

SÁBADO
2 DE NOVIEMBRE
DE 2024

ABC

Un grupo de voluntarios
trabajan en las labores
de limpieza de una
calle de la localidad
valenciana de Utiel



Riada de solidaridad

Cientos de voluntarios llegan a la zona cero y las autoridades piden que no vayan más para no colapsar. El recuento oficial eleva a 205 los muertos por la DANA

EDITORIAL Y PÁGINAS 10 A 19

DEFENSA ENVÍA AL FIN 800
SOLDADOS: «NO NOS DEJARON
UN DESPLIEGUE MAYOR»

DE GUARDIA FRENTE A SUS
CASAS PARA EVITAR SAQUEOS:
«LO HAN PERDIDO TODO»



«Si hay que firmar 3.000 libros, mi cabeza dice: 'lo has hecho antes'»

CULTURA

Díaz no aplicó con Errejón el protocolo antiacoso que exige a las empresas

Impone multas de hasta 225.000 euros a las compañías que no se anticipen a casos de violencia sexual

La vicepresidenta obliga a los negocios a contar también con planes sobre igualdad, acoso laboral y políticas LGTBI

Rita Maestre tapó dos meses el escándalo por el que dimitió en 2019 el concejal de Más Madrid Pablo Soto **ESPAÑA**

GENTE / ESTILO GASTRONOMÍA

La tarifa de una 'influencer': 1.800 euros de media por tres mensajes y un vídeo

Doña Sofía cumple 86 años con la mejor valoración de los ciudadanos



Philippe Starck

Diseñador

«No tengo móvil ni ordenador. No hay ruido a mi alrededor»



Las sopas se abren paso en la cocina con la llegada del frío

La movilización por el aborto no garantiza más respaldo a Harris

El estado clave de Arizona consulta sobre la interrupción del embarazo, pero se puede votar 'sí' en esa urna y apoyar a Trump en la otra **INTERNACIONAL**



Kamala Harris, durante un mitin centrado en la defensa del aborto en Houston // AFP

El sector nuclear ve la salida de Ribera como una oportunidad para alargar su vida útil

Espera conseguir apoyo social y político para negociar con el nuevo ministro de Transición Ecológica mientras impulsa las mininucleares aprovechando el auge de los centros de datos **ECONOMÍA**

En el 'quirófano' que gesta Plato, el observatorio espacial que buscará planetas como la Tierra

SOCIEDAD

Corea del Norte afirma que apoyará a Rusia «hasta la victoria final sobre Ucrania»

INTERNACIONAL

Raúl frente a Torres, el duelo en el campo pasa ahora a los banquillos de los filiales

DEPORTES

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Cristóbal Colón, «envidiado extranjero»

POR CONSUELO VARELA

«Los escritos de Colón indican que no dominaba bien el castellano. Al copiar una receta para hacer crecer el perejil, necesario para preparar una tisana que aliviara sus problemas renales, don Cristóbal no acertó a dar con el término culto de la planta y escribió 'porsimolum', la palabra con que se denomina el perejil en el dialecto genovés, una lengua no escrita y que, por ello, solo podía conocer quien la hubiese escuchado en su entorno familiar»

HASTA muy entrado el siglo XIX no se discutió la genovesidad de Colón. Solo a partir de entonces comenzaron a oírse voces disidentes, que trataron de adjudicar otro origen al almirante por un patriotismo mal entendido. Estas teorías, a mi juicio, carecen de toda validez histórica. Veamos. Todos sus contemporáneos coinciden, con machacona insistencia, en que era genovés. Su hijo Hernando, al hablar de su legado en su testamento, mandó que, al adquirir nuevos libros en Italia, se anunciase a los mercaderes genoveses que los volúmenes comprados irían a engrosar la biblioteca de «don Fernando Colón, hijo de don Cristóbal Colón, genovés, primero almirante que descubrió las Indias».

Esta unanimidad recibe pleno respaldo en las fuentes manuscritas. En el Archivo Municipal de Génova se guardan documentos que sitúan en esa ciudad a un Cristóforo Colombo que declaró ser mayor de diecinueve años en 1470 y tener veintisiete años en 1479. De su adolescencia en Génova dan fe otras seis escrituras, en las que aparece ejerciendo en Savona el oficio de lanero o tejedor con su padre, Domenico Colombo (1470-1473). No se trata de otro personaje homónimo: así lo demuestra el hecho de que en 1500 los españoles, murmurando en Santo Domingo contra el gobierno de los hermanos Colón, les echan en cara que eran de «baja clase» e hijos de un «tejedor de seda».

Al fundar su mayorazgo (1498), el propio almirante fue muy explícito sobre su origen: «Siendo yo nacido en Génova». Además, nada menos que tres veces el propio Colón proclamó su condición foránea en cartas dirigidas a los Reyes Católicos. Entre 1498 y 1500, acremente criticado por todos en la isla Española, se lamentó de su soledad: «Yo he sido culpado en el poblar, en el tratar de la gente y en otras cosas muchas, como pobre extranjero envidiado». Por las mismas fechas volvió a recalcar la ojeriza que, por no ser español, le tenían sus enemigos: «Todo por me hacer mala obra, por envidia, como a pobre extranjero». En 1504, poniendo de relieve su lealtad inquebrantable a la Corona, el almirante la justificó de esta suerte: «¿Quién creerá que un pobre extranjero se hubiese de alzar en tal lugar contra Vuestras Altezas, sin causa y sin brazo de otro príncipe, y estando solo entre sus vasallos y naturales y teniendo a todos mis fijos en su real Corte?».

Los pleitos colombinos volvieron a destacar su extranjería, ya que el argumento principal de sus abogados fue que los reyes podían dar y quitar las mercedes otorgadas a sus súbditos, si bien no era este el caso de Colón, con quien por ser extranjero,



habían firmado un contrato; luego este no podía derogarse.

Los escritos de Colón indican que no dominaba bien el castellano. Un dialectalismo delata su origen. Al copiar una receta para hacer crecer el perejil, necesario para preparar una tisana que aliviara sus problemas renales, don Cristóbal no acertó a dar con el término culto de la planta y escribió 'porsimolum', la palabra con que se denomina el perejil en el dialecto genovés, una lengua no escrita y que, por ello, solo podía conocer quien la hubiese escuchado en su entorno familiar.

Dos hermanos de don Cristóbal se reunieron muy pronto con él en España: Diego lo acompañó en el segundo viaje (1493) y a principios de 1494 llegó el más arrojado, Bartolomé, que en 1498 había de fundar una nueva ciudad a la que, en recuerdo de su padre el tejedor, puso el nombre de Santo Domingo. A los dos les profesó don Cristóbal un inmenso cariño. «Diez hermanos no te serían demasiados; nunca yo fallé mayor amigo a diestro y siniestro que mis hermanos»: así aconsejó en 1504 a su hijo Diego.

De Génova le llegaron a Colón más parientes, atraídos por la fama de sus hechos. Entre los documentos que depositó el almirante en la cartuja de las Cuevas de Sevilla figura una carta de 'li Colombi', dirigida a su persona y escrita en 1496. Muy probablemente se trata de la carta que le entregaron a su llegada los hermanos Juan Antonio y Andrea Colombo, dos sobrinos de don Cristóbal que acudieron a prosperar a su vera. Pero obsérvese una sutil diferencia: mientras Diego y Hernando, los hijos del almirante, siguiendo la norma establecida por su padre, castellanizaron su apellido, los recién llegados firmaron siempre Colombo, por ser extranjeros y no haberse naturalizado.

En Génova buscó apoyo el almirante en los momentos de máximo apuro. En 1502, desposeído del virreinato y viendo peligrar su economía, Colón se dirigió no a la banca a la que pertenecía su cuñado florentino Francisco de Bardi, sino a la genovesa de San Jorge. Oderigo, el embajador de Génova ante la corte española, veló por sus asuntos al menos desde esa fecha. «Yo vuelvo a las Indias (...) Yo dejo a don Diego, mi fijo, que, de la renta toda que se hubiere, que os acuda allí con el diezmo de toda ella cada un año para siempre (...) Nicoló de Oderigo sabe de mis hechos más que yo propio, y a él he enviado el traslado de mis privilegios y cartas»: así escribió el almirante en 1502 tanto al embajador como a la Banca de San Jorge.

Después, la llegada al pontificado de Julio II (1503), un genovés como él, le dio esperanzas de obtener favor en la corte papal. Es lástima que no se conserve la carta que el almirante envió a su hijo Diego en diciembre de ese año, para que este la remitiera a Roma. Al regreso de su cuarto viaje, en el otoño-invierno de 1504, perdidas todas sus esperanzas, Colón recurrió a Juan Luis Fiesco, otro genovés, a quien también había entregado copias de sus privilegios: «Yo espero (...) recibir esta semana que viene respuesta del oficio de San Georgi... Creí yo que fuese bien visto mi propósito: hasta ahora ninguna nueva todavía».

En su testamento de 1506, redactado pocos días antes de su fallecimiento, Colón enumeró una a una todas las deudas que había dejado en Lisboa, citando los nombres de quienes debían cobrarlas: los herederos de Jerónimo del Puerto, «padre de Benito del Puerto, chanciller de Génova»; Antonio Vazo, «mercader genovés»; un judío «que morava a la puerta de la judería en Lisboa»; los herederos de Luis Centurión Escoto y los de Paulo Negro, «genovés»; y Batista Espínola «yerno del sobredicho Luis Centurión». Cinco de los nombrados en esta lista son genoveses. ¿No es significativo que, al cabo de tantos años, solo se acordase de sus paisanos?

En resumen, todas las pruebas, concluyentes, demuestran que Colón fue genovés.

Consuelo Varela

es investigadora de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadas (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.755 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

ADEMÁS DE AUXILIO, ESTRATEGIA

A la tardanza de la respuesta material y militar del Gobierno no puede seguir el retraso de un plan de reconstrucción inédito, marcado por la urgencia y la coordinación

EL exhaustivo balance de los daños causados por la DANA en las infraestructuras de la Comunidad Valenciana realizado por el titular de Transportes –carreteras y vías férreas destruidas, localidades incomunicadas que solo pueden recibir víveres y ayuda a través de helicópteros– pone de manifiesto el reto mayúsculo que representa rehabilitar un área devastada por el agua y herida, como el resto de España, por la desaparición y la muerte de un número de personas, más de doscientas, que aún resulta difícil cuantificar. El cansancio se acumula según pasan los días, la desolación hace mella y la esperanza da paso a la frustración en una población que desde el pasado martes ha dado una lección de civismo y ciudadanía con su esfuerzo solidario. Los miles de afectados por la DANA no han esperado a que el ‘escudo social’ del Estado, más lento que su propaganda, los protegiera no ya de un desastre natural, sino de sus consecuencias. Ante el vigor que ha mostrado la sociedad valenciana para reponerse, combinando la abnegación con la iniciativa personal, el Estado se juega su credibilidad ante quienes, dentro y fuera de las áreas afectadas por la tragedia, observan y miden sus reflejos ante una crisis sobrevenida. En eso consiste también gobernar. El hecho de que los voluntarios hayan llegado a dificultar el tráfico de los equipos de rescate y el reparto de ayuda, hasta obligar al Ejecutivo regional a pedir que regresen a sus casas, da cuenta de la distancia que va de la respuesta emocional a la actuación racional –medida, pero sin dilación– que se espera de una Administración ahora obligada a articular la logística necesaria para evitar que el caos se prolongue.

Si Óscar Puente presentó una detallada evaluación de la ruina causada por la tormenta –alrededor de 80 kilómetros de carreteras nacionales y autovías destrozados, líneas de Cercanías que han desaparecido bajo las aguas, colapso de la red de alta velocidad, localidades incomunicadas por tierra–, la ministra de Defensa reaccionó y anunció un refuerzo de casi un millar de militares para colaborar junto a la UME en las tareas de rescate y limpieza. La respuesta, tardía, sigue siendo claramente insuficiente: cuando en enero de 2021 la tormenta Filomena paralizó el área metropolitana de Madrid, Defensa movilizó a unos 1.500 soldados para descongestionar unas vías cuya limpieza resultaba esencial para garantizar el suministro de agua y alimentos a la población capitalina. La cifra no es muy inferior a la que de momento trabaja en una zona no solo muy poblada, sino vital para la economía española. De nada serviría, sin embargo, movilizar a decenas de miles de militares –como prevé Margarita Robles «si fuera necesario»– sin un planteamiento previo y, peor aún, sin el margen de maniobra imprescindible para que esos efectivos resulten útiles en un proyecto de reconstrucción inédito, un reto que más allá del restablecimiento de las infraestructuras incluye el realojo de quienes han perdido su vivienda.

A la tardanza de la respuesta material y militar del Gobierno, reprochada ayer en esta misma página, no puede seguir el retraso de un plan de reconstrucción cuyos ejes han de ser la urgencia administrativa, la previsión de los plazos y la coordinación de unos efectivos del Ejército que han de volcarse ahora en la ingeniería civil. A la cadena de errores que ha rodeado la tragedia de Valencia no puede seguir una secuencia de palabras huecas y publicitarias, sino una pronta estrategia que, de paso, reconstruya la imagen de unas instituciones que sobre el terreno de la verdadera política, la del bien común, solo generan hoy desconfianza.

SUMAR Y LOS PROTOCOLOS DEL SILENCIO

El caso Errejón ha puesto de manifiesto las contradicciones morales de una izquierda que no solo se autoproclama feminista y se presenta como dique de contención frente a una derecha presuntamente machista, sino que dicta normas que incumple en su fuero interno. La tolerancia de Sumar ante las denuncias por agresión sexual que durante meses apuntaban a su porta-

voz parlamentario contrasta con los protocolos contra el acoso que el Ministerio de Trabajo impuso a las empresas, con amenaza de sanción de hasta 225.000 euros. La intervención y la reglamentación del mercado laboral por parte de Yolanda Díaz, de carácter ideológico, cuando no dogmático, ha obligado a las empresas a dotarse de una serie de protocolos –igualdad, LGTBI, violencia de género, sostenibilidad– que la Inspección de Trabajo observa con el mismo rigor que Sumar ignoró para dar carpetazo a lo que sucedía en su cúpula, consejo de administración de una compañía especializada en hipocresía.

PUEBLA



LLÁMALO X

134 litros por metro cuadrado

El valor medio nacional de las precipitaciones desde el 1 al 29 de octubre fue de 134 litros, un 89 por ciento superior a la media

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

RTVE, botín de los buitres sanchistas

No podían esperar a que termináramos de contar a los muertos

ME dijo una vez Indro Montanelli, uno de los grandes periodistas del siglo XX, que las televisiones públicas eran el más preciado botín de los partidos vencedores en las urnas. La joya de su corona. Por aquel entonces estábamos agotando el segundo milenio y esa constatación escandalizaba a cualquier demócrata digno de ese nombre, empezando por el gigante italiano, que jamás puso su pluma al servicio de ningún poder, fuese del signo que fuera y le costara lo que le costase, que fue mucho y muy doloroso. No podíamos imaginar a la sazón, ni él ni yo, que algunos años después llegaría al Gobierno de España un tipo llamado Pedro Sánchez, caudillo de un Partido Socialista derrotado, para adueñarse, merced a sus pactos de la vergüenza, no solo de la televisión que se autoproclama con sarcasmo «de todos», sino del Banco de España, el Tribunal Constitucional, la Fiscalía General y la Abogacía del Estado, las distintas comisiones reguladoras y demás instituciones supuestamente independientes. No nos cabía en la cabeza semejante grado de

prostitución de nuestro sistema de libertades. Y sin embargo ahí está el timonel sanchista, rodeado de sus socios, haciendo acopio del botín tras asaltar, uno tras otro, los organismos llamados a salvaguardar nuestra democracia. Tomándolos a decretazo limpio, sin la menor muestra de pudor, hasta el extremo de consumir la acometida final contra el ente público el mismo día en que España entera se estremecía de horror ante la catástrofe producida por esta maldita DANA y cientos de guardias civiles, policías, militares, bomberos y demás uniformados se jugaban la vida y en algunos casos la perdían tratando de salvar las de otros. El mismo día y a la misma hora. Un hecho sin precedentes que ocupa ya un lugar destacado en el calendario de la infamia.

Tenían mucha prisa los buitres sanchistas por amarrarse los cargos espléndidamente remunerados, a razón de cien mil euros anuales, que les garantizan el control de lo que emitan la primera y la segunda cadena, así como la contratación millonaria de las productoras amigas, por supuesto con nuestro dinero. Les urgía colocar a sus peones, pagar el tributo debido a cada formación de las que configuran el mal llamado 'bloque progresista', que a partir de ahora puede calificarse abiertamente de 'bloque carroñero', puesto que se lo han ganado a pulso. Únicamente los diputados de Compromís se ausentaron del hemiciclo, como hicieron los del PP y Vox, movidos por el más elemental impulso de humanidad. Los demás obedecieron la voz de sus amos, siguieron en sus escaños y votaron lo que les mandaron votar. No podían esperar a que bajaran las aguas, termináramos de contar a los muertos y les guardáramos el luto debido. Era prioritario asegurar esa valiosa pieza del saqueo. Los miembros del nuevo Consejo de RTVE, empezando por su presidente, llevarán por siempre el estigma de este nombramiento obscuro.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

¿Hay alguien al mando?

Los ciudadanos asisten estupefactos a la devastadora ausencia de un liderazgo en condiciones de enfrentarse al caos

LA sociedad civil se ha volcado en Valencia con tanto entusiasmo que las autoridades han tenido que pedir a los colaboradores espontáneos que no estorben el paso urgente de los vehículos de transporte. Cabe preguntarse cómo es que la gente común ha llegado antes que los servicios de las instituciones, y la respuesta es que, a diferencia de los cuerpos de uniforme, los voluntarios no necesitan órdenes. Es ya un clamor la pasividad oficial para movilizar a policías, bomberos y sobre todo militares, que disponen de medios eficaces y de la capacidad operativa y logística exigida por los descomunales estragos del desastre. El Ejército está preparado -y ansioso- para actuar cuanto antes pero nadie entiende la razón por la que sus mandos políticos escatiman su presencia en esas calles cubiertas de barro y aún sembradas de cadáveres donde la población se desespera por falta de ayuda en las tareas de limpieza y rescate. Entre el desánimo, la impotencia y la ira, cunde en la región devastada una sensación de abandono, de incuria, de lacerante dejación de responsabilidades.

La resistencia del Gobierno a decretar el estado de alarma resulta incomprensible a la vista de esta exhibición de inoperancia. El presidente dejó pasar ayer la oportunidad de convocar un Consejo de Ministros extraordinario para declarar zona catastrófica, o como se llame ahora, el territorio afectado por la riada. La sombra del escapismo de la pandemia, aquel ejercicio evasivo que la neolengua sanchista denominó cogobernanza, se proyecta sobre una Comunidad Valenciana cuyos dirigentes parecen sobrepasados por la gravedad de las circunstancias sin que el poder central demuestre suficiente voluntad solidaria. El espectáculo de descoordinación, incompetencia y lentitud provoca asombro, desconcierto e irritación en toda España; el país se ha descubierto a sí mismo expuesto a una vulnerabilidad inesperada, sin mecanismos ágiles para reaccionar a una emergencia dramática.

Las dimensiones del siniestro han puesto de relieve la existencia de un enorme agujero en el tejido organizativo del Estado. El enorme aparato administrativo se ha demostrado ineficiente, inservible, agarrotado, perdido en su propio laberinto burocrático. Los ciudadanos contemplan estupefactos la devastadora evidencia de que no hay nadie al mando en una situación necesitada de claridad en el liderazgo. La confianza en los resortes institucionales se desmorona en medio de un caos que extiende la amenaza de un fallo multiorgánico. No hay funcionalidad, ni dinamismo, ni planes, ni mucho menos una previsión estratégica; sólo una desnudez desoladora, la terrible certeza de una angustiosa fragilidad colectiva ante la tragedia. La estampa de miles de vecinos con palas enfrentándose al fango a su manera o velando a sus muertos a la puerta de sus viviendas no retrata precisamente el desarrollo de una nación moderna.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Checas

En todo linchamiento, los linchadores arrasan con toda garantía procesal, comenzando por la presunción de inocencia

TRATAR del caso Errejón me aflige. Como el Bartleby de Melville, preferiría no hacerlo, pero en la presente coyuntura se impone su necesidad. A mi reacción espontánea ante cada nueva noticia sobre el caso (una reacción de irreprimible alegría rencorosa, no lo negaré) sucede de inmediato otra que no es de pena ni de compasión, sino de cautela, mediada por un imperativo categórico: no te sumes a una muta de lincha-

miento. Limitate a describir la situación.

Empieza por lo más evidente, y lo más evidente es que el agresor de ayer se convierte en el agredido de hoy. Evita los membretes demasiado obvios, como verdugo y víctima, que establecen una falsa correspondencia. El verdugo es el funcionario público encargado de aplicar al reo declarado culpable los castigos corporales prescritos en la sentencia, que pueden ir desde la flagelación a la pena capital en cualquiera de sus formas legales. Nada que ver por tanto con el agresor. La víctima, por el contrario, es siempre víctima de un agresor, o sea, un agredido. El criminal ejecutado no es una víctima del verdugo. Puede serlo, concediendo algún valor a la metáfora, de un sistema social injusto o de la imperfección del mundo, pero no del funcionario Fulanito, brazo ejecutor -tonto o listo- de la ley.

De momento, Errejón es víctima de un linchamiento político y mediático, cuyo objetivo inmediato no es la muerte física, sino la muerte civil, la cancelación del agredido. En todo linchamiento previo al juicio de la víctima, los linchadores arrasan con toda garantía procesal, comenzando por la presunción de inocencia. Los linchadores pueden empe-

zar con una parodia de juicio en la que se declaran solemnemente extinguidas tales garantías. Es lo que hicieron el pasado lunes Rita Maestre y Manuela Bergerot, presididas por Mónica García y constituidas en improvisado tribunal revolucionario con la única finalidad de decretar cuanto antes la culpabilidad de Errejón y la correspondiente sentencia de muerte (civil) seguida de su entrega al linchador social por antonomasia: el pueblo, o sea, el pueblo del populismo comunista, las redes sociales.

Por supuesto, Errejón acudió de continuo a los mismos procedimientos para cancelar a sus enemigos, pero el hecho de ser un linchador linchado no impide denunciar la iniquidad de su linchamiento, eso sí, revolucionario. El linchamiento revolucionario suele tener dos fases sucesivas: el carnavalesco o jocoso y el real. El jocoso se vale de la ridiculización (a veces, a través de un tribunal bufo). El real cuenta con el tribunal revolucionario, o sea, con la checa. Y las checas del comunismo español contemporáneo son checas de chicas. De chicas castradoras, que comienzan por entregar al populacho mediático el miembro viril que supuestamente «se sacó» Errejón, transmutado en miembro viral. Así funciona la cosa.

CARTAS
AL DIRECTOR

Tres emergencias posibles

Hemos leído que «el Gobierno no sopesó declarar la emergencia nacional, pero renunció para no quitarle el mando a Mazón», como si Mazón mandase en las comunidades autónomas de Andalucía y Castilla-La Mancha, también afectadas por la tragedia nacional de la DANA. Absurdo. Pero, además, la legislación contempla tres emergencias. ¿Cuál de las tres emergencias sopesó declarar el Gobierno? Aparte del estado de alarma, se establece la emergencia de seguridad nacional, que declara el presidente del Gobierno en el marco de la Ley de Seguridad Nacional. Y en el marco de la Ley del Sistema Nacional de Protección Civil, de aplicación preferente a los planes estratégicos por razones de jerarquía normativa, caben otras dos: la de zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil, que declara el Consejo de Ministros; y la emergencia de interés nacional, que declara el ministro del Interior. Ni el Consejo de Ministros se ha reunido para la declaración de la emergencia que le compete ni el presidente del Gobierno ha declarado la que a él le compete, ni el ministro Marlaska la suya. Vamos, que el Gobierno está a verlas venir. Sus emergencias ya

sabemos cuáles son: RTVE, defender a la familia de Sánchez y al fiscal general, este último con importantes funciones para ayudar en la DANA, sobre todo -¿puede hacerlo mientras el Supremo vigila su sede oficial?- respecto a los menores afectados.

Por cierto, las medidas y ayudas que anuncia Sánchez son algunas de las previstas para la declaración de zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil, que compete al Consejo de Ministros, no convocado. De hecho, tampoco es cierto que el Gobierno haya declarado luto nacional de tres días: lo ha declarado el presidente Sánchez (BOE, 31/10/2024, «a propuesta del presidente del Gobierno»). Para que lo declare el Gobierno hay primero que reunirlos, compuesto por el presidente y los ministros (artículo 98 de la Constitución).

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID



Búsqueda de víctimas de la riada en Alfajar // REUTERS

RAMÓN



Llanto y reflexión

Los españoles estamos de luto y otra DANA asoma por los ojos, esta vez en forma de lágrimas. Cientos de personas se despiden de sus

seres queridos, y algunos incluso los siguen buscando entre los lodos después de varios días.

Los españoles no necesitamos, no nos merecemos ahora, una guerra abierta entre las distintas administraciones y las formaciones políticas; lo que necesitamos es la apertura de un periodo de reflexión profunda para mejorar los protocolos en el caso de alertas de protección civil y situaciones similares, porque en el fondo no nos importa tanto quién y cómo emita el aviso, sino que este llegue con claridad y a tiempo a la población para poder protegernos y para

poder también proteger a nuestras familias.

Mi más sincero pésame a todas las familias que han perdido a sus seres queridos en esta terrible catástrofe natural, y mi reconocimiento a todos los héroes anónimos sin capa que han contribuido a salvar vidas, aun poniendo en peligro la suya.

MÍRIAM CASCÓN ROJO
LEÓN

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Crónica de una muerte anunciada

Con el fango desbordado. En la barbarie de las cosas que no podemos controlar, algunos marcaban un número de teléfono por última vez

DE lo que se va conociendo de la tragedia del litoral, me ha producido especial conmoción las personas que realizaron una última llamada para despedirse de los suyos. Con el fango desbordado. En la barbarie de las cosas que no podemos controlar, algunos marcaban un número de teléfono por última vez, quizá con la intención de llamar a dos o tres de los suyos, no sólo a uno. ¿A quién decides avisar? De todos los que te rodean, ¿qué es lo que toma la decisión en nuestra cabeza de que sea una u otra, ya sea un padre, una mujer, un hermano, un hijo...? ¿Qué frase es la adecuada? ¿En dónde empieza el miedo y dónde la necesidad de decir una última frase que consuele la mala noticia que trasmities? Yo, personalmente, no sabría a quién de todos llamar. Pienso en que quizás a mi hijo, aunque, por otro lado, no podría soportar que fuera la última vez. ¿A un padre? Sería cruelmente doloroso para él dejarlo con esa última frase para siempre en su

memoria, en su desgarradora falta. Pienso en el dolor que sería decírselo a tu mujer, a la madre de tus hijos, sabiendo que faltarás a los tuyos el resto de sus vidas y dejándola el recuerdo de esa despedida en forma de huida, como de abandono porque te dejo sola con todo esto. Ya lo siento. Y no poder remediarlo. Igual de espantoso que marcar el número de un amigo, de un compañero de armas. Puede que esa hubiera sido mi opción elegida de estar en la piel de aquellos, de los que se han ido avisando su muerte en una especie de crónica de una muerte anunciada al otro lado del teléfono.

De entre todas esas despedidas, de las que hemos tenido la pena de conocer, me resulta escalofriante la de esa madre, Lourdes, que le pide a su mejor amiga que cuide de sus hijos. La familia salió de Paiporta para irse de compras a Valencia, pero la bestia de la riada se comió el coche en el que se trasladaban. Antonio vio cómo la furia de lo incomprensible se llevaba a Lourdes y a su hija Angeline, de tres meses de edad. Desde el techo y sujetando con vehemencia a su bebé, Lourdes sacó el móvil para llamar a su amiga, a su compañera de vida para pedirle que cuidara a sus otros dos hijos de 10 y 13 años. Debí de pensar que Antonio también moriría. Pero en ese último instante, en medio del horror y con el mundo entero rompiéndose a sus pies, su coraje, su valentía, su preocupación fueron los otros dos hijos que tenía.

Porque cuando nada tiene explicación, algunas personas buenas toman las decisiones adecuadas con el criterio de los elegidos. De esos que siempre tomarán el camino correcto por muy difícil que sea. Puede que esos niños hayan perdido a una madre y una hermana. Pero su padre, Antonio, y la mejor amiga de su madre jamás permitirán que no vayan por el camino correcto de la vida.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

El enigma del mal

Lo sucedido en Valencia es una cruel burla del destino, que evidencia que toda vida humana se asienta sobre un vacío

CORRÍA el año 1755 cuando un terrible terremoto devastó Lisboa. Cerca de 30.000 personas murieron en la tragedia. No faltaron quienes vieron un castigo divino a los pecados de sus habitantes. Toda Europa quedó conmovida por la magnitud del desastre.

Mientras Kant se esforzaba en buscar las causas naturales que provocaron la destrucción de Lisboa, Voltaire se planteó cómo era posible que un Dios benefactor hubiera permitido tal mortandad. ¿No podría el Ser Supremo haber evitado este desastre? Esa es la pregunta que dejó en el aire Voltaire.

Casi tres siglos después, las riadas de Valencia y sus terribles secuelas vuelven a suscitar una serie de cuestiones sin respuesta sobre el sentido de la vida, la fragilidad humana y el papel del azar. Resulta imposible encontrar la menor explicación a la muerte de personas que quedaron atrapadas en su coche, en su casa o en su trabajo. ¿Por qué ellas y no nosotros?

Heidegger tenía mucha razón cuando afirmó que somos seres arrojados al mundo. La condición hu-

mana es incierta y precaria, no existe ninguna seguridad en el futuro. Y esto es tan verdad hoy como en 1755 pese a los avances de la ciencia y la técnica.

Podemos y debemos hacer las preguntas sobre lo que ha fallado y exigir responsabilidades políticas cuando el estado de emergencia haya pasado. Lo primero es atender a las víctimas. Pero eso no es óbice para soslayar la vulnerabilidad de la existencia humana, puesta a prueba por pandemias, terremotos y desastres naturales que exceden cualquier previsión.

Las imágenes y los testimonios que recogen los medios revelan vidas destrozadas y truncadas, familias que han perdido su patrimonio, cuyas rutinas se han derrumbado. Es imposible encontrar una lógica a la devastación y resulta muy difícil mantener la fe cuando mueren tantos inocentes.

El Papa Benedicto interpelló a Dios en las cámaras de gas de Auschwitz. No voy tan lejos, pero me vuelvo a preguntar sobre el enigma del mal en el mundo, sea provocado por las acciones de los hombres o por la fuerza de la naturaleza.

Fue Paul Ricoeur quien escribió que el mal es un enigma indescifrable. Es cierto: el mal es imprevisible e insondable. No tiene una naturaleza ontológica, como afirmaba Ricoeur, sino que es más bien algo que sucede por causas que escapan a nuestra comprensión.

Lo sucedido en Valencia es una cruel burla del destino, que evidencia que toda vida humana se asienta sobre un vacío. Aseguraba Voltaire que el mundo es un valle de lágrimas. Nada nos protege del sufrimiento y el dolor. La técnica soluciona problemas, pero también aumenta nuestra vulnerabilidad. El apagón de Nueva York fue provocado por el fallo de un fusible que costaba 30 centavos. Hoy el aleteo de una mariposa puede desencadenar una gran catástrofe y poco podemos hacer frente a esa verdad.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Réquiem

Hemos llegado a creer que la alegría, la felicidad y la libertad son el mínimo exigible, una especie de bien asegurado y permanente

POR un momento hemos olvidado que nuestro estado natural es este. Que lo normal es la guerra, la peste y el hambre. Los depredadores, los desastres naturales y la muerte. El ser humano ha conseguido alcanzar unos niveles de civilización, de progreso y de bienestar altísimos, pero todos y cada uno de los individuos que formamos parte de la especie deberíamos crecer sabiendo de dónde venimos e interiorizando que lo que vemos no es natural sino una anomalía histórica, el resultado de la evolución y de un esfuerzo ingente por parte de los que nos precedieron a través del tiempo. En caso contrario cometeremos el error de darlo todo por sentado, como si el tipo de vida que hemos alcanzado —que hemos heredado— fuera lo normal. Pero no, no es lo normal. Lo normal es el miedo, la lucha por la supervivencia y la vida en el alambre.

Por un momento hemos llegado a creer que la alegría, la felicidad y la libertad son el mínimo exigible, una especie de bien asegurado y permanente, algo mágico que nos viene dado de serie, como el páncreas, y por lo que no vale la pena luchar. Visto así, los derechos y el bienestar no habría que defenderlos, sino solamente disfrutarlos. Y, lo que es peor, habrían de ser otros —un 'otros' indeterminado y cruel, quizá la otredad más pura— los encargados de proporcionárnoslos. Y nuestro papel, como vulgares clientes insatisfechos, fuera solo exigir, reclamar y, eventualmente, llevarnos las manos a la cabeza como laterales derechos indignados ante un fuera de juego. Como si la muerte nos resultara algo ajeno en lugar de lo más nuestro.

Todo es un milagro, un completo milagro. Ni todo el progreso del mundo es capaz de evitar que el cielo se rompa, que el volcán se abra, que el virus mute. Por eso ni siquiera sería suficiente con enseñar a conservar el milagro: también es necesario cambiar ese estado de frustración e insatisfacción perpetua que gastan por el de agradecimiento constante, entendiendo que cada día sin incidentes es un día ganado a la probabilidad. Eso implica mirarlo todo de nuevo desde la humildad en lugar de hacerlo desde la soberbia. En la fortaleza competimos; en la debilidad nos encontramos.

La vida no es un fuego de campamento. Entre unos y otros han convertido el espacio público en una sucesión de gilipolleces consecutivos, de tonterías superpuestas y de reivindicaciones caprichosas. Todo se resume en una letanía interminable de hechos diferenciales, de exigencias arbitrarias y de indignaciones aleatorias. Y cuando el compromiso se limita a una chapa en los Goya y el orden a la carta a los Reyes de una niña pija, pasa lo que pasa: que la vida da un golpe en la mesa y nos pilla con la cara de tonto del corredor que celebraba la victoria antes de tiempo y que ve cómo, desde atrás, llega la verdad esprintando, se lleva por delante la cinta y deja claro quién manda. La muerte no es la anécdota. La muerte es la categoría. Y nosotros sucesos improbables, niños ciegos perdidos en la noche. Apenas eso.

EL ÁNGULO OSCURO

No es 'cambio climático', sino incompetencia criminal

POR JUAN MANUEL DE PRADA

En la gota fría de 1982, que reventó la presa de Tous ocasionando cuarenta muertos, llegaron a caer mil litros por metro cuadrado en Cortes de Pallàs (el doble de los que han caído en esta ocasión). Y los más viejos del lugar recordarán también la gota fría que provocó ochenta muertos en 1957, de la que no tenemos datos de precipitación fiables



La chusma gobernante, de consuno con los loritos sistémicos que controlan los medios de adoctrinamiento de masas, han atribuido las inundaciones de Levante al llamado 'cambio climático'. Así lo ha proclamado Ursulina von der Leyen, con esa fatuidad engolada que emplean estos farfantes y farsantes, acostumbrados a mearnos en la jeta: «Es la dramática realidad del cambio climático». Sólo les ha faltado meter en el guiso a Putin, a estos hijos de la grandísima puta.

En la gota fría de 1982, que reventó la presa de Tous ocasionando cuarenta muertos, llegaron a caer mil litros por metro cuadrado en Cortes de Pallàs (el doble de los que han caído en esta ocasión). Y los más viejos del lugar recordarán también la gota fría que provocó ochenta muertos en 1957, de la que no tenemos datos de precipitación fiables, porque por entonces la capacidad máxima de los pluviómetros era de doscientos litros por metro cuadrado. Tanto en 1957 como en 1982 ocurrió lo mismo que en este 2024, un fenómeno meteorológico típico de estas fechas en el Levante español: aire polar marítimo con viento de levante que trae lluvias torrenciales. Es la 'gota fría' de toda la santa vida de Dios, que ahora la chusma gobernante, de consuno con los loritos sistémicos al frente de los medios de adoctrinamiento de masas, llaman 'Dana'. Pero decir gota fría es referirse a un fenómeno meteorológico sobradamente conocido en tierras levantinas; y estos hijos de la grandísima puta necesitan crear un 'relato' para panolis que presente lo acaecido como algo nuevo, desconocido, inopinado y terriblemente devastador, causado por ese 'cambio climático' del que todos, todas y todes somos culpables. Porque a estos hijos de la grandísima puta no les basta con exonerarse de culpa, sino que quieren extenderla sobre toda la población, descargando sobre la sufrida gente la



CARBAJO & ROJO

Estamos mostrando al mundo que España es un Estado fallido

responsabilidad de las catástrofes naturales, justificando así las imposiciones a las que nos someten, para lucro de la plutocracia a la que sirven. Si en 1957 y en 1982 la gota fría produjo menos víctimas que en 2024, a pesar de que los medios para predecirla, prevenirla y paliarla eran mucho menores, es porque estamos gobernados por incompetentes criminales sólo atentos a su pitanza que nos expolían materialmente y nos envilecen moralmente.

Tenemos que aguantar que estos hijos de la grandísima puta nos lancen cientos de alertas grotescas en verano, anunciándonos el apocalipsis por achicharramiento, para

para panolis sobre el llamado 'cambio climático'. En cambio, cuando se produce una alerta meteorológica real, con previsiones de lluvias torrenciales muy peligrosas, esta chusma se ha quedado de brazos cruzados. Con avisos naranjas el lunes, tendrían que haber movilizadado a todos los empleados públicos duchos en labores de auxilio, tendrían que haber suspendido las clases en las escuelas y toda actividad laboral no esencial, tendrían que haber exhortado a la población para que no saliese de sus casas e incluso evacuado algunas localidades. Pero estos hijos de la grandísima puta no movieron un dedo, ni siquiera cuando empezó el diluvio; y, en su negligencia criminal, dejaron que la gente se adentrara en automóvil por carreteras que ya estaban inundadas, dejaron que la gente saliese de sus casas en pueblos

con ramblas donde el agua alcanzaba alturas de más de un metro. Es la misma negligencia criminal que antes los llevó -a ellos o a quienes les precedieron en la pitanza- a aprobar planes urbanísticos asesinos, levantando casas a orillas de las ramblas, o de arroyos y ríos habitualmente secos, como si bastase con canalizaciones de chichinabo o con los carrizos de las orillas para contener los desbordamientos ocasionados por la gota fría.

Eso en lo que respecta a las previsiones. En cuanto a los remedios, estamos mostrando al mundo que España es un estado fallido gobernado por hijos de la grandísima puta que destinan decenas de miles de policías, guardias civiles y militares para blindar sus cumbrecitas coloniales y demás saraos sistémicos, pero son incapaces de movilizar al Ejército para despejar carreteras y atender a la población que carece de agua potable, medicinas y alimentos básicos, tal vez porque el Ejército español está haciendo el oso hormiguero en las misiones que nos impone el Tío Sam en los arrabales del atlas, para asegurar el clima belicista que interesa al complejo industrial militar. En el colmo de la avilantez, el doctor Sánchez, recién llegado de hacer el indio para tapar las ignominias de la catedrática Begoñísima y las suyas propias, tuvo el cuajo de insinuar que la hecatombe se había producido porque la gente desoyó las indicaciones de protección civil; pero lo cierto es que, cuando a los móviles de los valencianos llegaron tales indicaciones, mucha gente ya se estaba ahogando, o estaba siendo arrastrada. La hecatombe no la ha producido ningún 'cambio climático', como pretenden estos hijos de la grandísima puta, sino su incompetencia criminal. Si los españoles de hogar no tuviésemos horchata en las venas, tendríamos que ahorcarlos y después descuartizarlos, exponiendo por último sus despojos en la plaza pública, para que sean carnaza de las moscas y las aves carroñeras, como conviene hacer con los tiranos. Pero, como estamos dejados de la mano de Dios, seguiremos permitiendo que nos meen en la jeta; y, por supuesto, nos dirán que sus orines pestilentes, como la gota fría de toda la santa vida de Dios, es «la dramática realidad del cambio climático».

Te pide perderte en la naturaleza, te pide galicia



 XUNTA DE GALICIA

LAS CIFRAS DE LA TRAGEDIA: 202 MUERTOS SOLO EN VALENCIA



EL ESTADO ERAN ELLOS

Por la calle se mezclan las sillas rotas, la tristeza y un cabreo monumental por el vacío de unos estamentos públicos desbordados por la situación



Por CHAPU
APAOLAZA

Entrando en La Torre se aparece un coche azul que el agua posó con su parte trasera apoyada sobre un contenedor de vidrio y parece que está sentado, o reflexionando, como un coche de Rodin. Todo el que pasa le hace fotos porque no imagina que un poco más allá verá cosas mucho peores. Allí cerca también hay un charco no muy profundo, de un par de dedos de agua como mucho, y todos lo evitan sin saber que dentro de quinientos metros, se bañarán en un barro que les subirá por los muslos, les manchará los labios, el pelo y las orejas y que, de alguna manera, nunca

llegarán a limpiárselo del todo. «Wow»: María y Javier llevaban un tiempo callados como si ante la destrucción solo cupiera el silencio y el sonido de los pasos de la peregrinación de los miles de voluntarios que entraron en masa a llevar comidas, enseres y a echar una mano en la zona cero del desastre. Por la tarde regresarán andando, de lodo hasta los dientes, arrastrando los pies de la esperanza y agotados por la caminata, con la mirada de los mil coches volcados y con el asombro hecho unos zorros. Entonces, ya nadie sacará fotos.

Javier se ha levantado a las siete de la mañana en su casa de Colón en

la parte seca del mundo. «Hablamos entre los amigos y decidimos que algo había que hacer». Ha desayunado un café, se ha mensajado con sus compañeros y ha preparado la ayuda que compraron en el supermercado la víspera: fuets, cepillos y pasta de dientes, productos de higiene femenina, yogures con fruta para los niños y otras cosas. «Lo que había». También llevan galletas de chocolate, agua, latas de atún, palas y capazos para sacar lodo. No había más en la tienda, así que se han construido unos rastrillos uniendo en T dos tubos de cobre cubiertos con un aislante de tubería. Ninguno lleva bo-

tas de agua, uno de los bienes más preciados en la ciudad y cuentan que la víspera, en un almacén de bricolaje de Alboraya, dos personas terminaron a guantazos tras una discusión por el último par.

A cinco kilómetros

La escasez se ha ido extendiendo por toda la ciudad como una mancha. «Esto es lo que hemos conseguido». Han quedado para dejar los coches a cinco kilómetros del desastre para no obstaculizar a los servicios de emergencias. «Tenemos miedo de molestar», admite Javier, y esa sensación la llevan muchos encima, como si, además del impulso por ayudar, sintieran miedo al ridículo. Por la carretera, los recoge Vicky en un Ford Mondeo. «Subiros los seis: hoy no nos van a multar», advierte con media sonrisa, y mientras les acerca a la frontera del mundo de barro, cuenta cómo no pudo entrar a su aparcamiento en La Torre en el que murieron ocho personas.

Muchos de los que entran no saben a dónde ir a prestar ayuda, pero un policía municipal ofrece al que pregunta una regla sencilla y útil: «Cuanto más andes, más útil será la ayuda». Muchos de los voluntarios se quedan en las primeras esquinas del desastre en las que media docena de tipos se afanan en dejar la acera como una patena, pero Javier, Ma-

El balance más doloroso, el de las pérdidas de vidas humanas, suma ya 202 fallecidos solo en la provincia de Valencia y un número aún indeterminado de desaparecidos. El teléfono de atención para familiares ha recibido «miles de llamadas» que son engañosas, según la Generalitat



Decenas de voluntarios acuden andando para ayudar en las localidades más afectadas por la DANA

EFE

ría y los demás saben que tienen que ir más allá. Han elegido desplazarse hasta Alfafar, una de las zonas más castigadas y a la vez olvidadas. Van allí a ayudar a una amiga de una amiga que se llama Cristina a la que encuentran sacando escombros de la casa de la calle de San Cayetano. Alba y ella nunca se han visto, pero se funden en un abrazo emocionado. «Gracias por venir. Sois estupendos». En las últimas estribaciones del infierno, el grupo de voluntarios son el séptimo de caballería. «En tres días nadie ha venido a decir ni 'Hola'. Si no fuera por estos chicos que han venido, no tendríamos nada. Las fuerzas públicas no están aquí. No ha aparecido ningún estamento público», se queja Vicente. «Somos la última mierda... ¿Oye, tenéis pan?». Eugenio y Mari Carmen juntan en su casa la comida que van encontrando y cocinan para los vecinos una morcilla frita en una sartén sucia posada sobre un hornillo. «La Policía nos ha dado leche y un trocito de plátano, pero tenemos hambre. Los niños lloran. No podemos más».

