

## La asesora de Moncloa reconoce que cobraba por llevar asuntos privados de Begoña Gómez

Cristina Álvarez confirma que pidió dinero para la cátedra de la Complutense por hacerle «un favor» a su amiga, que ordenó contratarla para llevar su agenda pública y personal

EDITORIAL Y PÁGINAS 14 Y 15



**Al menos dos muertos  
y más de 60 heridos tras  
embestir un coche en  
un mercado de Alemania**

El Gobierno alemán lo considera «un ataque». El vehículo, conducido por un médico saudí que fue detenido, arrolló en Magdeburgo durante 400 metros a decenas de personas **PÁGINA 25**

Los equipos sanitarios atienden a las víctimas del atropello múltiple de Magdeburgo



# Las acusaciones denuncian que el borrado de mensajes refuerza las sospechas contra García Ortiz

Lo consideran «gravísimo» y solicitan que WhatsApp y Apple «aporten la totalidad de las copias de seguridad almacenadas en sus servidores»

El titular de Transportes da por zanjada la inocencia del fiscal general y su asociación profesional carga contra el juez del Supremo **ESPAÑA**

Nuevo golpe de Sánchez para acallar las críticas en el PSOE: elige a la ministra Pilar Alegría en Aragón

**ESPAÑA**

Nueva condena a Rodrigo Rato, de casi cinco años de cárcel, por blanqueo y fraude a Hacienda

**MADRID**



Yolanda Díaz pacta con los sindicatos la jornada de 37,5 horas sin apoyos políticos

**ECONOMÍA**

La multa de 31,6 millones a la web Roja Directa pone coto a la difusión pirata del fútbol

**SOCIEDAD**

**MAÑANA CON ABC**  
EMPRESA Y  
XL SEMANAL



## GENTE

### La caída en los infiernos del Cigala

La condena por malos tratos ha provocado la cancelación de sus conciertos y su contrato discográfico queda en el aire



El cantaor flamenco, durante un recital en Pamplona el pasado domingo // EFE

**Rosario Flores:**  
«Mi madre era la mejor anfitriona del mundo»

La pequeña de la familia asegura que mantienen el mismo menú de siempre: Sopa de picadillo y pavo con lombarda

**Teresa Sapey, diseñadora:**  
«Si abusas del color, te lo cargas»



**Miel y libros de jardinería, los regalos de Carlos III**

El exmayordomo revela los gustos del Monarca: huye de la sofisticación y busca artículos prácticos cada Navidad



**Cómo montar una cena gourmet sin salir de casa**

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# La esencia de la Navidad

POR JUAN J. GUTIÉRREZ ALONSO

«Es hermosa nuestra Navidad porque nada hay más hermoso en nuestra cultura que la maternidad, que una vez representada es capaz de producir aquella exclamación 'bella da morire' que se atribuye a Francesco Francia en Bolonia. La dulzura de una madre que mira a su hijo, aislados del resto de presencias, todos secundarios. La comunicación y la intimidad exclusiva entre ellos. Un diálogo maravilloso, único, tierno y protector»

**S**E empeñan nuestras autoridades en desnaturalizar y paganizar el periodo natalicio, adulterando el lenguaje y escondiendo o evitando sus imágenes más icónicas, es decir, las relacionadas con el hecho religioso. A muchos nos resulta inevitable, en cambio, tener presente esta esencia de la Navidad y recordar también las importantes obras relacionadas con el nacimiento de Jesús: una sagrada familia de Rafael o Tiziano, un descanso en la huida a Egipto de Rembrandt o Caravaggio, o la adoración de los Reyes Magos de Velázquez o Rubens.

Plantarse ante Giotto, Piero della Francesca, Bernardino o un Guercino, y acto seguido pensar en la iconografía actual en nuestro entorno navideño nos hace incluso reflexionar acerca de la belleza, o su inspiración, que parece ir desapareciendo en todos los ámbitos de la vida sin que pueda remediarse. Algo que podemos calificar como deriva inquietante y que algunos encontrarán explicación, y no le faltarán razón, en el alejamiento de Dios.

En este sentido, la conocida expresión «la belleza salvará el mundo», que encontramos en la obra 'El idiota', de Dostoyevski, dio lugar a unos interesantes comentarios de Simone Weil, quien destacaría la presencia de Dios en todo lo que despierta entre nosotros una sensación o admiración de belleza. También, aunque no recuerdo dónde lo leí, el propio Joseph Ratzinger entraría en el debate comentando la frase del escritor ruso para concluir que la belleza constituye desde luego un sendero espiritual y por supuesto que nos acerca a Dios.

La Navidad ha supuesto históricamente un desafío a los más grandes talentos artísticos, fueran más o menos creyentes. Desde la conmovedora 'Anunciación' de Fra Angelico a las innumerables representaciones de la Sagrada Familia, que junto a la crucifixión seguramente sea la más importante imagen de la cristiandad: la Virgen María junto a su bebé, el Hijo de Dios, recién nacido.

**E**sto es algo que comprendió, por ejemplo, Charles Jennens cuando deseó que Händel empeñase todo su genio y habilidad en 'El Mesías', composición que debía superar todos sus trabajos anteriores según cuenta Donald Burrows. El resultado de aquel encargo sería citado como uno de los momentos estelares de la humanidad por Stefan Zweig. Momentos estelares que marcan un rumbo durante décadas y siglos, apunta. La palabra se había hecho sonido. Se había cumplido el milagro de la voluntad en su alma ardiente, del mismo modo que se realizó antes en su cuerpo inválido: el milagro de la resurrección, apostilla. Poco más se puede añadir.

Lo cierto es que la ternura de la maternidad, de la Virgen con el Niño Jesús, nos eleva como seres humanos sin distinción y explica la más especial de



todas las relaciones. La inigualable interacción de una madre con su hijo, que abarca desde la felicidad más contagiosa con el nacimiento, al dolor más terrible cuando, por el motivo que sea, una madre pierde su vástago. Un auténtico naufragio, que diría Baltasar Gracián recordando la sabiduría de los clásicos.

Es así como la figura femenina adopta un papel preeminente y central en nuestra cultura y también en nuestra fe. Protagoniza no sólo el hecho más trascendente, sino la más absoluta belleza. Desde la sobriedad en las figuras de un mundano pesebre elaborado por un sencillo artesano napolitano, a los aspectos intelectuales de la 'Virgen de la granada' de Boticelli, la dulzura de la Sagrada Familia de Lavinia Fontana o el realismo de la 'Madonna col bambino' de Artemisa Gentileschi, cuadro que enamora y atrapa casi hasta el llanto en la mirada y caricia de amor del niño Jesús.

Las escenas artísticas de la Navidad han sido, además, tan determinantes que han proyectado a sus autores hacia la inmortalidad. Les han permitido seguir vivos en cierto modo entre nosotros. Nos han legado obras de arte que dan sentido al arte mismo, pero también como instrumento cercano a

Dios. Porque en el arte encontramos claves que no alcanza la razón, solo la fe.

Como ha explicado Vittorio Sgarbi, es la fe la que sirve y se activa allí donde la razón se detiene. Necesitamos creer porque no podemos comprender. El arte comprende la creación casi de modo intuitivo. Sea en la pintura, la música, la arquitectura o

la escultura, porque cuando se busca a Dios, se le encuentra a través de la belleza, sucede también con la literatura y especialmente con la poesía. Pero es que hasta en el quebranto, la melancolía y la miseria, como le sucede a Caravaggio en su 'Navidad de Palermo', se consigue hermosura. No sucede esto, eso sí, con las obras y representaciones navideñas que empiezan a aparecer a partir del siglo XIX, donde encontramos árboles, mercadillos, animales, soldados y hasta una Navidad en algún lugar sórdido, como hizo Edvard Munch.

Ninguna otra religión ha procurado tanta belleza buscando o relacionándose con el Creador. Por eso el pesebre, como la Natividad o el crucifijo, son historia y no solo religión. Y esto no podemos olvidarlo ni arrinconarlo, porque si se olvida, se oculta o se cancela, al mismo tiempo estaremos cancelando a Leonardo, cuya Navidad es una de las obras del Renacimiento y de la entera Humanidad.

Es hermosa nuestra Navidad porque nada hay más hermoso en nuestra cultura que la maternidad, que una vez representada es capaz de producir aquella exclamación 'bella da morire' que se atribuye a Francesco Francia en Bolonia. La dulzura

de una madre que mira a su hijo, aislados del resto de presencias, todos secundarios. La comunicación y la intimidad exclusiva entre ellos. Un diálogo maravilloso, único, tierno y protector.

**E**n definitiva, nada nos hace más humanos y nada nos conecta mejor con Dios. Y qué bien lo explica Ratzinger cuando afirma que el nacimiento en ese escenario humilde cobra todo el sentido porque no pertenece al ámbito de lo importante y poderoso en el mundo. Y, sin embargo, justamente este que carece de importancia y de poder demuestra ser el verdaderamente poderoso, aquel de quien, en última instancia, depende todo. Por eso hacerse cristiano implica salir de lo que todos piensan y quieren, de los criterios dominantes, a fin de encontrar el acceso hacia la luz de la verdad de nuestro ser y de llegar con ella al recto camino.

Debe enorgullecernos participar de esta tradición y esta revelación histórica. Nace Jesús y con él llega un mundo nuevo, un mundo mejor. Feliz Navidad.

Juan J. Gutiérrez Alonso

es miembro de la Accademia delle Scienze de Bolonia

## ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

## Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

## Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

## Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

## Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadasles (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

## Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

## Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

## Distribución

Enrique Elvira

## Comercial

Gemma Pérez

## Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

## Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

## vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.804 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## NÓMINA PÚBLICA, NEGOCIOS PRIVADOS

Si Cristina Álvarez era amiga de Begoña Gómez y le hacía «favores», su sueldo tendría que haber salido del bolsillo de esta, quien se lo ahorró al estar a cargo de los Presupuestos

La declaración que prestó ayer Cristina Álvarez, asistente personal de Begoña Gómez, ante el juez Peinado resumió todos los caracteres de una posible malversación de fondos públicos, aunque los presentó con una meritoria táctica de normalidad. Su pauta fue insistir en que tenía como misión encargarse de la agenda personal de la esposa del presidente del Gobierno. Esta labor, sin duda, no tiene ningún significado delictivo, ni es reprochable, porque las esposas de los presidentes siempre han desarrollado una actividad institucional propia, más o menos discreta. Que cuenten con un apoyo de La Moncloa para la organización de esta agenda, con sus derivaciones de logística y seguridad personal, es razonable.

Lo que no es razonable es destinar a una empleada pública con sueldo público, encajada en el organigrama de La Moncloa con el cargo de Directora de Programas, a gestionar los súbitos negocios privados de la esposa del presidente del Gobierno. Si era amiga de Begoña Gómez y le hacía «favores», su sueldo tendría que haber salido del bolsillo de Begoña Gómez, quien se lo ahorró al estar a cargo de los Presupuestos Generales del Estado. Estéticamente es inaceptable, éticamente es reprochable y jurídicamente se asoma al Código Penal. Gómez montó un negocio personal de másteres, imprudentemente secundado por la Universidad Complutense, que comienza con la llegada de su marido al poder y para el que utiliza las instalaciones de La Moncloa y a una empleada pública de la Secretaría General de la Presidencia. Puede que Álvarez no tenga responsabilidad por ese posible delito de malversación que sobrevuela la relación con su

amiga y que tal responsabilidad se redirija tanto a la beneficiaria directa de sus gestiones, Begoña Gómez, como a aquellos superiores que consintieron su dedicación a los asuntos particulares, nunca oficiales ni institucionales, de la esposa de Sánchez. En todo caso, sería un error normalizar esta administración de fondos públicos, o dar por buenas explicaciones vagas sobre otras esposas de presidentes anteriores. Si ha habido algún precedente en el que la esposa de un presidente de Gobierno ha utilizado medios públicos para sus negocios privados, La Moncloa debe citarlo con nombre y apellidos, fecha y todas las circunstancias que lo aclaren. Y si no, es un bulo.

En vez de dar transparencia, el Ejecutivo ha sacado al campo del insulto a Óscar López, nuevo líder socialista madrileño y ministro, quien llamó directamente «prevaricador» al juez Peinado, en una argucia para neutralizar los efectos esclarecedores del testimonio de Álvarez. El nuevo CGPJ tendrá que salir al paso, otra vez, de la campaña planificada y constante de La Moncloa y Ferraz contra Peinado, y otros jueces que, como él, molestan a al presidente del Gobierno y al PSOE. No han sido suficientes tres querellas inadmitidas contra el instructor del caso Gómez y ahora tienen que ir a la calumnia desnuda y directa. Una calumnia que debería ser perseguida de oficio por la Fiscalía, sometida constitucionalmente al principio de legalidad, aunque es una iniciativa dudosa vistas las prioridades de su máximo responsable, Álvaro García Ortiz, alineadas con las del Gobierno.

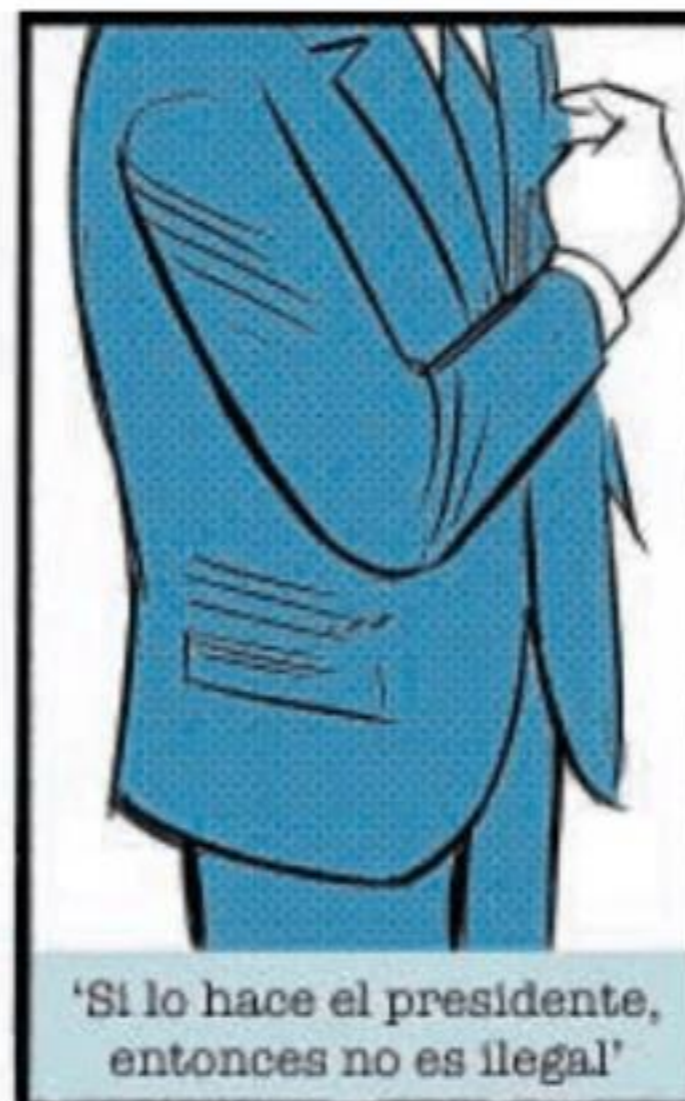
A pesar los intentos por embarrar el terreno, Ferraz y La Moncloa no han podido parar el funcionamiento de la Justicia. En aquello que les afecta no solo participan jueces de instrucción, sino también órganos superiores, como las audiencias provinciales de Madrid y Badajoz, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid y la Sala Segunda del Tribunal Supremo. El insulto de López al juez Peinado es inútil para parar la acción de la Justicia.

## EL SANCHISMO TOMA LAS FEDERACIONES SOCIALISTAS

Tras la toma de control del PSOE de Madrid por parte del ministro Óscar López (sin congreso regional ni primarias medianas), el sanchismo se lanza ahora a por la federación aragonesa a través de la portavoz del Gobierno y ministra de Educación, Pilar Alegría. Tras el Congreso Federal de Sevilla, Pedro Sánchez intenta sustituir a los barones menos afines al san-

chismo (Juan Lobato y Javier Lambán no formaban parte precisamente de su guardia de corps) por miembros de su gabinete ministerial. El líder socialista no quiere ni la más leve disidencia en un momento crucial de la legislatura, con los incesantes reveses parlamentarios de los socios y con La Moncloa y el PSOE abrasados en los juzgados con las imputaciones judiciales del entorno familiar del presidente y la sombra de corrupción que proyecta sobre el partido el tridente Ábalos-Koldo-Aldama. Sánchez ha decidido, por tanto, levantar un muro dentro de su muro.

## PUEBLA



PUEBLA

## LLÁMALO X

«Es extraño que se abra una investigación por una filtración cuando es algo constante. Todos los días hay filtraciones»

Óscar Puente Ministro de Transportes y Movilidad Sostenible

JM NIETO Fe de ratas



## EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

## Sánchez vuelve a superarse

La UCO pilla a su fiscal general borrando todos los mensajes de su móvil y él nos insta a pedirle disculpas

CUANDO parece haber traspasado todos los límites de la desvergüenza, Pedro Sánchez exhibe su media sonrisa de hiena, saca del cajón de la desfachatez su tono de hombre ofendido por las injusticias que sufre y vuelve a superarse a sí mismo. Sin despeinarse. Su 'Manual de resistencia' consiste en una sucesión de salivazos a la decencia política, las normas democráticas, el concepto de honor y el más elemental sentido del deber que ha de guiar a un servidor público. Claro que Sánchez es lo contrario a un servidor público. Su única razón para ocupar la Moncloa a cualquier precio es la necesidad enfermiza de satisfacer el narcisismo y la ambición desmedida que parece compartir con su esposa, insigne catedrática y empresaria de altos vuelos sin poseer siquiera una licenciatura, a decir de ella misma «por méritos profesionales», aunque su carrera despegara, oh casualidad, justo cuando su marido empezó a escalar en el PSOE.

El caudillo socialista no conoce el pudor ni mucho menos la verdad. Lo lleva demostrando años, al hacer lo contrario de lo prometido en materia de pactos con Podemos o Bildu, indultos, amnistía, etcétera, y lo acredita cada vez que achaca a «la máquina del fango» o «los bulos» las noticias y acusaciones de corrupción que el tiempo se encarga de confirmar con fotografías, documentos o testimonios que la justicia considera fiables. Sánchez miente todo el tiempo y sobre todo, eso lo sabemos. Lo saben incluso quienes le votan, así como sus portavoces en tertulias y periódicos. De Sánchez cabe esperar cualquier infamia, aunque confieso que lo del jueves me sorprendió. La UCO había pillado a su fiscal general, Álvaro García Ortiz, investigado por el Supremo, borrando todos los mensajes de su móvil en un intento evidente de destruir pruebas susceptibles de incriminar al Gobierno en un delito de revelación de secretos. El máximo responsable del Ministerio Público, que en cualquier país de nuestro entorno habría sido apartado del cargo a raíz de su imputación, era cazado 'in fraganti' por la Guardia Civil vaciando el dispositivo utilizado para perpetrar el delito del que se le acusa, después de que la víctima de ese acto criminal, la pareja de Isabel Díaz Ayuso, anunciara su intención de emprender acciones legales contra él. Blanco y en botella. Si su jefe («¿de quién depende la Fiscalía? Pues ya está») no estuviera implicado hasta el cuello en esa digamos presunta fechoría, calificada por la presidenta madrileña, con razón, como la utilización de los aparatos del Estado para eliminar a un rival político, habríamos esperado de él alguna clase de excusa. Pero no. Él se crece, se jacta de ese teléfono en blanco y nos insta a pedir disculpas a su leal servidor, dado que, a falta de pruebas, ha sido acusado en falso. No es que se defienda atacando, es que insulta nuestra inteligencia.



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## Emboscada de Estado

La sospecha de destrucción de pruebas compromete aún más a una Fiscalía involucrada en una turbia intriga política

MONCLOA quería «jaleo», le dijeron por whatsapp a Juan Lobato, y vaya si lo hubo. La maniobra contra Ayuso acabó con el fiscal general procesado, el líder socialista madrileño defenestrado y varios altos funcionarios de Presidencia envueltos en el feo asunto de una posible revelación de secretos para perjudicar a una oponente con el pretexto de desmentir un bulo. El aparato de la Presidencia del Gobierno y el responsable de garantizar el buen funcionamiento de la justicia están bajo sospecha de propiciar o cometer un delito con el fin de desacreditar a una rival política. Como artimaña táctica hay mejores ejemplos de intriga y como ejercicio de propaganda se han visto actuaciones más finas y más limpias. Todo un éxito de iniciativa.

Al fondo de esta chapucera maquinación hay dos obsesiones recurrentes del sanchismo. Una es la del relato, la concepción del debate político como una historieta de buenos y malos redactada con la simpleza esquemática de un 'spot' publicitario. La otra es la presidenta madrileña, caricaturizada a brochazos como epítome de la derecha radical para tratar de movilizar a un electorado que sin embargo insiste en votarla con entusiasmo. Ambas ofuscaciones confluyeron en un momento dado al aparecer el fraude fiscal de un ciudadano sin relevancia pública que por ser novio de la dirigente adversaria se convirtió en objetivo de una oscura operación de Estado cuyo propósito consistía en construir un escándalo.

Había un tercer motivo. El contexto de los negocios privados de Begoña Gómez y de su cátedra universitaria otorgada con claros indicios de favoritismo. Todo cuadraba: golpe por golpe, alcoba por alcoba, símbolo por símbolo. Y allá que fueron requeridos el fiscal y su equipo en auxilio del apurado y enamorado presidente del Ejecutivo. El resultado es conocido. Prisas, presiones, nervios, filtraciones sincronizadas, borrado de mensajes comprometidos y una imputación procesal con pinta de desembocar en juicio por falta de atención a los deberes de reserva mínimos. Una alta institución judicial arrastrada a un insólito despliegue de partidismo. En efecto, el caso armó y sigue armando mucho ruido. Pero la artillería oficialista falló el tiro.

Cabría pensar en una cierta justicia poética si no fuera por la desconfianza que siembra un Ministerio Público involucrado en un enredo que cuestiona su imprescindible apariencia de imparcialidad y enturbia su presunción honesta con el barrunto verosímil de una destrucción de pruebas. Los procedimientos sumariales son una cosa demasiado seria. Y la privacidad de los datos fiscales constituye un derecho que no admite excepciones ni componendas de ninguna naturaleza. Su utilización —por quien quiera que sea— como herramienta de combate en una emboscada contra opositores es una vileza que degrada el juego democrático a una sucia refriega sin escrúpulos ni reglas.



## PROVERBIOS MORALES

JON  
JUARISTI

## Trastornos (2)

Cuento de Navidad donde se habla de Blancanieves, madrastras, y príncipes encantados (de haberse conocido)

El narcisismo tiene que ver con los espejos y la muerte. Toma su nombre del mito de Narciso, aquel cachas que, tras asomarse a las aguas de un lago para beber, se enamoró de su reflejo en las mismas y se ahogó al intentar abrazarlo. A ello aluden dos famosos versos de Quevedo: «Las aguas del abismo/ donde me enamoraba de mi mismo». Todos, en algún grado, somos narcisistas. El narcisismo común, no patológico, se conoce también como 'amor propio' o 'instinto de conservación'.

El narcisismo mórbido o grave, por el contrario, deriva de la melancolía incurable, y surge después de la pérdida del más amado objeto del deseo. Cuando este desaparece por muerte, ruptura o alejamiento definitivo, el sujeto se identifica con el objeto perdido, retira su libido del mundo y se abisma en un idilio mortífero consigo mismo, pretendiendo ser a la vez el amante y su amado inmortal.

La madrastra de Blancanieves, caso agudo de narcisismo, se mira continuamente en un espejo mágico que la confirma en su convicción de ser la más guapa del reino, hasta que un día le suelta aquello de que su hijastra ha crecido y le ha quitado el puesto. Ya conocemos el cuento. Pero, ¿qué pasaría si el perverso espejo revelara a la reina que el título de ídem de la Belleza había ido a parar a un fantasma, a una muerta que no acabara de morir?

Por ejemplo, supongamos que el Sujeto Uno preguntara a su espejo mágico: «Espejito, ¿quién es el más puto amo de España?» Y que el espejo contestara: «Tú eres bastante puto, amo, pero el más Puto Amo de España, el Insuperable, lo ha sido, es y será siempre Francisco Franco Bahamonde». En-

tonces se liaría parda, porque el Sujeto Uno trataría desesperadamente de identificarse con el muerto superándolo: «¿Que Franco gobernó cuarenta años? Yo gobernaré ochenta y de ahí para adelante. ¿Que Franco celebró los Veinticinco Años de Paz? Yo celebraré los Cincuenta de Libertad. ¿Que Franco construyó miles de pantanos? Yo los volaré todos. ¿Que Franco consiguió traer a España a Eisenhower? Yo no pararé hasta traer a Trump y obligarle a que me bese esa parte del cuerpo que los indepes me apremian a mover...»

Y, hablando del cuerpo, nada importa que Franco fuera bajito y feo y el Sujeto Uno sea alto y 'handsome', porque, como bien observa Antonio Scurati, todo se encarna en el cuerpo del líder: «El pueblo se encarna en mi físico... en mi metro setenta, en mi metro noventa o en mi metro cincuenta» ('Fascismo y populismo. Mussolini hoy'. Debate, 2024, página 90). En fin, que todo el caos que un narcisismo mórbido de este tipo suele producir en derredor no tiene, por lo general, fácil arreglo. Salvo que alguien logre confinar y sujetar al Sujeto Uno en Ciempozuelos o en Leganés (por cierto, hablando de Leganés, qué m\*\*\*\*a de lago y qué m\*\*\*\*a de monstruo, como para ahogarse allí).

CARTAS  
AL DIRECTOR

## Esperanza interior

El Papa Francisco ha querido dedicar el Año Jubilar de 2025 a la esperanza: «Todos esperan. En el corazón de toda persona anida la esperanza como deseo y expectativa del bien, aun ignorando lo que traerá consigo el mañana. Sin embargo, la imprevisibilidad del futuro hace surgir sentimientos a menudo contrapuestos: de la confianza al temor, de la serenidad al desaliento, de la certeza a la duda. Encontramos con frecuencia personas desanimadas, que miran el futuro con escepticismo y pesimismo, como si nada pudiera ofrecerles felicidad».

En una época en la que estamos viviendo envueltos en unos entramados de inquietud, guerras, inestabilidades políticas y sociales, o desastres naturales, por no entrar en temas de inseguridades físicas o económicas, hablar de esperanza y de paz puede resultar paradójico e inútil. Pero el Papa no se refiere únicamente a una esperanza de paz y de resolución de cualquier problemática en el ámbito mundial, se refiere de manera primordial a la esperanza interior que debe anidar en nuestro corazón y, sobre todo, en nuestra alma. Y esa paz, verdadera paz, se vislumbra y alcanza su plenitud en «el encuentro con el Señor».

Por eso el inicio del Jubileo coincidiendo con la llegada de la Navidad no es un hecho circunstancial; al contrario, es un hecho relevante: ante el portal de Belén la invitación a la reflexión, a la conversión, se hace más patente. Es, o debe ser, un despertar en cada uno de nosotros, el intenso deseo a reiniciar ese caminar por la senda de la esperanza, con paso firme y seguro, a sabiendas de que ese niño que nace guiará nuestro ánimo hacia elevadas metas en lo humano y en lo divino. Así podremos felicitarnos todos con el vivo deseo de un 2025 lleno de paz y de esperanza.

JUAN ANTONIO NARVÁEZ  
MADRID

## Rectificar es sabio

La nueva normativa de registro de viajeros 2015/2366, que ha impuesto cargas inusuales sobre las agencias de viaje, los hoteles y las empresas de alquiler de vehículos en España ha



Belén de un mercadillo navideño de Chisinau (Moldavia) // EFE

## RAMÓN



puesto en pie de guerra al sector turístico español. Esta disposición obliga a realizar un registro documental exhaustivo y a recopilar información

detañada de los viajeros. Incluye datos delicados como la numeración de sus tarjetas bancarias y el medio de pago utilizado o el tipo de relación entre los viajeros entre otros. Esta información debe de permanecer en poder de agencias, hoteles o empresas de alquiler de vehículos durante tres años.

Esta normativa vulnera varias directivas europeas que protegen tanto la privacidad como la seguridad personal. El artículo 6 de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea defiende el derecho a la libertad y la seguridad, mientras que el artículo 7

establece el respeto a la vida privada y familiar. Además, el artículo 8 protege los datos personales de los ciudadanos. Sin embargo, parece que el Gobierno de España han ignorado estos principios básicos al exigir ahora todos estos datos. Es humano equivocarse y de sabios el rectificar.

ELENA SAMANIEGO  
PAMPLONA (NAVARRA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.  
USSÍA

## La tecnología de la estupidez

De nosotros depende seguir pareciéndonos al mono o al hombre

**L**A tecnología nos ha traído cosas maravillosas y otras tantas que están por venir, pero indudablemente somos peores que antes. Steve Jobs, al que muchos consideran un genio, creo que también es el responsable de nuestro deterioro. Antes, si te llamaban atendías o no atendías, de hecho, hasta que comenzaron a aparecer los números de llamadas entrantes en aquellos teléfonos fijos que repartía la Telefónica, recibir una llamada tenía el punto de la sorpresa. Se decía «dígame» porque uno no sabía lo que se iba a encontrar al otro lado de la llamada. Coger el teléfono era casi una aventura, un momento de sorpresa e ilusión que se disipaba al reconocer la voz al otro lado o porque simplemente te sorprendían. También era una pesadilla si alguien te perseguía o te daban el coñazo. Recuerdo una ocasión, en la que un plomazo perseguía a mi madre para intentar venderle no sé qué moto. El caso es que llamaba a diario. En una ocasión contesté yo al teléfono con mi madre al lado. Mientras repetía su nombre para que ella se diera cuenta, mi madre comenzó a mover las manos para

que le dijera al tostón que no estaba. Mi edad me jugó una mala pasada y le contesté diciéndole «dice mi madre que no está». Creo que al final dejé de llamar. Unos años más tarde todo se fue al caño definitivamente. Se creó WhatsApp, esta aplicación que todos usamos y que está permanentemente molestando nuestro día a día. El gran problema de la misma no es que podamos hacer un grupo con diferentes contactos, sino que las personas que te escriben se han acostumbrado a la inmediatez en las respuestas o en la lectura de los mensajes. Incluso tienen una opción para confirmarte si el mensaje que has enviado ha sido o no leído. Esta pérdida de la libertad es una de las razones por las que las personas han dejado de concentrarse, de tener tiempo para sí mismos y de poder dedicarle las horas necesarias a lo que te salga de las narices. Además, si cometes el error de no mirar el móvil varias horas, se te acumulan tantos mensajes que necesitarías estirar las horas del día hasta tener 30 o 35 y así poder responder las inmensas bobadas que se acumulan en nuestra bandeja de entrada. Hay usos y costumbres que debemos parar. Hacer frente a la vida que nos queda sin tener que depender de un aparato que es maravillosamente útil para poder llamar desde cualquier sitio, pero verdaderamente absurdo por el uso que le estamos dando. A medida que pasa el tiempo nos daremos cuenta del error que estamos cometiendo con el uso de la tecnología. Los chavales en el parque ni siquiera se miran a los ojos al hablar. Lo hacen a través de la pantalla enviándose mensajes por muy cerca que estén. De nosotros depende seguir pareciéndonos al mono o al hombre. Pero mientras no aprendamos a usar la tecnología para hacernos la vida más fácil y no más complicada, seguiremos siendo una sociedad enganchada a esa pantalla que sin duda nos está haciendo peores.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO  
GARCÍA CUARTANGO

## Doblepensar

El peor reproche a Sánchez es la destrucción del lenguaje, el instrumento con el que se ejerce la política

**D**ECÍA Winston Churchill que el político debe ser capaz de predecir lo que va a pasar mañana, el mes próximo y el año que viene y de explicar después por qué no ha ocurrido. Ignoro si Pedro Sánchez conoce esa cita que refleja su forma de actuar en política. El presidente del Gobierno supera incluso la frase de Churchill porque no sólo es capaz de explicar por qué ha sucedido lo que él dijo que no iba a suceder sino algo más difícil todavía: transformar sus piruetas en aciertos visionarios.

Nadie como Sánchez hace de la necesidad virtud. Lo hemos visto con sus alianzas, con sus reformas legales, con la ley de amnistía y otros ejemplos. Lo habitual es que sus acciones sean contrarias a sus promesas, pero no sólo no le da vergüenza, sino que se jacta de su funambulismo. Son los otros los que se equivocan. Él se adapta a la realidad o, mejor, la realidad se adapta a él.

Ni los escándalos, ni la corrupción, ni las mentiras merman su afán de permanecer en el poder. Es muy simple: basta con negar lo evidente y ta-

char de secuaces de la 'fachosfera' a quienes se guían por el sentido común. Rodeado por un coro de fieles que le jalea, siempre encuentra refrendo a sus ocurrencias.

La última es reivindicar la inocencia del fiscal general del Estado y exigir disculpas a quienes le han difamado sin fundamento. El borrado deliberado de su móvil no es para Sánchez un indicio de culpabilidad sino una prueba de inocencia. Increíble pero cierto. La duda es si tamaño insulto a la inteligencia le pasará alguna factura. Según el CIS, sus votos crecen a cada nueva revelación que le afecta.

A este mecanismo mental Orwell lo llamaba «doblepensar», que, en sus propios términos, significa ser consciente de la verdad mientras se esgrimen mentiras cuidadosamente elaboradas. El aparato de La Moncloa es el mayor fabricante de bulos del país. Orwell afirmaba que el poder es capaz de sostener dos opiniones totalmente contradictorias, algo que ha hecho también el Gobierno al prometer el mantenimiento del impuesto a las empresas del sector de la energía mientras aseguraba al mismo tiempo que lo iba a suprimir.

La primera víctima de la demagogia es siempre el lenguaje. Las palabras pierden su significado. La guerra es la paz, el desorden es orden, la mentira es la verdad, como también señalaba Orwell. La degradación del sentido de las palabras es consustancial a la demagogia y el populismo.

En su estrategia de aferrarse al poder a cualquier precio, Sánchez desprecia la ética y la estética. Pero el peor reproche no es la corrupción de su entorno, ni en el ventajismo de sus alianzas, ni la manipulación de las instituciones. Es la destrucción del lenguaje, el instrumento con el que se ejerce la política. Las palabras en su boca ya no significan nada, lo que hace imposible cualquier debate.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.  
PELÁEZ

## Activar la mayoría de derechas

Que la confluencia táctica se limite a la política real no es malo

**L**OS resultados de las últimas elecciones generales conformaron un Congreso con una inequívoca mayoría de derechas, que, si bien no sirve para investir a un presidente alternativo, sí que sirve para sacar adelante algunas leyes. Esto no es una entelequia ni algo teórico sino, muy al contrario, algo que en la práctica ya se ha demostrado factible. Ante este hecho incontestable, resulta evidente que dicha mayoría debe comenzar a trabajar sin descanso para tramitar proposiciones de ley en materia económica y fiscal desde ya, una detrás de otra y sin demora. No lo van a tener tan fácil jamás.

Damos por hecho que el procedimiento legislativo se limita a los proyectos de ley que el Gobierno lleva a la cámara. Pero no es así. También los diputados y senadores pueden presentar proposiciones de ley que, una vez tomadas en consideración por la mesa y debatidas en pleno, se tramitarán y votarán como cualquier otra iniciativa legislativa. Como el Congreso permanece sin actividad hasta febrero —algún día habrá que pensar si es admisible un Gobierno como este sin ningún control durante mes y medio— el PP debería dejarse de chistecitos tontos, de discursitos ridículos y de bromitas de tuitero y ponerse a trabajar de una vez en un calendario legislativo junto a la mayoría alternativa. No es sencillo porque esto deja a Junts y a PNV como centro de la acción política, pero desengañense: ya lo son. Ambos partidos se asocian con PP y Vox para sacar adelante su programa económico y con Frankenstein para todo lo referente al programa guerracivilista y constituyente. Es una geometría variable en la que ellos siempre ganan. Pero si se abre la oportunidad de parar uno de los brazos de la acción política del gobierno, es su deber intentarlo. Es más, no se entendería lo contrario.

Aunque en la mayoría de casos los acuerdos se limiten a lo económico hay algo más en lo que estos partidos confluyen: pese a todas las diferencias y matices posibles, los cuatro creen que es necesario endurecer los requisitos de entrada y combatir la inmigración ilegal. Y el hecho de que Junts y PNV firmen algo no debería suponer un problema para que lo haga Vox. Desde luego, no es admisible que los de Abascal se planten ante una bajada de impuestos, ante un paquete de ayudas al campo o ante una ley de ayuda a las empresas solo porque Junts también la firma o porque lo consideren insuficiente.

Que la confluencia táctica se limite a la política real no es malo. Además de librarnos de las políticas económicas de la izquierda, nos libra de la política de batalla cultural, de la derecha woke y del tam-tam identitario de unos y otros. Entre ellos se anulan, dejando al PP una gran oportunidad, si es capaz de verla y de ponerse a trabajar en serio y dejar de soñar con polvorones y con mociones de censura. Si existe una opción de elecciones anticipadas, desde luego vendrá porque Sánchez necesite detener el coladero de leyes que supone su minoría en ambas cámaras. Y si no anticipa: ¡Derecha, a legislar!

## EL ÁNGULO OSCURO

# Matando curas estratégicamente

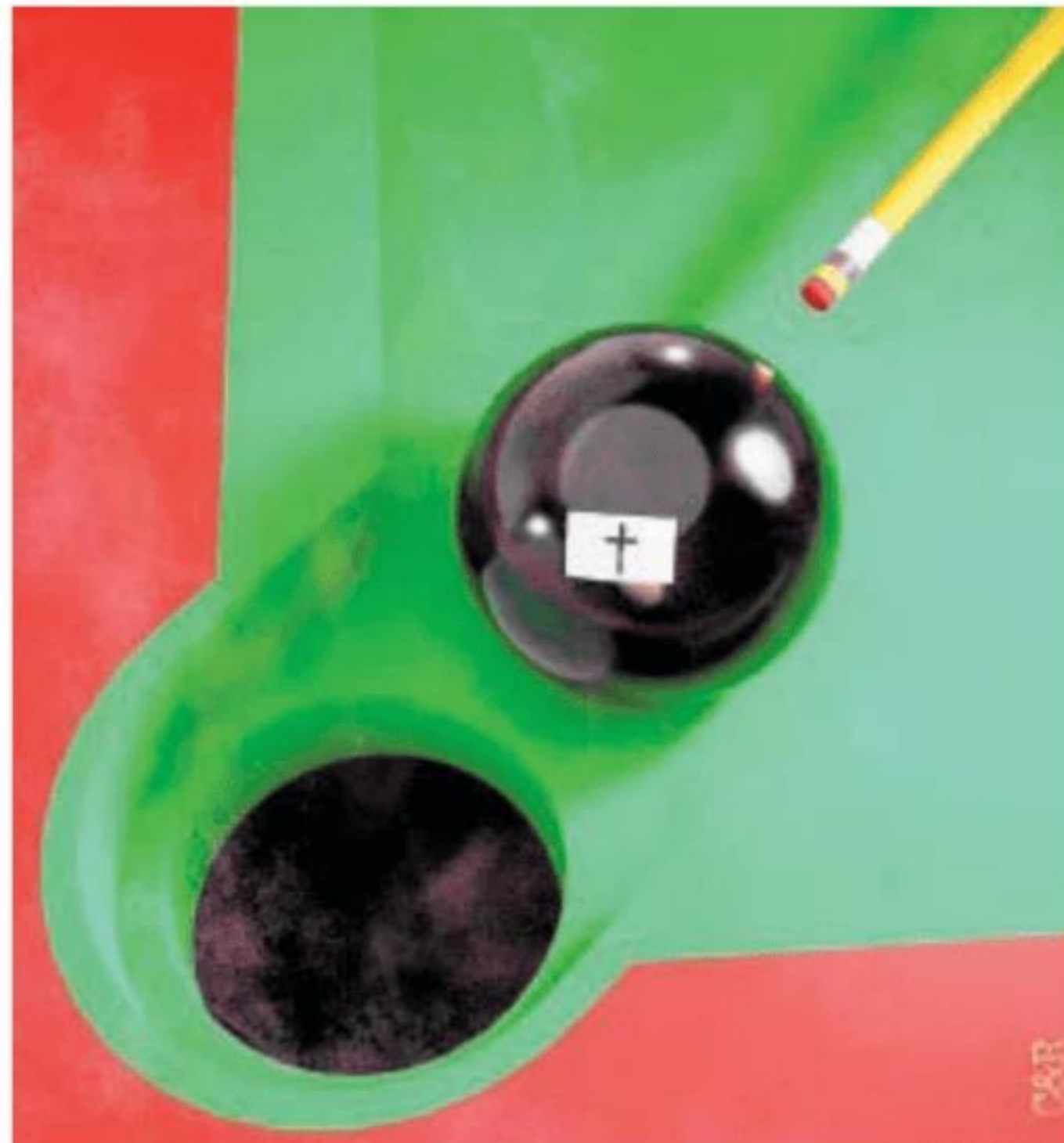
POR JUAN MANUEL DE PRADA

En su afán por negar que las matanzas estuviesen dictadas por el odio, estos 'politólogos' tan perspicaces defienden la existencia de un plan calculado para descabezar a un colectivo 'peligroso'. Queriendo negar un crimen de odio, reconocen la existencia de un calculado genocidio dirigido contra 'figuras con capacidad de movilización'



**L**EO que cuatro 'politólogos' han escrito un estudio de... ¡cuarenta páginas!, fruto de diez esforzados años de trabajo, donde sostienen que las matanzas de religiosos perpetradas durante la Guerra Civil no estuvieron motivadas por el odio, sino que tuvieron un «carácter estratégico». Hasta ahora estas matanzas siempre habían sido 'explicadas' desde la izquierda como obra de 'incontrolados' que se saltaban a la torera o desobedecían las órdenes de la autoridad; tesis por completo inverosímil que, además, no evitaba la caracterización de los asesinos como hienas poseídas por el odio teológico. Así que ahora, en vísperas del llamado Año de la Memoria Democrática (donde vamos a tener que tragarnos las apologías más despetitadas de quienes urdieron o bendijeron tales matanzas), se promueven estudios delirantes que tratan de justificar aquellos crímenes vitandos.

A estos 'politólogos' tan laboriosos les ha ocurrido, sin embargo, como a los censores de la película 'Mogambo', que por querer ocultar un adulterio urdieron un incesto. Para evitar la caracterización de las izquierdas como organizaciones gangrenadas por un odio vesánico, afirman que la violencia anticlerical «no era ciega ni indiscriminada, sino que obedecía a cálculos políticos» y trataba de «impedir la formación de una resistencia» contra la República. Es decir, en su afán por negar que las matanzas estuviesen dictadas por el odio, estos 'politólogos' tan perspicaces defienden la existencia de un plan calculado para descabezar a un colectivo 'peligroso'. Queriendo negar un crimen de odio, reconocen la existencia de un calculado genocidio (recorremos que en aquellos años infaustos fueron asesinados 13 obispos, 4.184 sacerdotes, 2.365 religiosos y 283 religiosas) dirigido contra «figuras con capacidad de movilización, lo que apunta al carácter estratégico de la violencia». Estos



CARBAJO & ROJO

## En vísperas del Año de la Memoria Democrática se promueven estudios delirantes que tratan de justificar aquellos crímenes

'politólogos' tan insignes, en fin, pretendiendo blanquear el odio de las hienas... ¡están describiendo exactamente lo mismo que hizo Stalin con los oficiales del ejército polaco en Katyn! Pero al menos Stalin se contentó con masacrar a los oficiales, dejando a la tropa sin mando; en la masacre de religiosos de nuestra Guerra Civil se mató indiscriminadamente a jerarquías eclesásticas y novicios que apenas habían dejado atrás la adolescencia, sin «capacidad de movilización» alguna.

Aunque mucho más modestamente que estos 'politólogos' tan insignes, yo también he tenido ocasión de estudiar la 'violencia anti-

clerical' durante la Guerra Civil, mientras escribía la biografía de la escritora catalana Ana María Martínez Sagi, una chica de buena familia que acabaría abrazando el ideario anarquista y el furor vesánico contra la fe católica, que expone sin ambages en muchos artículos rezumantes de bilis (citamos ahora uno publicado en 'Nuevo Aragón', el 12 de mayo de 1937): «Habría que emprender, por dignidad y por ética, una campaña contra los que, injustamente, han adoptado frente a la vida la actitud de mendigos plañideros, de parias torturados, de víctimas y mártires perseguidos por la desgracia y el infortunio. La religión católica, con sus apologías del sacrificio, de la resignación, de la renunciación; con sus anatemas en contra de la alegría, del goce material, de la ambición de gloria y de triunfo, sus leyendas espeluznantes y el martirologio de sus miles de santos, ha conseguido ensombrecer el espíritu y la vida de

la mayoría de los mortales. [...] Persegamos encarnizadamente a todos aquellos que, sistemáticamente y con intenciones aviesas, quieren destruir nuestra fe en los destinos de la Humanidad, nuestra fe en nosotros mismos y en el resultado de nuestro esfuerzo y de nuestro trabajo [...] Caiga sobre ellos toda nuestra furia, todo nuestro odio».

