

VIERNES  
15 DE NOVIEMBRE  
DE 2024

# ABC

## Begoña Gómez usó a una asesora de Moncloa en gestiones de la cátedra



Begoña Gómez // ABC

Los correos aportados al juez por los patronos demuestran que se servía de la directora de programas en la Secretaría de Presidencia del Gobierno: desde intentar no perder los fondos hasta mover la agenda para un evento

PÁGINA 25

Abre las puertas de tus proyectos con nuestro Seguro de Caución

MIC Insurance, especialistas en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA

www.micinsurance.es



Montero y Santos Cerdán, ayer en el Congreso

## Otro 'no' de sus socios obliga al Gobierno a aplazar de nuevo su reforma fiscal

El miedo a una nueva derrota parlamentaria fuerza a Montero a retirar el debate sobre una tributación mínima a las multinacionales y grandes corporaciones y confirma la fragilidad de la legislatura

EDITORIAL Y PÁGINAS 26 Y 33



«Cuando me mudé a Inglaterra con 16 años hice lo correcto»

## Se multiplica el envío de alertas tras la DANA: 45 en año y medio, 29 en solo quince días

Desde el 29 de octubre, los mensajes que reciben los ciudadanos a través del servicio Es-alert se han vuelto más rotundos y detallados

El temporal que asoló Valencia se cebó con las personas de mayor edad: casi la mitad de los fallecidos tenían más de 70 años **SOCIEDAD**

El recorte de la jornada laboral a 37,5 horas se retrasará al menos hasta abril

La CEOE y sindicatos dan por hecho que decaerá el paquete de ayudas a las empresas ofrecido por Yolanda Díaz para mitigar el impacto económico de la medida para empresas con menos de diez trabajadores **ECONOMÍA**

Illa cede ante la exigencia del secesionismo de que la Policía deje la comisaría de vía Layetana

**ESPAÑA**

Europa rectifica y decide aprobar el fármaco lecanemab para frenar el Alzheimer

**SOCIEDAD**

Urtasun anuncia unas obras «sin precedentes» para salvar la Biblioteca Nacional

**CULTURA**

**MAÑANA CON ABC**

ABC CULTURAL,  
ABC SALUD  
Y PASATIEMPOS



ADemás DE GENTE,  
ESTILO Y GASTRONOMÍA



## Las cámaras de la Fiscalía como prueba contra García Ortiz

La petición al juez de que se compruebe si durante el registro de la sede estuvo revisando un móvil junto a su número dos complica la situación del fiscal general

**ESPAÑA**

Álvaro García Ortiz, durante la toma de posesión de José Luis Escrivá como miembro nato del Consejo de Estado // EFE

## Trump se rodea de fieles rupturistas con escasa experiencia

Nombra como fiscal general a Matt Gaetz, que fue investigado por relaciones con una menor, y a Tulsi Gabbard, afín a Moscú, como jefa de Inteligencia

**INTERNACIONAL**

## El Gobierno consuma con sus socios el asalto al Consejo de RTVE

Reúne los votos de todo el bloque de investidura, incluida Bildu, para copar los once asientos que propone el Congreso y dejar fuera a PP y Vox

**ESPAÑA**

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Laudatio de Luis Alberto de Cuenca

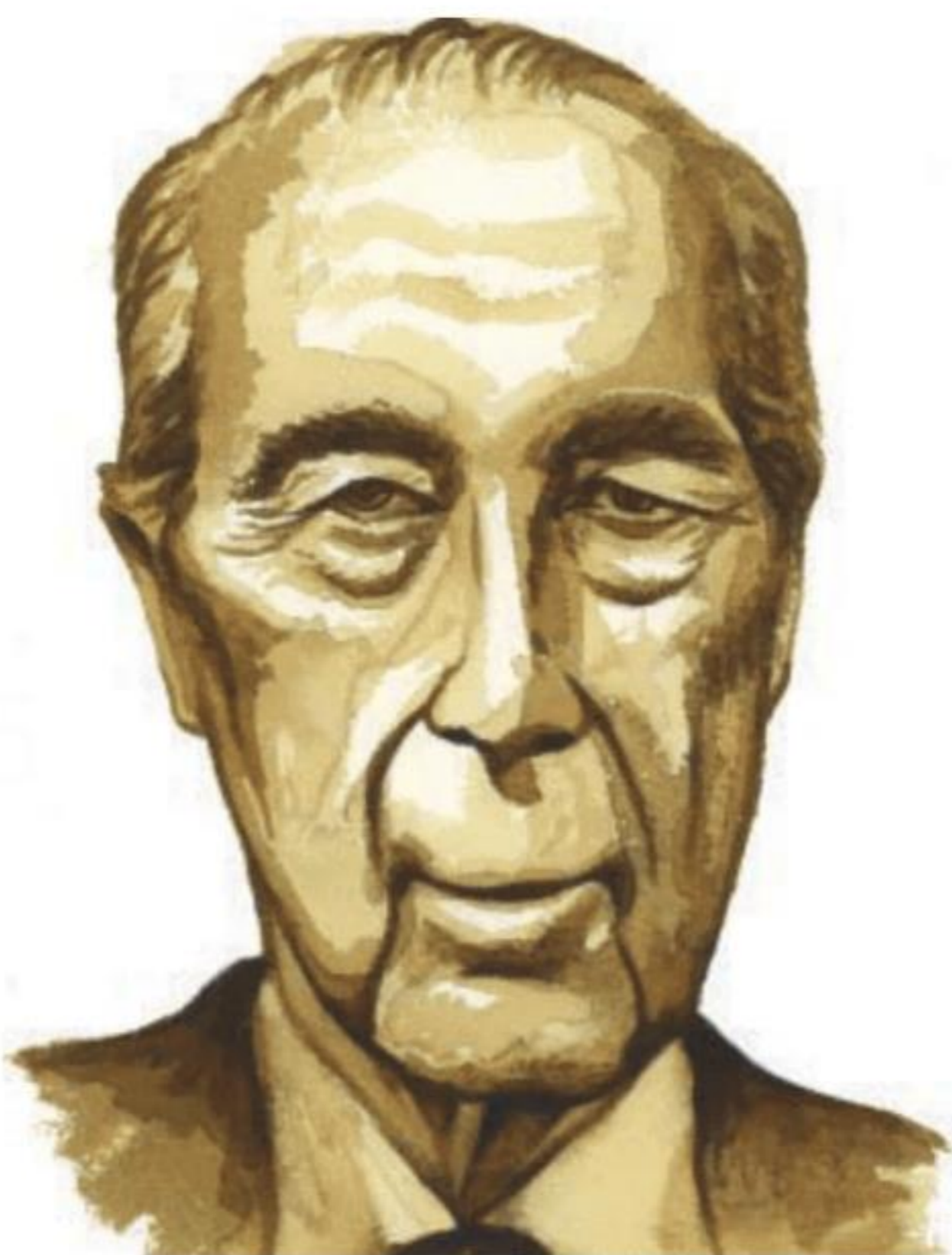
POR JOSÉ F. PELÁEZ

«Luis Alberto no es solo poeta. Es filólogo, troglodita, tercerista, helenista, traductor, ensayista, columnista, crítico, editor literario, investigador, divulgador, 'podcaster', 'bon vivant', Diógenes, coleccionista, catador de haikus, bibliotecario nacional, falso cinéfilo, musa de rockeros, lobo de Gurruchagas, divo del pop, devorador de cómics, cowboy de medianoche, Gambardella castizo, pilarista abstemio... Su poemario es la epifanía diaria de quien ya no necesita mirar a la realidad para verla tal cual es»

**Y**o empecé a escribir muy tarde: estuve un tiempo almacenando sombra. Y siempre que alguien me pregunta cómo aprendí a hacer columnas respondo que leyendo poemas de Luis Alberto de Cuenca. Mientras que la prosa necesita ir ganándose a los puntos, un poema tiene que ganarte por K.O., tiene que dejarte absorto, derrotado y hundido, en ese estado de humillación y asombro en el que lo único que puedas hacer con dignidad es cerrar el libro, dejarlo caer contra tu pecho vencido y una de dos, tirarlo contra la pared con violencia o ponerte a escribir cien veces: no volveré a llamarme a mí mismo poeta.

Yo opté por lo segundo. Pocos son los elegidos para la verdadera aristocracia de las Letras, es decir, para ser un buen poeta. Pero de un mal poeta surge, en ocasiones, un prosista digno. Y todo lo que hago es, por lo tanto, intentar seguir su camino, intentar ganar a la vez a los puntos y por K.O. O, mejor dicho, seguir otro camino, pero usando su mapa y tomando prestada su brújula. Porque los poemas de Luis Alberto tienen la extraña capacidad de ir ganándose poco a poco, a los puntos, pero a la vez de destrozarte el pómulo y de mandarte a la lona con el punto final. Te golpean con un 'uppercut' desde una posición baja que no te esperabas. O quizá sí que te lo esperabas, porque le conoces y sabes que te va a hacer daño, solo que aún no sabes exactamente cómo. Y la lectura se vuelve entonces el show de un mago en el que tú eres a la vez el espectador, el conejo y la chistera. Tiene trucos. Y lo sabes, porque le conoces. Pero aun así no eres capaz de anticipar el siguiente movimiento. A veces me entran ganas de empezar sus poemas por el final para cubrirme el rostro, como si al saber de qué modo me va a ganar pudiera intentar defenderme. Pero es inútil porque entonces cambia el itinerario. Luis Alberto gana siempre.

A la siesta, a la mosca del hotel Alfonso XIII, a Alicia, disfrazada de Leia Organa. Sus temas son pequeños hallazgos, descubrimientos mínimos, motivos disponibles para todos pero que, por algún motivo, sólo él es capaz de recoger. Su poemario es, así, un equipo de rescate, un catálogo de revelaciones, la epifanía diaria de quien, de tanto vivir en la cueva, ya no necesita mirar a la realidad para verla tal cual es. Eso es lo que hacen también los buenos columnistas: hay que huir del gran tema, de la declamación impostada, de las homilias salvadoras y refugiarse, como los modernistas, en aquello que podamos percibir con los sentidos, a través de la experiencia física. Él habla desde otro lugar, que no sé muy bien cuál es, pero que es el único que me interesa. Porque es el lugar en el que habita la humildad y a la vez la dignidad; la crueldad y la humanidad; el desamparo y el abrazo de quien no te da lecciones, sino que te espera en el



NIETO

dolor. Pero no para recriminártelo, no para regodearse en la miseria, sino para todo lo contrario: para reírse del destino y para festejar la desgracia, que en el fondo es la única postura posible para los que confiamos en Dios, pero no entendemos absolutamente nada.

**L**uis Alberto no es un poeta amanerado, en él no hay afectación ni pretenciosidad de ningún tipo. Su poesía es profundamente masculina. Deslumbrante, elegante y discreta, como el autor. Pero masculina. Dura, recia, acorazada. Porque Luis Alberto siente más de lo que escribe y sabe más de lo que dice. Pero solo nos deja lo que merece la pena, la idea filtrada, la belleza decantada. Tú le lees -o le miras, porque leer a alguien es mirarlo por dentro- y tienes la certeza de que mantiene un diálogo interno que yo daría un brazo por poder escuchar. Intento titularle cuando comemos en Madrid y me escucha con atención, pero no lo logro. Porque yo jamás pensé compartir con él mantel y no puedo liberarme de esa sensación de estar viviendo una vida que no me corresponde, de estar ocupando

un lugar que el mundo reservaba para otros y que, por algún motivo inexplicable, me ha terminado por corresponder a mí. Se lo digo y se ríe. Pero Luis Alberto se ríe de modo diferente, como un mimo con mala leche, como un revólver con silenciador. No se ríe con todo el cuerpo: se ríe con el alma, con la comisura y con esa capacidad divina para vivir

contando hasta once. Hay humor, mucho humor en Luis Alberto. Pero hay que adivinarlo, intuir sus intenciones y seguirle como si te estuviera abriendo el camino a algo que solo Dios sabe cómo acabará.

Porque Luis Alberto no es solo poeta. Es filólogo, troglodita, tercerista, helenista, traductor, ensayista, columnista, crítico, editor literario, investigador, divulgador, 'podcaster', 'bon vivant', Diógenes, coleccionista, catador de haikus, bibliotecario nacional, falso cinéfilo, musa de rockeros, lobo de Gurruchagas, divo del pop, devorador de cómics, cowboy de medianoche, Gambardella castizo, pilarista abstemio...

**U**na vez me dijo de un gran escritor -cuyo nombre he acertado a olvidar oportunamente- que, bajo su pose, su dolor y toda aquella intensidad emocional solo existía el ego. «Fíjate -me dijo-. Hasta en la muerte de otro solo es capaz de hablar de sí mismo». Y entonces me di cuenta de que la obra de Luis Alberto de Cuenca huye de la soberbia, del narcisismo y de esa postura ridícula y ensimismada de 'prima donna' del Liceo, de esa mirada de folclórica que cuando habla de sí misma pareciera estar rezando a la Virgen de su barrio. Él es diferente, él busca premeditadamente la conexión

con el otro, desde Homero hasta Tintín, como queriéndonos decir que no nos salvaremos solos y como si cada poema fuera una cuerda a la que agarrarse para no ser devorado por las aguas turbias. Hay mucha humildad en esa línea roja creativa. Y más para un poeta. «No hablo de mí sino de lo que tú provocas en mí», parece querer decirnos. Y eso denota generosidad, que es la que él tuvo conmigo desde el primer momento, tratándome como a un amigo e invitándome a pasar y habitar con él ese mundo secreto lleno de belleza.

Su poesía nos conecta con el otro -con lo horizontal- y los cipreses nos conectan con el cielo, en una oda a lo vertical. Y hoy, que recibe ese premio en forma de ciprés delante de tantos amigos, me toca cruzar las líneas, unir lo vertical y lo horizontal para cantar al cantor, para trovar al trovador, para glosar al bardo. Ya les he dicho que empecé a escribir muy tarde. Pero no me lo tengan en cuenta. Tan solo estaba leyendo a Luis Alberto de Cuenca.

José F. Peláez  
es columnista y escritor

## ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.768 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## PLAN DE IMPUNIDAD A LARGO PLAZO

Con la toma de control total de RTVE, sólo el CGPJ ha escapado a este agujero negro en que Sánchez ha convertido el ejercicio del poder. Por contra, sigue sin haber Presupuestos

El Congreso de los Diputados acogió ayer una sucesión de acontecimientos que reflejan con precisión y nitidez cuál es la pauta que está aplicando el Gobierno y, particularmente, Pedro Sánchez, para garantizar su supervivencia política. La Cámara Baja refrendó por mayoría absoluta, no cualificada, a los candidatos propuestos por el PSOE y sus socios de gobierno y legislatura para el consejo de administración de RTVE. La irrupción masiva de la izquierda en este órgano directivo de los medios de comunicación del Estado era una prioridad tan indeclinable para el Gobierno que la primera votación tuvo lugar el miércoles pasado, cuando el Congreso canceló toda su actividad parlamentaria, menos esta, con motivo de la trágica DANA que asoló Valencia. Un acto indigno, pero revelador de una obsesiva fijación por la expansión del control político del Ejecutivo.

En el mismo día en que Sánchez y sus socios se daban el premio del consejo de administración de RTVE, la Comisión de Hacienda del Congreso suspendía por segunda vez la votación sobre el proyecto de ley que debe transponer en España una directiva europea para unificar la tributación a empresas multinacionales y nacionales de gran magnitud. Las discrepancias entre los socios de Sánchez están haciendo imposible que el Gobierno saque adelante este proyecto, que el bloque de extrema izquierda (Sumar, Podemos, ERC y Bildu) quiere aprovechar para perpetuar los impuestos extraordinarios a la banca y a las empresas energéticas. El PSOE, sin embargo, pactó con el PNV y con Junts eliminar el impuesto a las energéticas, lo que

los demás socios de Sánchez no aceptan. Entre tanto, 2024 entra en su recta final y sigue sin haber proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado, por segundo año consecutivo, lo que debería de llevar a un gobernante honesto a convocar elecciones.

Esta imagen es el retrato fiel de un Gobierno que solo vive de las bolsas de oxígeno que le dosifican sus supuestos aliados de legislatura. Cuando se trata de repartir poder institucional, ninguno pone pegas a su cuota, pero cuando hay que abordar proyectos de calado, que afectan al interés general, el Gobierno es incapaz de sustituir los chantajes nacionalistas y extremistas por un acuerdo razonable con el Partido Popular. Este acuerdo con los populares es la única opción ética y políticamente aceptable, después de la disolución de las Cámaras y la llamada de los ciudadanos a las urnas, para un Gobierno instalado en la mendicidad parlamentaria, sin un proyecto serio de acción política.

Lo que está sucediendo con las instituciones del Estado empieza a cobrar sentido como una estrategia de protección para el postsanchismo, más que como una dinámica de renovaciones leales en sus órganos directivos. Sólo el Consejo General del Poder Judicial ha escapado a este agujero negro en que Sánchez ha convertido el ejercicio del poder, gracias a la mediación de la UE y a la emancipación de sus vocales a la hora de elegir a Isabel Pirelló como presidenta de la judicatura española. En los demás órganos arbitrales o directivos del Estado -Fiscalía General, TC, CIS, comisiones reguladoras, Banco de España y, ahora, RTVE-, Sánchez ha aplicado una política de asentamiento ideológico para sustraer esas instituciones de su normal funcionamiento y someterlas, en la actualidad, al servicio de su Gobierno, y en el futuro, a que actúen como incubadoras de oposición a un posible ejecutivo conservador o a una sucesión de investigaciones judiciales por responsabilidades legales de toda índole. Una estrategia de impunidad a largo plazo.

## ILLA OBEDECE A ERC Y PIDE SACAR A LA POLICÍA DE VÍA LAYETANA

La vieja aspiración del separatismo de sacar a la Policía de la comisaría de vía Layetana va a ser hecha realidad gracias a Salvador Illa, que va a solicitar en breve al Ministerio del Interior, propietario del inmueble, que allí se erija un «espacio de memoria democrática» que recuerde las torturas durante el franquismo. Tras la condena a los líderes del 'procés', en octubre de 2019, el

epicentro de los disturbios fue esa Jefatura de Policía. Aquellos gravísimos altercados se saldaron con decenas de uniformados heridos en la defensa de la dignidad del Estado y del orden constitucional ante una furiosa turba de alborotadores que trataban de tomar el edificio en protesta por la sentencia a los golpistas del 1-O. El separatismo ha pasado de nuevo al cobro la siguiente letra de su apoyo para la investidura del líder del PSC como presidente de la Generalitat. «Les tenemos asco y aversión, queremos que se vayan. Fuera las fuerzas de ocupación», se dijo desde ERC en su día. Illa se ha limitado a obedecer. Lamentable.

## PUEBLA



LLÁMALO X

«Un admirador, un esclavo, un amigo, un siervo; para eso ha quedado señor Lobato»

Isabel Díaz Ayuso Presidenta de la Comunidad de Madrid

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

El silencio de la pichona

La táctica del silencio perpetuo acaba no funcionando por más que digas que vas a colaborar con la Justicia por no tener nada que ocultar

La pichona se calló. Pero no se cayó. Aguantó con un silencio arrogante, desafiante, el tiroteo de preguntas preceptivas acerca de hechos probados y evidentes. No descompuso ese gesto de quien desprecia profundamente a sus interrogadores pero sabe que debe sentarse en el sillón del sacamuelas, por muy intolerable que resulte. Quiso defenderse con dos lances de recibo bien estudiados: esto tiene intencionalidad política y todo es un puto bulo, con lo que yo me callo. Evidente resulta que quien juzga y condena es un tribunal, no una comisión de una asamblea, pero escenarios como el referido brindan una oportunidad de oro a quien quiere deshacer entuertos y hacer brillar su verdad: el cómo, el qué, el porqué, todo puede ser venteado con eficacia siempre que uno defienda inocencias cristalinas. Pero ese no es el caso. Ella, 'la pichona', según definición de una garganta profunda, no puede defender lo indefendible. Puede ponerse digna, decir que la persiguen por esto y por lo otro, asegurar que su esfuerzo de muchos años, su vida labrada, su dedicación y no sé qué más dijo, justifican su

cátedra 'fake' y sus éxitos comerciales, pero todos sabemos que otros y otras que también tienen la misma vida labrada no son recibidos por presidentes de empresas cotizadas, no les facilitan gratuitamente un software, no les ofrecen dirigir una cátedra ni su firma avala a empresas que luego reciben suculentos contratos públicos. Esas son realidades objetivas que, de ella haber querido, podría haber debatido, rebatido, rechazado en la famosa comisión -aún bien de reconocer que no era el ambiente más 'friendly'-, además de haber desmontado todos los bulos que dice que planean sobre su cabeza como murciélagos impertinentes. No lo hizo. Guardó silencio igual que lo guarda ante el juez, pudiendo demostrar su inocencia en ambos territorios. Una comparecencia como la de anteayer es una gran oportunidad si quieres aprovecharla, batirte en duelo con tus argumentos como espada, una estudiada apostura de dignidad ofendida y hechos que demuestren lo falso de las acusaciones. El problema es que no podía hacerlo: lo dicho era irrefutable. Ella, como Él, consideran que esa es una conducta homologable, pero me temo que los diferentes códigos que aquí se violentan, el político y veremos si el penal, dicen lo contrario.

A Peinado creo que le da los buenos días y nada más. La esposa del caudillo piensa que el juez, al igual que la comisión de la asamblea madrileña, tienen objetivos políticos: en el caso de la asamblea acierta -jamás he conocido una comisión de investigación que no tuviera objetivos políticos-, pero en el caso del juez yerra. El juez no le persigue por ser esto o lo otro, y ello ha quedado demostrado por los apoyos explícitos de la Audiencia de Madrid y el rechazo de querrelas por el TSJ del mismo lugar. La táctica del silencio perpetuo acaba no funcionando por más que digas que vas a colaborar con la Justicia por no tener nada que ocultar. Lo tienes, y está a la vista de todos.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Mazón por Ribera

El desenlace previsible de la presión recíproca entre populares y socialistas es que él se quede y ella salga elegida

ÉSE es el pulso. Un tuya-mía: o caen los dos o no cae ninguno. Que con alta probabilidad será ninguno porque ni Sánchez ni Feijóo pueden permitirse ahora entregar la cabeza de uno de los suyos. Ambos lo saben y tratan de encontrar excusas para no ceder sin que el adversario ceda antes. Caerán si acaso algunas figuras subalternas en las filas populares, y nadie entre las gubernamentales porque el sanchismo no contempla jamás la asunción de responsabilidades. Y a tirar todos para delante a la espera de que el próximo escándalo opaque el resquemor ciudadano por la generalizada pasividad ante la catástrofe.

A Mazón le favorece la dificultad objetiva de relevarlo en este momento. La ausencia de mayoría y la ruptura entre el PP y Vox exigiría un nuevo acuerdo que se barrunta incierto. A Ribera le protege el empeño de Von der Leyen por mantener vivo el frágil consenso europeo. Feijóo ha logrado que Manfred Weber -el democristiano alemán al que Sánchez vinculó con los nazis en el Parlamento- se sume a su esfuerzo por poner a Ribera en aprietos, pero el bloqueo de su candidatura no se puede mantener mucho tiempo sin que los socialistas dejen la Comisión en punto muerto.

La vicepresidenta del Gobierno no sólo se quitó de en medio en la crisis de la riada sino que lleva seis meses largos alejada en la práctica de la gestión de su ministerio. Su jefe del Gobierno le dio carta blanca para concentrarse en la preparación del ascenso, convertido en cuestión de Estado a todos los efectos pese a la existencia de un candidato alternativo (Luis Planas) mucho más competente y experto. Pero la dirigencia de Bruselas no se va a meter en eso, harta como está de que los partidos españoles eleven a la UE su perpetuo enfrentamiento interno.

El debate sobre la Comisaría de la Competencia deja indemne a Grande-Marlaska, cuyo departamento tiene la atribución, establecida en la ley, de declarar el estado de emergencia escamoteado en la catástrofe valenciana. El PP tenía que elegir una diana a la que apuntar y se la han ofrecido las circunstancias al cuadrar la comparecencia parlamentaria de Mazón con la votación de la Eurocámara. La táctica del equilibrio culposo ante una opinión pública estupefacta y cada vez más desengañada.

Las dos grandes fuerzas sistémicas están jugando con absoluta frivolidad al chiste del dentista. Se agarran la una a la otra por los puntos débiles con el objetivo común de salir de rositas mediante una mutua amenaza destructiva. La consecuencia evidente de esa negativa a depurar errores y negligencias sería en primer lugar una ofensa a las víctimas, y en segundo término una grave degradación de la dignidad política. La confianza en las instituciones quedará malparada si Mazón se queda y Ribera sale elegida. La irreparable destrucción de bienes y de vidas exige una respuesta distinta. La única posible en una democracia limpia.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO

## Caritas de azucena

«El pueblo cubrió de insultos el cortejo fúnebre de Luis XIV y el Parlamento anuló su testamento»

**A**LGO hemos sacado en limpio de la riada, y es por qué los que mandan nos llaman fascistas a todas horas: «El Estado somos todos». (Si el Estado somos todos, todos somos fascistas). Lo dice el déspota de La Moncloa, que ahora es Sánchez, como lo son todos los jefes de Gobierno en el infausto Estado de partidos. Conque el 'deseo' del obispo Uriarte de que el Estado pidiera perdón a la ETA por haberse 'propasado' se ve cumplido ahora que todos somos Estado.

«No hay gobierno de progreso en el Estado español, si los que nos queremos marchar del Estado español no sostenemos esa oportunidad», dice Otegui, matando dos pájaros de un tiro: la teoría política y el relato liberalio.

Luis XIV no dijo nunca «L'Etat, c'est moi» (no confundir con el «Emma, c'est moi» de Flaubert a la Bovary); tampoco lo necesitaba: era déspota de cuna (y de cuño español, en tanto que hijo de Ana de Austria). Madame de Staël atribuye su real despotismo a una concepción supersticiosa de su propio poder que le había sido inculcada en la infancia: «Nunca

tuvo la menor idea de lo que significa una nación». Sólo admiró a Boileau (como Sánchez a Broncano). Tras su muerte las finanzas estaban tan desamparadas que hasta Luis XVI no se pudieron enderezar. «El pueblo cubrió de insultos el cortejo fúnebre de Luis XIV y el Parlamento anuló su testamento».

Sánchez, en cambio, sí ha lanzado la fascistada tremenda, «El Estado somos todos», y no le falta razón, si tenemos en cuenta que el absolutismo de un jefecillo del Estado de partidos excede con creces al del empolvado garañón de Versalles. Le sobra, acaso, el sadismo de solicitar, haciéndose el tuno, un aplauso al Estado en el balcón, asómate, asómate al balcón, carita de azucena, siendo nosotros quienes ponen la carita y la azucena. Maurice Tillet, el francés del 'bear hug' (papel que hoy podría encarnar nuestro Koldo), llegó a proponer que, igual que en el pasado se exigía la etiqueta, en las invitaciones a estrenos se avisara: «Se exige el aplauso». Y esto cada vez que «el Estado en toda su plenitud está presente».

Rebajemos el fascismo de garrafón que Sánchez propone con un sífon literario de Gecé sobre el «concepto nube» de Estado, un «sustantivo proverbial», cuya sustancia procede de una acción: la acción de 'estar'. 'Estado' es el participio pasivo del verbo 'estar': algo que participa pasivamente de un verbo que de por sí tiene un sospechoso cariz de pasividad: el 'estar'. Etimológicamente, todos los indicios nos inducen a afirmar que 'Estado' es un concepto antidinámico: quietista. En España, sostiene Gecé, 'estar' denota la cualidad pasajera en un sujeto (Juan 'está' malo), y 'ser' señala la cualidad permanente en un sujeto (Juan 'es' malo). Así, pues, por lo que dijo de la riada, Sánchez 'es' malo. Y por lo que hizo (nada), Sánchez 'está' malo. Y ésta, caritas de azucena, es la explicación más fina de su decisión de tocar (y tocarse) los huevos. Estamos buenos.



ANTIUTOPIAS

CARLOS  
GRANÉS

## Todos feministas

Entran al mercado de ideas a comprar lo que les sirve, no aquello en lo que creen

**E**L feminismo tuvo un enorme protagonismo en el mercado de las ideas políticas en el último lustro. Casi todas las izquierdas de Occidente tomaron sus banderas, feminizaron el nombre de sus partidos, metieron mano en la legislación para combatir el machismo y defender el acceso al aborto, subieron a los escenarios con pañuelos verdes, o desfilaron vestidos de morado los 8 de marzo, incluso cuando la Covid acechaba en el ambiente. El progresismo se apoderó de esta lucha, y lo hizo con tal vehemencia que en ocasiones pareció negarle a los partidos de centro y de derechas un legítimo interés en la materia. Hasta Evo Morales hizo guiños al feminismo, promulgando una Constitución con perspectiva de género, y sólo la izquierda mexicana, encabezada por López Obrador, tuvo a las feministas como opositoras.

La gran paradoja es que el presidente izquierdista menos feminista escogió a una mujer para sucederlo en el cargo, mientras los más lenguaraces defensores de la causa acabaron señalados de machismo. Evo Morales está escondido para no enfrentar cargos que lo retratan como un depredador de ni-

ñas, y su colega argentino, Alberto Fernández, enfrenta un juicio por haberle dejado un ojo negro a su esposa. La causa feminista puede convertirse en la fachada que protege a sátiros de manos largas y puños rápidos. Ahí está Íñigo Errejón para demostrarlo. Aunque sus encuentros con las mujeres fueron mucho menos dañinos y violentos, también él tapó con pañuelos verdes sus inclinaciones y conductas de viejo verde.

En Chile y Colombia, otros dos países gobernados por la izquierda, los escándalos machistas de algunos funcionarios de primer nivel han cuestionado la credibilidad feminista de sus jefes de gobierno. Nadie puede prever las conductas de un colaborador, eso es cierto, pero si un gobierno sale a cazar votos con las reivindicaciones feministas, no puede vacilar luego ante casos de violencia machista, como parece haber ocurrido en Chile con el Caso Monsalve, que involucra al responsable de seguridad de Boric, ni mucho menos premiar con importantes cargos a funcionarios señalados de maltratar a sus esposas, como ha hecho Petro con sus amigos Armando Benedetti y Hollman Morris.

No hay nada nuevo bajo el sol, es verdad, y mucho menos la instrumentalización de las buenas causas. En 1932, el dictador salvadoreño Maximiliano Hernández Martínez sofocó una revuelta comunista matando, por lo bajo, a diez mil indígenas pipiles, y luego se rodeó de pintores y escritores indigenistas que instrumentalizó para proyectarse como abanderado de la misma causa. El indigenismo fue una linda fachada detrás de la cual esconder inclinaciones fascistas. Es la lección que dejan estos casos. Cuando los políticos pierden vocación de servicio y se pierden en las luchas por el poder, pasa eso: entran al mercado de ideas a comprar lo que les sirve, no aquello en lo que creen, y su oportunismo e hipocresía acaban desvirtuando hasta la más noble de las causas.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ  
FUENTEÁLAMO

## Y si la sanidad privada...

Asusta escuchar que el sistema público colapsaría si todos los del sistema privado se vinieran al público

**E**SCUCHO, a raíz del nuevo plan impositivo del Gobierno, a muchos defensores de la sanidad privada. Lamentan que subirle los impuestos a estos seguros es subírseles a los millones de españoles que lo pagan. Nada que decir ahí. Lo mucho es mucho. También mucha gente fuma. Lo que pasa es que estamos todos de acuerdo en que fumar es malo pero no hay consenso sobre si la sanidad privada es buena o mala. Seguramente no se pueda determinar de forma categórica una cosa o la otra, pero hoy, permítanme, me gustaría plantearles un par de dudas. Unas dudas que contradicen a quienes sostienen que mucha gente pagando seguro privado redundaría en un mejor sistema público porque libera a éste último de una gran bolsa de pacientes que, encima, ya han pagado sus impuestos. No tengo tan clara la panacea. No lo digo por eso ya tan manido de que en la privada también se espera o que cuando la cosa se pone fea mejor saber dónde está el hospital público. No, hoy voy hablarles del trato al médico y si tienen amigos que lo son y trabajan en la privada, quizá ya lo sepan.

La sanidad privada ha puesto su granito de arena para que nos parezcamos más a EE.UU.: profesionales pluriempleados, con dobles jornadas, guardias, guardias y vacaciones reducidas para poder sumar un buen sueldo. Sólo un par de comunidades autónomas prohíben la compatibilidad y se calcula que un 30 por ciento de los médicos trabaja, a la vez, en el lado público y en el lado privado. Y sin embargo, el doblete no sitúa a los médicos en la clase alta de la sociedad. Luego vienen las preguntas sobre la falta de vocaciones. ¿Qué ha pasado? Se lo pueden contar los médicos. O los tribunales. Donde desde hace unos años ya han comenzado a llegar las denuncias relacionadas con la precarización (también) en la privada. Sueldos bajos, horarios inasumibles. No, la privada no bebe de aquel sistema de médicos de prestigio que en los años 70 pasaba consulta en casa por la tarde. O sí, pero con las reglas del juego actual: más volumen, más facturación. Venga, que total ya trabajáis en otro sitio y esto es lo que hay.

Llegados al tema del dinero, quizá lo de que los pagadores de seguro privado 'regalan' su pago de la pública no termina de ser tan exacto. ¿O no se han preguntado nunca por qué tantas empresas 'regalan' a sus empleados seguros privados? Revisen las exenciones fiscales.

Claro que asusta escuchar que el sistema público colapsaría si todos los del sistema privado se vinieran al público. Y, sin embargo, fíjense, es lo que quiere la mayoría de funcionarios jóvenes. La crisis de Muface quizá nos está advirtiendo.

No sé si en el ejercicio de la medicina dos ya es multitud, pero sí que como empleado cuando trabajas en varios sitios no te queda mucho tiempo para pelearte por mejorar sus sistemas. Si es difícil ponerle el cascabel a un gato, imagínense a más de uno. Y eso también lo pagamos todos.

# LOTERÍA DE NAVIDAD 22 DE DICIEMBRE

*COMPARTIRLO  
ES  
EXTRAORDINARIO*

*EL  
SORTEO  
QUE  
NOS UNE*

YOTAMBIENCOMPARTO.ES





EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

## Un cenizo planetario

Hay líderes de la izquierda por el mundo adelante que ya prefieren evitar ser elogiados por Sánchez pues suele ser la antesala de su ruina

«**A** cabo de conversar por teléfono con Donald Trump para felicitarle por su victoria electoral. España y EE.UU. somos socios, amigos y aliados estratégicos...». Con los pantalones metafóricamente por los tobillos y seguramente cerrando los ojos en un esfuerzo por resultar creíble, Sánchez anunciaba a la ciudadanía que, siete días después del triunfo del líder republicano sobre Harris, Trump le había cogi-

do el teléfono y que desde La Moncloa le felicitó por su victoria después de que todo el semestre anterior se hartase de colocar al magnate el remoquete de cabcilla de la internacional ultraderechista, entre otros gruesos denuestos. Era uno de sus 'hits' en todos los mítines de la campaña de las europeas. Begoña se rompía las manos aplaudiendo.

Lo cierto es que Sánchez tiene una puntería afiadísima a la hora de posicionarse verbalmente en el escenario internacional, tanto tino que casi siempre donde pone el ojo pone la 'perdigoná' a la hora de relacionarse con otros líderes extranjeros. Varios ejemplos: se hartó de hablar mal de Giorgia Meloni, y la italiana ganó en las urnas casi de calle; se dejó la garganta poniendo de hoja perejil a Javier Milei y el argentino barrió al kirchnerismo desde Misiones a la Patagonia. Con ese currículum, hay líderes por el mundo adelante que ya prefieren evitar los elogios del preclaro líder del socialismo español pues suelen ser la antesala de su ruina. Toda la suerte personal que le acompañaba, esa proverbial flor en el tafanario que le adorna desde 2018, es una ramillete de cardos, un puñado de avispa en la entrepierna, para sus conmlitonos de la izquierda mundial. Fue encomendarse al liderazgo de Olaf Scholz en Alemania para entre los dos «poner en marcha la

agenda europea», allá por el pasado junio, e inmediatamente no sólo la UE consolidó su crisis galopante, aturdida por la decrepitud de su empuje, sino que fue entonces cuando se agudizaron las fatigas del canciller socialdemócrata, hasta tal punto ha convocado elecciones anticipadas para la próxima primavera. Sin salir de Alemania, Sánchez se ganó la 'amistad' eterna del líder de los populares europeos, Manfred Weber, cuando en un discurso en Estrasburgo le colocó el brazalete de la esvástica y el bigotillo hitleriano al preguntarse si era un nostálgico del Tercer Reich. Ahora se extraña que Weber le esté dando las fatigas de muerte en el examen de Teresa Ribera para ser comisaria.

Atrás quedaron también sus unilateralismos (apenas secundado por un par de 'monaguillos') en materia de política exterior. Resultó patética la imagen de los socios europeos dándose la vuelta cuando Sánchez, tocado con la kufiya gazatí, se lanzó a encabezar una conga internacional para reconocer el Estado palestino, al tuntún, sin saber bien el territorio, las fronteras, el régimen político o el interlocutor con que España se tiene que relacionar.

Está cogiendo Sánchez una tremenda fama de gafe... pero al menos anteayer Trump le cogió el teléfono.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Lenguaje inclusivo

Leo en ABC que la RAE declara artificioso el lenguaje inclusivo. Me parece necesaria la intervención de tan alta autoridad, aunque sabemos que la gente utiliza la lengua como quiere, sin importarle las decisiones de las autoridades académicas, sean las que sean.

En mi opinión, comparado con el tradicional, el lenguaje inclusivo no es ni eficaz ni eficiente. En efecto, comparemos la frase «el hombre es un ser inteligente» con la misma frase en lenguaje inclusivo «el hombre y la mujer son seres inteligentes». En términos de eficacia, la segunda no añade más información que la primera; es decir, no es más eficaz; por contra, en términos de eficiencia, la segunda es más larga, es más costosa, requiere mayor esfuerzo que la primera; es pues menos eficiente.

Sabemos que, en la evolución general, lo más simple, lo más fácil, lo que requiere menos esfuerzo acaba imponiéndose. Esta constatación permite una conclusión: el lenguaje inclusivo que nos han impuesto, cuando pase o se calme la ola de feminismo que vivimos, se ira al baúl de los recuerdos.

MANUEL HERNÁNDEZ  
BRUSELAS

### Gravar la salud

El desmedido afán confiscatorio del Gobierno no tiene límites. Se pretende eliminar la exención del Impuesto sobre la Prima del Seguro de la que gozan los seguros de salud. Su argumento tiene tintes demagógicos con la consabida cantinela retórica de tratar de justificar el gravamen por ser los asegurados rentas altas o clases medias altas, justificación que no se ajusta a la realidad.

En cualquier caso, el incremento del coste del seguro de salud conllevará que muchos no puedan afrontar el encarecimiento y se incorporen a la sanidad pública con lo cual empeorará la atención médico sanitaria, dado que ya está desbordada. Nos acercamos, a pasos agigantados a EE.UU., donde el 25 por ciento de la población pospone la visita al médico porque no puede pagar el coste de la atención sanitaria. Resulta paradójico que un Gobierno socialista

RAMÓN



que alardea de los avances sociales vaya a perjudicar la salud de los ciudadanos.

JOSÉ MARÍA TORRAS  
SABADELL (BARCELONA)



Celebración de un acto en la RAE // BELÉN DÍAZ

### Motivos reales

El presidente del Gobierno afirmaba en el Congreso de los Diputados que «muchas familias no tienen tantos hijos como antes porque no quieren». Las palabras de Pedro Sánchez, quien ironizaba con el hecho de que ese descenso de natalidad quizá les duela a algunos, no solo carecen de respaldo científico, sino que la causalidad ha querido que, en los mismos días, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) publicara los resultados de su primera encuesta sobre fecundi-

dad, familia e infancia. Según la institución que dirige Tezanos, hasta un 77,3 por ciento de las personas encuestadas aducen razones económicas como motivo por el que deciden no tener hijos o tener sólo un hijo. Estos son los motivos reales y no la falta de voluntad a la que se refería Sánchez.

JUAN GARCÍA  
CÁCERES

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



**LA CULTURA ESTÁ EN TI, ESTÁ EN TODO**

Una nota, un sabor, una textura, una imagen,  
una idea, una historia, un encuentro...  
Todo esto es cultura.

**ACCEDER  
CREAR  
DISFRUTAR**

**Son derechos culturales**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

**Donald Trump**

Presidente electo de Estados Unidos

**Gabinete estrafalario**

La designación del controvertido Matt Gatez como fiscal general y la de Tulsi Gabbard, acérrima prorrusa, como directora nacional de la Inteligencia, han alarmado casi tanto como la elección de un presentador televisivo como próximo jefe del Pentágono. A falta de dos meses para su toma de posesión, Trump prefiere rodearse de figuras de perfil estrafalario que de especialistas en la materia.

**Ernest Urtasun**

Ministro de Cultura

**Un paso en la buena dirección**

Las inundaciones por goteras en la Biblioteca Nacional de España eran tan graves que al ministro de Cultura le regalaron en su visita más reciente un chubasquero, un patito de goma y un paraguas. Pero Urtasun se ha mojado y anunció ayer obras por valor de 8 millones que deben poner fin al problema. No merece menos una institución que custodia los tesoros de nuestra cultura. Las informaciones reiteradas que ABC publicó durante el último año no dejaban lugar a dudas sobre la necesidad de actuar con decisión para atajar la situación y Urtasun ha dado un paso en la buena dirección. El Tribunal de Cuentas pedía también una revisión del obsoleto sistema de incendios y otros equipamientos, por valor de 46,5 millones. El ministerio deberá comprometerse a remediarlo. Esperemos que el impulso no se detenga.



