

MARTES
29 DE OCTUBRE
DE 2024

ABC

No basta con ganar,
hay que cambiar el juego



La elección de la mejor jugadora del mundo
Nissan ARIYA 100% eléctrico

Descúbrelo



El Nissan ARIYA redefine la conducción eléctrica

Es belleza. Es innovación.
Es el **Nissan ARIYA 100%** eléctrico.
Un **Crossover imponente y futurista**
que aprovecha el liderazgo en
electrificación de Nissan para
ofrecer la **mejor experiencia
de conducción eléctrica.**

Extraordinariamente silencioso, con
un diseño sofisticado y minimalista,
una **autonomía de hasta 536 km**
y las prestaciones más avanzadas
en eficiencia y seguridad, el ARIYA
es la **opción perfecta para poner
rumbo al futuro eléctrico.**

Descúbrelo



MARTES
29 DE OCTUBRE
DE 2024

ABC

El PNV presiona al Gobierno para colocar afines en la CNE, la CNMC y la SEPI

El objetivo de los nacionalistas es tener un papel importante en la supervisión de empresas clave como Repsol, Indra, Talgo, Paradores, Iberdrola o BBVA

PÁGINA 31



Yolanda Díaz admite que conocía la acusación de 2023 pero señala a Mónica García

La vicepresidenta dice no compartir la carta de Errejón, insiste en que le expulsó y exigió su acta de diputado, aunque admite que Podemos y Más Madrid le informaron sobre la denuncia anónima en plena precampaña de las generales, y se escuda en que «cerraron el expediente»

EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 16

La vicepresidenta del Gobierno responde a los periodistas, ayer en el Congreso de los Diputados



«Con diez años me escapaba a escuchar a los grandes de la guitarra»

CULTURA

El Madrid planta al Balón de Oro al ver «una falta de respeto» que no se premie a Vinicius

Canceló la expedición que iba a acudir a la gala en París en desacuerdo con el cambio de criterios de la organización, que tampoco reconoce a Carvajal

El premio al brasileño, ganador de Liga y Champions, se daba por descontado desde hace semanas, pero ahora pesan más los títulos de selecciones **DEPORTES**



El segundo vencedor español, 64 años después

El Balón de Oro reconoce la labor en la selección y en el City de Rodrigo Hernández, que sucede a Luis Suárez, ganador en 1960 **DEPORTES**

Rodri, con el Balón de Oro, anoche en la gala celebrada en París // AFP

Cascajosa se enroca en RTVE con un informe de la Abogacía del Estado

Esgrime que el actual consejo de administración que preside no puede cesarla y solo puede tratar temas ordinarios **ESPAÑA**

Las grietas en el voto negro amenazan las aspiraciones de Kamala Harris a la Casa Blanca

INTERNACIONAL

Los funcionarios autonómicos y locales ganan 8.690 euros más de media al año que los del Estado

ECONOMÍA

Un reglamento europeo deja sin fármacos financiados a geriátricos y psiquiátricos

SOCIEDAD

La percepción de que la situación política es mala o muy mala llega al 70%

Rechazo casi unánime (95,5%) de los españoles a la gestión del Gobierno sobre el acceso a la vivienda, según el sondeo de GAD3 para ABC **ESPAÑA**

Los mensajes de Koldo revelan que Delcy preveía alojarse en un chalé de lujo en Madrid

ESPAÑA



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

El socialismo real de Errejón

El caso Errejón y lo que le está acompañando nos revela una cosa muy vieja y desacreditada, pero que con el podemismo del 15-M primero y el PSOE sanchista después ha vuelto como si fuera algo pionero y avanzado. Retornan las mismas reglas de juego del socialismo real siempre que se ha hecho dominante; ese tufo inconfundiblemente soviético o de la Cuba revolucionaria. Primero llegan al poder como la única ideología legítima, descalificando la mera existencia de propuestas liberalconservadoras. Más tarde,

descubrimos su doble vara de medir, eludiendo todas las responsabilidades que exigen a los demás, ya sea con la corrupción o con los abusos sexuales. Y por último, el terrorífico caldo de cultivo de las purgas internas, las denuncias anónimas, las autoinculpaciones y la imposición de una moral aleatoria y un sistema legal subordinado a las delaciones sin procedimientos judiciales independientes y tasados. Todo muy loco y deshumanizado; nada de lo que estamos viendo es nuevo ni desconocido sino puro comunismo social.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Parcialidad en el TC

POR LUIS RODRÍGUEZ RAMOS

«En el caso de los ERE de la Junta de Andalucía, el Tribunal Constitucional invadió competencias de la Audiencia Provincial. No se trata ya de que el TC se haya travestido en un tribunal de casación usurpando también las funciones del Tribunal Supremo sino que, más grave aún, ha mutado en tribunal juzgador rompiendo el monopolio constitucional de los jueces para juzgar y hacer ejecutar lo juzgado»

UNA mujer portando una balanza –el equilibrio– y una espada –el poder– simboliza la Justicia desde la época clásica. El Renacimiento cubrió sus ojos con una venda, evocando la necesidad de imponer sus decisiones con independencia de quiénes sean los justiciables. Platón, en su ‘República’, pone en boca de Sócrates cuatro características de la buena administración de justicia: cortesía al escuchar, prudencia al ponderar, sabiduría al responder e imparcialidad al decidir, atributos que el filósofo esgrimía contra el sofista Trasímaco que consideraba la Justicia como «el interés del más poderoso». Siglos más tarde, Hobbes la vinculó a «la voluntad del soberano», cuando ya Aristóteles y Tomás de Aquino la habían sometido a unas leyes racionales, justas y encaminadas al bien común, leyes que hoy emanan de un Parlamento democrático y deben ser aplicadas por jueces independientes e imparciales.

Esta necesaria neutralidad del juzgador ha llevado al Tribunal Europeo de Derechos Humanos a considerar suficiente causa de recusación meras apariencias de posible parcialidad, porque lastran la plena confianza que todo juzgador debe inspirar a la sociedad y, en particular, a los contendientes ante un tribunal de justicia, que no pueden ser inquietados por la más mínima sospecha de prejuicios capaces de inclinar la balanza a favor de la parte contraria, incluso de modo inconsciente.

Desde esta perspectiva hay que analizar las sentencias del Tribunal Constitucional que, en el conocido como caso de los ERE, han absuelto de los delitos de prevaricación y malversación a once de los condenados por la Audiencia Provincial de Sevilla mediante sentencia que fue confirmada, casi en su integridad, por la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo. Estas once resoluciones han merecido abundantes críticas ante la fundada sospecha de haberse acordado ‘propter amicitiam’, dado el triángulo formado por el Gobierno, los magistrados del Tribunal Constitucional designados por él que son mayoría y los recurrentes vinculados al partido que sustentaba ese Gobierno, reforzando tan legítima sospecha que los discrepantes votos particulares procedieron de los magistrados elegidos, a su vez, por el principal partido de la oposición, aparentando unos y otros ser rehenes de sus mentores hasta el extremo de autosometerse a la ‘disciplina de voto’.

Cuatro de estas once sentencias, todas ellas lastradas por las fundadas sospechas de parcialidad, merecen además una segunda admonición por haber invadido la competencia de la Audiencia Provincial de Sevilla, única autorizada por la Constitución para valorar la prueba de cargo y estimar la suficiente o insuficiente para condenar a los



NIETO

presuntos delincuentes. No se trata ya, en contra de lo que se ha dicho, de que el Tribunal Constitucional se haya travestido en un tribunal de casación usurpando las funciones del Tribunal Supremo sino que, más grave aún, ha mutado en tribunal juzgador rompiendo el monopolio constitucional de los jueces para juzgar y hacer ejecutar lo juzgado.

Pero como criticar también es decir lo que hay de bueno en algo, debe reconocerse que siete de estas sentencias suponen un cambio meritorio de doctrina del Tribunal Constitucional, en la configuración del derecho fundamental a la legalidad penal, a la que sólo le ha faltado culminarla con el aforismo ‘in dubio libertas’ para alcanzar su cenit garantista, principio que exigiría acordar la absolución del acusado cuando, tras un detenido análisis, se dudara sobre la constitucionalidad de una sentencia condenatoria, cumpliendo real y efectivamente así lo dispuesto en el artículo 25 de la Constitución: «Nadie puede ser condenado o sancionado por acciones u omisiones que en el momento de producirse no constituyan delito», desterrando radicalmente de este modo las interpretaciones extensivas contra reo más allá de la letra de la ley, y obligando a los jueces a la absolución acompañada de una instancia al Gobierno para

que tipifique como delito la conducta que hubiera resultado impune, si a su juicio mereciera ser criminalizada.

Pero a pesar de tan meritorio acierto, el Tribunal Constitucional como institución merece también reproche por haber tardado casi medio siglo en dar tan necesario paso, suponiendo además estas

sentencias un patente agravio comparativo respecto a anteriores demandas de amparo que, con análoga pretensión y con iguales o mejores motivos, ni siquiera fueron admitidos a trámite «por carecer de relevancia constitucional», maldita fórmula que hace incurrir al mismo Tribunal en la arbitrariedad que debería proscribir por imperativo constitucional, al denegar el amparo sin explicación alguna.

¿Existe una vacuna para desterrar en el futuro la parcialidad real o aparente del Tribunal Constitucional? Sí la hay cuando –como dijo Alonso Martínez– «el legislador se eche en brazos de la lógica» y, sometiendo a catarsis su viciosa concupiscencia de poder, los dos partidos políticos mayoritarios promovieran la modificación del artículo 18 de la ley orgánica reguladora de este Tribunal, sumándole un segundo párrafo que excluyera, como posible candidato a magistrado, a quienes hubieran formado parte del Gobierno o hubiesen sido libremente designados por él, directa o indirectamente. Se iniciaba así la erradicación de la actual desconfianza de los ciudadanos en las instituciones y en los partidos políticos que las parasitan, caminando hacia un feliz adiós al actual eclipse de los valores constitucionales.

Y un epílogo: exhortar a estos mismos partidos a que reintroduzcan en el Código Penal la malversación por culpa ‘in vigilando’ –por imprudencia– (caso Matesa, 1967) que, figurando en todos los códigos históricos en acertada política criminal, no se incluyeron conscientemente ‘¿ad cautelam?’ en el vigente Código de 1995 ni en las posteriores reforma de 2015 y contrarreforma de 2022, mermando así la protección de los fondos públicos y otorgando indebida impunidad a sus guardianes. Y ya que se cita la contrarreforma de 2022, hay que recordar que también tuvo una motivación viciada por un interesado amiguismo, como preparación de la entonces ya programada amnistía de los independentistas, contrarreforma que además ha convertido la vigente regulación de estos delitos en un laberinto para el intérprete, como se ha podido comprobar en la frustrada aplicación de la amnistía a Puigdemont, que en cambio sí está siendo eficaz al perdonar graves delitos calificados de terrorismo en el Código Penal.

Luis Rodríguez Ramos
es catedrático de Derecho Penal

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadas (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.751 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LECCIÓN URGENTE PARA LA IZQUIERDA

En un Estado de derecho, el verdadero espacio seguro para las víctimas es el proceso penal ante el tribunal competente, con facultades para protegerlas y evitar su revictimización

A medida que pasan los días, los efectos del caso Errejón se hacen más evidentes en la crisis política y moral de la izquierda española. Acostumbrada a dictar pautas de conducta sobre los aspectos más privados del ciudadano, se ha visto sorprendida en una incongruencia sistemática con sus supuestos valores cívicos, una vez confrontada su actitud ante las conductas, como mínimo, infames de Íñigo Errejón. La denuncia contra este fundador de Podemos y gurú ideológico de Sumar ha desvelado la impostura de su propio partido con el rigor moral y ético que exige a sus adversarios. La famosa ley del embudo no ha resistido, sin embargo, lo que todo posible delincuente y sus cómplices quieren evitar: la transparencia y la publicidad. En cuanto los hechos rompen el código de silencio, el pacto de impunidad, las consecuencias son incontrolables porque ya están en manos de la opinión pública y de sus medios de comunicación.

Al espectáculo lamentable de la connivencia silenciosa que tuvieron en Más Madrid y en Sumar con las primeras denuncias o sospechas sobre el comportamiento de Errejón con las mujeres se añade ahora un cobarde duelo fratricida para huir de las responsabilidades políticas. Ni Mónica García ni Yolanda Díaz deberían seguir en sus cargos de partido y de Gobierno. Son dos responsables políticas directas del caso Errejón, a quien, por acción u omisión, encubrieron y encumbraron al mismo tiempo, nombrándolo portavoz con protagonismo plenario en el Parlamento y ante la opinión pública. Ambas líderes no tienen escapatoria de su culpa política y su permanen-

cia en el Gobierno ya concierne directamente al propio presidente del Gobierno, con la potestad constitucional de nombrar y cesar discrecionalmente a los ministros. Aunque mantenga a sus ministras Díaz y García, los ciudadanos ya han añadido este nuevo escándalo a la lista morosa del jefe del Ejecutivo.

La izquierda está transitando por el calvario por el que ha hecho caminar a otros, sin piedad y sin pruebas. La denuncia anónima, tan gratificante cuando servía a los códigos punitivos del 'Mee Too' o de la cultura de la cancelación, se revuelve ahora contra sus más conspicuos defensores y su respuesta es volver la vista al Estado de derecho. En efecto, la denuncia anónima es una patología de las sociedades democráticas, aunque su uso esté arraigado en ciertos sectores como fuente de información. La circulación de tales denuncias por las redes sociales genera un dinámica tóxica que no excluye a la persona denunciante, por muy justa que sea su causa y muy ciertos los hechos que denuncia, sino que queda expuesta a réplicas en iguales condiciones de anonimato y alevosía.

No hay que engañarse con la reacción de la izquierda: su especialidad es el linchamiento público sin pruebas contra cualquier ciudadano que se aparte de su guion moralista. En un Estado de derecho, el espacio verdaderamente seguro para las víctimas es el proceso penal ante el tribunal de justicia competente, con facultades para protegerlas y evitar su revictimización. Se hará esto mejor o peor, porque la Justicia no es perfecta, pero entre ser atendida por policías, médicos, fiscales y jueces expertos o por gestores privados de espacios digitales hay una notable diferencia. La izquierda lleva la penitencia en su pecado y es hora de que, a partir del caso Errejón, asuma que el Estado de derecho no es, como fabulan en sus sueños sectarios, una estructura opresiva del poder, sino el espacio seguro del ciudadano para recibir justicia.

UN PLANTÓN QUE VA CONTRA LA HISTORIA DEL REAL MADRID

El plantón del Real Madrid en la ceremonia de entrega del Balón de Oro, que distingue al mejor futbolista del mundo en la pasada temporada, es un grave error injustificable. El club, que había dispuesto una delegación de medio centenar de personas, suspendió a última hora su viaje a París al enterarse de que el galardón no recaería en Vinicius, una de las estrellas de su plan-

tilla, perjudicando así no sólo la imagen del club más laureado del mundo (y por tanto importante de la historia del balompié) sino la del resto de jugadores que podían ser distinguidos en la ceremonia. La ausencia de una nota oficial pública del Real Madrid explicando la suspensión del viaje ayuda a entender que todo se debe a una rabieta incomprensible que no casa con una de las cualidades de las que ha presumido la entidad desde su fundación hace 122 años, el señorío, que es casi un principio fundacional que de alguna manera viene recogido en su himno: ¿no quedamos que «cuando pierde da la mano»? Ayer no fue así.

PUEBLA



LLÁMALO X

8.700 euros anuales

Los funcionarios autonómicos y locales ganan una media de 8.700 euros anuales más que los de la Administración del Estado

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Aldama, Errejón, Otegi, Puigdemont

Pedro Sánchez es el epicentro de una trama de corrupción que emana de su persona y se resume en esos cuatro nombres

EL listado de nombres que encabeza esta columna engloba prácticamente todas las modalidades posibles del envilecimiento humano y político. Aldama, Víctor, «nexo corruptor» del escándalo PSOE, tal como lo denominan los informes de la UCO, encarna el prototipo del advenedizo enriquecido a costa de arrimarse al poder y sobornar a sus eslabones más vulnerables con dinero procedente de nuestros bolsillos, previamente obtenido mediante la tramitación de favores, rescates, contratos y negocios varios gestionados para entidades privadas merced a sus contactos en las administraciones públicas. Un tipo turbio, carente de principios o ideología, experto en detectar las debilidades de sus objetivos, desde la afición a las prostitutas caras (Ábalos) hasta los delirios de grandeza académica (Begoña), y satisfacerlas con espíritu servil antes de presentar la correspondiente factura. Un vulgar trepa encumbrado por su alter ego de Ferraz. Errejón, Íñigo, portavoz de Sumar en el Con-

greso hasta su fulgurante dimisión acaecida tras salir a la luz su auténtica naturaleza sexual, representa la hipocresía elevada a la máxima expresión. La más absoluta doblez. El predicador del ultrafeminismo inquisidor, el abanderado del 'sólo sí es sí' y del 'hermana yo sí te creo', era en la intimidad un machista grosero, carente del menor respeto por las mujeres, aficionado a poner en práctica sus fantasías de porno cutre y encantado de abusar del atractivo que ejercía sobre cierto tipo de señoras por sus cargos y apariciones en televisión. No me atrevería a tildar esas conductas de delictivas, salvo que medie violencia, pero él y su partido se empeñaron en que lo fueran y ahora esos chulos de barra se enfrentan a penas de cárcel. Ni 'heteropatriarcado' ni 'liberalismo' ni demás monsergas pseudoprogres. Errejón ha demostrado ser un rijoso de manual, incapaz de contener sus impulsos. Un cerdo.

Lo de Otegi, Arnaldo, alias 'Gordo', es mucho peor. Hablamos de un terrorista, condenado por secuestro y pertenencia a banda armada, que alardea de tener cogido al presidente por sus partes blandas para obligarle a sacar de prisión a los peores asesinos de ETA a cambio de aprobar sus presupuestos. Un criminal cuyas manos chorrean sangre, que jamás ha renegado de sus actos ni mostrado la menor empatía con las víctimas. Escoria. Y así llegamos a Puigdemont, Carles, en quien confluye la condición de golpista con la de cobarde fugado de la justicia para eludir responder por sus actos. Un supremacista declarado, profundamente insolidario, de derecha extrema, antiespañol y enemigo de la igualdad, cuyos siete votos decisivos le han valido una amnistía incompatible con la dignidad.

¿Qué relación guardan esos sujetos entre sí? Su estrecha vinculación con el sanchismo. Pedro Sánchez es el epicentro de una trama de corrupción política, económica y moral, que emana de su persona y se resume en esos cuatro nombres.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

La derecha cañera

Formado en la tradición sistémica, a Feijóo se le nota el desconcierto ante un adversario habituado a jugar sin reglas

SI las encuestas de GAD3 aciertan, y suelen hacerlo, existe un patente desconcierto con la oposición del PP entre los votantes de la derecha. Le reclaman más «contundencia», una manera bienhablada de pedir lo que en el lenguaje coloquial se dice «caña» o «leña». Que no es lo mismo que firmeza, un concepto más relacionado con los principios y/o las ideas. Un servidor, que es hijo de la Transición y por tanto echa de menos un cierto aburrimiento democrático, lo que espera de la alternativa de poder es un proyecto claro, más bien constructivo y a ser posible moderado, pero eso se vende mal en la posmoderna política-espectáculo y peor aún cuando el electorado siente frustración por un gatillazo como el sufrido hace dos veranos. Así que Feijóo, aun encabezando de largo los sondeos, no logra rebajar el respaldo que Vox atrae con su discurso destemplado, lo cual representa un serio obstáculo para sus expectativas de llegar algún día a gobernar en solitario. Para lograr ese objetivo tiene que acercarse a los 160 escaños, empeño difícil cuando el partido de Abascal se ha resarcido de la ruptura de los acuerdos regionales con un éxito de comunicación incuestionable como el de colocar la inmigración en primera línea de las preocupaciones de los votantes. No sólo de los suyos sino también entre un significativo porcentaje de los de Sánchez, y por supuesto entre la mayoría de los clásicos sectores de apoyo de los populares.

A Feijóo, formado en el bipartidismo y en una tradición sistémica de respeto a las reglas, se le nota el desconcierto ante un adversario acostumbrado a jugar sin ellas. (Por eso muchos prefieren a Ayuso, más desinhibida, anticonvencional y resuelta, aunque aún está por medir su arraigo fuera del ámbito específico de la comunidad madrileña). Se ha rodeado de un equipo de confianza procedente de su etapa gallega en el que se aprecia falta de adaptación a la peculiar atmósfera endogámica del interior de la M-30, y no ha sido todavía capaz de armar un frente institucional sólido con la docena de autonomías que su formación gobierna, un potencial más que suficiente para provocarle al Gobierno dolores diarios de cabeza. Sobre todo, da la sensación de carecer de un plan y una propuesta, de dudar demasiado entre ir a buscar a Vox en su terreno o tratar de crecer hacia el centro-izquierda. Tal vez sea esa ambigüedad, esa tensión basculante, la que ensombrezca su liderazgo con una apariencia débil a los ojos de su propia clientela, que en su impaciencia por desalojar al sanchismo se desespera y tiende a desahogarse en el escapismo de la desmesura dialéctica. Sucede que el poder acaba siempre por desgastar más al que no lo tiene, y para compensar ese déficit es más importante la inteligencia estratégica que la retórica contundente. Inteligencia para acertar con el nombre exacto de las cosas, como dejó escrito Juan Ramón Jiménez.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

El mus de Bolaños

Para la derecha culta, «la democracia es un sistema de gestos», y sólo a los gestos responde con sus dengues

LA derecha culta finge conmoción por la traducción simultánea al lenguaje de signos que una ministra del gobierno hizo en el Banco Azul del 'speech' que a su lado improvisaba Bolaños, Notario Mayor del Reino, componiendo triángulos o deltas con las manos. A esa derecha culta no la escandaliza la existencia de un Banco Azul en el Parlamento, y tampoco la de un ministro de Justicia, el que sea, sentado en ese Banco Azul. Para la derecha culta, «la democracia es un sistema de gestos», y sólo a los gestos responde con sus dengues. «¡Sacar la lengua en el templo de la palabra! ¡Qué obscenidad!». Si llega a ser tan culta como Steiner, la derecha estaría denunciando el «fascismo de la vulgaridad».

Vulgaridad, para entendernos, es el «¡Luis, puedes sentarte!» del mequetrefe que presidía la Convención al que había sido su rey. O que nuestra Constitución fuera aprobada por una simple Asamblea Legislativa, y no por unas Cortes constituyentes. Así, pues, la vulgaridad general de las opiniones políticas no viene de las ideas tópicas que la sustentan.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Aquí nadie asume nada

El recurso habitual al «y tu más» sólo sirve para poner de relieve la orfandad moral de quien lo invoca

EL escándalo que ha estallado por el caso Errejón corrobora que en este país los partidos políticos jamás asumen sus responsabilidades. Se rasgan las vestiduras, formulan su propósito de la enmienda, buscan un chivo expiatorio y aquí no ha pasado nada.

En su comparecencia del pasado sábado, Urtaun aseguró que Sumar asumía sus responsabilidades políticas, pero lo que no explicó es cómo. Si afirmó que habían fallado los protocolos, sin concretar cuáles son, y que, a partir de ahora, los dirigentes estarían obligados a hacer unos cursillos, lo que me recordó los cursillos de cristiandad que yo hacía en mi adolescencia.

Ayer Mónica García aseguró que Más Madrid no sabía nada y descargó su responsabilidad en la diputada Loreto Arenillas, que, según sus palabras, tapó la denuncia de una víctima de Errejón. Una actitud simétrica a la de Pedro Sánchez, cuando se declara ajeno a las tropelías de Ábalos, Koldo y Aldama, como si estos personajes no tuvieran nada que ver con el PSOE. O a la de Yolanda Díaz, que lo ignoraba todo respecto al dirigente que promocionó.

Lo tópico, como dice mi ensayista, suele ser falso, pero no vulgar:

—La vulgaridad de los escritores de tópicos proviene del tipo vulgar de poder político al que apoyan, capaz de engendrar una infinidad de vulgaridades más dañinas.

La oratoria, para los clásicos, es una ciencia que nace de cierto punto de calor, y los descamisados españoles vamos siempre calientes con una frase de Bolaños, como aquel personaje de Proust iba siempre suspendido en una 'frase' de Vinteuil. Cuando Bolaños dice en el Banco Azul: «Por conocer en profundidad las pesquisas de los autos...», la ministra traduce con señas de mus, haciéndonos ver que tiene, o los tres reyes (morderse el lateral del labio inferior) o los tres pitos (sacar la lengua lateralmente), lo cual, en el mus de Bolaños, significa que está en posesión de los tres ases o poderes del Estado, Presidencia (Ejecutivo), Relaciones con las Cortes (Legislativo) y Justicia (Judicial), un guiño de ojo (seña de la Treinta y Una) a Hamilton, que situó la tiranía «donde todo está en una mano». ¿Había necesidad de traducirlo? Bueno, los oradores saben que un gran descenso de voz (Lee Marvin cantando 'Estrella errante') o una pausa de absoluto silencio (Jesús Quintero) pueden causar un escalofrío de emoción... Para el auditorio español, tan variado en sexo, edad y condición, sigue valiendo la receta de Pemán: «Espuma para las mujeres, cifras para los pedantes, trémolo para los emocionales, ironía para los frívolos, gritos para los adormilados...».

Pero la inmensa minoría de la derecha culta (Pons, Sémper, Cayetana) juega a representar el fin de lo decimonónico como Juan Ramón, 'dandy' y señorito que fue con traje gris y guantes a visitar a su amigo Villaespesa, en cama con fiebre; le estrechó la mano, sudosa de calentura, y al salir, con disimulo, se quitó los guantes y los dejó caer en la acera.

Ya observamos la misma reacción cuando estalló el escándalo de Gürtel y el enriquecimiento ilícito de Bárcenas en el que el PP quiso poner tierra por medio. Hay otros ejemplos similares en los partidos nacionalistas como la antigua CiU o el PNV, que se vieron implicados en episodios de corrupción y financiación ilegal.

Ya decía Sartre que el infierno es el otro. Pues bien, las responsabilidades políticas son para los otros, jamás para uno mismo, con algunas raras excepciones como la de Antonio Asunción cuando dimitió por la fuga de Roldán.

En la tradición de las democracias parlamentarias, los políticos dimitían cuando eran pillados en mentira, cuando eran sospechosos de corrupción o cuando habían abusado de su poder. Y, sobre todo, cuando existía una responsabilidad 'in vigilando' de sus subordinados. Ahora ya no abandonan el cargo ni cuando son investigados como el fiscal general del Estado. Incluso exigen impunidad como Puigdemont.

Basta, como hace Sánchez, con enseñar una foto de Feijóo de hace 30 años para evitar dar explicaciones sobre las conexiones de Aldama con su partido, por qué tenía acceso a los ministerios y por qué accedía a los actos del PSOE como invitado.

El recurso habitual al «y tu más» sólo sirve para poner de relieve la orfandad moral de quien lo invoca y una concepción del poder por la que el fin justifica los medios y lo importante es sobrevivir. Todo puede ser justificado mediante un relato inverosímil o falso, repetido miméticamente por los subordinados del líder.

Tan dañino como los presuntos abusos de Errejón es el espectáculo de una clase política sumida en el fango e incapaz de hacer la menor auto-crítica. Como dice Luis Herrero, pincho de tortilla y caña a que no pasa nada.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

El abuelo Croce

Lo que hay que oponer al comportamiento de Errejón no es el feminismo, es la civilización

EN una entrevista, Benedetta Craveri contaba que en su casa solo se hablaba de cosas importantes. Especialista en literatura y cultura francesa de los siglos XVII y XVIII, refinada cronista de 'saloniers', es además nieta de Benedetto Croce. No te imaginas a un abuelito así sacándose del bolsillo un caramelo de café con leche, sino sentándose en sus rodillas y diciéndote que la civilización es la vigilancia continua contra la barbarie.

Por no hablar de su madre, Elena Croce, que se graduó en jurisprudencia con 20 años en 1935 y una tesis sobre el Parlamento de Aragón. Y que para su boda con Raimondo Craveri, el poeta Achille Geremicca, amigo de la familia, compuso una antología de versos. Es más, a la madre de Benedetta se debe el reconocimiento de 'El gatopardo', de Lampedusa, que había sido rechazada por Mondadori y Einaudi. Croce lo recomendó a Giorgio Bassani y se publicó en Feltrinelli. Y me gustan mucho sus cartas con María Zambrano publicadas por Pre-Textos ('Hasta pronto, pues, y hasta siempre') ¿Cómo no iba a hablar esa gente de cosas importantes? Me los imagino viviendo entre una película de Visconti y una de Almodóvar (vestidos de colorines antes de que existiera Almodóvar).

Mis amigas y yo somos más de hablar de cosas no importantes. Aunque estos días nos hemos planteado una cuestión que nos ha parecido muy relevante. A ver, si no tuvieras más remedio, ¿con quién te acostarías? ¿Con Errejón o con Ábalos? Todas hemos elegido a Ábalos. Sin matices, sin dudar. Por lo menos Ábalos se ha arreglado los piños.

Errejón es ese tipo que escribió 'sobretudo' hasta 30 veces en su tesis doctoral. El intelectual de Podemos. Y no se refería a la prenda. De semejante prenda ha dicho Juan José Millás en la Ser que «el personaje político era impecable y la persona el monstruo». Amárrame los pavos, impecable. Y Tania Sánchez: «Nos valía la pena, era un gran valor político». Que algo salido de Podemos haya tenido un gran valor político... Y digo salido sin segundas. Valor político para vosotros, no para los ciudadanos. Lo del plan para foll... que se les fue de las manos.

Estoy del MeToo y de los linchamientos hasta ahí. También de que no se pueda una reír de según qué denuncias. O de parte de las denuncias. Tanto como de la prosa de Errejón. Porque ya me dirán eso de recriminarle al presunto cerdo lo de no saber «lo que es la seducción, los tiempos y la escucha». ¿Alguien en la cama dice 'la escucha'? Y que el otro te diga: «Gracias, eso me va a servir para futuros encuentros», como si fuera un robot aprendiendo comportamientos humanos. Me da igual si Errejón es un Robespierre robespierrizado, o sea, guillotinado. Lo que hay que oponer al comportamiento de Errejón no es el feminismo, es la civilización. Ya lo decía el abuelito Croce: la civilización es la vigilancia continua contra la barbarie.



Lo que das

VUELVE

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

	<p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO MINISTERIO DE HACIENDA</p>		<p>Agencia Tributaria</p>
--	-------------------------------	--	--	---------------------------





EN OBSERVACIÓN

JESÚS LILLO

Algunos novios buenos

Las nuevas cartas a la ciudadanía rehabilitan el mundo de Elena Francis

HAY que ver lo que mucho que ha evolucionado el género de las cartas a la ciudadanía desde que hace ahora seis meses, imbuido por el recuerdo de Elena Francis, modelo heteropatriarcal del desamparo público de una mujer cuyo único respiradero era el proporcionado por un programa de radio, 'reality show' de oídas, el presidente del Gobierno puso sus emociones blanco sobre negro para helarnos el corazón con su zozobra. «Por si hay una pregunta en el aire./ por si hay alguna duda sobre mí./ hoy quiero confesarme», que escribió José Luis Perales a la medida del desgarró de

Isabel Pantoja, intérprete cuya prole biológica y adoptiva, uno de cada, no tardó en dejarse de coplas de encargo y en recurrir a las herramientas confesionales habilitadas por la televisión comercial para dar el cante. Con Pedro Sánchez y por abril –«primavera despierta en una ventana»– tuvimos la fortuna de recuperar un clasicismo tonadillero que en apenas unos meses ha insuflado nueva vida a ese estilo, españolísimo y hasta no hace tanto desactualizado, de comunicar desde los adentros y abanicándose el pecho, cada cual a través de unos registros sentimentales que, eso sí, han evolucionado en las últimas legislaturas en función de las nuevas masculinidades y las variantes de la autodeterminación de género.

A la carta a la ciudadanía firmada por Íñigo Errejón –el de «mi estructura afectiva y emocional», el de la «subjetividad tóxica»– siguió el pasado domingo la de una célebre exnovia suya, sin que mediaran alusiones. «Rita Maestre rompe su silencio», tituló con reflejos la prensa deportiva, explorando el filón de un salseo en el que como en toda crisis familiar aireada y dramatizada en el sector mediático de la intimidad late un cruce de intereses, aquí políticos. «Cuando el dolor es devastador, intentar ponerle palabras es tan difícil como sanador», escribe la concejal madrileña antes de recordar su relación con «una persona de

aparición normal, un buen novio». Eran los tiempos en los que Rita Maestre volvía de ponerse fresquita en la capilla de la Complutense y su pichón –recuerda con precisión la edil– venía de «agredir a una mujer de veinte años en un hotel». Cabe recordar que esta cadena de ejercicios de sanación, a la que ahora se abrocha Loreto Arenillas, comienza en el programa que la reencarnación progresista de Elena Francis presenta en Instagram, red social que, como espacio seguro (sic), cobija el confesionario al que recurren las anónimas y las seudónimas de toda esta trama.

Cuando el año pasado Yolanda Díaz presentó su candidatura por Sumar se hizo rodear de una intelectualidad cuya presencia no pasó inadvertida para los cronistas de la 'conversación pública'. Allí estuvieron Elizabeth Duval e Inés Hernand, del gremio de las 'variétés', y también Jorge Javier Vázquez, de la cuota de los rojos y los maricones, ahora coleccionista de testimonios, como Cristina Fallarás. Si Podemos fue desde su origen un 'Gran Hermano' de confesionario, coito, señalamiento y expulsión, Jorge Javier resulta esencial para dar visibilidad y crear un espacio seguro para que los que quedan dentro terminen de matarse entre ellos. O eso o seguir como en los tiempos de Elena Francis, ahora 'reality' sanchista de medias verdades, bulos enamorados y fangos seminales.

CARTAS AL DIRECTOR

Causas nobles por votos

La controversia en torno a Íñigo Errejón, obligado a dimitir por denuncias de presuntos abusos sexuales y agresiones machistas, plantea un debate relevante desde una óptica conservadora. Resulta llamativo que quienes promueven discursos sobre igualdad y feminismo no apliquen los mismos estándares de rigor dentro de sus propias filas. Tanto Errejón como su partido han defendido públicamente una política de 'tolerancia cero' hacia la violencia machista; sin embargo, parece que cuando las denuncias alcanzan a su entorno ese compromiso pierde fuerza.

Este caso pone en evidencia cómo algunas figuras de la izquierda instrumentalizan causas nobles para ganarse el apoyo de la sociedad, pero fallan en aplicarlas de forma consistente cuando se trata de sus propios compañeros. Es fundamental que la justicia actúe de manera imparcial y que todos los partidos, sin excepción, se enfrenten con transparencia a investigaciones de esta índole. Urge que se deje de manipular el feminismo para ganar terreno político y que, en cambio, se impulse una cultura de respeto auténtica,

sin dobles discursos ni excepciones.

MARIA ALCARAZ GARCIA
BARCELONA

Queremos saber

Después de ver como el exministro Ábalos pasa de luchador contra la corrupción a presunto integrante de una banda de mordidas, y el ya exportavoz parlamentario de Sumar, Errejón, de defensor de los derechos de las mujeres a presunto maltratador de las mismas, solo nos queda saber si el ministro Urteaga, que pretende acabar con las corridas de toros, tiene en su casa un traje de luces y torea presuntamente de salón los fines de semana a los sonos de 'España cañí'.

JOSÉ MUÑOZ ALMONTE
SEVILLA

El amigo de Putin

Quince años después de que



António Guterres se inclina ante Vladimir Putin en Kazán // EFE

RAMÓN



el secretario general de Naciones Unidas se encontrara de frente, en la cumbre de Estados árabes de Catar, con el entonces fugitivo de la justicia internacional y

presidente de Sudán, la figura del primer diplomático mundial vuelve a estar en entredicho, ya que el portugués Guterres ha saludado, de fuerte apretón de manos, como si tal cosa, a Putin, procesado con órdenes de captura por la Corte Penal Internacional. Al carecer de policías que implementen sus resoluciones, estas dependen de la voluntad esperada de la comunidad internacional, que se quiebra, como un desafío a Occidente, en los estados africanos y árabes, ratificadores en gran parte de esta nueva jurisdicción penal internacional. Nunca

debería haber ido a la reunión como repulsa a un prófugo de la legalidad internacional, y si vas solicitas la inmediata detención y entrega a La Haya. La vergüenza propia y ajena se enseorea de las naciones civilizadas, convirtiéndose en macabra burla para las víctimas y para el pueblo ucraniano.

LUIS PERAZA
SAN DIEGO (CALIFORNIA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Deloitte. **MAPFRE****ABC**

31 Encuentro del Sector Asegurador

Generando impacto



4 de noviembre 2024



Rosewood Villa Magna, Madrid

08:30	Recepción de asistentes	
08:45	09:00	Saludo y presentación por los organizadores D ^a . Yolanda Gómez, Subdirectora de ABC D ^a . Elena Sanz, CEO de MAPFRE Iberia D. Juan Pérez de Ayala, Socio Responsable de Industria financiera de DELOITTE
09:00	09:30	Discurso de apertura D ^a . Mirenchu del Valle, Presidenta UNESPA
09:30	10:00	Tendencias y oportunidades en el sector asegurador D ^a . Elena Sanz, CEO de MAPFRE Iberia D. Teodoro Gómez, Socio Responsable del sector Seguros de DELOITTE
10:00	10:45	Propuesta de valor de ahorro de cara a la jubilación D. Xavier Valle, Director General de VIDACAIXA D. Álvaro Anguita, Consejero Delegado de MAPFRE ASSET MANAGEMENT D. Francisco Giménez Bosch, Director General de Seguros de SANTANDER ESPAÑA D. Alejandro Collado, Socio de DELOITTE
10:45	11:15	Estrategias rentables en un entorno de incertidumbre D. Andrés Romero, Consejero Director General de SANTALUCÍA D. Vicente Cancio, CEO de ZURICH ESPAÑA D ^a . Flor de Esteban, Socia de DELOITTE
11:15	11:45	Pausa café
11:45	11:55	El futuro de la Salud en España D. Iñaki Moreno, Socio de DELOITTE Director del sector Life Science and Healthcare en DELOITTE ESPAÑA
11:55	12:20	Tendencias y oportunidades en el ramo de Salud D. Ignacio Eyriès, Director General de CASER SEGUROS D. Eugenio Yurrita, CEO de BBVA SEGUROS D. Daniel Hernández, Socio de DELOITTE
12:20	12:30	Innovación en el ámbito de la Movilidad D. Vicente Segura, Socio de DELOITTE Responsable del sector de Automoción en DELOITTE ESPAÑA
12:30	12:55	Evolución de los modelos de negocio de la mano de la nueva Movilidad D. Víctor Zambrana, Director General Adjunto del GRUPO MUTUA MADRILEÑA D. Jose Antonio Olavarrieta, Socio de DELOITTE
12:55	13:05	Visión sobre el potencial de la Inteligencia Artificial D. Javier Echániz, Socio de DELOITTE Responsable de Inteligencia Artificial & Data en DELOITTE ESPAÑA
13:05	13:30	Disrupción de la IA en el sector asegurador D. Carlos Escudero, CEO de GENERALI ESPAÑA D. Tomás Alfaro, CEO de AEGON ESPAÑA D. Juan Miguel Monjo, Socio de DELOITTE
13:30	14:00	Discurso de clausura D. José Antonio Fernández de Pinto, Director General de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones Presentado por D ^a . Yolanda Gómez, Subdirectora de ABC
14:00	Finalización de la jornada	

Ione Belarra

Secretaria general de Podemos

Palestinos por Presupuestos

Con un 89,8 por ciento de apoyo de los militantes, siempre obedientes a las consignas oficiales, la dirección de Podemos logra el aval para materializar su desafío al Gobierno, declaración de intenciones que ahora se convierte en chantaje parlamentario. Romper con Israel e intervenir el mercado del alquiler es el precio que Iglesias y Belarra ponen al voto de sus diputados a los Presupuestos.

**Leonardo Marcos**

Ex director general de la Guardia Civil

Nada que declarar

«No hay ningún premio, ningún silencio, nada que comprar, nada que ocultar», asegura el hoy consejero de Información de la Embajada en Washington, a la que fue enviado por el Gobierno desde una Dirección General de la Guardia Civil entonces salpicada por los chivatazos que alertaron a Koldo García y sus compinches. Marcos no vio nada raro, otro mérito para su mudanza a Washington.

**Andoni Ortuzar**

Presidente del PNV

Que nadie se quede atrás

Según avanza el Gobierno en su proceso de colonización de las instituciones, contrapesos en los que no deja de infiltrar a su propia camarilla, sus socios piden la vez y piden su correspondiente porción del pastel. Sensible a las demandas de la industria vasca, el PNV busca un hueco en la Comisión Nacional de Energía, la CNMC y la SEPI para hacerse oír y sustanciar su derecho a decidir.

**▲ PEDRO SÁNCHEZ, EN LA INDIA****Un negocio floreciente**

Recién llegado de la ciudad rusa de Kazán, invitado por Vladímir Putin a una cumbre en la que no faltaron los más altos representantes de las principales satrapías y democracias iliberales del orbe, el primer ministro indio recibe a Pedro Sánchez para seguir interpretando su doble juego, entre Occidente y su alternativa emer-

gente. De la mano de su homólogo, Narendra Modi, el jefe del Ejecutivo inauguró la planta en la que el consorcio formado por el gigante indio Tata y Airbus ensamblan los aviones militares de la serie C-295 adquiridos por la India para reforzar su maquinaria militar. El negocio son las armas, pero Pedro Sánchez y Modi tiraron por

elevación para hablar de los lazos culturales que unen a ambos países. Sánchez recordó a Paco de Lucía y Ravi Shankar, por «unir la guitarra española y la espiritualidad del sitar», y su anfitrión citó a Antonio Machado —«Caminante no hay camino, se hace camino al andar», dijo— para sacar músculo industrial, no sin antes reconocer que de lo que se hablaba realmente en la India el pasado fin de semana era del Madrid-Barça.

Robert Fico
Primer ministro de Eslovaquia

Líneas rojas o rusas

No está solo Viktor Orbán en el flanco oriental de una Unión Europea en la que el Kremlin no ha dejado de inocular el veneno del enfrentamiento y la fractura. El flamante jefe del Ejecutivo de Eslovaquia, Robert Fico, tampoco esconde sus simpatías hacia Vladímir Putin, e incluso en Alemania, de la mano de la AfD, se percibe una creciente corriente de afinidad con la autocracia rusa. Los nacionalismos de derecha radical son el caldo de cultivo de la desconfianza comunitaria y de una aproximación política a Moscú cada vez más notable. El autoritarismo y el recorte de libertades públicas convierten a unos y otros en socios de la misma empresa y en enemigos declarados de quienes, desde Bruselas, trazan las líneas rojas de la Unión.



Donald Trump
Expresidente de Estados Unidos

Votos a la basura

No acostumbra Donald Trump a pedir perdón por sus exabruptos, pero tachar de «isla de basura» a Puerto Rico, como hizo uno de sus invitados a su mitin neoyorquino, ha obligado a los responsables de su campaña a plegar velas. Determinante en esta última semana, el voto latino obliga a Trump a tentarse la ropa y a moderar el tono utilizado por los cómicos que le bailan el agua sobre el escenario.



AFP

▼ BUKELE PROSIGUE SU GUERRA CONTRA EL CRIMEN

No es país para pandilleros

Al amparo del régimen de excepción que decretó hace dos años, y bajo el que ya han sido detenidos unos 83.000 presuntos pandilleros, a Nayib Bukele le gusta exhibir sus poderes. Lo hace para satisfacción de unos votantes que el pasado febrero volvieron a confiarle el futuro de El Salvador, sometido a una

'operación limpieza' que pasa por alto las garantías procesales y cuyas redadas han atajado la criminalidad de un país convertido ya en una balsa de aceite. Tras localizar a una banda de delincuentes en la colonia 10 de Octubre del distrito capitalino de San Marcos, unos 2.500 agentes, entre soldados y policías, fueron

desplegados ayer «para extraer hasta al último pandillero que se encuentre en el área», señaló Bukele. «Tenemos indicios de que se quieren establecer en este sector, y por eso el presidente ordenó el cerco», aclaró el ministro de la Defensa, René Francis Merino, al frente de una operación militar inédita en tiempos de paz. Desde marzo de 2022, el Salvador está en guerra, y va ganando.



EFE

LA CUNA DE LA MEDICINA MODERNA ESTÁ EN ALCALÁ DE HENARES

El Hospital de Antezana, con 541 años de historia, es un pilar de la atención humanista a los enfermos. En él se llevaron a cabo prácticas revolucionarias en Europa y trabajó san Ignacio de Loyola como cocinero y ayudante



Por **MANUEL P. VILLATORO**

Resplandece el sol sobre los adoquines por los que transitara en su día el joven Miguel de Cervantes. La calle Mayor de Alcalá de Henares rebosa vida y emana cultura. A un lado la casa natal del escritor; al otro, más alejada, la de Manuel Azaña. Y a medio camino, en el número 46, un portón con siglos de antigüedad que da acceso a una joya de la medicina complutense con nombre y apellidos: el Hospital de Antezana. «Nunca hemos dejado de dar servicio. Fuimos centro médico desde 1483 hasta finales de los años noventa del siglo XX. A partir de entonces nos reconvertimos, pero hoy continuamos nuestra labor benefactora como residencia de ancianos», explica a ABC Asensio Esteban Vallejo, actual presidente de la fundación.

Cuesta resumir el currículum del 'hospitalillo', como lo conocen los vecinos de Alcalá. Normal: casi cinco siglos y medio de vida dan para mucho. Por

fortuna, en sus tripas nos aguarda también alguien versada en su historia: Anabel Servando Loeches. La responsable del departamento de Turismo y Cultura de la fundación recita, cual padrenuestro, las bondades de un enclave que es considerado «el primer hospital universitario de Europa», el «más antiguo que desarrolla su actividad en el mismo lugar de manera ininterrumpida» y la cuna de los cuerpos de enfermeras patrias. Y eso, por no hablar de que sus cocinas contaron con un ilustre trabajador: Ignacio de Loyola. Hoy, uno y otro nos narran los secretos de este tesoro escondido en la ciudad complutense; uno que pide paso en los libros.

Tiene algo el 'hospitalillo', vaya usted a saber el qué. Quizá las paredes, teñidas de blanco impoluto; quizá una paz capaz de ahogar la algarabía de los tenderetes instalados en la calle Mayor con motivo de un mercado cervantino. Servando señala la entrada



al museo en el que guardan sus tesoros más preciados. Y, mientras echamos a andar en este paseo por «la cuna de la medicina moderna», arranca una charla que repite siempre a los visitantes: «La historia del edificio comenzó en 1483. Era un palacio del matrimonio formado por Luis de Antezana e Isabel de Guzmán». Como no alumbraron retoño, los nobles dejaron su patrimonio a una cofradía que ellos mismos crearon, la de Nuestra Señora de la Misericordia. «Hoy es la fundación», dice Esteban.

Sanar y diseccionar

Se abre la puerta y brotan cartelas, documentos y hasta cuadros de época. Mientras, Servando encaja las piezas del puzzle: «El matrimonio dejó escrito que se fundara una casa de acogida para enfermos que tuviera, al menos, dos camas 'para pobres todos los días del mundo'».

Hasta este punto, lo canónico. Pero poco después, en 1499, el propósito del hospital dio un giro cuando el Cardenal Cisneros fundó la Universidad de Alcalá. A partir de entonces, ambos centros iniciaron una colaboración muy estrecha. «El político, convencido de que la base del conocimiento debía ser el humanismo, puso sobre la mesa conceptos como la felicidad y la dignidad del paciente. Con esos mimbres acordó que los estudiantes acudieran aquí para hacer sus prác-

ticas», añade Servando. Y, como si quisiera justificar sus palabras, muestra una vitrina que atesora un papel. Cuesta entender la letra, pero se aprecian una gran F y un Toletum. «Lo firmó el cardenal en 1504. En él protegía y defendía que el edificio funcionara tal y como el matrimonio había pedido antes de morir», completa.

Tras un breve paseo, Servando se detiene en una sala sin ventanas. «Aquí se hacían las disecciones de cadáveres». Lo dice como si tal cosa... «Cisneros creía que no se podía entender al ser humano centrándose solo en lo que veían los ojos. Era básico profundizar y, para eso, eran necesarias las autopsias», sentencia. La patada a la leyenda negra se ha oído en toda la calle Mayor. «Este hospital rompe el mito de esa Inquisición perversa que impedía tocar un cuerpo muerto. En la práctica, las autoridades eclesásticas entregaban permisos a los centros para que se trabajara y se avanzara en este sentido», completa. De hecho, los alumnos debían analizar un número específico de finados para aprobar. Y todo ello, medio siglo antes de que Rembrandt pintara su 'Leción de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp'. Avanzados en todo.

