

JUEVES  
26 DE DICIEMBRE  
DE 2024

# ABC

## Puigdemont rechazó reunirse con Sánchez en la Eurocámara

«Esto no va de fotos, va de cumplir pactos», fue la respuesta del prófugo al encuentro propuesto por La Moncloa hace varias semanas

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

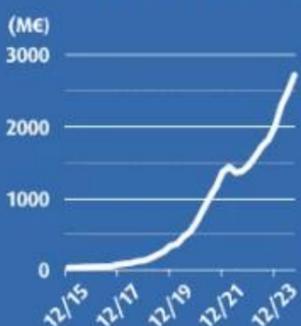


Don Felipe, durante el mensaje de Navidad desde el Palacio Real

**Los políticos no se dan por aludidos con el reproche del Rey a la «contienda atronadora»**

Don Felipe les reclamó en su mensaje navideño «serenidad» para que la discordia no «impida escuchar el auténtico pulso de la ciudadanía» EDITORIAL Y PÁGINAS 16 A 21

Más de 2700 M€ gestionados



**indexa**

indexacapital.com

«Gozaba de éxito mundial, pero la depresión me hacía sentir en el infierno»

CULTURA



# El crédito al consumo se dispara hasta niveles de la crisis financiera de 2008

A finales de octubre ya se habían firmado operaciones por 31.581 millones, el equivalente a todo 2023

Las entidades no ven de momento señales de alarma porque la morosidad se mantiene en el 3,32%

«En estas fechas empieza la bola de nieve», advierten los expertos, que piden prudencia para endeudarse **ECONOMÍA**



## El Papa pide una solución negociada para Ucrania

«Que callen las armas», exhortó en su mensaje 'Urbi et Orbi' horas después de que Moscú atacara la red energética del país **SOCIEDAD / INTERNACIONAL**

El Papa Francisco, ayer ante una plaza de San Pedro llena de fieles // AFP

### Aumenta el hambre en el mundo y cae la ayuda para combatirla

De los 307 millones de personas que necesitarán ser socorridas en 2025, se calcula que al menos 117 millones se quedarán sin recibir alimentos **INTERNACIONAL**

### Meloni relanza su proyecto de centros de deportación en Albania

La primera ministra italiana argumenta que tanto la Unión Europea como los jueces avalan el envío de inmigrantes, que pretende reanudar a partir de enero **INTERNACIONAL**

### Ecuador se asoma a una quiebra institucional antes de las elecciones

La vicepresidenta, que debía sustituir a Noboa durante la campaña, no acepta la orden del presidente para que se incorpore a la Embajada en Turquía **INTERNACIONAL**

### Los fabricantes chinos hacen los deberes en seguridad para quedarse con el mercado europeo del automóvil

**MOTOR**

### Veinte años de la catástrofe que cambió la forma de detectar los maremotos

Tras el tsunami del Índico, que se cobró 227.000 vidas, se mejoraron los sistemas de detección: «Antes tardábamos entre 20 y 50 minutos. Hoy sólo siete» **SOCIEDAD**

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# La cena de Nochebuena

POR FERNANDO NAVARRO

«Esta es la primera Nochebuena en que casi ninguno de nosotros ha llorado pensando en que le gustaría tener un papá o una mamá. Algunos se han ido a la cama sin cambiarse, con el arroz con leche pegao a la ropa y a la cara. Yo he calentado un poco de agua y me he lavado. Y me he echado la colonia de don Julián por encima. Huele como a limón. Miro por la ventana. No tengo sueño y quiero ver aparecer el sol al otro lado del campo. Ya casi es Navidad»

**E**N los postres hemos hecho una guerra de arroz con leche. Hemos terminado empapaos. Los ocho niños. La ropa y la cara llenas de una pasta blanca que olía a canela y limón: mmm, qué rico. Como la enfermera, el celador y don Julián se han ido a visitar a sus familias, no queda nadie en el orfanato para regañarnos. Si nos llegan a ver nos mandan directos a la cama. Con un azote y merecido en el cuello. Y nada de regalos de Reyes, qué os creéis. Aunque ya me conocía yo esos regalos: una birria para cada dos niños y con suerte.

Hace frío y por mucho que miro y miro por la ventana no nieva. En esta tierra seca roja rodeada de cuatro arbustos y unas pocas colinas nunca nieva. Frío sí hace. Mucho frío. Se escuchan los vientos del desierto contra las paredes del orfanato. Sobre todo por las noches. Aunque esta noche, en que ha nacido el Niño Dios, todos tenemos un poquito más de calor. Nos habían dejado a solas toda la Navidad con Víctor, al que nosotros llamábamos el Moriarti. El nombre se lo puso el Rubico, que era un niño al que le encantaba leer y al que no volvimos a ver el pelo después de una noche entera tosiendo. Fue después de que el Moriarti le gastara una de sus bromas pesadas y le tirara un cubo de agua helada por encima.

El Moriarti era de algún sitio del norte. No sabíamos de dónde. Su padre lo dejó aquí abandonado cuando el orfanato aún estaba medio en obras. Tenía la voz fuerte de viejo aunque solo era seis o siete años mayor que nosotros. Llevaba un pañuelo al cuello. El pelo todo engominao. Le gustaba darnos coscorriones y collejas. Nos pegaba fuerte con una toalla o metiendo una pastilla de jabón en un calcetín. Nos quitaba la comida y ojo si decíamos algo a don Julián. Todo el rato teníamos hambre por su culpa. Si alguna monjita nos traía ropa, él se quedaba la que parecía de mejor calidad. A veces nos traían soldaditos de plomo y también se los quedaba. Nos robaba las canicas. Nos robaba los tebeos y las noveluchas que nos regalaba don Julián y que el Moriarti le vendía a los frutereros y los carniceros, pa sus niños. No le gustaba que leyéramos, «tanto leer no es bueno», decía. Con las pesetas que sacaba con nuestras cosas, con robarle cigarros y aguardiente al viejo y con lo que le daban por cuidarnos, se largaba al pueblo. Le gustaba ir al cine con una novia que tenía allí. Cuando había puentes largos y, como en Navidad, todos se iban, a él le daba por sacarnos en pelotas al patio solo para reírse mientras se metía entre pecho y espalda una botella birlada del mueble bar. La Nochebuena es para estar juntos, le gritamos.

A cada grito un coscorrón. Un pellizco. Moriarti dice que no vamos a cenar juntos esta noche. Sabemos que le dieron un sobre con dinero. Tenía que comprarnos un pollo y entonces lo asaríamos con tomate. O a lo mejor prefería ir a la lonja y comprar



CARBAJO &amp; ROJO

unos chicharros. A mí me apetecía eso porque no comíamos mucho pescado.

Él dijo que nanai. Os apañáis con una ensalada de col y un poco de lentejas de las que han dejado hechas, sin jamón ni chorizo. Nos dijo que cenáramos papas cocidas, que es lo que cenábamos siempre. Y le gritamos que es Nochebuena.

**L**a Nochebuena no es para vosotros. No os quiere nadie, no le importáis a nadie. Y algo de razón llevaba Moriarti cuando dice eso. Se ha vestido para ir al cine con su novia. A la sesión de tarde. Antes va a comprar un billete de lotería. Si le toca, dice, no vamos a verle el pelo más. Ojalá le toque. Luego va a cenar con los padres de la zagala. A lo mejor de vuelta nos trae unos mazapanes, nos dice.

Se le escucha silbar mientras se afeita. Está en su cuarto, porque es el único que tiene su propio cuarto. Con un lavabo. Huele a colonia. Se la ha quitado a don Julián seguro. Yo me acerco a mirarlo. Me pregunta qué hago, mientras pasa la navaja por la mejilla. No le contesto. Yo solo pienso en que tiene nuestro dinero en el bolsillo. Nuestra cena de No-

chebuena. Me encantaría quitárselo. Irme al pueblo a comprar pollo. Aunque no llegaría muy lejos porque por la tarde refresca y como es Nochebuena no habrá nadie por los caminos. Y a nosotros no nos van a vender nada si aparecemos solos por el mercado. Ni en la lonja. Dónde está el Moriarti, nos habrían preguntado. Dónde está el Moriarti, quería saber don Julián.

Se ríe y me dice que me pire. Yo no me muevo. Detrás de mí se ponen otros dos zagales. Lo miramos serio. Me encantaría lanzarme a por él. Somos más que él. Podríamos quitarle la navaja. O empujarlo por las escaleras cuando esté desprevenido. Si se cae por esas escaleras tan empinadas seguro que no lo cuenta.

Y sé dónde podemos esconderlo para que nunca lo encuentren. Hemos sacado ocho platos de una vajilla que estaba guardada en un armario. También unas copas de cristal fino. Se nos han roto dos. Hemos puesto un mantel de paño fino en la mesa. La cubertería, que está un poco ennegrecida. El salón tiene muebles de madera grandes. Aquí es donde don Julián cena cuando vienen a verlo, aunque casi nadie viene a verlo. Al lado de esa ventana, en esa butaca forrada de verde, es donde se fuma los puros que le gusta fumar. Los mismos que le quita el Moriarti. Hay paisajes en las paredes. Retratos viejos. Y un cuadro pequeño en el que se ve cómo unos juegan a la gallinita ciega y nos dijeron que el cuadro es una copia de uno famoso de Goya. Nosotros somos unos catetos del sur y no sabemos nada ni de cuadros ni de Goyas ni de nada, nos dice Moriarti aunque yo creo que él es

igual de cateto y sabe todavía menos.

**P**rimero hemos comido banderillas de una lata que había en la cocina. Estaban picantes. Se me han saltado las lágrimas. Hemos bebido anís. Eso sí que hubiera enfadado a don Julián. Hemos cantado algunos villancicos. Uno de los más pequeños se ha meado de la risa. Hemos guisado un poco de cardo con almendras para acompañar la carne que hemos asado. Estaba un poco dura pero tenía una capa tostada que estaba rica.

Esta es la primera Nochebuena en que casi ninguno de nosotros ha llorado pensando en que le gustaría tener un papá o una mamá. Algunos se han ido a la cama sin cambiarse, con el arroz con leche pegao a la ropa y a la cara. Yo he calentado un poco de agua y me he lavado. Y me he echado la colonia de don Julián por encima. Huele como a limón.

Miro por la ventana. No tengo sueño y quiero ver aparecer el sol al otro lado del campo.

Ya casi es Navidad.

**Fernando Navarro**  
es escritor y guionista

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadasles (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.809 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## EL BIEN COMÚN, TRAS EL MURO

Desacreditar las palabras del Rey, como hicieron todos y cada uno de los socios del Gobierno, es una expresión de su obsesión contra quien mejor representa nuestro sistema democrático

MÁS que previsible, condicionadas por el sectarismo que los ha llevado a dar la espalda al 'bien común' para apostar por la división entre españoles, las valoraciones del mensaje de Navidad del Rey realizadas por los socios del Ejecutivo han puesto de manifiesto no solo el acertado diagnóstico realizado en Nochebuena por Don Felipe, sino el riesgo para la convivencia democrática que representa una coalición parlamentaria de intereses cruzados cuyo único elemento común es la deslegitimación del Estado de derecho y de la Constitución de 1978 y la descalificación sistemática de quien mejor representa nuestro modelo de derechos y libertades. Los representantes de Junts y ERC coincidieron en reprochar al Rey su discurso del 3 de octubre de 2017, en el que no hizo sino reivindicar la ley que el separatismo trataba de doblegar, e incluso el PNV, abanderado de su «nación vasca», calificó de «error» aquella impecable intervención pública de Felipe VI. Sumar tachó de «derechizado» y «decepcionante» el mensaje real y Podemos llegó a referirse al Rey como «máximo representante de la ultraderecha». Estos son los socios del Gobierno, incapaces de hacer suya la llamada a la serenidad del Jefe del Estado, precisamente porque no les interesa. Estos son los socios de un Partido Socialista que en un ejercicio de hipocresía navideña dijo suscribir «plenamente» las palabras del Rey y aseguró a través de su presidenta que el valor del diálogo es «absolutamente imprescindible para alcanzar consensos en lo esencial, más allá de las legítimas discrepancias políticas». No se compadece, sin embargo, el análisis del PSOE con la política que practica un presidente del Gobierno que, lejos de cualquier consenso, interno o externo, comenzó la legislatura con la construcción de un muro cimentado sobre el maniqueísmo y la exclusión, cuando no la persecución, del adversario.

Cabe recordar que el mensaje de Su Majestad a los españoles ratificó de forma inequívoca la adhesión de Felipe VI a la monarquía parlamentaria, entendida como la institución receptora de una legitimación fundacional, no ocasional ni perecedera, indisolublemente unida a la democracia de 1978. Y con esa legitimación de origen, la Corona es hoy la única institución pública que

merece ser creída cuando apela al bien común, como hizo Felipe VI hasta en siete ocasiones en su mensaje de Nochebuena. El Rey ocupó su espacio público y no precisamente para hacer una intervención de trámite, sino para dar sentido a su presencia en los hogares españoles en un momento difícil y complejo, dentro y fuera de nuestras fronteras. No fue condescendiente ni paternalista con la tragedia de la dana, porque fue portavoz de «la frustración, el dolor y la impaciencia» que demandan «coordinación mayor y más eficaz de las administraciones». En estas palabras estaba presente el barro de Paiporta, Catarroja y todas las localidades valencianas aún irritadas por la ineficacia del Estado en todos sus niveles para recuperar la normalidad. Y en este contexto de las riadas, Don Felipe reivindicó el bien común y lo hizo no como una palmadita en la espalda a los dirigentes del país, sino como un llamamiento a que «se refleje con claridad en cualquier discurso o cualquier decisión política». La neutralidad del Monarca no es sinónimo de ceguera o de indiferencia. No la hubo cuando accedió al Trono y fue consciente de que la Corona debía asumir imperativamente un programa de medidas regeneradoras, y tampoco cuando el 3 de octubre de 2017 pronunció un discurso histórico, militante por la democracia, la ley y la convivencia frente al independentismo catalán. Y de nuevo Felipe VI dio la talla de su significado constitucional al reivindicar en Nochebuena una forma de hacer política que favorezca «espacios compartidos» y propicie «acuerdos

en torno a lo esencial».

Quien quiera darse por aludido, que lo haga, pero este es el sentimiento general de los ciudadanos, que quieren otra forma de hacer política. Don Felipe propuso algo tan sencillo –y tan revolucionario en la actualidad– como seguir el ejemplo del consenso que condujo a la Constitución de 1978 y defender la democracia liberal y el bienestar social, como pilares de nuestra sociedad. Se puede disentir del Rey, e incluso ignorarlo, como hizo Vox con su ruidoso silencio, quizá provocado por la alusión de Don Felipe a la crisis migratoria, pero desde la idea de un bien común que ha de ser el objetivo compartido por todas las fuerzas políticas. Desacreditar las palabras del Rey, como hicieron todos y cada uno de los socios del Gobierno, no deja de ser una expresión de su vocación disgregadora y de su obsesión contra quien, mal que les pese, mejor representa nuestro sistema democrático. Si es cierto que el PSOE suscribe «plenamente» este rotundo e intachable mensaje de Navidad, debería empezar por aplicarlo y aplicárselo.

*Don Felipe propuso algo tan sencillo –y tan revolucionario en la actualidad– como seguir el ejemplo del consenso que condujo a la Constitución*

## PUEBLA



## LLÁMALO X

«A aquellos que pensáis que para vosotros no es Navidad, para vosotros es bueno decir que Dios viene a visitarnos desde fuera»

Luis Javier Argüello Presidente de la Conferencia Episcopal

JM NIETO *Fe de ratas*

## LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

## Te voy a hacer una autocrítica

La reacción de los partidos al mensaje del Rey demuestra que Felipe VI acierta al denunciar la polarización

La polarización es una epidemia social que consiste exactamente en que cada bando interpreta las llamadas generales de atención como un puyazo al adversario. Nadie se da por aludido. La culpa de todos los males está siempre en la otra acera. Por eso el mensaje navideño del Rey podría titularse 'Te voy a hacer una autocrítica'. Las reacciones al discurso de Felipe VI confirman que el monarca tocó nervio y volvió a exhibirse como el gran referente intelectual de nuestra democracia, azotada por políticos profesionales de corte pendenciero incapaces de prestar un servicio público altruista. La llamada del Rey a la concordia, al espacio del bien común, a la discrepancia constructiva, a la defensa de nuestro sistema de bienestar, al respeto al prójimo y al diálogo como cimiento sobre el que se levanta nuestra Constitución supone en estos tiempos de máxima conflictividad partidista una necesaria insurrección en pro del sentido común, una postura subversiva, a contracorriente, para promover la recuperación de los principios de convivencia en libertad. El mensaje debe entenderse como

una reprimenda paternal. Pero los afectados lo han aprovechado para volver a demostrar su bajeza humanística y tirarse los trastos a la cabeza. Y por supuesto que en la reflexión de Felipe VI sobre el actual clima de desencuentro político y falta de respeto a las instituciones del Estado hay responsables que son más culpables que los demás, pero ninguno es inocente. A todos nos debe concernir una queja tan serena y tan crucial. La concordia es el sostén de la mayor era de progreso de España, vino a decir Su Majestad en su zarandeo. La respuesta de los rufianes a ese mensaje demuestra que el Rey tiene toda la razón y que, además, es valiente. La clase política española contemporánea está formada, sálvese quien pueda, por fontaneros de los partidos educados en la defensa de sus siglas y preparados por los aparatos para triunfar en el procesalismo parlamentario, cómo ganar elecciones, cómo lograr apoyos aunque sean antinatura, cómo mantener sus puestos de trabajo. Es decir, la antipolítica. La política es el arte de saber perder, de pensar en los demás, de ceder al interés general. De ser autocrítico antes que crítico.

El mensaje del Rey fue un vademécum sobre la democracia. Ninguna persona que tenga capacidad de pensamiento propio, sea de izquierdas o de derechas, puede estar en contra de sus postulados generales. Pero otro de los problemas de la polarización es que sus interesados promotores no escuchan a nadie. Todos tenían la crítica preparada antes de saber qué iba a decir Felipe VI, como en las sesiones de control al Gobierno en las que da igual lo que responda el interpelado porque la contrarréplica ya viene escrita, tal vez porque tanta vida en las sedes de los partidos quita tiempo para formarse y pocos son ahí capaces de hablar sin papeles. Pero lo más importante del mensaje del monarca es que le ha bastado con tirar de sentido común para demostrar a cuánta distancia está de estos políticos. Y por qué, a pesar de todo, España está a salvo.



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## Espacios compartidos

La estrategia del conflicto impide la convivencia de modelos distintos y trastorna la percepción de los hechos objetivos

CUANDO un jefe de Estado enfatiza el concepto del «bien común» siete veces en un discurso es que existe una grave avería en el funcionamiento del sistema público. Si añade una referencia a la «contienda política atronadora», y si además subraya la falta de eficacia de las administraciones ante una emergencia catastrófica, el mensaje sale del marco rutinario de la Navidad para convertirse en la denuncia de una quiebra de confianza institucional muy peligrosa para la estabilidad de la sociedad española. Ésa es la importancia de esta alocución de la Corona, convertida esta vez en una requisitoria, un ejercicio de 'auctoritas' simbólica para llamar la atención sobre una inquietante deriva de fracaso que necesita rectificaciones urgentes y respuestas sólidas.

El aspecto más dramático de la charla real fue el lamento por «la negación de la existencia de un espacio compartido». Ahí está la clave del conflicto que debilita las estructuras del proyecto colectivo. No se trata sólo de que falte un ámbito de convivencia, un entorno sociopolítico donde puedan encontrarse conceptos, sentimientos o modelos de vida distintos, sino de la desaparición de una percepción objetiva, epistémica, sobre la realidad de los hechos mismos. La polarización ideológica ha destruido cualquier atisbo de perspectiva ecuánime y el sesgo partidista inflama el juicio de una opinión pública dividida por un encono de tintes paroxísticos.

La reciente tragedia de Valencia, que ocupó buena parte de la plática, es la demostración de este desencuentro desesperante. Siendo evidente la cadena de fallos de toda clase que ha provocado un malestar unánime y dejado a los poderes central y autonómico con las vergüenzas al aire, la dinámica de confrontación se ha trasladado al señalamiento unilateral de culpables. Esa incapacidad para aceptar las evidencias se traslada al enfoque global de todos los asuntos nacionales, incluso de los detalles menos relevantes. El Rey no puede ir más allá sin violar la neutralidad de su mandato constitucional de mediación y arbitraje, pero no cabe cifrar la responsabilidad de este rumbo de colisión civil en términos equidistantes. La escala de los liderazgos mide también la de los deberes en función de rangos y capacidades.

El problema es tan serio que tal vez ni siquiera lo solucione un eventual relevo de Gobierno, condición necesaria pero insuficiente porque de persistir el actual estado de cosas sólo invertiría el signo del enfrentamiento. Sin una renovación del método de dirigencia que devuelva a los ciudadanos la mínima conciencia del mutuo respeto no habrá espacio posible de acuerdo. Estimular la demonización del adversario como recurso estratégico es una decisión suicida que conduce al descalabro sin remedio. Sólo hay una salida, y es la que Felipe VI indica con la palabra y el ejemplo, pero poco más puede hacer que predicar en el desierto.



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA  
G. DE VEGA

## Renacimiento y reforma

Ningún gobierno da con la tecla para animar a tener hijos

«**S**I tuviera media hora con el siguiente presidente del Gobierno solo le hablaría de una cosa: natalidad, natalidad, natalidad». El economista Jesús Fernández Villaverde, profesor de la Universidad de Pensilvania, llena el auditorio de la Fundación Rafael del Pino cada vez que visita España. Provocador, va armado con hechos y huye de frases huecas y complacientes. A diferencia de colegas más cobardes, no espera a que despegue la ola para decir lo que antes sonaba políticamente incorrecto. Lleva tiempo alertando sobre la demografía española y a

diferencia de muchos, lo suyo son datos y no vaticinios difusos que producen miedo a vivir. A engendrar. La pirámide poblacional está ahí, cada mañana que despertamos.

Ningún gobierno da con la tecla para animar a tener hijos. El resorte es emocional, no racional. Ningún decreto te va a encontrar una pareja que te haga padre o madre. Ninguna ayuda de BOE ayuda tanto como una pareja estable y que se quiera. En la salud y en la enfermedad, en la riqueza y en la pobreza. Se lanzan con más arrojo a tenerlos los que creen en el pan debajo del brazo que los que echan un vistazo a la biblioteca sobre crianza. Si el enfoque es materialista, con una tabla de Excel y los números de Save The Children sobre el coste mensual de un hijo, no habrá niños a los que salvar. Pocos iniciarán la aventura milagrosa de que un espermatozoide entre millones fecunde a un óvulo y comience así la historia de una persona que pueda mejorar el mundo. Para querer que eso ocurra, para ver la potencia en cada bebé, precisas de alegría y optimismo, ausentes en el llamado progresismo.

Algunos los están encontrando en una vuelta a la religión. Lo pensaba el domingo, misa en la iglesia de San Juan, Málaga, donde no había entrado nunca. No había sitio en los bancos. Un matrimonio muy

joven se ponía en cola para comulgar con un bebé en brazos. Esa tarde, vi a una pareja igualmente joven, tres niños menores de cinco años y ella embarazada. Me lo decía Ignacio, ambiente jesuita de Madrid: «Tengo sólo dos y soy el raro de mi pandilla». Está pasando. No se percibe aún en las estadísticas, pero pregunten.

No tienen hijos porque lean a Pinker y concluyan que ir al dentista ahora duele menos que antes, ergo el mundo mejora. No toman la decisión de ser padres mirando estadísticas. Les apetece formar una familia con la persona que quieren. Suena cursi. Hace unas semanas, un profesor de filosofía en una conferencia, preguntado sobre si había esperanza, contestó que quedaba el amor. Sin alusiones al cristianismo. Luego, en privado, me dijo: «Soy como un cura laico, pero que vaya calando».

Cala. Hay iglesias más llenas. Jóvenes que están volviendo a una religión que abandonaron sus padres. La vida es así. Nunca sabes del todo qué nos va a mover aunque intuimos que la ley del péndulo funciona. Puede que empiece a haber más niños. No lo habrá conseguido ninguna charla con el presidente del Gobierno. Será consecuencia de miles de charlas interiores. A lo mejor hay gestándose un renacimiento. Nacimiento. Natalidad. Navidad. Feliz.

## CARTAS AL DIRECTOR

### El bien común

Lo ha vuelto a hacer bien Felipe VI en su último mensaje navideño: tocar la conciencia ciudadana apelando a la unidad en la solidaridad y en el bien común, y buscando el consenso frente a excesivos ruidos artificiales y frentismo tóxico. Y todo, desde el máximo respeto y la necesaria firmeza, cumpliendo así con su papel claramente definido en nuestra ley de leyes, que es la Constitución de 1978 (artículo 56): «El Rey es el Jefe del Estado, símbolo de su unidad y permanencia, arbitra y modera el funcionamiento regular de las instituciones, (...) y ejerce las funciones que le atribuyen expresamente la Constitución y las leyes». Si no aprenden determinados líderes políticos de estas palabras conciliadoras del Monarca, pronunciadas para el interés general frente a particularidades de contiendas partidistas, seguiremos cayendo en errores que sólo benefician a aquellos pirómanos que las fomentan en sus ataques a la convivencia en España y entre su ciudadanía. Gracias, Majestad, por decir con claridad muchas de las cosas que ya demasiados pensamos

DAVID GARCÍA  
MADRID

### Colaborar con la Justicia

El asunto del borrado de mensajes que pudieran comprometer al fiscal general del Estado, en la causa abierta contra él, es una cuestión de una gravedad sin precedentes, porque para el ciudadano de a pie es incomprensible que el responsable de velar por la investigación de los delitos pueda proceder a una supuesta acción de destrucción de pruebas para evadirse de las responsabilidades que la información recogida en su teléfono le pudiera acarrear. A ello se suma la actitud del presidente Sánchez, que hizo una declaración en favor del fiscal general y exigió a la oposición que le pidiera perdón, al quedar demostrada su inocencia. ¿Es esta la forma que tiene el Gobierno de colaborar con la justicia?

ADOLFO COSTAS  
PONTEVEDRA

El fiscal general del Estado, durante una conferencia // EP

### RAMÓN



### En caída libre

El crecimiento total del PIB nacional se debe, en gran parte, al aumento de la población por la inmigración,

que desde 2018 hasta 2024 ha pasado de 5,4 millones de extranjeros a 6,7 millones. El aumento es del 24 por ciento. La productividad española está muy por debajo de la media europea, en parte debido a la menor formación de los trabajadores. Además, el peso del sector público es excesivo, debido al crecimiento de los empleados públicos, especialmente en las diecisiete autonomías, que en estos años han incorporado a cientos de miles de funcionarios. Y aunque la exministra Carmen Calvo dijo que «el dinero que maneja el Gobierno no es de

nadie», procede principalmente del sector privado y le resta capacidad de inversión, necesaria para el crecimiento nacional. Desde 2018 todos los Presupuestos del Estado y de todas las CC.AA. son deficitarios y la deuda pública crece imparable. Vamos «como un cohete», pero en caída libre.

VICENTE VILLANUEVA  
MADRID

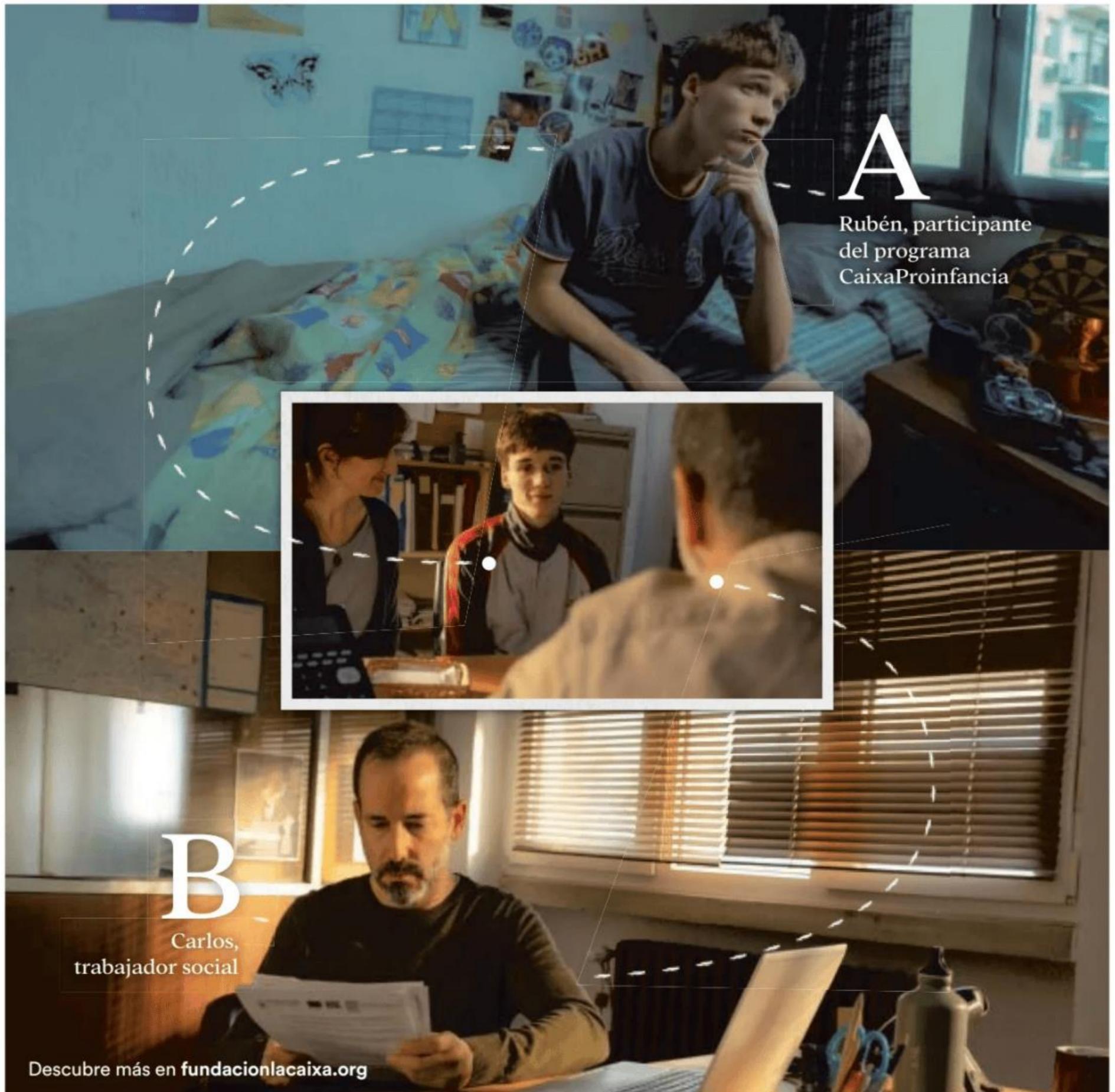
Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



Si una persona sale de un punto A por un camino difícil y otra sale de un punto B por un camino más cómodo, ¿se encontrarán?

En nuestro país, miles de niños y niñas están en riesgo de exclusión social. Rubén y Carlos se encontraron gracias al programa CaixaProinfancia, que atiende a más de 65.700 niños y niñas al año. Porque nosotros no creemos en las coincidencias, creemos en las oportunidades.

**Solo es progreso si progresamos todos**



**A**

Rubén, participante del programa CaixaProinfancia

**B**

Carlos, trabajador social

Descubre más en [fundacionlacaixa.org](http://fundacionlacaixa.org)



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR  
SOSTRES

## Todo acaba siendo nuestro

Sánchez nos está haciendo el trabajo sucio, como las sufragistas lo hicieron

**L**A derecha somos la familia que recoge los restos, la banca que siempre gana, el sistema que todo lo incorpora a la maquinaria y los avances que reprochamos a la izquierda son el sarmiento de nuestras políticas nuevas. La izquierda se ensucia en la pelea, nosotros nos beneficiamos del progreso, dándole forma, homologación y prestigio. Y si no es progreso y sólo es barbarie, también nos aprovechamos. Todo acaba siendo nuestro. Esto da igual si lo entiende la izquierda, porque si tan inteligentes fueran, ya no serían de izquierdas. Pero una derecha estructurada ha de saberlo, ha de tenerlo interiorizado como el Credo, porque es nuestra razón de ser.

El aborto o el matrimonio homosexual fueron luchas de la izquierda con oposición conversadora. Y abortan mucho más las chicas ricas, caprichosas y frívolas que las pobres, ignorantes y temerosas de Dios. Con los gays suma y sigue: cuanta más cultura, viajes y recursos, menos prostitución y enfermedades, y mayores son las comodidades de que te guste un hombre y decirlo.

Con el blanqueo de Junts –da igual si progreso o barbarie– pasará lo mismo. Lo que el presidente Sánchez defiende en el alambre y la agonía, el PP lo disfrutará desde la normalidad, el regocijo empresarial y el hotel Majestic. Pedro Sánchez nos está haciendo el trabajo sucio como las sufragistas nos lo hicieron para que luego el mérito del voto femenino en España, ¡alehop!, acabara siendo también nuestro. El Partido Popular va a vivir su próxima edad de oro gracias al blanqueo socialista del partido de Puigdemont y a la demonización de Vox. Pedro Sánchez se está sacrificando en su martirizada presidencia para que cuando la derecha llegue al poder tenga varios pactos a su disposición y no sólo el de Vox, que además a Feijóo no le gusta. Claro que está por ver si es realmente Alberto el próximo presidente de su partido. Está tan por ver que lo más probable es que no lo veamos. Pero sea quien sea se encontrará con el abanico más abierto para pactos generales o concretos, sin tener que cargar por lo menos obligatoriamente con el peso de Abascal.

El sector pragmático del PP, o más bien oportunista, está entusiasmado con la idea de sumar a Junts y PNV a una moción instrumental para derrocar a Sánchez; en cambio el sector del partido que gana elecciones cree que cualquier pacto con Puigdemont implica la victoria electoral de Vox.

Con moción previa o esperando a que las cosas caigan por su propio peso, los insultos a Sánchez de la derecha por su acercamiento a Puigdemont son el sonido de los músicos de la orquesta afinando sus instrumentos para estar preparados cuando vuelva el momento del gran pacto nacional-liberal en España, que ha sido el que más estabilidad, concordia y crecimiento nos ha proporcionado desde la recuperación de la democracia, aunque desde entonces sus firmantes no se hayan cansado de llamarse fascistas y hasta terroristas entre ellos.



ARMA Y PADRINO

REBECA  
ARGUDO

## Polarización, consenso y polvorones

No es la polarización lo malo, sino la ausencia de respeto por el que piensa diferente

**A**mí, como al profesor y escritor Armando Zerolo, la polarización (qué manía le estoy cogiendo a la palabreja) en sí misma no me parece mala, más bien al contrario. Es precisamente la tensión entre esas ideas contrapuestas, y el intercambio de los argumentos y razonamientos a favor de unas y otras, lo que hace avanzar en el conocimiento a las sociedades. Jamás lo ha hecho en el pensamiento único, que estanca e inmoviliza. En realidad y en puridad, no es la polarización lo malo, sino la ausencia de respeto por el que piensa diferente. La polarización no es más que la distancia entre la opción A y la opción B, y nadie ha defendido una idea pensando que esta es mala: incluso el más abyecto de los personajes ha obrado convencido de que lo hacía en nombre de un bien superior, muy pocas veces por maldad pura. Del mismo modo que en algún momento pervertimos el significado de 'polarización', lo hemos hecho también con 'consenso'. Según la RAE es el acuerdo producido por consentimiento por todos los miembros de un grupo. Y a un acuerdo entre pensamientos dispares se llega solo tras el intercambio de pareceres y una negociación serena. Es decir, porque ambas partes, aun pensando diferente (en caso contrario, qué falta hace), se esfuerzan por llegar a un punto de encuentro. Uno que no pase por la imposición de una parte sobre la otra sin concesión ninguna, claro. En caso contrario, la denominación es otra. Sobre esta equivocación semántica, que no es baladí, se sustenta parte del emponzoñamiento de la conversación pública: aquí todo el mundo ha idealizado un consenso que pasa por que todo el mundo comulgue con sus ideas, y ha demonizado una polarización de la que no se siente responsable y culpa a los demás. Malas noticias navideñas: todos somos culpables. Usted, caballero, profesor con fular y lecturitas, infalible en sus diagnósticos porque es el pueblo llano el que se equivoca siempre, y no esa élite intelectual y preclara, estu-penda y estupendista, a la que cree pertenecer. También usted, joven militante, activista profesional indignado con la vida, sin estudios pero mucho morro y un carguito de programador cultural. También yo, que se me llevan los demonios si me felicitan el «sol invicto» o el «solsticio de invierno» en lugar de las Navidades (con mayúsculas), aunque sea atea y lo que más me guste de estas sean los polvorones y los regalos. Yo, que tengo que hacer un esfuerzo para que los linchamientos digitales me sigan pareciendo mal, como siempre, cuando quien lo sufre es un tipo que ha profesionalizado el insulto al discrepante y, sobre el señalamiento y la crispación, ha levantado su carrera. Así, pido para año nuevo desfacer el entuerto. Pido desterrar la falta de respeto por el que piensa diferente, recuperar el verdadero espíritu democrático, que pasa por la pluralidad política. Pido que la polarización (bien entendida) sirva para avanzar en los consensos (de verdad). Y el libro 'Contra la Tercera España' del profesor Zerolo. Que lo explica todo mucho mejor que yo. ¡Y polvorones!