EP

**► FUERTES LLUVIAS EN MÁLAGA****Lo recuperable y lo que no lo es**

El municipio malagueño de Benagarmosa amaneció ayer plagado de fango en sus calles tras el paso de una nueva DANA. Los vecinos tuvieron que emplearse a fondo para limpiar los desperfectos ocasionados por las intensas precipitaciones que afortunadamente no han dejado desaparecidos ni víctimas mortales que lamentar, en contraposición con la dramática DANA de Valencia y Castilla-La Mancha que por el momento deja un balance de 224 fallecidos. Hoy comparece el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, para explicar la gestión de esta catástrofe, una intervención en el Cortes Valencianas en la que, previsiblemente, anunciará una remodelación de su Ejecutivo, que seguramente dejará insatisfechos a muchos ciudadanos.



**José Manuel Villarejo**

Comisario de Policía retirado

**Suma y sigue penal**

La Fiscalía Anticorrupción ha pedido la apertura de juicio oral contra Villarejo, a quien insta otros 59 años de cárcel por delito continuado de cohecho, otro de falsedad en documento mercantil y una decena de revelaciones de secretos en el contexto de los encargos que realizó para Iberdrola y por los que su grupo empresarial, Cenyt, facturó casi 1,5 millones de euros. Suma y sigue penal.

**Concepción Cascajosa**

Presidenta interina de RTVE

**Apoteosis del mal gusto**

Con el pretexto de querer acercar la televisión pública a la juventud, RTVE ficha al polémico 'youtuber' Mister Jagger, famoso por sus bromas pesadas y poco delicadas sobre el asesinato de Marta del Castillo, violaciones y racismo. La prudencia y el buen gusto deberían primar en la política de contratación del ente público que financiamos entre todos.

**Carlos Soria**

Alpinista

**No hay montañas altas**

Cincuenta años después de su primera expedición al Manaslu, Carlos Segovia volverá en marzo a la cordillera del Himalaya para escalar los más de 8.000 metros de altura que tiene esta montaña. El alpinista de 86 años reconoce que «esta manía de subir montañas me ha proporcionado una vida como a mí me gusta». Asombroso amor por el montañismo y los retos difíciles.



EP



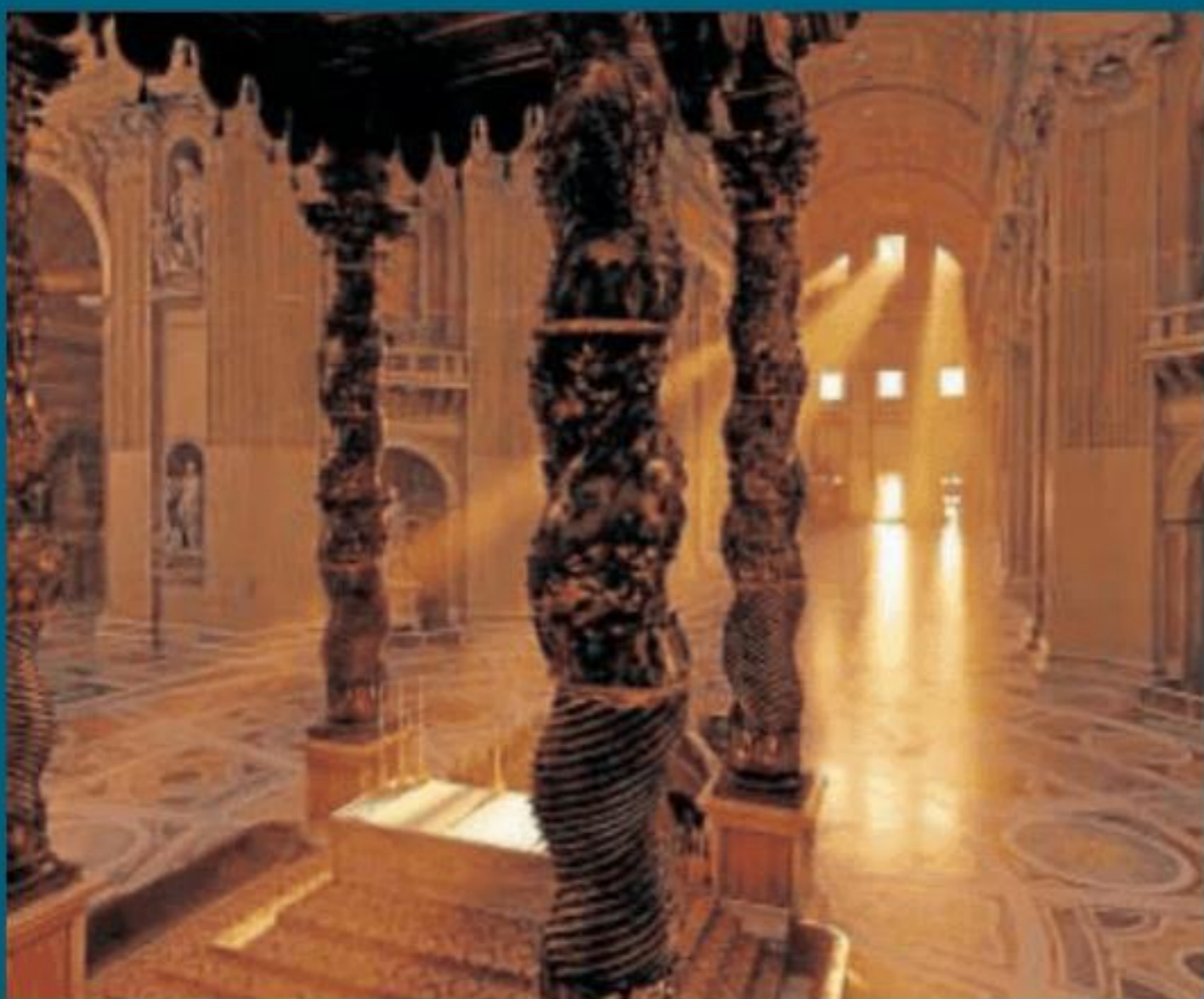
EFE

**▲ VISITA DE FELIPE VI A ECUADOR****Un futuro prometedor**

En el marco de la XXIX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, Felipe VI visitó ayer la localidad ecuatoriana de Cuenca, donde tuvo la oportunidad de conocer la escuela de fútbol puesta en marcha por la Junta de Beneficencia de Guayaquil y el Atlético de Madrid, cuyo presidente,

Enrique Cerezo, estuvo presente en el acto. En este proyecto participan más de 600 niños a los que se pretende alejar de la violencia por medio del deporte. Felipe VI visitó las instalaciones y habló con entrenadores y niños, con los que además dio unos cuantos toques al balón. También fue obsequiado con una camiseta

de la escuela con su nombre, al igual que el jefe del Ejecutivo ecuatoriano. Esta edición de la Cumbre Iberoamericana está marcada por la ausencia de líderes internacionales, apenas media docena de la veintena que estaban convocados. La reunión se realiza bajo un intenso control y supervisión policial condicionado a causa de la oleada de violencia que Ecuador vive desde finales de 2020.



# UN CLON VIRTUAL PARA VER EL VATICANO «COMO NADIE LO HABÍA VISTO»

La plana mayor de **Microsoft** ha entregado al Papa Francisco un gemelo digital de la basílica de San Pedro, fabricada con 'bytes' y algoritmos de la inteligencia artificial

## RECREACIÓN

El «gemelo digital» del Vaticano realizado a partir de 400.000 fotografías, tecnología láser e inteligencia artificial. A la izquierda, recreación mediante inteligencia artificial del baldaquino de Bernini en San Pedro

// MICROSOFT/  
VATICANO



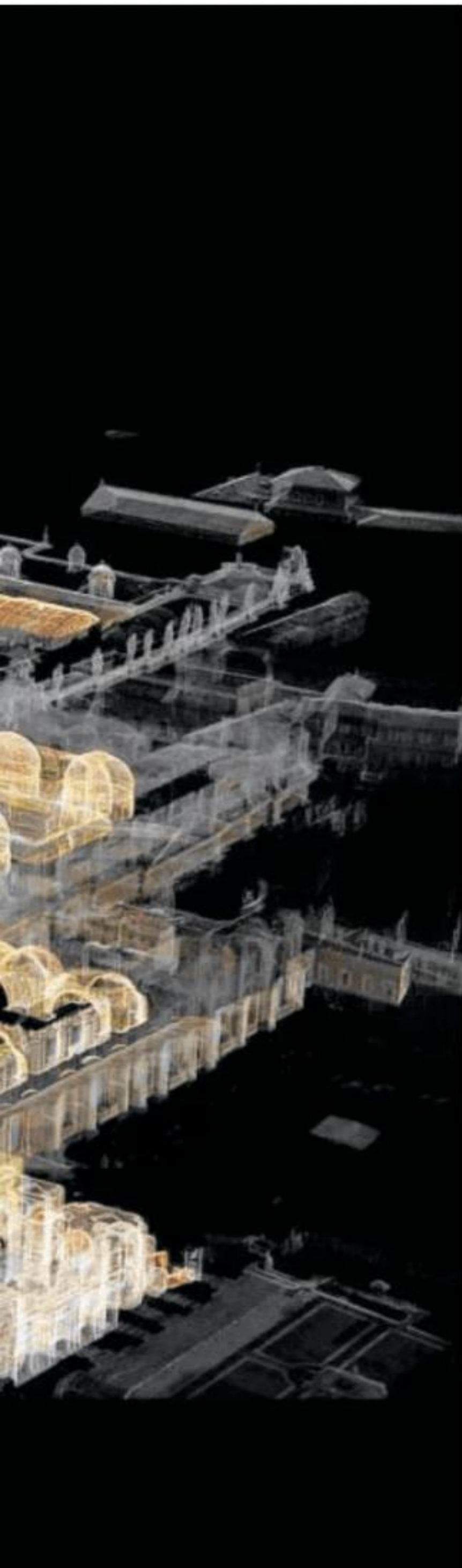
Por **JAVIER MARTÍNEZ -BROCAL**

**D**urante unos días, la plana mayor de Microsoft ha estado en el Vaticano para entregar al Papa Francisco un clon idéntico de la basílica de San Pedro. La nueva obra de arte es imponente, pero no está hecha de mármol, ladrillo y estucos, sino de 'bytes' y algoritmos de la inteligencia artificial. El modelo permite contemplar y estudiar el centro de la cristiandad de un modo que hasta ahora habría sido

imposible y abre nuevas posibilidades para el futuro de la basílica de San Pedro. «Ninguna generación ha visto jamás el Vaticano como lo veremos ahora», ha prometido Brad Smith, presidente de Microsoft, y principal impulsor del proyecto.

El cardenal responsable de San Pedro, Mauro Gambetti, dice que este regalo digital será para la basílica lo que es «un telescopio para conocer las estrellas o una nave espacial para penetrar en el cielo estrellado». Y lo cierto es que los primeros datos que han filtrado son ya galácticos, y permiten intuir las geniales soluciones que aplicaron los artistas del Renacimiento y del Barroco para alzar el Vaticano.

«Es uno de los proyectos tecnológicamente más avanzados y sofisti-



cados que jamás se haya llevado a cabo, pues hemos combinado la información de 22 'petabytes' de datos», presume Smith durante la presentación del «gemelo digital» de la basílica vaticana. «Para conservar estos datos harían falta 5 millones de DVD, que apilados alcanzarían 6 kilómetros de altura», describe.

### Industria aeroespacial

Los «gemelos digitales» son réplicas de objetos o espacios del mundo físico. Los utiliza la industria aeroespacial para hacer simulaciones y probar innovaciones sin el riesgo de accidentes. En el caso de edificios, se utilizan para buscar soluciones cuando deban ser reparados. «En este caso no lo hemos hecho para gestionar el funcionamiento de la

basílica, sino para ampliar la comprensión humana», aclara Brad Smith.

Para construirlo, durante un mes y medio tomaron 400.000 fotografías de la basílica de San Pedro, utilizando drones para llegar a los espacios más recónditos, desde su necrópolis bajo tierra, hasta la cúpula a 133 metros de altura. «Trabajaban con mucho cuidado por la noche o cuando la basílica estaba vacía. No podíamos permitirnos el lujo de cometer un error y que un dron se estrellara contra un muro. Afortunadamente nunca tuvimos que afrontar nada de eso», bromea. Las cámaras no se limitaban a capturar la imagen, «utilizaban tecnología láser para memorizar con precisión dónde estaba el punto fotografiado y a qué distancia estaba la lente de la imagen».

El desafío no fue sólo tomar cientos de miles de fotografías sino «tejerlas» después para construir una réplica digital realista. «Cada fotografía es como un trocito de tela diferente y gracias a la inteligencia artificial pudimos coserla como si fuera una colcha gigante. La tecnología que utilizamos no estaba disponible hace dos años y medio, cuando empezamos a hablar del proyecto».

### 10 kilómetros de mosaicos

El uruguayo Juan Lavista Ferres, director del Laboratorio AI for Good que ha supervisado la operación, explica a ABC que la idea de su departamento es «ayudar a organizaciones a resolver problemas». En el caso de la basílica necesitaban evaluar la salud de sus 10 kilómetros de mosaicos, hechos de miles de millones de teselas de menos de un centímetro. «No conseguían detectar dónde faltaban teselas, y ahora lo hemos conseguido», sonríe satisfecho. El otro desafío era que el clon mantuviera el mensaje espiritual propio de la basílica. «Nuestra tarea acá es ayudar al Vaticano, actuábamos como requería», añade.

Prueba de que lo han conseguido es que con el material producido, la basílica ha diseñado una exposición que recuerda a los visitantes quién es san Pedro, por qué fue enterrado aquí, y cómo este lugar pasó de ser una tumba minúscula en medio de una necrópolis romana a la basílica más importante para los católicos.

Además, ya tienen lista una web hiperrealista que a partir de diciembre permitirá hacer visitas virtuales desde cualquier lugar del mundo.

El clon virtual no va a sustituir a la

### INTELIGENCIA ARTIFICIAL

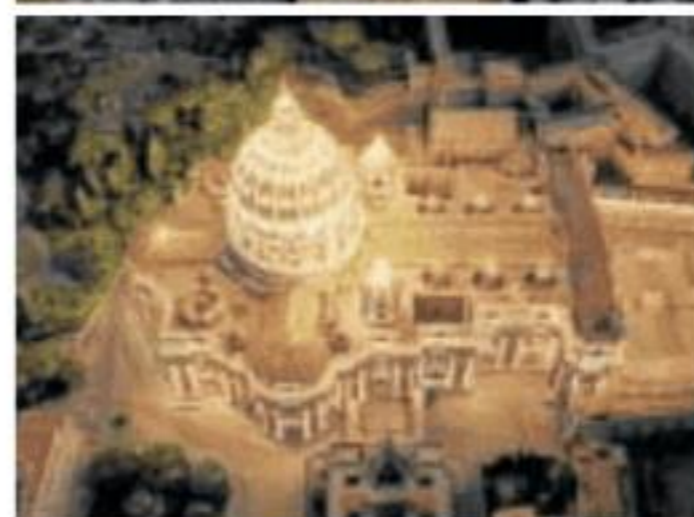
Arriba, recreación de un mosaico. Abajo, de la basílica iluminada // MICROSOFT / VATICANO

## «Un virtuosismo técnico extraordinario»

La enorme cantidad de imágenes y la riqueza de los detalles que revelan han convencido al Vaticano a exponerlas en una zona de la basílica de San Pedro hasta ahora no utilizada. Se trata de dos de los ocho «octágonos» que diseñó Antonio da Sangallo en 1546, antes de Miguel Ángel, para sostener el peso del edificio.

«En el esqueleto, dentro de la basílica de San Pedro, hay edificios de cuatro pisos», explica a ABC Pietro Zander, arqueólogo y director de conservación de la basílica. Cuando se han puesto manos a la obra para preparar estos espacios, han descubierto un pequeño tesoro artístico. «Construyeron la pequeña cúpula que corona el octógono formando la doble hélice de Arquímedes con los ladrillos, un virtuosismo técnico extraordinario, porque la hicieron sin apoyarse un centro», dice señalando el techo, con piezas de dos colores.

Ahora en este lugar se evoca la vida del apóstol Pedro —«pues es el protagonista de esta iglesia», subraya Zander—, se recuerda su martirio, la forma de su tumba, la basílica que se construyó por orden del emperador Constantino en el siglo IV, y la actual, que poco más de diez siglos más tarde, en el Renacimiento, se alzó para sustituirla. Zander asegura que el «gemelo digital» no ha revelado pasadizos ni elementos desconocidos, pero sí permite a los arquitectos y a los visitantes «percibir la complejidad de este edificio» y «llegar a lugares a los que nunca podrías llegar».



## CUATROCIENTAS MIL FOTOGRAFÍAS

PARA CONSTRUIRLO, EN UN MES Y MEDIO TOMARON 400.000 FOTOGRAFÍAS DE LA BASÍLICA, UTILIZANDO DRONES PARA LLEGAR A TODOS LOS ESPACIOS

basílica real, pero puede revelarse fundamental para conservarla. «Nadie diría que después del incendio de Notre Dame no era necesario reconstruirla porque podía verse en Internet», argumenta Brad Smith. «Pero si se hubiera hecho antes un gemelo digital, se habría facilitado mucho la reconstrucción», añade. «Nuestra responsabilidad es custodiar y conservar este lugar, y permitir que pueda visitarse, con una perspectiva de mil años, garantizar que siga en pie otros mil años», le hace eco el cardenal Gambetti.

La alianza entre este gigante tecnológico y el Vaticano se forjó en febrero de 2020, cuando Microsoft apoyó junto a IBM y más adelante Cisco la carta vaticana para la ética en la inteligencia artificial. Su propuesta es que las nuevas tecnologías «estén al servicio de las personas y no las sustituyan». Con el «gemelo virtual» quiere mostrar que existen «modos positivos de usar la inteligencia artificial». Lavista Ferres dice que trabajan también en herramientas para ayudar a invidentes a navegar por internet, o que generan hipótesis para tratar enfermedades raras, o que previenen las hambrunas. «Cada proyecto es mejor porque la tecnología evoluciona. Ha habido saltos tecnológicos enormes tanto en los algoritmos como la capacidad de procesar los datos», afirma.

### «Vivirá para siempre»

Cuando a Brad Smith le preguntan qué habrían pensado de este clon los artistas que construyeron la basílica, dice que le gusta imaginar «que ante una herramienta como esta Miguel Ángel o Bernini se habrían detenido y preguntado qué podrían aprender de ella, cómo podrían utilizarla para este enorme edificio. Me gustaría pensar que les habría permitido ser creativos de formas que no eran posibles en aquel momento». «Este gemelo, literalmente, vivirá para siempre. Es la imagen perfecta de cómo la basílica se presenta en 2024. Igual que nosotros nos beneficiamos de lo que hicieron quienes lo construyeron, espero que las generaciones futuras descubran otras utilidades a este nuevo patrimonio que estamos haciendo para ellas», añade.

La empresa tecnológica no ha revelado cuánto ha gastado en el proyecto. Su presidente prefiere subrayar «el elemento humano», la «capacidad de combinar expertos de equipos diferentes». «Esta alianza es extraordinaria, reúne a organizaciones que normalmente no trabajan juntas, una de las instituciones más antiguas e importantes del mundo con la última tecnología desarrollada por la humanidad», describe. Asegura también que «se ha invertido mucho en este proyecto y se ha desarrollado nueva tecnología para llevarlo a cabo. Ahora nos tomaremos el fin de semana libre y la semana que viene pensamos en el próximo paso». «Si hemos podido hacer esto, imaginad qué más podremos hacer en el futuro», se despide misterioso.



El párroco y vecinos de Benamargosa (Málaga) limpiaban ayer el barro que dejaron las inundaciones del día anterior // EFE

# Así se evitó otra crisis política tras la segunda DANA en dos semanas

- ▶ La Comunidad Valenciana, ahora sí, envió varias alertas con suficiente antelación para minimizar los daños
- ▶ En Andalucía el Gabinete de Moreno estuvo a plena actividad y Cataluña se volcó en el capítulo de comunicación

T. JIMÉNEZ / J. J. MADUEÑO / A. GUBERN  
VALENCIA / MÁLAGA / BARCELONA

La agilidad de la Generalitat Valenciana en las decisiones de este miércoles distó mucho de la parálisis del 29 de octubre. Con la nueva DANA y la previsión de que lloviera sobre mojado —aunque con menor virulencia— en la zona más castigada por la anterior, las autoridades valencianas no podían permitirse un caos como el que derivó en más de 200 muertos hace dos semanas. Tras activarse el aviso naranja de la Aemet este miércoles, los alcaldes volvieron a poner por delante la prevención y cancelaron la actividad en centros educativos en más de 150 localidades valencianas. Una medida que se prolongó hasta ayer.

La Generalitat restringió, a partir de las 18.00, la movilidad a los vehículos privados en una veintena de municipios

de la zona cero, donde se estaban preparando a conciencia para la llegada de las precipitaciones, poniendo diques en plantas bajas y saneando alcantarillas llenas de lodo. Fue la primera de las tres alertas que Emergencias lanzó antes de ayer en castellano, valenciano e incluso inglés. La segunda llegó una hora después de que la Aemet elevará a rojo el aviso en el litoral de Valencia, en torno a las 19.45, y advertía de las fuertes lluvias, así como de la suspensión de cualquier actividad. Media hora después se emitió una tercera alerta de Protección Civil a la zona más vulnerable por la riada recomendando a los ciudadanos permanecer en zonas elevadas ante la acumulación de precipitaciones prevista.

A través una orden firmada por la consejera de Justicia e Interior, Salomé Pradas, se restringió a partir de las 22.00 la circulación en 163 localidades, a excepción de los servicios esenciales o las

compañías de agua, energía, comunicaciones y alimentos. Así, numerosas empresas pidieron a sus trabajadores que no acudieran a sus puestos, algo que no ocurrió el 29 de octubre, cuando muchos de ellos se vieron sorprendidos por la riada al volver a casa. Pasadas las 23.00, la Consejería de Sanidad envió un SMS informando a los pacientes de que sus citas serían reprogramadas salvo urgencias. De todo ello fueron dando cuenta los canales de la Generalitat en redes, tanto el de Emergencias como el del propio presidente, Carlos Mazón. Aunque la mayoría se levantaron a mediodía de ayer, las restricciones al tráfico siguen hasta el domingo en las zonas más afectadas por la primera DANA para facilitar las tareas de limpieza y el transporte público.

## Actuación a la altura

Apenas cuatro horas ha dormido estos días el consejero andaluz de Presidencia, Antonio Sanz. En situaciones similares, el presidente regional, Juanma Moreno, o él mismo acuden al puesto de mando avanzado para consultar con los directores de emergencias las medidas a adoptar, como desalojos de población. El propio Sanz ha estado hasta altas horas y desde muy temprano en el puesto de mando. El sistema de emergencias de Andalucía, que ha vuelto a estar a la altura, es uno de los más

avanzados y coordinados de España. Solo este año, una de sus patas, el Plan Infoca, va a recibir una inversión de 260 millones de euros. Avanzará con las nueva Agencia de Emergencias, donde todos los dispositivos estarán integrados, pero ya hay una coordinación entre 112, Infoca, 061 o Fuerzas de Seguridad del Estado. Desde hace años, los puestos de mando como el de ahora no solo están formados por técnicos de emergencias, sino también por los profesionales del 112, consorcios de bomberos, Infoca, Policía y Guardia Civil, junto con infraestructuras que puedan verse comprometidas: Adif, Renfe, gestores de aguas o electricidad, además de los alcaldes.

Cada vez que hay un incendio o una inundación se evalúan por parte de los analistas miles de datos en un segundo. Por ejemplo, en un incendio, Andalucía tiene dispuesto 4.700 efectivos del Plan Infoca y 44 medios aéreos. Toda esa fuerza se despliega con un simple mensaje por el móvil. Los sistemas de alertas llevan probándose tiempo en simulacros. En la anterior DANA, antes de la tragedia de Valencia, ya estaba programado un simulacro, que se hizo efectivo con la alerta roja en Jerez. En la de este miércoles, han vuelto a sonar los móviles. El sistema andaluz funcionó en ambas DANA: con las mismas previsiones ya había un centro de mando analizando riesgos y puntos de peligro

**Las limitaciones de tráfico en las zonas más afectadas de Valencia se mantienen para facilitar la limpieza y el transporte público**

**Expertos de Protección Civil destacan el reto de lograr el «equilibrio» entre prevenir y no paralizar la actividad ciudadana y económica**

para evacuar y tomar decisiones. Solo hubo 20 rescates en helicóptero o zódiac en la crisis de hace dos semanas, cuando un río arrasó parte de cinco municipios.

### Mucha información

Otra de las comunidades amenazadas era Cataluña, cuyo ejecutivo (PSC) ha hecho estas semanas un inusual despliegue comunicativo, liderado por su consejera de Interior, Núria Parlon, pero también con protagonismo del presidente, Salvador Illa, sin que, según asegura Protección Civil, ello alterase los protocolos de actuación habituales en cuanto al resto de actores implicados.

La actuación, tal y como señala a ABC Imma Solé, subdirectora de Protección Civil, está medida al milímetro en los distintos planes sectoriales aprobados, con detalle de los cuerpos implicados y comunicaciones regladas. En este caso, se activó el plan Inuncat (inundaciones) y el Procicat (riesgos y emergencias no incluidas en planes especiales y de gran alcance), con sus distintos estadios: prealerta, alerta y emergencia, sin que en estas dos semanas se llegase a alcanzar esta última, cuando ya hay «consecuencias graves» o inminentes.

«No hemos tomado medidas no previstas», apunta Solé, recordando que, a diferencia de los temporales de levante habituales en el otoño mediterráneo, los episodios de DANA son «más imprevisibles y explosivos», lo que obliga a tomar medidas que, en caso de que el temporal no sea tan fuerte como el esperado, pueden parecer sobreactuadas. «Si los técnicos dibujan un escenario probable y hay que suspender las clases, por ejemplo, no se puede esperar al último minuto, hay que hacerlo al menos la noche antes», añade Solé, asumiendo que la clave es alcanzar un «equilibrio» entre prevenir y no paralizar la vida ciudadana y la economía. Es lo que sucedió el miércoles con la suspensión de la movilidad en cinco comarcas de Tarragona, lo que implicó el corte de la AP-7 y el enfado de las asociaciones de transportistas, quejas por una medida que consideraban ayer innecesaria.

La consejera de Interior ha dado ocho ruedas de prensa en dos semanas y seis notas de prensa, mientras que Illa realizó una comparecencia especial en el Parlament. La actividad en redes sociales ha sido también muy intensa, en paralelo a la decisión del Govern de obligar a todos los municipios a disponer de un plan de protección civil homologado en dos años.

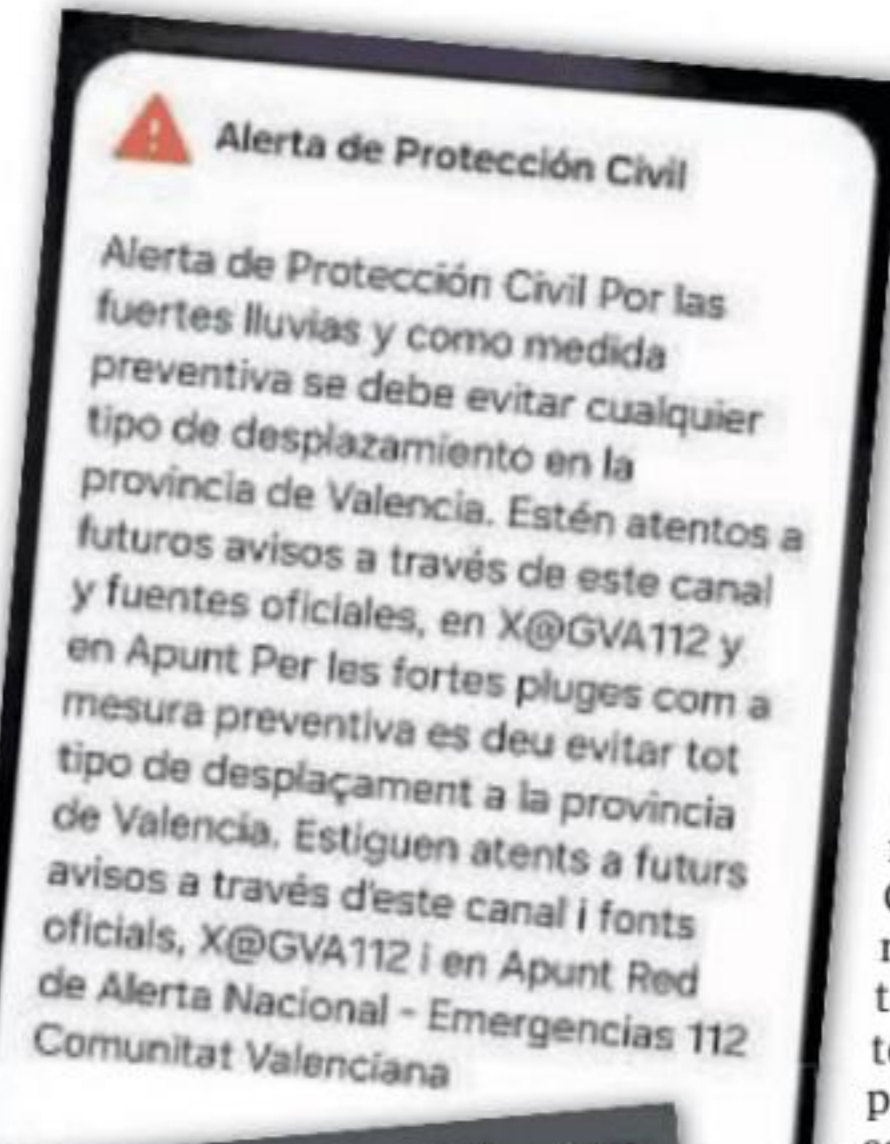
# En 15 días se han mandado más de la mitad de alertas que en año y medio

► Desde el 29 de octubre, los mensajes en Es-alert se han vuelto más rotundos y detallados

BEATRIZ L. ECHAZARRETA  
MADRID

«Por las fuertes lluvias y como medida preventiva se debe evitar cualquier tipo de desplazamiento en la provincia de Valencia». Ese fue el mensaje que apareció en las pantallas de los teléfonos de los valencianos a las 20:14 del martes 29 de octubre, en un momento en el que ya habían comenzado los rescates en varios puntos de la provincia. Aquella alerta de Protección Civil ha sido intensamente cuestionada por llegar demasiado tarde, pero, además, «ha marcado un antes y un después en la prevención del riesgo», afirma Jesús Miranda, director de la Cátedra de Emergencias de la Universidad de Málaga. Un punto de inflexión en la manera de comunicar el riesgo. Hemos pasado del «evite cualquier desplazamiento y esté atento» del primer día al «permanezca en las zonas altas de sus viviendas», que se puede leer en el último aviso lanzado en la Comunidad Valenciana, donde se han mandado 11 en las últimas dos semanas.

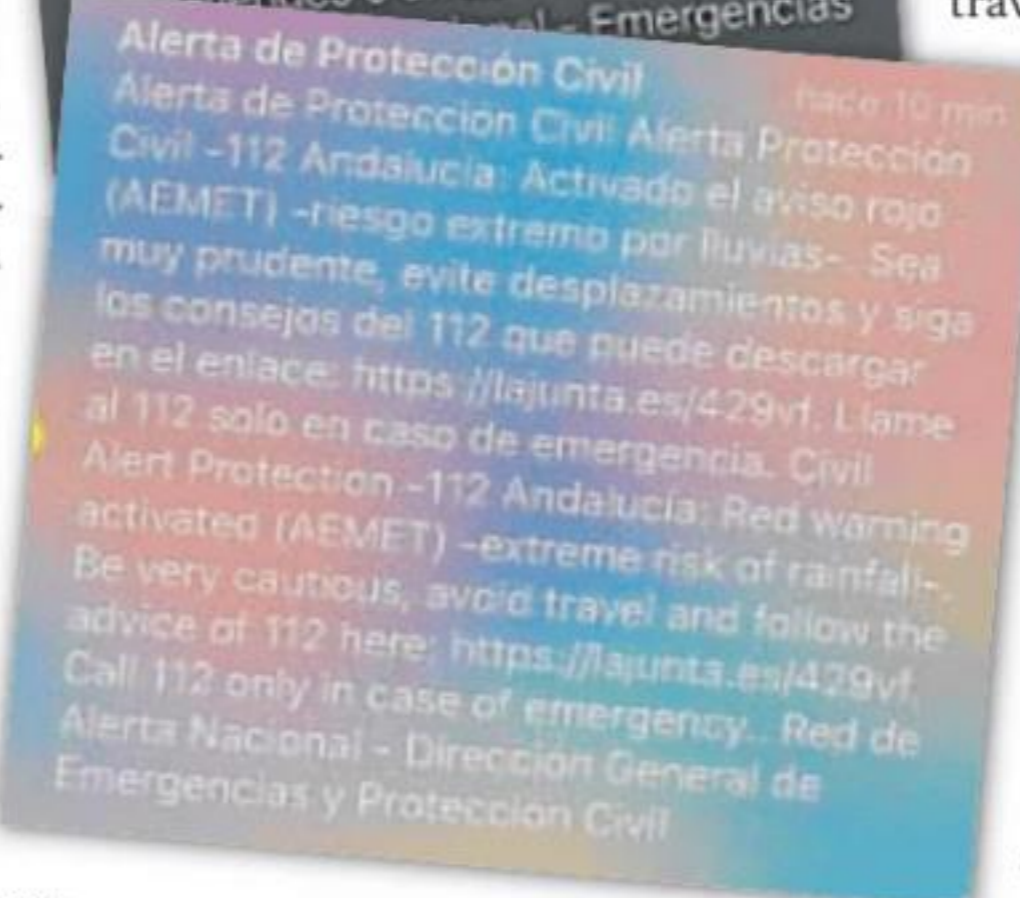
En la del 13 de noviembre, y por primera vez, se emplean las mayúsculas y se especifica el momento del día en el que se producirán las lluvias: «Desde la tarde-noche del día 13 y durante el día 14». El lenguaje se ha vuelto más contundente y más detallado. Pero lo que llama la atención es que se siga enviando en castellano y valenciano y no haya ni rastro del inglés. De hecho, en todos los avisos que se han mandado en Andalucía las alertas están redactadas en español y en inglés, con la idea de prevenir también a la población extranjera y que pudiera protegerse. Sin embargo, los expertos son críticos con la redacción de estos avisos: «Hay que pensar que la persona que los recibe está en un momento de crisis. Deben ser frases sencillas, comprensibles», indica Miranda. Los que se han mandado en España tienen un lenguaje excesivamente técnico, burocrático, y no especialmente pensado desde la psicología de alguien que ve su vida en peligro. La extensión, por otra parte, es excesiva.



**Alerta de Protección Civil**  
Alerta de Protección Civil Por las fuertes lluvias y como medida preventiva se debe evitar cualquier tipo de desplazamiento en la provincia de Valencia. Estén atentos a futuros avisos a través de este canal y fuentes oficiales, en X@GVA112 y en Apunt Per les fortes pluges com a mesura preventiva es deu evitar tot tip de desplaçament a la provincia de Valencia. Estiguen atents a futurs avisos a través d'este canal i fonts oficials, X@GVA112 i en Apunt Red de Alerta Nacional - Emergencias 112 Comunitat Valenciana



**Alerta de Protección Civil** ahora  
Alerta de Protección Civil ALERTA NIVEL ROJO. Se producirán fuertes lluvias la tarde-noche del día 13 y durante el día 14. Atendiendo a la vulnerabilidad de la zona y a la acumulación de lluvias prevista, se recomienda permanecer en las zonas altas de sus viviendas o en zonas elevadas **ALERTA NIVELL ROIG**. Es produiran fortes pluges la vesprada-nit del dia 13 i durant el dia 14. Atesa la vulnerabilitat de la zona i l'acumulació de pluges prevista, es recomana romandre en les zones altes de les seues vivendes o en zones elevades Red de Alerta Nacional - Emergencias



**Alerta de Protección Civil** hace 10 min  
Alerta de Protección Civil Alerta Protección Civil -112 Andalucía: Activado el aviso rojo (AEMET) -riesgo extremo por lluvias-. Sea muy prudente, evite desplazamientos y siga los consejos del 112 que puede descargar en el enlace: <https://lajunta.es/429vf>. Llame al 112 solo en caso de emergencia. Civil Alert Protection -112 Andalucía: Red warning activated (AEMET) -extreme risk of rainfall-. Be very cautious, avoid travel and follow the advice of 112 here: <https://lajunta.es/429vf>. Call 112 only in case of emergency. Red de Alerta Nacional - Dirección General de Emergencias y Protección Civil

El tono ha ido evolucionando, pero es igualmente llamativo cómo ha aumentado su frecuencia. Según datos del Ministerio del Interior proporcionados a ABC, desde que se creó el sistema Es-Alert el 21 de febrero de 2023 hasta el pasado 28 de octubre, se habían enviado 45 alertas móviles en España. Mientras que en las últimas dos semanas ya se han mandado 29. Es decir, en 15 días se han lanzado más de la mitad de alertas de Protección Civil que en año y medio. «Claro que si se abusa de una alerta sin estar justificada puede terminar perdiendo su efecto, pero lo ocurrido en Valencia ha servido para que empecemos a hablar de cultura preventiva», señala Miranda, que considera que la alarma creada en Málaga

el martes «fue acertada y evitó que hubiera muertes». En cualquier caso, apunta este experto, el debate no se está planteando en los términos adecuados pues es un error confiar únicamente en los teléfonos móviles para prevenir a la población ante un fenómeno meteorológico que puede ser peligroso. «No podemos poner todos los huevos en la misma cesta», ilustra.

### Alertar a los más mayores

En un país con una población tan envejecida como España, dice, se debe prevenir a la ciudadanía a través de otros medios más asequibles como, por ejemplo, las megafonías. «Aunque suene de otro siglo, en algunos pueblos sería de utilidad que las campanas de la iglesia sonaran», refiere. Pues, además, hay que tener en cuenta que las comunicaciones pueden fallar cuando arrecia la tormenta. Miranda pone el acento, más allá de la diversificación de canales por los que se informa a la ciudadanía, en el conocimiento que se tiene de estos sistemas, a su juicio, «insuficiente».

«En España la mayor parte de la gente no sabe gestionar estos avisos. Está muy bien que el Ministerio de Educación vaya a impartir en los colegios una clase para familiarizar a los menores con este tipo de alarmas y enseñarles a reaccionar, pero la labor didáctica ha de hacerse también con la población adulta». Una idea que cobra especial fuerza al conocerse ayer que más de la mitad de los fallecidos en Valencia eran mayores de 70 años.

### LECCIONES APRENDIDAS

Arriba, la alerta que recibieron en la provincia de Valencia el día 29 de octubre. La segunda corresponde a la última que se ha lanzado el pasado miércoles 13 de noviembre, donde se emplea un lenguaje más contundente y aparecen palabras en mayúsculas. En tercer lugar, el mensaje de Es-Alert que llegó a los malagueños este martes, también en inglés // ABC

*La riada se cebó con ancianos y dependientes: un centenar de los 216 fallecidos tenían más de 70 años. Entre las víctimas también hay nueve menores de edad*

## Los mayores no pudieron escapar de la DANA

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA  
VALENCIA

«A llí, en aquella casa, ha fallecido una mujer mayor. Iba en silla de ruedas y no pudo subir al primer piso». Era en Utiel, apenas veinticuatro horas después de la tragedia cuando Diego y Nicolás –dos colombianos que trataban de salvar lo poco útil que quedaba en su coche destrozado junto al cauce del Magro– ya nos anticipaban el perfil de la mayor parte de los fallecidos en estas inundaciones. Así, de acuerdo a los datos facilitados ayer por el Centro de Integración de Datos (CID) de las 216 víctimas mortales registradas en esta catástrofe, por encima del centenar (104) tenían más de 70 años.

Incluso, si bajamos el umbral a los 60 años, la cifra asciende a los 137, mucho más de la mitad de los fallecidos. En cuanto al sexo, la mayoría son hombres, 131 frente a 85 mujeres, y de nacionalidad española, 190 ante otros 26 de 11 nacionalidades diferentes. Entre los 216 fallecidos también hay 9 menores de edad, 7 de ellos por debajo de 11 años, como los hermanos Izan y Rubén, «els xiquets» arrancados de los brazos de su padre por la tromba de agua en la urbanización del Más del Jutge en Torrent, como narró ABC en los primeros días de la tragedia.

El perfil de las poblaciones en las que han sido encontrados los cuerpos, aunque no necesariamente estuvieran empadronados allí, también se corresponde con las localidades que han sufrido los mayores daños. «¡En Paiporta hay muertos, en Paiporta hay muertos!», trataba de explicar Nerea, en un grito desesperado, a la Reina Letizia durante la frustrada visita a la localidad. Era domingo y el clamor de la joven estudiante de Periodismo evidenciaba una triste realidad: cinco días después de la tragedia todavía no se había podido realizar el levantamiento de todos los cadáveres.

