

SÁBADO
12 DE OCTUBRE
DE 2024

ABC

Las federaciones del PSOE temen que Sánchez pretenda «salvar el fuerte como sea»

Ven a Ferraz y La Moncloa «atrincherados». «Es muy preocupante», «la cosa pinta mal para el partido a nivel nacional». Ábalos pide declarar voluntariamente

Pedro Sánchez,
ayer durante
su audiencia
en el Vaticano



FOTO: ETTORRE FERRARI / EFE

EL GOBIERNO CONOCÍA
EL VETO EUROPEO
A DELCY UN AÑO
Y MEDIO ANTES

LA TRAMA KOLDO
EMPEZÓ A OPERAR
NADA MÁS LLEGAR
EL PSOE AL PODER

LA JUSTICIA TUMBA LA
PRIMERA QUERRELLA
CONTRA EL JUEZ
DEL CASO BEGOÑA

Rebelión de los alumnos de bachillerato contra Alegría por el caos de la nueva Selectividad

Los estudiantes salen a la calle en más de 50 ciudades ya que solo Galicia y Castilla-La Mancha tienen modelos concretos de examen

Exigen la dimisión de la ministra de Educación por «la mala gestión del Gobierno» y advierten que «o las pruebas llegan» o suspenderán **SOCIEDAD**

Sanidad contempla la vuelta de la mascarilla por la época de gripe

El ministerio trabaja en un documento para fijar criterios comunes en los centros de salud en todas las CC.AA. a la hora de implantar la obligación de su uso **SOCIEDAD**

Hacienda se compromete con el sector a atacar el fraude fiscal de los piratas de hidrocarburos

ECONOMÍA

La ONU acusa a Israel de atacar la misión de paz en el Líbano por tercer día consecutivo

INTERNACIONAL

Lección de El Juli al ministro Urtasun: «Usted no aplaude, yo le saludo»

El torero madrileño recrimina al titular de Cultura el gesto al entregarle los Reyes el premio Nacional de Tauromaquia **CULTURA**

MAÑANA CON ABC

EMPRESA Y XL SEMANAL



Nobel de la Paz a la lucha contra las armas nucleares

El galardón honra este año a los 'hibakusha', los supervivientes de las bombas de Hiroshima y Nagasaki

INTERNACIONAL

Kunihiko Iida, víctima del ataque atómico a Hiroshima //AFP

GENTE

La hija del marido de la 'duquesa roja': «No he visto un duro»

Melania: «De Trump me cautivó su encanto y su carácter relajado»



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Estraperlo sanchista

La democracia pagó el pecado juvenil de la corrupción en los gobiernos felipistas (cuando faltaban controles en la Administración) y en ayuntamientos y comunidades autónomas, donde se ayuntaron el PSOE andaluz, los convergentes catalanes y los peperos de Madrid, Valencia y Baleares. Casi cuatro décadas más tarde, tras enjaular a decenas de cargos públicos y echar a Rajoy por una moción de censura cogida por los pelos, nos llegó Pedro el Virtuoso montado en el caballo blanco de la regeneración. Pero las

corrupciones del sanchismo afloraron en apenas dos años, todo un récord. Tanto remover la tumba de Franco para acabar recayendo en el peor de sus vicios: aquel estraperlismo feroz de la posguerra y sus escaseces; como este comercio de mascarillas en la pandemia del Covid, los chanchullos de conseguidores comisionistas, el tráfico de favores y los contratos o atracos administrativos. Descubrimos el estraperlo sanchista en el ministerio de Ábalos y sus adyacentes; y ya veremos qué pasa con Begoña. Cosas del Régimen.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El inca falsario y las insurrectas

POR JORGE CAÑIZARES-ESGUERRA Y ADRIÁN MASTERS

«Los historiadores se han acostumbrado a caracterizar al Imperio español en las Indias como vertical, un Estado que nació gracias a las acciones y leyes de la Corona y sus burocracias laicas y religiosas. La 'Nueva crónica de buen gobierno', editada en 1615, es un documento que desmiente este mito pero que también le da al lector la llave para entender la nueva sociedad de órdenes que surgió en América a finales del XVI, cuando Guamán Poma empezó a escribir su crónica»

LA 'Nueva crónica de buen gobierno' (NC), obra de don Felipe Guamán Poma de Ayala editada en 1615, se ha convertido en la biblia de lo indígena en el Imperio español. Es un texto donde un 'andino' narra la historia y religión de los incas y de las instituciones coloniales. En estas lecturas, varias facciones españolas compiten por destruir las sociedades aborígenes que resisten. Para liberales, decoloniales, y mestizofilos nacionalistas, la NC nos permite hacer la arqueología de un etnocidio. Los hispanistas usan a Guamán Poma para resaltar el mestizaje cultural de la denodada monarquía hispánica; después de todo, se trata de un inca que escribe en español más de 1.200 páginas sobre catecismos, sermones, apóstoles-conquistadores y ermitaños.

Para nosotros, la NC cuenta una historia diferente. Es uno de los textos más importantes para reconstruir un periodo en las Indias completamente ignorado: el inicio del imperio radical español en donde el orden social indígena y europeo colapsó y fue reemplazado por olas de grupos insurrectos y desobedientes buscando una reorganización radical del mundo y de las Indias. Un nuevo orden social fue negociado desde abajo y las nuevas jerarquías que asociamos con América colonial emergieron. Paradójicamente el radicalismo se expresó y fue promovido por el uso masivo de peticiones, no por las armas.

Los historiadores se han acostumbrado a caracterizar al Imperio español en las Indias como vertical, un Estado que nació gracias a las acciones y leyes de la Corona y sus burocracias laicas y religiosas. El gran historiador John Elliott en 'Imperios del mundo Atlántico' (2006) diferenció las colonias británicas, algo pobres pero autogobernadas y religiosamente tolerantes, con las españolas, religiosamente intolerantes y homogéneas debido a la conquista burocrática de la Corona. La NC es un documento que desmiente este mito pero que también le da al lector la llave para entender la nueva sociedad de órdenes que surgió en América a finales del XVI, cuando Guamán Poma empezó a escribir su crónica.

Guamán Poma no fue un profeta decolonial sino un individuo de orígenes muy humildes que se reinventó como príncipe inca durante esta época radical. En su gran obra, su padre Martín y su madre Juana, criados en un hospital de indios de Guamanga, se convertirán en sus manos en príncipe y reina inca. Sabemos que estas son invenciones porque después de una carrera fulgurante como tinterillo indígena en visitas de extirpaciones de idolatrías y de acuerdo con títulos y documentos, Guamán Poma empezó en 1595 a reclamar extensas tierras en Guamanga como señor de indios y príncipe inca. Nuestro protagonista consolidó apoyo local y obtuvo en visitas a Lima aprobación de esos títulos. En 1600, sin embargo, los comuneros chachapoyas de esas tierras lo llevaron a



NIETO

corte por falsario. Los chachapoyas probaron que él era hijo de comunero-esclavo y que había sido criado en un hospital de indios. El juez lo condenó al exilio y a fuste (látigo). Es esa crisis la que llevó a Guamán a moverse al sur y ocupar una modesta posición de administrador de bienes en comunidades indígenas. Y a escribir una larga petición quejándose de ochenta años de desorden social que había trastornado de raíz la homeostasis social de España y de América. La NC es una típica probanza de méritos extraordinarios de servicio y linaje. Sólo un falsario hijo de esclavos podría ofrecer una radiografía tan íntima de cómo un nuevo orden social surgió paulatinamente, a partir del engaño, el dinero, pero sobre todo el uso hábil, ladino, del papeleo. Millones de peticiones, contrapeticiones, juicios, y denuncias hicieron y deshicieron grandes y pequeños señores, de los Pizarro hasta los Poma. Este mundo insumiso se ha desestimado en las más grandes narrativas sobre la época.

En 'The Radical Spanish Empire' (que editará Harvard) estudiamos este proceso en detalle. Subrayamos cómo millares de indígenas, y las más complejas facciones de españoles, lucharon durante décadas mediante guerras de papel. La NC empaqueta cientos de ejemplos de cómo diferentes facciones usaron el papeleo para destruir a otras fracciones, incluidos caciques, corregidores y curas, y para reinventar nuevos y extraordinarios linajes a esclavos, criados, y forasteros desarraigados.

Lo narra en el mismísimo origen de los incas, atribuyéndole a Manco Cápac y su madre Mama Ocllo todos los atributos de falsarios, creadores de títulos, linajes, y escudos de armas imaginados. Ofrece un extenso estudio de las guerras civiles en el Perú como el producto de un mundo al revés, en el que sastres, judíos, moros, ollereros, panaderos, negros y oscuros mercaderes vinieron de Europa a hacerse príncipes y a reescribir su pasado con la ayuda de comuneros locales, quienes, a su vez, usaron a los europeos para destruir a otros príncipes indígenas e inventar nuevos linajes. Cuenta la historia de cómo rebeliones de papel destruyeron a muchos de estos falsos príncipes y cómo el orden social feudal que tanto deseaban europeos, indígenas y la Corona colapsó totalmente. La NC culmina con la llegada del virrey Toledo en 1570, que integra las ordenanzas sabias incas de respeto al orden y la autoridad.

Guamán Poma denuncia, no obstante, que el orden toledano-incaico no creó un nuevo mundo de obediencia. Surgió más bien un nuevo campo de batalla, dominado por las mujeres. La NC es una obra profundamente misógina. Cuenta cansinamente la historia de mujeres indígenas 'bellacas' que usan el papeleo y las visitas eclesásticas y laicas para denunciar a curas, corregidores y caciques de abuso sexual. Nadie estaba a salvo. Guamán Poma describe con cuidado casos de cacas que destruyeron caciques reclamando en testimonios que sus hijas, hermanas, y ellas mismas fueron violadas por sus esposos. Relata casos de comuneras que destruyeron las carreras burocráticas de indígenas alegando estupro, pedofilia, e incesto. Guamán consideró a todas estas mujeres falsarias. Rebeldes. Putas. Denuncia cómo ellas deseaban de buena gana cruzar barreras estamentales copulando con curas, mestizos, y mulatos. Las mujeres en general (sobre todo las indias) alteraban el orden y al cruzarlo destruían el linaje, haciendo de los príncipes como él pobres. Y no contentas con estos cruces, quebrantaban a sus rivales con papeleo sin piedad, denuncia por denuncia.