Cada vitrina guarda una historia que contar. Documentos que demuestran el paso por Antezana de médicos que, tras superar sus prácticas, acabaron en la corte; archivos que co-



roborean la relación de la reina Juana I de Castilla con el hospital... Mucha, muchísima historia imposible de introducir en unas pocas líneas. Que nos disculpe don Asensio por habernos dejado cosas fuera.

Abrumados por la información, le pedimos al presidente que ponga el acento en uno de los tesoros, y nos dirige hacia dos papeles amarillentos. «En el siglo XVI se profesionalizó la labor de las enfermeras, y aquí se formó un cuerpo. Cobraban lo mismo que los hombres y, como pasaba con ellos, recibían un sueldo tras jubilarse», explica. Los documentos en cuestión son dos estadillos de practican-

tes de ambos sexos en los que se aprecia que, por tener, tenían incluso los mismos días de libranza.

El resumen es que hubo dos máximas en Antezana: velar por el paciente e impulsar la medicina humanista. Y el mejor ejemplo de ello es el segundo emplazamiento que visitamos. «Aquí está el jardín del boticario. Lo trasladamos hace un año a la parte

Igualdad en el Siglo de Oro

«LAS ENFERMERAS ERAN PROFESIONALES, COBRABAN LO MISMO QUE LOS HOMBRES Y RECIBÍAN UN SUELDO DESPUÉS DE JUBILARSE»

EL ORGULLO DE CISNEROS

Arriba, a la izquierda, la entrada del 'hospitalillo'. Debajo, la placa que recuerda su fundación. Sobre estas líneas, uno de los internos en el patio de luces. Al lado de estas líneas, la recreación de una habitación del siglo XV // IGNACIO GIL

trasera, pero tenemos constancia de que hubo uno en el edificio entre los siglos XV y XIX. En él se cultivaban y cosechaban plantas para crear medicinas que, luego, se entregaban gratis al paciente. Si lo necesitaba, se le daban también después de sanar y dejar el lugar», sentencia.

Las plantas que cuidan hoy son las mismas que había entonces: hinojo, manzanilla, aloe... ¡Hasta cúrcuma! «Al ser tan avanzados en el tratamiento de los enfermos, tenemos documentado que varias nos llegaban directamente desde las Américas y Asia. Alguna importancia tendría este hospital cuando no se quedaban en otros sitios», bromea Esteban.

La siguiente parada en esta visita es una cocina... pero del siglo XV. Servando sube al segundo piso, abre la puerta con precaución y muestra una retahíla de cucharones y calderos de época; una bonita recreación. «Aquí trabajó Ignacio de Loyola entre 1526 y 1527», afirma.

De cocinero a santo

El cómo diantres acabó el santo por estos lares tiene miga. Según Esteban, está documentado en los archivos de Antezana que el guipuzcoano, que había acudido a Alcalá para estudiar teología, vivía malos momentos. «Se sabe que pedía dinero por las calles y que el hábito que portaba daba tanta pena que se reían de él hasta los eclesiásticos», señala el presidente. El entonces prioste del hospital se apiadó y le ofreció un techo a cambio de que trabajara como cocinero y ayudante de enfermería. El destino de Ignacio y de la institución quedó entonces ligado para siempre.

Desde la parte superior del hospital, donde se halla la cocina, Servando señala el patio de luces. En el centro hay un pequeño aljibe, hoy cegado. Esa es nuestra siguiente parada. Por el camino, Esteban desvela su importancia: «En 1527, la Inquisición detuvo a Ignacio hasta en tres ocasiones por reunirse alrededor de este pozo y predicar sobre la religión sin estar ordenado sacerdote. Era la época de Lutero y se sospechaba de él».

Aunque no es el único recuerdo que se guarda en el 'hospitalillo' del santo. Nuestros guías de hoy insisten, orgullosos, en que la capilla del edificio está decorada con un colosal cuadro del que, años después, fue el fundador de la Compañía de Jesús. «Lo pintó Pedro de Valpuesta en 1658 y nos muestra, a modo de cómic, cuatro escenas de su vida: cómo expulsó a los demonios de aquí, cómo predicó, que se le apareció la Virgen María y que dio asistencia a los enfermos», añade. El lienzo guarda también algún que otro secreto. «Al mirar con atención, se puede ver que los médicos del centro ya separaban a los pacientes por patologías, algo revolucionario», completa.

Todo esto y mucho más fue, es y será Antezana; una institución que, según explica con orgullo Esteban cuando llegamos a la vera del pozo, mantiene sus principios inalterados desde hace 541 años: «Seguimos cumpliendo el mandato que nos dejó aquel testamento en 1483: cuidar de los enfermos y los necesitados todos los días del mundo». El vivo ejemplo es un interno que pasea por el patio de luces esta mañana de octubre. Le preguntamos su nombre: Antonio Horcajada Parra. «Yo ya venía aquí en los años setenta y pico, cuando era niño. Había unas monjas que nos ponían una inyección cuando teníamos un catarro», explica. Hoy, bromea, les tratan igual de bien: «Si nos ponemos malos nos suelen dar pastillas, pero a veces cae también algún pinchazo».

El caso Errejón desata la guerra abierta entre Sumar y Podemos

- ▶ Díaz admite que conocía la denuncia anónima de 2023 después de que los de Belarra explicaran ayer que la avisaron
- ▶ La vicepresidenta justifica que no actuó entonces porque Más Madrid cerró su investigación sobre ese caso

PATRICIA ROMERO
MADRID

Caras muy largas. Rostros de tensión en la Sala Prim del Congreso de los Diputados ayer por la tarde minutos antes de empezar la reunión del Grupo Parlamentario de Sumar, que duró más de dos horas. No era para menos. Yolanda Díaz daba su versión de los hechos en público tras reunirse con sus diputados por primera vez tras el estallido del escándalo de Íñigo Errejón en el seno de la coalición.

El análisis de lo sucedido por parte de la vicepresidenta segunda –de viaje en Portugal y Colombia mientras veía su proyecto, una vez más, convertido en un polvorín, aunque esta vez por las acusaciones y la denuncia por violencia machista que recaen de lleno sobre el que llevaba diez meses siendo su portavoz en la Cámara Baja– llega varios días después de la dimisión del político madrileño.

Y pese a que desde Sumar habían dicho que desconocían estas agresiones machistas hasta el pasado martes, Díaz compareció ayer en el Escritorio del Congreso para admitir públicamente que sí que conocía la primera denuncia anónima que circuló contra él en redes sociales en junio de 2023, hace más de un año. Se trata del testimonio de una joven en el que asegura que el político le realizó tocamientos en un festival en Castellón. Según Díaz, es su equipo, en planea precampaña de las elecciones generales del 23-J, quien le comunica los hechos y ella, inmediatamente, se pone en contacto con Más Madrid: «Me dicen que se abre una investigación y después me comunican que ese expediente se ha cerrado. A posteriori, también me hacen llegar que se ha borrado el tuit [de la afectada] y nunca más volví a saber nada de este hecho», relató ayer la número tres del Gobierno.

La vicepresidenta justifica así que no interviniera ni actuara entonces porque la formación madrileña cerró la investigación interna que había abierto sobre el caso. También atribuye el fallo en la detección de este caso de violencia machista en el hecho de que no existiese ninguna denuncia ni tampoco ningún testigo de aquellos hechos.

«Si hubiera tenido entonces el mismo conocimiento que tuve el martes [pasado], hubiera actuado como hoy, sacándole de la vida pública y haciendo que abandone todas sus responsabilidades orgánicas», incidió Díaz. Y sobre todo, dijo, «si en la elaboración de las listas [del 23-J] yo hubiera sabido que Errejón era un presunto agresor sexual, ya les digo que de ninguna de las maneras iba a formar parte de un espacio de representación pública». De este modo sentenció que «es evidente que no debió ser ni diputado ni portavoz».

Lo que sí reconoció Díaz, al igual que Más Madrid, es que Errejón «estaba yendo a terapia» por problemas «de otra índole», que no especificó ninguna de las dos formaciones, y «que en este último año iba mejor».

Posibles sustitutos

En sus primeras palabras cinco días después de conocerse los hechos, la vicepresidenta relató que su equipo le informó el pasado martes, «a última hora del día», sobre el testimonio que compartió la periodista y activista Cristina Fallarás en su cuenta de Instagram, en la que se hablaba de «un político madrileño». Al día siguiente, el miércoles, llamó a Errejón.

«Fue una de las conversaciones más difíciles de toda mi vida», confesó Díaz a la salida de la reunión con su grupo parlamentario. Un cónclave que sirvió, según trasladaron fuentes cercanas a la vicepresidenta, más «de diagnóstico y de compartir opiniones sobre la crisis» que vive en estos momentos el espacio que de toma de decisiones de cara al futuro. Entre ellas, la de la sucesión de Errejón como portavoz en el Congreso, a pesar de que ya hay varios nombres encima de la mesa. Todos ellos de mujeres, como la actual portavoz adjunta de Sumar y de los comunes en la Cámara Baja, Aina Vidal.

En aquella llamada con Íñigo Errejón, abundó ayer Yolanda Díaz, este le «reconoció actitudes machistas y vejatorias contra las mujeres». No es hasta el jueves por la mañana que la líder de Sumar vuelve a hablar con él para pedirle su acta como diputado.

Yolanda Díaz ayer ante los medios en una sala del Congreso // ISABEL PERMUY

En este sentido, la también ministra de Trabajo aseguró que, pese a saber que la expulsión inmediata de Errejón iba a suponer una crisis dentro su formación, «lo volvería a hacer una y mil veces» porque entre la impunidad y cualquier crisis política, «siempre escogería la segunda».

A tenor del relato de la vicepresidenta segunda, Sumar tan sólo tardó dos días –desde el martes por la noche– en expulsar a su portavoz en la Cámara Baja una vez se dieron a conocer las denuncias de Fallarás en las redes. «No abrimos ni siquiera un expediente administrativo», hizo hincapié Díaz, al tiempo que se desvinculó también del comunicado de renuncia publicado por Errejón «unilateralmente» en sus redes sociales. «Hemos actuado con prontitud y contundencia», dijo, «pero hemos llegado tarde y por eso pido disculpas».

Yolanda Díaz admitió todos estos hechos apenas unas horas después de que Podemos también explicara ayer ante los medios que había advertido de las acusaciones contra Errejón a la vicepresidenta como «persona que podía hacer algo al respecto y que lideraba Sumar», a pesar de lo cual le mantuvo en la lista de las generales al Congreso, dijo

el secretario de Organización de Podemos, Pablo Fernández, sin entrar en detalles sobre quién fue el encargado de mantener esta conversación con Díaz ni cuál fue la reacción de ésta.

Siguieron juntos pesa a todo

Podemos acudió a la líder de Sumar para avisar y advertir sobre los comportamientos machistas de Íñigo Errejón, pero no a Irene Montero, que no en vano era entonces ministra de Igualdad y muy beligerante contra este tipo de conductas. No sólo eso, sino que, además de conocer la situación y no hacer nada, los de Ione Belarra firmaron un acuerdo de coalición con Sumar, que incluía al propio Errejón como número 4 en las listas al Congreso. Díaz corroboró la versión de sus excompañeros revelando que la persona con la que habló fue la actual líder de la formación morada y exministra de Derechos Sociales. Pero no sólo reconoció haber hablado con Belarra, también con Más Madrid.

La cúpula de la formación madrileña, integrada en Sumar, compareció también ayer por primera vez para dar cuenta de los hechos. Los de la ministra de Sanidad, Mónica García, negaron estar al corriente de las actitudes del



Yolanda Díaz

Vicepresidenta y líder de Sumar

«Si hubiera sabido que era un presunto agresor sexual, no hubiera ido en las listas del 23-J»

Mónica García

Ministra y líder de Más Madrid

«Le pedimos explicaciones sobre el episodio de Castellón de junio de 2023 y minimizó la agresión»

Pablo Fernández

Sec. de Organización de Podemos

«Comunicamos las acusaciones contra Errejón a la persona que podía hacer algo, Yolanda Díaz»

exdiputado y reconocieron haber minimizado la primera denuncia en redes sociales de hace casi año y medio, al haber dado por buenas las explicaciones de Errejón, que negó los hechos.

«No pudimos o no supimos nada más», admitieron la ministra, la portavoz de la formación en el ayuntamiento de la capital y expareja de implicado, Rita Maestre, y su homóloga en la Asamblea de Madrid y entonces secretaria de Organización en el momento en que sucedieron los hechos, Manuela Bergerot. Las tres dirigentes comparecieron va-

rios días después de saltar a la palestra el escándalo del que fuera su fundador. Lo han hecho, dijeron, una vez superado en «shock» inicial y para reclamar que «el caso de un perpetrador misógino no se convierta en un caso contra tres dirigentes políticas». «Nunca. Nadie en ningún momento conocía las graves acusaciones de agresión, maltrato y violencia sexual que ahora le apuntan. Lo que conocimos la semana pasada no lo sabía nadie», insistió García.

La cúpula de Más Madrid pensó que los problemas de Errejón eran otros, aunque sin especificar cuáles. En este sentido, admitieron conocer desde hace tiempo que el ya exportavoz de Sumar en el Congreso «tenía problemas personales de otra índole» y por ello estaba sometido a «tratamiento». «Si hubiéramos sabido que era un agresor, no le hubiéramos recomendado ayuda personal; le hubiéramos llevado a una comisaría», defendieron.

Según su versión de los hechos, Más Madrid se enteró «por redes» del episodio del festival de Castellón. El hilo de Twitter mencionaba a una segunda persona como supuesta encubridora de los hechos: la exdiputada madrileña y exportavoz de Feminismos, Loreto Arenillas. Más Madrid asegura que, al día siguiente de la publicación de ese tuit, se pusieron en contacto con ambos. «Les pedimos explicaciones y los dos minimizaron la agresión», aseguró ayer la ministra Mónica García, reconociendo que Más Madrid dio por buena la versión de Íñigo Errejón frente a las de una potencial víctima de agresión sexual.

Diputadas socialistas desmienten a la ministra Mónica García: «Todas lo sabíamos»

► «Recibí un mensaje de Errejón subido de tono y le paré los pies», recuerda una de ellas

ÉRIKA MONTAÑÉS

Una diputada del PSOE acaba de escuchar en rueda de prensa a Mónica García, líder de Más Madrid y ministra de Sanidad del Gobierno que capitanea su propio partido, y asegura a ABC que «la ministra miente». Sobre todo le escama una de las frases que escoge García, flanqueada ayer por Rita Maestre y Manuela Bergerot, sus portavoces en el Ayuntamiento y la Asamblea de Madrid: cuando la ministra anestesista garantiza que en los «círculos de poder no se conocían los comportamientos machistas y de acoso» que ponía en práctica Íñigo Errejón en viajes de partido, otros eventos de corte privada y en el propio Congreso. «Era algo que entre nosotras, las diputadas, se comentaba. No pueden decir que no lo sabían», asevera. Una compañera de filas asegura a ABC: «Yo misma recibí una vez un mensaje en Instagram de Errejón, hace meses, y supe pararle los pies. Frenó, pero sí que hablábamos algunas veces de cómo acechaba». Parlamentarias de izquierda que compartieron mensajes del diputado comentando, incluso, lo que le gustaban sus pechos y que no se compadecían con lo que Sumar defendía en la tribuna instantes después.

Tanto se había prodigado Errejón en cierto tipo de mensajes «subidos de tono» que «a él le parecían como de conquista» que una de estas diputadas jóvenes en activo se malicia que se está poniendo el foco en las personas que no quieren denunciar, pero, dice ella, «en los casos que yo conozco dentro del Parlamento, a quien no quiere denunciar no se le puede co-

«Errejón no es un monstruo excepcional, sino uno entre tantos. A medida que ganan poder, se creen impunes»

ger de las orejas y hacer que vaya a una comisaría». «Estamos hablando de circuitos de poder, con mensajes de coacción si hablas, de aceptación o no en listas, de colocación en los partidos. Y hay mucha gente amorazada que tiene miedo a plantar cara de forma pública a alguien con mucho arraigo en el partido».

Una de las parlamentarias cercadas por Errejón durante un tiempo, valiéndose de medios tecnológicos y también en persona, no denunció acoso por una razón similar: afirma, como su compañera, que las «estructuras de las formaciones siguen siendo machistas. Por mucho que se diga, no hemos avanzado. No sé cómo será en la derecha, supongo que ocurre lo mismo, pero en el PSOE los espacios de poder, los de decisión, siguen ocupados por hombres. Ponen a mujeres y jóvenes por cuota, por aparentar igualdad y por el discurso feminista».

«No tenemos canales»

Esta diputada asegura, bien al contrario de lo que ha defendido en abierto desde el viernes la ministra de Igualdad, la también socialista Ana Redondo, que «ni en el PSOE ni en el resto de los partidos están funcionando los protocolos antiacoso». «No existen canales de denuncia en el Parlamento por el que todas nosotras podamos poner estas situaciones tan incómodas en conocimiento de alguien que actuará con discreción y sin represalias dentro del partido. Eso no existe» hasta ahora, contrapone, al tiempo que desea que

este caso sirva para «tirar de la manta» y que salga a la luz que en la actualidad un puñado de diputados mantienen comportamientos altamente reprochables de cara a las mujeres.

Y acaba: «Tienen poder y se creen impunes. Errejón no es un monstruo excepcional, sino uno entre tantos. Varios de ellos han pensado 'me voy a cortar las manos antes de mandar mensajes escandalosos y a deshora'. Todas tenemos pruebas de actitudes que no proceden. Quien diga lo contrario, miente». Las entrevistadas por este diario desean una especie de Me Too en la política, aunque han exigido el anonimato.



Mónica García escuchando ayer a Rita Maestre // EP



El escándalo Errejón // Partido Popular y Vox



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer, en el Comité Ejecutivo Nacional de su partido // EFE

La oposición arremete contra la «hipocresía» del Gobierno

► El PSOE reitera que no le preocupa «en absoluto» la foto de Sánchez con el comisionista Aldama

JUAN CASILLAS / PILAR DE LA CUESTA MADRID

La palabra «hipocresía» unió ayer al PP y a Vox en su denuncia contra los escándalos que rodean al Ejecutivo. Por un lado, los dos principales partidos de la oposición demandaron explicaciones por la fotografía del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con el empresario Víctor de Aldama, comisionista del caso Koldo, en un mitin del PSOE en el año 2019. Por otro, cercaron al socio minoritario de la coalición, Sumar, tras la dimisión de Íñigo Errejón, su portavoz en el Congreso, por presunto acoso sexual a varias mujeres.

El líder de la oposición, el popular Alberto Núñez Feijóo, pronunció un discurso lleno de intención ante el Comité Ejecutivo Nacional de su partido. En él, auguró una agonía para el Gobierno si Sánchez decide prolongar la legislatura y continúa «ahogándose en sus mentiras». «Se van a cocer en su propia hipocresía», advirtió. El presidente del PP se centró en el jefe del Ejecutivo en la reunión interna de su formación, donde pasó de puntillas por el caso Errejón, si bien se solidarizó, en unas palabras muy aplaudidas, con las mujeres víctimas de violencia machista.

Fuentes del PP sostienen que le dan mucha importancia a las dos cuestiones —de hecho la diputada Ester Mu-

ñoz pidió la dimisión de la ministra Mónica García, líder de Más Madrid, por supuestamente haber encubierto los presuntos abusos de Errejón—, pero subrayan que Sumar y Podemos deben ahora resolver esta crisis, en la que se enfrentan a un doble conflicto: haber tapado posibles delitos por el «rédito electoral» de la figura de Errejón —Podemos aseguró ayer que informó el año pasado a Yolanda Díaz— y haber caído en la «hipocresía» de hacer bandera del feminismo mientras sucedía esto en su propia casa.

Con esa guerra en ciernes en el espacio a la izquierda del PSOE, Feijóo optó por enfocar su discurso, en el hotel Hyatt Regency de Madrid, en los casos de corrupción que acechan al Gobierno y al entorno personal de Sánchez. Desde el PP remarcan los múltiples frentes del presidente, al que, además de la trama Koldo y del escándalo de Errejón, se le

unen la imputación del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, de su mujer, Begoña Gómez, y de su hermano, David Sánchez.

«¿Un ciudadano más?»

El líder del PP ha asumido ya que la legislatura durará lo que quiera Sánchez, porque es él quien tiene el botón nuclear para forzar un adelanto electoral, pero empieza a deslizar que si bien se le hará largo cada día a la oposición, más aún al Gobierno. «¿Pretende que nos creamos que el comisionista de la trama era un ciudadano más? Mientras a unos les piden DNI para acceder a los mítines, otros tenían asiento reservado y pase VIP», apuntó Feijóo, y añadió: «¿Estuvo el señor De Aldama no solo con él sino con su mujer? ¿Tampoco conoce a su mujer?».

«Las mujeres ya sufrieron las consecuencias de la ley del 'solo sí es sí'.

CONFERENCIA DE PRESIDENTES

El PP fuerza a Sánchez a debatir de inmigración y financiación

S. E. MADRID

Las comunidades autónomas gobernadas por el Partido Popular han hecho uso de su mayoría para obligar al Gobierno a incluir en el orden del día de la próxima Conferencia de Presidentes un debate sobre la reforma de la financiación autonómica, la inmigración y la sanidad, además de la situación de la vivienda, que era el tema

sobre el que el Ejecutivo pretendía inicialmente que girara el cónclave.

Así lo anunció ayer el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, el socialista Ángel Víctor Torres, tras la reunión preparatoria de esta cita celebrada en Madrid, informa Ep. La próxima conferencia tendrá lugar en la primera quincena de diciembre en Cantabria, aunque aún

Ahora tienen que sufrir encubrimiento. El Gobierno solo puede ofrecerles hipocresía», apostilló brevemente, en alusión al caso Errejón. La reunión mensual del Comité Ejecutivo Nacional del PP acaparó gran atención mediática a pesar de las múltiples ausencias. No acudieron Juanma Moreno, Carlos Mazón, Alfonso Rueda, Marga Prohens, Alfonso Fernández Mañueco ni María Guardiola, mientras que la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, llegó más tarde porque tenía un acto a la misma hora.

El presidente de Aragón, Jorge Azcón, afirmó en alusión a De Aldama que los empresarios «pintan poco» en los mítines políticos. En esa línea se pronunció también el barón popular de Murcia, Fernando López Miras, quien calificó de «insostenible» la situación de Sánchez tras publicar 'El Mundo' su fotografía con De Aldama y exigió responsabilidades a la vicepresidenta Yolanda Díaz, líder del Grupo Parlamentario Plurinacional Sumar, porque, según él, el Gobierno estaba «ocultando y amparando casos de acoso sexual».

Desde Vox, su portavoz, José Antonio Fúster, incidió también en la idea de esa «hipocresía» de la izquierda. Si bien defendió la presunción de inocencia de Errejón, abogó por la disolución de Sumar, Podemos y Más Madrid, los partidos en los que ha estado el exdiputado, por haber hecho bandera del feminismo mientras promocionaban la carrera política del que fuera mano derecha de Pablo Iglesias. «Son los partidos con más códigos internos, puntos morados, espacios seguros... y fíjense a dónde les han llevado», dijo el dirigente derechista, informa Ep.

El término «hipocresía» fue también el protagonista ayer en la sede del PSOE en la calle Ferraz, aunque dirigido contra otro objetivo. La portavoz socialista, Esther Peña, fue quien dedicó este adjetivo a Alberto Núñez Feijóo por criticar la «inocua» foto de Sánchez con De Aldama, pero no dar explicaciones de su «asquerosa» instantánea con el narcotraficante Marcial Dorado. En el PSOE el esfuerzo se centra en mostrar tranquilidad ante los escándalos que rodean el caso Koldo y aseguran que no temen que pueda aparecer ninguna información que afecte al jefe del Ejecutivo. «No nos preocupa en absoluto», zanjó Peña.

están por concretar el día y el lugar exactos.

La última vez que se convocó la Conferencia de Presidentes fue en marzo de 2022, pese a que entonces fueron renovados sus estatutos para que los presidentes de las comunidades autónomas se reunieran dos veces al año. El Palacio de la Moncloa ha ido aplazando la cita hasta que, en verano, dijo que la convocaría el pasado septiembre, aunque finalmente se retrasará tres meses más. Durante este tiempo su convocatoria ha sido una reclamación constante del PP, que incluso ha acudido a los tribunales para intentar forzar al Gobierno.

Podemos confirma sus condiciones de máximos para apoyar los Presupuestos

► Las bases reclaman que Sánchez rompa con Israel y rebaje un 40% los alquileres

IURI PEREIRA
MADRID

«El PSOE tendrá que aceptar nuestras condiciones». Podemos confirma su precio para votar a favor de los Presupuestos Generales del Estado (PGE): romper relaciones con Israel y bajar un 40% el precio de los alquileres. El órdago del partido de Ione Belarra al Gobierno, lanzado el pasado lunes, dos días antes de la comparecencia de la ministra de Vivienda en el Congreso, ha obtenido el aval casi unánime de su militancia. En concreto, las bases del partido han apoyado con el 89% de los votos la propuesta de la dirección de supeditar los cuatro escaños de Podemos en materia de Presupuestos a estas dos exigencias.

Podemos se une así a Junts y aprieta al Ejecutivo de Pedro Sánchez con su apoyo a las cuentas del próximo año. La dirección del partido delegó en su militancia el sentido del voto de sus cuatro diputados, claves en esta legislatura de mayorías justas, en base

a dos condiciones: por un lado, la ruptura «inmediata» de relaciones comerciales y diplomáticas con Israel, incluido un embargo total de armas; y, por otro, «atajar» la crisis de vivienda, un problema social a la orden del día después de la considerable manifestación por el precio de los alquileres convocada en Madrid hace unas semanas. Podemos exige al Gobierno bajar los alquileres hasta un 40%, prohibir la compra de vivienda a quienes no van a vivir en ella y desmantelar la empresa Desokupa.

«Nuestra posición es clara, firme y nítida. Si el PSOE quiere nuestro voto favorable, va a tener que aceptar estas dos condiciones», reiteró ayer en rueda de prensa el secretario de Organización de Podemos, Pablo Fernández, sobre dos demandas que considera de «sentido común» y que «generan un consenso en la amplia mayoría de la sociedad española».

Respaldo de la militancia

«En Podemos, las decisiones relevantes las toma la gente», subrayó la secretaria general de la formación, Ione Belarra, cuando anunció que consultaría con las bases la decisión final sobre sus votos a los Presupuestos de 2025.

Según informó Fernández, han participado en la consulta un total de



La portavoz adjunta de Podemos, María Teresa Pérez // EFE

Unos 38.000 militantes ratifican sin apenas discrepancia las exigencias que ya planteó la cúpula de su partido al Gobierno

38.324 inscritos, de los que más de 34.000 han apoyado la propuesta, un 89% del total, mientras que sólo 3.000 militantes habrían mostrado su rechazo. La consulta comenzó el pasado martes y concluyó la medianoche de este domingo, dando como resultado un amplio respaldo a las propuestas de la dirección del partido. El propio Fernández incidió en que, de cara a la negociación, el PSOE tendrá que aceptar sus postulados o no tendrá sus cuatro 'sies', aunque no ha descartado la abstención.

El secretario de Organización y coportavoz enumeró el listado de cesiones del Ejecutivo de Sánchez duran-

te la legislatura a sus socios de gobierno para recordarle que también Podemos quiere ver plasmada su influencia política. «En los últimos meses hemos visto como el Partido Socialista ha aprobado una ley de Amnistía porque necesitaba los votos de Junts. También hemos visto como ha acordado con Esquerra una financiación singular para Cataluña porque necesitaba su apoyo para investir a Illa», precisó Pablo Fernández.

«Pues ahora los votos de Podemos van a ser decisivos para aprobar los Presupuestos Generales del Estado. Si el PSOE quiere nuestros votos para apoyar esos Presupuestos, va a tener que aceptar estas dos condiciones», subrayó el secretario de Organización. Dos exigencias -romper con el «Estado genocida» de Israel y bajar un 40% el precio de los alquileres- que, según Podemos, «es lo mínimo que se le puede pedir a un Gobierno que se considere progresista».

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSEC
GROUND ENGINEERING

ENCUESTA GAD3 PARA ABC (y III)

La percepción de que la situación política es mala o muy mala se dispara hasta el 70%

► Rechazo casi unánime (95,5%) a la gestión del Gobierno sobre el problema de acceso a la vivienda

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

La consideración ciudadana de que la situación política es «mala» o «muy mala» repunta a un ritmo alto, según la encuesta de GAD3 para ABC. Hoy se sitúa en el nivel más elevado desde julio de 2021, justo cuando Sánchez hizo la mayor crisis de Gobierno de sus seis años y medio en Moncloa y cesó a Ábalos como ministro: entonces, el 73,1% se decantaba por alguna de esas dos opciones. Hoy la suma de ambas va creciendo hasta el 70,1%. El mejor momento de los últimos años fue cuando se ce-

lebraron las elecciones generales, hace ahora 15 meses. Entonces, el desencanto con la situación política se situó en un 54,9%. En sentido inverso, solo cree que es «buena» o «muy buena» un decreciente 7,8% de los encuestados. Es también el punto más bajo en tres años.

Sobre la situación económica, la opinión de los españoles es más estable, si bien la opción mayoritaria sigue siendo, como desde el verano de 2021, «mala o muy mala». Así lo creen el 46,9% de los ciudadanos, frente a un 33,8% que la valoran como «regular» y un 18,9% que la ven «bien» o «muy bien». Esta percepción no es extraña si se compara con cómo ven los españoles la gestión del Gobierno de los problemas que ellos mismos sitúan como los principales: vivienda, corrupción, inmigración, política territorial, economía y empleo o política social y exterior. En todos los casos, la opción mayoritaria es «mal», la segunda es «regular» y la tercera es

«bien». Es decir: los ciudadanos suspenden al Gobierno.

En relación con la política territorial, ocho de cada diez españoles creen que va «mal» o «regular» y solo un 13,5% la ve «bien». Si se cruza este dato con el recuerdo de voto, la fractura es claramente ideológica: tres de cada cuatro votantes del PP y de Vox la ven «mal» frente a esa misma proporción de electores del PSOE y de Sumar que la ven «bien». El dato más llamativo es el de los nacionalistas o independentistas, que sólo la aprueban en un 45%. Esto se produce casi un año después de que el PSOE sellara un pacto de investidura con los nacionalistas e independentistas vascos (PNV y Bildu) y catalanes (ERC y Junts) y después de que se pactara con Esquerra una financiación singular para Cataluña que ha abierto un debate en todo el país. También en el peor momento de las relaciones entre los socialistas y los de Puigdemont.

Tres de cuatro españoles (72,4%) creen que en relación con el acceso a la vivienda el Ejecutivo lo está haciendo «mal», lo que sumado al 23,1% que lo valora como «regular» supone que sólo una inmensa minoría (3,5%) respalda la gestión del Ejecutivo en este asunto. Preguntados directamente sobre si habría que limitar los pisos turísticos, los encuestados responden mayoritaria-

mente que sí (70,4%), especialmente los votantes de izquierdas: el 88% de los de Sumar y el 83% de los socialistas. El 62% de los electores del PP también lo apoyan, mientras que descienden a un 45% en el caso de los de Vox.

En la lucha contra la corrupción son dos de cada tres los que rechazan la gestión de Sánchez, a pesar de que ese fue el eje de su discurso en la moción de censura a Mariano Rajoy que le llevó al Gobierno en junio de 2018. Solo uno de cada diez (9,6%) apoya la gestión del ejecutivo, por un 23,2% que lo ve «regular».

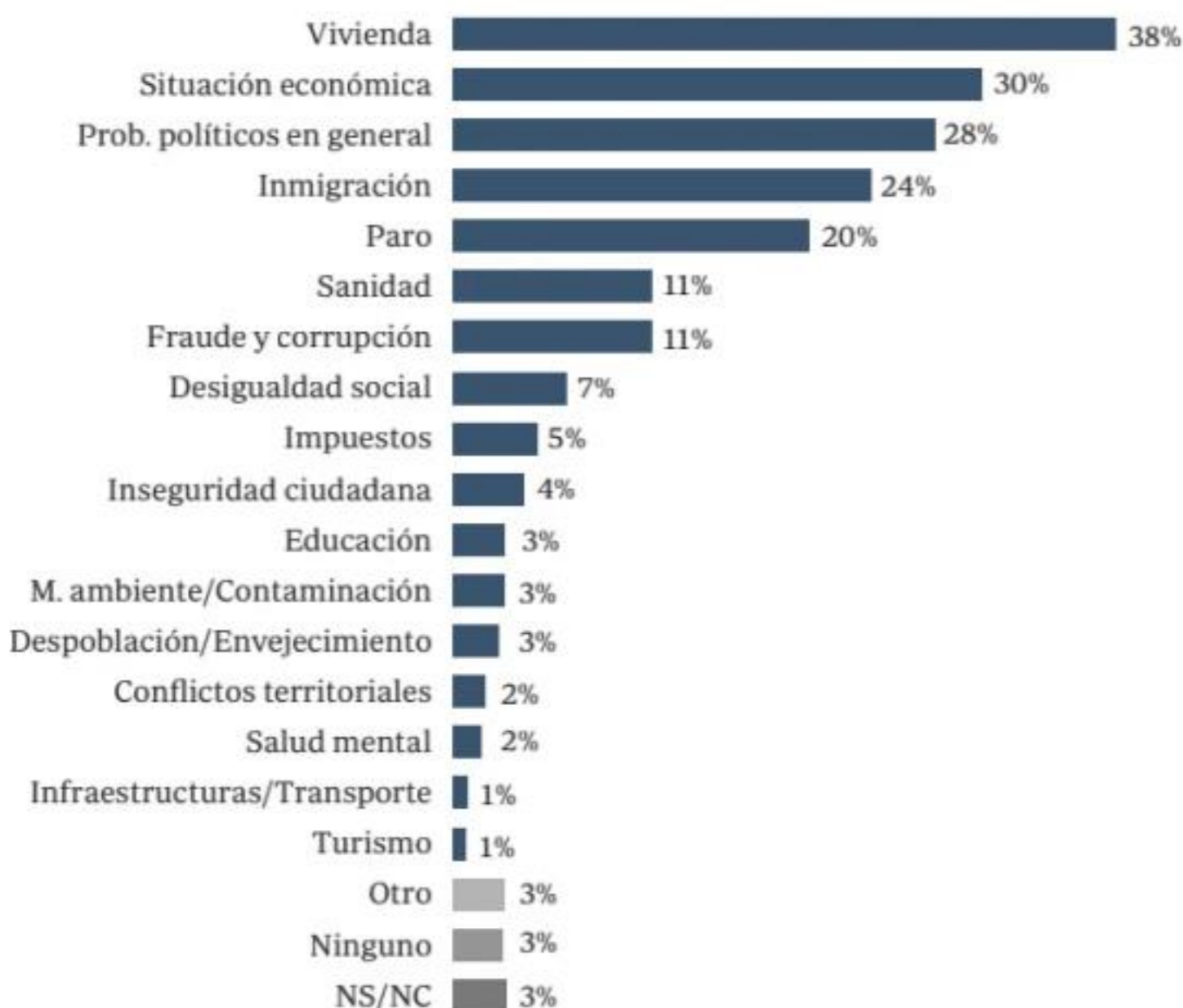
Política social

El rechazo a la gestión del Gobierno también se refleja en una de sus principales banderas, la política social. El 42,6 por ciento cree que la está gestionado «mal» y un 35,5% cree que «regular». Solo un 18,5% de los encuestados cree que el Gobierno se defiende «bien» en este campo. Sin embargo, una de las medidas estrella del Ejecutivo en el ámbito social, la reducción de la jornada laboral, sí cuenta con el apoyo de la ciudadanía: el 57,5 está a favor, frente a un 33,6% que está en desacuerdo. Además, no hay casi diferencia entre los trabajadores de los sectores público (66% a favor) y privado (63%). Los que están mayoritariamente en desacuerdo son los autónomos (56% en contra), y los más partidarios son los estudiantes (78 por ciento). La medida gusta mucho a los votantes de Sumar (90%) y bastante a los del PSOE (69%), y genera rechazo por igual entre los del PP y Vox (53%).

Por último, la política exterior es uno de los ámbitos en los que el choque entre Gobierno y oposición ha sido más claros, especialmente en lo que tiene que ver con el Sahara, Argelia y Marruecos, y más recientemente por las relaciones con la Argentina de Javier Milei o la Venezuela de Nicolás Maduro. El 42,5% de los españoles ven «mal» la gestión del ministro José Manuel Albares, por un 30,3% que la consideran «regular». Solo dos de cada diez (22,1%) creen que lo está haciendo «bien».

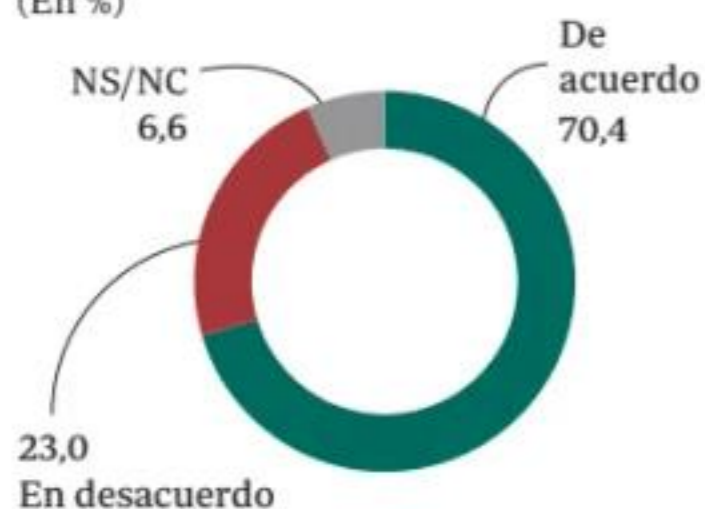
Principales problemas en España

% Principal problema + Segundo problema



¿Se deberían limitar los pisos turísticos para contener el precio de la vivienda?

Valoraciones totales (En %)



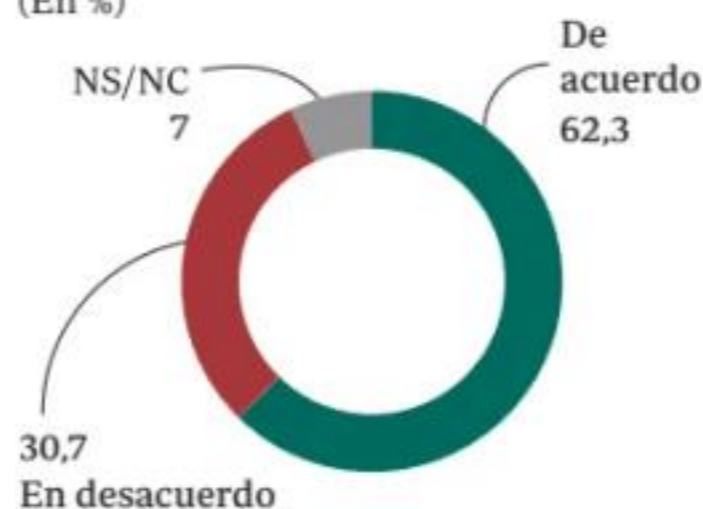
Fuente: GAD3

Dependiente del recuerdo de voto (En %)

	De acuerdo	En desacuerdo	NS/NC
PP	62	31	8
PSOE	83	13	4
Vox	45	46	9
Sumar	88	9	4
Nacionalistas	76	21	3
Total	70,4	23	6,6

¿Se deberían endurecer las políticas migratorias en España?

Valoraciones totales (En %)



Dependiente del recuerdo de voto (En %)

	De acuerdo	En desacuerdo	NS/NC
PP	80	16	5
PSOE	50	42	9
Vox	88	11	1
Sumar	33	58	9
Nacionalistas	47	48	5
Total	62,3	30,7	7

FICHA TÉCNICA

Universo: población general mayores de 18 años con derecho a voto

Ámbito: Nacional.

Cuotas: por sexo, edad, y ámbito geográfico según la distribución del censo electoral.

Ponderación: por sexo y grupos de edad. Pesos entre 0,78 y 1,34.

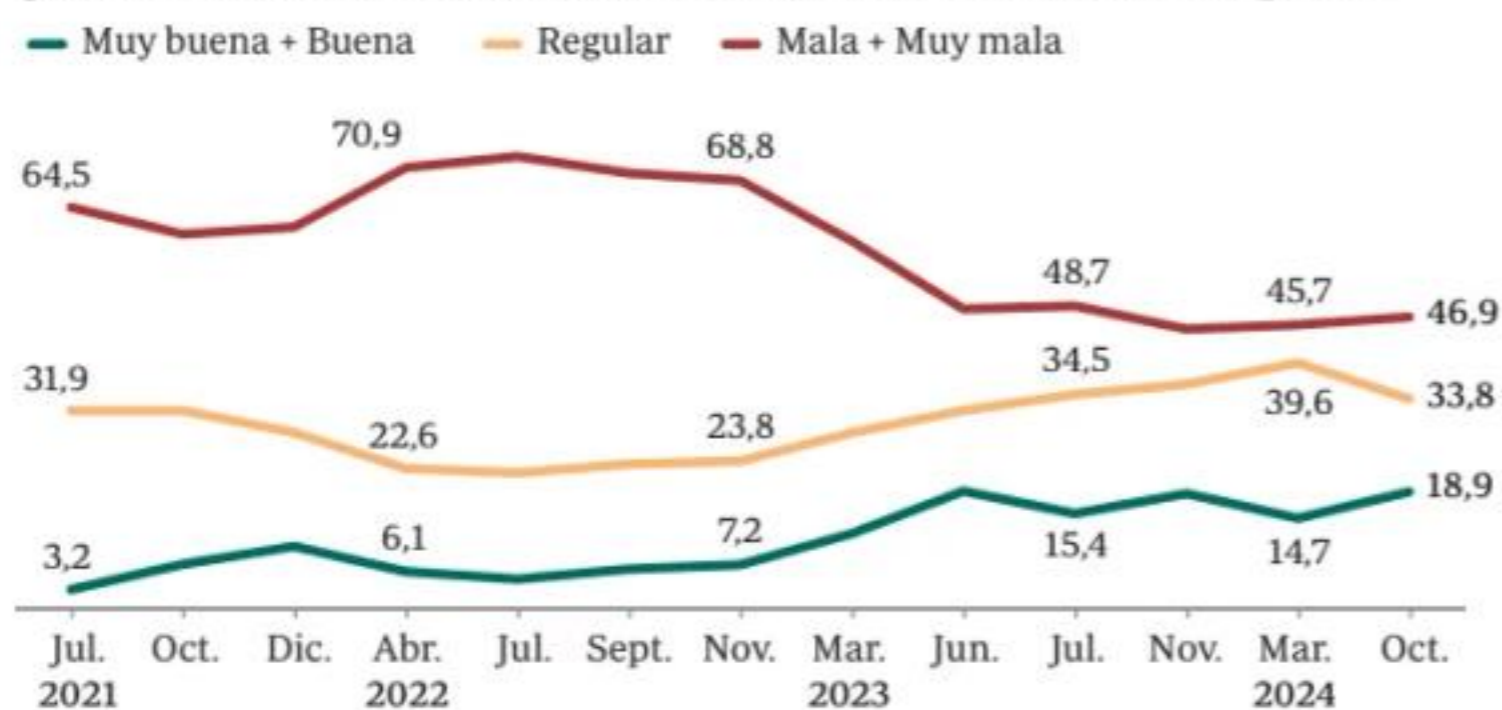
Tamaño de la muestra: 1.018 entrevistas. 601 online, 302 teléfono móvil y 115 fijo.

Error muestral: 3,1%.

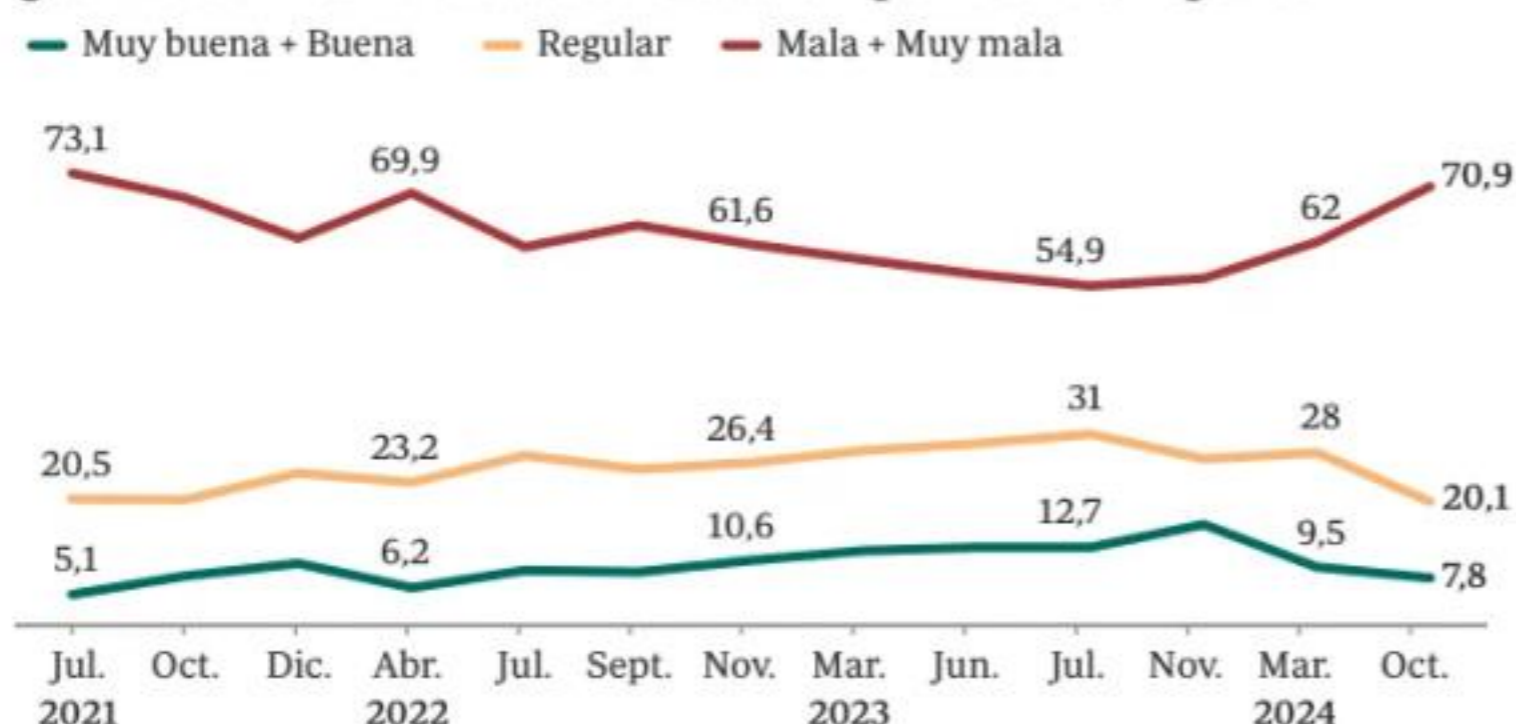
Duración: 4 minutos.

Trabajo de campo: del 21 al 24 de octubre de 2024.

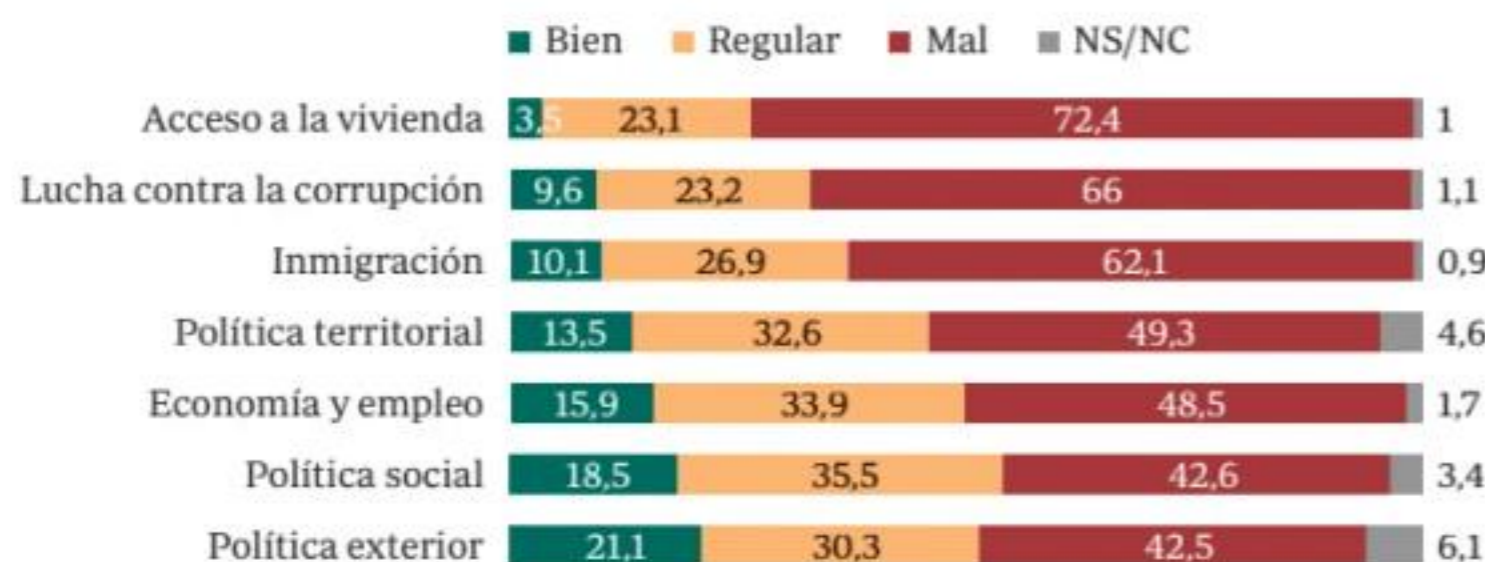
¿Cómo calificaría la actual situación económica de España?



