

VIERNES
27 DE DICIEMBRE
DE 2024

ABC

**Resaca del mensaje.
La cara del público**

Todos los condenados por los ERE, en la calle dos años después

El borrado de los delitos que aplicó el TC logró excarcelar a los cinco ex altos cargos socialistas que quedaban en la cárcel por el escándalo de corrupción

EDITORIAL Y PÁGINAS 20 Y 21



Cadena de montaje de la factoría de Seat en Martorell (Barcelona)

El 60% de los nuevos contratos indefinidos son precarios

Continúa la tendencia de que los discontinuos y a tiempo parcial superen con creces a los que se firman por tiempo completo

El campo esquivo la reforma laboral y podrá usar a trabajadores temporales

PÁGINA 30-31



La Federación de Clarisas ya ha asumido 160.000 euros de las deudas de Belorado

SOCIEDAD

Junts alega que rechazó la foto con Sánchez porque Puigdemont exige una «reunión de trabajo»

La formación secesionista asegura que los socialistas sólo les ofrecieron «un encuentro de salutación y que los fotógrafos lo capturasen»

El PSOE afirma que la cita que el presidente está dispuesto a mantener con el prófugo entra dentro de la «normalidad democrática» **ESPAÑA**

La oposición carga contra el Gobierno por la escalada de inmigrantes muertos en el mar

ESPAÑA

Blasco adjudicó 600.000 euros en dos años para viajes del personal del CNIO

ESPAÑA

Trump se dispone a arrebatarse a China el control de Iberoamérica

INTERNACIONAL

Los trucos de un instituto de Barcelona para incumplir la sentencia del 25%

SOCIEDAD

Louzán firma la paz con la Liga y mete a Tebas en la directiva de la federación

DEPORTES

Un linfoma cerebral detiene la continua gira de Raphael

El cantante, que será dado de alta en breve, suspende todas sus actuaciones de 2025 para seguir el tratamiento contra un tumor detectado en fase primaria **GENTE**



Raphael, en el posado para una entrevista que concedió en noviembre a ABC // IGNACIO GIL



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

La neolengua de Yolanda Díaz

El lenguaje claro defendido por Muñoz Machado otorga un beneficio evidente para el bien común del que hablaba el Rey en su discurso de Nochebuena: la precisión llana en el uso del lenguaje concede transparencia y eficacia a las relaciones e intercambios y preserva los derechos de los interesados. Yolanda Díaz, por ejemplo, podría aprender del Código de Circulación, que diferencia con claridad las luces fijas de las intermitentes, o sea, las luces fijas de las luces discontinuas. Las distingue

porque sirven para cosas distintas. La vicepresidenta ha preferido, en cambio, oscurecer los datos del empleo hasta el punto de que no sepamos con exactitud separar unas situaciones de otras. Con Yolanda Díaz se puede ser un trabajador fijo pero a tiempo parcial (digamos que un poquito semifijo o fijo por partes), e incluso podemos ser fijos y discontinuos al mismo tiempo (fijos intermitentes) en una abracadabrante confusión terminológica que busca ocultar la temporalidad y la precariedad laboral.

El cine español retrocede a taquillas de 2013

CULTURA

MAÑANA CON ABC
CULTURAL, SALUD
Y PASATIEMPOS



Y PÁGINAS DE GENTE, ESTILO Y GASTRONOMÍA

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Víctimas

POR FEDERICO DE MONTALVO JÄÄSKELÄINEN

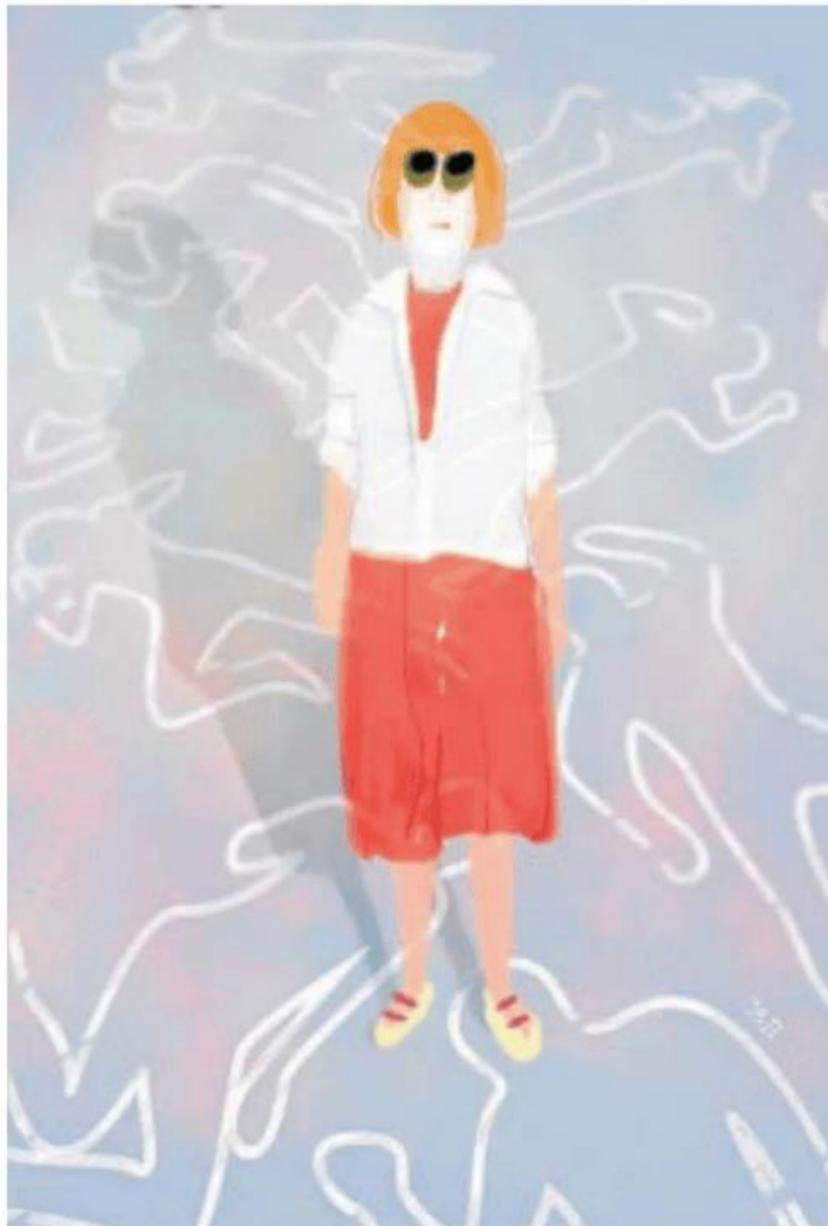
«Una sociedad que admite como víctima a quien lo es como mera expresión de un fenómeno social acaba por devaluar a las propias víctimas que sí lo son por haber recibido daño o delito de un semejante. Defendamos, pues, como ha hecho la Justicia francesa, a las víctimas que sí lo son y aprovechemos un hecho que nos pone frente al espejo de nuestra brutalidad aún muy presente, para denunciar la victimización como fenómeno social para completar la reparación»

D ANIELE Giglioli dedicó hace una década un interesante libro a las víctimas, reivindicando la necesidad de hacer una crítica de ellas, aunque supusiera cierto grado de crueldad. Eso sí, el autor se encarga de recordar la diferencia entre víctimas verdaderas e imaginarias, lo que encierra una pretensión clasificatoria arriesgada. Y ello porque podría pensarse que víctima no es solo, siguiendo a la RAE, quien padece daño por culpa ajena o quien padece las consecuencias dañosas de un delito, sino quien se considera como tal, haya daño, delito o no que lo preceda.

Esta concepción subjetiva de víctima, basada en el sentimiento de serlo, con independencia de los hechos acaecidos, tiene también su eco en el diccionario de la RAE, incluyendo la expresión coloquial «hacerse la víctima» como quejarse excesivamente buscando la compasión de los demás. Y quizá la docta Academia debiera incluir una nueva acepción a dicho coloquialismo, añadiendo la de quejarse excesivamente como fenómeno estrictamente social, aunque algo de ello hay en la definición de victimismo como tendencia a considerarse víctima o hacerse pasar por tal. Y es que el fenómeno del victimismo es una de las grandes patologías de nuestro siglo XXI, donde no existen ya verdades, sino interpretaciones, y donde el individuo legitima la autovivencia bajo su subjetiva interpretación: ¿quién es el otro para negar lo que yo siento?, ¿no es lo sentido ya verdad 'per se'? La gran pregunta de la modernidad, qué hacer, se sustituye hoy, en tiempos de identidad, por la de quién soy, y en ese escenario de mera pasividad la autoconcepción como víctima se simplifica. La nueva pregunta responde a una visión de autonomía no relacional, de ausencia de alteridad, en la que el otro desaparece hasta que ese otro es considerado causa de la victimización. Se es víctima por razones esenciales, no circunstanciales, no por algo que se haya sufrido, sino en función de la identidad a la que se pertenezca o se quiera pertenecer.

Y si bien es cierto que todos estamos estructuralmente expuestos a la violencia del otro, algo casi ontológico del ser humano que ni la consolidación del Estado de derecho ha conseguido eliminar, ello no significa que todos la suframos. La delimitación de lo que es verdadera víctima de quien no lo es constituye un acto de justicia con la primera. Es su primera reparación, incluso, condición necesaria de la segunda consistente en el castigo al agresor. Con la banalización del concepto objetivo de víctima no cabe verdadera reparación.

La tradicional sabiduría del Derecho nos muestra cómo en un ámbito proclive a crear víctimas, como es el del derecho al honor, la evaluación de la ofensa no queda sujeta a meros criterios subjetivos de interpretación por parte del que dice haberla sufrido, sino a objetivos derivados de los usos socia-



CARBAJO & ROJO

les y el contexto. No es víctima de injuria quien cree serlo, sino quien recibe la imputación de un hecho o cualidad que suponen, de manera objetiva, menoscabo. Sin embargo, cuando la victimización se expande socialmente puede que hasta los tribunales de Justicia giren hacia el aprecio de la ofensa desde un parámetro puramente subjetivo, basado en lo meramente experiencial.

Como nos recordaran Natalia Carrillo y Pau Luque en otro gran libro algo más reciente, existe una suerte de fantasma que recorre nuestras sociedades occidentales, por el que gran número de personas sienten culpa por hechos en los que no tienen ninguna participación. Los autores tildan al fantasma con el gráfico término de hipocondría moral. Y es que desde esa actitud hipocondríaca es más fácil empatizar en muchas ocasiones con la falsa víctima que con la ver-

dadera porque hay coincidencia, al menos, en el sustrato aparente, no real, del sentimiento. La narrativa de la víctima imaginaria encaja bien con la del hipocondríaco moral. En ambos concurre una expresión de narcisismo que impide distinguir entre su punto de vista y la realidad. El dolor por la víctima que ni es alguien concreto ni puede que

exista realmente, sino que se diluye en su mera condición o característica, presenta una fuerza de atracción a la que los defensores de la apropiación cultural tienen difícil resistirse.

Y en este marco de nuevas víctimas deconstruidas, de víctimas que son pura expresión de una nueva suerte de justicia social, es donde casos como el reciente y brutal de la francesa Gisèle Pelicot deben llevarnos a reflexionar sobre muchos de los males de esta sociedad presuntamente avanzada y, entre ellos, sobre la relevancia de la distinción entre víctimas reales e imaginarias.

Una sociedad que admite como víctima a quien lo es como mera expresión de un fenómeno social acaba por devaluar a las propias víctimas que sí lo son por haber recibido daño o delito de un semejante. Defendamos, pues, como ha hecho la Justicia francesa, a las víctimas que sí lo son y aprovechemos un hecho que nos pone frente al espejo de nuestra brutalidad aún muy presente, para denunciar la victimización como fenómeno social para completar la reparación.

Y en nuestras palabras no debe verse insinuación alguna de que ya, por fin, no existen víctimas que sigan sin recibir la reparación de la Justicia. Haberlas haylas y todavía demasiadas (las del terrorismo en España siguen siendo, muchas de ellas, ejemplo de falta de plena reparación), pero también se aprecia un inquietante incremento de quienes sin serlo pretendan recibir tal reparación. Tampoco debe asumirse la mera banalidad del mal, ni ninguna suerte de solidaridad masculina mal entendida, porque en el caso Pelicot los que participaron en las violaciones sucesivas y quienes sin hacerlo no denunciaron no eran banales, sino salvajes.

Y acabamos recordando las palabras de una de las grandes estudiosas del mal, Hannah Arendt, quien nos decía que donde todos son culpables nadie lo es. Lo mismo puede decirse de las víctimas: donde todas lo son nadie lo acaba siendo. En el caso Pelicot, sí hay muchos culpables y una víctima verdadera.

Y acabamos recordando las palabras de una de las grandes estudiosas del mal, Hannah Arendt, quien nos decía que donde todos son culpables nadie lo es. Lo mismo puede decirse de las víctimas: donde todas lo son nadie lo acaba siendo. En el caso Pelicot, sí hay muchos culpables y una víctima verdadera.

Federico de Montalvo Jääskeläinen
es profesor de Derecho Constitucional
en la Universidad Pontificia Comillas

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadasles (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.810 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

UN MINISTRO PARA LAS DIVISIONES

El Ministerio de Cultura siembra la división con el sesgo de sus empeños, decidido como está a convertir todos los frentes de gestión en batallas ideológicas más que culturales

UNO de los peores síntomas del deterioro del espacio cívico en España está directamente relacionado con la gestión del ministro de Cultura, Ernest Urtasun. El departamento había sido siempre el bastión de los acuerdos por encima de los intereses partidistas, con logros históricos, como la ampliación del Museo del Prado, y más recientes, como el Estatuto del Artista, una iniciativa que salió del Congreso en plena moción de censura contra Rajoy con el respaldo de todos los grupos. Hoy el Ministerio de Cultura siembra la división incluso dentro de la izquierda con el sesgo de sus empeños, decidido como está a convertir todos los frentes de gestión en batallas ideológicas más que culturales, tal y como advirtió Urtasun en su primer día de ministro. Incluso en el PSOE critican su afán polarizador. En su balance destaca, por supuesto, su militancia antitaurina, que ha llevado a que los gustos de un ministro, como ocurría en tiempos autoritarios, se impongan a las leyes democráticas, puesto que Cultura tiene el mandato de la protección de la tauromaquia como patrimonio cultural legalmente declarado. Un ministro como él, con formación de diplomático, ha tenido la descortesía de negar un aplauso en la entrega de un reconocimiento cultural a El Juli. Además, ha eliminado el premio Nacional de Tauromaquia y ha impuesto un cordón sanitario a cualquier personalidad taurina, incluso antiguos galardonados, en las ceremonias de entrega de premios oficiales de su departamento, como ocurrió en Sevilla el pasado noviembre.

Como destacado miembro de los Comunes, son llamativas sus

continuas cargas de profundidad contra el acervo común de la historia de España, apostando entusiásticamente por los discursos anticoloniales y antiespañoles. Contra todo y contra todos, contra las leyes y los informes de especialistas, Urtasun ha sugerido la devolución del tesoro Quimbaya del Museo de América a Colombia, nación que regaló esa colección a la Reina María Cristina en el siglo XIX. Empeñado en 'descolonizar' los museos, en lugar de desarrollar discursos museísticos que sirvan a la ciudadanía y tengan seriedad científica, se ha limitado a cambiar cartelas y ha impuesto el término falso de los activistas para nombrar América: el Abya Yala de unos indígenas de Panamá.

Probablemente, el ministro querría agrietar los museos nacionales, cristalización cultural de cómo se formó la nación española moderna y espacio en el que los ciudadanos dialogan con su historia de manera natural, y por ello juega con la idea de devolver la Dama de Elche y la momia guancho del Museo Arqueológico Nacional, lo que abriría la espita de mil reclamaciones. Y también ha querido ser el primer activista de la memoria histórica en la cultura, pero siempre con prioridad propagandística: hará una rueda de prensa por cada pieza que sea devuelta, algo que permitirá a Sumar un perfil visible en el año en el que el presidente del Gobierno anuncia más de cien actos por el 50 aniversario de la muerte de Franco.

El balance de Urtasun es negativo. Su visión de la cultura ha erosionado la convivencia. Cuanto más exiguo es el suelo electoral de Sumar, más se radicaliza. La ciudadanía necesita que el cuidado de la Cultura tenga altura de miras. No es el caso. Incluso ha minado el acuerdo de la Comunidad de Madrid para salvar la casa de Vicente Aleixandre. Con todo, la responsabilidad de tanta erosión y de su permanencia en el cargo es del presidente Pedro Sánchez. A Urtasun, como a los malos generales, se le recordará por los daños que están dejando sus divisiones.

SENTENCIAS COMO INDULTOS EN EL CASO DE LOS ERE

El Tribunal Constitucional elaboró una doctrina exculpatoria a la medida de los condenados por las sentencias dictadas en los procesos por los ERE aprobados por los gobiernos socialistas de Andalucía. Su extravagante configuración del delito de prevaricación se llevó a cabo suplantando la competencia exclusiva y excluyente de la Sala Segunda del Supremo en la interpretación de la legislación penal. Aquellas decisiones del TC asumieron la

eficacia de un indulto, aunque hayan ordenado a la Audiencia de Sevilla que dicte nuevas sentencias para los mismos acusados. Sin embargo, el efecto político es inamovible, no solo por la reivindicación pública de algunos de los condenados —que lo siguen siendo, aunque por menor número de delitos—, sino porque la excarcelación ya ha alcanzado a todos ellos. Algunos estaban fuera de prisión porque tenían concedido el tercer grado penitenciario. Otros seguían encarcelados. Todos se han beneficiado de una irrupción premeditada del TC en la jurisdicción penal, expropiando competencias a sus órganos competentes y sembrando de discordia el equilibrio entre tribunales.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Mi Gobierno hace autocrítica permanentemente. Todos tenemos que mejorar siempre»

Carlos Mazón Presidente de la Generalitat valenciana

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

Resaca del mensaje: la cara del público

Hay reacciones del público, forzadas o sobreactuadas, que confirman el acierto de las palabras emitidas

En ocasiones tan interesante es mirar al escenario como enfocar la vista hacia el público que contempla: ver con el rabillo del ojo lo importante, que es el mensaje, y ver a su vez la reacción del respetable, siempre tan imprevisible. Los días posteriores al mensaje del Rey es tan provechoso y útil analizar el discurso en sí, las sugerencias veladas, la intención oculta, la voluntad explícita, como las reacciones en la misma clase política de siempre, en el caso de que tengan clase y de que sirvan a la grandeza de la política propiamente, que es el arte de organizar la sociedad, sus desafíos y sus servicios. Habida cuenta de que el discurso del Jefe del Estado lo visa Moncloa, es de esperar que ningún cretino de la principal formación del Gobierno saque los pies del tiesto: ni Zarzuela va a arriesgar un milímetro más de lo aconsejable ni los talibanes del entorno gubernamental permitirían una excentricidad poco conveniente para sus intereses. Sin embargo están los 'outsiders'. Que, en realidad, son 'insiders', ya que forman parte del Gobierno o lo mantienen a cambio de las con-

sabidas prebendas. Hay reacciones del público, forzadas o sobreactuadas, que confirman el acierto de las palabras emitidas. Si los enfermos de izquierdismo añoso emiten juicios extemporáneos es que el Rey ha acertado en la exposición de ideas. Si los enemigos declarados de España y de la Monarquía rebuscan en su vertedero de tópicos para emitir un juicio precipitado, eso significa que Felipe VI ha sido certero. Brumoso pero certero. Brumoso porque nunca la Monarquía puede permitirse más lujos que deslizar insinuaciones, y certero porque las alusiones al bien común y a la coordinación entre administraciones es un clamor de nuestros días. Evidentemente, hay socios del Gobierno que no están por el bien común por la sencilla razón de que son partidarios del bien particular: a independentistas vascos y catalanes no les interesa el bien del resto de los españoles, solo les preocupa el suyo y ni siquiera el de todos los suyos. Al paquete de extrema izquierda (que forma parte del Gobierno, recuerden) les parece un discurso de derechas porque el Rey no ha abogado por una república popular, sin más. Es ese tipo de república trasnochada que encarnan los Maduro y compañía la que quisieran para ustedes y nosotros; un remedo de democracia putinesca en la que siempre transiten los mismos y en la que los muros se transformen en rejillas: son la colección de analfabetos que tan bien personifica la vicepresidenta Díaz y que encarnan el manifiesto fracaso histórico de unas ideas que algunos ignorantes siguen, hoy por hoy, dando por válidas.

Las caras de asombro forzado de esta colección de inútiles, vividores de discursos obsoletos, enemigos de la convivencia razonable de todos los habitantes de esta península sacrificada por mor de la política de la ira, justifican de largo discursos como el de esta Nochebuena por parte de un hombre que, hay que reconocerlo, está en racha de aciertos. Para rabia del Felón.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Pretty Woman

Puigdemont quiere que su foto con Sánchez no sea sólo una concesión simbólica sino la escenificación de una victoria

La foto y lo que haga falta. Unas cuantas votaciones perdidas más y será Sánchez el que implore a Puigdemont que se digna recibirlo. A normalizar, a normalizar, a quitar alambradas como en aquella vieja canción de Víctor Jara. Qué puede haber más normal que entrevistarse con un delincuente prófugo en busca y captura: naturalidad democrática. Si la investidura valía una amnistía, los Presupuestos bien valen una visita, a Waterloo si es menester, o a donde el dirigente separatista diga. Sólo que ahora, como ha contado Juan Fernández-Miranda, es el catalán el que se hace de rogar para demostrar quién tiene la sartén por el mango. Lo quiere freír primero un poco, vuelta y vuelta, a sabiendas de que el cerco judicial sobre el Gobierno se está estrechando y en esas condiciones puede volver a poner de rodillas al Estado. Busca una negociación humillante, una rendición incondicional, y que el presidente le haga antes la pelota como el dependiente de 'Pretty Woman'. Que la foto no sea una concesión simbólica sino la escenificación de una victoria.

Con los jueces hurgando en su entorno inmediato, el jefe del Ejecutivo está dispuesto a hacer lo que sea necesario para sostenerse un rato más en el cargo. Si Otegi apretase un poco podría lograr que reciba en Moncloa a una comisión de terroristas excarcelados. El PNV, ya lo ha dicho el 'lendakari' Pradales, no tiene interés en dejarlo caer de momento; está negociando a su manera, discreta y en silencio. Competencias, margen de endeudamiento, manga ancha en el concierto. Eso de primeras; al fondo, el reconocimiento del 'derecho a decidir' en un Estatuto nuevo. El mercado negro está abierto y cada diligencia judicial sobre Begoña, Ábalos o el fiscal general sube los precios. Las confesiones de Aldama nos cuestan a los españoles un montón de dinero y entregan a los nacionalistas parcelas de poder y estructuras institucionales regaladas en régimen de prorrogo.

Pero Puigdemont no gobierna, ahí le duele, y exige satisfacciones personales. Su ambición es de venganza, de reivindicación, de desagravio, de rescate. No le bastan contrapartidas convencionales; necesita realizarse con la imagen de un presidente español en actitud suplicante. Se gusta en el papel de hacedor de mayorías, ese desquite autohalagador del hombre repudiado, con una memoria revanchista detallada y precisa, que al final es capaz de imponer su influencia mediante condiciones decisivas. Su relación con Sánchez no es la de la tensión entre dos psicópatas sino la de un desafío entre dos narcisistas, de tal modo que uno de ellos tiene que rebajarse para que el otro se venga aún más arriba. Y ésa es hoy la tragedia política de una España sometida a un trajín degradante de vejaciones políticas para complacer delirios de grandeza que en un país normal serían objeto de tratamiento en una consulta clínica. O tal vez en una penitenciaría.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

El último sabio

La desaparición de Dalmacio Negro nos deja políticamente a oscuras

TENÍAMOS dicho que Dalmacio Negro, cuando se fuera («y parece eterno»), apagaría la luz de «una época que al final habrá tenido un fin». Se fue el 23, víspera de Nochebuena y día de su cumpleaños, que a eso llamaría Ruano «desnacer»:

—Como volver a nacer, esta vez de verdad, para entrar en esa ancha patria que llamamos muerte, donde se despierta de ese ridículo sueño que llamamos vida.

España es atroz, y la desaparición de Dalmacio, que sigue a las de Trevijano y Gustavo Bueno, nos deja políticamente a oscuras: ayunos de pensamiento político y ahitos de lo que lo parece, en expresión de Quevedo. Trevijano descubrió la teoría de la democracia a una nación que no la ha conocido nunca. Bueno descubrió España a un pueblo arrastrado a detestarla siempre. Y Dalmacio descubrió la teoría del Estado a una sociedad que no sabe quitarse los mocos sin una nómina del gobierno (172.000 millones en políticos y funcionarios).

—Sin arredrarnos, podríamos extremar a Hobbes (para quien los pensamientos son como escuchas y espías que baten los campos hasta dar con las co-

sas apetecidas) y decir con soberbia expresividad castellana que el animal locuaz llamado hombre piensa por mor del pienso -avisó don Nicolás R. Rico.

¡El españolejo como animalejo hobbesiano! Al pasear por la ciudad, si cierras los ojos, oirás el rosnar de los liberalios en sus comedores ministeriales; comen como sabañones, con arreglo al principio del esnobismo superior de Santayana, para quien «todos los liberales sinceros son esnobs superiores». Lo llaman 'democracia liberal' (no lo es), que va ya para el medio siglo, un 'lustro' de los de Urtaun, ministro de un gobierno que ignora la muerte de un sabio, pero que dedica «pompas estatales» a una cómica que, como dice otra cómica, «ha estado siempre ahí» (no reírse: Steiner define la desconstrucción como una elaboración de la 'boutade' de Gertrude Stein: «There is no there there» -«ahí no hay ahí»-). El mismo gobierno aprueba luego el «anteproyecto de Ley Orgánica (en España no hay poder legislativo) reguladora del derecho de rectificación, que forma parte del Plan de Acción por la Democracia», o sea, la Censura gubernativa.

Trevijano enseñó que no hay más democracia que la americana, y Dalmacio, que los Estados Unidos no tienen Estado, sino (sólo) Administración. Por su funesta manía de pensar, ambos (y Bueno) recibieron la hispánica condena al ostracismo: apartar de la vida pública a los mejores. ¡La consigna masónica del silencio! Son los tres nombres que salvan la dignidad intelectual de este medio siglo de España la más cerril. Dalmacio Negro se ha ido tan sigilosamente que ni siquiera hemos oído la tos del cura («la cama, la pared, la tos del cura») que anunciara el poeta, seguramente tapada en la calle por el pimple y la zambomba de la Navidad. Dejan libros únicos (¡no picar, por favor, en los discípulos!), pero a los españoles los libros siempre se les hacen bola.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

De la banalidad cultural a la política

La política es ahora la fuente misma de banalidad y de escándalo rosa

QUÉ nostalgia produce leer las columnas viejas de los grandes articulistas y sentir de pronto, no sin sorpresa, que sus preocupaciones eran nimias comparadas con las que nuestro presente impone. Estábamos en los primeros años de este siglo y vivíamos el auge de los 'reality shows' y del famoseo, y nos escandalizaba que la parrilla televisiva hubiera sido tomada por programas que satisfacían los impulsos más primarios, los gustos más ramplones. La amenaza era esa, la banalidad pura, sin aditivos, encarnada en personajillos desechables, carne de cámara que caducaba más rápido que los lácteos, cuya indocta espontaneidad y éxito injustificado parecían poner en riesgo los valores que habían forjado la alta cultura. Había alarmismo. ¿La banalidad acabaría con el arte y la literatura? ¿Debilitaría el sentido crítico de la civilización occidental? ¿Atrofiaría para siempre el gusto de las nuevas generaciones? El rumor de que Nacho Vidal entraría a 'Gran Hermano' le pareció a Gistau, por allá en 2005, un punto de no retorno, las culminación de la ruina televisiva.

Qué nostalgia leer estas columnas, insisto, y ad-

vertir que en aquel mundo había algo de orden. Puede que hubiéramos empezado a consumir productos cada vez más decadentes y adictivos, pero la banalidad quedaba circunscrita a la cultura. La política seguía al margen del exhibicionismo impúdico y de la payasada inane, y hasta la crispación y la acritud tenían algo anticlimático. Eran la antítesis del espectáculo, que lejos de fanatizar al público lo alejaban de la política. Ese era el problema entonces, el desinterés de los jóvenes por los asuntos públicos. ¿Cómo imaginar que la extravagancia de los 'realities' no tardarían en convertir la política en un espectáculo más adictivo que 'Gran Hermano'?

Podemos referirnos Trump, que dio un salto mortal del 'reality' a la presidencia, pero no es sólo eso. Es la decadencia de los debates parlamentarios, la incapacidad de los congresistas para oír y responder al debate, el recurso desesperado de frases efectistas y vacuas, de cartelitos y desplantes, de acusaciones irrelevantes o que no vienen al caso. Es la generalizada incapacidad para debatir con argumentos e ideas propias, sin leer respuestas preparadas. Es ver cómo los legisladores actúan como calamares, escupiendo algo peor que tinta para ensuciar al oponente mientras rehúyen sus preguntas.

La política es ahora la fuente misma de banalidad y de escándalo rosa. Sabemos el nivel de cursilería sentimental al que pueden llegar sus protagonistas, las casas en las que viven, los chismes sobre sus noviazgos, matrimonios o vidas de soltero. Y además de eso está la producción 'cultural' de los mismos partidos, sus campañas y vídeos que suelen ser una industria de tonterías altamente competitiva en TikTok y otros escaparates de chorradas. Si hoy se anunciara que Nacho Vidal quiere entrar al Congreso, puede que hasta el mismo Gistau aceptara el hecho con más resignación que cuando se anunció su entrada al 'prime time' español.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Que todo sea mentira

Por favor, que salgan, ya. Que si no, esto es irrespirable y no aguantamos otro año. Ya no digo nosotros, sino ellos

HAY gente que se pasa la Navidad esperando que llegue el sorteo del Gordo o el del Niño, a ver si les toca. Yo este año estoy deseando que llegue el 28 de diciembre. Sí, el día de los Santos Inocentes. Tengo una especie de palpitación. Ese día va a salir alguien del Gobierno a decirnos a todos los españoles eso de «inocente, inocente». Que todo es una broma, una mentira. Humor negro o del color que sea. Un nuevo tipo de comedia ahora que las otras están agotadas: el humor en el que el Gobierno simula una tormenta perfecta de casos de corrupción para que sus gobernados estallen pidiendo honradez y compromiso. Un humor a lo experimento sociológico, de a ver cuánto aguantan. Por eso intuyo que todo esto se va a acabar ya. Que enseguida nos van a decir que las noticias judiciales sobre el Gobierno son mentira. Pero no con el canturreo de que son bulos, sino de verdad: demostrando que todo eso que se investiga y se sospecha alrededor de Sánchez, su familia y sus lugartenientes es un verdadero montaje. Una película, una inocentada bien orquestada que dura todo el año.

Mi urgente deseo se hace más fuerte con cada titular. Puede parecer caprichoso pero no, esto que yo espero es por el bien de todos. ¿No sería mucho mejor que lo de la lejía sobre el móvil del fiscal fuera falso? Un chiste a lo Gila. ¿Es el enemigo? Perdona, que se me han borrado todos los wasap.

Hasta lo de aniquilar a la oposición por la vía del muro y la exterminación del contrincante, ese que no gobierne la derecha, tiene algo de chiste. Cruel, pero chiste. Y lo de verse con Puigdemont. ¡Que no, que era broma! No le encuentro otra explicación.

De igual manera, sospecho que todo lo que rodea a Begoña Gómez es una sátira sobre corruptelillas en Moncloa, como un 'sketch' de Martes y 13 de hace alguna década. O mejor, para no alejarnos tanto en el tiempo, es una gracia chisposa al estilo de la pregunta de Broncano sobre la pasta. ¿Se la haría el presentador al hermano del presidente?

No me muevo de 'La Revuelta'. Los próximos invitados podrían ser Koldo, Ábalos y Aldama. Por separado, que si no... ¿Cuánto dinero tienes en el banco? Y así nos reímos todos del asunto de los cuartos y del capítulo de Delcy y las maletas en el aeropuerto. De hecho, no descartemos que sea en 'La Revuelta' donde se destape todo por fin.

Un giro de guion tremendo, en el que se nos explique que todo esto es una ficción y que esperan que nadie se haya ofendido. Qué menos. Que todo era una broma -y los investigados, actores- pero al guionista, qué gracioso, se le ha ido de las manos. Si hace falta una gala, que se haga. Que se nos despeguen los muñequitos de papel a los españoles, a sus instituciones. Que volvamos a respirar. Así que, por favor, que salgan, ya. Que si no, esto es irrespirable y no aguantamos otro año. Ya no digo nosotros, sino ellos.



VER CAMPAÑA

*CONDUCE
— SIEMPRE —
COMO SI LLEVARAS
EL PLATO PRINCIPAL
DE LA COMIDA
DE NAVIDAD*

CONducIR **ES CONVIVIR**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DEL INTERIOR



TRIBUNA ABIERTA

El Rey y el bien común

POR GONZALO VILLALTA PUIG

Es urgente la introducción de un espacio de diálogo que desarrolle la ética del bien común como propósito moral

EN su mensaje de Navidad, el Rey pronunció la expresión 'bien común' un total de siete veces, número de la perfección y la totalidad. El mensaje remarcó «la conciencia del bien común, la expresión del bien común, o la exigencia del bien común», describiendo «esa noción del bien común» como «lo que a todos beneficia» y «por lo que es de todos». Resulta oportuno reflexionar sobre el significado y la importancia del principio ético del bien común tal como es concebido por el pensamiento occidental.

La Doctrina Social de la Iglesia define el bien común como «el conjunto de condiciones de la vida social que hacen posible a las asociaciones y a cada uno de sus miembros el logro más pleno y más fácil de la propia perfección» ('Gaudium et spes'). En términos futbolísticos, se podría decir que el bien común es lo que es bueno para el delantero como jugador y lo que es bueno para to-

dos los jugadores como equipo. En palabras de Marco Aurelio: «Lo que no es bueno para la colmena no es bueno para la abeja». Símbolos aparte, como indica el catecismo de la Iglesia católica, el bien común comporta tres elementos esenciales: el respeto a la persona en cuanto tal; el bienestar social y el desarrollo del grupo mismo; y la paz, es decir, la estabilidad y la seguridad de un orden justo.

Volviendo al mensaje de Navidad, Felipe VI afirmó que «es responsabilidad de todas las instituciones, de todas las Administraciones Públicas, que esa noción del bien común se siga reflejando con claridad en cualquier discurso o cualquier decisión política». En esta línea, el Rey manifestó que «el consenso en torno a lo esencial, no sólo como resultado, sino también como práctica constante, debe orientar siempre la esfera de lo público. No para evitar la diversidad de opiniones, legítima y neces-

saria en democracia, sino para impedir que esa diversidad derive en la negación de la existencia de un espacio compartido». Refiriéndose a la Constitución, el Rey declaró que «trabajar por el bien común es preservar precisamente el gran pacto de convivencia (...) Un pacto de convivencia se protege dialogando; ese diálogo, con altura y generosidad, que debe siempre nutrir la definición de la voluntad común y la acción del Estado».

Es urgente la introducción de un espacio de diálogo que desarrolle la ética del bien común como propósito moral en la conducta de las relaciones sociopolíticas. Las respuestas políticas a las cuestiones sociales no son suficientes ni sostenibles sin un criterio ético que las fundamente y el único criterio ético al que debe referirse todo aspecto de la vida social para encontrar plenitud de sentido es el principio del bien común porque deriva de la dignidad, unidad e igualdad de todas las personas.

Se trata de que el poder público se forme en el bien y que distinga entre el bien común y el bien mayor o el bien total. Jeremy Bentham promulgaba que la mayor felicidad del mayor número es la medida del bien y del mal. A diferencia de esta máxima utilitarista, el bien común no deja a nadie en la cuneta porque ese alguien es siempre una perso-

na humana; esa es la diferencia. El bien común no suma; el bien común multiplica. Desde esta premisa, se entiende a santo Tomás de Aquino, quien definía la ley en su 'Suma teológica' como la «ordenación de la razón al bien común promulgada por quien tiene el cuidado de la comunidad».

