

DOMINGO  
2 DE FEBRERO  
DE 2025

# ABC

OPINIÓN  
REBECA ARGUDO

Je suis Karla  
Sofía Gascón

## Cataluña busca cómo rehabilitar a Pujol meses antes de ser juzgado por corrupción

Exconvergentes y empresarios logran la complicidad de Illa para rescatar el pujolismo y sus pactos con La Moncloa como modelo para dejar atrás el 'procés'

EDITORIAL Y PÁGINAS 20 A 22



Salvador Illa

Jordi Pujol



## Trump desata el debate identitario en Groenlandia

El desafío expansionista del presidente de Estados Unidos es visto como una utopía por la población, pero despierta la discusión social sobre la independencia y el rol de Dinamarca

PÁGINAS 10 Y 11

Kiista L. Fencker, asesora en el Parlamento groenlandés, posa en Nuuk, la capital



**Manos Unidas**  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

**COMPARTIR**  
es nuestra mayor riqueza

#EnriqueceSuVida  
Únete y colabora  
900 811 888 - bizum 33439 - manosunidas.org





## Desvelado el testamento final de Emilia Pardo Bazán

CULTURA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram  
O escanea el código QR

# Nuevo año negro para el comercio familiar al acelerar su desaparición de la gran ciudad

Impuestos, cotizaciones, energía, alquileres, hipotecas... el aumento constante de las facturas acentúa el declive de los pequeños negocios

En 2024 cerraron la persiana 8.000 establecimientos ante la pasividad de las administraciones, anticipando una década perdida **ECONOMÍA**

## El PSOE se lanza contra Ayuso y Mazón en sus congresos de Madrid y Valencia

Sánchez convierte la designación de Diana Morant en un alegato contra la gestión de la dana mientras su equipo redobla los ataques a los jueces **ESPAÑA**

## Donald Trump desata una cuestionada guerra comercial en Norteamérica

**INTERNACIONAL**

## ¿Quién verifica a los verificadores? Meta revoluciona el sector con su drástica decisión

**ENFOQUE**

## DEPORTES

## El Madrid cae ante el Espanyol y el Atlético se acerca al liderato antes del derbi



Carlo Ancelotti // EFE

## Los secretos de La Masía 2.0: la fábrica de otra gran generación de futbolistas



## El resurgir de Guantánamo

El penal crecerá como cárcel permanente para delincuentes sin papeles con la decisión de la Administración Trump de enviar hasta 30.000 inmigrantes **INTERNACIONAL**

Una bandera estadounidense ondea en el Campamento Delta en la Estación Naval de la Bahía de Guantánamo (Cuba) // AFP

## Hamás libera a un padre, aunque no a sus dos hijos pequeños ni a su esposa

Yarden Bibas recupera la libertad en el cuarto intercambio desde el alto el fuego, pero su tortura continúa al desconocer si su familia sigue con vida **INTERNACIONAL**

## El Opus Dei se siente cercado por las medidas de control del Papa

Desde que Francisco puso fin a la singularidad jurídica de la Prelatura, los problemas se multiplican en la Obra **SOCIEDAD**



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# El fin de las maneras en la era Trump

POR ALEJANDRO ZAERA-POLO

«El derroche de testosterona y estrógenos y la heterosexualidad intensificada son los primeros signos visibles de la inminente prevalencia de los códigos naturales, el ADN y las hormonas sobre los códigos culturales y las neolenguas, donde todo es posible, donde el sexo es una mera determinación lingüística y donde las distintas razas tienen siempre las mismas capacidades»

**L**a cultura de la cancelación siempre intenta eliminar la posibilidad de redención de sus objetivos. Una vez que alguien ha pecado se convierte en irrecuperable para la 'sociedad'. Una de las mejores consecuencias de la victoria de Trump es precisamente la recuperación de la redención como mecanismo social alternativo a la cancelación. Además, la redención es una parte importante del 'ethos' americano, que como el de cualquier cultura de colonización, está constituida por una población que ha huido de su origen y se instala en un nuevo territorio para construir sus propias normas. Los padres de la patria americana no eran precisamente santos, sino todo lo contrario.

Benjamín Franklin, sin ir más lejos, fue un mujeriego, un ladrón, un falsificador y un libelista. Alexander Hamilton protagonizó el primer escándalo sexual de los Estados Unidos de América por su relación extramarital con Maria Reynolds, por cuyo marido fue extorsionado. Aaron Burr mató a Hamilton en duelo y fue un conspirador y un traidor. Y por supuesto, Jefferson tuvo como amante a una de sus esclavas negras... Mucha testosterona y sus correspondientes estrógenos, un interés por la materialidad de mundo y un desprecio olímpico por las maneras es lo que siempre ha caracterizado el 'ethos' americano y lo que parece impulsar la nueva era trumpiana. Lo mejor de Trump es que haya sido malo, porque nos redime a todos los que nos hemos negado siempre a ser buenos: su progresismo no está tanto en los contenidos como en su estilo canalla.

La nueva era de Trump y su abandono de las formas supone el retorno a la materia y a la naturaleza, el renacer de lo que podríamos llamar una 'nueva fisicidad'. Y es que la guerra cultural gramsciana no tiene nada que hacer contra el verdadero materialismo no dialéctico. No hace falta ganar la guerra cultural porque está perdida de antemano contra los átomos, como dice Thiel. Frente a las neolenguas 'woke', los abdominales de JFK Jr., los bíceps de Bezos y el 'kickboxing' de Zuckerberg. A eso hay que añadir la reaparición descarada de la feminidad exuberante de la mujer-bandera: las tetas de Sydney Sweeney como el icono de la nueva derecha norteamericana. O las curvas de Melania, o los escotes vertiginosos de Lauren Sánchez, la novia de Bezos, a quien Megyn Kelly ha acusado, en un subidón de estrógenos, de vestirse «como una puta» en la mismísima inauguración. Al mismo Zuckerberg le pillaron deleitándose en los activos de Sánchez, en un alarde de la nueva masculinidad que reclama para esta nueva era dorada de la tecnología. Un espectáculo realmente edificante tras cuatro años de cuerpos disminuidos, fofos, débiles, torpes y enfermizos, de seres andróginos, adictos y depresivos, sin testosterona ni estrógenos, donde la Casa Blanca se convirtió en un verdadero escaparate de lo que Christopher Rufo denomina «la sociedad del Clúster B».

Ya se lo dijo Musk a Joe Rogan en 2020: «La física es la ley y todo lo demás no es sino una recomendación». La nueva micromaterialidad de los códi-



CARBAJO &amp; ROJO

gos genéticos y las hormonas que se manifestó desde la misma inauguración de Trump es la perfecta antítesis de los juegos de lenguaje posmodernos. El derroche de testosterona y estrógenos y la heterosexualidad intensificada son los primeros signos visibles de la inminente prevalencia de los códigos naturales, el ADN y las hormonas sobre los códigos culturales y las neolenguas, donde todo es posible, donde el sexo es una mera determinación lingüística y donde las distintas razas tienen siempre las mismas capacidades físicas y cognitivas, por imperativo moral buenista de la justicia social. En cambio, las leyes de la física, la genética y la química son inexorables y carecen de moral y de modales. 'De Rerum Natura' es imbatible.

**N**o me hago muchas ilusiones de que Trump se ponga a investigar fenómenos electromagnéticos y ópticos como Franklin, o que cultive una biblioteca enciclopédica como Jefferson, pero al menos sabe que una losa de hormigón lleva un mallazo dentro. Y puede que haya encontrado la oportunidad perfecta para redimirse a sus 78 años, a la vista de lo que ya ha empezado a ocurrir ya desde la inauguración. Lo que es seguro es que la desfachatez de la nueva era trumpiana nos va a sacar del piloto automático en el que llevamos sumidos casi dos décadas y nos va a dar mucho que pensar.

No voy a comentar ahora sobre la batería de decretos que firmó Trump el 20 de enero, que en sí mismos necesitarían otro ensayo. Muchos se contradicen entre sí e incluso reniegan de la Constitución. Pero lo que sí quisiera resaltar es su contenido estético, que oscila entre la inocencia y la pura lírica: «Po-

ner a la gente por delante de los peces»; «liberar la energía (norte)americana...» Sin embargo, algunos no han terminado de entender el potencial de su nuevo lenguaje 'post-woke'. Por ejemplo: «Defensa de las mujeres contra el extremismo de la ideología de género y restablecimiento de la verdad biológica en el Gobierno federal», debería haberse abstenido de juzgar el 'extremismo' para concentrarse en la acción pura.

El desarrollo del nuevo estilo 'post-woke' pasa por evitar la negación y el juicio crítico y concentrarse en la inocencia y la pura afirmación. Yo les recomendaría que mirasen los vídeos de Ro-Ro, la reina indiscutible del discurso post-crítico global, en los que nunca critica a nadie o se pregunta por el significado de sus acciones, sino que solo explica cándidamente sus alquimias. El decreto con un contenido estético más explícito es el de: «Promover la belleza de la arquitectura cívica federal», que es un decreto que Trump dictó ya en 2020 y fue inmediatamente derogado por Biden, y en el que ahora se reafirma, aunque en una versión reducida. Ya en 2014 Xi Jinping, que ya entonces sabía mucho de revoluciones culturales, había hecho una afirmación parecida en favor de la modestia arquitectónica durante un simposio literario: «Se acabó la arquitectura rara». Pero nunca le dio una forma legal. Por el momento, la arquitectura es el único 'arte' que es objeto de un decreto trumpiano, porque probablemente es el más escurridizo en relación con la Primera Enmienda: ¿podría alguien querellarse contra este decreto por obligar a los arquitectos o a sus clientes a expresarse forzosamente en lenguaje neoclásico en

los edificios federales? ¿No es esto similar a la imposición de pronombres y neolenguas 'woke' por parte de la administración precedente en los documentos oficiales? Es fácil querellarse contra las neolenguas, pero la arquitectura opera de una forma subliminal. La intuición de Trump es interesante: los modelos neoclásicos que ha decretado representan la estabilidad, el orden, la jerarquía, la homogeneidad, en lugar de la deconstrucción, la inestabilidad o la diferencia. Pero, al contrario que los códigos genéticos o las hormonas, el decreto opera fundamentalmente a través del lenguaje (arquitectónico) en vez de la materia. Solo van a producir más arquitectura posmoderna, en vez de sintetizar la anhelada arquitectura 'post-woke'. Además, Trump es un dudoso juez de la belleza arquitectónica porque tiene el pedigrí equivocado: ¡es un posmoderno! Y de la variante hortera... Los consejeros arquitectónicos de Trump deberían usar menos el lenguaje y pensar sobre la eficacia despiadada de las arquitecturas norteamericanas originales: el 'balloon-frame', la estructura metálica en altura, el muro-cortina y todas sus microfísicas no significantes, como las del ADN y las hormonas que permitieron construir la mayor clase media de la historia sin hacer una sola referencia a la moral o a la justicia social. El mero intento de definir el estilo, la 'manera' de la futura arquitectura cívica federal, como un problema de lenguaje y representación revela que Trump aún no ha entendido que su verdadera posibilidad de redención es carecer de maneras y ser tan canalla como los padres de la patria.

Alejandro Zaera-Polo  
es arquitecto



ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.847 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## PUJOL Y LA NOSTALGIA DEL MAJESTIC

Sanear la figura de Pujol no pasa de ser un gesto de amabilidad de la dirigencia política, social y empresarial catalana consigo misma para hacer crisis interna y superar el 1-0

La herencia política de Jordi Pujol parecía haber quedado repudiada por propios y extraños después de que el nacionalismo se embarcara en el conflicto que culminó el 1 de octubre de 2017 con un referéndum ilegal para la declaración unilateral de la independencia. El pujolismo fue desahuciado como estrategia para la relación de Cataluña con el Estado y como táctica para la gestión de la compleja realidad catalana. A este cambio de ciclo ayudó, y no poco, aquella acusación directa que formuló Pasqual Maragall a Artur Mas, sucesor de Pujol, en el Parlamento catalán: «Ustedes tienen un problema y se llama 3 por ciento». La corrupción quedó asociada a la era Pujol, lo que facilitó la desvinculación del nacionalismo respecto del 'seny' que adornaba –a veces de forma excesiva– la política convergente. Y esa corrupción presunta es la que llevará al clan Pujol al banquillo de los acusados en la Audiencia Nacional el próximo mes de noviembre.

Sin embargo, en Cataluña rige la amnistía en su sentido penal y político, y de esta última ya se ha beneficiado Jordi Pujol, en proceso claro de rehabilitación ante la sociedad catalana. Un proceso que se retrató con la recepción que Salvador Illa, ya presidente de la Generalitat, ofreció a Pujol dentro de la ronda de encuentros con expresidentes catalanes. Dijo Illa de Pujol que «es una de las figuras más relevantes de la historia política de Cataluña», perdón político en toda regla a quien siempre gozó de una cierta impunidad en sus asuntos privados a cambio de la estabilidad que facilitaba al Es-

tado, un 'quid pro quo' que el soberanismo maragalliano y el nacionalismo posconvergente despreciaron, pero que ahora empieza a recordarse con añoranza en la Cataluña zarandeada por las convulsiones separatistas.

Esta hagiografía de Pujol que empieza a reescribirse revela la necesidad de la sociedad catalana de contar con figuras sólidas para corregir el rumbo perdido tras el 1-0. Quizá no sea lo más oportuno que esta retrospectiva se haga con cargo a una figura cuya próxima cita es un juicio por corrupción. Lo que sí sería razonable es trascender las personas y tomar nota de cómo a Cataluña siempre le fue mejor mientras el nacionalismo de base burguesa y urbana aceptaba –aunque fuera sin afecto y por mercantilismo político– los límites del orden constitucional y mantenía a la sociedad regional inserta en el devenir de la sociedad española en su conjunto. También le iba mejor hasta que el socialismo catalán se hizo soberanista e impulsó el estatuto de 2006, detonante de cuanto pasó a continuación. Sanear la figura de Pujol no pasa de ser un gesto de amabilidad de la dirigencia política, social y empresarial catalana consigo misma, una manera de hacer crisis interna y afirmar que se puede superar el 1-0 con más de lo ya que había antes de la deriva unilateralista que se adueñó del nacionalismo catalán.

En el fondo, hay nostalgia por todo cuanto supuso el pacto del Majestic, con el que Convergència i Unió apoyó la investidura de José María Aznar en 1996, un acuerdo que hoy reverbera como denuncia de la actual pérdida de pragmatismo y de capacidad de consenso. La solución no es volver a un pujolismo arqueológico. Tampoco al soberanismo socialista, ni al separatismo independentista. Mejor es recuperar la capacidad para identificar intereses comunes en el marco de la Constitución y del respeto a la ley y a la diversidad interna de la sociedad catalana.

## EL GOBIERNO OPERA EN EL IBEX

Que la compra de Hispasat por parte de Indra, cifrada en 725 millones de euros, esté sujeta a la aprobación del Gobierno y las autoridades de competencia no deja de ser paradójico en una operación en la que reaparece sin disimulo la mano del Ejecutivo. A la destitución de José María Álvarez-Pallete al frente de Telefónica y su sustitución por Marc Murtra, procedente de Indra, sigue el intercambio de cromos entre dos empresas también participadas por la SEPI, la antigua Red Eléc-

trica y una Indra que ahora se queda con Hispasat, tercer acto de una función que podría seguir con la compra de Minsat por parte de Telefónica. Mientras alerta contra la «tecnocasta», Pedro Sánchez interviene un sector, precisamente el de las comunicaciones y la defensa, a través de la participación del Estado en tres compañías que cotizan en el Ibex 35 y sobre cuya independencia planea la sombra que el Gobierno ha proyectado en todas y cada una de las esferas –públicas o privadas, siempre estratégicas– que ha ido incorporando a su proyecto de progreso.

## PUEBLA



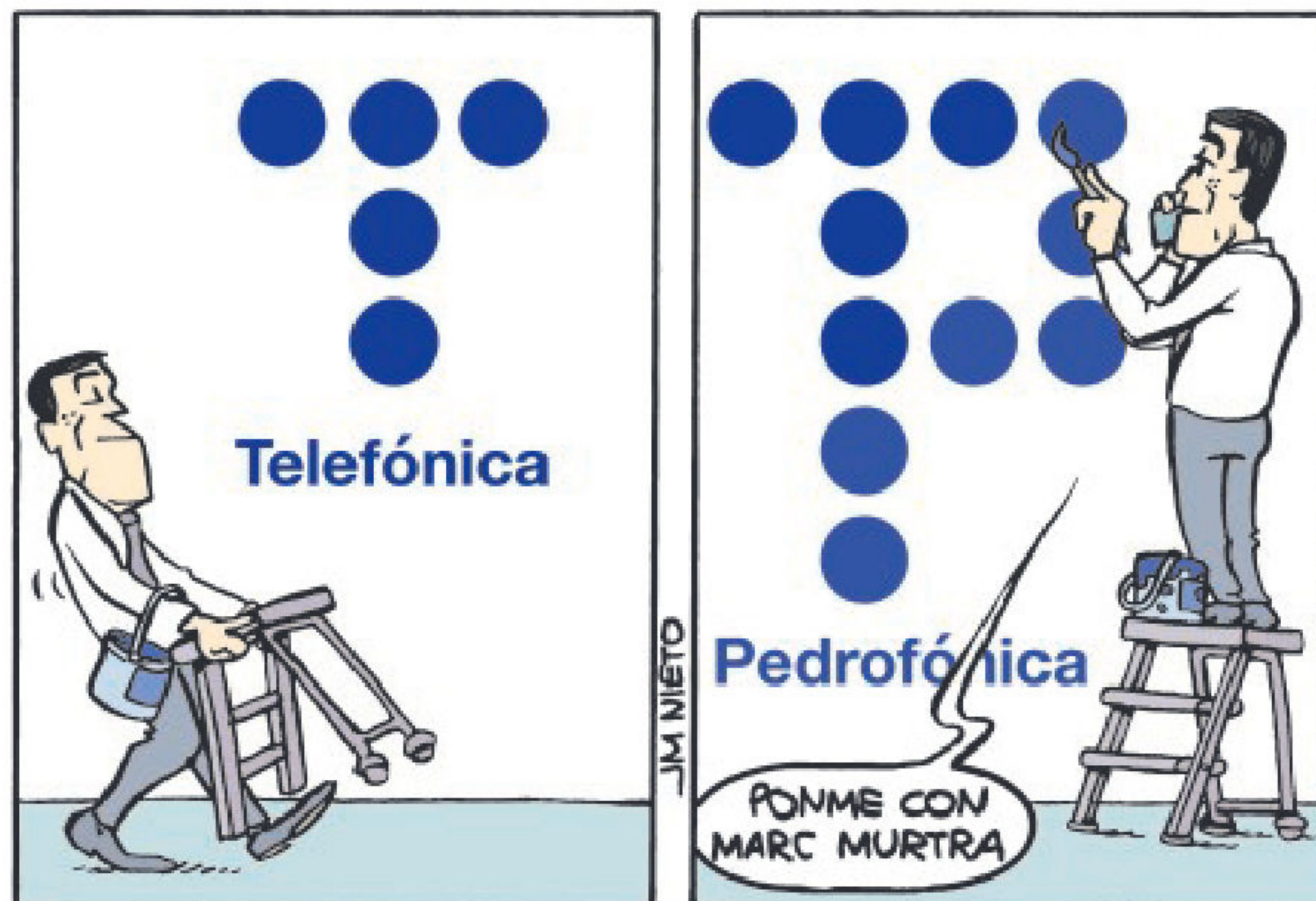


## LLÁMALO X

«El congreso del PSOE de Madrid no es el de un socialismo valiente; parece una convención de odiadores»

Alfonso Serrano Secretario general del PP de Madrid

JM NIETO Fe de ratas



## LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA  
SAINZ BORGO

## La medida del héroe

No estamos obligados  
a la jaula de nuestro tiempo

**S**ER cobarde es una opción, pero no la única. No estamos obligados a ser valientes, pero tampoco a vivir con la cabeza gacha o aceptar por buenas las bajezas de nuestros vecinos y gobernantes. La historia está repleta de ejemplos desgraciados de mesianismo y mezquindad, pero también demuestra cómo puede también la virtud ser más fuerte que sus accidentes.

El viaje de los argonautas en busca del vellocino de oro se considera el kilómetro cero de la aventura. Es el ejemplo fundacional de la expedición como búsqueda del conocimiento. Jasón es un niño inexperto cuando zarpa en el Argo —la primera nave del mundo— y regresa como un héroe victorioso. El destino le deparará reveses más adelante, pero es en el trance de su periplo donde se halla la gran metáfora colectiva e individual: cruzar límites y crecer es una empresa difícil. Y justo por eso es necesaria.

La palabra héroe, hoy dilapidada en los ejemplos más pueriles, se asocia a la idea excepcional del triunfo. Pero los mitos griegos, y quienes se dedican a estudiarlos, nos enseñan que todos te-

nemos una medida heroica. Sólo es preciso dejar la tierra firme y enfrentarse a lo incierto. Es en los momentos de conflicto, desazón, mengua moral y miedo cuando los individuos y las sociedades cruzan la línea y se hacen adultos.

Ese tema, el de la heroicidad y las ideas que de ella tenemos, lo ha estudiado la escritora italiana Andrea Marcolongo. Lo hizo en 'La medida del héroe' y aún con más lucidez si cabe en las páginas de 'El arte de resistir' (Taurus), un libro en el que desentraña lo que 'La Eneida' nos enseña sobre cómo superar una crisis. Según ella, el poema épico de Virgilio no fue escrito para ser leído en tiempos de paz. Sus versos se vuelven imprescindibles cuando sentimos la urgencia de encontrar nuestro camino. 'La Eneida' se lee en medio del huracán, y a ser posible sin paraguas.

Eneas es el hombre vencido, el héroe sin patria a la que volver. Se aleja de las ruinas con su padre a cuestas, en busca de un nuevo comienzo, armado con sus posesiones más preciadas. Va en un barco sin timonel en busca de una tierra prometida en la que volver a empezar. Visto desde nuestros días, resulta sorprendente la lección de actualidad que encierra su gesta. El mito del viaje nos define en la cultura occidental, en su significado anida el movimiento y la transformación.

Entre la total demolición, siempre podemos elegir la más elemental recolección de los trozos. Si nos hablan a voces, siempre podremos elegir la conversación educada. Para eso están la mitología y la etimología: es la medida de nuestra propia empresa humana. Nadie desea que le hablen como a un animal, ni mucho menos que lo traten o que lo gobiernen como a uno. Cuando en la charca de Esopo croan las ranas y en el 'Retablo de las Maravillas' un engaño cristaliza, siempre podremos cruzar la línea y hacernos adultos.

## UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO  
CAMACHO

## Los nuestros

La cordura política no volverá  
hasta que el partidismo deje de  
ser un sentimiento de  
pertenencia a una tribu

**S**E dolía el viernes Felipe González en Sevilla de que 'los míos' digan que trabaja para el PP, por más que según añadió en un guiño sarcástico está más a menudo de acuerdo con Sánchez que éste consigo mismo. Había en su queja un poco o un mucho de voluntarismo al seguir tratando como compañeros de partido a quienes pese a deberle tanto han dejado de considerarlo parte de su tribu y hasta empiezan, en efecto, a ver en él un adversario político, cuando no directamente un enemigo. La polarización no respeta currículos a la hora de levantar muros de sectarismo; una vez dividida la sociedad en bandos no queda sitio para el pensamiento crítico y cualquier disenso, por mínimo que sea, está prohibido. La dialéctica de dentro/fuera exige filas prietas, unanimidad hermética, acatamiento estricto.

La transformación de la política en un fenómeno emocional, por no decir irracional, la aproxima a la atmósfera efusiva del fútbol, una pasión primaria que reclama adhesión incondicional a unos colores y a un escudo, símbolos inmutables, sagrados, de la identidad de grupo que cada individuo escoge como suyo. En torno a esa noción subjetiva de pertenencia surge la división radical entre 'nosotros' y 'ellos', entre el ámbito autopercebido como propio o como ajeno. Y una vez definido el objeto de adhesión no importan los jugadores, ni el entrenador, ni el líder o el candidato que encarnan a 'los nuestros', porque el hecho de vestir una camiseta o presentarse bajo unas siglas los convierte en emblemas de un sentimiento.

El sanchismo se ha hecho fuerte en esa lógica de cohesión interna ante la que incluso una figura como la de Felipe levanta sospechas por empeñarse en señalar la diferencia entre la sumisión al liderazgo y la lealtad a los principios y las ideas. Ni siquiera la legitimidad histórica del dirigente socialista más decisivo de la época moderna le sirve para descolgarse la etiqueta de submarino de la derecha. El maniqueísmo populista lo ha arrojado a las tinieblas y lo ha declarado culpable de colaboracionismo y de tibieza para bajar a las trincheras donde el sedicente progresismo disputa una guerra cuya intensidad no admite disidencias. Su problema no es que los suyos no lo quieran, sino que su causa ya no le representa. O él a ella.

Será difícil volver a un estado de cosas en el que no haga falta alinearse ni la participación en la vida pública requiera una moral de combate. Ésa es hoy una aspiración melancólica, propia del tiempo en que existía una vocación responsable capaz de generar espacios de acuerdo transversales. Ahora sólo rigen los alistamientos militantes, las convocatorias banderizas, los radicalismos montaraces, la confrontación cívica entendida como un cerril intercambio de mutuas hostilidades. Nos mereceremos lo que nos pase por no entender que lo importante no consiste en ser de los nuestros sino en no ser de nadie.





CABEZA FRÍA

ANA  
SÁNCHEZ

## Otro tic antieuropeo de Vox

Estamos en guerra: debilitar el proyecto democrático de la UE implica favorecer los intereses de Putin

**H**ASTA la guerra de Ucrania, uno podía ser antieuropeo y no por eso ser sospechoso de prorruso. O, a la inversa, ser contrario a Putin pero no por ello ser proeuropeo. Los ingleses que votaron a favor del Brexit tenían sus motivos, equivocados o no, y estaban relacionados básicamente con no querer aceptar órdenes de Bruselas. No había rastro de inclinación hacia la figura de Vladimir Putin. Y muchos rusos que luchan contra su

dictador quieren vivir en una democracia que respete los derechos humanos, pero eso no implica que quieran ingresar en la UE y someterse a Bruselas.

Si algo hemos aprendido los europeos de Putin es que sus ansias expansionistas no se colman dejando que consiga lo que quiere. Al contrario. El dictador ruso tiene un plan muy claro en su cabeza, el de conseguir que su país vuelva a tener las fronteras de la Unión Soviética, y cada objetivo que logra es una casilla que avanza dentro de esa gran misión de extender el autoritarismo en el Viejo Continente. Las mayores amenazas para sus planes son la Unión Europea y la OTAN porque para Rusia es plausible pensar en ir absorbiendo país a país si están aislados. Cuando se le complica la estrategia, como hemos visto en Ucrania, es cuando la Unión entra en juego como un único país y con el apoyo, por supuesto, de Estados Unidos. Esta es la razón por la que ya no se puede militar en el antieuropeísmo sin ser sospechoso de prorruso. En tanto que Bruselas es el principal obstáculo para que Putin consiga sus objetivos, todo lo que sea debilitar el proyecto democrático del Viejo Continente implica fortalecer al dictador. Hay que elegir un bando.

Y es aquí donde Vox intenta disimular un apoyo a los intereses rusos bajo la máscara de la crítica a la

UE. El partido de Santiago Abascal condena con voz muy alta la invasión de Ucrania, pero al mismo tiempo se alinea con posiciones que favorecen los objetivos de Putin. En sus votaciones en política exterior es más que frecuente.

Esta semana hemos tenido un nuevo ejemplo con la votación en el Consejo de Europa –ajeno a la UE– sobre Georgia, otro objetivo del dictador. La misión que envió esta institución concluyó que el nuevo Gobierno de ese país no ganó las elecciones en un clima libre sino intimidatorio y que está recortando los derechos democráticos. Además, todos tenemos en la cabeza la brutalidad policial desplegada contra los manifestantes que salieron a la calle para protestar contra la paralización del proceso de integración en la UE. Pero Vox votó en contra de presionar para que se libere a los presos políticos y se repitan las elecciones. El partido de Abascal argumenta, básicamente, que no hubo fraude en los comicios y que lo antide-mocrático es no respetar que el nuevo líder no quiera ingresar en la UE. Es decir, atacar a la democracia en nombre de la propia democracia.

Llegado el momento de adoptar «mentalidad de guerra», como pide el jefe de la OTAN, para salvar la democracia en Europa no hay argumento que pueda justificar el apoyo a los intereses del bando contrario.

## CARTAS AL DIRECTOR

### El comodín de Franco

Según lo prometido por Pedro Sánchez –no se rían; a veces cumple, que le pregunten a Puigdemont– durante 2025 se celebrarían más de un centenar de actos para recordar la memoria de Franco al cumplirse cincuenta años de su desaparición. Según la cuenta, a cada mes del año le corresponderían, al menos, ocho actos. Que se sepa, en enero, divulgado, solo ha habido uno. Vamos tarde.

Los expertos en marketing aconsejan retirar inmediatamente del mercado un producto si al principio no funciona. Ocurre también que si un producto decae basta a veces su revitalización con una simple pero destacada banda, conteniendo la palabra 'NUEVO' atravesada sobre el envase, a modo de adhesivo.

El 'Francomodín' es un producto recurrente para las crisis de ansiedad sanchista, administrado en dosis oportunas. Pero calculado su decadente consumo y los efectos secundarios de una posible sobredosis, parece que los distribuidores monclovitas del producto no tienen muy claro actualizarlo a base de pegatinas. ¿Será que dan a

Franco por muerto? No lo puedo creer.

JOSÉ MUÑOZ ALMONTE  
SEVILLA

### Maduro sigue ahí

Ya iniciado el mes de febrero de 2025, tenemos que concluir que la situación para los demócratas venezolanos es mala. El presidente constitucional Edmundo González sigue de gira por América, y el régimen activó el pasado lunes la maquinaria, dizque electoral, para convocar elecciones legislativas y regionales para el 27 de abril, con el claro propósito de dividir a la oposición institucional: ya pudimos ver al día siguiente a los gobernadores de Barinas y Zulia asistiendo al Consejo Federal de Gobierno y dando la mano al dictador Maduro.

Otro elemento negativo, indudablemente, es la actitud de la Administración Trump de los Estados Unidos. Con independencia de la retórica

RAMÓN



más o menos gruesa que este utilice contra el régimen, lo cierto es que el viernes envió a un representante presidencial, Richard Grenell, para negociar con Nicolás Maduro

las deportaciones de inmigrantes irregulares. Este hecho supone un reconocimiento de facto del dictador e implica un balón de oxígeno para este. La inercia actual hace ser poco optimista, porque la comunidad internacional no ha sido capaz de presionar lo suficiente, ni en la Organización de Estados Americanos ni de la Unión Europea.

Queda seguir denunciando con insistencia los constantes atropellos que se perpetran a los derechos humanos todos los días, denunciar la participación de opositores en las elecciones fraudulentas del 27 de abril, porque

perpetúan la narrativa del régimen, y cerrar filas con María Corina Machado y Edmundo González Urrutia, con el objetivo de que se cumpla lo que el pueblo venezolano reclamó el 28 de julio de 2024. Hablar de realismo jurídico hoy es traicionar a los millones de personas que apostaron por el cambio.

XABIER GRANDÍO  
LUGO

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



Richard Grenell y Nicolás Maduro, en Caracas // EFE





TODO IRÁ BIEN

SALVADOR  
SOSTRES

## Este odio es vuestro miedo

Trump molesta sobre todo a los que están convencidos de que no tienen nada competitivo que ofrecer

**E**STE odio histérico a Trump y a Israel no tiene un origen estrictamente ideológico. Hemos estado ahí muchas veces y os conocemos bien. Por supuesto que acaba convertido en propaganda –todo lo convertís en propaganda– pero nace de una inseguridad previa en la propia capacidad y el talento. Este odio es vuestro miedo. El miedo a que un día os ilumine el foco y todo el mundo pueda ver cómo tembláis en vuestros complejos. Hace décadas que este pavor lo lleváis incrustado muy adentro.

Trump ofende a los que se duchaban en calzoncillos tras las clases de gimnasia en el colegio, a los que sacaban malas notas y culpaban al maestro, a los que tantas lecciones dieron y nada alcanzaron y fue culpa de Franco, a los que no pueden comprar un piso en Madrid o Barcelona e insultan a los bancos. Israel desagrada al okupa, al 'skin', al que rechaza cualquier esfuerzo –y ya no digamos una travesía por el desierto– por conseguir lo que quiere; Israel es un espejo demasiado incómodo para los que

no tensan su vida con una misión trascendente tal como el presidente Trump molesta sobre todo a los que están íntimamente convencidos de que no tienen nada competitivo que ofrecer y corren a esconderse bajo las faldas del colectivismo.

No podéis con el mundo, no podéis con vuestro infierno. A todos nos arde algo pero hemos aprendido a llevarlo con aseo y convirtiéndolo en amor para legar a nuestros hijos un tiempo nuevo. A todos se nos extravió el Paraíso, el unicornio azul ayer se nos perdió, pero hicimos cenefas con el dolor y lo superamos en lugar de venderlo como veneno en el mercado negro. Vuestro odio no es político ni razonador. Está enroscado en vuestra oscuridad, en los restos de una derrota que agitáis como bandera pero de la que en el fondo os avergonzáis. Trump os enfrenta al trauma y os obliga a resolverlo y por eso vuestra reacción es tan brutal. Querriais volver a las duchas del colegio con un cuerpo distinto y os empeñáis en jugar a guerras que perdisteis hace casi un siglo. Demasiada tristeza. Cuánta soledad.

Luego todo esto se conceptualiza y se vuelve libelo, pancarta, canción. Pero el primer abismo no es político sino muy íntimo y desgarrador, y si tiras el hilo de cualquier discurso antiamericano, antisionista o 'woke' hay un ser humano desvalido, una educación deplorable y un resentimiento atroz.

Es cierto que las formas de Trump o Musk podrían ser mejores. Es cierto que el día de un accidente aéreo no es lo más delicado abrir un debate sobre el proceso de selección de los operadores. Pero es más cierto que para la izquierda los únicos buenos modales que Israel y la derecha podríamos tener es cancelar nuestra existencia; y no es menos tajante, ni menos fundamental, que si insistimos en elegir por cuotas sexistas o raciales a los profesionales para sus cargos acabaremos todos y a pedacitos flotando en el Potomac.



ARMA Y PADRINO

REBECA  
ARGUDO

## Je suis Karla Sofía Gascón

Si han caído Errejón y Karla Sofía, a los que amparaba el manto del buenismo bien, aquí no está a salvo nadie

**E**SCRIBÍA el otro día en estas páginas que no estaba a favor de que hubiesen nominado a Karla Sofía Gascón en la categoría de Oscar a Mejor Actriz y hoy vengo a la tecla a desdecirme. Ahora no solo me parece bien que le hayan nominado, sino que quiero que lo gane. He cambiado de opinión, como Pedro Sánchez. Pero es que este girito de guión no me lo esperaba. Hasta me han dado ganas de ver la peli. Lo que más me sorprende, de todos modos, no es que cuando Karla era Carlos arremetiese contra todo lo que se movía. Que tiene mérito, porque es que no se dejó ni uno: los chinos, los moros, los catalanes, Selena Gómez, Shakira, Spielberg, los Oscar, las manifestaciones del 8 de Marzo... Hoy en día no eres nadie si no hay un tuit de hace cinco años en el que Carlos (hoy Karla) no te atiza.

Pero, a lo que iba, a mí lo que de verdad me asombra no es que alguien cambie su discurso para adaptarlo a lo que se espera de él con el fin de que sus ideas coticen al alza y conseguir el aplausito complaciente de Los del Lado Bueno de la Historia (ya hemos hablado aquí otras veces del capitalismo moral y las ideas lujosas); a mí lo que me fascina es que alguien sea capaz de encontrar ese comentario concreto entre todos los escritos a lo largo de los años.

A mí, que soy incapaz de encontrar un 'mail' de hace dos días en la bandeja de entrada de mi correo electrónico, que alguien acabe localizando una publicación de hace seis años de otra persona me parece algo así como arqueología digital. Qué paciencia y qué ganas hay que poner (y qué mala leche, de paso) para escarbar en el pasado de alguien buscando ese día en el que, por lo que fuera, se le calentó la boca y puso a caldo a, es un poner, los gitanos (digo los gitanos pero creo que es el único colectivo que se ha librado de la ira de Karla Sofía).

Dos apuntes, por concluir: uno, que pareciéndome mal toda cancelación, y esta no iba a ser menos, es lógico que resulte llamativo ver que alguien que nos ha estado dando la turrá con las minorías, con la opresión, la empatía, el respeto y todas y cada una de las consignas 'woke' (que estaba muerto, decían, y solo estaba de parranda) nos salga ahora con que, en realidad, hacía todo lo contrario (marcarse un Errejón, lo llaman). La segunda, cuidado todos. Que la metida de pata, más o menos reincidente, más o menos salvaje, tiene penalización retroactiva y es una enmienda a la totalidad presente y futura. Y si han caído Errejón y Karla Sofía, a los que amparaba el manto del buenismo bien, aquí no está a salvo nadie. Aquello de alimentar al cocodrilo y no poder aspirar a nada más que a ser devorado el último. Karla Sofía Gascón, si no somos todos, lo podemos ser en cualquier momento.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL  
EXPÓSITO

## Hace solo cinco años

Seamos sinceros. ¿Nos acordamos lo suficiente del confinamiento por la pandemia? ¿Se nos han olvidado los aplausos... tan pronto?

**R**ECUERDO que hace cinco años, por estas fechas, andábamos por Londres dale que te pego al Brexit. Y cómo pensé que se les había ido la pinza a todos los asiáticos con los que me cruzaba por el aeropuerto de Heathrow. ¡Qué exagerados con las mascarillas puestas!

Hace cinco años, tal día como hoy, un turista alemán dio positivo por Covid-19 en La Gomera, lo que provocó su aislamiento y el de buena parte del hospital insular. Casi a la vez, en el Gómez Ulla de Madrid, se preparaban para recibir a un grupo de españoles residentes en China. Por si acaso.

En estas que apareció Fernando Simón (que, por cierto, sigue en su puesto) y soltó la primera de sus frases para la historia: «España no va a tener, como mucho, más allá de algún caso diagnosticado».

Desde aquel 31 de enero hasta hoy, seguimos sin saber la verdad sobre el número total de fallecidos por Covid-19. Que si 100.000, 120.000, 150.000... Como si no importaran.

Y llegó el estado de alarma, el confinamiento,

los aplausos de las ocho de la tarde, el goteo de muertos y las inútiles e impostadas ruedas de prensa de los uniformados en Moncloa...

¿Nos acordamos lo suficiente de aquel encierro? ¿Somos conscientes de lo que sufrieron los sanitarios, las Fuerzas de Seguridad o los servicios de limpieza durante aquellos meses? ¿Se nos han olvidado los aplausos... tan pronto?

Jamás olvidaré la pista del Palacio de Hielo cubierta de ataúdes; el hospital de campaña en el Ifema, atestado de UCI portátiles repletas; ese pabellón 14 atendido por la UME con cientos de 'sintecho'... Y cómo ni el presidente del Gobierno ni el vicepresidente de lo social (por entonces, un tal Pablo Iglesias) tuvieron valor para pisar cualquiera de estos escenarios de muerte.

Hasta que a la radio llegó un mensaje desde el hospital Infanta Sofía en San Sebastián de los Reyes. La esposa de Emilio, un oyente, nos dijo que su marido se debatía entre la vida y la muerte y que su único contacto con el exterior éramos nosotros. Pedimos permisos. Nos enfundamos en trajes de protección. Y vimos la mirada del covid más duro en los ojos de Emilio. Meses después lo volvimos a visitar ya en casa. Con secuelas, pero vivo. Y, eso sí, con la radio encendida.

¿Qué aprendimos de todo aquello? ¿Nos acordamos del pan que repartimos a los vecinos mayores? ¿Nos lavamos las manos con frecuencia? ¿Cómo es posible que, solo cinco años después, cada día haya más antivacunas?

PD. En lo peor de la pandemia entramos en la UCI del hospital Puerta de Hierro. Sonia, una enfermera agotada, entregada y desesperada me definió perfectamente el momento: «Yo haría un agujero en la pared para que quien tenga dudas vea lo que hay en la UCI. Solo un rato. Que vea a los enfermos boca abajo y luego llamen a sus familias».

La reflexión de Sonia sigue valiendo.



## Niño de Elche

Cantaor

## Bellezas cotidianas

«¿Por qué limpia tanto? He tenido que leer un libro sobre monjes budistas para entender las prácticas rutinarias de mi madre», confiesa el cantaor en ABC, donde aboga por restituir, dice, la belleza del día a día. Adicto al trajín, mientras interpreta las canciones de su nuevo álbum, 'Cante a lo gitano', Niño de Elche hojea su último poemario, 'Conversaciones con un monje de madera'.



## José María Aznar

Expresidente del Gobierno

## Mensaje a los del palacete

No deja el PP de barajar la posibilidad de una futura aproximación a un nacionalismo vasco que, presuntamente moderado, ha sabido jugar la baza de su contribución a la gobernabilidad. Aznar conoce bien el paño y lanza un aviso a navegantes. «PNV y Bildu son, ambos, palafreneros del sanchismo, retales del Frankenstein parlamentario, y cuando se está ahí se compite lejos del centro», señala el expresidente del Gobierno. Crecido por la debilidad parlamentaria de Pedro Sánchez, acomodado en el 'Estado compuesto' que improvisa La Moncloa en función del programa de sus socios, el PNV debe recordar —señala Aznar— «que la Disposición Adicional de la Constitución no es lo que al PNV le dé la gana, sino lo que dispuso la voluntad constituyente en 1978, que dijo que España no es una confederación». Aunque Sánchez piense justo lo contrario.



BP



EFE

## ▲ LIBERACIÓN DE REHENES EN GAZA

## Libre para sufrir

Como a tantos otros inocentes, a Yarden Bibas se lo llevaron los terroristas de Hamás el 7 de octubre de 2023, fecha desde la que ha sido cautivo de los encapuchados que ayer lo intercambiaron por decenas de presos palestinos. Negocio redondo. Bibas vuelve solo de su celda, sin tan siquiera saber

dónde están su esposa, Shiri, de origen argentino, y sus dos hijos, Kfir y Ariel, que tenían respectivamente ocho meses y cuatro años de edad, todos secuestrados por las turbas islamistas que entraron a sangre y fuego en el kibutz Nir Oz, en el sur de Israel. Bibas no pasa de ser la cuarta parte de una familia rota por el

terror. Sus captores aseguran que su mujer y sus dos hijos fueron víctimas de un bombardeo de Israel, pero nadie ha visto sus cuerpos. De los dos menores quedan las fotos, convertidas en símbolo del sufrimiento de Israel. Quizás hayan crecido o quizás estén muertos, como su madre. Yarden Bibas es desde ayer libre para atormentarse con la incertidumbre y encerrarse en la celda de su propia angustia.





**Miguel Díaz-Canel**

Presidente de Cuba

**La culpa es de los yanquis**

Cuba denuncia el regreso de Washington a la «política dura» anunciada por Trump para presionar al castrismo, relajado por la apertura de Biden. La Habana acusa a la Casa Blanca de «atropellar» al pueblo cubano, el mismo que la dictadura tiene secuestrado y sin bienes de primera necesidad, y anuncia «mayores carencias». Habrá más hambre y menos electricidad, pero la culpa será de Trump.

**Yolanda Díaz**

Vicepresidenta segunda del Gobierno

**Mayor temporalidad**

La ministra de Trabajo afronta el primer examen de los flecos pendientes de la reforma laboral en plena guerra con la patronal, a causa de la reducción de jornada y la subida del salario mínimo. La ley, que cumple ahora tres años, obliga a Díaz a reunirse con los agentes sociales para evaluar los efectos de sus políticas: hay más empleo, pero también mayor temporalidad y precariedad.

**Manuel Aragón**

Catedrático de Derecho Constitucional

**Cuidar la democracia**

El catedrático de Derecho Constitucional advierte en páginas de España sobre los peligros de la polarización social. «Necesitamos un gran partido liberal-conservador, como también un partido socialdemócrata, así de claro», afirma Aragón, quien alerta de que, «si el cuidado continuado que necesita la democracia desaparece durante un tiempo, esta se seca como el césped».







#### APEGADO A SUS ANCESTROS

Vista del cementerio de Nuuk, uno de los tres de la ciudad

FOTOS: PABLO ORTEGA

# LOS HABITANTES DE NUUK, ANTE EL DESAFÍO DE TRUMP: «ES UNA UTOPIÍA»

**En la capital de Groenlandia** el presidente de EE.UU. ha sembrado la semilla para un debate social que no cesa, aunque en las calles se evite esta conversación



Por PABLO ORTEGA

**N**uuk vive en un profundo silencio invernal. La capital de Groenlandia experimenta desde hace unas semanas ser el centro de un torbellino de atención internacional al que no están acostumbrados sus habitantes después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, asegurara por segunda vez su intención de anexionar la isla a territorio norteamericano.

Es un rumor del que todo el mundo habla. Sin embargo, cuando caminas por las calles de la ciudad, solamente puedes oír el crujido de tus propias pisadas sobre la nieve, el graznar de los enormes cuervos de color negro que sobrevuelan la localidad y el sonido de las campanas de la iglesia Hans Egede, una enorme y aséptica construcción de color blanco nombrada así en honor al fundador de la ciudad, un misionero noruego que llegó a Groenlandia en una expedición danesa a principios del siglo XVIII.

En la misma zona vieja, junto a la catedral de Nuuk, se erige en lo alto de una colina la estatua en honor al propio Hans Egede. A simple vista la estatua luce impertérrita en mitad de la nieve, mirando al mar en dirección al antiguo puerto, recordando los tiempos en los que llegó por ese mismo canal. Sin embargo, la figura presenta todavía los restos de pintura roja que fueron lanzados hacia ella en el año 2020, durante los fastos por el día nacional de Groenlandia.

La herida sigue abierta y los groenlandeses se sienten más unidos que antes. «Siempre se había hablado del tema de la independencia, especialmente en el Parlamento, pero nunca se había hablado a este nivel», asegura Kiista L. Fencker, asesora política y vecina de Nuuk. Ella habla desde el lugar que fue su barrio de la infancia, a la sombra de la estatua de Egede.

#### «Agradecemos el debate»

De padre irlandés y madre groenlandesa, Fencker luce en los dedos de su mano dos líneas paralelas tatuadas, una tradición inuit –el pueblo originario groenlandés– que está ganando popularidad entre la gente joven que busca reivindicar sus raíces. «Lo primero que pensé al escuchar a Trump fue: ¡genial, otro colonizador! Pero hay que agradecerle que haya creado un debate tan grande en Groenlandia sobre la independencia y el rol de Dinamarca en el país», asevera Fencker. Tal es la magnitud de la conversación que reconoce que la independencia de Dinamarca está ahora mismo en sus propias manos: «Si jugamos bien nuestras cartas podemos ser independientes en unos años. Ese es el nivel», sentencia.

La conversación existe pero no se traduce especialmente en la calle, muchas personas prefieren no hacer comentarios al respecto por miedo a ser utilizados por canales partidistas. Es el caso de una diseñadora de vestidos tradicionales





groenlandeses, que insiste en que no quiere hablar por miedo a repercusiones en su trabajo.

«En algunos sentidos Groenlandia tiene los mismos defectos que un pueblo», afirma por su parte Knut, un vecino que apura un cigarrillo a las afueras del mercado de la ciudad, donde cada día pueden verse apiladas las colas y la carne de foca, de un color rojo intenso casi negro, junto a las aves cazadas durante esa misma jornada. «Somos pocos y la población está muy dispersa, eso afecta a la comunicación, hay gente a la que le cuesta hablar», dice.

Junto al mercado, una pequeña cabaña decorada con luces de colores brilla en la oscuridad. Son las nueve de la mañana y la noche sigue cerrada. La luz tenue y anaranjada de las farolas ilumina las ventanas de la caseta, donde se aprecia a un hombre trabajar en su interior. Si uno se detiene junto a la puerta, no escuchará ninguna máquina eléctrica, solamente el sonido de una sierra atravesar la madera. Una y otra vez. El que está serrando es un chico joven, de 16 años. Lo hace bajo la atenta mirada de Pavia, un hombre de 47 años que trabaja con menores de familias desestructuradas. Les intenta enseñar un oficio antes de que ellos aprendan una mala costumbre. Agarra un trozo de lija y le indica a su alumno que trabaje sobre uno los listones de madera.

Pavia es kayakista y director de una escuela de kayak. Los numero-

sos trofeos que adornan una estantería de madera así lo atestiguan. «Es una tradición muy antigua», apunta Pavia. Cuenta que sus antepasados usaban estas embarcaciones para cazar, pescar y moverse entre el terreno helado, ahora él las fabrica desde cero para cuidar la herencia.

«Groenlandia es para los groenlandeses. No estamos en venta», enfatiza rodeado de cuadernas fabricadas por él siguiendo la tradición inuit. «La tradición groenlandesa



#### KIISTA, ASESORA POLÍTICA

De padre irlandés y madre groenlandesa, ironiza sobre la colonización de Trump, pero le agradece que haya colocado el debate en el país sobre el rol que desempeña Dinamarca

es muy importante para mí, llevo desde 1992 construyendo kayaks. Llevo a Groenlandia en el corazón», sentencia.

La pesca, la caza y la relación con la naturaleza forman la base de la cultura groenlandesa. Se aprecia en cada rincón de la capital. Cerca del puerto donde atracan buena parte de los barcos con tripulación danesa, Jon recorre la carretera con las astas de un animal en lo alto de su cabeza. Camina despreocupado con lo que parece el cráneo relativamen-



#### MIKI, EL ARTESANO LOCAL

De ascendentes daneses, talla piedras naturales de Groenlandia, souvenirs para los turistas. Confía en alcanzar la independencia aunque sea «un proceso lento»

te fresco de un reno. Su destino es un taller en el que trabajará los huesos hasta convertirlos en piezas de artesanía.

#### Contra el mal de ojo

«Tú eres el primero», insiste al llegar mientras señala repetidamente un cuaderno de notas donde apuntan el número de visitantes que arriban. Desde la entrada se aprecia un fuerte y característico olor que parece resultar de una mezcla de hueso y pelo quemado, como si alguien hubiera acercado demasiado un mechero a la piel. En la primera planta del edificio, una decena de hombres se encuentra puliendo y tallando astas de reno, cuernos de narval o garras de oso polar. Siguiendo la tradición artesana groenlandesa, los convierten en amuletos protectores contra el mal de ojo y algunos espíritus, colgantes o en las tradicionales gafas de sol inuit, diseñadas hace miles de años para proteger la vista de los reflejos del sol en la nieve.

Allí trabaja Miki, un antiguo marinero que tuvo que dejar el mar por obligación. Una enfermedad le separó del que era su oficio. Tiene la piel curtida por el sol, los años y el viento, aunque lo más característico es una amable sonrisa que acompaña al gran bigote blanco que cae por cada extremo de su boca. Miki se dedica a tallar piedras que únicamente se encuentran en Groenlandia para convertirlas en recuerdos que comprarán





Groenlandia y su destino // El sentimiento de los que viven allí

## La mejora económica

## LA PROSPERIDAD PASA PARA MUCHOS HABITANTES DE GROENLANDIA POR LLEGAR A ENTABLAR ACUERDOS COMERCIALES CON ESTADOS UNIDOS

▶▶▶ los turistas. Trabaja haciendo tiempo -y dinero- mientras espera poder cobrar su pensión. «Estoy aquí en lugar de sentado en casa bebiendo», aclara. Nació en Nuuk, pero todos sus ascendentes son daneses.

El sentimiento groenlandés surge si le preguntas por las intenciones de Estados Unidos: «Lo que quiere hacer Trump es una utopía», asegura desde su puesto en el estudio. Afirma no tener duda de la futura independencia de su país: «Estamos trabajando en ello, es un proceso lento y tenemos que asegurarnos como sociedad de que podemos hacerlo. Es un proceso lento pero lo lograremos».

Miki recuerda con nostalgia sus años en embarcaciones de investigación, mientras recorría toda la isla. Rememora que «antes solamente había pescadores pero la población creció y se hizo consciente de lo que había en las rocas y en el mar. Es un país grande pero hay mucha prosperidad».

## Acuerdos comerciales

Una prosperidad que también ha llamado la atención del presidente de Estados Unidos. Su nominado a secretario de Comercio del país, Howard Lutnick, posee participaciones en una empresa minera que planea iniciar sus excavaciones en la isla en el año 2026, según publicó recientemente el diario The New York Times. «Nos encantaría llegar a acuerdos comerciales con Estados Unidos, por supuesto. Están aquí desde la Segunda Guerra Mundial», contrarresta de nuevo Miki.

Llegar a esos acuerdos comerciales con Estados Unidos es una prioridad incuestionable para muchos groenlandeses que ven en Trump una ventana de oportunidad para lograr ser autosuficientes y no depender en un futuro de la inversión del país europeo.

«Aquí somos solamente 56.000 habitantes, tenemos que trabajar todos juntos. No podemos quedarnos solos», termina el antiguo marino.



El líder de Naleraq responde a este diario en su despacho // PABLO ORTEGA

## PELE BROBERG

LÍDER DEL PARTIDO INDEPENDENTISTA GROENLANDÉS

## «NI QUEREMOS SER DANESSES NI FORMAR PARTE DE EE.UU.»

«No hay nada que Dinamarca pueda hacer para evitar que nos marchemos», afirma a ABC quien fuera hasta 2022 ministro de Exteriores y Medio Ambiente del país

PABLO ORTEGA

ENV. ESP. A NUUK (GROENLANDIA)

«En solo dos semanas han contactado con nosotros 120 periodistas», avisa el asistente de Pele Broberg, líder del partido independentista Naleraq. Viste chaqueta de traje y sobre el pecho luce un colgante con una garra de oso polar. La exactitud de la cifra ayuda a hacerse una idea de la magnitud de atención mediática que ha recibido el país. Recorre el pasillo en el que se agrupan las oficinas de las formaciones opositoras, donde hay un corcho con distintos recortes de actualidad y memes de redes sociales, entre ellos el mensaje publicado en X por Mike Collins, miembro del partido Republicano y de la Cámara de Representantes de EE.UU. En el mensaje se puede ver una imagen con el resultado de las elecciones estado por estado con Groenlandia incluido como parte del territorio estadounidense

con mayoría republicana. A la imagen le acompaña el título 'Proyecto 2029'.

«Ni queremos ser daneses ni queremos formar parte de Estados Unidos», asegura Broberg (Copenhague, 1952) desde su despacho, un pequeño habitáculo con un mapa de Groenlandia, una foto de su familia y un set de grabación de contenido propio de un 'streamer' profesional, un equipo del que se siente especialmente orgulloso ya que asegura haber sido el primer parlamentario en usar esos formatos para dirigirse a la población. Antes de ser líder opositor, Broberg fue hasta 2022 ministro de Exteriores, Medio Ambiente y Comercio.

—¿Cuál fue su primera reacción al escuchar las palabras de Trump?

**«SOLO COMERCIAMOS CON ISLANDIA Y DINAMARCA, QUE ESTÁ A 4.000 KM EN BARCO»**

— Lo primero que pensé fue que por fin alguien estaba interesado en trabajar con Groenlandia y eso arruina el discurso de Dinamarca de que nadie está interesado en invertir aquí.

—Pero siendo independentistas entendían que lo que les ofrecía era la ciudadanía estadounidense

—Mucha gente se lo tomó como una amenaza, pero yo lo veo de otra manera. Ahora mismo hay un gobierno en Estados Unidos con una política migratoria muy marcada. Si quisiese hacernos daño no nos estarían ofreciendo lo más valioso que hay ahora allí: la ciudadanía. Sin embargo lo que la gente tiende a olvidar es que, como movimiento independentista, queremos nuestra propia nacionalidad, pero eso no quiere decir que no queramos hacer negocios con EE.UU.

—¿Entonces está a favor de buscar acuerdos comerciales con EE.UU.?

—Actualmente solamente comerciamos con Islandia y Dinamarca, que está a 4.000 kilómetros en barco y gran parte de la ruta atraviesa el Círculo Polar Ártico. Es un gasto de combustible y de eficiencia en comparación con navegar 500 km a EE.UU. Todo lo que consumimos en Groenlandia es importado, ¿por qué traemos cosas desde el país más lejano y caro? Tenemos a una de las mayores economías del mundo a nuestro lado y no estamos comerciando con ella. Dinamarca nunca ha hecho un acuerdo comercial en nuestro beneficio.

—Usted fue ministro de Medio Ambiente. Conociendo las ideas de Trump, como la reciente salida del Acuerdo de París, ¿teme un posible conflicto con las políticas ambientales groenlandesas?

—Pase lo que pase no nos va a afectar. Vivimos las consecuencias del cambio climático, para nosotros es mejor tener progreso y mejorar nuestro nivel de vida que decir que el medio ambiente es más importante que nuestra población. Eso no va a pasar en Groenlandia. Es la política actual del Gobierno y no la apoyamos. No nos importó unirse al Acuerdo de París pero no tenemos ninguna ayuda, no tenemos apoyo. Solamente recibimos un incremento de nuestro coste de vida. Así que no, no vemos ningún problema con la nueva política estadounidense, nosotros también queremos un cambio.

—¿Está más cerca que antes un posible referéndum de independencia?

—No, no lo creo. Estamos todavía bajo mucha influencia de poder de Dinamarca.

—¿Hay algo que pueda hacer Dinamarca para convencer a Groenlandia?

—No, Dinamarca nunca debería haber acudido al resto de Europa pidiendo ayuda para luchar contra las palabras de Trump. No queremos ser daneses, lo hemos acordado este mes todos los partidos políticos. ¿Por qué siguen diciendo que preferimos ser daneses a otra cosa? Tampoco queremos ser parte de Estados Unidos. No hay nada que Dinamarca pueda hacer para evitar que nos marchemos.