Este apetito criminal llevaría a las organizaciones «al servicio de la República» a incitar a sus adeptos a todo tipo de crímenes, para «extirpar el oscurantismo religioso». Desde la prensa libertaria, por ejemplo (que es la que mejor conozco), los llamamientos al asesinato, la devastación y el estrago religioso son constantes. Sirva como botón de muestra este artículo editorial publicado en 'Solidaridad Obrera' el 18 de octubre de 1936: «Hay que destruir. Hay que reducir a escombros todos los viejos dogmas. Y, sobre las cenizas de tanta barbarie, levantar el monumento a la Libertad. Sin titubeos, a sangre y fuego. [...] No sólo no hay que dejar en pie a ningún escarabajo ensotado, sino que debemos arrancar de cuajo todo germen incubado por ellos. ¡Hay que destruir! El mundo de ellos y el nuestro es incompatible; no caben en uno, se ahogan. ¡Que mueran ellos, pues, ya que representan la barbarie, la incivilización y, lo que es peor, un peligro constante para nuestra existencia!».

No se trataba de «dejar sin líderes» a una organización enemiga; se trata de lo que Chesterton describe en cierto pasaje de 'El hombre eterno' con palabras dignas de ser esculpidas en el mármol: «Y, en aquella hora oscura brilló sobre ellos una luz que nunca se ha oscurecido, un fuego blanco que se aferra a ese grupo como una fosforescencia extraterrenal, haciendo brillar su rastro por los diversos crepúsculos de la historia; ese rayo de luz y ese relámpago por el que el mundo mismo ha golpeado, aislado y coronado a ese grupo; por el que sus propios enemigos le han hecho más ilustre y sus propios críticos le han hecho más inexplicable: el halo del odio alrededor de la Iglesia de Dios». Y ahora ese halo de odio tratan de disfrazarlo académicamente, para justificarlo vomitivamente como 'estrategia' necesaria.



**“Podrán competir de forma mucho más sólida en Europa. Se complementarán sus unidades de negocio”**

ASUNTA Y ALFONSO,  
ACCIONISTAS DE BBVA.

**“Claro. Efectivamente, porque no se trata de competir con otros bancos, se trata de competir con todo lo que hay”**

DE:

**Accionistas  
de BBVA**

PARA:

**Accionistas  
de Banco Sabadell**

Encuentra más información sobre la oferta pública de adquisición de acciones de Banco Sabadell en el 800 080 032 o en [bbva.com](http://bbva.com)

¿Avanzamos?

**BBVA**

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. está sujeta a la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Una vez autorizada, el correspondiente folleto explicativo estará disponible en [cnmv.es](http://cnmv.es) y en [bbva.com](http://bbva.com), así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Receptoras de las Bolsas de Valores.

**Tatxo Benet**

Presidente de Mediapro

**Pago por visión**

La Justicia condena en primera instancia a 'Rojadirecta' a abonar 31,6 millones de euros a Mediapro, propietaria de los derechos de emisión del fútbol por los daños y perjuicios causados por el pirateo de los partidos. En una industria como la del deporte de alta competición, sostenida en gran medida por el negocio audiovisual, Seoane creyó ser el más listo de la grada.

**Alvise Pérez**

Eurodiputado

**Fiesta suprema**

Tras asumir un delito de financiación ilegal –«como autónomo que ha cobrado en efectivo un trabajo del que luego el Estado me saquea más de la mitad, culpable de ejercer legítima defensa ante el terrorismo fiscal del Estado», reconoció a finales de septiembre– Alvise Pérez quizá tenga oportunidad de pasar de grabar videos confesionales a compartir con los instructores del Supremo sus inquietudes tributarias. La Audiencia Nacional traslada al Alto Tribunal el caso Alvise, aforado por una condición de eurodiputado que paradójicamente logró con la ayuda financiera, y en B, que necesitaban los viejos partidos para hacer campaña. Para moverse en el circuito alternativo de las redes, mucho dinero movió su festiva señoría.



EP

**► JORNADA LABORAL****Trabajar menos, llorar mejor**

El monólogo social que Yolanda Díaz ha mantenido con los sindicatos concluyó ayer con la firma del acuerdo para la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales y sin merma salarial, «un avance civilizatorio», en palabras de la titular de Trabajo, que antes de echarse a llorar –emoción o impotencia ante la cruda realidad de los contrapesos del Gobierno y el Congreso– aseguró que «esta gran conquista laboral se va a estudiar en todas las universidades del mundo». Como mínimo. Bajo el lema «Trabajar menos, vivir mejor», Díaz lanza un ordago no solo a la patronal, sino a su propio Gobierno, con un ministro de Economía alineado con la CEOE, y a unos socios del Ejecutivo que no comulgan ya con las ruedas de molino del populismo.



**Jordi Fernández**

Entrenador de baloncesto

**Un hito del baloncesto**

El español Jordi Fernández, entrenador de los Brooklyn Nets, consiguió en la madrugada de ayer un hito de la NBA: ganó al serbio Darko Rajovic en el primer duelo que, en los 76 años de historia de la liga norteamericana, enfrenta a dos entrenadores europeos. Fernández forma ya parte de la historia del básquet, al menos en un país experto en fabricar leyendas.

**Rodrigo Rato**

Exdirector del FMI

**Los pasos de la Justicia**

Rodrigo Rato es condenado a cuatro años y nueve meses de cárcel por tres delitos contra la Hacienda Pública –de los once que se le imputaban–, blanqueo de capitales y corrupción entre particulares. El exministro, que ya sabe lo que es ser absuelto por el Supremo, reconoce a ABC que recurrirá «un fallo falto de base jurídica». «Pese a todo –añade– sigo confiando en la Justicia».

**Edmundo González**

Candidato de la oposición venezolana

**Otro premio de consolación**

Tres meses y medio después de la llegada de González a España, el Gobierno concede el asilo al opositor venezolano, huido de su país por la persecución del régimen de Maduro. El Ejecutivo español abrevia los trámites y sella los impresos, pero continúa sin reconocer la victoria electoral del candidato opositor frente a un chavismo que se perpetúa en el poder.



EFE



AFP

### ▲ MACRON RECORRE MAYOTTE TRAS EL PASO DEL CICLÓN CHIDO Emmanuel y Mamadou

El presidente francés sale de una para meterse en otra. Si la semana pasada tuvo que afrontar una crisis que se llevó por delante a su Ejecutivo, cuyo primer ministro fue destituido por la Asamblea, esta vez el quebradero de cabeza de Macron es el territorio de ultramar de Mayotte –en la costa sureste de África–, que el

pasado fin de semana soportó los efectos del paso del ciclón Chido. Hasta allí viajó para examinar de cerca los destrozos causados por la borrasca. Los vecinos despidieron al presidente de la República entre abucheos y increpaciones como denuncia por la marginación que sufren desde hace décadas por parte de la Francia

continental, a pesar de que el presidente prolongó un día más su visita a Mayotte como gesto de comprensión y solidaridad con las víctimas del desastre. No se va a aburrir Macron a su llegada a Francia, donde se acaban de publicar unas polémicas palabras que Macron habría pronunciado ante su ministro de Sanidad en 2023: «El problema de las urgencias en el país es que están llenas de Mamadou».



# LAS GRANDES TRAMAS DEL NARCOTRÁFICO SE HACEN MÁS FUERTES EN ESPAÑA

**El narcotráfico, máximo exponente del crimen organizado,** es cada vez más poderoso en España. El año pasado se batió el récord de incautaciones, pero lo más grave es que esto acarrea más violencia, más corrupción y el asentamiento de más grupos criminales



Por PABLO MUÑOZ

**E**n 2022 las Fuerzas de Seguridad confiscaron 58.334 kilos de cocaína; en 2023, fueron 117.713; es decir, más del doble, según los últimos datos completos incluidos en un informe del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (Citco). También aumentaron las aprehensiones de heroína y hachís. Este año cambia un poco el panorama: las intervenciones de cocaína permanecen estables –sólo la Policía ha confiscado ya unas 100 toneladas–, se reducen de forma apreciable las de hachís y heroína y es exponencial el aumento en drogas sintéticas. El ejemplo más claro es el de la metanfetamina, en este caso porque en una sola operación, en Alicante, se cogieron 1.800 kilos.

Los expertos insisten en que las aprehensiones son solo un indicador y que lo importante es lo que traen consigo. Los datos de 2023 sobre los grupos de crimen organizado precisan que a finales de ese año se habían detectado en España 490 redes de este tipo, frente a las 463 del año anterior, según el Departamento de Seguridad Nacional, que añade que el narcotráfico es la principal actividad de las mafias.

El último Informe de Seguridad Nacional, además, explica que «la complejidad y flexibilidad de las redes delictivas es evidente cuando se evalúan las responsabilidades de los



individuos clave de la red». Cuentan con líderes, mandos intermedios, intermediarios, proveedores de servicios de blanqueo de capitales, asesores jurídicos y financieros, facilitadores, falsificadores, proveedores de transporte y logística, expertos técnicos, testaferrros, inversores, asesinos a sueldo... «Entre ellos es posible identificar funciones críticas y personas que constituyen objetivos de alto valor, con papeles fundamentales en las tramas», añade el documento.

Hay, por tanto, más organizaciones, que además son más sofisticadas y potentes, con más capacidad de corromper y muchas veces más violentas. «Es un momento muy difícil –sostienen fuentes de la máxima solvencia consultadas por ABC–, hay que hacer reformas legales para ser más eficaces. La Fiscalía y los jueces hacen un trabajo brutal, pero necesitan apoyo».

Las intervenciones de cocaína, como se ha señalado, se dispararon en 2023,

#### SIN AUMENTO APARENTE

Incautación de 11 toneladas de cocaína en Canillejas (Madrid) en 2023 // EP

#### OTRO RÉCORD

A la derecha, el mayor alijo de cocaína de España, de 13 toneladas y confiscado en Algeciras (Cádiz)

// EFE

## Los expertos, alarmados

«ES IMPORTANTE QUE NOS FIJEMOS EN LO QUE PASA EN HOLANDA, SUECIA O FRANCIA PORQUE LLEVAMOS EL MISMO CAMINO Y ES PELIGROSO»

pero subieron asimismo las de hachís, un 12 por ciento entre 2022 y 2023, y también muy preocupante, las de heroína, que crecieron un 66 por ciento en ese periodo. Muy relevante es igualmente que suban las drogas de diseño, un 74 por ciento en el caso del éxtasis y casi un 57 por ciento en el de las metanfetaminas, por poner solo un par de ejemplos.

### Tendencia preocupante

La radiografía de la lucha contra el tráfico de drogas, que lleva aparejado además otros delitos como los asesinatos y homicidios, extorsiones, secuestros, el blanqueo de dinero a gran escala o la corrupción –el caso del inspector jefe de la UDEF de Madrid y el del capitán de la Guardia Civil que fuera responsable del puesto del puerto de Valencia son paradigmáticos–, demuestra una realidad inquietante. «Si no reacciona pronto, España puede convertirse en un narcoestado, como son ya los Países Bajos», explican los especialistas en la lucha contra el crimen organizado consultados por ABC. «No es que el Estado vaya a corromperse, sino que, si seguimos con esta evolución, llegará un momento en que no será capaz de poder combatir las mafias». El ejemplo de la Princesa de Holanda es prototípico: estudió en nuestro país porque en el suyo no se podía garantizar su seguridad ante las amenazas de la Muro Maffia. «Es importante que miremos a lo que sucede en Europa; en Holanda, pero también en Suecia y Francia», sostienen las fuentes. «Podemos acabar como ellos».

La incidencia del narcotráfico es desigual en España y en ello influyen variantes como la situación geográfica, pero también la potencia económica y la población. Asimismo, la droga de la que se trate, de modo que, para hacer un análisis riguroso de la situación, hay que ir sustancia por sustancia.

En cuanto a la cocaína, es Andalucía la comunidad en la que se han intervenido más kilos de esta droga, cerca de 27 toneladas –más de un 22 por ciento del total–, seguida de Cataluña (23.297 kilos), Canarias (22.553), Comunidad Valenciana (18.565) y Galicia (13.027). En conjunto, aportan más del 88 por ciento del total de esta sustancia confiscada el año pasado.

La explicación a este reparto geográfico reside en que gran parte de los alijos llegan a España en contenedores y los puertos de Algeciras y Tarragona son los más ‘calientes’ en este sentido. Este año, por ejemplo, se ha intervenido el mayor alijo de cocaína de la historia en ese puerto gaditano, en la operación en la que fue detenido el inspector jefe de la UDEF de Madrid. Además, Canarias es un punto clave de la ruta atlántica y allí se producen bastantes operaciones; Valencia tiene mucho litoral, amén de puertos importantes, y en Galicia, históricamente, funcionan numerosos grupos de narcotraficantes, ahora reconvertidos sobre todo al transporte de esa droga para su introducción por la costa a cambio de quedarse con un porcentaje de la mercancía.

Respecto a la España interior, lidera el ranking la Comunidad de Madrid, con más de 7.500 kilos de cocaína intervenidos en 2023, un 89 por ciento más que el año anterior y casi un 6,5 por ciento del total nacional. Se explica por su población, nivel económico e infraestructuras.

Fuentes de la lucha contra el crimen organizado insisten a ABC en que el tráfico de esta droga está en niveles críticos, como lo demuestra el hecho de que su precio haya caído a mínimos históricos. Además, eso ha provocado que los cárteles quieran producir la droga en nuestro país y a finales de 2023 se disparó el decomiso de pasta base de cocaína para su transformación en

nuestro país. No obstante, fue un episodio puntual, según los expertos.

El análisis de lo sucedido con la otra droga más destructiva, la heroína, no es mucho más alentador. El año pasado se intervinieron 315 kilos, un 66,64 por ciento más que el anterior y la cifra más alta desde 2019. Las comunidades donde más se confiscó es Navarra, con 116 kilos, y Madrid, con 65. Entre ambas sumaron más de la mitad del total nacional. Este año, sin embargo, hay un descenso importante. La razón es que las rutas se han orientado hacia el mercado británico, como indica que en una sola operación allí se aprehendieran 800 kilos.

Las incautaciones de hachís, tercera droga de referencia, subieron algo menos, un 12,21 por ciento en 2023, pero las cifras son astronómicas. Ese año se intervinieron 358 toneladas, casi una al día de media. Por supuesto es Andalucía la comunidad que está a la cabeza de las aprehensiones, con 247.153 kilos, lo que supone casi el 70 por ciento del total. Este año las cifras parecen bajar algo, según las fuentes consultadas, pero la situación no es más positiva.

### Madrid, a la cabeza

Las drogas de diseño no tienen una evolución mucho mejor. Si hablamos de éxtasis, el aumento de las unidades intervenidas fue de casi un 75 por ciento respecto al ejercicio anterior, con un total de 810.504. En cuanto a las anfetaminas, las aprehensiones suben un 90 por ciento y llegan a los 105.854 unidades. La tendencia es claramente al alza.

Los datos, por tanto, no invitan al optimismo. Las redes del narcotráfico han consolidado un modelo de negocio de tipo empresarial, basado en estructuras flexibles con diversificación de roles, infraestructura, logística y contactos nacionales e internacionales. Sus beneficios económicos no hacen más que crecer, lo que aumenta su capacidad de corromper. Mientras, la opinión pública sigue ajena a esta realidad que tampoco ocupa espacios en el debate político a pesar de estar en juego la seguridad nacional.



# La asesora de Moncloa dice al juez que Begoña Gómez ordenó nombrarla

- ▶ Cristina Álvarez entró en Presidencia para llevar la agenda de la mujer del presidente, incluso asuntos privados
- ▶ Admite, en su citación como testigo, que pidió dinero para la cátedra de la Complutense como «un favor de amiga»

CARMEN LUCAS  
MADRID



La asesora de La Moncloa que asistió a Begoña Gómez para sus asuntos profesionales y privados, Cristina Álvarez, declaró ayer ante el juez que investiga a la mujer del presidente del Gobierno que, desde que fue nombrada cargo público en julio de 2018, supo que su labor sería la de asistir a la esposa de Pedro Sánchez, llevarle la agenda y gestionar sus actos institucionales.

Así se lo hizo saber la propia Begoña Gómez, afirmó durante su declaración como testigo a preguntas del juez Juan Carlos Peinado y las acusaciones populares. La esposa de Sánchez ordenó, según se entendió de su declaración, su nombramiento como directora de Programas de la Secretaría General de la Presidencia del Gobierno. Un cargo público nivel 26 con un salario bruto anual de 49.000 euros. Álvarez explicó que en junio de 2018, nada más llegar Pedro Sánchez a La Moncloa, Begoña Gómez la telefoneó -Álvarez ya había trabajado como subordinada suya en la com-

pañía de marketing Inmark, como desveló ABC- para trasladarle que podía disponer de un cargo de confianza y que quería que se encargara de esa labor que, según dijo la asesora al juez, la esposa de Sánchez le explicó que ya había existido en gobiernos anteriores.

## Disponible las 24 horas

Según su explicación a preguntas del juez y de la acusación popular Hazte Oír, desde que comenzó a trabajar, el 16 de julio de 2018, estuvo disponible las 24 horas de los 365 días del año para las necesidades de Begoña Gómez y facilitarle un entorno seguro, eficiente y discreto. Ese puesto de confianza implica, según sostuvo, hablar con los escoltas, el personal de seguridad y también con protocolo para gestionar los eventos de la mujer de Sánchez. Afirmó que, de todas sus gestiones, siempre ponía en copia a la propia Begoña Gómez en un correo privado de Gmail.

Sobre un correo que Álvarez envió a Reale Seguros el pasado mes de febrero, en el que pedía que continuara patrocinando la cátedra de Transformación Social Competitiva (TSC) que Gómez codirigiría en la Compluten-

se, la asesora afirmó ayer ante el juez que se trató de un favor personal que hizo a su amiga.

## Nuevas diligencias

Entre la documentación aportada a la causa del Juzgado de Instrucción 41, en la que Begoña Gómez está investigada por presuntos delitos de tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida e intrusismo profesional, figura el correo que Álvarez envió desde su cuenta personal a una responsable de dicha compañía pidiendo que no dejaran de financiar la iniciativa cuando vencían los cuatro años del convenio inicial y tocaba renovar: «Me dice Begoña que te traslade que le encantaría que sigáis como patronos de la cátedra, aunque sea con una cantidad inferior. Dispuestos a colaborar con vosotros en lo que necesitéis», escribió la asistente.

En 2022, también intercambió mensajes de WhatsApp con el entonces vicerrector de Relaciones Institucionales de la Complutense, Juan Carlos Doadrio, sobre el software relacionado con la cátedra por cuyo registro el juez investiga a su jefa por presunta apropiación indebida. En este caso, achacó el intercambio de dichos mensajes a ser la persona de confianza a la que Begoña Gómez le indicó que debía dirigirse cuando ella no estuviera disponible.

## Las acusaciones populares piden al juez que revise los correos enviados a la esposa de Sánchez que también recibió su asistente

Amador. En defensa del máximo representante del Ministerio Público, Sánchez afirmó que el origen del escándalo está en el jefe de gabinete de Díaz Ayuso, a quien se refirió como «pareja de un delincuente confeso».

## Excusa al fiscal general

Ayer, la presidenta madrileña, en una comparecencia en el parlamento regional, cargó contra el presidente del Gobierno: «Hoy hemos sabido que el fiscal general del Estado borró los mensajes de su teléfono móvil, lo dejó a cero, para engañar a la Guardia Civil con el único objetivo de ocultar la comisión de un posible delito, por el que está imputado. Y eso es lo que están aplaudiendo hoy Sánchez y su Gobierno».



Cristina Álvarez, ayer en los juzgados de plaza de Castilla // JAIME GARCÍA

Después de su declaración, las acusaciones populares Hazte Oír, Iustitia Europa, Manos Limpias, Asociación MRPE y Sergapp, aglutinadas en Vox, solicitaron al juez distintas diligencias, entre ellas la imputación de Álvarez, que ya habían pedido. Instaron al instructor a requerir a Presidencia del Gobierno una relación de puestos de trabajo de Moncloa desde junio de 2018 «para determinar los roles y cargos de los trabajadores y asesores». También le pidieron que encargue a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil acceder a los dos correos aportados por la testigo para revisar y hacer copia

## ACTO DE CONCILIACIÓN EL 12 DE ENERO

# Sánchez, citado por llamar al novio de Ayuso «delincuente confeso»

MARIANO CALLEJA MADRID

Un juzgado de Madrid ha citado al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a un acto de conciliación el próximo 12 de enero con el novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador, por llamarle «delincuente confeso».

Si Sánchez -que no está obligado a comparecer, sino que puede delegar en un representante legal- descarta acudir al acto, permitirá a la pareja de Ayu-

so que siga adelante con la demanda por una vulneración del derecho al honor o acudir a la vía penal con una querrela por injurias y calumnias, según informó ayer Ep.

El novio de Ayuso demandó a Sánchez después de que el presidente del Gobierno, desde Bruselas, mostrara su respaldo a la labor del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, investigado por el Tribunal Supremo por revelación de secretos de González

Así se refirió Ayuso a las manifestaciones de Pedro Sánchez tras conocer el resultado del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que concluye que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, borró los mensajes de sus dispositivos móviles entre el 8 y 14 de marzo, cuando habría intercambiado mensajes con la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez, sobre una investigación abierta al empresario Alberto González Amador por presuntos delitos de Hacienda.

El informe fue aportado al juez del Tribunal Supremo que investiga a García Ortiz y Sánchez afirmó este jueves que los medios de comunicación deberían pedir disculpas.



de todas aquellas comunicaciones dirigidas a Begoña Gómez que le llegaron a ella.

### Sanción para todos

Tras una intensa semana de declaraciones en la causa, con las comparencias como investigados el miércoles de la propia Begoña Gómez y del directivo del Instituto de Empresa (IE) y exconsejero madrileño Juan José Güemes que instó a su contratación en el Africa Center de dicho centro privado de estudios, los representantes de las acusaciones populares se encontraron ayer con una notificación sorprendente.

El juez Peinado ha abierto una pieza separada en la causa dirigida contra los representantes de las distintas acusaciones y también contra el abogado defensor de Begoña Gómez, el exministro del Interior Antonio Camacho, para la posible imposición de una multa por contar a los medios de comunicación lo ocurrido en la sala.

Por medio de una providencia de este jueves, Peinado trasladó que, «como está siendo notorio y de dominio público, al término de las diferentes diligencias que se vienen practicando en las presentes actuaciones, y más en concreto, de las declaraciones que prestan personalmente, en la sede de este juzgado, por parte de diferentes letrados de algunas partes procesales, se comentan y revelan el contenido de las mismas, en las inmediateces de la sede del edificio de los Juzgados de Instrucción de Madrid». Para el juez, como afirma que ya trasladó a los abogados, con ello infringen lo previsto en el ar-

tículo 301 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, que dice que «el abogado o procurador de cualquiera de las partes que revelare indebidamente el contenido del sumario será corregido con multa de 500 a 10.000 euros».

Pero lo cierto es que es habitual que la prensa comente con fuentes jurídicas lo ocurrido en las salas de declaraciones de causas que tienen claro interés público, como es el caso de la abierta a la esposa del presidente del Gobierno o la que se instruye en el Tribunal Supremo contra el exministro de Transportes también del Gobierno de Pedro Sánchez, José Luis Ábalos, por delitos de corrupción y en la que, por cierto, también hubo declaraciones de investigados esta semana: la del asesor del exministro, Koldo García, el martes y la del empresario que presuntamente les entregó mordidas, Víctor de Aldama, el lunes. En dicha causa, el instructor del Tribunal Supremo Leopoldo Puente decidió aunar a las acusaciones populares en la del PP y no permitió al resto de abogados entrar en la sala de declaraciones. Un asunto que los representantes legales, que pertenecen a las mismas acusaciones del caso Begoña Gómez, consideraron que merma sus derechos y los de los ciudadanos, puesto que ellos representan sus intereses. Tanto por ese asunto como por la posible multa por hablar con la prensa, que ven que pone en peligro la libertad de información tras las declaraciones del caso Begoña Gómez, solicitarán amparo al Colegio de Abogados de Madrid, según anunciaron ayer.

## El ministro Óscar López acusa de «prevaricador» al instructor del caso

► Aprovecha una visita oficial para decir que Peinado «mintió en sede judicial»

JORGE NAVAS  
MADRID

El Gobierno de Pedro Sánchez redobla sus ataques a los jueces que investigan los escándalos de corrupción del círculo más íntimo del jefe del Ejecutivo. Y lo hace con toda la artillería del Consejo de Ministros y elevando el tono con el delito más grave que se puede verter contra la labor de un juez: acusarle de prevaricar.

El encargado ayer de poner cara y voz a esa estrategia de acoso y derribo al Poder Judicial fue el ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, el socialista Óscar López, que no tuvo empacho en aprovechar una visita institucional para cargar contra Juan Carlos Peinado, el magistrado instructor que mantiene imputada a Begoña Gómez por cuatro delitos -corrupción en los negocios, tráfico de influencias, apropiación indebida e intrusismo profesional- relacionados con su actividad privada.

«Lo que hemos conocido hoy [por ayer] del señor Peinado es claramente prevaricador: es que el señor Peinado ha mentado en sede judicial y ha utilizado una mentira para imputar a otra persona», aseguró el ministro de Sánchez en alusión al exconsejero madrileño del PP Juan José Güemes, imputado también en esta causa como responsable de la contratación de Begoña Gómez para dirigir el Africa Cen-

ter del Instituto de Empresa (IE) y que declaró ante el juez del caso el pasado miércoles, la misma mañana que la esposa de Sánchez.

El nuevo líder de los socialistas madrileños tras la dimisión de Juan Lobato hizo estas acusaciones después de que Güemes, en sintonía con lo que había declarado la propia Begoña Gómez justo antes, asegurara ante el instructor que en ningún caso la contrató por el mero hecho de ser la mujer del presidente del Gobierno. Y también después de que TVE emitiera unos audios en los que el juez aseguró ante Güemes que otra testigo, la directora de Recursos Humanos del IE, Sonsoles Gil de Antuñano, habría dicho que se contrató a Begoña Gómez por ser «la esposa del presidente del Gobierno», cuando en realidad no detalló las razones de ese contrato, informa Ep.

Óscar López remató su diatriba contra este magistrado, para el que «todo vale» según el ministro, acusándole de incurrir en investigaciones judiciales «claramente prospectivas». Todo ello en un nuevo ataque contra el Poder Judicial desde el Ejecutivo, que ha llegado a acusar a los jueces de incurrir en 'lawfare' -guerra sucia judicial por razones políticas- e incluso de seguir anclados en la etapa predemocrática, a pesar de que la mayoría de ellos nacieron y se formaron ya en plena democracia. Sánchez dijo esta semana en el Congreso que está «convencido de que una amplísima mayoría de jueces de este país cumple con su labor». No aclaró si en esa «mayoría» incluye a los que han imputado a su esposa, a su hermano, a su fiscal general o a su exministro y ex número tres en Ferraz, entre otros.



Óscar López, ministro y nuevo líder del PSOE madrileño // EFE

# Las acusaciones no se creen el borrado de García Ortiz y piden copias de seguridad de su móvil

► Manos Limpias reclama al juez que mueva ficha tras ver «inverosímil» que no haya mensajes de esa semana clave

NATI VILLANUEVA  
MADRID

Las acusaciones personadas en la causa que se sigue en Tribunal Supremo contra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y su subordinada Pilar Rodríguez por presunta revelación de secretos no se creen la «excusa» que se da desde el Ministerio Público para justificar el borrado del móvil de los mensajes de WhatsApp y otras aplicaciones que prestan estos servicios del móvil del imputado: que la normativa interna les obliga al tratarse de material «sensible». Consideran, además, que el borrado de los mensajes es algo «gravísimo», que lejos de exonerar al imputado, como se está haciendo desde el Gobierno, refuerza los indicios contra él por tratarse precisamente del objeto de la investigación: una filtración de la que se habrían borrado pruebas. De ahí que desde ayer el empeño de estas acusaciones sea conseguir a toda costa la copia de seguridad del teléfono del fiscal general en aras de seguir tirado del hilo y destapar el origen de una filtración que comprometió el derecho de defensa de Alberto González Amador, novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

Aquí se enmarca el escrito que Manos Limpias ha presentado en el Supremo: pide que se solicite a los proveedores de mensajería copia del contenido que pudiera tener almacenado el móvil de García Ortiz una vez que la UCO ha informado de que no hay ningún men-

saje del 8 al 14 de marzo, periodo al que el magistrado ha ceñido la investigación. A juicio de Manos Limpias, es «inverosímil» que no haya ningún mensaje durante esos días, por lo que se deduce que «con carácter previo o simultáneo a la entrada y registro en las Fiscalía General se procedió a su borrado».

«Toda vez que en caso de haberse borrado los mensajes remitidos o recibidos por el usuario desde el terminal existe la posibilidad de que haya una copia de seguridad de los mismos que se encuentre almacenada en el denominado 'almacenamiento en nube', que proveen los distintos proveedores de

servicios, resulta procedente solicitar a dichos proveedores copia del contenido que pudieran tener almacenado para que por parte de la Guardia Civil se proceda a su análisis», señala.

Entre las diligencias solicitadas, Manos Limpias pide al juez que se dirija oficio a Meta Platforms Inc., empresa propietaria del servicio de mensajería WhatsApp, «para que aporte la totalidad de las copias de seguridad almacenadas en sus servidores o de terceros en relación con el terminal móvil de Álvaro García Ortiz».

También que se dirija oficio a Apple Inc, empresa propietaria del servicio

de almacenamiento en la nube iCloud, «para que aporte la totalidad de las copias de seguridad almacenadas en sus servidores o de terceros» en relación al fiscal general. Y, por último, que se oficie a Alphabet Inc, propietaria de Google Drive y del sistema operativo Android, para que aporte también la totalidad de esas copias. «Del resultado de lo aportado se deberá dar cuenta a la Guardia Civil para que complemente el informe evacuado», apunta.

En fuentes jurídicas se critica la actuación de la Guardia Civil respecto a este último informe, que los agentes despachan en dos folios sin concretar ni siquiera qué aplicaciones de mensajería se han analizado. «Da la sensación de que nadan y guardan la ropa por ser quien es el investigado», lamentan. Lo que ven obvio es que esa semana García Ortiz mantuvo conversaciones, porque así lo refleja el móvil de la otra imputada, Pilar Rodríguez. Borrallas «sólo puede responder a la necesidad de deshacerse de pruebas», dicen.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // EP

## LA UNIÓN PROGRESISTA DE FISCALES, CON EL GOBIERNO

### UPF critica al instructor del Supremo: «Toma elucubraciones por indicios»

N. V. MADRID

La Unión Progresista de Fiscales (UPF), de la que García Ortiz fue portavoz, ha dirigido una carta a sus asociados en la que defiende la inocencia del fiscal general y les insta a reaccionar ante la causa abierta en el Tribunal Supremo.

En la misiva, la asociación asegura que los fiscales están siendo «víctimas del mayor intento de instrumentalización y deslegitimación» que ha vi-

vido la institución desde la promulgación de la Constitución. «Lo que se está instruyendo ante el Tribunal Supremo no es una causa penal contra dos personas concretas que ostentan la Jefatura de la Fiscalía General o la Jefatura Provincial de Madrid. No se está juzgado la actuación profesional de dos fiscales que hayan actuado buscando un provecho, beneficio o ventaja de algún tipo, sino la respuesta ins-

titucional que dieron ante informaciones falsas que pretendían asimilarnos a un mero y vulgar apéndice del Poder Ejecutivo. ¿No merecería sólo por eso, legítimas discrepancias a parte, la solidaridad de todos los fiscales?, ¿no deberíamos haber actuado todos a una pensando que la causa que hoy se sigue con estos dos fiscales, mañana puede dirigirse contra cualquiera de nosotros?», se pregunta.

El Secretariado de la asociación acusa al Supremo de «tomar meras elucubraciones por indicios», contradiciendo su doctrina, «adoptando diligencias de investigación gravemente invasivas y desproporcionadas» que complican el trabajo de la defensa. «De nada servirá a estas dos personas que

el procedimiento determine finalmente su inocencia si el propio desarrollo del proceso les ha presentado en todo momento como presuntos culpables».

### «Se acabó la historia»

Por su parte, y en la línea del presidente del Gobierno el día anterior, el ministro de Transportes, Óscar Puente, directamente dio por concluida la investigación tras asegurar la UCO que no hay mensajes en el móvil de García Ortiz durante la semana en la que se produjo la filtración. «Hasta hace poco se decía, sin ninguna prueba que lo avalara, que el fiscal general filtró personalmente los emails y ahora se descubre que no hay nada en el correo y el móvil, pues se acabó la historia».



El experto en informática Javier Rubio confirma a ABC que la seguridad de los terminales actuales y el tiempo transcurrido desde que se eliminaron los datos dificultan mucho la operación de recuperarlos

## Misión casi imposible: rescatar los mensajes del fiscal general

RODRIGO ALONSO MADRID

La recuperación de los mensajes de WhatsApp eliminados por el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, entre el 8 y el 14 de marzo, según la Fiscalía, representa una misión complicada, prácticamente imposible. ¿La razón? El tiempo transcurrido entre el borrado de los mensajes que interesan al juez del Tribunal Supremo Ángel Hurtado en la investigación por presunta revelación de secretos pertenecientes a Alberto González Amador, la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

«A mayor tiempo transcurrido desde la eliminación de los mensajes, si se utilizan el terminal y la aplicación de forma normal, existen más posibilidades de que las áreas de memoria asignadas al mensaje eliminado sean definitivamente eliminadas y sobrescritas y, por tanto, existen menos probabilidades de recuperar el mensaje», señala a ABC Javier Rubio, perito informático y decano del Colegio Profesional de Ingenieros Téc-

nicos en Informática de la Comunidad de Madrid.

En la misma línea se mueve en conversación con este diario el ingeniero y jurista Sergio Carrasco: «Cuanto más cerca estés del momento de la eliminación, más posibilidades tienes de recuperar algo. Si hablamos de marzo es prácticamente imposible uses la herramienta que uses».

Para recuperar datos eliminados de una aplicación como WhatsApp, los peritos intentan realizar un volcado físico de todos los datos almacenados en el terminal. Aquí entran también correos, fotografías, contactos y demás. «El problema», señala el experto Javier Rubio es que actualmente «muy pocos teléfonos admiten la realización de volcados físicos, debido a su cifrado y a la seguridad de los mismos».

Los peritos judiciales, en muchos casos, deben conformarse con realizar volcados que únicamente copian «las bases de datos de las aplicaciones y no la memoria». En estos casos, «la información es más difícil de re-



Una conversación por la aplicación Whatsapp// ABC

cuperar, porque se almacena de forma lógica y es más volátil».

### Sin fecha de borrado

En el caso de WhatsApp, la recuperación de conversaciones resulta especialmente compleja. Esta aplicación cuenta con cifrado de extremo a extremo de forma genérica, lo que implica que, en teoría, el mensaje está protegido para que solo pueda ser accesible para el usuario que lo envía y el que lo recibe.

La 'app', afirma desde hace años, tampoco tiene acceso a ninguno de estos

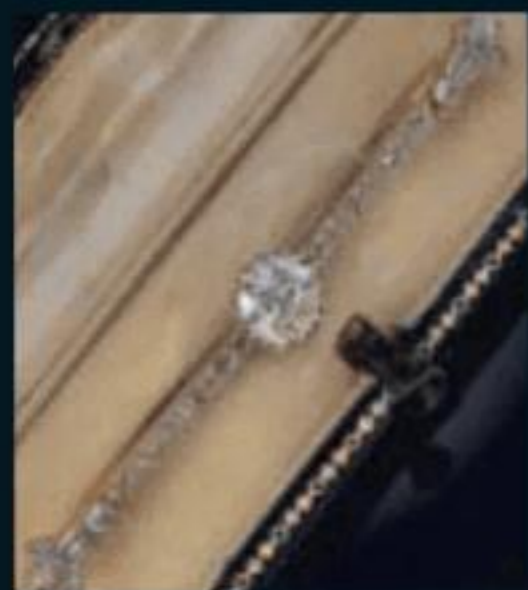
contenidos. Es más, una vez el usuario borra la conversación esta no tarda demasiado en desaparecer sin dejar ningún rastro en el terminal. Suele ser cuestión de días. En sus términos, WhatsApp señala que hará «todo lo posible» por «conservar los datos de las cuentas relacionadas con una investigación penal durante 90 días». Algo que en el caso de García Ortiz de poco sirve, ya que fue imputado el 16 de octubre y los mensajes que lo relacionarían con la revelación de secretos pertenecientes a Alberto González Amador datan de marzo y también habrían sido eliminados prácticamente al momento. Al menos, según la Fiscalía. Sea como sea, saber el momento concreto en el que se ha realizado el borrado «no es posible» de ningún modo, según apunta el decano del Colegio de Ingenieros Técnicos en Informática de Madrid.

**Whatsapp señala que «hará todo lo posible» por «conservar los datos de las cuentas relacionadas con una investigación penal»**

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

## FERNANDO DURÁN

### SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES



ALFILER BELLE ÉPOQUE  
CON BRILLANTE CENTRAL

PRECIO SALIDA: 1.500 €  
VENDIDO EN: 4.500 €



BROCHE ANTIGUO  
DE BRILLANTES

PRECIO SALIDA: 1.500 €  
VENDIDO EN: 2.800 €



DORMILONAS DE  
BRILLANTES

PRECIO SALIDA: 5.000 €  
VENDIDO EN: 11.000 €



PATEK PHILIPPE NAUTILUS  
Ref 5726/1A-001

PRECIO SALIDA: 40.000 €  
VENDIDO EN: 61.000 €

## Paloma Durán

630 902 771  
91 575 39 11

joyas@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid  
www.fernandoduran.com

# Sánchez lanza a otra ministra para acallar a Lambán y someter al PSOE de Aragón

► Pilar Alegría anuncia hoy su candidatura a liderar una de las federaciones más críticas con Ferraz

PATRICIA ROMERO / ÉRIKA MONTAÑÉS  
MADRID / ZARAGOZA

Primero fue Diana Morant en la Comunidad Valenciana. Luego, Óscar López en la de Madrid. Y ahora, Pilar Alegría en Aragón. La ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes se postula oficialmente como secretaria general del PSOE en esta región para suceder al expresidente Javier Lambán, en el cargo desde hace doce años. La zaragozana presentará su candidatura hoy a las 11.30 horas, tal y como adelantó 'El País' y confirmaron fuentes de su entorno a ABC. El lugar elegido, el pabellón de su pueblo, La Zaida. Así lo anunció la propia Alegría, quien pidió a la militancia que la arrojara para vivir lo que será «un día muy importante».

La también portavoz del Gobierno se convierte así en la tercera ministra socialista que Pedro Sánchez coloca al frente de una federación en este último mes. El pasado martes ya aupó a la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, al frente del PSOE valenciano al liderar la única candidatura al cargo presentada. Lo mismo ocurrió a principios de mes con el de Transformación Digital y Función Pública, Óscar López, gracias al cual Sánchez logra someter al PSOE madrileño tras la marcha de Juan Lobato.

Por no olvidar el conato de colonización a nivel local de la federación madrileña con Reyes Maroto. La exministra de Industria dejó el Ejecutivo central para convertirse en la candidata socialista al Ayuntamiento de Madrid e intentar disputarle la alcaldía al popular José Luis Martínez-Almeida en mayo del año pasado. Pero Más Madrid se consolidó como primera alternativa al PP en la capital.

La postulación de Alegría al PSOE de Aragón no ha cogido a nadie con el pie cambiado y llega después de semanas mareando la perdiz. De hecho, todo el mundo en el socialismo aragonés esperaba el anuncio. La ministra portavoz del Gobierno, antes portavoz de Ferraz, venía prodigándose en su agenda sobre todo en las últimas semanas y en especial, los viernes, con la colocación de actos en su comunidad natal.

Pero la designación de la ministra no va a calmar las aguas en el PSOE de Aragón. De hecho, el ruido de sables en las familias de Zaragoza y Teruel se escuchan desde hace tiempo. Solo Hues-



Pilar Alegría, a su llegada al Congreso el pasado miércoles // EFE

ca apoya abiertamente ahora mismo a la portavoz del Ejecutivo y es la que ha mantenido un cisma abierto con Lambán. Ayer no faltó tiempo para que salieran uno tras otro en cascada los diputados autonómicos y dirigentes más reconocidos para apoyarla sin fisuras.

Mientras, las reacciones han sido más frías entre los acólitos de Lambán. Las familias lambanistas reclaman un

proceso de primarias abierto y libre, sin manipulaciones por parte del aparato en Madrid, que se tendría que poner en marcha el próximo mes de enero, y que culminase con la designación del nuevo candidato en el 18º congreso autonómico del PSOE, en el que se relevará al anterior presidente aragonés.

Lambán ya ha descartado a Alegría como su sucesora al frente de la fede-

## Tudanca y Espadas, también en el punto de mira de Ferraz

**Andalucía y Castilla y León están también a tiro del jefe del Ejecutivo. Juan Espadas y Luis Tudanca, respectivamente, podrían ser los próximos defenestrados del sanchismo. En sustitución del líder socialista castellano y leonés ganan enteros los nombres de otra ministra socialista, Ana Redondo (Igualdad), o el de la actual portavoz del partido, Esther**

**Peña. Tudanca intentó precisamente adelantar su congreso regional al pasado mes de octubre a modo de maniobra para no tener rivales ante la falta de tiempo para presentar candidaturas. Una jugada que Ferraz frenó de inmediato, alegando que iba en contra de los estatutos convocarlas antes del Congreso Federal del partido de noviembre.**

ración de Aragón en múltiples ocasiones. Sin ir más lejos, la última, a finales de octubre. El barón socialista lanzó un dardo a la ministra, durante la presentación de sus memorias, perfilando cómo debía ser su sustituto: «Debería tener principios, no ser un simple ventajista», pronunció Lambán sin tapujos. Asimismo, critica que sea Ferraz quien imponga el destino de los aragoneses.

### Exsusanista

El enfrentamiento con Sánchez por decisiones como la ley de la amnistía y otras concesiones a sus socios separatistas ha pasado factura a las facciones lambanistas, desterradas y marginadas de cualquier toma de decisión importante por Ferraz. Y es que Lambán es conocido precisamente por ser, junto al presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, una de las voces más críticas con Sánchez dentro del PSOE. A lo largo de este año su crítica hacia el presidente del Gobierno no ha hecho sino crecer. No acudió a la votación de la ley de Amnistía en el Senado en mayo para no ser «desleal», lo que le supuso un expediente sancionador del partido. Se ha mostrado asimismo muy crítico con el acuerdo fiscal con los independentistas catalanes que aupó en verano a Salvador Illa como presidente de Cataluña. Su última 'rebeldía', no asistir al Congreso Federal de Sevilla.

Pilar Alegría fue consejera del primer Gobierno de Lambán (2015-2019) y una de sus personas de confianza. Pero en 2019 la relación comenzó a resquebrajarse tras ser designada candidata a la alcaldía de Zaragoza. Fue entonces cuando la actual ministra se alineó con el sector sanchista del partido, cerrando el paso al de Lambán para imponer a los suyos en las listas electorales. Desde entonces, ya estaba claro que la zaragozana era la nueva apuesta de Pedro Sánchez para relevar al barón aragonés, que lleva años meditando su futuro político a la vez que lucha contra un cáncer de colon.

En febrero de 2020, Sánchez quitó a una lambanista como delegada del Gobierno en Aragón para colocar a Alegría. Año y medio después, consiguió hacerse hueco en La Moncloa, sustituyendo a Isabel Celáa como ministra de Educación. En el 41 Congreso Federal del PSOE, celebrado hace apenas veinte días en Sevilla, el presidente del Gobierno reforzó su posición dentro del partido, manteniéndola en su Ejecutiva. Fue en ese conclave cuando amplió la cuota aragonesa en la cúpula federal de Ferraz, con la elección de la alcaldesa de Pedrola (Zaragoza), Manuela Berges, afín a Alegría, como vocal del área de Políticas Sociales, Mayores y Movimientos Sociales.

Antes susanista, ahora sanchista. La vida da muchas vueltas y Alegría supo cambiar de bando en el momento adecuado. Actualmente es uno de los miembros del Ejecutivo más valorados por Sánchez, pero en su día fue, junto a Eduardo Madina, la persona que en 2017 registró la candidatura de Susana Díaz a las primarias del PSOE.