Dentro de la casa, Javi y Cristina, otra voluntaria que es joyera, se parten el lomo sacando barro de un salón del que solo quedan algunas paredes con dos o tres recuerdos que no se llevó la riada, entre ellos un marco plateado con la fotografía de la comunión de Cristina con la marca del agua dibujada a la altura de

las cejas. Es una casa pequeña, una casa que ya era humilde antes del desastre. Por ese agujero se accede a la casa de los vecinos. El hermano de Cristina salvó a sus padres 'in extremis', él enfermo de cáncer y ella, en silla de ruedas. El agua se ha llevado todo, incluida la medicación y papá lleva días sin tomar la quimio oral.

Nines busca pastillas para tratamiento para su enfermedad que abandonó forzosamente cuando la inundación. Está fuera de sí. Balbucea y el temblor de manos le impide encontrar la receta en la galería del teléfono, una operación sencilla que ejecuta el reportero en cinco segundos pero que a ella le

resulta imposible. «Trece-doce-trece-doce-trece-doce», el número que repite mecánicamente es la clave de su teléfono. Resulta obvio que está entrando en pánico, así que María Dolores, otra voluntaria integradora social que ha llegado a echar una mano, la toma de los hombros y acerca su frente a la de ella: «Mírame, tranquila. Estás a salvo. Respira conmigo». Al rato, María Dolores parte entre los escombros en busca de la medicina que conseguirá, con suerte, en Valencia y Nines se queda tomando un yogur de galleta de los que han traído los chicos en sus mochilas: «¿Tenéis calcetines? ¿Y bragas? Estoy en pijama desde el martes», pregunta, ya más calmada.

Dos días sin comer

María ha salido a entregar comida y deposita dos packs de atún en las manos de Sofía, una sevillana que los mira como si fueran centollos. Se comprende cuando cuenta que estuvo dos días enteros sin comer. Trabaja en la residencia de ancianos Solimar que arrasó la riada llevándose la farmacia y la cocina y ocho personas se quedaron a solas con doscientos abuelos sin agua, sin comida y sin medicinas. Sin ascensor. «Los baños rebotaban. Ellos no entendían nada. Estaban angustiados. No teníamos oxígeno. La planta uno había desaparecido. No ha muerto ninguno, pero creo que yo me he vuelto loca».

María se ha revelado como una excelente psicóloga de fortuna y adivina

AYUDA A LOS AFECTADOS

Cristina Gascó con el grupo de voluntarios en su casa de la calle San Cayetano

// CHAPU APAOLAZA



quién puede necesitar más la comida. «Les cuesta coger la ayuda -admite después de un rato-, pues sienten que aceptan cosas que otros pueden necesitar más». Una madre toma un paquete de galletas de chocolate y se las entrega a su hijo pequeño que se pone muy contento y, al ver su sonrisa, le resbalan las lágrimas como si se le hubiera roto en los ojos una presa, con perdón.

Por la calle se mezclan las sillas rotas, los edredones, los libros, las fotos, la tristeza, la determinación y un cabreo monumental por el vacío que han dejado unos estamentos públicos desbordados por la situación. Este abandono sorprende en un país del primer mundo. «¿Dónde cojones está el ejército?», se pregunta Cristina, a gritos en la entrada de la casa de los Gascó. «Porque tenemos ejército, ¿no? ¿No vienen porque hay una guerra y yo no me he enterado?», reflexiona irónicamente. Soldados, no hay -al menos de uniforme-, ni bomberos en esa calle, pero han venido comerciales, repartidores, fisioterapeutas, limpiadoras de hotel, labriegos de la huerta, ejecutivos de cuentas, monitores de tiempo libre y un cocinero de Bilbao que se llama Goyo. El Estado eran ellos.

No saben que, en ese momento, la Generalitat envía mensajes advirtiéndoles a los voluntarios de que no bloqueen los accesos. Sobre los que ayudan se posa una capa de sospecha constante, como si fueran a entorpecer, como si fueran a equivocarse, como si pudieran quedar en casa en una organización perfecta y japonesa. El voluntario, con sus garrafas de agua, su inocencia y su calzado de suela de trekking de caminatas medias, es España y también el perfecto chivo expiatorio del desastre. Solo así se entiende que se cuestione que hagan más difícil la entrega de ayuda desde instituciones que aún no han logrado que la ayuda se entregue. O es que en algún momento, alguien entendió que eran demasiados. Pese a los avisos, al mediodía no paran de llegar por las pasarelas, por las vías, a hacer la foto del coche sobre el contenedor y a dejarse la vida y la esperanza en el barro. Al cierre de esta crónica, ya son tres las cuadrillas de voluntarios en la acera de Cristina, llena de montañas de enseres como un museo de un caos que ya va siendo un poco menos. «Toda esta solidaridad es brutal. Cuando lo veo, lloro», dice ella, y llora.

«No nos dejaron hacer un mayor despliegue»

Tres días después de la riada, Defensa despliega 800 soldados, que se suman a los 1.200 de la UME, y **Margarita Robles** reabre la confrontación entre Gobierno y Generalitat al reprochar a Mazón una supuesta timidez a la hora de desplegar todas las capacidades del Ejército



Por **ANGIE CALERO**

Con uniforme de campaña y un macuto con lo imprescindible, 800 militares se desplegaron a lo largo de ayer en las localidades valencianas de Utiel, Requena, Chiva, Alacuás, Torrente, Paiporta, Algemesí, Benetúser, Masanasa, Ribarroja y en Letur (Albacete), para apoyar a los 1.200 efectivos de la Unidad Militar de Emergencias (UME).

En cuanto llegaron a las zonas afectadas, dieron un brinco desde los vehículos en los que viajaron y se pusieron a trabajar. Unos cogieron palas y escobas de cerdas duras y comenzaron a quitar barro de las calles mientras otros iniciaban labores de desescombro en las calles y en el interior de casas que habían quedado derruidas. Otros se dedicaron a trabajos de rescate y reparto de alimentos. En los pueblos les recibieron con palabras de gratitud; llevaban clamando su ayuda desde que dejó de llover.

La situación en las zonas afectadas por la DANA ha desbordado a las autoridades locales y al Gobierno central. Al margen de la UME, que trabajó desde el primer minuto, Defensa no desplegó efectivos hasta ayer, tres días después de que se produjera la riada. Desde el comité de

crisis dirigido por la Generalitat Valenciana, en coordinación con el del Gobierno central, se trazó un plan que permitió que al final del día de ayer hubiera casi 2.000 militares desplegados (entre los 1.200 de la UME, que ya estaban, y los otros 800 militares que llegaron ayer) en las localidades de la Comunidad Valenciana que fueron epicentro de una catástrofe sin precedentes en el último siglo.

«Frustración» del Ejército

«Si fuera necesario, van a estar los 120.000 efectivos del Ejército», afirmó la ministra de Defensa, Margarita Robles, por la mañana en 'La Hora de la 1'. Declaró que el Ejército «ha estado desde el primer día y va a estar con todos los medios». «No es un problema de números, sino de capacidades», explicó, al tiempo que apreció que no servía de nada mandar a los militares sin un plan de actuación.

Por la tarde, sin embargo, en una entrevista en 'La Sexta' Robles reveló la «frustración» del Ejército por «no poder trabajar en más sitios» y reabrió así la confrontación entre el Gobierno y la Generalitat valenciana, al reprochar a su presidente Carlos Mazón que hubiera limitado la actuación de la UME solo a la zona de Utiel-Requena y que no hubiera pedido antes al Gobierno que desplegase todas las capacidades del Ejército.

Después de que Mazón intentase aliviar los ataques de Alberto Núñez Feijóo al Gobierno el pasado jueves,



CON PALAS Y ESCOBAS

Soldados del regimiento 21 de marines trabajan en las labores de retirada del lodo acumulado en la Masía del Oliveral, en Ribarroja. Forman parte de los primeros 500 efectivos // EFE

refiriéndose a Pedro Sánchez como «querido Presidente» y dándole un abrazo a Fernando Grande-Marlaska nada más llegar ayer a Valencia, Robles elevó de nuevo el escenario de tensión en un momento en el que los valencianos claman unidad entre gobiernos para que exista una coordinación adecuada que permita poner fin a esta emergencia social.

Pese a este contexto, Robles reconoció haber echado de menos «que, desde el principio, desde el Comité de Emergencias del Centro de Cooperación Operativo Integrado (Cecopi) de la Generalitat valenciana, o bien se hubiera dejado actuar más a la UME, o se hubieran desplegado más medios».

Cuando se le preguntó por la razón por la que las Fuerzas Armadas no se habían desplegado con más

efectivos desde el inicio, la ministra desveló que «sin duda» eso mismo se preguntaba ella. «Los militares estaban todos preparados para poder intervenir, pero usted sabe que la dirección de la emergencia corresponde a la Generalitat, no correspondía ni corresponde al Gobierno de España», señaló.

Destacó también que «muchos militares que están de permiso han pedido reincorporarse» para ayudar porque «el Ejército necesita estar con su gente, porque muchos de ellos son de Valencia y tienen a sus familias, hay varios que tienen en sus familias fallecidos»: «Ellos son los primeros que a veces tienen esa inquietud de por qué no se permitió que hubiera ese despliegue en otras zonas más amplias de la zona de Utiel-Requena».

A las ocho de la mañana, más de 500 militares de los tres ejércitos llegaron a los municipios afectados. A lo largo de la tarde, se ampliaron los efectivos hasta llegar a los más de 250 militares, la mayoría ingenieros de la Brigada Rey Alfonso XIII de La Legión (Brileg), y de la Brigada Aragón I.

Según informó el Ministerio de



Defensa, de madrugada salieron hacia la Comunidad Valenciana dos autobuses con 100 infantes de Marina y una columna pesada con diez camiones, cuatro vehículos ligeros y un Vamtac carga con 31 infantes de marina.

Estos efectivos provenían del tercio de San Fernando de la Armada, del Escuadrón de Apoyo al Despliegue Aéreo del Ejército del Aire, en Zaragoza, y del Escuadrón Paracaidista de Alcantarilla.

El Ejército de Tierra desplegó también al Regimiento de Transmisiones, al Regimiento de Operaciones de Información, al Regimiento de Caballería Lusitania de Paracaidistas y al Regimiento Zaragoza de Paracaidistas y a la Policía Militar de Bétera y al Regimiento de Caballería.

El Ejército envía ayuda

Hoy está previsto que se sumen nuevos efectivos, entre ellos, según informó el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, otros 500 efectivos más llegarán a las zonas afectadas.

Mientras los militares desplegaban, el Centro Logístico de Intendencia (COIN) del Ejército del Aire pre-

paraba palés con material de primera necesidad. Desde las Fuerzas Aeronáuticas del Ejército de Tierra, en Colmenar, salieron dos CH 47 Chinook con agua, raciones de campaña del Ejército y ropa de Cáritas.

Limpieza de barrancos

Fuentes de la UME consultadas por ABC, informaron de que esta catástrofe «podría haber sido menor» si los barrancos hubieran «estado limpios y saneados», un mantenimiento que se debía de haber realizado desde la Generalitat.

Cuando se junta suciedad y basura en los barrancos, se forman los llamados «diques de castores, que crean atascos»: «Cuando se rompen ante la fuerza del agua, se genera también una rotura de aguas que tiene mucha más fuerza». A este problema de limpieza se suma otro, «que se ha permitido construir en zonas inundables»: «El Estado tiene que tomar medidas para que esto no suceda y lo primero que tiene que hacer es impedir que se construya en estas zonas». La catástrofe, insiste, hubiera sido menor «con una prevención anterior y mayor concienciación».

Mazón restringe 48 horas la movilidad para evitar colapsos

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

La Generalitat valenciana hizo público ayer un comunicado en el que se restringe la movilidad de los ciudadanos durante las próximas 48 horas en la provincia de Valencia, con el fin de no colapsar los accesos a las ciudades, necesarios para las tareas de orden público y de ayuda a los damnificados. El presidente Carlos Mazón reiteró la necesidad de no realizar desplazamientos -tanto a pie como en vehículo privado- para no congestionar las carreteras de acceso a los municipios afectados: «Es imperativa la necesidad de que vuelvan a sus casas, porque están colapsando vías que necesitan nuestros efectivos para trabajar», dijo.

En un mensaje posterior difundido en redes sociales, la Generalitat sostuvo que «la ayuda de los voluntarios es imprescindible», pero necesitan «que no entorpezca la labor de los vehículos de emergencia». «Si puedes, evita el desplazamiento en vehículo», insistieron.

En paralelo, La Generalitat valenciana organizará desde hoy a los voluntarios que quieran ayudar en las labores de limpieza y el reparto de alimentos en los municipios afectados. El Museo Príncipe Felipe de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, en la capital del Turia, es desde las siete de la mañana de hoy el punto de encuentro en el que profesionales de la Plataforma del Voluntario se encargarán de coordinar esas muestras de solidaridad.

Así lo explicó el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, en un mensaje institucional emitido por la televisión pública 'À Punt', en el que agradeció la labor de las personas desinteresadas que se han acercado durante las últimas horas, por su cuenta, a distintas localidades del área metropolitana de Valencia.

«Haremos equipos de trabajo» que serán trasladados «con orden y seguridad» a los puntos donde sea más necesario, explicó Mazón, que puntualizó que aunque el tráfico rodado en vehículos particulares que dificultaba el acceso de la UME había bajado, volvió a incidir en la necesidad de ir andando y no desplazarse en coche a las zonas afectadas «porque seguimos teniendo emergencias sanitarias que aún no pueden acceder».

El presidente valenciano anunció que hoy llegan 150 máquinas pesadas y excavadoras para acelerar

la limpieza y retirada de vehículos u otros elementos amontonados en las calles.

Mazón solicitó la incorporación de 500 militares más del Ejército, a partir de hoy, que se sumarán a los 1.700 que ya trabajan en la zona arrasada por el agua. Así lo comunicó el jefe del Ejecutivo autonómico tras la reunión del Cecopi en el Centro de Emergencias de La Eliana, junto al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska.

Ambos marcaron como objetivos prioritarios el acceso a los lugares que estaban incomunicados y la apertura de los canales de acceso para los trabajos de retirada de vehículos y rescate de víctimas, así como para que las tiendas de alimentación cerradas puedan reabrir lo antes posible.

Al respecto, el suministro de agua, alimentos y productos de primera necesidad a los afectados se está gestionando en coordinación de los Ayuntamientos y Protección Civil. Ya hay puntos activos en Catarroja, Picaña, Paiporta, Sedaví, Torrente, Utiel, Chiva, Alfafar y Masanasa.

Teléfonos de ayuda

Mazón pidió a aquellos que denunciaron desapariciones que vuelven a avisar al teléfono 900 365 112 si, tras recuperar la cobertura móvil, han podido comprobar que sus familiares están bien. Además, la Generalitat, en colaboración con las entidades sociales, ha abierto un canal de comunicación vía WhatsApp, con cinco números a disposición de los ciudadanos y sociedad civil para vehicular la solicitud de ayudas. Son el 659289726 para la zona de Utiel; el 682177249 para l'Horta Sud; el 619975059 para la Ribera; el 690027099 para la Hoya de Buñol y el 679161664 para Castellón.

En paralelo, se ha habilitado la web somsolidaritat.gva.es para canalizar donaciones y la Conselleria de Turismo está recopilando todo tipo de habitaciones de hotel o apartamentos para realojar a las víctimas que lo necesiten. Las aportaciones de empresas se deben realizar a través de la Cámara de Comercio de Valencia y la CEV.

Preguntado por si pedirá ayuda a la OTAN o la activación del Mecanismo Europeo de Protección Civil, Mazón explicó que se van solicitando los recursos que tienen a disposición conforme se va haciendo una «radiografía» de la situación.

La gota fría del siglo // Las víctimas mortales

Camiones frigoríficos para preservar los cadáveres en el recinto ferial

La Feria de Muestras de Valencia se ha convertido en una morgue gigante improvisada donde empiezan a trasladar los cuerpos que se recuperan bajo el lodazal

La presencia policial y de la UME que durante tres días se ha echado en falta en toda la zona cero de las inundaciones se concentra a lo largo del todo el día en la rampa que da acceso a los sótanos de la Ciudad de la Justicia de Valencia. Cordón policial, unidades móviles cortando uno de los accesos, agentes de Policía Nacional y Policía Militar impidiendo que se hagan fotos, motoristas de la Local circulando en contradirección con los prioritarios... Lo que custodian allí abajo con tanto celo es el Instituto de Medicina Legal de Valencia y sobre todo, la improvisada morgue que se ha habilitado en el parking subterráneo de los juzgados.

«Ahí, en el aparcamiento están los cuerpos sobre unas camillas. Unos están en bolsas y otros no», explica a ABC un testigo visual que prefiere quedar en el anonimato. No sabe precisar cuántos ha podido ver, pero aventura «una treintena». Son los cadáveres que está a la espera de que se les realice la autopsia o, si ya está completada y se han recabado datos para su identificación oficial, en espera a ser trasladados a un pabellón de la Feria Valencia, a donde empezaron a llegar en la tarde del jueves en camiones frigoríficos cuando el elevado número de fallecidos saturó las instalaciones de la Ciudad de la Justicia.

Primeros traslados

«Ayer tarde [por el jueves] hicimos los primeros viajes con los camiones frigo a la Feria de Muestras», nos explica un empleado de Tragsa antes de que la Policía se acerque para interrumpir la charla. En la zona de la rampa, a la espera de órdenes, se encuentra una decena de trabajadores de esta empresa pública equipados con monos EPI tipo buzo. «Es-

tamos a la expectativa, a lo que manden», confiesan sin demasiada convicción.

Unos minutos después llaman a un par de ellos, que descienden por la rampa. Reaparecen al instante ya montados en dos furgones de la UME. «Van a Paiporta y Alfafar», se escucha a un encargado que con una carpeta parece dirigir la operación. En esta ocasión, su destino son dos de las localidades más afectadas y, su misión, recoger algunos cadáveres localizados por los vecinos que normalmente lo comunican a la Guardia Civil.

Autopsia

Es el procedimiento que se sigue desde que se desencadenó la catástrofe. Ante la ausencia de operativos oficiales en la zona, la mayor parte de los cadáveres han sido localizados por los vecinos. Una vez que estos comunican el hallazgo, la Guardia Civil se desplaza hasta el lugar y, tras certificar la muerte, lo comunica a Medicina Legal para que lo recoja y lo traslade a la Ciudad de la Justicia para realizarle la autopsia.

Por desgracia, como casi todo en esta tragedia, el procedimiento no está siendo nada ágil. «Ahí en la plaza ha habido tres muertos cubiertos con mantas de aluminio todo el día hasta que han venido a recogerlos», nos explicaban el miércoles en Alfafar.

«No entiendo porque no los recogen antes», se lamentaba Xema, un vecino que recorría las calles junto a dos amigos buscando cadáveres atrapados en la montaña de co-

HASTÍO POR LA LENTITUD

Dos mujeres hablan con efectivos de la UME a las puertas de la morgue // EFE



Por JOSÉ RAMÓN NAVARRO-PAREJA

ches y enseres que taponan las calles.

La Ciudad de la Justicia de Valencia ya se convirtió en improvisada morgue en 2006, en el accidente de la línea 1 del Metro. Entonces estaba todavía por inaugurar y el volumen de fallecidos, 43, no saturó los espacios. Una cifra que ahora, en apenas tres días ya se ha cuadruplicado. De hecho, desde el primer momento se habilitó el parking subte-

rráneo como improvisada sala de triaje, donde los cuerpos esperan el momento para la autopsia.

El miércoles por la mañana, ante la evidencia de que las 108 cámaras de frío de que dispone las instalaciones iban a ser insuficientes, la solución pasó por el alquiler de trailers refrigerados a una empresa de Ribarroja del Turia. Lejos de la mirada de curiosos y de la prensa, los camiones con los contenedores frigoríficos se encuentran aparcados en el interior de un pabellón del recinto ferial, custodiado por unidades de la UME.

Forenses de toda España

La intención es que permanezcan allí hasta que puedan ser entregados a las familias, a través de las empresas funerarias, para que puedan darle sepultura. Un triste trámite final que, en estas circunstancias, se acabará demorando varias semanas. En las zonas afectadas, además de que la mayoría de las familias se encuentran incomunicadas, es inviable realizar un entierro, con las calles cortadas por los coches y escombros. Por si fuera poco, cementerios, parroquias y tanatorios también han sido afectados y en su mayoría están impracticables.

En todo caso, el principal tapón del proceso se encuentra en la realización de autopsias. Para reforzar al equipo local, el Ministerio de Justicia, a través del Medicina Legal y Ciencias Forenses (IMLyCF) ha desplazado hasta Valencia a 36 trabajadores, 28 forenses y 8 auxiliares



desde el inicio de la tragedia, los últimos 15 en la tarde de este viernes. Su tarea, además de realizar la autopsia para determinar la causa de la muerte, es colaborar con la Policía Científica de la Policía Nacional y los de Criminalística de la Guardia Civil ten la toma de huellas y una muestra de ADN a cada fallecido, que permitan una identificación oficial y certera.

Es una vez concluidos los trabajos forenses, y mientras se completa la identificación definitiva, cuando el cuerpo es trasladado al recinto ferial, donde es depositado en los camiones frigoríficos, que tienen una capacidad de 20 féretros cada uno.

Ante la imposibilidad de refrigerar toda la nave -como si ocurrió en el Palacio de Hielo en Madrid durante el Covid- las autoridades han optado por la solución de que los féretros permanezcan dentro de los contenedores hasta su entrega a las familias. Una medida que también evitará la simbólica imagen que resumió el horror de la pandemia. «Esta vez no será posible una foto de cientos de ataúdes agrupados», explicaba a ABC un directivo de la Feria Valencia.

Teléfonos de atención para:

- Utiel **659289726**
- Horta Sud **682177249**
- Ribera **619975059**
- Chiva-Buñol **690027099**
- Castellón **679161664**

El teléfono de desaparecidos trabaja con una lista de 2.500 avisos

Las verdaderas dimensiones de la DANA en la provincia de Valencia todavía se desconocen. La última cifra oficial de muertos provocados por la peor gota fría del siglo XXI se sitúa en 202 personas. Pero el foco para tratar de aproximarse a la verdadera magnitud de la tragedia se sitúa ahora en los desaparecidos, de quienes no se han comunicado todavía datos oficiales. Desde que el martes cayó la tromba mortal, la Generalitat ha recibido 5.090 llamadas al teléfono 900 365 112, habilitado para informar sobre las personas a las que se ha perdido el rastro. Esta cifra se ha reducido a la mitad, a medida que se han ido recuperando las conexiones telefónicas. En el recuento analizado ayer por las autoridades, el listado de personas que se daban por desaparecidas se redujo en seiscientos. Así, la cifra que se manejaba ayer queda en 2.500.

Fuentes de la Generalitat Valenciana consultadas por ABC insisten en que esta cifra corresponde a llamadas y confían en que se reduzca con el paso de los días.

Caos y desesperación en el peregrinar de las familias buscando a sus seres queridos

JOSÉ RAMÓN NAVARRO-PAREJA
VALENCIA

Si la desesperación y el desconcierto se puede leer en las caras de cada uno de los afectados, en el caso de los familiares de víctimas o de desaparecidos el daño es superlativo. Cierro es que desde el miércoles se habilitó un teléfono gratuito de atención e información pero los usuarios se quejan de que no es sencillo contac-

LA FERIA EN PLENO FUNCIONAMIENTO

Un camión frigorífico, acompañado de seguridad, entra en la morgue improvisada que ha sido instalada en la Feria de Valencia// REUTERS

tar con él. «Hemos llamado a los teléfonos, no los cogen, no te informan de nada, comprendemos que están saturados, pero es desesperante», explica Rosa quien desde el martes busca a su hermano, desaparecido en Ceste.

La opción presencial tampoco es sencilla. Para comenzar, la Consejería de Justicia e Interior de la Generalitat Valenciana ha pedido a los familiares de víctimas y desaparecidos «que no se desplacen a la Ciudad de la Justicia de Valencia [a donde son llevados los cadáveres para realizar la autopsia], porque no podrán recibir la atención e información adecuada por parte del personal forense».

La otra opción para los familiares de desaparecidos es la denuncia presencial, pero tampoco aquí se lo han puesto fácil. Se les pide a los afectados que acudan a la Comandancia de la Guardia Civil, en la calle Calamocha de Valencia, o a la Jefatura Superior del Cuerpo de Policía, en la Gran Vía Fernando el Católico en función de la demarcación a la que pertenezca su pueblo. «El segundo caso corresponde a personas con comisarías del Cuerpo Nacional de Policía en sus municipios; y en el primero, al resto», explica la consejería. La Guardia Civil ha establecido una oficina de atención a familiares de desaparecidos en algunas de las localidades afectadas, a través del denominado «puesto de mando avanzado».

Protocolo 'ante mortem'

Una vez que las familias logran formalizar la denuncia, la Guardia Civil inicia el denominado protocolo 'ante mortem' que consiste en solicitar toda la información física y personal de la persona desaparecida. Además, se completa con datos como el último lugar en que fue visto, la ropa que vestía y las joyas que lucía en el momento de su desaparición.

También se les solicita una fotografía actual y la identidad completa, junto con una muestra del familiar que permita realizar el cotejo genético. El requerimiento del ADN está contemplado dentro del protocolo de catástrofes con víctimas múltiples, que en este caso se activó la misma noche del martes.

A partir de ahí, como en el caso de Rosa, sólo queda esperar. Y desesperar.



«Nos llaman diciendo que son bomberos para robarnos»

ALBERTO CAPARRÓS
PAIPORTA (VALENCIA)

«Intentan entrar en las casas diciendo que son bomberos para robar y por la noche el Ejército y la Guardia Civil se retiran». Es la llamada de auxilio de Rosa, atrapada en su casa de Paiporta desde que el pasado martes la peor gota fría del siglo XXI arrasara la localidad valenciana. En conversación telefónica con ABC, Rosa lamenta que al drama que sufren en la zona cero de la DANA se suma el problema de la inseguridad. Una zozobra que «aumenta especialmente por las noches». De hecho, familias enteras establecen turnos para vigilar sus domicilios ante el incremento del pillaje que experimenta el municipio más afectado por la tromba de agua que barrió el martes la provincia de Valencia.

Pese a que los detenidos, que al cierre de esta edición sumaban 90, se enfrentan a penas de cárcel, la tensión y el miedo entre los vecinos de municipios como Paiporta van a más conforme pasan los días. Además, a la falta de seguridad se suma la escasez de suministros y otros problemas graves como el de la movilidad. La propia Rosa lamenta que «hay empresas como la de mi marido y muchos otros que el jueves ya les pidieron que fueran a trabajar, pero en la zona cero casi nadie tiene coche ni existe el transporte público».

Tras la catástrofe sufrida, el siguiente problema que acucia a los afectados es económico. Rosa denuncia que «el Gobierno dice que va a ayudar pero no concreta» mientras que «los seguros están saturados».



Los destrozos en Chiva, localidad llena de escombros // EFE

«Nos han olvidado, hay gente que convive con cadáveres en su casa»

JAVIER PALOMO/ TONI JIMÉNEZ
MADRID / VALENCIA

«Si no fuera por los vecinos, aquí nadie hubiera salido con vida». El lodo sigue cubriendo las calles de Chiva, algunas hasta con socavones, donde el agua campó a sus anchas y arrasó con todo a su paso durante horas justo antes de llegar a los municipios del área metropolitana de Valencia. Cuatro días después, los vecinos necesitan material para borrar el rastro de una tragedia que se ha cobrado, según los datos oficiales, siete vidas en el municipio. Una situación idéntica a la que viven en Aldaya, Albal o Cata-

roja, donde la incertidumbre y la sensación de abandono también cunden conforme pasan las horas y no llegan los recursos prometidos. Sobre todo el agua, necesaria para beber y limpiar.

«Preguntamos a las autoridades y nadie sabe nada. Estamos recibiendo ayuda de agentes de la Ertzaintza y de Protección Civil de otros puntos de España, como Leganés», comenta a ABC un afectado de este último municipio. Escenario similar al que denunciaba el alcalde de Alfajar –a muy pocos kilómetros de distancia de las tres poblaciones anteriores– ante los micrófonos de 'À Punt': «Nos tienen olvidados. No he-

mos visto un camión de bomberos, ni a la UME, ni a la Guardia Civil en días. Hay gente que está conviviendo con sus cadáveres en casa».

Palas, escobones, capazos, guantes o botas. Cualquier herramienta es buena. El alud de solidaridad de los pueblos aledaños ha permitido a los ayuntamientos de estos municipios almacenar ropa, agua y comida para distribuirla entre los afectados.

De hecho, desde Chiva han pedido que cesen las donaciones para dar margen al consumo. Julián Gómez, vecino de esta localidad, cuenta en conversación telefónica con este periódico que allí «no ha llegado asistencia de ningún tipo». La cobertura tampoco es muy buena. Él mismo lo ha vivido en carne propia. De hecho, fueron los chivanos quienes pudieron rescatarlo tras el desbordamiento del barranco del Poyo.

«Utilizaron tractores para sacar los escombros que bloqueaban la puerta de mi casa, me han dado de comer e incluso batería para poder cargar el móvil», cuenta este afectado por un temporal histórico. «Al final es el pueblo quien salva al pueblo», sentencia.

«Extrema gravedad»

El gobierno local ya ha advertido en un comunicado de que la situación es de «extrema gravedad», especialmente en las urbanizaciones alejadas del casco urbano, «donde aún no han podido acceder los servicios municipales y ni Policía ni Guardia Civil». Allí están incomunicados, sin agua ni suministro eléctrico.

Un panorama desolador que confirma Julián. «La UME se ha quedado en la A-3, pero en el pueblo no ha entrado», lamenta. En los núcleos diseminados han desaparecido casas enteras, algunas de ellas habitadas. «Si nadie va a buscarlos habrá que sumar otras dos decenas de víctimas, como mínimo», zanja.



Iván García ayuda a limpiar el barro // ABC

Un policía nacional busca casa por casa a los desaparecidos

ELENA CALVO
MADRID

A Iván García Pérez, agente de la Policía Nacional, la riada le pilló de vacaciones. Consiguió resguardarse en los primeros momentos pero en cuanto pudo se puso a ayudar a la gente que lo necesitaba, prestándose para encontrar a los desaparecidos. «Hemos podido localizar ya a tres personas y ya hemos avisado a sus familiares. Están bien», explica García Pérez a ABC, que continúa apoyando en tareas de localización de personas o limpieza, entre otras. «De las cinco personas que me pidieron localizar tres están bien y a las otras dos no las

he podido localizar pero puede ser por varios motivos, como que hayan salido a buscar alimentos y no estuvieran en sus casas cuando he ido», apunta.

La luz, explica este agente, ya está volviendo a Alfajar, de manera que comunicarse a partir de ahora será más fácil, por lo que confía en que estas personas de las que sus familiares siguen sin tener noticias puedan ponerse pronto en contacto con ellos. Sin embargo, la situación que están viviendo en Alfajar, asegura García Pérez, es muy dura. «Hay muchos muertos en los garajes. Personas que bajaron a por sus coches y no han aparecido», lamenta.

Un viaje extraordinario

Alcalá de Henares | Ávila | Baeza | Cáceres | Córdoba | Cuenca
Ibiza/Eivissa | Mérida | Salamanca | San Cristóbal de La Laguna
Santiago de Compostela | Segovia | Tarragona | Toledo | Úbeda



Ciudades Patrimonio de la Humanidad

ESPAÑA | UNESCO



Alcalá de Henares, Córdoba, Ávila, Segovia, Cuenca, Úbeda, Mérida, Cáceres, Salamanca y Toledo

Pass Seniors - Paradores
4 días / 3 noches
Exclusivo Club de Vacaciones **Desde 325€ AD**

Baeza

4 días / 3 noches
Hotel Trh Ciudad de Baeza 4* **Desde 325€ AD**

San Cristóbal de la Laguna

4 días / 3 noches
Hotel Aguere **Desde 345€ AD**

Tarragona

4 días / 3 noches
Hotel Lauria 3* **Desde 355€ AD**

Santiago de Compostela

4 días / 3 noches
Gran Hotel Los Abetos 4* **Desde 395€ AD**

Ibiza/Eivissa

4 días / 3 noches
Hotel El Puerto de Ibiza 4* **Desde 425€ AD**

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válidos para determinadas fechas/periodos hasta junio del 2025. Producto Pass Senior: precios por habitación doble para dos personas, consulta condiciones y Paradores incluidos. Consulta, condiciones, precios y salidas desde tu ciudad. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno. C.I.C. MA. 3102. Producto Club de Vacaciones

Reserva ya en tu agencia de viajes



«Lo ha perdido todo y hace guardia para salvar su casa»

La tensión crece en las zonas afectadas. **Casi 90 detenidos por pillaje en apenas 48 horas, la mayoría españoles**, muestra cómo las Fuerzas de Seguridad tienen que garantizar el orden además de auxiliar a las víctimas



Por PABLO MUÑOZ

Las Fuerzas de Seguridad lo habían advertido: el dispositivo para evitar actos de pillaje en las zonas más afectadas por la tragedia de Valencia no sólo se iba a mantener, sino a intensificar. La prueba de ello es que las cifras de detenidos no hacen más que aumentar. A la hora de redactar esta información ascendían a cerca de 80, más de 60 realizados por la Policía –los 9 últimos en la tarde de ayer y otros 27 por la Guardia Civil.

Como informó ayer ABC, la miseria humana de estos individuos les llevó a desvalijar, incluso, vehículos que tuvieron que ser abandonados por sus dueños para evitar ser engullidos por el agua. Cuatro de estos sujetos fueron detenidos por la Policía, que además ha puesto a disposición judicial a otros cinco criminales por el desvalijamiento de una joyería del centro comercial Bionaire de Aldaya.

La Guardia Civil, como la Policía, trabaja a destajo y se encuentra con situaciones que añaden más sufrimiento al sufrimiento. «Hay una persona que ha perdido todo, pero que hace guardia delante de su casa para salvar lo poco que le queda», explican a ABC fuentes del Instituto Armado. La pregunta es si es un caso aislado –«no tenemos constancia», precisan–, pero todo apunta a que la situación no es aislada.

La Fiscalía ha ordenado pedir prisión incondicional para todos los arrestados, y los jueces parece que

van a seguir ese criterio. Se les acusa, alternativamente, de hurtos o robos con fuerza, en función de las circunstancias. Las penas, de tres a cinco años en su grado máximo, que es el que va a pedir el ministerio público.

Dificultades

Hay que insistir en las dificultades que presenta un dispositivo de este tipo, porque el área afectada es muy extensa, las comunicaciones por carretera muy precarias, de modo que aún hay puntos a los que no se ha podido acceder, y los criminales aprovechan cualquier resquicio para colarse en comercios, supermercados y casas. Además, buena parte de los recursos hay que seguir dedicándolos a apoyar a los ciudadanos.

Las Fuerzas de Seguridad en la Comunidad Valenciana están desplegadas al máximo de su capacidad y con todos los medios materiales disponibles, pero aun así es muy complicado que puedan llegar a todos los lugares donde son requeridas, lo que provoca el desánimo de una población agotada y desesperada por su situación.

El Ministerio del Interior, que tiene un papel fundamental en el centro de coordinación de la crisis, decidió ayer por la tarde potenciar el despliegue policial en la zona del desastre. Dos grupos de las Unidades de Intervención Policial se van a desplegar en las próximas horas para potenciar tanto el auxilio a los ciu-



DESPLIEGUE POLICIAL PARA GARANTIZAR EL ORDEN

La Guardia Civil identifica a una persona en el polígono industrial de Ribarroja, donde se vigilan los actos de pillaje, como en otras zonas cero

// EFE

dadanos como la protección de las zonas más sensibles.

La tensión crece en las zonas más afectadas y se hace imprescindible que todos los ciudadanos afectados sientan muy cerca la presencia del Estado para que los ánimos no se desborden. Algunos bulos difundidos anoche por redes sociales, según los cuáles se había producido un asalto a una armería, tampoco ayudan, sobre todo porque en el mismo mensaje se incitaba a la población a ir fuertemente armada para evitar asaltos.

La magnitud del desastre hace que cualquier dispositivo se quede pequeño, aunque también es cierto

que tiene que haber una coordinación eficaz para que todos los recursos sean aprovechados al máximo de su capacidad. Sindicatos policiales y asociaciones de la Guardia Civil, sin duda con la mejor de las intenciones, piden que se les deje formar parte del operativo con los medios que tienen a su alcance. Pero los expertos sostienen que los recursos deben ser movilizados sólo cuando lo decidan los responsables del centro de coordinación de la crisis, que son los únicos que tienen la información completa para tomar las decisiones más correctas.

Capacidades

Lo mismo sucede con fuentes militares consultadas con ABC, que consideran que «una cosa es desplegar soldados, como se ha hecho hasta ahora, y otra aportar todas las capacidades que tienen los Ejércitos. Las Fuerzas Armadas pueden aportar zapadores, ingenieros, son capaces de montar campamentos y cocinas en pocas horas y colaborar en aten-



El Gobierno y Mazón creían que la DANA iba a remitir el martes

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Aunque los esfuerzos principales del Gobierno central están puestos en la búsqueda de los desaparecidos y la ayuda a las víctimas de la DANA mortal, no faltan voces que estos días buscan cargar contra la administración de la Generalitat valenciana y, en concreto, contra su presidente, Carlos Mazón. A él le acusan, entre otras cosas, de haber trasladado el martes por la mañana -horas antes de que se desencadenara la tragedia- una falsa idea de mejoría del temporal. Declaraciones que el dirigente del PP realizó en aquel momento y que coincidían exactamente con la información oficial que le llegaba por parte del Gobierno y los responsables de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), según advertían ayer fuentes de la Generalitat.

De hecho, la propia delegada del Gobierno en Valencia, Pilar Bernabé, reconocía sobre las 11.30 horas del martes que se esperaba que los efectos más virulentos del temporal remitieran a partir de las 18.00 horas. «La previsión de esta alerta roja es, en principio, hasta las seis de la tarde. Eso no obsta que pueda alargarse porque la previsión es que haya lluvia durante todo el día. Estoy hablando con diferentes alcaldes de la zona y me transmiten que no llueve tan intensamente en este momento, pero la previsión es que siga lloviendo. No parece que con la intensidad que ha llovido hasta ahora, pero llueve sobre mojado y hay que estar atentos y con mucha precaución», explicaba Bernabé en 'A Punt Radio', contemplando esa idea de mejoría que luego no se hizo realidad.

En la misma línea se expresaba también ese martes a mediodía el jefe de climatología de la Aemet en Valencia, José Ángel Núñez, quien al ser cuestionado por si el temporal iba a agravarse se expresó en la misma idea que lo habían hecho la delegada del Gobierno y el propio Mazón, lo que denota que, en ese momento, la información oficial y la previsión que todos manejaban era la misma. «Es una situación que se va a ir desplazando hacia el norte y no pensamos que en Castellón pueda tener la intensidad que ha tenido en Valencia, aunque son situaciones muy persistentes. Aunque sean menos intensas, acaban acumulando muchos litros.

En principio los avisos finalizan a las 18.00 horas, pero en estas situaciones hay que estar pendientes», explicaba Núñez en un programa de la televisión pública valenciana.

Dos versiones oficiales, la expresada por la delegada del Gobierno y la del jefe de meteorología de la Aemet, que preveían que la DANA se desplazaría al norte de la comunidad y que dejaría menos lluvias, algo que finalmente no ocurrió, trasladan fuentes del gobierno valenciano. El propio Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, afirmaba hace unas horas desde la zona cero que la información ofrecida por Mazón había estado basada, en todo momento, en la que iba recibiendo por parte de las autoridades

EL ABRAZO TARDÍO DE MAZÓN Y MARLASKA

Tres días después del estallido de la tragedia, el ministro del Interior viajó al fin a Valencia y se reunió con el presidente de la Generalitat // EFE

des del Gobierno central. «Se ha actuado en base a esa información», abundaba el líder de la oposición, quien ayer reiteraba la necesidad de utilizar «todos los medios del Estado» para paliar la tragedia.

En cualquier caso, desde la Generalitat valenciana no quieren cargar las tintas sobre este asunto, centrados en la ayuda a las víctimas y en la búsqueda de los desaparecidos, y esperan que las voces críticas que siguen llegando desde la oposición, como las de Compromís o el PSOE de Valencia, remitan y se enfoquen también en estas labores humanitarias que son las realmente importantes.

Abascal critica al Ejecutivo

Los que, lejos de amainar sus críticas, azuzaron ayer con dureza al Gobierno central fueron los dirigentes nacionales de Vox, que acusaron a Sánchez de tener «acuartelado» al Ejército por «bastardos intereses políticos».

«Frente a la inacción y la incapacidad de los que deben tomar las decisiones, la España que está en ayudar a los españoles. Siempre es el pueblo español el que reacciona de manera ejemplar. Y mientras eso ocurre, Sánchez mantiene al Ejército acuartelado por bastardos intereses políticos. Vergüenza de Gobierno», señaló Santiago Abascal en un mensaje publicado en sus redes sociales.

Como él, Pepa Millán, portavoz de Vox en el Congreso, cargó contra el Ejecutivo y exigió la comparecencia de Pedro Sánchez en un Pleno extraordinario «para que explique cómo se ha podido llegar a esta situación». «Nos gobiernan los peores en el peor momento», señaló.

ción sanitaria... Los helicópteros de transporte son capaces de llevar material y personal a cualquier escenario, y la sola presencia de los uniformados es una fuerza disuasoria importante a la hora de garantizar los bienes de los afectados. En crisis de esta gravedad, es esencial que el ciudadano perciba muy próxima la presencia del Estado».

Estamos aún en la primera etapa de una crisis que se va a prolongar durante muchas semanas y que va a exigir que haya relevos continuos de los distintos equipos -militares, de Fuerzas de Seguridad, Protección Civil...- para que en ningún momento disminuya la intensidad de los trabajos de recuperación de la zona. Eso obligará a movilizar cada vez más recursos, pero siempre bajo la coordinación de los responsables de este gigantesco operativo.

La gran incógnita, para todas las fuentes consultadas, es si la política acabará llenando de fango la crisis. Y lo cierto es que no hay mucho optimismo entre ellas.



Díaz exige a las empresas protocolos antiacoso que no aplicó con Errejón

► La vicepresidenta, acusada de tapar al portavoz de Sumar, es férrea con los negocios, a los que impone hasta 225.000 euros de multa por no anticiparse a casos de violencia sexual

SUSANA ALCELAY
MADRID

Yolanda Díaz ha admitido que nombró portavoz de Sumar a Íñigo Errejón sabiendo que fue denunciado por abuso sexual y que estaba acudiendo a terapia, pero prefirió mirar para otro lado. Pasó, por tanto, más de un año desde que conociera las acusaciones contra el exdiputado, pero no activó protocolo alguno en la formación que dirige. Es justo lo contrario de lo que exige a las empresas, la doble vara de medir si el caso se aplica a la vida política o al tejido empresarial, sobre el que la vicepresidenta actúa con mano de hierro cuando exige el cumplimiento de protocolos de diversa índole, entre ellos el de acoso sexual, bajo la amenaza de imponer elevadas multas por incumplimiento.

En el caso del acoso laboral y sexual en el centro de trabajo, la Inspección de Trabajo está facultada para imponer multas que pueden llegar hasta los 225.000 euros, sin posibilidad de réplica o explicaciones que justifiquen el no contar con una hoja de ruta frente al acoso laboral o sexual en los centros de trabajo. De haber tenido Sumar este protocolo la historia igual se hubiera escrito de otra forma.

A diferencia de lo que se permite o exige a las empresas, la vicepresidenta sí ha podido escudarse en que comentó las irregularidades con Podemos y Más Madrid y en que dejó que el partido de Mónica García llevara a cabo la investigación que luego le comunicaron que se había «cerrado». A otra cosa, debió pensar entonces la vicepresidenta segunda, que no dio explicaciones hasta cuatro días después de que saltara el escándalo y en medio de un terremoto político que ha movido los cimientos de la izquierda y acorralado a la también ministra de Trabajo, muy debilitada ya cuando estalló el caso Errejón.

Ha sido la puntilla para Díaz, desgastada por varios frentes. Su enfrentamiento con el ala socialista del Gobierno por su inclinación a interve-

nir la economía y por aplicar subidas masivas de impuestos, le ha hecho perder fuerza en el Ejecutivo, en un momento en el que tampoco puede escribir éxito alguno en el diálogo social, como sí ocurrió en sus primeros años en el Gobierno.