\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Precio de referencia por persona y noche válido para reservas entre el 20/01/2025 y el 16/02/2025 para determinadas fechas de llegada entre 20/06/2025 y el 4/07/2025. Basado en una estancia de 3 noches y 4 días de entrada a los 2 Parques Disney, en el Disney Hotel Cheyenne, habitación ocupada por 2 adultos y 2 niños (3-11 años) en régimen de solo alojamiento. Promociones válidas para nuevas reservas entre el 20/01/2025 y el 16/02/2025. Regalo exclusivo: para reservas de vuelo o tren + Hotel Disney o asociado con entradas incluidas con fecha de salida entre el 17/02/2025 y el 30/09/2025 con importe mínimo de 3.000€ (total de la reserva), se entregará un regalo para cada pasajero de más de 2 años, unidades limitadas hasta fin de existencias. Niños gratis en los traslados: un niño gratis por cada adulto de pago para viajes hasta el 31 de diciembre 2025. Aplicable para servicios en regular con origen/destino Aeropuerto de Orly y Aeropuerto de Charles de Gaulle hacia/desde los Hoteles Disney y asociados. Sin gastos de cancelación hasta 7 días antes de la fecha de llegada y Mejor Precio Garantizado: aplicable a los servicios de Disneyland® Paris (hotel + entradas y opciones mágicas). Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. C.I.C. MA 59, Hermosilla 112 - Madrid.



©Disney



SIN GASTOS DE CANCELACIÓN



NIÑOS GRATIS EN LOS TRASLADOS



REGALO EXCLUSIVO



MEJOR PRECIO GARANTIZADO



PAGO EN 3 MESES\*

DESCUBRE LA MAGIA EN DISNEYLAND® PARIS

Disney Hotel Cheyenne + Entradas a los 2 Parques Disney  
4 días | 3 noches

Precio de referencia **127€** por persona y noche

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

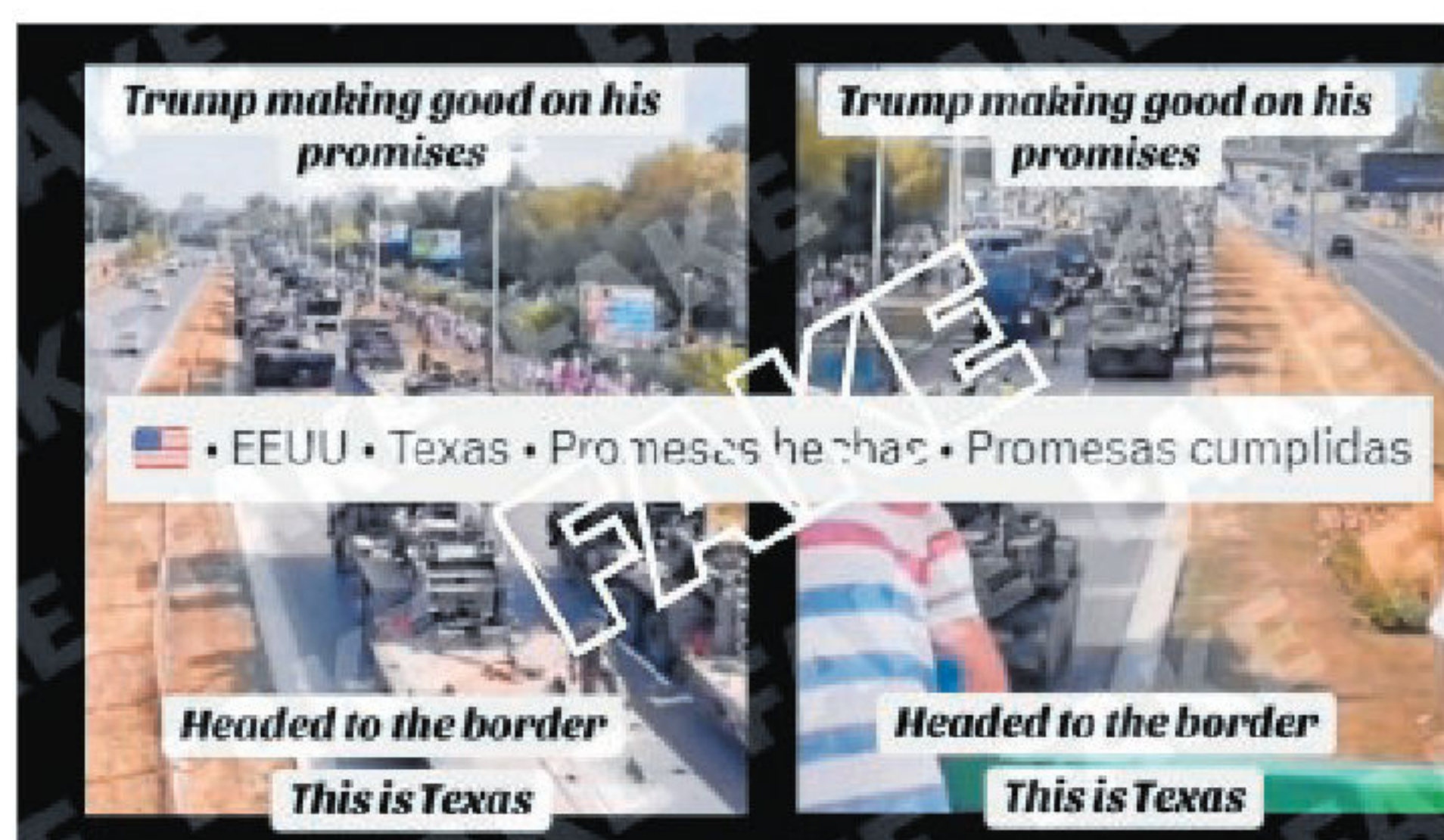
VIAJES **El Corte Inglés**  
Cuando viajes, viaja





#### EJEMPLOS REALES DE NOTICIAS VERIFICADAS POR NEWTRAL

Un hombre fue arrestado por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos mientras vestía una camiseta que rezaba 'Latinos por Trump'. Se comprobó que eran una información e imagen falsas // ABC



#### TANQUES MILITARES EN LA FRONTERA DE TEXAS CON MÉXICO

Este vídeo (se adjuntan capturas) muestra una caravana de tanques militares apostados en la frontera de Texas. Donald Trump -rezaba la noticia 'fake'- cumple su promesa de reforzar la frontera con México// ABC

## ¿QUIÉN VERIFICA AL VERIFICADOR?

**La drástica decisión de Meta** de prescindir de este servicio al cuestionar su parcialidad ha revolucionado a las empresas que chequean discursos y noticias en busca del dato 'fake'. Una verificadora explica en qué consiste su trabajo



Por REBECA ARGUDO

**H**ace unos días, el consejero delegado de Meta (antes Facebook), Mark Zuckerberg, anunciaba la decisión de acabar con el sistema de verificación de contenidos utilizado hasta ahora. De momento solo en Estados Unidos, tanto Facebook e Instagram como WhatsApp prescindirán de los servicios de empresas de verificación de datos y sus funciones serán sustituidas por un sistema similar al implantado en X (antigua Twitter), consistente en notas de la comunidad. «Los verificadores de datos han sido demasiado parciales políticamente -decía Zuckerberg- y han destruido más confianza de la que han creado». Estas declaraciones provocaron la reacción de la European Fact-Checking Standard Network (EFCSN), la red europea de verificadores de datos, que lamentaba la decisión de Meta en una nota de

prensa y condenaba que «se vinculase la verificación de datos con la censura».

«Esto parece más una medida motivada políticamente en el contexto de la administración entrante de Donald Trump en los Estados Unidos que una decisión basada en evidencias», afirmaba su presidenta, Clara Jiménez Cruz al respecto. Hace apenas una semana, también Google, YouTube y LinkedIn decidían dejar de colaborar con empresas de verificadores. Parece que la tendencia se afianza.

#### Newtral en España

Desde Newtral prefieren no contestar a nuestras preguntas y nos remiten a un escrito publicado por la periodista Ana Pastor en el que, entre otras cosas, no duda en afirmar que «Zuckerberg está siguiendo parte del camino marcado por Elon Musk.

Poner dinero en la campaña, dejar claras sus prioridades a la Casa Blanca y hasta entrar en el gobierno. Veremos si la entrega de Zuckerberg a Trump es tan profunda como la del dueño de X al recién elegido presidente de EE.UU. y a otros políticos, como la ultraderecha de Alemania o el húngaro Orbán» y señala que, «a diferencia de Estados Unidos, aquí existe la DSA (Digital Services Act) donde las plataformas tienen algunas obligaciones. Y si no las cumplen, puede haber sanciones».

Lo cierto es que la figura del verificador se ha visto siempre envuelta en la controversia. Nacidas al calor de los movimientos identitarios y las políticas DEI en Estados Unidos, y más tarde exportadas a Europa, las empresas de verificación de datos han estado bajo la sospecha de estar ideológicamente muy esco-

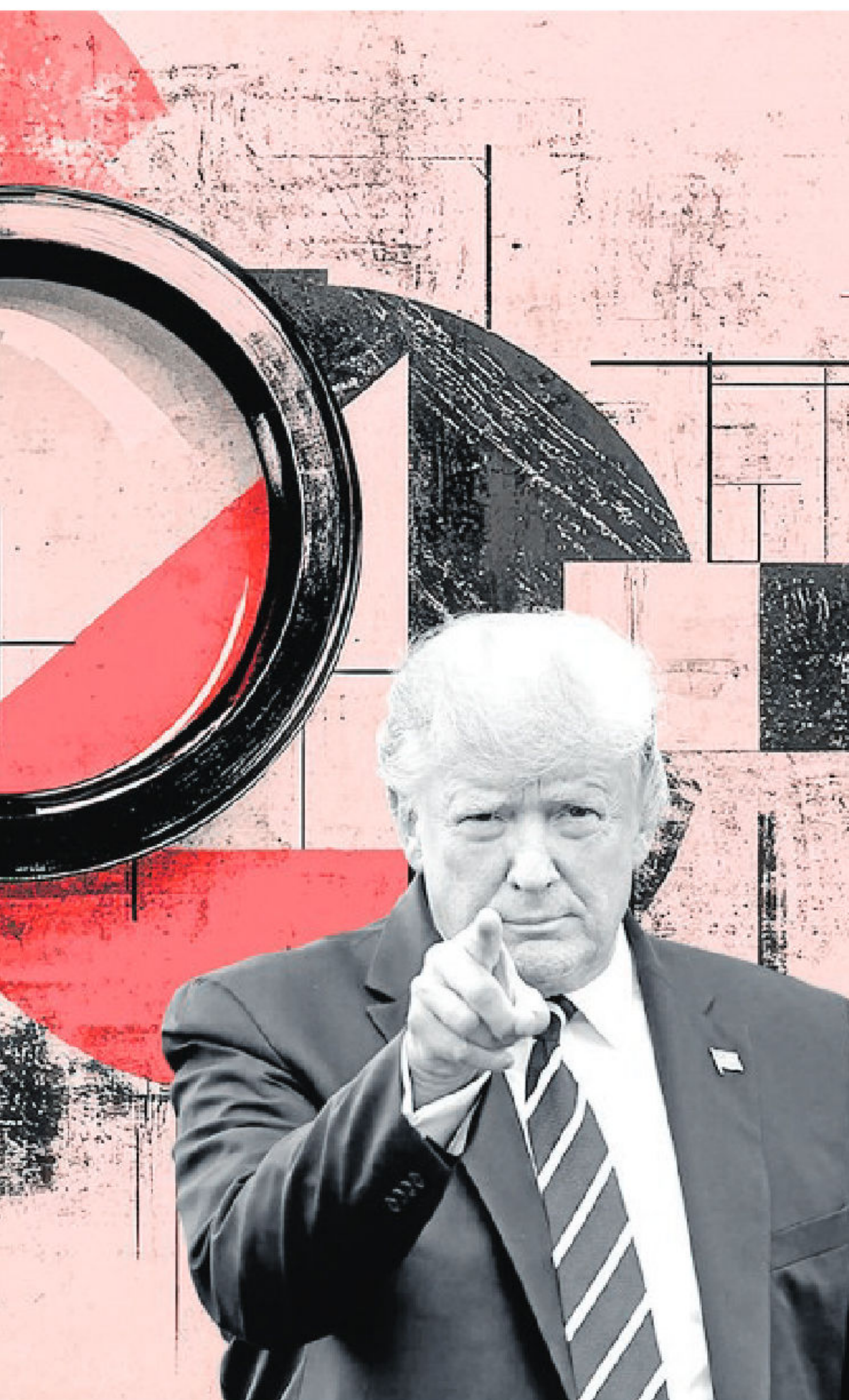






### BARCELONA, ESCENARIO DE UN ENCUENTRO ÁRABE: FALSO

Cientos de hombres cantan y bailan en árabe en una calle de Barcelona, como muestra el vídeo (captura). Se pide la expulsión inmediata de estos ciudadanos «a causa de estas situaciones» que no tuvieron lugar // ABC



la cara visible de las más conocidas de estas hayan sido figuras mediáticas muy asimilables a la izquierda y que no han dudado en posicionarse ideológicamente sin complejos. En nuestro país, si Newtral para el gran público es Ana Pastor; Maldita es Clara Jiménez Cruz, también presidenta de EFCSN y habitual, antes de apostar por la verificación de datos, de La Sexta.

Así lo reconocen algunos de los que han ejercido o ejercen como verificadores y que, pese a defender su profesión de lo que definen como «mala prensa» y «desconocimiento», no quieren dar sus nombres. «No ha hecho ningún bien a la reputación de la profesión el hecho de que los responsables de las empresas más conocidas sean tan identificables con una postura ideológica muy definida», coinciden en apuntar los consultados.

### Nada neutral

Entienden, pues, que la idea que se tenga del verificador no sea el de alguien neutral y objetivo. «Es una figura que ha sido muy politizada», explica C., que ha trabajado como verificadora en una de esas empresas. «Y la mayoría de la gente tiende a identificarla con posturas muy de izquierda», agrega. Lamenta que, incluso dentro de la propia profesión, haya mucha confusión sobre el papel de esta figura y se asocie más al papel de un censor que al de alguien que comprueba minuciosamente que lo publicado es cierto.

¿Quién es, entonces, el verificador? ¿Cuál es su papel? El perfil habitual es el de una persona con formación de periodista. Algunos de ellos llegan directamente tras realizar el máster y las prácticas en la propia empresa periodística tras terminar el grado. Los sueldos parten de los 18.000 euros al año, aproximadamente, de un junior y se ven incrementados a partir de ahí en función de la experiencia, la responsabilidad y el puesto.

El trabajo, propiamente dicho y a grandes rasgos, se divide en dos ramas: el 'fact-checking', el chequeo de los hechos, centrado en el discurso político y el análisis de los datos que se utilizan en estos; y las 'fake news' o noticias falsas, que sería el confirmar o desmentir noticias, vídeos o fotografías que se han viralizado. Lo que popularmente se conoce como desinformación y bulos.

«Hay una agenda del día y personal encargado de hacer escucha», explica C. sobre ese desempeño del trabajo. «Esa persona se encarga de un discurso, declaración o rueda de prensa en concreto que se le asigna y selecciona lo que de ahí considera interesante verificar. Eso pasa como propuesta a los jefes de sección, se decide si tiene interés real y se procede a encontrar la fuente. Normalmente, nos ponemos en contacto con el partido del político en cues-

tion, en el caso del 'fact-checking', para que nos indiquen ellos mismos la fuente de la que procede el dato o de dónde proviene la información ofrecida».

A continuación, se comprueba que es así y se verifica por otras fuentes que sea correcta. No existe un departamento de documentación, el trabajo de comprobación recae sobre cada uno de los verificadores, que se encargan de corroborar o desmentir la información con datos comprobables.

En cuanto a las 'fake news', llegan peticiones concretas a un canal de WhatsApp habilitado para tal fin. «También se comprueban las informaciones que se hacen virales en redes o si alguna publicación es sospechosa de no ser cierta y tiene especial interés. Eso se investiga y documenta hasta comprobar si es falso o es cierto. A veces invertimos más de una semana en comprobar un dato, hasta que no estamos cien por cien seguros de que eso es así, para bien o para mal, no termina el trabajo. Esos tiempos en un periódico son impensables. A veces las prisas de una redacción pueden llevar a dar por buenos datos que no son correctos pero que se han repetido tantas veces que es fácil encontrarlos en diferentes publicaciones dándolos por ciertos. Ahí, el papel del verificador es clave».

A la inevitable pregunta sobre la línea editorial, ideología predominante o indicaciones en ese sentido dentro de estas empresas, todos defienden la neutralidad y objetividad de las mismas. «Tanto Maldita como Newtral, las más conocidas, están dentro de la EFCSN, que reúne a todas las verificadoras de Europa y que realiza auditorías anuales para comprobar que realmente se cumple con ese compromiso de neutralidad», indican las fuentes consultadas.

### No emplear a políticos

Señalan que se tiene especial cuidado en efectuar un número aproximado de verificaciones a partidos de diferentes ideologías, en el caso de los 'fact-checkings', por ejemplo. En 2022 se aprobó el Código Europeo de Estándares para Organizaciones Independientes de Verificación de Datos independientes, que es el que se comprometen a cumplir las empresas para formar parte de la EFCSN, y que, entre otros puntos, incide en «ser editorialmente libre y políticamente independiente» o «no emplear a nadie que ocupe un puesto asalariado y/o destacado en un partido político, gobierno, estado o empresa pública bajo el control directo de un partido político o gobierno».

Este Código Europeo, curiosamente, fue firmado, a través de Efe Verifica, por la agencia de noticias española EFE, que tiene como presidente desde 2023 a Miguel Ángel Oliver, el que fuera secretario de Estado de Comunicación con el actual presidente, Pedro Sánchez.



# LA INMIGRACIÓN ILEGAL DE RÉCORD QUE ASFIXIA AL 'OTRO' ARCHIPIÉLAGO

«Tenemos un 300% más de menores que Canarias por tasa de población». Es el SOS que lanzan desde Formentera, con 12.500 habitantes y 104 menores que llegaron en patera y que ahora están bajo su tutela



Por MAYTE AMORÓS

Desde el barco que llega de Ibiza se divisa la «tercera montaña» más alta de Formentera. Los habitantes de esta pequeña isla balear de apenas 82 kilómetros cuadrados señalan con sorna el cúmulo de pateras que se amontonan al lado de la gigantesca planta de tratamientos de residuos. Un cementerio de embarcaciones abandonadas, de motores desguazados y bidones de gasolina inertes que refleja el drama migratorio que vive la menor de las islas Pitiusas. La sensación de los habitantes es: «Pronto estaremos como en Canarias».

En 2024 llegó a Baleares casi una patera al día. Casi 6.000 inmigrantes a bordo de 348 cayucos que parten desde las costas de Argelia en una ruta migratoria ilegal que se ha multiplicado por doce en el último lustro. La mayoría de los inmigrantes son hombres jóvenes magrebíes, de entre 16 y 40 años, aunque cada vez el perfil es «más heterogéneo», explica Cruz Roja, que se encarga de realizar la primera atención humanitaria y entrega artículos de primera necesidad.

Baleares suele ser un lugar de paso para los inmigrantes mayores de edad. Tras ser identificados y puestos en libertad, siguen su viaje en ferry a Denia (Alicante), Valencia o Barcelona para continuar hasta Francia o Bélgica. «Se les toman las huellas y se apunta lo que ellos te dicen por-

que no tenemos forma de comprobar quiénes son, de qué país vienen ni si tienen antecedentes penales», explican los sindicatos policiales.

## Sin CIE

Baleares no tiene centro de internamiento de extranjeros (CIE) donde ubicarlos provisionalmente y sólo cuenta con un centro de atención temporal de extranjeros (CATE) en Palma, que se construyó hace unos años tras verse obligados los agentes a usar las cocheras de las comisarías para atender a los inmigrantes.

Por si fuera poco, en Ibiza, que también se encarga de los inmigrantes que llegan a Formentera porque allí no hay Policía Nacional, los agentes tienen un centro improvisado y provisional cedido por Baleària en la antigua estación marítima de la isla, «aunque no cuenta con ninguna medida de seguridad para policías ni para los inmigrantes», denuncia Manuel Pavón, portavoz del Sindicato Unificado de Policía (SUP) en Baleares.

La llegada masiva de pateras está poniendo en jaque también a los Consells, las administraciones insulares responsables de la acogida de los menores no acompañados. En 2024 se superaron todos los registros con la llegada de más de 400 menores, que quedaron bajo la acogida de las instituciones insulares: 268 en Mallorca,

## Capacidad de acogida

**EL DELEGADO DEL GOBIERNO 'APRIETA' AL PP Y PROHENS SE PLANTA: «NO ES UN TEMA DE SOLIDARIDAD, SINO DE CAPACIDAD»**

101 en Formentera y 48 en Ibiza. El 55% de los niños y jóvenes tutelados en el archipiélago son inmigrantes.

Los centros de menores están saturados, especialmente en Formentera, donde el Consell ha pedido devolver al Gobierno autonómico las competencias de acogida de menores extranjeros no acompañados. «Antes teníamos unos 20 menores no acompañados y ahora son más de 100, unos volúmenes que Formentera no puede soportar», denuncia la institución.

Casi la mitad de todas las pateras que llegaron a Baleares en 2024 entraron por Formentera, la isla menos poblada. El territorio se convirtió el año pasado en la puerta de entrada favorita para las mafias de la inmigración ilegal y vio cómo la llegada de inmigrantes se quintuplicó: 2.600 en un año. Uno por cada cuatro habitantes.

Así se ha convertido en el territorio español con una «ratio de menores no acompañados por habitante más alta incluso que Canarias», apunta el diputado de Formentera Llorenç Córdoba, al tener entre ocho y nueve menores por mil habitantes. «Es un 300% más que Canarias, un 160% más que Ceuta, y un 2.300% más que el resto de Baleares», calcula Córdoba, que insiste en que «si se hiciera un reparto de todos los que llegan al archipiélago, nos tocaría atender a 4 o 5».

A diferencia de Canarias, que tiene las competencias autonómicas, en Baleares son los Consells quienes se hacen cargo de los menas: en Formentera, el Gobierno balear transfirió las competencias en 1997 con la idea de que los niños y adolescentes en riesgo mayor no fueran trasladados a otras islas. «Pero hoy la situación es muy distinta», apunta Córdoba, que entiende que devolver las competencias de menores al Gobierno balear es cuestión de «supervivencia».

## El 20% del presupuesto

Actualmente, Formentera tiene 104 menas a su cargo, casi diez veces más que hace un año. Acogerlos cuesta cerca del 20% de todo el presupuesto insular, unos nueve millones de euros. «Y eso es una barbaridad», denuncia Córdoba, que plantea que el Estado central asuma el coste de esta «situación sobrevenida» derivada de un problema de inmigración ilegal que el Gobierno no está controlando.

En Mallorca, los centros de acogida de menores también están saturados. «Mallorca no tiene capacidad para asumir ni un solo menor más», ad-







### LOS CONSELLS PAGAN EL TRASLADO DE LAS PATERAS

Un cementerio de pateras abandonadas con riesgo medioambiental. «El Estado tampoco se hace cargo de las embarcaciones que quedan varadas o hundidas en el mar», denuncian los Consells // ABC

vierte el responsable del Instituto Mallorquín de Asuntos Sociales (IMAS), Guillermo Sánchez, que no descarta recurrir a tiendas de campaña de forma provisional para atender a los menores extranjeros.

La falta de espacios ha provocado una 'competición' insólita entre los propios Consells para conseguir nuevos espacios. Formentera está enviando a los menores a otras islas, Ibiza ha habilitado de urgencia nuevos centros temporales y Mallorca ha tenido que recurrir al Obispado. Tampoco encuentran profesionales para atenderlos en condiciones de dignidad.

### EN DATOS

#### Competición

Los centros de acogida están un 750% sobreocupados y los Consells 'compiten' buscando nuevos espacios. Mallorca se plantea alojarlos en tiendas de campaña de forma provisional y en Ibiza los asistentes sociales están «desbordados» y no duran ni un día.

#### Quién paga

El diputado de Formentera Llorenç Córdoba plantea que el Estado se haga cargo de los menores que llegan a través de la inmigración ilegal y pide devolver las competencias por «supervivencia».

#### Se multiplica por 12

No hay agentes suficientes ni recursos para atender una inmigración ilegal que se ha multiplicado por 12 en cinco años, mientras Marlaska niega que sea una ruta consolidada.

«Hay monitores que firman el contrato por la mañana y renuncian por la tarde», reconoce el Consell de Ibiza.

Según los datos del Gobierno autonómico, Baleares acoge ocho veces más de lo que puede y para lo que está preparado el sistema de acogida. Ante esta situación, la presidenta Marga Prohens (PP) descarta el reparto de menores desde Canarias, como propone el Ejecutivo de Sánchez. «No es una cuestión de solidaridad, sino de capacidad», defiende la líder regional, que achaca este aumento de pateras desde Argelia al giro promarroquí del presidente en la política exterior del Gobierno.

Argelia mantiene su frontera cerrada, lo que impide la devolución de los inmigrantes adultos que llegan en pateras desde ese país. Una ruta 'in crescendo' que el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, niega que esté consolidada. En la misma línea, la anterior presidenta balear y actual presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol, pidió esta semana un enfoque humano en la crisis migratoria, mientras el delegado del Gobierno en Baleares, Alfonso Rodríguez, propone como solución que el PP firme la reforma de la ley de Extranjería.

#### Carencias

«Mientras tanto, las mafias se aprovechan para hacer negocio, conscientes de la falta de recursos y la ausencia de controles», explica Tomás Quesada, portavoz de la asociación profesional de la Guardia Civil Jucil, poniendo el acento en la precaria situación que tiene Formentera sin radar SIVE ni barca de Salvamento Marítimo, sin Policía Nacional y con un radar portátil «que lleva sin usarse desde octubre». Según Jucil, hay un déficit de 500 agentes en Baleares, ya que el catálogo está desfasado y a medio cubrir. Apenas una treintena de agentes de la Guardia Civil atienden solos todas las pateras que llegan a Formentera, donde las mafias han empezado a usar 'taxis patera' y cada vez operan con más violencia.

En las playas se quedan los cayucos varados o hundidos sin que el Gobierno los retire. «Es otra competencia que el Ejecutivo central no está cumpliendo», denuncian las instituciones baleares que deben costear el traslado y almacenarlas sine die. Son nuevas montañas, «de pateras».





Una simulación del 'skyline' de Tánger si se hubiera construido el templo

## GAUDÍ, UNA SAGRADA FAMILIA EN TÁNGER

El arquitecto proyectó un colegio y un templo franciscano para reforzar la presencia de España en Marruecos

SERGI DORIA  
BARCELONA

Las Misiones Católicas de Tánger es, tal vez, el proyecto más desconocido de Antoni Gaudí. «Tanto el Estado español como el marqués de Comillas vieron en las misiones franciscanas un recurso efectivo para crear puntos de influencia y establecer centros que fortalecieran sus intereses en Marruecos», señalan Concepción Peig y Manuel Arenas, coautores de 'Gaudí en Tánger' (Editorial Base).

Su investigación nos traslada a las misiones católicas de África en el bienio 1892-1893. El marqués de Comillas es Claudio López Bru, hijo de Antonio López, fundador de la Compañía Trasatlántica. Entre 1886 y 1889 la Trasatlántica obtuvo del Gobierno español varias líneas de navegación a vapor para unir los puertos de Cádiz, Málaga, Algeciras y Barcelona con Tánger, Larache y Ceuta. Los intereses económicos de la naviera motivaron la constitución en Tánger de la Cámara de Comercio Española y el Centro Comercial Español.

Apoyado por ministros como Segismundo Moret y Romero Robledo, López Bru «se esforzó por estar presente en la vida tangerina creando la primera empresa de alumbrado público», apuntan Peig y Arenas. La actividad económica con la construcción del ferrocarril Tánger-Fez, el barrio europeo, una banca marroquí y una fábrica textil que no llegaron a realizarse se conjugó con el

mecenazgo social y religioso: creación de escuelas católicas y expansión misionera.

Con las misiones franciscanas Claudio López consolidaba la expansión financiera de su compañía en el norte de África y la presencia española frente a la competencia francesa. En este contexto, el marqués contacta con el prefecto de las Misiones Franciscanas, José Lerchundi: construir un colegio de segunda enseñanza «el cual podría destinarse en adelante, sea para colegio, sea para escuela superior, sea para convento...». El tono indeterminado de la propuesta disimula el objetivo último: un templo católico en Tánger. En África no existía ninguna diócesis o vicariato, remarcaban Peig y Arenas: «Las iglesias católicas en Tánger –todas atendidas por

franciscanos– eran muy pequeñas para acoger dignamente al creciente número de feligreses». La idea de la catedral palpitaba en la correspondencia entre el marqués y el prefecto franciscano. Discreción que Peig y Arenas atribuyen a las tensiones coloniales: «Reforzar la presencia de la iglesia a través de la rama española franciscana no interesaba a la comunidad internacional de Tánger, sobre todo a Francia, que buscaba apuntarse ese tanto para hacer crecer su presencia y prestigio en Marruecos». Lo que eran «misiones» sobre el papel «era 'sotto voce', una futura catedral y la sede de la diócesis», advierten.

El proyecto contaba con Lerchundi, López y su esposa, María Fernández-Gayón y Barrié, impulsora de la Asociación de Señoras de María Inmaculada y el Gobierno español.

### El palacio de Güell

Y es ahora cuando entra en escena Antonio Gaudí. El marqués no dudó en elegir al arquitecto del pabellón de la Compañía Trasatlántica en la Exposición Universal de 1888 o el palacio de su cuñado Eusebio Güell. En diciembre de 1891 Gaudí debió haber aceptado el encargo. Entre enero y mayo de 1892 el arquitecto viajó a Tánger con el marqués de Comillas para entrevistarse con Lerchundi. El proyecto de las Misiones Católicas estuvo listo en octubre de 1893: un edificio multifuncional que agruparía a los misioneros hasta entonces diseminados. «Se trataba de mejorar el

tejido social de escuelas y hospitales que los franciscanos habían trabajado desde el siglo XIV, el conocimiento de la sociedad marroquí de Lerchundi ayudó a Gaudí a adaptar su proyecto al territorio», acotan Peig y Arenas. Un proyecto que se conoce por una fotografía de la fachada principal y un esquema de la planta del conjunto. La imagen está datada en Barcelona 1892-1893 y lleva la firma de Gaudí.

Otro dibujo de fecha desconocida y atribuido a Juan Matamala, estrecho colaborador del arquitecto, muestra el taller de la Sagrada Familia: tres personas contemplan en una de las paredes el plano de las Misiones Católicas de África.

En su proyecto de Tánger Gaudí tuvo muy presente que el templo no podía chocar con la religión musulmana. El arquitecto, subrayan Peig y Arenas, ponía a dialogar su obra con el entorno. Comunicar el cristianismo con el islamismo en la dimensión espiritual: «Un proyecto ecléctico que no era neogótico, ni orientalista, ni modernista que es lo que siempre se atribuye a Gaudí». Arquitectura contemporánea con soluciones nuevas: «Las torres no eran campanarios, sino conductoras del aire y la luz cenital rematadas con esculturas de palomas, un motivo oriental; lo que parecían claustros eran las casas-patio marroquíes, unos módulos versátiles para alojar los colegios, la biblioteca y una escuela de traductores», explican.

El proyecto de las Misiones en Tánger no se realizó por falta de dinero, sino por la tensa coyuntura diplomática. Francia y Alemania acaparaban el poder colonial en un momento de declive español como el último decenio del XIX: «España quiso reforzar su presencia a través de la misión franciscana, pero Francia le puso el veto en la Santa Sede», concluyen. El espíritu de Tánger pervivió en las obras posteriores de Gaudí. Así lo recordará el arquitecto César Martinell: «En una visita que el segundo marqués de Comillas y su mujer hicieron a la Sagrada Familia le dijeron que las torres del Templo eran como las de aquel proyecto (tangerino), y él respondió que sí: que el tiempo transcurrido no le había hecho cambiar de parecer».

### ÚNICO PLANO CONSERVADO

Único plano que se conserva del proyecto de Gaudí, del año 1892. Aparece la firma del arquitecto





# **Hotel Las Dunas** <sup>★★★★★ GL</sup> *Costa del Sol*

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



**PRECIO NORMAL**  
SIETE DÍAS

**8.190 €** (IVA incluido)  
Precio para 2 personas

**PRECIO EN OFERTA**  
SIETE DÍAS

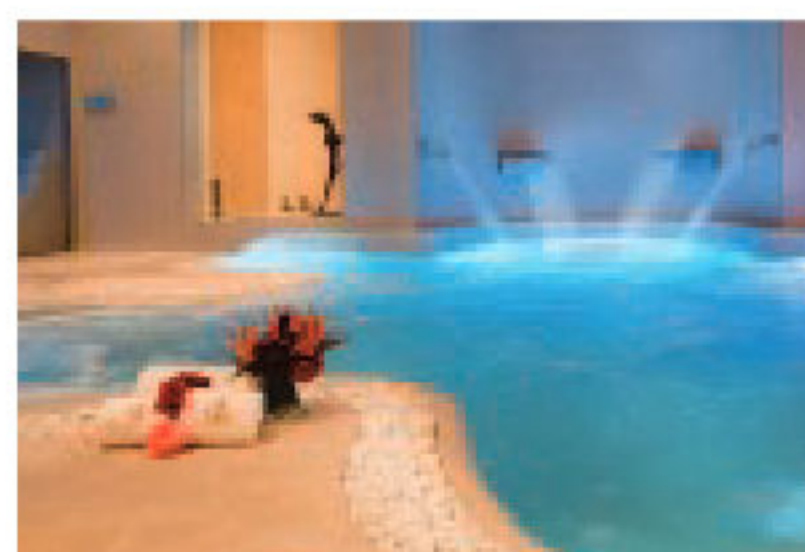
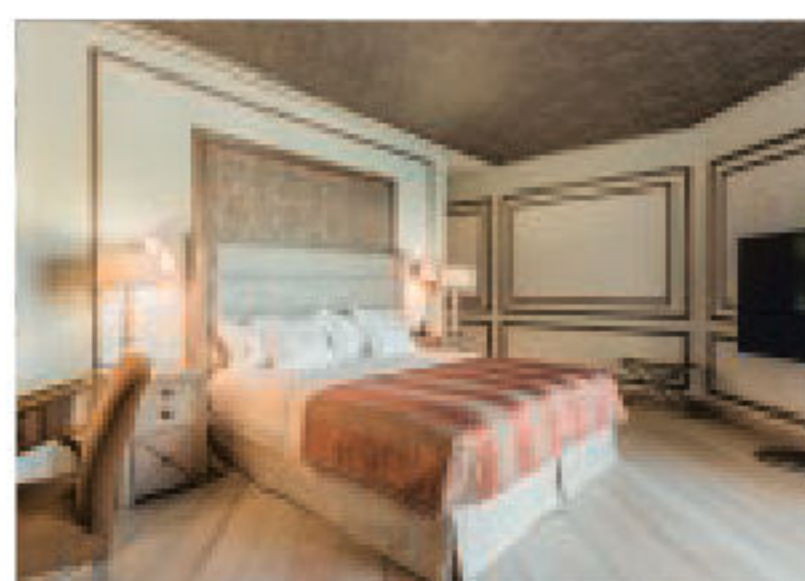
**7.000 €** (IVA incluido)  
Precio para 2 personas

## SIETE DÍAS DE ENSUEÑO

Incluye:

-  7 Noches en habitación Deluxe
-  7 Desayunos
-  7 Media pensión a elegir: menú normal o saludable, en nuestro restaurante Lido Beach Restaurant
-  7 Masajes de 1 hora para 2 personas
-  Utilización del Spa
-  Utilización del gimnasio
-  Acceso a la biblioteca y sala de estar con Tv por satélite, Movistar Tv y Wifi

**AHORRO**  
**1.190 €**



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España  
[www.lasdunascostadelsol.com](http://www.lasdunascostadelsol.com)

**INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / [reservas@lasdunascostadelsol.com](mailto:reservas@lasdunascostadelsol.com)**

OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2025



A DIEZ MESES DEL JUICIO AL EXPRESIDENTE CATALÁN

# Cataluña rehabilita a Pujol con su pacto con Aznar como señuelo

- Exconvergentes y empresarios ven su etapa como el modelo para superar el 'procés' y hasta Illa lo ha reivindicado
- «Éramos la locomotora de España y teníamos influencia en Madrid», dice su entorno obviando su parte oscura

JUAN  
FERNÁNDEZ-MIRANDA  
MADRID



Un importante empresario catalán acudió hace algo más de un año a visitar a Jordi Pujol a su despacho. El expresidente de la Generalitat de Cataluña entre 1980 y 2003 lo había citado porque quería decirle algo, y el empresario acudió por respeto a su figura y para saber cómo se encontraba una década después de haber caído en desgracia, y poco tiempo antes de que la Audiencia Nacional le sienta en el banquillo junto a sus siete hijos. La conversación fue breve y efectiva: Pujol se había enterado de que tenía ambiciones políticas en el espacio del centro derecha catalán para superar el delirio del 'procés'. «No toca», le dijo, escueto. Y el empresario abandonó el plan, pero se quedó impresionado por el lugar decadente en el que le recibió el que fuera todopoderoso 'president'. «Acto seguido llamé a su familia para decir que pondría 500 euros al mes y convencería a nueve empresarios para que hicieran lo mismo y le alquilaran un lugar decente en el paseo de Gracia». Cuando Pujol se enteró de la idea, la rechazó de plano en un gesto que el empresario interpretó como una especie de «autocastigo de austeridad».

Esta anécdota revela al menos dos claves relevantes sobre un movimiento que lleva tiempo fraguándose en Cataluña, pero que apenas se percibe en Madrid: la rehabilitación política y social de Jordi Pujol a pesar de que él y sus siete hijos están a punto de ser juzgados por la Audiencia Nacional por importantes delitos de corrupción. La primera clave es que el que fuera presidente durante 23 años aún mantiene cierta ascendencia política en sectores influyentes de la derecha catalana. Y la segunda es que lleva una vida austera

y discreta, pero aún recibe y visita, y desde hace un tiempo se está dejando ver y se está dejando querer.

Este plan de rehabilitación, que en la derecha constitucionalista catalana se ve como un claro intento de blanqueamiento tanto político como judicial, es atribuible a varios actores, no necesariamente coordinados: a la antigua Convergència, esa que está deseando superar la etapa de Carles Puigdemont y que sus intereses se vean representados por un partido al estilo del que Pujol fundó y lideró durante más de dos décadas; al gran empresariado catalán, ese que trata de establecer puentes con Madrid, de recuperar influencia en la capital de España y de sacar a Cataluña del oscuro pozo del 'procés'; a las élites catalanas, que lamentan el rechazo, por decirlo finamente, que reciben en el resto de España después de años de independentismo desaforado; y, lógicamente, al entorno personal del expresidente de Cataluña durante 23 años.

Todos ellos trabajan ya en la construcción de un relato edulcorado sobre lo mejor de Pujol.

En este movimiento, hay un actor trascendental más que, ajeno a ese mundo posconvergente, se ha sumado con fuerza: el actual 'president' de la Generalitat. Una de las primeras decisiones de Salvador Illa fue recibir a Pujol en su despacho. Fue el 17 de septiembre

**La foto con el Rey en 2022 y el encuentro con Illa hace cuatro meses, claves en la estrategia de relanzar la figura del 'expresident'**

**El entorno de Pujol cree que el socialista se ha apropiado de lo bueno de su figura mientras que Junts y ERC le dieron la espalda**

de 2024, poco más de un mes después de ser investido 'president'. Esa fue la rehabilitación oficial, un gesto que caló hondo en Cataluña, pero ha pasado casi inadvertido en Madrid, como otros movimientos de Illa para sumarse a la institucionalidad española. «Es una de las figuras más relevantes de la historia política de Cataluña», dijo Illa, una frase que el entorno de Pujol interpreta así: «Quiere enlazar con la mejor Cataluña, ¿y esa cuál es? ¿La de Puigdemont? ¿La de Mas? ¿La de los tripartitos? No. Es la de Pujol, la que situó a Cataluña como locomotora de España y la que adquirió una gran influencia en Madrid». Aquel encuentro, del que se distribuyeron varias fotos, duró una hora y media en la que se habló de la identidad catalana y del fenómeno de la inmigración, según revelan a ABC desde el entorno de Pujol.

Hay un paso previo: el encuentro del Rey con Pujol en la entrega de los premios Vanguardia del diario de Javier Godó en septiembre de 2022. No fue la foto de portada al día siguiente, sino dos días después, y que sentó mal en La Zarzuela por lo que suponía de utilización de la figura del Monarca. El saludo fue casual, pero el entorno de Pujol lo recuerda como agradable y le quiere otorgar gran significado en esta historia. En una conversación breve, el 'expresident', que guarda respeto a Juan Carlos I y tiene una gran admiración por Doña Sofía, pudo charlar de forma distendida con Felipe VI e, incluso, conocer a la Reina. Mucho más de lo que imaginó cuando inesperadamente fue invitado a acudir al acto, según admiten a ABC desde su entorno.

## Descenso a los infiernos

La caída en desgracia de Pujol comenzó el 25 de julio de 2014, cuando él mismo difundió un comunicado para reconocer que había tenido dinero sin regularizar fuera de España. Fue una caída traumática, de golpe, porque hasta ese momento el pujolismo no estaba en crisis. A pesar de que el nacionalismo catalán ya evolucionaba imparable hacia el soberanismo, primero, y el independentismo después, nadie en la esfera posconvergente había roto formalmente con Pujol. Pero el comunicado fue un punto de inflexión, un abrupto descenso a los infiernos. «El deterioro de Pujol es brusco, bestial, es un golpe. Hay gente que se acuerda de lo que estaba haciendo cuando se entera del dinero



del abuelo Florenci», señalan desde el entorno del 'expresident', apuntando que recuperarse de un proceso traumático como éste «es más fácil que de un proceso degenerativo».

Quienes trabajan en esa rehabilitación política y social se apoyan en un puñado de momentos acontecidos después del comunicado. Los dos primeros tienen un marcado carácter político. El primero es la talla política de los



Gesto afectuoso de Salvador Illa a Jordi Pujol cuando lo recibió en el Palau de la Generalitat en septiembre, un mes después de ser investido 'president'



presidentes de la Generalitat entre 2014 y 2025: Mas, Puigdemont, Torra y Aragonés. «Los que vienen detrás no llenan ni en broma el espacio que deja Pujol», aseguran. El segundo aspecto, y este es un hecho trascendental, es que «el fracaso rotundo del independentismo vuelve a situar a Pujol en la palestra. Nadie quiso recoger el guante de Pujol en una etapa en la que Ciutadans, que era de todo menos pujolista, llegó

a ganar las elecciones: por supuesto no Albert Rivera, pero tampoco Junts. «Los más cercanos se habían puesto de espaldas, los anti habían aprovechado para decir que tenían razón... y eso contribuye al huerfanismo de Pujol hasta que Salvador Illa intenta abrazar el pujolismo», explican a este periódico desde las esferas pujolistas. En su análisis, «Illa pujolea» antes incluso de que le recibiera en el Palau, y eso lo atribu-

yen a que nadie se ocupó en esos años de mantener viva su figura o su legado, lo que le dio a Illa una oportunidad de llevárselo a su terreno: «Illa ha sabido poner a su favor ese ostracismo absoluto».

Tras la interpretación política, quienes están promoviendo la rehabilitación de Pujol también interpretan en su favor la cuestión judicial ahora que se cumplen trece años desde el inicio

de las investigaciones sobre los escándalos de corrupción que afectan a su familia y a sólo diez meses del inicio del juicio en la Audiencia Nacional.

Jordi Pujol Soley no solo espera tranquilo, sino que la Fiscalía Anticorrupción le pide nueve años de prisión y le acusa de dos delitos graves: ser el jefe de una organización criminal, que sería su familia, y blanqueo de capitales. En su entorno criti-





## Al rescate del pujolismo // El fracaso del procès

►►► can que durante las investigaciones se llegara a hablar de 3.000 millones de euros vinculados a uno de sus hijos, Oleguer, y al final se le pida una fianza de 7,5. «El problema no es tanto el importe, que también, sino que el proceso de instrucción para acorralar a Pujol se convirtió en una tarea imposible. La instrucción es muy débil, y eso nos llevó a pensar que la Justicia española no quería llevar a Pujol a juicio», apuntan. No obstante, en noviembre está previsto el comienzo de un juicio complejo que sentará en el banquillo a toda la familia y que, a la espera de la sentencia, regalará una fotografía terrible para este proceso de rehabilitación pública.

La suma de todos estos factores, adecuadamente interpretados, envalentona a ese mundo que algún día fue Convergència y que de demuestra sí que se arrepiente de haberse entregado a las tesis independentistas. Ensalzar el lado positivo de Pujol y obviar el negativo es una manera de reconocer que la deriva independentista fue un auténtico fracaso.

Hay otro argumento. Tras la desaparición pública absoluta, Pujol decidió reaparecer en algún acto menor en 2023, luego hace alguna entrevista, incluso pide el voto para Junts el día antes del comienzo de la campaña de las elecciones del pasado mes de mayo. Atrás empiezan a quedar los años de ostracismo y Junts ya le ha pedido públicamente que se haga militante, pero Pujol se niega porque él —dice— no es independentista. «¿Le llamó alguna vez Puigdemont siendo presidente? ¿Le llamó Torra? ¿Le llamó Aragonés?», preguntan retóricamente quienes creen en él ante el resquemor que despertó en el independentismo que sí decidiera hacerse una foto con Salvador Illa. «¿Cómo que por qué hizo esto con Illa?», inquietan. «Para su familia todo ha sido un calvario; le retiraron placas, como en TV3, y le pitaban por la calle», añaden. Y el independentismo que algún día había sido soberanismo y antes nacionalismo, le dio la espalda, mientras que Illa ha sabido recibirle en un acto que no le compromete a nada, pero que está lleno de significado. Los presidentes de Junts lo rechazaron, el de ERC lo recibió en una cena «privada y secreta» y el del PSC departió con él durante hora y media y permitió la entrada de fotógrafos. La diferencia es notable.

## El Majestic, punto álgido

Llegados a este punto, la pregunta es qué reivindican exactamente todos aquellos que en el comienzo de 2025, año en el que Jordi Pujol se sentará en el banquillo de los acusados a los 95 años. ¿Qué representa para ellos el 'president' Pujol? ¿Cuál fue su momento álgido?

De los 23 años de mandato en Cataluña, Pujol siempre menciona tres

**Jordi Pujol y sus siete hijos se sentarán en el banquillo en la Audiencia Nacional en noviembre acusados de organización criminal**



José María Aznar y Jordi Pujol en 2002 // ELENA CARRERAS



Felipe González y el expresidente de la Generalitat de Catalunya // ABC



Pujol con Leopoldo Calvo-Sotelo y Adolfo Suárez // EFE

momentos: en la legislatura constituyente, cuando siendo diputado en el Congreso apoyó a Adolfo Suárez, al que faltaban una decena escaños para la mayoría absoluta; en la legislatura 93-96, cuando sostuvo a un Felipe González abrasado por la corrupción, el crimen de Estado y la crisis económica; y tres años después, con el PP como primera fuerza política en España por primera vez, el pacto del Majestic: el acuerdo entre Pujol y José María Aznar, la prueba de que el entendimiento entre la Generalitat y La Moncloa no sólo es posible sino que puede ser beneficioso para todos. Es más, cuatro años después, cuando Aznar logra mayoría absoluta y no necesita a nadie, se mantiene una «buena relación» y CiU apoya varios Presupuestos Generales del Estado.

Quedan diez meses para que la Audiencia Nacional de inicio el juicio contra Jordi Pujol. Veintidós años después de su salida del Palau de la Generalitat, el fundador de CDC genera reacciones muy distintas en Barcelona y en Madrid. Mientras que en la capital de España se le mira con un doble recelo por las acusaciones de corrupción y porque no deja de ser la gran figura de un nacionalismo catalán que acabó vulnerando el orden constitucional 39 años después de votar masivamente la Carta Magna, en Barcelona se le ha empezado a buscar como referente de la etapa en la que Cataluña no sólo era respetada e influyente en el resto de España, sino incluso querida. La diferencia es lo que va de la rehabilitación al blanqueamiento.

Doce años después del inicio de un calvario judicial que aún requiere del capítulo definitivo y siete años después de que Carles Puigdemont y Oriol Junqueras arrastraran a la institucionalidad catalana a la ruptura con España, en la capital de Cataluña Jordi Pujol ha dejado de ser el elefante en la habitación.



# Moncloa, Ferraz e Illa respaldan a Óscar López y redoblan sus ataques a la Justicia

► El nuevo líder del PSOE madrileño exhibe poder en su debut orgánico

MARIANO ALONSO  
LEGANÉS

La jornada inaugural del 15 Congreso Regional del PSOE de Madrid se convirtió ayer en todo un escaparate del poder orgánico e institucional del partido, y de su perfecta sintonía con el nuevo líder autonómico y ministro de Transformación Digital, Óscar López, al que hoy respaldará el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la clausura del cónclave. Dos de sus principales compañeros en el Consejo de Ministros, Félix Bolaños y José Manuel Albares, ambos madrileños, el secre-

tario de Organización, Santos Cerdán, y el presidente catalán, Salvador Illa, compartieron la mañana inaugural con un encendido mitin. Y ya por la tarde López protagonizó un coloquio con el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero.

En medio de duros ataques a Isabel Díaz Ayuso, a la que se definió como una gobernante de «ultraderecha pura», los socialistas volvieron a arremeter contra el poder judicial y algunos medios de comunicación. Cerdán aseveró que «el PSOE siempre ha respetado a los poderes del Estado, pero ese respeto tiene que ir en todas las direcciones, no solo del uno hacia el otro», y el líder del PSC y presidente de Cataluña remató: «Todo el respeto para el poder judicial, pero también exigimos respeto para el poder ejecutivo y para el poder legislativo». Todo ello en medio de ataques al juez del



López, puño en alto, rodeado de Bolaños, Leal, Illa, Cerdán y Albares // EFE

**Salvador Illa**  
Presidente de Cataluña

«Exigimos respeto del poder judicial hacia el ejecutivo y el legislativo»

Tribunal Supremo (TS) Ángel Hurta- do, que ha imputado por presunta revelación de secretos al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y que a juicio de Cerdán basa su actuación en «especulaciones».

El propio Cerdán y también Bolaños arremetieron igualmente contra algunos medios de comunicación, que a su juicio sirven a Ayuso a cambio de financiación. Unas cabeceras a las que no dudaron en calificar, como también hizo Illa, de «digitaluchos».

Bolaños, además, presumió de que tres madrileños del sur que estudiaron en la universidad pública, como él mismo, López y Albares, estén en el Gobierno. No incluyó al cuarto madrileño del Gabinete, Sánchez, del norte y que estudió en un centro privado.

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 17 de enero al 3 de marzo. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble en régimen indicado en programa para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2025. Producto con avión: vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones de las promociones en [www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es) o al 91 330 72 63. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA, 112 - MADRID.



HASTA  
**1.500€**  
DE DESCUENTO

HASTA  
**500€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
**El Corte Inglés**

3  
PAGO EN  
3 MESES\*

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA  
ACOMPAÑANTE INCLUIDOS

**China, el gigante asiático  
y las bellezas de Guilin**

Hoteles de 4\* y 5\*  
16 días | 14 noches

**1.899€**

**India, Palacios y desiertos de Rajastán**

Hoteles 3\*, 4\* y 5\*  
13 días | 11 noches

**1.649€**

**Perú, Cañón de Colca, Titicaca  
y Machu Picchu**

Hoteles 3\*  
13 días | 11 noches

**2.449€**

**Viaje a Japón por libre**

Hotel 3\*  
13 días | 10 noches

**2.749€**

**Vietnam, Camboya y Tailandia.  
Tesoros del Sudeste Asiático**

Hoteles 3\* y 4\*  
19 días | 17 noches

**2.999€**

**exoticca**

91 330 72 63  
[viajeselcorteingles.es](http://viajeselcorteingles.es)

**VIAJES El Corte Inglés**  
Cuando viajes, viaja



# Sánchez convierte la designación de Morant en un alegato contra Carlos Mazón

► Interviene en el cónclave de los socialistas valencianos para consolidar a la ministra de Ciencia

TONI JIMÉNEZ  
MADRID

El presidente del Gobierno y líder del PSOE, Pedro Sánchez, arremetió ayer contra el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, por su gestión de la dana del 29 de octubre.

«Afortunadamente, tanto el pueblo como sus servidores públicos le dan mil vueltas al Gobierno de Mazón», aseveró sobre el barón popular, a quien vaticinó que los valencianos mandarán a «su casa» en 2027. «¿Dónde está el PP de la Comunidad Valenciana?», se preguntó Sánchez horas antes de que tuviera lugar en el centro de Valencia la cuarta manifestación contra la gestión de la tragedia por parte del presidente Mazón, organizada por distintos colectivos.

El jefe del Ejecutivo intervino en la inauguración del XV Congreso del Partido Socialista del País Valenciano (PSPV-PSOE), que se celebra este fin de semana en Valencia y que reelige a la ministra de Ciencia, Diana Morant, como líder. Morant fue proclamada de nuevo secretaria general, al ser la única candidatura presentada, menos de un año después del cónclave extraordinario en el que tampoco tuvo oposición.

Sánchez criticó que los populares «no estuvieron» durante la tragedia y «no están» en la reconstrucción, para la que garantizó «todos los recursos del Estado, todo el tiempo que sea necesario». «No está ni cuando tiene que exigirle» a su partido en el Congreso «que vote a favor de un decreto ley que lleva las entregas a cuenta que representan mil millones de euros para la Comunidad Valenciana», reprochó.

«No se puede banalizar, como hizo Carlos Mazón, el asesinato masivo de gazatíes en Palestina para tapan su incompetencia al frente de la Generalitat Valenciana durante las horas más aciagas de la dana», añadió. De nuevo, tras su visita de la semana pasada a la ciudad y tres meses después del accidente recorrido por Paiporta, la agenda del dirigente socialista ayer y hoy no incluye –salvo sorpresa– ninguna visita a los municipios arrasados por la riada.

Ante los gritos de los asistentes pidiendo la dimisión de Mazón, Sánchez aludió al acuerdo del PP y Vox en las Cortes Valencianas –que se cerró el día de la dana– para permitir la construcción de hoteles a 200 metros de prime-

ra línea de costa no bañada por el mar.

Al mismo tiempo calificó de «vergüenza» que el partido de Santiago Abascal vaya a presidir la comisión de investigación sobre la catástrofe en la Cámara autonómica que debe aportar medidas preventivas ante la emergencia climática. Calificó a ambos socios parlamentarios como un «peligro público». «El PP y Vox y su negacionismo son como el 'arròs empastrat'», bromeó.

## Hasta 2027

El presidente del Gobierno auguró que agotará la legislatura hasta 2027 «y más allá» e incluso se marcó objeti-

vos hasta 2030. «Si se desgaña la oposición, es que lo estamos haciendo bien», señaló. En ese sentido, criticó que al líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, «no le importan nada los pensionistas» tras votar en contra del nuevo decreto omnibus, que salió adelante con el apoyo de Junts.

En la primera jornada del Congreso del PSOE valenciano, Morant salió relegida en un ambiente a nivel orgánico mucho más tranquilo que el que se vivió las semanas previas al congreso extraordinario de marzo de 2024 y muy marcado por la dana. Tras la salida de Ximo Puig, Ferraz medió para evitar las

primarias e integró en la ejecutiva del PSPV a los dos contrincantes de la ministra: los líderes provinciales de Valencia y Alicante, Carlos Fernández Bielsa y Alejandro Soler. Este último ha confirmado que no optará a la reelección en el futuro congreso provincial, lo que abre la puerta a la renovación que buscan los de Morant. Pero Bielsa está dispuesto a dar la batalla en Valencia y, de hecho, ya ha avanzado que no se integrará en la dirección autonómica del que la secretaria general anunciará hoy durante el cierre del congreso que contará con la participación del ministro de Transportes, Óscar Puente.

Aunque Morant pronunciará este domingo su discurso, ayer apuntó como telonera a Sánchez, que apostó por armar «la alternativa necesaria» al Gobierno de Carlos Mazón y a la coalición negacionista» que a su juicio conforman PP y Vox a pesar de ya no compartir el Ejecutivo valenciano. Morant es una más del plantel de ministros que han desembarcado en las federaciones socialistas de toda España.



Diana Morant y Pedro Sánchez, ayer en el Congreso del PSOE valenciano // EP

## AUTO DE PROCESAMIENTO

# El juez da por falsas las facturas del hermano de Ximo Puig

T. JIMÉNEZ MADRID

El juez que ha investigado a Francis Puig, hermano del expresidente valenciano Ximo Puig, confirma indicios de que él y su socio, el empresario audiovisual Juan Enrique Adell Bover, «obtuvieron indebidamente subvenciones de la Generalitat Valenciana» por un valor total de 67.504,13 euros.

Tras analizar las facturas que se aportaron para justificar estas subvenciones, tanto la Policía Judicial como

la Fiscalía y ahora el juez instructor, que ha procesado a ambos, han constatado que hay pagos que supuestamente no se abonaron, de los que no existe factura o, sobre todo, que no estaban relacionados con la materia objeto de la convocatoria. «Algunas de ellas puedan ser consideradas como no auténticas y, por tanto, que hayan sido creadas con la única finalidad de incrementar las cantidades obtenidas en concepto de subvención», indica el

escrito judicial consultado por ABC.

Asimismo, «se deducen indicios» de que Puig –administrador de Comunicacions dels Ports y Mas Mut Produccions– y Adell Bover –a cargo de Canal Maestral, pero también de Kriol y Nova CB–, «pudieron establecer una relación fraudulenta dirigida a simular gastos entre ellas para obtener mayor cuantía en cada una de sus subvenciones, pero no hasta el punto de actuar como una unidad económica, a los efectos del delito de fraude de subvenciones».