VER CAMPAÑA

*CONDUCE  
— SIEMPRE —  
COMO SI LLEVARAS  
EL PLATO PRINCIPAL  
DE LA COMIDA  
DE NAVIDAD*

CONducIR **ES CONVIVIR**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DEL INTERIOR



# El PP busca con las nucleares otra mayoría con Junts

► Explorará el flanco energético al ver cómo los catalanes y el PNV «han perdido el miedo de votar con Vox»

EMILIO V. ESCUDERO  
MADRID

Hay cierta satisfacción en Génova estos días, felices los populares por irse de vacaciones tras haber partido en dos al bloque de investidura en el último pleno del año. El apoyo de Junts y PNV a una de las enmiendas del PP a la reforma fiscal –la que tenía que ver con la derogación del impuesto a las energéticas– se unió al de Vox, endosando al Gobierno una de sus mayores derrotas parlamentarias del curso. Un golpe que la dirección del partido quiere repetir en el futuro próximo y para ello estudia ya nuevas propuestas que caminen sobre una línea económica y fiscal similar a la Junts, formación a la que intentará seducir con un asunto clave para Cataluña como es la producción de la energía, los gravámenes a la misma y la continuidad de las nucleares.

Es en este último asunto en el que el PP quiere poner el foco cuando se retome la actividad parlamentaria en el mes de febrero. A la espera de que pueda debatirse una proposición no de ley (PNL) registrada a finales de octubre, la dirección del partido estudia ya otras alternativas para proponer el blindaje de las cinco centrales que fun-

cionan en el país. «En el PP llevamos mucho tiempo diciendo que es necesario prolongar la vida útil de las centrales nucleares. En el plan energético que presentó Feijóo a Pedro Sánchez hace dos años ya hablaba de ello. La decisión de cerrar estas instalaciones –todas tienen a día de hoy fecha de caducidad– es una decisión a contracorriente, tomada por una cerrazón ideológica y no es inteligente. Para nosotros es un asunto muy importante y hablaremos de él en los próximos meses», explica Paloma Martín a ABC.

La vicesecretaria de Desarrollo Sostenible del PP explica que su formación ya ha llevado al Congreso diferentes alternativas al problema de las nucleares. En diciembre, ya logró que se aprobara (con el voto favorable de Junts) una PNL en la Comisión Mixta de la Unión Europea para pedir que se suspenda cautelarmente el calendario de cierre de la central de Almaraz (Cáceres) programado para 2027 y el camino abierto por el apoyo de los catalanes y PNV a las enmiendas del pacto fiscal abre la puerta para que haya propuestas más ambiciosas en este ámbito. «La nuclear es una energía que ya está instalada en España y que solo necesita que se alargue su vida útil. Nos da seguridad de suministro y no hay que depender tanto de un gas y un petróleo que no tenemos. Si se cierran las centrales vamos a tener un problema y por eso trabajamos con Europa, que ya ha dicho que la nuclear es una energía libre de emisiones. Energía verde que quieren los territorios donde está implantada», señala Martín,

## LAS CINCO CENTRALES

Almaraz (Cáceres)

Cuenta con dos instalaciones, Almaraz I y Almaraz II. Su cierre está previsto para 2027 y 2028.

Ascó (Tarragona)

La central de Ascó I deberá ser desmantelada en 2030 y un año después le tocará el turno a Ascó II.

Cofrentes (Valencia)

En servicio desde 1985, el Gobierno aprobó su final para el año 2030.

Vandellós (Tarragona)

Si nada cambia, se empezará a desmantelar en julio de 2030

Trillo (Guadalajara)

La más nueva y la última en cerrar, en el mes de noviembre de 2034

cuyas palabras respalda el gobierno de la Junta de Extremadura, cuya presidenta, María Guardiola, expuso esta problemática a Pedro Sánchez en la pasada Conferencia de Presidentes. Aunque sin mucho éxito.

En el turno de ruegos y preguntas, la popular pidió que se reconsiderara la decisión de cerrar Almaraz en 2027, exponiendo que una decena de países europeos han abandonado la idea de cie-

re de sus centrales y que hasta Teresa Ribera, exministra de Transición Ecológica y actual comisaria de la UE, ha cambiado su percepción de este tipo de energía. «El Gobierno quiere llevar a cabo un apagón sin argumentos, porque no encaja en ese modelo urbanita y sectario de la izquierda que decreta cierres aquí en España y luego respalda la nuclear en Europa», apuntan a ABC fuentes de la Junta de Extremadura.

## Mayoría alternativa

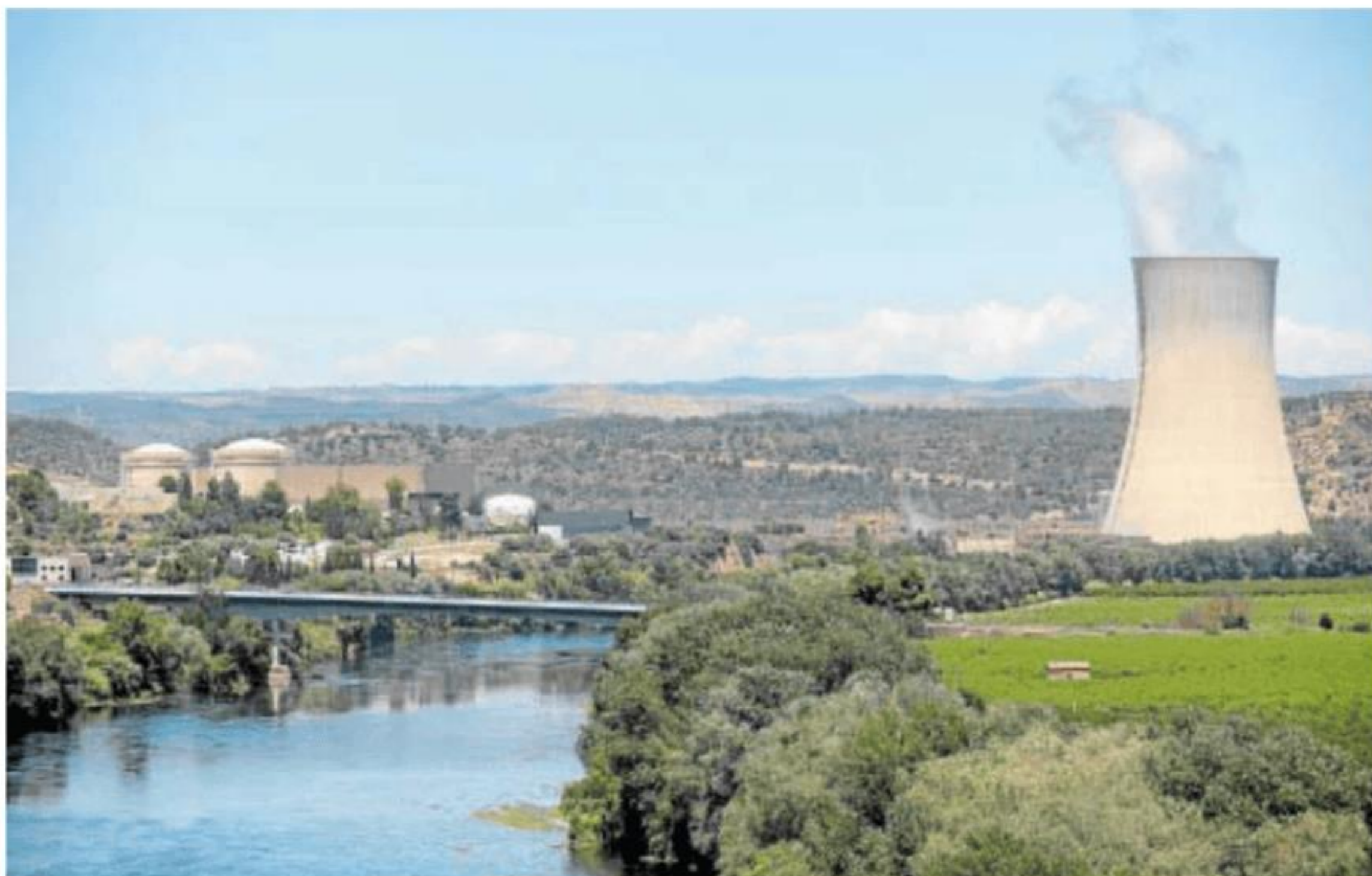
El de las nucleares es un asunto sobre el que el PP quiere pivotar para buscar un nuevo punto de encuentro con Junts. No obstante, de las cinco centrales que actualmente funcionan en España, dos están en Cataluña –en los municipios tarraconenses de Vandellós y Ascó– y los de Puigdemont ya han dejado claro en varias ocasiones que no están por la labor de que se cierren en 2030 según el calendario previsto por el Gobierno. «Estamos seguros de que no vamos a estar de acuerdo con Junts en el tema territorial, pero sí podemos estarlo en otros asuntos como el energético», señala a ABC una persona cercana a la dirección del PP.

Tras ver cómo se agrietaba el bloque de investidura en el último pleno del año, en Génova quieren ahondar en esa fisura del Ejecutivo para aflorar su debilidad. Y eso pasa por presentar iniciativas atractivas para PNV y Junts. «No es cuestión de atraer a nadie. Nosotros lo que vamos a hacer es presentar propuestas para ganar votaciones. Y ganarlas en materia económica, fiscal y energética es lo normal. Lo anómalo era que Junts y PNV estuvieran de acuerdo con las políticas dictadas por Sumar y Podemos», señalan fuentes del PP, que creen que «se ha demostrado que hay una mayoría alternativa a la de la investidura».

En esa mayoría, el PP incluye ya a los nacionalistas vascos y a los separatistas catalanes, que no tuvieron problema para votar junto al partido de Santiago Abascal en las enmiendas del pacto fiscal. «Por fin han perdido el miedo a votar junto a Vox y eso es muy interesante», explican desde Génova, donde creen que la pesadilla del Gobierno «solo acaba de empezar».

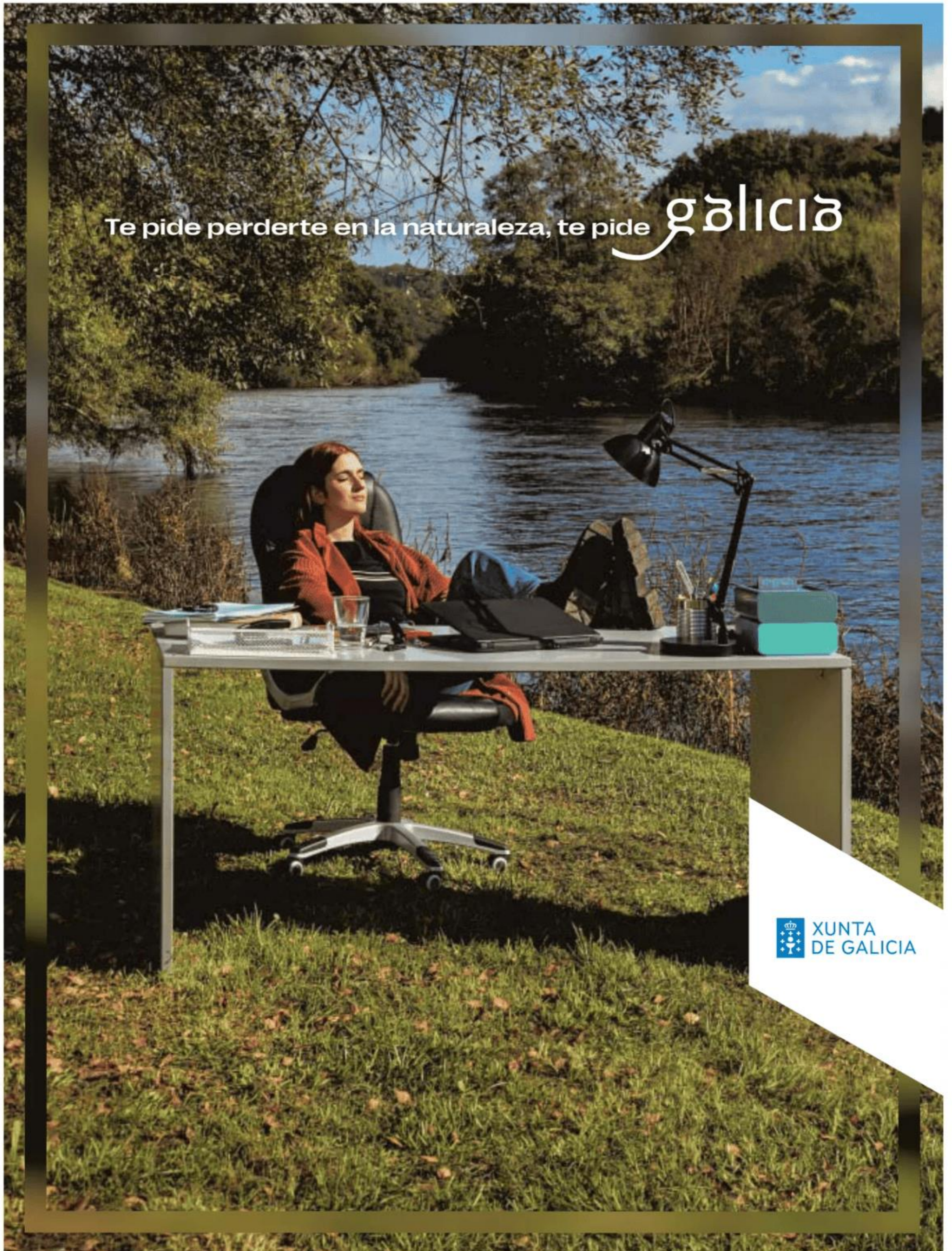
«Tenemos por delante la cuestión de confianza, que desde la Mesa del Congreso han frenado porque saben que era otra derrota más. Antes de la caída de Mariano Rajoy, el contexto político y social era mucho más tranquilo que el actual y acabó como acabó. Veremos ahora cómo finaliza toda esta situación», afirman fuentes del PP, que ya han puesto en marcha la maquinaria para convertir lo que queda de curso político, hasta el próximo verano, en un vía crucis parlamentario para el Ejecutivo.

Como muestra, la nota de prensa que ayer envió Junts, en la que exigía la tramitación de sendas propuestas varadas en el Congreso –«decisivas para sectores estratégicos de Cataluña»– que versan sobre gases de efecto invernadero y el impuesto a la producción energética.



Central nuclear de Ascó, situada en la provincia de Tarragona // JOAN REVILLAS

Te pide perderte en la naturaleza, te pide galicia



 XUNTA DE GALICIA

# El juez pide levantar la inmunidad de Alvisé para investigarle por financiación ilegal

► La Audiencia Nacional eleva al Supremo la exposición razonada sobre el eurodiputado

CARMEN LUCAS-TORRES  
MADRID

El juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama ha acordado enviar una exposición razonada al Tribunal Supremo para investigar al eurodiputado Luis Pérez, conocido como Alvisé, por delito electoral y de financiación ilegal de partidos políticos por haber recibido 100.000 euros en metálico de un empresario para sufragar su campaña al Parlamento Europeo con la agrupación Se Acabó La Fiesta (SALF).

En su auto, el titular del Juzgado de Instrucción 4 considera que existen «indicios sólidos» de responsabilidad penal frente al eurodiputado y, por tanto, debe ser el Tribunal Supremo el competente para continuar la instrucción por su condición de aforado.

El magistrado incluye en su escrito los indicios contra el empresario que pagó los 100.000 euros, Álvaro Romillo, para que también le investigue el Alto Tribunal de forma conjunta con Alvisé, al apreciar una «íntima conexión» en la dinámica comisiva entre ambos, pues son conductas que constituyen, dice, «la cara y cruz de una misma moneda». En el caso de Romillo, el magistrado considera que podría tratarse de una «actividad activa de donación o de aportaciones ilegales», que castiga a quien entregara donaciones o aportaciones destinadas a un partido o federación, coalición o agrupación de electores por sí o por persona interpuesta.

Calama expone en su resolución los indicios delictivos que se han puesto de manifiesto a través de la denuncia presentada por el propio Romillo, los documentos y el informe pericial, así como por la declaración judicial del empresario, investigado a la vez en otra pieza por la supuesta estafa de la plataforma Madeira Invest.

La investigación, señala en su auto el juez, ha evidenciado que Alvisé Pérez solicitó la colaboración de Romi-

lo para crear una 'wallet' (monedero virtual) con objeto de recibir donaciones anónimas que quedaran fuera de todo control público.

Estas donaciones estaban destinadas a sostener los gastos de la campaña electoral de los comicios al Parlamento Europeo del pasado mes de junio por parte de la agrupación electoral que estaba encabezada por Alvisé. Tanto los servicios prestados por Romillo para la apertura de la 'wallet' como la entrega de 100.000 euros referidos fueron efectuados por éste con la intención de que Alvisé, posteriormente, pudiera actuar en distintos foros publicitando tanto su plataforma bancaria Sentinel como la mercantil Madeira Invest Club.

De esta forma, señala Calama, perseguía conseguir nuevos inversores a los que venía cobrando un 10% de la inversión. Esta comisión la compartiría con Alvisé si resultaba eficaz y llegaban a un acuerdo en tal sentido. Así, el primer acto de colaboración tuvo lugar el pasado 6 de abril en el hipódromo madrileño de La Zarzuela. En este evento Alvisé, ante un grupo de 3.000 inversores de Madeira Invest Club, defendió su plataforma de negocio que, según afirmaba, quedaba fuera de cualquier control financiero y permitía obtener una significativa rentabilidad sin tributar por ella.

## Libertad financiera

Al mismo tiempo, continúa el auto, expuso su programa político para su candidatura europea basada en la libertad financiera. En este sentido, en un mensaje de audio Álvaro Romillo expresó a Alvisé que el día anterior había salido «la obra» (de Madeira Invest Club) y habían recaudado 100 millones de euros en 53 minutos. El instructor considera que los hechos podrían calificarse como delito de financiación ilegal del artículo 304 bis del Código Penal. Se trata, explica, de un delito de mera actividad, que no requiere que se produzca el resultado ni cabe su comisión por omisión, por lo que se entiende consumado con la mera conducta sin necesidad de que se dé el resultado.

Para el juez, la conducta del eurodiputado también sería constitutiva de un delito electoral que «consiste en el falseamiento de las cuentas electorales de los partidos políticos y agrupaciones de electores, afectando a sus funciones, al juego limpio electoral como garantía del pluralismo político y a la correcta conformación y manifestación de la voluntad popular».

Se le investiga por haber recibido 100.000 euros de un empresario para financiar su campaña al Parlamento Europeo



Rato, ayer a las puertas de la Audiencia Provincial de Madrid // EFE

# Condenan a Rodrigo Rato a casi 5 años de cárcel por blanqueo y fraude a Hacienda

► El exvicepresidente avisa que recurrirá: «El fallo es injusto y falta de base jurídica»

M. J. PÉREZ MADRID

El que fuera ministro de Economía del Gobierno de Aznar y director gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Rodrigo Rato, ha sido condenado por la Audiencia Provincial de Madrid a una pena de 4 años y 9 meses de cárcel por tres delitos contra la Hacienda Pública, blanqueo de capitales y corrupción entre particulares en el marco de la causa sobre el presunto incremento ilícito de su patrimonio.

En una sentencia de 1.100 páginas de la que ha sido ponente la presidenta de la Sección Séptima de esta audiencia provincial, Ángela Acevedo, se aprecian dilaciones indebidas por el tiempo que ha durado la causa. El propio Rato se acercó ayer a la sede de este tribunal para recoger la sentencia, dado que la notificación era personal y no se le puede sustituir.

Tras conocer la resolución, Rato adelantó a ABC sus próximos movimientos y aseguró que «defenderé mis derechos en los correspondientes recursos ante un fallo que me parece injusto y falta de base jurídica». El exministro ahondó en sus argumentos, si bien quiso dejar claro que, pese a todo, «sigo confiando en la Justicia»: «La Sala considera que he cometido un delito contra la Hacienda Pública y un autoblancqueo en el año 2006. Informo de mi voluntad de recurrir tal decisión, no solo

porque el ejercicio fiscal está ampliamente prescrito, y porque yo no era residente fiscal en España, como es público y notorio –en su etapa en el FMI–, sino porque además, no existe cuota tributaria defraudada».

En su escrito de acusación, la fiscal Elena Lorente pedía más de 70 años de cárcel para Rato por haber defraudado presuntamente a Hacienda 8,5 millones de euros y porque habría mantenido desde 1999 un patrimonio oculto a través de varias sociedades con las que habría realizado actividades de inversión financiera mediante cuentas bancarias en Bahamas, Suiza, Mónaco, Luxemburgo o Reino Unido. «La acusación se fundamentaba en que yo ostentaba una fortuna oculta en el extranjero. Esa acusación se ha refutado falsa. La sentencia –se defiende Rato– me absuelve de ocho delitos fiscales y de un delito de blanqueo de capitales». El segundo delito fiscal se refiere a 2013 por facturar trabajos a través de una sociedad profesional, «trabajos que han quedado plenamente atestiguados –recuerda Rato–. Con regularidad sabemos casos de personas profesionales, de todo tipo, que facturan sus servicios a través de sociedades y que nunca son acusados por la vía penal, lo que convierte esta condena en un caso singular».

## Segunda condena

Rato fue absuelto en 2020 por Audiencia Nacional sobre la salida a Bolsa en 2011 de Bankia, bajo su presidencia. Antes fue condenado a cuatro años y medio por el caso de las tarjetas 'black' de la extinta Caja Madrid, sentencia confirmada en 2018 por el Supremo y que le obligó a entrar en prisión.



## UN COCHE DISEÑADO PARA VIVIR AL MÁXIMO LA FILOSOFÍA *DOLCE VITA*

El nuevo Fiat 600e es la versión 100% eléctrica de un icono que no deja indiferente: desde su elegante diseño hasta su equipamiento tecnológico de vanguardia

Fiat imparte una clase magistral sobre cómo renovar un clásico con un electrificante regreso: el nuevo Fiat 600e. Este icono de la marca es un paso más en su camino por favorecer la movilidad urbana sostenible.

Es más grande, tiene más autonomía y ensalza más que nunca el espíritu de la Dolce Vita. Lo mejor de los mundos B y B-SUV se unen para ofrecer una experiencia de conducción única.

### PARA SEGUIRTE EL RITMO EN CUALQUIER TERRENO

El nuevo Fiat 600e es el coche ideal para los amantes de la ciudad que también disfrutan aventurándose en la naturaleza. Presenta una autonomía eléctrica de más de 400 kilómetros en el ciclo

combinado WLTP y más de 600 kilómetros en el ciclo urbano, gracias a una batería de iones de litio con capacidad de 54 kWh.

Está equipado con un sistema de carga rápida de 100 kW cuya batería alcanza el 80% de su capacidad en media hora. El modelo también viene con un cargador embarcado de 11 kW y un cable Modo 3 para cargarlo en casa o fuera de ella, garantizando la carga completa en menos de 6 horas. Su motor tiene una potencia de 115 kW y es capaz de acelerar de 0 a 100 km/h en 9 segundos.

### UN DISEÑO MUY *DOLCE VITA*

El nuevo Fiat 600e es fresco y elegante, manteniendo el estilo del 600 original, pero aportando incluso más estilo.



Tanto su diseño exterior como interior encarnan la belleza y la filosofía *Dolce Vita*, presentándose como un verdadero placer sensorial.

En su interior puedes seleccionar hasta 8 colores diferentes para personalizarlo a tu gusto, desde la luz ambiental hasta la pantalla de radio, con hasta 64 combinaciones diferentes que dan como resultado una experiencia cromática envolvente.

Su generoso tamaño de 4,17 metros de longitud redundante en una cómoda habitabilidad para cinco personas. Está disponible en cinco puertas y suma 15 litros de

almacenamiento en el interior y 360 litros de capacidad en el maletero.

### ELEVA LA EXPERIENCIA DE CONDUCCIÓN AL SIGUIENTE NIVEL

Este automóvil ofrece el nivel 2 de conducción asistida, aportando ventajas para que la experiencia de conducción sea tan cómoda y segura como placentera. Cuenta con un sistema de Control de Crucero Adaptativo que frena o acelera en respuesta a otros coches. El Asistente de Velocidad Inteligente lee los límites de velocidad y recomienda aplicarlos, mientras que el Detector de Ángulo Muerto

utiliza sensores ultrasónicos para avisar de cualquier obstáculo mediante luces de advertencia en el retrovisor.

A ello se añaden tecnologías como la función Stop&Go, el Freno de Estacionamiento Eléctrico, el Frenado de Emergencia Autónomo para reconocer ciclistas y peatones y el detector de fatiga. Los sensores de 360° y la cámara de visión trasera de 180° con cuadrículas dinámicas ayudan a evitar cualquier obstáculo al aparcar o realizar maniobras complejas.

Pasando a la conectividad, está equipado con un portón eléctrico manos libres, una excelente noticia para quienes siempre van cargados. Tiene elevallas eléctricas, climatizador automático, sensores de luces y lluvia, asientos con función de masaje.

Además, cuenta con un sistema de sonido con 6 altavoces, así como radio con pantalla táctil de 26 centímetros, personalizable con Navegador, CarPlay y Android Auto. El cuadro digital TFT de 18 centímetros y sus servicios conectados completan la oferta.

Gracias a los servicios Uconnect, puedes controlar por comando de voz la navegación conectada a bordo con el sistema TomTom. Y la aplicación FIAT permite utilizar determinadas funciones del vehículo incluso a distancia, como activar las luces o el aire acondicionado.

Disponible en dos versiones 100% eléctricas, el nuevo Fiat 600e La Prima –tope de gama– y el nuevo Fiat 600e RED –como versión de entrada–, es el coche idóneo tanto para familias como para jóvenes con ganas de explotar al máximo la *Dolce Vita* sin perder de vista el cuidado del medio ambiente.

Ya no hay excusas para disfrutar de tu Nuevo Fiat 600 desde 99€ al mes.

Más información en [www.fiat.es](http://www.fiat.es)

CONTENT  
FACTORY

FIAT



En Washington se hacen apuestas sobre cuánto va a durar la luna de miel de Donald Trump y Elon Musk // AFP

# Insólita revuelta republicana contra Trump por el gasto público

- ▶ El Capitolio negociaba hasta última hora mantener la financiación de la administración y evitar el cierre
- ▶ El presidente electo exige que se le elimine el techo de gasto para poder bajar los impuestos, como prometió

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



**D**ame opciones de titulares escandalosos: sin haber asumido aún la presidencia, Donald Trump ya ha desatado el pánico en Washington con una sacudida política en el Capitolio que anticipa lo que está por venir en los próximos cuatro años. El Partido Republicano, confundido y dividido, intenta recomponerse. Los demócratas, mientras, observan con cierto regocijo los problemas del adversario. Y en la sombra, no tan oculta, Elon Musk mueve los hilos, añadiendo otra capa de incertidumbre a la crisis política.

Una vez más, y de forma para muchos innecesaria, el Capitolio se sumió en una fase febril de negociaciones, dis-

cusiones y enfrentamientos en torno a la financiación del gobierno federal. Los cerca de dos millones de funcionarios federales entraban en las fiestas navideñas sin saber si se enfrentarían a una suspensión de empleo y sueldo. A medianoche, tras el cierre de esta edición, estaba previsto el cierre de todas las actividades no esenciales de la administración central. Una vez más, el caos y la incertidumbre se imponían, fruto de la creciente polarización política.

Los republicanos, que controlan la Cámara de Representantes y están a punto de asumir el control total del Ejecutivo y el Legislativo, podrían haber aprobado una ley de financiación del gobierno y pospuesto la decisión sobre el techo de gasto hasta la primavera, facilitando así un traspaso de poderes sin mayores contratiempos.

Pero no fue así. Los líderes del partido en Washington, encabezados por el

## La mano de Musk a la que acusan de mecer la cuna

**Si hay algo que irrita a Donald Trump, como evidencian sus airadas reacciones, es que lo acusen de ser la marioneta de alguien. Hillary Clinton lo entendió bien en los debates de 2016, desatando la furia del entonces candidato al llamarle marioneta de Putin. Los demócratas, especialmente Nancy Pelosi, que a sus 84 años conoce a la perfección al adversario, han tomado nota. Esta semana, han inundado las redes sociales con imágenes de inteligencia artificial con Elon Musk, el hombre más rico del mundo, moviendo los hilos de una marioneta de Trump. Este tipo de ataques ya le costó el puesto a Steve Bannon, quien fue apartado como estratega jefe de la Casa Blanca durante el primer mandato. También generó tensiones entre Trump y su propio yerno, Jared Kushner, a quien, según los biógrafos más informados, el presidente llegó a percibir como una sombra engorrosa.**

presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, se preparaban para irse de receso navideño con una ley monumental de más de mil páginas que combinaba varios proyectos para extender la financiación del gobierno hasta marzo. Sin embargo, el plan fracasó tras la oposición de Elon Musk, el hombre más rico del mundo y actual asesor de Trump. Juntos, Musk y Trump presionaron a los líderes republicanos para reducir el texto a menos de 200 páginas, pero consiguieron que el proyecto fuera aún más costoso al incluir la suspensión del techo de gasto.

Trump está empeñado en que se le suspenda el techo de gasto. Por un lado, lo necesita, porque ha prometido bajadas de impuestos y todo tipo de arreglos para los males de la economía de la era Biden, y requiere gastar más al menos al principio del mandato, en contra de lo que tradicionalmente ha defendido su partido, que se describe como el de la austeridad y la responsabilidad fiscal. Por otro, el presidente electo quiere y exige lealtad. Por eso pensó que proclamando el jueves su victoria, diciendo en redes que había aprobado el segundo proyecto de ley de Financiación, las cosas estaban arregladas.

Nada más lejos de la realidad. Un total de 40 diputados de su propio partido votaron en contra (uno se abstuvo), una cifra nada desdeñable en una ban-



cada de 219 escaños. La ira del presidente electo no tardó en caer sobre ellos, especialmente sobre figuras como Chip Roy, un republicano ultraconservador de Texas, quien declaró este viernes que su lealtad es hacia sus electores y la viabilidad del estado americano, no hacia Trump. En respuesta, el presidente electo instó a su partido a desafiar a estos disidentes en las primarias.

### Amistad contra natura

En Washington se ha formado una alianza inesperada e improvisada contra Trump. Por un lado, los demócratas, que en teoría siempre han querido deshacerse del engorroso techo de gasto; y por otro, los republicanos más férreos defensores de la austeridad, incluso a costa de desafiar al líder de su partido. A casi dos meses después de las elecciones, esta es la única oposición visible que enfrenta el presidente electo. Mientras Joe Biden permanece ausente, la vicepresidenta Kamala Harris aún no se recupera de la derrota y no hay señales de aquella resistencia que organizó marchas y protestas interminables tras la primera e inesperada victoria del hoy flamante reelecto.

Mientras tanto, Trump y los suyos niegan cualquier fracaso y sostienen que un cierre del gobierno sería, en última instancia, responsabilidad de quien ocupa la Casa Blanca. «Recordad, la culpa y responsabilidad es de quien está en la Casa Blanca», escribió Trump en redes sociales. La lógica, por improbable que parezca, es que Estados Unidos bien puede sumirse en un caos del que solo Trump acabaría rescatándolo.

El problema es que quien controla la Cámara de Representantes tiene el poder sobre los presupuestos, y desde hace dos años ese rol pertenece a los republicanos. Fueron ellos, además, quienes habían consensuado con los demócratas una ley que inicialmente iba a ser bipartidista, un último gesto de consenso en el ocaso de la era Biden.

Mientras tanto, la Casa Blanca ordenó al gobierno federal prepararse para un cierre. Esto implicaría la suspensión de empleo y sueldo para los funcionarios no esenciales. Los parques nacionales, las cortes federales y diversos servicios administrativos dejarían de operar si el Capitolio no alcanzaba un acuerdo antes de la medianoche, las seis de la mañana del sábado en la España peninsular.

Trump está ya acostumbrado a los cierres gubernamentales: afrontó dos durante su primer mandato y, en ambos casos, culpó a los demócratas. Ahora Biden sigue la misma estrategia. Su portavoz, Karine Jean-Pierre, declaró ayer en rueda de prensa: «Este no es un desastre que deba arreglar el presidente; son los republicanos quienes deben limpiar lo que han ensuciado».

Kamala Harris, que además de vicepresidenta es presidenta del Senado, suspendió un viaje a California para quedarse en Washington.

# Al menos dos muertos y decenas de heridos tras embestir un coche en un mercado navideño de Alemania

► El conductor, médico saudí, fue detenido tras arrollar a la multitud a lo largo de 400 metros

ABC  
MADRID

Al menos dos personas, una de ellas un niño, murieron ayer después de que un coche entrara a toda velocidad en el mercado navideño de la ciudad alemana de Magdeburgo, a 156 kilómetros de Berlín, y arrollara a la multitud. Se registraron además 68 heridos, de los cuales 15 graves, según las autoridades alemanas. El conductor, un médico de origen saudí que lleva en el país desde 2006, fue detenido de inmediato. Las autoridades lo calificaron como un «ataque».

En seguida, vídeos de un coche BMW negro que embestía a toda velocidad un mercado navideño lleno de gente, corrieron por las redes. En las imágenes se puede ver cómo el vehículo recorrió unos 400 metros y atropelló a un grupo de personas, que yacen en el suelo, algunas sin poder moverse, y se para después de recorrer unos metros. «Lo arrancaron de mi lado», aseguraba Nadine, una mujer que se encontraba con su novio en el momento del atropello, según un testimonio recogido por Bild.

El canciller federal, Olaf Scholz, y la ministra del Interior, Nancy Faeser,

se desplazaron anoche a Magdeburgo, capital del estado federado de Sajonia-Anhalt, en el noreste. Las ambulancias no tardaron en llegar al lugar del ataque y la policía se desplegó en las inmediaciones del mercadillo en busca de posibles explosivos, publicaba 'Bild'. El portavoz del gobierno del estado de Sajonia-Anhalt, Matthias Schuppe, fue el primero en confirmar los hechos a la cadena de radio alemana MDR. Numerosos agentes de policía y servicios de emergencia se encontraban en el lugar, y el gerente del mercado había ordenado a la gente que abandonara el centro. Inmediatamente después del ataque, el mercado fue clausurado y el tráfico de los tranvías cercanos también se detuvo. Los heridos fueron atendidos en tiendas de campañas levantadas por los servicios de emergencia.

### «Acontecimiento terrible»

Los testigos que presenciaron el ataque contaban a los medios alemanes que el perpetrador «condujo precisamente hasta la zona de cuento de hadas del mercado navideño de Magdeburgo». Allí había un número particu-

**Las autoridades alemanas consideran los hechos un «ataque» y el canciller, Olaf Scholz, se desplazó anoche a la ciudad**

larmente grande de familias. El primer ministro de Sajonia-Anhalt, Reiner Haseloff (CDU), reaccionó con horror ante lo ocurrido en el mercado navideño. «Este es un acontecimiento terrible, especialmente ahora, en los días previos a Navidad», dijo Haseloff y recogió la prensa germana.

El canciller alemán, Olaf Scholz, expresó su preocupación en su cuenta de X: «Los informes de Magdeburgo sugieren algo malo. Mis pensamientos están con las víctimas y sus familias. Estamos a su lado y al pueblo de Magdeburgo. Mi agradecimiento a los dedicados trabajadores de rescate en estas horas de ansiedad».

El candidato a canciller de la Unión, Friedrich Merz, también reaccionó con consternación ante el ataque al mercado navideño de Magdeburgo. «Estas son noticias muy deprimentes provenientes de Magdeburgo», escribió Merz en X. «Mis pensamientos están con las víctimas y sus familias. Me gustaría agradecer a todos los servicios de emergencia que están atendiendo a los heridos en el lugar», dijo Merz.

Este ataque recuerda al que tuvo lugar en 2016 en Berlín cuando un camión embistió también en otro mercado navideño. Anis Amri, un solicitante de asilo tunecino con vínculos islamistas atropelló a decenas de personas dejando 12 víctimas mortales y cerca de medio centenar resultaron heridas, 18 de ellas de gravedad. Daesh reivindicó el atentado.



Una persona yace herida mientras policías y servicios de urgencias trabajan en la zona del atropello // AFP

## SOMOZAS VALORIZACIÓN DE Lodos BIOGÁS, S.A. (SOLOGAS) VENTA DE UNIDAD PRODUCTIVA

Por Auto de fecha 12 de diciembre de 2024 dictado por el Juzgado de lo Mercantil Nº 2 de A Coruña (Concurso 262/2024) se ha autorizado la venta directa de la siguiente unidad productiva:

"Unidad Productiva SOLOGAS", centro de valorización de residuos (residuos líquidos peligrosos, residuos agroalimentarios, residuos urbanos, residuos líquidos no peligrosos, sandach, lodos de depuración), y producción de BIO-GNL y CO2 licuado, que cuenta con Planta de compostaje, Planta de Biogás y Planta de líquidos, estando ubicadas sus instalaciones en Parque Empresarial As Somozas, Lugar de Marbán (Seixas) C.P.7010 Km., As Somozas (A Coruña). La unidad productiva comprende: (i) la totalidad de los bienes y derechos de SOLOGAS correspondientes a dicha Unidad Productiva, (ii) los contratos adscritos a la misma, (iii) la totalidad de la plantilla.

• **Valor mínimo de venta de la unidad productiva:** 12.750.000,00 euros, impuestos no incluidos. Existe oferta de compra por dicho importe.

• **Precio mínimo a ofertar:** Cualquier interesado que reúna las condiciones de solvencia económica y técnica requeridas, podrá presentar oferta de mejora sobre el valor mínimo de venta que deberá de superarlo en al menos el 5%, y que deberá de venir acompañada de un depósito igual al 5% del importe de la oferta de mejora efectuada a efectuar en la cuenta corriente concursal.

El plazo para poder realizar ofertas de mejora será de 15 días desde la última de las publicaciones establecidas y acordada en el Auto de autorización de venta.

Para ampliar información, pueden ponerse en contacto a través del correo electrónico: [sologas@convenia.es](mailto:sologas@convenia.es) y teléfono: 981.26.45.20

## Anuncio del Acuerdo de Fusión entre RES Energy Global Services, S.L.U. e Integral Management Future Renewables, S.L.U.

Según lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles ("RDL 5/2023"), se hace público que, el 18 de diciembre de 2024, el socio único de la sociedad RES Energy Global Services, S.L.U. ("Sociedad Absorbente") y de la sociedad Integral Management Future Renewables, S.L.U. ("Sociedad Absorbida") y conjuntamente las "Sociedades Fusionadas", ejerciendo las competencias propias de la Junta General de conformidad con lo dispuesto en el artículo 15.1 de la Ley de Sociedades de Capital, decidió aprobar la fusión por absorción asimilada a la sociedad íntegramente participada en virtud de la cual la Sociedad Absorbente absorbe a la Sociedad Absorbida.

La fusión se realiza conforme al procedimiento unánime y al procedimiento simplificado regulados en los artículos 9, 53 y 56 del RDL 5/2023, de conformidad con el proyecto común de fusión suscrito por los órganos de administración de las Sociedades Fusionadas, el 15 de noviembre de 2024.

Conforme al artículo 9 del RDL 5/2023 el acuerdo se adoptó sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley y sin informe de los administradores sobre el proyecto de fusión.

Conforme al artículo 53 del RDL 5/2023 el acuerdo se adoptó sin necesidad de aprobación por la junta general de la Sociedad Absorbida. Asimismo, no ha resultado aplicable la referencia al tipo de canje de las participaciones, no ha precisado de informe de expertos independientes, ni se ha incluido en el Proyecto la información relativa a la valoración de activos y pasivos de las sociedades.

Conforme a los artículos 5, 9 y 46 del RDL 5/2023, el órgano de administración ha emitido el informe con los efectos de la fusión sobre el empleo y se ha puesto a disposición, junto con el resto de documentación de la fusión, de los empleados de las Sociedades Fusionadas y sus representantes legales.

La fusión implica la transmisión en bloque del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente y la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida.

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho que asiste a los acreedores de cada una de las Sociedades Fusionadas de obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como los respectivos balances de fusión cerrados a 31 de agosto de 2024, así como a ejercitar las acciones previstas en el artículo 13.1, apartados 1º, 2º y 3º del RDL 5/2023 en el plazo de un mes a contar a partir de la publicación del último anuncio de fusión.

En Albacete

Administrador Solidario de RES Energy Global Services, S.L.U. y el Presidente del Consejo de Administración de Integral Management Future Renewables, S.L.U.

## ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306



El juicio a Matteo Salvini, celebrado en Palermo, ha despertado gran expectación en Italia // AFP

# Salvini, absuelto de no permitir el desembarco de inmigrantes

► La Fiscalía pedía seis años de prisión por secuestro de personas en el juicio del barco de la ONG Open Arms

ÁNGEL G. FUENTES  
CORRESPONSAL EN ROMA

Después de un proceso que ha durado tres años, el vicepresidente del Gobierno y ministro de Transportes, Matteo Salvini, fue absuelto ayer «porque el hecho no existe». La sentencia, esperada con expectación e interés en todo el país, fue leída por el presidente del tribunal, Roberto Murgia, en la sala búnker de la prisión Pagliarelli de Palermo, donde se celebró el juicio.

«Se trata de una absolución plena. No hay ningún delito. No es una sentencia contra los inmigrantes, sino contra quienes los explotan», dijo la abogada defensora de Salvini, la exministra y senadora de la Liga Giulia Bongiorno. A su lado, Salvini mostró su gran satisfacción: «Estoy feliz: después de tres años ganó la Liga, ganó Italia. Defender las fronteras y la patria frente a los traficantes no es un delito, sino un derecho. Seguiré adelante aún más decidido que antes».

«Quienes utilizan a los inmigrantes hoy regresan a España (en referencia a la ONG Open Arms) con las manos en los bolsillos. Luchar contra la inmigración masiva no es un delito», sentenció el vicepresidente del Gobierno,

quien hizo siempre de la lucha contra la inmigración su bandera electoral.

Salvini fue acusado en agosto de 2019, cuando era ministro del Interior, por haber denegado durante 19 días el desembarco en la isla de Lampedusa a 147 inmigrantes, entre ellos 27 menores, rescatados en tres operaciones distintas por un barco de Open Arms.

La Fiscalía de Palermo había pedido seis años de prisión por dos delitos: secuestro de personas y rechazo de la notificación de actos oficiales. La defensa de Salvini solicitó su absolución. En la sala, repleta de público y periodistas y donde además estaban tres ministros y la novia del líder de la Liga, Salvini se sentó junto a su abogada.

También estuvieron presentes Oscar Camps, fundador de la ONG Open Arms, y representantes de las 27 partes civiles, cuyos abogados solicitaron una indemnización de un millón de euros en total. Desde el inicio del juicio, que comenzó el 15 de septiembre de 2021, se celebraron 24 audiencias y se escuchó a 45 testigos.

Para la Fiscalía de Palermo, «al menos desde el 14 de agosto de 2019, Salvini tenía la clara obligación» de asignar a la embarcación un puerto segu-

ro. Pero no lo hizo, según los fiscales, con «desprecio intencionado y consciente de las normativa», lo que supuso una violación de «la libertad personal de 147 personas».

En su réplica, la abogada de Salvini argumentó que la Fiscalía valoró solamente «las piezas individuales» del mosaico acusatorio, pero perdió de vista «el cuadro general» que demuestra la inocencia del ministro. Bongiorno acusó a la ONG española: «Open Arms decidió voluntariamente no dejar desembarcar a los inmigrantes, a pesar de tener varias posibilidades».

Bongiorno precisó algunas de las soluciones que tuvo en su mano Open Arms: «Del 15 al 20 de agosto, había una puerta siempre abierta creada por la Guardia Costera: los derechos humanos. Bastaba con declarar: sufro de insomnio y estrés, y era desembarcado». Según la defensa, «Open Arms encontró justificaciones para no obedecer la orden de España de llegar a un puerto ibérico. La ONG desobedeció a Malta, España e Italia».

Insistiendo en la absolución de Salvini, su abogada aseguró que a los inmigrantes se les garantizaron víveres y todo tipo de cuidados durante su estancia en el Open Arms.

Salvini ha recibido el apoyo de figuras como el magnate Elon Musk y líderes del grupo Patriotas por Europa, como Santiago Abascal y Viktor Orbán. Para el diario 'La Stampa', Salvini se ha querido erigir en «víctima de un juicio político» y su absolución supondrá su «resurrección».