¿Cómo calificaría la actual situación política de España?



¿Cómo valora la gestión del Gobierno en relación con los siguientes asuntos?



Acceso a la vivienda

Dependiente del recuerdo de voto (% que piensa que la gestión es mala)



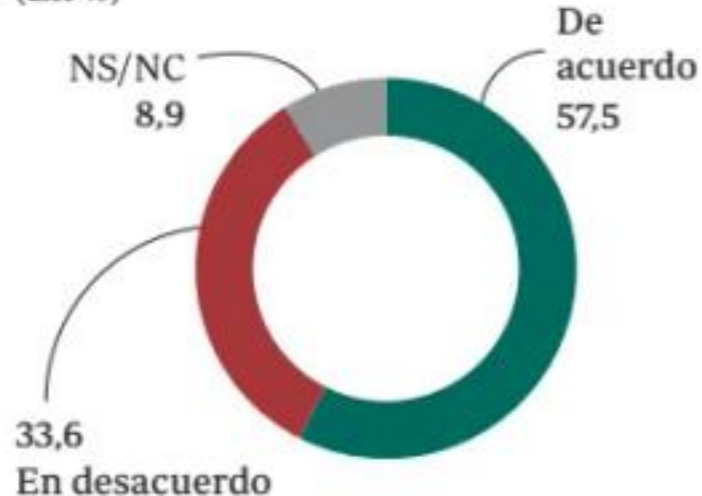
Inmigración

Dependiente del recuerdo de voto (% que piensa que la gestión es mala)



¿Se debería reducir la jornada laboral?

Valoraciones totales (En %)



Dependiente del recuerdo de voto (En %)



La mitad de votantes socialistas piden más dureza frente a la inmigración irregular

► Los de PP y Vox superan el 80% y dos de cada tres españoles (62,3%) lo comparten

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA MADRID

Los datos que la encuesta de GAD3 para ABC arroja sobre la gestión de la inmigración son muy críticos con el Gobierno de PSOE y Sumar en un momento en el que hay un choque frontal entre el Ejecutivo y el PP sobre cómo se debe abordar este fenómeno y cuando Canarias y Ceuta tienen superadas sus capacidades cada vez más y desde hace meses. Sólo uno de cada diez aprueba la labor del Gobierno: «mal» un 62,1%, «regular» un 26,9% y «bien» un 10,1%.

El último episodio tiene que ver con la reforma de la ley de Extranjería que ha propuesto La Moncloa después del acuerdo sellado con las comunidades autónomas (mayoritariamente presididas por los populares) para distribuir a los menores no acompañados.

No obstante, el problema viene de lejos, como han denunciado los gobiernos de Canarias (CC-PP) y Ceuta (PP) ante la pasividad del Ejecutivo frente al incremento de las llegadas de irregulares. En este contexto, en el seno de la Unión Europea se ha abierto un enconado debate sobre cuál debe ser la política del Ejecutivo comunitario en un fenómeno que afecta principalmente, y de un modo variable y desigual, a las fronteras este y sur.

Ante la pregunta cerrada de si habría que endurecer las políticas migratorias, seis de cada diez ciudadanos españoles (62,3%) creen que sí, frente a un 30,7% que creen que

no. Sobre este asunto, los votantes de Vox (88%) y del Partido Popular (80%) se pronuncian claramente a favor, pero en la izquierda la cosa no está tan clara: un 50% de los electores del Partido Socialista también están de acuerdo en poner en marcha medidas más duras, frente a un 42% que opina lo contrario. Solo en Sumar se imponen los que están en desacuerdo (58%), aunque no es desdeñable el porcentaje que lo apoya: el 33%, uno de cada tres.

Regularizaciones

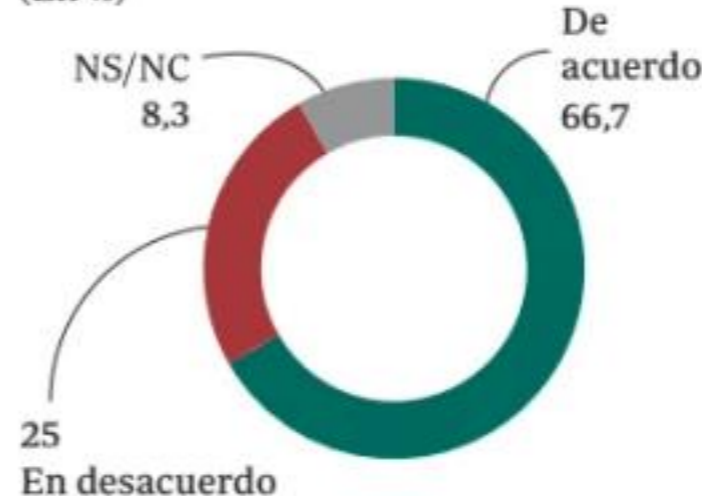
Hay una tercera cuestión: ¿está usted de acuerdo con regularizar a los inmigrantes que llevan años en España en situación irregular? Ante esta cuestión, una mayoría del 66,7% sí que es partidaria, lo que representa dos de cada tres encuestados. Así lo consideran mayoritariamente los votantes de PP (61%), del PSOE (77%), de Sumar (89%) y los nacionalistas (76%), pero no los de Vox, que se oponen con claridad: el 61%.

De acuerdo con las cifras del Ministerio del Interior, el incremento de la última década ha sido de hasta un 13.483%, un aumento desorbitado que ha ido subiendo de año en año y que hace varios que encadena récords. Mientras hace justo una década esta ruta registró la llegada de 296 migrantes, en 2015 ya fueron tres veces más, con 875 personas. En el trienio siguiente se contabilizaron respectivamente 672, 425 y 1.307, cuando se superaron por primera vez las tres cifras, en 2018.

El aumento a un ritmo de casi el triple entre un año y otro se volvió a repetir en el ejercicio siguiente (2019), cuando se rozaron las 2.700 personas a bordo de pateras, cayucos y lanchas neumáticas, pero solo sería un espejismo de lo que estaba por llegar durante este último lustro.

¿Se debería regularizar a los inmigrantes que llevan años en España en situación irregular?

Valoraciones totales (En %)



Dependiente del recuerdo de voto (En %)



Oferplan

ABC

IBOGA ROOTS

9 NOVIEMBRE / SALA RIVIERA / MADRID



-19%

24,75€

20€

No te pierdas el esperado Iboga Roots 2024 que tendrá lugar en la Sala La Riviera de Madrid el próximo 9 de noviembre, una noche mágica para los amantes del reggae con un espectacular cartel: Pure Negga, uno de los artistas más conocidos del género jamaicano. ManuDigital, bajista y productor musical que innova y reinventa los sonidos jamaicanos con texturas digitales y electrónicas. Benny Page, el joven productor británico de drum and bass nos emocionará con temas muy potentes y su inconfundible fusión de reggae y bass y Sr. Wilson, con más de diez años de carrera y cientos de actuaciones.

📍 Sala La Riviera

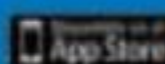
📅 Sábado 9 de noviembre

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Aviones de Air Europa en el aeropuerto de Madrid // REUTERS

Air Europa ha pagado a la SEPI solo intereses por el rescate, en contra de lo que dice Sánchez

► El presidente afirmó el miércoles que el Estado ya está cobrando los «préstamos» sobre los que se basó la ayuda

A. I. SÁNCHEZ / M. J. PÉREZ
MADRID

Air Europa no ha devuelto aún ni un euro de los 475 millones que el Consejo de Ministros le prestó en 2020 como rescate, aunque el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, intentó dar a entender el pasado miércoles que el dinero ya se estaba recuperando. «Quisiera trasladar una cuestión que me parece muy relevante», subrayó en su comparecencia junto al primer ministro luso, Luís Montenegro, tras la XXXV Cumbre Hispano-Portuguesa. «Ese rescate se hizo con préstamos y con condiciones muy estrictas a Air Europa. Y por tanto el contribuyente español lo que tiene que saber es que, evidentemente, lo que estamos haciendo ahora mismo es cobrar esos préstamos que fundamentaron el rescate de Air Europa», aseguró el presidente desde la localidad portuguesa de Faro.

Sin embargo, el dinero se inyectó a Air Europa entre 2020 y 2021 a través del Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas (Fasee) de la Sociedad Estatal de Participantes Industriales (SEPI) con un calendario que prevé únicamente pago de intereses hasta 2026 y la devolución de los 475 millones en ese ejercicio.

ABC ha consultado a la SEPI sobre si se ha producido alguna renegociación o devolución anticipada de parte de ese dinero de los contribuyentes y la sociedad pública lo ha negado. «El calendario es el establecido cuando se

establecen los pagos. El calendario es el que es y no hay ninguna novedad al respecto», explicaron a este periódico fuentes de la sociedad pública. Por tanto, lo que Air Europa ha empezado a devolver hasta la fecha no son los «préstamos que fundamentaron el rescate», como afirmó Sánchez, sino intereses y, por otra parte, más de la mitad del préstamo bancario de 141 millones de euros recibido en mayo de 2020 con participación y aval del Instituto de Crédito Oficial (ICO), y concedido por un 'pool bancario' formado por el Santander, Bankia, Caixabank, Liberbank, Unicaja, Banco Sabadell y el propio ICO, que también aportó otros 35 millones.

Intereses de 41,6 millones

Según las cuentas de la SEPI, Air Europa lo que ha pagado son intereses por valor de 41,6 millones de euros (8,6 millones en 2021, 13 millones en 2022 y 20 millones el año pasado), pero sin abonar todavía el montante principal de 475 millones.

El préstamo en cuestión se divide en dos tramos. Uno ordinario de 235 millones de euros y otro participativo de 240. Los dos deben ser pagados en su totalidad en el ejercicio 2026 y en el caso del segundo instrumento, si no se abona, el Estado puede transformar ese dinero en acciones y entrar como socio de la compañía. Ambos préstamos estaban plenamente garantizados con todos los activos de Globalia, que podrían ascender más de 800 millones de euros.

No obstante, Sánchez intentó matizar sus palabras este domingo refiriéndose a la devolución del dinero en futuro durante una conversación informal con periodistas en su viaje oficial a la India. «El rescate son préstamos con condiciones que se van a devolver», aseguró.

Un juez pide la imputación de Alvisé por las algaradas en Ferraz

► Eleva exposición razonada al Supremo tras atribuirle delitos de desórdenes públicos

ISABEL VEGA
MADRID

El titular del Juzgado de Instrucción número 13 de Madrid, Hermenegildo Barrera, ha abierto otro frente judicial al eurodiputado y líder de Se Acabó La Fiesta (SALF), Luis Pérez Fernández, más conocido como Alvisé. En una resolución a la que tuvo acceso ABC, eleva exposición razonada al Tribunal Supremo para que le tome declaración en calidad de investigado por el presunto delito de desórdenes públicos que se le imputa en el contexto de las algaradas contra la amnistía que derivaron en episodios de violencia el pasado mes de noviembre, con la sede del PSOE en la madrileña calle de Ferraz como epicentro pero con eco también en las inmediaciones del Congreso.

Conforme razona el magistrado, la causa se abrió a partir de un oficio de la Comisaría General de Información fechado el 8 de noviembre de 2023 que identificaba a Alvisé y detallaba una serie de hechos «que pudieran ser constitutivos de un presunto delito de desórdenes públicos». Unos días después, el asunto se remitió a Sevilla, lugar de residencia del entonces aún activista, pero el juzgado en el que recayó no admitió la inhibición y la causa se retomó en Madrid en diciembre.

Ahora, tras constatar con la preceptiva consulta que «ostenta la condición de diputado del Parlamento Europeo», el juez remite la causa al Tribunal Supremo (TS) porque está aforado y se hace necesario para «el total esclarecimiento» que comparezca «como investigado» para tomarle declaración.

Los hechos ocurrieron el pasado 7 de noviembre, cuando miles de personas se concentraban frente a la sede del PSOE y una facción que encabezaban Alvisé y el líder de Desokupa, Dani Esteve, se dirigió hacia el Congreso de los Diputados para trasladar allí la protesta. No consiguieron pasar de Neptuno y tras varios episodios de tensión, con corte de la Gran Vía y sentadas incluidas, acabaron reconduciéndose de nuevo a la zona de Ferraz.

Era la quinta concentración frente a la sede de los socialistas y aquella noche se saldó con media docena de detenidos, tras violentos enfrentamientos con la Policía, que acabó cargando cuando una veintena de manifestantes violentos se dirigieron hacia ellos portando bengalas y lanzando todo tipo de objetos. Tres decenas de agentes resultaron heridos, según informaron entonces fuentes oficiales.



Alvisé Pérez, eurodiputado y líder de Se Acabó La Fiesta // EP

Alvisé fue identificado en el oficio de la Comisaría General de Información como uno de los promotores de las algaradas, de ahí la imputación, apoyada por la Fiscalía, que ahora tendrá que analizar el Supremo.

Revelación y financiación

No es el único frente judicial que tiene abierto. Según las fuentes consultadas por este diario, otro juzgado de Madrid ultima la remisión de una exposición razonada por un asunto que sigue bajo secreto. Y otro más trabaja en el mismo

sentido por un presunto delito de revelación de secretos denunciado por el que fue secretario de Estado de Seguridad, Francisco Martínez. También por revelación es la causa que se sigue en Sevilla por la difusión de una foto de la hija de Pedro Sánchez y que acabará igualmente en el TS. Allí, la Fiscalía tiene sobre la mesa la denuncia de una juez que le señaló por amenazarla y en la Audiencia Nacional se investiga la denuncia de un empresario que aseguró haberle entregado 100.000 euros en negro para financiar su campaña electoral.

“INMOCRIMUZ, S.L.” (Sociedad Absorbente), Y “RATIONALE, S.L.” “PROMOCIONES TOMAVEL COOK, S.L.” (Sociedades Absorbidas)

Anuncio de Fusión por Absorción

Conforme a lo dispuesto en el artículo 10 del vigente Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otros, se traspone la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales (“RDLME”), se hace público que con fecha 18 de octubre de 2024, los socios de las sociedades, “INMOCRIMUZ, S.L.”, “RATIONALE, S.L.” y “PROMOCIONES TOMAVEL COOK, S.L.” (las “Sociedades Intervinientes”), han acordado por unanimidad y en Junta Universal, la adopción de la fusión por absorción, de las sociedades “RATIONALE, S.L.” y “PROMOCIONES TOMAVEL COOK, S.L.”, con disolución sin liquidación de la Sociedades Absorbidas y traspaso en bloque a título universal del patrimonio de las mismas a favor de la Sociedad Absorbente. Subrogándose, la Sociedad Absorbente, conforme al artículo 418.1 del Reglamento de Registro Mercantil, en la denominación de la Sociedad Absorbida RATIONALE, S.L.

De acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 del RDLME, el acuerdo de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por el RDLME y sin informe de los Administradores sobre el proyecto de fusión. No obstante, el informe de la administración sobre los efectos en el empleo ha sido emitido y debidamente comunicado a los trabajadores de ambas empresas. Asimismo, de acuerdo con los artículos 6.7 y 41 del RDLME no es necesario contar con el informe de experto independiente.

De acuerdo con el artículo 10.1 del RDLME, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las Sociedades Intervinientes a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión por absorción.

En Madrid, el 18 de octubre de 2024.

El Administrador Único de “INMOCRIMUZ, S.L.”, “RATIONALE, S.L.” y “PROMOCIONES TOMAVEL COOK, S.L.”, D. José Manuel Pombo Ortega.

DURANTE 2023

La violencia política y de odio en Cataluña crece un 13% alentada por el secesionismo

D. TERCERO BARCELONA

Los datos del Observatorio Cívico de la Violencia Política en Cataluña, recogidos en su informe correspondiente al año pasado, constatan que los incidentes registrados en esta comunidad han aumentado un 12,9% respecto a los contabilizados en 2022. El estudio, dado a conocer ayer, señala que la violencia política y el odio ideológico son «un elemento característico y casi exclusivo del independentismo».

Los incidentes registrados en el estudio, que coordinan Impulso Ciudadano y Movimiento contra la Intolerancia, pasaron de los 155 de hace dos años a los 175 del pasado. En el informe, el quinto que se realiza centrado en la violencia en Cataluña, se apunta que «la dependencia del Gobierno de España del independentismo catalán, como contrapartida a su apoyo», no solo no ha contribuido a reducir el número de incidentes registrados, sino que no ha evitado su aumento un 12,9%.

Para los autores del estudio, la violencia es «una constante» y se observa «en el incremento del número de incidentes de odio en redes y de manifestaciones de odio y xenofobas en los medios de comunicación públicos de Cataluña».

En este sentido, la hispanofobia, eje del discurso del odio en la región, aumenta el porcentaje de casos registrados de violencia: «Los incidentes con un contenido hispanófilo pasan de representar algo más del 30% en los dos primeros años analizados (32,1% en 2020 y 31,05% en 2021) a situarse en torno al 50% en los dos últimos ejercicios (2022 y 2023)».

En referencia al origen de los incidentes, en 2019, el 95,45% de los incidentes violentos y de odio ideológico tuvo un origen independentista, datos confirmados en 2020 (91,84%), 2021 (88,89%) y 2022, con una proporción récord del 98,70%. Para 2023, el secesionismo es monopolio al sumar el 100% de los incidentes. «De un total de 175 incidentes, en 175 casos el incidente violento ha sido perpetrado por personas o grupos independentistas», explica el estudio.

Y se añade en la última edición de este informe: «Se puede afirmar de manera rotunda que la violencia política y el odio ideológico en Cataluña son fenómenos casi exclusivamente nacionalistas y secesionistas, y que la violencia política antiindependentista es absolutamente residual e inexistente».

LOS WASAP DE LA TRAMA

Delcy Rodríguez iba a alojarse en un chalé de lujo en Madrid

► El segundo de Marlaska comunicó el viaje al comisario 'Lenin' en espera de Exteriores

I. VEGA / C. LUCAS-TORRES / J. CHICOTE MADRID

El que fue asesor del ministro de Transportes José Luis Ábalos, Koldo García, comunicó al número dos del Ministerio del Interior, Rafael Pérez, que la vicepresidenta de Venezuela Delcy Rodríguez iba a alojarse en un chalé de lujo en una exclusiva zona de Madrid, rodeada de viviendas de grandes fortunas. Él, por su parte, dio trámite de los detalles avisando al director general de Coordinación y Estudios, José Antonio Rodríguez González, el comisario conocido como 'Lenin'.

Así lo revela la cadena de mensajes que intercambió Koldo García con Pérez en la tarde del 19 de enero de 2020, cuando la vicepresidenta chavista, que tenía vetado el acceso al territorio de la Unión Europea, ya debía estar en vuelo. Cabe recordar que el asesor recurrió al secretario de Estado para tramitar la visita después de que Ábalos recibiese autorización del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Le dijo que ella se desplazaría a España al cabo de tres días y contestó con un «bien».

A las 13.44 horas de aquel 19 de enero, Pérez dio cuenta a Koldo García: «Ya he hablado con José Antonio, nuestro director del gabinete de Coordinación y Estudios, para ponerlo en prevención hasta que les llegue la comunicación de Exteriores. Envíame en todo caso los datos que tengas por aquí». Y el asesor, tras darle las gracias, le envió una foto del avión en el que viajaba la número dos de Maduro con la numeración visible, el aviso de



La vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez // REUTERS

que «tendrá que entrar por autoridades» (se entiende que en el aeropuerto) y la hora de llegada, que estaba prevista para las 23.00 horas.

Añadía la dirección en la que se alojaría, una vivienda de 429 metros cuadrados situada en una esquina de la calle Velázquez que está disponible en alquiler eventual a un precio de entre 1.200 y 2.200 euros por noche. «Zona de seguridad vive la familia March y Florentino Pérez. Es un chalé», decía Koldo en su mensaje.

Como es sabido, la visita no salió según lo previsto por la constancia de que Delcy Rodríguez tenía una requisitoria que le impedía pisar territorio

comunitario. Según explicó la semana pasada en el Senado el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, su número 2 le avisó de esta circunstancia cuando lo supo, ese mismo día, estando la vicepresidenta volando camino de España. Él, entonces, llamó a Ábalos y le advirtió de que Rodríguez no podía pisar suelo español. Tras pa-

El comisionista de la trama, Víctor de Aldama, fue el promotor del viaje de la vicepresidenta venezolana a España

da en Washington. El 3 de agosto el Gobierno declaró desierta la plaza, casi un mes antes de que Marcos fuera cesado como director de la Guardia Civil, cuando Koldo García ya había declarado a la UCO que sabía que estaba siendo investigado por el propio Marcos, quien informó directamente de este hecho al que era entonces comandante de Información, Rubén Villalba, el nexa de la trama con Interior.

Marcos declaró que no conoce a Koldo y que su puesto actual es de libre designación; y dijo que ignora los motivos por los que el Gobierno declaró desierta la plaza que ahora ocupa. Sobre el chivatazo, negó que su salida de la Guardia Civil esté relacionada con la investigación de la UCO; y que no tie-

sar la noche en la zona de tránsito del aeropuerto, partió a la mañana siguiente rumbo a Doha.

De acuerdo a la Guardia Civil, el auténtico promotor del viaje de Delcy Rodríguez a España fue el comisionista de la trama, Víctor de Aldama, quien mantenía una relación fluida con ella y le trazó toda una agenda de sus días en España que empezaba con una visita al médico y culminaba en Fitur, incluyendo citas con algunos de los empresarios con los que él tenía relación en la época, como el dueño del aeropuerto de Ciudad Real o el responsable de Levantina Ingeniería y Construcción.

Permiso para Hidalgo

Le había hecho incluso una carta de invitación como si la hubiera escrito Ábalos, tal y como concluye el 'forensic' o peritaje informático del documento encontrado en el portátil de Aldama que consta enviado a Delcy Rodríguez en una aplicación de mensajería segura que ambos utilizaban. Según la UCO, él «ejerció de interlocutor entre España y Venezuela teniendo como interlocutores a Ábalos y a Delcy». Estaba entre ambos. Además, cuando Ábalos le dijo a Koldo que el presidente del Gobierno «no había puesto pegas» a la visita de la vicepresidenta chavista, este lo celebró contestando «cuánto te quiero».

Esa relación de Aldama con Venezuela se explica en su papel de representante de Air Europa. Constan en la documentación a la que tuvo acceso ABC los mensajes que intercambió con el entonces CEO de la aerolínea, Javier Hidalgo, junto a gestiones que hizo para él. Entre ellas, el empresario consiguió un permiso de conducir para el máximo responsable de la aerolínea, según los mensajes intercambiados entre ellos que la Guardia Civil repasa como indicios aportados al juez.

El permiso de conducción se expidió en Tudela (Navarra) gracias a la firma de un centro médico, La Ribera, e Hidalgo lo recibió en su móvil. Tenía validez del 4 de agosto de 2020 al 4 de noviembre de 2020, precisamente las fechas en que se negoció el rescate de 475 millones de euros que finalmente concedió la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI).

El director de la Guardia Civil señalado por el chivatazo a Koldo niega su 'enchufe' en Washington

ANGIE CALERO MADRID

El exdirector de la Guardia Civil, Leonardo Marcos, afirmó ayer en la comisión de investigación sobre el caso Koldo que su nuevo destino como consejero de Información en la embajada de España en Washington «no es un premio» y «no tiene absolutamente nada que ver» con el chivatazo a Koldo García del que le estaban investigando por la compra ilegal de mascarillas durante la pandemia, según la UCO.

Preguntado por el hecho de que el Gobierno declarase desierta la plaza que ocupa en la actualidad en la embajada de España en Washington —para la que, según publicó ayer ABC, el Gobierno descartó a seis altos funcionarios—, declaró que su ocupación actual no tenía «nada que ver» con la comisión, en la que compareció por videoconferencia.

Fue en mayo cuando el Ministerio de la Presidencia convocó el puesto de consejero de Información para la embaja-

da en Washington. El 3 de agosto el Gobierno declaró desierta la plaza, casi un mes antes de que Marcos fuera cesado como director de la Guardia Civil, cuando Koldo García ya había declarado a la UCO que sabía que estaba siendo investigado por el propio Marcos, quien informó directamente de este hecho al que era entonces comandante de Información, Rubén Villalba, el nexa de la trama con Interior.

Desde el PP le espetaron la «prepotencia» con la que afrontó la comparecencia y le recordaron su obligación de decir la verdad. Le preguntaron si había leído el informe de la UCO, a lo que contestó que «no conoce» esos escritos porque no le correspondía. En este sentido, afirmó que «no recuerda» la fecha de cuando fue detenido Villalba. Ante la incredulidad del PP, le preguntaron si había preparado esta comparecencia y dijo que «sí». Aún así, no respondió a la pregunta de por qué no ordenó una investigación interna en la Guardia Civil cuando supo de la implicación de Villalba. Según él, «no hizo falta» porque ya había una unidad dedicada a conocer las actividades de Koldo.

Cascajosa se enroca en RTVE con un informe de la Abogacía del Estado

► Esgrime que el consejo de administración no la puede cesar ahora como presidenta

S. E.
MADRID

La presidenta del consejo de administración de RTVE, Concepción Cascajosa, comparece hoy en la comisión mixta de control del ente público en el Senado. Y lo hará con sendos informes de la Abogacía del Estado sobre su posible cese, que se ha esforzado en esquivar hasta la reciente aprobación por parte del Gobierno del real decreto ley que modifica el sistema de elección y composición del órgano rector de la televisión y radio públicas para duplicar de 6 a 11 los consejeros elegidos por el Congreso y sin necesidad de consenso con la oposición, lo que permitirá al Gobierno reforzar su control sobre RTVE y dar cabida a sus socios de izquierdas e independentistas en este órgano. Y, además, mejor retribuida que nunca.



Concepción Cascajosa, en una comparecencia en el Congreso // JAIME GARCÍA

Fuentes conocedoras de la reunión ordinaria del consejo celebrado ayer, el correspondiente a este mes de octubre, explican que Cascajosa expuso un primer informe de la Abogacía del Estado favorable a sus intereses según el

Los mismos servicios jurídicos no avalarían la maniobra del mes pasado para evitar su cese, pero ya sin consecuencias prácticas

cual, una vez esa maniobra del Gobierno ha entrado en vigor, el actual consejo de administración sólo puede despachar asuntos ordinarios, no uno tan trascendente como el cese de su presidenta. Así, Cascajosa queda blindada hasta el próximo 23 de noviembre, fecha que da ese real decreto ley aprobado por el Consejo de Ministros hace justo una semana para que se renueve todo el órgano, con posibilidad de que Cascajosa siga al frente.

Desfavorable a toro pasado

Curiosamente y según las mismas fuentes, la presidenta de RTVE ha tardado más de un mes en llevar al consejo de administración otro informe de la Abogacía del Estado, en este caso desfavorable para ella, pues no avala su decisión del pasado 24 de septiembre de impedir que ya entonces se votara su cese alegando que uno de los consejeros, Ramón Colom, había delegado el voto y, en consecuencia, entendía la presidenta que ese detalle viciaba el secreto de esa votación.

La propia Abogacía del Estado no avalaría esa justificación de Cascajosa para evitar dicha votación, pero ya sin consecuencias prácticas, toda vez que el consejo de administración no tuvo conocimiento de ello hasta ayer, cuando el decreto del Gobierno de la semana pasada ya ha blindado a la actual presidenta de RTVE al menos durante el próximo mes.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



CONFERENCIA

El Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN) cumple 70 años

En esta conferencia se describirán los hitos científicos y tecnológicos más relevantes del CERN (Centro Europeo de Investigación Nuclear o Laboratorio Europeo de Física de Partículas Elementales), con sede en Ginebra (Suiza), creado en 1919. Este Laboratorio es el Centro de Investigación Básica más grande del mundo. España ha sido miembro del CERN durante el periodo 1961-1968 y desde 1983 hasta la fecha.

PONENTE:

Manuel Aguilar Benítez de Lugo

CIEMAT, Real Academia de Ciencias de España, Consejo Científico Fundación Ramón Areces.

MARTES, 12 DE NOVIEMBRE 2024,
19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 19. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Los caballos de Troya de Putin en la UE entran en parlamentos y gobiernos

► El presidente ruso lleva años engrasando sus relaciones con distintas fuerzas políticas dispuestas a promover una reorientación europea hacia Moscú

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



En uno de sus primeros viajes al extranjero tras el inicio de la invasión rusa, en mayo de 2022, el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, recibió en Alemania el Premio Carlomagno. Sus discursos eran entonces ovacionados por el pleno del Bundestag en pie y no había fisuras en el apoyo germano a su resistencia. Sin embargo, en su última visita a Berlín este mes de octubre, 87 diputados del Bundestag abandonaron la sala de plenos durante su intervención.

Eran los miembros del partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) y de la fuerza de extrema izquierda Alianza Sahra Wagencknecht (BSW), que confluyen en su posición prorrusa. «Ucrania no necesita un presidente de guerra, sino un presidente de paz», parafraseaba al portavoz del Kremlin el comunicado en el que AfD justificaba el boicot. BSW, por su parte, quería «enviar una señal de solidaridad con todos los ucranianos que quieren un alto el fuego inmediato y una solución negociada».

Las recientes elecciones regionales en Turingia, Sajonia y Brandemburgo, en las que estos dos partidos han obtenido resultados inéditos, han puesto de manifiesto el carácter prorruso de la mitad este de Alemania, el segundo país que más ha apoyado militar y financieramente a Ucrania desde el inicio de la guerra. Desde estos Bundesländer, políticos de los grandes partidos han llamado en una carta abierta al Gobierno de Berlín a reconsiderar su postura. Incluso en la 'coalición semáforo' de Olaf Scholz se han abierto debates internos sobre las entregas de armas, las sanciones a Moscú y la posible adhesión de Ucrania a la UE y la OTAN. Queda claro que el apoyo ale-

mán a Ucrania no está escrito en piedra.

Las encuestas vaticinan, en otoño de 2025, una victoria conservadora de Friedrich Merz, que llama a «no tener miedo a Putin» y aboga por entregar a Ucrania los misiles de crucero Taurus. Pero su determinación no oculta la división alemana, síntoma de la brecha que Putin está logrando abrir en Europa a través de políticos afines sobre los que ejerce una influencia directa.

En el caso de Alemania, tanto AfD como BSW soportan sospechas de financiación rusa y china. BSW tiene sus cuentas en el banco Volksbank Poina, cuyo director general, Hauke Haensel, adorna su página de Facebook con una foto del Kremlin de sus regulares viajes a Rusia y Bielorrusia. En cuanto a AfD, sus relaciones con Moscú son tan tupidas que la prensa alemana ha llegado a apodarar al partido 'Alternativa para Rusia'.

Cesiones y diplomacia

En otros países europeos, la influencia de Putin llega hasta el corazón de los gobiernos. El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, es el más activo de los amigos del Kremlin. No solo se ha mantenido ajeno a las sanciones a Rusia y a las ayudas a Ucrania, sino que desde la presidencia europea de turno ha llevado a cabo una campaña diplomática a favor de un final de la guerra en el que Kiev ceda territorios a Moscú. «Si mi salud me lo hubiera permitido, me habría gustado mucho unirme a él», dijo recientemente el jefe del Gobierno de Eslovaquia, Robert Fico, sobre la visita que Orbán realizó al Kremlin. Fico es un admirador declarado de Putin y desde su Gobierno se reproducen habitualmente consignas de propaganda rusa, como la imputación del atentado que sufrió en mayo a la improbable autoría de las autoridades de Bruselas, una versión muy difundida en Bratislava.

En las elecciones de Austria, hace



La mitad este de Alemania, el segundo país que más ha apoyado a Ucrania desde el inicio de la guerra, es ahora prorrusa

apenas unas semanas, otro partido prorruso ha sido el más votado, el Partido de la Libertad de Austria (FPÖ). Pero es poco probable que su líder, Herbert Kickl, logre finalmente formar gobierno, debido al cordón sanitario establecido por el resto de partidos y que está precisamente basado en su proximidad a Putin. Así lo han dejado entrever miembros del resto de formaciones políticas que esta pasada semana han par-

ticipado en conversaciones de tanteo, de cara a posibles coaliciones. «El FPÖ es parte de la red establecida de partidos extremistas favorables a Putin en Europa, con los que el Kremlin está tratando de infiltrarse deliberadamente en las democracias europeas», dice Konstantin Kuhle, del Partido Liberal Alemán (FDP), que, como miembro de la Comisión de Control Parlamentario (PKGr), está al tanto de las evaluaciones de la Inteligencia alemana.

Para el diputado de la conservadora CDU Roderich Kiesewetter, Kickl es «un caballo de Troya de Rusia en Europa», y advierte de que, en caso de que llegue a formar parte del Gobierno de Austria, «debería examinarse la cooperación con los servicios de Inteligencia

Los aliados de Putin en Europa no van a disminuir

ANÁLISIS

ENRIQUE
SERBETO



El grupo de países simpatizantes con las posiciones de la Rusia de Vladímir Putin en el seno de la Unión Europea no va a disminuir sino todo lo contrario. Al húngaro Viktor Orbán y el eslovaco Robert Fico se les unirá muy probablemente el checo Andrej Babis el

año que viene. Babis es un millonario pragmático y audaz que ya fue primer ministro y que fracasó en su intento de llegar a ser presidente de la República. También piensa que Ucrania debería rendirse para poner fin a la guerra.

La correlación de fuerzas en el seno del Consejo Europeo no va a cambiar, porque el grueso de la UE mantiene claramente una posición muy proucraniana, pero la necesidad de tomar cualquier acuerdo por unanimidad hace que



Aleksander Vucic (Serbia) con Robert Fico (Eslovaquia) y Viktor Orbán (Hungría) la pasada semana // REUTERS

alemanes y occidentales, ya que debilitaría nuestro nivel de seguridad».

En Italia, mientras Giorgia Meloni mantiene una clara distancia con Putin, su socio y ministro de Transportes, Matteo Salvini, tiende abiertamente lazos con Rusia. En 2017, la Liga y Rusia Unida firmaron un acuerdo político que incluía una cláusula de «intercambio de información» y Salvini sigue haciendo declaraciones favorables a Putin y a sus políticas. Tras la muerte del disidente Alexéi Navalni, dudó públicamente de la responsabilidad rusa. Y con más respaldo en las encuestas que la Liga, el fundador del Movimiento Cinco Es-

trellas, Beppe Grillo, aparece con cierta frecuencia en el canal de propaganda Russia Today pidiendo que Europa detenga las entregas de armas a Ucrania. En Francia, aunque Agrupación Nacional, de Marine Le Pen, ha moderado su discurso prorruso en las últimas elecciones, hay sobre la mesa informes parlamentarios que revelan la proximidad del partido a Putin.

Cortejando a Turquía

En Bulgaria, el partido ganador de las elecciones del pasado domingo, GERB, del ex primer ministro Boyko Borissov, facilitó en su día la construcción del gasoducto Turkstream a través de territorio búlgaro, construido por Gazprom Export y financiado por Gazprombank, que permitió a Rusia tomar el control energético del país. La formación ultranacionalista y populista Vazrazhdane, abiertamente prorrusa, ha sido la tercera fuerza más votada, con el 13,5%. Y en la República Checa, Acción de Ciudadanos Insatisfechos (ANO), es abiertamente prorrusa y calificada como «títere de Orbán» por el ministro checo de Exteriores, Jan Lipavský. Eso no evitó que en las regionales de septiembre obtuviese una aplastante victoria en 10 de las 13 demarcaciones, con el 35% de los votos, constituyendo una grave amenaza para el Gobierno proeuropeo de Fiala en las generales de 2025.

Putin lleva años engrasando sus relaciones con todas estas fuerzas políticas, dispuestas a promover una reorientación europea hacia Moscú. Últimamente ha extendido su activismo también sobre países no miembros de la UE, pero con los que Bruselas establece acuerdos estratégicos migratorios. El caso más claro es Turquía, invitado especial a la cumbre de los Brics y cuyo gobierno es cortejado por Putin en cada uno de los puntos en los que Recep Tayyip Erdogan no encuentra el apoyo que desea por parte de las autoridades de Bruselas. Erdogan tiene el segundo mayor ejército dentro de la OTAN y desarrolla una política exterior de «equilibrio» y «profundización de las relaciones con Rusia, China y la India, así como con las repúblicas de Uzbekistán y Azerbaiyán».

el horizonte en la política exterior europea para gestionar la guerra más peligrosa que se desarrolla en su vecindario inmediato vaya a estar plagado de obstáculos.

La posición de estos tres países (el cuarto miembro del grupo de Visegrado es Polonia y está entre los más fervientes partidarios de parar los pies a Putin) podría sin embargo reforzar a formaciones políticas populistas de izquierda o derecha en los países del sur siempre que se trate de boicotear a la corriente política mayoritaria.

No será fácil que compongan una mayoría relevante como se verá en las tribulaciones que tendrán que padecer a la hora de formalizar el

reflejo de esas posiciones prorrusas en el Parlamento Europeo, lo que no es óbice para que intenten poner zancadillas. Sin embargo, los responsables europeos están más preocupados por la posibilidad de que esa minoría disruptiva encuentre un aliado que no sería inesperado para nadie.

La semana pasada se produjo ya una primera reunión entre los embajadores de los Veintisiete y un grupo de altos cargos del Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE) para analizar las consecuencias de una eventual vuelta al poder de Donald Trump. Para la UE, para la OTAN, para las relaciones con China y, sobre todo, para el futuro de la guerra de Ucrania.

Los oligarcas rusos encuentran refugio seguro en la selva inmobiliaria de Berlín

► Las sanciones europeas no evitan que amigos de Putin residan en la capital

R. SÁNCHEZ BERLÍN

En el ya de por sí enrarecido mercado inmobiliario de Berlín, se estaban registrando fenómenos paranormales en determinadas zonas boscosas de las afueras. El caso más destacado es el de Grunewald, un distrito verde a solo veinte minutos del centro, donde se estaban comprando y restaurando tantas villas de lujo a precios estratosféricos que llevaron a la revista 'Der Spiegel' a preguntarse quién los podía pagar. Tirando de ese hilo, se ha descubierto que varios oligarcas rusos están burlando las sanciones europeas y están acumulando propiedades en sectores inmobiliarios exclusivos, sirviéndose de acuerdos accionariales con empresas de construcción.

El concejal de Charlottenburg-Wilmersdorf, Oliver Schruoffeneger, exige ahora requisitos de transparencias más estrictos para las constructoras, que eviten que los amigos de Putin se vengán a vivir tranquilamente a la capital alemana. «Necesitaríamos regulaciones mucho más estrictas para la venta de terrenos y para el control del origen de los fondos, dice. «Alemania está pasando por momentos muy difíciles con esto» y Berlín se ha convertido en un «refugio seguro» para inversores cuestionables.

Un ejemplo de esta colonización es la villa en el Waldtierviertel de Grunewald, en la que vivió el exembajador ruso Vladímir Kotenev, que más tarde albergó a la filial alemana de Gazprom y que ha pertenecido a un empresario de San Petersburgo con conexiones con la élite política y financiera rusa: el multimillonario Arkady Rotenberg, hombre de confianza de Vladímir Putin y cuya fortuna personal según Forbes ascendía en julio de 2018 a unos 2.500 millones de dólares. Entre los inversores rusos en la zona se encuentra también el diputado de la Duma Bo-

ris Paikin, afectado por las sanciones de la UE y que trabajó para una filial de Gazprom, propietario de una villa y bloques de apartamentos en la zona.

Colonia de élite

Un representante autorizado de Paikin, junto con su madre, dirigió una cadena de salas de juego en Alemania. Y en la misma lista de inversores figura también Jurij Bukin, antiguo directivo del imperio empresarial de los Rotenberg, que posee una propiedad en Waldtierviertel, también muy cerca del Wildentensteig. Irina Wirganskaya, hija de Mijaíl Gorbachov, el último presidente de la Unión Soviética, adquirió en 2020 una propiedad en Wildentensteig por 4,8 millones de euros. Así es como en el Waldtierviertel, en el distrito Grunewald de Schmargendorf, ha surgido una colonia de oligarcas, la mayoría de los cuales han ocultado su identidad mediante los acuerdos accionariales con los propietarios del terreno.

Waldtierviertel fue urbanizado después de la Segunda Guerra Mundial con el objetivo de construir rápidamente viviendas para los oficiales estadounidenses. Tras la retirada de las tropas de Estados Unidos de Berlín, hace ya 30 años, el Estado alemán vendió allí numerosas propiedades a inversores que gestionaron las viviendas unifamiliares o pequeños bloques de pisos hasta que han llegado ahora las irrenunciables ofertas rusas.

Dado que las oficinas del registro de la propiedad en Berlín todavía funcionan de forma analógica y no digitalmente, al parecer solo se controlan las personas físicas identificadas directamente, pero no las que están detrás de las empresas propietarias. Esto ha permitido, por ejemplo, que Rotenberg posea con su hija y su hermano Boris una propiedad que incluye una villa de lujo junto a la exclusiva calle Pücklerstrasse. Su hija incluso registró su residencia allí durante un tiempo, a pesar de estar sujeta a sanciones, aunque ahora declara que vive en Moscú. Un gerente del imperio Rotenberg compró también en 2012 una villa en la zona y todavía está registrado como residente en Berlín.

El presidente de Rusia, Putin //AFP



Meloni está entre los políticos y empresarios espiados en Italia

► Se investiga el pirateo masivo de datos para su venta a mafiosos y servicios secretos

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL
EN ROMA



Italia acaba de descubrirse como un país en el que todos los ciudadanos pueden ser víctimas de espionaje, incluido el presidente de la República, Sergio Mattarella o la primera ministra, Giorgia Meloni. La Fiscalía de Milán ha abierto

una investigación sobre la agencia de detectives Equalize –dirigida por el expolicía Carmine Gallo y el informático Samuele Calamucci, ambos en arresto domiciliario–, que disponía de un gigantesco archivo con información sensible. Había sido recopilada por sus piratas informáticos sobre celebridades del mundo de los negocios y la política para, luego, venderla. Un colosal mercado ilegal. Los 'hackers' se habían hecho también con archivos de los servicios secretos italianos, en teoría inaccesibles incluso para la policía. Equalize disponía, en suma, de 800.000 expedientes procedentes del Ministerio del Interior.

Se investiga también al propietario

de la agencia, Enrico Pazzali, presidente de la Fundación Fera de Milán y muy bien relacionado con personas de alto nivel, entre ellas el presidente del Senado, Ignazio La Russa, del que era amigo. Pero esta amistad no ha sido óbice para que Pazzali ordenara elaborar un dossier sobre La Russa y uno de sus hijos. Equalize había interceptado incluso «una dirección de correo electrónico del presidente de la República Sergio Mattarella», escribe en la investigación el fiscal de Milán, Francesco De Tommasi.

El centro de espionaje de Equalize, situado a pocos pasos de la catedral de Milán, utilizaba los documentos en su poder para chantajear o para elaborar

nuevos expedientes con el fin de venderlos al mejor postor, sin excluir a los servicios de inteligencia extranjeros.

El fiscal De Tommasi califica la actividad de Equalize como «un peligro para la democracia» y capaz de «atenazar a los ciudadanos y las instituciones». Añade el fiscal que podía «condicionar» la dinámica empresarial y los procedimientos públicos, incluidos los judiciales, mediante «actividades abusivas de expedientes, la creación de bases de datos paralelas y la circulación indiscriminada de información sensible».

De «amenaza para la democracia» habla también el vicepresidente del Gobierno de Giorgia Meloni, Antonio Tajani: «La información puede ser utilizada por nuestros enemigos desde un punto de vista geoestratégico».

Con el gigantesco archivo y los medios técnicos que tenía en sus manos, la banda de piratas informáticos consideraba que podían espiar a todo el Parlamento y las instituciones regionales. Según la investigación de la Fiscalía, la banda era capaz de «eludir la alerta prevista para los diputados, senadores y consejeros regionales», y también los dispositivos colocados para proteger la base de datos de la policía. La red, además, tenía relaciones con «servicios secretos y clanes mafiosos».

En una conversación telefónica interceptada, el ingeniero-pirata Samuele Calamucci se refirió a que «contactos entre los servicios secretos desviados y los servicios de inteligencia serios, los tenemos». Además, presumió de que «tenemos oro en nuestras manos. Con los informes que disponemos, podemos fastidiar a toda Italia».

Ayuda para desacreditar

Entre los políticos espiados por la sociedad de detectives de Milán está el expresidente del gobierno, Matteo Renzi, hoy senador. A la sociedad Equalize se habría dirigido el empresario Leonardo Maria Del Vecchio (hijo del fundador de Luxottica), ahora investigado, que supuestamente pidió ayuda a los detectives para desacreditar a su hermano Claudio y espiar a su novia.

Recientemente, se descubrieron otros tres casos muy llamativos de piratería informática. En uno de ellos, el protagonista fue Vincenzo Coviello, empleado de la Banca Intesa, que durante dos años espía las cuentas corrientes y cartas de crédito de miles de personas, entre ellas Giorgia Meloni y su hermana Ariana, y el ministro de Defensa Guido Crosetto. La primera ministra ha dicho que «el espionaje, en el mejor de los casos, constituye delito de chantaje y extorsión, pero, en el peor, es subversión. Un Estado de derecho no puede tolerar esto». La primera ministra ha prometido un decreto del Gobierno para blindar las bases de datos y penas más severas para el espionaje ilegal.

El conocido exmagistrado Giancarlo Casselli, con una larga carrera de investigación sobre la mafia, ha declarado a la 'Stampa': «Estos datos robados valen una fortuna. Imposible no hablar de la mafia. Las organizaciones criminales operan a niveles más sofisticados que en el pasado».



Manifestantes de la oposición protestan en Tiflis contra los resultados oficiales de las elecciones // REUTERS

VÍCTOR ORBÁN LLEGA A TIFLIS

Movilizaciones para denunciar fraude electoral en Georgia

RAFAEL M. MAÑUECO MOSCÚ

Miles de personas, más de 100.000 según distintos canales de Telegram georgianos, se manifestaron ayer en el centro la capital georgiana, Tiflis, en la avenida Rustaveli, convocados por la presidenta del país, Salomé Zourabichvili, y por los principales partidos políticos de la oposición. Denuncian así lo que consideran un «fraude masivo» perpetrado por las autoridades en los comicios legislativos del pasado sába-

do. Los congregados han decidido continuar las protestas hasta que se logre una repetición de las elecciones bajo supervisión internacional.

El partido oficialista Ensueño Georgiano, según la Comisión Electoral Central, ganó las elecciones con mayoría absoluta al obtener el 54% de los sufragios, haciéndose con 89 escaños de los 150 que tiene el Parlamento unicameral georgiano. La Coalición por el Cambio tendrá 18 diputados, Unidad-Mo-

vimiento Nacional Unido contará con 17, Georgia Fuerte tendrá 14 puestos y Gajaria por Georgia con 12. Es decir la oposición tendrá solamente 61 escaños. Ninguno de estos cuatro partidos recogerá sus actas de diputados ni acudirán a las sesiones parlamentarias.

Coincidiendo con el comienzo de las movilizaciones, llegaba a la capital georgiana el primer ministro de Hungría, Viktor Orban, en un gesto de inequívoco apoyo a las autoridades del país, a las que ha felicitado por la «victoria» electoral. Esto ha obligado al Alto Representante para Política Exterior de la Unión Europea, Josep Borrell, a subrayar que Orban no representa en absoluto a la UE.

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50€

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3€

- ABC
- ABC Empresa
- XL-Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana
en tu quiosco!





DIARIO DE CAMPAÑA

Votar sin tener que identificarse

DAVID ALANDETE

WASHINGTON



Preñense un momento a considerar esta pregunta: ¿qué es razonable pedir para votar? Uno pensaría que cualquier documento oficial –ya sea un carné de identidad, licencia de conducir o, como en algunas democracias avanzadas, la huella dactilar– sería adecuado. Pero esta es la realidad en Estados Unidos: 136 millones de personas residen en estados donde no se exige ningún tipo de identificación para votar. Solo necesitan dar su nombre y dirección. Son 15 estados, más la capital, los que consideran que esto facilita la participación. En todos ellos, es más sencillo ir a votar que comprar tabaco, alcohol o ingresar a un pub, donde sí se pide normalmente una identificación oficial con foto.