Tras seis años de instrucción –la causa la inició una denuncia del PP en 2019–, el juez se descarta el fraude de subvenciones, pues no se alcanza el umbral penal de 120.000 euros vigente en el momento de los hechos.



# Moncloa, Ferraz e Illa respaldan a Óscar López y redoblan sus ataques a la Justicia

► El nuevo líder del PSOE madrileño exhibe poder en su debut orgánico

MARIANO ALONSO  
LEGANÉS

La jornada inaugural del 15 Congreso Regional del PSOE de Madrid se convirtió ayer en todo un escaparate del poder orgánico e institucional del partido, y de su perfecta sintonía con el nuevo líder autonómico y ministro de Transformación Digital, Óscar López, al que hoy respaldará el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la clausura del cónclave. Dos de sus principales compañeros en el Consejo de Ministros, Félix Bolaños y José Manuel Albares, ambos madrileños, el secre-

tario de Organización, Santos Cerdán, y el presidente catalán, Salvador Illa, compartieron la mañana inaugural con un encendido mitin. Y ya por la tarde López protagonizó un coloquio con el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero.

En medio de duros ataques a Isabel Díaz Ayuso, a la que se definió como una gobernante de «ultraderecha pura», los socialistas volvieron a arremeter contra el poder judicial y algunos medios de comunicación. Cerdán aseveró que «el PSOE siempre ha respetado a los poderes del Estado, pero ese respeto tiene que ir en todas las direcciones, no solo del uno hacia el otro», y el líder del PSC y presidente de Cataluña remató: «Todo el respeto para el poder judicial, pero también exigimos respeto para el poder ejecutivo y para el poder legislativo». Todo ello en medio de ataques al juez del



López, puño en alto, rodeado de Bolaños, Leal, Illa, Cerdán y Albares // EFE

**Salvador Illa**  
Presidente de Cataluña

**«Exigimos respeto del poder judicial hacia el ejecutivo y el legislativo»**

Tribunal Supremo (TS) Ángel Hurta- do, que ha imputado por presunta revelación de secretos al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y que a juicio de Cerdán basa su actuación en «especulaciones».

El propio Cerdán y también Bolaños arremetieron igualmente contra algunos medios de comunicación, que a su juicio sirven a Ayuso a cambio de financiación. Unas cabeceras a las que no dudaron en calificar, como también hizo Illa, de «digitaluchos».

Bolaños, además, presumió de que tres madrileños del sur que estudiaron en la universidad pública, como él mismo, López y Albares, estén en el Gobierno. No incluyó al cuarto madrileño del Gabinete, Sánchez, del norte y que estudió en un centro privado.

**ÚLTIMOS DÍAS**

**REBAJAS**

**TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO**

**NOSOTROS SE LO MEJORAMOS**

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

**ofiprix.com**

**MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID**

**900 909 080**

**Ofiprix** Muebles de oficina



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



## Manuel Aragón Reyes

Catedrático de Derecho Constitucional

# «La polarización política puede acabar impregnando la sociedad»

► Profesor de Felipe VI en la universidad, su papel en el TC fue clave en la sentencia de 2010 sobre el Estatut de Cataluña

RAFAEL A. AGUILAR  
CÓRDOBA

Manuel Aragón (Benaméj, Córdoba, 1944), catedrático emérito del Tribunal Constitucional, es una de las voces más respetadas y autorizadas para valorar el estado democrático de nuestro país. Atendió a ABC y trasladó los pilares que considera deben resistir para mantener la Democracia.

—A finales del pasado año participó usted en un foro en Córdoba sobre el consenso constitucional y alertó de que el deterioro de las instituciones puede llegar a generar discordia social. Pero discordia ya hay en la calle, ¿no cree?

—Yo creo que del todo no ha saltado. El riesgo es que cuando la discordia, la polarización política extrema y el frentismo de arriba duran algún tiempo pueden acabar impregnando a la sociedad. Tenemos una sociedad muy dividida, no sólo una clase política que también lo está. Y una sociedad muy dividida no puede sostener una democracia ni una Constitución. La responsabilidad es de los políticos, evidentemente: de los políticos y de las instituciones.

—Pero los políticos salen de abajo. Los elegimos nosotros, los ciudadanos.

—La democracia es una construcción artificial, como el césped de los jardines. Y la savia de la democracia, su legitimidad de origen, se recibe de abajo arriba, pero su mantenimiento ha de ser siempre de arriba abajo, a través de la ejemplaridad de los políticos y las instituciones y de una continuada educación cívica. Y tenemos algunos políticos muy poco ejemplares. Si ese riesgo y cuidado continuado que necesita la democracia desaparece un tiempo relativamente largo le pasa como al césped, que se seca también si no recibe el riego. ¿Le puedo contar una anécdota?

—Claro. Adelante.

—Karl Popper protagonizó una polémica hace más de treinta años sobre si lo importante en la Historia eran las personas o las instituciones. Su oponente

era partidario de que las instituciones eran las que mantenían a los sistemas, y de que frente a su ocupación a veces por personas inadecuadas las instituciones se mantienen, porque decía que las instituciones eran como las fortalezas defendiendo el sistema. Entonces, Popper contestó que las fortalezas resisten si la guarnición es buena. Bueno, eso quiere decir que el modo de reclutamiento de las élites, pongamos ahora de la clase política que se dice servidora del Estado, es fundamental. Y eso falla en España. En la política deberíamos tener también un criterio de selección, no digamos riguroso, pero sí un criterio más pensando en los intereses generales. Si las instituciones no se nutren de personas capaces de dotarlas de ejemplaridad, decaen. Creo, además, que es necesario que tengamos un centro-izquierda que se aleje de los extremos, porque nuestra Constitución es de concordia, no de extremos, y también un centro-derecha competente, sólido y claro. Ahora esas condiciones flaquean.

—¿Usted cree?

—Yo veo que hay cierta debilidad. Necesitamos una derecha clara, que no esté acomplejada, que no caiga en tener demasiado en cuenta que puede perder votos por la extrema derecha. Yo creo que es necesario que se den cuenta de que tienen que dar una imagen más potente. No digo más potente, más brutal, no, sino más firme intelectualmente, más sólida, más atractiva. La alternativa política es importantísima. Necesitamos un gran partido liberal conservador como también un partido socialdemócrata, así de claro. Esos son los dos pilares políticos de nuestra Constitución.

—Usted fue preceptor del Rey cuando estudió Derecho en la Universidad Autónoma. Su primogénita y heredera partió de Cádiz en el Juan Sebastián Elcano hace unas semanas para continuar su formación castrense.

—Cuando el entonces Príncipe estudió el Autónoma yo era catedrático en la Facultad de Derecho. Y no solamente fui su profesor de Derecho Constitucional durante dos años, sino que además le acompañé a lo largo de la carrera. No quiere decir que fuera exactamente preceptor, sino que le acompañé en visitas oficiales, llevándolo a las instituciones; pasó por todas ellas, desde el Congreso, el Senado, el Tribunal Constitucional,



El jurista, en el salón de su domicilio de Madrid // ISABEL PERMUY

el Supremo, el Defensor del Pueblo, etcétera. Se puede decir que he sido un profesor, y un poco más, del hoy Rey, pues él así lo reconoce públicamente, y yo también. Y no puedo remediar el enorme afecto que le tengo. Es un fiel cumplidor de sus obligaciones, y así lo comprobé perfectamente cuando estudiaba, además de su prudencia y de su capacidad de que la gente confíe en él. Esas cualidades las ha conservado: la valentía personal, la prudencia... Y sabe muy bien lo que es ser un rey constitucional. Lo dijo en su discurso famoso cuando accedió el trono. Sobre la Princesa Leonor expresé mi impresión en el libro 'Cartas a una Reina'.

—El que publicó 'Zenda'.

—Sí. Yo decía ahí que tenemos una princesa heredera que está siguiendo fielmente la ruta de su padre. Cumplimiento de sus obligaciones con simpatía y capacidad. Creo que de las instituciones constitucionales de hoy, la Corona es la que mejor funciona.

—Acaban de cumplirse treinta años del asesinato de Gregorio Ordóñez y en 2026 se cumplirán los mismos del

de Tomás y Valiente en la Autónoma: usted era el decano de la Facultad de Derecho donde lo mataron.

—Fue una cosa tremenda. Paco y yo éramos muy amigos. Cuando sucedió todo yo estaba en mi despacho, a pocos metros del suyo, y escuché el disparo: pensé que era un petardo. El día anterior, como tantas veces, habíamos tomado café juntos en la Facultad y él me decía: 'Manolo, no sé si yo debo seguir dando clases porque, no sé, en el Consejo de Estado tengo mucha tarea'. Y yo le contesté: 'Paco, tú sigue, tú sigue... porque esto es lo que te gusta: tu facultad, tus discípulos, tus alumnos, como a mí; esto es lo que te gusta. Y además, no olvides nunca que aquí vas a estar siempre muy tranquilo, no te va a molestar nadie'. Y fíjese... Luego, la reacción de todos fue estupenda: la manifestación en la Universidad, las manos blancas...

—Fue magistrado del Constitucional a propuesta de Rodríguez Zapatero. ¿Qué opinión tiene de él?

—Él me mandó al Tribunal y sabía que yo iba, como siempre he sido, con la condición de ser absolutamente independiente. Su última etapa [la de Zapatero] me resulta un poco penosa.

—Venezuela...

—Sí. No se puede poner en el mismo plato de la balanza una dictadura y una democracia, un dictador y unos ciudadanos perseguidos, un resultado democrático claro y un golpe de Estado, prácticamente, para evitarlo. ¿Cómo hay alguien que se proclama demócrata y lo defiende? Eso a mí me resulta difícilmente comprensible.



Prestigio

«De todas las instituciones constitucionales, la Corona es la que mejor funciona hoy»



*Con una llave maestra que abre vitrinas, una banda robó miles de euros en joyas de la conocida marca catalana; al menos dos de los sospechosos están en prisión provisional*

# La llave del osito: la caída de los asaltantes de Tous

ADRIANA CABEZAS MADRID

Con peluca, gafas de sol, gorro de pescador y una llave maestra que abre vitrinas, se recorrieron las tiendas de la marca Tous –la del osito de peluche adaptado a todo tipo de joyas– robando cualquier alhaja que encontraban a su paso. Se llevaban anillos, pendientes y relojes que después ofrecían a mitad de precio en Wallapop, una plataforma de compraventa de artículos de segunda mano en la que colgaban fotografías de las joyas, aún con el cordel oficial y colocadas en los cojines de los expositores de las tiendas que no se dan a los clientes.

El modus operandi era siempre el mismo: un rol definido para cada integrante de la banda (mientras unos entretenían a los dependientes, otros aprovechaban para llevarse el botín), y siempre aparentaban no conocerse. «Con total tranquilidad y normalidad», y las manos llenas, salían después de los establecimientos. A veces acompañados de una menor.

Así, un supuesto grupo criminal dedicado a delitos contra el patrimonio, concretamente robos con fuerza en joyerías, perpetró una decena de golpes por toda España entre 2023 y 2024. Aún se están tasando las joyas sustraídas para poder determinar el valor de los artículos robados. Sólo en un golpe se llevaron 11.000 euros; en otro, 8.140 y en otro, 4.800.

## Planes truncados

Preferían actuar los jueves, viernes y sábados por la afluencia de gente. Y tenían obsesión por Tous. O al menos eso es lo que revelan las transcripciones de los mensajes que intercambiaban, recogidos en los informes policiales a los que tuvo acceso ABC. «Hermano, quiero ir a la (tienda) del oso», repetía una de las presuntas integrantes, que responde a las iniciales J. H. A lo que uno de sus colaboradores le contestó: «Ya, pero que el oso (Tous) está caliente, hermana. Yo al oso todavía no». Acabaron yendo. En esta ocasión, a un establecimiento de la capital.

Llama la atención que de la misma tienda situada en la Gran Vía de Madrid se llevaron siete juegos de pendientes de casi 5.000 euros y, sólo 15 días después, del mismo establecimiento robaron otros 35 pares valorados en más del doble.



Grabaciones de las tiendas, recogidas en un informe policial // ABC



**Preferían actuar de jueves a sábado porque había más afluencia de gente: «El oso está caliente, hermana»**

Aunque no siempre les salió bien. En un centro comercial de Torrevieja (Alicante), en julio de 2023, la dependiente del establecimiento se percató de que pasaba «algo extraño» y llamó a los vigilantes de seguridad que, a su vez, llamaron a la Guardia Civil y parte del grupo fue identificado antes de que pudieran hacerse con las



En la imagen se observa cómo abre uno de los cajones mientras los dependientes están atendiendo a clientes // ABC

joyas. Uno de ellos ya contaba con antecedentes policiales por robos con fuerza en centros religiosos.

En mayo del año pasado sus planes también se truncaron al no conseguir abrir, con la llave maestra que acostumbraban a llevar encima, uno de los cajones de una tienda ubicada en el centro de Alicante. Las cámaras de seguridad captaron cómo al entrar dos clientes en el establecimiento, «cesaron en su empeño».

## Pista clave

Salieron de la tienda, hicieron tiempo y lo volvieron a intentar. No era su día. Se fueron con las manos vacías, pero dejaron una prueba clave. Y eso que las imágenes grabadas en la tienda no permitían saber con seguridad la identidad de los asaltantes, pero sí hacer la siguiente descripción: «Varón con rasgos orientales y una mujer de la cual apenas se pueden apreciar rasgos faciales puesto que cubre su cabeza con un sombrero tipo pescador». El patrón se repetía. Aunque fue determinante el mensaje que uno de los responsables de seguridad de Tous envió a las autoridades: «Recientemente se ha detectado un seguido de joyas en la plataforma de compra-venta Wallapop con la misma referencia que las joyas hurtadas. Tenemos razones para pensar que se trata de las mismas joyas robadas».

Fue entonces cuando los investigadores comenzaron a rastrear los movimientos del usuario que ponía a la venta los 'ositos' en la plataforma. Y cuando la empresa, a petición de los investigadores, informó de que ese mismo perfil había hecho 13 publicaciones, todas ofreciendo productos de la marca. Detrás de él se encontraba una mujer, que aseguraba que las fotos le habían llegado a un grupo de WhatsApp. Creía, dijo, que se trataba de réplicas. De momento hay dos personas en prisión provisional.

ENLACE AL CANAL

com/byneontelegram

O escanea el código QR







El S-81 Isaac Peral, en una navegación en la bahía de Cartagena // JAIME GARCÍA

# Submarino S-81: primera misión en el Mediterráneo

► En su despliegue de estreno formará parte del grupo de combate Dédalo en mayo o junio

PILAR DE LA CUESTA  
MADRID

El nuevo submarino S-81 Isaac Peral de las Fuerzas Armadas españolas tiene marcada ya en el calendario la que será su primera misión después de más de un año de pruebas frente a la costa de Cartagena, en Murcia: tiene previsto incorporarse al grupo de combate Dédalo de la Armada en aguas del Mediterráneo en los meses de mayo o junio.

El S-81 Isaac Peral es el primero de los cuatro sumergibles de clase S-80 que Navantia construye para la Armada española y, de momento, el único que está en el agua. Fue entregado a la Fuerza Naval en noviembre de 2023 y, desde entonces, supera diferentes pruebas e hitos antes de estar plenamente operativo.

El primer gran desafío para el submarino será esta primavera, según aseguran fuentes militares a ABC, cuando está previsto que se sume al segundo despliegue del grupo de combate expedicionario Dédalo en aguas del Mediterráneo. Se trata de una demostración de la fuerza española de proyección del poder naval sobre tierra.

El grupo de combate, que encabeza el portaaviones Juan Carlos I, inició su primer despliegue el pasado jueves. El segundo será antes de verano y es al que previsiblemente se unirá el primer sumergible de diseño y construcción cien por cien españoles. Habrá un tercer despliegue en el segundo semestre del año y, entre los tres, sumarán un total de cinco meses en aguas del Mediterráneo.

Es toda una exhibición de músculo de la Armada en la que participan, además del Juan Carlos I, el buque de asalto Castilla, dos fragatas, un batallón de Infantería de Marina, helicópteros SH-60, aviones de combate, un equipo de élite de seguridad y un operativo de buceo.

## Presencia y disuasión

Los objetivos del despliegue están claramente definidos: contribuir al compromiso de España con la Alianza Atlántica, la paz y la seguridad internacionales; proyectar estabilidad más allá de nuestras fronteras; proteger el tráfico marítimo y el uso del espacio aéreo internacional; aprovechar la Armada como instrumento de política exterior; colaborar con los países aliados; participar en las principales maniobras de la OTAN y aumentar la interoperabilidad de las Fuerzas Armadas.

El S-81 Isaac Peral se encuentra actualmente inmerso en su plan de adiestramiento y ajuste de sistemas antes de la calificación operativa, prevista

## HITO A HITO

### Puesta a flote

**El submarino S-81 Isaac Peral tocó el agua por primera vez el 7 de mayo de 2021 en el muelle de armamento del astillero de Navantia en Cartagena (Murcia), donde comenzó la siguiente fase de su desarrollo.**

### Salida al mar

**La primera navegación del sumergible tuvo lugar más de un año después, el 27 de mayo de 2022. Fueron cuatro horas de navegación en superficie en la bahía de Cartagena.**

### Primera inmersión

**Ya en marzo de 2023, el Isaac Peral completó su primera inmersión estática. Se realizó en diferentes fases en la estación naval de La Algameca, frente al Centro de Buceo de la Armada, antes de salir a mar abierto.**

### Entrega a la Armada

**El 30 de noviembre de 2023, dos décadas después de su lanzamiento, tuvo lugar la ceremonia de entrega a la Armada en un acto solemne presidido por la ministra de Defensa, Margarita Robles.**

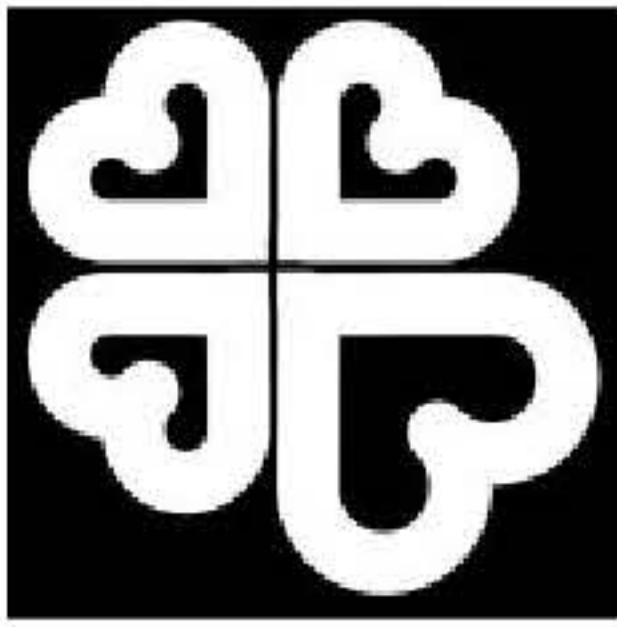
para el segundo trimestre de este año. Desde su entrega a la Armada, ha completado 86 días de mar. En total han sido 1.200 horas en el agua, de las cuales aproximadamente 900 han sido en inmersión. Durante este periodo ha recorrido, además, unas 5.500 millas náuticas, según cifras de la Armada.

## Próximas entregas

Mientras, los otros submarinos de clase S-80 siguen con el proceso de fabricación y ensamblaje en los astilleros de Navantia en Cartagena. El calendario de entregas tuvo que ser actualizado debido a diferentes retrasos en el montaje. Según el nuevo cronograma previsto, el S-82 Narciso Monturiol será puesto a flote en los próximos meses y entregado a la Armada en otoño de 2026. La llegada a la Armada del tercero, el S-83 Cosme García, se prevé en octubre de 2026 y en 2029 debería hacerlo el cuarto y último, el S-84 Mateo García de los Reyes.

A la vez, Navantia trabaja en explorar las posibilidades de exportación del sumergible, aunque este mes ha perdido la oportunidad de venta a India, según adelantó el portal especializado Infodefensa.com citando medios locales. El contrato para la Marina india será adjudicado finalmente a la oferta alemana y, con ello, Navantia solo mantiene abiertas las posibilidades de venta en el exterior a Polonia y Canadá. El motivo esgrimido ha sido que el sistema de propulsión AIP no ha sido aún probado en inmersión, ya que el S-81 no cuenta con él -le será incluido en su primera gran carena, una revisión completa a la que se someten los submarinos para garantizar su operatividad durante el siguiente ciclo de vida-. El primero que tendrá integrado este sistema desde el principio será el S-83 Cosme García.





NUMERO 1.391 - DOMINGO 2 de Febrero de 2025  
**HOJA de la CARIDAD**  
 DIRIGIDA POR CARITAS DE MADRID

C/ SANTA HORTENSIA, 1-B • 28002 MADRID

Teléfonos 91 548 95 80

hojacaridad@caritasmadrid.org • Donativos: de 9:00 a 20:00 horas

*“El Señor, Dios  
del universo, él  
es el Rey de la  
gloria.”*

*(Salmo 23,7)*

## PETICIONES

**71.520.-** Mujer sola con dos hijas a su cuidado. Está en proceso de **solicitud de la nacionalidad de sus hijas**. Para lo que necesita ayuda para pagar los gastos de gestión. Se solicitan 300 €.

**71.521.-** Mujer procedente de Colombia con dos hijos. El padre estaba aquí, y al llegar ella vio que él había rehecho su vida con otra familia, por lo que se ha desentendido de ella y sus hijos. El **pequeño tiene autismo y epilepsia**. Ha empezado en enero en un colegio especial y ella podrá buscar trabajo. Mientras solicita 650 € para alquiler y alimentación.

**71.522.-** Mujer **víctima de violencia de género** con tres hijos a su cuidado. Trabaja en servicio doméstico, pero necesita ayuda para hacer frente al pago del alquiler y alimentación. Se solicitan 700€.

**71.523.-** **Mujer sola. En 2020 le diagnosticaron cáncer** de colon y tuvo que dejar el trabajo. Le han operado de nuevo y está con tratamiento de quimioterapia. Necesitará ayuda económica durante varios meses. Se precisan 1.204 €.

**71.524.-** **Unidad familiar compuesta por una hermana y dos hermanos**, uno de ellos con una discapacidad del 97% en silla de ruedas. Ella trabaja unas horas en servicio doméstico; el otro hermano en economía sumergida, ocasionalmente. No tienen todavía reconocida la discapacidad y **no pueden recibir ayudas sociales**. Se solicitan 900€ para alimentación, alquiler e higiene.

**71.525.-** **Mujer con una hija menor a cuidado**. Empezará a trabajar en un hotel, pero ha acumulado deudas. Hasta que cobre el primer sueldo, y pueda pagar las deudas de alquiler para normalizar su situación, requerirá ayuda unos tres meses. Se solicitan 1.350€.

**71.526.-** **Matrimonio de Guatemala con cuatro hijos**, han venido huyendo. Van camino de Bilbao donde tienen familiares, pero ahora mismo **están en situación de calle**. Se solicita ayuda para el **pago de un albergue y los billetes** para llegar a destino de 1.200€.

**71.527.-** **Familia peruana** compuesta por matrimonio con tres hijos y el abuelo. Van teniendo trabajos esporádicos, pero lo que cobran no les alcanza para el pago del alquiler. Se solicitan 800€.

**71.528.-** Mujer con un hijo menor a su cuidado. El niño tiene una enfermedad autoinmune y la **Seguridad Social no cubre la medicación**. Se le ha roto la caldera del piso y no puede pagar una nueva. Se solicitan 743 € para el arreglo de la misma.

**71.529.-** **Mujer con dos hijos a su cuidado. Está separada** del padre de los niños, aunque él

**“Escucha nuestra voz, Señor, la de nuestro mundo, especialmente el clamor de las víctimas, de los que sufren y mueren. Vivimos tiempos oscuros que necesitan la luz de tu amor, de tu compasión y de tu misericordia. Las guerras son siempre un fracaso de la humanidad.”**

**Cardenal José Cobo (Homilía de Oración por la Paz, octubre 2024)**

aporta 300€ de manutención. **Se ha quedado sin el empleo** de unas horas que tenía, y no sabe qué prestación por desempleo le quedará. Mientras tanto necesita 600€ para los gastos de alimentación y alquiler.

**71.530.-** **Mujer de Perú, está enferma**, necesita un tratamiento que es caro y una alimentación adecuada. Ha sufrido una estafa; pagó una cantidad de dinero para conseguir cita de solicitud de asilo y resultó ser un timo. Se quedará un mes sin empleo porque sus empleadores se van de viaje. Necesita 650€ para farmacia, alimentación y alquiler.

**71.531.-** Mujer con una hija a su cuidado. Trabaja algunas mañanas. Ha solicitado plaza en un colegio infantil para la niña y así dispondrá de más tiempo para trabajar. Necesita 600€ para **alimentación, higiene y alquiler de habitación**.

**71.532.-** Mujer que está **separada de su esposo, con tres hijos**. El padre de los niños no cumple con el acuerdo económico. Ella ha perdido unas horas de trabajo por un problema con su contrato laboral. Hasta que cobre necesitan 670€ para suministro de luz y alquiler.

**71.533.-** **Matrimonio de Colombia**; vinieron a España para que los hijos no se criaran entre tanta violencia. Se trasladan a vivir fuera de Madrid porque la vivienda es más asequible, pero tienen que pagar dos meses de fianza. Los hijos están estudiando y trabajan unas horas de repartidores, para aportar algo a la economía familiar. Necesitan 750€ para el pago del alquiler.

**71.534.-** Mujer colombiana que vino buscando una vida mejor debido a la mala situación del país. Trabaja unas horas en servicio doméstico. **Comparte habitación con su bebé** y dos niños de otra familia de 10 y 13 años. Necesita 690€ para el pago del alquiler de la habitación y gastos de guardería y alimentación.

**71.535.-** **Mujer de Marruecos con un bebé a su cuidado**. Tiene estudios universitarios. Vive en casa de unas amigas. Ha solicitado guardería para el niño y así en esas horas poder trabajar. Tiene una **infección bucodental grave**. Necesita 670€ para dentista.

**71.536.-** **Matrimonio con cuatro hijos. Están sin empleo**. El esposo sufre depresión debido a la difícil situación que vive su familia. Necesitan 674€ para hacer frente a los gastos de transporte, alimentación e higiene.

**71.537.-** Mujer que está **enferma y sin trabajo**. Está a la espera de una operación quirúrgica. Solo recibe ingresos de una habitación que alquila, pero es insuficiente. Necesita 550€ para gastos de alimentación, suministro de gas y alquiler.

**71.538.-** Matrimonio colombiano con un bebé de meses. En su país tenían un negocio, pero estaban amenazados de muerte y por este motivo decidieron venir. **Han estado viviendo en la calle**. El esposo ha conseguido trabajo por unas horas y ahora que tienen ingresos **quieren alquilar una habitación**. Necesitan 700€ para la fianza.

**71.539.-** **Familia venezolana con tres hijos**. Tenían negocios en su país y salieron huyendo por amenazas. Han encontrado trabajo, pero necesitan ayuda para el pago del alquiler, la fianza y darse de alta en suministros. Solicitan 1.200€.

QUEDAN OTROS MUCHOS CASOS SEMEJANTES A LOS ANTERIORES, DEBIDAMENTE INFORMADOS, ESPERANDO AYUDA. Para más información o sugerencias, pueden dirigirse al correo [hojacaridad@caritasmadrid.org] y, de 10 a 13 horas, al teléfono 915489580.

**LOS DONATIVOS PUEDEN HACERSE: en CÁRITAS MADRID; recogerse a domicilio, cheque a favor de CÁRITAS DIOCESANA DE MADRID, o ingresar en los siguientes Bancos: SANTANDER, ES48-0049-0001-5026-1001-5008; BBVA, ES13-0182-1932-4200-0043-2075. CONCEPTO: HOJA DE CARIDAD.**



## ARANCELES, REPRESALIAS E INFLACIÓN

# Trump desata una guerra comercial en Norteamérica

- Las medidas del 25% afectarán a México y Canadá, país al que le fueron notificadas ayer de manera oficial
- 'The Wall Street Journal' publicó ayer un editorial en el que calificó de «estúpida» la decisión del presidente

JAVIER ANSORENA  
MILTON MERLO  
NUEVA YORK  
CIUDAD DE MEXICO



Los estadounidenses, canadienses y mexicanos se disponen a desayunar hoy con la preocupación de estar en guerra. En guerra comercial, desatada por la llegada de Trump a la Casa Blanca con la intención de atizar con aranceles cuantiosos a sus principales socios comerciales.

Trump confirmó el viernes que ayer impondría por fin aranceles a dos países aliados, socios, amigos: 25% a las importaciones desde Canadá y México. Y aranceles del 10% a la potencia que es de verdad un rival y que amenaza su liderazgo económico y geoestratégico global: China. Y advirtió de más aranceles muy pronto: acero, aluminio, cobre, petróleo, gas, chips, productos farmacéuticos. También al gran socio de EE.UU. hasta ahora, la Unión Europea, a la que Trump acusó de «tratar muy mal» a la primera potencia mundial.

Los aranceles a Canadá ya fueron notificados ayer por parte de la Administración Trump al Gobierno canadiense, según informó la cadena CTV, y solo cuentan con una excepción: el arancel al petróleo será del 10%. Las medidas entrarán en vigor el martes, después de que Trump y su portavoz, Karoline Leavitt, insistieran durante la semana en que no habrá marcha atrás.

Ayer, muchos en EE.UU. se desayunaron un editorial destructivo sobre la decisión de Trump en 'The Wall Street Journal', el medio financiero más prestigioso en el país, con ascendencia entre la América corporativa y conservadora. 'La guerra comercial más estúpida de la historia', titulaba su editorial el diario neoyorquino, que defendía que la «justificación de Trump para este ataque a sus vecinos no tiene sentido».

El viernes, Leavitt, jefa de Prensa de Trump, decía que los aranceles se deben a que México y Canadá «han permitido una invasión sin precedentes de fentanilo ilegal que está matando ciudadanos estadounidenses y han permi-

tido la entrada de inmigrantes ilegales a nuestro país».

Para el editorial, la razón es que, como ha deslizado en varias ocasiones, Trump considera que EE.UU. ingresará mucho dinero con los aranceles y que no necesita la mayoría de las importaciones de otros países. «Eso se llama autarquía y ese no es el mundo en el que vivimos o el mundo en el que deberíamos querer vivir, como Trump va a descubrir pronto», defiende el editorial.

El diario neoyorquino, como han hecho muchos expertos y líderes empresariales en los últimos días, advierte de los problemas que puede conllevar el inicio de una guerra comercial con los tres principales socios comerciales de EE.UU. Los aranceles afectarían a un intercambio de importaciones y exportaciones descomunal de más de dos billones de dólares al día.

## Impacto severo

La guerra parece particularmente complicada con Canadá y México, que ya están unidos a EE.UU. con un acuerdo comercial negociado y firmado por el propio Trump en su primer mandato. Y amenaza con tener un impacto severo en las economías de los tres países, con industrias y relaciones comerciales intrincadas. Por ejemplo, en el sector de la automoción, donde la fabricación de componentes y el ensamblaje están diseminados entre los países y los productos cruzan varias veces las fronteras hasta que un vehículo sale de las plantas automovilísticas.

Durante semanas, diferentes secto-

**A la potencia que es de verdad un rival de EE.UU., China, el Gobierno de Trump le impondría aranceles del 10%**

**Hasta hace dos días casi todos los funcionarios de Sheinbaum sostenían que Trump no iba a aplicar aranceles a México**

res industriales han buscado convencer al presidente de EE.UU. para que los aranceles no sean generalizados, incluyan excepciones o rebajen su cuantía en productos específicos.

La rebaja del arancel al petróleo canadiense es una evidencia de la preocupación de muchos en EE.UU. por el impacto de estas tasas en los precios (con el petróleo vendría un aumento en precios en muchos sectores), después de mucho sufrimiento por la inflación durante buena parte del Gobierno de Joe Biden. Después de que el anterior presidente consiguiera en el tramo final de su único mandato meter en cintura los precios, los aranceles amenazan con subirlos en algunas de las principales importaciones de EE.UU., desde productos agrícolas –aguacates mexicanos, tomates cherry canadienses– a productos industriales de todo tipo.

Trump ha reconocido que puede que haya un coste que tengan que asumir «los consumidores», pero que no le preocupan la sacudida «a corto plazo» que puedan provocar los aranceles ni el impacto en los mercados financieros, que cerraron la semana con pérdidas ante

la inminencia de la medida. Algunos pronósticos estiman que la permanencia de estos aranceles supondrán un recorte del crecimiento de la economía de EE.UU. de 1,5 puntos y la recesión para Canadá y México. Para los bolsillos de los contribuyentes estadounidenses, un coste de 1.300 dólares al año por hogar.

## Plan A, plan B, plan C

El otro gran afectado es México por la medida es México, es por ello que el Gobierno de Claudia Sheinbaum está acelerando los preparativos para responder comercialmente a los aranceles impuestos por Trump. La presidenta Claudia Sheinbaum ha señalado que «es fundamental en la relación entre México y EE.UU. que exista diálogo, nosotros tenemos plan A, plan B, plan C para lo que decida el Gobierno de los EE.UU. Es muy importante que sepa el pueblo de México que siempre vamos a defender la dignidad de nuestro pueblo, que siempre vamos a defender el respeto a nuestra soberanía, sin subordinación».

En la tarde del viernes la presidenta reunió a parte del Gabinete en el Palacio Nacional. Según pudo saber ABC,





fue un encuentro tenso porque hasta hace dos días casi todos los funcionarios sostenían que Trump no iba a imponer aranceles a México.

La teoría predominante era que EE.UU. iba a penalizar algunos sectores exportadores y no con el 25%, sino con el 5% o hasta el 7%. También le habían dicho a la presidenta que las medidas de Trump entrarían en vigor en abril. Pero nada de esto ha sucedido.

El canciller mexicano Juan Ramón De la Fuente se encuentra en una posición muy incómoda porque en el Gabinete crece la teoría de que no tiene canales de comunicación adecuados con el Gobierno de Trump. De la Fuente, un académico que fue rector de la UNAM, antes de ser canciller fue embajador mexicano ante las Naciones Unidas, donde tejió vínculos, esencialmente, con políticos del Partido Demócrata.

Por otra parte, el secretario de Economía, Marcelo Ebrard, ha diseñado una estrategia de replica a los aranceles de Trump: se propone imponer penalizaciones a productos que se consumen en México y que provengan de estados donde Trump ganó en las elecciones de noviembre, de tal manera que los consumidores padezcan las políticas comerciales del presidente.

Un ejemplo, que se mencionó en la reunión del viernes, es el de la carne de cerdo, que llega a México desde Carolina del Norte, Iowa e Indiana, todos estados donde se votó masivamente a Trump. México reemplazaría ese producto con compras a la Unión Europea.

**Trabajadores mexicanos recogen aguacates en Jalisco (México) // EFE**



La Policía y los servicios de emergencia trabajan en el lugar acordonado del accidente aéreo en Filadelfia // EFE

## Un segundo accidente aéreo en 48 horas conmociona a EE.UU.

► Un avión médico privado se estrella en pleno Filadelfia y deja siete víctimas

J. ANSORENA  
NUEVA YORK

Las autoridades todavía buscaban cadáveres en el río Potomac tras la enorme tragedia aérea de Washington del pasado cuando otro avión se estrelló el jueves por la noche en otra gran ciudad de EE.UU., Filadelfia. Un avión médico privado perdió el control poco después de despegar de un aeropuerto secundario en el noreste de la ciudad de Pensilvania, a poco más de dos horas de la capital del país. Se lanzó a toda velocidad contra una zona comercial y residencial del noreste de Filadelfia, el Roosevelt Mall, cerca de la intersección entre las avenidas. Eran pasadas las seis de la tarde (medianoche en España) y es una zona muy frecuentada. El impacto de la nave causó una gran explosión. Varias viviendas, negocios y vehículos se vieron afectados.

Las seis personas que iban en el avión fallecieron. Entre ellos está una niña mexicana, que había sido tratada en el Hospital Infantil Shriner, de Filadelfia. Junto a ella viajaban su madre, un doctor, un paramédico, un piloto y un copiloto. Todos ellos eran de nacionalidad mexicana, como confirmó la presidenta del país, Claudia Sheinbaum. «Mi solidaridad con sus seres queridos y amigos», dijo en un mensaje en la red social X. Fue el secretario de Transporte, Sean Duffy,

el primero en informar en un mensaje en la red social X de que había seis personas en el avión. La Administración Federal de Aviación (FAA, en sus siglas en inglés) detalló que el avión es un Learjet 55, que despegó del aeropuerto Noreste de Filadelfia, un aeródromo utilizado sobre todo por aviones y jets privados. Duffy añadió que la FAA y el Consejo Nacional de Seguridad en el Transporte investigarán lo ocurrido, como también están haciendo ahora con la tragedia de Washington, en la que fallecieron 67 personas.

«Es muy triste haber visto a ese avión caerse en Filadelfia, Pensilvania», reaccionó el presidente del país, Donald Trump, en un mensaje en su red social. «Más vidas inocentes perdidas», añadió Trump, cuya Administración tiene que hacer frente a dos tragedias aéreas en menos de 48 horas, una en la capital del país y la otra en la ciudad que, además de su primera capital, es la cuna del país.

El avión se estrelló poco después de despegar. Según algunas estimaciones, solo estuvo poco más de cuarenta segundos en el aire tras el despegue. Su destino era el aeropuerto Springfield-Branson, en el estado de Misuri, a 1.750 kilómetros de allí. La cantidad de combustible que llevaba en su depósito explica la enorme deflagración que se registró en el accidente, que provocó incendios en algunos de los edificios y vehículos afectados, causando la muerte de una persona que se encontraba en su coche en el lugar del impacto.

Además, se confirmó la cifra de 19 heridos, de los cuales tres fueron dados de alta la misma noche del acci-

dente. «Creía que estábamos siendo atacados», aseguró Ryan Tian, un testigo del accidente, a 'The Philadelphia Inquirer'. Tian, que estaba pidiendo su cena en un camión de comidas, dijo que «el cielo se tiñó de naranja» y que vio «una bola de fuego enorme».

### Alertado dos veces

En Washington continúa la investigación sobre el accidente en el que un helicóptero militar se estrelló contra un vuelo comercial de American Airlines cuando este último realizaba su aterrizaje. Se sabe que el helicóptero volaba a una altura indebida y que el controlador aéreo estaba haciendo en ese momento una labor que correspondía a dos personas.

El viernes por la noche se recuperaron las cajas negras del avión, que acabaron, como la nave y sus ocupantes, en el río Potomac. Más allá de la información que se pueda obtener de ellas, se ha conocido que la torre de control alertó en dos ocasiones a los tres tripulantes del helicóptero de la presencia del avión de American Airlines en su aterrizaje.

Según la revisión de las transmisiones de radio efectuadas por 'The Washington Post', el primero de esos avisos llegó dos minutos antes del accidente, que ocurrió a las 8.48 de la noche del miércoles (2.48 de la mañana del jueves en España). En ambos casos un tripulante del helicóptero respondió a los avisos y pidió «separación visual», lo que implica que mantendría una distancia de seguridad con el avión entrante. El segundo aviso de la torre de control ocurrió doce segundos antes del impacto.



## HISTORIA DE UN PENAL PARA LA ETERNIDAD

1903

## Alquiler a perpetuidad

Tras la guerra entre Estados Unidos y España, Cuba cede parte de la bahía guantanamera a sus nuevos socios americanos, a perpetuidad y por apenas 4.500 dólares anuales, una verdadera ganga para Washington.

1992

## Haitianos enfermos

Tras un golpe de Estado en Haití, una de las dos naciones en la isla de La Española, miles de peticionarios de asilo se lanzan al mar. George Bush padre los interna en Guantánamo. Muchos dan positivo en las pruebas del sida.



1994

## Primeros cubanos

Antes de la ley de 'pies secos, pies mojados', que daba residencia automática a cubanos que llegaran a Estados Unidos, Bill Clinton enviaba a balseros a Guantánamo, donde quedaron por meses. Muchos aun viven en la isla, libres.

# Guantánamo resurge como cárcel permanente para los indocumentados

- ▶ A pesar de los intentos de cerrar el penal en la base, Trump se ha asegurado de que eso sea imposible
- ▶ Se sumarán a los terroristas islámicos del 11-S delincuentes sin papeles de Venezuela y de otros países

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Durante unos cuantos años, la bahía de Guantánamo había caído en el letargo del olvido, su nombre era apenas un eco de la guerra contra el terror. Solo quince prisioneros permanecían en sus celdas, espectros de un conflicto que el tiempo y la burocracia dejaron en suspenso. Pero ahora, con un solo anuncio, Donald Trump ha devuelto a Guantánamo al centro de la tormenta política. No para cerrar su historia, sino para abrir un nuevo capítulo: la construcción de un centro de detención para 30.000 indocumentados, aquellos que, según él, representan a «lo peor de lo peor», los que Estados Unidos no devolverá a sus países por su peligrosidad.

En una jugada que evoca los días más sombríos de la base, Guantánamo podría convertirse otra vez en una prisión sin fin, en una sombra que se extiende sobre la frontera y la política migratoria de Estados Unidos.

Detener a indocumentados en Guantánamo no es una idea nueva. En los años 90, la base naval ya se convirtió en un limbo jurídico para cientos de haitianos que huían de la represión en su país tras el golpe de Estado de 1991. Interceptados en el mar, fueron confinados en una prisión de esa base sin garantías de asilo y, en muchos casos, sin acceso a tratamiento médico adecuado, según denunció entonces Amnistía Internacional.

Entre ellos, más de 270 solicitantes seropositivos quedaron atrapados en un campamento improvisado, sin derecho a ingresar a Estados Uni-

dos y con recursos médicos mínimos. Era el pico de la epidemia de sida y una buena parte de ellos murieron antes de que se decidiera sobre sus solicitudes.

Aquello ocurrió durante la Administración de George Bush padre y en 1994, Bill Clinton, su sucesor, ordenó que refugiados haitianos y cubanos interceptados en el mar fueran retenidos en la base, elevando la población inmigrante allí a 45.000 personas en un solo año. Desde entonces, organizaciones de derechos humanos han documentado el uso continuo de la instalación para encarcelar a solicitantes de asilo en condiciones carcelarias y sin acceso al exterior.

Aislados y sin garantías de protección o amparo, muchos han permanecido allí por años, a la espera de que un tercer país acepte recibirlos.

El llamado Centro de Operaciones para Inmigrantes en la base es el mismo que, en los años 90 del siglo pasado, se transformó en un limbo jurídico para haitianos y cubanos. Un informe reciente de la organización Asistencia Internacional al Refugiado denuncia que las personas interceptadas en el mar son retenidas allí en condiciones «carcelarias» y sin acceso a asistencia legal o médica. Aseguran, además, que hay hacinamiento, problemas de higiene y poca transparencia sobre el tiempo que van a permanecer encerrados.

En Washington, las autoridades rechazan estas acusaciones y aseguran que el campamento cuenta con servicios médicos y recreativos suficientes, permitiendo a los inmigrantes realizar compras o incluso trabajar den-

tro de la base. Muchos de los detenidos provienen de situaciones de persecución política o violencia en sus países y regresar implicaría volver a ponerse en peligro. Sobre todo, los cubanos, que huyen de la isla y ya no cuentan con la opción de que Estados Unidos les conceda la residencia inmediata, como sucedía hasta 2017.

El informe también revela testimonios de familias que pasaron meses e incluso años recluidas en Guantánamo sin recibir un proceso formal de asilo. «Estas personas se enfrentan a la disyuntiva de esperar indefinidamente para ser reasentadas en un lugar seguro o regresar a un sitio donde corren el riesgo de persecución», dijo José Miranda, abogado de una de las familias cubanas allí retenidas.

## Prisión de terroristas

Ese centro de detención está en el margen opuesto de la bahía en la que se encuentra lo que, a veces, es una de las cárceles más famosas del mundo, el penal de máxima seguridad para los detenidos de las guerras en Irak y Afganistán. Según el recuento más reciente, del 6 de enero, en el penal de Guantánamo solo quedan 15 detenidos de un total de 779 que pasaron por la base desde que se inauguró el centro. A lo largo de los años, muchos han sido repatriados o transferidos a terceros países, incluido España.

El grupo más numeroso inicialmente estaba formado por afganos, seguido de saudíes, yemeníes y pakistaníes. La mayoría de estos prisioneros fueron catalogados en algún momento como «combatientes enemigos». A pesar de múltiples procesos de liberación y transferencia, varios de los detenidos pasaron años sin cargos formales y algunos continúan en esta situación.

**Los vuelos de sin papeles van a comenzar la semana que viene, mientras el Pentágono amplía el centro para detenidos en la base**



El recluso más famoso es el ideólogo de los atentados del 11-S. Khalid Sheikh Mohammed fue detenido en 2003 y trasladado poco después a instalaciones de la CIA, antes de su envío a esa prisión de Guantánamo. Se le atribuye haber planeado detalles clave de los ataques, incluida la formación de pilotos para estrellar aviones comerciales contra objetivos en suelo estadounidense.

Su proceso judicial en la base naval de Guantánamo se ha prolongado por más de dos décadas, con múltiples audiencias y retrasos. Uno de los momentos más significativos tuvo lugar a principios de este mismo año, cuando estaba previsto que admitiera su culpabilidad como parte de un acuerdo que lo libraría de la pena de muerte. Sin embargo, una corte federal de apelaciones ordenó detener temporalmente ese proceso. La Casa Blanca, con Biden, se opo-



2001

**Guerra contra el terror**

George Bush hijo decide que unas jaulas instaladas en la base naval van a servir para internar a islamistas detenidos en la guerra contra el terrorismo, sospechosos de instigar las aberraciones de los atentados del 11-S.



2009

**Imposible de cerrar**

En 2009, Barack Obama intenta cerrar el penal de Guantánamo por primera vez, por un decreto. Eso implicaría juzgar a los ideólogos del 11-S en Nueva York. El plan se desmorona, y Donald Trump revierte la orden en 2017.

2025

**Prisión migratoria**

Una semana después de regresar a la Casa Blanca, Donald Trump ordena por decreto la ampliación del centro migratorio de Guantánamo y vuelos con delincuentes indocumentados a detener allí de forma permanente.



1 Dentro de la base de Guantánamo está Camp Delta, la prisión militar

2 La base está en Cuba, alquilada desde 1903

3 Las celdas en Camp Delta son individuales

4 Hubo en Guantánamo dos prisiones con 700 reos



nía a ese acuerdo y quería, junto con las familias de las víctimas, que el caso fuera a juicio.

La posibilidad de transferir a Mohammed a otro lugar ha surgido en distintas ocasiones a lo largo de los años, sobre todo durante los debates acerca del cierre de la prisión de Guantánamo. Sin embargo, las negociaciones casi siempre han chocado con objeciones por razones de seguridad nacional, presión de la opinión pública y la gravedad de los cargos que enfrenta. Bajo Barack Obama se intentó trasladarlo a Nueva York, lo que provocó una revuelta. Trump lo impidió en su primer mandato y, de hecho, firmó un decreto en el que ordenaba que el penal permaneciera operativo 'sine die'.

Más de dos décadas después, las víctimas y familiares de los atentados del 11-S siguen esperando el desenlace de

un juicio marcado por controversias, acusaciones de tortura y continuos aplazamientos legales.

**España y la base naval**

El penal de Guantánamo se encuentra en una suerte de limbo legal, pero físicamente está en Cuba, a pesar de las protestas, airadas, de la dictadura castrista, que exige su retorno. La bahía de Guantánamo en sí se convirtió en un punto estratégico para Estados Unidos a raíz de la guerra con España en 1898. Tras la derrota de España y el Tratado de París, Cuba quedó entonces bajo una influencia considerable de Estados Unidos, lo que sentó las bases para futuras relaciones y acuerdos en la región.

En 1903 se firmó un acuerdo de arrendamiento que otorgó a Estados Unidos el derecho a utilizar la bahía de Guantánamo como base naval. Este

tratado permitió a Estados Unidos consolidar su presencia militar en el Caribe y asegurar un punto de apoyo estratégico para sus operaciones en la región. El alquiler es a perpetuidad, y es de unos 4.500 dólares (4.300 euros), que Cuba nunca cobra.

Dentro de la base, administrada por la Armada, hay aeropuertos, tiendas, restaurantes de comida rápida, soleadas playas y aun se conservan aquellas famosas jaulas a las que llegaron los primeros detenidos de la guerra contra el terrorismo, encapuchados y maniatados, con sus uniformes anaranjados, antes de ser internados en la cárcel militar, Camp Delta.

Amnistía Internacional lo denunció en 2005 como «un gulag americano». La Administración Bush respondió que era una necesidad para internar a los peores terroristas. Trump se hace eco ahora de esa misma retóri-

ca, reafirmando que Guantánamo sigue siendo un instrumento indispensable para la seguridad nacional.

Barack Obama intentó cerrar la cárcel. Joe Biden también. Ahora Trump se ha asegurado de que haya allí más detenidos. La llegada de 30.000 indocumentados dobla la capacidad de detención de todo Estados Unidos. Además es ciertamente una gran advertencia, un método excelente de disuasión: cruzar a Estados Unidos de forma ilegal, y darse en este país a una vida de delincuencia bien puede significar pasar el resto de los días en Guantánamo. Y como el propio presidente de Estados Unidos dijo esta semana en la misma Casa Blanca: «Desde luego, es un sitio del que va a ser muy difícil que se escapen, muy difícil». Los primeros vuelos a la base naval comenzarán, según la Casa Blanca, esta misma semana que entra.

FOTOS: AFP



# Cúcuta, la «tierra prometida» de los venezolanos que huyen de Maduro

► La ciudad colombiana se ha convertido en refugio de quienes escapan de la crisis y la represión del chavismo, que se perpetúa tras el fraude electoral

YMARÚ ROJAS  
ENVIADA ESPECIAL  
A CÚCUTA (COLOMBIA)



La crisis política y económica de Venezuela ha expulsado a millones de venezolanos a otras ciudades del mundo. Cúcuta, la capital del departamento del Norte de Santander, noreste de Colombia, ha sido uno de los testigos de la migración venezolana que sigue galopando con fuerza. «Yo me fui hace un año. Salí de Maracaibo (capital del estado Zulia, occidente venezolano) porque no me alcanzaba el dinero. Ir al mercado era cada vez más difícil y deprimente porque gastaba más y compraba menos», explica a ABC Margeire Lozada, mientras termina su labor como repartidora de mercancía en Cúcuta.

Esta mujer, de 53 años, hace envíos a domicilio desde la ciudad colombiana hacia el estado fronterizo venezolano del Táchira. Margeire entra en el grupo de migrantes pendulares, que son esos venezolanos que viven en la zona fronteriza con Venezuela, pero pasan a diario por el puente internacional Simón Bolívar.

Este paso fronterizo, con más de 315 metros de longitud que conecta a Venezuela con Colombia, ha sido utilizado por cientos de miles de venezolanos que han abandonado su país para llegar al país andino y buscar otro camino a la esperanza. La peligrosa selva del Darién, ubicada en Panamá, es una de las opciones elegidas por gran parte del éxodo venezolano para llegar a EE.UU.

En total, ocho millones de venezolanos han salido del país obligados por la crisis o forzados por la represión del régimen de Nicolás Maduro. Huyen de la tortura y las violaciones a sus derechos humanos, denunciadas ante la Corte Penal Internacional (CPI).

A Margeire le quedan pocos familiares en Venezuela, sus parientes más cercanos están en otros países de la región como Chile, Perú y Ecuador. Ella es de

las que volverían a su tierra natal si la situación mejorara. De momento, no tiene pensado regresar, «pero si hay un cambio de presidente, claro que lo haría», asegura a este periódico.

Lidia Pinto también abandonó Táchira con sus hijos adolescentes porque su situación empeoraba con el paso de los días. Salió de su país hace dos años y se gana la vida vendiendo café, cigarrillos y tarjetas de teléfono en un puesto cercano al paso fronterizo con Venezuela.

«Me quise ir, pero no tan lejos. Algo dentro de mí me dice que me quede cerca porque volveré a Venezuela, pero mis hijos necesitaban algo mejor y yo no podía negarles esa oportunidad», concede esta mujer, de 47 años, oriunda de San Cristóbal (capital de Táchira), que admite que no es que le vaya muy bien en Cúcuta, pero está mejor que cuando vivía en Venezuela.

## Cierre de la frontera

«En Cúcuta me siento libre en caso de que necesite arrancar hacia otro lado. Pero en Venezuela no. Si nos cierran la frontera, como pasó hace años (2015), me quedaría atrapada y con menos posibilidades», confiesa. El sentimiento de Lidia es compartido por los venezolanos que han salido por la frontera apenas tuvieron oportunidad por el temor de que el paso hacia Colombia quedara bloqueado nuevamente. En 2022, tras la llegada de Gustavo Petro al Gobierno

**Magali: «Vemos a Edmundo viajando, paseando por los países y tampoco lo vemos hacer nada acá. Y María Corina, pues tampoco»**



Familias venezolanas hacen los trámites de acogida en Colombia // ABC

de Colombia, un acuerdo binacional logró que el paso fronterizo fuera abierto. Y el flujo migratorio creció.

«Después de eso, por aquí pasaban ríos de personas que salían hacia Colombia. Por aquí se despedían muchísimas familias que aprovecharon la apertura para irse», relata Gabriel Gómez, un comerciante que atiende un negocio de ropa en el lado venezolano. «Yo creo que un 50% y hasta un 60% de los que vivían en San Antonio (municipio fronterizo) salieron hacia Cúcuta porque esto quedó solo. Y cuando preguntas por alguien te dicen que se fue hace dos y hasta tres años».

Gabriel explica que los negocios en su mayoría cerraron porque los dueños

se marcharon del país o por la misma crisis económica. Este hombre, de unos 40 años, es de los pocos que siguen «aguantando». «Yo no sé hasta cuándo me dure la paciencia porque yo quería un cambio en Venezuela. Lo deseaba. Quería que este hombre (Nicolás Maduro) se fuera, pero nada. Sigue y no mejora la situación de todos los que nos quedamos acá», lamenta Gabriel.

Tras la usurpación del líder chavista, que rompió las esperanzas de un cambio impulsado por María Corina Machado, emerge cierta decepción: «Ves a la oposición y ya tampoco uno sabe qué creer ni para dónde agarrar. Vemos a Edmundo González (presidente electo) viajando, paseando por los países, y tampoco lo vemos hacer nada acá. Y María Corina, pues tampoco», interrumpe Magali, una comerciante vecina de Gabriel.

## Pasaporte en mano

Tras las elecciones del pasado 28 de julio, los resultados validados por el oficialismo, que no mostró las actas, siguen siendo cuestionados por la mayoría de los venezolanos, por la oposición y por la comunidad internacional. A pesar de ello, el 10 de enero Maduro usurpó el poder juramentándose como presidente por tercera vez.

«Yo tengo mi pasaporte en la mano porque no sé cuando me toque irme de aquí. Yo no me quiero ir pero las cosas van de mal a peor. Tengo 45 años y pienso que si me voy me va a costar conseguir trabajo porque a esta edad hasta en Colombia me cierran las puertas»,





dice con obstinación la comerciante.

El miedo a la consumación del fraude electoral intensificó el flujo migratorio hacia los países vecinos, como Brasil y Colombia. Entre el 3 de enero y el 9 de enero, al menos 1.500 personas al día cruzaron el Puente Simón Bolívar. Y se estima, según datos no oficiales, que por los cuatro puentes fronterizos que están activos en Táchira en total han salido entre 3.000 y 3.500 personas diariamente.

Durante 2024, más de 230.000 personas cruzaron por aquí, siendo el Simón Bolívar el más utilizado por los migrantes venezolanos. Desde enero hasta diciembre del año pasado, el tránsito alcanzó cifras récord. Según William Gómez, experto en temas fronterizos, se registraron 52.500 cruces durante el primer semestre del año. Y después de las elecciones presidenciales de julio, el flujo migratorio se incrementó: entre agosto y diciembre, 185.000 personas abandonaron Venezuela, con un promedio de 1.850 migrantes cada día.

Magali tiene un hijo de 18 años y se preocupa porque el joven cree que lo normal es como se vive en Venezuela. «Yo quiero que él se vaya, porque esto no es bueno para él, pero se acostumbró», lamenta. «Tengo un hermano que se fue hace dos años a Colombia y recién llegó a México y ahora no puede

Puente Simón Bolívar, en la frontera entre Venezuela y Colombia // AFP

**Lidia: «En Cúcuta me siento libre en caso de que necesite arrancar hacia otro lado. Pero en Venezuela no»**

**Entre agosto y diciembre del año pasado, 185.000 personas abandonaron Venezuela, con un promedio de 1.850 al día**

entrar. Nuestro plan era que mi hijo se fuese con él apenas mi hermano se estabilizara en Estados Unidos. Nos queda esperar».

### Deportaciones en EE.UU.

Al menos 600.000 venezolanos tienen la protección temporal (TPS) en EE.UU. Ahora están a la expectativa de lo que pudiese pasarles con la anulación del beneficio por la Administración Trump. La razón que ha dado el nuevo inquilino de la Casa Blanca es el aumento de la criminalidad en el país por la presencia del Tren de Aragua.

Sandra Espinoza es una de esas venezolanas que también salió hace dos años por la frontera con destino a Cúcuta. Se radicó en Medellín con su marido y sus dos hijos pequeños de siete y un año, y en diciembre decidió marcharse a EE.UU. con toda su fami-

lia. «En Venezuela no podía seguir. Aguanté mucho durante el desabastecimiento de 2017. Vi que mi juventud se iba entre encontrar medicinas y comida. La situación económica me hizo colapsar después que tuve a mi primer hijo. Y decidimos irnos. Tuve a mi segundo hijo en Colombia», relata por teléfono a ABC.