De hecho, con 45 fallecidos, Paiporta es la población que encabeza este macabro ranking, seguida de Catarroja (25), las pedanías de Valencia (16), Alfafar (15), Masanasa (11) y Benetúser, Torrente y Picaña (con 10 fallecidos en cada caso). El mayor número de fallecidos se concentra en las localidades atravesadas por el cauce del barranco del Poyo, que con un caudal cuatro ve-

ces el del Ebro –en la última medición antes de que la crecida inutilizara los equipos, por lo que fue mucho mayor– ha anegado todas las poblaciones a su paso. En algunos lugares, como en las casas cercanas al cauce en Paiporta, el agua rebasó los tres metros.

Fina es sanitaria y atiende a varias personas ancianas o dependientes a quienes les ayuda en las tareas cotidianas, la medicación y el aseo. En la tarde del martes 29 la inundación le sorprendió ayudando a una paciente que tiene huesos de cristal. «Le estaba ayudando a ponerse el pijama y prepararse para dormir cuando escuché que alguien aporreaba la puerta con insistencia», nos cuenta a ABC. «Como en ese momento mi paciente estaba medio desnuda le hice esperar, pero tanto insistía que al final tuve que ir a abrir la puerta», continúa.

Apenas pudo. El agua ya llegaba entonces casi por la cintura y Fina se percató entonces de la tragedia. «La chica que llamaba a golpes es la vecina del primer piso, está embarazada de nueve meses, pero sabía que estaba yo allí con su vecina, que es dependiente y apenas se puede mover por sí misma», nos expli-

ca Fina. Se trata de una vivienda en planta baja, en el Parque Alcosa de Alfafar, una de las zonas más deprimidas afectadas por la tragedia. «Si no hubiera venido a avisar nos hubiéramos muerto ahí, porque en pocos minutos el agua llegó al techo de la casa, por eso bajó a avisarnos. Le debemos la vida», añade.

Para Fina y su paciente la historia tuvo un final feliz. Con ayuda de la vecina embarazada pudieron subir hasta el primer piso y contemplar como la casa quedaba totalmente cubierta por el agua. El aviso de la vecina les salvó. Pero no corrieron la misma suerte más de la mitad de fallecidos, atrapados muchos de ellos en los bajos sin posibilidad de luchar contra una tromba de agua que entraba por puertas y ventanas, sus únicas vías de escape.

Las poblaciones más afectadas forman parte del cinturón urbano de la ciu-

**Las plantas bajas y la situación de dependencia de muchos ancianos se convirtieron en una trampa para los fallecidos**

dad de Valencia que tuvo un gran crecimiento en las décadas de los 60 a los 80 del pasado siglo, con la llegada de emigración procedente de Castilla La Mancha y Aragón. Se trata de edificios de cuatro a seis alturas, donde los bajos suelen ser comerciales, pero también viviendas. En esos casos, las ventanas están protegidas por rejas, que convirtieron las viviendas en una cárcel de la que no se pudo escapar.

En la zona, quienes compraron las viviendas en su época de construcción, se encuentran en edad de jubilación, lo que explica también que el mayor parte de los fallecidos estén en esa franja de edad. De esta forma, las plantas bajas y las condiciones de dependencia de sus moradores se convirtieron en una trampa mortal.

Una circunstancia que pone aún más de relieve la necesidad de un mensaje de alerta que advirtiera del riesgo de inundación con el tiempo suficiente para reaccionar. Sin embargo, conviene recordar que el Es-Alert se envió a las 20:11 –cuando muchas de esas zonas estaban ya cubiertas de agua– hablaba sólo de evitar desplazamientos por las lluvias y no del riesgo real de inundación. Una información, tarde y mal, que de nada sirvió a quienes ya estaban atrapados en su ratonera.

De la inutilidad de aquel mensaje habla también el hecho de que, en la práctica, estaba dirigido a alertar del riesgo de una posible rotura de la presa de Forata, en medio del cauce del Magro, que nada tiene que ver con el barranco del Poyo. Incluso aquí tampoco cumplió su objetivo, porque también llegó tarde. Según el listado de fallecidos, en las localidades afectadas por la crecida del Magro se encuentran 36 fallecidos. Chiva, con 8, Cheste, 7, y Utiel, 6, son las más afectadas, aunque cauce abajo localidades como Algemesí, 3, Guadassuar y La Alcudia, con dos cada una, también han perdido vecinos.



La Guardia Civil y Bomberos levantan un cadáver en la pedanía de La Torre, en Valencia // EFE



# Mazón sopesa situar a un experto en agua en su nuevo gobierno

► El presidente regional rinde cuentas hoy en las Cortes Valencianas tras la tragedia

TONI JIMÉNEZ  
VALENCIA

El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, se enfrenta hoy en las Cortes Valencianas al mayor examen a su gestión, desde que accedió al cargo, por las consecuencias de la histórica DANA que el 29 de octubre dejó 216 muertos y decenas de municipios destrozados. 17 días después, la tragedia provocará también una remodelación del Gobierno autonómico, con la incorporación de perfiles técnicos más enfocados a una reconstrucción que será multimillonaria. La continuidad del jefe del Ejecutivo autonómico, al menos a corto plazo, está fuera de toda duda pese a la masiva manifestación del pasado sábado, en la que 130.000 personas exigieron su dimisión. Para acallar las voces críticas, incluso del PP, el presidente autonómico quiere presentar como cortafuegos a un equipo renovado y más preparado para la gestión del día después. Fuentes de la Generalitat insistieron ayer a ABC en que nada estaba decidido todavía y no quisieron avanzar ningún nombre, aunque apuntaron a la vicepresidenta, Susana Camarero, como uno de los cargos que más peso van a tener en el nuevo Ejecutivo.

Precisamente, se la pudo ver junto a Mazón asistiendo por vía telemática a la reunión del Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi) en una imagen distribuida desde el Palau. Camarero, titular de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, se pondrá al frente de una macroárea que coordinará la respuesta a la catástrofe de manera transversal. En los últimos días, ha asumido la portavocía del Gobierno autonómico, desplazando en sus funciones a Ruth Merino, también 'consellera' de Hacienda. El perfil de Merino -técnica de Hacienda del Estado- la coloca en una buena situación para mantenerse al frente de las finanzas de la Generalitat.

La salida que se da por segura es la de la titular de Justicia e Interior, Salomé Pradas, y su equipo en Emergencias, por los errores cometidos y las contradicciones a la hora de explicar los pasos dados el día de la riada. El propio Mazón la situó en el alambre hace unos días al defender que su presencia en el Cecopi, presidido por Pradas aquella tarde, no era necesaria para tomar decisiones. Encima de la mesa está que Presidencia asuma las competencias de Emergencias, como ocurrió durante la etapa de Ximo Puig al

frente del Consell, para afianzar el relato de la reconstrucción. En ese sentido, la actual directora general de Prevención de Incendios Forestales, Rosa Touris, apunta a tener un papel relevante. Touris, capitana de la Guardia Civil y experta en seguridad, lleva días compareciendo ante los medios para detallar los asuntos técnicos tratados en las reuniones del Cecopi.

Otras fuentes próximas a Mazón apuntan a que el presidente ha ofrecido incorporarse al Gobierno valenciano al diputado del PP en el Congreso por Alicante Joaquín Melgarejo, ca-

tedrático y experto en recursos hídricos. Además de ser un firme defensor del trasvase Tajo-Segura, Melgarejo ha dirigido cátedras y es autor de numerosas publicaciones que versan sobre el agua o la gestión de los recursos naturales.

Quien también se sitúa en la casilla de salida es la 'consellera' de Innovación, Industria, Comercio y Turismo, Nuria Montes, por su falta de empatía al dirigirse a las víctimas en unas declaraciones por las que tuvo que pedir disculpas. Se trata, asimismo, de una cartera muy importante de cara a paliar los

efectos de la DANA, ante la cantidad de sectores económicos afectados.

En cualquier caso, todos estos cambios se anunciarán más tarde -no se ha confirmado si esta tarde o el sábado- y no durante la comparecencia parlamentaria, solicitada por el propio Mazón, que tuvo que cancelarse el jueves ante la alerta por fuertes lluvias. La sesión monográfica se iniciará a las 11.30 horas con un minuto de silencio. Tras una intervención inicial de Mazón sin límite de tiempo, la oposición y el PP tendrán dos turnos de palabra de 15 y 8 minutos, a los que responderá el presidente. Compromís será el único grupo que pedirá su dimisión. El PSPV-PSOE quiere que sea un pleno en el que se rindan cuentas sin que se llegue a un clima de crispación, mientras Vox espera que su exsocio asuma errores y señalará también los del Ejecutivo central.

PPP recomendado hasta el 21/12/2024. Llévate dos gafas (normales o lentas) por 89€ con lentes graduadas monoculares orgánicas antirreflejadas Multiblen 1.5 AA. Cilindro + 2, esférica + 2 o - 4, ambas gafas con la misma graduación. Véase para una selección de monturas en el establecimiento que lo publique. No acumulable a otras ofertas o promociones. Productos conformes con la legislación de productos sanitarios.

**2MÓ 89€**  
antes 99€

gafas graduadas  
con antirreflejante

**BLACK FRIDAY**

**MULTIÓPTICAS**

La DANA más catastrófica // La vía judicial



Varios vehículos destrozados tras la inundación del camping de Biescas (Huesca) en agosto de 1996 // ABC

## La sentencia de Biescas marca el camino para que las víctimas pidan indemnizaciones millonarias

► La Audiencia Nacional condenó a la Confederación del Ebro y al Gobierno aragonés a pagar 11,2 millones

CARMEN LUCAS-TORRES  
MADRID

La sentencia condenatoria de la Audiencia Nacional contra la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) y el Gobierno de Aragón, a los que obligó a pagar 11,2 millones de euros a los familiares de los 87 fallecidos en la inundación del camping de Biescas (Huesca) en agosto de 1996, enseña el camino a los familiares de las víctimas mortales por la DANA en la Comunidad Valenciana.

Fue un proceso arduo y largo. En 1999 se archivó la causa penal abierta por presuntos delitos de prevaricación e imprudencia contra los altos cargos del Gobierno de Aragón y la Confederación por su posible responsabilidad en la tragedia, pero se abrió la vía para los 72 damnificados que fueron por lo contencioso-administrativa contra ambas administraciones. Finalmente, consiguieron una condena por responsabilidad patrimonial en el año 2005, casi una década después de que ocurrieran los hechos. Algunos de los recurrentes fallecieron antes de que se dictara la sentencia que ratificó el Tribunal Su-

premo en 2010, cuando por fin se pudieron cobrar las indemnizaciones. Ni el Gobierno de Aragón ni la Confederación del Ebro recurrieron el fondo del asunto, sólo mostraron desacuerdo en las cantidades a indemnizar.

«En el caso de Biescas, la responsabilidad patrimonial se vio muy clara. Las indemnizaciones llegaron tarde y mal, pero la gente cobró. Un dinero que en ningún caso compensa la pérdida humana», recuerda Jorge Álvarez, experto en Derecho Público y socio del despacho Ontier, quien también aclara que «la vía contenciosa es muy larga y muy compleja», así como que es complementaria y nunca se puede sustituir por las ayudas que el Gobierno otorgue a los ciudadanos para restituir sus viviendas o vehículos.

La sentencia del camping de Biescas conllevó indemnizaciones de 180.000 euros y en algún caso hasta 210.000 euros por cada fallecido de las que se ocupó el entonces Ministerio de Medio Ambiente (bajo el que estaba la responsabilidad de la Confederación) y del Gobierno regional.

En este tipo de procesos, una vez las administraciones son condenadas, puesto que estas nunca pueden ser insolventes, están obligadas a pagar en un máximo de tres meses después de la sentencia firme. El problema no está en los pagos, sino en «llegar a ganar el pleito, para lo que hay que demostrar que una decisión o una falta de ac-

tuación de un organismo conlleva el daño. «Hay que probar que existe un nexo de causalidad entre una actuación de la Administración o una omisión y el resultado dañoso que se traduce en muertes o en daños materiales. El problema es que ese nexo causal se puede ver interrumpido por distintas circunstancias, entre ellas, la fuerza mayor. Uno de los supuestos de fuerza mayor son las inundaciones de carácter extraordinario. Por eso, la clave es determinar en qué medida el fenómeno es imprevisible, y entramos en la cuestión de los avisos y quién tenía que hacerlos. Es un proceso complicado», ahonda Álvarez.

El fallo de Biescas sentó el precedente sobre el coste patrimonial de catástrofes medioambientales imprevistos pero con efectos dramáticos por la falta de previsión y medidas de las autoridades competentes. La tragedia tuvo ciertos paralelismos con el desbordamiento del barranco del Poyo en la Comunidad Valenciana, donde 216 personas han muerto por la DANA.

En la sentencia de 2005, la Audiencia Nacional concluyó que «la intervención de la Confederación Hidrográfica del Ebro en el acaecimiento de los hechos que estamos enjuiciando fue igualmente decisiva, porque aunque, efectivamente, su intervención legalmente sólo se circunscribía a un ámbito, es decir, al relacionado con el cauce y sus zonas de policía, no hay que olvidar que en esta materia tiene competencia exclusiva y, por ende, todos los medios legalmente a su alcance en tal sentido, sin que, en ningún caso se pueda excluir en su ejercicio ese objetivo irrenunciable de una Administración Pública en un Estado de Derecho de salvaguardar la vida e integridad de las personas y de sus bienes».

Así, en el asunto de la imprevisibilidad de las tormentas, «ésta no debería suponer una exoneración de la responsabilidad si las administraciones tenían la obligación de tener un cauce limpio o hacer obras para impedir que este fenómeno se tradujera en esos resultados», aclara el experto Álvarez.

### La competencia

El fallo dejó clara la competencia de las confederaciones hidrográficas, lo que ahora puede aclarar la responsabilidad de la del Júcar, dependiente del Ministerio de Transición Ecológica al frente del que se encuentra Teresa Ribera. «No hay que olvidar tampoco que esos Organismos de Cuenca (art. 21 de la Ley de Aguas) son los que administran y gestionan cauces públicos como el referido barranco de Arás, por lo que es responsable directo de que, el día de los hechos, las presas de contención estuvieran colmatadas y que gran material suelto y de aluvión corriera por el barranco, dando lugar todo ello a la rotura de aquellas y a que se formara el taponamiento que provocó el desbordamiento de la avenida hacia el camping, con las consecuencias reiteradamente expuestas», se leyó en la sentencia de la Sala Tercera de la Audiencia Nacional del 21 de diciembre de 2005.

### 180.000 EUROS POR CASO

#### Fallo firme sin recurso

La Audiencia Nacional condenó al Gobierno de Aragón y la Confederación Hidrográfica del Ebro a pagar entre 180.000 y 210.000 euros a familiares de 72 fallecidos en 2005. En 2010, el Supremo ratificó sin que las administraciones recurrieran el fondo.

#### Papel de la confederación

La sentencia dejó clara la competencia de las confederaciones hidrográficas en cuanto a que son las que «administran y gestionan cauces públicos» y son responsables directos del cuidado de las infraestructuras.

#### Imprevisibilidad

Los asuntos de fuerza mayor, entre los que se encuentran los fenómenos meteorológicos y sus consecuencias imprevisibles, como las inundaciones, pueden ser una causa de exoneración de responsabilidad de las administraciones, pero no siempre si a estas se les había encomendado la limpieza de los cauces u otras medidas de prevención para evitar consecuencias como las de la DANA.

# Siete interrogantes dejan en evidencia a Robles sobre la gestión de la tragedia

► En Valencia hay más de 2.000 militares residentes a los que no se utilizó

M. A.  
MADRID

Las explicaciones de la ministra de Defensa, Margarita Robles, sobre el despliegue del Ejército ante la DANA en la provincia de Valencia, ofrecidas esta semana en las Cortes, tanto en el Congreso de los Diputados como en el Senado, no han convencido a la oposición. Tampoco a fuentes militares consultadas por este periódico, que señalan más de media docena de interrogantes sobre las mismas. Desde la no activación de militares residentes en Valencia hasta la ralentización del des-

pliegue de la Unidad Militar de Emergencias (UME), cuya dependencia directa de la ministra desde 2019, en virtud de una orden ministerial, habría mermado la capacidad de la unidad creada por el socialista José Luis Rodríguez Zapatero, siempre según las fuentes militares consultadas.

## Las incógnitas

Los militares consultados se preguntan, en primer lugar, por qué el Ministerio de Defensa «tarda en activar todo el BIEM III de Valencia [batallón de la UME] cuando la situación empeoraba por momentos, la Generalitat ya había declarado el nivel 2 y el batallón estaba alertado desde la mañana del 29 de octubre», el día que comenzó la tragedia. En la misma línea, se subraya que se enviaron desde León y Sevilla elementos de primera intervención, cuando «la labor de reconocimiento y



La ministra Robles, durante su intervención en el Senado // EFE

evaluación en la zona la debería haber hecho el Batallón de Valencia». Además, subrayan los expertos consultados, había efectivos y maquinaria más cerca que en estas dos últimas provincias en Madrid y Zaragoza, donde residen dos compañías de ingenieros.

Por otro lado, y a nivel administrativo, por qué no se desplegaron los enlaces con los ayuntamientos más afectados por las inundaciones desde el 30 de octubre, cuando la propia ministra ha declarado que solicitó sectori-

zar la zona al director operativo de la Generalitat. En la provincia de Valencia hay más de 2.000 militares residentes a los que no se ha empleado en las tareas de reconstrucción, y si bien a Valencia han llegado psicólogos del Regimiento de Apoyo e Intervención en Emergencias (RAIEM), no han llegado equipos logísticos que también proporciona a la UME este regimiento. La ministra, además, solicitó helicópteros cuando en la misma base de Bétera está el batallón de helicópteros de la citada BIEM III.

## LA OPORTUNIDAD ES AHORA. EL FUTURO ES HOY.



**HA LLEGADO EL MOMENTO DE INVERTIR, TRANSFORMARSE Y AVANZAR.**

Moderniza tu empresa con los préstamos del Plan de Recuperación gestionados por el ICO.

## Javier Sáenz de Cosculluela

Exministro de Obras Públicas

# «Es prioritario recuperar la política hidráulica que se abandonó hace años»

► El exministro socialista cree que el Gobierno tendría que haber decretado la emergencia nacional

ISRAEL VIANA  
MADRID

«Durante los años en que fui ministro de Obras Públicas y Urbanismo no me tocó vivir una DANA como esta última, pero hubo temporales muy complicados. Poco antes se había producido la rotura de la presa de Tous, que fue una catástrofe», advierte Javier Sáenz de Cosculluela (Logroño, 1944) nada más descolgar el teléfono. Aquel muro se vino abajo por las lluvias torrenciales de octubre de 1982, provocando una riada que mató a cuarenta personas en la localidad valenciana de Alcira. Un año después, otra tormenta provocó 34 muertos durante las fiestas de Bilbao. Todavía se recuerdan los convoyes de Renfe arrasados por el agua.

Cuando asumió el cargo en 1985, durante el Gobierno de Felipe González, fallecieron otras seis personas en Alcira por un nuevo temporal y riada. Y en 1995, diez más en Yebra, Guadalajara. «En España siempre ha habido avenidas de agua», explica el exdiputado socialista. Como consecuencia de ello y de las sequías, en los seis años que fue ministro, gran parte de sus esfuerzos se centraron en «desarrollar intensa política hidrológica que se abandonó hace años y que sería prioritario recuperar», defiende. Esta semana, ABC informó de que, en 2021, el Gobierno tumbó una enmienda para arreglar el barranco del Poyo, donde se han producido la mayoría de las víctimas en la última DANA.

Cosculluela —que hace un año presentó su baja del PSOE por su desacuerdo con la ley de Amnistía impulsada por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez— fue el responsable de la gran cantidad de presas que se construyeron en la década de los 80, algunas tan famosas y polémicas como la de Riaño. «España es un país con unas características orográficas muy particulares, que causan inundaciones en muchas zonas del país.

Sin embargo, las presas que se hicieron en el Tajo, por ejemplo, cortaron muchas avenidas de agua. No olvidemos que la obra hidráulica, además de almacenar agua para el riego y el abastecimiento, tiene una función reguladora y de prevención», subraya. —¿Cómo fue esa política hidráulica?

—Fue muy intensa a la hora de crear presas de regulación y riego, pero también para encauzar el agua de los barrancos, las avenidas y los cauces por donde solían producirse las riadas.

—¿Fue fácil ponerla en marcha?

—Ese punto es importante, porque había una gran incomprensión, sobre todo, en las grandes ciudades. Los medios de comunicación y los que se hacían llamar progresistas y ecologistas se oponían a estas políticas. La prueba es que, en el Gobierno de Zapatero, toda esa política desapareció, inaugurando una tendencia que se mantuvo también en la época de Rajoy. Ahora el progresismo consiste en criticar las políticas hidráulicas y presentar alternativas aparentemente más económicas, pero lo cierto es que se ha abandonado. Zapatero fue el primer gran enemigo de las presas. Por último, las inversiones en políticas hidráulicas se destinaron al medio ambiente, lo que fue, obviamente, una decisión totalmente errónea.

—¿Con esas inversiones se habrían evitado o minimizado los daños provocados por la última DANA?

—Yo creo que sí. Ten en cuenta que en el río Júcar se hicieron unas inversiones impresionantes, porque era una zona donde frecuentemente había avenidas de agua potentes, al igual que en toda la Comunidad Valenciana. Se encauzaron ríos y establecieron sistemas de desagüe con encauzamientos controlados y regulados. Repito, fue una inversión muy potente tanto en Murcia como en la Comunidad Valenciana para prevenir estas avenidas de agua, pero en seis años se hizo lo que se pudo. En un país como el nuestro, en ese tiempo no se resuelve el cien por cien de los problemas.

—Como exministro, ¿cómo cree que se ha gestionado la última DANA?

—Los gobiernos han estado muy preocupados por el medioambiente y la ecología, pero le aseguro que las obras



Cosculluela formó parte del Gobierno de Felipe González en 1985 // TANIA SIEIRA

hidráulicas, como dije, no han estado entre sus principales preocupaciones. En lo que respecta a la última DANA, el Gobierno central tendría que haber decretado la alarma general inmediatamente, pues tenía las facultades para hacerlo. Para eso tenemos el Ejército y una Administración potente con medios de todo tipo. No debió esperar a que se los pidieran desde Valencia. Y en lo que respecta a la gestión del Gobierno regional, fue un desastre.

—¿Qué se podría haber hecho en los meses o años previos?

—Recuperar esa inversión en prevención de avenidas de agua. En el río Segura se hicieron cosas que impidieron catástrofes posteriores. El problema es que la política hidráulica no da votos, son inversiones que no ve casi nadie y cuya efectividad únicamente se percibe cuando pasa algo



No da votos

«Ahora el progresismo consiste en criticar las políticas hidráulicas y presentar alternativas más económicas»

extraordinario. En los ministerios más inversores, como el de Obras Públicas y el de Fomento, la dirección de obras hidráulicas era muy importante y absorbía muchos recursos, lo que no gustaba a los gestores medioambientales. Por eso cayó en el Gobierno de Zapatero, en el de Rajoy y, por supuesto, en el de Sánchez.

—Usted presentó un plan hidrológico nacional que se centraba en el reparto equitativo del agua y en la prevención de las riadas...

—Así es, pero la guerra de Irak hizo que el gobierno no se ocupara de ello. Después las cosas estuvieron en otras manos. En aquel plan, el capítulo de las avenidas de agua era muy importante y establecía todo tipo de previsiones de actuación. Le mandé copias a otros ministros posteriores, pero parece ser que no les interesó.

—¿Cuáles son las prioridades a abordar ahora?

—Lo primero es recuperar las poblaciones que han sido arrasadas, sobre todo las viviendas de los afectados. Eso es prioritario. Atender al ser humano que ha sufrido, pero en algún momento habrá que crear de nuevo una dirección potente de políticas hidráulicas. No olvide que tenemos riadas, pero también sequías. La gente sólo se acuerda de Santa Bárbara cuando truena.

# SIMO EDUCACIÓN

10ª EDICIÓN

Salón Internacional de Tecnología e Innovación Educativa

LIVE Connect  
 IMPACTA 365D · CREA COMUNIDAD · CRECE

Colabora:

**EDUCACIÓN 3.0**  
 LÍDER INFORMATIVO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA



**Tecnología que inspira  
 la Transformación Educativa.**

**19-21  
 Nov**

**2024**

**Recinto Ferial  
 ifema.es**





El medicamento ya se comercializa en Estados Unidos // ABC

## Europa rectifica y decide aprobar lecanemab para frenar el alzhéimer

► Dice ahora que los beneficios superan los riesgos de hemorragia cerebral detectados

RAFAEL IBARRA  
MADRID

La noticia que muchas personas estaban esperando por fin ha llegado. La Agencia de Europea del Medicamento (EMA) ya tiene luz verde para iniciar el proceso de aprobación de uno de los medicamentos que puede revolucionar el tratamiento de la enfermedad de alzhéimer: lecanemab, más conocido por Leqembi, su nombre comercial.

Tras reexaminar su dictamen inicial, el Comité de Medicamentos Humanos (CHMP) de la EMA su decisión inicial, en julio de 2024 en la que desaconsejó su autorización por sus riesgos, ahora recomienda la autorización de comercialización en la Unión Europea.

Lecanemab está indicado a pacientes con deterioro cognitivo leve o demencia leve en etapa temprana de alzhéimer que tengan una o ninguna copia del gen ApoE4. Aquellos con una sola copia o sin presencia de ApoE4 tienen menos riesgo de presentar ARIA (anomalías de imagen relacionadas con amiloide), un efecto secundario asociado al tratamiento con lecanemab que puede causar hinchazón y sangrado cerebral.

Es la mejor noticia que hemos tenido este año, señala Mercè Boada Rovira, neuróloga y directora médica de

Ace Alzheimer Center Barcelona. «Europa necesitaba esta noticia (...), saber que teníamos la posibilidad de tratar pacientes, de saber que toda la investigación en este campo continuaría y que entendíamos que lo que se tenían que acotar muy bien eran las restricciones. Esta aceptación por parte de la EMA equilibra la situación para que nuestros pacientes de Europa y España tengan las mismas oportunidades que otros».

### Rechazado en julio

La recomendación actual de la Agencia Europea del Medicamento, que ha examinado un grupo más restringido de pacientes, sostiene que los beneficios de lecanemab en cuanto a la ralentización de la progresión de los síntomas del alzhéimer superan los riesgos. En una revisión previa, en julio de 2024, el Comité había emitido una opinión negativa para su uso en una población más amplia.

Durante el nuevo examen, el comité del medicamento también consideró las presentaciones de pacientes, cuidadores, médicos y organizaciones, que compartieron sus perspectivas sobre las necesidades no satisfechas de los pacientes con enfermedad de alzhéimer y los datos sobre el deterioro cognitivo y los riesgos.

Ahora el último dictamen será remitido a la Comisión Europea para su decisión final sobre la autorización de comercialización de lecanemab en toda la UE. Una vez aprobada, cada Estado miembro decidirá sobre el precio y reembolso, considerando su impacto en los sistemas de salud nacionales.

## El TSJC decidirá sobre las instrucciones de expulsión del español de las aulas catalanas

► El Supremo anula la inadmisión del recurso contra las órdenes de la Generalitat

DANIEL TERCERO  
BARCELONA

El Tribunal Supremo ha anulado la inadmisión del recurso presentado por la Asamblea por una Escuela Bilingüe de Cataluña (AEB) contra las instrucciones de la Consejería de Educación de la Generalitat para el curso 2022-2023, cuando las escuelas y los institutos de la comunidad estaban bajo la dirección de Josep González-Cambray (ERC). El Alto Tribunal ha ordenado al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) que resuelva sobre el fondo, que suponía un intento más por parte de la Generalitat de expulsar el castellano de las aulas.

En una sentencia, sobre todo técnica, que no entra en el fondo de la cuestión lingüística recurrida por la AEB y consultada por ABC, la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo ha anulado los autos del TSJC que, en noviembre de 2022, inadmitieron el recurso de la entidad que defiende el bilingüismo en las escuelas de Cataluña y que consideraba que los documentos publicados en la web de la Consejería de Educación relativos a la organización y gestión de los centros escolares para el curso 2022-2023, que hacían referencia entre otros aspectos al tratamiento y uso de las lenguas en el sistema educativo, incumplían la legalidad.

### No está justificado

Frente al criterio del TSJC, que tampoco concedió cautelares y entendió que los documentos no eran recurribles por carecer de naturaleza normativa y no innovar el marco jurídico, el Supremo ha señalado ahora que las previsiones que contienen los escritos de Educación «avanzan sobre la regulación legal del uso de las lenguas en la enseñanza y, por tanto, apuntan una virtualidad normativa

**La sentencia del Alto Tribunal es técnica y no entra en el fondo de la cuestión lingüística impugnada por la AEB**

que se impone a un amplio ámbito de sujetos, no limitado a la relación educativa en sentido estricto, sino más extenso».

«No parece, por tanto, que la actuación controvertida sea una mera instrucción de servicio o circular de consumo doméstico, sino algo más, de manera que no está justificado considerar que no es recurrible», ha señalado el Alto Tribunal, que ha añadido que «el nombre no hace a la cosa y que bajo la denominación de instrucciones de servicio y circulares u otros semejantes pueden encontrarse actuaciones administrativas que van más allá del cometido meramente interno y no innovador que distingue a dichas instrucciones y circulares».

### Curso 2022-2023

Por esto y dando la razón a la AEB que acudió al Supremo en casación, este ha anulado los autos de inadmisión del TSJC y ha acordado devolverle las actuaciones a fin de que se pronuncie sobre las cuestiones de fondo planteadas en el recurso. Es decir, sobre la legalidad de la exclusión del uso del español en las aulas de la región. Esta decisión afecta directamente a las normas del curso 2022-2023 y sentará precedente para posibles recursos a normas similares, que se han ido dictando desde la Consejería de Educación, en los cursos siguientes.

En su sentencia, el Supremo ha recogido que la AEB y la Fiscalía destacaron que en los documentos impugnados había «ausencia de toda mención al castellano que es lengua oficial también en Cataluña», lo que el abogado de la Generalitat de Cataluña defendió que no debía de entenderse como exclusión. «No obstante, los términos de estos documentos, de los que el Ministerio Fiscal resalta su vocación de regir y de trascender, no parecen cohonestarse con la presencia junto a la lengua catalana de la castellana».

En esta línea, el Supremo ha recordado que para la Fiscalía entrañan «un ecosistema, un planteamiento totalizador que excede de las previsiones legales, precisamente por su voluntad de conformar una ciudadanía catalana identificada con una cultura común en la que la lengua catalana sea un factor básico de integración social».

Tras conocer el contenido de la sentencia, ayer, la Asamblea por una Escuela Bilingüe de Cataluña valoró positivamente la decisión del Supremo.

tienda.abc.es

# ABC

## La mejor oferta editorial del fin de semana

**SÁBADOS • 2,50€**

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

**DOMINGOS • 3€**

- ABC
- ABC Empresa
- XL-Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana  
en tu quiosco!



# Piden las cámaras de vigilancia al sospechar del fiscal general

- ▶ Una acusación popular solicita que testifique un fiscal sobre el «insólito» encuentro de García Ortiz con su número dos en pleno registro de la UCO
- ▶ APIF asegura que Salvador Viada presencié cómo el imputado y la teniente fiscal «revisaban un móvil»

NATI VILLANUEVA  
MADRID

El cerco se estrecha aún más si cabe contra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en la causa abierta en el Tribunal Supremo contra él por presunta revelación de secretos. Pero también sobre su número dos, la teniente fiscal María Ángeles Sánchez Conde, cuya presencia en este procedimiento se ha cuestionado desde el primer momento.

Una de las acusaciones populares, la Asociación Profesional de Independientes de Fiscales (APIF), ha pedido al juez que investiga a García Ortiz que reclame las cámaras de vigilancia de la Fiscalía General ante la sospecha de que el imputado, en presencia de su subordinada, pudo manipular pruebas el mismo día en el que, por orden del instructor, se produjo la entrada y registro de su despacho en la sede del órgano, en la calle Fortuny de Madrid.

Con la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil todavía en el edificio, el fiscal general mantuvo un encuentro con Sánchez Conde —quien representa al Ministerio Público en esta causa— en el patio del edificio en torno a las siete de la tarde, cuando a los agentes de la UCO les faltaban todavía cuatro horas para abandonarlo tras cumplir la orden judicial de vaciar, y en su caso, requisar todos sus dispositivos, incluidos sus dos teléfonos móviles, el personal y el profesional. Un fiscal les vio revisando un móvil, «aparentemente perteneciente al investigado», y ahora la APIF ha pedido al juez, junto con las imágenes de las cámaras de seguridad, que llame a declarar a este compañero. Se trata de Salvador Viada, hasta hace pocos meses presidente de APIF y representante de esta asociación en el Consejo Fiscal, órgano que representa a la carrera.

Lo ha hecho en una ampliación del recurso de reforma en el que el martes se opuso a la acotación del plazo de investigación a sólo una semana (inicialmente eran siete meses) y en el que,

como informó ABC, ya relataba esta escena en el patio de la Fiscalía, si bien sin identificar a la persona que lo presenció. En el escrito presentado ayer ante la Sala Segunda del Supremo, la APIF pide esta testifical «a efectos de acreditar la veracidad de este singular e insólito encuentro», pues «es inconcebible que la fiscal encargada de un asunto se reúna con un investigado y examinen juntos, sin estar presente el abogado de este último, una prueba crucial del delito, máxime cuando todavía no se ha alzado completamente el secreto de sumario», apunta.

Respecto a las cámaras de vigilancia del edificio, la APIF solicita al instructor que se libre oficio a la empresa responsable del servicio de seguridad integral de la Fiscalía General del Estado para que «aporte las grabaciones de las cámaras que enfocan al salón noble, ubicado en el patio central del edificio», del pasado 30 de octubre entre las 18:00 y las 19:45 horas; «debiendo, no obstante, ser conservadas las grabaciones de todo el día por si resultasen necesarias».

La acusación popular advierte que así como la declaración del testigo no

corre prisa, sí esta última diligencia, que «debe ser ejecutada de modo inmediato», pues estas grabaciones como tan sólo se conservan durante un plazo máximo de un mes», con lo que el 30 de noviembre las imágenes que pudieran haber sido captadas, «de vital importancia para el cabal desarrollo de la causa, ya no estarán disponibles».

## Al lado del investigado

Más allá de lo que depare la investigación penal sobre el «insólito» encuentro, lo cierto es que la escena compromete aún más la ya cuestionada presencia de Sánchez Conde en este procedimiento, en el que la defensa del fiscal general la ostenta la Abogacía del Estado y en el que la Fiscalía actúa en defensa de la legalidad.

Fuentes fiscales consultadas por ABC no dudan de la veracidad de ese encuentro, conociendo la relación que García Ortiz y Sánchez Conde mantienen, y más allá de lo que depare el análisis de esas imágenes —podría haber hasta responsabilidades penales por destrucción de pruebas— consideran sorprendente que la representante del Ministerio Público no fuera capaz de guardar las formas teniendo en cuenta la condición de investigado de su jefe. «Lo que corresponde al fiscal en este momento es estar con los investigadores (con la UCO en este caso), no con el imputado», dicen.

Lo cierto es que la situación procesal de la Fiscalía en este caso es cuanto menos peculiar por la situación de subordinación a García Ortiz en la que se encuentra cualquier fiscal que lleve esta causa, también la teniente. Es algo que llevan denunciando desde el principio



tanto la mayoritaria Asociación de Fiscales como la APIF y el abogado de la pareja de Ayuso, Alberto González Amador, acusación particular en esta causa.

Ya el 5 de noviembre, sin haber trascendido todavía ese sospechoso encuentro, González Amador pidió al Supremo que apartara de la causa a la teniente fiscal. Aludía a su dependencia jerárquica respecto al investigado en la actividad ordinaria de la Fiscalía. «Debe proceder a su inmediata abstención de intervenir en las diligencias que nos ocupan, al haber emitido dictamen sobre el pleito», apuntaba.

En este sentido recordaba que antes de que García Ortiz reconociera su responsabilidad en los hechos que se investigan, en la Junta de Fiscales de Sala

## El Congreso confirma el asalto del Gobierno a RTVE

EMILIO V. ESCUDERO MADRID

El asalto de Pedro Sánchez al Consejo de RTVE es un hecho. A partir del próximo día 23 de noviembre, el Gobierno controlará definitivamente un órgano que había sido un quebradero de cabeza para él en los últimos tiempos. Salvo sorpresa de última hora, el nuevo presidente será José Pablo López, exdirector de contenidos de la casa y el único gestor auténtico dentro de los futuros administradores designados por el Gobierno.

El resto de consejeros aprobados ayer por el Congreso —179 votos a favor y ninguno en contra, pues ni PP, ni Vox ni UPN participaron en la elección— sí que mantienen un vínculo político con la formación que les situó en el listado final. Entre los del PSOE están Esther de la Mata, actual jefa de prensa del ministro Félix Bolaños; Mercedes de Pablos, que ocupó diferentes cargos públicos bajo el gobierno socialista de Andalucía; Angélica Rubio, directora de comunicación en el Gobierno de Zapa-

tero; y Rosa León, exconcejal socialista en el Ayuntamiento de Madrid.

Por parte de Sumar aparecen Marta Ribas, exdiputada en el Parlament por Iniciativa per Catalunya y Maite Martín del Caz, sindicalista de RTVE; mientras que Podemos ha colocado a Mariano Muniesa, que fue en las listas de la formación morada a las generales de 2019 y a las municipales de 2023.

La elección de los 11 consejeros propuestos por el Gobierno no ha sentado nada bien entre los trabajadores de RTVE. El Consejo de Informativos ha emitido en las últimas semanas varios comunicados críticos con la rebaja de las mayorías para elegir a los gobernantes del ente público y este pasado miércoles anunció concentraciones de protesta semanal «en la línea de lo que





El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // EP

del pasado 24 de abril Sánchez Conde dio la orden de oponerse a la admisión de la querrela de González Amador, la que dio origen a esta causa. Para ello intervino hasta en el dossier en el que se exponía su posición contraria a la admisión.

También aludía a la obligación del fiscal general y de los miembros del Ministerio Fiscal de abstenerse necesariamente de intervenir en los procedimientos cuando les afecten algunas de las causas de abstención establecidas para los jueces y magistrados. Y una de ellas es haber participado directa o indirectamente en el asunto objeto del pleito o causa o en otro relacionado con el mismo. A ello se suma que en las actuales circunstancias el Ministerio Fiscal no

está en condiciones de «proteger los intereses de la investigación (secreto de las actuaciones) y de los fines de la institución del Ministerio Fiscal (promover la acción de la justicia en defensa de la legalidad, de los derechos de los ciudadanos y del interés público)», decía.

El mismo día del registro la Asociación de Fiscales ya cuestionaba la intervención de la teniente fiscal del Supremo recordando que es subordinada del investigado y que de él depende su eventual renovación. De momento, el primer movimiento de Sánchez Conde ha sido recurrir, la semana pasada, el auto de entrada y registro, una diligencia que, como reconocen las fuentes citadas, no es nada habitual que el Ministerio Público impugne.

fueron los 'Viernes Negros', la primera de las cuales está prevista para hoy.

Por su parte, la sección de RTVE de la Unión Sindical Obrera (USO) denuncia que «las medidas que introduce este Real Decreto no solucionan los problemas estructurales de RTVE, sino que consolidan el control político y la falta de transparencia en la gestión». Esta misma organización estima que no se puede «seguir permitiendo que RTVE siga siendo objeto de mercadeo político, ni que se instrumentalice su dirección en beneficio de intereses partidistas».

Para el PP, esta es la mejor muestra del control al que Sánchez quiere someter a RTVE «porque está acorralado por la corrupción y paralizado en su gestión por las cesiones a sus socios.

Por eso, con una mano lanzó su plan de censura contra los medios privados y con la otra ha impulsado un decreto para blindar su control sobre RTVE».

Los populares deberán asumir la 'oposición' dentro del consejo y para ello propusieron ayer a cuatro personas que serán designadas a través del Senado la próxima semana. Dos de ellas, Eladio Jareño y Rubén Moreno, cuentan con pasado dentro del partido; las otras dos, Ignacio Ruiz Jarabo y Marina Vila Menor, son perfiles más técnicos. Jareño era el que sonaba con más fuerza para entrar en el consejo por su pasado dentro del ente público, donde fue director de TVE entre 2016 y 2019. Un gran conocedor de la casa que podrá controlar desde dentro todo lo que ocurra con la nueva gestión.

## Begoña Gómez se servía de una asesora de La Moncloa para gestiones de la cátedra

► Intentó que Reale mantuviera a menor cuota el patrocinio y La Caixa lo duplicase

ISABEL VEGA/CARMEN LUCAS-TORRES MADRID

Los correos electrónicos aportados al juzgado por los patrocinadores de la Cátedra Extraordinaria que dirigía Begoña Gómez en la Universidad Complutense de Madrid, Reale Seguros y Fundación 'la Caixa', revelan que la mujer del presidente del Gobierno se servía de una asesora de La Moncloa para realizar gestiones relacionadas con esa actividad: desde intentar no perder los fondos que aportaban hasta organizar un evento que promovía.

Se trata de Cristina Álvarez, que firma los correos como directora de Programas en la Secretaría de Presidencia del Gobierno, con su membrete y su cuenta con dominio «presidencia.gob.es» y a la que Begoña Gómez se refiere como «mi compañera», aunque se desempeña para la Administración General del Estado.