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN  
PERY

## Alvarito, borra los mensajes. Si es que...

El patrón ordena, él obedece, porque estará en el cargo el tiempo que le sea útil

**E**STÁ bañado en sudor. Da vueltas en la cama. Se estira, se acurruca. Más vueltas, estruja la almohada. Intenta acompasar la respiración, inspirar, expirar. Profundamente, como en esas aplicaciones que se ha descargado para lograr calmar los nervios desbocados. Nada. Lo intenta con el método de toda la vida. Se seca la frente empapada y repite en salmodia como el que cuenta ovejas: «Servir a mi señor, servir a mi señor, servir a...». Un pitido interrumpe el conteo. Desbloquea el móvil con los dedos temblorosos. «Álvaro, algo tendrás que hacer. Y rápido». Su vida depende y pende de él y a él se debe. El patrón ordena, él obedece, porque estará en el cargo el tiempo que le sea útil. Lleva varios patinazos y no es cosa de volver a cagarla, que el jefe es de gatillo fácil y apiola ministros, fiscales, letrados o subsecretarios con la frialdad de un sicario del cartel.

Esta vez no le va a fallar. Tiene un regalo que le borrará el temible bruxismo, le dibujará una sonrisa beatífica y hará que entre en el olimpo de los elegidos. Ya se ve colocado en alguna canonjía bruselina.

De esas que te llenan la faltriquera sin necesidad de emigrar a un bufete de nombre impronunciado, con casos que a duras penas comprende.

—Óscar, dile al presi que tengo pillada a la Ayuso. De esta nos la cargamos.

—¿Ayuso? No jodas, cuenta, cuenta.

—Prefiero decírselo personalmente (que no te vas a apuntar tú el tanto, que nos conocemos).

—Veré si tiene un hueco en la agenda. Hablo con el asesor del asesor responsable de recados ineludibles.

—Óscar, ¡qué tengo el mail para reventar al novio defraudador! Deja, le escribo un wasap.

Ensayo el mensaje. No está fino. Muchos nervios y mucho sueño. «Querido presidente, aquí un siervo, un esclavo. Sé lo mucho que estás sufriendo con la némesis de Ayuso. Te paso artillería de la buena para vapulearla. Su chorbo es un defraudador. Reconoce la deuda con Hacienda y pide negociar. La lady Godiva madrileña ya es historia. Un abrazo, Pedro. Tuyo siempre, el fiscal general».

Han coincidido en un par de actos, él le ha guiñado el ojo, Bego le ha regalado una sonrisa cómplice, la Montero ha estado muy efusiva, lo cual tampoco quiere decir nada porque ella se parte la camisa a cada espasmo del patrón. Está feliz, duerme como si fuera honesto, independiente y hasta válido para el puesto. Bueno, qué carajo, es que lo es. «¿La Fiscalía de quién depende? Pues eso». Él es un soldado y si hay que derribar los muros de la fortaleza de Ayuso ahí está su ariete.

En eso anda: conquistando plazas fascistas, esquivando los misiles contra La Moncloa, poniendo el pecho por el presi como si fuera un escolta en Paiporta. Un pitido lo saca del sueño. «Alvarito, coño, borra los mensajes, que pareces bobo. Como me salpique no te lava ni el agua del Jordán».

Nota para el lector: pido disculpas por apuntarme a la moda, con un relato claramente de ficción?

**· La llum que mai s'apaga ·**



**BON NADAL**



**D** | Diputació  
**V** | de València

Consulta aquí toda la programación  
Consulta aquí toda la programación



**Carlos Corberán**

Entrenador de fútbol

**Con mucha nocturnidad**

Además de ocupar la penúltima posición de la tabla liguera, demérito deportivo, el Valencia confirma que tampoco funciona bien su juego de despacho cuando anuncia en la madrugada de Navidad, con los aficionados reposando la cena o durmiendo el sueño de los justos, el fichaje de su nuevo entrenador. Los formas son reveladoras de una crisis que viene de muy arriba.

**Salvador Illa**

Presidente de la Generalitat catalana

**Las emergencias de cada uno**

Como cada 25 de diciembre, la peregrinación separatista a la tumba de Francesc Macià, a la que se sumó Salvador Illa, puso ayer de manifiesto la vigencia del desafío de un independentismo que no se resigna al 'statu quo' y que, según Jordi Turull, representa y defiende a una Cataluña que «revivirá ante estos ilusos enterradores». El delirio persiste, hasta el punto de anteponer la identidad territorial a la propia seguridad de los catalanes a los que el nacionalismo dice proteger. Considerar que la integración de la Guardia Civil y la Policía Nacional al servicio del 112, hasta ahora atendido en exclusiva por los Mossos, es una maniobra para «descatalanizarlo» y «españolizarlo» da cuenta de las verdaderas prioridades de los meses regionales.



EP

**► NAVIDAD ENTRE GUERRAS****Hacer callar a las armas**

El Papa alentó ayer en su mensaje navideño a hacer callar las armas y superar las divisiones en el mundo. El obispo de Roma inauguró el Año Santo de 2025 –con la apertura de la Puerta Santa, junto a estas líneas– con palabras de paz, «que callen las armas en la martirizada Ucrania». «Que se tenga la audacia de abrir la puerta –añadió– a las negociaciones para llegar a una paz justa y duradera». No son pocos los lugares del mundo que sufren la guerra, como Belén, cuna del cristianismo, donde ayer las celebraciones religiosas –a la derecha, arriba– fueron discretas y silenciosas. En Siria, cuyos fieles son víctimas de la incertidumbre política, los creyentes acudieron a la iglesia de Nuestra Señora de Damasco –abajo– para celebrar la misa de Navidad con la esperanza de que vendrán tiempos mejores.



**Joe Biden**

Presidente de EE.UU

**Deprisa y a última hora**

Mientras embala sus pertenencias y prepara la mudanza, Joe Biden afila el lápiz y firma órdenes presidenciales, por decenas. Tras indultar a su hijo y conmutar la pena a 37 condenados a muerte, el todavía presidente de EE.UU. lanza una batería de proyectos, desde retirar la pensión a los congresistas condenados en los tribunales a declarar al águila calva como ave oficial del país.



**Carlos Cuerpo**

Ministro de Economía

**Endeudados para consumir**

España va como un cohete, recuerda el titular de Economía con unas variables que el Gobierno selecciona para cuadrar las cuentas de la bonanza. No todo lo que crece es positivo: también se disparan los créditos al consumo, hasta superar los 31.000 millones de euros al cierre de octubre y escalar hasta los máximos de 2008, cuando, sin las regulaciones actuales, estalló la burbuja financiera.



**Vladimir Putin**

Presidente de la Federación Rusa

**El calendario del Kremlin**

El calendario juliano que hojea Cirilo, patriarca de todas las Rusias y sobre todo del Kremlin, permite a Putin pasar por alto la Navidad de los católicos y lanzar un ataque devastador, con más de setenta misiles, contra el sistema energético de Ucrania. «Putin eligió deliberadamente el día de Navidad para atacar. ¿Qué cosa -lamenta Zelenski- podría ser más inhumana?».



FOTOS: REUTERS



# EL GOLF COMO EJE DEL COLONIALISMO BRITÁNICO

**La creación de campos de golf en los distintos países en los que gobernaba el Imperio hasta mitad del siglo XX fue crucial para promover unos valores culturales que persisten en la actualidad**



Por MIGUEL Á.  
BARBERO

**E**l deporte es hoy en día una innegable industria cultural a nivel planetario. Los Juegos Olímpicos son el evento más visto cada cuatro años y las competiciones de las especialidades más populares llenan estadios y traspasan las fronteras de los países gracias a la televisión. Todo eso sin hablar de los sueldos millonarios que perciben las principales figuras.

Sin embargo, para llegar a este punto hubo que contar con una promoción primigenia realizada por el Imperio Británico en las dos centurias precedentes. Sí, en una confirmación plausible de que el deporte es cultura, hay que remontarse a la influencia que tuvo la Gran Bretaña en conformar la industria del espectáculo del actual siglo. Sobre todo a partir de su segunda colonización, la que realizaron en el XVIII y el XIX merced a su gran dominio de la navegación, la tecnología y el comercio. Por eso, no deja de ser recurrente en todos los foros la comparación entre las influencias que las actividades lúdicas de los españoles y los

británicos tuvieron con el paso de los años en sus territorios.

«El caso español es totalmente diferente al británico, por el absoluto dominio de los toros, el teatro y los carnavales sobre todos los demás. Aunque había una cierta tradición deportiva proveniente de los mayas, los actos taurinos lo monopolizaban todo y hoy en día han llegado mercedados a un mundo más uniformizado en otro tipo de actividades», explica David García Hernán, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Carlos III. Para el docente, «hubo prácticas culturales en las elites anglosajonas (deportes modernos, empleo del inglés y otras costumbres) y un 'imperio informal' en las grandes ciudades portuarias latinoamericanas o chinas, que se fueron desarrollando a gran velocidad por el efecto imitativo de las elites en la población, especialmente en las clases medias. Estas influencias culturales se readaptaron a las costumbres locales y formaron un cierto sincretismo idiomático, religioso y de otros tipos». De esta forma, los británicos aprovecharon los grandes medios marítimos que tenían a su alcance para realizar una segunda conquista, como apunta el profesional de golf Domingo Hospital, investigador del diseño de campos clásicos. «En la segunda colonización británica, la tecnológica de finales del siglo XIX y principios del XX,



## Golf colonial: La expansión por el Imperio Británico

Campo

- 1 Royal Calcutta Golf Club / 1829
- 2 Royal Montreal / 1873
- 3 Royal Cape Golf Club / 1885
- 4 Royal Malta Golf Club / 1888
- 5 Royal Hong Kong Golf Club / 1889
- 6 Real Club de Golf de Las Palmas / 1891
- 7 Royal Melbourne Golf Club / 1891
- 8 Royal Singapur Golf Club / 1891
- 9 Royal Selangor Golf Club / 1893
- 10 Royal Colombo Golf Club / 1897
- 11 Royal Salisbury Golf Club / 1898
- 12 Mena House Golf Course / 1899
- 13 Royal Nairobi Golf Club / 1906



Fuente: Elaboración propia

ABC

### EL VIAJE DEL GOLF POR TODO EL PLANETA

Los británicos replicaron sus aficiones allá donde fueron y, entre ellas, el floreciente deporte, especialmente el golf. Hoy en día Royal Merlbourne o Mena House siguen respirando ese aroma // ABC



dado que tenían a los mejores ingenieros de minas, ferrocarriles, puentes, presas y eléctricos, es cuando exportan el golf por todo el planeta. Hasta mediados del siglo XIX se jugaba básicamente en Escocia, mas cuando años después con la llegada del ferrocarril a todos los pueblos se populariza en Inglaterra, pasa de haber 150 campos en 1870 a 1500 en 1890; esto fue todo un boom».

Y claro, cuando ese entorno se les quedó pequeño, fueron los propios ingenieros ingleses que se desplazan por el orbe quienes exigieron a las grandes compañías para las que trabajaban que les construyeran campos. Las rutas que les llevaban por sus dominios empezaron a sembrar de recorridos esmeralda sus puntos de ataque y, así, lugares tan dispa-

res como Sudáfrica, la India, Australia, Hong Kong, Malta o Egipto vieron cada vez más terrenos verdes y banderas en los que «las capas dominantes pudieron practicar tanto el golf como los otros 'deportes modernos' de entonces (como el cricket, el rugby, el 'football', el polo, etc.), con una proyección que, muy exitosamente, ha llegado hasta nuestros días», prosigue Hospital.

Esta situación, no obstante, no ha triunfado por casualidad o de una manera inocente, sino con una cier-

ta brusquedad, en opinión de García Hernán. «Comparando la escasa proyección hoy en día de las actividades del mundo hispano con las del británico se entiende porque se produjo una 'dictadura cultural anglosajona' en la que su influencia ha sobrepasado su propio espacio para invadir los de otras culturas. Esto ha sucedido con el deporte, que es más inofensivo, pero sobre todo con el idioma, que se ha convertido en nuestros tiempos en un arma indispensable para moverse de un modo competitivo en una sociedad global. Ahora hay que dominar perfectamente el inglés en cualquier profesión, lo que nos coloca en clara desventaja con respecto a ellos», advierte.

### El puro carisma británico

El golf, gracias a la llegada de grandes ingenieros y de los mejores medios técnicos a todas las partes del planeta, comenzó a sentirse como un juego internacional. «Muchas de las compañías contrataban entonces a los mejores arquitectos de campos de golf para que se los diseñaran y su calidad era de tal calibre, que en casi todo el mundo los primeros que se hicieron fueron los mejores que persisten hoy en día», prosigue Hospital. Según sus datos, el 70% de los cien mejores campos mundiales de la actualidad están firmados por mitos del diseño como Herbert Fowler, Allister Mackenzie, Donald Ross, Harry S. Colt o Tom Simpson, algunos de ellos en países fuera de su entorno como España, donde el primero dejó su impronta en Puerta de Hierro o Pedreña, y el segundo en Terramar o Málaga. Y eso lo corroboran los propios jugadores actuales, como

Gonzalo Fernández-Castaño, siete veces ganador en el Circuito Europeo. «Yo soy un enamorado de la historia del golf, del clasicismo y de la pureza de sus valores. Por eso me encantan los diseños antiguos y ver cómo los británicos eran capaces de jugar con los terrenos y las condiciones de la vegetación para sacar lo mejor de los jugadores. En España tuvimos la fortuna de que los primeros campos que se construyeron hasta la Guerra Civil los hicieron ellos (el primero, por comerciantes en Gran Canaria y después, en la península a través de Río Tinto, por los ingenieros que trabajaban en la mina). Y me da mucha pena que todo ese sabor que se respira en los clubes iniciales se frenara en la segunda mitad del siglo pasado. A raíz del desarrollo de Sotogrande por Robert Trent Jones empezó una moda de contratar a diseñadores estadounidenses que ha llegado a nuestros días. Ahora estamos igualados al resto de los países, para mal. Hemos perdido ese carisma auténtico del golf para caer en una globalización en la que todos los recorridos son iguales», se lamenta.

Esa carifia por la pureza la comparte su compañero José Manuel Lara, vencedor en Honk Kong, que confirma que «estar en ese recorrido y en esa casa club te transporta a cualquier club inglés. Hasta las juntas directivas son británicas. Y lo mismo sucede en Royal Cape Town, Royal Merlbourne o Royal Calcutta. Tienen un sabor muy especial», indica el valenciano.

Otro golfista que ha pisado todos esos lares es el veterano Manuel Piñero, que apunta que «todos esos campos fueron en su día las mejores embajadas de los británicos, donde se establecían relaciones y negocios con la alta sociedad de esos países. Los que nos dedicamos a esto debemos estarles muy agradecidos por haber transmitido el espíritu deportivo por el planeta», concluye.

### David García Hernán (catedrático de Historia)

«LOS ESPAÑOLES TUVIERON EL TEATRO Y LOS TOROS, PERO LOS BRITÁNICOS UTILIZARON LOS DEPORTES Y EL IDIOMA PARA EXPANDIR SU CULTURA»

# Puigdemont a Sánchez: «Esto no va de fotos, va de cumplir pactos»

- ▶ El prófugo rechazó la oferta del presidente del Gobierno para verse en la Eurocámara hace varias semanas
- ▶ Endurece sus exigencias para celebrar esa reunión como condición previa a negociar los Presupuestos del Estado

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ofreció hace varias semanas a Carles Puigdemont la posibilidad de celebrar un encuentro entre ambos en el Parlamento Europeo y que se immortalara con una fotografía. Sin embargo, el expresidente de la Generalitat y prófugo de la Justicia la ha rechazado con el argumento de que «esto no va de fotos, esto va de cumplir acuerdos», según han revelado a ABC fuentes del entorno del presidente de Junts. Moncloa no atendió las llamadas de este periódico para aportar su versión al respecto.

El argumento de Puigdemont es que a él le interesaba una fotografía con Sánchez cuando éste era presidente de turno de la UE, durante el segundo semestre del año pasado, pero ahora considera que «a quien beneficia la foto es a Sánchez». «Es como si una persona que está en números rojos va a pedir una hipoteca. La respuesta del banco es que, antes de pedir nada, debe saldar su deuda», explican a ABC metafóricamente esas mismas fuentes, para explicar que el líder de Junts sólo se sentará si se cum-

ple lo que él considera acordado previamente. Como es sabido, Puigdemont se siente engañado por Sánchez porque entiende que no ha correspondido el apoyo de los siete diputados de Junts a su investidura, en noviembre de 2023. Este ofrecimiento se produjo semanas atrás, cuando en La Moncloa se percataron de que la negativa de Junts a negociar los Presupuestos Generales no es un farol. Las condiciones que pone sobre la mesa Puigdemont antes de abrir esa negociación tienen que ver, como adelantó ABC, con compromisos que a su entender han sido previamente adquiridos por el Gobierno.

## El catalán en Europa

El primer asunto tiene que ver con la consideración del catalán como lengua oficial en Europa. A pesar de que el Gobierno se comprometió a intentarlo y de que el ministro de Asuntos Exteriores José Manuel Albares, le ha dedicado mucho tiempo, lo cierto es que nada ha cambiado. Puigdemont entiende que

**El líder de Junts exige gestionar la inmigración, el catalán en la UE, seguridad para él con dinero público y los millones no ejecutados**

el Gobierno no ha hecho todo lo posible y que el ministro les explicó que sería difícil conseguirlo en la presidencia española, pero que habría posibilidades de lograrlo en la siguiente, que correspondió al Gobierno belga, en la primera mitad de este año. En aquel entonces el socialismo europeo aspiraba a aumentar su posición en la UE, algo que quedó descartado en las elecciones comunitarias de junio. «Puigdemont se lo creyó y ahora ha visto cómo, por conseguir que Teresa Ribera sea vicepresidenta de la Comisión Europea, el Gobierno ha sido capaz de pactar hasta con Orbán y Meloni», apuntan para contextualizar la posición de Junts.

## La inmigración

La segunda condición tiene que ver con la gestión de la inmigración, asunto sobre el que hubo novedades la semana pasada, pero que para Junts son insuficientes. El pasado miércoles, el presidente de la Generalitat, el socialista Salvador Illa, anunció que a principios de 2025 convocará una nueva reunión de la Junta de Seguridad para que los Mossos d'Esquadra asuman las competencias de los puertos y aeropuertos de Cataluña, por lo que se expulsará a la Guardia Civil y la Policía Nacional de estas infraestructuras. Sólo unos días antes, tras la última reunión de la Junta de Seguridad del 5 de diciembre, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, aseguró que esta transferencia no estaba sobre la mesa, a pesar de que fuentes policiales confirmaron que el tema estaba acordado.

Esa es la primera cesión en el ámbito de la inmigración, pero hay otra reclamación de Puigdemont que es más relevante y más compleja: la entrega a la Generalitat de la tramitación del Número de Identidad de Extranjeros (NIE),

un código para la identificación tributaria enlazado con la residencia.

La primera vez que Junts introdujo la cuestión migratoria en sus negociaciones con el PSOE fue a comienzos de este año, el 10 de enero, en la primera negociación parlamentaria de la legislatura: para convalidar dos de los tres decretos que Sánchez aprobó nada más ser investido presidente, la portavoz independentista, Miriam Noguera, le arrancó la «gestión integral» de la inmigración. Aquello fue muy polémico, porque se basó en un párrafo pactado in extremis que daba lugar a distintas interpretaciones: «Se acuerda una ley orgánica de delegación de competencias y recursos para que Cataluña pueda hacer una gestión integral de la inmigración conforme al artículo 150.2 de la Constitución».

Aunque irónicamente pueda parecer que Puigdemont está negociando competencias para que las gestione el PSC —que es quien manda en la Generalitat—, para Junts es prioritario y, cuando todo comenzó, aspiraba a ser presidente au-



## LA NEGOCIACIÓN PSOE-JUNTS, PRIMERO EN ABC

En los últimos meses, ABC ha ido adelantando los pormenores de las negociaciones entre el Gobierno y Puigdemont, desde sus reivindicaciones hasta la irrupción de Zapatero. Este diario desveló en su portada del 26 de septiembre la intención de Junts de exigir a Sánchez una cuestión de confianza, como se ha confirmado ahora.



## ENCUENTRO EN 2016

Siendo líder de la oposición, Pedro Sánchez visitó a Carles Puigdemont en el Palacio de la Generalitat para intercambiar impresiones sobre Cataluña // EFE

## LAS CONDICIONES DEL EXPRESIDENT PARA SENTARSE A NEGOCIAR

### Catalán en Europa

Carles Puigdemont cree que el Gobierno no ha hecho lo que está en su mano para conseguir que el catalán sea considerada una lengua oficial en las instituciones europeas. A pesar del tiempo que le ha dedicado el ministro Albares, algo que en Junts sí se ha reconocido, creen que Sánchez podía haber hecho más: «Por conseguir que Teresa Ribera sea vicepresidenta de la Comisión Europea, el Gobierno ha sido capaz de pactar hasta con Orbán y Meloni», dicen.

### Inmigración

En enero de 2023, el PSOE pactó con Junts la entrega a Cataluña de la «gestión integral» de la inmigración. A entender de Junts, esto

incluye el control de fronteras (puertos y aeropuertos), las políticas de inmigración y que la Generalitat pueda tramitar la expedición del Número de Identificación de Extranjeros (NIE). Ha habido avances, pero es una cuestión técnica que es muy difícil de cumplir y que probablemente acabe en el Tribunal Constitucional.

### Los escoltas

Carles Puigdemont considera que la amnistía no se está cumpliendo ni judicial ni políticamente, a pesar de que el lunes Pedro Sánchez dijo literalmente que «a efectos políticos ya se aplica». El líder de Junts cree que de ser así se le reconocerían la condición de expresidente de la Generalitat y se le pagaría la seguridad con dinero público.

### Millones no ejecutados

Otra de las reivindicaciones de Junts es que el Estado abone a Cataluña los millones de euros previstos como inversiones en los Presupuestos Generales del Estado de este mismo año que no hayan llegado a ejecutarse. Su pretensión es que también afecte al ejercicio de 2023. Se trata de mucho dinero, pues en el periodo 2015-2022 la media de las inversiones territorializadas no ejecutadas en Cataluña se situó en el entorno del 40%.

### Cuestión de confianza

A todo lo anterior hay que sumar la intención de Junts de que Pedro Sánchez se someta a una cuestión de confianza. A pesar de que inicialmente el PSOE se negó, este mismo mes la Mesa del Congreso ha aplazado la decisión hasta después de Reyes.

tonómico. El motivo es el crecimiento de Aliança Catalana, que según las últimas encuestas podría pasar de dos a una docena de escaños en el Parlament, la mayoría en el mismo espectro ideológico que Junts.

### Los escoltas del prófugo

Hay otro punto de discrepancia entre Sánchez y Puigdemont que el prófugo considera relevante. El jefe del Ejecutivo dijo el pasado lunes en su balance del año que «a efectos políticos ya se aplica la amnistía», algo que el líder de Junts no cree en absoluto. En su opinión, si fuera así se le permitiría tener escoltas como todos los expresidentes de la Generalitat. Puigdemont quiere que se reconozca esa condición y, como consecuencia, que se pague su seguridad con dinero público.

El cuarto punto de discrepancia es conocido, como publicó ABC el 14 de octubre: que el Estado abone a Cataluña los millones de euros previstos como inversiones en los Presupuestos del Estado que no lleguen a ejecutarse. Esta exigencia persigue evitar la trampa que los socios del Gobierno denuncian que Sánchez hace en cada negociación presupuestaria. Esto es, prometer una lluvia de millones para inversiones que, aunque llega a incluirse en el proyecto de Presupuestos y aprobarse por las Cortes, no llega a materializarse en su totalidad. El montante que Junts tiene en la cabeza con esta reclamación no es menor. En el periodo 2015-2022, la media de las inversiones territorializadas no ejecutadas en Cataluña se situó en el entorno del 40%. Según confirman las fuentes consultadas, Puigdemont quiere que se emita un cheque con la cantidad no ejecutada de 2024 y aspira a conseguir lo mismo de 2023.

Por último, hay una cuestión sobrevenida como consecuencia de la desconfianza que se ha instalado en Waterloo ante los reiterados incumplimientos del Gobierno. Se trata de la petición de que el presidente del Ejecutivo se someta a una cuestión de confianza en el Parlamento. Este asunto, que ABC desveló ya hace tres meses, concretamente el 26 de septiembre, acabó de cuajar el pasado día 9, cuando Junts registró en el Congreso una proposición no de ley en esa dirección. Esa misma semana, el PSOE fue tajante en negarse y en anunciar que la Mesa del Congreso la rechazaría. Sin embargo, tras la última reunión en Ginebra entre Junts y los emisarios del Gobierno, la Mesa no la rechazó, sino que ganó tiempo aplazando la decisión a después de Reyes.

En definitiva, Junts está endureciendo su posición de cara a la negociación de los Presupuestos Generales, consciente de la debilidad del Gobierno, que también tendrá que convencer a ERC, Podemos y PNV. Ya hace tiempo que el número tres del PSOE, Santos Cerdán, dejó de ser un interlocutor válido para Puigdemont y también ha pasado el momento de Zapatero, que fue clave para desatascar la negociación de la amnistía. Por eso, la reunión cara a cara con Sánchez se puede producir, pero no se limitará –o esa es la intención del líder de Junts– a una mera foto.



El Rey, en su discurso de Nochebuena del pasado martes desde el Palacio Real y junto a una foto de la tragedia de la dana en Valencia // EFE

# Felipe VI pide diálogo ante una «atronadora contienda política»

- ▶ Reclama «serenidad» para que la discordia no «impida escuchar el auténtico pulso de la ciudadanía»
- ▶ Recuerda que la responsabilidad de las instituciones y administraciones públicas es trabajar por el bien común

ANGIE CALERO  
MADRID

El Rey regresó la pasada noche del martes al Palacio Real de Madrid para marcar desde el Salón de Columnas -punto de encuentro de numerosas recepciones con la ciudadanía en su residencia oficial- el inicio de una nueva década en su reinado. Y lo hizo dirigiéndose a los españoles con un mensaje de Navidad en el que recordó que la Corona siempre velará por los intereses del pueblo español y que «es responsabilidad de todas las instituciones, de todas las administraciones públicas», preservar el

pacto de convivencia en España para trabajar por el bien común, el principio fundamental que inspiró la Constitución y sobre el que «se afirma nuestra democracia y se consagran nuestros derechos y libertades».

En su mensaje de Navidad más humano -con planos cortos para evitar distracciones y transmitir más cercanía y una mirada limpia a cámara-, dedicó gran parte de su intervención a la reciente catástrofe de la dana para hablar de todo lo que nos une y lanzar un contundente mensaje a las instituciones y administraciones públicas y, sobre todo, a los políticos, a quienes reclamó «serenidad» ante «la atronadora

contienda política» para que «la discordia no se convierta en un constante ruido de fondo que impida escuchar el auténtico pulso de la ciudadanía».

A lo largo de 15 minutos y nueve segundos -1.806 palabras que se extendieron en cinco caras de folio-, Don Felipe afirmó en el mensaje más largo de su reinado que «nuestra gran referencia es el espíritu de 1978» y abordó otros temas «que merecen nuestra atención», como «la creciente inestabilidad internacional, el clima en el que se desarrolla con frecuencia nuestro debate público, las dificultades en el acceso a la vivienda o la gestión de la inmigración».

## Una fotografía de la dana «Hemos entendido la demanda de una coordinación mayor»

El Rey escogió este año una fotografía tomada en las calles de una de las localidades castigadas por la dana. En ella se puede apreciar el esfuerzo conjunto de afectados, voluntarios y miembros de las Fuerzas Armadas. «No debemos olvidar nunca aquellas prime-

ras imágenes de la riada que todo lo arrasó», afirmó el Rey, al tiempo que dijo que «la ayuda de todos está propiciando que, poco a poco, las más de 800.000 personas afectadas recuperen paulatinamente en su vida cierto grado de normalidad».

«Esa solidaridad en su sentido más puro y más apegado a lo concreto la hemos reconocido día tras día en el trabajo ingente de voluntarios anónimos y de servidores públicos», destacó. Y añadió: «Hemos comprobado y entendido la frustración, el dolor, la impaciencia, las demandas de una coordinación mayor y más eficaz de las administraciones». Aquí el Rey reconoció que la catástrofe ha supuesto un toque de atención a instituciones y administraciones públicas para que vuelvan a centrarse en lo importante.

## Solidaridad presente «Que las ayudas lleguen a todos los que lo necesiten»

Con ese «hemos comprobado y entendido», Felipe VI se incluyó a él mismo, como cabeza de la Jefatura del Estado, en una clara alusión a los primeros días tras la dana, cuando él y la Reina acompañaron al pueblo de Paiporta (Valencia) en el sufrimiento y el dolor ante la desesperación y el abandono que sentían. Dijo lo mismo que expresó aquel violento domingo de principios de noviembre, cuando los Reyes fueron recibidos con barro y gritos enfurecidos: que entendió aquella situación y que, ante la desesperación del pueblo, su papel -el de las institucio-

nes del Estado- es el de acompañar y promover iniciativas que permitan que la ayuda llegue antes. De ahí que durante semanas tuviera la agenda despejada para atender desde la Zarzuela a empresarios y organizaciones para ver cómo se podía ayudar a todos los afectados.

Consciente de que dar visibilidad ayuda a que la catástrofe no se olvide, desde entonces el Rey ha vuelto a Valencia en cuatro ocasiones más: en una solo, cuando visitó a los militares allí desplegados; en otra dos, con la Reina, y en la última (el pasado domingo) lo hizo con Doña Letizia y sus hijas. Y la noche del martes utilizó el altavoz del mensaje de Navidad para pedir «que las ayudas lleguen a todos los que lo necesitan».

### Una misma raíz

#### «Que el bien común se refleje en cualquier decisión política»

El Rey destacó que «todas esas emociones» que la ciudadanía ha expresado tras la catástrofe de la dana, «las que conmueven y reconfortan y las que duelen y apenan», surgían «de una misma raíz», que no es otra que «la conciencia del bien común, la expresión del bien común o la exigencia del bien común». Dijo que «es responsabilidad de todas las instituciones, de todas las administraciones públicas, que esa no-

ción del bien común se siga reflejando con claridad en cualquier discurso o cualquier decisión política».

### Espíritu de consenso

#### «Nuestra gran referencia es la Constitución de 1978»

En «ese acuerdo en torno a lo esencial», el Rey advirtió que «nuestra gran referencia» siempre debe ser la Constitución de 1978, inspirada –en «su letra y su espíritu»– en el bien común: «Trabajar por el bien común es preservar precisamente el gran pacto de convivencia donde se afirma nuestra democracia y se consagran nuestros derechos y libertades, pilares de nuestro Estado social y democrático de derecho». «La concordia de la que fue fruto sigue siendo nuestro gran cimiento», subrayó. Y añadió que «cultivar ese espíritu de consenso es necesario para fortalecer nuestras instituciones y para mantener en ellas la confianza de la sociedad».

### Petición clamorosa

#### Reclama serenidad ante «la atronadora contienda política»

Felipe VI recordó que «un pacto de convivencia se protege dialogando», para lo que lanzó un mensaje al Gobierno y a los partidos de la oposición,

para instarles a que, por encima de las disputas, prevalezca el consenso: «Es necesario que la contienda política –legítima, pero en ocasiones atronadora– no impida escuchar una demanda aún más clamorosa, una demanda de serenidad». Una serenidad que, como apuntó el Rey, debe estar «en la esfera pública y en la vida diaria para afrontar los proyectos colectivos o individuales y familiares, para prosperar, para cuidar y proteger a quienes más lo necesitan». Recordó la reciente reforma del artículo 49 de la Constitución –para eliminar el término ‘discapacitados’– como un «buen ejemplo de lo que podemos lograr juntos», recordó: «No podemos permitir que la discordia se convierta en un constante ruido de fondo que impida escuchar el auténtico pulso de la ciudadanía».

### Viviendas para los jóvenes

#### Aplauda a la juventud «que busca oportunidades y supera obstáculos»

Don Felipe puso el foco también en los más jóvenes, en «la juventud que busca oportunidades y supera obstáculos a base de mérito y esfuerzo» y que «nos ha llenado de orgullo acudiendo en masa para dar lo mejor de sí en las calles de los pueblos afectados por la dana». «El futuro de España radica

principalmente en nuestra juventud», remarcó. Se refirió entonces a «la dificultad para acceder a una vivienda», sobre todo entre los más jóvenes y «los más desprotegidos». Demandó a «todos los actores implicados» que «reflexionen» y «se escuchen unos a otros» para que el diálogo les «conduzca a soluciones» que «faciliten el acceso a la vivienda en condiciones asumibles» para los jóvenes, ya que «ésta es la base para la seguridad, el bienestar de tantos proyectos de vida».

### Inmigración

#### «Las migraciones pueden derivar sin la gestión adecuada en tensiones»

El Rey trató la inmigración como «un fenómeno complejo y de una gran sensibilidad social», que se ha convertido en «una realidad cotidiana» y que es una cuestión que hay que abordar porque, «sin la gestión adecuada, puede derivar en tensiones que erosionen la cohesión social». Habló también de la «creciente inestabilidad internacional» para apuntar que «España y los demás estados miembros de la Unión Europea debemos seguir defendiendo, con convicción y firmeza, las bases de la democracia liberal, de la defensa de los derechos humanos y de las conquistas en bienestar social».

# ESO QUE SIENTES ES LA RIOJA

#RESERVALARIOJA  
www.larioja.es

 La Rioja

# PP y PSOE se abrazan al «bien común» que defendió el Rey

► Los dos grandes partidos interpretan el llamamiento a la serenidad y el diálogo como una tarea pendiente del contrario

EMILIO V. ESCUDERO / DANI TERCERO  
MADRID / BARCELONA

En medio de la batalla política, una luz. Mínimo punto de encuentro entre el Partido Popular y el PSOE, ambos en una línea similar tras las palabras pronunciadas por Felipe VI, en las que pedía situar el «bien común» como faro de cualquier decisión política y sugería utilizar el diálogo para terminar con la «atronadora contienda política» y para que la «discordia no se convierta en un constante ruido de fondo».

Así lo entendieron los dos principales partidos del país, que hicieron suyo el discurso del Rey, aunque con derroteros muy diferentes. Alberto Núñez Feijóo celebró «el reconocimiento a la solidaridad del pueblo español» y la «defensa de la Constitución» que hizo Felipe VI, y puso el foco en la «reivindicación del bien común como principio rector en política». Un asunto, este último, que en Génova creen que el Gobierno abandonó hace tiempo, más preocupado por dar gusto a sus socios parlamentarios que por el interés general de los españoles.

En esa línea se expresó Cuca Gamarra, secretaria general del PP, que reivindicó ayer ese bien común del que hablaba Don Felipe frente a «quienes rechazan nuestro espacio compartido». Un dardo dirigido a los separatistas catalanes, cuya influencia en el Ejecutivo de Pedro Sánchez es mayúscula. «España es un gran país y una nación con una historia portentosa, y hay que impedir que esa diversidad derive en la negación de la existencia de un espacio compartido», indicó la popular, que quiso dejar claro que este es un asunto que el PP defiende «todos los días y en todas partes», en alusión a los vaivenes que, en su opinión, ha venido protagonizando el PSOE en el Gobierno.

La dirección del PP, encarnada en su presidente y su secretaria general, quiso también ensalzar al Rey como figura clave de la democracia española. «La monarquía parlamentaria cierra otro año ejemplar al servicio de los españoles. Y a su lado», dijo Feijóo, con una fina ironía que dejaba entrever el

abandono que Sánchez protagonizó en Paiporta (Valencia), donde dejó al Rey y la Reina junto a los afectados de la dana cuando éstos empezaron a increparle por la gestión de la tragedia. «Nos enorgullece que el jefe del Estado lidere la defensa de nuestros mejores valores», señaló Gamarra.