«Defender las fronteras frente a los traficantes no es un delito, es un derecho», se congratula el vicepresidente italiano

# Uno de los asilados deja la Embajada argentina en Caracas y declara ante la Fiscalía chavista

► El opositor Martínez Mottola llevaba nueve meses en la sede diplomática junto a cinco colaboradores de María Corina Machado

SUSANA GAVIÑA  
MADRID

Después de nueve meses asilado en la Embajada de Argentina en Caracas, el opositor Fernando Martínez Mottola –asesor de la opositora alianza Plataforma Democrática– decidió dejar el jueves la sede diplomática y presentarse ante la Fiscalía chavista, que hace meses había dictado una orden de arresto en su contra por traición a la patria y terrorismo. El propio Ministerio Público confirmó la noticia ayer en un comunicado, en el que afirmó que Martínez Mottola se había presentado «voluntariamente» tras haber residido en la embajada con «un grupo de integrantes de la organización extremista Vente Venezuela que se encuentran prófugos», refiriéndose a los cinco miembros del equipo de María Corina Machado, que también tuvieron que refugiarse el pasado mes de marzo en la sede diplomática para evitar ser arrestados.

Según el comunicado, firmado por el fiscal general, Tarek William Saab, Martínez Mottola «rindió declaración» sobre los «graves hechos, violentos, conspirativos y desestabilizadores que se vienen organizando» desde la sede diplomática durante los últimos meses tras las elecciones del 28 de julio. El texto subraya además el deseo del opositor de «colaborar activamente con la Justicia venezolana».

El opositor, que se encontraría ya en su casa tras recibir medidas cautelares que le obligan a presentarse ante el tribunal, era el único de los seis asilados en la embajada que no pertenecía al equipo de Machado.

Fernando Martínez Mottola, que fue ministro de Transporte y Comunicaciones durante el segundo Gobierno de Carlos Andrés Pérez, trabajó en 2019 como uno de los principales asesores de Juan Guaidó cuando este era presidente interino de Venezuela y participó como representante en una negociación entre el Gobierno de Maduro y la oposición en Noruega.

Sobre la posibilidad de que tras esta salida existiera algún tipo de negociación, no hay ninguna confirmación oficial, aunque algunos medios señalan la mediación de la Embajada de Suiza, que le habría facilitado un coche para ir al Ministerio Público. En cuanto a los motivos que le habrían llevado a dejar la

embajada, que desde hace meses sufre el asedio y el hostigamiento del régimen –corte de electricidad y agua, y la presencia de francotiradores en los alrededores–, se especula con algún problema de salud.

La salida de Martínez Mottola de la sede diplomática se produce dos días después de que se conociera la mediación de Colombia y Brasil para lograr seis salvoconductos para los asilados, que Maduro habría aceptado entregar si a cambio se le otorgaba otro salvoconducto al correísta y exvicepresidente ecuatoriano Jorge Glas, actualmente

en una prisión en Ecuador por corrupción; y otra persona de interés para el chavismo, Milagro Sala, destacada líder del movimiento piquetero, encarcelada en Argentina. Ninguna de las dos peticiones, realizadas el pasado mes de agosto, fueron aceptadas.

Los asilados que permanecen en la Embajada de Argentina, que cuenta con la protección de Brasil tras la expulsión de los diplomáticos argentinos por no aceptar los resultados oficialistas que dieron la victoria a Nicolás Maduro en las elecciones del 28 de julio, son Pedro Urruchurtu, Magalli Meda, Omar Gon-

zález, Claudia Macero y Humberto Villalobos. Todos ellos tienen orden de arresto por traición a la patria y terrorismo, entre otros delitos.

## Disturbios en Ramo Verde

Por otra parte, la directora del Instituto Casla, Tamara Suju, denunció ayer disturbios en la cárcel militar de Ramo Verde, en la que actualmente se encuentran custodiados varios presos políticos –en ella pasó varios años el líder opositor Leopoldo López–.

Se trataría de una requisa que comenzó hacia las 5 de la mañana del viernes y que tras un tiroteo dejó varios heridos. Suju colgó en sus redes sociales un vídeo en el que se podía ver el destrozo de las pertenencias de los reclusos en los calabozos y uno de los heridos ensangrentado en el piso. Según la directora del Instituto Casla, la operación, en la que participaron agentes del Dgcim, el Sebin y la GNB, estuvo liderada por la operación la está comandando el mayor general José Rivero Bastarso.



El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, junto al presidente electo de Venezuela, Edmundo González // EFE

## España concede el asilo al presidente electo de Venezuela

ABC MADRID

El Gobierno español ya ha concedido el asilo al presidente electo venezolano, Edmundo González, según anunció ayer el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares. Según explicó el ministro antes de comparecer ante la Comisión de Asuntos Iberoamericanos del Senado, el estatuto de asilo que González solicitó tras ser trasladado desde Caracas por un avión de la Fuerza Aérea española el pasado 8 de sep-

tiembre «ya ha sido concedido y se le va a notificar en los próximos días». Albares precisó que González, con el que se reunió ayer por segunda vez desde que llegó a España, «tiene total libertad de desplazamiento para poder entrevistarse con quien desee».

Albares aprovechó el encuentro para informarle sobre las conclusiones del Consejo Europeo celebrado este jueves en Bruselas y «que se han adoptado por unanimidad de los 27, donde se solicita una transición inclusiva, pacífica, democrática, el respeto a los DD.HH.

en Venezuela y también la liberación de todos los presos políticos», informa Ep.

Por otra parte, durante su comparecencia, el ministro también notificó a los senadores la concesión del asilo a González y volvió a presumir de la actuación del Gobierno en todo lo relativo a Venezuela, insistiendo en que «nadie ha hecho tanto». Según Albares, España, que no ha reconocido a Edmundo González como presidente electo como sí han Italia, Argentina o EE.UU., ha liderado la defensa de la democracia y los DD.HH. en Venezuela junto a sus «socios y aliados en el mundo para que triunfe la voluntad democrática de los venezolanos, expresada en las urnas el pasado 28 de julio».

# Díaz y sindicatos pactan la jornada de 37,5 horas en 2025 sin apoyo político

- ▶ Deja fuera a los empresarios de un acuerdo que todavía no tiene el respaldo del Parlamento
- ▶ Las empresas tendrán de plazo hasta el 31 de diciembre del año próximo para adaptar la semana laboral, que será obligatoria en 2026

SUSANA ALCELAY  
MADRID



Yolanda Díaz ha cumplido con su objetivo e intentará implantar en España la semana laboral de 37,5 horas sin recorte de sueldo durante el próximo año, y hacerla obligatoria a partir de 2026, y lo hará después de cerrar un pacto con CC.OO. y UGT que oficializó ayer con una foto junto a los líderes de ambos sindicatos, Unai Sordo y Pepe Álvarez. El acuerdo deja fuera a los empresarios y se produce en pleno pulso con el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, que en varias ocasiones ha hecho un llamamiento para que se contara con las empresas y abogado por no correr con una medida de este calado. Sí parece haber torcido los planes de la ministra de Trabajo porque la semana laboral se pondrá en marcha tras un año de adaptación.

La organización empresarial que dirige Antonio Garamendi se descolgó del acuerdo el pasado noviembre, tras once meses de negociaciones sin ningún fruto. Los empresarios rechazaron por unanimidad reducir por ley la jornada máxima de trabajo por entender que es materia exclusiva de la negociación colectiva, motivo por el que la vicepresidenta segunda anunció que retiraría cualquier ayuda a las empresas para implantar la semana laboral. La fecha de aplicación de la medida es 2025, incluso para los convenios ya firmados con una jornada máxima superior, para los que se da de plazo hasta el 31 de diciembre para adaptarse a la norma que entraría en vigor en 2026. Esto implicará la apertura en canal de 4.000 mesas de negociación y se verán afectados 12 millones de trabajadores.

Trabajo prevé que estos cambios en el artículo 34 del Estatuto de los Trabajadores se articulen en un proyecto de ley. El documento que se firmó ayer deberá pasar los trámites obligatorios, entre ellos someterse a los informes del

## Solo Francia y Bélgica tienen jornadas más cortas

**A. S.**  
**Los países con un límite más alto de horas a la semana marcadas por ley dentro de la Unión Europea son Alemania, Holanda, Dinamarca e Irlanda, que tienen 48 horas de jornada laboral. Al otro lado de la tabla, Bélgica y Francia tienen las jornadas laborales más cortas, de 38 y 35 horas respectivamente. El resto, tienen fijado un máximo de 40 horas. En este grupo está en estos momentos España, con límite legal de 40 horas, que se quedan en 38,4 de media si se tiene en cuenta lo pactado en convenio.**

**Si finalmente se aprueba lo pactado ayer entre Yolanda Díaz y los sindicatos solo dos países en la UE tendrían límites legales inferiores a España: Bélgica y Francia, según un informe de Eurofound con datos de 2022.**

**Por sectores, la hostelería, el comercio y la agroalimentación, con más de 39 horas semanales, son los que tienen los horarios más elevados. Según Cepyme, la rebaja a 37,5 horas afectaría al 75% de los trabajadores.**

**La reforma incluye el derecho del trabajador a la desconexión digital sin penalización por parte de la empresa**

CES, y luego pasará al Consejo de Ministros, que lo remitirá a las Cortes. Yolanda Díaz quiere que se tramite de forma urgente, pero la falta de apoyos en el Congreso no garantiza en estos momentos un apoyo a la medida laboral estrella de la legislatura. Así lo reconoció líder de CC.OO., quien no descartó que la norma quede bloqueada en la Cámara Baja por las maniobras que pueda hacer la patronal con los grupos parlamentarios, dijo. Tanto Sordo como Álvarez anunciaron que convocarán movilizaciones si es necesario para imponer el recorte horario.

El acuerdo deja atrás cuatro décadas con un máximo de 40 horas semanales de trabajo, desde la última reducción aprobada por el Gobierno del PSOE de Felipe González en los años 80 y supondrá un mazazo sobre todo para pymes y autónomos teniendo en cuenta que esa rebaja de jornada, de implantarse finalmente, mantendrá el sueldo del trabajador. Un informe de Cepyme situó el coste directo por esta rebaja en 1.000 euros anuales por trabajador de media, dijo que tendría un coste directo de 12.000 millones, que asciende a 42.000 millones si se tiene en cuenta la pérdida de valor añadido. El recorte de jornada se complementará con el derecho a la desconexión digital fuera del horario laboral, sin que pueda ocasionar consecuencias negativas para el trabajador.

### Multa de 10.000 euros

Y para asegurarse de que las empresas cumplen y esquivar posibles fraudes, Díaz quiere un papel activo de la Inspección de Trabajo que, en este caso, tendría acceso remoto al registro horario de los trabajadores. La idea es la digitalización completa de ese registro y control de las horas realizadas para permitir, de esta forma, la supervisión de los inspectores en tiempo real. Una actuación que se acompañaría de importantes sanciones para los infractores, que se aplicarán por cada trabajador y ascenderán a 10.000 euros.

La reacción de la patronal ha sido inmediata. El vicepresidente de CEOE y presidente de ATA, Lorenzo Amor, fue muy duro en su cuenta de 'X' con la medida. «Por primera vez en Democracia -aseveró- se representa una reducción de jornada laboral de forma unilateral, sin tener en cuenta a una de las partes de la negociación colectiva». Añadió que el resultado estaba escrito, era una decisión política y un diálogo de figurantes».

La modificación del Estatuto que pretende emprender Yolanda Díaz es un claro desafío a Economía que reprodu-

ce los continuos roces que tuvo la vicepresidenta segunda con Nadia Calviño, fuertes tensiones que llegaron a provocar varios amagos de dimisión por parte de la exministra de Economía. Hace unos días, el ministro Carlos Cuerpo pedía tiempo para implantar la medida. «No es tanto un tema de entrada en vigor, sino que nos aseguremos de que lo estamos haciendo ayude a que esta medida sea sostenible, que se mantenga en el tiempo y que nuestras empresas puedan asimilarlo». La reacción de Díaz fue acusar al titular de Economía de incumplir lo pactado y de alinearse con los intereses de la patronal, y considera «muy grave» la intromisión de Economía en el debate. «Yo pensé que una vez que se había marchado Nadia Calviño, las cosas iban a cambiar en el Gobierno. Tenemos personas diferentes en el Ministerio de Economía y los comportamientos son los mismos», dijo Díaz, en una entrevista en La Sexta.

En un discurso cargado de ideología, la titular de Trabajo, visiblemente emocionada, justificó ayer el acuerdo con los sindicatos con el argumento de que «hay que recuperar lo más valioso que tenemos para ser felices, el tiempo». Explicó que la economía española es la que más crece en Europa y que el gran responsable de ese crecimiento son las políticas laborales que este Gobierno ha llevado a cabo su departamento. Díaz no escatimó elogios para los sindicatos, «que siempre están donde tienen que estar», aunque también agradeció a CEOE el casi año que ha estado nego-

Yolanda Díaz con Pepe Álvarez  
y Unai Sordo // EFE



ciando con el Gobierno. Y tuvo también palabras para la prensa, a la que, dijo, esta negociación ha robado horas de conciliación.

Yolanda Díaz aseguró también que la rebaja de jornada «se estudiará en las universidades» porque es «una gran conquista laboral», y aseguró que mujeres, jóvenes y las personas más desfavorecidas con trabajos precarios se verán beneficiados por una norma que repartirá la productividad entre los trabajadores. Explicó que el recorte horario responde a un «consenso social imparabile, el de la calle, el que espera la gente de este país».

Tanto Pepe Álvarez como Unai Sordo tendieron la mano a la CEOE para que se sume al acuerdo con el Gobierno y garantizar así una mayoría en el Congreso. El secretario general de UGT dijo que la mayoría de los trabajadores, dos de cada tres, apoyan el recorte horario, motivo por lo que «el Congreso debe dar respuesta a esa mayoría».

El responsable sindical anunció que el próximo enero volverán a reunirse con los grupos parlamentarios, y reclamó «rigor» a los grupos. Álvarez acudió esta semana a Waterloo a reunirse con Carles Puigdemont para reclamar el apoyo de los siete diputados de Junts, que hoy no está asegurado, como tampoco está claro el de PNV y el de ERC. Estos últimos han pedido límites al trabajo nocturno y los turnos rotatorios para apoyar la medida y Podemos la tildó de «poco ambiciosa».

# El Supremo cierra la puerta a que los jueces fijen indemnizaciones por despido superiores a 33 días

► Dice que la cuantía es compatible con la norma internacional y que no deben atenderse «circunstancias concretas»

S. ALCELAY  
MADRID

El Tribunal Supremo considera que los jueces no pueden reconocer indemnizaciones por despido improcedente superiores a los 33 días por año que atiendan a circunstancias concretas. Así lo ha estimado la Sala de lo Social del Alto Tribunal en una sentencia en la que asegura que la norma laboral está en sintonía con los convenios laborales internacionales.

El Supremo entra de lleno con su pronunciamiento en uno de los asuntos más candentes en el mercado laboral, y da respuesta a la sucesión de pronunciamientos de los tribunales concediendo indemnizaciones complementarias a la que recoge la normativa española sobre despido improcedente. En España, dice el Supremo, «la doctrina cons-

titucional ha manifestado que la indemnización tasada que nuestra legislación ha establecido es una indemnización adecuada». Las fórmulas legales vigentes en España, añaden los jueces, «ha venido ofreciendo seguridad jurídica y uniformidad para los trabajadores que, ante la pérdida del mismo empleo, son reparados en iguales términos».

La sentencia del Supremo se produce tras el fallo del Comité Europeo de Derechos Sociales, dependiente del Consejo de Europa, que el pasado julio resolvía una reclamación de UGT contra España en la que dio la razón al sindicato y apuntó que la regulación de las indemnizaciones por despido improcedente en nuestro país no cumplen con la Carta Social Europea. Meses después del fallo del Comité, en noviembre, el Consejo de Europa emitió una recomendación a España para revisar la legislación laboral y elevar, en la práctica, es-

**El pronunciamiento del Alto Tribunal llega en pleno debate sobre el encarecimiento de las extinciones que busca Díaz**

tas indemnizaciones en casos de despidos improcedentes al entender que son demasiado bajas y ni reparan el daño sufrido a los trabajadores despedidos ni son disuasorias para las empresas por su baja cuantía.

Ambos pronunciamientos dieron alas a la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, para emprender una reforma legal que suprima el tope de 24 mensualidades en las extinciones y fije una indemnización mínima de seis meses, tal y como reclama UGT, al que dio la razón el Comité, y para el que las empresas no deben conocer de antemano el coste del despido. El sindicato reclama también recuperar los salarios de tramitación y agilizar los procesos judiciales para los despidos.

## Extinciones injustificadas

En su sentencia, el Tribunal Supremo hace referencia a que el artículo 10 del Convenio 158 de la Organización Internacional del Trabajo —que se expresa en términos parecidos a la Carta Social— y dispone que, ante despidos injustificados, si no es posible la readmisión del trabajador, los órganos que resuelven sobre el despido deberían «ordenar el pago de una indemnización adecuada u otra reparación que se considere apropiada». Al respecto, el Alto Tribunal señala que, «con conceptos genéricos», impide que se aplique una compensación mayor a cada caso. Asegura que cuando dicho precepto establece parámetros para calcular indemnizaciones por la finalización de la relación laboral, a lo que se refiere es al salario y a la antigüedad.

El pronunciamiento del Alto Tribunal se produce tras una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña que reconoció una indemnización superior a los 33 días para una trabajadora despedida en marzo de 2020, antes de la pandemia, lo que le impidió acogerse a un ERTE, y solo cinco meses después de que firmase el contrato. Los motivos de la empresa fueron que el Covid había afectado a muchos de sus contratos y que las previsiones económicas para la firma eran muy malas. La empresa en cuestión reconoció a la empleada la indemnización máxima de 33 días por año trabajado, que en este caso no llegaba a los 1.000 euros.

El tribunal catalán rechazó que la empleada tuviera que ser indemnizada por daños morales, pero sí reconoció que el montante económico desembolsado por la empresa era «claramente insignificante». «No compensa —dijo la sentencia— el daño producido por la pérdida del puesto de trabajo, ni tiene efecto disuasorio para la empresa», concluyó.





**Teatro Reina Victoria**  
Director: Jesús Cimarro

Del 25 de diciembre  
al 12 de enero

**MAESTROS DE LA MAGIA**  
AÚN NO LO HAS VISTO TODO

Sumérgete en un espectáculo mágico  
sin igual para toda la familia

entradas: [www.elteatroreinavictoria.com](http://www.elteatroreinavictoria.com)

GRUPOS: 91 523 97 90  
grupos@reinaqv.com

entradas.com

Espectáculo incluido en tu  
**ABONO PENTACION**  
Cómpralo ya en la web o en taquilla

## El nuevo índice para alquileres evitará alzas superiores al IPC

► Se aplicará a partir de enero y afectará a los contratos firmados tras la ley de Vivienda

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO  
MADRID

El Instituto Nacional de Estadística (INE) ha definido el nuevo índice que sustituirá al IPC como referencia para la actualización anual de los contratos de alquiler, con el fin de «evitar subidas desproporcionadas del alquiler» y moderarlas cuando estas rebasen el 2%. El nuevo indicador, publicado ayer en el BOE, se aplicará a los contratos firmados tras la entrada de la ley de Vivienda, el 25 de mayo de 2023, y su primera publicación será el día 2 de enero.

Estadística cumple así con el mandato impuesto en la ley de Vivienda que establecía que la entidad debía generar antes del 31 de diciembre de 2024, «un índice de referencia para la actualización anual de los contratos de arrendamiento de vivienda que se fijará como límite de referencia a los efectos del artículo 18 de esta ley, con el objeto de evitar incrementos desproporcionados en la renta de los contratos de arrendamiento». La nueva metodología tendrá en cuenta la tasa de variación anual del Índice de Precios de Consumo (IPC), la tasa de variación anual del Índice de Precios de Consumo subyacente y la tasa de variación anual media ajustada. Esta última es la fórmula que ha diseñado el INE junto a Economía y Vivienda con el fin de que no se sobrepase la tasa mensual del IPC y se moderen las subidas de los contratos cuando estas superen el 2%. Entre los tres índices, se elegirá cada mes el que menor valor marque para actualizar los alquileres.

«De acuerdo con ello, el INE publicará mensualmente el índice de referencia que se utilizará como límite para la actualización anual de los contratos de arrendamiento de vivienda, expresado con dos decimales, utilizando los últimos datos mensuales disponibles», han explicado desde el ministerio.

El nuevo índice pone fin a los límites de precios impuestos por el Gobierno desde abril de 2022, cuando se toparon al 2% las actualizaciones de los contratos como medida de apoyo a los hogares por la crisis inflacionista derivada del estallido de la guerra en Ucrania. Ese porcentaje se mantuvo hasta el 31 de diciembre de 2023, cuando se dio paso a un límite del 3%, estipulado en la ley de Vivienda para todo 2024, a la espera de que el INE perfilara el índice presentado ayer. Dicho límite ya quedó vetusto hace meses por la bajada del IPC por debajo del 3% e hizo que el clásico indicador recobrara el pulso como referencia para actualizar los arrendamientos.

### Críticas del sector

La nueva referencia no parece ser del gusto del sector inmobiliario residencial. «Podría reducir la oferta de las viviendas disponibles en el mercado de alquiler, con lo que seguiríamos en un escenario de ese desequilibrio tan importante que existe hoy en día y que está provocando los aumentos de precio que estamos viendo», aseveró ayer el director de estudios del portal inmobiliario pisos.com, Ferran Font.

«Este nuevo índice, vestido de una colección de fórmulas matemáticas con correctores políticos y no profesionales, es en el fondo una intervención sobre la actualización de las rentas de alquiler», dijo por su parte el presidente de Alquiler Seguro, Antonio Carroza, que como Font, también cree que desalentará la entrada de nuevos pisos al mercado.

## La firma de hipotecas se dispara un 60%, a niveles de 2010

X. VILATELLA MADRID

El mercado hipotecario en España enfrenta un final de 2024 de récord tras sendas rebajas de tipos acometidas por el BCE a lo largo del curso. Según los datos provisionales publicados ayer por el INE, en octubre el número de hipotecas constituidas fue un 60,8% más alto que en el mismo mes de 2023. Fueron un total de 51.535 operaciones cuyo importe medio estuvo en los 150.556 euros, lo que supone un aumento del 7,3%.

A más ventas mayores precios, más aún en un país que acusa una grave escasez de vivienda. Tras la segunda rebaja de tipos acometida por el BCE —la tercera fue a mediados de octubre y la cuarta en diciembre—, en el mes de octubre el tipo de interés medio quedó en el 3,12% y el plazo medio fue de 25 años. A su vez, el 37,4% de las hipotecas sobre viviendas se constituyeron a tipo variable y el 62,6% a tipo fijo, con un interés medio al inicio del 2,83% para las primeras y del 3,32% para las segundas.



Isak Andic y el CEO de Mango, Toni Ruiz // ABC

## Mango confirma su modelo de gestión y refuerza a Toni Ruiz

► El CEO de la compañía asume la presidencia en funciones hasta que se complete la sucesión

ALEX GUBERN  
BARCELONA

El fallecimiento en un accidente el pasado sábado del presidente y fundador de Mango, Isak Andic, causó un enorme impacto y abrió muchas incógnitas sobre el futuro de la marca, particularmente por lo que respecta a su modelo de gobernanza. Ayer, transcurrida menos de una semana desde el accidente de montaña en Montserrat en el que murió Andic, la multinacional de la moda emitió un comunicado en el que confirma, como se especulaba, que Mango apuesta por la continuidad.

Por un lado, y atendiendo la voluntad de Andic, se mantiene la apuesta clara por la separación entre la propiedad de la firma y la gestión, a la vez que se confirma a Toni Ruiz, su actual CEO y vicepresidente, como la persona clave en el presente y futuro de la marca, sumando a sus actuales funciones como primer ejecutivo las de presidente en funciones, una responsabilidad, de hecho, que ya ejercía cuando Andic estaba ausente y que ahora asume de manera temporal. Tal y como está previsto en la Ley de Sociedades de capital y en los Estatutos del Consejo, el vicepresidente sustituye al presidente en caso de vacantes, ausencia o enfermedad. La pretensión, como se explica

desde la firma, dar «perfecta continuidad del negocio en línea con el Plan Estratégico 24-26, así como una correcta sucesión de la presidencia, que se anunciará en su debido momento».

Fuentes conocedoras precisan a ABC que dicho anuncio podría producirse en el mes de marzo, cuando está prevista la celebración de un consejo ordinario de la firma, una vez se conozca la nueva estructura de la propiedad que establecerá el testamento de Andic. En este contexto, Mango sostiene que la compañía «cuenta con una estructura de gobierno corporativo sólida y plenamente definida desde hace dos años, en la que el Consejo de Administración y el Comité de Dirección materializan la diferenciación de la propiedad y la gestión, así como la pro-

fesionalización de la empresa». En este sentido, la marca confirma que el fallecimiento de Isak Andic no supone un cambio en la estructura de gobierno de la compañía.

El anuncio por parte de Mango es relevante, en tanto que aclara el futuro, al menos inmediato, de la compañía en cuanto a su gestión. Queda por conocer, en un aspecto no menor, cómo se distribuye la propiedad de la compañía una vez se lea el testamento de

**La multinacional insiste en su estructura corporativa, que distingue entre la propiedad y la gestión**

### POSIBLE TRASPASO

## Sareb paraliza temporalmente la venta de la promotora Árqura

A. R. CEREZO MADRID

Sareb suspende temporalmente la venta de su promotora Árqura Homes, la joya de la corona del 'banco malo' que aspiraba a ser traspasada por 800 millones de euros. La entidad dependiente del FROB (Ministerio de Economía) anunció ayer esta decisión por recomendación de Deloitte, asesor financiero de la operación, tras el acuerdo tomado la semana pasada por PSOE y Sumar de reconsiderar su venta, cuando se estudia incorporar los activos de

Sareb a la nueva empresa pública de vivienda que partirá de Sepes.

«Los órganos de gobierno de Sareb han tomado la decisión de suspender temporalmente el proceso de venta de Árqura y, por consiguiente, de posponer la fecha límite de presentación de ofertas no vinculantes por parte de los potenciales inversores», ha descrito la entidad en un comunicado. Fuentes cercanas a las negociaciones aseguran

que la decisión tomada por la cúpula de Sareb está directamente vinculada a su posible paralización política en el Congreso de los Diputados para no generar incertidumbre entre los inversores interesados en el traspaso de la promotora que contiene los suelos de mayor valor de la entidad.

### Nueva estructura

En este sentido, el comunicado de la firma reafirma a Toni Ruiz como figura clave. «Como CEO, Toni Ruiz es el artífice de la transformación de Mango. Bajo su liderazgo, la compañía alcanzó en 2023 los mejores resultados de su historia, con un crecimiento por encima del mercado y con una situación financiera saneada», añade la firma. Únicamente un giro ahora no contemplado en virtud de la nueva estructura de propiedad que se derive del testamento de Andic podría alterar la actual gobernanza.

Toni Ruiz se incorporó a Mango en 2015 como director financiero, cargo que desempeñó hasta su nombramiento como director general en 2018. En marzo de 2020 fue nombrado consejero delegado, pasando a ser el primer ejecutivo de la compañía tras la decisión de Isak Andic de retirarse de la gestión ejecutiva. En este sentido, la marca destaca que cuenta «con un modelo de gobierno corporativo sólido y estable, alineado con los estándares del mercado y plenamente definido desde hace dos años». Este modelo está formado por un Consejo de Administración, compuesto por ocho consejeros –cuatro ejecutivos y cuatro independientes– y un Comité de Dirección.

Esta misma semana, tanto Toni Ruiz como Jonathan Andic, en representación de la familia, han transmitido a la plantilla su deseo de perseverar en el legado y estrategia del fundador. Tras lograr en 2023 récord de facturación (3.100 millones) se han marcado como objetivo alcanzar los 4.000 en 2026.

Sareb dice que abrirá a partir de este momento «un periodo de análisis y revisión de la operación», cuyas conclusiones «se comunicarán a los inversores a la mayor brevedad». Ocurre cuando Deloitte había recibido ya la llamada de varios fondos de inversión y promotores, interesados en hacerse con unos terrenos con los que podían llegar a construir hasta 18.000 viviendas en distintos puntos de España.

<b>IBEX 35</b> <b>+0,24</b> 11.467,30 Año: 13,51%	<b>FTSE 100</b> <b>-0,26</b> 8.084,61 Año: 4,54%	<b>CAC 40</b> <b>-0,27</b> 7.274,48 Año: -3,56%	<b>DOW JONES*</b> <b>+1,91</b> 43.152,96 Año: 14,50%
<b>MADRID</b> <b>+0,14</b> 1.123,43 Año: 12,68%	<b>FTSE MIB</b> <b>-0,06</b> 33.766,29 Año: 11,25%	<b>DAX</b> <b>-0,43</b> 19.884,75 Año: 18,70%	<b>NASDAQ 100*</b> <b>+1,86</b> 21.504,02 Año: 27,80%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>-0,34</b> 4.862,28 Año: 7,53%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>+0,05</b> 1.906,8 Año: -25,29%	<b>NIKKEI</b> <b>-0,29</b> 38.701,90 Año: 15,65%	<b>S&amp;P 500*</b> <b>+1,78</b> 5.971,54 Año: 25,19%

\*Datos a media sesión.

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	108,900	0,93	-18,30	108,90	106,10	4,49	10,79
Acciona Energía	18,14	-0,17	-35,40	18,21	17,81	2,69	15,36
Acerinox	9,215	0,05	-13,51	9,23	9,06	3,36	6,04
ACS	47,460	0,21	18,18	47,62	46,74	7,36	14,05
Aena	199,000	1,27	21,27	199,40	195,40	3,85	13,78
Amadeus	68,200	1,91	5,12	68,20	66,52	1,91	18,52
ArcelorMittal	22,250	-0,98	-13,31	22,29	21,93	1,83	4,26
B. Sabadell	1,845	-1,21	65,72	1,86	1,82	4,34	6,94
B. Santander	4,357	-0,95	15,27	4,38	4,31	2,18	5,38
Bankinter	7,370	-1,84	27,16	7,46	7,23	9,83	7,80
BBVA	9,302	-0,77	13,08	9,32	9,13	7,31	6,03
Caixabank	5,086	-1,40	36,50	5,11	5,03	7,71	7,21
Cellnex	30,300	2,23	-15,03	30,32	29,59	0,06	123,96
Enagas	12,080	1,43	-20,86	12,08	11,82	11,95	13,86
Endesa	20,410	0,25	10,56	20,46	20,16	2,45	10,51
Ferrovial	39,840	-0,65	20,65	40,04	39,36	1,92	38,35
Fluidra	24,000	1,18	27,32	24,00	23,44	2,29	16,47
Grifols-A	9,268	-2,44	-40,03	9,51	9,23	-	8,39
Iberdrola	13,050	0,54	9,94	13,08	12,86	4,01	13,92
Inditex	50,060	1,32	26,96	50,18	48,93	1,00	21,54
Indra	16,380	-0,49	17,00	16,45	16,11	1,53	8,31
Inmob. Colonial	5,135	2,91	-21,60	5,15	4,93	4,87	14,94
LAG	3,691	1,18	107,24	3,69	3,62	0,81	5,75
Lab. Rovi	61,400	0,74	1,99	61,55	59,25	1,80	13,62
Logista	29,200	0,76	19,28	29,22	28,74	6,58	11,93
Mapfre	2,414	-0,58	24,24	2,42	2,38	6,45	7,60
Merlin	9,950	2,00	-1,09	10,00	9,66	0,08	16,35
Naturgy	23,140	1,58	-14,30	23,14	22,42	6,05	12,89
Puig	17,455	-0,51	-	17,60	17,29	-	14,64
Red Eléctrica	16,430	0,31	10,19	16,47	16,29	5,64	14,02
Repsol	11,015	-0,05	-18,10	11,07	10,88	8,17	4,15
Sacyr	3,068	0,66	-1,86	3,08	3,014	4,595	10,53
Solaria	8,030	-1,89	-56,85	8,10	7,96	-	9,40
Telefonica	3,928	-0,71	11,15	3,95	3,90	7,64	12,04
Unicaja	1,252	-0,24	40,67	1,25	1,23	8,76	7,20

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	4,90	0,00	-2,00
Aedas	24,40	1,04	33,92
Airbus	154,00	-1,94	9,72
Airtificial	0,09	2,68	-28,68
Alantra	7,80	-1,02	-7,58
Almirall	8,165	0,00	-3,09
Amper	0,11	0,37	31,34
AmRest	4,42	0,00	-28,44
Aperam	24,80	-1,82	-24,80
Arima	7,72	-5,39	21,57
Atresmedia	4,34	-1,36	20,76
Atrys	3,17	1,28	-16,53
Audax	1,57	-1,75	21,08
Azkoyen	6,14	0,00	-3,46
Berkeley	0,20	-2,18	15,27
B. Riojanas	3,46	4,22	-25,11
Borges	2,92	0,00	14,06
Cevasa	6,80	-11,69	13,33
Cie. Automotive	25,2	0,80	-2,02
Cl. Baviera	30,90	-3,13	34,35
Coca Cola	72,30	-0,55	19,70
CAF	34,00	-0,29	4,29
C. Alba	82,60	0,00	72,08
Deoleo	0,19	0,78	-14,69
Dia	0,02	0,60	41,53
Duro Felguera	0,22	-0,45	-66,33
Ebro Foods	15,88	-0,13	2,32
Ecoener	4,40	0,23	3,77
Edreams	8,00	3,36	4,30
Elecnor	14,74	0,00	-24,60
Ence	2,98	-1,06	5,23
Ercros	3,54	-0,28	34,09
Ezentis	0,09	-2,19	-
Faes Farma	3,40	-0,73	7,59
FCC	8,82	-2,11	-39,42
GAM	1,29	0,00	8,90
Gestamp	2,40	0,00	-31,58
G. Dominion	2,72	0,37	-19,05
Grenergy	32,50	-3,42	-5,08
Grifols B	7,13	-2,99	-32,42
G. San José	5,12	4,49	47,98
G. Catalana O.	36,25	-0,82	17,31
Iberpapel	18,50	-0,27	2,78
Inm. del Sur	8,90	1,14	27,14
Lab. Reig Jofre	2,57	-0,77	14,22
Lar España	7,91	1,93	28,62
Libertas 7	1,78	3,49	74,51
Línea Directa	1,10	0,36	29,49
Lingotes	6,60	0,00	7,84
Meliá	7,44	1,64	0,19
Metrovacesa	9,11	-1,94	12,75
Miquel y Costas	12,45	-0,40	5,69
Montebalito	1,32	0,00	-9,59
Naturhouse	1,67	-0,30	3,09
Neinor	16,16	2,28	53,03
NH Hoteles	6,28	0,80	49,88
Nicol Correa	7,68	2,40	18,15
Nextil	0,36	-2,47	-6,58
Nyasa	0,01	0,00	45,83
OHLA	0,32	-0,87	-28,78
Oryzon	1,53	-0,90	-18,75
Pescanova	0,34	2,11	65,37
PharmaMar	78,50	-2,79	91,09
Prim	9,86	-0,80	-5,65
Prisa	0,34	0,00	15,86
Prosegur	1,71	-1,27	-2,61
Prosegur Cash	0,55	-1,26	1,86
Realia	1,00	-1,19	-5,85
Renta 4	12,30	0,82	20,59
Renta Corp.	0,70	-0,57	-12,75
Soltec	1,60	0,00	-53,57
Squirrel	1,24	-1,20	-17,11
Talgo	3,44	0,29	-21,64
T. Reunidas	10,85	1,12	29,94
Tubacex	3,28	-0,76	-6,43
Tubos Reunidos	0,50	1,52	-22,56
Urbas	0,00	-3,70	-39,53
Vidrala	92,80	1,31	-1,07
Viscofan	59,60	-0,17	11,19
Vocento	0,62	0,98	12,73

**Precio de la electricidad**

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
21/12/2024	94,73 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,40	3,40	11,20	3,40
Zona euro	2,30	0,90	7,60	3,40
EEUU	2,60	2,70	4,10	4,50
Japón	2,20	0,20	2,50	0,00
Suiza	1,10	1,70	4,70	1,00
Canadá	2,50	1,50	6,60	3,75

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,043
Libras esterlinas	0,828
Franco suizo	0,931
Yenes japoneses	162,869
Yuanes chinos	7,614
Forint húngaro	413,210
Dólares canadienses	1,497
Coronas noruegas	11,824
Coronas checas	25,116
Pesos argentinos	1,066,723
Dólares australianos	1,665
Coronas suecas	7,459
Zloty Polaco	4,264
Dólar Neozelandés	1,841
Dólar Singapur	1,413
Rand Sudafricano	19,092
Rublos rusos	107,487

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,919	2,917	0,002
1 mes	2,795	2,762	0,033
12 meses	2,469	2,474	-0,005

**Renta fija española**

Últimas subastas	Interés medio	Letras a 12 meses	Interés medio
Letras a 3 meses	2,580%	Bonos a 3 años	2,280%
Letras a 6 meses	2,585%	Bonos a 5 años	2,372%
Letras a 9 meses	2,384%	Obligac. a 10 años	2,747%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,29	-0,93
Bono español	2,98	-0,63
Prima de riesgo	69,45	0,36

**EMPRESAS EN BREVE**

**Amancio Ortega entra en el sector del parking con una participación del 20% en Q-Park**

Pontegadea, vehículo de inversión del fundador y primer accionista de Inditex, Amancio Ortega, ha adquirido una participación del 20% en la compañía Q-Park, con lo que entra así en el sector del parking. De esta manera, y tal como informó ayer la empresa de aparcamientos en un comunicado en su web, Pontegadea ha adquirido una participación del 20% en la compañía a accionistas existentes, entre los que se encuentra el fondo KKR. Al mismo tiempo, el holding Interogo, a través de su fondo de inversión en infraestructuras Inter Infrastructure Capital, ha aumentado su participación del 12,25%, adquirido en agosto de 2024, al 18%, según recogió EP. Sin embargo, a pesar de dicho movimiento, KKR sigue siendo el accionista mayoritario. Q-Park es propietario y operador de infraestructuras de aparcamiento en Europa, controlando una diversificada cartera de 4.400 aparcamientos en propiedad, arrendados y gestionados en los Países Bajos, Alemania, Francia, Bélgica, Reino Unido, Irlanda y Dinamarca.

S. E. MADRID



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
G. San José	5,120	4,49	47,98
Bodegas Riojanas	3,460	4,22	-25,11
Libertas 7	1,780	3,49	74,51
Edreams	8,000	3,36	4,30
Inm. Colonial	5,135	2,91	-21,60
Airtificial	0,092	2,68	-28,68
Nicolás Correa	7,680	2,40	18,15
Neinor	16,160	2,28	53,03
Cellnex Telecom	30,300	2,23	-15,03
Pescanova	0,339	2,11	65,37

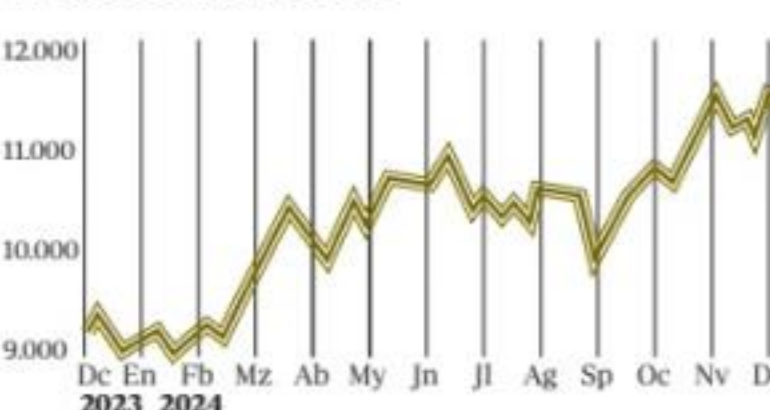
**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cevasa	6,800	-11,69	13,33
Arima	7,720	-5,39	21,57
Urbas	0,003	-3,70	-39,53
Grenergy	32,500	-3,42	-5,08
C. Baviera	30,900	-3,13	34,35
Grifols B	7,130	-2,99	-32,42
PharmaMar	78,500	-2,79	91,09
Nextil	0,355	-2,47	-6,58
Grifols A	9,268	-2,44	-40,03
Grupo Ezentis	0,090	-2,19	-0,09

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

	PRECIO	%		PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
Vivendi	2,51	2,41	Muench Rueck	494	-1,59
Vonovia	29,43	2,19	Infineon	31,39	-1,54
<b>Dow Jones *</b>			<b>Dow Jones *</b>		
Intel	19,685	3,28	Nike	76,85	-0,32
Goldman	571,58	3,18	Merck	99,45	-0,04
<b>ftse 100</b>			<b>ftse 100</b>		
CRH	74,720	48,31	Severn Trent	25,160	-2,25
Ocado	3,050	2,97	St. James's	8,630	-1,88

**Evolución del Ibx 35**



Gas natural	3,67 \$	2,46%	Brent	72,98 \$	0,14%	Oro	2.624,36\$	1,17%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------



## CAOS EN EL PLAN PARA SUSTITUIR A LOS BANCOS DE ALIMENTOS

# El fiasco de las tarjetas monedero obliga al Gobierno a rectificar y devolver fondos

► Las comunidades trasladan a Derechos Sociales su malestar por el funcionamiento del modelo

ÉRIKA MONTAÑÉS



En la gestación del modelo de las tarjetas monedero aprobado en 2021 por el Ministerio de Derechos Sociales que conducía Ione Belarra y las autonomías ya se previó que iba a ser un caos. Se garantizó que iba a acabar con las colas del hambre en España, algo que no ha sucedido. No ha sido hasta tres años después cuando el sistema ha reemplazado por completo al de reparto de toneladas de alimentos que llegaban de Europa para familias vulnerables y se ha confirmado que fácil no ha sido ni está siendo. Así lo ha publicado ABC en varias ocasiones, siempre por boca de portavoces y fuentes autonómicas. Las mismas han seguido manteniendo que sería misión casi imposible ponerlo a punto en los plazos impuestos por Bruselas y sin la tutela del Ministerio de Derechos Sociales más allá del próximo 31 de diciembre.

En la sexta y última reunión técnica del año -ayer- entre el departamento que dirige Pablo Bustinduy y los representantes de las consejerías del ramo se mantuvo la tónica. Cada región esgrimió las dificultades que ha encontrado a su paso y que son dispares, y el Gobierno, a través de la directora general de Servicios Sociales, Patricia Bezunarte, las escuchó. Trasladó que el objetivo era llegar a 70.000 familias y que el último número es de 66.100.

Fue en el turno de la Comunidad de Madrid cuando ésta pidió aclaraciones al Ejecutivo porque no se han ejecutado el 100% de los fondos europeos FSE+ consignados para el sistema este año (de los 100 millones de euros se han usado aproximadamente la mitad). Esos cien millones se adjudicaron a Cruz Roja para cargar las tarjetas monedero con dinero en aras de que las familias vulnerables lo gastasen en productos básicos de higiene y alimentación. El Gobierno respondió ayer que la parte correspondiente a 2024 que no se haya ejecutado se devolverá a cada autonomía una vez haya vencido el primer trimestre del nuevo año, esto es, a partir del 1 de abril de 2025. Entonces, ya con plena gestión autonómica y licitados nuevos servicios, podrán



Las colas del hambre siguen presentes en la plaza de San Amaro de Madrid // JAIME GARCÍA

ejecutarlo en «sus propios sistemas de tarjetas monedero». Paradójicamente, esos nuevos sistemas tendrán que modificarse de nuevo en su arranque para añadir el dinero sobrante.

El pasado miércoles, el Ministerio de Derechos Sociales quiso rectificar la información publicada el día anterior en este diario y que daba cuenta de las quejas de las comunidades por la dificultad que encontraban para poner en marcha el sistema de tarjetas recargables, la derivación de personas vulnerables a los servicios de Cruz Roja y la distribución por parte de esta organización. El equipo de Bustinduy respondió a ese malestar con que «el Estado no va a perder los 50 millones» pese a que el programa no se hubiese ejecutado al 100% «debido a la gestión autonómica».

## «El dinero se repondrá a las regiones en abril gracias a la información de ABC»

«Nos ha escrito mucha gente con los problemas que ha habido con el nuevo modelo: los supermercados están lejísimos, la dispersión territorial, hay problemas con el reparto». Cataluña expuso ayer al ministerio las dificultades para implantar el sistema de tarjetas. Varios gobiernos regionales incluso señalaron que sus servicios jurídicos habían solicitado de nuevo una prórroga (no concedida por el Gobierno

Desde el ministerio se enfatizó que hay regiones que sí han logrado ejecutar el 100% del modelo, como Galicia, Cantabria y esta semana Murcia. Ayer, en la reunión con Bezunarte, algunas de esas comunidades explicaron el secreto de su éxito: por ejemplo, Galicia dijo que no había sido un escollo porque ya disponían de una tarjeta digital muy similar lanzada ante las dificultades de muchas familias durante la pandemia. Reciclaron el mismo modelo para las tarjetas monedero y han ejecutado el 100% de sus fondos.