La adopción del principio del bien común como horizonte filosófico permite al ciudadano y al Estado, persona y comunidad, dar dirección ética y conciencia trascendente a la práctica política. En las palabras del Rey, «la memoria del camino recorrido, la confianza en el presente y la esperanza en el futuro son una parte ineludible, acaso la más valiosa, pero también la más delicada, de nuestro bien común». Es, por eso, ineludible renovar, con alegría navideña, el «espíritu de trabajo y de compromiso por lo que es de todos, por el bien común». El bien de la persona es el bien de la comunidad y el bien de la comunidad es el bien de la persona. Ese bien es el bien común. Como nos propuso el Rey: «tenemos el interés y la responsabilidad de protegerlo y reforzarlo». Que así sea.

GONZALO VILLALTA PUIG ES CATEDRÁTICO DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y RELACIONES INTERNACIONALES EN LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CARTAS AL DIRECTOR

Gracias a los policías de Astorga

Desde mi alma valenciana y corazón maragato, quisiera dar las gracias a los policías locales de Astorga -Isma, Eloy, Kike y Manu- por su trabajo, implicación y compasión. Gracias por detener vuestras vidas en Astorga, San Román, León y Salamanca y venir a Valencia para ayudar a la Policía Local de Picaña en las labores de reconstrucción de esta población tras el paso de la dana. Vuestra dedicación es infatigable e impecable.

Gracias a vosotros, los compañeros policías de Picaña han podido descansar por las noches y han visto reforzados sus servicios. Gracias por señalar polígonos, mantener el orden y un sinfín de acciones para ayudar a las víctimas tras la catástrofe del 29 de octubre. Gracias por vuestra solidaridad y esfuerzo en vuestros días de vacaciones y hacer carambolas con vuestros turnos en Astorga para

venir y ayudar. Gracias también a los compañeros de la Policía Local de Astorga que os han sustituido. Habéis llevado solidaridad y escucha a personas con vidas llenas de barro y agradecidas por todo lo que están recibiendo. Gracias por vuestro cansancio y entrega. Os estaré eternamente agradecida por vuestro tiempo dedicado.

CHAYO ROIG
VALENCIA

Palabras del Rey

El Rey ha hablado. Y lo ha dicho con claridad: pide diálogo entre los partidos políticos, porque ahora prima lo contrario, una atronadora contienda política que envenena el ambiente social. Los ataques continuos de la izquierda, del PSOE actual, y del sanchismo a la Constitución y a la unidad de la nación española justifican esa llamada de la máxima autoridad del Estado español: la 'auctoritas' clásica, para recuperar la paz social.

Felipe VI habla del bien común por ser razón última

RAMÓN



de la política, de la democracia, de la convivencia. El bien común fundamenta la convivencia pacífica, trata de llegar a todos los ciudadanos para que puedan cumplir sus fines existenciales. El bien común es hablar de ética, no de mentiras; es hablar de servicio y no de corrupción; es hablar de respeto a la

persona en cuanto tal, con respeto total a la vida; es disponer de las instituciones de gobierno para el bien de todos, no para pervertirlas en beneficio de los amigos.

Felipe VI habla desde la perspectiva de la ética social y personal, desde la virtud y frente a la corrupción, desde la búsqueda de la paz en vez

de crear tensiones, que dividen a la sociedad.

JESÚS ORTIZ
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Pep Guardiola

Entrenador español

Empatados con la angustia

Acostumbrado a ganar, el Manchester City sigue estancado, sin conocer desde hace cinco jornadas la victoria, en una crisis que no deja de mermar la confianza del equipo de Guardiola. Frente al modesto Everton, el City abrió ayer un Boxing Day en el que sólo pudo conseguir un empate. Incluso Haaland, hasta hace no mucho infalible, falló un penalti en una nueva exhibición de angustia.

**Han Duck-soo**

Presidente interino de Corea del Sur

Un callejón sin salida

Suspendido de sus funciones, Yoon Suk-yeol dio un golpe de Estado a comienzos de diciembre y ahora es su sucesor en el cargo, Han Duck-soo, quien se niega a designar a tres jueces de la Corte Constitucional para completar el proceso contra su antecesor. La moción de censura que hoy presenta la oposición pone a prueba la consistencia de una democracia malherida.

**Santiago Segura**

Cineasta

Cómo conectar con el público

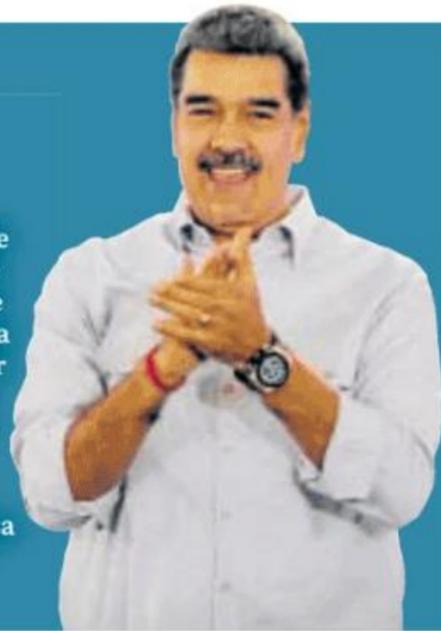
El cine español sufre un estancamiento en taquilla y no supera en 2024 los trece millones de espectadores, cifra que logró sin dificultad en años anteriores. Como suele ser habitual, Segura vuelve a liderar el escalafón, en esta ocasión con 'Padre no hay más que uno 4', última entrega de una serie que salva los muebles de una cinematografía que pierde contacto con su público natural.



Nicolás Maduro
Presidente de Venezuela

Todos los que son

Para ser alguien en el mundillo de las tiranías hay que estar donde hay que estar. Cada uno en su sitio. Prevista para el próximo 10 de enero, la toma de posesión de Nicolás Maduro como presidente de Venezuela –sin actas que validen lo que fue una derrota clamorosa y certificada por los observadores internacionales– va a proyectar al mundo la estampa más definida de los enemigos globales de la democracia. Las primeras confirmaciones llegan ya al palacio de Miraflores, donde ayer reservaron una butaca de palco el presidente de la Duma rusa, enviado por el Kremlin a la gran ceremonia del fraude. Vladimir Putin no va a Caracas por si la cosa se tuerce a última hora y lo acaban deteniendo. Quién sabe. Verá por la tele y a cubierto la gala bananera.



REUTERS

Enma López

Secretaria de Política Económica del PSOE

Lo más normal del mundo

López considera que el futuro encuentro entre Sánchez y Puigdemont forma parte de la «normalidad democrática», ignorando que el líder de Junts es un prófugo de la Justicia de un Estado de derecho. La visita del presidente del Gobierno a Waterloo es una peaje más para prolongar su apoyo en el Congreso, un gesto anómalo e inédito en una democracia europea



◀ EL PAPA ABRE UNA PUERTA SANTA EN LA PRISIÓN DE REBIBBIA Una cárcel convertida en templo

Si el pasado martes el Papa abrió la puerta santa de San Pedro para marcar el comienzo del Año Santo, ayer el obispo de Roma acudió a la cárcel de Rebibbia –una de las más grandes de Italia– para abrir, también de forma solemne, la puerta de la capilla de esta prisión,

convertida así en inédita y simbólica entrada al Jubileo. En una homilía improvisada, dirigida a casi trescientos presos, el Pontífice destacó que «más importante que abrir puertas es abrir el corazón». «Y eso es lo que hace la fraternidad. Me gusta pensar que la

esperanza es como el ancla que está en la orilla y que nosotros estamos ahí con la cuerda, seguros, porque nuestra esperanza es como el ancla en tierra», añadió Francisco, en su decimoquinta visita a un centro penitenciario, «para ofrecer a los presos un signo concreto de cercanía». Desde ayer, la capilla de la cárcel de Rebibbia también tiene una puerta santa.



AFP



EFE

▲ TRAGEDIA DEL VUELO DE AZERBAIJAN AIRLINES Que parezca un accidente

Era Navidad, con medio mundo distraído, cuando el vuelo J28243 de Azerbaijan Airlines se estrelló cerca de la ciudad de Aktau, en Kazajistán, dejando un saldo de 38 muertos. Las primeras hipótesis apuntaban a que la tragedia se produjo como consecuencia del impacto de una bandada de pájaros o de la explosión a bordo

de una bombona de oxígeno. Cada vez son más, sin embargo, los expertos e investigadores que señalan de forma ya explícita y detallada a Rusia como causante del desastre aéreo. El Kremlin, cuyos funcionarios niegan cualquier responsabilidad, podría estar detrás de la tragedia. «Sería un error formular hipótesis antes

de las conclusiones de la investigación. No lo haremos y nadie debería hacerlo», señala Dmitri Peskov, portavoz de Putin, consciente de que las pruebas se acumulan contra Moscú, cuyos misiles tierra-aire derribaron ahora diez años el vuelo MH17 de Malaysia Airlines cuando sobrevolaba Ucrania, ataque que dejó un saldo de 298 personas. Como hizo entonces, Putin expresa sus condolencias.

DEL ARTE AL PEGAMENTO: EL INGENIO DE LOS NEANDERTALES ÍBEROS

Varios descubrimientos de norte a sur de la península sugieren que, lejos de ser unos seres brutos y simiescos como se creía, estos homínidos extintos tenían habilidades cognitivas comparables a las nuestras

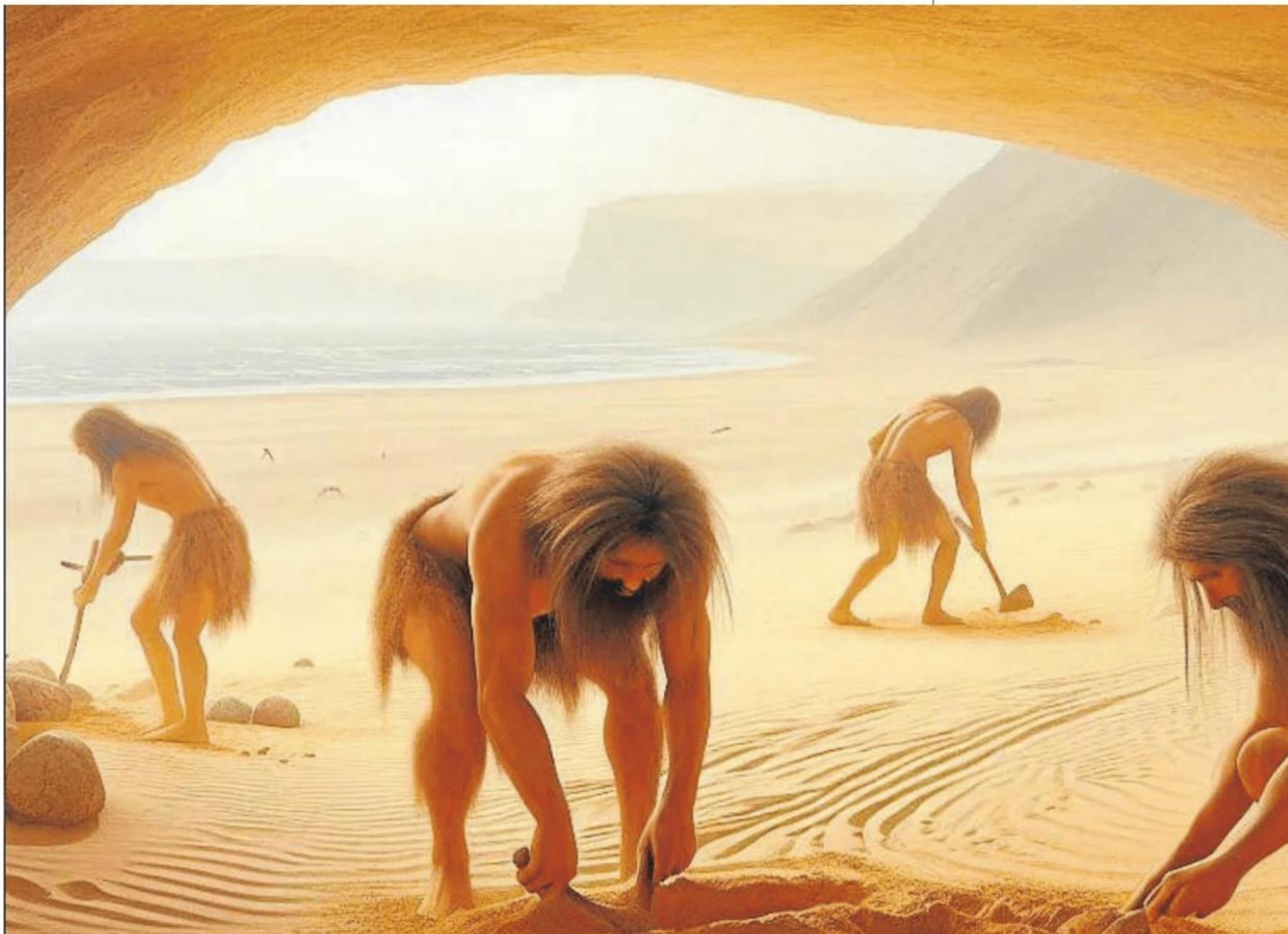


Por Judith
DE JORGE

Gibraltar hace unos 60.000 años. Unos neandertales pertenecientes a un pequeño grupo nómada caminan a pocos kilómetros de la costa portando unas ramas de jara. Se resguardan del fuerte viento en la Cueva de Vanguard, a unos 50 metros de Gorhans, la gruta que habitualmente utilizan como vivienda. El lugar es elegido a conciencia; la ventolera no entra en la cavidad casi cerrada, lo que es indispensable para conseguir su propósito. Allí, bien resguardados, cavan en el suelo con palos un hoyo donde depositan las hojas. Después, lo tapan con arena y guano de murciélago y prenden una hoguera encima. Aislada del oxígeno, la jara se calienta sin arder y comienza a exudar resina.

Estos humanos extintos, que cazaban y recolectaban, fueron capaces de crear su propia 'fábrica' de brea, un pegamento que les resultaría muy útil para fijar las puntas de piedra a los mangos de sus lanzas y al que quizás también sacaban partido como medicamento o por sus cualidades aromáticas.

Lo interesante del asunto no es solo que ya conocieran las propie-



dades del pegamento y supieran utilizarlo, sino la manera en que lo conseguían. «Tuvieron que seleccionar las plantas, descubrir cómo extraer la resina sin quemarla... El dominio de estos procesos conlleva una complejidad de pensamiento, una abstracción y una planificación muy relevantes», afirma Francisco Jiménez Espejo, investigador en el Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra y miembro del equipo internacional que recientemente ha publicado estos resultados en la revista 'Quaternary Science Reviews'.

El ejemplo de ingenio es el último conocido entre otros dejados por los neandertales de norte a sur de la península, donde se establecieron hace más de 300.000 años hasta su desaparición hace unos 40.000. Aquí, quizás su último reducto en Europa, dejaron muestras de habilidades técnicas, ornamentos e incluso arte, sin duda el logro más impresionante de la mente neandertal, aunque también el más cuestionado. Todo este legado cultural sugiere que estos homínidos, lejos de ser brutos y simiescos como muchas veces se les ha caracterizado, tenían habilidades cognitivas comparables a las nuestras.

La del peñón es la única 'fábrica' neandertal de pegamento descubierta en la península, pero ya era sabido que estos homínidos utilizaban sustancias adherentes, especialmente resina de abedul en otros puntos de Europa. En el yacimiento de El Sidrón, en Asturias, los investigadores encontraron en el sarro de un individuo adulto restos de bitumen, una especie de brea mineral que procedía de un manantial de petróleo cercano. «Lo tenía en los dientes porque lo manipulaba con la boca para utilizarlo como pegamento para las enmangaduras», explica Antonio Rosas, director del Grupo de Paleontología del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

El último collar

Otro invento útil es el palo cavador de Aranbaltza (Barrika, Vizcaya), de hace 90.000 años. En madera de tejo, «está cincelado con herramientas de hueso y requiere una fabricación compleja que lleva mucho tiempo, por lo que tendría mucho valor y se usaría mucho», señala Joseba Ríos, técnico arqueólogo de la Diputación Foral de Vizcaya. «No sabemos para qué lo empleaban. Quizás para buscar raíces comestibles, abrir agujeros para conseguir agua o hacer fuego, o para practicar una especie de minería de sílex», añade. Lo que está claro es que el palo cavador requiere «procedimientos tecnológicos y un buen conocimiento del medio natural y de las diferentes maderas. Seguramente, este tipo de saberes se transmitían culturalmente, para lo que haría falta un lenguaje articulado semejante al de nuestra especie en esa época».

Otros hallazgos demuestran que estas poblaciones habían desarrollado un notable pensamiento simbólico. Recogían plumas, curiosamente solo de color negro, de una

'FÁBRICA' DE BREA

Neandertales en la cueva de Vanguard. Abajo, una garra de águila usada como adorno // F. MUÑIZ / A. RODRÍGUEZ

amplia variedad de aves, con las que adornaban sus cuerpos o sus hábitats o practicaban ceremonias. «Hasta la fecha, diferentes investigaciones han permitido cono-



Humanos complejos TENÍAN CAPACIDAD DE PLANIFICACIÓN Y UN PENSAMIENTO SIMBÓLICO NOTABLE

cer que usaban el fuego, utilizaban plantas medicinales, cuidaban de sus enfermos, enterraban a sus muertos casi siempre en cuevas, fabricaban ornamentos y herramientas especializadas, y usaban el ocre y otros pigmentos, tal vez para pintarse la cara o el cuerpo», afirma Fernando Muñiz, profesor de la Universidad de Sevilla y coautor del estudio de la 'fábrica' de pegamento.

En la Cueva de los Aviones de Cartagena (Murcia) aparecieron conchas marinas perforadas y coloreadas con pigmentos rojos y amarillos, algunas de al menos 115.000 años, mucho antes de que los sapiens llegaran a la península. Sus creadores podrían haberlas utilizado para embellecerse o como símbolo del grupo, como hacen algunas tribus actuales. Su uso representaría un momento crítico en la evolución humana. Hasta entonces, los primeros objetos de este tipo descubiertos habían sido creados por sapiens

ARTE RUPESTRE

La 'escalera' de La Pasiiega (Cantabria). Los animales son probablemente posteriores // PIKE, STANDISH, HOFFMANN

hace 92.000 años en África. Y en el yacimiento de Cova Foradada en Calafell (Tarragona), se halló parte de una garra de águila imperial que hace 40.000 años formó parte

del «último collar neandertal», según sus descubridores. Incluso es posible que los sapiens copiasen esta práctica al llegar al continente.

Pinturas rupestres

De la misma época es lo que Clive Finlayson, director de la excavación en Vanguard, encontró en 2012 en el fondo de la cueva de Gorham: una talla en la roca que recordaba a un 'hashtag', hecho de forma intencional con una piedra afilada. El conjunto requirió 317 golpes y algunos lo consideran arte. Pero la muestra más impresionante de creatividad neandertal se dio a conocer en 2018 en la revista 'Science': una mano en negativo, unas concentraciones de color y un signo lineal similar a una escalera de hace al menos 64.000 años en las cuevas de La Pasiiega en Cantabria, Maltravieso en Cáceres y Ardales en Málaga. El arte rupestre más antiguo conocido. Y los artistas tenían que ser necesariamente neandertales. Todavía faltaban 20.000 años para que los sapiens asomaran por la península.

Miriam García Capín, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED, considera que los neandertales tenían capacidades cognitivas suficientes para crear y comprender pinturas rupestres no figurativas, como las líneas rojas o las manos en negativo. Tras analizar los conjuntos gráficos en cuevas de Asturias y Cantabria, sugiere que las emociones primarias como el miedo y la curiosidad les habrían impulsado a explorar las cuevas y crear marcas con pigmento rojo. «Las diferencias entre sus competencias cognitivas y las nuestras eran sutiles. Pero no tenían tanta capacidad de abstracción como para pintar bisontes», apostilla.

Rosas, sin embargo, cree que estas manifestaciones, «más que artísticas, son huellas de marcación del territorio. Como hacen muchos animales, pero más sofisticadas». Aún así, todos estos hallazgos «nos hablan de un pensamiento simbólico y cultural muy sofisticado, que hace poco nos creíamos que eran atributos exclusivos de los sapiens». Es probable que ambas especies «heredaran esas capacidades de un último antepasado común. O puede ocurrir que evolucionaran en paralelo».

Los humanos modernos nos cruzamos con los neandertales tras abandonar África, motivo por el que heredamos entre el 2% y el 3% de su ADN. Ser ingeniosos e inteligentes no evitó que desaparecieran, lo que nos advierte de que quizás nosotros tampoco seamos eternos.



La directora del CNIO gastó en viajes al menos 600.000 euros en dos años

► Adjudicó dos contratos de 300.000 euros en septiembre de 2022 y enero de 2024 para desplazamientos de personal del Centro de Investigaciones Oncológicas

JOSÉ A. PÉREZ
MADRID



La directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), María Blasco, gastó al menos 600.000 euros en los años 2023 y 2024 en viajes para diverso personal de este organismo dependiente del Ministerio de Ciencia, según refleja el portal de Contratación Pública del Estado, al que ha tenido acceso ABC, y según aparece en una pregunta por escrito que ha formulado el Grupo Parlamentario Popular en el Congreso de los Diputados a este respecto.

Según la mencionada Plataforma de Contratación del Estado, el CNIO contrató a una agencia de viajes para realizar desplazamientos para el personal del centro en septiembre de 2022 por un valor de 300.000 euros. Este contrato, según la propia Plataforma de Contratación del Estado, fue renovado en enero de 2024 por otros 300.000 euros y por el mismo concepto: «Agencias de viajes». Estas dos adjudicaciones y contrataciones para el servicio de agencia de viajes responden a un contrato total de 1,2 millones de euros.

De momento el CNIO se ha gastado -de este importe- 600.000 euros en los años 2023 y 2024, pero podría disponer aún de otros 600.000 por dos renovaciones más, según el volumen de la adjudicación que figura en el órgano fiscalizador.

Según la Plataforma de Contratación del Sector Público, el anuncio de licitación del primero de los contratos por 300.000 euros fue el 7 de septiembre de 2022, fecha en que se presentó el pliego. La adjudicación se produjo el 15 de diciembre del 2022 y la formalización del contrato tuvo lugar el 14 de enero de 2023, por lo que se deduce que esta adjudicación fue para todos los viajes que el CNIO realizó durante el año 2023.

Posteriormente, en enero de 2024, se renovó dicho contrato para gastar otros 300.000 euros en viajes para el actual ejercicio que está ahora a punto de acabar. En ambos casos, el adjudicatario de los servicios fue la empresa Sekai Corporate Travel que supuestamente se ha encargado de contratar los desplazamientos de todo

el personal directivo y de otro tipo a distintos destinos nacionales e internacionales.

El PP pregunta

A raíz de esta información, el Grupo Parlamentario Popular en el Congreso de los Diputados ha formalizado una pregunta por escrito. La pregunta está presentada a la Mesa del Congreso de los Diputados por parte de los diputados populares Pablo Pérez Coronado, Elvira Velasco Morillo, Pedro Muñoz Abrines y Macarena Montesinos de Miguel. En dicha iniciativa, el PP explica que el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas ha destinado «hasta 300.000 euros anuales a viajes», justificando su importancia para la colaboración internacional y la proyección científica.

Sin embargo, en un contexto donde la eficiencia en el uso de los fondos públicos es fundamental y ante recientes informaciones sobre la gestión económica en la cúpula directiva del propio CNIO, es necesario analizar la asignación, el impacto y la transparencia de estos gastos. Según los populares, «resulta imprescindible conocer los detalles de estos desplazamientos y garantizar que cada inversión responda a criterios de utilidad científica y retorno para el sistema público de investigación».

Ante esta situación, el PP pregunta: cuántos viajes se han realizado a cargo del CNIO en los últimos tres años desglosando destinos, fechas y motivos; qué personas participaron en di-



Los populares exigen saber a dónde fueron los viajes, quiénes los realizaron y el gasto específico de cada uno de ellos

chos viajes y cuál ha sido el importe total destinado a cada uno de ellos; qué criterios se aplican para seleccionar los desplazamientos, eventos y participantes financiados con fondos públicos del CNIO; si existen mecanismos de evaluación del impacto cien-

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

El PP solicita tres comparecencias, incluida la de María Blasco

J. A. P. MADRID

Ante el escándalo de los gastos y la gestión en el CNIO especialmente a cargo de su directora, María Blasco, el PP ha aumentado las solicitudes de comparecencia en el Congreso de distintos responsables del organismo, supuestamente dedicado a la investigación del cáncer, para que aclaren distintos aspectos destapados por ABC a lo largo de las últimas semanas. En concreto, el PP ha registrado tres nuevas com-

parecencias y una de ellas es la de la directora, María Blasco, para que en la comisión del ramo «rinda cuentas sobre su gestión en relación con el gasto del centro en la compra de obras de arte y en imagen institucional, así como sobre el impacto real de dicho gasto en la consecución de los objetivos prioritarios del propio centro».

A esta solicitud se le unen otras dos. Una para la Secretaría General de Investigación del Ministerio de Ciencia,

en la que se solicita que rinda cuentas «sobre lo tratado en el Patronato de la Fundación del Sector Público estatal Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas Carlos III celebrado el 17 de diciembre de 2024, especialmente en lo relativo al gasto del centro en proyectos artísticos y actividades de promoción ajenas a la misión científica del propio centro».

En este sentido hay que recordar que en esa fecha se celebró la reunión del Patronato del CNIO y, en dicha reunión, celebrada en mitad del escándalo por la gestión de María Blasco, se decidió suspender el programa CNIO Arte por el que se habían adquirido multitud de obras de arte y su itinerancia por todo el mundo con un

TRES LUSTROS AL FRENTE DEL ORGANISMO PÚBLICO

María Blasco, directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) desde mediados de 2011 // EFE



tífico y económico de estos viajes en la actividad investigadora del CNIO y, finalmente, si considera el Gobierno que el gasto de 300.000 euros anuales en viajes y congresos por parte del CNIO está justificado en relación con sus objetivos y resultados científicos.

gasto que superaba el millón de euros en total.

La tercera comparecencia que piden los populares es la de la directora del Instituto de Salud Carlos III «para explicar detalladamente, en su condición de presidenta de la Comisión Delegada del Patronato de la Fundación del sector público estatal Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas el gasto en proyectos artísticos y actividades de promoción ajenas a la consecución de los objetivos científicos prioritarios del propio centro». Es decir, que los populares exigen saber el gasto detallado que se ha destinado en el CNIO a actividades que nada tienen que ver con la investigación oncológica y el estudio del cáncer.

El juez citará al fiscal general tras oír a los testigos de la filtración

► Llama al fiscal al que sacaron de un partido y a la que se resistió a la orden de García Ortiz

NATI VILLANUEVA
MADRID

El juez que instruye la causa abierta en el Tribunal Supremo al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por presunta revelación de secretos, ha llamado a declarar como testigos el próximo 16 de enero a la fiscal superior de la Comunidad de Madrid, Almudena Lastra, y al fiscal de delitos económicos Julián Salto, a quien el pasado 13 de marzo la fiscal provincial e imputada Pilar Rodríguez obligó a abandonar un partido de fútbol para que le enviara los correos intercambiados con la defensa de Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, tras la insistencia del fiscal general en hacerse con ellos.

En el mismo auto, notificado ayer, el magistrado cita también, en este caso para el 21 de enero, a los responsables de comunicación de la Fiscalía de la Comunidad de Madrid y de la Fiscalía General del Estado. Todo ello en relación con la filtración de los correos intercambiados entre Salto y la defensa de la pareja de Ayuso y con la redacción de la nota informativa en la que el día después, el 14 de marzo, se aludía a datos de carácter reservado relacionados con ese procedimiento abierto a González Amador por presuntos delitos fiscales.

Primero Salto y Lastra

En su resolución, el juez reconoce que tiene «varias diligencias» pendientes de acordar, entre ellas la declaración de investigado de García Ortiz, y que irá decidiendo conforme avance la investigación, pero eso «no quita» para que se vayan practicando otras diligencias que se derivan del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil relativo al teléfono de la coimputada Pilar Rodríguez.

Sobre Julián Salto, quien llegó a declarar como imputado —ya no lo está— ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), el instructor recuerda que su testimonio fue relevante para que el juez elevara exposición razonada al Supremo, donde el fiscal general es aforado, y que este funcionario ha cumplido su compromiso de aportar una serie de correos a la causa.

De Almudena Lastra recuerda que prestó declaración como testigo también en el TSJM y que conviene oír la porque, «aunque pueda reiterarse» en algunos aspectos sobre los que ya testificó, podría «aportar informa-



Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado // EP

ción en relación con el intercambio de mensajes que mantuvo con el fiscal general, así como valorar el ofrecimiento que hizo para el volcado de los correos electrónicos y WhatsApp que mantuvo con la Fiscalía General».

Respecto al responsable de Comunicación de la Fiscalía madrileña, quien también declaró como testigo en su momento ante el TSJM, le reclama para que explique el intercambio de comunicaciones que tuvo con la jefa de prensa de la Fiscalía General «y haberse mostrado voluntario al volcado de las comunicaciones que mantuvo con ella». Respecto a la jefa de comunicación de Fiscalía General, su declaración se debe a que el juez considera, como la UCO, que, «al nivel indiciario del momento procesal que nos encontramos», de aquí pudo salir la «información litigiosa», por la filtración investigada.

El informe de la UCO que analizó los dispositivos de la fiscal provincial de Madrid y coimputada Pilar Rodríguez destapó la insistencia de ésta en comunicarse con Julián Salto la no-

El instructor del Supremo se centra en determinar el origen de la filtración con el foco puesto en la sede del Ministerio Público

che del 13 de marzo a partir de las 21.39 horas, cuando el fiscal se encontraba en un partido fútbol en el Metropolitano y 'El Mundo' acababa de publicar que la Fiscalía había ofrecido un pacto a la pareja de Ayuso para que admitiera dos delitos fiscales, cuando en realidad había sido al revés. En ese primer intento de comunicación, inmediatamente posterior a una llamada entre García Ortiz y su subordinada, Rodríguez no obtuvo respuesta. A los cuatro minutos lo volvió a intentar y consiguió hablar con Salto algo más de un minuto. Para la UCO de esa llamada se desprende el interés de Rodríguez porque Julián Salto le facilitara los correos cruzados con el abogado de González Amador para que la fiscal pudiera remitirlos al fiscal general. A las 21.51 Salto llamó durante un minuto a Rodríguez, supuestamente para comunicarle que le enviaba los correos porque inmediatamente después la fiscal se los remitió a García Ortiz.

De la intervención de la fiscal superior, Almudena Lastra, en este episodio, parece claro que no estaba de acuerdo con la difusión de la nota de prensa al considerar que imperaba el deber de confidencialidad, pero, según declaró ante el instructor del TSJM, recibió la «orden directa» de darla y cumplió el artículo 25 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal.

Junts confirma que Sánchez ofreció a Puigdemont un saludo con foto

► El prófugo se negó a ese encuentro fugaz en Bruselas porque exige una «reunión de trabajo» cara a cara

DANIEL TERCERO
BARCELONA

Junts no quiere una foto. O no solo una foto. Y en el PSOE y el Gobierno lo saben. De primera mano. Así lo confirmaron ayer fuentes del partido de Carles Puigdemont, preguntadas por este diario si había habido algún cambio en la relación con Pedro Sánchez a raíz de la información publicada este jueves por ABC, en la que se apuntaba que el fugado de la Justicia española desde 2017 y socio de los socialistas en el Congreso había rechazado verse con el presidente del Gobierno en el Parlamento Europeo, hace unas semanas, sin que, además, se llevase a cabo una reunión para tratar temas concretos.

«El PSOE nunca propuso una reunión. Propusieron un encuentro de salutación y que los fotógrafos lo capturasen. Se rechazó porque Puigdemont quiere una reunión de trabajo. La foto es secundaria», dijeron desde Junts, confirmando, así, que la oferta de Sánchez había existido, pero que, al menos desde el punto de vista de los de Puigdemont, consideraron que era solo fachada y, en cierta manera, una trampa para tratar de vender un acercamiento que, a día de hoy, sigue frío.

Parte del día a día de la política española se centra en agasajar al líder de Junts, que sigue con una causa judicial abierta en España. Así, el triángulo político formado por el Gobierno, Junts y el PP acapara los focos y amenaza con convertirse en protagonista principal de los primeros meses de 2025. Sobre todo, por las exigencias de Puigdemont a Sánchez, que el lunes pasado aseguraba que no tendría ningún problema en reunirse con el prófugo y que «probablemente» lo hará, a pesar de recibir calabazas hace unos días, como desveló ABC ayer.

«Sánchez dijo el otro día que por supuesto que se reunirá con Puigdemont en Waterloo o donde sea. Y si Puigdemont le pide a Sánchez que para mantenerse en el Gobierno se ponga a bailar una jota, pues no le quedará más narices que bailar una jota. Es evidente que Sánchez está cediendo absolutamente a todo con tal de mantenerse en el poder y lo estamos viendo continuamente. Si el prófugo le pide que vaya a Waterloo, Sánchez irá. Si le pide que deje el Falcon y que vaya andando en romería, a Sánchez, que está en modo supervivencia, no le quedará más remedio que ir andando a Waterloo», expuso ayer Ester Muñoz, vicesecretaria de

Educación y Sanidad del PP y portavoz antes del último Comité de Dirección del año, informa Emilio V. Escudero.

La diputada popular tiene claro que «2025 será el año de la foto del presidente del Gobierno con un prófugo de la Justicia», porque «al final, quien manda en esa relación es Puigdemont y quien manda sobre los intereses de los españoles es también el señor Puigdemont». «Y eso es algo que llevamos denunciando en el PP desde que comenzó la legislatura, cuando dijimos que los intereses de España no se negociarían aquí sino con un prófugo de la justicia como está ocurriendo».

Muñoz se quejó de que Sánchez no legisle, ante su debilidad para hacerlo, y que tampoco deje que la oposición lo haga. «Hay quince proposiciones de ley aprobadas en el Senado y están parali-

zadas en la Mesa del Congreso a la espera de que la señora Armengol deje de secuestrarlas. Probablemente lo haga porque el Gobierno tiene miedo de que las podamos aprobar y que la oposición escriba en el BOE como hicimos la semana pasada con las enmiendas al pacto fiscal con las que ahorramos 6.500 millones a los españoles», señaló la vicesecretaria del PP, quien anunció que tras las navidades presentarán su propuesta de ley de vivienda, un asunto «que como dijo el Rey es una gran preocupación para los españoles».

Para esa ley, como para el resto de las iniciativas que los populares ya tienen en cartera para los próximos meses, el PP tratará de atraer a su terreno a Junts, en un intento por romper la débil alianza que todavía sostiene a Sánchez en la Moncloa.

Por su parte, Vox no es optimista para los próximos meses e insiste en un aviso que Santiago Abascal ha lanzado ya en varias ocasiones: «Lo peor de Sánchez está por llegar». Fuentes de la calle Bambú recuerdan que 2024 acaba con un aluvión de escándalos protagonizados por el exministro Ábalos, su asesor Koldo García o el comisionista Víctor de Aldama; y al frente de todos ellos «el número uno», Sánchez. «Si no ha tenido problema en aprobar el cupo separatista, indultar y amnistiar a los golpistas, no va a tener ningún problema en arrastrarse de nuevo y reunirse con un golpista y un prófugo de la Justicia como es Puigdemont», auguraron ayer desde la cúpula de Vox, informa Pilar de la Cuesta.

Por ello, adelantaron que su estrategia seguirá firme durante el próximo curso político. «Con este gobierno solo cabe la oposición total en las calles, los tribunales y las instituciones», señalaron convencidos de que cada día que pasa Sánchez en la Moncloa es «nocivo para la unidad, la igualdad y la prosperidad de los españoles».



El socialista Salvador Illa, anoche en su mensaje navideño como presidente de Cataluña // G. C.

Illa obvia los temas de actualidad en su primer discurso de Navidad

D. TERCERO BARCELONA

Esperanza para 2025 y fraternidad para todos. Este es el doble mensaje que envió ayer Salvador Illa, presidente de la Generalitat de Cataluña, en su comparecencia con motivo de las fiestas de Navidad que pronuncia el día de San Esteban, festividad en la comunidad. Illa también tuvo palabras de recuerdo para los valencianos que sufrieron la tragedia de la dana -«Cataluña estará con Valencia hasta el final»- y obvió los temas de actualidad

política como el concierto económico, la situación de Carles Puigdemont y la negociación para la aprobación de los presupuestos en el Congreso y el Parlament.