Desde Ferraz, la encargada de ofrecer la posición del PSOE sobre el discurso de Felipe VI fue su presidenta, Cristina Narbona, quien suscribió «plenamente» las palabras del Rey «contra el ruido en el debate político». «Es necesario que ese ruido cese y podamos así escuchar la demanda de serenidad que nos llega desde la ciudadanía y que podamos también escuchar y hacer frente a los problemas más importantes que preocupan a los españoles y a las españolas», señaló.

## La prioridad de la vivienda

En ese sentido, Narbona destacó la vivienda como uno de esos problemas, al igual que hizo el Rey en su discurso, y la situó como «la prioridad máxima dentro de esta legislatura». «Es una de las prioridades actuales de nuestro Gobierno», explicó la presidenta del PSOE, quien marcó una línea claramente diferenciada sobre la intervención de Felipe VI respecto a la que exhibió Sumar, su socio de gobierno, y el resto de aliados parlamentarios. Sobre todo en

## LOS SOCIOS DEL PSOE

### Sumar y Podemos le acusan de dar un mensaje «derechizado»

PATRICIA ROMERO MADRID

Pocas cosas hacen coincidir a Sumar y Podemos desde que escenificaron su ruptura en el Congreso hace ya más de un año. Una de ellas, la Monarquía. Ambas formaciones denuncian el «derechizado» discurso navideño de Felipe VI de este año. Los de Ione Belarra van más allá y describen al Rey como «el máximo representante de la ultraderecha», dijo ayer su portavoz adjunta, María Teresa Pérez.



Cuca Gamarra, número dos del PP, en su comparecencia de ayer // ABC

## Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP

«Celebro el discurso del Rey y su reivindicación del bien común como principio rector de la política»

## Cristina Narbona

Presidenta del PSOE

«Es necesario que ese ruido cese y podamos así hacer frente a los problemas que llegan de la ciudadanía»

el asunto de la inmigración, criticado duramente por la izquierda más radical del espectro político y que el PSOE quiso ver como un guiño del Rey hacia el entendimiento de los socialistas con el Partido Popular.

Así, Narbona destacó que Felipe VI

se refiriera «a temas de enorme actualidad, como la gestión de la inmigración. Lo hizo reiterando un principio básico, el del reconocimiento de la dignidad de todos los seres humanos, hayan nacido donde hayan nacido y vengán de donde vengán. Ese reconocimiento de su dignidad, junto con la lucha incansable contra las mafias que trafican con los inmigrantes y la colaboración con los países de origen y de tránsito, son los elementos básicos que compartimos, sin ninguna duda», señaló la presidenta del PSOE.

El diálogo que el Gobierno sitúa como herramienta principal de su acción política —«somos los únicos capaces de hablar y pactar con todos (excepto con Vox)»— fue uno de los elementos que Felipe VI reivindicó como clave para el futuro próximo del país. «El valor del diálogo es absolutamente imprescindible para alcanzar consensos en lo esencial, más allá de las legítimas discrepancias políticas. Todo para fortalecer el bien común, un con-

Como cada año, los socios independentistas tampoco desaprovecharon oportunidad para descalificar el mensaje de Navidad de Felipe VI. Para Junts y ERC, fue «absolutamente irrelevante y sin credibilidad». Así lo definió el secretario general de los neoconvergentes, Jordi Turull. En la misma línea se pronunció el recién reelegido líder de ERC, Oriol Junqueras, quien dijo que Felipe VI «no está habilitado para hablar de serenidad tras haber aplaudido las palizas de la Policía a los votantes del 1-O» en 2017. Desde el País Vasco, el PNV criticó la versión «idílica» del Rey sobre la Constitución, al que criticó por no haber intentado estos años que la Monarquía sea «útil». Bildu optó por el silencio.



## Silencio de Vox y Abascal sobre el discurso de Felipe VI

► Ni el partido ni su presidente hacen ninguna valoración del mensaje de este año

PILAR DE LA CUESTA  
MADRID

El Rey irrumpió el martes en las casas de los españoles para lanzar un mensaje de serenidad ante lo que denominó como «atronadora contienda política». Junto a este, mensajes sobre la inmigración, la «inestable» situación internacional y una defensa de la Constitución.

Pocas horas después, representantes de partidos de todo signo político interrumpieron sus celebraciones navideñas para trasladar sus valoraciones sobre las palabras de Felipe VI. Apoyos a este llamamiento a la concordia por parte de PP y PSOE, «decepción» desde Sumar y Podemos o críticas y peticiones propias de nacionalistas e independentistas. Los únicos que no dijeron nada fueron los miembros de Vox. Ni su presidente,

Santiago Abascal, ni el partido de manera oficial ni tampoco ninguno de sus portavoces hizo ningún comentario sobre el tradicional mensaje del Rey por Navidad. Tampoco cuando ayer fueron preguntados por ABC al respecto.

Esta reacción no es la habitual en la formación, que en años anteriores ha comentado de una u otra manera el mensaje de Felipe VI. El anterior, por ejemplo, la valoración se hizo a través de la cuenta oficial de Vox en Twitter. El partido reprodujo entonces uno de los párrafos del mensaje del Rey, que hablaba sobre la Constitución, y el propio Abascal lo compartió en su cuenta personal, aunque sin añadir ningún comentario.

En otras ocasiones, Vox ha reproducido el vídeo completo emitido por la Casa del Rey o algunos de sus ex-

tractos. También Abascal ha aplaudido su mensaje en varias ediciones. En el año 2019, incluso, difundió una fotografía de dos de sus hijos frente a la televisión viendo al Rey el día de Nochebuena. «Aplaudimos la sensatez y templanza del discurso de Su Majestad Felipe VI en estos momentos de incertidumbre», dijo entonces.

### Mutismo en redes

Estas palabras contrastan con el mutismo de este año, en el que el silencio ha sido el protagonista en todos los canales de Vox y sus dirigentes. Aunque no es la primera vez -en el año 2021 tampoco reaccionaron de manera inmediata-, llama la atención el silencio de un partido que usa las redes sociales con agilidad cuando quiere movilizar a los suyos en una dirección o trasladar mensajes sin filtros ni intermediarios.

En esta ocasión, el último mensaje de Abascal en X (antes Twitter) es una felicitación navideña del día 23, mientras que la cuenta del partido compartió el discurso de su líder ante el grupo europeo Patriots que él mismo preside.

cepto al que se refirió, en varias ocasiones, Felipe VI», indicó Narbona. Un bien común que el Gobierno deberá situar en el centro de sus decisiones cuando aborde, por ejemplo, la financiación autonómica ya en enero.

**La reacción no es habitual en la formación, que otros años ha reproducido el vídeo o compartido fragmentos en sus redes**

# Un Nadal per a Compartir

GENERALITAT VALENCIANA | ACI. ARA.

Un Nadal més  
**VALENCIA**  
que mai

Més informació

El mensaje del Rey // Una década de discursos

**PRIMER MENSAJE DE NAVIDAD (2014)**

Felipe VI eligió un espacio cercano y familiar, donde mantuvo el nacimiento, la bandera de España y tres fotos

**DESDE EL SALÓN DEL TRONO (2015)**

Se dirigió a los ciudadanos desde el Palacio Real de Madrid, la residencia oficial del Jefe del Estado



# Diez años al lado de los españoles

► Un repaso a los mensajes de Navidad de su reinado muestra a un Felipe VI pendiente de los asuntos que más preocupan a los ciudadanos en cada momento

ANGIE CALERO  
MADRID

En el inicio de una nueva década de reinado, Felipe VI eligió otra vez el Palacio Real para dirigirse a los españoles en su undécimo mensaje de Navidad, que duró 15 minutos y nueve segundos, el más largo hasta ahora. En un año marcado por la reciente tragedia de la dana, destacó la importancia del trabajo de las instituciones y administraciones públicas en favor del bien común, para que prevalezca el pacto de convivencia que España selló en 1978 con «nuestra gran referencia»: la Constitución. A la Carta Magna ha recurrido el Rey en todos los mensajes de Navidad. Recordar cada uno de ellos permite apreciar dónde se ha encontrado Don Felipe a lo largo de estos diez años: junto a los españoles y marcando distancia con cada gobierno.

**2014. CORRUPCIÓN, PARO Y CATALUÑA.** Seis meses después de ser proclamado, Felipe VI se dirigió por pri-

mera vez a los españoles en Nochebuena. Lo hizo desde una sencilla sala de estar que se encuentra a escasos metros de su despacho en el Palacio de la Zarzuela. Aunque no lo grabó desde su residencia, desde allí quiso transmitir sencillez y cercanía mientras se refirió a los tres problemas de España en ese momento: la corrupción, los «inaceptables» índices de desempleo y la situación de Cataluña. Sin citar expresamente a la Infanta Cristina, acusada de dos delitos fiscales, afirmó que «las conductas que se alejan del comportamiento que cabe esperar de un servidor público provocan, con toda razón, indignación y desencanto».

**2015. ENTENDIMIENTO Y UNIDAD.** Para subrayar su misión como Jefe del Estado, transmitió el mensaje de Navidad –por primera vez desde que se restauró la Monarquía en España– desde un escenario distinto al Palacio de la Zarzuela. El Rey eligió el Salón del Trono del Palacio Real de Madrid que,

como recordó nada más comenzar, «es de todos los españoles» y «está abierto a todos los ciudadanos». Con el Gobierno en funciones cuatro días después de las elecciones generales que dieron la victoria al PP, realizó un firme llamamiento al «entendimiento» y a la «unión» de los españoles para evitar los errores del pasado. Reclamó una «política basada en el diálogo, la concertación y el compromiso». «La imposición de una idea o de un proyecto de unos sobre la voluntad de los demás españoles sólo nos ha conducido en nuestra historia a la decadencia», advirtió. Solo se hizo acompañar por la bandera de España y una flor de pascua. Al terminar, en la secuencia de imágenes posterior, se mostró una panorámica del belén napolitano y el árbol de Navidad de la residencia oficial de la Familia Real en Madrid.

**2016. EL BLOQUEO POLÍTICO.** En el año del bloqueo político más largo de la democracia, Felipe VI escogió su des-

pacho en el Palacio de la Zarzuela para transmitir su tercer mensaje de Navidad, desde donde mantuvo las cinco rondas de consultas que fueron necesarias para poder formar Gobierno. Bajo el retrato de su admirado Carlos III, 'el Rey ilustrado', y dos motivos navideños –un pequeño nacimiento y una flor de pascua–, Felipe VI dirigió un mensaje a quienes defendían proyectos excluyentes y llamó a no repetir los errores del pasado, cuando media España se enfrentó a la otra media. «Que nadie agite viejos rencores o abra heridas cerradas», dijo, al tiempo que añadió que «vulnerar las normas sólo lleva a enfrentamientos estériles».

**2017. ADVERTENCIA A CATALUÑA.** Con Carlos Puigdemont fugado y consejeros de la Generalitat ya en prisión preventiva, el Rey dejó un mensaje de concordia para que los actos ocurridos en Cataluña dos meses antes no volvieran a repetirse en el futuro: «El camino no puede llevar de nuevo al

**CON CIUDADANOS EJEMPLARES (2019)**

La Familia Real, con los 41 ciudadanos que recibieron la Orden del Mérito Civil en el quinto aniversario de la proclamación

**RECUERDO A LAS VÍCTIMAS DEL COVID (2020)**

La imagen que acompañó al Rey fue esta de él y la Princesa en el homenaje a las víctimas de la pandemia en el Palacio Real





**DESDE EL DESPACHO DEL JEFE DEL ESTADO (2016)**

Felipe VI habló a los españoles desde su despacho en el Palacio de la Zarzuela –bajo la atenta mirada del retrato de Carlos III de A. Raphael Mengs–, escenario de las cinco rondas de consultas que fueron necesarias ese año para que en España se acabase formando Gobierno



**ESCENARIO SIN DISTRACCIONES (2017)**

Tres meses después del desafío secesionista, lanzó su mensaje desde un Salón de Audiencias y con pocos decorados



**PROTAGONISMO DE LEONOR (2018)**

Recordó con esta imagen las primeras palabras en público de la Heredera: cuando leyó el artículo primero de la Constitución

enfrentamiento», afirmó. Dijo que «cualquier ciudadano puede defender sus ideas, pero no imponerlas». El Rey estrenó el Salón de Audiencias del Palacio de la Zarzuela –el más conocido porque es donde recibe a las visitas y que contó con pocos decorados para evitar distracciones–, para trasladar este mensaje, el último con el gobierno de Mariano Rajoy.

**2018. EMPATÍA CON LOS JÓVENES.**

De nuevo desde el Salón de Audiencias, Don Felipe lanzó el mensaje de Navidad más corto de su reinado. Fue menos político y más social. No mencionó a Cataluña, pero hizo un llamamiento a defender «nuestra convivencia» y apeló a los ideales de la transición como base del progreso: «La convivencia exige el respeto a nuestra Constitución». Se centró sobre todo en los jóvenes. Advirtió que necesitan «un trabajo y un salario dignos» y les trasladó un mensaje de empatía: «Tenéis problemas serios» y «os tenemos que ayudar».

**2019. EROSIÓN DE LAS INSTITUCIONES.**

En plena negociación del PSOE con los separatistas catalanes para formar gobierno, el Rey reconoció su preocupación por el deterioro de la confianza de los españoles en las instituciones y emplazó al Congreso a tomar la decisión «más convenient-



Don Felipe en su discurso de Nochebuena de este año // EFE

te para el interés general». «Debemos integrar nuestras diferencias dentro del respeto a la Constitución», declaró. Otra vez desde el Salón de Audiencias, calificó a Cataluña como «una seria preocupación» y volvió a lanzar un mensaje de unidad, como en los años anteriores.

**2020. PANDEMIA Y EJEMPLARIDAD.**

En un año marcado por el Covid y sus estragos en la sociedad es-

pañola, la mayor parte del tiempo el Rey habló de esa pandemia y la crisis consiguiente. «Ni el virus ni la crisis económica nos van a doblegar», sostuvo. Advirtió que los jóvenes no podían «ser los perdedores» de esta situación: «España no puede permitirse una generación perdida». Nada más comenzar, marcó distancias con su padre, Juan Carlos I, quien cinco meses antes había salido de España. «Los principios morales nos obligan a to-

dos y están por encima incluso de los familiares», sentenció.

**2021. DE NUEVO, EJEMPLARIDAD.**

Subrayó que las instituciones deben «respetar y cumplir las leyes y ser ejemplo de integridad pública y moral», en una clara alusión a su padre, en las segundas navidades que Don Juan Carlos pasó en Abu Dabi, a la espera de resolver su situación con la Agencia Tributaria. En la mayor parte de su mensaje, Felipe VI abordó la «auténtica encrucijada» que afrontaba España por los retos de la pandemia y su consecuente crisis social y económica.

**2022. RIESGO DE DIVISIÓN SOCIAL.**

De nuevo en el Salón de Audiencias, el Rey advirtió sobre tres riesgos que se cernían sobre España entonces y que continúan ahora: «La división; el deterioro de la convivencia y la erosión de las instituciones». Reclamó a las instituciones actuar «con respeto a la Constitución y a las leyes» y que «sean un ejemplo de integridad y rectitud».

**2023. DEFENDER LA CARTA MAGNA.**

«Fuera del respeto a la Constitución no hay democracia», afirmó el Rey en su mensaje del año pasado. Volcado en defender la Carta Magna, reclamó «preservar» el pacto de 1978 y que cada institución «respete a las demás» para mantener la división de poderes.



**CAMBIO DE ESCENARIO Y GUIÑO AL ARTE ACTUAL (2021)**

En una de las salas contiguas al Salón de Audiencias y con dos cuadros de la colección de arte contemporáneo de Patrimonio Nacional –de Alber Rafols y Sarah Grilo– lanzó el Rey su octavo mensaje de Navidad



**CUMBRE DE LA OTAN EN MADRID (2022)**

La única fotografía enmarcada fue la de la cena ofrecida por los Reyes a los jefes de Estado y de Gobierno en el Palacio Real



**LA JURA DE LA PRINCESA (2023)**

El Rey destacó con esta foto la importancia que tuvo para la Corona la jura de la Constitución de la Princesa el año pasado

# Ecuador se asoma a la quiebra institucional ante las elecciones

- ▶ El presidente Noboa intenta destituir a su vicepresidenta Abad antes de la campaña para las elecciones de febrero
- ▶ Según el Código de la Democracia, Noboa tendría que dejar la presidencia a Abad para hacer campaña electoral

THALÍA FLORES  
CORRESPONSAL  
EN QUITO



Ecuador acaba de abrir otro capítulo de incierto final en su larga historia de crisis políticas e institucionales, que la asunción de la presidencia hace poco más de un año por parte de Daniel Noboa no consigue reescribir. El lunes, Noboa dio orden a la vicepresidenta Verónica Abad —tras una decisión judicial, acababa de recuperar el cargo del que había sido suspendida temporalmente— para que abandonara Ecuador y se presentara de inmediato en la Embajada ecuatoriana en Turquía, en Ankara, para asumir las funciones de consejera económica.

Abad, sin embargo, no obedecerá la orden de Noboa, al haberse acogido a la ley orgánica de Servicio Exterior que otorga un plazo de 30 días para que los funcionarios diplomáticos puedan desplazarse a sus destinos. «Vamos a hacer nuestro traslado dentro de los 30 días que la ley nos permite. Cualquier acción venidera que pretenda volver a plantear un incumplimiento de funciones es ilegal», declaró Doménica Dávila, abogada de la vicepresidenta ecua-

toriana. Según la letrada, la ley prevé esos plazos por las dificultades de un traslado inmediato cuando se trata de lugares «al otro lado del mundo» como es el caso de Turquía.

La vicepresidenta solo se ha manifestado a través de una carta pública en su cuenta X, en la que tildó de «un nuevo insulto a los ecuatorianos» la decisión de Noboa de enviarla fuera del país. Y pide la actuación de la Asamblea Nacional, la Contraloría y la Fiscalía.

## Un largo desencuentro

El enfrentamiento entre el presidente de Ecuador (Noboa) y su vicepresidenta (Abad) viene desde la misma campaña electoral que, en octubre de 2023, llevó a la coalición Acción Democrática Nacional a la victoria en unos comicios adelantados. Al día siguiente de tomar posesión de su cargo, Noboa manifestó su falta de confianza en Abad relegándola a «colaboradora para la paz y precautelar el escalamiento de la conflictividad entre Israel y Palestina». Apenas unas semanas después, la envió a Tel Aviv como embajadora de Ecuador en Israel. El 9 de noviembre de 2024, Abad fue suspendida como vicepresidenta por orden de Noboa, a través de la directora del Ministerio de Trabajo,

Ivonne Núñez, por incumplir una orden de viajar a Turquía a causa de las crecientes tensiones en Gaza. Además, el presidente nombró como sustituta de Abad en la vicepresidencia a Sariha Moya. Abad, entonces, presentó ante la justicia una 'acción de protección', que viene a ser un recurso de amparo.

El pasado lunes, Verónica Abad recibió dos noticias: la primera, el fallo judicial a su favor por parte de la magistrada Nuria Vera, quien señaló que la decisión de Noboa es «inconstitucional»; la segunda, que el presidente Noboa insistía en enviarla a Turquía, esta vez no con el rango de embajadora, como tuvo antes en Israel, sino como consejera temporal con funciones económicas.

Verónica Abad se encuentra estos días en Cuenca, su ciudad natal, a donde llegó el 24 de diciembre para pasar la Navidad junto a su familia. Se desconoce si insistirá en usar su despacho, en el centro histórico de Quito, a la vuelta de Carondelet, sede del Gobierno, al que quiso acceder el 23 de diciembre

junto a su equipo de colaboradores, lo que se le impidió por el cordón de seguridad de policías y militares apostados dentro y fuera de la sede de la vicepresidencia.

## Pedir 'licencia'

Que Abad permanezca en el país cuando faltan once días para que se inicie la campaña para las elecciones presidenciales del 9 de febrero confiere dramatismo a la política nacional, expectante por saber qué ocurrirá el 6 de enero, cuando arranque la campaña y el presidente Noboa deba pedir 'licencia'; esto es, dejar la presidencia durante dicha campaña y ser reemplazado por la vicepresidenta, en este caso Verónica Abad, según señala el Código de la Democra-

**Tras recuperar su cargo por orden judicial, Abad fue instada a dejar el país y presentarse en la Embajada ecuatoriana en Turquía**

## CRISIS DE CONFIANZA

23 DE NOVIEMBRE DE 2023

### Nombramiento de Noboa

Daniel Noboa asumió la presidencia de Ecuador por un periodo de 18 meses, completando el mandato inconcluso del presidente saliente Guillermo Lasso. Había ganado las elecciones de octubre al aglutinar el voto 'anticorreísta' al frente de la Acción Democrática Nacional.

4 DE DICIEMBRE

### La vicepresidenta es oficialmente apartada

Tras mostrar sus grandes diferencias y desconfianza con Verónica Abad, Daniel Noboa la nombra embajadora de Ecuador en Israel y la fuerza de inmediato a fijar su residencia en Tel Aviv.

9 DE NOVIEMBRE DE 2024

### Suspensión

Verónica Abad fue suspendida de su cargo de vicepresidenta por 150 días, por orden del presidente Noboa y a través del Ministerio de Trabajo. El argumento: incumplir una orden de viajar a Turquía por las crecientes tensiones en Gaza.

23 DE DICIEMBRE

### Fallo judicial y nuevo apartamiento

Tras pedir amparo, una magistrada falla a favor de Verónica Abad y tacha de «inconstitucional» la suspensión de su cargo. De inmediato, Noboa da orden de su traslado a Turquía, esta vez no como embajadora sino como asesora comercial.



La vicepresidenta ecuatoriana Verónica Abad trata de acceder a su despacho en Quito, el pasado 23 de diciembre // EFE

cia, que también afectaría a todos los diputados. Hay quienes afirman, por el contrario, que Noboa no necesita ausentarse del cargo pues un fallo del Constitucional, de 2010, le faculta para hacer campaña y ejercer la presidencia al tiempo. La polémica está servida.

El dilema es grande pues Noboa nunca ha ocultado su animadversión hacia su vicepresidenta Abad, por lo que dejarla al frente del gobierno le resultaría inadmisibles. Por ello, más de una vez, el propio presidente ha llegado a mencionar que ella debería renunciar. Eso también habrían pretendido algunos funcionarios que plantearon acciones legales en su contra: una por la campaña política, cuando fue candidata a la Alcaldía de Cuenca, y dos por 'violencia política de género'. También pesa la detención del hijo de Abad y su ingreso en la prisión de mayor seguridad de Ecuador, en el marco de una investigación por supuesto tráfico de influencias en el entorno a la vicepresidencia. Para los partidarios de Abad se habría tratado de un cebo para que esta regresara a Ecuador, abandonando su puesto como embajadora en Israel, echo que sirvió a Noboa para intentar reemplazarla por Sariha Moya.

Es difícil saber cuál será la decisión de Noboa sobre si se aparta temporalmente o no de su cargo para hacer campaña. De hecho, la presidenta del Consejo Nacional Electoral (CNE), Diana Atamaint, ha tenido respuestas ambi-

guas al respecto, al limitarse a decir que la regla que se aplique a un candidato será igual a todos, a sabiendas que más de 80 de los 137 diputados buscan también la reelección en febrero, y les gustaría seguir en funciones durante la campaña. Las discrepancias entre los constitucionalistas están servidas.

### La decisión de Lasso

Las discrepancias y dudas tienen su origen en que Noboa ganó la presidencia en unas elecciones anticipadas y excepcionales por la decisión de Guillermo Lasso de disolver el Congreso y poner fin a su propio mandato -ante una inminente destitución en un juicio político-, por lo que Noboa fue elegido para completar el período interrumpido por su antecesor y no en unas elecciones programadas como «normales». De ahí que algunos consideren que lo de Noboa no sería una reelección.

En las últimas horas, Henry Cevallos, candidato a la presidencia de la República por Construye (movimiento que apoyó al asesinado candidato Fernando Villavicencio), exlegislador y exministro, ha advertido que si Noboa no pide licencia todos los candidatos deben protestar, pues estaría violando la ley. Señala que se trata de una causa «suprapartidista y supraideológica», por lo que todos tienen que actuar, pues en una campaña debe haber juego limpio e igualdad de condiciones entre los contendientes.

# Aumenta el hambre en el mundo y disminuye la ayuda para combatirla

► Más de 100 millones de personas, de 307 millones, no podrán ser asistidas en 2025

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS  
MADRID

Cada vez hay más personas que padecen hambre en el mundo, pero no hay capacidad suficiente para ofrecerles asistencia. Según estimaciones de la ONU, son 307 millones de personas las que necesitarán ayuda humanitaria en 2025, pero la recaudación de dinero, que ya era insuficiente, disminuirá y al menos 117 millones se quedarán sin recibir alimentos o cualquier otro tipo de asistencia.

En 2024, las Naciones Unidas recaudaron apenas el 46% de los 49.600 millones de dólares que buscaban para destinar en ayuda humanitaria en todo el mundo. Es el segundo año consecutivo en el que no se logra reunir ni siquiera la mitad de lo necesario, y el déficit ha obligado a las agencias humanitarias a recortar raciones y, también, a reducir el número de personas que pueden recibir ayuda. En Siria, por ejemplo, donde el Programa Mundial de Alimentos (PMA) -el principal distribuidor de alimentos de la ONU- solía alimentar a 6 millones de personas, ahora alcanzará para alimentar a un millón, según las proyecciones. «Estamos quitándoles a los hambrientos para alimentar a los que se están muriendo de hambre», dijo Dagash Kamara, directiva del PMA.

El recorte de ayudas tiene que ver con la inestabilidad política generalizada. Alemania, que es uno de los principales donantes de la ONU, ya ha recortado 500 millones de dólares en fondos entre 2023 y 2024, y el gabinete ha recomendado seguir reduciendo la ayuda humanitaria de 2025 en otros 1.000 millones, aunque será el Parlamento el que establezca el presupuesto después de las elecciones federales en febrero.

Otra fecha que las organizaciones humanitarias tienen en mente es el 20



Hambruna en Sudán del Sur // REUTERS

de enero, cuando Trump comience su segundo mandato presidencial. Aún no está claro cómo el magnate abordará este asunto, pero ya en su primer período intentó recortar la financiación estadounidense y ha contratado asesores que dicen que hay margen para recortes en la ayuda exterior.

El papel de EE.UU. en la lucha contra el hambre es fundamental; en los últimos cinco años ha proporcionado 64.500 millones de dólares en ayuda humanitaria, lo que supone el 38% del total de contribuciones de ese tipo registradas por la ONU. Un número que contrasta con el de otras potencias mundiales; Rusia, China e Irán, juntas, aportaron menos del 1% de la financiación.

### Niveles catastróficos

Uno de los países que peor la está pasando es Sudán, que padece una guerra civil desde abril de 2023. La hambruna se ha extendido por todo el territorio y los informes indican que seguirá profundizándose. Son decenas de miles las muertes que ha causado el combate y son 12 millones los que han tenido que abandonar su hogar, creando la mayor crisis de desplazamiento del mundo.

638.000 sudaneses sufren «niveles catastróficos de hambre», según el último estudio de Integrated Food Security Phase Classification (IPC), mientras que otros 8,1 millones se encuentran al borde de la hambruna. El mismo informe señala que, entre diciembre y mayo, 24,6 millones de personas, que representan aproximadamente la mitad de la población de Sudán, se enfrentarán a «altos niveles de inseguridad alimentaria aguda».

**117 millones**

Según la ONU, de los 307 millones de personas que necesitarán ayuda humanitaria en 2025, al menos 117 millones se quedarán sin recibir alimentos u otro tipo de asistencia.



# Meloni relanza los centros de deportación en Albania como «solución con la UE»

► La primera ministra italiana estima que «los jueces del Tribunal Supremo nos dan la razón»

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES  
CORRESPONSAL EN ROMA

«¡Los centros en Albania funcionarán! Aunque tenga que trabajar cada noche hasta el final de mi gobierno», gritó la primera ministra italiana Giorgia Meloni hace unos días durante la fiesta anual de su partido Hermanos de Italia, denominada con el significativo nombre de Atreju, el protagonista de la novela 'La historia interminable', de Michael Ende. Frente a los partidos de oposición, que también han pedido a gritos el cierre definitivo de los dos centros de detención de inmigrantes construidos por Italia en Albania, y pese a las decisiones de algunos jueces de inmigración, Giorgia Meloni está decidida a relanzar la operación Albania.

La nave militar Libra ya está lista para realizar, en los próximos días, nuevos trayectos hacia Albania con inmigrantes irregulares rescatados en el Mediterráneo -salvo mujeres, niños y personas enfermas-, para ser luego repatriados a sus países de origen. Así, la líder de Hermanos de Italia convocó para la tarde del pasado lunes, en vísperas de la Nochebuena, una reunión a la que asistieron los ministros de Exteriores, Defensa, Interior y Asuntos Europeos. Y con solo un punto en el orden del día: cómo reiniciar, ya en enero, el funcionamiento de los controvertidos centros albaneses.

## «Soluciones innovadoras»

Tras la reunión, el vicepresidente Antonio Tajani, titular de Exteriores, aseguró el compromiso del gobierno italiano para «seguir el camino que también reconoció la Unión Europea, incluso en el último Consejo [el 19 de diciembre]; avanzaremos para combatir a los traficantes de personas y respetar las normas comunitarias. Las soluciones innovadoras han sido apreciadas también por otros países», dijo Tajani.

El gobierno Meloni se vio obligado en noviembre a paralizar temporal-



Giorgia Meloni durante la misa de Nochebuena en la basílica de San Pedro // EFE

## El Gobierno italiano se vio obligado en noviembre, por orden judicial, a paralizar temporalmente el envío de inmigrantes a Albania

mente el envío de inmigrantes a los dos centros de Albania, porque algunos tribunales italianos no convalidaron esas retenciones. El argumento de los jueces era que no se podía reconocer como 'países seguros' los estados de origen de las personas detenidas. Para ello, los magistrados se basaban en una sentencia del Tribunal de Justicia Europeo. El pasado 4 de octubre, la Corte europea estableció que para ser considerado 'seguro' un determinado país, el inmigrante no debe correr riesgo de sufrir formas de persecución o discriminación, como ocurre en Egipto y Bangladés, dos países de los que proceden muchas de las personas que llegan de forma irregular a las costas italianas.

Para evitar la confusión sobre los 'países seguros', el gobierno de Meloni aprobó en octubre un decreto ley con una lista de 19 naciones definidas 'seguras'; es decir, los inmigrantes rescatados en el Mediterráneo que procedan de estos lugares pueden ser detenidos en Albania hasta su repatriación. La lista de 'países seguros' la conforman la propia Albania, Argelia, Bangladés, Bosnia-Herzegovina, Cabo Verde, Costa de Marfil, Egipto, Gambia, Georgia, Ghana, Kosovo, Macedonia del Norte, Marruecos, Montenegro,

Perú, Senegal, Serbia, Sri Lanka y Túnez. Ahora el Gobierno Meloni dice que tiene razón y que puede proceder con la detención los ciudadanos de esos países en Albania, basándose en una sentencia del Tribunal Supremo italiano, emitida el 19 de diciembre: «La sentencia falló esencialmente a favor del gobierno italiano: los jueces pueden entrar a valorar un caso individual, pero no pueden descartarlo por completo [en referencia al plan Albania]», dijo Meloni. En definitiva, los magistrados de la alta corte reconocen el derecho de la política a establecer qué países son seguros y cuáles no. Al mismo tiempo, el Supremo reiteró que el juez «no puede reemplazar» al ministro de Asuntos Exteriores.

En este sentido, el titular de Interior, Matteo Piantedosi, ha explicado al 'Corriere della Sera': «La línea del gobierno ha sido trazada por el voto

de los electores que han dado vida a la mayoría parlamentaria de centro-derecha; desde hace tiempo, los italianos piden que se haga frente a la inmigración irregular e insostenible».

## Fuera de los esquemas

Poner de nuevo en marcha el plan Albania es para Giorgia Meloni el mejor regalo de Reyes. Cabe recordar que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y algunos países comunitarios consideraron que el plan de Meloni, con los dos centros en Albania, podría constituir un modelo para la gestión de la inmigración irregular que llega a Europa. «Tenemos que pensar fuera de los esquemas comunes: Italia fue el primero en firmar un acuerdo con un país no perteneciente a la UE, hay algunos problemas en la interpretación de las reglas, pero los estamos superando», sentenció Meloni.

## Saludos navideños y propósitos para el nuevo año

La Navidad trajo cierta tregua en las agitadas aguas de la política italiana y europea. Giorgia Meloni aprovechó las redes sociales para felicitar las fiestas a los italianos y asegurar que el parón navideño es propicio para «recargar nuestras baterías porque nos espera un 2025 igualmente desafiante para continuar juntos construyendo una Italia fuerte y ambiciosa, capaz de mirar hacia

adelante y apuntar cada vez más alto».

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, recordó a través de las redes sociales que «este año las incertidumbres reinaron en el mundo. La unidad de Europa fue puesta a prueba una vez más (...). Afrontaremos las grandes tareas que tenemos por delante con esperanza y confianza».

**ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas,  
joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306

# Putin lanza un ataque masivo contra la red energética ucraniana en Navidad

► Moscú atribuye el naufragio de su carguero entre España y Argelia a un «atentado terrorista»

ABC  
MADRID

Zelenski acusó ayer a Putin de elegir el día de Navidad para lanzar un «deliberado» ataque contra la infraestructura energética de Ucrania. «¿Qué podría ser más inhumano?», se preguntó el presidente ucraniano.

Un centenar de drones y más de 70 misiles sobrevolaron los cielos de Ucrania desde primera hora del miércoles, aseguró ayer Zelenski. «Todo ataque ruso de gran envergadura requiere tiempo de preparación. Nunca es una decisión espontánea, sino una elección deliberada», expresó en sus redes sociales.

Las defensas aéreas lograron derribar más de medio centenar de misiles y «una cantidad significativa» de drones. «El objetivo es nuestra infraestructura energética», denunció el mandatario, que informó de importantes cortes de suministro eléctrico en varias regiones del país.

El Ejército ucraniano ha detallado que durante esa noche lograron repeler 55 misiles de crucero, cuatro misiles aéreos guiados y 54 drones: 113 de los 184 proyectiles que Rusia lanzó sobre instalaciones energéticas en Járkov, Kiev, Dnipropetrovsk, Poltava, Zhitómir, Ivano-Frankivsk y Zaporíyia.

Por su parte, la presidenta de Moldavia, Maia Sandu, denunció la violación del espacio aéreo de su país durante el ataque. «Mientras nuestros países celebran la Navidad, el Kremlin opta por la destrucción», publicó en su cuenta de X.

## Misterio en el Mediterráneo

El día anterior al ataque, el carguero ruso Ursa Major se hundió en aguas del Mediterráneo, entre las costas de España y Argelia. Un hecho que se debió a un «atentado terrorista», según afirmó ayer la naviera Oboronlogistika, propietaria del buque y dependiente del ministerio de Defensa ruso.

Dos de los 16 tripulantes del buque, todos de nacionalidad rusa, están desaparecidos. Según el testimonio de los supervivientes, se escucharon «tres explosiones consecutivas» que hicieron bambolear el barco y provocaron una «entrada de agua».

El siniestro se produjo frente a las costas de Murcia y los rescatados por



Ucrania despertó a las 5:30 con el sonido de las alarmas // AFP

Salvamento Marítimo fueron trasladados a Cartagena.

La cancillería rusa había indicado el martes que el Ursa Major se había hundido «tras una explosión en la sala de máquinas».

Según Oboronlogistika, que también ofrece servicios de transporte y logística civiles, el carguero se dirigía hacia Vladivostok, en el extremo oriente ruso, y transportaba grúas portuarias y equipamiento para rompehie-

los. Había zarpado el 11 de diciembre de la ciudad de San Petersburgo, en el noroeste de Rusia, de acuerdo con el portal MarineTraffic.com.

La inteligencia ucraniana afirmó el lunes que Rusia había empezado a transportar por mar algunas de sus armas y equipos desde el puerto de Tartus a Libia. Todavía es incierto el futuro de las bases rusas en Siria tras la caída del Al Assad, aliado de Moscú, en la ofensiva rebelde.

# ¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN  
TÉCNICA  
GRATUITA

Atención al Cliente  
**900800745**  
www.geosec.es

**GEOSEC**  
GROUND ENGINEERING

## John McHugo

Historiador y escritor

# «La represión que ejerció Bashar al Assad en Siria era digna de Stalin»

► Para el arabista, el destino del país depende de la capacidad para controlar las milicias

KARINA SAINZ BORG  
MADRID

John McHugo (Londres, 1951) conoce al dedillo la historia de Siria. Es arabista, conferenciante y abogado especializado en derecho internacional. Ha sido finalista del Salon Transmission Prize en 2014 y ha colaborado con 'History Today', 'The World Today' y la web de BBC News. Es miembro del comité ejecutivo del Consejo para el Entendimiento Árabe-Británico, preside Liberal Democrat Friends of Palestine y forma parte de la junta rectora de la Sociedad Británico-Egipcia.

Su libro 'Breve historia de los árabes' ha sido traducido al castellano por la editorial Turner y entre sus análisis más destacados se encuentra el ensayo 'Syria: From the Great War to Civil War' (2014). Sobre el panorama sirio habla el británico en esta entrevista.

—¿Termina un ciclo? ¿Comienza acaso otro peor?

—Es el fin del régimen de Al Assad. También el fin definitivo de la ideología baazista, una herramienta de Al Assad para mantenerse en el poder. La represión que Bashar al Assad estaba llevando a cabo en Siria era digna de Stalin. Pero tampoco sabemos lo que depara el futuro. Soy cautelosamente optimista.

—¿Puede volver un ciclo autoritario?

—La gente es consciente del error cometido en el momento de la Primavera Árabe. También es consciente del error cometido por los estadounidenses y los gobiernos de Gran Bretaña y España cuando invadieron Irak.

—¿Identifica algo como una transición?

—Percibo un intento de transición conservando el antiguo estado. Eso es positivo. A menudo se teme la relación de la guerrilla HTS (Hayat Tahrir al Sham, Organización para la Liberación del Levante) con el Estado Islámico, pero parece que ha moderado sus puntos de vista en los últimos años.

—¿Cuál es la situación de los cristianos en Siria?

—Es una población amplia. La mayoría de los cristianos sirios son católicos, pero principalmente católicos a través de ritos orientales, como los melquitas. Los cristianos en Siria son pequeños en número, tradicionalmente el 10% de la población, pero probablemente ahora alcancen sólo el 5%. Los cristianos suelen tener una mejor educación y familias más pequeñas, por tanto, oportunidades de emigrar.

—¿El respeto a las minorías religiosas está garantizado?

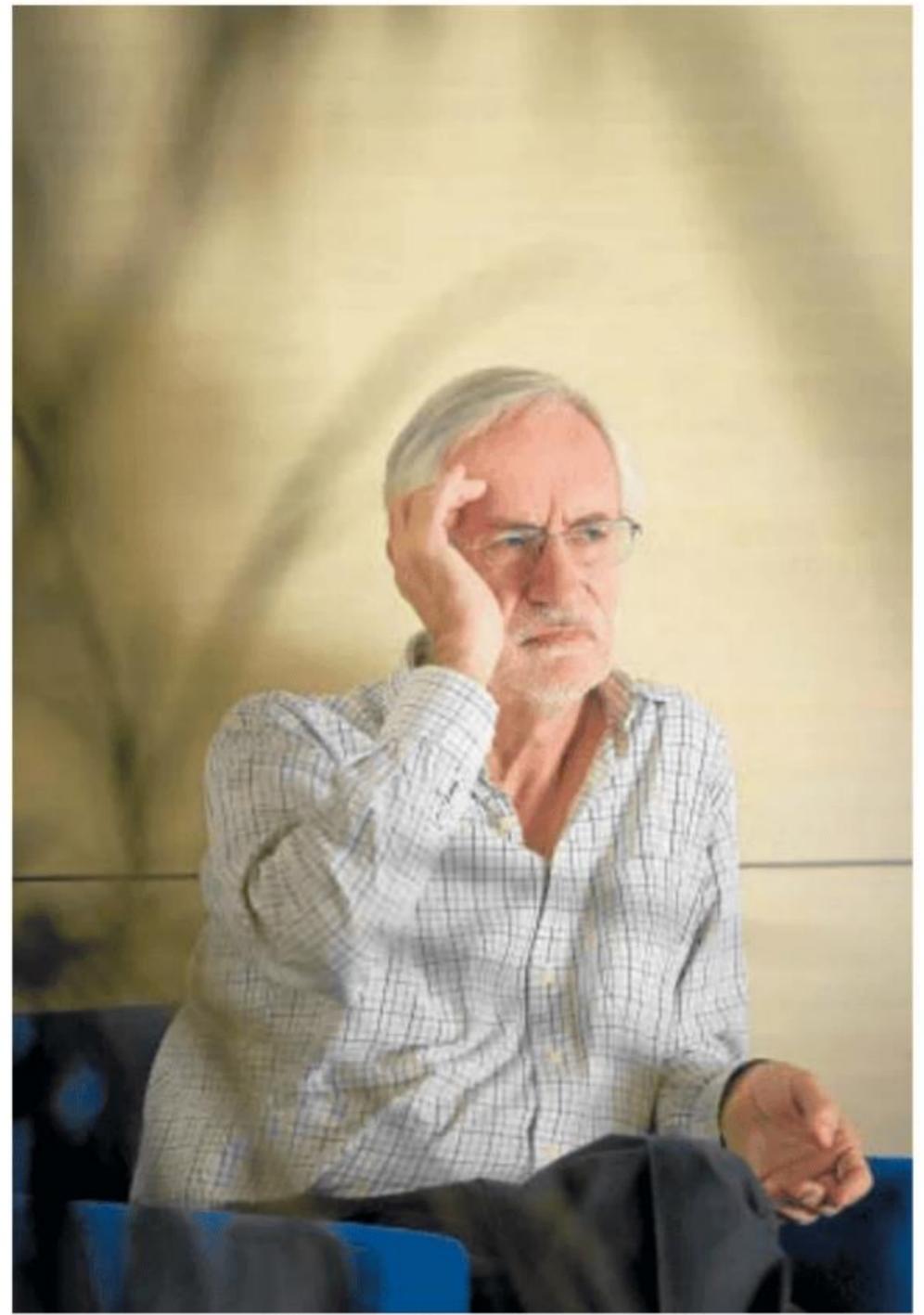
—En Siria, tradicionalmente, ha habido buenas relaciones entre cristianos y musulmanes. Ese es el punto uno. Y esto se remonta mucho antes de los Assad. Los Assad siempre se presentaron como los protectores de los cristianos. Pero, en cierto modo, esto era una mentira porque la protección de los cristianos provenía de la sociedad siria. La persona que redactó la primera constitución siria bajo los franceses era un abogado cristiano llamado Fares al Khoury. Cualquier gobernante sirio sensato tratará de mantener las cosas tranquilas, tratará de mantener las cosas en paz.

—¿Cuál es el papel de Occidente en lo que está por llegar?

—Gran Bretaña, Francia y Rusia quisieron hacerse con parte del Imperio Otomano. Alemania no lo hizo y esa es una de las razones por las que los otomanos se aliaron con Alemania en la Primera Guerra Mundial. Gran Bretaña y Francia convierten sus porciones de terreno en la Liga de las Naciones de lo que solía llamarse Gran Siria o Siria. Después de la Segunda Guerra Mundial, Siria se independizó, ya que Francia era demasiado débil para conservarla. Desafortunadamente, Estados Unidos, pero también en cierta medida Gran Bretaña y Francia, se aseguraron de que Israel tuviera superioridad militar sobre sus vecinos árabes. Esto significaba que Siria no tenía otra opción que buscar armas en la Unión Soviética. Existe un fuerte vínculo entre Siria y Rusia. Y los rusos conocen Siria mucho mejor que cualquier otra potencia extranjera.

—¿Cuál es el futuro inmediato militar en Siria?

—Ahora el control de Siria lo tiene HTS, pero no es la única milicia. Al ver cómo Bashar al Assad se estaba debilitando, las milicias locales se levantaron y tomaron el control ellas mismas.



John McHugo es una de las voces más autorizadas sobre Siria // ISABEL PERMUY

—¿Que evolución contempla?

—Existe el riesgo de que el sur se convierta en Libia. ¿Cómo van a ser todos incorporados a las fuerzas armadas sirias? Muy difícil. Otra cosa buena es que Al Jolani ha dicho que los soldados sirios reclutados que lucharon por el régimen no serán procesados. Esa es una medida muy sabia, pero estamos muy lejos de ver a las fuerzas armadas capaces de integrarse con las nuevas milicias. Creo que todavía no lo sabemos. Muchas milicias están aliadas con Turquía. ¿Dónde estará ahora su lealtad? No lo sabemos.

—¿Cómo puede afectar Siria en el desarrollo del conflicto entre Palestina e Israel?

—Primero seamos optimistas. Si Siria logra la transición a un gobierno estable, y luego convertirse en un estado democrático, hay dos pasos, y



El futuro

«Si Siria es un estado democrático estable, ayudará a resolver el conflicto palestino. Si no, será una pesadilla»

debes tener un gobierno estable antes de que puedas convertirte en un estado democrático. Pero, si logra esa transición, creo que a Israel le espera un duro golpe, porque un gobierno democrático sirio estaría mucho mejor situado para exigir la devolución de los Altos del Golán. Hay lazos muy fuertes entre Siria y Palestina, lazos de sangre. Los sirios han visto las pruebas y la desposesión del pueblo palestino. Han recibido propuestas. Han hecho por la paz rechazada. Hafez al Assad estuvo a punto de lograr la paz antes de morir.

—¿Y en el escenario menos optimista?

—Si Siria se convierte en un estado democrático estable, entonces creo que hará mucho bien, por lo menos, en ayudar a resolver el problema palestino-israelí, ya que la única solución posible allí es la creación de dos Estados. Si eso no ocurre, estamos ante una pesadilla: que Siria quedara atrapada entre los señores de la guerra y las esferas de influencia de las potencias extranjeras. Se podría decir que la presencia turca es un poco así. Pero creo que en este momento los turcos están haciendo cosas muy, muy buenas, porque creo que han animado a HTS a reconducir muchos de sus rasgos.

# Los cristianos sirios, entre el temor y la esperanza en Navidad

► Acuden a las iglesias, pero la quema de un árbol de Navidad desata protestas

PABLO M. DÍEZ  
MADRID

Por primera vez después de trece años de sangrienta guerra civil, los cristianos de Siria celebran la Navidad en paz. O, al menos, con toda la paz que pueden tener en un país musulmán regido por una guerrilla islámica cuyo líder, Ahmad al Sharaa (antes conocido como Abu Mohamed al Jolani), procede de Al Qaida. Tras tomar el poder, este prometió respeto para todas las religiones, pero la sempiterna amenaza islamista pende sobre los cristianos y hace que conmemoren el nacimiento de Jesús entre el temor y la esperanza.

Divididos entre ortodoxos y católicos de la iglesia greco-melquita y latina, los cristianos han pasado de 1,5 millones de personas (10 por ciento de la población) en 2011 a solo 300.000 (2 por



Manifestación en Damasco por la quema de un árbol de Navidad // AFP

ciento) por la guerra y la persecución islamista. Aunque su credo fue respetado por la dictadura de los Assad, tampoco se libraron de su feroz represión política y han festejado su caída como los que más.

En general, los cristianos están acudiendo sin problema a las iglesias, re-

zando con devoción y posando felices ante los nacimientos y árboles de Navidad que decoran sus fachadas bajo las nuevas banderas de Siria. Más allá de las promesas de las autoridades, hay gestos para la esperanza. Entre ellos, los que cuenta el párroco de la iglesia de san Francisco de Asís en Aleppo, Bahjat

Karakach, en la agencia Asia News de información católica. Según relata, «grupos de jóvenes musulmanes permanecen frente a las iglesias para repartir flores a los cristianos que entran. En cada flor hay una nota que dice: juntos podemos reconstruir nuestro país».

Pero eso no significa que no haya incidentes religiosos. En Suqaylabiyah, un pueblo cristiano cerca de la ciudad de Hama, unos vándalos quemaron un árbol de Navidad el lunes por la noche, lo que provocó protestas en Damasco.

Por desgracia, ha habido episodios más graves. En Wadi al Nasara, conocido como el valle de los cristianos en la región de Homs, una pareja ortodoxa fue asesinada el 13 de diciembre. Aunque se especuló con la hipótesis de un robo, no se descarta el móvil religioso porque el marido fue decapitado. Pero tampoco el político por la conexión de los ortodoxos con Rusia, odiada por su apoyo a los Assad.

En Hama, unos guerrilleros fueron detenidos por disparar contra una iglesia ortodoxa y un cementerio cristiano sufrió destrozos. En Damasco, los controles en las calles han pedido a algunas mujeres cristianas que se cubran la cabeza y a los conductores que retiren de sus coches sus símbolos religiosos, como cruces. Aunque «algunos signos de la islamización se están volviendo evidentes» según el padre Karakach, lo realmente milagroso es que no haya empezado la caza al cristiano. Aún.

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

CABINAS  
ACÚSTICAS  
DESDE  
**3990€**

**Tu negocio merece lo mejor:  
empieza con tus muebles.**

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

**Ofiprix** Muebles de oficina



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

# El crédito al consumo encara las Navidades hacia máximos desde 2008

- ▶ Hasta octubre, el acumulado del año arroja un importe de nuevas operaciones de 31.581 millones
- ▶ «En estas fechas empieza la bola de nieve», advierten los expertos, que piden prudencia para endeudarse

DANIEL CABALLERO



El crédito al consumo apunta a máximos desde 2008, en pleno estallido de la burbuja inmobiliaria. Este tipo de préstamos, que se utilizan para financiar gastos en servicios y bienes duraderos o no duraderos, encaran las Navidades en crecimiento, al calor también de las bajadas de tipos de interés del Banco Central Europeo (BCE). Tendencia alcista sobre la que también llaman la atención los expertos y asociaciones de consumidores para que los ciudadanos no se endeuden ahora más de lo debido.

Hasta octubre, último mes con datos del Banco de España, se han formalizado nuevos créditos para consumir en el acumulado anual por valor de 31.581 millones de euros. Esto supone quedarse cerca de la cifra registrada en todo el ejercicio anterior, 2023, pero con el matiz de que todavía quedan dos meses por sumar al dato de 2024.

El ritmo de ascenso es sostenido y poco a poco va calentándose cada vez más este segmento de préstamos hasta apuntar a máximos desde el estallido de la burbuja. En 2008, cuando comenzaba a explotar la gran crisis, en el acumulado hasta octubre se firmaron nuevos créditos por valor de 36.425 millones de euros. El conjunto del año terminó con 41.960 millones de euros. Aquel ejercicio los nuevos préstamos ya comenzaban a descender en la última parte año, mientras que ahora la tendencia es la contraria, de ir a más.

En este 2024, asimismo, hay que tener en cuenta que los meses de noviembre y diciembre deberían ser especial-

mente de crecimiento ya que entran en juego dos periodos concretos. Por una parte, en noviembre ha tenido lugar el Black Friday, que hace más de una década prácticamente no tenía impacto. Por otra están en diciembre las Navidades, con lo que eso supone en términos de gasto ya sean en viajes, cenas, regalos... Solamente siguiendo la tendencia de todo el año, utilizando el promedio que se viene registrando hasta ahora, el ejercicio habría de terminar en torno a los 38.000 millones de euros en nuevos créditos al consumo. Una cantidad que podría ser mayor teniendo en cuenta el ánimo con el que llegan las entidades financieras. Final de año es un periodo en el que los bancos hacen fuerza para ofrecer créditos en teóricas mejores condiciones que el resto del año en lo que se refiere a consumo. Tienen campañas tanto para el Black Friday como para las Navidades, lo que anima la demanda. Y eso unido a que ahora los préstamos son más baratos que el ejercicio pasado, por efecto de las bajadas de tipos del BCE, provocaría que aumente todavía más la demanda.

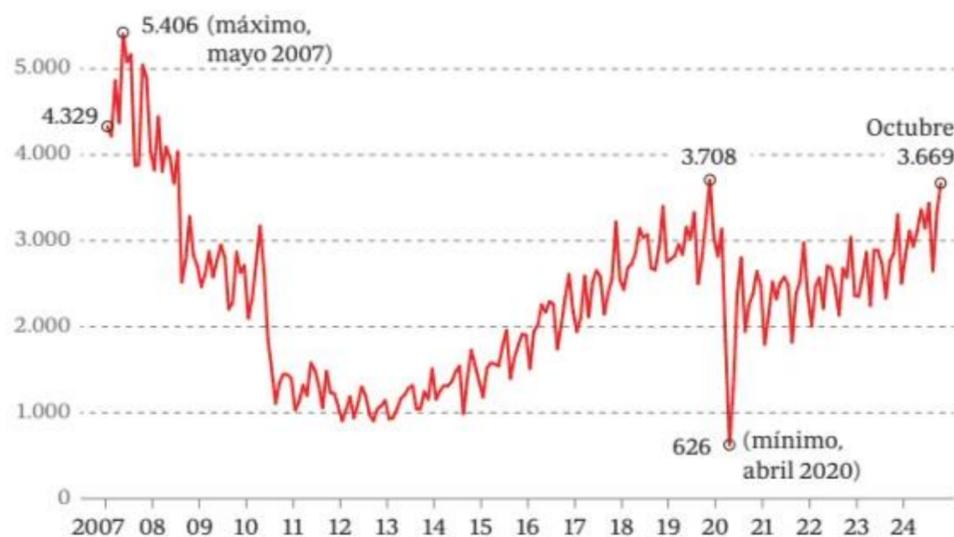
Fuentes financieras confirman que noviembre ha sido un mes bastante bueno en cuanto a créditos al consumo, algo que ya venían notando en los meses pasados. «Hay ánimo por consumir, por gastar, y mientras la situación económica siga siendo positiva no debería preocupar», señalan desde el sector.

En este caso se refieren a que no hay señales de alarma en los préstamos de ningún tipo ya que la morosidad sigue totalmente contenida, algo que siempre destacan los bancos y los supervisores. Y eso se debe, dicen, a que la economía aguanta, y especialmente el empleo. La ratio de morosidad de las entidades de crédito a cierre de septiem-



## Importe de nuevas operaciones de crédito al consumo

Datos mensuales en millones de euros



Fuente: Banco de España

ABC

## LAS CLAVES

### Tendencia al alza

**Hasta octubre se han formalizado nuevos créditos para consumir en el acumulado anual por valor de 31.581 millones de euros. Esto supone quedarse cerca de la cifra registrada en todo el ejercicio anterior.**

## 3,32%

**Pese a todo, la morosidad bancaria está completamente contenida en esta cifra, algo de lo que sacan pecho entidades y supervisores.**

### Riesgos

**Agencia Negociadora, la OCU y Asumin piden prudencia al endeudarse, en especial con tarjetas.**

bre se situaba en el 3,32%, con un saldo de dudosos de 37.420 millones de euros. En el caso del crédito al consumo apenas son algo más de 4.200 millones.

Pese a todo, los riesgos siempre están muy presentes, más aún en épocas como las Navidades. Agencia Negociadora, entidad de agrupación de préstamos, destaca que la campaña navideña es crítica para «el inicio del efecto bola de nieve», y apuntan al gasto con tarjeta. A lo que se dedican es a brindar solución a los consumidores que se han sobreendeudado; les agrupan todos sus créditos para poder pagar menos cada mes e ir más desahogados.

Esta entidad ha analizado el perfil de aquellas personas que se sobreendeudan y acaban con problemas financieros. Según sus análisis, «más de la mitad de las 25.000 personas que durante los últimos 12 meses han solicitado una operación de agrupación de préstamos en Agencia Negociadora tenían,



Los expertos avisan del riesgo de los gastos en Navidad // ABC

además de la hipoteca, más de tres tarjetas de crédito (incluidas las revolving), más de dos créditos bancarios y entre dos y tres créditos y/o compras aplazadas en grandes superficies o crédito rápido, además de algún microcrédito».

Agencia Negociadora señala que «las personas sobreendeudadas prefieren las tarjetas de crédito sobre cualquier otra modalidad», algo que consideran «lógico» dado que es el método más fácil para financiarse. Y añaden que cuando los créditos devoran la nómina mensual casi por completo «llega el punto crítico» en el que empiezan a financiarse los gastos del día a día. Por ello reclaman prudencia. Desde la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) también lanzan una advertencia contra el endeudamiento excesivo, más en estas fechas. «Vivir endeudado supone asumir una obligación de pago a largo plazo, lo que implica el riesgo de que en algún momento no podamos hacer frente al pago de la deuda. Por ello hay que ser especialmente precavido a la hora de endeudarse», señalan. Relacionado con ello, desde la OCU destacan también que «las consecuencias del impago pueden ser verdaderamente graves».

La asociación Asufin, asimismo, incide en la necesidad de tener cuidado. «Hay que tener mucho cuidado con el crédito que se suscribe porque suscribes deuda a un precio determinado y a un plazo. Hay que tener cuidado para que sea una deuda que puedas asumir. Hay que hacer ver a los consumidores que el crédito que se contraiga sea al menor precio posible, ya que en estas fechas está la tentación de recurrir al crédito de las tarjetas que pagas un alto precio, pero también al crédito rápido. Hace falta planificación», comentan.

# Correos replanteará su venta de seguros para ganar rentabilidad

► Tiene acuerdos con varias entidades y pretende quedarse solo con una en exclusividad

D. CABALLERO  
MADRID

Correos planea reorganizar todo su negocio de venta de seguros para ganar en ingresos y rentabilidad. Esto se traduciría, así, en la ruptura de los acuerdos que tiene en vigor con varias entidades aseguradoras para elegir a una sola con la que prestar estos servicios financieros.

A lo largo de los últimos años, la empresa postal pública ha firmado acuerdos para ofrecer seguros con Mapfre, Axa y Caser. Tres empresas punteras del sector dentro de su estrategia de diversificación del negocio. Sin embargo, fuentes financieras apuntan a que el resultado de estos pactos no está siendo el esperado para los interesados. Y la situación de Correos, con enormes urgencias financieras en los últimos tiempos, obliga a decisiones drásticas.

Hace algunos meses, Correos sacó adelante su nuevo plan estratégico, en el que se recogen objetivos como «la transformación, recuperación y reposicionamiento de la empresa pública con el fin de cambiar su modelo de negocio y situar a la compañía, en el corto plazo, en una senda sostenida de

## CAMBIO DE MODELO

### Acuerdos actuales

En los últimos años, Correos ha firmado acuerdos con Mapfre, Axa y Caser. Tres pactos que no han resultado como esperaban, según fuentes financieras.

### Una sola entidad

Según se publicó en el Boletín Oficial del Registro Mercantil del pasado 11 de diciembre, Correos ha realizado una ampliación de su objeto social para incluir también «la actividad de agente de seguros exclusivo, para la distribución de seguros privados». Es decir, que solo venderá pólizas de una aseguradora, con lo que deberá replantear todo su modelo.

### Agentes

Hasta la fecha, lo que hacía Correos era promocionar los servicios de las aseguradoras con las que tenía acuerdos, pero no podía vender las pólizas. Con este cambio ya podrá vender seguros.

rentabilidad que garantice su estabilidad financiera». Para ello se buscará «aumentar y diversificar los ingresos mediante nuevas actividades como servicios financieros, trámites administrativos, comercialización de segu-

ros, o servicios logísticos más complejos y sofisticados como la distribución de productos de frío». En suma, salir de la situación crítica en la que está.

En el plan estratégico se encuadra la idea de refloatar el negocio de seguros de la empresa postal, replanteando por completo los acuerdos. Según se publicó en el Boletín Oficial del Registro Mercantil del pasado 11 de diciembre, Correos ha realizado una ampliación de su objeto social para incluir también «la actividad de agente de seguros exclusivo, para la distribución de seguros privados».

Desde Correos confirman que esto es para «comercializar seguros de terceros» y que «se trata de una de las iniciativas contempladas en el nuevo plan estratégico de cara a la diversificación del negocio para generar nuevos ingresos y recuperar la senda de la rentabilidad».

La empresa pública no aporta más detalles, pero del propio objeto social se desprenden las intenciones de la compañía. Un agente de seguros exclusivo es una persona física y jurídica que celebra un contrato de agencia con una única entidad aseguradora, es decir, que solo vende seguros de una empresa en concreto. De esta manera, la intención de Correos es vender solamente seguros de una entidad, con lo que replanteará por completo su actual estrategia para dejar atrás los acuerdos que tiene en marcha. Asimismo, un elemento diferencial será ahora la capacidad de venta que va a tener Correos.

En todos los acuerdos que ha firmado estos años se deja claro que lo que hace Correos es promoción de los seguros de esas entidades con las que pacta. Y se añade la coletilla: «Quedando la gestión y formalización final de los contratos con los interesados a cargo de la red comercial propia de la aseguradora». Es decir, que la compañía publicita pólizas pero no puede venderlas.

Ahora con este nuevo objeto social, agentes propios de Correos podrán ser los que formalicen las pólizas, como ocurre en otro tipo de acuerdos como en bancaseguros. Pero, en cualquier caso, la empresa postal todavía tiene por definir del todo cómo será su estrategia en esta rama de actividad.

Más allá de ello, del plan estratégico presentado se desprende que Correos realizará inversiones para potenciar el área de seguros, pero no solo ya que la diversificación del grupo va mucho más allá. «Se prevé realizar inversiones con el fin de acometer con garantías la transformación, recuperación y reposicionamiento de Correos, así como abordar el crecimiento orgánico e inorgánico de la compañía», indicó la empresa postal.



Una oficina de Correos // EP

# El sector textil se juega todo con las rebajas en un año de caída del consumo

► La menor renta disponible en las familias provoca que fechas como el Black Friday sean clave

RAÚL MASA  
MADRID

El sector textil vivió un gran tsunami este final de año. Inditex, la principal compañía del sector, ha sufrido un severo correctivo en el parqué. Tras la presentación de resultados a mediados de diciembre, la compañía recibió un revés del mercado -se dejó 15.000 millones en dos sesiones de Bolsa-. La justificación de los analistas, más allá de unos resultados menores de lo esperado, también se basa en un modelo de negocio que empieza a dar síntomas de agotamiento. Esta situación es el reflejo de lo que vive el conjunto de empresas. Algo que ha encendido las alarmas.

Esas luces rojas que se han encendido en el sector llegan por todos lados. Según el barómetro de consumo de Acotex, una de las principales organizaciones empresariales del ámbito textil, «noviembre no ha sido un buen mes de ventas con un descenso de las mismas con respecto a 2023 del (-2,8%) quedando el acumulado anual prácticamente plano con un incremento del 0,21%».

El informe refleja que este parón se produce después de varios meses de crecimiento con respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. Pero entre porcentajes, y barras que suben y bajan, subyacen algunos problemas del sector. Por ejemplo, la gran estacionalidad, cada vez más acentuada con la que se hacen las compras en el ámbito textil.

Se trata de un segmento comercial que siempre ha vivido, en gran parte, de los periodos promocionales. Pero eso se ha hecho más evidente de un tiempo a esta parte, en gran medida, por una cuestión que señala la propia organización textil: una menor renta disponible.

Desde Acotex son optimistas para la campaña de invierno, y se espera de nuevo un mes en positivo, pero a estas alturas nadie puede hacer caso omiso al sonido histriónico de las alarmas.

Las propias cifras que manejan en Acotex no son muy positivas. Según los diferentes barómetros mensuales que publica la organización, marzo, abril, mayo y junio tuvieron un retroceso en ventas con respecto a 2023. Desde la organización, en su explicación sobre la evolución del sector, tratan interpretar los datos de forma optimista. Por ejemplo, en el periodo de mayor caída, se aludía a la coinciden-



La moda se ha convertido en una opción de compra secundaria // MANUEL GOMEZ

cia con el periodo de Semana Santa, o cuestiones atmosféricas que, es cierto, influyen en las decisiones para «salir de compras».

Pero hay otros factores que son menos halagüeños. Acotex destaca, por ejemplo, que se ha convertido en una realidad que la restauración ha desplazado al textil en las prioridades de compra. A este factor habría que añadir el segmento de viajes, donde los españoles cada vez destinan más dinero. Por otra parte, y como antes se ha mencionado, los periodos de rebajas condicionan cada vez más el volumen de ventas. Por si todo esto fuera poco, hay muchos españoles que empiezan a estar relativamente preocupados por la incertidumbre económica

**El consumo presencial está a la baja, y el comercio electrónico ha sufrido una pequeña desaceleración en los últimos meses**

**En 2024 ha habido cinco meses donde se ha vendido menos que el mismo periodo del ejercicio anterior**

ca que se transmite desde hace meses, y eso podría estar desacelerando cierta compra compulsiva que se da en el segmento de la moda.

## Realidad tozuda

Todas estas tesis las respalda el Monitor de Consumo de CaixaBank. La herramienta de la entidad financiera que mide diversas variables de compra de los españoles, en diferentes segmentos, pone en rojo al textil. Además, añade otras cuestiones que podrían explicar la situación.

Por un lado menciona la caída del consumo presencial en el comercio minorista, una situación que se suma a una desaceleración de las ventas por internet, y concluye que fenómenos como el Black Friday mueven las decisiones de compra; de nuevo el fenómeno de la estacionalidad.

Como conclusión, una caída en ventas superior al 8% en el mes de noviembre con respecto al mismo periodo del año anterior. Una situación que no mejora en el primer 'flash' semanal que ofrece de ventas la entidad financiera, que de nuevo marca una caída cercana al 1% en ventas.

## Contener la respiración

El sector textil no ha logrado recuperar las ventas previas a la pandemia, pese a facturar un 3,41% más en 2023,

hasta 11.021 millones de euros, aún por debajo de las registradas en 2019, con 18.078 millones de euros, y muy alejadas de las cifras que se alcanzaban entre 2000 y 2006, año en el que se superaron los 22.450 millones de euros, según datos de Acotex.

Así, aunque los españoles han aumentado en un 4,89% su gasto en ropa al cierre de 2023 con una media de 922 euros, los datos reflejan que el gasto en el sector se ha reducido a la mitad frente a los 1.881 euros destinados a comprar ropa en el 2006 y a los 1.256 euros en 2019, un año antes de la pandemia.

En concreto, la media nacional de gasto por persona fue de 309,51 euros en 2023. Los vascos fueron los que más gastaron en comercio textil con una media de 414,84 euros, mientras que los isleños (tanto de canarias como de Baleares) fueron los que menos ventas han registrado, con una media de 223,72 euros.

La Comunidad de Madrid, Cataluña y Andalucía son las regiones con mayor cuota de facturación, con porcentajes casi idénticos al ejercicio anterior (17,40%, 16,29% y 15,14%, respectivamente). En cuanto a las regiones con menor cuota de facturación, el informe ha situado a Ceuta, Melilla y La Rioja. Unas tendencias que se esperan parecidas en 2024.



Michal Strnad, empresario checo // REUTERS

*La revolución que vive el sector armamentístico desde la invasión rusa de Ucrania da alas a los productores más pequeños, ágiles en dar respuesta a las nuevas necesidades*

## Michal Strnad, el pequeño empresario checo al que la guerra hizo millonario

ROSALÍA SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL EN BERLÍN

**T**enía sólo 21 años cuando heredó en 2013 el Czechoslovak Group (CSG) de su padre, Jaroslav, que había fundado la empresa familiar en 1995, como pequeño comerciante de excedentes de equipo militar dedicado a la compra de viejos tanques soviéticos para chatarra. Michal Strnad siguió la misma senda de expansión marcada por su padre, hacia la producción y los servicios, hasta que la ola de 2022, propiciada por la guerra en Ucrania, multiplicó exponencialmente su actividad. Estaba en el momento adecuado y con la adecuada red de contactos para beneficiarse de esa guerra, que lanzó a Europa a un acelerado proceso de rearme.

El rápido crecimiento de Strnad se aceleró en 2022 porque la empresa pudo suministrar tanques de la era soviética reacondicionados, así como nuevos equipos, y aumentó rápidamente la producción de proyectiles. Duplicó los beneficios básicos con creces en 2023, hasta los 439 millones de euros, y pre-

vé que continúe la fuerte demanda. Después de haber realizado la mayor inversión checa en EE.UU. de la historia, el contratista de defensa de 31 años se sitúa ahora a la cabeza del sector en el mundo occidental.

Tras la adquisición en 2022 del 70% del fabricante italiano de municiones de pequeño calibre Fiocchi Munizioni, la compra del fabricante estadounidense de municiones Kinetic Group, una oferta en efectivo de 1.910 millones de dólares que sólo requiere ya la aprobación de los accionistas en mayo y la aprobación del Comité de Inversión Extranjera en los Estados Unidos, lo convertirá en un proveedor imprescindible: controla al menos el 20% de la producción y comercio de municiones de Occidente.

Si el año pasado obtuvo unos ingresos de 1.700 millones de euros, este año calcula duplicarlos. Con más 10.000 trabajadores en 37 centros en Europa y Estados Unidos, se especializa en la producción de municiones de gran calibre, donde su capacidad anual se ha multiplicado por diez. «Hemos inver-

tido cientos de millones de euros desde el inicio de la guerra en capacidad», dice Strnad, que presume de una acumulación de pedidos de munición de artillería que lo mantendrán ocupado durante los próximos seis años, lo que le lleva a invertir en nueva capacidad en sus plantas en Eslovaquia, España y Serbia.

La revolución que está viviendo el sector armamentístico desde la invasión rusa de Ucrania queda perfectamente reflejada en el informe del Instituto de Investigación para la paz de Estocolmo (Sipri), cuya última edición, recién publicada, señala que las cien mayores empresas armamentísticas del mundo han vuelto a vender mucho más armamento pesado, equipos de defensa y servicios militares en

**Strnad planea invertir en tecnología para afianzarse como el mayor actor en el mercado armamentístico fuera de China y de Rusia**

2023, hasta casi 600 mil millones de euros. Las empresas de defensa aumentan su producción para responder a la creciente demanda, según Lorenzo Scarazzato, experto de Sipri, que espera que este aumento de las ventas de armas continúe en 2024. Los ingresos todavía no reflejaban el alcance total de la demanda y muchas de las empresas están lanzando ambiciosas campañas de contratación, lo que indica que confiaban en sus futuras cifras de ventas.

Las corporaciones estadounidenses dominan el negocio, con alrededor de la mitad de los ingresos mundiales de defensa (300.000 millones de euros), pero mientras las dos mayores empresas del mundo, Lockheed Martin y RTX (anteriormente Raytheon Technologies), registraron ligeras caídas, los productores de armas más pequeños fueron en general más eficientes a la hora de satisfacer la nueva demanda surgida en Ucrania y Gaza, así como a raíz de las tensiones en el este de Asia. Czechoslovak Group es una de esas pequeñas, cuya forma de trabajar ha beneficiado un rápido ascenso porque no depende de cadenas de suministro complejas de múltiples etapas, lo que la hace invulnerable a los baches de la cadena de suministro, que en 2023 afectaron especialmente a la aviación y los cohetes.

Los saltos más altos en el informe Sipri se dan entre las empresas armamentísticas de Rusia. El holding estatal ruso Rostec, que controla muchas de las empresas de defensa del país, subió dos puestos hasta el séptimo lugar con un aumento del 49%, hasta 21.700 millones de dólares, aunque cabe recordar que los datos oficiales sobre la producción de armas rusa son escasos y plantean muchos interrogantes. En comparación, en ninguna otra región del mundo el aumento de las ventas de armas fue menor que en Europa, sólo un 0,2% hasta los 133.000 millones de dólares. Las empresas europeas procesaron principalmente contratos más antiguos para sistemas de armas complejos con plazos de entrega más largos, lo que significa que sus cifras no reflejan el aumento de nuevos pedidos.

En este contexto, Strnad orienta CSG hacia el largo plazo. «Somos un inversor estratégico a largo plazo que quiere invertir en nueva capacidad y tecnología, crecer... No vendremos y sacudiremos a la compañía para llevarnos el dinero ni trataremos de exprimirla, sino que pensamos en afianzar nuestra posición para el día de mañana».

Strnad, cuyo patrimonio personal neto se duplicó con creces el año pasado hasta los 4.400 millones de dólares, según Forbes, planea resistir lo que llama «picos y valles» en la industria y afianzarse como el mayor actor en ese mercado fuera de China y Rusia. «Hay un gran espacio para mejorar la eficiencia e invertir en automatización, nuevas líneas de producción y máquinas», dice, pensando en la entrada en el mercado de contratos gubernamentales en Estados Unidos.