Cabe recordar que el ministerio comunicó que con el dinero (de 130 a 220 euros por mensualidad y familia) cargado en la tarjeta hasta este diciembre se daba un periodo de validación para gastarlo hasta el 31 de marzo de 2025.

central) por la inviabilidad de las licitaciones. La ejecución del programa se ha quedado a final de año en, más o menos, la mitad de los 100 millones presupuestados y cada región manifestó sus porqués. Fuentes presentes en la reunión se felicitaron porque el Gobierno aclare ahora, tras la información recogida en ABC esta semana, que «el dinero no gastado retornará en abril a las autonomías».

Una vez llegado ese momento, el Gobierno de Pedro Sánchez retornará a cada autonomía el dinero que no se haya podido ejecutar, por tanto, ese monto no se perderá ni volverá a Europa, aseguró la directora general.

## La senda financiera, a cero

Fuentes presentes en la reunión aducen explicaciones más técnicas: según afirman, la Unidad Administradora del Fondo Social Europeo (UAFSE), del Ministerio de Trabajo, ha modificado en el último año en una ocasión la senda financiera o de gasto que se presentó a cada autonomía a raíz de este programa.

Por seguir con el ejemplo madrileño, a esta comunidad central se le presupuestaron 13 millones de euros en 2024, 2025, 2026 y 2027, pero en la modificación de la senda de déficit, repentinamente en 2024 se reflejaron cero euros. De 13 millones pasaron a cero. ¿Por qué? Ese dinero fue a parar a Cruz Roja para gestionar y cargar las tarjetas monedero. En estos momentos en Madrid solo han gastado un 25% de ese presupuesto. En la comunidad gobernada por Isabel Díaz Ayuso la razón fundamental es que el ayuntamiento de la capital tiene ya una tarjeta propia a la que el consistorio no renunció por cambiarla a la nueva de Cruz Roja. Pues bien, el 1 de abril la parte de esos 13 millones presupuestados de inicio que no se haya usado en el gasto de las familias se repondrá a las arcas autonómicas para gastarlo en 2025.

# La multa a Roja Directa pone coto a la difusión pirata del fútbol

- ▶ Su creador deberá pagar 31,6 millones a Mediapro por emitir partidos de LaLiga de la temporada 2014-2015
- ▶ Expertos señalan que los usuarios contratarán los canales deportivos «para no romperse la cabeza»

JAVIER PALOMO  
MADRID

Adiós y hasta siempre a la mítica caricatura del arbitro italiano Pierluigi Collina. La página web Roja Directa, portal conocido por difundir partidos de fútbol de manera ilegal en España, deberá pagar 31,6 millones de euros al grupo Mediapro por los daños y perjuicios causados por el pirateo de contenidos de la propiedad del grupo. Una multa histórica en la que la empresa Puerto 80 y su administrador, Igor Seoane, deberán resarcir a la compañía audiovisual por la emisión en concreto de partidos de LaLiga durante la temporada 2014-2015.

Así lo dictaminó ayer el Juzgado de lo Mercantil número 2 de La Coruña tras un proceso legal iniciado hace casi una década. Su persecución comenzó en noviembre de 2015, cuando el Juzgado de lo Mercantil número 1 de La Coruña ordenó el cierre de todos los dominios de Roja Directa, estimando la petición de la Distribuidora de Televisión Digital (Canal+). Posteriormente, en febrero de 2019, la Audiencia Provincial de La Coruña confirmó esta decisión, desestimando el recurso presentado por la plataforma y ratificando su clausura. Sin embargo, en ningún momento la página cesó su actividad, evitando el apagón con la argucia de cambiar el dominio de la web en varias ocasiones, una práctica habitual en páginas de piratería.

El golpe definitivo llegó en 2022, cuando el Tribunal Supremo declaró a Igor Seoane y a su empresa como responsables de las actividades ilícitas llevadas a cabo por Roja Directa, distribuyendo ilegalmente partidos de LaLiga y obteniendo grandes beneficios económicos por ello. Y ahora, casi diez años después del inicio de las actuaciones judiciales, Mediapro ha conseguido cerrar la web en España y fijar una indemnización por

la infracción de derechos afines de propiedad intelectual. Por el momento, al intentar acceder a la web, un mensaje debajo de la caricatura de Collina advierte de lo siguiente: «Temporalmente no podemos ofrecer acceso a Roja Directa a usuarios que se conectan desde España», lo que no impide acceder a los enlaces si se hace uso de una VPN.

## Ingresos millonarios

Desde 2005 Roja Directa ha dado acceso en España a contenidos ilegales vulnerando los derechos de propiedad intelectual, a través de enlaces que permitían ver en directo los partidos de la liga española y otros contenidos deportivos que se emitían en televisión de pago. Si bien para el usuario el acceso era gratuito, Puerto 80 obtenía ingresos millonarios a través de la publicidad y del cobro de comisiones por desviar tráfico a páginas de casas de

## Igor Seoane Miñán Creador de Roja Directa «Sabía más que el profesor»

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA

**E**ra 2005, la época del pago por visión en el fútbol, y esa tarde jugaba su equipo, el Barça, pero no le apetecía bajar al bar y tomarse una caña para ver el partido. «Tiene que haber otra forma de hacerlo», pensó Igor Seoane. De aquella necesidad surgió la idea de crear Roja Directa, la web española que revolucionaría el consumo de contenidos deportivos piratas por internet. Seoane tenía entonces 21 años, pero desde los diez se había mostrado como un genio de la informática. Primero destripaba los ordenadores, para ver cómo eran por dentro, pero pronto se dio cuenta que lo principal era el software, la mágica herramienta con la que podía resolver cualquier problema, como la



Una cámara de televisión capta un partido de la liga española // Ó. DEL POZO

apuestas deportivas. «Es un negocio millonario a coste cero. Mantener y alojar una web es insignificante cuando tienes millones de visitantes el día que se disputa un clásico o una final», detalla el experto en ciberseguridad Antonio Fernandes.

Varios informes periciales judiciales evidenciaron en 2022 ingresos de

más de 11 millones de euros en una sola de las cuentas de la sociedad. «Si no tiene una vida de excesos, para Seoane pagar la multa no debe ser un problema. Estamos hablando de casi veinte años de ingresos continuos para la página madre de fútbol en España», asegura Sergio Carrasco, jurista especializado en protección de datos.

Paralelamente a la decisión sobre Roja Directa, Seoane afronta un juicio

no, había fundado una próspera fábrica de colchones, Terxy, en la que Igor y su hermano Roi han formado parte de su accionariado. Así, cuando acabó el Bachillerato, Igor se fue a Barcelona para estudiar en una escuela de negocios. Luego amplió sus estudios en Irlanda y Finlandia. Nunca tuvo problemas con los idiomas. Habla perfectamente inglés, portugués y gallego y se defiende en francés e italiano.

Fue en esa etapa estudiantil cuando fundó Roja Directa. No fue su único negocio en internet. También registró dominios como 'gogle.es', 'gmail.es' o 'gmil.es', por los que entablaría una batalla judicial con Google, que le demandó para tratar de recuperarlos. Tras cuatro años de pleito, Seoane se impuso al gigante informático y mantuvo los dominios, que gracias a los errores tipográficos generan muchas visitas y son una buena fuente de ingresos.

pereza de bajar al bar a ver el partido, o incluso, la imposibilidad de seguirlo si estaba en el extranjero.

«Sabía más que el profesor», recuerdan sus compañeros del colegio Obradoiro de La Coruña, uno de los más prestigiosos de Galicia. Incapaces de frenar su talento, cambiaron pronto de estrategia y le encomendaron la tarea de asistente del docente de Informática. Era un «alumno brillante», al que su pasión por los ordenadores le llevaba a descuidar las otras materias, que superaba —como si fueran un escollo que le alejaba del teclado— con notas 'normalitas'.

Sus amigos recuerdan que Seoane era un 'niño bien' que vivió una infancia tranquila en una familia acomodada gallega. Su padre, José Anto-

# Malestar ante el proyecto de la CHJ de renaturalizar el cauce del Turia

► Valencia considera «un insulto» que no se prioricen proyectos contra inundaciones

TONI JIMÉNEZ  
VALENCIA

La Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) mantiene su propósito de renaturalizar el nuevo cauce del río Turia tras la dana que arrasó la provincia de Valencia pese a la oposición manifiesta del Ayuntamiento de la ciudad. La confirmación por boca del presidente de la CHJ, Miguel Polo, de que el proyecto sigue adelante en la reunión de la Junta de Gobierno de la entidad pública, celebrada este jueves, destapó la caja de los truenos.

A la redacción del mismo el organismo dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica va a destinar 287.463 euros, según el contrato adjudicado a una empresa por concurso en septiembre y formalizado pocos días después de la catastrófica riada. El consistorio liderado por la popular María José Catalá entiende como «un insulto» que se siga adelante con los planes anteriores a la barrancadas y no se prioricen otras obras que mejoren la seguridad de la ciudad y sus pedanías ante grandes avenidas de agua.

El nuevo cauce, construido tras la riada que inundó la capital del Turia en 1957, fue clave para evitar que la tragedia del pasado 29 de octubre fuera a más. Se diseñó para ser capaz de evacuar 5.000 metros cúbicos por segundo y desaguó dos puntas de 2.000 durante aquellas horas críticas, dejando

una imagen poco habitual al tratarse de un lecho que normalmente está seco. La idea de la renaturalización, que viene de años atrás, afectará a sus últimos doce kilómetros, en el sur del término municipal de Valencia, pero también en parte de las localidades de Quart de Poblet, Mislata y Chirivella. Fuentes de la CHJ explican a ABC que el proceso «sigue adelante para evaluar su viabilidad y su posible, o no, conveniencia en el futuro», dado que forma parte del Plan Hidrológico del Júcar del periodo 2023-2027.

Según la memoria justificativa, el objetivo es conectar el cauce con el Parque Natural del Turia y el mar Mediterráneo, y dotarlo de «todas las funciones ecológicas presentes en su último tramo, aguas arriba de la desembocadura, existentes antes» de que se desviara el río que antaño cruzaba la ciudad.

Para ello, apunta el documento, «se garantizará un caudal mínimo de agua permanente que permita mantener los diferentes ecosistemas existentes en los cursos fluviales de las cuencas mediterráneas, y que además permita el libre paso de las especies y la distribución natural de sedimentos y biota». Se pretende así «compatibilizar el establecimiento de ecosistemas tanto para la flora y fauna terrestres propias de la biodiversidad del Parque Natural del Turia, así como de la ictiofauna

propia presente en el río». El actual proyecto, que no contempla ningún uso social, fue la respuesta de la Confederación Hidrográfica del Júcar al planteado en 2018 por el entonces alcalde de Valencia Joan Ribó, cuya iniciativa incluía sendas peatonales o ciclistas e incluso zonas de juego.

El portavoz del gobierno de PP y Vox en la ciudad, Juan Carlos Caballero, lamentó ayer que «con las obras pendientes y necesarias que tiene que hacer en los barrancos», la Confederación se centre «en cosas que a los valencianos no nos preocupan». «Gastar dinero», sostuvo, en «renaturalizar para que lleguen las anguilas al nuevo cauce me parece insultante». «Por encima de las anguilas, está la vida de las personas», afirmó. La propia alcaldesa, María José Catalá, ya se había pronunciado el día anterior «en contra» de avanzar en ese proyecto. «No sabemos a qué están», aseveró.

## Planes para 2025

Además de esta intervención, el 'Plan de actuación de la Conferencia Hidrográfica del Júcar' para el año 2025, contempla obras de emergencia para reparar las infraestructuras dañadas por la dana con un importe total estimado de 176,6 millones de euros. Sin embargo, como viene reprochando la Generalitat Valenciana, el documento consultado por ABC no hace alusión a la construcción de grandes estructuras pendientes para evitar lo ocurrido. En el apartado de actuaciones para reducir riesgos se alude, de forma genérica, a un «Planteamiento integral de la solución a la inundabilidad de l'Horta Sud» —la zona cero— y a un «Estudio de la inundabilidad del río Magro».

**La entidad pública destina 287.500 euros a evaluar la viabilidad del plan y «su posible, o no, conveniencia en el futuro»**



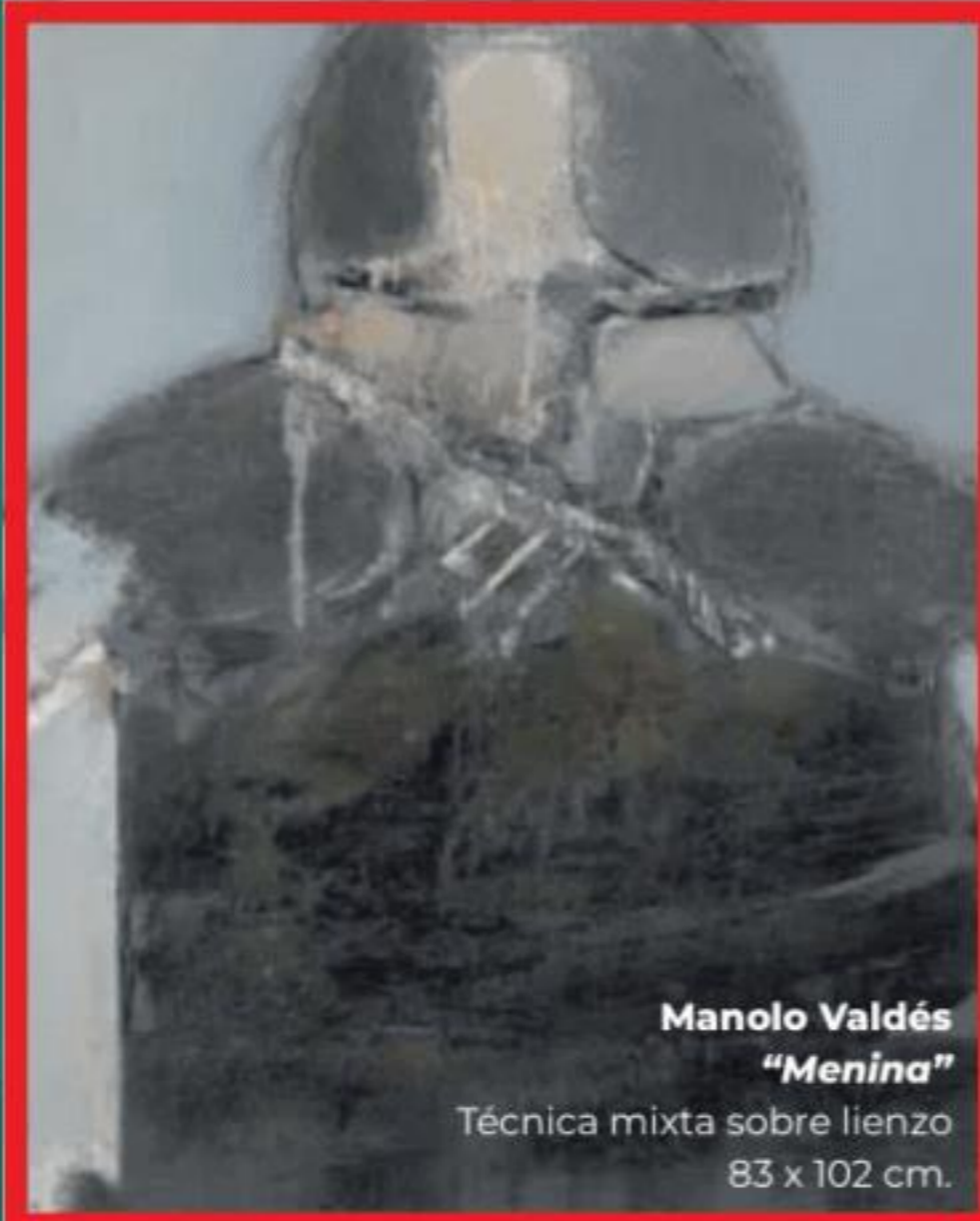
Recreación virtual del cauce del río Turia tras la renaturalización proyectada // ABC

penal impulsado también por Mediapro y LaLiga por delitos contra la propiedad intelectual, donde se le solicitan de cuatro a seis años de cárcel por los beneficios obtenidos ilegalmente.

## Servidores rusos

Sobre si este será el fin definitivo del portal, los expertos no lo tienen claro, ya que tanto Seoane como sus imitadores podrían abrir nuevas páginas alojadas en servidores en países de Europa del Este. «Rusia, por ejemplo, es el lugar preferido de los piratas porque jurisdiccionalmente no tiene acuerdos con España y los trámites para solicitar el cierre de una web son mucho más difíciles», apunta Fernandes, quien añade que Puerto 80 continúa actualmente con sus actividades ilegales fuera de España.

Lo que los expertos consultados por ABC aseguran es que la decisión provocará que miles de usuarios «pasen por el aro» y contraten los canales de fútbol que han evitado pagar durante años. «Lo que se busca con las medidas de bloqueo es eliminar el caso conocido, al que van todos los usuarios. Si lo borras haces más difícil que el usuario de a pie acceda al contenido, aunque existan 100 páginas más pequeñas. Habrá muchas personas que por no romperse la cabeza buscando otra alternativa terminen pagando por el servicio», señala Carrasco.



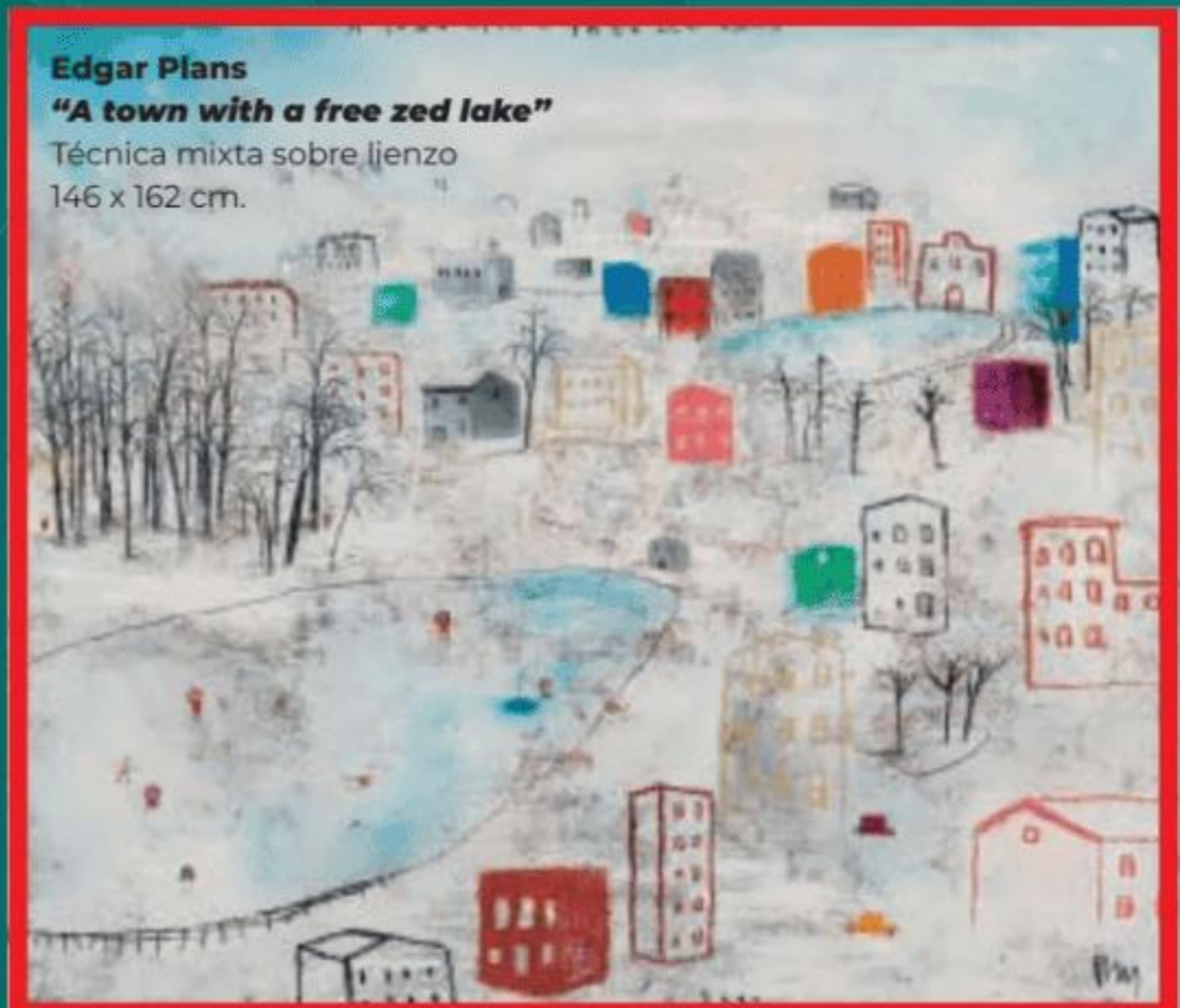
**Manolo Valdés**  
**"Menina"**  
 Técnica mixta sobre lienzo  
 83 x 102 cm.



**Juan Barjola**  
**"Tauromaquia"**  
 Óleo sobre lienzo  
 202 x 272 cm



**Fernando Zóbel**  
**"Dialogo con Barocci III"**  
 Óleo sobre lienzo  
 69,5 x 91,5 cm.



**Edgar Plans**  
**"A town with a free zed lake"**  
 Técnica mixta sobre lienzo  
 146 x 162 cm.



**Antoni Tàpies**  
**"Materia con peine"**  
 Técnica Mixta  
 54,5 x 65,5 cm.



**Menchu Gal**  
**"Remelluri"**  
 Óleo sobre tabla  
 45 x 46 cm.

A R T G A L L E R Y  
**DISTRITO001**

GRUPO  
**LORENART**  
GALERÍA DE ARTE

C/ Goya, 44 · 28001 Madrid · [www.distrito001.es](http://www.distrito001.es) · mail: [distrito001@distrito001.es](mailto:distrito001@distrito001.es)

**Joaquín Sorolla**  
**"Interior con niño"**  
Óleo sobre lienzo  
25 x 36 cm.



**Joaquín Sorolla**  
**"Pueblo valenciano"**  
Óleo sobre lienzo  
26 x 35 cm.



## Jordi Canal

Historiador y escritor

# «Una novela puede iluminar más el pasado que cien documentos»

► En el volumen 'Contar España' el autor recorre nuestra historia contemporánea a través de doce novelas imprescindibles

SERGI DORIA  
BARCELONA



La Historia y la Literatura han recorrido caminos divergentes. «Los historiadores deberían leer más novelas y las novelas pueden ayudar a los historiadores a escribir mejor», advierte Jordi Canal. Los historiadores españoles y latinoamericanos, recalca, «escriben normalmente bastante mal, aunque ya no vivamos por fortuna, a principios del siglo XXI, en épocas de feísmo extremo y total dejadez estilística». La vieja máxima de que las novelas «no velas» presidió el frontispicio de escuelas historiográficas como la marxista: se priorizaban los guarismos económicos sobre las letras bien encadenadas. Tampoco las obras literarias que aportaban imágenes de la memoria colectiva a los hechos históricos interesaban mucho. «Más que una ciencia, la Historia es una disciplina que debería ocuparse más de los individuos. Se ha hablado mucho de clases sociales, pero no de individuos. El boticario Homais de 'Madame Bovary' es un personaje, pero gracias a esa creación literaria de Flaubert pueden entender con más claridad la Francia de provincias. Una Historia más humana es una mejor Historia», asegura Canal.

«Una novela puede iluminar más adecuadamente, en ocasiones, un aspecto del pasado que cien documentos», añade. El autor de 'Contar España' (Ladera Norte) comparte el consejo que Carlo Ginzburg dirigió a historiadores, estudiantes y lectores interesados en la Historia: «Leer novelas, muchas novelas». Y no se refería a la «novela histórica», señala Canal: «La novela está también hecha de tiempo. Las denominadas novelas históricas resultan, casi siempre, las menos interesantes para el historiador lector de novelas».

El historiador y profesor de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias

Sociales de París recorre la historia contemporánea de España en doce novelas. En los 'Episodios Nacionales' de Benito Pérez Galdós se halla la crónica del tumultuoso XIX español. Canal ha escogido 'El 19 de marzo y el 2 de mayo' (1873): «Es uno de los episodios más interesantes de la primera serie... El año 1808 es el origen de la España contemporánea y la nación española». 'Paz en la guerra', publicada por Miguel de Unamuno en 1897, nos acerca a las tres guerras civiles de liberales y carlistas que asolaron la España decimonónica. Autor de estudios sobre el carlismo, Canal lo escogió «porque es el libro que más me ayudó a entenderlo».

### Viaje por los clásicos

Si el carlismo impugnaba la sociedad urbana e industrial, el caciquismo rural transpira en 'Los pazos de Ulloa' (1886) de Emilia Pardo Bazán: «La escritora gallega encarna un feminismo muy interesante. La España de finales del siglo XIX era un país inacabado, como también lo eran Francia e Italia: un Estado-nación no se puede hacer de un día para otro», observa Canal.

La España del Antiguo Régimen queda retratada por el padre Luis Coloma en 'Pequeñeces' (1891): «Es una novela que ya nadie lee, pero en su época fue un 'bestseller' de la literatura católica. La recupero porque no es una mala novela y por la mirada del autor sobre la alta sociedad de principios de la Restauración».

El mundo obrero y el anarquismo cotejan pensamiento y dinamita en la trilogía de Pío Baroja 'La lucha por la vida' con 'La busca', 'Mala hierba' y 'Aurora roja' (1904). Canal subraya esta última por su paralelismo con novelas de aquel momento como 'El agente secreto' de Joseph Conrad o 'El hombre que fue Jueves' de Chesterton: «Baroja explica muy bien la tendencia a la violencia del anarquismo mediante lo que se llamó la propaganda por el hecho».

### HISTORIA Y LITERATURA

'Paz en la guerra' (1897)



El libro de Miguel de Unamuno nos acerca a las tres guerras civiles de liberales y carlistas. Es el libro que más ha ayudado a Canal a entender esa España decimonónica asolada por el conflicto.

'Los pazos de Ulloa' (1886)

Del carlismo al caciquismo. Esta obra de Emilia Pardo Bazán habla de un país inacabado en aquel siglo XIX que declinaba. «Un Estado-nación no se puede hacer de un día para otro», comenta Canal.



'Imán' (1930)



La experiencia norteafricana de Ramón J. Sender está en la base de esta novela. «Es el Desastre de Annual visto por un soldado, el aragonés Vianca. Proviene del mundo rural y vive una experiencia terrible en un lugar que no conoce» dice Canal.

'Crematorio' (2007)

La novela de Rafael Chirbes suele estar relacionada con el boom inmobiliario y la corrupción. Pero hay más: «Es la historia de una generación frustrada de izquierda y extrema izquierda que tras el franquismo esperaba la revolución».



'Patria' (2016)



La obra de Aramburu cierra el canon de novelas que, según Canal, cuentan España: «Fue un fenómeno literario y social que cambió la visión sobre las víctimas, las grandes olvidadas en los largos años de ETA».



La pesadilla de la guerra marroquí está en 'Imán' (1930) de Ramón J. Sender. «Su experiencia norteafricana se encuentra en la base de la novela. Es el Desastre de Annual visto por un soldado, el aragonés Vianca. Proviene del mundo rural y vive una experiencia terrible en un lugar que no conoce». Aunque Sender es un escritor desigual, matiza Canal, ha dejado títulos tan inolvidables como útiles para la Historia: además de 'Imán', el 'Réquiem por un campesino español' o 'La aventura equinoccial de Lope de Aguirre'.

Los años republicanos inspiran 'Los cipreses creen en Dios' (1953) de José María Gironella. Para evitar un canon presentista, Canal recupera esta novela. «Fue una de las más vendidas de la historia, pero, al igual que sucede con 'Pequeñeces', cayó en el olvido. En el canon de la Guerra Civil se impuso más la visión republicana de izquierdas. La virtud de Gironella es que no contentó a ninguno de los dos bandos. Su defecto, cierta pobreza literaria que no menoscaba su capacidad narrativa», acota Canal.

Gironella comenzó a escribir sus 'cipreses' después de leer un texto de Max Aub, recuerda Canal. Su 'Campo francés' es la novela del exilio republicano. «Todos los personajes, menos los protagonistas, son reales», informa Aub en la nota introductoria:



Jordi Canal, en una imagen tomada en 2021 //INES BAUCCELLS

«Es un autor fascinante; en esta obra conjuga novela y guion cinematográfico para plasmar con descripciones muy visuales el momento en que los derrotados atraviesan la frontera».

Para comprender los años del franquismo Canal propone 'Veinte años y un día' (2003) de Jorge Semprún. La acción transcurre en 1956 con una mirada retrospectiva a 1936. «Semprún es uno de mis autores predilectos; en esta novela refleja los ambientes del franquismo y el antifranquismo».

'Anatomía de un instante' (2009) de Javier Cercas ha quedado como la



### Historiador

«Más que una ciencia, la Historia es una disciplina que debería ocuparse más de los individuos»

### Revisitar novelas

«Los historiadores deberían leer más novelas; pueden ayudar a los historiadores a escribir mejor»

gran novela del 23-F: «Los historiadores discuten si es un buen libro de historia, los periodistas si es un reportaje y los novelistas si es una novela. Para mí es la Transición revisitada a partir de personajes concretos. El impacto fue tal cuando la leí que me la acabé en un fin de semana», apunta Canal.

'Crematorio' (2007) de Rafael Chirbes se relaciona con el boom inmobiliario y sus corrupciones, pero Canal amplía la lectura: «Además de eso, es la historia de una generación frustrada de izquierda y extrema izquierda que esperaba que tras el franquismo llegara la revolución. Eso no ocurrió; unos se acomodaron en la Transición y otros, como Chirbes, fueron unos inadaptados», afirma.

Fernando Aramburu y su monumental 'Patria' (2016) cierran el canon de novelas que cuentan España. «Fue un fenómeno literario y social que cambió la visión sobre las víctimas, las grandes olvidadas en los largos años del terrorismo etarra», explica Canal. Antes, Aramburu había dado el primer paso con 'Los peces de la amargura': «'Patria' es como aquel libro de relatos, orientado a un público más amplio», concluye el historiador.

Y ahora, a leer más novelas para seguir contando España.

## La falta de personal provoca un atasco en el Instituto de la Cinematografía

► Cultura amplía el plazo de trámites ordinarios ante la carencia de medios

JAIME G. MORA  
MADRID

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) no tiene capacidad para cumplir los plazos previstos por ley en trámites tan ordinarios como la calificación de películas o la inscripción en el registro de las empresas cinematográficas y audiovisuales. La razón de este atasco no es otra que la falta de medios de materiales y personales; un clásico en el Ministerio de Cultura: por mucho que el ministro de turno presuma de que la oferta de empleo público crece, la realidad es que los distintos organismos dependientes del departamento que dirige Ernest Urtasun están en los huesos.

En los últimos años esta falta de personal la han sufrido entes como el Inaem, que se ha visto obligado a posponer la concesión de subvenciones por falta de capacidad para gestionarlas; los museos estatales, que han tenido que cerrar salas por no tener vigilantes suficientes, o la Biblioteca Nacional, que limitó horarios de apertura y servicios por no disponer del número necesario de trabajadores. Ahora es el director del ICAA, Ignacio Camós, quien en un acuerdo al que ha tenido acceso ABC, acredita «la escasez de medios personales y materiales con los que cuenta el organismo».

En dicho acuerdo, Camós resuelve la ampliación por un mes de los pla-

zos para la resolución y notificación de varios procedimientos que son competencia del ICAA. Entre ellos, uno tan básico como la calificación por edades de las películas u obras audiovisuales que se pretenden exhibir. Cultura tiene un plazo de un mes para hacerlo, pero desde noviembre y hasta enero se está dando dos meses. Lo mismo ocurre con la expedición de los certificados de nacionalidad española (donde la ley fija un plazo de dos meses con las series de más de veinte capítulos), o la aprobación de los proyectos de coproducciones internacionales (dos meses ampliados a tres). El ICAA también amplía el plazo en trámites como la obtención del certificado digital o la inscripción en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Camós argumenta que a esta escasez de medios se le suma «la cantidad de solicitudes que se prevé recibir», algo que se agrava a finales de año, cuando este incremento produce una «manifiesta imposibilidad de cumplir con el despacho adecuado y en plazo de los mismos». ABC se dirigió al Ministerio de Cultura para saber el número de películas y series que debe calificar el ICAA, para constatar dicho incremento respecto a cursos pasados, pero la respuesta fue el silencio. En la actualidad, el ICAA dispone de 208 puestos a cubrir, según la relación de puestos de trabajo, y 65 de ellos (31,2 por ciento) están vacantes. Es decir, entre funcionarios y personal laboral la plantilla del instituto consta de 143 empleados. Es una cifra como la que había en 2017 o 2018, con la diferencia de que el número de películas a calificar se ha duplicado.



Ernest Urtasun, ministro de Cultura // EP



La Capilla Rothko // MELISSA PHILLIP

*El huracán Beryl dañó la estructura del edificio y tres pinturas en julio. Ahora vuelve a estar accesible para el público*

## Reabre la Capilla Rothko

ELENA CUE

Cuando el pasado mes de julio el huracán Beryl recaló en Houston, la lluvia torrencial y los vientos huracanados causaron graves inundaciones en toda la región. Este desastre natural provocó que la Capilla Rothko, incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos, sufriera desperfectos en su estructura, en techo y paredes. También afectó a tres de las 14 pinturas, que alberga la Capilla, del artista estadounidense nacido en Letonia en 1903, Mark Rothko, que se quitó la vida en 1970, un año antes de la inauguración de la Capilla.

Debido a los desperfectos, la Capilla Rothko fue cerrada indefinidamente para su restauración. Por ello, ha sorprendido tanto la pronta reapertura este pasado día 17 de diciembre.

Este proyecto se materializó en febrero de 1965 con el encuentro entre Rothko y los destacados coleccionistas y filántropos John y Dominique de Menil, conocidos por su activa defensa de los derechos humanos y civiles y fundadores de la magnífica Colección Menil en Houston, cercana a la Capilla Rothko. John y Dominique le encargaron al artista que realizará unos paneles para una capilla ecuménica. Este espacio profundamente espiritual serviría como conexión de todas las religiones, un epicentro desde el que defender los derechos humanos y la justicia social.

Este encuentro con los De Menil se produjo en la etapa final de su vida. Los tres habían huido de Europa y emigrado a los Estados Unidos. El padre de Rothko, de origen judío, decidió huir en 1913 por los saqueos y matanzas, dirigidos en su mayoría hacia los judíos y ante un creciente antisemitismo que se estaba produciendo en la Rusia zarista. Los De Menil, que profesaban la religión católica, emigraron posteriormente en 1941 debido a la ocupación nazi en Francia de donde John era originario. A pesar de las diferencias existentes entre ellos, llevaron a cabo el proyecto con satisfacción para todos los implicados.

Otra de las manifestaciones del activismo social de los De Menil fue la instalación del Obelisco Roto del artista Barnett Newman, en diálogo con la Capilla, dedicado al ministro y doctor en filosofía Martin Luther King Jr. (1929-1968), defensor de el movimiento de los derechos civiles en Estados Unidos. Luther King luchó activamente por acabar con la segregación racial y conseguir la igualdad ante la ley de los afroamericanos. Los De Menil, que apoyaron de forma reseñable al pueblo africano a través de la educación y también coleccionando arte africano, ofrecieron como regalo parcial la escultura a la ciudad de Houston en 1969 con la condición de que fuera en homenaje al recién asesinado reverendo. Ante el rechazo de la ciudad y la polémica levanta-

da, los De Menil decidieron comprarla e instalarla en la Capilla Rothko con la inscripción: «Perdónales porque no saben lo que hacen».

El proyecto en un inicio estuvo a cargo del reputado arquitecto Philip Johnson, que debido a la mala relación con Rothko y a sus desencuentros sobre la estructura de la Capilla, hizo que los arquitectos Howard Barnstone y Eugene Aubry finalizaran el proyecto iniciado por Johnson. Las obras de la Capilla octogonal tienen una confortación o tensión entre la pintura púrpura del ábside central en oposición a los paneles más oscuros. Este proyecto se bautizó un año después del suicidio del artista por los De Menil como «un lugar sagrado, abierto a diario a cualquier persona». Y además de ser un lugar de los más visitados por los amantes del arte es un cónclave de líderes espirituales y políticos, como fue el paso entre otros de Nelson Mandela, Jimmy Carter o el Dalai Lama.

Rothko rechazaba toda comparación de su obra con el arte religioso. Consideraba que tanto para el creador como para el espectador la contemplación del

**Es uno de los lugares más emblemáticos del arte y ha sido visitado por líderes espirituales y políticos, de Mandela al Dalai Lama**

cuadro debe ser una revelación. Era muy exigente con el observador. Sus obras se engrandecen con cada mirada sensible, como una partitura de música lo hace con sus diversas interpretaciones. Y deseaba una mirada pura, desinteresada de unión con su obra: «Si posee una mente filosófica descubrirá que mis cuadros pueden traducirse en términos filosóficos», concluye el artista.

En las conversaciones que Rothko mantuvo con su amigo John Fisher, desde que le conoció en un viaje en barco por el Mediterráneo en 1959 hasta que todo el material fue publicado en 1970, un año después de su muerte, Rothko manifiesta su desprecio y desconfianza hacia todos los historiadores del arte, expertos y críticos. Está convencido de que su trabajo es inútil y confunde. Por ello, en deferencia al pintor y su animadversión hacia cualquier explicación externa de su obra, me voy a basar directamente en sus testimonios escritos o entrevistas. Uno de los libros, recopilatorio de sus escritos y muy esclarecedor de su concepción del Arte lo podemos encontrar en: 'La realidad del artista'. Filosofías del arte (Editorial Síntesis), que fue publicado posmortem al cuidado de su hijo Christopher Rothko. En él da su versión del concepto de la belleza.

Remitiéndose al canon griego como fundamento, al ideal de las proporciones y de la armonía, nos hace reconocer la belleza por la exaltación que nos produce. Recurre a Platón para afirmar que en algún lugar de la naturaleza existe un prototipo verdadero de la belleza a la que aspiran la diversidad de manifestaciones. El arte es una de ellas.

En este aspecto, coincide con la metafísica de la belleza de Schopenhauer, para el que el espectador abandona su individualización a merced del ensimismamiento que el objeto le provoca. El sujeto entonces accede a la contemplación de la Idea platónica. En su obra 'El mundo como voluntad y representación', Schopenhauer entiende la contemplación estética como liberación, en el sentido de que hay que mirar los objetos con desinterés, «concentrar todo el poder de nuestro espíritu en la intuición». En esta forma de mirar el arte se alcanza la paz, desprendiéndonos de nuestra individualidad y accediendo a la Belleza. Un goce estético que nos traslada al verdadero conocimiento de la esencia del mundo olvidándonos, diríamos de forma terapéutica, de todo su dolor. Esta definición de la contemplación estética la toma Schopenhauer de su maestro Immanuel Kant en su libro 'Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime'.

La Capilla Rothko es pura poesía y una oda al arte, a la mística, y a la belleza. Un lugar para transformar la pintura en un sentir emocional. Félix de Azúa en su 'Diccionario de las artes' (Debate), con su sabiduría fina, hablando del arte abstracto, calificó a los artistas norteamericanos de la primera mitad del siglo XX de «borrachos, teósofos, suicidas y dinamiteros», que anduvieron cerca de conseguir ser traspasados por el rayo de la poesía. «Mark Rothko, el artista más lírico del grupo» lo consiguió.



# La cuenta pendiente de Simeone

► El Atlético, ante el reto de arrebatarse el liderato al Barça en su estadio, donde el Cholo ha sido incapaz de ganar en sus 17 visitas entre todas las competiciones

DANIEL CEBREIRO



La Liga afronta su última jornada del año 2024 y se despide por todo lo alto, con un Barcelona-Atlético de Madrid. Los dos equipos llegan hoy a este clásico del fútbol español empatados en lo alto de la clasificación, por lo que el que venza se proclamará campeón de invierno. De salir empatados, este honor podría recaer en manos del Real Madrid si los blancos se imponen mañana al Sevilla.

Además de estos alicientes, el encuentro supone una nueva reválida para Simeone. Desde su llegada a Madrid en estas fechas allá por 2011, el argentino ha cambiado la historia del club rojiblanco y ha sumado innumerables éxitos. A pesar de todo lo conseguido en estos trece años, el técnico se enfrenta a una de las barreras que todavía no ha conseguido derribar: ganar al Barcelona a domicilio. Sus 17 enfrentamientos previos, entre Liga, Copa, Champions y Supercopa de España, se han saldado con diez victorias azulgranas y siete empates. Ninguna victoria.

Una racha tan inusual como prolongada, desde su primera visita al Camp Nou en 2012 hasta la del año pasado a Montjuic, escenario del partido de esta noche. Sin embargo, los pésimos números de Simeone cada vez que debe viajar a la Ciudad Condal para medirse al conjunto culé esconden también tardes de una alegría inmensas para la parroquia colchonera. Concretamente, son cuatro las derrotas o empates que, a la postre, han resultado en triunfos.

Las dos primeras se produjeron en 2014. En la ida de los cuartos de final de la Liga de Campeones, el Atlético sacó un empate a uno de Barcelona, una igualada que hizo buena en el Calderón gracias al solitario tanto de Koke para eliminar a los azulgranas. Un mes más tarde, el conjunto rojiblanco acudió al Camp Nou en la última jornada de Liga con tres puntos de ventaja sobre sus rivales, lo que le obligaba a puntuar para proclamarse campeón doméstico 18 temporadas después. Godín igualó el gol de Alexis Sánchez y el resto es historia.

Dos años después, volvieron a verse las caras en cuartos de Champions, celebrándose de nuevo la ida en el feudo culé. La expulsión de Torres, que había adelantado a los suyos, obligó al Atlético a protagonizar un ejercicio de resistencia para caer únicamente por 2-1. Un resultado que volvió a hacer bueno en

el Calderón gracias al doblete de Griezmann para eliminar al vigente campeón de Europa. La última victoria sin ganar se produjo en 2021, cuando el Atlético sacó un valioso punto del Camp Nou tras un encuentro sin goles a falta de tres jornadas de una Liga que terminaría levantando en Valladolid.

A pesar de ello, 17 encuentros y doce años sin abandonar el estadio culé con una sonrisa se antojan demasiados. Su cara a cara de esta noche, al menos a priori, se presenta como una excelente oportunidad para poner fin a esta racha. Llega el Atlético lanzado, con once victorias consecutivas entre todas las competiciones y aupado a lo alto de la tabla después de haber recortado al Barcelona diez puntos en menos de dos meses. Entre medias, Simeone ha encon-

## SIMEONE EN SUS VISITAS AL BARÇA

Temp	Competición	Resultado
2012-13	Liga	4-1
2013-14	Supercopa (vuelta)	0-0
2013-14	Champions (cuartos, ida)	1-1
2013-14	Liga	1-1
2014-15	Liga	3-1
2014-15	Copa del Rey (cuartos, ida)	1-0
2015-16	Liga	2-1
2015-16	Champions (cuartos, ida)	2-1
2016-17	Liga	1-1
2016-17	Copa del Rey (semifinal, vuelta)	1-1
2017-18	Liga	1-0
2018-19	Liga	2-0
2019-20	Liga	2-2
2020-21	Liga	0-0
2021-22	Liga	4-2
2022-23	Liga	1-0
2023-24	Liga	1-0



Simeone, en el Atlético-Getafe // AFP

trado su once de gala, a falta de la recuperación de Le Normand y con la única duda de Lino o Gallagher en la izquierda, liderado por la estelar dupla que forman Julián Álvarez y Griezmann. El galo, por su parte, también se enfrenta a su particular bestia negra además de exequipo. De los 30 rivales a los que se ha enfrentado en Liga con la camiseta rojiblanca, son las redes azulgranas las únicas que no ha logrado perforar. Algo que sí ha conseguido en Champions y Copa, pero no en los quince duelos en la competición doméstica ante el Barça.

## Sensaciones opuestas

Mientras, los de Hansi Flick atraviesan el peor momento de la temporada. Después de un sensacional inicio, se han topado con un bache liguero que siguen sin superar. Cinco puntos sumados de los últimos dieciocho y una victoria en las últimas cinco jornadas, además de un bajón tanto en el juego como en la eficacia goleadora, han provocado que la renta de la que disfrutaban sobre Madrid y Atlético se haya volatilizado. Por si fuera poco, el técnico alemán no podrá contar con Lamine Yamal, lesionado para las próximas semanas.

A pesar de ello, Simeone no se fía. «Más allá de los tropiezos que ha tenido últimamente, en todos ha dominado el partido, ha sido mejor que el rival y ha tenido posibilidades de ganar», afirmó ayer, a lo que añadió que, aun siendo un enfrentamiento entre los colíderes, no se trata de un partido decisivo. «Nadie te asegura que solamente yendo a Barcelona y ganando ese partido, se te abra la puerta para algo importante porque quedan 20 partidos más». Asimismo, insistió en la diferencia que aprecia para ver al Atlético en la pelea por la Liga. «Tenemos los mismos puntos que teníamos el año pasado, la diferencia es que el Real Madrid y el Barcelona no», concluyó.