«Soy muy consciente de las dificultades a las que nos enfrentamos, pero no nos hemos de dejar arrastrar ni por los discursos que pretenden dividirnos ni por los discursos cargados de odio o pesimismo», dijo, en un mensaje grabado en el Palacio de la Generalitat, emitido por TV3 y aleja-

do del tono y el contenido de sus predecesores.

En un discurso con referencias a «las raíces cristianas de nuestra sociedad» que celebra la Navidad y un recuerdo para las personas que trabajan estos días, para que todo el mundo pueda «disfrutar de las fiestas», Illa, eso sí, se olvidó del español en sus palabras y lo hizo, únicamente, acompañado de la bandera catalana.

El 'president' defendió la paz, la fraternidad, se mostró esperanzado para 2025 y pidió a los ciudadanos convertir Cataluña en un lugar más cívico, amable y próspero, tarea que «empieza por cada uno de nosotros, por los pequeños gestos cotidianos».

El PSOE dice que la cita del presidente con el prófugo es «normalidad democrática»

► Ferraz responde a Junts y ERC que el Gobierno de Pedro Sánchez «cumple»

S.E.
MADRID

El empeño en el PSOE pasa por normalizar las relaciones con Junts, las visitas a Waterloo e incluso un anunciado encuentro entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el prófugo Carles Puigdemont. En esa línea fueron las palabras de ayer de la socialista Enma López, que reivindicó como «normalidad democrática» esa reunión que el jefe del Ejecutivo dijo que estaba dispuesto a mantener con el expresidente catalán.

La responsable de Política Económica y Transformación Digital de Ferraz respondió así ayer en una entrevista televisiva a la información publicada por ABC que revela que fue el propio Puigdemont quien rechazó una reciente oferta de Sánchez para verse en el Parlamento Europeo. «Esto no va de fotos, esto va de cumplir acuerdos», fue el argumento del presidente de Junts, según trasladaron a este diario fuentes de su entorno.

Enma López evitó ayer ahondar en las consecuencias de ese movimiento y se limitó a subrayar que el Gobierno de Pedro Sánchez «se ha caracterizado precisamente por diálogo». Todo ello después de que el propio presidente dijera, en la rueda de prensa de balance del año ofrecida el lunes en el Palacio de la Moncloa, no tener «ningún problema» para verse fuera de España con el expresidente catalán, sobre el que no en vano pesa una orden de detención nacional por malversación, prófugo desde hace siete años y pendiente de que la Justicia europea se pronuncie sobre la responsabilidad contable que le atribuye el Tribunal de Cuentas.

La dirigente socialista sí que respondió a las exigencias de Junts y ERC sobre la necesidad de cumplir con los compromisos y reivindicó que el Ejecutivo «cumple», informa Ep. Además, aprovechó esta cuestión para criticar la «hipocresía» del PP al acusar al Gobierno de «romper España» por pactar con Junts pero reconvertirlo en «un partido de Estado» cuando son los populares los que deciden hablar o pactar con los de Puigdemont y «tratar con ellos con normalidad». López situó así al PP como un partido con «pos-

turas más propias de la ultraderecha» y lamentó el uso de la «política de bulos y mentiras» que, a su juicio, llevan a cabo los de Alberto Núñez Feijóo. Aún así, dijo que al PSOE «nada le gustaría más que ponerse de acuerdo» y puso como ejemplo de ello el pacto migratorio, una situación que describió como «insostenible».



Enma López, nueva miembro de la Ejecutiva Federal del PSOE // EFE



PROTAGONIZADO POR
DAVID BISBAL



aena PRESENTA:

LA NAVIDAD EN LOS AEROPUERTOS

UNA HISTORIA PARA CANTAR, BAILAR Y CELEBRAR QUE TODO ES POSIBLE EN NAVIDAD.



Descúbrelo en lanavidadenlosaeropuertos.com



La oposición carga contra el Gobierno por la escalada de inmigrantes fallecidos en el mar

► Son más de 10.000 solo este año, casi un 60% más que el anterior, según la ONG Caminando Fronteras

I. PEREIRA
MADRID

Año dramático frente a las costas españolas. Hasta mediados de este mes, 10.457 personas han muerto o desaparecido cuando intentaban llegar a España procedentes de África, según el informe 'Derecho a la vida 2024' elaborado por la ONG Caminando Fronteras. Es el año más mortífero desde que se tienen registros, alerta esta entidad, con una media de cerca de 30 víctimas diarias y un aumento del 58% respecto al año anterior.

El informe constata una crisis migratoria sin precedentes frente a las costas españolas, sobre todo en aguas del Atlántico hacia Canarias, la ruta «más letal del mundo». Tanto es así que, de las más de 10.000 víctimas documentadas por Caminando Fronteras, 9.757 se registraron en la llamada ruta atlántica, el 93% del total. Lejos de esas cifras está la ruta argelina, en el Mediterráneo, con 517 víctimas; mientras que la del Estrecho y la del mar de Alborán se cobraron 110 y 73 vidas, respectivamente.

Ante la gravedad de estos datos conocidos ayer, la oposición cargó contra el Gobierno por promover un «efecto llamada» que deja a miles de inmigrantes en manos de las mafias que «trafican con sus vidas a cambio de dinero». En ese sentido se pronunció la vicesecretaria de Sanidad y Educación del PP, Ester Muñoz, que responsabilizó al Ejecutivo de Pedro Sánchez de la llegada masiva de inmigrantes. «El Gobierno, en lugar de tomar medidas para acabar con las mafias, lo que hace es promocionar un efecto llamada para que mucha más gente venga a nuestro país lanzándose al mar y, por tanto, poniendo en riesgo sus vidas», criticó Muñoz al tiempo que instó al jefe del Ejecutivo a dejar «sus intereses partidistas» a un lado y tomar medidas de inmediato.

Desde Vox, su secretario general, Ignacio Garriga, atribuyó esas muertes a la «política de fronteras abiertas» que, a su juicio, defiende el Gobierno de Sánchez. Para Garriga, esa postura «ni es humanidad ni solidaridad, es un negocio criminal», motivo por el que reclamó «combatir la inmigración ilegal» para salvar vidas. «Esta es la terrible realidad de la política de fronteras abiertas: muertes en el Mediterráneo y dinero para los verdugos», censuró en X.

Naufragios fantasma

El informe analiza 293 tragedias ocurridas en esos diferentes cruces migratorios. De esos casos, recoge que 131 embarcaciones desaparecieron sin dejar rastro y con todas las personas a bordo. Los datos son obtenidos a partir de fuentes primarias, comunidades de inmigrantes, familiares de las víctimas y organizaciones sociales en el terreno. La ONG una línea telefónica de alertas, a través de la cual recibe avisos de cayucos en peligro y el Observatorio de Derechos Humanos centraliza la información. El trabajo diario con esas comunidades, así como el cotejo de las denuncias de los familiares, hacen posible reconstruir los datos.

Pese al elevado número de víctimas que refleja el informe, ese dato apenas representa el 15% de los que intentan llegar a España. Según el Ministerio del

EN DATOS

10.457

Entre el 1 de enero y el 15 de diciembre, 10.457 personas han muerto o desaparecido cuando intentaban llegar a España por mar, según Caminando Fronteras.

93%

Alrededor del 93% de esos fallecimientos o desapariciones (9.757) se registraron en la ruta atlántica hacia Canarias, siendo Mauritania el principal punto de partida.

30

Esta ONG contabiliza una media de 30 víctimas al día. Entre ellas reseña hasta 421 mujeres y 1.538 niños y adolescentes.

131

A todo ello se suma que 131 embarcaciones desaparecieron en el mar sin dejar rastro y con todas las personas a bordo.

Interior, en el mismo periodo de lo que va de año un total de 57.738 inmigrantes llegaron al país por vía marítima. Otras instituciones, sin embargo, rebajan la cifra de fallecidos o desaparecidos drásticamente. La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) de la ONU cifra en poco más de 1.000 los fallecimientos frente a las costas españolas (959 en la ruta atlántica), aunque admite que «muchas más desapariciones» se quedan sin documentar debido a los «naufragios fantasma».

Por meses, abril fue el más trágico: 1.284 personas no consiguieron llegar a su destino, según este estudio. Con el buen tiempo aumenta la llegada de inmigrantes, aunque no así el número de víctimas. Esas cifras son mayores en meses como febrero (1.093) o mayo (1.103), de meteorología más desfavorable. El colectivo subraya que las salidas desde Mauritania, el principal punto de partida hacia Canarias, no han cesado ni en periodos donde las condiciones han sido «terriblemente complicadas».

El documento concreta que del total de víctimas, 421 fueron mujeres y 1.538 niños y adolescentes. Su presencia es mayor en las embarcaciones neumáticas que salen de la franja costera entre Agadir (Marruecos) y Dajla (Sáhara Occidental), una ruta en la que las mujeres suelen viajar con sus hijos, muchos de ellos nacidos durante el tránsito migratorio. «Estas cifras evidencian un fracaso profundo de los sistemas de rescate y de protección. Más de 10.400 personas muertas o desaparecidas en un solo año es una tragedia inadmisible. Urgimos a que se priorice la protección del derecho a la vida, se refuercen las operaciones de búsqueda y rescate y se garantice la justicia para las víctimas y sus familias», condena Helena Maleno, coordinadora de la investigación.



Salvamento Marítimo rescató ayer a más de medio centenar de inmigrantes en aguas cercanas a El Hierro // EFE

FILIPINAS Y BALEARES MV, S.A.

Por acuerdo de la Junta General Extraordinaria y Universal de Accionistas de fecha 16 de diciembre de 2024, se ha decidido reducir el Capital Social de la compañía en la suma de 604.000,00 euros, con el objeto de restituir sus aportaciones a los socios hasta la cuantía señalada, mediante la disminución del valor nominal de las acciones de 54,10 euros a 34,10 euros, acordándose la ejecución de dicho acuerdo en el plazo máximo de un mes desde la finalización del plazo de oposición de los acreedores. El Capital Social resultante queda establecido en 1.029.820,00 euros, representado por 30.200 acciones nominativas.

Valencia, 23 de diciembre de 2024. - El Administrador Único, Don Jorge Matas Valiente.



Javier Lambán y Darío Villagrasa, en el comité regional del PSOE en 2022 // F.S.

El número tres de Lambán, primer rival de Alegría por liderar el PSOE de Aragón

► La ministra tendrá así que someterse a primarias frente a Darío Villagrasa

ÉRIKA MONTAÑÉS
ZARAGOZA

Habrá proceso de primarias en el PSOE de Aragón y los contendientes serán, en principio, dos conocidos: la ministra Pilar Alegría y quien le sucedió en 2017 como secretario de Organización de esta federación socialista, Darío Villagrasa. Alcalde de la población zaragozana de Bujaraloz desde 2019, Villagrasa se había convertido en 2015 y con solo 22 años en el diputado autonómico más joven de la historia de la comunidad.

Bregado desde entonces –tiene 32 años– en la gestión orgánica del partido, la institucional y la municipal en un consistorio que no llega a los mil habitantes, Villagrasa citó ayer a los medios a las puertas de ‘su’ casa, el Palacio de la Aljafería, sede de las Cortes de Aragón, para anunciar su candidatura a liderar el PSOE regional. Plantará cara a la portavoz del Gobierno para suceder en su marcha a Javier Lambán, secretario general de esta federación territorial desde 2012.

De este modo, el sector lambanista apuesta por un afín al expresidente y muy crítico con Pedro Sánchez, después de que hace pocos días el otro peso pesado que se introducía en las quinielas, Juan Antonio Sánchez Quero, presidente de la Diputación de Zaragoza, abogase por dejar paso a una nueva generación de políticos con ganas de cam-

biar las cosas. Aunque oficialmente no se ha apeado aún del tren, todos interpretan que Sánchez Quero sugería sin nombrarlo a Villagrasa, quien ayer se presentó con un mensaje de moderación y «de unión» entre las diferentes familias del socialismo aragonés.

La necesidad de tender puentes también fue invocada al oficializar sus opciones el pasado sábado por Alegría en La Zaida (Zaragoza), su pueblo natal, sin aludir a las guerras intestinas que atraviesan al partido de la rosa en Aragón. Para Villagrasa, Alegría es una «compañera» que tiene «cualidades», pero animó a la llegada de «un nuevo tiempo» en el PSOE autonómico. «Quiero construir de la mano de la militancia la alternativa a la derecha –se encomendó–. Quiero ser presidente del Gobierno de Aragón».

El ala lambanista del partido arropa a Villagrasa y lo ve «capaz de ganar» a la ‘señalada’ por Ferraz. Lo definen como «brillante» desde que el año pasado asumiese la portavocía adjunta en las Cortes regionales. Villagrasa renuncia a su cargo como secretario de Organización del PSOE-Aragón. El plazo para presentar candidaturas se abre el próximo 24 de enero.

De esta forma, Alegría tendrá que competir por el liderazgo del PSOE en este territorio, a diferencia de otros compañeros del Consejo de Ministros a los que Sánchez también ha recurrido para hacerse con otras federaciones socialistas, como Óscar López en la Comunidad de Madrid o Diana Morant en la Comunidad Valenciana, mientras crecen las opciones de que haga lo propio con María Jesús Montero en Andalucía.

Oferplan

ABC

La gira más famosa de Europa

35 AÑOS DE ÉXITO

Johann Strauss

STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA & STRAUSS FESTIVAL BALLET ENSEMBLE

www.straussfestivalorchestra.com

Gran Concierto de Año Nuevo

ÚNICA FUNCIÓN!

Auditorio Nacional

29 diciembre 2024 - 18h

NKprodarte

EL MEJOR REGALO de Navidad

www.nkprodarte.com

auditorionacional.mcu.es

34€

ANTES

52€

DESCUENTO

35%

Estas navidades no te pierdas el concierto de la Strauss Festival Orchestra, la extraordinaria gira de 35 años de éxito que ha triunfado por toda Europa, una cita ineludible para los amantes de la música clásica con una selección de piezas del insigne compositor de vals. ¡Compra ya tus entradas!

📍 Auditorio Nacional de Música

📅 29 de diciembre



21€

ANTES

30€

DESCUENTO

30%

El mejor regalo para estas Navidades te espera con el galardonado pianista Sir Stephen Hough, reconocido por The Economist como uno de los veinte polímatas vivos más destacados, en un concierto imprescindible de la Fundación Scherzo. ¡Compra ya tus entradas!

📍 Auditorio Nacional de Música

📅 8 de enero

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

Todos los condenados de los ERE, libres a los dos años de pisar la cárcel

- ▶ El Tribunal Constitucional provocó la inmediata salida de prisión de cinco de los siete ex altos cargos socialistas de la Junta de Andalucía
- ▶ No han cumplido ni la tercera parte de las penas por malversación tras revisar el caso el órgano que preside Pumpido

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

Mañana es 28 de diciembre, el día de los Santos Inocentes, una jornada propicia para las tomaduras de pelo, la bromas y las clásicas inocentadas en algunos periódicos. También es una fecha destacada en la historia reciente de Andalucía. Se cumplen dos años de la entrada en prisión del primer condenado por el escándalo de los ERE. A partir del 28 de diciembre de 2022, siete de los ocho ex altos cargos socialistas de la Junta de Andalucía castigados con penas de prisión —de entre seis y casi ocho años— comenzaron a ingresar en las cárceles para cumplir la sentencia dictada por la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Sevilla el 19 de noviembre de 2019, ratificada en su mayor parte por el Tribunal Supremo el 13 de septiembre de 2022.

Dos años después, ninguno de ellos está en prisión gracias al Tribunal Constitucional (TC). Por siete votos a favor de los magistrados elegidos a propuesta del PSOE y cuatro en contra del bloque conservador, el órgano de garantías que preside el ex fiscal general del Estado Cándido Conde-Pumpido tumbó la interpretación de los delitos que hicieron la Audiencia de Sevilla y el Supremo. Estableció la doctrina de que no se puede cometer prevaricación ni malversación si el reparto sin control ni publicidad de casi 680 millones de euros en ayudas a empresas tenía dotación presupuestaria al estar incluido el programa de subvenciones en las sucesivas Leyes de Presupuestos de la Junta de Andalucía a partir del año 2002.

El TC ordenó a la Audiencia de Sevilla que dictara nuevas sentencias tras anular parcialmente las penas, sin entrar a valorar si el fondo funcionó como un cheque en blanco para el clientelismo y la arbitrariedad en la Junta de Andalucía durante una década (2000-2009), dado que las ayudas se distribuían sin publicidad, ni concurrencia ni bases reguladoras de ninguna clase. Circunscribió el delito de malversación a los casos en los

que se hubiera demostrado un desvío claro de fondos públicos a fines distintos a los establecidos en el programa de ayudas, sin reparar en su caótica gestión.

El giro de guion del Constitucional provocó a lo largo del pasado mes de julio la inmediata salida de prisión de cinco de los siete condenados que habían sido sancionados con la privación de libertad: los exconsejeros, Francisco Vallejo (Innovación) y Antonio Fernández (Empleo), los exviceconsejeros Jesús María Rodríguez Román (Innovación) y Agustín Barberá (Empleo) y el ex director general de la agencia autonómica que pagaba las ayudas, IDEA, Miguel Ángel Serrano. Este último fue el único al que el TC exoneró de su pena íntegramente.

Otros dos exconsejeros, José Antonio Viera (Empleo) y Carmen Martínez Aguayo (Hacienda), habían acce-

Choque de tribunales

El bloque progresista del TC enmendó la sentencia de la Audiencia de Sevilla de 2019 que ratificó el Supremo en 2022

Penas sin efecto

Esa revisión provocó que el pasado verano quedaran en libertad dos consejeros, otros tantos viceconsejeros y un director general

La cuarta parte

Los también exconsejeros Aguayo y Fernández cumplieron un año y medio de los seis y casi ocho que les impuso la Justicia

dido por motivos diferentes al tercer grado penitenciario antes de que la mayoría progresista del Tribunal Constitucional se inclinara por revisar las sentencias. El primero, que cumplía su condena en la prisión de Huelva, accedió al régimen de semi-libertad en junio de 2023 a causa de su estado de salud, lo que le permitía pasar el día fuera y acudir únicamente a dormir al Centro de Inserción Social onubense.

La que fuera número dos del expresidente andaluz José Antonio Griñán, médica de profesión jubilada, tuvo que esperar un año más, hasta junio de 2024, para dejar la cárcel de mujeres de Alcalá de Guadaíra, situada a unos 20 kilómetros de Sevilla, tras cumplir un año y medio de prisión de los seis con los que había sido sancionada.

La exconsejera de Hacienda fue la primera condenada del caso ERE que empezó a saldar sus cuentas con la Justicia. Se presentó voluntariamente en el citado centro penitenciario el 28 de diciembre de 2022.

El resto de condenados apuraron el plazo que había establecido la Audiencia de Sevilla para ejecutar las penas. El día de Año Nuevo de 2023, pocas horas después de las uvas, Antonio Fernández cruzó las puertas de la prisión de Puerto III, en Cádiz, para cumplir su castigo de siete años y once meses de prisión. Recuperó la libertad el 15 de julio pasado tras dormir entre rejas durante un año y siete meses.

A la jornada siguiente, el 2 de enero de 2023, entraron en el centro penitenciario de Sevilla el exconsejero Francisco Vallejo; su segundo en la Consejería de Innovación, Jesús María Rodríguez Román, y el exdirector de IDEA Miguel Ángel Serrano.

Ese mismo día se presentó en la prisión de Huelva José Antonio Viera. El que fuera consejero de Empleo (2000-2004) había sido sentenciado a siete años y un día de privación de libertad por malversa-





ción. El tribunal de garantías rechazó su recurso de amparo porque su defensa alegó una vulneración de derechos «en términos genéricos» y sin la más mínima argumentación.

El último en salir

El último reo de los ERE que abandonó la reclusión penitenciaria fue el exviceconsejero de Empleo Agustín Barberá el pasado mes de agosto. Este ex alto cargo no recurrió ante el TC. El centro penitenciario autorizó el tercer grado porque padece una enfermedad grave incurable.

José Antonio Griñán fue el único de los ex altos cargos condenados a penas largas de prisión que no sufrió el encarcelamiento. La Audiencia de Sevilla acordó suspender durante cinco años la ejecución de la pena de seis años de cárcel impuesta al expresidente socialista de la Junta de Andalucía por un delito de malversación en el caso ERE que, posteriormente, borró el Tribunal Constitucional. Determinó que las sentencias de condena habían vulnerado su derecho a la legalidad penal y a la presunción de inocencia. Como consecuencia, ha ordenado retrotraer las actuaciones a la Audiencia Provincial de Sevilla para que dicte un nuevo fallo, que aún está pendiente.

La sentencia del órgano de garantías, redactada por la magistrada Inmaculada Montalbán —a la que le fue concedida la Medalla de Andalucía en 2012, siendo presidente Griñán— argumentaba que los órganos judiciales, la Audiencia de Sevilla y el Supremo, no pueden interferir en las relaciones institucionales entre el Parlamento andaluz —que incluyó la partida presupuestaria de los ERE— y el Poder Ejecutivo so pena de infringir el principio de separación de poderes.

En su sentencia del 13 de septiembre de 2022, el Supremo absolvió a los tres secretarios generales técnicos que fueron condenados en la instancia, Javier Aguado Hinojal, Fran-

De culpables a ovacionados en el epicentro del caso

Pocas imágenes ilustran mejor la pirueta del PSOE respecto al mayor caso de corrupción en la historia reciente de España que la cerrada ovación que la dirección y los militantes socialistas dedicaron a Chaves y Griñán en el congreso federal celebrado hace menos de un mes en Sevilla, sede del mismo Gobierno andaluz por el que dos tribunales distintos, la Audiencia Provincial y el Supremo, condenaron a ambos y sus subordinados. De condenados a ovacionados gracias a un TC de mayoría progresista.

cisco Sánchez García y Lourdes Medina Varo. También redujo la pena de prisión de siete años y medio a tres al que fuera sucesor del fallecido Francisco Javier Guerrero al frente de la Dirección General de Trabajo y Seguridad Social de la Junta de Andalucía, Juan Márquez Contreras, al apreciar la atenuante analógica de reparación del daño. Éste último entró en prisión el 20 de marzo pasado, pero no por la pieza política del caso ERE, sino para cumplir otra pena de cinco años y tres meses que le impuso la Audiencia Provincial de Sevilla por crear una estructura de contratación paralela en dicho departamento de la Consejería de Empleo, durante la etapa socialista.

Otros cinco ex altos cargos socialistas fueron condenados a penas de inhabilitación por un delito continuado de prevaricación, entre ellos el expresidente andaluz Manuel Chaves, el hombre que gobernó la Junta de Andalucía durante casi dos décadas (1990-2009). Como Griñán, ha sido diputado, ministro y presidente federal del PSOE. Todo un símbolo para los socialistas de los últimos 40 años que, tras el correctivo del Constitucional, le dedicaron una ovación en el Congreso Federal del PSOE celebrado el mes pasado precisamente en Sevilla.

De ser culpable del diseño de un fondo opaco que repartió sin control casi 700 millones de euros en fondos públicos, Chaves ha pasado a presentarse como víctima de «una operación política y mediática» con la supuesta complicidad de los jueces para desalojar al PSOE de la Junta de Andalucía. Lo que podría suponer una inocentada para los más de 100.000 andaluces afectados por un expediente de regulación de empleo (ERE) entre 2000 y 2009 —cuando estuvo funcionando el sistema irregular— que se vieron privados de acceder a ayudas debido a la falta de publicidad, libre competencia y bases reguladoras, según advirtió la Fiscalía Anticorrupción en su escrito de acusación en el juicio de la llamada pieza política del caso ERE.

Trump se dispone a arrebatarse a China el control de Iberoamérica

- ▶ El presidente electo exige un trato más favorable en el canal de Panamá, bajo la amenaza de una anexión
- ▶ Su elegido como enviado especial para el continente americano es artífice de la política de máxima presión a Maduro

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Las recientes advertencias de Donald Trump sobre una posible anexión del Canal de Panamá no son meras provocaciones, sino una señal clara del giro profundo que planea introducir en la política de Estados Unidos hacia América Latina. Su enfoque no se limita a buscar un trato más favorable y equilibrado en el ámbito comercial, logístico y económico; también persigue frenar el avance de la influencia económica y estratégica de China en la región. Trump atribuye este crecimiento del régimen comunista al repliegue estratégico de Washington durante la era Biden, al que considera responsable de permitir que Pekín fortaleciera su posición en el continente.

Para encabezar este renovado enfoque en América Latina, Trump ha elegido a Mauricio Claver-Carone, uno de sus principales asesores en asuntos latinoamericanos durante su primer mandato. Claver-Carone fue el arquitecto de la política de endurecimiento de sanciones y máxima presión sobre las dictaduras de Venezuela, Cuba y Nicaragua. Además, es un conocedor de las dinámicas políticas de España en la región y un crítico acérrimo de lo que considera la permisividad del Gobierno español hacia los regímenes chavista y castro.

Claver-Carone, abogado y exfuncionario del Departamento del Tesoro, asumió en 2020 la presidencia del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), convirtiéndose en el primer estadounidense en liderar esa institución. Aunque inició su gestión con un ambicioso plan para modernizar y hacer más eficiente el banco, enfrentó resistencia por parte de varios gobiernos de la región, en especial aquellos con inclinaciones de izquierda. En 2022, fue destituido tras acusaciones de mantener una relación con una colaboradora, un hecho que negó rotundamente y que, según él, no tuvo impacto en la gobernanza del

BID. La Casa Blanca, bajo la administración de Biden, no le brindó apoyo durante este proceso.

Sin embargo, Claver-Carone no necesitará dar demasiadas explicaciones sobre su salida del BID para asumir el cargo de enviado especial para América Latina, una posición que no requiere confirmación del Senado y que es de designación directa. En este nuevo rol diplomático, estará bajo la supervisión de Marco Rubio, ahora secretario de Estado y senador por Florida, quien cuenta con un amplio respaldo en el Capitolio. Rubio, uno de los pilares de la política de presión máxima hacia las dictaduras latinoamericanas, trabajó estrechamente con Claver-Carone en iniciativas clave como el reconocimiento de Juan Guaidó como presidente en-

cargado de Venezuela y el apoyo al pronunciamiento fallido de 2019, que permitió la salida de Leopoldo López de su arresto domiciliario en Caracas. Este equipo de veteranos promete una política contundente hacia América Latina, con un enfoque en restablecer la influencia de Estados Unidos y contener a sus adversarios estratégicos.

Préstamos e inversiones

China ha incrementado dramáticamente su influencia en América Latina en las últimas dos décadas, convirtiéndose en el principal socio comercial y el mayor prestamista, además de un inversor líder en energía e infraestructura. Además, ha fortalecido vínculos militares, políticos y culturales en la zona, destacando su apoyo durante la pandemia de coronavirus con suministros médicos y vacunas. También ha invertido en sectores estratégicos como energía renovable y tecnología 5G.

Un informe del Consejo de Relaciones Exteriores (CFR) destaca que en el año 2000 el mercado chino representaba menos del 2% de las exportaciones de América Latina. Sin embargo, el crecimiento económico acelerado de China impulsó un auge en el comercio de materias primas desde la región. Para

2010, el intercambio comercial alcanzó los 180.000 millones de dólares, 172.000 millones de euros al cambio actual, y en 2021 marcó un récord de 450.000 millones de dólares. Aunque esta cifra se mantuvo estable estos años, los vaticinios económicos sugieren que podría superar los 700.000 millones de dólares para 2035. Actualmente, China se ubica como el principal socio comercial de Sudamérica y el segundo de América Latina en su conjunto, solo por detrás de EE.UU.

El caso del Canal de Panamá reviste especial importancia para Washington, particularmente por los movimientos estratégicos de China en la zona. Fue Washington quien construyó el canal y

La dictadura comunista de Pekín es ya el principal socio comercial, inversor y de infraestructuras en Suramérica

Con Claver-Carone, en 2019 la Casa Blanca reconoció a Guaidó como presidente electo en Venezuela y apoyó un pronunciamiento



Turistas visitan las instalaciones del canal de Panamá esta semana // AFP

quien lo cedió a Panamá en 1977 bajo condición de neutralidad.

En 2017, Panamá rompió relaciones diplomáticas con Taiwán y estableció lazos oficiales con China, una decisión que no es meramente simbólica, dado que Pekín considera a Taiwán como parte de su territorio y aspira a anexionarlo en el futuro. Este giro impulsó la presencia china en el país, incluidas inversiones y contratos de empresas chinas que ya estaban asegurando licitaciones para importantes proyectos de infraestructuras en el continente.

Control y administración

Tras los comentarios de Trump sobre el supuesto control chino del canal, el presidente de Panamá, José Raúl Mulino, rechazó las acusaciones: «China no controla ni administra el canal. Cuando se trata de nuestro canal y nuestra soberanía, todos nos unimos bajo la bandera panameña». Si bien una subsidiaria de la compañía CK Hutchison Holdings, con sede en Hong Kong, gestiona dos puertos en las entradas del canal y empresas chinas financian la construcción de un nuevo puente con una inversión de más de 1.000 millones de dólares, esto no implica control operativo sobre el canal.

El canal sigue siendo una arteria clave del comercio global, utilizado principalmente por EE.UU., China, Japón y Corea del Sur. En octubre, la Autoridad del Canal de Panamá informó ingresos cercanos a los 5.000 millones de dólares durante el último año fiscal.



El 'zar de la frontera' retomará la detención de niños sin papeles

► Unos 450.000 menores inmigrantes han pasado por la custodia federal desde 2019

D. ALANDETE
WASHINGTON

La Administración Trump retomará las detenciones de familias de inmigrantes con niños pequeños que entren en Estados Unidos de forma irregular, según anunció ayer el futuro coordinador de política fronteriza, Tom Homan. Su decisión marca el final de los permisos condicionales de asilo a padres que hayan cruzado irregularmente con menores de edad, una práctica común durante la Administración Biden. Trump no toma posesión del cargo hasta el 20 de enero, pero ya ha formado su equipo y anunciado nuevas políticas.

El de los menores inmigrantes no es un problema baladí en Estados Unidos. Desde 2019, en pleno primer mandato de Trump, unos 450.000 niños sin papeles pasaron en un momento u otro por la custodia del estado federal norteamericano. De ellos, 291.000 han podido permanecer de forma irregular. Otros 32.000 no han comparecido ante los juzgados migratorios, por lo que se les considera desaparecidos, aunque seguramente estén eludiendo la repatriación sin más.

Otro cambio en la política migratoria anunciado por Homan, conocido como el 'zar de la frontera', es que a partir de la entrada de Trump en el gobierno, los padres en situación irregular a los que se detenga serán deportados aunque sus hijos menores sean ciudadanos estadounidenses. La Administración Biden renunció a repatriar a padres con hijos nacidos en EE.UU. por motivos de reunificación familiar. El equipo de Trump les dará la opción de salir solos o acompañados de sus hijos, que no perderán la nacionalidad.

Nacionalidad por nacimiento

El presidente electo ha prometido también acabar con la concesión de nacionalidad por nacimiento. EE.UU. es uno de los pocos países en que cualquiera que nazca dentro de sus fronteras obtiene el pasaporte de forma automática, a diferencia de lo que ocurre en España, por ejemplo, donde se requiere que al menos el padre o la madre sean ciudadanos. Es muy complicado para Trump cumplir esa promesa, pues para ello requeriría una reforma de la Constitución y el apoyo de la oposición demócrata.

Biden cerró una serie de tres centros de internamiento de familias con unas 3.000 camas combinadas. La Jus-



Tom Homan, el 'zar de la frontera', dirigirá la política migratoria de Trump // AFP

ticia estadounidense no permite que los menores estén bajo custodia del Gobierno estadounidense más de 20 días. Los trámites de repatriación suelen durar mucho más, por lo que esos menores han quedado por lo general en libertad en EE.UU., en la mayoría de casos con los familiares que les han acompañado. En su primer mandato, Trump permitió, aunque brevemente, la separación de familias y el internamiento de niños solos.

Separación de niños

En los cuatro años de Trump se separó a unos 4.000 niños de sus familiares. Cuando se filtraron unas imágenes de decenas de esos niños solos en unos cuartos que se asemejaban a jaulas, la Casa Blanca cambió su política. Los planes migratorios de Trump quedaron entonces suspendidos por la pandemia del covid, que le permitió al entonces presidente decretar el cierre absoluto de la frontera, algo que Joe Biden mantuvo hasta mitad de su mandato.

Recientemente, Biden ha superado a Trump en deportaciones anuales, que han rebasado las 172.000, una cifra que sólo está por debajo de la de Barack Obama, el presidente que más personas sin papeles ha expulsado de EE.UU.

Con Biden, las entradas de personas sin papeles en EE.UU. se han dis-

Desde hace décadas se calcula que en EE.UU. hay unos once millones de inmigrantes ilegales, pero podrían ser muchos más

parado hasta cotas máximas, más de tres millones por año según las cifras oficiales.

En meses recientes, el presidente ha acelerado las deportaciones con un complejo sistema de cupos y citas previas. El equipo de Trump se dispone a desmantelarlo para reintroducir un protocolo de devoluciones en caliente a México. Los peticionarios de asilo que quieran presentar sus papeles deberán esperar en ese país hasta que se decida sobre su solicitud, algo que puede demorarse meses, si no años.

Deportaciones masivas

Trump ha prometido deportaciones masivas en su primer día de presidencia, aunque no está claro cómo podrá hacerlo. El estado de Texas, que tiene el mayor tramo de frontera compartida con México y su propia patrulla fronteriza, le ha brindado su colaboración para ello. Otros estados fronterizos, como California, han anunciado que no cooperarán.

No hay una cifra exacta de cuántos inmigrantes sin papeles hay en EE.UU.; se estima desde hace décadas que son al menos once millones, pero seguramente sean muchos más. Hay, además, en torno a cuatro millones de personas que entraron en EE.UU. como menores de edad, los llamados 'dreamers' o soñadores, a los que Obama prometió nacionalizar, pero sus casos se han ido demorando por las divisiones políticas. Trump dijo recientemente que se decanta por hacerles ciudadanos, ya que su inmensa mayoría han estudiado, trabajado y tienen familia en Estados Unidos.

Leales a Assad se resisten a entregar las armas en Siria

- ▶ Partidarios del antiguo régimen llevan a cabo una emboscada en la que murieron miembros del nuevo ejército
- ▶ Como respuesta, la milicia en el poder lanza una operación en Tartus, antiguo bastión del caído gobierno

C. PÉREZ
MADRID

La creación de fuerzas armadas nacionales es una prioridad del nuevo líder de Siria, Ahmad al Sharaa, más conocido por su nombre de guerra Abu Mohamed al Jolani, para construir un nuevo estado. Desde que el líder de Hayat Tahrir Al-Sham (HTC) tomara el poder en Damasco el 8 de diciembre, ha estado negociando con las innumerables facciones armadas del norte y del sur del país, que participaron en la caída del régimen de Bashar al Assad, poner todas las armas bajo la autoridad del estado y detener las acciones de facciones «indisciplinadas». En este ejercicio de regularización de las fuerzas armadas, cientos de antiguos miembros del ejército comenzaron a entregar sus identificaciones, vehículos y armas.

La transición en Siria hasta ahora está resultando sorprendentemente fluida, pero sólo han pasado unas semanas desde que Al Assad huyó a Moscú y su administración y sus fuerzas se desvanecieron. Los insurgentes que

derrocaron a Al Assad tienen raíces en la ideología islamista fundamentalista y, aunque han prometido crear un sistema pluralista, no está claro si planean compartir el poder o no. Los episodios de violencia se están produciendo cada vez con mayor intensidad. Desde la caída de Al Assad, decenas de sirios han muerto en actos de venganza, según activistas y observadores, la gran mayoría de ellos pertenecientes a la minoritaria comunidad alauita, una rama del islam chiita a la que pertenece Al Assad.

Además, las escaramuzas entre los bandos han dejado ya varias decenas de muertos. La última, ayer cuando las nuevas autoridades lideradas por los rebeldes de Siria aseguraban que los partidarios de Al Assad mataron a catorce soldados del Ministerio del Interior en una «emboscada» en el oeste del país, en la zona de Tartus.

El nuevo ministro del Interior sirio confirmó las muertes en un mensaje en Telegram y dijo que diez policías también resultaron heridos por lo que llamó «restos» del gobierno de Al Assad. El ministro prometió castigar a



Miembros del nuevo Ejército sirio vigilan cerca de Damasco // AFP

cualquiera que se atreva a «socavar la seguridad de Siria o poner en peligro la vida de sus ciudadanos».