Uno de esos correos tiene fecha de noviembre de 2021, cuando la Cátedra estaba organizando en Ifema el evento «Vida Silver». La asesora escribe a Pilar Suárez-Inclán, directora de Comunicación Institucional y RSE en Reale celebrando poder saludarla «de nuevo». «Tal como has quedado con Begoña, te hago llegar los datos técnicos (...) Es una mesa redonda que se hará en el auditorio principal y que se retransmitirá por streaming y tiene capacidad nos han dicho para 500 personas en asistencia», le comunica. Le pide además una fotografía y «una bio breve» del ponente que aportarán. «Finalmente la próxima semana Begoña contactará con todos los miembros de la mesa para coordinar preguntas, intervenciones antes del 25 de noviembre que es el acto», le dice.

### «Le encantaría que sigáis»

No es la única vez que aparece en la cadena de correos que Reale ha aportado a la causa por requerimiento del juez, que investiga a Begoña Gómez por un presunto tráfico de influencias en el «despegue» de su carrera profesional desde que su marido llegó a la Presidencia del Gobierno. De hecho, fue Álvarez quien trasladó a Ifema la lista de ponentes de aquel congreso.

Ya de febrero de 2024 consta otro email suyo a la aseguradora, aunque



Begoña Gómez // IGNACIO GIL

está vez lo envía desde su cuenta de correo personal a Suárez-Inclán. Le informa de las fechas para presentar «la Plataforma de la Cátedra de Medición» y de la siguiente reunión de la comisión mixta de seguimiento del proyecto, con una postdata: «Me dice Begoña que te traslade que le encantaría que sigáis como Patronos de la Cátedra, aunque sea con una cantidad inferior. Dispuestos a colaborar con vosotros en lo que necesitéis».

Para esas fechas, se aproximaba el vencimiento del convenio de cuatro años que tanto Reale como Fundación laCaixa habían firmado para patrocinar la Cátedra Extraordinaria en octubre de 2020 a razón de 60.000 euros que la aseguradora pagó de una sola vez y la entidad aportaba en anualidades de 15.000 euros.

Mientras Álvarez escribía a Suárez-Inclán, Begoña Gómez hacía lo propio con Marc Simón, de laCaixa, para proponer que renovase su apoyo, sólo que la primera ofrecía incluso rebajar la cuota y la segunda, pedía elevarla. Simón le pidió un informe para estudiarlo y ella se lo envió por mail el 12 de febrero, junto a «la solicitud de un nuevo presupuesto anual». Quería subir la anualidad a 40.000 euros y firmar por cuatro ejercicios más.

En ese informe, Gómez asegura que se han impartido «formaciones a 248 profesiones (sic)» en lo que parece referirse a «profesionales», y llegado en difusión «a más de 10.000 personas» con la cátedra. Solicita «un ajuste presupuestario» para promover la plataforma de medición de impacto para pymes que habían diseñado, que incluye el software ahora también bajo investigación.

# El Gobierno retira otra vez su reforma fiscal al no convencer a todos sus socios

► Algunos aliados piden al PSOE un acuerdo de mínimos, pero Hacienda insiste en negociar las enmiendas

JUAN CASILLAS  
MADRID

No es un 'déjà vu', ha vuelto a suceder. El Congreso suspendió ayer otra vez, como ocurrió el lunes, la Comisión de Hacienda que iba a debatir el proyecto de ley para establecer una tributación mínima a las multinacionales y grandes corporaciones, que estaba amenazado por las enmiendas contradictorias que habían presentado distintos socios del Gobierno, especialmente en lo tocante a los impuestos a la banca y a las empresas energéticas.

En una práctica nada habitual, pero que el Ejecutivo de Pedro Sánchez parece estar convirtiendo en costumbre, el Congreso aplazó la sesión prevista para que los partidos que gobiernan en coalición sigan negociando con sus potenciales aliados, cuyo respaldo a la norma no está garantizado. En un principio, el dictamen debería haberse aprobado en comisión el lunes y haberse votado ya ayer en pleno, pero el miedo a asumir otra derrota parlamentaria provocó una maniobra 'in extremis' para quitar este asunto del orden del día de la sesión plenaria y posponer la reunión de la comisión a ayer. Ahora se vuelve a aplazar y se convoca para el próximo lunes.

El proyecto de ley pretende establecer un impuesto mínimo global para las multinacionales y grandes corporaciones, un objetivo que genera consenso y que es de obligado cumplimiento por una directiva europea, pero el PSOE llegó a un acuerdo con Junts y PNV durante la tramitación de la norma que lo enrevesó todo. Los socialistas pretendían mantener en el tiempo los impuestos a la banca y a las energéticas, algo que 'a priori' no casa con los postulados de esos dos aliados, pero llegaron al acuerdo con ellos, vía enmiendas, de mantener el primero de ellos al menos durante los ejercicios de 2024, 2025 y 2026, pero dejar caer el segundo.

Esto irritó no solo a ERC y Bildu, que pretenden que ambos gravámenes sean «permanentes», sino incluso a Sumar, que comparte el Consejo de Ministros con el PSOE. ABC publicó el domingo que la ley corría serio

peligro y el lunes, 44 minutos antes del arranque de la comisión -esta vez se anunció en plenas votaciones plenas con el órgano convocado cuando concluyesen-, se informó de su suspensión para evitar una derrota del Ejecutivo. Poco después, los dos partidos del Gobierno anunciaron un acuerdo para impulsar un paquete fiscal con medidas como la eliminación de la fiscalidad especial de las Sociedades Anónimas Cotizadas de Inversión Inmobiliaria (Socimi), la subida al veintiuno por ciento del impuesto sobre el valor añadido (IVA) de pisos turísticos y la eliminación de subvenciones a seguros de sanidad privados.

## Ni a unos ni a otros

El PSOE y Sumar, en su pacto fiscal, seguían dejando fuera a las energéticas, por lo que no convencieron de sus bondades a ERC ni a Bildu, pero a su vez metían cuestiones como el encarecimiento impositivo de los seguros médicos privados, lo que rechazan, como publicó anteayer ABC, tanto Junts como el PNV. Con este maremágnum de posiciones cruzadas, algunas voces empezaron a pedir ayer que se llegase a un acuerdo de mínimos para salvar el impuesto a las multinacionales, algo en lo que parece haber acuerdo prácticamente de todos los grupos, pero

que se dejen de lado el resto de reivindicaciones, con la excepción de la enmienda del PNV para responder al fraude del IVA en los hidrocarburos, que también genera consenso.

Fuentes del Grupo Parlamentario Popular, horas antes de este nuevo aplazamiento, ya sugerían la posibilidad de que el Gobierno volviese a emplear esta artimaña, pero, al mismo tiempo, se mostraban dispuestas a apoyar el dictamen con la inclusión de la enmienda de los hidrocarburos. Juan Bravo, portavoz económico del partido, había dicho ya por la mañana en redes sociales que «debe ser aprobado lo acordado en Bruselas con todos los países». En la misma línea se pronunció un diputado poco sospechoso de ser de la cuerda del PP, el líder de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián: «Yo creo que la base que viene de Bruselas es unos mínimos y quizás sería bueno que saliera, pero veremos».

Su homóloga de Bildu, Mertxe Aizpurua, también dijo que esa podría ser «una solución» si bien añadió que seguirán peleando por incluir el impuesto a las energéticas. Aitor Esteban, del PNV, quien ya el miércoles abogó por dejar «limpio» el proyecto de ley, abogó otra vez por lo mismo. El problema llega desde Junts porque su portavoz en el Congreso, Míriam Noguera, des-

**ERC se abre a apoyar el dictamen si se renuncia a la mayoría de las enmiendas, pero Junts avisa que quiere aprobar todo el «paquete»**

**Desde Hacienda mantienen que van a seguir negociando con la voluntad de hacer compatibles todos sus pactos con sus apoyos**

lizó sucintamente a los periodistas que su partido quiere todo el «paquete». Es decir, que no renunciará tan fácilmente a lo que había pactado.

Fuentes de ERC aseguran que han ofrecido al Gobierno respaldar el proyecto de ley si accede a retirar todas las enmiendas para que no lleguen vivas al pleno, con la salvedad de la de los hidrocarburos y el 'decreto Montoro', que en su día fue tumbado por el Tribunal Constitucional porque el exministro del PP aprobó una fórmula vía real decreto ley, y no a través de un proyecto de ley, que garantizaba la recaudación anual de unos 3.000 millones de euros a través del impuesto de sociedades. «No es aceptable votar enmiendas que dan por perdido el impuesto de las energéticas. Las tienen que retirar. Si no, votamos en contra», sostienen los republicanos.

## Por ahora, negociación

Sus votos para el proyecto de ley, como los del resto de los socios, serían irrelevantes si el PP se aviene realmente a aprobar el proyecto de ley que traspone la directiva europea y se dejan fuera el conjunto de las enmiendas -con la excepción de la de los hidrocarburos-. Fuentes parlamentarias dicen que los populares no han enviado mensajes de tranquilidad al Gobierno en ese sentido, pero este, aun así, sigue empeñado en tratar de cuadrar el círculo y convencer a sus socios para sacar adelante sus enmiendas. Desde el Ministerio de Hacienda aseguran a este periódico que por ahora no valoran renunciar a las modificaciones pactadas con parte de sus socios: «De momento se está negociando para sacar adelante las enmiendas». «Esta semana han aplazado dos veces la Comisión de Hacienda por no tener los votos de sus socios para aprobar la reforma fiscal», apuntó en redes sociales el portavoz del Grupo Popular, Miguel Tellado.



La vicepresidenta María Jesús Montero, ayer, en el Congreso, con el número tres del PSOE, Santos Cerdán // MATÍAS NIETO

# Illa cede al secesionismo y apoya que la Policía se vaya de vía Layetana

► Pide a Marlaska que la Jefatura Superior sea ahora un memorial de la represión franquista

D. TERCERO / Á. GUBERN  
BARCELONA

Tras años aguantando las exigencias de ERC, el PSC ha cedido, finalmente, y una vez que se ha hecho con la Generalitat de Cataluña ha iniciado las negociaciones para echar a la Policía Nacional del edificio de la Jefatura Superior de la Policía Nacional en Barcelona. El inmueble, lugar de la represión franquista, es uno de los objetivos del secesionismo. En 2019 fue el epicentro, junto con la plaza Urquinaona, de los disturbios secesionistas más violentos.

Según han confirmado a ABC fuentes de la Consejería de Justicia y Calidad Democrática, el responsable de este departamento, Ramon Espadaler, trata de llegar a un acuerdo con el Gobierno para «resignificar» el edificio y convertirlo exclusivamente en un memorial sobre la represión durante la dictadura. De llegar a buen puerto, los agentes destinados en la Jefatura tendrán que dejar el inmueble y, por lo tanto, su expulsión del emblemático edificio.

Esta decisión, si finalmente se materializa, supondría un cambio total en la posición del PSC, partido que hasta la fecha ha apostado, no sin dudas, por que el espacio fuera compartido por los policías y el memorial. Sin embargo, el presidente Salvador Illa habría cambiado de opinión y cedido a la presiones de independentistas y comunes.

Espadaler desveló esta semana, en respuesta a una pregunta oral de los comunes en el Parlament, que había enviado una carta al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, pidiéndole llegar a un acuerdo para que los policías se fueran de vía Layetana, 43. En



La sede de la Policía Nacional en la barcelonesa vía Layetana // INÉS BAUCCELLS

la misiva, confirmada por fuentes de la consejería a este diario, el enfoque del asunto se centra en ubicar a los agentes en otro espacio de Barcelona, sin concretar, para que la Policía Nacional tenga «una sede moderna, más funcional y operativa», en contraste con el vetusto edificio actual.

## Cambio de posición

Espadaler también se ha visto con los responsables de Memoria Histórica del Gobierno, para avanzar en el asunto, y tiene cerrado un acuerdo, al menos verbal con el Ayuntamiento de Barcelona. Hace solo unos meses, en abril, el alcalde Jaume Collboni y el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, anunciaron codo con codo que el edificio tendría un uso compartido, abriendo la puerta a su resignificación parcial, pero manteniendo «el uso» actual como Jefatura. Ni el alcalde ni el ministro concretaron qué significa el ajuste acordado y Torres se limitó a señalar que «su futuro será acordado entre todas las ad-

ministraciones desde el consenso».

Unos meses antes, en 2022, el PSC chocó con los comunes en el ayuntamiento por el futuro de la comisaría, que alberga sobre todo los despachos de los mandos del CNP en Barcelona; y, en 2021, el Gobierno de Pedro Sánchez lo defendió como «servicio público». Incluso Illa, ese mismo año, rechazó convertir vía Layetana en un memorial.

Ahora, sin embargo, siendo presidente de la Generalitat, Illa ha virado. Así lo manifestó Espadaler en el pleno de esta semana, donde a pesar de todo, quiso dejar claro que el enfoque que quiere darle el Govern no es el de echar a los policías, aunque este sea el efecto, sino el de dar a los agentes un espacio adecuado y moderno: «Nuestro espíritu, nuestra voluntad, nuestra manera de afrontar [el cambio de uso del edificio]... no se trata tanto de poner el acento en sacar a la policía de este lugar, la policía es una policía democrática y, por lo tanto, esto lo queremos dejar meridianamente claro, sino de trabajar conjuntamente para resignificar [el lugar]».

## RECURSO EN LA AUDIENCIA PROVINCIAL

# Errejón acusa a Mouliá de falsa denuncia y fraude procesal

I. VEGA MADRID

La defensa del portavoz de Sumar Íñigo Errejón ha presentado un recurso ante la Audiencia Provincial de Madrid en el que pide reabrir la causa por la denuncia de agresión sexual que interpuso en su contra la actriz Elisa Mouliá y que el juez archivó porque la abogada de ella está de baja debido a su avanzado estado de gestación sin que el político llegase a prestar declaración para defenderse de lo que cali-

fica como «falsa denuncia». «No puede acogerse ni aceptarse la personación de una letrada que está incapacitada físicamente para intervenir en el pleito desde el mismo momento de su personación», dice la defensa de Errejón que lleva la letrada Eva Gimbernat, para subrayar que en este caso «el fraude de ley y abuso de derecho claman por su evidencia».

Entiende que «esa búsqueda y elección de letrada ha sido malintencio-

nada, ya que se pretende posponer el inicio de la instrucción a un número indeterminado e insufrible de semanas». Considera que la «verdadera finalidad» era «ganar tiempo» de modo «que la letrada organice y coordine, bajo su dirección, varias denuncias conjuntas» ante «la evidente falta de sustancia» de la que ha presentado Mouliá. «Lo que no se puede permitir, con el peligroso precedente judicial que supondría aceptar este tipo de personaciones viciadas 'ab initio', para dilatar, de forma tramposa, causas penales, es el fraude procesal de personarse con abogados incapacitados para tramitar temporalmente una instrucción desde el mismo momento de su personación», sostiene.

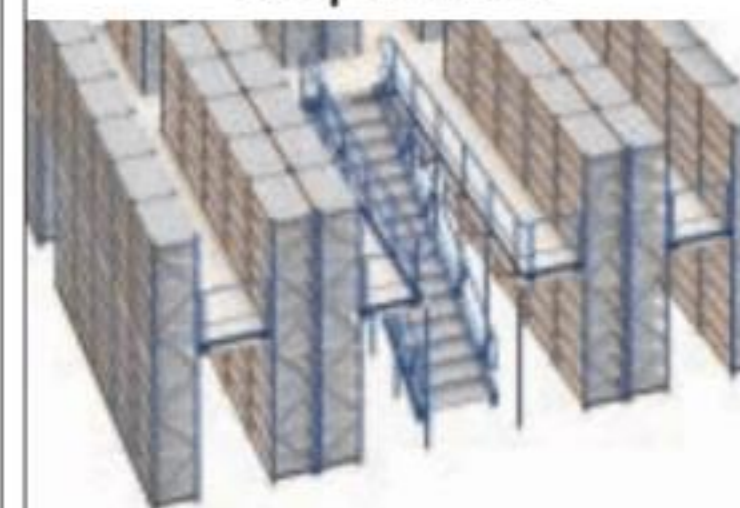


Soluciones para cada necesidad de almacenaje

### Estanterías para picking



### Estanterías para picking con pasarelas



### Estanterías para palets



### Sistema Pallet Shuttle



### Almacenes automáticos



☎ 902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA  
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es

# Trump pone a prueba su poder con explosivos nombramientos

- ▶ Ha elegido a figuras rupturistas, en las que privilegia la lealtad hacia su persona frente a la experiencia
- ▶ En su primer mandato se rodeó de figuras del Partido Republicano con las que acabó enfrentado por ser un freno

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL  
EN NUEVA YORK



A penas estamos en los primeros compases de la transición hacia su segundo mandato como presidente de EE.UU. y Donald Trump ya ha dado muestras evidentes de que pondrá a prueba el sistema de contrapesos -'checks and balances'- de la democracia más vieja y estable del mundo.

Trump ha salido de las urnas reforzado, pese a que su victoria no esconde la división de EE.UU. (ganó el voto popular frente a Kamala Harris por dos puntos, la misma diferencia con la que él perdió frente a Hillary Clinton en 2016). El ganador se siente reivindicado, después de sus acusaciones de robo electoral en 2020 no atendidas por los tribunales, después de haber enfrentado cuatro imputaciones penales, después de sobrevivir de milagro a un intento de asesinato, después de haber sido combatido por la mayoría de la prensa estadounidense.

Trump prometió en campaña dar un vuelco a EE.UU. desde la Casa Blanca y busca hacerlo sin cortapisas. Algunos de sus nombramientos para cargos relevantes en su próximo Gobierno dan la medida de ello. En especial, los que tienen que ver con la política doméstica. Ha elegido a figuras rupturistas, en las que privilegia la lealtad hacia su persona frente a la experiencia en el ámbito de su ocupación.

La escena política de EE.UU. ha recibido sus últimos tres nombramientos entre la sorpresa y la conmoción: Matt Gaetz, quizá el diputado más extremista y polémico de la Cámara de Representantes, además de trumpista acérrimo, para fiscal general; Tulsi Gabbard, excongresista y candidata presidencial demócrata, convertida con fervor al 'trumpismo', con simpatías evidentes

hacia Rusia, para directora nacional de Inteligencia; y Pete Hegseth, un presentador de televisión con algo de experiencia militar pero apenas ninguna en defensa y seguridad nacional, para liderar el Pentágono.

Trump no quiere que se repita lo ocurrido en su primer mandato. Se rodeó de figuras convencionales del Partido Republicano con las que acabó enfrentado porque eran un freno -en ocasiones, por cumplir la ley- a sus ambiciones. Echó a su primer fiscal general, Jeff Sessions, porque eligió recusarse en lugar de tumbar la investigación del fiscal especial sobre la interferencia rusa en las elecciones de 2016. Con el segundo, William Barr, también acabó mal porque no vio el robo electoral que él clamaba. También se peleó con secretarios de Defensa -el general Jim Mattis- o jefes de Gabinete -el también general John Kelly- que trataban de aplacar sus peores instintos. Y, por supuesto, con su vicepresidente, Mike Pence, por negarse a evitar la certificación de Biden como ganador en 2020.

A aquellos altos cargos -prestigiosos, convencionales, muchos de ellos de pasado militar- eran conocidos en aquel primer mandato como los «adultos en la sala». Nada evidencia más que Trump busca ahora otro perfil que su elección de Gaetz, el 'enfant terrible' de Washington, quizá el diputado más polémico y polarizante. John Bolton, que fue asesor nacional de Seguridad de Trump en

**Bolton ha calificado a Gaetz como «el peor nominado para un puesto del Gabinete en la historia de EE.UU.»**

**Trump ha exigido a los republicanos del Senado que se salten el proceso de confirmación**



su primer mandato, ha calificado a Gaetz como «el peor nominado para un puesto del Gabinete en la historia de EE.UU.»

Gaetz, con una agenda extremista, ha representado desde 2017 a un distrito de Florida y ha sido protagonista de las mayores turbulencias en la Cámara Baja de los últimos años. Muchos de sus propios compañeros no le quieren, después de haber impulsado el año pasado el derrocamiento de Kevin McCarthy, el republicano que presidía la Cámara, un episodio que sembró el caos en la bancada republicana.

## Un pulso

Su nominación para fiscal general, para dirigir el Departamento de Justicia y liderar la persecución del crimen en la primera potencia mundial, es un pulso de Trump a los republicanos del Congreso. Y será una medida de cuánto poder tiene sobre ellos y un anticipo del tono de su segundo mandato.

Los puestos más relevantes del Gobierno de EE.UU. requieren confirmación del Senado, donde los republicanos tendrán a partir de enero una mayoría tras las elecciones de comienzos de mes. Esta misma semana, los republicanos han elegido al que será el nuevo líder de esa mayoría: John Thune, un senador continuista que se impuso a Rick Scott, la opción rupturista, abanderada por los círculos trumpistas.

En una maniobra de fuerza, Trump

ha exigido a los republicanos del Senado que se salten el proceso de confirmación. Les exige una artimaña -declarar a la Cámara Alta en receso- para que sus nominados no requieran de su supervisión y obtengan una confirmación automática. Sería la forma ideal para Trump de conseguir que Gaetz y otros nominados cuestionables lleguen al Gobierno sin el control del Congreso. De momento, Thune se ha limitado a decir que explorará «todas las opciones» para «mover con rapidez» los procesos de confirmación.

En el caso de Gaetz, el receso podría ser la única manera de conseguir la confirmación. Trump lo ha elegido porque ha sido un aliado feroz tanto en el Congreso, como en los medios, como en campaña. Ha combatido cualquier investigación contra el presidente electo y ha exigido investigaciones contra los demócratas. Eso es exactamente lo que busca Trump en su fiscal general, después de haber prometido venganza contra sus enemigos demócratas durante la campaña. «Yo seré vuestra justicia, yo seré vuestra venganza», dijo el año pasado a sus seguidores en un acto político.

Pero Gaetz llega con mucho equipaje. No solo por su personalidad incendiaria. También por escándalos que se desmenuzarían en el proceso de confirmación ante el Senado: fue investigado por las autoridades por relaciones se-

# La llamada 'novia de Moscú' es la elegida para dirigir la Inteligencia

► La designación de la diputada exdemócrata Tulsi Gabbard genera horror en el Capitolio

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



En marzo de 2022, mientras la artillería rusa devastaba Ucrania y los tanques avanzaban hacia Kiev, el régimen de Vladimir Putin buscaba apoyos. Desde la televisión estatal rusa, el propagandista Vladimir Solovyov identificaba a uno de esos aliados, saludándola como «la novia de Rusia, la amiga Tulsi». Ahora, esa 'amiga especial', Tulsi Gabbard, ha sido designada por Donald Trump para liderar la Inteligencia de Estados Unidos, dejando al Capitolio entre la sorpresa y la inquietud.

Tulsi, como se la conoce en Washington, es conocida no como una 'halcona' republicana, sino como una excongresista demócrata de perfil populista reconvertida en enardecida defensora de Trump. Es originaria de Hawái, veterana del Ejército con el rango de teniente coronel, y promotora de lo que llama el 'espíritu de aloha', una suerte de filosofía kumbayá de flores y amor sin fin. Hasta hace poco, lucía un característico mechón blanco al frente de su melena negra, al estilo villano de Bond, pero es más conocida por su reticencia a criticar públicamente a Rusia y por haber llevado a Hillary Clinton a juicio por injurias, después de que esta la llamara «marioneta del Kremlin».

Como muchos admiradores de Rusia en Occidente, Tulsi Gabbard se define como pacifista, especialmente en lo que concierne a su propio país y a la Alianza Atlántica. Desde la invasión de Rusia a Ucrania, ha responsabilizado a Kiev de fomentar la hostilidad y a la Casa Blanca de intervenir innecesariamente. Incluso ha insinuado, sin presentar pruebas, que en Ucrania existen laboratorios biológicos gestionados por Estados Unidos, una teoría promovida por la propaganda rusa para justificar su ofensiva contra el pueblo ucraniano.

Para Tulsi, la culpa recae siempre en su propio país, nunca en Putin. En su momento, elogió a Trump por «tener el valor de reunirse con adversarios, dictadores, aliados y socios por igual en la búsqueda de la paz, viendo la guerra como un último recurso», y criticó duramente a la Administración Biden por llevar a EE.UU. a «enfrentar múltiples guerras en varios frentes, en regiones de todo el mundo, y estar más cerca del borde de una guerra nuclear que nunca antes».

Semejante política estará, si la confirma el Senado, al mando de todas,

absolutamente todas, las agencias de Inteligencia de EE.UU., incluidas la CIA y la NSA. Estará al tanto de los secretos nacionales, sabrá quiénes son los informantes de su país, tomará parte en deliberaciones cruciales, junto al presidente.

Eso, por parte de una persona que en 2017 fue por su cuenta a verse con el dictador sirio Bachar al Assad, socio de Rusia, y después se esmeró en negar que su régimen hubiera empleado armas químicas en la guerra civil, en contra de todas las evidencias de la comunidad internacional.

## Sobresalto colectivo

Dicen los reporteros que trabajan asiduamente desde el Capitolio que cuando llegaron las alertas del nombramiento de la exdiputada por parte de Trump hubo un sobresalto colectivo, seguido de un arqueo de cejas generalizado. Un diputado demócrata, Dan

Kildee, lo expresó así: «Asumí que la cuenta de Trump había sido 'hackeada'... Esto es una locura». Las reacciones suelen incluir esa palabra, «locura», junto con «absurdo», «una broma», «caos» e «incompetencia».

Los senadores republicanos, de quien ahora depende confirmar a Tulsi en el puesto o no, no han dicho esta boca es mía, a la espera de tener que interrogar a la candidata y llegar a alguna conclusión. Lo cierto es que andan ocupados con un nombramiento tan polémico como este o más, el de un diputado investigado por tráfico de menores para fiscal general, pero eso es otra historia.

Mitt Romney, uno de los republicanos críticos con Trump, al que le quedan dos meses de mandato, calificó a Tulsi de «un loro que repite propaganda rusa cuyas mentiras costarán vidas». Romney, por su jubilación, no podrá votar el nombramiento.

En 2020, Tulsi se presentó a las primarias demócratas contra Joe Biden y Kamala Harris, y cuando se fue sin ganar una sola votación, dio su apoyo a Bernie Sanders, de quien elogió su populismo económico. En estas elecciones optó abiertamente por Trump, e hizo campaña por él.

**Para la designada como jefa de los espías de EE.UU., Ucrania provocó a Rusia al querer defenderse y buscar asociarse con la OTAN**



Tulsi Gabbard tiene rango de teniente coronel en la Guardia Nacional // AFP

Trump ha nominado a Matt Gaetz como futuro fiscal general // AFP

xuales con una menor -sin que fuera imputado- y hay una investigación abierta contra él en el Comité de Ética de la Cámara. Ese comité, además de investigar ese escándalo sexual, también ha revisado cuestiones como el uso de dinero de campaña para gastos personales.

Gaetz dimitió de su puesto de diputado el mismo miércoles. Es un intento, según algunos, de evitar que se publique el informe del Comité de Ética, que tenía previsto reunirse la semana que viene.

## Presidente sin límites

La batalla por la confirmación de Gaetz y del resto de nombramientos cuestionables de Trump anticipará a un próximo presidente sin límites o con cierto control por parte del Congreso, con las dos cámaras en manos de los republicanos.

Frente a las críticas de los demócratas y a la incredulidad de algunos republicanos, los más leales a Trump ven bien estos nombramientos, impensables en cualquier pasado reciente. «La gente de Washington no estará feliz, pero eso significa que ha vuelto el sentido común», dijo Richard Grenell, aliado de Trump y que fue alto cargo de su anterior presidencia. «Esto es lo que votó EE.UU.»



Máxima seguridad en la mansión de Trump en Florida. // REUTERS

# Trump ya recompone la política exterior de EE.UU. con un eje populista con Milei en Argentina

► Los dos líderes se reúnen en la mansión de Mar-a-Lago y hablan de acuerdos económicos

D. ALANDETE  
WASHINGTON

Se consuma el giro que la victoria de Donald Trump supone para las alianzas exteriores de Estados Unidos. El presidente electo ha recibido en su club privado de Florida al argentino Javier Milei, a quien ya llama con afecto «mi presidente favorito». Mientras tanto, el presidente saliente, Joe Biden, se dirige a Suramérica para una serie de reuniones y una bilateral con el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva. En el nuevo mandato, la derecha populista recupera un protagonismo notable, y sus representantes tendrán un papel destacado en la nueva diplomacia de Trump.

No es casualidad que la primera invitación a Mar-a-Lago haya sido para Milei, un político argentino que está en pleno proceso de dismantlar el colosal aparato estatal del kirchnerismo. Con la puerta de la residencia de Trump, Milei también accede a un nutrido grupo de inversores y empresarios estadounidenses, dispuestos a inyectar fondos tan necesarios en Argentina. Al fren-

te de ellos está Elon Musk, el hombre más rico del mundo, al que la prensa estadounidense ya denomina «presidente en la sombra».

## Buena sintonía

Camino al encuentro, Milei adelantó que buscará un acuerdo de libre comercio con EE.UU. Según los periodistas que lo acompañaron en el vuelo, dijo que «el gobierno electo de Trump se siente mucho más cómodo trabajando conmigo que con otros gobiernos, y eso tiene implicancias comerciales y financieras». El mandatario argentino fue uno de los oradores en una cumbre de inversores de la Conferencia de Acción Política Conservadora, que se reúne anualmente en Washington.

## Los asesores que controlarán la Casa Blanca tienen la mirada puesta en Vox

En la conferencia internacional que se organizó para mayor gloria de Trump en febrero en Washington hubo un invitado español de excepción: Santiago Abascal. El presidente electo le recibió, le escuchó y dijo después públicamente que en su opinión a España le iría mucho mejor si Abascal llegara a presidente del Gobierno. Abascal es alguien muy conecta-

do a la Fundación Heritage, que asesora y vertebró el aparato político del trumpismo. Sus investigadores, estrategas y analistas tienen a Abascal y los suyos por el contacto preferente en España, y han dicho a ABC que esperan poder facilitar una nueva reunión de la cúpula de Vox con el político que desde enero volverá a ocupar el Despacho Oval.

En febrero, Milei viajó a Washington para reunirse con Trump, y ambos se fundieron en un abrazo que resultó premonitorio. Fue una decisión consciente del argentino ir a verlo sin siquiera solicitar cita en la Casa Blanca o molestarse en encontrarse con Biden. En una entrevista en Radio Rivadavia, Milei reveló ayer las conversaciones que ha tenido con Trump tras su victoria el 5 de noviembre: «Lo felicité por lo logrado. Le manifesté que hoy era un mundo mejor porque habían sido derrotados los 'wokes', por lo que era una excelente noticia para los EE.UU., Europa y Argentina, y que yo me sentía más acompañado, porque cuando empecé a sostener esto le dije que estaba más solo que Adán en el Día

## Mientras Trump recibe en Florida, y pacta recortes medioambientales, Biden hace su último viaje al extranjero, al Amazonas

de la Madre. Él me dijo que no iba a estar más solo, que él me iba a acompañar, que juntos íbamos a hacer a América y a Argentina grandes nuevamente, y que yo era su presidente favorito. Eso me hizo sentir muy honrado».

Milei busca apoyo de Trump para conseguir un nuevo préstamo del FMI para Argentina, que actualmente es el mayor deudor de la institución, con una deuda de 44.000 millones de dólares. La intención de su Gobierno es negociar miles de millones de dólares adicionales para aliviar las restricciones cambiarias y de capital, factores que ralentizan mucho la recuperación económica del país. Milei ve este préstamo como esencial para estabilizar la economía argentina, aliviar la presión sobre el peso y avanzar en su agenda de austeridad.

## Cambio de clima

Para esta nueva pareja política, la primera salida conjunta puede estar relacionada con la política climática. El presidente argentino está considerando retirar a Argentina del acuerdo climático de París como parte de una revisión integral de su política exterior. Recientemente, ordenó la retirada de su delegación de la cumbre climática COP29 en Azerbaiyán, en una decisión alineada con el plan de Trump de sacar nuevamente a EE.UU. del pacto, tras haberlo hecho en su primer mandato, en una decisión revertida por Biden en 2021.

Esta posible salida preocupa mucho a los activistas climáticos, quienes advierten que Argentina perdería apoyo en áreas cruciales como la financiación de organismos multilaterales. Milei, quien ha tachado el cambio climático de «mentira socialista» y disolvió el Ministerio de Medio Ambiente, mantiene reservas respecto al acuerdo, aunque en el pasado Argentina se comprometió a seguir cumpliendo sus metas ambientales. Mientras, Biden participará en la cumbre de países del Pacífico en Perú, en el G-20 y en el Amazonas. Será el canto del cisne de un presidente que se quiso ecologista, que desde el primer día intentó apoyar la agenda de Lula para el Amazonas, y que se va siendo el primero en ejercicio del cargo en poner el pie en esa selva.

Trump fue más de Jair Bolsonaro, al que estuvo muy unido en su primer mandato y al que apodaba con cariño el Trump de los trópicos. Los dos corrieron una suerte similar: perdieron la reelección, alegaron fraude y enfrentaron disturbios en las sedes de sus poderes legislativos. Sin embargo, los brasileños inhabilitaron a Bolsonaro. Trump, imputado después de 81 cargos, ha protagonizado uno de los retornos políticos más inesperados y contundentes de la historia de la presidencia americana.

# Los conservadores alemanes salvan proyectos de Scholz en el Bundestag

► Ha sido prorrogada la ley para interceptar conversaciones telefónicas

ROSALÍA SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL  
EN BERLÍN



Desde primera hora de la mañana de ayer, la oposición conservadora comenzó a votar en el Bundestag proyectos legales del canciller saliente, Olaf Scholz, acordados por el Partido Socialdemócrata (SPD) y Los Verdes, que han quedado en minoría tras la salida de los liberales del FDP de la 'coalición semáforo'. El líder de la Unión Cristianodemócrata (CDU), Friedrich Merz, ya había adelantado una posición de Estado y su contribución a que la vida parlamentaria no quede paralizada durante los meses que faltan hasta la formación de otro nuevo Gobierno, tras las elecciones del 23 de febrero y las previsibles negociaciones para una nueva coalición.

El primer voto que la CDU presentó a Scholz, en este contexto, fue para prorrogar la potestad de las autoridades encargadas de hacer cumplir la ley para interceptar conversaciones telefónicas, que caducaba el 12 de diciembre y ha sido prorrogado por ley hasta principios de 2030.

El apoyo de los votos parlamentarios del grupo CDU/CSU se da por sentado también en las próximas semanas para asegurar el Tribunal Constitucional Federal contra posibles intervenciones futuras por parte de Gobiernos de los que formen parte partidos antisistema, que han logrado ya importantes resultados en las elecciones regionales en el este del país y pueden llegar a uno de cada cuatro votos en las elecciones anticipadas que tendrán lugar en febrero. Esa será la votación de más calado, puesto que requiere la modificación de la Ley Fundamental.

## «Correctos y urgentes»

El líder del grupo parlamentario conservador, Patrick Schnieder, ha mencionado además el apoyo a una enmienda a la ley parlamentaria que pretende ampliar el marco legal para el trabajo de relaciones públicas de los grupos parlamentarios. Esto significará que los datos personales pueden transmitirse a plataformas de terceros. La voluntad de cooperación de la Unión se limita a unos pocos proyectos de ley que son a la vez «correctos y urgentes», ha dicho Schnieder. Y la mayor parte de estas votaciones no se producirá hasta que Scholz no se someta al voto de confianza en el Bundestag, que tendrá lugar el 16 de diciembre.

Cada uno de los votos será evaluado por la CDU individualmente según criterios de Estado. «Aquí no es necesario poner ninguna condición. No somos el reemplazo de su Gobierno quebrado», ha advertido a Scholz el líder de los conservadores sobre el carácter de su apoyo. Merz, sin embargo, ha rebajado las expectativas de estos votos y ha argumentado que «muchas de las decisiones no serán posibles porque comenzaremos el nuevo año sin un presupuesto federal aprobado». Efectivamente, la 'coalición semáforo' se ha disuelto sin llegar a aprobar los presupuestos generales para 2025. En el último proyecto redactado por el destituido ministro

de Finanzas, el liberal Christian Lindner, sigue habiendo un agujero de 12.000 millones de euros todavía por subsanar.

## Frenar a la extrema derecha

El líder de la CDU, por lo demás, expresó la conveniencia de acordar previamente con el SPD y Los Verdes la exclusiva introducción en el orden del día del Bundestag, hasta las próximas elecciones, de asuntos con los que pueda estar de acuerdo la extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD), con el objeto de impedir que AfD alcance alguna vez una mayoría accidental o inducida para sus demandas, en coincidencia con los otros grupos

parlamentarios. Es posible que esa línea roja frene potenciales votos de colaboración, como la reforma legal que piden los pequeños partidos.

Ocho pequeños partidos han firmado una carta abierta al canciller Scholz, la Ministra del Interior Nancy Faeser y los miembros del Bundestag pidiendo una reducción drástica de los obstáculos de admisión para las nuevas elecciones del 23 de febrero.

Si las reglas actuales no se adaptan a las circunstancias de las nuevas elecciones, los partidos pequeños tendrán que recolectar hasta 2.000 firmas de apoyo válidas en un plazo de 69 días, dependiendo del estado federado, para ser admitidos. Los partidos establecidos que ya estén representados por al menos cinco miembros en el Bundestag o en un parlamento regional están exentos y «esto deja a los más pequeños en una desventaja considerable». Piden que «reduzca drásticamente los requisitos para las firmas de apoyo y se los adapte al plazo más corto».



El canciller Scholz durante la sesión en el Bundestag // REUTERS

## El presidente de Lituania llama al nuevo Parlamento a la unidad con Europa y la OTAN

R. SÁNCHEZ BERLÍN

«Estáis a punto de ocupar vuestro lugar en la larga cadena de creadores de la estatalidad», arengó a los nuevos diputados el presidente de Lituania, Gitanas Nausėda, antes de tomarles juramento, en la sesión constitutiva del Seimas. «Junto con los derechos y privilegios de un miembro del Seimas, adquirís el deber y la responsabilidad diaria de cuidar de

la seguridad, la independencia y la democracia de Lituania», les dijo, y llamó a la nueva cámara legislativa a no despegarse de la fidelidad a la UE y a la OTAN.

«La implementación de acuerdos conjuntos con los aliados de la OTAN, una clara determinación de fortalecer sus capacidades de defensa y aumentar la inversión en el campo de la defensa, la seguridad y la resiliencia estarán entre las decisiones más

importantes que recaerán en el Parlamento de este mandato», les adelantó, «y esto es inseparable de nuestro deber común de fortalecer la independencia de Lituania y servir a la madre patria con todas nuestras fuerzas».

Esta llamada de Nausėda a no perder la orientación de la brújula política hacia Occidente, se debe a la formación de una mayoría parlamentaria en la que los socialdemócratas, que ganaron las elecciones de octubre, se han unido al partido de centroizquierda Por Lituania y al nuevo partido de protesta populista de derecha Memel Dawn, cuyo líder, Remigijus Zemaitytis, mira con más simpatía hacia Putin.

# Un ataque suicida en Brasil sacude la Plaza de los Tres Poderes

► La pareja del autor del atentado asegura que el objetivo era el juez Moraes

VERÓNICA GOYZUETA  
CORRESPONSAL  
EN SAO PAULO



Dos estallidos de bomba y un cadáver frente a la Corte Suprema han moviliado a la Policía brasileña desde la noche del miércoles para tratar de descifrar los motivos que llevaron al autor del atentado a suicidarse. Atacó la estatua que representa a la Justicia en la Plaza de los Tres Poderes, en Brasilia, muy cerca al Palacio del Planalto y al Congreso, donde fueron interrumpidos los trabajos y sesiones. La plaza, la misma que fue atacada por una horda de bolsonaristas el 8 de enero de 2023, fue evacuada y sigue bajo control de las fuerzas de seguridad. No hubo más heridos ni mayores daños materiales.

La explosión encendió la alerta en vísperas de la reunión del G-20 que se celebrará en Brasil la próxima semana, en Río de Janeiro, con la presencia de autoridades mundiales y un esquema especial de seguridad. El atentado también le complica los planes a Jair Bolsonaro, que busca la amnistía a los autores del ataque de enero del año pasado, cuando una multitud entró a destruir los palacios de los tres poderes.

El autor del atentado fue identificado un par de horas después de la explosión. El cuerpo de Francisco Wanderley Luiz, un extremista de derechas que trató de hacer carrera política en el estado de Santa Catarina, permaneció extendido en el suelo durante ho-

ras, mientras la Policía investigaba la posibilidad de que tuviera otros explosivos con él. Su exmujer ha declarado en interrogatorio a los agentes que la intención de Wanderley era «matar al ministro Alexandre de Moraes y a quien estuviera con él en el momento del atentado». Moraes es uno de los jueces más enérgicos de la Corte Suprema brasileña y ha sido una piedra en el zapato de los bolsonaristas.

## Explosivo casero

Un portavoz de la Policía declaró a la cadena Globo que Wanderley detonó un explosivo casero, ya echado en el suelo de la plaza y frente a la estatua de la Corte Suprema, y que la segunda bomba explotó minutos después en su automóvil, estacionado cerca de la Cámara de Diputados. Imágenes difundidas por la televisión muestran fotos de Wanderley dentro de la Corte Suprema. La Policía aún no sabe cuándo habría sido esa visita. «El ciudadano se acercó a la Corte Suprema, trató de entrar, no lo logró y la explosión ocurrió en la puerta», informó la gobernadora de Brasilia, Celina Leão, que se refirió al suicida como posiblemente «un lobo solitario».

