

SÁBADO
1 DE FEBRERO
DE 2025

ABC

OPINIÓN
JUAN MANUEL DE PRADA

**Ese palacete
parisino es mío**



HUIR DEL CHAVISMO, OCULTARSE DE TRUMP

Un niño venezolano de cinco años en Aurora (Colorado), donde el Servicio de Inmigración de Estados Unidos anuncia redadas contra ilegales

Trump envía un emisario a Venezuela para que Maduro acepte las deportaciones

La Casa Blanca intenta calmar a la oposición al régimen y a su propio partido: asegura que su política no ha cambiado y que la misión de Grenell es forzar la repatriación de venezolanos con antecedentes y la liberación de estadounidenses

PÁGINAS 22 Y 23

Defensa suma gastos de Interior para mejorar cifras ante la OTAN

El Gobierno intenta un maquillaje por la vía rápida tras las presiones de la Alianza para que se acerque cuanto antes al 2%

Busca cómo abandonar los últimos puestos en inversión militar sin molestar a sus socios de legislatura

PÁGINAS 14 A 15

Foto captada a
La Modelo durante
un seguimientoLUJOS, AMORES Y
CAÍDA DE LA ÚLTIMA
'REINA DE LA COCA'
EN MARBELLA

ENFOQUE

Más de un tercio de la cúpula fiscal exige a García Ortiz que dimita por no responder al juez

Los trece firmantes consideran que la actitud durante su declaración «es impropia de un Estado democrático»

María José Segarra, primera fiscal general con Pedro Sánchez, entre los que piden el cese **ESPAÑA**

Sólo 42 millones para la atención temprana de niños autistas y parálisis cerebral

SOCIEDAD

Las autonomías recurren a bancos para devolver el dinero barato del Estado

ECONOMÍA

Marruecos logra adelantar a España en la venta de tomate a la UE

ECONOMÍA

Contradicciones entre la versión de los forenses y la de Anabel Pantoja

GENTE

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA
Y XL SEMANAL

Cumbre de música y cine en la antesala de los Goya

ABC reúne a C. Tangana, Isaki Lacuesta y Javier Macipe, que con sus tres películas de temática musical suman 21 nominaciones en la gala del sábado **ABC CULTURAL**

C. Tangana, Lacuesta y Macipe, directores de 'La guitarra flamenca de Yeraí Cortés', 'Segundo premio' y 'La estrella azul' // TANIA SIEIRA



Indra compra Hispasat por 725 millones para crear un campeón de la defensa

Cierra la operación con Redeia una semana después de asumir Escribano la presidencia de la tecnológica **ECONOMÍA**

Alberto Virella

Asociación de Diplomáticos Españoles
«En Exteriores hay miedo a ser castigado»

ESPAÑA



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

El falso prestigio del PNV

Feijóo no quiere ver lo evidente, que el PNV no es de fiar y nunca será un aliado honrado para él. Feijóo ha aprovechado su apoyo a la subida de las pensiones (razonable, prudente y temeroso) para respaldo de tapadillo que le regalen el dichoso palacete de París a los nacionalistas, a ver si toman nota del gesto y un día dejan de humillarle, y le ayudan a echar a Sánchez. Se tronchan de la risa. El líder del PP persiste en ignorar que el PNV ya tiene un aliado perfecto, con el que se reparte el espectro del País Vas-

co: se llama Partido Socialista. Y no quiere otro; entre ambos lo controlan todo. Lo único que le preocupa al PNV es que el PSOE le quiera sustituir por Bildu, pero ni remotamente piensa en reemplazar al PSOE por el PP. Por cada fallido acuerdo al que ha llegado con los populares, ha cerrado veinte con los socialistas. Tantos que el PNV es el principal responsable de que una sociedad industrial, activa y conservadora se haya convertido en el territorio más subvencionado, woke y de izquierdas de toda España.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Un poema y algo más

POR ANTONIO COLINAS

«En la jornada teórica el nombre de Francisco de Asís y de sus obras se irisaba en símbolos concretos: la luna, la noche, el fuego, la tierra, el lago, las tórtolas o la piedra. Se recordó también en el coloquio un hecho incontestable: que todas las grandes civilizaciones han tenido poesía mística, algo que se valoró frente a lo que este tiempo nuestro puede tener de negativo, ante ‘la filosofía del todo vale’»

AQUELLA mañana no caía la nieve sobre la Umbria, como durante nuestro anterior viaje, más de cincuenta años atrás, cuando íbamos de paso hacia otra región, la de las Marcas, para nuestro encuentro con la casa-museo de Giacomo Leopardi. Ahora era la niebla, la que desde los valles llegaba a la cima de la ciudad donde se alza la monumental basílica que nos recuerda la vida y la obra de Francisco de Asís (1181-1226). Con la niebla parecíamos ascender nosotros, una quincena de poetas que habíamos llegado unos días antes a Roma para adelantarnos a celebrar los primeros actos del octavo centenario de la muerte del santo poeta de Asís.

¿Del poeta? Sí, porque la temprana convocatoria, auspiciada por el Comité Nacional para el Centenario y el Dicasterio de Cultura, se había programado en función del que había sido el autor del primer poema italiano, el ‘Cántico de las criaturas’. Se intuía ya entonces en este texto el templado humanismo de los ‘stilnovisti’, pero sólo aquel poema del ‘poverello’ de Asís, había abierto el camino de la lírica italiana con una claridad engañosa, junto a la de otros autores como Cielo d’Alcamo, Giacomino Pugliese, Guittone d’Arezzo o Chiario D’Avanzati. Claridad porque este magno poema se muestra, a simple vista, como una salmodia, como una enumeración de sentencias y de imágenes que mantienen a la Divinidad y a la naturaleza en un diálogo tan fértil como fraterno. Engañoso porque es un poema que dice mucho más de lo que aparenta, pues que el que lo escribió fue un místico radical que dejó señales de un universalismo –no panteísmo– fecundo.

Así que ascendíamos hacia las alturas de Asís y con nosotros parecía venir la blanca niebla que se iba deshaciendo entre las torres, blanca como las blancas piedras con las que se han levantado secularmente los templos y los palacios de la Umbria. La enorme explanada frente al templo estaba desierta, pero en el centro de ella se perfilaba la sombra de la figura de un fraile. Al acercarnos, comprobábamos que la figura no era nada sombría: era la de un joven amable que nos haría de guía por los tesoros de las pinturas, en muros y arcadas, de Cimabue, de Simone Martini, de Giotto, la crónica viva en imágenes del poeta. En pocos lugares el visitante puede asistir a la contemplación de una tan intensa y fulgurante muestra del arte primitivo italiano de los siglos XIII y XIV. Apoteosis de los nuevos colores y de las formas con las que ni siquiera pudieron los temblores del pasado terremoto que sufrió el templo.

Pero escribíamos del poema de Francisco y de su importancia literaria, cuando seguramente antes debíamos haber recordado el humanismo radical que caracterizó a la vida y a las obras de su autor. A ese humanismo, traspasado de fraternidad, habíamos aludido el día anterior, en Roma, intentando teorizar sobre el poema. La interpretación del poema y su autor en estos tiempos implicaba una serie de pruebas



NIETO

que los autores del coloquio intentaron ir desvelando durante el acto inaugural del encuentro. Luego, sí, por la tarde en San Francesco a Ripa –en pleno Trastevere el templo de los franciscanos de Roma– volvería a nosotros no sólo el poema de Francisco, sino el abordarlo a través de la prueba de leer nuestros propios poemas.

Por la mañana había sido el humanismo radical el que parecía atraernos más que la mera significación literaria del poema. Y es que el ‘Cántico de las criaturas’ –también reconocido como ‘Cántico del Hermano Sol’– parecía decirnos más. Opinar tantas personas con pocas palabras sobre el texto suponía mucho más que hacer de él una lírica y emotiva alabanza. Por eso, la naturaleza aparecía en el poema como algo útil para la salud, pues estábamos ante un poema «para respirar y no solo imitar». También para ordenar en nosotros lo desordenado. Hugo Mújica, un místico de nuestros días, señaló que Francisco veía en la naturaleza la identificación con la Divinidad, pero lejos de cualquier panteísmo. Para otros, leerlo suponía un ‘stravolgimento’, una perturbación que deshacía el orden y la enumeración musicales de las palabras. El poeta Davide Rondoni recordó a Seamus Heaney para decirnos que la naturaleza madre nos nutre no sólo física sino espiritualmente. También entre los asistentes, muy cercano, se hallaba otro poeta místico de excepción –con su poesía completa, ‘A noite abre meus olhos’– el portugués José Tolentino Mendonça, una

persona que está abriendo caminos de cultura y esperanza en nuestro tiempo.

Hoy tantas palabras torrenciales tienden a estar vacías, desprovistas de contenido, por ello extrañaba a los ponentes que un poema tan sencillo contuviera tal grado de profundidad al irisarse en múltiples significados. No eran versos que sólo nombran lo natural, ni una alabanza a la manera de Dante o Petrarca, ni del ‘materialismo’ de la naturaleza en Leopardi, ni del torrente de las alabanzas enjoradas estéticamente de D’Annunzio en quizás el mejor libro de este autor, ‘Le città del silenzio’.

El poema era reflejo del estado contemplativo de su autor en el monte Avernia, dos años antes de morir, respondiendo a otra búsqueda en su vida: ¿la de la soledad y la del silencio?

Para algunos, Francisco nos remitía a nuestro propio origen, como el recuerdo de un pasaje de las Fioretti: el del feroz lobo de Gubbio. En mi caso supe de él a través del poema de Rubén Darío, ‘Los motivos del lobo’, ejemplificación de la eterna y terrible dualidad, la del bien y el mal. Pensé también en el franciscanismo presente en los versos de otros poetas nuestros, como Unamuno o Valle Inclán, o ya en tierras de América con la melodiosa paráfrasis de Amado Nervo, ‘La hermana agua’. Y pensando en este continente cómo no reparar en los ecos fundadores del franciscanismo español, tan temprano, ¡desde Yucatán hasta California! Un franciscanismo rico en fundaciones, pero también en nombres de escritores nuestros no siempre suficientemente reconocidos:

Francisco de Osuna, Bernardino de Laredo, Antonio de Guevara, Diego de Estella o Juan de los Ángeles. ¿Y cómo no recordar el viaje de Francisco de Asís a Santiago de Compostela en 1214?

En la jornada teórica el nombre de Francisco de Asís y de sus obras se irisaba en símbolos concretos: la luna, la noche, el fuego, la tierra, el lago, las tórtolas (en uno de los más tiernos momentos de las Fioretti) o la piedra (esa sobre la que el místico poeta recostaba su cabeza y que vimos en Santa María de los Ángeles). También allá abajo, aún con niebla, estaba San Damiano, recordándonos otro símbolo de hermandad luminosa: el de Clara de Asís. Se recordó también en el coloquio un hecho incontestable: que todas las grandes civilizaciones han tenido poesía mística, algo que se valoró frente a lo que este tiempo nuestro puede tener de negativo, ante ‘la filosofía del todo vale’. Una presencia, la del misticismo poético, ligada a otras formas del arte –a tanta pintura excepcional o a la gran música sacra–, a una cultura en suma en la que Europa se ha fundamentado secularmente y de la que Italia ha sido un fecundísimo paradigma. ¿Esa cultura que nos ha orientado y enorgullecido tradicionalmente y que hoy tiende a borrarla otra niebla negadora?

Antonio Colinas
es poeta

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.846 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

PARADOJAS DE LA MACROECONOMÍA

La buena marcha de los grandes números de la economía no se compadece con la situación de estrechez y dificultades que describen los españoles respecto de su economía doméstica

ESTA semana se han conocido indicadores que confirman la buena marcha de los grandes números de la economía, que no son compatibles con la situación financiera personal que declaran los españoles. La Encuesta de Población Activa (EPA) del cuarto trimestre de 2024, que redondea el ejercicio del año anterior, señala que se han alcanzado varios récords históricos en el mercado laboral: hay 21,86 millones de ocupados y la tasa de desempleo ha caído al 10,6 por ciento, el nivel más bajo registrado desde 2007. También se ha difundido el avance del Producto Interior Bruto (PIB) del último trimestre, que confirma que el dinamismo de la economía el año pasado fue mejor de lo esperado y que cerraría, a espera de confirmación, con un crecimiento acumulado del 3,2 por ciento, cinco décimas más que en 2023 y una por encima de lo que vaticinaron el FMI, el Banco de España y la Airef.

El Gobierno se ha apresurado a destacar estos guarismos. Carlos Cuerpo, ministro de Economía, ha dicho que el país se encuentra en «muy buena posición» para afrontar los años 2025 y 2026 en condiciones de «seguir liderando a las grandes economías a nivel europeo». De hecho, ha ordenado revisar las perspectivas de crecimiento. El presidente del Gobierno, por su parte, se ha vanagloriado de que «crecemos más que nadie y crecemos más verde que nadie», asegurando que la apuesta por la energía ‘verde’ está en la base del éxito de su gestión y ha intentado confrontar con la preferencia de Donald Trump por el petróleo, creando eslóganes en inglés.

Pero la propaganda gubernamental, asentada en datos indis-

cutiblemente positivos, no consigue disipar el pesimismo con que los contribuyentes encaran la realidad cotidiana de su economía doméstica. El acceso a la vivienda y las dificultades de índole económica son los problemas más mencionados por los españoles en el barómetro del CIS de enero. En el de diciembre de 2024 figuraba el desempleo –pese a los buenos números del paro registrado– entre los tres primeros lugares. Un 45,7 por ciento de los españoles declara que tiene que endeudarse para llegar a fin de mes o que llega justo con lo que gana. Porque el problema de la economía española sigue siendo una crisis generalizada de rentas, como expresa el hecho extremo de que los jóvenes de menos de 24 años aún no han recuperado el salario medio real que tenían antes de la crisis de 2008.

El mercado laboral tiene una cara b. También estamos en cifras récord de pluriempleo de personas (579.000 trabajadores) que intentan compensar el deterioro de sus rentas salariales trabajando más. La tarta del empleo está mucho más repartida y hay trabajadores que caen en la parcialidad indeseada –logran trabajos de menos horas– y tienen que buscarse la vida. No en vano, el empleo a tiempo completo cayó en casi 220.000 personas y el parcial aumentó en una cifra por encima del cuarto de millón. Además, el 40 por ciento del empleo creado en 2024 fue para extranjeros, cuya masiva llegada a nuestro país impulsa el PIB, pero hace que la renta per cápita continúe aplastada en cifras más parecidas a previas a la pandemia. Y también hay una aumento notable de un empleo público que con Pedro Sánchez ha sido muy significativo, pasando de 3,1 millones de asalariados a 3,6 millones, un 16 por ciento más en seis años, mientras que el empleo privado en el mismo período creció un 13 por ciento. Con todo, el indicador que ofrece menos esperanzas de que las rentas salgan de la mediocridad en que están instaladas es el ritmo de crecimiento de la productividad, que está muy por debajo de lo que el país debería aspirar a tener.

DEFENDER AL GOBIERNO A COSTA DE LA FISCALÍA

Ni siquiera durante los dos mandatos que encadenó Cándido Conde-Pumpido como fiscal general del Estado, aún recordados por un sectarismo que contribuyó al deterioro del Ministerio Público, se había llegado a la situación que, en un episodio inédito en un órgano jerarquizado, protagonizaron este viernes los trece miembros de la Junta de Fiscales de Sala que pidieron por es-

crito la renuncia de Álvaro García Ortiz. Representantes de la vieja guardia de una institución adulterada por los nombramientos con que Dolores Delgado empezó a incorporar a fiscales afines, los firmantes, entre ellos dos fiscales generales (María José Segarra y Consuelo Madrigal) reprochan a García Ortiz el daño infligido a la Fiscalía al negarse a responder al instructor del Supremo, «agravado por la insólita posición en que se encuentra la fiscal actuante en la causa, contraria a la lógica procesal más elemental». Cuanto más dilate el Gobierno la salida de García Ortiz más sufre una Fiscalía reducida ya a parapeto.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Egipto y Jordania acogerán a un millón y medio de palestinos de Gaza. Hacemos mucho por ellos y ellos lo van a hacer»

Donald Trump Presidente de Estados Unidos

JM NIETO Fe de ratas



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Al PP le tiemblan las piernas

Votar lo contrario de lo que pretende Sánchez es aceptar que sea él quien decida la postura de Génova

LOS de Feijóo se han achantado, esa es la realidad. Ha bastado la amenaza de una manifestación convocada por los sindicatos comprados, acompañada de la correspondiente fanfarria interpretada por la banda sanchista en los medios, para que dijeran 'digo' donde pocos días antes decían rotundamente Diego. Y no respecto de una cuestión baladí, sino en relación a dos asuntos nucleares en democracia: las pensiones y la propiedad. En política cualquier bandazo resulta ser censurable, al menos para un partido que alardea de su seriedad, pero cuando hablamos de las cosas de comer, estas piruetas se tornan intolerables. Y si sagrado es el derecho de los pensionistas a ver incrementada su pensión, no lo es menos el de los propietarios de una vivienda a que el Estado no los abandone si sufren una 'okupación', modalidad de robo bendecida por la izquierda en el poder. La diferencia es que los primeros suponen nueve millones de votos y los segundos, unos miles. Había formas más dignas de salir de la trampa tendida por los fontaneros san-

chistas, pero los populares han optado por someterse a la extorsión.

Sánchez les tiene tomada la medida, está claro. Por eso actúa con desparpajo creciente y los trata con un desprecio absoluto, mientras se humilla hasta lo indecible ante un Puigdemont inflexible, convertido en árbitro de cuanto acontece en España. Hace apenas una semana, el PP consideraba inaceptable vincular el incremento de las pensiones o las ayudas a los afectados por la dana con ciertas cesiones arrancadas al Gobierno por sus socios de legislatura, como el palacete parisino regalado al PNV o la protección a los 'okupas'. Tenía razón. Ante un chantaje en toda regla, como el perpetrado con ese decreto caballo de Troya, la única respuesta posible era un 'no' firme, explicado y argumentado. Un 'no' acompañado de la presentación inmediata en el Congreso de una proposición alternativa para actualizar las pensiones y liberar los fondos que necesita Valencia, sin añadidos tóxicos como los contenidos en el engendro al que la bancada del PP anuncia ahora que votará 'sí'. ¿Por qué?

La respuesta oficial sostiene que van a votar lo contrario de lo que pretende Sánchez, cuyo empeño es retratarles como la fuerza que se opone a que suban las pensiones. Lo cual es tanto como decir que quien decide la postura de Génova no es su líder, su programa o su ideario, sino el jefe del Gobierno al que hacen oposición. Proporcionar un arma semejante a un tipo como el aludido significa ponerse en sus manos y abandonar toda esperanza de echarlo de la Moncloa. Echarlo, sí; no esperar a que el tiempo acabe desgastándolo, que parece ser el camino elegido por los consejeros del gallego. Una estrategia que, por cierto, tiene desconcertados, enojados y desalentados a no pocos diputados de dicho grupo, incapaces de comprender la deriva de su formación.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

El Callejón del Gato

La escena pública española ya sólo puede comprenderse en clave de esperpento. Una tragicomedia de monigotes patéticos

HAY que tomarlo con humor. La risa es el mejor antídoto contra la sinrazón de la política. Vivimos una época delirante —no sólo en España, ahí está Trump para demostrarlo— en que la verdad importa menos que el relato y la realidad está formada por 'hechos alternativos' narrados para consumo de seguidores sectarios. Los agentes públicos pasan el día repitiendo consignas elaboradas por gabinetes de publicistas profesionales cuya única misión reseñable consiste en inventar frases que a menudo pierden sentido a los pocos minutos de pronunciarse. El Parlamento aprueba leyes destinadas a resolver problemas personales o familiares de los gobernantes. El periodismo se dedica a hacer de cámara de eco de los argumentarios de los partidos para confirmar los prejuicios de lectores, oyentes o espectadores previamente autopersuadidos. Los tribunales son descalificados y desautorizados cuando intentan encauzar el caos en un mínimo orden jurídico. Los intelectuales, si es que queda alguno, malversan su prestigio colaborando con entusiasmo en la conformación de un clima civil intolerante y divisivo. Las redes sociales divulgan toda clase de bulos e improperios cruzados con una ferocidad dialéctica rayana en el salvajismo. Los sindicatos convocan manifestaciones para reclamar beneficios sociales que ya han obtenido. Y los ciudadanos aceptan su papel de comparsas en un circo donde los payasos se burlan de ellos tomándolos por idiotas con un desparpajo entre cruel y cínico.

La única postura lúcida ante este desquiciado panorama consiste en recordar la frase con que Valle resumió la clave de su innovadora expresión dramática: el sentido trágico de la vida española sólo puede darse a través de una estética sistemáticamente deformada. Recurrir a la parodia, la broma aristotélica, la carnavalada, como método de poner distancia respecto a una escena oficial convertida en materia involuntaria de chirigota gaditana. Hay que volver al absurdo del esperpento para mofarse de tanto prócer profiriendo bobadas que ningún individuo sensato podría tomar en serio, aunque los antihéroes del Callejón del Gato conservaban al menos, más allá de sus perfiles desfigurados en los espejos, una relativa grandeza, una cierta dignidad amarga capaz de ennoblecer su infortunio patético. Los dirigentes actuales ni siquiera pueden aspirar a eso; su indigencia moral, su desnudez intelectual, su desacomplejada ausencia de talento, su porfiado desprecio del mérito y del esfuerzo, su desolador vacío de pensamiento estratégico, los despojan de cualquier atisbo de estima o de respeto. No queda otra salida honorable que el cachondeo como escapatoria de este sórdido montaje fraudulento, siquiera para olvidar nuestra propia responsabilidad en la elección de un elenco de muñecos grotescos. Como en el final de 'Zorba el griego', no evitaremos la catástrofe pero la recibiremos riendo.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Machadiana

Tras estos tiempos vendrán/ otros
tiempos y otros y otros,/ y, lo mismo
que nosotros,/ otros se jorobarán

NO sé si la vicepresidenta primera repitió varias veces, en mítines sucesivos, que el PP quería «infringir al Gobierno una derrota electoral», o si lo que circuló por distintos noticiarios radiotelevisivos, a lo largo del lunes y del martes, era una única grabación. En cualquier caso, la impresión que recibió la peña fue que Montero —la cual, como de costumbre, se mostraba (sospecho que ella misma lo diría así) hecha un obelisco, o sea, enfuriada como un monumento fálico

más o menos egipcio— trataba de imponer a las masas un nuevo significado del verbo 'infringir'. A mí me queda la duda de si se trataba de un simple patinazo o, por el contrario, de un acto deliberado y consciente de creación de neolengua sanchista.

Aunque, en eso de pasar de contrabando neolengua camuflada en aparente burricie, los socialistas se las pintaban solos mucho antes de Sánchez. Recuerdo el caso de un gobernador civil felipista de la Vizcaya de mis amores que, durante las inundaciones de dicha provincia en agosto de 1983, repetía sin descanso que la gota fría lo había «abnegado» todo a su paso (pocos años después terminó en el trullo, por hallarse muy abnegado por la trama de los GAL). Y también lo bordaba la ínclita Carmen Calvo Poyato, implacable a la hora de detectar «anglicanismos» en el uso corriente del español de España, que para eso era ministra de Cultura.

Yo creo que el Instituto Cervantes, en vez de dedicar este año a despellejar a Franco por el ancho mundo, debería impartir un curso de español urgente a los ministros y ministras del Gobierno, cuadros y cuadas del partido de la clase obrera, y miembros y miembros del mismo con posibilidades de pillar cargo o carga. De nada vale esforzarse en im-

plantar en los chinitos y chinitas un perfecto modelo de lengua supervisado por la RAE, si luego se nos desparrama la vicecosa «infringiendo» derrotas por la espalda a las denodadas huestes de Luis García Montero.

Para eso, mejor quitarse de encima, además del Cervantes de París, los de Roma, Berlín y Londres. En fin, el PP no debería flagelarse por votar la entrega del primero de ellos a la abertzalada. Ya adelanté en la columna de la pasada semana que el edificio de Avenue Marceau, 11, está gafado hasta el pararrayos. Como me confiaba hace unos días Félix de Azúa, su primer director, debe de haber todavía bajo sus cimientos una fosa común de curas refractarios que no lograron emigrar disfrazados de ramerías.

O sea, que los de Feijoo voten sin culpa, pulsando un simple botón. Lo aconseja Chomín de Amorebieta. Quizás alcancemos a ver cómo se comporta el 'poltergeist' con los del PNV y a lo mejor le toca algo al propio Chomín, como exlehendakari. No desesperemos. Lo importante es tener salud, sin incurrir en una Guerra de los Botones, como quiere la derecha-extrema-derecha... Así es la vida, don Juan.

CARTAS
AL DIRECTORUna declaración
incalificable

A la hora de definir el espectáculo que el fiscal general del Estado ha protagonizado, con motivo de su comparecencia en el Tribunal Supremo, como imputado por un presunto delito de revelación de secretos, solo se me ocurre hacerlo con una palabra: **incalificable**. Al ciudadano de a pie, que todos los días tiene que trabajar duro y responde puntualmente a las cargas impositivas que le imponen, con la confianza de que ante cualquier eventualidad que le afecte a sus derechos constitucionales será protegido debidamente, no le resulta fácil comprender que todo un fiscal general, con el apoyo y beneplácito del Gobierno, tenga un comportamiento tan indigno ante los tribunales. Hasta el punto de no solo negarse a declarar, como un delincuente, sino arremeter contra el juez y cuestionar su autoridad; actitudes que nos recuerdan a otras intervenciones en el Alto Tribunal. Porque el señor García Ortiz claro que como imputado puede acogerse al derecho a no declarar, pero la dignidad y responsabilidad de su cargo le obliga a velar por el respeto a las instituciones, así como de los derechos fundamentales y libertades públicas. Sin embargo, a pesar de que altas

instancias del Estado como son el Tribunal Constitucional y la Fiscalía General se hayan supeditado al interés personal del Ejecutivo, siempre nos quedará la profesionalidad de la UCO y, a la hora de impartir justicia, la dignidad e independencia del Tribunal Supremo.

ADOLFO COSTAS
MADRID

Nuevas cargas

A la vista está que el Gobierno de España ha podido aprobar el decreto del pasado miércoles debido a la presión que Puigdemont y los suyos han ejercido sobre los encargados de que se aprobase efectivamente dicha propuesta. Las pensiones subirán mínimamente, el transporte público será gratuito bajo ciertas condiciones y las ayudas para los afectados por la dana quizá sean algo mayores que las que estaban recibiendo hasta ahora. Sin embargo, todo tiene un precio que el



Llegada al Tribunal Supremo del fiscal general // JAIME GARCÍA

RAMÓN



conjunto de los españoles debemos pagar a cambio de los 'favores' que supuestamente nos hace el Ejecutivo. Sencillamente porque la cantidad económica que ahora percibirá un jubilado o

pensionista le será cobrada posteriormente con nuevas cargas. Pronto lo veremos.

JOSÉ VICENTE MARTÍNEZ
BARCELONA

MiG-15 contra F-86

Al terminar la guerra de Corea, los yanquis dijeron que habían derribado diez aviones norcoreanos por cada uno que perdieron. Durante años, la polémica fue limando esa cifra, que al final la historia real dejó en la mitad. Tengo más de 500 horas de vuelo en el F-86 Sabre, según los americanos, «the last real fighter». Pero, como dice John Müller en su

columna del jueves, el MiG también era muy bueno. Y 2.000 kilos de diferencia eran demasiado entre los cazas y los soviéticos sabían aprovecharlo.

RAFAEL DE MADARIAGA
MADRID

FE DE ERRORES

En la edición de ayer, la fotografía que en páginas de España identificaba por error a Alicia Koplowitz correspondía a Esther Alcocer Koplowitz.

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

De Umbral

Se envolvía en una bufanda roja para ser dandi por prescripción médica

DE Paco Umbral nos quedan ciento y pico libros y una estela de mamporreros que tratan de imitar su estilo. Lo hacen mal. Como copistas chinos que lo mismo te copian una IA que te hacen una guitarra. Pero dice mucho de lo que nos dejó Umbral y de las vocaciones que despierta la envidia de su buen escribir. También una novela que duele, 'Mortal y rosa', que casi es un diario de lamento a cuartillas, así como el costumbrismo de la épica de provincia que tanto añora triunfar en Madrid. Esos diarios son testimonio, casi generacional, de su llegada al Café que no al Gijón. Libros que articulan los textos de su picardía por conquistar coños que se hacen dietarios de seda y frío que regalan con cada frase una sinfonía del español bien encajado. Es música, una armonía de palabras colocadas en su sitio, un estilo asombroso con el que cuenta todo lo que ve a su alrededor como de manera obligada. Como no podía ser de otra manera.

Desde joven se adivina un cansancio en su crónica, de funcionario de la palabra, muy Ruano de quejas pero muy sobrado de pose. Se lo podía permitir. Quizá, en esa percha estaba también su reclamo, el agotamiento de arrastrar una forma de ser creada

'ad hoc' para su literatura; el personaje que se inventó para no hacer ficción. Ser actor de su propia obra, que es la vida misma, al fin y al cabo.

Friolero de enfermedad, Umbral se envolvía en una bufanda roja para ser dandi por prescripción médica. Le daba un punto aún más suyo. También era faltón por indiscreto, valiente con la pluma, pero siempre escondido detrás de un papel para no llevarse las dos hostias que el Académico le prometió y que evitó Raúl del Pozo de milagro. Fue el mejor de los escritores costumbristas, un articulista prodigioso en imágenes y recursos literarios y, muy probablemente, el mejor escritor español de la segunda mitad del siglo XX.

Pero también fue un gran polemista. Faulkner dijo sobre la literatura de Hemingway que «nunca escribió una palabra que llevara al lector a un diccionario». La contestación del autor de 'Fiesta' o de la prodigiosa 'El viejo y el mar' fue «pobre Faulkner, cree que las grandes emociones vienen de grandes palabras». Y a Umbral siempre le interesó estar en el lado de la polémica literaria. Así publicó que «Pérez-Reverte ha elegido a Borges como chivo emisario para atacar a todos los escritores de prosa pura, de creación verbal». Y claro, don Arturo le contestó que «debe de ser muy duro ganarse la vida haciendo magníficos artículos de folio y medio cuando lo que a uno le gustaría es ser novelista». Ahí es nada.

Hoy escribo de Umbral porque no hace falta que haya un aniversario, ni efeméride, ni un premio de turno, para volver a leer a los que marcaron tendencia, una época, un estilo. Leer a Umbral es volver a una movida madrileña que él acuñó en su Spleen de Madrid, y es mirar con un filtro garciano, como de documental de La 2, la historia reciente que nos ha traído hasta aquí. Y que sigan los copistas y huérfanos de talento imitándole, es la mejor señal para comprobar que sigue más vivo que nunca.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Sánchez 2031

El autoengaño es la antesala de la derrota y la puerta a que el sanchismo se convierta en algo estructural

OBSERVO un extraño triunfalismo en el PP tras las últimas encuestas, como dando por hecho que esto está hecho y que solo hay que sentarse a esperar a que la historia contribuya con el papel que le corresponde. Y siento ser el aguafiestas, pero no creo que existan motivos para tanta alegría. El autoengaño es la antesala de la derrota y la puerta a que el sanchismo se convierta en algo estructural. No solo es que en la calle no se perciba nada que justifique esa euforia, sino que, además, los datos son rotundos: según la encuesta de ABC, el PP no habría sido capaz de ganar un solo voto desde las últimas elecciones y pierde tres puntos desde abril. Si además comparamos la encuesta con la que se hizo antes de las generales, podemos observar que el PP está peor que entonces y Sánchez mejor. Es decir, el punto de partida del PP ha empeorado. Y a ello hay que añadir que, previsiblemente, ese margen se estrechará aun unos cuatro puntos en campaña.

La lectura de los datos es inquietante. La oposición consolida la mayoría absoluta, oigo decir. La realidad es que el PP se estanca y Vox se dispara. Y se dispara porque Sumar pierde el tercer puesto en varias circunscripciones, pasando así una docena de diputados a Vox. Es decir: el PP está estancado y si Vox sube es solo como consecuencia de la situación coyuntural a la izquierda del PSOE. Como es más que previsible que esta situación se corrija y Sumar y Podemos alcancen un acuerdo para concurrir en un solo ticket, es cuestión de tiempo que ese triunfalismo se desvanezca.

Pero hay más. El PP sigue sumando automáticamente los escaños de Vox a los suyos, dando por hecho que, llegado el momento, le invertirán gratis. Sencillamente eso no va a suceder, por lo que la única duda es si exigirán o no entrar en el gobierno. Por muchos motivos, estoy convencido de que ni a PP ni a Vox les interesa esa coalición, por lo que, en caso de sumar, iríamos a un gobierno del PP soportado por unos pactos de investidura con Vox. Bien, pues si esto es así, no entiendo por qué no lo dicen de una vez. Es evidente que les beneficia a ambos. En el momento en el que el PP admita estar abierto a pactar algunas cosas, pero que en ningún caso habrá una coalición de gobierno con Vox, se producen varios efectos beneficiosos para ambos. A saber: Vox gana votos aupado por sus propios votantes, que desprecian al PP y que querrán dar a su partido más poder para dicha negociación; además, los votantes de derecha moderada que no quieren un gobierno con Vox y se iban a quedar en casa, irán a votar al PP, ya sin miedo; y los desencantados del PSOE se abstendrán al no existir riesgo de un gobierno de Vox.

Los resultados que muestra la encuesta solo sirven para hipermovilizar a la izquierda y evitar así que el PP lleve a Vox al gobierno. No aprenden. Y no pasaría nada si no fuera porque lo que nos estamos jugando es la nada remota posibilidad de que Sánchez llegue hasta 2031. Y eso solo si no quiere seguir más tiempo. Así que menos triunfalismo, que vienen curvas.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

La memoria formateada

Hasta hace pocas décadas, el saber estaba en los libros

LA memoria humana es débil y limitada. Desde los albores de la humanidad, la transmisión de la cultura y del conocimiento ha sido fundamental para la supervivencia. Al principio, el 'homo sapiens' recurrió a la palabra. Luego apareció la escritura en lápidas, tablillas de cera, papiros y, por último, el papel, un invento revolucionario que, unido a la imprenta, permitió la difusión masiva del saber. Hoy hemos entrado en la era de la inteligencia artificial, cruzando un umbral que no sabemos a dónde conduce. Todos los medios han informado esta semana sobre la aparición de DeepSeek, un desarrollo chino que es mucho más barato y consume menos energía que ChatGPT. La peculiaridad de este sistema es que es de código abierto a diferencia del de OpenAI.

He hecho anteayer la prueba de preguntar a DeepSeek qué es lo que sabe sobre mí. Y me ha respondido que he sido director de ABC durante cuatro años. Es evidente que su base de datos no está tan depurada como la del ChatGPT, mucho más avanzada.

Pero la pregunta es de dónde ha podido sacar DeepSeek ese dato biográfico erróneo.

Sam Altman, el ejecutivo de ChatGPT, ha acusado a los chinos de haber copiado su tecnología. Es posible, pero la gran paradoja de sus palabras es que también su compañía se ha aprovechado de los conocimientos acumulados durante generaciones, de las informaciones de los periódicos y del saber de los libros para construir su sistema de inteligencia artificial. Es el copiador que copia a quienes han copiado y acusa a los que le copian.

Umberto Eco subrayó que la comunicación es un proceso infinito de semiosis en el que unos significados remiten a otros. Esto es lo que sucede en la tecnología de la inteligencia artificial: datos que remiten a datos cuyo origen nadie es capaz de precisar.

Hasta hace pocas décadas, el saber estaba en los libros y su fiabilidad podía ser verificada. Un libro de historia, por ejemplo, estaba avalado por la trayectoria académica de su autor y, en cualquier caso, sometido a un contraste intelectual y a una autenticación de las fuentes. Todo esto ha desaparecido.

Los chips fabricados por Nvidia y los algoritmos determinan ahora la memoria. A lo que se suma que la inteligencia artificial trabaja con programas que pueden aprender de sus errores y establecer pautas con una lógica no humana.

Hemos externalizado o, dicho de otra forma, hemos subcontratado la memoria a las máquinas, con menos limitaciones que los hombres. Y eso significa que estamos perdiendo el control de nuestra historia y nuestra identidad. Tal vez algún día un ordenador sea capaz de afirmar que la 'Ilíada' fue escrita por una máquina y no un ser humano. Nadie habrá para dar fe de lo contrario en un mundo donde los libros serán una reliquia y el papel habrá ardido a 451 grados Fahrenheit.

EL ÁNGULO OSCURO

Ese palacete parisino es mío

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Si la Rebeca de Hitchcock soñó en cierta ocasión que volvía a Manderley, yo llevé más de tres años soñando que me paseo por el palacete de la avenida Marceau, de la mano del viperino Navales, que me invita a sisar pápiros de la caja de caudales y a limpiarme el culo con las toallas del baño de invitados



DEL mismo modo que a Flaubert se le atribuye aquella frase apócrifa («Madame Bovary, c'est moi») que compendia la extrema e intimísima identificación del escritor con sus personajes, yo también puedo expresar el vínculo entrañado del escritor con los escenarios donde transcurren sus ficciones proclamando: «L'hôtel particulier de l'avenue Marceau, c'est à moi». ¿Cómo no va a ser mío, si me he pasado más de tres años encerrado imaginariamente entre sus paredes, mientras escribía 'Mil ojos esconde la noche', contando las trapisondas de Fernando Navales, que en su mayoría transcurren en el inmueble que ahora el Estado español se dispone a entregar al PNV? Si la Rebeca de Hitchcock soñó en cierta ocasión que volvía a Manderley, yo llevé más de tres años soñando que me paseo por el palacete de la avenida Marceau, de la mano del viperino Navales, que me invita a sisar pápiros de la caja de caudales y a limpiarme el culo con las toallas del baño de invitados, que luego se tropezarán llenas de zurrapas los invitados más ilustres.

La mayor parte de la acción de 'Mil ojos esconde la noche' transcurre, en efecto, en el número 11 de la avenida Marceau, convertido en sede de la Delegación de Falange durante la Segunda Guerra Mundial, después de haberlo sido del gobierno vasco en el exilio. En el palacete de la avenida Marceau, un inmueble vasto y lujoso de tres pisos guarnecidos con artesonados, se alojaba también la redacción del semanario 'El Hogar Español', que me he leído de arriba abajo. Había también una biblioteca «con mucho acopio de catecismos y las obras completas de José Antonio repetidas treinta o cuarenta veces» y «unas sillas muy fatigadas que guardaban el molde de los culos fondones que habían soportado en otro tiempo (culos euscaldunes, para más inri, que se tiran pedos más sonados que un concierto de chalaparta)», nos



CARBAJO & ROJO

El Estado franquista defendió desde el principio que el inmueble no había sido adquirido con donaciones de vascos

dice el coñón de Navales. De la ordenación de esta biblioteca, por cierto, se encargaron la esposa de Marañón y su hija Belén; y se nutrió con muchos libros donados por el egregio biógrafo y médico.

Casi todos los escritores y artistas españoles exiliados en París colaboraron, por gusto o a regañadientes, en las actividades culturales de Falange durante aquellos años. También en la avenida Marceau se instaló una Escuela de Bellas Artes dirigida por el genial Federico Beltrán Massés, en la que fueron profesores, entre otros, los pintores Grau Sala y Creixams. Durante la Ocupación, desde la avenida Marceau se orga-

nizaron exposiciones en las que participó la flor y nata de los artistas exiliados en París: Antoni Clavé (que incluso ganó un premio en una de ellas), Óscar Domínguez, Pedro Flores, Mateo Hernández, el citado Grau Sala, etcétera. Todas estas actividades culturales las cuento con todo lujo de detalles y zurrapas en 'Mil ojos esconde la noche'; tanto lujo que, después de leer la novela, uno cierra los ojos y piensa que se pasea por las estancias del palacete, como a mí me ocurre en sueños.

El Estado franquista defendió desde el principio que aquel inmueble no había sido adquirido con donaciones de vascos residentes en América, como sostiene el PNV, sino con fondos expoliados al erario público durante la Guerra Civil. Así lo estableció primeramente, en plena Ocupación alemana, una sentencia de 21 de julio de 1943; pero, en vísperas de la liberación de París, los falangistas tomaron las de Villadiego y un

grupo de exiliados vascos ocupó el palacete, ante las protestas de la embajada española. Los euscaldunes interpusieron a continuación un recurso judicial; y el Gobierno presidido por De Gaulle, haciendo caso omiso de la reclamación diplomática y de la sentencia judicial de 1943, permitió la ocupación mientras no se resolviese tal recurso, que finalmente fue rechazado el 13 de junio de 1949 por el Tribunal del Sena, declarándose bien fundada la pretensión del Estado español y condenando en costas a los exiliados vascos. Esta sentencia sería todavía recurrida; y el Tribunal de Apelación del Sena dictó sentencia el 2 de abril de 1951, confirmando la sentencia de julio de 1949 y condenando de nuevo en costas a los recurrentes. Surgieron, sin embargo, nuevas oposiciones fundadas en el aparente derecho de una 'Liga Internacional de los Amigos de los Vascos' a seguir ocupando, ahora como inquilinos del Estado español, el palacete; pero el 6 de junio del mismo año el presidente del Tribunal del Sena decretó la expulsión inmediata de todos los ocupantes, autorizando al Estado español a proceder a su desahucio con ayuda de la policía y de la fuerza armada, con carácter de urgencia y sin trámites dilatorios.

Conviene resaltar que todas aquellas sentencias favorables al Estado español fueron evacuadas en un momento en el que Francia mantenía una actitud por completo hostil hacia Franco y contraria a su reconocimiento en las instituciones internacionales. Yo ni quito ni pongo rey, pero me sorprende que en estas fechas se hable siempre de la «incautación de la Gestapo» y no se mencionen nunca estas sentencias. El periodismo de investigación, ciertamente, ha dejado de existir; pero el menda mantiene siempre mil ojos abiertos, incluso en sueños, mientras camina por los aposentos del palacete de la avenida Marceau de la mano de Navales y proclama sin rebozo: «Cet hôtel particulier est à moi». Dentro de cien o doscientos años, a los euscaldunes les tocará joderse y organizar visitas guiadas por el palacete de la avenida Marceau, enseñando a los visitantes las dependencias donde Prada ambientó su obra maestra.



Hotel Las Dunas^{*****GL}

Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PROGRAMA DE PÉRDIDA DE PESO EN 7 DÍAS

3.700 € (IVA incluido)

Precio por persona

+ HABITACIÓN DELUXE 7 NOCHES

3.500 € (IVA incluido)

Precio para 2 personas

Total
7.200 € (IVA incluido)

ADELGACE GANANDO SALUD EN 7 DÍAS

AHORRO
1.100 €

PROGRAMA PERSONALIZADO DE PÉRDIDA DE PESO



Entrevista de bienvenida.

- Evaluación de la estancia y consejos de los profesionales Wellness.
- Consulta médica disponible.
- Análisis densidad ósea y grasa corporal (DEXA).
- Análisis de sangre.



Circuito Spa Detox, guiado por especialista.

3000 m² de instalaciones en las que disfrutar de una incomparable
Experiencia Spa: Gruta de Nieve, Sauna Finlandesa, Baño Turco, Piscina Dinámica, Baños de Contraste, Carril de Nado, Tepidarium y Gruta de Sal.



Tratamientos Spa & Wellness:

- Aquamasaje manual en bañera.
- Vichy Detox Intensiva.
- Masaje Reductor Personalizado.
- Ducha Kneipp-masaje con chorro a presión.
- Envoltura Corporal Adelgazante & Detox.
- Tratamiento Corporal Indiba. Con el método INDIBA® Deep Beauty, el tejido de la piel recobra su elasticidad, disminuye la grasa y mejora la oxigenación.
- Maderoterapia reductora y remodelante.



Actividad física personalizada. Ejercicios pensados para usted, altamente efectivos y dinámicos, guiados por un equipo excepcional

de entrenadores en un entorno inigualable frente al mar.



Pensión completa

saludable: cinco comidas diarias, diseñadas por el equipo de restauración que se convierten en toda una experiencia gastronómica, en formato de menú cerrado, ajustado a alergias e intolerancias y de contenido hipocalórico acorde con sus necesidades.



Taller de cocina: aumente sus habilidades culinarias y conozca secretos del Chef para hacer más saludables sus preparaciones.

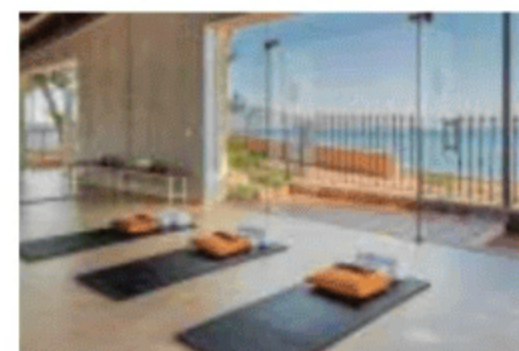


Suplementos dietéticos naturales que complementarán y potenciarán los efectos de la dieta saludable.

PRECIO EN OFERTA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2025

6.100 € (IVA incluido)

Precio Programa + Habitación Deluxe



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com
 OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2025

Gerard Piqué

Empresario

Para copas, las de antes

Tras el fiasco del proyecto con el que Piqué quiso modernizar la Copa Davis, fallido desde su primera edición, el torneo recupera su formato clásico, con una primera fase en la que España se enfrenta a Suiza. Mejor le fue al exfutbolista con su negociación para llevar la Supercopa a Arabia, ahora bajo investigación judicial. Se la da mejor la mediación.

**José Rodríguez de la Borbolla**

Expresidente de la Junta de Andalucía

Desencanto y descontento

El histórico socialista muestra, sin filtro alguno, su profundo desencanto y descontento con la deriva que ha tomado del PSOE con Sánchez como secretario general. «Tengo una sensación de abandono, de ausencia de un Gobierno que actúa de manera espasmódica, sin estar basado en un programa», lamenta el expresidente andaluz, enésima persona 'non grata' para Ferraz.

**Toni Comín**

Prófugo

Lo que diga la Justicia

Un asesor de Junts en Bruselas denuncia al eurodiputado de la formación independentista por un presunto delito de acoso sexual y psicológico. «Contrariamente a lo que explica la acusación, nunca he invadido la intimidad del denunciante», asegura Comín, que lo niega todo a la espera de que la Justicia –de la que ya está huido– determine algo que le cuadre.

**▲ INSTRUCCIÓN NAVAL DE LA PRINCESA LEONOR****Una más a bordo**

La Casa del Rey publicó ayer las primeras fotos de la formación de la Princesa de Asturias a bordo del Juan Sebastián de Elcano. En esta segunda etapa de su formación militar, Doña Leonor aparece encaramada en la arboladura del buque escuela

y recogiendo las velas junto a otras compañeras, como una guardamarina más. También hay instantáneas que muestran sus habilidades utilizando el sextante para determinar el posicionamiento del barco, así como trabajando en la prepara-

ción y el mantenimiento del velero antes y después de cada escala. No está de crucero de placer la Princesa de Asturias, a la que en Zaragoza se pudo ver en el barro en el que tuvo que desarrollar algunos de sus ejercicios y que ahora sube por los palos para aprender la enésima lección de sacrificio, compromiso y compañerismo.

Pepe Álvarez

Secretario general de UGT

Si hay que ir se va

No se cansan los 'sindicatos de clase' de desplegar su pancarta alrededor del Gobierno al que sirven, para que nadie lo toque. En una vuelta de tuerca que roza el malabarismo y riza el rizo de la lógica, UGT y CC.OO. mantienen la convocatoria de la manifestación con la que iban a protestar contra el PP por oponerse al decreto omnibus del Ejecutivo, un texto cuya nueva versión, sin embargo, contará con el apoyo parlamentario de los de Feijóo. «No nos moverán», gritan los líderes sindicales, impasible el ademán. Álvarez y Sordo cogen la linde, la linde se acaba y ellos siguen. Mañana salen a la calle, dicen, contra el oportunismo de los que cambian de opinión. Ellos siempre lo han tenido claro.



EFE

Margarita Robles

Ministra de Defensa

Las cuentas del Gran Capitán

Mientras Robles revisa e intercambia partidas para tratar de incrementar la cifra del gasto militar ante la OTAN, una asociación de militares desplegados en Valencia denuncia un brote de sarna. Defensa dice no tener constancia del contagio, ni de unos informes médicos que deben de estar traspapelados, perdidos entre las carpetas que Robles baraja para engordar de forma artificial sus cuentas.