El Observatorio Sirio de Derechos Humanos, organización con sede en Reino Unido que monitorea la violencia en el país, dijo que los combatientes murieron cuando intentaban arrestar a un exfuncionario del gobierno de Al Assad, acusado de emitir órdenes de ejecución y fallos arbitrarios contra miles de prisioneros. Detrás de este estallido de violencia se encuentra el

Los ataques contra las minorías se suceden, a pesar de la promesa de HTS de respetar a todas las comunidades en el país

general Mohamed Kengo Hassan, que fue arrestado horas después. Estos enfrentamientos entre los leales de Al Assad y las nuevas autoridades son el primer desafío directo al que se enfrenta el gobierno interino de Al Jolani.

Los «restos del régimen»

Para tener un control de la situación y como respuesta a la emboscada, ayer el nuevo líder militar sirio dijo que había lanzado una operación para perseguir a los restos del régimen de Assad en la zona rural de Tartus, informaba el servicio de noticias estatal Sana. Según la agencia, la operación ya había logrado «neutralizar a un cierto número» de hombres armados leales al presidente derrocado. El objetivo de dicha operación era «controlar la seguridad, la estabilidad y la paz civil, y perseguir a los restos de las milicias de Al Assad en los bosques y colinas».

ISRAEL LES ACUSA DE SER MIEMBROS DE LA YIHAD ISLÁMICA

Cinco periodistas mueren en Gaza tras un ataque israelí

ABC MADRID

Al menos cinco reporteros de la cadena de televisión Al Quds, vinculados al Movimiento de Resistencia Islámica (Hamás), murieron en un bombardeo perpetrado en la madrugada de ayer por el Ejército de Israel frente al hospital de Al Auda, ubicado en el campamento de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza.

La propia cadena confirmó, a través de su canal de Telegram, el falleci-

miento de Faisal abu al Qumsan, Auman al Yadi, Ibrahim Seij Ali, Fadi Hasuna y Mauhmad al Lada, en un ataque contra el vehículo «de transmisión externa en el campamento de Nuseirat, mientras cumplían con su deber periodístico y humanitario». «Este crimen sionista se suma a la serie de crímenes de la ocupación contra periodistas ya la guerra de exterminio contra nuestro luchador pueblo palestino. Y nosotros en el canal



Funeral por un periodista // AFP

de televisión Al Quds, mientras lloramos la pérdida (...), afirmamos que continuamos con nuestro mensaje mediático de resistencia», rezaba un comunicado. Además, como resultado de la explosión, que dejó daños en el hospital, un médico resultó gravemente herido mientras trabajaba, según infor-

ma el diario palestino 'Filastín', también vinculado al grupo.

Por su parte, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) indicaron que sus cazas llevaron a cabo durante la noche un «ataque selectivo» contra «un vehículo en el que se encontraba un escuadrón de la organización terrorista Yihad Islámica». La oficina de prensa de las autoridades gazatíes, controladas por Hamás, condenaron «el asesinato de cinco periodistas cuando llevaban a cabo su trabajo» y reclamó a los organismos de prensa internacionales que «condenen los crímenes sistemáticos contra los periodistas», y trabajadores de medios palestinos en Gaza. «Hacemos totalmente responsables de este brutal crimen a la ocupación israelí, la Administración



Estos incidentes se producen tras una semana tensa en el antiguo bastión de Bashar al Assad. Sobre todo después de que se publicara un vídeo donde se podía ver cómo un grupo de hombres atacaban un santuario alauita en la ciudad natal del dictador sirio, Qardaha. La quema de este santuario provocó que cientos de personas salieran a la calle para protestar contra esta violencia. Miembros de la comunidad alauita temen que, con la marcha de Al Assad y su familia puedan correr el riesgo de sufrir ataques de grupos que buscan venganza. Para evitar más episodios de violencia, varios clérigos alauitas hicieron llamamientos a la contención.

Poco después de las protestas, las autoridades de transición designadas por HTS dijeron en un comunicado que el ataque al santuario tuvo lugar a principios de este mes, y el Ministe-

rio del Interior afirmó que fue llevado a cabo por «grupos desconocidos» y que la publicación del vídeo sirvió para «avivar el conflicto».

Por este motivo, el Ministerio de Información introdujo una prohibición de publicar o distribuir «cualquier contenido o información de naturaleza sectaria destinada a difundir la división y la discriminación».

HTS, antigua filial de Al Qaida, ha prometido en repetidas ocasiones proteger a los grupos minoritarios, que temen que los nuevos líderes políticos del país intenten imponer un gobierno islamista. Muchos miembros de grupos minoritarios, incluidos los cristianos, están preocupados. Aunque las celebraciones por la Navidad se han producido sin, al parecer, problemas, los últimos acontecimientos han causado nerviosismo a las minorías de Siria.

estadounidense y los países que participan en el genocidio, incluidos Reino Unido, Alemania y Francia», escribió en su cuenta en Telegram, donde ha elevado a 201 los reporteros muertos desde el inicio de la ofensiva contra Gaza.

A las condenas se sumó el Sindicato de Periodistas de Palestina, que resaltó en un comunicado publicado en su cuenta en la red social Facebook que «este crimen es parte de una serie de asaltos israelíes contra periodistas palestinos» con el objetivo de «silenciar la verdad» y «limitar la libertad de expresión».

El organismo, que cifró en «más de 190» los periodistas y profesionales de los medios muertos desde el inicio de la ofensiva, ha argumentado que esta

cifra «revela un ataque sistemático» contra los reporteros que equivale «a un crimen de guerra», al tiempo que reclamó a la comunidad internacional que dé «protección urgente» a los periodistas palestinos.

Hace unas pocas semanas, Reporteros Sin Fronteras en su último balance aseguraba que Gaza era el lugar más peligroso del mundo para ejercer la profesión. El informe exponía que la Franja concentró un tercio de los periodistas asesinados, «todos muertos a manos del Ejército israelí en el ejercicio de su profesión». En el último lustro, Palestina se ha convertido en el lugar más peligroso para informar y registra el mayor número de asesinatos de reporteros en todo el mundo

Israel responde a los ataques hutíes y bombardea objetivos militares en Yemen

► Netanyahu asegura que los bombardeos continuarán hasta «terminar el trabajo»

ABC
MADRID

Israel realizó ayer el mayor ataque hasta la fecha en Yemen y golpeó infraestructuras clave, entre las que se encontraba el aeropuerto de la capital, Saná. Esta última embestida ha tenido lugar un día después de que los hutíes lanzaran un misil y dos drones contra territorio israelí. Tras confirmar la autoría del ataque, el primer ministro, Benjamin Netanyahu, aseguró que el estado hebreo seguirá bombardeando a los hutíes «hasta terminar el trabajo».

Los objetivos en Yemen incluían «infraestructura militar» en el aeropuerto, así como las centrales eléctricas de Saná y Hodeida, y otras instalaciones en los puertos de Hodeida, Salif y Ras Kanatib, según un comunicado israelí. «Estos objetivos militares fueron utilizados por el régimen terrorista hutí para contrabandear armas iraníes a la región y para el ingreso de altos funcionarios iraníes».

El sábado, días antes del ataque con misiles y aviones no tripulados de este miércoles contra Israel, dieciséis personas resultaron heridas en un ataque hutí en Tel Aviv. El incidente provocó una advertencia por parte de Netanyahu, quien ordenó la destrucción de la infraestructura del grupo rebelde. «He ordenado a nuestras fuerzas que destruyan la infraes-

tructura de los hutíes porque cualquiera que intente hacernos daño será atacado con toda la fuerza», dijo en el Parlamento.

Sabotaje rebelde

Los hutíes han disparado de manera continua misiles y drones contra territorio israelí desde que estallara la guerra en Gaza, en octubre de 2023, con el argumento de afirmar su solidaridad con el pueblo palestinos. Los rebeldes también han librado una campaña de meses de duración contra el transporte marítimo internacional en el mar Rojo y el golfo de Adén. Así, decenas de ataques con aviones no tripulados y misiles contra buques de carga han provocado una serie de ataques de represalia por parte de las fuerzas estadounidenses y británicas.

Israel también ha golpeado con anterioridad a los hutíes en Yemen, incluso atacando puertos e instalaciones energéticas, después de las ofensivas rebeldes contra su territorio. En julio, una agresión con aviones no tripulados hutíes en Tel Aviv mató a un civil israelí, lo que provocó la represalia en Hodeida, al oeste de Yemen.

La semana pasada, antes de la última serie de ataques, Netanyahu dijo que los hutíes «pagarían un precio muy alto» por golpear a Israel. «Después de Hamás, Hizbolá y el régimen de Al Assad en Siria, los hutíes son casi el último brazo del eje del mal de Irán», declaró. Los hutíes controlan grandes partes de Yemen, incluidas muchas de sus zonas más pobladas, después de tomar la capital y derrocar al gobierno reconocido internacionalmente en septiembre de 2014.



Sana, capital de Yemen, durante los ataques de Israel del jueves // EFE

Término Municipal de Torres de la Alameda LAAT y LSAT Grillete-Notuera

Table with 14 columns: No. Proyecto, Referencia Catastral, Folio, Parcela, Muestra Municipal, Proyectista, Descripción, Subcontratista, Longitud (m), Ocupación Total (m2), Alceación Temporal (m2), Cámara Bepelite, Ocupación Planimétrica (m2), Ocupación Temporal (m2), Cámara Empalme, Día, Hora. Contains 12 rows of project data.

Table with 14 columns: No. Proyecto, Referencia Catastral, Folio, Parcela, Muestra Municipal, Proyectista, Descripción, Subcontratista, Longitud (m), Ocupación Total (m2), Alceación Temporal (m2), Cámara Bepelite, Ocupación Planimétrica (m2), Ocupación Temporal (m2), Cámara Empalme, Día, Hora. Contains 5 rows of project data.

Término Municipal de Torres de la Alameda LSAT Grillete-Notuera

Table with 14 columns: No. Proyecto, Referencia Catastral, Folio, Parcela, Muestra Municipal, Proyectista, Descripción, Subcontratista, Longitud (m), Ocupación Total (m2), Alceación Temporal (m2), Cámara Bepelite, Ocupación Planimétrica (m2), Ocupación Temporal (m2), Cámara Empalme, Día, Hora. Contains 30 rows of project data.

Término Municipal de Mejorada del Campo LAAT Noguera-AP157

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for Mejorada del Campo LAAT Noguera-AP157.

Término Municipal de Loeches LAAT Noguera-AP157

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for Loeches LAAT Noguera-AP157.

Término Municipal de San Fernando de Henares LAAT Noguera-AP157

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for San Fernando de Henares LAAT Noguera-AP157.

Término Municipal de Loeches LAAT y LSAT Noguera-AP157

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for Loeches LAAT y LSAT Noguera-AP157.

Término Municipal de San Fernando de Henares LAAT y LSAT Noguera-AP157

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for San Fernando de Henares LAAT y LSAT Noguera-AP157.

Término Municipal de Torres de la Alameda LSAT Noguera-AP157

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for Torres de la Alameda LSAT Noguera-AP157.

Término Municipal de Loeches LSAT Noguera-AP157

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for Loeches LSAT Noguera-AP157.

Término Municipal de San Fernando de Henares LSAT Noguera-AP157

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for San Fernando de Henares LSAT Noguera-AP157.

Término Municipal de San Fernando de Henares LSAT AP157-San Fernando Renovables

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for San Fernando de Henares LSAT AP157-San Fernando Renovables.

Término Municipal de San Fernando de Henares LSAT y AP157-San Fernando Renovables, SET San Fernando Renovables, y LAAT San Fernando Renovables-San Fernando 400

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for San Fernando de Henares LSAT y AP157-San Fernando Renovables, SET San Fernando Renovables, y LAAT San Fernando Renovables-San Fernando 400.

Término Municipal de San Fernando de Henares LAAT San Fernando Renovables-San Fernando 400

Table with columns: Nº expediente, Referencia, Fecha, Tipo, Estado, Descripción, Situación, etc. for San Fernando de Henares LAAT San Fernando Renovables-San Fernando 400.



Han Duck-soo, presidente en funciones y primer ministro, hace una reverencia antes de dirigirse ayer a la nación // AFP

Moción de censura al presidente en funciones de Corea del Sur

► Se agrava la crisis por la ley marcial tras no confirmar a tres jueces del Constitucional

PABLO M. DÍEZ
MADRID

Lejos de cerrarse, vuelve a abrirse la crisis política en Corea del Sur por la ley marcial que su presidente, Yoon Suk-yeol, quiso imponer el 3 de diciembre, rechazada por el Parlamento y una masiva movilización ciudadana. Tras la destitución de Yoon el día 14, en la segunda moción de censura presentada por la oposición ante el Parlamento, el Tribunal Constitucional debía empezar hoy viernes sus deliberaciones para ratificarla o rechazarla.

Pero al Constitucional le faltan tres de sus nueve magistrados y, para cubrir dichas vacantes, la oposición los nombró ayer aprovechando su mayoría parlamentaria. Su propósito era iniciar así el proceso en la fecha prevista, pero se encontró con que el primer ministro y presidente en funciones, Han Duck-soo, se negó a confirmarlos, lo que seguramente demorará la causa. La respuesta de la oposición fue contundente: presentar también una moción de censura contra el presidente en funciones, que quiere votar hoy.

Han Duck-soo se amparó en que, al ocupar el cargo en funciones, no está capacitado para confirmar dichos nom-

bramientos, por lo que reclamó a la oposición un acuerdo previo con el partido gobernante en el Parlamento. «Es el espíritu congruente de nuestra Constitución y nuestras leyes que el presidente en funciones se abstenga de ejercer la autoridad vital y exclusiva del presidente, incluyendo los nombramientos de las instituciones constitucionales», argumentó Han, según informa la agencia de noticias Yonhap.

«En caso de que sea inevitable ejercer tal autoridad, es una tradición nunca rota en nuestra historia constitucional que el partido en el poder y los de la oposición alcancen un acuerdo en la Asamblea Nacional», justificó el presidente en funciones.

«Una vez que el partido del gobierno y la oposición lleguen a un acuerdo, nombraré inmediatamente a los jueces del Tribunal Constitucional», prometió Han. Pero la mayoría de los diputados de la fuerza en el poder, el Partido del Poder Popular (PPP), boicotearon en el Parlamento la votación de los tres magistrados: dos nominados por la oposición y uno por su propio grupo.

Aunque los tres fueron aprobados por la mayoría parlamentaria que tiene la oposición, sus nombramientos han quedado en el aire en medio de la nueva crisis que ha estallado en Corea del Sur. La negativa del presidente en funciones ha agravado aún más el en-

frentamiento con la oposición, que lo acusa de boicotear el proceso legal contra el destituido Yoon Suk-yeol. Y es que, para decidir sobre su futuro, el Tribunal Constitucional necesita al menos seis votos, por lo que debería cubrir sus tres vacantes con el fin de evitar un hipotético bloqueo.

Cómplice del autogolpe

En este sentido, la oposición acusa al presidente en funciones de ser cómplice de Yoon en la declaración de la ley marcial cuando ocupaba el puesto de primer ministro. «Han Duck-soo es una figura clave que llevó a cabo importantes tareas en la agitación de la ley marcial el 3 de diciembre», denunció el líder de la principal fuerza opositora, el Partido Democrático (PD), Park Chan-dae, recoge Yonhap.

Para ello, se basa en las declaraciones del abogado del detenido ministro de Defensa, Kim Yong-hyun, quien aseguró que este había informado a Han Duck-soo de su plan para imponer la ley marcial antes de proponérselo al presidente Yoon. Pero el ahora presidente en funciones lo niega tajantemente e insiste en que, como primer ministro, solo se enteró de la declaración de la ley marcial por boca de Yoon Suk-yeol esa misma noche.

La oposición no se lo cree. «Ha quedado claro que Han Duck-soo no tiene las cualidades para cumplir con el rol de presidente en funciones ni la voluntad de defender la Constitución», critica el líder parlamentario del PD, Park Chan-dae.

En medio de todo este embrollo, la Oficina para la Investigación de la Corrupción de Altos Cargos ha citado a declarar al destituido presidente Yoon el domingo a las diez de la mañana (dos de la madrugada, hora peninsular en España). Sus investigadores quieren interrogarlo por, presuntamente, incitar a la insurrección y abusar de su poder en su declaración de la ley marcial. Esta es la tercera citación que se le envía a Yoon después de que no haya asistido a las dos anteriores, la última el día de Navidad. Por lo general, si un investigado desobedece las tres citaciones, se ordena su arresto, lo que añadiría aún más tensión a la crisis no cerrada de Corea del Sur.

VOLABA DE AZERBAIYÁN A CHECHENIA

Sospechas de ataque ruso en el avión estrellado en Kazajistán

S.I. MADRID

La sombra de Rusia planea sobre el avión de Azerbaiyán que se estrelló el miércoles en Kazajistán, tras desviarse de su ruta a Grozni, la capital de Chechenia.

En un primer momento, las autoridades aéreas rusas informaron de que el aparato había resultado dañado al chocar con una bandada de pájaros. Pero, en lugar de aterrizar en el aeropuerto de Grozni, fue desvia-

do a Kazajistán, en la otra orilla del mar Caspio, por la espesa niebla que, supuestamente, dificultaba la visibilidad. Tras desaparecer del radar, el avión se estrelló cerca de la ciudad kazaja de Aktau y perecieron 38 de las 67 personas a bordo.

Pero, según informa la cadena AnewZ de Azerbaiyán citando fuentes de su gobierno, la investigación inicial apunta a que el avión fue atacado por un misil ruso. Una sospecha

que también han confirmado fuentes de Estados Unidos a la CNN.

Al parecer, el avión fue víctima por error de los sistemas de defensa antiaérea Pantsir-S de Rusia sobre Grozni. Precisamente, esa mañana estaban disparando contra un ataque de drones lanzado desde Ucrania, a unos 800 kilómetros, dentro de la guerra contra Rusia. Además, los aparatos de navegación del avión fueron anulados, como detectó el portal de información aérea FlightRadar 24.

Las sospechas han saltado por los agujeros visibles en el fuselaje, sobre todo en la cola, y uno de los supervivientes ha contado a la televisión AnewZ que escuchó una explosión en la cabina.

El campo esquiva la reforma laboral y podrá usar contratos temporales

- ▶ El PP enmienda el Estatuto de los Trabajadores con el apoyo de Junts y Vox y la abstención del PNV
- ▶ El modelo de fijos discontinuos es contrario a la lógica de las campañas y eleva los costes, según denuncia Asaja

XAVIER VILATTELLA
MADRID



El Congreso de los Diputados ha aprobado una reforma del Estatuto de los Trabajadores para que el trabajo temporal pueda volver al campo durante las campañas de recolección, esquivando los contratos fijos discontinuos, a los que obligaba la reforma laboral que, según los agricultores, ha sido muy dañina para el sector.

El cambio ha llegado vía una enmienda presentada por el Partido Popular -con el apoyo de Junts- a la Ley del Desperdicio Alimentario. Tras recibir el 'ok' durante su tramitación en comisión, el pasado 19 de diciembre los socialistas trataron de frenar la medida en el pleno de la Cámara baja mediante un voto particular, pero los votos en contra de los populares, Vox y Junts -y la abstención del PNV- salvaron el cambio. Una vez validado en el Congreso, el proyecto de ley tiene que pasar al Senado, donde con toda seguridad quedará definitivamente aprobado porque allí el PP tiene mayoría.

Esta fue una de las tantas enmiendas que matizaron la ley del desperdicio alimentario, el proyecto 'estrella' del Ministerio de Agricultura esta legislatura. Algunas se referían 'stricto sensu' a la sostenibilidad alimentaria, como la exención a los pequeños comercios de tener que donar los desechos o la eliminación del IVA para las donaciones de alimentos. Otras no, como esta modificación del Estatuto de los Trabajadores. No es la primera vez que la votación de una ley se usa para aprobar reformas que nada tienen que ver con el contenido de la misma, cosa que se ha convertido en uso habitual en el parlamentarismo español. En este caso, la enmienda se justificaba «para evitar que la falta de mano de obra para recoger la producción aumente el desperdicio».

No importa el color del gato si caza

ratones. Por la puerta de atrás, el campo se ha anotado una pequeña victoria, y últimamente no las recibía. Envejecimiento, concentración de tierras, precios, burocracia, tratados de libre comercio -léase, Mercosur-... A estos problemas, añádase el de los costes laborales, que se han acrecentado con la subida del salario mínimo y la reforma laboral.

Aprobada en 2021 por el departamento que dirige Yolanda Díaz, la mencionada reforma eliminó el contrato por obra y servicio -el que más usaban los agricultores- y redujo notablemente los casos en los que se pueden formalizar contratos de duración determinada, tanto que prácticamen-

te desaparecieron. De hecho, ese era el objetivo de la reforma.

El trabajo eventual quedó reducido a las situaciones de interinidad o a lo que se conoce como 'circunstancias de la producción'. En este último grupo solo entran aquellos casos en los que se dé un aumento ocasional e imprevisible de la producción en una empresa, caso en que se autorizan contratos de seis meses, o aquellos en los que se dé un aumento de la producción «ocasional, previsible y de duración reducida y claramente determinada», en cuyo caso se permiten contratos no-consecutivos de un máximo de 90 días.

En teoría parecería que los dueños de las explotaciones podrían recurrir a este último modelo para salvar el empleo temporal -durante un tiempo hubo dudas-, pero no fue así porque las campañas agrícolas nunca son previsibles. Durante los tres años que la norma ha estado en vigor los agricultores se han visto obligados a tener a los jornaleros en régimen fijo o fijo discontinuo, a pesar de que solo los necesitan durante un tiempo breve.

Según explica a ABC Juanjo Álva-

rez, portavoz de la organización agraria Asaja, esto multiplicó los costes de producción y generó un sinfín de contratiempos. El modelo de fijo discontinuo, asegura Álvarez, es incompatible con las campañas -sobre todo en la fruta-, que por naturaleza son estacionales e imprevisibles. Muchos productores se ven obligados a recontratar porque, de una recolecta a otra, el personal muchas veces es ilocalizable. Esto ha generado una acumulación de contratos fijos en las empresas «que solo sirven para que el Gobierno maquille las cifras del empleo temporal», denuncia Álvarez.

Pues bien, la enmienda aprobada ahora en el pleno modifica el Estatuto de los Trabajadores para que las empresas puedan «formalizar contratos por circunstancias de la producción para atender situaciones ocasionales, previsibles y que tengan una duración reducida y delimitada, incluidas las campañas agrícolas», se lee en el texto.

El redactado es claro, pero, como ya se ha mencionado, tras la última reforma laboral durante mucho tiempo hubo confusión entre los agricultores,

La reforma del mercado de trabajo de 2021 eliminó el contrato por obra y servicio, el más usado en el mundo agrícola

COAG pide interlocución con el Ministerio de Trabajo: «No puede ser que nos enteremos de los cambios por el BOE»



que no sabían si las campañas entraban en la categoría que justifica el empleo de alguien 'por circunstancias de la producción'. Fue la Inspección de Trabajo la que acabó resolviendo en favor del modelo de fijos, y no se puede descartar que el Gobierno trate de reinterpretar el redactado de la norma esta vez. Asaja da por sentado que el cambio está cerrado, pero desde COAG piden que Trabajo aclare las dudas que pudieran surgir.

De hecho, desde esta organización agraria llevan tiempo exigiendo que se establezca una mesa de interlocución permanente entre el sector y el Ministerio de Trabajo, una que habría evitado confusiones como las que se dieron en 2021. «No puede ser que nos enteremos de las cosas por el BOE», explica a ABC Andrés Góngora, portavoz de esa organización.

A partir de ahí, hay cierta división entre los representantes agrarios. COAG se muestra favorable al mantenimiento de los contratos fijos discontinuos, mientras Asaja está frontalmente en contra. Para esta organización, la próxima batalla será conseguir que los contratos temporales se extiendan a 120 días. También, la oposición a la reducción de la jornada laboral que pactaron hace unos días los sindicatos y el departamento que dirige Yolanda Díaz, que según Juan José Álvarez, responsable laboral de Asaja, «es una subida encubierta de los costes».

Temporeros recogen la fresa en Huelva // MAYA BALANYA



El 60% de los indefinidos son a tiempo parcial o fijos discontinuos

► Las cifras récord de empleo esconden una tasa de temporalidad encubierta muy alta

X. VILALTELLA
MADRID

El Gobierno puede presumir –y lo hace– de los datos que nos va a dejar el mercado laboral al cierre de 2024, con una tasa de empleo acercándose a los valores previos a la crisis de 2008 y un paro a la baja, pero bajo estas cifras se esconde un elevado grado de temporalidad.

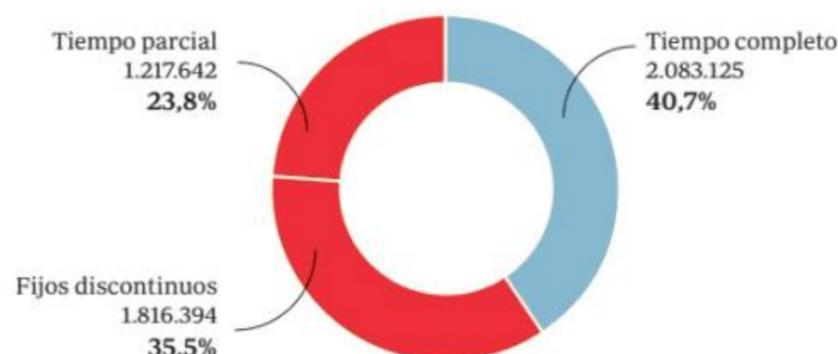
En el tercer trimestre de 2024 el número de empleados aumentó en 138.000 personas, hasta alcanzar un máximo histórico de 21,82 millones de ocupados. Mientras esto ocurría, el número de parados se reducía en 1.200 personas hasta dejar el número total de desempleados en 2,75 millones.

Con un Producto Interior Bruto (PIB) que crece como ningún otro en Europa (la Comisión Europea prevé que lo hará al 2,3% en 2025), todo apunta a que las cifras del mercado laboral seguirán siendo buenas en el próximo ejercicio, pero hay desajustes de fondo que ninguna cifra oficial puede maquillar.

El más importante, como ya se ha avanzado, es la temporalidad que se esconde bajo el trampantojo de los contratos fijos-discontinuos. Entre enero y octubre de 2024 el 59,3% de los contratos indefinidos firmados en nuestro país fueron a tiempo parcial (23,8%) o fijos discontinuos (35,5%). Es decir, que se mantiene la tendencia que se viene observando desde que el departamento que dirige Yolanda Díaz llevara a cabo la última reforma laboral. Como prueba de los efectos que ha tenido esa reforma, valga este dato: desde su entrada en vigor (febrero de 2022),

Contratos indefinidos, según duración

En porcentaje del total. Datos de enero a octubre de 2024



Fuente: Ministerio de Empleo y Seguridad Social

ABC

cerca de 1,1 millones de personas han firmado más de un contrato indefinido en el mismo mes natural, mientras que durante todo el año previo a la reforma, dicha cifra no alcanzó las 26.000 personas.

El peor empleo joven de la UE

La temporalidad es uno de los principales campos de mejora del mercado laboral español, según un informe publicado ayer por Randstad Research. Al cierre del tercer trimestre se situó en el 16,4%. La tasa de temporalidad en el sector público se sitúa en el 28,6% y vuelve a superar a la del sector privado (13,6%) por vigésimo trimestre consecutivo.

El otro problema es el insuficiente nivel de formación de la población activa. Esto último, se lee en el informe, es una de las razones que explican que España esté liderando el paro juvenil en la Unión Europea (26% en el tercer trimestre). Los jóvenes son los que más están pagando el desajuste que se da entre la oferta formativa y el mercado de trabajo.

Otro estudio de

Randstad, esta vez en colaboración con la Universidad CEU San Pablo, avisa de que nuestro país tiene una de las tasas más altas de Europa de jóvenes activos con alta cualificación (universitarios), el 54%, y con baja cualificación, el 23%. Es decir, que faltan graduados con una cualificación media. En lo que respecta al total de los trabajadores los datos son peores, pues el 29,2% cuentan solo con la formación secundaria obligatoria (el doble que la media de la UE).

La formación es una variable a tener en cuenta porque en los últimos 15 años la economía española ha creado 2,5 millones de empleos con nivel educativo alto y ha destruido 2,8 millones de empleos con nivel educativo bajo, siguiendo la tendencia de los países de la OCDE.

Es más, para dentro de una década, en 2035 se espera que dos de cada tres (67%) puestos de trabajo requiera un nivel educativo alto, frente al 29% que requerirá un nivel medio y el 4% que requerirá un nivel bajo.



Yolanda Díaz

MEDIA DEL 18% EN LA UE

Solo un 5% de los coches que se venden en España son eléctricos

X. V. MADRID

'Movilidad eléctrica' es la palabra de moda entre las empresas energéticas, los fabricantes de automóviles, las Administraciones y demás actores del sector del transporte. En los últimos años las partes involucradas han pontificado muchísimo sobre la necesidad de esta transición verde, pero cada vez hay más síntomas de que el 'sorpaso' al motor de combustión va a tener que esperar, si es que llega.

Según datos de la Asociación de Fabricantes ACEA, en noviembre las matriculaciones de coches eléctricos en Europa cayeron un 9,5% con respecto al mismo mes de 2023 y las ventas se redujeron un 5,4%. Los datos no son especialmente buenos en ningún país, pero menos aún en España. Según cifras publicadas ayer por grupo Moure, un holding del sector energético, en nuestro país los coches eléctricos representan el 5% de las ventas totales, lejos del 18%

de la media europea. Esta penetración desigual, según explica el grupo Moure en su comunicado, es reflejo de políticas fragmentadas y una infraestructura insuficiente. En lo que refiere a infraestructura, cómo no, el principal talón de Aquiles sigue siendo la falta de puntos de recarga eléctrica.

En España se da la paradoja de que a pesar de tener un gran potencial en generación de energías renovables, la extensión de los puntos de recarga aún deja mucho que desear. Según un estudio de Seopan, la patronal de las compañías de construcción de infraestructuras, España es el cuarto por la cola en Europa en distribución de puntos de recarga, superando solo a Italia, Hungría y la República Checa.



Un hotel en Mallorca // EFE

El peso del turismo en el PIB se elevó en 2023 al 12,3%, pero sigue por debajo del de 2019

► La actividad del sector alcanzó el año pasado un récord de 184.000 millones de euros

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El turismo sigue su estela dorada, aunque su importancia en la economía sigue sin ser la que era antes de la pandemia. Tres años después de la pesadilla del covid, el sector ingresa más que nunca empujado por la inflación y por el récord de visitantes extranjeros que llegan por tierra, mar y aire (sobre todo aire) a nuestro país. Sin embargo, los 184.002 millones de euros que aportaron las empresas turísticas al Producto Interior Bruto (PIB) en 2023, representaron el 12,3% del PIB total en España, cuando en 2019 su importancia ascendía al 12,6%, a pesar de que en ese año, las compañías facturaron un 17% menos que ahora (157.355 millones).

Son las cifras que publicó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE) relativas a la Cuenta Satélite del Turismo de España del año 2023 que vislumbra el peso de la actividad turística en la economía y en el empleo. Aún así, la entidad pública remarca que la actividad lograda el año pasado por el sector turístico la hizo avanzar 0,9 puntos en su importancia en el PIB respecto a 2022, cuando la facturación conseguida por el turismo fue de 157.215,8 millones de euros.

El INE destaca, que el componen-

te de mayor peso en el consumo turístico interior en 2023 fue el gasto turístico receptor, con el 55,0% del total, lo que supuso 2,1 puntos más que en el año anterior. Por su parte, la demanda final asociada al turismo se incrementó un 24,5%, en términos de volumen (a precios corrientes).

En cuanto al empleo, la ocupación en las ramas económicas del turismo alcanzó los 2,5 millones de puestos de trabajo, el equivalente al 11,6% del empleo total de la economía, 0,1 puntos más que en 2022, según Estadística.

Mejor resultado en 2024

La previsión es que en 2024, el turismo siga avanzando y pueda recuperar el peso que tenía en la economía antes de la pandemia. Mimbres hay de sobra para superar ese hito. Entre enero y octubre, los turistas extranjeros han gastado 110.000 millones de euros en nuestro país, por encima de los 108.000 millones de euros que dejaron en todo 2023, y un 16,8% más de lo que habían desembolsado a esas alturas del año.

Durante ese periodo, llegaron a nuestro país 82,8 millones de viajeros internacionales (+10% vs 2022), que sostienen de sobra la caída que está sufriendo el turismo nacional por la subida de precios.

El pasado mes de octubre, el 'lobby' turístico Exceltur, que representa los intereses de grandes hoteleras como Meliá y NH, estimó que el sector habrá aportado a final de año alrededor de 207.929 millones de euros a la economía española y pasará a representar el 13,4% total del PIB español.

Las familias numerosas piden que la 'cuota de solidaridad' tenga en cuenta los hijos

► Reclaman «un criterio justo» en esta nueva contribución para pagar las pensiones

SUSANA ALCELAY
MADRID

«No se puede considerar igual a un trabajador con un salario de 59.000 euros que no tenga cargas familiares que a otro con el mismo sueldo y cuatro hijos que dependen de él, ya que ambos tendrán que pagar la misma cotización extra». Es la principal queja que realiza la Federación Española de Familias Numerosas (FEFN) sobre la 'cuota de solidaridad' para los sueldos superiores a 59.000 euros que entrará en vigor en enero para pagar la factura de las pensiones.

La Federación reclama que se exima de esta aportación extra a las familias numerosas o se ajuste su contribución, ya que «hacen ya una aportación solidaria a la sociedad en forma de capital humano». Entienden que el Gobierno necesite reforzar el fondo para poder pagar las jubilaciones por los bajos niveles de natalidad, pero consideran que las familias numerosas ya están aportando con sus hijos más futuros cotizantes que el resto, y que debe ser reconocido a la hora de aplicar la 'cuota'.

Rechazan que el nuevo impuesto (no generará derecho a pensión) se fije en un salario sin más, sin tener en cuenta las circunstancias familiares. «Lógicamente si tienes cuatro o más hijos, y teniendo en cuenta lo que cuesta la alimentación, la educación, la ropa y el

calzado, etc., necesitas un salario mayor que si no tienes a ninguna persona a cargo», explican desde la FEFN.

Recuerdan que 'Save the Children' fija en 754 euros al mes el coste de criar a un hijo en España, «una cantidad que explica que las familias con varios hijos necesiten tener más ingresos, ingresos que pueden considerarse altos pero que no lo son -destacan- si se tiene en cuenta el contexto familiar».

«Esta medida 'solidaria' resulta totalmente injusta en su planteamiento, ya que no ajusta la carga contributiva en función del número de dependientes, lo que supone una mayor presión económica para las familias con más hijos, que precisamente son las que más aportan a la sociedad».

La FEFN asegura que la 'cuota' que puso en marcha el ex ministro José Luis Escrivá se presenta como una medida redistributiva para financiar las pensiones, pero su redistribución no es equitativa si se aplica uniformemente, sin considerar las responsabilidades familiares. Explican que un trabajador que tenga que mantener a tres personas -él y dos dependientes- con un sueldo de 58.000 euros no tendrá que aportar la cotización extra solidaria con el conjunto de la sociedad, mientras que uno que tenga cuatro hijos y por tanto cinco personas a su cargo, con un sueldo de 59.500 euros anuales, sí tendrá que hacerlo. En el primer caso, la renta per capita es de 19.000 euros; mientras que en el segundo no llegaría a los 12.000 euros.

Por todo ello, la FEFN pide que se corrija el planteamiento de la medida y se establezca un mecanismo corrector que resulte más justo con los trabajadores en función de sus hijos.



Las familias numerosas reclaman una corrección de la 'cuota' // FABIAN SIMÓN



RECICLA JE QUE AYUDA A PROYECTOS SOCIALES Y AMBIENTALES

La app RECICLOS, desarrollada por Ecoembes, la organización medioambiental que lleva más de 25 años promoviendo la economía circular a través del reciclaje de envases, es todo un ejemplo de huella positiva por parte de los usuarios (con ayuda a más de 80 proyectos)

Para la Fundación Pequeño Deseo son indispensables acciones como RECICLOS, ya que nos ayudan a dar visibilidad y voz a nuestra misión, y contribuyen a cumplirla a través de la recaudación. Gracias al apoyo recibido hasta el momento por esta iniciativa, hemos hecho realidad los deseos de 70 niños gravemente enfermos, dándoles apoyo emocional a ellos y a sus familiares en un momento duro de su proceso, dándoles esperanza y energía. El año que viene cumplimos 25 años y esperamos seguir ayudando a muchos niños más. A veces, cumplir su deseo es su mejor medicina", señala Cristina Cuadrado, su directora.