*Hoy se cumplen dos décadas de **una de las peores catástrofes de la historia**: el tsunami que sacudió a 15 países del océano Índico y se cobró 227.000 vidas la Navidad de 2004. Un desastre así puede ocurrir incluso en el Mediterráneo, pero el mundo está preparado para que no haya tantos fallecidos*

## Cuando ruge el mar: 20 años del 'imposible' tsunami del Índico

PABLO M. DÍEZ



**E**n buena parte del mundo, sobre todo cristiano, la Navidad es sinónimo de paz, esperanza y alegría. Pero en el sur de Asia recuerda la muerte y destrucción que trajo hace ahora veinte años. El 26 de diciembre de 2004, a las ocho de la mañana (hora local), un potente maremoto de magnitud 9,1 al norte de la isla de Sumatra, en In-

donesia, desató un devastador tsunami que durante las siete horas siguientes barrió el océano Índico, golpeó a 15 países y llegó hasta África, a 8.000 kilómetros de su epicentro. Con olas que alcanzaron los 50 metros, se cobró más de 227.000 vidas y provocó 1,6 millones de desplazados que perdieron sus casas.

Plasmado con toda su espectacularidad en la película 'Lo imposible', de J. A. Bayona, fue el tsunami más mortífero que se recuerda desde que empezaron a tomarse registros en 1900. También uno de los más caros, ya que causó unas pérdidas de 10.000 millo-

nes de dólares según la ONU. Hoy, dos décadas después del desastre sin precedentes, ¿puede volver a ocurrir una catástrofe tan gigantesca como esta? La respuesta es sí, pero con matices.

### Se repiten seguro

«Las zonas con más riesgo son donde ya ha habido tsunamis, ya que hay un 100 por ciento de posibilidades de que se repitan, mañana o dentro de cien años», explica Bernardo Aliaga, jefe de Resistencia a los Tsunamis de la Comisión Oceanográfica Intergubernamental de la Unesco. Como ejemplo pone al que sacudió en 1960 a Valdivia, en su

Chile natal, por el mayor terremoto registrado en la historia, de magnitud 9,5, que recorrió todo el océano Pacífico, golpeó Hawái y llegó hasta Japón. «Según los sedimentos, se sabe que uno de los seísmos grandes, de hasta 9,5, suele ocurrir en unos 300 años, pero puede haber otros, de magnitud 7, cada 50 años, como ocurrió en 2015 y 2016 (este último, precisamente el día de Navidad)» detalla Aliaga en una rueda de prensa virtual organizada por la Unesco.

Le acompaña, entre otros, Laura Kong, directora del Centro Internacional de Información sobre Tsunamis de Honolulu (Hawái, Estados Unidos). A su juicio, «los tsunamis son las catástrofes naturales más peligrosas» porque, «a diferencia de otros desastres, son impredecibles y pueden durar varias horas o incluso un día», llegando de una punta a otra de un mar u océano. «Eso es lo que ocurrió en el tsunami del Índico, que fue tan grande porque no había manera de avisar a tanta gente, incluso aunque lo hubiéramos detectado», reconoce Kong.

«La posibilidad de que vuelva a ocurrir algo así se da en zonas muy densamente pobladas y proclives a terremotos y tsunamis, como Japón, pero la probabilidad de llegar a 200.000 víctimas no es alta», analiza esta experta. Pero, eso sí, advierte de que «hay muchas posibilidades de tsunamis locales, que no son tan grandes pero causan el 90 por ciento de la víctimas mortales».

Buena prueba de ello es que, solo siete años después de la tragedia del Índico, otro de los tsunamis más devastadores de la historia arrasó la costa nororiental de Japón el 11 de marzo de 2011, dejando cerca de 20.000 muer-



Banda Aceh, en Sumatra, quedó totalmente devastada // ARCHIVO

tos y provocando el desastre de Fukushima, el peor accidente nuclear desde el de Chernóbil en 1986.

Aunque el 69 por ciento de los tsunamis ocurre en el Pacífico, ningún mar está a salvo de este riesgo. De hecho, el 16 por ciento de los maremotos afecta a Turquía y Grecia y, según las predicciones de la Unesco, hay «un 100 por ciento de probabilidades de que el Mediterráneo sufra un tsunami durante los próximos treinta años». Anticipándose al peligro, Niza se convirtió en enero en la primera ciudad de Francia «preparada contra un tsunami» certificada por la Unesco, y en junio, Chipiona, en Cádiz, fue la primera de España.

### Detección y alerta

Como la cuestión no es si volverá a haber un tsunami como el de hace veinte años en el Índico, sino cuándo ocurrirá, la clave es prepararse lo mejor posible para que no sea tan devastador. Para ello, desde 2004 han mejorado notablemente los sistemas de detección y alerta gracias a una mayor inversión por parte de las autoridades de cada país y a una tecnología más sofisticada y precisa.

Tal y como detalla Laura Kong, «en todo el planeta funcionan ya 700 estaciones de detección y alerta temprana, que vigilan los tsunamis en tiempo real y dan la alarma en cuestión de segundos. Aunque no es posible saber su intensidad, con los ordenadores sí podemos determinar la magnitud de los terremotos que los causan y avisar de lo que puede ocurrir. Todo ello ha llevado a que mejore mucho nuestra capacidad de respuesta: en 2002, tardábamos en-

## UNO DE LOS PEORES DESASTRES DE LA HISTORIA

### Maremoto de 9,1

El 26 de diciembre de 2004, a las ocho de la mañana (hora local), un potente maremoto de magnitud 9,1 al norte de la isla de Sumatra, en Indonesia, desató un tsunami que durante las siete horas siguientes se propagó por el Índico, golpeó a 15 países y llegó hasta África.

### Olas de hasta 50 metros

Con olas que alcanzaron los 50 metros, se cobró 227.000 vidas y provocó 1,6 millones de desplazados que perdieron sus hogares. Es el tsunami más mortífero que se recuerda desde que se empezaron a tomar registros en 1900. Sus pérdidas económicas ascendieron a 10.000 millones de dólares.

### 69% en el Pacífico

El 69% de los tsunamis ocurre en el océano Pacífico, pero ningún mar está salvo de estos fenómenos. Ni siquiera el Mediterráneo, ya que el 16% de los tsunamis ocurren en Turquía y Grecia y hay un 100% de posibilidades de que sufra uno grande en los próximos 30 años.

### De Chile a Japón

El mayor terremoto registrado en la historia, de magnitud 9,5, tuvo lugar en Valdivia (Chile) en 1960 y provocó un tsunami que recorrió el Pacífico y llegó a Japón. En este país, un seísmo de 9,1 desató el 11 de marzo de 2011 un tsunami que se cobró casi 20.000 vidas y causó el desastre nuclear de Fukushima.



Las playas de Tailandia, como las de Phi Phi, se llenaron de cadáveres // ARCHIVO



El tsunami hizo descarrilar un tren en Sri Lanka, dejando mil fallecidos // ARCHIVO

tre 20 y 50 minutos en saber si venía un tsunami. Ahora, solo siete minutos».

Aunque el mundo está mejor preparado para hacer frente a los tsunamis, no todos los lugares cuentan con el mismo nivel de protección y ese es el reto para 2030. Lo saben bien en Indonesia, un enorme archipiélago volcánico que sufre con frecuencia terremotos y tsunamis y donde perecieron más de la mitad de las víctimas del Índico en 2004.

En Banda Aceh, la ciudad costera de tres millones de habitantes arrasada por las olas gigantes del maremoto, una fosa común en Lambaro, a pocos kiló-

metros de su aeropuerto, contiene unos 42.000 cadáveres. La mayoría de ellos fallecieron en Ulee Lheu, la 'zona cero' del tsunami a pesar de hallarse a dos kilómetros del litoral. La fuerza de las olas fue tal que el mar penetró ocho kilómetros tierra adentro, destruyendo todo

**«Antes tardábamos entre 20 y 50 minutos en saber si venía un tsunami. Ahora, solo siete», explica Laura Kong, experta de Hawái**

lo que encontró a su paso y arrastrando hasta un barco de 60 metros de eslora y 500 toneladas, el Apung 1, que aplastó casas y coches.

«La mayoría de los países afectados en 2004 se han preparado bien. A partir de entonces, Indonesia desarrolló su sistema de alerta y ahora puede avisar en cuatro o cinco minutos a las zonas en peligro», desgrana Ardito M. Kodijat, jefe del Centro de Información de Tsunamis del Océano Índico, que pertenece a la Unesco y se ubica en Yakarta. En estas dos últimas décadas, Indonesia ha sufrido siete grandes tsunamis y, a pesar de esta preparación, uno de ellos, provocado por un terremoto de magnitud 7,5, costó la vida a más de 4.000 personas en Palu (isla de Célebes), el 28 de septiembre de 2018.

«Tras el seísmo, la gran ola llegó en solo tres minutos y cuarenta segundos», recuerda Kodijat, quien recomienda que «lo más importante es la formación de los ciudadanos a través de simulacros para así reconocer los avisos naturales. Cuando hay un temblor fuerte o ruge el mar, hay que saber adónde huir en busca del punto más elevado».

### Cremaciones masivas

Esa prevención es la que también intenta implantar Pradeep Khoddipili en Sri Lanka, el segundo país con mayor número de fallecidos por el tsunami de hace veinte años: 35.000. Hoy coordinador de emergencias, el propio Pradeep es un superviviente de dicha catástrofe. «Antes de 2004, ni siquiera conocía la palabra tsunami porque jamás habíamos sufrido algo así en Sri Lanka», relata en el encuentro virtual con la prensa.

Aquella fatídica mañana, Pradeep estaba en casa con su esposa, a unos dos kilómetros de la costa, cuando su madre, que vivía a solo 300 metros de la playa, le llamó para avisarle de que «la gente estaba corriendo porque había subido el nivel del mar».

Era solo el principio. «La segunda ola fue peor. Oí un rugido como el de un avión y el agua me golpeó, arrastrándome y rompiéndome una pierna. Un amigo murió delante de mis ojos cuando intentaba proteger a uno de sus hijos. Familias enteras perecieron», narra con voz emocionada. Dos décadas después, todavía recuerda «las cremaciones masivas» y el descarrilamiento por el agua del tren de Matara, donde murieron unas mil personas.

Tras sobrevivir a la catástrofe, Pradeep consagró su vida a que algo así, o al menos tan grave, no volviera a suceder. «He visto las lágrimas en los ojos y el dolor en los corazones. No quiero que esto vuelva a ocurrir. La preparación ayudará a salvar millones de vidas en el futuro», asegura con convicción. En los 17 años que lleva como portavoz de la Oficina de Prevención de Desastres, Sri Lanka se ha dotado de 41 sistemas de alerta temprana. Gracias a estas medidas, y a haber salvado la vida hace ahora veinte años, Pradeep sabe que «habrá otro tsunami, pero no morirá tanta gente porque estamos mejor preparados».

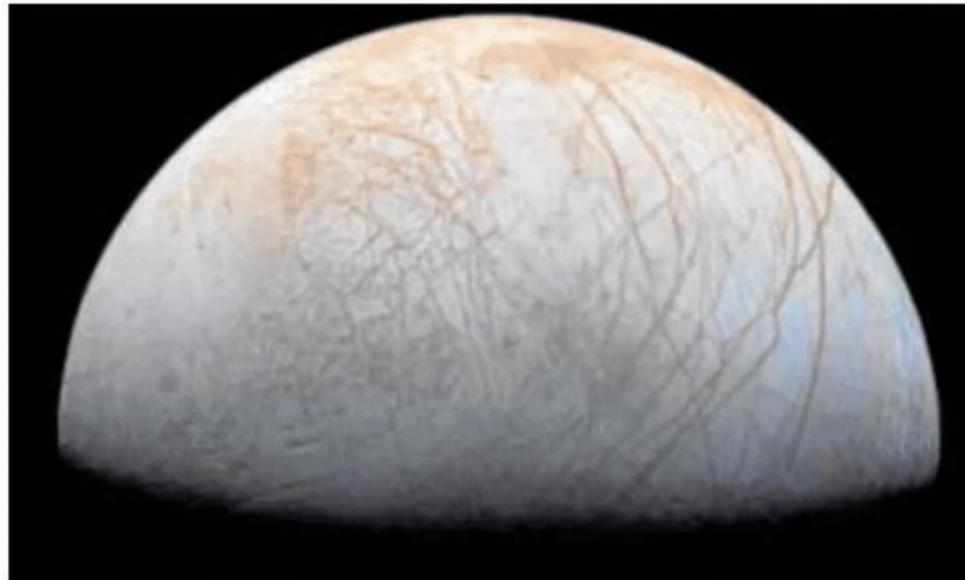
# El grosor del hielo de la luna Europa complica el hallazgo de vida

► Nuevas mediciones en el satélite de Júpiter indican que el espesor llega a 35 kilómetros

JOSÉ MANUEL NIEVES  
MADRID

Desde hace mucho tiempo, los científicos acarician la esperanza de que Europa, la gran luna helada de Júpiter, albergue vida en el vasto océano subterráneo de agua salada que se extiende bajo su helada superficie. Pero nuevas observaciones de la nave Juno, que desde 2016 estudia Júpiter y sus satélites, sugieren que esa capa de hielo podría ser mucho más gruesa de lo que se pensaba. Tanto, que el océano que tiene debajo podría carecer del calor y las reacciones químicas necesarias para que la vida pueda evolucionar.

El hallazgo, que se comunicó hace unos días durante la reunión anual de la Unión Geofísica Estadounidense, complica los esfuerzos de la NASA, cuya nave Europa Clipper, lanzada el 14 de octu-



Europa, la enigmática luna de Júpiter, fotografiada por la sonda Galileo // ABC

bre, ya está en camino a Júpiter con la misión de explorar esa enigmática luna.

A pesar de que Juno fue diseñada principalmente para estudiar el interior de Júpiter, la sonda ha realizado también sobrevuelos de varias de sus lunas principales, incluida Europa. Y fue precisamente durante uno de esos sobrevuelos cuando los investigadores se dieron

cuenta de que uno de los instrumentos de Juno, el radiómetro de microondas (MWR), podía servir para hacer estimaciones del espesor de la corteza lunar.

Un espesor que ha resultado ser realmente grande, dijo el científico del proyecto Juno, Steven Levin, durante su intervención en la reunión. «Estamos obteniendo -afirmó- un espesor medio de

la capa de hielo de unos 35 km». Lo cual equivale a cuatro veces la altura del Everest, o a una profundidad tres veces superior a la alcanzada por cualquier perforación humana en la Tierra.

«Si las mediciones son correctas -afirma a 'Science' Brandon Johnson, científico planetario de la Universidad de Purdue- se trata de un hallazgo impactante, ya que es varias veces mayor que muchas de las estimaciones que existen». Lo cual incluye los cálculos del propio Johnson, publicados el pasado mes de marzo en 'Science Advances' y según los cuales la capa superior de hielo de Europa sólo tenía siete km de grosor, con otra capa móvil y cambiante de otros 13 km de hielo convectivo justo debajo.

Durante su charla, Levin dijo que los hallazgos de Juno no descartan esa capa convectiva, pero que si existe, estará por fuerza debajo de la capa rígida de 35 km.

El descubrimiento hace que las perspectivas de vida en Europa se compliquen. Con una corteza fina de hielo, el océano podría 'conectar' más fácilmente con la superficie a través de grietas y conductos, aumentando las posibles reacciones químicas favorables para la vida. Pero una corteza gruesa y rígida haría mucho más difíciles esas conexiones, e indicaría al mismo tiempo que Europa podría tener menos calor interno del que se pensaba, lo que hace menos probable la existencia en el fondo oceánico de respiraderos hidrotermales, otra fuente potencial de vida.

## Premios ABC XXI Edición Solidario

Sé el cambio que quieres ver en el mundo



ABC convoca la XXI edición de los Premios ABC Solidario. Las ayudas de estos premios están dirigidas al **apoyo a proyectos y entidades sociales** que estén orientados a mejorar las condiciones de vida de las personas más desfavorecidas y marginadas.

### PREMIOS

PROYECTO SOLIDARIO

ENTIDAD SOLIDARIA

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO



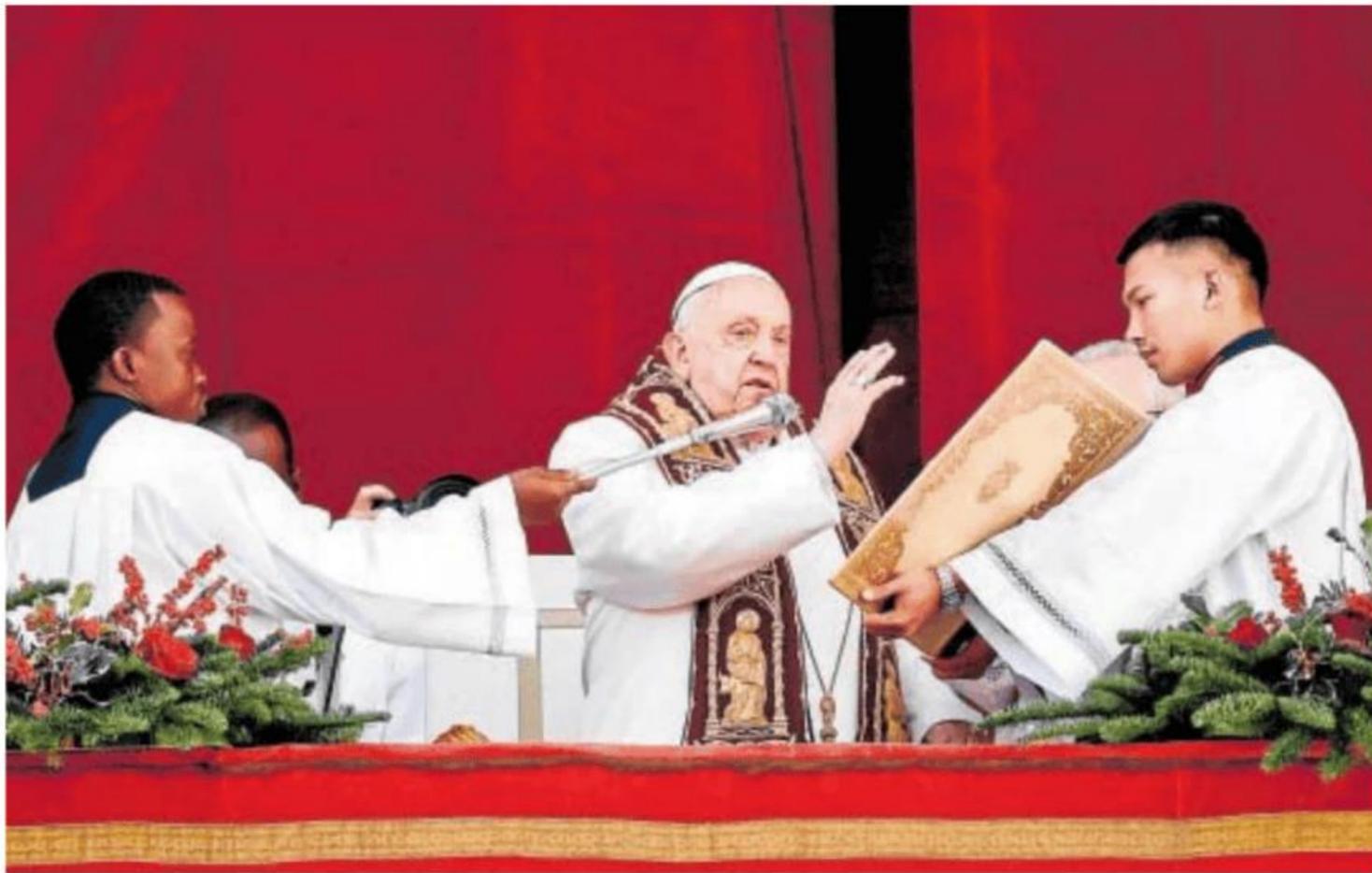
¡PARTICIPA!  
Hasta el 30 de enero  
[abcsolidario.com](http://abcsolidario.com)

Patrocina:

Santander Fundación

Secretaría técnica:

se res



El Pontífice imparte la bendición desde el balcón central de la basílica de San Pedro // REUTERS

## El Papa pide en su mensaje de Navidad que «callen las armas en la martirizada Ucrania»

► En la bendición 'Urbi et Orbi' Francisco recorre los problemas del mundo actual y pide el alto el fuego en Gaza

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL  
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Como mandan las ocasiones vaticanas más solemnes, ayer día de Navidad, se abrieron las cortinas del balcón central de la basílica de San Pedro, desde donde el Papa dio su mensaje navideño e impartió la bendición 'Urbi et Orbi', a la ciudad de Roma y a todo el mundo. «En esta Navidad invito a todas las personas, pueblos y naciones a silenciar las armas y a superar las divisiones», clamó Francisco.

«Que el Jubileo sea ocasión para derribar todo muro de separación», solicitó el Papa Francisco. En concreto, «los muros ideológicos, que tantas veces marcan la vida política». Evocando los Jubileos del Antiguo Testamento, también propuso «que el Jubileo sea la ocasión para perdonar las deudas, especialmente aquellas que gravan sobre los países más pobres», y que también «cada uno perdone las ofensas recibidas».

La breve ceremonia comenzó a mediodía, bajo un luminoso sol romano,

cuando el Papa, en silla de ruedas, se asomó al balcón, acompañado por el cardenal protodiácono, el francés Dominique Mamberti, y por el cardenal italiano Silvano Maria Tomasi, invitado del Papa. Francisco está muy agradecido por sus gestiones para que en los próximos meses los Estados reduzcan la deuda de las naciones en vías de desarrollo.

A continuación, el Papa pronunciaba un discurso con tono grave, en el que explicaba cómo la Navidad responde a las heridas por las que actualmente está sangrando la humanidad. «Anoche se renovó el misterio que no cesa de asombrarnos y conmovernos: la Virgen María dio a luz a Jesús, el Hijo de Dios, lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre. Este acontecimiento, ocurrido hace más de dos mil años, se renueva por obra del Espíritu Santo. Y así hoy, en los afanes de nuestro tiempo, se encarna realmente de nuevo la Palabra eterna de salvación, que dice a cada hombre y a cada mujer; que dice al mundo entero: Yo te amo, te perdono, vuelve a mí, la puerta de mi corazón está abierta».

### Jubileo de la esperanza

El hilo conductor de su discurso ha sido la «puerta santa» que ha abierto horas antes en la basílica de San Pedro, durante la misa de Nochebuena, y que es ya la meta de quienes pere-

grinan a Roma para este Jubileo de la Esperanza 2025. Para el Papa Francisco, atravesar la puerta santa no es un gesto mecánico sino una decisión exigente, pues «requiere el sacrificio de dar un paso adelante, de dejar atrás contiendas y divisiones, para abandonarnos en los brazos abiertos del Niño que es el Príncipe de la paz». «En esta Navidad, inicio del Año jubilar, invito a todas las personas, a todos los pueblos y naciones a armarse de valor para cruzar la Puerta, a hacerse peregrinos de esperanza, a silenciar las armas y superar las divisiones».

«Que callen las armas en la martirizada Ucrania. Que se tenga la audacia de abrir la puerta a las negociaciones y a los gestos de diálogo y de encuentro, para llegar a una paz justa y duradera. Que callen las armas en

«Que se tenga la audacia de abrir la puerta a las negociaciones y a los gestos de diálogo para llegar a una paz justa y duradera»

El Pontífice también da las gracias a «los padres, educadores y maestros» por formar a las nuevas generaciones

Oriente Medio. Con los ojos fijados en la cuna de Belén, dirijo mi pensamiento a las comunidades cristianas de Israel y Palestina, en particular a Gaza, donde la situación humanitaria es gravísima. Que cese el fuego, que se liberen los rehenes y se ayude a la población extenuada por el hambre y la guerra. Llevo en el corazón también a la comunidad cristiana del Líbano, sobre todo del sur, y a la de Siria, en este momento tan delicado. Que se abran las puertas del diálogo y de la paz en toda la región, lacerada por el conflicto. Y quiero recordar aquí también al pueblo libio, animándolo a buscar soluciones que permitan la reconciliación nacional», explicaba el Pontífice.

El Papa también mencionó la inestabilidad en Iberoamérica y pidió «que el Niño Jesús inspire a las autoridades políticas y a todas las personas de buena voluntad, para encontrar lo antes posible soluciones eficaces en la verdad y la justicia, para promover la armonía social, en particular en Haití, Venezuela, Colombia y Nicaragua». La propuesta del Papa allí es trabajar «para edificar el bien común y redescubrir la dignidad de cada persona, superando las divisiones políticas».

Francisco también recordó a «las familias de miles de niños que están muriendo a causa de la epidemia de sarampión en la República Democrática del Congo», y denunció la falta de acceso de la población de Sudán «a ayudas humanitarias». Se refirió asimismo a los habitantes de Myanmar, «que, a causa de los continuos enfrentamientos armados, padecen grandes sufrimientos y son obligados a huir de sus casas».

### Refugiados

En el discurso recordó a «los niños que sufren por la guerra y el hambre», a los «ancianos obligados muchas veces a vivir en condiciones de soledad y abandono», «a cuantos han perdido la propia casa o huyen de su tierra, tratando de encontrar un refugio seguro», a quienes «han perdido o no encuentran trabajo», a «los encarcelados que, a pesar de todo, siguen siendo hijos de Dios»; y a «cuantos son perseguidos por su fe».

El discurso fue interrumpido con aplausos cuando cambió de tono para dar las gracias a «los padres, educadores y maestros que tienen la responsabilidad de formar a las nuevas generaciones», «al personal sanitario, a las fuerzas del orden, a quienes llevan adelante obras de caridad, y a los misioneros esparcidos por el mundo, que llevan luz y consuelo a tantas personas en dificultad».

Después se puso de pie para impartir con rostro serio la bendición 'Urbi et Orbi', una bendición extraordinaria reservada a los pontífices, que tradicionalmente sólo ofrecen el día de su elección, en Pascua y en Navidad. Ya había terminado todo, pero antes de marcharse se le ha escapado una carcajada cuando un grupo de peregrinos ha interrumpido el silencio con un «¡Viva el Papa!».

## Robbie Williams

Cantante

# «Aunque gozaba de éxito mundial, la depresión me hacía sentir en el infierno»

► El 1 de enero se estrena 'Better Man', el 'biopic' dirigido por Michael Gracey en el que la estrella cuenta su ascenso meteórico, su caída y su resurrección

ISRAEL VIANA  
MADRID



Hace aproximadamente tres semanas, Robbie Williams (Staffordshire, Inglaterra, 1974) contaba emocionado en la revista 'Hello!' que su madre padecía demencia —«como mi abuela en la película»— y su padre, «que ya no puede levantarse de la cama», Parkinson. «Estoy atravesando una fase diferente de mi vida», añadía en referencia a sus progenitores. Ambos desempeñan un papel muy importante en 'Better Man', el filme biográfico en el que la superestrella del pop británico relata su meteórico ascenso con Take That, su dramática caída a causa de las drogas y el alcohol y su posterior resurrección, con rehabilitación incluida.

Arrancamos la entrevista con la duda de si sus padres, a pesar de los problemas de salud que padecen, le han podido transmitir alguna opinión sobre esta especie de 'biopic' musical que explora los momentos más oscuros de la vida de su hijo y en el que ellos quedan bastante expuestos. Antes de responder, Williams se pone serio: «No, mis padres no me han dicho nada... Bueno, en realidad no la han visto todavía. La verdad es que es un tema complicado, porque a lo largo de toda la película estoy hablando del amor y la atención que echo en falta por parte de mi padre. Lo cierto es que no sé si quiero que la vea, porque no hemos hablado mucho de estos temas en la vida real y me da cierta vergüenza. Es uno de los detalles que hacen que mi vida sea surrealista y extraña».

Su padre es Peter Williams —más conocido como Pete Conway—, un conocido actor de comedia que saltó a la fama a principios de 1970 en el programa de talentos de televisión 'New Faces'. A raíz de ello, se convirtió en un rostro familiar en el circuito de cabarets del Reino Unido. Desde muy



### Un mono generado por ordenador para contar sus tristezas

El realismo que desprende el mono que da vida a Robbie Williams es responsabilidad de Jonno Davies, el actor a través del cual se han captado sus movimientos, y de WETA Digital. Es la compañía neozelandesa fundada por Peter Jackson, responsable de los efectos especiales de 'El Señor de los Anillos', la saga de 'Avatar', producciones de Marvel como 'Guardianes de la Galaxia 3' y las entregas más recientes de 'El Planeta de los Simios'. «Fue una decisión que costó mucho dinero, pero de la que no me arrepiento nada, porque creo que es lo que hace que la película sea tan especial», asegura Michael Grey.

Convertir a la estrella británico en un primate y captar sus expresiones de la manera más realista posible no fue, ni mucho menos, una tarea fácil. En algunas escenas, recuerda Robbie Williams, se tuvieron que utilizar más de 150 cámaras repartidas por todo el set de rodaje, en las que el cantante tuvo que hacer casi doscientos movimientos y más de un centenar de expresiones faciales distintas.

pequeño, Robbie se acostumbró a situarse en la parte trasera del escenario para ver su actuación, mientras soñaba con poder ganarse la vida él mismo, algún día, en el mundo del espectáculo. En ese momento, sin embargo, ni se le pasó por la cabeza que se acabaría convirtiendo, años después, en una de las grandes estrellas de la historia de la música.

Para ello tuvo que vivir primero su propio viacrucis y soportar algunos reveses importantes en su infancia. El primero, cuando su padre abandonó a la familia para marcharse a Londres a cumplir su sueño de triunfar a lo grande en el mundo de la comedia. Un trauma que al cantante, según reconoce ahora, todavía le cuesta hablar con su progenitor, a pesar de que se reconciliaron posteriormente, pero que no ha tenido problemas en contarle a todo el mundo el mundo a través de 'Better Man'.

### Líneas rojas

«¿Que si me puso alguna línea roja? Robbie no me prohibió contar absolutamente nada. Aceptó todo el guión cuando se lo dejé leer y creo que esa es la clave de la película. Desde el principio estuvo dispuesto a enseñar los aspectos más oscuros de su vida, lo que nos permitió después ver la luz. La única censura vino por parte de los abogados, que en algunas escenas nos dijeron que no teníamos base legal para demostrar algunos episodios que se contaban en el filme, pero ninguna de los que tuvimos que cortar estaban relacionadas con Robbie», asegura a ABC Michael Gracey, responsable también de 'El gran showman' (2017), en el encuentro que mantene-mos en el lujoso Hotel Four Season del centro de Madrid.

¿Eso quiere decir que nunca le preocupó lo que William pudiera pensar sobre lo que usted quería contar? «Sí, sí, por supuesto. Estaba aterrorizado. Incluso cuando le dio el visto bueno al guión tenía miedo, puesto que una cosa es leerlo sobre blanco y otra cosa verlo en la gran pantalla. Pronto comprobé que Robbie es una persona bastante narcisista y, al principio, la idea de que quisiera hacer una película biográfica sobre él le parecía lo mejor que le había pasado en la vida. Le emocionó mucho. Sin embargo, yo sabía que algunas escenas iban a ser muy desagradables y me daba bastante pánico



Robbie, sobre su padre

«No sé si quiero que vea la película, porque no hemos hablado mucho de estos temas en la vida real y me da vergüenza»

que quisiera suprimirlas. Cuando la vio por primera vez, lo cierto es que se quedó impactado, en 'shock'. Al acabar, simplemente me dio un abrazo y me dijo: 'Tengo mucho que asimilar



aquí. Y se marchó, cosa que entiendo. Al día siguiente sí que encontró ya las palabras para expresar su gratitud».

### Tecnología CGI

A la hora de contarlo todo, eso sí, Williams se esconde bajo la piel de un primate generado por ordenador gracias a la tecnología CGI, el cual protagoniza este 'biopic' «atípico y original», en palabras de Michael Gracey, que se justifica: «Escogimos un mono porque Robbie se ve así en muchos momentos de su vida, como un mono de feria. Eso no impide que los espectadores lo reconozcan en ese animal y que les transmita perfectamente el miedo que pasó en varios de los episodios que re-

lata su 'alter ego'. De hecho, los ojos del mono son los ojos de Robbie, los escaneamos en alta resolución. Lo que vemos en el filme es su mirada».

A pesar de la máscara, no debió ser fácil para el cantante ver cómo la película se adentraba en sus adicciones y en la fuerte depresión que padeció tras convertirse, con tan solo 16 años, en el ídolo de millones de adolescentes como quinto miembro de Take That. Un grupo que abandonó en 1995 —o del que le invitaron a irse— por sus problemas con el alcohol y las drogas y con la excusa de que ya no encajaba en la imagen de la 'boy band'. «Solo la ha visto uno de mis antiguos compañeros de Take That y le gustó. No sé si



El director Michael Gracey, en el rodaje de 'Better Man' // SERGEJ RADOVIC (PARAMOUNT)



### La depresión

*«No es que te levantes y estés disgustado. Es un problema físico interno, una enfermedad, un problema real»*

el resto querrán verla, quizá les moleste o les disguste, aunque no debería... pero es posible. Fue un periodo complicado para todos nosotros y no tiene porqué gustarles que les recuerden aquella época tan difícil de sus vidas», aclara el protagonista, que el 5 de julio actuará en el RCDE Stadium de Cornellà, único concierto que dará en España el año que viene.

### Genética depresiva

La estrella del pop también lo pasó mal, como queda perfectamente retratado en el filme. A sus 50 años, con más de 80 millones de discos vendidos y tras haber ganado más premios Brit que ningún otro artista del mundo, un total de 18, admite que tardó mucho tiempo en reconciliarse con la fama. Hace poco contó que, durante la cúspide de su posterior carrera en solitario, experimentó grandes niveles de estrés y ansiedad, lo que afectó a su ya maltrecha salud mental. En un concierto en Leeds en 2006, llegó a sufrir un ataque de pánico frente a más de 75.000 personas. Él mismo calificó aquel episodio como un punto de inflexión en su vida, el cual le llevó a replantearse su relación con la música y la popularidad.

«En cualquier caso, yo creo que lo que me llevó a la depresión durante tanto tiempo fue mi ADN —reconoce ahora Robbie Williams—. Si analizo a los miembros de mi familia, la mayoría de ellos la han sufrido. La única diferencia es que yo lo he hecho público y eso añade aún más extrañeza a mi vida, porque no disfrutaba de las cosas increíbles que me estaban pasando profesionalmente. Eso me confundía aún más, porque tendría que haberme sentido en el cielo con el éxito mundial que disfrutaba y que siem-

pre había buscado, pero la depresión me hacía sentir en el infierno. Eso también hizo que sintiera culpabilidad y vergüenza, porque no sentía más que dolor, dolor por todo lo que me ocurría. Si hubiera sido barrendero o contable, creo que habría sentido lo mismo. La única diferencia es que yo era una estrella del pop».

Esa tristeza está presente a lo largo de, prácticamente, toda la película, a pesar de la fama, el éxito y el dinero obtenidos. El manager de Take That, en una de las escenas más singulares y premonitorias del filme, les comenta a los cinco chicos nada más crear la formación: «En cinco años os odiaréis los unos a los otros, pero seréis muy ricos». «Es cierto que nos los dijo —recuerda Williams— y nos confundió en ese momento. Por supuesto, la segunda parte de esa frase me encantó, la de hacerme muy rico, pero la primera fue extraña y profética a la vez, porque nos hicimos ricos. Cuando nos hizo aquel comentario, sin embargo, no nos garantizaba ni el éxito ni el dinero. De hecho, en ese momento no estábamos ganando un duro. La única garantía que había al principio es que nos terminaríamos odiando... y así fue como empezó todo en aquella familia extraña, impostada y disfuncional que se montó y que se dirigía a ese planeta alienígena que es la fama».

Le pregunto si, a diferencia de lo que muchos de sus seguidores puedan pensar, con toda la socarronería y sentido del humor que ha mostrado siempre en público, todos los recuerdos que tiene de su carrera son tristes. Y responde: «Bueno, es que esa tristeza tiene mucho que ver con la enfermedad mental. Si la padeces, es imposible disfrutar de nada ni sentir alegría. Si te rompes la pierna, es imposible jugar al fútbol. Pues lo mismo. Si estás deprimido, estás deprimido. Ninguna influencia externa puede cambiarlo. No es que te levantes y estés disgustado. No es eso. Es un problema físico interno, una enfermedad, un problema real».

—¿Y es feliz ahora?

—Sí, sí, soy feliz, gracias. ¿Y tú?

—La mayor parte del tiempo...

—¡Felicidades! Lo mismo que yo en estos momentos... Casi todo el tiempo.

Juego de luces  
en el Real Jardín  
Botánico de Kew,  
al sudoeste de  
Londres // FOTOS:  
JEFF EDEN



## Luces transformadas en arte, el encanto navideño que ilumina al Reino Unido

► El Real Jardín Botánico de Kew, Patrimonio de la Humanidad, se convierte en un enclave turístico en Navidad

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL EN LONDRES

La Navidad, en muchos rincones de Reino Unido, ha dejado de ser sólo una festividad llena de luces y adornos para convertirse en un verdadero festín para los sentidos, donde el arte y la naturaleza se mezclan en instalaciones únicas que transforman los paisajes urbanos y naturales. Desde los jardines botánicos de Kew hasta las instalaciones artísticas en ciudades como Bristol, cada evento ofrece algo más que simples decoraciones festivas: se trata de un homenaje a la creatividad, la magia y ahora también a la sostenibilidad.