EP

▼ DESALOJO FRUSTRADO DE CASA ORSOLA**La ley del suelo o la ley del más fuerte**

Medio millar de personas agolpadas a las puertas de Casa Orsola, en Barcelona, impidieron ayer la ejecución de un desahucio, frustrado porque «no se daban las condiciones de seguridad adecuadas». Ganó la ley del más fuerte, a la espera de que la madrugada del lunes al martes la Policía vuelva a intentarlo. «Es dramático que la

gente tenga que marcharse de Barcelona, porque ya casi nadie puede pagar un piso y el alquiler está desapareciendo, pero los de Casa Orsola, la verdad, no son familias vulnerables», aseguraba a pie de calle una vecina que reside en una finca cercana a la vivienda que iba a ser desalojada. Cataluña es la única comunidad española

que aplica la ley que pone topes al precio de los alquileres, a pesar de lo cual la oferta de pisos en arrendamiento ha disminuido considerablemente. Según el observatorio de la Fundación Alquiler Seguro y la Universidad Rey Juan Carlos, España perdió 100.000 viviendas en 2024, consecuencia del creciente temor de los propietarios a sufrir lo que se conoce como 'inquietud ocupación'. Ayer ganaron los inquilinos.



EFE

LUJOS, AMORES Y CAÍDA DE LA ÚLTIMA 'REINA DE LA COCA' EN MARBELLA

La Modelo ha sido condenada a cinco años de cárcel esta semana por tráfico de drogas y organización criminal en un acuerdo de conformidad con la Fiscalía Antidroga de Marbella, tras una vida ligada al tráfico de drogas con tres narcos como pareja



Por JUAN JOSÉ MADUERO

Chaqueta americana azul, pelo rizado, pantalón blanco y sandalias. No parecía María Teresa, 'la Modelo'. En aquella primera vista del juicio contra esta 'reina de la coca' de Marbella no apareció la poderosa narco que ejercía de conexión entre varias organizaciones internacionales para llevar cocaína de Colombia a Europa, sino una señora de 50 años rodeada de narcos esposados con cara de malos. No hacía honor al apodo que le puso la Unidad de Crimen Organizado y Drogas (Udyco) por sus modelos de diseño y sus taconazos de infarto. Sentada en el banquillo era solo María Teresa, pero seguía siendo la mujer que llevaba décadas pegada al narco por amor, hasta que se convirtió en el centro de su organización cuando sus parejas cayeron. Ahora ella ha sido condenada, en un acuerdo de conformidad, a cinco años de prisión por tráfico de drogas y organización criminal, de los que ya ha cumplido una buena parte en prisión preventiva. Su caída comenzó el 20 de septiembre de 2022 en su mansión de Marbella.

En plena madrugada, sobre las seis de la mañana, la Policía Nacional irrumpió en su refugio para detenerla, después de dos años de seguimiento con balizas e investigación con escuchas. Iban a por la última 'reina de la coca' en la Costa del Sol, asentada en Villa Elaumar, dentro de la urbanización de lujo Valdeolletas. Vivienda tasada en la sentencia condenatoria en 1,1 millones de euros por su valor catastral. Una opulenta mansión con dos pis-

cinas, una de ellas climatizada, y más de 3.000 metros cuadrados de jardín con pista de tenis. Espacio de sobra para las sesiones de 'crossfit' con un entrenador personal, tanto dentro como fuera con los 1.800 metros cuadrados construidos para poder vivir.

La vivienda tenía una 'suite' con un 'jacuzzi' elevado en mármol rodeado por cuatro columnas y una cama gigante con un espejo en el techo. Desde la terraza se observaba el jardín, donde una jaula para pájaros daba el toque exótico. La colombiana, nacida en Bucaramanga, sabía muy bien los riesgos de sus negocios. Por eso, en esa ostentosa mansión había una habitación del pánico por si algún descontento con uno de los negocios decidía hacerle una visita inesperada. Aquel era su búnker, su espacio seguro para ella, sus cuatro hijos y también para su pequeño nieto. La sentencia destaca que este espacio tenía los gastos abonados, pese a que a la Modelo hacía varios años que no se le conocía un empleo.

Habitación del pánico

Los investigadores del Greco Costa del Sol y de Udyco-Central revisaron cada rincón. Su vestidor era una exposición de ropa de grandes firmas. «Como el Corte Inglés», dirían fuentes cercanas a la investigación. No

faltaba un detalle entre tacones de aguja, bolsos y ropa con faldas cortas, blusas y top con escote, lejos de las recatadas camisetas y americanas que fue la vestimenta que exhibió en el juicio aquella primera jornada en Málaga.

En aquel ropero había una fortuna en ropa, pero también un kilo de cocaína con el símbolo de «RR» de la lujosa marcha de coches Rolls-Royce. María Teresa, con esa identificación guardaba, algo más de 977 gramos de coca, puesto que el ladrillo estaba empezado, le faltaba un pequeño bocado, unos gramos. La pureza era del 82,90% y el valor de mercado superaba los 103.000 euros. Por eso, los investigadores creyeron desde el principio que no era un kilo para consumir, sino una muestra.

Aquel bloque de cocaína era una cata del producto para los potenciales clientes, una forma de mostrarles que esta organización era capaz de traer de Colombia la mejor cocaína, que es también la más rentable, ya que a mayor pureza del producto permite más cortes y sacar más gramos de un mismo kilo, lo que a la larga sube los beneficios.

A los agentes que entraron en el registro les sorprendió que no hubiera grandes cantidades de dinero en efectivo en el domicilio, ya que en



los vestidores lo que sí había eran prendas de ropa de 1.000 euros. Con ese poder adquisitivo y sin trabajo reconocido sorprendió que La Modelo no tuviera, como es habitual, un buen volumen de dinero negro guardado para los gastos.

Y ahí los investigadores siempre se detuvieron en un rumor de narcos sin confirmar, que la relacionó con el narcotráfico por línea sanguínea. No está confirmado, pero se cree que la Modelo es familiar de uno de líderes del cártel de norte del Valle, que tomó el poder del tráfico de cocaína cuando cayeron Medellín primero y luego Cali. Era una escisión de este segundo, asentados en la barbarie desde el Valle de Cauca. Acabó desarticulado en 2008 por la DEA norteamericana.

María Teresa ya había entrado en el radar de la Policía en España en 2005. No por esa relación, sino por ser la pareja de un histórico narco francés: Michel Curtet. La primeras investigaciones en España sobre el padre de sus dos primeros hijos fueron en Ballena Blanca. Esta fue la mayor operación contra el lavado de dinero realizada hasta esa fecha en Europa, con ramificaciones en Estados Unidos, Canadá, Rusia, Tur-

Rica sin trabajar

MANTENÍA UNA MANSIÓN VALORADA EN 1,1 MILLONES CON DOS PISCINAS Y 3.000 METROS DE JARDÍN SIN TENER UN EMPLEO CONOCIDO



guía, Argelia, Irán y Marruecos. Un entramado que blanqueaba para un 'holding' de 16 bandas criminales de tráfico de drogas, armas, prostitución, secuestros, ajustes de cuentas, estafas internacionales, evasión de impuestos, fraudes y homicidios. Delitos cometidos a nivel internacional, por capos asentados en una buena parte en Marbella.

Uno de ellos era ese primer marido de la Modelo, que fue detenido en Portugal en una operación con seis toneladas de cocaína, valorado en más de 200 millones. Fue en ese momento, cuando la prensa de Francia relacionó a La Modelo con el cártel colombiano. Tras su arresto en Lisboa trató de escapar y hasta resultó herido al saltar por una ventana, pero acabó cumpliendo 12 años de prisión en Portugal. Durante la libertad condicional en Francia lo pillaron en un restaurante con 19 kilos de coca y volvió a ser condenado a cuatro años.

La cárcel enfrió aquella relación y María Teresa buscó otros brazos desde su lujoso asentamiento en Marbella, entre visitas a los 'beach club' y las tiendas de moda más exclusivas de Puerto Banús, siempre en coches de alta gama alquilados, nunca en propiedad. Pese al divorcio, el

francés seguía entrando y saliendo de la mansión donde vivían sus hijos. Pero ella tuvo otra relación, otro narco con el que tuvo un hijo. No sería el último. Su vida estuvo ligada al hampa de la Costa del Sol por amor con varios capos. Luego ella misma tomaría el mando de las operaciones de tráfico de drogas gracias a su agenda de contactos granjeada durante años en esos círculos.

Amor narco

Matthias fue su tercer marido, un alemán al que pillaron con 200 kilos de cocaína en Alemania. Las miradas de los investigadores contra el crimen organizado volvieron a posarse en ella, pero salió indemne. No había nada que la relacionara. Sin embargo, en 2020, la Oficina Anti-Estupefacientes de Francia (OFAST) puso el foco en unos franceses que tenían contacto con una colombiana en Marbella. Remitieron la información a Udyco-Central y Greco Costa del Sol, que arrancaron la operación Dríada, llamada así por la ninfa de los bosques griega, que era mortal y frágil.

Los investigadores se dan cuenta de su encanto para los negocios,



'LA REINA DE LA COCA ROLLS-ROYCE'

En la imagen superior una de las fotos de la Modelo en la investigación; abajo un detalle del kilo de cocaína que se halló en su domicilio // ABC

apuntalado por algún que otro retoque estético, y se fijan cómo todos trabajan a sus órdenes. Ella es la que tiene los contactos con los proveedores desde Colombia. La Modelo era el punto de conexión con los polacos, los daneses, los colombianos y los murcianos. En los seguimien-

Condena reducida y descuento por la prisión preventiva

La Modelo no va a estar mucho tiempo en la cárcel. La petición inicial de la Fiscalía Antidroga de Marbella fue de diez años de cárcel y una multa de 200.000 euros. A la colombiana se le achaca, por parte de las autoridades, ser el centro de una red de traficantes que traía droga desde Suramérica para llevarla a varios países de Europa. Tras un acuerdo de conformidad la pena se quedará en solo cinco años, a los que ahora hay que descontar los dos que ha estado en prisión preventiva. Cumplido el 50% de la pena podrá solicitar los primeros beneficios penitenciarios para empezar a salir.

tos ven que se mueve como una gran ejecutiva de cualquier empresa, capaz de engatusar a propietarios de grandes compañías en cenas y noches de fiesta. Viaja sin parar para reuniones. Aquel fue el verano en el que Salvaje abrió en Marbella y ella lo tomó como lugar de esparcimiento nocturno. Allí la siguieron, como a reuniones en hoteles de lujo de Madrid o Barcelona. Una de ellas está registrada en el Hotel Vela del Puerto de Barcelona con sus imponentes vistas al mar.

La acusada mantenía frecuentes reuniones en Marbella con el grupo de polacos. La Fiscalía estimó que ella era la que podía traer la droga de Colombia, mientras que ellos se encargaban de la logística de las 'guarderías' y la posterior distribución de la cocaína, pero también del hachís a otras organizaciones. Se pudo constatar que la mañana del 29 de enero de 2022 dos de los acusados viajaron a Osuna (Sevilla) en dos coches diferentes, haciendo uno de ellos las funciones de lanzadera. Una vez cargados los bultos fueron hasta Coín adoptando todo tipo de precauciones. Dos días después, los agentes detectaron que partió un coche de Rincón de la Victoria a Benahavís. Cargaron bolsas de un vehículo a otro y las llevaron a Coín, donde en una finca rural estaba el almacén.

Un grupo que respondía ante un danés afincado en Barcelona con identidades falsas. La Modelo iba a Barcelona para reunirse y cerrar los detalles de los cargamentos, como aquel que intentaron por vía aérea desde Sudamérica en un contenedor en la bodega de un avión.

Los agentes de la investigación consideraron a este socio de la colombiana «un gran capo» del tráfico de drogas en Europa. Su organización era capaz de hacer envíos a Alemania, Polonia, Noruega y Dinamarca desde Andalucía. Además, tenía un extenso patrimonio, que una vez rastreado, se localizó en un entramado empresarial oculto.

Defensa revisa partidas para subir el gasto ante la OTAN por la vía rápida

- El Gobierno no comunica inversiones de Interior o Industria porque de cara a sus socios le interesaban cifras bajas
- La Airef avisó en julio de que se podría incluir el coste de los cuerpos que pueden operar bajo autoridad militar

ANA SÁNCHEZ
Y PILAR CUESTA



El Ministerio de Defensa peina sus partidas de gasto y las de otros ministerios en busca de inversiones relacionadas con el sector militar que puedan computar a ojos de la OTAN, según ha podido saber ABC. El objetivo es elevar por la vía rápida lo máximo posible el porcentaje del 1,28% que la Alianza reconoció a nuestro país para 2024 y que nos sitúa en el último puesto por inversión en defensa en relación al PIB de los 32 miembros con los que cuenta la organización.

La maniobra no serviría para arreglar el incumplimiento que España tiene con la OTAN, pero el Gobierno cuenta con cierto margen para mejorar algo su cifra, ya que hay varias formas de cuantificar el gasto en defensa. La Alianza lo calcula según su propia metodología, pero utilizando los números que le comunica cada gobierno, y el español no le está remitiendo todas las partidas que recogen los Presupuestos Generales del Estado relacionadas con el sector militar.

Relación Defensa e Interior

Según fuentes del propio Ejecutivo, la razón es que, hasta ahora, a Pedro Sánchez le interesaba internamente que España apareciera como uno de los miembros de la Alianza que menos invierte en defensa dada la posición antimilitarista de la mayoría de sus socios parlamentarios. Según otras fuentes, la relación poco fluida que mantienen la ministra de Defensa, Margarita Robles, y su homólogo en Interior, Fernando Grande-Marlaska, tampoco ayuda al intercambio de datos y es esta última cartera la que tiene más disposición de aflorar gasto de cara a la OTAN.

Sea como fuere, la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) advirtió ya el pasado mes de

julio al Ejecutivo de que la forma de cuantificar el gasto de defensa de la OTAN difiere del cálculo según el punto de vista de la contabilidad presupuestaria y también desde la fórmula de la contabilidad nacional.

En este sentido, la citada institución avisó de que «se podría incluir el coste de las tropas del Ministerio del Interior, las fuerzas policiales nacionales, la gendarmería, los carabineros, las guardas costeras, etc... pero solo en la proporción en que estas fuerzas están entrenadas en tácticas militares, están equipadas como una fuerza militar, pueden operar bajo la autoridad militar directa en operaciones desplegadas y pueden, de manera realista, ser desplegadas fuera del territorio nacional en apoyo de una fuerza militar».

Incluir todas las pensiones

La Airef se pronunció así en su informe sobre la ejecución presupuestaria, deuda pública y regla de gasto en el que subrayaba también que «un componente principal» de la definición de gasto en defensa según la OTAN «son los pagos a las Fuerzas Armadas» y de nuevo con diferencias de cálculo respecto a la fórmula que utiliza España.

Entre estas diferencias, la citada organización señalaba que la Alianza incluye como gasto de personal las pensiones pagadas a los militares jubilados y a los civiles empleados en departamentos militares. El Gobierno antes no las computaba y ha empezado a incluirlas recientemente.

I+D militar

En el mismo informe, la Airef también daba importancia a que la OTAN tiene en cuenta el gasto de carácter militar de actividades mixtas civiles-militares cuando el componente militar puede ser específicamente contabilizado o estimado, apuntando a que España también podría computar algo más de lo que anota por esta vía.

Fuentes del sector coinciden con la Airef y señalan alguna otra parti-

Objetivo:
abandonar el
último puesto

Con un gasto en defensa del 1,28% del PIB, España ocupa el último puesto de los países de la OTAN en inversión militar. El 32 de las 32 naciones que componen la Alianza Atlántica, según el último ranking publicado.

El esfuerzo del Gobierno tiene el objetivo claro de abandonar ese puesto de cola. Teniendo en cuenta el PIB español, un aumento de 1.500 millones de euros en defensa supondría un crecimiento de una décima, lo que ya permitiría a España alcanzar a Eslovenia y Luxemburgo, que se sitúan justo por delante con el 1,29%. Bélgica también está cerca con el 1,3% y Canadá, que invierte el 1,37%.

da que podría incluirse. Así, el profesor de Economía Aplicada en la Universidad Complutense (UCM) Antonio Fonfría señala las operaciones internacionales que se cargan al fondo de contingencia y las partidas del Ministerio de Industria para las empresas de I+D de defensa.

De hecho, la financiación de las misiones en el exterior es precisamente uno de los asuntos que más críticas cosechan en el debate parlamentario, ya que no está incluida en el presupuesto ordinario del Ministerio de Defensa, y se costea con cargo a ese fondo de contingencia mediante créditos a los que da progresivamente el visto bueno el Consejo de Ministros. En 2024, por ejemplo, superaron los 3.000 millones.

En cuanto a la partida de Industria para investigación y desarrollo, el citado economista señala que la parte dedicada al sector militar debería anotarse al ministerio de Margarita Robles al tener las atribuciones de la política industrial de defensa. Es este capítulo el que permite encargar a las

El cambio de contabilidad no permitirá cumplir el compromiso del 2%, pero puede mejorar la cifra de España sin hacer más gasto



empresas el desarrollo de sistemas de armas, comunicaciones o vehículos militares. «Lo lógico es que esos recursos que estén en Industria se pasen y computen en Defensa», señala Fonfría.

Desde el Real Instituto Elcano, el investigador principal Félix Arteaga señala que existe una «discusión» sobre las cifras porque «los gastos de España no corresponden completamente con la definición de gastos de la OTAN». En este sentido, señala que «hay muchos gastos, por ejemplo, de personal en la reserva, de clases pasivas, que no se han incluido en el coste que se remite» a la Alianza.

Diferencia en los cálculos

No obstante, nadie se atreve a cuantificar exactamente cuánto podría mejorar el dato de España una vez que Defensa revise y remita a la OTAN su nueva contabilidad. La única organización que ha hecho un cálculo sobre el gasto de defensa no computable es la pacifista Centre Delàs, aunque en el



Sánchez y Robles, con miembros de la UME en Valencia // REUTERS

sector se advierte de que sus cifras «están muy infladas» y «no son creíbles». «Solo las usan y las tienen en cuenta ellos», coinciden varias fuentes. En todo caso, ni siquiera así España alcanzaría el 2% comprometido con la OTAN, ya que las cifras de esa entidad apuntan a un gasto del 1,8% del PIB, hasta los 27.600 millones.

La organización usa para su cálculo el presupuesto del Ministerio de Defensa incluido en los Presupuestos Generales del Estado, pero añade otras muchas como los organismos autónomos, el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), las pensiones de los militares, las aportaciones al Instituto Social de las Fuerzas Armadas (Isfas), la Guardia Civil o los organismos militares internacionales que financia el Ministerio de Asuntos Exteriores. «El gasto de España en defensa tendría que superar los 30.000 millones para cumplir con el 2% del PIB», explica Pere Ortega, experto del centro y uno de los autores de su informe. Si el objetivo fuera alcanzar el 3% que ya in-

sinúa la OTAN serían 46.000 millones y 73.000 millones si se piensa en el 5% del que habla el nuevo presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

También hace sus propios informes sobre el gasto en defensa el Instituto Internacional Sobre la Paz de Estocolmo (Sipri), que en el último, correspondiente al año 2023, cifró en 23.700 millones de dólares –unos 22.800 euros– la inversión militar española. Esta cifra representa aproximadamente un 1,5% del PIB español y el instituto la usa además para calcular que nuestro país ha aumentado un 42% su presupuesto de defensa en la última década. En cualquier caso, fuentes del ministerio dirigido por Robles mantienen que el compromiso del Gobierno es cumplir con el compromiso adquirido con la OTAN en 2029, «o incluso antes», y ven difícil de alcanzar un nuevo objetivo del 3%, al que no llegan actualmente la mayoría de países de la Alianza.

Una subida salarial a los soldados también elevaría las cifras ante la Alianza

► La mejora de sueldos es una petición de los militares: empiezan con 1.150 euros

P. DE LA CUESTA / A. SÁNCHEZ
MADRID

Una de las mayores demandas en el seno de las Fuerzas Armadas es el aumento de las retribuciones de sus efectivos, muy por debajo de otros países europeos y también inferiores a las de la Policía Nacional y la Guardia Civil. Esto, además de mejorar la situación de los más de 120.000 militares españoles, computaría como gasto en defensa a ojos de la OTAN y sería otra forma de mejorar rápidamente la baja cifra del 1,28% que presentó España en 2024. Nuestro país debería haber alcanzado el 2% el año pasado pero en 2022 pidió más tiempo y se fijó como meta alcanzar esa cota en 2029.

El último presupuesto presentado y aprobado por las Cortes Generales, el de 2023, incluía en su Capítulo 1, el de personal, una partida de unos 5.500 millones, el 48,1% del total. Esto sin embargo no es suficiente para las asociaciones profesionales de las Fuerzas Armadas, que denuncian que los soldados tienen sueldos mileuristas. Un soldado o marinero en sus primeros años de servicio y que no perciba complementos específicos recibe un sueldo de unos 1.150 euros, no muy lejos de la última subida del Salario Mínimo (SMI). Y lo peor es la perspectiva, ya que un compañero con más de 25 años de experiencia a sus espal-

das y que no haya ascendido percibe una retribución de unos 1.300 euros netos. La situación cambia según se va evolucionando en el empleo o se accede a determinados puestos, pero la «injusticia» afecta a todas las escalas, según las asociaciones. Estas presentaron el pasado año una propuesta de mejora que suponía un coste anual de casi 1.400 millones, mediante el aumento de varios complementos al sueldo base.

Durante los últimos años, Defensa ha aprobado discretas subidas salariales para las Fuerzas Armadas, que no contentan sus aspiraciones. Fuentes del sector aseguran que el ministerio ha examinado opciones más ambiciosas que tendrían un coste inferior a los 1.000 millones, pero todos los intentos se han encontrado con el freno de Hacienda.

Pensión RED

Otra partida que podría ser mejorada, según apuntan los expertos, es la que perciben los soldados que son obligados a abandonar las Fuerzas Armadas al cumplir los 45 años, si no han ascendido ni adquirido la condición de permanentes. Actualmente, estos efectivos dejan la milicia con la condición de Reservistas de Especial Disponibilidad (RED) y perciben una pensión de 725 euros mensuales, compatibles con otro salario público pero no con un puesto de trabajo en la Administración Pública.

En 2023 esta partida supuso 58,5 millones y su mejora también computaría como gasto en defensa a ojos de la OTAN, elevando así la cifra que presenta nuestro país.



Miembros de las Fuerzas Armadas, en una imagen de archivo // ABC

«En Exteriores hay miedo a ser castigado, nunca hemos vivido algo así»

Alberto Virella

Presidente de la Asociación de Diplomáticos Españoles

► Denuncia la gestión pésima del ministerio y el «descontento profundo» de los diplomáticos

ANGIE CALERO
MADRID

La carta enviada por la Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE) al ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, y publicada por ABC el jueves ha generado un revuelo imparable entre los diplomáticos y los medios de comunicación, que ayer se hacían eco del descontento generalizado en el seno de la carrera diplomática por la gestión de Albares.

El hecho de que esta asociación, que representa a unos 1.000 diplomáticos, reforzara las denuncias que se han ido haciendo en este periódico desde que Albares llegó a Exteriores en 2021 supuso un revulsivo. Fue un alivio para aquellos que han sufrido con cada decisión que ha tomado —y sigue tomando— el ministro, que han visto que Albares ejecuta venganzas personales abusando de su cargo en detrimento de lo verdaderamente importante: que el ministerio cada vez está más debilitado en lugar de ser una institución fuerte. Desde que Albares está al frente, sin embargo, «la gestión del ministerio es pésima», afirma Alberto Virella, presidente de la ADE, quien reconoce que «los funcionarios tienen miedo a ser castigados» y que «nunca se ha vivido algo así en el ministerio». Comedido y prudente —muy diplomático, nobleza obliga—, de las respuestas de Virella se deduce la alarmante situación que se vive en la sede de la plaza del Marqués de Salamanca.

—Desde la ADE advierten que los nombramientos de Albares no responden a criterios de transparencia. ¿Hasta qué punto llega el descontento de los diplomáticos?

—El descontento es profundo. Hay personas que se benefician de la situación, como las que han sido nombradas, y es sorprendente porque sus destinos no tienen relación con su trayectoria ni conocimiento.

—¿Qué les llevó a enviar la carta?

—Porque el ministro está a punto de decidir, si no lo ha hecho ya, los destinos como embajadores de varios diplomáticos. El año pasado varios diplomáticos que eran idóneos, porque han ejercido como directores generales después de años haciendo un buen trabajo, no fueron designados embajadores.

—¿Cree que conseguirán algo?

—Teníamos que hacerlo por si todavía hay alguna posibilidad de que algunos de ellos vean atendidas este año sus aspiraciones. Haremos otras manifestaciones sobre otros problemas que son muy graves en el ministerio.

—¿Como cuáles?

—La gran cuestión es cómo prestar mejores servicios a la ciudadanía a través de sus instituciones y administraciones en el exterior. Estamos en una situación de creciente precariedad en cuanto a recursos humanos, inmuebles... Damos el máximo de nuestras capacidades con una organización y recursos que son cada vez peores. Por no hablar de conciliación y la situación en la que se encuentran los cónyuges y parejas de hecho de los funcionarios en general.

—Parece que el ministro está más centrado en asuntos personales que en solucionar estas necesidades.

—Lo que hay actualmente en el ministerio es una pérdida gravísima de institucionalidad. No hay cultura de organización y de trabajo en equipo. El fenómeno del miedo no es solo a que un funcionario se queje porque se ha visto relegado o tratado injustamente en sus aspiraciones, hay miedo en el ejercicio de su trabajo: temor a hacer una propuesta o a que su labor se haga demasiado visible, o a dar una opinión y ser castigado. El ministerio ahora mismo es tremendamente disfuncional. Yo no creo que una persona pueda tener tantos enemigos, es prácticamente imposible. Sin embargo, son muchas las

El PP cita a Albares para que responda a las quejas

El Partido Popular pidió ayer al ministro José Manuel Albares que comparezca en la Comisión de Asuntos Exteriores del Congreso por la tensión y los crecientes problemas en el seno de la carrera diplomática, de los que ha ido informando ABC. En la citación, el PP pide la comparecencia de Albares «para informar sobre su gestión en lo relativo a la creciente politización y falta de transparencia en la carrera diplomática, los recientes ceses y nombramientos en el servicio exterior».

víctimas y afectados directos de este mal funcionamiento.

—El último fue Juan González-Barba, cesado como embajador en Croacia por publicar un artículo a favor del Rey. Ante la falta de explicaciones, ¿pueden poner en marcha algún procedimiento para denunciarlo?

—La persona afectada tiene que plantearlo. La ADE es una asociación de carácter sindical y está para apoyar esas solicitudes individuales. No hay que descartar esa posibilidad porque, si bien los nombramientos y ceses de embajadores entran dentro de la discrecionalidad del Gobierno, nosotros tenemos muy claro que una discrecionalidad es distinto a la arbitrariedad. El ministro

no solo tiene que decidir un nombramiento, también rendir cuentas ante los ceses y explicar si la persona que cesa ha hecho un mal trabajo.

—¿Cómo afectan estas cuestiones internas a la acción exterior?

—España se juega mucho defendiendo nuestros derechos e intereses fuera. Por eso tiene que haber en las embajadas funcionarios expertos en los asuntos de cada país. ¿Qué sentido tiene no aprovechar a los profesionales formados y experimentados?

—Muchos de ellos están en Madrid haciendo pasillos.

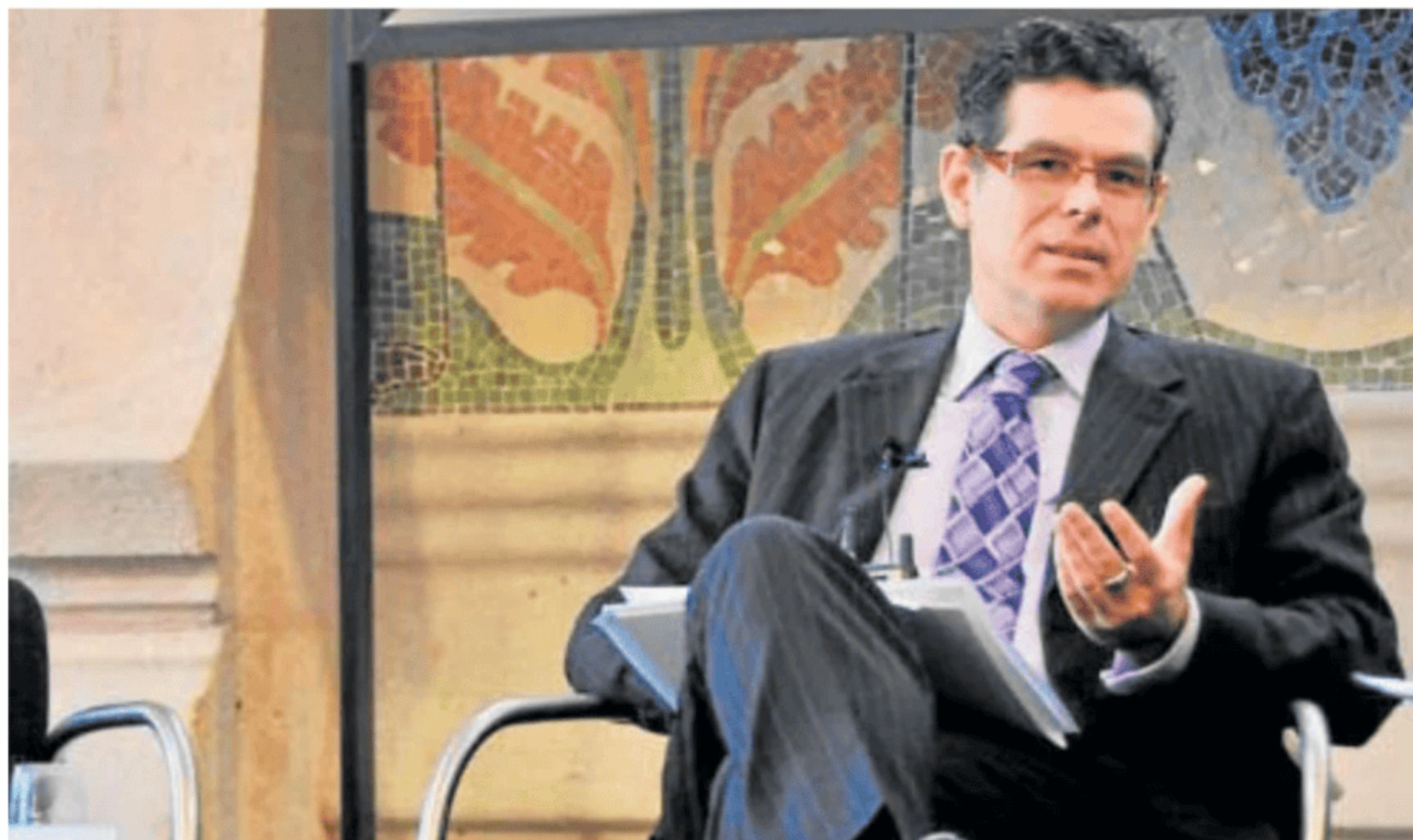
—Hay una cuestión importante: en el ministerio no nos sobran recursos humanos. Me parece una gestión pésima que haya buenos funcionarios, profesionales, que están de brazos cruzados, relegados, prácticamente ociosos contra su voluntad, a los que no se logra encontrar un lugar para ellos porque no se quiere encontrar un lugar para ellos.

—¿Se ha vivido antes una situación similar en el ministerio?

—No voy a decir que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero nunca hemos llegado a esta situación, sinceramente.

—¿Hay forma de ponerle remedio?

—Lo importante es el ministerio. Tenemos que velar para que la institución funcione mejor. Las personas, afortunadamente, somos prescindibles si hay una institución fuerte. Hay individuos que pueden realizar una gestión extraordinaria si la institución es fuerte, pero si es débil, si no tiene claros sus procedimientos, objetivos e instrucciones, los individuos deciden, según su manera personal, lo que hay que hacer. De ahí la importancia de que un Estado cuente con instituciones fuertes.



Alberto Virella, presidente de la Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE) // ABC

Más de un tercio de la cúpula fiscal exige a García Ortiz que dimita por no responder al juez

► Trece fiscales creen que su actitud es «impropia de un Estado de derecho»

N. VILLANUEVA / C. LUCAS-TORRES
MADRID

Trece fiscales de la Junta de Fiscales de Sala, la máxima categoría de la carrera, presentaron ayer un escrito pidiendo formalmente a Álvaro García Ortiz su «imprescindible» renuncia como fiscal general del Estado tras los «hitos» producidos en el proceso judicial contra él. La misiva se publica tres días después de la declaración de García Ortiz como imputado ante el magistrado del Tribunal Supremo Ángel Hurtado, que le investiga por presunta revelación de secretos en relación con la filtración de datos sobre la investigación fiscal abierta a Alberto González Amador, empresario y pareja de la presidenta de madrileña Isabel Díaz Ayuso, por presuntos delitos contra Hacienda.

«El avance de la instrucción de la causa en el Tribunal Supremo y sus hitos procesales, ampliamente difundidos en los medios, superan las previsiones más pesimistas en cuanto a la erosión padecida por el Ministerio Fiscal», aseguran los firmantes, dos de ellos anteriores fiscales generales (María José Segarra y Consuelo Madrigal), que suponen más de un tercio de los 35 de los que componen el órgano.

Añaden que «la comparecencia del fiscal general del Estado para declarar como investigado en el Tribunal Supremo, negándose a responder a las preguntas del magistrado instructor, es impropia de un Estado democrático de derecho». En el proceso judicial por la presunta filtración de datos reservados a la pareja de Díaz Ayuso consideran que «el panorama se ve agravado por la insólita posición en que se encuentra la fiscal actuante en la causa, contraria a la lógica procesal más elemental».

Los fiscales denuncian que la repercusión que está teniendo esta causa para la imagen del Ministerio Fiscal, al que García Ortiz representa, está siendo «sometida a una tensión insoportable». Y exigen, como algo «necesario», «evitar la confusión entre la responsabilidad de la institución y la que pueda incumbir a quien ostenta su jefatura y representación». Aseguran que «la permanencia» de García Ortiz «difumina nocivamente la delimitación de una y otra esfera».

En este sentido, trasladan que «no cabe otra decisión que la renuncia».

Concluyen los firmantes que «los escenarios procesales (...) son claramente reveladores de la necesidad de su dimisión».

«En un Estado de derecho, no cabe otra decisión que la renuncia al cargo que ostenta para preservar a la institución. Tal renuncia no supone asumir o aceptar ningún tipo de responsabilidad: dejando intacta la presunción de inocencia que ampara a V. E., le abre la vía para defenderse con plenitud de medios y facultades procesales y máxima dignidad», reza el mencionado escrito.

Los fiscales participantes en el documento son Javier Zaragoza, Antonio Narváez, Elvira Tejada, Consuelo Madrigal, José Miguel de la Rosa, Rosana Morán, Jaime Moreno, Fidel Cadená, Javier Huete, Pilar Martín Nájera, Francisco Moreno, Manuel Moix y María José Segarra.

Institución y representación

Los firmantes consideran que «la imagen del Ministerio Fiscal que el fiscal general del Estado representa y la institución misma que debe salvaguardar están siendo sometidas a una ten-

sión insoportable. Su permanencia al frente, al tiempo que viene siendo investigado por la Sala Segunda del Tribunal Supremo, provoca unos daños tan innecesarios como intolerables al prestigio de la Fiscalía, una merma de la confianza de la ciudadanía en ella y un injusto pero real desánimo en la inmensa mayoría de los fiscales».

Insisten los miembros de la cúpula fiscal en que es necesario evitar la confusión entre «la responsabilidad de la institución y la que pueda incumbir a quien ostenta su jefatura y su representación» a raíz de la investigación al fiscal general que es histórica. García Ortiz es el primer fiscal general que tiene que declarar como imputado en el Tribunal Supremo por presunta revelación de secretos de un investigado por el Ministerio Fiscal con la peculiaridad de tratarse de la pareja de una presidenta regional, en este caso, de un partido contrario a la del Gobierno central y beligerante con éste.



Francis Puig, a su llegada al juzgado para declarar en mayo de 2022 // EP

INVESTIGACIÓN DE AYUDAS PÚBLICAS

El juez procesa al hermano de Ximo Puig por estafa y falsedad

TONI JIMÉNEZ VALENCIA

El titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Valencia ha dictado un auto de procedimiento abreviado, previo a la apertura de juicio oral, contra Francis Puig –hermano del anterior presidente regional, el socialista Ximo Puig– y su socio, el empresario audiovisual Juan Enrique Adell Bover, en la causa abierta por las ayudas públicas que recibieron entre 2015 y 2018 –la primera legislatura de Puig al frente

de la Comunidad Valenciana– las productoras que administraban.

En un extenso escrito fechado el 28 de enero al que tuvo acceso ABC, el juez observa en la actuación de Puig y Adell Bover indicios de los presuntos delitos de estafa agravada y falsedad documental, al tiempo que descarta el de fraude de subvenciones, pues no se alcanza el umbral penal de 120.000 euros vigente en el momento de los hechos. Tras

seis años de instrucción, la cantidad supuestamente percibida de forma indebida por los investigados rondaría los 67.500 euros.

Para ello, en su resolución, el magistrado apunta que ambos se sirvieron de «facturas falsas, sociedades instrumentales, domicilios ficticios, actividades carentes de forma patente de cualquier tipo de relación con la subvención que efectivamente se obtuvo y produjo el subsiguiente enriquecimiento a favor de las sociedades administradas por los investigados». Da diez días de plazo a las partes para que se soliciten el sobreseimiento o la apertura de juicio oral. El auto no es firme y puede ser recurrido en reforma.

Illa promete 18.500 millones para activar la economía sin tener Presupuestos de 2025

► El objetivo del 'president' es recuperar el liderazgo en España con «humildad pero con determinación»

DANIEL TERCERO
BARCELONA

El presidente de la Generalitat de Cataluña, Salvador Illa, anunció ayer que su Ejecutivo aprobará el martes un plan para impulsar la economía catalana que supondrá, entre otras medidas, invertir 18.500 millones de euros públicos en los próximos cinco años, hasta 2030. «La movilización de recursos de la Generalitat más grande desde 2010», aseguró el presidente autonómico durante una conferencia en la Escuela Industrial de Barcelona. Sin embargo, para que Illa pueda llevar a cabo el paquete de medidas, unas 200 detallas posteriormente en un documento, es necesario que el Govern apruebe los Presupuestos cada año, empezando por las cuentas para 2025 que sigue sin cerrar por falta de socios.

En una intervención de media hora, Illa señaló que el Govern aspira a que Cataluña «lidere» la economía en España y esté en el vagón de cabeza de Europa. En relación a España, el objetivo es revertir la situación que se produjo en 2017, año en el que la Comunidad de Madrid se situó como la economía regional con más peso en el PIB nacional, con un 19,6% del total, frente al 18,8% de Cataluña. Una tendencia (crecimiento madrileño, descenso catalán) que se viene manteniendo en los últimos años.

Para revertir esta situación, Illa prometió ayer una inversión de dinero público de 18.500 millones de euros en

cinco años (desglosados en 13.700 millones de euros directos de la Generalitat y otros 4.800 millones a través de créditos del Instituto Catalán de Finanzas) que deberían permitir «poner en marcha el dinamismo de la economía catalana», con «humildad pero con determinación», y mediante una fórmula que definió como «prosperidad compartida» para enfrentarla a la de la Comunidad de Madrid que, desde su punto de vista, es egoísta.

Este boceto de plan, que a pesar de que el Govern lo apruebe el martes necesitará de su articulación presupuestaria anual y, de momento, no

parece que se pueda plasmar ya en las cuentas de 2025, se estructura en cinco bloques que Illa considera estratégicos: «Infraestructuras, modernización productiva, conocimiento e innovación, igualdad de oportunidades y buen gobierno».

«Eslóganes vacíos»

Tras conocer las líneas general del plan, Mònica Sales (Junts) señaló a los periodistas que la iniciativa de Illa «no se ajusta a la realidad» y se preguntó cómo pretende llevarlo a cabo si Illa no es capaz de aprobar los Presupuestos de la Generalitat para 2025. «¿Cómo

podrá liderar este proyecto que ha anunciado sin Presupuestos y sin tener los posibles acuerdos para sacarlo adelante?», dijo la portavoz de Junts tras escuchar la conferencia de Illa.

También criticó el proyecto Alejandro Fernández, líder del PP catalán. Este, en un apunte en las redes sociales, acusó al presidente de la Generalitat de negarse a cambiar la «política fiscal, la parálisis de infraestructuras y la cultura del 'no a todo' que rige en Cataluña». Y en la misma línea se manifestó Ignacio Garriga (Vox): «[Illa] Trata de esconder su debilidad y la falta de proyecto con eslóganes vacíos y promesas imposibles».

Preguntada por el anuncio del 'president', Ayuso indicó que no le parecía mal: «Si se lo paga de su bolsillo con el dinero del contribuyente, bajando impuestos y aplicando políticas liberales, fenomenal. Yo quiero lo mejor para Cataluña, lo mejor para Murcia y para Galicia». Pero advirtió, informa Ep, de que el límite era hacerlo «metiendo la mano» en las cuentas de Madrid.



El 'president' catalán Salvador Illa, durante la presentación de su plan // INES BAUCELLS

EN EL PARLAMENTO EUROPEO

Comín, denunciado por acoso sexual por un exasesor de Junts

ABC BARCELONA

Toni Comín ha sido denunciado por acoso sexual y psicológico ante el Parlamento Europeo por un exasesor de Junts que ha puesto el caso en conocimiento del Comité Consultivo sobre la Conducta de los Diputados del órgano europeo, según avanzó ayer 'La Vanguardia'. Tras darse a conocer la denuncia, Junts emitió un comunicado confirmando la presentación de la denuncia y recalando que, desde que

tuvieron conocimiento de los supuestos hechos, pusieron en marcha los mecanismos de investigación interna.

El que fuera mano derecha de Carles Puigdemont en Waterloo (Bélgica), que está en un proceso electoral interno por hacerse con el control del Consell de la República a cuya presidencia también aspiran otros cinco candidatos, habría realizado tocamientos e insinuaciones al denunciante y también interrogatorios so-

bre la vida sexual del exasesor con su esposa e incluso le habría propuesto un trío con otro hombre.

El exasesor de Junts estuvo siete años trabajando para este partido y en la denuncia relata malos tratos, broncas repentinas y amenazas de despido por parte de Comín. Además, Puigdemont, líder de Junts, habría sido informado directamente por la presunta víctima, a quien el expresidente de la Generalitat le habría transmitido su apoyo, pero sin actuar.

Comín negó ayer, a través de un comunicado, el supuesto acoso «con toda rotundidad». «Algunos de los hechos de la noticia se refieren, de forma completamente tergiversada, a bromas y comentarios más o me-

nos oportunos, en el marco de una relación de confianza y amistad construida durante el mandato [como eurodiputado]», señala Comín, que también niega que el denunciante haya sido asesor suyo: «No ha sido asistente mío, ni he tenido ningún vínculo legal con él ni ninguna autoridad laboral sobre él».

En los últimos días, en el marco de la lucha electoral por hacerse con el control del Consell de la República y con acusaciones de desvío de dinero contra Comín, este se ha enfrentado con el rapero Valtònyc -que convivió con él y Puigdemont en Bélgica- que le acusó de ser «un peligro potencial» para el Consell y de hacer «uso reiterado de chantaje emocional».

Nuevo choque entre el Gobierno y el PP por la ley del Suelo

► Los populares registran su reforma a la norma y piden abrir el diálogo al Ejecutivo, que rechaza de plano la propuesta

EMILIO ESCUDERO / MARIANO ALONSO
MADRID

La batalla política, centrada durante la última semana en el decreto omnibus de las pensiones, ha dado un salto legislativo para aterrizar en la ley del Suelo, nuevo epicentro de la bronca parlamentaria entre el Gobierno y la oposición. Ambos chocaron ayer a colación de la norma clave para desbloquear el problema de la vivienda, justo en el día en el que el Partido Popular registraba en el Senado su propuesta de reforma.

«Una vez más, el Partido Popular toma la iniciativa en materia de vivienda y adelanta al Gobierno de España»,

apuntó Paloma Martín, vicesecretaria de Desarrollo Sostenible del PP, nada más registrar el texto. Unas palabras que encontraron rápida respuesta por parte de la ministra del ramo, que recordó a la popular que el Gobierno ya tiene registrada una ley del Suelo en el Congreso con un articulado «absolutamente riguroso y excelente desde el punto de vista técnico».

Se refería Isabel Rodríguez al anteproyecto de ley que el Ejecutivo presentó en marzo del año pasado y que retiró apenas dos meses después para evitar una nueva derrota parlamentaria al no contar con el voto favorable de la cámara. «En estos momentos no hay un solo texto del Gobierno registrado en el Congreso de los Diputados. Tampoco hay, ni siquiera, una iniciativa del PSOE registrada en esa cámara, porque la ley la retiró el Gobierno en mayo y luego presentó su grupo otra iniciativa de la que retiraron la firma el 2 de septiembre», puntualizó Martín, antes de instar al Ejecutivo de Pe-



Paloma Martín, senadora del PP // EP

dro Sánchez a sentarse a dialogar sobre la nueva propuesta del PP, porque es una norma «ambiciosa y reformista, hablada con todo el sector y necesaria para revertir la situación de la vivienda en España».

En el texto registrado ayer en el Senado, y tal y como adelantó ayer ABC, los populares abogan por eliminar los topes al precio de los alquileres al entender que es una medida intervencionista que no ha servido para nada en las comunidades autónomas en las que se ha implantado. Todo lo contrario de lo que defiende el Ejecutivo, que

afirmaba ayer que lamenta que «el PP haya aprovechado» su iniciativa en el Senado para «ir contracorriente del consenso mayoritario de los españoles de que se necesita bajar los precios del mercado del alquiler». «Eso —señalaba la ministra socialista— sólo lo podemos hacer con regulación y con la intervención de las administraciones públicas».

De acuerdo en la reforma

A pesar del choque político, tanto Génova como Moncloa coinciden en la necesidad de reformar una ley obsoleta que data de 2007 y que complica sobremanera la construcción de vivienda, además de limitar la oferta en el mercado. Uno de los problemas que preocupan a ambos y que se han propuesto solucionar en este inicio de año.

El Gobierno, con el plan de vivienda presentado hace unos días por Sánchez y que aún no se ha puesto en marcha; el PP, con su proyecto propio, plasmado en la Declaración de Asturias —sellada por el partido con catorce autonomías—, que ya ha iniciado la rebaja fiscal en esos territorios que ahora ha intensificado con esta reforma del Suelo que pretende modificar hasta cuatro leyes distintas.

Además, Feijóo anunció el jueves el estudio de un ambicioso plan para luchar contra la 'iniquiokupación', uno de los problemas que influyen directamente en la oferta de la vivienda.

PONENTE:
María Paz Zorzano Mier
Centro de Astrobiología (CAB), INTA-CSIC



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

Buscando vida en Marte

La búsqueda del origen de la vida y su posible desarrollo en otros lugares del universo es una de las preguntas fundamentales de la humanidad. Marte, nuestro planeta vecino, podría tener la respuesta. Hace aproximadamente 3.800 millones de años, cuando la vida comenzó a surgir en la Tierra, Marte era un planeta habitable. ¿Pudo también aparecer vida en Marte? En esta conferencia se analizan los hallazgos realizados por las misiones espaciales que exploran Marte, centrándose en los descubrimientos de los rovers de la NASA como Curiosity y Perseverance.

LUNES, 17 DE FEBRERO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en **www.fundacionareces.es**

Fernando Rosado

Coautor del informe 'Buenismo o eficacia'

«Más de la mitad de los inmigrantes han estado en situación de irregularidad»

► «Necesitamos más extranjeros, pero también un control de acceso más eficaz», señala

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

La opinión pública europea está afrontando tres debates de fondo en paralelo, pero a España sólo ha llegado uno. Es el de la vivienda, un problema social sobre el que los dos principales partidos presentan propuestas contradictorias, pero al menos hay debate. Los otros dos no interesan mucho al Gobierno de España: la política de defensa, con una guerra en Europa desde hace tres años, y la gestión de la inmigración, una cuestión compleja propicia para los populismos. Por eso es especialmente pertinente un informe realizado por la Fundación Neos titulado 'Inmigración en España: buenismo o eficacia'.

En él se ofrece una exhaustiva radiografía de este fenómeno, que en España tiene características particulares muy distintas a las de otras latitudes continentales. Fernando Rosado, abogado y administrador civil del Estado, es uno de los autores junto a Jorge Soley, Alejandro Macarrón, Luis Zayas y Carlos Beltramo.

—¿Hasta qué punto es necesario que la sociedad española aborde con solvencia un debate acerca de la inmigración?

—Primero por la entidad del fenómeno, porque nos hace falta inmigración y porque no se han gestionado bien los flujos. Ha cambiado la situación, hay llegadas masivas: en los últimos tres años están entrando 600.000 nuevos inmigrantes cada año. Hay que adoptar unas políticas mucho más eficaces. En el informe, por ejemplo, aparece el fenómeno del asilo. De algo totalmente marginal, 5.000 al año, se ha pasado a 160.000 solicitudes al año. Lo que hay que hacer es cambiar en algunas cosas el enfoque.

—Más datos y menos ideología.