El pulso que mantiene con el tejido empresarial le ha cerrado prácticamente las puertas de los acuerdos a tres bandas en las mesas de negociación, como ocurrirá con la reducción de jornada laboral hasta las 37,5 horas, su medida estrella en esta legislatura, que es casi imposible que salga adelante con el apoyo de la patronal que dirige Antonio Garamendi. El futuro del recorte de la semana laboral es incierto, teniendo en cuenta que, además, no cuenta con la mayoría suficiente para que pueda pasar con éxito el trámite en el Parlamento.

En el radar de la Inspección

«Sumar ha iniciado un proceso para recabar información sobre los testimonios surgidos en redes sobre Íñigo Errejón. Como resultado del proceso, hoy deja todos sus cargos. Nuestro compromiso contra el machismo y por una sociedad feminista es firme y sin excepciones», escribía el pasado lunes Yolanda Díaz en sus redes tras su viaje oficial a Colombia, cuatro días después de que estallara el escándalo. Un tiempo el que se tomaba la fundadora y líder de Sumar que niega a las empresas, atrapadas en un enredo de protocolos de obligado cumplimiento bajo amenaza de elevadas multas impuestas por la Inspección de Trabajo.

La legislación española obliga a todas las empresas, con independencia del tamaño, a contar con un protocolo

Los negocios deben poner en marcha una cascada de reglas: para la igualdad, contra el acoso laboral o sexual o para evitar la violencia por razón de orientación sexual

de prevención y actuación frente al acoso sexual, acoso por razón de sexo y el acoso virtual, en los términos previstos en el artículo 48 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, y el artículo 12 de la reciente Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre. En esta última modificación Yolanda Díaz creó una batería de sanciones para las empresas incumplidoras.

Castigos según la gravedad

De acuerdo con la Ley de Infracciones y Sanciones, las empresas y autónomos con trabajadores que no cumplan y no tengan un protocolo contra el acoso sexual serán multadas por la Inspección de Trabajo con sanciones que dependen de la gravedad de la infracción.

Estas sanciones económicas van desde los 7.500 euros y los 30.000 euros para infracciones leves; de 30.001 a 120.005 euros para infracciones graves y desde los 120.006 euros a los 225.018 euros si se trata de infracciones muy graves.

Estas son sólo las sanciones administrativas, porque si la gravedad del caso llegase a los tribunales, habría que sumar entonces las multas impuestas por el tribunal a la empresa en cuestión si se demuestra que no tenía activado el protocolo contra el acoso sexual y laboral que exige la norma aprobada por Díaz. O si, aunque lo tenga activado, se demuestra que no ha sido efectivo en su aplicación.

Según el artículo 12 de la Ley de Garantía Integral de la Libertad Sexual, de septiembre de 2022, «las empresas deberán promover condiciones de trabajo que eviten la comisión de delitos y otras conductas contra la libertad sexual y la integridad moral en el trabajo, incidiendo especialmente en el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, en los términos previstos en el artículo 48 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, incluidos los cometidos en el ámbito digital».

Además, la normativa también precisa que «deberán arbitrar procedimientos específicos para su prevención y para dar cauce a las denuncias o reclamaciones que puedan formular quienes hayan sido víctimas de estas conductas, incluyendo específicamente las sufridas en el ámbito digital».

El pasado mes de octubre, el Con-



Yolanda Díaz e Íñigo Errejón en el Congreso

// JAIME GARCÍA

sejo de Ministros también transitaba por el camino de acorralar los casos de violencia sexual en el trabajo y aprobaba un decreto que desarrolla la ley Trans, en el que se obligó a las empresas de más de 50 trabajadores a contar desde el pasado 2 de marzo con protocolos antiacoso que, según el reciente decreto, deberán estar incluidos en los convenios colectivos en tres meses o en seis si la empresa no los tiene.

Formación a la plantilla

El decreto obliga igualmente a las empresas a impartir formación a toda la plantilla, incluidos directivos, cuadros intermedios y trabajadores, sobre los derechos del colectivo, entre los que se incluyen «el conocimiento y difusión del protocolo para la prevención, detección y actuación frente al acoso discriminatorio o violencia por razón de orientación sexual, identidad de género, expresión de género y características sexuales».

Son muchas las obligaciones que se han impuesto a los negocios desde el Gobierno de coalición, que Yolanda Díaz ha pasado por alto cuando un caso de acoso sexual ha salpicado a la formación que puso en marcha en 2022 con el objetivo de convertirse en la alternativa de la izquierda. Las empresas son muy discretas, callan, pero reconocen: «Ya podría haber aplicado lo que nos está exigiendo en Sumar».



Los dos meses que Rita Maestre tapó el escándalo sexual del concejal Pablo Soto

► En 2019, Más Madrid expulsaba a un edil señalado por abusos a una joven, pese a la resistencia de la jefa

CARLOS HIDALGO
MADRID

Diez de la noche del martes 8 de octubre de 2019. Apenas hace cuatro meses que el primer mandato de José Luis Martínez-Almeida (PP) como alcalde de Madrid ha echado a andar y Pablo Soto, concejal de Más Madrid –encargado del Área de Transparencia en el periodo anterior, con Manuela Carmena de regidora– lanza un comunicado en redes sociales anunciando su dimisión. El motivo: la denuncia interna de una joven del partido por abuso sexual.

Soto, de 45 años en la actualidad, había sido uno de los fichajes estrella en las listas que encabezó la exjefa en 2015

bajo la marca Ahora Madrid. Su nombre era conocido, principalmente, por su labor como informático: es uno de los pioneros en el programa de intercambio de archivos P2P, por lo que empresas como Warner, Promusicae, Sony, Universal y EMI le demandaron exigiéndole 13 millones de euros. Las grandes de la industria musical perdieron el pleito, al no apreciar los tribunales ánimo de lucro en Soto. Nada se podría intuir de que firmaría el prólogo, sin llegar a la misma gravedad, del capítulo Errejón, el más infame de la corta novela que sigue protagonizando el partido.

El experto tecnológico llegó en 2015 al Ayuntamiento con una hoja de servicios muy interesante y se desempeñó, sobre todo, en los presupuestos participativos. En 2019, tras desbancar Almeida a Carmena en Cibeles, ella se retiró y dejó el grupo municipal en manos de Rita Maestre. Y explotó la bomba.

ABC ha contactado con personas del entorno de Más Madrid que recuerdan al milímetro cómo se gestionó la crisis

de Soto: había intentado tocamientos a una chica del partido aprovechando que, durante una salida en grupo a un bar, le pidió que lo ayudara a ir al baño. El entonces edil sufre una discapacidad severa que le obliga a moverse en silla de ruedas. Encerrados en el servicio, colocó su silla de tal modo que bloqueaba la salida a su víctima, a la vez que le pedía tocamientos en sus partes íntimas.

Él mismo, en su comunicado de renuncia, explicó su versión: «Un día, tomando unas cervezas tras el trabajo, pedí a una persona que me ayudase a ir al cuarto de baño. Tengo una discapacidad importante, voy en silla de ruedas y, en ocasiones, no puedo ir al baño sin ayuda». Reconoció que hizo un comentario de «tono sexual», aunque no recordaba cuál, pues estaba borracho: «Peso 45 kilos y unas pocas cervezas pueden sentarme realmente mal; pero los últimos años he medido mal la frecuencia y la cantidad de lo que bebo».

Cisma por el poder

Desde Más Madrid se apresuraron a difundir que, en cuanto el partido supo lo sucedido y confirmó la versión de la víctima mediante el protocolo antiacoso interno, se decidió fulminar a Soto. Sin embargo, cinco años después, personas

«Se conocían perfectamente las adicciones de Errejón y Rita sabía cómo era su perfil», que comparan «con el de 'American Psycho'»

que estuvieron de lleno en ese proceso niegan la mayor. Es más, señalan que Rita Maestre «paró el escándalo durante dos meses, hasta que supo que un periodista iba a sacarlo a la luz y no le quedó más remedio que actuar».

«Pablo Soto era un tío que en las fiestas bebía bastante y se descontrolaba. Aquel caso era cierto y hubo testigos. Todo el grupo municipal sabía lo que ocurría desde mucho antes, desde verano. Gente como Luis Cueto (sobrino nieto de la exalcaldesa y jefe de Alcaldía), Marta Higuera (primera teniente de alcaldesa), Felipe Llamas «jefe de gabinete de Carmena...», señala una de estas personas. Ahí es donde entra el cisma de poder que se vivía en la plataforma: «Pero unos pocos concejales dijeron que tenía que salir a la luz y echar a Soto; sin embargo, Rita se resistió durante esos dos meses porque era uno de los suyos y, además, sabía que al irse Soto entraría como edil Felipe Llamas, que era alguien muy cercano a Carmena y no a ella. Es más, la propia Manuela, cuando se enteró, apostó por apartarlo inmediatamente del grupo municipal. Pero gente como Maestre –portavoz y número uno de la lista–, Nacho Murgui, Inés Sabanés o Jorge García Castaño –exdelegados de áreas y concejales en la oposición en ese momento– se resistían». Finalmente, Llamas entró en el consistorio en 2020 y a Soto lo sustituyó el coportavoz de Equo en Madrid, José Luis Nieto.

El detonante de que al final todo se conociera y de que «Rita dijera que debía dimitir» fue la llamada de un periodista a la entonces jefa de prensa de Maestre preguntando sobre el asunto. Le habían filtrado la noticia desde dentro del grupo municipal de Más Madrid, «para forzar esa dimisión». La responsable de comunicación desconocía el asunto y se lo comunicó a la portavoz, que entonces sí entendió que debían dar un paso adelante y echar a Soto. Sería una voladura controlada. El informe interno había determinado que el testimonio de la afectada era real. Una víctima a la que, en línea de lo sucedido ahora con el caso de la joven de Castellón e Íñigo Errejón en 2023, «la convencieron para que no lo denunciara públicamente, sino que se dirimiera todo de manera interna». Como hizo Loreto Arenillas, la recién expulsada de las filas de Ahora Madrid de la Asamblea y que se resiste a dejar el acta al considerarse cabeza de turco del escándalo de Errejón. «Aquello fue un verdadero terremoto en el entorno de Más Madrid, porque, además, él estaba casado, tenía una niña pequeña y un bebé en camino», añaden los informantes. Una de las grandes decepcionadas fue Carmena, que siempre había tenido debilidad por Soto y con el que habló tras lo sucedido. «Creemos que a Pablo se le subió el cargo a la cabeza, pero no es como Errejón», al que ya entonces definían «como un psicópata, como el protagonista de la película 'American Psycho'». «Se sabía perfectamente el problema de sus adicciones. Rita, con la que tuvo una relación sentimental durante años, conocía que era ese el perfil de Íñigo y se lo advirtió a su entorno político más cercano».

LAS CLAVES

Pendientes del congreso de ERC

El congreso de Esquerra del 30 de noviembre podría alterar la previsión del Govern de tener las cuentas de 2025 aprobadas el 1 de enero. A lo sumo, para tranquilidad del Govern Illa, la luz verde llegaría pocas semanas después.

Un improbable cambio de rumbo

Con un acuerdo para sacar adelante la «financiación singular», parece improbable que ERC haga descarrilar la legislatura a la primera de cambio. Ninguna de las dos candidaturas en el congreso de ERC cuestiona lo acordado.

Los Comunes a modo de comodín

Los Comunes también son necesarios para aprobar las cuentas, pero nadie imagina que vayan a descollarse, menos después de pactar un aumento de los tributos del juego que, prácticamente, hacen inviable el Hard Rock de Tarragona.

Normalidad en el Parlament

Tras la tensión y el vértigo político de los años del 'procés', Cataluña regresa a una relativa normalidad, en la que asuntos antaño fundamentales como la aprobación de los Presupuestos vuelven al centro de la actividad parlamentaria.



Intervención de Salvador Illa durante una sesión de control en el Parlament // EFE

La «política aburrida» regresa a Cataluña: Illa encara sin sobresaltos las cuentas de 2025

► El congreso de ERC es el único elemento que altera un arranque de legislatura tranquilo para el PSC

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

Durante el gobierno de José Montilla –segundo tripartito– en la cúpula del PSC se bromeaba con la tranquilidad con la que cada mañana repasaban la prensa, en contraste con la agitación y sobresaltos que la misma acción suponía durante los años de Pasqual Maragall. «Mire, ahora dormimos tranquilos, con la garantía de que al día siguiente no habrá sorpresas», explicaba a ABC un alto dirigente de la formación. Era la época entre la aprobación del Esta-

tut (2006) y la victoria de Artur Mas (2010) que acabaría conduciendo a la década pérdida del 'procés', un periodo en forma de anticiclón político en el que, como sucede de nuevo ahora con Salvador Illa en el Palau de la Generalitat, en Cataluña vuelve a hablarse de cosas tan extravagantes como de la aprobación de los Presupuestos. Aburrida política pre 'procés'. Todo un avance.

Como en la época de Montilla, y antes durante la 'pax pujoliana', cierto sopor invade el Parlament estas semanas, sin más noticias que contar la apertura por parte del PSC de la ronda de contactos para aprobar unas cuentas que, previsiblemente, saldrán adelante con el apoyo de Esquerra y de los Comunes. La pretensión de la Consejería de Economía que dirige Alicia Romero es tener aprobadas las cuentas a principios de año, toda una novedad en una región abonada a la prórroga, y cuyos últimos

Presupuestos aprobados en tiempo y forma son los de 2021, con Junts aún en el Ejecutivo, y los anteriores a estos, retrocediendo en el tiempo, los de 2010, con José Montilla al frente, por así decirlo, otra época geológica en términos de política catalana.

Si el cambio de ciclo en Cataluña se precipitó con la disolución del Parlament después de que Pere Aragonès no pudiese aprobar las cuentas de 2024, muy probablemente se consolidará con la luz verde a las de 2025, ya con Illa de presidente de un Govern en precaria minoría, pero sin amenazas serias.

Como en la época de Montilla, y antes durante la 'pax pujoliana', cierto sopor invade el Parlament estas semanas

Ahora mismo, el único elemento de intranquilidad y que podría alterar el calendario fijado en la Generalitat para la aprobación de las cuentas es el congreso de Esquerra, fijado para el 30 de noviembre, y no tanto por el temor a que la candidatura ganadora modifique la estrategia de pacto fijada con los socialistas, como por una cuestión meramente de fechas. El inicio de la tramitación parlamentaria debería fijarse para el 15 de noviembre, dos semanas antes del cónclave republicano. En cualquier caso, sostienen fuentes políticas, a lo más que se arriesga el Ejecutivo de Illa es a ver cómo los Presupuestos no estén listos a 1 de enero, sino unas semanas después.

Sin cambios

Ni la candidatura liderada por Oriol Junqueras ni la dicha de renovación cuestionan el acuerdo de investidura entre ERC y el PSC, un pacto que de manera natural conduce a un acuerdo de investidura de hechos consumados. Con el objetivo a medio y largo plazo de sacar adelante la «financiación singular», es inimaginable que del congreso de ERC salga una enmienda a la totalidad al nuevo estatus político. Del anticiclón Montilla al anticiclón Illa.

Este martes, tras la reunión del Consell Executiu, la consejera portavoz, Sílvia Paneque, consideraba que la tramitación de las cuentas puede proseguir «independientemente de las circunstancias que puedan acompañar procesos congresuales», al mismo tiempo que restaba trascendencia a las amenazas de los republicanos, que unos días antes amagaban con no aprobar las cuentas si no se avanzaba en la financiación singular. No parece en este sentido que pueda haber un accidente en este campo, más cuando Illa mima su relación con ERC y hace apenas dos semanas anunciaba que iba a cuadruplicar los recursos para la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC) y que «pronto se verán los resultados» de esa financiación singular.

El otro grupo que necesita el PSC para sacar las cuentas adelante es el de los Comunes, se entiende que menos proclives incluso que los republicanos a forzar nada. En este sentido, y pese a que su líder en el Parlament, Jéssica Albiach, advertía de que su voto dependería del «rumbo que tome el Govern» en materias como la crisis de la vivienda, triunfos ya cosechados, como el probable descarte por falta de viabilidad del macrocasino de Hard Rock, anticipan un final feliz. Como con Montilla, Illa gobierna sobre el aburrimiento.

El Consejo de Europa considera la nueva ley de RTVE «una amenaza a la libertad»

► La Plataforma para la Seguridad de los Periodistas denuncia la reforma del Gobierno

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La Plataforma para la Seguridad de los Periodistas, un organismo adscrito al Consejo de Europa, ha incluido la nueva fórmula de elección de los miembros del Consejo de RTVE entre las materias que merecen ser indicadas como motivo de alerta por su amenaza a la libertad de expresión. Este organismo, formado por organizaciones no gubernamentales y asociaciones profesionales de todos los países miembros del Consejo de Europa, informa sobre la aprobación en el Con-

sejo de Ministros presidido por Pedro Sánchez del decreto-ley que reduce la mayoría parlamentaria necesaria para la renovación del consejo de administración de la radio y televisión públicas, lo que le permite nombrar a sus miembros sin necesidad de contar con la oposición. En su alerta, la Plataforma recoge la denuncia de los profesionales afectados y recuerda que «los órganos de representación de los periodistas de TVE y RNE han expresado su rechazo al decreto e insisten en la necesidad de establecer mayorías cualificadas para garantizar la pluralidad y la máxima representatividad en el órgano de gobierno de la radiotelevisión pública».

Para que la Plataforma lance una alerta formal, sus reglas especifican que ha de estar claro que se trata de «un caso grave de ataque a la libertad de expresión» ocurrido en uno de los 46 paí-



Concepción Cascajosa // JAIME GARCÍA

ses miembros del Consejo de Europa. Normalmente, este tipo de alertas se producen en Estados en los que la democracia es débil o inexistente, casi siempre fuera de la Unión Europea, o en dictaduras activas como Rusia o Bielorrusia. Entre los casos recientes, solo hay otra alerta relativa a España y se refiere a los ataques de el ahora eurodiputado Alvis Pérez contra un periodista del Canal Red, vinculado al líder de Podemos, Pablo Iglesias.

La Plataforma añade en su denuncia que se dispone a hacer un segui-

miento del asunto a la espera de una revisión por parte del Gobierno, ya que cuando fue publicada esta alerta el decreto-ley aún no había sido convalidado por el Congreso. La votación se produjo este miércoles, a pesar de que se había decidido suspender la sesión a causa de la tragedia de Valencia. La Plataforma supervisará la «independencia política» de los miembros que sean elegidos para el consejo de administración de RTVE, aunque ya se sabe que el Gobierno y sus aliados han repartido los puestos con criterio abiertamente ideológico.

Examen de oposiciones

Por otro lado, hoy se celebra en Madrid la repetición del examen de las oposiciones a informador de RTVE que fue suspendido el 29 de septiembre por la filtración anticipada de varias de las preguntas. La polémica cancelación de aquella prueba, decidida a última hora cuando ya todos los opositores se encontraban a las puertas de la universidad, ha provocado que los responsables del ente público hayan extremado en esta ocasión las precauciones en el sistema de elección de las cuestiones y su custodia para evitar un nuevo escándalo. La propia Concepción Cascajosa, presidenta interina de RTVE, ha supervisado personalmente todos los cambios y ha prometido velar para que no suceda esta vez algo similar.



PONENTE:

Daniel Waldenström

Instituto de Investigación de Economía Industrial
IFN Estocolmo



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

ve3m

Universidad Carlos III de Madrid
INSTITUTO FIGUEROLA DE
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

XXIII CONFERENCIA FIGUEROLA

Más ricos y más iguales: una nueva historia de la riqueza en Occidente

Esta charla ofrece una nueva perspectiva sobre el papel del capital en las economías occidentales, examinando la generación de riqueza y la desigualdad durante 130 años. Se destacan tres hechos centrales. Primero, el mundo es significativamente más rico hoy que hace un siglo. Segundo, el siglo XX presenció la democratización de la riqueza y, por último, la concentración de la riqueza ha disminuido notablemente en los últimos 100 años, tendencia denominada "Gran Igualación de la Riqueza".

LUNES, 18 DE NOVIEMBRE 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria

inscripción online previa en www.fundacionareces.es

La movilización por el aborto podría no bastar a Kamala Harris

- ▶ Este asunto tiene gran protagonismo en Arizona, estado decisivo. En contra de lo previsto, el beneficiado puede ser Trump
- ▶ Se votará también una Proposición que protege el aborto. Habrá quien opte por el 'sí' y después elija a los republicanos

JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL
A PHOENIX (ARIZONA)



Si hay un condado con fama electoral en el EE.UU. contemporáneo es el de Maricopa, en Arizona. Acoge a su principal ciudad, Phoenix, y buena parte de sus suburbios, con más de un 60% de la población de este estado decisivo, uno de los que determinarán quién gana la elección presidencial del próximo martes. Hace cuatro años, Maricopa fue el escenario de una de las grandes batallas de la campaña que enfrentó a Donald Trump y Joe Biden, antes y después de las elecciones. Biden, el actual presidente, ganó por la mínima en Maricopa, el primer demócrata en hacerlo desde Harry Truman en 1948. Eso le permitió llevarse Arizona -desde Truman, solo Bill Clinton lo había logrado para los demócratas, en 1996- por el equivalente electoral del pelo de una gamba: 10.457 votos. Después la batalla fue en el recuento, entre acusaciones de robo por parte de Trump no reconocidas por los tribunales y tensión y amenazas a las autoridades electorales.

Arizona sigue siendo hoy uno de los grandes frentes electorales. Es seguro que, si no gana Trump, volverá a haber lío, incidentes, demandas y quién sabe si violencia. De momento, en campaña, la batalla ha estado protagonizada por algo diferente: el aborto. «Hay una movilización tremenda, especialmente en mujeres jóvenes», dice Christy Chavis, una vecina de Phoenix que espera a que comience un acto de demócrata en el centro de la ciudad.

El aborto es una de las grandes bazas de Harris para convertirse en la primera presidenta de EE.UU. Desde junio de 2022, es combustible electoral de los demócratas frente a Trump y sus

aliados republicanos. Fue entonces cuando el Tribunal Supremo emitió una sentencia en la que eliminó las protecciones federales al acceso al aborto. El alto tribunal determinaba que recaía en los estados la regulación del aborto. De manera inmediata, decenas de estados aprobaron prohibiciones o restricciones duras a la práctica.

La decisión del Supremo tenía una conexión directa con la elección presidencial de 2016. Trump, un ligón multimillonario de dudosas credenciales conservadoras en lo social, prometió reforzar la línea conservadora del alto tribunal si tenía la oportunidad. Y la tuvo: pudo nominar tres jueces, los tres conservadores, los tres con visiones contrarias al aborto, que solidificaron la mayoría con esa línea y tumbaron el precedente que regía desde la década de 1970.

Consecuencias políticas

Trump admitió en privado que eso podía tener consecuencias políticas y no se equivocó. Pocos meses después, en las legislativas del otoño de 2022, los demócratas mantuvieron el Senado y los republicanos se tuvieron que contentar con una mayoría escasa en la Cámara de Representantes, frente a la 'marea roja' que esperaban.

Al mismo tiempo, el aborto se mos-

Con la Proposición 139 en la papeleta, hay ciudadanos que pueden dividir su voto y apoyar a Trump por otras prioridades

El expresidente, sabedor del daño político que puede provocar, ha tomado una estrategia de moderación sobre este asunto



Lara Trump en un acto de campaña en el condado de Maricopa // JAVIER ANSORENA

tró como un asunto que podía ganar peso en estados republicanos: la protección de su práctica ganó referendums en Kansas y Kentucky.

Harris sueña ahora con que esa reacción política a las restricciones al aborto sean su billete a la Casa Blanca. La candidata demócrata ha puesto el aborto y los derechos reproductivos de las mujeres en el centro de su mensaje en los siete estados -además de Arizona, Pensilvania, Michigan, Wisconsin, Nevada, Georgia y Carolina del Norte- que decidirán la elección. Su campaña se ha gastado montañas de dólares en propaganda al respecto y el asunto aparece de forma irremediable en sus mítines.

En Arizona, es el asunto dominador de la campaña. Se debe a que es uno de los estados en los que, además de votar por los candidatos a la presidencia, al Congreso y a órganos estatales y locales, los ciudadanos votarán sobre el aborto. En concreto, la llamada Proposición 139, que busca aprobar una enmienda a la constitución local para proteger el acceso al aborto hasta la viabilidad del feto.

La votación llega después de meses de turbulencias. Aquella sentencia del Supremo está detrás de que esta primavera entrara en vigor en Arizona una ley de 1864 que prohibía el aborto. Trump, sabedor del impacto negati-

tivo de eso en un estado decisivo, presionó a los republicanos del estado para que aprobaran una regulación. Lo hicieron con la actual ley, que permite el aborto hasta las 15 semanas de gestación, algo que para los activistas de los derechos reproductivos es insuficiente.

«Todo aquello fue un toque de atención para gente que no estaba implicada política», explica a este periódico Gwyneth Corrales, desde el campus de la enorme Universidad Estatal de Arizona, donde forma parte del grupo de Jóvenes Demócratas. Contreras, nieta de emigrantes españoles, apunta al asunto decisivo: «Habrá mujeres que voten 'sí' a la Proposición, pero que después voten a candidatos republicanos. ¿Es eso suficiente para garantizar los derechos reproductivos? Para mí, la posibilidad de que Trump y los republicanos impulsen una prohibición a nivel nacional es algo muy persuasivo para pedir el voto por Kamala».

Voto dividido

Sin salir de ese campus, el profesor Craig Allen expresa una visión que preocupa a los demócratas: «La Proposición se va a aprobar con mucha facilidad, las encuestas dan una mayoría de tres a uno. Pero, en las presidenciales, eso va a ayudar a Trump».



JÓVENES DEMÓCRATAS

Gwyneth Corrales, nieta de españoles, apunta que «la posibilidad de que Trump impulse una prohibición a nivel nacional es algo muy persuasivo para pedir el voto por Kamala» // J.A.

SE ANUNCIA GRAN BATALLA

Mural feminista en el centro de Phoenix. Hace cuatro años, el condado de Maricopa fue el escenario de uno de los grandes pulsos de la campaña que enfrentó a Trump y Biden // J.A.



La razón, explica Allen, es que Arizona es un estado con un gran bloque de votantes independientes (hay más que demócratas o republicanos). Y que muchos de ellos, si la Proposición no estuviera en las papeletas, no votarían a Trump -pese a que se inclinarían por él por asuntos como la economía o la inmigración- por el aborto. «Pero con la Proposición en la papeleta, pueden dividir su voto: a Trump por otras prioridades y la Proposición para defender el acceso al aborto».

Derechos reproductivos

Los demócratas tratan de evitar eso a todo costa. Sobre todo, advirtiendo a las mujeres de que aprobar la Proposición 139 no será suficiente para asegurar sus derechos reproductivos. Esa es la misión que lleva Gwen Walz allí por donde va. Es la mujer de Tim Walz, candidato demócrata a la vicepresidencia, y una de las voces de la campaña en este tema.

«Trump viene ahora a por vuestros derechos reproductivos», dice a un grupo de votantes, la mayoría de ellos mujeres, en un mitin en el centro de Phoenix, al que asiste este periódico. «Si Trump gana impondrá una prohibición nacional al aborto y no parará ahí, también irá a por la fertilización in vitro, algo que me toca de manera personal», dice Walz.

En la víspera, Lara Trump, nuera

del expresidente y copresidenta a dedo de la Convención Nacional Republicana (el órgano del partido), celebra otro encuentro con mujeres, en una muestra de que Maricopa es la gran trinchería femenina de esta elección.

«¿Dónde están mis 'Trump ladies'?», grita al micrófono tras entrar con otras cinco mujeres -'influencers', exdeportistas, casi famosas-, todas con una chaqueta rosa al estilo 'pink ladies' de la película 'Grease'. En su discurso apenas se habla de aborto. Solo dice que Trump «protegerá a las mujeres». Está dentro de la estrategia de moderación que el expresidente, sabedor del daño político que puede provocar, ha tomado sobre el aborto en la recta final de la campaña. Frente a lo que dice la mujer de Walz, Trump lleva meses insistiendo en que no impulsará una prohibición nacional del aborto, que es algo que se debe decidir en los estados, y que él es el gran defensor de la fertilización in vitro.

«Recuperar el país»

¿Cree que el aborto dañará a Trump en Arizona?, pregunta este periódico a Lara Trump tras acabar el mitin. «Lo que pasa es que los demócratas lo han utilizado como arma porque no tienen otra cosa de la que hablar», responde. «¿Quiere la gente cuatro años más de fronteras abiertas, menos dinero, guerras por todo el mundo, ba-

rrios inseguros? No, quieren recuperar sus vidas y su país y saben que Trump lo conseguirá».

A Amanda Patterson, una seguidora de Trump que ha venido con unas amigas al mitin de su nuera, esa posición le convence. «El aborto es lo único que puede salvar a la izquierda en esta elección, sobre todo por las mujeres jóvenes». Ella lo sabe bien. Tiene dos hijas en la universidad, en Texas. Allí hay una prohibición casi total al aborto (Kamala reunió 30.000 personas la semana pasada en Houston, acompañada de Beyoncé, para poner el aborto en el centro de la campaña). Pese a eso, defiende que la regulación del aborto sea estatal. «Si alguna de ellas comete un error, siempre puede venir en avión a California, que es donde vivo, y solucionarlo», dice.

Todo apunta a que, al final, Arizona podría definirse por dos elementos: cuántos jóvenes -normalmente, menos participativos en elecciones- van a las urnas motivados por el aborto; y cuántos de los independientes dividen su voto y apoyan tanto a la Proposición 139 como a Trump. La paradoja es que asegurar a las mujeres la protección del aborto aquí en Arizona con ese referéndum puede tener como consecuencia dejar sin Casa Blanca a la mujer que se postula como la gran defensora de los derechos reproductivos.

DIARIO DE CAMPAÑA

Trump también va a por la derecha

DAVID ALANDETE
WASHINGTON



Estamos a tres días de las elecciones, y parece que Donald Trump no quiere dejar nada al azar. Su máxima siempre ha sido que se hable de él, bien o mal, logrando ser la voz más escuchada, la imagen más reproducida, el nombre más repetido. Más, más y más; cada provocación mayor que la anterior. Tras freír patatas en un McDonald's, vestirse de basurero y conducir un camión de desechos, y afirmar que protegerá a las mujeres «aunque ellas no lo quieran», una de sus últimas declaraciones en esta larga y sorprendente campaña ha sido un ataque a la republicana Liz Cheney, una crítica abierta de su figura.

«Vamos a ponerla frente a los rifles, con nueve cañones apuntándole; vamos a ver cómo le sienta cuando las pistolas le apunten a la cara. Todos son halcones cuando se sientan en un despacho bonito en Washington y deciden enviar 10.000 soldados a la boca del enemigo», dijo Trump en una entrevista. La campaña de Harris ha intentado aprovechar esta declaración como una muestra del desprecio de Trump hacia los republicanos tradicionales y, en especial, hacia una mujer conservadora que no se alinea con él.

Para ellos, es una prueba más del machismo que le atribuyen, incapaz de respetar la identidad política de una mujer que no concuerda con sus puntos de vista. Cheney, hay que decirlo, apoya a Harris, como su padre, quien fue vicepresidente de Bush hijo. Pero sigue siendo una conservadora de pro: opuesta al aborto, defensora del derecho a portar armas y firme en su postura de reducir el papel del gobierno en la economía.

A pesar de su rechazo a Trump, su trayectoria política refleja los valores tradicionales del Partido Republicano. Los demócratas ven en esta última polémica una oportunidad para movilizar el voto oculto: independientes, centristas, conservadores, mujeres, cualquiera que haya tenido suficiente de casi una década de Trump en el poder o en la oposición. Pero, digan lo que digan sus críticos, Trump parece inmune. Ha lanzado declaraciones tan o más polémicas, desde aniquilar al 'quintacolumnismo' republicano hasta jactarse de poder disparar a sus seguidores y aún conservar su apoyo. Para su base, nada de esto importa; Trump sigue siendo su líder indiscutible.



Trump endurecerá la política con la China de Xi Jinping si gana, como ya hiciera durante su mandato // REUTERS

China ensayó en Taiwán su guerra de desinformación para las elecciones de EE.UU.

► En lugar de favorecer a un partido, sus agentes intentan agrandar las diferencias propias de una democracia

JAIME SANTIRSO
ENVIADO ESPECIAL
A TAIPEÍ



En un tiempo de hostilidad e hiperconexión, la información representa el primer campo de batalla. Allí recluta China textos, fotografías y vídeos, disciplinadas tropas multimedia en incursiones propagandísticas para influenciar, confundir e intimidar a aquellas democracias camino de las urnas. Un escuadrón a pocos días de la más importante contienda: las disputadas elecciones de Estados Unidos y sus globales repercusiones. Pero, como resulta habitual, las acometidas chinas empiezan apuntando a Taiwán.

«Es como cuando en los 60 y 70 China bombardeaba las islas Kinmen. Los proyectiles caían siempre en los mismos sitios, de modo que la gente se limitaba a evitarlos». Eve Chiu ofrece esta metáfora de la amenaza para ilustrar la cotidianeidad de Taipéi al otro lado de la ventana. «Estamos acostumbrados». También su labor al frente de Taiwan FactCheck Center (TFC), una

ONG elevada a égida del territorio «más afectado por la desinformación originada fuera de sus fronteras», según un estudio de la Universidad de Gotinga. «Verificamos cuestiones de interés público para promover la comunicación fiable, la alfabetización digital y la ecología informativa», resume. «Nuestros esfuerzos están dirigidos a hacer de Taiwán una sociedad democrática mejor y más fuerte».

Durante las maniobras militares de China en el verano de 2022 tras la visita de Nancy Pelosi, que escenificaron el bloqueo previo a una invasión, el TFC demostró su relevancia al alertar de que una fotografía empleada por medios de todo el mundo, procedente de la agencia de noticias china Xinhua y difundida por la estadounidense AP, era en realidad un montaje.

Propaganda estatal

Este mostraba a un soldado chino oteando a través de unos prismáticos la supuesta costa oriental del territorio. «Tratamos de advertir a la comunidad internacional de que sean cuidadosos al emplear imágenes e informaciones emitidas por el Gobierno chino», señala Chiu. Este caso constata la existencia de un sistema estatal para la manufactura de propaganda con el propósito de abrir camino hasta publicaciones legítimas. Para la directora del TFC, es «un ejemplo de guerra cognitiva».

El término se ha vuelto atmosférico en Taiwán, en particular ante las campañas de desinformación motivadas por las elecciones presidenciales de enero. En ese sentido, no deja de resultar irónico que aquello que ambas sociedades comparten es, precisamente, lo que les hace vulnerables: el idioma. «Hablamos la misma lengua, aunque nosotros empleemos caracteres tradicionales y ellos simplificados, lo que significa que tienen acceso total a nuestros sistemas informativos».

Una puerta abierta que plasma un dilema irresoluto en las democracias liberales: cómo lidiar con los actores que, desde dentro del sistema, propugnan valores contrarios a este. «Las dictaduras no tienen que preocuparse de ello, el discurso público y los medios están controlados. Pero en el caso de las democracias pueden emplear sus libertades en su contra, eso es una vulnerabilidad», apunta Chiu. Ante este problema, el TFC esboza una solución que no consiste en levantar barreras sino en redoblar la verdad.

«Taiwán será un modelo, y luego China aplicará sus tácticas para influir

«Las democracias sufren la vulnerabilidad de sus libertades», advierte Eve Chiu, directora de Taiwán FactCheck Center (TFC)

en las campañas electorales de otros países», avisó Joseph Wu, entonces ministro de Exteriores y hoy secretario del Consejo de Seguridad Nacional.

A principios de septiembre, la firma de análisis Graphika reveló una operación en la que «falsos votantes denigraban a políticos estadounidenses y emitían mensajes divisivos en redes sociales». Esto responde a una estrategia recurrente de la propaganda china conocida como 'spamflaje' -acrónimo de 'spam' y camuflaje-, en uso desde 2017.

Media entre ambos casos una diferencia reveladora. En Taiwán, la desinformación pretendía aumentar las opciones electorales del Kuomintang (KMT), formación más favorable a la reunificación, frente al Partido Democrático Progresista (PDP) del actual presidente William Lai. En EE.UU., por contra, la oposición a China ha alcanzado tal grado de consenso bipartidista que «el 'spamflaje' no parece favorecer a ningún lado del espectro político, sino que procura amplificar críticas generales ya existentes».

Falsos encuestadores

Un estudio publicado en abril por el Centro de Amenazas de Microsoft exponía cómo agentes chinos recurren a perfiles falsos para realizar encuestas y descubrir qué cuestiones generan más división en la sociedad. Así, «recogen inteligencia y precisan sectores demográficos clave de cara a las votaciones». Los ejemplos presentados lanzan tuits con novelescas acusaciones antes de rematar con anzuelos del tipo: «¿Qué piensas sobre esto?».

Estas iniciativas emponzoñan el debate público para explotar el potencial desestabilizador de estas elecciones, de las más ajustadas de la historia. Si hasta un 40% de estadounidenses opinan que las precedentes fueron «robadas», el porcentaje en esta ocasión podría aumentar hasta niveles insostenibles. «El mayor daño que la desinformación puede causar en una sociedad es hacer que las personas dejen de confiar unas en otras», enfatiza Chiu. «Lo que pretenden es encontrar una división en la sociedad, cualquiera, y ensancharla todo lo posible».

Sin embargo, ambos informes constataban que por ahora los esfuerzos del régimen chino por generar discordia en EE.UU. apenas han surtido efecto, en gran medida por sus burdos métodos. A diferencia de Taiwán, el contexto cultural no acompaña. Esto podría cambiar cuando al fenómeno, inherente a las redes sociales, se añada la inteligencia artificial, capaz de hacer añicos la verdad.

En el TFC ya trabajan en ello. «Las campañas de desinformación china se han vuelto más sofisticadas e intensas. Los contenidos de IA todavía tienen fallos, pero van mejorando. Por eso estamos tratando de desarrollar nuevos instrumentos con la comunidad científica», sentencia su directora. «No podemos dejar de permanecer alerta», concluye, preparada para la guerra de mañana, adopte esta la forma que adopte, incluso la auténtica.

Corea del Norte afirma que apoyará a Rusia «hasta la victoria final sobre Ucrania»

► «Las relaciones entre nuestros dos países han alcanzado un nivel sin precedentes», dijo ayer Lavrov

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



Corea del Norte se propone respaldar a Rusia «hasta el día de la victoria final». Así lo afirmó ayer en Moscú la ministra de Exteriores norcoreana, Choe Son Hui, durante una reunión con su homólogo ruso, Serguéi Lavrov. Dijo que desde el comienzo de la guerra en Ucrania, el líder norcoreano Kim Jong-un dio instrucciones de «apoyar firme y poderosamente al Ejército y al pueblo rusos». «Una vez más repetimos que siempre estaremos del lado de nuestros camaradas rusos, hasta el día de la victoria», insistió. No entró, sin embargo, en detalles ni se refirió al envío a Rusia de soldados norcoreanos para luchar en Ucrania y en la región rusa de Kursk, ocupada en parte por las tropas de Kiev.

La ministra norcoreana advirtió también que «les aseguro una vez más

que nuestro país no cambiará en modo alguno el rumbo hacia el reforzamiento de sus fuerzas nucleares (...) la situación de seguridad de nuestra nación se encuentra en una situación muy peligrosa e inestable, podría volverse explosiva en cualquier momento, debido a las maquinaciones de EE.UU. y sus satélites», en alusión a Corea del Sur y Japón.

Lavrov respondió señalando que «los estrechos contactos entre el personal militar y los servicios de Inteligencia de Rusia y la República Popular Democrática de Corea contribuyen a resolver problemas de seguridad importantes para nuestros ciudadanos y los de ustedes». Según el jefe de la Diplomacia rusa, «el acuerdo de asociación estratégica entre Moscú y Pionyang ha creado una base sólida para una mayor profundización de las relaciones y pretende desempeñar un papel estabilizador en el continente euroasiático». «Las relaciones entre nuestros dos países en los últimos años han alcanzado un nivel sin precedentes (...) gracias a la especial atención que prestaron nuestros líderes, Vladimir Putin y Kim Jong-un», añadió.

El pasado 24 de octubre la Duma (Cámara Baja del Parlamento ruso) ratificó ese acuerdo de «asociación integral» con Corea del Norte, documento



La ministra de Exteriores norcoreana, Choe Son Hui, ayer con Lavrov // REUTERS

que contempla «asistencia militar mutua» y medidas para eludir las sanciones impuestas por Occidente a ambos Estados, incluye también ampliar la cooperación en ciencia y tecnología, incluidas esferas como la industria aeroespacial y la energía nuclear. También deberá desarrollarse el comercio, la economía y las inversiones. Se firmó durante la visita a Corea del Norte efectuada por Putin en junio.

Soldados norcoreanos

El secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, aseguró este jueves que, según sus informaciones, unos ocho mil soldados norcoreanos ya se encuentran en la región de Kursk, en la frontera de Ucrania y están listos para entrar en combate en los «próximos días». En total, según el secretario de Defensa, Lloyd Austin, se calcula que el número de militares enviados a Rusia por Pionyang asciende a 10.000 efectivos. El presidente ucr-

niano, Volodímir Zelenski, también cree que los enfrentamientos armados de sus tropas con las norcoreanas «es cuestión de sólo unos días».

Por su parte, la Fundación alemana Friedrich Naumann ha estimado que desde el inicio de la guerra de Ucrania, Corea del Norte podría haber suministrado a Rusia armas por valor de unos 5.500 millones de dólares. Corea del Norte es el país del mundo que de forma más decidida y abierta está colaborando con Moscú en el plano militar. Pionyang ha reconocido la anexión rusa de territorios ucranianos y está proporcionando municiones al Ejército ruso, según múltiples informes.

Respondiendo a la pregunta sobre si han sido enviadas fuerzas norcoreanas a Rusia, durante la rueda de prensa ofrecida con motivo de la reciente cumbre de los Brics en Kazán, Putin no lo negó y añadió que las relaciones con Corea del Norte «son un asunto que concierne sólo a la Federación Rusa».

Adelántate A LA NAVIDAD

10%

DE DESCUENTO

ESCANEA EL QR
CÓDIGO DESCUENTO
NAVIDAD2024

*EN NUESTRA WEB HASTA EL 10/11/2024

www.conservasanamaria.com
942 671 235

Las autoridades creen que se han introducido ilegalmente en Alemania unos 300 miembros de esta extensa familia, elementos clave en las protestas violentas antiisraelíes

El clan Barbakh canaliza el odio a los judíos en Berlín

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Durante meses se ha hablado en Berlín del 'clan Gaza', en referencia a la evidente red que organiza las protestas violentas antiisraelíes en la capital alemana, el núcleo duro de las manifestaciones contra el apoyo de Alemania a Israel, las celebraciones públicas de los bombardeos iraníes o las muestras públicas de duelo por la muerte de líderes de Hamás.

Lo que la Policía ha tardado en identificar es que casi todos sus miembros pertenecen a una misma familia, los Barbakh. Proceden de la ciudad de Jan Yunis, en la región suroccidental, a sólo veinte kilómetros de la frontera con Egipto. Las autoridades alemanas creen que el ahora denominado 'clan Barbakh' ha introducido ilegalmente en el país a unos 300 miembros de esta extensa familia, que viven en Berlín en albergues de refugiados o con parientes ya legalmente establecidos. El apellido Barbakh se ha convertido en una especie de institución entre la comunidad musulmana berlinesa, una autoridad que desafía a las locales.

Originarios de Jan Yunis

En la plaza Hermannplatz, en el barrio de Kreuzberg, tradicionalmente de población mayoritaria turca, docenas de jóvenes pasan el rato en los puestos de té. Es la tarde de Halloween y regañan airados a niños disfrazados en busca de caramelos. Eso no es 'halal' (término que hace referencia al conjunto de acciones, prácticas y alimentos permitidos o aprobados por la religión musulmana), les gritan, y los niños desaparecen al instante. La primera respuesta coral, cuando se les pregunta si conocen al algún Barbakh, es negativa. Improvisan una búsqueda sobre la periodista en internet, a través de sus teléfonos móviles, para comprobar que es quien dice ser, y reprochan: «No deberías venir tú aquí, sino tu marido».

El camarero regala baclava y dátiles sobre la mesa y poco después llega Yasser, que se identifica como un Barbakh, pero no muestra ninguna documentación. Defiende que su fa-

milia no es especial porque «toda Gaza odia a Israel». Y asegura, en un torpe inglés, que él ya no asiste a manifestaciones ni protestas porque ya es mayor de edad. «Si voy a una más, mi madre me echa de casa. Y mi madre es mucho peor que la Policía», arranca las risas de del resto.