La mujer, de 35 años, expresa que sintió «mucho tristeza» por los resultados de las elecciones. «Ya no es rabia sino una desilusión como si perdiera por momentos la esperanza de que Venezuela sea libre», afirma desde EE.UU. «Por momentos siento que está difícil volver a mi casa, con mis padres y mis hermanos, que siguen allá. Tengo fe en que Venezuela mejore, pero veo también muchas carencias. Veo una Venezuela triste, desolada. Yo sueño con verla con su gente próspera, con oportunidades para mis hijos y rescatada».

Sandra no puede ocultar la incertidumbre que siente ante los cambios migratorios en EE.UU. «Estoy desconcertada, pero confieso que aunque la medida me parece muy drástica, considero que es necesaria porque hubo muchos que entraron sin un proceso migratorio legal y hasta con antecedentes penales», sostiene. «Yo tengo mis objetivos claros. No es fácil empezar de cero en un segundo país, pero estoy enfocada. Mi prioridad es que mis hijos tengan una vida estable y feliz», concluye.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES



Cátedra Soltext  
de Química Sostenible  
Universidad Zaragoza

JORNADA

## Nuevas terapias para el tratamiento de la inflamación

En este encuentro, varios investigadores explicarán sus últimos avances en este campo, que busca comprender cómo el cuerpo regula y finaliza los procesos inflamatorios de manera activa. Investigaciones recientes han demostrado que la resolución de la inflamación es un fenómeno dirigido de forma precisa por mediadores bioquímicos especializados. La conferencia Magistral será impartida por **Charles Serhan** del MGB Harvard Medical, cuyos trabajos han abierto nuevas vías para el tratamiento de enfermedades inflamatorias y crónicas, como artrosis, enfermedades cardiovasculares y neurodegenerativas.

También intervendrán **Bruce David Levy** (Harvard Medical), **Dipak Panigrahy** (Universidad de Harvard), **Jan Schwab** (The Ohio State University), y **Josep Vergés**, fundador y presidente de la Fundación Internacional de la Artrosis (OAFI).

MARTES, 18 DE FEBRERO 2025, 16:00h

SEDE: C/ Vitrubio 5, Madrid

Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)



# Hamás libera a otros tres rehenes en una entrega menos caótica

- Uno de ellos es Yarden Bibas, padre de dos niños que los islamistas mantienen retenidos junto a su madre y en paradero desconocido
- Se trata del cuarto intercambio desde el inicio del alto el fuego entre las partes

MIKEL AYESTARAN  
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

Pese a todas las dificultades y la enorme desconfianza, Hamás e Israel respetan el acuerdo de alto el fuego y Gaza vivió ayer una nueva jornada de intercambio y la reapertura oficial del paso de Rafah. Los islamistas liberaron a tres rehenes y los israelíes sacaron de la cárcel a cambio a 183 presos, en un proceso que discurrió según lo planeado. El cuarto trueque del alto el fuego coincidió con la apertura de la frontera con Egipto por primera vez en nueve meses, por el que estaba prevista la salida de 50 niños enfermos y sus acompañantes para recibir tratamiento en el extranjero. La apertura de Rafah no significa el final del bloqueo e Israel mantiene el control total de Gaza por tierra, mar y aire.

A primera hora de la mañana, los islamistas liberaron en Jan Yunis a Ofer Calderon y Yarden Bibas. Poco después, en el puerto de la Ciudad de Gaza, fue el turno del ciudadano esta-

dounidense israelí Keith Siegel. Las tres entregas fueron ordenadas y rápidas y los rehenes no tardaron en reunirse con sus familias tras haber pasado 482 días secuestrados. Hamás demostró que puede realizar entregas controladas y muy alejadas de las escenas de caos que se vivieron el jueves en Jan Yunis, en la liberación organizada frente a la casa de Yahwa Sinwar, líder de los islamistas caído en combate.

**La liberación de reclusos es una de las armas más valiosas que tiene Hamás para mantener un apoyo entre la población**

**El plan de Trump de expulsar a los gazatíes recibió otro varapalo: ministros de países árabes rechazaron la propuesta**

El caso de Bibas tiene conmocionada a la opinión pública israelí. El 7 de octubre Yarden abandonó el cuarto de seguridad para entregarse a los milicianos de Hamás y pedirles que no se llevaran a su esposa y dos hijos, de uno y tres años. Los islamistas se los llevaron a todos e Israel teme que sólo Yarden saldrá con vida. Hamás ha informado en repetidas ocasiones que la madre y los dos niños murieron en un bombardeo, pero los israelíes aseguran no disponer de pruebas definitivas y se las han pedido al enemigo a través de los mediadores. La familia emitió un comunicado en el que explicaron que «Yarden ha regresado a casa, pero la casa sigue incompleta (...) En este momento pedimos: protejan a Yarden, protejan su alma. Por favor respeten su privacidad y denle el espacio que necesita para que su cuerpo y alma puedan comenzar a recuperarse».

## Malas condiciones

Completada la salida de los israelíes, los presos palestinos llegaron en autobuses a Cisjordania y Gaza y 150 de los 183 liberados fueron enviados a Jan Yunis. La ciudad del sur de Gaza vivió una auténtica jornada de fiesta al recibir a sus seres queridos, todos ellos vestidos con la ropa deportiva de color gris de la prisión. Los recién liberados fueron directos al Hospital Europeo para pasar un reconocimiento médico. La liberación de presos es una de las armas más valiosas que tiene Hamás para mantener un fuer-



El estadounidense-israelí Keith Siegel se reúne con su familia // REUTERS

te apoyo entre la población. El periódico israelí 'Haaretz', citando a una fuente de seguridad, informó que la Cruz Roja expresó su «indignación» por cómo el Servicio Penitenciario de Israel trató a los prisioneros antes de

## Evacuados a Egipto los primeros 37 heridos palestinos de Gaza por el alto el fuego

PABLO M. DÍEZ  
ENVIADO ESPECIAL  
A RAFAH



Sigue avanzando el alto el fuego entre Israel y Hamás y, junto a la liberación de los rehenes judíos y la entrada de la ayuda humanitaria, ayer tuvo lugar la primera evacuación desde Gaza de heridos palestinos desde el pasado mes de mayo. De la franja de Gaza por el paso de Rafah, que conecta con Egipto y llevaba cerrado ocho meses, salieron 34 niños enfermos y heridos, tres adultos, también heridos y 39 acompañantes.

En medio de la expectación por la reapertura, las ambulancias del Mi-

nisterio de Salud egipcio, que llevaban toda la mañana esperando, entraron hasta la aduana de Gaza, donde recogieron a los heridos que traían los vehículos de la Media Luna Roja. Desde Rafah, el convoy se dirigió al cercano hospital de El Arish, donde serán evaluados para que los médicos decidan si pueden ser atendidos o deben ser trasladados a El Cairo para recibir tratamiento.

«Soy muy optimista en que siga adelante el acuerdo. Si las dos partes se atienen a las normas, iremos a la fase dos y luego a la tres y veremos el fin de la guerra», se congratulaba el gobernador del Sinaí Norte, Khaled Migaour, bajo la puerta de entrada a la aduana egipcia. Además, explicó

que «la evacuación ha sido hoy, y no hace una semana, por la destrucción en el lado palestino», en alusión a los bombardeos del Ejército israelí que destruyeron esa parte de la frontera en mayo.

Junto a los 50 heridos de esta primera evacuación, se esperan más durante los próximos días, pero el gobernador no pudo dar cifras concretas. Lo que sí aseguró fue que «los palestinos heridos no pueden quedarse aquí tras su tratamiento. Han venido solo para curarse».

En este sentido, recordó que «el año pasado atendimos a 800 heridos en nuestros hospitales y todavía tenemos 690 personas que se quedaron atrapadas cuando se cerró el paso de

Rafah, muchos de ellos familiares que acompañaban a los pacientes».

Mientras continúa la tregua, los camiones de la ayuda humanitaria regresan a Rafah, que ABC pudo visitar hace justo un año y adonde este corresponsal volvió ayer. Para llegar hasta este enclave, hay que atravesar el norte de la península del Sinaí, una zona cerrada a los extranjeros y periodistas por la amenaza yihadista. Tras siete horas en autobús desde El Cairo, en las que cruzamos el túnel bajo el canal de Suez y recorreremos una carretera plagada de baches y controles militares en medio del desierto, regresamos al paso de Rafah en un viaje para la prensa organizado por el Gobierno egipcio.

## Más de 300 camiones

Desde que se reabrió la frontera con el inicio del alto el fuego hace tres semanas, por aquí han pasado cada día entre 250 y 350 camiones con ayuda





su liberación de la prisión de Ketziot, muy próxima a la frontera egipcia.

Mientras israelíes e islamistas se disponen a comenzar a negociar la segunda fase del acuerdo, el plan de Donald Trump de expulsar a los gazatíes a Jordania y Egipto recibió un nuevo varapalo. Los ministros de Exteriores

de Egipto, Jordania, Arabia Saudí, Qatar, la ANP y la Liga Árabe hicieron una declaración conjunta para rechazar la propuesta presentada por Trump. En un comunicado mostraron su firme y unida oposición a la transferencia de palestinos de su tierra «bajo cualquier circunstancia o justifica-

## Israel exige «información» sobre la familia de Biba

Israel exigió ayer «información» sobre la esposa y los dos hijos del hasta ahora rehén Yarden Bibas, secuestrados por Hamás en su ataque del 7 de octubre de 2023, de los que se desconoce el paradero.

Yarden Bibas, de 35 años, fue liberado ayer tras más de 15 meses cautivo en Gaza, sin su esposa, Shiri, de origen argentino, y sus dos hijos, Kfir y Ariel, que tenían respectivamente ocho meses y cuatro años de edad. Hamás afirmó en noviembre de 2023 que tanto la madre como los dos niños murieron en un bombardeo israelí, pero el ejército del Estado hebreo no confirmó su muerte y muchos israelíes se aferran a la esperanza de que sigan con vida.

«La familia Bibas (...) lleva mucho tiempo viviendo con un temor constante por sus vidas (...) Seguimos exigiendo a los mediadores información sobre su estado», declaró Gal Hirsch, coordinador israelí para los rehenes, refiriéndose a la esposa y los dos hijos de la pareja.

«Yarden volvió a casa. Pero su esposa Shiri y sus hijos Ariel y Kfir no. Llevamos mucho tiempo buscándolos, rastreando sus huellas e investigando su destino», añadió a través de un comunicado.

ción». Los responsables de Exteriores insistieron en su apoyo a una solución de dos Estados, la misma solución que, sobre el papel, apoyan europeos y estadounidenses. Para los israelíes adoptar esta solución tras los ataques del 7 de octubre sería toda una victoria para Hamás.

humanitaria, más una veintena de cisternas con combustible, según detallan fuentes oficiales egipcias. Desde el cruce de Rafah, todos estos transportes deben recorrer otros cinco kilómetros a lo largo de la frontera egipcia hasta la aduana de Kerem Shalom o cuarenta kilómetros más hasta el control de Al Awja (Nitzana), donde son inspeccionados por las autoridades israelíes.

Aunque algunos conductores se quejan de que llevan esperando cinco días, se ven menos camiones que hace un año y parece que los controles israelíes no son tan estrictos como entonces. El motivo, para algunos, es que quizás no se confía demasiado en que el alto el fuego pase a las siguientes fases y se está aprovechando el momento para llevar a Gaza toda la asistencia que sea posible. Pase lo que pase, con la tregua ha vuelto la ayuda humanitaria, y también la esperanza.



MONNET & CO.

JOSÉ M.  
DE AREILZA

## No digas Brexit

Londres ha perdido una ocasión histórica de estar en el puente de mando de Bruselas

A l cumplirse cinco años de la salida del Reino Unido de la Unión Europea, la primera potencia militar y la segunda economía de Europa se ha convertido en un país menos próspero e influyente en el mundo y, también, más dividido. Londres ha perdido una ocasión histórica de estar en el puente de mando de Bruselas, justo cuando los asuntos de seguridad y defensa son prioritarios. La apuesta por un Reino Unido global y abierto, un Singapur sobre el Támesis, ha quedado desfasada. La nueva era de las rivalidades, el proteccionismo y el liderazgo de hombres fuertes exige a los europeos más unión para defender sus intereses y valores.

Los sucesivos gobiernos de Londres, por otra parte, no han conseguido reforzar la relación especial con Washington. A Joe Biden no le interesaba: se sentía irlandés y sabía que su primer socio europeo debía ser Alemania. Donald Trump, a su vez, no perdona al actual primer ministro el apoyo total a Kamala Harris, en cuya campaña trabajaron un buen número de asesores laboristas. El presidente republicano siente simpatía por el estafalario nacionalista inglés Nigel Farage. Aprecia más los campos de golf de Escocia que la acumulación de talento y cultura que aún se encuentra en Londres.

El anterior primer ministro, Rishi Sunak, y el actual, Keir Starmer, han dado pequeños pasos para gestionar los flecos del desastre de la salida y empezar una cautelosa aproximación a su mercado natural. El Reino Unido ha sido el único país del mundo que ha elegido dar marcha atrás en el libre comercio con la UE y en la libre circulación de trabajadores. Los efectos negativos se notan a diario, aunque la palabra Brexit es tabú en las conversaciones educadas. La mala situación de las finanzas públicas impide reforzar y modernizar las capacidades de defensa.

Con el previsible debilitamiento de la OTAN que Trump planea, el Reino Unido podía haberse convertido en el gran referente de la seguridad europea, en especial para los países del Este. Es una oportunidad perdida, la consecuencia de que algunos líderes nefastos confundiesen en 2016 la arrogancia con el patriotismo.



Pacientes palestinos camino de Egipto // EP





# El comercio familiar acentúa su declive: caen 82.000 autónomos

- Impuestos, cotizaciones, energía, alquileres, hipotecas... la factura para los negocios provoca un descenso en picado que empezó en 2016
- Los 8.000 perdidos el año pasado anticipan una década perdida ante la mirada impasible de las administraciones

SUSANA ALCELAY  
MADRID



En el pasado ejercicio bajaron la persiana 22 comercios cada día en España y la Seguridad Social perdió 8.000 afiliados. 2024 fue un nuevo año negro para los negocios familiares, que acentuó un declive heredado al que ha mirado impasible la Administración. Peluquerías, pescaderías, panaderías, fruterías, carnicerías... El pequeño comercio ha perdido en los últimos nueve años 82.156 autónomos, en una carrera a la baja que anticipa una década perdida y que está borrando del mapa de las grandes ciudades los negocios más pequeños.

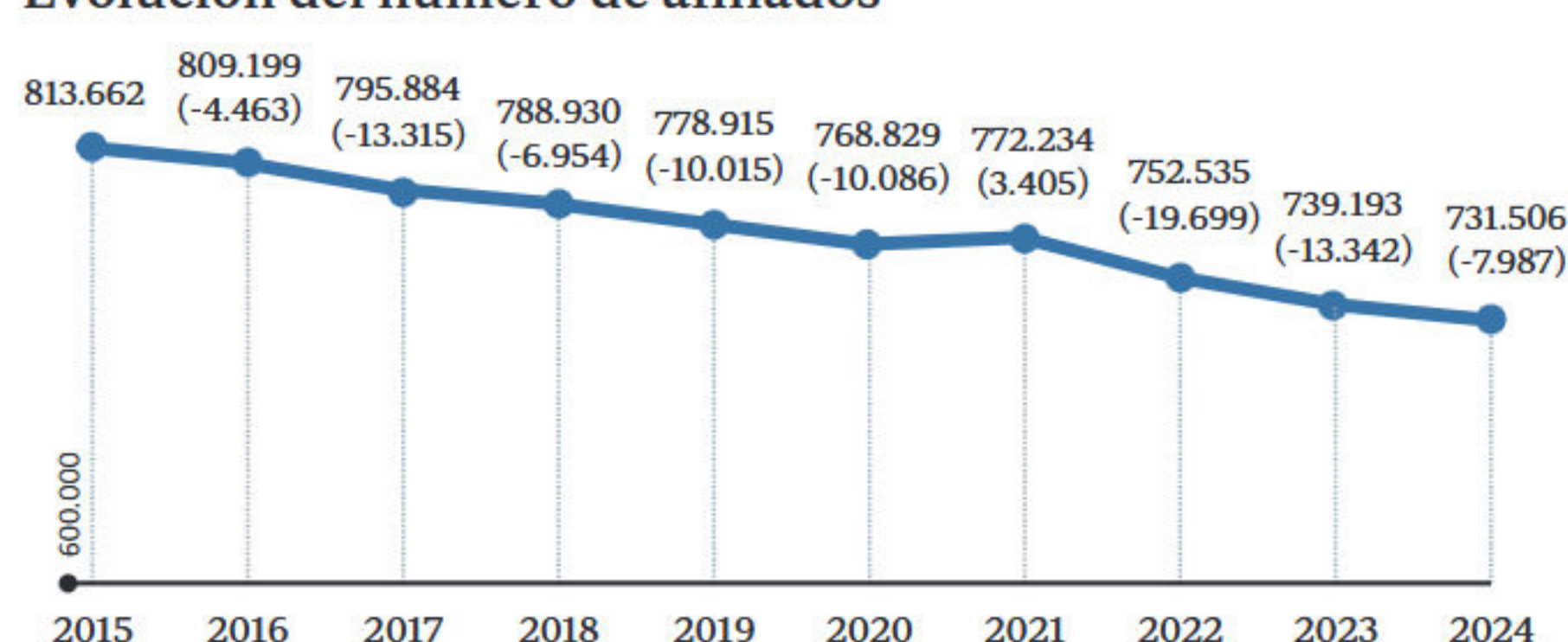
Las tiendas de toda vida, las de proximidad, languidecen devoradas por los costes, como el salario mínimo, los nuevos modelos de consumo y las grandes marcas, a lo que se unen los mayores impuestos y una espiral de

subida de cotizaciones sin precedente en los últimos años que han dado la puntilla a una situación que tuvo su inicio en la década de los 90, cuando se desequilibró la balanza del comercio en España tras la proliferación de grandes superficies, que ganaron cuota de mercado al mismo ritmo en el que la perdían los autónomos, sin que nadie pusiera remedio.

«El comercio, la agricultura, la industria, sobre todo los autónomos, se están viendo afectados por una excesiva regulación y también por el aumento de los costes, porque cada vez son mayores las trabas y zancadillas», asegura Lorenzo Amor, presidente de ATA. Explica que se está abriendo una brecha entre el núcleo urbano y rural con la subida del SMI en un 60%, con el incremento de las cotizaciones y con el exceso de exigencias y de regulación.

El también vicepresidente de CEOE reclama medidas de choque a la Administración. Asegura que es preciso

Sector de comercio  
Evolución del número de afiliados



Fuente: ATA

ABC

que en las zonas más despobladas se ponga en marcha un plan de relevo generacional, dado que se están produciendo cierres porque muchos negocios no tienen garantizada la continuidad familiar. Pero, sobre todo, explica que no se puede exigir lo mismo a todos, teniendo en cuenta que no son iguales las oportunidades de consumo en unos lugares que en otros. También reclama un «verdadero plan de modernización» del comercio tradicional, en el que se apueste por la digitalización y la innovación.

De momento 2025 ha llegado cargado de más costes y de cargas a la Seguridad Social. Al aumento de las bases de cotización y del mecanismo

de equidad intergeneracional (MEI) al 0,8% se suma el inicio en la aplicación de la cuota de solidaridad adicional para sufragar las pensiones. Y a todas estas cargas se une un nuevo alza del salario mínimo del 4,4%, que deja el indicador en 1.184 euros mensuales, lo que implica una subida acumulada del 60% desde que gobierna Pedro Sánchez. Todo ello más los gastos corrientes que tiene que afrontar cualquier negocio y la amenaza de la rebaja de jornada hasta las 37,5 horas, que supondría en la práctica un aumento de los costes para las empresas, teniendo en cuenta que la semana laboral se reduciría pero no el salario del trabajador.

2025 puede dar la puntilla a una situación límite para el comercio, que ya lleva a sus espaldas el impacto de la pandemia y la crisis de la inflación de 2023, que castigó sin piedad a las empresas más pequeñas. La escasa digitalización, la falta de relevo generacional y la 'fiebre' de descuentos

**Los empresarios piden un plan de choque para el núcleo rural y denuncian las continuas «trabas y zancadillas»**





Una tormenta perfecta cae desde hace años sobre el comercio // ABC

permanente permanecen, más un vendaval de elementos adversos adicionales, como el coste de la energía, el encarecimiento de las hipotecas, que muy poco a poco remite, además de la carrera alcista de los alquileres. La cancelación de los ventajosos contratos de arrendamiento de locales en las zonas céntricas de las ciudades en los últimos años es culpable del cerrojazo de miles de tiendas en toda España, como ha ocurrido en muchos de los barrios emblemáticos de Madrid.

### Cóctel de malas noticias

Este cóctel de malas noticias se ha llevado por delante en el último ejercicio esos 8.000 autónomos, un colectivo generador de empleo y muy sensible a los vaivenes de la economía que, en muchos casos, no está viendo otra salida que bajar la persiana. Como salida, muchos empleadores no han encontrado otra opción que prescindir de sus trabajadores y hacerse cargo en solitario de su negocio.

La incertidumbre sobre el futuro quedó reflejado en el último barómetro de ATA con datos de 2024 y perspectivas para 2025 presentado en enero, en el que uno de cada cuatro autónomos afirmaba que acababa de cerrar un mal año y, aunque veían algo de luz este 2025, todavía uno de cada tres no era optimista. Casi la mitad de los trabajadores por cuenta propia tenía una percepción negativa de la economía, e incluso casi uno de cada tres consideraba que la situación es muy negativa.

Pero la historia no acaba aquí. El caso del comercio no es aislado en un contexto general de crecimiento del empleo en España y también de los trabajadores por cuenta propia (+42.396). Los autónomos de la industria y los del campo están atravesando su propio vía crucis. En el primer caso el descenso fue de 2.370 afiliados y en el segundo, mucho mayor, de 3.691.

### CON PERMISO

## La operación retorno a Cataluña pesa 21 gramos

Salvador Illa apela ahora al «alma» de las empresas para que vuelvan por donde se fueron huyendo del independentismo, lo que por lo pronto convertiría en desalmadas a quienes se negasen. El 'president' habla de normalización, como lo hacía del Covid durante la pandemia, pero el número de compañías que se marcharon de Cataluña en 2024 fue 351, casi el doble que en 2023

MARÍA JESÚS PÉREZ



EN 1907, Duncan MacDougall, médico de un pueblecito de Massachusetts (Haverhill) publicó un singular estudio a propósito de que el alma humana tiene peso físico. A partir de la masa que un cuerpo pierde tras fallecer determinó que cada sujeto deja escapar tres cuartos de onza, 21 gramos, inmediatamente después de muerto. El 'president' de Cataluña, Salvador Illa, pues, tiró de mística el pasado viernes para reclamar la vuelta de las empresas a Cataluña, no ya por las condiciones fiscales ventajosas o por la seguridad jurídica contrastada, qué va, sino por un elemento mucho más espiritual, inmortal, y sobre todo difícil de cuestionar: el alma. Átenme esa mosca por el rabo. «En el mundo que viene, el factor territorio, el factor país, será cada vez más relevante para las empresas. Empresas grandes y pequeñas, abiertas, con presencia en el mundo, pero claramente vinculadas a un país y un territorio. Con el alma, si me lo dejan decir así. Quizás haya algo de eso, seguro que sí, en el retorno de algunas empresas a Cataluña», dijo Illa, como quien lee la carta de San Pablo a los Corintios y con la autoridad de quien ha superado los debates de terrícolas y está ya por los dogmas de fe.

Ahora sabemos que la operación retorno de Illa pesa exactamente 21 gramos. En la báscula del Partido Socialista de Cataluña (PSC), la vuelta de la sede fiscal está perfectamente tasada y con criterios tan inapelables que, a su lado, los informes del Colegio de Registradores son un mundano juego de niños. «Hubo un tiempo en que las empresas

disfrutaban gozosas de los verdes pastos catalanes y las cristalinas aguas del país», le faltó decir a un Illa en plena levitación, repitiendo el mantra de la normalización y explicando que respira un nuevo clima de hermandad y que espera a los ejecutivos pródigos con los brazos abiertos, con humildad y determinación.

La vuelta de Banco Sabadell puede generar un efecto fatuo en el imaginario colectivo, casi idéntico al que produce escuchar al presidente de Fomento del Trabajo, Josep Sánchez Llibre, cuando con una mano en la carrera de San Jerónimo y otra en el Paseo de Gracia, deja caer que sabe más nombres de corporaciones en proceso de retorno pero que no lo dice por su natural discreción. Una, aún a riesgo de parecer desalmada, prefiere ir por la vía tomista en materia económica y creer en aquello que se puede ver y hasta tocar.

Así, Cataluña vivió el año pasado su mayor éxodo de empresas desde los críticos años del 'procés', precisamente el curso en el que el Gobierno se ha jactado de recuperar la seguridad institucional y la estabilidad para hacer negocios tras la designación del líder del PSC, Salvador Illa, como nuevo 'president' de la Generalitat, según datos oficiales del Colegio de Registradores. El saldo de sociedades mercantiles que abandonaron la región en 2024 fue de 351, una cifra que casi duplica las 160 que se marcharon en 2023.

Desde 2017, la salida en valor de capital de las empresas ha sido de 42.504 millones, un dato que es aún más preocupante que la

propia marcha de las mismas y que da buena cuenta del importante tamaño de las corporaciones que se han marchado.

Comparando con la Comunidad de Madrid, el capital que llegó en 2024 fue de 214 millones, levemente inferior a los 227 millones del año anterior. En los ocho años completos que han pasado desde el 'procés' ha elevado su cifra en 32.415 millones, buena parte de lo que ha perdido Cataluña.

Para colmo, barones del PSOE y empresarios de distintas comunidades autónomas empiezan a sublevarse contra la operación del Gobierno dirigida a que las empresas que trasladaron su sede fuera de Cataluña tras el 1-O regresen ahora a territorio catalán, como parte de la «agenda del reencuentro» con la Generalitat trazada por La Moncloa. Es una contraindicación similar a la producida por el cupo catalán, un daño transversal que cruza España de arriba a abajo y de izquierda a derecha hasta llegar, ya saben, de nuevo a Moncloa.

Para colmo, la operación que despliega el Gobierno tampoco gusta al PNV, uno de los socios clave para la legislatura, ya que cientos de empresas originarias catalanas llevan instaladas varios años en territorio vasco, en concreto en el entorno de la zona industrial de Bilbao, por sus bondades fiscales únicas y un marco regulatorio estable y previsible. Comunidades como Valencia, País Vasco, Aragón y Baleares, se han beneficiado del desgaste provocado por la confrontación política y social en Cataluña, así como por su sistema impositivo más severo.

De momento, otras grandes del Ibex que decidieron huir de la región, tras la decisión del Sabadell, han reiterado que ni se lo han planteado, como Naturgy, Cellnex o Colonial. ¿Y el otro gran banco de origen catalán? Pues... en La Caixa insisten en que no les esperen, que están a gusto donde están -toca esperar-, mientras el independentismo saliva pensando en su lista de deseos para Pedro Sánchez y mascullando eso de tiempo al tiempo. Salvador Illa ha emprendido su alucinante viaje de la economía a las emociones y camina por el delgado hilo de la espiritualidad.

El otro día, en pleno trance socialista, vislumbró una nueva tierra de prosperidad en Cataluña, no solo frente a España sino ante Europa. Ahí quedan las cifras de los Registradores. Santa Lucía le guarde la vista a este nuevo y bendito socialismo que se ha propuesto reinventar el sentido de la vida y los fundamentos de las empresas.

**Barones del PSOE y empresarios de varias CC.AA. se rebelan contra el plan de vuelta a Cataluña**



# Díaz afronta el primer examen de los flecos pendientes de la reforma laboral

► La ley obliga a Trabajo a evaluarla ahora con los agentes sociales con el registro de los fijos o el futuro del despido

JOSÉ M. CAMARERO  
MADRID

El tercer aniversario de la reforma laboral que puso en marcha la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, en febrero de 2022 con el acuerdo de los empresarios y los sindicatos debe pasar ahora por su primer examen oficial. No porque lo pida un contexto económico en el que la reducción de la jornada y la subida del salario mínimo (SMI) ha provocado numerosas fricciones con la patronal. Sino porque la propia ley que el Gobierno sacó adelante en una votación agónica en el Congreso, insta a la vicepresidenta segunda y a los agentes sociales a sentarse cara a cara para evaluar los efectos de aquella medida: ahora hay más empleo y menos temporalidad; pero también más finiquitos en los fijos y más contratación a tiempo parcial, dos factores que explican por qué una parte de la población no llega a fin de mes o tiene que recurrir a un segundo trabajo.

Una disposición adicional (la 24) del texto de la reforma laboral obliga a «efectuar una evaluación» de la temporalidad en España a principios de 2025. Tanto la «general» como «por sectores», específica, publicando las estadísticas. Y si el grado de estabilidad del mercado de trabajo no ha «avanzado» lo suficiente, el Ejecutivo debe proponer medidas para lograrlo. E incide la ley: «Ya sea en la general o en la de los diferentes sectores».

Un primer reto que tiene el Gobierno pasa por conseguir que la temporalidad baje de forma efectiva en las Administraciones. Porque son los estamentos y empresas del sector público en los que la temporalidad sigue campando a sus anchas. Frente a un sector privado que ha hecho los deberes, tal y como recuerdan fuentes de la CEOE. En el conjunto de empresas de España, la tasa de temporalidad ha

pasado del 25% de 2021 hasta el 15% actual. En algunos organismos públicos ronda aún el 30%.

El cambio legal que explica en gran medida esa reducción de la temporalidad del mercado laboral se denomina fijos-discontinuos. Esta modalidad de contratación ha obligado a buena parte de los negocios a dejar de formalizar contratos temporales por obra y servicio (una vía que ha quedado mucho más restringida desde hace tres años) y hacerlo con contratos indefinidos. Esa modalidad tiene un 'pero': los trabajadores se encuentran una parte del año en situación de desempleo por la caída de la actividad de la empresa en la que se encuentran ocupados, como suele ocurrir en hostelería o turismo, entre otras.

Para Valentín Bote, director de Randstad Research, la mejora de la temporalidad «es una cuestión puramente estadística». Apunta que «la actividad económica no se ha visto cambiada porque tenemos mucha estacionalidad o temporal, como el turismo o una cosecha, que antes se cubría con temporales y ahora con indefinidos». De hecho, constata que ahora hay «muchos más contratos indefinidos» pero a la vez difiere: «Tienen una mayor mortalidad que antes» de la reforma laboral de 2022.

Desde que se puso en marcha esta norma, buena parte de las miradas han ido dirigidas a aclarar cuántos fijos-discontinuos en situación de demandante de empleo hay en cada mes. Un registro que todavía no se ha hecho público. El Ministerio de Trabajo apuntó que debía peinar esos datos para poder facilitarlos periódicamente, aunque aún no lo ha hecho. Esa será una de las cuestiones que planteará la patronal en la nueva mesa de diálogo que ya se está constituyendo, según apuntan a ABC en el diálogo social.

## Cambios sin consensuar

Se trata de un comité en el que participarán los empresarios y los sindicatos junto al Ministerio de Trabajo. Tomarán como referencia los datos de enero de 2025 —este martes se publican los de paro registrado y afiliaciones del inicio del año— para compararlos con los de principios de 2022. Entonces la situación económica era muy diferente: España no había salido del 'shock' de la pandemia y afrontaba el reto de la invasión rusa de Ucrania y de una inflación que, por entonces, ya era galopante. Por ello optaron por darse un margen de tres años para eva-

**Los empresarios denuncian que Trabajo ha descafeinado la ley con normas inesperadas por la puerta de atrás**



**Derecho al bienestar,  
derecho al tiempo:**  
Prestación universal por crianza  
y reducción de jornada



MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES  
CONSEJO Y AGENDA 2025

Yolanda Díaz, ministra de Trabajo, en un acto el pasado miércoles // EFE

## DUDAS DEL EMPLEO

### Jornadas parciales

**Por primera vez en la historia, España tiene más de tres millones de empleos a tiempo parcial (con jornadas de menos de ocho horas al día). Casi la mitad de esos ocupados tienen ese trabajo de forma involuntaria.**

### Dos empleos a la vez

**Para poder llegar a fin de mes, entre 500.000 y 600.000 trabajadores tienen más de un puesto al mismo tiempo, lo que revela la precariedad de una parte del mercado de trabajo.**

### Fijos despedidos

**Aunque el contrato indefinido es la tónica habitual, todos los meses hay unos 30.000 trabajadores que, de media, firman más de un contrato fijo al mes. En 2024 hubo 364.000 ciudadanos que pasaron por esa situación.**

### Periodos de prueba

**Los expertos avisan de que una parte de los contratos acaban al finalizar el periodo de pruebas como vía para no tener que contratar a los nuevos fijos ante la estructura productiva del país.**

luar el impacto de la reforma laboral.

La patronal exigirá que Trabajo no haga uso de «normas no laborales que han ido cambiando el mercado de trabajo», apuntan los empresarios. Entre otras, la prioridad de los convenios autonómicos, la competencia de Inspección para verificar la concurrencia de las causas del despido; la obligación de mantener el empleo durante dos años en caso de ERTE; o la posibilidad de modificar el despido.

Aquí es donde los sindicatos van a exigir cambios. Tras el dictamen del Consejo de Europa para adaptar las condiciones del despido en España, UGT y CC.OO. consideran que es momento de abordar ese debate. Se trata de «impedir el despido sin causa», explica Fernando Luján, vicesecretario general de Política Sindical de UGT. «Se despide demasiado fácil y demasiado barato», sostiene.

También incidirán en la necesidad de abordar los contratos de formación. Una modalidad que la reforma laboral puso encima de la mesa pero que apenas se ha usado. «No sabemos por qué pero reivindicamos que se proceda a hacer el desarrollo reglamentario de esta cuestión de la FP dual», anticipa Mari Cruz Vicente, secretaria de Acción Sindical de CC.OO. Apunta que «el número de contratos formativos no difiere de los que había previamente a la reforma y hay que abordar ese déficit» en una comisión que debe aclarar las sombras que aún tiene el trabajo en España.





Central de ciclo combinado de Palos de la Frontera (Huelva) // ABC

# Naturgy prepara sus centrales de gas ante el apagón nuclear y la avalancha de renovables

► Las plantas de ciclo combinado servirán de respaldo a la solar y eólica para garantizar el suministro eléctrico

RAÚL MASA  
MADRID

La hoja de ruta del Gobierno en materia energética está dispuesta en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec). El papel lo soporta todo. Sin embargo, el sistema eléctrico requiere de algo más que una previsión que, según muchos expertos del sector, será muy difícil de cumplir. El Ejecutivo proyecta un aluvión de potencia renovable, tanto solar como eólica; y se mantiene firme en el cierre del parque nuclear. Este impacto sobre la red eléctrica necesitará de un respaldo estable y, aunque sea con emisiones de carbono, la única tecnología con capacidad suficiente son los ciclos combinados. En este contexto, Naturgy prepara sus centrales para el tsunami que se avecina.

La compañía presidida por Francisco Reynés es el principal operador de ciclos combinados de gas en España. Tiene una potencia instalada de 7,4 gigavatios (GW), y en estos momentos se encuentra en plena fase de adecuación de muchos de ellos, sabiendo que

serán fundamentales en los próximos años. Un ejemplo es la planta de Palos de la Frontera (Huelva), que cumple 20 años, y mantiene su actividad.

En el Pniec, el propio Gobierno cuenta con las centrales de gas en activo hasta 2030, junto a sus 25 GW de potencia. Pero esta situación tiene tres vertientes que no se pueden entender por separado: coste de las plantas, estabilidad del sistema y resto de tecnologías.

## Inversión y adaptación

Un reto al que se enfrenta Naturgy tiene que ver con los costes. Se ha demostrado que los ciclos combinados son la mejor alternativa para el respaldo a las renovables cuando no hay sol o no sopla el viento. Estas centrales tienen una capacidad más que suficiente para arrancar y parar en cuestión de minutos; pero eso tiene un coste. Además, existe otro coste, en este caso de imagen, puesto que se trata de centrales emisoras, que también se debe afrontar.

Para encarar ambas situaciones, la compañía invierte alrededor de 100 millones de euros cada año en su parque de ciclos. Esta inversión es fundamental para mantener las instalaciones en perfecto estado. En la parte de emisiones, la compañía tiene dos frentes abiertos: por un lado está inmersa en una carrera por hacer más eficientes las plantas y que eso conlleve una

## ANIVERSARIO Y A SEGUIR

### Palos de la Frontera

**La central Palos de la Frontera (Huelva) cumple 20 años de actividad en Andalucía. Desde su entrada en operación, la instalación ha registrado una producción acumulada de más de 50 TWh, el equivalente al consumo de más de 700.000 hogares cada año durante las últimas dos décadas.**

### Grandes inversiones

**Palos de la Frontera entró en operación comercial en diciembre de 2004 y en su construcción se invirtieron más de 500 millones de euros. Se trata de una instalación con una capacidad de producción de energía eléctrica de 1.200 MW, que genera de media más de 200 empleos directos e indirectos anuales y recibe una inversión media recurrente de 8 millones de euros al año.**

### Apuesta andaluza

**Naturgy cuenta con un parque de 11 centrales con una capacidad conjunta de 7,4 GW repartido por todo el país. Tres de estas instalaciones se encuentran en Andalucía: Palos, Málaga y San Roque.**

**En estos momentos hay 7 GW de energía nuclear, que se reducirá a 3 GW en 2030, y se necesita que alguien ocupe su hueco**

reducción de emisiones y, de otro lado, con el desarrollo de gases renovables que puedan sustituir al gas natural, como es el ejemplo del biometano, y que la reducción sea mucho mayor.

En toda esta parte económica ahora surge un nuevo frente: la creación de los mecanismos de capacidad -planes antiapagones-. Se trata de un sistema diseñado por el Gobierno, y del que las compañías que tienen ciclos de gas se pueden ver beneficiadas. Es un sistema mediante el cual obtienen una remuneración por mantener activas estas centrales. Así, los costes que supone arrancar y parar las plantas se verán compensados gracias a este nuevo modelo, así como los periodos donde están sin operar, pero con mantenimiento al día. No obstante, está en pleno diseño, y todavía se desconoce si cubrirá todos los costes.

## Estabilidad y cambios

Pese al coste de la apuesta por este negocio, la necesidad es latente. Durante el año pasado se dieron algunas señales que ponen de relieve la necesidad de este sistema. A mediados de diciembre, por ejemplo, la cobertura de estas instalaciones de ciclo combinado se disparó hasta cubrir casi el 50% de la demanda, tanto en valores horarios como en promedios diarios. Estos niveles de cobertura, basados en su flexibilidad y capacidad de respuesta, otorgan a los ciclos combinados un papel clave del sistema para blindarlo frente a apagones u otras circunstancias cuando otras tecnologías de generación no están disponibles.

Todo este cambio de paradigma se observa por el impacto del resto de tecnologías. Si todo sigue su curso, y el Gobierno está convencido de ello, las centrales nucleares empezarán su cierre ordenado a partir de 2027, y durará hasta 2035. En el hito intermedio, a 2030, la capacidad para generar electricidad con esta fuente solo dispondrá de 3 GW frente a los 7 GW de estos momentos.

Esa ausencia de energía nuclear, que es producción constante, necesitará un sustituto. Será así porque las renovables siguen mostrando su intermitencia, y todavía no hay almacenamiento suficiente para cubrir ese hueco. Incluso, se da el caso paradigmático, en el ámbito solar, que el arranque de esta tecnología a primera hora de la mañana, cuando amanece, necesita de una fuente de respaldo hasta que el sol brilla con fuerza en lo alto.

Con el viento pasa lo mismo. Hay épocas del año, con largas temporadas de anticiclón, donde existe muy poca ventosidad. En esos momentos se necesita que exista una tecnología de respaldo, y de nuevo todas las miradas apuntan a los ciclos combinados de gas.





### 'EL MINUTO HEROICO'

En la imagen superior, el prelado del Opus Dei, Fernando Ocáriz, saluda al Papa Francisco en una audiencia privada. A la izquierda, Marina Pereda, una de las exmiembros que ha narrado su testimonio en la serie 'El minuto heroico'. A la derecha, una imagen ficcionada, también de la serie, del trabajo de las numerarias auxiliares en una casa de la Obra // ABC



# El Opus Dei se siente cercado por las medidas de control del Papa

- Desde que Francisco puso fin a la singularidad jurídica de la Prelatura los problemas se multiplican en la Obra
- Intervención de Torreciudad, acusación por trata de personas y denuncias periodísticas, algunos de los frentes

JOSÉ RAMÓN NAVARRO  
PAREJA



La publicación, en agosto de 2022, del 'motu proprio' del Papa Francisco, 'Ad charisma tuendum' no fue tomada, aparentemente, con demasiada preocupación por los miembros de la Obra. Es un «asunto bastante técnico» que «internamente no afec-

ta en nada», explicaba a ABC Jesús Juan, director de comunicación en España. En la práctica, la decisión de Francisco, como luego se ha comprobado, implicaba una revolución porque, aunque no la despojaba del rango de prelatura personal, sí la desposeía del estatus particular y obligaba a un profundo proceso de refundación que aún no se ha concretado. Además, afectaba a la esencia del Opus Dei, constituido por una mayoría de laicos que aspiran a la santidad

a través del trabajo, y que queda equiparado a una organización sacerdotal.

Pero aquella decisión del Papa, que reforzaría un año más tarde con otro 'motu proprio' que restaba autonomía a las prelaturas personales —el Opus Dei es la única— iba a tener un efecto colateral que entonces ni siquiera se podía intuir: Francisco había abierto la veda contra la Obra. La otrora poderosa organización, que había situado a sus miembros en puestos de privilegio tanto en la Iglesia como en la sociedad y política española, parecía haber perdido su aura de protección. A las denuncias por trata de personas de antiguas miembros, el intento de control por el obispo de su emblemático santuario o la caída por abusos de su principal cardenal se suman un libro y una serie documental que ponen en duda sus prácticas internas. «Nadie respeta ya al Opus» explica un profesor que lo conoce bien tras décadas en uno de sus colegios.

Tras la decisión del Papa no tardaron en aflorar los conflictos, algunos nuevos, otros que se llevaban incubando desde años pero que han encontrado más repercusión en este momento de debilidad. Tampoco han faltado los frentes mediáticos. El primero fue el libro 'Opus', de Gartehe Gore, que lo presenta como «tenebroso», «secreto» y «distópico» y a sus miembros como artífices de un entramado financiero que influye en la política y respalda a la extrema derecha. El otro frente es la serie que estrenará el próximo viernes la plataforma Max, con el título 'El minuto heroico: yo dejé el Opus Dei'. «Hemos recogido el testimonio de personas de distintos lugares del mundo y diversas edades que han vivido circunstancias similares», explica a ABC su directora, Mònica Terribas. «No quería hacer una serie sobre la historia o el poder del Opus Dei, ni sobre san Josemaría, de eso se ha escrito ya, sino sobre la vida de estas mujeres», explica. «El objetivo era centrarnos en sus vidas, en la coerción psicológica, el abuso espiritual», añade.

Lo cierto es que la serie, a través de los testimonios, introduce en la historia del Opus Dei el que será uno de los temas clave en la Iglesia católica en las próximas décadas: los abusos de poder y de conciencia. Las trece participantes coinciden en las presiones que vivieron hasta «pitar», la expresión interna para referirse a pedir el ingreso, y a lo largo de su vida dentro del Opus Dei.

Además, introducen otro elemento que sitúa el hecho fuera de la norma





canónica y de los estatutos del Opus Dei, que oficialmente marcan la mayoría de edad como el momento para solicitar el ingreso. Sin embargo, «todo el mundo sabe que los 14 años y medio es la edad de entrar en el Opus Dei, lo que significa que el proceso empieza mucho antes», explica a este diario Marina Pereda, una de las protagonistas del documental. «Sólo cuando ya has firmado la carta de admisión se lo dices a tus padres», añade.

### Aspirantes

Un extremo que matizan desde la Oficina de Prensa del Opus Dei en España, al señalar que a partir de los catorce años y medio se habla de «aspirantes» y que siempre cuentan «con la autorización paterna». «Lo que reciben es orientación espiritual y formación para conocerse mejor, profundizar en la doctrina de la Iglesia y los sacramentos, ser mejores hijas e hijos de sus padres, mejores amigos y estudiantes», añaden. Sin embargo, sí que reconocen que «la figura del aspirante ha cambiado con el tiempo, tanto en el modo de comprenderla como en el modo de vivirla» y citan como ejemplo a que «durante un tiempo, se les animó a vivir lo más parecido posible a una persona del Opus Dei. Desde hace años, la formación se centra en ayudarles a crecer personalmente».

¿Está influyendo esta situación en las vocaciones al Opus Dei? Oficialmente, las cifras que se presentan desde la Prelatura hablan de un crecimen-

to reducido, pero constante, a nivel global, aunque sí reconocen que «en los países más secularizados, compartimos las mismas dificultades que el resto de la Iglesia» y que disminuye el número de quienes optan por el celibato.

La percepción del prelado es corroborada por exmiembros como Marina. «De los que entramos en aquel momento, apenas quedan tres o cuatro. Y otro dato que me falta y que yo pelearé por conseguir es saber cómo están las personas que se quedan, saber cuántas sufren depresiones, cuántas se encuentran medicadas, cuántas han tenido que volver con sus familias y se encuentran, en términos religiosos, exclaustradas», explica a este diario.

Más allá de todos los frentes, el foco eclesial sigue puesto en la que es la raíz del problema, la renovación de los estatutos. Un proceso en el que la Obra lleva empeñada desde 2022. Para ello, lo fió todo a la convocatoria, en abril de 2023, de un congreso extraordinario en Roma, precedido por encuentros nacionales. Según se explicó entonces, tras las discusiones en distintos grupos de trabajo, «el prelado formulará una propuesta unificada que será sometida a

### Marina Pereda

Exagregada en el Opus Dei

**«De las que entraron conmigo apenas quedan tres o cuatro. Me preocupa si sufren depresión»**

## CUESTIONES ABIERTAS

### Torreciudad

El obispo de Barbastro intervino el santuario de Torreciudad, vinculado a Escrivá de Balaguer, y entabló un conflicto con el Opus en el que ha tomado cartas el Papa para nombrar un comisario pontificio plenipotenciario que decidirá sobre la propiedad y la gestión del lugar.

### Caso Gaztelueta

A raíz de la participación de una víctima de abusos en la película documental 'Amén', el Papa ordenaba la reapertura canónica del caso Gaztelueta, en el que está implicado (y condenado civilmente) un numerario del Opus Dei

### Libro 'Opus'

La Prelatura ha redactado un exhaustivo documento en el que señala más de 300 errores y apreciaciones del libro.

### «Trata de personas»

Cuarenta y tres exnumerarias auxiliares (dedicadas al servicio doméstico de las casas) han denunciado en Argentina al Opus Dei por «trata de personas y explotación laboral». Ocho de ellas han llegado a acuerdos individuales.

votación plenaria, y se aprobará por mayoría simple». Y añadían que «la propuesta resultante se presentará posteriormente a la Santa Sede. La aprobación final corresponde al Papa, que es el legislador competente». Sin embargo, el texto no gustó y la respuesta pública del Vaticano fue el motu proprio que modificaba las prelaturas personales. Fuentes vaticanas hablan de que la Santa Sede ha rechazado hasta tres versiones de los estatutos, aunque desde el Opus Dei sostienen que nunca se ha presentado un documento definitivo sino «que se trabaja con borradores».

La semana pasada se hacía público que el cardenal Juan Luis Cipriani —uno de los miembros más influyentes del Opus— había sido apartado del arzobispado de Lima por los abusos perpetrados a un menor. La cuestión hay que enmarcarla más en el caso Sodalicio, la entidad eclesial de origen peruano que el Papa ha disuelto definitivamente este enero por denuncias por abusos psicológicos y sexuales, y a la que Cipriani protegió durante años.

La contundencia del Papa con el Sodalicio ha añadido un nuevo componente sobre cuál será la solución definitiva al proceso de refundación del Opus Dei. De hecho, la pregunta que circula en ambientes eclesiales es si esta cadena de 'ataques' al Opus Dei es consecuencia de la debilidad a la que está sometido en este proceso de refundación o si, por otro lado, más bien ya están anticipando cuál será el sentido final de la decisión pontificia sobre este proceso.



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

## Los mitos sobre el Opus Dei

Hay un imaginario que parece no se ha disuelto por mucho que haya cambiado la Iglesia y la sociedad

En el año 2002, en la revista del Instituto de estudios históricos San Josemaría Escrivá 'Studia et documenta', el catedrático Jaime Aurell publicó un artículo titulado «La formación de un gran relato sobre el Opus Dei». Su tesis es que, por múltiples causas, intraeclesiales y extraeclesiales, desde muy pronto se han formado una serie de mitos que han creado un imaginario sobre el Opus Dei. Imaginario que parece no se ha disuelto por mucho que haya cambiado la Iglesia y la sociedad. Desde las acusaciones iniciales de algunos jesuitas contra Escrivá de Balaguer, pasando por los informes de la Falange, las denuncias ante el Tribunal de la Represión de la Masonería hasta el libro de Gareth Gore o la serie de televisión que se avecina, los argumentos de fondo siguen siendo los mismos o parecidos.

Ahora parece que arrecia una tormenta perfecta. Un ciclón purificador. Respecto a lo que ocurría en el pasado la diferencia es el rol de algunos actores eclesiales. Son muchas las preguntas que surgen a partir de la decisión del Motu proprio 'Ad carisma tuendum', una decisión que se entenderá cuando termine el proceso, en un contexto en el que no pocas instituciones de la Iglesia están siendo intervenidas por diferentes causas. Curiosamente todas ellas con un denominador común, el ser entendidas como tradicionales o conservadoras. El proceso canónico referido a los Estatutos del Opus Dei, Torreciudad, Gaztelueta, Cipriani, y lo que venga, además de la campaña mundial del nuevo «Código Da Vinci» y satélites, ¿están prejuzgando los argumentos para una solución final dramática que no traumática? ¿Son meras coincidencias o hitos en un clima que marca tendencia? ¿Qué expresan? Por cierto que todo esto es muy español, demasiado, quizá porque aproximadamente la mitad de los miembros del Opus Dei en el mundo sean españoles.

A mediados de 1946, el sacerdote Álvaro del Portillo, que estaba en Roma, le envió al fundador una carta en la que le comentaba que un alto personaje de la curia le había dicho que «ustedes han llegado con un siglo de anticipación». Todavía no se ha cumplido un siglo, poco falta.



Usuarios de autocaravanas de un 'asentamiento' palmesano llaman a manifestarse **contra la ordenanza que les prohíbe** residir en casas-vivienda. Culpan a turistas extranjeros «jetas»: «Limpian los cacharros en la calle»

# Estalla la guerra de los caravanistas cívicos de Palma

MAYTE AMORÓS PALMA

**M**ilton pasó de un divorcio infernal a vivir en una furgoneta, y más tarde encontró la paz en su casa rodante donde estudia para ser capitán de barco. A Javier –en diálisis y trasplantado– le multaron con 13.600 euros por no pasar la manutención a su exmujer y ahora paga la sanción a plazos de 500 euros y apenas le quedan 200 «para comprar el pan y poco más». Catalina es un alma libre de 26 años que llegó de Italia a Mallorca para trabajar con caballos y se chocó con la realidad de los precios del alquiler. Manuel tiene su autocaravana aparcada dos calles más atrás de su casa, pero empezó a ir a ratos porque se encontraba a gusto y «ahora no la cambia por nada».

Cada autocaravana tiene una historia. Ocio, necesidad o modo de vida. Pero todas estas historias tienen los días contados porque el Ayuntamiento de Palma prohibirá residir dentro de estos vehículos-casa. La normativa prevé sanciones desde 750 euros a 1.500, unas cantidades que muchos de ellos no pueden asumir. «Si no podemos afrontar un alquiler de 1.000 euros, ¿cómo vamos a afrontar una multa de 1.500?», reflexionan.

El consistorio, PP y Vox, acaba de aprobar de forma inicial –se pueden presentar alegaciones– una ordenanza que

prohíbe el uso de vehículos utilizados «a modo de vivienda con signos de permanencia» en todas las calles del municipio. Prohíbe, además, pernoctar en este tipo de automóviles. «Ya sólo servirán como un coche, para conducirlo, pero será imposible estar dentro», lamentan los afectados.

El consistorio basa esta medida en la necesidad de atajar los problemas de convivencia que han generado algunos asentamientos de autocaravanas. El alcalde, Jaime Martínez, quiere conseguir una ciudad «segura, cívica y sin ruidos». Según defiende, «las caravanas no son espacios para vivir».

## Acceso a la vivienda

La cruda realidad es que las dificultades para acceder a una vivienda en Palma, la cuarta capital de provincia más cara de España, están abocando cada vez a más personas a vivir sobre ruedas. Sólo en esta ciudad hay más de 400, según las asociaciones de usuarios de autocaravanas. Una cifra que el alcalde Martínez eleva a 5.000, diez veces más que las que había en 2016.

La capital balear no tiene lugares públicos habilitados para estacionar las autocaravanas. Eso hace que cada uno se busque la vida y acaben haciendo piña en tres asentamientos –Son Hugo, Son Güells y el Coll den Rabassa (en la zona de Ciudad Jardín)– viviendo sin instalaciones adecuadas, sin puntos de agua y con un único punto verde donde depositan las aguas sucias en el polígono de Son Castelló.

En Ciudad Jardín parece que hayan diseminado las calles de caravanas: dos aquí, una allá; no se aprecia masificación (al menos en invierno). Son las seis y media de la tarde de un viernes y la calle está tranquila. La casualidad de este reportaje fue quedar con varios caravanistas afectados en la calle Isla de Rodas (isla de ruedas en ca-



Autocaravanistas en Ciudad Jardín, en Palma // JORDI AVELLÀ



José Antonio de los Ríos  
Delegado de PACA

**«No tiene sentido que en un vehículo catalogado como un vehículo-vivienda no podamos estar en el interior con todo regularizado»**

Javier Fuster  
Presidente de Caravaning Oasis

**«Es 'una política que barre para casa del vecino' y que no soluciona el problema»**

Manuel  
Autocaravanista

**«Hay gente que está viviendo en coches porque no tiene otra solución, y orinan en botellas»**

talán). ¿Un preludio de lo que pasará?

Ciudad Jardín es un barrio residencial frente al mar donde las casas de veraneo de los años 70 se alternan con flamantes chalés de diseño, pequeños hoteles y apartamentos; y el contraste con las casas-autocaravanas es aún más extremo. «No somos criminales ni gente conflictiva», se presentan. Hay personas separadas, jubilados o con alguna minusvalía, trabajadores y temporeros con sueldo fijo que no pueden pagar un alquiler de 1.000 euros mensuales.

Reciben a ABC con carteles y lo primero que dejan claro es que se está confundiendo el campismo con el caravanismo. «Nosotros no estamos en contra de los asentamientos sino de la acampada. Es decir, podemos estar dentro de la autocaravana mientras lo que ocurre dentro no salga fuera. Mi mesa, mis sillas, mi toldo no los puedo sacar, eso se considera acampada y esto sabemos que está prohibido y estamos a favor de que se regule y se multe», aclara José Antonio de los Ríos, delegado de la plataforma nacional de autocaravanas PACA.

Alerta de que esta nueva ordenanza «discrimina» a los usuarios cívicos, y pide que se les permita pernoctar dentro de las autocaravanas y estacionarlas, ya que tienen «los mismos derechos que un vehículo convencional». «No tiene sentido que en un vehículo catalogado como un vehículo-vivienda que podamos estar en el interior cuando está todo regularizado», apostilla.

**ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306





En la misma línea, Javier Fuster, presidente de la asociación Caravaning Oasis, que defiende tanto al autocaravanista de ocio como a la persona que vive dentro, incide en que la solución no es «echarlos a la calle» sino proveer de un espacio específico para que estas personas puedan vivir allí hasta que los servicios sociales, con grandes listas de espera, puedan ocuparse de ellos si son vulnerables.

«Lo que está haciendo el Ayuntamiento de Palma es 'una política que barre para casa del vecino' y que no soluciona el problema», sostiene Fuster, que aventura que la ordenanza sólo conseguirá que los asentamientos se desplacen a otros pueblos.

### Manifestaciones

Ambas asociaciones anuncian manifestaciones un jueves al mes «hasta que el alcalde entre en razón y rectifique». Jaime Martínez aseguró que está dispuesto a escuchar las aportaciones de los colectivos afectados «y buscará una solución a su situación».

La zona de Ciudad Jardín está tranquila, a diferencia de otro asentamientos como Son Hugo, donde algunas personas han creado «guetos» y generan problemas cogiendo luz 'pirata', haciendo ruidos y generando suciedad. «Son pocos pero hacen mucho daño y pagamos justos por pecadores», lamentan los caravanistas 'cívicos', que responsabilizan también a los turistas extranjeros «y jetas» de provocar molestias a los ve-

cinos de Palma con sus caravanas.

«El turismo francés o italiano, por ejemplo, desconoce la normativa. Vienen y se ponen a hacerse las tostadas en la calle y lavar los cacharros en un banco porque en su país es normal», denuncia José Antonio, lo que hace «mucho daño» a la imagen de los usuarios cívicos porque «piensan que es nuestra culpa».

«No sólo los caravanistas», apunta Manuel. «Hay gente que está viviendo dentro de coches porque no tiene otra solución, y orinan en botellas y las tiran por las alcantarillas y sus heces las tienen que tirar dentro de una bolsa en contenedores, y huele horrible. ¿Pero qué haces con esta gente?», pregunta encogiéndose de hombros.