—Totalmente, es necesario que la gente sepa que estamos dando una protección especial a los venezolanos y a lo mejor hay que cambiar y crear una

autorización nueva, provisional, en vez de hacerles caer primero en la irregularidad. En fin, son muchas cosas. —Aquí la inmigración es mayoritariamente iberoamericana. ¿Esto en qué nos condiciona a la hora de abordar el fenómeno?

—En aspectos muy positivos porque tenemos la suerte de incorporar a gente con la misma lengua y cultura. Tenemos un régimen especial de acceso a la nacionalidad y esto viene de épocas antiguas; quizás haya que replantearse también esta pasarela tan automática, tan directa, que genera nacionalidades de una manera industrial. Las llegadas masivas están creciendo de manera radical.

—La cuestión no es endurecer las condiciones de acceso de nuestros inmigrantes, sino abordarlas de otra manera, ¿no?

—Exactamente. Hay que hacer las cosas mucho mejor, más estratégicamente. Más de la mitad de los inmigrantes extracomunitarios que están en España han estado en algún momento en situación de ilegalidad, porque han entrado por la costa, o de irregularidad porque entraron con visado de turista y se quedaron esperando papeles los dos años que normalmente necesitan. Eso viene pasando desde el año



Fernando Rosado // ABC

1995. Se está invitando a todo el mundo: «Ven, que no importa, que te vas a regularizar de una manera o de otra». —El envejecimiento demográfico y la cuestión migratoria son ya insolubles.

—Necesitamos inmigración, porque no parece que vayamos a ponernos a tener hijos. Esto hay que hacerlo mejor, porque nos jugamos mucho: la falta de natalidad, la inmigración y la educación.

—En nuestro entorno hay países con la tercera y cuarta generación de inmigrantes. ¿Debemos seguir o huir de su modelo?



Mundo laboral

«Hace falta un gran plan de formación de inmigrantes, es decir, no dejarlo todo al mercado»

—Huir, porque además podemos hacerlo. En otros países tienen la ventaja de que tuvieron una inmigración más paulatina desde los años 70: Francia, Reino Unido o Alemania. Pero es que en nuestro caso tenemos un crecimiento radical, sobre todo desde 2015. En el año 2000 había poco más de un millón de personas nacidas fuera del país. Tenemos esa gran oportunidad, porque todos los americanos se incorporan, pero hay que cuidarlos. Hace falta un gran plan de formación, es decir, no dejarlo todo al mercado. Y luego hay una inmigración a la que no se le puede decir que no, porque son ciudadanos comunitarios, aunque ya no vienen. —¿Cómo ve usted el debate sobre los menas?

—Es algo importante, pero numéricamente marginal. No es el foco. Lo que es una pena es que ahora que se quería hacer un cambio de Ley Orgánica de Extranjería (Lorex) no hayan negociado tres o cuatro reformas más importantes.

—A saber...

—Es obvio que la actual reforma de la Lorex sobre los menas es una ocasión propicia para abordar reformas importantes susceptibles de ser consensuadas. En primer lugar, la aplicación estricta de la reglas de conducción de los rescatados en el mar al puerto seguro más cercano, conseguir una colaboración reforzada de los países emisores y avanzar en la persecución de las mafias de la inmigración. En segundo lugar, aumentar el plazo de prescripción de la resolución de devolución desde los actuales dos años hasta los cinco. En el caso de haberse contravenido una prohibición de entrada tras una expulsión el plazo pasaría de los cinco años actuales a diez. Y en tercer lugar, introducir en la Lorex la prohibición de solicitar autorizaciones de residencia mientras esté vigente la resolución de devolución no ejecutada. Hoy es posible conseguir revocar la devolución no ejecutada cuando se pide autorización excepcional por arraigo.



Una embarcación de Salvamento Marítimo llega con 190 inmigrantes al puerto de la Restinga (El Hierro) // EP



Gabriel Escarrer (CEO de Meliá Hotels International); Haydée Kuret de Rainieri (Grupo Puntacana); el Ministro de Turismo de República Dominicana, David Collado; Adriana Cisneros (Directora Ejecutiva Grupo Cisneros) y Christopher Paniagua (Presidente Ejecutivo del Banco Popular Dominicano).

REPÚBLICA DOMINICANA LOGRA EN FITUR INVERSIONES POR MÁS 6.4 MIL MILLONES DE EUROS

El país latinoamericano ratificó en su presencia en IFEMA MADRID su gran momento: más de 11 millones de visitantes en 2024 (record histórico)

El ministro de Turismo, David Collado, ha calificado como «un éxito total» la participación de República Dominicana en la feria turística FITUR, celebrada en IFEMA MADRID, donde cerró con inversiones de 6.400 millones de euros, superando considerablemente la del año pasado que fue de 3,37 mil millones. En este contexto, Collado señaló que «el Banco Popular Dominicano logró concretar acuerdos por 2.400 millones de euros, mientras que el Reservas alcanzó los 19.200 millones y el banco BHD cerró con acuerdos por la misma cantidad. Promerica logró otros 240 millones de euros, en su primera participación como entidad financiera en esta feria».

El anuncio se realizó en el stand de República Dominicana (Premio al Mejor Stand de destino internacional, como sucedió en la edición de 2023), con Iker Casillas y Mario Casas como invitados. Un destino que, como remarca Collado, «atrajo, en el marco de la feria, la firma de acuerdos con importantes líneas aéreas, lo que va a representar 500 mil nuevos asientos para este año, sólo en el mercado europeo, con ejemplos como los de Iberia, Air Europa, Aeroméxico y Air Transat, entre otras». De hecho, el principal objetivo del gabinete de turismo será la conectividad aérea.

A través de experiencias audiovisuales interactivas, los asistentes pudieron contemplar las impresionantes playas, las costas paradisíacas, los campos de golf de lujo y la variedad de opciones para el turismo de aventura que ofrece el país, con atractivos como el tradicional avistamiento de ballenas jorobadas en Samaná.

Referencia mundial

«República Dominicana (destacó Collado) es mucho más que playas y paisajes paradisíacos; somos una nación con una identidad cultural rica, diversa y una población cálida y acogedora.

Este proyecto es fundamental para mostrar al mundo el verdadero potencial de cada uno de nuestros destinos, posicionándonos a la vanguardia del turismo global, alineados con las nuevas demandas de los viajeros por experiencias únicas, sostenibles y enriquecedoras». Santo Domingo, Puerto Plata, Punta Cana, La Romana, Santiago de los Caballeros... hay para elegir.

Tras un 2024 extraordinario, con más de 11 millones de visitantes (record histórico), la República Dominicana reafirma su posición como el destino líder del Caribe y da ahora un paso decisivo en su estrategia de branding turístico, fortaleciendo su 'marca país' y mostrando al mundo la increíble diversidad de sus destinos. Bajo el liderazgo del Ministerio de Turismo, se ha trabajado en la creación

y renovación de las marcas de destinos clave como Miches, Samaná, Santiago y Costa del Ámbar. Un destino que visitaron 200.000 españoles en 2024, como primer emisor europeo de turistas (con un promedio de estadía de 16 noches).

Propuestas de todo tipo

Se anunciaron, además, proyectos innovadores que consolidarán a la República Dominicana como líder turístico en el Caribe y a nivel mundial, como en los casos del Hotel Rosewood en Punta Cana, Proyecto Playa Jackson (que incluye un hotel Ritz Carlton y un St Regis) en Samaná, Wyndham Alltra Punta Cana y Westin en Punta Bergantín. Con este enfoque, la República Dominicana reafirma su posición como destino turístico de excelencia, invitando a los asistentes de FITUR 2025 a descubrir por qué «República Dominicana lo tiene todo», con los mejores campos de golf del Caribe, el ritmo contagioso del merengue, lujosos y variados hoteles, fascinantes ruinas, la gastronomía dominicana, el ecoturismo en magníficos parques naturales, cordilleras, ríos y playas excepcionales, reconocimientos como el liderazgo en lugares favoritos de viajes de invierno, según Tripadvisor en 2023, etc.

Como subrayó el ministro Collado durante su estancia en Madrid, en línea con la campaña 'Saborea el paraíso, saborea República Dominicana' y el programa DO Travel Rewards (programa oficial de lealtad de la República Dominicana): «La República Dominicana llega a FITUR 2025 con la determinación de seguir marcando la diferencia en el turismo mundial. Este stand es una representación de nuestra pasión, cultura y diversidad, y estamos aquí para mostrarle al mundo por qué somos el principal destino del Caribe».



Su stand ha ganado el Premio al Mejor Stand de destino internacional

(Más información: www.godominicanrepublic.com)



El enviado especial Richard Grenell saluda al presidente Nicolás Maduro ante la mirada del presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez // AFP

Trump sorprende al enviar a un emisario a negociar con Maduro

- La Casa Blanca afirma que de ningún modo esto supone un reconocimiento de la legitimidad del dictador
- El emisario debe negociar que el régimen chavista acepte finalmente la repatriación de indocumentados

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Donald Trump ha abierto un canal de comunicación con la dictadura de Nicolás Maduro, replicando la estrategia que Joe Biden utilizó en 2022 cuando envió a un asesor a Caracas con el argumento de negociar la liberación de presos estadounidenses retenidos por el régimen. Sin embargo, Trump va más allá: además de buscar excarcelaciones, pretende que el Gobierno chavista acepte la repatriación de venezolanos indocumentados con ante-

cedentes penales o acusados de delitos graves.

Richard Grenell, enviado de Trump para misiones especiales, viajó ayer a Caracas con un encargo específico. Grenell no forma parte del equipo diplomático ni se coordina con el secretario de Estado, y según la portavoz de prensa de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, su misión está claramente delimitada: «Número uno, garantizar que los vuelos de repatriación de miembros del Tren de Aragua, ciudadanos venezolanos que han infringido las leyes de nuestro país, aterricen en Venezuela. Como dije en este mismo atril hace unos días, esperamos que todas las naciones de este planeta cooperen con la

repatriación de sus ciudadanos, y por eso Grenell está en Venezuela para asegurar que esto continúe. Y en segundo lugar, Grenell está en Venezuela para garantizar que todos los detenidos estadounidenses en Venezuela regresen a casa».

Fuentes diplomáticas avanzaron a ABC que Grenell, que ya se vio con jefes chavistas en 2020, iba a viajar a Caracas con ese fin.

Preocupación

Esto ha generado preocupación entre numerosos republicanos, especialmente en Florida, donde el voto venezolano es clave. El senador Rick Scott expresó su inquietud en la red social X: «Espero que durante la visita de hoy, Richard Grenell se enfoque exclusivamente en exigir la liberación de los estadounidenses secuestrados, garantizar que Maduro reciba de vuelta a los matones y delincuentes en nuestro país, y encontrar un nuevo destino para Maduro, Diosdado [Cabello] y cualquier otro miembro de este régimen de criminales, para que se reubiquen lo antes posible».

El día que volvió a la Casa Blanca,

Trump fue preguntado por ABC por si sigue apoyando la salida de Maduro del poder, pero no se pronunció. «Dejaremos de comprar crudo venezolano», se limitó a decir. «Veremos».

La portavoz de la Casa Blanca fue tajante cuando se le preguntó ayer si este contacto implica un reconocimiento de Nicolás Maduro como presidente de Venezuela, tras el fraude electoral del pasado mes de julio: «Absolutamente no».

Durante su primer mandato, el presidente Trump implementó una política de máxima presión contra el régimen de Maduro, imponiendo sanciones que afectaron a sectores clave de la economía venezolana, especialmente el petrolero. Estas medidas buscaban forzar una transición democrática en Venezuela que no se produjo.

Este mes, Maduro asumió un tercer mandato presidencial tras unas elecciones fraudulentas en julio de 2024, cuyos resultados fueron rechazados por Estados Unidos y otros países, que reconocieron al líder opositor Edmundo González Urrutia como presidente electo. En respuesta, Estados Unidos, bajo Joe Biden, y la Unión Europea im-

Ric Grenell, el enviado a Venezuela, ya se vio con Jorge Rodríguez en México en 2020, antes de la salida de Trump de la Casa Blanca

De momento, el jefe de la diplomacia, Marco Rubio, no cree que la misión de Grenell afecte a la política exterior de Washington

pusieron nuevas sanciones a funcionarios venezolanos, acusándolos de represión y manipulación electoral.

La reunión entre Grenell y Maduro podría indicar un intento de reactivar el diálogo entre Washington y Caracas. Es una vía de diálogo que ya intentó Biden. Grenell se vio recientemente con Trump en el Despacho Oval y publicó una imagen de él mismo con el presidente y el mensaje: «Está centrado en lo que es mejor para los americanos».

Por ahora, al menos en apariencia, el viaje a Caracas no ha generado fricciones ni con la diplomacia estadounidense ni con Marco Rubio, el jefe diplomático, quien como senador ha sido un crítico feroz de Maduro y su permanencia en el poder.

Sin concesiones

Mauricio Claver-Carone, responsable de América Latina en el Departamento de Estado, ha sido tajante al rechazar cualquier interpretación de este contacto como una concesión: «Venezuela debe aceptar la repatriación de pandilleros indocumentados sin negociación posible» y «los rehenes estadounidenses retenidos en el país deben ser liberados de inmediato». Claver-Carone subraya que la postura de Donald Trump respecto a Venezuela «no ha cambiado» y sigue basándose en el «no reconocimiento de elecciones fraudulentas y la necesidad de un cambio democrático real». Los dos ejes de la negociación son claros, para él: «El retorno de migrantes y pandilleros venezolanos» y «la liberación inmediata de los rehenes estadounidenses, sin intercambios ni concesiones».

En 2022 el principal asesor de la Casa Blanca para América Latina, Juan González, encabezó la primera misión de alto nivel de Washington a Venezuela en años, un movimiento que muchos interpretaron como un intento de acercamiento con el régimen de Maduro. Sin embargo, su viaje estuvo marcado por la controversia debido a la informalidad con la que fue presentado: una imagen en Instagram con la frase «Operación Belieber» provocó indignación entre la diáspora venezolana y sectores críticos de la Administración Biden.

Durante el primer mandato de Trump, Grenell ya participó en contactos informales con el chavismo. En 2020, se reunió en secreto en México con Jorge Rodríguez, uno de los principales dirigentes del régimen, en un intento por negociar la salida de Maduro del poder. Aquella gestión, aprobada por la Casa Blanca pero desconocida por el Departamento de Estado, no tuvo éxito.

Grenell es un diplomático y estratega político estadounidense que ha ocupado varios cargos clave en la Administración de Trump. Fue embajador de Estados Unidos en Alemania entre 2018 y 2020 y, posteriormente, director en funciones de Inteligencia Nacional.

«Tras los intentos de asalto, monto guardia de 3 a 7 de la mañana»

Omar González

Refugiado venezolano en la Embajada argentina en Caracas

► El opositor lleva once meses en la legación diplomática argentina, asediada por el chavismo

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL EN CARACAS

Omar González, jefe de organización de Vente Venezuela (VV), el partido que fundó con María Corina Machado, se prepara para cumplir junto a cuatro compañeros más del comando político azul turquesa, el primer aniversario de asilo en la Embajada de Argentina en Caracas, convertida en una gran cárcel a la que le falta todo tipo de servicios menos las tanquetas antimotines y francotiradores apuntando a su interior.

Once meses después de haber ingresado en la sede diplomática en calidad de asilados, inicialmente un grupo de seis políticos opositores, de los cuales quedan ahora cinco del mismo equipo VV, la sede diplomática argentina es un enorme calabozo envuelto en la penumbra, debido a los cortes de luz.

En estos once meses solo uno de los asilados, Fernando Martínez Mottola, ha abandonado el edificio. Lo hizo el pasado mes de diciembre bajo la mediación de la Embajada de Suiza. Su sorpresiva salida «fue una decisión personal que desconocía hasta que se produjo», confiesa Omar González en conversación telefónica con ABC.

«En mi caso y el de los compañeros que aquí estamos, entregarnos al régimen de Maduro está descartado», subraya contundente el que fue también gobernador de Bolívar.

El régimen de Nicolás Maduro, que se autoproclamó presidente el pasado 10 de enero para su tercer mandato, calificado de golpe de Estado y de dictadura por la oposición y la comunidad internacional, ha ordenado el corte de electricidad, agua, telefonía, alimentos y medicinas, y además ha prohibido las visitas de familiares, amigos, médicos, trabajadores y sanitarios, a quienes amenaza, violando así todos los derechos humanos y normas internacionales de asilo diplomático.

La relación bilateral entre Venezuela y Argentina se deterioró al punto de que el Gobierno chavista decidió expulsar a los diplomáticos de Milei y romper relaciones por haber recibido a los refugiados políticos. Entonces Brasil decidió hacerse cargo de cuidar y administrar los bienes de Argentina pero no es mucho lo que puede

ayudar por la férrea represión y asedio de la policía chavista.

Los cinco asilados del partido VV son Omar González, Magalli Meda (jefa del comando de campaña), Claudia Macero (prensa internacional), Pedro Urruchurtu (coordinador internacional) y Humberto Villalobos.

Entre los cinco miembros se reparten las tareas de vigilancia y limpieza de la Embajada Argentina. «Mi rutina diaria comienza a las 3 de la madrugada, ya que después de los intentos de los asaltos al edificio, monto guardia hasta las 7 de la mañana, cuando me preparo algo para desayunar», explica a este periódico desde el interior de la sede diplomática.

«Durante esas horas redacto columnas diarias de opinión ('Mar de Fondo' y 'Voces de Libertad') que distribuyo en medios y portales nacionales e internacionales», añade Omar. «Lue-

“
«Parece que la comunidad internacional prefiere mirar hacia otro lado para no incomodar al tirano»



El opositor Omar González // ABC

go escribo algún capítulo del libro que estoy redactando sobre esta experiencia y me ocupo de la organización del partido Vente Venezuela a nivel nacional».

Estas funciones las cubre de manera temporal, afirma: «Las cumplo provisionalmente, hasta que salga en libertad el coordinador nacional de Organización, Henry Alviarez, quien permanece secuestrado en el Helicoides», la mayor cárcel de torturas de Venezuela.

González también asiste a las reuniones de la Plataforma Unitaria en representación de Vente, vía internet, ya que después de las primarias los invitan de manera permanente a sus convocatorias, a pesar de que no son miembros de esta estructura.

Igualmente colaboran con la limpieza y mantenimiento de esta sede diplomática, ya que los argentinos fueron expulsados del país y los trabajadores venezolanos de la embajada dejaron de venir, después que se llevarán preso a uno de sus compañeros.

«Llevamos así casi once meses sumidos en la penumbra, ya que estamos sin electricidad desde hace más de dos meses. Esta situación se convierte en una prueba de resistencia y esperanza para quienes logramos escapar de los verdugos de Maduro que intentaron secuestrarnos por ser parte del equipo de campaña de María Corina Machado y Edmundo González Urrutia», subraya.

Una de las pruebas más difíciles a la que deben enfrentarse los asilados, despojados de la posibilidad de comunicarse con sus seres queridos, es la soledad, «una soledad que pesa como una losa».

Durante el día, el calor, los zancudos (mosquitos) y el silencio se convierten en otro enemigo difícil de combatir. Sin agua ni refrigeración, los espacios se vuelven inhóspitos. La comida se echa a perder, y las condiciones de higiene se deterioran. Encienden la planta de electricidad durante una hora al día para cargar los teléfonos móviles y los ordenadores.

«En estos momentos, un simple gesto de solidaridad, como compartir un poco de agua fría o un plato de comida caliente, se transforman en un acto de amor», afirma. «Cada día se siente el peso de la ausencia, no solo de amigos y familiares, sino también de una comunidad internacional que pareciera preferir mirar hacia otro lado para no incomodar al tirano».

«A pesar de todo –continúa–, la resiliencia de quienes nos encontramos asilados brilla intensamente. Estamos convencidos de que esto terminará pronto. La dictadura de Maduro y su cada vez más pequeña pandilla es insostenible. ¡Pronto seremos libres!», confía González.

GUERRA COMERCIAL

La Casa Blanca confirma que los aranceles a Canadá, México y China arrancarán hoy

JAVIER ANSORENA NUEVA YORK

La promesa de Donald Trump de imponer aranceles a sus grandes socios comerciales se hará realidad hoy, según confirmó la Casa Blanca ayer. El presidente de EE.UU. castigará con aranceles a Canadá, México y China, insistió en rueda de prensa su portavoz, Karoline Leavitt. «Acabo de estar en el Despacho Oval con el presidente y puedo confirmar que el plazo del 1 de febrero impuesto hace semanas para imponer esos aranceles sigue en pie», dijo Leavitt. «El presidente implementará aranceles del 25% a México, del 25% a Canadá y del 10% a China».

Durante el día, algunas informaciones apuntaron a que la imposición de aranceles dejaría un lapso de tiempo hasta su implementación, que no se haría realidad hasta el 1 de marzo. El objetivo sería dar la posibilidad de discutir excepciones para algunas importaciones –en especial, el petróleo–, preparar el terreno para los aranceles y abrir una ventana de negociación entre los gobiernos para llegar a un acuerdo antes de que entren en vigor. Pero la portavoz de Trump aseguró que eso es «falso» y que el plazo original no ha cambiado. La razón de los aranceles, insistió, es que estos tres países «han permitido una invasión sin precedentes de fentanilo ilegal que está matando ciudadanos estadounidenses y han permitido la entrada de inmigrantes ilegales a nuestro país».

Aumento de la inflación

La decisión es el comienzo de la guerra comercial que se espera marque buena parte de la política exterior del segundo mandato de Trump. El impacto para todos los países implicados puede ser sustancial. Casi el 80% de las exportaciones de Canadá y México van a la primera potencia mundial. Uno de los temores es que esos aranceles afecten a la inflación, que se ha corregido en el final de la Administración Biden, después de haber estado disparada. Preguntada por si Trump revertirá los aranceles si tienen un efecto negativo en los precios, Leavitt no respondió y se limitó a decir que en su primer mandato Trump tuvo éxito en mantener la inflación en cintura.

Al mismo tiempo, los aranceles pueden tener otro impacto: un tercio de las exportaciones de EE.UU. va a sus vecinos. En el caso de China, un 7% de los productos estadounidenses que van al extranjero. Los gobiernos de los tres países han prometido que responderán con aranceles recíprocos.

La investigación del accidente aéreo en EE.UU. apunta a un fallo de altitud del helicóptero

► El rescate de cuerpos está siendo muy complicado para unos servicios de emergencia exhaustos

D. ALANDETE
WASHINGTON

Las primeras investigaciones del accidente aéreo de Washington del miércoles, con 67 muertos, apuntan a una confluencia de problemas que provocó el choque del helicóptero militar Black Hawk con el avión de pasajeros. Por un lado, el helicóptero, según dijo el presidente Donald Trump, volaba a una altura excesiva, unos 110 metros, mientras debía estar sobre los 60. Por otro, la torre de control no tenía el personal suficiente, y debería haberse dividido la supervisión de helicópteros y aviones, algo que no se hizo aquella noche. La investigación apenas ha comenzado, y cualquier conclusión ahora es preliminar.

La zona del accidente seguía fuertemente restringida la tarde de ayer, cercada completamente por vallas cubiertas de carteles de color rojo. En Gravelly Point, que es el parque junto al río Potomac en el margen opuesto al del Aeropuerto Nacional Reagan, decenas de vehículos de emergencia permanecían aparcados junto a carpas, de donde salían uniformados. Era una morgue móvil. Un pequeño bote que se suele usar para turismo flotaba cerca, ofreciendo a los buzos un poco de descanso después de horas largas de búsqueda sin pausa en el barro y el hielo.

Netanyahu y Trump se verán en la Casa Blanca el próximo martes

Se espera que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, se reúnan dos veces en Washington el martes de la próxima semana –para una reunión de trabajo y luego para una cena informal–, informó la agencia de noticiarios Axios ayer.

La reunión de trabajo está prevista para el mediodía, hora local de Washington, y luego los

El aeropuerto retomó sus operaciones, aunque no por completo. Dos pistas permanecían cerradas y, solo ayer, se cancelaron 100 vuelos. Las colas eran largas, al igual que las caras de mucho. Junto a los ventanales, en el punto donde se ve el fuselaje, una montaña de hierro negro, se agolpaban curiosos con maletas de mano, tomando fotos.

Cierre a helicópteros

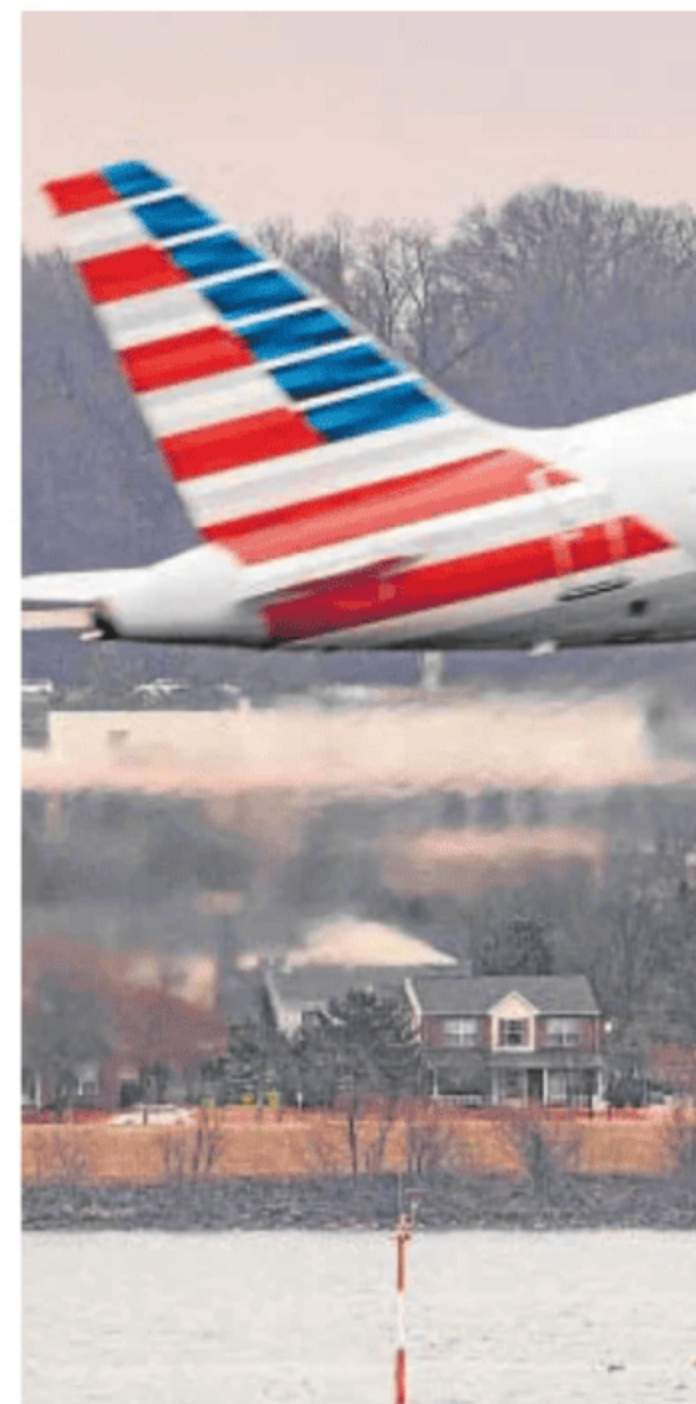
La Administración Federal de Aviación, que depende del gobierno federal, cerró el corredor de baja altitud que utilizaba el helicóptero en el momento del accidente, que suele ser muy transitado y en el pasado ha estado a punto de provocar accidentes de este tipo. Se trata de una ruta especializada reservada para helicópteros de las fuerzas de seguridad, servicios médicos, militares y del gobierno, como el Marine One, que usa el presidente.

El diario 'The New York Times' publicó ayer mismo que el helicóptero podría haber estado fuera de su plan de vuelo, a mayor altitud de la permitida y al menos medio kilómetro desviado de su curso. «¿Estaba el Black Hawk demasiado alto? ¿Iba en la ruta prevista? Ahora mismo, no lo sabemos con certeza», declaró el secretario de Defensa, Pete Hegseth, tras esas revelaciones.

Para responder a esas preguntas del

dos dirigentes cenarán con sus cónyuges, según dijo una fuente no identificada.

La reunión, confirmada esta semana por sus respectivos gobiernos, se llevará a cabo en medio de un frágil alto el fuego de seis semanas que ha supuesto una pausa temporal a los 15 meses de combates entre Israel y Hamás en Gaza y en mitad de los intercambios de rehenes y presos.



jefe del Pentágono, deberían conocerse los contenidos de la caja negra del helicóptero, que aún no ha sido recuperada. En cambio, los dos registradores de vuelo del avión ya fueron encontrados y están siendo analizados, informó el aeropuerto de Reagan J. Todd Inman, miembro de la Junta Nacional de Seguridad en el Transporte. Los investigadores también buscan determinar si la tripulación del helicóptero usaba gafas de visión nocturna, algo que aun no está claro.

Como acostumbra, Trump ha ido comentando sobre las pesquisas que se han ido desarrollando, tanto en redes sociales como en diversas comparecencias ante los medios. Sin esperar a que haya detalles claros, ha apuntado a errores de los pilotos del helicóptero y a cuotas y políticas de diversidad en la contratación de controladores aéreos.

Ante las críticas de los demócratas, su portavoz las redobló ayer. Karoline Leavitt, en una conferencia de prensa en la Casa Blanca, declaró: «Cuando vuelas en un avión con tus seres queridos, ¿rezas para que el avión aterrice sin problemas o para que el piloto tenga un determinado color de piel? Creo que todos sabemos la respuesta a esa pregunta».

Tras dos días de búsqueda, aun quedaban algunos cuerpos por rescatar en las aguas del Potomac. Las aguas son lodosas, y el fuselaje ha sido difícil de recuperar. Ayer llovió, y aun queda hielo en las márgenes del río, tras una ola de frío polar la semana pasada.

Poco a poco, de forma costosa, se



La torre de control no tenía a todos los controladores requeridos para separar la comunicación con aviones y con helicópteros

Aun tras dos días de extracción de cuerpos, sólo se confirmó sin dudas la identidad de una veintena de fallecidos de los 67

ha ido dando nombre a aquellos cuyos restos han sido identificados. Entre las 64 personas a bordo del avión, las víctimas incluyen amigos que se despedían tras un viaje de caza, profesionales del derecho y al menos seis patinadores profesionales.

Las víctimas

Por ejemplo, el patinador chileno Franco Aparicio y su padre, Luciano, estaban a bordo. Franco era miembro del Washington Figure Skating Club y voluntario en la Junta Juvenil de la organización. Entre los demás fallecidos, estaban el jugador de hockey Peter Livingston, su esposa Donna y sus hijas Everly, de 14 años, y Alydia, de 11, que murieron tras regresar del Campeo-

El río Potomac ha experimentado fuertes corrientes esta semana // AFP

nato Nacional de Patinaje Artístico en Wichita. También falleció Olivia Ter, de 12 años, y el patinador Spencer Lane, de 16, junto a su madre, Christine Lane.

Una muestra de lo duro que está siendo el proceso de recuperación de cuerpos es que aunque hay 67 muertos y se han rescatado restos de más de 40 personas sólo se han podido emitir una veintena de certificados de defunción a las familias, que esperan ansiosas en una sala aislada en el aeropuerto. El motivo es que el choque en pleno vuelo fue tan violento, y la explosión tan intensa, que muchos restos están irreconocibles, más después de caer a un río tan enfangado.

La identificación de restos resulta aún más compleja debido a la amplitud de la zona afectada. Desde la orilla donde se encuentra el aeropuerto hasta la desembocadura del río Anacostia hay más de un kilómetro de distancia. En ese tramo del Potomac se encuentra la isla de Hains Point, una zona donde las fuertes corrientes dificultan aún más las tareas de recuperación.

El jefe de bomberos de Washington, John Donnelly Sr., afirmó en rueda de prensa que será necesario retirar el fuselaje del avión para recuperar todos los cuerpos del agua, señalando que la mayoría de las operaciones de ayer se centraron en el helicóptero Black Hawk, que seguía hundido boca abajo, en un punto inaccesible.

ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

ofiprix.com

900 909 080

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

TRASLADOS DE ALBANIA

Meloni sufre un nuevo revés y la Justicia italiana ordena el regreso de los inmigrantes

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES ROMA

Ni siquiera a la tercera fue la buena. El Gobierno de Giorgia Meloni fracasó por tercera vez en su intento de enviar a los inmigrantes irregulares rescatados en el Mediterráneo a los dos centros que Italia construyó en Albania, para después repatriarlos. El Tribunal de Apelación de Roma ordenó la liberación inmediata de los 43 inmigrantes retenidos en el centro de Gjader, Albania. El pasado domingo, Italia había reanudado el traslado de inmigrantes a los centros de Shengjin y Gjader después de una interrupción de casi dos meses.

La nave Cassiopea, de la Marina Militar, partió de Lampedusa con 49 inmigrantes rescatados en el Mediterráneo por patrulleras italianas. Fueron desembarcados el martes en Albania y de inmediato, tras una inspección médica, seis inmigrantes fueron reenviados a Italia porque eran menores o vulnerables. En los dos traslados anteriores de inmigrantes los jueces de inmigración del Tribunal de Roma no validaron su retención en Albania, alegando que no podían ser repatriados a sus países de origen porque no reunían garantías de «seguridad».

A la espera de Europa

Ayer, los magistrados del Tribunal de Apelación de Roma, tras analizar los expedientes de cada uno de los inmigrantes enviados el domingo a Albania, en su mayoría bangladéses y egipcios rescatados en el Mediterráneo, suspendieron la medida de retención y remitieron los casos a la Corte de Justicia de la UE. Este Tribunal tiene previsto pronunciarse el próximo 25 de febrero sobre la clasificación de los países de origen como «seguros». Precisamente, la oposición criticó duramente las prisas del Gobierno para reanudar los traslados de inmigrantes a Albania, sin esperar al próximo pronunciamiento del Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

En diciembre, el Tribunal Supremo estableció que la definición de países seguros «es responsabilidad exclusiva del Ministerio de Asuntos Exteriores y de los demás ministros que intervienen concertadamente». Según la sentencia del tribunal, corresponde a la política «evaluar cualquier circunstancia específica» que pudiera generar riesgos específicos para el solicitante de asilo individual si regresa a su país de origen. Esta sentencia fue determinante para que Meloni reanudara el pasado domingo las operaciones de envío de inmigrantes.

La CDU se aleja de la extrema derecha tras el toque de Merkel

► Merz garantiza en el Bundestag que si gana las elecciones no será investido canciller con los votos de AfD

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

La tercera moción presentada esta semana en el Bundestag por la Unión Cristianodemócrata (CDU), en este caso para poner fin a los procesos de reagrupación familiar de refugiados, fue rechazada ayer por 350 votos contra 338, después de otro bronco debate a voces en el que no se discutió la conveniencia o no de la medida, sino que consistió en un farfullero cruce de acusaciones y gritos. La protagonista de las intervenciones fue la votación del pasado miércoles, en la que la CDU impulsó dos mociones para frenar la inmigración con los votos de la extrema derecha de AfD, motivo por el que desde las bancadas socialdemócrata y verde se le exigió que pidiese disculpas.

A la pregunta del diputado verde Félix Banaszak, que solicitó un sí o un no sobre si sería investido canciller con los votos de AfD, el líder de la CDU, Friedrich Merz, respondió indignado: «Yo no sé si ha leído usted algún periódico últimamente o incluso si usted alguna vez ha leído un periódico, porque en ese caso entendería lo superflua que es su pregunta, a la que mi respuesta siempre ha sido clara, y es y sigue siendo clara: no permitiremos que ese grupo parlamentario nos lleve a una mayoría o a un gobierno. Incluso con preguntas tan capciosas como la suya, nada cambiará eso».

Esta rotunda aclaración tenía lugar 24 horas después de que la excanciller Angela Merkel publicase un comunicado en el que calificaba de «error el permitir por primera vez y a sabiendas una mayoría con los votos de la AfD en una votación en el Bundestag», y subrayaba que es necesario «que todos los partidos democráticos hagan todo lo posible juntos a través de las fronteras político-partidistas, no como maniobras tácticas, sino honestamente en el fondo, con un tono moderado y sobre la base de la legislación europea aplicable».

Lo cierto es que Merz había respondido a Merkel, en un acto en el Ostradome de Dresde, en el que lamentó que AfD cuente con representación parlamentaria y reprochó que su partido «también tiene una gran responsabilidad en esto». «Si lo hubiéramos hecho mejor entonces», se refirió a la apertura de fronteras de Merkel en 2015, «AfD no habría entrado en el Bundestag en 2017». Pero el hecho es que cumplió después las indicaciones de la ex-



El líder de la CDU, Friedrich Merz, ayer en el Bundestag // AFP

canciller y, minutos antes de abordar este punto del orden del día, la sesión parlamentaria fue interrumpida porque llamó a los presidentes de los grupos parlamentarios socialdemócrata y verde, en busca de un acuerdo para que votasen la moción y evitar así una mayoría amasada solamente con AfD.

A pesar de que les ofreció modificar la moción a su gusto durante varias horas, recibió un no por respuesta y dio comienzo el debate, más bien charrón parlamentario, en el que Merz intentaba posicionar a la CDU como partido crítico con la inmigración y, al mismo tiempo, distanciarse de AfD, que se frota las manos con la refriega.

Muertos del cordón sanitario

El diputado de extrema derecha Bern Baumann expuso la lista de violaciones, agresiones y asesinatos a manos de refugiados en Alemania desde 2016 y los arrojó contra el resto de partidos: «Estos son los muertos de su cordón sanitario».

La ministra de Exteriores, la verde

Annalena Baerbock, instó a Merz a «definir lo que es hoy un conservador, si es un conservador Orbán, y por extensión Putin, o si es un conservador que respeta la legislación europea y sus principios».

Entre acusaciones mutuas de mentir en sede parlamentaria y pérdidas reiteradas de la compostura en tan digna sede, Merz atribuyó a los partidos de la 'coalición semáforo', fundamentalmente socialdemócratas y verdes, que AfD tenga hoy en las encuestas el doble de los votos que obtuvo en las pasadas elecciones. «Es vuestra responsabilidad esta situación. Yo, por mi parte, haré todo lo necesario para no ignorar las verdaderas preocupaciones de la gente y no gobernar de espaldas a los alemanes». «Y no olviden que no hay sólo un 23 de febrero», dijo, en referencia a las elecciones anticipadas que tendrán lugar en esa fecha, «también habrá un 24 de febrero y tendremos que hablar, por lo que es conveniente mantener ahora un tono que nos lo permita».

Pensando en ese 24 de febrero y a la vista de los aplausos que la bancada del Partido Liberal (FDP) dedicó a las intervenciones de Merz, parece claro que con quienes mejor hablaría ese día es con ellos. Pero hay un problema: las encuestas coinciden en conceder al FDP un voto insuficiente para apuntalar a Merz en la Cancillería de Berlín.

La tercera moción presentada esta semana por la CDU para frenar la reunificación familiar de los refugiados fue rechazada



Protestas en Rafah contra la propuesta de Trump de expulsar a los palestinos de Gaza // AFP

Primera jornada de evacuación de heridos por el paso de Rafah

► Hamás liberará hoy a otros tres rehenes y los israelíes excarcelarán a 90 presos palestinos

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

El acuerdo de alto el fuego avanza y el paso fronterizo de Rafah, que une Gaza con Egipto, vuelve a estar operativo. La Autoridad Nacional Palestina (ANP) y Hamás informaron de que la gestión del cruce estará a cargo de funcionarios de la ANP y monitores enviados por la Unión Europea. La Organización

Mundial de la Salud adelantó que 50 palestinos que precisan atención médica serán los primeros en salir por el recién reabierto cruce en la que será la primera evacuación de este tipo desde la entrada en vigor del alto el fuego.

Según el texto pactado en Doha, el paso debía abrirse mañana, pero Israel adelantó la fecha porque Hamás también adelantó la liberación de ocho rehenes al jueves. Las escenas que salieron durante esa jornada desde Jan Yunis fueron de caos total y los israelíes esperan que no se repitan en el nuevo intercambio previsto para las próximas horas. Hamás pondrá en libertad a tres rehenes y los israelíes excarcelarán a 90 presos, nueve de

ellos condenados a cadena perpetua.

Los rehenes que saldrán de Gaza serán Ofer Calderón, de 54 años, el estadounidense israelí Keith Siegel, de 65, y Yarden Bibas, de 35. Los tres casos comparten historias familiares marcadas por el ataque de Hamás del 7 de octubre de 2023. Los dos hijos de Calderón fueron también secuestrados en el kibutz de Nir Oz y liberados en la tregua de noviembre de 2023. La misma situación ocurrió con la esposa de Siegel, capturada en el vecino kibutz de Kfar Aza. El caso de Bibas es uno de los que más han sensibilizado a la sociedad israelí, ya que fue capturado en su casa del kibutz de Nir Oz junto a su esposa y sus hijos de uno y tres años, un

caso de doble secuestro infantil sin precedentes en la historia de los islamistas. El hecho de que Hamás deje en libertad a tres hombres supone que las madres y dos niños de los Bibas están muertos ya que, según el acuerdo, los primeros en ser liberados en esta fase debían ser mujeres y niños. Los mediadores ofrecieron garantías a Israel sobre el nuevo intercambio en el que no se deben repetir las escenas de desorden total vividas el jueves, pero Hamás volverá a intentar montar un espectáculo.

Todos los ojos estarán puestos un día más en las liberaciones a uno y otro lado del muro de separación, pero también en Rafah, donde están previstas las primeras salidas de palestinos heridos para recibir tratamiento en el extranjero. Pese a todas las dificultades y la falta de confianza entre las partes, el acuerdo sigue adelante y, según declaró el enviado de Donald Trump a Oriente Próximo al portal israelí Walla, «debemos seguir implementándolo». Steve Witkoff declaró que «todo el mundo debe prestar atención a las cosas positivas que están sucediendo, terminar la primera fase y luego pasar a la siguiente».

Ayuda de la Guardia Civil

Uno de los puntos importantes de esta primera fase es la reapertura de Rafah, clave para la conexión de Gaza con el exterior. Aunque Israel, como potencia ocupante, tiene la última palabra en todos los movimientos, la puerta a Egipto se ha reabierto. Los 15 meses de guerra han destrozado el sistema sanitario gazatí y las primeras salidas serán de decenas de heridos que precisan tratamiento urgente. La gran incógnita para la OMS es saber si Israel les permitirá regresar una vez concluyan sus tratamientos.

La jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, anunció el redespliegue de los agentes de la misión civil de la Unión Europea EUBAM. En todo este tiempo no se han detenido las labores de asesoramiento a la Policía palestina en Cisjordania, pero no había actividad en Gaza. El objetivo ahora es que los agentes de los diferentes cuerpos de seguridad europeos, entre ellos la Guardia Civil, apoyen a los agentes palestinos en la gestión del cruce.

Irán ya enriquece el uranio suficiente para construir la bomba atómica

FRANCISCO DE ANDRÉS MADRID

En una entrevista con el semanario 'The Economist', el jefe de la Agencia Internacional de la Energía Atómica (AIEA) confirmó que Irán ya enriquece desde finales del año pasado suficiente uranio para construir su primera bomba atómica. Se trata ahora de fabricar la cabeza con esa carga y ensamblarla en un misil, una tarea que podría estar terminada en un plazo de

12 a 18 meses, según la misma fuente.

Rafael Grossi, director del organismo de control nuclear, hace notar en sus declaraciones que Irán —que oficialmente abandonó su proyecto de arma nuclear en 2003— ha multiplicado por siete su capacidad de enriquecer el uranio «y eso ya no tiene sentido para un uso meramente civil» de la energía. El régimen de Teherán ha seguido acumulando centrifugadoras para hacerlo, pese a los obstáculos en el camino.

En 2018, en su primer mandato, el presidente Trump retiró a EE.UU. del pacto firmado con Irán y con otras potencias europeas y reanudó las sanciones contra Teherán. Y en 2020 Israel asesinó a uno de los principales físicos nucleares persas. Nada impidió que el régimen de los ayatolá siguiera adelante con su proyecto de convertirse en la segunda potencia nuclear de la región, tras Israel.

La alerta guarda relación con el rumor de que el Gobierno de Netanyahu concibe un plan de bombardeo de instalaciones nucleares iraníes, aprovechando la pausa en otras empresas militares contra dos de sus enemigos vecinos: Hamás en Gaza, Hizbolá en Líbano y en Siria. Solo quedan activos,

aunque no sean motivo de gran preocupación, los rebeldes hutíes del Yemen que apoya Teherán.

El proyecto de bombardear Irán son palabras mayores. De entrada requiere el respaldo de la Casa Blanca, y el presidente Trump ha dado a entender que no está por la labor. El líder norteamericano prefiere utilizar con Irán la medicina tradicional de las sanciones, para no ver implicado al Ejército norteamericano en otra aventura militar en Oriente Próximo. Washington cree que es mejor asegurar que Irán no será capaz de vender su petróleo —principal fuente de recursos—, implicando más en esa labor de represalias a Francia, el Reino Unido y Alemania, los otros signatarios del acuerdo nuclear con Irán.

Las CC.AA. recurren a bancos para devolver el dinero barato del Estado

- La Comunidad Valenciana refinancia con créditos un tercio de su déficit de 2023 ante el mayor coste que le supone la liquidez que recibe del FLA
- El encarecimiento de la ayuda estatal nubla el horizonte financiero regional

BRUNO PÉREZ
MADRID



El cajero de dinero barato que desde 2012 el Estado pone a disposición de las comunidades autónomas que aún no pueden financiarse por su cuenta en los mercados y que a día de hoy aún constituye la barrera que impide que puedan entrar en quiebra ha empezado a generar problemas imprevistos.

La Generalitat Valenciana anunció hace apenas unos días tres acuerdos con entidades bancarias, BBVA, Abanca y Banco Sabadell, para la obtención de préstamos por valor de 1.800 millones de euros con el fin de «refinanciar mecanismos del FLA del año 2023, que permitirán a la administración autonómica un ahorro en costes financieros superior a 60,4 millones para la vigencia de estos préstamos».

Es decir, que el gobierno valenciano ha encontrado en el mercado unas condiciones de financiación sustancialmente mejores que las proporcionadas por los préstamos baratos del Estado para financiar su déficit a través del Fondo de Liquidez Autonómica (FLA), cuyo objetivo fundacional es precisamente abaratar a las administraciones autonómicas la factura de financiar su agujero presupuestario.

«No ha habido opción de renegociar el tipo de interés que estableció el FLA para 2023», explican desde el Gobierno de la Comunidad Valenciana. «Se dio la oportunidad de conseguir unas condiciones mejores que las ofrecidas por la financiación del Tesoro más el diferencial que se aplica en el FLA y las hemos aprovechado, consiguiendo un ahorro importante», detallan. De hecho, no es la primera operación de esta naturaleza que formaliza el Ejecutivo de Carlos Mazón, que ya en octubre obtuvo 1.000 millones de euros de un crédito de CaixaBank, por lo que ya ha refinanciado una tercera parte de su deuda con el Estado por el déficit de 2023.

Lo que a simple vista asoma como una anomalía del sistema, que las autonomías obtengan en el mercado una financiación más barata que la que re-

cibieron del Estado en condiciones supuestamente preferentes para no deteriorar su ya delicada posición presupuestaria, no lo es para el Ministerio de Hacienda. Fuentes del ministerio atribuyen estos movimientos, que exigen por cierto de la autorización previa del Gobierno, a las singulares circunstancias de 2023 en que la subida de los tipos de interés encareció la financiación del Estado y por tanto también las condiciones en que este cedió liquidez a las autonomías para financiar su déficit presupuestario.

Sobrecoste inasumible

Según la información oficial que proporciona Hacienda, los préstamos baratos por valor total de 31.644 millones de euros que el Estado realizó a las nueve autonomías que recibieron financiación del FLA en 2023 (Cataluña, Comunidad Valenciana, Murcia, Islas Baleares, Aragón, Extremadura, Cantabria, Castilla La Mancha y La Rioja) se hicieron a un tipo de interés de entre el 3,351% y el 3,514%.

Una extrapolación básica a partir del ahorro obtenido por la Generalitat Valenciana en su acuerdo con BBVA, Abanca y Sabadell al grueso de la financiación recibida del FLA por las comunidades autónomas en 2023 conduce a la conclusión de que las nueve autonomías afectadas podrían obtener un ahorro superior a los 1.000 millones refinanciando los préstamos recibidos del Estado a condiciones de mercado, o, de otra forma, que la financiación del Estado les estaría costando 1.000 millones respecto a la que podrían obtener de la banca.

Un sobrecoste relevante que aún repartido en una década afloraría en un momento particularmente delicado para las finanzas de las comunidades autónomas, que no solo tienen el imperativo de llevar sus cuentas a una situación cercana al equilibrio presupuestario (déficit del 0,1%) para cumplir con su contribución al plan de ajuste fiscal acordado por el Gobierno con Bruselas, sino que además tienen que hacerlo con un marco de financiación que se ha revelado como obsoleto y

LA TRAMPA FINANCIERA DEL FLA DE 2023

2.800

millones de euros ha refinanciado ya la Comunidad Valenciana del FLA de 2023 para ahorrarse unos 100 millones en intereses.