El mismo Guamán Poma no era menos mañoso. Su último intento por ascender a la élite incaica desde el exilio fue su magnífica crónica, que dedicó al Rey Felipe III y al Papa, prometiéndoles acabar con los males de las Indias. Su curiosísimo texto no obtuvo éxito -otros incas habían ya persuadido a la Corona de su legitimidad. En realidad, hemos sido nosotros las víctimas de su estafa más prolongada y espectacular. Guamán Poma ahora nos sirve para 'reconstruir' el mundo incaico. Se ha convertido, por fin, en lo que él tanto deseaba: ser portavoz de los incas y el buen orden. Quitémosle la máscara a Guamán Poma, y por qué no, a la mitología del Imperio español. No fue un mundo creado por don Felipe II desde su Escorial, ni por el Rey Planeta, sino por la agencia de millares de pecheros, mujeres insurrectas, e indígenas falsarios. Mediante la espada y la cruz, sí pero sobre todo mediante el papeleo.

Jorge Cañizares-Esguerra
es catedrático de Historia en la Universidad de Texas

Adrián Masters
es doctor en Historia Atlántica

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.734 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

ENTRE LA INEPTITUD Y LA MENTIRA

El legado de Sánchez va a ser tóxico salvo una reacción regeneracionista de la sociedad, que se plante con firmeza ante el ejercicio tan burdo de la mentira como método y discurso político

La realidad política de Pedro Sánchez, tras desvelarse el informe de la UCO sobre el caso Koldo, es una suma de debilidades cada día más insoportables y a las que hace frente con una táctica desesperada de provocaciones y falsedades. Su gobierno vive en la indigencia parlamentaria más absoluta, incapaz de garantizar al país una dinámica legislativa propia de un régimen parlamentario. Cada pacto del Ejecutivo es un ejercicio público de chantaje consentido con partidos minoritarios cuya voluntad declarada no es servir a la estabilidad de España, sino a la satisfacción de intereses contrarios a la más mínima lealtad constitucional. Además, estos «socios de progreso» no dudan en aprovechar cada ocasión que les brinda el Gobierno para humillarlo con exigencias impropias de un diálogo constructivo entre partidos, incluyendo la peregrinación clandestina a un país extranjero para deslocalizar de manera bien visible el eje de la democracia española. El Ejecutivo de Sánchez es un cadáver político maquillado por unas minorías oportunistas, que saben que la reacción del presidente del Gobierno y de sus ministros nunca se basará en la recuperación de la dignidad con la ruptura de esas alianzas, sino con ataques ridículos al PP por no ser cómplice de una coalición regresiva y reaccionaria.

Personalmente, Sánchez está metabolizando esta situación crítica de su proyecto político y de su Gobierno con una exacerbación de sus más cuestionadas actitudes, como la de mentir de forma consciente, continuada y estructural. Ha pasado de usar la mentira como excusa, con aquella broma del «cambio de criterio», a usar la mentira como método de supervivencia. Ha con-

seguido, además, contaminar a sus ministros con un 'síndrome kamikaze' que los lleva a perpetrar ridículos públicos para darle cobertura (el último el de la portavoz Alegría). La inmolación voluntaria de ministros resulta cruel, por lo que implica de pérdida de autoestima, pero encaja con la adhesión que exige Sánchez para responder a una encrucijada de pura y simple supervivencia. En estas condiciones, mientras Sánchez sea la nodriza de las minorías separatistas, imponga el miedo en su partido, quiera eludir la marea de indicios en la investigación judicial contra su esposa y sus personas de confianza y garantice a los suyos una cuota de poder y de dinero público, su permanencia en La Moncloa está asegurada. Entre tanto, los españoles esperan que alguien les resuelva sus verdaderos problemas.

Otra cosa es que se le abran frentes que escapen a su control. La revelación del informe de la UCO en el caso Koldo ha tenido como respuesta una declaración impostada de Sánchez, en la que añade ineptitud a la mentira. Malo era, de por sí, que autorizara la entrada en España de la vicepresidenta Delcy Rodríguez; peor que lo negara en sede parlamentaria para disfrazar la actuación de Ábalos como un éxito diplomático; pero resulta inaceptable que el mismísimo presidente desconociera que la vicepresidenta venezolana estaba sancionada por la UE con el voto de su propio ministro de Exteriores, por entonces Borrell.

La mentira, en el catecismo de la política, es una falta que sólo se perdona con la dimisión del mentiroso, sin esperar a que los jueces resuelvan lo que no les corresponde, o a que una mayoría parlamentaria cuajada por intereses espurios se debilite. Sánchez ha mentido y, además, no puede soslayar el circuito de presunta corrupción creado en su entorno, tanto personal como político. Su legado va a ser tóxico, salvo una reacción regeneracionista de la sociedad española, que se plante con firmeza ante el ejercicio tan burdo de la mentira como discurso político en lo que ya es el caso Sánchez

LOS ESTUDIANTES ESTALLAN POR LA FALTA DE MODELOS DE PAU

Los estudiantes de Bachillerato de toda España se han moviliado esta semana para demandar la publicación de los modelos de examen de Selectividad que siguen sin ser publicados cuando el trimestre enlaza ya su segunda mitad. La nueva Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), que debe rendirse en junio de 2025, fue aprobada por el Gobierno en junio pasado. La ministra

de Educación, Pilar Alegría, ha forzado los plazos, hasta el punto de que sólo Galicia y Castilla-La Mancha disponen de modelos del examen para sus estudiantes y profesores. El problema es particularmente acuciante porque el Gobierno ha impuesto cambios que harán que la prueba sea completamente distinta a los anteriores. Incluirá nuevos formatos de preguntas orientadas al razonamiento que ocuparán el 70 por ciento del mismo y sólo el 30 por ciento requerirá habilidades memorísticas. Profesores y alumnos están intrigados por el llamado «carácter competencial» que debe reflejar el nuevo instrumento de evaluación.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Vale cariño, te mantengo informada de todo»

Koldo García A Francina Armengol, por entonces presidenta de Baleares

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Sánchez chapotea en el fango

Lo relatado por la UCO apesta, aunque se queda chico ante el abismo de ignominia que retrataba la portada de ABC

HASTA donde alcanza la memoria democrática (la de verdad, no el engendro legislativo que pergeñó Zapatero al dictado de ETA), no existen precedentes de mandatarios homologables al actual presidente del Gobierno en términos de corrupción. Ni remotamente. Porque Pedro Sánchez aúna en su persona todas las manifestaciones posibles de la deshonestidad: desde la red de compraventa de favores que desentraña el demoledor informe de la UCO al relatar los pormenores del caso Koldo-Ábalos y mencionar la intervención del «1» (o sea, él) en decisiones determinantes, hasta las investigaciones judiciales centradas en su esposa y su hermano por tráfico de influencias, corrupción en los negocios, prevaricación y demás presuntos delitos cometidos al amparo de su poder. Investigaciones, por cierto, plenamente avalladas por las audiencias de Madrid y Badajoz, a pesar de las patéticas mentiras de la ministra Alegría, portavoz de su amo. Desde la amnistía y el régimen

fiscal privilegiado concedidos al golpismo catalán a cambio de su apoyo parlamentario, hasta esa enmienda inmunda, colada de tapadillo por sus socios comunistas en la trasposición de una normativa europea, que ahorrará cientos de años de cárcel a las peores alimañas etarras y permitirá que Txapote, paradigma del asesino orgulloso de su maestría en el tiro en la nuca, pase la próxima Navidad en su casa, aclamado por sus fans de Bildu. No hay charco putrefacto en el que Sánchez no se haya zambullido ni barrera moral capaz de frenar su desmedida ambición. Por vez primera en la España del siglo XXI tenemos a los mandos de la nación a un individuo que no hace ascos a ninguna forma de degradación. Ni ética, ni económica, ni política.

Sánchez chapotea en el fango de los escándalos que lo acorralan. Conocíamos su condición de embustero desprovisto de honor, pero cada día nos sorprende con un nuevo frente más repugnante, si cabe, que el anterior. Personalmente confieso que el rescate supuestamente fraudulento de Air Europa, la venta de mascarillas defectuosas e infladas de precio en plena pandemia o el oro y las maletas de Delcy, principal sicaria de Maduro, no son lo que más me repugna. Como decía el gran Indro Montanelli, «yo no les pido que no roben; les pido que no sólo roben». Agradezco a la Guardia Civil su meticuloso trabajo de rastreo, llevado a cabo a pesar del ministro Marlaska, confío en que la Justicia siente en el banquillo a quien corresponda y espero que acabe 'cantando' el inefable Víctor de Aldama, nexo de unión de cuantas tramas sanchistas implican la obtención de beneficios ilícitos, incluida la que afecta a Begoña y su fulgurante ascenso profesional. Esas revelaciones apestan, aunque se queda chicas ante el abismo de ignominia que retrataba la portada de ABC el pasado martes. Desde ahora, la sangre derramada por esos terroristas salpica de lleno a Sánchez y a todo su Gobierno.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

España averiada

En un paisaje de instituciones licuadas, el país avanza con inquietante conformismo hacia la desvertebración democrática

LA Historia de una nación no necesita que los ciudadanos se enorgullecen de ella. Ni mucho menos que pidan perdón; basta con que sepan asumirla entera, con sus luces y sombras, y que aprendan a reconocerla con comprensión racional y perspectiva serena. Ni España ni los españoles tienen que arrepentirse ni solicitar a nadie su indulgencia por haber cambiado el mundo en la epopeya de América. Ocurrió, simplemente; hubo muchos episodios de gloria y algunos de tragedia, como los hubo de civilización y de guerra, de progreso y de esclavitud, de grandeza y de miseria. Y tanto allí como aquí es menester aceptar con naturalidad la memoria y la herencia de un proceso de características necesariamente complejas cuyo mayor defecto acaso fuera la exportación de esa tendencia autodestructiva tan nuestra. Esa recurrente cultura del conflicto que a menudo quiebra la convivencia y arrastra al fracaso proyectos de extraordinaria envergadura estratégica.