Ellos lo tienen claro: saben las normas y las cumplen. No están más de 10 días consecutivos en un mismo lugar. Echan en el punto limpio las aguas grises (de la cocina y baño) y las negras (del wc) en el punto limpio, puertas cerradas, motor apagado, nada de acampar ni de ocupar grandes espacios.

¿Y qué pasará si os multan? «Que muchos no podrán pagar. Si no podemos asumir un alquiler de 1.000 euros, ¿cómo vamos a abonar 1.500?», reflexionan echándose las manos a la cabeza. Javier lo ve diferente: «Si me multan y voy a la cárcel por no pagar, al menos tendré un techo», responde antes de meterse en su caravana con la esperanza de que le llamen del IBAVI para acceder a una vivienda social.

## Un hombre mata a cuchilladas a su pareja, madre de tres hijos, en Asturias

► Se trata de la primera víctima mortal de violencia de género de este 2025

ABC  
MADRID

Primera víctima de violencia de género de este 2025. Un hombre mató a su mujer en el concejo asturiano de Langreo, según informó ayer la delegación del Gobierno en Asturias. Los hechos ocurrieron en la noche del pasado viernes y, según informa 'El Comercio' citando testigos, el autor del crimen, que fue detenido, persiguió a la mujer por la calle con un cuchillo hasta matarla cuando esta trataba de huir del domicilio familiar.

La víctima, llamada Karikenia, era vecina de Langreo, tenía 40 años y era madre de tres hijos menores de edad. Además de ser la primera víctima de un crimen de violencia de género de este 2025, es también el primero de estas características que se produce en Asturias desde mayo de 2021.

La delegación del Gobierno, junto al Ayuntamiento de Langreo y el Gobierno del Principado de Asturias, condenaron el asesinato en un comunicado conjunto, manifestando su «más enérgica condena y rechazo», así como su apoyo y cercanía al entorno de la víctima. El comunicado recuerda que el teléfono 016 de atención a mujeres víctimas de violencia de género está disponible todos los días del año las 24 horas del día. Por su parte, el presidente del Principado, Adrián Barbón, mostró la «ira, dolor e indignación» que siente ante este «asesinato machista».

«Hace que mi corazón esté, sencillamente, roto», lamentó. El presidente del PP asturiano, Álvaro Queipo, también mostró su repulsa ante lo ocurrido. «Condeno enérgicamente este hecho deleznable que deja una nueva víctima», dijo, para después mostrar su «apoyo y cariño» a la familia de la mujer asesinada.

### Enero sin víctimas

Enero ha concluido sin crímenes machistas y se ha convertido en el segundo mes que no registra ningún asesinato por violencia de género desde que comenzaron a elaborarse las estadísticas en 2003: sólo en enero de 2009 ninguna mujer fue asesinada por su pareja o expareja en España. Sin embargo, aunque no figurarán en las estadísticas como crímenes machistas, la violencia de género sí ha acabado con la vida de dos víctimas: la madre de una mujer maltratada en Murcia y un hombre, pareja de otra en Valladolid, ambos asesinados en enero en lo que en el caso de la nueva ley de violencia de género en tramitación en Castilla y León sería considerado como «violencia vicaria».

Enero es uno de los meses más trágicos en términos de violencia machista, según los registros históricos del Ministerio de Igualdad. Desde 2003, 112 mujeres han sido asesinadas en este mes, lo que representa el 8,66% de las 1.293 víctimas mortales. No obstante, el riesgo de feminicidio aumenta en verano, como reflejan las cifras de la serie histórica, que sitúan a julio, agosto y junio como los meses con más asesinatos, con 137, 120 y 117 casos, respectivamente.



Coches de la Policía Nacional en Langreo (Asturias), tras el crimen // EP



# Un nuevo estudio niega que la corriente oceánica que regula el clima se haya ralentizado

► Un análisis alimenta el debate al no ver cambios en la AMOC, aunque no descarta su colapso en el futuro

ISABEL MIRANDA  
MADRID

No es una corriente marina cualquiera. Su colapso o incluso su mera ralentización es capaz de generar efectos «devastadores e irreversibles» en el clima de medio planeta. Se trata de la Circulación de Vuelco Meridional del Atlántico (AMOC, por sus siglas en inglés) y funciona como una 'bomba de calor' para Europa. Cuando hace casi 13.000 años se paró, parte del continente quedó bajo unas condiciones climáticas árticas. En los últimos años, este sistema de corrientes se ha convertido en uno de los temas de mayor preocupación y controversia entre los científicos climáticos: algunos estudios recientes han apuntado a que la corriente se ralentiza y se acerca a su colapso, influida por el calentamiento global. Pero un nuevo estudio se ha sumado al debate. Y concluye que, al menos por ahora, no hay señales de ralentización.

El estudio publicado hace unos días en 'Nature Communications' por un equipo de investigadores de la Institución Oceanográfica Woods Hole (WHOI) concluye que no hay evidencias de que el sistema de corrientes atlánticas se haya desacelerado en los últimos 60 años. Los resultados los obtuvieron al utilizar la última generación de modelos climáticos disponibles, mucho más sensibles a la concentración de gases de efecto invernadero en la atmósfera.

«Nuestro estudio no significa que la AMOC no se ralentizará (en el futuro). Sin duda, disminuirá fuertemente y muy probablemente muy pronto, o ahora mismo. Y un declive tendrá consecuencias extremadamente graves», explica a ABC el autor del estudio Jens Terhaar, científico afiliado al WHOI y científico senior en la Universidad de Berna. Tampoco descarta el colapso completo de la corriente. «Aún podría ocurrir y podría suceder pronto», dice. Pero con los nuevos datos, la incertidumbre sobre si esto ocurrirá y cuándo es muy alta.

## Pocos datos directos

La AMOC fluye por todo el Atlántico e incluye a la Corriente del Golfo. Es comparable a una cinta transportadora gigante que mueve las aguas cálidas y superficiales desde Florida hacia el norte. Allí se enfrían e interaccionan con el agua dulce del deshielo de Groenlandia y las lluvias, hundiéndose. Una vez en



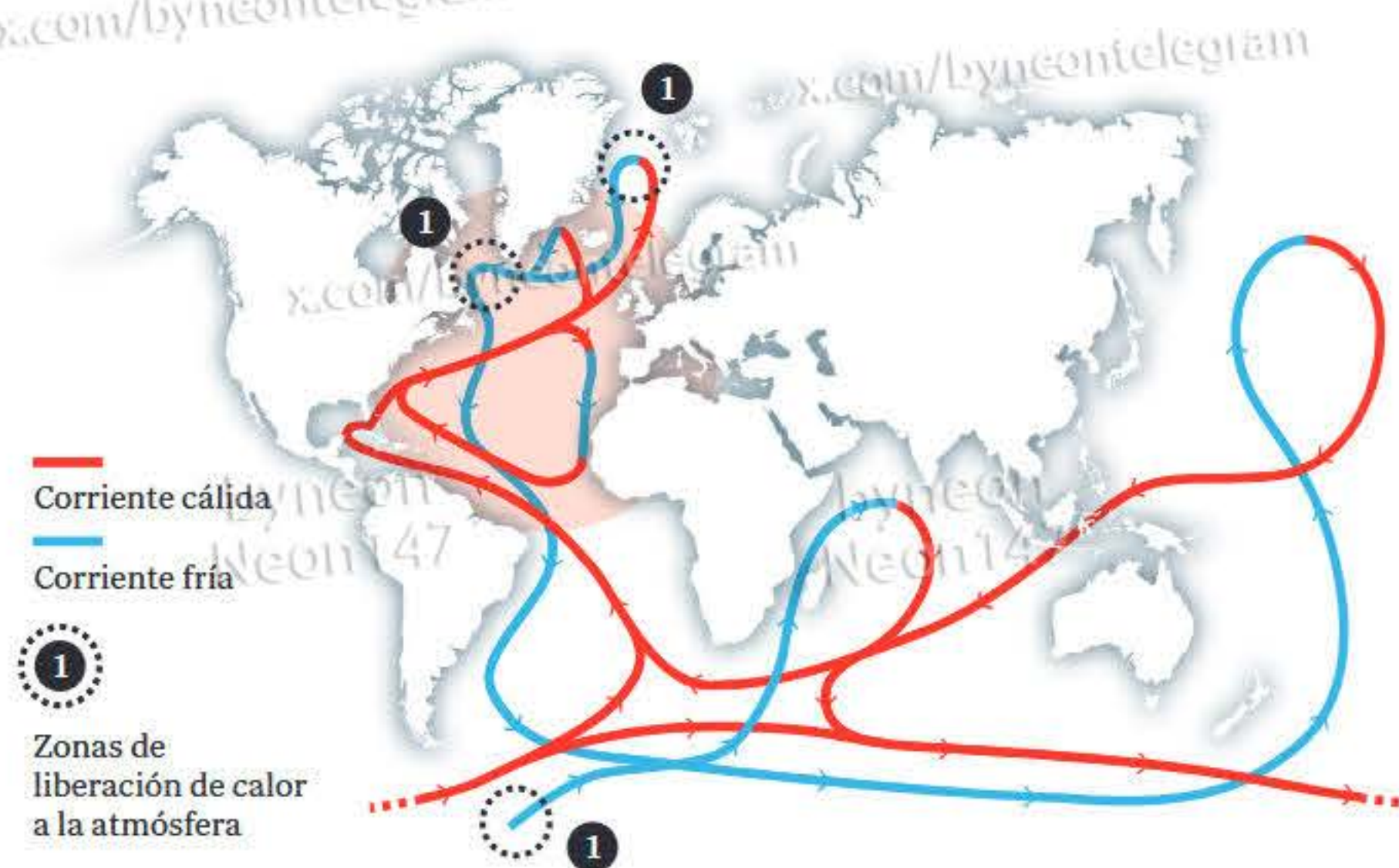
La costa de Groenlandia, cuyo deshielo es clave para la AMOC // AFP

La Corriente del Golfo podría ralentizarse

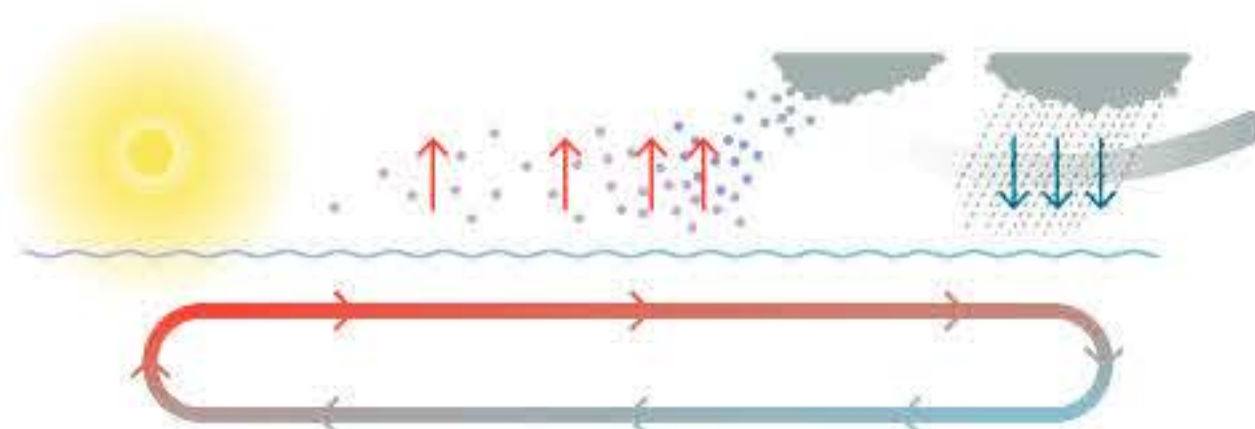
## Se enfría el Atlántico, se enfría Europa

El calentamiento global está aumentando las temperaturas medias del planeta, pero el deshielo de Groenlandia está enfriando una zona del Atlántico Norte. Algunos científicos creen que esto podría ralentizar o detener las corrientes marinas cálidas que suavizan el clima.

La atención se centra en la Corriente del Golfo, que bordea la costa de EEUU y llega hasta Escandinavia. Es parte de un sistema de circulación que influye en el clima y la meteorología de América del Norte y de Europa Occidental.



Las corrientes son flujos continuos de agua oceánica creados por los vientos, las diferencias de temperatura y salinidad, las mareas y la rotación de la Tierra: es el sistema conocido como **circulación termohalina**.



## Termostato del clima

Los océanos absorben la mayor parte del calor solar y las corrientes lo distribuyen por todo el globo, actuando como un termostato del clima. El agua se evapora y aumenta la temperatura y la humedad del aire, formando lluvias y tormentas. De hecho, casi toda la lluvia que cae sobre la tierra se origina en el océano.

Fuente: NOAA / NY Times

ABC / Julián de Velasco, Gonzalo López

las profundidades, la masa de agua fluye de vuelta hacia el Ecuador, donde el ciclo se repite. Pero el calentamiento global puede frenar este ciclo.

La magnitud y complejidad de la AMOC han hecho difícil su análisis hasta ahora. Los datos directos de esta corriente comienzan en 2004 y, desde entonces, se ve una ligera desaceleración. No está claro de si forma parte de la variabilidad normal del clima o si indica algo más. Por eso los expertos necesitan remontarse más en el tiempo.

Para ello los científicos utilizan registros indirectos, que distan de ser perfectos. Buscan patrones en la temperatura superficial del mar, en los valores de densidad o salinidad del agua, en los sedimentos... Y aplican modelos matemáticos. Uno de los indicadores más utilizados hasta ahora ha sido la temperatura superficial del mar en el Atlántico Norte, que con una mayor ralentización parecía correlacionarse con una «mancha fría» de agua en el Atlántico Norte. Su análisis concluyó en 2018 que la velocidad de la AMOC era la más lenta en mil años, disparando las alarmas.

El equipo del WHOI trató de recrear estos resultados aplicando la última generación de modelos climáticos. Probaron 24 en total, pero sus resultados difirieron de los de 2018. «La relación entre las temperaturas de la superficie subpolar y la AMOC es sustancialmente más débil en escalas de tiempo centenarias de lo que se pensaba anteriormente, y muy débil en escalas de tiempo anuales o decenales», dice Terhaar.

Tras aplicar los modelos, el equipo concluyó que había un indicador más fiable para ver si la AMOC se ralentiza, llamado «flujo de calor mar-aire», que simula el intercambio de calor entre el océano y la atmósfera. Y ese indicador no muestra una ralentización del sistema oceánico entre 1963 y 2017.

## Debate

La propuesta ha generado controversia en la comunidad científica. Stefan Rahmstorf, autor del artículo de 2018, ha contestado en un largo artículo que el nuevo análisis «no cambia mi evaluación del debilitamiento de la AMOC en modo alguno», al considerar que los datos de pérdida de calor superficial «son mucho menos precisos» que los datos de temperatura de la superficie del mar. A su vez, Terhaar insiste en que cada vez más estudios que dudan de la fiabilidad de la temperatura superficial del mar como indicador de la AMOC.

«Todavía hay incertidumbres con respecto al declive del AMOC», reconoce a ABC Peter Ditlevsen, que en 2023 advirtió en otro estudio que la AMOC se acerca al colapso. Apunta a que incluso los nuevos modelos aplicados «también son inciertos», con reconstrucciones que no coinciden en todas partes. Y aunque el estudio del WHOI es «interesante», los modelos siguen mostrando variabilidad. «Nuestras predicciones de un colapso en el futuro cercano se basan más en las fluctuaciones crecientes que en una desaceleración constante». Aun así, hay un punto en el que todos coinciden: la AMOC se debilitará por el calentamiento global y es un riesgo.



**OFERTAS  
IRRESISTIBLES  
POR CAMBIO  
DE EXPOSICIÓN**

**¿Todavía no  
tienes una cama  
de ENSUENOS® ?**



HASTA  
**-400€\***  
en Stressless®  
HASTA EL 2 DE  
MARZO

*Stressless®*



\*En una selección de  
sillones y sofás Stressless

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

**SAN SEBASTIÁN PAMPLONA BILBAO**

Síguenos en RRSS    

Diego de León, 44  
(Bº de Salamanca)  
915 63 92 97  
**MADRID**

**ENSUENOS®**

EST. 1987

tiendasensuenos.com



*Un año antes de morir, en 1920, la escritora dictó sus últimas voluntades a un notario. En este nuevo documento aparece el carácter de una mujer sorprendente y decidida. ¡Genio y figura hasta la sepultura!*

# Desvelado el testamento final de Emilia Pardo Bazán

JOSÉ M<sup>a</sup> PAZ GAGO



**S**e conocía un testamento ológrafo, redactado de su puño y letra por Emilia Pardo Bazán (1851-1921) con fecha del día 1 de enero del año 1912. La redacción de tal documento había sido provocada sin duda por un impulso airado, porque la escritora desheredaba a su hijo mayor, Jaime Quiroga y Pardo Bazán, debido «a los gastos crecidos e injustificados realizados por mi hijo durante muchos años, sin mi beneplácito y desoyendo mis reiteradas advertencias maternas».

Parecía evidente que un testamento de una intelectual tan brillante, de apenas sesenta años de edad, con consecuencias tan nefastas para su primogénito, no podía ser definitivo. Biógrafos y pardobazanistas, así como los herederos del Condado de Pardo Bazán, teníamos la convicción de que existía otro documento testamentario posterior, en el que la ilustre escritora podía dar claves muy interesantes sobre su poliédrica personalidad y sobre su no siempre previsible voluntad.

Tanto Carmen Colmeiro, actual condesa de Pardo Bazán, como su padre hicieron ímprobos esfuerzos para dar con ese testamento, pero no será hasta muy recientemente cuando aparezca en el Archivo General de Protocolos del Archivo Histórico Nacional. Este testamento se redactó, en efecto, ante un notario del Ilustre Colegio de Madrid, el extremeño don Emilio de Codecido y Díaz, el 4 de junio de 1920, un año antes del fallecimiento de la escritora.

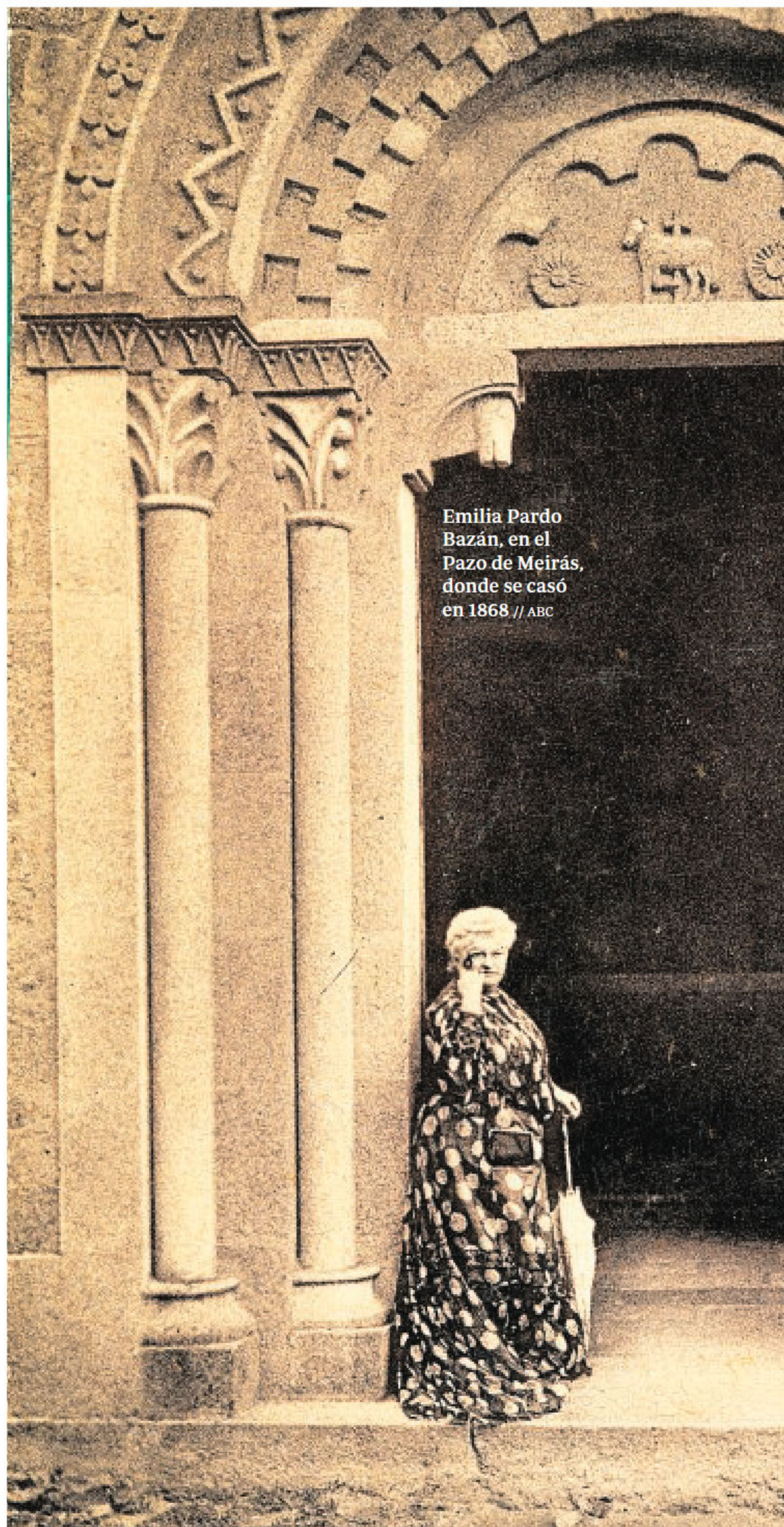
Se trata de un testamento abierto, es decir, que el notario conoció su contenido en el momento mismo de su redacción. Es más, queda claro que el también diputado liberal por Plasencia, Codecido y Díaz, escribe de su puño y letra lo que la testante le dictaba. Por eso, en este testamento, doña Emilia es muy ella misma, muy aquella Emilia Pardo Bazán sorprendente y decidida... ¡genio y figura hasta la sepultura!

Es importante la forma en que desea presentarse la escritora en este documento de vital trascendencia en que expresa sus últimas voluntades. Junto a los datos habituales, Pardo Bazán ha querido dar dos informaciones muy precisas sobre su estado civil y sobre su ocupación profesional: viuda y catedrática de la Universidad Central. Consigna que es viuda aunque estaba separada de su marido, José Quiroga y Pérez de Deza, desde el año 1884 en que, en un documento notarial conservado en su archivo, obtenía una amplia licencia marital de su esposo, renunciando ambos a los bienes gananciales del matrimonio.

## No había divorcio

Dado que entonces no existía en España el divorcio, doña Emilia conseguía de forma privada y de facto total independencia, con la extinción de la sociedad conyugal, aunque ciertamente ello no suponía la ruptura del vínculo matrimonial.

Más chocante es que, sin hacer alusión a su condición de escritora profesional, se definía como catedrática de la Universidad Central, cuando una de sus grandes ambiciones se verá ensombrecida por el boicot al que sometieron sus clases sus colegas profesores. Como es bien sabido, el claustro de la Facultad de Filosofía y Letras no



Emilia Pardo Bazán, en el Pazo de Meirás, donde se casó en 1868. // ABC

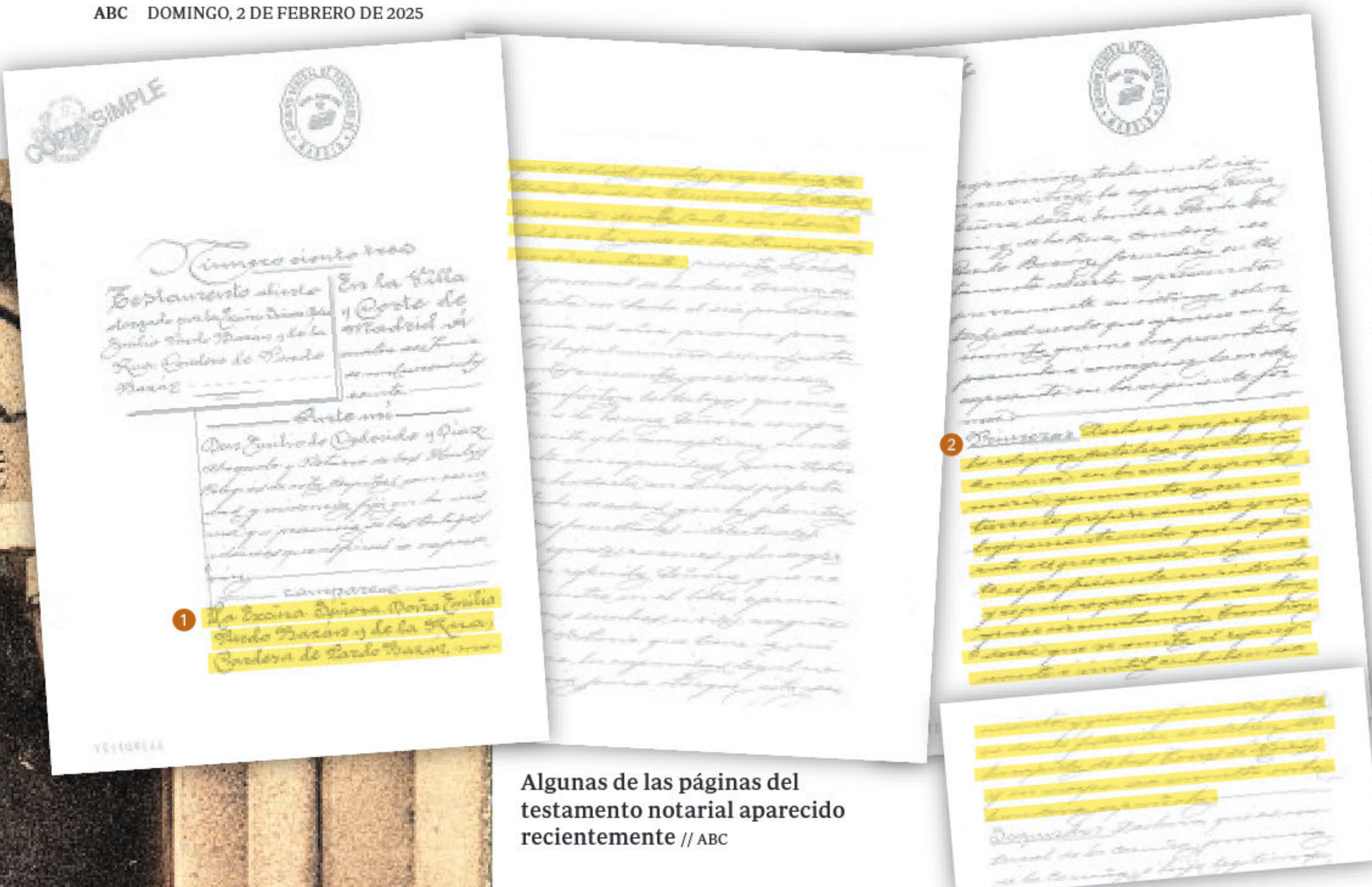
**Llama la atención que se defina como catedrática a pesar del boicot de sus colegas profesores en la Universidad Central**

**Tenía nula empatía con su primogénito, debido a la vida disipada que este llevaba, con grandes e injustificados dispendios**

aceptó de buen grado lo que le pareció a sus miembros una imposición del ministro de Instrucción Pública, Julio Burell, y de Romanones, presidente del Consejo de Ministros, empeñados en resarcir a la escritora por la humillación que le había infligido la Real Academia Española.

Debido a esa vergonzosa actitud, la autora de 'Los Pazos de Ulloa' tuvo muy pocos alumnos oficiales, uno solo al parecer: Pedro Sáinz Rodríguez. La escritora vivió aquello como una gran decepción personal, con el regusto





Algunas de las páginas del testamento notarial aparecido recientemente // ABC

## ① PROPIETARIA, VIUDA Y CATEDRÁTICA

«La Excma. Señora Doña Emilia Pardo Bazán y de la Rúa, Condesa de Pardo Bazán, mayor de edad, viuda, propietaria, Catedrática de la Universidad Central y vecina de esta Corte, con domicilio en la calle de la Princesa, número 27»

## ② ENTIERRO SENCILLO, SIN LUJOS RIDÍCULOS

«Declara que profesa la religión católica, apostólica y romana, en la cual espera morir; y en cuanto a su entierro, lo prefiere sencillo y sin lujo, encontrando que el aparato que rodea a la muerte, es feo, frizando en ridículo, y es poco respetuoso para tan grave circunstancia. También desea que se omita el repugnante e inútil embalsamamiento, y que sus funerales, fallezca donde falleciere, se celebren en la capilla de las Torres de Meirás, y su cuerpo sea envuelto en la bandera española»



A la izquierda, en su mesa de trabajo junto a parte de su biblioteca, en los salones del Pazo de Meirás. Sobre estas líneas una imagen actual del palacio // ABC

La primera de las cláusulas de este testamento tiene un interés especial puesto que, tras declararse católica, apostólica y romana, doña Emilia especifica como quiere que sea su entierro: «sencillo y sin lujo». Quien fue tan criticada en vida por una actitud aristocrática interpretada como manifestación de soberbia, orgullo, pedantería y hasta de engreimiento, optaba para sus últimos momentos en esta tierra por la humildad y la sencillez. En su línea, censura con sinceridad el aparato del que se rodea a la muerte, que le parece «feo, frizando en ridículo y poco respetuoso para tan grave circunstancia», rechazando además «el repugnante e inútil embalsamamiento». Estipula, por último, que su cuerpo sea envuelto en la bandera española, gesto entrañable de patriotismo de quien creó la expresión «leyenda negra» para denunciar a los enemigos torticeros de la historia de España.

Pero lo más jugoso es la instrucción que deja sobre sus funerales, los cuales deben celebrarse «fallezca donde falleciere» en la capilla de las Torres de Meirás. Pero no dice ni una palabra de lo que biógrafos e historiadores de

la literatura han repetido hasta la saciedad: su voluntad de ser enterrada en el sepulcro de esa capilla donde reposan los restos de su querido padre, José Pardo Bazán.

Lo afirma con contundencia Isabel Burdiel –«ella había expresado repetidamente su deseo de ser enterrada en Meirás»– y también Tereixa Costenla, en 'El País' del 9 de mayo de 2021: «En la capilla de Meirás hay un lugar que la escritora reservó para enterrar sus restos (hoy en la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción en Madrid). Nunca se cumplió su voluntad». Ni rastro de tal deseo en el momento trascendental en el que expresa sus últimas voluntades. Como siempre, también en circunstancia tan solemne, doña Emilia nos sorprende.

## Los herederos

En la cuarta cláusula procede a las partijas entre sus herederos, sus tres hijos Jaime, Blanca y Carmen, pero comienza por su nieto, Jaime Quiroga y Collantes, que entonces contaba con apenas dos años de edad. De este modo, lega a su nieto la joya de la corona, la finca de Las Torres de Meirás, tanto la

casa como sus huertas, jardines y todas sus dependencias, dejando como usufructuario a su hijo Jaime, conde de Torre de Cela.

Demuestra esta sorprendente disposición testamentaria la poca empatía de doña Emilia con su primogénito debido a la vida disipada que este llevaba, con grandes e injustificados dispendios. Poco ha cambiado el testamento ológrafo de 1912 en el que mejoraba sensiblemente a sus dos hijas y cedía a Jaime «sino aquello que en estricto derecho le corresponde, y nada de lo que libremente puedo legar a quien quiera».

En segundo lugar cita a su hija pequeña, Carmen, la única soltera, a quien lega su casa de Madrid, en la calle Princesa, con todas sus ropas, muebles y objetos, salvo un barqueño que destina a su yerno, Marqués de Cavalcanti, como recuerdo. La señorita Carmen, sin duda su favorita, recibe además la propiedad y rendimiento de sus obras literarias, mientras que nada deja expresamente a su hija Blanca, la esposa del general Cavalcanti, pues ya había sido muy beneficiada en la herencia de su padre.

amargo de haber fracasado en una de sus mayores ambiciones intelectuales y profesionales. Al igual que ocurrió con el repetido rechazo a su ingreso en la Real Academia, la única razón de aquel boicot fue su condición de mujer y de hecho muchos de los miembros de la Española eran sus colegas de claustro. A pesar de que su desilusión con la Universidad Central fue muy grande, en su testamento parece expresar una voluntad inequívoca de pasar a la posteridad como catedrática.



# En la sala de máquinas del último 'true crime' español

- ▶ ABC reúne a los dos protagonistas de la segunda temporada de 'La chica de nieve', Milena Smit y Miki Esparbé
- ▶ La serie, que ya está disponible en Netflix, presenta a una periodista víctima de una violación

LUCÍA CABANELAS  
MADRID

En una de las escenas más impactantes de la segunda temporada de 'La chica de nieve: El juego del alma', una joven estudiante, menor de edad, aparece desnuda, crucificada y llena de sangre en un edificio abandonado. Hay otras, aunque duele más lo que no se ve de forma explícita pero se intuye en la adaptación de Netflix de la novela de Javier Castillo, como el recurrente 'flashback' que desvela a su protagonista, interpretada por Milena Smit: la arena húmeda, las olas del mar y la playa de noche nunca volverán a tener el mismo sentido después del trauma que atormenta a su Miren, una joven periodista de 'Diario Sur' que fue drogada y violada.

Sacudir los fantasmas del trabajo puede parecer difícil cuando uno está tan metido en los horrores del personaje, pero no lo fue para los protagonistas del fenómeno de Netflix. Aunque 'El juego del alma', más macabra que 'La chica de nieve', sube el nivel de oscuridad, cuando sonaba «¡Corten!», el reparto, por salud mental, olvidaba las angustias de la trama. «Hay momentos de tanta intensidad y de trama tan profunda que necesitas un poquito de mecanismos de distensión. El nuestro era el parchís, literalmente, jugábamos al parchís entre secuencias, en descansillos, dejábamos partidas a medias», confiesa Miki Esparbé, sin el chupa chups que apura su personaje, un redactor comprometido con la trama Gürtel que vuelve a Málaga.

—Me hacía un montón de trucos de magia —revela Smit, riéndose.

—Sé hacer tres memeces —interrumpe él, con modestia.

—Que no, que es verdad. Se lo curraba un montón y llegaba y me decía, en el momento en el que menos me lo esperaba: «A ver, vamos a hacer una cosa». Me hacía ahí un truco. A mí el que más me flipaba era el de los números en el móvil —dice ella, imitán-

dolo con un teléfono imaginario.

—Bueno...

—Ah, y hacíamos luego algún plan cuando no teníamos que empezar muy pronto y acabábamos derruidos —sigue Smit.

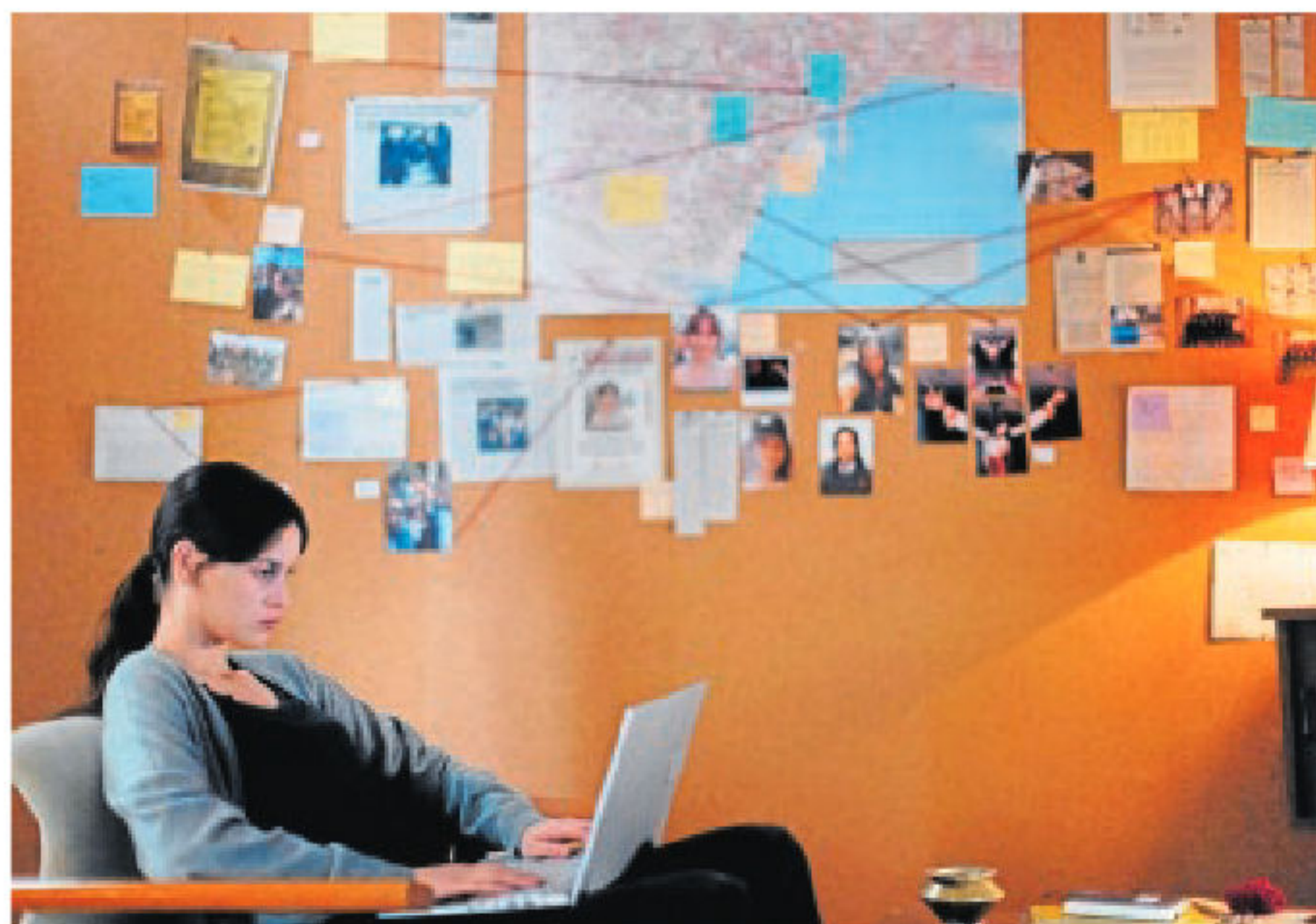
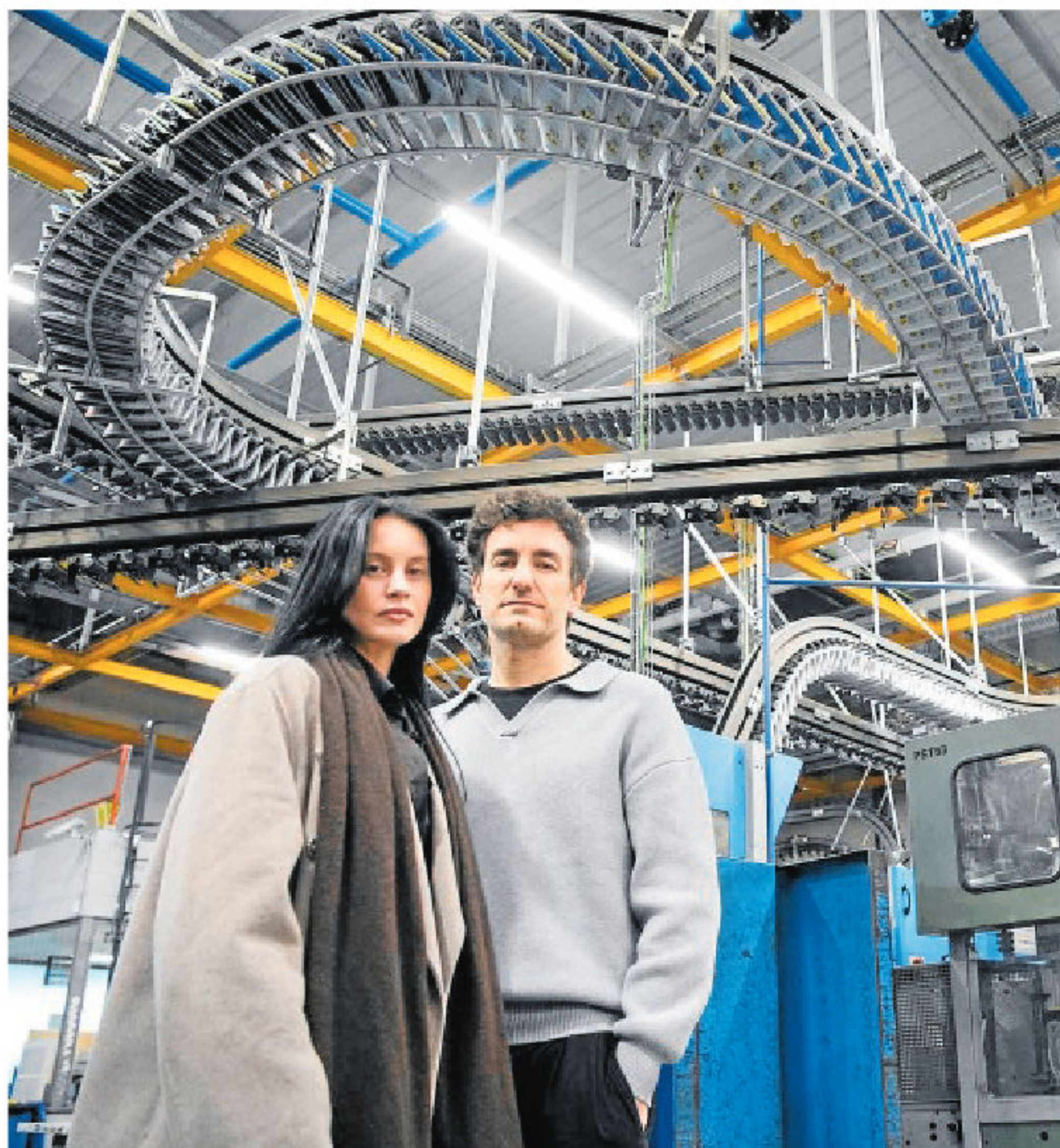
Lo que hiciera falta para que la actriz, en su primer gran papel protagonista, no se quedara atrapada en la ficción y en sus infamias. «El encargo más duro a nivel de intensidad lo tenía Milena. De hecho, hay parte de la trama que no compartimos y cuando pude ver el trabajo que hizo, le dije: 'Hostia, amiga, lo que te has llevado ahí'. Tenía mucho mérito. Es muy difícil lo que hace en la recta final. Es muy loco, te obliga a tener los pies en el suelo y a dosificar mucho la energía», concede Esparbé. No hay resistencia entre ambos, que ríen, se abrazan, se buscan e incluso descansan sobre el hombro del otro, todo lo contrario que sus personajes, tirantes en un principio por la alianza forzada que les encomienda el director del 'Sur' de Málaga. Será que todo lo acalla el ruido de las rotativas de Rotomadrid, donde se tiran sin descanso folletos, revistas y periódicos y el lugar donde les cita ABC, no para jugar, como la inquietante dinámica que deja un rastro de víctimas en la serie, sino para hablar, de 'La chica de nieve' pero también de abusos, dentro y fuera de pantalla.

—Ha sido de las peores experiencias de mi vida —bromea el actor, de 41 años.

Ella le da una palmada, riendo.

—Siempre aspiras a encontrar ese punto de conexión con el compañero que te toque trabajar, y en este caso ese vínculo se forjó muy rápido y era supernatural. Teníamos muchos amigos en común, siempre nos decían: 'Ah, que vais a trabajar juntos' y tal... Nos conocíamos de 'hola, qué tal' y poco más, por la profesión, pero ha sido muy fácil —señala Esparbé.

La complicidad es evidente. Y no es torba, todo lo contrario, la alargada sombra de Jose Coronado, mentor en la pri-



La actriz interpreta a una periodista víctima de violación // NETFLIX

## Milena Smit

**«Cuando trabajas en esta industria, siempre acabas presenciando algún caso de abuso, por desgracia»**

## Miki Esparbé

**«Nuestro mecanismo de distensión era el parchís. Jugábamos entre secuencias»**

mera temporada de 'La chica de nieve' y fugaz 'cameo' en 'El juego del alma'...

Bromas aparte fuera de cámaras, hay poco lugar para el respiro en la trepidante segunda temporada de la adap-

tación de Castillo, pero Milena Smit, a sus 28 años, admite tener más claves que en la primera para enfrentarse a ello. Su Miren sigue incapaz de separar lo personal de lo profesional, condenada por su propio sufrimiento a revivir en cada caso que investiga su pasado, empujada inevitablemente a desobedecer cuando, por intuición, considera primero a la víctima y luego el reportaje. «En la primera temporada me sentía muy atada. Llegaba a casa y me derrumbaba por el peso de mi personaje; tampoco tenía las herramientas necesarias para poder separarme. Ahora lo tengo más trabajado y me siento más cómoda con ello», explica, tocando la bobina de papel del taller.

A pesar de la intensidad, el thriller pone cuidado en los temas que trata.





Milena Smit y Miki Esparbé en las rotativas de Rotomadrid // BELÉN DÍAZ

«Hay escenas delicadas, pero no una narración morbosa», comenta Esparbé. Y eso es importante, porque la violencia está cada vez más asumida. «Rodarlo no es nada traumático, al final estamos haciendo cine y series, cosas que no están pasando de verdad, pero hay un trabajo emocional detrás, de estar removiendo, con casos basados en hechos reales o no, muchos feminicidios, muchas víctimas, sobre todo niños. A mí me cuesta cada vez un poco más, no me gustaría contribuir a normalizar un estado que no sé hasta qué punto alimenta o frivoliza muchas situaciones que son graves», reconoce Smit.

Mientras, 'La chica de nieve: El juego del alma', ya disponible en Netflix, remueve el avispero de los abusos, de poder, sexuales. Cuyas víctimas, como en la serie, a veces son menores, y otras están más cerca de lo que parece. «Cuando trabajas en esta industria, siempre acabas viviendo o presenciando algún caso, por desgracia. Por suerte, el punto de partida antiguo de 'ya nadie se va a enterar' lo hemos pasado. Sigue sucediendo, pero ahora estamos hablando de ello. Y espero que sigamos haciéndolo cada vez con más fuerza y que podamos protegernos entre nosotras y podamos hablar más alto y sin miedo. Porque es el problema, que estamos muy condicionadas a cuáles pueden ser las consecuencias ante una situación de la que encima somos víctimas. Es absurdo, es injusto y es muy triste que a día de hoy tengamos que seguir lidiando con esto», reclama Smit.

# «Más que multidisciplinar, yo me siento un indisciplinar»

► El artista Niño de Elche presenta en Madrid nuevo poemario y disco

KARINA SAINZ BORG  
MADRID

En la familia de Niño de Elche se dejan crecer las uñas al recién nacido. Alguien con sensibilidad ha de cortarlas para que salga artista. Su padre lo hizo con él y con su hermano. Cuarenta años después, el ilicitano ha respondido con vigor a su llamado. Desde sus primeros llantos, que publicó en 2007 en un álbum homónimo, han transcurrido 17 discos, varias intervenciones plásticas, películas, performances y seis libros, el más reciente 'Conversaciones con un monje de madera' (Espasa), dedicado a una escultura tallada por el poeta nicaragüense Ernesto Cardenal.

«La tengo en casa y a veces me la llevo de viaje incluso», cuenta Niño de Elche en la librería Rafael Alberti, donde presentó el poemario el viernes pasado. Bulle en las fotografías y retratos del músico un aura entre mística y barroca, que en la vida real se trasluce en una sonrisa cálida. «Para escribir, necesito parar. Por eso este libro me ha costado más tiempo», explica.

## Exflamenco

¿De qué escribe Niño de Elche en estos poemas? ¿Sobre oración y silencio? Sí. Pero también de una belleza espontánea y sencilla que abarca desde la olla de la abuela Encarnación hasta la lenta transformación que experimenta quien limpia. Santa Tere-

sa y san Pablo entran y salen de estos versos.

Su primer libro lo tituló 'No comparto los postres'. A ese siguieron 'Morbo legítimo' (Bandaaparte) y 'Heterodoxias' (Cátedra), así como 'In memoriam. Posesiones de un exflamenco', en el que recuerda sus años de infancia y juventud entre concursos, peñas, tablaos, «andalucinaciones» y noches cada vez más largas.

Sus últimos dos poemarios, 'Llamadme Amparo' (2021) y 'Conversaciones con un monje de madera', ambos publicados por Espasa, ofrecen una mirada interior y casi eucarística de la vida. «En mis trabajos musicales no soy tan autobiográfico. Los libros están todos relacionados con mi biografía más directa».

## Místico

Repetición, contemplación y descripción. «Etimológicamente, rito y orden van unidas. Una persona que viaja tanto como yo, que está sumergida en tantos proyectos, entiende la importancia del rito. Mi dedicación también al mundo del arte tiene que ver con eso».

La memoria, el olvido, la identidad y hasta el hambre aparecen una y otra vez. «Es que mi familia estaba constantemente hablando de eso. Era una especie de trauma, pero también una reivindicación de que lo hemos superado. Miguel Hernández tiene un verso maravilloso, que es tener presen-

**«Yo digo que escribo poesía, pero poesía no es. Hago música, aunque música tampoco es»**



Niño de Elche, en la librería madrileña Rafael Alberti // JOSÉ RAMÓN LADRA

te el hambre, recordar su pasado». A través de la escritura, insiste, es posible restituir la belleza del día a día. «Hablo de mis tías cuando hacen dulces. De mi madre cuando limpia». Se detiene y ríe. «Siempre me he enfadado mucho con ella. ¿Por qué limpia tanto? He tenido que leerme un libro sobre monjes budistas para entender las prácticas rutinarias de mi madre. A veces no somos capaces de encontrar la divinidad en los seres que están al lado. La escritura me ha ayudado también a reconocer ese tipo de memoria».

## Indisciplinar

Ha colaborado con creadores tan distintos como Rosalía, C. Tangana, Angélica Liddell o Israel Galván. Reinventó el flamenco y se separó luego de él. Ha hecho de todo. Le ha cantado a una obra de Lucian Freud, también a un lienzo de Francis Bacon. En ocasión del año Sorolla participó en colaboraciones con artistas plásticos, rehizo una instalación sonora a partir de la obra de José Val del Omar para el Reina Sofía y acaba de presentar este sábado en Circo Price los temas de su disco 'Cante a lo gitano', capítulo final de la trilogía que conforman 'Memorial de cante en mis bodas de plata con el flamenco' (2021) y 'Flamenco. Mausoleo de celebración, amor y muerte' (2022). «Todos los proyectos se tocan, cada vez más. No me siento un multidisciplinar, me siento un indisciplinar. Yo digo que escribo poesía, pero poesía no es. Hago música, aunque música tampoco es, porque todos dicen que es performance», comenta.

## No buscar

Un repaso por la iconografía de sus últimos proyectos y la inspiración religiosa de su poesía arrojan la idea de que en Niño de Elche cuaja una paradoja. «Abogo por la memoria y el olvido. Van unidas, como la muerte y la vida o el silencio y el ruido. Es el conocimiento de una cosa la que nos lleva a la otra. Eso tiene que ver con la duda y la mística. Decía Ernesto Cardenal que venimos de la cópula, ¿puede existir algo tan creativo como el nacer?»

Por eso a lo suyo no lo llama creaciones. De esa agitación permanente en la que vive, dice él, surge su paz creativa, incluso una noción espiritual de su vida. «Reproducimos constantemente esa pulsión del amor, que es agitación. Es paradójico porque en la agitación puede hallarse el cese, la entrega. Yo no estoy buscando. Estoy haciendo. El viaje a Ítaca no habla de una búsqueda, habla de un camino, o de varios caminos. Cavafis habla, en realidad, de experiencia, de estar, de hacer. A veces has encontrado tu llama. Yo ya la encontré».



# «Soy el dios de mi pequeño mundo literario»

## William Boyd

Escritor

► Se publica en España la novela del autor ghanés 'El romántico', en la que viaja a través del siglo XIX

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL EN LONDRES

William Boyd (Acra, Ghana, 1952) muestra con una sonrisa uno de los muchos cuadernos que componen el manuscrito de su libro 'El romántico', que vio la luz hace dos años en Reino Unido y que este mes ha sido publicado en español por Alfaguara. Permite que esta periodista lo tome entre sus manos y lo ojee, consciente de su valor. Y es que el escritor británico tiene sus rituales: usa siempre un bolígrafo 'especial' de dibujo técnico de punta muy fina, y escribe en un tipo específico de cuadernos. Toda la obra está ahí, de su puño y letra, en una caligrafía diminuta, directamente proporcional a la grandeza de la obra final. Después, él mismo lo transcribe en el ordenador. «Mi primera lectora es siempre mi esposa, Susan, que además de ser también escritora, es tremendamente sincera, y cualquier escritor necesita un primer lector así». Llevan casados durante casi medio siglo, en lo que describe como una «maravillosa historia de amor», y desde hace más de treinta años viven en la casa del barrio londinense de Chelsea donde recibe a ABC, en un salón con biblioteca, aunque los más de diez mil libros que posee no están sólo ahí, sino por todas partes.

Voraz lector e investigador, apunta, señalando un volumen en la mesa llamado 'Gabriel's Moon', que es su última novela y está ambientada «en la Andalucía de los años 60», aunque todavía no hay traducción. La suave luz del sol invernal entra por dos grandes ventanas y, durante una hora, la cálida conversación versa sobre literatura, procesos creativos, obras, personajes y, por supuesto, sobre el siglo XIX, época en que transcurre el libro protagonizado por Cashel Greville Ross. «Me tomo muy en serio la elección de nombres, incluso para personajes que aparecen en sólo un par de páginas. Quiero que el nombre sea distintivo y memorable. No quiero que suene demasiado genérico. Y siempre estoy anotando nombres, tengo una libreta donde apunto los que me llaman la atención».

Cashel es el protagonista de una novela que abarca casi un siglo de historia y que Boyd construyó con una minuciosidad tal que el lector llega a dudar si está ante una ficción o la biografía

de un personaje real. «Intento que mi ficción parezca tan real que los lectores olviden que están leyendo una novela», confiesa el autor británico, cuya obra se caracteriza por el detallismo histórico y la inclusión de personajes reales que se cruzan con los que son producto de su imaginación.

### Toda una vida

Con Cashel, Boyd lleva al lector en un extenso recorrido global por eventos reseñables del siglo XIX, desde la batalla de Waterloo hasta las guerras coloniales en África, pasando por la Italia de Byron y Shelley, la América de los pioneros y los salones diplomáticos de Europa. «La idea de contar una historia que cubra toda la vida de un personaje siempre me ha fascinado. Es una técnica que he utilizado antes y que exige una selección muy cuidadosa de los momentos clave, porque de lo contrario necesitarías diez mil páginas para contarla», explica. Y es que el género de la 'novela de toda una vida' es una de sus especialidades, una estructura que ha explorado en obras anteriores.

Boyd confiesa que 'El romántico' surgió, en parte, de su pasado académico. «Cuando estudiaba en Oxford hice un doctorado sobre Shelley y pasé ocho años sumergido en la poesía romántica», recuerda. Esa influencia se hace evidente en la novela, donde Percy Bysshe Shelley y Lord Byron, dos de las figuras más influyentes del movimiento romántico, aparecen en episodios cruciales de

la vida de Cashel. «Byron, en particular, no es muy agradable en este libro», apunta Boyd, quien, basándose en testimonios históricos como el del escritor francés Stendhal, lo retrata como un 'snob'.

Los encuentros con grandes figuras se mueven alrededor del eje de la novela que es Cashel, un aventurero impulsivo que sigue los dictados de su corazón, para bien o para mal. «Su vida está marcada por decisiones precipitadas. Se une al ejército tras un enojo con su madre, se lanza a negocios improbables, persigue amores imposibles. Es el clásico romántico que se deja llevar por sus emociones», describe Boyd. Esta tendencia lo lleva desde una granja utópica en los Estados Unidos hasta un fallido matrimonio en Irlanda, pasando por una carrera en la diplomacia y un inesperado éxito como cervecero. «No sé por qué, pero me pareció interesante hacer que Cashel fundara una cervecería en la América del siglo XIX. Eso me obligó a investigar sobre la fabricación de la cerveza en esa época», comenta entre risas.

Como en otras de sus obras, Boyd no sólo presenta una historia envolvente, sino que también juega con la ilusión

de la realidad. «En 'Sweet Caress' incluí 77 fotografías anónimas y las hice pasar por fotos tomadas por la protagonista. En 'Any Human Heart', el personaje principal se cruza con Hemingway y Virginia Woolf», menciona. Y en 'El romántico', el truco narrativo consiste en hacer creer que la historia de Cashel proviene de un manuscrito encontrado. «Esa ilusión es algo que disfruto mucho al escribir», admite.

Y es que Boyd no sólo es un maestro en contar historias, sino también en jugar con las expectativas del lector. Cita a Vladimir Nabokov cuando le preguntaron si sus personajes alguna vez tomaban el control de la historia: «No, todos mis personajes son galeotes, y yo soy el hombre en la cubierta con el látigo», respondió el ruso. Boyd se hace eco de esas palabras, aunque sin aspavientos: «Mis personajes son mis criaturas. Estoy al mando, soy el dios en mi pequeño mundo literario».

A pesar del tono lúdico que impregna la conversación —«soy un comediante, de comedia negra», reconoce—, 'El romántico' es también una reflexión sobre la condición humana. «Lo que intento hacer en cada libro es comprender y expresar qué significa esta extraña aventura en la que todos estamos inmersos, la experiencia humana en este pequeño planeta», dice Boyd. «Quizás, al contar la historia de estos personajes, de alguna manera puedo arrojar luz sobre la vida de los lectores, hacer que vean algo con mayor claridad o que comprendan su propia vida de una forma diferente», admite.

Mientras la luz invernal sigue iluminando el salón repleto de libros, Boyd mira con afecto su manuscrito escrito a mano. A pesar de su impresionante carrera, que abarca diecisiete novelas, dice que cada una es un desafío nuevo, y asevera que 'El romántico' es «quizá mi última novela de toda una vida», aunque después reconoce que tiene otra idea en mente.