En Kew Gardens, el 'Christmas at Kew' se ha consolidado como una tradición anual, donde el Real Jardín Botánico al suroeste de Londres se ilumina con millones de luces LED y una serie de instalaciones artísticas que celebran tanto la Navidad como la belleza de la naturaleza. Desde su inauguración en 2013, la 'Navidad en Kew' ha sido un referente de este tipo de eventos en todo el territorio británico, donde destaca por su capacidad para integrar el arte en un entorno natural, lo que lo convierte en una experiencia única. Este año, por ejemplo, el sendero iluminado incluye novedades como 'Ombre de TILT', una serie de enormes plantas en flor que emergen del paisaje en tonos vibrantes, y 'Threshold', de Studio



Abetos navideños iluminados

Vertigo, una espiral iluminada que evoca la calidez de la temporada navideña. Los visitantes disfrutan así no sólo de las luces, sino de una conexión profunda con el entorno natural, pues el recorrido permite ver este Patrimonio de la Humanidad desde una perspectiva completamente nueva.

Otros momentos destacados del sendero incluyen el espectacular espectáculo de luces en la Temperate House,

Los caminos luminosos e interactivos son una nueva atracción turística

el evocador 'Fire Garden', la mágica instalación 'Fish are Jumping', del colectivo de artistas neerlandeses TOER, formado por Joris de Groot, Jeroen de Vries y Gijs van Vaerenbergh, cuyo trabajo se caracteriza por combinar el diseño y la tecnología para crear experiencias visuales impactantes. Sus obras a menudo exploran temas como la percepción, el espacio y el movimiento, y han sido presentadas en varios festivales de arte y exposiciones internacionales.

En Wakehurst, el jardín botánico de concepción más «salvaje» de Kew en Sussex, donde se encuentra el Millennium Seed Bank (el Banco de semillas del Milenio), uno de los más grandes del mundo y que tiene como misión almacenar y preservar semillas de plantas de todo el mundo, es-

Cerca del Banco de Semillas del Milenio se puede ver el árbol de Navidad viviente más grande del mundo, un abeto de 20 metros de altura

pecialmente aquellas que están en peligro de extinción, el festival Glow Wild celebra su 11 edición con encantadoras instalaciones y el árbol de Navidad viviente más grande del mundo, un abeto de más de 20 metros de altura.

### Senderos de luz

Detrás de muchas de las creaciones a lo largo y ancho del país está Culture Creative, responsables de una treintena de senderos artísticos en el Reino Unido y otros lugares del mundo. Uno de ellos es 'The Enchanted Garden', un evento navideño espectacular que se celebra en Blenheim Palace, un lugar histórico de gran belleza en Oxfordshire, conocido por ser la residencia ancestral de los Duques de Marlborough y el lugar de nacimiento de Winston Churchill. Durante la temporada navideña, los jardines y los alrededores del palacio se transforman en un paisaje mágico con luces, música y arte que crean una atmósfera encantada, y en el que la impresionante arquitectura de Blenheim Palace se funde con instalaciones artísticas interactivas y esculturas de luz.

Pero la magia no termina con la Navidad. De hecho, en ciudades como Bristol, la temporada de luces se extiende mucho más allá de las festividades. Bristol, conocida por su vibrante escena artística, continúa ofreciendo eventos espectaculares que celebran la luz, el arte y la creatividad en los meses posteriores a las fiestas. El mejor ejemplo es el Bristol Light Festival, que tendrá lugar del 31 de enero al 9 de febrero de 2025, y que es uno de los eventos más esperados. Durante diez días, la ciudad se llena de impresionantes instalaciones de arte luminoso, que este año incluirán trabajos de artistas como Bruce Munro, conocido por su capacidad para combinar luz, color y naturaleza de formas innovadoras.

Una de las propuestas más emocionantes de este festival será este 2025 'C-Scales', una instalación audiovisual que originalmente se creó para el Cutaway en Barangaroo Reserve, en el puerto de Sidney. En su versión para Bristol, C-Scales contará con más de 1800 CDs y DVDs suspendidos sobre los que se proyectarán animaciones, creando un juego de reflejos que pintará a la arquitectura y a los visitantes con hilos de luz centelleante. Además, el festival contará con 'Somnius', una obra de Illumaphonium, un dúo de artistas del suroeste de Inglaterra especializados en instalaciones interactivas a gran escala.

Este enfoque de combinar arte interactivo y público ofrece una forma divertida de disfrutar del arte para todas las edades. Porque el arte de la luz se ha convertido en una parte esencial de las celebraciones navideñas en todo Reino Unido que no se quieren perder turistas locales y de todo el mundo.

# Pablo Martín Sánchez: «Un prospecto farmacéutico puede ser literatura»

► El escritor despliega la filosofía del Oulipo en la reedición ampliada de 'Fricciones'

SERGI DORIA  
BARCELONA

Pablo Martín Sánchez es un 'oulipiano'. No hay que precipitarse ni asustarse. El Oulipo (Taller de Literatura Potencial) no es una secta destructiva, sino un grupo constructivo fundado en 1960 por escritores y matemáticos franceses como Raymond Queneau y François Le Lionnais. Escritura creativa y recreativa. El Oulipo, subraya el autor de 'Fricciones' –título inequívocamente borgeano–, está en la base de su poética: «Textos que engendran otros textos. Literatura para seguir haciendo literatura». Advierte Martín Sánchez que demasiado a menudo se confunde el Oulipo con la vanguardia literaria. «Antes de 'El secuestro', de Georges Pérec con su escritura sin la letra E, tuvimos en el siglo XVII al hispanoportugués Alonso Alcalá Herrera y sus cinco novelas cortesanas. En cada una de ellas suprimía una de las cinco vocales», explica.

Estas "Fricciones" de 2024 que publica Acantilado componen una nueva edición ampliada y revisada de la primera entrega de aquel libro que Martín Sánchez publicó en 2011. En el prólogo o exordio Sara Mesa anuncia «un espectáculo de fuegos (o juegos) artificiales» y en su apostilla Eduardo Berti cierra el volumen con cincuenta greguerías a lo que denomina «Ciencia Fricción». Martín Sánchez describe un beso con el gélido lenguaje de un prospecto farmacéutico: el ósculo se toma por vía oral y suele presentarse en forma de músculo bilabial. Recrea un encuentro con Roberto Bolaño que le refirió un amigo y lo recicla en un relato. Narra un suicidio desde diversos ángulos, a partir de la pirámide invertida del periodismo: ¿qué, quién, cuándo, dónde, cómo, por qué? . Lenguaje de medicamento y esquemas de noticias de agencia. Literatura nacida de un manual de tanatopractor, «el que maquilla a los muertos» y un homenaje a la obra 'Exitus', de Diego Lorca y Pako Merino. «Un

«La traducción es una fricción. Traducir es interpretar, hacer tuyo un texto ajeno», dice Martín Sánchez



Pablo Martín Sánchez // ABC

prospecto farmacéutico puede ser literatura. ¿Por qué la literatura gris no puede adquirir color?», inquiriere Martín Sánchez.

La fricción es también «autofricción». De un escueto anuncio por palabras puede surgir una historia de amor. Cuando Martín Sánchez (Reus, 1977) cumplió veinticinco años le regalaron un ejemplar de La Vanguardia del día de su nacimiento. Después de curiosear entre las noticias de aquel 18 de marzo de 1977 se detuvo en los anuncios clasificados con la descabellada idea de llamar a los teléfonos de aquellas ofertas de pisos, empleos y un intercambio de conversación francés-español. «Saltó el contestador y colgué. Pero luego, no sé por qué, volví a llamar y dejé un mensaje con mis datos y mi número de teléfono». Y es aquí cuando comienza la magia literaria de las 'fricciones'. «Al cabo de tres días me despertaron de la siesta. 'Hola, soy Faustine', dijo una voz femenina con acusado acento francés, 'llamo por lo del intercambio'...»

## Traducciones

Traductor y escritor –su longseller 'El anarquista que se llamaba como yo' ya va por la octava edición– el 'oulipiano' Martín Sánchez, urde sus fricciones con las artes de la intertextualidad: «No escribimos desde la nada, sino con el roce y el frotamiento con otras culturas y tradiciones literarias», señala. El oficio de traducir ayuda al roce del que surge el cariño por otras voces de otros ámbitos: «La traducción es una fricción. Traducir es interpretar, hacer tuyo un texto ajeno. Volverlo a escribir en otra lengua. Como decía Saramago, si las literaturas nacionales las hacen los escritores, la literatura universal es de los traductores».

DISFRUTA UN AÑO MÁS DE LA MEJOR FIESTA DE NOCHEVIEJA JUNTO A NACHO CANO

# MALINCHE

UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE NACHO CANO



UNIDADES LIMITADAS

TICKETS A PRECIO ESPECIAL

Copa de bienvenida · Malinche el Musical  
Cena · Interpretación de Un Año Más  
a cargo de Nacho Cano · Campanadas  
en teatro · Uvas de la suerte · Cotillón  
Fiesta post-show

PATROCINADO POR



AEROMEXICO



PREVENTA EXCLUSIVA  
YA DISPONIBLE



Retrato de  
Julio Camba  
// TEODORO  
NARANJO  
DOMÍNGUEZ

*Renacimiento recoge en 'Viviendo a la inglesa' más de medio centenar de crónicas que el periodista publicó entre 1910 y 1912, durante su primera corresponsalía en Londres*

## La vida a la inglesa (e inédita) de Julio Camba

JAIME G. MORA MADRID

A su llegada a Londres como corresponsal, en diciembre de 1910, Julio Camba escribió que a todos los españoles les convenía pasar una temporada en la capital británica, «como un baño tibio para darle elasticidad a los músculos y calmar los nervios». Él decía que se encontraba bien allí. «Nosotros debiéramos venir aquí, a esta bruma de Londres, que calmaría nuestra imaginación y ennegrecería nuestras camisas, obligándonos a bañarnos y a mudarnos por lo menos dos veces al día». A Londres fue Camba también a consolidarse como corresponsal, como ese plumilla viajero que, seis décadas después de su muerte, figura entre los grandes de la historia del periodismo patrio. Y sin embargo estas crónicas londinenses aún no habían sido publicadas en forma de libro.

Esto es lo que dice Ricardo Álamo,

que en 'Viviendo a la inglesa' (Renacimiento) ha reunido 69 artículos que Camba escribió entre diciembre de 1910 y marzo de 1912. La mayoría se publicaron en la primera página del diario 'El Mundo' y bajo un epígrafe que comparte título con la antología. «Hasta ahora ninguno de ellos había sido editado en las distintas obras exentas que a Julio Camba le fueron publicando a lo largo de su vida. Tampoco están incluidos en sus obras completas. Asimismo, no se tiene noticia de que alguna vez hayan formado parte de las diversas antologías y recopilaciones de sus artículos y crónicas que han visto la luz en los últimos años».

Se trata, desde luego, de un hallazgo, si tenemos en cuenta que en la última década se han publicado no menos de treinta reediciones y recuperaciones del periodista gallego. La 'fiebre Camba' se olvidó de unas crónicas escritas en un periodo clave, en aquellos primeros años

en los que dejó de ser un «periodista político eficaz pero previsible», en palabras de Pedro Ignacio López, para «lograr un nuevo estilo de crónica» como corresponsal. Su estreno fue en Constantinopla, en 1908, cuatro meses en los que empezó a dar forma a esos artículos a caballo entre la crónica y el comentario jocoso, en los que primaban lo costumbrista, o lo anecdótico, sobre los grandes acontecimientos políticos.

Camba perfeccionó el estilo en París, su segundo destino, donde pasó catorce meses con una acogida magnífica, y de allí se marchó a Londres. «No estamos en Constantinopla, sino en Londres, en un andén de la estación Victoria. El empleado asía mi maleta dando gritos, y entonces yo también

**Camba fue testigo de acontecimientos como la proclamación de Jorge V y de la Reina María de Teck o del robo de la Gioconda**

me puse a gritar. Como yo soy español, gritaba mucho más que él, y, al fin, él se calló. Estos ingleses se convencen en seguida de que no es posible entenderse vociferando en dos lenguas distintas. Los franceses, en cambio, gritan como energúmenos. Los italianos también», escribió en su artículo de presentación como corresponsal. Ahí estaba el Camba viajero e irónico.

A Londres llegó Camba sin saber inglés. Le gustaba hacer ostentación de no saber el idioma, y llegó a dedicarle un artículo a esta cuestión, pero lo cierto es que su propósito fue siempre integrarse en la vida londinense. Frequentó los bares para no ser un bicho raro y leyó la prensa local para informarse. Y así llegó a conclusiones como que en Londres no había manera de vivir si no se tiene constantemente dinero en el bolsillo, que el pueblo inglés es el más reaccionario del mundo o que las fiestas de Navidad son interminables: «Hoy, día 27, las tiendas continúan cerradas y las calles desiertas. Londres, todo Londres, está dentro de casa comiendo pavo, bebiendo whisky y cantando salmos».

Camba fue testigo de acontecimientos como la proclamación del Rey Jorge V y de la Reina María de Teck o del robo de la Gioconda. «Yo la conocí en sus buenos tiempos, antes de que le pusieran un cristal, que, como se ve, no ha servido para guardarla. Siempre que me encontraba sin dinero me iba al Louvre, que estaba muy caliente. Con dinero en el bolsillo, no iba nunca, y no por falta de entusiasmo artístico, sino porque, pudiendo entrar en un café o en un teatro, eso de ir al Louvre me parecía una tacañería», publicó. También escribió sobre la supuesta elegancia

británica, que para él era inexistente, o sobre el peso de las huelgas generales: «Inglaterra es un pueblo que no podría vivir sin trabajar».

Esta fue la primera etapa de Camba como corresponsal en Londres, ciudad a la que regresó posteriormente para otros periódicos: 'La Tribuna', 'El Sol', 'Ahora' y, por supuesto, ABC. Estos artículos más maduros son los que sí han salido en libros como 'Londres' (1916) o 'Crónicas de viajes', pero para entonces ya se había convertido

en un especialista en «resaltar hiperbólicamente las diferencias entre las fisionomías de las naciones», según Ricardo Álamo. «Retrató la de los británicos siendo fiel a su estilo, es decir, haciendo aún más notoria la caricatura de un pueblo ya de por sí muy pero que muy caricaturesco».



**'VIVIENDO A LA INGLESA'**

J. Camba. Edic. de R. Álamo. Renacimiento

# El colapso de Pep

Guardiola, que abre hoy el 'Boxing Day' ante el Everton, vive su peor momento. Cree que su etapa en el City está pasada y se siente despechado tras no ser elegido como seleccionador de Inglaterra

## ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES



**P**ep Guardiola a veces colapsa. Pep está herido como una diva sin focos porque Inglaterra no le ha querido de seleccionador y quedarse un año más en el City es su reacción primaria. Y Pep está agotado.

No es la primera vez que Pep colapsa. Cosas de perfeccionistas y obsesivos. Es su carácter. Soñar en decimales que no existen y despertar ansioso como de una pesadilla. El partido del 2 a 6 en el Bernabéu lo preparó dos o tres días antes en la Ciudad Deportiva. Llamó a Messi en la noche y le mandó ir para explicarle la entonces novedosa teoría del falso nueve. En Roma, su segunda Champions, los jugadores salieron atontados por el absurdo vídeo motivador que les había puesto tras la última charla y tardaron algunos minutos en jugar bien. En su despacho de entrenador del Barça, hacía hacerse barridos de posibles micrófonos cada tres meses y mandaba vigilar a los jugadores por si salían de noche. Cuando Gundogan llegó al Barça explicó que Pep le llamaba a altas horas para hablarle de los rectángulos en los que subdivide el terreno de juego para atribuir a cada cual su tarea. Esta es la gloria de Pep y esta es su tragedia.

Porque lo que le ha separado de ser el entrenador con más Champions de la historia no hay que buscarlo en su indiscutible, maravilloso talento, sino en su personalidad, la misma que le ha llevado al éxito. Un poema -Derrida lo escribe- corre siempre el riesgo de no ser nada, pero no sería nada

sin ese riesgo. Pep, en la vida y en el fútbol, lo lleva todo a un punto en que es maravilloso e imposible. Milagroso y terrible. Gracias a su manera de actuar y de ser hemos conocido un fútbol que nos ha deslumbrado, y por culpa de su manera de actuar y de ser está sufriendo este bache, entre otros tantos que ya ha sufrido.

La defensa a muerte de sus ideas futbolísticas contrasta con el calculado y mezquino interés con que administra la proyección pública de su imagen, pasando por encima de afectos y de otras lealtades. La valentía de sus principios futbolísticos es lo contrario de sus melifluas ideas políticas, siempre equivocadas y con una patológica dificultad para entender qué es la libertad.

Su apoyo al proceso independentista y a Open Arms indican no sólo una ignorancia supina sino un buenismo facilista entregado al aplauso barato del carril central. No hace falta que se lo preguntemos: sabemos lo que piensa de Trump, de Israel, de Elon Musk y de Siria. Lo único que nos queda por saber es a qué hora pasa en Mánchester el camión de la basura.

También hunde a Pep la comedia narcisista, la vanidad de diva herida porque Inglaterra no le ha elegido como su seleccionador, que es el motivo de peso por el que decidió renovar por el City. Cumplir los diez años, «el número redondo», hoy sabemos que fue una excusa. Lo que a Pep le hizo estallar el cerebro, hasta sumirlo en esta crisis, es que entre Touchel y él, la federación inglesa prefirió al alemán. Tenía todo preparado. Lo había mandado difundir a sus trompetistas habituales. Había dado «permiso» a Txiki Beguiristain para que



Pep Guardiola, durante un partido del Manchester City // AFP

**«Lo que a Pep le hizo estallar el cerebro, hasta sumirlo en esta crisis, es que entre Touchel y él, la federación inglesa prefirió al alemán»**

se retirara. En su cerebro la página del Manchester City está pasada pero para no quedarse sin nada y como desquite por lo de la selección, renovó por dos años. La lesión de Rodri

no ayuda, tenerse que quedar sin Txiki -que en realidad es su director deportivo- le mortifica, y la ilusión desvanecida de entrenar al país que se inventó el fútbol para volver a hacerlo campeón le ha dejado con su ego tocado y hundido.

El agotamiento también juega su papel, sobre todo porque mentalmente Guardiola se había fijado una meta -junio de 2025- para poder vivir más tranquilo.

## FÚTBOL

### Corberán, fichado del West Brom, entrenará al Valencia

D. C.

El Valencia ya tiene al sustituto del Rubén Baraja como entrenador del conjunto che. Mientras la mayoría de los hogares españoles celebraban la Nochebuena, pasada la 1.30 de la madrugada del 25 de diciembre, el club anunció el fichaje de Carlos Corberán. Tras ejecutar la opción de salida estipulada en su contrato con el West Bromwich Albion, el técnico valencia-

no se desvincula del club inglés de Championship -la segunda división- y recalca en la capital del Turia después de firmar como nuevo entrenador de Mestalla hasta el año 2027.

Formado en el Villarreal, estrenado como primer técnico en el fútbol chipriota y curtido en el Leeds de la mano de Marcelo Bielsa, su buen hacer como asistente del argentino le brindó la oportunidad de dirigir al Huddersfield,



Carlos Corberán // EP

modesto club de Championship con el que rozó el ascenso a la Premier. Después de un breve paso por el Olympiacos, el de Cheste regresó a Inglaterra gracias al West Brom, equipo que dirigió hasta la llamada del Valencia.

Tras coger al equipo colista y quedarse cerca de disputar el play-off en su primer año y jugarlo sin éxito en su segunda campaña, Corberán abandona el fútbol británico como un entrenador de prestigio en la Segunda inglesa. Su próximo reto, salvar a un conjunto che atraviesa una situación dramática, penúltimo clasificado con doce puntos en 17 jornadas y cada vez más cerca del precipicio del que sería su segundo descenso tras casi cuarenta años en la élite del fútbol español.

## Txema Villalobos

Copiloto de Isidre Esteve en carreras de Rally Raid

# «En el Dakar aprendes a base de bofetadas, antes tenía más miedo y dudas»

► Asegura que disfruta como copiloto y ha sido autodidacta en su formación. Desde 2012 comparte vehículo con Isidre Esteve en todos los rallies

SERGI FONT  
BARCELONA

Txema Villalobos (Palafrugell, 1974), es el copiloto de Isidre Esteve en el Repsol Toyota Rally Team. Experimentado mecánico, se dedicaba a preparar coches de carreras y fabricó el todoterreno con el que el ilerdense volvió al Dakar en 2009 tras el accidente que le dejó en silla de ruedas. Ahí comenzó a fraguarse una buena relación que dio un paso más en 2012 cuando Esteve le pidió que fuera su copiloto en el Dakar y que le convierte en un compañero atípico, ya que a la complejidad de mantener la ruta correcta en el desierto, tiene que añadirle el actuar de mecánico en solitario, ya que Isidre no puede bajarse del coche para ayudarlo por su lesión medular. Un trabajo infernal cuando el vehículo queda atrapado en una duna.

—¿Como se hizo copiloto?

—Llevo muchos años trabajando de mecánico, empecé en una empresa que fabricábamos todoterrenos y coches para ir al Dakar. Como era el jefe de mecánicos, iba a todos los test y me sentaba junto al piloto para que me fuera diciendo cosas que mejorar. Poco a poco le iba diciendo por dónde y cómo ir. Isidre Esteve me preguntó si quería ser su copiloto pero yo le advertí que no sabía mucho porque no era profesional. Me respondió que entre los dos aprenderíamos y que lo que quería era que si se le paraba el coche pudiera tener a alguien que lo pudiera solucionar. Ahí empecé y desde entonces estoy con él, desde el año 2012. —Pero todo el que se sube a un coche quiere conducir, nadie prefiere ir al lado...

—Sí, siempre te gustaría ser el piloto pero para eso hay que tener una base desde el principio. O mucho dinero para tener acceso a este tipo de competición. No es el caso y el primer paso es subírnos de copiloto.

—¿Un copiloto disfruta?

—Es una cosa extraña, pero sí. Parece raro porque sufrimos mucho, nos pasa de todo, casi todo es culpa nuestra...

Pero yo lo disfruto. Cuando encuentras el camino, el 'waypoint', la pista, cuando le dices al piloto dónde está aquel agujero... Es un disfrute interno. Y luego, cuando llegamos a la meta y las cosas han salido bien, lo disfruto, la verdad.

—¿Cuesta no llevar la cabeza levantada mirando hacia adelante a esa velocidad y con esos vaivenes?

—Vamos mirando hacia adelante en momentos puntuales para tener las referencias que necesitamos, pero cuando hay un momento de tensión y se lo notas al piloto o lo dice él, paro mi trabajo para ver qué pasa y dónde estoy. Sí, la verdad es que cuesta un poco.

—Cuando se gana, gana el piloto y cuando hay algún problema la culpa es del copiloto...

—Se dice mucho, pero muchas veces en los medios no se tiene en cuenta a la gente que está detrás del piloto haciendo un trabajo increíble. También pasa en la Fórmula 1 o en MotoGP. Para mí que gane el piloto es normal, pero yo también me siento ganador, aunque no lo digan, igual que él. Me siento contento y afortunado de estar al lado y sé que el trabajo que he hecho es esencial y que siempre daré el máximo para que salga bien.



Copiloto de Isidre Esteve

«Corremos un poco en desventaja, pero cuando estamos dentro del coche, si todo funciona, somos iguales al resto»

Motivación

«Tenemos una enfermedad rara, parece extraño pero los copilotos disfrutamos, aunque sufrimos mucho»

—¿Se siente valorado?

—Yo, personalmente, me siento muy valorado porque Isidre me lo recuerda constantemente y me da siempre las gracias cuando sale algo bien. No necesito que nadie lo diga por ahí, cuando lo hace él o alguien del equipo ya estoy supervalorado.

—¿Da tiempo a hablar de algo en la cabina durante una carrera?

—A veces sí, pero no suele ser algo personal, sino que hablamos de sensaciones sobre el coche. Luego en el enlace sí. Ahí ya estamos más tranquilos y a lo mejor hay 500 kilómetros por delante. Ahí sí que podemos.

—¿Y cómo es pasar tanto tiempo con Isidre?

—Es una persona muy positiva, siempre te ayuda y piensa en mejorar. Nunca hay un enfado o que estés mal con él. Siempre es ver cómo solucionar un problema y tirar para adelante. Ir con él es lo mejor porque es una gran persona y siempre te contagia de ese positivismo y esa mentalidad. No puedo pedir más.

—No me creo que no hayan discutido nunca ni hayan dudado...

—Continuamente (risas). Cada diez kilómetros está la pregunta de '¿seguro? ¿estás seguro?'. Siempre hay esas dudas y momentos de silencio. Pero cuando le digo que no estoy seguro, Isidre colabora y entre los dos lo sacamos adelante.

—¿Qué ve cuando hecha la vista atrás y ve el camino recorrido desde su primer Dakar?

—Al principio las sensaciones eran miedo, dudas, peligro, ¿Qué pasará? ayayay... Con el tiempo vas aprendiendo y ves que no estás solo en la carrera, que la organización te tiene controlado, saben si has volcado, si has tenido un golpe y a la que algo se sale de lo normal llega el helicóptero. Todo esto te va dando más confianza, aprendes qué hacer cuando van pasando cosas y eso permite que ahora puedas ir tranquilo a un rally. Aprendemos a base de bofetadas.

—¿Cómo se prepara un copiloto?

—Buscando mucha información de dónde vamos a ir, miramos muchos mapas y en tema de navegación, saber por dónde van a ir las etapas, el clima que hará... Además, también tenemos que hacer preparación física.

—¿Podría cambiar de piloto?

—Es difícil. No sé si me adaptaría a una persona con un carácter diferente, unos



gustos diferentes y una forma de trabajar diferente. Me he acostumbrado a Isidre, nos conocemos superbién y me costaría. No lo he valorado nunca. Siempre he pensado que cuando se acabe, se acabó.

—Usted es un copiloto diferente al resto por las características de Isidre...

—Siempre pienso que es mi normalidad. Él no es diferente, solo que no se baja del coche en caso de un problema. Para cambiar una rueda... Yo soy mecánico y en el taller cambio 50 cada día, no lo necesito. Vamos a tardar un poco más pero no lo necesito.

—Ya, pero cuando se ha enterado que habría 1.000 kilómetros de dunas le ha cambiado la cara...

—Sí, pero no me esperaba menos. La progresión es hacerlo cada vez más largo, difícil y con menos descanso.

—¿Deberían tener una bonificación para igualar el problema físico de Isidre?

—Corremos un poco en desventaja,



INÉS BAUCCELLS

pero solo por el hecho de conducir con las manos y no con los pies. Si me bonifican a mí por tardar más tiempo en sacar un coche de una duna tampoco sería correcto. Tiene que ser igual para todos y si tardo más debo espabilar-me más. Creo que está bien así. Cuando estamos dentro del coche y todo funciona somos iguales que los demás.

—¿Su bagaje como mecánico es un plus?

—Sí. Estar dentro del coche y saber que pasa algo, a veces por el olor o por un ruido, me sirve mucho. Puedo dar indicaciones a Isidre de cómo conducir. Esto nos ha pasado muchas veces. Y también para poder guiar a los mecánicos cuando llegamos.

—¿Cuál es el objetivo este año?

—Dar el 110 por ciento de nosotros y llegar lo más adelante posible intentando no tener problemas, no perderlos, que no se rompa el coche y encontrarnos bien físicamente. Si todo esto sale un poco redondo, la posición estará ahí.

—¿De dónde saca la motivación?

—Es una enfermedad rara que tenemos. Cuando estás allí piensas: 'ya no vuelvo nunca más', porque estás derrotado, agotado, cansado... pero al día siguiente cuando coges el avión para volver ya estamos pensando en qué mejorar para el año próximo. No sé porque pasa, pero a los que nos gusta el deporte de motor, el sufrimiento va con nosotros.

—¿Y en casa qué le dicen?

—Mi mujer me conoció así y lo entiende perfectamente. Y mis hijos también, ya saben lo que hay. Saben que no tiene solución.

—Antes a los niños se les decía que no leyeran en el coche porque se mareaban... ¿Usted se lo dice a sus hijos?

—Mi hijo lee mucho en el coche y nunca le he dicho que no lo haga. Al revés, le dejo que haga y compruebo que no se maree y que no hay ningún problema. Y veo que es un poco como yo, y eso me gusta.

## El Tuareg número 20 para Isidre Esteve

► Corrió diez ediciones en moto hasta que un accidente le dejó en silla de ruedas

S. F.  
BARCELONA

Isidre Esteve (Repsol Toyota Rally Team) está de aniversario. El piloto ilerdense correrá este próximo mes de enero su vigésimo Dakar, el décimo en coches tras diez ediciones en moto. Su primera participación fue en 1998, en 2001 y 2005 acabó cuarto en el rally y en 2006 luchó por el liderato con Marc Coma pero cuatro días antes del final sufrió una caída que lo apartó de la pelea. «La primera vez, en 1998, regresé impactado. Desde entonces soy mejor persona. Muchas veces no valoramos la suerte que tenemos, de cosas que hemos normalizado en el día a día y solo cuando ves otras realidades de una forma directa es cuando regresas a casa un poco desquiciado», explica a este diario.

«Lo mejor ha sido llegar a lo más alto de todo en el mundo de los motos, estando en el Dakar liderando la carrera, con posibilidades de ganar. No lo he ganado nunca pero eso son circunstancias de la vida, pero lo importante es que he sido competitivo para intentarlo. Y ahora tengo una ilusión tremenda de poder hacer este mismo proyecto con los coches», explica desde su silla de ruedas. Y es que Esteve sufrió una grave caída en moto el 24 de marzo de 2007 en el Bajo Almanzora, prueba puntuable para el Campeonato de España Todo Terreno, que se disputaba en Almería. Se fracturó las vértebras T7 y T8, pero lejos de amilanarse, se reinven-

tó y prosiguió con su sueño, esta vez en coche. «El gran ejemplo de lo que es el deporte inclusivo es el automovilismo y el motociclismo en esta disciplina. Que personas con discapacidad afronten cada día la misma dificultad con personas sin ella, sin ningún tipo de bonificación y estar al final del día en la misma clasificación es maravilloso. Lo única diferencia es que puedo estar más cerca de los baños. A nivel deportivo viviré lo mismo que Sainz, Nani, Loeb, Al-Attiyah... Y si acabó 48 seré el 48 y si acabo el 19 seré el 19. Eso es lo importante», defiende.

Veinte ediciones dan para mucho: «El Dakar ha sabido evolucionar. África era una aventura por encima de todo. En Sudamérica, la afición era increíble, la gran cantidad de aficionados que había siempre en la pista. Ahora estamos en Arabia que a nivel deportivo es genial y ofrece un recorrido increíble». El piloto cree que este año, «la opción que se contempla sobre el papel es estar entre el 20 y el 30, pero creemos que podemos estar entre los veinte primeros».

### Ni piensa en la retirada

Asegura que tiene cuerda para rato: «En lo último en lo que pienso es en dejarlo, ni me lo planteo. El día que me levante y no esté bien físicamente, o no tenga motivación, o no tenga el apoyo de los patrocinadores pues entonces lo dejaré. Ir al Dakar solo a participar... No iré...». Y no descarta poderlo ganar algún día: «Lo importante es cómo se encuentre uno. Quiero mejorar y tener un coche mejor. Tengo margen de tiempo y estamos dando los pasos correctos». Y aunque deja claro que «jamás podría compararme con Carlos Sainz», recuerda en broma que el madrileño ganó el Dakar con 61 años.



Isidre Esteve posa ante su Toyota Hilux T1+ // INÉS BAUCCELLS

*El éxito ha sido una constante en el deporte español y en competiciones como la Eurocopa o los Juegos Olímpicos, donde jóvenes talentos aseguran el futuro nacional en muchas disciplinas individuales y colectivas*

## La quinta del patio

SERGI FONT

**E**n un año marcado por la Eurocopa de fútbol y los Juegos Olímpicos de París, muchos son los deportistas que se han consagrado subiendo a lo más alto del podio, pero 2024 también nos presenta a jóvenes valores que se postulan como futuras estrellas. El deporte español vive una época exitosa, como demuestra la consecución de la Eurocopa, el Balón de Oro a Rodri, las medallas logradas en París, el triunfo en el Mundial de MotoGP o la atención generada en las artes marciales y en los deportes de contacto. Pero lo más importante es que las nuevas generaciones aseguran la continuidad de esos éxitos. Jóvenes que auguran que el deporte español siga estando en lo más alto.

Lamine Yamal y Nico Williams son dos de los grandes exponentes del éxito en el fútbol, enamorando con su espontaneidad y juego eléctrico a todos los aficionados. El delantero del Barcelona se ha consagrado a los 17 años asentándose en el equipo titular de Hansi Flick y de la selección española, donde ha formado una sociedad ilimitada con Nico Williams (22 años). Ambos guiaron a la selección española a conquistar la cuarta Eurocopa de la historia y encienden la ilusión de coser una segunda estrella sobre el escudo dentro de un año y medio en Estados Unidos, Canadá y México. Yamal, que acumula una cantidad abrumadora de récords de precocidad (debutante más joven de la historia del Barça, goleador más joven en la historia de la Liga, debutante y golea-

dor más joven con España...), es el máximo exponente de la productividad de La Masía, que este año también ha confirmado a Pau Cubarsí (17 años) y Marc Casadó (21), ambos titulares con el Barcelona e internacionales absolutos.

### Baloncesto Izan Almansa

Formado en la cantera del Real Madrid, el joven murciano de 19 años, tiene muchas posibilidades de alcanzar la primera ronda del Draft NBA 2025 gracias a las actuaciones que está realizando en el Perth Wildcats australiano, de la NBL. Con sus 2,08, el alapívot ya ha sido convocado por Sergio Scariolo para las ventanas clasificatorias de la selección absoluta tras haber triunfado en las categorías inferiores. Almansa promedia casi nueve puntos por partido y casi cinco rebotes en 18 minutos de juego.

### Ciclismo Paula Ostiz

A sus 17 años ya se perfila como la heredera de Joane Somarriba y Dori Ruano, dos referentes del ciclismo femenino en España. Este año se ha proclamado campeona de Europa contrarreloj y subcampeona del mundo de fondo, además de ganar la general del Watersley Challenge, la prueba por etapas más prestigiosa para juniors, misma categoría en la que se hizo con el doblete en los Nacionales (fondo y crono). Una polivalente trayectoria que le

Izan Almansa, con la absoluta. // ABC



Lamine Yamal y Nico Williams celebran un gol en la Eurocopa // AFP



Martina Terré defiende la portería de España // AFP

ha servido para ser profesional y firmar un contrato hasta 2028 con Movistar, uno de los mejores equipos del UCI Women World Tour, donde correrá a partir de 2025.

### Waterpolo Martina Terré

La portera del Club Natació Sant Andreu es la nueva joya del waterpolo español, capaz de desbancar en la selección a una leyenda como Laura Ester (meta titular desde 2012) y consagrarse como estrella en París, siendo clave en el oro logrado en los pasados Juegos Olímpicos. A sus 21 años, la barcelonesa fue decisiva en la tanda de

penaltis del partido de semifinales ante Países Bajos. Y eso que de pequeña no le gustaba jugar con la pelota dentro del agua porque se fatigaba demasiado. La posibilidad de apoyar los pies en el bordillo fue definitiva para que escogiera la portería.

### Motociclismo David Alonso

El hispano-colombiano ganó este año el Mundial de Moto3, lo que catapultó a Moto2 para esta próxima temporada con el Aspar Team. En 2020, con tan solo 14 años ganó la European Talent Cup en Valencia y al año siguiente ganó la Red Bull MotoGP Rookies Cup,



Naia Laso, pionera del skate // REUTERS

cámaras la grabaron saltando de alegría y totalmente emocionada al ver la serie de su compañera Marta Pérez, que pese a batir el récord de España no pudo meterse en la final. Marqués tuvo que disputar cuatro carreras en apenas cinco días para lograr su mejor marca personal, con 4:00.31, que la sitúa como la cuarta mejor española de todos los tiempos en la distancia.

### Skate Naia Laso

Con solo 15 años, la vizcaína se convirtió en la primera skater española en lograr un diploma olímpico tras acabar séptima en la final en los Juegos Olímpicos, a pesar de competir con problemas físicos.