Ni un minuto de la efeméride del 12 de octubre merece el esfuerzo de rebatir esa reciente majadería indigenista de la palinodia retroactiva. Es la España de hoy la que necesita abordar el problema de su propia crisis institucional y política, del crujido sistémico que amenaza con provocar un cambio de paradigma. El acta de paz que supuso la Constitución del 78 tras dos siglos de enfrentamiento interno está perdiendo vigencia ante el impulso de un vértigo revanchista, y la estructura del Estado vuelve a quedar en cuestión bajo la presión de un debate identitario suicida. Sin ética de la responsabilidad ni sentido del compromiso, el liderazgo público se sostiene mediante la agitación populista de emociones negativas. El retorno a la desvertebración territorial y la fractura cívica son un peligro cierto ante la ausencia de objetivos comunes y de realidades compartidas. Contagiada del sectarismo binario de una élite ensimismada en su delirio rupturista, la sociedad vive dividida por una creciente fobia banderiza.

En un paisaje de instituciones averiadas, licuadas por la expansión de un poder ejecutivo sin contrapesos ni trabas, el país se adentra con inquietante conformismo en una deriva de anomalía democrática. Las leyes y el Derecho no parecen regir en según qué situaciones y ese fenómeno de anomia crea una inquietante atmósfera de inseguridad desigualitaria, acrecentada por la existencia de una falla intencional en los mecanismos de control de la gobernanza. La nomenclatura dirigente ha perdido el respeto hacia su palabra hasta convertir el lenguaje en la ruidosa cobertura instrumental de una farsa. La ocultación, el engaño y el fraude sirven de pantalla a un ejercicio continuo de decisiones arbitrarias. Ha decaído el concepto mismo de nación como espacio de encuentro y mutua tolerancia donde apenas la Corona subsiste como símbolo semiarrinconado de una cierta, melancólica idea de España.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Postrimerías

La decencia parlamentaria ha muerto, y la han matado entre todos, como debe ser

EL último preso de ETA al que se aplicó la amnistía en la Transición fue Francisco Aldanondo Badiola, que salió de la cárcel el 8 de diciembre de 1977. Volvió a las andadas y murió en un enfrentamiento con la Guardia Civil dos años después, el 17 de octubre de 1979. Acababa de cumplir 30 años. Los etarras que serán próximamente excarcelados en virtud de los trucos sanchistas y de la vagancia de la oposición

podrán quizá cometer delitos mayores o menores, pero seguro que no lo harán desde una ETA como la de Aldanondo. La única ETA actual es Bildu, partido coaligado con el PSOE, al que impone sus propias normas para el desarme policial. Además, las estrellas del terrorismo que volverán a casa en los meses próximos rebasan con mucho la treintena: Txapote cuenta 58 tacos; Anboto, 63, y así la mayoría. Lo que puedan hacer cuando queden libres, la verdad sea dicha, no me preocupa demasiado. Arrastrarán lo que les quede de sus miserables vidas por las 'herrikotabernas' reconvertidas en clubs para jubiletas (y, dentro de nada, en 'casas del pueblo'). Entiendo el asco y la ira que el último timo del Perico Saunas ha despertado en las asociaciones de víctimas, pero temo que ya no tiene remedio. Tampoco lo tiene la pifia del PP y Vox, incluso si se produjera, que mucho lo dudo, la dimisión o destitución de algún chivo expiatorio en sus filas.

Pero no vendría mal que, de una purulenta vez, la oposición tomara conciencia de que cualquier acuerdo parlamentario con el Gobierno, por mínimo que sea, constituye un acto criminal de colaboraciónismo. El PSOE se ha convertido en un par-

tido abertzale, indepe y antisemita (corrupto lo ha sido siempre). Incluso la disidencia que a veces parece brotarle como una almorranas desnutrida suele ser de una ruindad moral que espanta. Véase el último caso, el del Tudanca gimiendo como un perro lapidado tras la jugada del 'Puto Amo' para birlarle las primarias en Castilla-León, pero enseñando los dientes solo al Cerdán (el Luca Brasi de Sánchez, sí, pero tan 'Puto Esclavo' de este como el mismísimo Barón de Bidet, o sea, Tudanca). Habrá quien se queje de que abuso de símiles caninos cuando me refiero a los y las socialistas. A los hechos me remito: mientras Tudanca soltaba el moco frente a las cámaras, su segunda, a su lado, hacía ostentación del pin de 'Perra Sanx'. Sumisión perruna, qué más quieres.

Exagero, no todos los socialistas son así: Borrell, por ejemplo, ha matizado su llamamiento a no vender armas a Israel, porque no es antisemita y cree que Israel tiene derecho a defenderse. Consiente pues en que le vendan armas defensivas. Supongo que sueña con colocarle las pelotas de goma que le van a sobrar a Marlaska gracias a la coalición PSOE-Bildu (Eskoria Batua). Pero, qué leches, menos da Albañares, titular de Exteriores de Puchi.

CARTAS
AL DIRECTOR

Gracias, Nadal

Rafael Nadal se retira, y con él, siento que también se despide una parte importante de mi vida y la de todos los españoles. Tengo 25 años, lo que significa que, desde que tengo uso de razón, los recuerdos de mi infancia están marcados por sus partidos, esas finales de domingo que mi familia y yo seguíamos con tanta emoción, pegados al televisor. ¡Qué duelos épicos con Federer y Djokovic! Rafa ha sido siempre más que un deportista, un superhombre, aunque también un ser humano. Lo que más me fascina es que, desde que era un niño, ha sido mi ídolo, y a lo largo de los años ha seguido siéndolo, enseñándome algo nuevo en cada etapa de mi vida. De pequeño, lo admiraba porque era el mejor, simplemente el número uno. Con los años, aprendí que ser el mejor es difícil, pero saber ganar es aún más complicado. Cuando entré en la adolescencia, me di cuenta de que sin esfuerzo y disciplina, es casi imposible lograr lo que deseas. Y a medida que crecí, cuando la vida comienza a perder esa inocencia infantil y surgen los problemas, aprendí algo fundamental: no importa cuántas veces caigas, lo importante es cómo te levantas. Rafa me ha enseñado a no rendirme, pero también me ha mostrado algo

mucho más valioso: que incluso una persona que todos considerábamos una máquina perfecta, un deportista casi invencible, es también vulnerable. Su valentía al reconocer que estaba enfrentando problemas de salud mental, en un momento en el que no se hablaba mucho del tema, fue otro ejemplo de grandeza. Creo sinceramente que ni el mejor experto en marketing hubiera podido crear una mejor marca España para el mundo que Rafael Nadal. No solo ha representado al tenis y al deporte español, sino a los valores del esfuerzo, la humildad y la perseverancia. Solo hay un pero que le he puesto en estos últimos años: sentía que no estaba sabiendo despedirse, que debía retirarse antes. Y nuevamente, me equivoqué. Porque, querido Rafa, no deberías irte nunca. Gracias por todo lo que nos has dado. ¡Hasta siempre, y Vamos Rafa!

PABLO BASCHWITZ
MADRID

Rafa Nadal durante un partido de la Copa Davis // EP

RAMÓN



Iniesta y Nadal

Esta semana, España ha sido testigo de la despedida de dos figuras insignes de nuestro deporte: Andrés Iniesta y

Rafael Nadal. A lo largo de sus trayectorias, no solo han acumulado victorias y éxitos, sino que han demostrado una integridad y humildad que trascienden el ámbito deportivo. Son ejemplos vivos de los valores que debemos defender: esfuerzo, sacrificio y lealtad. Su retirada como deportistas activos no marca el final de su aportación a la sociedad, sino el comienzo de una nueva etapa. Al igual que Juan Carlos Unzué, que ha colaborado activamente en que se dé un paso decisivo en la lucha por la ley ELA, Iniesta y Nadal seguirán desempeñando un papel clave en la construcción de

una España más cohesionada. Su influencia será fundamental para preservar los principios que nos unen como nación.

DAVID M. VILLARAVIZ
SEVILLA

FE DE ERRORES

Por un error de edición, en la página 17 del ABC Cultural del día 12 de octubre aparece mal la firma del fotógrafo. Lo correcto es Matías Nieto Koenig.

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Jarabe de neurona

La prensa debe reconocer el error fatal que cometió con el caso Neurona

Lo del caso Neurona ha demostrado que no todo lo que huele mal lleva detrás un delito en el que almacenar denuncias como quien guarda entradas de conciertos. Un 'trajes de Camps' que ha terminado siendo archivado, como fue la cacería a la que sometieron al expresidente valenciano. En varias entrevistas y declaraciones, el líder de Podemos sostuvo que «hay que echarlos de las instituciones, nunca más Camps, nunca más Rita Barberá, nunca más Mariano Rajoy». También llegó a tachar a Camps de «delincuente que se ha dedicado a ganar dinero y privilegios a costa del sufrimiento de miles de valencianos». Después de 169 portadas de 'El País' y muchos años de penitencia, todo quedó en nada. Lo mismo que les ha sucedido ahora a los principales dirigentes de la formación morada.