El atentado tuvo lugar en el momento en que Bolsonaro y sectores de la ultraderecha negocian una amnistía para los 66 presos que restan del ataque de enero de 2023, cuando fueron detenidas más de 2.000 personas. Según la prensa local, el atentado debe endurecer las decisiones de los jueces de la Corte. El evento también puede afectar los planes de Bolsonaro de conseguir una amnistía sobre su inelegibilidad, pues ha dicho que quiere volver a ser candidato y que se ha sentido muy fortalecido con el retorno de Trump a la presidencia de EE.UU.



Agentes de Policía junto al cuerpo del atacante // REUTERS



Una foto del presidente sirio en un punto fronterizo entre Siria e Irak // REUTERS

# Al Assad espera hacer negocio gracias a miles de nuevos refugiados

► Le da la oportunidad de pedir a Occidente ayuda económica para darles albergue

FRANCISCO DE ANDRÉS  
MADRID

El chiísmo, la principal secta minoritaria del islam, ha estado siempre muy ocupado defendiéndose de la mayoría suní y velando por su supervivencia. De repente, las circunstancias le hacen emerger como 'campeón de la causa musulmana'. Irán, único país donde los chiíes ostentan todo el poder político, es con mucho el principal rival de Israel. Otro régimen vinculado a una secta chií, la alauí de Siria, aparece en estos momentos como refugio de los musulmanes que huyen de las guerras del Estado hebreo. Bachar al Assad ha logrado -a base de terror, apoyo ruso e iraní y el exilio de un cuarto de la población de Siria- no solo retener el mando en Damasco sino además el control militar de la mayor parte del país. El país cuenta con una mayoría suní y una importante minoría cristiana. Ambas han sufrido en sus carnes la guerra civil -todavía abierta- y se han visto forzadas al exilio, en Europa o en países vecinos como el Líbano.

La invasión israelí del Líbano, en persecución del movimiento yihadista chií Hizbolá, ha creado una situación inédita en la región. Centenares de miles de libaneses chiíes del sur del país han buscado refugio en Siria. Bachar al Assad ha dado instrucciones para que les acojan, viendo en ello una oportunidad política. Y un negocio.

Tras trece años de guerra civil, Si-

ria es un país devastado. La ONU le sitúa en la lista de los que sufren más emergencia de ayuda humanitaria. Muchos exiliados sirios suníes recuerdan -como denuncia 'The Economist'- que durante estos años de guerra milicianos de Hizbolá devastaron pueblos enteros, y los han convertido en madrigueras para manufacturar captagon, la anfetamina que se han convertido en la principal exportación de Siria.

## 'Benefactor' de los libaneses

Para Bachar al Assad la llegada de centenares de miles de refugiados del Líbano, impelidos por el avance del Ejército israelí -se calcula que son alrededor de medio millón desde el pasado mes de septiembre-, crea una situación de rédito diplomático. De 'paria mundial', el dictador de Damasco puede pasar a convertirse en 'benefactor' de la población civil libanesa. Además, la llegada masiva de refugiados libaneses, a la que se suma el retorno de muchos sirios, otorga a Al Assad la oportunidad de pedir a Occidente ayuda económica especial para darles albergue y trabajo en las regiones que controla el régimen de Damasco.

Jordania, que ha obtenido miles de millones de euros en ayudas para mantener a centenares de miles de refugiados, es un modelo a seguir. Europa ha dado a entender que puede seguir el mismo ejemplo con Siria, para evitar la llegada al Viejo Continente de más refugiados sirios. El verano pasado, ocho países de la UE firmaron una propuesta para ayudar a Bachar al Assad en la reconstrucción del país, y aliviar las sanciones que pesan sobre su régimen. A cambio, Al Assad debe comprometerse a acoger de retorno a parte del millón de sirios que han solicitado asilo político en Europa.



# El recorte de jornada se retrasará al menos hasta abril, sin ayudas a pymes

► Empresas y sindicatos dan por hecha la caída del apoyo económico a los negocios en el acuerdo definitivo

GONZALO D. VELARDE  
MADRID

La reducción de jornada a 37,5 horas que pretende aprobar por ley el Gobierno con la modificación del Estatuto de los Trabajadores no podrá entrar en vigor hasta bien entrado 2025. La intención de la vicepresidenta segunda Yolanda Díaz de llevar por proyecto de ley la reforma del límite máximo de la jornada y el hecho de que aún no exista un texto formal sobre los componentes de la medida dilatarán su aplicación. Eso, siempre y cuando el Ejecutivo sea capaz de articular una mayoría entorno a la reducción de jornada con la que ahora no cuenta, por el escepticismo del PNV y el rechazo inicial de Junts, dos de los partidos que sustentan la coalición del Gobierno.

De entrada, Trabajo tiene que acelerar ahora la negociación bilateral con UGT y CC.OO. para acordar los términos de la reforma y armar un texto definitivo, tras el rechazo final de la CEOE. Un proceso en el que tanto fuentes empresariales como de los sindicatos consultadas por ABC dan por hecho que decaerá el paquete de ayudas a las empresas ofrecido por Díaz para mitigar el impacto económico de la reducción de jornada entre las compañías de menos de diez trabajadores –con dos puntos fundamentales: la bonificación para los nuevos contratos que tuvieran que realizarse por la incorporación de trabajadores, que sería de un año y exigiría mantener al empleado un mínimo de tres, y las ayudas directas de hasta 6.000 euros para las empresas de hasta cinco trabajadores para digitalización–.

A partir del momento en que Gobierno y sindicatos cuadren la propuesta, el texto deberá ser enviado como anteproyecto para la revisión del Consejo de Estado y los órganos preceptivos, en este caso el Consejo Económico y Social (CES), que deberán de realizar sus consideraciones. Una vez devuelto el texto y entre al Congreso ya como proyecto de ley comenzaría el trámite de enmiendas de totalidad y el posterior debate, para pasar a la fase de enmiendas parciales. Es aquí donde fuentes del diálogo social señalan que podrían volver a ponerse sobre la mesa algunas de las ayudas a empresas que previsiblemente retirará el Gobierno en primera instancia, como moneda de cambio para recabar el apoyo de las



La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz // MATÍAS NIETO

formaciones más críticas. «PNV y Junts podrían intentar rescatar ayudas a cambio de sus votos», puntualizan fuentes del diálogo social.

Tras este periodo de enmiendas aún quedaría el paso por la Comisión de Trabajo, la votación en el pleno del Congreso una vez se consensúen las enmiendas parciales y el envío de la ley al Senado –que podría devolverla a la Cámara Baja si se realizan nuevas enmiendas–. «En el mejor de los casos se podría aprobar en abril», señalan las fuentes del diálogo social consultadas por ABC conscientes de que el trámite parlamentario imperativo llevaría la eventual entrada en vigor a la primavera de 2025 en el mejor de los casos.

En este punto, Díaz aseguraba ayer que «con carácter inmediato» convocará la mesa de diálogo –en la que

CEOE y Cepyme transmitirán su rechazo final, dando paso a la negociación bilateral con los sindicatos–. «Ya les digo que, ahora sí, el debate de la jornada laboral coge velocidad de crucero y, sin lugar a dudas, se va a reducir la jornada laboral en nuestro país», subrayaba la vicepresidenta segunda.

## Ayudas en riesgo

Según explican las fuentes sindicales consultadas por ABC la hoja de ruta pasa por concretar el texto legal de la implantación de las 37,5 horas y dos puntos de acompañamiento: el refuerzo del derecho a la desconexión digital y la implantación del registro horario digital e interoperable por parte de la Inspección de Trabajo, asociado un endurecimiento de las sanciones para las empresas que lo incumplan.

Son precisamente estas fuentes las que dan por descartado que se mantenga el paquete de ayudas, al menos tal y como lo ha previsto Trabajo a modo de cebo para atraer a las organizaciones empresariales al acuerdo tripartito al que no habrá lugar. «Negociar las medidas para empresas no le compete a los sindicatos», señalan asegurando que «no parece lógico» que UGT y CC.OO. deban suplir la labor negociadora de CEOE y Cepyme, ya que no les corresponde proteger el paquete de ayudas.

Por su parte, las patronales dan igualmente por descontado que las medidas de apoyo decaerán. Si bien, señalan que además de tener un impacto irrisorio sobre la economía de los pequeños negocios, el nivel de solicitudes sería limitado por el alto nivel de condicionantes que incluye la propuesta de Trabajo. «El impacto sería residual, si eliminan las ayudas es porque iban a ser un fracaso», explican las fuentes empresariales consultadas por ABC.

Señalan así desde la patronal que precisamente esta marcha atrás en el paquete de ayudas conviene al Gobierno, consciente del irrisorio impacto que tendría entre los negocios. «A efectos prácticos, no están dando nada», señalan las fuentes consultadas que cifran el desembolso en estas ayudas en 600 millones de euros en su despliegue máximo, mientras que en un cálculo de mínimos el Consejo General de los Colegios de Gestores Administrativos atisba un coste para el tejido productivo de cerca de 15.000 millones anuales.

## UGT y CC.OO. pedirán a Díaz que se dé solo un año para implantar 37,5 horas

**Al margen de los plazos de implantación de las 37,5 horas y del nivel de las ayudas que se mantuvieran en la propuesta, y del hecho de que los sindicatos centrarán la negociación con Trabajo en las medidas de acompañamiento sobre refuerzo del derecho de desconexión digital y del registro horario, otro de los aspectos en liza es el ritmo de adaptación del nuevo límite de**

**jornada en los convenios colectivos. En este punto, UGT y CC.OO. pedirán al Gobierno que se dé un año, durante 2025, a las empresas para adaptar los convenios colectivos. CEOE y Cepyme vienen reclamando que se respetara la vigencia de los mismos, pero desde los sindicatos ven viable adaptarlos en el plazo de un año. «Ya se hace con el salario mínimo», aseguran.**

## CRÍTICAS AL GOBIERNO

## Los asesores cargan contra el lío fiscal creado por Sumar y PSOE: «Es grave y tendrá costes»

B. P. V. GRANADA

«No se puede estar permanentemente introduciendo inventos de bombero. Hay que plantear cosas que se puedan aplicar y si no es así no plantearlas porque hacer lo contrario es más grave de lo que parece y tiene costes». El presidente del Consejo General de Economistas, Valentí Pich, expresó ayer en estos términos el hartazgo de los asesores fiscales con el embrollo de subidas de impuestos planteado el lunes por los dos partidos en el Gobierno, PSOE y Sumar, que ha generado una rotunda respuesta tanto política como empresarial.

«Todo esto es muy delicado y no se pueden estar abriendo debates cuando se es consciente de que no llevan a ningún sitio», lamentó el presidente de los economistas y asesor fiscal, en la sesión inaugural de la jornada anual del Registro de Asesores Fiscales (REAF), apenas unas horas después de que dos empresas del Ibex 35, Merlin y Colonial, deslizaran la posibilidad de trasladar su sede fuera de España si la propuesta acordada por PSOE y Sumar de eliminar las ventajas fiscales a las socimi llega a aprobarse, y de que la mismísima Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) alertara en un comunicado insólito del riesgo de deslocalizaciones y pérdida de inversiones si la medida sale adelante.

El acuerdo entre PSOE y Sumar difundido el lunes plantea un puñado de subidas de impuestos, que desbordan el perímetro del acuerdo alcanzado por los socialistas con Junts y PNV y que en incluso lo desafían, como es el caso de la instauración de un impuesto del 8% sobre los seguros privados de salud.

Nacionalistas vascos y catalanes avisaron ya el martes de que no apoyarían la medida, lo que supone su condena, y algo similar ha sucedido con el pacto para retirar los beneficios fiscales que son la razón de ser del régimen de socimis. La mera amenaza propició una reacción contundente de las dos socimis más grandes de España, Merlin y Colonial, que amenazaron el miércoles con trasladar su sede a cualquiera de los otros 14 países europeos que disponen de esas ventajas fiscales si el Gobierno decide retirarlas.

Los asesores fiscales dicen no entender que se plantee una reforma radical de ese sistema con fines tácticos cuando se trata de un sector que maneja miles de millones de euros de inversiones y que es clave para la política de vivienda.



Un cola de parados ante una oficina de empleo // JAIME GARCÍA

## Los parados pagarán hasta 180 euros más por la exigencia de hacer el IRPF impuesta por Díaz

► Una estimación del REAF desmiente que la medida sea neutra como defendía Trabajo

BRUNO PÉREZ GRANADA

Hasta 10 euros más si se ingresan 16.000 euros de la prestación por desempleo, hasta 100 euros más si esa nómina anual es de 17.000 euros y unos 180 euros extra si el seguro del paro le genera unos ingresos de 18.000 euros. La exigencia impuesta por el Ministerio de Trabajo de que los parados que reciban algún tipo de prestación o subsidio tengan que presentar la declaración de la renta para mantener ese derecho no será neutra a efectos fiscales como se empeñan en trasladar desde el ministerio, sino que en la mayoría de los casos pasará una factura fiscal que oscilará entre unos pocos euros y hasta cerca de 200 euros según la situación y el lugar de residencia, según una estimación realizada por el Registro de Asesores Fiscales (REAF) y presentada en sus jornadas anuales que se celebran en Granada.

El ministerio que dirige Yolanda Díaz coló el pasado mes de mayo en una ley que nada tiene que ver con cuestiones tributarias un requisito de nuevo cuño para recibir una ayuda por estar parado, la obligación de «presentar anualmente la declaración correspondiente al Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas».

Fuentes del ministerio defienden

que se trata de un mero requisito administrativo, pero lo cierto es que generará a partir del año que viene obligaciones fiscales a los afectados, unos 100.000 perceptores de ayudas al desempleo, según una estimación realizada por ABC a partir de las estadísticas oficiales disponibles.

### Efecto fiscal no deseado

El caso es que los perceptores de prestaciones y subsidios por desempleo que hasta la fecha no tenían obligación de presentar la declaración de la Renta –los que perciben rentas inferiores a los 21.000 euros–, únicamente soportan la carga fiscal derivada de las retenciones que se aplican sobre su nómina mensual. La obligación de presentar la declaración hará que se les aplique la tarifa correspondiente a las rentas percibidas y en la mayoría de los casos eso se traducirá en una cuota a pagar que se situará por encima de lo retenido y, por tanto, en un mayor pago por IRPF.

El ejercicio realizado por el REAF revela diferencias significativas por comunidades autónomas. En el tramo más bajo analizado, las rentas de 16.000 euros, mientras en Cataluña se pagará hasta 9,24 euros más en otros territorios como Andalucía, Galicia, Madrid o Comunidad Valenciana la maniobra generará un derecho a devolución a los afectados. En el tramo de 18.000 euros, las diferencias oscilan entre los 178 euros que tendrán que pagar los desempleados que residen en Cataluña y los apenas 34 euros que tendrán que abonar los residentes en la Comunidad de Madrid.



IGNACIO MARCO-GARDOQUI

## Competencia sí, pero política

La decisión de la CNMC de llevar a fase dos el expediente abierto para analizar la opa lanzada por el BBVA sobre el banco de Sabadell no es una sorpresa pero sí un incordio. Retrasará la decisión hasta avanzado el año 2025 y sabemos que en estos casos los retrasos ejercen un 'efecto llamada' sobre las complicaciones. No resulta sencillo encontrar las razones técnicas, estrictamente competenciales, que sustentan la decisión adoptada. ¿No ha habido tiempo de analizar sus efectos desde el 9 de mayo con toda la información presentada? Claro que lo ha habido y además, los eventuales impactos negativos tienen solución con 'amputaciones de activos' y jibarizaciones del balance. Pero en la fase dos se podrá analizar además de sus efectos sobre la competencia, otro tipo de alegaciones realizadas por todo aquel que se sienta concernido. ¿Serán alegaciones técnicas? No solo y ni siquiera principalmente. Cuando intervengan las comunidades podrán alegar sus intereses particulares y cuando lo haga el Consejo de Ministros –si tuviera interés en ello, que lo tiene–, podrá considerar asuntos tan graves, y curiosos en un tema así, como la defensa y la seguridad nacional, la salud pública y la libre circulación de bienes y servicios.

Es decir, la decisión de la CNMC saca a la opa del debate técnico y la introduce de lleno en el mercado de la política. Mal asunto. A los partidos catalanes les parece estupendo que Caixa devore las migajas que quedaban de Bankia en el plato, pero se escandalizan si el BBVA opta por comprar el Sabadell. Hasta ahí ninguna sorpresa. Pero los partidos catalanes tienen al gobierno agarrado por partes muy sensibles de su anatomía. Los necesita todos los días, en todas las votaciones que se suceden en el Congreso. Sobre todo a Junts que no ha conseguido nada, ni aplicar la amnistía a Puigdemont, que continúa en Waterloo, ni la presidencia del Generalitat, ocupada por Illa, ni siquiera que el catalán oficie en el Parlamento Europeo. ¿Por qué razón iba a seguir esperando con mansedumbre? Esta opa le ofrece la ocasión de obtener otro triunfo, tras el logrado con el impuesto a las energéticas.

Así que la mejor manera de desbloquear la opa es que, previamente, se desbloquee el cerco de Junts al Gobierno. ¿Se desbloqueará? Ni idea. Lo que está claro es que la decisión de la CNMC no va, por ahora, de la afectación a la competencia de los mercados.

Luis de Guindos,  
vicepresidente  
del BCE, ayer en el 31  
Encuentro del Sector  
Financiero ABC-  
Deloitte // TANIA SIEIRA



## 31 ENCUENTRO DEL SECTOR FINANCIERO ABC-DELOITTE

# El BCE reclama al Gobierno que el impuestazo no dañe la solvencia y el crédito de la banca

► El sector financiero pide a los partidos que se replanteen la medida y «tengan visión a largo plazo»

DANIEL CABALLERO  
MADRID

Luis de Guindos, vicepresidente del Banco Central Europeo (BCE), se muestra todavía cauto sobre cómo acabará el nuevo impuesto a la banca que planea el Gobierno con sus socios. Pero eso no fue obstáculo ayer para que el directivo del supervisor mandara un mensaje al Ejecutivo sobre que el gravamen no debe dañar ni a la solvencia de las entidades ni a la concesión de crédito por parte de estas. Así se pronunció en la segunda jornada del 31 Encuentro del Sector Financiero organizado por ABC y Deloitte. «Los impuestos sobre la banca no deberían afectar a la solvencia de las entidades ni a la concesión de crédito», indicó, para añadir que si finalmente se concreta el gravamen que se encuentra en estos momentos en tramitación parlamentaria, lo estudiarán.

Sobre el detalle del impuesto, el vicepresidente del BCE puso de ejemplo de cómo configuró el gravamen en su momento Italia. «El impuesto italiano era que si dedicabas parte del beneficio a incrementar tu solvencia, reducías tus aportaciones. Era un planteamiento más adecuado», dijo. Ale-

jandra Kindelán, presidenta de la patronal bancaria AEB, insistió en que se trata de «un impuesto contra el crecimiento y el progreso social», por lo que reclamó a los partidos que reconsideren la medida y «tengan visión a largo plazo». «Este impuesto es un lastre a la capacidad de protegernos de los problemas que puedan venir y de invertir». Concretamente, Kindelán destacó que el impuesto hará que se concedan 50.000 millones de euros menos de crédito, lo que equivale «a 250.000 hipotecas menos» en España.

Pese a todo ello, la banca mantiene una visión positiva sobre la situación económica de España. Así lo expuso Peio Belausteguigoitia, 'country manager' de BBVA España. Destacó que su servicio de estudios revisó al alza el PIB estimado de España para

2024, subiéndolo al 2,9%, desde un 2,5%. Este aumento responde a un escenario más favorable de lo esperado, impulsado tanto por la demanda interna como por la externa, según dijo.

Víctor Iglesias, CEO de Ibercaja, comparte ese pensamiento positivo sobre la situación económica de cara a los dos o tres próximos años. Aprecia un tono positivo del crecimiento económico, de la creación de empleo, del control de la inflación... Sin embargo, los riesgos no son pocos. Luis de Guindos ya había advertido en la apertura sobre los riesgos geopolíticos y de proteccionismo a raíz de la victoria de Donald Trump en Estados Unidos. Iglesias, en su caso, fue contundente siguiendo una línea muy similar al dirigente del supervisor bancario: «Si algo puede dar al traste con todo esto (situación económica y del

## El sector y el ICO, volcados en las ayudas por la tragedia de la DANA

José María Méndez, director general de la patronal CECA, y el presidente del Instituto de Crédito Oficial (ICO), Manuel Illueca, pusieron en valor la colaboración público-privada para las ayudas por la DANA y mostraron estar volcados en el desastre. «El sector vuelve a contribuir a la solución a los problemas, como en la pandemia y el volcán de la Palma. En esta

ocasión, incluso, nos hemos anticipado a las autoridades, proponiendo medidas concretas. El sector anunció su disponibilidad de otorgar moratorias antes de que estas fueran reguladas», dijo Méndez. Y pese a las críticas del sector al Gobierno, Illueca reclamó que «esas discrepancias no empañen una colaboración excepcional entre las entidades y el ministerio».

### Alejandra Kindelán

Presidenta de la AEB

«El impuesto al sector va contra el crecimiento y el progreso social»

### Fernando Restoy

Presidente del Instituto para la Estabilidad Financiera

«No se trata de pedir más capital a la banca, sino de atajar las vulnerabilidades»

sector) es el riesgo geopolítico. Si se materializa, sería el único riesgo que podría dar el traste con este escenario», indicó.

### Negocio bancario

La relación con el cliente, asimismo, ocupó una parte importante del foro. En ello insistieron Javier Marín, CEO de Singular Bank; Íñigo Martos, CEO de Deutsche Bank España; y Carlos Aso, CEO de Andbank. «La centralidad del cliente» fue uno de los conceptos más repetidos desde el ámbito de las entidades más especializadas. Y todo se resumió, como dijo Martos, en que «el cliente es el que está en el centro y nosotros tenemos que adaptarnos».

Desde el lado más de banca comercial tradicional también se lanzaron mensajes sobre esa necesidad de dar un servicio especializado y personalizado a cada cliente. Eduardo Ruiz de Gordejuela, CEO de Kutxabank, ahondó en que «el cliente ha de tener la potestad en cada momento de decidir cómo se relaciona con nosotros. El cliente es soberano y sabe lo que le conviene», en referencia al uso de canales digitales o presenciales. Asimismo, los directivos se quejaron por momentos de la regulación. Y la supervisión fue también objeto de debate en el foro, de la mano de Fernando Restoy, presidente del Instituto para la Estabilidad Financiera: «La supervisión tiene que evaluar el perfil de riesgo de cada entidad. Y tiene que ajustar sus recomendaciones y actuaciones a la realidad concreta de cada entidad. Reclamó más «diálogo con los bancos supervisados» y que la estrategia no se base solo en «pedir más capital, sino en atajar las vulnerabilidades».

Más allá del sector financiero, el inmobiliario y sus problemas también tuvieron cabida. Sergio Gálvez, CEO de AQ-Acentor, destacó «estamos consumiendo suelo de antes de la crisis y que tiene ordenanzas de hace 25 años. Y la familia española ha cambiado». Jordi Argemí, CEO y CFO de Neinor Homes, puso el acento en que hace falta dinero para poder intentar atajar la falta de oferta, que se calcula en unas 200.000 viviendas anuales, y que la inestabilidad política no ayuda. Francisco Pérez, CEO de Culmia, coincidió en esa necesidad de captar fondos, igual que Jorge Pérez de Leza, CEO de Metrovacesa, quien reclamó también una mayor flexibilidad en el desarrollo de proyectos.

## Nemesio Fernández-Cuesta

Ex secretario de Estado de Energía y exdirectivo de Repsol

# «Hay que reducir las emisiones pero con neutralidad tecnológica»

► El experto energético cree que «hay dinero para transición energética, siempre que sea rentable»

RAÚL MASA  
MADRID

La DANA que ha afectado principalmente a la provincia de Valencia ha reabierto el debate sobre el cambio climático y las consecuencias que tiene para la sociedad. En paralelo, y como sucede de un tiempo a esta parte, también han surgido voces negacionistas que aseguran que todo lo que ha pasado es normal. Para intentar poner medida en el debate se necesita una mayor divulgación. Con esta aspiración llega el libro 'No se trata de si es verde o no, sino de si elimina o reduce las emisiones'. Lo ha escrito Nemesio Fernández-Cuesta, ex secretario de Energía y exdirectivo de Repsol, y que pasa por ser uno de los grandes expertos en materia energética que hay en España.

El libro no es apto para 'haters', ese grupo de personas que solo intenta tener comentarios negativos para todo. Basado en fundamentos técnicos, científicos y económicos, Fernández-Cuesta traza una línea sobre cómo debería ser la transición energética atendiendo a esas cuestiones. Y la clave es que lo hace sin estridencias ni buscando que algún bando coja el texto como

bandera para atrincherarse en sus postulados. Se trata de una lectura muy completa para comprender cómo se puede compaginar el desarrollo social y, a su vez, reducir las emisiones contaminantes.

En una charla con ABC –y aprovechando la actualidad–, Fernández-Cuesta avisa de que la reciente victoria de Donald Trump genera incógnitas en el mercado energético, entre otras cuestiones porque no se sabe qué hará con respecto al Acuerdo de París. Algo que se suma al final del contrato de tránsito de gas ruso que pasa por Ucrania. Demasiadas incertidumbres para una sociedad que demanda respuestas concretas. Pero eso es muy difícil.

### Transición con sentido

«Europa representa un 7% en las emisiones mundiales, ser el líder de la descarbonización no tiene sentido», explica Fernández-Cuesta. Asume que debe ser una responsabilidad de los países controlar las emisiones, pero que «esas pretensiones de liderazgo son muy complicadas de ejecutar. In-

“

«Todo indica que EE.UU. volverá a retirarse del Acuerdo de París, y eso añade muchas incógnitas»

## El exministro Jordi Sevilla pide extender diez años más la vida de las centrales nucleares

R. MASA MADRID

El debate sobre el futuro de la energía nuclear para producir electricidad gana intensidad, al menos en España. Los mensajes para que el Gobierno reconsidere su postura llegan desde todos los ámbitos. El último en sumarse a esta tendencia ha sido el exministro del PSOE, Jordi Sevilla. Junto a Alberto Carbajo, ex director general de Operaciones de Red Eléctrica, ha elaborado un informe con el objetivo de ejercer presión para que el parque nuclear no inicie su cierre en 2027.

El estudio, elaborado por Contexto, la división de análisis de inteligencia de la consultora LLYC, deja claro que el cierre de estas centrales podría generar un problema de suministro eléctrico en España. Bajo el título 'Nucleares para consolidar una transición energética limpia', el documento aborda la necesidad de prolongar la vida útil de los reactores al menos diez años.

En un encuentro con periodistas para explicar los pormenores del informe, Sevilla explicó que la energía



Nemesio Fernández-Cuesta // JOSÉ RAMÓN LADRA

incluso el objetivo de 2050 se puede sostener, pero los objetivos intermedios dependen de las tecnologías disponibles en cada momento».

En el transcurso de la conversación surge una pregunta muy recurrente «¿quién paga la fiesta?». El autor del libro lo tiene claro: «Hay dinero para la transición energética siempre que se ofrezca rentabilidad para la inversión. Ahora hay dinero para fotovoltaica y eólica, porque es rentable; pero por ejemplo para baterías, ya no tanto». Y aquí la reflexión final es concreta: «La transición energética es un inmenso ejercicio de inversión».

Otra clave en esta transición energética debería ser la neutralidad tecnológica. Esta fórmula pretende que haya una conjugación de elementos sin discriminar a ninguna materia prima siempre, eso sí, que se vayan consiguiendo los objetivos de reducción de emisiones.

Fernández-Cuesta pone como ejemplo que «si cerramos las nucleares se necesita gas, y es más caro, porque las renovables todavía no están todavía preparadas para ocupar todo el mix», y expone otro de los mantras con los que llega el libro: «Hay un exceso de ideologización por todos los lados. Por un lado los que niegan el

cambio climático; y en el otro extremo están los de que todo tiene que ser verde».

### Claves de futuro

En materia energética es muy complicado jugar con la bola de cristal. Los conflictos bélicos han demostrado que pueden poner todo patas arriba, y crear crisis de precios que afecten a la economía mundial. Por eso, es mejor no pronosticar, sino atender a lo que se necesita. «Lo que hay que hacer es invertir en desarrollo tecnológico», argumenta Fernández-Cuesta. Para acelerar en la reducción de emisiones no queda alternativa. Pero no todo es tan sencillo. «Los cambios tecnológicos solventarán los problemas, pero llegan cuando llegan, y será entonces cuando haya que poner las metas». Hasta entonces, y de nuevo surge en la conversación, se debe trabajar con neutralidad tecnológica. Deberá ser el mercado el que regule la implantación, por ejemplo, de las baterías o el hidrógeno.

Y en todo este contexto, la clave también será acceder a una buena información. «Se podría hacer mejor divulgación energética», algo que sería importante de cara a que la sociedad entienda todo lo que nos jugamos, pero sin trampas ni apriorismos.

nuclear es necesaria, y España no puede ser el único país que, con centrales ya abiertas, se plantee cerrarlas sin argumentos técnicos. En este sentido, ambos autores del estudio explicaron que la falta de la central nuclear de Almaraz supondría un problema para el sistema eléctrico español. Por esta circunstancia, tal y como adelantó ABC tras el envío del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec) a Bruselas, la Comunidad de Madrid se ha posicionado a favor de mantener en funcionamiento esta tecnología.

El exministro socialista, que también ha sido expresidente de Red Eléctrica, sostiene que en estos momentos existe una mayoría parlamentaria y social que defiende el uso de la

nuclear para la producción de electricidad.

Sin embargo, Sevilla argumenta –como hace el sector nuclear–, que un paso esencial para que exista una negociación sería revertir la excesiva carga fiscal que soportan las empresas por producir energía con esta tecnología. En algunos casos se trata de dobles imposiciones que llegan desde las comunidades autónomas.

El tercer axioma que plantea el documento, aunque depende de la propia continuidad del parque nuclear, está enfocado en facilitar el desarrollo de minireactores para que estén, sobre todo, enfocados a abastecer de energía al pujante negocio de los centros de datos.



JORDI SEVILLA

<b>IBEX 35</b> <b>+1,29</b> 11.524,30 Año: 14,08%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,51</b> 8.071,19 Año: 4,37%	<b>CAC 40</b> <b>+1,32</b> 7.311,80 Año: -3,07%	<b>DOW JONES*</b> <b>-0,33</b> 43.812,83 Año: 16,25%
<b>MADRID</b> <b>+1,31</b> 1.129,35 Año: 13,27%	<b>FTSE MIB</b> <b>+1,93</b> 34.358,16 Año: 13,20%	<b>DAX</b> <b>+1,37</b> 19.263,70 Año: 15,00%	<b>NASDAQ 100*</b> <b>-0,36</b> 20.961,22 Año: 24,58%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+1,97</b> 4.833,53 Año: 6,90%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>+0,78</b> 2.040,3 Año: -20,05%	<b>NIKKEI</b> <b>-0,48</b> 38.535,70 Año: 15,16%	<b>S&amp;P 500*</b> <b>-0,34</b> 5.965,15 Año: 25,06%

\*Datos a media sesión.

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	113,200	3,38	-15,08	113,80	109,00	4,32	11,01
Acciona Energía	19,01	3,43	-32,30	19,07	18,33	2,56	14,52
Acerinox	8,910	0,39	-16,38	9,04	8,83	3,48	5,94
ACS	41,480	0,29	3,29	41,62	40,88	8,42	12,57
Aena	196,400	0,51	19,68	197,40	195,80	3,90	13,77
Amadeus	67,000	0,00	3,27	67,08	66,14	1,85	18,51
ArcelorMittal	23,520	3,98	-8,36	23,77	22,69	1,73	4,35
B. Sabadell	1,802	3,33	61,86	1,80	1,75	4,44	6,46
B. Santander	4,498	2,15	19,01	4,52	4,41	2,11	5,33
Bankinter	7,504	1,93	29,47	7,57	7,42	9,66	7,70
BBVA	9,086	2,34	10,45	9,11	8,89	7,48	5,67
Caixabank	5,494	-0,15	47,45	5,54	5,45	7,13	7,42
Cellnex	32,010	1,04	-10,24	32,01	31,46	0,05	127,74
Enagas	12,660	1,36	-17,07	12,67	12,47	13,74	14,62
Endesa	19,685	1,39	6,64	19,69	19,14	13,13	10,28
Ferrovial	36,700	1,94	11,14	36,70	35,86	2,08	34,88
Fluidra	24,100	-1,07	27,85	24,52	24,08	2,28	16,84
Grifols-A	11,295	4,05	-26,92	11,30	10,95	-	9,26
Iberdrola	13,370	1,25	12,64	13,37	13,15	3,91	14,32
Inditex	51,020	0,51	29,39	51,14	50,38	0,98	21,73
Indra	16,400	0,37	17,14	16,45	16,14	1,52	8,24
Inmob. Colonial	5,390	2,28	-17,71	5,49	5,29	4,64	16,23
IAG	2,872	1,23	61,26	2,89	2,84	1,04	4,94
Lab. Rovi	65,200	-0,31	8,31	65,45	63,75	1,69	13,76
Logista	29,280	-0,27	19,61	29,50	29,24	6,56	12,09
Mapfre	2,552	0,95	31,34	2,56	2,52	5,70	7,90
Merlin	9,745	3,12	-3,13	9,83	9,46	0,09	15,51
Naturgy	22,260	2,87	-17,56	22,26	21,64	6,29	12,69
Puig	19,175	0,45	-	19,34	18,96	-	15,83
Red Eléctrica	16,450	1,17	10,33	16,45	16,25	5,64	13,96
Repsol	11,555	1,63	-14,09	11,66	11,48	7,79	4,26
Sacyr	2,964	1,09	-5,18	2,98	2,928	4,757085	10,14
Solaria	9,880	0,30	-46,91	9,95	9,75	-	11,37
Telefonica	4,148	1,69	17,37	4,16	4,05	7,23	12,40
Unicaja	1,193	2,93	34,04	1,20	1,17	4,17	6,68

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Domínguez	4,87	0,00	-2,60
Aedas	25,35	0,00	39,13
Airbus	138,96	0,54	-1,00
Airtificial	0,10	0,74	-26,20
Alantra	8,00	0,00	-5,21
Almirall	8,515	0,00	1,07
Amper	0,11	-1,81	30,14
AmRest	4,82	-1,43	-21,96
Aperam	27,46	0,51	-16,74
Applus Services	12,66	0,64	26,60
Arima	8,18	-5,98	28,82
Atresmedia	4,47	1,59	24,37
Atrys	3,18	2,58	-15,30
Audax	1,65	-2,14	26,77
Azkoyen	6,32	0,64	-0,63
Berkeley	0,20	-0,49	16,99
B. Riojanas	3,60	1,69	-22,08
Borges	2,96	1,37	15,63
Cevasa	7,40	0,00	23,33
Cie. Automotive	25,3	1,61	-1,63
Cl. Baviera	35,70	0,28	55,22
Coca Cola	72,00	-1,77	19,21
CAF	34,25	-5,26	5,06
C. Alba	46,75	0,11	-2,60
Deoleo	0,23	-1,31	-0,88
Dia	0,01	0,00	5,93
Duro Felguera	0,59	-13,38	-9,66
Ebro Foods	16,00	0,25	3,09
Ecoener	4,33	0,23	2,12
Edreams	6,30	1,12	-17,86
Elecnor	19,72	1,34	0,87
Ence	2,80	1,90	-1,27
Ercros	3,54	0,43	34,09
Ezentis	0,11	-1,83	-
Faes Farma	3,52	0,14	11,39
FCC	9,15	0,22	-37,16
GAM	1,30	-0,38	9,75
Gestamp	2,56	4,29	-27,17
G. Dominion	2,75	2,61	-18,15
Grenergy	29,05	0,52	-15,16
Grifols B	9,21	4,78	-12,70
G. San José	4,74	0,42	36,99
G. Catalana O.	36,95	-0,67	19,58
Iberpapel	18,25	-1,35	1,39
Inm. del Sur	8,50	0,00	21,43
Lab. Reig Jofre	2,91	1,75	29,33
Lar España	8,00	-1,72	30,08
Libertas 7	1,50	0,00	47,06
Línea Directa	1,09	0,18	28,55
Lingotes	6,88	0,00	12,42
Meliá	7,26	-0,34	0,30
Metrovacesa	8,59	-0,35	6,31
Miquel y Costas	12,60	0,80	6,96
Montebalito	1,35	0,00	-7,53
Naturhouse	1,69	0,30	4,01
Neinor	15,20	0,13	43,94
NH Hoteles	4,35	-1,47	3,82
Nicol Correa	7,02	0,00	8,00
Nextil	0,31	2,35	-19,74
Nyesa	0,01	2,17	95,83
OHLA	0,30	12,34	-32,38
Oryzon	1,67	1,71	-11,76
Pescanova	0,41	45,55	99,51
PharmaMar	75,75	-3,93	84,40
Prim	9,70	-0,41	-7,18
Prisa	0,34	-0,29	17,24
Prosegur	1,82	1,11	3,64
Prosegur Cash	0,51	0,19	-4,28
Realia	1,01	0,00	-4,72
Renta 4	12,70	0,00	24,51
Renta Corp.	0,72	4,35	-10,00
Soltec	1,58	0,00	-54,15
Squirrel	1,22	0,83	-18,12
Talgo	3,40	1,49	-22,55
T. Reunidas	10,73	1,42	28,50
Tubacex	3,30	-1,49	-5,86
Tubos Reunidos	0,47	-2,91	-27,52
Urbas	0,00	3,45	-30,23
Vidrala	98,80	3,89	5,33
Viscofan	62,00	0,98	15,67
Vocento	0,62	-2,83	12,36

**Precio de la electricidad**

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
15/11/2024	12455 c/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	1,80	3,40	11,20	3,40
Zona euro	2,00	0,90	7,60	3,40
EEUU	2,40	2,70	4,10	4,75
Japón	2,50	-0,90	2,40	0,00
Suiza	1,10	1,70	4,20	1,00
Canadá	2,50	0,90	6,60	3,75

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,056
Libras esterlinas	0,831
Franco suizo	0,937
Yenes japoneses	164,496
Yuanes chinos	7,633
Forint húngaro	406,240
Dólares canadienses	1,482
Coronas noruegas	11,727
Coronas checas	25,293
Pesos argentinos	1,056,168
Dólares australianos	1,632
Coronas suecas	7,458
Zloty Polaco	4,325
Dólar Neozelandés	1,798
Dólar Singapur	1,419
Rand Sudafricano	19,244
Rublos rusos	104,844

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
1 día	3,164	3,163	0,001
1 mes	3,099	3,088	0,011
12 meses	2,495	2,502	-0,007

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,631%
Letras a 3 meses	2,293%	Bonos a 3 años 2,280%
Letras a 6 meses	2,882%	Bonos a 5 años 2,755%
Letras a 9 meses	2,699%	Obligac. a 10 años 2,925%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,33	-3,20
Bono español	3,04	-3,06
Prima de riesgo	70,80	-2,61

**EMPRESAS EN BREVE**

**Anticorrupción pide otros 59 años de cárcel para Villarejo por sus 'proyectos' para Iberdrola**

La Fiscalía Anticorrupción ha pedido la apertura de juicio oral contra el comisario retirado José Manuel Villarejo, a quien insta otros 59 años de cárcel por delito continuado de cohecho, otro de falsedad en documento mercantil y una decena de revelaciones de secretos en el contexto de los encargos que realizó para Iberdrola y por los que su grupo empresarial, Cenyte, facturó casi 1,5 millones de euros. El escrito de acusación insta a sentar en el banquillo al abogado de las empresas de Villarejo, Rafael Redondo, para quien la Fiscalía pide 50 años y medio de prisión; junto al comisario retirado y otrora jefe de Seguridad de Iberdrola, Antonio Asenjo, al que se insta una pena de 42 años también por cohecho y revelación. Asimismo, los tres de manera solidaria deberán afrontar indemnizaciones a las nueve personas cuyos secretos se vieron vulnerados que suman 285.000 euros de los que responderán subsidiariamente Iberdrola y la Administración General del Estado.