Ataques, lesiones, insultos

Efectivamente, son menores de edad los que protagonizan las protestas más violentas. Algunos de ellos, como Mohammed, de 16 años, han sido detenidos por la Policía de Berlín más de cincuenta veces y acumulan acusaciones de resistencia a los agentes del orden, ataques físicos a los policías, lesiones corporales, uso de símbolos de carácter inconstitucional y de organizaciones terroristas, insultos vejatorios y alteración del orden público. Su deportación sería posible si la autoridad de inmigración responsable presentase la solicitud correspondiente y el

fiscal estuviese de acuerdo, algo que todavía no ha sucedido.

Otros hermanos Barbakh, como Mohammed, Hashim y Fares, posan habitualmente y muy orgullosos en Instagram con gestos y símbolos de islamistas y terroristas, como el dedo del Estado Islámico (Daesh) o el triángulo rojo de Hamás, con el que los manifestantes identifican en las calles de

Los menores de edad protagonizan las protestas más violentas. Algunos de ellos han sido detenidos más de cincuenta veces

Se refieren a sí mismos como Juventud Al Qassam, en referencia a las Brigadas Al Qassam, el ala militar de Hamás

la capital alemana objetivos judíos, como viviendas o comercios, que después son atacados. Se refieren a sí mismos como Juventud Al Qassam, en referencia a las Brigadas Al Qassam, el ala militar de Hamás, y alardean de que las multas que les son impuestas por la violación de la ley en la capital alemana las pagan sus parientes.

En las redes y en la calle

«Es una familia que apareció en Berlín de manera relativamente repentina, que está muy bien conectada, que no requiere del sistema social para su supervivencia y que no oculta su odio a Israel», describen fuentes del Ministerio de Interior. «Se apoyan muy abiertamente unos a otros en las redes sociales, pero también en la calle y uno de sus objetivos es reclutar a más y más seguidores».

En las protestas, se caracterizan por su disposición a la violencia y sus consignas para atacar a los agentes de Policía, pero en redes se muestran como víctimas de la violencia policial y criminalizados por la prensa. Legalmente, cualquier ilegal o refugiado que incurra en un delito de odio puede ser expulsado de Alemania y repatriado, pero la falta de documentación impide fijar un país de destino.

La mayoría ni siquiera tiene un domicilio fijo en la capital, al menos de cara a las autoridades. Ottilie Klein, secretaria general de la CDU de Berlín, considera que «el rápido establecimiento del clan de Gaza demuestra que ahora se trafica con radicales violentos específicamente hacia Alemania para difundir su odio hacia los judíos y su desprecio por nuestros valores y nuestro Estado».



Agentes de policía se enfrentan a manifestantes propalestinos en Berlín // REUTERS

Deloitte. **MAPFRE****ABC**

31 Encuentro del Sector Asegurador

Generando impacto



4 de noviembre 2024



Rosewood Villa Magna, Madrid

08:30	Recepción de asistentes	
08:45	09:00	Saludo y presentación por los organizadores D ^a . Yolanda Gómez, Subdirectora de ABC D ^a . Elena Sanz, CEO de MAPFRE Iberia D. Juan Pérez de Ayala, Socio Responsable de Industria financiera de DELOITTE
09:00	09:30	Discurso de apertura D ^a . Mirenchu del Valle, Presidenta UNESPA
09:30	10:00	Tendencias y oportunidades en el sector asegurador D ^a . Elena Sanz, CEO de MAPFRE Iberia D. Teodoro Gómez, Socio Responsable del sector Seguros de DELOITTE
10:00	10:45	Propuesta de valor de ahorro de cara a la jubilación D. Javier Valle, Director General de VIDACAIXA D. Álvaro Anguita, Consejero Delegado de Mapfre Asset Management D. Francisco Giménez Bosch, Director General de Seguros de SANTANDER ESPAÑA D. Alejandro Collado, Socio de DELOITTE
10:45	11:15	Estrategias rentables en un entorno de incertidumbre D. Andrés Romero, Consejero Director General de SANTALUCÍA D. Vicente Cancio, CEO de ZURICH ESPAÑA D ^a . Flor de Esteban, Socia de DELOITTE
11:15	11:45	Pausa café
11:45	11:55	El futuro de la Salud en España D. Iñaki Moreno, Socio de DELOITTE Director del sector Life Science and Healthcare en DELOITTE ESPAÑA
11:55	12:20	Tendencias y oportunidades en el ramo de Salud D. Ignacio Eyries, Director General de CASER SEGUROS D. Eugenio Yurrita, CEO de BBVA SEGUROS D. Daniel Hernández, Socio de DELOITTE
12:20	12:30	Innovación en el ámbito de la Movilidad D. Vicente Segura, Socio de DELOITTE Responsable del sector de Automoción en DELOITTE ESPAÑA
12:30	12:55	Evolución de los modelos de negocio de la mano de la nueva Movilidad D. Víctor Zambrana, Director General Adjunto del GRUPO MUTUA MADRILEÑA D. Juan Pablo Galán, CEO de VERTI D. Jose Antonio Olavarrieta, Socio de DELOITTE
12:55	13:05	Visión sobre el potencial de la Inteligencia Artificial D. Javier Echániz, Socio de DELOITTE Responsable de Inteligencia Artificial & Data en DELOITTE ESPAÑA
13:05	13:30	Disrupción de la IA en el sector asegurador D. Carlos Escudero, CEO de GENERALI ESPAÑA D. Tomás Alfaro, CEO de AEGON ESPAÑA D. Juan Miguel Monjo, Socio de DELOITTE
13:30	14:00	Discurso de clausura D. José Antonio Fernández de Pinto, Director General de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones Presentado por D ^a . Yolanda Gómez, Subdirectora de ABC
14:00	Finalización de la jornada	

El sector nuclear busca alargar su vida útil tras la salida de Ribera

- ▶ Esperan que el nuevo ministro esté dispuesto a negociar, puesto que llega sin ataduras previas
- ▶ Conseguir apoyos sociales y políticos se ha convertido en algo esencial para reforzar los argumentos técnicos

RAÚL MASA
MADRID

El futuro de la energía nuclear en España para producir electricidad está en el aire. En principio, según el calendario pactado entre las empresas propietarias, el Gobierno y Enresa, las centrales empezarán a cerrar a partir de 2027. Serán los dos reactores de Almaraz (Cáceres) los primeros en cesar su actividad. Pero algo está cambiando. La suma de diversos factores ha provocado que el sector en su conjunto perciba que alargar la vida útil de esta tecnología está más cerca que a principios de año.

Según explican fuentes de Foro Nuclear a ABC, todavía queda margen para que se revierta la situación —las centrales trabajan en un doble escenario hasta el último momento—. Además, hay cuestiones en materia de estrategia energética que no acaban de estar bien resueltas, y que solo la nuclear es capaz de solventar.

El Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec) recoge el progresivo apagón de la nuclear hasta 2030. Se pasará de una potencia instalada de 7 gigavatios (GW), a poco más de 3 GW. Por su parte, la hoja de ruta del Gobierno prevé una entrada masiva de renovables, que todavía está por ver; y una explosión del almacenamiento, que genera mayores dudas. Ante esta cuestión, la gran patronal sectorial que defiende los intereses nucleares sostiene que bajo ese escenario su tecnología es esencial para garantizar la seguridad de suministro. Estiman que nadie puede generar de manera constante y con menos emisiones que ellos. En estos momentos, cuando hay ausencia de fotovoltaica o eólica debe entrar en el sistema el gas, con el importante coste que supone en la factura de la luz.

Ante este escenario, el cambio más grande será la salida de la actual ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera. La también vi-

cepresidenta del Gobierno pone rumbo a Bruselas. Su marcha genera dos cosas. La primera, tal y como ha trascendido de forma pública, es que su postura en Europa sobre la energía nuclear es distinta. Básicamente, porque muchos países, principalmente Francia y su gran influencia, estiman que esta tecnología es necesaria. Por ello, su marcada beligerancia contra la nuclear en España queda reducida a la mínima esencia en los pasillos de la Comisión Europea. Pero lo más importante será la actitud del nuevo ministro. Según explican desde Foro Nuclear a este medio, el nuevo responsable llega con la posibilidad de sentarse a escuchar. Algo que se había tornado imposible con la ministra actual.

El punto de partida era de enroque total. Sin embargo, el próximo responsable de la cartera energética llega limpio de planteamientos y, lo más importante, sin que tenga que retractarse por las acciones que tome. Además, puede verse influido por las decisiones que se desarrollen sobre la planificación de la red para los próximos años. En estos momentos, el gestor del sistema, Red Eléctrica, ya trabaja en el plan energético para el próximo lustro. En ese diseño se debe tener en

María Guardiola

Presidenta de Extremadura



«La nuclear es una fuente imprescindible para la sostenibilidad»

Pepe Álvarez

Secretario general de UGT



«No hay razones para que no se mantengan abiertas las centrales»

cuenta cómo podría afectar la retirada de los reactores de Almaraz, y qué tecnologías puede haber de respaldo a las renovables. Todo eso con el handicap de que eso, a gran escala, solo lo puede hacer el gas, que es una energía con muchas emisiones.

Los apoyos

En este escenario, el sector nuclear ha encontrado un apoyo inesperado, aunque lógico, por parte de uno de los grandes sindicatos. Una situación que ayuda en esa captación de apoyo social. Y es que el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, visitó el pasado martes las centrales nucleares de Ascó y Vandellós. «España no puede prescindir de la energía nuclear en la transición ecológica» y que «no hay transición ecológica sin transición social y laboral», sentenció. Del mismo modo, recordó que «Ascó y Vandellós generan el 60% de la energía eléctrica de Cataluña».

«Quiero pedirle a las trabajadoras y a los trabajadores de las centrales que, si quieren tener un sindicato que, dentro de la empresa, pero también fuera, pueda tener influencia no solo para garantizar una transición justa, sino para mantener la continuidad de las centrales nucleares, es la UGT quien aporta esta doble garantía y esta doble red, porque es lo que nosotros queremos», sostuvo Álvarez.

Este apoyo tiene mucho de simbólico, sobre todo, por el arco ideológico donde se mueve el sindicalismo, el mismo que la mayoría de posturas antinucleares. Por eso, que el líder de UGT haya sido tan tajante es un espaldarazo muy sólido. «No hay razones para que no se mantengan las centrales nucleares, sino todo lo contrario. Las energías renovables se han de continuar trabajando a fondo, pero durante un tiempo largo la energía nuclear puede ayudar y garantizar la continuidad para todos los sectores de la energía», dejó claro. Se trata del tradicional discurso del sector nuclear, pero que ahora emana del aparato sindical, lo que refuerza el sentido del argumento.

Junto a este apoyo, hay otro que es esencial aunque esperado. Se trata de la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, que hace unos días tuvo una reunión con Pedro Sánchez y le recordó que «Extremadura es decisiva» en materia energética «para alcanzar esa autosuficiencia», pero ha considerado que «falta sentido de la realidad y sobre todo voluntad política».



La central nuclear de Almaraz será la primera en cerrarse // ABC

En ese sentido, la presidenta extremeña defendió que la energía nuclear «es una fuente imprescindible para la sostenibilidad medioambiental y la soberanía energética de España y de Europa», por lo que «en este contexto, cerrar la central de Almaraz es un absoluto error». Este cierre supondría «sumir al norte de Extremadura en la oscuridad, en la despooblación y en la pobreza y de paso poner en riesgo la soberanía energética» de España, de ahí que Guardiola haya reclamado al presidente del Gobierno que «revoque la decisión de cierre de la central y que se pueda



alargar al máximo su vida útil». Incluso, la presidenta ha invitado a Sánchez a que visite la central.

El «pero»

No obstante, esta situación tiene un condicionante muy importante: lo de menos es que el nuevo responsable energético decida negociar mantener abiertas las centrales. Para ello deben darse unas condiciones económicas adecuadas para que el negocio sea rentable. Una situación que en estos momentos no se produce por la carga impositiva que reciben las empresas propietarias que, en muchos casos, tienen cargados dos veces un tributo por la misma actividad. Se ha

llegado a esta situación, que el sector califica de «asfixia», porque era la mejor solución para que la energía nuclear cesara su actividad sin que el Gobierno se viera como responsable. Por tanto, para que este negocio tenga sentido, el Ministerio para la Transición Ecológica debería hacer algunas reformulaciones en la 'tasa Enresa' que se paga para el futuro desmantelamiento de las centrales.

Mientras, en la central de Almaraz se sigue trabajando con normalidad, al menos en un doble escenario. En estas últimas semanas, de hecho, se está llevando a cabo una recarga de combustible, unas tareas que implican más de mil empleos.

Las mininucleares esperan su momento en España con el auge de los centros de datos

► En EE.UU. han surgido múltiples proyectos entre las grandes tecnológicas

R. MASA
MADRID

Los reactores nucleares modulares (SMR, por sus siglas en inglés) están de moda. Estas pequeñas centrales que imitan los procesos de sus hermanas mayores han saltado a las portadas de los medios de comunicación gracias a los centros de datos y las grandes tecnológicas americanas. Sin embargo, en España se trata de una opción que por el momento no se contempla, y menos hasta que se resuelva el debate sobre el futuro de las grandes centrales.

El auge empieza con el 'boom' que ha experimentado el sector de los centros de datos. Estas nuevas instalaciones, que van a necesitar ingentes cantidades de electricidad, requieren de un flujo constante. Por el momento eso no lo pueden ofrecer las energías renovables, y en ese contexto se ha mostrado como la principal alternativa la nuclear.

Los ejemplos son diversos. Amazon ha suscrito tres acuerdos para el desarrollo de proyectos de energía nuclear. El gigante estadounidense del comercio electrónico afirma haber optado por los SMR por presentar ventajas como su pequeño tamaño y sus reducidos plazos de construcción. Mediante un acuerdo con Energy Northwest, construirá y operará cuatro SMR que se espera generen aproximadamente 320 MW en la primera fase del proyecto, con la opción de aumentar a 960 MW en total.

Por su parte, Google ha firmado un acuerdo para la compra de energía procedente de varios reactores modulares que serán desarrollados por Kairos Power. El desarrollo de estos SMR comenzará en 2030 y alcanzarán los 500 MW en 2035 ubicándose en zonas estratégicas para suministrar electricidad a sus centros de datos. Según Google, este acuerdo es importante porque apoya la infraestructura energética para la inteligencia artificial. Recientemente, Microsoft firmaba un acuerdo con Constellation Energy para reactivar la unidad 1 de la central nuclear de Three Mile Island, que cesó su operación en 2019 por motivos económicos. Bajo el nombre de Crane Clean

UN GRAN NEGOCIO

Amazon, acelera

Ha suscrito tres acuerdos para el desarrollo de proyectos de energía nuclear. Construirá y operará cuatro SMR que se espera generen aproximadamente 320 MW en la primera fase del proyecto,

770.000

Este proyecto tiene la opción de aumentar a 960 MW en total, suficiente para abastecer el equivalente a más de 770.000 hogares estadounidenses.

Google se suma

La compañía ha firmado un acuerdo para la compra de energía procedente de varios reactores modulares que serán desarrollados por Kairos Power.

500

El desarrollo de estos SMR comenzará en 2030 y alcanzarán los 500 MW en 2035. La compañía estima que es esencial ante el 'boom' de la inteligencia artificial.

Energy Center, este reactor de tipo PWR de 880 MW entrará en operación en 2028 y aportará electricidad libre de emisiones al menos hasta el año 2054.

Esta situación contrasta con lo que sucede en España. Según ha podido conocer ABC en fuentes del sector, ninguna de las tres grandes eléctricas tiene intención de explorar este nuevo negocio. Son conscientes del impacto de los centros de datos, puesto que España también se ha subido a esa ola, pero no se contempla el desarrollo de mininucleares. Al menos por el momento, y sobre todo, mientras esté sobre la mesa el calendario de cierre del parque nuclear español. Hasta la fecha, se trabaja en contratos eléctricos a largo plazo (PPA), o en acuerdos directos con los promotores de los proyectos. Grandes compañías como Iberdrola se han adelantado de lleno en el segmento de los 'data center', pero en ningún caso se han abierto a desarrollar soluciones nucleares para sus clientes.

Peligra el plan para eliminar el sistema de mutualistas en 2027

► Seguridad Social quiere obligar a todos los autónomos a cotizar en el RETA

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El plan que ultima Seguridad Social para habilitar una pasarela al Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA) para los cerca de 60.000 mutualistas alternativos de la abogacía, y que les permitiría trasladar los fondos aportados a la Mutualidad –una vez se jubilen–, cuenta con una segunda pata con la que el Gobierno quiere obligar a todos los trabajadores por cuenta propia a cotizar en el sistema público a partir de 2027. Es decir, eliminar la posibilidad de que los autónomos de ciertos colectivos que tienen posibilidad de depositar sus cuotas en el colegio profesional en lugar del RETA –y percibir de estos las rentas para la jubilación y otras contingencias laborales–. Sin embargo, la debilidad parlamentaria del Gobierno amenaza esta segunda fase de las medidas que afectarán a los mutualistas.

No es una novedad que el Ejecutivo está teniendo problemas para sacar adelante sus proyectos legislativos al tener que conciliar diversas sensibilidades políticas entre sus socios, especialmente en materia económica. Y esta misma circunstancia planea sobre el compendio de actuaciones que prevé el Gobierno sobre el modelo de mutualistas.

Aún sin estar determinada la primera parte de la medida, la pasarela al RETA y el sistema de equivalencias que establecerá Seguridad Social para dar entrada a este colectivo de abogados que cuentan con una previsión de renta de jubilación baja en algunos casos, el fuerte peso que tiene el mutualismo alternativo –permite cotizar al

colegio profesional en lugar de a la Seguridad Social por cuantías a partir del 80% de la base mínima del RETA– obligará al departamento dirigido por Elma Saiz a tener que remangarse en el ámbito parlamentario.

El obstáculo de Junts

Una vez más el obstáculo de la negociación con Junts se alza en el horizonte del trámite parlamentario. En este caso, por el fuerte peso que tiene el mutualismo alternativo en Cataluña y que de sustanciarse la reforma tal y como ha anunciado públicamente Elma Saiz forzaría la desaparición o reconversión del modelo de algunas de las entidades de mayor peso a nivel nacional en términos de patrimonio bajo gestión

depositado por los mutualistas. De los cerca de 200 tipos de mutualidades, la mitad son catalanas. Muchas de las más importantes están representadas por la Federación de Mutualidades de Cataluña –38 mutuas y mutualidades de previsión social que dan cobertura aseguradora a cerca de 257.000 mutualistas–. Tal es el peso específico del modelo en esta región que cuenta con supervisión delegada por parte de la Dirección General de Seguros.

«Es una seña de la identidad territorial catalana», señalan fuentes cercanas a Junts consultadas por ABC que aseguran que desde la formación no ven con buenos ojos esta parte del plan de la Seguridad Social de eliminar el mutualismo alternativo a partir de 2027.

De llevarse a cabo, muchas de estas entidades que sustentan buena parte de su negocio en la parte de alternatividad –también funcionan como entidades de previsión social complementaria– estarían destinadas a desaparecer.

Fuentes parlamentarias aseguran sobre esta medida que tanto el PP como el PNV tampoco están convencidos de eliminar el sistema de alternatividad, e incluso señalan que el plan de Seguridad Social no habría sido detallado al grupo parlamentario del PSOE –donde la parte catalana de la formación también se mostraría escéptica al respecto–.

Con todo, cabe recordar que el mutualismo mueve un montante patrimonial de cerca de 58.000 millones de euros, de los cuales 18.000 millones corresponden a aportaciones en calidad de alternatividad a la Seguridad Social. Por lo que ejecutar este plan de eliminar la posibilidad a partir de 2027 supondría acabar con un tercio de esta vía de economía social, condenando a la desaparición a muchas entidades.



La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz // EFE

EL FUTURO DE LOS PAGOS

El BCE apuesta por el euro digital: «Ha llegado el momento»

D. CABALLERO MADRID

El desarrollo e implantación del llamado euro digital, que serviría como complemento al dinero en efectivo pero de manera electrónica, es algo de lo que lleva hablándose desde hace varios años en Europa. Y ahora el Banco Central Europeo (BCE) bendice directamente sus bondades y anima a su implantación.

«Este es el siguiente paso lógico de nuestra moneda única. Ha llegado el

momento de tener un euro digital para complementar a los billetes y simplificar nuestras vidas, aumentando la cohesión, la competitividad, la innovación y la resiliencia de nuestro sector de pagos», indicó ayer Piero Cipollone, miembro del comité ejecutivo del BCE, en una reciente publicación.

El directivo recordó que, pese a todo, ni siquiera está decidido que Europa vaya a implantar el euro digital pero sí destacó el avance que supondría. El

BCE «únicamente adoptará la decisión de emitirlo cuando los legisladores europeos hayan definido su marco jurídico»; el proceso, pues, todavía será largo. Y añadió que «el proyecto promete más libertad y comodidad», además de que permitiría «realizar pagos inmediatos en cualquier momento y en cualquier lugar de la zona del euro, con una solución única y gratui-

ta respaldada por los estándares más estrictos de seguridad y privacidad».

Cipollone, para justificar su postura, hizo una crítica a los sistemas de pagos digitales actuales. «En la era digital actual, la simplicidad está desapareciendo», dijo, para añadir que «en la zona del euro estamos atascados en un sistema fragmentado, en el que las soluciones de pago digitales no cubren todas nuestras necesidades».

Así las cosas, fue en 2021 cuando la institución inició una fase de investigación sobre el euro digital que culminó en la última parte de 2023. El 18 de octubre de 2023 el consejo de gobierno del BCE decidió pasar a una fase de preparación de dos años más que tampoco será el último paso.

2025

El BCE está inmerso en una fase de preparación del euro digital hasta finales de 2025, aunque no será la última fase. Además, la UE tendrá que definir la legislación

IBEX 35 +1,46 11.843,00 Año: 17,23%	FTSE 100 +0,83 8.177,15 Año: 5,74%	CAC 40 +0,80 7.409,11 Año: -1,78%	DOW JONES* +0,82 42.106,72 Año: 11,72%
MADRID +1,51 1.158,91 Año: 16,24%	FTSE MIB +1,15 34.676,17 Año: 14,25%	DAX +0,93 19.254,97 Año: 14,94%	NASDAQ 100* +0,84 20.057,93 Año: 19,21%
EURO STOXX 50 +1,04 4.877,75 Año: 7,88%	FTSE LATIBEX -0,90 2.005, Año: -21,44%	NIKKEI -2,63 38.053,67 Año: 13,71%	S&P 500* +0,73 5.747,15 Año: 20,49%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	118,700	1,11	-10,95	119,70	117,70	4,12	12,01
Acciona Energía	19,2	1,27	-31,62	19,31	19,	2,54	15,33
Acerinox	8,470	0,77	-20,51	8,49	8,40	3,66	5,59
ACS	44,700	1,59	11,30	44,70	44,14	7,82	13,30
Aena	205,800	1,38	25,41	205,80	203,00	3,72	14,45
Amadeus	67,280	1,02	3,70	67,28	66,08	1,84	18,47
ArcelorMittal	22,700	0,09	-11,55	22,83	22,58	1,79	4,70
B. Sabadell	1,854	3,63	66,53	1,85	1,79	4,32	6,90
B. Santander	4,611	2,65	22,00	4,64	4,49	2,06	5,35
Bankinter	7,654	2,19	32,06	7,65	7,49	9,47	7,81
BBVA	9,416	2,91	14,47	9,42	9,11	7,22	5,90
Caixabank	5,692	1,82	52,76	5,73	5,59	6,89	7,54
Cellnex	34,060	1,07	-4,49	34,38	33,58	0,05	127,52
Enagas	12,930	-0,69	-15,30	13,08	12,88	13,46	15,23
Endesa	19,950	0,73	8,07	19,97	19,75	12,96	10,43
Ferrovial	37,220	0,92	12,72	37,22	36,78	2,74	36,02
Fluidra	25,600	3,56	35,81	25,60	24,74	1,37	17,49
Grifols-A	10,435	1,85	-32,48	10,44	10,20	-	8,81
Iberdrola	13,825	1,32	16,47	13,85	13,63	3,78	14,83
Inditex	52,680	0,73	33,60	52,96	52,20	0,95	22,68
Indra	16,470	1,67	17,64	16,47	16,09	1,52	8,19
Inmob. Colonial	5,575	0,18	-14,89	5,63	5,56	4,48	17,20
LAG	2,545	1,96	42,90	2,55	2,46	1,18	4,52
Lab. Rovi	79,900	2,30	32,72	79,90	77,70	1,38	14,89
Logista	28,460	1,28	16,26	28,46	28,10	6,75	11,58
Mapfre	2,622	-0,15	34,95	2,64	2,58	5,55	8,10
Merlin	10,260	0,00	1,99	10,32	10,21	0,08	16,79
Naturgy	23,120	1,14	-14,37	23,24	22,86	6,06	13,52
Puig	20,900	-1,42	-	21,17	20,57	-	17,53
Red Elctrica	17,040	0,24	14,29	17,08	16,87	5,44	14,31
Repsol	11,595	1,27	-13,79	11,70	11,39	7,76	4,24
Sacyr	3,082	0,85	-1,41	3,10	3,05	4,574951	10,54
Solaria	9,650	0,31	-48,15	9,70	9,53	-	11,12
Telefonica	4,334	0,46	22,64	4,35	4,30	6,92	13,04
Unicaja	1,181	2,52	32,70	1,18	1,15	4,21	6,60

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,68	-3,51	-6,40
Aedas	26,45	0,95	45,17
Airbus	141,86	0,91	1,07
Airtificial	0,10	1,36	-24,96
Alantra	8,06	0,00	-4,50
Almirall	9,105	1,22	8,07
Amper	0,11	-0,35	34,69
AmRest	4,70	-2,49	-23,82
Aperam	24,86	-0,24	-24,62
Applus Services	12,74	0,00	27,40
Arima	8,56	0,00	34,80
Atresmedia	4,38	0,57	21,87
Atrys	3,16	0,32	-14,17
Audax	1,74	-1,03	33,69
Azkoyen	6,30	0,00	-0,94
Berkeley	0,22	1,39	25,00
B. Riojanas	3,52	-2,76	-23,81
Borges	2,92	0,00	14,06
Cevasa	6,50	0,00	8,33
Cie. Automotive	24,35	-1,02	-5,33
Cl. Baviera	32,70	-6,57	42,17
Coca Cola	70,00	0,00	15,89
CAF	36,85	1,52	13,04
C. Alba	48,20	0,21	0,42
Deoleo	0,24	0,85	3,51
Dia	0,01	0,00	5,93
Duro Felguera	0,36	-0,28	-44,56
Ebro Foods	16,44	0,12	5,93
Ecoener	4,30	-0,23	1,42
Edreams	6,45	-0,62	-15,91
Elecnor	20,60	0,49	5,37
Ence	2,91	1,39	2,82
Ercros	3,61	-0,41	36,74
Ezentis	0,12	1,77	-
Faes Farma	3,58	1,13	13,29
FCC	13,20	3,61	-9,34
GAM	1,25	1,63	5,93
Gestamp	2,70	-0,19	-23,18
G. Dominion	2,61	0,00	-22,32
Grenergy	33,10	1,53	-3,33
Grifols B	8,14	1,81	-22,84
G. San José	4,60	1,55	32,95
G. Catalana O.	37,80	0,27	22,33
Iberpapel	18,60	0,00	3,33
Inm. del Sur	8,70	0,00	24,29
Lab. Reig Jofre	2,91	1,39	29,33
Lar España	8,23	0,12	33,82
Libertas 7	1,45	0,00	42,16
Línea Directa	1,17	0,52	37,02
Lingotes	6,90	-2,54	12,75
Meliá	6,91	1,10	0,27
Metrovacesa	8,52	0,12	5,45
Miquel y Costas	12,30	0,82	4,41
Montebalito	1,33	0,00	-8,90
Naturhouse	1,67	0,30	3,09
Neinor	15,36	1,86	45,45
NH Hoteles	4,25	0,47	1,43
Nicol Correa	7,16	2,29	10,15
Nextil	0,31	-3,45	-18,95
Nyasa	0,01	2,22	91,67
OHLA	0,28	0,87	-38,12
Oryzon	1,64	-0,61	-13,24
Pescanova	0,31	-2,82	51,22
PharmaMar	73,90	4,75	79,89
Prim	9,76	-0,41	-6,60
Prisa	0,34	-1,75	16,21
Prosegur	1,90	0,74	7,95
Prosegur Cash	0,54	1,12	1,30
Realia	0,99	2,06	-6,60
Renta 4	12,90	4,03	26,47
Renta Corp.	0,72	-0,28	-10,25
Soltec	1,58	0,00	-54,15
Squirrel	1,33	0,00	-10,74
Talgo	3,51	0,29	-20,05
T. Reunidas	11,21	0,99	34,25
Tubacex	3,24	0,93	-7,43
Tubos Reunidos	0,52	-0,95	-18,91
Urbas	0,00	0,00	-23,26
Vidrala	101,60	2,21	8,32
Viscofan	62,30	1,47	16,23
Vocento	0,66	-1,79	20,00

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
2/11/2024	91,94 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	1,80	3,40	11,20	3,40
Zona euro	2,00	0,90	7,60	3,40
EEUU	2,40	2,70	4,10	4,75
Japón	2,50	-0,90	2,40	0,00
Suiza	1,10	1,70	4,20	1,00
Canadá	2,50	0,90	6,60	3,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,085
Libras esterlinas	0,838
Franco suizo	0,943
Yenes japoneses	165,880
Yuanes chinos	7,726
Forint húngaro	408,027
Dólares canadienses	1,512
Coronas noruegas	11,975
Coronas checas	25,322
Pesos argentinos	1,073,656
Dólares australianos	1,650
Coronas suecas	7,459
Zloty Polaco	4,363
Dólar Neozelandés	1,815
Dólar Singapur	1,437
Rand Sudafricano	19,122
Rublos rusos	106,160

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,155	3,165	-0,01
1 mes	3,135	3,13	0,005
12 meses	2,547	2,548	-0,001

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,598%
Letras a 3 meses	3,067%	Bonos a 3 años 2,280%
Letras a 6 meses	2,919%	Bonos a 5 años 2,651%
Letras a 9 meses	2,848%	Obligac. a 10 años 2,925%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,39	0,67
Bono español	3,11	0,81
Prima de riesgo	71,25	1,28

EMPRESAS EN BREVE

Mubadala entra como socio en uno de los negocios de Tubacex por 184 millones

Mubadala, el holding empresarial estatal del Emirato de Abu Dabi, se ha hecho con un 49% del negocio de soluciones tubulares para la exploración y producción de gas y petróleo (OCTG) de Tubacex por 184,2 millones de euros, recoge Ep. El fondo anunció el pasado mayo el acuerdo para comprar a Tubacex el 49% de ese negocio y ambas compañías aclararon que la operación no afectará a los centros de decisión y actividad en las plantas vascas. Tras su examen, Bruselas concluyó hace unas semanas que la fusión no plantea problemas de competencia por el impacto «limitado» en el área económica europea. Así las cosas, la inversión permitirá a Tubacex acelerar el crecimiento en su negocio de Low Carbon y explorar oportunidades de fusiones y adquisiciones (M & A), contribuyendo a su objetivo de rebajar la deuda. «Estamos encantados de asociarnos con Tubacex, una empresa con una experiencia incomparable y una posición innovadora en el sector del OCTG», dijo un portavoz de Mubadala. S. E. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
PharmaMar	73,900	4,75	79,89
Renta 4	12,900	4,03	26,47
Banco Sabadell	1,854	3,63	66,53
FCC	13,200	3,61	-9,34
Fluidra	25,600	3,56	35,81
BBVA	9,416	2,91	14,47
B. Santander	4,611	2,65	22,00
Unicaja	1,181	2,52	32,70
L. Rovi	79,900	2,30	32,72
Nicolás Correa	7,160	2,29	10,15

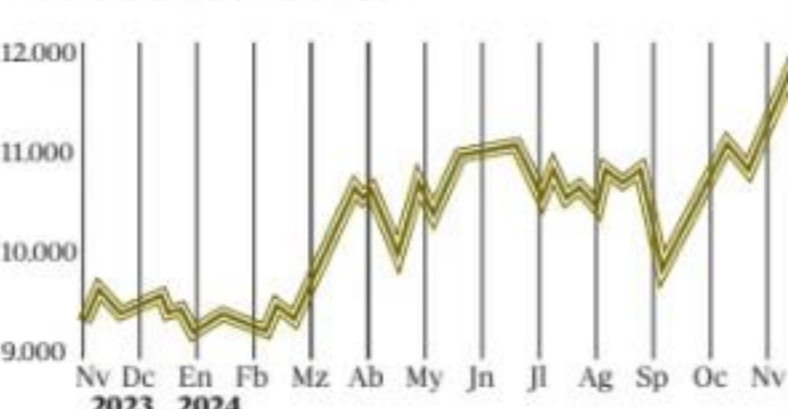
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
C. Baviera	32,700	-6,57	42,17
A. Dominguez	4,680	-3,51	-6,40
Nextil	0,308	-3,45	-18,95
Pescanova	0,310	-2,82	51,22
Bodegas Riojanas	3,520	-2,76	-23,81
Lingotes	6,900	-2,54	12,75
Amrest	4,700	-2,49	-23,82
Vocento	0,660	-1,79	20,00
Prisa	0,337	-1,75	16,21
Puig	20,9	-1,42	-

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
B. Santander	4,611	2,65	Axa	34,28	-0,70
BASF	45,555	2,04	Volkswagen	88,5	-0,49
Dow Jones *			Dow Jones *		
Amazon	197,7	6,06	Apple	222,235	-1,63
Intel	22,65	5,25	Verizon	41,62	-1,21
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	74,240	4,736	Entain	7,344	-1,42
Reckitt	49,940	6,62	DS Smith	5,390	-1,19

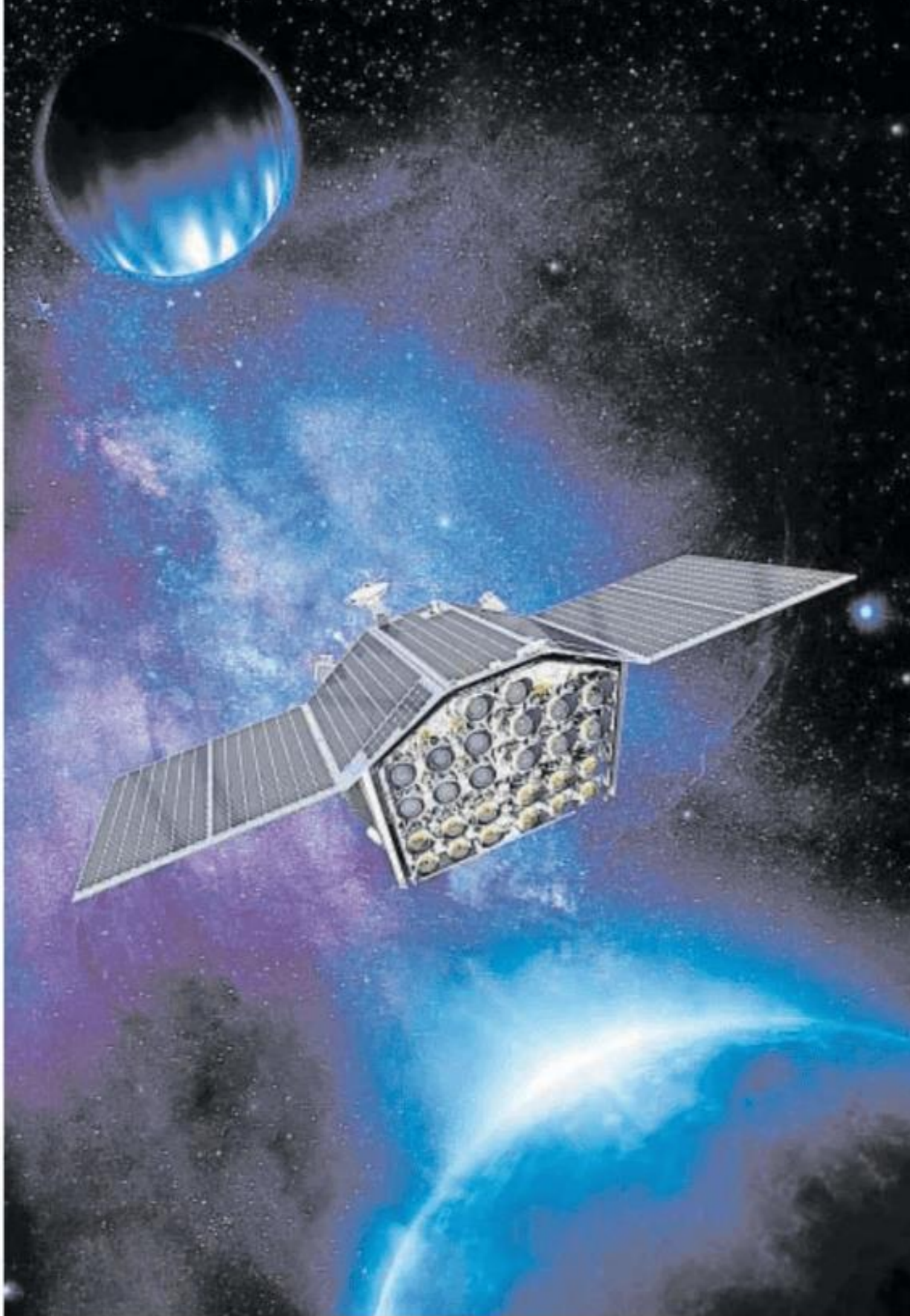
Evolución del Ibox 35



Gas natural	2,65 \$	-2,07%	Brent	73,54 \$	1,00%	Oro	2,740,3\$	-0,21%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	-----------	--------

Así se gesta Plato, el cazador de una nueva Tierra

Europa lanzará en 2026 un observatorio espacial para buscar planetas habitables similares al nuestro alrededor de otras estrellas. ABC entra en las instalaciones donde se construye el corazón de la nave



JUDITH DE JORGE
ENVIADA ESPECIAL A CANNES

En un hangar de 1.000 metros cuadrados y la altura equivalente a la de un edificio de cuatro pisos, donde la temperatura se mantiene en una primavera eterna de entre 22 y 25 °C y el porcentaje de humedad se controla para evitar dañar los equipos electrónicos por defecto o por exceso, se gesta una parte de Plato, la misión de la Agencia Espacial Europea (ESA) que buscará planetas como la Tierra alrededor de una estrella similar al Sol a partir de diciembre de 2026. En la prístina sala blanca de la compañía Thales Alenia Space en Cannes (Francia), una gigantesca incubadora de satélites y naves espaciales, operarios vestidos con bata, gorro desechable y cubrezapatos, construyen la aviónica y el módulo de servicio de la nave, el motor que la llevará y la mantendrá en el punto de Lagrange L2, un lugar estable a 1,5 millones de kilómetros, directamente detrás de la Tierra vista desde el Sol, donde también se sitúan otros telescopios espaciales como Planck o Gaia.

Desde que el primer exoplaneta, como se conoce a los mundos alrededor de estrellas diferentes al Sol, fuera descubierto en 1995, se han localizado 5.780, un botín que crece casi cada día. De todos ellos, los científicos están especialmente interesados por los que se sitúan en la zona de habitabilidad, ni demasiado cerca ni demasiado lejos de su estrella, para poder tener agua líquida en su superficie, pero aún no ha aparecido el más buscado: un análogo a la Tierra. «Por las observaciones realizadas, creemos que los planetas pequeños, como el nuestro, son comunes en el universo, pero no hemos tenido las herramientas para caracterizarlos», explica Ana Heras, científica de la ESA en el proyecto Plato (Planetary Transit and Oscillations of Stars).

Aquí es donde entra en juego el nuevo y ambicioso observatorio europeo, que cuenta con 750 millones de euros de presupuesto. Su objetivo: localizar mundos que tengan el mismo tamaño y masa que la Tierra que transiten por delante (desde nuestra perspectiva) de una estrella comparable a nuestro Sol. Una tarea que ningún otro proyecto de esta década podrá realizar.

Mundos rocosos

«Vamos a poder determinar con gran precisión el radio y la masa de los planetas que nos interesan, lo que va a decir su densidad y desvelar de que están hechos: si son rocosos como el nuestro, mundos oceánicos, en los que la mayor parte de su composición es agua, o tienen una atmósfera de hidrógeno», apunta Heras. Plato también será capaz de resolver la edad de los mundos que observe, para saber en qué etapa se encuentran. «La Tierra es completamente diferente ahora de lo que era en el pasado cuando se formó», recuerda la investigadora.

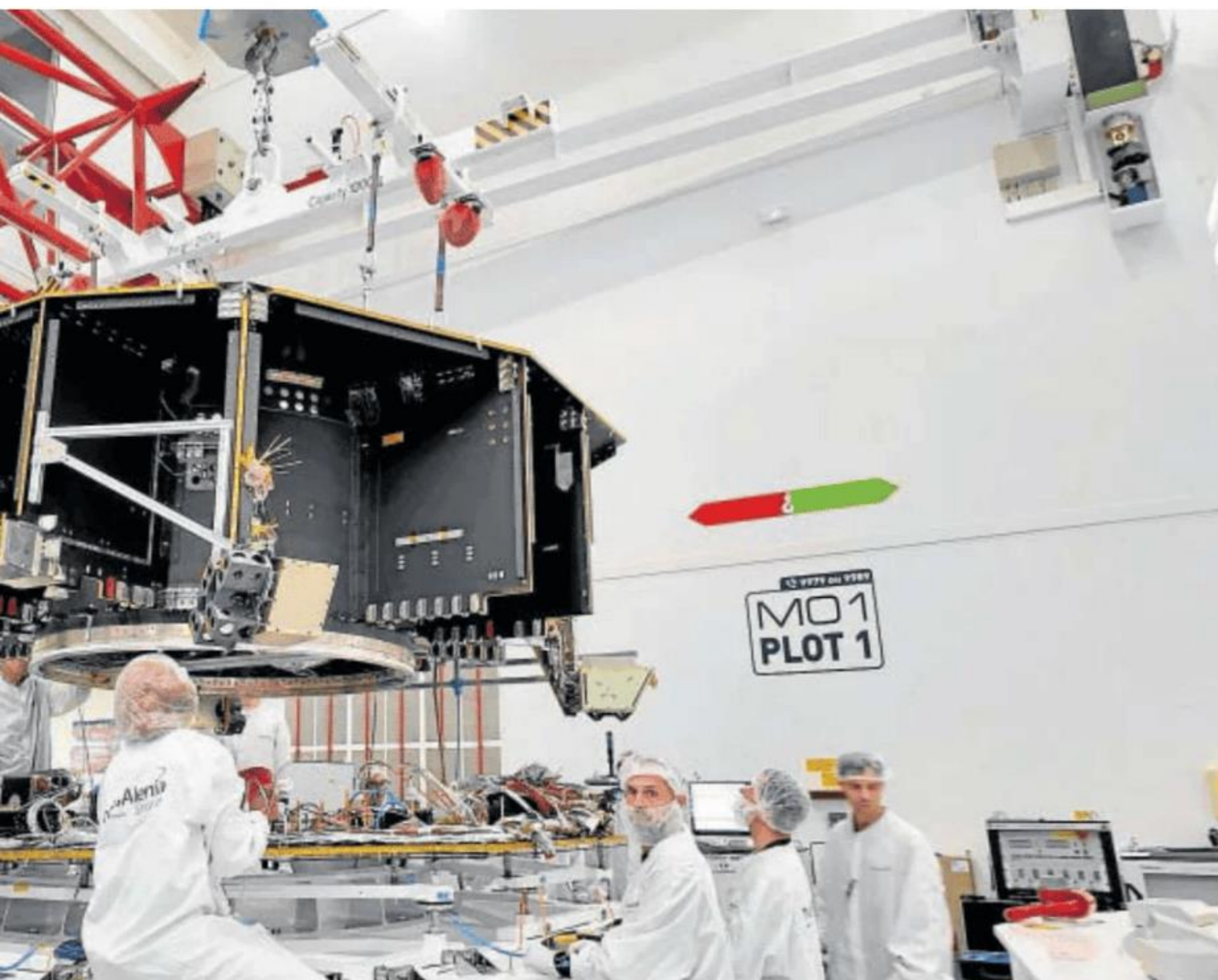
El corazón de la nave es por el momento un amasijo de sistemas, como



una operación con el paciente abierto en canal en la que es difícil prever cuál será su fisonomía final. Se reconocen unos pequeños propulsores, los tanques de combustible en su interior –que se llenarán con 270 kilos de hidracina–, y otros componentes que, juntos, forman una estructura cuadrada de 3,5 metros de lado. Una vez esté listo, en febrero de 2025, el módulo de servicio se entregará a la empresa alemana OHB en Múnich, que se encargará de la integración final del satélite con la carga útil, una cámara digital combinada que será la más grande jamás lanzada al espacio.