Fundación Pequeño Deseo es una de las asociaciones a las que ha ayudado RECICLOS, como ha sucedido, entre otras (hasta 80 proyectos sociales y ambientales), con CEAFA, Down España, Juega-terapia, Aldeas Infantiles, FIEB, Fundación A La Par, Obra Social San Juan de Dios, Fundación Acavall, Fundación Aladina, ASPANOVAS y Fundación Global Nature. El sistema desarrollado por Ecoembes ofrece a los consumidores la posibilidad de reciclar sus latas y botellas de plástico de bebidas en alguno de los contenedores amarillos de las calles que cuentan con este sistema, o en las máquinas repartidas a tal efecto en lugares de gran afluencia como estaciones de transporte, hospitales o universidades, etc.

A través de la app, los ciudadanos recicladores han generado más de 2,5 millones de puntos, transfor-

SE HAN GENERADO MÁS DE 2,5 MILLONES DE PUNTOS, TRANSFORMADOS EN DONACIONES Y, ADEMÁS, EN APORTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PRIMER BOSQUE RECICLOS

mados en donaciones y, además, en aportaciones para el desarrollo del primer Bosque RECICLOS, para el que se han donado casi 650.000 puntos (creado en 2022, está formado por especies autóctonas de la Sierra Norte de Madrid como pinares, robledales, acebedas, encinares y fresnedas, ya cuenta con más de 20.500 árboles y casi 35.000 nuevas plantaciones). Y con el objetivo de ayudar a los afectados por la Dana en la comunidad valenciana, Ecoembes activó a través de RECICLOS cinco proyectos con los que los usuarios pudieron colaborar desde cualquier punto de España. Como resultado, se donaron 330.000 euros a Cruz Roja y Banco de Alimentos, para apoyar las labores de ambas organizaciones en las zonas afectadas.

Compromiso social

Como destaca Nieves Rey, directora de comunicación y marketing de Ecoembes, este sistema "nació para demostrar que el impacto del reciclaje es ambiental, pero también social. Todos los proyectos son especiales, por el simple hecho de estar contri-

buyendo a una causa social o ambiental a través de ellos. Pero tener la oportunidad de aportar nuestro granito de arena, por ejemplo, a lo ocurrido en la Comunidad Valenciana nos ha demostrado lo lejos que puede llegar la colaboración ciudadana a través de pequeños o grandes gestos".

Gestos como los valorados por CEAFA, cuyo Director Ejecutivo/CEO, Jesús Rodrigo, comenta: "Nuestra meta es buscar el necesario compromiso social y poner en valor el conocimiento para poder representar y defender los intereses, necesidades y derechos de todas las personas que conviven con el Alzheimer (se estima que en España la cifra de personas afectadas es de cerca de 1.200.000, cifra que se aproxima a los 5.000.000 si contamos con la familia). Extendemos nuestro agradecimiento al gesto solidario de todas las personas que con sus puntos RECICLOS han contribuido a mejorar el medio ambiente, y también han ayudado a mejorar la calidad de vida de todas las personas afectadas por Alzheimer u otras demencias".

En el caso de Fundación Aladina, Ishtar Espejo, su directora destaca cómo "no podemos más que estar agradecidos a Ecoembes por ayudarnos a visibilizar a través de su app Reciclos el trabajo que hacemos a favor de los niños y adolescentes con cáncer. La cadena de solidaridad generada es un gran ejemplo de como proyectos positivos para la sociedad pueden crecer juntos y aportar su granito de arena en distintos ámbitos".

Matemáticas en catalán y sin cumplir el 25% de español

► Denuncian que un instituto de Barcelona no aplica el fallo pese a ser firme desde 2020: «Se saltan la sentencia sin pudor»

ESTHER ARMORA
BARCELONA



El Tribunal Superior de Justicia catalán (TSJC) avaló, en febrero de 2020 y con sentencia firme, conceder un 25% de castellano a su hija en el colegio Josep Guinovart de Castelldefels (Barcelona). A Dafne Ungerer, de origen argentino pero afincada en Cataluña desde hace años, le costó, según afirma, «sudor y lágrimas» arañar esa proporción de español para su pequeña, que entonces estaba en el primer ciclo de Educación Primaria. La menor mantuvo la cuota de castellano hasta llegar al instituto, y una vez allí, la madre tuvo que reclamar a la administración educativa que recordara al centro sus obligaciones con respecto al cumplimiento del fallo.

«Finalmente lo aplicó, aunque siempre he tenido que estar pendiente y este curso directamente ha dejado de acatarlo o lo acata a medias sin ningún tipo de pudor ni explicación», afirma la denunciante en declaraciones a este diario. Según Ungerer, el instituto Valèria Haliné de Castelldefels (Barcelona) empezó el curso 2024-2025 «obviando directamente la sentencia» y presenta a este diario pruebas de ello. «Mi hija llegó a mediados de octubre a casa diciendo que le impartían las Matemáticas, asignatura escogida por el instituto para cumplir con el 25% de castellano, en catalán y que las fichas con las que trabajaban la materia estaban también redactadas en la lengua autonómica», explica Dafne. El 18 de octubre de 2024, tras conocer el incumplimiento del fallo, envió un correo a la dirección del instituto quejándose de que no se estaba cumpliendo la cuota de castellano.

«Solicito que se imparta inmediatamente una asignatura troncal en castellano, se realice el cambio de material al idioma correspondiente (a toda la clase como establece la Justicia) y se me informe de qué materia será», dijo la madre en un correo dirigido a la dirección del centro el 18 de octubre, consultado por ABC.

El responsable del instituto le confirma en otro correo del mismo día (más de un mes después de que empezaran las clases) que la materia no optativa elegida para dar cumplimiento

al fallo son, efectivamente, las Matemáticas pero que «se está a la espera de que la editorial Teide proporcione las licencias de esta materia». Así consta textualmente en la respuesta que le dio el centro a Ungerer a las pocas horas de su reclamación.

«Empezaron el curso sin cumplir el fallo y si no llega a comentármelo mi hija lo seguirían haciendo», asegura la denunciante, que ha sido amparada por la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB) en todo el proceso.

Material en las dos lenguas

Tras su protesta, el centro empezó a dar la clase en castellano pero brindó, según la madre, «la opción a los alumnos de acceder al material online de apoyo de la asignatura en las dos lenguas, catalán y castellano». «O sea, los alumnos que quieren seguir la materia en catalán lo hacen y eso es incumplir la sentencia confirmada por el Tribunal Supremo, que obliga a que todos los alumnos del aula en la que se encuentra el afectado reciban la asignatura en castellano», recuerda Ungerer.

Otro incumplimiento «flagrante» del fallo por parte de la dirección del instituto es, según la madre, que «el

«Me amenazó con no darle el nivel C a mi hija tras la ESO»

Dafne Ungerer asegura que, al margen de desoír la sentencia que obliga a impartir a su hija una materia obligatoria en castellano, el responsable del instituto la ha «amenazado indirectamente» con no proporcionar el nivel C1 de catalán a su hija cuando acabe la etapa de escolarización obligatoria. Actualmente, los alumnos que concluyen la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) lo obtienen automáticamente. «He consultado si se debe proporcionar a los alumnos que no han hecho toda la escolarización en catalán el título oficial C1 en este idioma como automáticamente lo obtienen todos los titulados en la ESO», le dice a la madre en un correo.

profesor que imparte las matemáticas solo ofrece la posibilidad de realizar los trabajos y exámenes en español a mi hija, lo que viene a ser con toda regla una atención individualizada, contraviniendo a lo que dictan los tribunales». Por esta razón, Dafne ha pedido insistentemente a la dirección del centro que cumpla rigurosamente el fallo «de una vez por todas o se atenga a las consecuencias». Durante estos años, ha reclamado también obtener las comunicaciones del instituto en español, algo en lo que la Justicia también la ampara, pero, según constata, tampoco ha logrado.

«Siempre escribo en castellano y el tutor me contesta en catalán. El director sí me responde en castellano pero las comunicaciones del instituto son a través de una aplicación y en la parte de configuración aparece solo el catalán y no te da opción a cambiar el

idioma con lo que yo lo recibo todo en catalán», precisa Dafne, quien lamenta la falta de sensibilidad de los diferentes gobiernos con estos incumplimientos. Se muestra especialmente crítica con el partido socialista. «Creíamos que con ellos mejoraría la situación pero va a peor; lo que importan son los votos», dice Ungerer y lamenta que la Generalitat siga con su «imposición lingüística» pese a las recomendaciones de la misión europea que hace un año visitó Cataluña. «Yo fui una de las madres que habló con los

Dafne Ungerer

Madre de la alumna afectada

«Si el centro no cumple el fallo como es debido, en enero lo denunciaremos ante los tribunales»



eurodiputados y su informe fue claro respecto a lo que pasa en Cataluña, sin embargo de momento no ha cambiado nada», apunta la madre.

Acciones legales

La Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB) avanza a este diario que «si la dirección del centro no acata la sentencia en enero emprenderán acciones legales». «Lo denunciaremos en el Contencioso-Administrativo porque es un funcionario público y debe cumplir lo que dicen los tribunales», apunta Ana Losada, presidenta de la AEB. Losada denuncia también la inacción de la Alta Inspección ante estas situaciones. «Es inaceptable que la Alta Inspección se inhiba ante centros que incumplen las sentencias», concluye la responsable de la AEB.

Portavoces del instituto consultados por este diario niegan que no se esté cumpliendo la sentencia. Aseguran que actualmente «se está impartiendo la asignatura con materiales en castellano en todo el grupo». La madre lo desmiente y aporta pruebas.

Dafne, frente al instituto Valèria Haliné de Castelldefels // PEP DALMAU



El Papa abre una puerta santa en la cárcel más grande de Italia

► Es la primera vez en la historia que la meta del Jubileo está dentro de una prisión

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

El Papa Francisco ha decidido abrir personalmente sólo dos de las cinco «puertas santas» que hay en Roma, metas simbólicas para los peregrinos del Jubileo de la Esperanza. La primera es la de la basílica de San Pedro en el Vaticano y la inauguró en Nochebuena. La segunda es la que abrió ayer en la cárcel de Rebibbia, la prisión más grande de Italia, en las afueras de la Ciudad Eterna.

Lo hizo por petición expresa de los prisioneros, quienes se lo solicitaron hace meses con una carta. «He querido que la segunda puerta santa fuera esta, en una cárcel, para que todos tengan la posibilidad de abrir de par en par las puertas del corazón y vean que la esperanza no decepciona», explicó el Papa nada más entrar en la prisión.

A primera hora de ayer, Francisco llegó en silla de ruedas hasta el umbral de la capilla de la cárcel, la iglesia del Padre nuestro. Luego se detuvo ante sus portones de bronce, se puso de pie, llamó a la puerta con seis toques rápidos y decididos, y desde dentro dos personas abrieron. El Papa fue el primero en atravesarla, acompañado de dos prisioneros, un hombre y una mujer, y dos agentes de policía. Dentro celebró una misa ante 300 personas. En los bancos estaban sentados prisioneros y policías, juntos, alegres y sin tensiones.

«Es un hermoso gesto abrir esta puerta de par en par. Pero lo más importante es lo que significa, que es abrir los corazones. Os aconsejo que tengáis vuestros corazones abiertos, porque eso construye fraternidad. Los corazones cerrados, duros, no ayudan a vivir. Por eso, la gracia de un Jubileo es abrir de par en par, abrir», les explicó.

Francisco no tenía escrita la homilía, y se dirigió a ellos con tono familiar y estilo franco y directo. «Abrid de par en par las puertas del corazón: cada uno sabe dónde tiene la puerta cerrada o medio cerrada. Cuando está cerrado, te olvidas de la ternura. Tenedlo abierto incluso en las situaciones más difíciles, cada uno tiene las suyas», dijo.

Le escuchaban conmovidos y en silencio tanto el ministro italiano de la Defensa y el alcalde de Roma, como más de 200 internos de esta cárcel, que tienen aún por delante una larga condena. «Abrid vuestros corazones a la esperanza. También yo tengo que pensar en esto, porque en los malos momentos uno también cree que todo se ha acabado, que nada está resuelto, pero la esperanza nunca defrauda», les confió.



Los presos le regalaron a Francisco un cuadro en su visita a la cárcel // EFE

También les dijo que se imagina la esperanza «como el ancla que está en la orilla y nosotros, con la cuerda, estamos a salvo, porque nuestra esperanza está bien apoyada. A veces es difícil mantenerse agarrado a esta cuerda, y nos hace daño en las manos, pero esa cuerda nos mantiene seguros y nos permite ir adelante. Siempre hay algo bueno, siempre hay algo que nos permite avanzar».

«Os deseo un gran Jubileo. Os deseo mucha paz. Y sabed que cada día rezo por vosotros. Lo digo de verdad, no es una forma de hablar: pienso en vosotros y rezo por vosotros», concluyó. Como respuesta, quienes participaban en la ceremonia respondieron con un fuerte aplauso.

Cuando terminó la misa, Francisco saludó uno a uno a las 300 personas que estaban dentro de la capilla de la cárcel. Le regalaron un cuadro de un artista que en el pasado fue policía de prisiones, una puerta santa en minia-

«Abrid vuestros corazones a la esperanza. En los malos momentos uno cree que todo se ha acabado», dijo Francisco

tura, y productos agrícolas cultivados por quienes cumplen condena. «Que el próximo año sea mejor que este, pues cada año debe ser mejor. Y desde aquí quiero saludar a todos los reclusos que están en la celda, que no han podido venir. Un saludo a todos», dijo.

«Peces pequeños»

A la salida del centro penitenciario, Francisco le contó a los periodistas que los detenidos le habían contado sus historias, y que mientras les escuchaba, él pensaba que en su lugar podría haber estado él. Añadió que dentro de esta cárcel sólo hay «peces pequeños», pues «los peces gordos tienen la astucia de quedarse fuera».

Esta visita ha sido «signo de esperanza para recuperar la confianza en sí mismos, y reencontrar la estima de la sociedad», explicó el arzobispo Rino Fisichella, organizador del Jubileo.

Efectivamente, la puerta santa de Rebibbia tiene desde ayer el mismo valor y las mismas indulgencias y gracias espirituales ligadas a la de la basílica de San Pedro. Es la primera vez que se abre una puerta santa en una prisión. Para el Pontífice la clave es que el gesto transmita la potencia que la esperanza tiene para todas las personas.

Detienen a los padres de una menor a la que maltrataban por no casarse con su primo

► La joven de 17 años, residente en Alicante, contó lo ocurrido a un profesor de su centro

ABC
ALICANTE

La Policía Nacional detuvo ayer en Alicante a los padres de una menor de edad, de 17 años, a las que presuntamente agredían por no querer casarse con su primo. Según informó la Jefatura Superior en un comunicado, los arrestados son dos personas de nacionalidad pakistaní, de 44 y 52 años, a los que se les imputan malos tratos en ámbito familiar y coacciones.

Los detenidos son los progenitores de la adolescente, a la que pretendían obligarle a casarse con un primo suyo, ocho años mayor que ella. Ante la negativa de la chica, ambos progenitores la maltrataban físicamente y la amenazaban de muerte. O se casaba con su primo, 8 años mayor que ella, o se atenía a las consecuencias: constantes palizas y amenazas de muerte por sus propios padres. Es lo que durante meses vivió esta adolescente, quien, desespera-

da, decidió alertar a uno de sus profesores de la realidad que vivía en su casa. Desde el centro educativo decidieron alertar a la Policía, y dicha llamada es la que inició la investigación policial. La llamada informaba de que una menor de edad matriculada en ese centro educativo les había contado que estaba siendo víctima de malos tratos por parte de sus padres y que la iban a obligar a contraer matrimonio en contra de su voluntad con un primo suyo residente en Pakistán.

Una vez trasladada la menor a dependencias policiales, la joven explicó a los agentes que llevaba en España residiendo desde el mes de mayo, fecha en la que su familia le comunicó que debía contraer matrimonio con un primo suyo que residía en Pakistán, a lo que ella se negó. A partir de esa negativa a casarse, la chica sufría múltiples episodios de agresiones físicas, tanto por parte de su madre como de su padre. Estas agresiones físicas escalaban en violencia. Comenzaban con el lanzamiento de objetos hacia la adolescente, seguían con tirones de pelo, y acababan en golpes por todo el cuerpo.

Amenazada de muerte

Además de las palizas que sufría por parte de sus padres, la víctima relató a los agentes que su padre le había amenazado de muerte si no cumplía con el matrimonio, diciéndole que si no se casaba con este chico la iba a llevar a Pakistán y que allí iba a acabar con su vida.

En su declaración, la menor comunicó a los agentes que el motivo de querer concertar dicho matrimonio era porque su primo residía en Pakistán y en varias ocasiones había sido rechazado en frontera para venir a Europa por lo que pensaban que casándose con él sería más fácil acceder a territorio europeo.

Agentes especializados de Policía Judicial practicaron diversas gestiones con el fin de identificar a ambos progenitores y, una vez localizados, fueron detenidos por su presunta participación en un delito de malos tratos en ámbito familiar y de coacciones por matrimonio forzado.

Tras la práctica de las diligencias policiales, los hechos fueron puestos en conocimiento de la autoridad judicial. Por su parte, a la menor, le fue solicitado su ingreso en un centro de menores al no tener más familia en España que pueda hacerse cargo de ella.



Un responso en el cementerio Sur de Madrid durante la pandemia // BELÉN DÍAZ

Cinco años después del primer caso, el covid ha causado más de siete millones de muertes

► La OMS registra más de 776 millones de positivos en un total de 234 países

JAVIER PALOMO
MADRID

Cinco años después de que el coronavirus se detectase por primera vez en China, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha revelado el número total de casos confirmados así como de fallecidos en 234 países. En una edición especial de actualización epidemiológica, el organismo comunicó ayer que desde el inicio de la pandemia hasta el 10 de noviembre de 2024, se notificaron más de 776 millones de casos confirmados de covid y más de siete millones de muertes.

La mayoría de los fallecimientos sucedieron en los tres primeros años desde el origen del brote, y fue el aumento de la inmunidad lo que ha dado lugar a la disminución significativa de las muertes. En el último período de notificación, del 14 de octubre al 10 de noviembre de 2024, 77 países notificaron casos de covid y 27 muertes a nivel mundial. El número de casos disminuyó un 39%, con más de 200.000 nuevos casos y el 36% de las

nuevas muertes, en comparación con los 28 días anteriores. En general, la OMS indica que las admisiones en UCI por cada 1.000 hospitalizaciones han estado disminuyendo desde el pico en julio de 2021, cuando la tasa fue de 245 por cada 1.000 hospitalizaciones, cayendo por debajo de 132 a principios de 2022 y a menos de 69 a finales de 2023. Sin embargo, la OMS advierte de que estos datos deben interpretarse con cautela debido a la disminución de las pruebas y la secuenciación, junto con los retrasos en la notificación en muchos países.

Enfermedad persistente

La afección posterior de covid-19, denominada por algunos covid persistente, sigue suponiendo para la OMS «una carga importante para los sistemas sanitarios, ya que se calcula que el 6% de las infecciones sintomáticas por SARS-CoV-2 dan lugar a síntomas de este tipo».

Aunque el covid grave es un factor de riesgo importante de covid persistente, más del 90% de los casos surgen tras sufrir un covid leve debido al gran volumen de infecciones. «La vacunación parece ofrecer un efecto protector, reduciendo la probabilidad de desarrollar covid persistente», apuntan desde la OMS. En cuanto al despliegue de la vacuna de Covid-19, ha evolucionado desde 2021, y en un principio la OMS resalta que las tasas de vacunación eran más elevadas en los países de ingresos altos. A finales de 2024, 39,2 millones de personas de 90 Estados miembros (el 31% de la población mundial) recibieron una dosis durante el año.

Pese al descenso de contagios, la OMS apunta que el Covid persistente es una «carga importante» para los sistemas sanitarios

ECOLE BON SOLEIL, S.L. (Sociedad Absorbente) CLARA S INVERSION, S.L. (Sociedad Absorbida)

Se hace público que las Juntas Generales de Socios de las entidades indicadas celebradas en fecha de hoy, 26 de diciembre de 2024, han acordado, por unanimidad de los Socios, la fusión de las mismas, mediante la absorción de CLARA S INVERSION, S.L. por ECOLE BON SOLEIL, S.L., con disolución sin liquidación de las Sociedad Absorbida, que transmite, a modo de sucesión universal, a la Absorbente todo su patrimonio, subrogándose esta última en todos los derechos y obligaciones de aquella.

Se hace constar el derecho que asiste a los Socios y Acreedores de dichas Sociedades de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los Balances de fusión, y a los Acreedores sus derechos de protección en los términos previstos por el artículo 13 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio.

En Gavá (Barcelona), a 26 de diciembre de 2024.

Fdo. D^a Josefina Marín Collado, (Administradora Solidaria de ambas Sociedades)



Tres exclarisas preparan dulces en el obrador de Belorado una imagen reciente facilitada por ellas mismas // ABC

La Federación de Clarisas ya ha asumido más de 160.000 euros de las deudas de Belorado

► La exmonjas crean una S.L. para legalizar la venta de dulces, el alquiler de inmuebles y la cría de perros

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Obraetlabora S.L. No, no se trata de un error. Es el nombre que las exclarisas de Belorado han elegido para la empresa con la que, ahora, pretenden desarrollar su actividad comercial. Un remedo de la máxima benedictina que define la vida monástica -'ora et labora'- en la que, en un lapsus inconsciente, han sustituido la primera parte de alabanza a Dios por una reiteración de lo laboral. «Trabaja y trabaja» vendría a ser la traducción libre para la nueva iniciativa de las exmonjas que se empeñan, con hechos y palabras, en contradecirse a sí mismas con su obstinada pretensión de sostener que su ruptura con la Iglesia tiene sólo carácter doctrinal y no esconde una trama económica.

Sin embargo, también la realidad refuta esa afirmación. Según ha podido conocer ABC, desde que comenzó el conflicto, el 13 de mayo, la Federación de Clarisas en la que están inscritos los conventos ha tenido que asumir más de 160.000 euros de las deudas generadas

previamente por las religiosas excomulgadas con su desproporcionada estructura de contrataciones y las malas decisiones empresariales. Cuando un mes después el comisario pontificio asumía el control de diez de sus cuentas corrientes ya se evidenciaba la bancarrota: apenas había seis mil euros entre todas las cuentas, cuando los gastos mensuales superaban los 30.000 euros.

Ha sido la Federación de Clarisas la que, desde el primer momento, ha asumido todos los pagos. Se trata de gastos corrientes de electricidad, agua, gas y teléfono, las nóminas de los trabajadores que todavía siguen en activo (al comienzo del cisma había 11 contratados), los autónomos de las monjas y los tres préstamos contratados (un hipotecario en Derio, otro para la instalación de placas solares en Orduña, y la reforma de la cocina en Belorado). Sólo en septiembre los gastos ascendieron a 21.881,67 euros. Los únicos ingresos mensuales son las pensiones de las más mayores (5.179,44 euros) y el alquiler del caserón de Derio (3.060 euros).

Sin embargo, a pesar de que por redes sociales han mostrado que continuaban con algunas de sus actividades comerciales, los ingresos no han ido a las cuentas de los monasterios, sino a las que, a título personal tienen abiertas algunas de las exreligiosas, como la abadesa. De esta forma, cuando ahora reactiven su labor comercial con la nueva empresa, su situación seguirá sien-

do muy cómoda. Por una parte, recibirán los ingresos de su actividad, mientras que los gastos de funcionamiento (gastos corrientes, trabajadores y la amortización de los créditos) seguirán 'subvencionados' por las clarisas de las que renegaron en mayo.

La nueva empresa está constituida como Sociedad Limitada, por lo que ha requerido un depósito bancario inicial de 3.000 euros (a pesar de que las exreligiosas afirman no tener dinero). Tiene como administradora única a Susana Mateo Cruz, una licenciada en farmacia madrileña, conocida en su etapa como clarisa como sor Sión, y que en los primeros días de esta disparatada historia fue, con su amplia sonrisa, el rostro visible de la comunidad.

Según recoge el Boletín Oficial del Registro Mercantil (BORME), la empresa se registró el 13 de diciembre, aun-

Tienen previsto «instalar un criadero de perros en el monasterio o en otro sitio, pero cumpliendo los requisitos legales»

Han cobrado en efectivo y han utilizado cuentas personales para evitar que los ingresos lleguen a las cuentas intervenidas

Sólo 20 € de 194.000 para comprar el seminario

Veinte euros en tres donativos (dos de 5 euros y uno 10) es todo lo que ha podido reunir en un mes el obispo sedevacantista brasileño en el 'crowdfunding' con el que trataba de conseguir 194.000 euros para la compra de una propiedad en Burgos en la que pretendía instalar un seminario tradicionalista. Rodrigo da Silva mostró esa intención nada más llegar a España e instalarse en Belorado en sustitución del excomulgado Rojas. Contagiado por el espíritu de este sainete, todo lo que comienza con supuesta pretensión espiritual acaba en sonoro fracaso económico.

que reconocen el comienzo de las operaciones económicas el 28 de agosto. El objeto social que recoge el BORME no olvida ninguna de sus actividades: «Fabricación, envasado, almacenaje y venta de chocolates, productos artesanos de hornos. Comidas preparadas. Cultivo de frutos con queso, vid, hortalizas, frutas. Crías de perros y gatos. Explotación de ganado bovino, ovino, caprino y porcino. Alquiler de bienes inmobiliarios. Venta ambulante y tienda».

A mediados de noviembre anunciaban una nueva marca para sus trufas y chocolates con un nombre que, como el de la empresa, también era una declaración de intenciones: R que R. Pero parece que ahora también tendrían previsto retomar una de las actividades más polémicas, que incluso les llevó a reportar una denuncia por no cumplir los requisitos legales, la cría de perros.

Según ha podido saber ABC de fuentes cercanas a las exmonjas, el objetivo sería «instalar un criadero de perros, sea en monasterio o en otro sitio, por supuesto cumpliendo todos los requisitos legales». De hecho, aunque el Ayuntamiento de Belorado nunca autorizó la actividad, los perros siguen dentro de los muros del convento y las exreligiosas han buscado el asesoramiento de «un especialista en la cría de perros», para reiniciar legalmente la actividad. Los otros epígrafes tendrían el objetivo de cubrir las actividades a las que se dedicaban antes del cisma, como el alquiler del caserón de Derio o la huerta ecológica de Orduña, para la que tenían contratado un agricultor, que ya no puede trabajar al no disponer de acceso. Le quitaron las llaves para evitar que dejara entrar al comisario pontificio.

Después de seis meses en un limbo fiscal, en los que han cobrado en efectivo sus ventas y utilizando cuentas personales, tendrán la posibilidad de regularizar su situación. A poco que sean las ventas, la rentabilidad parece garantizada, dado que apenas tendrán gastos, que seguirán pagando sus antiguas compañeras clarisas a quienes, paradójicamente, les han acusado de ser responsables de sus problemas económicos.

El año de la estocada de Urtasun al consenso en la cultura

- ▶ El portavoz de Sumar ha protagonizado grandes polémicas, como el boicot a los toros y sus planes descolonizadores
- ▶ PP y PSOE coinciden en que la cultura de pactos y diálogo entre diferentes ha volado por los aires en esta legislatura

JAIME G. MORA
MADRID



¿Ernest Urtasun? Fueron muchos en el sector de la cultura los que se preguntaron quién era el hombre que aparecía por noviembre de 2023 en todas las quinielas para ocupar el ministerio después de que Sánchez pactara con Sumar y los independentistas su continuidad en el Gobierno. A Urtasun se le conocía en la arena política por su papel como portavoz de la formación heredera de Podemos, pero su relación con la cultura era inexistente. Después de su primer año completo al frente del departamento —la primera vez en décadas que lo ocupa un partido diferente al PSOE o al PP—, ya todos saben quién es. El ministro antitaurino ha tirado de ideología para dar su particularísima batalla cultural.

El boicot a los toros y los planes para descolonizar los museos se llevan la palma, pero Urtasun también ha tirado de memoria democrática y del tímido #metoo español para completar su perfil ministerial. En el debe, las dos únicas leyes que se están tramitando vienen de la época de Iceta y la que iba a ser su gran ley, la de los Derechos Culturales, se ha quedado en un plan normativo. PP y PSOE coinciden en que el diálogo y el consenso que reinaba en los temas culturales ha volado por los aires y Urtasun, en el tiempo libre que le deja la portavocía de Sumar, aprovecha para hacer oposición: a sus propios socios de Gobierno, que tratan de tutelarlos desde La Moncloa, y al PP, con Ayuso como enemiga número uno.

Lo del 'ministro antitaurino' es un calificativo que Urtasun recibió antes

de asumir la cartera y tardó seis meses en anunciar la supresión del premio Nacional de Tauromaquia. Con él como ministro, dijo, no habría subvenciones para los toros: ha orillado la Fiesta también de las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes y ha dado su apoyo a una iniciativa popular que busca eliminar la protección patrimonial con que cuentan los toros. Por negar, hasta le negó el aplauso a El Juli en una entrega de premios. Marc Lamuà, portavoz de Cultura del PSOE, lamenta que los toros se hayan convertido en un tema divisivo. «Nuestra línea de ni prohibir ni promover los toros iba en ese sentido de mantener la cohesión necesaria en materia de cultura». Sol Cruz-Guzmán, del PP, es más contundente: «Este ministro ha venido a destruir todo lo que sea o signifique la unidad de España. Y la tauromaquia, para ellos, es unidad de España. Están intentando dividir».

Batalla cultural

A este afán por mantener viva la confrontación achacaron muchos la descolonización de los museos españoles: a principios de año, en enero, Urtasun provocó su primera gran polémica con el anuncio, y en julio constituyó dos grupos de trabajo en los museos de América y de Antropología para avanzar en esos planes. Por el camino, estos centros han asumido términos históricamente discutibles, como el de Abya Yala para referirse a América, y se ha puesto en cuestión el origen de algunas colecciones, con el tesoro Quimbaya como gran protagonista: Colombia lo reclama, Sumar es partidario de entregarlo pese a los informes que lo desaconsejan y el ala socialista del Gobierno maniobra para impedirlo. Algunas regiones están aprovechando para recuperar algunas piezas. La Comunidad

Ernest Urtasun,
ministro de
Cultura
// JAIME GARCÍA



Sol Cruz-Guzmán
Diputada del PP

«Este ministro ha venido a destruir todo lo que sea o signifique la unidad de España. Y la tauromaquia es unidad de España. Están intentando dividir»

Marc Lamuà
Diputado del PSOE

«La batalla cultural intenta arrastrar y exacerbar debates que son complejos y muy divisivos. Es un error no frenarlo»

Valenciana (gobernada por el PP) trabaja para el regreso de la Dama de Elche y el Cabildo de Tenerife reclama la momia guanche, que también custodia el Museo Arqueológico, en Madrid.

Polémicas como la de los toros o la descolonización «se inscriben en los intereses de algunas formaciones, más a los extremos del espectro político, de convertir la cultura en un espacio de pelea política. Esa batalla cultural, y creo que Vox es especialmente agresivo, intenta arrastrar y exacerbar este tipo de debates que son complejos y muy divisivos. Uno de los errores en los que se está cayendo en esta legislatura es no saber frenar como conjunto, como representantes de la Comisión de Cultura, que estos temas acaben siendo preponderantes en nuestras sesiones. Yo

HITOS DEL CURSO

Contra los toros

Primero, con la boca pequeña, dejó los toros fuera de las Medallas de Oro al Mérito en Bellas Artes, para luego cargarse el premio Nacional. Urtasun le ha declarado la guerra a la tauromaquia. En la foto, cuando le negó el aplauso a El Juli ①.

Descolonizar museos

Fue su primera gran polémica: el equipo de Urtasun avanzaría en la descolonización de los museos, con el de América y el de Antropología como principales arietes. El Thyssen se sumó a la corriente, entre aplausos, del ministro.

Cuadros confiscados

El portavoz de Sumar ha competido con el PSOE en materia de memoria histórica. En la foto, el día que Cultura devolvió un retrato de Giner de los Ríos a la fundación que custodia el legado del intelectual ②.

Reagrupamiento

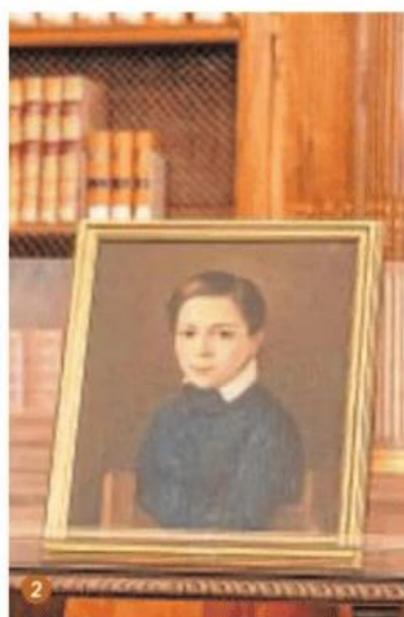
Si Sumar insistió tanto en arrebatárselo al PSOE la cartera de Cultura fue porque en época electoral tener al sector cerca suele ser rentable. Urtasun se ha trabajado un buen álbum de fotos con figuras como el cineasta Pedro Almodóvar ③.

Goteras en la BNE

Los trabajadores de la Biblioteca Nacional tuvieron que denunciar hasta tres episodios de goteras graves para que el ministro se decidiera a anunciar una reforma integral de 8 millones. En la foto, el secado de ejemplares afectados ④.

Parálisis legislativa

Urtasun ha enviado dos leyes al Congreso, la del Cine y la de la Oficina de Derechos de Autor; las dos heredadas de Iceta. La tramitación está siendo más lenta de lo esperado por el ministro.



creo que no hace ningún favor a la cultura», opina Lamuà. El portavoz habla de extremos políticos: a un lado está Vox, al que menciona directamente; y al otro, aunque no lo cite, Sumar y sus partidos satélites.

«Ha sido un año perdido para la cultura. El ámbito legislativo está totalmente muerto. La Comisión de Cultura solo se activa cuando el PP lo denuncia», critica Gruz-Guzmán. Dos leyes han llegado al Congreso, y las dos vienen de la etapa de Iceta. Urtasun prometió unidad y urgencia con la ley del Cine; y el año ha acabado sin unidad —porque el ministro no ha conseguido poner de acuerdo al sector—, y con cierto retraso, pues aún están en la fase de presentar enmiendas a la totalidad. El texto es el mismo que aprobó Iceta en

su día, igual que ocurre con la ley para la Oficina de Derechos de Autor, un texto más técnico, sin demasiada chicha política, para el que todavía no se ha constituido la ponencia. «No salen porque nadie se fía; sus socios no se fían, nosotros no nos fiamos y el sector también ha perdido la confianza», valora Cruz-Guzmán, diputada del PP.

La gran apuesta en el ámbito legislativo iba a ser una ley de Derechos Culturales, pero vistas las dificultades se ha quedado en un plan. Para ello, Urtasun ha creado una nueva dirección general (tras suprimir la Dirección General de Industrias Culturales) desde la que van saliendo anuncios, como la creación de una unidad de atención y prevención ante las denuncias de abusos sexuales en el sector o un plan de igual-

dad que impondrá cláusulas de género para acceder a subvenciones o acceder a algunos puestos. Cultura está trabajando en la redacción de ese plan, pero hay muy poca información al respecto. «Hemos pedido la comparecencia de la directora general, pero no viene», lamenta el PP.

Al frente de los Derechos Culturales se ha situado Jazmín Beirak, procedente de Más Madrid, pero no es el único cambio que ha hecho Urtasun en el ministerio. Poco a poco ha ido metiendo a gente de su cuerda. En el Inaem salió Joan Francesc Marco para que entrara Paz Santa Cecilia, pero nada se sabe de su prometida y siempre pendiente reforma del departamento encargado de promover la música y las artes escénicas. Dentro de sus unidades ha habido

también varias salidas, entre ellas la de Lluís Homar, solo cuatro meses después de que lo renovaran, acusado de haber cobrado por unos trabajos que no hizo. Urtasun ahora presume de paridad, ya que cuatro de ellas están lideradas por mujeres. En la Dirección General de Patrimonio Cultural ha entrado Ángeles Albert en lugar de Isaac Sastre, señalado por torpe gestión en la restitución de obras confiscadas por el franquismo. Aguantan los directores generales del Libro y del Cine, y la Biblioteca Nacional ha estrenado nuevo director.