ISABEL VEGA MADRID



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

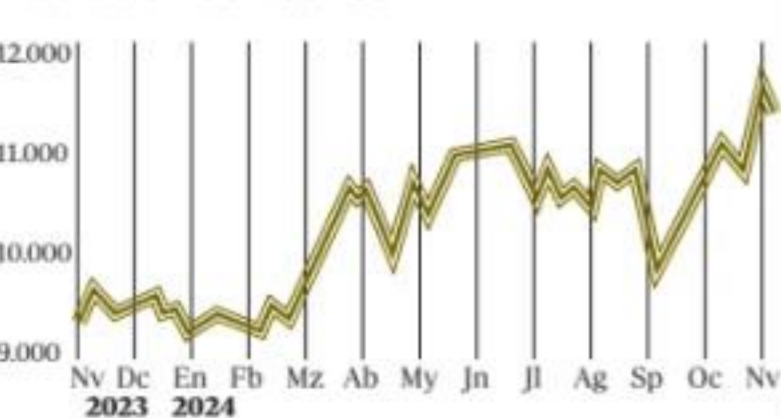
**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Pescanova	0,409	45,55	99,51
OHLA	0,304	12,34	-32,38
Grifols B	9,210	4,78	-12,70
Renta Corp.	0,720	4,35	-10,00
Gestamp	2,555	4,29	-27,17
Grifols A	11,295	4,05	-26,92
Arcelor Mittal	23,520	3,98	-8,36
Vidrala	98,800	3,89	5,33
Urbas	0,003	3,45	-30,23
Acciona Energía	19,010	3,43	-32,30

**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Duro Felguera	0,589	-13,38	-9,66
Arima	8,180	-5,98	28,82
CAF	34,250	-5,26	5,06
PharmaMar	75,750	-3,93	84,40
Tubos Reunidos	0,468	-2,91	-27,52
Vocento	0,618	-2,83	12,36
Audax	1,648	-2,14	26,77
Grupo Ezentis	0,107	-1,83	0,09
Amper	0,109	-1,81	30,14
Coca Cola	72,000	-1,77	19,21

**Evolución del Ibx 35**



**Mayores subidas y bajadas internacionales**

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
ASML	671,6	6,99	Kone	49,26	-0,63
Siemens	188,2	4,91	Safran	218,5	-0,23
<b>Dow Jones *</b>			<b>Dow Jones *</b>		
Walt Disney	109,94	7,03	Cisco	57,45	-2,42
Intel	25,155	0,94	Salesforce	334,02	-2,25
<b>Ftse 100</b>			<b>Ftse 100</b>		
CRH	78,520	55,86	Experian	36,570	-2,87
Burberry	8,680	18,68	Rolls-Royce	5,452	-2,22

Gas natural	2,87 \$	-3,89%	Brent	72,34 \$	0,08%	Oro	2.569,83\$	-0,12%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

## UN PROBLEMA DEL SIGLO PASADO

Nadie quería intervenir

Los problemas de la BNE con las goteras ya existían en los años noventa. «Se hizo una reforma en los años 90 que no los solucionó. Y desde entonces ningún director ni ningún ministro ha abordado la solución de esta problemática», afirma Jesús Rodríguez, de UGT.

La DANA de Madrid

En septiembre de 2023, las fuertes lluvias provocadas por una DANA pusieron de nuevo el tema sobre la mesa. Se aprobaron obras por valor de 1,9 millones de euros, apenas un parche. Además, errores en los trabajos provocaron nuevas inundaciones en la BNE.



Paraguas en la BNE

El mes pasado, la BNE se volvió a inundar y pudimos ver videos de los trabajadores salvando libros con paraguas. Óscar Arroyo, el director, le quitó gravedad al asunto: «De todo lo que puede pasar climatológicamente, los daños del agua son casi lo de menos».

# Urtasun anuncia unas obras «sin precedentes» para salvar la BNE

► El Ministerio de Cultura destinará una primera partida de 8 millones para solucionar las goteras: «El tiempo de los parches se ha acabado»

JAIME G. MORA  
MADRID

Ha tenido que pasar un año desde que Ernest Urtasun se encontrara con las primeras goteras en la Biblioteca Nacional para que el Ministerio de Cultura se haya puesto por fin manos a la obra. Y lo hará, según avanzó ayer en el Congreso, con «una intervención sin precedentes». En concreto, destinará 8 millones de euros para arreglar «un problema estructural de la gestión de aguas del edificio, que afecta a las más de 100 bajantes que se reparten por toda la biblioteca». El ministro reconoció lo que hasta ahora no había hecho: que los problemas de la BNE van mucho más allá de los que provocaron la DANA en octubre de 2023. «Se trata de un problema que no afecta solamente a las cubiertas, y que exige una actuación integral en todo el inmueble».

En su intervención ante la Comisión de Cultura, Urtasun explicó que la «multitud de reformas parciales» ejecutadas en el edificio no han tenido una visión integral y además «han generado una diversidad de patologías que explican la situación actual en la que se encuentra la gestión de aguas en la Biblioteca Nacional». En el último año, los trabajadores de la BNE han informado de al menos tres episodios de goteras que han afectado a cientos de ejemplares. «El presente y el futuro de la BNE no puede ponerse en riesgo con actuaciones limitadas. El tiempo de las soluciones parciales y de los parches se ha acabado», proclamó Urtasun.

Para abordar estas actuaciones, Cultura destinará una partida de 8 millones de euros. Las obras tendrán una duración estimada de dos años y medio. «Ya se ha elaborado un mapa para distinguir diferentes zonas de intervención en las más de 100 bajantes de las



Ernest Urtasun // EP

que se tienen constancia», explicó el ministro. ¿De dónde sale esta partida? Esto no lo explicó Urtasun. En un informe del Tribunal de Cuentas publicado recientemente, la dirección de la BNE informaba de que contaba con 8,5 millones de euros del Ministerio de Industria para rehabilitar y reformar determinados espacios del edificio. Y en ese mismo informe, la institución bibliotecaria reconocía que necesita hasta 28,9 millones para solucionar todas sus deficiencias solo en la sede de Recoletos.

Sobre esto nada dijo Urtasun, claro, y tampoco informó de cuántos ejemplares se han visto afectados en los últimos tiempos por las goteras. Por culpa de las filtraciones de septiembre del año pasado, se mojaron alrededor de mil ejemplares. La versión oficial de la BNE es que el mes pasado, cuando los trabajadores tuvieron que proteger con paraguas muchas estanterías con libros, el agua solo alcanzó al fondo moderno. El diputado del PP Borja Sém-



Los trabajadores de la BNE, el 16 de octubre, con paraguas en el interior // EP

per, por su parte, lamentó la tardanza en implementar estas medidas. «Un año parece un tiempo demasiado extenso como para que pueda ser aceptado».

El plan anunciado por Urtasun se desarrollará en tres fases. La primera consistirá en «acometer la reforma integral del sistema de saneamiento y canalización de las aguas, tanto vertical como

## El peligro del fuego

Un informe del Tribunal de Cuentas advierte de que las dos sedes de la BNE cuentan con equipos e instalaciones obsoletas y que hay un gran riesgo de daños por fugas de agua, goteras e incendios. Arreglarlo todo costaría 46,5 millones de euros.

horizontal». Ya se ha elaborado un mapa para distinguir diferentes zonas de intervención en las más de 100 bajantes dañadas. En segundo lugar, se «protegerá el patrimonio bibliográfico». La Biblioteca Nacional ya ha empezado a trabajar en el vaciado de las plantas decimosegunda y última del edificio, que contienen parte del depósito general. «Estamos hablando de más de 240.000 volúmenes, que serán reubicados de forma provisional en la sede de Alcalá de Henares antes de final de este año».

### Diagnóstico

La tercera parte del plan consistirá en «prevenir cualquier futuro inconveniente derivado del estado del edificio, incluso aquellos que no tengan que ver con el sistema de saneamiento y canalización del agua». Cultura encargará un diagnóstico para determinar «todas y cada una de las patologías y necesidades a diversos niveles (estructurales, de instalaciones, de equipamientos, etc.) que presenta actualmente el inmueble de la Biblioteca Nacional». Los problemas de la Biblioteca Nacional, en efecto, van mucho más allá de las filtraciones de agua. Un informe publicado recientemente por el Tribunal de Cuentas señala que las sedes de Recoletos y Alcalá de Henares cuentan con equipos e instalaciones con «una importante antigüedad y obsolescencia, derivándose de ello elevados riesgos en relación con incidentes ocasionados por fugas de agua, goteras e incendios». La BNE no dispone de equipamientos suficientes ni actualizados para luchar contra posibles incendios. Solucionar todas estas deficiencias tiene un coste estimado 46,5 millones.

Con todo, Urtasun afirmó que el plan anunciado supone «una intervención sin precedentes en las últimas décadas». «La Biblioteca Nacional de España es el custodio de nuestro patrimonio bibliográfico. Es un símbolo, sin duda, pero es mucho más que esto: es la infraestructura pública que garantiza la pervivencia de nuestra memoria bibliográfica, y asegura el acceso de cualquier ciudadano a ella», añadió. «El alcance de las intervenciones de las que informo mandan un mensaje claro: desde el Ministerio de Cultura actuaremos diligentemente, con responsabilidad, y con todos los recursos a nuestro alcance para proteger tan valioso patrimonio».

# «Hay un peligro real de que se cancelen artistas y sus obras»

## James Conlon

Director musical de la Ópera de Los Ángeles

► Al frente de la OSG hoy y mañana con música prohibida por los nazis, denuncia que esto puede repetirse

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ  
LA CORUÑA

A James Conlon le gusta hablar. El director musical de la Ópera de Los Ángeles no escatima en la conversación, ya sea sobre el programa que interpretará esta semana al frente de la Sinfónica de Galicia sobre música clásica o alguna pincelada sobre la actualidad política en su país. Trae a La Coruña 'La Sirenita' de Zemlinsky, representante de lo que los nazis llamaron «música degenerada» y que prohibieron y persiguieron durante su régimen de terror. —¿De dónde surge su interés por recuperar a autores olvidados?

—El descubrimiento fue accidental. Escuché esta pieza por la radio en Alemania, en los 90. Sabía de Zemlinsky pero no de su música. EMI me preguntó qué me gustaría grabar. Les dije que sinfonías de Beethoven ya había muchas, y que prefería grabar algo útil. Hicimos 'La Sirenita', les gustó; luego la ópera 'Der Zwerg', que consiguió muchos premios. Al final grabé toda la música para orquesta y tres de sus ocho óperas. Acabé conociendo muy bien a Zemlinsky. Y empecé a leer sobre sus coetáneos: Schreker, Schulhoff y el clan de Theresianstadt. He tenido la determinación durante los últimos 30 años de hacer todo lo posible para que esta música tuviera la atención del público. Una partitura no vale nada si nadie la toca.

—¿Qué tenía esta música de 'degenerada'?

—Nada. Cero. Era una declaración política. Asesinaron a tanta gente e hicieron imposible tocar su música que lograron lo que pretendían, que era acallar la voz de todos esos compositores, la mayoría de ellos judíos. Tienen una especie de victoria póstuma, ya que el hecho de que no toquemos esta música tan a menudo como tocamos otra música del mismo período, que es igual de buena, significa que lograron lo que planeaban hacer. Ahora, ya pasaron 80 años, pero su efecto no ha desaparecido, y esto es importante.

—¿Hay en nuestros días un riesgo de cancelación? ¿Existe un peligro real en nuestras sociedades de que haya manifestaciones artísticas que vuelvan a ser consideradas 'degeneradas'?

—Nunca fueron degeneradas. Me niego a utilizar ese término, salvo en un contexto histórico. ¿Peligro real? Sí, lo hay.



RAI ORCHESTRA

Un régimen autoritario puede cancelar a cualquiera. Hace 20 años escribí un ensayo, 'La censura oblicua'. Decía que ese censor es la taquilla: la gente tiene miedo de producir obras que no son conocidas por el público porque no venderían suficientes entradas. Eso es un tipo de censura. No es algo malo. No es que vayamos a censurar a estos compositores. Pero el efecto es el mismo, que esos compositores no se tocan. Sin embargo, por primera vez, para mi vergüenza y enojo, en los EE.UU. tenemos gente del movimiento MAGA [Make America Great Again], que está tratando de censurar libros. ¿Se puede censurar a la gente? ¿Se puede cancelar a la gente? Sí. Estoy muy disgustado, triste, enojado y desesperado por el resultado de las elecciones. Es un momento muy peligroso. Lamento decirlo.

—¿Debería distinguirse la obra de un autor de sus opiniones o su comportamiento?

—Es una pregunta complicada. Para un autor y un compositor son cuestiones distintas. Porque la música no es algo específico ni de filosofía ni de política. Dicen que la música empieza donde terminan las palabras. Por eso, la filo-



«Si de repente la IA pudiera escribir otras 41 sinfonías tan buenas como las de Mozart, me alegraría»

sofía o las ideas políticas personales de un compositor no afectan a su obra del mismo modo que a un autor. Surge una pregunta obvia que he hecho muchas veces: ¿cómo puede alguien como yo, que soy devoto de compositores como Zemlinsky, Braunfels, Schreker o Ullman amar la música de Wagner? Y así es. El arte de Wagner es genial. La persona era terrible, no hay duda. Debussy tampoco era tan agradable. ¿Beethoven era una persona perfecta? Me encanta Mozart y me imagino que era perfecto. Pero quizás no lo era. Bach no era tan bueno, creo. El nivel de su música es increíble. Por eso creo que hay que separar la obra de la persona.

—¿Será capaz la inteligencia artificial de componer música que valga la pena escuchar?

—No tengo ni idea. Puede ser maravilloso y también puede ser muy peligroso. Pero te diré algo. Mozart escribió 41 sinfonías. Si de repente la IA pudiera escribir otras 41 sinfonías de Mozart tan buenas como las de Mozart, me alegraría. Si eso pudiera suceder...

—¿Ayudaría si, por ejemplo, Netflix ofreciera ópera y música clásica, es decir, se acercara el arte a través de plataformas 'mainstream'?

—Por supuesto. Todo es bueno. Ojalá estuviera en la televisión de casa, fácilmente disponible, en gran cantidad. Hay algo, pero no lo suficiente. Para mí, debería ser como todo lo demás. Deberían poder verse 50 óperas. ¿Puedo hacerlo? No. ¿Tengo el poder para hacerlo? No. Pero me gustaría que Netflix y todos los demás distribuidores pudieran y quisieran hacerlo.

# Miquel Barceló: «No he dejado de admirar a Picasso, ¿y qué hago?»

► El artista mallorquín, que se confiesa en 'De la vida mía', realiza los cartones de tres tapices para Notre Dame

NATIVIDAD PULIDO  
MADRID

Le gusta cómo huele la mezcla de agua de mar, calamar podrido y gasóleo, hacer listas, heredó una cabeza de rinoceronte, suele pintar lo que mata o come... En 'Mentes criminales' aparecen asesinos en serie menos raros, le decimos. «De niño tenía una barca destartada que olía así y por eso me gusta tanto. Me lleva a mi infancia», explica Miquel Barceló. Es su versión, un tanto 'sui generis', de la magdalena de Proust. No cree que sea un tipo raro, aunque su hermano alguna vez lo pensara.

El artista mallorquín publica 'De la vida mía' (Galaxia Gutenberg), un encargo de hace más de 20 años. «Entonces no me apetecía nada contar mi vida. La editora insistía y una vez que fui a Japón durante unos meses para trabajar en unas cerámicas me llevé fotos en mi móvil de mi familia, de mi infancia, de mis cuadernos. Las ordené en bloques y por las noches empecé a escribir. Seguí haciéndolo en París, en Mallorca... Escribí en francés directamente, porque me da una especie de impunidad absoluta. Si escribo en catalán o en castellano, enseguida me doy cuenta de que es una mierda. En francés me doy cuenta también, pero me lo perdono. Seguramente, soy buen lector y mal escritor. Lo suficientemente buen lector para saber que es una forma muy bastarda de literatura, pero me gusta. Tiene más que ver con la fotonovela».

## Capas de vida

En el fondo, este libro es un autorretrato que, confiesa, le ha llevado más tiempo corregir que escribir: «Se parece a un cuadro, tiene muchas capas de vida, de correcciones. Está hecho por toques, por gestos, a veces muy brutales y a veces muy pequeñitos. También tiene ejercicios de memoria. Es igual que pintar». Quiso hacer un retrato escrito de sus padres. A su madre, que acababa de morir, le unía un hilo invisible muy especial. Con su padre tenía «una pésima relación», pero al final de su vida lograron acercarse. Hoy planta árboles, como hacía él. Habla en el libro de sus animales («asnos, cerdos, vacas, con los que vivo y veo todos los días, y los quince perros que he tenido»); de los poetas («como tienen pocos publicistas y venden pocos libros, está bien aprovechar la ocasión»)... Aparece algún famoso que otro, como sus amigos Camarón de la Isla y Curro Romero; también, los libros («vivo en una cueva de libros, no he con-



Miquel Barceló, ayer en la sede de la Fundación Ortega-Marañón // IGNACIO GIL

seguido apuntarme al iPad ni al libro digital, no ha funcionado») y sus talleres. «Están hechos como este libro, con muchas capas de vida. Son como cuevas. Todo acaba pareciendo una cueva». Los suyos, sin llegar al síndrome de Diógenes de Francis Bacon, bastarían para que a Marie Kondo le diera un síncope si pusiera un pie en ellos.

Y, claro, habla de África, que le deslumbró, le atrapó y echa mucho de menos. «Es muy importante en mi vida. Allí escribía más que en otros lugares. Sólo escribo a partir de 50 grados de temperatura, dentro de poco empezaré a escribir en Europa. Cuando sube la temperatura por encima de 40 grados, no puedes pintar. Solía escribir cuando

**«Pintar es equivocarse. Nadie pinta nunca lo que quiere, pinta lo que puede. Y se trata de ir aceptando lo que sale»**

hacia mucho calor o cuando estaba enfermo. Mis cuadernos empezaban con diarrea, vómitos, fiebre». Ha habido momentos complicados: le picó un escorpión en el ojo, cogió el cólera...

En 'De la vida mía', comenta Barceló, «hay una parte muy submarina». Al igual que Juan Marsé en sus diarios, cree que «nadar, pintar y leer es un buen resumen de un buen día». El mallorquín dice que pasa 350 días al año en remojo. Le gusta zambullirse en el mar embadurnado de pintura y sentir cómo ésta se despegaba de su piel. Un pecado confesable para un pionero ecologista como él, preocupado en estos temas ya en los años 70: «El problema no ha hecho más que empeorar. Se mueren los árboles, los peces; es una hecatombe».

En el libro hace confesiones como estas: «Me he equivocado cada día con mi pintura», «en mi taller no hago sino porquerías», «sigo haciendo las mismas cosas que a los 10 años, a esa edad ya había hecho casi todo»... ¿Es un frustrado empedernido o fue un niño prodigio?

«Probablemente, las dos cosas a la vez. Pintar es equivocarse. Nadie pinta nunca lo que quiere, pinta lo que puede. Y se trata de ir aceptando lo que sale. Es como un malabarista. Si te paras, se cae todo». Fetichista de visitar talleres de artistas, peregrinó religiosamente por todos los de Picasso. «No he dejado de admirar a Picasso. Sigue ahí. Me reconozco más fácilmente en Picasso que en otros artistas». Una confesión que no es políticamente correcta, le recordamos. «Lo sé, ¿y qué hago? Es un hecho. Hay gente a la que admiro que es políticamente incorrecta». ¿Usted lo es, no? «Sí. Leemos a Céline, que era un cerdo. La lista sería larga, no hace falta invocar a todas las malas bestias que admiramos». ¿Hay que cancelarlos por ello? «Desde luego que no. Al contrario, hay que abrir las ventanas».

Tiene casa en París muy cerca de Notre Dame. Estaba allí cuando se incendió la catedral. «Fue terrorífico», recuerda Barceló. Va a crear tres tapices para unas capillas, que hará la manufactura real de los Gobelinos. Se tejerán en seda y algún material sintético moderno. Les llevará dos o tres años. Ya ha acabado uno de los cartones. Serán verticales: de seis por dos o tres metros. En cuanto a la temática, se basará en el Antiguo Testamento: Noé, Moisés... «Me gustan los tapices porque son arte público». Para su realización, reconoce el artista, ha habido restricciones por parte del arzobispado: la temática, las condiciones técnicas, el tiempo de realización... «Pero esto no depende de mí. Es un proceso muy laborioso».

## Una tarde con 'Las Meninas'

«Me hice famoso demasiado joven», dice Barceló. Concretamente, a los 27 años. Una edad a la que resulta difícil gestionar la fama. «Resultó algo muy perturbador al principio. Por eso me fui a Mali, para que no me perturbara tanto. Necesitaba todo mi tiempo para la pintura». En el libro, hay alusiones a algunos de sus proyectos más ambiciosos (y también polémicos), como su intervención en una capilla de la catedral de Palma de Mallorca o la cúpula de la sala de los derechos humanos de la sede de la ONU en Ginebra. «A veces surgen polémicas, pero siempre por razones que no acabo de entender. Hubo mucha polémica con mi proyecto en la catedral de Palma, pero era artificial. Ahí sigue. Mi fresco no era provocativo, sino inesperado».

En 'De la vida mía' hay divertidas anécdotas, como cuando Patti Smith recitó en Nueva York las listas de sus 'Cuadernos de África', pensando que eran poemas. Ayer por la tarde, se presentaba el libro en la sala 12 del Prado, donde cuelgan 'Las Meninas'. En su día, hubo un proyecto para que Miquel Barceló expusiera en el Prado con Miguel Zugaza como director del museo. Finalmente, no hubo una muestra, sino una intervención, 'Paso doble', en el Casón del Buen Retiro. «No sabía que la presentación es en la sala de 'Las Meninas'. Les diré que me pongan una cama y ya me quedo allí», bromea. ¿Algún proyecto a la vista en el Prado? «No, ninguno. En el Louvre sí tengo proyectos, pero ya he hecho varios».



# ‘Cacophony’ lleva a escena el poder y la crueldad de las redes

► El Teatro de La Abadía presenta la obra escrita por la británica Molly Taylor

JULIO BRAVO  
MADRID

Explorar el poder y la crueldad de las redes sociales. Ésa fue la intención de Molly Taylor cuando escribió ‘Cacophony’, una obra estrenada hace cuatro años por la joven compañía del Teatro Almeida de Londres y que llega ahora al Teatro de La Abadía (del 15 al 24 de noviembre) en una producción que se estrenó, en catalán, en la Sala Beckett de Barcelona a principios de este año. Anna Serrano Gattell ha realizado junto a Oriol Puig Grau la versión y dirige la función, que interpretan Martí Atance, Laia Manzanaras, Mariona Pagès, Chelís Quinzá, Clara de Ramon, Mima Riera y Clara Sans.

La directora cuenta que la obra es la historia de Abi, una joven que acude a una manifestación en contra de la absolución de un futbolista acusado de violación, en la que su mejor amiga, tras un atentado terrorista, sufre un accidente; Abi publica entonces en sus redes sociales un texto, «muy emocional y muy político», que se hace viral y la convierte en una figura pública, al tiempo que la instala en el punto de mira. Una mentira desencadena su «bajada a los infiernos, su hundimiento y cancelación».

## Disección

«Me fascinó –dice Anna Serrano Gattell de ‘Cacophony’– cómo Molly Taylor diseccionaba el uso que hacemos de las redes sociales y los medios de comunicación: espacios de expresión que a menudo se convierten en vertederos de ataques anónimos; en terrenos digitales –pero muy reales– donde la vio-

lencia y el odio circulan sin ningún control. Es un texto muy vivo y desacomplejado que pone sobre la mesa cuestiones que nos rodean desde hace tiempo. Hoy es de una contemporaneidad tan acaparadora que da miedo».

La obra está inspirada por las ideas del libro de Jon Ronson ‘So You’ve Been Publicly Shamed’ (su título en castellano es ‘Humillación en las redes’). «Cuando las vergüenzas públicas se producen como ataques con aviones teledirigidos –escribe el autor–, nadie necesita pensar en lo feroz que podría ser nuestro poder colectivo. El copo de nieve nunca necesita sentirse responsable de la avalancha».

Asegura la directora que su puesta

en escena intenta ser «esencial» y «con muy pocos elementos en escena. Con un simple jarrón con flores ya contamos que estamos en un hospital». La interpretación es la base de la función. Los siete actores (en Londres fueron dieciocho) interpretan los veinticinco personajes que tiene el texto. Clara de Ramón, que interpreta a Abi, asegura que la puesta en escena es «muy dinámica, muy ‘tik tok’; se cuenta su vida

**La función se estrenó en catalán a principios de este año en la Sala Beckett de Barcelona, y éste es su estreno en castellano**



Una escena de ‘Cacophony’ // KIKU PIÑOL

## NOVENTA AÑOS

# La Zarzuela recupera su mítica ‘La del manojito de rosas’

J. B. MADRID

El Teatro de la Zarzuela estrenó en 1990 –hace ya casi treinta y cinco años– una producción de ‘La del manojito de rosas’, de Pablo Sorozábal y libreto de Francisco Ramos de Castro y Anselmo Cuadrado Carreño, dirigida escénicamente por Emilio Sagi. Aquel montaje –que descubrió a cantantes como Carlos Álvarez, uno de los grandes barítonos internacionales de los últimos años– se recibió con elogios unánimes por su

modernidad y lo que suponía entonces para la renovación escénica de un género, la zarzuela, que la pedía a gritos. Hoy el coliseo de la calle Jovellanos recupera una vez más aquella producción (es la sexta reposición) y la presenta del 20 de noviembre al 1 de diciembre. La principal novedad está en el foso, con Alondra de la Parra –en su primera zarzuela– al frente de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, titular del teatro, de la que es su direc-

tora artística. Las funciones se dedican al maestro granadino Miguel Ángel Gómez Martínez, director artístico del Teatro de la Zarzuela entre 1985 y 1991, que falleció este verano.

En el reparto, Vanessa Goikoetxea y Beatriz Díaz se alternan en el papel de Ascensión; Manel Esteve Madrid y David Menéndez lo harán en el personaje de Joaquín; la pareja cómica, Capó y Clarita, la interpretan respectivamente Jesús Álvarez Carrión y Joselu López y Nuria García Arrés y Rocío Faus; el resto del elenco lo componen Gerardo López, Ángel Ruiz, Enrique Baquerizo, Milagros Martín, Abel Vitón, Ángel Burgos, Joseba Pinela, Francisco José Pardo, Ricardo Rubio y Alberto Ríos.

a través de fragmentos».

Molly Taylor ha explicado que Abi «fue moldeada por numerosas influencias contemporáneas como el #MeToo», y asegura que con el #SeAcabó –hashtag aparecido tras el escándalo de la selección española de fútbol femenino– se actualiza el texto. «Más que nunca, las ideologías chocan en los campos de batalla en línea. ‘Cacophony’ ahonda en lo vulnerables que somos ante el poder y la presión de las redes sociales, en la facilidad con la que nuestras personalidades en línea pueden construirse y, con la misma facilidad, desmoronarse».

Creada para una compañía de intérpretes jóvenes, la obra conecta especialmente, según la experiencia en Barcelona de los actores españoles, con los espectadores jóvenes –La Abadía ha programado dos funciones matinales para institutos, los días 15 y 20 de noviembre–. «Es una obra que genera debate –coinciden directora e intérpretes–, el encuentro con el público es fundamental en esta función».

«‘La del manojito de rosas’ tiene un significado muy especial para mí por muchas razones –dice Sagi–. Fue mi primer trabajo de zarzuela en España, así que era mi presentación en Madrid. Aunque fue un encargo del entonces sobreintendente de este teatro, José Antonio Campos, con este montaje me acercaba más, si cabe, a la figura de mi tío Luis Sagi Vela, para quien los autores crearon el personaje de Joaquín».

La zarzuela, estrenada el 13 de noviembre de 1934 –hace justamente noventa años– en el desaparecido Teatro Fuencarral, está ambientada en el convulso Madrid prebélico, que refleja a la perfección, «con alusiones constantes a los conflictos de clases», añade Emilio Sagi.

**KEANE MIKA**  
**BELÉN AGUILERA SAMANTHA HUDSON**  
 GOTTMIK-ALYSSA EDWARDS-VIOLET CHACHKI

**MARIPAREV**

**6 DIC 2024 SANTA CRUZ DE TENERIFE PALMETUM**  
**7 DIC 2024 LAS PALMAS DE GC INFECAR**

[arnculturepride.org](http://arnculturepride.org)

última entrada TOMATICKET.es

PATROCINA

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Ministerio de Cultura y Turismo

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Islas Canarias

Gobierno de Canarias

Calidad de Gran Canaria

Gran Canaria

Los 40



Turistas en Pompeya // EFE

## Pompeya limita el acceso turístico a un máximo de 20.000 visitantes diarios

► Desde hoy las entradas serán nominales para evitar la masificación y proteger su patrimonio

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES  
CORRESPONSAL EN ROMA

El Parque Arqueológico de Pompeya ha decidido poner freno a la masificación turística. La antigua ciudad romana, destruida por la erupción del Vesubio en el año 79 d.C., ha alcanzado en los últimos meses un número récord de turistas, llegando en algunas fechas a 36.000 visitantes al día, una cifra que planteaba problemas de seguridad. Por ello se ha decidido establecer un número máximo de personas; a partir de hoy, solo se admitirán 20.000 visitantes por jornada.

Según datos del Ministerio de Cultura italiano, el año pasado Pompeya acogió a más de cuatro millones de turistas, cifra récord, con un aumento del 33,6% respecto al año anterior, y una media diaria de unas 11.200 personas. En los diez primeros meses de este año se han registrado 3.750.000 visitas, a un paso del umbral de los cuatro millones. Son números nunca registrados en las excavaciones y confirman a Pompeya en la élite del sistema cultural italiano, solo por detrás del Coliseo, el Panteón de Roma y los Uffizi de Florencia.

La medida de limitar los ingresos se consideró inevitable ante el aumento imparable de las visitas, especialmente durante los primeros domingos de mes, cuando el acceso a los lugares culturales es gratuito.

El director del Parque Arqueológico de Pompeya, Gabriel Zuchtriegel, estima que es posible otro tipo de turismo, menos masificado y con menos riesgos: «Estamos trabajando en una serie de proyectos para mitigar la presión humana sobre el lugar, que puede representar un riesgo tanto para las personas, por ejemplo en caso de terremoto, como para el patrimonio, que es tan único y frágil. En particular, trabajamos para ampliar las áreas utilizables en la ciudad antigua y desarrollar otros sitios en el área, incluidos Boscoreale, Torre Annunziata, Villa dei Misteri, Civita Giuliana y Stabia».

### Tesoros excepcionales

En todos estos lugares se han realizado excavaciones con importantes descubrimientos. En los últimos decenios del siglo II a.C. se puso de moda entre la aristocracia romana el construir lujosas villas en esa zona vesubiana. Villa dei Misteri, por ejemplo, tenía en su origen dos pisos, con una espléndida vista sobre el mar. Es conocida por su grandeza y, sobre todo, por la belleza de sus mosaicos y un ciclo de frescos del amplio triclinio (comedor), en los que están representadas diez escenas de rito de iniciación femenina al matrimonio.

Visitar la Villa de los Misterios y otras maravillas de Pompeya requiere unas condiciones y una planificación cuidadosa, ya que hoy, con la masificación turística, es casi imprescindible reservar con antelación y elegir horarios menos concurridos: «Pretendemos un turismo pausado, sostenible, agradable y no masivo, y sobre todo repartido por toda la zona que rodea el sitio de la Unesco», remata Zuchtriegel.

# Los principios del cine y las reglas de Rebollo

**'EN LA ALCOBA DEL SULTÁN'**

★★★★☆

Dirección: Javier Rebollo.

Intérpretes: Félix Moati, Pilar López de Ayala, Iliés Kadri...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Javier Rebollo es un singularísimo director, que ha hecho mucho cine aunque pocas películas (este es su cuarto largometraje) con las que, además, no es fácil establecer conexión. 'Lo que sé de Lola', 'La mujer sin piano' y 'El muerto y ser feliz' componían hasta ahora una trilogía de fondos tristes pero de formas interesantes, o al menos desconcertantes. 'En la alcoba del sultán' mantiene, incluso amplifica, el interés y el desconcierto de sus formas para componer una narración que no se empapa de lo triste, sino más bien de lo melancólico.

Organiza su relato alrededor de un personaje real, Gabriel Veyre, operador de los hermanos Lumière que recorrió el mundo para mostrar aquellas primeras películas del cinematógrafo, y Rebollo se inspira en su viaje a Marruecos para fabular una historia del cine pionero y su relación con el Sultán del País de Nour. Más que el argumento en sí, lo realmente singular es el modo en que Rebollo lo aborda, la mezcla de tonos, líricas, materiales, estéticas, colores y texturas.

La presencia de la voz de un narrador en 'off', la manera algo teatral de presentar a los personajes, la sensación de bloques más que de secuencias sugieren al principio un cierto vínculo con el cine de Manoel de Oli-

veira, aunque su progresivo encanto, el uso de la música, la magnífica fotografía de Santiago Racaj y la seducción de su puesta en escena y el teñido melancólico de la historia lo acercan más al también portugués Miguel Gomes ('Tabú'). Y tiene especial encanto el uso de materiales de archivo, escenas rodadas y fotografía hechas con el cinematógrafo de los Lumière y por el mismo Gabriel Veyre, todo ello montado y entrelazado con la original forma de mirar y rodar de Rebollo.



Pilar López de Ayala en 'En la alcoba del Sultán' // ABC

Quizá el guion de Rebollo y Luis Bértolo se espesa algo en su zona centro con sus digresiones sobre el alma de la imagen, sus dobleces o su infinitud, pero la película nunca deja de ser cautivadora, por su atmósfera, su ambientación general, su escueta y fascinante localización y su mixtura de tiempo archivado, el eco de las imágenes y un raro tono naif que rezuma un ligero sentido del humor. Los actores principales, Félix Moati, Pilar López de Ayala o Iliés Kadri, no tienen un cometido de intensidad dramática, sino que juegan su papel con un colorido desprovisto de matices, tal y como, con toda seguridad, pretendía el director.

Una película 'rara', distinta, pero también llena de estímulos para quien quiera encontrarse con ellos.

## Serán ceniza..., polvo suicidado

**'POLVO SERÁN'** ★★☆☆☆

Dirección: Carlos Marques-Marcet.

Intérpretes: Ángela Molina, Alfredo Castro, Mònica Almirall...

OTI R. MARCHANTE

Una obra curiosa que llega surfando una ola que rima con 'mola', la del suicidio asistido, organizado y controlado, sea por una enfermedad irreversible, por un bajón vital insoportable o por un amor que no se resigna a la pérdida. En el caso de esta película se da una doble circunstancia: ella padece una enfermedad terminal y organiza su muerte en una 'clínica' suiza, y él, siempre a su lado, decide acompañarla en el doble viaje, a Suiza y al más allá, a pesar de que no haya nada, salvo la insoportable ausencia de la amada, que le obligue a ello.

El director, Carlos Marques-Marcet, que sorprendió con la osadía de



Ángela Molina en 'Polvo serán'

su primera película, '10.000 Km', y con el 'experimento' posterior de 'Los días que vendrán', vuelve a sorprender aquí por el tratamiento que le aplica a su drama, una inyección de musical a la dramática puesta en escena, con la irrupción en ella de coreografías y danzas que pueden producir tanta vistosidad como perplejidad. Su in-

tención en la trama es puntear los estados de ánimo y añadirle un toque de moderna extravagancia. Y si funciona o no ese punteo es ya una cuestión de gusto.

Lo mejor de la película es, sin duda, la interpretación de Ángela Molina, que vuelca ahí todo su caudal dramático y simpático en un papel muy exigente y en un personaje con mucho claroscuro al que ella da luz propia. El chileno Alfredo Castro hace lo que puede con ese hombre ininteligible, sano pero enfermo terminal de amor, que desoye el lamento y las razones de sus hijos y que prefiere morir junto a su amada. Como los amantes de Teruel, pero en agenda 2030. Un actor tan serio como Castro tiene aquí motivos para no echar ni una risa.

Tal vez esta historia, con ese conflicto y con ese desparpajo escénico, abra puertas, o ventanas, o posibilidades, pero cierra de golpe, al menos a uno, la ocasión de pasárselo bien ante la pantalla con tanto pesimismo disfrazado de optimismo.



LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ SOLANO

## 'Zorrilla in Love'

El vallisoletano levantó pasión y odio a partes iguales

Hace unos días, con el codo apoyado en la barra de la sevillana Hostería del Laurel, caí en la cuenta de que todavía es noviembre, un mes que para mí siempre será de los muertos y el Tenorio antes que de los disfraces y el truco o trato. Aquella obra teatral comenzaba su primer acto precisamente en este lugar y hoy sigue siendo la pieza más representada en la historia de la Literatura española desde su estreno allá por 1844, o sea hace ahora exactamente 180 años. Y sólo por eso, si fuéramos ingleses o americanos, ya habríamos hecho una película que se titulara 'Zorrilla in Love', pues como ocurre en muy pocas ocasiones y esta es una de ellas, protagonista y autor se confunden: el personaje de ficción cobra una vida tan fuera de las bibliotecas y tan dentro de las casas, que afirmaríamos que verdaderamente existió: Sherlock Holmes, Don Quijote, Romeo o Julieta son ejemplos claros. Don Juan, definitivo.

En el caso del Tenorio, los antecedentes libresco y reales en los que Zorrilla se inspiró eran múltiples. Desde el «seductor Mañara» fundador del Hospital de los Venerables, hasta el 'El Burlador de Sevilla' (que por lo visto ya no es obra de Tirso, sino de Andrés de Claramonte): aquel niño pijo del Barroco, de personalidad narcisista lindando con la psicopatía, que finalmente es castigado mediante una estatua de piedra que cobra vida. Y es que no podemos olvidar que el Barroco es muy de castigar y el Romanticismo es más de salvar en el último momento; por eso don José Zorrilla, revolucionario de los versos, el teatro y la leyenda donjuanista, permitió que el amor salvara a su criatura. También, añadido yo, quizás fue indulgente porque él mismo había sido un tanto 'donjuán': líos amorosos, deudas y éxitos, el vallisoletano levantó pasión y odio a partes iguales llegando a una vejez de ruina: criticado por los literatos, pero amado por el pueblo, que lo aplaudía en el teatro y lo olvidaba en la calle. Lamentando su mala suerte, don José murió solo y sin un duro, como Cervantes, como Quevedo, como Góngora, como Pío Baroja, como tantos genios españoles. La RAE corrió con los gastos de su multitudinario entierro. Ortega y Gasset dijo entonces aquello de que «todo español lleva un Don Juan dentro». Yo creo que lo que llevamos dentro es un desgraciado y genial José Zorrilla.

## David Raya

Guardameta de la selección española

# «El juego de pies va a ser imprescindible»

► El portero del Arsenal, que nunca ha jugado en España, cuenta en ABC su periplo por las categorías inferiores del fútbol inglés hasta llegar a la élite

JOSÉ CARLOS CARABIAS  
LAS ROZAS

Se hace la noche en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas y los dos pendientes que lleva David Raya (Barcelona, 29 años) en su oreja derecha brillan en la oscuridad de la zona de entrevistas de la selección española. El portero del Arsenal toma asiento y con la misma seguridad que transmite en su profesión contesta a las preguntas de ABC antes del partido con Dinamarca (este viernes, 20:45, La 1), valedero para la Nations League.

—¿Cómo es el camino inverso que ha llevado para llegar a la selección?

—Te da una gratitud diferente no haber estado en ninguna categoría inferior de la selección y tener la posibilidad de ir con la absoluta directamente después del camino que he tenido desde que me mudé a Inglaterra con 16 años. Y me hace ver que la decisión fue correcta,irme tan jovencito solo a otro país.

—¿Lo cambió todo de un día a otro?

—Pues sí, lo cambié todo. Mi día a día cuando vivía en Barcelona era levantarme a las 6 de la mañana para coger el bus e ir a estudiar un grado medio y después volvía por la tarde. Sobre las 5 o las 6 entrenaba en Cornellá. Cuando firmé por el Blackburn era totalmente diferente, me levantaba en la academia para ir a desayunar y era todo el día fútbol. Entrenábamos por la mañana y después de comer. Luego la cena y al día siguiente lo mismo. Había una gran diferencia, en Cornellá estaba en tercera y en Blackburn estaba en una academia de un equipo de la Premier.

—¿Cómo es esa soledad con 16 años?

—Son etapas, lo vives diferente porque tienes 16 años, pero también la oportunidad de tu vida al estar en uno de los mejores equipos que había en la Premier. Los primeros meses fueron más llevaderos, porque era todo nuevo, eres como una esponja, quieres absorber todo. Llegué en enero y al segundo o tercer mes ya sí me costó más, has dejado a tu familia, tus amigos. Ahí sí me sentí solo, sobre todo los fines de semana, cuando veía que mis compañeros se iban a casa y yo me tenía que quedar allí. Mi familia hizo todo lo posible para venir a verme al menos una vez al mes.

—¿A qué se dedican sus padres?

—Ya están retirados. Tenían dos joye-

rias en dos pueblos cercanos, Corbera de Llobregat y la Palma de Cervelló que están uno al lado del otro, nosotros vivíamos en Fontpineda. Hicieron todo lo posible para venir a verme... Siempre he hecho lo mismo y lo he pasado mal muchas veces en Inglaterra. No se lo decía a ellos porque sé lo difícil que ha sido para ellos dejar ir solo a tu hijo pequeño con 16 años a un país que no conocen, a un sitio que no conocen. Diría que mis padres lo han pasado peor que yo.

—¿Cómo era ese fútbol de barro inglés en el que se educó?

—Con 18 años me fui a la quinta división, al Southport, y me hizo evolucionar y madurar mucho más porque es, como dices, ese fútbol del barro. Un fútbol semiprofesional con gente de mucha calidad que ha jugado en segunda o tercera, pero que bajan su estatus porque se hacen mayores. Para ellos eran muy importantes los partidos. Necesitaban ganarse el bonus de la victoria para llegar a fin de mes o ayudar con los pagos. Había compañeros que tenían un trabajo de 9 a 5 de la tarde y lo compaginaban con el fútbol. Jugábamos a las ocho de la noche en Londres y al día siguiente tenían que estar en pie a las 8 de la mañana. Y habíamos llegado a las 4 de la mañana en bus. Esas experiencias te sirven para agradecer muchísimo de dónde vienes.

—Es el fútbol obrero...