Por su parte, Flick, que cumplirá el segundo partido de sanción tras su expulsión en el Villarreal, elogió a Simeone por su «fantástico trabajo» y se mostró confiado en frenar la racha del Atlético. «Enfrente tenemos al mejor equipo del momento. Un partidazo duro pero bonito. Estamos preparados».

## Diego Pablo Simeone

Entrenador del Atlético de Madrid

«Nadie te asegura que ganando en Barcelona se te abra la puerta para lograr algo importante»

«Tenemos los mismos puntos que el año pasado; la diferencia es que el Madrid y el Barcelona no»

Barcelona-Atlético, 21.00h.

Jornada 18 de la Liga. TV: Movistar Liga.

Estadio: Montjuic. Árbitro: De Burgos Bengoetxea.

## 1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Girona-Valladolid	V-21.00h M+
Getafe-Mallorca	S-14.00h Dazn
Celta Vigo-Real Sociedad	S-16.15h M+
Osasuna-Athletic Club	S-18.30h Dazn
Barcelona-At. Madrid	S-21.00h M+
Valencia-Alavés	D-14.00h M+
Real Madrid-Sevilla	D-16.15h Dazn
Leganes-Villarreal	D-18.30h Dazn
Las Palmas-Espanyol	D-18.30h Gol
Betis-Rayó	D-21.00h Dazn

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	38	18	12	2	4	50	20
★ 2. At. Madrid	38	17	11	5	1	31	11
★ 3. Real Madrid	37	17	11	4	2	37	16
★ 4. Athletic Club	33	18	9	6	3	27	16
★ 5. Villarreal	27	17	7	6	4	29	28
☆ 6. Mallorca	27	18	8	3	7	18	21
7. Real Sociedad	25	17	7	4	6	16	11
8. Osasuna	25	17	6	7	4	22	25
9. Betis	24	17	6	6	5	20	21
10. Girona	22	17	6	4	7	23	25
11. Sevilla	22	17	6	4	7	18	23
12. Rayó	21	17	5	6	6	19	20
13. Celta Vigo	21	17	6	3	8	25	28
14. Las Palmas	19	17	5	4	8	22	27
15. Leganes	18	17	4	6	7	15	23
16. Getafe	16	17	3	7	7	11	14
17. Alavés	16	17	4	4	9	19	28
▼ 18. Espanyol	15	17	4	3	10	16	29
▼ 19. Valladolid	12	17	3	3	11	12	34
▼ 20. Valencia	11	16	2	5	9	14	24

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

## 2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Cartagena-Albacete	V-20.30h LaLiga TV
Eibar-Granada	S-14.00h LaLiga TV
Oviedo-Córdoba	S-16.15h Vamos
Zaragoza-R. Ferrol	S-18.30h LaLiga TV
Sporting-Málaga	S-18.30h M+
Burgos-Tenerife	D-14.00h M+
Castellón-Elche	D-16.15h LaLiga TV
Almería-Cádiz	D-18.30h LaLiga TV
Racing S.-Eldense	D-18.30h LaLiga TV
Deportivo-Mirandés	D-21.00h LaLiga TV
Levante-Huesca	D-21.00h LaLiga TV

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Almería	38	20	11	5	4	39	28
▲ 2. Racing S.	37	20	11	4	5	25	20
● 3. Mirandés	35	20	10	5	5	21	15
● 4. Oviedo	35	20	10	5	5	31	26
● 5. Elche	33	20	9	6	5	26	15
● 6. Huesca	32	20	9	5	6	28	19
7. Granada	32	20	9	5	6	34	26
8. Levante	31	19	8	7	4	29	22
9. Sporting	30	20	8	6	6	28	22
10. Castellón	29	20	8	5	7	31	28
11. Málaga	27	20	5	12	3	18	18
12. Eibar	27	20	8	3	9	19	21
13. Zaragoza	26	20	7	5	8	30	26
14. Albacete	25	20	6	7	7	25	28
15. Deportivo	24	19	6	6	7	29	23
16. Córdoba	24	20	6	6	8	25	31
17. Burgos	23	20	6	5	9	17	25
18. Cádiz	22	20	5	7	8	23	29
▼ 19. Eldense	20	20	5	5	10	19	27
▼ 20. R. Ferrol	18	20	3	9	8	14	27
▼ 21. Cartagena	13	20	4	1	15	15	36
▼ 22. Tenerife	11	18	2	5	11	14	28

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

Fútbol // Barcelona - Atlético, el liderato en juego



Pepe Murcia posa en su domicilio para ABC con la camiseta del Atlético // DE SAN BERNARDO

## Pepe Murcia

Exentrenador del Atlético de Madrid

# «Borramos el fantasma del descenso y pusimos la semilla para los éxitos posteriores»

► Casi 20 años después sigue siendo el último técnico que ha ganado al Barça en su campo dirigiendo al Atlético

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ  
MADRID

«Ojalá ganemos, pero seguiré teniendo ese honor, porque será en Montjuic», puntualiza en tono jocosos Pepe Murcia (Córdoba, 60 años), el último técnico colchonero que ganó al Barça en el Camp Nou un partido (1-3, en 2006). Utiliza la primera persona del plural cada vez que habla del Atlético y afirma que sigue «viviendo en rojiblanco». No en vano, reside en Majadahonda, enfrente del Cerro del Espino, desde que llegó en 2003 para entrenar al Atlético B. Mediada la temporada 2005-2006 recibió la alternativa cogiendo a un primer equipo al que el argentino Bianchi dejó a cuatro puntos del descenso y que llevaba nueve jornadas sin ganar. Murcia logró seis victorias consecutivas en Liga (como ahora), pero su final de campaña no fue suficiente para renovar. «Aunque yo sea atlético, el fútbol no acaba en el Atlético», asegura resignado. Y así lo demos-

tró en Xerez, Castellón, Celta y Albacete. Desde 2011 acumula aventuras en Rumanía, Bulgaria, Finlandia, Túnez y Qatar. «El fútbol tampoco termina en España. Me ha tocado reinventarme», afirma un hombre convencido de que con su labor contribuyó al crecimiento posterior de este Atlético.

—¿Se quedó con una espina clavada por no poder continuar?

—Yo no lo llamo espina, pero me hubiese gustado seguir. Creo que nos ganamos la posibilidad de seguir, pero quizá el venir de la cantera, no tener ese perfil de un nombre... Me extrañó muy mucho no darme la posibilidad de seguir cuando después sí hubo gente que repitió. Pero no me quedo en el pasado.

—¿La falta de nombre influyó?

—Es mi duda. Las personas que decidieron optaron por otra vía. No sé si influyó el nombre, pero con el rendimiento del equipo y con conseguir el objetivo no pudieron poner ninguna pega.

—¿El objetivo que le marcan era simplemente salvarse?

—Sí. Había que cortar la hemorragia que tenía el equipo y así lo hicimos, desde la normalidad. Le dimos la tranquilidad que había que darles a los futbolistas, que la calidad la tenían, porque hay que recordar que había jugadores mundiales como Leo Franco, Antonio López,

Pablo, Maxi, Kezman, por supuesto Fernando Torres... estaba Perea, Luccin, Ibagaza, Petrov... Era un equipo bastante competitivo que podía haber hecho algo más.

—Usted cogió un equipo hundido y logró seis triunfos consecutivos...

—Era un Atlético muy diferente al actual y no fue nada fácil. Esos seis triunfos reflataron al equipo, porque cuando me hice cargo era una situación delicada y aparecían los fantasmas de años atrás... Esos fantasmas se disiparon en siete semanas, pero a partir de ahí era año de Mundial, la plantilla había sufrido mucho, el equipo se estabilizó y quizá nos faltó a todos algo más de ambición. Pero se consiguió el objetivo y creo que en ese equipo de la 2005-2006 pusimos una semilla para los éxitos posteriores.



**Cinco meses en el Atlético**  
«Me hubiera gustado seguir, creo que nos lo ganamos. Quizá no tener un nombre influyó para no continuar»

—¿A qué semilla se refiere?

—La semilla fue quitar el fantasma de un posible descenso, que no se volviera a repetir esa gran decepción como club que había pasado apenas seis años antes. Poniendo mucha normalidad, y con una gran actitud de los futbolistas, demostramos que la temporada tendría que haber sido diferente si todo el mundo hubiera puesto más de su parte desde el principio. Pero entonces no era una etapa tan estable como es hoy.

—¿Qué inestabilidad se percibía en esa época?

—Hoy en el club la cúpula directiva y deportiva transmiten a la plantilla y al cuerpo técnico tranquilidad, serenidad y seguridad en todo. Fuera del club, cuando se perdió con el Lille y el Betis, parecía todo perdido, era un desastre, pero en el club se respira tranquilidad aunque por fuera se trate de desestabilizar. El club transmite estabilidad y eso llega al vestuario, a los jugadores, al aficionado, y hace crecer al club. No quiero entrar en detalles, pero en mi época se escuchaba mucho y se hacía mucho caso a todo lo que rodeaba al club. Pesaba mucho lo que se decía fuera. Hoy lo que se hace es que se escucha mucho a lo de dentro, las conversaciones son de puertas para dentro, y eso ha permitido a Simeone lograr grandes cosas.

—¿Qué recuerda de aquella última victoria del Atlético en el Camp Nou?

—Veníamos de ganar al Zaragoza 0-2 y al Deportivo 3-2 e íbamos con mucha confianza y sin tener que tocar mucho el aspecto motivacional ante un Barça que ese año quedó campeón de Liga y de Champions. El equipo estaba en niveles altos emocionalmente, así que nos centramos en lo técnico-táctico, en cómo podíamos buscar las cosquillas al Barça y tuvimos el acierto para hacerlo.

—Si le dicen que el Atlético no volvería a ganar allí, ¿qué habría dicho?

—Habría dicho que imposible. Por buscar alguna razón, tuvimos que vivir la etapa Messi, que fue duradera. Messi era más que un plus en un equipo como el Barça, ya plagado de supermegaestrellas. No creo que haya más razones. Son números, pero todos estos años también hemos conseguido dos Ligas, una Copa, tres Europa League. Para mí es algo anecdótico.

—Estos días se debate sobre si Simeone dará un paso atrás en Barcelona.

—Lo primero es mostrar un respeto a la idea de Simeone. Se le ha calificado mucho de 'amarrategui' y mira los últimos resultados: muchísimos goles a favor y muy pocos en contra, el menos goleado de la Liga. Podemos entrar en el debate de si te gusta más o menos su estilo, pero no puede haber debate en respetar sus formas.

—¿Cómo cree que saldrá en Montjuic?

—Tengo dudas de lo que hará. No sé si preferirá presionar más arriba o más atrás, si buscará asociarse más con balón, o salir a la contra. Pero sí tengo claro que con Flick el Barcelona va a salir a jugar como siempre, adelantando mucho la línea y estrechando mucho las distancias. Y el Cholo seguro que sabrá cómo aprovechar los espacios de esa línea adelantada y cómo salir de su presión alta.



Jordi Fernández dirigiendo a los Brooklyn Nets // REUTERS

## BALONCESTO

## El hito de Jordi Fernández en la NBA

► El español vence al serbio Rajakovic en el primer duelo de técnicos europeos en los 78 años de la liga

PABLO LODEIRO

La llama española ya no brilla en la NBA con tanta fuerza como antaño, pero todavía está viva, o al menos así quedó demostrado en la madrugada del jueves. Fue el canario Santi Aldama el jugador más destacado de la victoria de los Memphis Grizzlies sobre los Golden State Warriors (93-144), autor el ala pívot de 21 puntos, cinco triples incluidos, y de 14 rebotes en tan solo 24 minutos sobre la pista. Sin embargo, mucho más al norte, pues son 1.565 kilómetros los que separan Memphis de la ciudad canadiense de Toronto, ocurrió un hecho que ya forma parte de la historia del baloncesto: el entrenador Jordi Fernández, único español en dirigir un equipo NBA, resultó vencedor del primer duelo entre técnicos europeos en los 78 años de vida de la competición.

El catalán, nacido hace 41 primaveras en Badalona, cruzó la frontera con sus Brooklyn Nets para enfrentarse a los Raptors, dirigidos por el serbio Darko Rajakovic, que accedió al cargo el año pasado. Los pronósticos no eran buenos, pues los del estado de Nueva York venían de perder tres partidos consecutivos y habían visto cómo su tercer máximo anotador, el base alemán Dennis Schroder, había sido traspasado a los ya mencionados Warriors. Sin embargo, los Nets consiguieron prolongar la igualdad en el marcador hasta los últimos minutos, momento en el que el alero Cam Johnson sumó nuevo puntos seguidos para llevarse la victoria de Canadá (90-99).

Como era de esperar, la rueda de

prensa posterior al enfrentamiento estuvo centrada en el hasta ahora inédito duelo de técnicos europeos en la NBA. «Darko y yo mismo podemos representar al baloncesto internacional, al europeo, al serbio y al español. Ha sido un momento muy especial, pero esperemos que esta no sea la única vez que ocurra ni que seamos solo nosotros los que hayamos podido vivirlo», aseguró Fernández. De hecho, tanto él como Rajakovic forman parte de esa rara estirpe de entrenadores estadounidenses en la liga, ya que solo ha habido siete antes que ellos.

El primero fue Eddie Gottlieb, nacido en Ucrania en 1898 en una familia judía que emigró a Filadelfia, donde acabaría entrenando al equipo de la ciudad; le siguió Jay Triano, canadiense, y Kiki VanDeWeghe, alemán aunque posteriormente naturalizado, pues vivió en Estados Unidos desde que cumplió la mayoría de edad; Steve Kerr, pese a ser todo un emblema del baloncesto americano y compinche habitual de Michael Jordan, nació en Líbano, Igor Kokoskov, en Serbia; por último, aparecen Mike D'Antoni, con doble nacionalidad debido a que sus padres eran inmigrantes italianos, y David Blatt, de Boston aunque de ascendencia israelí.

Ahora, es Fernández el heredero de esta limitada tradición, un hombre al que nunca se le ha mirado el DNI en la NBA, pues, antes de llegar a los Nets el pasado verano había sido asistente en los Denver Nuggets y en los Sacramento Kings. La dirección deportiva confía plenamente en él, lo consideran una apuesta de futuro y no se tendrán en cuenta los resultados de esta campaña, ya que los neoyorquinos están en un periodo de entreguerras. De momento, bajo su mando, el equipo ha conseguido 11 victorias en los primeros 27 duelos y ocupa la décima posición de la Conferencia Este, la última que da acceso a los playoffs.

## ATLETISMO

## A Mo Katir se le acumulan los castigos

► Otros cuatro años de sanción para el murciano tras falsificar las pruebas de su defensa por dopaje

JAVIER ASPRÓN  
MADRID

Mohamed Katir no podrá correr hasta febrero de 2028. World Athletics le ha impuesto una nueva sanción de cuatro años por manipular y falsificar pruebas durante la investigación en la que el atleta murciano recibió dos años de castigo por saltarse tres controles antidopaje. Ahora, ambas sanciones convivirán ahora en el tiempo, e impedirán que el subcampeón mundial de 5.000 metros pueda regresar a la competición hasta poco antes de los Juegos de Los Ángeles 2028, cuando tendrá 30 años.

La sanción fue propuesta por la Unidad de Integridad del Atletismo (AIU), que acusó a Katir de 'tampering'. Esto es, violar las reglas antidopaje al presentar documentos falsificados relacionados con su obligación de revelar su paradero para someterse a posibles controles.

En concreto, se refiere a los documentos de viaje que el atleta presentó para justificar el intento fallido de realizarle una prueba antidopaje el 28 de febrero de 2023. Ese día, Katir señaló en el sistema ADAMS que estaría disponible en su domicilio de Murcia entre las 7:00 y las 8:00, pero cuando fueron a buscarlo no estaba allí. El corredor alegó que había tenido que viajar de urgencia a Portugal porque su novia, que reside allí, estaba enferma. Y presentó varios documentos acreditativos: un itinerario de viaje, una tarjeta de embarque y la confirmación de la reserva.

En su día, esos documentos no le valieron como eximente para justificar su fallo de localización. Pero es que además, la AIU descubrió que Katir los había falsificado. En realidad, el atleta había viajado a Lisboa el 26 de febrero, dos días antes, y los papeles que presentó estaban manipulados de forma burda. El muleño cambió el día del viaje con un programa de edición, pero se le olvidó modificar el día de la semana. Además, según la AIU, los papeles presentaban irregularidades en cuanto a la forma, tamaño, alineación y apariencia de la tipografía.

A Katir se le abrió un nuevo expediente por violar la Regla 2.5 del reglamento antidopaje, que prohíbe la manipulación intencionada de cualquier parte del proceso, incluyendo la manipulación de documentos. La vista tuvo lugar el pasado 29 de noviembre y en ella el murciano reconoció los hechos. Ase-



Mohamed Katir // AFP

guró que él mismo manipuló los documentos valiéndose de Instagram, aunque argumentó que el fallo de localización ya se había establecido cuando no actualizó sus detalles en el sistema ADAMS.

La AIU solicitó para Katir una sanción de cuatro años más uno adicional por agravantes, además de la suspensión de sus resultados deportivos desde febrero de 2023, fecha de su primera ausencia. Esto último hubiera ampliado su periodo de inelegibilidad hasta febrero de 2029 y le hubiese quitado al español su medalla de plata en el Mundial de Budapest, además de su récord de Europa de 5.000 metros. Sin embargo, el Tribunal determinó que la equidad exigía no descalificar resultados anteriores a su suspensión provisional, ya que la manipulación no proporcionó ventaja competitiva.

«Ya han quedado atrás los días en el atletismo en los que las explicaciones ofrecidas en los casos de antidopaje se aceptaban sin más. Gracias a una fuerte inversión en investigaciones, desde su creación en 2017, la AIU ha procesado 25 casos de manipulación», destacó en un comunicado Brett Clothier, director de la AIU. «Los atletas deberían sentirse alentados por las medidas que se están tomando para garantizar la igualdad de condiciones».

Katir aún puede apelar la decisión ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS), algo que no descarta hacer: «Reconocí el error cometido en su momento y acepté la sanción que se me impuso. Sin embargo, considero que cualquier sanción adicional debe ser cuidadosamente analizada para garantizar que sea justa y proporcional a las circunstancias del caso. Mantengo la esperanza y la confianza en poder regresar a la competición a comienzos de 2026, para lo cual entreno cada día», dijo en un comunicado.



Carlos Torres conversó con Gonzalo Madrid // ABC

## BBVA llevará a cinco países su programa 'Aprendemos juntos'

ABC MADRID

El presidente de BBVA, Carlos Torres Vila, señaló que «la educación es una fuerza revolucionaria que genera oportunidades», en un encuentro de 'Aprendemos juntos 2030' con público en directo, celebrado ayer en Madrid. Torres Vila anunció una gira internacional de este programa educativo de BBVA, que viajará a las ciudades de Barcelona, Ciudad de México, Buenos Aires, Bogotá, Lima y Montevideo en 2025.

Ante más de 500 asistentes, el presidente de BBVA recordó que 'Aprendemos juntos' nació hace ya casi siete años como una plataforma local en España. Este proyecto conecta con las emociones y experiencias de millones de personas, se ha hecho global y se ha convertido en un referente en la educación relacionada con sostenibilidad e inclusividad. Este nuevo formato presencial pretende fortalecer este vínculo y seguir

inspirando a la sociedad.

Esta iniciativa ha superado con creces todas las previsiones de éxito con las que nació: «Ha logrado casi 4.000 millones de visualizaciones y cuenta con 10 millones de seguidores. Conecta con audiencias masivas, causando un gran impacto en la sociedad y en las personas, con un enorme alcance, especialmente en el mundo de habla hispana».

En su conversación con Gonzalo Madrid, fundador y director de estrategia de la agencia We are Asombro, el presidente de BBVA compartió su visión sobre diferentes aspectos como la educación, el liderazgo o su concepto del éxito. «La educación es una fuerza revolucionaria, es el motor de las oportunidades y fomenta la igualdad. En lo individual requiere mucho esfuerzo, que si se lo das, te lo devuelve multiplicado y te anima a seguir aprendiendo».

## Isabel Miranda y Patricia Biosca, finalistas de los premios EIT Food

ABC MADRID

Las periodistas de ABC Isabel Miranda y Patricia Biosca fueron reconocidas entre los finalistas del premio de Periodismo EIT Food, organizado por la mayor comunidad europea de innovación en el ámbito agroalimentario. Además, estos galardones cuentan con el apoyo de la Asociación de Periodistas Agroalimentarios de España (APAE), así como del CSIC.

Su trabajo 'La UE revive la batalla por la modificación genética de los alimentos' (que ya recibió el Premio de Periodismo Agroalimentario) versa sobre la revolucionaria técnica CRISPR, una herramienta que permite crear, por

ejemplo, plátanos que no ennegrecen o trigo sin gluten, pero que hasta hace poco ha estado legislado por la misma ley que los productos transgénicos, haciendo casi imposible su cultivo en Europa. El reportaje ha sido uno de los siete finalistas elegidos entre un total de 81 trabajos.

El periodista Javier Bolaños, director y presentador del programa 'Cambio Climático' en Canal Sur Radio, ganó la sexta edición del premio de Periodismo EIT Food. El segundo puesto correspondió a Raquel Caparrós y Xavier Arias, del programa 'El Escarabajo Verde' de TVE y el tercero fue para Beatriz Lecumberri, de 'El País'.



Isabel Miranda (izda.) y Patricia Biosca // EIT FOOD

## LA SELECCIÓN POSA PARA EL CALENDARIO DE CRIS CONTRA EL CÁNCER

La Fundación CRIS contra el cáncer, entidad referencia en la investigación contra esta enfermedad, la selección española y Leyendas España han unido fuerzas en el Calendario Solidario 2025 a favor de la investigación contra el cáncer. El calendario que recoge imágenes de niños, niñas y adultos pacientes de cáncer e investigadores de la Fundación CRIS contra el cáncer posando junto a jugadores de la Selección Española y de Leyendas.

Luis de la Fuente, Morata, Nico Williams, Laporte, Cucurella, Oyarzábal, Remiro, Pedri, Pedro Porro, Zubimendi, Dani Olmo y Álex Baena fueron los encargados de representar al combinado nacional en esta causa solidaria. Por parte de Leyendas España acudieron Salva Ballesta, Amavisca, Capdevila, Senna, De la Red, Alfonso, Ricardo López, Mista, Ito, Paco Jémez o Manolo Sánchez. Junto a ellos posan investigadores como Luis Perez-Vallina, director de la Unidad CRIS de Inmunología del Hospital 12 de Octubre, o Nandete, de 11 años, paciente de la Unidad CRIS de Terapias Avanzadas.

## TRECE CHEFS PARTICIPAN EN LA COMIDA SOLIDARIA DE PROVACUNO

La Organización Interprofesional de la Carne de Vacuno (Provacuno), llevó a cabo una importante acción solidaria en beneficio de las personas más necesitadas de Madrid con el apoyo del alcalde de la ciudad, José Luis Martínez-Almeida. La iniciativa, que se celebra por estas mismas fechas desde hace tres años, consistió en la elaboración y entrega de estos menús de carrilleras de ternera estofadas con puré trufado de patata por trece chefs de renombre, varios de ellos con estrella Michelin, que han sido



distribuidos en varios centros de acogida de la ciudad de Madrid para personas sin hogar. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, visitó la Fundación José María de Llanos, donde quiso agrade-

cer a Provacuno su colaboración para poder hacer esta comida solidaria para personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad: «Para una ciudad como Madrid es fundamental no dejar a nadie atrás», afirmó.

## Premios de Periodismo de la Fundación Grünenthal

ABC MADRID

El próximo 3 de enero finaliza el plazo de presentación de candidaturas a la XV Edición de los premios de Periodismo de la Fundación Grünenthal, cuentan con el aval de la Asociación Nacional de Informadores de la Salud (ANIS). Estos galardones tienen el objetivo de poner en valor la labor que desempeñan los medios de comunicación en la sensibilización de la sociedad sobre el dolor en España, su diagnóstico, evolución y tratamiento.

El ganador del primer premio de prensa escrita en la categoría de dolor recibirá

3.000 euros, y el segundo, 1.500 euros, al igual que los galardonados en la categoría de dolor infantil. Los mejores trabajos audiovisuales que hayan abordado el dolor o el dolor infantil también serán premiados con 3.000 euros y 1.500 euros, respectivamente.

La XV Edición de los premios de Periodismo está abierta a todos los trabajos periodísticos publicados o emitidos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2024 en los que se traten temas relacionados con el dolor desde un punto de vista asistencial, biopsicosocial, socioeconómico o de concienciación.



## DON JUAN JOSÉ BELLOD BELLÓD

VIUDO DE DOÑA ADORACIÓN RODRÍGUEZ ESPATOLERO  
PERIODISTA Y ARTISTA

HA FALLECIDO EN MADRID

EL DÍA 1 DE DICIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Sus hijos, Juan José, Eva y Ana; su yerno, Yvan De Merlier;  
sus nietos, Juan e Inés; y familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa rezada que se celebrará el viernes 27 de diciembre de 2024, a las diecinueve horas, en la Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso (calle de la Princesa, 43) de Madrid, será aplicada por su eterno descanso.

(2)



ILUSTRÍSIMO SEÑOR

## DON IGNACIO OLÁBARRI GORTÁZAR

CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

FALLECIÓ EN PAMPLONA

EL DÍA 4 DE DICIEMBRE DE 2024

a los setenta y cuatro años de edad

Confortado con los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Su mujer, María Jesús Santos; hijos, Isabel, Manuel, Ignacio, Ricardo, Mercedes, Álvaro (†) y Carlos; hijos políticos, Pablo, Susana, Josefina, Eduardo y Patricia; nietos, Isabel y Teresa; Sofía, María, Álvaro, Javier, Ignacio, Ana y Cristina; José, Eduardo, Carmen, Mercedes e Isabel; Gonzalo; hermanos, hermanos políticos, demás familiares y Amilkar, Fidel y Erney

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el día 16 de enero, a las diecinueve cuarenta y cinco horas, en la iglesia del Espíritu Santo (c/ Serrano, 125), de Madrid.

(2)



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12



ROGAD A DIOS QUE CONCEDA LA VIDA ETERNA A SU HIJO

## D. JESÚS RAMÓN HIERRO LORENZO

«KIOSKO COCO»

QUE FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN FUERTEVENTURA

EL DÍA 18 DE DICIEMBRE DE 2024

a los sesenta y siete años de edad

**D. E. P.**

Su esposa, María José Abalo Pérez «Coco»; hijo, Jesús Hierro Abalo; hermanos, Victoria (Vda. de Bernardo Viqueira), Carlos y Begoña (ahijada) (Vda. de Jaime Carril); hermanos políticos, Irene González, Luz (Vda. de Carlos Berride), Mariló (Vda. de José Manuel Martínez) y Calixto Abalo y Teté Rodríguez; sobrinos, Bernardo, Ramón, Erea, Xaime, Iago, Cibrán, Isolde, Carlos, Antón, Brais (ahijado), Calixto, Maruxa e Inés; primos y demás familia

**RUEGAN a sus amistades y personas piadosas lo tengan presente en sus oraciones.**

Y asistan a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar mañana domingo, a las cinco y cuarto de la tarde, a la Iglesia Parroquial de Santiago de Carril (Villagarcía de Arosa, Pontevedra), donde se celebrarán unas exequias por su eterno descanso y seguidamente al traslado de sus restos mortales al Cementerio Municipal, favores por los que les anticipan gracias. Saldrá un ómnibus a las dieciséis quince horas desde Carril (Plazoleta), con las paradas de costumbre, para la asistencia al sepelio y regreso.

El velatorio dará comienzo hoy sábado, a partir de las nueve de la mañana.

Casa mortuoria: Tanatorio de Arosa, sala n° 3.

(2)

ESQUELAS  
ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03  
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)

[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)


# TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



# ABC

## Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

	CAJA PARA EL CORREO	ESTUCHE PARA TABACO	PRESCRIPCIÓN FACULTATIVA	HUJO DE HOMER IMPRESIONISTA FRANCÉS	LA DE MAL ASPECTO	.../DC, GRUPO TIRAR HACIA SÍ	BEJUCO, PLANTA	KEANU ... ACTOR	ALBERGADO, PROTEGIDO
					Y DEMÁS		OPINIÓN	DECILITRO	
	AUMENTO DE LA ACTIVIDAD		ATRANCAR				SE APELLIDA CALZAS-LARGAS		
			LILA OSCURO				PLATAFORMAS DE TABLAS		
						PARECIDO		DIVISÉ	
						PERFECTA, COMPLETA		TONTO EN ARGENTINA	
ME DOY CUENTA				LOTERÍA ESTATAL			LÁMINA, PAPIRO		
CRUELLA DE VILLANA DE DISNEY				EMITE UN RAYO			EQUIVOCARSE		
		CARRIL, RIEL			TORTITA GALA			LA DE AHÍ	
		COL, TACAÑO			ABREVIATURA DE MÁXIMO			AGENCIA DE NOTICIAS	
AUTOFOTO	ABREV. DE PÁGINA	CIERTA EMOCIÓN		PARTE DE UNA CIENCIA					PRINCIPIANTE (F.)
ESCRUPULOSA, CUIDADOSA	ALFOMBRA	ARTÍCULO EN PLURAL		CAMINA					
					SENSACIÓN EN EL GUSTO			PREF. SONIDO	
					ARROGANTE			... AFFLECK, ACTOR	
CLARA ... ACTRIZ				CURVADA HACIA FUERA			ÁRBOL NAVIDENO		PARTE INFERIOR DEL SOMBRERO
				DIVIDÍ			¡BRAVO!		
CICLO FORMATIVO		BALNEARIO		PROPORCIONAR, CONFERIR		TUESTE		RAYOS DE CABINA	
CIUDAD UCRANIANA		CIERRE HECHO DE TEJIDO		JUNTA		TOMOGRFIA		HACEN SURCOS	
			CADA DOCE MESES			... CUAL, ASÍ		TENISTA ESPAÑOL	
						EMITE EL AVE SU VOZ		COLOSO	
HIJO DE EVA	BLOQUE DE AZÚCAR			SALUDO VASCO		URBI ... ORBI, BENDICIÓN PAPANAL		QUE ESTÁ AVERIADA	
	DEVOTO			MARIONETA		AU		SENTIR PESAR	
			PRON. COMPLEMENTO INDIRECTO				MARCHA		DESPROPORCIÓN
			RELATIVO A UNA NACIÓN				LUGAR PARA COMBATE		DESINFECTA LA PISCINA
			ANTERIOR						
TODO SOBRE MI ... FILME	VÍDEO MUSICAL			SUFIJO DE MINERALES		PEQUEÑA ROEDORA			SOFOCADO, ANGSTIADO
	BAJADA			VOZ AL TELÉFONO		MÉDICA OPERADORA			
				INSTANTE		TONO ROJIZO		CLORURO SÓDICO	
				... GAITE, ESCRITORA		FALTA DE ALGO		NUMEN	
PREF. QUE SIGNIFICA DIOS			CANTA CAMINANDO POR LA VIDA ESMERO						
EL SEGUNDO						CONTRINCANTE, Oponente			
						PATRÓN			
			MIEDO		VALIAN, COSTABAN			CHISME	
			ABREVIATURA DE USTED		... LANKA, PAÍS			ORGANISMO LINGÜÍSTICO	
EN FILMES, LISTA DE ACTORES	ESPECIA INDIA			SUAVIZAR TRAZOS				LARDO	
	MANIFESTAR ALEGRÍA			MEDIA DOCENA				... DE DRAGON, SERIE ANIMADA	
					GOBIERNO		DERRIBÉ		... JACOBO, PLATO REBOZADO
					EXPLOSIVO		ANTIGUA MATRICULA DE NAVARRA		
SOBRE		TERCERA NOTA		RAMA DE LA FILOSOFIA			PREF. RECIENTE		IGUALDAD, NIVEL
MILWAUKEE ES SU MAYOR URBE		NOMBRE DE LETRA		SUDESTE			1050		2.º CONJ.
						... CUESTA, ACTRIZ		CULTA	
CARCOMER			GUBERNAMENTAL				TUTANKAMON O KEOPS		

# Sudoku

Fácil

			1					
	9			8	6			
			5	6		8	9	
8		7						
	4	2					1	5
	1			9			7	
3		1				8	5	
				6				
		4	1	2		9		

Difícil

			5			2		
		6	9					7
			4			5		
	9		8		7	1		
2	6							
		8		6	5			
							3	1
9					2	8		
8		1						9

# Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0		0			1		1		1
0			1			0			1
	1						1		
1		0	0		0		1		
				1					
0	0							1	1
						0			
		1		0				1	
0					1				0
		1							

# Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	12			13								
	14								15	16		
	17					18						
	19			20			21	22		23		
	24		25			26		27				
28	29	30	31	32		33	34			35	36	
37						38				39		
40						41			42	43		
44	45			46	47		48				49	50
51			52	53			54		55	56		57
58						59				60	61	
62		63				64			65			66
67				68						69		
70							71			72		

**HORIZONTALES. 1:** Canción antillana lenta. **7:** Zona verde en el desierto. **12:** Unión ciclista internacional. **13:** Caída, desmoronamiento. **14:** Nombre del cantante. **16:** Grupo sanguíneo poco común. **17:** Cepilla la lana para hilarla. **18:** De la Iglesia católica. **19:** Nombre palíndromo de mujer. **20:** Los pájaros tienen dos. **22:** Poemas para ensalzar a alguien. **24:** Su picadura es mortal. **26:** La forman todos los días juntos. **28:** Buque concebido para actuar en guerras navales. **34:** Extraigo la leche de la ubre. **35:** Admirador entusiasta. **37:** Cadena montañosa que atraviesa América del Sur. **38:** Color de pelo. **39:** Muy experimentado. **40:** Conjetura, hipótesis. **41:** Cola de algunos animales. **43:** Anillos para las orejas. **44:** Típico de la adolescencia. **46:** Estimo, adoro. **48:** Sirve copas y bebidas. **49:** Música insular española. **51:** Título aristocrático inglés. **53:** Caracterizada por tener mucho viento. **55:** Pintura de una divinidad. **58:** Adornar con limpieza. **59:** Fantástica, maravillosa. **60:** Curva cerrada parecida a la elipse. **62:** Semblante, faz. **64:** Abundancia extraordinaria. **65:** Marca italiana de electrodomésticos. **67:** Artista y pareja de Lennon. **68:** Ciudad argentina en la provincia de Santa Fe. **69:** Santa de Ávila. **70:** Carne conservada en sal. **71:** Frecuencia del sonido. **72:** Quitar la vida a un ser vivo.

**VERTICALES. 1:** Trata de hallar algo. **2:** Montón, gran cantidad. **3:** Antigua medida de peso. **4:** Tiempo de existencia. **5:** Encantador. **6:** Vive pegada a las rocas. **7:** Sustancia estupefaciente. **8:** Árbol de madera blanca y de gran altura. **9:** Punto cardinal que indica el sudoeste. **10:** Preside la oración canónica musulmana. **11:** Untada en grasa. **15:** Ausencia de cualquier cosa. **20:** En la parte superior. **21:** Tratamiento de cortesía que se da a una mujer. **23:** Aves palmípedas. **24:** Abreviatura de carretera. **25:** Dicho de la manga ancha. **26:** Valer o costar. **27:** Ciudad de Italia famosa por su vinagre balsámico. **28:** Determinado por el destino. **29:** Radio Nacional. **30:** En qué lugar. **31:** Actor de *Pretty Woman*. **32:** El continente más poblado. **33:** Hermosura del rostro. **35:** Molestia al respirar. **36:** Pronombre de la 1.ª pers. **42:** Unión de sujeto y predicado. **43:** Mineral que provoca efectos nocivos en la salud. **45:** Vivienda antigua y señorial. **47:** Muy aficionado a las caricias. **48:** Protagonizó *El halcón maltés*. **50:** Escribir apuntes. **52:** Apellido del cantante. **53:** Cereal empleado en la paella. **54:** Vecino del iraquí. **56:** Dispositivo informático. **57:** Beethoven le dedicó una obra. **58:** Pendientes flamencos. **61:** Orilla de un camino. **63:** Estrella con luz propia. **64:** Código IATA de Manchester. **66:** Conjunto de elementos que tienen un fin común.

# Soluciones de hoy

## Autodefinido



## Sudoku - Fácil

7	8	4	1	2	5	9	6	3
2	5	9	8	6	3	1	4	7
3	6	1	7	9	4	8	5	2
5	1	6	2	3	9	4	7	8
9	4	2	6	8	7	3	1	5
8	3	7	5	4	1	2	9	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	9	5	3	7	8	6	2	1
6	7	8	9	1	2	5	3	4

## Sudoku - Difícil

8	7	1	3	5	4	6	2	9
9	3	4	6	1	2	8	7	5
6	5	2	7	9	8	4	3	1
7	1	8	2	6	5	9	4	3
2	6	3	1	4	9	7	5	8
4	9	5	8	3	7	1	6	2
1	2	7	4	8	3	5	9	6
5	4	6	9	2	1	3	8	7
3	8	9	5	7	6	2	1	4

## Binario

1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
0	1	0	1	0	1	1	0	1	0
1	0	1	0	0	1	0	0	1	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0
0	0	1	1	0	0	1	0	1	1
0	0	1	0	1	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	0	1	1	0	0
1	1	0	1	0	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	1	0	0	1	1
0	1	0	0	1	1	0	1	0	1

## Rostrograma



JUEGOS Y PASATIEMPOS PARA DIVERTIRTE

ACTIVAMENTE Retos para entrenar tu cerebro

CONSCIENTEMENTE Actividades con espíritu mindfulness

ACTIVIDADES Y RETOS PARA CUIDAR TU MENTE

EDICIONES PLEYADES



**SORTEOS DE AYER**

**CUPONAZO DE LA ONCE** (Vie. 20)  
6.000.000€ **22882** Serie: **087**

**TRIPLEX DE LA ONCE** (Vie. 20)  
S.1: **307** S.2: **571** S.3: **111**  
S.4: **827** S.5: **496**

**MI DÍA DE LA ONCE** (Vie. 20)  
Fecha: **22 AGO 1929** N° suerte: **05**

**SÚPER ONCE** (Vie. 20)  
Sorteo 1:  
**01-03-07-08-09-13-17-39-40-47-49-51-53-56-58-60-75-77-83-85**

Sorteo 2:  
**02-03-04-05-07-21-23-27-31-36-38-39-47-51-58-60-70-74-81-83**

Sorteo 3:  
**08-15-19-20-21-26-34-35-40-44-47-48-49-53-54-63-68-69-76-77**

Sorteo 4:  
**01-06-09-12-17-19-21-23-27-29-34-36-51-71-73-74-80-81-83-84**

Sorteo 5:  
**03-15-21-25-29-32-33-35-39-43-47-49-50-53-55-60-61-63-69-78**

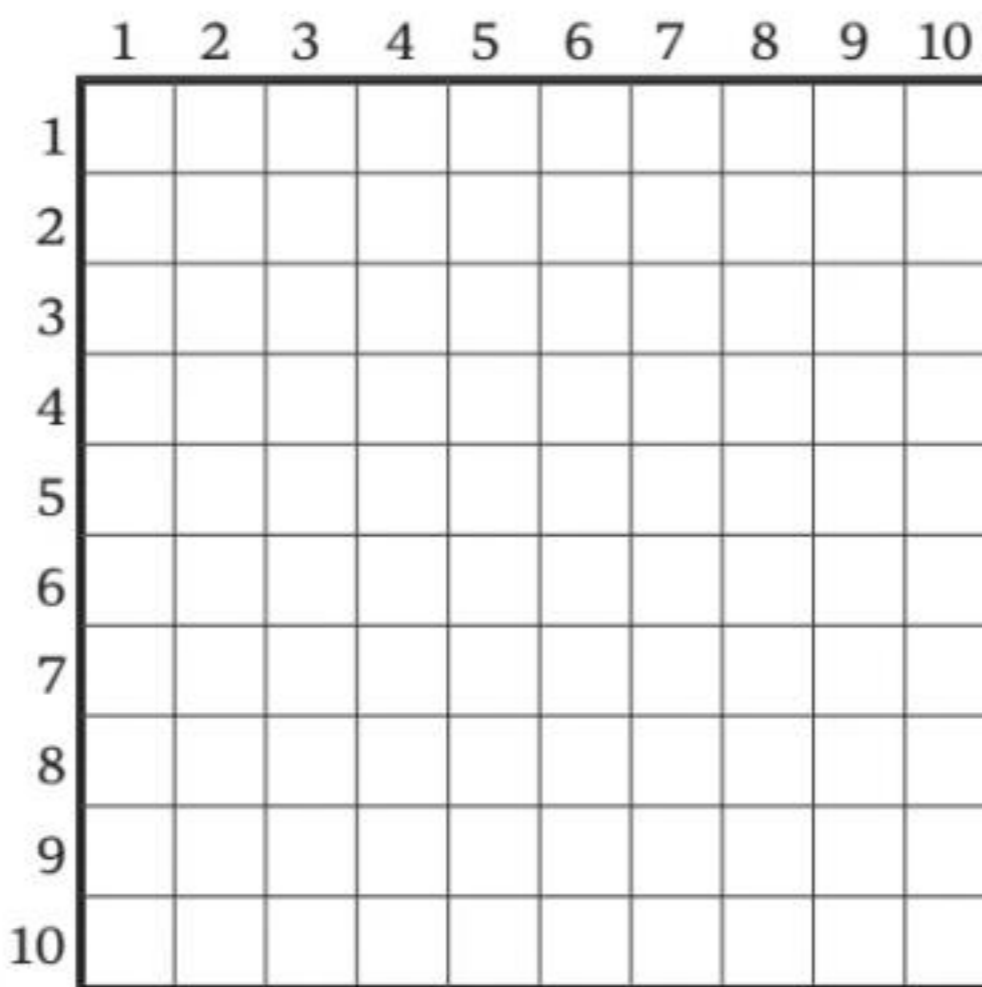
**BONOLOTO** (Vie. 20)  
**3 7 9 15 33 49**

Complementario: **21** Reintegro: **7**

**EUROMILLONES** (Vie. 20)  
**10 14 21 33 50**

Estrellas: **6-9**  
El Millón: **KCN87031**

**Crucigrama blanco Por Óscar**



**HORIZONTALES.- 1:** Timón de la nave. **2:** Colocarais tres o más personas en línea recta. **3:** Que han recibido un daño o una ofensa, femenino. Al revés, tenga amor a alguien. **4:** Canciones típicas canarias. Hace nido un ave. **5:** Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. En pruebas de velocidad, tiempo medido con cronómetro, plural. **6:** Sujetara con cuerda. Al revés, te atreves. **7:** Infusión. Quereos, adoraos. Mil. **8:** Forajidas. Lugar donde se trillan las mieses. **9:** Cau-

**Contiene 10 cuadros en negro**

sar piedad. Caminar de acá para allá. **10:** Labiérnago. Disminuye la longitud, duración o cantidad de algo.

**VERTICALES.- 1:** Lenguaje oscuro por la impropiedad de la frase o por la confusión de las ideas. **2:** Al revés, oprímieselo, estrujásele. **3:** Hiciera un bis repitiendo una pieza o un fragmento en un concierto o en un espectáculo teatral. Al revés, percibía con el oído los sonidos. **4:** Al revés, restituya a alguien la salud que había perdido. Bahía, ensenada, donde las naves pueden estar ancladas al abrigo de algunos vientos. **5:** Cabeza de ganado. Conjunto de crías de ciertos animales nacidas en el mismo parto. **6:** Símbolo del sodio. Voz de mando. Al revés, une en matrimonio. **7:** Que abunda en arena. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. **8:** Guarneciase con láminas. Decimonovena letra del abecedario español. **9:** Engañados, envueltos en un compromiso. Al revés, Transporte Internacional por Carretera. **10:** Existe. Empezara a mostrarse.