En California, algunas ciudades han intentado cambiar esta situación, impulsando ordenanzas para solicitar una identificación. Sin embargo, la mayoría demócrata en el estado aprobó una ley que impide esos cambios. En teoría, cualquier persona podría buscar un nombre y dirección en internet y tratar de votar en su lugar en Los Ángeles. Es un delito grave y se arriesgaría a cárcel. Pero, ¿qué pasa si alguien vota por un familiar impedido o alguien que sabe que no asistirá? ¿Qué ocurre si alguien suplanta a un anciano ingresado?

Los demócratas argumentan que exigir una identificación oficial es una barrera para las personas de menos recursos, que a menudo no tienen pasaporte o carné de conducir, y dependen del transporte público.

Por otro lado, Donald Trump y los republicanos sostienen que esta política ha facilitado el fraude masivo, aunque esto no es real. En 2020, Associated Press detectó 475 posibles casos de fraude en seis estados clave, de 25 millones de votos emitidos. El porcentaje es mínimo y no influyó en la derrota de Trump. Aun así, algunos expertos creen que un sistema más sólido, homologado con estándares europeos, podría reforzar el sistema de voto estadounidense.

Este marco tan laxo, en definitiva, ha proporcionado argumentos a los republicanos para promover teorías conspirativas y tratar de frenar la certificación de la victoria de Joe Biden en 2020.

Si EE.UU. no fortalece sus protocolos de votación, con el tiempo suficiente para ello, esa discordia sólo irá en aumento.



Las grietas en el voto negro amenazan la cita de Kamala con la historia

► Señales de alarma en la campaña demócrata, ante la fuga de una parte de su electorado más fiel

JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL A
ATLANTA (GEORGIA)



«Los demócratas dan nuestro voto por hecho. Si no lo haces, eres un traidor. La realidad es que llega la elección cada cuatro años, les votamos y nada cambia. A mí me importa la economía y voy a votar a Donald Trump». Las palabras de Michael Little, un joven negro de un suburbio de Atlanta, son una sacudida al Partido Demócrata. Casi como despertar del sueño que consiguieron aquí hace cuatro años.

La mayor ciudad de Georgia –estado decisivo aquel año y en la elección del próximo martes– se convirtió en 2020 en la materialización de una vieja aspiración demócrata: la creciente diversidad racial, unida a la movilización de las minorías raciales, pintaría de azul demócrata estados sureños donde, pese a la abundante población afroamericana, los republicanos han ganado por costumbre, como Georgia.

Los demócratas realizaron un esfuerzo descomunal en registrar votantes de la minoría negra y convencerlos de acudir a las urnas. La gran impulsora de aquello fue Stacey Abrams, que perdió

por muy poco en 2018 frente al republicano Brian Kemp en su intento de ser la primera persona negra en gobernar el estado. Lo achacó a las dificultades –en parte, regulatorias– para implicar a los votantes negros en el proceso electoral y dedicó todos sus esfuerzos a ello.

Mayoría por la mínima

Dos años más tarde, en una importante movilización del voto negro, Joe Biden ganó Georgia por 11.779 votos, en un estado en el que se registraron cerca de cinco millones de sufragios. Como bonus, los demócratas ganaron las dos elecciones a senador en Georgia, lo que posibilitó una mayoría demócrata por la mínima en la Cámara Alta.

«Georgia salvó a EE.UU. en 2020 y lo hará también en 2024», proclamó uno de esos senadores, Raphael Warnock, en un reciente mitin de la candidata de



Universitarios de Carolina del Norte se movilizan por el voto negro //REUTERS

su partido, Kamala Harris, en Atlanta. La traducción de eso es que lo conseguirá la minoría negra de Georgia. Porque sin la movilización masiva de ese electorado, no hay victoria demócrata posible aquí. De los siete estados decisivos en esta elección –Pensilvania, Michigan, Wisconsin, Nevada, Arizona y Carolina del Norte son los otros seis–, Georgia es el que tiene más porcentaje de votantes negros, un 33%.

«Que vayan a las urnas de forma masiva es imprescindible para los demócratas», defiende el profesor Alan Abramowitz, una de las grandes autoridades en el país en materia electoral, desde su aula de la Universidad de Emory, a las afueras de Atlanta. «La fórmula ganadora para ellos, la que funcionó con Biden y los senadores en 2020 es que ganen el 90% del voto negro y el 30% del voto blanco», explica en un encuentro con periodistas internacionales, organizado por el Foreign Press Center del Departamento de Estado.

Es posible que a Harris le cueste cumplir con esa fórmula. Las encuestas muestran grietas importantes en el voto negro y un avance de Trump. En las elecciones de Barack Obama, su apoyo entre la minoría negra fue de cerca del 95%. Hillary Clinton, en su derrota frente a Trump en 2016, logró un 92%. Biden, cuatro años después, un 90%. Y ahora viene el dato para el desastre: la

La «isla flotante de basura», nueva baza demócrata contra Trump

Los residentes en Puerto Rico, territorio de Estados Unidos, no votan en la elección al presidente. Sin embargo, la isla protagoniza la última polémica de la campaña y se ha convertido en la última arma arrojada de los demócratas contra Donald Trump.

La razón: el mitin este domingo del multimillonario neoyorquino en el Madison Square Garden en Nueva York, muy cerca de barrios puertorriqueños como East Harlem o Washington Heights. En los prolegómenos, un comediante, Tony Hinchcliffe, calificó a Puerto Rico de «isla flotante de basura». Fue uno entre varios chistes de profundo tufo racista de Hinchcliffe.

A lo largo del lunes, la campaña del candidato republicano, Donald Trump ha tratado de desmarcarse de las bromas del comediante, que podrían ser pesadas para sus opciones de llevarse la Casa Blanca: un 6% de los votantes de Pensilvania, el más decisivo de los estados, son de origen puertorriqueño.

última encuesta de 'The New York Times' y Siena College sitúa a Harris con un apoyo del 78% de la minoría negra. Trump avanza hasta el 15%, más del doble que en su victoria de 2016. El deterioro demócrata es más pronunciado entre los hombres, donde un 20% dicen que votarán a Trump.

Pujante clase media

Estos son datos a nivel nacional y el voto de la minoría negra tiene importancia especial también en otros estados clave con ciudades con fuerte presencia de la comunidad afroamericana, como Detroit (Michigan) o Filadelfia (Pensilvania). Pero en ninguno más que en Georgia y Atlanta, sede de la clase media negra más pujante del país.

Muchos aquí prefieren mirar a otro lado cuando se habla de estas grietas en el apoyo a Harris. «Todos los hombres a mi alrededor son suficientemente listos como para no votar a Trump», responde con cierta molestia Kimberly Scott, antes de un mitin de la candidata demócrata. «Eso es un mito de la prensa», añade Kenneth Woghien so-

De los siete estados decisivos en las elecciones, Georgia es el que tiene más porcentaje de votantes negros: un 33%

bre el creciente apoyo que tiene el multimillonario neoyorquino.

Lo defienden también los jefes del partido. «Yo no conozco a nadie de mi entorno que vaya a ir a las urnas y a votar a Trump», responde a este periódico Kevin Olanove, director de la campaña de Harris en Georgia. «El hombre negro es el segundo electorado más progresista de este país, después de las mujeres negras. Lo que es verdad es que nos tenemos que esforzar en que vayan a las urnas, no hay que convencerles sobre qué opción es mejor, si Trump o Harris. Yo nunca olvidaré las banderas confederadas dentro del Capitolio», añade en referencia al asalto al Capitolio por parte de una turba trumpista y a la insignia del sur secesionista que libró una guerra civil contra el norte unionista para mantener la esclavitud.

Con el lema MAGA

Una visita a un mitin de Trump a las afueras de Atlanta muestra una realidad diferente a la que describe Olanove. Entre la muchedumbre que hace horas de cola para ver al expresidente es fácil ver a votantes negros, tocados con la gorra roja con el lema MAGA ('Make America Great Again', 'Hacer grande a EE.UU. otra vez').

«¡Nos dicen que no pintamos nada aquí, pero aquí estamos!», grita un chaval negro cuando se encuentra con otra persona de su raza. Entre los que han venido está Little, el que protestaba porque los demócratas toman su voto por dado. Habla sin parar de la economía, del coste de la vivienda, de la imposibilidad de llegar a fin de mes. «Voté a Biden y es uno de los mayores errores de mi vida. Con Kamala de vicepresidenta nada ha mejorado, estábamos mucho mejor hace cuatro años», dice. «Los demócratas lo basan todo en la raza. Trump no es racista y cumple sus promesas», añade Kandeze Boaden.

Harris ha sacado todos los tanques en la recta final de la elección para reconducir la situación. Ha presentado propuestas económicas centradas en los votantes negros, en especial, los hombres, como ayudas a pequeñas empresas o préstamos para la compra de la primera casa. También ha echado mano de luceros de la política y del entretenimiento. Barack y Michelle Obama han hecho campaña por Harris en varias ciudades clave, aleccionando a los votantes negros por sus dudas sobre Harris, recriminando que tiene un tufo sexista, advirtiéndoles que Trump les está engañando. En los últimos días, también han aparecido en mítines desde la cantante Beyoncé Knowles hasta el director Spike Lee.

Mientras tanto, Trump ha seguido con un cortejo del voto negro, con apariciones esporádicas. Por ejemplo, en una barbería –donde se hace la vida en muchos barrios negros– en Atlanta o Nueva York. En esta misma ciudad, con un mitin hace unos meses en el Bronx, un lugar emblemático de la cultura negra. Pero su gran baza es la pregunta que repite en cada mitin, que aparece en sus carteles en Atlanta y que no entiende de colores de piel: «¿Estás mejor que hace cuatro años?».



DE LEJOS

PEDRO RODRÍGUEZ

Una noche en el Madison Square Garden

¿Por qué EE.UU. se juega su democracia en las elecciones?

El Madison Square Garden, en sucesivas localizaciones en Manhattan, ha servido como legendario escenario no solo para el deporte y la música sino también para lo bueno, lo malo y lo banal de la política de EE.UU. Simbólicas convenciones presidenciales, incluida la del Partido Republicano tras el 11-S; históricos discursos de Franklin D. Roosevelt, Barry Goldwater o Bill Clinton; y hasta el insinuante 'Happy Birthday, Mr. President' que Marilyn dedicó a JFK. El 20 de febrero de 1939, 22.000 simpatizantes nazis abarrotaron la arena, entonces en la intersección de la Octava Avenida y la Calle 50. El evento, para el que los asistentes tuvieron que pagar entre 40 centavos y 1,10 dólares, fue organizado por el German-American Bund como un patriótico mitin, a favor de Adolf Hitler. La decoración estaba presidida por un retrato del «primer fascista» George Washington. Por no faltar, no faltó la violencia exhibicionista cuando un joven fontanero judío de Brooklyn, llamado Isadore Greinbaum, intentó protestar.

El racista mitin que celebró este domingo Donald Trump en el Garden ha recordado a aquella noche supremacista. Y no solamente por el repelente tufo fascistoide que ha adquirido la recta final de la campaña que culminará el próximo 5 de noviembre. Otra vez, el cuestionamiento de la democracia liberal acorrala a EE.UU.

A la vista de la última encuesta NYT/Siena, casi la mitad de los votantes no respaldan el experimento estadounidense de autogobierno, y el 45% creen que la democracia no representa a la gente corriente. Tres cuartas partes afirman que la democracia de EE.UU. se encuentra amenazada, pero con diferente percepción del peligro.

La erosión de la fe en el sistema constitucional de EE.UU. no es una novedad. La misma revolución que hace casi 250 años creó un gobierno basado en la protección de derechos individuales frente a las mayorías electorales y el poder político, también generó una rebelión iliberal. El problema es la viabilidad de ese sistema liberal cuando la mitad de los votantes parece haber dejado de creer en sus principios fundacionales.



Yoshihiko Noda, principal líder de la oposición, negocia con otras fuerzas para desbancar al primer ministro // AFP

El Gobierno y la oposición pugnan por ganarse aliados en Japón

► Los partidos en el poder buscan apoyo puntual y la oposición una gran coalición

JAIME SANTIRSO
ENVIADO ESPECIAL
A TOKIO



Japón permanece en compás de espera mientras su sistema político entra en una etapa de fragmentación parlamentaria sin precedentes. Las elecciones generales celebradas el domingo dejan al Partido Liberal Democrático (PLD) sin mayoría y con sus peores resultados en quince años. La formación conservadora inicia ahora una carrera contra la oposición para recabar apoyos que permitan, a unos o a otros, formar gobierno.

Partiendo de una renovación del acuerdo con el partido budista Komeito, su socio de coalición, el líder del PLD y primer ministro, Shigeru Ishiba, presentó ayer sus planes para reeditar el cargo. De momento, Ishiba no contempla ampliar la coalición, sino tratar de gobernar en minoría buscando apoyos concretos para cada iniciativa. «En este momento, no tengo una coalición en mente», señaló. «Debemos empezar incorporando con humildad y discutiendo en profundidad nuestras respectivas políticas».

Según explicó en redes sociales Rintaro Nishumira, analista de The Asia

Group, sus palabras reflejan «la complicada tarea de convencer» a otras fuerzas, como el Partido Democrático para el Pueblo (PDPP) y/o a Ishin, «desde una posición de debilidad para que se unan. Apresurarse para alcanzar acuerdos conlleva el riesgo de pagar un precio demasiado alto, por lo que probablemente es mejor hacerlo política a política, empezando con el presupuesto adicional, y discutir la expansión de la coalición después».

Durante su intervención, Ishiba achacó el desplome de 247 escaños a 191 a los escándalos de corrupción: los lazos de su partido con la Iglesia de la Unificación y, sobre todo, a una trama de ingresos electorales no declarados

que hace un mes provocó la renuncia de su predecesor, Fumio Kishida.

El PLD debe «renacer», aseguró. Sin embargo, los cálculos parlamentarios para seguir gobernando pasan por readmitir a los 18 parlamentarios expulsados temporalmente de la formación que han logrado conservar sus escaños presentándose como independientes —otros 27 no lo consiguieron—.

El 'premier' no dimite

Ishiba descartó la dimisión: «Quiero seguir cumpliendo con mi responsabilidad (...). Afrontaré este serio reto». El pobre bagaje supone un violento choque de realidad para un veterano elegido por sorpresa, con el único ob-

jetivo de revertir la senda descendente del PLD, en gran medida por contar desde hace años con un alto índice de aprobación. Pero los hechos no acompañan: Ishiba ha sido el candidato que más ha viajado por el país, cubriendo 14.000 kilómetros en doce días de campaña, pero el PLD solo ha ganado en 13 de los 76 distritos que ha visitado.

Su popularidad se sustentaba sobre su oposición a la línea dominante del partido, representada por el difunto Shinzo Abe. Ishiba era considerado un político de principios, imagen que se ha visto dañada por su marcha atrás en puntos clave de su programa, como la creación de una OTAN asiática, la retirada de la obligación de que las parejas adopten un mismo apellido al casarse o la convocatoria inmediata de elecciones.

Ahora bien: esta maniobra quizá haya salvado su condición de fuerza más votada, cortando la progresión del Partido Democrático Constitucional (PDC) antes de que su líder también recién elegido, Yoshihiko Noda, urdiera nuevas alianzas o presentara sus propuestas. Pese al escaso margen, el PDC ha conseguido saltar de 98 a 148 escaños, evidencia de una tendencia al alza que disipa la posibilidad de una gran coalición. Noda mantuvo ayer un encuentro con el sindicato Rengo, al que pidió su apoyo para conformar una mayoría alternativa.

La sesión de investidura debería tener lugar en un plazo de 30 días, aunque algunas voces apuntan al 11 de noviembre como fecha señalada. El proceso consta de una votación inicial que debería saldarse con una mayoría absoluta, cifrada en 233 escaños. En caso de que nadie la obtenga, se produciría una segunda votación entre los dos candidatos más votados, quienes solo necesitarían una mayoría simple.

Este escenario pone de manifiesto la importancia de la tercera y cuarta fuerza en las elecciones: los populistas de Nippon Ishin no Kai, menguados de 44 a 38 escaños, y los centristas del Partido Democrático para el Pueblo (PDPP), quienes han pasado de 7 a 28. Si la lucha inicial pasa por atraerles a uno de los bloques, a Ishiba le bastaría su abstención para ser primer ministro en la segunda vuelta.

MÁS REPRESIÓN EN CHINA

Shanghái prohíbe las fiestas de Halloween para evitar críticas

PABLO M. DíEZ MADRID

Como todo buen carnaval que se precie, la fiesta de Halloween es una ocasión de oro para la sátira. En China lo vieron claro el año pasado, cuando salieron a las calles de Shanghái numerosos disfraces con motivos políticos sensibles.

Tras los dos años de cierre por la draconiana política del Covid 0, los jóvenes de Shanghái se desquitaban vistiéndose con trajes EPI como los

que llevaban los operarios que los confinaron durante dos meses en 2022. Portando palitos gigantes como los que les metían por la nariz en las pruebas del coronavirus, la broma era especialmente ácida en Shanghái, la ciudad más moderna, abierta y cosmopolita de China y también una de las que más sufrieron los duros confinamientos del país.

Otros eran más ingeniosos y se disfrazaban de cámaras de vigilancia y

hasta de mensajes de internet censurados, así como del osito Winnie the Pooh, como algunos llaman al presidente Xi Jinping.

Pero el chiste no hizo ninguna gracia al autoritario régimen del Partido Comunista, que lo vio como una crítica directa. Para evitar que la situación se repita este año, la Policía de Shanghái ha advertido a los bares de que no celebren fiestas de Halloween y blindado de agentes las zonas de ocio. Por las redes sociales ya circulan vídeos de detenciones durante el fin de semana. Tal y como cuentan algunos arrestados, fueron llevados a comisaría, donde tuvieron que quitarse los disfraces y hasta el maquillaje.

TURIUM

LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

PENSAMIENTO CRÍTICO: PUNTO DE PARTIDA PARA EL ÉXITO DE LOS DESTINOS

LAS HERRAMIENTAS DIGITALES no solo han acelerado la modernización de las compañías que operan en el sector turístico, sino que las ha obligado a sumarse al *social listening* (escuchar activamente a su audiencia). En un mundo paradójicamente ensordecido por el ruido de las conversaciones, reflexionar y analizar se convierten en mecanismos fundamentales para comprender y transformar la realidad. La capacidad de detenernos y evaluar experiencias, com-

partir opiniones y exponer pensamientos nos permite adaptarnos y evolucionar, un empeño que nos ha guiado desde el primer número, y que en este ocupa un lugar reseñable. Porque diseccionar situaciones y compilar datos se ha demostrado desde antiguo como una práctica eficaz para encontrar soluciones a problemas complejos, que necesariamente exigen de procesos de aprendizaje y experimentación (el equivalente al clásico "prueba-error"). Ya lo dijo Sócrates, en una hipérbole difícil de abrazar

en su literalidad: "Una vida sin examen no vale la pena vivirla". Aligerando su contundencia, esta afirmación ha resonado con fuerza en el encuentro que hemos celebrado hace unos días para abordar cómo las nuevas tecnologías pueden contribuir a redefinir los espacios culturales del siglo XXI y amplificar el conocimiento de las personas. Tal y como enfatiza Pablo Carrington, hay que aprender de los errores de otros para no cometerlos al implementar mejoras y enfrentar los desafíos del mañana. ●



ADOBE STOCK



05
MARIDAJE DE ARTE Y ENOLOGÍA La nueva propuesta de la bodega de Abadía Retuerta combina la excelencia de sus vinos con el arte de Eduardo Chillida.



06
FORO TURIUM Reunimos a los principales expertos de museos nacionales e internacionales para hablar de innovación en los espacios culturales.



08
EXPERIENCIAS DE CALIDAD El CEO de Marugal, Pablo Carrington, reclama infraestructuras excelentes para conseguir la satisfacción de los clientes en el destino.



Esta bella localidad lusa, con sus puentes y sus pintorescas ruas ofrece imágenes de postal de lo más *instagramables*.

OPORTO, ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE

Bañada por el río Duero, esta ciudad acogedora y vibrante, con un centro histórico cautivador, es perfecta para una visita de tres días en familia... mascota incluida. Reserva con antelación y contrata un buen seguro de viaje para que nada falle.

POR ELENA SOLINÍS

LA CIUDAD QUE dio nombre a Portugal y al vino dulce es uno de los mejores destinos, por su proximidad y por su efervescencia, para hacer un viaje en familia aprovechando un puente o un fin de semana largo. Manejable (incluso se puede llegar en coche desde distintos puntos de España), es una urbe que enamora, con su peculiar arquitectura, la desbordante creatividad que se percibe en sus bellos barrios, su diversa propuesta de ocio y gastronomía y su estimulante vida en las calles. Resulta especialmente vivible si vas con los niños, y hasta con tu mascota, porque es un lugar que invita a pasear y dejarse seducir por sus encantadores rincones.

UN VIAJE PARA TODOS

Oporto es *dog-friendly*, por lo que tu peludo será bienvenido sin restricciones de tamaño en hoteles, establecimientos, playas y transporte público (importante llevar bozal, obligatorio independientemente de la raza), siempre que esté bien educado, tenga pasaporte europeo y la cartilla de vacunación al día. Pero como la seguridad de todos es lo más importante, si vais a ir en coche y no quieres tener problemas, pon a tu perro en el asiento trasero o en maletero con su arnés y el cinturón bien sujeto.

Sin sobresaltos

A VECES, CUANDO viajamos a países cercanos unos días, nos descuidamos en lo más importante, que es asegurarnos de que todo vaya bien. Al preparar la escapada conviene tener presentes los posibles contratiempos, especialmente si se va con niños y mascotas. En el mercado existen multitud de seguros, entre los que destaca ASISA Travel And You. Es flexible, fácil de contratar, adaptable a la

duración y destino, y con coberturas en función de si el viaje es de ocio o de trabajo. Además, sus pólizas son de prestación de servicio, no de reembolso de gastos (no tienes que adelantar cantidades económicas). Cuando lo necesitas, basta con hacer una llamada, los traslados son ilimitados por enfermedad, accidente o fallecimiento y tiene garantía de anulación sin incremento de precio.



Para que la escapada soñada sea inolvidable conviene ser previsor.

COBERTURAS DE ASISA TRAVEL AND YOU

- Asistencia sanitaria hasta 100.000 € por persona.
- Asistencia legal.
- Pérdida de equipajes, demora en la entrega, búsqueda y localización.
- Anulación e interrupción de viaje hasta 4.000 € por persona.
- Demora de viaje y pérdida de servicios.
- Indemnización por fallecimiento o invalidez en accidente de 6.500 €. Si es en medio de transporte, 20.000 €.
- Responsabilidad civil privada de 60.000 € por persona.

Perfecta en cualquier época del año, en otoño multiplica su atractivo. Esta es nuestra recomendación para no perderte lo mejor en una escapada de cuatro días.

La primera visita obligada es el Mirador de la Victoria, al final de la Rua de São Bento da Vitória. Allí tendréis la mejor panorámica de la ciudad y podréis poner rumbo al centro histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, y descubrir su esencia desde la calle Santa Catarina y la plaza de la Libertad, en la parte alta. Desde allí vale la pena bajar hasta la Ribeira, la zona más pintoresca, llena de casitas de colores del siglo XVIII, junto a la ribera del Duero. Aquí disfrutaréis de una de las postales más espectaculares, con el puente Don Luis I al fondo, que se puede atravesar a pie, en metro, en coche o en barco, y que une Oporto con Vila Nova de Gaia, donde se encuentran los mejores bodegas del siglo XVII.

CON MUCHO ENCANTO

Los azulejos blancos y azules que alegran a cada paso son un tesoro que forma parte de su rica cultura y tradición. Un arte heredado de los árabes, que decoraban muros y suelos con esta “pequeña piedra pulida” (traducción literal del árabe), y que se popularizó entre la aristocracia portuguesa a finales del XV, revistiendo fachadas de edificios, iglesias y hasta estaciones de tren, como la de São Bento, un icono en el corazón de la ciudad, en la plaza de Almeida Garrett. No dejéis de visitar la Capilla de las Almas, en la Rua de Santa Catarina, la Iglesia de San Ildefonso, en la Praça da Batalha (con acceso en funicular si queréis evitar la subida); la catedral (“la Sé” para los portugueses); o la Ribeira Negra, en el Túnel de la Ribeira.

Y si vais con niños un *hotspot* indispensable, que les va a encantar a ellos y a vosotros, es La Librería Lello, conocida como “*la de Harry Potter*”, una de las más espectaculares del mundo. ¿Más opciones? Subir en el teleférico de Gaia; dar un paseo en barco por el Douro para admirar los seis puentes; acceder hasta lo alto de la Torre de los Clérigos subiendo los 225 escalones; visitar los Jardines del Palacio de Cristal para contemplar las camelias, fuentes y esculturas, y llegar a la desembocadura del río en el Océano Atlántico; sentarse en una terraza a degustar el mejor *bacalhau* del mundo y un “*bica*” (*espresso*) con un delicioso pastel de Belém. ●



D.R.

CINCO CLAVES DE LA INTEGRACIÓN DEL ARTE EN LOS HOTELES DE LUJO

Seducir al huésped con experiencias exclusivas tiene mucho que ver con poner a su alcance una oferta cultural inspiradora, que otorga, además, una seña distintiva a los establecimientos hoteleros. Belén Díaz, directora de la recién inaugurada Casa de las Artes, de The Meliá Collection, analiza lo que supone esta propuesta de valor para el cliente y el destino.

POR VIRGINIA LOMBRAÑA

1 DISEÑAR UN NUEVO CONCEPTO. El primer paso para tener éxito es pensar qué se quiere crear. "Nuestro proyecto de hospedaje está, desde el principio, intrínsecamente ligado a las bellas artes. Al integrar las siete disciplinas –pintura, escultura, arquitectura, música, danza, literatura y cine– en la arquitectura y la decoración buscamos atraer a un público que disfruta de la creatividad en sus diversas formas".

ELEVAR EL SERVICIO DE 'HOSPITALITY'. "El arte aporta una dimensión única, transformando la simple estancia en un espacio de conocimiento, que favorece la conexión emocional e influye positivamente en el ánimo. Para ello, nosotros tenemos desde litografías originales de Dalí hasta instalaciones interactivas en la sala de cine, exposiciones temporales, talleres, una biblioteca que homenajea al Siglo de Oro español, etc.".

2

3 CREAR UN ACTIVO PARA EL DESTINO. "Las propuestas culturales resultan muy valiosas para el visitante, pero también ayudan a definir la identidad de un lugar. Por otra parte, suponen un notable retorno económico, al impulsar la riqueza de la ciudad, y constituyen un recurso fundamental para promover la conservación del patrimonio".

4 ATRAER AL TURISTA DE ALTO IMPACTO. Es esencial entender las motivaciones de este viajero para captar su interés. "Hay que ofrecerle experiencias auténticas que le conecten con lo genuino. En Casa de las Artes realizamos colaboraciones con artistas locales, nuestra gastronomía es autóctona, la decoración y el interiorismo están inspirados en nuestras tradiciones, contamos con propuestas participativas...".

4

5 INNOVAR PARA FORTALECER LA MARCA. "Este es un elemento vital en el segmento de la hotelería de lujo, ya que nos permite diferenciarnos en un mercado competitivo y satisfacer las crecientes expectativas de los huéspedes. En un mundo en constante cambio, evolucionar no implica solo incorporar nuevas tecnologías, sino que también afecta a las experiencias, servicios y enfoques creativos".

PUBLICADO POR **TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: **CONTENIDOS@TURIUM.ES**



GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

Vacío y memoria

EN ESTOS TIEMPOS en los que, como un alfarero, vamos dando forma a un nuevo modelo turístico tenemos que estar especialmente abiertos a la inspiración. Un buen ejemplo puede ser la unión que, con tanto sentido y poesía, han llevado a cabo Abadía Retuerta y la familia Chillida. Un magnífico puente entre las riberas del turismo y las orillas del arte. El legado visto como futuro y, a la vez, como memoria de lo que fuimos... ¿Qué sería de nosotros sin el relato que surge de ahí?

Por eso, desde Turium, impulsamos debates como el llevado a cabo en Barcelona para entender cómo impactará en el patrimonio y la cultura la irrupción de las nuevas tecnologías. Que son un medio, y no un fin, como apuntaron los representantes de las prestigiosas instituciones internacionales que nos acompañaron.

En esta senda de transformación encontramos otros caminos, como el de Correos, que reinventa sus servicios con el foco en las zonas más aisladas. ¿El objetivo? Hacer la vida más fácil a aquellos que disfrutan del privilegio de estar lejos de las grandes urbes, pero que sufren las desventajas de esa lejanía. Asimismo, aseguradoras como Asisa, vinculadas históricamente con la salud ofrecen ahora, también, coberturas contra posibles contingencias en nuestros viajes. Todas estas compañías marcan el camino con nuevos enfoques.

Convirtiendo el vacío que las obras de Chillida abrazan en espacio de reflexión pueden surgir las ideas que nos ayuden a dar el siguiente golpe de timón en las procelosas aguas en las que navegamos. Y que nos sirvan de faro los ojos del maestro donostiarra. Recuerdo la impresión que me causó su mirada cuando le conocí: enérgica, profunda y rebosante de preguntas... En calma y llena de felicidad cuando miraba a su querida Pilar. Quizá en la búsqueda de la felicidad esté la respuesta. La que debemos regalar a quien nos visita, sin olvidar la que merecen los que habitan nuestro territorio.

LA TENDENCIA

Cuestión de cercanía

LA TECNOLOGÍA ES importante, pero el componente personal sigue siendo esencial para el turista de alto impacto. Así se desprende del último informe de Virtuoso, *Luxury Travel Trend Watch 2025*: "El número de viajeros de lujo que buscan un agente ha aumentado un 76% respecto al año anterior". Las razones para requerir los servicios de un asesor son su experiencia, el acceso a determinados destinos, la relación calidad-precio, además de la confianza y el ahorro de tiempo. "La inteligencia artificial es útil para que estos profesionales puedan agilizar tareas mecánicas y centrarse más en los aspectos de la gestión de clientes que son inherentemente humanos. Debemos automatizar lo predecible para poder humanizar lo excepcional", señala el CEO, Matthew D. Upchurch.



PEXELS.COM /PHOTO BY AUGUST DE RICHELIEU

UN ALIADO A LA PUERTA DE CASA

Los vecinos de localidades sin cajeros automáticos y las personas con escaso acceso a las tecnologías digitales podrán, a partir de ahora, retirar dinero y hacer ingresos gracias al servicio Correos Cash.

POR ISABEL NAVARRO



Una extensa red de casi 6.000 carteros rurales facilita la realización de operaciones financieras básicas para el ciudadano.

EL 57% DEL TERRITORIO RURAL está desierto de sucursales bancarias y cada vez es más difícil encontrar un cajero, pese a que en las zonas más despobladas es habitual el uso de dinero en metálico en las transacciones comerciales. Para paliar este problema, Correos ha puesto en marcha Correos Cash, un innovador proyecto, que cuenta

con la ayuda de los carteros rurales, que conocen bien a los vecinos de estas localidades y son un activo fundamental para la comunidad. El servicio está disponible en el horario de las oficinas de Correos y de estos profesionales.

Para poner en práctica este servicio, disponen de avanzados dispositivos portátiles con los que pueden operar para ingresar o sacar dinero de los solicitantes,

gestionar el pago de impuestos y recibos y facilitar efectivo a domicilio. Una iniciativa que está cambiando la vida cotidiana de mucha gente para la que la brecha digital suponía un problema. Frente al peligro de exclusión financiera de la gente mayor, del que no deja de advertir el Banco de España, Correos Cash es una apuesta –muy desarrollada desde hace años en países como Irlanda,

Reino Unido o Australia, donde el uso de las oficinas postales con este fin está muy extendido– que ofrece a los ciudadanos accesibilidad a la gestión bancaria de una forma cómoda, segura y privada a través de su red de casi 6.000 carteros rurales.

PASO A PASO

El funcionamiento es muy sencillo. Se solicita la petición de retirada o ingreso de efectivo de dinero directamente al cartero rural, mostrando el DNI, tarjeta de residencia o pasaporte junto a los últimos cuatro dígitos del IBAN de la cuenta. Con estos datos, los trabajadores postales verifican la identidad y solicitan la operación que se desee realizar con el banco cliente. Una vez se reciba la confirmación por parte de la entidad financiera, los empleados de Correos entregan el importe que se haya solicitado junto con el resguardo de la operación. Tanto los ingresos como las retiradas de efectivo se pueden realizar en los puntos de atención rural o en las oficinas de Correos. Pero este no solo es un servicio reservado a las zonas más despobladas, también tiene su aplicación en las ciudades y grandes capitales, con una población altamente digitalizada y un ritmo de vida que muchas veces no le permite funcionar con los horarios de las entidades bancarias. Mediante el servicio de Correos Cash basta con hacer la petición financiera deseada (ingreso o retirada) a través de la *app* o mediante la web. Una vez realizada, el banco proporciona la información a través de un localizador que le llega al usuario y que debe presentar en la oficina que desee (hay más de 2.388 repartidas por todo el país). Así de sencillo. ●

Todas las ventajas de Correos Cash

Esta iniciativa te lo pone fácil a la hora de ingresar o retirar efectivo de tu cuenta bancaria.

- ✓ La principal ventaja de este servicio es su **ACCESIBILIDAD**. Se puede acudir a cualquiera de las 2.388 oficinas repartidas por todo el país.
- ✓ Correos Cash no solo está disponible en las oficinas de Correos o a través de la aplicación mediante el *smartphone* o el ordenador. Los **CARTEROS RURALES** potencian aún más esta accesibilidad ya que, gracias a ellos, todas estas operaciones están

- disponibles incluso en regiones donde no hay oficinas de Correos o sucursales bancarias para que se pueda disfrutar de la flexibilidad y practicidad de este servicio.
- ✓ Esta accesibilidad busca ofrecer la máxima comodidad en el servicio, ya que se **AHORRAN TIEMPOS DE ESPERA** en sucursales bancarias y no se depende de los horarios limitados de estas para poder realizar operaciones financieras básicas.

- ✓ **INCLUSO A DOMICILIO**, Correos se encargará de realizar la retirada de efectivo que haya sido solicitado a través de Correos Cash.
- ✓ Todas estas ventajas se acompañan de algo fundamental en este tipo de servicios: **LA SEGURIDAD**.
- ✓ Correos es consciente de que la **PRIVACIDAD** y seguridad del dinero es fundamental, por lo que todas las ope-

- raciones se realizan a través de protocolos de seguridad estrictos para que garantizar la tranquilidad del cliente.
- ✓ Otra de las ventajas de Correos Cash, a diferencia de los bancos, es que se da **ATENCIÓN PERSONALIZADA** en todas las oficinas, sin necesidad de un mínimo de cantidad a ingresar o retirar. Sea cual sea el importe, el cliente será atendido por el personal de las oficinas.

¿QUÉ BANCOS TRABAJAN CON CORREOS CASH?

- Banco Santander
- CaixaBank
- BBVA
- Ibercaja
- Banco Mediolanum
- EVO
- CBNK
- Triodos Bank



La escultura *Rumor de límites 5*, de Eduardo Chillida, bañada por la luz que entra en el ábside de la abadía.

ABADÍA RETUERTA

MARIDAJE DE ARTE, TIEMPO Y SILENCIO

Chillida Leku y Abadía Retuerta estrechan lazos en el centenario del artista donostiarra, reforzando los vínculos con la creación de una obra de arte que abraza el nuevo vino de esta bodega.

POR VICKY VILCHES

SARDÓN DEL DUERO NO ES Macondo, pero es innegable la magia y las felices casualidades en la historia que ha unido la sensibilidad de Eduardo Chillida con la bodega Abadía Retuerta, enclave vallisoletano que figura por méritos propios en el mapa del buen vivir y del buen comer. Tanto es así que resulta inevitable pensar que unas gotas de realismo mágico nutren este relato de felices y fecundos encuentros. Más aún en el año que se celebra el centenario del escultor donostiarra.

LOS DESAFÍOS INMEDIATOS

Cien años de sensibilidad que se aprecian en el ábside de la abadía, uno de los rincones más bellos. Desde que se instaló allí la escultura *Rumor de límites 5*, del artista vasco, parece que el mundo se detiene junto a esta ventana milenaria bañada por la luz y por el sonido de ese acero que traspasa los límites de tiempos y espacios. Todo habla en este rincón del universo del autor del *Peine de los vientos*, de sus referentes, de la excelencia, del silencio, y nos remite también de una manera intuitiva a esos monjes que en el siglo XII levantaron estos muros bajo una divisa que parece más necesaria que nunca: hacer una buena obra. Y así podría calificarse esa magistral pieza y la iniciativa de Enrique Valero, director general de Abadía Retuerta, quien hace algunos años la “descubrió” por casualidad en las oficinas centrales Novartis, en Basilea, en un emplaza-

miento donde no mostraba todo su esplendor y que solo podían disfrutar unas pocas personas.

La farmacéutica suiza es la propietaria de este antiguo monasterio, que decidió rescatar hace unos años de su abandono de una manera respetuosamente ejemplar, y convertir en uno de los mejores establecimientos hoteleros de España, ligado al patrimonio histórico y cultural, a la gastronomía, a la sostenibilidad y al enoturismo, y cada vez más, al arte. Es fácil imaginar la convincente y contagiosa sonrisa de Valero, en sus frecuentes reuniones de trabajo

en la sede de la farmacéutica, a la hora de planear la manera de recuperar la escultura para que formara parte de la colección vallisoletana. También su satisfacción, una vez conseguido su propósito, y hasta el gesto de aquellos clérigos que vivieron aquí y plantaron las primeras vides. “No solo pretendíamos traer esta obra en particular, sino establecer un nexo con la familia Chillida, nutrirnos de quienes saben de arte, aprender de ellos”, cuenta. Empezaba así una colaboración y, de alguna manera, se retomaba la curiosa, y no del todo conocida, relación del artista donostiarra con Pucela. Fue aquí, una tarde de 1942, donde tal vez su vida cambió para siempre. Era por entonces, con 19 años, el guardameta de la Real Sociedad, que se enfrentaba ese día al equipo local en el viejo estadio José Zorrilla, en un partido decisivo para ascender a primera división. Una grave lesión de rodilla en el encuentro hizo que se replanteara su futuro y se centrara en esa disciplina que desde niño le había atraído. “Tal vez fue cosa del destino”, rememora su hijo Luis, quien recuerda la conexión de su padre con la ciudad, muy especialmente a raíz de su gran amistad con el poeta vallisoletano Jorge Guillén, al que conoció en la Universidad de Harvard, y para quien creó una escultura en su honor que se encuentra en la capital castellanoleonesa.

UN LEGADO COMPARTIDO

Volviendo a *Rumor de límites 5*, esta pieza no viajó directamente de Suiza a Sardón del Duero, sino que pasó antes por su casa madre, Chillida Leku, y por la forja donde fue creada para ser cuidadosamente restaurada. “Ha sido un viaje maravilloso para todos. Mi padre siempre decía que cuando salía una obra de nuestro museo al aire libre tenía que estar en un sitio, al menos, tan hermoso como ese”, recuerda Luis. Y añade Mikel, su nieto: “Estamos convencidos de que él estaría muy feliz de saber dónde se encuentra ahora mismo”.

Traerla hasta España, recuperar su esplendor y darle su soberbio emplazamiento actual, para deleite de clientes y huéspedes, es un primer paso, que da pie a continuar con otras iniciativas a partir de estas creaciones que juegan con las geometrías abiertas. “Este es un

proyecto vivo, que va enriqueciendo nuestra colección artística, nuestros vínculos con la tierra, nuestros valores compartidos”, añade Valero. Fruto de esta visión común fue el préstamo temporal hace dos años de la obra, *Lotura*, una escultura de acero macizo, erigida verticalmente, como un árbol en la naturaleza, que lució un tiempo soberbio en los cuidados jardines del hotel. ●

PERFECTA SIMBIOSIS

EL ÚLTIMO ESLABÓN de esta cadena que une conceptos y sensibilidades se concreta en el estuche de la edición especial Eduardo Chillida & Abadía Retuerta. Una pequeña joya, un delicado maridaje entre arte y buen vino que hay que entender en este contexto de colaboración realizada con motivo del centenario del nacimiento del artista. “Elegimos una escultura sin título de 1963 que parece evocar la estructura de una vid, sus troncos, sus brazos y sus raíces”, explica Iñaki. Y todo indica que vendrán más. Siguiendo el lema de la orden que habitó estos muros, *Ad omne opus bonum parati* (preparados para cualquier buena obra).



ABADÍA RETUERTA



Las pinacotecas tradicionales están adaptando sus propuestas expositivas para conectar con públicos diversos, que buscan asombrarse y adquirir conocimiento.

PEXELS / JOSÉ ANTONIO GALLEGO

LOS MUSEOS DE HOY FRENTE A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Representantes de espacios expositivos nacionales e internacionales se reúnen en el foro “Patrimonio: Experiencias de Futuro”, organizado por Turium y GVAM, para abordar la evolución de estos espacios como generadores de vivencias transformadoras.

POR VIRGINIA LOMBRANA

LAS EXPERIENCIAS DIGITALES pueden actuar como un poderoso catalizador para fomentar la cultura y elevar las propuestas turísticas al crear interacciones e ir un paso más allá de la mera contemplación. Esta es una de las conclusiones que deja el encuentro “Patrimonio: Experiencias de Futuro”, organizado por Turium y GVAM el pasado 15 de octubre en la Casa de l’Almoina de Barcelona.

La jornada se abrió con una entrevista a Evelio Acevedo, director gerente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, quien puso el foco en la necesidad de reinención de las pinacotecas tradicionales. “Tenemos una colección permanente única, por su diversidad y calidad, pero eso no es

suficiente hoy en día si queremos impactar. Cuando yo llegué este era un sitio conocido en el ámbito artístico, pero no en el turístico, y la crisis nos enseñó que había que salir a vender. Hay que pensar en los distintos públicos y saber qué ofrecerles, pues ya no se puede hablar de un *target* homogéneo. Y hay que asumir que el papel del museo en el siglo XXI es el de convertirse en una herramienta de crecimiento personal, algo en lo que la tecnología nos va a ayudar”.

POTENCIAR EL CONOCIMIENTO

El encuentro prosiguió con la primera de las dos mesas redondas, “Digitalización y tendencias en la gestión patrimonial”, que inauguró Albert Sierra, responsable de Innovación en la Agencia Catalana

de Patrimonio Cultural. “La tecnología es la respuesta a un problema, pero no tiene por qué ser el punto de partida. No se trata de hacer un mero espectáculo digital, sino de ofrecer un viaje en el tiempo que guíe la mirada del visitante y le lance preguntas. Estos medios nos permiten combinar lo que es real con la hipótesis, potenciando el interés cultural de la visita”.

Coincidió con este planteamiento Montserrat Aguer, directora de los Museos Dalí, quien destacó la figura del artista de Figueres, un adelantado a su época que usó todas las técnicas que estaban a su alcance en aquel momento. “Para él era fundamental el espectador, por eso siempre trataba de provocarle una turbulencia, para que no quedara impasible ante su obra. Creó el método paranoico críti-

co, mediante imágenes dobles y otras ilusiones ópticas, porque le interesaba perturbar al visitante para que cuando saliera siguiera cuestionándose. Por eso nuestro museo es inmersivo, pero también físico, buscando llevar al extremo eso que él propugnaba de que entrásemos en su cerebro”, afirmó.

Cierto paralelismo encontramos en la figura de Gaudí, todo un visionario. Así lo expresó, Marc Martínez, director de Operaciones en la Sagrada Familia: “Estaba por delante en el campo de la innovación, del cálculo estructural, del paisajismo... No solo fue un genio en lo suyo, sino que supo mirar más allá e integrar otras disciplinas en su obra. Hoy en día seguro que hubiera aprovechado el desarrollo digital. En su momento había retos arquitectónicos que no se podían resolver con las herramientas de las que disponía, pero animó a las generaciones futuras a emplearlas para proseguir con ese espíritu de modernidad que siempre guió su trabajo”.

El segundo panel, “El museo *phygital*: ¿una nueva realidad híbrida?”, se abrió con la intervención de Adam Clarke, Exhibition Manager en el Moco Museum de Ámsterdam, quien puso el acento en las nuevas generaciones: “Nos preguntamos cómo podemos seguir siendo relevantes para los ar-



En este panel se analizó el futuro del museo tradicional versus la opción 'phygital'



El evento favoreció el 'networking' y el intercambio de opiniones



Un momento de la mesa redonda donde se abordó el papel de la digitalización en la gestión patrimonial



Algunos de los asistentes a la jornada



Los participantes en el encuentro, que tuvo lugar en el privilegiado espacio de la Casa de l'Almoína



Josep Maria Turull, canónigo de la catedral de Barcelona



Germán Jiménez, director general de Turium, entrevista a Evelio Acevedo

INÉS BAUCELLS / ADRIAN QUIROGA

tistas que combinan la experiencia digital y física, y cómo esta idea puede conectar con la audiencia. El 50% de las personas que vienen a nuestro museo lo hacen por primera vez, por lo que queremos crear una visita memorable”.

TRASPASANDO EL PLANO FÍSICO

A este propósito, David Díaz, responsable de Desarrollos Digitales en el museo Guggenheim de Bilbao, apuntó que ya nadie se cuestiona si habrá o no transformación digital, sino en qué nivel se quiere posicionar cada organización. “Hay que centrarse en cómo mejorar procesos y herramientas, y en impulsar la tecnología internamente, para que ayude y apoye los procesos del museo, al tiempo que resulte útil y satisfactoria para el visitante, que no sea un estorbo”.

Elena Villaespesa, Manager de Analítica Digital en The National Gallery of Art de Washington, explicó que en esta institución cultural se llevan a cabo distintos proyectos que promueven la experiencia híbrida. “Es fundamental trabajar de una manera ágil y cambiar la mentalidad tradicional. No podemos tener el arte de un lado y la tecnología del otro, necesitan fusionarse. Nosotros realizamos estudios en torno a las motiva-

ciones de nuestros visitantes para desarrollar un producto donde la experiencia digital cumpla con las expectativas”, dijo. Clausuró la jornada Josep Maria Turull,

canónigo de la Catedral de Barcelona, quien manifestó que todas las implementaciones tecnológicas que han realizado han supuesto un enriquecimiento de la visita.

“En 2018 empezamos a ofrecer audioguías al público, después realidad virtual y en el futuro será la aumentada, porque aumenta la satisfacción del público”. ●

Adelantarse con innovación a las expectativas del cliente

JAIME Solano, CEO de GVAM, expuso la aportación de recursos como la realidad aumentada, la inteligencia artificial, los chatbots... a las experiencias culturales y de ocio. “Ciertos espacios o monumentos requieren de una narración para poder comprenderse en toda su complejidad. Dejando de lado el concepto tradicional de audioguía, podemos apoyarnos en la tecnología y en guías inteligentes o, incluso, en los teléfonos móviles para ampliar la experiencia de la visita”.

El objetivo de estas herramientas no es solo el de comunicar, sino también educar. “Además, permiten ordenar la densidad informativa y la complejidad de la información. Y, por supuesto, tienen una finalidad económica, pues suponen un



El máximo responsable de GVAM, pioneros en el desarrollo de herramientas digitales de uso cultural

incremento notable de los ingresos para los museos, se calcula que en torno a un 7% más. Muchas veces la conexión con los destinos se establece gracias a la vinculación con sus enclaves o monumentos icónicos, que se convierten en el motivo principal para ir a esas ciudades. Por ejemplo, La Alhambra es el vector principal para viajar a Granada”. También insistió en la necesidad de reforzar

la propia marca del museo. “Debe ser el centro. En un parque Disney, respiras el mundo Disney absolutamente en todo. Lo que ocurre dentro no lo vas a encontrar en ningún sitio más. Nosotros ayudamos a crear ese concepto de experiencia única y mantenerlo a lo largo del tiempo, adelantándonos con innovación a las expectativas del visitante. Por eso es importante disponer de servicios

exclusivos y de datos, porque la medición nos permite interpretar cuál es la necesidad y cómo satisfacerla”.

Vivimos en el tiempo de la inmediatez y eso puede eclipsar la experiencia. No obstante, el experto advirtió de la amenaza de convertir la cultura en algo efímero si abusamos de la tecnología. “La inteligencia artificial debe ser usada en nuestro favor, tiene que ayudarnos a establecer conversaciones bidireccionales fluidas con los usuarios. Cada museo puede fijar qué nivel de interacción quiere establecer a la hora de introducir estas herramientas. Todo lo que signifique banalizar el arte o hacer que se pierda el mensaje es un escenario en el que ni nosotros ni las instituciones con las que trabajamos queremos estar”, sentenció.