—Exacto, exacto. Es todo así. Muchos jugadores combinaban su trabajo con el fútbol y tenían que dormir tres horas para ir a trabajar. Yo venía de una residencia en el Blackburn, donde los utilleros te hacen todo, lavan la ropa, te la dejan preparada para el día siguiente... Cuando estuve cedido al Southport, entrenaba dos o tres veces por semana, debía lavarme mi ropa y hacer todo autónomo. Eso fue un golpe de realidad y

un motivo para agradecer lo que tienes, ya que hoy no todos los jugadores lo tienen. Y te da para pensar hoy que eres un privilegiado, aprovéchalo y no des nada por sentado.

—...

—Lo más duro creo que fue no jugar en un equipo de quinta división. Estuve 18 meses sin jugar, sin explicaciones, sin nada, trabajando y demás pero sin jugar. Cuando las cosas no van tan bien como tú esperas o como tú crees que deberían, es cuando echas más de menos a la familia.

—¿El fútbol inglés es igual que el español para progresar desde abajo?

—No, no, no, ni punto de comparación creo yo. La experiencia que tengo en llegar hasta la élite es muy diferente. En Inglaterra tienes un poquito más de oportunidad, no por ser Inglaterra sino por el nivel de los clubes, por el nivel de ligas también. La Premier es de las mejores del mundo, pero si te bajas a la Championship (segunda división) también hay un gran nivel. Es la más complicada, hay 24 equipos y al menos 12 o 13 tienen la esperanza o luchan por el ascenso. La Liga 1 (tercera) igual, hay gente de la Premier. Son ligas muy muy competitivas, que dan muchísimas posibilidades a los jugadores de poder triunfar y poder vivir de ello. En España cuanto más bajas en las categorías, más complicado es vivir del fútbol.

—¿Ha llegado a la cima por su mentalidad o por sus cualidades?

—Fue un poco de todo, desde muy pequeño me ha gustado mucho entrenar, me podía tirar en Cornellá cuatro o cinco horas entrenando con César, el preparador de porteros, después de entrenar con el equipo. Es algo que me ayuda muchísimo, entreno cada día como si fuese el último y te sirve para explotar tus cualidades y que salga el fruto. Las virtudes las vas puliendo, incluso ahora tengo cosas que aprender y pulir. Es tener la mente abierta para poder mejorar en todos los aspectos y creer en lo que te están intentando inculcar.

—¿Prefiere que le digan los errores o le gusta que le adulen, como suele pasar con los futbolistas?

—Prefiero que me digan los errores y no hace falta porque ya me lo digo yo mismo, soy una persona muy crítica conmigo misma. Prefiero que me metan caña a lo otro (que lo adulen). Si no me meten caña significa que no se preocupan por mí y no quieren que mejore. Prefiero a mi alrededor las personas que te hacen ver los errores para poder enmendarlo y corregirlo.

—Se dice que el fútbol inglés es más noble y auténtico. ¿Verdad o patraña?

—Solo diría que es un fútbol diferente,



de alta intensidad, en el que cualquier equipo te puede hacer daño sea la división que sea, juegues contra el primero o el último o incluso contra el último de dos categorías inferiores. Esa intensidad es lo que hace que la Premier sea muy auténtica y divertida, no es un fútbol parado en el que no pasa nada.

—¿Cómo sobrevive a la gastronomía británica?

—Pues comes donde tú quieres y te haces la comida que tú quieres. Vas al supermercado y los productos no son de tanta calidad como pueden haber aquí, que te vas al Mercadona y compras un set para hacer un caldo de pollo. Tienes que buscarte la vida o te vas a los restaurantes españoles o italianos. Y en casa, lo mismo, haces la compra de la manera que tú comes.

—¿Pero tendrán un régimen del club, una dieta, las concentraciones?

—Un régimen en el club sí, pero hay variedad, no todo es blanco o negro, no es una dieta estricta de hoy toca 200 gramos de pollo y 100 de arroz. Tú sabes lo que tienes que comer y lo que no. Yo no he probado los fish and chips, los pasteles de carne poco. Nuestra cultura en España es muy buena y sabemos que aquí comemos muy bien.

—¿Cómo está de involucrado? ¿Toma el té de las cinco?

—No, no, no, tengo una vida normal y corriente en casita con mi pareja y mis dos perros. Sí he tomado judías para desayunar hace años y me gustaban. Tenía como desayuno una tostada con huevo y queso y judías encima.

—¿La Ley de la Atracción que practica no es básicamente soñar y perseguir sueños?



En Inglaterra con 16 años

«El fútbol obrero y de barro que viví te hace pensar hoy que eres un privilegiado y que debo aprovecharlo»



JOSÉ RAMÓN LADRA

—Se puede decir así. Vi el documental hace muchísimos años, leí el libro que me dijo mi hermano Óscar. Es tener una mente positiva y no negativa y pensar que tus pensamientos es lo que vas a atraer, si tienes un pensamiento negativo, vas a atraer cosas negativas. Si tienes un pensamiento positivo, vas a atraer cosas positivas. Es tener esa mentalidad y herramientas para poder manifestarlo. Pero claro, si no trabajas y no haces nada para conseguirlo no va a funcionar.

—¿Es verdad que Klopp dijo que usted podría jugar con el dorsal 10?

—Sí, sí que lo dijo. Fue en 2021 creo, empatamos a tres y le hicimos mucho daño al Liverpool con balones míos, a la espalda o entre líneas. Bueno, pues fue un halago que un entrenador de esa magnitud dijese esas palabras en mi primer año de Premier.

—¿De dónde le viene ese juego estupeiando con los pies? ¿No quería ser portero?

—Siempre he sido portero, pero siempre me ha gustado jugar con mis colegas a fútbol sala, lo típico en el patio del colegio o los fines de semana con los amigos en el campo de fútbol sala que hay en la urbanización. Nadie quiere jugar de portero en esas pachangas. Y es una habilidad que me ha ayudado mucho.

—La moda son porteros de dos metros, usted mide 1,86. ¿Va a imponer la moda del juego pulcro con los pies?

—Últimamente el juego de pies y tener un portero que pueda ayudar al equipo en ataque está más demandado de lo habitual. De aquí a unos años va a ser imprescindible. El fútbol evoluciona cada año, se sacan nuevas tácticas y maneras de jugar y va a ser muy importante para el futuro.

—Nunca ha jugado en la Liga, ¿le llama la atención o se ve en Inglaterra?

—Me llama mucho la atención jugar en la Liga, es mi país, pero ahora mismo estoy muy a gusto en el Arsenal, no voy a abrir ni cerrar la puerta porque no tengo ni idea del futuro.

—Ya hay debate con usted y Unai Simon para la portería de la selección.

—Lógicamente todo jugador quiere jugar, ¿no? He tenido la oportunidad por una desgracia que le ha pasado a Unai en la muñeca y he tenido la suerte de poder jugar estos últimos partidos y poder demostrar lo que puedo hacer. Se trata de hacerle un poco la vida más difícil al míster.

GRUPO A4

Hoy	Dinamarca- España	20.45
Hoy	Suiza - Serbia	20.45

18/11	España - Suiza	20.45
18/11	Serbia - Dinamarca	20.45

	PTS	J	G	E	P	F	C
1. España	10	4	3	1	0	8	1
2. Dinamarca	7	4	2	1	1	6	3
3. Serbia	4	4	1	1	2	2	5
4. Suiza	1	4	0	1	3	3	10

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
40700	150	40701	180	40702	150	40703	150	40704	150	40705	180	40706	150	40707	180	40708	150	40709	150
40710	150	40711	180	40712	150	40713	150	40714	150	40715	180	40716	150	40717	180	40718	150	40719	150
40720	150	40721	540	40722	150	40723	150	40724	150	40725	180	40726	150	40727	180	40728	210	40729	150
40730	150	40731	180	40732	150	40733	150	40734	150	40735	180	40736	150	40737	240	40738	150	40739	150
40740	150	40741	180	40742	150	40743	210	40744	150	40745	180	40746	210	40747	180	40748	150	40749	150
40750	150	40751	180	40752	150	40753	150	40754	150	40755	180	40756	150	40757	180	40758	150	40759	150
40760	150	40761	240	40762	150	40763	7.620	40764	60.000	40765	7.650	40766	150	40767	180	40768	150	40769	150
40770	150	40771	180	40772	150	40773	150	40774	150	40775	180	40776	150	40777	180	40778	150	40779	150
40780	150	40781	240	40782	150	40783	150	40784	150	40785	180	40786	150	40787	180	40788	150	40789	150
40790	150	40791	240	40792	150	40793	150	40794	150	40795	240	40796	150	40797	330	40798	210	40799	150
41700	300	41701	330	41702	300	41703	300	41704	300	41705	330	41706	300	41707	330	41708	300	41709	300
41710	300	41711	330	41712	300	41713	300	41714	300	41715	330	41716	300	41717	330	41718	300	41719	300
41720	12.300	41721	300.150	41722	12.300	41723	300	41724	300	41725	330	41726	300	41727	330	41728	360	41729	300
41730	300	41731	330	41732	300	41733	300	41734	300	41735	330	41736	300	41737	390	41738	300	41739	300
41740	300	41741	330	41742	300	41743	360	41744	300	41745	330	41746	360	41747	330	41748	300	41749	300
41750	300	41751	330	41752	300	41753	300	41754	300	41755	330	41756	300	41757	330	41758	300	41759	300
41760	300	41761	390	41762	300	41763	300	41764	300	41765	330	41766	300	41767	330	41768	300	41769	300
41770	300	41771	330	41772	300	41773	300	41774	300	41775	330	41776	300	41777	330	41778	300	41779	300
41780	300	41781	390	41782	300	41783	300	41784	300	41785	330	41786	300	41787	330	41788	300	41789	300
41790	300	41791	390	41792	300	41793	300	41794	300	41795	390	41796	300	41797	480	41798	360	41799	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
1721 ..... 1.140		43 ..... 60		4764 ..... 750		4455 ..... 780		416 ..... 150		457 ..... 180		288 ..... 150		8681 ..... 840		721 ..... 390		8224 ..... 750	
721 ..... 390						95 ..... 90		556 ..... 150		797 ..... 180		28 ..... 80		871 ..... 180				5 ..... 30	
21 ..... 90						5 ..... 30		46 ..... 60		37 ..... 90		98 ..... 60		81 ..... 90				7 ..... 30	
81 ..... 90														91 ..... 90					
1 ..... 30																			

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
2.º En cada columna, y adó en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
3.º Vea si en la columna de números aparece el que VOJ juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si lee hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



## EL SEGUNDO PALO

JUANMA  
RODRÍGUEZ

## Más duro que la cara de un culé

Se llama CrCoNi y es una aleación hecha de cromo, cobalto y níquel que, como sucede con tantas cosas, fue descubierta por casualidad. Como la penicilina. Como los rayos X. Como el caso Negreira. Cuando antes queríamos dar a entender que alguien tenía la cara muy dura se decía aquello de que la tenía «de cemento armado», pero hasta eso caducó y ahora hay que decir que la tiene de CrCoNi, que es un material muy maleable y más resistente y dúctil a medida que se va enfriando. Es imbatible el jodío. El rey de los duros. Para que nos entendamos, el CrCoNi dejaría a la altura del betún al Charles Bronson de 'Yo soy la justicia'. No hay nada más duro sobre la faz de la tierra.

Pues hay que tenerla de CrCoNi para poner el grito en el cielo por el fuera de juego semiautomático, un juguete que te ha regalado un montón de puntos, teniendo además el antecedente del pago al vicepresidente arbitral durante 17 años. Uno tiene que te-

nerla de cromo, cobalto y níquel para pedir la repetición de un partido cuando, y por esa misma regla de tres, habría que repetir otros 646 antes que el de Anoeta. Debe estar uno más alejado de la realidad que Pedro Sánchez para dudar de la honorabilidad del Comité Técnico de Árbitros habiendo facturado durante casi cuatro lustros con el padre prior de los colegiados. Casi todos los que están hoy en el CTA son hijos putativos de Negreira, él los ascendió cuando convino y los descendió cuando interesó.

Como el CrCoNi, que es más resistente a medida que se va enfriando, la cara de algunos culés se endurece según transcurren los días sin que haya movimiento en el Caso Negreira. Y como con Francisco Franco, condecorado varias veces por Montal por haber rescatado de la quiebra al club catalán con el dinero de la dictadura, su 'modus operandi' con el mayor escándalo de la historia del deporte español consistirá en ir acumulando días y que todos nos muramos para echarle al Real Madrid la culpa del Negreirato dentro de un tiempo prudencial, pongamos por caso que sean 50 años, cuando ya no nos podamos defender y los científicos hayan descubierto, de nuevo por casualidad, un material aún más duro que el CrCoNi. Nuevas generaciones de culés tomarán el relevo, reescribirán la historia y en los albores del siglo XXII se habrá consensuado que fue Florentino quien pagó al número dos de los árbitros.



Hezonja y Campazzo, ante Johnson // EP

## BALONCESTO / EUROLIGA

## El Madrid se ahoga en la orilla ante el Efes

64		74	
REAL MADRID		ANADOLU EFES	
1°C 9-16	2°C 18-29 (25-47)	3°C 24-11 (49-58)	4°C 15-16 (64-74)

## REAL MADRID

Campazzo (20), Abalde (4), Hezonja (13), Ndiaye (0), Tavares (4), H. González (2), Feliz (0), Llull (6), Rathan-Mayes (0), Deck (10), Ibaka (5), Gueye (-).

## ANADOLU EFES

Beaubois (9), D. Thompson (10), S Johnson (3), Osmani (5), Poirier (8), Nwora (10), E. Bryant (13), Smits (8), Ozdemiroglu (0), Oturu (5), Willis (3), Hollatz (-).

## ÁRBITROS E INCIDENCIAS

Lottermoser (Ale); Nikolic (Ser) y Udyanskyy (GBR). Expulsaron a Campazzo. Eliminados por faltas Llull.

## EUROLIGA Jornada 10\*

PARTIDOS	RESULTADO
Maccabi - Olympiacos	91-94
ASVEL - Estrella Roja	77-74
Baskonia - AS Monaco	75-87
Munich - Alba Berlin	115-86
Real Madrid - Anadolu Efes	64-74
Zalgiris - Fenerbahce	19.00 h
Barcelona - Paris	20.30 h
Partizan Belgrade - Milan	20.30 h
Virtus Bologna - Panathinaikos	20.30 h

## CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Barcelona	9	7	2	764	715
2. Fenerbahce	9	7	2	713	680
3. Olympiacos	10	7	3	859	808
4. Munich	10	7	3	886	858
5. Panathinaikos	9	6	3	783	732
6. Paris	9	6	3	745	724
7. Zalgiris	9	6	3	676	660
8. AS Monaco	10	6	4	829	796
9. Anadolu Efes	10	6	4	838	812
10. Estrella Roja	10	5	5	815	789
11. Real Madrid	10	4	6	824	820
12. Baskonia	10	4	6	764	782
13. Milan	9	3	6	752	783
14. Maccabi	10	3	7	819	860
15. ASVEL	10	3	7	788	838
16. Partizan Belgrade	9	2	7	710	737
17. Virtus Bologna	9	2	7	719	765
18. Alba Berlin	10	2	8	764	889

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● JUGARÁN LOS PLAY IN ●

## DANIEL CEBREIRO

El Real Madrid rozó la épica, pero terminó muriendo en la orilla ante Anadolu Efes. Una tétrica primera mitad provocó que los turcos alcanzaran una ventaja máxima de 27 puntos mediado el segundo cuarto. Todo cambió tras el descanso y el conjunto blanco consiguió recortar la distancia hasta un solo tanto. Sin embargo, el arreón final de los visitantes provocó la primera derrota de los de Chus Mateo como locales en toda la temporada, la sexta en diez partidos en la Euroliga.

Con la luz de Campazzo apagada, un Hezonja enormemente desacertado y ninguna solución por parte de los secundarios, el primer cuarto fue tético. Seis puntos anotados, diez triples errados y seis pérdidas de balón. La defensa blanca, afectada por la tercera falta de Tavares, no estaba al nivel de la segunda unidad de los turcos. Dos campeones de la NBA en Milwaukee como Nwora y Elijah Bryant encontraban el aro como querían. Campazzo definió de un modo muy nítido la ac-

tuación de su equipo los primeros veinte minutos: «No hicimos una mierda, ni defendimos, ni atacamos».

El guion cambió por completo tras el descanso. El corazón del que siempre había presumido este equipo, y que parecía desaparecido durante toda la temporada, volvió a asomar cuando más falta hacía. Un omnipresente Deck en todas las zonas de la cancha, un agresivo Campazzo en modo estelar, un intimidante Tavares y, tras una primera mitad para olvidar en el tiro, un acertado Hezonja redujeron la desventaja por debajo de la decena en apenas unos minutos. Llull, que alcanzó la mágica cifra de 4.000 puntos en Euroliga, acercó al Madrid a tan solo un tanto de distancia. Dos revisiones arbitrales enfriaron el partido en su recta final y sirvieron a Efes para volver a poner tierra de por medio y sentenciar su triunfo.

## EL CONTRAGOLPE

NICOLÁS  
ÁLVAREZ  
TÓLCHEFF

## Antimadridistas

Es un lugar común que los colchoneros somos antimadridistas, mientras que ellos nos quieren mucho. «Yo soy sobre todo madrileño, y si no gana el Real, que gane el Atleti», suelen argumentar. Cualquier atlético puede relatar mil anécdotas que desmienten esta afirmación. Desde las situaciones poco simpáticas a que se ven sometidos los niños que se atreven a lucir en el colegio su camiseta rojiblanca en minoría, hasta explosiones de júbilo amerengadas cuando el gol de un extranjero eliminaba al de la osa y el madroño.

Otro tópico es el de la envidia de unos hacia otros. Completamente absurdo. Se envidia lo que no se puede ser: envidiará el desafortunado en amores al afortunado en ellos. ¿Pero se exige algún difícil examen para ser madridista? Cualquiera puede serlo, y empezar inmediatamente a presumir de haber ganado 200 ligas, 300 copas de Europa y 500 campeonatos del mundo. Nada más fácil. Los del Atleti vivimos abrazados a nuestro colchón por

múltiples razones, pero no envidiamos a nadie ni a nada.

Los del Real son mucho más atléticos que al revés. Nosotros estamos acostumbrados a sus triunfos y no nos pillan de sorpresa. En cambio, ellos (el mejor equipo del mundo por siempre jamás amén, el que cuando pierde es por culpa de los árbitros) no pueden soportar las pocas veces que su eterno rival de la ciudad consigue superarles, ganándoles una Copa en su estadio, goleándoles en un partido o quedando campeones de Liga.

Por supuesto que las generalizaciones son siempre inexactas. No todos los madridistas son prepotentes y faltones. Los hay educados, señoriales, amables y simpáticos. Mis mejores amigos del colegio y de la universidad eran forofos madridistas. Bellísimas personas. El primero tenía simpatías rojiblancas. El segundo no, siempre le llamaba «puto Atleti» (aunque con una sonrisa en los labios). Al primero le veo con cierta frecuencia, el segundo está ya -jay- en su tercer anfiteatro.

Me gustaría llamar a recuperar el espíritu de concordia. Merengues y colchoneros somos vecinos, amigos, hermanos. El fútbol es un deporte, que debería servir para unir, no para separar. Bastante polarizado está el país como para convertir el fútbol en una trinchera más. Basta ya de calentarlo, ofreciendo los profesionales desde un micrófono o en los periódicos una visión insultante y partidista.

**CADA DOMINGO**  
 La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**

SOLO **1€** CON

**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





Ruud sirve sobre Alcaraz en el primer partido de las ATP Finals en Turín // AFP

*El saque sigue ganando enteros en este tenis potente, pero, según los tenistas, las pistas y las pelotas, más lentas y cada semana distintas, merman las diferencias entre superficies*

## El sudoku de la pista dura

LAURA MARTA  
ENVIADA ESPECIAL  
A TURÍN



**R**espira Carlos Alcaraz el aire de los Alpes que lo mantiene con las opciones vivas en esta Copa de Maestros. Sigue con gestionado, pero se entrena sin muchos agobios en la previa de su final ante Alexander Zverev (14.00 horas, Movistar+). Intentará hacer su trabajo, y si sale un triunfo en dos sets, mejor que mejor, pero hasta la noche no sabrá si está en la semifinal o no, condicionado su pase al Ruud-Rublev de las 20.30 horas.

Alcaraz se centra en lo suyo, que es adaptarse al resfriado una vez que la pista ha sabido manejarla. «Esta está bien. Ha habido un cambio brusco con

París-Bercy -perdió en segunda ronda ante Ugo Humbert-, que era muy rápida. Me gustan más lentas», comenta con alivio. No así Zverev: «Es demasiado lenta para una pista dura indoor. Estamos perdiendo los estilos de juego. Las pistas de tierra y de dura son prácticamente iguales».

Los datos de la ATP indican que las velocidades de los torneos con este tipo de superficie fueron: Indian Wells, 36.9; Miami, 35.4; Cincinnati, 43.0; Canadá, 37.8; Shanghái, 42.4; París, 46.6, y esta Copa de Maestros, 38.3. Números que explican los tenistas. «Lo de París fue una exageración. No se vio tenis. Para el espectador, si no hay intercambios y solo está el saque como arma fundamental, el tenis no llama la atención», dice Alcaraz. «La rapidez de la pista hace que no puedas cambiar el estilo de juego. Te sacan a 200 y todos los golpes son más directos, no hay variedad y todo es más plano. Es más difícil defender y hacer a diferentes: alturas, más peso, más blando. Cuando viene todo tan rápido es muy difícil controlarlo y poder variar. Si juegan dos sacadores, no ves partido. Es muy aburrido para el espectador. Va en contra del espectáculo del tenis», explica Pato Clavet.

También este torneo tiene sus diferencias: en 2021, el índice de velocidad

fue de 39.9; en 2022, 43.2; en 2023, 43.8, y en este 2024, 38.4. Lo que ha favorecido que, incluso los partidos con dos sacadores se estén viendo largos intercambios y no solo cuatro golpes por juego. Algo que celebra Clavet: «Antes las superficies rápidas era más rápidas. Eran como hielo. Incluso la hierba resbalaba mucho más. Así que ponerte a restar era un ejercicio de fe. Como los penaltis, ante un buen sacador tenías que elegir hacia dónde te tirabas y si acertabas, intentar meterla». Recuerda a Ivanisevic, Krajicek y Philippoussis como los más peligrosos de su generación, en especial este último. «Jugué contra él en Wimbledon y el objetivo era que no me pegara. No tuve ni una opción de 'break'. Si te rompían el servicio, casi sabías que te habían ganado el set. Era un poco frustrante».

Por cómo están evolucionando los deportistas, más atléticos, más fuertes, mejores materiales, el extenista no duda de que la velocidad de la pelota en el sa-

**«Antes la superficie rápida era más rápida. Ante un sacador, restar era como un penalti: elegías hacia dónde te tirabas», dice Clavet**

### GRUPO JOHN NEWCOMBE

Hoy	Zverev - Alcaraz	14.00
Hoy	Ruud - Rublev	20.30

	PG	PP	SG	SP	JG	JP
Alexander Zverev	2	0	4	0	25	17
Casper Ruud	1	1	2	2	22	19
Carlos Alcaraz	1	1	2	2	19	22
Andrey Rublev	0	2	0	4	17	25

### GRUPO ILIE NASTASE

Fritz - De Miñaur	5-7/6-4/6-3
Sinner - Medvedev	-

	PG	PP	SG	SP	JG	JP
Taylor Fritz	2	1	4	3	37	33
Jannik Sinner	2	0	4	0	24	15
Daniil Medvedev	1	1	2	2	19	18
Alex de Miñaur	0	3	1	6	27	41

que irá aumentando. Zverev apuntó una media de 220 kilómetros por hora en su primer servicio en el partido ante Rublev. Una herramienta fundamental en el tenis de hoy a la que también se ha aplicado Alcaraz, ayer una buena tanda en el entrenamiento, diez saques directos en el duelo ante el ruso: «Ha sido una gran arma, me ha ayudado mucho durante todo el partido. En el 'tie break' he conseguido puntos gratis que te ayudan a tener calma y pensar con claridad. Si te lo ponen difícil o te restan todos, te generan ansiedad, pero hoy me ha ayudado a estar tranquilo».

### «Como osos»

Pero también ha aumentado la capacidad de anticipación de los jugadores al resto. Jannik Sinner, clasificado para la semifinal, tiene una nota media de 8.0 en los restos de este año; en su estreno en Turín, sacó un 9.3: ante la media de velocidad de saque de Taylor Fritz (208 kilómetros por hora), restó el 38%. «En estas pistas siguen teniendo ventaja quien saca bien, pero se ha mejorado el estudio del rival y la anticipación. Ves velocidades de 220 y 230 kilómetros por hora que son capaces de restar. Antes eso era impensable», apunta Clavet.

Además de la mejora de los deportistas, también los torneos intentan favorecer el juego largo que no provoque la huida del espectador, con barreras como ralentizar las pistas o las pelotas. Quizá ahora demasiado, además de las quejas del circuito por las diferencias entre un torneo y otro, obligados a una adaptación exprés cada semana.

En esta Copa de Maestros, mientras se defiende esta velocidad de pista frente a la supersónica de 2023, se ataca estas pelotas lentas. «Mueren en el aire. Todo el mundo tiene tiempo de defender y se ha perdido la capacidad de hacer ganadores», expone Medvedev. «El material es cada vez peor, y las hacen de un 30 a un 60% más lentas que antes del coronavirus. El aire y la presión no queda en la pelota y bajan mucho tras unos golpes», añade Zverev. «Después de un juego se vuelven muy grandes, como osos; hay intercambios, pero es imposible encontrar un hueco y hacer un ganador. Hay que intentar elegir las pelotas adecuadas para ayudar a la superficie que pongan en cada torneo», completa Alcaraz sobre este complicado sudoku a dos velocidades.

### ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306



**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 14)**  
25937 Serie: 008

**TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 14)**  
S.1: 214 S.2: 354 S.3: 520  
S.4: 070 S.5: 190

**MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 14)**  
Fecha: 3 DIC 1934 N° suerte: 8

**LA PRIMITIVA (Jue. 14)**  
7 14 15 23 24 39  
Complementario: 36 Reintegro: 9  
Joker: 7740454

**BONOLOTO (Jue. 14)**  
21 27 30 40 43 47  
Complementario: 5 Reintegro: 8

**SÚPER ONCE (Jue. 14)**  
Sorteo 1:  
01-02-08-14-18-20-24-26-29-39-47-48-56-63-64-67-75-77-80-83

Sorteo 2:  
01-02-04-11-12-13-14-16-30-38-40-46-48-54-60-71-73-74-76-82

Sorteo 3:  
05-08-12-13-23-25-26-29-40-41-55-59-62-64-66-70-71-72-74-85

Sorteo 4:  
06-12-15-17-19-22-31-33-42-44-45-49-51-53-57-67-69-76-77-78

Sorteo 5:  
02-05-07-10-17-18-25-37-39-40-42-46-48-50-54-58-65-69-76-77

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Lunes 11: 98897 LaPaga: 041  
Martes 12: 97719 LaPaga: 028  
Miércoles 13: 99355 LaPaga: 019

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Lu. 11: 862 / 884 / 985 / 513 / 512  
Ma. 12: 112 / 031 / 150 / 798 / 357  
Mi. 13: 810 / 218 / 307 / 131 / 538

**BONOLOTO**  
Lunes 11: 05-08-26-30-33-40 C:15 R:9  
Martes 12: 11-40-41-42-44-47 C:9 R:1  
Miércoles 13: 19-22-31-41-48-49 C:46 R:9

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sábado 9: 02-04-06-14-15-42 C:11 R:0  
Lunes 11: 06-14-22-35-36-37 C:23 R:1

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 10: 01-12-31-47-51 C:0

**EUROMILLONES**  
Viernes 8: 2-33-35-42-48 E:1-3  
Martes 12: 10-11-12-22-50 E:1-10

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 9 de noviembre  
Primer premio: 32923  
Segundo premio: 74374  
Tercer premio: 47351  
Reintegros: 0, 0 y 0

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 7 de noviembre  
Primer premio: 00961  
Segundo premio: 97364  
Reintegros: 0, 1 y 7

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

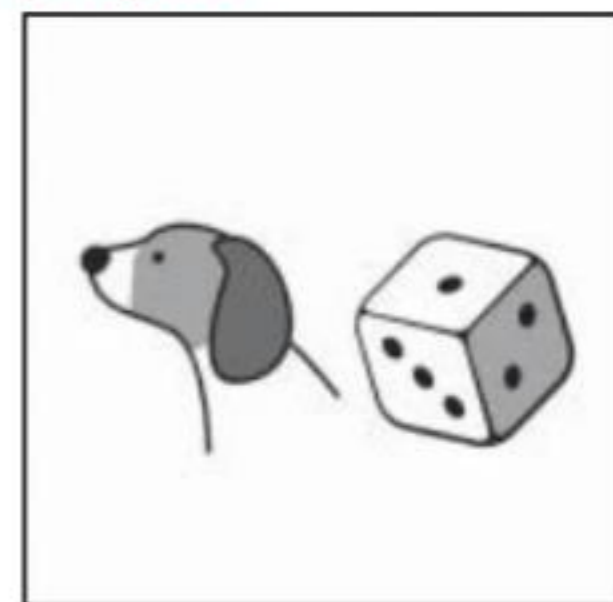
**HORIZONTALES.-** 1: Callados, silenciosos, que les molesta hablar. 2: Llenaríalo un espacio o lugar. 3: Rodea, ajusta o aprieta la cintura, el cuerpo, el vestido u otra cosa. Al revés, símbolo del molibdeno. Nota musical. 4: Reverencia o rinde culto a un ser que se considera de naturaleza divina. Sujetas con cuerda. 5: Dona. Río de Francia. Preposición. 6: Zorro ártico. Emperador de Rusia. 7: Símbolo del azufre. Al revés, casa, descendencia, linaje noble. Símbolo del masurio. 8: Extremo inferior y más grueso de la antena. Al revés,

**Contiene 11 cuadros en negro**

lugar donde se recoge el ganado y se albergan los pastores. 9: Al revés, extrai-go. Afición o inclinación hacia alguien o algo. 10: Que tienen poca sal, femenino. Especie de lechuga grande, plural.

**VERTICALES.-** 1: Aparato que consta de un platillo giratorio, sobre el que se colocan los discos musicales, y de un fonocaptor conectado a un altavoz. 2: Que tienen sabor ácido o de vinagre. Al revés, ganso doméstico. 3: Troquel, sello, matriz. Prenda o señal entregada como garantía en algún contrato o concierto. 4: Gas mostaza. Siglas comerciales. 5: Símbolo del tántalo. Alberga en un asilo. Sur. 6: Bóvido salvaje muy parecido al toro. Al revés, ponga una cosa, por su espalda o por los lados, contigua a otra o apoyada en ella. 7: Componer en verso. Al revés, ofertas públicas de adquisición de acciones. 8: Símbolo del sodio. Superficie, especialmente la del rostro humano. Clase social internacional, rica y ostentosa. 9: Remolino que forman las aguas en un hoyo, en ciertos lugares del mar o de un río. Hago además de herir o golpear. 10: Asáramos ligeramente algo.

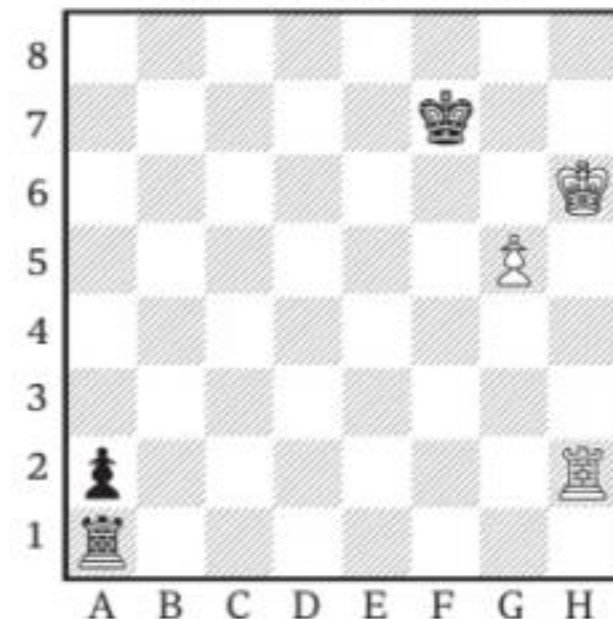
**Jeroglífico**



Se lo pongo a la moto

**Ajedrez**

**Negras juegan y ganan**



Igel - Michel (Viena, 1936)

**Crucigrama Por Cova-3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES:** 1: Cortas el pelo muy corto. 2: Relativos a la parte más al norte. Ni frías ni calientes. 4: Indiferentes al sufrimiento. 5: Mezclen metales. Al revés, copio, imito. 6: Voz de arrullo. Al revés, cortina que se despliega de arriba a abajo. Consonante. 7: Relativo a una cultura precolombina. Al revés, preposición. 8: Protagonista de la saga Matrix. Lo quiere anotar un equipo de fútbol. Significa camino y se denomina así a una doctrina filosófica y espiritual de origen chino. 9: Relativas a los judíos. 10: Día de la semana, plural. 11: Al revés, fruta silvestre, plural

**VERTICALES:** 1: Actor argentino de nombre Ricardo. 2: Se abre en el teatro, para que empiece la función, plural. 3: Sea afectado por la fuerza de la gravedad. Compañías de Operaciones Especiales del Ejército de Tierra, que hoy se llaman de otra forma. 4: Quebrará. Adverbio de comparación. 5: Relativo a las montañas altas. Joroba. 6: Herramienta de mano para excavar y para mover nieve, barro, arena.... Caminar como un caballo que no va al paso ni al galope. 7: Instrumento de labranza, plural. Cabaré en los Campos Elíseos de París. 8: Un componente de la caña de pescar, plural. Abreviatura de comunicación. 9: Al revés, sufijo que indica abundancia o calidad, femenino plural. Sujetas con nudos. 10: Partes donde no da la luz. 11: Al revés, mires desde una altura, hacia el horizonte

**Sudoku Por Cruz&Grama**

								8	
7		6	3					9	1
	5			4					7
5			1		8				
	1			5		7			
4					3				
				2					9
3							2		
8								5	

**Soluciones de hoy**

8	2	4	7	3	9	1	5	6
3	9	8	1	6	2	7	4	5
6	7	1	4	2	5	8	3	9
4	8	7	2	8	3	6	1	5
9	1	3	6	5	4	7	2	8
5	6	2	1	7	8	9	4	3
2	5	9	4	1	3	6	7	8
7	4	3	8	3	2	5	9	1
1	3	9	5	6	7	4	8	2

**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Rapas. 2: Poles. 3: Templadas. 4: Desplazadas. 5: Aleen. 6: Ro. 7: rotse. 8: Inca. 9: sarT. 10: Neo. 11: Gol. Tao. 12: Semíticas. 13: Sábados. 14: sarom

**VERTICALES:** 1: Darín. 2: Te-lones. 3: Pese. 4: COES. 5: Romperá. 6: Pala. 7: Tro. 8: Sedales. 9: Arados. 10: Lido. 11: Sedales. 12: Com. 13: sadU. 14: Alas. 15: Sombras. 16: seeto

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Taciturnos. 2: Ocuparíalo. 3: Cine. 4: OM. 5: La. 6: Adora. 7: S. 8: Da. 9: Isère. 10: A. 11: Isatis. 12: Zar. 13: S. 14: raios. 15: Ma. 16: Car. 17: adajam. 18: ocas. 19: Apego. 20: Sosas. 21: Otros.

**VERTICALES:** 1: Tocadiscos. 2: Acidas. 3: Cuño. 4: Arras. 5: Asila. 6: Iperita. 7: SA. 8: Ta. 9: Asila. 10: SAPO. 11: Na. 12: Tez. 13: J. 14: Olla. 15: Amago. 16: Soasáramos.

**Ajedrez**  
1. ♖f1 [1..Bb1?]  
2. ♗f2+ ♗g8 3. ♗xg2]  
CAN / DADO  
Jeroglífico  
CANDADO



# Miquel Roca recibe el XXX premio Pelayo a su trayectoria

► Uno de los padres de la Constitución es reconocido con el galardón para juristas

CARMEN LUCAS-TORRES  
MADRID

Miquel Roca Junyent (Burdeos, 1940) recogió ayer el trigésimo premio Pelayo para juristas de reconocido prestigio.

En la gala de entrega celebrada en el Real Casino de Madrid, a la que acudieron los presidentes del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido; del Tribunal Supremo y el Consejo General del Poder Judicial, Isabel Perelló; la presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol; el ministro de Justicia, Félix Bolaños y el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, entre otras autoridades, el galardonado agradeció el reconocimiento con el que cada año se premia la trayectoria de un jurista de reconocido prestigio.

Roca Junyent fue uno de los siete ponentes a los que se encomendó la redacción de la Constitución española, considerándole por tanto uno de los denominados padres de la Constitución.



Miquel Roca Junyent, reconocido con el Pelayo // TANIA SIEIRA

El letrado, que en la actualidad se dedica a la asesoría jurídica en su despacho Roca Junyent abogados y asociados que fundó en 1996, se licenció en Derecho en 1961 y al año siguiente ingresó como profesor de Derecho Administrativo en la Universidad de Barcelona.

Su carrera en el Derecho fue a la par en sus primeros años laborales a la política. Comenzó en el Front Obrer de Catalunya y fue diputado en Cortes por Barcelona, presidente del Grupo Parlamentario Catalán en el Congreso de los Diputados desde 1977 a 1995 y Portavoz de Convergencia i Unió (CiU) en varias legislaturas.

Desde 1982 hasta 1995 fue Presidente de la representación de la Generalitat de Cataluña en la Comisión de Cooperación Bilateral con la Administración del Estado.

En una sala de eventos repleta, el jurista agradeció el galardón y quiso dedicarlo «a todos cuantos desde el derecho hicieron posible esa realidad», en referencia a la democracia española.

Reivindicó el derecho que se hace «al servicio del interés general» y afirmó que «no hay objetivo más difícil que aprender a convivir en libertad desde el respeto a la diferencia».

# El Congreso Católicos y Vida Pública celebra su XXVI edición

ABC MADRID

El Congreso Católicos y Vida Pública arranca hoy bajo el título 'Quo vadis? Pensar y actuar en tiempos de incertidumbre'. El evento, organizado por la Asociación Católica de Propagandistas y la Fundación Universitaria San Pablo, llega este año a su XXVI edición y se celebrará hasta el domingo en la Universidad CEU San Pablo. Tras la inauguración oficial, que tendrá lugar hoy 16.30 horas, con la participación del nuncio de Su Santidad, la escritora y activista somalí Ayaan Hirsi Ali impartirá la ponencia 'Libres para buscar la verdad'.

Posteriormente, una mesa redonda reunirá a representantes de distintos movimientos laicos como Enrique Arroyo, de Comunión y Liberación; Ludi Medina del Río, de Emaús; Miguel Marcos, de Hakuna; Francisco Ramírez Mora, de Acción Católica General, y Segundo Tejado, de Camino Neocatecumenal.

Mañana, a las 10.30 horas, el obispo de Orihuela-Alicante, Juan Ignacio Munilla impartirá la conferen-

cia 'Pensar y actuar en tiempos de incertidumbre'. Posteriormente, tendrá lugar la mesa redonda 'Nada de lamentos, acción', en la que participarán los periodistas y escritores Ana Iris Simón Cuesta y Jorge Freire. Por la tarde, se proyectará, por primera vez, el documental 'Valientes', de Goya Producciones, que recoge la labor que realizan en el mundo personas e instituciones de defensa de los principios cristianos.

Además, a las 16.30 horas, se celebrará la mesa redonda 'Evangelizar en las redes. Misioneros digitales', que contará con Carla Restoy Barrero, Carlos Taracena e Irene Alonso Hidalgo, así como con los influencers católicos Álvaro Trigo Puig, Carlota Valenzuela y Lupe Batallán. Además, a las 20.30 horas se celebrará una Hora Santa con la participación del grupo musical 'Hakuna'.

El Congreso concluirá con la participación del escritor y filósofo francés Fabrice Hadjadj, quien impartirá la conferencia de clausura bajo el título 'El reto de vivir en este tiempo'.

# Puntero activo económico en la existencia de ABC

OBITUARIO

## Francisco Oller Valdés (1927-2024)

A caba de perder España uno de los hombres más genuinos de la obra de reconstrucción de la postguerra incivil de 1936. Francisco Oller Valdés se nos fue de este mundo el miércoles. Había nacido el 2 de agosto de 1927 en la ciudad murciana de Bullas, donde su padre, técnico de Obras Públicas finalizaba la obra del ferrocarril Murcia-Zaragoza a Caravaca. Se formó en Madrid en el Centro Cultural de Instrucción Comercial, existente entonces en calle Mayor nº1 esquina con Esparteros 1.

Sus privilegiados conoci-

mientos mercantiles le permitieron ingresar en el departamento de Administración de Prensa Española (16 de junio de 1944), concretamente en la sección de Caja donde se mantuvo a lo largo de los 40 años del transcurso de toda su vida laboral. Los últimos 20 años ya como cajero-jefe titular de la entidad editora de ABC y los restantes hasta el día de hoy en que ha figurado como jubilado, tras cumplir 80 años en la última fecha citada a expensas de la mencionada editorial.