La firma suiza Beyond Gravity se encarga de los paneles solares. En total, en el proyecto trabaja un consorcio de 70 compañías de 28 países diferentes. Thales Alenia Space ha desarrollado en Tres Cantos (Madrid) las unidades electrónicas encargadas de procesar los datos de la carga útil y los subsistemas de comunicación que amplifican la potencia para que los datos puedan llegar hasta la Tierra. Y hay una gran colaboración científica española desde el Instituto de Astrobiología (CAB-CSIC-INTA), el Instituto de Astrofísica de Andalucía, el de Canarias o el de estudios espaciales de Barcelona.

Completada, la nave pesará 2,3 toneladas en el momento de su lanzamiento y superará los 9 metros de longitud con los paneles solares extendidos. Está previsto que despegue desde Korou (Guayana francesa) a bordo de un cohete Ariane 6.2 el 20 de diciembre de 2026. Como un gran ojo que mira fijamente sin pestañear, Plato vigilará simultá-



COMO EN UN QUIRÓFANO

A la izquierda, recreación de Plato en el espacio. Sobre estas líneas, construcción del módulo de servicio en la sala limpia de Thales Alenia en Cannes. A la derecha, los paneles solares la nave, a prueba en la cámara de vacío // THALES ALENIA SPACE

neamente 200.000 estrellas brillantes cercanas, situadas a 1.000-2.000 años luz, en el hemisferio sur. «Tendrá un campo de visión 10.000 veces más grande que la Luna llena vista desde la Tierra», afirma Thomas Walloschek, director del programa en la ESA, lo que supone una décima parte del cielo del sur. Apuntará a las mismas estrellas continuamente durante más de dos años con una precisión de dos segundos de arco. La línea de visión de la nave espacial se mantendrá estable dentro de 0,3 segundos de arco. «lo que equivale a mantener de forma continua desde Cannes un láser apuntando a una bandera de la Torre Eiffel durante tres meses o a un grano de arena a una distancia de un kilómetro», señala Catherine Vogel, directora del programa en Thales Alenia Space.

De sus 26 cámaras, 24 fotografían las estrellas cada 25 segundos y las dos restantes, las rápidas, dispararán cada 2,5. En comparación, Kepler lo hace cada media hora. Con 81,4 megapíxeles por imagen por cámara, 2.000 millones de píxeles para todo el satélite, Plato entregará la mayor cantidad de imágenes jamás adquiridas por una nave es-



pacial. Una vez al año y durante trece horas, nuestro planeta se pasea por delante del Sol -visto por un observador desde otra estrella-, lo que supone un decrecimiento en la luz solar de apenas 80 partes por millón. Los mundos objetivo de Plato transitan de manera similar, pero captar algo así en otra estrella es una hazaña excepcional. «Por

Plato apuntará a las estrellas con una precisión extraordinaria, como un láser a un grano de arena a un kilómetro de distancia

eso observamos tantas estrellas a la vez, durante un período de dos a cuatro años, con un campo de visión muy amplio, una precisión muy alta y una estabilidad sensacional», resume Heras. Todo esto hace la misión única y la diferencia de otros cazadores de mundos como Corot, que descubrió el primer planeta terrestre (Corot-7b) en 2009, Cheops, TESS o la nave Kepler, a la que hay que agradecerle más de la mitad de los exoplanetas descubiertos.

Para no fallar, Plato se somete a distintas pruebas en la sala limpia, donde la precisión y la limpieza recuerdan a las de un quirófano. Todos los tests se realizan en condiciones ISO8, lo que

LA MISIÓN, EN CIFRAS

200.000

Observará la luz de más de 200.000 estrellas.

160°/-70°

Soportará temperaturas de los 160 °C en la cara que da al Sol a 70° bajo cero en la oscura.

2.300 kg

Pesará 2,3 toneladas en el lanzamiento y medirá 9 metros con los paneles solares extendidos.

70

Un consorcio de 70 empresas de 28 países participan en el proyecto.

750 M €

La misión costará 750 millones de euros.

significa que si el polvo en suspensión en la sala supera las 100.000 partículas mayores a 0,5 micras por pie cúbico, los operarios deben dejar de trabajar. Una molécula de polvo en los instrumentos ópticos podría distorsionar la imagen.

En la sala blanca la nave se introduce en una espectacular cámara de vacío, una gigantesca estructura de forma circular de más de seis metros de alto, y con un interior oscuro como la noche donde se eliminan las sustancias volátiles de los equipos. Allí también se comprueba que puedan soportar temperaturas extremas que irán desde los 160 °C en la cara que da al Sol a 70 °C bajo cero en la cara oscura. «Las condiciones del espacio son críticas, y debemos realizar numerosas pruebas para garantizar que la nave responda bien», señala Pablo Jorba Coloma, director de Plato en OHB.

Primeros hallazgos

Los científicos esperan que los primeros hallazgos de Plato lleguen dos años después del lanzamiento. Se encuentre o no una nueva Tierra, sus observaciones «ayudarán a responder preguntas complejas sobre cómo se forman y evolucionan los planetas y si nuestro sistema solar es único o hay otros similares», comenta Heras.

Plato tiene una vida útil de cuatro años y medio, con la posibilidad de extenderla progresivamente otros cuatro años más. Sus descubrimientos formarán un catálogo de planetas que podrá ser utilizado por futuras misiones como LIFE (Large Interferometer For Exoplanets), planteada por un consorcio europeo, o el Observatorio de Mundos Habitables (HWO), aprobado por la NASA, para caracterizar sus atmósferas y tratar de localizar rastros de vida.

Georges Didi-Huberman

Filósofo e historiador del arte

«La mayoría de lo que hallamos en el mercado del arte es terrible»

► Es el comisario de la exposición 'En el aire conmovido...', en torno al concepto del 'duende' de Lorca, que se inaugura la próxima semana en el Reina Sofía

FERNANDO CASTRO FLÓREZ

Georges Didi-Huberman (Saint-Étienne, Francia, 1953) es, sin ningún género de dudas, uno de los más influyentes historiadores del arte de nuestra época, pero también es un filósofo en el que laten preocupaciones antropológicas, capaz de poner en juego el psicoanálisis para dar cuenta de «lo que vemos y lo que nos mira». Estudioso de autores como Benjamin o Brecht, Pasolini o James Turrell, Carl Einstein o las fotografías del campo de concentración de Auschwitz y con una gran cantidad de libros traducidos al español y numerosos reconocimientos, desde el premio Adorno en Fráncfort a la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Didi-Huberman también ha sentado cátedra con sus exposiciones, especialmente con las que ha realizado en el Reina Sofía. 'Atlas' tiene su continuación con 'En el aire conmovido...' [título tomado de un verso del 'Romance de la luna, luna', del 'Romancero gitano' de Lorca].

Organizada por el Reina Sofía y el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), la muestra permanecerá abierta al público del 6 de noviembre al 17 de marzo de 2025. Reúne tres centenares de obras de 140 artistas. Entre ellos, Dalí, Giacometti, Goethe, Goya, Victor Hugo, Óscar Muñoz, Miró, Picasso, Rodin o Ensor.

Extremadamente amable, Didi-Huberman se ha prestado a conversar sobre cuestiones teóricas y filosóficas que se desarrollan a través de sus fecundas obras.

—Me gustaría recordarle una cita

de Walter Benjamin que, tal vez, tenga relación con su forma de trabajar: «Método de trabajo: montaje literario. No tengo nada que decir. Solo que mostrar». ¿En qué medida su propia forma de pensar es también un proceso de montaje?

—Me reconozco totalmente en esa frase de Benjamin que conozco muy bien. Añadiría que es muy importante montar y no solamente mostrar. Recordemos que 'El libro de los pasajes' es un fascinante montaje. Mostrar y montar son dos operaciones fundamentales y, en mi opinión, es fundamental hacerlo a partir de 'pequeñas cosas', teniendo siempre en cuenta los detalles. Podemos partir de la 'mínima sensorialidad' o de mínimas circunstancias históricas. Es lo que realicé, por ejemplo, a partir del 'Atlas' de Warburg y ahora, en el caso de la exposición 'En el aire conmovido...', tomando como punto de partida un verso de Lorca. Se trata, por tanto, de montar a partir de cosas muy modestas.

—El lugar en el que está 'el buen Dios', en los pequeños detalles.

—Bien es verdad que tenemos que comprender qué son esos detalles. Esa es una gran cuestión que implica cuestiones metodológicas, como esa búsqueda de la 'clave' del cuadro, algo que desarrolló admirablemente Daniel Arasse cuando consideraba que en un pequeño detalle podía estar comprendido el sentido de toda una pintura. No se trata de plantear un desciframiento a lo Sherlock Holmes, este es un debate que he tenido con Carlo Ginzburg.

—¿Podemos equiparar ese detalle al 'punctum' barthesiano, tal y como propone en 'La cámara

'Romance de la luna, luna', del 'Romancero gitano', de Lorca // ABC



EFE



Alegría

«Debemos escapar de las 'pasiones tristes'. Necesitamos la alegría y hasta las bulerías»

Emoción

«En España la cuestión de la emoción no supone la negación del pensamiento, como, en cierta medida, sucede en Francia»

ra lúcida', frente al 'studium' o la concepción general de la obra?

—El 'punctum' es muy importante. Barthes mete toda la emoción en el 'punctum'. Me interesa indicar que no solamente atendemos a esos "punctums", también hay 'zonas'.

—Theodor Adorno tiene un texto titulado 'El ensayo como forma' y usted ha hablado de la exposición como un 'spielraum' (un espacio de juego). ¿En qué sentido las muestras que ha comisariado pueden ser entendidas como netamente 'ensayísticas'?

—Completamente ensayísticas y también asumidas como dispositivos modestos. No procedo con un método axiomático, desde una generalidad que busca 'ilustraciones'. El mío es un método



heurístico, todo fluye desde la lógica del ensayo. El texto adornoiano que menciona es referencial, con lo que también tiene de vínculo con Benjamin. En definitiva, la imagen tiene una importancia capital en el ensayo. La imagen dialéctica viene a primer plano. Artistas muy cercanos, en los que me reconozco absolutamente y sobre los que he trabajado, como Harun Farocki, realizan obras que son ensayos.

—Realizó en el Reina Sofía la muestra 'Atlas. ¿Cómo llevar el mundo a cuestas?' (2010) y me planteo cómo ve actualmente la cuestión del atlas en relación con un mundo en el que las consultas se hacen a la Wikipedia o a la inteligencia artificial. Esa exposición fue en este museo programática en relación con la obsesión archivística. ¿Qué aportan hoy esos 'archivos curatoriales' en el tiempo de la conducción algorítmica y el empantamiento en las redes sociales?

—Este es un punto de discusión que tengo con Manolo Borja-Villel. Ciertamente, Wikipedia o internet son los grandes archivos que, como todos los archivos, son lugares del poder como dijera Foucault. Pero el atlas no es el archivo. Basta pensar en Warburg para tener esto clarísimo. El atlas es un montaje que plantea problemas teóricos, pero también es una obra extraordinaria de pensamiento, lo que crea es una constelación totalmente diferente a lo que hace el archivo.

—Pareciera como si la compulsión archivística, en el campo del arte, hubiera derivado en burocratización y



A la izquierda, 'Estudio para una cabeza llorando I', de Picasso, dibujo preparatorio para 'Guernica', 1937. A la derecha, 'Prou del Pilar dansant' (1934), de Man Ray. Abajo, 'Máscara de Montserrat gritando' (ca. 1938-1939), de Julio González. Son tres de las obras presentes en la exposición // MUSEO REINA SOFÍA / MAN RAY 2015 TRUST, VEGAP, 2024



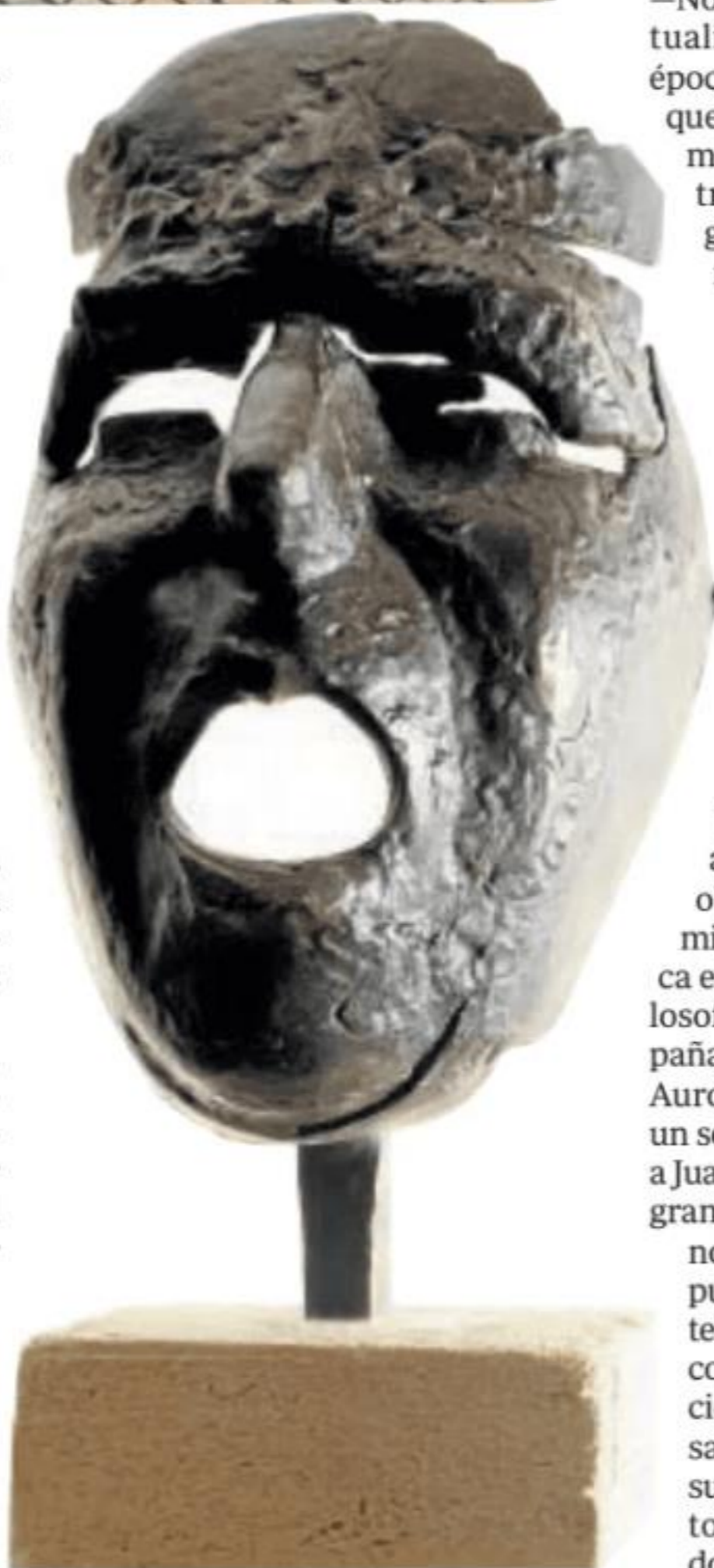
la pasión catalográfica fuera un sistema de constricción, el espacio o el domicilio, tal y como lo calificara Derrida, de los arcontes.

—Tenemos que ir más allá del 'mal de archivo' de Derrida. Yo mismo he trabajado en archivos, entre otros en el de Charcot, los de Benjamin o Brecht. Deberíamos considerar los archivos como heterotopías foucaultianas. El archivo es paradójico porque también permite la generación de resistencia.

—Su exposición 'Soulevemants' en el Jeu de Paume (2017), montada luego en instituciones como el Museo Nacional de Arte de Cataluña y en instituciones en México, Brasil o Buenos Aires, muy relacionada con el libro 'Desear desobedecer' (publicado en la editorial Abada en 2020), me lleva a preguntarle si en nuestro mundo la desobediencia termina quedando neutralizada en las vitrinas del museo.

—Estamos, valga el juego de palabras, entre la neutralización y la brutalización. En el último libro que he publicado sobre el 'gesto crítico' señalo que hay dos regímenes coexistentes: uno es el de la neutralización o lo consensual y el otro estrictamente brutal: cómo nos vemos, por ejemplo, obligados a pronunciarnos si estamos a favor de Israel o de Gaza. Tenemos que recuperar los 'gestos sutiles', necesitamos tener 'tacto' en nuestros gestos críticos éticamente justos.

—La temática de la muestra que pre-



senta en el Reina Sofía el gesto conmovido o, como me gustaría plantearle, jugando con ideas de Franco 'Bifo' Berardi, la respiración, inspiración y conspiración. ¿Cómo entender las emociones en un mundo como el nuestro en el que están sometidas a sistemática manipulación política, con una proliferación del melodrama y un abuso retórico de la 'empatía'?

—No podemos obsesionarnos con la actualidad. Tampoco creo que nuestra época sea más 'emocional' que aquella que, por ejemplo, controlaron los sermones jesuitas. Tenemos que encontrar, a la manera de Spinoza, el lugar en el que la emoción se manifiesta sin devenir un mecanismo de dominación, acaso en lo que denomino 'gestos de bifurcación'.

—Tiene un vínculo apasionado y emocional con España. Sus libros han sido referenciales para muchos investigadores en nuestra lengua. Me gustaría saber cómo surgió esa relación que ahora continúa en la exposición del Reina Sofía con el pretexto de Lorca y el 'duende'.

—Mi mejor amigo era un gitano, Miguel Calderón, un subproletario aficionado a tocar la guitarra. Su obsesión era Sabicas. Él me transmitió la afición por la guitarra flamenca en los años en los que estudiaba filosofía, tensado por así decir entre España y Alemania. Hace años me invitó Aurora Fernández Polanco a impartir un seminario en Cuenca, donde conocí a Juan José Lahuerta, que también es un gran aficionado al flamenco. Luego conocí a Pedro G. Romero y, en Sevilla, pude ensamblar mi condición de intelectual con mi pasión por el flamenco. En España la cuestión de la emoción no supone la negación del pensamiento, como en, cierta medida, sucede en Francia. También me siento en sintonía con América Latina, donde la cuestión de la poesía es cru-

cial.

—En textos recientes ha reivindicado a Ernst Bloch, indicando que no podemos vivir solamente recitando las 'verdades amargas' y subrayando que necesitamos esperanza.

—Esa es también una cuestión fundamental. En la muestra 'En el aire conmovido...' incluyo la 'Ética' de Spinoza para insistir en que debemos escapar de las 'pasiones tristes'. Necesitamos la alegría y hasta las bulerías. Bloch, en 'El principio esperanza', nos impulsaba a buscar aquello que falta, articulando la memoria y el deseo político.

—Enrique Vila-Matas en 'Kassel no invita a la lógica' encontraba un extraño «aire feliz» en el arte contemporáneo. ¿Cuándo piensa en el sistema del arte actual respira también ese aire esperanzador tras haber pensado sobre la 'supervivencia de las luciérnagas'?

—En el catálogo de la exposición que inauguramos la próxima semana he escrito una introducción titulada 'En el aire congelado' que tiene que ver con el espanto que me produce el mundillo de las galerías de arte, el sistema mercantil. Acabo de ver en París una exposición de arte povera, de artistas que adoro, presentada en la Bolsa de Comercio por la Fundación Pinault como si fueran 'bibelots', algo sencillamente horrible. Es difícil encontrar artistas que vayan "a contrapelo" con respecto al mercado del arte. La mayoría de lo que encontramos en el mercado de las ideas, de las emociones y del arte es terrible.

—Admiro muchísimo su estudio de 'La obra maestra desconocida de Balzac' y me gustaría poner en relación 'La pintura encarnada' con la meditación de Pascal Quignard sobre la imagen que falta.

—Una imagen interesante es aquella que propone un deseo, es un movimiento o un proceso enérgico que revela que la falta es el origen de la misma imagen.

A pocos días de la publicación de *'Todo muere'*, Juan Gómez-Jurado cuenta a ABC cómo se prepara el lanzamiento más importante de la saga *'Reina Roja'*

Tras las bambalinas de un libro superventas

KARINA SAINZ BORG MADRID

Son las diez de la mañana de la semana previa al lanzamiento de *'Todo muere'* (Ediciones B), un libro con el que Juan Gómez-Jurado redondea el universo *'Reina Roja'*, una saga protagonizada por la detective Antonia Scott y que está formada por los libros *'El paciente'*, *'Cicatriz'*, *'Reina Roja'*, *'Loba Negra'*, *'Rey Blanco'*, *'Todo arde'* y *'Todo vuelve'*. Muy temprano en la mañana, el joven escritor graba los saludos de su audiolibro. En la sede de la editorial con la que ha vendido más de seis millones de ejemplares en España y ocho novelas traducidas a más de cuarenta lenguas, Gómez-Jurado firmará entre hoy y mañana cerca de tres mil ejemplares.

Un día en la vida de...

Además de una serie de televisión, *'Reina Roja'*, con Victoria Luengo y Hovik Keuchkerian como protagonistas, que ya va a por la segunda temporada, el universo literario de Gómez-Jurado le depara alegría e ingentes cantidades de trabajo. Por eso, cuando aún le queda una intensa mañana de trabajo, sólo puede pensar en el cumpleaños de su hijo, que es hoy. «Una promoción tiene fases. Son distintos estadios de un deporte. Tres mil ejemplares en dos días y medio es una exigencia física determinada. Te duelen distintas partes del cuerpo. Cuando firmo ejemplares, me duele el culo. En las presentaciones, me duele la espalda y cuando hablo con vosotros –se refiere a los periodistas– me duele la cabeza».

Juan Gómez-Jurado entiende como pocos la importancia de saber venderse, y por eso usa las redes con un marcado sentido de puesta en escena. Gómez-Jurado amasa no sólo millones de lectores, también incondicionales que no se pierden una aparición suya en *'Todopoderosos'* y *'Aquí hay dragones'*, formatos que igual podrían ser una performance como un podcast y en los que participa junto al cineasta Rodrigo Cortés y los humoristas Javier Casado y Arturo González-Campos.

Escritor (antes periodista) y personaje, Gómez-Jurado asaltó el mundo editorial hace más de una década. Corría 2006 cuando publicó *'El espía de Dios'* (Planeta), un thriller ambientado en el Vaticano que consiguió un mi-



El autor, en la grabación del audiolibro de *'Todo muere'* // TANIA SIEIRA

llón y medio de lectores en 42 países. Desde entonces han pasado unos cuantos años en los que Gómez-Jurado ha recorrido todas las fases editoriales, desde la autopublicación hasta las reimpresiones de sus libros en los catálogos de los grandes sellos. Ahora le

«He aprendido que no me quiero divorciar otra vez, para eso tengo que replantearme todos los días quién soy y qué hago»

llueven las reediciones, los compromisos y los lectores.

Atrás quedó el tiempo en el que Juan Gómez-Jurado mostraba un parecido asombroso con Javier Sierra, en cuyo nombre ha firmado alguna que otra novela. Después de más de una decena de libros, entre ellos los superventas *'El paciente'* (2014) y *'Cicatriz'* (2015), el autor de carrillos regordetes dejó atrás el aspecto empollón y se volvió canallesco. Consiguió adelgazar la prosa y la silueta. Decidió pues volver madrileño el thriller y echó mano de Antonia Scott, una mujer que dedica tres minutos al día a pensar en su suicidio. Alguien que sin ser policía o criminóloga posee una capacidad prodigiosa para recomponer crímenes y resolver asesinatos. Con ella Juan Gómez-Jurado cinceló una carrera superventas.

«No volverme loco»

«Los lanzamientos solían ser normales, pero a raíz de lo que ocurrió con *'Loba Negra'*, nos dimos cuenta de lo que teníamos en las manos. No te diré que lo hemos normalizado, porque cada día me tengo que frotar los ojos con lo que está pasando». Semejante éxito exige, sin embargo, alimentar la máquina de la escritura y la promoción. «He conseguido no volverme loco. Si alguien dispone que hay que firmar 3.000 ejemplares, mi cuerpo dice: prepárate y mi cabeza dice: lo has hecho antes».

Por su bien, elige sus balas, incluida la promoción internacional. «He conseguido ordenar, diciendo que no a todo. Me he convertido en la clase de autor extranjero que odiaba cuando era periodista. Si me llaman de Italia, de Alemania o de tal, me lo pienso. Nos acaban de llamar de Italia y les he dicho: cuál es el plan promocional, y si no veo entrevistas cerradas, no voy. He aprendido en este tiempo que no me quiero divorciar otra vez y para eso tengo todos los días que replantearme quién soy y qué es lo que hago. Antes decía que sí a todo, ahora no».



El escritor Juan Gómez-Jurado, en una mañana de firma de ejemplares, alrededor de tres mil // TANIA SIEIRA



Pintura de Samuel Scott que ilustra el final del galeón San José // ABC

Carla Rahn Phillips: «Lo más probable es que una explosión abriera un hueco en el San José»

► La hispanista recela de la hipótesis colombiana sobre «una mala reparación» del galeón español

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

¿Explotó en pedazos el galeón San José antes de hundirse en el siglo XVIII cerca de Cartagena de Indias? El famoso cuadro de Samuel Scott que representa la capitana de la Flota de Tierra Firme saltando por los aires «no corresponde bien a la probable secuencia de eventos» que provocó su naufragio el 8 de junio de 1708, en el fragor de la batalla de Barú. Así lo cree la hispanista estadounidense Carla Rahn Phillips, recientemente galardonada con el premio internacional de Historia Órdenes Españolas. Sin embargo, la catedrática emérita de la Universidad de Minnesota (Estados Unidos) sale al paso de la «nueva hipótesis» colombiana, que pretende reescribir la historia narrada, según dicen, «desde el norte global».

«A mi juicio, la causa más probable del hundimiento del galeón San José es lo que escribí en mi libro (*Tesoros del galeón San José*): un fuego entre cubiertas del galeón, probablemente cerca del rancho de Santa Bárbara, que provocó



Restos del galeón San José // ABC

una explosión. Esta explosión abrió un hueco bastante grande que permitió la entrada de una gran cantidad de agua muy rápidamente, causando el hundimiento», sostiene Rahn.

Alhena Caicedo, directora del Instituto Colombiano de Historia y Antropología (ICANH) afirmó hace unos días que documentos de la época apuntan, sin embargo, a que «no hubo una carga explosiva». La antropóloga recordó que la versión «oficial» fue «construida a partir de testimonios ingleses», que declararon que el galeón explotó y se hundió inmediatamente, sin que pudieran hacerse con sus tesoros. Según Caice-

do, historiadores colombianos están contrastando ahora con «otro tipo de fuentes» a las que «no se les había dado el peso que en este caso se les está dando». Esas fuentes indicarían que «pudo haber sido un hundimiento a causa de fallos estructurales que ya se habían evidenciado», declaró la directora del ICANH. Se refería, en concreto, al testimonio de Pedro García de Asarta, capitán de mar y tierra del San Joaquín, quien declaró que el San José «se fue a pique por lo mal carenada o por la varada que dio a la salida de Car-

tagena para Portobelo». Rahn Phillips, que incluyó las palabras de García de Asarta en su libro ya en 2007, señala a ABC que no encontró ninguna otra referencia a una «mala reparación» del buque en los varios miles de documentos que consultó durante la década que dedicó al estudio del San José. La hispanista niega, además, que no diera el peso adecuado a testimonios como el de este marino español. «Considero los varios testimonios de García de Asarta y otras personas antes y después del hundimiento del San José muy amplia y cuidadosamente», asegura.

Un único testimonio

Aunque García de Asarta testificó como si hubiera presenciado el naufragio, «sin duda, no pudo ser testigo ocular, porque el buque en que navegaba, el San Joaquín, estaba muy lejos, no solamente del San José, sino muy lejos de la batalla en el momento en que el San José se hundió», recuerda Rahn Phillips. La historiadora desconoce las razones de Asarta, pero cree que acordó su testimonio con el del almirante Miguel Agustín de Villanueva, su comandante en el San Joaquín, de quien sospecha que «también hizo testimonio falso» para justificar la actuación de la nave almiranta, que escapó de los ingleses y logró llegar a puerto seguro.

Según constató la historiadora, «hubo confusión sobre la causa del hundimiento entre los testigos en buques cerca del San José». Solo un español, Luis de Arauz, que servía como capitán en el patache Nuestra Señora del Carmen, mencionó un ruido que podría atribuirse a una explosión. Varios hablaron de un fuego en el interior del galeón, pero dijeron no haber oído el sonido de una deflagración. Sin embargo, Rahn Phillips cree «muy posible» que dada la situación de los barcos y la confusión de la contienda, los ingleses pudieran oír la explosión y no la distinguieran, en cambio, los españoles.

La hispanista ve además «muy exagerada» la alusión de Caicedo a que la historia siempre la han contado «desde el norte global» los vencedores. En el hundimiento del San José «es difícil identificar ganadores», subraya, pues no lo fueron ni los supervivientes, ni los mercaderes y quienes tenían pertenencias en el galeón, ni la Corona española, ni siquiera el comodoro inglés Wager y sus tripulaciones, que no lograron capturarlo. «En mi libro, intenté averiguar lo que pasó, ni más ni menos, basándome en una investigación cuidadosa de los voluminosos documentos de la época», asegura Rahn, que da la bienvenida a otras perspectivas «con igual respeto al pasado histórico». Espera que el estudio arqueológico aclare la causa del hundimiento y el valor del dinero y otras pertenencias de personas privadas. «El perteneciente a la Corona fue bien registrado», dice, harta de especulaciones sobre el tesoro del galeón San José.



CARLA RAHN

Duelo de símbolos en la cantera

► Fernando Torres y Raúl, iconos absolutos del Atlético y el Real Madrid, se enfrentan por primera vez en los banquillos como técnicos de los filiales

JOSÉ CARLOS CARABIAS
MADRID

Hace treinta años, en el autobús que transportaba al Real Madrid de camino a La Romareda, Jorge Valdano al mando de la expedición y Fernando Hierro en los primeros asientos como capitán, Raúl estaba dormido y recostado contra el cristal unas horas después de que el entrenador argentino le comunicase en un apartado, «para que no se asustase», que iba a debutar con el Madrid. El jugador era de la Colonia Marconi, un suburbio de casas bajas y chabolas en el extrarradio de Villaverde. Tenía 17 años. Hace 23 primaveras, Fernando Torres miró a la grada del difunto estadio Vicente Calderón para localizar el asiento del fondo que ocupaba su abuelo Eulalio, al que él acompañaba cada fin de semana como hincha del Atlético de Madrid. Torres debutó el 27 de mayo de 2001 contra el Leganés. Tenía 16 años. Era de Fuenlabrada, una localidad del cinturón obrero de Madrid. Dos leyendas que dejaron su sello en los clubes de la capital y que hoy se enfrentan por primera vez como entrenadores en los equipos filiales, Primera Federación, tercer escalón en España.

Fernando Torres (40 años) y Raúl (47), que coincidieron en el tiempo como rivales y compañeros en la selección española, tramitan ahora un

proceso similar. Un teórico aprendizaje en los banquillos en una época en la que la experiencia de los entrenadores está sobrevalorada. Transfieren su personalidad y su legado sobre los equipos nodriza del Atlético y el Madrid y recorren en tren y en autobús la geografía española para visitar estadios para los muy devotos del fútbol, El Palmar de Sanlúcar de Barrameda, la Constitución de Yecla, el Alfonso Murube de Ceuta... El partido de este sábado (15:30 h.) se celebrará en el campo principal del Cerro del Espino, en Majadahonda, donde se entrena por costumbre la primera plantilla colchonera con Simeone.

Como futbolista y competidor, Torres perdió en el balance de duelos contra Raúl y aquel Madrid que empezaba a ser de los galácticos. Catorce años sin ganar el Atlético a su eterno rival en una secuencia que se convirtió en martirio y tormento para la parroquia del Calderón, y que saltó por los aires con la llegada de Simeone al banquillo rojiblanco.

Torres saboreó entonces el dulce elixir del éxito al eliminar al Madrid

en la Copa del Rey 2015 con dos goles suyos en el Bernabéu, unos meses después de haber regresado procedente del Chelsea y de haber llenado el Vicente Calderón en una presentación para el recuerdo en la que dejó esta frase a la grada: «Ya me explicaréis algún día que he hecho para merecer tanto».

El balance de Raúl contra el Atlético en la era de influencia de Torres muestra una gráfica apabullante. Disputó 27 partidos, ganó 17, perdió solo 2 y marcó 11 goles, en especial y de recuerdo doloroso para los hinchas de su exequipo aquel doble regate a Juanma López y el tiro casi sin ángulo en la portería de Molina, que el madridista celebró con verdadero entusiasmo en el Calderón.

El escenario donde Raúl perdió las

Raúl es penúltimo con el Castilla y no tiene visos de entrenar al Madrid. Torres es décimo con el B y gusta para suplir a Simeone

plumas fue en la selección española, ahí se dejó influencia y peso histórico en la memoria colectiva. Su paso por la Roja se recuerda como una escalinata de malos tragos y resultados amargos con Javier Clemente en Mundiales y Eurocopas, que saltaron por los aires cuando Luis Aragonés fue nombrado seleccionador y giró la historia al sustituir el fútbol áspero, físico y aburrido de Clemente por el juego combinatorio de Xavi e Iniesta.

Raúl, que lo ganó todo con el Madrid, nunca pudo acreditarse como campeón con la selección. La relación con Luis Aragonés se agrietó cuando el Sabio de Hortaleza le hizo probar banquillo en el Mundial de Alemania, algo que Raúl se tomó como afrenta. Pero Luis estaba construyendo otra idea, más bella y corporativa, en la que Villa y Fernando Torres estaban predestinados a perpetuar la cadena de la vida: los jóvenes siempre reemplazan a los veteranos.

Raúl no fue a la Eurocopa de Austria y Suiza, Fernando Torres consiguió el gol a pase de Xavi en la final ante Alemania que hizo campeona a España e inauguró una época de esplendor (Mundial y otra Eurocopa).

Hoy Raúl sufre con el Castilla (penúltimo clasificado del grupo 2) sin mucha opción de entrenar al primer equipo. Torres vive en zona plácida (décimo el Atlético B) y con la aspiración un día de sustituir a Simeone.



Raúl (47 años) y Fernando Torres (40), en la actualidad, y en su época como capitanes del Real Madrid y el Atlético // ABC



¿'Outsiders'? Depende de cómo se mire

«La combinación de pasión y gestión es la base de mi candidatura a la presidencia de la RFEF, una institución que debe estar a la altura de nuestros últimos éxitos deportivos»

MI PROGRAMA

JUANMA MORALES

Fue el 28 de abril de 1974. Yo tenía 7 años. El FC Barcelona, que esa temporada había fichado al mejor jugador del momento, un holandés llamado Johan, era matemáticamente campeón de Liga. Los azulgranas habían perdido tres partidos al comienzo de la competición, pero desde el debut de Cruyff no habían vuelto a ser derrotados. Ese día el Barcelona ponía a prueba su imbatibilidad frente al Atlético de Madrid de Luis Aragonés, Gárate, Ayala y Heredia, entre otros. Parecía que el FC Barcelona mantendría su condición de invicto con Cruyff, pero el Atleti acabó rompiendo la racha de los de Rinus Michels.

Es mi primer recuerdo en un estadio. Desde ese momento soñé con ser futbolista.

Seguramente, no tuve nivel suficiente para llegar a la élite, aunque seguí entrenando y jugando en la Prefe-rente de Madrid hasta la treintena, priorizando los estudios y, posteriormente, mis ocupaciones laborales. Pero el fútbol siempre me apasionó y me acompañó. Nada ha unido más a nuestro país que los éxitos deportivos logrados por nuestra selección en los últimos 16 años. Entiendo el fútbol como algo que va mucho más allá de un deporte. Es un lenguaje universal que nos permite comunicarnos y conectar con otros a un nivel profundo. Su capacidad para unir a la sociedad lo convierte en una fuerza poderosa para el cambio social. Además de conectar a las personas en torno a un equipo o una selección, el fútbol es una potente herramienta para promover la inclusión y la tolerancia. Numerosos proyectos sociales emplean el deporte rey para fomentar la convivencia entre diferentes comunidades y combatir la discriminación. Al compartir un campo de juego, individuos de distintos orígenes étnicos, sociales y culturales aprenden a respetar las diferencias y a trabajar en equipo.

Tengo la profunda convicción de

que no hace falta haber trabajado en la industria del fútbol para ser parte de él y tener la capacidad de gestionar sus activos, sus recursos y su influencia para generar el mayor impacto social posible. Decidí hace ya unos meses que iba a trabajar en prepararme para presidir la RFEF. Sin una ambición económica, simplemente con el objetivo de llevar a nuestra Federación a un lugar mejor. A un lugar que esté a la altura de nuestros últimos éxitos deportivos.

Para ello me he rodeado de un equipo extraordinario que no pertenece a otro lugar que no sea el fútbol. Desde David Silva hasta José María García Aranda pasando por

otros 12 profesionales que viven el deporte rey en sus venas. Juntos hemos construido un programa ambicioso para activar el cambio que necesita la Real Federación Española de Fútbol. Trabajar para mejorar la calidad del impacto social del fútbol será uno de los tres pilares de

mi candidatura, con decenas de medidas de fomento del fútbol desde la formación, la inclusión y la ejemplaridad.

Junto a este pilar también trabajaremos en desarrollar un ambicioso plan que mejore el crecimiento económico de la RFEF de forma sostenible, un crecimiento responsable que revierta en valiosas inversiones para el fútbol. Y en tercer lugar propondremos medidas de buen gobierno que profesionalice la gestión y la transparencia de la institución devolviéndole la imagen que nunca se debió erosionar como lo ha hecho.

Por último, de forma transversal a los tres pilares, nos hemos marcado el firme objetivo de hacer del Mundial 2030, que se celebrará entre otros países en España, el mejor Mundial de la historia. Ese campeonato global ha de empezar desde ya, impulsando nuestra marca-país más allá del lugar que ocupa en los rankings.

Por todo ello, la combinación de pasión y gestión es la base de mi candidatura a la presidencia de la RFEF.

JUANMA MORALES ES PRECANDIDATO A PRESIDIR LA RFEF



Oferplan

ABC

"SHIVER IN THE DARK" WORLD TOUR

FEATURING FORMER MEMBER OF DIRE STRAITS, CHRIS WHITE

WITH SIX WORLD-CLASS MUSICIANS

THE DIRE STRAITS EXPERIENCE

MADRID · 7 DICIEMBRE 2024 · 21:00

-25%

55€

41€

El próximo 7 de diciembre, los fans de la mítica banda de rock The Dire Straits tienen una cita imprescindible en el Recinto Ferial de IFEMA MADRID con THE DIRE STRAITS EXPERIENCE, un espectáculo mágico donde sonarán algunos de sus grandes éxitos como "Brothers in Arms", "Walk of Life", o "Sultans of Swing. Con el objetivo de mantener vivo el legado de esta icónica banda británica, Chris White ha decidido revivir las mejores canciones de Mark Knopfler en un espectáculo único, acompañado por músicos de primer nivel que colaboraron estrechamente con la formación original de Dire Straits.

📍 Recinto Ferial Ifema Madrid
📅 Sábado 7 de diciembre

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

TODO IRÁ BIEN



SALVADOR SOSTRES

Laporta, de frente contra los energúmenos

No sólo fichando a Flick parece Laporta haber recuperado el instinto que le llevó a los éxitos de su primera presidencia, sino también actuando contra la facción violenta e impresentable de los seguidores del club. Si a partir de 2003 arriesgó su vida por acabar con los Boixos Nois, ahora ha decidido ocuparse de la Grada de Animación, donde se acumula lo peor de una afición ya de por sí no demasiado elevada ni intelectual ni espiritualmente.

Laporta fue al principio de su anterior mandato pionero en la lucha por la extinción de las facciones criminales que, hasta su llegada, tantas comodidades habían hallado en el Camp Nou. Los presidentes que precedieron a Jan regalaban entradas y facilitaban instalaciones a estos individuos a cambio de que gritaran consignas favorables. Laporta les negó los recursos y el acceso y se activó contra él un complot para matarlo que no funcionó por los pelos.

Tras su valiente decisión, el Madrid le siguió los pasos, y también su presidente, Florentino Pérez, tuvo que soportar dolorosas consecuencias. Cuando Sandro Rosell llegó a presidente del Barça, una de las muchas involuciones que el club sufrió fue que se volvió a la complicidad con los violentos, una complicidad que Bartomeu mantuvo más por ser poca cosa y cobarde que por grandes cálculos al respecto.

Tras dos años y medio de preocuparse sólo de sus amigos comisionistas y de su boyante negocio en la compra y venta de jugadores, Laporta ha decidido por fin conectar con el buen presidente que una vez fue. Ha dejado de tirar de inercia y de hacer caso de los consejos (Koman, Xavi) de sus absurdos directivos, para fichar a un entrenador plenamente 'suyo'. Y en lo social ha vuelto a dar la cara por la decencia, la democracia y la libertad y ha puesto a los energúmenos contra las cuerdas obligándoles a pagar las multas con que el Barça ha sido castigado por culpa de sus sandeces y les ha amenazado con cerrarles la grada a la próxima incidencia. Es cierto que no todas las motivaciones de Laporta son puras, y que su repentina actuación tiene que ver también con los gritos de dimisión que estos grupúsculos profirieron contra él a finales de la temporada pasada. Pero vuelve a estar, después de tanto tiempo, en el lado correcto de la historia, aunque sólo sea en esto.

Otro intento en busca del nuevo Ferguson

► El United, que anunció ayer a Rubén Amorim, acumula nueve técnicos tras la salida del mito escocés hace una década

JAVIER ASPRÓN

Rubén Amorim, hasta ahora entrenador del Sporting de Portugal, será el nuevo entrenador del Manchester United en sustitución del neerlandés Erik Ten Hag, destituido el pasado lunes tras el irregular inicio de temporada de los 'diablos rojos'. El United pagará la cláusula del entrenador, diez millones de euros, y Amorim se hará cargo del equipo el 11 de noviembre, en el inicio del próximo parón de selecciones. Mientras tanto, Ruud Van Nistelrooy se seguirá sentando en el banquillo de forma interina en los partidos de la Premier ante el Chelsea y el Leicester City, y en el de Europa League frente al PAOK.

Amorim, de 39 años, llega con el aval de sus tres años en el Sporting, con quien conquistó dos ligas, dos Copas de Portugal y una Supercopa. Antes ya había ganado otra Copa con el Braga. Asume el mando de un equipo que marcha en la decimocuarta plaza de la liga inglesa, con solo tres victorias y 11 después de nueve partidos.

El luso es la última apuesta de un United que no termina de en-

contrar el rumbo desde que sir Alex Ferguson pusiera fin en 2013 a una exitosa etapa de 18 años en ese banquillo, con dos Champions, una Recopa y 13 ligas, entre otros muchos títulos. Precisamente, Ferguson fue despedido hace dos semanas como embajador global del club.

Desde entonces han pasado un total de nueve técnicos, tres de ellos de forma interina, sin que nunca se haya logrado la plena estabilidad. David Moyes, Ryan Giggs, Louis Van Gaal (una FA Cup), José Mourinho (una Europa League y una Supercopa), Ole Solskjaer, Michael Carrick, Ralf Rangnick y los mencionados Ten Hag (una FA Cup) y Van Nistelrooy asumieron en su día esa tarea tan difícil de sustituir al escocés que ahora emprende Amorim.

El United, en manos de los hermanos estadounidenses Avram y Joel Glazer desde 2005, recibió el pasado diciembre una inyección de 300 millones de euros, fruto del acuerdo por el cual Jim Ratcliffe, presidente de Ineos, se quedó

el 25 % del accionariado. Con ese dinero se acometieron los fichajes el pasado verano del francés Leny Yoro (ahora lesionado), el uruguayo Manuel Ugarte o los neerlandeses Matthijs de Ligt y Joshua Zirkzee, columna vertebral de un equipo que cuenta en sus filas también con hombres de la talla de Bruno Fernandes, Marcus Rashford, Garnacho o Casemiro.