Los escraches fueron también otro jarabe democrático, incluyendo el que sufrió Begoña Villacís que, embarazada, recibió escupitajos e insultos, una agresión espeluznante que consideraron como algo necesario. Después, los propios Montero e Iglesias recibieron los insultos y pintadas de unos indeseables en su modesta urba. Algo completamente condenable y deleznable, pero que en ese momento ya no era ni jara-

be ni necesario. El careto del hijo de puta que gritaba a Cristina Cifuentes a medio palmo de la cara es la imagen de ese estilo de hacer política: la antipolítica.

Ese nuevo manual de proceder trajo a España el populismo punitivo, el que acabó con la presunción de inocencia. El que guillotina sin pruebas, y que sentenciaba en un mensaje de Twitter. Sólo recordar que Rita Barberá muriera frente al Congreso de los Diputados, víctima de esa violencia verbal que trajeron los salvapatrias, debería estudiarse en los colegios como ejemplo de asesinato. Curioso, tres mujeres, Begoña Villacís, Cristina Cifuentes y Rita Barberá, que nunca contaron con el apoyo de una Irene Montero de turno. Mujeres que fueron maltratadas por quienes vinieron a limpiar nuestras calles de corrupción. Lo que debe cambiar para que no se vuelvan a dar casos como el de Neurona o el de los trajes de Camps no es la Justicia, sino el periodismo. No se puede entrar al trapo ni tomar partido cuando un juez está investigando hechos y posibles delitos. Lo mismo sucede ahora con la bomba que vamos conociendo sobre todo lo que rodea a Sánchez. Menos manifestos de periodistas, directores de cine llorones, ataques a jueces y demás verborrea editorial de redacción, y más sosiego y serenidad de cara a tratar las noticias en los medios de comunicación. Sería justo y necesario que los medios que metieron barullo en Neurona reconocieran los errores, del mismo modo que Podemos debería reconocer lo torticeros que fueron cuando callaban escraches o llamaban delincuente a Camps. Para que el periodismo sea independiente es necesario que la verdad sea su modo de vida. La prensa debe reconocer el error fatal que cometió con el caso Neurona. Sobre todo, para que aquello que se está cocinando en los despachos judiciales pueda analizarse de forma rigurosa y objetiva. Sólo así podremos quitarnos de encima a todos esos «números uno» que han venido a hacer de España un país peor.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Urtasun y el asquito

Eso es lo que les molesta, que los toros son universales, que en ellos está representado el ciudadano dando libremente su opinión

Su postura no es la expresión de un pueblo rebelde que mantiene su dignidad al negarse a aplaudir las imposiciones del españolismo tradicionalista y toda esa sarta de chorradas en rojo-Rochenko y negro-Mafalda a las que nos tienen acostumbrados sino, muy al contrario, la de un elitismo snob-becaria que desprecia la cultura popular -la cultura de base, que dirían ellos-, la cultura como expresión atávica y profunda de un pueblo que admira, absorbe, su tragedia. Y no tengo nada contra el elitismo, yo soy profundamente elitista. De hecho, pienso que el gran problema de España es que no hay élites, que las que creen que lo son no lo son y que las que deberían serlo no están a la altura. Hasta el punto de que la élite cultural es, hoy por hoy, Ernest Urtasun, ese Manuel Fraga de Sant Gervasi, con pinta a la vez de batería de Sidonie y de emperador romano despatarrado en su triclinio.

Para apreciar a Rothko, a Pollock o a Bourgeois hace falta un cierto desarrollo, un camino no siempre sencillo de recorrer y la humildad de aceptar tus carencias ante un arte complejo que te eleva y te perfecciona a través del esfuerzo para trascender lo evidente. No todos lo consiguen. En la tauromaquia -o al menos en la tauromaquia que me interesa- hay mucho de esto, una profundidad sofisticada que es inútil tratar de explicar porque, como el expresionismo de Bacon, va directo al sistema nervioso sin pasar por el córtex. Pero no solo eso. Para disfrutar de los toros no hace falta ni una inteligencia sobrehumana ni una gran formación cultural. Los toros son, a la vez, lo más elevado y lo menos elevado, lo más complejo y lo más sencillo, lo más exquisito y lo más crudo. Te hacen disfrutar en cualquier nivel de la escala y creo que precisamente eso es lo que les molesta, que los toros son universales, que en ellos está representado el ciudadano dando libremente su opinión, sacando el pañuelo blanco o iniciando una bronca monumental y que lo circular iguala, que el pobre y el rico se sientan uno junto al otro, que dos desconocidos se abrazan más fácilmente delante de una trincherilla de Morante que delante del busto de Largo Caballero de Nuevos Ministerios. Y que comparten purillos sin preguntarse si son más de bolcheviques o de mencheviques.

A los españoles nos gustan los toros por lo mismo que nos gusta el rock, el flamenco o levantar piedras: porque son expresiones que nacen del pueblo y que el poder no puede controlar. Ese es el motivo por el que Urtasun lo odia. Se niega a aplaudir a 'El Juli' y pone cara de asquito como Aragonès se negaba a dar la mano al Rey o como los socialistas de Castilla y León se negaban a dar la mano al presidente de las Cortes por voxero. Hay profundas fallas personales en quien antepone su gusto personal a la obligación de la institución que representa de defender el patrimonio cultural del Estado. Pero, sobre todo, hay profundas fallas intelectuales en un ministro de Cultura que solo es capaz de aplaudir aquello que es capaz de comprender.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

El caso Brandt

Sánchez ya no puede presumir de ser implacable contra una corrupción que permitió, aunque sea por omisión, en el seno de su Gobierno

El 6 de mayo de 1974 Willy Brandt dimitió como canciller de Alemania tras cinco años en el cargo. El SPD, su partido, había ganado las elecciones de 1972 con una apurada mayoría. Los liberales le apoyaron para que pudiera seguir gobernando. Recuerdo que en aquella campaña intelectuales como Günter Grass se volcaron para pedir el voto para el candidato socialdemócrata, mentor de Felipe González.

Brandt abandonó la cancillería al hacerse público que Günter Guillaume, su secretario y hombre de confianza, era un infiltrado de los servicios secretos de Alemania Oriental, un espía adiestrado por Marcus Wolff e instrumento de la larga mano del KGB soviético.

A lo largo de la investigación policial y judicial, quedó claro que Brandt había sido engañado, que había sido utilizado por Guillaume, que confesó cómo había traicionado a su amigo y protector. El propio Wolff declaró años después que la operación había sido un error por sus consecuencias.

El hecho es que Brandt, pese a que no tenía nin-

gún indicio de la deslealtad de Guillaume, sólo tardó unas horas en dimitir. Asumió la responsabilidad 'in vigilando' y no puso ninguna excusa para restar importancia a su error de juicio. Se fue y jamás volvió, pasando el relevo a Helmut Schmidt.

El informe de la UCO ha sacado a la luz una trama de corrupción en la que José Luis Ábalos tenía un papel clave. Sus ramificaciones se extienden a Air Europa, las mascarillas, Delcy Rodríguez y un fraude en el IVA del petróleo. Ábalos era ministro, secretario de Organización del PSOE y persona de la total confianza de Pedro Sánchez, que nunca explicó su cese.

Dado que los vínculos entre el presidente y Ábalos eran innegables y que incurrió en esas tropeías cuando era ministro, fuentes de La Moncloa se apresuraron a decir que Sánchez fue engañado, que nada sabía de las andanzas de su más estrecho colaborador.

Resulta difícil de creer porque el presidente goza de canales privilegiados de información. Pero, aunque eso fuera cierto, es obvio que Sánchez ocultó las verdaderas causas de la destitución de Ábalos, que mintió en el Parlamento y que es el responsable de su nombramiento en puestos clave del partido y del Gobierno.

Si Brandt dimitió porque Guillaume le había engañado, Sánchez tiene muchos más motivos para dimitir por este asunto. Máxime si se aplica al mismo rasero que él utilizó contra el PP en el caso Gürtel, esgrimido en la moción de censura que le llevó al cargo.

Sánchez ya no puede presumir de ser implacable contra una corrupción que permitió, aunque sea por omisión, en el seno de su Gobierno. No soy tan ingenuo para pedirle que dimita porque no va a dimitir y porque su aparato inventará mil excusas para eludir sus responsabilidades. Pero ahí está el gesto de Brandt que le coloca ante el espejo.