1.000

millones es lo que se ahorrarían las nueve CC.AA. adscritas al FLA de 2023 de lograr un crédito bancario en las condiciones que la Comunidad Valenciana.

3,5%

Es el tipo de interés medio al que el Estado prestó dinero a las comunidades autónomas en 2023 y que la Comunidad Valenciana ha logrado rebajar con créditos bancarios.

con una presión cada vez mayor por el lado de los gastos sanitarios y en servicios sociales.

Otras autonomías lo estudian

Fuentes de varios de los gobiernos autonómicos que se encuentran en una situación similar a la de la Comunidad Valenciana, como los de la Región de Murcia, Castilla-La Mancha o Extremadura, admiten estar analizando opciones para reducir las cargas derivadas de los préstamos recibidos del FLA en 2023, aunque solo en el caso de la Región de Murcia se avanza que se solicitará autorización al Gobierno para realizar una operación similar a la realizada por la Comunidad Valenciana.

A juicio de los expertos consultados por ABC el episodio aporta una evidencia más de la necesidad de desmontar este mecanismo, que nació como una solución transitoria a la incapacidad de las comunidades autónomas para poder financiarse por su cuenta en los mercados durante los años posteriores a la crisis, pero que se ha consolidado en el ordenamiento jurídico nacional en buena medida por el fenomenal montante de deuda



Montero, en un encuentro con los consejeros autonómicos // EP

autonómica que ha terminado asumiendo el Estado. Desde la activación de los mecanismos extraordinarios de liquidez el Estado ha financiado cerca de 400.000 millones de euros de déficit autonómico, de los que aún quedarían por devolver más de 150.000 millones de euros.

Para el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y uno de los más reputados expertos en materia de financiación autonómica, Diego Martínez, estas cifras son la demostración de que «los planes de ajuste asociados a estos préstamos no han sido eficaces» y de que el Gobierno no tiene en estos mecanismos extraordinarios de financiación «ni los incentivos ni los instrumentos adecuados para prestar dinero de manera eficiente a las CC.AA. de manera continuada».

Pese a ello, las estimaciones de los expertos apuntan a que el Estado tendrá que volver a financiar este año entre 35.000 y 40.000 millones a las comunidades autónomas y el Gobierno acaba de volver a prorrogar para 2025 el extra FLA que permite financiar con el dinero barato del Estado hasta las desviaciones no previstas del déficit.

Según un estudio realizado por Fedea, entre 2012 y 2021 el Estado ha asumido un sobrecoste de 11.000 millones por financiar el déficit de los autonomías a tipos aún más baratos que los que obtenía el Tesoro en el mercado.

El Gobierno tendrá que acelerar el gasto en pensiones mínimas para cumplir con la reforma de Escrivá

► Deberá elevar estas prestaciones hasta el umbral de pobreza antes de 2027

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

De todos los gastos que la Seguridad Social tiene que asumir a medio plazo, la partida vinculada a las pensiones mínimas será una de las que mayor acelerón tengan que experimentar si el Gobierno quiere cumplir con la reforma del sistema que impulsó hasta 2023 y que le obliga a que la cuantía de estas prestaciones alcance el umbral de pobreza antes de que comience el año 2027. Para lograr ese objetivo, las dotaciones adicionales que salgan del erario público en la próxima revisión deberán ser lo suficientemente elevadas como para que la brecha que existe entre esas prestaciones y ese ratio socioeconómico se reduzca en un 50% con respecto al nivel actual, como dice la ley que impulsó el exministro, José Luis Escrivá.

A la espera de que el Congreso avale la revalorización de las pensiones para este año, tras la caída del decreto omnibus en enero, el alza presupuestaria que acometa la Seguridad Social con las mínimas no será baladí de cara al próximo ejercicio al estar condicionada por un crecimiento mucho más rápido frente a los incrementos pausados fijados hasta ahora en la norma: en 2024 se obligaba a estrechar un 20% la diferencia entre pensión y umbral de pobreza; y para este año, en un 30% adicional. En la próxima subida, ya no deberá existir esa brecha.

En los dos últimos ejercicios, el incremento del presupuesto de la Seguridad Social para estas prestaciones se ha elevado un 12%. Se trata de pensiones ligadas a quienes tienen unas rentas bajas y se les complementa con ese pago hasta alcanzar el mínimo, según su renta y situación personal y familiar.

Pero la ley obliga a que ese presupuesto sea aún mayor en la próxima actualización. La Memoria de Análisis de Impacto Normativo del decreto de revalorización de pensiones para 2025 cuantifica cuál es el umbral de pobreza estimado para este año para un hogar compuesto con dos adultos. Ese texto, al que ha tenido acceso ABC, lo fija en 11.944 euros, al calcular la media de los ocho últimos años, según la Encuesta de Condiciones de Vida del INE. Sobre esa cifra se añade un índice (1,5 veces) que lo eleva finalmente a 18.000 euros anuales.



Jubilados en un pueblo de Segovia // ISABEL PERMUY

Más jubilaciones para aprovecharse de la subida de enero

Diciembre se ha convertido en el mes preferido por una parte de los trabajadores para solicitar la jubilación anticipada, aunque eso conlleve una penalización, porque ese recorte se compensaba con creces con la revalorización de las pensiones en enero. El pasado diciembre, el número de solicitudes volvió a incrementarse: 29.294 peticiones. Esta cifra supera ampliamente la media de peticiones en ese mes, que se encuentra en torno a las 18.000 en la última década. Los trabajadores se han visto tentados a jubilarse para aprovechar la revalorización. Ese cálculo funcionó en 2023 y 2024, cuando las pensiones subieron un 8,4% y un 3,8%, respectivamente. Entonces adelantaron su retiro más de 30.000 ciudadanos antes de que el Gobierno aprobara la subida. Compensaba hasta 6 meses antes, a costa de un recorte del 4%. Este año no merecía la pena: la subida del 2,8% es inferior a la penalización por hacerlo anticipadamente. Aún así, las nuevas altas han vuelto a dispararse.

Por comparar, la pensión mínima media con cónyuge a cargo será de 1.127 euros al mes en 2025, lo que supone 15.788 euros al año. Es decir, aún existe una brecha de algo más de 2.200 euros que la Seguridad Social deberá cubrir con su próximo presupuesto, tal y como le exige la reforma de las pensiones, por una recomendación que está recogida en el Pacto de Toledo. De hecho, esa dotación extra puede verse aún más tensionada por las nuevas referencias que haya del umbral de la pobreza en España a finales de este año. Esta estadística va mejorando y obligará al Estado a realizar un gasto mayor en las mínimas.

Ayuda con 54.000 millones

La Memoria económica que acompañaba al real decreto de revalorización también incluye varias advertencias al Gobierno sobre la necesidad de aclarar que esa medida tiene impacto presupuestario. Esas advertencias llegan desde la Intervención General de la Seguridad Social y la Tesorería. Ambos incluyeron entre sus observaciones al decreto el recordatorio de que el Ejecutivo debía indicar si esa norma tenía impacto presupuestario.

El último informe de Fedea en el que avanza el cierre de 2024, la Seguridad Social ha necesitado más de 54.000 millones de euros del Estado, aparte de las cotizaciones, para hacer frente a los gastos en pensiones. El sistema acumula una deuda de más de 100.000 millones.



Indra se hace con el control de Hispasat al comprar el 89% a Redeia por 725 millones

► La operación se cierra justo después de la llegada de Escribano para sustituir a Murtra

J. M. CAMARERO
MADRID

Tras varias intentonas corporativas, Indra se va a hacer con el 89,68% del capital de Hispasat después de acordar su adquisición con Redeia, la que era hasta ahora propietaria de la firma de satélites española. No es solo una transacción, sino un paso adelante dentro de un sector que el Gobierno considera estratégico por el posible interés que pudiera despertar el negocio de la defensa y la tecnología de cara a inversores ajenos a la UE.

La compra, que ha sido comunicada a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), supone un desembolso de 725 millones de euros. Con esta transacción Redeia (la antigua Red Eléctrica) vende, a través de su filial Redeia Sistemas de Telecomunicaciones, su participación del 89,68% en Hispasat a Orbitude, una sociedad también participada íntegramente por Indra.

La mano del Ejecutivo no es ajena a esta compra, más aún después de varios movimientos en las últimas semanas en tres compañías en las que el Estado tiene una participación estratégica. La SEPI (Sociedad Estatal de Participaciones Industriales) es el primer accionista de ambas compañías. Ostenta un 20% en Redeia y casi un 28% en Indra. Los movimientos y contactos entre ambas corporaciones habían sido constantes en los últimos meses, aunque nunca habían llegado a ponerse de acuerdo en torno al precio de la transacción. Un pacto que ha sido finalmente posible este viernes.

La culminación de la operación llega precisamente una semana después que hayan encajado varias piezas para el Ejecutivo presidido por Pedro Sánchez: la salida de José María Álvarez Pallette como presidente de Telefónica; su sustitución por parte de Marc Murtra, hasta ahora presidente de Indra, quien ha sido a su vez sustituido por Ángel Escribano. Un auténtico efecto dominó que ha derivado en el anuncio de esta operación.

Indra dará un importante paso a la hora de implementar su plan estratégico para lo que resta de década. Indra anunció en marzo que se focalizaría en las actividades defensa, el espacio y la tecnología digital avanzada, en detrimento de otras actividades como las desempeñadas por su filial de pagos Minsait Payments. En medio del tenso momento geopolítico que atraviesa un mundo en el que los conflictos se

han venido intensificando en los últimos años, Indra apuesta por una compañía de satélites española y que, además de tener una vertiente civil, cuenta con una red satelital militar bajo el paraguas de Hisdesat. «El precio acordado por la venta del 89,68% del capital social de Hispasat asciende a 725 millones de euros y representa un valor de empresa de 966 millones de euros para la totalidad de Hispasat», ha asegurado Redeia en un comunicado remitido a la CNMV.

El cierre de la operación, que está sujeto a la aprobación del Consejo de Ministros, las autoridades de competencia y otros reguladores, se espera en este año 2025. Indra ha remitido a la CNMV un comunicado en el que confirma la operación. «Indra ha asegurado la financiación por un total de 700 millones de euros, estando previsto que

el resto del importe sea cubierto con cargo a caja existente», ha asegurado la compañía en una nota a la CNMV.

Posición en el sector eléctrico

Para Redeia, este paso refuerza su posición financiera para seguir impulsando la transición energética en España a través de su buque insignia y TSO Red Eléctrica. Ese será el foco principal de su próximo Plan Estratégico: desplegar y poner en servicio la infraestructura que recogerá la futura Planificación 25-30 y que será clave para el

Indra acentúa su posición en el ámbito de la Defensa, clave ante el interés que mostraban inversores extranjeros ajenos a la UE

cumplimiento de los objetivos del Plan Nacional de Energía y Clima. Esta nueva hoja de ruta supondrá para la compañía, cuya presidenta es la exministra Beatriz Corredor, la ejecución de un volumen de inversiones sin precedentes hasta 2030, lo que permitirá al grupo seguir creando valor sostenible para sus accionistas.

Cuando se cierre la venta de su participación en Hispasat, adquirida en 2019, el grupo habrá ingresado un total de 821 millones de euros que incluyen el precio acordado más 96 millones de euros de dividendos cobrados de Hispasat en este periodo. La operación supone el reconocimiento de una minusvalía de caja de 112 millones de euros. Con esta desinversión el grupo culmina las metas marcadas en su Plan Estratégico vigente en el ámbito de las telecomunicaciones.



De izqda. a dcha., Roberto García Merino, CEO de Redeia; José Vicente de los Mozos, CEO de Indra Group; Ángel Escribano, presidente de Indra; Beatriz Corredor, presidenta de Redeia y Mariano Aparicio, director general de Redeia

El euríbor sube por primera vez desde marzo, pero las hipotecas seguirán abaratándose

D. CABALLERO MADRID

El euríbor registró en enero su primera subida desde marzo de 2024. El índice de referencia para la mayoría de las hipotecas en España cerró ayer el primer mes de 2025 en una media del 2,525%. Esto supone algo menos de una décima de subida respecto al mes anterior, cuando acabó en el 2,436%. El ligero incremento de este enero, así, se come el descenso de los dos últimos

meses de 2024 y hace temer que el suelo del euríbor esté cada vez más cerca.

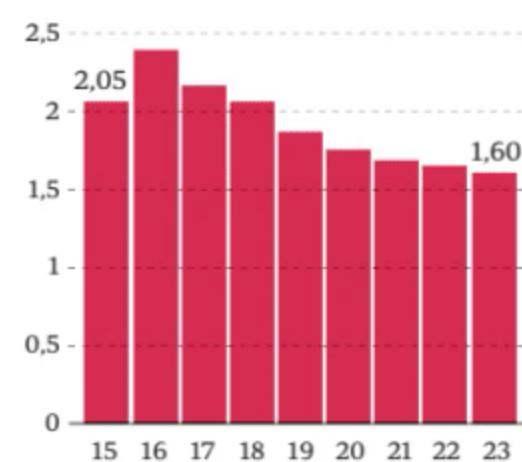
El euríbor en realidad es el interés al que se prestan dinero los bancos entre sí. Entonces, está íntimamente ligado a los tipos oficiales del BCE y suele adelantarse a las decisiones que este toma. Precisamente el jueves el BCE volvió a bajar tipos hasta el 2,75% pero el índice hipotecario mira más a futuro. Y lo que descuenta es que habrá un

cierto freno en las bajadas de tipos. Los analistas dan por hecho que el banco central de la zona del euro continuará relajando su política monetaria y que habrá más descensos de tipos este año, pero también avisan de que todo está sujeto a cierta incertidumbre. El mercado apunta a que podría haber algún parón en las bajadas.

Con todo, los expertos sí que esperan que el euríbor, al calor de los tipos, pueda avanzar hacia el 2% a mediados de año. Pero, por el momento, este mes de enero ha registrado su primera subida desde marzo del ejercicio pasado. Aun así, esto no quiere decir que las hipotecas vayan a subir, sino todo lo contrario, porque en realidad la variación interanual es a la baja.

Producción anual de tomate en España

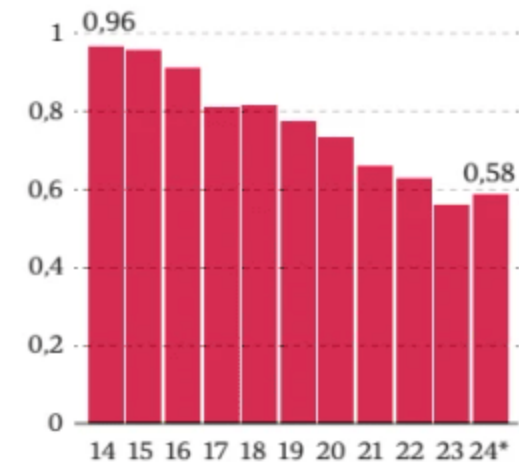
En millones de toneladas



Fuente: FEPEX /Aduanas y Comisión Europea

Exportaciones españolas al mundo

En millones de toneladas



Exportaciones de Marruecos a la UE

En millones de toneladas



ABC

TRECE AÑOS DEL ACUERDO DE LIBRE COMERCIO

Marruecos ya exporta más tomates a la UE que España tras caer nuestras ventas un 40%

► La producción española se ha reducido un 30% en diez años y Rabat ha doblado la exportación

XAVIER VILATTELLA
MADRID

Desde que en 2012 la Unión Europea aprobara la firma del Acuerdo comercial agrícola con Marruecos, la producción de tomate fresco –el de mayor valor añadido– se ha hundido en España. Solo en los últimos diez años ha caído un 30,71%, y las exportaciones –el 87% de las cuales van a la Unión Europea (datos de 2023)–, por su parte, han disminuido un 38,73%. Mientras esto pasaba, la exportación marroquí a la UE ha pasado de 345.416 toneladas en 2014 a 492.438 en 2023 (+42,5%), que fue el año en que el país vecino dio el ‘sorpasso’ a España como segundo importador de este producto a la UE, tras los Países Bajos.

Es evidente que el descalabro del tomate nacional está directamente relacionado con la apertura del libre comercio con Marruecos, pues ambos países compiten con el mismo producto, por el mismo mercado y lo hacen en condiciones desiguales (salarios, impuestos, burocracia medioambiental y sanitaria, etc.). El caso está de actualidad, pues en diciembre de 2024 la Comisión Europea puso el acelerador para la firma de otro pacto de libre comercio, en este caso con los países del bloque Mercosur, y que también cuenta con la oposición frontal del campo europeo.

La historia se repite, porque cuando se liberalizó el comercio agrícola con

Marruecos la Comisión aseguró que la producción española estaba a salvo –como hace ahora con Mercosur–, y durante todo este tiempo los agricultores de nuestro país no han dejado de denunciar lo contrario.

Para comprender el caso hay que explicar qué es lo que se acordó en 2012. Bajo las previsiones del acuerdo, cada año Marruecos puede exportar a Europa 285.000 toneladas de tomate fresco libre de arancel, pero solo puede hacerlo entre el 1 de mayo y el 31 de octubre y a condición de que los lotes entren a más de 46 céntimos el kilogramo. Según explica a ABC Juan Jesús Lara, presidente del Comité del Tomate –y en la misma línea se expresan Andrés Góngora, portavoz de la organización agraria COAG, y Dori Blanque, de Asaja–, los

precios del tomate marroquí en los mercados europeos son incompatibles con el cumplimiento de esos mínimos (0,46 euros el kilo). No es extraño, pues según datos de la FAO recogidos por el portal Hortoinfo, en 2021 los productores de Marruecos cobraron una media de 23 céntimos por kilo, menos incluso de lo que percibían en 2012 (0,25 euros). Ya en 2015, la Junta de Andalucía demostró la entrada en España de 10.777 toneladas de tomates de ese país por debajo de los 44 céntimos el kilo, y eso apenas en un período de quince días. Según denuncia a este diario Andrés Góngora, esos precios siguen siendo habituales en el mercado de Perpiñán –un equivalente francés a Mercamadrid–.

Para las fuentes del sector consulta-

DENUNCIAS DE FRAUDE Y UN FALLO EN CONTRA

La sentencia del Sáhara

En una reciente sentencia, el TJUE dictaminó que los productos agrícolas del Sáhara no pueden beneficiarse de las concesiones arancelarias del acuerdo agrícola de la UE con Marruecos, pues ese territorio no pertenece a Rabat y jamás se consultó a los saharauis.

Marruecos no reconoce el fallo del TJUE

Tras el fallo del TJUE, la UE está obligada a revisar los términos del acuerdo. Los agricultores españoles presionan a la Comisión y el Ministerio en ese sentido, pero entra en juego la geopolítica porque Marruecos no está dispuesto a excluir el Sáhara del pacto.

La diferencia de precio

Para estar libres de arancel los tomates deben entrar en Europa a más de 46 céntimos el kilo. Las organizaciones agrarias aseguran que la norma no se cumple. Según la FAO los tomates frescos se pagan de media a 23 céntimos el kilo en origen en Marruecos (en 2023).

Asaja pide a la UE que presione al Gobierno

Asaja se ha reunido con el comisario de Agricultura para denunciar que los ministerios de Agricultura, Economía y Hacienda no facilitan las cifras de las liquidaciones en aduana y para pedirle que presione al Gobierno de España para que proporcione estos datos al sector.

COAG denuncia que desde 2020 se han defraudado a la Unión Europea 71 millones con importaciones marroquíes

das, una de las razones de este fraude está en el método de cálculo de los precios de entrada, que no distingue adecuadamente entre variedades, de modo que una partida podría ser artificialmente costosa en aduana por la presencia de tomates cherry, aunque en el lote también haya tomate redondo. Otro problema es la excesiva demora en la recopilación de la información. Entre que las aduanas de los distintos Estados miembro recopilan los datos y los remiten a las autoridades comunitarias –explican desde COAG– acostumbran a pasar más de dos meses, tiempo en el que podrían estar entrando toneladas de más a arancel cero tras la superación del contingente.

COAG ha elaborado un informe que cifra en 71,7 millones de euros lo que se ha dejado de abonar a las arcas comunitarias en los últimos cinco años por culpa de este desajuste. Los datos necesariamente son una estimación, pues tanto Asaja como COAG aseguran que han solicitado varias veces al Ministerio de Agricultura las liquidaciones en frontera, sin éxito. Para más inri, a este fraude potencial habría que añadir la producción que sale del Sáhara –un 15% del total marroquí según Fepex–, que en virtud de una reciente sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea (TJUE) no puede beneficiarse de las concesiones arancelarias.

En octubre de 2024 el TJUE dictaminó que los pactos agrícolas con Marruecos no son de aplicación en el Sáhara, un territorio que según la ONU no pertenece a ese país, y dio un período de gracia de 12 meses antes de la aplicación del fallo. Paralelamente, el mismo día otra sentencia estableció que los melones y tomates del Sáhara deben etiquetarse como tales y no como marroquíes.

La sentencia fue el pretexto para que el sector iniciara una nueva andanada de protestas. COAG ha anunciado que emprenderá acciones legales contra los importadores que puedan estar cometiendo fraude. Por su parte, y según ha podido saber ABC a través de fuentes de la Comisión, la semana pasada Asaja se reunió con el comisario de Agricultura de la UE para exigir que se monitoree el cumplimiento de los cupos y que se aplique la exclusión del Sáhara inmediatamente, sin los 12 meses de gracia. Unos días antes, la Federación Española de Asociaciones de Productores de Hortalizas (Fepex) se reunió con responsables de la Comisión para trasladarles demandas similares.

Está por ver cómo reaccionará el ejecutivo europeo a estas demandas. Lo más urgente ahora es aplicar la sentencia del Sáhara, cosa que no será fácil porque Marruecos ya ha asegurado que no firmará «ningún acuerdo o instrumento jurídico que no respete su integridad territorial».



Casa Orsola, ayer, en el cruce de Consejo de Ciento con Calabria, en el Eixample de Barcelona// MIQUEL MUÑOZ

*La propiedad de Casa Orsola, en Barcelona, reclama **seguridad jurídica** ante la negativa a irse de quienes no son precisamente «vulnerables»*

Inquilinos en rebeldía, propietarios burlados

ÀLEX GUBERN BARCELONA

Para unos se ha convertido en símbolo de la lucha de la población local arrasada por la crisis de la vivienda por seguir viviendo en el centro de las ciudades. Para otros, se trata de un simple pulso entre la propiedad de la finca y unos arrendatarios no precisamente 'vulnerables' que no quieren dejar sus pisos al vencimiento de los contratos, perfil arquetípico de lo que se conoce ahora como iniquokupas.

En Casa Orsola, en el Eixample de Barcelona, se da como en ningún otro lugar una colisión entre el derecho a la vivienda y el derecho a la propiedad privada, choque entre la seguridad jurídica que demanda la propiedad y la negativa de los inquilinos a dejar unos pisos que, a precio de mercado, ahora no podrían asumir. El desalojo que se tenía que ejecutar ayer por orden judicial se ha aplazado «ante la imposibilidad de llevarlo a cabo en condiciones de seguridad». Más de 500 personas concentradas ante la finca actuaron a modo de escudo. Se ha fijado nueva fecha, en la madrugada de lunes a martes.

A pie de calle, Sandra, vecina de una finca cercana y que en su momento se hipotecó para comprar un piso, trataba de resumirlo: «Es dramático que la gente se tenga que marchar de Barcelona porque ya casi nadie puede pagar un piso y el alquiler está desapareciendo, pero los de Casa Orsola, la verdad, no son familias vulnerables. Cuando estás de alquiler asumes que tarde o temprano no te renovarán el contrato, hay gente mucho más jodida».

Es este último argumento el que no comparte Josep Torrent, un profesor en la cincuentena que después de más de dos décadas de alquiler en Casa Orsola se ha convertido en cabeza visible de la rebelión de los inquilinos y se niega ahora a abandonar su vivienda, que como toda la finca adquirió en 2021 Lioness, una SL dedicada al negocio inmobiliario y que está transformando los pisos que quedan libres en viviendas de alquiler temporal.

Nada distinto a lo que está sucediendo en otros inmuebles de la ciudad, donde la oferta de pisos en alquiler está desapareciendo, en parte porque pasan al alquiler temporal, lo que desde el sec-

tor se atribuye precisamente a la inseguridad jurídica que afecta a los propietarios y a la normativa que limita el precio de los alquileres en Cataluña, vigente desde el pasado marzo. La situación en Barcelona es especialmente grave, que con 37.043 pisos menos en oferta en comparación con el año pasado concentra un tercio de todos los pisos que se han retirado del alquiler en España.

El de Casa Orsola es un caso arquetípico: fondo compra finca, no renueva contratos, remozza los pisos, los devuelve al mercado de alquiler temporal con precios disparados. Todo absolutamente legal, pero dentro de una dinámica general que hace del alquiler en Barcelona una misión imposible. La peculiaridad es que en Casa Orsola —asesorados por el Sindicato de Inquilinas y con unos perfiles profesionales que les han

Centenares de manifestantes convocados ayer por el Sindicato de Inquilinas frustraron el primer intento de desahucio

permitido proyectarse en los medios— han conseguido convertir su caso una bandera. Asociaciones y rostros conocidos del periodismo y de la cultura se han solidarizado con los litigantes, y el Sindicato de Inquilinas organizó desde el jueves un maratón de actos que culminaron ayer con la imposibilidad de ejecutar el desahucio.

La propiedad de la finca, Lioness trata de poner las cosas en su justa medida. De entrada, y en declaraciones a ABC, un portavoz rechaza la calificación de fondo buitre y recuerda que el conflicto únicamente está protagonizada por cuatro inquilinos que no están precisamente en una situación de vulnerabilidad. Según precisa la propiedad a este diario, de los 27 pisos de la finca, hay ocho de renta antigua, siete de temporada, uno vacío y seis con alquiler vigente. Finalmente, hay cinco, es el caso del de Josep Torrent, con una orden de desahucio.

Si para parte de los vecinos y el Sindicato de Inquilinas Casa Orsola se ha convertido en un símbolo de la crisis de la vivienda, la propiedad entiende que su caso también es simbólico, pero de la «creciente inseguridad jurídica que afrontan los propietarios de viviendas». «Esta situación se agrava por la lentitud de los procesos judiciales, que facilita que los inquilinos no vulnerables se nieguen a abandonar la vivienda cuando finaliza el contrato, así como por la acción de determinadas plataformas activistas que promueven prácticas de ocupación y de difamación», apuntaban en un comunicado.

«No somos un fondo»

Lioness recuerda que no son ni un fondo de inversión, ni una Sicav, ni una Socimi, sino una SL sujeta al tipo general del impuesto de sociedades (25%). Del mismo modo, desde la propiedad se recuerda que «todas las personas que se han puesto en contacto directo para negociar de forma individual han conseguido un acuerdo satisfactorio». «En cambio, cuatro inquilinos, no vulnerables, que siguen la directriz del Sindicato de Inquilinas de exigir una negociación colectiva, se niegan a aceptar propuestas razonables», añaden.

El caso de la Casa Orsola ha motivado también la intervención de la patronal Fomento del Trabajo, que recuerda que Cataluña se encuentra en una «situación preocupante en cuanto a la okupación de viviendas, liderando las estadísticas en España con más del 42% de los casos registrados en 2023». «A este problema se suma el incremento de casos en inquilinos que, a pesar de no encontrarse en situación de vulnerabilidad, se niegan a devolver la posesión de la vivienda a los propietarios cuando finaliza el contrato. Esto es posible gracias a la anomalía del sistema judicial, que puede tardar entre dos y tres años en resolver estas situaciones», apuntan.

«Hoy hemos ganado», celebraba ayer Carme Arcarazo, portavoz del Sindicato de Inquilinas, para anunciar para la semana que viene más movilizaciones ante el que será el segundo intento de desalojo. Espadas en alto en la ciudad del alquiler imposible.

IBEX 35 -0,41 12.368,90 Año: 6,67%	FTSE 100 +0,31 8.673,96 Año: 6,13%	CAC 40 +0,11 7.950,17 Año: 7,72%	DOW JONES* -0,07 44.851,78 Año: 5,42%
MADRID -0,39 1.213,96 Año: 6,74%	FTSE MIB +0,12 36.471,75 Año: 6,69%	DAX +0,02 21.732,05 Año: 9,16%	NASDAQ 100* +1,21 21.767,66 Año: 3,60%
EURO STOXX 50 +0,09 5.286,87 Año: 7,98%	FTSE LATIBEX +0,84 2.010,7 Año: 5,85%	NIKKEI +0,15 39.572,49 Año: -0,81%	S&P 500* +0,62 6.108,58 Año: 3,86%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	108,900	-0,37	0,18	109,70	108,10	4,49	12,21
Acciona Energía	17,97	-0,06	0,96	18,15	17,9	2,71	17,50
Acerinox	9,705	-0,97	2,70	9,86	9,67	3,19	5,82
ACS	49,280	0,12	1,73	49,66	49,02	4,08	13,11
Aena	208,400	0,19	5,57	210,60	208,20	3,68	13,65
Amadeus	71,000	1,08	4,11	71,08	69,88	1,83	17,11
ArcelorMittal	24,160	-0,37	8,00	24,30	24,07	1,68	-
B. Sabadell	2,278	-1,13	21,36	2,33	2,27	3,51	8,54
B. Santander	4,964	-1,25	11,19	5,03	4,95	1,91	6,08
Bankinter	8,232	-0,96	7,75	8,41	8,21	8,80	7,43
BBVA	11,050	-1,47	16,91	11,31	11,03	6,15	6,71
Caixabank	5,856	0,34	11,84	6,04	5,83	6,69	7,56
Cellnex	32,390	-1,70	6,16	32,95	32,39	0,05	88,73
Enagas	12,220	0,58	3,74	12,30	12,14	11,82	13,25
Endesa	21,370	-0,23	2,89	21,57	21,36	2,34	11,11
Ferrovial	41,400	-1,10	1,97	42,00	41,40	1,93	30,83
Fluidra	24,880	-2,96	5,78	25,68	24,86	2,21	15,81
Grifols-A	8,296	-1,24	-9,31	8,58	8,30	-	6,00
Iberdrola	13,640	-0,15	2,56	13,74	13,58	3,83	14,06
Inditex	52,720	-0,04	6,20	53,12	52,56	0,95	21,42
Indra	18,550	0,71	8,61	18,62	18,39	1,35	9,81
Inmob. Colonial	5,475	0,09	5,80	5,50	5,41	4,57	14,33
IAG	4,038	1,00	11,27	4,07	4,00	0,74	5,72
Lab. Rovi	65,550	0,08	4,13	66,55	65,50	1,68	11,57
Logista	29,180	-0,07	-0,07	29,32	29,04	6,58	11,54
Mapfre	2,688	-0,74	9,89	2,71	2,68	5,79	8,31
Merlin	11,180	2,66	10,04	11,19	10,89	0,08	16,81
Naturgy	23,680	1,11	1,28	23,76	23,44	5,91	13,03
Puig	19,420	1,65	0,07	20,16	19,30	-	14,58
Red Electrica	16,240	-0,25	-1,58	16,35	16,24	5,71	13,19
Repsol	11,270	-0,57	-3,59	11,42	11,20	7,99	3,91
Sacyr	3,162	-2,11	-0,63	3,23	3,094	4,459	10,24
Solaria	7,560	-0,53	-3,26	7,64	7,52	-	10,03
Telefonica	3,935	-0,78	-0,05	3,97	3,93	7,62	12,02
Unicaja	1,374	-0,87	7,85	1,40	1,37	7,99	8,18



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
PharmaMar	92,650	9,13	16,10
Vocento	0,732	5,78	19,61
Vidrala	99,000	3,45	6,57
Renta Corp.	0,730	2,82	12,31
CAF	35,700	2,73	2,15
Merlin Prop.	11,180	2,66	10,04
Deoleo	0,199	2,58	5,59
Prosegur	1,806	2,27	6,61
Arima	8,260	1,98	1,98
Ence	3,488	1,81	12,59

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cox	9,020	-4,45	-0,03
Libertas 7	1,710	-3,93	-6,56
Bodegas Riojanas	3,520	-3,83	6,67
Nyesa	0,0056	-3,45	-3,45
Fluidra	24,880	-2,96	5,78
L. Reig Jofre	2,590	-2,63	4,02
Atrys	3,48	-2,52	5,93
Duro Felguera	0,239	-2,45	4,61
Berkeley	0,226	-2,38	15,42
Sacyr	3,162	-2,11	-0,63

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
ASML	722,7	2,26	Adidas	254,9	-1,77
Infineon	32,055	1,97	LYMH	703,5	-1,72
Dow Jones *			Dow Jones *		
Amazon	238,93	1,83	Chevron	150,73	-3,58
Salesforce	347,31	1,09	IBM	255,13	-1,22
ftse 100			ftse 100		
CRH	80,480	59,75	Fresnillo	6,960	-2,32
Smiths	20,660	10,78	Prudential	6,782	-1,54

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,02	1,01	5,91
Aedas	29,85	1,19	15,25
Airbus	167,50	0,28	8,53
Airtificial	0,11	-0,93	17,92
Alantra	8,70	0,00	12,99
Almirall	9,51	0,05	15,48
Amper	0,12	0,82	7,85
AmRest	4,05	0,00	-7,95
Aperam	26,88	-0,67	6,92
Arima	8,26	1,98	1,98
Atresmedia	4,42	0,57	1,14
Atrys	3,48	-2,52	2,29
Audax	1,53	1,73	-1,55
Azkoyen	6,36	-0,31	3,25
Berkeley	0,23	-2,38	15,42
B. Riojanas	3,52	-3,83	6,67
Borges	2,80	0,00	-4,11
Cevasa	6,90	1,47	-2,82
Cie. Automotive	25,8	-0,58	1,57
Cl. Baviera	33,90	-0,88	8,65
Coca Cola	75,80	0,00	3,13
CAF	35,70	2,73	2,15
C. Alba	83,20	-0,24	-0,12
Cox	9,02	-4,45	-
Deoleo	0,20	2,58	5,59
Dia	0,02	0,00	9,15
Duro Felguera	0,24	-2,45	4,61
Ebro Foods	16,08	-0,25	1,26
Ecoener	4,90	-0,81	8,89
Edreams	9,18	-0,33	5,52
Elecnor	16,68	-1,53	3,86
Ence	3,49	1,81	12,59
Ercros	3,54	-0,28	0,14
Ezentis	0,10	-0,51	-0,41
Faes Farma	3,54	0,14	1,72
FCC	9,34	-0,21	5,06
GAM	1,27	0,40	0,79
Gestamp	2,66	-1,12	7,06
G. Dominion	3,03	0,17	8,04
Grenergy	35,70	0,99	9,34
Grifols B	6,62	-0,23	-6,30
G. San José	5,68	0,71	9,23
G. Catalana O.	38,50	-1,03	7,24
Iberpapel	18,40	-0,81	3,37
Inm. del Sur	9,70	-1,02	8,38
Lab. Reig Jofre	2,59	-2,63	4,02
Lar España	8,27	-0,24	0,24
Libertas 7	1,71	-3,93	-6,56
Línea Directa	1,25	0,48	15,13
Lingotes	6,24	-0,95	-0,95
Meliá	7,21	0,28	0,16
Metrovacesa	8,70	-0,34	-0,91
Miquel y Costas	13,10	1,16	2,34
Montebalito	1,39	0,00	5,30
Naturhouse	1,72	1,48	3,63
Neinor	16,86	0,12	4,85
NH Hoteles	6,30	0,16	-
Nicol Correa	8,80	1,62	14,29
Nextil	0,36	0,00	-1,63
Nyesa	0,01	-3,45	-3,45
OHLA	0,37	-1,18	-8,38
Oryzon	1,43	-0,14	1,86
Pescanova	0,38	-0,26	25,50
PharmaMar	92,65	9,13	16,10
Prim	9,66	0,00	0,42
Prosegur	1,81	2,27	6,61
Prosegur Cash	0,57	0,18	3,62
Realia	0,99	-0,60	-2,55
Renta 4	13,00	0,00	4,00
Renta Corp.	0,73	2,82	12,31
Squirrel	1,44	-0,69	16,13
Talgo	3,90	1,56	16,07
T. Reunidas	13,73	0,22	22,15
Tubacex	3,41	-0,73	4,76
Tubos Reunidos	0,56	-1,74	21,03
Urbas	0,00	0,00	-
Vidrala	99,00	3,45	6,57
Viscofan	61,10	-1,13	0,16
Vocento	0,73	5,78	19,61

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
1/02/2025	95,26 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	3,40	11,20	3,15
Zona euro	2,20	0,90	7,60	3,15
EEUU	2,80	2,70	4,20	4,25
Japón	2,90	0,50	2,50	0,00
Suiza	1,10	1,70	4,70	0,50
Canadá	2,50	1,50	6,60	3,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,043
Libras esterlinas	0,837
Franco suizos	0,947
Yenes japoneses	161,390
Yuanes chinos	7,497
Forint húngaros	407,583
Dólares canadienses	1,500
Coronas noruegas	11,744
Coronas checas	25,176
Pesos argentinos	1,096,000
Dólares australianos	1,667
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,215
Dólar Neozelandés	1,836
Dólar Singapur	1,411
Rand Sudafricano	19,375
Rublos rusos	102,789

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,923	2,923	0,000
1 mes	2,729	2,725	0,004
12 meses	2,531	2,535	-0,004

Renta fija española

Interés medio	Interés medio
Últimas subastas	Letras a 12 meses 2,384%
Letras a 3 meses 2,516%	Bonos a 3 años 2,596%
Letras a 6 meses 2,557%	Bonos a 5 años 2,770%
Letras a 9 meses 2,495%	Obligac. a 10 años 2,747%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,45	-2,42
Bono español	3,11	-0,19
Prima de riesgo	65,350	9,19

EMPRESAS EN BREVE

Renault piensa en trasladar parte de su producción a China

La crisis política e institucional de Francia, la más grave desde la fundación del régimen, ha agravado la crisis de la industria automovilística nacional. Y Renault, constructor histórico, estudia el traslado de parte de su producción a China. Luca de Meo, presidente y director general de Renault, informó ayer de que «la colaboración con los fabricantes chinos es crucial para los constructores europeos... Instalándonos en China deseamos fortalecer nuestra competitividad global y mejorar la implantación de nuestros productos en Europa». Patrick Martin, presidente del Mouvement des entreprises de France (Medef), la patronal más importante, comprende los proyectos de Renault: «Los que pueden marcharse llevan razón, ante la crisis que estamos viviendo». Renault proyecta construir en Shanghái un centro de investigación y desarrollo, que será la matriz de una nueva generación de automóviles destinados al mercado europeo. Algunos modelos emblemáticos, como el Twingo, también comenzarán a fabricarse en China, próximamente.

J. P. QUIÑONERO PARÍS

El plan de atención temprana se queda corto: 42 millones para bajar las listas de espera

► Gobierno y autonomías se comprometen a tratar a los niños 45 días después del diagnóstico

BEATRIZ L. ECHAZARRETA Y JAVIER PALOMO



El cerebro de los niños cambia continuamente en las etapas iniciales de su desarrollo, es plástico, moldeable. Unas características que permiten que un tratamiento precoz pueda ser determinante para la salud posterior del menor. Los primeros años de vida son «periodos críticos» para mitigar las secuelas de bebés prematuros, autismo, parálisis cerebral o dificultades motoras, relacionadas con el lenguaje o distintos trastornos de desarrollo.

Aquí entra en juego la atención temprana, un conjunto de terapias e intervenciones que debe recibir el menor para aminorar los síntomas y proporcionarles la máxima autonomía. Es decir, que el niño tenga acceso a este tipo de atención puede suponer la diferencia entre que consiga o no llegar a ser más autónomo y menos dependiente.

Sin embargo, casi la mitad de los niños que necesitan estos tratamientos precoces no cuentan con ellos. Se estima, según datos la Federación Española de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT) que el 10% de la población infantil es susceptible de este tipo de terapias, mientras que sólo el 5,8% la estaría recibiendo. En concreto, esta federación señala que en torno a 140.000 niños de entre 0 y 6 años con discapacidad o con barreras significativas en su desarrollo no llegan a conseguir nunca una plaza en un centro de Atención Temprana.

Ayer el Gobierno y las comunidades autónomas se comprometieron por primera vez a revertir esta situación. El Ministerio de Sanidad y el de Derechos Sociales firmaron junto a las autonomías ayer el primer acuerdo estatal destinado a mejorar la Atención Temprana en España. Se trata de un documento que fija un plazo máximo 45 días para comenzar a recibir atención desde que se detecta un niño candidato a recibir terapia, además de generar más plazas para menores. El objetivo es reducir enormemente las listas de espera, que en algunas comunida-

des como Andalucía o Madrid alcanzan los 117 días y los 200 respectivamente; superando con creces el plazo máximo de referencia que marca la Garantía Infantil Europea y el Consejo de la UE.

«Recibimos el compromiso con alegría, pues este tipo de atención puede ser crucial para todos aquellos niños que tengan un trastorno en su desarrollo», expresa Iñigo Bermejo, al frente de GAT. Aunque la población tiende a percibir la atención temprana como orientada a un grupo muy reducido de menores, sirve para diagnosticar no sólo a niños con parálisis cerebral sino a aquellos con problemas del lenguaje o incluso que estén en riesgo de exclusión social. En cualquier caso, las diferencias entre comunidades autónomas son significativas. En autonomías como la Comunidad Valenciana, la Comunidad de Madrid, Galicia, Canarias y Aragón se atiende sólo de un 2 a un 4% de menores aproximadamente. Por el contrario, en regiones como Andalucía, Cataluña o Navarra se roza el 10%. Bermejo indica que el papel de los colegios es esencial en todo el proceso, pues es el escenario en el que se detecta, de forma mayoritaria, que puede existir algún problema en el desarrollo cognitivo.

Asimismo, el acuerdo prevé que todas las comunidades tengan una Red de Atención Temprana para antes de 2030. El sistema deberá interconectar todos los departamentos que forman

El documento no tiene base ni referencias técnicas sobre cómo mejorar en este ámbito, denuncian las comunidades más críticas

parte del proceso de atención temprana, así como ordenar y regular la participación de los equipos, el profesorado, los profesionales de los servicios sociales, etc. La red «debe disponer de una plantilla de profesionales estable, suficiente y con empleos de calidad», así como facilitar una normativa que establezca mecanismos de coordinación y de compartición de documentos e historias clínicas.

Pese a que el plan ha sido aprobado por mayoría en el Consejo Interterritorial, Comunidad de Madrid, Ara-

gón, La Rioja y Cantabria votaron en contra, tachando el plan de «chapuza», y de quedarse corto –se destinarán 42 millones de euros a repartir de forma equitativa según población– para cubrir la alarmante falta de profesionales.

Declaración de intenciones

«No hay garantías en los plazos de 45 días. Es una declaración de intenciones ideológicas sin base ni referencias técnicas sobre cómo mejorar en este ámbito», indicaba Ana Dávila, consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, quien ha prometido que creará este año en la región nuevas plazas en atención temprana, alcanzando las 7.000 con una inversión de 40 millones, prácticamente la misma que el Gobierno quiere destinar para todas las comunidades autónomas.

«Tanto la dotación de la Comunidad de Madrid como el acuerdo estatal es insuficiente, patético», expresa a ABC la directora de un centro de aten-



«Mis hijos lo necesitaban, así que tuve que ir a la sanidad privada»

J. PALOMO / B. L. ECHAZARRETA
MADRID

Iratxe tuvo que recurrir a la sanidad privada, desesperada por las listas de espera del País Vasco en Atención Temprana. Según relata esta madre, la demora en su comunidad podía prolongarse fácilmente durante dos o tres meses, sin ni siquiera estar garantizado que, finalmente, fueran a atender a sus niños. Su hijo mayor, de 6 años, sufre un trastorno del espectro autista; y su otra hija, que ha cumplido los 3, padece un retraso

madurativo, pero aún se encuentran a la espera de un diagnóstico definitivo.

«Con cada uno de mis dos hijos tuve que enfrentarme a plazos de espera de en torno a dos o tres meses. Mi marido y yo nos dimos cuenta de que mis niños necesitaban una Atención Temprana que no llegaba, por eso no nos quedó otra que llevarles a un centro privado».

De hecho, esta madre relata a ABC una experiencia que se suele hacer cuesta arriba para aquellos progeni-

tores que ven que sus hijos no se están desarrollando al ritmo que deberían. Primero se les comunican los plazos de lista de espera, después se ponen en contacto con las familias para hacer una valoración y, finalmente, se manda una carta para comunicar si finalmente te conceden la Atención Temprana.

Para familias con recursos

Iratxe ve con buenos ojos el compromiso al que el Gobierno llegó ayer, aunque, en su opinión, resulta insuficiente. «No cabe duda de que es un gran paso que se ponga un tope de 45 días, pero lo que muchos padres deseamos es que la atención temprana se prolongue más allá de los 6

ción temprana de la capital, que prefiere mantenerse en el anonimato. A su parecer, las ayudas, pese a ser bien recibidas, no van a la raíz del problema.

«La dificultad es la rotación, no se liberan plazas al mismo ritmo que se demandan nuevas», lamenta, indicando 200 o 300 plazas más no cambia anda cuando hay niños que pueden estar un año en Atención Primaria o más de cinco.

Y cada año la cifra aumenta. «Además hay familias que se les ha ofertado plaza y la han rechazado por no poder compaginar el horario de mañana en el centro con llevar a su hijo al colegio», expresa, a la vez que añade que la normativa sigue sin plantear qué ocurre cuando el niño cumple los 6 años y deja de recibir tratamiento. «¿A caso desaparecen sus trastornos de golpe? Están ciegos si piensan que funciona así».

Un niño en un centro de atención temprana // RAFAEL CARMONA



años». Esta madre reivindica algo así como una atención postemprana, y expresa que la realidad es que «hay muchas familias que no se pueden permitir ir a la privada».

En concreto, esta familia afincada en el País Vasco indica que, aproximadamente se han podido gastar en torno a 200 o 250 euros al mes en las sesiones de atención temprana de sus primer hijo que, con seis años, ya no podría disfrutar del nuevo compromiso alcanzado ayer por los ministerios de Sanidad, Derechos Sociales y Educación. Las sesiones que ha recibido su primogénito fuera de la sanidad pública le han costado en torno a 10.000 euros.

La universidad pública se abarata para los buenos estudiantes

► El precio de las matrículas se ha reducido un 25,5% en la última década

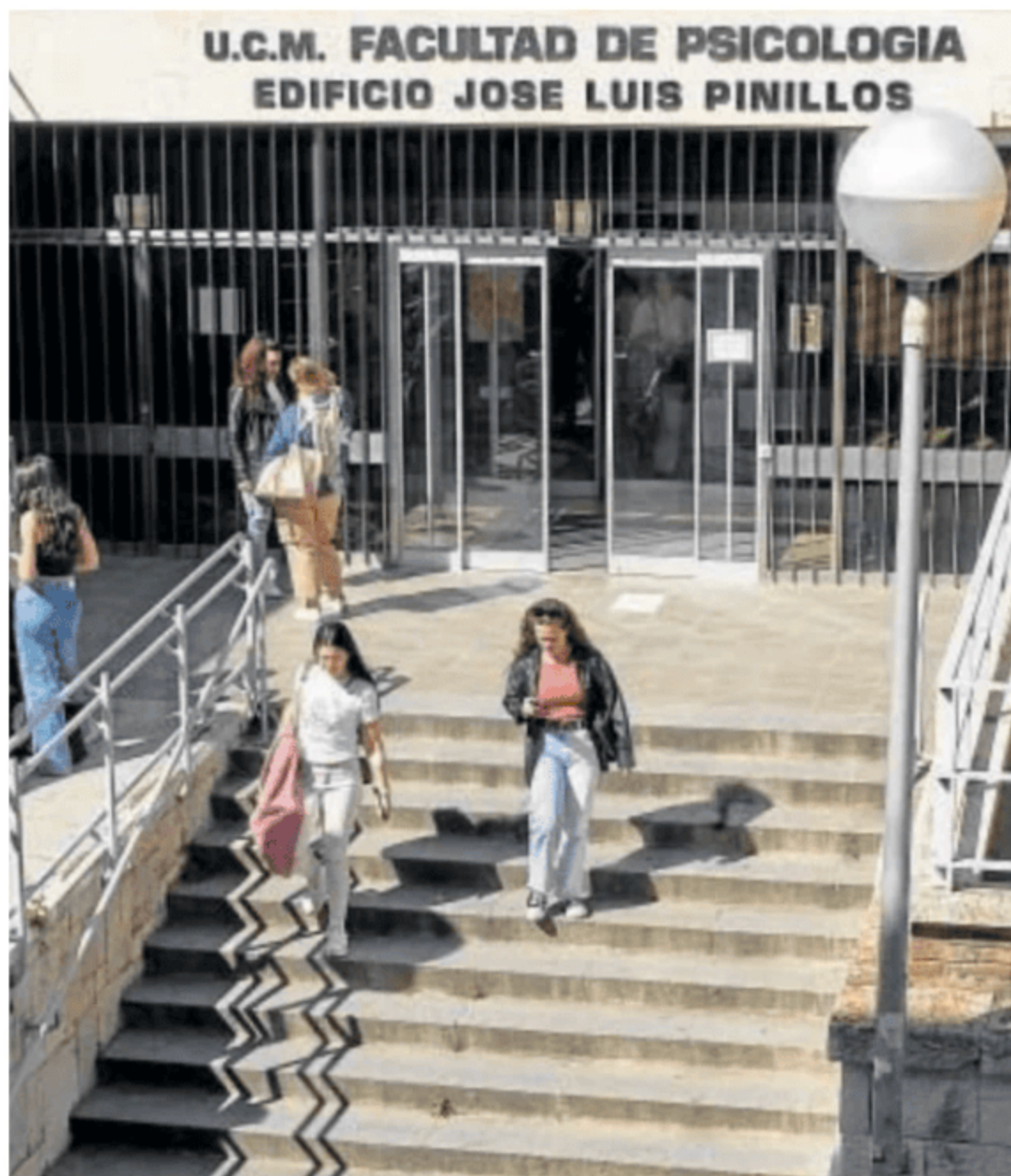
BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

Las matrículas de los grados universitarios para aquellos estudiantes que optan por la pública son cada vez más asequibles en España, habiendo alcanzado en el curso 2024-2025 el precio más bajo de la última década. Así, la divergencia con la universidad privada es cada vez mayor y el muro que separa ambos modelos es cada vez más grueso. Según informó ayer el Ministerio de Ciencia y Universidades, los créditos para las titulaciones de grado se han reducido de media un 25,5% si se comparan con su coste en 2014-2015.