El luso Rubén Amorim // REUTERS



1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	TV
Alavés-Mallorca	V-21.00h	Gol
Osasuna-Valladolid	S-14.00h	Dazn
Girona-Leganés	S-16.15h	Dazn
Villarreal-Rayo	apl.	
Valencia-Real Madrid	apl.	
At. Madrid-Las Palmas	D-14.00h	M+
Barcelona-Espanyol	D-16.15h	Dazn
Sevilla-Real Sociedad	D-18.30h	M+
Athletic Club-Betis	D-21.00h	Dazn
Celta Vigo-Getafe	L-21.00h	M+

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	30	11	10	0	1	37	10
★ 2. Real Madrid	24	11	7	3	1	21	11
★ 3. Villarreal	21	11	6	3	2	20	19
★ 4. At. Madrid	20	11	5	5	1	16	7
★ 5. Athletic Club	18	11	5	3	3	17	11
⊕ 6. Betis	18	11	5	3	3	11	9
7. Mallorca	18	11	5	3	3	10	8
8. Osasuna	18	11	5	3	3	16	16
9. Rayo	16	11	4	4	3	12	10
10. Sevilla	15	11	4	3	4	12	15
11. Celta Vigo	13	11	4	1	6	17	20
12. Real Sociedad	12	11	3	3	5	8	10
13. Girona	12	11	3	3	5	11	14
14. Leganés	11	11	2	5	4	9	12
15. Getafe	10	11	1	7	3	8	9
16. Alavés	10	11	3	1	7	13	19
17. Espanyol	10	11	3	1	7	10	19
▼ 18. Las Palmas	9	11	2	3	6	13	19
▼ 19. Valladolid	8	11	2	2	7	9	23
▼ 20. Valencia	7	11	1	4	6	8	17

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ● CONFERENCE LEAGUE ⊕ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	TV
Eibar-Elche	S-14.00h	LaLiga TV
Cartagena-Deportivo	S-16.15h	LaLiga TV
Sporting-Cádiz	S-16.15h	Vamos
Racing-Albacete	S-18.30h	LaLiga TV
Zaragoza-Granada	S-18.30h	M. Plus+
Oviedo-Burgos	D-14.00h	M. Plus+
Almería-Córdoba	D-16.15h	LaLiga TV
Tenerife-Mirandés	D-18.30h	LaLiga TV
Eldense-Huesca	apl.	LaLiga TV
Castellón-Racing Ferrol	apl.	LaLiga TV
Levante-Málaga	apl.	LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing	29	12	9	2	1	20	10
▲ 2. Levante	21	12	6	3	3	18	14
● 3. Mirandés	21	12	6	3	3	11	8
● 4. Zaragoza	19	12	6	1	5	21	15
● 5. Castellón	19	12	6	1	5	20	16
● 6. Granada	19	12	5	4	3	20	16
7. Sporting	19	12	5	4	3	18	14
8. Oviedo	19	12	5	4	3	13	12
9. Huesca	18	12	5	3	4	18	13
10. Elche	18	12	5	3	4	12	10
11. Eibar	18	12	5	3	4	12	12
12. Málaga	17	12	3	8	1	11	11
13. Almería	16	12	4	4	4	21	22
14. Albacete	15	12	4	3	5	19	21
15. Córdoba	15	12	4	3	5	14	16
16. Burgos	15	12	4	3	5	12	14
17. Cádiz	13	12	3	4	5	14	18
18. Eldense	12	12	3	3	6	13	18
▼ 19. Racing Ferrol	12	12	2	6	4	8	13
▼ 20. Deportivo	10	12	2	4	6	11	15
▼ 21. Tenerife	7	12	1	4	7	10	18
▼ 22. Cartagena	7	12	2	1	9	9	19

SIEMPRE A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

MOTOGP

Los pilotos fuerzan la cancelación del GP de Valencia

SERGI FONT

Finalmente ha imperado la cordura y Dorna ha decidido cancelar el Gran Premio de Valencia que debía disputarse dentro de quince días y que será la última prueba del Mundial. La organización del campeonato ha sido sensible con la petición de la Generalitat Valenciana, que ha aconsejado que no se celebrara la carrera en Cheste tras los devastadores efectos de la DANA, y también del sentimiento de los pilotos, afectados por las imágenes que llegaban a Malasia, donde este fin de semana disputan la penúltima prueba de la temporada. Ahora se abre un periodo para decidir cuándo y dónde se pondrá el cierre del campeonato, que hasta la disputa de la carrera al esprint en Sepang de hoy domina Jorge Martín, con 17 puntos sobre Pecco Bagnaia.

Alcañiz, Jerez, Montmeló, Qatar y Portimao se presentan como las alternativas, aunque deberá haber consenso entre los pilotos. La posibilidad de correr en las últimas semanas de noviembre o en la primera de diciembre permitiría que Dorna pudiera organizar un Gran Premio desde cero y también facilitaría que Michelin pudiera fabricar los neumáticos necesarios para el circuito elegido, ya que el fabricante produce gomas específicas para cada pista.

La amenaza de Bagnaia

La decisión, tomada ayer durante la comisión de seguridad previa a las carreras en Sepang (reunión en la que había representantes de Dorna, de la FIM, de la IRTA, la MSMA y pilotos), satisfizo a los participantes, que presionaron para no correr en Cheste. Uno de los más beligerantes fue Pecco Bagnaia, que durante la jornada del viernes marcó el mejor tiempo y que se negó en rotundo a participar en el Ricardo Tormo. «No estoy dispuesto a correr en Valencia, aún a costa de perder el título», aseguró el italiano.

Declaraciones que tuvieron respuesta por parte de Marc Márquez. «Son palabras fuertes y contundentes. Si lo dice y al final se corre ahí, tendrá que hacerlo», apuntó el piloto del Gresini Racing antes de conocerse la resolución final. El catalán mantuvo su postura: «Éticamente, sería un error correr en Valencia». Y añadió: «Hay gente sin casa, hemos perdido muchos españoles, hemos perdido vidas... hay que destinar todos los recursos que tengamos en nuestro país a esa gente». Sentimiento al que se unía Pedro Acosta: «No creo que tenga sentido ir a correr a Valencia. No es solo una carrera, es un festival y no creo que tenga mucha lógica».



ALBERT BONETA (AM)

El aficionado catalán venció en el Alps de Lerma y lleva una buena temporada gracias a las invitaciones federativas en este circuito y en el Challenge Tour // ABC



JOSÉ ANTONIO SINTÉS (AM)

El amateur canario de Bandama ganó en su segundo torneo del Alps, en Egipto, y ya se ganó sus derechos para jugar el resto del año, sin necesidad de utilizar invitaciones // ABC



MARIO GALIANO

El caso de este malagueño formado en La Cañada es el de la perseverancia y la confianza en su juego. Compañero juvenil de Jon Rahm, le ha costado siete años ganar // ABC



ALEJANDRO AGUILERA

El jugador madrileño logró su primer triunfo en Italia hace un mes, en el año de su debut como profesional // ABC

o Ángel Hidalgo, ambos ganadores del DP World Tour, y muchos otros que están disputando el circuito. Es donde empiezan sus carreras profesionales y se miden para decidir si el golf profesional es su camino a seguir. Desde que empezamos ha subido considerablemente el nivel de competición y tenemos la suerte de vivir las primeras victorias de los grandes jugadores del futuro», señala el promotor.

Un nivel de categoría

Por las propias características formativas del circuito, que acaba de celebrar la final de su 50 Aniversario, cualquier parecido con los otros da vértigo. Los premios son irrisorios (6.000 euros por ganar, cuando en el Challenge rondan los 40.000 y en el Europeo, 400.000); los viajes y alojamientos los comparten entre varios y en los torneos no hay 'caddies' ni televisión. De ahí que sea un escalafón tan bueno para aprender. «Cuando me hice pro después de haber sido dos veces campeón nacional amateur creí que mi cambio de categoría sería un paseo triunfal: que ganaría fácilmente en el Alps, en el Challenge y que después triunfaría rápidamente en el European», reconoce Hidalgo. «Sin embargo, en mis primeras semanas en el Alps ya me di cuenta de que el nivel era más alto de lo que suponía y los tres años que pasé allí sufrí mucho, ni siquiera podía pasar los cortes. Así aprendí a cambiar mi mentalidad y, afortunadamente, en el último gané dos veces y me preparé para lo que vino después (otro título en el Challenge y el Open de España de este año)», explica orgulloso el malagueño.

Este camino, no obstante, lo debe recorrer cada uno a su manera. En el caso del catalán Albert Boneta, el éxito le llegó el pasado verano en Lerma, aún en categoría amateur, toda una experiencia. «Fue muy estresante; la vida como pro es completamente diferente, pero ganar allí supuso ver que podía competir entre ellos y asegurarme la tarjeta para el año que viene». Por su lado, hace un mes fue el madrileño Alejandro Aguilera el que se llevó la victoria en Italia, poco después de su ascenso. «A partir de ahora se me abren muchas puertas. Estoy muy ilusionado», dijo. Aunque para ilusión la de Mario Galiano, al que le ha llevado siete años ganar después de recorrerse medio mundo. «Ya no recordaba a qué sabía el triunfo», bromeó.

No todos los golfistas pueden llegar a la élite a la primera y deben pasar por circuitos de formación como el Alps Tour, un satélite en el que hasta ahora han ganado 55 españoles

El circuito del futuro

MIGUEL ÁNGEL BARBERO MADRID

El mundo del golf profesional es tan peculiar que tiene sus propios ritmos. Los partidos son lentos, las temporadas largas y las carreras de los jugadores se extienden hasta los sesenta años, en muchos casos.

Sin embargo, cabe diferenciar entre lo que les sucede a superdotados como Jon Rahm o Sergio García, que debutaron directamente con triunfos en sus primeros campeonatos en Estados Unidos y Europa, o la trayectoria que viven el resto de los mortales. A no ser que tengan una proyección muy brillante desde aficionados, que les generen invitaciones en sus pasos iniciales como pros, lo habitual es que tengan que pasar por la escuelas de los distintos circuitos (lo habitual para los españoles son el Alps, el Challenge y el Europeo) para luego curtirse en sus torneos en función de la tarjeta que consigan. Lógicamente es más fácil comenzar por la tercera división para luego ir subiendo escalones.

En la Federación Española son conscientes de la necesidad de esta promoción, y por eso la apoyan desde el programa ProSpain, que beca a los golfistas en sus primeros pasos en el mundo de la competición. «Para nosotros el Alps Tour es un lugar muy apropiado para curtirse, porque los chavales aprenden a moverse por sí mismos en campos muy distintos y entornos difíciles, sin un manto federativo que les cubra como cuando estaban en los equipos nacionales. Por eso invertimos mucho dinero en ellos y en organizar torneos en España. Así tienen la ocasión de jugar y también podemos intercambiar invitaciones con otros países para que luego salgan al extranjero», señala Pablo Bernárdez, director del Comité de profesionales.

Gracias a este apoyo, el empresario Javier Gervás puede organizar torneos del Alps Tour como el de Andalucía o el de las Castillas, que cada vez tienen un mayor retorno. «Gracias a nuestras pruebas de los últimos años han salido jugadores de la talla de Adri Arnaus

Ángel Hidalgo

Ganador del Open de España 2024

«Mis primeros tres años en el Alps fueron muy duros y me sirvieron para cambiar la mentalidad que tenía de amateur»

Pablo Bernárdez

Comité de profesionales RFEG

«Para la Federación este circuito es clave para el desarrollo de los golfistas y lo apoyamos a tope»

Javier Gervás

Organizador de torneos del Alps

«Desde que empezamos a organizar estos torneos en España el nivel ha subido muchísimo»



El crucero protegido clase Reina Regente hundido en 1895 // ARCHIVO ABC

ARCHIVO ABC

El «barco fantasma» que desapareció en el estrecho de Gibraltar con 420 españoles

► El buque zarpó de Cádiz en 1895 y nadie supo nunca más que ocurrió con él

ISRAEL VIANA
MADRID

El crucero Reina Regente zarpó de Cádiz hacia Tánger el 9 de marzo de 1895 y fue visto por última vez, pocas horas después, por la tripulación de los vapores ingleses Mayfield y Matheus. Tal y como informó ese mismo día 'El Liberal', «los moros embarcarán a las siete la mañana». El diario se refería a la embajada del sultán de Marruecos que había estado en Madrid intentado llegar a un acuerdo de paz con el Gobierno español, pero fracasó.

Querían regresar a casa cuanto antes, sin imaginarse que estaban a punto de sufrir una de las peores catástrofes navales de nuestra historia, puesto que los 412 españoles que viajaban a bordo desaparecieron sin dejar rastro en el estrecho de Gibraltar.

La embarcación zarpó de Cádiz al amanecer y fondeó en Tánger pasadas las 9 de la noche, según el relato de otras cabecezas como 'El Día', 'La Época' o 'El Imparcial', que seguían a la delegación marroquí con sumo interés. Este último, de hecho, ya advirtió del tempo-

ral que se avecinaba. Según declaró el capitán del Mayfield, se encontraron con un durísimo chubasco y, en medio, a la infausta embarcación.

Así se lo contó su tripulación a las autoridades marítimas españolas, que recogió la declaración en el siguiente informe: «El vapor dice que el buque que vio es parecido a la fotografía

mas dan cuenta del naufragio del hermoso buque, pero no se ha confirmado».

El capitán Francisco Sanz de Andino debió recibir la orden de regresar inmediatamente, ya que partió en plena tempestad sin esperar a que la situación se calmara. Poco más se supo de sus 412 tripulantes «tras la súbita y total desaparición del barco», según recordaba 'El Diario Vasco' en 1970.

Otras fuentes hablaban de 415 o 420 víctimas. «Aunque se han cumplido 75 años de uno de los mayores misterios en la historia de la navegación, todavía hoy se ofician sufragios por las

víctimas en algunas iglesias de Galicia, de donde eran casi todos los marineros», añadía.

«Si desgraciadamente se confirma, además de la vida de 400 hombres, que es lo más importante, la Providencia se habrá llevado también de un golpe cuanto nos corresponde cobrar de Marruecos», añadía un día después 'El Correo Español' en aquellos tristes días de 1895.



ABC habla sobre el crucero

Los primeros rumores de que la tragedia había tenido lugar fueron publicados por 'El Día' tres días después: «Un telegrama de Tánger manifiesta inquietud al ignorarse el paradero del crucero Reina Regente, que había salido de aquel puerto el domingo. Otros telegra-

MADRID

Nuevas conferencias del ciclo 'Libertad sin muros' en la Junta Municipal de Chamartín

ABC MADRID

El ciclo 'Libertad sin Muros', organizado por la Junta Municipal del Distrito de Chamartín, continúa durante el mes de noviembre con cuatro nuevas conferencias.

El martes 5 de noviembre, a las 18.30 horas, tendrá lugar, en el Centro Cultural Nicolás Salmerón, la charla 'Prensa Libre: una condición necesaria para la democracia' con Miguel Henríquez Otero, periodista venezolano y director desde el exilio del diario 'El Nacional'; y el periodista y corresponsal Eduardo Rivas; mientras que el martes 12, a la misma hora y lugar, tendrá lugar una tertulia entre el catedrático Antonio Moreno Juste y Florentino Portero, investigador de la fundación Civismo. La charla estará moderada por el doctor de la Universidad Complutense de Madrid David Villar Vegas.

Con el ecuador del mes, el jueves 14 de noviembre, a las 18.30 horas, se reunirán en torno a una misma mesa los políticos Cayetana Álvarez de Toledo y Joaquín Leguina para

participar en el debate 'Hablemos de libertad', que se celebrará en el Centro Cultural Nicolás Salmerón.

El lunes 18 de noviembre, a las 19 horas, se hablará de libertad de empresa con Miguel Garrido, presidente de CEIM Confederación Empresarial de Madrid-CEOE; Diego López,

director adjunto del Hospital Universitario San Francisco de Asís, y Valentín Cortés, director de Relaciones Externas de la Universidad Camilo José Cela, sede de la conferencia. Tendrá lugar en su Campus de Castellana, en la calle Juan Hurtado de Mendoza, 4.

El ciclo se clausurará el jueves 21 de noviembre, a las 18:30 h, en el Salmerón con el concierto La música como expresión de libertad y la entrega de premios del certamen juvenil '¿Qué es para ti la libertad?'. Hasta el 8 de noviembre se pueden presentar las propuestas. Está dirigido a alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato de los colegios del distrito o estudiantes empadronados en Chamartín.



J. LEGUINA

LA SOCIEDAD DE RADIOLOGÍA PREMIA AL HOSPITAL DE LA PRINCESA

El Servicio de Radiodiagnóstico del Hospital Universitario de La Princesa ha sido reconocido como el mejor servicio del año de España por la Sociedad Española de Radiología Médica (Seram) en unos premios en los que la radióloga Lourdes Del Campo, miembro del mismo equipo, ha obtenido el reconocimiento a la profesión que otorga esta sociedad científica. Ambos galardones destacan el compromiso del Servicio de Radiología del centro madrileño, dirigido por Alfonso Frieria, y de sus profesionales, entre los

que se encuentra la doctora Del Campo, con la excelencia clínica y la innovación en el ámbito de la radiología, y en esta edición en concreto por el importante esfuerzo realizado en relación con la formación de residentes, ha destacado el centro hospitalario en un comunicado.

La formación especializada de residentes está presente en este Servicio de Radiología desde el año 1979, siendo una centena de profesionales los que han obtenido su título de especialistas en este servicio. Este programa de formación ha logrado obtener la exclusiva certificación ETAP 2.0, siendo uno de los dos servicios españoles que la poseen.

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Singular pintora e ilustradora barcelonesa

OBITUARIO

Fe Blasco (1952-2024)

Abstracta en sus inicios, ansiaba domesticar sus tormentas interiores, y construir un pequeño mundo, y una casa que deseaba en calma

Justo el año de su reaparición en escena con 'Por alegrías y disparates', individual comisariada por María Luisa Grau Tello y Antonio Ansón para el zaragozano Torreón Fortea, nos llega la triste noticia de la muerte, el 12 de octubre, de Fe Blasco, a la que recordaremos siempre como una creadora atormentada, que como su paisano Joan Ponç, o como Leonora Carrington, encontró en la pintura una salida a su crisis vital. Lo explica muy bien el narrador y editor Enrique Murillo, que era su marido, en el catálogo (donde Vila Matas la llama «artista de lo indecible»): «Fe Blasco estuvo desde una edad temprana sometida a diversas formas de dolor físico y mental que determinaron su aislamiento y han retardado el reconocimiento de su talento».

Nieta del poeta valenciano Ricardo Juan Blasco, y amiga de Mariscal, pasó por la Massana, por Eina, y por Bellas Artes, donde fue alumna de García Sevilla. Se inició como abstracta geométrica, virando pronto hacia una figuración entre pop y onírica. Su primera individual la organizó, en 1986, Vicenç Bernat, que volvería a exponerla en 2019. La segunda, en 1992, tuvo por marco la madrileña La Kábala, donde repetiría en 1995. La reseñé aquí bajo el título «Fe Blasco, en la vida como en el cine», aludiendo a «esa densidad de vida que late, que se adivina, tras esta pintura tan áspera y tierna», entonces casi siempre a partir de películas. Recordar además sus muestras en el zaragozano Café-Galería Odeón (1993); en Pecanins (1996), de Mé-

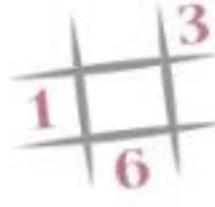
xico; o en 2009, en la barcelonesa Punto Arte, con Corredor Matheos de prologuista del catálogo.

Además de las aludidas recreaciones cinematográficas, Fe Blasco ha pintado, siempre desde la más radical subjetividad, abanicos; ángeles; arlequines; el avión del Tibidabo; barajas; bibliotecas; biombos; corazones sangrantes; daderos; esqueletos; flores; gatos negros; jinetes; magos; muñecas, palabras flotando; palmeras; palomas rojas; perros; un restaurante chino; rosas blancas; trapezistas, el unicornio de la tapicería de Bayeux... Además, retratos (muchos, de Enrique, alguno sobre fondo de la casita de la provincia de Huesca en que vivieron sin agua ni electricidad), y autorretratos, entre ellos uno como domadora circense: Los elefantes son los sicoanalistas». (El primero de los suyos: Óscar Massotta). Colaboradora gráfica de 'Vogue' o 'El Europeo', realizó cubiertas para Juan Marsé ('El embrujo de Shanghai'), Javier Fernández de Castro, Cristina Fernández Cubas, Adelaida García Morales, Javier García Sánchez o el propio Murillo.

En 'Mi casa en calma' (2019), Fe Blasco expresa inmejorablemente su voluntad de construcción y de autoanálisis, pincel en ristre. Impresiona contemplar ahora ese y otros cuadros, y recordar lo que declaraba hace unos meses: «Al fin y al cabo uno se muere y los cuadros no». Áspera y tierna, sí. Frágil, doliente, y a la vez fuerte. Su lección impresiona: fue capaz de encauzar su desasosiego, en pintura luminosa (la procesión iba por dentro), y que vence al dolor y a la muerte.

JUAN MANUEL BONET

TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



ABC

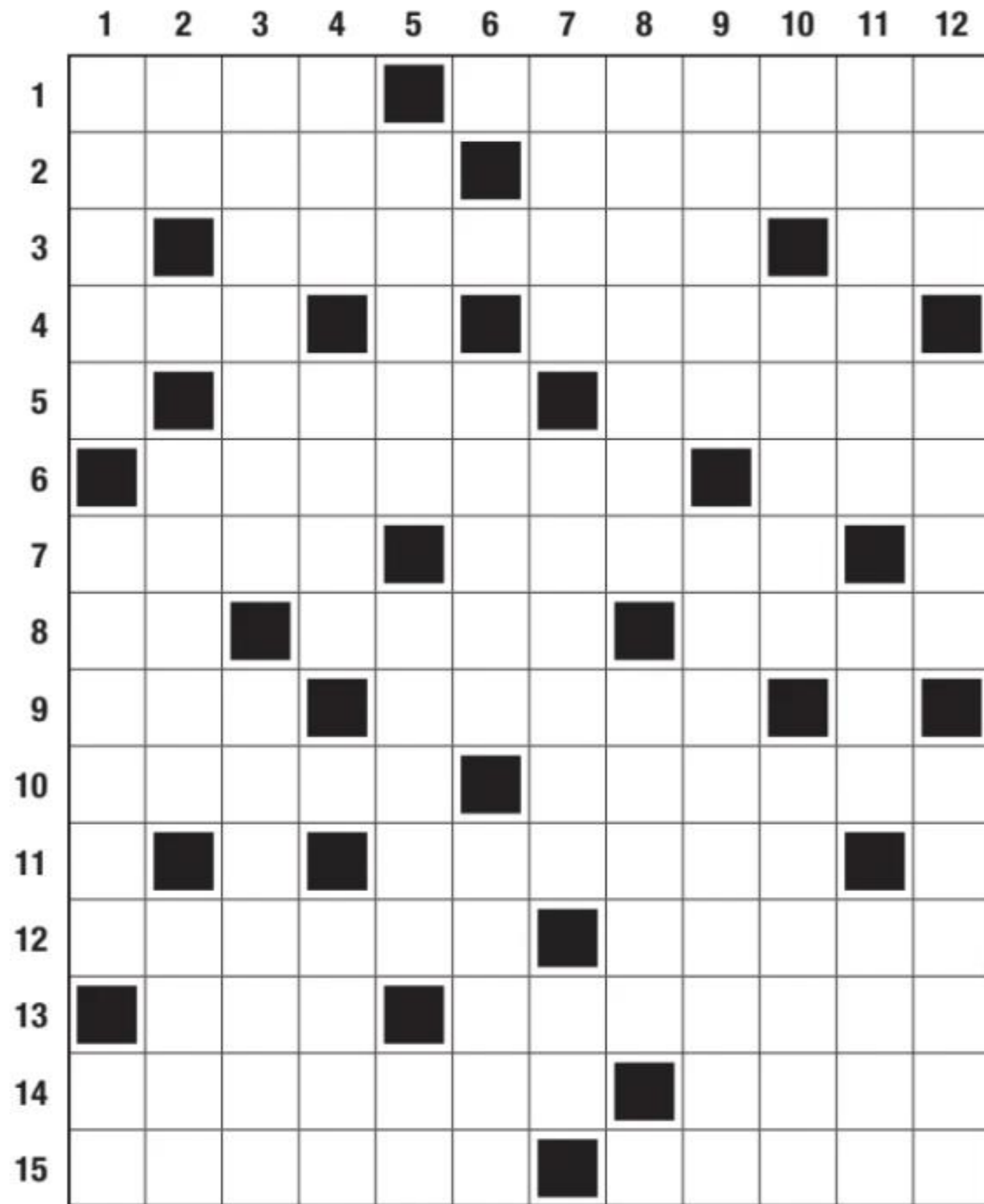
Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

			CIERTA RELIGIÓN	PADRE DE SIMBA Y HERMANO DE SCAR	CONJUNTO DE DOS	NARRACIÓN, CUENTO	TERCERA NOTA	HACER QUE ALGO FUNCIONE	TEJADO, SOLANA	CIERTO LICOR	
			ESCALA DE LUZ		MISMO NIVEL	COMPañERO DE BLAS	TABLERO	28,8 GRAMOS	EXPRESA NEGACIÓN		
						JUEGO DE MESA		VERGÜENZA, REPARO			
			CRUZAS, ENTRAS	PARTE DEL ALUMBRADO				MEDIO DE TRANSPORTE			
		PLATOS DE TV		BANCO ACOLCHADO				PRON. PERSONAL			
				REFRESCO, BREBAJE				TIERNAS, SUAVES			
JUNIO ES UNO			PALO DEL BEISBOL			CIUDADES POPULOSAS					
TOMOGRÁFIA			PODA			MUY GORDO					
	COL., ¡CUIDADO!				TUFO			LOTERÍA ESTATAL			
	COL., PAN RELLENO				ROJO PROFUNDO			SIN ... NI SON, SIN RAZÓN			
HOMBRE REFINADO	MAMIFERO CUA-DRÚPEDO	SISTEMA DE FRENADO		ALFABETO		MANIFESTAR ALEGRIA	ODRE, PELLEJO		... JONDO, ESTILO DEL FLAMENCO		
SALSA PICANTE	DISPARO, TIRO	SOCORRO		A MÁS, ADEMÁS							
			ASOCIARSE					XI			
			LANAR					ME ARRIESGO			
PREFIJO PARA PEQUEÑO			MATRONA, PARTERA			CUERDA CON UN PESO DE PLOMO			HABER		
			COMÚN			TANTO					
DECILITRO		TERSO			COLEGAS			ABREV. DE ANTIGUO			
... NEESON, ACTOR		UNO DE LOS EVANGELISTAS			... ECUATORIAL, PAÍS			INSIDIA			
		VOZ DE THE POLICE			SUFIJO QUE INDICA PROFESION		PUNTO CARDINAL				
		... HOTEL, SERIE			DESCUENTO		DAR LO QUE SE DEBE				
COL. CASUALIDAD, SUERTE	RECIBIDOR			USTEDES		LONG PLAY		CIERTO DIGRAFO	SOBRE		
	MOLDE, MODELO			RUIDO DEL RELOJ		CADENA ... EMISORA			SEGUNDA ESPOSA DE UN ABUELO		
			DOLOR DE OÍDOS						AUTORIDAD ECLESIASTICA		
			INTERJECCION DE ANIMO				... FLORES, ACTRIZ				
COFRE GRANDE PARA GUARDAR OBJETOS	EMPAPE			SUFIJO DE PERTENENCIA		ABARCAR, INCLUIR	GALARDÓN SUECO				
	HORTALIZA OTONAL			HOGAR		PALO TOSCO Y FUERTE					
			RUMIANTE PARECIDO AL CIERVO		OPUESTO DE POPA			PREF. DEBAJO DE	SIGUE A LA SOTA Y AL CABALLO		
			BLUSA		... ALBA, FUTBOLISTA			GRUPO SANGUINEO			
CRUZ QUE INDICA ADICION		EXCEPTO, CON EXCEPCION DE	VEREDA MÁS CORTA			ESFORZARSE, FORCEJEAR					
DAÑO			REPOLLO			GANGOSO					
		DE LA DIVINIDAD (F.)			DECORÉ		EN ... EN VANO				
					AUDIBLE, ESCUCHABLE		ÁSPERA, DESABRIDA				
SITIO ... PORTAL INFORMÁTICO	ESPIRITU, VOLUNTAD			EN MADRID, CASA DE VECINDAD				OTORGA	PARAÍSO		
	LOS DE AHÍ			LABOR				PRONOMBRE PERSONAL			
		RÍO DE EGIPTO			CHIFLADAS		LOCAL EN QUE SE ENSEÑA				
		ABREV. DE PÁGINA			... EUROPA, AEROLÍNEA		CERVECERÍA		ASTILLA RESINOSA		
ANUROS			BATA DE PARVULOS			DA SABOR AL CALDO		TELEVISIÓN DIGITAL			
CERÁMICA			BANCO MUNDIAL			CARTA		400			
		MESES DEL AÑO				DESPLOME DE TIERRA		CONSIDERA POSIBLE			
ESTIRPE FAMILIAR			FLUJOS Y REFLUJOS DE LAS AGUAS			PAÑUELO PARA LA CABEZA					

Crucigrama

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).



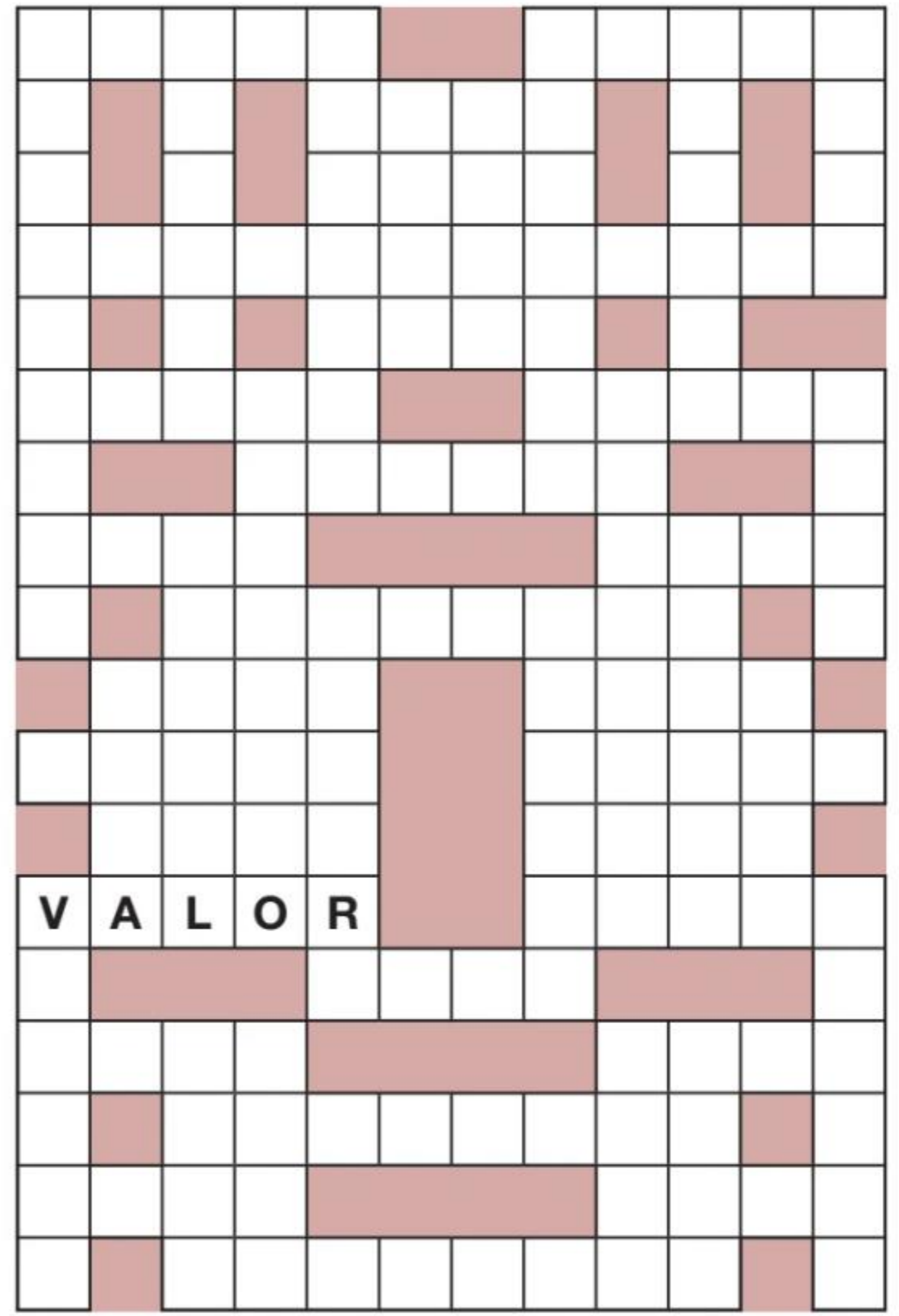
HORIZONTALES. 1: Abertura del botón. Caza de un animal. **2:** Esfuerzo para conseguir algo. Orugas y renacuajos. **3:** Gitano centroeuropeo. Pref., dos. **4:** Su carnaval es muy famoso. Consagrada a Dios. **5:** Voz para alentar. Turca o finlandesa. **6:** Col., asunto determinado. Papel en una película. **7:** Sala de clase. Ciudad donde nació Jesús. **8:** Ciudad Real. Imperativo de cese. Carta del paje. **9:** Alta Velocidad Española. Elimino pliegues de algo. **10:** Contraer nupcias. Botella plana. **11:** Ascendencia. **12:** Nota escrita. Se habla en Egipto. **13:** Prefijo que significa abeja. Antigua Guayana Holandesa. **14:** Indiqué, conduje. Porción de lo que se prueba. **15:** Lotería, rifa. Pagos de una matrícula.

VERTICALES. 1: Obra dramática musical cuyo texto se canta. Planta con flores olorosas. Forma de vosotros. **2:** Risa irónica. Tramo de una carretera que no es recto. Interrupción del trabajo. **3:** Líquido incoloro y desinfectante. Expulsar algo de la boca. **4:** Entendí lo escrito. Sujetas con ligaduras. Negativo en ruso. **5:** Arpón para fondear. Naipes de la cartomancia. Acrónimo de nordeste. **6:** Planta perenne. Resultado de la sustracción. **7:** Extremidades de las aves. Col., cursi. Con sede en Bruselas. **8:** Pieza del coche para evitar el deslumbramiento. Cortar hierba. **9:** Silla alta para el bebé. De difícil comprensión (f.). **10:** Universidad de Valencia. Momento u ocasión de hacer algo por orden. Piña tropical. **11:** Raíz comestible. Movimiento involuntario. Prenda holgada y cómoda. **12:** Repetido, significa mediocre. Espíritu, ánima. Por añadidura.

Cruzada

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>4 LETRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> AFTA AMOR ATEO CADA CUCÚ DIAL IOTA LAÚD LOAR OCRE OSCO OVAR RAÍL RIAD SARI SOSA SOUL SUYO TALO TAZA TECA | <p>TITÍ</p> <p>TOMA</p> <p>YOGA</p>
<p>5 LETRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ERRAR MAREO PARED RISCO SHORT TENAZ VALOR VIRAL
<p>6 LETRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> AMONAL ASESAR CODAZO MAROMA NAZARÍ OCLUIR OPINAR | <p>REUNIR</p> <p>VOLUTA</p>
<p>7 LETRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> DOSILLO SOLIDEZ
<p>8 LETRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ACLAMADO ALISADOR FACTÓTUM MANDAMÁS ROTATIVA
<p>9 LETRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> PRECAVIDO
<p>12 LETRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> CONDISCÍPULO |
|---|---|---|



Sudoku

Fácil

			2					
9				7				3
		1						
	9		1				7	
		3		5		8		4
5		7		4				6
	1				5	4		
2		6	9	1				5
		5	4			1		

Difícil

3	9	7						8
						3	2	
	2			4	1	6		
	4	5		2				
		1				2		
6			1		9			3
	1		7		8	5		
	7				6			
							8	

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

						0	0	
			1		1		0	
		0		0				
		0			1			
	1			0		1	1	
		0			1			0
1		0	0					
		1					0	
	0				1	0		0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	12			13								
	14								15			
	16					17						
	18			19			20	21		22		
	23		24			25		26				
27	28	29	30	31		32	33			34	35	
36						37				38		
39						40			41	42		
43	44			45	46		47				48	49
50			51	52			53		54	55		56
57					58				59	60		
61		62				63		64			65	
66			67						68			
69							70			71		

HORIZONTALES. 1: Golpeo con un bastón. 7: Trayecto entre dos paradas. 12: Abreviatura de capítulo. 13: Pisar cierto pedal del coche. 14: Causar gran admiración o extrañeza. 15: En Cuba, pimienta. 16: Hacer líneas. 17: Uno de los doce apóstoles. 18: Col., cuidado al hacer algo. 19: Programa para editar texto. 21: Nombre del músico de apellido Clapton. 23: Que puede causar la muerte. 25: Hierba aromática. 27: Dejar el coche en un lugar. 33: Participante en las antiguas Olimpiadas. 34: Música popular cubana. 36: Máquina que, al girar, eleva agua. 37: Antónimo de prosa. 38: Conjunto de buques de un país. 39: Gran cantidad de lluvia caída. 40: Desconcierto. 42: Relación entre amantes. 43: Nombre de la actriz. 45: Expresión para animar. 47: De poca estatura (pl.). 48: Artículo determinado. 50: Marca de coches. 52: Más rápido que el trote. 54: Religioso de ciertas órdenes. 57: Angustia que causa inquietud. 58: Mechón largo del torero. 59: Arcas para votaciones. 61: Abastecer, proporcionar. 63: Referido a un ruego, atenderlo. 64: Acción de cebar al ganado. 66: Muy distraída. 67: Obstruir un conducto con algo. 68: Instrumento para cortar. 69: Pieza de la vajilla. 70: Planta de jugo amargo. 71: Labor del director de cine.

VERTICALES. 1: Arácnido de pequeño tamaño. 2: Billeto para un viaje. 3: Lo que sirve para sostener. 4: Frase que sirve de guía. 5: Situación embarazosa. 6: Hacer una cosa, actuar. 7: Existían en aquel momento. 8: Después de la hora oportuna. 9: Acto de tomar, coger o mantener. 10: Criado del caballero. 11: De trato seco. 19: Apellido de la actriz. 20: Con condiciones particulares. 22: Burla ingeniosa y disimulada. 23: Materia derretida que sale de un volcán. 24: Defecto que disminuye el valor de un objeto. 25: Una de las dos fases principales del sueño. 26: Hipocorístico de María Luisa. 27: Anteriormente, previamente. 28: Signo de la multiplicación. 29: Fragancias, perfumes. 30: Composición en verso. 31: Parte de tierra que entra en el mar. 32: Desconfianza, sospecha. 34: Asiento de las bicicletas. 35: La Santa María lo era. 41: Persona que peleaba con arco y flecha. 42: Niño menor de 7 años. 44: Pequeña y delgada. 46: Cerrar un sobre con una pasta roja derretida. 47: Generada por el viento. 49: Pronunciar la c como la s. 51: Trozos largos y estrechos. 52: Autora de *Entre visillos*. 53: Árbol de fruto comestible. 55: Producir un sonido fuerte. 56: Emite su voz el perro. 57: Licor de sabor fuerte. 60: Color de un tomate maduro. 62: Expresa comparación. 63: Hembra de un animal grande. 65: Tejido de la portería.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Crucigrama



Cruzadas



Sudoku - Fácil

8	3	5	4	6	7	1	2	9
2	4	6	9	1	8	7	3	5
7	1	9	3	2	5	4	8	6
5	2	7	8	4	9	3	6	1
1	6	3	7	5	2	8	9	4
4	9	8	1	3	6	5	7	2
3	7	1	6	9	4	2	5	8
9	8	2	5	7	1	6	4	3
6	5	4	2	8	3	9	1	7

Sudoku - Difícil

2	5	6	9	1	4	8	3	7
8	7	3	2	5	6	9	4	1
4	1	9	7	3	8	5	6	2
6	8	2	1	7	9	4	5	3
7	3	1	4	8	5	2	9	6
9	4	5	6	2	3	7	1	8
5	2	8	3	4	1	6	7	9
1	6	4	8	9	7	3	2	5
3	9	7	5	6	2	1	8	4

Binario

1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
0	0	1	1	0	1	0	1	1	0
1	1	0	0	1	0	1	0	0	1
1	0	0	1	1	0	1	1	0	0
0	1	1	0	0	1	0	1	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0
0	1	1	0	1	1	0	0	1	0

Rostrograma





JUEGOS Y PASATIEMPOS PARA DIVERTIRTE

ACTIVIDADES Y RETOS PARA CUIDAR TU MENTE







SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 1)
6.000.000€ **14993** Serie: **054**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 1)
S.1: **554** S.2: **299** S.3: **276**
S.4: **210** S.5: **059**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 1)
Fecha: **10 MAR 1966** N° suerte: **02**

SÚPER ONCE (Vie. 1)
Sorteo 1:
02-03-04-06-09-12-17-21-25-36
40-42-47-56-62-69-70-75-77-79

Sorteo 2:
02-06-08-11-19-20-24-32-40-43
45-47-59-60-70-71-74-76-77-82

Sorteo 3:
02-06-10-12-19-25-27-35-37-49
50-56-60-66-67-69-71-73-74-81

Sorteo 4:
03-05-08-13-18-28-36-37-53-55
59-64-65-66-67-68-72-78-79-80

Sorteo 5:
03-05-06-07-11-13-17-22-33-39
40-41-48-50-54-58-60-65-67-74

BONOLOTO (Vie. 1)
2 8 13 32 39 45
Complementario: **6** Reintegro: **4**

EUROMILLONES (Vie. 1)
7 33 38 44 50
Estrellas: **2-7**
El Millón: **HSV94160**

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 29: 23202 LaPaga: 042
Miércoles 30: 58944 LaPaga: 044
Jueves 31: 46867 LaPaga: 043

TRIPLEX DE LA ONCE
Ma. 29: 584 / 301 / 568 / 421 / 475
Mi. 30: 249 / 355 / 554 / 500 / 351
Ju. 31: 607 / 116 / 422 / 365 / 754

BONOLOTO
Martes 29: 10-18-26-38-40-44 C:19 R:0
Miércoles 30: 16-20-21-22-27-43 C:1 R:1
Jueves 31: 03-08-15-22-26-37 C:24 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 28: 08-12-14-29-31-33 C:13 R:3
Jueves 31: 12-14-26-32-39-41 C:13 R:7

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 27: 13-29-39-48-53 C:2

EUROMILLONES
Viernes 25: 04-17-20-25-45 E: 8-9
Martes 29: 01-02-19-30-45 E: 10-12

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 31 de octubre
Primer premio: 80811
Segundo premio: 37635
Reintegros: 1, 8 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 26 de octubre
Primer premio: 36220
Segundo premio: 19805
Reintegros: 0, 4 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Fanfarrona, que presume de valiente. 2: Manifestáramos una opinión. 3: Al revés, toma. Sitio poblado de nogales. 4: Al revés, nona. Símbolo del galio. 5: Aspecto de la atmósfera. Batracio del orden de los anuros. 6: Símbolo del hidrógeno. Saca, inventa. Símbolo del americio. 7: Al revés, símbolo del molibdeno. Tierra muy húmeda sembrada de hierba para pasto de los ganados. Preposición. 8: Perciba una sensación. Flotas en un líquido. 9: Pri-

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Al revés, composición musical para una sola voz, plural. 2: Grupo político. 3: Convierto algo en piedra. 4: Volviérais al origen. 5: Al revés, remolcase una nave. Realizo una operación contraria a la suma. 6: Al revés, adjetivo posesivo. Hacer uso de una pala para hacer un hoyo en la tierra. Al revés, conjunción. 7: Nada buena. Parte trasera de un barco. 8: Periodo de tiempo de doce meses. Al revés, prefijo que significa novedoso. Existir. 9: Hacer que otro se convierta en alguien sin criterio que sigue al grupo como un animal gregario. 10: Ausencia de motivación para actuar, plural. 11: Al revés, colma, ocupa completamente un espacio

VERTICALES: 1: En general, enfermedad relativa a los músculos, las articulaciones y los tejidos conectivos. 2: La pintamos con rímel. 3: Une con algún producto adhesivo. Hembra de animal que aúlla a la luna. 4: Al revés, haces que algo largo lo sea menos. Oferta pública de venta de acciones de una empresa. 5: Al revés causa un miedo espantoso. Reszan. 6: Sufijo que indica inflamación. Deja caer un líquido inclinando el recipiente. 7: Sorteará. Al revés, compliquen. 8: Al revés, ejerza el cargo principal, dirija, gobierne. Grupos de Acción Local. 9: Al revés, sin humedad. Te atreves, te arriesgas. 10: Al revés, dijo o hizo lo mismo otra vez. 11: Producir ondas acústicas

Contiene 11 cuadros en negro

mer mes del año, plural. Labre la tierra. 10: Hiciesen un corte a alguien en la carne. Campeón.