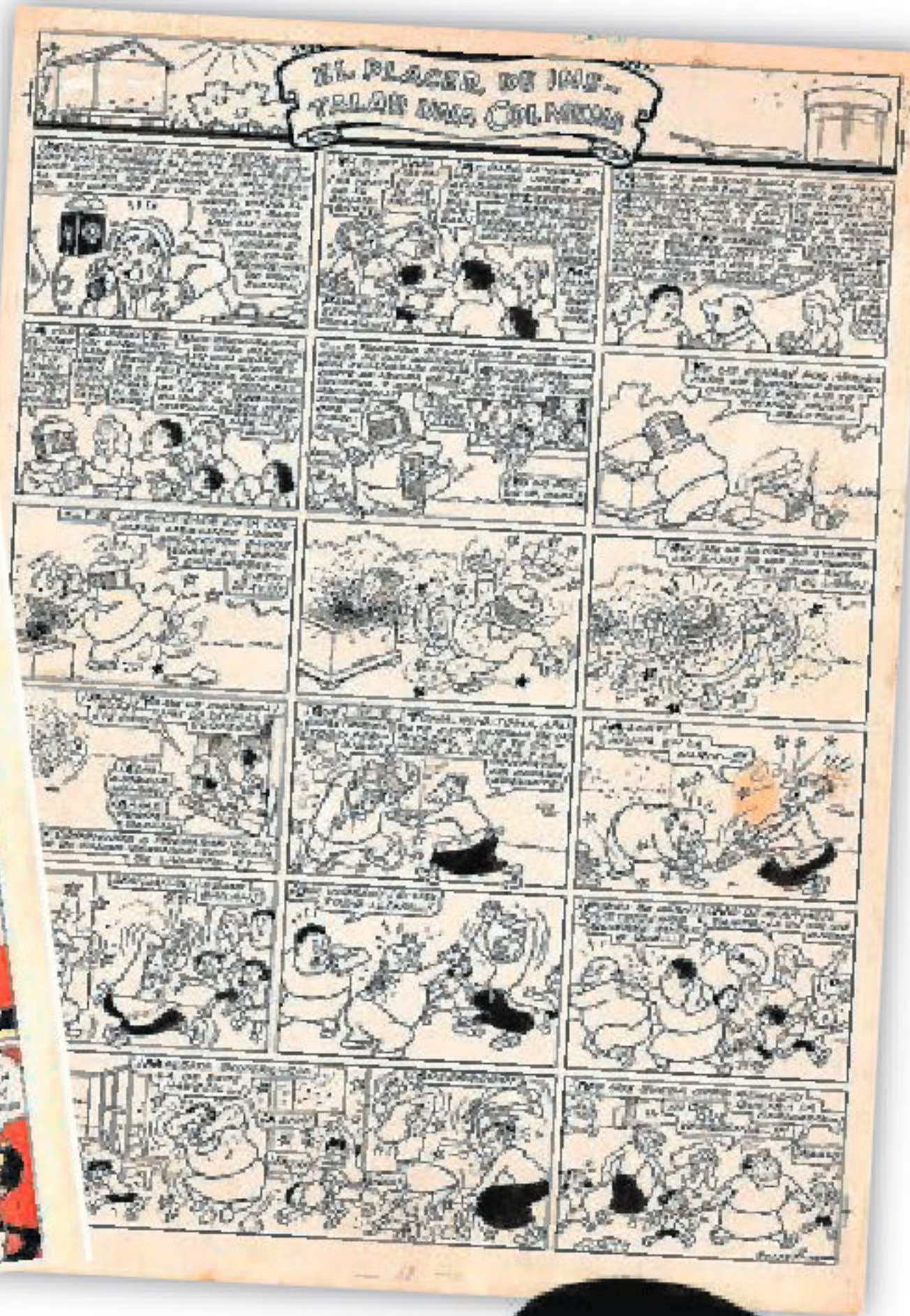
### Ficción y realidad

*«Intento que mi ficción parezca tan real que los lectores olviden que están leyendo una novela»*



IVANNIA SALAZAR





Dos páginas con las historietas de Josep Coll, y una autocaricatura del dibujante // NORMA EDITORIAL

# Josep Coll: El genio de TBO se reivindica

► Un libro retrospectiva recupera en el centenario del historietista lo mejor de su catálogo

CARLOS SALA  
BARCELONA

Un explorador llega a un poblado indio donde un faquir hipnotiza a una serpiente con su flauta. Hasta aquí, nada raro. De pronto, el cinturón del explorador empieza a salirse de sus pantalones hasta que salta al suelo y se acerca a la serpiente. Entonces empiezan a bailar las dos al son de la música. ¿Cuál es el título de esta viñeta? «Un cinturón de auténtica piel de serpiente». Ésta es una de las miles de creaciones del historietista Josep Coll, el gran genio de la revista TBO, y uno de los mejores dibujantes de Europa de mediados del siglo XX junto a nombres como Hergé, Sempe o Soglow. Coincidiendo con su centenario, Norma Editorial acaba de lanzar un gran libro retrospectiva del conjunto de su obra. Bajo el título 'Trayectoria de un historietista insólito', Luis Garbayo reúne y explica detalladamente lo mejor y más significativo de su obra, que se alarga desde finales de los años 40 hasta su muerte en 1984, a los 61 años de edad. «Para los que no lo conozcan es todo un descubrimiento. En él van a encontrar la invención

de Gerry Herriman (autor de Krazy Kat), la línea y el gesto de George McManus (el creador de Bringing up father!) o la delicadeza de Sempe», comenta Garbayo.

El libro incluye 150 originales en tinta, así como una gran selección de todas sus etapas, de sus comienzos en 'Mundo Infantil' al histórico TBO. Son una selección de los más de cuatro mil dibujos e historietas que Coll firmó y que lo ponen en la cima del olimpo de los grandes dibujantes de la historia. ¿Cuál es la razón que no sea más conocido? No se interesó nunca en crear un personaje popular. Sí tuvo alguno, como el profesor Animaleski o la pareja formada por Bufo y Pum Pum, pero nunca concentró su enorme creatividad en un único personaje. «Él prefiere jugar con los estereotipos más que con personajes fijos porque, según decía él, no quería someter su creatividad como

**El Festival Internacional del Cómic de Angulema le ha rendido homenaje con una mesa redonda sobre su figura**

**El libro incluye 150 originales en tinta, así como una gran selección de todas sus etapas, desde 'Mundo infantil' hasta TBO**



guionista a un personaje», escribe Garbayo.

Exploradores, conductores, viajeros, naufragos, Coll explotó la idea del hombre perdido en una realidad surreal que lo supera con creces. Su humor con tintes absurdos, casi siempre sin diálogos, llega tanto a la cabeza, por su ingenio, como al corazón, por su ternura, y consigue que saltes dentro de las páginas con sus personajes, experimentando el mismo asombro que ellos. «Coll siempre fue moderno. Creó un estilo de ilustración que coincidía con la sencillez de las vanguardias y la modernidad», afirma Garbayo.

Lo cierto es que los dibujos de Coll son reconocibles a la legua. Su trazo es claro, sin ornamentos, siempre directo al grano, sin elementos que despiden la atención de la narrativa central. Es un artista de situaciones, de momentos, de paradojas. Evolu-



ción de una viñeta convencional a jugar con tamaños y perspectivas y perfeccionó tanto su arte que un Coll cuelga en el MNAC al lado de un Miró. «De Coll es interesante la mirada, la del clown, ingenua, inocente, perpleja ante el mundo lógico y ordenado que le ha tocado vivir», comenta Joan Antón Sánchez, responsable de la editorial Diminuta, que en 2017 ya publicó 'Josep Coll. Lugares sorprendentes'.

La vida de Josep Coll no fue sencilla. Nació en 1924 en Barcelona, en el seno de una familia de clase media. Su padre, constructor, le hizo trabajar en una cantera desde los doce años. Paralelamente, hacía dibujos para entretener a sus compañeros de clase en la Academia Francesc Giner, en la plaza Sant Vicenç de Sarrià. «Un compañero mío los cambiaba por plumillas, gomas, lápices de colores. Tenía el pupitre lleno», comentaba Coll rememorando su infancia.

## A tanto el centímetro

En el año 50 deja todo trabajo ajeno al dibujo y entra en TBO, donde Joaquim Buigas, su director y 'alma mater', le compra todo lo que Coll le ofrece. Son sus mejores años. Su creatividad es un hervidero. Pero tras la muerte en 1963 de Buigas todo cambia. Desde TBO le informan que sólo le pagarán cuando publique y a tanto el centímetro cuadrado. Con dos hijos pequeños, esto le resulta inaceptable y tendrá que volver a su trabajo de albañil. Empezarán aquí los primeros signos de una depresión que acabará con su vida.

En un caluroso mes de julio de 1984, el cuerpo de Coll es encontrado sin vida en la bañera de su casa. Tiene un cable eléctrico atado alrededor del cuello. Su suicidio conmocionó a la sociedad de la época. Todos aquellos niños de los 50 y 60 crecieron, sabiéndolo o sin saberlo, con sus dibujos. «Yo buscaba la perfección. Miraba de no recargar mucho las historietas. Quería simplicidad, lo más preciso y práctico y fin. Pero todo tenía que tener armonía. Todos los elementos tenían que guardar una relación», señalaba Coll, nuestro Winsor McCay persona.

El 1 de febrero, Luis Garbayo ha presidido una mesa redonda en el prestigioso Festival de Angulema dedicada a la figura de Josep Coll. El gran certamen internacional del cómic reconoce así a la figura de un artista único. Creadores contemporáneos de la talla de Max, Mirchamut o Daniel Torres le deben la vida. Repasar sus creaciones no es sólo un placer, sino casi una obligación para todos los amantes del dibujo seriado.

**COLL, TRAYECTORIA DE UN HISTORIETISTA INSÓLITO**

Norma Editorial. Barcelona, 2025. 216 páginas. 49,95 €



## FÚTBOL | 22ª JORNADA DE LIGA

# El Espanyol pone la Liga patas arriba

► Un gol de Romero derriba al líder. Lamentable arbitraje de Muñiz Ruiz, que perjudicó claramente al Madrid

RUBÉN CAÑIZARES



Primero fue la desidia del Madrid, luego la incapacidad de Muñiz Ruiz e Iglesias Villanueva, y finalmente la suerte del Espanyol. Todo lo que podía salir mal, le salió mal al Madrid en Cornellá. Derrota inesperada y tres puntos menos dónde nadie se lo imaginaba.

Hay platos de coliflor cocida más tentadores que los primeros cuarenta y cinco minutos de Cornellá. Salió el Madrid en modo resaca de Champions y, además, se encontró enfrente diez camisetas blanquiazules en campo propio, bien ordenaditas y generosas en la ayuda al compañero. Así iba a ser complicado que los de Ancelotti le metieran el cuchillo a la mantequilla.

Un solo disparo a puerta del Madrid en la primera mitad, de Bellingham, en el 39. Centrado y sin fuerza, fácil para Joan García. Y otro del Espanyol, de Jofre, en el 18, atrapado sin problemas por Courtois. Problemas que sí puede tener Ancelotti con la lesión de Rudiger.

Fue el sobresalto de la noche. Y veremos por cuánto tiempo. En el minuto 15, una llegada por banda de Jofre acabó en centro del extremo perico que intentó taponar Rudiger. Lo hizo con el típico saltito y en la caída notó un latigazo en la parte posterior de su pierna derecha. El alemán espero a que se acabara la acción, que no tuvo peligro ninguno, y se fue al suelo mientras sus dedos palpaban esa zona de los isquios.

No hubo opción a probar si estaba en condiciones de continuar o no. Cambio y Asencio al campo. Así que el Madrid, a la espera del tiempo de baja que tenga Rudiger, se asoma al derbi y a la eliminatoria contra el City con una defensa con Lucas, Tchouaméni y Asencio, además de Fran García o Mendy. Vamos, un extremo y un pivote reconvertidos a lateral derecho y a central, respectivamente; y un chaval del Castilla que apenas lleva dos meses con el primer equipo. Doble mortal y tres tirabuzones para Ancelotti.

Cierto es que, aparte del disparo de

| 1                   | 0                |
|---------------------|------------------|
| ESPANYOL            | REAL MADRID      |
| Joan García ★★      | Courtois ★★      |
| El Hilali ★★        | Lucas (87) ★★    |
| Cabrera ★★          | Tchouaméni ★★    |
| Kumbulla ★★         | Rudiger (15) ★★  |
| Romero ★★           | Fran García ★★   |
| Jofre (67) ★★       | Valverde ★★      |
| Pol Lozano ★★       | Ceballos (80) ★★ |
| Kral ★★             | Rodrygo ★★       |
| Urko (66) ★★        | Bellingham ★★    |
| Puado (83) ★★       | Vinicius ★★      |
| Roberto F. (74) ★★  | Mbappé ★★        |
| Tejero (67) ★★      | Asencio (15) ★★  |
| Roca (66) ★★        | Modric (80) ★★   |
| Alejo Veliz (74) ★★ | Brahim (87) ★★   |
| Calero (83) ★★      |                  |

**GOLES**  
1-0. m.85: Romero.

**EL ÁRBITRO**  
Muñiz Ruiz (comité gallego). Amonestó a Romero y Kumbulla

## ESTADÍSTICAS

| Espanyol | Real Madrid |
|----------|-------------|
| 5        | 7           |
| 3        | 15          |
| 188      | 724         |
| 55       | 69          |
| 0        | 1           |
| 1        | 8           |
| 14       | 3           |
| 23,9%    | 76,1%       |

Bellingham entre palos, hubo otro de Vinicius que acabó en la red. Fue en el 21, pero Muñiz Ruiz decidió que en el fútbol un rival puede agarrar del cuello a un delantero, pero ese delantero no puede quitárselo de encima con un empujón. Así que como el gallego debió ser matemático en otra vida, entendió que el orden de los factores no alteraba el producto. El producto de elegir la decisión cobarde. Se pasó por el forro el penalti de Pol Lozano a Kylian, pero sí señaló la falta del francés cuando el disparo de Vinicius ya estaba en la portería de Joan.

El brasileño se preguntaba por qué, como lo hacía el universo madridista. Queda el consuelo de que no era un castigo a esa indumentaria naranja en camiseta, pantalón y medias, más botas de color rosa fucsia. Hay outfits en el fútbol moderno que ni siquiera pasan



Carlos Romero, autor del gol, en un lance con Rodrygo // EFE

por la cabeza de Ruiz de la Prada.

Del vestuario salió Mbappé todavía indignado, preguntando al cuarto árbitro si él había sido también de ciencias, como Muñiz Ruiz, o de letras. Nadie con dos luces podía entender su decisión, pero la pelea no estaba ahí. El Madrid se estaba dejando dos puntos en Cornellá y el Espanyol iba a pelear ese empate como si fuera el último plato de macarrones en un comedor escolar.

El plan perico no cambiaba. Estar bien juntito atrás y salir a correr cuando hubiera alguna opción. Que la había, con Tchouaméni encendiendo cerillas y Asencio echándole agua, pero eran contadas. No así las llegadas del Madrid, que subió claramente la intensidad.

En el 50, doble ocasión. Zurdazo de Bellingham y parada de Joan. En el rechace, Mbappé fusiló al portero catalán, pero su mano derecha y el palo escupie-

ron el balón fuera de la portería.

En el 61, Muñiz Ruiz saltó con una amarilla una patada criminal de Romero. Tacos a la altura del gemelo, sin opción de disputar el balón. Mal el gallego y pero en el VAR. Allí estaba Iglesias Villanueva, un árbitro con menos personalidad que una bolsa de Gublines, en la hierba y en las Rozas.

En el 76, llegada al área, recorte y punterazo de Rodrygo. Otra vez la madera al auxilio de Joan, que un minuto después le sacó una mano de oro a Mbappé.

Olía el Madrid la sangre, pero la sangre fue propia. En el 85, una falta mal sacada por Modric propició un contragolpe del Espanyol que acabó en centro de El Hilali y remate de Romero, que debía llevar 24 minutos expulsado, al culo de Valverde y de ahí a la red de Courtois. El Espanyol y Muñiz Ruiz ponen la Liga patas arriba.



# Rudiger paga las pocas rotaciones de Carletto

► El alemán cae a las puertas del derbi ante el Atlético y el cruce contra el City

SERGI FONT  
BARCELONA

Ambición en cada partido que se juega o desconfianza en el fondo de armario. Diferentes lecturas para tratar de encontrar explicación a la alineación que Carlo Ancelotti presentó en el RCDE Stadium. Once titular, con Lucas Vázquez y Tchouaméni en defensa y Ceballos en el centro del campo. El alud de partidos que se avecinan en los próximos días aconsejaban una serie de rotaciones que el técnico italiano desoyó. Y las críticas arreciaron en las redes sociales. La afición no entendía que, tras sus quejas por la carga de encuentros que conlleva el calendario, el italiano no diera descanso a futbolistas como Bellingham, Mbappé o Rudiger. Y precisamente este último lo pagó con una lesión muscular al cuarto de hora de partido.

Se echaba al suelo el alemán con las manos en la parte posterior del muslo derecho. Un pinchazo que le obligaba a pedir el cambio para que entrara Asencio. Baja sensible la de Rudiger, que, a falta de saber el alcance exacto de la lesión, arriesga no estar el miércoles en Leganés para disputar los cuartos de final de la Copa del Rey, ni el próximo fin de semana en el derbi ante el Atlético. Y quizás tampoco llegue a tiempo para medirse al Manchester City en el Etihad en la ida de los playoff previos a los octavos de final de la Champions League.

Los servicios médicos del Real Madrid le someterán a pruebas exhaustivas entre hoy y el lunes y se espera que el pronóstico sea optimista. Aun-

que las primeras valoraciones hablan de molestias en los isquios de la pierna derecha, lo que le permitiría disputar la vuelta de Champions en el Bernabéu ante el City, un partido que se prevé decisivo.

Un dolor de cabeza que Ancelotti se podría haber ahorrado si hubiera colocado a Asencio de entrada. También se esperaba la titularidad de Brahim, Arda Guler o Endrick. Muchos usuarios de las redes sociales criticaban la escasa maleabilidad del italiano, incapaz de rotar incluso ante rivales débiles. Las críticas proseguían con el poco apego de Carletto hacia la cantera, sobre todo en un puesto como el lateral, donde Lucas Vázquez no está dando

**El Madrid habla de molestias en los isquios, pero el alcance de la lesión se conocerá tras las pruebas que le hagan hoy o mañana**

el rendimiento que se esperaba.

El mal podría haber sido mayor tras una entrada de Carlos Romero a Mbappé para tratar de frenar un contragolpe que dejó al francés maltrecho y agarrándose el tobillo con ostensibles gestos de dolor mientras el banquillo blanco saltaba reclamando al árbitro, que no paró la jugada porque el Madrid estaba en clara ventaja encarando el área de Joan García. Tampoco intervino el VAR a pesar que el jugador del Espanyol se lanzó al suelo en plancha y con los tacos por delante. Muñiz Ruiz solicitó la entrada inmediata de las asistencias médicas pero finalmente Mbappé no tuvo ni que salir del campo y pudo continuar.

## Cambio tardío

A pesar de estas situaciones, Ancelotti prosiguió con su idea inicial y no movió el banquillo hasta el minuto 80 (Modric por Ceballos), esperando que sus 'titulares' le solucionara la papeleta ante un Espanyol aguerrido que, sin generar ocasiones de gol, tampoco permitía que le crearan peligro claro. Más desgaste para un equipo que en las próximas semanas se juega su futuro en la Copa y en la Champions, además del prestigio ante un Atlético de Madrid que también aspira a ganar las tres competiciones.



Rudiger, en el suelo, tras sentir las molestias en el muslo derecho // EFE

# VIDASQUE

## construyen futuro

[www.vidasqueconstruyenfuturo.org](http://www.vidasqueconstruyenfuturo.org)

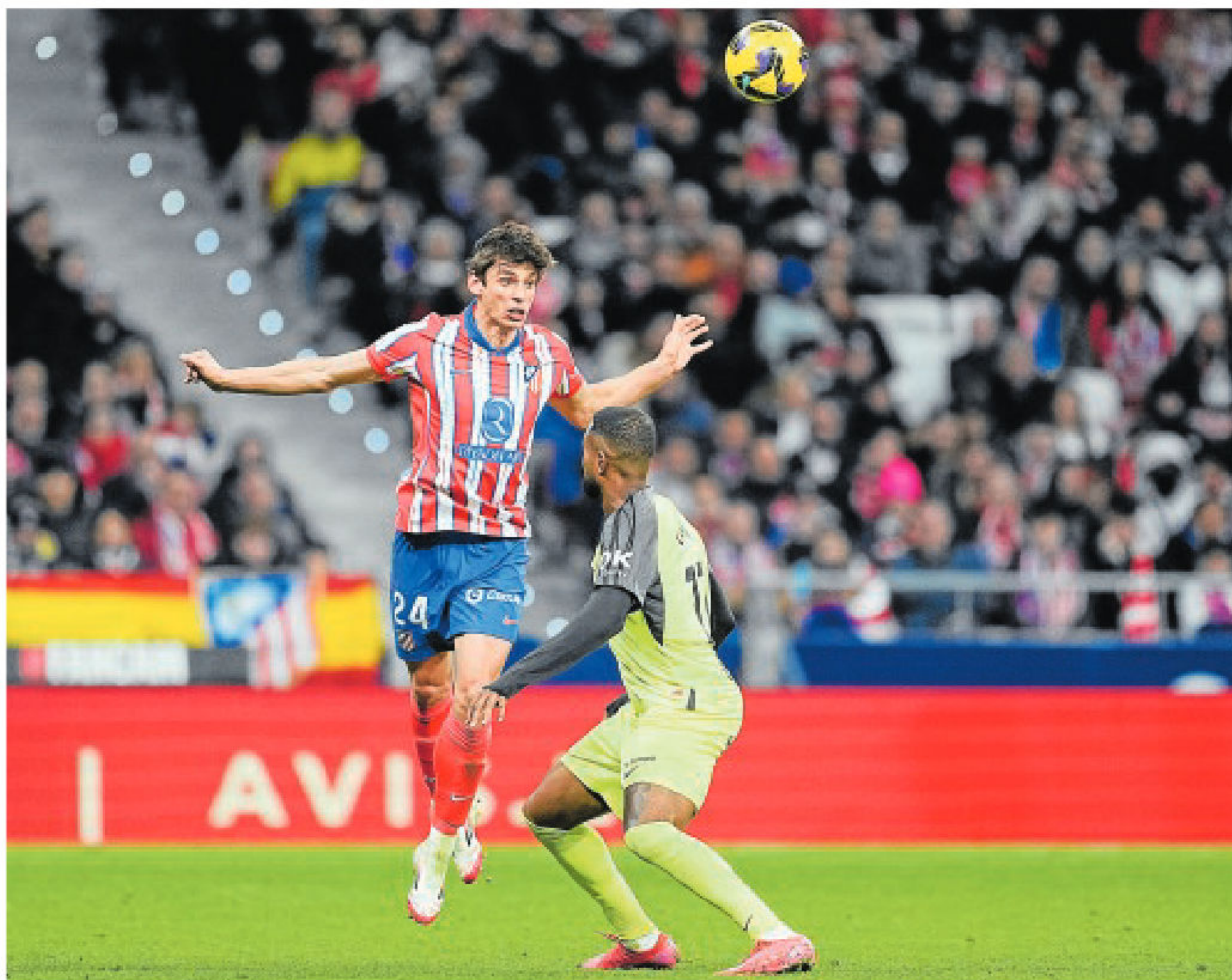
Caroline, Alegria, Mayte, Fernando... están construyendo futuro día a día desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



entreculturas  
ONG DEDICADA A LA EDUCACIÓN Y AL DESARROLLO





Le Normand, que se perderá el derbi tras ver una amarilla, despeja de cabeza // EP

## El Atlético gana pero se empeña en sufrir

► Los rojiblancos vuelven al triunfo en el partido 500 de Simeone en Liga con goles de Lino y Griezmann

DANIEL CEBREIRO  
MADRID

Le esperan al Atlético de Madrid dos citas decisivas esta semana, los cuartos de Copa ante el Getafe y el derbi liguero en el Bernabéu. Pero antes de la tormenta, los tantos de Lino, y de Griezmann, ya en el descuento, tumban al Mallorca y permiten a los rojiblancos retomar la senda de la victoria en Liga y apretar al Madrid antes de su duelo directo. A pesar de sentirse superior, la espesura ofensiva colchonera permite crecer a los bermellones, frenados por Oblak y el larguero, aunque concluye en un necesario y sufrido triunfo.

Los prolegómenos del encuentro dejan un homenaje de la parroquia colchonera a las leyendas. Simeone recibe una atronadora ovación antes de dirigir su partido número 500 en Liga, mientras que Luis Aragonés siente el cariño del Metropolitano, al que se une la afición bermellona de la que fue entrena-

dor, 11 años después de su muerte. También se guarda silencio en memoria del fallecido Salvador Santos Campano, histórico directivo en tiempos de Vicente Calderón. Llega la hora del fútbol. El técnico argentino aplica el partido a partido del que tanto hace gala, se olvida del derbi que le espera dentro de siete días y hace uso de inicio de los tres apercibidos que se perderían la cita del Bernabéu de ver una amarilla: Le Normand, Koke y, sobre todo, Julián Álvarez.

Sorprendentemente, es el Mallorca quien asume de primeras el control del juego. La profundidad de Mojica por la izquierda busca con constantes centros sin premio a Larin y Muriqi. A los ocho minutos, cuando el feudo rojiblanco vuelve a acordarse del sabio de Horta-leza, cambia la dinámica hacia el guion esperado, con el Atlético dominando la posesión. Koke y Barrios se adueñan del centro del campo, pero encuentran dificultades para encontrar huecos en el muro de contención bermellón. Hasta que aparece Julián, que le brinda un buen balón a la carrera de Sorloth y obliga a Greif a repeler el potente disparo del noruego. Por primera vez, el Atlético coge desordenada a la zaga mallorquinista y no lo desaprovecha. Un robo de Le Normand a Muriqi permite a Giuliano salir desbocado hacia el área rival y encon-

### Simeone

«Muy contento por los 500 partidos en Liga, por el recorrido y por la gente que nos ayudó a llegar»

### Samuel Lino

«Siempre estuve enfocado en hacer las cosas bien; el Cholo me pide ser más determinante»

### Jagoba Arrasate

«En jugadas parecidas a la entrada de Gallagher ha entrado el VAR y nos hemos quedado con uno menos»

Intenta reaccionar el Mallorca, pero la faltan argumentos para llegar hasta un Oblak que ejerce de espectador de lujo. Lo prueba de nuevo Julián en modo asistente, que se deshace con habilidad y rapidez de Valjent y dispone un centro tenso hacia el área pequeña, donde Giuliano se lleva las manos a la cabeza cuando ve cómo los reflejos gatunos de Greif impiden el segundo gol atlético.

### Resistencia

Tras el paso por vestuarios, entra el encuentro en una zona valle. El Atlético busca ampliar su renta sin demasiado ahínco y el Mallorca, sabedor de que con el 1-0 está metido en el partido, alarga sus posesiones y el baja el ritmo de juego, consciente de que alguna opción tendrá para el empate. Entretanto, Simeone, ahora sí, piensa en las dos citas trascendentales que se avecinan y retira a Julián, disponible para el derbi, y a su hijo Giuliano, de nuevo desfondado y acertado, para dar entrada a Griezmann y Gallagher.

Para fortuna del aficionado, vuelven las hostilidades al Metropolitano. A punto está el francés de llegar y besar el danto, pero por centímetros no alcanza a rematar una gran combinación entre Barrios y un Le Normand reconvertido en extremo. Pero responde el Mallorca gracias a la vitalidad desde el banquillo de Robert Navarro y Asano y, por primera vez en el encuentro, transmite sensación de peligro. Darder se topa en dos ocasiones con el larguero, en un centro que toca su parte superior y tras una falta lateral, que le cuesta la amarilla y el derbi a Le Normand, punteada por Oblak para evitar ser sorprendido. Los siguientes ocasiones de Dani Rodríguez y Muriqi instalan definitivamente la preocupación en la afición colchonera.

El Atlético se sacude el dominio mallorquinista y, superada la sensación de agobio constante, trata de sentenciar el partido. Una precisa falta de Riquelme se topa con el travesaño y, ya en el descuento, el canterano comanda un contraataque finalizado por Griezmann con una vaselina magistral sobre Greif. Celebra el Metropolitano acordándose de su eterno rival. La semana de derbi ha comenzado.

| 2               | 0                 |
|-----------------|-------------------|
| AT. MADRID      | MALLORCA          |
| Oblak           | Greif             |
| Llorente (81)   | Morey (67)        |
| Le Normand      | Valjent           |
| Lenglet         | Raïlo             |
| Reinildo        | Copete            |
| Giuliano (61)   | Mojica            |
| Barrios         | D. Rodríguez (81) |
| Koke (73)       | S. Costa (91)     |
| Lino (81)       | Darder (81)       |
| J. Álvarez (61) | Larin (67)        |
| Sorloth         | Muriqi            |
| Gallagher (61)  | R. Navarro (67)   |
| Griezmann (61)  | Asano (67)        |
| Correa (73)     | Salas (81)        |
| Molina (81)     | Abdón (81)        |
| Riquelme (81)   | Chiquinho (91)    |

### GOLES

1-0, m.26: Lino. 2-0, m.90+3: Griezmann.

### EL ÁRBITRO

García Verdura. Amonestó a Le Normand y Gallagher en el Atlético y a Valjent, R. Navarro y Copete por el Mallorca.

### ESTADÍSTICAS

| At. Madrid | Mallorca |
|------------|----------|
| 14         | 3        |
| 5          | 1        |
| 394        | 348      |
| 66         | 67       |
| 2          | 0        |
| 10         | 4        |
| 9          | 14       |
| 52,5%      | 47,5%    |

trar al desmarcado Lino por la izquierda. El brasileño conecta un gran remate cruzado ante el que nada puede hacer el meta eslovaco para evitar el primer tanto de la tarde, segundo consecutivo en Liga de un Lino que vuelve a aprovechar sus minutos.



1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

| PARTIDO               | HORA          | RESULTADO |
|-----------------------|---------------|-----------|
| Leganés-Rayó          |               | 0-1       |
| Getafe-Sevilla        |               | 0-0       |
| Villarreal-Valladolid |               | 5-1       |
| At. Madrid-Mallorca   |               | 2-0       |
| Espanyol-Real Madrid  |               | 1-0       |
| Barcelona-Alavés      | D-14.00h M+   |           |
| Valencia-Celta Vigo   | D-16.15h Dazn |           |
| Osasuna-Real Sociedad | D-18.30h M+   |           |
| Betis-Athletic Club   | D-21.00h M+   |           |
| Girona-Las Palmas     | L-21.00h Dazn |           |

CLASIFICACIÓN

|                    | PT | J  | G  | E | P  | GF | GC |
|--------------------|----|----|----|---|----|----|----|
| ★ 1. Real Madrid   | 49 | 22 | 15 | 4 | 3  | 50 | 21 |
| ★ 2. At. Madrid    | 48 | 22 | 14 | 6 | 2  | 37 | 14 |
| ★ 3. Barcelona     | 42 | 21 | 13 | 3 | 5  | 59 | 24 |
| ★ 4. Athletic Club | 40 | 21 | 11 | 7 | 3  | 31 | 18 |
| ★ 5. Villarreal    | 37 | 22 | 10 | 7 | 5  | 44 | 33 |
| ☆ 6. Rayó          | 32 | 22 | 8  | 8 | 6  | 26 | 24 |
| 7. Mallorca        | 30 | 22 | 9  | 3 | 10 | 19 | 28 |
| 8. Girona          | 28 | 21 | 8  | 4 | 9  | 29 | 29 |
| 9. Real Sociedad   | 28 | 21 | 8  | 4 | 9  | 17 | 17 |
| 10. Betis          | 28 | 21 | 7  | 7 | 7  | 23 | 26 |
| 11. Sevilla        | 28 | 22 | 7  | 7 | 8  | 24 | 30 |
| 12. Osasuna        | 27 | 21 | 6  | 9 | 6  | 25 | 30 |
| 13. Celta Vigo     | 25 | 21 | 7  | 4 | 10 | 30 | 33 |
| 14. Getafe         | 24 | 22 | 5  | 9 | 8  | 17 | 17 |
| 15. Las Palmas     | 23 | 21 | 6  | 5 | 10 | 26 | 34 |
| 16. Leganés        | 23 | 22 | 5  | 8 | 9  | 19 | 30 |
| 17. Espanyol       | 23 | 22 | 6  | 5 | 11 | 21 | 33 |
| ▼ 18. Alavés       | 21 | 21 | 5  | 6 | 10 | 25 | 33 |
| ▼ 19. Valencia     | 16 | 21 | 3  | 7 | 11 | 20 | 36 |
| ▼ 20. Valladolid   | 15 | 22 | 4  | 3 | 15 | 15 | 47 |

CHAMPIONS★ EUROPA LEAGUE★ CONFERENCE LEAGUE☆ DESCENSO▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

| PARTIDO           | HORA               | RESULTADO |
|-------------------|--------------------|-----------|
| Eldense-Granada   |                    | 0-3       |
| Mirandés-Elche    |                    | 3-0       |
| Sporting-Burgos   |                    | 2-0       |
| Almería-Oviedo    |                    | 1-1       |
| Racing S.-Málaga  |                    | 2-1       |
| Castellón-Huesca  | D-14.00h M+        |           |
| Eibar-Deportivo   | D-16.15h LaLiga TV |           |
| Cartagena-Córdoba | D-18.30h LaLiga TV |           |
| Zaragoza-Cádiz    | D-18.30h LaLiga TV |           |
| Tenerife-Albacete | D-21.00h LaLiga TV |           |
| Levante-R. Ferrol | L-21.00h LaLiga TV |           |

CLASIFICACIÓN

|                 | PT | J  | G  | E  | P  | GF | GC |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|
| ▲ 1. Racing S.  | 48 | 25 | 14 | 6  | 5  | 39 | 26 |
| ▲ 2. Almería    | 44 | 25 | 12 | 8  | 5  | 45 | 32 |
| ● 3. Mirandés   | 44 | 25 | 13 | 5  | 7  | 32 | 21 |
| ● 4. Elche      | 43 | 25 | 12 | 7  | 6  | 32 | 19 |
| ● 5. Oviedo     | 43 | 25 | 12 | 7  | 6  | 37 | 31 |
| ● 6. Levante    | 42 | 24 | 11 | 9  | 4  | 39 | 26 |
| 7. Huesca       | 40 | 24 | 11 | 7  | 6  | 34 | 20 |
| 8. Granada      | 40 | 25 | 11 | 7  | 7  | 42 | 31 |
| 9. Sporting     | 35 | 25 | 9  | 8  | 8  | 34 | 30 |
| 10. Zaragoza    | 33 | 24 | 9  | 6  | 9  | 35 | 30 |
| 11. Eibar       | 32 | 24 | 9  | 5  | 10 | 24 | 26 |
| 12. Málaga      | 31 | 25 | 6  | 13 | 6  | 26 | 27 |
| 13. Albacete    | 31 | 24 | 7  | 10 | 7  | 30 | 32 |
| 14. Cádiz       | 30 | 24 | 7  | 9  | 8  | 31 | 32 |
| 15. Córdoba     | 30 | 24 | 8  | 6  | 10 | 31 | 39 |
| 16. Castellón   | 29 | 24 | 8  | 5  | 11 | 32 | 35 |
| 17. Deportivo   | 28 | 23 | 7  | 7  | 9  | 33 | 31 |
| 18. Burgos      | 27 | 24 | 7  | 6  | 11 | 18 | 28 |
| ▼ 19. Eldense   | 24 | 25 | 6  | 6  | 13 | 24 | 39 |
| ▼ 20. R. Ferrol | 19 | 23 | 3  | 10 | 10 | 14 | 34 |
| ▼ 21. Tenerife  | 15 | 23 | 3  | 6  | 14 | 18 | 35 |
| ▼ 22. Cartagena | 15 | 24 | 4  | 3  | 17 | 15 | 41 |

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

**GETAFE** 0

**SEVILLA** 0

Poco acertó ofensivo en el Coliseum. Getafe y Sevilla fueron incapaces de hacer un gol pese a que ambos dispusieron de muchas oportunidades. Juanmi debutó con los azulones de titular. Akor Adams lo hizo con el Sevilla en la segunda mitad.

**VILLARREAL** 5

**VALLADOLID** 1

Festival amarillo en La Cerámica. El Villarreal pasó por encima de un Valladolid inoperante. Ayoze (41), Pape Gueye (63), Comesaña (69), Barry (85) y Denis Suárez (90) marcaron para los locales. Amallah (93) hizo el tanto del honor para el Pucela.

**Antony**  
Jugador del Betis

# ‘Jogo bonito’ falto de certidumbre

PERFIL

► El brasileño, criado en el infierno hecho favela, llega a Sevilla después de perder confianza y minutos tras deslumbrar en el Ajax y en sus inicios en el United

DANIEL CEBREIRO

La escasez de movimientos en el mercado de invierno en el fútbol español provoca que cada fichaje sea acogido como maná caído del cielo. Y si se trata de un futbolista que, a sus 24 años, ha generado más de cien millones entre sus traspasos, la ilusión se desborda. Así le ha ocurrido a la parroquia bética, necesitada de estímulos, con la llegada procedente del Manchester United de Antony (Sao Paulo, Brasil, 2000).

Son innumerables los niños que sueñan con llegar a ser futbolista en el equipo de sus amores y llevarlo a las cotas más altas. Sin embargo, durante su infancia, el principal anhelo del brasileño era sacar a sus padres de la favela en la que se crió, llamada ‘Infer-

ninho’. «Iba a lograrlo o moría en el intento», reconoció. Rodeado de miseria, armas y narcotraficantes, obligado a saltar algún cadáver en su camino al colegio, no disponer de habitación y hacer del sofá su cama... Acostumbrado a la adversidad, el carácter fuerte y osado de Antony tiene su origen en unos duros primeros años de vida.

El internet de un vecino le permitía abstraerse de todo lo que le rodeaba a través de las mejores virguerías de sus ídolos, los Ronaldinho, Neymar o Cristiano. Lo que, además, le inspiró para iniciar su propio camino, primero en el equipo de su Osasco natal y continuado en el Sao Paulo. Un ascenso por las categorías inferiores del conjunto paulista que le llevó a debutar con el primer equipo con 18 primaveras. Su



Antony, en el entrenamiento del Betis ayer // EFE

buen hacer en su tierra natal llamó la atención del Ajax, club experto en captar talento precoz y explotarlo. Días antes de su vigésimo cumpleaños, los neerlandeses desembolsaron 15 millones de euros para hacerse con los servicios de Antony.

Su verticalidad, desborde y capacidad de generar ocasiones le empezaron a hacer un nombre en Europa y llamó la atención de los mejores clubes del continente. Dos temporadas en la Eredivise, saldadas con dos Ligas y una Copa además del oro olímpico que se colgó con la selección brasileña en los Juegos de Tokio, fueron suficientes para que el conjunto de Old Trafford acometiera el segundo mayor fichaje de su historia, solo por detrás de Pogba, y se gastara 95 millones de euros por la incipiente estrella del fútbol brasileño.

A pesar de no haber destacado nunca como un goleador, los tres tantos que anotó en sus tres primeros partidos con la camiseta del United provocaron que Ten Hag y la parroquia ‘red devil’ se llevaran las manos a la cabeza conscientes del futbolista que tenían entre sus filas. La primera temporada completa de Antony en la élite del balompié europea, aunque lógicamente se redujo su capacidad de acierto de cara a portería, dejó buen sabor de boca. Sin embargo, a medida que su rendimiento disminuía, así lo hacían también el número de presencias en el once titular.

Un Betis resucitador

El despido del técnico holandés, su gran valedor y entrenador las últimas cuatro campañas, tanto en el Ajax como en el United, en octubre del pasado año fue la puntilla que hizo ver al futbolista brasileño que era necesario un cambio en su carrera para recuperar la confianza en el ‘jogo bonito’ que deslumbró a Europa. Y el sitio elegido por Antony fue el Betis. Adquirido al United en calidad de cedido hasta final de temporada sin coste ni opción de compra, aunque el club verdiblanco asume alrededor de unos dos millones de euros del salario del futbolista.

Se espera que su debut se produzca esta noche en la visita del Athletic al Villamarín (21.00), aunque la decisión está en manos de Pellegrini. «Antony es muy importante para nosotros. Tiene mucha calidad y así lo ha demostrado en el United, que lo compró por una cantidad de dinero importante. No pudo triunfar allí pero viene con toda la ilusión, exigencia y ambición de hacerlo aquí y espero que sea importante. Esperamos que muestre ese uno contra uno y el gol que tiene», sostuvo el chileno.

Además, Antony llega a un equipo con experiencia en resucitar carreras que parecían estancadas o en declive. Buena cuenta de ellos pueden dar los Canales, Fekir, Isco, Ayoze o Lo Celso, futbolistas relanzados tras llegar a la parte verdiblanca de Sevilla. Al renacer del brasileño se encomiendan las parroquias mancomunada, para recuperar el alto nivel de su jugador, y la bética, para regresar a Europa un año más.



*La irrupción constante de grandes talentos en el primer equipo del Barcelona denota el excelente funcionamiento de la fábrica culé, formadora de otra generación maravillosa de futbolistas nacionales*

# Los secretos detrás de La Masía 2.0

SERGI FONT BARCELONA

**L**a ilusión de la mayoría de barcelonistas es ver a un equipo sobre el campo compuesto por jugadores de la casa y, tal vez, acompañados por un par de los mejores futbolistas del mundo. Este sueño se cumplió el 25 de noviembre de 2012 cuando Tito Vilanova lo hizo ante el Levante, con Messi como estrella. El segundo entrenador era Jordi Roura, que entre 2014 y 2021 ocupó el puesto de responsable de la Masía junto a Aureli Altimira. El excentrocampista cambió el banquillo por el despacho y se dedicó a buscar talentos. Unos años más tarde están llegando los resultados, que disfruta Hansi Flick y la afición culé.

La reciente renovación de Pedri y Gavi son un escalón más en una apuesta por la cantera. Los dos talentosos jugadores completan una hornada en la que también destacan Pau Cubarsí, Alejandro Balde, Marc Casadó, Fermín López, Marc Bernal, Héctor Fort y, sobre todo, Lamine Yamal. Todos asentados en el primer equipo y llamando a la puerta de la selección. «Hay muchos factores que hacen que la Masía sea diferencial pero básicamente es tener muy claro el prototipo de jugadores que buscamos y a qué jugamos», explica Roura a ABC.

El exdirector de La Masía desgrana alguna de las claves del éxito de la cantera culé: «Es fundamental la captación. Hay una amplia red de observadores. Una vez te llega la información, lo importante es su gestión. Hay que ser absolutamente proactivo, verificarla y trabajarlo. Un jueves me llegó una información sobre Gavi y el sábado tomé un avión a Sevilla para verlo. Cuando hay un jugador diferencial tienes que actuar rápido, si no el talento se escapa. Esta primera fase es esencial», explica.

Tente Sánchez, exfutbolista canterano que militó en el club azulgrana entre 1975 y 1986, interviene para des-

**Jordi Roura**

Responsable entre 2014 y 2021

**«Una de las claves es la captación y manejar rápido la información. Un jueves nos llegó un informe sobre Gavi y el sábado estábamos en Sevilla»**

**Guillermo Amor**

Excanterano del Barcelona

**«Mi experiencia en La Masía fue maravillosa. Lo más duro fue dejar a la familia pero estar con compañeros mayores me ayudó a madurar»**

**Tente Sánchez**

Excanterano del Barcelona

**«El jugador de casa cuando pasa al primer equipo es como si llevara ahí toda la vida, lo ha mamado todo de pequeño»**

**José Ramón Alexanko**

Director fútbol formativo

**«Estamos muy pendientes de cuidar a los chicos, que no se pierdan por el camino y que el ego no les haga confundirse»**

**Gerard López**

Excanterano del Barcelona

**«Si quieres jugar con un estilo determinado creas jugadores que están acostumbrados a hacerlo desde la base»**



La plantilla del Barça celebra la Supercopa. En color, los canteranos // REUTERS

tacar la importancia del sistema de juego: «En el caso del Barcelona debes escoger a un chaval que intuyas, creas o veas que te puede dar resultado tácticamente. Le fichas por sus cualidades, pero te trasladas a tu manera de jugar y valoras si se va adaptar fácilmente. Hay jugadores buenísimos, de primer nivel, que han llegado al primer equipo y no se han adaptado, no han llegado a entender el juego. El futbolista de casa cuando pasa al primer equipo es como si llevara toda la vida, por esta razón, porque lo ha mamado desde el infantil o el alevín. Lo único que cambia es el estadio y que hay más gente en las gradas. Para todo lo otro está preparado porque mama el club desde pequeño».

**Físicos de Fermín y Cubarsí**

Esta es una de las claves por las que el Barcelona tiene tanta facilidad para crear mediocentros o pivotes. «Esta gran producción de centrocampistas va enlazada con la mentalidad del club de jugar a un tipo de fútbol, jugando de forma posicional donde la demarcación del pivote siempre ha sido básica y capital. En el fútbol base siempre se ha jugado con ese dibujo que permitiera la creación de jugadores que llevaran la batuta del juego y la posesión de la pelota. Si quieres jugar

a una cosa, al final creas jugadores que están acostumbrados a hacerlo desde la base», explica Gerard López, que actualmente es analista en diferentes medios de comunicación y seleccionador de Cataluña.

Tras la captación, el Barcelona pone sus instalaciones a disposición de los futbolistas jóvenes. La moderna Masía inaugurada en 2011 en la Ciudad Deportiva del club nada tiene que ver con la inicial, destinada a acoger deportistas de fuera de Barcelona y que bajo la batuta de Johan Cruyff sufrió su primer avance revolucionario cuando el neerlandés aterrizó en el Camp Nou en 1988. Uno de los que debutó de la mano del holandés fue Guillermo Amor, que posteriormente, tras retirarse, se hizo cargo del fútbol formativo profesional en 2017 junto a José Mari Bakero. «Mi experiencia en la Masía fue maravillosa, única y los recuerdos, inolvidables. Llegué a los 12 años recién cumplidos, luego pasé prácticamente toda mi adolescencia en la que, más que una residencia, era nuestra casa porque había un ambiente muy familiar y porque el club se preocupó de que así fuera. Lo más duro sin duda alguna fue dejar a la familia. Por otro lado, estar siempre con compañeros mayores creo que me ayudó a madurar», apunta el exfutbolista.





Gavi y Fermín, de niños // ABC

Actualmente, La Masía es un edificio de cinco plantas que costó cerca de 11 millones de euros, lo que atestigua la importancia que le confiere el club, y con capacidad para 83 deportistas. Aulas de refuerzo y espacios de recreo y ocio mejoran las condiciones de trabajo y estudio. «Lo más importante es que tenemos clara la línea de nuestro modelo de juego y los valores que inculcamos y trabajamos para mantener un camino y una organiza-

ción. El hecho de que haya muchos jugadores que entrenen con el primer equipo ya es algo muy especial y sobre todo estamos muy pendientes de cuidarlos y que no se pierdan por el camino. Estamos para que el ego no les haga confundirse. En la Masía los chicos comen, estudian, viven y se forman como personas, su formación deportiva está en los campos, las familias valoran mucho la Masía y esto es fundamental», explica José Ramón Ale-



Messi, bañando a Lamine Yamal // ABC



Casadó // ABC

xanko, director del fútbol formativo, en los medios del club.

No obstante, Roura puntualiza: «Esto es un club de fútbol y al final buscas lo que ha pasado este año. El objetivo primordial es fichar a niños con 8, 10 o 12 años para que lleguen al primer equipo. Intentamos ponerles todos los medios para que puedan estudiar y formarse. Dentro de la Masía hay un instituto. Pero se van haciendo mayores y si hay un niño que es un fenómeno, pero no quiere estudiar, intentaremos que lo haga, pero no podemos matar a nadie...».

El exresponsable de la Masía insiste en que «hay que tener muy clara la metodología, lo que queremos transmitir, valores e ideas porque si se cumplen las expectativas puede pasar lo que ha pasado ahora». Y advierte: «Se ha tergiversado lo del ADN. Básicamente es dominar el juego, tanto desde el punto de vista ofensivo como defensivo, a través de la posesión de la pelota. Pero eso no tiene nada que ver con un fútbol parsimonioso. Es un fútbol intenso agresivo, presionante, vertical...».

El Barcelona jugará este mediodía ante el Alavés con un equipo plagado de canteranos. Todos ellos los fichó Jordi Roura, que repasa con este diario algunas anécdotas referentes a sus incorporaciones. El exfutbolista no

duda en reconocer que tuvo dudas al ver a Lamine Yamal por primera vez. «Le hicimos una prueba cuando tenía seis años y al verle salir al campo pensamos que nos habíamos equivocado. Era delgadito, poca cosa y además caminaba raro... Pero cuando cogía la pelota hacía cosas que no te esperabas, era distinto a todos. La primera sensación fue de escepticismo, pero rápidamente nos dimos cuenta que este jugador era otra historia».

Roura se reparte los méritos con Aureli Altimira, con quien compartió cargo. Precisamente, es este último el que arranca una sonrisa explicando el fichaje de Cubarsí. «Teníamos informes de los ojeadores de Girona y lo vimos en la Powerade Cup. Nuestra preocupación era ver cómo evolucionaría físicamente porque era pequeño. Pedí saber quién era su padre para ver su físico. Vi que era un tipo grande y confié en los genes... Futbolísticamente nos encajaba por personalidad», explicaba recientemente en una entrevista en Mundo Deportivo.

### Balde iba de sobradito

También generó dudas el físico de Fermín. «No crecía y cada año su padre pensaba que no le dejaríamos seguir, pero confiábamos en él y en que daría el estirón. Mientras estuvimos nosotros no se movió del Barça y obligamos a algunos entrenadores a que le hicieran jugar a pesar de la robustez del rival», rememora Roura, que también destaca una conversación que tuvo con Alejandro Balde. «Tuvimos que apretarle las tuercas. Lo hacía bien, iba sobradito, pero no al 100%. Si quería llegar, tenía que apretar. Entendí el mensaje».

Roura se siente reconfortado por el éxito de 'sus' canteranos. Profesionalmente es un reconocimiento implícito al trabajo que ha hecho, aunque también es consciente de que la mala situación económica del club ha allanado el camino a la cantera. «Estos chicos han salvado al club. La pregunta es: ¿cuándo el club tenga una situación saneada, se continuará mirando hacia la cantera antes de mirar fuera? Ahora no había más remedio...», concluye Roura.



# España no echa de menos a Alcaraz

► Martínez y Carballés encarrilan el pase de la selección ante una Suiza de poco nivel

JAVIER ASPRÓN

España, en un inicio plácido, dejó este sábado encarrilado su estreno en la Copa Davis y el pase a la siguiente ronda. Las victorias de Pedro Martínez y Roberto Carballés en los dos primeros individuales ante Suiza hacen que la selección capitaneada por David Ferrer necesite solo un triunfo más en los tres partidos del domingo (dobles y dos individuales). De hacerlo, España se medirá en la segunda ronda a la Dinamarca de Holger Rune. De ahí, el siguiente paso sería ya la final a ocho, que se jugará en Bolonia a finales de noviembre.

Pese a las bajas (Alcaraz, Davidovich, Bautista, Granollers...), España aprovechó su mayor experiencia y jerarquía para someter a Suiza en la localidad helvética de Biel. Abrió la serie Pedro Martínez, número uno de la expedición española, que venció en

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 0                 | 2                |
| SUIZA             | ESPAÑA           |
| DOMINIC STRICKER  | 4 6 <sup>7</sup> |
| PEDRO MARTÍNEZ    | 6 7              |
| JEROME KYM        | 4 4              |
| ROBERTO CARBALLÉS | 6 6              |

dos sets y dos horas y 3 minutos a Dominic Stricker, la segunda raqueta de los suizos.

El español se sobrepuso a un primer 'break' en contra en el primer set y también fue más efectivo en el 'tie-break' de la segunda manga.

Stricker, 287 del mundo, plantó cara hasta donde pudo. Jugador zurdo, echó mano de su servicio para alargar al máximo el duelo. Un saque que, como el mismo admite, le ayudó a pulir el mismísimo Roger Federer.

Martínez tardó en hacerse a la velocidad de la pista rápida de Biel, y de eso se aprovechó Stricker para anotarse un primer 'break' en el cuarto juego del partido. Martínez, alcireño de 27 años, papá



Carballés, en su debut en la Davis con 31 años // REUTERS

de Pedro Jr. desde hace 13 meses, reaccionó de forma inmediata y encadenó dos roturas consecutivas para remontar y poner de cara la primera manga.

En la segunda aún se igualaron más las cosas. Ninguno de los dos contendientes fue capaz de romper el saque de su rival (Martínez tuvo dos oportunidades por una de Stricker) y el partido se fue a la muerte súbita, decidiendo también por pequeños detalles.

Tomó el testigo Carballés, en un día especial para él. Debutante en la Copa del Mundo de naciones con 31 años y después de una larga trayectoria. Enfrente, otro pipiolo, Jerome Kym, con un ranking mejor que Stricker (136 de la ATP), pero al que se le apreciaron más lagunas y peor carácter. El suizo también echó mano de su saque para mantenerse vivo en el duelo, pero de nuevo dio la sensación de que Carballés hizo lo justo para ganar (necesitó una hora y media). En el primer set le valió un 'break' en el primer juego del partido. En el segundo, Kym subió su nivel y la rotura no llegó hasta el séptimo parcial.