Sin embargo, es importante precisar que el abaratamiento lo notarán sobre todo los buenos estudiantes, esto es, aquellos que aprueben curso por año. O, dicho de otro modo, la rebaja no beneficiará de la misma forma a aquellos alumnos que tengan que pagar segundas y terceras matrículas de las asignaturas que no aprueben. En el curso actual, el coste medio de las titulaciones de grado en primera matrícula ha experimentado un descenso de 5,26 euros con respecto a hace una década. El precio para segundas matrículas se duplica y, en tercera, se cuadruplica, relacionándose esta progresión con un mayor abandono universitario a medida que se encarece el coste de la asignatura que se repite.

El experto en Educación de EsadeEcPol, Lucas Gortazar, insiste en esa diferenciación cada vez más clara entre la universidad pública y la privada. En esta última, dice, los créditos se están elevando porque se trata de cubrir aquellos huecos a los que no llega la educación financiada por el Estado. En cualquier caso, concluye que la rebaja en las matrículas no es más que el resultado de una política de tasas. Según explican fuentes de Universidades a ABC, este abaratamiento en el acceso a la educación superior es la consecuencia de un acuerdo que se alcanzó en el año 2020 entre el ministerio que dirige Diana Morant y las comunidades autónomas, que han ido aplicando a distintas velocidades estas rebajas en los créditos.

Hace algunos años, como refiere a este periódico Miguel Ángel Sancho, presidente de la Fundación Europea Sociedad y Educación, en algunas regiones como Cataluña se decidió elevar significativamente el precio de los créditos. «El debate sobre la financiación de las universidades públicas siempre ha estado sobre la mesa y algunas comunidades habían optado por reper-



El campus de la Universidad Complutense en Madrid // GUILLERMO NAVARRO

cutir un mayor porcentaje de su coste sobre las matrículas de los alumnos. Sin embargo, se observó que, por ejemplo, en Barcelona este encarecimiento no servía para incentivar el acceso a la educación superior, sino todo lo contrario», recuerda Sancho.

Diferencias entre regiones

Las cifras que hizo ayer públicas el ministerio y que se recogen en el informe 'Estadística de Precios Públicos Universitarios', señalan la realidad del sistema en las comunidades autónomas, entre las que sigue habiendo diferencias significativas. La unidad de medida que se utiliza es el crédito, entendiéndose que una asignatura universitaria es equivalente a seis créditos. Según la mencionada estadística, los precios medios más bajos del crédito se encuentran en Galicia (11,95 euros), Asturias (12,34 euros), Canarias (12,5 euros) y Andalucía (12,62 euros). Por su parte, los precios medios más altos en grados se concentran en la Comunidad Foral de Navarra (19,29 euros por

crédito), la Comunidad de Madrid (18,55 euros) y Cataluña (18,15 euros).

Pero también hay variación por ámbitos de estudio: las titulaciones más 'caras' suelen ser la Ingeniería y la Arquitectura, así como otras carreras de ciencias. En el otro lado de la balanza, las de Humanidades y las de Ciencias Sociales.

La reducción del coste es más acusada en aquellas ramas en las que era menos asequible matricularse. Por ejemplo: en Ingeniería y Arquitectura, la caída del precio es de 6,7 euros. Además, hay que destacar que el mayor descenso en el coste de los créditos se ha dado en las comunidades en las que era más caro. Así, Cataluña ha pasado de 32,5 a 18,1 euros por crédito y la Comunidad de Madrid de 29,4 euros/crédito a 18,5. Según ha calculado Manuel Valdés, experto en políticas educativas y su financiación, el abaratamiento en realidad se corresponde con una rebaja en el coste de los grados que antes estaban más caros, habiendo permanecido estables las autonomías donde antaño era más asequible estudiar. El sistema cada vez se ha vuelto más homogéneo en sus tasas, algo que satisface a la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). «No olvidemos que la universidad es el ascensor social más eficaz que existe», señalaron a ABC.

La divergencia entre el modelo universitario público y privado es cada vez más visible en nuestro país

Estados Unidos da luz verde a una «morfina» que no engancha

► El nuevo analgésico bloquea las neuronas que transmiten la señal del dolor

RAFAEL IBARRA
MADRID

La Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos (FDA, por sus siglas en inglés) ha aprobado Journavx (suzetrigina), un analgésico innovador no opioide para el tratamiento del dolor agudo moderado a severo en adultos. La clave está en que el fármaco actúa reduciendo el dolor mediante la inhibición de una vía de señalización del dolor que involucra canales de sodio en el sistema nervioso periférico, antes de que las señales de dolor lleguen al cerebro.

Se trata del primer medicamento aprobado dentro de esta nueva clase de tratamientos para el manejo del dolor.

«La aprobación representa un hito importante en la gestión del dolor agudo», afirmó Jacqueline Corrigan-Curray, directora interina del Centro de Evaluación e Investigación de Medicamentos de la FDA. «Una nueva clase terapéutica de analgésicos no opioides para el dolor agudo brinda una alternativa para reducir ciertos riesgos asociados con el uso de opioides y proporciona a los pacientes una opción adicional de tratamiento».

El dolor es un problema médico frecuente y su alivio es un objetivo terapéutico fundamental. El dolor agudo es de corta duración y generalmente responde a una lesión en los tejidos, como un traumatismo o una cirugía. Este tipo de dolor suele tratarse con analgésicos, algunos de los cuales pueden contener opioides.

Selectivo

El fármaco, explica a ABC Salud Carlos Goicoechea, catedrático de Farmacología de la Universidad Rey Juan Carlos y vicepresidente de la Sociedad Española del Dolor (SED), pertenece a la familia de los bloqueantes de los canales de sodio. «Estos canales son esenciales para que las neuronas transmitan la información desde el punto de origen del estímulo hasta el cerebro. En este caso, el dolor se genera en un área específica y se transmite al cerebro a través de estos canales, que pueden modularse para facilitar o dificultar dicha transmisión». De hecho, otros fármacos de esta familia, como la lidocaína, son comúnmente utilizados en anestesia, por ejemplo, en odontología.

La gran novedad de este nuevo fármaco, señala Goicoechea, «es su capacidad de actuar de manera selectiva sobre un tipo específico de canal de

sodio, el canal 1.8, que está presente únicamente en las neuronas encargadas de transmitir el dolor. Esto permite bloquear de forma selectiva la señal dolorosa sin afectar otras sensaciones, como el tacto o la presión, reduciendo significativamente los efectos secundarios».

Otra ventaja destacable es que este fármaco se puede administrar por vía oral y, como actúa exclusivamente sobre las neuronas del dolor, no interfiere en otras funciones nerviosas, lo que lo convierte en un tratamiento prometedor y novedoso.

Goicoechea añade que su mecanismo de acción «sugiere que tendrá menos efectos secundarios a nivel cen-

tral (en el cerebro) y que funcionará de manera más localizada, similar a otros analgésicos conocidos como el ibuprofeno, aunque en este caso actuando sobre la transmisión del dolor en lugar de sobre su origen».

La eficacia de Journavx se evaluó en dos ensayos clínicos aleatorizados, doble ciego y controlados con placebo y tratamiento activo, en pacientes

Journavx permite toma oral, no es opiáceo y es selectivo, para el tratamiento de adultos con dolor agudo de moderado a intenso

con dolor agudo postquirúrgico. Los resultados mostraron una reducción del dolor estadísticamente significativa en comparación con el placebo.

«La aprobación de este nuevo fármaco por parte de la FDA es una excelente noticia», asegura el experto de la SED. «Contar con nuevas herramientas terapéuticas y farmacológicas para aliviar el dolor de los pacientes es siempre un avance bienvenido para la sociedad».

Posible ampliación

Cree Goicoechea que esta aprobación supone la incorporación de un nuevo fármaco al arsenal terapéutico disponible en las unidades del dolor, inicialmente para el tratamiento del dolor agudo. Sin embargo, agrega, «con la realización de estudios adicionales, y si los resultados son positivos, podría ampliarse su uso a otros tipos de dolor, ofreciendo así más opciones para mejorar la calidad de vida de los pacientes».



Una cigüeña y un grupo de flamencos, junto a Doñana // EFE

INFORME ANUAL 2024

Doñana registra su mínimo de aves en invierno por la sequía

ABC MADRID

Nunca en un mes de enero habían convivido tan pocas aves en el Parque Nacional de Doñana (Huelva) como en 2024. En concreto, fueron 43.989 aves, según el censo que hace la Estación Biológica de Doñana-CSIC en una serie que se remonta 50 años y dado a conocer ayer.

Las malas cifras se explican en gran medida por el bajo nivel de precipitaciones caídas durante el otoño y prin-

cipios del invierno del año pasado, pero en general todo el año hidrológico fue seco y las lluvias se mantuvieron por debajo de la media histórica por duodécimo año consecutivo.

Esto ha provocado que la marisma de Doñana se haya mantenido inundada apenas 35 días -muy por debajo del valor promedio histórico, que se sitúa en 62,75 días-, y la laguna de Santa Olalla, la más grande del parque y antes considerada permanen-

te, se volvió a secar por tercera vez consecutiva en octubre. Al final, las malas condiciones han lastrado la presencia de aves, llevándolas al mínimo histórico para un mes de enero (cuando más aves deberían concentrarse) y a la segunda peor cifra histórica anual.

En cuanto a las aguas subterráneas, los datos muestran «una preocupante tendencia descendiente en el nivel freático continuo desde 2020 hasta la actualidad, con un descenso en medio de 1,61 metros en estos cuatro años».

Así, el informe concluye que «hasta ahora no se había registrado una desecación tan intensa, ni siquiera durante los periodos de sequía extrema de las décadas de 1990 y 2000».



La aplicación DeepSeek, disponible para descarga en el móvil // EFE

Italia, primer país de la UE que bloquea la IA china DeepSeek por falta de información

► La compañía rechaza explicar cómo recopila los datos personales y qué uso hace de ellos

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

La Agencia de Protección de Datos de Italia impuso el bloqueo inmediato en la noche del jueves de la aplicación china de inteligencia artificial DeepSeek tras detectar deficiencias en la protección de los datos de los usuarios que se descargaban y usaban en el chatbot. Se trata del primer bloqueo de este tipo en la Unión Europea.

Italia dio así un paso firme en la regulación de la inteligencia artificial. La aplicación DeepSeek, de la que más se habla en estos momentos, no está disponible en las tiendas digitales de Italia, tanto en Google como en Apple.

El organismo italiano había solicitado detalles sobre el origen de los datos personales, su uso y el almacenamiento de la información recopilada por la plataforma china, fundada por Liang Wenfeng, de 39 años, que hace unos días sorprendió al mundo con un algoritmo de inteligencia artificial de bajo costo capaz de competir con competidores estadounidenses. Sin embargo, DeepSeek respondió que no opera en Italia y que, por lo tanto, no está sujeta a la normativa europea de protección de datos. Una posición que el regulador desestimó de inmediato, abriendo una investigación formal.

Es un caso que tiene ya un precedente en Italia. Le pasó a ChatGPT, propie-

dad de la estadounidense OpenAI, que fue bloqueada por motivos de privacidad. También entonces Italia se convirtió en el primer país occidental en adoptar medidas. En marzo 2023 se abrió una investigación que concluyó en diciembre pasado. El organismo de control de datos multó a OpenAI con 15 millones de euros por el uso de datos personales, pero la empresa estadounidense dijo que recurriría.

Ahora, el presidente la Agencia de Protección de Datos, Pasquale Stanzione, dijo en relación con la preocupación sobre DeepSeek: «Es la misma que habíamos desarrollado sobre ChatGPT hace dos años: necesitamos saber cuáles son las fuentes que han alimentado al chatbot, cuál es la base legal sobre la que se ha movido y, sobre todo, necesitamos evitar o al menos saber que no hay noticias falsas ni tendencias».

Vínculos con Pekín

El organismo de protección de datos de Italia considera que el caso de DeepSeek es más complejo que el de ChatGPT. La plataforma china ha sido señalada por algunos expertos en ciberseguridad por sus vínculos con el gobierno de Pekín, lo que ha generado dudas sobre la posible cesión de datos a las autoridades chinas. Según NewsGuard, que verifica la fiabilidad, DeepSeek presenta un tasa de error alta en sus respuestas y ha replicado, en varias ocasiones, afirmaciones alineadas con la propaganda oficial de China, incluso sin ser solicitada.

Por el momento, hay cierto misterio sobre el bloqueo a DeepSeek: la página web de la plataforma china todavía está disponible en Italia, no así las aplicaciones en las tiendas de Google y Apple.

Oferplan
ABC

TEATRO ARLEQUÍN

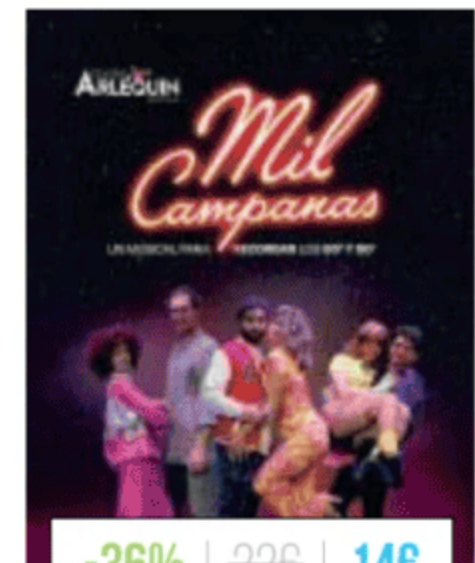
Diva's Disco



-36% | 22€ | 14€

Hasta el 28 de febrero

Mil Campanas



-36% | 22€ | 14€

Hasta el 22 de febrero

Cóctel



-33% | 18€ | 12€

Hasta el 15 de febrero

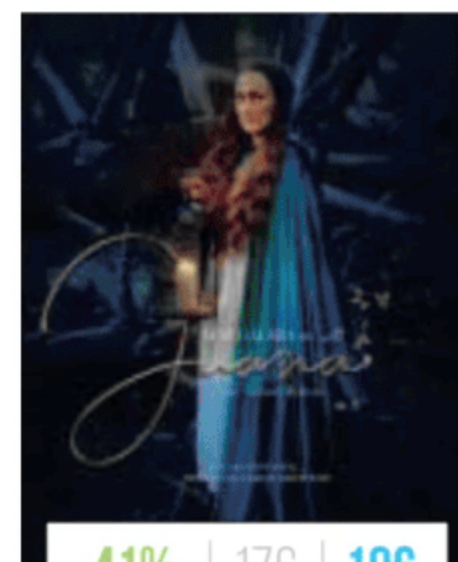
David Cepo



-28% | 25€ | 18€

Hasta el 28 de febrero

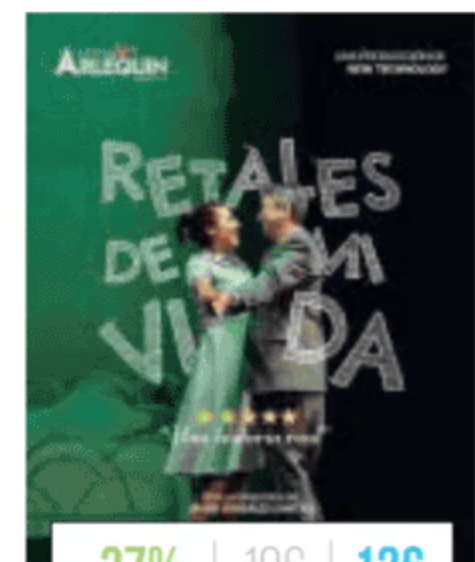
Juana



-41% | 17€ | 10€

Hasta el 28 de febrero

Retales de mi vida



-37% | 19€ | 12€

Hasta el 23 de febrero

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

ABC asiste en la Catedral Vieja de Vitoria a la grabación de la nueva superproducción de David Pérez Sañudo, una película con tintes históricos basada en la vida del primer asesino en serie registrado de España

Las tripas del rodaje de 'Sacamantecas'

MANUEL P. VILLATORO
VITORIA



Una lluvia copiosa arremete sin piedad contra Vitoria-Gasteiz, aunque lo que más cala es el frío gélido. «Aquí, a la ciudad la llamamos Siberia-Gasteiz», bromea un viandante. Los mesetarios, recién salidos del tren, nos cubrimos con chaquetón y guantes; nada que ver con la legión de 150 labriegos, campesinos y burgueses que, ataviados como en el siglo XIX, aguardan frente a la puerta de la Catedral Vieja. A ellos les vale con las pellizas de época, las enaguas, y esa ilusioncilla que da saber que vas a aparecer en una película... aunque sea como figurante. Aquí se respira la algarabía típica de un rodaje a la española. «¡Que llegas tarde!», grita uno. Pero el silencio se hace ante las órdenes de la productora: «¡Las txapelas en la mano. A la iglesia se entraba descubierto!».

Todo está medido en el rodaje de 'Sacamantecas', el nuevo largometraje – una verdadera superproducción – que prepara el director David Pérez Sañudo. Desde la indumentaria que se utilizaba en Vitoria allá por el siglo XIX, hasta la historia real de la que ha bebido el guion: la de Juan Díaz de Garayo. Un tipejo que los expertos consideran el primer asesino en serie registrado en España y que se hizo famoso por eviscerar a parte de sus víctimas. Aunque el director afirma a ABC que su 'filme' será mucho más que una película de terror: «Hay secuencias de alto voltaje, con mucho clímax, pero se acerca más a un 'thriller'. Queremos narrar cómo Vitoria pasó de ser una ciudad muy próspera, la Atenas del Norte, al territorio con la tasa de criminalidad más alta del Estado».

Entre humo y tensiones

Cuesta, pero los corrillos se dispersan y los figurantes acceden poco a poco al templo santo a eso de las once y media de la mañana. La luz entra, grisácea, por las vidrieras de una Catedral Vieja en la que las pilas bautismales se mezclan con cajas de focos, bobinas de cables y técnicos de sonido. «Hemos tenido la suerte de poder contar con este espacio, que era el que quería

David». Olmo Figueredo González-Quevedo, el productor de la película, se detiene un segundo para atendernos. Auriculares al cuello, evoca las diferencias que hubo con el Obispado cuando le solicitaron permiso para grabar. «Lo que hubo fue un malentendido. Reciben una avalancha de peticiones tan grande que les hace ser más cautelosos», sentencia.

Figueredo mira un segundo al altar, donde extras y actores se preparan. Todo parece correcto, así que continúa: «Entendieron nuestra postura. Les explicamos que la película intenta hablar en positivo de la educación de la época y que veíamos la catedral como un lugar de encuentro de la sociedad. Además, les aseguramos que no íbamos a salirnos del guion». La escena que se rueda frente a nosotros, sostiene, lo demuestra: «Hoy es un día importante. La secuencia es muy significativa porque Ángela Berrosteugueta, uno de los personajes protagonistas, pide a las gentes de Álava que se aumenten los esfuerzos para hallar al asesino de su hermana y al de otras tantas mujeres». Promete intensidad el productor y, por los ensayos con los que arranca la mañana, así será.

Se prepara para la escena Patricia López Arnaiz; y es que la actriz, ganadora de un premio Goya por 'Ane', es la encargada de interpretar a Ángela. No la molestamos, son instantes de concentración. Mientras, caminamos alrededor de los bancos de la catedral. Te-

nemos poco tiempo. «¡Cuando empecemos, que todo el mundo se quede detrás de las marcas!». Imposible saber de dónde brota la voz, pero prometemos ser obedientes. Por el momento, toca curiosear en la nave principal de una iglesia que rebosa humo. «Es necesario para crear ambiente», añade Figueredo. Lo genera una máquina, pero también los expertos en FX –efectos especiales– de manera más artesana. «También lo hacemos con una plancha para cocinar. Calentamos unas sales especiales y se crea humo», desvela un técnico.

Mientras nos escabullimos por aquí y por allá vemos a Josean Bengoetxea. El actor que dio vida a Antxon Elorza en 'Celda 211' recrea en este caso al alguacil que hizo lo imposible por atrapar al 'Sacamantecas'. «Pío Fernández de Pinedo fue un personaje real, pero no quiero hacer 'spoiler' con lo que pasó», bromea. Luce bombín y chaquetilla marrón oscura. O eso parece en la penumbra. «Este tipo de películas nos vienen bien para saber de dónde venimos. Un ejemplo es que fue una época en la que la Guerra Carlista dividía a la sociedad», explica. Le preguntamos por el mayor reto de su interpretación, y lo tiene claro: «Entrar en el universo Sañudo, ese estilo tirando a documental, pero muy naturalista, en el que prima mucho la improvisación». El director, dice, busca que «todo sea orgánico» y huye de lo prefabricado.

Una voz prominente corta la con-



versación: «¡Silencio... Prevenido todo el mundo, vamos a rodar!». El aviso viene del piso superior, a la vera del órgano de la catedral. Y a partir de aquí se obra la magia. Al grito de «¡acción!», el centenar y medio de extras que se arremolinan frente al altar estallan en un murmullo. El murmullo se transforma en tumulto, y este, en un griterío generalizado. De la nada, una voz femenina se alza sobre el resto y el jaleo se apaga. A cambio, se inicia una bronca entre varios de los personajes presentes. Todo en euskera, por cier-

DIEZ AÑOS DE CRÍMENES

Tras la huella histórica del Jack el Destripador español

M. P. V. VITORIA

Los diarios de la época no daban crédito a sus barbaridades, lo mismo que toda la sociedad de Vitoria. Fue un 2 de abril de 1870 cuando Juan Díaz de Garayo, el 'Sacamantecas', perpetró el primero de sus crímenes contra una prostituta, y así lo recogió el periodista Ricardo Becerro de Bengoa: «Vieron por la carretera a un hombre de unos cincuenta años y una mujer baja

de estatura y gruesa. [...] Al hallarse a bastante distancia pasaron un tiempo en amable compañía. Él sacó después tres reales y se los entregó. Ella, al verlos, comenzó a increparle porque eran muy poca cantidad. [...] Garayo, arrojándose sobre ella, la derribó y le oprimió la garganta». Tras asfixiarla, «la desnudó de todas sus ropas» y tiró su cadáver al río.

A partir de entonces su locura se

desbocó. Aquel cincuentón de Eguilaz, al que Becerro define como «un tipo vulgar y ordinario, de ceñudo y repulsivo aspecto», escribió una de las páginas más sangrientas de la crónica negra española; más incluso que la de Jack el Destripador. Y van por delante los datos: durante una década perpetró una decena de asesinatos probados.

Mucho se ha escrito sobre sus crímenes. Algunos sostienen que violaba y sodomizaba a sus víctimas una vez muertas; otros tantos, que su barbarie ha sido exagerada por las leyendas populares. Vaya usted a saber. Pero hay una cosa segura, y la dejó sobre blanco Becerro: «Pocos crímenes han adquirido en este siglo una resonancia tan grande como los suyos».



to, del que no entendemos ni papa. Así que, por el momento, los diálogos permanecerán en secreto.

Y... ¡corten! La misma escena se repite dos veces más. Cada una, con varios minutos de intermedio. Y después, otra secuencia diferente, con movimiento y reubicación de los figurantes. Para los presentes es otro día en la oficina. Poco antes de las dos de la tarde se baja la persiana; toca la parada para comer. Ahí, mientras descansa la voz, nos recibe López Arnaiz, y lo hace con una sonrisa a pesar de que prefiere hablar en la gran



Arriba, inicio del rodaje. A la izquierda, Pérez Sañudo // UNAI MATEO

pantalla que hacerlo a la grabadora. Si a nosotros, con chaquetón, nos tiembla la voz por el frío, cuesta imaginar el calvario que estará pasando ella. Pero es una chica dura. «Que nadie se preocupe, estoy bien, llevo ropa térmica y ya estoy aclimatada», confirma.

La actriz se muestra feliz por volver al trabajo: «Estamos retomando el rodaje después de casi dos meses. Hoy es el primer día». Admite que conocía la historia de este asesino, «una figu-

«Como director, me importa más ser cien por cien honesto con la época que serlo con las vivencias del personaje»

En la escena, rodada en el interior del templo, han participado un centenar y medio de figurantes

ra que se ha utilizado desde siempre en la zona para asustar a los niños», pero mantiene que lo que más le atrajo del proyecto fue volver a trabajar con Pérez Sañudo. «Veníamos de hacer 'Ane', así que le dije que sí. Tiene un sello personal; hace que la historia vaya más allá de un género concreto. Sus personajes son complejos y tienen muchas capas, no están encasillados», sentencia.

El ejemplo más claro es Ángela, el personaje al que interpreta. «Su vocación no es solo hacer justicia, también busca resolver sus sentimientos con respecto a su hermana asesinada. Anhela, en parte, el perdón», finaliza.

Dudas históricas

Casi parece que nos ha escuchado el director, que aparece para incidir, precisamente, en «el estilo naturalista de la película». Ese que nos contaban los protagonistas. Pero a nosotros, que se nos acaba el tiempo, se nos ha quedado una última pregunta en el tintero.

—Se ha armado mucho revuelo con el rigor histórico de películas como 'Gladiator 2' y 'Napoleón'. ¿Teme que le pase lo mismo?

—No. Entiendo que un extremo aficionado a la vida de Garayo pueda decir que nos estamos tomando demasiadas libertades. Pero, en términos generales, hemos sido muy estrictos y precisos. Es obvio que hay diferencias. Con todo, creo que el rigor histórico no es el principal objetivo de películas como 'Gladiator 2'. Nosotros estamos en el polo opuesto, buscamos algo más naturalista. Me importa más ser cien por cien honesto con la época que serlo con las vivencias del personaje.

Con sus palabras nos volvemos al calor de la capital.

El apodo se lo ganó a pulso Garayo el 2 de enero de 1878. Aquel día, la sociedad evocó viejas leyendas cuando una mujer fue hallada sin vida y eviscerada a las afueras de la ciudad. «La fantasía de las gentes al conocer los detalles del crimen y al saber que el asesino había arrancado las entrañas a su víctima, se fijó en aquellas sabidas y viejas narraciones de la existencia de ciertos hombres monstruos que brutalmente asesinaban niños para sacarles las mantecas y hacer con ellas ciertas composiciones de maravillosa eficacia», escribió Becerro. Es la teoría más aceptada, aunque no faltan los que insisten en que nuestro protagonista abría en canal el vientre de las mujeres y eyaculaba en su interior.



Patricia López Arnaiz, lista para la escena // UNAI MATEO

Juan Díaz de Garayo fue arrestado en 1880, aunque no contaremos el cómo para no destripar la película. En prisión admitió sus crímenes y cargó contra las múltiples esposas que había tenido. Así se lo explicó a su propia hija: «Es cierto que las he matado, pero la culpa de ello, y por eso estoy en la cárcel, la tienen todas las mujeres con quienes me he casado después de morir tu madre. Que, si una salió mala, las otras fueron peores. Todo cuanto había en casa lo vendían a menos precio para comprar vino y otras cosas». Entre rejas aprendió a leer y volvió a mostrar su cara más amable. Pero la justicia no perdonó y —¡atención, 'spoiler'!— terminó ejecutado por garrote vil.

OSCAR

Karla Sofía Gascón deja la red social X y pide disculpas por pasadas publicaciones

ABC MADRID

La actriz Karla Sofía Gascón tuvo ayer que cerrar su cuenta en la red social X y al mismo tiempo pedir perdón por sus publicaciones pasadas que generaron un sinfín de críticas y dañan enormemente sus hasta ahora grandes posibilidades de alzarse con el Oscar a la mejor actriz, categoría para la que está nominada por su trabajo en la película 'Emilia Pérez'.

En un comunicado, la actriz española apuntó que estaba recibiendo una «campana de odio y desinformación» contra ella y contra su familia. Precisamente fue ésta, reconoce, quien le pidió que abandonara la red social, y añadió que tiene una «hija maravillosa que proteger».

«Lo siento, pero no puedo seguir consintiendo que esta campana de odio y desinformación afecte más ni a mi familia ni a mí, así que a petición de ellas cierro mi cuenta en X —reza el comunicado—. Me han amenazado de muerte, insultado, violentado y vejado hasta la extenuación».

Aseguró la actriz que hacía tiempo que había decidido abandonar la red social por la «deriva terrible» en la que, reconoció, ella también había caído. «y por lo cual pido disculpas».

«Siempre he utilizado mis redes sociales —continuó— a modo de diario, reflexiones o notas, para más tarde crear historias o personajes, no como algo que fuera a ser escudriñando hasta el último de sus 140 caracteres, ya que a veces ni yo misma soy consciente de haber escrito algo negativo».

A continuación, Karla Sofía Gascón entonó el mea culpa: «Quizá mis palabras no sean las correctas, muchas veces por desconocimiento o por pura equivocación, vuelvo a pedir perdón si alguien se ha sentido ofendido alguna vez o en el futuro. Soy un ser humano que también cometió, comete y cometerá errores de los cuales aprenderé, no soy perfecta».

Se defendió la actriz sin embargo y aseguró que no era responsable de que se sacaran sus palabras de contexto. «Espero tener la oportunidad de dar una explicación mas extensa en algún momento», dijo, para terminar asegurando que «está claro que hay algo muy oscuro detrás. Pero les digo algo: 'Cuanto más intenten hundirme más fuerte me va a hacer. Más grande será la victoria'. Karla Sofía Gascón terminó su comunicado con un mantra budista: «Nam Myoho Renghkyo» («Me refugio en la Ley Mística del Sutra del Loto»).

«Me resisto a denigrar lo que hace la música urbana, así es la historia»

Alejo Stivel

Cantante y productor

► El ex de Tequila se lanza a los directos en solitario y publica un videoclip con Sabina y él rejuvenecidos con IA

NACHO SERRANO
MADRID

Mientras el mundo asiste a la lucha sin cuartel por el dominio del sector de la inteligencia artificial, Alejo Stivel aporta un poco de humor al asunto levantando la mano para que todos miremos lo que ha hecho con ella: un videoclip en el que él mismo y su colaborador Joaquín Sabina se reencuentran con sus yoes del pasado para cantar 'Yo era un animal' en formato cuarteto virtual. El último single del ex de Tequila ha servido para unir a estos dos figuras veintiséis años después de trabajar juntos en el icónico '19 días y 500 noches' (en el que Stivel ejerció de productor), y a la vista de los resultados, se lo han pasado como enanos.

—El vídeo queda entre hilarante y escalofriante...

—Esa es exactamente la palabra que iba a emplear, escalofriante. Para Joaquín Sabina fue una sorpresa, después de verlo me mandó un mensaje que decía: «Sabía que eras inteligente, pero no que fueras artificial» (risas). El resultado le dejó muy sorprendido. A mí me da cosa ver el momento en el que me abrazo a mí mismo de joven. Sólo de imaginar estar abrazándome con cuarenta años menos me emociono.

—¿Ha medido el 'timing' para lanzarlo, en plena vorágine con la IA?

—Que haya coincidido con el follón de Deepseek ha sido casualidad, porque está hecho desde hace seis meses. Lo que pasa es que ha sido difícil de gestionar con las altas esferas de la industria, porque aún no tienen todo esto bien asimilado y no saben por dónde tirar. En este caso todo está aprobado por los artistas, Joaquín y yo cantamos, no hay voces artificiales, pero aun así todavía estamos en un momento de limbo legal que ha hecho que nos cueste muchas conversaciones con diferentes estamentos antes de aprobar la salida del vídeo.

—Ha constatado que la industria va con pies de plomo con este tema.

—Totalmente. Está pasando lo mismo que cuando irrumpió el formato digital. Hasta que se reguló todo, hubo muchas dudas. Yo tengo un amigo que trabaja en la Comisión Europea que está llevando todos los temas de IA y derechos de autor, y cuando vio el vídeo dijo: «Esto está perfecto, no se infringe ninguna ley». Pero en los directivos de Uni-



ABC

versal y Sony vieron el proyecto como algo delicado y tuve que ir obteniendo aprobaciones de jefe en jefe, subiendo de escalafón hasta que llegamos arriba del todo y se dio el 'ok' final.

—Viendo el videoclip, se constata que a los dos les une el amor por los gatos.

—Sí, a los dos nos encantan. Él creo que tenía seis, pero ya se fueron muriendo y lamentablemente queda sólo uno, el gran Margarito, que ahora es el rey de la casa. Justo el otro día le comenté a Jimena (la mujer de Sabina) si no iban a coger más, y me dijo que no se puede porque Margarito se sentiría invadido.

—¿Cree que la IA afectará al oficio de productor y de músico de sesión?

—Cuando aparecieron los ordenadores con programación musical, todo el mundo dijo: «Se acabó el trabajo para los músicos». Pero siempre hay gente como yo que prefiere la atmósfera musical que se genera con una banda grabando en directo. Ahora en el mundillo urbano hay productores que ya ni siquiera programan bases musicales, sino que utilizan aparatos que emulan lo que tú quieras y te lo dan todo hecho.

—¿Cree que personajes como Bizarra, que en apariencia han revolucionado la figura del productor, son en realidad 'menos productores'?



Sobre la polémica con La Oreja de Van Gogh: «Cuando un grupo vende mucho, ya se creen que son buenos»

—Sí, bueno, todo ha cambiado mucho. Yo me resisto a denigrar lo que está ocurriendo ahora porque así es la historia, las cosas cambian. Quincy Jones y Frank Sinatra grababan con cuarenta músicos en directo y lo hacían en una toma. En la época posterior, ya podíamos grabar las tomas que quisiéramos hasta que quedara perfecto, y Quincy y Frank podían venir y decirnos: «Lo de ahora es menos auténtico».

—No sé si a La Oreja de Van Gogh les gustó que revelara que su primer disco no lo grabaron ellos, sino músicos de sesión... De todos los grupos a los que ha producido, ¿ha tenido que hacer lo mismo con algún otro?

—Ha habido casos en los que he tenido que sacar de la grabación a un músico concreto, pero así, de tener que quitar todo el grupo entero, no.

—Se cabrearán, supongo.

—Sólo se cabrean cuando después de hacer eso, el disco vende millones de copias. Entonces dicen «el cabrón de Alejo no me dejó tocar». Cuando lo hice con La Oreja de Van Gogh ellos estaban presentes en el estudio, dieron visto bueno a todo y aprendieron mucho observando el proceso, divirtiéndose y de buen humor. Pero el problema es que cuando un grupo vende mucho, ya se creen que son buenos. Y entonces se ponen en plan «coño, este tío no me dejó tocar y yo soy bueno».

—El ego del debutante, supongo.

—Yo mismo voy a ser debutante como solista en marzo, porque va a ser la primera vez que toque con mi banda en una sala de conciertos. Siempre hemos actuado en festivales y en fiestas de pueblos: yo no monto conciertos, monto fiestas.

En busca del verdadero sonido de Pau Casals

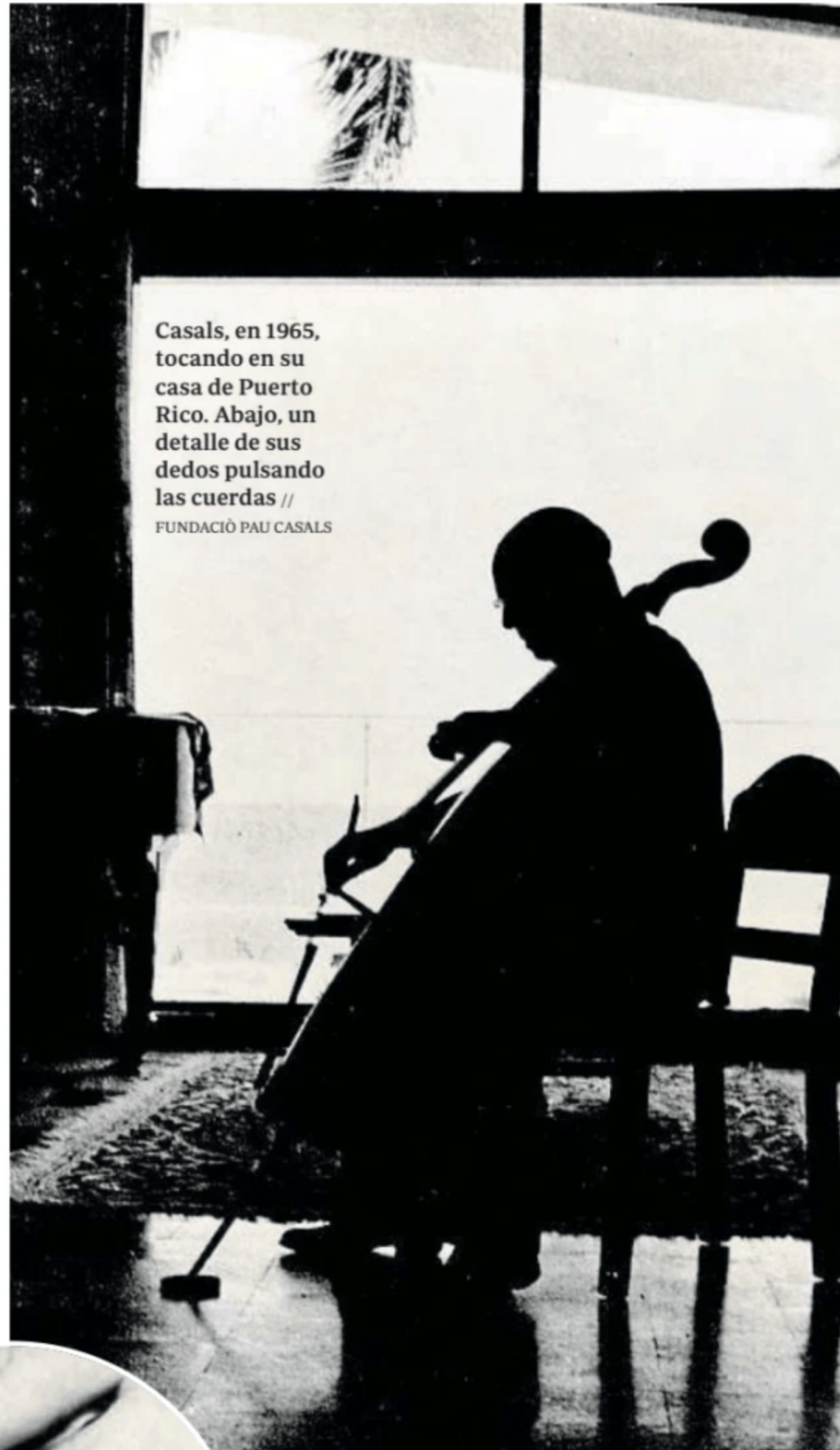
► Ana Llorens ha buceado durante dos años en grabaciones y distintos documentos del músico

JULIO BRAVO
MADRID

Más de medio siglo después de su muerte (falleció en Puerto Rico en 1973), la figura de Pau Casals sigue llamando la atención de los estudiosos. El legendario violonchelista y director de orquesta catalán, nacido en la localidad tarraconense de El Vendrell en diciembre de 1876, será objeto la semana que viene de un congreso internacional que se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid bajo el título 'En torno a Pau Casals: personas, objetos y prácticas'. La impulsora de este encuentro es la joven musicóloga e investigadora Ana Llorens, del Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU), responsable del proyecto 'El sonido de Pau Casals', en el que lleva trabajando desde septiembre de 2022, y cuyos resultados se presentarán en el citado congreso.

A pesar de que lleva más de dos años metida entre las cuerdas del violonchelo de Casals, Ana Llorens se piensa durante unos segundos la respuesta cuando se le pregunta cómo era el sonido del músico: «Era un sonido lleno, denso, que en ciertos momentos tiene una cualidad más aérea. En sus grabaciones muestra una manera de tocar muy controlada, sus efectos eran muy calculados; en este sentido era un músico conservador, que no arriesgaba. Era cauto, se tomaba su tiempo para que la presión sobre las cuerdas del instrumento, por ejemplo, fuera la más adecuada a la hora de lograr el mejor sonido». De todos modos, concluye la musicóloga, «sonaba muy libre precisamente porque era todo muy calculado».

Ana Llorens –premio de investigación Julián Marías 2024 de la Comunidad de Madrid–, además de investigadora, violonchelista ('en excedencia', el estudio la tiene muy alejada del instrumento). «Pau Casals es un referente absoluto para los violonchelistas, especialmente», señala. Ya tuvo que enfrentarse a un gran número de grabaciones para su tesis doctoral, que centró en las Sonatas para violonchelo y piano de Johannes Brahms,



Casals, en 1965, tocando en su casa de Puerto Rico. Abajo, un detalle de sus dedos pulsando las cuerdas //

FUNDACIÓ PAU CASALS



y le pareció que analizar el sonido del mítico músico español, del que compró un disco antiguo en una tienda de segunda mano, sería un proyecto interesante. ¿Qué hacía tan especial el 'estilo' Casals?

Para tratar de responder a esta pregunta y llevar a cabo el proyecto –en el que ha contado con la colaboración de la Fundación Pau Casals, que dirige Jordi Pardo–, Ana Llorens ha buceado en tiendas y páginas web de todo el mundo para hacerse con el ma-

Reunión de expertos

Una veintena de expertos como Bernard Meillat, Eva Moreda, Inja Stanovic, Edward Klorman, Shanti Nachtergaele y Helga Varádi participarán en el congreso de esta semana, y el proyecto culminará con una serie de conciertos donde se recreará el sonido de Casals a partir de los datos obtenidos en la investigación, y que se celebrarán en mayo en el Museo de Fundación Pau Casals, situado en El Vendrell, la localidad natal del músico.

yor número posible de grabaciones de Pau Casals. «Se han podido recuperar muchas grabaciones, algunas que hemos adquirido a vendedores particulares, para analizarlas y poder determinar qué es lo que nos llega a nosotros del 'sonido Casals' exactamente».

El número de grabaciones estudiadas en el proyecto supera el centenar: proceden de discos de pizarra, de vinilos, de remasterizaciones..., y corresponden a registros realizados en Barcelona, Londres, París, Praga, Prades (Francia) –donde vivió el músico durante unos años, y donde fundó un festival de música– o Marlboro (EE.UU.) –en cuyo festival tocó Casals regularmente desde 1962 hasta su fallecimiento. «Algunas son más caseras, con poca calidad de sonido, pero que nos sirven para nuestro propósito», explica Ana Llorens. Una de las que la investigadora se muestra más orgullosa de haber conseguido es una grabación de las suites de Bach realizada entre 1936 y 1939. «Es sin duda una de las más valiosas, sin ninguna duda».

Digitalización

Uno de los pasos fundamentales del proyecto ha sido la digitalización de las grabaciones. Se han empleado para ello técnicas muy avanzadas, como la aplicación Sonic Visualiser, creada en 2007 por el Centro de Música Digital de la Universidad Queen Mary de Londres, y que permite la visualización de las ondas de sonido de dichas grabaciones. «Estas digitalizaciones nos permiten estudiar los 'tempi', los pulsos –casi nota por nota–, la dinámica, la articulación, la afinación, el uso del rubato... Podemos comparar diferentes grabaciones de la misma pieza realizadas en momentos diferentes, y otros aspectos técnicos», explica Ana Llorens.

El instrumento es fundamental a la hora de determinar el sonido de un intérprete –de manera muy especial los de cuerda–. Pau Casals tocó durante más de cincuenta años un violonchelo construido por el lutier veneciano Matteo Goffriller en 1733; el instrumento sufrió un accidente, y mientras el lutier francés Marc Laberte lo restauraba le prestó un violonchelo fabricado por él mismo en 1921 que era una copia exacta de un Guarneri. «Naturalmente que el instrumento es fundamental a la hora de analizar el sonido –reconoce Ana Llorens–. Cambian mucho las posibilidades según el instrumento, pero hay cosas que van más allá. Parte de ese sonido antiguo procede del instrumento. El alargamiento o acortamiento de las notas no es arbitrario en Casals, viene determinado por el propio violonchelo. Pero lo que queremos con este proyecto es determinar qué es propio del sonido de Casals».

Un último elemento de análisis han sido las críticas, las cartas del propio Casals y otra documentación. «Hemos tratado de saber lo que él pensaba, pero hablaba muy poco de música en sus cartas, y también a través de lo que decían de él otras personas», concluye la investigadora.

FÚTBOL / SORTEO DE ELIMINATORIAS DE LA LIGA DE CAMPEONES

El cruce de la marmota

► El sorteo vuelve a juntar al Real Madrid con el City, los dos últimos campeones, por séptima vez en este siglo. Un cartel moderno derivado en clásico

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



Thiago Alcantara extraía bolas con la misma rapidez que pensaba su cabeza sobre un terreno de juego. El exjugador del Bayern, entre otros equipos, fue la mano inocente que volvió a juntar, por cuarta temporada consecutiva, a Real Madrid y Manchester City. Sí, otra vez, un cara a cara (de perros) de los dos últimos campeones de la Champions, pero en esta ocasión sobre un contexto bien diferente.

Si no estamos ante el peor City de la era Pep, se acerca bastante a este escenario. Los ingleses tienen el dinero por castigo, pero habitualmente sus grandes inversiones se realizan en verano. No así este año, en el cual se acaba de gastar 150 millones de euros en el mercado de invierno. Lo ha hecho en tres jugadores: los centrales Khusanov y Víctor Reis y el atacante Marmoush. Veremos si estas tres incorporaciones arreglan una temporada que, de momento, no tiene muy buena pinta.

Ganar la Premier está prácticamente descartado. Doce puntos de desventaja respecto al Liverpool y un partido más que los 'reds'. Y en la Copa de la Liga ya están eliminados. Le queda la FA Cup y la Champions como posibles opciones de levantar metal, pero para eso tendrá que dar un salto gigante en su rendimiento. No son solo los pobres resultados, sino las (decepcionantes) sensaciones que transmiten.

Será la séptima vez que Madrid y City se vean las caras desde 2012, cuando lo hicieron por primera vez en la fase de grupos de la Champions. 1-1 en el Etihad y 3-2 en el Bernabéu. El resto de enfrentamientos ha sido en eliminatorias, con un balance de tres a dos a favor del Madrid. Los blancos eliminaron al City en las semifinales de 2016 (0-0 en la ida y 1-0 en la vuelta) y de 2022 (4-3 en la ida y 3-1 en la vuelta), además de apearlos en los cuartos del pasado año (3-3 en la ida y 1-1 en la vuelta, con victoria del Madrid en los penaltis).