### Golf Josele Ballester

Ballester, de 21 años, se proclamó campeón del US Open amateur el pasado mes de agosto, el torneo más prestigioso fuera del circuito profesional y que ni Severiano Ballesteros, José María Olazábal o Jon Rahm han ganado. Incluso la carrera de Tiger Woods comenzó a forjarse tras ganar este campeonato.

El golfista nació en Vinarós (Castellón) pero se formó en la Universidad de Arizona, la misma en la que creció Jon Rahm, su gran referente. Ahora podrá demostrar su calidad en el US Open Profesional.

### Ciclismo Iván Romeo

«Mis vacaciones eran ir con mis padres al Tourmalet», explicaba Iván Romeo a ABC el pasado mes de septiembre en Zúrich, donde ganó el título mundial de contrarreloj para menores de 23 años. Romeo se inició en el ciclismo con apenas 10 años, animado por su hermano Sergio. El Movistar Team no pasó por alto las cualidades del vallisoletano y le puso el año pasado un contrato profesional sobre la mesa. Con su 1,90 encarna el tan ansiado relevo generacional del ciclismo español.

### Atletismo Alex Pintado

El futuro del mediofondo parece asegurado con este atleta catalán de 18 años y que ganó una medalla de bronce en el Campeonato Mundial de Atletismo Sub-20 de este año, en la prueba de 1500 metros. Con una altura de 1,92 le apodaban 'Bambi' cuando empezó a entrenar a los 14 años por sus largas piernas. Y como se dice, de casta le viene al galgo: su padre es Ricard Pintado Carbonell, atleta versátil que en 1994 fue récord de Cataluña en 3.000 metros, y su madre es Antonia 'Toñi' Aznar Coves, atleta internacional de 800 metros.



Pau Echaniz, una de las revelaciones en los Juegos de París // EFE

Alonso, a sus 18 años, ha ganado el Mundial imponiéndose en 14 de las 20 carreras del Mundial de velocidad, acabando con el récord de 13 triunfos en una misma temporada logrado por Marc Márquez en 2014.

### Piragüismo Pau Echaniz

Fue una de las grandes alegrías que nos dio París. El donostiarra ganó la medalla de bronce en la prueba de K1 individual, en la modalidad de eslalon de piragüismo. Fue la confirmación tras el oro logrado en los Europeos de Cracovia un año antes en la prueba de K1 por equipos. Hijo de Laura Ordeig,

diseñadora gráfica, Echaniz compagina el piragüismo con sus estudios de moda. Incluso a muchos desplazamientos se lleva su máquina de coser y tiene su propia marca de ropa llamada 'Ranger'. «La moda me evade de la toxicidad y la presión del deporte», asegura el que es uno de los mejores kayakistas españoles de la actualidad.

### Tenis Rafael Jodar

Nacido en Leganés, Rafa empezó a jugar al tenis a los cuatro años en el garaje de su casa, entrenado por su padre, y enseguida llamó la atención

en Estados Unidos, recibiendo ofertas para combinar estudios y deporte en universidades americanas. Este año ganó el título individual masculino en el US Open con apenas 17 años. De 1,90 de estatura, ejerce sobre el saque una velocidad muy acorde con este tenis del hoy, tan rápido y vertiginoso. De ahí que la superficie rápida (15 victorias y una derrota) y la hierba (nueve triunfos, una derrota) le sean propicias. En este 2024: finalista en el ITF World Tennis Tour Junior; título en Roehampton; cuartos en Wimbledon; título en College Park y corona en Nueva York. Se identifica con el juego del actual número uno, Jannik Sinner.

### Atletismo Águeda Marqués

La segoviana, de 25 años, llegó a París sin demasiadas expectativas pero acabó colándose en la final de 1.500 metros. Durante las series, la atleta se convirtió en viral por su desparpajo y sentido del humor, como cuando las

Águeda Marqués, el futuro del mediofondo español. // EFE





# Uno de los pintores más destacados de su generación

**OBITUARIO****Walter Dahn (1954-2024)**

Alumno de Beuys, fue uno de los 'jóvenes salvajes' más brillantes, que tanta influencia tuvieron en la escena europea (y española) de los ochenta

En Colonia, su ciudad de residencia, ha fallecido a los setenta años Walter Dahn, uno de los pintores más dotados de una generación que aquí descubrimos en 1984, gracias a la colectiva 'Origen y visión', celebrada en el Palacio de Velázquez, y comisariada por Christo J. Joachimides, por encargo de Carmen Giménez, colectiva que también reveló, entre otros, a Baselitz, Dokoupil, Immendorff, Kiefer, el danés de nacimiento Kirkeby, Lüpertz, Albert Oehlen o Penck.

Nacido en St. Tonis, cerca de Krefeld, Dahn ingresó en 1971 en la Staatliche Kunstakademie de Düsseldorf, donde como Immendorf, Kiefer, Knoebel, Blinly Palermo o Polke, fue alumno de Beuys, cuyas clases

recordaría más tarde como «una mezcla de un manicomio, un jardín de infancia y una escuela de arte». Una de las cosas que aprendió ahí quien más tarde sería profesor en la Hochschule für Bildende Künste de Braunschweig, fue a trabajar en un arte expandido, lo cual le llevó a practicar la pintura y el collage, la serigrafía, la fotografía y el videoarte, y a realizar incluso incursiones en el territorio musical como miembro del grupo Die Partei.

Miembro de los Neuen Wilden, en la Colonia de 1979 Dahn, próximo a Kippenberger, había sido uno de los fundadores del colectivo Mülheimer Freiheit (por el nombre de la calle donde estaba el taller que ocupaban), al que también pertenecieron Hans-Peter

Adamski, Peter Bömmels, Dokoupil, Gerard Kever y Gerhard Naschberger. Tras su colectiva de 1981 en la Kunsthalle de Wilhelmshaven, al siguiente celebraron otra en el ICA de Londres. Llena de palabras, de vanitas, de siluetas del planeta del comic, de ruido y caos, la obra pictórica de Dahn, que oscila entre el neoespressionismo, la 'bad painting', y una actitud más fría, a lo Polke, fue revelada al mundo por la Documenta de Kassel de 1982. Aguanta el paso del tiempo, y todavía más su fotografía, con muchas incursiones extraeuropeas y primitivistas.

El primer galerista del colectivo, y de Dahn en solitario, fue Paul Maenz, personaje singular al que recordamos también como coleccionista apa-



sionado 'del art déco', al que dedicó un libro, aquí traducido por Gustavo Gili. Expositor en numerosos museos y centros de arte de su país, entre las retrospectivas del finado fuera de sus fronteras cabe recordar las del Musée de Grenoble (1986), el Stedelijk de Eindhoven (también 1986) y el de Amsterdam (1997) o el Kunstmuseum de Basilea (2017). Durante su individual neoyorquina de 1990 con Barbara Gladstone, de cuya desaparición este mismo año di-

mos cuenta en esta sección, el alemán se hizo amigo de su colega Richard Prince, otra personalidad polifacética, que en 2013 le organizaría una nueva muestra allá, en Venus Over Manhattan. En España, además de la citada colectiva de Joachimides, cabe apuntar su individual de 1990 en Thomas Carstens, galerista alemán de Barcelona, o su presencia en colectivas organizadas por Leyendecker en Santa Cruz de Tenerife.

JUAN MANUEL BONET

**ACCEDE A NUESTRA**

**GUÍA DE VINOS 2025**

**Descárgala gratis**  
escaneando este código QR

**ABC**



## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote  
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**  
91 725 92 12



Escuelas que  
cambian el mundo

902 444 844  
www.entreculturas.org



EXCELENTÍSIMA SEÑORA

## D.<sup>a</sup> BEATRIZ LARROTCHA PALMA

DIPLOMÁTICA  
GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL MÉRITO CIVIL  
EX EMBAJADORA DE ESPAÑA ANTE EL REINO DE BÉLGICA, SUBSECRETARIA Y  
SECRETARIA GENERAL TÉCNICA DEL MINISTERIO ASUNTOS EXTERIORES Y COOPERACIÓN

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 3 DE DICIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Su esposo, madre, hijos, nueras y nietos, hermanos, cuñados y sobrinos

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.), el viernes 10 de enero 2025, a las diecinueve treinta horas, en la Iglesia de la Concepción Real de Calatrava (c/ Alcalá 25), de Madrid.

(3)



## DON JOSÉ ZUGASTI CABRILLO

ABOGADO  
VIUDO DE DOÑA MARÍA JESÚS LÓPEZ GÁLVEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 10 DE DICIEMBRE DE 2024

a los setenta años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

**D. E. P.**

Sus hijos, José Vicente y Rocío; su nieto, Marcos; sus hermanos, Javier, Antonio, Óscar, Pablo e Ignacio; la familia de María Jesús y demás familiares y allegados

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 17 de enero de 2025, a las veinte quince horas, en la Parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, Avenida Pío XII n° 29 de Madrid.

(3)

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

**esquelasabc@esquelasabc.com**  
**www.esquelasabc.com**

**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 25)**  
03460 Serie: 004

**TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 25)**  
S.1: 305 S.2: 112 S.3: 113  
S.4: 428 S.5: 313

**MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 25)**  
Fecha: 23 JUN 1943 N° suerte: 09

**BONOLOTO (Mié. 25)**  
21 31 38 40 46 48  
Complementario: 47 Reintegro: 5

**SÚPER ONCE (Mié. 25)**

Sorteo 1:  
03-05-09-11-19-20-26-29-44-48-51-55-60-64-71-72-77-81-82-84

Sorteo 2:  
15-20-28-31-33-40-42-47-48-55-57-58-59-66-68-71-73-75-78-79

Sorteo 3:  
02-12-13-15-20-32-39-41-42-46-48-51-57-58-61-67-77-79-83-84

Sorteo 4:  
09-15-29-30-38-40-42-44-47-52-53-55-56-63-66-69-70-76-77-80

Sorteo 5:  
14-16-20-26-29-32-36-45-54-55-59-62-64-65-69-70-72-74-79-85

Suscríbete ya a

**ABC Premium\***



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Domingo 22: 98266 Serie: 022  
Lunes 23: 04722 LaPaga: 038  
Martes 24: 53209 LaPaga: 038

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Do. 22: 657 / 450 / 637 / 868 / 166  
Lu. 23: 627 / 527 / 454 / 946 / 530  
Ma. 24: 784 / 372 / 187 / 287 / 063

**BONOLOTO**  
Domingo 22: 09-31-33-35-39-40 C:44 R:6  
Lunes 23: 16-20-24-28-35-37 C:47 R:0  
Martes 24: 06-16-21-30-33-34 C:39 R:0

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sábado 21: 04-07-21-23-31-46 C:37 R:6  
Lunes 23: 01-04-10-12-25-49 C:42 R:3

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 22: 05-12-19-34-40 C:5

**EUROMILLONES**  
Viernes 20: 10-14-21-33-50 E: 6-9  
Martes 24: 06-10-16-23-24 E: 11-12

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 19 de diciembre  
Primer premio: 78854  
Segundo premio: 30286  
Reintegros: 4, 6 y 7

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 14 de diciembre  
Primer premio: 47016  
Segundo premio: 67018  
Reintegros: 2, 3 y 6

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**HORIZONTALES.-** 1: Inflexibles, que mantienen sus opiniones como verdades inconcusas. 2: Causárale, ocasionárale perjuicios o daños. 3: Dignidad del sumo pontífice. Al revés, quita la piel a algo. 4: Movimiento efímero artístico, literario o filosófico, como los que integraron el vanguardismo. Al revés, embuste, trampa, estafa. 5: Decimonovena letra del abecedario español. Te atreves. Donar. 6: Símbolo del aluminio. Pequeña cantidad con la que se contribuye

**Contiene 10 cuadros en negro**

para un fin determinado. Preposición. 7: Molécula gramo. Unir, amalgamar. 8: Canción de ritmo lento y de carácter popular, cuyo asunto es generalmente amoroso, plural. Siglas comerciales. 9: Rezas. Al revés, cuerpo líquido. 10: Vestidos típicos de las mujeres indias. Rubio, rojizo.

**VERTICALES.-** 1: Alabanzas exageradas, encomios excesivos. 2: Juego del escondite, plural. Alabara. 3: Unidad de masa del sistema internacional. En Asturias, fogón de la cocina. 4: Que incurre en morosidad. De esta manera. 5: En Turquía, individuo con un mando militar de importancia. Superior de un monasterio. Punto cardinal. 6: Símbolo del tántalo. Empezar a mostrarse. 7: Caminarán de acá para allá. Flojos y macilentos. 8: Encajes o galones con que las mujeres guarnecían los jubones desde los hombros bajando en punta hasta más debajo de la cintura. Símbolo del cobalto. 9: Percibirá los olores. Coger con la mano. 10: Apartáralo, alejáralo.

**Jeroglífico**



Te voy a decir algo

**Ajedrez**

**Negras juegan y ganan**

Vlk - Duras (Praga, 1899)

**Crucigrama Por Cova-3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES:** 1: Planta de fruto aromático y digestivo, abundante en Cuba y Chile. 2: Sorprende de una manera muy intensa. 3: Así está el que no consigue ir al baño. 4: Pongáis algo al día, para que deje de tener datos pertenecientes a un tiempo pasado. 5: Recobré la salud el que estaba enfermo. Cabeza. 6: Artículo femenino. Al revés, baila el vals. Al revés, cincuenta y un romanos. 7: Al revés, tejido muy suave que existe desde hace miles de años, gracias a unos gusanos. Problema respiratorio. 8: Hermana de una congregación. Hago nudos. Vocal plural. 9: Contestar. 10: Percibes, notas. 11: Al revés, alabase

**VERTICALES:** 1: Al revés, vaya al exterior desde el interior. 2: Cierta país hispanoamericano. 3: El toro tiene dos, singular. Existes. 4: El que sufre vértigo tiene miedo a eso, plural. Servicio de Información al Estudiante. 5: Sanáis, hacéis que otro recupere la salud perdida. Al revés, conozca. 6: Coloquial, en Venezuela, grito o lamento muy sonoro. Mujer natural del país con capital en Riga. 7: Diminutivo de persona de sexo femenino y corta edad. Prefijo que significa ser. 8: Al revés, viene, se aproxima. Contracción. 9: Al revés, duerme, relaja, administra tranquilizantes a otra persona. Afirmaciones. 10: Al revés, envió una carta o un paquete. 11: Estancias, habitaciones

**Sudoku Por Cruz&Gramma**

		3		2		8	5	
						9	4	
4	8			9				
		9					3	
	5		3					
	1	4	5		6		8	
		8	2			1		
5		1	6	3				
						4		

**Soluciones de hoy**

Sudoku

9	7	3	4	2	1	8	5	6
4	8	7	9	5	3	1	6	2
1	4	5	6	3	2	8	9	7
2	3	1	8	9	7	5	4	6
3	1	4	5	7	6	2	8	9
8	5	2	3	4	8	6	7	1
7	6	9	1	8	2	5	3	4
6	4	8	2	5	7	1	3	9
5	9	1	3	4	7	1	2	8
2	3	7	9	1	8	4	5	6

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Dogmáticos. 2: Irrogarale. 3: Tiarra. 4: aler. 4: Ismo. 5: R. 6: Osas. 7: Mol. 8: Baladas. 9: SA. 9: Oras. 10: rocl. 10: Sarts. 11: Soro. VERTICALES: 1: Ditrumbos. 2: Ors. 3: Gramo. 4: Llar. 5: Abad. 6: Agá. 7: Irán. 8: Calados. 9: Olera. 10: Separaralo. (E) \* representa cuadro en negro)

**Jeroglífico**  
SIENTATE (SI en TA / T)

**Ajedrez**  
1. ♖b1+2. ♗xb1 SIENTATE (SI en TA / T)

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
Te esperan noticias importantes y positivas, aunque también surgirá un motivo de tristeza ante el que no podrás hacer nada.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Se acerca un periodo romántico en el que todo parecerá ser de color rosa. En el terreno profesional conseguirás triunfar con paciencia.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
No conseguirás nada sacando a la luz viejas rencillas en una reunión de amigos que se celebrará pronto, es mejor que trates de relajarte.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
Tu hogar será hoy el escenario más adecuado para recuperar fuerzas y cargar las pilas. Además, tu familia te aportará lo que necesitas.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
Todas las dudas e inseguridades sobre la marcha de tu relación sentimental son imaginaciones, sin más. Disfruta de tu pareja.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Si tienes varias alternativas para pasar el día, decídate por las que te ofrezcan cosas novedosas. Un pequeño desplazamiento, por ejemplo.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
Buen momento para limar asperezas con personas que viven a tu alrededor, quizá con algún vecino con quien la convivencia no es fácil.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Si persisten las molestias visuales o las dificultades a la hora de leer, no dudes en acercarte al oculista. No puedes seguir así.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
Nuevas relaciones, nuevos ambientes, nueva vida. A partir de hoy mismo empezarás a conocer un mundo hasta ahora oculto para ti.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
La soledad no es buena para tu espíritu en estos días. Pensar demasiado te puede hacer perder la perspectiva acertada.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
Mal día para comenzar algo, sobre todo si tiene que ver con lo sentimental. Deja pasar tiempo antes de adquirir compromisos.

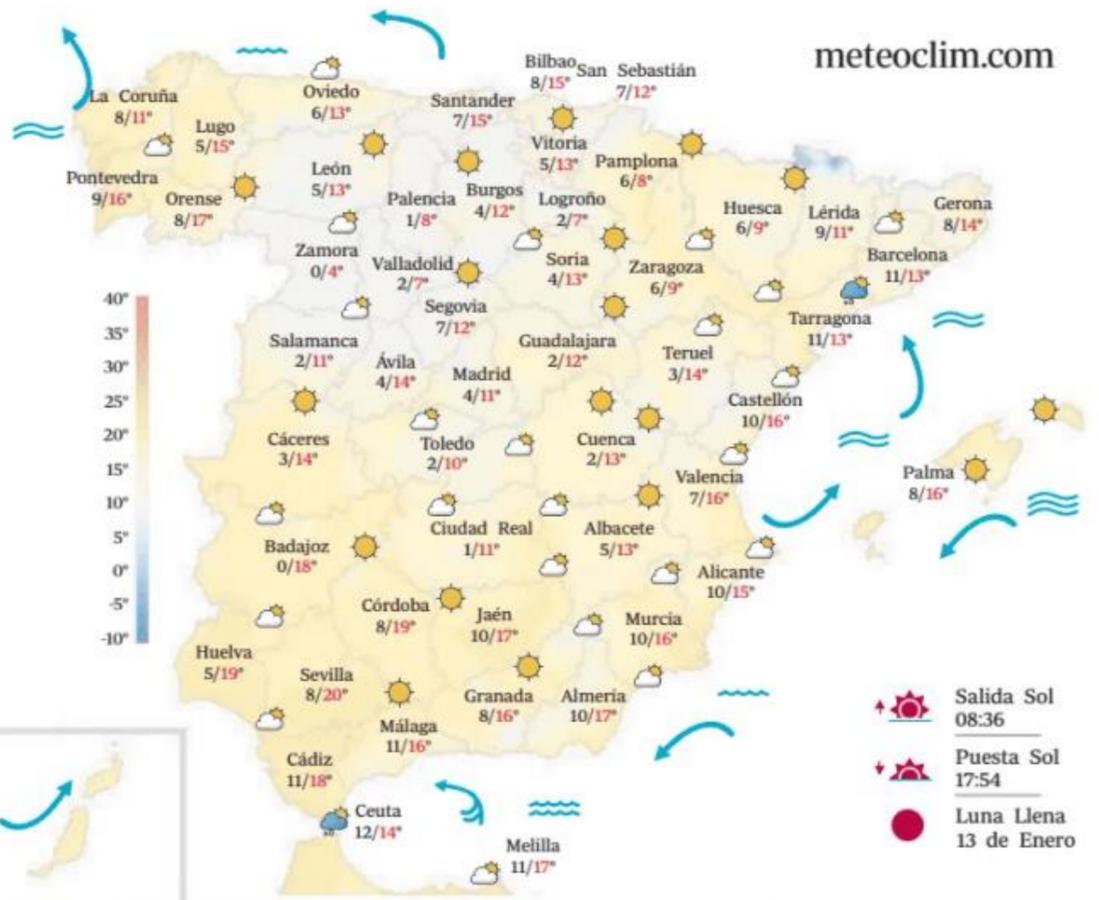
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
Tu capacidad intelectual está muy activa. Eres capaz de asimilar los problemas sin esfuerzo y eso te coloca por delante de los demás.

**Hoy en España**

**Nieblas persistentes**

Tiempo estable con cielos poco nubosos, aunque podría llover débilmente en el sur de Cataluña y el Estrecho. Se esperan nieblas matinales, más persistentes en el valle del Ebro, depresiones del noreste, meseta Norte y otras zonas interiores. Las temperaturas mínimas ascenderán en el oeste peninsular mientras que las máximas descenderán en el este y la meseta Norte. Heladas en el norte y, de forma puntual, en otras zonas altas. Vientos flojos en general, con intervalos moderados en el Cantábrico, viento del este fuerte en el Estrecho y Alborán.



**Mañana**



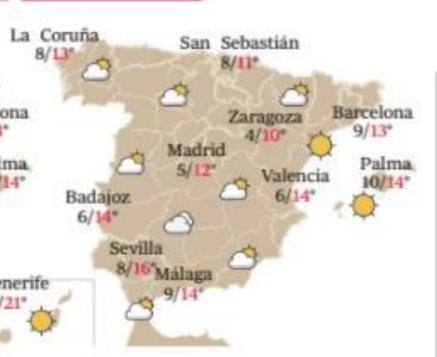
**Sábado**



**Domingo**



**Lunes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	61%	Guadiana	41%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	50%
Cataluña Interior	34%	Med. Andaluza	29%
Duero	62%	Miño-Sil	55%
Ebro	74%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	79%	Segura	22%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	55%
Guadalquivir	35%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

**Hoy resto del mundo**



**Ayer en España**

	°C T.min	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	9.1	17.8	0	16
Alicante	5.7	18.0	0	24
Bilbao	10.5	13.2	0.2	12
Cáceres	3.5	16.9	0	9
Córdoba	1.1	19.0	0	19
Las Palmas	19.1	24.2	0	40
León	-0.3	14.3	0	12
Logroño	7.2	15.3	0	20
Madrid	1.2	17.5	0	12
Málaga	9.5	21.5	0	13
Murcia	3.5	19.5	0	17
Oviedo	5.4	10.6	0.2	9
Palencia	7.1	14.7	0	9
Palma	10.1	17.2	0	18
Pamplona	7.9	16.4	0	18
San Sebastián	10.9	13.8	0	19
Santander	10.3	13.3	0	38
Sevilla	4.1	19.8	0	18
Valencia	5.4	17.5	0	23
Zaragoza	8.0	16.6	0	17

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lllana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

# UCRANIA

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaignlesianecesitada.org](http://ayudaalaignlesianecesitada.org)

PATXI FERNÁNDEZ  
MADRID

La incertidumbre y la crisis en el sector de la automoción ha estado presente a lo largo de todo el año que ahora termina. Además de la situación económica mundial, marcada por conflictos bélicos y la falta puntual de componentes y materiales necesarios para la fabricación de vehículos, los propios avances tecnológicos nos han llevado a hablar del proceso de electrificación, la cada vez mayor carga tecnológica con sistemas de ayuda a la conducción (ADAS), y sobre todo y el desembarco en Europa de vehículos procedentes de China.

Todos estos factores han sido tenidos en cuenta por Euro NCAP, las siglas de European New Car Assessment Programme, que en español significa Programa Europeo de Evaluación de Automóviles Nuevos. Esta conocida y reconocida organización independiente y sin ánimo de lucro, se dedica a evaluar la seguridad de los coches nuevos.

En 2024 se han introducido en sus ya famosas pruebas de impacto «crash test» una serie de novedades significativas en sus protocolos de evaluación, con el objetivo de impulsar la seguridad en los vehículos y proteger a todos los usuarios de la vía.

Se han añadido nuevas pruebas para evaluar la eficacia de los sistemas ADAS, como

# Chinos y eléctricos, entre los coches más seguros

► El Programa Europeo de Evaluación de Automóviles Euro NCAP se ha adaptado en 2024 a la realidad del mercado



la frenada de emergencia autónoma (AEB) en escenarios más complejos, el control de la fatiga del conductor y los sistemas de mantenimiento de carril.

Como segunda novedad, se han adaptado los protocolos de evaluación para tener en cuenta las características específicas de los vehículos eléctricos, como la seguridad de las baterías y la protección en caso de impacto lateral. Y se han ampliado las pruebas de protección de peatones y ciclistas, incluyendo nuevos es-

cenarios para evaluar la eficacia de los sistemas de seguridad en caso de atropello.

## Llegan los chinos

La calidad y seguridad de los vehículos chinos era una de las incógnitas que rodeaban al desembarco de numerosas marcas procedentes de aquel país en Europa. Y por ello Euro NCAP ha realizado numerosas pruebas a marcas que hasta ahora resultaban desconocidas para el gran público. Marcas como MG y Geely comenzaron a someter sus modelos a las

pruebas de Euro NCAP alrededor de 2011. Desde entonces, ha habido un aumento significativo en la participación de fabricantes chinos en estas evaluaciones.

Obtener una buena puntuación en las pruebas de Euro NCAP es esencial para que los fabricantes chinos puedan comercializar sus vehículos en Europa, ya que los consumidores europeos valoran mucho la seguridad y se fijan en las calificaciones de este organismo independiente.

Al someterse a las mismas

pruebas que los fabricantes europeos, los vehículos chinos pueden compararse directamente con sus competidores en términos de seguridad.

Y según los resultados de Euro NCAP, se puede comprobar cómo los fabricantes chinos han invertido fuertemente en el desarrollo de tecnologías de seguridad, lo que ha permitido mejorar significativamente la seguridad de sus vehículos.

Así, el gigante de electromovilidad BYD ha destacado con modelos como el Seal, el Atto 3

## URBANOS / PEQUEÑOS

### 1. ZEEKR X



Este SUV eléctrico chino ha demostrado un alto nivel de protección tanto para los ocupantes como para los peatones. Cuenta con una amplia gama de sistemas de asistencia al conductor.

**2 DEEPAL S07.** Cuenta con los últimos avances en seguridad.

**3 VOLVO EX 30.** Alto nivel de protección para los ocupantes y peatones.

**4 MINI COUNTRYMAN.** Estructura reforzada y sistemas de seguridad avanzados.

**5 LEXUS LBX.** Destacan sus sistemas de retención infantil de alta seguridad.

## MEDIANOS / COMPACTOS

### 1. PORSCHE MACAN



El diseño exterior del Macan minimiza las lesiones a peatones en caso de impacto. El uso de materiales de primera calidad contribuye a una mayor absorción de energía en caso de colisión.

**2. NIO EL 6.** El SUV eléctrico chino saca buena nota en todas las áreas evaluadas.

**3. CUPRA TAVASCAN.** Amplia gama de sistemas de asistencia a la conducción (ADAS).

**4. TOYOTA C-HR.** Destaca la protección a pasajeros adultos y niños.

**5. XPENG G6.** El SUV eléctrico chino logra la máxima puntuación de 5 estrellas.

## GRANDES / FAMILIARES

### 1. MERCEDES-BENZ GLASE E



Es la berlina más segura y el coche que logra una mejor puntuación entre todos los segmentos evaluados, demostrando ser un referente en seguridad, obteniendo la máxima puntuación de 5 estrellas.

**2. ZEEKR 01.** El modelo chino del grupo Geely es uno de los vehículos eléctricos más seguros.

**3. ŠKODA SUPERB.** Con 5 estrellas gracias a la seguridad y la calidad en la fabricación.

**4. VOLKSWAGEN PASSAT.** Carrocería diseñada para absorber la energía en caso de impacto.

**5. AUDI Q6 E-TRON.** SUV eléctrico con amplia gama de asistentes a la conducción.



**'CRASH TEST'**  
Los vehículos nuevos comercializados cada año se someten a unas estrictas pruebas de colisión // ABC

### El Mercedes-Benz Clase E es el coche más seguro de todos los analizados por Euro NCAP

### En el 'top' 5 por segmentos nos encontramos nuevas marcas chinas con coches eléctricos

y el Tang han obtenido las 5 estrellas, demostrando que la electrificación y la seguridad van de la mano.

Además la marca 'premium' china NIO ha sorprendido al mercado europeo con sus vehículos eléctricos de alta gama. Modelos como el ET7 y el EL7 han obtenido las máximas puntuaciones en seguridad.

Otra marca china que ha destacado en Euro NCAP es Xpeng, con modelos como el P7 y el G9 obteniendo las 5 estrellas. Y Chery, a través de sus marcas Omoda y Jaecoo, ha demostrado que los vehículos chinos pueden competir en seguridad con los mejores del mundo.

### Europeos a la cabeza

De todas formas, Europa continúa obteniendo los mejores registros en los resultados de euro NCAP de 2024. Destaca especialmente el Clase E: de Mercedes-Benz. La firma alemana, con su combinación de tecnología y diseño, ha obtenido excelentes resultados en las pruebas de Euro NCAP.

Škoda Superb y Volkswagen Passat, dos modelos, que com-

parten plataforma, también han demostrado un alto nivel de seguridad, destacando en protección de ocupantes adultos y niños.

Y como vehículo eléctrico, el Audi Q6 e-tron ha demostrado que la electrificación no está reñida con la seguridad, obteniendo una puntuación muy alta en todas las categorías.

Si analizamos los últimos ensayos realizados este año por segmentos buscando los más seguros en cada uno de ellos, surgen algunas sorpresas. Por ejemplo, en los vehículos pequeños y urbanos se colocan a la cabeza dos marcas chinas, casi desconocidas en España, y con mecánicas 100% eléctricas: Ser X y Deepal S07.

En el segmento de los vehículos mediamos y compactos, el ganador de este año es el Porsche Macan, pero de nuevo un modelo chino se sitúa en el segundo puesto, el NIO EL6, con una muy digna tercera posición para la marca española Cupra, que coloca a su Tavascan.

Entre los modelos de los segmentos más grandes y familiares, el Mercedes-Benz Clase E es el que registra mejores resultados, seguido de nuevo por la marca china Zeekr con su modelo 01, y una tercera y cuarta posición para Škoda y Volkswagen.

Aunque estos son algunos de los modelos que han destacado en 2024, es importante consultar la página web oficial de Euro NCAP para obtener la información más actualizada y detallada sobre las calificaciones de cada uno de los vehículos.

## Olivier Quilichini

Director del Cluster Premium de Stellantis en España y Portugal

# «Una parte de los clientes no están dispuestos a pagar el coste extra de un eléctrico»

► El directivo de Stellantis afronta el reto de renovar la gama de Alfa Romeo y DS y relanzar Lancia

JOSÉ RAMÓN ALONSO  
MADRID

Olivier Quilichini (Córcega, 1970) es el responsable de pilotar como director general el Cluster Premium de Stellantis (Alfa Romeo, DS Automobiles y Lancia) para España y Portugal desde el pasado 1 de marzo y tiene por delante el reto de renovar las gamas de DS y Alfa Romeo y relanzar una marca como Lancia con casi 120 años de historia.

—¿El recorte de emisiones impuesto desde Bruselas ha alejado a los fabricantes de los consumidores?

—El objetivo de reducir emisiones es bueno. Creo que todos tenemos que hacer algo para combatir el cambio climático, la empresa (Stellantis) está defendiendo esta transición. Sin embargo, lo que vemos es que una parte de los clientes no están dispuestos a pagar el coste extra que supone un coche eléctrico. Hay que reconocer que la producción de un coche eléctrico es más cara que de uno térmico, lo que está frenando a muchos clientes a dar el paso. Pero al tema del precio hay que unirle el retraso que se vive especialmente en España en la infraestructura de recarga. Todo esto nos lleva a una diferencia en la velocidad entre lo que queremos hacer los fabricantes y la demanda de los clientes.

—¿Este desajuste entre la velocidad de la oferta de eléctricos frente a la lentitud de su demanda está llevando a los fabricantes a virar hacia los automóviles híbridos?

—En el caso de Stellantis es un poquito distinto porque desde el inicio hemos construido plataformas multienergías que nos permiten adaptar nuestra oferta a la velocidad de la demanda del mercado. Sin embargo, no podemos eludir las obligaciones derivadas del calendario que se nos ha impuesto en la



Tres marcas

«Cada una de nuestras marcas tiene un territorio y una historia que contar con la que queremos emocionar a la gente»

UE hasta 2035, que pasa por afrontar distintos hitos a la hora de ir reduciendo emisiones de forma progresiva. Es verdad que la demanda no está en línea con la oferta que somos capaces de proponer. —La carga tecnológica que llevan los vehículos actuales está aumentando su precio, ¿se corre el riesgo de que dentro de nada tener un coche sea un lujo?

—Si miras lo que supone el automóvil en el presupuesto de una familia, lo que se destina a la compra del coche es muy inferior a lo que significaba en los años 70. Así que pienso que sigue siendo un producto bastante accesible cuando se ve la tecnología que llevan. Luego, por otro lado está la nueva forma de movilidad que están adoptando las nuevas generaciones, que cada vez renuncian más a sacar el carnet de conducir para viajar de otra manera.

—El parque automovilístico español es el más viejo de Europa. Y sin embargo, lo que es la venta de vehículos,

está estancada en España ¿A qué se debe?

—Hay varios factores. En primer lugar está que la gente está un poquito perdida sobre qué tipo de vehículo tiene que comprar. Por otro lado está el hecho de que no hemos terminado de recuperarnos de la crisis de 2008. Un mercado normal para España sería de millón y medio anuales de matriculaciones. Sin embargo seguimos casi un 20 o 25% por debajo.

—Bajo su dirección en España tienes tres marcas (Ds, Alfa Romeo y Lancia) ¿Cómo percibe la competencia en el mercado de los vehículos 'premium' en España? ¿Qué estrategias utiliza Stellantis para diferenciarse de su competencia directa?

—El mercado 'premium' en España está dominado por las marcas alemanas. En esa pelea, nosotros estamos dentro del top 10. Dentro del Cluster Premium de Stellantis cada marca tiene su propia personalidad. Alfa Romeo es pura deportividad, la parte 'premium' se siente conduciendo el coche. Después tenemos otra marca italiana que acabamos de relanzar, que es Lancia. Un producto en el que predomina la elegancia y el confort. Y con DS encarnamos el lujo francés. Cada una tiene un territorio y una historia que contar con la que queremos emocionar a la gente.

—¿Qué espera de cada una de las marcas para 2025?

—Depende mucho de las novedades y productos que tengamos en cada una de ellas. Para 2025 la que más producto va a tener es Alfa Romeo, que acaba de lanzar Junior y ahora llega con la versión híbrida, y que va a ser un éxito como demuestra que tengamos más de mil unidades en la cartera de pedidos. En Lancia, al partir desde cero, su crecimiento será muy grande. Pero si hablamos de volumen, la principal será Alfa Romeo. También vamos a crecer con DS sobre todo con el lanzamiento de DS número 8. Así que las tres marcas van a crecer matemáticamente.

# Salto generacional del Audi A5 con nueva denominación

► Es un modelo 100% nuevo y también un nuevo planteamiento de gama que afecta también al A4, un vehículo clave cuando se habla de ventas de la marca de Ingolstadt

SANTIAGO DE GARNICA  
VALLADOLID

Ya sea para los SUV Q4, Q6 y Q8 o incluso para los sedán y familiar A6, en Audi los números pares ahora indican modelos disponibles sólo con motor eléctrico. Por su parte, los números impares designan modelos térmicos, por lo que el sustituto del Audi A4 pasa a llamarse A5 para ajustarse a esta nueva lógica. Si el rival de los BMW Serie 3 y Mercedes Clase C cambia de nombre, también aprovecha para ampliar su gama de motorizaciones.

Y Audi no sólo cambia el nombre de su nuevo modelo, sino que también cambia significativamente su estilo. El nuevo A5 Sedán, que ahora mide 4,82 metros, es 6,7 cm más largo y su altura sólo varía un centímetro. El Audi A5 adopta así nuevas proporciones que evocan un acentuado dinamismo realizado por unos grandes pasos de rueda.

El nuevo A5 no reniega de sus orígenes y se mantiene fiel a la famosa parrilla Singlefra-

me típica de Audi desde hace años. Dominando el frente, se extiende a lo ancho y muestra una estructura de panel tridimensional, mientras que encontramos el logo de la marca con cuatro anillos en un diseño «plano». En el frontal, el Audi A5 también se diferencia de la generación anterior por un capó más hundido y enrasado con el frontal.