EL ÁNGULO OSCURO

Haraganería y desfachatez

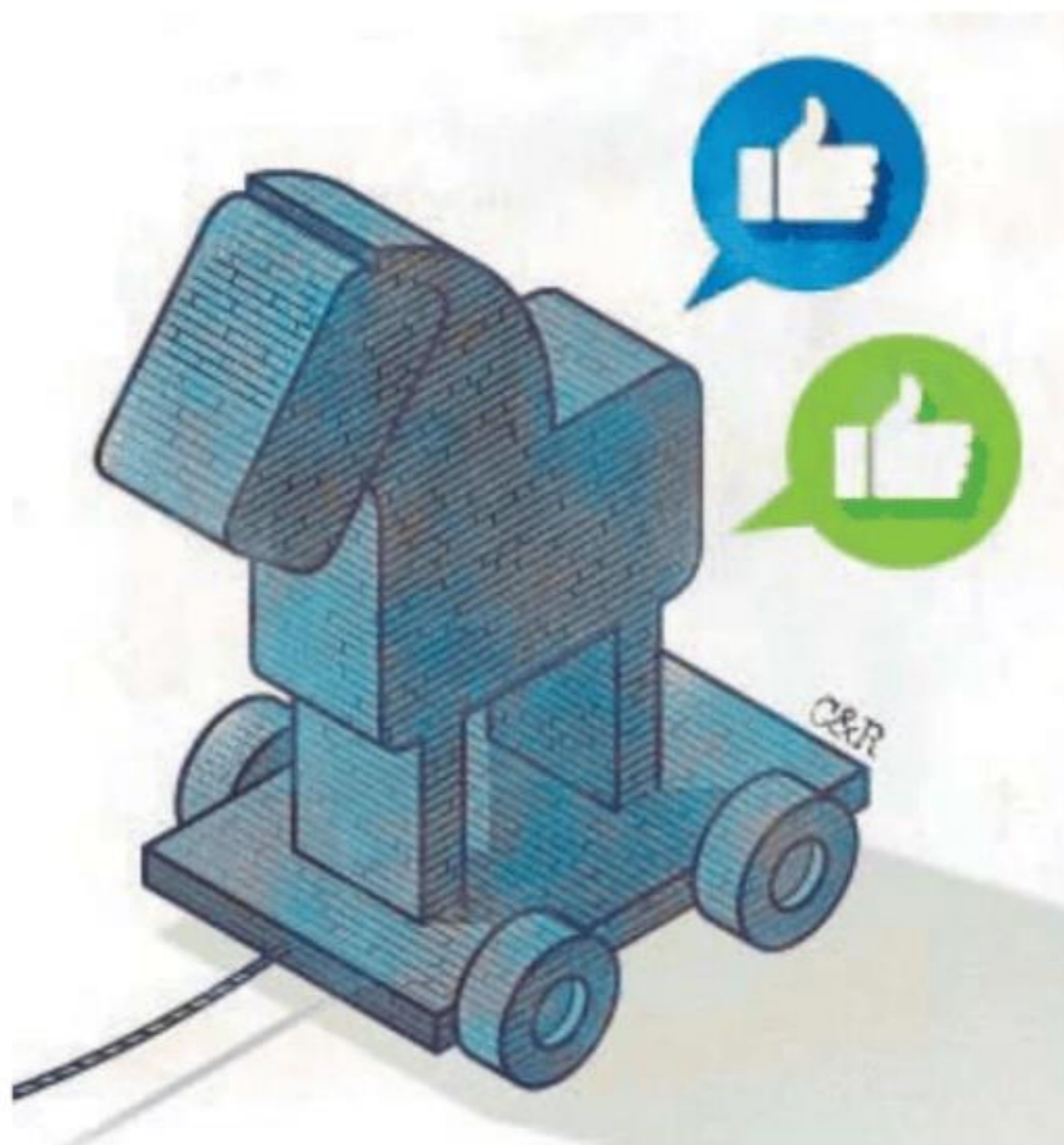
POR JUAN MANUEL DE PRADA

Si después de seis años de engaños y marrullerías el doctor Sánchez y sus mariachis consiguen todavía metérsela doblada a los diputados de nuestra derecha felpudo no puede atribuirse a astucia de quien urde el embeleco, sino a haraganería y desfachatez de una patulea que ha asumido gustosamente su papel de comparsa



HACE apenas unos días, supimos que los diputados de nuestras derechas –lo mismo la cobarde que la valiente, por una vez hermanadas en su común destino ancilar y bardaje– votaron a favor de una reforma legal pactada por el doctor Sánchez con sus compañeros de viaje batasunos, que rebaja las condenas de algunos de los más sanguinarios y recalcitrantes asesinos etarras. En apenas un par de días, como por arte birlibirloque, el escándalo ha sido sepultado por otros escándalos sobrevenidos (en esta fase terminal del Régimen del 78, la vida política española se ha convertido en una sucesión ininterrumpida de escándalos, hasta crear callo en una sociedad zombificada); y se ha aceptado con naturalidad que la descomunal pifia fue consecuencia de un engaño cocinado entre bambalinas por el astuto doctor Sánchez y sus mariachis, o bien fruto de un «lamentable error» provocado por el candor de los diputados derechosos, que así quedan retratados como hombres (si se quiere un poco lelos, pero en cualquier caso irreprochablemente probos) que se guían por la buena fe, frente a la jarca izquierdista de bellacos taimados y maquiavélicos.

Por supuesto, en ninguna de las dos derechas se ha producido ningún cese o dimisión. Y hablamos de formaciones que han hecho de la «dignidad de las víctimas» su bandera más agitada (a veces con agitaciones casi epilépticas, de tan aspaventeras) frente a una izquierda «cómplice de los terroristas». Por supuesto, las excusas que han esgrimido son por completo ridículas; y prueba evidente de que consideran a sus votantes masa cretinizada a la que pueden contentar con cualquier gallofa. La cruda verdad es que los diputados de la derecha felpudo ni siquiera se leyeron la ley que aprobaron con sus votos, después de defenderla como mamelucos en la tribuna parlamentaria con



CARBAJO&ROJO

Las excusas que han esgrimido son por completo ridículas; y prueba evidente de que consideran a sus votantes masa cretinizada

discursos de loritos satisfechos (con razón afirma Camba que «el oficio de los diputados, como el de los loros, es, precisamente, el de hablar mucho y no decir nada»). Ni ellos ni la legión de asesores que mantienen a costa de sangrarnos con mil exacciones se leyeron la ley que el doctor Sánchez y sus mariachis presentaban, porque les dijeron que la ley «venía de Europa»; y esta patulea reconoce a su amo y actúa con unánime servilismo reverencioso cuando algo «viene de Europa». En lo demás, por el contrario, actúan siempre a la gresca; pero se trata de una gresca fingida, como nos enseña Foxá

en aquel pasaje demoledor de su novela 'Madrid, de corte a checa', cuando retrata a los diputados en el buffet del Congreso, después de haberse despellejado en la sesión parlamentaria que acaba de concluir: «Se trataban todos con el afecto de los actores después de la función. Como Ricardo Calvo, tras hacer el Tenorio, se iba a cenar al café Castilla con don Luis Mejía, al que acababa de atravesar en escena».

En su libro 'Parlamentarismo español' (donde recoge muchas crónicas publicadas en este diario), Azorín nos pinta a los diputados como personas que viven en una burbuja, regidos por absurdas reglas de juego, y nos describe sus costumbres como si describiese los movimientos en el seno de un hormiguero o colmena: los tediosos debates parlamentarios en los que los diputados no hacen sino pensar en las musarañas (ahora se entretienen jugando con su móvil), las teatrales contiendas provoca-

das por nimiedades pueriles (quienes se batían a muerte en el salón de sesiones, luego se abrazaban e intercambiaban chacotas en los pasillos) y las votaciones en las que votaban gregariamente y con obediencia ciega, sin molestarse siquiera en leer las propuestas, como en una farsa siniestra o celebración de la hipocresía. Aquel panorama que pintaba Azorín hace más de un siglo no ha hecho sino agravarse desde entonces, hasta extremos de degeneración y cinismo que sólo puede aceptar una sociedad destruida por la demogresca, conforme con que «los suyos» roben, con que «los suyos» mientan, con que «los suyos» ni siquiera se lean las leyes que deben votar.

No hubo ningún engaño ni niño muerto del doctor Sánchez y sus mariachis, quienes por lo demás llevan seis años presentando en el parlamento leyes-trampa con regalito dentro. Ulises engañó a los troyanos escondiendo hoplitas en el interior de un caballo de madera; pero si esa misma argucia la hubiese repetido veinte veces y los troyanos hubiesen seguido picando el anzuelo tendríamos que concluir que Priamo, Eneas y demás compañeros mártires eran una patulea de vendidos y traidores. Si después de seis años de engaños y marrullerías el doctor Sánchez y sus mariachis consiguen todavía metérsela doblada a los diputados de nuestra derecha felpudo no puede atribuirse a astucia de quien urde el embeleco, sino a haraganería y desfachatez de una patulea que ha asumido gustosamente su papel de comparsa –a veces vociferante, a veces estólida, siempre lacayuna–, si bien se trata de una comparsa muy rumbosamente remunerada (como el enjambre de asesores que la rodea, sin pegar un palo al agua).

Pío Cid, el cínico reformador de Ganivet, confesaba en vísperas de las elecciones a las que había resuelto presentarse: «A mi parecer, los diputados son inútiles, y creo prestar un servicio a la nación trabajando para que haya un diputado menos, puesto que si lo soy es lo mismo que si no lo fuera». Tales palabras podrían ser el lema de la próxima campaña electoral de nuestras derechas cobarde y valiente; que, desde luego, deberían concurrir en coalición, olvidando viejas rencillas, hermanadas en haraganería y desfachatez.

omegawatches.es



SEAMASTER DIVER 300M
Co-Axial Master Chronometer

UN GANADOR. UN CRONOMETRADOR

Cuando los barcos desplieguen sus velas en Barcelona, OMEGA medirá cada maniobra con una precisión de fracciones de segundo. Una vez más, hemos sido seleccionados como Firma Cronometradora Oficial. Este impresionante Master Chronometer conmemora nuestro papel en la 37 edición de la prestigiosa regata. Un merecido homenaje con un legendario trofeo.



37TH
AMERICA'S CUP
BARCELONA



Víctor de Aldama

Comisionista, enlace entre Ábalos y Moncloa

Temor al famoso canto carcelario

El informe que la UCO publicó el jueves detalla las andanzas de la trama del caso Koldo y en él se define a Aldama como el «nexo corruptor», con un papel protagonista en todos los capítulos de este caso, del que Sánchez dice no conocer nada. La posibilidad de que la prisión provisional le inspire y termine 'cantando' hasta La Traviata mientras tira de la manta, hiela la sangre en Ferraz.

**El Juli**

Matador de toros

Lección de educación

Por la puerta grande de la educación, de los buenos modales y el saber estar salió El Juli de la entrega de los premios Nacionales de Cultura, como último galardonado del arte de la tauromaquia. En ese «usted no aplaude, pero yo le saludo; feo detalle, señor ministro, en alguien de su responsabilidad» reside la enorme distancia que separan los valores de Julián López de los de Ernest Urtasun: el civismo, la tolerancia y la finura del primero frente al sectarismo rabioso, la brocha gorda y la tosquedad del segundo. A hombros –decimos– salió El Juli del Museo Reina Sofía, donde los Reyes de España presidieron el acto. En cambio, Urtasun, humillado por el pinturero abaniquero de educación del torero en su cara, sólo pudo salir por la gatera.