EL PARTIDO ESTRELLA DEL SIGLO XXI

Año	Ronda	Ida	Vuelta	Ganador
2012	1ª fase	MC 1-1 RM	RM 3-2 MC	R. Madrid
2016	Semis	MC 0-0 RM	RM 1-0 MC	R. Madrid
2020	Octavos	RM 1-2 MC	MC 2-1 RM	Man. City
2022	Semis	MC 4-3 RM	RM 3-1 MC	R. Madrid
2023	Semis	RM 1-1 MC	MC 4-0 RM	Man. City
2024	Cuartos	RM 3-3 MC	MC 1-1 RM	R. Madrid

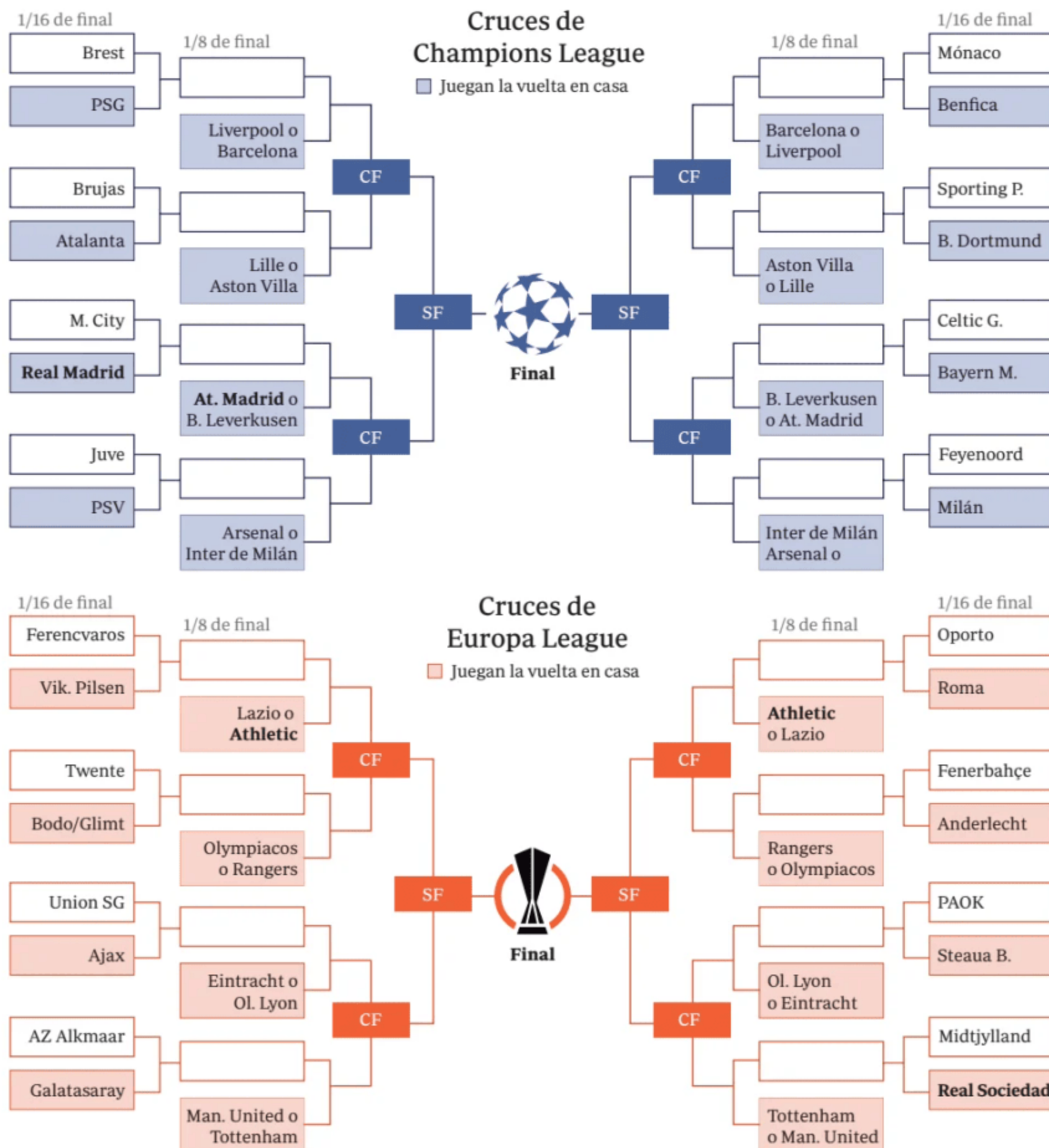
Las dos ocasiones en las que se ha clasificado el City han sido más claras. En los octavos de final de 2020, durante la Champions de la pandemia (1-2 en la ida y 2-1 en la vuelta) y en las semifinales de 2023 (1-1 en la ida y 4-0 en la vuelta): «Esto ya parece un derbi... Hemos jugado cuatro años seguidos contra ellos. Tanto el Madrid como el Bayern habrían sido igual de duro. Ojalá lleguemos a la eliminatoria en el mejor momento posible», reflexionó Pep,

que habló justo después del sorteo.

No lo hizo así Ancelotti, cuya comparecencia se adelantó para no coincidir con los bombos, pero el italiano ya se había mojado en días anteriores. Antes de la disputa de la última jornada aseguró que prefería ver al City eliminado y después de saberse que sería uno de los dos posibles rivales en la repesca, confesó que no le gustaba nada jugar contra los de Pep.

Algo, por otra parte, lógico. Por muy mal que esté el City esta temporada no deja de ser un equipo con un entrenador muy bueno y unos jugadores de máximo nivel. Y, evidentemente, la complicación de jugar contra ellos o contra el Celtic era totalmente distinta. Será el Bayern el que disfrute del cruce benévolo contra los escoceses.

La ida de la eliminatoria se jugará en el Etihad el martes 11 de febrero, y la vuelta será una semana después, en el Santiago Bernabéu, con todo lo que eso conlleva. Partido que se jugará el miércoles 19 y que seis jugadores del equipo blanco tienen riesgo de perderse. Rudiger, Tchouaméni, Modric, Camavinga, Bellingham y Endrick suman dos amarillas, por lo que están apercibidos de sanción. Alarma total, sobre todo en el caso de Rudiger y Tchouaméni, teniendo en cuentas las relevantes bajas que tiene el Madrid en su zona defensiva y la reciente recuperación de Alaba tras trece largos meses de baja. Si alemán o francés, o ambos, fueran amonestados en el primer duelo, Ancelotti tendría un serio problema. Vuelve el cruce de la marmota.



Fuente: UEFA

ABC



RCDE

«El fútbol es mi refugio, con él me evado; me ha servido de terapia»

Jofre Carreras

Futbolista del Espanyol

► El delantero canterano, asentado en el primer equipo, se superpone a la pérdida reciente de sus padres

SERGI FONT
BARCELONA

El Espanyol recibe esta noche al Real Madrid (21.00h./Dazn) en puestos de descenso. Jofre Carreras (Gerona, 2001) es uno de los máximos exponentes de la cantera y titular indiscutible en el ataque de Manolo González. El delantero, que llegó con 13 años a la residencia del Espanyol, quiere mirar al cielo para brindarle un gol a sus padres, a los que perdió recientemente en el plazo de menos de dos años. Lejos de hundirse, el fútbol le ha permitido levantar cabeza.

—Partido grande este fin de semana ¿de los que se sueña desde niño?

—Sí, cuando eres un niño y estás en la cantera de tu club sueñas en jugar en Primera división y partidos así, pero al final son tres puntos más. Hay que darle una importancia vital al partido y tratar de conseguir la victoria ante nuestra gente.

—¿Qué queda de aquel niño que con 13 años llegó a la Túrula?

—La misma ilusión y la ambición que en aquel momento tenía de llegar al primer equipo. Ahora trato de seguir creciendo y poder asentarme en Primera división.

—¿Los recuerdos que le quedan son felices o lo pasó mal siendo tan niño?

—Es verdad que el primer año no lo pasé bien pero a partir de ahí todos los recuerdos son positivos y muy bonitos. Lo que más se echa en falta es la familia. Cuando yo era pequeño mis padres no atravesaban la mejor situación económica que digamos y la mejor opción fue ir a la residencia.

—Lo mejor debía ser el fin de semana en el que los veía...

—Sí, sí. El fin de semana que podía marchar a casa era un lujo.

—En dos años le ha cambiado mucho la vida ¿no?

—Sí, podría decir que sí. Dentro y fuera del campo. Cada uno lo lleva a su manera. Siempre lo tienes ahí, pero tengo la suerte de tener gente al lado mío, que mira mucho por mí y así es más fácil, pero cuesta mucho, mucho...

—¿Los palos que te da la vida le ayudan a relativizar el fútbol?

—Sin duda. Si una cosa me ha enseñado la vida es darle a las cosas la importancia que realmente tienen. Cuando te pasa lo que me ha pasado a mí ves que muchas cosas que te preocupaban o le dabas una importancia grande, no la tienen. Cuando te pasan estas cosas te das cuenta.

—¿Los recuerdos duelen o ayudan?

“

«No sé con qué finalidad lo hace Piqué, pero nosotros le damos cero importancia, que es la que tiene»

—Los recuerdos están ahí. Está bien recordar, en mi caso a mis padres, que a mí me han hecho muy feliz.

—Usted siempre le dedica los goles a ellos. ¿Uno al Madrid sería especial?

—Sería especial por ser un equipo como el Madrid, pero al final todos lo son y todos van para ellos.

—¿Cuánto de importante es el fútbol en su día a día?

—Importantísimo. Es como una vía de escape, una zona en la que me evado, en la que no pienso, estoy distraído y que me hace feliz. Es mi refugio. Es el momento del día en el que me evado de todo y en el que puedo centrarme en jugar, que es lo que me gusta.

—¿Le ha servido de terapia?

—Sí, así es. Totalmente. Me ha servido de terapia por lo que le comentaba anteriormente. Yo tengo la suerte de dedicarme a lo que me gusta, que es jugar al fútbol. Es una zona en la que desconecto y me puedo evadir.

—¿El tabú de acudir al psicólogo debería desaparecer?

—Totalmente. Yo voy al psicólogo desde hace muchos años. Ya que tienes esta herramienta, que te ayuda a nivel mental, se debe aprovechar. Es una buena oportunidad para mejorar. Nosotros, que estamos en el foco mediático, es bueno que lo tengamos claro y animemos a la gente a que vaya al psicólogo. Es una herramienta que me ha servido siempre mucho.

—En el vestuario hay muchos canteranos ¿eso les facilita las cosas?

—Evidentemente. Jugar con gente de la cantera hace que los conozcas y estar con ellos en el primer equipo te lo hace más fácil.

—¿Se habla mucho de la Masía, pero la cantera del Espanyol tiene algo que

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Leganés-Rayó	V-21.00h	Gol
Getafe-Sevilla	S-14.00h	Dazn
Villarreal-Valladolid	S-16.15h	M+
At. Madrid-Mallorca	S-18.30h	Dazn
Espanyol-Real Madrid	S-21.00h	Dazn
Barcelona-Alavés	D-14.00h	M+
Valencia-Celta Vigo	D-16.15h	Dazn
Osasuna-Real Sociedad	D-18.30h	M+
Betis-Athletic Club	D-21.00h	M+
Girona-Las Palmas	L-21.00h	Dazn

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	49	21	15	4	2	50	20
★ 2. At. Madrid	45	21	13	6	2	35	14
★ 3. Barcelona	42	21	13	3	5	59	24
★ 4. Athletic Club	40	21	11	7	3	31	18
★ 5. Villarreal	34	21	9	7	5	39	32
☆ 6. Mallorca	30	21	9	3	9	19	26
7. Rayó	29	21	7	8	6	25	24
8. Girona	28	21	8	4	9	29	29
9. Real Sociedad	28	21	8	4	9	17	17
10. Betis	28	21	7	7	7	23	26
11. Osasuna	27	21	6	9	6	25	30
12. Sevilla	27	21	7	6	8	24	30
13. Celta Vigo	25	21	7	4	10	30	33
14. Getafe	23	21	5	8	8	17	17
15. Las Palmas	23	21	6	5	10	26	34
16. Leganés	23	21	5	8	8	19	29
17. Alavés	21	21	5	6	10	25	33
▼ 18. Espanyol	20	21	5	5	11	20	33
▼ 19. Valencia	16	21	3	7	11	20	36
▼ 20. Valladolid	15	21	4	3	14	14	42

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Eldense-Granada	V-20.30h	LaLiga TV
Mirandés-Elche	S-14.00h	Vamos
Sporting-Burgos	S-16.15h	LaLiga TV
Almería-Oviedo	S-18.30h	M+
Racing S.-Málaga	S-21.00h	LaLiga TV
Castellón-Huesca	D-14.00h	M+
Eibar-Deportivo	D-16.15h	LaLiga TV
Cartagena-Córdoba	D-18.30h	LaLiga TV
Zaragoza-Cádiz	D-18.30h	LaLiga TV
Tenerife-Albacete	D-21.00h	LaLiga TV
Levante-R. Ferrol	L-21.00h	LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	45	24	13	6	5	37	25
▲ 2. Elche	43	24	12	7	5	32	16
● 3. Almería	43	24	12	7	5	44	31
● 4. Levante	42	24	11	9	4	39	26
● 5. Oviedo	42	24	12	6	6	36	30
● 6. Mirandés	41	24	12	5	7	29	21
7. Huesca	40	24	11	7	6	34	20
8. Granada	37	24	10	7	7	39	31
9. Zaragoza	33	24	9	6	9	35	30
10. Sporting	32	24	8	8	8	32	30
11. Eibar	32	24	9	5	10	24	26
12. Málaga	31	24	6	13	5	25	25
13. Albacete	31	24	7	10	7	30	32
14. Cádiz	30	24	7	9	8	31	32
15. Córdoba	30	24	8	6	10	31	39
16. Castellón	29	24	8	5	11	32	35
17. Deportivo	28	23	7	7	9	33	31
18. Burgos	27	23	7	6	10	18	26
▼ 19. Eldense	24	24	6	6	12	24	36
▼ 20. R. Ferrol	19	23	3	10	10	14	34
▼ 21. Tenerife	15	23	3	6	14	18	35
▼ 22. Cartagena	15	24	4	3	17	15	41

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

envidiar a la del Barcelona?

—La cantera del Espanyol es una de las mejores de España. Nuestro objetivo es dar rendimiento al primer equipo y creo que se está consiguiendo.

—¿Molesta que un compañero de profesión como Gerard Piqué les invite a jugar la Kings League?

—No sé con qué finalidad lo hace, pero nosotros le damos cero importancia, que es la que tiene. Nuestro objetivo es la salvación. Nos tenemos que centrar al cien por cien en eso y al resto no le hacemos ni caso.

—Dice Florentino que se siente perjudicado por los árbitros...

—Tampoco es un tema que me conveniga mucho ni que deba entrar a valorar. Cada uno tiene su opinión, su visión, opina una cosa... La gracia del fútbol también son estas cosas.

—Luce un tatuaje espectacular...

—Representa al niño pequeño que un día podrá jugar en Primera división con su equipo y cumplir un sueño.

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Y ahora qué. Ahora, a la repesca, como lo pobres. Y contra el City, ese 'matón' que el ceferinato acostumbra enviarle al Madrid en castigo por la Superliga. ¿Traicionaría Laporta a la Superliga por una Orejona puesta como las carambolas a Fernando VII?

En otro orden de cosas, le das a un tío, en tu Competición, a Vinicius, a Bellingham y a Mbappé, los tres mejores del mundo, y ese tío es incapaz de meterte entre los ocho primeros de la liguita europea. ¿Qué puede hacer el presidente? Pues seguir confiando en su Ancelotti, porque Flóper, igual que Napoleón, no los quiere con genio, sino con suerte. Los informes que pedía Napoleón para elegir generales no tenían que ver con la competencia militar de los aspirantes, sino con su relación con la fortuna. Huía de lúseres. Y si algo ha acreditado Ancelotti ante Flóper es fortuna, y la 14 es su monumento. Mou fue el entrenador genial, pero no tenía suerte, pues a Ancelotti nunca le hubieran fallado en una tanda de penaltis nada menos que Cristiano, Ramos y Kaká. Es verdad que a Ancelotti el Liverpool de Benítez le levantó un 0-3 en Estambul (¡el milagro de Estambul!), pero, visto lo visto, al final va a ser que el verdadero lúser era Ricardo Izecson dos Santos Leite, estrella de aquel Milán.

Este Madrid de Ancelotti irrita a los contrarios porque anda menos que un bote a patadas, pero opera con armamento nuclear, detalle que le permite presentarse en la alta competición con Lucas y con Lukita (¡el 'ovacionao!'), que juegan con la carrera de Aureliano y de Valverde en aras de las jerarquías carolingias del vestuario, que se mantiene firme ante la desestabili-

Y ahora qué



Vinicius, contra el Manchester City el año pasado // IGNACIO GIL

zación que promueven desde afuera la chusma periodística y el piperío ronceril con encuestas truchas para deshacerse de Vinicius, y después ya les tocará a Bellingham y a Mbappé.

—Vendemos a Vinicius a los árabes por trescientos y con ese dinero nos compramos el mejor central del mundo —razonan los cabestros.

España es un país «encabronado por la envidia» (certera expresión celiana), y a la mofa contra Vinicius de periodistas y piperos se han sumado este año los maestros

falleros con un ninot que caricaturiza al personaje con una caída en la mano. Que Vinicius organizara una recaudación de fondos en el vestuario para las víctimas valencianas de la gota fría no importa. «Es humor», razonan los falleros. Concejal comunista hubo no hace mucho en Madrid, Zapata se llamaba, que con la ayuda del juez Pedraz nos colocó como humor sus chascarrillos sobre Irene Villa y las niñas de Alcácer, condición que se

le negaba a Arévalo para sus chascarrillos sobre gangosos. Es la patocracia española, que ha borrado todas las líneas de juego. En el último Barcelona-Valencia (7-1), cuando iban 4-0, un periódico deportivo tituló: «El Valencia no sale del fango». Y con el definitivo 7-1, consumó el triple salto con tirabuzón: «La Aemet no detectó el 'huracán' Barça». Es normal que el mismo periódico se muestre inflexible con el Madrid, que en la misma jornada ganaba por 0-3 al Valladolid: «A este equipo hay que exigirle más... El Madrid debe salir a ganar... y a mandar», evocación ingenua del mítico crítico taurino Curro Fetén, con su declaración radiofónica para la historia del periodismo: «Para ser figura del toreo hay que mandar. Fulano no manda. Y si manda, aquí no llega».

Para amenizar la falla valenciana de Vinicius, el pranato mediático agita el fantasma árabe, cuyo objetivo es deportar a Vinicius al desierto, donde sería lo que estrictamente se llama un chivo expiatorio de la frustración nacional.

—¿Juega mejor el Real Madrid sin Vinicius?

Éste es el cebo que echan a los besugos del Bernabéu. Como dice el Ecclesiastés, nada nuevo bajo el sol. «¿Juega mejor el Real Madrid sin Cristiano Ronaldo?», preguntaba la Ser en septiembre del 18. Cristiano, Mourinho, Bale, Vinicius, y a la cola, Bellingham. «El comportamiento de Bellingham es peor que el de Vinicius», zanjó sus cuitas de la Supercopa de Arabia el 'Marca', que lleva un tiempo promocionando a líder moral a Gavi, mezcla de Isidoro Tarrés y Torito Zuviría, y lector, al parecer, de la tetralogía de la ejemplaridad que Gomá tomó de Ortega.

CROMOS DE NIETO | RECUERDOS DE LIGA

Raúl Tamudo, fiel mitología

JESÚS NIETO JURADO

Raúl Tamudo levantó Sarriá, levantó el Estadio Olímpico de Barcelona (no lo llamaré Companys por respeto al deporte), y levantó al campo de Cornellá-El Prat, el que anda entre lindes urbanas y que ya es, sí, la casa del R.C.D. Espanyol, a cuya afición la historia le ha hecho ser un pueblo errante.

En la vida hay cambios, pero hay a quienes le late un corazón que enfila el juego con una doble visión: la primera al paño de red, la segunda al fondo que idolatra en una relación simbiótica. Tamudo es tan patrimonio como la publicidad de la conservera Dani.

Pensar en el Espanyol es pensar en el 'tamudazo' contra el Barça. Digamos que Raúl Tamudo, con cifras de infarto en la Liga, era el que obraba milagros con una sonrisa juvenil que aún hoy mantiene. Pese a todo. Pese a la rodilla hecha unos zorros, Tamudo llevaba al campo catalán el constitucionalismo, que en el otro equipo de su ciudad, también la nuestra, un brasileño besaba, engañado, la estelada después de tres noches sin dormir tras el gol.

Aunque lo que aquí importa es el zapatazo de Tamudo, seco, efectivo, el llevar un equipo a su espalda y esa le-



Raúl Tamudo

sión en la rodilla que lo ha metido, ya retirado, en el mundo fascinante del ciclismo 'indoor'. Es Tamudo un héroe

que en la selección tuvo malas llamadas, aunque lo dio, cuando pudo, todo por España. En su recital de goles, en su pundonor, estaba una rodilla que era el punto flaco del héroe. En la memoria de los aficionados, el fatídico año del 2000, cuando se le quiso vender, con la contrariedad de Tamudo y del público, al Rangers de Glasgow.

El reconocimiento médico lo descartó y fue, oh paradojas, un momento luminoso. Su madre lloró de emoción porque Tamudo es un sustento moral de los españolistas, no un mero elemento de compra y venta. Tuvo una época feliz en la Real Sociedad, cuyo cromatismo casi le traía recuerdos de su casa. Después al Pachuca mexicano, donde no cuajó. Se le recuerda como se recuerda al mítico Rafael Marañón. Su fidelidad escasea hoy.

Vuelta al formato puro tras el fiasco Piqué

► España se mide con Suiza con dos novatos en una primera ronda en la que no estará Carlos Alcaraz

LAURA MARTA
MADRID

Después de unos años de pruebas para modernizar el formato, la Copa Davis recupera parte de lo que la hizo un torneo centenario y tan especial: eliminatorias al mejor de cinco partidos divididos en dos jornadas –dos individuales y un dobles y dos individuales; al mejor de tres sets–, y con las rondas clasificatorias distribuidas por todo el globo en la localidad del anfitrión en lugar de la fase de grupos que se disputaba en cuatro sedes y en seis días que inventó Piqué. Así se presenta la edición 2025 de esta competición por equipos que inaugura su primera jornada de clasificación este fin de semana, con 26 países en liza, y en la que España medirá fuerzas con Suiza, a domicilio. Los ganadores de esta ronda disputarán la siguiente en septiembre, también en duelos con local y visitante, donde se unirá Países Bajos, finalista el curso pasado. Los siete equipos vencedores y el vigente campeón, Italia, lucharán por la Ensaladera en noviembre en Bolonia.

«Con el formato de toda la vida se pone mejor para llegar a las finales», admitía David Ferrer, capitán del equipo español, a este periódico durante las finales del año pasado en Málaga, donde España perdió en cuartos de final ante Países Bajos. «Tener ahora dos singlistas (jugadores de individual) que te dan más puntos ayuda –analizaba el seleccionador–. En el formato anterior, el dobles y jugar en pista ‘indoor’ sumaban muchísimo. Y no cambiaba jugar dentro o fuera de casa. Por eso para España es importante que los singlistas tengan más opciones de puntos que en el dobles. Hay países que están acostumbrados a jugar dobles todo el año, pero no los españoles, que no juegan tantos dobles. Tenemos a Marcel Granollers, pero juega con un tenista de otro país –el argentino Horacio Zeballos–».

David Ferrer

Capitán del equipo español

«En Copa Davis todavía no han debutado y manejar esa presión nunca es fácil. Hay que aprender»

Martín Landaluze

135 del mundo

«No contaba con venir. Está siendo una experiencia muy chula. El ambiente es muy bueno»



Luthi, derecha, seleccionador de Suiza, rival de España // EFE

Aunque España tenga que disputar esta primera ronda de la que estuvo exenta por ser el país que recibía a los finalistas, Ferrer se congratula de que la Davis recupere ese espíritu de elección de sedes por parte del anfitrión y de bullicio en las gradas que se había perdido en parte por la concentración de partidos en un territorio más o menos neutral.

Dos debutantes

Sin embargo, el equipo español, campeón de la Ensaladera en 2000, 2004, 2008, 2009, 2011, 2019, tiene bajas importantes en esta primera parada de competición. No estará Carlos Alcaraz, que ha preferido priorizar su calendario individual, por el momento, y se toma un descanso físico y emocional tras caer en cuartos del Abierto de Australia para preparar con energía su regreso a la competición a partir de febrero en el ATP de Róterdam. Tampoco han podido formar parte de este primer equipo de 2025 Roberto Bautista, héroe de la Davis 2019, la última que ganó el conjunto nacional, que ha sido padre en estos días; ni Granollers, el especialista en dobles.

Y han sido bajas por lesión Alejandro Davidovich y Pablo Carreño. Por lo que Ferrer apunta a Suiza con un quinteto de savia nueva. Pedro Martínez, 27 años, es el líder por experiencia, con cinco convocatorias y seis partidos en su haber: derrota en individual –ante el australiano Alexei Popyrin, en septiembre de 2024 (6-4 y 6-4)–, y tres triunfos y dos derrotas en dobles. Jaume Munar, 27 años, perdió en su único choque, en

PEDRO MARTÍNEZ

27 años y 44 del mundo.

Debutó en 2022, con cinco partidos de dobles; jugó su único individual en 2024, ante Popyrin.

JAUME MUNAR

27 años y 64 del mundo.

Fue convocado para los cuartos de 2017 y jugó un individual, derrota ante el serbio Lajovic (6-2, 1-6 y 6-4).

ROBERTO CARBALLÉS

31 años y 51 del mundo.

Es el número 2 del equipo y esta es su primera experiencia en la Davis.

MARTÍN LANDALUCE

19 años y 135 del mundo.

Primera convocatoria.

«Me lo paso genial y estoy aprendiendo mucho».

cuartos de 2017, contra el serbio Dusan Lajovic y con la eliminatoria ya decidida a favor de España. Y hay dos debutantes: Roberto Carballés, 31 años, y Martín Landaluze, de 19 años.

«Las sensaciones son muy buenas. Estoy contento con el ambiente y el compromiso del equipo, e ilusionado en que podamos competir y tener nuestras posibilidades. Son jugadores que han ju-

COPA DAVIS, PRIMERA RONDA

Noruega - Argentina

Bélgica - Chile

Australia - Finlandia

Japón - Gran Bretaña

Chequia - Corea del Sur

Suiza - España

Francia - Brasil

Suecia - Australia

Canadá - Hungría

Israel - Alemania

China Taipei - Estados Unidos

Dinamarca - Serbia

Croacia - Eslovaquia

gado muchos partidos importantes, pero es verdad que en Copa Davis todavía no han debutado y manejar esa presión nunca es fácil. Hay que aprender y lo encaramos para hacerlo lo mejor posible», concedía Ferrer, que supervisa los entrenamientos desde el pasado miércoles en el Swiss Tennis Arena de la ciudad suiza de Biel. «La pista está bien, es menos rápida de lo que pensábamos y creo, sinceramente, que los jugadores se adaptarán bien».

Otras grandes ausencias

Al otro lado de la red española, un equipo suizo capitaneado por Severin Luthi y que no cuenta con ninguna raqueta dentro del top cien. Jerome Kym es el mejor situado en el ranking individual, 136 del mundo. Y después, Marc-Andrea Huesler (170), Remy Bartola (283) y Dominic Stricker (287). España y Suiza se han enfrentado seis veces en la Davis. Suiza ganó en una ocasión, la primera, en 1946, una eliminatoria disputada en Barcelona y sobre tierra batida (3-2). A partir de allí, cinco triunfos españoles: en Madrid 1959 (5-0), en Basilea 1971 (4-0), en A Coruña 1998 (4-1), en Génova 2007 (3-2) y en Logroño 2010 (4-1).

El sorteo deparó que Pedro Martínez abrirá la eliminatoria hoy (13.00 horas, Movistar+) ante Stricker, y después, Carballés se medirá con Kym. Para el domingo, y si no hay cambios de última hora, el dobles lo disputarán Martínez y Jaume Munar, contra Stricker y Huesler. Martínez está apuntado para el tercer individual, ante Kym, y cerraría la jornada Carballés contra Stricker, si fuera necesario jugarse ese quinto punto.

De pasar, España podría tener en septiembre un eléctrico choque contra la Serbia de Djokovic, si esta supera este fin de semana a Dinamarca sin su máxima estrella, el campeón de 24 Grand Slams, de baja por la lesión que se produjo en el partido de cuartos del primer ‘grande’ del año ante Alcaraz. Son dos grandes estrellas ausentes en esta primera eliminatoria, a la que se suma también por lesión Alexander Zverev, que no será de la partida de Alemania contra Israel. Australia, Noruega y Francia, por ejemplo, sí tendrán a sus mejores raquetas en liza este fin de semana.



Premio a ABC Salud por su compromiso contra el cáncer

► El Comité Olímpico Español reconoce su labor divulgativa en prevención

ABC
MADRID

En un acto especialmente emotivo, Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español ha entregado los galardones del COE a las entidades e instituciones que han demostrado su compromiso en la lucha y prevención del cáncer. Entre ellas, al suplemento ABC Salud, de ABC, y a TVE y Telemadrid, por su labor divulgativa en prevención; a las fundaciones Cris contra el Cáncer y El Sueño de Vicky, dedicadas al apoyo y promoción de la investigación, así como a expertos en oncología como el reconocido hematólogo Luis Madero y a asociaciones científicas como la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM).

La entrega de premios tuvo lugar en una jornada dedicada íntegramente a la prevención de enfermedades oncológicas, fruto del compromiso del Comité Olímpico Español por promover el deporte y los buenos estilos de vida como herramientas cla-



Alejandro Blanco entrega la distinción a Nuria Ramírez de Castro, coordinadora de ABC Salud // ABC

ves para reducir la incidencia de una de las enfermedades más prevalentes del mundo.

La consejera de Sanidad de Madrid, Fátima Matute, fue encargada de inaugurar esta jornada dirigida por el jefe de Oncología del Hospital Clínico San Carlos, Pedro Pérez Segura, y coordinada por el periodista Roberto Gómez. En ella participaron especialistas y figuras del ámbito deportivo como la medallista olímpica Lydia Valentín o la deportista Daniela Guillén, a quien con 17 años le diagnosticaron un tumor cerebral.

El oncólogo Pedro Pérez Segura ofreció datos que invitan al optimismo. «Hoy el 85 por

ciento de los enfermos oncológicos se curan, cuando empecé a trabajar como oncólogo la mitad se moría», recordaba. Y aventuró que en unos años se podrá conocer el riesgo individualizado de cada individuo desde su nacimiento. Eso significará que las pruebas de prevención, como las mamografías o las de detección del cáncer de colon o de pulmón se podrán indicar según el riesgo de cada individuo.

Con el mismo optimismo, el hematólogo Luis Madero se mostró convencido de que «queda poco» para curar o, al menos, cronificar la enfermedad.



La Reina Sofía, en la entrega de galardones // EP

La Reina Sofía entrega los Premios Hispania Nostra a 19 proyectos

ABC SEGOVIA

La Reina Sofía presidió ayer en el Real Sitio de San Ildefonso (Segovia) la entrega de los Premios Hispania Nostra y Europa Nostra de las convocatorias de los últimos tres años a 19 proyectos de recuperación de patrimonio cultural y natural. Su Majestad participó en una gala a la que también asistió la vicepresidenta de la Junta de Castilla y León, Isabel Blanco, y en la que la presidenta de Hispania Nostra, Araceli Pereda, agradeció el apoyo de la Casa Real a la organización desde 1978 y resaltó la labor de Hispania Nostra «para que se aprecie el patrimonio en España y difundirlo fuera de las

fronteras nacionales». Pereda recordó que la institución que preside cumplirá cinco décadas el próximo año y resaltó la figura del historiador e impulsor de la protección del patrimonio cultural y natural de España José María Ballester, presente en el acto.

En el marco del reconocimiento a Ballester se proyectó un vídeo de personalidades que han trabajado junto a él durante su larga trayectoria como técnico y gestor de patrimonio.

Entre otros cargos, fue antiguo director de Cultura, Patrimonio Cultural y Natural del Consejo de Europa y es uno de los fundadores de Hispania Nostra, informa Ep.

Homenaje a Pedro Schwartz en el Colegio de Economistas de Madrid por su 90 cumpleaños

ABC MADRID

El Colegio de Economistas de Madrid fue escenario ayer de un emotivo homenaje a Pedro Schwartz con motivo de su 90º cumpleaños. El evento, que reunió a economistas, académicos, empresarios y figuras del ámbito político e intelectual, sirvió para reconocer la trayectoria y aportaciones de Schwartz al pensamiento económico y liberal en España.

El acto fue impulsado por el Instituto Juan de Mariana, Civismo y la Fundación Internacional por la Libertad. Asimismo, contó con el respaldo de personalidades como Ja-

vier Fernández-Lasquetty, Alberto Mingardi y María Blanco.

Durante el evento intervinieron Amelia Pérez, decana del Colegio de Economistas de Madrid, y Valentín Pich, presidente del Consejo General de Economistas, así como el analista económico Diego Sánchez de la Cruz, el catedrático Carlos Rodríguez Braun, el intelectual Alberto Mingardi y la expresidenta madrileña Esperanza Aguirre.

Por videoconferencia se proyectaron mensajes remitidos por José María Aznar, expresidente del gobierno de Es-



Pedro Schwartz, a la derecha, recibe el homenaje de los asistentes al acto en el Colegio de Economistas // ABC

paña, y otras figuras. Todos los intervinientes glosaron el legado de Pedro Schwartz en la divulgación de la economía de mercado, su labor como docente y su impacto en el debate político y académico. Además, se presentó un libro de homenaje que recopila cientos de artículos publicados por

el profesor Schwartz a lo largo de su carrera.

El homenaje finalizó con un reconocimiento especial al economista, quien agradeció el gesto y subrayó la importancia de seguir defendiendo los valores del pensamiento liberal en tiempos de incertidumbre económica.

ERNESTO TUBÍA RECIBE EL GALARDÓN 'HABLANDO EN COBRE'

El escritor riojano Ernesto Tubía Landeras ha recibido de manos del presidente de la Fundación Atlantic Copper, Heliodoro Mariscal, el primer premio de la VIII edición del concurso de relato corto 'Hablando en Cobre' por su obra 'El cáliz de los Capelletti', que ha logrado el reconocimiento unánime del jurado y el galardón de 5.000 euros. En el acto de entrega, celebrado en la capital onubense, también se concedió un accésit especial dotado con 3.000 euros a Nidia Mabel Beltramo, originaria de Congosto (León).



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



EL DOCTOR

D. ENRIQUE JAUREGUIZAR MONEREO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 26 DE ENERO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Ignacio, Enrique, Diego y Álvaro (†) Jaureguizar Cervera; sus hijas políticas, Paula Herranz, Inés Maestre y Penélope Llinas; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves 13 de febrero, a las diecinueve cuarenta y cinco horas, en la Iglesia del Espíritu Santo (c/ Serrano, 125) de Madrid.

(3)



MARÍA DEL CARMEN DÍAZ DEL CAMPO

FALLECIÓ EN PARÍS

EL DÍA 28 DE NOVIEMBRE DE 2024

D. E. P.

Sus hijos, Miguel y Daphne; nietos, Edgar y Rosalie; hermanos, María del Pilar y Félix; cuñada, María Dolores de Escauriaza; sobrinos, Cristina, Isabel, Almudena, Patricia, Rocío, María, Beatriz y Félix; y demás familia; Gerard Henry, y sus queridas amigas, María Luisa y María Juana Gaviña, Conchita y Petrita Pérez, Mari Carmen Huerta, María Jesús Cabero, Pilarín Pérez, Mari Paz Arija, y todas las que supo conservar con su bondad desde la infancia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el sábado día 8 de febrero de 2025, a las siete y media de la tarde (19:30), en la Iglesia del Hospital de Antezana «el Hospitalito» de Alcalá de Henares (Madrid), calle Mayor 46 (junto al Museo Casa Natal de Cervantes).

(2)



DOÑA MARÍA ISABEL ECHEVERRI DOMECQ

CATEDRÁTICA DE INSTITUTO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 24 DE ENERO DE 2025

a los ochenta años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Emilio Recuenco Aguado; su hermana política, Ana María Aznar Menéndez; sobrinos, Helena, Jaime y Alberto Echeverri; y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el miércoles día 5 de febrero, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la Parroquia del Santísimo Redentor (calle Félix Boix, 13) de Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com



DON ANTONIO AVENTÍN MAYOR

INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE ENERO DE 2025

Confortado por los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, María José Fontana Llopis; sus hijas, Vanesa y Alejandra; sus hijos políticos, Tomás Marín Rodríguez y Eduardo López Simón; nietos, Catalina, Jaime, María y Marcos; hermano político, Enrique; sus primos, sus sobrinos y demás familia

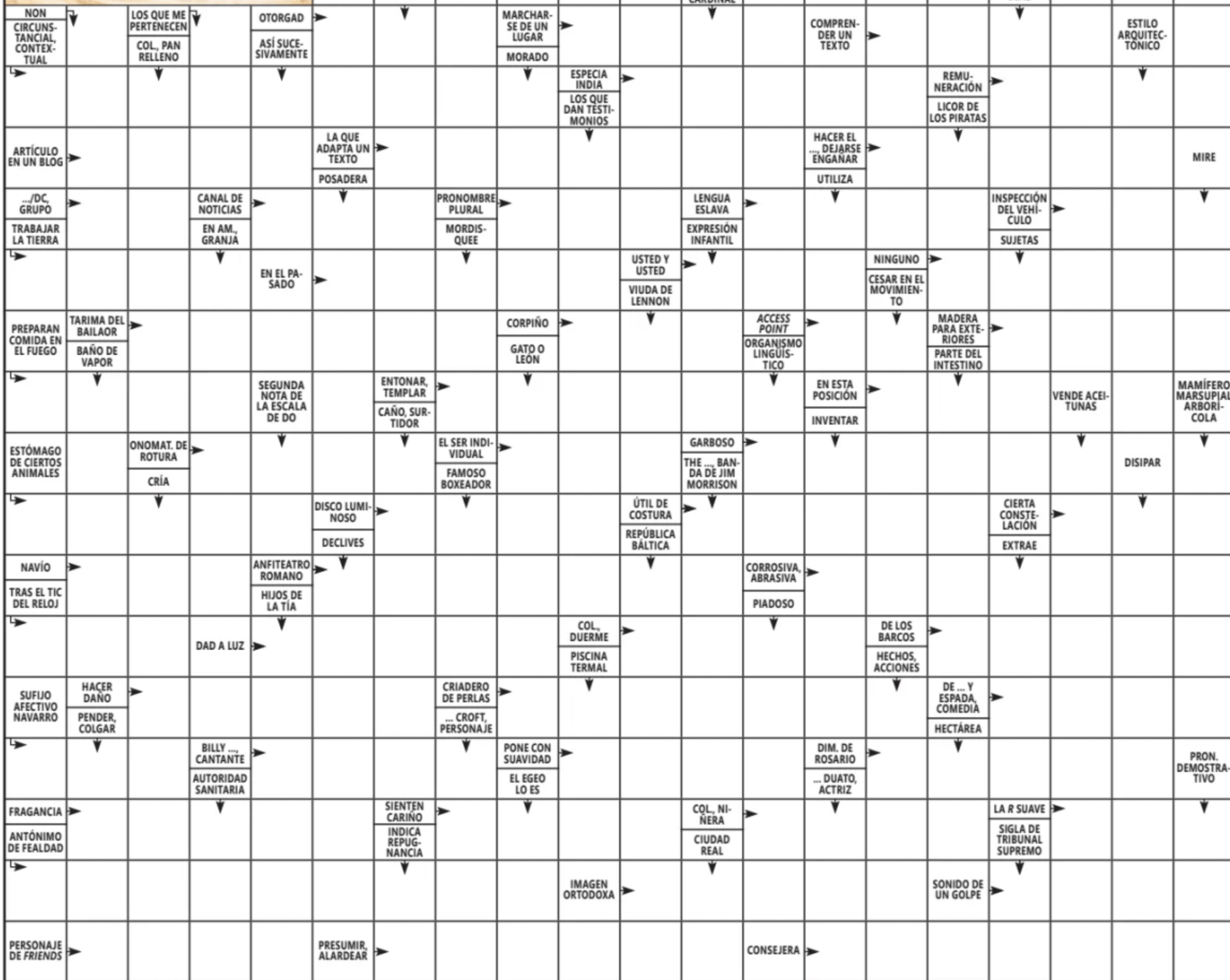
RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el martes 4 de febrero, a las veinte treinta horas, en el Santuario de Santa Gema, (c/ Leizarán 24), de Madrid.

(2)

ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



Sudoku

Fácil

						4	5	
			5		9	6		
6			3			2		
		9		2				5
5	1		4					
	4					8	2	
		4	7			3		
			1	8				
8					4	5		7

Difícil

1	3						2	
			4		3		6	
	8		6	5				
						1		6
	6		8				4	2
					9			7
		7	9	4			3	
	4	8	2		5		7	

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		1			0	0			1
	0								1
		1					1	1	
			0		1				
0	0		0						1
0		1							1
							0		
0			1			1			
	1								0
1				0	1				0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
											12			13					14		
											15				16					17	
											18			19		20					
											21		22				23	24		25	
											26				27	28					
29	30	31	32	33		34	35											36	37		38
39						40						41						42			
43							44				45	46									
47					48	49			50									51			52
53	54			55	56				57	58		59	60							61	
62							63							64	65						
66			67					68			69							70			
71				72						73		74								75	
76									77								78				

HORIZONTALES. 1: Abertura irregular en una pared. 7: Meta de un famoso rally. 12: Una de las dos fases principales del sueño. 13: Atadura que se hace con una cinta. 14: Anteojo del arma de fuego. 15: Descanso, inactividad. 16: Partícula pequeña de algo. 17: Contracción entre cierta preposición y artículo. 18: Gracias en París. 20: De agua caliente. 21: Sufijo de pertenencia. 22: Rueda para mover pesos. 24: Deseo, apetito de algo. 26: Col., persona inepta. 27: Dificultar, obstruir el paso. 29: Señalar lo que corresponde a alguien. 35: Consuma por completo. 36: Conjunto de oraciones. 39: Signo gráfico oblicuo. 40: Con arreglo a la opinión de. 41: Prohibir a alguien algo. 43: Recipiente para líquido. 44: Francés de la época romana. 46: Matador o lidiador. 47: Personaje bíblico. 48: Propietaria. 50: Papeles en una película. 51: Licor de sabor fuerte. 53: Cierta volcán activo. 56: Personaje del Nuevo Testamento, revivido por Jesús. 59: Se dedica a la costura. 62: Animal salvaje asiático. 63: Arbusto que da suerte. 64: Cantar o emitir su voz característica la rana. 66: Sede del gobierno canadiense. 68: Necesidad de beber agua. 69: Antónimo de poniente. 71: Músico de apellido Donés. 72: Ciudad francesa reconocida por su mostaza. 73: Tercera persona del verbo ser. 74: Sentimiento de hostilidad. 75: Encendido en aparatos. 76: Embaldosar. 77: Asideros de las vasijas. 78: Recinto para espectáculos.

VERTICALES. 1: Bulla, diversión. 2: Desconfianza, sospecha. 3: Príncipe o caudillo árabe. 4: Onomat. de la gallina. 5: Apellido del piloto. 6: Instrumento de castigo. 7: Se aporta al matrimonio. 8: Sabor parecido al de la quinina. 9: Apellido de la protagonista de *Moulin Rouge*. 10: Cien metros cuadrados. 11: Col., fastidiar con pesadez. 19: Grumo de sangre. 22: Cubrir de algo nocivo. 23: Útiles de la labranza. 25: Dinastía musulmana de Granada. 26: Esquina del campo de béisbol. 28: Asociación tenística. 29: Conjunto de las letras. 30: Que goza de perfecta salud (f.). 31: Escribió *Cuentos de la Alhambra*. 32: Principal en una clase. 33: Realiza programas espaciales. 34: Lugar donde se encuentra refugio o consuelo. 37: Acontecimiento, suceso. 38: Elemento químico de símbolo Au. 42: Enfados violentos. 45: La que despiden un aroma agradable. 46: Fortunas, caudales. 49: Príncipe de la India. 52: Tranquila, sosegada. 54: Persona de extraordinaria fuerza. 55: Utensilio para labrar el campo. 56: Nombre del piloto. 57: Encantadora, apacible. 58: Aparejos para pescar. 60: Que tiene un sabor fuerte (f.). 61: Elemento del computador. 62: Pieza que impide que una puerta golpee la pared. 65: Manifestar alegría. 67: Tela para mosquitero. 68: Hermana de una comunidad religiosa. 70: Padre de Sem.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

8	6	3	2	9	4	5	1	7
2	7	5	1	8	3	9	6	4
1	9	4	7	5	6	3	8	2
7	4	6	9	1	5	8	2	3
5	1	2	4	3	8	7	9	6
3	8	9	6	2	7	1	4	5
6	5	8	3	4	1	2	7	9
4	2	1	5	7	9	6	3	8
9	3	7	8	6	2	4	5	1

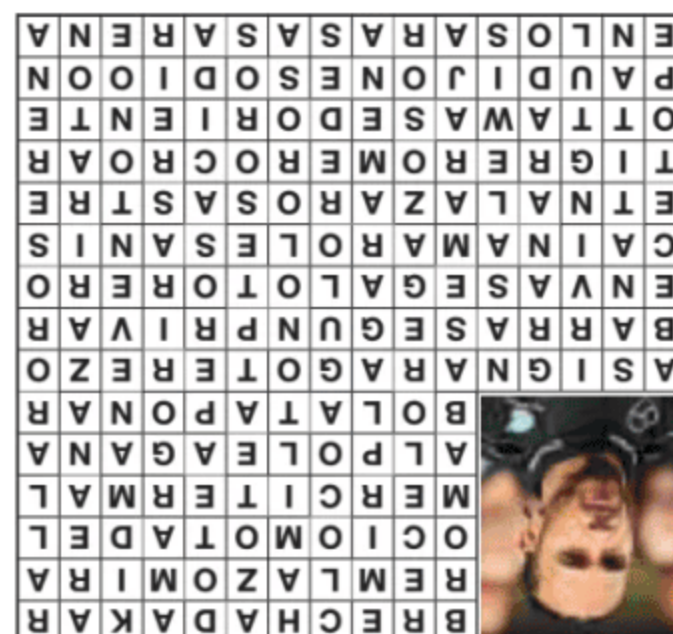
Sudoku - Difícil

2	9	3	1	8	7	6	5	4
6	4	8	2	3	5	9	7	1
5	1	7	9	4	6	2	3	8
4	2	1	5	6	9	3	8	7
3	6	9	8	7	1	5	4	2
8	7	5	3	2	4	1	9	6
9	8	4	6	5	2	7	1	3
7	5	2	4	1	3	8	6	9
1	3	6	7	9	8	4	2	5

Binario

1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0
0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0
0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1
1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1
0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0

Rostrograma



quiz

ACEPTE NUEVOS DESAFÍOS



quiz



SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Vie. 31)
19481 Serie: 122

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 31)
S.1: 847 S.2: 959 S.3: 184
S.4: 865 S.5: 686

MI DÍA DE LA ONCE (Vie.31)
Fecha: 16 DIC 2019 N° suerte: 07

SÚPER ONCE (Vie. 31)

Sorteo 1:
03-10-16-22-24-26-29-32-37-40-
52-53-57-59-65-68-76-79-83-85

Sorteo 2:
03-07-12-17-29-35-38-41-42-45-
49-57-60-65-67-70-71-75-81-84

Sorteo 3:
03-04-05-06-16-27-33-34-36-47-
48-51-53-54-57-60-61-69-74-82

Sorteo 4:
04-12-16-18-19-35-37-43-46-48-
52-53-55-64-66-72-76-81-82-83

Sorteo 5:
08-12-16-19-20-23-26-31-35-43
45-52-59-61-64-72-73-74-76-84

BONOLOTO (Vie. 31)

11 27 28 39 43 48

Complementario: 3 Reintegro: 8

EUROMILLONES (Vie. 31)

23 30 41 44 49

Estrellas: 7 - 2

El Millón: LFS46923

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 28: 44470 LaPaga: 047
Miércoles 29: 14862 LaPaga: 042
Jueves 30: 81786 LaPaga: 037

TRIPLEX DE LA ONCE

Ma. 28: 501 / 860 / 692 / 791 / 304
Mi. 29: 770 / 982 / 338 / 701 / 832
Ju. 30: 809 / 634 / 066 / 247 / 821

BONOLOTO

Martes 28: 14-16-26-32-34-49 C:1R:9
Miércoles 29: 10-15-18-27-41-43 C:24R:2
Jueves 30: 15-16-21-26-34-37 C:3R:2

LOTería PRIMITIVA

Lunes 27: 24-27-28-30-33-47 C:11R:0
Jueves 30: 06-07-19-21-29-33 C:25R:0

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 26: 08-26-35-39-44 C:7

EUROMILLONES

Viernes 24: 02-11-19-30-49 E: 3-8
Martes 28: 09-37-41-42-49 E: 1-9

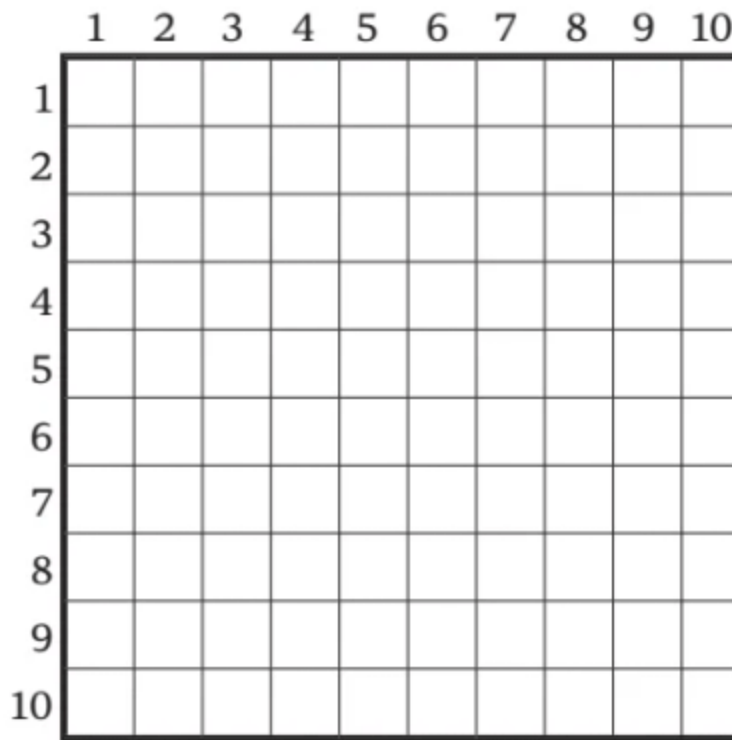
LOTería NACIONAL

Jueves 30 de enero
Primer premio: 10518
Segundo premio: 57282
Reintegros: 3, 7 y 8

LOTería NACIONAL

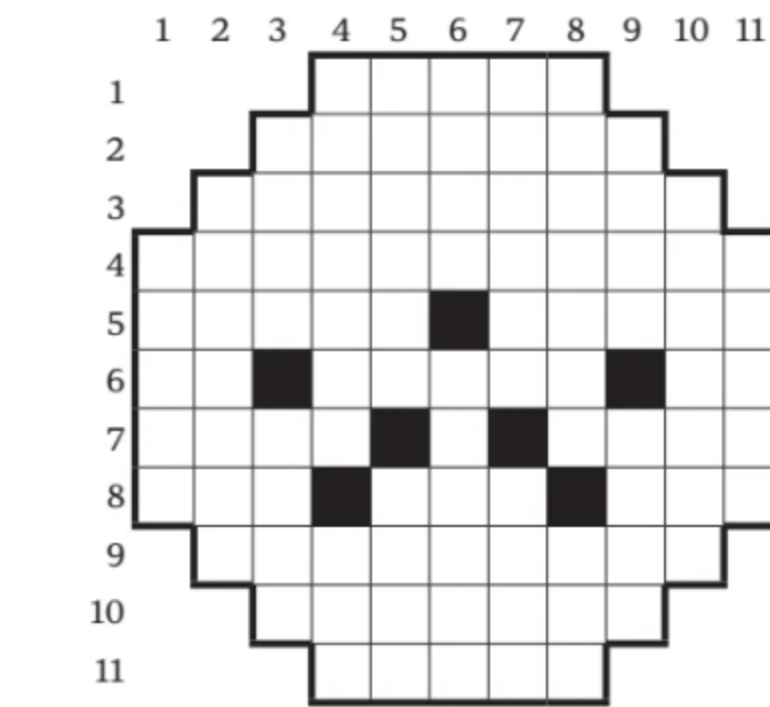
Sábado 25 de enero
Primer premio: 83009
Segundo premio: 41216
Reintegros: 6, 8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Antiguo, arraigado. **2:** Persona que vende miel. Al revés, interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. **3:** Símbolo del paladio. Sensible a las emociones. **4:** Sonio áspero y bronco. Al revés, quita a algo la piel. **5:** Se atreve. Delgado, parte de los extremos de popa y proa. **6:** Cinco. Dona. Oprimir con un movimiento de labios a alguien como expresión de amor. **7:** Imantaría. Símbolo del yodo. **8:** Apacibles, sosegadas, sin turbación física o moral. Al revés, infu-

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, tengas un síntoma de catarro. **2:** Sustancia tóxica, plural. **3:** Cuidado y embellecimiento de los pies, plural. **4:** Conducen de manera remota un aparato. **5:** Una mordió a Spiderman. Al revés, cocínalo al horno. **6:** Real Decreto. Deje ver una parte de sí manteniendo oculto el resto. Consonante. **7:** Afirmaciones. Existas. **8:** Composición elogiadora. Coloca, sitúa, ubica algo en un lugar. Al revés, en él está nuestra información genética. **9:** Sacando leche de las ubres. **10:** Realizo un embutido con pedazos menudos de chapa de madera en sus colores naturales, o de madera teñida, concha, nácar y otras materias. **11:** Fue al exterior

VERTICALES: 1: Hueso de la mano. **2:** Extraviado. **3:** Objeto necesario y muy útil durante un apagón. Al revés, traslada algo desde allí hasta aquí. **4:** Relativas al tejido que se hace con los capullos de ciertos gusanos. Entregas. **5:** Haces tu casita y te trasladas a vivir en ella. Fruta. **6:** Secretaría de Estado de Cooperación Internacional. Relativo a una de las estaciones del año. **7:** Al revés, relativo a los habitantes del Magreb. Vine a este mundo. **8:** Lugar en el que están encerrados los toros antes de la corrida. Prefijo que significa novedoso. **9:** Conjunto de novelas que cuentan una historia en serie. Prefijo que significa en el interior. **10:** Oblicuo. **11:** Al revés, limpio

Contiene 11 cuadros en negro

sión. **9:** Hacen los vientos que se tienden las mieses. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. **10:** Batracios del orden de los anuros. Después de.