Competencia socialista

Lo que Urtasun no ha podido frenar es la creación de una Oficina de Asuntos Culturales en La Moncloa, con la socialista Manuela Villa al frente. Sánchez recurrió a su secretaria de Cultura en el partido para tutelar al portavoz de Sumar. ¿El resultado? Una suerte de competición entre ellos para irse anotando titulares. Ha ocurrido con los temas relacionados con lo que la izquierda llama memoria democrática. Urtasun presumió de adelantarse a los ministerios socialistas al publicar el primer inventario de bienes confiscados ilegalmente tras la Guerra Civil (lo hizo con ocho meses de retraso). Los socialistas, en cambio, se le adelantaron en el Cabildo de Gran Canaria al devolver cinco cuadros incautados a un alcalde republicano. Esto por la izquierda; por la derecha Urtasun está empeñado en hacerle la oposición a Ayuso. Cultura protestó contra la tala de árboles en el Paisaje de la Luz y ha puesto palos en las ruedas en el proyecto de la Comunidad de Madrid para salvar del abandono Velintonia, la histórica casa de Vicente Aleixandre.

Entre las fotos que Urtasun hubiera querido evitar, la de las goteras de la Biblioteca Nacional (BNE). Y no es porque este diario no lo avisara. Antes de que el agua inundara algunas salas de la BNE en octubre, ABC informó de otros dos episodios tan graves o más. Urtasun necesitó casi un año para reaccionar y anunciar unas obras por valor de 8 millones para una reforma integral. La BNE tiene «un problema estructural de la gestión de aguas, que afecta a las más de 100 bajantes que se reparten» por todo el edificio. La ausencia de Presupuestos no ha impedido a Cultura destinar, en materia de infraestructuras, 12,5 millones a rehabilitar Tabacalera, 25 para el Museo Arqueológico de Sevilla, 6 para adecuar el Banco de España en Soria como Centro Nacional de Fotografía, 6,5 para el Museo Sorolla, 9 para el Museo de Arte Romano de Mérida... y 82,7 para construir la Biblioteca Pública del Estado en Barcelona.

Urtasun cierra el año con un nutrido álbum de fotos con famosos de la cultura, preferentemente afectados a la 'causa progresista': de Bardem a Almodóvar, pasando por Rozalén o Alberto San Juan. Sumar ha aprendido del PSOE que en época de elecciones conviene tener a este sector cerca. Pero ya lo avisó Chirbes, poco sospechoso de derechista, allá por los años 70: «Resulta más peligroso el poder que te halaga y te favorece que el que te ignora o te persigue». Podría ser un buen propósito para 2025.

El cine español se estanca, con menos de 13 millones de entradas vendidas

► Es la peor cifra de tickets facturados en una década (sin contar el covid), con apenas 80 millones de euros

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

La pandemia suena a un pasado lejano, un recuerdo conjugado en pretérito imperfecto pese a que las consecuencias son aún presente inmediato en la industria cinematográfica. Desde que la crisis del Covid truncara (entre tantas otras tragedias) la rutina de acudir a las salas, la taquilla del cine español se ha estancado con cifras de hace más de una década. El virus cortó una racha que comenzó en 2013, cuando la suma de todas las producciones españolas se había abonado a superar con relativa comodidad los 100 millones de euros. Este año apenas ingresará 81 millones de euros, cifra muy parecida a la de 2023 y algo por debajo de 2022, cuando el cine español vendió 13.806.764 de entradas por un valor de 82.715.451 euros.

Desde que la normalidad volvió a nuestras vidas, la caída de la taquilla del cine español ha sido lenta pero constante, y la perspectiva de los 100 millones como media parece lejana, difícil. Ni los baluartes del cine de autor funcionan, como se ha visto este año con Pedro Almodóvar, que en 2019 con 'Dolor y gloria' llevó al cine a casi un millón de españoles para acumular 5.668.113 euros. En 2024, con 'La habitación de al lado', y pese a contar con dos estrellas internacionales como son Julianne Moore y Tilda Swinton, apenas vende 395.007 entradas, según datos del ICAA, para un total de 2.425.071 euros.

Las producciones de 'clase media' resisten y también las pequeñas que llevan a unas 10.000 personas a las salas. Ahí, con mayor o menor consistencia, las cifras se mantienen estables desde el año 2002, temporada desde la que el ICAA publica sus informes completos. Entre 20 y 25 producciones al año alcanzan el millón de euros facturados. Y si nos vamos a los espectadores, entre 60 y 70 películas cada año venden 10.000 entradas. La diferencia con los años previos a la pandemia (2021 y 2022 se descuentan porque los cines estaban cerrados y la gente con miedo) es que faltan grandes éxitos, películas de esas que puedan competir en la cartelera contra las propuestas americanas. En los últimos años, de no ser por Santiago Segura, Javier Fesser y algo de animación, el cine industrial se hubiera hundido.

De hecho, este 2024 'Padre no hay más que uno 4' ha vuelto a liderar la taquilla. Es la única película española que supera los diez millones recaudados



13.442.979 €

① 'PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4'

Santiago Segura vuelve a ser el rey de la pantalla, con 2.179.045 de entradas vendidas para su último filme.

7.993.000

② 'LA INFILTRADA'

La película de Arantxa Echevarría ha enganchado al público (1.259.000 espectadores), además de sumar 13 nominaciones a los premios Goya

5.226.849

③ 'BUFFALO KIDS'

la película de animación ha reunido a 837.000 espectadores. Una joya.

(13.442.979). En 2023, ese honor fue para 'CampeoneX', de Fesser, con 11.701.717; y en 2022, de nuevo para 'Padre no hay más que uno 3', con 15.606.842 euros. Ese año también superó los 10 millones 'Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda'. Son 'raras avis' estos últimos años. En total, en los últimos tres años solo cuatro películas han hecho más de diez millones; en 2019, cuatro títulos lo lograron (en-

cabezados, de nuevo, por la primera entrega de la franquicia de Santiago Segura). Solo con esa falta de 'superéxitos' se justifica la caída acumulada.

Caen los espectadores

Aunque los exhibidores se quejan de que el precio de las entradas apenas ha aumentado en la última década (pese a la subida del IVA), donde más se nota la

caída del cine español no es en la recaudación sino en las ventas. Esto es, en la asistencia de público. Lo recaudado se maquilla con el ligero aumento de precio, pero el número de espectadores no sufre la inflación. Y eventos como 'La fiesta del cine', aunque necesarios, no disparan la taquilla anual.

Así, el cine español bordeará este año las 13 millones de entradas vendidas (a 22 de diciembre sumaba 12.757.573, de las cuales 224.000 se compraron entre el 15 y el 22), lo que lo sitúa como el peor año desde 2013 (el año horrible del cine español) y, salvo milagro de la recién estrenada 'Sin instrucciones', que no lo parece, será el peor de la década si descontamos los trágicos años de la pandemia, que aunque ya sean historia del cine español condicionan el presente. Veremos si en el futuro hay soluciones.



Exterior del Cine Doré, una de las sedes de Filmoteca, dependiente del ICAA // MAYA BALANYA

Problemas administrativos condenan las únicas ayudas directas a las salas de cine

► El ICAA no convoca las subvenciones que da desde la pandemia, pese a que era una promesa de su director

J. G. MORA
MADRID

Por primera vez desde la pandemia del Covid, cuando el Ministerio de Cultura activó una línea de ayudas a las salas de cine para compensar la caída de público, los exhibidores se van a quedar sin la única subvención directa con la que contaban. Y no será por una decisión política; de hecho el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) tenía la intención de prorrogar esta partida: cuestiones administrativas son las que han provocado que se termine el año sin que se convoquen estas ayudas. «A nosotros se nos escapan muchas veces los temas procedimentales. Al parecer, han sido cuestiones administrativas. El ICAA siempre nos había manifestado su voluntad de poner las ayudas en marcha y su compromiso con la exhibición», explica Luis Gil, director general de la Federación de Cines de España (FECE). La sensación en el sector es de una «frustración grande».

«La frustración existe, y es bastante», señala Gil. «Son unas ayudas que el sector sigue necesitando. Todos sa-

bemos que la taquilla de este año no va a superar a la del pasado. Lo más probable es que quede algo por debajo; es decir, el crecimiento que se venía produciendo se va a ver estancado y disminuido. Evidentemente, en una situación así, el apoyo económico sigue siendo muy necesario». En 2020, la partida destinada por el ICAA a los exhibidores ascendió a 13,2 millones de euros, para sufragar gastos aparejados a las medidas sanitarias frente al Covid y para favorecer la reapertura de los cines. Estas subvenciones se terminaron de resolver en 2021. Al año siguiente, la línea de ayudas fue de 10,17 millones con el objetivo de garantizar la actividad de las salas de exhibición «mientras se va recuperando el hábito de volver a las salas de cine y se superan todos los efectos adversos de la pandemia en este ámbito». En 2023, Cultura reservó 14,5 millones. Este año, nada.

El encargado de comunicar la noticia a los exhibidores fue Ignasi Camós, director general del ICAA, en una reunión que, según fuentes consultadas por este diario, fue tensa. Algunos de los asistentes incluso reclamaron a Camós su dimisión. «La frustración, después de estar todo el año trabajando, existe», se limitó a comentar Gil, a preguntas de este diario. ¿En qué puede afectar a las salas de cine? ¿Hay riesgo de que algunas puedan llegar a cerrar? «Evidentemente, quienes pueden acusar más este tipo de situaciones son los cines



Ignasi Camós, director del ICAA // EFE

«Quienes pueden acusar más este tipo de situaciones son los cines pequeños», denuncian los exhibidores, dueños de las salas

pequeños».

Lo que queda claro es que las ayudas que el ministerio que dirige Ernest Urtasun está aplicando en el sector son insuficientes para los exhibidores. El cine a tres euros para los mayores, las semanas de la 'fiesta del cine', el proyecto piloto con los colegios... «Son iniciativas políticas que buscan fomentar la asistencia a las

salas y que tienen un impacto en el conjunto de la industria porque todo lo que involucre a la taquilla se reparte entre distribuidores y afecta también a la producción, en términos de derechos de autor. Tienen un impacto en el conjunto más allá de que las canalice la exhibición», explica el director general de Fece. Estas ayudas directas con las que las salas de cine no van a poder contar son las únicas directas que reciben.

Trabas burocráticas

«Necesitamos que exista un diseño, un plan de ayudas a la exhibición como tal, igual que lo tienen el resto de subsectores de la producción y la distribución. Y que no existan trabas para acceder a esas ayudas, sino que se enfoquen desde un incentivo, como por ejemplo el tema de la cuota de pantalla», añade Luis Gil, en referencia al tiempo que deben permanecer las películas en las salas antes de pasar a las plataformas. «Tiene que ser una motivación para los cines y no una limitación, como ahora». Otra reclamación de Fece es que se desarrollen incentivos fiscales: «Si queremos seguir teniendo un parque de salas de las más modernas de Europa, necesitamos un apoyo firme y comprometido. Sería bueno que la ley del Cine reconociera estos incentivos fiscales. Evidentemente, lleva mucho trabajo porque implica también a Hacienda y tiene un impacto importante, pero debe haber el compromiso de trabajar en ello».

La ley del Cine, que Urtasun fijó como una de sus prioridades cuando asumió la cartera, sigue congelada un año después. El ministro inició una ronda de entrevistas con el sector, con la idea de llegar a un consenso entre todos antes de enviar el texto al Congreso, pero se encontró con más dificultades de las previstas. Finalmente, el Consejo de Ministros aprobó en junio el mismo proyecto de ley que aprobó Iceta en la legislatura anterior, pero seis meses después sigue sin haber avances en la Cámara Baja. A las diferencias que hay dentro del sector, se le añade una aritmética parlamentaria más que complicada para el Gobierno de coalición.

El ICAA, mientras tanto, sufre los estragos de «la escasez de medios personales y materiales». Como informó ABC, la falta de personal ha obligado a Ignasi Camós a firmar un acuerdo que amplía dos meses trámites tan ordinarios como la calificación de películas o la inscripción en el registro de las empresas cinematográficas y audiovisuales. Esas circunstancias de trabajadores insuficientes, asegura el Instituto de la Cinematografía, «se ven agravadas al finalizar el año, en el que, de manera reiterada, aumentan las solicitudes» y se hace patente la incapacidad de cumplir con los despachos adecuados. En la actualidad, el ICAA dispone de 208 puestos a cubrir, y 65 de ellos (31,2 por ciento) están vacantes. Entre funcionarios y personal laboral, la plantilla del instituto consta de 143 empleados, una cifra similar a la que había en 2017 o 2018.



LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ SOLANO

Carta a una Reina

La pasada primavera, por iniciativa de la revista digital Zenda-libros.com e Iberdrola, se publicó un libro donde diversas personalidades se permitieron la libertad de brindar una serie de consejos a la Princesa Leonor de Borbón a modo de 'regalo epistolar' por su mayoría de edad. Ignoro si usted, Señora, llegó a leerlo, pero yo sí lo hice y me sorprendió que de las casi doscientas páginas de consejos varios (feminismo, Constitución, novios, diversiones, respeto a los abuelos, protocolo, felicidad...) las recomendaciones de lecturas se limitasen a (le hablo de memoria) sólo seis o siete referencias.

Aprovecho estas fechas en las que casi todos escriben la carta a los Reyes Magos para escribir yo la mía, este año, a la futura Reina de España. Estimada Señora: Una biblioteca personal es una trinchera para tiempos de guerra y un paraíso para tiempos de paz. Como sabe usted, uno y otro se suceden en España con irregularidad y alevosía. Le dejo aquí algunos nombres y la razón por la que habría que leerlos, esperando que en los muertos encuentre lo que en los vivos cada vez es más difícil de encontrar: un héroe leal al que amar. El Cid, nuestro Ulises; Quevedo, alimento de primera necesidad; Marco Aurelio, autor de epitafios; Plutarco, biógrafo de la excelencia; Lorca, vida, amor y muerte a la española; Muñoz Seca, humor triunfante sobre la injusticia y la maldad; San Agustín, el hombre que mejor explica a Dios; Allan Poe y Bécquer, locura y miedo de calidad; Lope de Vega, invicto de la lengua, las mujeres y el olvido; Jorge Manrique, el mejor de los hijos; Jardiel Poncela; risa sofisticada; Dante, amor a la italiana; Lampedusa, aristocracia y melancolía; Homero, 'la madre' de los héroes; Virgilio, faro de Europa; Arcipreste de Hita, porque lleva setecientos años haciéndonos reír, y pensar, y amar; Conrad, porque es el mar; Pérez Galdós, honra de España; Agatha Christie, 'La Mujer', querido Watson; Arthur Conan Doyle, el mejor médico de cabeza; Larra, mejor periodista español; Chaves Nogales, el reportero más lúcido; Hemingway, el reportero más chulo; Borges, epílogo del mundo; Scott Fitzgerald, snob de la palabra; Shakespeare y Javier Marías, corazones tan blancos; Dickens, aventura de sobrevivir; Goethe, catedral gótica; Cervantes, amor, lujuria, desengaño, maldad, negrura, humor, ocaso, razón, osadía, madurez, pasión, luz. Vida. Todo.

CRÍTICA DE TEATRO

Un 'pica-pica' con poco fundamento

'LA CUINA' ★★★☆☆

Autora: Laura Aubert, a partir de la obra de Arnold Wesker. **Traducción:** Jordi Bordas Coca. **Dirección:** Adrià Aubert. **Escenografía:** Enric Romani. **Vestuario:** Maria Albadalejo. **Iluminación:** Dani Gener. **Música:** Ariadna Cabiró. **Coreografía:** Robert González. **Intérpretes:** Laura Aubert, Bernat Cot, Núria Cuyàs, Ricard Farré, Laura Pau. La Beckett, Barcelona

SERGI DORIA

A 'La cuina' (La cocina) le va bien el eslogan de Superman: «¿Es un pájaro? ¿Es un avión?». Al finalizar la representación nos preguntamos qué habíamos visto. ¿Qué es 'La cocina'? ¿Es una comedia? ¿Es un musical? ¿Un drama? ¿Una obra de denuncia? ¿Una crítica a la marca Barcelona? La autora, Laura Aubert, se ha inspirado en 'The kitchen', de Arnold Wesker, un clásico que desde su estreno de 1957 en el Royal Court Theatre de Londres ha recorrido todo el mundo. Recordaba el autor británico que imaginó la pieza cuando trabajó en el Bell Hotel de Norwich, una localidad del este de Inglaterra. Además de la inspiración, en aquella experiencia laboral conoció a la que sería su esposa.

'La cocina' de Aubert arranca con una canción de estribillo crítico sobre la Barcelona que vendió su alma para devenir en ciudad menguante. Minvant (Menguante), es el nombre del restaurante donde transcurre la acción. Ubicado en el barrio del Raval, ha arruinado el prestigio gastronómico de antaño y ahora malvive en una decadencia marcada por un recetario



Una escena de 'La cuina' // SERGI PANIZO

previsible y poco atractivo. La cocina del Minvant la dirige un chef atrabiliario que bebe y esnifa cocaína. Le acompañan un cocinero que estudió dos años en la Hoffmann (prestigiosa escuela del Borne) y otras dos cocineras que intentan sobrellevar la desorganización del restaurante, mientras el lavaplatos describe el crispado ambiente con una sonrisa irónica. De tanto en tanto, el dueño aparece por ahí para humillar a sus trabajadores. La situación podría equipararse a cualquier episodio de la 'Pesadilla en la cocina' de Alberto Chicote.

Y llega el momento de responder a

las preguntas. ¿Qué es 'La cocina'? Esta revisión de Aubert depara momentos de comedia; hay canciones y coreografías; las vidas de sus personajes son tristes; se denuncian los abusos laborales del sector de la restauración... Y se le pone la etiqueta de Barcelona. Pese al trabajo de unos actores que doblan o triplican sus personajes -solventes Laura Aubert, Bernat Cot y Ricard Farré-, al acabar el montaje no somos capaces de destacar el plato del menú que vale la pena recordar. Todo queda en un 'pica-pica', como diría Arguiñano, con poco 'fundamento'.

CRÍTICA DE TEATRO

Cóctel espiritual de risas y miedos

'LA PRESENCIA' ★★★★★

Autores: Carmen Marfà y Yago Alonso. **Dirección:** Pau Carrió. **Escenografía:** Paula Bosch. **Iluminación:** Guillem Gelabert. **Vestuario:** Pol Cornudella. **Espacio sonoro:** Guillem Rodríguez. **Intérpretes:** Anna Sahun, Pau Roca, Marc Rodríguez, Nausicaa Bonnin. La Villarroel, Barcelona

SERGI DORIA

«Cuando ríes es porque tienes miedo» es el subtítulo de 'La presencia'. La ecuación de risas y temblores se resuelve en una casona de los Pirineos. El padre agoniza y sus hijos, Ernest y Sandra, comparecen en una noche de nevosa ventisca. Dos hermanos de opiniones distantes. Ernest, que reside en esos parajes, ha padecido varios reveses amorosos y

no tiene problemas en estar junto a su padre. Sandra, que se ha casado y lleva una vida urbanita, se resiste a subir las escaleras y acompañar al agonizante. Mientras los hermanos discuten llega a la casa una doctora que visita al padre y al poco rato comunica a los hijos su fallecimiento. A partir de ese momento se cumple el designio de los autores, Carmen Marfà y Yago Alonso. Las risas que deparan los ágiles e irónicos diálogos entre los hermanos, la doctora y Miki, el marido de Sandra, dan paso a los miedos: en la habitación del finado suena una campana. El ausente está presente y los interpela...

Pau Carrió, de quien recordamos sus magníficas adaptaciones de Shakespeare ('Victoria de Enrique V', 'Hamlet'), Ibsen ('Hedda Gabler') o Goldoni ('La locandiera') dirige esta batalla de espíritus que va a poner a los hermanos

protagonistas ante el abismo de un pasado que hasta entonces ignoraban o no querían reconocer; los secretos de aquel que parecía un padre modélico; las razones de una madre que se fue de casa cuando eran pequeños.

Risas y miedos agitados por Carrió en una coctelera de efectos sonoros perfectamente orquestados, alternancia de iluminación y oscuridad, leyendas de los espíritus del bosque, golpes que aterran, movimientos del mobiliario... Los clásicos recursos del espiritismo que encantarían a Iker Jiménez. Y cuatro magníficas interpretaciones: Pau Roca como Ernest, el hijo que quiere saber más cosas de sus padres para poder explicarse su aciaga existencia; Nausicaa Bonnin como Sandra, la hija que se resiste a conocer esas cosas; Marc Martínez (Miki) con una de sus hilarantes actuaciones y Anna Sahun en el papel de la doctora que desencadenará la catarsis familiar.

Una pieza para tener presente en la agenda teatral. Reír y sentir miedo a la vez. El cóctel perfecto.

«¿Los políticos españoles? Marco Aurelio diría que la estupidez es parte de la condición humana»

► El escritor Pablo Montoya revisa en su nueva novela el lado más íntimo y personal del emperador filósofo

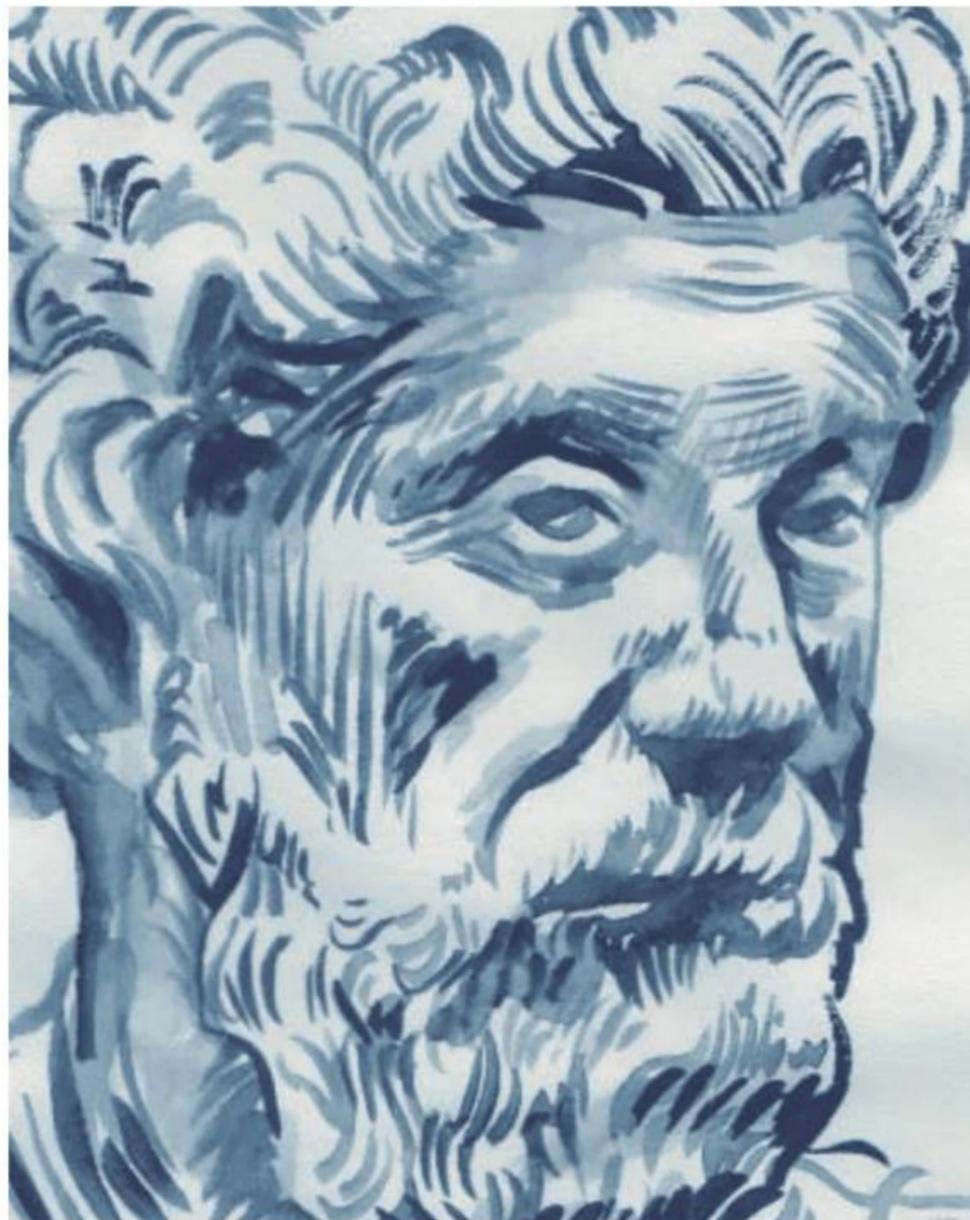
MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Conocer es poner un punto y aparte a la idealización. Cuando el escritor Pablo Montoya arrancó la documentación para su nueva novela histórica – ‘Marco Aurelio y los límites del imperio’ (Random House)– vislumbraba a su protagonista cual dios descendido desde panteón de la filosofía. Ese emperador que, al frisar la sesentena, alumbró el manual del estoicismo, sus famosas ‘Meditaciones’. Pero se encontró mucho más. Se topó con un tipo cariñoso, familiar... y hasta con cierto gusto por el sexo. Y con esos mimbres forjó la obra que presenta estos días en España. «Busco auscultar la intimidad del personaje, una faceta que ha sido silenciada por gran parte de novelistas e historiadores. Es como si la figura del santo pensador del siglo II d. C. impidiera analizar su lado más personal», desvela a ABC.

Pero no se equivoquen. Dar luz al lado más desconocido de Marco Aurelio no implica arrebatarse el birrete. El emperador filósofo fue, al menos en su senectud, un tipo que abogaba por la entereza ante las calamidades y un virtuoso que, en palabras de Montoya, representa todavía el ideal de mandatario ecuánime: «Encarna el famoso sueño de Platón, esa idea de que la República debía estar regida por un líder culto, versado en la filosofía y en la música». Un dirigente con sus errores, como también destaca el colombiano, pero de esos que daría gloria tener en una política virgen de estadistas y eruditos. «Ante la dimensión de los gobernantes de España, Marco Aurelio entendería que la estupidez forma parte de la condición humana», bromea.

Dos caras

Llegó el escritor para hacer lo que otros no pudieron, o no quisieron. Montoya, sereno y concienzudo en sus respuestas, sostiene que ha habido un problema a la hora de fotografiar a Marco Aurelio: «La gran fuente de la que beben los escritores ha sido la ‘Historia Augusta’, una obra que es un arsenal de chismes y que no ha sido verificada desde el punto de vista histórico». El texto clásico es magnánimo con el emperador; el problema, ¡uno de los muchos!, es que le retrata en su etapa más reflexiva, aquella en la que alumbró



NIETO



El autor, Pablo Montoya // ABC

sus famosas ‘Meditaciones’ y en la que sabía que su final estaba cercano.

El colombiano, por el contrario, ha ampliado la mirada hacia un abanico de misivas mucho más íntimas que el emperador intercambió con su maestro. «En estas cartas vemos a un personaje tierno, familiar, con sentido del

«La gran fuente de la que beben los escritores ha sido la ‘Historia Augusta’, una obra que es un arsenal de chismes sin verificar»

humor... Nada que ver con el hombre lúgubre y pesimista que se infiere al leer ‘Meditaciones’, añade. Armado con ellas, Montoya dispara a la figura idealizada y la baja del pedestal. «Le erotizo. Describo una relación otoñal que tuvo con una concubina –un episodio que confirman los historiadores– y muestro a Faustina de una forma muy diferente», sentencia. Se refiere a la primera esposa del mandamás. «De ella se ha dicho que era una ninfómana que se acostaba con gladiadores. Yo evito esos lugares comunes», completa.

Montoya está convencido de que los cronistas arremetieron contra Faustina por haber alumbrado al pérfido Cómodo, el que se convertiría en el sucesor de Marco Aurelio. «Intentaron explicar por qué, tras este emperador, reinó un monstruo, y lo más fácil era culpabilizarla. Se llegó a decir que el niño fue fruto de una infidelidad», completa.



El último pilar contra el que carga el escritor es el presunto pacifismo de Marco Aurelio: «Fue un emperador con muy buenas intenciones, pero que también tuvo que enfrentarse a una infinidad de invasiones bárbaras». Las guerras marcomanas, contra germanos y sármatas, son el mejor ejemplo de que lo suyo fue la pluma, pero también el ‘gladius’.

De ahí nacen las críticas veladas de Montoya a este personaje; unas críticas que, admite, hace desde el púlpito actual. «Hay dos tipos de novelas históricas: las que no intervienen el pasado, y las que, basadas en documentos, lo interpretan y lo reinventan en parte. La mía es de las segundas», admite. El autor entiende que Marco Aurelio se preparó con armas para la paz, no le quedaba otro remedio, pero eso no implica que esté de acuerdo con él. «Una de las cosas más siniestras y nefastas que hemos heredado de Roma es el ‘lobby’ armamentístico, entender que la única manera de gobernar es afianzarse en el conflicto», explica.

Poder y conexiones

¿Con qué nos quedamos, entonces, de Marco Aurelio? Según Montoya, con una larga lista de bondades: «Su consejo más interesante es la resistencia ante las calamidades. El equilibrio, la ecuanimidad...». El escritor admite que intenta practicar estos preceptos, aunque le cuesta. «A veces me desespero al ver este mundo tan complicado, me atribulo demasiado, pero intento seguir la máxima de que, aunque somos hombres frágiles y perecederos, tenemos una gran fuerza dentro». El emperador, confirma, «creía que ese impulso provenía de una partícula de divinidad que nos hacía aguantar ante las adversidades».

Le preguntamos a Montoya por alguna de esas «adversidades» que evoca, y nos señala una: la ínfima calidad de los políticos actuales. «Parece que la noción de poder está construida para que la tomen imbéciles, payasos y gente incapaz de gobernar de forma armónica. El estoicismo de Marco Aurelio ayudaría en gran medida a liderar el mundo desde la idea de que todos somos iguales». Se refiere, insiste, a esa «idea de construir una ciudadela humana de hombres donde todos contribuyen en aras de la paz y la libertad». Nada que ver con lo que sucede hoy en día dentro y fuera de nuestras fronteras.

Y acaba con un pellizco más: «Creo que, si el emperador viera a los políticos españoles, saldría corriendo, tapándose los ojos. Aunque entendería que su comportamiento forma parte de la condición humana. Él era consciente de que estaba rodeado de imbéciles que entorpecían la justicia social». Así nos lo ha dicho y así lo hemos escrito, don Montoya. Le pese a quien le pese.

‘MARCO AURELIO Y LOS LÍMITES...’

Random House; 312 páginas; 20,90 €; tapa blanda

UN AÑO DE ESPLENDOR ESPAÑOL EN TODAS LAS SUPERFICIES

El techo que Rodri al fin rompió



MOTOGP

Jorge Martín, un título forjado en veranos sin vacaciones y sostenido por tornillos

Peleado hasta el final, Jorge Martín (Madrid, 1998) saboreó este curso su primer título mundial de MotoGP, con Ducati. Aspiraba a ello desde que apareció en el panorama de las dos ruedas, impulsado con el campeonato de Moto3 en 2018, pero se guardaba lo mejor para la categoría reina, donde llegó en 2021. Fue subcampeón en 2023 y aguerrido campeón en este 2024 para la historia, pues es el primer título para un equipo independiente. Y una corona de MotoGP sufrida porque hubo lesiones (ocho hue-

sos rotos, tres operaciones), caídas, malas decisiones y un Pecco Bagnaia espléndido y un Marc Márquez recuperado (tercero) que lo retaron cada fin de semana desde la primera hasta la última carrera. El madrileño fue el rey de la consistencia, con tres triunfos (Portimao, Le Mans, Indonesia), siete carreras al esprint, diez segundas posiciones y tres terceras, con siete poles y 508 puntos en total que minimizaron las once victorias de Bagnaia. Martín defenderá los colores de Aprilia en 2025.

GOLF

Jon Rahm, un curso de éxito económico y menos deportivo



Saltó su contrato y saltó la banca. Jon Rahm firmaba a finales de 2023 un estratosférico acuerdo con el circuito LIV y renunciaba al PGA por una suma de 500 millones de euros. Y en su primer año en la competición árabe, campeón con autoridad. Un estreno inmejorable en la liga de los petrodólares con el triunfo en Reino Unido y culminado con una gran semana en Chicago en la que firmó una tarjeta de -11 por la que recibió un premio de veinte millones de euros: casi 17 por el título global y otros tres por el torneo impecable en el Bolinbrook Golf Club. Además, acabó en el podio en seis de los doce torneos, y solo en una prueba terminó fuera de los diez primeros.

Aunque esa firmeza en el LIV no tuvo eco en los grandes, en el puesto 45 en el Masters de Augusta y ausente por lesión en el US Open: «Ha sido un año muy bueno, con dos victorias, doce top ten en otros tantos torneos. Pero me hubiese gustado jugar algo mejor en los Grandes».

ATLETISMO

Álvaro Martín y María Pérez iluminan de oro y sonrisas otro año mágico en la marcha nacional



NATACIÓN

Teresa Perales desafía todos los límites y atrapa la número 28

Era el reto que se había marcado. Tan tentador ese emparejarse con Michael Phelps en la historia de la natación, que eligió sus 28 medallas como objetivo de vida profesional. No ha parado Teresa Perales hasta lograrlo. Superados todos los límites físicos y mentales. De Tokio 2020 se trajo la número 27 pero también muchos problemas en el hombro y un agravamiento de su discapacidad, que le dejó sin movilidad en el brazo izquierdo. La zaragozana (48 años) tiró de rasmia y trabajo, mucho en el agua para

reaprender a nadar con un solo brazo; muchísimo de mentalidad, para superar que no pudiera ser la Teresa que había sido hasta el momento, la que podía hacerlo todo sola. Aprendió que pedir ayuda hace felices a los de su alrededor, aunque tuvo que afrontar esos momentos de bajón anímico al pensar que esa falta de independencia tenía algo que ver con la dignidad como persona. Pero se le pasó, porque no hay mejor ejemplo de dignidad con la vida y el deporte que ella misma.

El bronce en los 50 metros encerraba otro detalle emocional, pues está hecho con material de la Torre Eiffel, allí donde Perales recibió la petición de matrimonio de su marido. Y ya sueña con la 29 en Los Ángeles 2028.



Hubo algunos éxitos en los Juegos Olímpicos, pero también llegaron a dos y cuatro ruedas, en el agua, en el tartán, en el césped... Títulos y medallas, además de

reescribir la historia de los premios individuales como hizo Rodri, destacado entre los destacados de otro año inolvidable del fútbol patrio

POR LAURA MARTA



La dupla de oro del atletismo español, dobles campeones del mundo en 2023 (20 y 35 kilómetros marcha), brilló también con fuerza en los Juegos Olímpicos de París. Juntos se subieron a lo más alto del podio en el relevo mixto, y, por separado, María se colgó la plata y Álvaro Martín, el bronce.

Después de unos meses complicados por una lesión que lastró su preparación olímpica, obligándola a descansar cuatro meses mientras sus rivales afinaban el cuerpo, María completó lo que denominó «la triple corona», tras los dos oros mundiales y el europeo, además de esa medalla a medias con Martín. Pero ya no habrá otra alegría compartida, pues Álvaro dijo adiós al deporte en septiembre, por sorpresa y sin grandes alharacas, fiel a su estilo, pero de aplauso enorme, como él, por su dedicación y todo lo que ha dejado en el asfalto. «Quiero retirarme por mis propios medios y en lo más alto. Es hora de seguir conquistando cosas más allá de una pista de atletismo. Gracias a todos», se despidió.



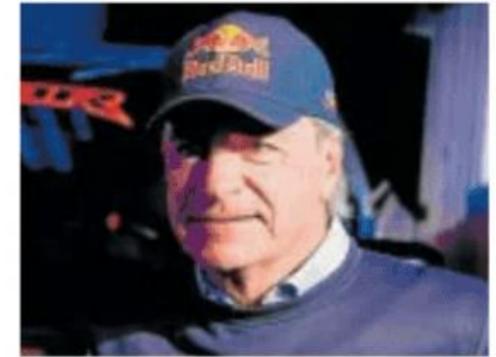
FÚTBOL

Dos españoles en lo alto del Balón de Oro

El fútbol español lideró este 2024 en los campos y en los escenarios. El Real Madrid ganó la Champions, el Barcelona femenino, también, y la selección española, la Eurocopa. Un palmarés de clubes y de países que derivó en una fiesta dorada en la gala del Balón de Oro. Aitana Bonmatí recibió su segundo galardón, tras el logro el año pasado, por una campaña en la que sumó Liga, Copa de la Reina, Supercopa y Liga de Campeones. Un doblete inimaginable hace apenas unos años, pero que han logrado perpetuar las jugadoras españolas, toda vez que en 2021 lo recibió Alexia Putellas

llas y repitió también en 2022.