EP

► **GIRA EUROPEA DE ZELENSKI**
Recordatorio de la guerra en Ucrania

El presidente ucraniano concluyó ayer su gira europea, en la que en 48 horas visitó a Starmer, Macron, Meloni, el Papa Francisco y Scholz. Zelenski, angustiado ante la posibilidad de que la escalada de violencia en Oriente Próximo haga olvidar la resistencia de Ucrania ante Putin, acudió a estas reuniones para explicar a los principales mandatarios europeos su 'Plan de la Victoria', su gran apuesta para que la lucha de Kiev no decaiga. «La paz, como he dicho numerosas veces, no puede significar la rendición, tal y como muchos han sugerido cobardemente», aseguró Meloni después de su encuentro con el presidente ucraniano, que realizó un periplo en el que queda claro que España tiene poca –o ninguna– relevancia en el panorama internacional.



Juan Rodríguez Garat

Almirante

Por una cultura de Defensa

Con el bagaje de casi medio siglo de carrera militar, el almirante Rodríguez Garat se lanza a la batalla de la divulgación con el fin de explicar bien clarito la importancia que tiene la cultura de Defensa en cualquier sociedad. Su libro 'Tambores de guerra' trata de combatir el intenso fuego graneado de prejuicios y sectarismo que tradicionalmente ha rodeado en España al mundo militar.

**Carmen Posadas**

Escritora

El misterio a bordo

Carmen Posadas publica su nueva novela, 'El misterioso caso del impostor del Titanic', en la que embarca al lector en el famoso transatlántico, y donde Emilia Pardo-Bazán se convierte en detective. En páginas de Cultura, Posadas admite que «siempre quise escribir algo relacionado con el Titanic, pero era complicado encontrar un enfoque novedoso». En su nuevo libro, el misterio sube a bordo.

**Jorge Rodríguez**

Capitoste del régimen chavista en Venezuela

Errores que delatan

Rodríguez, presidente de la Asamblea venezolana, exige al Ministerio de Exteriores «respeto» ante la «grosería» (sic) del Congreso de los Diputados. Pero al referirse a Albares, el hermano de Delcy lo confunde, por tres veces, con Ábalos, un error que delata la afinidad que el exministro de Transportes mantiene con la satrapía chavista, como si fuera uno más de la familia Rodríguez.



AFP



DIARIO DE NAVARRA

▲ ATENTAN CONTRA EL TORO DE OSBORNE EN TUDELA**La 'kale borroka' sigue en Navarra**

Pintadas contra el alcalde de Zizur Mayor llamándole «perro traidor»; amenazas insultantes ante la sede del PP en Pamplona... La 'kale borroka' proetarra se muestra particularmente activa en Navarra. La última 'ekintza' (acción) de esta 'troupe' encapuchada, que se hace llamar 'Ernai', ha sido atentar contra el Toro de Osborne que

adorna el paisaje de Tudela. Con toda la alevosía posible y con nocturnidad, el 'comando' serró los soportes que sostienen la imponente figura derribando el toro, que ya en anteriores ocasiones fue vandalizado. Alejandro Toquero, alcalde de Tudela, fue tajante en sus declaraciones: «Con estos, con los cachorros de EH Bildu, es con

quien se gobierna en Navarra y en España, que nadie lo olvide». Y añadió: «Si creéis que España se tira de un empujón, vais listos. Somos más, y somos mejores. Este fin de semana, en conmemoración de la Hispanidad, Tudela iluminará orgullosa con los colores de la bandera de España la Casa del Reloj de la plaza de los Fueros, para que esos mismos cachorros se puedan hacer fotos y disfruten de nuestra ciudad».

LOS CHATS DE UN ACUSADO DE MATAR A SAMUEL LUIZ: «FUE UN GOLPE MAL DADO»

ABC accede a los mensajes de Instagram que 'Llumba', uno de los siete arrestados por el crimen del joven gallego, escribió antes de ser detenido: **«Fue Kaio, unas patadas. Él tuvo que darle alguna, fijísimo»**



Por PATRICIA ABET Y JESÚS HIERRO

La madrugada del 2 al 3 de julio de 2021 una turba de jóvenes golpeó hasta la muerte a Samuel Luiz, un enfermero de 24 años que aquella noche había salido de fiesta con una amiga por La Coruña. Cinco jóvenes se sentarán la próxima semana ante un jurado popular de la Audiencia Provincial de La Coruña por el crimen que ese verano conmocionó Galicia. ABC ha tenido acceso a las conversaciones que Alejandro Freire, alias 'Llumba', mantuvo con un amigo a través de Instagram los días posteriores al crimen y hasta ser detenido. Decenas de mensajes en los que se defiende y apunta a otros supuestos implicados: «Yo lo vi en el suelo y no hice nada. Fue el Kaio, unas patadas». Todos intentaron sacudirse la responsabilidad señalándose unos a otros. Primero, entre sus amigos; luego, en la Policía y en el juzgado.

En síntesis, lo que sucedió aquella noche, según las acusaciones, fue lo siguiente. Samuel abandonó el pub Andén, en el entorno del paseo marítimo coruñés, acompañado de una amiga, e inició una conversación por

videollamada con otra amiga que aquella noche no había salido. Casi de inmediato, un joven, Diego Montaña, que estaba allí con su novia, Catherine Silva, pensó, equivocadamente, que Samuel le estaba grabando con el móvil. Tras varios insultos homófobos y amenazas, atacó a Samuel, y a la agresión se fueron sumando más jóvenes: Alejandro Freire Llumba; Kaio Amaral, Alejandro Míguez y otros dos que entonces eran menores de edad, uno de ellos conocido como Pompo. Samuel murió horas después en el hospital tras la brutal paliza.

Diego Montaña, Catherine Silva, Llumba, Kaio Amaral y Alejandro Míguez se enfrentan a penas de entre 22 y 27 años de cárcel. Los otros dos implicados, que eran menores en el momento de los hechos, ya fueron juzgados y condenados a tres años y medio de internamiento en un proceso al margen. La pieza principal llega ahora a juicio, más de tres años después del crimen. Esa demora se debió, sobre todo, a los problemas para acceder al contenido de las redes sociales de los acusados para analizar sus mensajes tras la paliza mortal. No fue fácil. Las propietarias de esas redes son empresas estadounidenses y la burocracia judicial -comisión rogatoria a los tribunales americanos- ralentizó los últimos flecos de la investigación cuando ya estaba casi finiquitada.

Las evidencias del 'sálvese quien pueda' tras el crimen
ESTOS MENSAJES DE INSTAGRAM ADELANTABAN LO QUE LUEGO ACABÓ SUCEDIENDO: LOS INVESTIGADOS SE SEÑALARON UNOS A OTROS POR EL ASESINATO



ABC ha accedido al informe policial que recoge ese análisis de las redes sociales de los investigados. En la mayoría de sus cuentas, incluyendo las de los dos menores, la Policía no halló nada relevante sobre el crimen, al menos en lo que a la responsabilidad de los que eran mayores de edad se refiere. Con una excepción: las conversaciones de Llumba con un amigo hasta ser detenido. A continuación, los extractos más significativos de ese chat, en los que se ha corregido la ortografía para una mejor comprensión.

El aviso: «Lo saben todo»

Samuel murió la madrugada del 2 al 3 de julio en el hospital al que había sido trasladado en estado crítico. Al día siguiente, 4 de julio, un amigo aconseja a Llumba por Instagram tener cuidado: «Yo sólo sé que lo saben todo en el juzgado. Que andes con ojo. Y di la verdad». Le dice que, según lo que le llega, se habla de tres jóvenes que habrían agredido a Samuel. Y añade que está circulando un vídeo donde se ve allí a varios del grupo, Llumba y Kaio, incluidos.

«¿Y cómo sólo esos tres? Si fueron siete», le pregunta Llumba, extrañado. Su amigo le explica: «Pero me dijeron vosotros sólo. Que parece ser que hay un vídeo que se ve a Kaio correr detrás de él y darle un 'getazo'. Y vosotros detrás de él». Acaba el hilo de mensajes con un consejo a Llumba: «Tú safe, brother».

Llumba reconoce que él estaba allí, donde se produjo la agresión, pero ante su amigo defiende su inocencia. Y apunta directamente a Kaio: «Yo lo vi en el suelo. Y no hice nada. Fue Kaio.



Estará grabado». «¿Fijo que fue el Kaio?», le pregunta el amigo. «Sí, unas patadas», detalla el acusado.

Llumba, que entonces tenía 21 años, repite a su interlocutor que «fueron siete personas», en alusión, se entiende, a los participantes en la paliza mortal. Y, además de a Kaio, señala a otro autor de la agresión, conocido por su mote: «El Pompo, y no sé qué me dijeron de una barra». Se refiere aquí, seguramente, a un arma blanca tipo kubotán, que varios testigos explicaron que portaba esa noche el entonces menor.

El amigo le escribe a Llumba que tal vez se libre de ser detenido: «Igual con suerte no te pasa nada si dices que había más peña». Y Llumba vuelve a defenderse: «Ni lo toqué cuando estaba en el suelo. Cuando estaba llegando mazo peña a darle por la cara. Se pasaron mucho». Es entonces cuando su amigo rememora su experiencia en peleas callejeras: «Ya, tío. Es que mira que a mí me tienen dado palizones. Y sigo guay. Pero... puff... le dieron mal en la cabeza». Llumba asiente: «Es un golpe mal dado, tío, y mira». A continuación, Llumba vuelve a apuntar al menor ya mencionado: «Tuvo que ser Pompo con el rollo ese».