VERTICALES.- 1: Hacer algo de pronto, sin estudio ni preparación. **2:** Lugares donde ponen las aves. Lugar que atrae por ser centro donde una actividad determinada tiene su mayor o mejor cultivo. **3:** Observa. Flotaran en un líquido. **4:** Al revés, vigile a los dependientes o inferiores para cuidar de que cumplan con sus deberes. Al revés, grata, placentera, deleitable. **5:** Presunción o sospecha. Al revés, restituye a alguien la salud que había perdido. **6:** Tablar de huerta. Destapan un recipiente. **7:** Rodaseis. Vigesi-moprimera letra del abecedario español. **8:** Preposición. Que no ha recibido lesión o daño, femenino. Voz de mando. **9:** Cada una de las superficies de intradós o de trasdós de las piedras de un arco de bóveda. Lugar donde se trillan las mieses. **10:** Al revés, espacio que hay entre las moléculas de los cuerpos. Costumbres o ceremonias.

Jeroglífico



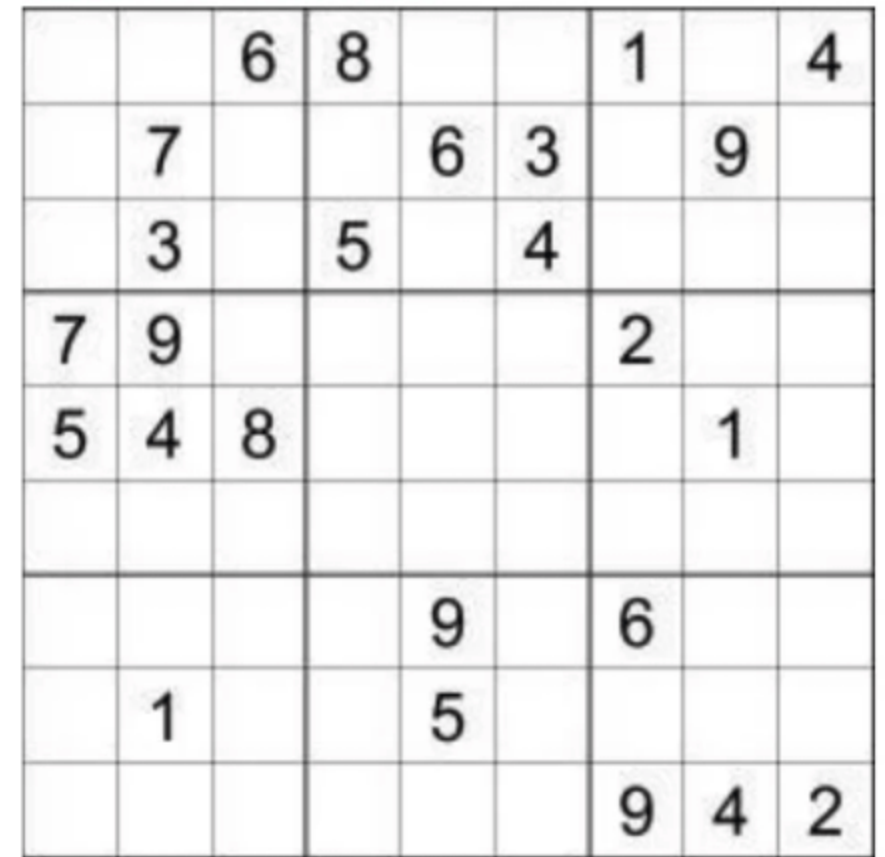
Parece que en la India
no lo pasan bien

Ajedrez



Lisitsin - Smyslov
(Moscu, 1944)

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: sasot.
2: Venenos. 3: Pedicuras. 4: Teledirigen. 5: Araña. 6: Olla. 7: Asome. 8: Oda. 9: Ordenando. 10: Taraceo. 11: Salio
VERTICALES: 1: Tarsos. 2: Per-dido. 3: Vela. 4: Sedeñas. 5: Anidas. 6: SECL. Oto-nal. 7: onurom. 8: Tortiles. 9: Saga. 10: Segsado. 11: naesa

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Invetarado. 2: Mielero. 3: Pd. 4: Emotivo. 5: Ronco. 6: Osa. 7: Rasel. 8: Besar. 9: Imantaría. 10: Ranas. 11: Tras.
VERTICALES: 1: Improvisar. 2: Nidos. 3: Meca. 4: Ve. 5: Nadaran. 6: eiec. 7: anema. 8: Temor. 9: Abtan. 10: Orof. 11: Ritos. 12: Serenas. 13: A. 14: Ilesa. 15: Ar. 16: Dovel. 17: Era. 18: Orof. 19: Ritos. 20: 0-1

La versión de Anabel Pantoja y su pareja no coincide con la de los médicos forenses

► La 'influencer' y su novio están viviendo una auténtica pesadilla mientras la investigación continúa

PILAR VIDAL
MADRID

«**N**o es la mejor foto, pero sí lo que visualicé estos 18 días en mi cabeza para sostenerme cada día», así comenzaba el texto con el que **Anabel Pantoja** compartía con sus más de dos millones de seguidores, el pasado lunes 27 de enero, la buena noticia del alta hospitalaria de su hija. Nada hacía presagiar viendo a los felices padres, con la playa de fondo en la imagen con la que acompañaban el texto, que estaban siendo investigados judicialmente para aclarar las lesiones por las que fue ingresada su bebé. Muchos de los amigos que se desplazaron hasta Canarias aseguraban este jueves desconocer estos hechos. Hasta la propia **Belén Esteban**, amiga íntima de Anabel Pantoja decía en su programa 'Ni que fuéramos Shhh': «Yo no tengo ni idea. Sé que es por protocolo, pero te juro que no tengo ni idea de nada», confesaba visiblemente afectada. Incluso fue más allá, asegurando que, después de que la presentadora **María Patiño** le comentara que se había filtrado su visita al juzgado, ella le preguntó a Anabel días atrás, y esta le respondió que había sido un «tema de papeleo».

Una investigación que, al parecer, la pareja había querido mantener en la más estricta intimidad hasta que empezaron a circular informaciones al respecto e, incluso, se filtró la declaración de **David Rodríguez**, el progenitor, ante el Juzgado de Instrucción número 3 de Las Palmas de Gran Canaria. De inmediato, y para evitar comunicacio-

nes extraoficiales desde el TSJC de Canarias, se decidió emitir un comunicado en el que se confirmaba «la incoación de diligencias previas desde el 21 de enero a los progenitores, como presuntos responsables de un delito de maltrato infantil».

Puestos en contacto con los responsables de comunicación de este organismo, y ante el debate de si se debía o no haber informado sobre el caso, estos comparten con ABC el protocolo de Comunicación de la Justicia de 2020/10 que justifica su proceder. «Antes de que la oficina de comunicación del TSJC difundiera su comunicado, se habían difundido en medios informativos siete comunicaciones extraoficiales referentes al paso de los investigados por el juzgado», aseguran. En este protocolo se contempla ofrecer información de los asuntos de relevancia siempre que no perjudique al secreto de sumario.

Además, añaden que «en las

fases de instrucción es cuando se producen las denominadas filtraciones y los juicios paralelos, por lo que consideran que una política de transparencia, mediante la comunicación de información puntual, veraz, objetiva y responsable es el mejor modo de impedir lecturas o interpretaciones erróneas por parte de los implicados en el proceso o de terceros ajenos al mismo». Algo que al parecer no convence de momento a las letradas de la 'influencer', **Irene Sorribas** y **Mercedes Ruiz-Rico**, expertas en Derecho al honor y la intimidad que aseguran en '¡Hola!' que: «Las informaciones que se están publicando son inadmisibles. Hay que proteger, sobre todo, el interés de una menor». Puestos en contacto con ambas, desde su despacho aseguran que este viernes estaban atendiendo un juicio fuera. Ambas letradas no llevan el caso ni asistieron a la pareja en su declaración, pero confían en que se resuelva en los próximos días ya que se ha dejado marchar a la pareja sin cargos.

A día de hoy, la investigación continúa su curso tras tomar declaración a los progenitores,

que estuvieron asistidos por un letrado y negaron haber sido los causantes de las lesiones craneales que sufrió su hija. La causa se ha derivado al partido judicial de San Bartolomé de Tirajana, donde supuestamente habría sucedido el episodio. Allí se busca esclarecer el origen del traumatismo craneoencefálico que presentaba el bebé al ser ingresado el día 11 en el hospital Materno Infantil de Las Palmas de Gran Canaria. Para ello, se ha solicitado el visionado de las cámaras de seguridad de un centro comercial en el sur de la isla, donde la pareja se encontraba con su niña cuando empezó a convulsionar, tal y como adelantaba en exclusiva este viernes 'Canarias7'.

Versiones encontradas

Fue 'Informalia' quien dio detalles de la declaración de Anabel Pantoja y David Rodríguez ante el juzgado. Gracias a esta se supo que la pareja había acudido a un centro comercial cercano a su vivienda para realizar unas compras, quedándose el padre con la niña en el coche, que estaba aparcado en doble fila. Al parecer la bebé comenzó a llorar intensamente, por lo que David se pasó a la parte trasera del coche para consolarla. La sacó de su asiento para cambiarle el pañal y la puso en su regazo primero en decúbito prono y luego en decúbito supino para poder limpiarla y cambiarla, tal y como publicó 'Informalia'. La bebé, de 40 días, no cesó en su llanto por lo que su padre le «dio unos golpecitos en la mejilla, la cambió de posición y le metió el dedo

La familia acudió al centro comercial el jueves 9 de enero pero el bebé ingresó en el hospital el 11 de enero

El entorno de Anabel Pantoja desconocía que estaban siendo investigados por las lesiones de su bebé

Las cámaras de seguridad serán claves para esclarecer lo sucedido // REDES



Anabel asegura que ahora solo le importa que su hija está sana // REDES

en la boca por si estuviera atragantada con la lengua, pero no se le pasó»; Así que decidió llamar a Anabel para contarle lo sucedido y marcharse los tres a la Clínica Roca. Desde allí, fueron trasladados al Hospital Materno Infantil, debido a la evidente gravedad de la situación.

La fecha de ingreso fue el 11 de enero, tal y como figura en el parte médico del citado centro hospitalario. La incógnita ahora, y lo que las autoridades judiciales competentes tratan de averiguar, es que pasó 48 horas después de acudir al centro comercial. Al parecer, lo hechos no sucedieron el sábado día 11 de enero, cuando tuvo lugar el ingreso de la menor, sino que la familia acudió al centro comercial el jueves 9 de enero. Asimismo, tratan de averiguar que pasó en la Clínica Roca, centro médico al que acudieron en un primer instante.

La versión ofrecida por los padres nada tuvo que ver con el resultado del informe forense que dictaminaba que la bebé



Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida se mudarán a una nueva casa

► El alcalde madrileño y su esposa tienen previsto trasladar su residencia al barrio de Chamberí

NOELIA ZAZO
MADRID

Fue una sorpresa saber que el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida compartía su vida con Teresa Urquijo. «Para mí lo tiene todo. Cuando veo a Teresa es tranquilidad. Es mi refugio en la vida, una persona que siempre va a estar conmigo y siempre me va a apoyar», reconocía en el podcast de Vicky Martín Berrocal. Pero después de haber celebrado su boda el pasado 6 de abril, ya no ha tenido el mismo componente sorpresivo el hecho de que hayan anunciado que van a convertirse en padres. Lo anunciaron ellos mismos a través de sus redes sociales: «Pronto seremos tres en la familia», explicaron ilusionados, y es que ya habían comentado que ser padres era su deseo.

De cara a la nueva situación familiar, el matrimonio ya está pensando en hacer los cambios que consideran oportunos, como dejar la que era la casa de solero de Almeida, que fue en la que se instalaron, para mudarse a una vivienda más grande en el barrio de Chamberí, donde serían vecinos, entre muchas otras personas, de Isabel Díaz Ayuso.

Teresa viene de una familia de esas que siempre se llamaron 'de bien', de hecho, está emparentada con la Casa Real, y por tanto su situación ha sido siempre despreocupada, y más si tenemos en cuenta que más allá de lo que será su herencia se ha formado y ha logrado un buen puesto en el mundo de las finanzas, lo que la convierte en una joven independiente. Teresa es nieta de Teresa de Borbón dos Sicilias, prima del Rey Juan Car-

Teresa Urquijo y José Luis-Martínez Almeida

los I, y de Iñigo Moreno de Serna, marques de Laserna. Sus padres son los aristócratas Lucas Urquijo Fernández de Araoz y Beatriz Moreno y de Borbón, ella es propietaria de una empresa de encuadernación y su padre, es actualmente directivo en El Corte Inglés.

La joya de la corona del patrimonio familiar es la finca en la que Teresa y José Luis Martínez-Almeida se casaron. Se encuentra en Colmenar Viejo, un municipio a las afueras de Madrid, al norte concretamente, tiene 25 hectáreas y se utiliza como hípica de alto rendimiento desde hace más de 20 años, y es que su dueña, Teresa de Borbón dos Sicilias, es una de las criadoras de caballos de pura raza árabe más

«Para mí lo tiene todo. Cuando veo a Teresa es tranquilidad. Es mi refugio en la vida», ha reconocido el alcalde

prestigiosas. Teresa siempre estuvo muy unida a su abuela, no en vano es la nieta mayor y el día de mañana esa finca será en parte suya. Algo que seguro no necesita, porque desde muy joven además de formarse ha trabajado duro para ejercer su profesión. Estudió Derecho y ADE en ICADE y trabajó en diferentes proyectos y departamentos en Filipinas, Reino Unido y México antes de regresar a Madrid y comenzar en 2019 a trabajar en la prestigiosa compañía Merlin Properties donde trabaja como analista. Una empresa en la que según datos aportados por la revista 'Forbes', los menores de 30 años cobran un mínimo de 46.000 euros anuales, algo que no está nada mal.

Su marido, más allá de la remuneración por su trabajo en el Ayuntamiento de Madrid, también tiene un piso de 100 metros cuadrados en propiedad, que compró en 2008, en el Paseo de la Castellana, donde están viviendo actualmente. Jose Luis Martínez-Almeida, por herencia de sus padres, tiene una plaza de garaje en otro edificio y un céntrico piso de 200 metros cuadrados, donde se crio junto a sus cinco hermanos. De manera que es evidente que a su bebé no le va a faltar absolutamente nada.

había sufrido un importante traumatismo craneoencefálico, por lo que la autoridad judicial decidió no archivar las actuaciones para determinar las causas que produjeron las lesiones. De hecho, los médicos activan este protocolo ordinario al encontrar una incoherencia entre las lesiones que presentaba la paciente y el relato que se hizo de los hechos. Si bien, el protocolo deja claro que no corresponde a los profesionales sanitarios ni investigar ni juzgar. Desde Sanidad del Gobierno canario aclaran que «el protocolo coordinado tanto sanitaria como institucionalmente se activa cuando hay presencia de indicadores (signos o síntomas) o indicios de situaciones que pudieran sugerir violencia».

Algunos expertos mantienen la hipótesis de que la menor podría haber sufrido el llamado 'síndrome del niño sacudido', que no es más sacudir bruscamente, aunque sea durante un periodo breve de tiem-

po o con una fuerza no muy grande, al bebé. Esto puede desencadenar graves lesiones, aunque los progenitores no se lo esperen. A estas edades, el cerebro no ocupa todavía toda la cavidad craneal y las vértebras cervicales no son capaces de soportar los movimientos de la cabeza al ser agitada.

Anabel Pantoja salía al paso de las publicaciones a través de un vídeo, que publicaba en sus redes sociales, en el que aseguraba no estar «preocupada» al respecto, pero sí «dolida» porque se les está «acusando» de algo que no han hecho. Recalcaba la 'influencer' que se trata de «un protocolo rutinario de una bebé de 40 días», lo que no evita que la familia esté viviendo «una pesadilla». Asegurando que tanto ella como su pareja han colaborado en todo momento con la Justicia para esclarecer lo sucedido. Y es que la feliz noticia de que la pequeña era dada de alta el pasado lunes, se ha visto tristemente empañada por la denuncia.





David Brudenell-Bruce, marqués de Ailesbury // ABC

Disputa en la aristocracia británica: el marqués de Ailesbury acusa a su madrastra de impostora

► David Brudenell-Bruce culpa a Teresa Marshall de Paoli de influir en la redacción del testamento de su padre

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

En los majestuosos salones de la alta sociedad británica, está en este momento librándose una batalla digna de una novela de intriga. La contienda legal entre David Brudenell-Bruce, el noveno marqués de Ailesbury, y Teresa Marshall de Paoli, la última pareja de su difunto padre, ha sacado a relucir antiguas disputas familiares y ha alimentado sospechas que trascienden lo meramente económico y que estos días vuelven a ocupar crónicas en los diarios británicos.

La historia tiene su origen en la longeva vida del octavo marqués de Ailesbury, Michael Brudenell-Bruce, un aristócrata que, a sus 98 años, aún conservaba la dignidad de su linaje, pero cuya existencia se apagó abruptamente en mayo de 2024 al precipitarse al vacío desde la ventana de su dormitorio en su vivienda de Londres. Su pareja durante más de tres dé-

cadadas, Teresa Marshall de Paoli, una escritora con un pasado rocambolesco, que incluye un romance con Frank Sinatra, fue quien encontró el cuerpo sin vida del hombre en el patio de su casa. En un primer momento, el fallecimiento fue tratado como un desafortunado accidente; sin embargo, no tardaron en surgir dudas sobre las circunstancias que rodearon la caída, que desataron, a su vez, una batalla familiar de proporciones épicas.

David Brudenell-Bruce, quien llevaba décadas sin mantener contacto con su padre, irrumpió en escena tras la muerte del octavo marqués exigiendo respuestas sobre los hechos que llevaron a su trágico desenlace. El nuevo marqués acusa a Teresa Marshall de Paoli de usurpar el título de marquesa de Ailesbury y de influir en la redacción del testamento de su padre para asegurarse una buena parte de la fortuna. «Ella, que era tan sólo una no-

via, consiguió impedirme ver el ataúd de mi propio padre», expresó con visible indignación, tras asegurar que se le negó la posibilidad de despedirse del cuerpo de su progenitor antes del funeral.

La batalla legal no sólo gira en torno al dinero y los títulos, sino también a la legitimidad del papel de Teresa en la familia Brudenell-Bruce. David ha llevado su queja hasta la oficina del Defensor del Pueblo e incluso ha solicitado formalmente al hotel Ritz de Londres que deje de referirse a Teresa como lady Ailesbury, argumentando que ella nunca tuvo derecho a ese título nobiliario. Según sus acusaciones, la escritora habría llegado incluso a abrir una cuenta bancaria bajo el nombre de lady Ailesbury y se habría presentado en diversos eventos sociales como la legítima marquesa, sembrando aún más discordia entre los allegados del fallecido aristócrata.

Por su parte, Teresa Marshall de Paoli, de 89 años, no ha permanecido callada ante las acusaciones. En entrevistas recientes, ha calificado la situación como una «crueldad mental» que ha te-

nido que soportar durante meses y ha rechazado tajantemente cualquier insinuación de que ella haya empujado a su pareja por la ventana. Según su versión, el marqués perdió la vida de manera fortuita mientras intentaba alcanzar a su gato, Honeybun, que se encontraba sobre el alféizar. También ha defendido su uso del título de lady Ailesbury, asegurando que lo hizo con la aprobación de su pareja, con quien nunca contrajo matrimonio, para evitar que el personal doméstico cuestionara su autoridad dentro del hogar y para facilitar su interacción en eventos sociales.

Pero las disputas no acaban ahí. La familia del fallecido marqués ha expresado su intención de impugnar el testamento, alegando que Michael Brudenell-Bruce ya mostraba signos de demencia en los

Teresa Marshall de Paoli, de 89 años, califica la situación como una «crueldad mental»

años previos a su muerte, lo que arroja, dicen, serias dudas sobre su capacidad para tomar decisiones financieras. «Dado el estado de nuestras relaciones, nunca esperé obtener nada de su testamento; después de todo, ya me había dejado su 49% de la herencia», ha declarado David.

La familia Brudenell-Bruce fue en otro tiempo dueña de vastas propiedades y gozaba de una fortuna considerable pero su riqueza ha ido mermando con el paso del tiempo. En 2008, se vieron obligados a vender la histórica Tottenham House por 13 millones de euros, un golpe que simbolizó el declive de su posición en la aristocracia británica. David aún reside en la finca de Savernake, una extensa área forestal de aproximadamente 1.800 hectáreas en Wiltshire, y notable por ser el único bosque en Inglaterra que permanece en manos privadas (la familia ha mantenido su propiedad durante más de 1.000 años).

Por si fuera poco, la imagen de Teresa Marshall de Paoli, exmodelo y 'socialité', ha sido cuestionada en los círculos aristocráticos. Su pasado, que incluye una vida de lujos, relaciones con personalidades influyentes y un historial de romances célebres, ha sido analizado con lupa. Algunos la ven como una mujer astuta que supo aprovechar su relación con el marqués, mientras que otros la retratan como una mujer injustamente vilipendiada por una familia.

Batallas familiares

Esta disputa ha reabierto viejas heridas en la familia Brudenell-Bruce. De hecho, la relación de David no era mal sólo con su propio padre, sino con sus hijos. Según un artículo de 2013, dejó de hablar con su hija, lady Catherine Anna Brudenell-Bruce, conocida artísticamente como Bo Bruce, quien ganó notoriedad al participar en la versión británica del programa 'La Voz' en 2005. Ella y David estuvieron además inmersos en conflictos legales con su hermano, Thomas Brudenell-Bruce, actual Conde de Cardigan. En 2022, Bo Bruce ganó una batalla legal contra Thomas relacionada con la herencia de su madre, lady Rosamond, y en diciembre del año pasado, presentó una nueva demanda contra su hermano por más de 2.5 millones de libras, alegando incumplimiento de promesas relacionadas con la propiedad familiar Leigh Hill House.

Justin y Hailey Bieber, el matrimonio que escribe su historia frente a las crisis

► Desde su compromiso, el cantante y la modelo han vivido frecuentes rumores de separación y problemas de pareja

RICARDO SANZ
MADRID

Ubicada en un principio por el público en un triángulo amoroso, la historia de amor del cantante Justin Bieber y la modelo Hailey Baldwin empezó de forma oficial en 2018 con un anuncio manchado por las críticas. «Iba a esperar un poco para decirlo, pero las palabras viajan muy rápido. Escucha bien Hailey, ¡estoy totalmente enamorado de ti! Estoy comprometido a pasar el resto de mi vida amándote pacientemente y gentilmente», escribía él en sus redes sociales para comunicar con un mensaje para ella que le había pedido matrimonio. En sus palabras, Justin ya hacía referencia a los rumores que envolverían el futuro de su relación, iniciada poco tiempo después de romper con **Selena Gomez**, y contra los que luchaba anticipándose. Pero seis años después, la popular pareja sigue siendo el blanco del foco mediático por motivos sentimentales y personales.

La semana pasada, un detalle significativo no pasaba desapercibido para los seguidores del cantante. Después de unas navidades no exentas de comentarios en redes sociales que analizan el presente de su relación, el matrimonio realizaba en los últimos días un viaje familiar y todo saltaba por los aires. Justin Bieber daba 'unfollow' a su mujer en Instagram y llegaba a los medios de comunicación con la especulación de la crisis en la relación que estarían atravesando y que, apuntaban, coincide con el cambio vital que experimenta el cantante. Antes de dejar de seguir a Hailey, Justin hacía lo mismo con su mentor en la música **Usher** y su mánager, anunciaba su regreso a la industria y evidenciaba que se había acercado de nuevo a las sustancias nocivas. Un romper definitivamente con una etapa cuyo final podría ser la ruptura.

Ante la repercusión que originó el gesto, la pareja enseguida se pronunciaba para desmentir la separación. Según el cantante, alguien había accedido a su cuenta para realizar

la acción, aunque esta explicación de lo sucedido desapareció minutos después de ser publicada. En su lugar, Bieber compartía una serie de fotografías de sus vacaciones en la nieve para mostrar el amor que siente por Hailey, «la mejor mujer que he conocido y jamás conoceré». En Navidad, los rumores situaban a la pareja de nuevo en la ruptura tras dedicarse mutuamente críticas en redes sociales que olvidaban en Año Nuevo con más instantáneas. «Tienen una vida familiar estupenda, disfrutan y se animan mutuamente a perseguir sus pasiones. A ella le encanta que él se haya vuelto a interesar por la música. Cualquiera que pase mucho tiempo con ellos puede darse cuenta de lo enamorados que están. Es un matrimonio muy especial», quiso zanjar una fuente para tratar de desbancar la crisis de una pareja en la que es la auténtica protagonista.

A pesar de pronunciarse para desmentir los rumores, los titulares no hacen más que evidenciar el supuesto final de la relación de los Bieber. Hace varios días, una fuente cercana aseguraba que los amigos de Hailey tratan de convencerla para que se separe tras haber «soportado mucho su mal comportamiento» mientras Justin reaparecía desaliñado por Nueva York, con los ojos hundidos y una actitud negativa que no denota buenos momentos.

«Desde el primer día la gente ha intentado hacerme sentir mal sobre mi relación. Es como si nadie quisiera creer que somos felices», expresaba Hailey en una entrevista para 'W Magazine' acerca de la repercusión de su romance. Su padre **Stephen Baldwin**, a quien también dejaba de seguir Jus-



Arriba, el matrimonio Bieber el día de su boda. A la izquierda, fotografiados en la calle // REDES / GTRES



Justin Bieber y Hailey Baldwin posan juntos ante las cámaras // GTRES

tin, sospechó incluso que las cosas entre ellos no iban bien. «Rezad por ellos», pidió en redes provocando nuevos rumores de problemas en la relación ante los que se pronunciaba su hija para desmentirlo. En otro momento, el otro suegro de la pareja se encargaba de desvelar en público la diferencia en el matrimonio acerca de formar una familia.

«El primer año de matrimonio fue realmente difícil, porque hubo muchas cosas que arrastrábamos de traumas anteriores. Había falta de confianza y afloraban todas esas cosas que no quieres admitir por no asustarla», reconoció en una ocasión Justin Bieber, quien también confesó para 'GQ' haberse sentido obligado a casarse y tener hijos. «Tuve un pequeño colapso emocional porque pensé que el matrimonio iba a solucionar todos mis problemas y no fue así», contó en un podcast que con su nuevo amor esperaba arreglar su vida. La Hailey adolescente conoció a Justin después de un concierto en 2009. Años más tarde se reencuentran en el estreno de su documental y ella se posiciona a favor de su relación con Selena. Pero tras coincidir en un entorno espiritual cuando el cantante vivió altibajos con Gómez, su amistad se consolidaba con rumores de romance incluidos hasta que sintió algo más.

Dos bodas y un hijo después, **Jack Blues**, todavía se considera que sus relaciones del pasado les pasaron factura. Los fans de la cantante se posicionaron en contra de la nueva pareja mientras ésta acudía a terapia por la depresión que sufría Bieber para ajustar su convivencia. Hailey admitió en 'Vogue' que el matrimonio no era «un cuento de hadas» y que requería compromiso. Él por Hailey dejaba atrás los escándalos, las adicciones y la música y abrazaba una vida religiosa con celibato antes del matrimonio. Ella siempre ha sido su mayor apoyo, incluso cuando el cantante pasó a mostrarse con frecuencia molesto con su mujer. Aunque luchó contra la etiqueta de ser la «robamaridos» de Selena, el entorno del cantante asegura que la noticia de su compromiso «le dolió por un instante» porque supuso «el fin de una era».

Regalos con fama para un San Valentín diferente

► Se acerca la fecha más romántica del año y aún para quienes se resisten a la efeméride toca celebrar el amor. Ideas salidas del armario real o del joyero de las celebridades para triunfar con un detalle o una experiencia muy especiales

Por M.I. ORTIZ/A. NICOLAS/L. PINTOS

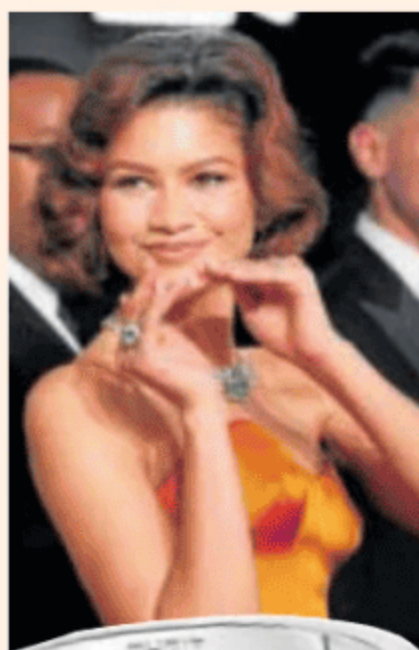


El anillo inteligente de Álvaro Morata

De plena actualidad tras la reconciliación con su mujer, Alice Campello, el capitán de la selección española suele llevar un anillo inteligente, una de las últimas joyas tecnológicas que prometen mejoras de sueño y rendimiento físico y que se pueden ver últimamente en el dedo de varios futbolistas. El Galaxy Ring de Samsung está realizado en titanio, es resistente al agua y cuenta con una batería de hasta siete días. La IA que incorpora analiza, además, los datos de salud para dar consejos personalizados sobre rutinas diarias. Precio: 449€.

Un diamante como el de Zendaya

La actriz luce una joya que ha hecho saltar las alarmas de su posible compromiso con Tom Holland. Se trata de una pieza de Jessica McCormack: un anillo de talla cójín de oro blanco con un diamante de cinco quilates, valorado en más de 100.000 dólares. La joyería española Mumit propone una selección de joyas con diamantes, como el solitario Rosé Decó, en oro blanco de 18kt y con una piedra central en talla esmeralda de 0,30Cts. Precio: 1.995€.



El perfume con el que dormía Marilyn Monroe

En 1952, Marilyn Monroe reveló que no usaba nada más que «unas gotas de N°5» para dormir. Esta confesión de la actriz consagró la leyenda en torno a este perfume que llegó al mundo en 1921, de la mano de la visionaria diseñadora de moda Gabrielle Chanel. Icónico y atemporal, este bouquet floral se compone principalmente de rosa de mayo y jazmín. Los aldehídos le otorgan una presencia única, y el suave toque de vainilla ofrece una estela infinitamente sensual. Precio: desde 80€.



Las cremas antiarrugas de Brad Pitt

El actor cuenta con su propia línea de belleza sostenible, que fusiona ciencia y tierra bajo el lema 'del vino a la piel'. Veganos y sin género, prometen ayudar a envejecer bien, como él, gracias a ingredientes extraídos de la uva y dos patentes científicas. Se presentan en envases ecosostenibles y con una gama de todos los productos necesarios para una rutina antiedad. Precio de la crema: 220€.



El maquillaje 'glow' de Gwyneth Paltrow

Gwyneth Paltrow es una pionera en el autocuidado. En 2008 empezó un blog, Goop, que pronto se convirtió en una plataforma de bienestar y tienda 'online'. Sus cosméticos aterrizan ahora en España a través de Laconicum. Todos están enfocados en conseguir una piel luminosa y jugosa, a su estilo, como el bálsamo en crema 'Colorblur Glow Balm' para dar color a mejillas y labios. Precio: 40€.



El reloj de moda de José Luis Martínez Almeida

El alcalde de Madrid, en un gran momento personal tras el anuncio de su paternidad, suele llevar uno de los relojes de moda del momento, un Swatch que, incluso, ha provocado colas en las boutiques de la marca. Se trata de uno de los modelos de la colección 'Omega x Swatch Bioceramic Moonwatch', que rinde homenaje al primer reloj de la historia en llegar a la Luna. Almeida luce un 'Misión a Neptuno', que combina intensos tonos azul marino con correa negra de VELCRO®. Precio: 275€.





Los bolsos de piel de la Reina Letizia

Doña Letizia posee una gran colección de bolsos. Entre sus favoritos, los modelos clásicos de Carolina Herrera ocupan un lugar especial. Para esta primavera, la marca propone tonalidades como el borgoña y nuevos acabados en su modelo 'Doma Insignia'. Elaborado en piel mocán, de grano sutil y regular, presenta la insignia cortada en relieve. Sus asas permiten llevarlo como bolso de mano, cruzado o al hombro. Precio: 790€.



Un desayuno a lo grande como Richard Gere

Richard Gere y Alejandra Silva son la pareja de moda desde que viven en Madrid. El galán de Hollywood pasó la noche de Reyes en el hotel InterContinental de la capital, que ofrece uno de los brunch más espectaculares todos los domingos del año. Un plan perfecto para regalar por San Valentín. El bufet libre tiene más de 200 referencias, con música en directo y buen ambiente. Incluye estaciones

dulces y saladas: verduras, pastas, arroces, pescados y mariscos, ibéricos, carnes y postres, con todo lo imaginable, desde cochinitillo hasta bar de sushi en vivo, zona vegetariana o una fuente de chocolate. El festín se organiza bajo la cúpula central del hotel. Precio: 94€.



El vino tinto de Antonio Orozco

El cantante y compositor es el último famoso en sacar su propio vino. Antonio Orozco se ha unido a la bodega berciana

Dominio de Tares para lanzar 'Pedacitos de ti 2019', un monovarietal de mencia bautizado así en honor a una de sus canciones más conocidas. Este tinto redondo y equilibrado se elabora con uvas provenientes de viñas de más de 60 años situadas en El Bierzo Alto, con una crianza de nueve meses en barricas de roble francés y más de un año en botella. Es perfecto para acompañar una cena especial. Precio: 49,50€



La chaqueta de cachemir de Tamara Falcó

Embajadora de marcas como Falconeri, la 'socialité' ha protagonizado una de las últimas campañas de la firma de 'cashmere'. Una propuesta en la que encontrar prendas que harán las delicias de los amantes de la moda y en las que la artesanía está muy presente. La de Tamara Falcó es una chaqueta de tono camel en la que la calidad del tejido es la gran protagonista. Por ello, este cárdigan largo y neutro será todo un acierto. Precio: 398€.



Las zapatillas 'made in Spain' del Rey

Encumbrado por medios internacionales y expertos como uno de los hombres más elegantes del planeta, está claro que las piezas del vestuario de Felipe VI se eligen a conciencia. En su visita a la Copa América de Vela 2024 celebrada en Barcelona, el Rey escogió unas zapatillas de la marca Tropicfeel, fundada en la Ciudad Condal. Se trata de las 'All-Terrain AC75', un modelo con diseño ligero y tecnología de secado extra rápido, ideales para los amantes de los deportes náuticos o la naturaleza. Precio: 139€.

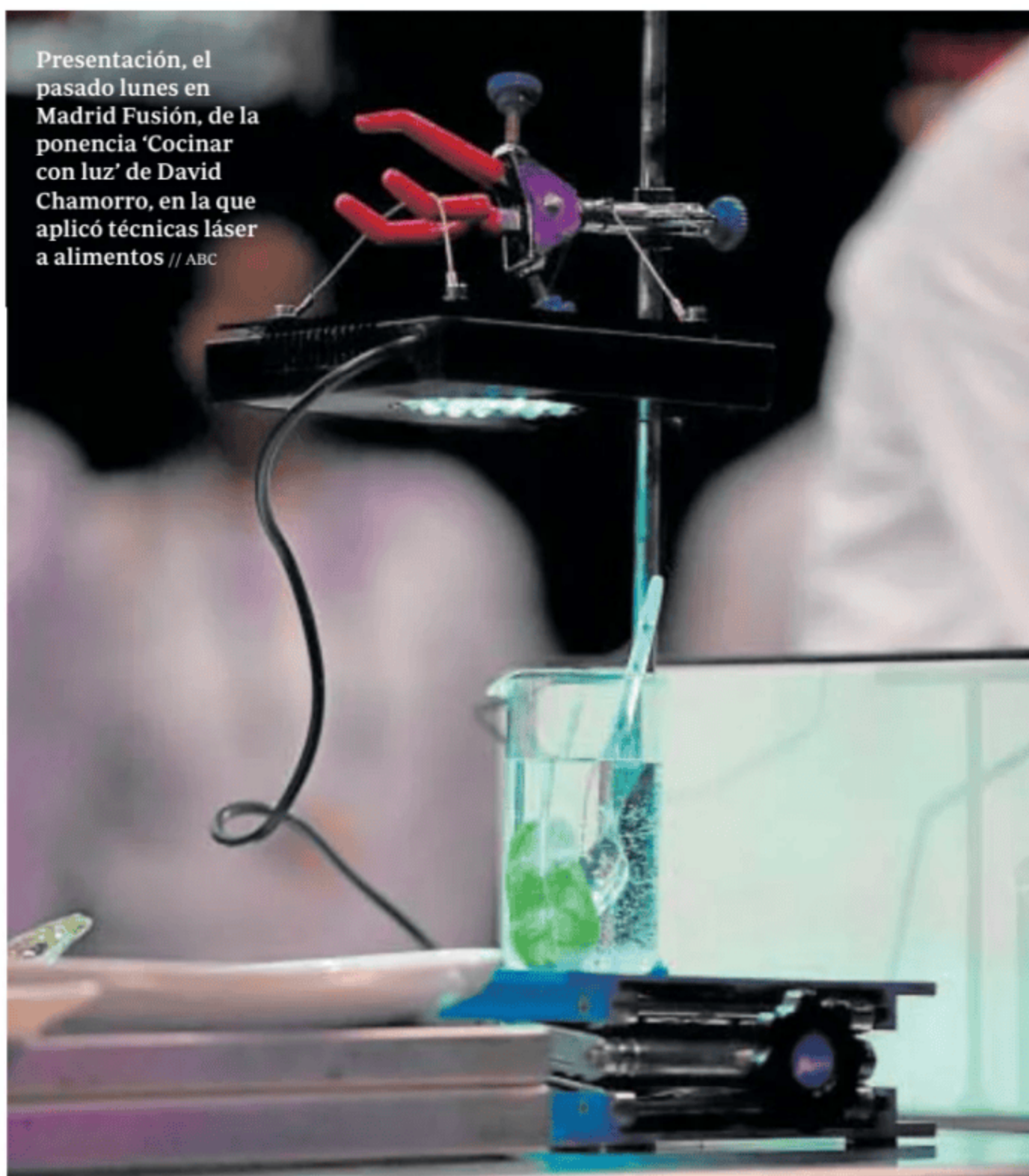


Escapada mediterránea al hotel de Nadal

El tenista lleva tres hoteles con su marca Zel, que ha desarrollado junto a Meliá. El primero en Mallorca, el más reciente en Punta Cana y en medio el de la Costa Brava. El Zel Tossa de Mar (foto) está en Cala Giverola, Gerona. Los establecimientos de Nadal se distinguen por su estilo mediterráneo y su propuesta vinculada al deporte y el bienestar. Este tiene un funicular y grandes vistas. Regalar una escapada (reabre el 1 de abril) es una opción. Precio: desde 240€.



Presentación, el pasado lunes en Madrid Fusión, de la ponencia 'Cocinar con luz' de David Chamorro, en la que aplicó técnicas láser a alimentos // ABC



IA en gastronomía, revoluciones, talento sin edad y sala, las tendencias de Madrid Fusión

La XXIII edición del gran congreso del sector ha planteado debates de actualidad y ha rendido homenaje a los grandes de la cocina española

ADRIÁN DELGADO
MADRID

Tras el paso de una edición de Madrid Fusión Alimentos de España, la vigesimotercera de su historia, es materialmente imposible hacer un análisis integral de todo lo acaecido durante tres jornadas. El número de escenarios, ponencias y debates simultáneos, con horarios cruzados en el programa, lo impide. No obstante, el pulso de la cumbre internacional de gastronomía más importante del mundo se toma en sus pasillos y en lo que trasciende en redes sociales. Aquí, los temas y preguntas que ha puesto sobre la mesa este año, reflejo del instante del sector.

IA y otras tecnologías

Madrid Fusión sigue planteando interrogantes al gremio –como la retahíla de ellos que lanzó al público en su ponencia Andoni Luis Aduriz–, pero también ha aportado algunas claves sobre su estado actual. Ha explorado caminos, por ejemplo, como el de la inteligencia artificial (IA), que resulta inevitable transitar. Frente a la resistencia al cambio que ya ha llegado, Eneko Axpe y Eneko Atxa, físico y chef tres estrellas Michelin respectivamente, han dado un paso adelante para aprovecharlo sin complejos. Juntos presentaron una aplicación abierta que permite diseñar menús del día –facilitando el cálculo de ingredientes, de trabajo y de costes–. No fue la única ponencia que la abordó. La salud, el mundo dulce o la producción alimentaria se vincularon asimismo a la IA.

En lo tecnológico, la industria alimentaria está dando algunas pistas a la alta cocina. Especialistas en I+D como David Chamorro, al frente de The Food Idea Lab, han dejado nuevas ideas para «cocinar con luz» en los restaurantes. Con ello, abren un debate entre la alabada artesanía –por ejemplo, con la maestría humana al cuchillo– y la precisión imbatible de un corte con láser de diodo o de CO2 de alimentos. Sirve para pelar un pimiento sin dañar su carne, o premarcar pescados para guiar el servicio en sala, ahorrar tiempos y facilitar el emplatado ante el comensal.

Influencia

El fenómeno de las redes sociales no ha escapado de una mirada crítica en este congreso, con varias mesas redondas en las que se ha intentado dilucidar cuál es su papel en la comunicación gastronómica y en la prescripción de modas,

tendencias y lugares frente a los medios de información tradicionales. 'Influencers' –incluidos chefs– frente a periodistas especializados cuestionan quién llena ahora las mesas de un restaurante. Aunque en el fondo de la discusión, aún está la pregunta de si debe ser esa su función en este tablero.

Sí lo está la necesidad de ser atractivos para las nuevas generaciones, desconectadas de la élite de alta cocina, que reconocen algunos de los 'revolucionarios' consagrados a los que ha homenajeado esta edición, como Joan Roca. En su caso, ha dejado este objetivo en manos del menor de sus hermanos al frente del Celler de Can Roca, Jordi, muy activo en Tik Tok e Instagram.

El empuje de la sala

Esta edición de Madrid Fusión ha apostado de nuevo por poner en valor a los profesionales de sala. Además del premio al talento revelación –Andrea Martín, de Tragatá (Ronda)–, la reivindicación de este oficio se ha repetido en varios foros de la cita. El propio Ferran Adrià –gran protagonista de esta edición–, reconoció públicamente cómo los cocineros lo dejaron en un segundo plano. Lo hizo durante el homenaje que dedicó la cumbre a los 30 años de la revolución gastronómica que arrancó en 1995 en el Bulli. Su líder recordó a Juli Soler –fallecido en 2015– y le atribuyó ser el germen de la gran transformación del servicio en sala.

El pasado, aún vigente

La loa reiterada a lo vivido en los 90 se materializó en una foto para la historia, sobre el escenario, que subió a más de medio centenar de chefs que difundieron la semilla del cambio por el mundo. El tributo no estuvo exento de algunas críticas,





mirando a lo que viene desde el presente. Así, Adrià invitó a dejar de buscar de forma obsesiva una nueva revolución que supere a la que se forjó en sus cocinas.

Hubo más voces disonantes, como la del crítico Rafael García Santos, participe en ese homenaje, que tildó de fracaso seguir hablando del pasado. La mayoría de los presentes, figuras nacionales e internacionales, convinieron en la vigencia del modelo que se expandió desde España al mundo. Aunque también destacaron que son contados los que persiguen todavía la creatividad al nivel que marcó elBulli. Uno de los señalados, al lado de su hermano en ese tributo, fue Albert Adrià – Enigma (Barcelona)–, quien afirmó que su objetivo hoy no es otro que «ser feliz cocinando».

Menos novedades

A pesar de la profusión de contenidos y ponencias relacionadas con la cocina, esta edición no ha brillado tanto con las novedades presentadas ante los congresistas. Ángel León, que ha acostumbrado en las pasa-

das ediciones a presentaciones espectaculares –en la memoria está la del plancton, la sopa bioluminiscente o la sal líquida para cocinar alimentos al instante–, no subió ningún gran hallazgo de producto ni de técnicas. No repitió ese efecto de fascinación con su nuevo 'lomo del mar' ni con el anuncio de la apertura de visitas a las marismas que inspiran y nutren su cocina. Tampoco lo logró Dabiz Muñoz, con la ponencia conjunta sobre ceviches que dio con Gastón Acurio. El auditorio, eso sí, estuvo lleno.