Arrancaron sus conocimientos administrativo-pe-



riodísticos en 1944 siendo presidente del consejo de administración Fernando Luca de Tena Ita, ingeniero industrial, y consejero delegado el también ingeniero de la misma rama Rogelio González-Úbeda, que tomaron el timón de la entidad al ser 'destinado' embajador en Chile el mayor accionista, Juan Ignacio Luca de Tena, y director del diario ABC, impuesto por el Gobierno, José Losada Torre.

Fueron años de muy difícil administración que Oller asi-

miló perfectamente y después pudo desarrollar cuando en la década de 1980 se originó una nueva crisis interna, debida a los cambios políticos españoles. La capacidad mental administrativa de Oller era portentosa, y fue siempre un puntal activo enorme capaz de, ante un balance contable negativo, crear varios balances positivos, jugando siempre con habilidad con las cuentas del debe y el haber.

Era un puntal viviente de conocimientos que hacía milagros periciales. Todo ello siempre dentro de un carácter admirable y bondadoso, de entrega a los demás y con el espíritu de servicio.

Así se fueron sorteando las diversas situaciones de escasez de bobinas de papel para imprimir el diario que se originaron a partir de 1945 en que concluyó la II Guerra Mundial y los vencedores bloquearon la economía española.

Fue compañero, amigo y hermano de cuantos le rodea-

ron, ofreciéndose siempre para solucionar cuantas vicisitudes se presentaran; en la década de 1980 un cambio de ideología en el Ayuntamiento de Madrid, puso al frente de urbanismo a Eduardo Mangada como arquitecto y a Cristina Almeida como abogado, y un bloque de 3 casas con 91 viviendas, que entonces construían trabajadores de Redacción, Administración y Talleres en Peñagrande (c/Ramón Gomez de la Serna 79-83) fue paralizada por los citados. Oller, elegido como presidente cooperativista, realizó filigranas para que la marcha de las obras se 'engrasaran' y la construcción finalizara felizmente.

Se nos ha ido uno de los hombres que desde el silencio creó espíritu, y contribuyó a realizar y mantener obras tan diversas y perennes como el propio diario ABC y las viviendas para sus compañeros.

ANTONIO GARRIDO BUENDÍA

**VIDAS QUE**  
construyen futuro

[www.vidasqueconstruyenfuturo.org](http://www.vidasqueconstruyenfuturo.org)

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...  
están construyendo futuro día a día  
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?

entreculturas  
ORGANIZACIÓN PARA LA SOLIDARIDAD Y EL DESARROLLO

†

**DON FRANCISCO OLLER  
VALDÉS**

EXTRABAJADOR DE ABC

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 13 DE NOVIEMBRE DE 2024  
a los noventa y siete años de edad

**D. E. P.**

Su esposa, Josefa Blanco; hija, María Jesús; nietos, Alejandra y Eduardo;  
y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

(2)

**ESQUELAS  
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN  
e-mail:  
[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)  
[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)




 Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**  
91 725 92 12

**HORÓSCOPO**

**Aries**  
(20-III al 19-IV)

Necesitas un poco más de descanso. Dedícate hoy, por ejemplo, a mirar por la ventana, a leer un libro o a ordenar tus cosas.

**Tauro**  
(20-IV al 20-V)

Te conviene la tranquilidad después del movimiento de las últimas semanas. El reposo intelectual te servirá para poner en orden tus ideas.

**Géminis**  
(21-V al 20-VI)

Llevas demasiado tiempo posponiendo la finalización de un trabajo. Ponte hoy manos a la obra y piensa en el alivio que sentirás al terminar.

**Cáncer**  
(21-VI al 21-VII)

En tus propuestas profesionales te encontrarás con el rechazo de alguien importante, pero debes confiar en tus apuestas y posibilidades.

**Leo**  
(21-VII al 22-VIII)

Hoy estarás preocupado por temas de índole social o política. Tu sentido de la rebeldía te empuja a expresar tus opiniones.

**Virgo**  
(23-VIII al 22-IX)

Si la situación por la que atraviesas toma tintes dramáticos, no tardes en recurrir a tus mejores amigos para que te ayuden a salir del atolladero.

**Libra**  
(23-IX al 22-X)

Día recomendable para el estudio. Tu capacidad de comprensión y memoria estarán al máximo. Preocúpate de buscar el ambiente más adecuado.

**Escorpio**  
(23-X al 21-XI)

Apuesta por las cosas prácticas, aunque no sean tan vistosas. En el amor, pequeños flirteos convierten un espacio serio en lugar de juegos.

**Sagitario**  
(22-XI al 20-XII)

Tu situación económica mejorará de repente merced a un ingreso no esperado. Pero ésta es sólo una buena noticia aislada en una tendencia delicada.

**Capricornio**  
(21-XII al 19-I)

Tu sentido del humor estará hoy en su punto más alto, pero ten cuidado porque puede que a tu alrededor no reine el mismo espíritu.

**Acuario**  
(20-I al 17-II)

Ciertos asuntos económicos que todavía tienes pendientes del mes pasado están pidiendo a gritos ser resueltos cuanto antes.

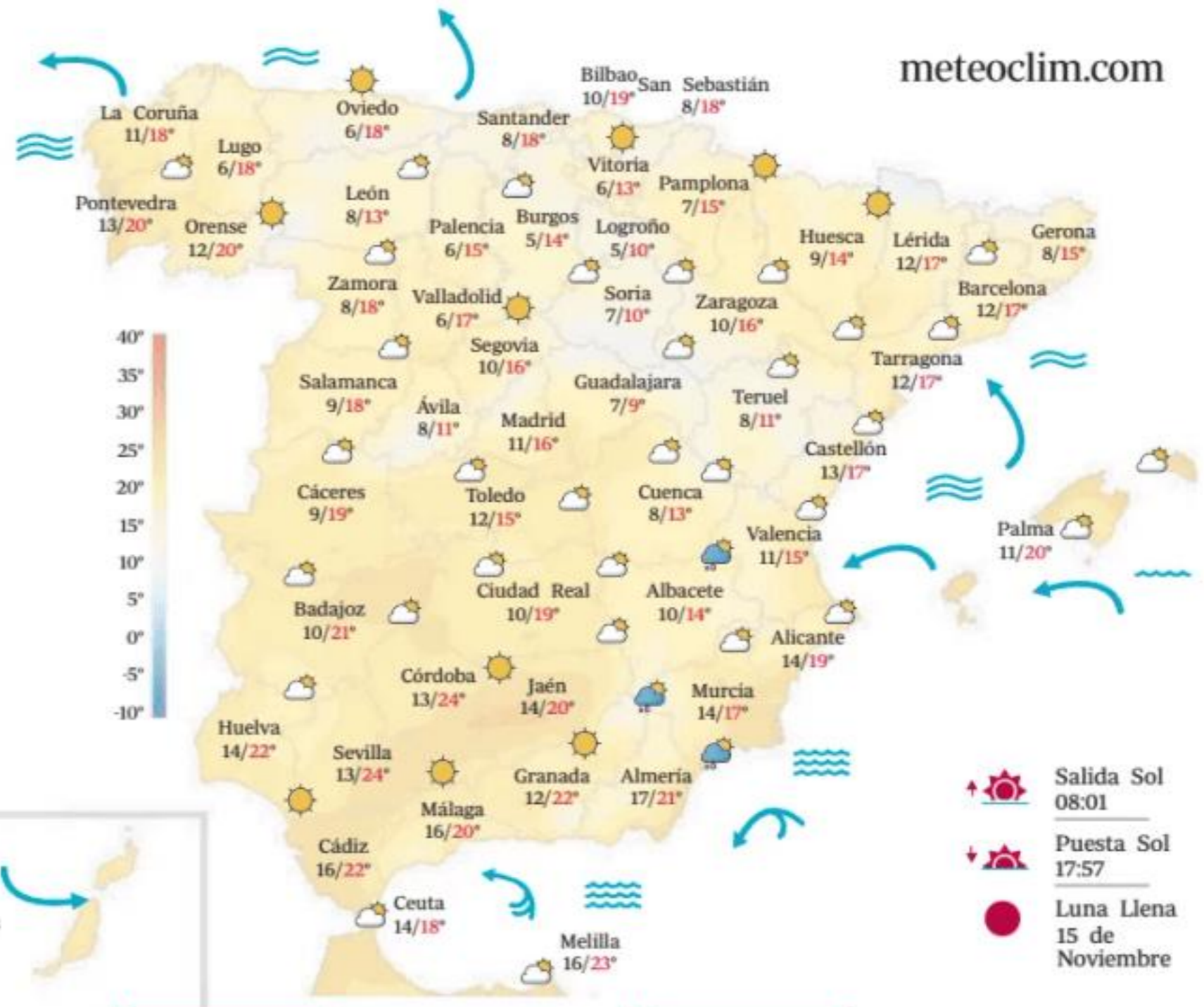
**Piscis**  
(18-II al 19-III)

Sigues posponiendo una discusión que tendrás que afrontar aunque no te guste. Inténtalo hoy, porque al final no será tan traumática.

**Hoy en España**

**Lluvias al suroeste**

Cielo nuboso acompañado de precipitaciones en el tercio oeste, Alborán y Levante. las precipitaciones podrán ser persistentes y estar acompañadas de tormenta en el suroeste de Andalucía. Bancos de niebla matinales en zonas montañosas de la mitad norte peninsular. Temperaturas mínimas en ligero ascenso en la mitad oeste y extremo norte, máximas en ascenso notable en el cuadrante suroeste. Predominio de viento del este y sureste con intervalos de viento fuerte en el litoral de Andalucía. En el Estrecho se podrán producir rachas muy fuertes.



**Mañana**



**Domingo**



**Lunes**



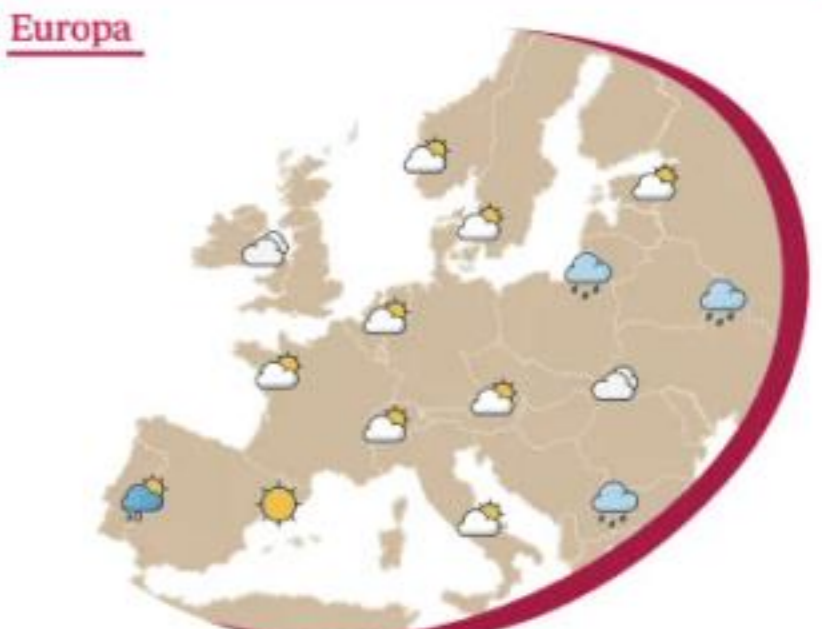
**Martes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	59%	Guadiana	41%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	48%
Cataluña Interior	33%	Med. Andaluza	27%
Duero	63%	Miño-Sil	60%
Ebro	72%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	69%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	56%
Guadalquivir	35%	Tinto/Odiel/Piedras	76%

**Hoy resto del mundo**



**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.0	17.4	0	29
Alicante	14.3	21.1	0	40
Bilbao	4.8	16.8	0	15
Cáceres	7.4	15.0	0	13
Córdoba	10.3	16.8	1.2	20
Las Palmas	19.3	26.8	0	17
León	7.8	16.0	0	30
Logroño	7.3	18.7	0	12
Madrid	9.1	18.0	0	12
Málaga	14.3	23.3	21.9	14
Murcia	12.9	21.4	0.4	24
Oviedo	5.9	14.0	0.2	14
Palencia	6.9	16.4	0	10
Palma	16.3	20.6	0	19
Pamplona	0.8	16.7	0	15
San Sebastián	5.3	14.3	0	14
Santander	10.6	14.2	0	33
Sevilla	9.9	18.0	11.1	39
Valencia	16.2	19.6	2.2	26
Zaragoza	8.9	17.1	0	9

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a **ABC Premium**★  
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es





Chanel Maya Banks participó en la serie juvenil 'Gossip Girl' // REDES

## La actriz Chanel Maya Banks desmiente su desaparición y acusa a su familia de abusos

► Sus allegados alertaron tras no saber nada de ella durante cinco días. Ahora, la actriz ha revelado que «al fin soy libre»

A.B. BUENDÍA  
MADRID

Después de una semana desaparecida, la actriz **Chanel Maya Banks**, célebre por 'Gossip Girl', ha reaparecido para denunciar el «abuso, manipulación y tormento interminable» que ha vivido con su familia desde su infancia y anunciar que su silencio se ha debido a su bautizo con su pastor favorito para confirmar que «por fin» es libre.

El caso comenzó cuando su familia denunció la desaparición de la actriz tras no saber nada de ella en cinco días. Acusaron a su marido de estar detrás de todo, pero lo que nadie esperaba es lo que acaba de suceder, con una gravísima denuncia de la intérprete hacia ellos y el anuncio de su bautismo a sus 36 años.

«Mi nombre es Chanel Banks, soy una estadounidense de 36 años que no es nadie y que durante toda mi vida he estado cargando en silencio con el dolor continuado... abuso, manipulación y tormento interminable que he soportado continuamente desde que era una bebé indefensa a manos de mi propia supuesta familia, que está muy preocupada por mi paradero actual», ha mani-

festado la actriz a los micrófonos de 'True Crime News'. «Me he reunido con la policía y he verificado no solo que estoy bien, sino que por fin soy libre».

De esta forma, lo que en principio parecía un claro caso de desaparición con posible secuestro, a juzgar por la denuncia, se ha transformado en otro tipo de conflicto de dimensiones imprevistas y con innumerables interrogantes.

«Dicen que, una vez que eres liberado por Jesucristo eres libre de verdad, así que hace seis días le dije a mi esposo que me iba a bautizar con uno de mis pastores favoritos, el pastor Robert Clancy. Me llevó al aeropuerto y me marché durante una semana... pero también lo vi como una oportunidad para escapar de mi jaula», ha asegurado Chanel Banks.

La actriz ha proseguido: «Estoy lanzando un llamado de atención a aquellos en puestos importantes que aún tienen alma y quieren conservar-

**«Nunca más permitiré que me silencien, y menos aún mis abusadores», publicó Chanel en sus redes**

la en un momento como este. Acérquense. Ayuden a la causa, ayúdenme. Nunca permitiré que me silencien nunca más, y menos aún por mis abusadores. Durante 36 años aplastantes he tenido que soportar los abusos más abominables».

La madre y la prima de Chanel Banks presentaron una denuncia por desaparición a principios de este mes después de revelarse que no estaba en su casa en Los Ángeles. «Cinco días sin saber nada de ella son señales de alerta y alarmas», dijo la prima de Banks, **Danielle-Tori Singh**, a 'Eyewitness News' el miércoles 13 de noviembre.

### Maltrato

«No pasa más de 48 horas sin hablar conmigo o con su madre. Esa niña es más como una hermana mayor para mí», aseguró antes de añadir: «Ella nunca iría a ningún lado sin decírselo a su madre o a mí. El 10 de noviembre notamos que su esposo tenía el labio partido y marcas y rasguños en el cuello y los brazos».

Horas después, el Departamento de Policía de Los Ángeles reveló que Chanel Banks había sido encontrada a salvo. «Ella está bien. No hay peligro. La han sacado del sistema de personas desaparecidas y hemos cerrado nuestra investigación», dijo el portavoz del LAPD Charles Miller a 'People'.

## Alejandro Sanz y Candela Márquez confirman su relación

La pareja ya no oculta lo que sus seguidores sospechaban: el cantante y la actriz valenciana están profundamente enamorados y así lo han demostrado al hacer su primera aparición oficial como pareja en la 'Gala Persona del Año' de los Grammy Latinos en honor a Carlos Vives (63 años). El evento, celebrado en el Miami Beach Convention Center, fue una noche significativa no solo para Vives, sino también para Alejandro y Candela, quienes acapararon todas las miradas y flashes al llegar juntos.

Este debut público fue especial por más de un motivo. Alejandro no solo acudió acompañado por Candela, sino

también por su hija Manuela, fruto de su relación con Jaydy Michel (50 años). Esta inesperada imagen familiar confirma la excelente sintonía que Candela tiene con el círculo cercano del Alejandro.



GTRES



GTRES

## John Krasinski, nombrado el hombre más sexy de 2024

Este año, la revista 'People' ha coronado a John Krasinski como el «hombre más sexy del mundo», un título que ha tomado con sorpresa y humor. Krasinski, quien conquistó los corazones de millones de espectadores como Jim Halpert en 'The Office', ha sido uno de los favoritos de la audiencia durante años,

pero este título parece haber sido un regalo inesperado para él. «Me quedé en blanco de inmediato. No pensé en nada más», confesó el actor en declaraciones exclusivas para 'People', demostrando una mezcla de incredulidad y modestia. «Aparte de que tal vez me estén tomando el pelo», agregó entre risas,

# «Todos los chistes tienen que elegir una víctima»

## Diego San José

Guionista

► Después de hacer reír a toda España, se lanza a la comedia seria con 'Celeste', de Movistar+, con Carmen Machi

LUCÍA CABANELAS  
MADRID

La risa, tan genuina, no fue una vocación para Diego San José hasta que, en el patio del colegio, se dio cuenta de que no valía para el fútbol. Se hizo al poco la luz y empezaron los motes, los chistes crueles. «La comedia es ir a hablarle al niño que fuimos, es escribirle a la persona malvada que tenemos dentro», cuenta el guionista. A sus 46 años sigue manteniendo despierto al niño que fue, pero da un salto hacia la madurez con su nueva serie, 'Celeste' (en Movistar+), que parodia a Shakira con Carmen Machi como inspectora de Hacienda. «Cuando escribo disfruto muchísimo de una cosa muy infantil, que es ser el primer espectador de una película o de una serie que todavía no ha visto nadie porque no se ha hecho. Me siento con la curiosidad de un niño asomado en bambalinas que está siendo el primero en saber cómo acaba todo», cuenta.

—Si hacer comedia es escribirle al 'capullo' que llevamos dentro, ¿no se ha contenido en 'Celeste' con un tema que da para más risa o, al menos, para hacer más sangre?

—No ha habido contención, pero con el tema de los impuestos, lo que uno puede tener es rabia. Más que maldad, al ser un asunto político y social de tanta importancia, se escribe más desde la preocupación y la rabia que desde la maldad.

—Si algo pone de acuerdo a las dos Españas, es la mala prensa hacia Hacienda. ¿Qué dice esto de nosotros?

—El nivel de conciencia fiscal de España no es muy elevado, es bastante bajito. Creo que se debe a que nadie nos ha explicado nunca nada sobre la importancia de la recaudación, ni

posiblemente sobre la importancia de lo público. Y es una relación inevitable, porque uno puede no votar o votar en blanco, pero no puede no contribuir a los impuestos en la medida que le corresponda. Nos falta cultura para entender que los impuestos no son un robo, que no son un hachazo que te meten para quitarte tu dinero, sino que el dinero que aportas a los impuestos no era tuyo, ya le correspondía de alguna manera a lo público.

—¿Y la comedia debe provocar una reflexión así?

—Lo interesante es que aparentemente provoque risa, y de manera subterránea, casi imperceptible, provoque reflexión, in-

cluso inconsciente. La comedia juega con una virtud que no tiene el drama, se cuele por rendijas sin que seas consciente. La comedia es una forma maravillosa de romper defensas. —¿Y límites? 'Celeste' no es solo comedia, ni tampoco solo drama; es más thriller.

—Ahora hay más libertad que antes en televisión, donde todo era más estático, y como guionista lo más disfrutable de eso es que los géneros sean híbridos, que la comedia abra la puerta y deje pasar al drama, porque cuando hacemos ficción un objetivo máximo es que no lo parezca, y la vida se acerca mucho más a una especie de mezcla extraña y difícil de catalogar donde hay risa y llanto.

—¿Es esta serie un paso hacia la madurez?

—Sin duda. En la comedia se escribe sobre cosas que nos preocupan y se ve que me he hecho mayor. En 'Pagafantas' (2007), la gran preocupación de los que la hicimos fue que te hagan una cobra, que te vaya mal ligando. Luego viene 'Fe de etarras', la política con 'Vota Juan' y ahora lo público y el sostener a la gente que tal vez no se puede sostener por sí misma. La comedia pura trata de conectar con el público de manera masiva, como 'Ocho apellidos vascos'; una vez que la has hecho, puedes seguir o ponértelo difícil y yo prefiero eso. Concatenar chistes es una cosa muy difícil que ya salió bien, ¿qué pasa ahora si conseguimos que los personajes tengan una lógica, una verosimilitud y me afecten? Si hay un tipo de comedia que no sé hacer, será la que intente en el siguiente proyecto.

—¿Descartamos el humor blanco?

—Es que parte de una tensión muy naif, muy bonita, pero impracticable, que es que el humor no moleste de ninguna manera a nadie. No digo ofender, que es otro grado, pero el humor tiene que escocer. Todos los chistes tienen que elegir una víctima. Siempre va a haber alguien de Lepe, alguien que pisa una cáscara de plátano. Lo que hay que elegir bien es a quién molestar.

—Aquí la víctima es Shakira, ¿no? ¿Teme que le dedique una canción?

—(Ríe) Me encantaría que me dedicara una canción Shakira.



«Lo interesante de la comedia es que provoque risa y, de manera subterránea, provoque reflexión»

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Joker'

EEUU. 2019. Drama, thriller. 121 m. Dir: Todd Phillips. Con Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz.

22.00 Neox ★★★★★

Antes de hacer la segunda parte de 'Joker', el director Todd Phillips hizo lógicamente la primera, y como venía de dirigir 'los Resacaones en...'; podría decirse que fue 'del resacón al sorpresón' al construir la figura de Joker fuera del universo del cómic. Joaquin Phoenix realiza uno de sus habituales vertidos físicos y psicológicos que volverían loco a quien no lo estuviera ya: terror, ternura, compasión, resentimiento, asco..., así envuelve al personaje en un retrato durísimo, explosivo y de absoluta crueldad con la madre y con el mundo. No es una película fácil de ver, por sus momentos temibles y por la psicopatía que rezuma, pero aún es menos fácil de olvidar.



### 'Kamchatka'

22.30 La 2 ★★★

Arg/Esp. 2002. Dictadura argentina. 104 m. Dir: Marcelo Piñeyro. Con Ricardo Darín, Cecilia Roth, Héctor Alterio...

Una familia tiene que abandonar su vida y huir con sus dos hijos tras el golpe militar en Argentina; una huida a un lugar más metafórico que físico, Kamchatka, donde sobrevivir. Piñeyro organiza la narración sin perder la mirada infantil a los hechos de uno de los hijos y su progresiva maduración. Cuenta con la magnífica interpretación de sus actores.

### 'El invitado'

22.30 Cuatro ★★

EEUU. 2012. Acción. 115 m. Dir: Daniel Espinosa. Con Ryan Reynolds, Denzel Washington, Brendan Gleeson...

Película de espías que se toma un respiro cuando aparece la palabra fin, con dos personajes de

cliché que se rompen contra la pantalla, un ex agente ladino (Denzel Washington) y el funcionario pipiolo que tiene que custodiarlo, y con una trama que implica a la CIA y sus trapos sucios. Si alguien pusiera una lavandería en Langley, cuartel general de la CIA, se forraba.

### 'El sargento negro'

22.30 Trece ★★★

EEUU. 1960. Western, intriga. 118 m. Dir: John Ford. Con Woody Strode, Jeffrey Hunter. Las mejores piezas del cine de John Ford, desde el valor y la honorabilidad militar, hasta la emoción, el humor o el Monument Valley, pero mezcladas de un modo totalmente distinto para hacer, mediante flashbacks magníficos, una intriga criminal y judicial con Woody Strode (el sargento negro) acusado de asesinato y violación. Ford aprovechó esta ocasión para reírse de quienes lo acusaban de racista.

## PARRILLA DEPORTIVA

10.45 **Motociclismo.** FP1 MotoGP: Motul Solidarity Grand Prix of Barcelona. En directo. **DAZN**

15.00 **Motociclismo.** Practice MotoGP: Motul Solidarity Grand Prix of Barcelona. En directo. **DAZN**

18.25 **Amistoso selección sub-21.** España-Inglaterra. En directo. **Teledporte**

20.25 **Fútbol.** UEFA Nations League: Dinamarca-España. En directo. Con la clasificación para los

cuartos de final en el bolsillo, la selección española afronta esta quinta jornada con el objetivo de amarrar la primera posición. **La 1**

20.30 **Baloncesto.** Euroliga: Barça-París. En directo. **M+ Deportes**

20.35 **Baloncesto.** Liga Endesa: Valencia Basket-Casademont Zaragoza. En directo. **M+ Vamos**

1.30 **Baloncesto.** NBA: San Antonio Spurs-Los Angeles Lakers. **M+ Vamos**

## LA 1

**8.00** La hora de La 1  
**10.40** Mañaneros. Presentado por Adela González.  
**14.00** Informativo territorial  
**14.10** Extra Mañaneros  
**15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.  
**15.50** Informativo territorial  
**16.15** El tiempo  
**16.30** Salón de té La Moderna  
**17.30** La Promesa  
**18.30** Valle Salvaje  
**19.30** El cazador stars  
**20.25** UEFA Nations League. «Dinamarca-España». En directo. Con la clasificación para los cuartos de final en el bolsillo, la selección española afronta esta quinta jornada con el objetivo de amarrar la primera posición. Los de Luis de la Fuente se miden en el Parken Stadion de Copenhague a Dinamarca, la mayor competencia que tiene la Roja por el liderato de este grupo.  
**22.35** La suerte en tus manos  
**22.50** Latin Grammy Awards 2024. Presentado por María Becerra, Juliana Velásquez y Luísa Sonza.  
**1.50** Viaje al centro de la tele. (Rep.)

## LA 2

**8.10** Espacios naturales espectaculares. (Rep.)  
**9.00** Beatus Ille. (Rep.)  
**9.30** Aquí hay trabajo  
**9.55** UNED  
**10.55** Zoom tendencias  
**11.10** Los seis continentes al descubierto. (Rep.)  
**12.00** Italiana TV Magazine  
**12.35** Las rutas D'Ambrosio  
**13.30** Mañanas de cine. «Winchester 73».  
**15.00** Un país para comérselo  
**15.45** Saber y ganar  
**16.30** Grandes documentales  
**16.30** El reino de los cocrdilos. «El Mediterráneo, la vida bajo asedio».  
**18.05** El escarabajo verde. «Vino SOS».  
**18.35** Atención obras. «Carolina África».  
**19.05** El viajero. 48 horas en... Incluye «País Vasco» y «Split».  
**19.50** Un país para leerlo. «Úbeda».  
**20.20** Días de cine  
**21.30** Cifras y letras  
**22.00** Plano general. Invitada: Sonia de Munck, soprano.  
**22.30** Historia de nuestro cine. «Kamchatka».  
**0.15** Historia de nuestro cine: coloquio

## ANTENA 3

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso.  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano  
**13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.  
**15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**15.35** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**15.45** Sueños de libertad  
**17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.  
**20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**22.10** La Voz. «Asaltos». Presentado por Eva González.  
**1.20** La Voz: grandes momentos  
**2.30** The Game Show. Presentado por Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.  
**3.15** La tienda de Galería del Coleccionista

## CUATRO

**7.00** Love Shopping TV Cuatro  
**7.30** ¡Toma salami!  
**7.35** Alerta Cobra  
**10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.  
**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.  
**15.10** El tiempo  
**15.30** Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.  
**18.15** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.  
**19.00** ¡Boom! Presentado por Christian Gálvez.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.  
**20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.  
**20.55** El tiempo  
**21.05** First Dates  
**22.30** El blockbuster. «El invitado». Sudáfrica, Japón, EE.UU. 2012. Dir: Daniel Espinosa. Int: Denzel Washington, Ryan Reynolds.  
**0.45** Cine Cuatro. «Con su propia justicia». EE.UU. 2021. Dir: Chase Palmer. Int: John Boyega, Olivia Cooke.  
**2.35** The Game Show  
**3.15** En el punto de mira

## TELECINCO

**8.30** La mirada crítica  
**10.30** Vamos a ver  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.  
**15.25** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.  
**15.40** El tiempo  
**15.45** El diario de Jorge  
**17.30** TardeAR  
**20.00** Reacción en cadena  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.  
**21.35** ElDesmarque Telecinco  
**21.45** El tiempo  
**22.00** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. Asraf Beno se sienta en el plató del programa para compartir sus sensaciones tras el embarazo de su mujer y revela cómo fue el momento en el que descubrieron que iban a ser padres, cómo afronta Isa Pantoja la llegada de su segundo hijo y nuevos detalles sobre los dolorosos episodios que su pareja vivió en Cantora.  
**1.55** Gran Madrid Show

## TRECE

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.  
**11.40** Adoración eucarística  
**12.00** Ángelus  
**12.05** Iglesia al día  
**13.40** Don Matteo. «La niña del milagro».  
**14.30** Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.  
**14.45** El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.  
**14.50** Sesión doble. «El último tren a Katanga».  
**16.40** Sesión doble. «Huida hacia el sol».  
**18.45** Western. «Carson city».  
**20.30** Trece noticias 20:30  
**21.05** Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.  
**21.15** El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.  
**21.30** Un poco de luz  
**21.50** Misioneros por el mundo  
**22.25** Classics presentación  
**22.30** Cine Classics. «El sargento negro». EE.UU. 1960.  
**0.30** Classics tertulia  
**1.00** Cine. «Contacto sangriento».

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Plano general'

La 2 | 22.00 |

La soprano Sonia de Munck es la invitada del programa que dirige y presenta Jenaro Castro.



## 'Amor platónico'

Filmin | Bajo demanda |

Dos jóvenes estudian y conversan sobre el verdadero significado de 'Amor Platónico'



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO  
miércoles 13 de noviembreNoticias 1  
Antena 3, 21.05 h.2.549.00 espectadores  
19,4% de cuota

## LA SEXTA

**6.45** Remescar, cosmética al instante  
**7.00** Previo Aruser@s  
**9.00** Aruser@s  
**11.00** Al rojo vivo  
**14.30** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.  
**15.15** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.  
**15.30** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.  
**15.45** Zapeando  
**17.15** Más vale tarde  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.  
**21.00** La Sexta Clave  
**21.20** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.  
**21.25** La Sexta deportes  
**21.30** La Sexta Columna. «España inundable: ¿tiramos casas o qué?». Presentado por Antonio García Ferreras.  
**22.30** Equipo de investigación. «Miguel Bosé: el negacionista».  
**3.00** Pokerstars  
**3.45** Play Uzu Nights  
**4.35** Minutos musicales

## TELEDEPORTE

**6.35** FIA Fórmula 4. «Montmeló».  
**7.40** Amistoso selección femenina. «España-Argentina».  
**9.15** Campo a través Internacional de Soria  
**10.20** Liga Nacional de Fútbol Sala. «Illes Balears Palma Futsal-Jimbee Cartagena».  
**11.55** Racing for Spain  
**12.25** Deporte para todos.  
**12.35** NEOM Beach Games  
**15.00** Liga Femenina Endesa. «Movistar Estudiantes».  
**16.40** NEOM Beach Games. «España-Inglaterra». Categoría femenina. Desde Neom, Arabia Saudí.  
**18.00** Surfing.es. Reportaje sobre surf.  
**18.25** Amistoso selección sub-21. «España-Inglaterra».  
**20.30** NEOM Beach Games  
**22.35** Programa Selecciones  
**23.45** Amistoso selección sub-21. «España-Inglaterra».  
**1.30** UEFA Nations League. «Dinamarca-España».  
**3.15** NEOM Beach Games. «Brasil-España».  
**4.30** FIBA Women's EuroBasket 2025

## MOVISTAR PLUS+

**8.37** McEnroe  
**10.19** FIFA World Cup 2026. «Argentina».  
**12.24** Una R5volución conduce a otra. «Diego Gonzalez - Tecnología para salvar vidas».  
**12.45** Leo talks. «Obsesión por la salud».  
**13.12** El consultorio de Berto. «Calvos malhumorados y fauna favorita».  
**14.00** Nitto ATP finals. «Zverev-Alcaraz».  
**16.40** Ilustres ignorantes. «Baladas».  
**17.12** Cine. «Escuadrón Suicida». EE.UU. 2016. Dir: David Ayer. Int: Will Smith, Jaime FitzSimons.  
**19.06** Informe Plus+. «Audie Norris. Atomic Dog».  
**20.10** Previa EuroLeague. «París». En directo.  
**20.30** Euroliga. «París». En directo.  
**22.30** Cine. «Freelance». EE.UU., R.U. 2023. Dir: Pierre Morel. Int: Alison Brie, John Cena.  
**0.20** Bakalá  
**0.50** FIFA World Cup 2026. «Colombia». En directo.  
**3.05** Familias como la nuestra

## TELEMADRID

**14.55** Deportes  
**15.20** El tiempo  
**15.30** Cine. «Socios y sabuesos».  
**17.10** Cine. «Un, dos, tres... splash».  
**19.05** Madrid directo  
**20.30** Telenoticias  
**21.15** Deportes  
**21.30** El tiempo  
**21.35** Juntos  
**22.50** Una historia de crímenes  
**0.25** Memento mori

## TVG

**8.00** Bos días  
**10.45** Estache bo  
**11.30** O termómetro  
**13.55** Galicia noticias  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.10** Telexornal deportes mediodía  
**15.30** O tempo  
**15.40** Quen anda aí?  
**18.50** Avance Hora galega  
**19.00** Hora galega  
**20.25** Telexornal serán  
**21.30** O tempo  
**21.45** Luar  
**1.20** Quen anda aí? (Rep.)

## ETB2

**14.00** Atrápame si puedes  
**14.58** Teleberri  
**15.35** Teleberri kirolak  
**16.05** Eguraldia  
**16.25** Esto no es normal  
**17.40** Quédate  
**20.00** A bocados  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Teleberri kirolak  
**22.05** Eguraldia  
**22.30** Baserri Gourmet  
**23.40** El día de mañana  
**1.10** Cine. «Lo mejor para ella».

## TV3

**10.30** Tot es mou  
**13.55** Telenoticies comarques  
**14.30** Telenoticies migdia  
**15.35** Cuines  
**16.05** Com si fos ahir  
**16.45** El Paradís de les Senyores  
**17.30** La selva  
**19.10** Atrapa'm si pots  
**20.10** Està passant  
**21.00** Telenoticies vespere  
**22.10** Zenit  
**0.20** Joan Isaac al Palau: 50 anys de cançons i 70 anys de vida

## CANAL SUR

**7.30** Buenos días  
**8.00** Despierta Andalucía  
**9.55** Hoy en día  
**12.50** Hoy en día, mesa de análisis  
**14.15** Informativos locales  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.25** La tarde. Aquí y ahora  
**18.00** Andalucía directo  
**19.45** Cómetelo  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.35** Atrápame si puedes  
**22.45** El show de Bertín  
**4.05** Lo flamenco

## CMM

**15.15** El tiempo  
**15.25** El campo  
**15.45** En compañía  
**18.15** Lo mejor del Oeste. «Desierto salvaje».  
**20.00** Castilla-La Mancha a las 8  
**20.40** La cancha  
**20.50** El campo  
**21.00** El tiempo  
**21.05** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha  
**22.30** Castilla-La Mancha me gusta  
**0.30** Las chicas del mercadillo



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

**Inexpresivo**, *adj.* Jugador de cartas.  
// 2. Emocional, pero con acceso al bótox.

VIVIMOS  
COMO SUIZOS



ROSA  
BELMONTE

Pusilánime fiscal

Supongo que es de muy mal gusto lamentar las 81 subidas en impuestos y cotizaciones de Sánchez

DESPUÉS, 'NAIDE'

Veinte mil loros en el hombro



Logotipo de X, antes conocida como Twitter  
// ABC

► La gente se va de X porque dicen que se ha convertido en un contenedor de desinformación, como si antes fuera la biblioteca de Alejandría

CHAPU APAOLAZA



Me citó David Gistau en una cafetería de Juan Bravo y cuando caí en la cuenta de que no vendían muffins, me pareció que aquel era un mundo en demolición. Pero no me imaginaba cuánto. Gistau había publicado 'Golpes bajos', aquella novela de boxeo del Madrid quinqueni en la que a cada poco aceleraba un Seat Ibiza, y me dijo que se había quitado de Twitter -ahora X- porque no se podía «escribir con 20.000 loros en el hombro». Me acuerdo de Gistau con aquel abrigo largo y la barba de fuego, ahora cuando todo el mundo se va de la red social. En la acción de irse anida la grandeza del que se desposee de la visión de los demás y de su refrendo, y en adelante solo habla para sí mismo, para sus lectores o para su hija cuando se sube en el coche de vuelta del colegio y uno le dice: «Cariño, nos han robado el aburrimento», y ella no le da a 'like', ni se gira, ni dice «Sí, papá», ni nada.

Ah, irse de X parecía una empresa portentosa, pero ahora ya es tarde. Porque para ser elegante, de X había que haberse ido antes, un día al salir de los toros en el baño de El Guarro, y a la francesa, y no ahora montando el lío, de plañidera contra la ultraderecha, perdiendo el culo con la masa y clamando al cielo porque la red

se ha convertido en un lugar de desinformación. Como si antes X fuera la biblioteca de Alejandría.

Ahora que la gente anda muy ofendida porque uno de Wyoming dice que no cree en Darwin, recuerdo cuando en Twitter se celebraban las muertes de los toreros y los antitaurinos me daban lecciones de empatía picando a mis hijos en un tercio simbólico. A muchos de estos concernidos por las malas formas de la 'alright' les parecía bien cuando me deseaban la muerte los jueves por la tarde y ponían velas a sus dioses justicieros para que me echara mano un toro en la Cuesta de Santo Domingo por maltratador de toros. Soñaban con que mi Macarena quedara justamente huérfana como los pobres terneros cuyas madres yo guisaba y guardo en el altillo seis o siete cajas de banderillas que le han puesto a mi Javier.

No es que alguien defendiera una idea descabellada sobre la urgencia del cambio climático, es que celebraban la labor de los terroristas y acusaban a las víctimas

de vivir mejor con ETA. Eso no molestaba tanto, ni la gente se iba y ahí caben dos opciones: o es que se han vuelto sensibles o es que estaban de acuerdo. Ahora que les llevan la contraria, ya no están cómodos y dicen que el ambiente no se puede soportar y ansían cielos azules y analógicos. Yo me quedo, pues hay gente expresando ideas diferentes a las mías y algunos puntos de vista tan abyectos que a quinientos kilómetros señalan la posición de un hijo de la gran puta, pero habrá que soportarlos y vivir con ello. De eso se trata.\*

«Recuerdo cuando en Twitter se celebraban las muertes de los toreros y los antitaurinos me daban lecciones de empatía picando a mis hijos en un tercio simbólico»

UNA conducta intolerable. En 'Pequeños delitos abominables', Esther Tusquets consideraba quejarse de pagar impuestos una conducta intolerable. Y de pésimo gusto. En la serie 'Celeste', Sara Santano (Carmen Machi) se cree una heroína por defender a la Agencia Tributaria mientras persigue a una cantante mexicana que no tributa lo que debe. Yo veo más como heroína a Ana Duato por no haber llegado a un acuerdo de conformidad en su pleito con la Agencia Tributaria. Qué tía. Como pusilánime fiscal, lo suyo me parece de enfermedad o de puerta grande.

Leyendo ayer el artículo de Susana Alcelay sobre las 81 subidas de Sánchez en impuestos y cotizaciones me sale el pelo de la dehesa. Esther Tusquets era de cuna meneada, yo no. Pero es que te vas a fuentes del PSOE (a su web) y lees: «Durante esta legislatura, los socialistas hemos protagonizado la mayor bajada de impuestos a las clases medias y trabajadoras con los sucesivos descuentos en la factura de la ley». Amárrame los pavos. Y el Instituto Juan de Mariana avisa de que el PSOE ha propuesto 46 nuevas medidas recaudatorias en 2025. Y dice que sólo hay un 5,2 por ciento de contribuyentes con rentas de más de 60.000 euros anuales y que esos 1,2 millones de declarantes aportan el 41,7 por ciento de la recaudación por IRPF. ¿Son ricos los que ganan 61.000 euros?

Por otro lado, están los impuestos que el PSOE ha pactado con Sumar que ya veremos si los sospechosos habituales apoyan. María Jesús Montero dice que están trabajando para convencerlos de lo bueno que es «pedir un mayor esfuerzo a aquellos que han tenido mayores beneficios para que el conjunto de los ciudadanos pueda disfrutar de una mejor política de vivienda, de una mayor financiación de la sanidad, de la dependencia y de las políticas que dan igualdad de oportunidades». Pero admite que «cada fuerza política es libre de prestar su apoyo». Los ciudadanos no somos libres. Somos Régula en 'Los Santos inocentes'. A pagar, que para eso estamos. Estoy muy orgullosa de pagar impuestos en España, pero estaría igual de orgullosa si pagara la mitad. Sí, soy una tía muy ordinaria.