Los dos interlocutores se extrañan de que la Policía aún no haya detenido a nadie y especulan sobre los motivos: «¿Tú no tienes antecedentes, no? Igual te están intentando identificar y no dan por eso». Llumba le responde que no, y su amigo saca sus propias conclusiones: «Pues debe ser eso, porque Kaio tampoco tiene. Y Pompo tampoco. Por eso igual estáis safando». Pero el amigo dibuja a Llumba un escenario que, en su opinión, podría comprometerle si detienen a algún otro: «Te digo también, cien por cien, que si pasa eso se van a chivar de ti. Porque imagínate que sólo pillan a Pom-

UNA AGRESIÓN SALVAJE

Samuel (abajo) había salido de fiesta, sin meterse con nadie, y una turba le dio una brutal paliza. Arriba, un homenaje donde murió // EP



Reconstrucción de los hechos



LOS ACUSADOS



Kaio Amaral



Llumba



Alejandro Miguez



Catherine Silva



Diego Montaña

po. Va a decir lo que quiera». En la misma charla, el amigo le recomienda ir a declarar ante la Policía voluntariamente: «Igual no te pasa nada por ir allí. Éstos le dieron primero. Primo, yo que tú esperabas a mañana. Y mañana iba. Al menos, te quedarás tranquilo y no te inculpan».

«Todos quieren salvarse»

En el largo intercambio de mensajes del día 4 sale a colación el nombre de la novia de Kaio. El amigo cuenta que ella está diciendo que fue Llumba quien mató a Samuel. Llumba responde que ya lo sabe: «Quiere pruebas para Kaio, él tuvo que darle alguna, fíjese. Me lo dijeron. Una persona que estaba bien para acordarse de las cosas. Voy a pasar de ésta». Y su amigo le confirma que eso es lo mejor que puede hacer: «No hables con ella. Aquí todo dios quiere salvarse, haz lo mismo, no te vayan a liar». Y el amigo añade un insulto homóforo, seguramente dirigido a Samuel Luiz: «No con ese julai». En otro momento, le insiste: «Tú tranquilo, 'bro'. No hables mucho y listo. Y si no te dicen nada, tú no sabes nada».

La charla, en la que el amigo siempre lleva la iniciativa y es el que más se explaya, se reanuda al día siguiente. Cuenta a Llumba que «Kaio va a declarar, si no declaró ya». «Dicen que le pegó en el suelo, ahora también dicen que fue el Pompo, y ayer nadie decía nada», añade. Y Llumba vuelve a contestarle que ya lo sabía.

El amigo escribe otra vez a Llumba la tarde siguiente, la del día 6. Y se desespera porque no le contesta: «Bro, Llumba, lee [el mensaje] aunque sea». Porque fue ese martes cuando la Policía detuvo a cuatro de los cinco supuestos implicados en el crimen, los que ahora serán juzgados. Llumba llevaba ya al menos desde el mediodía del día 6 en comisaría. Por eso tampoco pudo leer los últimos mensajes que su amigo le envió el día 8: «Ánimo, mi hermano. Estoy contigo a muerte». Al día siguiente, 9 de julio, la jueza ordenó el ingreso en prisión de Llumba, Kaio y Diego Montaña.

Todas estas cuestiones que Llumba y su amigo comentaron en esa larga conversación por Instagram concuerdan con las versiones que los aludidos sostuvieron luego ante la Policía o en el juzgado. Llumba y su amigo temían que Kaio y su novia pudieran inculpar al primero. Efectivamente, así fue. Kaio y su pareja —ésta, en una comparecencia como testigo— aseguraron que, aunque Diego había iniciado la agresión, Llumba se unió inmediatamente. Ella detallaba, incluso, que Llumba tiró a Samuel al suelo con la técnica del 'mataleón'. Y que luego lo persiguió, para seguir pegándole.

Llumba, Kaio y Diego están en prisión preventiva desde entonces. Mientras Catherine, acusada del crimen pese a no golpear a Samuel, y Alejandro Miguez, detenido dos meses después, esperan la celebración del juicio en libertad provisional.

INFORMES DE LA UCO

Alarma en las federaciones ante un PSOE volcado en «salvar el fuerte como sea»

- ▶ Los dirigentes más próximos a Moncloa y Ferraz cierran filas y sostienen la tesis de que Ábalos «engañó» a Sánchez
- ▶ El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, asegura que «la corrupción en el Gobierno avanza a un ritmo que asusta»

MARIANO ALONSO
MADRID

La resaca fue dura ayer en Ferraz y Moncloa, pese a los intentos por superarla de buen grado. Los informes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil —a la que el Gobierno lleva semanas poniendo como organismo cuasi infalible, en relación a la investigación por corrupción a Begoña Gómez— sobre el caso Koldo suponen un varapalo muy serio en la línea de flotación del proyecto político de Pedro Sánchez, además de, claro está, un paso más hacia el abismo judicial del exministro José Luis Ábalos, cuya imputación puede ser cuestión de días.

Ante una situación de crisis aguda, de shock incluso, los grupos humanos suelen tener dos opciones: esconder la cabeza cual avestruz o salir a tratar de explicarse, de manera incluso compulsiva. El binomio Moncloa-Ferraz optó ayer por lo segundo. Hablaron hasta tres ministros y desde Roma, después de entrevistarse con el Papa Francisco, el propio Sánchez. Lo hicie-

ron confirmando pasadas falsedades sobre alguno de los asuntos en liza, fundamente el caso Delcy, y haciendo saltar las alarmas en las federaciones territoriales, que cada vez ven con mayor preocupación a una cúpula del partido y el Gobierno «atrincherada» y «sin capacidad de hacer análisis al margen de salvar el fuerte como sea», tal y como describe un dirigente de un territorio importante con experiencia tanto en Ferraz como en la dirección de su propia federación. El diagnóstico no mejora cuando se consulta a

El presidente presumió ayer de colaboración con la Justicia, al contrario, dijo, que lo ocurría con el Gobierno de Rajoy

El caso afecta a un dirigente que ha sido, contados con los dedos de la mano, de los mayores colaboradores de Sánchez

quienes más lejos están ahora de la cúpula, aunque en su día hayan estado más cerca e incluso hayan figurado en importantes cargos de responsabilidad, con una trayectoria de 'sanchismo' leal con pocas máculas. «Esto es muy preocupante», señala una dirigente que ha llegado incluso a sentarse en el Consejo de Ministros. Desde otro territorio muy importante históricamente se hace un balance que deja, con lenguaje muy coloquial, poco lugar a la interpretación: «Tu mano derecha en el partido y ministro de Fomento [Ábalos, el ministerio se llama ahora de Transportes], al frente de una trama que parece que se pegó tres años trincando». En otra federación próxima geográficamente se asevera sin mayores ambages que «la cosa pinta mal para el partido a nivel nacional». Y en una tercera, no menos histórica, se concluye: «Malos tiempos».

El diagnóstico cambia radicalmente cerca de Ferraz y Moncloa. Allí donde se escucha que «preocupación cero», que «no, no hay un 'watergate'» y donde se destaca que el partido «actuó rapidísimo», cuando el pasado invierno abrió expediente de expulsión Ábalos (pendiente de resolver, ante las alegaciones del ex número tres de los socialistas y ahora diputado del Grupo Mixto) y le pidió, infructuosamente, que entregase el acta de diputado.

Fuera de la burbuja que en cierta manera siempre se vive en Madrid capital, e incluso dentro de la M-30, las portadas de la prensa regional en territorios salpicados por el escándalo, muy singularmente los dos archipié-



lagos, Canarias y Baleares, no hacen sino agudizar la sensación de que la situación es difícil. Y que la evolución judicial del caso puede seguir deparando sorpresas desagradables.

El cortafuegos

La línea argumental esbozada ayer por el Ejecutivo y por el propio Sánchez —quien hoy estará en el desfile de la Fiesta Nacional y en la posterior recepción en el Palacio Real, lugar propicio para las conversaciones sobre la actualidad política— se cimenta en dos ejes. Uno, el de subrayar la «ejemplaridad» de la respuesta socialista ante el caso Ábalos en comparación a lo que ocurrió «en otras épocas», como dijo Sánchez en Roma en alusión al gobierno de Mariano Rajoy. Otro, en una clara estrategia de cortafuegos, el de pre-

ÁBALOS SE OFRECE A TESTIFICAR

Piden que Sánchez comparezca en el Senado y en la Audiencia Nacional

P. ROMERO / C. LUCAS-TORRES MADRID El Partido Popular solicitó ayer la comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la comisión de investigación del Senado sobre el caso Koldo, si bien evitó poner fecha. La portavoz popular en la Cámara Alta, Alicia García, aseguró que «no hay duda» de que Sánchez es «padrino de la trama». Al mismo tiempo, las acusaciones populares de la investiga-

ción que sigue el juez Ismael Moreno contra Koldo García y Víctor de Aldama en la Audiencia Nacional, Hazte Oír e Iustitia Europa, también solicitaron la comparecencia de Sánchez como testigo al instructor, así como la de la exvicepresidenta y exministra de Economía Nadia Calviño.

Los representantes legales de ambas acusaciones consideran que el presidente debe dar explicaciones por la

aparición de su nombre en el último informe de la Guardia Civil aportado a la causa, en el que los agentes consideran clave la relación de Aldama con Ábalos y Koldo García, así como del primero con el empresario Javier Hidalgo para la concesión del rescate de 475 millones de euros a su compañía Air Europa en noviembre de 2020.

Según el citado informe, Koldo informó a Aldama y éste a su vez a Hidalgo de las reuniones que el entonces ministro de Transportes mantuvo con su compañera de Economía, Nadia Calviño, y con los responsables de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) para que la compañía aérea española se llevase una de las ayudas públicas que se

concedieron a empresas durante la pandemia. El 8 de julio de 2020, Aldama envió un mensaje a Javier Hidalgo en el que afirmó: «Mañana a primera hora está el 1 [Sánchez], la de Hacienda [Calviño] y él [Ábalos] y está tomada la decisión de que se da [el rescate], pero mañana cuando esté con él te digo». Sabía estos datos por el exasesor de Ábalos.