PABLO CARRINGTON

Fundador y CEO de Marugal

EL RETO DE CONSTRUIR UNA MARCA DE TURISMO DE CALIDAD

El máximo responsable de esta prestigiosa gestora hotelera internacional reflexiona sobre cómo la excelencia debería ser el resultado del convencimiento de que podemos ofrecer un producto que se diferencia por su alto nivel y su coherencia.

LA EXCELENCIA EN términos turísticos es una carrera de fondo. Mucho más compleja que en otros sectores, pues no depende solo de la capacidad para ofrecer un servicio o producto de alto nivel, sino de actores y factores externos, que no controlamos y que inciden en la experiencia final de nuestro cliente.

La gastronomía fue la primera actividad en adoptar el concepto de excelencia. Precursores como Juan María Arzak o Pedro Subijana impulsaron esta forma de hacer las cosas. Y a partir de los 90, se despertó en España la conciencia de que si abríais un establecimiento –ya fuese un bar de tapas o un restaurante de nivel– con esta premisa de máxima calidad, tus posibilidades de triunfo eran mayores. Poco después, esta mancha empezó a extenderse a la hotelería y comenzaron a florecer establecimientos *boutique* y alojamientos rurales.

En estos años, las mejoras no han dejado de sucederse, pues cada vez más *players* comparten esta visión, no solo como estrategia de rentabilidad, sino como filosofía empresarial que les permite diferenciarse. Sin embargo, el campo de actuación de un hotelero o un restaurador es limitado y suele estar condicionado a la satisfacción del cliente cuando pisa el territorio, algo que va a determinar su opinión global. Y es justamente ahí donde España tiene todavía un reto importante.

LOS DESAFÍOS INMEDIATOS

Un factor clave en la consecución de los máximos estándares son las infraestructuras. Tanto los aeropuertos como las estaciones de ferrocarril son lo primero y lo último que prueba el cliente, lo que en inglés se denomina *touch points*. Tenemos algunos aeródromos arquitectónicamente



espectaculares, pero la prioridad debería ser la eficiencia y limpieza por encima de la estética. El de Zúrich no es especialmente bonito, pero los usuarios siempre lo puntúan entre los mejores del mundo. En cambio, en España es un hándicap. Un turista en Ibiza puede haberse quedado en un agroturismo maravilloso o en un magnífico resort, pero su última vivencia será nefasta si se encuentra con un aeropuerto sucio y desorganizado. Y lo mismo ocurre con los taxis. En verano en Palma hay que hacer largas colas para acceder a uno. Por muy bien que lo haya hecho el restaurador o el hotelero, estas experiencias le llevarán a maldecir el momento en el que decidió viajar hasta aquí.

Otra cuestión relevante es mantener la idiosincrasia del lugar. Si algo caracteriza a nuestro país es su variedad. Sin embargo, la globalización, si se deja descontrolada, nos llevará a una homogeneización que menoscaba justamente lo que más nos enriquece como destino. Es primordial que tanto el sector público como el privado promovamos el ADN del territorio, y también que se fomente el pequeño comercio, por ejemplo, mediante reducciones del IBI, IS o IVA.

Algunos dirán que ya es demasiado tarde, pero con una política acertada se puede frenar esa homogeneización y estimular la apertura de nuevos negocios. Extremadura, Asturias o Castilla y León, que empiezan a despuntar me-

recidamente como destinos de interés para los extranjeros, están a tiempo de aprender de los errores de otros y preservar su personalidad.

El turismo representa una parte sustancial de nuestro PIB. Sin embargo, brilla por su ausencia la formación, salvo algunas excepciones, ¿Cómo puede ser que Baleares, precursora europea en los años 70 del turismo no elitista, no disponga de un centro académico capaz de captar alumnos de fuera y de exportar talento?

INVERTIR EN CONOCIMIENTO

Deberíamos preguntarnos qué queremos ser y no olvidar la máxima que dice que si intentas ser todo para todos, acabas no siendo nada para nadie. Ahí tenemos los ejemplos de Venecia o Barcelona, sobrepasados por su propio éxito. Los cruceros que llegan a Palma de Mallorca, que apenas aportan salvo masificación, son otro ejemplo de la necesidad de disponer



Es fundamental mantener la idiosincrasia del lugar, pues la globalización menoscaba justamente lo que más nos enriquece como destino



En los últimos 30 años, las mejoras en aras de la excelencia han aumentado, pues cada vez hay más actores que abrazan esta filosofía empresarial

de estrategias claras. Igualmente, es esencial saber qué segmentos no debemos descartar. Tenemos tendencia a denostar el sol y playa. ¿Es nocivo para nuestros destinos más maduros? En absoluto. Hay turistas que buscan un producto todo incluido que les permita disfrutar de unas vacaciones sin necesidad de moverse. Forma parte esencial del mix de mercado que necesitan nuestros destinos de costa. Si no existiera, tendríamos las carreteras desbordadas, los lugares de interés cultural saturados y las playas más recónditas atiborradas, aminorando el nivel del destino. Y es que la excelencia no caracteriza únicamente una categoría específica de producto o servicio, no es un tema de hotel de lujo versus un hostel, de langosta versus tortilla de patatas. Debe ser el resultado de un convencimiento colectivo de que podemos ofrecer un producto que se diferencia por su coherencia y su calidad. ●

El PNV presiona al Gobierno para colocar afines en la CNE, CNMC y SEPI

- ▶ Busca ganar influencia a través de la regulación sobre grandes empresas de sectores estratégicos
- ▶ En el punto de mira, Talgo, Indra, Repsol, Iberdrola, BBVA o Paradores

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

El asalto a las instituciones no es asunto exclusivo del Gobierno de Pedro Sánchez. Sus socios de investidura también quieren su trozo de pastel y siguen negociando con La Moncloa demandas a la carta como contraprestación a su apoyo. Por ello, la coalición del Ejecutivo y los socios han multiplicado en las dos últimas semanas los contactos para rematar también la negociación sobre los Presupuestos para 2025, sobre todo, tras los congresos de Junts y ERC esta última semana. Ahora bien, según ha podido saber ABC, una de las formaciones políticas que está presionando más para colocar afines en puestos clave de reguladores de sectores estratégicos es el PNV.

Así, según las fuentes consultadas, el grupo político liderado por Andoni Ortuzar busca 'sillas' en las que sentar a personas de su confianza y entorno en la nueva Comisión Nacional de la Energía (CNE) –aún en proceso de creación de su estructura de mando–, en la Comisión Nacional de Mercados y la Competencia (CNMC) y en la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI).

El objetivo de los nacionalistas vascos es tener un papel protagonista en la supervisión de empresas –en especial energéticas, con gran presencia en el norte de España, como Repsol e Iberdrola, que consideran «como suyas», de la región, según las fuentes– y en las de otros sectores clave de la economía española como Banca (con la vista puesta en BBVA, que tiene su domicilio fiscal en Bilbao) o Defensa (Indra, a través de los accionistas de la tecnológica con relación con el PNV), tanto como influir en otras compañías como Talgo o incluso obtener la gestión de los Paradores en la comunidad autónoma –que están ubicados en Fuenterrabía (Gipúzcoa) y Argomaniz (Álava)–, una petición que el Ejecutivo rechazó de plano.

El partido presidido por Ortuzar quiere abrirse paso en la CNMC, donde están pendientes de renovación cin-



El líder del PNV, Andoni Ortuzar (izq.) conversa con el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños // JAIME GARCÍA

co vocales, y en la nueva CNE, con todos sus cargos por repartir. También retoma unas negociaciones con el Gobierno paradas tras conseguir sacar adelante con su apoyo la legislatura: la posibilidad de que el partido tuviese un representante destacado y con mando en plaza en la SEPI.

La idea no es nueva, se trata de reproducir el histórico modelo vasco de participación pública en empresas estratégicas y en esa línea se movieron las conversaciones antes del apoyo a Sánchez en su segunda legislatura. El propio Ortuzar se reunió con la entonces vicepresidenta de Economía, Nadia Calviño, con la de Hacienda, María Jesús Montero, y con el secretario de Estado y director de la Oficina de Asuntos Económicos y G-20 del Gobierno de España, Manuel De la Rosa.

Participar en Talgo

El interés mostrado por los vascos en Talgo era, dicen las fuentes, un secreto a voces. Tras la propuesta de compra a mediados de octubre de Sidenor –empresa dedicada a la producción de aceros largos especiales, con sede en Basauri (Vizcaya)–, el Ejecutivo vasco ya habla abiertamente de la posibilidad de participar económicamente en la operación, mientras tampoco se descarta que el Gobierno central lo haga a través de la SEPI.

Las fuentes explican además que la búsqueda de un socio industrial es algo en lo que se viene trabajando en los últimos meses en el País Vasco, donde

Talgo cuenta con una planta en Rivalloso (Álava), con una plantilla de cerca de 700 trabajadores, sin incluir el personal eventual y el de empresas auxiliares que trabajan para la firma. En toda España, la compañía cuenta con cerca de 2.500 trabajadores directos.

El caso es que tras el desvelado y firme interés del Gobierno Vasco en Talgo, Indra está también entre las grandes compañías en las que el Ejecutivo de Sánchez está poniendo toda la carne en el asador para convertirla en el referente español del sector en Europa. Uno de sus accionistas es Sapa Placencia (con el 8%), dedicada a la fabricación de sistemas de propulsión para vehículos militares, y que pertenece a la familia de Jokin Aperribay, muy cercana al PNV y a los movimientos del Gobierno vasco.

Precisamente por este motivo, el PNV no descarta que puedan tener un mayor peso en el futuro de la compa-

La negociación de las cuentas de 2025 es la justificación para retomar las demandas planteadas en el arranque de legislatura

La idea de Ortuzar es reproducir el histórico modelo vasco de participación pública en empresas estratégicas

ña de tecnología, seguridad y defensa a través de fórmulas similares a la que ejecutaron en ITP Aero, donde la presidencia del Gobierno vasco supervisó la salida de Rolls Royce y apadrinó la entrada de Bain Capital. Actualmente, el País Vasco es dueño del 6% del fabricante de motores a través del fondo público Finkatuz.

Los Presupuestos, de fondo

Y es que al Gobierno le urge, y cada vez más por la presión de la Comisión Europea, tener cuanto antes el proyecto de Presupuestos Generales del Estado de 2025, para lo que retomó hace apenas una semana las negociaciones con los diferentes grupos parlamentarios para recabar los apoyos suficientes y poder aprobar la senda de estabilidad y deuda que marque los presupuestos. El límite para presentar el proyecto era el pasado 15 de octubre, si bien España obtuvo cierta flexibilidad adicional que, según fuentes europeas, ya ha expirado, aunque el propio ministro de Economía, Carlos Cuerpo, trabaja con la posibilidad de enviarlo a lo largo de noviembre.

El Gobierno necesita incluir en el documento que envíen a Bruselas las medidas fiscales que están suponiendo también duras negociaciones con los independentistas catalanes, PNV y los propios socios de Ejecutivo. Y en el momento en el que cierran este asunto será cuando presentan las cuentas y remitan el Plan de Presupuestos, si es que consiguen pactarlo.

España pugna con Alemania por exportar los submarinos S-80 a la armada India

XAVIER VILALTELLA MADRID

Pedro Sánchez llegó a la India el domingo con la intención de reforzar las relaciones comerciales, por ahora insuficientes -el país asiático figura en el puesto 44 de los inversores en España-, con un gigante que se espera que para 2030 pueda ser la tercera potencia mundial. Por el momento donde el presidente tiene más posibilidades de marcarse un tanto es en el terreno de la defensa, pues el recientemente reelegido Narendra Modi quiere dotar a la armada de su país con seis submarinos convencionales -no nucleares- con capacidad para estar más de 45 días sumergidos, y España los tiene.

Se trata de la clase S-80, un sumergible de tecnología y fabricación española, capacidad para lanzar misiles de largo alcance y que está equipado con el sistema AIP, un mecanismo que permite fabricar hidrógeno a bordo y elimina la necesidad de emerger cada cierto tiempo para recargar las baterías, fundamental en un arma cuya principal característica es el sigilo.

De ganarse el concurso los submarinos no se producirían en España sino en ese país, pero el precio a pagar por la tecnología sería multimillonario (India ha presupuestado el proyecto en más de 4.500 millones de euros) y supondría un hito por ser la primera vez que se exporta el modelo S-80. Por el momento lo único que se interpone en el camino de Navantia es la alemana Thyssenkrupp, que ha ofrecido a la armada india el modelo HDW Clase 214, que cuenta con un sistema de propulsión AIP. El canciller Olaf Scholz, ya ha hecho su oferta; «La pelota está en el tejado de India», afirmó hace dos días.

CONVERSIÓN EN PERMANENTES DE LOS GRAVÁMENES TEMPORALES

Hacienda se juega 4.000 millones en la negociación con Junts y PNV

► No solo peligran los ingresos de energéticas y banca, sino la brecha por el decreto Montoro

BRUNO PÉREZ
MADRID

En cuestión de horas el Ministerio de Hacienda se juega 4.000 millones de euros de la cuenta de ingresos de 2025 en la negociación 'in extremis' que mantiene con Junts y PNV para obtener el apoyo parlamentario que necesita para cumplir su compromiso de consolidar los impuestos a la banca y a las energéticas en el sistema fiscal. Y es que sobre la mesa no solo está el mantenimiento a futuro de los 2.859 millones recaudados por estos gravámenes transitorios, sino la posibilidad de recuperar los 1.260 millones de euros perdidos de la recaudación del Impuesto de Sociedades de este año por la suspensión de los límites del 50% y el 25% a la compensación de pérdidas de años anteriores de las grandes empresas, desactivados tras la anulación por parte del Tribunal Constitucional del decreto Montoro del año 2016.

En suma, cerca de tres décimas de PIB de recaudación con las que el Gobierno contaba en su hoja de ruta presupuestaria y que podría perder de un plumazo si no es capaz de reconducir la tramitación del proyecto de ley para el establecimiento en España del impuesto europeo del 15% sobre grandes multinacionales. El Gobierno aspira aún a aprovechar ese proyecto legal tanto para hacer permanentes los impuestos a banca y energéticas como para reinstaurar los dispositivos del Impuesto de Sociedades tumbados por el Constitucional, que Hacienda pretendía aprobar primero en la tramita-



María Jesús Montero junto a Miriam Noguerras (Junts) // ÁNGEL DE ANTONIO

ción del decreto de medidas de Ucrania pero que, encallado este desde hace meses en las cañerías del Congreso, aspiraba a introducir en esta ley.

Todo en el aire

Hacienda exprime las últimas horas antes del cierre del plazo de presentación de enmiendas al proyecto de ley este miércoles para acordar una fórmula que anime a PNV y Junts a respaldar los impuestos. Lo hace en medio de un clima muy desfavorable, en el que las empresas han amenazado con paralizar inversiones en España e incluso los sindicatos han empezado a expresar su preocupación por la situación que esto les puede generar.

Fuentes al tanto de la negociación señalan que Hacienda ha puesto sobre la mesa diferentes opciones técnicas, como la posibilidad de un recargo en Sociedades o el mantenimiento de la figura como prestación patrimonial, que por sus dificultades técnicas

o la imposibilidad de concertarlas con el País Vasco se han desechado. Pese a que el Gobierno se ha mostrado dispuesto a aligerar la carga del impuesto a cambio de mantenerlo, fuentes empresariales mostraban ayer su confianza en su derogación definitiva.

El otro asunto sobre la mesa, la reinstauración del decreto Montoro, también está siendo objeto de negociación política. La intención del Gobierno era recuperarlo en todos sus aspectos, pero Hacienda podría verse obligada a ceder y renunciar a la reversión obligatoria y en un solo ejercicio de las deducciones fiscales disfrutadas por las empresas desde 2013 por las pérdidas de sus filiales. «Es la situación más sangrante porque afecta a situaciones consolidadas desde 2013, lo que no solo es injusto e inconstitucional, sino que infringe un grave daño a las empresas», recalca Jordi de Juan, socio de Crowe e impulsor de la causa que acabó en el Constitucional.

Repsol y Cepsa ponen en cuarentena sus inversiones en hidrógeno verde

RAÚL MASA MADRID

Repsol y Cepsa viven un momento de incertidumbre. Ambas petroleras, en su pugna con el Gobierno para que retire el impuesto a las energéticas de forma permanente, han puesto en cuarentena sus inversiones en materia de hidrógeno renovable. Las dos compañías energéticas mantienen que se llevarán fuera de España los planes de desarrollo en esta tecnología si fi-

nalmente este gravamen se prolonga de manera indefinida. La compañía dirigida por Josu Jon Imaz, incluso, ya ha iniciado planes en Portugal.

Ahora todo depende de las enmiendas a la ley que modificará este tributo, aunque por el momento no cuenta con apoyos. Sin embargo, tanto Repsol como Cepsa deben lidiar con otro problema añadido, y que en las últimas horas ha provocado cierta con-

troveria en el sector: las compañías luchan contra el impuestazo o el hidrógeno se ha convertido en una inversión de riesgo.

Para ahondar en este debate, el diario Financial Times publicó ayer un extenso artículo donde pone en duda las perspectivas de esta tecnología, tanto en Europa como EE.UU. Según consta en el texto, las acciones de las compañías relacionadas con el hidrógeno se han desplomado en los mercados bursátiles a ambos lados del Atlántico. Retrasos en los proyectos, incertidumbres regulatorias, una menor demanda de lo esperado y un fuerte escepticismo de los inversores están lastrando su desarrollo.

Empresas especializadas en este ne-

gocio como Plug Power, Ballard Power Systems y Green Hydrogen Systems han caído este año hasta mínimos históricos. Y el índice S&P Kensho Global Hydrogen Economy, que rastrea a las empresas a lo largo de la cadena de valor del hidrógeno renovable, ha vuelto a niveles similares a los de mediados de 2020, que fue cuando empezó el auge de esta tecnología, y cuando muchas empresas empezaron a hacer rodar una bola de nieve que ahora, parece, empieza a deshacerse. En esa rueda entraron a pleno pulmón tanto Repsol como Cepsa que anunciaron importantes planes de inversión en materia de hidrógeno. Aunque estos planes son para consumo propio mayoritariamente.



Sello de la Agencia Tributaria // EP

Los funcionarios autonómicos y locales ganan 8.690 euros más de media al año que los del Estado

► Los empleados públicos del País Vasco cobran casi 16.000 euros más

XAVIER VILALTELLA
MADRID

Las diferencias salariales entre los empleados públicos (funcionarios y personal contratado) que trabajan para la Administración General del Estado (AGE) y los de las comunidades autónomas y ayuntamientos son enormes. En un informe publicado ayer, el principal sindicato de los trabajadores públicos, CSIF, reveló que los primeros cobran de media 8.000 euros menos al año que los segundos por hacer trabajos de la misma tipología. Y si hablamos solo de funcionarios la diferencia se eleva a 8.690 euros.

Hace ya meses que los empleados del Estado están en pie de guerra con el Gobierno por las condiciones laborales. En una rueda de prensa ayer en la que anunciaron un otoño 'caliente' de movilizaciones (habrá protestas el 11 de noviembre y 16 de diciembre en todas las subdelegaciones), CSIF recordó las reformas que están «enquistadas» en la Seguridad Social, Agencia Tributaria, Inspección de Trabajo o el SEPE. La lista de reivindicaciones de los profesionales de la Administración pasa por un nuevo acuerdo retributivo, la equiparación salarial, una oferta de empleo público sin tasa de reposición, culminar el proceso de estabilización, mejoras en la jubilación, la jornada de 35 horas en todo el Estado o la mejora de la asistencia sanitaria

en Muface. En lo que refiere al personal, el sindicato calcula el déficit de la AGE en 43.000 plazas, cosa agravada por el hecho de que el 60% de la plantilla se jubilará a lo largo de los próximos diez años.

Son muchos los motivos que CSIF arguye para protestar, pero como ya se ha dicho, en lugar principal sitúan el problema de las diferencias salariales con los empleados de las comunidades autónomas y los ayuntamientos. De media, los funcionarios estatales cobran 8.690 euros menos al año, y el personal laboral, 7.380 euros.

Del estudio se desprende que hay grandes diferencias dependiendo de la comunidad autónoma, con el matiz de que en todos los casos sale perdiendo el personal de la AGE. La mayor diferencia retributiva se da en el País Vasco, donde un empleado estatal co-

bra de media 15.805 euros menos anuales por hacer la misma labor que hace uno del Gobierno vasco. Después de los vascos, los empleados públicos autonómicos que más cobran comparativamente son los murcianos (+11.347 euros anuales), los asturianos (+10.317), los catalanes (+10.311) y los madrileños (+9.822). Siguiendo con la comparativa autonómica, los que menos ingresan son los empleados de la Junta de Castilla y León, que aun así perciben 4.157 euros más al año que los estatales. Les siguen los valencianos (+4.396), los castellanomanchegos (+4.743) y los extremeños (+4.843).

Más diferencia a nivel local

Las diferencias son incluso mayores si la comparación se hace con los ayuntamientos; si se toman las nóminas de un empleado del Ayuntamiento de Bil-

DIFERENCIAS ENTRE LA AGE Y LAS AUTONOMÍAS

CASTILLA Y LEÓN.	4.157 euros
C. VALENCIANA.	4.396 euros
CASTILLA-LA MANCHA.	4.743 euros
EXTREMADURA.	4.843 euros
GALICIA.	4.992 euros
LA RIOJA.	5.293 euros
ANDALUCÍA.	5.669 euros
ARAGÓN.	6.409 euros
BALEARES.	6.768 euros
NAVARRA.	6.960 euros
CANTABRIA.	7.429 euros
CANARIAS.	8.207 euros
C. MADRID.	9.822 euros
CATALUÑA.	10.311 euros
ASTURIAS.	10.317 euros
R. DE MURCIA.	11.347 euros
PAÍS VASCO.	15.805 euros
MEDIA.	8.690 euros

bao y uno de la AGE que realizan cometidos equivalentes, resulta que el primero gana 20.692 más al año que el segundo. Notable es también el desequilibrio, por ejemplo, en los consistorios de Madrid (+14.042 euros de media anual), Oviedo (+12.871), Valencia (+12.370), Barcelona (+11.590) o Toledo (+10.770).

El estudio de CSIF también pone cifras a lo que le costaría al Estado ponerse al día con las otras dos administraciones (locales y autonómicas): si se lograra un acuerdo para la equiparación salarial habría que aumentar el gasto de la Administración del Estado en unos 1.487 millones de euros.

«El Gobierno lleva desde su constitución dando largas a nuestras peticiones para la negociación colectiva», afirmó ayer el presidente del sindicato, Miguel Borra, en una rueda de prensa en la que anunció que si las movilizaciones fracasan no descartan ir a la huelga.

EL GOLPE ECONÓMICO SUPERA LOS 1.500 MILLONES AL AÑO

Las empresas reclaman medidas para evitar el fraude eléctrico

R. MASA MADRID

El fraude eléctrico es un grave problema para las empresas españolas, la hacienda pública y la seguridad de los consumidores. Por eso, las compañías energéticas exigen cambios normativos ante una falta de desarrollo legislativo para atajar esta situación, y una regulación muy antigua. Este impacto, según un cálculo estimado del sector, supone más de 350 millones de euros de impacto di-

recto y cerca de 100 millones menos de impuestos por cada 1% de fraude contra el sistema. Se estima que esta cifra podría llegar a estar sobre el 4%, lo que arroja un golpe cercano a los 1.500 millones. Sobre estas cuestiones hablaron ayer las principales distribuidoras que operan en España (Iberdrola, Endesa, Naturgy y EDP) en un foro organizado por el Club de la Energía.

El fraude eléctrico viene de tres

fuentes. La más llamativa, y que ha tenido mucha notoriedad en los medios de comunicación, tiene que ver con las plantaciones de marihuana. Para el cultivo de esta planta se requiere mucha energía que, en la mayoría de casos, se obtiene a través de enganches ilegales. Pero a la par, en cuanto al impacto, está el fraude industrial. Alguno de los expertos denuncia, además, que la administración a veces ha hecho la vista gorda debido a los altos costes. Pero los enganches ilegales son un problema. En último lugar están los consumidores individuales que, debido a los bajos recursos, terminan acoplados a la red. Algo que es un problema también para la seguridad.

Trabajo topa en 180 horas anuales la posibilidad de concentrar la jornada

► UGT pide a Díaz que no dé ayudas a las empresas si la CEOE no firma el acuerdo

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El Ministerio de Trabajo ha redoblado esfuerzos en las últimas semanas para tratar de sumar a la CEOE y Cepyme a un acuerdo sobre la reducción de la jornada laboral junto a los sindicatos que, no obstante, parece casi imposible. Las sucesivas negativas de las patronales a firmar la reforma que fija por ley las 37,5 horas semanales ha llevado al departamento dirigido por la vicepresidenta Yolanda Díaz a ampliar su oferta de bonificaciones a la contratación y hasta extender un plan de ayudas directas para las pequeñas empresas que previsiblemente pondrá sobre la mesa con tintes de ultimátum en la reunión de este martes.

Sin embargo, parece que esta última oferta de Trabajo también será insuficiente y el Gobierno estará abocado a iniciar los trámites para la aprobación de la reducción de jornada con la sola firma de UGT y CC.OO. Fuentes empresariales consultadas por ABC desconfían del alcance de esta ayuda directa que Trabajo estaría dispuesto a ofrecer para las empresas de menos de diez trabajadores teniendo en cuenta tanto la concesión estrella, el denominado 'Plan Pyme 375' con bonificaciones a la contratación y los aumentos de jornada a tiempo parcial, como las anteriormente expuestas que carecen de atractivo para las empresas ya que tendrían que afrontar mayores costes en cualquier caso con la reducción de la jornada.

Entre los planteamientos criticados está también uno de los aspectos llamado a mitigar el impacto sobre dos de los sectores más sensibles ante la reducción de la jornada, el comercio y la hostelería. Se trata de la distribución irregular de jornada que permite concentrar los horarios ante determinados picos de actividad, de modo que un trabajador pueda trabajar más de ocho horas diarias, en momentos concretos siempre y cuando se respeten los mínimos descansos diarios entre jornada y jornada, y los semanales.

El Estatuto de los Trabajadores indica que sólo se podrá distribuir de forma irregular un 10% de la jornada anual. Con lo que para una jornada laboral de 40 horas semanales, equivalente a unas

1.800 horas anuales, serían un total de 180 horas las que se podrán distribuir de forma irregular con la legislación actual. Sobre este punto, desde Trabajo se ha trasladado a los agentes sociales que se flexibilizará la posibilidad de concentrar las horas de trabajo. En la documentación a la que ha tenido acceso ABC se establece que el cálculo de la distribución irregular de la jornada «se realice sobre la jornada anterior a la reducción y no sobre la nueva reducida». Critican desde la patronal la inflexibilidad de la medida, ya que «en términos absolutos se podrán distribuir irregularmente el mismo número de horas». Por lo que este punto planteado como una de las concesiones realizadas en el conglomerado de la propuesta de reducción de jornada supone realmente dejar el topado en 180 horas el máximo de horas a concentrar en el año.

Fuentes empresariales advierten de que este tope unido a los planteamientos limitantes del plan de ayudas a las pymes de menos de diez trabajadores, por los que las bonificaciones a la contratación sólo estarían vigentes durante un año con la obligación de mantener al trabajador en plantilla durante al menos tres años –y aún sin especificarse el porcentaje de reducción sobre la cuota de contingencias comunes– estaría lejos de ser un balón de oxígeno para estos sectores donde la estacionalidad les hace apoyarse en esta distribución irregular de jornada para cubrir los picos de actividad, de modo que en muchas ocasiones se verían empujados a tirar de nueva contratación con los costes asociados.

La patronal critica que si bien en términos porcentuales crecería el volumen de horas anuales a distribuir de forma irregular, al entorno del 10,3%, no supondría una concesión, tal y como el Gobierno ha trasladado a los agentes sociales en las últimas reuniones.

Presiones de UGT

En este punto, los sindicatos elevaron ayer la presión sobre el Gobierno ante la reunión del ultimátum para la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas. En este caso UGT reclamó a Díaz que retire las ayudas a las empresas ofrecidas por el Gobierno en las últimas semanas si las patronales no se pliegan a negociar un acuerdo tripartito. Reclama Pepe Álvarez que ante el «bloqueo» de la CEOE en la negociación la medida se apruebe «a pelo» y sin «ningún tipo de compensación». «Esto se ha acabado», exclamaba el líder sindical.



Estación de autobuses de Oviedo durante la jornada de huelga // EFE

El parón del autobús provoca largas colas en el transporte público y retrasos en las rutas

► Los sindicatos cifran el seguimiento en torno al 98% y avisan de otra huelga en dos semanas

G. D. V.
MADRID

Desplazamientos que habitualmente se realizan en 20 minutos y se extendieron hasta más de una hora, largas colas en la marquesinas y un impacto colateral en el resto del transporte público con estaciones de tren y metro abarrotadas fueron el cuadro que dibujó la huelga de autobuses de ayer a lo largo y ancho de toda España. Cerca de 80.000 trabajadores del transporte urbano e interurbano estaban convocados a un parón que según los sindicatos tuvo un seguimiento del 98% y obligó a los ciudadanos a tomar alternativas de movilidad tensionando los servicios de transporte público e incluso en otras opciones como el taxi.

Los sindicatos llevaron a cabo distintas concentraciones en todas las grandes ciudades por la mañana para reclamar la aplicación de la jubilación anticipada en su sector por la peligrosidad que supone seguir conduciendo más allá de los 60 años con decenas de viajeros a su cargo. La Confederación Española de Transporte en Autobús (Confebús) –principal patronal del sector– confirmó que la jornada se pudo desarrollar con «casi con total normalidad», con un grado del 95% en el cumplimiento de los servicios mínimos. Si bien se produjeron algunos incidentes pro-

vocados por los piquetes como la rotura de alguna luna.

Tras la primera jornada de paros de ayer, los sindicatos UGT y CC.OO. anunciaron que se prevén nuevas huelgas los días 11, 28 y 29 de noviembre, 5 y 9 de diciembre, y a partir del 23 de diciembre de forma indefinida si no se llega antes a un acuerdo entre sindicatos y patronal.

Cabe recordar el transporte de autobuses y de grúas son los dos únicos sectores en los que no ha sido posible alcanzar un acuerdo, después de que los de conducción de ambulancias y los de mercancías (principalmente camiones) hayan desconvocado tras negociar la petición al Gobierno de la aplicación del adelanto de la jubilación por la peligrosidad del sector.

Abiertos a negociar

No obstante, las patronales aseguran que siguen abiertas a nuevas conversaciones para tratar de desbloquear esta situación. Fuentes sindicales consultadas apuntan al próximo 6 de noviembre para la celebración de una nueva reunión entre ambas partes, aunque solo en el sector de las grúas, mientras que en el de autobuses aún no hay una fecha fijada.

«No hay un país de la UE en el que los conductores deban arrastrar su vida laboral hasta los 67 años como ocurre en España», señalaba el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, deslizado la necesidad de abordar con prontitud un acuerdo que eleve al Gobierno la petición conjunta de patronal y sindicatos para que se estudie la aplicación de coeficientes para la jubilación anticipada.



Una farmacéutica escanea el código QR de un medicamento en Madrid //TANIA SIEIRA

Un reglamento europeo deja sin fármacos financiados a los geriátricos y psiquiátricos

► A partir del 1 de noviembre las farmacias no podrán adelantar la medicación a los residentes y los pacientes pagarán el precio íntegro

N. RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

España agota este mes de octubre el plazo para adoptar el reglamento europeo con el que la UE quiere atajar cualquier posibilidad de que una farmacia pueda vender un medicamento falsificado. Esto obliga a la industria farmacéutica a incluir en todos los envases un identificador único, un código QR, que permite la trazabilidad e identificación de cada producto. En virtud del reglamento europeo, los distribuidores farmacéuticos y las oficinas de farmacia están obligados a verificar su autenticidad escaneando esos códigos. Al tiempo que deben comprobar que los envases estén precitados y sin ninguna alteración.

Todo esto tiene como único objetivo garantizar la seguridad y salud de los pacientes. Pero la medida podría tener un efecto colateral indeseado en la población más vulnerable que aún no se ha resuelto a dos días de su en-

trada en vigor. Si no se corrige, se limitará el acceso a los medicamentos financiados a los ancianos que residen en geriátricos y a los ingresados en centros psiquiátricos y sociosanitarios.

En la mayoría de las comunidades autónomas, las farmacias adelantan la medicación a los pacientes ingresados en residencias de ancianos o psiquiátricos. Es decir si un paciente enferma, el médico de la residencia le hace una receta con la que obtienen la medicina necesaria en la farmacia. Después el médico del centro de salud vuelve a hacer una receta para que la comunidad autónoma la subvencione sin coste para el paciente.

Esto ocurre a diario porque las urgencias médicas en una residencia son parte del día a día de los cuidados. Tanto para atender dolencias crónicas como problemas de salud repentinos, dolores agudos o brotes infecciosos.

De esta manera, se atiende a los enfermos y no se colapsan los centros de salud que pueden tardar hasta 22 días

en suministrar la prescripción de estos centros.

Con la nueva norma, esta práctica será inviable porque en España se ha ligado la dispensación de los medicamentos a la prescripción médica para verificar los dispositivos de seguridad. El medicamento no podrá salir de la farmacia si antes el farmacéutico no ha leído y desbloqueado el código QR de dicho fármaco. Y con ese requisito, se anula la posibilidad de entregar posteriormente la receta de la Seguridad Social para que no le cueste al paciente.

El 30% de los fármacos

No es un problema menor. Las farmacias adelantan entre el 30 y el 35% de las medicinas que se suministran a las residencias geriátricas, asegura Santiago Álvarez, presidente de EAADD, asociación europea que agrupa a profesionales del mundo farmacéutico. «Si no se soluciona, dejaremos sin medicación a muchas personas mayores. Será una catástrofe tan terrible como la del Covid para los ancianos», lamenta.

Sanidad busca una solución, pero las residencias advierten que se colapsará el sistema sanitario si no se resuelve

En estos momentos, la solución es que los mayores paguen el precio íntegro del fármaco, sin financiación, con lo que se vulneraría su derecho al acceso a la medicación. «O que ante el mínimo problema la residencia llame al 112 y envíe a sus residentes a las urgencias del hospital o del centro de salud, con el colapso que puede suponer para el sistema sanitario», asegura Álvarez.

Todos los agentes implicados reconocen la gravedad de este daño colateral, aunque el plazo para adaptarse a la normativa sigue inmutable: el 1 de noviembre. Los farmacéuticos que lo incumplan se enfrentan a una posible inhabilitación.

Cinco años

La normativa para desarrollar el nuevo reglamento europeo se publicó en el BOE hace cinco años. «Se ha tenido todo este tiempo para adaptarla», lamenta la Asociación de Empresas de Servicios para la Dependencia (Aeste). Les preocupa mucho «la ignorancia general del problema que se nos viene encima. De nuevo el maltrato y la insensibilidad a un colectivo que parece que como no vota, nadie les tiene en cuenta», afirman.

La propia Agencia Española del Medicamento del Ministerio de Sanidad también reconoce que para el cumplimiento de las obligaciones europeas en ningún caso es necesario ligar dicha dispensación a una prescripción médica para verificar la seguridad de los envases de medicamentos.

Lo curioso es que la propia Unión Europea incluyó en su legislación varias excepciones para poder atender todas las particularidades de la cadena de suministro. Los centros socio-sanitarios son uno de ellos, pero España decidió ligar la receta médica al desbloqueo y verificación de los mecanismos de seguridad. El Sistema Español de Verificación de Medicamentos, donde está representada la industria y distribución farmacéutica, sí ha hecho excepciones, sin embargo, con hospitales, dentistas, centros de cuidados paliativos o prisiones a los que se les podrá adelantar la medicación. Pero, precisamente, no con los geriátricos y centros socio-sanitarios.

Buscar una solución

El Ministerio de Sanidad es conocedor de esta contrariedad y confía en encontrar un remedio. Sanidad planteará el problema en la próxima reunión de la Comisión permanente de Farmacia donde están representadas todas las comunidades autónomas. «Queremos encontrar una solución o catalizar que las comunidades autónomas busquen una solución», aseguran fuentes del ministerio.

Desde el Gobierno, se asume que el problema no se resuelve dejando de desactivar los medicamentos, sino buscando una fórmula para gestionar la facturación de esos medicamentos cuando el usuario tiene derecho a que estén cubiertos por la Seguridad Social.

Las enfermeras piden más plazas de especialistas como en el MIR

► El próximo examen de acceso solo prevé 92 plazas de geriatría y 351 de salud mental

ELENA CALVO
MADRID

Para el curso 2023/2024, 43.871 personas querían estudiar Enfermería, pero solo hubo 10.532 matrículas. Es decir, solo una de cada cuatro personas que querían acceder a este grado universitario lo consiguió. Por ello, y considerando que se trata de una «profesión atractiva», las enfermeras piden que se aumente el número de plazas universitarias para acabar con el «déficit estructural» de profesionales, pues, según los datos del Consejo General de Enfermería (CGE), España necesita 123.000 enfermeras más para alcanzar los niveles del resto de los países europeos. Pero también achacan esta falta de profesionales a otro problema: el «insuficiente» número de plazas de especialistas.

«Tenemos solo seis especialidades desarrolladas en España, totalmente insuficiente para dar respuesta a las necesidades de la población», denunció ayer Diego Ayuso, secretario general del Consejo General de Enfermería (CGE) en la rueda de prensa en la que se presentó el informe sobre la situación de la enfermería en España. El número de plazas para el próximo examen de acceso a la especialidad, prosiguió, es muy inferior al que debería ser, de manera que para la prueba EIR (enfermero interno residente) se ofertan por ejemplo solo 92 plazas para la especialidad de enfermería geriátrica en un país cada vez más envejecido o 351 para enfermería de salud mental. «Es totalmente insuficiente. Hay que apostar y crear nuevas plazas como se ha hecho en medicina», sentenció el secretario general del CGE.

«Hay un déficit de alumnos de enfermería para cubrir las necesidades reales. Hay que plantearse incrementar el número de alumnos en las universidades, pero con inversión. Se dio un paso para incrementar el número de plazas de médicos, pero en enfermería no se ha dado esta inversión», lamentó Ayuso. Según Guadalupe Fontán, coordinadora del Instituto Español de Investigación Enfermera, las plazas de enfermería que ofertan las universidades españolas deberían al menos duplicarse para que nuestro país alcance niveles similares al del resto de países europeos.

«En nuestro país venimos sufriendo una grave escasez de enfermeras», afirmó por su parte Florentino Pérez Raya, presidente del CGE, que tachó la situación de «alarmante». España,



Una enfermera vacuna a un bebé // VALERIO MERINO

insistió, está «a años luz» del resto de países de Europa. De hecho, según los datos presentados, la ratio en nuestro país es de 6,3 enfermeras por cada mil habitantes, mientras que la media de la Unión Europea es de 8,83. «España se sitúa en sexto lugar por la cola», zanjó Ayuso.

Sin el mismo acceso

Pero las ratios de enfermeras son además muy diferentes entre comunidades autónomas, pues mientras regiones como Navarra cuentan con 8,87 enfermeras por cada mil habitantes, otras como Murcia solo cuentan con 4,8 profesionales por cada mil habitantes. «Los ciudadanos no tienen el mismo acceso en todas las comunidades autónomas. Hay ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda en la atención sanitaria», sentenció Pérez Raya.

España cuenta con 345.000 enfermeras, de las que el 77 por ciento trabaja en hospitales, el 19 por ciento en Atención Primaria, el 1,8 en formación

España tiene una ratio de 6,3 enfermeras por cada mil habitantes, mientras que la media en la UE es de 8,83 profesionales

especializada y 1,5 en Urgencias y Emergencias. «Faltan profesionales en todas las áreas asistenciales. En Atención Primaria se necesita duplicar el número para poder hacer el abordaje integral de los cuidados en la familia y en la comunidad», lanzó Ayuso.

Además, la profesión enfermera tiene que hacer frente a otro problema que lleva ya años arrastrando: la fuga de talento a otros países buscando mejores condiciones de trabajo. Según el informe, en 2023 1.473 enfermeras formadas en España solicitaron el certificado necesario para ejercer fuera del país, lo que supone alrededor del 15 por ciento de los egresados. Noruega, Estados Unidos y Reino Unido fueron los países que más solicitudes recibieron.

Los representantes de las enfermeras aprovecharon también para reclamar una vez más la reclasificación de su grupo profesional, una reclamación histórica del sector por la que quieren estar en la misma categoría que el resto de graduados, como los médicos, abogados o periodistas. Pérez Raya lamentó que pese a que en los últimos años se les ha prometido en varias ocasiones la petición nunca ha prosperado, y que el próximo 15 de noviembre se reunirán con el secretario de Estado de Sanidad, Javier Padilla, para abordar el asunto de nuevo.

ANUNCIO FUSIÓN AUTOCARAVANAS MIRANDA, S. MICROCOOP. (Sociedad Absorbente) AUTOCARAVANAS MIRANDA, S.L. (Sociedad Absorbida)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 56.1 de la Ley Foral 14/2006, de 11 de diciembre, de Cooperativas de Navarra (En adelante, "LCN"), en consonancia con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (En adelante, "RDLM"), se hace público que, mediante acuerdo unánime de la Asamblea General Universal Extraordinaria de AUTOCARAVANAS MIRANDA, S. MICROCOOP. (Sociedad Absorbente), y de la Junta General Universal Extraordinaria de AUTOCARAVANAS MIRANDA, S.L. (Sociedad Absorbida), ambas de fecha 22 de octubre de 2024, se adoptó el Acuerdo de Fusión por absorción de la Sociedad Absorbida, que transmitirá, en bloque, todo su patrimonio social a la Sociedad Absorbente, la cual lo adquirirá en su totalidad por sucesión universal, produciéndose, como consecuencia de lo anterior, la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida, y la extinción de la misma.

Todo ello de conformidad con el Proyecto Común de Fusión aprobado en fecha 21 de octubre de 2024, redactado y suscrito por el Administrador Solidario de ambas Sociedades Participantes. Se hace constar, asimismo, que se aprobaron los balances de fusión cerrados a 30 de septiembre de 2024.

Se trata de una fusión especial que, por extensión, está sometida al régimen del art. 53 RDLM, conforme al artículo 56.1 RDLM, ya que ambas Sociedades Participantes se encuentran participadas de forma directa por los mismos Socios en la misma proporción. De conformidad con lo anterior, el proceso de fusión se realiza sin ampliación del capital social ni relación de canje en la Sociedad Absorbente. Tampoco serán necesarios los informes de expertos sobre el proyecto común de fusión.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56.2 de la LCN, en relación con los artículos 65 y 66 de la LC, se reconoce expresamente el derecho de los socios disconformes a separarse de la cooperativa y el derecho de los acreedores a oponerse al acuerdo de fusión. Además, de acuerdo con los artículos 10.1 y 13.1 del RDLM, se reconoce el derecho de los socios y de los acreedores de las sociedades participantes de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y los balances presentados, así como el derecho de los acreedores de las sociedades participantes en el proceso de fusión a oponerse a la misma.

Miranda de Arga (Navarra), 22 de octubre de 2024. - D. Luis-Miguel Marco Martija, Administrador solidario de AUTOCARAVANAS MIRANDA, S. MICROCOOP., y AUTOCARAVANAS MIRANDA, S.L.

PROMOPARC APARCAMIENTOS, SL (SOCIEDAD ABSORBENTE) PROMOPARC SUBTERRÁNEO INVERSIONES, SL (SOCIEDAD ABSORBIDA) Fusión por absorción de sociedad íntegramente participada

Con fecha 7 de octubre de 2024, la Junta General Extraordinaria y Universal de la mercantil Promoparc Aparcamientos, SL, con CIF B88551502, socia única de Promoparc Subterráneo Inversiones, SL, con CIF B87683827, acordó la fusión por absorción de dicha compañía íntegramente participada siendo de aplicación a dicha fusión el régimen simplificado previsto en el Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio, de modificaciones estructurales, con las especialidades previstas en los artículos 9 y 53 de dicha normativa.

La fusión se realiza en los términos del proyecto común de fusión aprobado por los órganos de administración tanto de la Sociedad Absorbente Promoparc Aparcamientos, SL, como de la Sociedad Absorbida Promoparc Subterráneo Inversiones, SL, con fecha 1 de septiembre de 2024, utilizando como balances de fusión de ambas sociedades los respectivamente cerrados al 31 de agosto de 2024 aprobados por las juntas universales de cada sociedad interviniente el 7 de octubre de 2024.

Al ser una fusión de sociedades íntegramente participadas, en aplicación de lo dispuesto en los artículos 9 y 53 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, de Modificaciones Estructurales, no ha sido necesario informe de los administradores ni anuncio de la convocatoria de la Junta por la que se acordó la fusión ni tampoco la previa publicación o depósito de los documentos exigidos en el artículo 46 de la referida normativa.

A fin de cumplir con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, de Modificaciones Estructurales, se publica este acuerdo de fusión, recordando amablemente a los socios y acreedores su derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión.

Madrid 28 de octubre de 2024.

El administrador único de Promoparc Aparcamientos, SL, y también administrador solidario de Promoparc Subterráneo Inversiones, SL, D. Ricard Gil Adelantado.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

La IA multiplicará por mil la basura electrónica para 2030

► Un estudio de 'Nature' alerta sobre el problema ambiental que traerá la IA

B. L. E.
MADRID

El desarrollo de la inteligencia artificial (IA) generativa y, en particular, de los modelos lingüísticos de gran tamaño, podría producir entre 1,2 y 5 millones de toneladas de basura electrónica acumulada entre 2020 y 2030, lo que supone que se multipliquen este tipo de residuos por mil a lo largo de una década. Los cálculos son una estimación publicada ayer por la revista científica 'Nature Computational Science'.

Grandes tecnológicas como Google, Microsoft o Meta están inmersas en el desarrollo de sofisticados modelos, similares a otros ya existentes como ChatGPT, Copilot, Gemini, Claude o Llama, que requieren de un enorme poder computacional funcionando las 24 horas en los centros de datos. Esta 'carrera' dispara el consumo energético, por tanto las emisiones de dióxido de carbono, así como el gasto de agua que es necesaria para refrigerar los sistemas, el llamado 'hardware'.

Pero, además, la huella medioambiental también se acrecienta por el necesario recambio que requieren estos equipos computacionales y que se traduce en una ingente cantidad de residuos digitales, incluyendo metales altamente tóxicos, como el plomo o el cromo. El estudio alerta, según las estimaciones realizadas por estos investigadores, de que si no se toman medidas para reducir la ba-

sura electrónica asociada a la IA generativa, esta se multiplicará por mil hasta 2030.

El análisis calcula la masa de basura generada por elementos del 'hardware', como las unidades de procesamiento, de almacenamiento y los sistemas de alimentación. Las conclusiones, ha asegurado Shaolei Ren, profesor asociado de Ingeniería Eléctrica e Informática de la Universidad de California en Riverside, «se apoyan en los mejores datos disponibles en el ámbito público y en métodos científicamente válidos».

Aunque muchos estudios han estimado y puesto de relieve la magnitud global de la basura electrónica, refirió Ren, este estudio examina específicamente los residuos electrónicos producidos por la inteligencia artificial generativa, una de las aplicaciones de más rápido crecimiento. El estudio utiliza el servidor DGX H100 de Nvidia como referencia para estimar la masa de basura proveniente de servidores de próxima generación. «Aunque predecir el desarrollo futuro del hardware es difícil, considero que la previsión del documento es un indicador razonable de los residuos electrónicos que probablemente generará la IA».

El impacto social futuro

Los residuos electrónicos son una cuestión crítica, aunque a menudo se pasa por alto, a la hora de considerar el futuro impacto social de la IA. Por eso, con este artículo, concluye Ren: «Se llama la atención sobre los residuos electrónicos generados por la IA y creo que invitará a un debate más profundo. Y lo que es más importante, destaca el papel crucial de una economía circular para lograr una IA verdaderamente sostenible».



Estand de Meta en el Foro de Davos, el pasado enero // AFP

Medios españoles demandan a Meta por competencia desleal

► Varias televisiones y radios de nuestro país reclaman más de 160 millones de euros

ABC
MADRID

Televisiones y radios, pertenecientes a las Televisiones Comerciales en Abierto (Uteca) y a la Asociación Española de Radio Comercial (AERC), han demandado de forma conjunta a Meta (Facebook e Instagram) por «competencia desleal». Reclaman más de 160 millones de euros.

Así lo dieron a conocer ayer en un comunicado Uteca y AERC, en el que detallaron que la demanda la han formulado el conjunto de televisiones y compañías publicitarias de Atresmedia, Mediaset España y TRECE, junto a los grupos radiofónicos encabezados por Cadena SER, COPE, Onda Cero y RAC1.