También el nuevo portón trasero es mucho más práctico que el del anterior A4 y deja ver una

gran apertura eléctrica en un maletero con un volumen de hasta 445 litros. Y no olvidemos que este A5 tiene una segunda carrocería, la Avant, muy apreciada por los usuarios del A4, no solo por su capacidad de maletero (476 litros ahora) sino también por servir de base a una clase muy especial de familiares con carácter deportivo que ha hecho escuela.

Si el exterior del nuevo Audi A5 no deja dudas del salto generacional con tantos cambios, ¿qué podemos decir del interior? El A5 da un paso adelante y presenta una pantalla panorámica idéntica a las del gran Q6. El conductor se encuentra así ante un gran escenario digital, como lo llama Audi, compuesto por dos pantallas cur-

## FICHA TÉCNICA

**Motores:** Gasolina y mild hybrid de 150 hasta 367 CV

**Largo/ancho/alto (m):** 4,82/1,86/1,44

**Maletero:** desde 417 litros

**Consumo:** desde 4,8 l/100 km

**Velocidad máxima:** 250 km/h

**Aceleración:** de 0 a 100 km/h en 4,5 segundos

**Precio:** desde 51.050 euros



vas: el cockpit virtual de 11,9 pulgadas (la instrumentación digital muy apreciada por Audi) y una gran pantalla central OLED de 14,5 pulgadas. Los controles se realizan mediante retroalimentación táctil bastante ergonómica, mientras que el

infoentretenimiento se basa en una interfaz de Android a la que Audi ha añadido su superposición.

El nuevo A5 se basa en la plataforma PPC (Premium Platform Combustion) dedicada a motores térmicos colocados longitudinalmente y capaces de hibridarse. Por tanto, la berlina de cuatro anillos aprovecha esta circunstancia para ofrecer opciones para todos los gustos en cuanto a motorizaciones. Si una unidad 100% eléctrica seguirá siendo prerrogativa de un potencial futuro A4, el nuevo A5 intenta cubrir la gama más amplia posible de motores térmicos.

La gama comienza así con un nuevo motor de gasolina de cuatro cilindros y 2,0 litros que desarrolla 150 CV, y este mismo motor también está disponible con una potencia de 204 CV. También un motor 2.0l TDI con 204 CV y microhibridación; o en lo más alto de la gama, el portaestandarte deportivo, el Audi S5, con 367 CV.



## DS N°8, el tope de gama sin temor a la autonomía

El DS N°8 marca el inicio de una nueva era para la marca francesa, en la que adoptará un enfoque renovado, no solo con nuevas denominaciones, también en el diseño, la ingeniería y la comercialización de sus vehículos. Se trata de un SUV cupé al estilo de los Peugeot 408 y e-3008 exclusivamente eléctrico que ofrecerá autonomías superiores a los 700 km.



**FICHA TÉCNICA Motores:** eléctricos de 260, 280 y 375 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,82/1,90/1,58 **Maletero:** 620 litros **Autonomía:** hasta 750 km **Aceleración:** de 0 a 100 km/h en 5,4 segundos **Velocidad máxima:** 190 km/h **Precio:** no disponible

## Dacia Spring, un modelo eléctrico imbatible

El nuevo Dacia Spring está destinado a familias que buscan una movilidad cero emisiones a un precio muy accesible, adecuado para una conducción urbana y periurbana; sin olvidar la tecnología y conectividad. acogidos a Plan Moves III, se puede adquirir por tan sólo 55 euros al mes en su versión más equipada Extreme con 65 CV.



**FICHA TÉCNICA Motores:** eléctricos de 45 y 65 CV **Largo/ancho/alto (m):** 3,70/1,58/1,51 **Maletero:** 288 litros **Autonomía:** 228 km **Aceleración:** de 0 a 100 km/h en 13,7 segundos **Velocidad máxima:** 125 km/h **Precio:** desde 17.890 euros

## s700, el SUV de acceso del resurgir de la española EBRO

El nuevo EBRO s700 es el modelo con que inicia su nueva gama la empresa española. Un SUV de cinco puertas de tamaño compacto con solo 4,5 metros de largo, y cinco amplias plazas y espacio notable para el equipaje de sus ocupantes. Bajo el capó se puede elegir con un motor gasolina, ó muy pronto con un híbrido enchufable con 90 km en eléctrico.



**FICHA TÉCNICA Motor:** gasolina de 147 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,55/1,86/1,69 **Maletero:** 626 litros **Consumo:** 7 l/100 km **Velocidad máxima:** 180 km/h **Precio:** desde 29.990 euros



## La cena de Navidad de Carlos III: 40 invitados, tres notables ausencias y el deseo de olvidar cuanto antes este año

► Sandringham alberga una vez más una celebración marcada por un año increíblemente disfuncional

A. BUENDÍA  
MADRID

Definitivamente no ha sido un buen año para la Corona británica, pero la tradición obliga y no queda otra que sentar a la familia para la cena de Navidad. El Rey Carlos III ha congregado a 40 invitados en los que destacaban tres notables ausencias —Andrés, Harry y Meghan Markle— y todos se sentaron con el deseo de cerrar de la forma más amable posible lo que ha sido un ‘annus horribilis’ para la legendaria monarquía. La lista de invitados ha crecido respecto a otros años porque, según recoge la edición británica de ‘Vanity Fair’, tanto Carlos como Camila querían «que sus seres queridos más cercanos los acompañaran a celebrar». Una frase que a su vez esconde una afirmación todavía más severa: no hay quien celebre a los ausentes. O dicho

de otra forma: Andrés, Harry y Meghan Markle no son bienvenidos. No hay perdón para ellos.

Dicen que Carlos III solo quiere algo de paz para este final de año tan duro y en el que para colmo su mujer ha tenido que afrontar una infección de pecho que la ha tenido lastrada. La noticia del espía chino que se hizo amigo de Andrés ha sido el remate. Sería exagerado hablar de una cena de Navidad especial. Más adecuado sería el término ‘particular’.

Si algo celebraron, más allá de la propia Navidad, es que Carlos III y Kate Middleton han evolucionado favorablemente de sus respectivos tratamientos para el cáncer. El monarca quiso dar una muestra pública de su progreso con un viaje a Australia y Samoa que puso a prueba no solo la determinación del Rey, sino la paciencia de sus médicos, contrarios al viaje. De allí se volvió



El Príncipe Enrique y Meghan Markle no fueron incluidos entre los invitados // GTRES

Camila con una infección. Con todo, la mejor noticia para la monarquía ha sido ver cómo Catalina Middleton se integraba poco a poco, aunque con esfuerzo, a la vida institucional con escogidos eventos públicos que han desatado la euforia entre sus seguidores. No obstante, su agenda se elabora día a día y todavía está muy lejos de regresar a la normali-

dad. A la cena también estaban invitados los Middleton.

No hay piedra mayor en el zapato de Carlos III que su hermano Andrés. Por si no tuviera suficiente con saber que vive a pocos metros de él en su residencia real, en contra de su deseo, en los últimos días ha tenido que aguantar su último escándalo al conocerse que hizo amistad y metió en Buckingham Palace a un empresario que resultó ser un espía chino. El Príncipe Andrés

El Rey Carlos III y Catalina Middleton han celebrado la evolución favorable de sus tratamientos

La noticia del espía chino que se hizo amigo de Andrés ha sido el punto y final para el monarca

había sido incluido en la lista de invitados de este año en aras de la concordia y la apariencia de normalidad. Pero lo del espía ha sido la excusa perfecta de Carlos III para evitar tragarse ese sapo. En cuanto leyó lo del empresario chino, ordenó que borrarán a su hermano de la lista de invitados.

La novedad de la lista de invitados de este año fue que por primera vez ya no figuraban Harry y Meghan. Por simple apariencia y temor al qué dirán, siempre eran incluidos, aunque ya se sabía que no aparecerían. Carlos ha pensado que ya no hace falta guardar las formas y los borró. Es era gesto definitivo que confirman que ya no forman parte de la familia. A cambio, Harry y Meghan, como si ambos todavía formaran parte de la realeza a pesar de renunciar a ella, han enviado su propio christmas navideño, y con felicitación pública incluida. Por ahí están Archie y Lilibet, los nietos de Carlos III, a quienes el Rey tanto echa de menos.

Para el Príncipe Guillermo ha habido una de cal y otra de arena. La buena noticia para él es la exclusión de Harry, una forma de sentirse todavía más respaldado por su padre. A cambio, ha tenido que aguantar a Tom Parker-Bowles, el hijo de Camila, a quien no tiene en demasiada estima. Fue con sus hijos, su hermana Laura y la familia de esta. Con un pasado turbulento, incluido algún asuntillo con drogas, Camila ha querido que su hijo regrese a Sandringham para disgusto de Guillermo, quien detesta no solo el pasado de Tom, sino sus formas y su carácter expansivo.

Por lo demás, Carlos III estuvo arrojado por su ‘guardia pretoriana’. A la cena asistieron el Príncipe Eduardo y la Princesa Sofía, quienes este año se han convertido en un pilar para la Familia Real debido al reducido papel institucional del monarca y Catalina Middleton. Estuvieron junto a sus hijos, Lady Louis y James. Tampoco faltó la Princesa Ana.



**TVEO**  
ROSA BELMONTE

## Lo cansado que es cantar y bailar

La tradición no es revolución y la Nochebuena es tradición. No esperamos novedades

En su discurso (ella también tiene), Ayuso dijo que nada hay más nuevo que la Navidad. Y en lo que parecía un homenaje a Dalmacio Negro, sin nombrarlo, relacionó la libertad y el cristianismo. Pero a quien más citó fue a Juan Pablo II. Una hartura de Juan Pablo II, oye, que parecía el Oscar Wilde de la Navidad. Viendo la tele en Nochebuena, se puede desmentir a Ayuso: no hay nada nuevo en Navidad. Pero, sí, estaríamos diciendo lo mismo de siempre, lo de todos los años, siendo plastas.

La tradición no es revolución y la Nochebuena es tradición. No esperamos novedades. Y es tradición en todas las cadenas. TVE con 'Telepasión' y programas especiales protagonizados por cantantes y sus amigos (primero Estopa; luego, Rosario). En Antena 3 con su recopilatorio anual. En Telecinco, con unas actuaciones de Nochevieja en Nochebuena (presentados ambos por Christian Gálvez, vaya usted a saber por qué, y Verónica Dulanto).

Ana Rosa Quintana se había montado por la tarde un A CantAR, su propia Telepasión con los colaboradores. De jurado tenía a Alaska, Lolita y Mario Vaquerizo. O sea, las dos personas más sensatas de España y el yerno ideal. ¿Quién no querría tener de yerno a Mario Vaquerizo? Que se lo digan a su suegra. Cuando le tocó el turno a Escassi y a su novia Sheila, me di cuenta de que hay gente que canta peor que yo. Y eso no es fácil. Con razón, Lolita le dijo que era muy guapo, que le gustaba mucho, pero que no cantara. Les quedó un programa muy entretenido.

### María Escario

Ya por la noche, tras el Rey, llegó 'Telepasión'. Me gustó que apareciera María Escario el año de su jubilación. Aunque ya no se atreva a ser solista como el año de 'La Tani' (ese año tampoco se debió atrever). Por supuesto, salió María Eizaguirre porque sí y como siempre. Primero, en el ascensor de Marc Giró, luego hasta con línea de diálogo. Por cierto, que Marc Giró tuvo de invitada a Ana Belén y estuvieron cantando villancicos con micrófonos trucados de pitufo. Ana Belén es maravillosa. Contaba, y eso reconfortó mucho a Giró, que Marisa Paredes y ella solo habían trabajado juntas en 'Crimen y castigo' (en un 'Estudio 1' o en un 'Novela'), pero se encontraban

mucho en las calles. O sea, «en manifestaciones». Y Giró juntó sus manos como escuchando lo que quería escuchar. Esas son mis chicas. Haciendo el bien por España.

En 'Telepasión', la más entusiasta bailando y cantando fue Lalachús. Se ve que a los de 'La revuelta' no les había dado tiempo de montarles un numerito, así que su participación fue desde el escenario del programa. Aunque la mayor alegría la protagonizaron Rosario y Lolita en el especial de la primera en La 1. Cantaron 'La casa en el aire', que tanto había interpretado su madre. Una solución habitacional en los tiempos que corren y una canción de juerga flamenca. Estos días vemos cartas al director y columnas de lo triste que puede ser la Navidad cuando se ha perdido gente. Eso, la gente corriente. Pero pienso en haber pasado toda la vida la Nochebuena en casa de Lola Flores. Y en que tu madre sea Lola Flores. Pienso en perder eso y cualquier nostalgia propia de me parece poco digna de señalarse.

Cuando Lolita, que triunfa con 'Poncia' en el teatro, acabó el numerazo dijo: «Se me había olvidado lo cansado que es cantar y bailar». Porque qué actuación, qué piernas las de las dos hermanas, qué ritmo, qué Flores son las Flores.

Mucho menos cansado el playback de 'Telepasión'. El de 'La promesa', el de 'La moderna', el de 'Valle salvaje', el de toda esa gente que nadie sabe quién es (menos mal que ponen letreros) o el de Lydia Lozano con los de 'Mañaneros'. Lydia Lozano, aunque saliera poco, fue una verdadera novedad en la casa. Pero siguiendo a D'Ors, en TVE lo que no es tradición es plagio. Y no esperamos otra cosa.



Los actores de 'Valle Salvaje', en 'Telepasión' // RTVE

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Dune'

EEUU. 2021. Ciencia ficción. 155 m. Dir: Denis Villeneuve. Con Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac.

22.30 La Sexta ★★★★★

No era fácil adaptar con coherencia la novela de Frank Herbert, ya lo intentó David Lynch mezclada con un cacao difícil de beber. Villeneuve recocla las piezas, construye un argumento legible, dota a la historia de un enorme sentido dramático y de un contenido visual excelente. Épica, espectáculo, una cierta profundidad shakespeariana en un futuro y galaxia lejanísima y una aventura cuya única pega es que termina; o no, pues ya se estrenó este año la continuación, 'Dune: Parte Dos'. Todos los actores, incluso Chalamet y Zendaya, están en rima consonante con la operística, las intrigas y disturbios emocionales. Es larga pero se acaba pronto.



Melodrama de superación convencional pero sentimentalmente eficaz, con un personaje, ella, Naomi Watts, que se queda parálitica por un accidente y narra su lucha junto a su familia y una inesperada hurraca herida que es su inspiración. No escapa de los tópicos y del aroma a telefilme, pero establece vínculos y emociones con ella muy apropiados a estas fechas.

### 'La familia Bloom'

22.45 Antena 3 ★★★

Australia. 2020. Drama, discapacidad. 91 m. Dir: Glendyn Ivin. Con Naomi Watts, Griffin Murray-Johnston, Andrew Lincoln.

Melodrama de superación convencional pero sentimentalmente eficaz, con un personaje, ella, Naomi Watts, que se queda parálitica por un accidente y narra su lucha junto a su familia y una inesperada hurraca herida que es su inspiración. No escapa de los tópicos y del aroma a telefilme, pero establece vínculos y emociones con ella muy apropiados a estas fechas.

buena parte de ese material sensible y dramático que casan bien con el interés de la infancia. Están bien repartidos los efectos digitales y las bellezas y paisajes naturales. Y se puede considerar una anécdota la presencia ahí de Harrison Ford.

### 'Mad Max: Furia en la carretera'

22.00 Paramount ★★★

Australia. 2015. Acción. 120 m. Director: George Miller. Intérpretes: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult.

A George Miller le sale una excepcional cuarta entrega de su serie, y sin Mel Gibson, pero con Tom Hardy, y acompañado de una espectacular y manca Charlize Theron, lo cual no le impide ser ella la que agarra la sartén por el mango y hacer una interpretación olímpica. Mucha acción, trama escueta y tan radical como el feminismo que sugiere como garantía de futuro.

### 'La llamada de lo salvaje'

22.00 Telecinco ★★

EEUU. 2020. Aventuras, drama. 95 m. Dir: Chris Sanders. Con Harrison Ford, Omar Sy.

El protagonista es un perro y su aventura a lo Jack London en los extremos de Alaska y contiene

## PARRILLA DEPORTIVA

13.20 Fútbol. Premier League: Manchester City FC-Everton FC. En directo. DAZN 1

13.30 Fútbol. Premier League: Manchester City FC-Everton FC. En directo. DAZN

14.55 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

15.00 Ciclismo. UCI Cyclo-cross World Cup. En directo. Prueba masculina. Eurosport 1

18.30 Fútbol. National League. En directo. DAZN

19.00 Baloncesto. Euroliga: ALBA-Real Madrid. En directo. M+ Vamos

21.00 Fútbol. Premier League: Liverpool FC-Leicester City FC. En directo. DAZN

21.35 ElDesmarque Telecinco. Telecinco

2.00 Baloncesto. NBA: New Orleans Pelicans-Houston Rockets. En directo. M+ Deportes

**LA 1**

**8.30 La hora de La 1.** Presentado por Silvia Intxaurre y Marc Sala.  
**10.40 Mañaneros.** Presentado por Adela González.  
**14.00 Informativo territorial**  
**14.10 Extra Mañaneros.** Presentado por Adela González.  
**15.00 Telediario 1.** Presentado por Alejandra Herranz.  
**15.50 Informativo territorial**  
**16.15 El tiempo.** Presentado por Albert Barniol.  
**16.30 Salón de té La Moderna**  
**17.30 La Promesa**  
**18.30 Valle Salvaje**  
**19.30 El cazador.** Presentado por Rodrigo Vázquez.  
**20.30 Aquí la Tierra.** Presentado por Jacob Petrus.  
**21.00 Telediario 2.** Presentado por Marta Carazo.  
**21.40 La Revuelta fun, fun, fun.** Presentado por David Broncano.  
**22.50 MasterChef Junior 1.40 Telepasión: La gran mentira.** (Rep.) Presentado por Patricia Conde y Aitor Albizua.  
**2.35 Noticias 24 horas**

**LA 2**

**6.30 Ruralitas**  
**7.20 Zoom tendencias**  
**7.35 Zoom tendencias.** (Rep.)  
**8.05 Escandinavia salvaje**  
**9.00 Pueblo de Dios.** (Rep.)  
**9.20 Reportero de la historia**  
**9.50 España, entre el cielo y la tierra**  
**10.45 Documenta2**  
**11.35 80 cm**  
**12.30 Diario de un nómada. Expedición Trajano**  
**13.30 Mañanas de cine.** «Su único deseo».  
**15.00 Un país para comerse-lo.** «Vivir es viajar».  
**15.45 Saber y ganar**  
**16.30 Grandes documentales**  
**18.10 Documenta2**  
**19.00 Highclere entre bastidores en Navidad**  
**19.45 Rutas increíbles.** «Banff».  
**20.05 Diario de un nómada. Expedición Trajano.** Incluye «Iconos griegos», «» y «Monasterios de Meteora».  
**21.30 Cifras y letras**  
**22.00 Órbita Laika.** «Un día en el hospital».  
**22.55 LateXou con Marc Giró**  
**0.00 LateXou con Marc Giró.** (Rep.) «Especial Navidad».  
**1.00 Cine.** «Noche de paz: Una canción para el mundo».

**ANTENA 3**

**8.55 Espejo público.** Presentado por Susanna Griso.  
**13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano**  
**13.45 La ruleta de la suerte.** Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00 Antena 3 Noticias 1.** Presentado por Sandra Golpe.  
**15.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**15.35 El tiempo**  
**15.45 Sueños de libertad**  
**17.00 Y ahora Sonsoles.** Presentado por Sonsoles Ónega.  
**20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal.  
**21.00 Antena 3 Noticias 2.** Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.  
**21.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**21.35 El tiempo**  
**21.45 El hormiguero.** (Rep.) Presentado por Pablo Motos.  
**22.45 El peliulón.** «La familia Bloom». Australia. 2020. Dir: Glendyn Ivin. Int: Naomi Watts, Jacki Weaver.  
**0.50 Cine.** «Mi mejor amiga... por siempre jamás». EE.UU. 2019. Dir: Jared Cohn. Int: Juliana Destefano, Alexandra Duke.  
**2.30 Sportium Game Show**

**CUATRO**

**6.40 Remescar, cosmética al instante**  
**7.00 Love Shopping TV Cuatro**  
**7.30 ¡Toma salami!**  
**7.50 Alerta Cobra.** Emisión de los capítulos «El atentado (I)», «El atentado (II)» y «Martes de Carnaval de mujeres».  
**10.30 En boca de todos.** Presentado por Nacho Abad.  
**14.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Alba Lago.  
**14.55 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Manu Carreño.  
**15.10 El tiempo**  
**15.30 Todo es mentira.** Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.  
**18.30 Lo sabe, no lo sabe.** Presentado por Xuso Jones.  
**20.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Mónica Sanz.  
**20.45 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Ricardo Reyes.  
**21.00 El tiempo**  
**21.10 First Dates**  
**22.50 Horizonte**  
**1.55 Sportium Game Show**  
**2.45 En el punto de mira.** Incluye «Covid-19: reinención empresarial» y «Se come o no se come y casas malditas».  
**5.00 Puro Cuatro**

**TELECINCO**

**8.30 La mirada crítica.** Presentado por Ana Terradillos.  
**10.30 Vamos a ver.** Presentado por Patricia Pardo.  
**15.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Ángeles Blanco.  
**15.25 ElDesmarque Telecinco.** Presentado por Lucía Taboada.  
**15.35 El tiempo**  
**15.45 El diario de Jorge.** Presentado por Jorge Javier Vázquez.  
**17.30 TardeAR.** Presentado por Frank Blanco.  
**20.00 Reacción en cadena.** Presentado por Ion Aramendi.  
**21.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Leticia Iglesias.  
**21.35 ElDesmarque Telecinco.** Presentado por Matías Prats Chacón.  
**21.50 El tiempo**  
**22.00 Cine 5 estrellas.** «La llamada de lo salvaje». EE.UU., Canadá. 2020. Dir: Chris Sanders. Int: Harrison Ford, Omar Sy. Buck es un perro con un gran corazón.  
**0.05 Cine.** «Dos policías rebeldes II». EE.UU. 2003. Dir: Michael Bay. Int: Martin Lawrence, Will Smith.  
**3.00 Gran Madrid Show**  
**3.30 ¡Toma salami!**

**TRECE**

**8.00 La tienda de Galería del Coleccionista**  
**11.00 Santa misa. Palabra de vida**  
**11.40 Adoración eucarística**  
**12.00 Ángelus**  
**12.05 Iglesia al día.** Presentado por Raquel Caldas.  
**12.20 Cine.** «Jack Frost». EE.UU. 1998. Dir: Troy Miller. Int: Michael Keaton, Kelly Preston.  
**14.30 Trece noticias 14:30.** Presentado por Elena Pérez.  
**14.50 Sesión doble.** «El final de la cuenta atrás». EE.UU. 1980. Dir: Don Taylor. Int: Kirk Douglas, Martin Sheen.  
**16.40 Sesión doble.** «El gran tiburón (Tiburón III)». EE.UU. 1983. Dir: Joe Alves. Int: Dennis Quaid, Bess Armstrong.  
**18.45 Western.** «Yuma». EE.UU. 1957. Dir: Sam Fuller. Int: Rod Steiger, Sara Montiel.  
**20.30 Trece noticias 20:30.** Presentado por Lucía Crespo.  
**21.05 Trece al día.** «Especial Cristianos Perseguidos Burkina Faso». Presentado por José Luis Pérez.  
**22.00 El cascabel.** Presentado por Antonio Jiménez.  
**0.30 Cine.** «Sin ley». EE.UU. 2012. Dir: John Hillcoat. Int: Shia LaBeouf, Tom Hardy.  
**2.30 Teletienda**

**HOY NO SE PIERDA...**

**'MasterChef Junior'**  
 La 1 | 22.50 |  
 Primer programa de la nueva edición, con 16 niñas y niños entrando en cocina.



**'El juego del calamar'**  
 Netflix | Bajo demanda |  
 Estreno de la segunda temporada de la serie más popular de los últimos años.



**AUDIENCIAS**

**LO MÁS VISTO del lunes 23 de diciembre**

**Noticias 1**  
 Antena 3, 15.00.  
**2.040.000 espectadores**  
**22% de cuota**

**LA SEXTA**

**7.00 Previo Aruser@s**  
**9.00 Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arús.  
**11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras.  
**14.30 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentado por Helena Resano.  
**15.15 Jugones.** Presentado por Josep Pedrerol.  
**15.30 La Sexta meteo**  
**15.45 Zapeando.** Presentado por Dani Mateo.  
**17.15 Más vale tarde.** Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.  
**20.00 La Sexta noticias 2ª edición.** Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.  
**21.00 Especial La Sexta noticias**  
**21.20 La Sexta meteo**  
**21.25 La Sexta deportes**  
**21.30 El Intermedio Christmas Edition.** Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.  
**22.30 El taquillazo.** «Dune». EE.UU. 2020. Dir: Denis Villeneuve. Int: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson.  
**1.45 Cine.** «Tornado magnético».

**TELEDEPORTE**

**7.35 El adiós para siempre de Rafa Nadal**  
**8.25 París 2024. Gimnasia rítmica.** Final individual All Round.  
**11.50 París 2024. Voleibol de playa.** España-Países Bajos. Octavos de final.  
**13.05 París 2024. Breaking.** Semifinales, bronce y final femenina.  
**13.55 París 2024. Natación.** Finales.  
**15.55 París 2024. Tenis. N. Djokovic-C. Alcaraz.** Final individual masculina.  
**19.05 París 2024. Judo.** Garrigós Combates y Medalla.  
**19.55 París 2024. Atletismo.** Finales.  
**22.10 París 2024. Fútbol.** España - Alemania. Partido por el bronce femenino.  
**0.05 París 2024. Boxeo.** Combates Ayoub Ghadfa.  
**0.55 París 2024. Boxeo.** Combates Emmanuel Reyes.  
**1.45 París 2024. Judo.** Garrigós Combates y Medalla.  
**2.35 París 2024. Voleibol de playa.** España-Países Bajos. Octavos de final.  
**3.45 París 2024. Natación.** Finales.

**MOVISTAR PLUS+**

**6.30 Siete días en Marte**  
**8.02 Espacio M+**  
**8.10 La Tierra.** «Atmósfera».  
**9.08 Cine.** «Polar Express». EE.UU. 2004. Dir: Robert Zemeckis. Int: Tom Hanks, Nona Gaye.  
**10.41 Tsunami: la ola que conmocionó al mundo**  
**12.19 Informe Plus+.** «Atlético Marbella. Aquel Fútbol de los 90».  
**13.20 Premier League.** «Man. City-Everton».  
**15.31 Bakalá.** «Nochebuena».  
**16.02 Cine.** «Hook, el capitán Garfio». EE.UU. 1991. Dir: Steven Spielberg. Int: Dustin Hoffman, Robin Williams.  
**18.17 Cine.** «Fast & Furious X». EE.UU. 2023. Dir: Louis Leterrier. Int: Vin Diesel, Jason Momoa.  
**20.25 WHAM!: Last Christmas**  
**21.30 Esta noche es Leo Harlem**  
**22.00 Cine.** «Volveréis». España. Francia. 2024. Dir: Jonás Trueba. Int: Itsaso Arana, Vito Sanz.  
**23.49 Alaska Revelada.** «Dinero».  
**1.02 Cine.** «Hairspray, fiebre de los 60».

**TELEMADRID**

**14.00 Telenoticias**  
**14.55 Deportes**  
**15.20 El tiempo**  
**15.30 Cine de sobremesa.** «Los Borrowers».  
**17.00 Cine de tarde.** «King Kong (1976)».  
**19.20 Madrid directo**  
**20.30 Telenoticias**  
**21.15 Deportes**  
**21.30 El tiempo**  
**21.35 Juntos**  
**22.30 Cine.** «Nunca digas nunca jamás».  
**0.50 Disfruta Madrid. Lo mejor**

**TVG**

**11.45 Hora galega.** (Rep.)  
**12.50 Gaña a túa aldea**  
**13.55 Galicia noticias**  
**14.25 Telexornal mediodía**  
**15.10 Telexornal deportes mediodía**  
**15.30 O tempo**  
**15.40 Quen anda aí?**  
**18.55 Avance Hora galega**  
**19.05 Hora galega**  
**20.25 Telexornal serán**  
**21.30 O tempo**  
**21.40 Land Rober Tunai Show**  
**0.00 Cine.** «Sen escape».

**ETB2**

**11.30 En Jake**  
**13.50 Atrápame si puedes**  
**14.58 Teleberri**  
**15.40 Teleberri kirolak**  
**16.05 Egurdialdia**  
**16.20 Esto no es normal**  
**17.35 Quédate**  
**20.05 A bocados**  
**21.00 Teleberri**  
**21.40 Teleberri kirolak**  
**22.05 Egurdialdia**  
**22.30 Rh+**  
**23.05 Atrápame si puedes**  
**0.25 Nekane Amaya**

**TV3**

**11.40 Plats bruts**  
**13.55 Zona zàping**  
**14.30 Telenotícies migdia**  
**15.40 El gran comediant**  
**17.30 Alguns neixen estrel·lats**  
**18.55 Concert de Sant Esteve**  
**21.00 Missatge del president de la Generalitat**  
**21.05 Telenotícies vespre**  
**22.05 El 24**  
**23.15 Al cotxe.** «El viatge de l'any».  
**0.05 Blaumut 10**  
**1.40 Noticias 3/24**

**CANAL SUR**

**6.50 Canal Andalucía turismo**  
**7.10 Andalucía por el mundo**  
**9.55 Hoy en día**  
**13.30 Tierra de sabores**  
**14.30 Canal Sur noticias 1**  
**15.25 La tarde. Aquí y ahora**  
**18.00 Andalucía directo**  
**19.50 Cómetelo**  
**20.30 Canal Sur noticias 2**  
**21.45 Atrápame si puedes**  
**22.45 Cine.** «Pequeña Miss Sunshine».  
**0.15 Cine.** «El veredicto (La ley del menor)».

**CMM**

**15.00 Castilla-La Mancha a las 3**  
**15.15 El tiempo**  
**15.25 El campo**  
**15.45 En compañía**  
**18.15 Lo mejor del Oeste.** «Una pistola para Ringo».  
**20.00 Castilla-La Mancha a las 8**  
**20.30 La cancha**  
**20.40 El campo**  
**20.50 El tiempo**  
**20.55 Ancha es Castilla-La Mancha**  
**21.45 Atrápame si puedes**  
**22.30 Cine.** «Hércules».  
**0.15 Trotacampos**



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Cantonés, m. Lengua en la que los padres dan instrucciones a los hijos.

EL PEOR VIAJE DE MI VIDA PACO LEÓN

Verdades, mentiras y la Gran Barrera de Coral

► El actor acaba de estrenar 'Sin instrucciones', película que mezcla comedia y drama bajo la dirección Marina Seresesky



PEP GORGORI



El actor Paco León // UNAI MATEO

Los cines son un excelente lugar para refugiarse de los excesos de estas fechas: exceso de manjares, exceso de vida social, exceso de cuñados, exceso de 'Burrito sabanero' versionado por Bisbal. La cartelera navideña siempre presenta un puñado de títulos, tanto para los que quieren añadir dulzura extra a estos días como para los que se sienten empalagados a la que oyen sonar tres cascabeles. A medio camino, 'Sin instrucciones' junta un poco de todo, para que cada uno haga su lectura, en clave navideña o no. Es una comedia en la que un gamberro Paco León tiene que hacerse cargo, cosas de la vida, de un bebé. Pasados ocho años y ya convertido en padrazo, la madre de la criatura regresa para recuperar a su hija.

Estrenada el mismísimo 25 de diciembre en cines, «es una adaptación de la película de habla hispana más taquillera en Estados Unidos, que fue un bombazo y que llevaban tiempo intentando hacer aquí», cuenta el protagonista, que aclara que, al parecer, algunos productores «decían que en España no había actores para hacer esta película», cosa de la que él discrepa: «No estoy de acuerdo con eso, a mí se me ocurren cinco o seis buenísimos». El papel exige un notable cambio de registro, y eso no es tan sencillo: «Empieza como una comedia bastante ligera, pero al final la cosa se complica y se pone fea, fea, fea». De la experiencia, León destaca el trabajo con la directora Marina Seresesky y con la coprotagonista, la niña Maia Zaitegi, de la que «fue muy fácil enamorarse» y dar credibilidad a esta historia padre-hija desde la complicidad entre ambos actores. Para Paco León, «es importante crear algo de verdad» para los espectadores. Esta química fuera de la pantalla, asegura, es fundamental, porque «lo más complicado a la hora de actuar son las relaciones», ya sea con otros actores adultos o con niños. La buena conexión «traspasa la pantalla» y, cuando no se da en la vida real «es terrible». Dice que a él no le ha sucedido, pero conoce casos entre compañeros que han tenido que hacer ver en la ficción que tienen complicidad con otros actores con los que no hay buen rollo: «Entonces tienes que mentir, actuar más de lo normal».

Sorprendido, le pregunto si su oficio no es, precisamente, el de mentir. «No, no, estoy completamente en desacuerdo. Los actores fabricamos verdad, no mentiras. Los que mienten no valen para esto. La ficción es una coartada para decir verdades. Cuando pasa algo de verdad en una pantalla, un escenario o una televisión es cuando la gente conecta con el actor». Ya, bueno, pero ¿y si le toca interpretar a un asesino en serie, se cargará a medio reparto? «No, pero hay que contar la verdad, hay que empatizar, tiene que haber algo del personaje que seas capaz de entender, aunque te dé vértigo, tienes que encontrar algo que te fascine. No hay que matar a nadie, pero actuar es generar la sensación de verdad».

Cambiando de tercio, pasamos a charlar de su peor viaje, uno en el que precisamente experimentó nuevas sensaciones muy, muy verdaderas. «Fue un viaje a la barrera de coral, en Australia», en el que le sucedió algo nunca antes había vivido en sus carnes: se mareó. El plan era ir a hacer submarinismo a un lugar idílico, al que se llegaba tras una travesía de tres horas en barco, pero aquel día

**«Los actores fabricamos verdad, no mentiras. Los que mienten no valen para esto»**

de que no me hacía falta masticar ningún medicamento», recuerda. Es más, dice que es «de los que pueden ir mirando el móvil en un coche con curvas y no marearse». Vamos que todos los posibles mareos de su vida anterior los pilló aquel día, en el que a la práctica le daba igual estar en el Gran Barrera de Coral o en el puerto de Ventosa de Pisuerga, si existiere. ¿Después de la experiencia marítima se ha vuelto a marear? «Desde entonces ya no me arriesgo. Si veo que puede ser que me maree, me tomo la pastillita y voy más tranquilo». Lección aprendida. \*



BALA PERDIDA

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Villancico de intemperie

Viven estas gentes bajo el abrazo del daño, estiran media manta de orfandad, como ajuar urgente

Cunde por ahí una Navidad fija y cruda, la Navidad del desahuciado, la Navidad de quien aguanta la biografía hundida, y sólo va a brindar con el silencio sólido, a media intemperie, o bien cubriéndose el corazón aterido con tres jirones de cartonaje, que son la sastrería del desesperado. No sólo prospera una tribu dispersa y creciente de mendigos en la ciudad, sino una copa ancha de gentío novedoso, que anteaer tenía trabajo, y hoy va a las colas del hambre, a por el menú de naufrago. Les titulan clase media en los telediaros. Estamos muy enredados en resolver el cuadrante de familiares y allegados, para las fiestas, pero por ahí sigue preocupando el hostel a cielo abierto de los que no tienen más privilegio, o sorpresa, que pillar pronto un bocadillo, si el transeúnte se enrolla, o si acuden a Cáritas. En Madrid, por el centro de espumillón, malviven algunas colonias de mendigos. Parece asunto navideño, este del mendigo, pero es pena de más atrás, porque España, en general, y Madrid, en particular, perseveran en esta amarga estampa. Viven estas gentes bajo el abrazo del daño, estiran media manta de orfandad, como ajuar urgente, y una litrona de zumo, para ir tirando. He visto mendigos que te dan las buenas noches en inglés. Se aprecia enseguida que estas gentes pobres no tienen más que el clima duro y abierto, la barba de presidio, la desesperanza estable, y un reloj que aguanta hasta la hora de irse al comedor social de Cáritas, a pillar la sopa caliente del frío interior. Se preparan, ya, unas colas de gentes que llevan poco empleo en la necesidad. Hay mucho solitario que no pondrá árbol de Navidad, porque el árbol de Navidad es el propio espíritu sin salud ni adorno, que les abunda por dentro. Y no sólo ahora, sino durante todo el año. La ciudad se ha vuelto a cargar, cinematográficamente, de esa nocturna intimidad de bombillas encendidas que es la Navidad. Hay relente, y un sol de fiesta en el día. Para algunos, la Navidad es algo que sucedió en el pasado. Para ellos va este villancico.