VERTICALES.- 1: De genio dócil, crédulo y amable, plural. 2: Aflige. Hornazo, rosca con huevos. 3: Cada una de las camas estrechas y sencillas que se usan en los barcos. Al revés, clase social internacional, rica y ostentosa. 4: Al revés, símbolo del sodio. Cosa que antecede a otra, y en cierto modo la ocasiona. 5: Al revés, exponen razones para explicar o demostrar algo. Símbolo del osmio. 6: Aeronave no tripulada. Fatigue, agote. 7: Al revés, extremo inferior y más grueso de la antena. Bahía, ensenada donde las naves pueden estar ancladas al abrigo de algunos vientos. Norte. 8: Vigésimocuarta letra del alfabeto griego. Composición lírica en estrofas de tono elevado. 9: Al revés, pollo del ánade. Altar donde se celebran ritos religiosos. 10: Agarradero. Reúnas, acumules fortuna o bienes.

Jeroglífico



¿Estás resfriado?

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Sokolov - Rusnikov (1967)

Sudoku Por Cruz&Gramma

9	2		7					1
			1					
						6		2
			5			8		
6							7	
	1	2	9		4		5	
2			4		1		8	
1		9			2			
	3		6	5				

Soluciones de hoy

Sudoku

4	3	8	6	5	9	1	2	7
1	9	8	7	2	4	5	3	6
2	6	7	4	3	1	9	8	5
7	1	2	9	8	4	3	5	6
6	8	4	5	1	3	2	7	9
3	9	6	2	6	7	8	1	4
8	7	3	1	9	5	6	4	2
5	4	1	3	2	7	9	8	6
9	2	7	4	8	5	3	1	6

Ajedrez
1. ♖c6+ ♗e8 3. ♖e7#

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Balandrona. 2: Opiñáramos. 3: neL. 4: anevon. 5: Ga. 6: Cariz. 7: Rana. 8: H. 9: Asaca. 10: Am. 11: OM. Prado. 12: A. 13: Note. 14: Nadas. 15: Eneros. 16: Are. 17: Sajasen. 18: As. VERTICALES: 1: Bonachones. 2: Apena. 3: Llitera. 4: an. 5: Visperra. 6: nanozar. 7: Os. 8: Dron. 9: Canse. 10: rac. 11: Rada. 12: N. 13: Omega. 14: Oda. 15: 9: nodana. 16: Ara. 17: Asa. Amases. (El * representa cuadro en negro)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: sáira. 2: Partido. 3: Petríco. 4: Regresa. 5: esaot. Resto. 6: vt. Cavar. 7: Mala. Popa. 8: Año. oen. 9: Aborregar. 10: Apatias. 11: anell. VERTICALES: 1: Reúma. 2: Pestaña. 3: Pega. 4: Loba. 5: arrela. 6: Oran. 7: Viente. 8: Rifara. 9: nel. 10: Itis. 11: Viera. 12: GAL. 13: ocs. 14: Osas. 15: otíper. 16: Sonar.

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Desaparece de tu vida una persona que siempre ha significado mucho para ti, aunque en los últimos tiempos estuvieseis más separados.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Problemas de salud, leves pero molestos, te harán muy difícil seguir con tu ritmo habitual de vida. Lo mejor será que te tomes un descanso.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Esta puede ser una muy buena jornada para recuperar una amistad deteriorada o simplemente abandonada por el paso del tiempo.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Si vas a salir de tu ámbito habitual, ten en cuenta que puedes necesitar cosas que ahora no te llaman la atención.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

No te faltarán apoyos en tu nueva apuesta profesional, que se presenta muy complicada. Contarás con una mano amiga que te ayude.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

No te comprometas ahora a cosas que no sabes si vas a cumplir en el futuro. Más vale dejar decisiones para más adelante.

Libra
(23-IX al 22-X)

No temas al futuro, preocúpate más bien del presente y de aprovechar las oportunidades que te da la vida de disfrutar a fondo.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Conocerás hoy a una persona de contrastes, que en algunos aspectos coincide contigo, pero en otros estás a años luz.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Algunos asuntos de los que depende mucho tu economía familiar llevan un tiempo abandonados. Párate a revisar facturas y consumos.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

No te deben doler prendas a la hora de pedir disculpas por algo que no has hecho como debías. Mejor pedir perdón.

Acuario
(20-I al 17-II)

Si tienes una cita pendiente, puede que hoy tengas noticias de ella. En el terreno sentimental, mejoran tus relaciones de pareja.

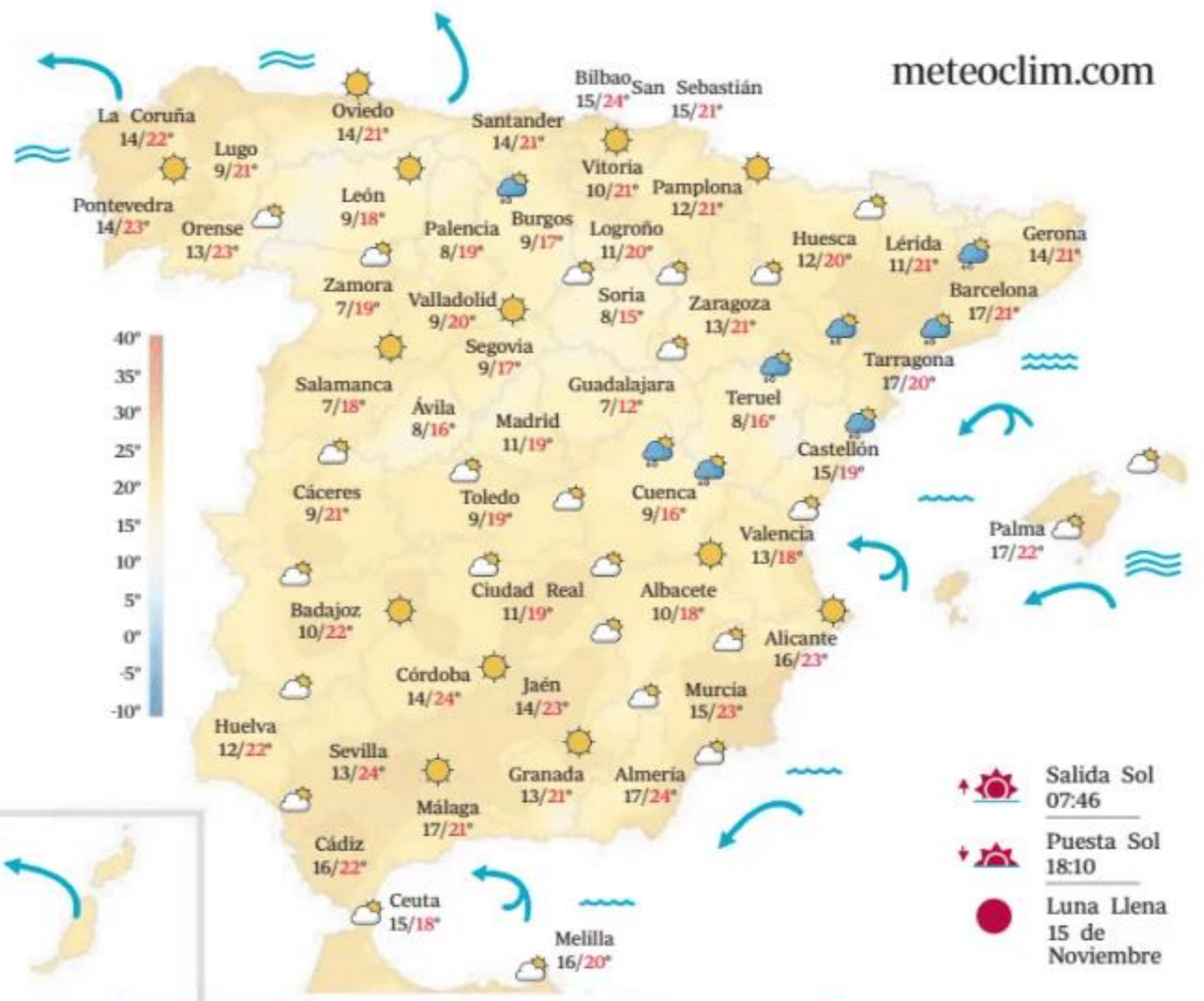
Piscis
(18-II al 19-III)

Tu imaginación desborda y te lleva a terrenos muy interesantes en el campo de la creación. Aprovecha los momentos de soledad.

Hoy en España

Chubascos y tormentas

Continuará la inestabilidad en el sur y este peninsular y Baleares con chubascos y tormentas persistentes que podrán ser intensas en el delta del Ebro, Castellón y en el sur de la Comunidad Valenciana. Tendiendo a disminuir la intensidad al finalizar el día. Temperaturas mínimas en ligero descenso; máximas en ascenso en el suroeste y en ligero descenso en el tercio este. El viento soplará de componentes este y noreste en la Península y Baleares siendo de intensidad moderada en el litoral mediterráneo y el Estrecho.



Mañana



Lunes



Martes



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	75%	Guadiana	40%
Cantábrico Oriental	90%	Júcar	40%
Cataluña Interior	28%	Med. Andaluza	22%
Duero	64%	Miño-Sil	66%
Ebro	69%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	75%	Segura	15%
Guadalete-Barbate	21%	Tajo	55%
Guadalquivir	32%	Tinto/Odiel/Piedras	70%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

	T.min	T.máx	l/m ²	km/h		T.min	T.máx	l/m ²	km/h
La Coruña	15.9	20.8	0	14	Murcia	14.6	25.3	0	18
Alicante	15.0	24.1	0	23	Oviedo	12.0	23.5	0	13
Bilbao	15.5	24.9	0	21	Palencia	11.1	19.6	0.8	9
Cáceres	14.4	18.0	4.8	22	Palma	17.5	24.3	43.3	13
Córdoba	14.2	23.2	1.6	12	Pamplona	7.4	19.9	0	15
Las Palmas	19.3	23.9	0	17	San Sebastián	14.7	26.1	0	22
León	11.2	17.4	0.8	13	Santander	16.2	24.1	0	25
Logroño	12.4	18.6	0	26	Sevilla	14.9	21.8	0	21
Madrid	12.7	20.3	9.5	9	Valencia	16.5	22.2	0	22
Málaga	15.8	23.7	0	11	Zaragoza	10.2	18.0	0	9

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Europa Temperaturas

Andorra	7/14°
Berlín	10/14°
Bruselas	7/14°
Estocolmo	2/13°
Lisboa	14/21°
Londres	10/15°
Moscú	3/10°
París	9/17°
Praga	7/15°
Roma	14/22°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	19/34°
Caracas	20/26°
Doha	25/32°
Johannesburgo	16/29°
México	12/21°
Nueva York	12/23°
Pekín	13/21°
Río Janeiro	18/26°
Singapur	26/32°
Sidney	13/20°

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

De Victoria Federica a Georgina: cómo ganan dinero los 'influencers'

► ABC ha conversado con diversas agencias de marketing de estos famosos para entender los entresijos del proceso

NOELIA ZAZO
MADRID

El revuelo creado en redes sociales desde que una 'influencer' confesó que recibía una tarjeta de 150 euros para gastarse cada mes en Inditex ha llevado, como tantas otras veces, a mucha gente a preguntarse cómo es ese trabajo que se ha convertido en uno de los más envidiados de nuestra sociedad. Hoy en día, todos somos conscientes de que casi cualquiera puede convertirse en 'influencer'; solo hay que elegir el tema sobre el que quieres tratar en tus redes, lan-

zarte a ello y lograr crear una comunidad interesada en lo que les aportas. Parece sencillo, pero no lo es, ya que no todo el que lo intenta lo logra, y si lo hace, los desafíos no terminan ahí. Una vez alcanzado el éxito, llega el 'quid' de la cuestión: ¿cómo se rentabilizan las redes sociales? ¿Cómo ganan dinero los 'influencers'?

Para responder con rigor a estas preguntas, hemos hablado con Julia Muñiz, directora de Servicios al Cliente de Soy Olivia Media Group, una agencia reconocida por representar a 'influencers' como María Fernández-Rubies, Victoria Federica de Marichalar

y Borbón, y Grace Villarreal. Se trata de una de las agencias más destacadas del sector, que trabaja con perfiles generalmente muy grandes. Por otro lado, también hemos contactado con Bea Arévalo, de la agencia Thiwltig, que, al igual que la anterior, se dedica a Social Media y Marketing, pero cuyos representados son, en su mayoría, cuentas más pequeñas centradas en nichos más específicos. Ambas han arrojado luz sobre nuestras dudas y nos han explicado paso a paso cómo se materializa una colaboración, desde que una marca decide publicitarse a través de las redes

«Muchas veces son los propios influencers quienes no están dispuestos a hacer ciertas cosas»

hasta que vemos el producto o servicio en cuestión en el 'feed' de una 'influencer'.

Alcance en redes

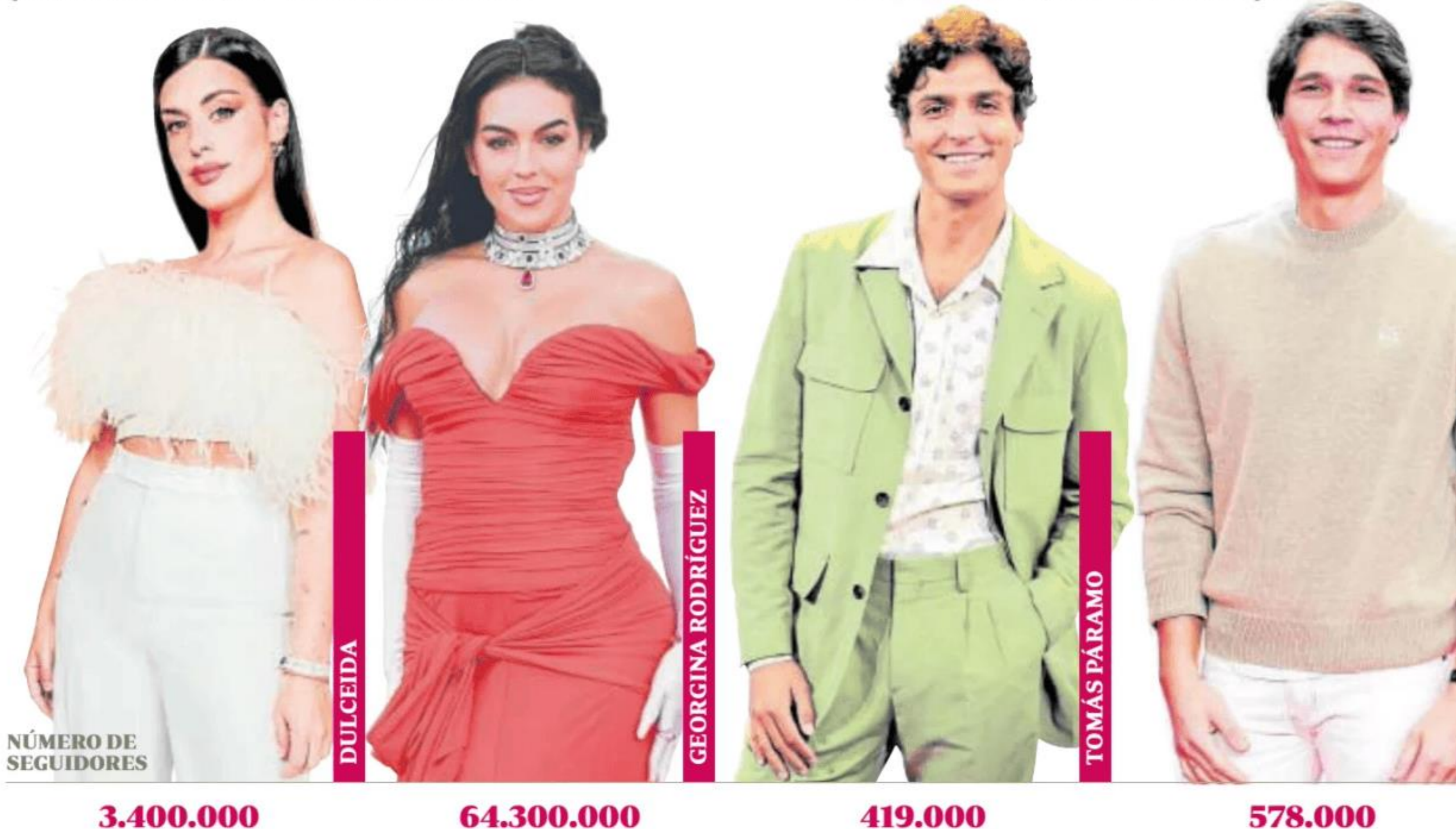
«Se trata de dos unidades de negocio diferenciadas, aunque desde la agencia manejamos ambas. Una es el servicio para una marca, que puede trabajar con los perfiles que representamos o con cualquier otro que le interese, y nosotros gestionamos todo. Esto se considera servicios al cliente. Por otra parte, tenemos la representación de influencers, que es lo más conocido», explica Julia Muñiz.

«Cuando una marca quiere trabajar con nosotros, hay muchas opciones, pero lo más básico es que ya tenga su propia estrategia creada y nos pida llegar a un número determinado de impresiones, que es la forma más habitual de medición. Entonces, noso-

tros hacemos una planificación y les proponemos los contenidos que desarrollaríamos con los 'influencers' que creemos que podrían encajar, además de aportar estimaciones de resultados», continúa.

«Esto no siempre es fácil; en muchas ocasiones, lo que quiere la marca no encaja con los valores del contenido del creador, y llegar a un acuerdo puede ser complicado», apunta Bea Arévalo.

«Cuando la estrategia ya está desarrollada hacemos un 'briefing' con el cliente, que es explicarles detalladamente lo que queremos hacer y acordamos cuales son las líneas rojas. Hacemos mucho hincapié en que aunque tengan su lenguaje de marca es importante adaptarse al lenguaje del creador para que el contenido no quede raro de cara a su audiencia, porque sabemos que si no es así no suele funcionar» continúa Muñiz. «Hay veces que directamente ni se les presenta la propuesta a los 'influencers' porque conocemos sus códigos y qué cosas no están dispuestos a hacer, pero por norma general, con mucha paciencia se termina llegando a un acuerdo» explica Arévalo. «En ocasiones los propios representantes dicen no a determinadas colaboraciones, sobre todo en perfiles grandes con más capacidad de ele-



NÚMERO DE SEGUIDORES

3.400.000

DULCEIDA

64.300.000

GEORGINA RODRÍGUEZ

419.000

TOMÁS PÁRAMO

578.000

gir, porque quizá el producto o servicio no encaje con la línea que está llevando, porque no tiene sentido, eso si nos lo encontramos mucho, pero es normal» puntualiza Muñiz. Pues no siempre es fácil que los perfiles en los que una marca quiere invertir sean los que estadísticamente mejor van a funcionarle. Todo es importante en el momento de la selección de la persona que podrá rostro a la campaña.

La remuneración de este tipo de trabajo depende mucho de lo que la marca quiera: si desea una foto, un vídeo, que se hable de su producto en 'stories' que caducan a las 24 horas, o una colaboración de larga duración. En el caso de las cuentas grandes, el precio medio se tarifa por CPM (costo por mil impresiones), basado en el alcance de una cuenta. Para entenderlo mejor, nos explican que en una cuenta cuyo contenido tiene un alcance de unas 100.000 impresiones, en el sector de estilo de vida, que es el que ellos suelen manejar, podría pagarse un mínimo de 1.800 euros, lo que equivaldría a 18 euros por CPM, y se podría llegar de media a los 2.300 euros.

Desde Thiwrtlig, que representa perfiles algo más pe-

queños, nos comentan que para un perfil del mismo sector, con un rango de entre 50 y 70.000 impresiones de media, se podría hablar de unos 500 euros por un paquete de tres 'stories' y un vídeo, que es lo que se realiza de forma más habitual. Sin embargo, ambas recalcan que no hay nada fijo y que son muchas las variables a considerar.

Una vez que todo está en orden, es el turno de que el creador se ponga ante la cámara. En ocasiones, esto implica trabajar con un equipo profesional, lo que hace que el proceso se asemeje más a la grabación de un spot publicitario; sin embargo, lo habitual es que la producción recaiga completamente en el 'influencer'.

Publicaciones

«Hasta este momento parece que todo lo hacemos desde la agencia, pero ahora es cuando comienza el trabajo del creador y no siempre es fácil. Muchas marcas piden primero un 'storyboard' de cómo va a ser el contenido, lo revisan y hacen sus puntualizaciones iniciales. Después, el 'influencer' le da forma y se vuelve a enviar para su validación. Entonces, entre ambos, se determina cuál es el mejor momento para publicar», detalla Bea.

Una vez terminada la colaboración, es hora de poner todo el proceso sobre la mesa, elaborar un informe para presentar al cliente y continuar creando. Si hay algo demostrado en las redes, es que el éxito del contenido orgánico es el que impulsa el éxito del contenido publicitario. Por lo tanto, si has decidido ponerte frente a la pantalla de tu móvil, pulsar el botón rojo y contarle algo al mundo a través de tus redes sociales, debes saber que, si tu objetivo es monetizarlas, la rueda nunca para.

Daniela Rodríguez, CEO de Soy Olivia Media Group, explica que el éxito depende en un 90% de la constancia. Esto es lo que tiene más claro acerca del secreto para lograrlo, tras haber gestionado las carreras de muchas de las 'influencers' más reconocidas de este país.



Doña Sofía es el miembro mejor valorado de la Familia Real // GTRES

La Reina Sofía cumple 86 años centrada en su faceta más solidaria

ANGIE CALERO
MADRID

Cuando la **Reina Sofía** llegó la semana pasada al Hotel Reconquista de Oviedo para la entrega de los premios de la Fundación Princesa de Asturias, una periodista la abordó para preguntarle directamente por los audios que se habían conocido en los últimos días sobre las conversaciones privadas entre **Don Juan Carlos** y **Bárbara Rey**. Sin abandonar la sonrisa que acompaña desde hace más de cuarenta años a un peinado que no ha cambiado, la madre de **Felipe VI** pasó de largo sin hacer comentarios mientras agradecía las muestras de cariño de los miembros de la prensa que la esperaban en el vestíbulo del hotel.

Esta reacción de Doña Sofía refleja la razón por la que es el miembro mejor valorado de la Familia Real en las encuestas, porque revela que su educación nunca ha permitido que sus problemas personales trasciendan al ámbito público. Y así se ha visto cada vez que ha dado la vuelta a aquello que le afligía -ya fuera por motivos personales o por el sufrimiento de un país que siempre ha sentido como suyo- y ha canalizado los mo-

mentos difíciles volcándose en causas sociales que le han revertido una gran satisfacción personal.

Consternada por las devastadoras noticias que llegan desde las zonas más afectadas por la DANA, Doña Sofía cumple hoy 86 años volcada en su faceta más solidaria. Consciente de que en algunas localidades no hay comida ni agua, a través de su fundación ha donado 50.000 euros al fondo de emergencia que el Banco de Alimentos ha habilitado para ayudar a aquellos que lo han perdido todo. Es su forma de estar al lado de los españoles en una situación tan difícil, mientras observa con orgullo la ola de solidaridad que protagonizan miles de ciudadanos anónimos al comprobar la magnitud de la catástrofe.

Pese a su avanzada edad, la actividad de Doña Sofía es constante. Durante estos últimos diez años, ha estado al servicio de Felipe VI cada vez que su hijo la ha requerido

Doña Sofía ha donado a través de su fundación 50.000 euros al fondo de emergencia del Banco de Alimentos

para representar a la Casa del Rey. Y, aunque su agenda institucional se haya ido reduciendo, solo en el último año y a través de su fundación ha desarrollado 29 iniciativas, que la han llevado a realizar más de 15 viajes. Así, y mientras desde el Palacio de la Zarzuela decidía donar más de 60.000 euros para enviar ayuda humanitaria a la franja de Gaza, se la ha podido ver liberar tortugas en Tenerife o limpiar riveras en Rivas Vaciamadrid, o promoviendo la investigación de la esclerosis y el alzhéimer, además de desarrollar iniciativas culturales en Atapuerca, entre otras actividades.

La Reina Sofía ha trasladado a todas las facetas de su vida su misión de ayudar a los que más lo necesitan, sin olvidar que, por encima de todo, ha sido durante gran parte de su vida Reina consorte. Por eso siempre ha estado volcada en apoyar a Juan Carlos I al frente de la Jefatura del Estado, mientras estaba a plena disposición de sus hijos y nietos, para quienes siempre ha intentado ser un pilar fundamental. Ante cualquier gesto desafortunado, la figura de Doña Sofía emerge como una roca de fortaleza, serenidad y dignidad.



PABLO CASTELLANO

VICTORIA FEDERICA

315.000

EL RETORNO DE AÍDA NÍZAR

«¿Por qué se actuó de manera tan drástica con Rubiales y con Errejón no?»

► La afamada colaboradora repasa con ABC sus increíbles polémicas, su papel de activista, su denuncia al exalcalde de Mijas y el caso Errejón

A. B. BUENDÍA
MADRID

Aída Nizar ha vuelto. Y esta vez no lo ha hecho a golpe de gritos, frases lapidarias o insinuaciones, sino con una denuncia formal ante la Justicia contra Íñigo Errejón por una supuesta agresión sexual, la segunda que recibe el político del que todos hablan en estos momentos, y no precisamente para bien. Mientras los tribunales dirimen si hay contradicciones o no en el escrito presentado por esta polémica mujer, los curiosos se lanzan a escribir en Google su nombre acompañado del siempre socorrido «qué fue de...».

Porque Aída Nizar lleva un tiempo alejada de la escena pública y el espectáculo audiovisual patrio. Mientras unos cuantos dirimen si se la echaba de menos o no, parece adecuado recuperar la memoria de una mujer de singular personalidad y no pocos enemigos, aunque algún amigo que otro tendrá. Que una cosa es lo que ocurre en cámara y otra lo que está detrás. Aunque a veces sea parecido. «No te equivoques: no hay diferencia entre la Aída persona y la Aída personaje. Es el ejemplo de vida que quiero para todo el mundo», asegura con amabilidad en su entrevista para ABC.

Toda España se aprendió su nombre –y posiblemente para no olvidarlo– en aquel lejano 2003, cuando un ciclón aterrizó en la casa más famosa de Guadalix de la Sierra para convivir –por emplear un eufemismo– con sus compañeros de ‘Gran Hermano’. Sería la primera expulsada después de algunas discusiones, vergüenzas y ganas de tirarle de los pelos. Pero como el odio también vende, su rostro pasó a ser imprescindible en cualquier programa con afán polemista, que por aque-

llos tiempos –como ahora– había unos cuantos.

Aída Nizar era un verdadero ciclón, una auténtica máquina de insultar y de sacar de sus casillas a cualquiera que le cayera mal o regular. Cómo olvidar aquel momento de ‘Crónicas marcianas’ en el que fue despedida casi en directo por decirle a un invitado en silla de ruedas que «Dios da a cada uno lo que se merece». Entonces pasaban esas cosas y con ella las posibilidades se multiplicaban. «Aída Nizar es audiencia», afirma.

La mujer no aflojaría. Su viaje por la televisión de principio de siglo continuaría con más ‘realities’, incluyendo ‘Gran Hermano VIP’ o ‘Supervivientes’, donde también supo llevar al límite tanto a tranquilos como a irascibles. «Hija de puta», le dijo el presentador Jorge Javier Vázquez tras escuchar unas originales teorías sobre Rosa Benito, Ortega Cano y un accidente de tráfico.

Luego se le ocurrió a alguien la idea de darle un micrófono para que trabajara de nuevo con Jorge Javier Vázquez en ‘Sálvame’. Pero no de tertuliana ni nada parecido, sino de reportera. Y Aída Nizar con micrófono, entrevistados y campo abierto es una bomba de relojería pero sin reloj. Múltiples detonaciones por segundo. Alguno de los entrevistados llegó a agredirla. Literalmente. También ocurrió en el plató de ‘Gran Hermano VIP’, cuando el marido de Irma Soriano le soltó un guantazo que mereció un mes de multa a razón de 10 eurillos diarios.

«Antes cobrábamos 20.000 euros en billetes de 5 euros por una hora en una discoteca con ‘photocall’. Ahora, solo quieren estar, les da lo mismo si no

les pagan, con tal de decir que trabajan en televisión», asegura en un alarde de dignidad. No se sabe qué vino antes: si Aída Nizar se cansó de la televisión o fue la televisión la que se hartó de ella. Estuvo aquel extraño suceso de 2013, cuando fue despedida fulminantemente por Mediaset tras un incidente con el entonces embajador de México. Ella dice que fue por «no permitir que se sobrepasara, y luego él tiró de amistades... Era un baboso, a mí me costó el puesto», justifica a ABC. Lo cierto es que paulatinamente fue alejándose de la escena española mien-



Toño Sanchís, Aída y Alejandro Abad en una gala de GH VIP

tras se cercaba a la internacional. Protagonizó el ‘reality’ ‘Resistiré’ en Chile, donde también fue agredida, y en Italia: «Allí trabajé con los mejores».

Reportera social

Ahora, tiene un nuevo reto. O «sueño», como lo llama: ser adalid de la decencia moral desde un activismo militante. «Mi firme objetivo es remover conciencias», proclama. Como

cuando denunció un supuesto caso de corrupción política en la localidad de Mijas. Concretamente, asegura que el exalcalde Ángel Nozal está «defraudando a Hacienda» y advierte que este, con los nervios de punta, le dijo que le iba «a dar una hostia». Qué manía tiene la gente con querer pegarla. Lo cierto es que esta es, junto con el asunto de Errejón, su nueva cruzada. «La comunidad de propietarios de Cabopino ha estado defraudando a Hacienda cientos de millones por la prevaricación de la pareja del exalcalde de Mijas. Ni presunto ni nada. ¡Y que me denuncie! Pero tiene personas dentro de los juzgados... esto no avanza. Son trileros», exclama.

En su segundo frente, Aída Nizar va para delante con su denuncia a Íñigo Errejón. «¿Por qué se actuó de manera tan drástica con Luis Rubiales y sin embargo con este individuo está habiendo esta permisividad? Es inconcebible», dice. Al respecto, ha presentado una ampliación de denuncia para corregir una de las aparentes contradicciones que le habían señalado. «Han pasado años. Me he equivocado en la localidad, no era Madrid sino Barcelona. He incluido la corrección y además he añadido un testigo», advierte.

Y concluye con el brazo en alto en una ensoñadora confluencia de Scarlett O’Hara y Martin Luther King: «Mi sueño es ser la verdadera reportera social para alzar la voz del más débil, ser la reportera de las cadenas de televisión, ser esa mujer que no tiene miedo de ayudar a los demás. Es lo que necesitamos, una mujer tan valiente como Aída Nizar, que alce la voz de los espectadores, de los más débiles. Ese es mi sueño... De momento no hay presupuesto para ello», concluye muy segura de que terminará por conseguirlo.



Aída Nizar era una habitual en los programas de televisión //GTRES

Kate Moss, la antimodelo que nunca ha dejado de ser top

► Estrella de la nueva campaña de Balenciaga, la supermodelo británica ha debutado junto a su hija con Victoria's Secret a los 50 años

ANTONIO ALBERT
MADRID

Solo en Getty Images, una de las agencias de fotografía más populares entre los medios de comunicación, hay 46.277 imágenes de **Kate Moss** desfilando en distintas pasarelas del mundo desde que en 1992 fuera elegida por **Calvin Klein** para ser imagen de su perfume *Obsession*. Aquella campaña, protagonizada junto a **Mark Wahlberg**, la lanzó a la fama y, todavía hoy, sigue manteniéndose como una de las grandes en el mundo de la moda. A sus 50 años, acaba de presentar el bolso *Bel Air* para Balenciaga, un accesorio de lujo inspirado en el exclusivo barrio de Los Ángeles, y la hemos visto debutar hace dos semanas en un desfile de Victoria's Secret, en Nueva York, en el que también participaba su hija, Lila.

«No era una chica de ropa interior. No era una chica Vic-

toria's Secret», ha confesado la modelo a 'Vogue', al aceptar el reto porque el desfile era más inclusivo y más 'body positive'.

Descubierta por una cazatalentos en un aeropuerto, Kate Moss debutó a los 15 años de la mano de **John Galiano** en la Semana de la Moda en Londres. En los 90, su éxito sorprendió a todos, convirtiéndose en la antimodelo que no encajaba en los estrictos estándares de belleza de la época: sobre todo por la estatura, solo mide 1,70. Era la década de **Claudia Schiffer**, **Linda Evangelista**, **Naomi Campbell** o **Cindy Crawford**, cuya altura y cuerpos llamaban la atención.

Kate tuvo una fase de su extrema delgadez, apenas pesaba 45 kilos, en la que llegó a decir «nada sabe tan bien como sentirse delgada». Hace dos años, en una entrevista a la BBC, la modelo confesó: «Nunca he

sido anoréxica, nunca lo he sido. Nunca he tomado heroína. Estaba delgada porque no me daban de comer en las sesiones o en los espectáculos. Y siempre había estado delgada».

Pero era joven, rebelde y su lado oscuro fascinaba a los paparazis que inmortalizaron sus juergas: borracheras interminables y rayas de cocaína en las discotecas de moda junto a **Pete Doherty**, el novio que la arrastró a los infiernos. Se decía que desayunaba prosecco y comía con vino y vodka. Las marcas reaccionaron cancelando los contratos: adiós a H&M, Chanel, Burberry. Ingresó en varias clínicas de desintoxicación, pero no fue hasta 2017 cuando logró cerrar con éxito esta etapa de su vida: desde entonces no bebe, no se droga y no solo intenta llevar una vida sana, practicando ayuno intermitente con zumos naturales, practica yoga y vive en la campiña inglesa, alejada del estrés. También ha apostado por hacer negocio con todo ello, creando una empresa, *Cosmoss*, dedicada al bienestar.

Desde hace ocho años, el corazón de Kate Moss parece sereno: su compañero es el fotógrafo **Nikolai von Bismark**. Pero algunos dicen que, en realidad, la pareja es un triángulo cuyo vértice completa **Skip**, el nieto de **Bob Marley**.

Por su vida han desfilado distintos actores, desde **River Phoenix**, **Leonardo DiCaprio**, **Billy Zane**, **Daniel Craig** o **Johnny Depp**, cuya relación fue la más intensa. Duraron cuatro años: «El apetito de ambos por el alcohol, las drogas, los cigarrillos y el sexo era voraz», confesaba un amigo de la pareja a la revista 'People'. Depp fue de-



Kate Moss
// GTRES

tenido por destrozar una habitación de hotel en la que estaban juntos. Corría el rumor de que el actor la tiró por las escaleras: ella lo negó cuando acudió a testificar a su favor en el juicio contra **Amber Heard**.

Uno de los hombres más importantes de su vida es **Jefferson Hack**, editor de la revista 'Dazed & Confused', que logra darle estabilidad emocional durante un tiempo y es el padre de su única hija, **Lila Grace**.

Pero donde más romances pescó fue en el mundo de la música: **Lennie Kravitz** fue el causante de su ruptura con Johnny Depp. En 2005, Pete Doherty entró en su vida como un huracán. El líder de 'The Babysambles' y sus problemas con el alcohol, las drogas y la Justicia llevaron a Kate Moss a vivir los momentos más oscuros de su carrera, poniéndola en peligro. Con **Jamie Hince**, de la banda *The Kills*, comenzó a salir del hoyo, tanto es así que decidieron casarse en julio de 2011.

Decidida a controlar su vida, Kate Moss se convirtió en empresaria, creando su propia agencia de control de talento: «No me interesa la gente guapa. Quiero gente que sepa cantar, bailar y actuar. Quiero formar estrellas». Ella, que es una marca en sí misma, tiene a su propia hija, de 22 años, para lanzarla al estrellato. Y una fortuna estimada en 70 millones de euros como colchón para lograrlo.

Castilla y León, líder en Educación

Castilla y León, nuestra Educación lo primero

Red de:

ESCUELAS SALUDABLES

2024/2025

40 centros
800 profesores
3.400 alumnos

www.educa.jcyl.es

Junta de Castilla y León



UN CAFÉ CON...

Philippe Starck

Diseñador

«Mi mente funciona sin mí. Soy un monstruo de la intuición»

► Directo, excéntrico, polifacético y tremendamente prolífico, el diseñador y arquitecto francés se confiesa un adicto a su trabajo

LAURA PINTOS
RONDA (MÁLAGA)

Nada es usual en Philippe Starck. Ni sus obras –desde objetos cotidianos como un exprimidor, grifos o muebles hasta hoteles, casas prefabricadas o yates–, ni su ritmo de producción –a los 75 años, lleva más de 10.000 diseños firmados–, ni su forma de trabajar –a mano, sobre papel de calco y con lápiz, ambos de un tipo y marca determinados–, ni su vida –desde hace unos años, sumergido en una finca en medio de la naturaleza en Sintra (Portugal)–. Tampoco iba a serlo, por tanto, tomarse un café con él. Para empezar, el célebre diseñador industrial francés solo bebe zumos e infusiones natu-

rales y ocasionalmente algún «vino orgánico sin sulfatos». Además, aunque para trabajar necesita la soledad de su estudio y absoluto silencio a su alrededor (también para esta charla) y puede dedicarse a ello un día entero sin pausas, para la entrevista solo concede diez minutos, y se percibe que su mente tiende a inquietarse y a lanzarse a recorrer sus propios laberintos inexpugnables.

El encuentro se produce durante su visita a España para presentar la monumental almazara que ha diseñado en Ronda, un millonario proyecto que se ha estrenado tras más de diez años en marcha como museo del aceite de oliva y primera prensa de autor del mun-

do, un poco bajo la estela de la bodega Marqués de Riscal ideada por su colega canadiense Frank Gehry.

En suelo malagueño, Starck, defensor del diseño emocional, la funcionalidad y la sostenibilidad aplicada a todo ello, ha querido levantar sin embargo una obra emblemática, rotunda, para ser recordada. «Aquí nada es normal», advierte al abrirla a la prensa, horas antes de su inauguración pública. «Esto no es un edificio, no es un proyecto arquitectónico, es la cristalización de la pasión de las pasiones», añade, impactado, según cuenta, por las personas y la cultura locales, a las que rinde tributo en el enorme cubo rojo que ha decidido co-

MUY PERSONAL

PHILIPPE STARCK (París, 1949) tiene en su portfolio de diseñador industrial piezas ya emblemáticas como la silla La Marie, la lámpara Miss Sissi o el exprimidor Juicy Salif, pero ha hecho más de 10.000 trabajos a través de su estudio Ubik que abarcan todo tipo de objetos, vehículos y espacios físicos y otros campos como la arquitectura y el interiorismo. Ecologista y defensor del diseño emocional y funcional, ha recibido importantes premios. Vive con su cuarta mujer y la hija de ambos –tiene otros cuatro hijos de sus anteriores parejas– en Portugal.

locar en lo alto de la serranía rondeña con el cuerno y el estoque –la tauromaquia– y un ojo picassiano casi como únicos adornos.

Irreverente, controvertido, sensible, bromista y amable pero a la vez distante, como si detrás de sus ojos estuviera pe-

gado a un telescopio tremendamente potente desde una lejana galaxia creativa («no soy amable, pero nunca miento», asegura, por ejemplo), el diseñador elige una gran sala vacía para sentarse a hablar con ABC. —La creatividad es su sello, ¿se le agotará algún día?

—Me preguntas si mi creatividad anormal se terminará... No lo creo, porque es una enfermedad y sería raro que desapareciera completamente. Tengo la fantasía de pensar que si dejo de crear debería desaparecer, como un polvo o un perfume. Así que la respuesta es no, pues es lo único que quiero hacer.

—Dedica todo el día a trabajar, aún siendo ya alguien consagrado. ¿Cómo mantiene esa energía y la curiosidad?

—Estás sorprendida porque trabajo 12 o 14 horas, pero yo no soy un empresario, eso significa que en casa no tengo una compañía donde la gente crea y diseña y yo debo firmar un

Un tributo al aceite y a la pasión española

El último proyecto de Philippe Starck está en España, concretamente en las afueras de la ciudad malagueña de Ronda, en lo alto de la sierra y rodeado de olivos. El creador francés firma la primera almazara de autor del mundo, que

además de museo del aceite de oliva quiere ser un lugar de peregrinaje y tributo para poner en el mapa mundial al oro líquido y a la cultura que lo rodea en esta «tierra de gente apasionada», según afirma Starck, convocado a esta obra ambiciosa y monumental —llevó más de una década y 22 millones de euros— por el fallecido Pedro Gómez de Baeza para su marca LA Orgánica. No es su primer trabajo en España. Antes se ocupó del rediseño de la mítica discoteca y sala de conciertos madrileña Joy Eslava, renacida luego como Teatro Eslava. Previamente, fue el responsable de la decoración del Teatríz, también en la capital.



Philippe Starck, en la finca de La Almazara, en Ronda.

IGNACIO GIL

contrato. Yo no sé mi alfabeto, no sé la tabla de multiplicación, no sé nada de la vida real. Estoy muy enfermo, enfermo de creación. Es mi droga y mi vida, soy un fantasma, no hablo con nadie, vivo en el medio de la nada, ni siquiera soy muy divertido (solo a veces, tal vez). —**Diseña casas, yates y cosas, pero vive en el campo. ¿Necesitamos todos esos objetos?** —Yo trato de vivir con lo mínimo. Una manera de vivir con un mínimo se llama naturaleza. En ella, todo es esencial, y yo trato de tener solo cosas esenciales para mi familia. En mi caso, vivo como un monje, no necesito nada, solo las cosas que uso para cristalizar mis ideas, algo que debo hacer muy, muy rápido, porque nací sin memoria. Si no lo escribo, si no hago el proyecto de inmediato, en pocos minutos lo olvido completamente. Por eso tengo pocas cosas, pero perfectas, todo a mi alrededor siempre lo es.

—**¿Qué necesita para trabajar?** —No tengo computadora ni teléfono, sí algo para escuchar música y una 'playlist' fantástica. Tengo comida orgánica, dietética, aunque dudemos del resultado (bromea señalando su figura). No hay ruido a mi alrededor. Tengo algunos pocos y buenos amigos. No tengo problemas. Mi esposa resolvió todos los problemas en la vida alrededor de mí, ha creado una burbuja de cristal. Así que no sé nada de la vida real, porque soy bastante sensible. Y no quiero parecer extraño, pero me tomo de forma muy personal algunas cosas muy fuertes y poco elegantes en la vida. Por eso no necesito mucho, solo el papel que se fabrica especialmente para mí, así puedo viajar y si hay un nivel diferente de altitud o humedad no se estropea, y el mismo lápiz japonés que uso desde hace 40 años. Con eso, y cualquier mesa de cocina, es suficiente. —**¿Cómo funciona su mente?** —Mi mente funciona sin mí. Eso significa que el mío es un trabajo absolutamente intuitivo, solitario. No soy inteligente, pero soy un monstruo de la intuición. La idea me viene ya terminada, no la trabajo, yo solo espero y la imprimo. Imprimo lo que mi subconsciente me ofrece. Después, lo diseño de inmediato, lo pongo en la mesa y valoro si merece existir o no, por cualquier razón. Lo pongo a prueba, lo limo, lo filtro hasta que esté con unos mínimos. —**Eso requiere confianza en uno mismo, porque a veces tienes la intuición pero no**

te fías de ella.

—Es una pregunta muy fuerte. Preguntarme si mi trabajo significa que tengo confianza. No tengo en absoluto confianza en mí. De hecho, tengo una especie de desprecio por mí, no me gusta. Y por eso continuo trabajando, porque siempre pienso que debería ser mejor, que debería hacerlo con más honestidad, con más talento, con más creatividad. Necesitas cierta ingenuidad para decir mira, aquí está esto, lo he soñado, creo que puede ser bueno para ti, te lo propongo, puedes tomarlo o dejarlo, si lo quieres, pruébalo y veremos. Tengo suficiente locura e inocencia como para tener el coraje de decir esto.