**LOTERÍA NACIONAL SÁBADO**

**SORTEO DEL DÍA**  
**1 DE FEBRERO DE 2025**  
Diez series de 100.000 billetes cada una

**SORTEO**  
**10**  
**25**

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

| 0                     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | 7                     | 8                     | 9                     |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Números Euros/Billete | Números Euros/Billete | Números Euros/Billete | Números Euros/Billete | Números Euros/Billete | Números Euros/Billete | Números Euros/Billete | Números Euros/Billete | Números Euros/Billete | Números Euros/Billete |
| 77500.....360         | 77501.....360         | 77502.....360         | 77503.....300         | 77504.....300         | 77505.....300         | 77506.....300         | 77507.....300         | 77508.....300         | 77509.....300         |
| 77510.....360         | 77511.....10.360      | 77512.....600.000     | 77513.....10.300      | 77514.....300         | 77515.....300         | 77516.....420         | 77517.....300         | 77518.....300         | 77519.....420         |
| 77520.....360         | 77521.....360         | 77522.....360         | 77523.....300         | 77524.....300         | 77525.....300         | 77526.....600         | 77527.....300         | 77528.....300         | 77529.....300         |
| 77530.....360         | 77531.....360         | 77532.....360         | 77533.....300         | 77534.....300         | 77535.....300         | 77536.....300         | 77537.....300         | 77538.....420         | 77539.....300         |
| 77540.....360         | 77541.....360         | 77542.....360         | 77543.....300         | 77544.....300         | 77545.....300         | 77546.....300         | 77547.....300         | 77548.....300         | 77549.....300         |
| 77550.....360         | 77551.....360         | 77552.....360         | 77553.....420         | 77554.....300         | 77555.....300         | 77556.....300         | 77557.....300         | 77558.....300         | 77559.....300         |
| 77560.....360         | 77561.....660         | 77562.....360         | 77563.....300         | 77564.....300         | 77565.....300         | 77566.....300         | 77567.....300         | 77568.....420         | 77569.....540         |
| 77570.....360         | 77571.....360         | 77572.....360         | 77573.....420         | 77574.....300         | 77575.....300         | 77576.....300         | 77577.....300         | 77578.....420         | 77579.....300         |
| 77580.....360         | 77581.....360         | 77582.....360         | 77583.....300         | 77584.....300         | 77585.....300         | 77586.....300         | 77587.....300         | 77588.....300         | 77589.....300         |
| 77590.....360         | 77591.....360         | 77592.....360         | 77593.....300         | 77594.....300         | 77595.....300         | 77596.....300         | 77597.....300         | 77598.....300         | 77599.....300         |
| 80300.....360         | 80301.....360         | 80302.....360         | 80303.....300         | 80304.....300         | 80305.....300         | 80306.....300         | 80307.....300         | 80308.....300         | 80309.....300         |
| 80310.....360         | 80311.....360         | 80312.....480         | 80313.....300         | 80314.....300         | 80315.....300         | 80316.....420         | 80317.....300         | 80318.....300         | 80319.....420         |
| 80320.....360         | 80321.....360         | 80322.....360         | 80323.....300         | 80324.....300         | 80325.....300         | 80326.....600         | 80327.....300         | 80328.....300         | 80329.....5.840       |
| 80330.....120.060     | 80331.....5.900       | 80332.....360         | 80333.....300         | 80334.....300         | 80335.....600         | 80336.....300         | 80337.....300         | 80338.....420         | 80339.....300         |
| 80340.....360         | 80341.....360         | 80342.....360         | 80343.....300         | 80344.....300         | 80345.....300         | 80346.....300         | 80347.....300         | 80348.....300         | 80349.....300         |
| 80350.....360         | 80351.....360         | 80352.....360         | 80353.....420         | 80354.....300         | 80355.....300         | 80356.....300         | 80357.....300         | 80358.....300         | 80359.....300         |
| 80360.....360         | 80361.....360         | 80362.....360         | 80363.....600         | 80364.....300         | 80365.....300         | 80366.....300         | 80367.....300         | 80368.....420         | 80369.....540         |
| 80370.....360         | 80371.....360         | 80372.....360         | 80373.....420         | 80374.....300         | 80375.....300         | 80376.....300         | 80377.....300         | 80378.....420         | 80379.....300         |
| 80380.....360         | 80381.....360         | 80382.....360         | 80383.....300         | 80384.....300         | 80385.....300         | 80386.....300         | 80387.....300         | 80388.....300         | 80389.....300         |
| 80390.....360         | 80391.....360         | 80392.....360         | 80393.....300         | 80394.....300         | 80395.....300         | 80396.....300         | 80397.....300         | 80398.....300         | 80399.....300         |
| <b>Terminaciones</b>  | <b>Terminaciones</b>  | <b>Terminaciones</b>  | <b>Terminaciones</b>  | <b>Terminaciones</b>  | <b>Terminaciones</b>  | <b>Terminaciones</b>  | <b>Terminaciones</b>  | <b>Terminaciones</b>  | <b>Terminaciones</b>  |
| 1240.....1.560        | 561.....360           | 8522.....1.560        | 53.....120            | 335.....300           | 326.....300           | 5067.....1.500        | 38.....120            | 6759.....1.500        |                       |
| 0.....60              | 1.....60              | 512.....480           | 73.....120            | 405.....300           | 526.....300           | 677.....300           | 68.....120            | 099.....300           |                       |
|                       |                       | 12.....180            |                       |                       | 656.....300           |                       | 78.....120            | 808.....540           |                       |
|                       |                       | 2.....60              |                       |                       | 16.....120            |                       |                       | 999.....300           |                       |
|                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       | 19.....120            |                       |
|                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       | 69.....240            |                       |

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS**

**INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA**

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra que se le encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

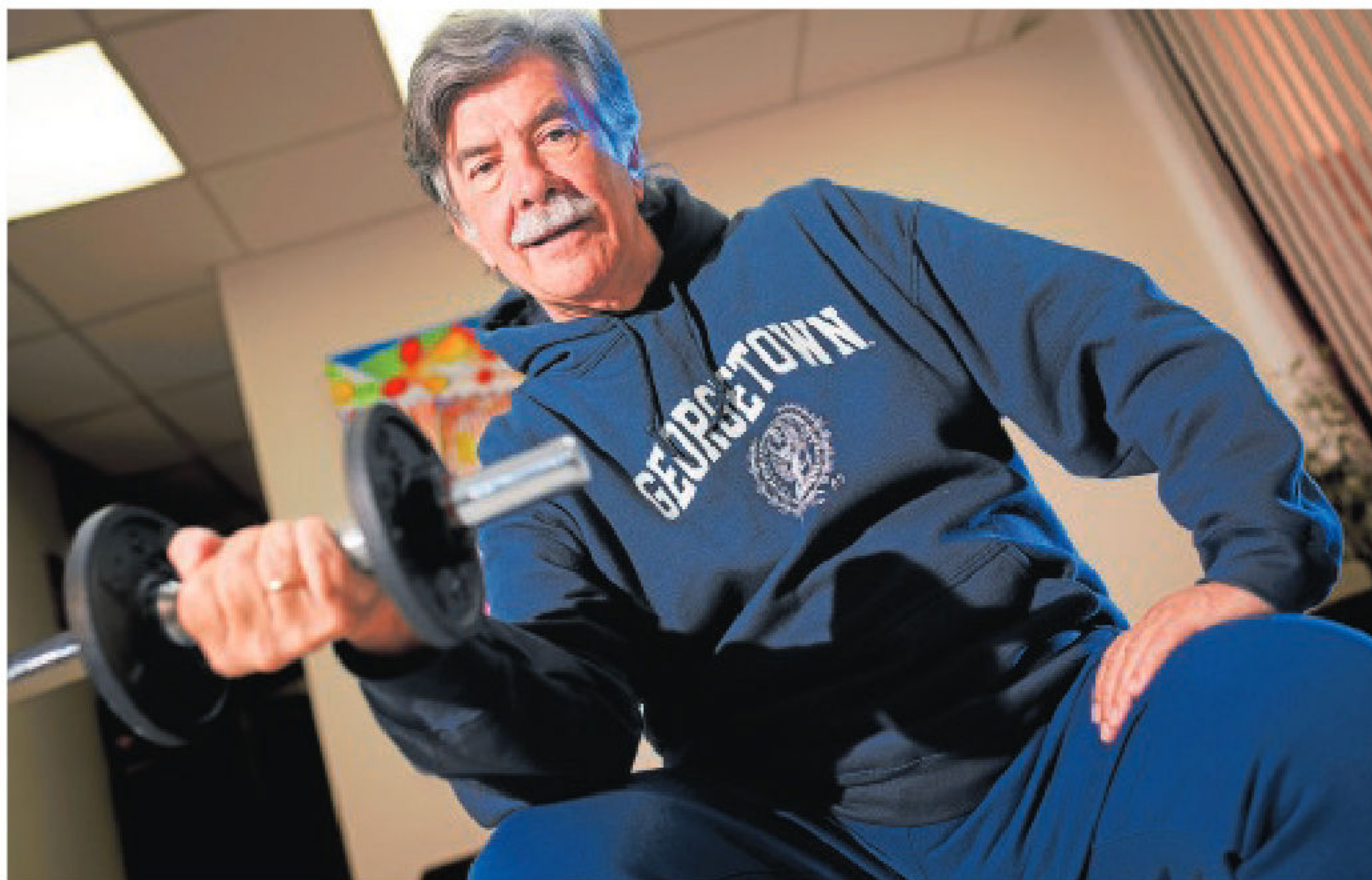
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, a no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



## HINCHAS | JAVIER URRA

Ni dos infartos han frenado la arrolladora vitalidad del primer Defensor del Menor que tuvo España. Hoy, a los 68 años, este psicólogo natural de Estella sigue ayudando a los jóvenes a superar problemas. Él es al estudio de la mente, lo que el Real Madrid a su vida: fundamental.



Javier Urrea, ataviado de ropa deportiva y unas pesas // JOSÉ RAMÓN LADRA

# «Mbappé necesita ser el rey»

MARÍA JOSÉ  
HOSTALRICH



—**Tiene aspecto de deportista ¿dónde empieza esa historia?**

—Siempre se me ha dado bien la natación. Con 67 años, tuve lumbalgia. El fisio me envió al gimnasio y descubrí que me gusta mucho. Cotilleo con la gente. Y soy muy del Real Madrid.

—**Aún no le he preguntado por el Madrid y ya marca territorio. ¿No se fía?**

—De quien no me fiaría es de alguien que cambie de equipo. Mi padre era del Atleti, pero yo soy muy del Madrid. Puedes cambiar de todo, pero no del equipo. Porque el fútbol es emoción pura. La gran tontería del mundo de hoy es hablar de inteligencia artificial. No existe. La inteligencia es emocional.

—**El deporte es un gran motor motivacional ¿existe alguno ideal para chavales con problemas?**

—Depende. Hay a quien recomiendo deportes individuales, perfiles que lo necesitan para no violentar. Para los que tienen características autísticas, en cambio, busco que practiquen deportes que les ayuden a relacionarse.

—**De todo lo que sacude hoy al fútbol ¿qué le preocupa más?**

—Los padres que quieren que su hijo sea un crack con siete años, y le enfrentan a un entrenador porque no lo ha puesto. O con el árbitro, por lo que sea.

Lo que un psicólogo debe trasladar es que, normalmente, se pierde más veces de las que ganas.

—**Eso vuelve a los psicólogos deportivos ¿necesarios o imprescindibles?**

—A mí no me gusta que la sociedad esté medicalizada, ni psicologizada, pero nuestro papel es muy importante. Un amigo mío del mundo de baloncesto me comentaba que, en muchos equipos, cuando llegan a los últimos minutos, nadie se atreve a tirar. Pero es que, además, en un equipo de fútbol, hay quien se está separando, quien tiene un problema con su hijo, o de identidad sexual, hay quien no sabe ganar o perder. Y hay que actuar.

—**Y luego está Vinicius, que a ver cómo se soluciona eso.**

—El temperamento no se cambia nunca. Su carácter es muy difícil, complejo. Más allá del psicólogo, que me consta que está haciendo una gran labor, hay otras personas, como Ancelotti, que también están sumando. Debería aprender, pero no es tan joven para hacerlo. Le es muy complicado. Cuando entra en conflicto, no se centra en el fútbol. En su caso, además, se junta el elemento del racismo que, en lugar de soslayarlo, le produce un gran dolor.

—**¿Tiene solución?**

—Mi pronóstico no es bueno. Difícil solución.

—**¿Cómo se gestiona un caso como el de Lamine Yamal, un niño convertido en crack de la noche a la mañana?**

—La sociedad quiere a los mejores. Y

para que alguien triunfe, tiene que empezar muy joven. La infancia se ha acortado mucho y la adolescencia se alarga. Hemos visto muchos juguetes rotos por la fama. Hay que ser muy claro con ellos: eres buenísimo y tienes todo lo que quieres, pero esto tiene un desgaste o igual te lesionas y debes prepararte para todo.

—**Creo que a Lamine no le interesaría seguir hablando con usted.**

—Mi labor como psicólogo es hacerles reflexionar sobre eso. Le diría cosas como: tu padre viene de otro entorno y vive en un barrio determinado de Barcelona ¿es bueno que sea tan famoso? ¿va a haber situaciones conflictivas? Le llevaría a un hospital, a un centro de paraplégicos y le insistiría en que no pretendo deprimirle. Sólo, que sea inteligente, capaz, que podrían aprovecharse de él y puede acabar mal.

—**¿Todo deportista precisa psicólogo?**

—Planteémonos esto: Zidane ¿cómo es que, siendo tan razonable le dio un cabezazo a Materazzi o por qué hay tenistas muy grandes que rompen raquetas?



Lamine Yamal

«No pretendo deprimirle; sólo insistirle en que sea inteligente, capaz, que podrían aprovecharse de él y puede acabar mal»

—Es imposible ser perfecto siempre, a 200 pulsaciones.

—Guardiola lleva una temporada que no le está siendo propicia y nadie va a poner en duda su capacidad. Luego hay personajes como Mourinho o Luis Enrique, que pueden ser agradables en entornos reducidos, pero, con una cámara delante, les encanta generar discordia. A veces, la persona y el personaje se confunden. O Miguel Induráin, al que le cuesta hablar. Se dejaba ganar muchas etapas porque lo que le interesaba era la general. Es muy inteligente pero no hace uso de la palabra.

—**¿Qué cantidad de perfiles ofrece el deporte?**

—Así es. Un caso: un muchacho al que conocí. La última vez que cené con él me habló de su mujer, de sus hijos. Tenía un restaurante estupendo, aquí en Madrid. Una vida, en definitiva. Practicaba deporte extremo. Le dije que estaba poniendo su vida en riesgo y que tenía muchas cosas a las que asirse. Se mató practicándolo. Hay quien necesita retarse a sí mismo. Es un suicidio por fascículos.

—**Vamos a por otros casos más agradables. ¿Cuál es el equipo de fútbol más fuerte en lo psicológico?**

—El Real Madrid. El año pasado, me senté en el estadio al lado de un niño de diez años. Partido Champions y, a ocho minutos del final, el Madrid iba perdiendo ante el Bayern Munich. En cuanto marcaron los alemanes, le dije al crío: «No saben lo que han hecho. Acaban de perder el partido». Se produjo algo que se llama profecía autocumplida: los jugadores del Madrid sabían que iban a ganar. En cambio, los alemanes empezaron a mirarse unos a otros. Al portero alemán se le escapó el balón y...

—**¿El futbolista con la mentalidad más fuerte?**

—Bellingham. Lee muy bien los partidos, es inteligente, se lleva bien con los compañeros y luego se va a saludar al público. Tiene una gran empatía.

—**¿Equipo con personalidad propia?**

—El Atlético de Madrid. Se han mentalizado de que son sufridores. Y sufren. Pero adoran a su equipo, su escudo. Crean en Simeone. Pero en momentos cruciales, tienen miedo a ganar.

—**No más que a los arbitrajes, Javier. Prosigamos. Defíneme a Mbappé.**

—Necesita ser el rey.

—**¿Simeone?**

—Un luchador con mucha filosofía.

—**¿Florentino Pérez?**

—Un gran presidente.

—**¿Joan Laporta?**

—Un espectáculo.

—**¿Hansi Flick?**

—Alguien que sabe lo que tiene que hacer, en un entorno muy difícil.

—**¿Lamine Yamal?**

—Un chico que promete mucho y que nos viene muy bien para integrar.

—**¿Quién va a ganar la Liga?**

—El Atlético de Madrid.

—**Usted no puede ser tan equilibrado. Desmóntese a sí mismo, por favor**

—Soy una buena persona, pero me entristece darme cuenta de que me alegra que pierda el Barcelona. Y me pregunto ¿por qué me alegra?





Las ocho españolas que participan en esta expedición

## Zarpa rumbo a la Antártida la expedición 'Homeward Bound'

► Impulsada por Acciona, viajan 124 científicas y tecnológicas de doce países

ABC MADRID

Ha comenzado la expedición a la Antártida Homeward Bound 8, impulsada por Acciona, en la que 124 mujeres científicas y tecnólogas viajarán al continente helado. Durante la travesía en barco, que tendrá una duración de dos semanas, además de ver de primera

mano los efectos del cambio climático en uno de los territorios más vulnerables al calentamiento global, las expedicionarias llevarán a cabo talleres, sesiones formativas, grupos de trabajo interdisciplinares etc. destinados a buscar sinergias y crear alianzas para luchar contra los grandes problemas globales incorporando talento femenino a la toma de decisiones.

En esta edición participan ocho mujeres españolas: Edith Guedella Bustamante (bióloga ambiental responsable de Sostenibilidad del área de Construcción de Acciona), Ma-

ría González Fajardo (ingeniera de Caminos en Acciona), Marta Crespo (ingeniera y Responsable de Tecnología Fotovoltaica en Acciona Energía), Alba Fernández Sanlés (bióloga molecular), Paula Moraga Serrano (catedrática de Estadística en la Universidad Rey Abdullah de Ciencia y Tecnología), Rosa Castizo (directora del Observatorio 'La Rábida' de Desarrollo Sostenible y Cambio Climático) y Anna González Manjón (bióloga molecular). También viaja con ellas la meteoróloga Mercedes Martín, con el objetivo de contribuir a la divulgación tanto

del programa Homeward Bound en sí mismo, como de la problemática del calentamiento global, visibilizada en la Antártida.

La expedición a la Antártida es la culminación del programa anual de liderazgo femenino Homeward Bound, cuyo objetivo es generar redes internacionales e interdisciplinares de mujeres con profesiones científicas o tecnológicas (Stemm) para contribuir a hacer frente a los retos más acuciantes del planeta, como la emergencia climática.

Acciona colabora con Homeward Bound desde 2017, impulsando esta iniciativa y contribuyendo a su difusión global. La expedición es el broche final a un año de formación e intercambio de conocimiento centrado en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), para que las participantes den testimonio del estado crítico del planeta.

### Dar visibilidad

Homeward Bound tiene como objetivo crear una red internacional de 10.000 mujeres profesionales procedentes de disciplinas Stemm, para que colaboren en proyectos de diversos ámbitos científicos y geográficos, dando, así, visibilidad a las mujeres en la ciencia para que sean las líderes con capacidad de influencia y decisión en la solución de desafíos como la emergencia climática.

Acciona promueve la inclusión plena de la mujer en los sectores en los que opera. La empresa forma parte de Bloomberg Gender-Equality Index, que incluye a las empresas del mundo que han demostrado mayor transparencia y mejor desempeño en materia de igualdad de género.



### MINSAIT, GALARDONADA EN LOS XXX PREMIOS NACIONALES DE INFORMÁTICA Y SALUD

La Sociedad Española de Informática de la Salud (SEIS) ha concedido a Minsait (Indra Group) el premio Nacional de Informática y Salud 2024 en la categoría de 'Organización que ha realizado un mayor esfuerzo tecnológico para desarrollar soluciones en el sector sanitario'. Formado por la junta directiva de la SEIS, el jurado ha valorado que la compañía es «un referente en la transformación digital del sector sanitario en España», con más de 2.000 profesionales dedicados al ámbito de salud y con 25 años de experiencia en el desarrollo de «soluciones innovadoras y eficientes que impactan de manera decisiva en la calidad de vida de las personas y en la eficiencia de los sistemas de salud».

Desde hace décadas, destaca el fallo, Minsait desempeña un papel relevante en el Sistema Nacional de Salud. El jurado valora, asimismo, algunos proyectos relevantes, como «la asistencia digital y remota a pacientes del servicio de salud autonómico con atención domiciliaria, la historia clínica electrónica inteligente basada en la suite Onesait Healthcare de Minsait, y el desarrollo de la superapp TSV (Tarjeta Sanitaria Virtual) de Madrid, el proyecto que en 2024 ha tenido un mayor impacto nacional e internacional».

### FUNDACIÓN "LA CAIXA"

## Programa de acogida de personas refugiadas para favorecer su inclusión

ABC MADRID

'Tiende una mano. Acoge', es un programa impulsado por la Fundación "la Caixa" y el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones cuya finalidad es facilitar la inclusión en nuestra sociedad de familias o personas refugiadas que tienen la protección concedida y que están en el Sistema de Acogida y Protección Internacional y Temporal (Sapit), mediante la aco-

gida en el hogar de una familia española.

Actualmente, este programa se desarrolla en Barcelona y Madrid, y propone la acogida durante al menos seis meses -el periodo mínimo para facilitar la inclusión- de personas refugiadas que se han visto obligadas a huir de su país y que no pueden regresar sin un alto riesgo para su vida o su integridad. Ya en España y una vez estudiado su

caso, se les ha concedido la protección internacional o temporal.

Esta iniciativa supone una oportunidad para que estas personas cuenten con un entorno seguro que les permita integrarse en la sociedad e iniciar su camino hacia una vida autónoma y estable. Todas las familias que cumplan los requisitos para ser una familia de acogida y quieran, de manera solidaria y altruista, acoger a una persona refugiada pueden participar en este programa.

El papel de la Fundación "la Caixa" es identificar y validar la idoneidad de las familias interesadas en acoger. Por su parte, el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y

Migraciones se ocupa de identificar a las personas del Sapit que cumplen los requisitos y tienen el perfil para entrar en el programa, así como de asignarles una familia acogedora y una entidad de referencia que las acompañe en el itinerario de integración.

«Tiende una mano. Acoge» es una evolución del proyecto para promover la acogida de familias refugiadas ucranianas puesto en marcha en 2022 por la Fundación "la Caixa" y el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones para dar respuesta a la llegada de personas afectadas por el conflicto bélico. Desde el inicio del proyecto se han promovido cerca de 300 acogidas.



# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03  
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



 Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote  
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12



## Un moderno Daumier valenciano

### OBITUARIO

#### Xisco Mensua (1960-2025)

Talentoso dibujante de espíritu irónico y mordaz, su obra es una crónica en imágenes del tiempo que le tocó vivir, incluida su propia existencia marcada por el dolor y la enfermedad

La escena valenciana ha perdido estos últimos años a varias de sus figuras más destacadas de los ochenta. A los casos de Miguel Borrego, Ángeles Marco, José Morea, Evarist Navarro o Joan Verdú, se ha sumado el pasado día 24 el de Xisco Mensua. Nacido en Barcelona, y residente desde la infancia en Rocafort, empezó a exponer a finales de los ochenta en una serie de bares de Valencia, entre ellos el Malvarrosa. Luego se ocuparon de su obra Temple, Tomás March, Valle Ortí o Rosa Santos. En Madrid, Fúcares y F2. En Santander, Siboney. En Málaga, Alfredo Viñas. En Sevilla, Rafael Ortiz.

Gran dibujante, y adicto al po-

líptico, al negro (Ad Reinhardt era uno de sus faros) y al gris, por algún lado Mensua tiene algo de un moderno Daumier, que hubiera pasado por el pop y el conceptual. Muy dotado para el trazo y la sátira, era alguien de gran cultura literaria y filosófica, principalmente francesa, aunque también contaban mucho para él Hölderlin, Lewis Carroll, Antonio Machado o Walter Benjamin. Una de las primeras colectivas importantes en que participó fue, en 1990, 'Sense coartada: Belleza i obscenitat', que tuvo por marco la sala de exposiciones de la Universidad de Valencia. Ahí expuso en 2003, en tándem con Mim Juncá (ellos dos y Oriol Vilapuig

se inventarían luego 'Jacques Moran', una ficción sacada de Samuel Beckett), y volvió a hacerlo en 2017, en solitario. En 2019 celebró una retrospectiva en el Centro del Carmen. Al año siguiente, la biblioteca del IVAM acogió su ciclo '42 publicaciones', en el cual, como un monje medieval, copia fielmente títulos de Ed Ruscha, Juan Hidalgo y otros contemporáneos. Por el mismo lado había ido 'Álbum de Cronos' (2018): copias al óleo, muy a lo Kitaj, de partituras de Mozart o Cage, o de títulos de, entre otros, Ovidio, Rimbaud, Nietzsche, Proust, Bergson, Marinetti, Kafka, García Lorca, Heidegger, Jankélévitch, Marguerite Yourcenar, Levinas, García Calvo, Handke... Un atlas personal. Otras dos colectivas a destacar: en 1993, 'The Return of the Cadavre Exquis', celebrada en el neoyorquino Drawing Center, y en 2003, 'Pieza a pieza', comisariada por su colega Dis Berlin, y que se vio en siete Cervantes.

En octubre pasado, asistió, ya muy delicado, a la inauguración de su última individual, de nuevo en la Universidad. Comisariada por Nicolás Sánchez Durá, llevaba un título de la dramaturga inglesa Sarah Kane: 'Nadie puede saber cómo es la muerte'. El pintor, explica su amigo del alma, estuvo marcado por la enfermedad desde la infancia, pese a que 'nunca ha respirado pesadumbre, sino al revés: siempre ha reflejado un ánimo alegre, un humor irónico de tono escéptico'. Hace ya cuatro años, en un texto para 'Mètode', Sánchez Durá ya comparaba los niños grises y dolientes de Mensua, con los retratos por Serny de Cuchifritín y otras de las criaturas de Elena Fortún.

JUAN MANUEL BONET



HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)  
Si estás inmerso en una compra o venta de inmuebles o propiedades, hoy será un día propicio para realizar una transacción muy ventajosa.

Tauro

(20-IV al 20-V)  
Si estás preparando un viaje, decídate por lugares relacionados con el sol, con los espacios abiertos y con culturas diferentes.

Géminis

(21-V al 20-VI)  
Las cuestiones de corte trascendental, ideológico o relacionadas con las creencias te tendrán hoy ocupado y preocupado. Haz un alto, relájate.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)  
Lugares donde se mueva el agua, como ríos o playas, serán los más adecuados para conseguir el relax que necesitas. Cárgate con la mochila.

Leo

(21-VII al 22-VIII)  
El momento de fortaleza emocional por el que atraviesas te permite relacionarte con los demás con una seguridad que será de mucho valor.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)  
Algunos de tus grandes proyectos se están viendo demasiado desatendidos por la intensidad de tu nueva relación sentimental. Trata de moderarte.

Libra

(23-IX al 22-X)  
A más responsabilidad, mayor posibilidad de éxito, pero también mayor trabajo y cansancio. Es imprescindible que resuelvas esta ecuación.

Escorpio

(23-X al 21-XI)  
No dejes que nadie te haga cambiar de idea. Mantén tus principios por encima de las presiones y no dudes en enfrentarte a quien quiere manipularte.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)  
Los que te rodean en el trabajo están a la espera de que des un paso importante, confían en ti como nuevo líder y te apoyarán si tomas una decisión.

Capricornio

(21-XII al 19-I)  
Hoy no pasarás desapercibido en el ámbito en el que te muevas. Unos se quedarán prendados de tus encantos y a otros les resultarán insostenibles.

Acuario

(20-I al 17-II)  
Te será difícil conseguir que la persona a la que amas se fije en ti si no sales de casa y de los ambientes de siempre. Tienes que arriesgarte.

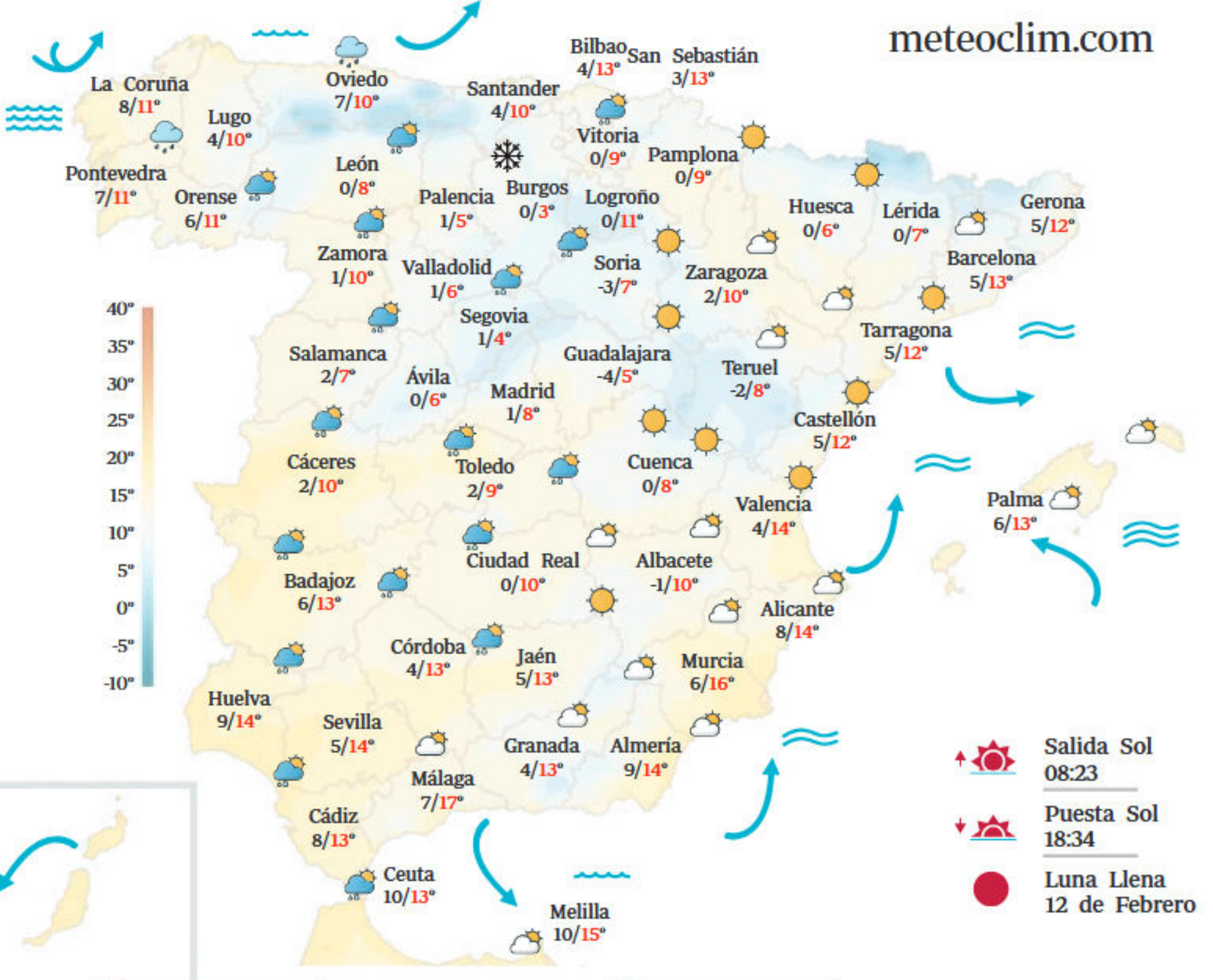
Piscis

(18-II al 19-III)  
Antes de actuar, infórmate. A pesar de que tienes ganas de reaccionar con rapidez, debes conocer primero todos los hechos para no fallar.

Hoy en España

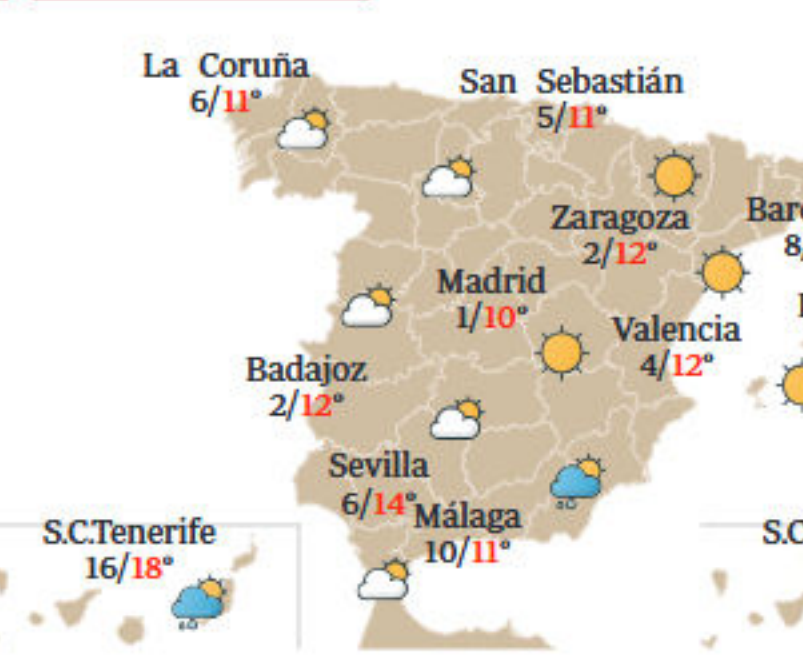
Tiempo inseguro

Nieblas que pueden ser espesas en puntos del interior y noreste. Precipitaciones que pueden ser localmente notables en zonas localizadas del litoral asturiano y zonas elevadas. Las lluvias se extenderán al resto del tercio noroeste e interior peninsular. En Baleares, restos de inestabilidad en forma de chubascos intermitentes localmente moderados. En el resto, predominio de cielo nuboso o poco nuboso. Temperaturas en notable descenso en la mitad oeste y viento del noroeste flojo a moderado en la mitad oeste; en la mitad este flojo variable.

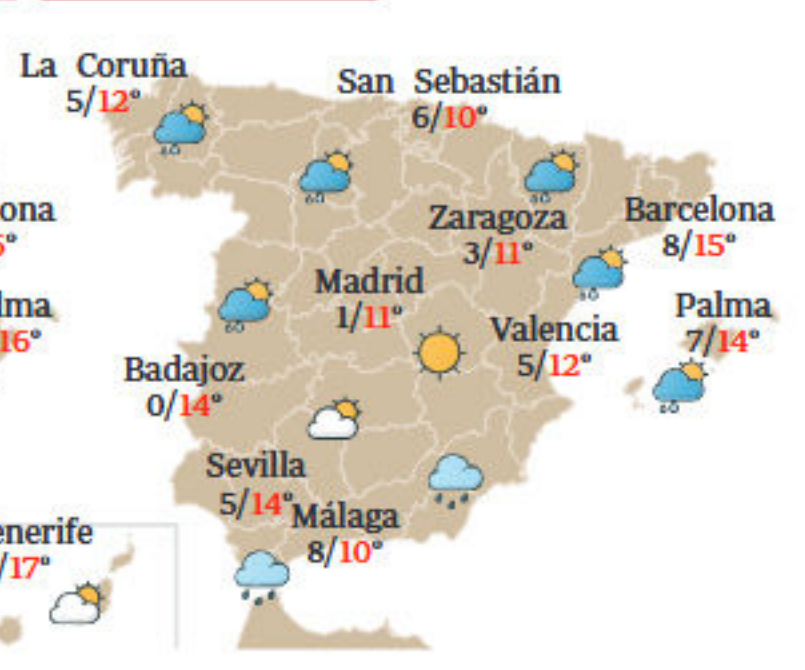


Salida Sol 08:23  
Puesta Sol 18:34  
Luna Llena 12 de Febrero

Mañana



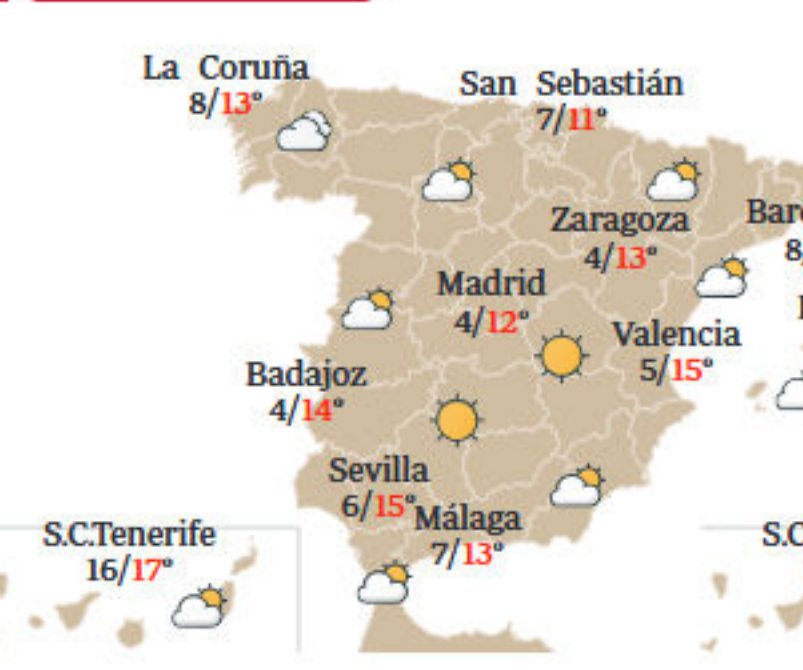
Martes



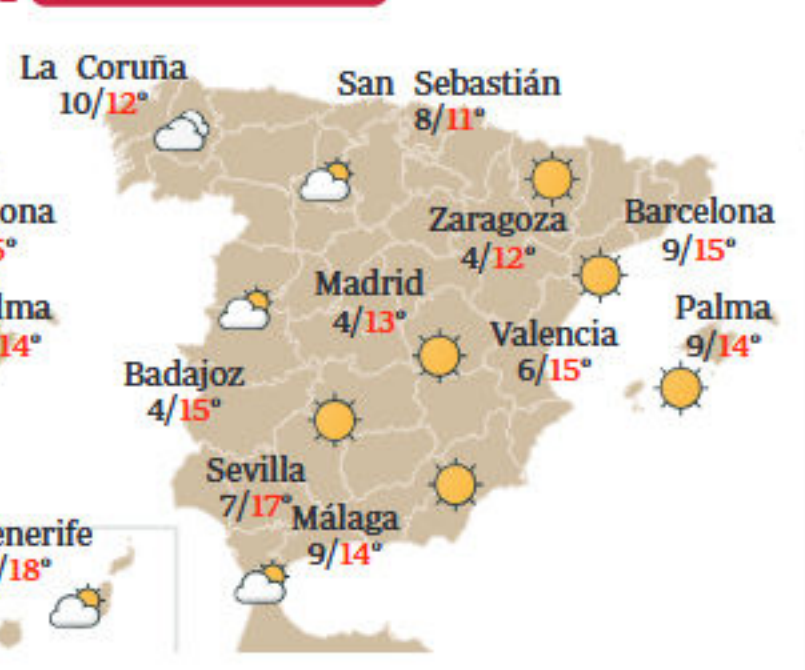
Embalses

|                     |     |                     |      |
|---------------------|-----|---------------------|------|
| Cantábrico Occiden. | 61% | Guadiana            | 44%  |
| Cantábrico Oriental | 82% | Júcar               | 50%  |
| Cataluña Interior   | 32% | Med. Andaluza       | 29%  |
| Duero               | 67% | Miño-Sil            | 60%  |
| Ebro                | 75% | País Vasco Interior | 100% |
| Galicia Costa       | 86% | Segura              | 21%  |
| Guadalete-Barbate   | 29% | Tajo                | 59%  |
| Guadalquivir        | 38% | Tinto/Odiel/Piedras | 92%  |

Miércoles

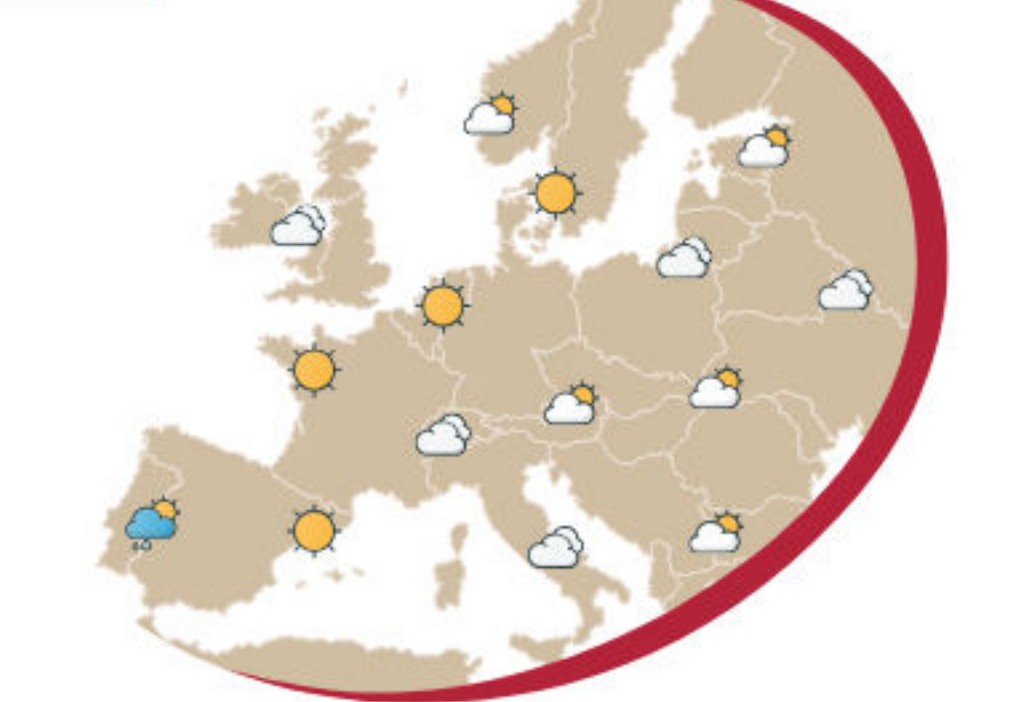


Jueves



Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

|               | °C T.mín | °C T.máx | l/m <sup>2</sup> Lluvia | km/h Viento |
|---------------|----------|----------|-------------------------|-------------|
| La Coruña     | 12.2     | 13.6     | 4.4                     | 13          |
| Alicante      | 5.4      | 18.8     | -                       | 28          |
| Bilbao        | 5.4      | 12.2     | 7                       | 29          |
| Cáceres       | 4.3      | 15.6     | 0                       | 17          |
| Córdoba       | 0.3      | 14.6     | 0                       | 17          |
| Las Palmas    | 15.8     | 19.8     | 0.4                     | 23          |
| León          | -0.3     | 12.3     | 0                       | 23          |
| Logroño       | 2.4      | 12.4     | 0.3                     | 21          |
| Madrid        | -1.5     | 14.3     | 0                       | 21          |
| Málaga        | 9.3      | 18.0     | 0                       | 21          |
| Murcia        | 4.3      | 19.5     | 0                       | 17          |
| Oviedo        | 7.5      | 11.0     | 2.2                     | 11          |
| Palencia      | -1.6     | 11.1     | 0                       | 10          |
| Palma         | 9.4      | 12.8     | 3.2                     | 8           |
| Pamplona      | 0.7      | 10.1     | 4                       | 31          |
| San Sebastián | 6.1      | 14.1     | 2.7                     | 22          |
| Santander     | 9.6      | 12.0     | 2.6                     | 37          |
| Sevilla       | 4.5      | 16.9     | 0                       | 19          |
| Valencia      | 2.9      | 17.3     | 2.6                     | 28          |
| Zaragoza      | 4.8      | 11.4     | 2.2                     | 20          |

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a  
**ABC Premium**  
Y disfruta de una navegación  
ilimitada en abc.es





TUS PASATIEMPOS  
DEL DOMINGO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



|                                            |                                      |                         |                                  |                     |                          |                   |                          |                   |                            |                       |                         |                                     |                            |                  |                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------|----------------------------|------------------|------------------------------|
|                                            | BARRIL                               |                         | APELLIDO DE ZIZOU, EX-FUTBOLISTA |                     | BÓVIDO PARECIDO AL TORO  |                   | CAMINO POR DONDE SE PASA |                   | CIERTO EU-FEMISMO          |                       | ÁCIDA                   |                                     | PERRA DE LA TV             |                  | REVISTA AMATEUR              |
|                                            | ... ACOSTA, ACTRIZ                   |                         |                                  |                     |                          |                   | BALIZA                   |                   | ... CAZORLA, FUTBOLISTA    |                       |                         |                                     | 2.ª NOTA                   |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     | INJUSTICIA               |                   |                          |                   |                            |                       | STEFFI ...EXTENISTA     |                                     |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     | PLANTAS SIN ARRAIGO      |                   |                          |                   |                            |                       | CIERTO PANUELO          |                                     |                            |                  |                              |
|                                            | FUNDA METALICA PARA PROTEGER EL DEDO |                         | NOMBRE DE DOS ESTADOS DE EE. UU. |                     |                          |                   |                          |                   |                            | FRUTO ROJO COMESTIBLE |                         |                                     |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         | DESATENDER                       |                     |                          |                   | COL. ESTADOUNIDENSE      |                   |                            |                       |                         |                                     | SÍMBOLO QUÍMICO DEL ESTANO |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     |                          |                   | FONDO PARA LA NINEZ      |                   |                            |                       |                         |                                     | APLASTADO                  |                  |                              |
|                                            | LA SIN HUESO                         |                         |                                  |                     |                          |                   |                          |                   | ANTIGUO REY EGIPCIO        |                       | UTENSILIO PARA ESCRIBIR |                                     |                            |                  |                              |
|                                            | BOTÓN DE GRABAR                      |                         |                                  |                     |                          |                   |                          |                   |                            | GANGOSO               |                         |                                     |                            |                  |                              |
|                                            |                                      | VIVAN                   |                                  |                     |                          |                   |                          | LISA              |                            |                       |                         | CARCAJÉ                             |                            |                  |                              |
|                                            |                                      | BAILE DE LOS MADRILEÑOS |                                  |                     |                          |                   |                          | CADENA ...EMISORA |                            |                       |                         | COORDINA LOS JJ. OO.                |                            |                  |                              |
| SEGREGA LATEX                              |                                      | ... LANKA, PAÍS         |                                  | REPERCUSIÓN         |                          | HURTO, ROBO       |                          |                   |                            | JARABE DE ... SIROPE  |                         |                                     |                            | IRRITACIÓN, IRA  |                              |
| CIRCUITO INTEGRADO                         |                                      | PAÍS NOROCCIDENTAL      |                                  | LAS NACIONES UNIDAS |                          | CASTIGO           |                          |                   |                            |                       |                         |                                     |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     |                          |                   | LÁPICES DE COLORES       |                   |                            |                       |                         | XI                                  |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     |                          |                   | PÁJARO CANTARIN          |                   |                            |                       |                         | PARTE DE LA COCINA                  |                            |                  |                              |
| PERSONAJE BÍBLICO                          |                                      |                         |                                  |                     | PIEZA DE LA GORRA        |                   |                          |                   |                            | PLANCHO               |                         |                                     |                            |                  | PASAR POR EL ... TRANSGIR    |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     | BROTE DEL NABO           |                   |                          |                   |                            | LOTERÍA ESTATAL       |                         |                                     |                            |                  |                              |
| ART. INDETERMINADO                         |                                      |                         | ORGANIZACIÓN OBRERA              |                     |                          | ANTES CIF         |                          |                   | COL. CA- BEZA              |                       |                         | REMUEVE LA TIERRA                   |                            |                  |                              |
| ARRIESGARSE                                |                                      |                         | ENCONO                           |                     |                          | ... KILMER, ACTOR |                          |                   | ENTONCES                   |                       |                         | INSTR. DE CUERDA                    |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  | PARTE CONTRARIA     |                          |                   |                          | ... BOLENA, REINA |                            |                       | SISTEMA DE DETECCIÓN    |                                     |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     |                          |                   |                          | TREN ALADO        |                            |                       | ELOCUCIÓN               |                                     |                            |                  |                              |
| ACTOR REBELDE DE LOS 50                    | BOSQUE DE ENCINAS                    |                         |                                  |                     |                          | COMBUSTIBLE       |                          |                   | PRON. DE 3.ª PERSONA       |                       |                         | COLORADO                            |                            |                  |                              |
|                                            | FASE, PERIODO                        |                         |                                  |                     |                          | PARTE DE LA RUEDA |                          |                   | FLANCO                     |                       |                         | DISEÑO DE UN EDIFICIO               |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     | SÍMBOLO DEL HECTO-LITRO  | CHAPARRÓN         |                          |                   |                            | ASOCIACIÓN TENISTICA  |                         |                                     | QUE HACE PASTELES (F.)     |                  | EMBARCACIÓN PEQUEÑA Y LIGERA |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     | PROYECTO, IDEO           |                   |                          |                   |                            | TROPAS, EJERCITOS     |                         |                                     |                            |                  |                              |
| ENVITE FALSO EN EL JUEGO                   |                                      | AMIGO DE CHIP           |                                  |                     |                          | ENTIENDE UN SIGNO |                          |                   | ESCULPIR                   |                       |                         |                                     |                            | PRENDA DE VESTIR |                              |
|                                            |                                      | BAJO, VIL               |                                  |                     |                          | ANDARÉ            |                          |                   | HONESTIDAD                 |                       |                         |                                     |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     | COMPLICAR                |                   |                          |                   | MADRE DE JESUS             |                       |                         | AM., INTERJ. DE ANIMO               |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     | CAMINAR TAMBALEANTE      |                   |                          |                   | PONDERAR UN ASUNTO         |                       |                         | EMPEÑO                              |                            |                  |                              |
| CONJUNTO DE DOS                            |                                      |                         |                                  |                     | GRUESO ROLLIZO           |                   |                          |                   |                            | HUESO DE SANTO        |                         |                                     |                            |                  |                              |
| RUIDO DE UN GOLPE                          |                                      |                         |                                  |                     | ÁRBOL DEL PLATANO        |                   |                          |                   |                            | ISLA GRIEGA           |                         |                                     |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         | JUANRA ...PRESENTADOR            |                     |                          |                   |                          | CIERTO CETÁCEO    |                            |                       |                         | CALLADO                             |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     |                          |                   |                          | USTEDES           |                            |                       |                         | ... JOHN, CANTANTE                  |                            |                  |                              |
| PERCIBIR                                   | APORTÉ                               |                         |                                  |                     |                          | MONTARSE          |                          |                   |                            |                       |                         | LANZA, PICA                         |                            |                  |                              |
|                                            | ... CLAPTON, MÚSICO INGLÉS           |                         |                                  |                     |                          | CERVIZ            |                          |                   |                            |                       |                         | EXPRESIÓN PARA ANIMAR               |                            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         | TIPO DE LÁMPARA                  |                     |                          |                   | CÉDALE                   |                   |                            |                       | TARDA                   |                                     |                            |                  | SUFUJO DE VALOR ORDINAL      |
|                                            |                                      |                         | COGE                             |                     |                          |                   | PAPEL EN UNA PELÍCULA    |                   |                            |                       | MÚSICA INSULAR ESPAÑOLA |                                     |                            |                  |                              |
| DESAFIAR RELATIVO A DETERMINADA CORDILLERA |                                      |                         |                                  |                     | UNIÓN SOVIETICA          |                   |                          |                   | ... THYSEN, FILANTROPA     |                       |                         |                                     | NOMBRE DE LETRA            |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     | INSTITUTO CAJAL          |                   |                          |                   | ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ |                       |                         |                                     | LADY ...PRINCESA           |                  |                              |
|                                            |                                      |                         |                                  |                     |                          |                   |                          | QUIZÁS, TAL VEZ   |                            |                       |                         | PEQUEÑO VEHICULO AEREO NO TRIPULADO |                            |                  |                              |
| FORMA DEL CUCURUCHO                        |                                      |                         |                                  |                     | CANtera DE PIEDRA CALIZA |                   |                          |                   |                            | VIEJO                 |                         |                                     |                            |                  |                              |



## Sudoku

Fácil

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 |   |   |   |   |   | 2 |   | 4 |
|   |   | 7 |   |   |   |   |   |   |
| 4 | 5 | 6 |   |   | 1 |   |   | 3 |
| 6 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |
|   | 3 |   |   |   |   | 1 |   |   |
| 2 | 8 |   |   | 3 | 6 |   |   | 5 |
|   |   |   | 5 |   |   |   |   | 8 |
|   | 4 |   |   |   |   |   |   | 5 |
|   |   | 8 | 9 | 2 |   |   | 4 | 1 |

Difícil

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 1 |   | 9 | 4 |   |
| 9 | 5 |   |   | 4 | 8 |   |   |   |
| 7 |   |   | 2 |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
|   |   | 5 |   |   | 1 |   | 8 |   |
|   | 9 |   |   |   |   | 4 |   |   |
|   | 4 |   |   | 2 |   |   | 7 |   |
|   | 8 |   | 6 | 3 |   |   |   | 1 |
| 6 |   |   |   |   | 9 |   |   |   |

## Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

|   |   |   |  |   |   |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
|   |   | 0 |  | 1 |   |   |   |   |
|   | 0 | 0 |  |   | 1 |   | 1 | 1 |
|   |   |   |  |   |   |   |   | 0 |
| 0 |   |   |  | 1 | 1 |   | 1 |   |
|   |   | 0 |  |   |   |   |   |   |
|   |   | 0 |  | 1 |   | 1 |   | 1 |
|   |   |   |  |   |   | 1 |   | 1 |
| 1 |   |   |  | 1 |   |   |   | 0 |
| 1 |   | 1 |  |   |   | 1 |   |   |
|   |   | 1 |  | 0 | 0 |   | 1 | 1 |

## Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 |    |    |    | 13 |    |    |    | 14 |    |    |    |
| 15 |    |    | 16 |    |    |    |    |    | 17 |    |    |
| 18 |    |    |    |    |    | 19 |    |    |    |    |    |
| 20 |    |    |    | 21 |    |    | 22 | 23 |    | 24 |    |
| 25 |    |    | 26 |    |    | 27 |    | 28 |    |    |    |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |    | 34 | 35 |    |    | 36 | 37 |
| 38 |    |    |    |    |    | 39 |    |    | 40 |    |    |
| 41 |    |    |    |    |    | 42 |    |    | 43 | 44 |    |
| 46 | 47 |    |    | 48 | 49 |    | 50 |    |    |    | 51 |
| 53 |    |    | 54 | 55 |    |    | 56 | 57 |    | 58 | 59 |
| 60 |    | 61 |    |    | 62 |    | 63 |    |    | 64 |    |
| 66 |    |    |    |    |    | 67 |    |    | 68 |    | 69 |
| 70 |    |    | 71 |    |    |    |    | 72 |    |    | 73 |
| 74 |    |    |    |    |    |    | 75 |    |    | 76 |    |

**HORIZONTALES.** 1: Sitio lleno de manzanos. 6: Aprovechar al máximo. 12: Fruta que crece en racimos. 13: Perseverancia, cuidado. 14: Gusto que predomina en cierta época. 15: Indica burla. 16: Religioso de ciertas órdenes. 17: Sillón blando sin respaldo. 18: Marca de detergente. 19: Protege la articulación del brazo. 20: Agencia de espionaje. 21: Cobertura de torrija. 23: El séptimo es el cine. 25: Peñascos, piedras. 27: Combustible de los motores diésel. 29: Apellido de la actriz. 35: Capilla situada en despoblado. 36: 45, en números romanos. 38: Mover acompasadamente algo. 39: Relativo a la aviación. 40: Limpia, clara. 41: Fertilizar plantas o flores. 42: Abreviatura de general. 44: Se usan para tejer. 46: Anfibio verdoso. 48: Hermana de una comunidad religiosa. 50: Consejero, consultor. 51: Código IATA de Alicante-Elche. 53: Hermanos de la madre. 55: Fácil de comprender (f.). 57: Movimiento involuntario. 59: Verdura de tallo largo y fibroso. 60: Tener confianza en una persona. 62: Eliminar arrugas de algo. 64: Ser inanimado. 66: Cada una de 3 partes iguales. 67: Alternativa al porrón. 68: Fig., rastrear una zona. 70: Organismo lingüístico. 71: Que tiene el precio fijado. 72: Bóveda en forma de una media esfera. 73: La Tierra gira sobre él. 74: Allancar la superficie. 75: Dirigir rezos a una divinidad. 76: Angustia que causa inquietud.

**VERTICALES.** 1: Cantidad que un licitador ofrece en una subasta. 2: Parte inferior del pistilo. 3: Organización criminal. 4: Desagradable o desapacible. 5: Hecho de ver las cosas tal como son. 6: Nombre del músico Cooper. 7: Prenda de vestir con cuello abierto. 8: Forma pareja con Baeza. 9: Cuarto donde se guarda la vestimenta. 10: Expresión que se usa como señal de despedida. 11: Pintor italiano del Renacimiento. 20: Emitir su voz la rana. 21: Flujos y reflujos de las aguas. 22: Accesorio del domador de fieras. 24: Nombre de la actriz. 26: Interrumpir el servicio un establecimiento. 27: Bebida alcohólica. 28: Sensación de hartazgo o de hastío. 29: Marca de coche pequeño. 30: Red informática. 31: Representación religiosa oriental. 32: Col., niña. 33: Indica posterioridad en el tiempo. 34: Azabaches (f.). 36: 11, en números romanos. 37: De los Bajos Pirineos. 43: Especialista en derecho (f.). 44: El continente más poblado. 45: Gentilicio de un samurái. 47: Dar publicidad a algo. 49: Con textura aceitosa (f.). 52: Forma heráldica del lirio. 54: Doctrina religiosa separada. 55: Cachorros, retoños. 56: Nombre vasco de varón. 58: Relleno pastelero. 60: Abreviatura de carretera. 61: Sonido suave de la r. 63: El conjunto de las cosas. 65: Zona delante de la portería. 67: Cervecería. 68: Indica causa. 69: En Cuba, pimienta.



## Soluciones de hoy

### Autodefinido



### Sudoku - Fácil

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 8 | 9 | 2 | 7 | 3 | 4 | 1 |
| 1 | 4 | 2 | 3 | 6 | 8 | 9 | 5 | 7 |
| 7 | 9 | 3 | 5 | 1 | 4 | 6 | 2 | 8 |
| 2 | 8 | 4 | 1 | 3 | 6 | 7 | 9 | 5 |
| 9 | 3 | 5 | 4 | 7 | 2 | 1 | 8 | 6 |
| 6 | 7 | 1 | 8 | 5 | 9 | 4 | 3 | 2 |
| 4 | 5 | 6 | 2 | 9 | 1 | 8 | 7 | 3 |
| 8 | 2 | 7 | 6 | 4 | 3 | 5 | 1 | 9 |
| 3 | 1 | 9 | 7 | 8 | 5 | 2 | 6 | 4 |

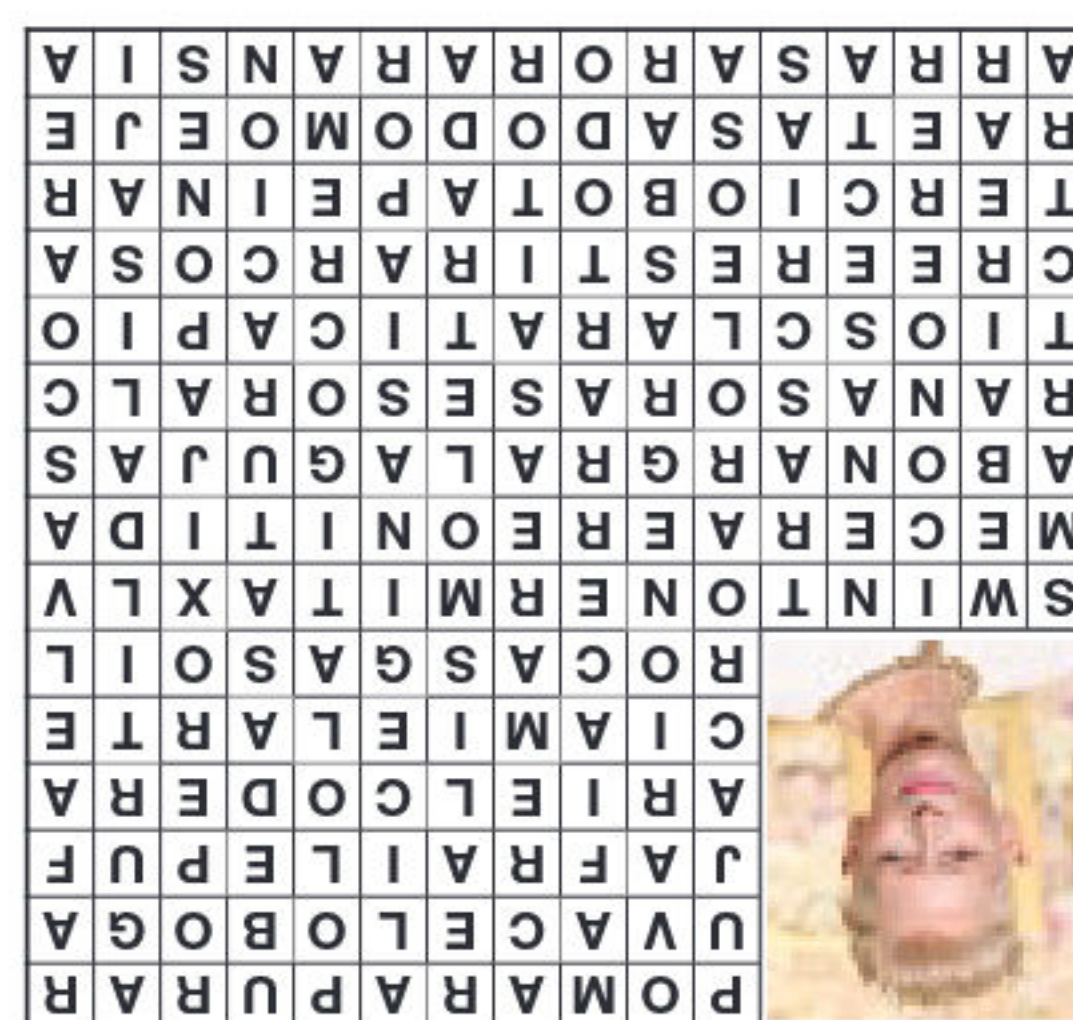
### Sudoku - Difícil

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 2 | 8 | 7 | 9 | 3 | 5 | 4 |
| 5 | 8 | 7 | 6 | 3 | 4 | 2 | 9 | 1 |
| 3 | 4 | 9 | 1 | 2 | 5 | 8 | 7 | 6 |
| 1 | 9 | 8 | 3 | 5 | 7 | 4 | 6 | 2 |
| 2 | 3 | 5 | 4 | 6 | 1 | 7 | 8 | 9 |
| 4 | 7 | 6 | 9 | 8 | 2 | 1 | 3 | 5 |
| 7 | 6 | 4 | 2 | 9 | 3 | 5 | 1 | 8 |
| 9 | 5 | 1 | 7 | 4 | 8 | 6 | 2 | 3 |
| 8 | 2 | 3 | 5 | 1 | 6 | 9 | 4 | 7 |

### Binario

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

### Rostrograma



**quiz**

A promotional graphic for Quiz magazine. It features a hand holding a smartphone displaying the Quiz website. Surrounding the phone are various social media icons (Facebook, Instagram, Twitter) and symbols like hearts and speech bubbles. The background is a green geometric pattern.