En concreto, informaron de que la

demanda señala que el «incumplimiento continuado» del Reglamento Europeo de Protección de Datos (REPD), «al menos entre el 25 de mayo de 2018, fecha de su entrada en vigor, hasta el 31 de octubre de 2023, así como de las resoluciones dictadas por las autoridades europeas competentes, ha permitido a la compañía norteamericana propietaria de Facebook e Instagram obtener una ventaja competitiva ilícita respecto a los demandantes en el mercado de la publicidad online segmentada y personalizada».

Mediante su acción judicial, las televisiones y radios se suman a la reclamación iniciada por la demanda interpuesta en diciembre de 2023 contra Meta por medios de prensa agrupados en la Asociación de Medios de Información (AMI).

Los demandantes añaden que se reservan la posibilidad de extender el periodo objeto de la demanda, que ha sido presentada por el despacho dirigido por el abogado y catedrático de Derecho Procesal de la UCLM Nicolás González-Cuéllar.

TRAS SU PROHIBICIÓN

México teme que los cárteles se queden con el mercado del vaper

MILTON MERLO MÉXICO

La presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, ha anunciado una reforma por la que planea prohibir los vaper por entender que representan un riesgo para la salud de la población. De este modo, sostiene la determinación del gobierno anterior de Andrés Manuel López Obrador, que fue quien inició la cruzada contra estos productos. «Está en proceso la aprobación de la eliminación de vapeadores, esperamos que este mismo

año salgan todas las reformas que se presentaron el 5 de febrero», afirmó Sheinbaum.

Pero como era de esperar, el sector empresarial se ha manifestado en contra. La tabacalera Phillip Morris México ha señalado que la prohibición de los dispositivos de tabaco calentado y de vaper solo ha dado pie a un nuevo negocio al crimen organizado y ha ocasionado una pérdida tributaria de 5.000 millones de pesos anuales (aproxima-



Una joven vapea // TANIA SIEIRA

damente 250 millones de euros). Según datos oficiales, México cuenta con 17 millones de fumadores activos. El mercado negro de los vapeadores no es un secreto en la Ciudad de México. En esta capital es habitual que, en terrazas, bares y a la salida de las discotecas los vendedores ambulantes ofrezcan los vaper.

Martha Alicia Torres Reyes, titular de la Comisión Estatal de Prevención, Tratamiento y Control de las Adicciones (Ceptca), explicó en una entrevista que el crimen organizado está aprovechando el nicho que representan los vaper, pues ante la prohibición, los cárteles de la droga están atendiendo esa demanda con sustancias peligrosas para los jóvenes, alterados con mezclas de metanfetaminas y fentanilo.



La bióloga posa sentada en uno de los sillones reservados a académicos en la sede de la RAC en Madrid // JAIME GARCÍA

Ana Crespo

Presidenta de la Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales de España

«No podemos tratar la ciencia como un adorno o un collar»

► La bióloga, experta en líquenes, es la primera mujer desde 1847 al frente de la Real Academia de Ciencias

PATRICIA BIOSCA
MADRID

Ana Crespo (Santa Cruz de Tenerife, 1948) sintió desde siempre un gran respeto por la ciencia. «En mi familia había sobre todo médicos y algún historiador. Y muchas mujeres profesionales», rememora la propia Crespo desde su despacho de la Real Academia de Ciencias de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España (RAC). Apasionada de su trabajo, reniega de aquello de que la ciencia «la escogiera», aunque sí notó su «tirón». Sin embargo, quienes sí la eligieron fueron los académicos que la nombraron en junio presidenta de la RAC, la primera mujer al frente de esta institución desde su creación, allá por 1847.

—¿Qué se siente al ser la primera presidenta de la RAC?

—No me siento especial. Pero sí me gusta pensar que soy un símbolo de que las mujeres podemos hacer lo mismo que los hombres. Con eso sí que siento orgullo. La única responsabilidad que ten-

go es la de hacerlo bien, igual que el resto de presidentes.

—Fue la tercera mujer en entrar en la Academia, un lugar donde no se permitieron féminas hasta el año 1986 con el nombramiento de Margarita Salas. ¿Se ha sentido discriminada por su género?

—En realidad no es que no se permitiera, es que no se las nombraba. Hay que tener en cuenta que existen diferentes tipos de académicos y que los nombramientos están limitados en casi todas las categorías, por lo que hay competencia. De joven era más difícil ganarse el hueco. He vivido muchísimas anécdotas al respecto, pero la mayoría de las veces la discriminación venía porque, aunque en general te trataban muy educadamente, no te hacían caso. Pensaban: 'Esta luego se casa, lo deja todo'.

—¿Qué opina de la financiación en ciencia en España?

—La investigación no es algo de hoy para mañana: siempre que hay un hallazgo científico, hay mucho trabajo de años atrás, mucha investigación constante. Yo creo que la gestión de los presupuestos de ciencia tiene que contar con el compromiso del país. Y para eso se tiene que poner de acuerdo, en primer lugar, la sociedad, que le tiene que dar la importancia adecuada, no tratarla como si fuera un adorno o un collar.

—En general, ¿hay poca conciencia de

lo que significa la investigación?

—Se tiene respeto social, pero poca confianza en sus posibilidades. Es decir, yo no percibo que la gente piense que la ciencia puede resolver sus problemas o crear un país más próspero. Es como si fuera más una medalla que te cuelga. Pero no es eso. Y se ha demostrado con la pandemia, por ejemplo.

—¿Cree que, como sociedad, nos hemos olvidado ya de aquello?

—No, no lo creo. Sigue creciendo el presupuesto desde entonces. El mismo sistema ya detecta sus errores, sus carencias, y se ha hecho transparente, de tal forma que es más difícil equivocarse en términos de financiación. Y el asesoramiento que presta la ciencia se escucha más. Muchos científicos, de hecho, participamos en la elección de los integrantes de la Oficina Nacional de Asesoramiento Científico.

—Hubo polémica porque los científi-



Financiación

«La inversión privada es mínima y todo el peso recae sobre el ciudadano. Eso no es justo»

cos ya asesoraban al Gobierno y hubo quien dijo que era duplicar cargos.

—Estaba inspirado en el modelo inglés que allí ha funcionado muy bien. Aquí habrá que verlo. También es mucho más difícil inventarse un sistema de cero: yo opino que los experimentos, con el método científico y en el laboratorio. Para este tipo de cosas no puedes estar con prueba y error. Posiblemente algunas cosas no funcionarán, otras sí, pero al menos habrá mejorado el diálogo y la participación de los científicos en la actividad de distribución del poder.

—Otro de los problemas a los que se enfrenta la comunidad científica es el temido 'publica o perece' y la presión por acumular estudios.

—Yo no solo lo he vivido, sino que lo he practicado. A veces incluso empujada por mis propios discípulos, que necesitaban publicar para ser más visibles. Con eso a veces llegamos a la caricatura. Pero hay que quedarse con el retrato: publicar es necesario, y la competición no es mala, pero hay que hacerlo honradamente.

—¿Y qué le parece el 'fichaje' de ciertas universidades de Oriente Medio a científicos españoles?

—También es necesario analizar caso por caso. Hay algunos que, ciertamente, han sido denunciados por malas prácticas y se ha confirmado el hecho. Pero no son muchos. Hay otros que han tenido ofertas de universidades extranjeras en las que pagaban mejor, permitían tener todas las facilidades para desarrollar su trabajo e incluso les dejaban desplazar a su equipo entero. Y se han ido. La ciencia es competición, pero hay que cuidarla y ganárselo. Y han de ser las propias universidades y centros de investigación los primeros interesados en reclutar y mantener a los mejores.

—La inversión privada es mínima.

—Es bajísima, casi todo el sistema se sustenta en aportaciones públicas. Y claro, todo el peso recae sobre el ciudadano, lo que tampoco es justo. Estoy de acuerdo en que el presupuesto del Estado tiene que ir creciendo, pero los científicos también debemos reclamar inversión privada.

—Aparte del problema de la financiación, ¿cuál sería otro de los caballos de batalla que, como presidenta de la academia, le gustaría abordar?

—Existe ahora mismo una línea muy específica que nos interesa mucho que es la de continuar con el diccionario científico español. Los científicos publicamos en inglés porque es la lengua franca y porque lo que se trata es de que te lea la mayor cantidad de investigadores del mundo posible. Pero por eso no tenemos que abandonar el español, porque la cultura científica en español también existe.

—Aquí entra la diatriba de que la cultura científica forme parte de la cultura general.

—No existe una separación neta. Debería sonrojarse aquel que, aunque va a muchos museos, no sabe distinguir una encina en el campo. La cultura científica y el respeto del método científico deben ser la base, porque la ciencia nos transforma la vida.

David de Arahall

Guitarrista flamenco

«De niño tocaba muchos palos, pero aún no les ponía nombre»

► El joven tocaor de Arahall, que acaba de recibir el premio de la crítica en la Bienal de Sevilla, publica su segundo disco, 'El callejón del arte'

ISRAEL VIANA
MADRID

De niño, a David de Arahall le gustaba más juntarse con los viejos que con los chavales de su edad. Lo cuenta mientras habla con ABC por teléfono desde la casa a la que se mudó su abuela, en la que nació su madre y en la que ahora vive el guitarrista considerado, desde hace un par de años, uno de los artistas con más proyección en el mundo del flamenco. Desde la ventana en la que se encuentra, reconoce, ve el antiguo bar de Los Cabales, que fue inaugurado a principios de los 70 por Antonio Mairena y, durante décadas, se convirtió en un punto de encuentro de figuras históricas como Pepe Marchena, Paco Cepero, Rancapino y Pepe Habichuela, entre otros.

Ese fue su patio de recreo. «Allí se reunían para tomarse una copilla y hablar de flamenco todos estos maestros y otros grandes aficionados como José Manuel Gamboa y Manuel Bohórquez. En esas reuniones a las que yo me escapaba de noche cuando era un niño, aprendí tantas cosas que cuando después empecé a asistir a escuelas de música, había cantes y palos que yo ya no tuve que estudiarlos, solo tuve que ponerles nombre. Ya tenía la lección aprendida», cuenta el artista, que a sus 24 años acaba de publicar su segundo disco, 'Callejón del arte', y acaba de recibir el premio de la crítica en la Bienal de Sevilla.

La guitarra con la que empezó a tocar David de Arahall estuvo varias décadas abandonada en un rincón de su casa. «Sí, la tengo aquí enfrente», señala. Se la regaló su bisabuela a su padre cuando este era un niño. No era su cumpleaños ni el día de Reyes, simplemente, tuvo un detalle con él. A los pocos días ella falleció y su progenitor no quiso tocarla, le daba mucha pena. Su hermana y su hermano mayor lo

intentaron, pero fue él quien ya no la soltó jamás. Las primeras nociones se las dio precisamente Pepe el de Los Cabales, gerente del citado bar, hoy reivindicado por algunas figuras del flamenco, y a los 16 años le acogió bajo su manto el gran Manolo Sanlúcar, que le dio clases en la última etapa de su vida sin cobrarle «un solo un euro»: «Siempre me decía que la cultura flamenca se lo había dado todo y lo mínimo que podía hacer es devolver tanto como pudiera», recuerda.

—¿Cuándo empezó a ir a Los Cabales?

—Empecé a escaparme allí por las noches cuando tenía diez años, simplemente a mirar y escuchar. Solo tenía que cruzar la calle. Ni siquiera tenía maestro, pero empecé a tocar la guitarra de mi padre intentando copiar a las figuras que se reunían allí, siempre de manera autodidacta. Luego Pepe me enseñó en el bar los primeros acordes y me corregía la posición de las manos. Esa fue mi infancia y mi entrada en la adolescencia. Ahí he visto pasar a muchos grandes.

—¿Habló alguna vez habló con ellos?

—Aquí mismo tengo una foto con Rancapino y otra con Paco Cepero mientras tocaban en la terraza del bar. Recuerdo que una vez Pepe Habichuela vino al bar solo para ver una guitarra que tenía antigua de Francisco Barbas, uno de los mejores constructores que ha habido. Esa fue la primera noche que le vi, porque fui solo al bar. Al entrar, Pepe se quedó impresionado al verme solo allí, como pensando: «¿Qué pinta un niño aquí?». Fue una noche muy bonita, porque de ahí se fueron a La Mazaroca, otro de esos puntos de encuentros al que, incluso, Dani de Morón le ha dedicado uno de sus temas.

—Esos puntos de encuentro más espontáneos están desapareciendo...

—Sí, han cambiado mucho las cosas, no solo aquí, también en Madrid, donde también han desaparecido espa-



cios en los que se encontraban aficionados y artistas por la noche y compartían sus enseñanzas, como ese que yo viví de niño en Arahall y que ya ha cerrado. Recuerdo que Gamboa me dijo ahí en uno de esos encuentros, cuando yo ni siquiera sabía que me podía dedicar a esto, que cuanto más grande es el artista, mejor te va a tratar. En ese momento no lo entendí, pero ahora que me junto con grandes figuras del flamenco, como Tomatito, sé de qué hablaba... empiezo a entender eso que me dijo.



Un niño entre hombres

«Con diez años me escapaba yo solo al bar Los Cabales a escuchar a los grandes maestros de la guitarra»

Cuidar los detalles

«Me gusta enviar mis discos yo mismo. Esta semana llevo unos 160, incluso a América, Suiza, Italia o el Reino Unido»

—¿Nunca deja de estudiar? ¿Esta mañana ha practicado?

—Sí, he estado unas horas hasta que ha sonado el teléfono, aunque antes he tenido que salir a Correos para enviar unos discos.

—¿Los envía usted mismo?

—También se venden en las tiendas, claro, pero yo sigo enviando los pedidos que me llegan a mi página web. Cuando llamo por teléfono a los seguidores porque se les había olvidado poner algún dato, se sorprenden de que sea yo quien se pone en contacto con ellos, pero es bonito. A mi me gusta cuidar todos los detalles y escribirles una nota con cariño. Después te vienen a saludar al concierto y creas un vínculo muy importante con el aficionado.

—¿Cuántos discos ha enviado esta mañana?

—Cinco. Y desde que salió a la venta hace una semana y media, unos 160. Me encanta y, además, me llegan pedidos de muchos sitios. En este tiempo he enviado discos a América, el Reino Unido, Suiza, Italia... La verdad es que estoy contento con la respuesta de la gente, sobre todo del extranjero.

—¿Cuál es su 'Callejón del arte'?
—El título surgió después de una actuación con Antonio Canales aquí en Arahall. Fuimos a cenar al bar El Churrasquito, que está situado en el pasa-



RAÚL DOBLADO

je de Diego del Gastor [guitarrista histórico]. A la entrada hay una foto de él y otra mía al lado de cada una de las puertas. Cuando Antonio entró en el bar dijo justo esa expresión, que a mí me gustó mucho: «Esto es un callejón del arte». Y se me quedó esa expresión, que además encierra muchas cosas que tienen que ver con este disco.

—¿Cuál es su relación con Canales, más allá de esa actuación?

—Lo conocí en Morón de la Frontera, cuando tenía 14 años. Yo estaba tocando en la academia de Rafael de Utre. Un viernes que yo llegué del colegio a casa, me dijeron que había estado llamando el mismo Rafael. Me preguntó que qué iba a hacer por la tarde y me pidió que fuera a tocarle a Canales, que había ido a impartir un curso a los alumnos.

—¿Pero usted en esa época sabía acompañar a bailar, siendo un niño?

—Efectivamente, yo era un niño y no tenía nociones de tocar para baile, solo la intuición. Sin embargo, a él le gustó tanto cómo toqué todo ese fin de semana que duró el curso, que me dijo que una de sus ilusiones antes de irse de este mundo, era bailar conmigo tocando la guitarra encima de un escenario. Un año después, se cumplió y estuvimos trabajando un tiempo juntos. Estoy muy agradecido a lo que hizo por mí, la verdad.

La Bauhaus vuelve a ser atacada por la extrema derecha alemana

► Los ultras quieren revisar «el camino equivocado del modernismo»

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Con sus líneas rectas, apartamentos funcionales y lámparas de acero, la Bauhaus dio forma a la modernidad. Las ideas de la Escuela de Arte de Weimar siguen todavía hoy presentes en la arquitectura y el diseño, a pesar de que su estilo fue rechazado por los nazis por «judío» y «bolchevique», hasta su cierre en 1932. La historia de la Bauhaus y la extrema derecha alemana han vuelto a cruzarse ahora, justo a tiempo para el centenario de la apertura de la escuela en Dessau, que la ciudad se dispone a celebrar por todo lo alto. El grupo parlamentario de Alternativa para Alemania (AfD) en Sajonia-Anhalt ha presentado en el parlamento de Magdeburgo una moción bajo el título «El camino equivocado del modernismo», en la que pide un «examen crítico» de la Bauhaus, para crear una «imagen general seria y cultural-histórica», y en la que cita como motivo la supuesta «alienación de las personas de su entorno».

La Bauhaus se fundó en Weimar en 1919 y, debido a la presión política, se trasladó en 1925 a Dessau, ciudad gobernada entonces por los socialdemócratas. El Partido Nacional Socialista de Hitler (NSDAP) también ganó las elecciones allí en 1931 y en cuanto le fue posible cerró la Bauhaus. La escuela sólo continuó existiendo en Berlín, pero los nazis ordenaron arrestos y redadas, enmarcados en la persecución del «arte degenerado», hasta que los artistas finalmente se separaron en 1933. Al

igual que los nazis de entonces, los diputados de AfD ven ahora los edificios de la Bauhaus como pecados arquitectónicos. «El énfasis en la sobriedad y el minimalismo a menudo dio como resultado una arquitectura impersonal, fría, poco acogedora y poco atractiva —dice el texto parlamentario— «[...] suprime las tradiciones regionales y, en última instancia, en su uniformidad, se acerca al comunismo». Por eso han pedido al parlamento regional que impida una «glorificación unilateral» de su legado en los actos de aniversario previstos para 2025 y 2026.

Durante el debate parlamentario, el diputado de AfD Hans-Thomas Tillschneider dijo literalmente que la Bauhaus había «violado la necesidad humana de seguridad y comodidad de acuerdo con todas las reglas del arte». «Soy un admirador de la época guillermina y del 'Art Nouveau'», ha aclarado sus gustos a la prensa el líder del grupo parlamentario regional, Oliver Kirchner, en referencia a dos estilos que pertenecen al período imperial. Cuando se le preguntó si podía nombrar un edificio exitoso construido después de 1920, Kirchner prefirió guardar silencio. A pesar de que no cuenta con mayoría suficiente como para sacar

adelante la moción, su mera presentación está ya mediatizando y condicionando la celebración del aniversario.

Polémica cultural

«Sí, todo sería gracioso si no fuera tan trágico», lamenta la directora de la Fundación Bauhaus Dessau, Barbara Steiner, que garantiza que las celebraciones no realizarán ninguna «glorificación unilateral» y ha recordado que los museos son importantes fuentes de ingresos para el turismo y atraen a miles de visitantes cada año. Steiner denuncia que «estamos hablando de una instrumentalización para el discurso nacionalista y el desplazamiento hacia el aislamiento y la exclusión, sacando deliberadamente fuera de su contexto el movimiento». E insiste en que la Fundación Bauhaus Dessau lleva años examinando científicamente el legado, incluido el papel de sus artistas en el nacionalsocialismo, como el arquitecto Ludwig Mies van der Rohe. El director del Museo de Arte Moritzburg en Halle, Thomas Bauer-Friedrich, ha prevenido por su parte contra «un nuevo desarrollo amenazante», en el que «AfD quiere que el gobierno influya en el trabajo sustantivo de la Fundación Bauhaus Dessau, lo que constituye una clara interferencia con la libertad académica, con la libertad del arte y la ciencia».

Desde que la AfD entró en el ayuntamiento en 2014, ha estado argumentando continuamente contra la Universidad Bauhaus y la fundación. En 2018, torpedeó un concierto de la banda de punk Feine Sahne Fischfilet que la dirección de la Bauhaus, temiendo por la integridad del evento, decidió cancelar. Ahora constituye el segundo grupo parlamentario regional, con el 25,5% de los votos en las últimas elecciones.

Los nazis ordenaron redadas para acabar con el «arte degenerado»; ahora el AfD vuelve a atacar al estilo por «comunista»



El Vaticano abre el gigantesco relicario de Bernini para exponer la «cátedra de Pedro»

► El trono que representa el primado del Papa no se muestra en público desde hace 157 años

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Pocos saben que el gran trono de bronce realizado por Gian Lorenzo Bernini y que parece flotar en el ábside de la basílica de San Pedro es en realidad el relicario de la que durante siglos fue considerada la reliquia más preciada de la basílica vaticana. Se trata de la silla desde la que el pescador de Galilea y sus inmediatos sucesores gobernaron a la primera comunidad cristiana de Roma. Hasta hace pocos siglos era llevada en procesión y los peregrinos se abalanzaban sobre ella para tocarla con cruces y rosarios. Pero mientras Bernini preparaba su obra, descubrieron que en realidad era un trono del siglo IX, y decidieron dejarla guardada allí.

Desde entonces, se ha mostrado sólo en ocasiones excepcionales, la última, en 1867. Ahora, aprovechando la restauración del relicario, el Papa Francisco ha decidido volver a exponerla durante unas semanas. Para hacerse cargo del significado de esta silla de roble y marfil, basta imaginar que decenas de papas, sentados en ella, han gobernado la Iglesia, condenado herejías, convocado cruzadas, revocado excomuniones, coronado emperadores, canonizado a santos y bendecido a peregrinos.

Pietro Zander, responsable de las obras de arte de la basílica de San Pedro, explica a ABC que aunque no la haya usado el primer apóstol, «esta pieza antiquísima, con decoraciones de marfil que proceden del trono de un emperador romano del siglo III, tiene un enorme valor histórico, artístico y sobre todo espiritual». «Es un símbolo del primado de Pedro, que acerca el clima que se respiraba en la primera comunidad cristiana», destacó el Vaticano en el comunicado que anunciaba la ostensión.

«Me conmoví al verla. No sólo porque llevo una vida estudiando este objeto y conozco su historia, sino por la cantidad de rodillas que a lo largo de la historia se han hincado ante ella», añade Zander. Él fue uno de los pocos que asistió a las operaciones para retirar la reja de bronce que la custodia celosamente. Antes, tuvieron que cubrir de andamios la Gloria de Bernini. La operación ha valido la pena pues permitirá valorar el estado de conservación de este objeto antiquísimo, arrojar un poco de luz sobre su correcta datación y exponerla al público.



Detalle del trono del siglo IX // ABC

Aunque descubrieron que era un trono del siglo IX y lo guardaron durante siglos, muchos Papas gobernaron desde ahí la Iglesia

Se trata de un trono, que en ámbito católico se llama «cátedra» o «sede». Desde él, durante un milenio los papas gobernaron la Iglesia católica como obispos de Roma. La estructura externa, con anillos para transportarlo es la más moderna, y se remonta al siglo XIII. Ésta recubre la pieza principal, que es otro trono del siglo IX, regalo del rey carolingio Carlo el Calvo al Papa Juan VIII como agradecimiento por ha-

berle coronado en el año 875. Este monarca también le ayudó a combatir las tropas sarracenas en el sur de Italia. El busto del rey, con corona y globo terráqueo, aparece en el travesaño horizontal de la silla, entre dos ángeles que le entregan una corona y otros dos ángeles que alzan una palma.

En la parte anterior del asiento, tiene incrustadas dieciocho placas de marfil con dibujos de constelaciones y de los «trabajos de Hércules», que algunos consideran restos del trono de un emperador romano del siglo III. Otros opinan que fueron realizadas en el norte de Europa en el siglo VIII. «En cualquier caso es un objeto magnífico. Basta contemplar la perfección con la que se han tallado en el marfil estos

dibujos llenos de detalles», añade el principal responsable artístico de la basílica. No está claro el significado que los pontífices quisieron atribuir a estas ilustraciones, pero apunta que «Hércules es un héroe positivo, que desafía al mal y vence, por lo que, frente a otras iconografías paganas clásicas, se abre camino con facilidad en la iconografía cristiana».

Procesión y Jubileos

Las crónicas dicen que cada 22 de febrero, día que los católicos celebran la fiesta de la Cátedra de Pedro, la silla era llevada en procesión y que se exponía en algunos Jubileos. Para ilustrar su significado, el Papa Alejandro VII pidió a Bernini que la dispusiera en el ábside de la basílica y éste diseñó el actual trono de bronce sostenido por cuatro padres de la Iglesia e iluminado por la luz de la única vidriera decorada de este templo, donde representó al Espíritu Santo.

Según Zander, la idea de exponer la cátedra ha surgido casi como una necesidad, pues «teníamos que restaurar el monumento de Bernini y no podíamos dejar la cátedra a la intemperie». Naturalmente, sus colaboradores han aprovechado para controlar su estado de conservación y han confirmado que «está perfectamente, no la han atacado los insectos». También han recopilado información para mejorar la datación. «Quizá puedan darnos más elementos para zanjar la cuestión cronológica», insinúa. En cualquier caso, en su opinión, sigue teniendo un doble valor, «el simbólico, pues representa el primado del papa en el gobierno de la Iglesia, y el de reliquia, fruto de la devoción popular de que era la sede de Pedro».

La pieza podrá verse hasta el próximo 8 de diciembre, día en que regresará al relicario y Zander cerrará la reja que lo protege de las miradas. «Quizá en el futuro otro Papa decida mostrarla de nuevo, sólo él puede autorizarlo», avisa.



El Papa Francisco, el pasado domingo, frente al renovado trono de San Pedro // AFP



Juan Fernández-Miranda, corresponsal político de ABC // MATIAS NIETO

Juan Fernández-Miranda

Periodista

«Nos falta militancia democrática para defender la Transición»

► Ve la luz «Objetivo: democracia», crónica de la llegada de la democracia, premio Espasa de Ensayo

JESÚS GARCÍA CALERO
MADRID

Juan Fernández-Miranda ganó el premio Espasa de Ensayo con 'Objetivo: democracia', una crónica escrita en presente sobre los diecinueve meses que separan la muerte de Franco de las primeras elecciones democráticas. Afirma que hemos olvidado lo difícil que fue convencer a todo el mundo de dar los pasos que trajeron la democracia a España en tan poco tiempo. El autor, corresponsal político de ABC, aboga por una «militancia democrática» en favor de la Transición, que fue un éxito y necesita que la mayoría que así lo siente no siga guardando silencio.

—¿Por qué en este momento esta crónica de la Transición?

—Dentro de un año se cumplen cincuenta de la muerte de Franco. A partir de ahí empezaremos una etapa de siete años en los que recordaremos todo lo que sucedió en aquella época. La Ley de Reforma Política, la legalización del Partido Comunista, las primeras elecciones, la llegada de la izquierda en 1982.

—La Transición se ha puesto en cuestión, sobre todo desde la izquierda.

—Yo creo que los que defendemos la

Transición, los que creemos que fue un proceso exitoso, estamos muy callados frente a quienes creen que fue una continuación del franquismo y otro tipo de barbaridades que dicen, y tenemos que defender el relato de Victoria Prego, Charles Powell y Paul Preston.

—¿Puede ser también por una cuestión generacional?

—Los que nacimos ya en democracia necesitamos conocer la Transición. No se puede querer lo que no se conoce. Es necesario tomar una iniciativa de activismo democrático, de militancia democrática, en defensa de la Transición. La crónica de mi libro es un relato de hechos que nos recuerda cómo fue aquel proceso tan vertiginoso, tan complejo y finalmente exitoso.

—¿Por qué callan los defensores?

—La Transición se mitificó: fue tan exitosa, tan rápida, salió todo tan bien, no quiere decir que todo fuera perfecto, que España en 19 meses estaba votando, en 36 tenía una Constitución y en siete años tenía un gobierno de izquierdas con 202 diputados. España había hecho lo mejor de la historia y se mitificó y se renunció a seguir explicándolo.

—¿Es sólo la izquierda la que impugna la Transición?

—El discurso antitransición se forja en la extrema izquierda, y algo residual en la muy extrema derecha. Sin embargo, todo el espacio inmenso que está en el centro da por supuesto que aquello fue exitoso. Y las nuevas generaciones al final solo están escuchando el discurso negativo. Es necesario reivindicar todo

lo difícil que salió bien, pero también es muy necesario detectar y aceptar algunas cosas que salieron mal.

—¿Cuáles destacaría?

—Había que desarrollar algunas cosas legislativamente, había que seguir haciendo país y a lo mejor ahí nos dormimos un poco. Si la Transición tiene algún punto débil es el tema autonómico. No se cerró bien. El Estado de las Autonomías ha sido mayoritariamente un éxito, pero tal vez por deslealtades con las que no contaban los constituyentes el problema territorial no se ha acabado de resolver. Al final ha estallado. Tal vez una de las cosas que no recordamos es la sensación vertiginosa de quienes estaban en los últimos pasos de una dictadura y soñaban y querían llegar a una democracia, pero tenían que inventarse ese camino.

—¿Cómo retrata eso el libro?

—El estilo de crónica en presente le da mucha fuerza al relato, el lector se siente en situación. El Rey está solo el 21 de noviembre del 75, cuando muere Franco, y el lector lo comprende. Igual de solo que cuando tiene dificultades para nombrar a las dos personas esenciales: Torcuato Fernández de Miranda primero, Adolfo Suárez después, y empieza a incorporar a la izquierda, a frenar a la derecha dura, al búnker franquista, a los que querían que



El silencio de la mayoría

«Las nuevas generaciones solo están escuchando un discurso negativo»

todo siguiera igual. Yo creo que el relato de hechos propicia que el lector entienda muy fácilmente lo vertiginoso del proceso y los enormes riesgos.

—Hubo momentos dramáticos...

—Cuando la semana trágica de enero del 76, con los atentados de Atocha y algunos otros más, o el asesinato de José María Araluce, miembro del Consejo del Reino, en la puerta de su casa. Hay tantos momentos tan difíciles, o los intentos del Rey por convencer a Giscard d'Estaing que venga a España a arrojarse, y el francés dice no durará ni cuatro meses, o las conversaciones con EE.UU., o el intento de que Ceaucescu influyera en Carrillo para que la izquierda se incorporara, en fin, todo eso va pasando.

—En esos diecinueve meses la libertad comienza a andar.

—Cuando el pueblo vota, los representantes elegidos por el pueblo deciden hacia dónde va España, la democracia.

—Hemos perdido la capacidad de comprender que el otro puede discrepar y, sin embargo, hay que escucharle. Lo decía Ignatieff en Oviedo el viernes.

—Es uno de los problemas más graves de la política española actual. Cayetana Álvarez de Toledo me dijo hace un tiempo que si hoy metemos en una sala a todo el arco parlamentario, y cerramos con llave, y decimos: «Hasta que no lleguéis a un acuerdo sobre el modelo territorial, no salís», lo que saldría sería la Constitución, el Estado de las Autonomías. Hemos perdido la capacidad de respetar al contrario y esa es la militancia democrática a la que yo apelo.

—Hoy es difícil reivindicar la Transición sin pensar en la imagen reciente del Rey Juan Carlos.

—El Rey en 1975 es un estadista. Ahora lo criticamos mucho, y con razón, por todo lo que hemos ido conociendo de sus frivolidades en cuestiones amorosas y pecuniarias, y debe ser así, desde un espíritu crítico, pero el Rey Juan Carlos, con su fama de campechano, ha sepultado su imagen de estadista. Fue capaz de atraer a grandes líderes internacionales a España, de frenar al búnker, al ejército, de entenderse con la iglesia, que estuvo muy bien, por cierto, en la Transición. Yo creo que hay una historia por desarrollar del Rey estadista.

—¿Cuál es su momento favorito?

—Cuando Torcuato Fernández Miranda convenció a las cortes para cerrar el franquismo y convocar elecciones, y cuando Adolfo Suárez legalizó el PC, que es probablemente la mayor audacia política del último medio siglo en España.



**OBJETIVO:
DEMOCRACIA**

Juan Fernández-Miranda
352 páginas. 20,80 Euros



Vista general de la sala de la cueva de Bruniquel, Tarn-et-Garonne // ABC

Se cumplen treinta años del descubrimiento de la Cueva de Chauvet y París lo celebra con una exposición inmersiva en la Ciudad de las Ciencias y la Industria

Viaje a las grutas donde nació el arte

ELENA CUÉ

¡Estuvieron aquí! Exclamó Jean-Marie Chauvet al observar el estallido que la luz de su linterna frontal de espeleología desvelaba: un pequeño mamut de ocre rojo. Así, un domingo de diciembre de 1994, el azar y la curiosidad de tres espeleólogos franceses (Éliette Brunel, Christian Hillaire) alumbraron uno de los lugares más extraordinarios; el mayor yacimiento de arte rupestre paleolítico con 435 figuras, el más antiguo y el mejor conservado de la prehistoria en Europa.

El particular aire que surgía de una fisura en el acantilado de la quebrada del paisaje alertó a los espeleólogos de la posible presencia de cuevas más grandes. Lo peculiar de las cuevas que encontraron es la maestría artística de las pinturas realizadas en correlación con los volúmenes naturales de las rocas que sugerían formas animales y la técnica empleada por los humanos modernos (*homo sapiens*) como el difuminado, el sombreado, grabados, tizón y una búsqueda de la perspectiva, a la que se sumaban las profundas rasgaduras de los osos que habitaron el mismo espacio.

La Cueva de Chauvet situada en el valle de Pont d'Arc, en Ardèche, en el



Pintura rupestre en el interior de la Cueva de Chauvet // AFP

sureste de Francia, convertida en Patrimonio Mundial de la Unesco en el año 2014, es el testimonio de las primeras obras de arte de la humanidad. Estas soberbias pinturas y los vestigios humanos y animales encontrados en ellas datan de hace alrededor de 36.500 años, periodo Auriñaciense, cultura de los primeros periodos del Paleolítico Superior. Y un segundo periodo, más reciente, de ocupación de la cueva en el Gravetiense.

El prehistoriador Jean Clottes, entonces consejero científico del Ministerio de Cultura francés, después de los errores cometidos a raíz del descubrimiento de la Cueva de Lascaux, instó al Estado a no abrir al público Chauvet. Había que aislarla para protegerla y no contaminar la información que reside en los suelos y poder preservar los restos paleontológicos existentes, con nuevos modos de investigación no invasivos. Debido a ello, en 2007 se inició la

construcción de una extraordinaria réplica de la cueva, la 'Neocueva de Pont d'Arc', un proyecto tecnológico, artístico y científico para poder dar a conocer la belleza de estas pinturas al público. En ellas se puede vivir la experiencia en un ambiente subterráneo, fresco, húmedo y oscuro que rememora los pasos seguidos por sus descubridores.

Ahora, con motivo del treinta aniversario del descubrimiento de la Cueva de Chauvet, el museo de ciencia más grande de Europa, La Ciudad de las Ciencias y la Industria de París, alberga la exposición 'Cueva de Chauvet, la aventura científica'. Una ocasión única para aquellas personas que, a través de una experiencia inmersiva e interactiva, estén interesadas en profundizar en nuestros orígenes humanos a través de los restos arqueológicos y de sus pinturas rupestres sin tener que desplazarse al lugar de origen.

El antropólogo George Bataille en su libro 'Lascaux o el nacimiento del arte' escrito en 1955, y por tanto, antes del descubrimiento de Chauvet, consideraba las pinturas descubiertas en la Cueva de Lascaux, en el valle francés de Vézère, como el primer signo sensible que nos ha llegado del hombre y del arte. Bataille fija aquí el nacimiento del arte y donde comienza la comunicación de los espíritus. Este sería el reflejo, por primera vez, de la vida interior del hombre a través de la belleza de las obras de arte. Lascaux, menos antigua que la Cueva de Chauvet, pues data de veinte mil años de antigüedad, fue descubierta por unos niños al entrar en la hendidura dejada por un árbol que había sido arrancado de raíz. El análisis del reputado antropólogo y filósofo es igual de valioso para Chauvet.

Pero sin duda, tenemos más cercano el testimonio del artista Miquel Barceló, una de las pocas personas que ha tenido el privilegio de poder visitarla. El artista además ha recreado su propio homenaje a través de dibujos y acuarelas, sobretodo de felinos de la cueva, y que están recopilados en un libro con texto de John Berger. Barceló hoy, al requerir su mirada sobre la importancia de esta cueva para la historia del arte, nos contesta.

«El descubrimiento -invención se dice- de la Grotte Chauvet es seguramente el acontecimiento artístico más importante del siglo XX. Si no lo percibimos así es porque su lejanía en el tiempo lo hace casi sobrenatural, como si no fuera un episodio terrestre... Pensemos que hay más siglos entre Chauvet y Altamira que de Altamira a nosotros... Pero su importancia no es por su antigüedad -con Chauvet empezaron los concursos y carreras de dataciones, a menudo absurdas-, Chauvet es sobretodo una gran obra de arte que nos conmueve como nos conmueven Piero, Barnett Newman o Masaccio. Además es un ovni que nos viene de un tiempo tan lejano que lo vuelve casi inimaginable. Sin embargo la humanidad -la 'humanimalidad'- de estas pinturas las hacen cercanas y necesarias. La primera vez que entré en la cueva tuve la sensación que el artista acababa de salir, que casi me había cruzado con él».

FÚTBOL / GALA DEL BALÓN DE ORO

Rodri rompe un desprecio de 60 años

► El cerebro de la selección española y el Manchester City, segundo español en llevarse el prestigioso galardón masculino tras Luis Suárez en 1960

DANIEL CEBREIRO

El fútbol español está de enhorabuena, el balompié nacional vuelve a sonreír seis décadas después. Rodri Hernández, don Rodrigo Hernández Cascante desde este histórico 28 de octubre de 2024, se proclamó ayer ganador del Balón de Oro. El cerebro de la selección española y el Manchester City se convirtió así en el primer futbolista español en conquistar el galardón que premia al mejor jugador masculino del mundo desde 1960, un más que digno sucesor del gallego Luis Suárez.

Muchos méritos hizo el madrileño durante la temporada 2022-23 para ubicar su nombre entre la terna de favoritos, sin éxito. Finalmente, fue su también excelente campaña 2023-24 la que le encumbró al olimpo futbolístico. Campeón de la Premier League, la Community Shield, la Supercopa de Europa y el Mundial de Clubes con los 'citizens', fue su actuación con el combinado nacional la que le dio el empujón definitivo. Ganador de la Eurocopa, elegido mejor jugador del torneo, el faro y el líder sobre el campo y fuera de él de la mejor selección, por juego y resultados, del Viejo Continente.

Un triunfo colectivo del que quiso acordarse con cariño, con mención a tres nombres en especial. Luis de la Fuente, «por su confianza desde el primer día», Carvajal, que sufrió la misma lesión que Rodri y que «merecía estar aquí como ganador», y Lamine Yamal, a quien empujó a «seguir trabajando duro» para que la sequía española no tenga que durar otra seis décadas.

Aupado al escenario que centraba todos los focos ayudado por muletas, debido a la lesión de cruzado que le mantendrá sin jugar toda la temporada, y con los ojos llorosos, Rodri acariciaba algo incrédulo todavía el tan ansiado trofeo. Su primer recuerdo, para su entorno más cercano, desde su novia con quien cumplía precisamente ayer ocho años juntos, hasta su familia, responsable de moldearle hasta convertirle en quién es. «Agradecido por los valores que me han dado y lo que representan para mí, a no confundirme, a seguir los pasos correctos», mantuvo.

Asimismo, reivindicó su triunfo como un triunfo colectivo del balompié nacional español. «No es una victoria solo mía, es de todo el fútbol es-

pañol. Se ven recompensados tantos jugadores que no lo han ganado, como Xavi, Iniesta, Iker (Casillas), Busi (Busquets), no quiero dejarme a ninguno». Además de los citados por el madrileño, que sufrieron el yugo de la despiadada pelea entre Messi y Cristiano, Butragueño, Michel, Fernando Torres y, sobre todo, Raúl, se quedaron a las puertas de llevarse el Balón de Oro. Una sequía que se prolongaba hasta que de las entrañas de Madrid salió un tal Rodri, reconvertido en don Rodrigo. Un jugador de época, un centrocampista esplendoroso, que rompió un desprecio de más de seis décadas y se cobró la deuda del galardón más prestigioso con el fútbol español.

Criado deportivamente en la cantera del Atlético de Madrid, se mudó a Villarreal, donde su sueño de convertirse en futbolista vivió su peor momento, como narró ayer en la gala. «A los 17 años hice las maletas para cum-

Rodri Hernández

Ganador del Balón de Oro

«No es una victoria solo mía, es de todo el fútbol español. Es la recompensa a tantos jugadores»

«Un chico normal, con valores, que estudia y no se fija en estereotipos, puede ser el mejor del mundo»

plir mi sueño de jugar en Primera. Pero un día dije basta. Llamé a mi padre llorando con la sensación de que todo había acabado, de que había invertido toda mi vida para conseguirlo y el sueño se me desvanecía. Él me dijo que no podía tirar la toalla y que debía seguir hasta el final. Desde ese

64

años han transcurrido desde que el primer y último futbolista español ganó el Balón de Oro masculino, desde Luis Suárez en 1960 hasta Rodri Hernández en 2024.

día cambió mi mentalidad hasta aquí».

Se dio a descubrir como un futbolista diferente en el Madrigal, lo que llevó al Atlético a recomprarlo. Una temporada en el Metropolitano fue suficiente para que Guardiola desembolsara 70 millones de euros. En el Manchester City ha alcanzado la grandeza. «Estoy en el mejor club del mundo, y gracias a ello todo es más fácil», elogió Rodri a su entidad.

Normalidad

El madrileño quiso también poner en valor la posición de centrocampista, muchas veces alejada del foco que merecería. «Muchas veces hacemos el trabajo sucio y gracias a este premio todo ese trabajo ha salido a la luz», sentenció.

Asimismo, Rodri presumió de su forma de ser. Una personalidad 'rara avis' en el mundo del fútbol, que parecía que le restaba posibilidades de cara a los galardones individuales y copar los grandes focos. Sin embargo, ha demostrado que puede ser todo lo contrario. «Un chico normal, con valores, que estudia, que no se fija en los estereotipos, puede llegar hasta aquí y ser el mejor jugador del mundo», concluyó.



Rodri, ayer con el Balón de Oro en sus manos // AFP

Fútbol // Gala del Balón de Oro

Histórico plantón del Real Madrid: «No nos respetan»

► El club se posiciona del lado de Vinicius y decide que nadie, ni siquiera Butragueño, acuda a la gala

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

A las 14.00 horas de ayer, un jet privado contratado por el Real Madrid y encabezado por Florentino, Ancelotti y Vinicius tenía previsto salir desde Madrid hacia París. Allí, en el Teatro Chatelet de la capital francesa, el jugador brasileño se iba a convertir en el futbolista número 12 de la historia del club blanco en ser galardonado con el Balón de Oro, pero todo se empezó a torcer el domingo por la noche tras una filtración que ni Vinicius ni el Real Madrid terminan de aclarar de dónde reciben. Esa filtración les aseguraba que Vini no ganaría el Balón de Oro y que el ganador sería Rodri Hernández, el mediocentro del City.

Este cambio radical de guion provocó una reacción en cadena del club blanco, que se posicionó desde el primer momento del lado de Vinicius. Tanto que se tomó la decisión de que la expedición blanca, cifrada en 70 personas, no viajara a París en solidaridad por lo que se consideraba una decisión injusta y errónea.

Sí que se meditó la presencia en París de Emilio Butragueño, pero finalmente se decidió que ni él ni el director de Relaciones Institucionales, presentes siempre en todos los actos internacionales del club, acudieran a París. La sensación era de engaño y

la respuesta fue contundente. Aparte de Vinicius, el Madrid tenía otros seis jugadores más nominados (Carvajal, Bellingham, Valverde, Rüdiger, Mbappé y Kroos) al premio mayor. Además, Ancelotti estaba nominado, y ganó, el premio a mejor entrenador, igual que el Madrid venció en el trofeo a mejor club. Otros nominados fueron Güler al trofeo Kopa y Lunin al trofeo Yashin.

El club merengue entendía que era una falta de respeto que los nuevos criterios de la UEFA a la hora de entregar el galardón dejaran a Vinicius sin Balón de Oro, y en su lugar el probable ganador fuera Rodri: «El Balón de Oro y la UEFA no respeta al Real Madrid y el Real Madrid no está donde no se le respeta», explicó un portavoz del club blanco que, además, señaló este 28 de octubre de 2024 como un antes y un después en su relación con el premio. De hecho, el club canceló una programación especial de cinco horas en RMTV y no publicó absolutamente nada del galardón ni en su web ni en sus redes sociales.

Desde que 'France Football' recuperara por completo el Balón de Oro, que fue organizado junto a la FIFA entre 2010 y 2016, una alianza que no dejó de recibir críticas desde el minuto uno, los criterios de votación han ido cambiando durante estos ocho años. De hecho, hace dos ediciones se anunciaron novedades que pretendían ponderar los criterios individuales y no darle tanto peso a los títulos colectivos. En primer lugar, se tienen en cuenta las actuaciones individuales y el carácter decisivo e impresionante del jugador. Después, las actuaciones y logros del equipo. Y, por último, la clase y el juego limpio. Este



La sala vacía de la ceremonia del Balón de Oro // ABC

último factor para decidir el ganador del Balón de Oro sería el motivo por el que los 180 periodistas que votan se fueran a decantar por Rodri antes que por Vinicius. Y por Carvajal.

En el club blanco no entendían qué méritos individuales y colectivos habían provocado que Rodri pudiera acabar por delante de Carvajal en la votación final. Consideran que ambos fueron los líderes de la selección en la Eurocopa de Alemania, brillantemente ganada por España, y en cuanto a la temporada de clubes, el impacto de Carvajal con el Real Madrid estuvo prácticamente a la misma altura que el de Vinicius. El lateral de Leganés firmó los mejores números de su carrera y fue el autor del decisivo 1-0 de la final de la Champions en Wembley.

Aun así, ni el propio Carvajal pensó por un solo instante que podría lle-

varse el Balón de Oro, y entendía que el justo ganador debía ser Vinicius, pero una vez que supo de los criterios que penalizaron al brasileño en lugar de Rodri, quedó estupefacto y dolido: «Nadie entiende nada. Tampoco Carvajal», esgrimía el Real Madrid.

Un dato que llama la atención del club blanco es que esta es la primera temporada que el Balón de Oro se entrega en alianza con la UEFA que, tras llegar a un acuerdo con 'France Football', desde esta edición de 2024 da soporte comercial al galardón. La entrada del ente presidido por Ceferin, en consabida guerra con el Madrid y con Florentino por la Superliga, hace sospechar al club blanco de una posible mano negra, pero 'France Football' dejó claro en su momento que UEFA no tendría ninguna influencia en las votaciones. Otra cosa es que el Madrid se lo crea.



DE CARA
JOSÉ
MIGÚELEZ

Una pataleta ridícula

Nunca ha convenido tomarse demasiado en serio el Balón de Oro, un premio de prestigio, sí, pero subjetivo, de criterios cambiantes y hasta desconcertantes, secuestrado por la propaganda y la mercadotecnia pese a su aspecto plural y democrático. Así ha sido siempre, también cuando el Real Madrid llenaba sus vitrinas con bastantes ejemplares e hinchaba el pecho por ello. De hecho, así estaba ahora otra vez, presumiendo desde hace semanas de una nueva corona, adjudicada por decreto a Vinicius. Al-

guien corrió la voz y, medios de comunicación a la cabeza, todos se pusieron a celebrar sin esperar al recuento. Por supuesto también el club y el jugador.

Pero llegado el día de la verdad ('France Football' esta vez renunció a la foto previa con el ganador para su portada, precisamente para evitar filtraciones y deserciones individuales en la gala de entrega), al Real Madrid, y al futbolista franquicia escogido esta vez para la ocasión, no le salieron los votos. Y al enterarse (mucho antes de anunciarse) el club en su conjunto derrapó en la reacción con una pataleta infantil tan ridícula como sonrojante, impropia. Una mancha gigante para su imagen. Ese 'pues como no gano, no voy' no se ve ya ni en los colegios. Pero al Madrid (que encima luego resultó premiado en varias categorías), y necesariamente al que lo preside, le redondea una semana esperpéntica y dañina en lo estético.

Ya salió malparada del clásico la institución por la negativa de los jugadores a hablar tras el 0-4. Sólo Ancelotti dio la cara por los blancos. Y no le dejaron tam-

poco en buen lugar los episodios de racismo ocurridos en su estadio, después de escupir hacia arriba durante meses alardeando de la ejemplaridad del Bernabéu y pidiendo castigos por el mal hacer de otras entidades como si los episodios de violencia en las gradas tuvieran que ver con la nobleza de los escudos y no con el comportamiento concreto de unas cuantas personas indeseables que lamentablemente se esconden en todas las masas.