**Jeroglífico**



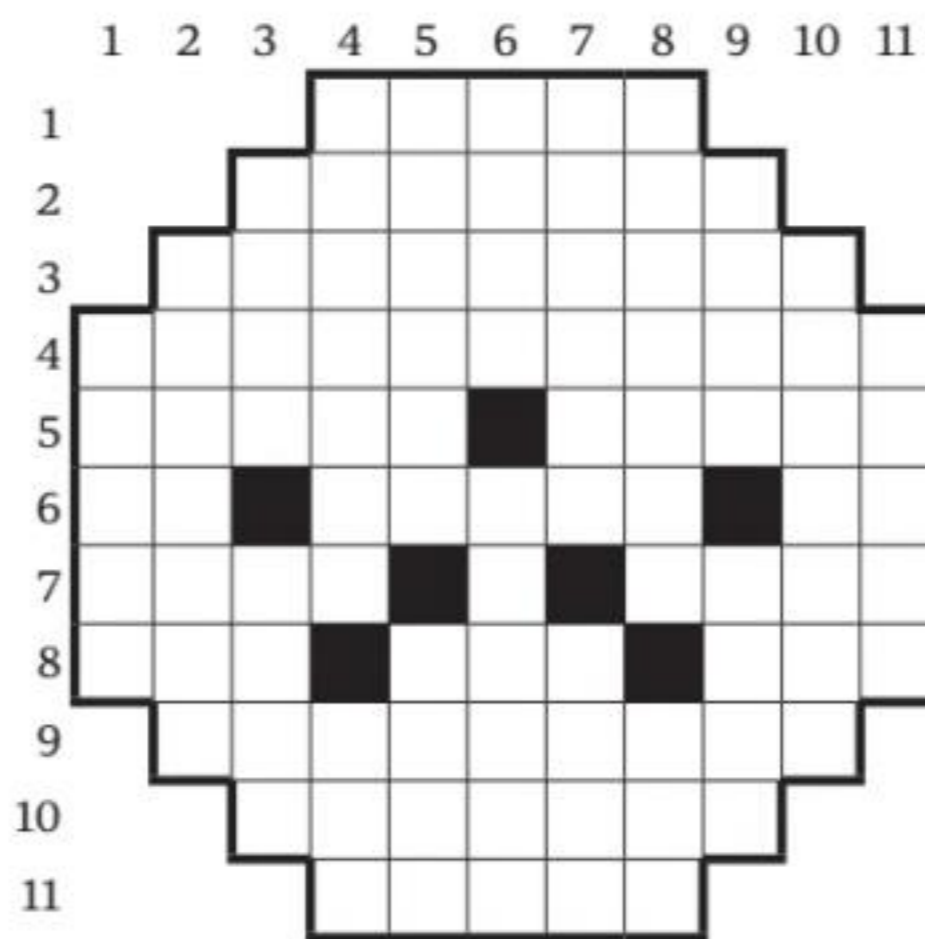
Crecido

**Ajedrez**



Estudio de Gunning (1926)

**Crucigrama Por Cova-3**



**HORIZONTALES: 1:** Al revés, mujer que acumula riquezas y no comparte. **2:** Al revés, incineráis. **3:** Elevan la temperatura. **4:** Desengaños, desilusiones. **5:** Árbol cuyas hojas son verdes por un lado y blancas por otro. Provincia vasca. **6:** Al revés, desplazarse hasta otro lugar. Une, junta, abraza. Contracción. **7:** Al revés, remas marcha atrás. Tiene tanto calor que su piel se humedece. **8:** Escuela de Culturismo Natural. Al revés, señora. Al revés, en la mitología escandinava, diosa marina. **9:** Oportunidades. **10:** Pueblo semítico del noroeste de Mesopotamia, plural. **11:** Al revés, cereal que se utiliza como alimento, rico en proteínas

**VERTICALES: 1:** Entregarse. **2:** Sujeto que no tolera el gluten. **3:** Extrae. Cultura precolombina, imperio que ocupaba la parte oeste de América del Sur. **4:** Al revés, flor de un arbusto originario de Asia. Altar sagrado. **5:** Al revés, escribir en un sitio lo que está escrito en otro. Cocinan en el horno. **6:** Al revés, centro de especialidades médicas y alternativas. Aprieta. **7:** Que se opone a una norma de una manera poco grave. Al revés, miraos. **8:** Apellido de origen vasco que empieza como Arte y termina como sola, plural. Nombre femenino de origen hebreo que significa delicia. **9:** Cabello blanco. Juntas. **10:** Precipitaciones que hacen felices a los esquiadores. **11:** Añadir cloruro sódico al alimento

**Sudoku Por Cruz&Gramma**



**Soluciones de hoy**



**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: arava. 2: siámerc. 3: Calientan. 4: Decepciones. 5: Alamo. Alava. 6: fl. Acola. Al. 7: saic. Suda. 8: ECN. ars. nar. 9: Ocasiones. 10: Arameos. 11: aneva  
VERTICALES: 1: Darse. 2: Celiaco. 3: Saca. Inca. 4: alemac. Ara. 5: raipoc. Asan. 6: AMEC. Oprime. 7: Venial. soev. 8: Artolas. Noa. 9: Cana. Unes. 10: Nevadas. 11: Salar

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Gubernalle. 2: Alhenerais. 3: Lesas. 4: emA. 4: Isas. 5: Anida. 5: Mar. 6: Cronos. 6: Alara. 7: Té. 7: Amaos. 8: Iradas. 9: Era. 9: Apiadar. 10: Ir. 10: Sao. 11: Acorta.  
VERTICALES: 1: Galimatías. 2: olesstierpa. 3: Bisara. 4: afo. 4: enas. 5: Rada. 5: Res. 6: Camada. 6: Na. 7: Ar. 7: asac. 7: Arenoso. 8: Ro. 8: Laminase. 9: Liados. 9: RIT. 10: Es. 10: Asoma-  
[El \* representa cuadro en negro]  
Ajedrez  
1: Qd7+♖xd7  
2: ♗x7+♗a8  
3: ♗g1+♗b8  
4: ♗a4+♗b8  
5: ♗x8+♗a1+♗a4+♗a8  
6: ♗x4+♗b8  
7: ♗a7#1-0

Suscríbete ya a **ABC Premium\***

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Martes 17: 27380 LaPaga: 009  
Miércoles 18: 41588 LaPaga: 012  
Jueves 19: 94849 LaPaga: 048

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Ma. 17: 251 / 301 / 239 / 092 / 107  
Mi. 18: 980 / 969 / 969 / 134 / 773  
Ju. 19: 650 / 133 / 195 / 120 / 906

**BONOLOTO**  
Martes 17: 04-17-18-31-38-48 C3 R1  
Miércoles 18: 04-07-18-26-27-39 C20 R4  
Jueves 19: 10-16-18-20-24-29 C4 R4

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Lunes 16: 07-11-26-27-30-43 C32 R6  
Jueves 19: 01-23-36-38-40-41 C13 R1

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 15: 06-25-29-35-44 C:0

**EUROMILLONES**  
Viernes 13: 01-15-25-42-50 E: 4-10  
Martes 17: 01-03-04-21-29 E: 2-7

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 19 de diciembre  
Primer premio: 78854  
Segundo premio: 30286  
Reintegros: 4, 6 y 7

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 14 de diciembre  
Primer premio: 47016  
Segundo premio: 67018  
Reintegros: 2, 3 y 6

# Diego El Cigala, la caída de una estrella del flamenco



► La condena por malos tratos ha provocado la cancelación de todos sus conciertos, y su contrato discográfico podría estar en el aire

NACHO SERRANO  
MADRID

En 2021, la que entonces aún era la pareja de El Cigala, Dolores 'Kina' Méndez, acudió a comisaría para denunciar al cantaor por maltrato físico y psicológico continuado. Había tenido un hijo con él y estaba embarazada del segundo, pero al salir de las dependencias policiales hizo las maletas y abandonó del hogar, poniendo fin a una relación que arrancó en 2017, dos años después de que el artista perdiera a su primera esposa, Amparo, fallecida de cáncer.

El artista fue detenido poco después en un hotel de Madrid y puesto en libertad al no reconocerse riesgo de fuga, y este año comenzó el juicio, donde la Fiscalía pidió una pena de cinco años de cárcel por presunto delito de maltrato y vejaciones. «Nunca le

he puesto una mano (encima) a ninguna mujer, en la vida», dijo el artista madrileño, que aseguró que su relación había sido «un auténtico infierno» e insinuó que todo se debía a un tema de celos. Según él, «ella formaba espectáculo, liaba el pollo» cuando pensaba que el cantaor le estaba siendo infiel. Él también ha montado alguno que otro, no obstante, como cuando fue condenado hace diez años por una falta de amenazas a una azafata durante un vuelo que realizaba la ruta Madrid-Tenerife, a la que gritó: «Eres una guarra, tu cara no me gusta nada, te voy a sacar del avión con las piernas por delante, te vas a acordar de mí, me cago en ti y en los de tu raza».

Hace unos días, el Juzgado de lo Penal número 3 de Jerez de la Frontera (Cádiz) ha condenado a dos años y un mes de cárcel a Ramón J.S., nom-



Detención de El Cigala en el año 2021 // GTRES

bre real de Diego 'El Cigala', por malos tratos cometidos sobre su exmujer. Y aunque la sentencia no es firme y se puede interponer recurso de apelación ante la Audiencia Provincial de Cádiz, todo esto está repercutiendo ya en la carrera del cantaor.

Sus próximos conciertos han ido cayendo uno detrás de otro, empezando por el que tenía este mismo viernes en el Teatro Romea de Murcia. El Ayuntamiento de la ciudad

lo ha cancelado dejando meridianamente claros sus motivos con este comunicado: «La cultura debe ser un espacio de valores positivos, donde no hay lugar para actitudes o conductas que vulneren los derechos de las personas. Subrayamos nuestro compromiso con la lucha contra la violencia de género y la preservación de la integridad de la programación y las actividades culturales que se llevan a cabo».

Pocas horas después, El Auditorio El Batel de Cartagena comunicó la suspensión del concierto previsto para el 8 de febrero, por la misma razón. Al día siguiente actuaba en Elche, pero la edil de Cultura, Irene Ruiz, también anunció que no se celebraría el concierto rechazando «firmemente» los hechos por los que ha sido condenado el artista, «de ahí la decisión de cancelar de manera rotunda la actuación». El Ayuntamiento de Gijón se



sumó cancelando el concierto en el Teatro Jovellanos, con otro comunicado que asegura que la decisión no supondrá «coste alguno» para las arcas municipales.

Ante este panorama, la promotora Directo al Escenario emitió esta misma semana un escrito dirigido a los fans del artista explicando que «debido a las últimas noticias acontecidas, queremos informar de que, ante la reciente situación y la sentencia en firme que recae sobre Diego El Cigala, no podemos seguir adelante con la gira 'Cigala Canta a México' en la que tanta ilusión y esfuerzo habíamos puesto. Nuestra empresa en absoluto apoya ni se identifica con hechos de esta índole. Es por ello que nos vemos

**El Cigala fue condenado hace diez años por amenazar a una azafata durante un vuelo**

**Ningún artista ha salido al paso para mostrar su apoyo ni para rechazar su comportamiento**

obligados a no proseguir con la gira que estaba estipulada para este mes de diciembre de 2024, enero, febrero y marzo de 2025, pasando a cancelar todos los conciertos de esta gira. Les agradecemos su colaboración y, consternados, les solicitamos por escrito su consenso en esta decisión, la cual pensamos que es la mejor para todos: promotora, artista y público».

De esta manera, además de las ya mencionadas caen sus actuaciones en Tenerife, Las Palmas, Sevilla, Bilbao, San Sebastián, Gijón, Burgos, Logroño, Ávila, Albacete, La Coruña, Barcelona, Mallorca, Valladolid, Madrid, Lérida, Zaragoza, Alicante, Granada, Jerez de La Frontera, Torremolinos, La Nucia y Pamplona. Después tenía conciertos en Perú, Polonia, México, Venezuela y Puerto Rico. Pero los enlaces de venta de esas entradas también llevan a una página cerrada.

Otro asunto es qué hará su discográfica, Sony Music. En ocasiones similares se han tomado medidas drásticas: por ejemplo, la agencia Taste the Floor ha roto su contrato con los raperos **Ajax** y **Prok** tras las acusaciones de maltratos y abusos sexuales que se han conocido en las últimas semanas, a pesar de que aún no hay ninguna denuncia contra ellos en los tribunales. Y en el caso del Cigala, ya hay una sentencia sobre la mesa. Si perteneciera a Sony España seguramente ya se habría producido algún movimiento, pero el artista firmó con Sony Centroamérica y El Caribe, así que es desde su sede en San José (Puerto Rico) desde donde llegarán noticias, presumiblemente pronto, acerca de la situación discográfica de Diego.

Por el momento, el mundo del flamenco en particular, y el de la música y la cultura en general, guardan silencio. Ningún artista ha salido al paso en redes o en declaraciones públicas, ni para mostrar su apoyo al Cigala ni para rechazar sus presuntos comportamientos agresivos y machistas. Mientras tanto, **Kina**, una artista de estirpe -es sobrina de la mítica **Paquera de Jerez-**, poco a poco va volviendo a los escenarios para retomar su carrera.

## Rosario Flores

Cantante

«Las fiestas que organizaba mi madre en Navidad eran famosas en toda España»

► La cantante pasará las navidades en casa, y volverá a la carretera en febrero con un nuevo disco: 'Universo de Ley'

N. S.  
MADRID

¿Se imaginan lo divertido que debía ser tener a **Lola Flores** en casa durante una fiesta navideña? El espíritu alegre, desenfadado y cariñoso de La Faraona siempre convirtió estas fechas en días inolvidables para la infancia de **Rosario**, que aún hoy se emociona al recordar «cómo nos hacía disfrutar de la Navidad» y asegura que educó a todos sus hijos y nietos para «celebrarla como se merece». Y es que las fiestas que organizaba Lola en Navidad eran «conocidas en todo Madrid y en toda España», a segura. «Era la mejor anfitriona del mundo, y nos enseñó a crear el ambiente perfecto para que todo el mundo se sienta querido y mimado en estos días tan bonitos». «Ya viajó mucho con mis conciertos, como para pasar las navidades viajando», dice cuando le preguntamos sus planes para este año. «Yo en estas fechas soy de casa, casa y casa. Con mi familia y mis amigos, pidiendo cosas bonitas a la vida, y que haya paz, amor y salud para todos, y que haya un mundo mejor, que es lo más importante». Cuando había niños pequeños en la familia, Rosario solía decorar la casa a lo grande. «Pero ahora nos cortamos un poquito, ¡el espectáculo no son las luces sino nosotros mismos! Sobre todo en Nochebuena, siempre montamos una juerga de las buenas. En estas fechas, donde estén los flamencos, que se aparten los demás (risas). Además es que si ya somos cariñosos, en estas fiestas mucho más todavía. Nos las pasamos dándonos besos y abrazos, tocándonos y emocionándonos».

¿Y qué se cena en casa de los Flores en Nochebuena? «Todos los años hacemos el mis-

mo: sopa de picadillo de primero, y pavo con lombarda de segundo. Cocina la gente del servicio de mi casa, que me han criado y que son como mis segundas madres, y también mi hermana Lolita, que cocina muy bien. En eso tengo una suerte infinita», asegura la cantante. «En cuanto a regalos, más que de tecnología y esas cosas, somos muy de cosas artesanales, sencillas y que reflejen lo mucho que nos queremos. Y por supuesto, siem-



Puro arte

«En estas fechas, donde estén los flamencos, que se aparten los demás»



pre en Reyes. No somos de Papá Noel». En casa de Rosario bailarían y cantarían al ritmo de zambombas flamencas y villancicos tradicionales, pero también sonará el disco que acaba de publicar, 'Universo de Ley', donde ha vuelto a grabar a dúo sus primeros éxitos (la mayor parte del repertorio elegido sale de sus tres primeros discos, ya que el enfoque está en homenajear sus inicios) con grandes figuras de la música hispana a nivel mundial, como forma de dar las gracias. «Personalmente, siento que he llegado a la meta. Este disco es mi forma de agradecer a la vida lo que me ha dado todos estos años de gloria, de premios, de aceptación... porque me siento muy querida. En la vida hubiera pensado que iba a durar tanto tiempo en la música. Es el trabajo más largo y difícil que he hecho en toda mi carrera. Dar vueltas a estos temas no tiene competencia con crear mundos nuevos», confiesa.

El elenco que la acompaña en este álbum quita el hipo: **Alejandro Sanz**, **Sebastián Yatra**, **Maná**, **Gipsy Kings**, **Ketama**, **Carlinhos Brown**, **Fito Páez**, **Niña Pastori**, **Carlos Vives**, **Estopa**, **Malú**, **Mon Laferte** y **Natalia Lafourcade** comparten con ella nuevas versiones de clásicos como 'Mi gato', 'Escucha primo', 'Sabor sabor', 'Marcha' o 'No dudaré'. «Son todo canciones que la gente conoce desde hace muchos años, y además con el aliciente de todas estas colaboraciones de lujo, así que creo que es un disco perfecto para escuchar en Navidad con la familia o con los amigos. ¡Todos podrán cantarlas porque se las van a saber de memoria!». Rosario, que acaba de cumplir 61 años, descansará «a tope» en navidades pero volverá a la carretera en febrero para presentar el álbum. «Yo no sé lo que significa eso de «tener una edad», así voy a darlo todo en la gira. Yo siempre digo que quien no me ha visto en directo, no tiene ni idea de quién es Rosario, así que invito a todo el mundo a venir a verme».

GTRES

# Los regalos preferidos del Rey Carlos III y de su familia para esta Navidad

► Un exmayordomo del monarca ha desvelado en 'The Mirror' los gustos de la Familia Real en estas fiestas

A. B. BUENDÍA  
MADRID

Si alguien siente el legítimo impulso de enviarle un regalo al Rey Carlos III por Navidad, el exmayordomo real Grant Harrold ha compartido en una reciente entrevista con 'The Mirror' algunas pistas sobre lo que realmente le gustaría recibir: le apasionan los libros de jardinería y cualquier producto relacionado con la miel, pero lo que realmente odia son los regalos caros y extravagantes. Al final, parece que el monarca tiene gustos más sencillos de lo que uno podría imaginar.

Harrold, quien trabajó durante años en la Casa Real, ha explicado que el Rey Carlos III prefiere regalos prácticos, accesibles y, sobre todo, sinceros. «El Rey odia que le regalen algo extravagante y costoso. Se sentiría avergonzado si alguien se gastara una fortuna», afirma. De hecho, el exmayordomo asegura que, en Navidad, Carlos III solía recibir regalos modestos pero pensados con esmero, como libros sobre jardinería victoriana o productos a base de miel, una de sus grandes pasiones. «Sé cuánto le encanta la miel, así que me aseguraba de elegir productos de buena calidad», añadió Harrold.

Este tipo de sencillez y discreción no es exclusivo del monarca, sino que parece ser una característica común dentro de la Familia Real británica. Según Harrold, las costumbres de los royals son mucho más simples de lo que mucha gente cree. «Todo el mundo asume que la realeza solo compra en las tiendas más exclusivas, pero la verdad es que van a las mismas tiendas que nosotros. No digo que nunca vayan a Harrods, claro, pero a menudo se les puede ver haciendo sus compras en las tiendas locales de su barrio, como en el pequeño pueblo de Ballater cerca de Balmoral», comentó el exmayordomo. En estas tiendas más humildes, la familia real también disfruta de las gangas, revelando un lado mucho más accesible y cercano al público.

Un buen ejemplo de esta faceta más accesible de los royals es la Princesa de Gales, Kate Middleton, quien según varias fuentes, no se resiste a las ofertas de última hora. Se la ha visto en varias ocasiones comprando en tiendas como 'The Range' en King's Lynn, un establecimiento conocido por sus precios bajos y su amplia variedad de artículos. Incluso, en ocasiones, Kate y el Príncipe Guillermo han sido captados realizando sus compras navideñas en los famosos grandes almacenes 'Bakers and Larners', en Norfolk, conocidos por sus cestas de regalo y productos gourmet.

En cuanto a la Reina Camilla, se dice que es más previsora y prefiere hacer sus compras navideñas con antelación. Aprovechando sus viajes oficiales, se la ha visto visitando mercadillos locales donde puede encontrar regalos únicos y especiales para sus familiares. A diferencia de algunos miembros más jóvenes de la familia, como el Príncipe Guillermo o Catalina, la Reina prefiere evitar las multitudes y se dedica a hacer compras en lugares más tranquilos.

Si hablamos de la Reina Isabel II, la historia de sus compras navideñas es aún más peculiar. Según su exayudante personal, Paul Burrell, la monarca tenía un método único para elegir los regalos: durante la época navideña, instalaba una especie de 'tienda móvil' en el salón del castillo de Windsor, donde se pasaban diversos comerciantes a ofrecerle sus productos. Con este sistema, la Reina podía elegir regalos para toda su familia sin tener que abandonar la comodidad de su hogar y sin las aglomeraciones de las tiendas.

«Las tiendas solían cerrar sus puertas para la Princesa Diana, algo que ya no sucede hoy en día. La realeza ahora es mucho más discreta en cuanto a sus compras. Aunque siempre van acompañados de guardaespaldas, la gente no los reconoce fácilmente cuando están de compras, porque no esperas ver a un rey o a una futura reina curioseando



Carlos III prefiere regalos baratos mientras la Reina Camilla prefiere cosas más exclusivas // GTRES



Kate Middleton es aficionada a las rebajas navideñas // GTRES

**La Reina Isabel II recibía en el salón del castillo de Windsor a diversos comerciantes para hacer sus compras navideñas**

do en tu tienda local», comenta Harrold en su entrevista.

Por supuesto, en la era digital, la comodidad de las compras online también ha llegado a Buckingham Palace. «Los más jóvenes, como

Kate, Guillermo y otros miembros de la familia, son muy hábiles con las compras por Internet, lo que hace que las festividades sean más fáciles de gestionar», asegura Harrold. Sin embargo, un detalle curioso es que, aunque se adaptan a la modernidad, la Familia Real sigue manteniendo algunos hábitos tradicionales. Por ejemplo, envolver los regalos sigue siendo una tarea más bien ajena para el Rey Carlos III, quien seguramente preferirá delegar esa responsabilidad en su equipo de personal.

Una de las tradiciones más entrañables de la realeza británica es la reunión familiar para intercambiar regalos la tarde del 24 de diciembre en Sandringham. Este ritual, que se remonta a la costumbre alemana de Heiligabend Bescherung, es una ocasión especial para que la Familia Real se relaje y disfrute de la Navidad. Los regalos se presentan sobre una mesa larga, cubierta con un mantel blanco, y cada paquete está marcado con una tarjeta con el nombre del destinatario. En este contexto, es probable que el Rey Carlos III se encuentre rodeado de libros sobre jardinería y, por supuesto, algún delicioso producto de miel, en lo que se ha convertido en una Navidad real mucho más sencilla y familiar de lo que algunos imaginan.

# Álvaro Morata se lanza al negocio de los embutidos

► El ex de Alice Campello se ha metido ahora en el negocio de exportación de embutidos

A. BUENDÍA  
MADRID

Dicen que las penas con jamón son menos. Igual es lo que ha pensado **Álvaro Morata** tras su ruptura con **Alice Campello**, pues acaba de emprender un nuevo proyecto empresarial de la mano de El Marrano, con el que se mete de lleno en la fabricación y exportación de porcino para, como él mismo ha dicho, unir su «pasión por España e Italia».

Álvaro Morata es un hombre emprendedor. Su modo de vida es el fútbol y ha ganado muchísimo dinero con él, pero está siendo lo suficientemente hábil para invertir parte de sus ganancias en acometer in-

versiones y diversas participaciones en empresas con el fin de asentar un patrimonio cuando termine su carrera como deportista.

Ahora se sabe que se ha embarcado en un nuevo proyecto. Aunque se podría atribuir a muchas cosas si se aplica una mala intención, su acepción más clásica se corresponde con su actividad natural: es una marca de embutidos, pero con la intención de presentarse como una apuesta gourmet y llevarla más allá de nuestras fronteras.

## «Gritarle al mundo»

«Esta es mi manera de gritarle al mundo que el jamón ibérico no es cualquier embuti-



Álvaro Morata anunciando su nuevo proyecto empresarial en redes // REDES

do: es historia, calidad y puro disfrute en cada bocado. Pero ojo con vaciar el plato a la velocidad de un rayo: querrás más y más», proclama el delantero del AC Milan en su página web para destacar las virtudes de ese cerdo criado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla.

El proyecto nace de la relación del futbolista con el empresario sevillano **Adrián Fernández-Romero** y su propó-

sito es distribuir jamones y productos ibéricos de aquí por toda Italia y después llevarlos al resto de Europa. «Después de años disfrutando de quesos y embutidos italianos, Álvaro se dijo: '¡Italia también merece un bocado de lo nuestro!'», destacan en la web de la marca. Dicho y hecho.

El propio Álvaro Morata ha destacado las virtudes de sus jamones en su Instagram: «Mi pasión por España e Italia se unen en un proyecto especial: llevar a la mesa el auténtico sa-

bor ibérico. Puro jamón ibérico, auténtica calidad y tradición directamente de la dehesa española».

No es la primera incursión de Álvaro Morata en el campo de la gastronomía porque ya está muy dentro de Manolo Bakes, empresa de la que se convirtió en accionista mayoritario el pasado mes de enero y conocida por sus famosos 'manolitos', esos suculentos minicroissants con sabor a

mantequilla que tanto hacen por fomentar la grasa abdominal. El valor de sus acciones se sitúa cerca de los 30 millones de euros.

En su día, el futbolista también creó su propia línea de ropa junto a Alice Campello, bajo el nombre de Akala Studio, que empezó siendo una firma de moda casual para todos los miembros de la familia y que luego fue evolucionando a la par que su crecimiento.

Por descontado, la inversión inmobiliaria ha sido otra de las fuentes de Álvaro Morata para incrementar su activo patrimonial gracias a la empresa Tamora Housing Investments, propietaria de varios locales y pisos de lujo en Madrid. Con esa sociedad mantiene algunas de sus propiedades más preciadas en España, como su chalé en Pozuelo de Alarcón, un local comercial en María de Molina o un loft en Sanchinarro.

Lo nuevo es El Marrano y la web no ha tenido empacho en definir así a su nuevo socio: «Futbolista, amante del buen jamón y orgulloso embajador de la felicidad cortada en lonchas». Pues eso, que las penas con jamón son menos penas.

ACCEDE A NUESTRA

GUÍA DE VINOS  
2025

Descárgala gratis  
escaneando este  
código QR

ABC

SELECCIÓN DE LOS MEJORES VINOS DE ESPAÑA  
MÁS DE 450 REFERENCIAS CATADAS Y PUNTUADAS

BLANCO O TINTO  
ESTOLA

## Teresa Sapey

Arquitecta, diseñadora e interiorista

«El color es como la sal: si la sabes usar, te sale todo mejor; si abusas, te lo cargas»

► Desde su estudio en Madrid, que comparte con su hija y colega Francesca, diseña desde hoteles o mansiones hasta muebles y cerámicos

LAURA PINTOS  
MADRID

Arquitectura, diseño, interiorismo. Teresa Sapey es una de las figuras de referencia en estos campos en Europa, aunque desde hace 35 años reside y tiene su estudio en Madrid, donde lidera junto con su hija y colega, Francesca Heathcote Sapey, un equipo multidisciplinar que firma desde aparcamientos —los del hotel Silken y Chueca la hicieron famosa aquí— hasta hoteles, viviendas, tiendas, muebles y toda clase de objetos decorativos. Enérgica, vital, autoexigente, con un avizor ojo artístico y una mirada atenta a los vaivenes del mundo y la sociedad, la italiana es una gran colorista que juega con la luz, la materia y la estética sin despegar los pies de aspectos como la funcionalidad y la durabilidad.

—Ahora que todo se lleva, ¿tiene sentido seguir hablando de tendencias? ¿O vale todo?

—Siempre hay unas tendencias dominantes, en todo. Tiene sentido porque siempre es algo innovador, y nosotros tenemos que mirar al futuro, nunca al pasado. Una tendencia es una puerta abierta al mañana.

—¿Por dónde empieza un nuevo proyecto?

—Por el cliente, porque el proyecto no es para mí, sino para otra persona o grupo. Es muy importante saber quién es el interlocutor. Yo necesito saber por qué quieres hacer un proyecto conmigo y conocer tu ADN. Porque no es solo estética, es mucho más. Puede ser comercial, puede ser económico, puede ser social, puede ser pro-

mocional. Hay muchos aspectos, aunque la gente diga solo si es bonito o feo. Un proyecto habla. Y yo quiero saber con quién tengo que hablar, en qué idioma, y la cultura y hasta el acento, porque me cambia todo. Otra cosa muy importante es la ubicación. No es igual hacer un proyecto en Madrid, que en París, Roma, Marrakech o Nueva York. Y por último, cuánto. Y quiero saber qué presupuesto tienes, porque yo quiero utilizar la inversión de la mejor manera, distribuir bien el gasto. Es como cuando te vistes, no necesitas ponerte toda de lujo, puedes elegir un buen accesorio. Es importante la escenografía, los golpes de efecto.

—Pero habrá algo en lo que no ahorra, algo inamovible.

—No creo que haya nada inamovible en esta vida, lo siento (risas). Ni en un proyecto, ni en la familia, la pareja o los sentimientos. Al revés. Como me dijo mi padre de joven, hay muchos grises. Yo ya estoy en esa fase.

—¿Aprendizaje de vida?

—Sí. También se aprende con los amigos. Antes era «¿me ha hecho algo?, pierdo un amigo». Ahora no, ahora perdono. Y el perdón personal va de la mano del profesional. La experiencia te enseña a maniobrar, a hacer slalom. A veces con un poco de slalom salvas todo. He sido muy esquiadora, de ahí la imagen. Así que, si no se puede, cambio de ruta, y llego igualmente.

—Decía que la estética no es

Teresa Sapey en su estudio, encima de uno de los maceteros Adán que diseñó para Vondom // JOSÉ RAMÓN LADRA



todo. Además hay funcionalidad en sus obras...

—¡Y el mantenimiento! Y cómo envejece un proyecto.

—De esto no se habla tanto en diseño y arquitectura.

—No, nunca nadie habla de estas cosas. Por ejemplo, nosotros hacemos muchos hoteles, 'coliving', pisos compartidos y 'coworking', y nadie habla del mantenimiento de esos espacios. A ver, la estética es importantísima. Yo soy una víctima de la estética desde que nací, y moriré bajo este lema, pero una vez dicho esto, el mantenimiento es casi más importante, porque si luego resulta complicadísimo o requiere mucha inversión o personal, el proyecto es inviable y muy angustiante. Si el proyecto sabe mantenerse solo, envejecer bien y costar poco, es ganador. Nuestra profesión no consiste solo en solucionar una cosa estética hoy, es también a largo plazo.

—¿Cuál es el error más frecuente en las viviendas?

—Las proporciones. La fatal distribución del mobiliario. Y la falta de inteligencia de vida. Una casa no es solo para ver, tienes que vivirla. No tiene sentido una cocina desproporcionada si luego no tengo, por ejemplo, sitio para planchar o poner las escobas o la basura. O un baño enorme sin valorar que los dos ocupantes trabajan y hubiera sido más lógico hacerlo más pequeño pero sacar los lavabos fuera, así uno puede asearse mientras el otro se ducha. Hay poco respeto entre quienes conviven y un problema de comunicación, porque están todos enganchados a la tecnología. Se está creando una burbuja de gente que cohabita pero no se conoce.

—¿Cómo han impactado estos cambios de hábitos y la tecnología en su profesión?

—Hay un lado positivísimo: hace unos años yo tenía que ir todo el tiempo a visitar mis obras. Ahora hago una videollamada y desde aquí puedo dirigir una obra en Shanghai, otra en Tokio, otra en Ciudad de México, otra en Madrid y otra en El Cairo sin moverme. Es un ahorro de tiempo y de movimientos inútiles. Hay otra parte muy negativa. La mano es la primera herramienta, es la que une el cerebro al mundo, a lo tangible. Y lo del croquis a lápiz, aunque luego lo pases al ordenador, las nuevas generaciones ya no saben lo que es, y esto endurece el pensamiento. El pensamiento ya no es fluido, se ha densificado. Y eso es una pena, porque esa libertad del dibujo rápido, del imperfecto que luego se convierte en perfecto, ya no está, entra directamente la per-

fección proporcional. Han perdido el contacto manual, táctil. Otra cosa negativa tiene que ver con la inteligencia artificial, en la que estoy entrando ahora. Me está apasionando por un lado, pero por otro es de un vago increíble. Ya no haces nada, todo lo hace ella. Yo no querría ser profesora en este momento en el que Google te lo dice todo, si hasta yo lo uso. La memoria ya es histórica. Ahora lo único que tenemos es un tatuaje del presente y una imaginación del futuro, pero el pasado no existe. No queda nada dentro de la memoria, no almacenamos nada. Lo de la imagen online es otro problema. Aquí tenemos una biblioteca increíble que algún día deberemos donar, pero no sé a quién. Creo que las hojas están pegadas, porque nadie las lee. Es más fácil mirarlo online. Esto es antidemocrático, pues te enseñan lo que quieren, la selección no es libre, sino guiada. Es muy restrictivo. Además, si miras algo, luego ya te enseñan cosas similares. Es un embudo. La vida se está convirtiendo en un embudo sin salida.

—¿Pasa eso con el diseño?

—No hay selección. Instagram está muy bien, pero no aporta nada, hay mucho irreal, mucho fantasma, y se pierde mucho tiempo. Y no hablemos de la estética personal. Yo tengo

## MUY PERSONAL

**TERESA SAPEY** (Cuneo, Italia, 1962) es arquitecta, diseñadora e interiorista. Desde 1990 vive en Madrid, donde tiene su estudio, con el que hace proyectos en toda Europa y otros países del mundo.

amigos con tripa que online no tienen, amigas sin ninguna arruga en las redes. ¿Qué ha pasado? La eterna juventud es un poco triste. Como decía esta artista fantástica, Louise Bourgeois, «no me quiten las arrugas que su esfuerzo me han costado». No hay que ser siempre jóvenes. No pasa nada. —¿Cómo crea desde espacios más libres entonces?

—Somos un estudio muy cosmopolita, aquí se hablan cuatro idiomas y todos manejamos tres como mínimo. Trabajamos en distintos países, hemos vivido en varios. Eso hace que tengamos en nuestro ADN el respeto por las culturas, sociedades, religiones y estéticas diferentes, lo cual ayuda a ser menos duro. Además, siempre buscamos aportar algo más allá de la estética a los proyectos, y eso obliga a estudiar, pensar, leer, estar muy metido en el mundo.

—¿Qué pesa más en su forma de trabajar?

—Yo diría que este es un estudio sostenible, ecológico. Y que hace proyectos reales, con pre-

supuestos cerrados y una expectativa de éxito. Nuestro cliente no solo quiere algo bonito, sino un hotel que se llene, un 'coliving' que se venda, una tienda que triunfe. Hay toda una imagen de marca y de producto implicada. Por eso atendemos, al mantenimiento y al gasto de gestión posterior, y a una creatividad original, elegante, pero atemporal. Respetamos el valor del tiempo. Creamos para que perdure mucho más allá de mañana. Es muy importante la diferencia.

—¿Qué le gusta más hacer?

—Me encantan las casas. Y me gustaría hacer una bodega, me gusta muchísimo el vino. También a Francesca, mi hija.

—Y parte clave de su estudio en los últimos años.

—Es mi socia. Prefiero decirlo así porque soy una madre muy dura y me daba igual que mi hija trabajase conmigo. Pero Francesca me ha superado. Es una arquitecta brillantísima, trabajadora y que ha supuesto un chute de juventud, espíritu nuevo, cosmopolitismo.

—En cuanto a estilo, es la reina del color, en tiempos de minimalismo y tonos neutros...

—Tengo dos carreras universitarias, pues hice también Bellas Artes, quería ser artista. El uso del color me viene de ahí. Al principio era casi incompatible equilibrar color con archi-

tectura. Pero la vida da muchas vueltas y si he podido fundir estas dos cosas. Pero cuidado, el color es como la sal. Si la sabes usar, te sale todo mejor. Pero no hay que abusar. Este es el problema, que mucha gente se lo carga. Es lo mismo que cuando te vistes. También depende para qué habitación es y en qué casa. Si vivo en ella, no haría un espacio de cada color. Además, hay una psicología del color, un lenguaje. Y una habitación oscura es mucho mejor pintarla de oscuro. Si ya no tiene luz, mejor hacerla parecer un teatro; si la pintas de claro, todo el mundo se dará cuenta de que no cuenta con luz natural.

—¿Qué es la belleza?

—Un castigo divino. Vivo mal, porque la busco siempre y todo es imperfecto, nunca estoy del todo satisfecha. Entro a los sitios y corrijo, coloco, veo la gente mal vestida o los colores que chirrían... un castigo.

—¿Se siente italiana, española, de todos lados?

—Me siento madrileña de adopción. Vivo feliz aquí. Madrid es la ciudad más cosmopolita y simpática de Europa. Ahora, no puedo ser española del todo, tampoco italiana. Soy mediterránea, de este gran mar que nos une y tiene mucha historia.

Leer entrevista completa en [abc.es/estilo](http://abc.es/estilo)



J. R. LADRA

### Los pies en la tierra

«Soy una víctima de la estética desde que nací, y moriré bajo ese lema, pero el mantenimiento es importante»

### Impacto de la tecnología

«En este momento lo único que tenemos es un tatuaje del presente y una imaginación del futuro, pero el pasado no existe»

### Su hija y heredera

«Yo soy una madre muy dura y me daba igual que mi hija trabajase conmigo, pero Francesca me ha superado»

# Cómo montar una Navidad gourmet sin salir de casa

## Paella en lata

A Fuego es la gama de arroces, creada por Quique Dacosta, tres estrellas Michelin en su restaurante homónimo de Denia (Valencia). Un recurso fácil para cocinar en casa estos días navideños que llega en un pack con instrucciones. El arroz, ahumado con leña, y el caldo y el resto de ingredientes en una lata, solo requieren ser cocinados siguiendo los tiempos que indica este chef, uno de los grandes expertos en arroces. Hay paella valenciana, arroz negro y con costillas. Desde 47 euros para 4 comensales.



**Pedidos:** [afuegoquiquedacosta.com](http://afuegoquiquedacosta.com)



## Cochinillo

Las opciones para no tener que cocinar en casa estos días se multiplican por toda la geografía española. Por ejemplo, en Vigo, Víctor Conus, chef de La Mesa de Conus, pone a disposición de su clientela platos festivos como el cochinillo confitado crujiente, acompañado de puré de manzana -medio, para 4 raciones, 90 euros; entero, 170 euros-. También se pueden recoger en su restaurante sus carrilleras de cerdo ibérico al chocolate, con puré de patatas al estilo Robuchon.

**Encargos para el 24 y 31 de diciembre:** 689 174 873

## La fabada del tres estrellas asturiano

Los hermanos Nacho y Esther Manzano, chefs del flamante tres estrellas Michelin Casa Marcial, ofrecen algunas propuestas que facilitan una mesa navideña sin complicaciones. Entre sus novedades este año está su pollo asado a baja temperatura, relleno de verduras, pasas, orejones, frutos secos, setas silvestres y panceta, que envían a cualquier punto de España. Acompañado de su jugo y todo su aroma, este plato llega listo para hornear y emplatar con un esfuerzo mínimo.

Hermanos Manzano, como llaman a su «restaurante desubicado», envían



también estos días cajas con los platos más clásicos de Casa Marcial: la fabada, el arroz con pitu caleya o el pitu guisado con patatines, junto a sus famosas croquetas, el caldo de bosque o el arroz con leche.

**Disponible en:** [hermanosmanzano.com](http://hermanosmanzano.com)

## La caja de Cañitas

Si lo que se pretende es sorprender regalando una experiencia gastronómica, Javier Sanz y Juan Sahuquillo, el tandem que da vida a proyectos como Oba- -una estrella Michelin y otra verde- o Cebo -también con estrella- acaban de lanzar la caja de Cañitas para dos personas. Un bono regalo para dos que permite disfrutar de su menú Hits y una noche de hotel en Cañitas Maite -Casas Ibáñez, Albacete-. El pack va acompañado de un vino de la microbodega Gracias, el libro Pastry Revolution de ambos chefs, una camiseta retro del hotel y hierbas de la Manchuela. Precio: 395 euros.

**Pedidos:** [tienda.hotelcanitasmaite.com](http://tienda.hotelcanitasmaite.com)



## Dabiz Muñoz

El tres estrellas madrileño de DiverXO plantea un menú 'Willy Fog' para celebrar las citas navideñas. Un viaje de sabores, en una caja a domicilio a través de Glovo, que arranca con una 'sopa sedosa' -a medio camino entre el cocido madrileño y el ramen de Tokio-, continúa con un txangurro



gratinado -inspirado en los chili crab de los puestos callejeros de Singapur-. Pensada para dos comensales

«con mucha hambre», el plato fuerte es una costilla de vaca lacada con sirope de arce que se come en un saam de lechuga viva. El postres es el brioche de la Pedroche, con natillas líquidas y una cookie dough de cacao. Su precio es de 250 euros.

**Reservas:** [elgoxo.com](http://elgoxo.com)

## Le Coq: aves rellenas

Le Coq, con una decena de locales en Madrid especializados en pollos y carnes a las brasas, propone varios menús navideños para compartir en familia sin necesidad de cocinar. Desde un capón de 10 racio-



nes (139 euros), a una pularda trufada para seis (99), pasando por un pavo relleno de ternera, foie, jamón ibérico y trufa (18 raciones, 190; 10 raciones, 160), o un pollo con idéntica farsa (55, para seis).

**Pedidos:** [lcq.es](http://lcq.es)

## ¡A LA LISTA!

# Toki, alta cocina japonesa en una barra 'omakase' solo para seis comensales

ADRIÁN DELGADO MADRID

El primer actor de Toki es el tiempo. Es precisamente lo que significa en japonés. Una puerta negra, en el chaflán que marca un bajo de una finca señorial entre la calle Sagasta y la de Hermanos Álvarez Quintero, separa dos mundos, dos ritmos. En este escenario no hay

sainetes, aunque la teatralidad está presente desde que se descienden los peldaños de este estrella Michelin, obra de un orgulloso camarero laureado por la guía roja: Marcos Granda, siete 'macarons' entre Asturias, Marbella y Madrid con espacios como Marcos, Ayalga, Nintai, Skina o Clos.

Al hacerlo, los prejuicios y cualquier atisbo de control sobre la experiencia debe quedar en la antesala que sirve de recepción con la ropa de abrigo. Allí, una ceremonia de bienvenida lava y atempera las manos y un sorbo de té verde y arroz integral tostado -un genmaicha- limpia el paladar y aplaca el estómago para enfrentarse a un menú 'omakase'.

Eso implica dejarse en las manos del nuevo chef del espacio, Tino Singharaj -el vigente campeón de Francia de sushi-, para un recorrido de entre 28 y 30 pases. Una desconocida tradición japonesa



Tino Singharaj en la barra de Toki, en Madrid // MIKEL PONCE

para la mayoría de quienes se sientan en el semicírculo que dibuja su barra para solo seis comensales que han de llegar puntuales a esta función con

el arroz como protagonista. El cereal tiene una especial importancia en este despliegue de conocimiento sobre la cocina nipona. Es de la varie-



A excepción de los cocinillas entregados a los fogones, quienes quieran vivir estas fiestas, dentro o fuera de casa, sin manchar una cazuela tienen opciones. Menús completos con postre, cajas regalo para 'foodies' y recetas clásicas que llegan a domicilio aseguran niveles altos de hedonismo para despedir con amigos y familia este vibrante 2024 en lo gastronómico

ADRIÁN DELGADO



ticados: desde una croqueta de faisán pasando por un volován de casquería o una perdiz estofada a la antigua.

Están también los guiños al producto sibarita –langosta y caviar– en formatos como una ensalada de arroz al estilo de la que se servían en las mesas del Palacio de Liria en Madrid. También el salmón, que abre el menú en un canapé con huevo hilado y asimismo con caviar. La joya final del menú es el pastel imperial de la Emperatriz Eugenia de Montijo, una suerte de suflé de chocolate que ha generado importantes quebraderos de cabeza a Ramírez para lograr la textura que describe el recetario histórico del Ducado de Alba.

**Dirección:** Hotel Santo Mauro, Zurbano, 36. Madrid

### Y SI EL PLAN ES FUERA....

## Un menú digno de Felipe V

En Madrid, Íñigo Ramírez, chef del lujoso hotel Santo Mauro que asesora Rafa Peña, ha creado un menú inspirado en las cocinas de los palacios reales y ducales de España. Una oportunidad, enmarcada en el pop up 'Table des Chefs' de la casa G. H. Mumm, que permite descubrir cómo cambiaron los banquetes con la llegada de Felipe V y de dos duplas de cocineros de franceses –Benoist y Chatelain, que llegaron de Versailles,

y Hervé y Juan Levegué, que les sucedieron-. Para ello, Ramírez se ha inspirado en conceptos descritos por historiadores como María de los Ángeles Pérez Samper o en recetarios familiares como los que atesora la Casa de Alba.

En ese menú –280 euros por comensal, incluyendo todos los maridajes con varias referencias del citado champagne-, la caza o la cocina de aprovechamiento aparecen en formatos sofis-

### OTRA OPCIÓN

## Sala de Despiece

Entre las novedades para celebrar Nochevieja fuera, también en Madrid, los tres espacios de Sala de Despiece –entre ellos su nuevo local en Alonso Cano– contarán con un menú y maridaje diseñado por el chef Olof Johansson con platos como su chuletón cenital o su mítico 'Rolex'.