—**En su proceso de creación, ¿cómo se relacionan el color, los materiales, la función del objeto y la belleza?**

—No estoy interesado en lo que la gente llama belleza o consi-



No al materialismo

«Mi funcionalismo es con intuición, autoconciencia, fantasía, humor y poesía»

Perfeccionismo

«Continúo trabajando porque siempre pienso que debería ser mejor»

dera hermoso. Porque hoy creemos que es bonito, en tres años lo odiamos, a los 17 lo volveremos a desear... no es serio. No podemos consumir cosas solo porque nos gustan o no nos gustan. «Dios mío, es tan hermoso!» o «¡Dios mío, es tan feo!» No puedes trabajar así. La primera pregunta es, ¿necesitamos lo que tenemos alrededor de nosotros? Si voy a una tienda y veo una hermosa copa, la única cosa ecológica que tengo que hacer es decir, «¡Dios mío, me encanta! ¡Dios mío, Philip Starck lo diseñó! ¿Pero, lo necesito?». Honestamente, en el 80 por ciento de los casos la respuesta será no, es suficiente. Si te respondes que sí, igualmente debes ver si es del material adecuado, ecológico, si tiene el precio correcto, si no ha involucrado trabajo esclavo, si debería comprarlo en tres meses y si ese objeto será capaz de ser parte de mi vida, de la de mi hija y de la de mi nieta. Y si es funcional. Yo soy un funcionalista absoluto. No hago nada que no sea puramente funcional. No es el funcionalismo de los años 20, cuando era solo una cuestión materialista. Mi funcionalismo es con autoconciencia, intuición, fantasía, humor, poesía y un montón de cosas más. —**¿En qué momento está, cuál es su propósito actual?** —Seguir respondiendo como puedo a todas las nuevas preguntas que suceden cada minuto. Por desgracia, estamos en un momento de la civilización muy inestable, en el que cada minuto hay una pregunta. Hay muchas, lamentablemente las menos importantes, que puedo responder. Sigo haciendo eso. Y continuo trabajando, porque tengo que crear, porque para mí es lo natural. —**¿Se imagina haciendo otra cosa fuera de diseñar y crear?** —Absolutamente no. Lo repito, yo solo sé crear. Todas las otras cosas no me interesan. Ningún juego, fiesta, vacaciones, fines de semana me interesan, todo eso es aburrido para mí. Siempre viajo con mis papeles porque así me aseguro de que, si tengo la idea correcta, puedo dibujarla. ¿Por qué hacer algo más cuando puedes hacer algo tan emocionante y hermoso? —**¿Se enamora de sus obras?** —No, nunca me enamoro de lo que hago porque siempre me arrepiento: no es suficientemente perfecto, no está del todo bien hecho. Y también, como dije, porque no tengo memoria. Llegué aquí dos semanas atrás para hablar con un fotógrafo. Y como no recuerdo absolutamente nada, incluso si lo he diseñado completamente durante 13 años como en este caso,

MUY SUMMUM

• **¿QUÉ HAY SIEMPRE EN SU MESA DE TRABAJO?** Mi papel de calco y mi lápiz fabricado especialmente para mí para resistir todo tipo de climas y humedades, así puedo trabajar siempre y en cualquier sitio.

• **¿Y EN SU DESPENSA?** El aceite de oliva virgen extra de LA Organic, jalea real y quinoa, que tomo tanto en mis desayunos como en mis almuerzos y cenas.

• **¿UN VIAJE INOLVIDABLE?** No viajo por placer, pero cada noche, cuando me duermo, vuelo a lugares maravillosos y desconocidos, a nuevos territorios misteriosos y siempre asombrosamente creativos.

• **¿UNA ASIGNATURA PENDIENTE?** La evolución de nuestras especies animales es nuestra tarea pendiente e inconclusa. Y todos debemos participar

• **¿SU OBJETO MÁS PRECIADO?** Mi cerebro.

• **¿MOTO O COCHE?** Las motos son mi libertad, nací con ellas. De hecho, no tengo pies, sino ruedas.

• **¿PERRO O GATO?** Tenemos dos perros en casa, son de mi hija. Pero no me gusta dar órdenes a nadie.

• **¿CAFÉ O TÉ?** Evito los estimulantes. Por eso no tomo café y, si bebo té, lo cual no es frecuente, es matcha orgánico o samurái.

• **PARA USTED, EL LUJO ES...** El lujo debe ser sustituido urgentemente por calidad e inteligencia.

• **¿CÓMO SE VE DENTRO DE DIEZ AÑOS?** Espero ver una sociedad civilizada antes de morir.

cuando lo vi, lloré. Era tan increíble, tan distinto, tan otro lugar, que lloré. Encontré mi sitio aquí, donde todo parece anormal, extraño, donde todo es exagerado, emocional, poético. Para mí, esta almazara despierta tu mente. Y eso es muy importante, despertar tu mente. No es que quiera este lugar, soy adicto a él. Siempre soy adicto a algo.

Leer la entrevista completa en abc.es/summum

Sopas: el confort líquido de la cocina cuando se vislumbra el frío

De cocido

Aunque habitualmente va ligada al popular cocido madrileño, del que es el primer vuelco de los tres tradicionales, esta sopa tiene personalidad propia por lo que en muchas ocasiones se sirve sola, sin necesidad de tomar el cocido completo.

Un plato de cuchara muy sabroso, perfecto para los días de frío, que es el resultado de cocer garbanzos, distintas carnes de ternera, cerdo, gallina y sus huesos. Al final, según las costumbres de cada casa, se le añaden unos fideos finos y, en ocasiones, algunos garbanzos cocidos de los utilizados en su elaboración.

¿Dónde probarla? En Taberna Pedraza. **Dirección:** Recoletos, 4. Madrid.



Sopa de ajo

Sin duda se trata de la sopa más popular de España, con presencia en casi todas las regiones, especialmente las del interior. Las dos Castillas, Aragón, Navarra o La Rioja son las comunidades donde se encuentra más habitualmente. Pocos platos más sencillos y con ingredientes más modestos que

los de esta sopa tradicional que podría denominarse perfectamente sopa de pan porque este es su producto principal ya que su origen está, precisamente, en el

¿Dónde? En el Mesón 2,39. **Dirección:** Antonio Machado, 57. Tudela de Duero (Valladolid).

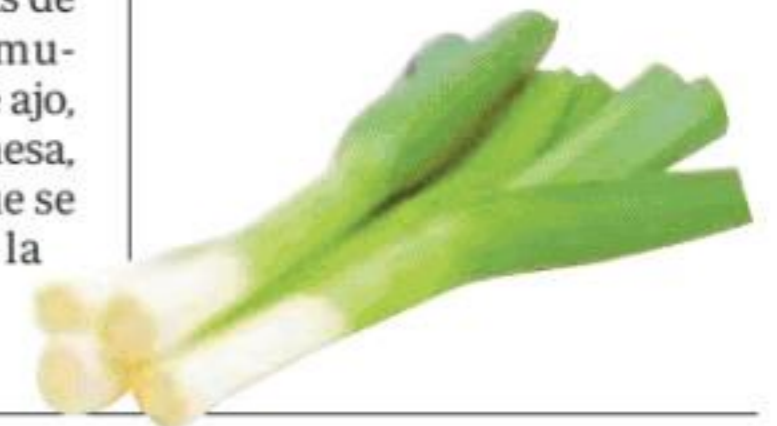
aprovechamiento del que se quedaba duro en tiempos en los que no se desperdiciaba nada. Auténtica cocina de subsistencia.

El ajo aporta sabor y el pimentón su color, además de un punto picante. En muchos lugares a la sopa de ajo, antes de servirla en la mesa, se le añade un huevo que se escalfa con el calor de la propia sopa.

Porrusalda

La traducción al castellano de la palabra porrusalda sería caldo de puerros. Estos son el ingrediente principal de esta sopa en la que también es fundamental la patata, además de zanahoria y algo de cebolla. Además de sencilla, se trata de una sopa nutritiva y sana, perfecta para los días invernales. Como ocurre con todos los guisos tradicionales, se aprovecha un producto de temporada como es el puerro, una hortaliza que está ahora en su mejor momento. En ocasiones se le añade bacalao o algún producto del cerdo.

¿Dónde pedirla? El Arandia de Julen. **Dirección:** Plaza de la Encarnación, 10. Bilbao.



Caldo gallego

En Galicia hay diferentes caldos de verduras: de berzas, de repollo, de nabizas, de grelos... El compendio de todos ellos es el caldo gallego, una sopa reconstituyente tan sencilla como deliciosa que se elabora a base de alubias blancas, nabizas o grelos -que aportan un toque amargo-, tocino salado, patatas y, por supuesto, el imprescindible unto,

que le aporta ese sabor tan especial. En algunas ocasiones se añade también a este caldo chorizo o costilla salada de cerdo.

¿Dónde? En La Molinera. **Dirección:** Rosalía de Castro, 17. Lalín (Pontevedra).



'Suquet de peix'

Es quizás el plato más representativo de la rica cocina marinera de Gerona, aunque se elabora en otros muchos puntos del Mediterráneo, desde las restantes provincias costeras catalanas hasta la Comunidad Valenciana, incluyendo también Islas Baleares. Inicialmente, esta

sopa de pescadores de la Costa Brava, conocida en tiempos como 'olla de peix', se tomaba en los barcos, donde se elaboraba en una cazuela de barro o de hierro con los pescados de menos valor de entre los capturados a los que se añadía aceite, ajo, perejil, tomate, mucha cebolla y patatas. En rea-

lidad es más que una sopa, aunque habitualmente se incluya en esta categoría. Los pescados de roca, de carne más dura, son los que mejor se adaptan a este guiso cuyos elementos fundamentales son un buen sofrito y una picada.

¿Dónde probarlo? Sa Gambina. **Dirección:** Riba Nemesis Llorens, s/n. Cadaqués (Gerona).



APERTURA

Insurgente, el secreto mejor guardado del Mercado de Chamberí

LAURA PINTOS MADRID

Talento y pasión son una combinación perfecta en la cocina, si se apoyan en el conocimiento. Es el caso de los dos jóvenes cocineros que han abierto el restaurante Insurgente en el Mercado de Chamberí, en Madrid, donde sorprenden con una propuesta

creativa, viajera y callejera que respira notas asiáticas y especialmente latinoamericanas.

Genaro Celia, colombiano, y Agustín Mikielievich, argentino, ambos exalumnos de Le Cordon Bleu Madrid y con experiencia en diversos restaurantes de la capital (de hecho, se conocieron en los fogones

del desaparecido Fayer), soñaban con llevar platos elaborados con las técnicas de un gastronómico a un espacio más informal, asequible e irreverente y poder combinar sabores del mundo sin prejuicios ni límites.

Su sueño cobró vida el pasado mes de mayo, cuando levantaron la persiana de su puesto para ofrecer elaboraciones muy cuidadas, con fondos y salsas, pero que se pueden compartir y comer casi en su totalidad con las manos, buscando ese «toque canalla» que les gusta.

En Insurgente sobre todo

Genaro Celia
y Agustín
Mikielievich





Un plato universal que tiene mil caras, dependiendo del país en que se elabore. E incluso dependiendo de las distintas regiones, como ocurre en el nuestro, donde en cada comunidad encontramos recetas muy diferentes entre sí, siempre ceñidas a las tradiciones y los productos locales. Aquí recogemos algunas de las más tradicionales en España

CARLOS MARIBONA



Potaje de berros

Los berros suelen ser ingrediente de ensaladas o guarnición de algunos platos. Sin embargo en Canarias son los protagonistas de uno de los platos más tradicionales de las islas, muy especialmente de La Gomera. Con ellos las costillas de cerdo saladas. En su versión más sencilla y popular esta sopa solamente lleva papas, pimiento y cebolla. En ocasiones se añaden alubias, piñas de millo (maíz) y calabaza.

¿Dónde? Casa Efigenia, s. **Dirección:** Plaza de los Eucaliptos, s/n. Las Hayas (La Gomera).

De pescado

En todas las regiones costeras españolas, tanto de la Península como de la islas, encontramos sopas de pescado. Con distintas variantes en cada zona, siempre en función de la tradición culinaria local y de los pescados y mariscos que se capturan en sus aguas. Siendo ricas en todas partes, probablemente sea en el País Vasco y en las Baleares donde se elaboran algunas de las mejores. Lo habitual es utilizar

pescados de roca, con menos valor en el mercado y que tienen una carne más dura y sabrosa, aunque en ocasiones se recurre a peces más valiosos como el rape. Normalmente se añaden también moluscos como las almejas o crustáceos como las nécoras.

¿Dónde pedirla? En La Hermandad de Pescadores. **Dirección:** Zuloaga, 12. Fuenterrabía (Guipúzcoa).



De tomate

El tomate no sólo está presente en sopas frías como el gazpacho o el salmorejo. En amplias zonas de Extremadura y de Andalucía, especialmente en las de la sierra, más frías en invierno, se elabora esta sopa caliente que se presenta casi como una crema y que lleva, además del tomate (normalmente embotado), cebolla, pimiento, pimentón y un majado de ajo y comino. En algunos lugares la aromatizan con albahaca y la acompañan de frutas como uvas o higos. Se sirve en la mesa cubierta con unas rebanadas de pan.



¿Dónde comerla? En Arrieros. **Dirección:** Arrieros, 6. Linares de la Sierra (Huelva).

Crema de Andaricas

Asturias es rica en sopas marineras gracias a la abundancia de pescados y mariscos de la costa cantábrica. Una de las más conocidas es la crema de andaricas, que es como se denomina allí a las nécoras. El crustáceo

se trocea en vivo, se rehoga y se flam-



bea con brandi. Luego se machaca hasta formar una pasta que se mezcla en la olla con verduras y caldo de pescado. Finalmente se tritura todo hasta dejar una crema muy fina y de potente sabor.

¿Dónde probarla? En Casa Gerardo. **Dirección:** Ctra. AS-19, km. 9. Prendes (Asturias).

De almendras

No todas las sopas se toman al principio de la comida. También hay sopas dulces que se convierten en un excelente postre. La de almendras es muy popular en muchos lugares de España, desde Extremadura o Andalucía hasta Navarra o Baleares. Sopa que suele formar parte de los menús navideños

y que por tanto no es habitual en los restaurantes. Se elabora con almendras, leche, pan duro -siempre el pan en las sopas tradicionales- y azúcar y se aromatiza con canela y limón.

¿Dónde? El Cobertizo. **Dirección:** Calle del Hombre de Palo, 9. Toledo.

se come bien, a partir de una carta breve de grandes sabores y buen producto -mucho, del propio mercado o de proveedores locales-, con un pie firme en la cocción a la brasa -hay por ahí un horno japonés Kamado-, y que además resulta divertida y esconde algunas sorpresas para el comensal.

Como en las empanadas de birria, que reúnen la masa típica del Río de la Plata con un relleno de guiso de carne mexicana -más propio de la zona de Jalisco- y se presentan con queso San Simón y chimichurri de tamarillo y albahaca. O



Molleja de vaca a la brasa con mostaza de hierbas y panela y cremoso de plátano macho

en las mollejas de ternera a la brasa servidas con un cremoso de plátano macho, receta que preparaba la madre de Celia durante su infancia en su Colombia natal.

Otros platos que triunfan -el boca a boca está empujando el esfuerzo que ponen los dos chefs en sacar su restaurante adelante y lo señalan como uno de los nuevos favoritos en la capital dentro de la llamada 'cocina de mercado'- son los tacos de pollo crujiente, tandoori y glaseado de mango picante; la focaccia de ropa vieja en su jugo con queso curado rallado y las croquetas de costilla a la brasa a baja temperatura y gel de lima.

Aunque en Insurgente hay dos postres, uno de ellos más

afrancesado, el bizcocho de chocolate blanco, especias y compota de frutas de temporada, el otro, de alma puramente argentina, se está convirtiendo en su gran emblema dulce: la chocotorta de dulce de leche, una preparación simple y puramente golosa que ningún niño de ese origen ha podido ni podrá olvidar.

Dirección: Mercado de Chamberí, puesto 6. c/de Alonso Cano, 10. Abre de martes a sábados comida y cena, domingos solo mediodía. Sin reserva previa. **Ticket medio:** 25-30 euros.

LA CACHARRERÍA

La piedra de agua para un afilado japonés

A. DELGADO MADRID

Los cuchillos dejaron de ser hace mucho tiempo sólo útiles de cocina para los chefs. Son, además, un fetiche que atesoran, coleccionan y miman, especialmente cuando son admiradores de la cultura culinaria asiática. Mantenerlos afilados es una obligación autoimpuesta para ejecutar cortes precisos, y sobre todo seguros, en productos como el pescado, en los que un borde irregular malogra por completo la pieza.

Frente a la chaira -esa varilla metálica estriada con la que se han asentado tradicionalmente los filos en España-, la piedra de afilar japonesa va ganando adeptos entre los profesionales y frikis de la cocina. Pese a su aparente sencillez -un taco con forma de prisma compuesto por una amalgama de granos minerales que actúa de lija en contacto con el metal-, la técnica requiere cierta pericia a la hora de mantener a mano, mientras se realizan las pasadas, una inclinación adecuada -entre los 15 y los 30° con doble bisel-. Para facilitarlos, hay soportes que sirven de guía.

Las piedras -las más cocidas son las Naniwa, fabricadas en la ciudad de Osaka- se deben sumergir antes durante unos minutos en agua. Lo habitual es tener varias de diferente grosor que están clasificadas por números: entre 120 y 400 para desbastar; entre 700 y 2.000 para un afilado común; y entre 3.000 y 12.000 para pulir. La prueba que hacen los japoneses es la del afeitado. Si logra rasurar el vello del antebrazo, estará perfecto.



Próxima semana:
La Despensa



Restaurante Aredna, en Madrid // ABC

RESTAURANTE Aredna

Sabores libaneses

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Sorprende que una cocina como la libanesa, la más refinada de Oriente Próximo, apenas tenga presencia en una ciudad como Madrid donde están representadas la mayor parte de las cocinas del mundo, al menos las principales. Los que tenemos una cierta edad descubrimos la gastronomía del Líbano en aquel buen comedor llamado De Funy.

Pero hace veinte años ya que François de Funy lo cerró después de tres décadas. Desde entonces ha faltado un gran restaurante de esa atractiva cocina tan mediterránea, tan refinada y reconocible por los paladares españoles. Una cocina que a lo largo de los siglos se ha enriquecido con múltiples influencias que han dado lugar a platos de sabores profundos y delicados, siempre muy especiados.

Apenas Du Liban, en La Moraleja, ha mantenido con dignidad la bandera libanesa en la última década. Desde hace unos días Madrid tiene un nuevo restaurante libanés que, al menos en sus comienzos, apunta buenas maneras. Pertenece a un conocido grupo que cuenta con seis locales en la ciudad y que ha cambiado este de la calle Barceló para convertir-

lo en Aredna. Un espacio bonito al que le faltan los manteles (o al menos algún soporte para cubiertos y pan), probablemente para no tapar las mesas de mármol que se reparten por el comedor.

Al frente de la cocina está Admad Ismael, natural de Beirut, que lleva algunos años en España trabajando con la familia Redruello, primero en La Ancha y luego en Fismuler. Admad ha elaborado una carta atractiva, con casi todos los platos pensados para compartir, como es habitual en su país. Carta basada en la cocina popular libanesa pero con guiños al producto español, que incorpora en algunas de sus elaboraciones.

Así, a un hummus tradicional (16 euros) le añade chistorra y piparras. El resultado es original pero un poco grasiento. Hay otro hummus mejor, el de cúrcuma (16) con aceitunas negras deshidratadas y tomate seco. La cúrcuma aporta un sabor especial. En esa línea de cremas, notable la muhamarra de pimiento rojo con queso feta, calabaza

Aredna

Dirección: Barceló, 5. Madrid. Tel. 682 05 03 04. No cierra. arednarestaurante.com
Lo mejor: el buen nivel general.
Precio medio: 50 euros.
Calificación: 6,5.



asada, nueces y miel. Está muy buena la ensalada fattoush (14) de lechuga viva, hierbas aromáticas, tomate, rabanitos, pepino, melaza de granada y sumak, esa especia con sabor a limón que aquí conocemos como zumaque. Sobre ella un pan árabe crujiente que se rompe y proporciona una peculiar textura. Falla la berenjena rustida (15) con tajine, miso, cebolla roja encurtida y zaatar, una mezcla de especias. Mal la textura de la hortaliza y demasiadas cosas en el plato.

Por el contrario, estupendo el arayes, un pan de pita relleno con carne aliñada (19) que se acompaña con crema agria y limón. También muy bueno el tradicional kafta (pincho) de cordero (23) que Admad Ismael presenta sobre un potente majado de ajo negro y pistachos, con pimientos de Padrón como guarnición. En los postres (todos a 7) destacan los shoayhiyet rellenos de crema de ricota, pistachos y azahar. Para beber hay algún vino libanés, aunque una cocina tan especiada va muy bien con cerveza.

VINO Mirto Ramón Bilbao

La celebración del centenario

CRÍTICA

PILAR CAVERO



Celebrar un centenario es un hito que, desafortunadamente, no todas las empresas pueden lograr. La bodega Ramón Bilbao ha conmemorado esta semana sus cien años de historia con una serie de eventos a la altura de las circunstancias. El culmen de los festejos ha sido la final del concurso internacional Spanish Wine Master en el que el sumiller español Alberto Ruffoni se ha alzado con la victoria.

Mirto es uno de los vinos más especiales de la bodega, que nació gracias a la visión del director técnico del grupo, Rodolfo Bastida. Su objetivo era elaborar un tinto de alta expresión que fuera

capaz de expresar el carácter riojano. Elaborado únicamente en las añadas excepcionales, dado que la expresión dice que los años de mirto son años de vino, las uvas de tempranillo provienen de viñedos de 70 años de edad situadas en el pueblo riojano de Villalba. Se vendimian a mano cuidadosamente y realizan una crianza de 20 meses en barrica de roble francés.

Un vino que demuestra la ambición y el inconformismo de la bodega, con una crianza orgullosa, notas de fruta negra y azul y carácter de guarda. Elaborado para perdurar, perfecto para brindar por cien años más.



Mirto Ramón Bilbao

Precio: 45 euros.
Denominación: Rioja.
Bodega: Ramón Bilbao.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Tortitas esponjosas con mandarina

INGREDIENTES:

- 1 taza de avena
- 1/2 taza de harina de arroz integral
- 1 plátano maduro
- 1 yogur griego
- 2 huevos
- 2 cdas. leche
- 1 mandarina
- 1/2 cda. bicarbonato de sodio
- 1/2 cda. de vainilla
- 1 cda. levadura en polvo
- Canela y sal

MODO DE HACERLO:

1. Se precalienta la sartén y se mezclan en un bol el yogur griego, los huevos, el plátano machacado, la ralladura de la mandarina y su zumo; y la vainilla.
2. Se bate bien el conjunto con unas varillas.
3. Se agrega a la mezcla la harina de avena tamizada, la harina de arroz, la levadura, el bicarbonato de sodio, la sal y la canela. Se



bate poco a poco hasta que quede todo integrado. Se añade leche si está espeso.

4. Se engrasa la sartén con un poco de mantequilla.
5. Se vierte sobre la superficie caliente un cuarto de la masa para la primera tortita y se cocina hasta que se haga burbujas y se endurezcan los lados (2-3 minutos). Se da la vuelta con una espátula y se cocina el otro lado. Se repite la operación hasta acabar con la masa.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





Algunos de los concursantes de 'La bien cantá' // RTVE

La 1, en busca de la gran estrella de la copla con 'La bien cantá'

► El programa, que se emite los sábados a las 22.00, cuenta con María del Monte, Rayden y Lucas Vidal como jurado

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Televisión española siempre ha tenido un hueco para la música más allá de Eurovisión y los mejores artistas han desfilado en distintos formatos por la casa, desde Miguel Bosé hasta Mónica Naranjo. Pero desde hace un mes, la cadena decidió ir más allá y estrenar 'La bien cantá', un programa de copla con Rocío Muñoz como presentadora y María del Monte, Lucas Vidal y Rayden en el jurado, que se emite esta noche a las 22.30.

María del Monte sabe bien que un concurso puede cambiar la vida para siempre. Cuando la sevillana ganó 'Gente joven' en 1982 consiguió editar tres años más tarde su primer disco, 'Te amaré como tú'. Desde ese momento, la cantante no se ha despegado de la música hasta ahora. Y aunque adquirió el sobrenombre de Reina de las Sevillanas por uno de sus discos con ese nombre, la cantante siempre ha tomado por bandera la copla. Con una carrera televisiva también a sus espaldas, la artista se embarcó en esta aventura de 'La bien cantá' con

el objetivo de derribar prejuicios y acercar la copla a los hogares. «Creo que tiene que haber todo tipo de programas de música, con todos los géneros, pero estoy a favor de otro tipo de música, aquella que quizá estaba demasiado olvidada. La música, y concretamente la copla, es cultura».

En el concurso, diez grandes voces, escogidas de entre más de 2.000 artistas, tienen que demostrar su talento y su arte versionando grandes clásicos del género.

La música siempre ha formado parte de las parrillas

Un jurado muy variado

La artista comparte equipo como jurado con Rayden y Lucas Vidal. «Al final hablamos un lenguaje universal aunque seamos de géneros distintos. Es un reto evaluar con varios cánones, no solo el talento, sino la interpretación y cómo se canta cada obra».



de la televisión y María del Monte sabe por qué ocurre esto y por qué no pasa de moda a pesar de que la televisión está en un momento de transformación. «La música atrae con concursos y sin ellos. Cura el alma, que todos la tenemos un poco dañada. Superamos una pandemia y la música fue un pilar fundamental. La música triunfa», reconoce. Y la copla también. Del Monte es consciente de que el programa ha logrado unir a varias generaciones frente al televisor. «Hay una persona que me contó que no puede separar a su abuela del televisor desde que se emite el programa». Y el motivo es la copla. «Contra la cultura ni debemos ni podemos ir y la copla forma parte de ella».

Para la artista, acudir a la copla es regresar a las raíces que cada uno lleva dentro. «Últimamente estamos todos muy nostálgicos, pensamos que cualquier tiempo fue mejor que este. La copla reaviva esos momentos de nuestra niñez, de la canción que le gustaba a nuestros abuelos. La copla forma parte de nuestra historia», reconoce. A pesar de que este género es más desconocido que la mayoría, la artista reconoce que son buenos tiempos para la copla. «Las historias bien contadas y bien cantadas le gustan a todo el mundo. Este programa ayuda a acercar a toda esa gente».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Los pájaros'

EE.UU. 1963. Terror, intriga. 115 m. Dir.: Alfred Hitchcock. Con Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette...

22.05 BeMad ★★★★★

Hitchcock encontró en la obra de la escritora británica Daphne de Maurier mucho material para las características y propósitos de su cine, en 'Posada de Jamaica' y muy especialmente en 'Rebecca' y en 'Los pájaros', donde unos inofensivos periquitos se convierten en un torrente de peligro, miedo y simbolismos de todo tipo, pero inclinados hacia lo sexual y alimentados por la carga obsesiva de este director. Una de sus rubias favoritas, Tippi Hedren, y Rod Taylor protagonizan esta historia inmersa en lo fantástico con la llegada a Bodega Bay (San Francisco) de una mujer y el apocalipsis de los pájaros. Un Hitchcock distinto y ya de culto.



'Viaje al paraíso'

22.55 FDF ★★

EE.UU. 2022. Comedia romántica. 104 m. Dir.: Ol Parker. Con George Clooney, Julia Roberts, Kaitlyn Dever...

Para armar lo que se conoce como una comedia romántica, el director Ol Parker convoca a la mejor pareja posible, Julia Roberts y George Clooney (y su química juntos en los casinos de Las Vegas). El guion es de carril, los parajes son exóticos y, a falta de otros inventos argumentales, están ellos para dar la cara.

'Spy Game'

17.30 Cuatro ★★★★★

EE.UU. 2001. Acción, intriga. 125 m. Dir.: Tony Scott. Con Robert Redford, Brad Pitt...

El carisma de sus dos actores protagonistas, Redford y Pitt, y el talento de Tony Scott para construir una historia rápida y vibrante son las mejores bazas

de esta película de espías con un veterano con la misión de rescatar a su mejor discípulo de una condena a muerte en China por espionaje. Tal vez todo suene a convencional, pero su acción tensa y su análisis político la hacen más interesante de lo habitual.

'La canción del marinero'

23.00 La 2 ★★

Finlandia. 2022. Drama, vejez. 103 m. Dir.: Klaus Härö. Con James Cosmo, Brid Brennan, Catherine Walker...

Una agradable aunque espinesa historia con un hombre viudo y la mujer energética que contrata su hija para atenderlo, muy a pesar de él. Una buena cámara y unos buenos actores para capturar esas relaciones familiares, entre padre e hija, los egoísmos y la influencia de un personaje equilibrado en medio de las tempestades.

PARRILLA DEPORTIVA

8.00 Motociclismo. Sprint MotoGP: Petronas Grand Prix Of Malaysia. En directo. **DAZN 1**

11.50 Fútbol. Liga F: Valencia CF-Deportivo Abanca. En directo. **DAZN 2**

15.50 Fútbol. Premier League: Liverpool FC-Brighton & Hoove Albion FC. En directo. **DAZN 2**

16.00 Fútbol. Liga F: RCD Espanyol-Atlético de Madrid. En directo. **DAZN**

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona FC-CD Leganés. En directo. **M+ LaLiga TV**

17.00 Pádel. En directo. **Gol**

19.00 Automovilismo. Clasificación F1: Gran Premio de Brasil. En directo. **DAZN Fórmula 1**

21.35 ElDesmarque Telecinco. **Telecinco**

1.00 Baloncesto. NBA: Milwaukee bucks - Cleveland Cavaliers. En directo. **M+ Deportes**

LA 1

13.00 Audiencia abierta
13.30 Extra Mañaneros. «Especial DANA». Presentado por Adela González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde. «Un verano en Creta». Alemania. 2023. Dir: Eibe Maleen Krebs. Int: Friederike Linke, Varol Sahin.
17.30 Sesión de tarde. «Cuando el corazón se rompe». Alemania. 2010. Dir: Stefan Bartmann. Int: Alissa Jung, Oliver Bootz.
19.00 Cine de barrio. «La descarriada». España. 1973. Dir: Mariano Ozores, Antonio Ozores. Int: Lina Morgan, Antonio Ozores.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.45 Informe semanal. Presentado por Lara Siscar.
22.20 La bien cantá. Presentado por Rocío Muñoz.
0.50 Cine. «Un amor a primera vista». Alemania. Dir: Peter Weissflog. Int: Lara-Joy Körner, Julian Weigend.
2.20 Cine. «A los abogados no se les besa». Alemania. 2014. Dir: Michael Keusch. Int: Jan Sosniok, Tobias Licht.
3.50 Noticias 24 horas

LA 2

6.35 Las rutas D'Ambrosio
7.30 RTVE responde. (Rep.)
8.00 Los conciertos de La 2
9.30 El escarabajo verde
10.00 Agrosfera
10.40 Para todos La 2
11.10 Objetivo igualdad
11.30 En lengua de signos
12.00 Yo soy de Formación Profesional. «Canarias».
12.30 Caravana educativa
13.00 Tendido cero
13.55 En la piel del toro
14.50 En busca de secretos
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales
16.20 El pájaro dinosaurio
18.05 De seda y hierro
18.30 Beatus Ille
19.00 Turismo rural en el mundo. «Polonia».
19.35 Sorolla: una mirada inédita
20.20 En busca de secretos. «Singapur».
21.05 Grandes diseños. «Hackney Downs».
21.50 La 2 express
22.00 ¡Cómo nos reímos! «Todo Arévalo».
23.00 El cine de La 2. «La canción del marinero».
0.45 La noche temática. Incluye «La crisis del vapeo» y «Nicotina: una droga con futuro».

ANTENA 3

8.15 Los más...
10.00 La Voz. (Rep.) «Los elegidos 2024». Presentado por Eva González.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Sin rastro de Sarah». Canadá. 2019. Dir: Thomas Michael. Int: Rya Kihlstedt, Kate Drummond.
17.50 Multicine. «Asesinato encubierto». EE.UU. 2021. Dir: Damián Romay. Int: René Ashton, Cece Kelly.
19.30 Multicine. «El secreto de las animadoras». Canadá. 2020. Dir: David Langlois. Int: Margaret Anne Florence, Anita Brown.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 La ruleta de la suerte noche. Presentado por Jorge Fernández.
1.00 El círculo de los famosos. Presentado por Juanra Bonet.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.25 Volando voy. «A Veiga, Orense».
9.45 Padel Pro TV
9.50 Volando voy. «Arribes del Duero, Zamora».
11.25 Viajeros Cuatro. «Ibiza».
11.50 Planes Cuatro
11.55 Viajeros Cuatro. Incluye «Ibiza» y «Ciudad del Cabo».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
15.00 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «En acto de servicio». R.U., EE.UU. 2019. Dir: Steven C. Miller. Int: Aaron Eckhart, Courtney Eaton.
17.30 Home cinema. «Spy Game, juego de espías».
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «La Bestia». EE.UU. 2022. Dir: Baltasar Kormákur. Int: Idris Elba, Sharlto Copley.
23.55 Cine Cuatro. «Predators».
1.55 The Game Show

TELECINCO

7.10 ¡Toma salami!
7.45 Love Shopping TV
8.15 Got Talent España. Momentazos
11.00 Más que coches
12.05 Got Talent España. Momentazos
13.15 Socialité. Presentado por María Verdooy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecincinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
15.35 ElDesmarque Telecincinco
15.50 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecincinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecincinco
21.45 El tiempo
22.00 Got Talent España. Presentado por Santi Millán. Con la colaboración de Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría.
0.45 Got Talent España. Momentazos

TRECE

8.00 Teletienda
8.25 Misioneros por el mundo
9.30 Cine. «La perla del sur del Pacífico». EE.UU. 1955. Dir: Allan Dwan. Int: Virginia Mayo, Dennis Morgan.
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia: en salida
13.00 Cine. «El río de la muerte». EE.UU. 1989. Dir: Steve Carver. Int: Michael Dudikoff, Robert Vaughn.
14.45 Cine. «Dos supersuperesbirros». Italia, EE.UU. 1983. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
16.50 Cine. «¡Más fuerte, muchachos!». Italia. 1972. Dir: Giuseppe Colizzi. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
18.45 Cine. «Un ejército de cinco hombres». Italia. 1969. Dir: Don Taylor. Int: Peter Graves, James Daly.
21.05 Cine. «La ley de Murphy». EE.UU. 1986. Dir: J. Lee Thompson. Int: Charles Bronson, Kathleen Willhoite.
22.45 Cine. «Mensajero de la muerte». EE.UU. 1988. Dir: J. Lee Thompson. Int: Charles Bronson, Trish Van Devere.
0.15 Cine. «Caza salvaje».

HOY NO SE PIERDA...

'Yo, adicto'

Disney+ | **Bajo demanda** | Javier Giner, profesional del audiovisual, decide a los 30 años ingresar en un centro de desintoxicación.



'Saber y ganar'

La 2 | **15.35** | Concurso en el que seis participantes demuestran sus conocimientos y agilidad mental.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 31 de octubre

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

2.168.000 espectadores
21,8% de cuota



LA SEXTA

7.00 Remescar, cosmética al instante
7.20 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Punto de mira». EE.UU. 2022. Dir: James Cullen Bressack. Int: Mel Gibson, Kevin Dillon.
17.30 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados. «Brasil».
3.10 Pokerstars
3.50 Play Uzu Nights
4.40 Minutos musicales

TELEDEPORTE

7.40 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Elpozo Murcia Costa Cálida-Pescados Rubén Burela».
9.15 Liga Femenina Endesa. «-Spar Girona».
10.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Pescados Rubén Burela-MRB Móstoles FSF». Primera categoría femenina del fútbol sala español.
12.55 Superliga BSR. «UCAM Murcia-Bidaideak Bilbao». En directo.
14.45 World Aquatics Swimming World Cup
16.00 WTA Finals. Emisión de los duelos que enfrentan a Sabalenka contra Zheng, y a Paolini contra Rybakina.
19.55 World Aquatics Swimming World Cup
20.55 Liga Guerreras Iberdrola. «Conservas Orbe Zandal Porriño-Atticgo BM Elche». En directo.
22.35 OK Liga Iberdrola. «Cp Esneca Fraga-Cp Voltregà Moventó Stern». Primera división femenina nacional.
0.05 WTA Finals. (Rep.) Emisión de los duelos que enfrentan a Sabalenka contra Zheng, y a Paolini contra Rybakina.

MOVISTAR PLUS+

8.25 Streetviú. «Betis, la calle del arte».
9.20 Cine. «Vampiro al rescate». Rusia. 2022. Dir: Roman Artemiev.
10.35 Felinos noche y día
11.32 La historia del reguetón
12.22 Luz en la oscuridad. Incluye «El descuartizador de Majadahonda (I)» y «El descuartizador de Majadahonda (II)».
14.00 Masters 1000 de París
15.40 Ilustres ignorantes. «Los autocares».
16.15 Cine. «Civil War». EE. UU., R.U. 2024. Dir: Alex Garland. Int: Kirsten Dunst, Wagner Moura.
18.00 DeportePlus+
18.30 LaLiga Hypermotion. «Zaragoza-Granada». En directo.
20.30 DeportePlus+
20.53 LaLiga EA Sports. «Valencia-Real Madrid».
23.00 DeportePlus+
0.05 El consultorio de Berto. «Nombres impronunciados y moda taurina».
1.00 NBA. «Bucks-Cleveland Cavaliers». En directo.
4.00 Cine. «Os reviento».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.40 Cine. «El duelo».
17.35 Cine. «Un mar de líos».
19.30 Disfruta el otoño
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Callejeando
22.00 El megahit presentación
22.10 El megahit. «Venganza bajo cero».
0.15 Tupper Club

TVG

13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.20 No foco
15.45 O tempo
15.55 Malo será!
17.50 Tal como hacemos
18.50 A grande epopea de Galicia
19.55 Gaña a túa aldea
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.40 Bamboleo
1.25 Cine. «Phenomena».

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. «Asesinato en Meaux».
18.05 Cineaventura. «Asesinato en Blois».
19.50 Asesinato en el norte
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.15 Beck
23.55 Los crímenes de Pembrokeshire.
2.30 Atrápame si puedes

TV3

11.40 Zenit
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.35 En un minut
15.50 Tarda de cine. «Ànima d'actor».
17.35 Hudson & Rex. «Sid i Nancy».
18.25 Lliga F. «Barcelona-Eibar». En directo.
20.20 Zona zàping
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·lapse. «La mentida».
0.40 Cine. «La guineu. Camins foscos».

CANAL SUR

8.00 El show de Bertín
10.10 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.15 Destino Andalucía
12.45 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Los buitres».
17.25 Toros
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Somos música
3.45 Lo flamenco

CMM

12.45 Tiempo de toros
13.30 El cuentakilómetros
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Sofía».
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.20 La cancha
20.30 Cine familiar. «Una señora estupenda».
22.00 Achilipú
0.00 Bravo por la música



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Humano, m. Mono inteligente y, por tanto, triste.

LA DORADA TRIBU

Paz Vega,
entre la belleza
y la osadía

► Vayan y vean 'Rita'. No habrán perdido el rato. La actriz ha cuajado una película donde cumple de guionista y directora de serio mérito

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Paz Vega ha cuajado una película en curso, 'Rita', donde cumple de guionista y directora de serio mérito. El argumento crece en Sevilla, en los años ochenta, haciendo zigzag desde la ternura a la violencia, y al contrario. «Es un homenaje a la infancia» nos ha dicho Paz. Paz, de actriz, ha hecho casi cien películas. Y ahí hay de todo, desde la inaugural 'Lucía y el sexo', hasta 'Grace of Monaco', que dio un susto a Carolina y hermanos, y donde Paz se luce de María Callas.

Paz Vega siempre vuelve, aunque en rigor nunca se ha ido. Quiero decir que a menudo la hemos visto en otros papeles, los álbumes del colorín, porque se marchó a Los Ángeles, tuvo tres hijos, y hasta posó, algún rato, de sirena de buenas piernas en los guateques de Hollywood. Cuando aquí triunfó, hace décadas, miraba con algún recelo el escaparate de la crónica social, pero ahí se nos consagró como madre de marido exótico, Orson Salazar, y pin-up del Guadalquivir, yo arriesgaría que no tan a su pesar. Paz tiene un poco o un mucho de hermana de Penélope, sólo que bajo filmografía de menor laurel y sin Woody Allen en el móvil.

En lo que no hay quien gane a Paz es en vestir entornadamente, muy subida a modelazos museales, empezando por aquel prodigio de harapos, obra de Hannibal Laguna, con que fue a recibir un día aquel Goya inolvidable, por 'Lucía y el sexo'. Yo recuerdo también una trama de cristal, firmada por Cavalli, que Paz se echó por encima para cumplir en el estreno de 'El gran Gatsby', en el Festival de Cannes. Era aquello como ponerse un chal para enseñar los muslos. Uno en Paz ve un lazo de belleza y osadía, y logra siempre pillar foto de escalafón, en la crónica del día después, que es de lo que se trata. En sastrería, acierta clamorosamente, cuando se equivoca, y aquí vuelve a parecerse un poco a Penélope, que yo creo que da en el clavo cuando la ropa se la eligen otros, u otras. A Luis San Narciso, el todopoderoso que tiene

«En lo que no hay quien gane a Paz es en vestir entornadamente, muy subida a modelazos museales»



Paz Vega, durante la presentación del filme 'Rita' // EFE

ojo de lince para todo casting, de ahora o de siempre, le he escuchado decir que 'Paz, al principio, parecía una Concha Velasco de joven'. A mí Penélope, de adolescente, cuando yo le destacaba sus prisas, siempre me replicaba lo mismo: 'Voy a todo como si tuviera que apagar un incendio'.

Traigo estas citas para acercar a ambas en una mismo afán de mujeres muy dispuestas, un afán que no es sino la ambición pura, sostenida y entusiasta. Penélope, con el tiempo, está en un podio con Oscar y se ha casado. Paz, con el tiempo, se ha afilado el retrato, remata un debut importante de directora, y tiene todos los premios de peluquería en la melena propia, que a veces también se coloca en alta copa recogida, como Penélope. Quizá podría arriesgarse que en Paz está la temperatura erótica que Penélope a veces no tiene. A saltos de sus viajes, Paz recaló una noche en Madrid, con Antonio Banderas, y Antonio la ha piropeado mucho, porque acababa de tratarla de verdad. Vinieron a un festejo de perfumes, porque Paz, para esas cosas de la moda, suele quedar siempre fastuosa.

Es una sofisticada de lámina, pero una sofisticada de Sevilla, ahí donde ella ancla ahora la médula de su película triunfante. Quiero decir que asoma siempre en ella algo popular, aunque viva a bordo de una pamelita, y el marido le elija el rímel. Vivió en Los Ángeles, porque ahí había que estar. Como Penélope, pero de otra manera. Tan cerca, las dos. Tan lejos. Vayan y vean 'Rita'. No habrán perdido el rato.

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

La verdadera gente

Vadearon arroyos, sortearon caminos destripados y fueron los primeros en llegar

Tercermundismo a la vuelta de la esquina. Estampas sobrecogedoras que derrotan nuestro primer mundo de 'chaise longue', plasma rutilante, plataformas a tutiplén ofreciendo su sobredosis de teleseries y freidora de aire o no sé qué para despojar de molesta grasa los alimentos. Pero, frente al anquilosamiento de los de arriba, frente a su exasperante lentitud, los de abajo, o sea la gente, reacciona, afronta la tragedia y embarra sus pies. La gente, la genuina gente buena, no era esa masa borreguil que hubiesen deseado los sermoneadores de saldo de la nueva política. Hablaban de la gente porque necesitaban los votos que nacían de su dolor. El dolor sigue y seguirá presente, pero la gente se organiza gracias a líderes naturales que miran el desastre de frente demostrando una rapidez de reflejos admirable.

Conozco casos de veinteañeros que, por mero instinto, compraron víveres y agua, montaron sobre motos, coches o furgonetas y marcharon hacia residencias de ancianos o barrios donde ninguna autoridad acudió pasadas casi 48 horas. Vadearon arroyos, sortearon caminos destripados y fueron los primeros en llegar. Describen un panorama terrorífico. Han chocado contra escenas propias de Haití tras un terremoto. Filas de personas que, por su cuenta, se desplazan cargadas como mulas para aliviar las carencias de los que sufren. Gente de verdad, gente de una pieza, gente que vindica lo mejor de la condición humana. Sin embargo, brotan saqueos por parte de los desalmados que aprovechan para desvalijar joyerías o tiendas de artículos deportivos. Incluso se ha detectado la abyecta presencia de infame gentuza que hunde el hocico en los coches abandonados para intentar robar los restos del naufragio. Cuando por desgracia compruebo que esto sucede en mi país, en mi ciudad, de repente transformado en peligrosa jungla bananera, la indignación me enciende. No podemos permitir que los carroñeros saquen provecho del horror. Si es preciso, apliquemos contra ellos el poder terapéutico del bate de béisbol de Ray Donovan. *