Aunque tampoco sea inédito, sí que tuvo un peso reseñable la 'cocina enzimática' que pusieron sobre el escenario los responsables del mejor restaurante del mundo, Disfrutar (Barcelona), con sus 'hidrocarpos' –una suerte de bebidas parecidas a la 'hidromiel'– que extraen con la ayuda de pectinasas y que aún no han dado a probar a sus clientes. El máximo exponente de ese trabajo con enzimas, Diego Guerrero, puso en valor esta tendencia con el aprovechamiento total de desechos que utilizan como



1 Aduriz, durante su ponencia, una cascada de preguntas al público 2 Iris Jordán (Ansils) en la mesa redonda sobre 'Los hijos pródigos de la cocina Rural' 3 Ferran Adrià en Dreams 4 Diego Guerrero (DSTAgE)

potenciadores del sabor en el menú de DSTAgE (Madrid). También habló de maduración enzimática de pescados, tras ocho años de investigación en Taste 1973 (Tenerife), Diego Schattenhofer.

La vuelta a la tradición como fuente de inspiración en alta cocina puede ser otra tendencia. La representaron en esta cita Iván Cerdeño, Pepe Solla, Joan Roca y Nacho Manzano con platos que nacen de ideas extraídas del libro de cocina más antiguo de España –el de 'Guisados, manjares y potajes' de Ruperto de Nola, impreso en Toledo hace justo cinco siglos–. Junto con esta, se repitió el culto al producto de proximidad, al territorio y a la temporada, asumido ya en la mayoría de proyectos jóvenes deslocalizados. Incluido el de los premiados Axel Smyth y Claudia Merchán, de Simpar (Santiago de Compostela), y flamantes coci-

neros revelación de este año.

O la de espacios aún más aislados como Monte, de Xune Andrade, en una aldea asturiana; Ansils, de Iris Jordán, en el Valle de Benasque; o Lera, en Zamora, cuyo consagrado chef Luis Lera defendió de nuevo a la cocina rural como dinamizadora de zonas despobladas.

Gestión 360°

De lo que sí se habló mucho en esta edición es de gestión. Es uno de los asuntos que más interés despiertan hoy para lograr no solo la rentabilidad de los negocios, sino también un control integral de todo lo que interviene en el éxito o el fracaso de un restaurante. Rubén Zubiri, jefe de cocina de Enigma, presentó el programa que utilizan en este estrella Michelin y que permite, entre otras cosas, registrar las preferencias de los clientes, gestionar reservas y facilitar el proceso de compra de materias primas de manera estructurada.

Otro ejemplo lo puso Inditex con sus comedores para empleados, vinculando ecología a economía, frente a la manida visión romántica de la sostenibilidad. La compañía de Amancio Ortega presentó datos que demuestran el ahorro que han logrado comprando producto de proximidad, feo o imperfecto, sin plásticos ni desechables y generando una nueva economía circular que tiene un impacto de 9 millones de euros.

Plan estratégico

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación avanzó en este foro su Estrategia Nacional de Alimentación con temas sobre la mesa como el etiquetado, el IVA o la compra pública de alimentos. Pero también cuestiones socioculturales como la mejora de la enseñanza culinaria y programas que eduquen la memoria gustativa y olfativa de los niños.

El entusiasmo de Adrià

ANÁLISIS

CARLOS MARIBONA

En la primera edición de Madrid Fusión, el gran protagonista fue Ferran Adrià, entonces en la cúspide de la cocina mundial. Veintitrés años después, ha vuelto a ser protagonista. El homenaje que esta cumbre internacional ha rendido a la revolución gastronómica de hace treinta años le ha

permitido volver a estar en el centro de todo. Con el mismo o más entusiasmo que en aquellos tiempos de esplendor de elBulli, Ferran ha lanzado numerosos mensajes, se ha hecho muchas preguntas y ha recordado los valores que marcaron aquella revolución: honestidad, generosidad y agradecimiento.

Entre esos mensajes me quedo con dos: ayudar a los jóvenes a potenciar su talento y, muy especialmen-

te, la necesidad de abandonar la obsesión por buscar un fenómeno similar al que él protagonizó. Adrià estuvo en los dos lugares de mayor interés de este Madrid Fusión 2025, el auditorio principal y, sobre todo, en el espacio llamado Dreams, que cumplía su segundo año y ya se ha convertido en un punto fundamental del congreso.

Todo un acierto esa pequeña zona, abarrotada durante los tres días, donde se han planteado y debatido temas del máximo interés, desde la inteligencia

artificial y sus aplicaciones en la cocina hasta otros más centrados en el día a día como el debate entre carta y menú degustación, la influencia de los cocineros en las redes sociales o la gastronomía saludable.

Madrid Fusión crece año tras año. En esta que acaba de terminar, se ha visto más congresistas, visitantes y expositores que nunca. Y también más actividades. Seis escenarios diferentes que complican mucho el trabajo de quienes seguimos de cerca el congreso, ya que se solapan las actividades y

necesariamente hay que elegir entre unas y otras. Lo que no había que perderse era la presencia en el auditorio de buena parte de los protagonistas de aquel gran cambio que se originó hace tres décadas. Allí quedó una imagen para la historia.

Y quedó también un nombre del que oirán hablar mucho a partir de ahora: Axel Smyth, del restaurante Simpar, de Santiago, elegido cocinero revelación y ganador del concurso de la mejor croqueta, de largo el más mediático de cuantos tienen lugar anualmente.



Sala de Jaiba, el nuevo mexicano de Roberto Ruiz en Barcelona // ABC

RESTAURANTE Jaiba

El Pacífico en Barcelona

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Más de doce años «enchilando España» lleva Roberto Ruiz desde que en 2012 abriera Punto MX, restaurante en el que logró una estrella y donde aportó una nueva visión a la cocina mexicana en nuestro país. Tras su cierre, llegaron dos restaurantes (Barracuda y Can Chán Chán) con un concepto más informal que Punto MX, pero con la misma filosofía de combinar producto de aquí con recetario de allá sin renunciar a la autenticidad y a la frescura.

Un modelo que reproduce ahora en su primera aventura en Barcelona con Jaiba, en el hotel NH Collection Constanza, en este caso con guiños al producto catalán. Hay que destacar la apuesta por la gastronomía que lleva años haciendo Hugo Rovira, responsable para el sur de Europa de Minor Hoteles, grupo al que pertenece NH, con restaurantes como DiverXO, Paco Roncero o Casa de Comidas de Rafa Zafra.

Jaiba tiene cocina ininterrumpida a lo largo del día y cuenta con una pequeña terraza exterior, más agradable que un comedor principal que, como suele ocurrir en los hoteles, resulta algo frío pese al esfuerzo decorativo para darle un aire mexicano actual.



No voy a descubrir ahora a Roberto Ruiz, junto a Paco Méndez el mejor cocinero mexicano en España. Producto, técnica y una visión personal que no se aleja demasiado de la ortodoxia pero aporta aspectos nuevos. La carta que propone en Jaiba es breve, con casi todos los platos pensados para compartir. Más enfocada, aunque no exclusivamente, al mar, sobre todo al recetario de las costas del Pacífico mexicano. Se puede empezar con un ortodoxo margarita (12,90 euros) para acompañar los primeros entrantes.

De los tres guacamoles en carta destaca el que incorpora cangrejo de cáscara blanda y una emulsión de jalapeños (17,90). En el apartado de crudos están muy bien las ostras marinadas (6,90), una con apio y piña, otra con naranja sanguina, ambas con el peculiar chile chiltepín, y notable el ceviche 'Vuelve a la

vida' (19,90), que combina vieiras, pulpo y langostinos marinados en chile piquín, cilantro y lima.

De los anticuchos merece la pena el panucho de cochinita pibil con 'xnipec' de cebolla morada y chile habanero (14,90, dos unidades), y de los tacos está bueno el de chuleta de Girona con una salsa de chile serrano (18,80, cuatro tacos). Mención especial para las tortillas de maíz.

Sólo hay tres platos que podemos considerar 'principales'. Entre ellos el tuétano (29,90, para dos), un clásico de Roberto Ruiz, que lo introdujo con gran éxito en Punto MX. Aquí va con una salsa de tomate molcajetead, majado de hierbas frescas y las imprescindibles tortillas. De los dos de pescado, correcta la lubina (con un punto de más) en la tradicional preparación 'a la talla' (44,90, para dos), con adobos rojo de chile guajillo y verde de poblano.

Postres para muy golosos, con la torrija tres leches (10,80) como mejor opción. Breve carta de vinos, principalmente catalanes, y el habitual carrito de tequilas y mezcales, con menos variedad que en otros restaurantes de Ruiz.

Jaiba

Dirección: NH Collection Constanza. Déu y Mata, 69. Barcelona. 93 281 15 12. No cierra. jaibamx.es

Lo mejor: ostras y ceviches.

Precio medio: 60 €.

Calificación: 7.

VINO Finca La Habanera Albillo Criollo

Puro espíritu guanche

CRÍTICA

PILAR CAVERO



Arautava es la forma en la que antiguamente los guanches denominaban al Valle de la Oratava tinerfeño. Al fundar la bodega, Don Casiano García decidió recuperar esa fórmula como homenaje al fuerte vínculo con el pasado y tradición de la zona. Así comenzaron a producir los vinos en las escarpadas colinas de Aguamansa, en las faldas del Teide.

Desde el principio, el proyecto busca resaltar y poner en valor su identidad canaria. Por eso eligieron la roseta canaria, una pieza de encaje elaborada de forma artesanal, para ilustrar sus etiquetas. Los pilares en los que se asienta el proyecto son las variedades

locales y el trabajo manual. Su finca La Habanera se encuentra a 700 metros de altitud. Allí, los suelos volcánicos y la influencia de los vientos alisios propician las condiciones idóneas para que la albillo criollo logre dar, nunca mejor dicho, sus mejores frutos.

Vendimiada a mano, realiza una crianza sobre lías y reposa en botella antes de salir al mercado ya que es un blanco con vocación de guarda.

Tiene una gran textura y complejidad, así como intensidad aromática en la que destacan las notas de albaricoque y melón.

Un gran representante de su origen y variedad.



Finca La Habanera Albillo Criollo

Precio: 19,85 €.
Denominación: Valle de la Oratava.
Bodega: Bodegas Arautava.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Gofres de garbanzo con salsa de yogur

INGREDIENTES:

- 400 g garbanzos cocidos
- Ralladura de limón
- 2 ramitas de perejil
- 2 cucharaditas de levadura
- 1/2 cdta. ras el hanout
- 1/2 cdta. comino
- 2 claras de huevo
- 2 cdas. harina integral
- AOVE, pimienta y sal
- 2 tomates
- 1/2 cebolla morada

MODO DE HACERLO:

1. Se pican el ajo y el perejil. Se añade sal, comino, ras el hanout y se tritura todo.
2. Se agregan los garbanzos, las claras, la levadura y la harina y se tritura de nuevo.
3. Se prepara la salsa con yogur cremoso, pimienta, sal y zumo de limón.
4. Se calienta la gofrera y se



engrasa con AOVE.

5. Se coloca una cucharada de la mezcla en cada plancha caliente.

6. Se cocina cinco minutos. Se repite el proceso hasta acabar la masa. Se sirven con la salsa de yogur y dados de toma te aliñados con cebolla morada.

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Las nuevas experiencias son positivas, a pesar de que supongan un esfuerzo. Si optas por seguir anclado en la rutina te aburrirás.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Procura atender mejor a tu pareja mejor. La apatía de las últimas semanas en la cama están empezando a afectar a vuestra relación.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Las injusticias que ves a tu alrededor son reales, pero no te obsesiones. Si sólo tienes ojos para esa faceta, acabarás por amargarte.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Ten mucho cuidado con el fuego, con las quemaduras o con los pequeños incendios en casa. Si sales al campo, extrema las precauciones.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Huye de la mentira, aunque la tentación sea fuerte. Los pocos réditos que te puedes sacar a corto plazo deberás pagarlos con intereses luego.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Comenzarás el día con la ilusión de dedicarte a las cosas que te gustan. No hagas caso a propuestas que te alejen de esa intención inicial.

Libra
(23-IX al 22-X)

Tu vida social se activará durante los próximos días de una manera inesperada. Prepárate para conocer a gente muy activa e interesante.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Dudar tanto no es una buena señal a la hora de comprometerte. Si no estás seguro y no eres capaz de aclararte, déjalo para más adelante.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Alguien está tratando de convencerte para que no te embarques en una relación amorosa. No le hagas caso y piensa sólo en tus sentimientos.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Tienes demasiado trabajo adjudicado en las últimas fechas y eso está afectando a los resultados. Házselo saber a tu jefe de manera tranquila.

Acuario
(20-I al 17-II)

A pesar de que algunas cosas puedan sugerir que estás equivocado en tus convicciones, no tires la toalla. Se trata de sucesos puntuales.

Piscis
(18-II al 19-III)

Día apropiado para la reconciliación, para recomponer relaciones rotas. La amabilidad y la paciencia serán las mejores herramientas.

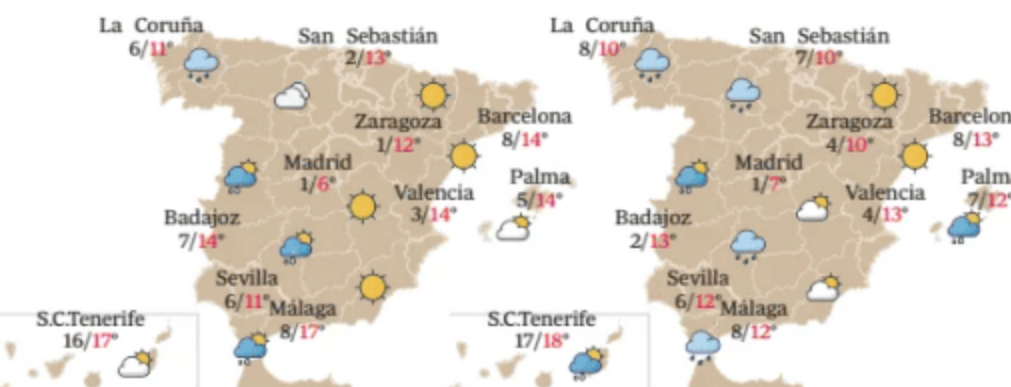
Hoy en España

Precipitaciones en el este

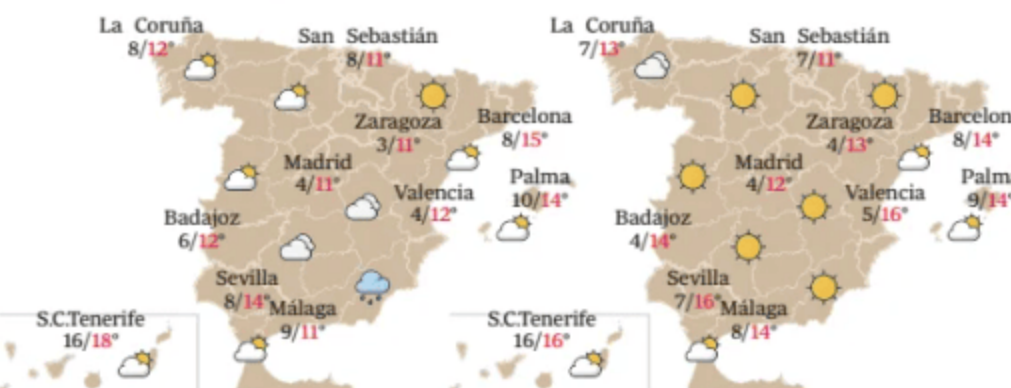
Cielo cubierto en el norte con chubascos débiles a moderados pero persistentes durante la jornada, así como en el extremo noreste y zonas localizadas del interior peninsular. Cota de nieve en torno a los 800 m subiendo a 1600 m al final del día. En Baleares, los chubascos pueden ser moderados sin descartar alguna tormenta, con una cota de nieve en torno a 1200 m. En el resto, cielo poco nuboso. Temperaturas en ascenso en el oeste; sin cambios en el resto. Predominio de viento del noreste moderado en Baleares; flojo variable en el resto.



Mañana



Martes

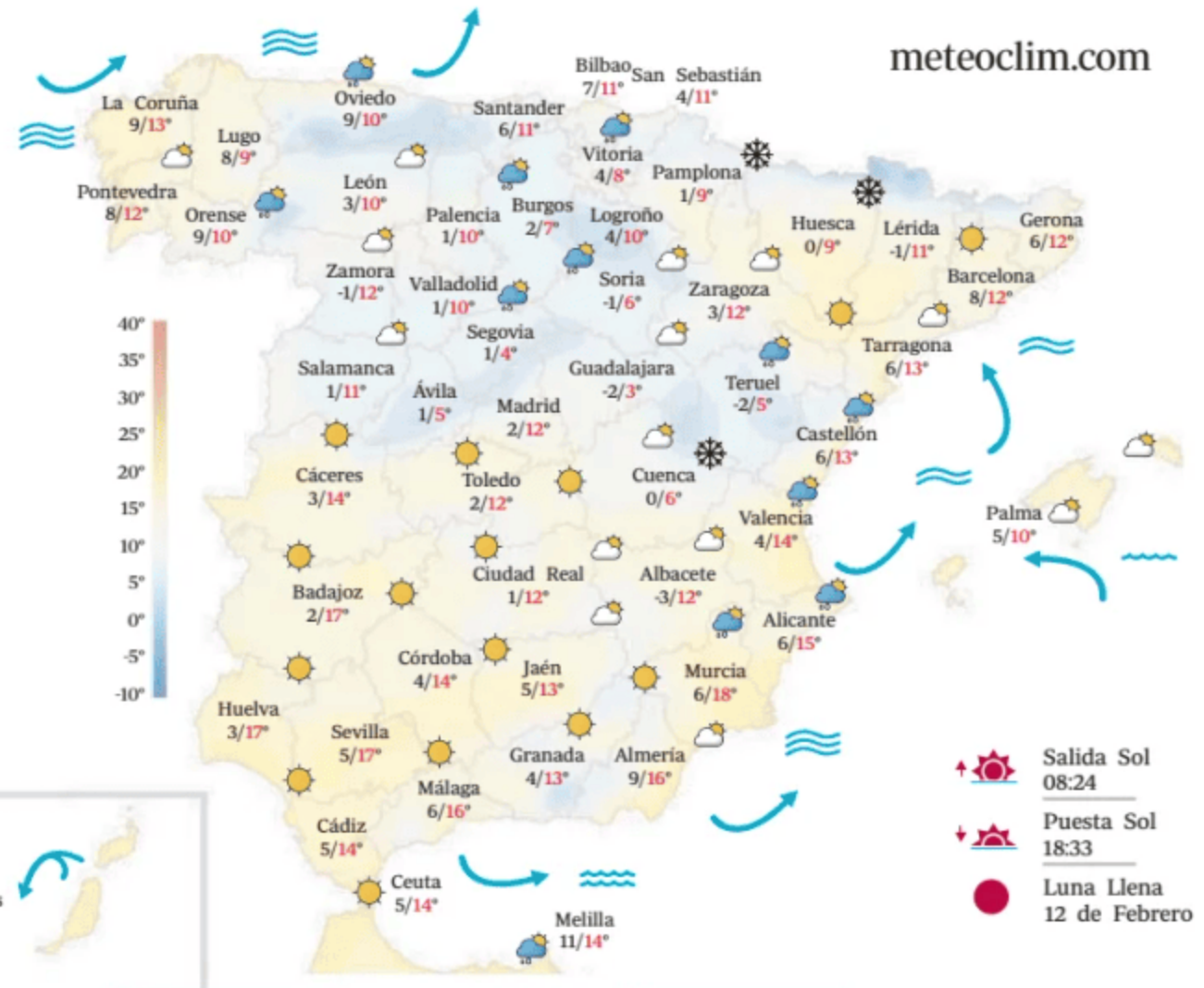


Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	7.2	14.1	0	14
Alicante	10.7	15.5	0	25
Bilbao	2.7	13.4	0	17
Cáceres	1.7	13.2	0	10
Córdoba	1.1	16.3	-	15
Las Palmas	17.3	19.0	0	25
León	-3.5	10.6	0	17
Logroño	3.8	11.1	0	24
Madrid	-0.1	12.3	0	27
Málaga	10.5	19.2	0	15
Murcia	11.0	17.1	0	24
Oviedo	2.1	12.3	0	9
Palencia	-2.2	9.2	0	9
Palma	9.8	15.3	0	19
Pamplona	2.7	8.5	1.4	31
San Sebastián	5.4	13.5	0.1	26
Santander	7.6	12.7	0.2	21
Sevilla	4.7	16.3	0	18
Valencia	10.4	17.9	0	25
Zaragoza	5.9	11.6	0	34

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

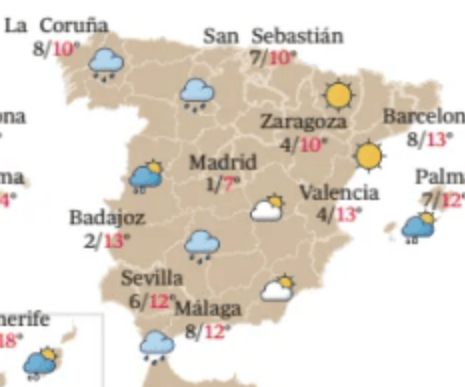
Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa



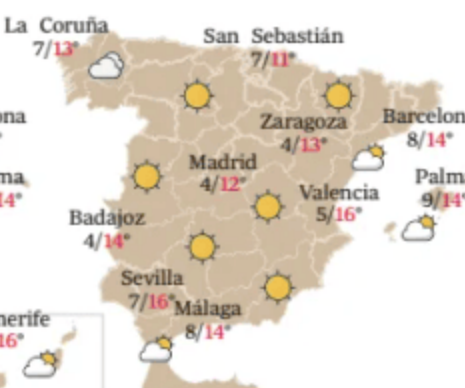
meteoclim.com

Salida Sol 08:24
Puesta Sol 18:33
Luna Llena 12 de Febrero

Lunes



Miércoles

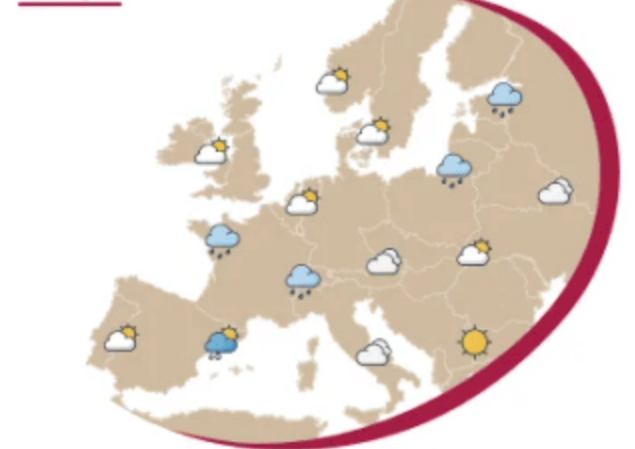


Embalses

Cantábrico Occiden.	61%	Guadiana	44%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	50%
Cataluña Interior	32%	Med. Andaluza	29%
Duero	67%	Miño-Sil	60%
Ebro	75%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	86%	Segura	21%
Guadalete-Barbate	29%	Tajo	59%
Guadalquivir	38%	Tinto/Odiel/Piedras	92%

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
-4/1°	4/7°
Berlín	Moscú
1/6°	1/5°
Bruselas	París
1/6°	2/5°
Estocolmo	Praga
0/2°	0/5°
Lisboa	Roma
11/15°	8/14°

Mundo Temperaturas

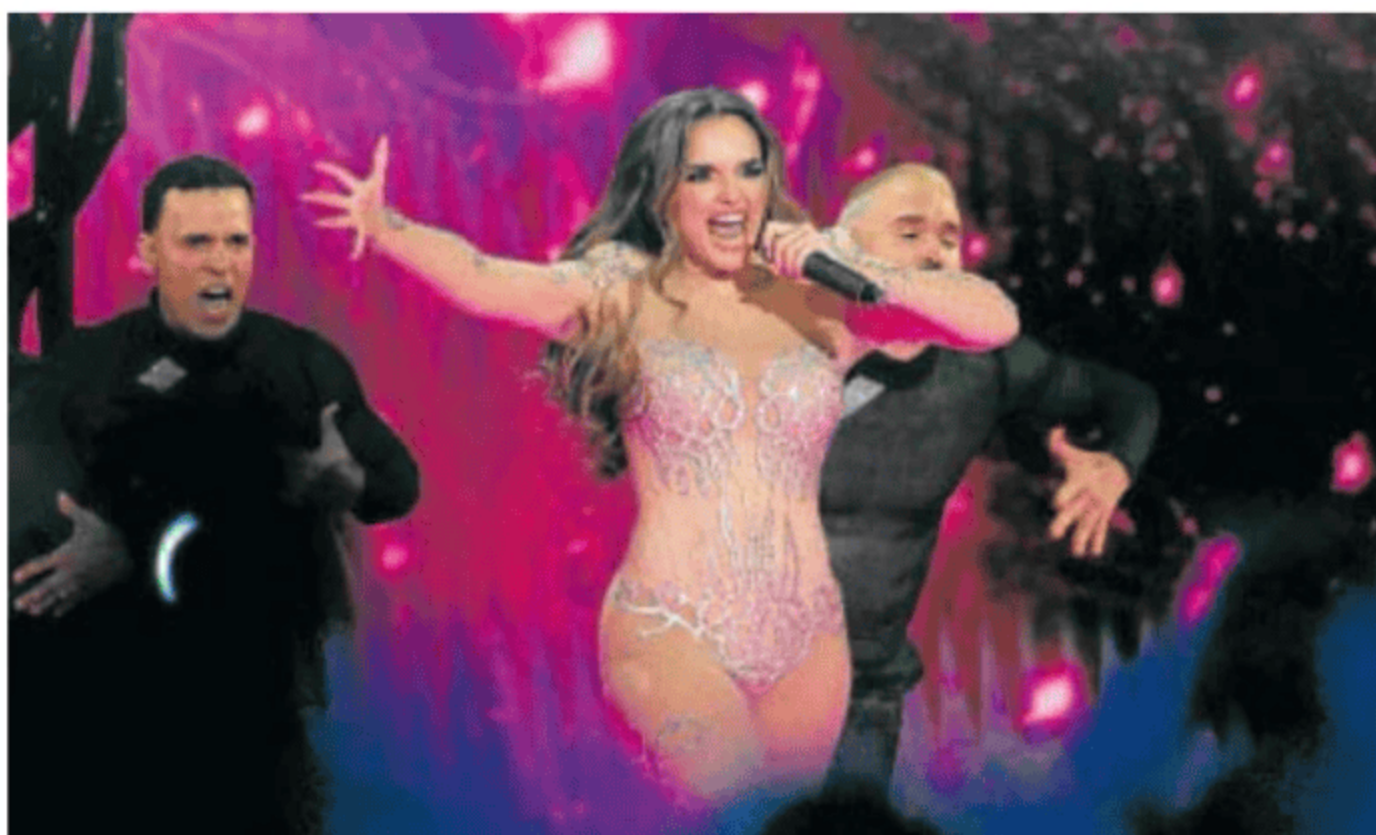
Buenos Aires	Nueva York
19/35°	0/4°
Caracas	Pekín
17/27°	-6/-1°
Doha	Río Janeiro
14/20°	22/26°
Johannesburgo	Singapur
22/32°	23/30°
México	Sidney
13/22°	17/24°



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



Melody, durante su actuación en la segunda semifinal del Benidorm Fest 2025 // EFE

Daniela Blasco y Melody: la final más dividida del Benidorm Fest

► Los ocho finalistas se juegan hoy la posibilidad de representar a España en Eurovisión el próximo mes de mayo

CLARA MOLLÁ PAGÁN
BENIDORM

Todo preparado para conocer quién será el representante de España en Eurovisión, que se celebrará en Suiza. Después de una intensa semana llena de ensayos, entrevistas con los medios y dos semifinales de infarto, los participantes están listos para subirse de nuevo al escenario. Un escenario que ha dejado que desear en más de una ocasión tras los diversos fallos técnicos y de sonido que afectaron a algunas actuaciones, como la de Melody.

Si algo ha dejado claro esta edición es que la veteranía no es un sinónimo de garantía para pasar a la final. Si no, que se lo digan a Sonia y Selena, eliminadas por el jurado. La veteranía no es sinónimo de garantía, pero sí que da tablas para solventar cualquier situación, como le sucedió a Melody. La cantante de 'Como los gorilas' y ahora 'Esa diva' pudo levantar su número a pesar de los fallos técnicos.

Tras el fiasco de Nebulossa el año pasado, parecía que el Benidorm Fest debía apostar por un gran show. Tanto Melody como Daniela Blasco han

tratado de ofrecerlo. Esta última, además, con una pegadiza música y coreografía que evoca al tema con el que Chanel, representante de España en Eurovisión 2022, lograba la tercera posición. La canaria fue precisamente la culpable de que ahora JKabello esté entre los finalistas con su 'V.I.P.', ya que fue ella quien le animó a participar en este concurso. Sus referencias a Chanel son como las de Lachispa a Blanca Paloma, de Eurovisión 2023. La participante del Benidorm Fest cantó también con un registro flamenco, vanguardista y moderno que le ha permitido llegar a la final.

También hay baladas este año, al estilo de Conchita Wurst y su 'Rise like a Phoenix' o Salvador Salvador con 'Amar per los dois'. Por eso Lucas Bun ha conseguido hacerse un hueco entre los finalistas con 'Te escribo desde el cie-

lo', una canción dedicada a su madre que falleció recientemente.

Final con sorpresas

Uno de los grandes momentos de las semifinales fue la cara de Mawot cuando fue elegido por el jurado para pasar a la final con un tema que alterna el italiano y el español. Aunque la gran sorpresa ha sido Melömana con su 'I'm a queen', que inauguró la segunda semifinal y sorprendió a los presentes al lograr ser favorita del público y jurado. También Kuve ha conseguido llegar a la final con su 'Loca x ti'. Se quedó a las puertas de participar en el Benidorm Fest la pasada edición, pero parece que ahora es su momento.

Los ocho finalistas actuarán ante las anfitrionas de la gala, que se emitirá este sábado a las 22.00: Paula Vázquez, Ruth Lorenzo e Inés Hernand. También habrá actuaciones de numerosos artistas, como los actuales poseedores del micrófono de bronce, Nebulossa, o Rigoberta Bandini, que vuelve a Benidorm tres años después de su paso por el festival.

También desfilarán por el escenario Amaral.

Todo para determinar quién representará a España en Eurovisión. Una final a la altura de los últimos años que, esperan los eurofans, logre por fin que España vuelva a alzar la voz y gane en Europa.



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Irma la dulce'

EE.UU. 1963. Comedia, romance. 142 m. Director: Billy Wilder. Intérpretes: Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi, Hope Holiday.

21.45 BeMad ★★★★★

Una de las películas más 'puras' y románticas de Billy Wilder, que siempre supuró vitriolo disfrazado de comedia, y con una pareja protagonista devastadora, un gendarme parisién enamorado de una prostituta de Les Halles, todo puro decorado y encanto, pues Jack Lemmon y Shirley MacLaine, que venían de 'El apartamento', son pura ternura y genialidad. El trabajo de Wilder es de gran finura y sutileza y está lleno de detalles de comicidad, picardía y genio, como la actividad de 'la porra' de Néstor, el gendarme, el parche en el ojo de Lord X o las increíbles historias de 'Moustache', el multiprofesional y propietario del bar. Una película siempre mejor que la vez anterior que se vio.



'Grease'

16.00 La 1 ★★★★★

EE.UU. 1978. Musical. 110 m. Dir: Randal Kleiser. Con John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing.

Obra de culto para sesenteros románticos y nostálgicos de los golpes de cadera, con chavalotes con tupé y chicas con curvas parlantes; todo lo que no es novedad argumental es diversión, jovialidad y coreografía, con unos estupendos (y ya lejos de la edad escolar) protagonistas que cantan y bailan canciones que no morirán fácilmente. Le guste a uno o no le guste, se le irán los pies mientras la ve.

'Soy leyenda'

23.50 Clan ★★★

EE.UU. 2007. Ciencia ficción. 100 m. Dir: Francis Lawrence. Con Will Smith, Alice Braga, Salli Richardson-Whitfield. Espectacular adaptación de la

obra de Matheson que narra el dietario del último hombre vivo sobre la Tierra, Smith en un Nueva York pelado y alucinante, que es una selva de animales, vegetación y horror, con unos humanoides desnaturalizados que se alimentan de sangre. A pesar de la compañía, Smith reflexiona sobre los efectos de la soledad y cómo se escribe la historia.

'Transporter 2'

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2005. Acción. 87 m. Dir: Louis Leterrier. Con Jason Statham, Amber Valletta. Segunda película del exmercenario, untipo que se cree elegante, que presume de puntual y da unos sopapos tremendos. El guion es de Besson, y poca cosa. No es poca cosa Kate Nauta, una asesina en paños menores que mata para divertirse. Statham no es más que un canapé de pavo al lado de esta Nauta.

PARRILLA DEPORTIVA

12.30 Fútbol. Serie A Femenil: FC Inter Milan-ACF Fiorentina. En directo. **DAZN**

13.00 Tenis. Davis Cup: Suiza-España. En directo. Primer partido. **M+ Vamos**

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe CF-Sevilla FC. En directo. **DAZN**

14.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: CD Mirandés-Elche CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal CF-Real Valladolid. En directo. **M+ LaLiga TV**

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Sporting de Gijón-Burgos CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Atlético de Madrid-RCD Mallorca. En directo. **DAZN**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Espanyol-Real Madrid CF. En directo. **DAZN**

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Españoles en el mundo
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
15.50 Deportes 1
15.55 La suerte en tus manos
16.00 Sesión de tarde. «Grease». EE.UU. 1978. Dir: Randal Kleiser. Int: John Travolta, Olivia Newton-John.
17.45 Sesión de tarde. «Mamma Mia!». EE.UU., R.U., Alemania. 2008. Dir: Phyllida Lloyd. Int: Amanda Seyfried, Stellan Skarsgård.
19.30 Cine de barrio. «Donde hay patrón...». España. 1978. Dir: Mariano Ozores. Int: Manolo Escobar, Sara Lezana.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.25 Deportes 2
21.30 Informe semanal. Incluye «El fármaco viral» y «Pesca de basura».
22.00 Benidorm Fest. «Final». Presentado por Paula Vázquez, Ruth Lorenzo y Inés Hernand.
0.00 La noche del Benidorm Fest. Presentado por Lalachus, Aitor Albizua y Masi Rodríguez.

LA 2

9.45 En lengua de signos
10.20 Agrosfera
11.00 Para todos La 2
11.30 Comando actualidad 5.0. «Nuevas familias».
12.25 Página 2. «Noemí Sabugal y Marta Orriols».
13.00 Zoom tendencias
13.30 Arqueomanía. «El robo de Aratis».
14.00 Tendido cero
14.45 Rincones de Australia. Incluye «Biloela» y «Penguin».
15.40 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. (Rep.)
16.25 El mapache, el rey de la supervivencia. «La vida secreta de los koalas».
18.00 Turismo rural en el mundo. Incluye «Jordania» y «Nueva Zelanda, Islas Cook».
19.20 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. «Segovia».
20.10 Cine. «1212. La batalla de Las Navas de Tolosa». España. 2023. Dir: Santiago Mazarro.
21.10 Grandes diseños por el mundo
22.00 Documaster. «El engaño: la Segunda Guerra Mundial».
1.10 Lamentando el Brexit. (Rep.)

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
10.45 35 años cumpliendo contigo
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «La vida secreta de la Doctora West». EE.UU. 2023. Dir: Doug Campbell. Int: Jessica Morris, Taylor Castro.
17.45 Multicine. «Una belleza para matar». EE.UU. 2018. Dir: Craig Goldsmith. Int: Haley Webb, Haley Pullos.
19.20 Multicine. «Una cita especial». EE.UU. 2016. Dir: Ron Oliver. Int: Larissa Albuquerque, Andrea Brooks.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Atrapa un millón. Presentado por Manel Fuentes.
3.00 Sportium Game Show
3.45 Play Uzu Nights

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.25 Volando voy
11.20 Viajeros Cuatro. «Alicante».
11.55 Planes Cuatro
12.00 Viajeros Cuatro
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
15.20 El tiempo
15.40 Home cinema. «Asesinos de élite». R.U., Australia. 2011. Dir: Gary McKendry. Int: Jason Statham, Clive Owen.
17.55 Home cinema. «Redención». R.U., EE.UU. 2013. Dir: Steven Knight. Int: Jason Statham, Agata Buzek.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.05 El tiempo
21.10 First Dates. (Rep.)
22.00 El blockbuster. «Transporter II». Francia, EE.UU. 2005. Dir: Louis Leterrier. Int: Jason Statham, Alessandro Gassman.
23.50 Cine Cuatro. «Venganza (In the Blood)».
1.45 Sportium Game Show

TELECINCO

7.35 Love Shopping TV
8.10 Got Talent España
11.00 Más que coches
12.05 Got Talent España. Momentazos
13.15 Socialité
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.40 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.
22.00 Hay una cosa que te quiero decir. Presentado por Jorge Javier Vázquez. En esta entrega, Cristina Medina, actriz que saltó a la fama por su interpretación del personaje de Nines Chacón en La que se avecina, participa en la historia de Carmen y Manoli, dos hermanas que han hecho frente al cáncer en distintos momentos de su vida.
1.30 Next Level Chef. Resumen

TRECE

8.15 Misioneros por el mundo
9.30 Cine. «Celedonio y yo somos así».
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Eméritos
13.00 Cine. «Libertad o muerte». EE.UU. 1956. Dir: Byron Haskin. Int: Joel McCrea, Felicia Farr.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Ronin». R.U., Francia, EE.UU. 1998. Dir: John Frankenheimer. Int: Robert De Niro, Jean Reno.
16.50 Cine. «Huida a medianoche». EE.UU. 1988. Dir: Martin Brest. Int: Robert De Niro, Charles Grodin.
19.00 Cine. «Amigos hasta la muerte». EE.UU. 1973. Dir: George Seaton. Int: Rock Hudson, Dean Martin.
21.00 Cine. «El héroe y el terror». EE.UU. 1988. Dir: William Tannen. Int: Chuck Norris, Brynn Thayer.
22.30 Cine. «Marcado para morir». EE.UU. 1982. Dir: James Fargo. Int: Chuck Norris, Mary Louise Weller.
0.00 Cine. «Invasión USA».
2.00 Cine. «Amor a quemarropa».

HOY NO SE PIERDA...

Benidorm Fest

La 1 | 22.10 |

Final del certamen para elegir al representante español del festival de Eurovisión.



'Atrapa un millón'

Antena 3 | 22.10 |

Concurso presentado por Manel Fuentes en el que una pareja debe responder y acertar ocho preguntas.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 30 de enero

Noticias 2
Antena 3, 21.00 h.

2.422.000 espectadores
19,6% de cuota



LA SEXTA

7.35 Remescar, cosmética al instante
7.50 Zapeando. (Rep.)
9.30 Crea lectura
9.45 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «The Town. Ciudad de ladrones». EE.UU. 2010. Dir: Ben Affleck. Int: Ben Affleck, Rebecca Hall.
17.40 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.
2.45 Pokerstars

TELEDEPORTE

8.25 IHF Handball World Championship. «Dinamarca-Portugal». Segunda semifinal.
9.50 ISMF World Cup. Esprint. Desde Boí Taüll, Lleida.
12.00 Hexagon Cup
13.00 UCI Cyclo-cross World Championships
14.15 Informativo deportes 24H
14.30 Challenge Ciclista Mallorca
16.25 Supercopa femenina de fútbol sala. «Poio Pescamar-Futsi Atlético Navalcarnero». Primera semifinal. Desde Móstoles, Madrid.
18.25 Liga Guerreras Iberdrola. «Caja Rural Aula Valladolid-Super Amara Bera Bera». Décima quinta jornada. Desde Valladolid. En directo.
20.10 Supercopa femenina de fútbol sala. «CD Burela FS-Melilla Ciudad Deportiva Torreblanca». Segunda semifinal. Desde Móstoles.
22.00 UCI Cyclo-cross World Championships. Prueba Elite femenina.
23.00 Estudio estadio
0.00 Hexagon Cup
3.00 ISMF World Cup

MOVISTAR PLUS+

8.33 Cine. «Amigas para siempre». Noruega. 2009. Dir: Christian Lo. Int: Live Marie Runde, Regine Stokkevåg Eide.
10.12 El sistema solar. «Mundos extraños».
11.15 Mary Beard: Pompeya, la vida antes de la muerte
12.18 La cara oculta de Pompeya
13.55 LaLiga Hypermotion. «Mirandés-Elche». En directo.
16.05 Cine. «La caza». EE.UU. 2019. Dir: Craig Zobel. Int: Ike Barinholtz, Betty Gilpin.
17.30 Ilustres ignorantes. «Radio Fórmula».
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Almería-Oviedo». En directo.
20.30 DeportePlus+
21.07 Cine. «Longlegs». EE.UU., Canadá. 2024. Dir: Oz Perkins. Int: Maika Monroe, Nicolas Cage.
22.55 DeportePlus+
0.04 Informe Plus+. «Raül Torras. Man of Man».
1.01 Chava. El ciclista del pueblo
2.00 NBA. «Oklahoma City Thunder-Sacramento Kings».

TELEMADRID

15.30 El tiempo
15.35 Cine. «Sin reservas».
17.20 Cine. «Tormenta blanca».
19.30 Disfruta el invierno
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Enamorados de Madrid. «Gran Vía».
22.15 Cine. «El megahit presentación»
22.25 El megahit. «Gorrión rojo».
0.40 Aquí se hace

TVG

13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.25 O tempo
15.35 Malo será!
18.40 Avance Hora galega
18.45 Hora galega
20.00 Gaña a túa aldea
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
21.55 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.35 Inimitables
1.05 Cine. «Badaladas a medianoite».

ETB2

16.10 Siempre cine. «El último en caer».
17.50 Cineaventura. «Asesinatos en la alta sociedad: herencia envenenada».
19.25 Cine. «Rescate al límite».
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
21.55 Eguraldia
22.15 Cine. «Fuchs y Kilali: Se acabó».
23.55 Cine 2. «En busca de la felicidad».
1.55 Atrápame si puedes

TV3

10.50 ISMF World Cup Skimo
12.05 Joc de cartes. (Rep.)
13.20 Cuina salvatge
13.55 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Tarda de cine. «Dotze orfes».
17.40 Tarda de cine. «Jeanny, la cinquena noia».
19.30 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
20.25 Mapping Casa Batlló
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·lapse
0.35 Marcians

CANAL SUR

10.10 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.45 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Camino del Sur».
17.25 El legado de...
19.20 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
21.20 Los reporteros
21.50 Premios carmen 2025
0.30 Somos música

CMM

15.30 Atrápame si puedes Celebrity
16.45 Ancha, esta tierra nuestra
18.00 Fútbol. «CF Talavera de la reina-CD Guadalajara». Desde: Estadio El Prado.
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.25 La cancha
20.30 Cine español. «Soltero y padre en la vida».
22.00 Cine español. «Quince bajo la lona».
23.45 Bravo por la música
3.30 Grana y oro



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Querer, *v. tr.* Desear sin ganas.

LA DORADA TRIBU

Armani, reinventor del color negro

► Le traemos a esta tribu como elegante en sí mismo y como artífice de la elegancia infalible del hombre, al que viste en vertical, y de negro, con toda la verticalidad esplendorosa de ese color

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Giorgio Armani es una figura fija de las pasarelas internacionales de su gremio, y así ha asomado en estos días en París, de remate vivo de su propio desfile, con más de noventa años de gloria encanecida, con algo de abuelo guapo de sí mismo, con algo de momia de larga salud de sonrisa. Vendrá enseguida la gala de los Oscars, que consta de premios, el catálogo en vivo de esmóquines de Armani, y luego el reparto emocionante de los escotes de las actrices.

Traemos a esta tribu a Giorgio Armani como elegante en sí mismo y también como artífice de la elegancia infalible del hombre, al que viste en vertical, y de negro, con toda la verticalidad esplendorosa del color negro. Diríamos que Armani viene vistiendo al hombre con todos los tonos del negro. Resulta garantía de la distinción contenida, pura de líneas, aupada de corte, que es la que nunca falla. Le ha sacado al color luto la alegría de una chaqueta eterna, que da en las fotos con la limpieza de lucir como la aristócrata de todas las chaquetas. No extraña que los actores de portada se pongan de inmediato a bordo de un traje Armani, cuando toca ir de toreros del marketing, porque un trapo Armani es faena de acierto, y también es un farde.

Vistió a Richard Gere en 'American Gigoló', y luego el esmoquin Armani se lo han abrochado Robert de Niro, Russell Crowe, Benicio del Toro o Joaquin Phoenix, citando deprisa. En la tribu de la moda se le adorna como 'el emperador', y un poco o un mucho tiene él mismo, sí, de emperador del buen gusto de dejarse la cana sin disimulo y el afeitado sin descuido, con el mentón claro, soberbio y creído de añeja estatua milanesa. Armani ha reinventado el color negro para el hombre, y también para él mismo. Como chulería o autohomenaje, lo suele lucir en camiseta. Para el esmoquin, ya está Al Pacino.

No es frecuente que un poeta de la elegancia, como él, practique con el ejemplo, pero es el caso, porque Giorgio es el modelo primero de su estilo, y no tanto de sus colecciones, con todas las claves de su quehacer resueltas



Cayetano Rivera y Giorgio Armani en Manhattan // ABC

en sí mismo, claves que son el color negro y la línea pura. Acabamos de verlo de nuevo en París.

El todo esto lo habla en camiseta, que es un modo de sobreabundar en lo suyo, pero desde la simpleza. Desde la secreta complejidad de la simpleza. Ha prorrogado y ha prestigiado la pegada de la ropa italiana en el mundo, y vale él mismo como spot o campaña de su apuesta, sin mayor alarde que su cabeza mitológica y nueve décadas en escueta camiseta negra.

Modelos

A nuestro torero Cayetano le preparó un traje de lidiar la muerte que es un monumento de museo

por la ropa, sino también y, sobre todo, por el cuerpo, que es algo que nunca pasa de moda.

A nuestro torero Cayetano le preparó un traje de lidiar la muerte que es un monumento de museo, como si ya el traje fuera el alma triunfal de un torero por sí solo, que un poco sí lo es. A Beyoncé la ha fichado como novia en minifalda de su perfume. Hasta en la elección de musas hemos de estar agradecidos los hombres a Armani. El emperador se ha hecho eterno en camiseta.

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Un pata negra

Respeto mucho el esfuerzo físico del prójimo y a cualquiera que se gane la vida con sus manos

MIS mañanas transcurren en un edificio de oficinas, una mole que gasta la personalidad morosa de un bufé libre o un vaso de cartón. En una planta venden seguros, en otra vegeta una academia de algo y en otra, lo vi porque me equivoqué de altura, descubrí una vasta estancia con un montón de chavales que posaban una mirada fija contra la pantalla de sus ordenadores. Si nos dijo Umbral que toda rubia allende Pirineos era sueca, todos los mozos de menos de treinta años me parecen, desde la nostalgia, unos chavales. ¿En qué trabajaría aquella mocedad reconcentrada? Imposible saber si negociaban, compraban, mareaban o se dedicaban, yo qué sé, a la estafa piramidal.

En alguna parte de ese edificio están de reformas. Hay trajín de curriquis de manos curtidas que van y vienen, de camionetas que aparcan a su aire. Ayer temprano coincidí con un operario cargado con un saco de cemento bastante respetable. Lo portaba sobre el hombro con la elegancia de aquel Curro Jiménez llevando una especie de manta bandolera para combatir los fríos de la sierra. Sonó su móvil. Mediante ágil giro de muñeca lo agarró. Escuchó un instante y luego sentenció: «Se hará lo que se pueda, vamos a tope y la faena no falta». Lo pronunció sin acento de ultramar y así certifiqué su condición de español pata negra. Un verdadero español acarreado un saco de cemento... Esto no lo observaba desde que era un niño, por eso me asombró, maravilló y chocó. Si todavía quedan españoles dispuestos a cargar sacos de cemento que uno sólo podría levantar un par de palmos del suelo, con muchos gemidos y peligro de hernia en fase de alarma roja, quizá no todo está perdido. Respeto mucho el esfuerzo físico del prójimo y a cualquiera que se gane la vida con sus manos, con su sudor, con su cansancio. Si algunos compatriotas no han renunciado a las duras labores, en estos tiempos de IA y cambalaches de mercachifles, intuyo que existe, allá lejos en el horizonte, cierta esperanza. Claro que, luego detectas el ómnibus menguado en microbús, y la esperanza se diluye.*