Una fiesta redonda que se completó con el galardón masculino para Rodri, el futbolista de la calma y los pies en la tierra, y el de los títulos de la Premier League, la Community Shield y la Eurocopa, donde fue elegido mejor jugador del torneo. El de Rodri Hernández es, además, otro hito histórico para el balompié patrio, pues se trata del segundo Balón de Oro español desde que se creó este premio en 1956. El jugador del Manchester City cortaba así una sequía de sesenta años desde el conseguido por Luis Suárez en 1960.



RALLY

Carlos Sainz, un líder sin freno ni fecha de caducidad en el coche

El año comenzó con un triunfo magnífico que desafió cualquier límite de resistencia. Carlos Sainz se proclamaba campeón del Dakar 2024 con su copiloto Lucas Cruz y con 61 años, un número que no sirve de freno, sino de gasolina para su Audi eléctrico. Atravesó el desierto de Arabia Saudí con la experiencia de quien ya ha pasado por muchas dunas, con la bendición del Padre Marcin, y la sabiduría y la templanza para superar un error de cálculo en el prólogo que lo obligó a asumir más riesgos después; un casi vuelco en la etapa 3 y los tres pinchazos de la etapa 10. Un Dakar al más puro estilo Carlos Sainz, que sumó su cuarto entorchado en el desierto con cuatro marcas distintas. Y el día 3 estará en la salida de la edición de 2025...

TENIS

Carlos Alcaraz se perpetúa y se crece entre los grandes

El murciano sigue creciendo a velocidad de vértigo y a golpe de título, y de los grandes, con los trofeos de Roland Garros y de Wimbledon en este 2024 en el que también sumó el Masters 1.000 de Indian Wells y Pekín. Estuvo a punto de triunfar también en su primera participación olímpica, pero Novak Djokovic dejó su doble esfuerzo (jugó el dobles con Rafael Nadal) en una brillante y lustrosa plata.

Alcaraz, 21 años, no pudo encaramarse al liderato de la ATP en este año, como sí hizo en 2023, pero ha permanecido en el podio de la clasificación y ha elevado el nivel de la rivalidad con Jannik Sinner hasta alturas que hacen pensar en otros grandes y eternos due-

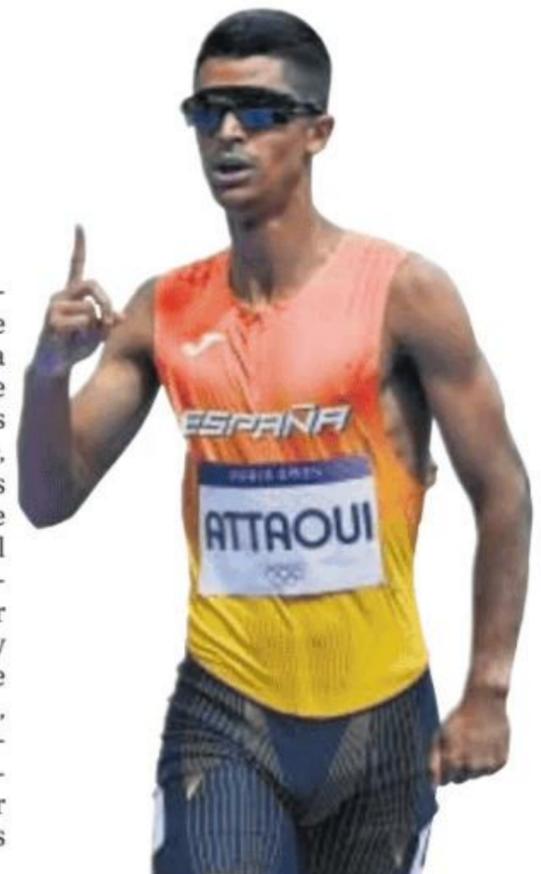
los del pasado. Pero Alcaraz también ha sufrido ese vértigo de la presión, con esa imagen tan atípica en el murciano como la raqueta que rompió de tres golpes en el suelo en el partido del Masters 1.000 de Cincinnati que perdió ante Gael Monfils. Pero Alcaraz sigue aprendiendo, a pasos agigantados, como sus ambiciones y su talento.



ATLETISMO

Attaoui, de récord en todas las distancias de mediofondo

Bravísimo el curso 2024 de Mohamed Attaoui, el atleta cántabro de 23 años centrado como dice en la distancia de 800 metros, pero que maravilla también en el mil y en las millas. Los 800 es su prueba fetiche, y en la que apunta a todo después de lograr la plata en el Europeo de Roma, y quedar quinto en la final de los Juegos de París, en una carrera vertiginosa con cuatro atletas por debajo del 1:42. Attaoui está muy cerca, después de poner su nombre en un récord nacional de 1:42.04, cuarta mejor marca europea y octava mundial. En mil metros también es el más rápido (2:15.03), por delante de aquel registro de Jesús Gómez, y con ganas de mejorar.



Tebas se cuele en la directiva de la RFEF

► Louzán elabora una Junta paritaria con la presencia destacada del presidente de la Liga

JAVIER ASPRÓN
MADRID

Rafael Louzán, flamante presidente de la Federación Española, dio a conocer ayer la junta directiva que lo acompañará durante su mandato, compuesta por 30 miembros. Destaca en ella la incorporación de Javier Tebas, presidente de La Liga, quien se integra en el órgano de gobierno de la RFEF como vicepresidente, tras años de disputas con Luis Rubiales.

Será la primera junta paritaria de la historia del fútbol español -tal como ordena el CSD- gracias a la presencia de 15 mujeres. Beatriz Álvarez Mesas, presidenta de la Liga F, tendrá el mismo estatus que Tebas, al igual que David Aganzo, presidente de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE). Louzán ha querido incluir en su equipo de

confianza a los principales estamentos del fútbol nacional, sumando esas tres vicepresidencias 'independientes' a las cinco 'oficialistas', que estarán ocupadas por presidentes territoriales: Sergio Merchán (Extremadura), Paco Díez (Madrid), Joan Soteras (Cataluña), José Miguel Monje Carrillo (Murcia) y Diego Martínez Gómez (Melilla). Fuera de esa condición, aunque dentro de la Junta, se han quedado otros seis presidentes regionales. No hay rastro de Salvador Gomar, contrincante de Louzán por la presidencia, ni de los barones afines al valenciano.

Louzán se ha guardado más sorpresas. La exesquiadora María José Rienda, expresidenta del CSD entre junio de 2018 y enero de 2020, también formará parte de la Junta. Rienda fue apartada de la Secretaría de Estado para el Deporte por José Manuel Rodríguez Uribe, quien entonces ocupaba el cargo de ministro de Cultura y Deporte y que, ahora, desde su nueva posición como presidente del CSD, amagó con pilotar una posible inhabilitación de Louzán.

Más nombres: Miguel Ángel Nadal, exfutbolista del Mallorca y el Barcelo-



Primera junta directiva con Rafael Louzán al mando de la federación // EP

na y tío de Rafa Nadal; Eduardo Banderés, expresidente del Zaragoza e histórico directivo federativo con Villar y Rubiales, que lo nombró tesorero; Irene Ferreras, entrenadora del Deportivo Abanca hasta noviembre y miembro de CENAFE, el centro nacional de formación de técnicos de Miguel Ángel Galán, 'Querellator'; María Carrobles Redondo, periodista en Radio Televisión Diocesana de Toledo y exjugadora de fútbol sala; e Irene Aguiar, abogada especializada en derecho deportivo, célebre por su posición beligerante contra la participación de personas trans en deportes femeninos.

Los 31 miembros de la nueva Junta se reunieron por primera vez -algunos de forma telemática- en el Edificio Generali de la calle Alcalá, en pleno centro de Madrid, en lugar de la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. A la cita también asistió Álvaro de Miguel, secretario general de la RFEF, quien se sentó a la derecha de Louzán. En las tres horas que duró la reunión se aprobó que las dos selecciones jueguen en Valencia el próximo año: la femenina en febrero, ante Bélgica en el Ciudad de Valencia; y la masculina en marzo, frente a Países Bajos y en Mestalla, en la vuelta de los cuartos de final de la Nations League.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
04800	330	04801	300	04802	300	04803	300	04804	300	04805	330	04806	300	04807	360	04808	300	04809	330
04810	390	04811	300	04812	360	04813	300	04814	300	04815	330	04816	300	04817	360	04818	300	04819	330
04820	330	04821	300	04822	300	04823	300	04824	300	04825	330	04826	300	04827	300	04828	300	04829	330
04830	330	04831	300	04832	300	04833	300	04834	300	04835	330	04836	300	04837	300	04838	300	04839	330
04840	330	04841	300	04842	300	04843	300	04844	300	04845	330	04846	300	04847	300	04848	450	04849	330
04850	330	04851	300	04852	300	04853	300	04854	300	04855	330	04856	300	04857	300	04858	300	04859	330
04860	330	04861	300	04862	300	04863	300	04864	300	04865	330	04866	360	04867	300	04868	12.300	04869	300.000
04870	12.330	04871	300	04872	300	04873	360	04874	300	04875	480	04876	300	04877	300	04878	300	04879	330
04880	330	04881	300	04882	360	04883	300	04884	300	04885	330	04886	300	04887	300	04888	300	04889	390
04890	330	04891	300	04892	300	04893	300	04894	300	04895	330	04896	300	04897	360	04898	300	04899	330
07000	180	07001	150	07002	150	07003	150	07004	150	07005	180	07006	150	07007	210	07008	150	07009	180
07010	240	07011	150	07012	210	07013	150	07014	150	07015	180	07016	150	07017	210	07018	150	07019	180
07020	180	07021	150	07022	150	07023	150	07024	150	07025	180	07026	150	07027	150	07028	150	07029	180
07030	180	07031	150	07032	150	07033	150	07034	150	07035	180	07036	150	07037	150	07038	150	07039	180
07040	180	07041	150	07042	150	07043	150	07044	150	07045	180	07046	150	07047	150	07048	150	07049	180
07050	180	07051	150	07052	150	07053	150	07054	150	07055	180	07056	150	07057	150	07058	150	07059	180
07060	180	07061	150	07062	150	07063	150	07064	150	07065	180	07066	210	07067	7.520	07068	60.000	07069	7.710
07070	180	07071	150	07072	150	07073	210	07074	150	07075	180	07076	150	07077	150	07078	150	07079	180
07080	180	07081	150	07082	210	07083	150	07084	150	07085	180	07086	150	07087	150	07088	150	07089	240
07090	180	07091	150	07092	150	07093	150	07094	150	07095	180	07096	150	07097	210	07098	150	07099	180
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
10	90	1012	810	643	150	374	150	345	180	66	60	737	150	848	150	4869	900		
0	30	3182	810	713	150			875	180			07	80			9049	780		
		6422	750	73	60			5	30			17	80			889	240		
		12	60									97	60			69	90		
		82	60													89	90		
																9	30		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe el la fecha del sorteo y el día que figuran en la parte superior de la lista de sorteos con los de su billete o billetes.
 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y rebajas que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de leer su columna únicamente en la columna encabezada con un 1. Los premios indicados en la columna «números completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decenas.
 3.ª Vaya al en la columna de números que aparece al que 100 juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si los hay de cuatro cifras y su número los tiene igualmente dispuestos, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no los hay, ponga en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Un veneno se pone de moda en el ciclismo

► Expertos de un panel internacional recomiendan que el monóxido de carbono sea considerado sustancia dopante

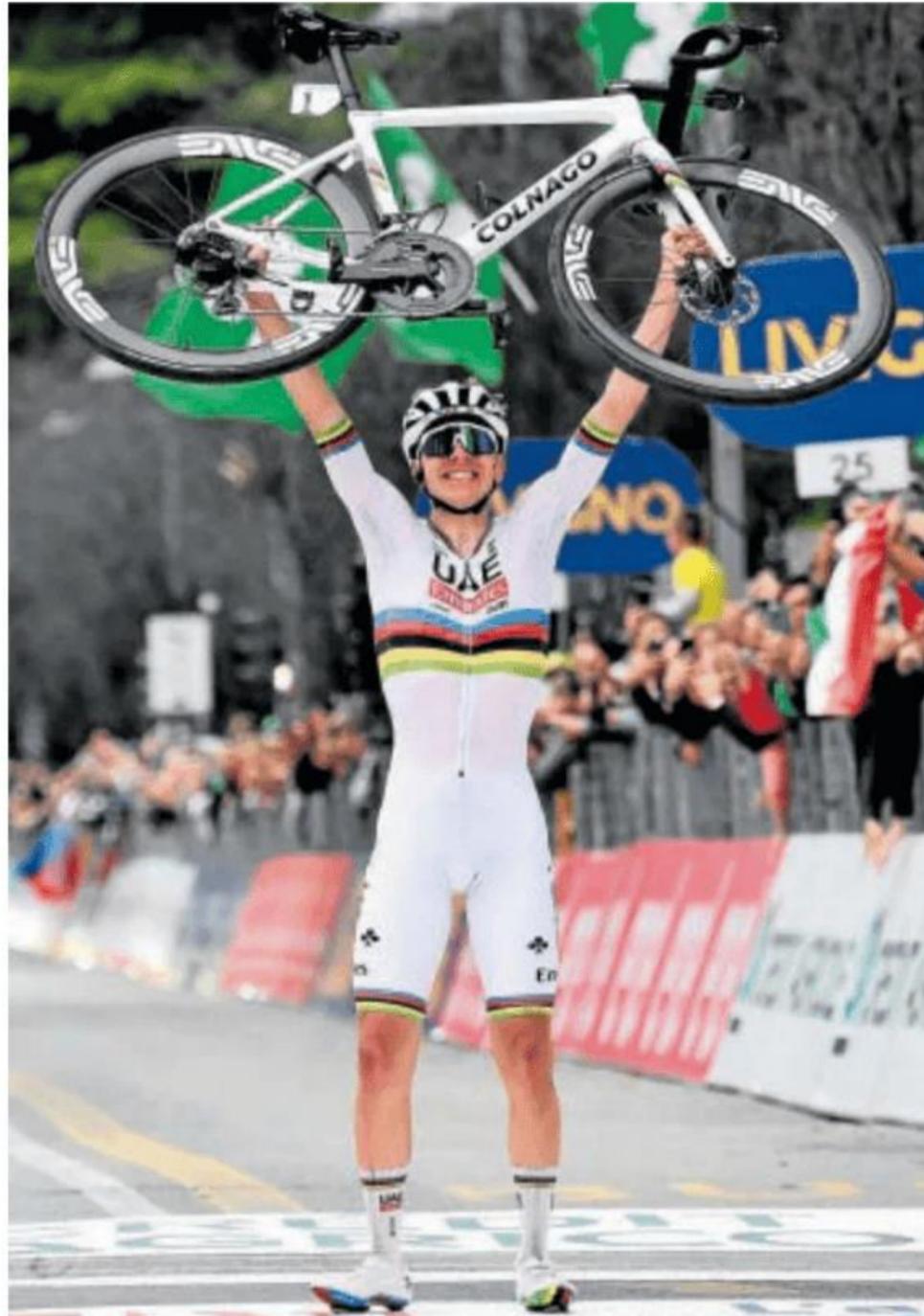
IGNACIO ROMO

«El veneno está en la dosis». La frase pertenece a Paracelso, el químico suizo que dedicó su vida a estudiar los efectos de múltiples sustancias sobre el organismo humano. Cinco siglos después, el monóxido de carbono, una molécula que ha provocado muchas muertes por inhalación involuntaria (la semana pasada hubo 12 fallecimientos por una fuga de este gas en una estación de esquí de Georgia) se ha convertido paradójicamente en el último gran rumor del ciclismo como la sustancia más reciente empleada para potenciar el rendimiento físico. El monóxido de carbono (CO) está siendo utilizado con vistas a mejorar la resistencia y también para alargar los efectos del entrenamiento en altitud una vez el ciclista ha regresado al nivel del mar.

José Antonio López Calbet, fisiólogo del ejercicio en la Universidad de Las Palmas, es uno de los firmantes de un trabajo de un panel internacional que recomienda a la WADA (Agencia Mundial Antidopaje) la prohibición del uso del CO para potenciar el rendimiento. El artículo, que acaba de ser publicado en el *Scandinavian Journal of Medicine & Sports*, tiene como título 'Inhalación repetida de Monóxido de Carbono en el deporte: ¿una nueva frontera o un juego peligroso?'

«En el trabajo proponemos que estas inhalaciones de monóxido de carbono sean prohibidas por la reglamentación antidopaje. Y lo hacemos por dos razones», explica López Calbet a ABC. «La primera razón es que estas prácticas, si se llevan a cabo sin control y con métodos caseros, pueden ser muy peligrosas. Y la segunda es que hay un claro efecto dopante, es decir, se pretende de forma artificial aumentar la concentración de hemoglobina en sangre, algo así como lo que hace la EPO pero en este caso de forma indirecta».

¿Dónde arranca este súbito interés por el CO y su uso en el deporte? El rumor está muy extendido en el mundo del ciclismo desde el pasado Tour. El esloveno Pogacar, rey absoluto en 2024, fue interrogado en dos ocasiones acerca de los inhaladores de CO y sus respuestas fueron totalmente contradictorias. En la etapa que terminó en Nîmes declaró que no sabía lo que eran ni los utilizaba. «¿Os referís al gas ese que sale por el tubo de escape de los coches? Ni idea», respondió. Un día más tarde rectificó: «Sí, sé lo que son y los he usado en una ocasión, pero simplemente como un test para medir el impacto de los entrenamientos en altitud».



Tadej Pogacar, en Lombardía, con el maillot de campeón del mundo // AFP

Jonas Vingegaard respondía de forma similar a las informaciones que relacionaban a su equipo, el Visma, con las inhalaciones de CO. El danés, ganador del Tour en 2022 y 2023, se defendió diciendo que nunca lo habían utilizado de forma malintencionada. «Sólo hemos llevado a cabo estas inhalaciones para hacer pruebas durante las concentraciones en altitud y ver si los entrenamientos estaban funcionando bien. Yo ni siquiera sabía que se podía hacer un mal uso de ellas».

Estudio noruego

Aparte de que el rumor acerca de su uso en el ciclismo ha aumentado en los últimos meses, uno de los detonantes ha sido un reciente estudio publicado por el doctor Urianstad, de la universidad noruega de Lillehammer. El trabajo analizó el rendimiento de 31 ciclistas amateur de alto nivel dividiéndolos en grupos. Los ciclistas que fueron sometidos a inhalaciones de CO (dos veces al día durante tres semanas) registraron un incremento del 6% en su concentración total de hemoglobina (la molécula encargada de transportar el oxígeno a los

músculos) mientras los ciclistas de los otros dos grupos no experimentaron esa mejora. En una prueba de resistencia, un sensible aumento de la hemoglobina logra un retraso considerable de la aparición de la fatiga muscular.

Arturo Casado, profesor de Fisiología en la Universidad Rey Juan Carlos

José Antonio López Calbet

Fisiólogo del ejercicio

«Se pretende de forma artificial aumentar la concentración de hemoglobina en sangre, algo así como la EPO»

Arturo Casado

Exatleta y fisiólogo

«Hay un riesgo muy alto en los deportistas que quieran jugar con estas sustancias tóxicas; si te pasas, las consecuencias pueden ser fatales»

de Madrid, señala que «los pocos estudios que existen han mostrado un efecto en la masa de hemoglobina; sin embargo, esto sólo se traduce sobre el rendimiento cuando se combina con un entrenamiento realizado en altitudes elevadas: el CO genera un efecto similar al de los entrenamientos en hipoxia, ya que se activa el mecanismo compensatorio de formación de hemoglobina». Y añade Casado: «Se necesitan más investigaciones, pero mi opinión personal es que este tipo de dopaje no va a tener como consecuencia grandes saltos en el rendimiento de un deportista».

La WADA, organización que combate el dopaje a nivel mundial, se encuentra actualmente analizando la posibilidad de incluirlo en la lista de sustancias prohibidas pero aún no ha tomado una determinación. «La clave está en la existencia o no de efectos secundarios, porque, si hay efectos nocivos, será considerada sustancia dopante y la prohibirán. Yo personalmente considero que hay un riesgo muy alto en los deportistas que quieran jugar con este tipo de sustancias tóxicas. Si te pasas, las consecuencias pueden ser fatales», concluye Casado, en su día campeón europeo de los 1.500 metros.

La posición de la WADA

Según el doctor López Calbet, «estas inhalaciones de CO actúan provocando estrés oxidativo, algo parecido a lo que sucede en una sesión de entrenamiento. A partir de ahí se ponen en marcha adaptaciones en el organismo que son las que hacen que se generen más hematíes (glóbulos rojos) y mejore la resistencia del deportista para los esfuerzos de larga duración. Los que hemos escrito este editorial, de diferentes naciones, recomendamos que se prohíba esta práctica y ahora es la WADA la que debe manifestarse a favor o en contra».

La prohibición puede llegar en los próximos meses, pero no exenta de polémica. Todo indica que la prohibición del monóxido de carbono será fácil, pero no su detección. Según afirma Calbet «a las 24 horas ya no queda rastro en la sangre del CO inhalado. Y realmente no tiene sentido realizar controles de esta sustancia en las carreras ya que estas inhalaciones sólo se consideran eficaces en períodos de entrenamiento: si se inhala monóxido de carbono en días de competición, el rendimiento cae».

El pasado 12 de diciembre, la Unión Ciclista Internacional también recomendó prohibir el uso del monóxido de carbono con el objetivo de potenciar el rendimiento. En su comunicado aludía a «motivos de salud» para justificar esta prohibición, aunque sí aceptó su uso «en un entorno médico, con personal cualificado y estrictamente para medir los niveles de hemoglobina total». El camino parece por tanto allanado para que la WADA declare oficialmente la inclusión de las inhalaciones de CO en sus listas de prácticas consideradas como dopaje. Será en 2025.

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

- ABC
- ABC Empresa
- XL Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana
en tu quiosco!



SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 26)
20470 Serie: 048

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 26)
S.1: 972 S.2: 272 S.3: 350
S.4: 021 S.5: 996

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 26)
Fecha: 8 SEP 1940 N° suerte: 8

LA PRIMITIVA (Jue. 26)
5 12 24 27 38 46
Complementario: 26 Reintegro: 7
Joker: 0 000 000

BONOLOTO (Jue. 26)
1 2 10 15 16 23
Complementario: 19 Reintegro: 5

SÚPER ONCE (Jue. 26)
Sorteo 1:
02-08-10-18-19-20-27-28-39-41-44-50-51-56-61-63-65-71-76-78
Sorteo 2:
03-07-08-11-15-23-39-40-44-46-49-62-67-68-71-72-79-81-82-85
Sorteo 3:
07-09-12-13-20-25-28-32-35-40-45-58-68-69-71-72-75-80-81-83
Sorteo 4:
05-08-19-23-25-27-28-29-32-34-36-47-48-50-57-62-63-64-67-70
Sorteo 5:
12-15-16-21-22-25-32-37-38-43-51-54-63-64-67-72-74-80-83-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 23: 04722 LaPaga: 038
Martes 24: 53209 LaPaga: 038
Miércoles 25: 03460 LaPaga: 004

TRIPLEX DE LA ONCE
Lu. 23: 627 / 527 / 454 / 946 / 530
Ma. 24: 784 / 372 / 187 / 287 / 063
Mi. 25: 313 / 428 / 113 / 112 / 305

BONOLOTO
Lunes 23: 16-20-24-28-35-37 C:47 R:0
Martes 24: 06-16-21-30-33-34 C:39 R:0
Miércoles 25: 25-31-38-40-46-48 C:47 R:5

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 21: 04-07-21-23-31-46 C:37 R:6
Lunes 23: 01-04-10-12-25-49 C:42 R:3

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 22: 05-12-19-34-40 C:5

EUROMILLONES
Viernes 20: 10-14-21-33-50 E: 6-9
Martes 24: 06-10-16-23-24 E: 11-12

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 19 de diciembre
Primer premio: 78854
Segundo premio: 30286
Reintegros: 4, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 14 de diciembre
Primer premio: 47016
Segundo premio: 67018
Reintegros: 2, 3 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Distribución y orden de las partes importantes de un edificio. **2:** Hombre muy cruel. Ónice. **3:** Cierto estilo de natación. Rece. Símbolo del yodo. **4:** Al revés, hogar, sitio de la lumbre en la cocina. De esta manera. Símbolo del aluminio. **5:** Utilizáis. Molusco gasterópodo que vive asido fuertemente a las rocas de las costas. **6:** Punto cardinal. Señal de tráfico que indica a los conductores la obligación de detenerse. Símbolo del tántalo. **7:** Nota

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Al revés, en general, así se denomina a la postura de yoga. **2:** Lo que vemos si miramos hacia arriba, y que es de color azul durante el día, diminutivo. **3:** Es propiedad de alguien. **4:** Estableceréis comunicación. **5:** Tumbé, mate. Desbordamiento de un río. **6:** Universidad de la Rioja. Al revés, sale huyendo. Voz de mando. **7:** Al revés, cereal de cuya semilla se hace el pan. Al revés, interjección para animar a la a que avance o acelere el paso. **8:** Sufijo aumentativo. Nombre de un actor norteamericano de apellido Robbins. Al revés, recé. **9:** Al revés, mensaje que se dice de manera velada para lograr algo. **10:** Natural de un país cuya capital es Ereván. **11:** Casa rural

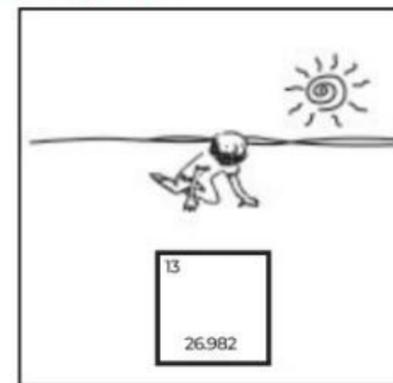
VERTICALES: 1: Origen de una consecuencia. **2:** Situación de escasez. **3:** Última comida del día. Letra griega. **4:** Al revés, lo que vemos y podemos medir y tocar, en contraposición al espíritu. Centro de Referencias Médicas. **5:** Al revés, lleguen a un acuerdo, firmen una decisión común. Asunto a tratar. **6:** Al revés, tejido que se utiliza en general para confeccionar prendas de vestir, ropa de cama, etc. Al revés, señores que no sonríen. **7:** Al revés, naturales de un país cuya capital es Teherán. Pequeño. **8:** Causaré mucho frío. Jornada. **9:** Observatorio Canario de Economía Azul. Animal del bosque nórdico. **10:** Al revés, despida luz. **11:** Fiesta

Contiene 12 cuadros en negro

musical. Escogerá o preferirá a alguien para un fin. **8:** Formar y disponer eras para poner plantas en ellas. Suelo sobre el que se realizan competiciones de boxeo, plural. **9:** Dulce seco de calabaza. **10:** Al revés, labrase la tierra. Palo de la baraja.

VERTICALES.- 1: Instiga a alguien a que piense y obre con crueldad. **2:** Espuertas grandes sin asas. Altarres donde se celebran ritos religiosos. **3:** Engaños, falsedades, mentiras. Hileras o fila. **4:** Lista, enumeración. Repetir. **5:** Uno. Al revés, sepulcro de un cadáver. Símbolo del bario. **6:** Cien. Símbolo del osmio. Quita a un animal la piel. **7:** Sitio donde se tienen encerrados los toros que han de lidiarse. Alegría del ánimo. **8:** Junta. Dar en el blanco. **9:** Al revés, caminar de acá para allá. En gimnasia, cada uno de los instrumentos que se utilizan para realizar ejercicios. **10:** Concavidad que forma el arranque del brazo con el cuerpo. Tuestes, abrases.

Jeroglífico



Si tira, algo hay

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Pfers - Smit (Nueva York, 1956)

Sudoku Por Cruz&Gramma

					6				
	8			2	3	4			
7		5	9			2			
									1
	4								5
2	7	3							
9	6			4			7	3	
8	3						5		
					7	6			

Soluciones de hoy

4	5	1	3	9	7	8	0	2
8	3	7	6	1	2	9	5	4
9	6	2	8	4	5	1	7	3
2	7	3	1	5	9	4	8	6
1	4	8	2	6	3	7	9	5
5	9	6	4	7	8	2	3	1
7	1	5	9	3	4	8	2	6
6	8	9	5	2	1	3	4	7
3	2	4	7	8	6	5	1	9

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: anasa. 2: Cielito. 3: Perennece. 4: Conectareis. 5: Abata. Riada. 6: UR. apsiR. Ar. 7: seIM. era. 8: Azo. Tim. ero. 9: atceridnt. 10: Armento. 11: Masia

VERTICALES: 1: Causa. 2: Po-breza. 3: Cena. Iota. 4: airtaM. CRM. 5: necap. Tema. 6: alet. sores. 7: sinarl. Mini. 8: Aterre. Dia. 9: OCEA. Reno. 10: eidarri. 11: Sarao

Jeroglífico
1: Egipto. 2: Egipto. 3: Egipto. 4: Egipto. 5: Egipto. 6: Egipto. 7: Egipto. 8: Egipto. 9: Egipto. 10: Egipto. 11: Egipto

Ajedrez
1: Egipto. 2: Egipto. 3: Egipto. 4: Egipto. 5: Egipto. 6: Egipto. 7: Egipto. 8: Egipto. 9: Egipto. 10: Egipto. 11: Egipto



Toni Jiménez gana el XXXIX Premio Fundación Unicaja de Artículos Periodísticos

► El redactor de ABC recibe el galardón por un reportaje sobre Lope de Vega

ABC
MADRID

El periodista Toni Jiménez ha ganado el XXXIX premio Fundación Unicaja de Artículos Periodísticos por su artículo 'Lope de Vega dijo la verdad', publicado en la sección 'Enfoque' de ABC en octubre de 2021. El jurado de esta edición ha seleccionado como ganador este artículo por «ser un trabajo que se distingue por su aportación a una de las figuras clave de la literatura española, Lope de Vega, a la que se acerca desde una esmerada investigación y una prosa cuidada que hace amena y placentera su lectura», ha indicado en un comunicado Fundación Unicaja.

Toni Jiménez Picó (Turis, 1995) estudió Periodismo en la Universitat de València e inició su trayectoria profesional en Radio Valencia Cadena Ser, para más tarde incorporarse a la delegación del periódico ABC en la Comunidad Valenciana, donde lleva desde 2019 cubriendo

la información regional.

La Asociación de Periodistas Agroalimentarios de España premió en 2021 uno de sus reportajes titulado 'La nueva huerta valenciana' y publicado en la edición impresa nacional del periódico. En 2022 ganó el premio 'Periodista Revelación' de la Comunidad Valenciana. A esta edición del premio Fundación Unicaja de Artículos Periodísticos se han presentado un total de 52 textos.

El jurado ha estado compuesto en esta trigésimo novena edición del certamen por la directora de Comunicación de la Fundación Unicaja, Flor Gómez; el periodista de la sección de Cultura de 'El País' Jesús Ruiz; el periodista y ganador de

la anterior edición del premio, Braulio Ortiz, y el gestor cultural Mariano Vergara.

El premio Fundación Unicaja de Artículos Periodísticos «cuenta con una larga trayectoria desde su creación en 1983», han destacado. Remunerado con 3.000 euros, es en su género uno de los más prestigiosos y consolidados del país.

Su convocatoria responde al interés de la Fundación Unicaja por impulsar y fomentar sus vínculos con el mundo de la cultura, así como a su apuesta por la difusión de la creación y la obra periodística.

Autores de la categoría de Manuel Alcántara, premiado en 1998 por su artículo 'Aniversario'; Gonzalo Santonja, con 'Luz adentro'; Manuel Tarancón, con 'Escribir: vocación, placer y suplicio'; o Guillermo Bussutil, con 'Librerías & CIA', han sido algunos de los galardonados del veterano certamen, cuyo último ganador fue el escritor y periodista Braulio Ortiz por su artículo 'Linaje', publicado en 'Diario de Sevilla' en agosto de 2020.



El redactor de ABC Toni Jiménez

Premio de Investigación de Tesis Doctorales Iberoamericanas de la Fundación Yuste

ABC ABC
La Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste ha abierto la convocatoria para la concesión del premio de Investigación a Tesis Doctorales Iberoamericanas, cuyo objetivo es «apoyar el desarrollo de los trabajos de investigación», fomentando a su vez «la reflexión y el intercambio de ideas de las universitarias y los universitarios investigadores y profesionales sobre temáticas iberoamericanas y europeas».

El premio cubre el coste total de la publicación de la tesis ganadora en la colección de libros 'Tesis Doctorales', publicada por la Fundación Yuste, y además,

tiene una dotación económica de 3.000 euros para la persona ganadora.

El procedimiento de concesión es el de concurrencia competitiva, y podrán optar a este premio de investigación las tesis que aborden como temática las relaciones entre España, Portugal o Europa en su conjunto con Iberoamérica y viceversa, desde una perspectiva histórica, cultural, social, científica, económica o desde cualquier otro ámbito de estudio, según informa la Junta de Extremadura en nota de prensa.

Los trabajos de investigación que concurren al premio deben estar escritas en castellano, inglés o

portugués; haber sido leídas en Portugal, España o en cualquier país iberoamericano o europeo, haber obtenido la máxima calificación establecida e la normativa vigente en el momento de su lectura, o haber sido leída en alguno de los dos años anteriores a la publicación de la correspondiente convocatoria y no haber sido publicada.

En cuanto a los criterios de valoración, se tendrá en cuenta la calidad literaria y científica, destacando el lenguaje y la claridad de los conceptos; la creatividad y originalidad del tratamiento; la novedad de los resultados alcanzados y la solidez de los argumentos utilizados.



CARLOS A. SCHWARTZ

Poeta del objeto

OBITUARIO

Antonio Pérez (1934-2024)

Seguntino, tras tres lustros en París como editor y librero, se afincó en Cuenca, donde se reinventó como poeta del objeto encontrado y una fundación perpetúa su legado

El día de Nochebuena falleció en Cuenca Antonio Pérez. Nacido en la Sigüenza de 1934, en los 50 él y Pepe Esteban eran los dos jóvenes más inquietos de la ciudad del Doncel. En verano frecuentaban la terraza de la Alameda donde escribía César González-Ruano, que en su diario los saca a ambos. Sus primeros versos los publicó en 'El Pájaro de Paja', la revista de Carriado. Ya en París, en 1959, año en que se afilió al PCE, publicó 'Verso sin pan, verso perdido', ilustrado por Enric Marqués. Trabajó luego en 'Ruedo Ibérico', para la que en 1962 preparó sendas antologías, 'Versos para Antonio Machado', con Millares como portadista, mientras Saura lo fue de 'España canta a Cuba'. Ese mismo año viajó por Andalucía con Juan Marsé y el fotógrafo Albert Ripoll, resultando un 'Viaje al Sur' sólo publicado en 2020.

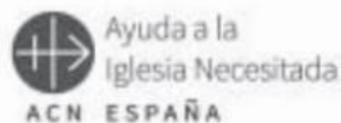
Circa 1970, lo conocimos, precisamente por Saura, de vendedor en la sección en español de La Joie de Lire, la librería de François Maspéro, evocada por Pedro García Cuartango en estas mismas páginas el pasado día 13. El seguntino residía entonces rue des Canettes, en un cuchitril inverosímilmente abarrotado. Se había inventado aquello de «Nunca volverás / sin un libro más», programa entonces fácil de realizar, habiendo tanta librería, de nuevo o de viejo, en su camino de vuelta (hoy, ay, son menos).

En 1975, Antonio decidió instalarse en Cuenca, en la calle de San Pedro, justo enfrente de Saura. Su alucinante caserón, schwittersiana o ramoniana obra de arte total, ha

inspirado a fotógrafos como Jean-Marie del Moral o Carlos A. Schwartz; del segundo es el retrato que acompaña estas líneas. En sus 'Antojos' colaboraron, entre otros, Alcaín, Bonifacio, los Crónica, Gordillo, Grau Sala, Guinovart, Hernández Pijuán, Pagola, Ràfols, Saura, Vicente Rojo o Zóbel, siempre en diálogo con escritores. Se reinventó además como singular y maravilloso poeta del objeto encontrado, dentro de una línea entre duchampiana y brossiana. De sus deambulaciones campesinas volvía siempre con tesoros. Por ejemplo, sus 'Sobresauras'. O su 'Homenaje a Bécquer': unos vilanos, dentro de un demótico tarro de conserva.