El rizo llegó con este insólito plantón institucional contra 'France Football' (revista que le ha llenado históricamente de condecoraciones) porque después de tener listo el champán para descorchar esta vez no hizo ganar a Vinicius (o a Carvajal, llegaron a pronunciar para justificar su rabieta, al que habían ninguneado hasta con desprecio en las semanas de liturgia previa). Una vergüenza que retrata los nuevos tiempos de un club señor que al parecer no sólo le cambió la letra y la música a su himno, también su espíritu. Cuando pierde, el Madrid ya no da la mano.

De la Fuente

Seleccionador nacional

«No es bueno para el fútbol que una entidad tan importante como el Real Madrid no esté presente en una gala de estas características»

Luis Figo

Exjugador del Real Madrid

«Iban a salir a las 13.30 para París y, de repente, en el hotel me sorprende la noticia que no vienen. No sé qué habrá pasado»

Rodri Hernández

Jugador del Manchester City

«No sé si lo voy a ganar. Llevo tranquilo todo el día e intento disfrutar las cosas. Estar aquí ya es una recompensa al trabajo»

Toni Kroos

Exfutbolista del Real Madrid

«Lo hubiera merecido Vini, pero realmente no creo que estos premios sean tan importantes, nunca me lo han parecido»

Lamine Yamal

Jugador del Barcelona

Se llevó el trofeo Kopa, mejor jugador menor de 21 años: «Quería agradecer a mis padres, a mi abuela. También al cuerpo técnico y a mis compañeros. Visca el Barça y capital 304»

Sorpresa y decepción de Vini

► Tenía todo preparado para su gran noche, pero las largas de 'France Football' le pusieron en alerta

R. CAÑIZARES
MADRID

Vinicius llevaba semanas, meses y años soñando con la noche en la que el futbolista convertido en meme por una buena parte de este país desde su llegada a España en 2018, acabaría siendo galardonado con el Balón de Oro. Sus brillantes números de la pasada temporada, autor de 24 goles y 11 asistencias, datos que tuvieron una influencia absoluta en la conse-

cución de la Champions, la Liga y la Supercopa de España, cimentaban su candidatura por encima de cualquier otra. Tenía tan asumido que iba a ser el ganador que todo lo que sucedió en la mañana de ayer fue una de las experiencias más desagradables de su vida deportiva. Y personal.

Tenía todo organizado con su familia y amigos para un día especial, único, en el que se coronaría como el mejor futbolista. Se llevaba a su núcleo de toda la vida a París y con ellos tenía una fiesta organizada en la capital francesa. Ancelotti, Florentino y el resto de la expedición iban a regresar el mismo lunes por la noche, pero la hora del entrenamiento de hoy, a las 16.00, le daba la oportunidad a Vini de celebrar en París sin tener que hacer malabarismos para lle-

gar a tiempo a Valdebebas. Lo que no esperaba el brasileño es que las señales, o más bien, las inexistentes señales que daba 'France Football' fueran premonitorias. Por primera vez, la revista francesa había decidido no hacer fotos al ganador antes de la Gala, no entrevistar a ninguno de los candidatos y retrasar la publicación de la revista a la semana venidera del evento. Eran reglas innegociables de 'France Football' para evitar lo que tantos años ha sucedido. Que el ganador se supiera con antelación y que eso provocara la ausencia de los no ganadores.

Tampoco las lógicas presiones por parte de los clubes implicados surgieron efecto. No solo Vinicius, el Madrid quería saber el top ten antes de viajar a París, como así había sido en anteriores ocasiones. Tenía muchos jugadores, y también a Ancelotti, entre los candidatos, y quería organizar su expedición con todo atado al milímetro, pero, como Vinicius, se llevó una negativa por respuesta. El caldo de cultivo no gustaba y el runrún se hizo noticia el domingo noche, cuando se le filtró que no sería el ganador: «Se quedó sorprendido y decepcionado», comentó su entorno a este periódico.

El brasileño pasó el domingo, día libre concedido por Ancelotti, lamendo las heridas del clásico junto a sus amigos más fieles. En pocas horas se iba a quitar el mal sabor de boca en París, y además de condenar los incidentes racistas del Bernabéu y de mandar un mensaje de aliento en sus redes sociales tras el 0-4, su cabeza se puso en modo Balón de Oro. Era la guinda a seis años de constante evolución y crecimiento, hasta convertirse en el número uno, y era la pantalla más potente para continuar abanderando su lucha contra la xenofobia. Todo se desmoronó en un abrir y cerrar de ojos. Con 24 años, tiene tiempo por delante, pero, de momento, Vinicius, no será Balón de Oro.



Vinicius, en la gala del Balón de Oro del año pasado // EFE

**ESBOZOS Y RASGUÑOS**JAVIER
AZNAR

Pastiche de oro

Partamos de la base de que todo lo relacionado con el Balón de Oro es una solemne horterada. Siempre lo fue, siempre lo será. Pero lo de este trofeo en particular es digno de elogio por el hecho de conseguir alcanzar cada temporada una nueva cima en su imparable escalada en el hortómetro. Todo en esa gala luce con el aspecto de envoltorio de unas patatas fritas gourmet: pretencioso y pringoso. Y qué decir del propio trofeo en sí mismo, pastiche disfrazado de Ferrero Rocher que encima ni de oro es. ¿Acaso puede existir algo menos futbolístico que

regalar un balón de mentira a alguien que se dedica a jugar al fútbol? Solo sirve como excusa para desfilarse con los esmóquines más ridículos del armario. Es la Eurovisión de los fifes. Las campanadas de Nochevieja para los cuñados del fútbol. El debate interminable para los que ven el fútbol en clips de redes sociales. No hay un resquicio por el que se cuele un mínimo de buen gusto. Solo rezuma ego, brilli-brilli, individualismo y avaricia. Todo lo que más me aburre de mi deporte favorito se da cita esta noche.

Pero la culpa de este circo formado con Vinicius y el Balón de Oro también cae del lado del Real Madrid por dar una importancia desmedida a este trofeo que dejó de ser interesante cuando lo convirtieron en una excéntrica feria de las vanidades. No puedes ofrecerlo al público a modo de sagrada ofrenda como si fuera la mismísima cornucopia cuando lo ganas y luego no acudir a la ceremonia cuando lo pierdes. Está claro, para cualquiera con un mínimo de luces, que los encargados de este embrollo buscaban el dramita, la

cara de derrota y la foto. Si esto se ha hecho así es tan solo por que interesaba que fuera así. Las razones detrás serán muchas y variadas. De eso se trata ya todo lo relacionado con el fútbol: en fomentar la división en lugar de buscar la celebración. El problema es haber dado pábulo a todo este deshonesto show durante años y elevar a la categoría de título internacional este trofeo que ni es justo, ni tiene demasiado sentido, ni es tan interesante.

Lo lamento de veras por un Vinicius que se ha visto envuelto en el fuego cruzado de varios intereses siniestros. Me alegro por Rodri que cobrará una inesperada y succulenta prima por ganar este premio (y yo siempre a favor del dinero caído del cielo, la verdadera cornucopia). Pero los perdedores con todo este tipo de filtraciones interesadas y aburridas ceremonias somos los aficionados al fútbol; algo en teoría organizado para celebrar es, desde hace años, la excusa perfecta para ofrecer un poco edificante concurso de puñaladas.

Fútbol // Gala del Balón de Oro

Aitana redondea el éxito patrio

► Bonmatí, el Barcelona, el Real Madrid, Rodri y Yamal, premiados en una gala de aplauso al fútbol nacional

LAURA MARTA
MADRID

Recibió el fútbol español un baño de aplausos y reconocimiento por parte del panorama internacional, con un buen puñado de candidaturas a los premios más interesantes de esta gala. Y con varios galardones de renombre entre los que destacó el primer Balón de Oro de Rodri y el segundo para Aitana Bonmatí, jugadora clave del Barcelona que conquistó cuatro títulos esta pasada campaña (Liga, Copa de la Reina, Supercopa de España y Champions): «Estoy muy agradecida de volver a estar aquí y recoger mi segundo Balón de Oro, pero tengo que decir que no se consigue sola. Soy muy afortunada de tener alrededor a grandes futbolistas que me hacen seguir creciendo y ser mejor jugadora cada día. Mientras que siga teniendo esta mentalidad ambiciosa seguiré dando guerra mucho tiempo para ganar títulos con el club y la selección».

Fue el puntal de una noche en la que estuvieron presentes en nominaciones y de presencia casi todos los representantes del fútbol nacional Luis de la Fuente, seleccionador absoluto masculino, resumió el sentir de todo el colectivo: «Más importante que los premios individuales es estar aquí representando al fútbol español. Es un orgullo». El riojano también se congratuló de haber entrado en la lista de candidatos de la categoría de entrenadores, con compañeros de profesión que comparten idioma como Jonatan Giráldez (Barcelona femenino), Pep Guardiola (Manchester City) y Xabi Alonso (Bayer Leverkusen).

Es un salto cuantitativo, cuanto menos, con respecto a otras ediciones de este histórico concurso en el que el único galardonado en categoría masculina hasta ahora había sido Luis Suárez en 1960. Aunque en categoría femenina, España es referencia desde que se entrega este premio (2018), con los Balones de Oro de Alexia Putellas (2021 y 2022) y los de Aitana Bonmatí (2023 y 2024), además de la plata de Jenni Hermoso (2021) y el bronce de Salma Paralluelo (2023).

Se puede hacer un muy buen equipo con los nominados nacionales, desde una portería custodiada por Unai Simón (Athletic Club); con una zaga compuesta por Dani Carvajal (Real Madrid) y Alejandro Grimaldo (Bayer Leverkusen); con una zona media compuesta por Rodri (Manchester City), Dani Olmo (Barcelona), Aitana Bon-



Arriba, Aitana con el trofeo; a la izquierda, Laporta y Alexia // AFP



Jennifer Hermoso // AFP

matí (Barcelona), Alexia (Barcelona), Salma (Barcelona) y Patri Guijarro (Barcelona) y al ataque con Iñaki Williams (Athletic), Mariona Caldentey (Arsenal) y Lamine Yamal (Barcelona). Este último, además, parte con el apoyo del presente y del futuro, pues se llevó el premio Kopa a talento joven menor de 21 años, en la que también estaba nominado su compañero de vestuario Cubarsí.

Y si hay muy buen juego en el césped patrio, el mundo del fútbol aplaudió con sus nominaciones las filosofías de De la Fuente, Guardiola, Xabi Alonso y Jonatan Giráldez. Tanto es así que el colectivo nacional también ha ganado enteros como referencia mundial. El Barcelona fue ganador del premio a mejor equipo femenino. «Es un auténtico honor recibir este premio. Gracias a las jugadoras y todos los que trabajan duro para que seamos el mejor equipo del mundo. Tener ese honor es especial porque significa muchas cosas: compromiso con el fútbol



Lamine Yamal // REUTERS

femenino, compromiso con los derechos e igualdades», explicó Joan Laporta. En categoría masculina optaban, el Girona y el Real Madrid, y fue el conjunto blanco que se llevó el galardón a pesar de la ausencia de representantes en el Teatro Chatelet para recoger el trofeo.

Quien sí estuvo para recibir el premio Sócrates, a los valores solidarios, fue Jennifer Hermoso, que tuvo un discurso hacia el futuro: «Me hace ser consciente de la responsabilidad que tenemos todos los futbolistas dentro y fuera del campo. Es de todas mis compañeras con las que comparto un terreno donde la igualdad no siempre es un hecho. Queremos dejar el fútbol en un lugar mejor al que encontramos para las nuevas generaciones». Por el momento, el presente y el futuro del fútbol español recibe el aplauso, el reconocimiento y el respeto del panorama internacional y los dos máximos galardones: al mejor y a la mejor futbolista del mundo.

MEJOR JUGADOR



- 1 Rodri
MANCHESTER CITY
- 2 Vinicius
REAL MADRID
- 3 Bellingham
REAL MADRID

MEJOR JUGADORA



- 1 Aitana Bonmatí
BARCELONA
- 2 C. Graham Hansen
BARCELONA
- 3 Salma Paralluelo
BARCELONA

MEJOR JUGADOR JOVEN



- 1 Lamine Yamal
BARCELONA
- 2 Arda Güler
REAL MADRID
- 3 Kobbie Mainoo
MANCHESTER UNITED

MEJOR PORTERO



- 1 Emiliano Martínez
ASTON VILLA
- 2 Unai Simón
ATHLETIC CLUB
- 3 Andriy Lunin
REAL MADRID

MEJOR ENTRENADOR



- 1 Carlos Ancelotti
REAL MADRID
No subió a recoger el trofeo, pero sí lo agradeció con un mensaje en redes.

MEJOR ENTRENADOR (F)



- 1 Emma Hayes
CHELSEA
La entrenadora envió un vídeo de agradecimiento al no poder acudir.

MEJOR CLUB



- 1 Real Madrid
ESPAÑA
Fue premiado por los títulos de la Liga y de la Champions.

MEJOR CLUB (F)



- 1 Barcelona
ESPAÑA
Ganó la Liga, la Copa, Champions y la Supercopa

PREMIO SÓCRATES



- Jenni Hermoso recogió el trofeo solidario. «Es de todas mis compañeras con las que comparto un terreno donde la igualdad no siempre es un hecho».



Los componentes del Ontiñena CF posan para este periódico // ABC

La localidad oscense de Ontiñena rebaja el récord de Becerril de Campos (700 habitantes) y se convierte en el municipio español más pequeño en participar en esta competición

El pueblo de 520 vecinos que engrandece la Copa

JORGE ABIZANDA

Al abrir la puerta y entrar en el local con la ayuda de su bastón, María dice «buenos días», pide tres barras de pan, un paquete de arroz, sal, vinagre y de manera atropellada lanza la pregunta tan alto como le permiten sus ya casi 80 años. «Irás al partido, ¿no?». La de Raquel es la única tienda de alimentación que sigue dando servicio a Ontiñena, localidad oscense de 520 habitantes en la que, desde hace días, el fútbol y el equipo del pueblo terminan apareciendo, de una manera u otra, en todas las conversaciones. No hay casa donde no se hable de esa cita. «Será un día increíble», responde Raquel mientras prepara el pedido para su vecina. La eliminatoria contra Las Palmas, un visitante de Primera división, tiene en vilo a un municipio en el que tomar café aún es posible en dos bares. Propiedad de Ángel, uno de los directivos del Ontiñena CF, la Taberna Aragonia es cada viernes el punto habitual de reunión de la plantilla después de los entrenamientos. También en las jornadas de celebración. El encuentro ante los canarios es aquí prác-

ticamente un monotema, delante y detrás de la barra. «Sin haber jugado ya hemos hecho historia, no hay nadie como nosotros», exclama orgulloso un cliente cargado de razón. Ontiñena se convertirá el jueves en el municipio más pequeño en disputar un partido de la Copa del Rey. Un récord que perderá Becerril de Campos (Palencia), cuyos 700 habitantes disfrutaron en 2019 de un inolvidable cruce ante la Real Sociedad.

Ontiñena, pueblo aragonés de la comarca del Bajo Cinca, colindante con Monegros, pudo cambiar radicalmente su historia en 2008 al ser elegido por los promotores de Gran Scala para convertirlo en Las Vegas de Europa. Un faraónico proyecto que incluía 32 casinos, 70 hoteles, 18 parques temáticos, museos, campos de golf, un centro comercial y hasta un hipódromo. Un canto de sirena que cayó en saco roto. Agricultura y ganadería son ahora los motores de un municipio que en 2014 abrió las puertas al futuro con la llegada del regadío. Hugo Lax, presidente del equipo de fútbol desde hace un año, es dueño de una de las granjas levantadas en la zona. «Aquí todo el mundo arrima



el hombro, en el club somos doce directivos, pero si un día necesitamos que alguien nos ayude con algo, no hay problema», explica. David Salas, guardameta y héroe en la tanda de penaltis para lograr la clasificación en la eliminatoria previa contra el CD Baztán, también vive de la agricultura y la ganadería. «Solo dos jugadores residen

Hugo Lax

Presidente del Ontiñena CF

«Nuestro presupuesto es quizá el que se gasta en balones un club de Primera durante una temporada»

David Cregenzán

Directivo y expresidente

«Cogí al club en la última categoría con las metas de llegar a Preferente y jugar la Copa. Me llamaron loco, pero aquí estamos»

en Ontiñena, el resto son de pueblos de alrededor, donde el fútbol ha muerto. Mantener vivo un club en municipios tan pequeños resulta muy costoso, hay que hacer verdaderos milagros y sacrificios, y no todos resisten», afirma el dirigente, ilusionado ante la visita de Las Palmas, aunque el partido se celebrará en la vecina localidad de Monzón porque el Estadio de El Balsal no reúne los requisitos federativos.

Ocho de los doce directivos tienen su casa en Ontiñena. No es el caso de David Cregenzán, presidente hasta hace un año y motor de un club con más de 75 años de vida que disfruta del mejor momento de su historia, aunque en 2019 caminó por la cornisa de la desaparición. «Aquel año cogí el equipo en Segunda Regional, la última categoría. Había descendido por motivos deportivos, y también administrativos al no poder presentarse al último partido con el mínimo de 8 jugadores. Me encontré con 85 euros en la cuenta bancaria, la situación no era catastrófica, era lo siguiente», recuerda.

Padre de dos niños, Cregenzán, que ahora reside en Huesca, tuvo que adelantar 2.000 euros de su bolsillo para pagar las fichas y montar un equipo que mantuviera a Ontiñena en la competición. Aquellos fueron unos días muy difíciles. «Los jugadores que había no se querían quedar. Formé una nueva directiva, con personas de mi total confianza. Reclutar a los jugadores me costó muchísimas horas de llamadas, de visitas presenciales para convencerlos». Apoyado en nuevos patrocinadores, trazó un plan sabiendo dónde quería llegar: ascender en cuatro años a Preferente, una categoría que el club solo había pisado en una ocasión. Una meta que adelantó un año y que dio paso a un nuevo objetivo, jugar la Copa del Rey. Un sueño que ahora ve cumplido. «Me llamaron loco, pero el tiempo me ha dado la razón».

Cuando llegó había 70, ahora casi la mitad de los habitantes del pueblo son socios, una barbaridad. «Cogí el equipo con 85 euros y lo dejaré con 50.000 euros gracias a los ingresos de la Copa», afirma feliz Cregenzán, para quien el duelo ante Las Palmas, antes de que llegue el día de su adiós, será el broche de oro a su gestión para mantener el latido del equipo de un pueblo. El fútbol de los pequeños, el de los más grandes.

Atletismo

La guerra de las superzapatillas

► Las carreras de fondo se han convertido en el gran escenario de la batalla tecnológica del calzado deportivo que lidian Nike y Adidas

IGNACIO ROMO
MADRID

Kenia y Etiopía. Desde hace décadas, las dos naciones del Este de África se disputan la supremacía en las carreras de fondo. En la distancia de maratón, su superioridad es total. Actualmente, si echamos una ojeada a los 20 primeros atletas del ranking mundial de 2024, en el maratón masculino, Kenia gana 9-8 a Etiopía. En la prueba femenina es Etiopía la que vence por 10-7. Pero hay otra guerra, cada vez más encarnizada. Las marcas deportivas se han asomado al maratón con objetivos claros: potenciar las ventas de sus zapatillas, desarrollar sus tecnologías más avanzadas y contratar a los mejores corredores del mundo. La guerra en este caso se ha centrado entre los dos gigantes. Nike-Adidas (o Alphafly frente a Adizero) es la nueva batalla del maratón.

Tras el sorprendente récord mundial de la keniana Chepngetich hace dos semanas en el maratón de Chicago, Nike ha arrebatado a Adidas la plusmarca femenina de maratón. La marca estadounidense, con sede en Oregon, también posee el récord mundial masculino desde hace un año, con los 2h00:35 del fallecido Kelvin Kiptum. Las zapatillas del modelo 'Alphafly 3s' de Nike se habían convertido de golpe en las grandes dominadoras del fondo mundial... hasta este pasado domingo. En el medio maratón de Valencia, Adidas volvió a lo más alto. La victoria del etíope Kejelcha calzando unas Adizero ProEvo y batiendo el récord mundial ha devuelto la igualdad a la pugna con Nike. Un duelo que está reportando millones de dólares a las dos empresas.

«Lo que está claro es que los de Nike fueron los pioneros en la tecnología de estas nuevas zapatillas», afirma a ABC Jesús Oliván, exsaltador de longitud de élite y actualmente profesor de atletismo en el INEF de Madrid. «Ellos desarrollaron la placa de carbono y los demás han ido a su estela. Sabíamos que Adidas no se iba a dormir y así ha sido. También se han subido al carro Asics, New Balance, Puma e incluso ahora Joma. Es una fenomenal carrera tecnológica en la que todos están desarro-



La victoria y plusmarca mundial de Chepngetich en el maratón de Chicago // EFE



Kejelcha, tras el récord del mundo en el medio maratón de Valencia // EFE

lando sus propios modelos para hacerse con los récords del mundo en diferentes distancias. La placa de carbono se ha convertido en un factor importante, no sólo de cara a la competición sino también para entrenar. Ahora los atletas hacen una sesión larga de entrenamiento, de 30 kilómetros, y la musculatura ya no se resiente como antes», concluye Oliván.

«Es verdad que ahora los dos récords mundiales de maratón los tiene Nike, pero mi opinión es que las zapatillas de Adidas son ya de la misma calidad». Así se expresa Javier Guerra, con un crono de 2h07', considerado uno de los más grandes especialistas españoles en maratón. «Recuerdo lo que me sucedió en 2020, cuando yo tenía contrato con Adidas y les avisaba de la importancia de las zapatillas con placas de carbono. Al final no me las pudieron proporcionar, y como no quería tunearlas ni andar con historias de ese tipo, pues tuve que romper el contrato para correr con las de Nike en el Maratón de Sevilla. Lo impresionante es que los 30 primeros de aquel maratón corrieron con zapatillas de Nike. Ahora esto ha cambiado, yo creo que la calidad se ha equiparado y Adidas vuelve a estar fuerte y con modelos de calidad».

Agentes exclusivos

La importancia de las zapatillas es decisiva en el maratón actual porque determina incluso los agentes que controlan a los atletas. En la élite del maratón mundial, los representantes trabajan con una sola marca. Federico Rosa, mánager de la nueva plusmarquista Chepngetich, sólo trabaja con atletas contratados por Nike. Su rival italiano, Gianni de Madonna, otro gran representante de maratonianos, trabaja exclusivamente con atletas de Adidas. Es una guerra sin cuartel entre auténticas cuadradas de corredores.

Juan Carlos Higuero, uno de los más grandes corredores españoles de 1.500 metros, señala a ABC que el secreto de Nike «está sobre todo en que es la marca que mejor invierte en corredores y que mejor ficha». Y añade: «Yo lo equiparo mucho a la Fórmula Uno, los atletas son los pilotos y las zapatillas son los coches. Creo que Nike hace bien las dos cosas: los coches y la selección de pilotos. Y también me está gustando Asics, porque los japoneses están haciendo movimientos muy acertados en los últimos años».

Con Higuero coincide Andreu Ballbé, explusmarquista español de 800 metros: «A mí me parece que Nike se ha interesado más que Adidas en el maratón y ha sabido contratar a los mejores. Yo no me creo tanto esto de la diferencia entre la calidad de unas zapatillas y las otras».

Jesús Oliván

Exsaltador de longitud

«Es una fenomenal carrera en la que todos desarrollan sus propios modelos para hacerse con los récords»

Javier Guerra

Maratonista

«Rompí con Adidas en 2020 porque no me pudieron proporcionar zapatillas con placas de carbono»

Juan Carlos Higuero

Excorredor de 1.500

«Yo lo equiparo a la F1. Y Nike hace bien las dos cosas: los coches y la selección de pilotos»

Andreu Ballbé

Excorredor de 800

«Yo no me creo tanto esto de la diferencia entre la calidad de unas zapatillas y las otras»

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 28)

27417 Serie: 030

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 28)

S.1: 327 S.2: 570 S.3: 354

S.4: 141 S.5: 341

MIDÍA DE LA ONCE (Lun. 28)

Fecha: 08 SEP 1961 Nº suerte: 011

BONOLOTO (Lun. 28)

5 12 16 22 32 34

Complementario: 46 Reintegro: 2

LA PRIMITIVA (Lun. 28)

8 12 14 29 31 33

Complementario: 13 Reintegro: 3

Joker: 0268062

SÚPER ONCE (Lun. 28)

Sorteo 1:

02-03-05-07-08-11-13-14-24-34-

37-44-45-47-48-65-67-68-69-78

Sorteo 2:

03-10-17-18-31-33-36-40-43-47-

58-63-65-71-74-75-77-83-84-85

Sorteo 3:

002-03-04-12-14-24-29-31-36-38-

41-42-43-52-55-60-69-71-76-83

Sorteo 4:

03-05-07-09-10-15-21-41-46-47-

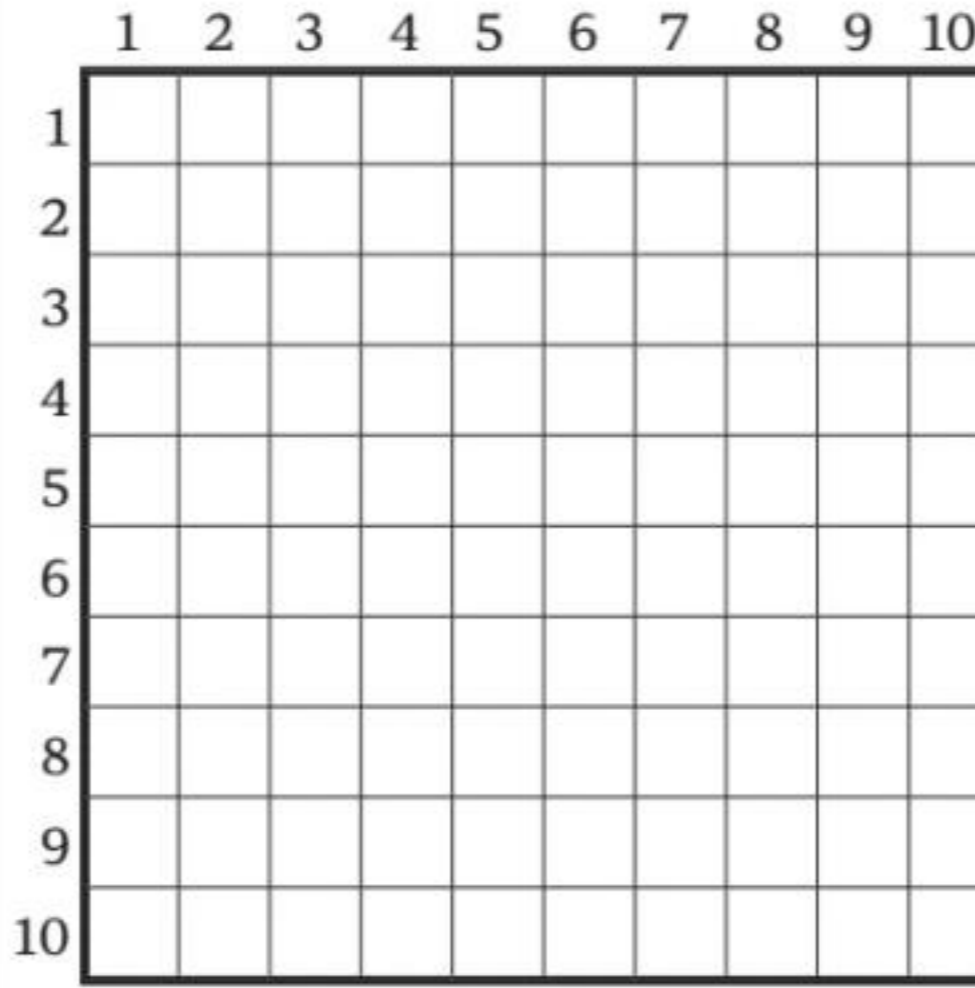
48-52-56-69-70-77-80-81-84-85

Sorteo 5:

06-11-15-20-31-40-49-50-52-58-

59-61-64-65-66-69-70-76-77-79

Crucigrama blanco Por Óscar



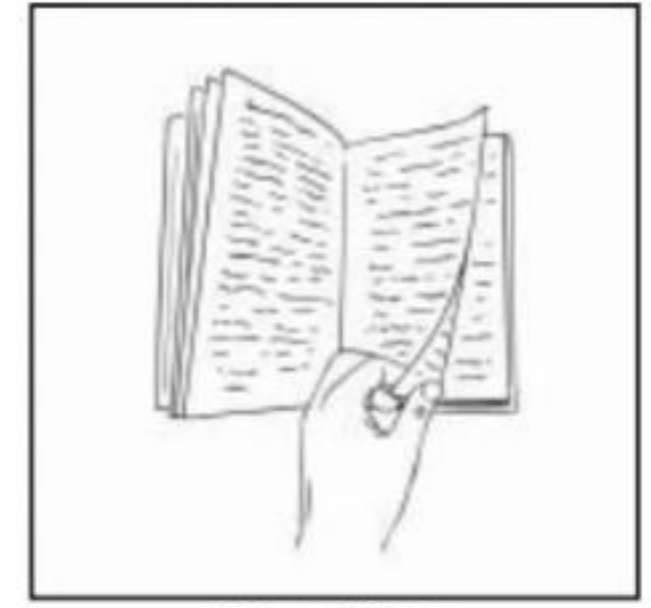
HORIZONTALES.- 1: Personas de muchas pretensiones y poco mérito. 2: Aborrecer, detestar, abominar. Come. 3: Negación. Composiciones métricas para ser cantadas. 4: Pedrea, combate a pedradas. Tuestan, abrasan. 5: Insustanciales, vacuos. Al revés, mezcla de carburante y de aire que alimenta el motor de un vehículo. 6: Enredo de los hilos o del cabello, plural. Dona. 7: Existe. Siglas comerciales. Se atrevan. 8: Nueva. Recipien-

Contiene 10 cuadros en negro

te que se utiliza para colocar el pan en la mesa. 9: Estafémoslos. 10: Afirmo o aseguro lo que se dice. Conozco.

VERTICALES.- 1: Sazona, adereza. 2: Engalanarse con adornos. 3: Al revés, caminar de acá para allá. Al revés, Real Academia Española. Quiera, adore. 4: Especie de alfanje de origen japonés, plural. Al revés, mira, observa. 5: Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. Al revés, cubra el vapor de agua un cristal o superficie pulimentada. 6: Mil. Cesta de boca estrecha que llevan los pescadores para echar la pesca. Al revés, quite poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se le quedó pegada. 7: Maltratas, manoseas, marchitas. Tonto, simple, bobo. 8: Flotas en un líquido. Pradería en que suele sestear el ganado vacuno. 9: Manantiales o lugares donde mana algo. 10: Cuerpo de ejército de fuerzas especiales del Ejército Británico. Obtuviese un jornal o sueldo en un empleo o trabajo.

Jeroglífico



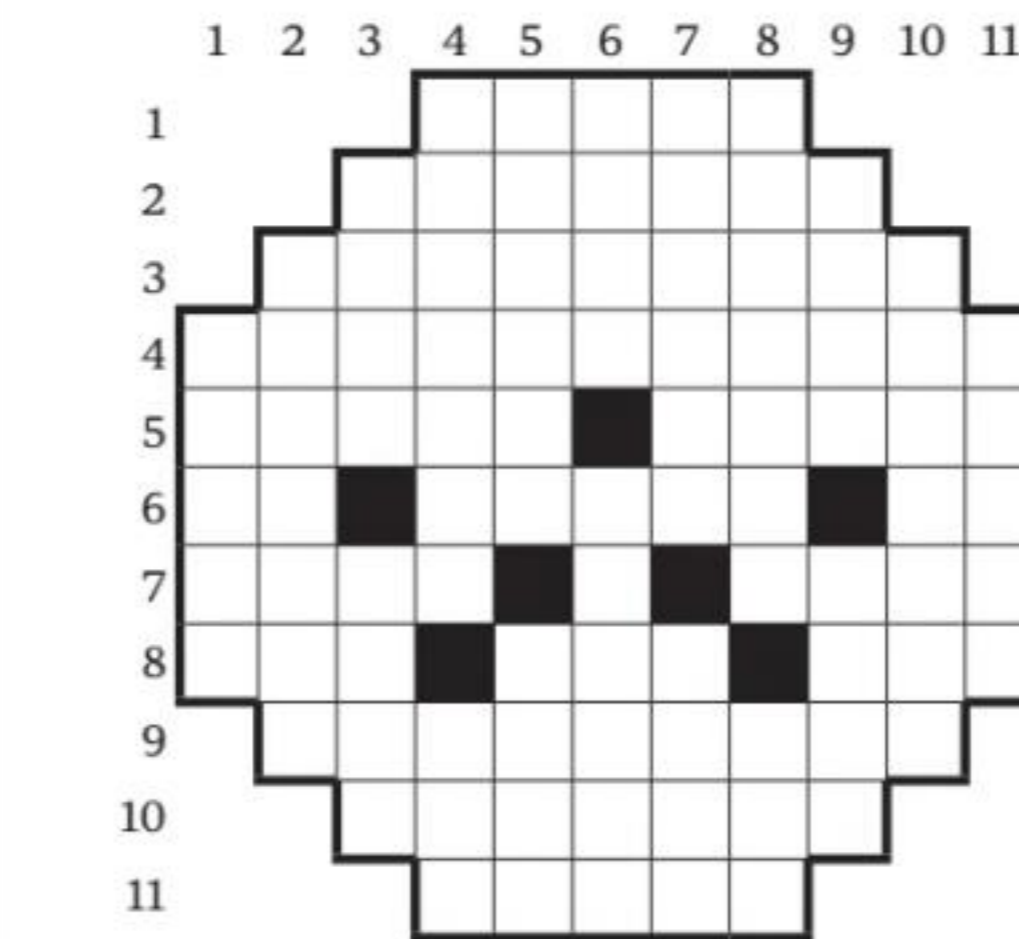
Mejor olvídate

Ajedrez



Yoffie - Postler (Ybbs, 1968)

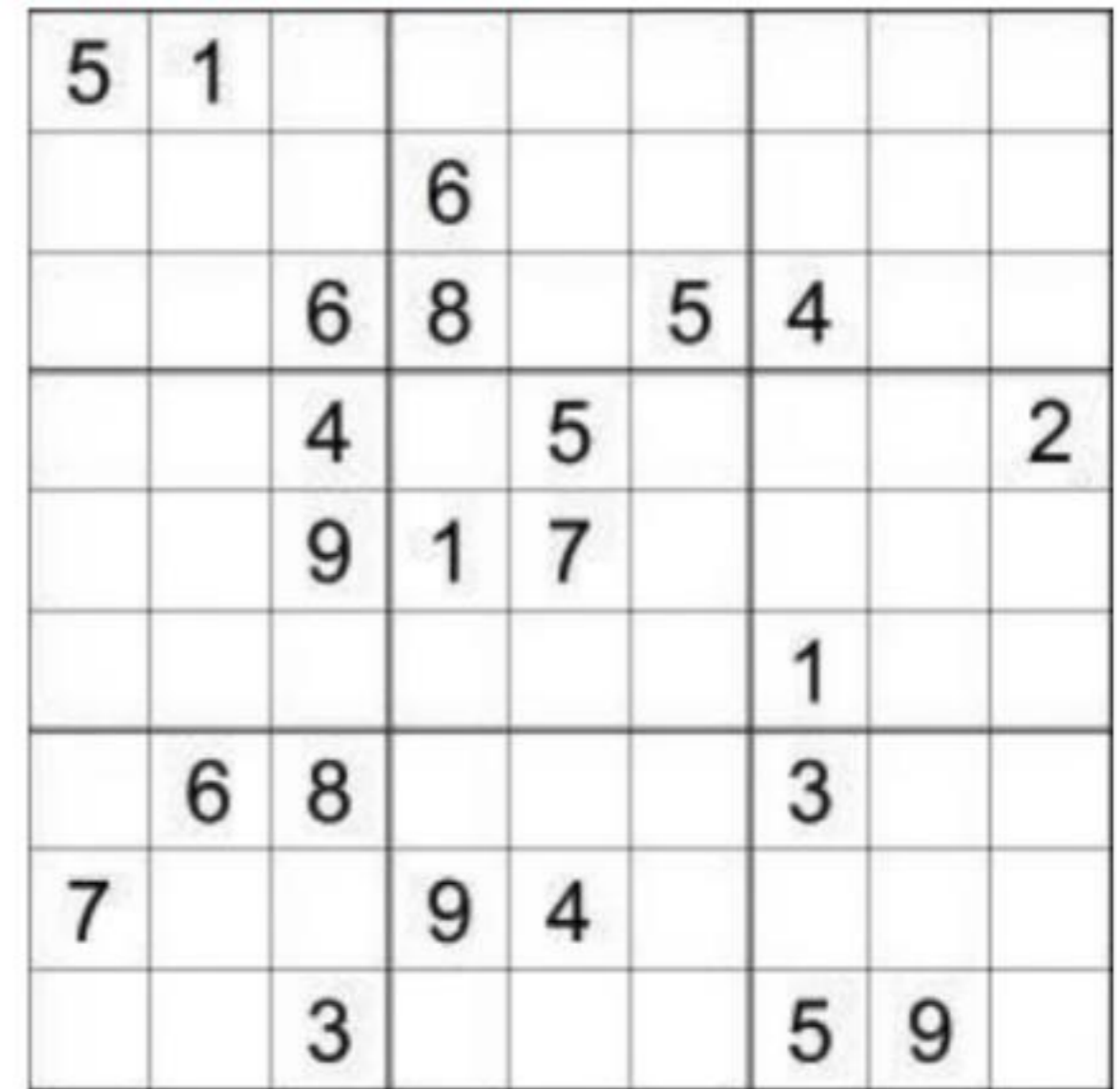
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, acuerdo entre dos o más partes. 2: Al revés, doy gestión a un asunto burocrático. 3: Rarezas, casos que no son habituales, frecuentes o normales. 4: Fin de los tiempos. 5: Al revés, tierra cercana a los ríos, plural. Al revés, recoge velas. 6: Símbolo de la plata. Dé la primera reja de arado a las tierras. Universidad de Utrecht. 7: Al revés, preposición. Parte de la cara situada entre los ojos y las orejas. 8: Nombre masculino acertado. Al revés, perciba imágenes. Al revés, quiero. 9: El que concede o da. 10: Caminaría, iría a pie. 11: Al revés, así denominamos en general las luces delanteras del coche

VERTICALES: 1: Cocinase al fuego directo o en el horno. 2: Que no está encendido. 3: Al revés, así se conoce al cantante del grupo U2. Camino a seguir en una excursión. 4: Al revés, hago punto, tejo. Isla gallega situada a la entrada de la ria de Arosa. 5: Estafará, engañará, normalmente quedándose con el dinero de sus víctimas. Me prendo en llamas. 6: Al revés, maestro de la doctrina budista. Arribar, llegar hasta el final de tu desplazamiento. 7: Al revés, moverse al ritmo de la música. Palo. 8: Que contiene una cantidad tres veces exactamente, plural. Número de Identificación Fiscal. 9: Pongo un precio. Letra griega. 10: Ven detrás de mí. 11: Lugar donde hay mucho vapor y calor

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama HORIZONTALES: 1. otarT. 2. otmarT. 3. Anomatias. 4. Apocalipsis. 5. sabir. 6. alg. 7. Es. 8. Ag. Raibe. 9. Otorgante. 10. Edu. aeV. 11. soraf Andaría. 11. soraf VERTICALES: 1. Asase. 2. Apa-gado. 3. onob. Ruta. 4. otocIT. On. 5. Timar. Ardo. 6. amaL. LLegar. 7. raliaB. Vara. 8. Triples. NIF. 9. Taso. Iota. 10. Sigume. 11. Sauna

Jeroglífico

Crucigrama blanco HORIZONTALES: 1. Carcamanes. 2. Odar. 3. No. 4. Tona-das. 4. Drea. 5. Inanes. 6. Marnaas. 7. Da. 7. Es. 8. SA. 9. Osen. 10. Pana. 9. Timemosios. 10. Asevero. 11. Sé. VERTICALES: 1. Condimenta. 2. Adornaséis. 3. El. 4. AR. 5. Ame. 6. Catanas. 7. Ajas. 8. Nadas. 9. Sel. 10. Emanaderos. 10. SAS. Ganase. * Sonso. 8. Nadas. * Sel. * 9. ME. 6. M. * Nasa. * aor. 7. Ajas. 4. Catanas. * eV. 5. Aro. * ehap. 4. Bxa2 [3. Bc2 4.a3] 4. Bxa2 [3. Bc2 4.a3] 2. xrt6 g6 3. actI 1. Qf6+! Qx6 PASA PÁGINA

Suscríbete ya a ABCPremium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes 25: 33746 LaPaga: 106

Sábado 26: 61360 Serie: 033

Domingo 27: 70153 Serie: 036

TRIPLEX DE LA ONCE

Vi. 25: 714 / 531 / 985 / 443 / 848

Sá. 26: 555 / 626 / 813 / 481 / 464

Do. 27: 347 / 987 / 928 / 141 / 384

BONOLOTO

Viernes 25: 08-09-20-34-36-40 C:27 R:6

Sábado 26: 08-25-28-33-35-41 C:3 R:6

Domingo 27: 02-11-20-22-27-42 C:41 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 24: 09-19-21-28-41-43 C:15 R:3

Sábado 26: 08-25-28-33-35-41 C:18 R:5

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 27: 13-29-39-48-53 C:2

EUROMILLONES

Martes 22: 03-13-27-30-46 E: 1-2

Viernes 25: 04-17-20-25-45 E: 8-9

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 26 de octubre

Primer premio: 36220

Segundo premio: 19805

Reintegros: 0, 4 y 9

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 24 de octubre

Primer premio: 54853

Segundo premio: 81789

Reintegros: 0, 3 y 5



Andrés Trapiello recibe el premio de Periodismo 'Diario Madrid'

► El escritor defendió la libertad de expresión e información

ABC MADRID

En el número catorce de la madrileña calle Larra, se ha entregado la vigésima edición de premio de Periodismo 'Diario Madrid' al escritor Andrés Trapiello, reconocido por su compromiso con la prensa libre y la libertad de expresión. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha hecho entrega del galardón a Trapiello y destacó que «la democracia necesita de la prensa libre y valiente».

«Con el premio a Trapiello celebramos también el periodismo libre, en un momento complicado, porque la libertad y el Estado de derecho también lo están, como lo están la convivencia y España misma como nación», ha señalado la presidenta madrileña.

Rafa Latorre ha sido el encargado de pronunciar unas palabras dedicadas a Trapiello, de quien ha destacado que es «un escritor que ha convertido su vida en un imponente monumento literario». «Es uno de los últimos hombres en tomarse el serio las palabras».

Trapiello tomó también la



Trapiello, Isabel Díaz Ayuso y Miguel Ángel Aguilar // ABC

palabra para agradecer el premio y subrayar la importancia de la verdad. «Los periodistas no son trabajadores de profesión inestable, sino gentes que han de vérselas con la realidad más inestable de todas, que es la verdad. A la verdad sin libertad acaba sucediéndole lo mismo que aquel prodigioso 'Diario Madrid' que trataba de contar la realidad tal como era y no como quería aquel Régimen que se contara».

El jurado de esta edición estuvo presidido por el escritor Manuel Vicent, e integrado por Miguel Ángel Aguilar, presidente de la Fundación Diario Madrid; José Vicente de Juan, vicepresidente de la Fun-

dación Diario Madrid; los periodistas Nativel Preciado; Román Orozco y Javier Fernández del Moral. También Alfredo Jiménez-Millas, director general de CM Vocento; Andrea Aguilar, periodista de 'El País'; Rosa Cullerell, periodista en 'Crónica Global' y TVE; Victoria Carvajal; Ricardo Cayuela, editor y escritor mexicano; Karina Sainz Borgo, escritora y columnista del diario ABC; Lara Siscar, escritora y periodista en RTVE; Javier Rioyo, periodista, guionista y director de cine español; Juan de Oñate, director de la Asociación de Periodistas Europeos; y Manuel Gutiérrez Aragón, director de cine.



Foto de familia de los premiados

La Cámara Alemana reconoce proyectos de excelencia

ABC BARCELONA

La Cámara de Comercio Alemana para España celebró su premio Excelencia 2024, en una ceremonia de entrega que tuvo lugar en la Llotja de Mar de Barcelona y en la que Osmar Polo, presidente de la Cámara Alemana, dio la bienvenida a los asistentes, y después intervino Ingo Stender, ministro de la Embajada alemana. Tras su discurso, Walther von Plettenberg, director gerente de la Cámara Alemana, presentó a los finalistas y ganadores. En esta ocasión se han recibido más candidaturas que en ninguna edición anterior, 60 en total.

En esta ocasión, los galardonados por la Cámara Alemana han sido: Haribo, CT Ingenieros, Benteler y Makro en las categorías para el proyecto más innovador, el más integral, el más cooperativo y el de mayor reto, respectivamente. También ha recibido una mención especial el proyecto 'Acompañando sueños, transformando realidades', del Hotel InterContinental de Madrid. La dotación económica del premio, un cheque por valor de 5.000 euros, ha sido entregado a la Federación de Plataformas Sociales Salesianas Pinardi.

La Academia Madrileña de Gastronomía entrega sus galardones al sector

ADRIÁN DELGADO MADRID

La Real Casa de Correos, sede de la presidencia de la Comunidad de Madrid, acogió ayer la VIII edición de los premios de la Academia Madrileña de Gastronomía. Un evento en el que se reconoce a los actores más relevantes de la escena gastronómica de la región, así como a protagonistas destacados del sector de la hostelería y de la industria alimentaria. Con estos galardones, celebrados desde 2016, la corporación de derecho público -sin ánimo de lucro- pone en valor el trabajo de personalidades, empresas e instituciones que merecen ser resaltadas.

Así, los académicos que forman parte de esta institución, presidida desde hace justo un año por Rogelio Enríquez -tras el nombramiento de Luis Suárez de Lezo como presidente de la Real Academia de Gastronomía-, han decidido galardonar a Osa con el premio al Mejor restaurante de Madrid. Este estrella Michelin es el proyecto personal de una joven pareja de chefs, Sara Perales y Jorge Muñoz, reconocidos este mismo año por Madrid Fusión como cocineros revelación. Asimismo, recibió el título de Mejor sumiller Luis Baselga por su trabajo al frente de la propuesta enológica del dos estre-



Jorge Muñoz y Sara Peral, del restaurante Osa, y Fernando Cuenllas, del restaurante Cuenllas, los premiados // ABC

llas Michelin Smoked Room de la capital. El premio a la Mejor cocina de mercado se lo llevó La Buena Vida, el bistró de Elisa Rodríguez y Carlos Torres con más de dos décadas de buena mesa. La Mejor cocina internacional la rubrica Le Bistroman Atelier, del chef Stephane

del Río, y su recetario clásico francés elaborado con producto español. El premio Bares y tragos se lo llevó la coctelería Del Diego, fundada en 1992 por Fernando del Diego, alumno aventajado de Perico Chicote y padre de David y Fernando, los hermanos al mando de este

templo. La Fisna Wine Bar se alzó, en tanto, con el galardón Mundo del vino por convertirse en un referente, en pleno barrio de Lavapiés, para disfrutar de algunas de las joyas enológicas que atesora. El Mejor establecimiento gastronómico del año es Cuellas -con su icónico restaurante de Ferraz y su tienda de Salesas-. Rafa y Miguel Ángel Andrés, en representación de la familia que dio vida a uno de los establecimientos más emblemáticos, el Restaurante Rafa, recogieron, por su parte, el reconocimiento honorífico 'A toda una vida'.

Las distinciones especiales al Mejor producto de Madrid, Mejor proyecto empresarial gastronómico y Mejor proyecto social sostenible fueron, respectivamente, para la aceituna de Campo Real; el Grupo El Paraguas, de Sandro Silva y Marta Seco; y la pizzería Mo de Movimiento de la capital.

†

EL SEÑOR HA LLAMADO A LA PLENITUD
DE LA VIDA A
LA HERMANA

**AMPARO ABASCAL
CAÑO**

RELIGIOSA DEL SAGRADO CORAZÓN
FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 27 DE OCTUBRE DE 2024
a los noventa y cinco años de edad
y a los sesenta y tres años de Vida Religiosa
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D. E. P.

La comunidad de Religiosas del Sagrado Corazón
y su familia

RUEGAN una oración por su alma.
El funeral se celebrará hoy martes 29 de
octubre, a las diez horas, en la Casa de las
Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús
(Avda. de Burgos 4, Dpdo.) de Madrid.

(1)

†

D.ª ESTHER IZQUIERDO ARCE

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 21 DE OCTUBRE DE 2024
a los cincuenta y seis años de edad

D. E. P.

Sus padres, José Manuel y M.ª Pilar; hermanos, Manuel, Santiago y Jesús; hermanas políticas,
Almudena, Mónica e Inés; sobrinos, Jimena, Álvaro, Claudia, Gonzalo, Sofía e Inés;
y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el próximo lunes 4 de noviembre, a las diecinueve horas, en la
parroquia Nuestra Señora del Buen Suceso (c/ Princesa, 43) de Madrid.