**DESCUBRE NOVEDADES, JUEGOS Y MÁS CONTENIDO EN NUESTRAS REDES SOCIALES:**

[www.quiz.es](http://www.quiz.es)  
[www.facebook.com/RevistaQuiz](https://www.facebook.com/RevistaQuiz)  
[www.instagram.com/revistaquiz](https://www.instagram.com/revistaquiz)  
[www.twitter.com/RevistaQuiz](https://www.twitter.com/RevistaQuiz)



## SORTEOS DE AYER

|                                 |       |            |
|---------------------------------|-------|------------|
| SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 1) |       |            |
| Principal                       | 11382 | Serie: 034 |
|                                 | 13881 | Serie: 043 |
| Secundarios                     | 39839 | Serie: 041 |
|                                 | 67120 | Serie: 015 |
|                                 | 68010 | Serie: 045 |

|                             |          |          |
|-----------------------------|----------|----------|
| TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 1) |          |          |
| S.1: 913                    | S.2: 479 | S.3: 210 |
| S.4: 378                    | S.5: 677 |          |

|                            |               |  |
|----------------------------|---------------|--|
| MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 1) |               |  |
| Fecha: 02 MAR 1980         | Nº suerte: 02 |  |

|                       |              |  |
|-----------------------|--------------|--|
| LA PRIMITIVA (Sáb. 1) |              |  |
| 9 11 28 34 39 40      |              |  |
| Complementario: 1     | Reintegro: 5 |  |
| Joker: 4962024        |              |  |

|                    |              |  |
|--------------------|--------------|--|
| BONOLOTO (Sáb. 1)  |              |  |
| 3 10 26 29 30 32   |              |  |
| Complementario: 47 | Reintegro: 1 |  |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| SÚPER ONCE (Sáb. 1)            |  |  |
| Sorteo 1:                      |  |  |
| 03-16-20-23-34-39-40-41-45-46  |  |  |
| 47-48-54-56-62-63-75-76-84-85  |  |  |
| Sorteo 2:                      |  |  |
| 05-12-16-18-25-26-36-44-45-46- |  |  |
| 55-56-59-63-66-70-71-73-76-78  |  |  |
| Sorteo 3:                      |  |  |
| 05-13-18-21-24-25-26-29-32-35  |  |  |
| 39-42-43-56-62-64-65-67-70-81  |  |  |
| Sorteo 4:                      |  |  |
| 01-03-18-20-24-25-29-34-35-45  |  |  |
| 48-52-56-60-66-70-72-78-81-82  |  |  |
| Sorteo 5:                      |  |  |
| 05-08-09-11-15-22-26-40-41-52  |  |  |
| 55-59-63-66-72-76-77-79-80-85  |  |  |



## SORTEOS ANTERIORES

|                  |       |             |
|------------------|-------|-------------|
| CUPÓN DE LA ONCE |       |             |
| Miércoles 29:    | 14862 | LaPaga: 042 |
| Jueves 30:       | 81786 | LaPaga: 037 |
| Viernes 31:      | 19481 | Serie: 122  |

|                    |                             |  |
|--------------------|-----------------------------|--|
| TRIPLEX DE LA ONCE |                             |  |
| Mi. 29:            | 770 / 982 / 338 / 701 / 832 |  |
| Ju. 30:            | 809 / 634 / 066 / 247 / 821 |  |
| Vi. 31:            | 847 / 959 / 184 / 865 / 686 |  |

|               |                   |       |
|---------------|-------------------|-------|
| BONOLOTO      |                   |       |
| Miércoles 29: | 10-15-18-27-41-43 | C24R2 |
| Jueves 30:    | 15-16-21-26-34-37 | C3R2  |
| Viernes 31:   | 11-27-28-39-43-48 | C3R8  |

|                   |                   |         |
|-------------------|-------------------|---------|
| LOTería PRIMITIVA |                   |         |
| Lunes 27:         | 24-27-28-30-33-47 | C:11R:0 |
| Jueves 30:        | 06-07-19-21-29-33 | C:25R:0 |

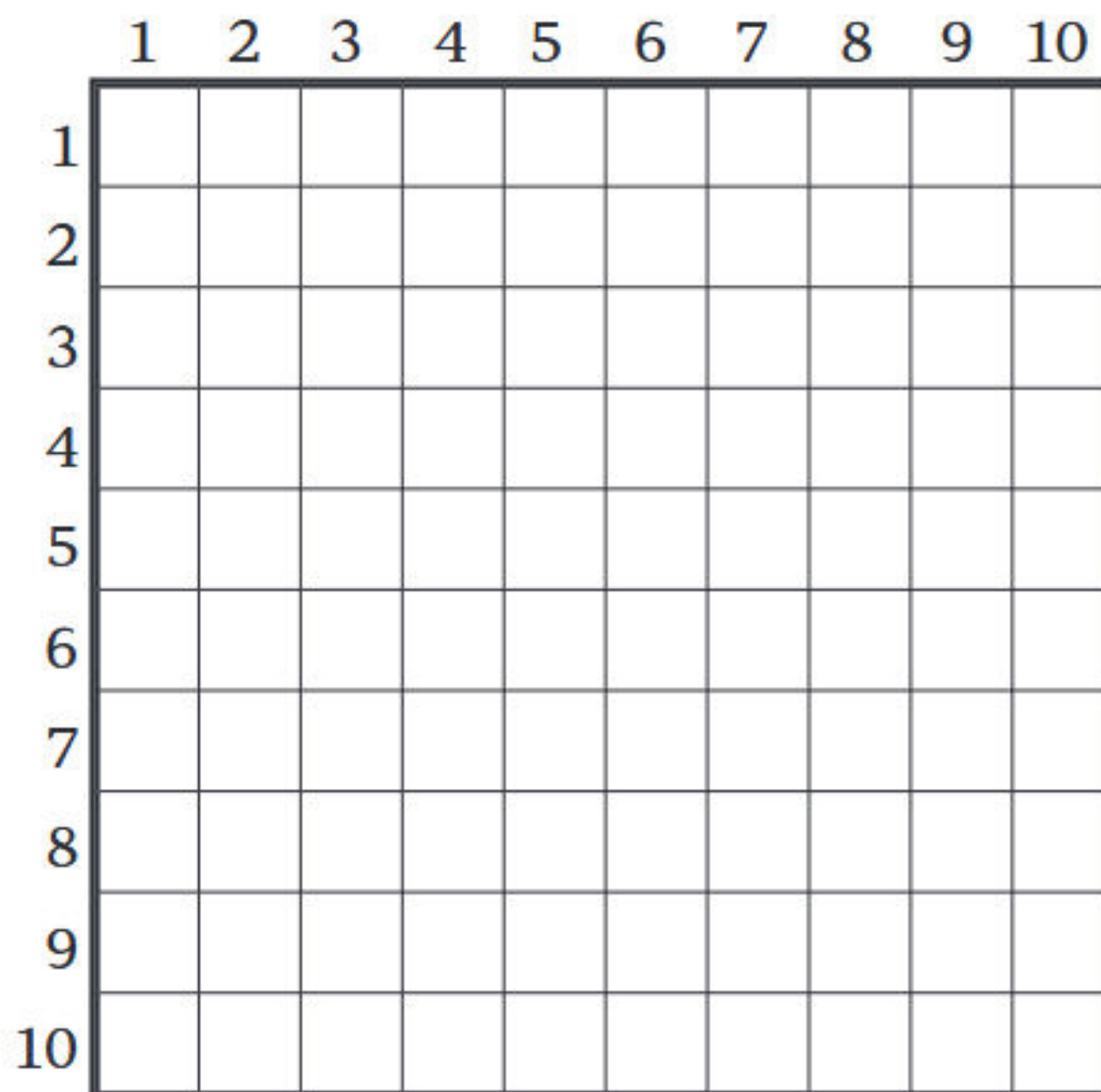
|                       |                |     |
|-----------------------|----------------|-----|
| GORDO DE LA PRIMITIVA |                |     |
| Domingo 26:           | 08-26-35-39-44 | C:7 |

|              |                |       |
|--------------|----------------|-------|
| EUROMILLONES |                |       |
| Martes 28:   | 09-37-41-42-49 | E:1-9 |
| Viernes 31:  | 22-30-41-44-49 | E:2-7 |

|                    |          |  |
|--------------------|----------|--|
| LOTería NACIONAL   |          |  |
| Jueves 30 de enero |          |  |
| Primer premio:     | 10518    |  |
| Segundo premio:    | 57282    |  |
| Reintegros:        | 3, 7 y 8 |  |

|                    |          |  |
|--------------------|----------|--|
| LOTería NACIONAL   |          |  |
| Sábado 25 de enero |          |  |
| Primer premio:     | 83009    |  |
| Segundo premio:    | 41216    |  |
| Reintegros:        | 6, 8 y 9 |  |

## Crucigrama blanco Por Óscar



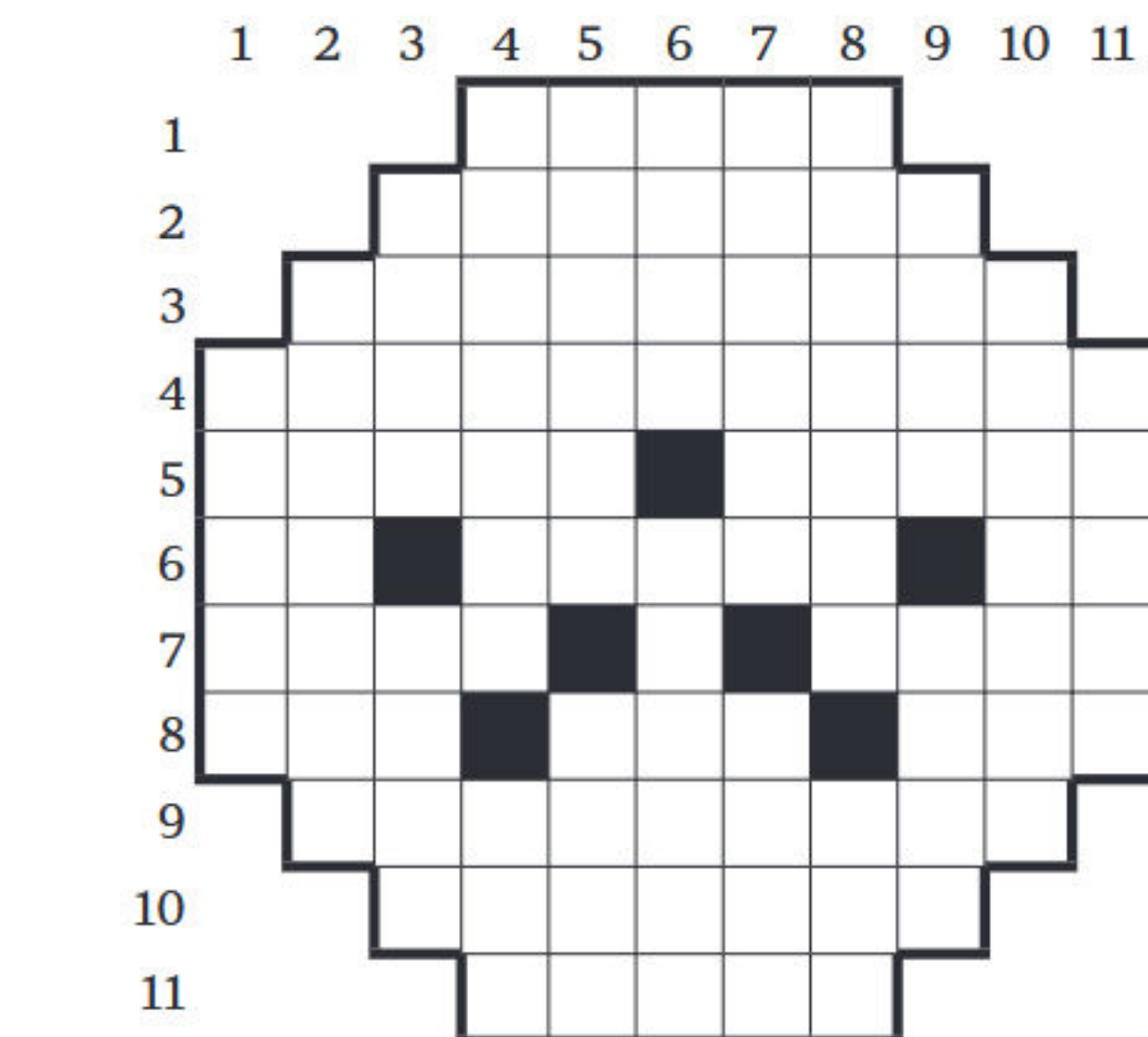
**HORIZONTALES.- 1:** Trueque o intercambio de cosas de poco valor. **2:** Puesta a la venta de un determinado producto rebajado de precio. Percibís con el oído los sonidos. **3:** Limpio, puro, claro y bien definido. Al revés, cortan por el pie un árbol. **4:** Competición de resistencia. Nota música. **5:** Terminación propia de nombres de cetonas. Hiciese un bis repitiendo una pieza en un concierto. **6:** Cinco. Arma, a manera de pica o venablo, que se usaba más comúnmente en la caza mayor, y actualmente en

## Contiene 11 cuadros en negro

una modalidad deportiva. **7:** Al revés, dé al hierro las propiedades del acero. Especie de lechuga grande. **8:** Dona. Al revés, en ciertos tipos de yoga, postura corporal. Símbolo del uranio. **9:** Fallecimiento de una persona, plural. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. **10:** Que carece de punta o filo. Parte del cuerpo en que se junta el muslo con el vientre.

**VERTICALES.- 1:** Enternecedor, emotivo. **2:** Tachan, vituperan. Cola, extremidad de la columna vertebral de algunos animales. **3:** Longitud o duración de la proyección de una película cinematográfica. Al revés, nota musical. **4:** Especie de galleta o bizcocho. Tributo homenaje de sumisión y respeto. **5:** Símbolo del ástato. Natural de Tebas, ciudad de la antigua Grecia. **6:** Que tiene mucha lana, femenino. De esta manera. **7:** Preposición. Al revés, lugar o terreno orientados al sol. Norte. **8:** Hortaliza. Al revés, de manera gratuita o sin coste. **9:** Traslúcido. Símbolo del aluminio. **10:** Existía, se hallaba en algún lugar. Utilice.

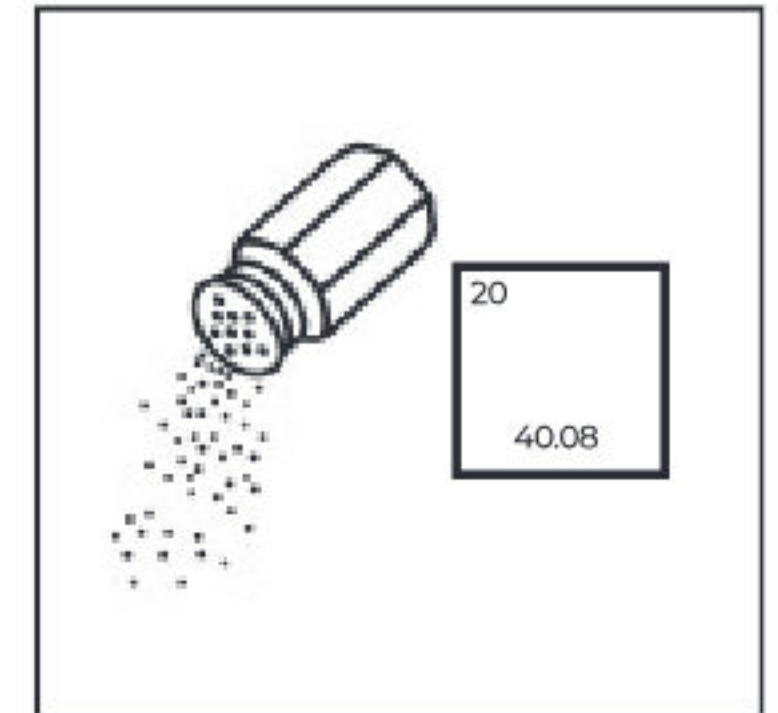
## Crucigrama Por Cova-3



**HORIZONTALES: 1:** Al revés, documentos que representan dinero prestado al gobierno. **2:** Dijeron una frase de otro autor. **3:** Que quieren todo para ellos. **4:** Mujeres que saben solucionar problemas. **5:** Termino con las existencias de un producto. Muy pequeña. **6:** Tensión arterial. Natural de la península en la que se encuentran España y Portugal. Decilitro. **7:** Al revés, manera. Número par. **8:** Al revés, se dirigen a un lugar. Al revés, consonante plural. Al revés, ácido acetil-salicílico. **9:** Habitantes de una sabana. **10:** Material pesado con que se carga un globo aerostático, que al ser soltado le hace ganar ligereza. **11:** Practiquéis un hábito muy saludable para la mente

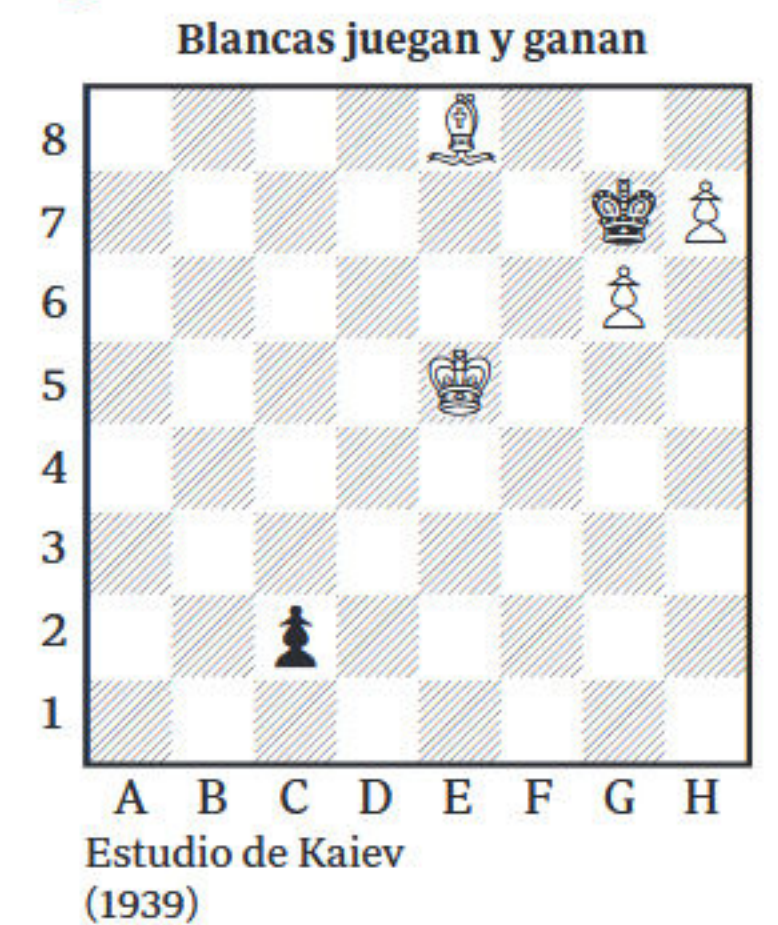
**VERTICALES: 1:** Mamífero perseguido por el gato. **2:** Adheridas. **3:** Plaza de toros. Así es el despacho del presidente de EEUU. **4:** Al revés, proceso en el que la célula se divide en dos. Al revés, abreviatura de laboratorio. **5:** Al revés, número de un concurso. Al revés, pronombre demostrativo, femenino plural. **6:** Al revés, utilizan. Mujer que no está obligada a algo. **7:** Al revés, nombre de un importante parque en Madrid. Prefijo que significa alrededor. **8:** Relativos a los toros y las vacas. Cabeza de ganado. **9:** Explosión de una estrella enana. Pronombre demostrativo plural. **10:** Fruta de verano, verde por fuera, roja por dentro, plural. **11:** Líquido que acompaña algunos platos

## Jeroglífico



Ley que discrimina a muy pocas mujeres

## Ajedrez



Estudio de Kaiev (1939)

## Sudoku Por Cruz&amp;Grama

|   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|   |   |   |   |   |  | 9 | 8 |   |
|   |   | 8 | 4 | 9 |  |   |   | 7 |
|   | 3 | 7 | 6 | 8 |  |   |   |   |
|   | 5 | 6 | 1 |   |  |   |   |   |
| 7 |   | 4 | 9 |   |  | 5 |   | 2 |
| 8 |   |   |   |   |  |   |   |   |
|   |   |   | 3 |   |  |   | 2 |   |
| 5 | 7 |   |   |   |  | 3 |   | 6 |
|   |   |   |   |   |  |   |   | 4 |

## Soluciones de hoy

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 3 | 7 | 1 | 9 | 8 | 5 | 4 |
| 5 | 7 | 8 | 4 | 2 | 3 | 1 | 6 | 9 |
| 4 | 8 | 1 | 3 | 5 | 6 | 7 | 2 | 9 |
| 8 | 9 | 2 | 5 | 6 | 4 | 1 | 7 | 3 |
| 7 | 1 | 4 | 9 | 3 | 8 | 5 | 6 | 2 |
| 3 | 5 | 6 | 1 | 2 | 7 | 4 | 9 | 8 |
| 9 | 3 | 7 | 8 | 8 | 1 | 2 | 4 | 5 |
| 1 | 2 | 8 | 4 | 9 | 5 | 6 | 3 | 7 |
| 6 | 4 | 5 | 2 | 7 | 3 | 9 | 8 | 1 |

Ajedrez  
1. h8+ & xh8 2. & f6  
c1 & g7+ & h7  
4. & g6+ & h6 5. & g8#  
I-0  
(SAL / Y / CALIC)

Crucigrama blanco  
HORIZONTALES: 1: Camballa-  
che. 2: Oferta. 3: Neto. 4: Maratón. 5: La S. Ona. 6: V. V. Jabbalina. 7: ereca. 8: Da. 9: anasa. 10: U. 9: Obitos. 11: Ras. 10: Romo. 11: Inglés.  
VERTICALES: 1: Conmover 2: Afan. 3: Metraje. 4: Broa. 5: Acato. 6: Tebano. 7: orier. 8: Bovinos. 9: Nova. 10: Sandias. 11: Salsa



# Will Smith y Jada Pinkett llegan a un extraño acuerdo matrimonial

► El matrimonio vive desde hace años en casas separadas, aunque fuentes cercanas insisten en que la pareja todavía está junta

LAURA G. CALLEJA  
MADRID

El actor de **Will Smith**, de 56 años, y su mujer, **Jada Pinkett**, de 53, «están viviendo vidas separadas pero no han cortado completamente los lazos», dijo una fuente a 'People', insinuando que el matrimonio son una pareja abierta. «Llámalos como quieras. Hace años que vive en casas separadas», añadió la fuente. En 2023 se supo que Jada tiene su propia casa cerca de la casa que tiene Will Smith en Calabasas.

La pareja lleva luchando por salvar su matrimonio desde que Jada revelara en 2023 que habían estado separados durante siete años. «Hemos estado trabajando muy duro juntos. Nos amamos profundamente y vamos a ver cómo se refleja eso en nosotros», confesaba Jada y añadió que tiene pensado volver a vivir con Will algún día «para cuidarlo cuando esté viejecito».

Mientras Jada promocionaba sus memorias 'Worthy' en el programa 'Today' en 2023, confesó a la presentadora **Hoda Kotb** que el matrimonio los había dejado «agotados», señalando que «cuando llegamos a 2016 estábamos exhaustos de tanto intentarlo», dijo Pinkett Smith. «Creo que los dos estábamos un poco estancados en nuestra fantasía de cómo pensábamos que debería ser la otra persona», explicó sobre lo que provocó que se distanciaran.

En el libro Jada describe la separación como un «divorcio», pero aclaró que nunca presentaron ningún documento. «No fue un divorcio en el papel, pero fue un divorcio», dijo Pinkett.

La mujer de Will, y madre de dos de sus hijos, tuvo que admitir públicamente que había tenido un romance con el cantante **August Alsina**, aunque le hizo la promesa a su marido de que «nunca le daría una razón suficiente para divorciarse».

Por su parte el actor no le quedó más remedio que reconocer que en su matrimonio hubo momentos en los que ambos eran «miserables» y claramente algo tenía que cambiar para que su relación pudiera sanar.

## 'Infidelidad'

La noticia de la aventura de Jada con August surgió por primera vez en 2020, aunque ella y Will lo negaron inicialmente alegando que «no eran en absoluto ciertas», meses más tarde, el 30 de junio de ese año, August confesó que había tenido una larga relación sentimental con Jada y que había

**Jada tiene pensado volver a vivir con Will algún día para «cuidarlo cuando esté viejecito»**

**«Fue necesaria esa bofetada para que me diera cuenta de que nunca me separaría de Will»**

recibido la bendición de Will. «Me senté con Will y tuvimos una conversación sobre la transformación de su matrimonio a una relación de pareja. Me dio su bendición», explicó. «Me entregué por completo a esa relación durante años de mi vida y la amé de verdad, de verdad, de verdad,

profundamente y siento un gran amor por ella. Me dediqué por completo a ella».

Tras la entrevista, a Jada no le quedó más remedio que dar las explicaciones oportunas. Se sentó con Will y decidió filmar toda la conversación como parte de su serie de 'Red Table Talk'. Jada confirmó que

había estado en una relación con August, pero insistió en que ella y Will estaban separados en ese momento. «Habíamos terminado», le dijo a Will en el episodio. «A partir de ahí, a medida que pasaba el tiempo, me metí en una relación diferente con August» explicaba públicamente.

Sin embargo, la pareja negó que Will Smith fuera conocedor y menos que le hubiera dado permiso a August para comenzar algo con su mujer. «La única persona que puede dar permiso en esa circunstancia particular soy yo», confirmó Jada.



Jada Pinkett y Will Smith // GTRES

## El bofetón de la salvación

Si hubo un punto de inflexión en su separación fue después de que Will abofeteara al humorista **Chris Rock** durante los Oscar de 2022. El enfrentamiento tuvo lugar después de que Rock hiciera una broma sobre la cabeza rapada de Pinkett Smith, lo que provocó que Will se dirigiera al escenario, abofeteara al presentador y dijera «mantén el nombre de mi esposa fuera de tu maldita boca».

«Ese fue un momento en el que supe que nunca me alejaría de Will después de todos esos años pensando que lo haría», explicó Jada. «No entré allí como su esposa, pero salí como su esposa», añadió. «Es curioso cómo las situaciones intensas pueden amplificar el

amor, y fue un momento bastante difícil, pero definitivamente nos acercó más. Así que sí, es una locura cómo funcionan las cosas», confesaba.

«Después de todos esos años intentando decidir si me iba a separar de Will definitivamente, fue necesaria esa bofetada para que me diera cuenta de que nunca lo dejaría. ¿Quién sabe dónde estaría nuestra relación si eso no hubiera sucedido eso?»

El actor también se ha pronunciado al respecto asegurando que los comentarios de su mujer sobre su relación, fueron una llamada de atención para él y señaló que ella era más «resistente, inteligente y compasiva» de lo que él creía. «Cuando has estado con al-



Momento en el que Will Smith abofetea a Chris Rock

guien durante más de la mitad de tu vida, se instala una especie de ceguera emocional. Y es muy fácil perder la sensibilidad a sus matices ocultos y bellezas sutiles».

Los dos fueron vistos por última vez en noviembre de 2024, cuando salieron a cenar en Los Ángeles. En mayo de 2024, hicieron su primera apa-

rición en la alfombra roja desde que se conoció la noticia de su separación. Jada acudió a apoyar a Will en el estreno de 'Bad Boys: Ride or Die' en Los Ángeles. A ellos se unieron sus dos hijos, **Jaden**, de 26 años, y su hija **Willow**, de 24, así como el hijo mayor de Will, **Trey**, de 32 años, fruto de su relación anterior con **Sheree Zampino**.





Las cuatro protagonistas de 'Asura' //NETFLIX



**TVEO**  
**ROSA**  
**BELMONTE**

## Un departamento con regadera

Lo malo es que la serie se ofrece en versión original, como debe ser, y en eso que se llama 'español latinoamericano'

**D**e Dan Fogelman, creador de 'This is us', es 'Paradise' (Disney Plus +). Tiene de protagonista a Sterling K. Brown, que también es uno de los intérpretes de la primera. Da vida a un agente del servicio secreto estadounidense que trabaja para el presidente. Lo que empieza siendo una serie que te parece una cosa (no sé, algo como 'Poder absoluto', la película de Clint Eastwood y otras de ese tipo), se convierte ya al final del primer capítulo en otra cosa. En 'Sugar' nos daban la sorpresa más adelante. El presidente es Ja-



mes Madsen y Julianne Nicholson interpreta a una de esas personas ricas riquísimas y poderosísimas que en otras ficciones suele ser un hombre ('The Morning Show', 'Billions'). Aquí es esa mujer pecosa que envejece de manera rara porque no se quita la cara de niña de encima. Fogelman hace en 'Paradise' lo que tan bien le sale en 'This is us', jugar con el tiempo y los 'flashbacks'. La serie es muy atractiva. Eso sí, sólo hay tres capítulos. Puede que descarriale, pero de momento tiene mi atención.

En Netflix tenemos nada menos que a Hirokazu Koreeda con 'Asura'. Es verdad que no es la primera vez en la plataforma, que tiene 'Makanai: la cocinera de las maiko' (2023), sobre unas jóvenes aprendices en una casa de geishas en Kioto. Pero entonces sólo dirigió el primer capítulo. Con 'Asura' está el maestro. Es una adaptación de un clásico familiar japonés de los 70.

Sterling K. Brown, en 'Paradise'

Es un homenaje a Kuniko Mukoda, guionista de la 'Asura' original, pionera de los dramas de los viejos tiempos de la televisión japonesa, y un festival de personajes femeninos. Transcurre en 1979 y sigue a cuatro hermanas. Koreeda admira mucho a Mukoda, desaparecida hace más de 40 años: «Lo que hace tan ricos los dramas de Mukoda es ese veneno superficial en los diálogos y el amor oculto detrás de palabras crueles». El director de 'Un asunto de familia' hace, como Fogelman en 'This is us', una ficción familiar (madre mía, inciso, que Netflix ha encargado una nueva versión de 'La casa de la pradera'). Una ficción de hermanas, como 'The Split'. Una dedicada al arreglo floral, una ama de casa, una bibliotecaria y una camarera cuyas vidas sacude saber que su padre tiene una amante.

Es un Koreeda de época (79). Una grata serie familiar en un entorno poco frecuentado para las ficciones a las que estamos acostumbrados. Lo malo es que Netflix la ofrece (también 'Makanai') en versión original, como debe ser, y en eso, cielos, que se llama 'español latinoamericano'. Y resulta raro escuchar a una japonesa con kimono hablar así. O a una japonesa sin kimono decir a su novio que tienen que trasladarse a «un departamento con regadera». O sea, con ducha, baño. Hay que verla en japonés, claro, en japonés con subtítulos. Bueno, como usted quiera, faltaría más.

Si Fogelman ha abandonado a la familia por algo más retorcido (sí, una familia puede y debe ser retorcida para las series), Koreeda la rescata.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Enemigos públicos'

EEUU. 2009. Thriller. 140 m. Dir: Michael Mann. Con Johnny Depp, Christian Bale, Marion Cotillard.

**23.45 La 1 ★★★**

Michael Mann es una batidora de atmósfera, ritmo, intriga y carisma cinematográfico, que le ha dado negrura al cine negro ('Heat', 'Colateral') y corazón al cine musculoso ('El último mohicano'), y que aquí aborda el duelo de personalidades entre el gángster John Dillinger y el agente del FBI Melvin Purvis que lo persiguió obsesivamente. Una película atronadora para que Johnny Depp deje salir lo mejor de sí mismo, el encanto, el glamour y la fascinación puesta en el pincel que retrata al gángster, mientras que Bale es el contrapunto de esa fascinación. A Michael Mann le gustó tanto su historia, que perdió el reloj y el control de los bafles de música. Puede resultar larga y chillona.



### 'Matria'

**22.30 La 2 ★★**

España. 2023. Drama. 99 m. Dir: Álvaro Gago Díaz. Con María Vázquez, Santi Prego.

Primer largometraje de Álvaro Gago Díaz, que moldea la historia de Ramona, una mujer que trabaja en un pueblo de la costa gallega, vive en precario, tiene una pareja lamentable y una hija adolescente con un plan de fuga. Película social y de mujeres, y a la que la actriz María Vázquez le pone todo el condimento de una gran interpretación.

### 'Así nos va'

**16.00 La 1 ★★**

EEUU. 2014. Comedia. 94 m. Dir: Rob Reiner. Con Michael Douglas, Dianne Keaton.

El argumento puede parecer trillado dentro de las comedias románticas, pero la construcción de sus personajes tiene el sello del guionista Mark Andrus

('Mejor... imposible') y del director Rob Reiner ('Cuando Harry encontró a Sally'), y la química y gracia de su pareja protagonista, Michael Douglas y Diane Keaton, vecinos y lo que se tercie, le permiten al espectador sobrevolar, o sobrevalorar, las trivialidades de la historia.

### 'La selva esmeralda'

**18.30 Squirrel ★★★**

Reino Unido. 1985. Aventuras, naturaleza. 110 m. Dir: John Boorman. Con Powers Boothe, Charley Boorman, Meg Foster. Elogio a la naturaleza amazónica y al concepto del buen y ecológico salvaje en esta aventura sobre un niño perdido y acogido por una colonia nativa e 'invisible', y que le sirve a Boorman para retratar los afanes destructivos del hombre civilizado y los intereses que lo llevan a acorralar a tribus. La música y la imagen son portentosas.

## PARRILLA DEPORTIVA

**12.30 Tenis.** Davis Cup: Suiza-España. En directo. **M+ Deportes 2**

**12.30 Baloncesto.** Liga Endesa: Unicaja-Baskonia. En directo. **M+ Deportes**

**14.00 Fútbol.** Barcelona-Alavés. En directo. **M+ LaLiga TV**

**14.45 Tenis.** Davis Cup: Suiza-España. En directo. **M+ Deportes 2, M+ Vamos**

**16.15 Fútbol.** LaLiga EA Sports: Valencia-Celta. En directo. **DAZN**

**16.45 Tenis.** Davis Cup: Suiza-España. En directo. **M+ Vamos**

**17.00 Baloncesto.** Liga Endesa: Barça-Manresa. En directo. **M+ Deportes 3**

**19.00 Fútbol.** Osasuna-Real Sociedad. En directo. **M+ LaLiga TV**

**18.30 Baloncesto.** Liga Endesa: Real Madrid-Jovenut. En directo. **M+ Deportes**

**21.00 Fútbol.** LaLiga EA Sports: Betis-Athletic. En directo. **M+ LaLiga TV**



| LA 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TRECE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>11.10</b> Españoles en el mundo. «Martinica».</p> <p><b>12.00</b> Españoles en el mundo. «Nueva Caledonia».</p> <p><b>12.55</b> Españoles en el mundo. «Occitania francesa».</p> <p><b>13.55</b> D Corazón</p> <p><b>15.00</b> Telediario 1</p> <p><b>15.55</b> Deportes 1</p> <p><b>16.00</b> Sesión de tarde. «Así nos va». EE.UU. 2014. Dir: Rob Reiner. Int: Michael Douglas, Diane Keaton.</p> <p><b>17.25</b> Sesión de tarde. «El club de los martes». Suecia. 2022. Dir: Annika Appelin. Int: Marie Richardson, Peter Stormare.</p> <p><b>19.00</b> Sesión de tarde. «Golpe del destino».</p> <p><b>20.30</b> Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.</p> <p><b>21.00</b> Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.</p> <p><b>22.00</b> Deportes 2</p> <p><b>22.05</b> La película de la semana. «Sombras del pasado». EE.UU., Australia. 2024. Dir: Adam Cooper. Int: Russell Crowe, Karen Gillan.</p> <p><b>23.45</b> Cine. «Enemigos públicos». EE.UU., Japón. 2009. Dir: Michael Mann. Int: Christian Bale, Christian Stolte.</p> <p><b>1.50</b> Noticias 24 horas</p> | <p><b>6.40</b> UNED. (Rep.)</p> <p><b>7.40</b> Antiguas civilizaciones</p> <p><b>8.25</b> Los conciertos de La 2</p> <p><b>9.15</b> Buenas noticias TV</p> <p><b>9.30</b> Shalom</p> <p><b>9.45</b> Medina en TVE</p> <p><b>10.00</b> Últimas preguntas</p> <p><b>10.25</b> Testimonio</p> <p><b>10.30</b> El día del Señor</p> <p><b>11.30</b> Pueblo de Dios</p> <p><b>12.55</b> ¡Qué animal!</p> <p><b>13.25</b> Flash moda</p> <p><b>13.55</b> Ingeniería antigua</p> <p><b>14.45</b> Canas de viajar</p> <p><b>15.35</b> Saber y ganar fin de semana</p> <p><b>16.20</b> Grandes documentales. Incluye «Maravillas sonoras con David Attenborough» y «Los leones mandan».</p> <p><b>18.05</b> El documental de La 2</p> <p><b>18.55</b> La vuelta a la España digital. «Men-techs. La Rioja y Navarra».</p> <p><b>19.50</b> Ruralitas</p> <p><b>20.40</b> Ingeniería antigua</p> <p><b>21.30</b> Imprescindibles. «Bajo tu nombre».</p> <p><b>22.30</b> Versión española. «Matria». España. 2023. Dir: Álvaro Gago Díaz. Int: María Vázquez, Santi Prego.</p> <p><b>0.10</b> Versión española: coloquio</p> <p><b>0.40</b> Versión española. Última sesión. «Nahid».</p> | <p><b>7.00</b> Pelopicopata</p> <p><b>8.15</b> Los más...</p> <p><b>10.30</b> El desafío</p> <p><b>12.50</b> Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)</p> <p><b>13.50</b> La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.</p> <p><b>15.00</b> Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.</p> <p><b>15.45</b> Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.</p> <p><b>15.55</b> El tiempo. Presentado por Himar González.</p> <p><b>16.00</b> Multicine. «Prisionera del amor». EE.UU. 2022. Dir: Lindsay Hartley. Int: Katie Kelly, James Hyde.</p> <p><b>17.45</b> Multicine. «La traición». EE.UU. 2018. Dir: Brian Brough. Int: Emily Rose, Brad Johnson.</p> <p><b>19.20</b> Multicine. «Amor en otoño». EE.UU. 2019. Dir: Clare Niederpruem. Int: Erin Cahill, Trevor Donovan.</p> <p><b>21.00</b> Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.</p> <p><b>21.45</b> Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.</p> <p><b>21.55</b> El tiempo. Presentado por Himar González.</p> <p><b>22.10</b> Una nueva vida</p> <p><b>2.20</b> Sportium Game Show</p> | <p><b>7.30</b> ¡Toma salami!</p> <p><b>7.40</b> Volando voy</p> <p><b>9.55</b> Iumiuky</p> <p><b>10.05</b> Volando voy</p> <p><b>11.25</b> Viajeros Cuatro. «Huelva».</p> <p><b>11.55</b> Planes gourmet</p> <p><b>12.00</b> Viajeros Cuatro. Incluye «Huelva» y «La Toscana».</p> <p><b>14.00</b> Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.</p> <p><b>14.55</b> ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.</p> <p><b>15.25</b> El tiempo</p> <p><b>15.40</b> Home cinema. «Un espía y medio». EE.UU. 2016. Dir: Rawson Marshall Thurber. Int: Dwayne Johnson, Kevin Hart.</p> <p><b>17.30</b> Home cinema. «Parque Jurásico». EE.UU. 1993. Dir: Steven Spielberg. Int: Sam Neill, Samuel L. Jackson.</p> <p><b>20.00</b> Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.</p> <p><b>20.55</b> ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.</p> <p><b>21.05</b> El tiempo</p> <p><b>21.15</b> First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.</p> <p><b>21.40</b> Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.</p> <p><b>2.35</b> Sportium Game Show</p> | <p><b>7.00</b> Enphorma</p> <p><b>7.15</b> ¡Toma salami!</p> <p><b>7.45</b> Love Shopping TV</p> <p><b>8.20</b> Got Talent España. Momentazos</p> <p><b>10.05</b> Got Talent España</p> <p><b>13.15</b> Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.</p> <p><b>15.00</b> Informativos Telecinco</p> <p><b>15.35</b> ElDesmarque Telecinco</p> <p><b>15.45</b> El tiempo</p> <p><b>16.00</b> ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.</p> <p><b>21.00</b> Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.</p> <p><b>21.30</b> ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p><b>21.40</b> El tiempo</p> <p><b>22.00</b> Caiga quien caiga. Presentado por Santi Millán, Lorena Castell y Pablo González Batista.</p> <p><b>23.30</b> GH Dúo: el debate. Presentado por Ion Aramendi.</p> <p><b>2.00</b> Gran Madrid Show</p> | <p><b>8.00</b> Teletienda</p> <p><b>8.45</b> El lado bueno de las cosas</p> <p><b>9.40</b> Misioneros por el mundo</p> <p><b>10.20</b> Cine. «La trampa».</p> <p><b>12.00</b> Santa misa. Palabra de vida. «León».</p> <p><b>13.15</b> Ecclesia</p> <p><b>14.00</b> El lado bueno de las cosas</p> <p><b>14.30</b> Trece y Cope. Es Noticia</p> <p><b>14.40</b> Viva el cine español. «Escucha mi canción». España. 1959. Dir: Antonio del Amo. Int: Joselito, Luz Márquez.</p> <p><b>16.30</b> Viva el cine español. «Ha llegado un ángel». España. 1961. Dir: Luis Lucía. Int: Marisol, Isabel Garcés.</p> <p><b>18.15</b> Cine. «Sierra prohibida». EE.UU. 1966. Dir: Sidney J. Furie. Int: Marlon Brando, Anjanette Comer.</p> <p><b>20.10</b> Cine. «Convoy». EE.UU. 1978. Dir: Sam Peckinpah. Int: Kris Kristofferson, Ali MacGraw.</p> <p><b>22.00</b> El cascabel Edición Domingo. Presentado por Ana Samboal.</p> <p><b>23.45</b> La gran pregunta. Presentado por Javier López Tofiño.</p> <p><b>0.50</b> Cine. «Profundidad seis».</p> |

## HOY NO SE PIERDA...

## 'The Pitt'

Max | Bajo demanda |

Ya disponible un nuevo episodio de la serie, con el protagonista y el creador de la 'Urgencias' original.



## 'Aventura en pelotas'

Max | Bajo demanda |

Nuevo capítulo del formato de aventura y supervivencia extrema.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del viernes 31 de enero

Noticias 1  
Antena 3, 15.00.

**2.077.000** espectadores  
**22,1%** de cuota



| LA SEXTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TELEDEPORTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | MOVISTAR PLUS+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TELEMADRID                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ETB2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6.50</b> Ventaprima</p> <p><b>7.50</b> Remescar, cosmética al instante</p> <p><b>8.05</b> Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.</p> <p><b>9.45</b> Equipo de investigación</p> <p><b>14.00</b> La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.</p> <p><b>15.00</b> La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.</p> <p><b>15.15</b> La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbollla.</p> <p><b>15.30</b> La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.</p> <p><b>20.00</b> La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.</p> <p><b>20.45</b> La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbollla.</p> <p><b>20.55</b> La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.</p> <p><b>21.30</b> Lo de Évole. «Pepe Mujica». Presentado por Jordi Évole.</p> <p><b>0.50</b> Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.</p> | <p><b>6.30</b> Liga Guerreras Iberdrola</p> <p><b>7.50</b> Challenge Ciclista Mallorca</p> <p><b>8.50</b> Supercopa femenina de fútbol sala. «CD Burela FS-Melilla Ciudad Deporte Torreblanca».</p> <p><b>10.25</b> ISMF World Cup. Relevos mixtos.</p> <p><b>12.10</b> Hexagon Cup. «Fede Chingotto/Momo González-Fernando Belasteguín/Valentino Libaak».</p> <p><b>12.35</b> Rugby Europe Championship. «España-Países Bajos». En directo.</p> <p><b>14.45</b> Canet y Pau Navarro, un Dakar de cine</p> <p><b>15.00</b> UCI Cyclo-cross World Championships</p> <p><b>16.20</b> Challenge Ciclista Mallorca. «Trofeo Palma».</p> <p><b>17.30</b> IHF Handball World Championship. Final.</p> <p><b>19.45</b> Informativo deportes 24H</p> <p><b>19.55</b> Supercopa femenina de fútbol sala. Final.</p> <p><b>22.00</b> UCI Cyclo-cross World Championships. Prueba Sub-23 femenina.</p> <p><b>23.00</b> Estudio estadio</p> <p><b>0.00</b> FIM X-Trial World Championship</p> | <p><b>7.03</b> Los ochenta. Incluye «Reagan» y «La codicia».</p> <p><b>8.25</b> Cine. «Megamind». EE. UU. 2010. Dir: Tom McGrath.</p> <p><b>9.50</b> Grandes momentos de los Grammy</p> <p><b>11.16</b> DeportePlus+</p> <p><b>12.15</b> Previo Liga Endesa. «Unicaja Málaga-Baskonia». En directo.</p> <p><b>12.30</b> Liga Endesa. «Unicaja Málaga-Baskonia». En directo.</p> <p><b>14.35</b> Ilustres ignorantes. «Radio Fórmula».</p> <p><b>15.06</b> Informe Plus+. «Raül Torras. Man of Man».</p> <p><b>16.05</b> Cine. «Oblivion». EE. UU. 2013. Dir: Joseph Kosinski. Int: Tom Cruise, Morgan Freeman.</p> <p><b>18.00</b> DeportePlus+</p> <p><b>18.15</b> Previo Liga Endesa. «Real Madrid-Joventut Badalona». En directo.</p> <p><b>18.30</b> Liga Endesa. «Real Madrid-Joventut Badalona». En directo.</p> <p><b>20.30</b> DeportePlus+</p> <p><b>20.54</b> LaLiga EA Sports. «Betis-Athletic». En directo.</p> <p><b>23.00</b> DeportePlus+</p> <p><b>0.13</b> Estopa. Concierto 25 aniversario</p> | <p><b>14.00</b> Telenoticias</p> <p><b>15.05</b> Deportes</p> <p><b>15.25</b> El tiempo</p> <p><b>15.35</b> Cine. «Frequency».</p> <p><b>17.30</b> Cine. «El laberinto rojo».</p> <p><b>19.30</b> Disfruta el invierno</p> <p><b>20.30</b> Telenoticias</p> <p><b>21.00</b> Deportes</p> <p><b>21.10</b> El tiempo</p> <p><b>21.15</b> Cámara Real</p> <p><b>21.45</b> Madrileños por el mundo</p> <p><b>1.20</b> Aquí se hace</p> <p><b>2.20</b> Disfruta Madrid. Lo mejor</p> | <p><b>14.58</b> Teleberri</p> <p><b>15.35</b> Gaur egun kirolak</p> <p><b>15.55</b> Eguraldia</p> <p><b>16.15</b> Siempre cine. «Ingo Thiel: ¿Dónde está mi hermana?».</p> <p><b>17.55</b> Cineaventura. «Un lugar donde refugiarse».</p> <p><b>19.50</b> Vigilantes</p> <p><b>21.00</b> Teleberri</p> <p><b>21.35</b> Gaur egun kirolak</p> <p><b>21.55</b> Eguraldia</p> <p><b>22.15</b> Vascos por el mundo</p> <p><b>23.10</b> Lezo Urreiztieta: Jainkoak ez dit barkatzen</p> <p><b>0.25</b> Crónicas de Euskal Herria</p> | <p><b>11.00</b> Sí, quiero</p> <p><b>12.15</b> Los repobladores</p> <p><b>13.05</b> Toros para todos</p> <p><b>14.00</b> Tierra y mar</p> <p><b>14.30</b> Canal Sur noticias 1</p> <p><b>15.35</b> Cine. «Una monja y un Don Juan».</p> <p><b>17.00</b> Cine. «La máscara del Zorro».</p> <p><b>19.20</b> Tierra de sabores</p> <p><b>20.30</b> Canal Sur noticias 2</p> <p><b>21.35</b> Andalucía por el mundo</p> <p><b>1.25</b> Gol a gol</p> |
| TVG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TV3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CMM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>13.55</b> Galicia noticias fin de semana</p> <p><b>14.25</b> Telexornal mediodía</p> <p><b>15.30</b> O tempo</p> <p><b>15.35</b> Bamboleo</p> <p><b>17.35</b> Traes unha cantiga?</p> <p><b>18.40</b> Avance Hora galega</p> <p><b>18.50</b> Hora galega</p> <p><b>20.00</b> Gaña a túa aldea</p> <p><b>20.55</b> Telexornal serán</p> <p><b>21.50</b> O tempo</p> <p><b>22.00</b> Atrápame se podes, chanzo arriba</p> <p><b>22.40</b> Morra o conto</p> <p><b>0.05</b> Desmontando Galicia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>10.30</b> Signes dels temps</p> <p><b>11.00</b> ISMF World Cup Skimo. «Boi Taüll».</p> <p><b>12.20</b> Això no és una cançó</p> <p><b>13.55</b> Alguna pregunta més?</p> <p><b>14.30</b> Telenotícies migdia</p> <p><b>15.35</b> Tarda de cine. «Assassinats a Cornualla».</p> <p><b>17.30</b> Tarda de cine. «Assassinats a la Bretanya».</p> <p><b>19.15</b> Assassinats al nord</p> <p><b>20.15</b> Atrapa'm si pots</p> <p><b>21.00</b> Telenotícies vespre</p> <p><b>22.05</b> 30 minuts</p> <p><b>22.45</b> Cine. «Upon Entry».</p> <p><b>0.10</b> Notícies 3/24</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>15.00</b> Ancha, esta tierra nuestra</p> <p><b>15.45</b> Cine familiar. «Inferno azul».</p> <p><b>17.15</b> Cine. «Riphagen, el carnicero holandés».</p> <p><b>20.00</b> Castilla-La Mancha fin de semana</p> <p><b>20.25</b> La cancha</p> <p><b>20.30</b> Atrápame si puedes Celebrity</p> <p><b>21.45</b> Cine español. «La chica del Molino Rojo».</p> <p><b>23.30</b> Castilla-La Mancha, un lugar donde vivir</p> <p><b>0.30</b> Bravo por la música</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



## Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Solución, f. Problema nuevo.



## BALA PERDIDA



ÁNGEL  
ANTONIO  
HERRERA

## Felipe VI

Aseguran las encuestas que Don Felipe es mayoritariamente apreciado, y también su hija, la princesa Leonor

FELIPE VI incluye dos contabilidades de cumpleaños. Una, la de años de reinado, y otra la de años propiamente dichos, según el deneí, que es lo que ahora toca. Cincuenta y siete ha coronado Don Felipe, sin más estruendo que la foto a propósito, en los crucigramas, y algún párrafo en los telediarios holgados. En la biografía reciente no le ha faltado de nada a Don Felipe, en este tiempo con más sustos que fiestas. Mirado el panorama desde hoy, hacia atrás, pocos hubieran pronosticado una época tan amena, por imprevisible. Desde la pandemia al 'procés'. Desde un padre pasajero a una dana homicida. A veces, no hay más certeza que la incertidumbre, y eso ha venido ocurriendo, a menudo.

Más allá, o más acá, del seísmo social, o sanitario, le ha tocado a Felipe VI el papelón crudo de poner en su sitio a sus hermanas, y al mismísimo padre, hoy viajero muy parado en los Emiratos Arabes, al que retiró la pensión, según aconsejaba la información de la prensa económica, con capital en Suiza, y la Agencia Tributaria de aquí mismo. También tuvo Don Felipe que renunciar a la herencia de su ilustre padre, porque la transparencia en su caso tiene que ir antes que la familia. Juan Carlos I es un rey difunto que viene de cuando en cuando, tan contento, a ejercer la regata y pillar marisco.

Aseguran las encuestas que Don Felipe es mayoritariamente apreciado, y también su hija, la princesa Leonor, muy próspera ya en sus oficios. Ha mejorado Don Felipe la lámina de la monarquía, eso yo creo que es de consenso, o casi, y hace muchas cosas. A veces parece que no nos caben sus semanas en nuestras semanas. No diremos que siempre están por ahí, él y Doña Letizia, dando premios, o abrazos, pero casi sí. Es el mejor político de su generación, sin ser político. La verdad, ha salido airoso de largas temporadas adversas. Y lo que queda. Podríamos decirlo de otro modo: más sólido se avala el rey que la monarquía. Hasta muchos republicanos le felicitan.



Escena de la película 'El 47', con Eduard Fernández en primer plano // ABC

## LA HUELLA SONORA

# Saturados de política



*Es la gasolina de la actualidad, pero limitarse a ella es mediocre*

JOSÉ F.  
PELÁEZ



A diferencia de los amantes del cine clásico, cuyo criterio siempre vincula la calidad de la película a la brillantez de la trama, a mí del cine me interesan otras cosas. Y no es que el argumento no me parezca importante, simplemente soy más sensible a la fotografía, a la posición de la cámara, a cómo cuentan lo que cuentan y, en definitiva, a todas esas pijadas por las que dan los Goyas del principio. Pero, sobre todo, me interesa la reflexión que me suscita, la experiencia que me genera. Mi acercamiento al arte -y el cine lo es- es más creativo que estético. No lo veo tanto como un espectador que quiere divertirse sino como un escritor que quiere mejorar su manera de sentir las cosas para después contarlas. Yo no busco entretenerme con una historia sino aprender de su

narrativa, refinar mi criterio y, a ser posible, sofisticar mis puntos de vista. Lo importante no es tanto la obra sino la reflexión que se produce entre tú y la obra. Y esto vale para un cuadro, para un plano de una película, para una ópera o para una faena de Pablo Aguado.

No parece un mal acercamiento. Y, en cualquier caso, es un acercamiento como otro cualquiera. En estas andaba, viendo 'El 47' como uno de esos críticos de 'Cahiers du Cinema' con gafas para la presbicia, cuando llegó la escena final, que me atravesó como un puñal frío y socialdemócrata. Tuvo que llegar la propaganda, la manipulación y la basurilla política para convertir lo que era una película más o menos decente en un mero videoclip de apoyo

**Si la gente huye del cine español quizá sea porque ya no es refugio contra la batalla sino la batalla misma**

al PSC. Toda una película contándome la historia de los charnegos que llegaron a Barcelona en los 60, tratándolos casi como a pioneros americanos y con una lograda atmósfera de novela realista de posguerra para terminar diciendo que Maragall solucionó todos sus problemas, se hicieron amigos, durmieron bajo el mismo techo, fueron felices y comieron perdices escabechadas y asistencialistas. Hora y pico poniendo al nacionalismo y al franquismo como al mismo diablo para que al final aparezca el PSOE como San Jorge y mate al dragón con la lanza del estado de bienestar.

En esta semana cuatro personas me han dicho que las columnas de opinión están empezando a perder atractivo porque solo hablamos de política. Creo que tienen razón, la política es la gasolina de la actualidad, pero limitarse a ella es mediocre. El género siempre ha trascendido la política para dotar al periódico de miradas personales sobre lo que pasa en nuestra sociedad. Estamos saturados de política, sobrepasados de basura, empachados de fango. Si la gente deja de leer periódicos es, en parte, porque no quiere enfadarse, porque prefieren aislarse de la gentuza que está al mando y limitarse a vivir la vida desde la experiencia personal, desde su propio mundo, con gente buena, amor y belleza.

La guerra cultural ha enfermado a la sociedad y la sociedad está huyendo. Pero cuando huimos y ponemos una película como 'El 47', a priori interesante, que me cuenta la historia de mi país desde lo pequeño, dignificando a los maltratados y recuperando una memoria que nos interpela a todos, tengo que comerme también la manipulación grosera, como en tiempos de Franco. Pues al menos 'Surcos' era una obra maestra. Y puestos a politizarlo todo, al menos digan la verdad. No se queden en que toda esta gente de Torre Baró que vino de Andalucía y Extremadura fue maltratada por la extrema derecha catalana y vio cómo su vida mejoraba con la llegada del PSC. Sigan, si se atreven y digan que, por eso mismo, cuando el PSC se vendió a la extrema derecha catalana y al nacionalismo supremacista, cuando los traicionó y los privó hasta de su propio idioma, Torre Baró se convirtió, en las últimas elecciones, en el barrio de Barcelona con más apoyo a Vox. Puestos a politizarlo todo, al menos tengan el valor de contar la verdad. Y después de eso piensen que si la gente huye del cine español quizá sea porque ya no es refugio contra la batalla sino la batalla misma.