En 1998 la Diputación de Cuenca creó la Fundación Antonio Pérez. A su sede principal, en el convento de las Carmelitas, se les han ido añadiendo otras en San Clemente, Huete o la propia Sigüenza. Dirigida por Jesús Carrasco, atesora los objetos y la biblioteca del poeta, y obras de sus amigos Canogar, Feito, Millares, Lucebert, Carmen Calvo, Dis Berlin, Eva Lootz, McKenna, Carlos Pazos o los grabadores de Estampa Popular. Le echaremos de menos: su inteligencia, su humor, las copas compartidas en el Jovi, los vinos en la barra de La Ponderosa, la buena mesa (en París: La Tourelle, o el desaparecido Fogón de su amigo y discípulo Alberto Herráiz)... Sin él y su sonrisa 'popesca' (Marsé dixit), nunca Cuenca será lo mismo. Por suerte, su legado permanece y dura.

JUAN MANUEL BONET



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

† MIGUEL MARTÍNEZ MOYA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 26 DE DICIEMBRE DE 2024

a los ochenta y dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, M.^a Carmen López de Asiain; sus hijos, Miguel, Irene, Blanca, Diego e Isabel; hijos políticos, Belén Landínez, Alfonso Jiménez, Pilar Vicario y Félix Muñoz; sus nietos, Inés, Jaime, Elena, Pablo, Irene, Juan, Belén, Diego, Gabriela, Ignacio, Piedad y Alberto; sus hermanos, Jesús y Carmen; hermanas políticas, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

(1)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

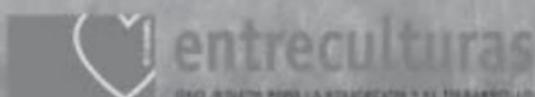
www.esquelasabc.com

VIDASQUE construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



ONG INGLESA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

A corto plazo necesitarás ahorrar, porque pronto tendrás que afrontar un gasto que no esperas. No te conviene vivir con lo puesto.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Aunque los desacuerdos serán importantes, al final llegará la solución a los enfrentamientos. La clave será la voluntad de todos.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Saber escuchar no es una de tus principales virtudes, pero tienes que hacer un esfuerzo si quieres solucionar realmente los problemas de pareja.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Estás demasiado centrado en los asuntos materiales. Aunque mejora tu situación económica, no dedicas el tiempo suficiente a los tuyos.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Tu vida social tiende a un periodo de inactividad que viene muy bien a tu salud, pero que pone muy nervioso a tu espíritu.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Día de sorpresas agradables, de apariciones inesperadas que te devolverán de forma temporal a tiempos pasados. Disfruta del momento.

Libra
(23-IX al 22-X)

Día de conflicto en el seno de la familia. Es posible que los problemas larvados revienten hoy por el simple hecho de encontrarlos juntos.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Es una época poco apropiada para realizar reformas en casa, es mejor que esperes un poco. Concéntrate en asuntos financieros.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Si decides afrontar un compromiso profundo con tu pareja, tómatelo totalmente en serio. Es fundamental que las cosas marchen bien.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Tienes cerca a una persona, un amigo o amiga, que pretende establecer contigo una relación más profunda en el terreno sentimental.

Acuario
(20-I al 17-II)

La de hoy será una jornada tranquila, propicia para disfrutar de las pequeñas cosas, de detalles que a los demás les pasan desapercibidos.

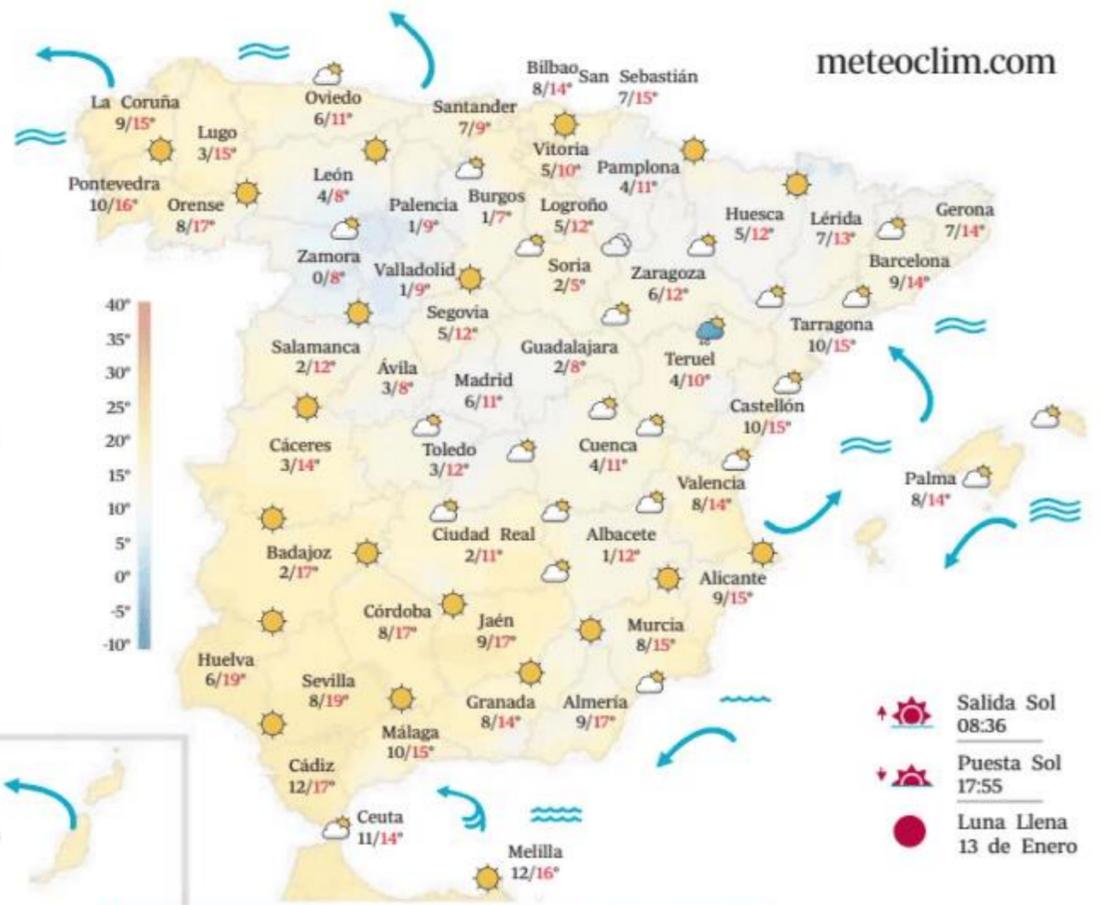
Piscis
(18-II al 19-III)

Momentos de mal humor se mezclarán hoy con un estado de salud delicado. Como resultado, una actitud negativa que tienes que controlar.

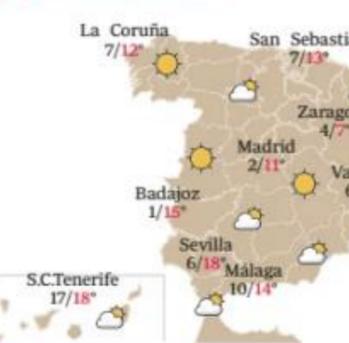
Hoy en España

Tiempo anticiclónico

Tiempo estable con predominio de cielos despejados. Nubosidad baja en la mitad norte, tercio este y Estrecho. Nieblas persistentes en el noreste, Galicia y meseta Norte. Temperaturas mínimas en descenso en la mitad este, máximas en descenso en el tercio norte, de forma notable en el interior. Heladas en la meseta Norte y zonas montañosas del norte. El viento soplará flojo de componentes este y norte, siendo más intensos en el norte de Galicia, Estrecho y Alborán, con rachas fuertes en el Estrecho y Alborán.



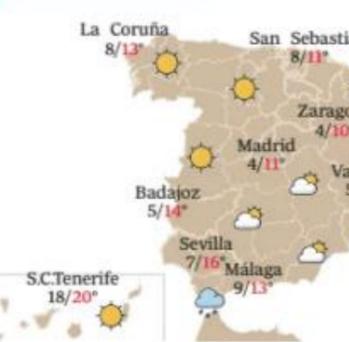
Mañana



Domingo



Lunes



Martes



Embalses

Cantábrico Occiden.	64%	Guadiana	41%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	50%
Cataluña Interior	34%	Med. Andaluza	29%
Duero	63%	Miño-Sil	56%
Ebro	74%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	82%	Segura	22%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	54%
Guadalquivir	35%	Tinto/Odiel/Piedras	83%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

	T.min	T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	8.1	16.5	0	11
Alicante	8.8	16.1	0	17
Bilbao	9.8	12.2	0	11
Cáceres	2.9	16.2	0	7
Córdoba	-0.2	19.7	0	17
Las Palmas	18.3	23.2	0	13
León	1.0	16.1	0	12
Logroño	3.8	9.8	0	12
Madrid	-0.4	16.3	0	8
Málaga	10.9	19.0	0	18
Murcia	8.6	17.9	0	12
Oviedo	5.2	8.6	0.4	7
Palencia	0.7	5.2	0	6
Palma	6.5	18.3	0	7
Pamplona	3.4	10.1	0	8
San Sebastián	10.2	11.4	0	10
Santander	10.3	11.3	0	31
Sevilla	6.9	20.8	0	25
Valencia	6.6	17.3	0	11
Zaragoza	5.4	9.6	0	9

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a **ABC Premium** y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es





Raphael en su última aparición, en el programa de 'El Hormiguero' // GTRES

Raphael padece un linfoma cerebral primario, del que ya está siendo tratado

► El tratamiento continuará «de forma ambulatoria» cuando abandone el Hospital 12 de Octubre

ABC
MADRID

El cantante **Raphael** ha sido diagnosticado con un linfoma cerebral primario, según informó el Hospital 12 de Octubre en un comunicado, en el que añade que el artista ya ha iniciado el tratamiento correspondiente durante su estancia en el centro y que este continuará de manera ambulatoria una vez sea dado de alta.

El diagnóstico revela que el cantante de 'Yo soy aquel' presenta un linfoma cerebral primario «con dos nódulos en el hemisferio izquierdo del cerebro», lo cual explicaría los síntomas neurológicos que manifestó «hace unos días».

Los linfomas cerebrales primarios son tumores poco frecuentes que se originan en los linfocitos, células de la sangre y del sistema linfático. Aunque su causa exacta aún no está completamente definida, se sabe que, en este tipo de casos, los tumores se localizan exclusivamente en el cerebro.

Por lo general, las personas con sistemas inmunitarios debilitados, como aque-

llas que viven con sida o que han recibido un trasplante de órganos, tienen un mayor riesgo de desarrollar un linfoma cerebral primario. Este es el caso del artista, quien en 2003 tuvo que someterse a un trasplante de hígado en el Hospital 12 de Octubre, motivo por el cual pidió el traslado a dicho hospital tras haber sido ingresado inicialmente en el Hospital Clínico San Carlos.

Este inesperado diagnóstico llega pocos días después de que Raphael fuera protagonista de titulares por un incidente de salud ocurrido el 17 de diciembre, mientras grababa un especial de Navidad para el programa 'La Revuelta'. Según relató el presentador **David Broncano**, Raphael presentó dificultades para hablar y se sintió desorientado, lo que llevó a su traslado en ambulancia al hospital.

Aunque el susto fue considerable y se temió que el artista hubiera sufrido un ictus, su equipo médico se encargó rápidamente de transmitir tranquilidad al asegurar que el cantante estaba recibien-

do la atención adecuada y descartando esa primera hipótesis. Finalmente, tras varios días de pruebas, el diagnóstico confirmó que los síntomas fueron causados por un linfoma cerebral primario.

Reposo y descanso

El cantante tenía prevista una serie de conciertos internacionales para principios de 2025, con actuaciones en Estados Unidos, República Dominicana, Costa Rica, Puerto Rico y México. Sin embargo, debido a su estado de salud, la agencia de representación RLM ha tenido que cancelar estos compromisos.

A través de un comunicado, la agencia expresó que los médicos del artista le han recomendado un «periodo prolongado de reposo y descanso» para garantizar su recuperación durante el tratamiento.

Al final del comunicado, RLM agradeció el apoyo constante hacia Raphael: «Reiteramos el agradecimiento por el apoyo incondicional y el cariño que recibe a diario de su público, medios de comunicación, compañeros y amigos», señala la nota, que concluye indicando que el cantante confía en recuperarse «pronto» y poder así «retomar su agenda y reencontrarse con su público».

Bertín Osborne hace balance sobre su año más difícil

► El cantante ha compartido un vídeo en su perfil de Instagram en el que habla de la Navidad y se confiesa sobre su complicado año 2024

S. P.
MADRID

Bertín Osborne está hasta el gorro de este 2024 y no oculta sus deseos de despedirlo cuanto antes para saludar un nuevo año que espera que sea más fructífero y con nuevos proyectos estímulos personales. «¡A ver si acaba ya!», ha proclamado en sus redes sociales.

Ha sido su año más difícil. O, al menos, el que más polémicas públicas e indisimulado malestar le ha provocado. Por muchas razones: problemas de salud, cancelación de conciertos, discusiones con **Gabriela Guillén**, un hijo sobrevenido, dolorosas pérdidas... En fin, muchas razones para querer dar portazo y desear un futuro un poco más sosegado y reparador.

El cantante perdió a su padre, **Enrique**, el pasado mes de octubre y ese ya fue el remate. Parece que ahora pretende tomarse la vida con un poco más de calma y un humor diferente. Por eso ha compartido un vídeo en sus redes sociales en el que cuenta cómo está siendo su Navidad mientras hace un recorrido por finca de Sevilla después de la cena de Nochebuena con sus hijas en Jerez de la Frontera.

«Feliz Navidad, que os divirtáis y lo paséis bien. Yo acabo de llegar. Son las 12 de la noche, he estado cenando con mis hijas en Jerez y me he venido aquí porque la casa está sola. Tengo un vigilante ahí, pero bueno, me daba un poco de cosa dejar esto solo, no sé por qué. Porque aquí, gracias a Dios, nunca ha pasado nada», ha comenzado diciendo mientras realizaba una curiosa visita guiada por la

finca. Durante el paseo, el artista hace balance de su 2024, un año que, como él mismo reconoce con cierto hartazgo, no ha sido el mejor. «Y, bueno, que un año que ya se acaba, y menos mal. Porque ha sido un horror», admite. Y es entonces cuando lanza un deseo para el 2025: «¡A ver si el que viene es mejor!».

Nuevos proyectos

Será el próximo 31 de diciembre cuando el pequeño que tuvo Gabriela Guillén cumpla un año. Ella dice que Bertín Osborne no lo ha visitado, pero por lo menos lo conoce por foto, que algo es algo y menos es nada. La chica interpuso una demanda por paternidad y luego el cantante admitió ser el padre. Parece que se han dado una tregua después de tanta tormenta y al menos ya no se tiran los trastos.

Pero no solo ha sido lo del pequeño, sino ese problema de salud en forma de covid que le dejó lastrado y con preocupantes secuelas, de las que parece que ya se ha recuperado. Y luego también ha estado una carrera profesional que no se sabe dónde está actualmente, con problemas para cantar, recintos vacíos y demás que le obligaron a suspender su gira. Quién sabe si la retomará a partir del próximo año, que espera que sea bastante más fructífero.

Bertín Osborne está deseando que acabe este año // GTRES





Felipe VI durante el discurso de Nochebuena // EFE

El discurso del Rey reúne al 62,4% de la audiencia

► Las palabras de Felipe VI reunieron a seis millones de espectadores, 100.000 menos que el año anterior

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

La 1 vivió una de las mejores noches televisivas en Nochebuena desde hace al menos una década. El pistoletazo de salida lo dio el discurso navideño del Rey, que logró reunir al 62,4% de la audiencia pese a caer en 100.000 espectadores respecto a 2023. Las palabras de Felipe VI, emitidas en directo en el conjunto del total de 31 cadenas, consiguieron reunir a una media de 5.907.000 espectadores, según datos de Dos 30' sobre cifras de Kantar Media. El undécimo mensaje navideño de Su Majestad el Rey descendió así 1,7 puntos con respecto al año anterior, más de 100.000 espectadores, y se convirtió en el segundo discurso menos visto de la década. Hasta ahora el mensaje menos seguido de Felipe VI desde accedió al trono fue en 2014, con un 57,6% y 5.822.000 espectadores.

La catástrofe de la dana fue el hilo conductor del mensaje de Navidad de Don Felipe, un mensaje que logró una mayor audiencia en La 1, que fue la cadena más vista con 2.079.000 de espectadores y 22% de cuota, seguida de Antena 3, que hizo 1.390.000 de

espectadores y un 14,7% de cuota, y Telecinco, con 888.000 de espectadores y 9,4% de cuota, según datos de Barlovento Comunicación.

El consumo de televisión en la franja de 21.00 a 21.13 fue de 9,5 millones, un 0,36% más con respecto al año pasado. En cuanto al perfil de la audiencia, el discurso fue seguido por un 63,6% de las mujeres y el 61,0% de los hombres y, por edades, el 63,3% de los mayores de 65 años siguieron las palabras del Rey, el 61,9% de los adultos entre los 45 y los 64 años y el 64,4% de los adultos entre 25 y 44 años, convirtiéndose en la primera franja que más audiencia

Minuto de oro para Estopa

El programa navideño de Estopa para celebrar sus 25 años en la música fue lo más visto de la noche. El minuto de oro de la jornada se registró también durante la emisión de los cantantes de 'Como Camarón'. A las 22:46 horas, 2.458.000 espectadores veían el programa de La 1



Estopa durante su actuación en La 1 // RTVE

tuvo. Las comunidades autónomas donde más se vio el mensaje fueron Castilla y León, Madrid, Galicia, Andalucía y Murcia, y donde menos Cataluña y País Vasco.

Mucha música

La noche televisiva fue para La 1, siendo '25 años con Estopa', la emisión más vista de la cadena (sin contar el mensaje de Felipe VI), con un 25,1% y 2.250.000 espectadores. A este programa le siguió el habitual 'Telepasión' que cosechó un 22,8% y más de dos millones de espectadores. Esa noche, la música española estuvo de celebración en la cadena porque el especial de Rosario Flores fue la cuarta emisión más vista de la franja: hizo un 24,4% de cuota y acumuló a 1.886.000 espectadores.

Más de diez puntos separaron a los programas más vistos de La 1 con respecto a los de Antena 3. La emisión más vista de la noche de la cadena de Atresmedia fue 'Lo mejor de cada casa', que hizo un 11,5% de cuota de pantalla. También el especial navideño de 'Tu cara me suena' fue una de los formatos que los espectadores quisieron ver durante la noche, y que cosechó un 11,3%. La Nochebuena dejó finalmente un 14,3% de cuota de pantalla en La 1, un 12,1% en Antena 3, un 8,9% en las autonómicas y un 8,7% en Telecinco.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El día de la bestia'

España. 1995. Comedia, terror. 103 m. Dir: Álex de la Iglesia. Con Álex Angulo, Santiago Segura, Terele Pávez, Armando de Raza, Nathalie Seseña.

22.30 La 2 ★★★

Álex de la Iglesia cimentó ya en su segunda película el edificio de su estilo, desorbitado, ingenioso, divertido, caótico. Y en ella revelaba dos grandes acontecimientos, la llegada del Anticristo a Madrid y la llegada de Santiago Segura al cine. La historia de un cura visionario y un macarra 'heavy' que persiguen al hijo de Satanás por el centro de Madrid resultó una completa diablura que descoyuntó de risa y asombro a todo el mundo. Diálogos explosivos, situaciones cochambrosas e irreverentes, un genial amasijo de talento en bruto casi insuperable. Ni Álex de la Iglesia ha llegado nunca tan alto, ni el diablo ha caído tan bajo.



'La historia más grande jamás contada'

22.15 Trece ★★★

EE.UU. 1965. Drama bíblico. 140 m. Dir: George Stevens, David Lean, Jean Negulesco. Con Max Von Sydow, Charlton Heston.

Aunque solo filmaron algunas escenas, Lean y Negulesco aparecen en los créditos como directores junto a George Stevens, que asumió todo el peso de la cruz de dirigir esta monumental pieza fílmica sobre la vida de Jesús. Superproducción cuajada de estrellas y con una narración trepidante sobre todo lo divino y humano de esta historia.

'Aquaman'

22.10 Antena 3 ★★

EE.UU. 2018. Acción, superhéroes. 139 m. Dir: James Wan. Con Jason Momoa, Amber Heard, Patrick Wilson.

El argumento no da para mucho, pero se las arregla para mante-

ner entretenidos al menos a los que disfrutaron de las bebidas isotónicas. El protagonista, medio humano, medio atlante, tiene que cumplir con su destino de ser rey, y en ello se va el tiempo. No es fácil contarle los músculos a Momoa, ni las perfecciones a Amber Heard.

'Missouri'

13.45 La 2 ★★★

EE.UU. 1976. Wéstern. 120 m. Dir: Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jack Nicholson.

El gran duelo de este wéstern de Arthur Penn es el interpretativo entre Marlon Brando, un asesino a sueldo contratado para proteger al terrateniente, y Jack Nicholson, el jefe de la banda de cuatreros. El drama, el romance y la falta de épica y moral componen esta película dura, violenta en la que buenos y malos se confunden y la justicia y la verdad, también.

PARRILLA DEPORTIVA

18.55 Baloncesto. Liga Endesa: Joventut Badalona-Hiops Lleida. En directo. **M+ Deportes 2**

20.20 Fútbol. Premier League: Brighton and Hove Albion FC-Brentford FC. En directo. **DAZN 2**

20.30 Baloncesto. Euroliga: Barça-Estrella Roja. En directo. **M+ Deportes**

20.30 Baloncesto. Euroliga: Baskonia-Paris. En directo. **M+ Deportes 3**

20.30 Fútbol. Premier League: Brighton FC-Brentford FC. En directo. **DAZN**

21.05 Fútbol. Premier League: Arsenal FC-Ipswich Town FC. En directo. **DAZN 1**

21.25 Baloncesto. Liga Endesa: Gran Canaria-Valencia Basket. En directo. **M+ Deportes 2**

1.00 Baloncesto. NBA: Orlando Magic-New York Knicks. En directo. **M+ Deportes**

LA 1

8.30 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre y Marc Sala.
10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.
14.00 Informativo territorial
14.10 Extra Mañaneros. Presentado por Adela González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 Valle Salvaje
19.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.50 La suerte en tus manos
22.05 MasterChef Junior
0.35 Cine. «Rey Arturo: La leyenda de Excalibur». R.U., EE.UU., Australia. 2017. Dir: Guy Ritchie. Int: Charlie Hunnam, Astrid Bergès-Frisbey.
2.30 Cine. «La última mirada». EE.UU. 2021. Dir: Tim Kirkby. Int: Charlie Hunnam, Mel Gibson.
4.10 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 Ruralitas. (Rep.)
7.25 La 2 express
7.30 Para todos La 2. (Rep.)
8.00 El reino de los pingüinos. (Rep.)
8.50 Beatus Ille. (Rep.)
9.20 Reportero de la historia
9.45 España, entre el cielo y la tierra. «Entre olivos».
10.35 La Tierra. (Rep.)
11.25 80 cm. «Vall de Núria».
11.55 El chef del mar. (Rep.)
12.45 Mañanas de cine. «Missouri».
14.50 Un país mágico
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «Un planeta perfecto» y «Gigantes y salvajes».
18.05 El escarabajo verde
18.40 La comida perfecta
19.30 Maravillas de Europa
20.25 Días de cine
21.30 Cifras y letras
22.00 Plano general. (Rep.)
22.30 Historia de nuestro cine. «El día de la bestia». España, Italia. 1995. Dir: Álex de la Iglesia. Int: Álex Angulo, Armando De Razza.
0.15 Historia de nuestro cine: coloquio. «La Navidad de Álex de la Iglesia».
0.35 Historia de nuestro cine. «Muertos de risa».

ANTENA 3

8.55 Espejo público
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
22.10 El peliulón. «Aquaman». EE.UU., Australia. 2018. Dir: James Wan. Int: Jason Momoa, Amber Heard.
1.00 Cine. «Megalodon». EE.UU. 2018. Dir: James Thomas. Int: Michael Madsen, Caroline Harris.
2.40 Sportium Game Show
3.25 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

6.45 Remescar, cosmética al instante
7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
7.40 Alerta Cobra
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «El rey león». EE.UU. 2019. Dir: Jon Favreau.
0.25 Cine Cuatro. «Tu mejor amigo: Un nuevo viaje». China, India, Hong Kong, EE.UU. 2019. Dir: Gail Mancuso. Int: Josh Gad, Dennis Quaid.
2.15 The Game Show

TELECINCO

6.50 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Laila Jiménez.
7.45 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Laila Jiménez.
8.30 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR. Presentado por Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo
22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
2.00 Gran Madrid Show
2.25 ¡Toma salami!

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Iglesia al día
12.20 Cine. «En busca de la tumba de Cristo». Italia, España. 2006. Dir: Giulio Base. Int: Daniele Liotti, Dolph Lundgren.
14.30 Trece noticias 14:30
14.50 Sesión doble. «Valkiria». EE.UU., Alemania, Italia, España, Francia, Japón. 2008. Dir: Bryan Singer. Int: Tom Cruise, Kenneth Branagh.
17.00 Sesión doble. «Corriendo libre». EE.UU. 1999. Dir: Sergei Bodrov. Int: Chase Moore, Maria Geelbooi.
18.30 Western. «Hombres violentos». EE.UU. 1955. Dir: Rudolph Maté. Int: Glenn Ford, Barbara Stanwyck.
20.30 Trece noticias 20:30
21.05 Trece al día. Presentado por Lucía Crespo.
21.30 Misioneros por el mundo. «México».
22.15 Cine Classics. «La historia más grande jamás contada». EE.UU. 1965. Dir: George Stevens. Int: Max von Sydow, Michael Anderson Jr.
1.30 Cine. «La historia de Ruth».

HOY NO SE PIERDA...

'Plano general'

La 2 | 22.00 |
 El humorista José Mota es el invitado del programa dirigido y presentado por Jenaro Castro.



'Masterchef junior'

La 1 | 22.00 |
 Segunda emisión del programa de cocina para niños con nuevos invitados y suculentos platos.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
 del miércoles 25 de diciembre
Noticias 2
 Antena 3, 21.00.
1.449.000 espectadores
12,2% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes
21.30 La Sexta Columna. (Rep.) «laSexta cumple 18: fli-pa». Presentado por Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación. «Asesinato a la carta: el crimen de la asistenta».
23.36 Equipo de investigación
2.55 Pokerstars

TELEDEPORTE

6.35 París 2024. Ciclismo. Mountain Bike: cross country masculino.
8.30 París 2024. Ciclismo. Ciclismo en pista: prueba omnium.
10.05 París 2024. Ciclismo. Ciclismo en pista: prueba madison.
11.10 United Cup. «Kazajistán-España». Primera ronda: partido individual masculino, individual femenino y dobles mixtos.
17.10 París 2024. Hockey hierba. India-España. Partido por el bronce.
19.05 París 2024. Resúmenes surf.
20.45 París 2024. Gimnasia artística. Finales aparatos.
23.00 United Cup. «Kazajistán-España». Primera ronda. Individual masculino y dobles mixtos.
3.00 París 2024. Natación. Finales.
4.45 París 2024. Breaking: final masculina.
5.25 París 2024. Escalada. Velocidad masculina y femenina.

MOVISTAR PLUS+

7.37 La Tierra
8.35 Cine. «Bumblebee». China, EE.UU. 2018. Dir: Travis Knight. Int: Hailee Steinfeld, Jorge Lendeborg Jr.
10.27 Alaska Revelada. «Dinero».
11.44 Las voces de la radio
13.54 Luz en la oscuridad. Incluye «El descuartizador de Majadahonda (I)» y «El descuartizador de Majadahonda (II)».
15.32 Cine. «Godzilla y Kong: El nuevo imperio». EE.UU. 2024. Dir: Adam Wingard. Int: Dan Stevens, Rebecca Hall.
17.20 Cine. «Transformers: El despertar de las bestias». EE.UU. 2022. Dir: Steven Caple Jr. Int: Pete Davidson, Michelle Yeoh.
19.15 Esta noche es Leo Harlem
19.44 Zona Euro
20.15 Previa EuroLeague
20.30 Euroliga. «Barça-Crvena Zvezda». En directo.
22.30 Cine. «Bad Boys: Ride or Die». EE.UU. 2024. Dir: Adil El Arbi, Bilall Fallah. Int: Will Smith, Martin Lawrence.
0.20 Cine. «Noche de paz».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
14.55 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine. «El hombre de la casa».
17.15 Cine. «La ratera».
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos
22.40 Mi cámara y yo
0.50 Disfruta Madrid. Lo mejor

TVG

11.30 Hora galega. (Rep.)
13.00 Gaña a túa aldea
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía
15.30 O tempo
15.45 Quen anda aí?
18.50 Avance Hora galega
18.55 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.35 O tempo
21.50 Luar
0.50 Cine. «Robin Hood: príncipe dos ladróns».

ETB2

13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.05 Eguraldia
16.20 Esto no es normal
17.30 Quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.30 Habitación para dos. «En la muga».
23.45 Cine 2. «Old Henry».
1.45 Cine 2. «Asesinato en Toulouse».

TV3

11.53 La travessa: expedició Mediterrani
14.00 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 El doctor Martin
17.30 La senyoreta Scarlet i el duc. «L'hereu» y «La Joia del Nord».
19.15 No tenim vergonya
19.30 Està passant
20.00 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespere
22.10 La gran película. «La La Land».
0.30 Cine. «Enamorada de Figaro».

CANAL SUR

7.10 Andalucía por el mundo
9.55 Hoy en día
13.30 Tierra de sabores
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.35 Atrápame si puedes
22.45 El show de Bertín. Presentado por Bertín Osborne.
4.25 Lo flamenco

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3
15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El triunfo de Buffalo Bill».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.40 La cancha
20.50 El campo
21.00 El tiempo
21.05 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha
22.00 Castilla-La Mancha me gusta
0.00 Las chicas del mercadillo



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Emoción, f. Tinta para colorear hechos, actos y recuerdos.

DESPUÉS, 'NAIDE'

Un hombre porta un jamón



Un experto
corta un jamón
ibérico // AFP

► «Un jamón, me digo, es tan necesario: es un arma cargada de futuro, tanto o más que la poesía según Celay. Está en la cima de todas las pirámides de nuestras necesidades, allá en lo alto, cerca del cielo»

CHAPU APAOLAZA



Por las escaleras mecánicas del centro comercial va un hombre que porta un jamón como una cruz inversa. Lo lleva en una caja aparatosa y tímidamente sonríe y por eso lo miran los niños que se cruzan con él, los envidiosos, y los dependientes que se parecen todos a Fernández Mañueco. Los moradores de la corriente de la rutina de la ciudad al verlo despiertan de algo y se dicen, reconfortados, que por ahí va un tío con un jamón. Mirándolo como yo lo miro, entienden que si hay un tipo que acaba de comprar un buen jamón es que está todo bien en el mundo.

Un jamón, me digo, es tan necesario: es un arma cargada de futuro, tanto o más que la poesía según Celaya. Emparenta con la bota de vino y con la caña de lomo que también son tangenciales con abundancia. No sé para qué puñetas quiere la gente seis terabytes de espacio en la nube pudiendo tener un jamón. El jamón está en la cima de todas las pirámides de nuestras necesidades, allá en lo alto, cerca del cielo. Pienso en ese hombre que lo posee, acaso llegando a su casa antes de la cena, y enseñando su tesoro por sorpresa – «¡Mirad lo que traigo!»–, y recuerdo a los que no han tenido jamón que son los que no han tenido nada. Una Nochevieja en que en la mesa no había para cenar, Poli Díaz, harto de su miseria, entró a robar una pata en el Museo del Jamón y

cuando salió corriendo con ella, el jamón era de plástico.

El jamón es escaso y no siempre se tiene, por eso hay que alegrarse del que lo lleva y pegarle ovaciones por dentro conforme pasa. Decirle: ole. Yo lo defenderé contra los envidiosos, los animalistas, los dietistas, el nutriscore de Garzón y todos sus enemigos que son, desde este momento, también los míos. Quieren terminar con el jamón los mahometanos como es natural, y también los del Pacma, esos bárbaros que confunden a su hijo con su perro y comen hierba prensada. Desconocen el rito del sacrificio como parte de nuestra naturaleza y no quieren que matemos cerdos, pero sobre todo no quieren que lo pasemos bien.

Hasta que se acabe. Porque todo se acaba, también esto, y cantaba la chirigota «que se nos rompió el jamón de tanto usarlo». El oro graso, lo llaman –yo al oro no le veo más interés que el de poder comprarte un jamón–. Porque hace posible la creencia en lo finito, adopta las formas fugaces de la dicha verdadera, que nunca es continua, muy al contrario, y brilla en fogonazos como este de traer un jamón a casa. Terminará acuchillado con mayor o menor pericia o, a lo peor, abandonado, seco y amarillo, lejano y tétrico como el viejo cadáver que encontraron en el glaciar. Dios no lo quiera. El jamón caducado alude al fracaso de las oportunidades perdidas, de la vida que pasa sin que la vivamos y el abandono del jamón queda debajo del abandono del perro, de la mujer o de la madre. Hay que darle vida, decimos, aunque la

Maridaje
Emparenta con la bota de vino y con la caña de lomo que también son tangenciales con abundancia

vida nos la esté dando él a nosotros. La felicidad es un imperativo y tenemos que poner de nuestra parte, aunque sea torpemente, haciendo trasquilones y lonchas gordas. Hay que comparecer con el cuchillo y cortarlo mal si hace falta porque las otras opciones son mucho peores. ¡Hay que comerlo, hay que comerlo!, nos decimos, y en ese momento, el deber se da la mano con el placer como pocas veces sucede. *



VIVIMOS
COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Es cine

La mayoría de las críticas al discurso del Rey son vulgaridades propias de una IA poco entrenada

No siendo yo nada de eso, como dirían las vecinas valencianas, me siento muy cerca de Bárbara Rey cuando estalló en una de sus recientes actuaciones televisivas: «Dime lo que te dé la gana, pero no vuelvas a decirme que estás para refrescarme la memoria. Se la refrescas a tu familia o a tu madre, pero a mí me dejas tranquila, que yo estoy muy sana y muy bien». A veces me da la impresión de que los periódicos (también los podcasts, claro, pero eso es más razonable por la juventud de quienes los hacen) están dirigidos para gente joven que no lee los periódicos. Lo digo porque nos cuentan lo que ya sabemos y que a lo mejor los jóvenes no saben. Aunque se trate de algo tan cercano como la Transición. O el crimen de Alcácer. Veo que hay gente muy indignada con el retrato de Aurora Rodríguez y su hija Hildegart en 'La virgen roja'. Que, vaya, las actrices no representan a las mujeres históricas. Que las reales eran gordas y feas. Y no Najwa Nimri, hombre. Como si la vida en general no fuera un anuncio de Dove. Uno de mujeres reales. Y luego están las mujeres del cine. O el cine en general, que para eso es el cine y no la vida real.

Veo también que se dice mucho «qué fantasía» para cualquier cosa (aunque esto es bastante viejo) y una más nueva: «es cine». Se utiliza, por ejemplo, para elogiar la escena de una serie de televisión. Tan buena que es cine. No sé, me alegro de que el cine sea una medida de calidad. Sobre todo, cuando se utiliza por gente que no sabe ni quién es Dreyer. Es como todos esos republicanos (más bien, antimonárquicos) que comentan el discurso del Rey soltando una serie de vulgaridades propias de una IA poco entrenada. El otro día, Guillermo Mas escribía que con la muerte de Dalmacio Negro se hace patente «hasta qué punto los ideales políticos de la República se encuentran aplastados bajo esa desgracia histórica que, desde sus orígenes absolutistas, ha demostrado ser la Monarquía en Europa». Eso es cine. Lo otro, grabar con un móvil malo tu republicanismo abollado. No me refresques tu vulgaridad a la hora de criticar al Rey.