(3)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com




 Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Para alcanzar tus objetivos tienes que superar los miedos injustificados que te acogotan, que no te dejan desarrollar tus capacidades.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Resulta difícil conciliar tus necesidades personales con las obligaciones del trabajo, pero has de hacer un esfuerzo por cumplir.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Tómate un buen descanso en el trabajo, o si no puedes, al menos baja el ritmo, porque el cuerpo empieza a notar que no lo cuidas.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Hoy conseguirás lo que necesitas sin apenas esforzarte, pero puedes perderlo con la misma facilidad con la que lo has logrado.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Uno de los problemas que te preocupan no tiene valor real, está tan sólo en tu mente. Te darás cuenta de que es sólo una ilusión.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

No sabes por qué has hecho una cosa de la que te arrepientes, pero pide perdón a aquellos a quienes hayas hecho algún daño.

Libra
(23-IX al 22-X)

Te llegan noticias de una persona alejada en el espacio, pero muy cercana en tu corazón. Te llevarás una sorpresa.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Las relaciones con uno de tus superiores se vuelven tirantes, procura que eso no afecte a tus aspiraciones profesionales.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Las molestias físicas no desaparecen, y no lo harán por el momento. No se trata de nada grave, pero no podrás librarte de ellas pronto.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Hoy te costará mucho más de lo habitual sacar adelante las tareas pendientes, y terminarás el día más cansado de lo habitual.

Acuario
(20-I al 17-II)

Si tu mayor interés es el de buscar pareja, lánzate hoy a por todas, será un día apropiado para comenzar relaciones con profundidad.

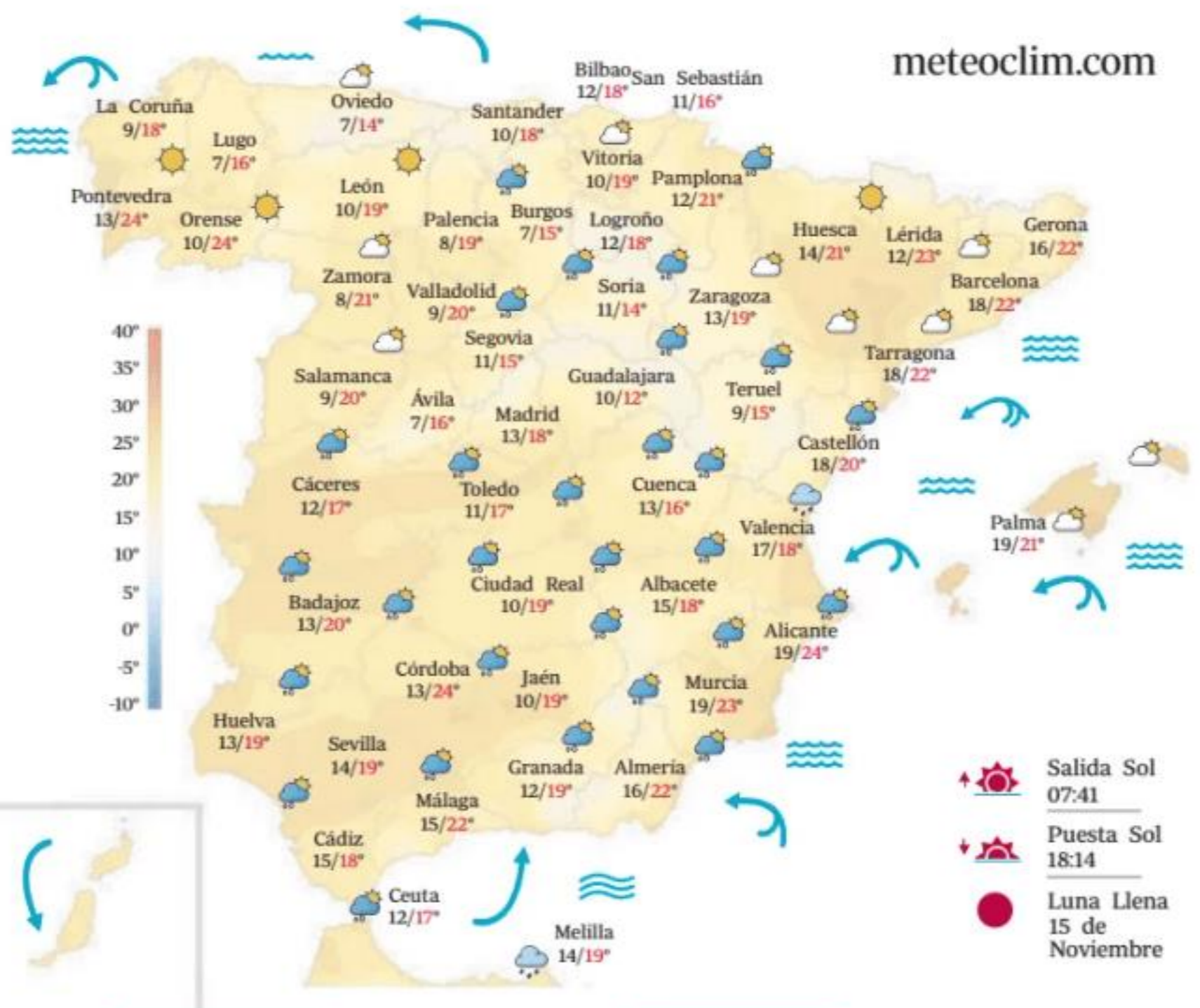
Piscis
(18-II al 19-III)

Si lo que necesitas es adelgazar, primero debes ser consciente de ello. Después, haz que un médico te proporcione una pauta dietética.

Hoy en España

Lluvias torrenciales

Cielo cubierto en el sur, levante y zonas del interior este, con lluvias de carácter torrencial muy persistentes durante toda la jornada, acompañadas de tormentas que también serán de carácter muy fuerte y acompañadas localmente de granizo. Las lluvias se irán moviendo de sur a norte en el este peninsular, mientras que en el extremo sur quedarán estacionarias. Temperaturas en notable a muy notable ascenso sobre todo en el sur peninsular; sin grandes cambios en el resto. Viento del este fuerte con rachas localmente muy fuertes en el sur y este peninsular.



meteoclim.com

- Salida Sol 07:41
- Puesta Sol 18:14
- Luna Llena 15 de Noviembre

Mañana



Jueves



Viernes



Sábado



Embalses

Cantábrico Occiden.	76%	Guadiana	40%
Cantábrico Oriental	90%	Júcar	40%
Cataluña Interior	28%	Med. Andaluza	22%
Duero	65%	Miño-Sil	67%
Ebro	67%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	74%	Segura	15%
Guadalete-Barbate	21%	Tajo	56%
Guadalquivir	32%	Tinto/Odiel/Piedras	71%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

Ayer en España				Temperaturas				Lluvia y Viento	
Ciudad	T.mín	T.máx	Lluvia	T.mín	T.máx	Lluvia	Viento	l/m ²	km/h
La Coruña	13.8	19.0	0.4	23	Murcia	10.8	20.5	1.8	17
Alicante	11.0	20.8	0.1	28	Oviedo	10.1	16.7	0	11
Bilbao	10.1	17.0	-	9	Palencia	8.8	17.8	0.4	16
Cáceres	7.4	19.2	0.4	21	Palma	16.4	24.7	42.9	16
Córdoba	8.1	18.0	0	26	Pamplona	6.9	15.2	0	23
Las Palmas	19.1	22.5	0.8	30	San Sebastián	9.4	16.8	0	10
León	5.0	17.7	0	30	Santander	11.8	16.1	0	14
Logroño	10.4	14.8	-	11	Sevilla	9.3	19.4	-	33
Madrid	9.3	20.3	0.5	19	Valencia	-	-	-	-
Málaga	12.6	19.2	4.2	14	Zaragoza	11.4	16.2	4.8	13

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

Generación sándwich: entre los cuidados de hijos y mayores

► El incremento de la esperanza de vida aumenta la cifra de personas que se enfrentan a este doble reto

CARLOTA FOMINAYA
MADRID

El día a día de Marcos de Vega, de 37 años, transcurre a la carrera entre los viajes a la guardería, donde deja a su bebé de año y medio; el trabajo, que afortunadamente desempeña en su domicilio; y la casa de sus padres, a la que acude a supervisar medicaciones y echar una mano a la pareja, ambos con discapacidad. Forma parte de la llamada generación sándwich, aquella que se encuentra atrapada entre los cuidados que reclaman sus descendientes y ascendientes.

«Hay tardes que me llaman para gestionar cosas y esas horas se las tengo que robar a mi hijo, pero es la situación que es. Toca echarles más manos de las que ellos podrían echarme a mí con su nieto, por ejemplo. Mi padre no tiene movilidad y va en silla de ruedas y mi madre tiene un grave problema visual. Siempre estamos pendientes de la complicada situación familiar, de lo que pueda pasar cuando estamos trabajando... pero es lo que toca, y lo hago encantado», asegura este hombre.

Figura del cuidador

Como De Vega, hay toda una generación de personas de entre 35 y 55 años que se enfrenta al doble reto de cuidar y dispensar atención a sus hijos menores y a sus mayores, en ambos casos dependientes. Cada vez hay más hombres como él en esta tesitura pero la realidad es que, según datos de la Fundación Vivo Fácil, aproximadamente el 73% de las personas que asumen estos cuidados son mujeres.

Es una casuística cada vez más común, debido a muchos factores, pero la tasa de envejecimiento en España se lleva la palma. Los datos no dejan lugar a dudas. Según cifras del Instituto Nacional de Estadis-

tica (INE), el porcentaje de población de 65 años y más, que actualmente se sitúa en el 20,4 por ciento del total, alcanzaría un máximo del 30 por ciento en torno a 2025.

En concreto, el INE estima que, de mantenerse la tendencia demográfica actual, el porcentaje de población de 65 años o más, llegará a suponer el 30 por ciento de la población en 2030. En este contexto, los expertos señalan que la generación de personas de más de 75-80 años está creciendo muy rápido, «que es el momento en el que empiezan a observarse los primeros achaques de salud en nuestros mayores. Uno comienza a ver que no pueden hacer la limpieza de la casa de la misma forma, que hay que acompañarlos a las revisiones médicas... Un buen día te das cuenta de que no están como antes», señala Judith Mesa, psicoterapeuta de la Fundación Vivo Fácil, y responsable del departamento de atención telefónica, psicosocial y de teleasistencia de la compañía.

Suele pasar, asegura, «que los mayores quieren demostrar que todavía son autónomos, y es verdad que hay que hacer lo posible para que continúen haciendo las cosas, pero llega un punto que necesitan ayuda y hay que tratar de decirse de una manera sutil y asertiva».

Bajada de natalidad

A esta situación se le añade un notable descenso en las tasas de fertilidad. Según los últimos datos publicados por el INE, la edad media en la que las españolas tienen su primer

Aproximadamente el 73 por ciento de las personas que asumen los cuidados de sus mayores son mujeres

hijo se sitúa ya en los 32 años. Las familias cada vez son más pequeñas mientras crece el número de adultos que lidian con dos responsabilidades y se hacen cargo, generalmente, de las necesidades de los más mayores y de sus hijos. Entre ellos, analiza Judith Mesa, psicoterapeuta de la entidad, «destacan el aumento de la esperanza de vida de nuestra sociedad, la incorporación de la mujer al mundo laboral, y los cambios de roles sociales, que producen que, en la actualidad, nos encontremos con un modelo de cuidados que difiere en gran medida del que nuestras generaciones pasadas desempeñaban. Nada es igual, es muy probable que los padres vivan en otra ciudad, que el adulto no tenga hermanos que puedan colaborar, o si los tiene se encuentren en otro país, que él o ella estén en su mejor momento laboral o personal».

El cambio de los tiempos, reflexiona Mesa, «hace que en la situación actual resulte muy complicado para muchas personas equilibrar el amor y las

Envejecer con salud: prevenir más que curar

Para la psicoterapeuta de la Fundación Vivo Fácil, Judith de Mesa, es necesario que las familias establezcan «un plan de prevención que favorezca el envejecimiento activo, mitigue el deterioro cognitivo de los mayores, palie la soledad no deseada y mejore o, al menos, mantenga su calidad de vida». Mesa propone a los hijos adultos poner en marcha las siguientes acciones con sus progenitores: establecer con ellos al menos, un encuentro físico semanal y diario bien sea de forma telefónica o a través de videollamada; conocer sus redes cercanas y favorecer que estas tengan tu contacto en caso de necesidad; animarlos a invertir su tiempo en relacionarse fuera de casa y, aunque cueste, tener una conversación sobre las posibles ayudas que proporcionan la administración pública y las distintas entidades privadas.

obligaciones que tienen hacia sus padres y compatibilizarlo con su vida personal o profesional, muchas veces ambas en pleno auge, y se generen muchos conflictos en la dinámica de vida».

Todo esto hace que el sentimiento de culpa se duplique en estas edades medias. «Ya no solo hablamos de sentirnos malos padres, o ellas malas madres, sino que ahora surge esa sensación de irresponsabilidad por no saber devolver a nuestros progenitores lo que tanto han hecho por nosotros. Queremos llegar a todo y no se puede», admite este joven padre.

Autocuidado

En esta tesitura, explica la terapeuta de Fundación Vivo Fácil, es normal que presenten «agotamiento y aislamiento social, tensión, ansiedad, rabia, impotencia, frustración, problemas en las relaciones personales... Uno de los consejos que suelo dar en estos casos es que intentemos cuidar de nuestro entorno y encontremos momentos para compartir tiempo de calidad con la pareja, los hijos, los amigos... y de ti mismo».

Es muy importante, asimismo, advierte la experta de Vivofácil, «que el cuidador se cuide, que practique ejercicio, técnicas de relajación y de respiración consciente (mindfulness), se escuche así mismo y se diga: 'no eres perfecto y, a veces, no llegarás a todo'».



Marcos de Vega, junto a su madre, con discapacidad visual, y su hijo // GUILLERMO NAVARRO

El cuadernillo que comunica a los niños autistas su condición

Félix García y Pedro Chaves

Autores de 'Así es como soy'

► Se trata de un libro de ejercicios creado por un maestro y un psicólogo con el objetivo de ayudar a las familias

ANA I. MARTÍNEZ
MADRID

Los padres de menores con condiciones neurodivergentes, tales como autismo o trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDAH), atraviesan un momento muy delicado tras el diagnóstico. Y, además, no saben cómo explicárselo a su hijo, tal y como apuntan Félix García, maestro especialista en audición y lenguaje, y Pedro Chaves, psicólogo sanitario, del centro Educa, situado en Chiclana de la Frontera (Cádiz).

De esta duda nace 'Así es como soy', un cuadernillo de actividades que permite que un adulto de confianza acompañe al menor en la realización de unos ejercicios que le proporcionarán tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades, además de entender que este mundo es neurodiverso.

De esta manera, el menor llega de forma amable a conocer su condición para entender muchas de las cosas positivas y negativas que le ocurren y caminar hacia una mejora de su calidad de vida. **¿Qué es la neurodiversidad?** **—Pedro Chaves (PC):** Nos referimos a personas cuyas formas de percibir y actuar en el mundo son diferentes a las de la ma-

yoría desde su nacimiento. Estas diferencias se manifiestan en comportamientos que se alejan de lo que socialmente se considera 'típico' o 'esperado'.

—Félix García (FG): Todas las personas, sin importar su condición, son valiosas. Hablamos del autismo, el TDAH, las altas capacidades intelectuales, la dislexia o la dispraxia.

«Eso es malo», piensan los padres tras el diagnóstico.

—FG: Todos queremos que nuestros hijos tengan una vida lo más normalizada y exitosa posible y recibir un diagnóstico precoz, para muchas familias, es como empezar el partido perdiendo dos a cero. Pero el 20% de la población es neurodivergente y un altísimo porcentaje de estas personas son independientes, trabajan y forman familias.



Diagnóstico

«Se explica con naturalidad, destacando lo positivo, sin olvidar la parte negativa»

—PC: Ser diferente no es el dilema: tiene ventajas y desventajas que, en ocasiones, desencadena en problemas. Hay veces en los que la dificultad para aprender a hablar es muy grande en algunos niños autistas y hay casos en los que nunca se enteran de que lo son porque tienen una vida estable y nunca van a un profesional a que lo detecte.

—¿Un menor es capaz de entender su condición?

—FG: Aunque no tenga un nombre para esa situación, llega un momento en su desarrollo en el que percibe que, en su forma de ser y relacionarse, hay algo

que le diferencia de la mayoría.

—PC: El término que se le acuñe desde la medicina o la psicología no es tan importante. La clave es que se conozca y le conozcan bien; sus necesidades, fortalezas y desafíos, tanto la familia como los educadores y, en la adultez, los amigos o la pareja.

—¿Cómo se le explica?

—PC: Con naturalidad y destacando las partes que tienen un efecto positivo en sus vidas y las que pueden tenerlo más negativo. Normalmente son los familiares los que más se asustan, sobre todo con el autismo, y los jóvenes los que menos importancia le dan.

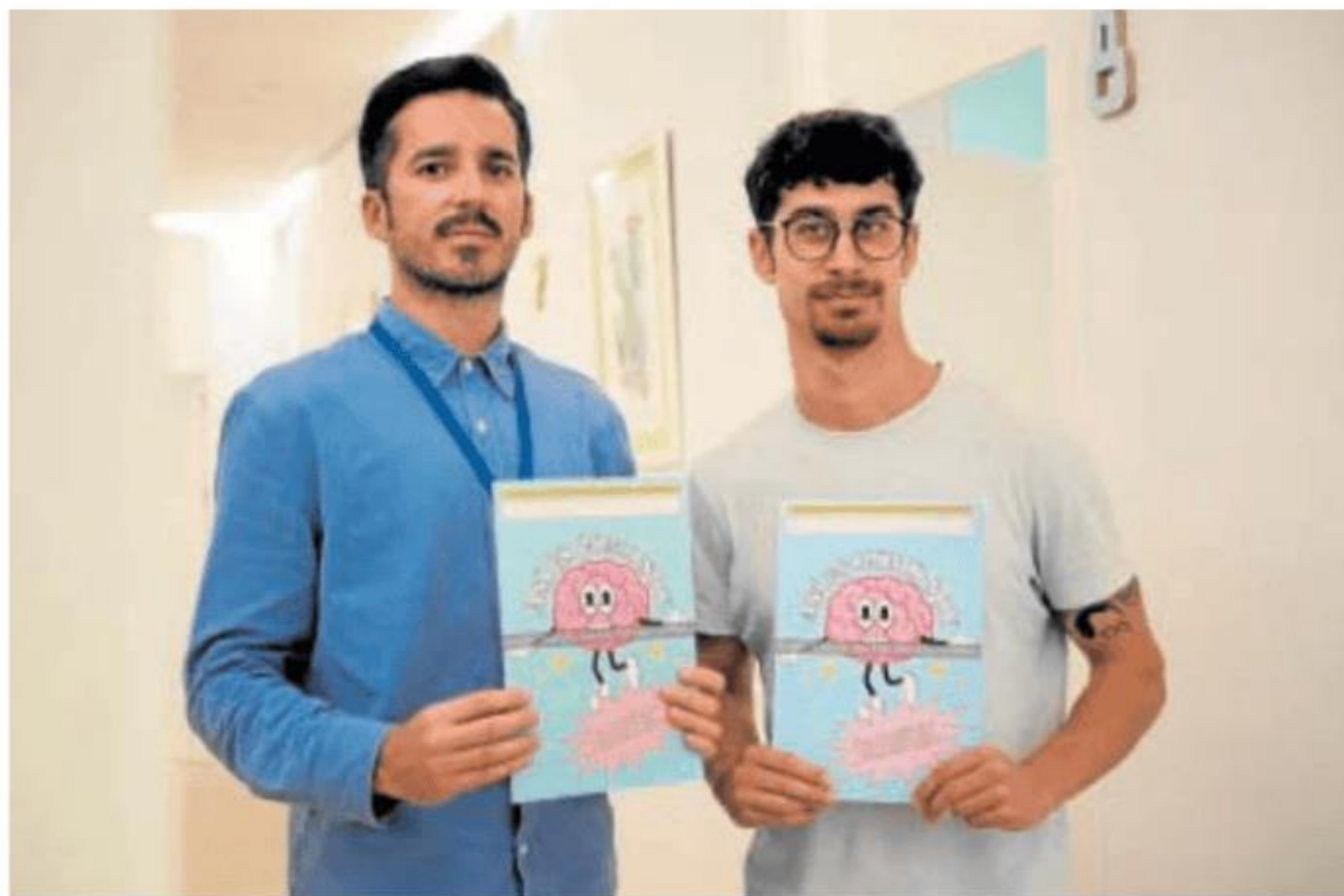
—De su experiencia, surge 'Así es como soy'. A simple vista, los ejercicios del cuadernillo son aptos para cualquiera...

—FG: Porque para todos es importante conocer cuáles son nuestros desafíos y virtudes y, así, potenciar las cualidades y trabajar en las dificultades. La primera parte del cuadernillo son actividades destinadas a que el niño, siempre acompañado de un adulto, comience a esbozar un perfil sobre sí mismo. La segunda parte, más teórica, explica que la diversidad es lo natural.

—Tras hacerlo, ¿cómo identifica el menor su condición?

—PC: No es obligatorio, es sólo una herramienta más que puede usarse. Lo importante es conocerse cómo uno es.

—FG: El adulto ha de discernir si, tras hacer el cuadernillo, el menor está preparado para hacer la actividad en la que se pone nombre a esa etiqueta diagnóstica o es mejor dar una pausa, hablar sobre ello y retomarlo en otro momento. Aunque la publicación esté diseñada para ser lo más amable posible, la prioridad es siempre ajustarse a cada individuo.



El docente Félix García (izquierda) y el psicólogo Pedro Chaves (derecha) // MARTA MORALES

¿Es posible el ocio sin alcohol?

ANÁLISIS

ESTHER GRAMAGE



«No será tan malo cuando todo el mundo lo hace». «Pues anda que no me emborrachaba yo de joven, y no me ha ido tan mal». Son frases que se repiten habitualmente. En cierto modo, estamos buscando justificar la opción fácil, la que está de

moda y nos aporta comodidad a corto plazo. Pero no hay duda: el alcohol es tóxico. Sí, produce efectos dañinos en muchos órganos, además de estar demostrada la asociación de su consumo con al menos siete tipos de cáncer, incluido el de mama. Aun así, nos justificamos, somos adultos. Pero ¿qué hay de los más vulnerables?

Somos ejemplo de nuevas generaciones y el problema, aquí, se agrava: el cerebro adolescente es mucho más

susceptible al daño que induce el alcohol, pudiendo producir déficits cognitivos a largo plazo. Si pensamos en los jóvenes, a las preguntas anteriores podríamos añadir: «No puede ser tan malo si mis padres beben y, además, es cuando mejor se lo pasan». Aquí reside el mayor dilema: existe una asociación generalizada en la sociedad entre ocio y alcohol. Este último, presente en las celebraciones, en momentos de risas, ratos de desahogo... sin quererlo, transmitimos a los jóvenes la idea de que ese es el camino,

la solución para estar bien. No, el alcohol no es el responsable de que estemos bien en esas situaciones: relaciones sanas, actividad física, buenos amigos... podemos mostrarles que hay mucho más que el alcohol y que no compensa el riesgo.

Hace varias décadas, con gente fumando constantemente en restaurantes, coches e, incluso, clases, no creíamos posible que el tabaco desapareciera de los ambientes de ocio. Ciertamente, no ha desaparecido, pero sí ha disminuido su presencia. ¿Seremos capaces de hacer lo mismo con el alcohol?

Quizá los grandes cambios sociales no estén en nuestra mano, pero ¿por qué no empezar a trabajar en ello desde la familia? Es nuestro deber como sociedad fomentar en nuestros jóvenes planes de ocio alternativos. Sigamos protegiendo a nuestros hijos adolescentes, como lo hacíamos cuando eran pequeños, de uno de los mayores riesgos para su salud.

ESTHER GRAMAGE, ES
PROFESORA DE TOXICOLOGÍA DE
LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO

El desafío de ser el marido de una estrella tan peculiar como **Mariah Carey**

► Nick Cannon, su ex, ha hablado de sus inseguridades en la relación que tuvo con la cantante cuando apenas tenía 20 años

A. B. BUENDÍA
MADRID

Todo el mundo sabe que **Mariah Carey** es una de las personalidades más extravagantes y peculiares de la industria del espectáculo, aunque pocos saben lo que es vivir con una estrella de su magnitud. Eso es lo que precisamente acaba de desvelar **Nick Cannon**, quien se casó con la artista en mayo de 2008 y se divorció seis años después. Fue en el podcast *Ray Daniels Presents*, donde la estrella del programa 'Wild 'n Out', de 44 años, habló sobre su matrimonio y posterior separación de la cantante, de 55 años, y donde también compartió y cuestionó detalles de su propia identidad. Porque ser marido de Mariah Carey tampoco debe ser algo muy sencillo.

«En realidad, no me importaba lo que pensara el mundo porque la percepción, ya sa-

bes, es lo que es. La gente te va a amar un día y te va a odiar al día siguiente. Eso no me importa nada... Pero me sentía presionándome a mí mismo y preguntándome: '¿Quién soy yo?'», relata.

Realmente, algo debe cambiar cuando alguien se casa muy joven, 11 años menor, con una de las artistas más conocidas del mundo. «Me casé a los 20 años, sabes, con la estrella más grande del mundo. Mi trayectoria está aquí (señalando hacia abajo) y luego la de ella ya está en una estratosfera diferente», comenta.

Según Cannon, es muy difícil mantener una identidad propia fuera de una relación así, aunque reconoce que se sintió «cómodo» en su día a día con Carey. «Ella tiene islas y yo me despierto al mediodía y la gente me trae filetes en una bandeja», dice bromeando. Para el ex de la artista, convivir con los

privilegios no es precisamente algo de lo que haya que arrepentirse. «Me quedaba despierto toda la noche pensando: '¿Soy así? ¿Soy el hombre de Mariah? ¿Así se supone que debe ser mi vida?'. Pero no tiene nada de malo», asegura.

Papel secundario

No obstante, el actor también reconoce que no es sencillo asumir el rol que te toca cumplir dentro de la pareja, en relación con conceptos más o menos ya superados como la supuesta masculinidad y la jerarquía dentro de una familia después de que la pareja diera la bienvenida a sus dos hijos, los gemelos **Moroccan** y **Monroe**, en abril de 2011. «Llevo un bolso, la bolsa de pañales y, ya sabes, estoy parado en la esquina como diciendo: 'Espera un momento'. Ella es genial siendo la alfa», detalla Cannon, quien sobre el papel protagónico de Mariah Carey dentro de la pareja admite: «Se lo merece».

Sin embargo, durante un momento de su intervención en el podcast, el ex de la artista reconoce que hay que estar hecho de una pasta especial para asumir una vida a la sombra de una estrella como Mariah Carey, tanto en el ámbito privado como en el público. «Creo que ella necesita un tipo así. Yo no soy ese tipo», agrega. Cannon y Carey tuvieron un flechazo a principios de 2008, cuando el actor protagonizó el vídeo musical de 'Bye Bye' de la cantante. Después de apenas unos meses de noviazgo, se casaron en secreto en mayo de 2008. En 2014 anunciaron que se divorciaban después de seis años de matrimonio. «Era un buen tipo. Tenía fe. Era ambicioso», recordaría Mariah Carey sobre su ex en sus memorias. «Había estado en la industria del entretenimiento durante mucho tiempo, por lo que comprendió la locura. Me prestó atención», resumiría la cantante sobre un Nick Cannon que no ha perdido el tiempo desde su separación de Mariah Carey.

Mariah Carey y Nick Cannon
// GTRES



Vendida la casa de **Matthew Perry** por 8,5 millones de dólares

La casa donde murió el actor **Matthew Perry** en Pacific Palisades se acaba de vender en un acuerdo fuera de mercado por 8,5 millones de dólares. Lo hace justo un año después de su fallecimiento en su cuarto de baño por sobredosis de ketamina y en medio de una investigación y juicio que siguen su curso mientras sus herederos comienzan a hacer caja con sus pertenencias. La casa en la que murió el intérprete de 'Friends' es una edificación moderna de mediados de siglo, de cuatro dormitorios y 320 metros cuadrados. Se vendió a una mujer llamada **Anita Verma-Lallian**, productora de cine y desarrolladora inmobiliaria con sede en Scottsdale, Arizona, según le dijo un representante a

'The Times'. La intención de la nueva propietaria es usar dicha propiedad como su casa de vacaciones, dijo su representante.



REDES

Suspendido el juicio contra la modelo rusa que acusó a **Theo Hernández** de abuso sexual

El juicio contra **Luisa Kremleva**, la modelo que denunció una falsa violación por parte del futbolista **Theo Hernández**, no se celebró este lunes, como estaba previsto. Hasta se había habilitado la sala más grande de la Ciudad de la Justicia de Málaga para acoger a los medios de comunicación. Estaba previsto que el futbolista declarase desde Italia por videoconferencia. Nada

sucedió. La vista quedó suspendida al presentar uno de los abogados un parte médico que acreditaba una indisposición. Aún así, la Fiscalía ofreció un acuerdo de conformidad a la modelo, en el que debe reconocer que cometió el delito a cambio de una pena menor a la pedida hasta ahora. La Fiscalía de Marbella solicita dos años de prisión para la modelo.

NO LO VERÁS EN LA TELEVISIÓN

Alfredo Landa en Polonia

FERNANDO MUÑOZ



«Baretta, dame el mechero o te quemó los huevos», le suelta 'El crack' de Alfredo Landa al ladronzuelo que ha tenido la mala suerte de elegir el bar donde Germán Areta cena con 'Supergarcía' de fondo para dar un palo con el que sufragar un chute. Es 1981 y José Luis Garci se inventa un personaje a medio camino entre el ayer y el futuro, un tipo sacado de lo más profundo del cine negro pero enraizado en esos márgenes que dejaba la Transición donde los métodos del viejo régimen chocaban con los excesos de la nueva libertad.

En 'El atraco' -recién estrenada en Netflix- también hay un policía

retirado y hosco que no comprende el nuevo orden pero sí sabe desentrañar el alma humana; una Transición con tantas promesas como problemas y unas élites que están deseando ganar dinero sin mancharse.

Estamos a principios de los 90, en Polonia. Otro régimen, mismos personajes. El partido comunista se diluye entre la espada del sindicato Solidaridad y la pared de la Iglesia católica. Llegan las privatizaciones, el cierre de empresas improductivas, el hambre, la delincuencia, las crestas, las chaquetas de cuero, los grafitis (que allí no son símbolos de izquierda como en aquella España sino contra la autoridad, en una 'contracultura' hoy ya asimilada y domeñada). Y hay, claro, un atraco. O una carnicería (es la primera escena, no teman el 'spoiler') en un banco. Nadie sabe qué ha pasado ni por qué. Y en esa

incertidumbre el Ministerio de Interior busca un señor Lobo, un solucionador de problemas que encuentre a los autores. Pero aquí no está Tarantino y todo es más sucio, más real, más comunista. El tipo tiene más barriga que ahorros y menos ganas de hablar que de contentar a sus jefes. Pero como Germán Areta, solo quiere hacer bien su trabajo, que es lo único que se le da bien. El pasado como policía del personaje de Alfredo Landa no lo conocemos, pero lo intuimos. El de Tadeusz se nos desliza: mal marido, peor padre; buen torturador, mejor cazador de desertores. Al igual que en la de Garci, la ideología sobrevuela en 'El atraco' pero no ensucia nada. Todo es más bien un homenaje a Fincher cuando dice que nada llega más al espectador que ver a un profesional hacer bien su trabajo, sea sicario, policía o dentista. No hay más, no hay moraleja. Solo una buena historia, un personaje rocoso y la sensación de que esta noche las plataformas no nos roban tiempo.



El exbanquero, a su paso por La Caleta // ANA BELÉN FERNÁNDEZ

te intente entender lo que estamos viviendo con una explicación de lo que ha vivido», aseguró Pedro Gollán, productor ejecutivo de la docuserie. Y Conde recogió el guante.

Reconvertido en una especie de gurú motivacional, que en su día fue «igual de popular que Felipe González» y «no Dios, pero sí san Pedro», Conde cogió el micrófono como un icono del rap y volvió a la cárcel para recordar su transformación. «Cuando me metieron en prisión y se cerró la celda, me dije: 'Ahora vas a saber quién eres. ¿Vas a llorar? ¿Te vas a acobardar? ¿Vas a echar de menos las llamadas del presidente de Banesto? ¿O vas a ser Mario Conde y no un 'matao'?'».

La docuserie analizará el poder que ostentó en su día y también los motivos de su caída en un viaje de autodescubrimiento en el que el exbanquero intenta sacudirse al «personaje» que terminó entre rejas. «Abrí un camino en una sociedad cerrada, quise ser yo. Quiero recuperar el derecho a que cuando alguien se acerque a mí, no sea a ese Mario Conde sino a este», afirmó, y reconoce que ahora ha accedido a hablar para ser «útil». «Estoy dispuesto a contar lo bueno, lo menos bueno y lo regular, que hay mucho. Por muy alto que estés, un día bajarás». Y remata: «No voy a dejar que me maten».

Cádiz. El exbanquero, que dirigió Banesto y fue condenado a prisión por estafa y apropiación indebida, se abre «como nunca» en este documental que «está en fase de desarrollo» y se estrenará en 2025. «Tiene muchas cosas que contar y aún no ha contado. En su día consideré que no era oportuno, ahora su 'leitmotiv' es que la gen-

La reconversión de Mario Conde: «No dejaré que me maten»

► El exbanquero presentó en el Festival de Series de Cádiz un avance de la docuserie que estrenará en 2025

LUCÍA CABANELAS CÁDIZ

«El título es un poco fuerte, pero es que es real». Habla Mario Conde en 'Matar a Mario Conde', la docuserie producida por Womack Studios y La Goota Entertainment que presentó un avance ayer en el South International Series Festival de

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'2012'

EE.UU. 2009. Catástrofes. 151 min. Dir.: Roland Emmerich. Con John Cusack, Amanda Peet, Chiwetel Ejiofor, Thandie Newton, Oliver Platt, Tom McCarthy, Woody Harrelson.

22.50 La 1 ★★★

Cinco años antes, Emmerich ya había destruido el mundo en 'El día de mañana'. Con el clásico esquema de historias paralelas del género catastrófico (la familia núcleo, el presidente negro, su hija y secundarios políticamente correctos), el alemán nos lleva de las narices por los 158 minutos que dura el mastodonte, aunque su guión abuse del recurso de 'salvarse por los pelos'. Las imágenes digitales son cada vez más verosímiles (en las salas, aún más), y así vemos desmoronarse desde Los Ángeles hasta la basílica de San Pedro: otro recurso reiterado es el de la grieta sísmica (que separa el dedo del hombre y de Dios de la Capilla Sixtina). Ni mejor ni peor que otras películas sobre el fin del mundo.



'La brigada de los condenados'

13.05 La 2 ★★

Italia. 1969. Bélica. 88 min. Dir.: Umberto Lenzi. Con Jack Palance, Thomas Hunter.

Varios condenados sin nada que perder eligen cumplir una misión suicida durante la II Guerra Mundial. Argumento pegado a 'Doce del patíbulo' pero de inferior calidad, aunque igual de divertida, con acción convincente y un notable reparto internacional liderado por Jack Palance, que tiene la difícil misión extra de parecer irlandés.

'Senderos de violencia'

18.45 Trece ★

EE.UU. 1955. Oeste. 86 min. Dir.: William Witney. Con John Payne, Faith Domergue. Rutinario western -el último del prolífico William Witney para Republic- sobre dos hombres acusados de colaborar con los

indios, ante la oportunidad de redimirse al escoltar una caravana con un misterioso cargamento. Viaje exterior e interior inspirado en un relato de la revista 'Esquire' que vuelve al recurrente tema del racismo.

'Killerman'

23.55 Paramount ★★

EE.UU. 2019. Crimen. 112 min. Dir.: Malik Bader. Con Liam Hemsworth, Emory Cohen. El menor de los Hemsworth es el principal reclamo de este thriller con realistas escenas de violencia y persecución. El protagonista es un lavador de dinero de los narcos y la gracia, en teoría, es que queda amnésico, pero ese manido giro argumental resulta innecesario. Bader es un director competente, aunque como guionista estira en exceso unos diálogos que no tienen nada de especial, por lo que su filme tropieza con repetidos baches.

PARRILLA DEPORTIVA

18.05 Fútbol. Amistoso selección femenina: Italia-España. En directo. La 1

18.30 Baloncesto. Euroliga: Anadolu Efes Istanbul-Barça. En directo. De los tres partidos que componían la semana exigente a la que se enfrentaba el equipo azulgrana, el primero se ha saldado con derrota en la pista de Unicaja, posiblemente uno de los equipos más en forma de todo el continente. M+ Vamos

20.15 Baloncesto. Euroliga: Olympiacos Piraeus-Real Madrid. En directo. M+ Deportes

20.30 Baloncesto. Euro-Cup: Joventut-Gran Canaria. En directo. M+ Vamos

20.50 Fútbol. Copa del Rey de fútbol: Astur CF-Real Valladolid. En directo. M+ LaLiga TV

0.30 Baloncesto. NBA: Brooklyn Nets-Denver Nuggets. En directo. M+ Deportes



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Cigarrillo, m. Sexo después del sexo (o, más frecuentemente, en vez).

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Blandenguerías

Existe un claro ejemplo bien cerca, se llama Meloni y con su firmeza ha logrado respeto y éxito

DARÁN QUE HABLAR... PEPE MARTÍ

La F1 como objetivo de vida

► El barcelonés de 19 años, piloto de la agencia de representación de Fernando Alonso y captado por la escuela de Red Bull, es el español mejor colocado para dar el salto a la máxima categoría

JOSÉ CARLOS CARABIAS

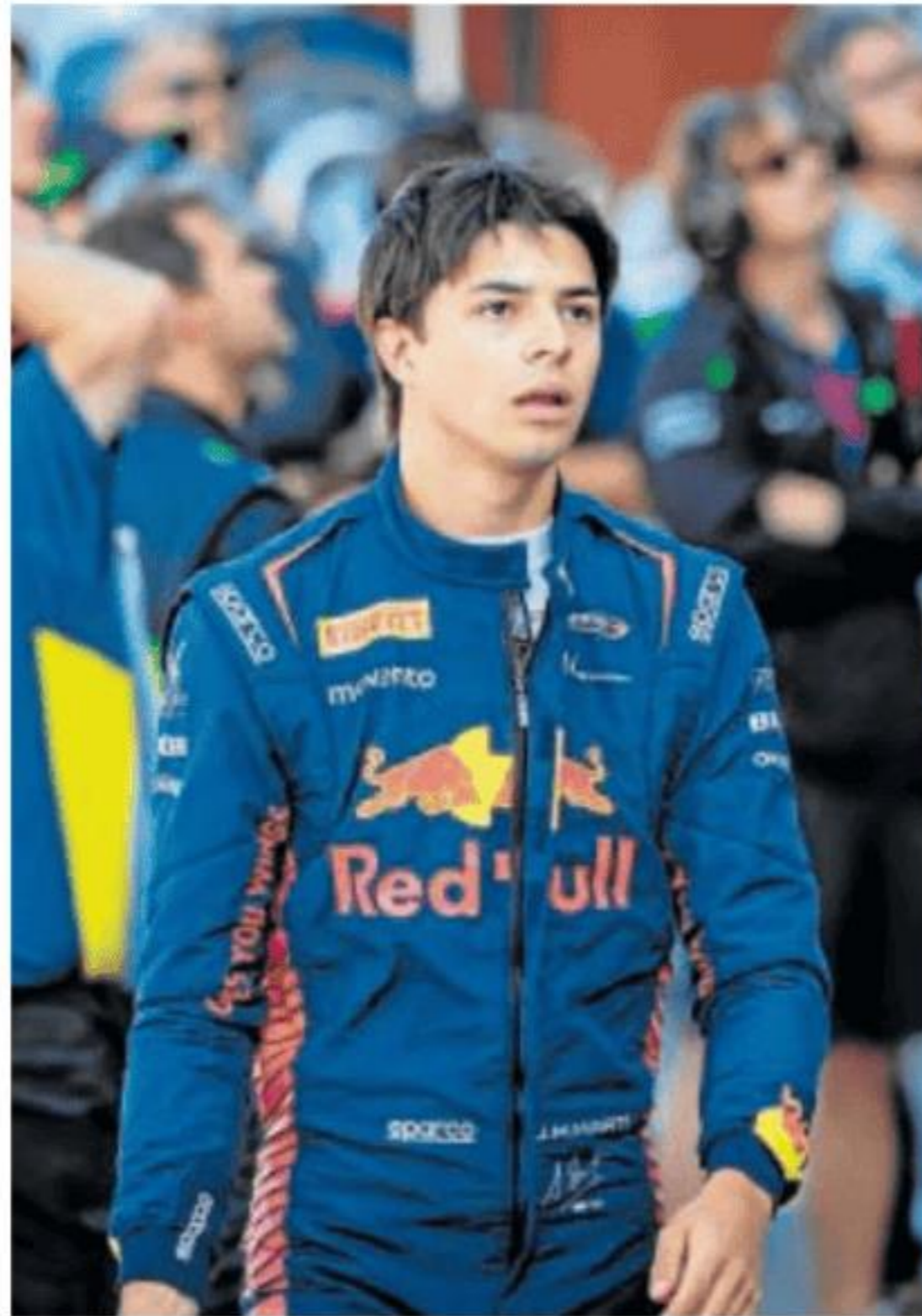


Montse Sobrepera no se pierde una carrera de su hijo, Pepe Martí (Sabadell, 19 años), porque, además del amor materno, nunca dejó de ver los grandes premios de Fórmula 1 que la fascinaron desde tiempo inmemorial, de Ayrton Senna a Michael Schumacher, de Fernando Alonso a Max Verstappen. Por ahí le viene al piloto catalán la inclinación hacia el vértigo del automovilismo que ha convertido en profesión. Martí ha dado los pasos correctos para ser considerado el español con más opciones de ocupar un volante en el exclusivo ecosistema de la F1.

«Mi madre veía las carreras y yo, de bien pequeño, me aficioné a verlas con ella», comenta Martí. Su historia no difiere de la que han vivido el 99 por ciento de los pilotos de F1. Un familiar enganchado a las competiciones de motor, un clima hogareño en el que se respiran los tiempos por vuelta, las estrategias de neumáticos y el cronómetro en cada sector, y como consecuencia, un tierno infante que con seis o siete años prueba un primer kart y se entusiasma con la experiencia hasta transformarla en una visión futurista.

Pepe Martí convirtió un karting cercano al circuito de Montmeló en su ensayo de los sueños. No quiso salir de allí hasta cerciorarse de que el automovilismo iba a formar parte de su vida. El camino también fue el usual: las categorías inferiores de monoplazas que parecen de juguete y vuelan a ras de asfalto, la Fórmula 4 española, la Fórmula 3 de la FIA (Federación Internacional de Automovilismo) y actualmente el campeonato de Fórmula 2 en el que ocupa la decimosexta posición con la escudería española Campos Racing, legado del expiloto y mentor de Fernando Alonso, Adrián Campos, fallecido en enero de 2021.

A diferencia de Fernando Alonso, que provenía de una familia trabajadora, de un cuarto sin ascensor, de un padre empleado de fábrica y la madre dependiente de El Corte Inglés, la prole de Pepe Martí es igualmente trabajadora, pero de amplias posibilidades económicas. Su padre, Josep Maria Martí, es el consejero delegado de Moventis, un grupo empresarial dedicado al transporte de viajeros y a la comercialización de automóviles. Un conglomerado que dispone de 2.700 empleados y factura más de 500 millones de euros. La compañía ha ganado un concurso para desplegar un servicio de autobús interurbano en Arabia Saudí, con el que espera lograr que un tercio de



Pepe Martí // EP

su facturación provenga del mercado internacional.

Moventis ha sido uno de los patrocinadores que ha ayudado a Pepe Martí a su ascenso hacia los corrillos de los grandes premios de Fórmula 1 donde se disputa la Fórmula 2 y los jóvenes cachorros tratan de seducir a los jefes de equipo. Verstappen, Leclerc, Norris, Colapinto, Piastri y la mayoría de los pasajeros de la parrilla de F1 provienen de ese vivero.

Martí se ha buscado un socio inmejorable. Fernando Alonso asesora y adiestra su trayectoria a través de su empresa de representación, A14 Management. «De Alonso he aprendido su manera de afrontar la vida. Todo lo hace al cien por cien. Él se exige el cien por cien y cuando llega el momento de máxima exigencia, está acostumbrado». Genis Marcó, uno de los mentores de Alonso cuando empezó en el karting, es otro de sus colaboradores.

A Martí le ha llegado todo de golpe. Ha sido reclutado por el emporio Red Bull. La multinacional de las bebidas energéticas financia ahora gran parte de su carrera y tiene poder de decisión sobre su futuro inmediato. Dos gigantes, Red Bull y Alonso, tutelan a la mayor promesa del automovilismo español.

Red Bull tiene poder de decisión sobre su futuro, como con Sainz o Verstappen

La tormenta de memes que inunda las redes tras uno de esos episodios nuestros tan nacionales como berlanguianos, indica la intensidad del suceso que entretiene nuestras morosas rutinas. La cantidad de memes, además, supone el termómetro que calibra la caída de la figura que protagoniza esa avalancha de cachondeo. Errejón, pues, se ha precipitado al abismo y ya nadie se lo podrá tomar en serio, si es que alguien se tragaba sus mensajes de cháchara garbancera y pura farfolla. El meme, en fin, por lo menos alivia la tensión al provocar nuestras sonrisas.

Nunca tuve guasap, pero amigos piadosos me mandan vía sms las paridas que emergen como los caracoles tras el chaparrón. El mejor, o al menos el que más risa me ha provocado, viene con la fusión, mediante IA, supongo, entre el semblante del Fary y el rostro de Errejón. Impecable. Y de nuevo, al escuchar el famoso discurso 'faryñesco' bautizado sagazmente como «el hombre blandengue», discurso empatado en cuanto a fama con el de «lucharemos en las playas, las colinas...» y blablabá de Churchill, observamos la manía española en torno a la blandenguería. Ignoro si las mujeres prefieren un tipo duro a un menda blandurrio, un señor despilfarrador a uno austero, o un hombre sensible a uno tirando a tarugo. Ni idea. Pero gracias a la encuesta de ayer publicada aquí mismo sí que podemos concluir que, el votante de derechas no soporta las blandenguerías de este PP algo playero que debería de acorrallar al PSOE como Caballo Loco al general Custer en Little Bighorn y que, en cambio, luce unos melindres y unas delicadezas que no se entienden. El derechista desea energía como de fostio a lo Topuria, y no guante de seda para tejer bordados de abuelita.

Existe un claro ejemplo bien cerca, se llama Meloni y con su firmeza ha logrado respeto y éxito. A todo esto, menos mal que Topuria no le estampó un fugaz pico sobre los labios al mérito y le besó en la frente, pues de lo contrario tendríamos otro lío. ¿Ya hay memes? Si no les importa, me los envían al sms, por favor.



Nissan ARIYA 100% eléctrico

Una obra maestra del diseño y la tecnología

Nunca has visto algo así. Con un diseño poderoso, que combina elegancia con funcionalidad, el Nissan ARIYA es una **auténtica belleza** creada con líneas puras que despierta emociones desde todos los ángulos.

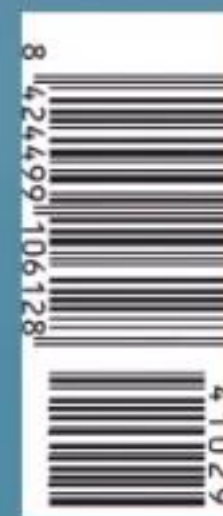
Y cuando entras en él, descubres una **nueva dimensión del espacio y la comodidad**. Un espacio abierto que te hará sentir como si estuvieras sentado en el palco de un teatro. Impresionante.

Exclusivo y refinado, con la tecnología más innovadora y ahora con hasta 10 años de garantía, el Nissan ARIYA te lleva al futuro por la puerta grande.

¡Vive la experiencia eléctrica definitiva con el Nissan ARIYA 100% eléctrico!



NISSAN
GO ELECTRIC
cambia el juego



**Conduce el
Nissan ARIYA
100% eléctrico**

con las ventajas
exclusivas de
Nissan Go Electric:

- Conducirlo es quererlo. Y estamos tan seguros de ello que te ofrecemos **3 meses de prueba** para demostrarlo.
- **Te adelantamos el Plan MOVES III** para que disfrutes de las ayudas del gobierno, con **descuentos de hasta 7.000€**, desde el momento de la compra.
- Disfruta al máximo de la experiencia eléctrica con **dos cargas gratuitas al mes hasta 1.000 km** en los puntos de carga Repsol.*