El club situado en el sótano del local de Ayala funcionará en formato barra libre hasta la madrugada con el transfer incluido hasta él en el precio (230 euros).



**Direcciones:** Alonso Cano, 28; Ayala, 27; y Virgen de los Peligros, 8. Madrid

## Pâté en croûte

Javi Estévez, una estrella Michelin en La Tasquería, ofrece estos días la posibilidad de encargar para llevar a casa su 'pâté en croûte' de cerdo ibérico y foie gras. «Se trata de un plato fácil de servir en casa, acompañado con encurtidos, salsa escabechada de cerdo y ensalada de



corujas», explica sobre el pack para 8 raciones. Su precio es de 75 euros.

**Reservas:** 91 451 10 00

## Jarrete a domicilio

VelascoAbellà, nuevo estrella Michelin en Madrid liderado por el chef Óscar Velasco y la pastelería Montse Abellà, ofrece estos días su pack pack 'Jarrete en casa' compuesto por esta pieza de ternera, patatas al mortero, la salsa, la laca y una brocha de cocina –para



pintar la carne-, junto con la receta paso a paso para darle el toque final. Su precio es de 98 euros si se recoge en el restaurante. Es necesario solicitarlo con 48 horas de antelación. Si se pide a domicilio cobran un extra por transporte dependiendo de la distancia.

**Dirección:** VelascoAbellà, Víctor Andrés Belaunde, 25. Madrid

dad nikomaru, de la prefectura de Shiga (Japón), muy valorado por tres cualidades que lo hacen especial para este chef e itamae: su aspecto brillante y glutinoso y su grano más redondo que otros tipos.

Singharaj, nacido en Francia y de familia laosí, se formó en Ginza, Kioto y Osaka junto a figuras de máximo nivel como Hideaki Matsuo o Takayoshi Watanabe. En Francia fue parte del primer espacio de cocina japonesa –Yoshi– que abrió Joël Robuchon en Mónaco. El sushi es parte central de la experiencia, con una doce-



na de piezas hechas al momento ante los comensales con pescados y mariscos –pez limón, jurel real, salmón, salmonete, boquerón, cigala, vieira y varias partes magras y grasas del atún rojo, entre otros– que provee en parte Artesans da Pesca. Esta cooperativa coruñesa de pesca artesana cuida la calidad desde la captura hasta el sacrificio, incluyendo su de-

sangrado y, asimismo, el transporte.

Antes, Singharaj interpreta la temporada con una secuencia de platos como un sabayon de setas y trufa negra, una sutil tempura de gamba blanca, un 'nimono' –guiso a fuego lento– con descartes del atún, muy concentrado y sabroso, o los vegetales encurtidos japoneses 'tsukemono'. A ello se une un alarde de técnica y producto sibarita –anguila, carabinero o centolla, entre otras– que también aplica a los postres vegetales que cierran el menú con frutas como el higo,

la manzana o el caqui.

El culto a la hospitalidad –omotenashi es el concepto nipón– que Granda ha ideado para este íntimo espacio de cocina se apoya en la figura de Ángel Gutiérrez, quien propone también una parte líquida en la que se manejan un centenar de referencias de champagne y alrededor de 80 sakes, junto una selección de té, whiskies y ginebras de origen japonés.

**Dirección:** Sagasta, 28 (Madrid). **Precio del menú degustación:** 249 euros (con maridaje, 125 euros más).

### LA CACHARRERÍA

## Amasadora-batidora: 'gadget' de entreguerras

A. DELGADO MADRID

La firma del Tratado de Versalles con la que se puso fin a la I Guerra Mundial en 1919 marcó un año singular en la historia de EE.UU. El 'New York Times' no duda en asegurar que los acontecimientos de esa vuelta al sol moldearon al país y al mundo durante el siglo venidero: desde la conocida –sobre todo por el cine– Ley Seca al boom de Hollywood, pasando por el desarrollo industrial –con la producción en serie del fordismo– y la gran expansión económica del período de entreguerras previo al crack de 1929.

En ese contexto, la cocina no escapó del furor por la fabricación de productos para masas. Así nació la primera batidora-amasadora –en un principio, solo para ahorrar tiempo con los huevos– obra de un ingeniero de Ohio, Herbert Johnson. Se llamó 'H5', germen de la marca KitchenAid –literalmente, 'ayuda para la cocina'-. El robot, replicado en todo el mundo y prácticamente indispensable hoy en repostería gracias a su velocidad regulable y su potencia, nació como un electrodoméstico casero que marcó récords de ventas en 1927 y que era signo de distinción –aún ahora lo es, con versiones que rondan los 1.000 euros-. No faltaba en las cocinas de celebridades de la época como Ginger Rogers, Henry Ford o Marion Davies.

Las diferentes marcas que explotan este concepto lo han armado de infinidad de complementos: picadoras y embutidores, corta pastas, heladeras, laminadoras y ralladores de vegetales o licuadoras. Más de un siglo después, sigue siendo imbatible para montar nata –o merengue– en 5 minutos sin mover un dedo.



**Próxima semana:** La Despensa



Sala de Manero Bistró, en Madrid // ABC

## RESTAURANTE Manero Bistró

# Máxima sofisticación

## CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



A partir del éxito del alicantino El Portal, el empresario Carlos Bosch ha ido creando un pequeño imperio gastronómico con proyectos cada vez más potentes. Su marca Manero (dos locales en Alicante y otro en la calle Claudio Coello de Madrid) se ha centrado en el tapeo de calidad en espacios de lujo. Ahora ha dado un ambicioso paso con la apertura de Manero Marqués de Cubas, en el local que durante años ocupó Paradís Madrid. Un enorme espacio de 450 metros cuadrados (en el que la inversión ha debido ser especialmente cuantiosa) con una decoración rompedora, puro barroquismo, que provoca tanto entusiasmo como rechazo. Dentro del local, dos mundos bien diferenciados. En la entrada la barra y el cóctel bar. Detrás, el bistró y un caviar bar. El primero, en la línea de los anteriores Manero, con amplísima carta de mariscos, tapas frías y calientes, tortillas, canapés, conservas, salazones, embutidos, quesos, molletes, montaditos y algunos platos de cocina casera con lentejas, garbanzos o bacalao, todo con precios asequibles en general.



Pero no es esa, bien conocida, la parte que nos interesa hoy. Sí el bistró, que es la novedad creada por Bosch. Con aires de Belle Epoque, una barra de caviar al estilo japonés y varios reservados, el espacio no puede ser más recargado. Alfombra personalizada fabricada en París, lámparas de cristal de Murano, murales pintados a mano, columnas doradas revestidas de más cristal de Murano, un enorme piano de cola... Lo que algunos entienden como lujo o glamour. No es mi caso. Personalmente, me abruma estas decoraciones, pero entiendo que hay un número público para ellas.

Decoraciones al margen, en Manero Bistró, como en

## Manero Bistró

**Dirección:** Marqués de Cubas, 14. Madrid. Tel. 91 055 06 22. No cierra.  
**barmanero.com**  
**Lo mejor:** la sopa de cebolla.  
**Precio medio:** 100 € (sin caviar).  
**Calificación:** 7.



todos los establecimientos de Bosch, se come francamente bien. Eso sí, en ese ambiente de lujo el caviar es protagonista. Se puede tomar Osetra a capela, servido directamente en la mano (15 euros), y Oscietra en lata (45 euros la de 20 gramos). También en una serie de bocados especiales (15): un blini con salmón y crema de coliflor, huevo con coliflor (convendría reducir el tamaño de la cucharilla para que quepa en el huevo) o sobre una cecina de wagyu, combinación desafortunada. Y s pueden añadir 10 gramos de caviar a cualquier plato de la carta sumando 20 euros.

Así como en la barra de tapeo los precios son razonables, aquí tienden a dispararse. Lo más barato son las sopas, y se facturan a 20 euros, mientras que las ensaladas caprese o César están a 25. El 'lujo' hay que pagarlo. Eso sí, la sopa de cebolla, que homenajea a la célebre de Bocuse, está buenísima. Correcta la terrina de foie gras (29) y ricos los raviolis de colas de cigala con salsa de cava (29). Muy bien la lubina a la brasa (45), con una bilbaína del propio pescado, y notable la versión de la que llaman milanesa (35), que en realidad es un grueso 'cordon bleu' de solomillo con trufa, jamón y queso. Para rematar, un académico suflé de chocolate caliente con helado de vainilla.

## VINO Marqués de Vargas

## El valor de la historia

## CRÍTICA

PILAR CAVERO



Tras cuatro generaciones de historia, en 1989 Don Pelayo de la Mata vio su sueño cumplido construyendo la bodega Marqués de Vargas en la finca familiar, Hacienda Pradolagar. Concebida con una filosofía de château francés, los viñedos forman un extraordinario jardín a su alrededor.

De esta forma, todos sus vinos, Reservas y Gran Reservas se producen con uva propia, que es cuidada con mimo desde la cepa hasta la botella. Durante estos años se ha realizado un exhaustivo trabajo para dividir las 52 hectáreas de viñedo en 32 parcelas en función de suelos, climas y variedades.

Cada una de ellas es vendimiada a

mano en el momento preciso y vinificada por separado en depósitos diseñados a medida de las necesidades. Su Reserva cuenta con un 'coupage' tradicional riojano, formado por tempranillo, graciano y mazuelo.

Realiza una crianza de casi dos años en bodega de roble francés para obtener su estructura sin perder carácter ni identidad. Tiene una gran complejidad aromática en la que conjuga los aromas de fruta roja con los de la crianza, como las especias dulces y tabaco.

En boca resulta fresco, con una textura sedosa, muy accesible aunque con clara vocación de guarda. Un tinto que demuestra la grandeza de su origen y del trabajo bien hecho.

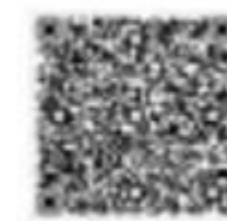


## Marqués de Vargas

**Precio:** 27,90 €.  
**Denominación:** Rioja.

**Bodega:** Marqués de Vargas.

## LA RECETA DE... @24zanahorias



## Dátiles rellenos de pistachos y ricotta

## INGREDIENTES:

- 6 dátiles Medjool
- 1/2 taza de pistachos
- 1/2 taza de ricotta
- 1 cda. AOVE
- Ralladura de limón o naranja

## MODO DE HACERLO:

1. Se precalienta el horno a 180°C y se forra una bandeja con papel vegetal.
2. Se hace un corte longitudinal en los dátiles con un cuchillo afilado y se retira el hueso. Deben quedar unidos por uno de los lados para que se puedan rellenar sin que se salga el contenido.
3. Se rellena cada dátil con tres pistachos enteros pelados y se presiona suavemente en el centro.
4. Se cubren los pistachos con una cucharadita de queso ricotta fresco y se repite la operación hasta rellenar todos los dátiles.



5. Se cubre la ricotta con los pistachos restantes picados.
6. Se colocan los dátiles en una bandeja y se rocían con unas gotas de aceite de oliva virgen extra.
7. Se hornean en la parte baja del horno unos 10-12 minutos para que el dátil quede crujiente en la base, pero sin quemarse.
8. Se retiran los dátiles del horno y se ralla por encima la piel de naranja o limón, según preferencias.

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
Cualquier cosa que se relacione con las ventas tiene esta semana muy buenas expectativas. Pero cuidado si los tratos se entablan con un Leo.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Hoy te espera un día complicado en el terreno laboral. Mucho movimiento y cruce de asuntos que te complicarán tus labores cotidianas.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
Si persisten los trastornos gástricos deberás ponerte en manos de un especialista, porque es más que probable que necesites una dieta estricta.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
Tu espíritu está lleno de una gran valentía. Aprovecha el impulso y lanza a los que te rodean tras de ti a una empresa difícil pero rentable.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
En una reunión de amigos te encontrarás con una oportunidad de trabajo o con algún negocio interesante. Es una buena ocasión para despejar.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Hoy saldrán a la luz algunos datos que alguien te ha estado ocultando y que harán que comprendas algunas cosas que hasta ahora no te cuadraban.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
Los cuidados alimenticios han conseguido que mantengas un alto nivel de forma física y una salud estable. No te abandones ahora.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Malos tiempos para tu autoestima. Un rechazo por parte de una persona con la que querías entablar relación te mantendrá fuera de órbita.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
No esperes a que los demás resuelvan tus problemas, nadie va a sacarte las castañas del fuego. Lo bueno es que eres capaz de triunfar en solitario.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Si tienes que poner a alguien en su sitio hoy, no te lo pienses dos veces. Pon las cosas claras y no dejes ningún resquicio a la duda.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
Tu futuro sentimental es más incierto que nunca. No sabes a qué carta apostar y eso te crea una incertidumbre que puede derivar en malestar.

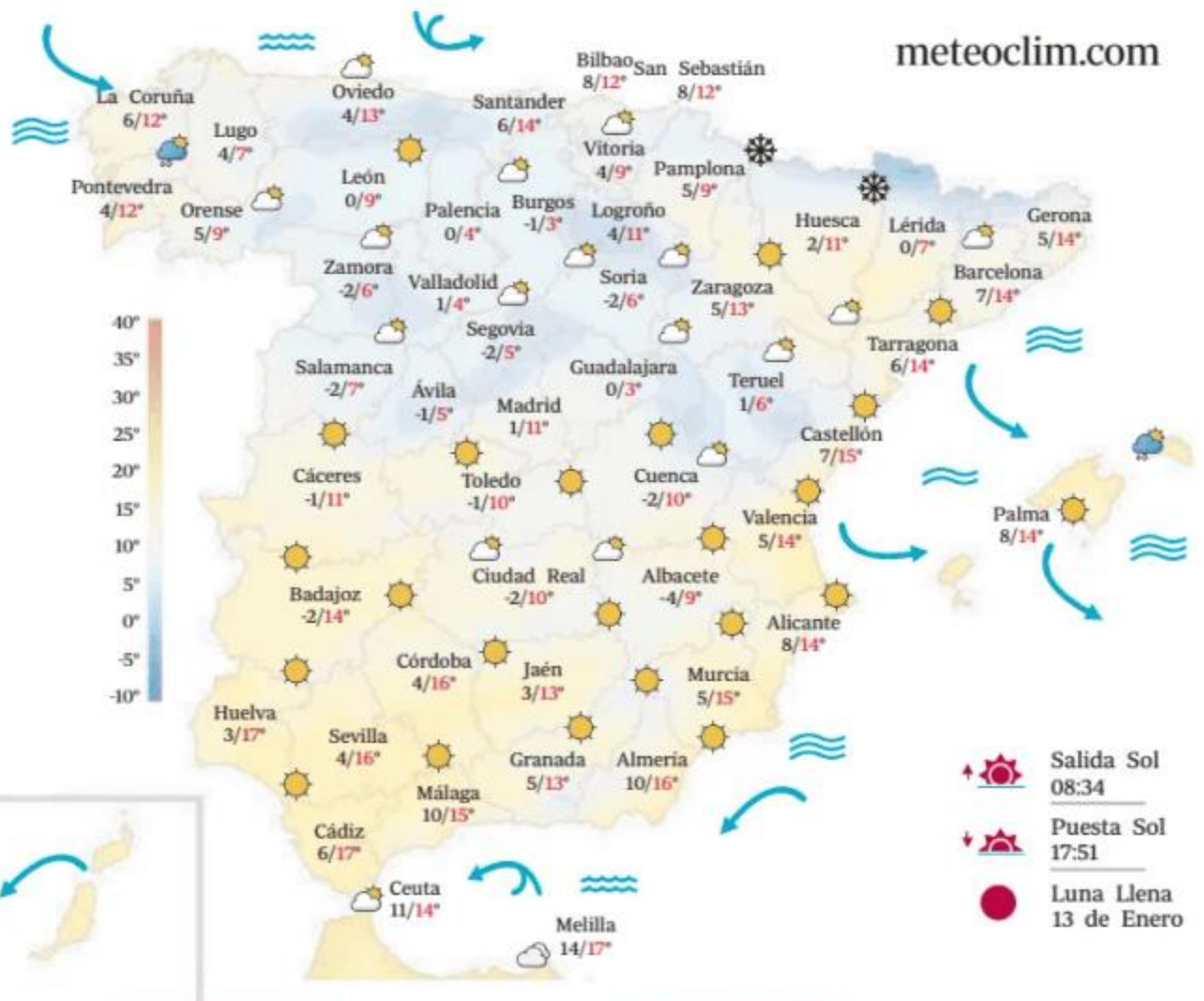
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
Día cargado de decisiones, de disyuntivas complicadas en las que no tendrás otro remedio que arriesgarte. Haz caso a tu intuición.

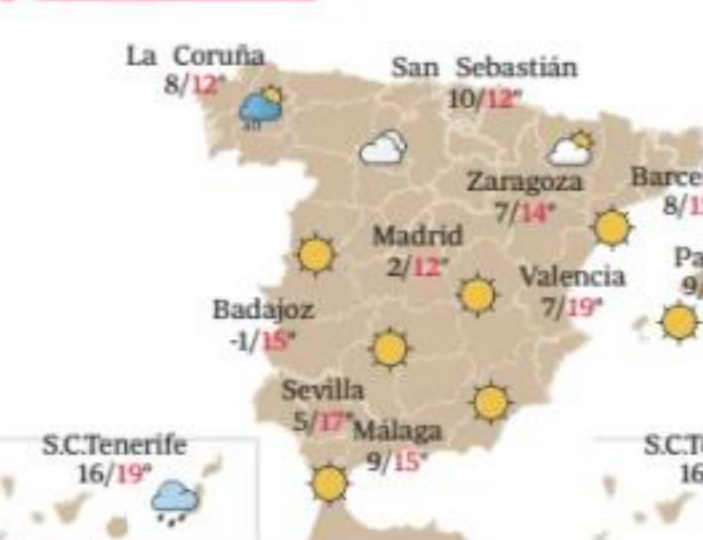
**Hoy en España**

**Viento fuerte del noroeste**

Tiempo estable en la Península y Baleares, con cielos despejados salvo en el norte con lluvias en Galicia y Cantábrico oriental. En el Pirineo cota de nieve sobre los 1000 metros ascendiendo a los 1500 metros. En el Estrecho se esperan chubascos acompañados de tormenta. Nieblas matinales en el interior y Galicia. Temperaturas mínimas en descenso al sur y máximas en ascenso en el norte. Heladas en el norte siendo intensas en Pirineos. Vientos fuertes del norte y noroeste en el bajo Ebro, Empordà, Menorca, Estrecho y Alborán.



**Mañana**



**Lunes**



**Martes**



**Miércoles**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	61%	Guadiana	41%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	50%
Cataluña Interior	34%	Med. Andaluza	29%
Duero	62%	Miño-Sil	55%
Ebro	74%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	79%	Segura	22%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	55%
Guadalquivir	35%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

**Hoy resto del mundo**



**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	8.2	12.7	0	10
Alicante	9.6	16.5	0	28
Bilbao	7.6	11.2	8.1	20
Cáceres	3.5	12.5	0	12
Córdoba	7.8	16.7	0	26
Las Palmas	17.2	22.3	0	12
León	-1.4	8.9	0	17
Logroño	5.7	9.8	0.3	24
Madrid	1.3	11.8	0	19
Málaga	13.4	20.8	0	15
Murcia	9.5	16.6	0	23
Oviedo	5.1	10.8	0.6	15
Palencia	-3.8	8.0	0	10
Palma	11.7	16.4	0	28
Pamplona	4.7	8.3	2.1	30
San Sebastián	9.0	13.6	5.1	21
Santander	9.6	12.0	0.8	35
Sevilla	5.3	17.0	0	18
Valencia	6.0	17.4	0	22
Zaragoza	7.4	11.2	0	39

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

**Europa Temperaturas**

Andorra	Londres
-2/1°	4/8°
Berlín	Moscú
4/6°	1/2°
Bruselas	París
3/6°	4/8°
Estocolmo	Praga
-2/3°	2/5°
Lisboa	Roma
8/15°	7/12°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	Nueva York
17/31°	0/2°
Caracas	Pekín
18/28°	-4/1°
Doha	Río Janeiro
16/21°	21/29°
Johannesburgo	Singapur
16/24°	24/28°
México	Sidney
10/18°	14/32°

Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaignlesianecesitada.org](http://ayudaalaignlesianecesitada.org)



David Broncano durante un programa de 'La Revuelta' en La 1 // RTVE

## La guerra de Motos y Broncano: nuevos espectadores para un duelo empatado

► 'El Hormiguero' apenas ha perdido una décima de cuota respecto a sus cifras del año pasado

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
MADRID

En la guerra televisiva entre David Broncano y Pablo Motos, quien gana es la tele. 'La Revuelta' termina el 2024 con una décima por encima de 'El Hormiguero' en lo que lleva de curso (desde el 9 septiembre hasta el 19 diciembre 2024) con un 15,7% de cuota de pantalla, según datos de Barlovento Comunicación sobre cifras Kantar Media, frente al 15,6% de Motos.

Aun así, el enfrentamiento entre estos dos programas del 'access prime time' que tanta expectativa ha generado en los espectadores ha reafirmado que la televisión está más viva que nunca. Broncano ha sido capaz de levantar una franja que para RTVE hacía años que estaba muerta y que apenas conseguía alcanzar los dos dígitos de audiencia, mientras que Motos ha mantenido prácticamente su resultado, ya que en el pasado curso cosechó una media de 15,7% de cuota de pantalla, pese a tener un gran competidor en la televisión pública.

El programa de Pablo Motos comenzó el mes de sep-

tiembre con un liderazgo distanciado por siete décimas de Broncano, con un 17,6% de cuota frente a un 17%. Sin embargo, en octubre 'La Revuelta' le arrebató el liderazgo con casi un punto de diferencia, es decir, un 15,5% frente a un 14,7%. Pablo Motos volvió a remontar en noviembre aunque con una distancia más ajustada en la que solo se llevaron dos décimas y ahora, en diciembre, de nuevo, 'La Revuelta' se hace con la primera posición en cuota aunque solo con dos décimas de diferencia. En espectadores, ha ganado 'El hormiguero' por

### El liderazgo en la coincidencia

El resultado en audiencia media de lo que llevan en emisión es prácticamente el mismo, pero sí que hay una distancia en cuanto a los días que los programas han sido líderes cuando han coincidido. 'La Revuelta' ha sido líder durante 46 veces; Motos, en 33 ocasiones.

apenas 2.000: 1962000 frente a los 1960000 de David Broncano y 'La Revuelta'.

### Perfiles distintos

El perfil del espectador también es distinto en cada uno de los programas. Mientras que el perfil que destaca en 'El Hormiguero' es el de las mujeres y una media de edad de 57 años, en 'La Revuelta' prima un perfil masculino y una media de 49 años. Concretamente un 59% del público de Motos son mujeres frente a un 41% de hombres. En el caso de Broncano el resultado es más ajustado y un 51% de sus espectadores son hombres mientras que un 49% son mujeres.

El programa de Broncano ha sido capaz de atraer a nuevas generaciones la pantalla y así lo demuestran las audiencias. 'La Revuelta' ha sido capaz de reunir a un 26,5% de jóvenes entre 25 y 44 años frente al 13,3% que ha hecho 'El Hormiguero'. Lo mismo ocurre en la franja entre los 13 y 24, en la que David Broncano ha cosechado casi un 23% frente al 17% que ha hecho Pablo Motos. Al contrario ocurre con los más mayores,

que prefieren el programa de las hormigas. el presentador de Antena 3 consiguió un 15,6% de cuota en la franja de los mayores de 65 años mientras que el programa de la televisión pública hizo un 8,5%.



Pablo Motos

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Way Down'

España. 2020. Thriller, acción. 118 m. Dir: Jaume Balagueró. Con Freddie Highmore, Liam Cunningham. Astrid Bergès-Frisbey, Luis Tosar, José Coronado.

22.30 Cuatro ★★★

Se cruza de vía Jaume Balagueró, pasa del terror al cine de atracos y hace esta película movidísima que ocurre en Madrid y durante el Mundial de Fútbol de Suráfrica, el del gol de Iniesta. Un plan de atraco en el Banco de España, una producción lujosa, un toque internacional tanto en el ritmo como en los actores y varios personajes interesantes, uno al estilo de Dani Ocean, que interpreta Liam Cunningham, y el resto de su banda. José Coronado es el jefe de seguridad del Banco, y lo borda con gesto de piedra en el riñón. El argumento tiene sus trampas, sí, pero está concebida y fabricada para que se divierta el espectador.



### 'El guateque'

20.10 BeMad ★★★

EE.UU. 1968. Comedia. 99 m. Director: Blake Edwards. Intérpretes: Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion. Edwards y la película más hilariante y agotadora del mundo, con un personaje, el torpe, pelmazo y afable al que interpreta un Sellers al que no hay tortas ni abrazos suficientes para darle. Desde que comienza en plan bélico en el rodaje de un filme, hasta el desenlace 'happy flowers sesentero' no para de provocar desastres ni tampoco para nadie de reírse con sus agobios.

### 'Primavera en Beechwood'

23.05 La 2 ★★★

Reino Unido. 2021. Drama. 100 m. Dir: Eva Husson. Con Odesa Young, Josh O'Connor, Colin Firth, Olivia Colman. Delicada, elegante y sensible-

mente británica, con un envoltorio 'a lo Downton Abbey', narra un día festivo en una gran mansión entre el recuerdo del pasado trágico y la pasión amorosa del heredero aristocrático con la chica de servicio (que narra en 'flashback' los sucesos). Apasionada, bien dirigida y fabulosamente interpretada por sus grandes actores.

### '¡Canta!'

15.25 Clan ★★★

EE.UU. 2016. Musical, animación. 100 m. Dir: Garth Jennings, Christopher Lourdelet. Illumination Entertainment. Do de pecho de Illumination Entertainment con esta película llena de música, de animales divertidos, de línea tan clara como sus mensajes y que divierte de principio a fin. El argumento es un concurso de voces y canciones, todas ellas magníficas interpretadas.

## PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe CF-RCD Mallorca. En directo. **DAZN**

14.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: SD Eibar-Granada CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: RC Celta de Vigo-Real Sociedad. En directo. **M+ LaLiga TV**

16.10 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Oviedo-Córdoba CF. En directo. **M+ Vamos**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: CA Osasuna-Athletic Club. En directo. **DAZN**

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Sporting-Málaga CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Zaragoza-Racing Club de Ferrol. En **LaLiga TV Hypermotion 2**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-Atlético de Madrid. En directo. **M+ LaLiga TV**

## LA 1

**11.00** Audiencia abierta  
**11.30** Comando actualidad 5.0. «Secreto ibérico».  
**12.15** Españoles en el mundo. «Corea del Sur».  
**13.10** Españoles en el mundo. «Etiopía, el origen de la humanidad».  
**13.55** D Corazón  
**15.00** Telediario 1  
**16.00** Sesión de tarde. «Amy quiere ser madre». Alemania. 2023. Dir: Marc Prill. Int: Max Alberti, Kate Braithwaite.  
**17.30** Sesión de tarde. «Totalmente inesperado». Alemania. 2015. Dir: Marco Serafini. Int: Herbert Ulrich, Natalia Avelon.  
**19.00** Cine de barrio. «Se armó el Belén». España. 1970. Dir: José Luis Sáenz de Heredia. Int: Paco Martínez Soria, Germán Cobos.  
**21.00** Telediario 2  
**21.30** Informe semanal. Incluye «¿Tiempos de desmemoria?» y «Hazas de suerte».  
**22.05** Cine. «Familia al instante». EE.UU. 2018. Dir: Sean Anders. Int: Mark Wahlberg, Rose Byrne.  
**23.55** Cine. «Una cuestión de tiempo». R.U. 2013. Dir: Richard Curtis. Int: Domhnall Gleeson, Bill Nighy.  
**1.45** Cine. «El crucero de los sueños: Zambia».

## LA 2

**8.00** Los conciertos de La 2  
**9.30** El escarabajo verde  
**10.00** Agrosfera  
**10.35** Para todos La 2  
**11.05** Objetivo igualdad  
**11.25** En lengua de signos  
**11.55** De seda y hierro  
**12.25** La controversia de Valladolid. (Rep.)  
**13.25** Tendido cero  
**14.20** Jara y sedal  
**14.55** Secretos del metro de Londres. «St. Mary's».  
**15.35** Saber y ganar fin de semana  
**16.20** Grandes documentales  
**18.00** Beatus Ille  
**18.30** Turismo rural en el mundo  
**19.05** Reinas que cambiaron el mundo. «Isabel».  
**19.50** Secretos del metro de Londres. «Clapham».  
**20.35** Grandes diseños: la casa del año  
**21.25** ¿Cómo nos reímos!  
**23.05** El cine de La 2. «Primavera en Beechwood». R.U. 2022. Dir: Eva Husson. Int: Odessa Young, Josh O'Connor.  
**0.45** La noche temática. Incluye «Thelma & Louise, un western feminista» y «Brad Pitt, más que una cara bonita».

## ANTENA 3

**7.00** Pelopicopata  
**8.15** Los más...  
**8.50** La Voz. (Rep.) «Final».  
**12.50** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)  
**13.50** La ruleta de la suerte  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**15.45** Deportes  
**15.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**16.00** Multicine. «Una familia para Brandon». Canadá. 2019. Dir: Caroline Labrèche. Int: Andrea Roth, Kayleigh Choiniere.  
**17.50** Multicine. «Amiga peligrosa». EE.UU. 2018. Dir: John Murlowski. Int: Rosslyn Luke, Jackie Moore.  
**19.30** Multicine. «Mi mejor amiga... por siempre jamás». EE.UU. 2019. Dir: Jared Cohn. Int: Juliana Destefano, Alexandra Doke.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**22.10** Señor, dame paciencia  
**1.10** Cine. «Fuga de cerebros II».  
**3.00** Sportium Game Show

## CUATRO

**7.25** ¡Toma salami!  
**8.15** Volando voy  
**9.30** Volando voy  
**11.05** Viajeros Cuatro. «Navarra».  
**11.55** Planes Cuatro  
**12.00** Viajeros Cuatro. Incluye «Navarra» y «Marsella y Mónaco».  
**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro  
**15.10** El tiempo  
**15.30** Home cinema. «Harry Potter y el misterio del príncipe». R.U., EE.UU. 2009. Dir: David Yates. Int: Daniel Radcliffe, Michael Gambon.  
**18.15** Home cinema. «Mia y el león blanco». Francia, Alemania, Sudáfrica. 2018. Dir: Gilles de Maistre. Int: Daniah De Villiers, Mélanie Laurent.  
**20.10** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
**20.55** ElDesmarque Cuatro  
**21.10** El tiempo  
**21.20** First Dates. (Rep.)  
**22.30** El blockbuster. «Way Down». España. 2020. Dir: Jaume Balagueró. Int: Freddie Highmore, Astrid Bergès-Frisbey.  
**0.55** Cine Cuatro. «Matar a Santa».

## TELECINCO

**6.30** Enphorma  
**6.40** ¡Toma salami!  
**7.10** Love Shopping TV  
**7.40** Got Talent: All Stars. Presentado por Santi Millán.  
**11.00** Más que coches  
**12.15** Got Talent España. Momentazos  
**13.15** Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.  
**15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.  
**15.45** El tiempo  
**16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.  
**21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.  
**21.40** El tiempo  
**22.00** Got Talent España. «Final». Presentado por Santi Millán.  
**2.10** Gran Madrid Show  
**2.35** ¡Toma salami!

## TRECE

**8.30** Misioneros por el mundo  
**10.00** Gala de actividades económicas de la CEE  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida  
**11.40** Rosario  
**12.00** Ángelus  
**12.05** Ecclesia  
**13.00** Cine. «La gran ruta hacia China».  
**14.50** Cine. «Operación Elefante». EE.UU. 1995. Dir: Simon Wincer. Int: Danny Glover, Ray Liotta.  
**16.50** Cine. «Mi gran amigo Joe». EE.UU. 1998. Dir: Ron Underwood. Int: Charlize Theron, Peter Firth.  
**18.45** Cine. «Los rebeldes de Shanghai». EE.UU., Hong Kong. 2003. Dir: David Dobkin. Int: Jackie Chan, Owen Wilson.  
**20.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**20.45** Cine. «El supercanguro». EE.UU. 2010. Dir: Brian Levant. Int: Jackie Chan, Amber Valletta.  
**22.00** Cine. «El mensajero». EE.UU., Emiratos Árabes Unidos, R.U. 2013. Dir: Ric Roman Waugh. Int: Dwayne Johnson, Barry Pepper.  
**23.45** Cine. «Doom».  
**1.30** Cine. «El guardián de la reliquia».

## HOY NO SE PIERDA...

## 'The head'

Max | Bajo demanda |

Decidida a seguir adelante con la investigación de su padre, Rachel cree haber dado con la toxina.



## 'Will Trent'

Disney+ | Bajo demanda |

Basada en el best-seller de Karin Slaughter, la serie cuenta la historia del agente especial Will Trent.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 19 de diciembre

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

2.092.000 espectadores 23,5% de cuota



## LA SEXTA

**7.40** Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.  
**9.15** Crea lectura  
**9.30** Equipo de investigación  
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**15.10** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**15.25** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**15.30** Cine. «Jack Reacher». EE.UU. 2012. Dir: Christopher McQuarrie. Int: Tom Cruise, Rosamund Pike.  
**18.05** Cine. «Instinto peligroso». EE.UU. 2020. Dir: David Hackl. Int: Scott Eastwood, Mel Gibson.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**20.45** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**20.55** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**21.15** Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.  
**21.45** La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.  
**1.45** Equipo de investigación. «La presidenta».

## TELEDEPORTE

**9.25** Liga Guerreras Iberdrola. «Costa del Sol Málaga-Mecalia Atlético Guardés».  
**10.15** Surfing.es  
**10.35** Atletismo en acción  
**10.55** Primera Fútbol Sala Iberdrola. «STV Roldán-LBTL Futsal Alcantarilla».  
**12.55** Copa de la Reina de fútbol. «UD Costa Adeje Tenerife-Barcelona».  
**14.55** Liga Iberdrola de Waterpolo. «Jornada Zodiac Cn Atlètic Barceloneta-Assolim Cn Mataró».  
**16.00** Superliga BSR. «Amiab Albacete-UCAM Murcia». Novena jornada.  
**17.55** Liga Femenina Endesa. «Lointek Gernika Bizkaia-Celta Femxa Zorka».  
**19.55** Liga Nacional de Fútbol Sala. «Pescados Rubén Burela-Jimbee Cartagena Costa Cálida». Desde Burela, Lugo.  
**21.55** World Aquatics Championships. «Lo mejor 2024. Medallas españolas».  
**23.00** Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.  
**0.00** Copa de la Reina de fútbol. «UD Costa Adeje Tenerife-Barcelona».

## MOVISTAR PLUS+

**6.49** Otros mundos: señales  
**7.58** Imaginadores  
**8.10** Cine. «Buffalo Kids». España. 2024. Dir: Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García.  
**9.30** Asia: Los desiertos  
**10.25** Fangoria  
**12.09** Alaska Revelada  
**13.20** Premier League. «Aston Villa-Man. City». En directo.  
**15.36** Ilustres ignorantes. «Apps para ligar».  
**16.09** Cine. «El último objetivo». Canadá. EE.UU. 2023. Dir: Tim Brown. Int: Nicolas Cage, Ashley Greene.  
**17.50** DeportePlus+  
**18.25** LaLiga Hypermotion. «Sporting Gijón-Málaga». En directo.  
**20.30** DeportePlus+  
**20.53** LaLiga EA Sports. «Barcelona-At. de Madrid». En directo.  
**23.00** DeportePlus+  
**0.05** Un equipo llamado España.  
**0.39** Cine. «It». Canadá. EE.UU. 2017. Dir: Andrés Muschietti. Int: Jaeden Martell, Jeremy Ray Taylor.  
**2.43** Cine. «It: Capítulo 2».

## TELEMADRID

**14.00** Telenoticias  
**15.05** Deportes  
**15.25** El tiempo  
**15.40** Cine. «La niñera mágica».  
**17.25** Cine. «Íntimo y personal».  
**19.30** Disfruta el invierno  
**20.30** Telenoticias  
**21.00** Deportes  
**21.10** El tiempo  
**21.15** Enamorados de Madrid  
**22.15** El megahit presentación  
**22.25** El megahit. «Esto es la guerra».  
**0.05** Disfruta Madrid. Lo mejor  
**TVG**  
**11.30** Confidencias. (Rep.)  
**13.25** No foco  
**13.55** Galicia noticias fin de semana  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.30** O tempo  
**15.35** Malo será!  
**18.40** Hora galega  
**19.55** Gaña a túa aldea  
**20.55** Telexornal serán  
**21.55** O tempo  
**22.10** Atrápame se podes, chanzo arriba  
**22.55** Eventos G  
**0.55** Cine. «Milagre en Milán».

## ETB2

**14.58** Teleberri  
**15.35** Teleberri kirolak  
**16.05** Egurdia  
**16.25** Siempre cine. «Los asesinatos de Midsomer: Navidad fantasmal».  
**18.05** Cineaventura. y «Sangre en la montura».  
**19.50** Les invisibles  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Teleberri kirolak  
**22.05** Egurdia  
**22.25** Beck. «Punto muerto».  
**0.00** No matarás  
**TV3**  
**10.35** Signes dels temps  
**11.05** L'eclipsi. (Rep.)  
**11.55** El foraster. (Rep.)  
**13.55** Zona zàping  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.40** Tarda de cine. «El diari de Bridget Jones».  
**17.25** Tarda de cine. «Un Nadal inesperat».  
**19.00** Tarda de cine. «L'aventura de Nadal».  
**20.30** Atrapa'm si pots  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.05** CoHapse. «Matarem el gall».  
**0.35** Marcians

## CANAL SUR

**10.10** Enreda2  
**11.25** Patas arriba  
**12.20** Destino Andalucía  
**12.45** Todo caballo  
**13.45** Salud al día  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.35** Cine. «Llega un jinete libre y salvaje».  
**17.45** El legado de...  
**19.30** Tierra de sabores  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.25** Los reporteros  
**21.55** Somos música  
**4.10** Lo flamenco  
**CMM**  
**14.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**14.45** La cancha  
**14.55** El tiempo  
**15.00** En profundidad  
**15.30** Cine familiar. «La travesía».  
**17.30** Toros  
**20.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**20.20** La cancha  
**20.30** Atrápame si puedes  
**21.45** Cine español. «Alegre juventud».  
**23.15** Achilipú  
**1.15** Bravo por la música



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Ouija, f. Teclado inalámbrico.

PERDIGONES  
DE PLATA



RAMÓN  
PALOMAR

Las señoritas

Las contratan abusando  
de su poder, y eso se me  
antoja abyecto, terrible,  
asqueroso

LA DORADA TRIBU

Alaska, entre  
Nefertiti y  
Sara Montiel

► Puso de moda el abalorio de tachuela, en la discoteca, y la revista del corazón como lectura de provecho. Cumplió de chica líder, y también de hechicera de show en el Madrid de Enrique Tierno Galván

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



La cantante Olvido Gara, 'Alaska' // ÁNGEL DE ANTONIO

Alaska es una asamblea de Alaskas, con lo que si luego vas y te la encuentras en la radio o en la tele, igual te parece un bulo. Pero de bulo nada, porque Alaska es Alaska, esa única, una chavala lista que se lo ha montado. Ahora le han hecho una serie, que es como si te vas a filmar la fama misma, pero con cardado de peinado despeinado.

Reúne una melena de varias llamas, que es como decir que lleva décadas en la copa del éxito, y esa melena fue un día antorcha de la Movida. Hablamos de la hora de la aurora de los años ochenta, cuando Madrid era un edén de desmadres, donde la noche se parecía a una película de Almodóvar, y los guapos se pintaban los ojos, y los sociatas cambiaban las gafas de pasta por las gafas de 'spot', reinventando la 'beautiful people', y cambiando de consorte. Hablamos del amanecer revuelto de los ochenta, ahí en el 82, en concreto, cuando la libertad gastaba espray en las pelucas y los condones iban incluidos en el ajuar canalla de toda deshora. Alaska ya había sido el éxito, porque Alaska ya era Alaska y los Pegamoides, y la canción 'Bailando' era una micebrina de discoteca. Aún dura.

Empezó tocando la guitarra, y enseguida se hizo jefa de la tribu dorada de los modernos en un Madrid apasionado y apasionante, en la próspera ciudad loca, con menú de atrevimientos y postres de tóxica repostería. Siempre ha estado ahí, con su amabilidad de disidencia, con su frivolidad de fantasía, con su bondad de bruja de vestuario que igual se inspira en Nefertiti que en Sara Montiel.

Cuando la 'golfemia' de entonces probaba todo exceso, Alaska se quedaba en casa, leyendo revistas de moda. Tiene un 'denei' donde pone Olvido Gara Jova, y una madre a la que reverencia, América, que juega al póquer y un día le dio el voto a Rajoy. Está Alaska entre el hit 'Horror en el hipermercado', y el programa 'Cine de barrio', que llegó a presentar, con la bendición de Concha Velasco, que dijo que Alaska es 'una distinta'.

Estuvo en el reparto de 'Pepi, Luci, Bom, y otras chi-

cas del montón', la gamberrada de la prehistoria de Almodóvar, y fue al 'Un, dos, tres', a concursar, como pareja de El Fary, que ya era El Fary, un solista de polígono, un talento desabrochado, algo así como una Barbra Streisand, pero en macho y bordando la rumba de verbena. Alaska, durante muchos años, arrastró a lo suyo a una peña gótica, casi fantasmal, que le imitaba hasta el alma de peluquería. Si tienes imitadores, es que has llegado. Si tus canciones están el repertorio de los karaokes, es que has llegado, y además ya no te mueres nunca, porque el karaoke es un modo de inmortalidad.

**Reúne una melena de varias llamas, que es como decir que lleva décadas en la copa del éxito, y fue un día antorcha de la Movida**

de pop y vacile. Le gusta repetir que 'entertainment' es su oficio, pero yo la veo como una Alaska que consta de varias Alaskas que hacen música, tele, teatro, y lo que venga. Hasta le ha dado tiempo a casarse, pero en Las Vegas, que no sé yo si es aval de que se toma ese asunto muy en serio. Se salvó de los venenos leyendo revistas, y frecuentó el mal pidiendo otra copa de agua mineral. Iba a 'Tómbola' para citar a Warhol, y ama a Raphael como a un novio de la infancia.

Puso de moda el abalorio de tachuela, en la discoteca, y la revista del corazón como lectura de provecho. Cumplió de chica líder, y también de hechicera de show en el Madrid de Enrique Tierno Galván. Irrumpió dando la estampa de la punki alegre, pero enseguida llevó lo suyo a un cruce

EN todo este lío tan grasiento de las presuntas propinas que Aldama derramaba por ahí, según su versión, encontramos un interesante factor humano, digámoslo así, que rompe la codicia del vil metal con el asunto de las «señoritas», pulcro eufemismo que acaso nació con el célebre cuadro de Picasso, esas cinco prostitutas que formaban la alegre cuadrilla de 'Las señoritas de Avignon'. Se machihembran, pues, la codicia y la lujuria. La condición humana y sus pasiones, sus instintos, sus rincones oscuros, sus humedades de se-sera rijosa, en fin.

La golfemia que propinaba sablazos sin piedad, los ventripotentes industriales de vozarrón aguardentoso, los ricos herederos de mente descalabrada, los políticos de mostacho prusiano, los habituales de cartera poderosa que nace en el linaje del ringorrango, siempre buscaron el reposo del guerrero allá en los famosos burdeles de su tiempo. Me temo que ahora también, pero con escasa poesía porque, si leemos las obras de principios de siglo, en aquellos putiferios de postín se tertuliaba, se cenaba, se bailaba, se discutía, se maquinaban intrigas y, por supuesto, se alternaba con las susodichas señoritas custodiadas por la madame de turno. Como todo evoluciona, volvamos al «presuntamente», que toda precaución es poca y uno es cauteloso, me llama la atención lo de alquilar pisos para que ciertos mandamases pudiesen organizarse sus apetitos de rebotica clandestina con las señoritas. Ese piso que no es sino el apartamento donde Billy Wilder incrustó a Jack Lemmon, sumado a una señorita a modo de carnaza pagada por el consequidor, supone un dos por uno bastante acorde con la chabacana época que nos ha tocado vivir. Para domesticar las voluntades y extraer suculenta tajada, observamos que la figura de la señorita con taxímetro incorporado resultaba fundamental, imprescindible, y esta atroz mezcla de tráfico de influencias y tráfico de señoritas, nos repugna porque apesta. Contratan a las señoritas abusando de su poder, y eso se me antoja abyecto, terrible, asqueroso.

**CADA DOMINGO**  
 La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON  
**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



# Ahora y siempre



## sierranevada

granada · Andalucía