Precisamente en el momento que más cercana se ve su imputación, el exministro pidió ayer declarar voluntariamente como testigo ante el magistrado del caso Koldo para aclarar, según él, las falsedades que aparecen reflejadas en el último informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.



Pedro Sánchez, ayer de visita en el Vaticano // REUTERS

sentar a Sánchez como una víctima del «engaño» de Ábalos, quien ha sido uno de los colaboradores más importantes de toda su carrera política, contados éstos con los dedos de una mano y posiblemente hasta sobren. Con Ábalos y Adriana Lastra, hoy delegada del Gobierno en Asturias, llegó Sánchez a la sede de Ferraz en 2017 en su primer día de nuevo como secretario general, tras haber derrotado en unas primarias fratricidas a Susana Díaz y a Patxi López, hoy su portavoz parlamentario. Fue una de las imágenes de la 'reconquista sanchista' tras su abrupta salida en 2016.

Un año después, en junio de 2018, Ábalos negoció y defendió desde la tribuna de oradores del Congreso la moción de censura contra Rajoy que aupó a Sánchez al poder. Y dos años después fue Ábalos, ya ministro de Transportes y secretario de Organización del PSOE, quien negoció los acuerdos para la investidura de enero de 2020, la misma fecha de su oscura visita a Delcy Rodríguez en Barajas. Y poco después integró el comité de crisis de la pandemia, donde se produjeron los contratos de mascarillas ahora en entredicho.

Ante cualquier encrucijada, Ábalos siempre estaba ahí. Hasta que en el verano de 2021 su cese fue la gran sorpresa, con permiso del de Iván Redondo, de la mayor crisis de gobierno acometida durante su mandato. Aun así, se le respetó su puesto de salida como diputado por Valencia, su provincia natal, y se le procuró un puesto de presidente en una comisión parlamentaria. Cuando el pasado febrero la UCO detuvo a su estre-

cho colaborador Koldo García, introducido como chófer en Ferraz por el actual secretario de Organización, Santos Cerdán, al comisionista Víctor de Aldama y a varias personas más, el estallido del escándalo sorprendió a Sánchez en una visita relámpago a Rabat (Marruecos), donde de manera airada negó a preguntas de la prensa que el cese de Ábalos tuviese que ver con la trama que se empezaba entonces a conocer. «Por supuesto que no, significaría que yo lo conocía», contestó.

Pese a que los socialistas presumen ahora de celeridad a la hora de apartar a Ábalos, en aquel momento esa vía no se manejaba con tanta claridad y aún hubo de esperar unos días para que la vicepresidenta María Jesús Montero le enseñase la puerta de salida del partido.

Feijóo se pronuncia

Por su parte, Alberto Núñez Feijóo se pronunció ayer desde Varsovia, donde se reunió con el primer ministro de Polonia, su correligionario Donald Tusk. «La corrupción en el Gobierno avanza a un ritmo que asusta. Ningún presidente honesto eludiría su responsabilidad y seguiría escondido sin dar la cara. Nunca un escándalo de corrupción en España había abarcado a tantos ministerios y a tantas instituciones del Estado. Nunca un presidente del Gobierno había mentado tanto a los españoles. Ahora es cuando empieza a aflorar la verdad a través de las informaciones judiciales y esto ya no lo puede parar ni controlar nadie», concluyó el líder de la oposición.

El Gobierno conocía el veto de la UE a Delcy un año y medio antes de su llegada

► Esa sanción se aprobó de hecho en el estreno europeo del Ejecutivo del PSOE, en 2018

E. SERBETO / M. ALONSO
BRUSELAS / MADRID

La inclusión de la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, en la lista de responsables del Gobierno de Nicolás Maduro sancionados por la Unión Europea (UE) se aprobó en un Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores celebrado el 24 de junio de 2018, cuatro días antes de que Pedro Sánchez asistiera a su primer Consejo Europeo en Bruselas y tres semanas después de que llegara a la Moncloa tras la moción de censura que desalojó a Mariano Rajoy.

No en vano, el acto jurídico por el que se incluía a la vicepresidenta venezolana en la lista de sancionados y el consiguiente veto a pisar cualquier país de la UE lo aprobó como representante de España el socialista Josep Borrell, al que Sánchez acababa de nombrar un par de semanas antes como su primer ministro de Exteriores.

Las decisiones sobre sanciones se deben aprobar por unanimidad; es decir, en esta ocasión Borrell no pudo desvincularse de aquella decisión ni es probable que la aprobase sin haber consultado previamente con el propio Pedro Sánchez, como confirma un diplomático español de alto nivel destinado aquellos meses en la capital comunitaria. «No me puedo imaginar que una decisión de esta importancia no se consultase con Moncloa, no veo a Borrell tomando esta decisión por su cuenta».

La lista de los sancionados aparece publicada en el Diario Oficial de la Unión Europea (DOUE) el día 25 de junio de 2018 y de ello se informa tanto al Parlamento comunitario como a la reunión del Consejo Europeo que se celebró tres días más tarde (28 de junio) y al que asistió Pedro Sánchez en lo que fue su estreno en una cumbre de este

tipo. Pese a todo lo anterior, el Gobierno de Sánchez justificó y sigue justificando su actuación en el conocido como 'Delcygate' insistiendo en que a principios de 2020 ignoraba que la número dos de Maduro tuviera prohibida su entrada en suelo español cuando llegó a Barajas.

«Ábalos me informó»

Así lo hizo ayer el propio Sánchez, durante su comparecencia en Roma tras entrevistarse con el Papa Francisco. «El exministro Ábalos me informó de la visita de Delcy a España», afirmó el jefe del Ejecutivo, para a continuación asegurar que, «cuando el Gobierno se percató de que había unas sanciones, se canceló esa visita».

No aclaró, sin embargo, en qué momento de los cuatro días transcurridos entre que Ábalos le informa por mensaje de la llegada de Delcy Rodríguez -a lo que contestó con un «bien» afirmativo- y el aterrizaje de su avión en Barajas se produjo esa cancelación. Ni aclaró por qué en febrero de 2020, durante una sesión de control en el Senado, explicó el incidente de una manera muy diferente, como algo sobrevenido, y ante lo que Ábalos, que le escuchaba y aplaudía desde su escaño azul, lo que hizo fue, según el presidente, «con muy buen juicio, a mi juicio, evitar una crisis diplomática».

En aquella sesión en la Cámara Alta, Sánchez no explicó ni el aviso previo de su ministro ni que él no conociera esas sanciones aprobadas en su primera reunión del Consejo Europeo en

Bruselas. La versión de una llegada sobrevenida y poco menos que sorpresiva del avión de la vicepresidenta venezolana al aeropuerto de la capital de España fue también sostenida en su día por Ábalos, quien llegó

a decir que fue informado por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. Incluso se dijo que sólo obedecía a una escala técnica, para que la tripulación cumpliera con sus horas de descanso, algo que ayer mismo reiteró al portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, en declaraciones a los medios en Barcelona.



La número dos de Maduro, Delcy Rodríguez // ABC



EP

de Islas Baleares Francina ARMENGOL (en adelante ARMENGOL), solicitándole que le llamase. ARMENGOL le comunicaba²⁴² que tenía un día complicado y que a lo mejor al mediodía podía intentar llamar a KOLDO. Mientras tanto, KOLDO informaba a ALDAMA²⁴³ que "Canarias quiere la prueba de megalap" y "Baleares ahora me llama".

Esa misma tarde, ARMENGOL compartía con KOLDO el contacto de Patricia GÓMEZ PICARD, entonces Consejera de Salud de Islas Baleares. Acto seguido, KOLDO respondía "Vale cariño te mantengo informada de todo"²⁴⁴.

CONVERSACIÓN PRIVADA SOBRE ADJUDICACIONES

La anterior presidenta de Baleares y ahora del Congreso ha asegurado en su paso por distintas comisiones de investigación sobre la trama Koldo: «Lo que les puedo descartar con total rotundidad es que hablara con este señor de la contratación de ninguna empresa. Yo no lo he hecho

nunca, ni con él ni con nadie». Sin embargo, el informe de la UCO revela un intercambio de mensajes para hablar de la compra de material sanitario y el nivel de confianza entre ambos, hasta el punto de que Koldo se despidió de la entonces presidenta balear tratándola de «cariño» y comprometiéndose a mantenerla «informada de todo».

Armengol, de no hablar sobre contratos públicos con «ese señor» al «vale, cariño» de Koldo

► La UCO desmonta la versión de la presidenta del Congreso sobre sus contactos con la trama en Baleares

MAYTE AMORÓS / ISABEL VEGA
PALMA DE MALLORCA / MADRID

Francina Armengol no recuerda si habló con Koldo García, aunque está segura de que nunca trató con «ese señor» sobre «ninguna empresa» ni contratos. Un vistazo a su móvil le habría refrescado la memoria, porque en agosto de 2020 no sólo se mandó mensajes con él sino que ella misma le puso en contacto con su consejera de Salud, Patricia Gómez, para cerrar una compra de tests Covid-19 por valor de 1,1 millones de euros con un empresario amigo del comisionista Víctor de Aldama, vinculado a la presunta trama criminal que operaba en plena pandemia a la sombra del Ministerio de José Luis Ábalos.

Los documentos de la UCO acorralan a la presidenta del Congreso y ex-presidenta de Baleares, a la que el propio Koldo apelaba por WhatsApp como «cariño» y a la que, según se desprende de los mensajes, la mantenía «informada de todo». En 48 horas, Armengol consiguió a Koldo una cita con la máxima responsable de Salud en agosto de 2020. Todo esto ocurría cuando ya tenía conocimiento de que las masca-

rillas que había comprado a través de Koldo García a la empresa Soluciones de Gestión SL por 3,7 millones no eran FFP2, calidad por la que se había pagado el triple. No reclamó hasta tres años más tarde y después de perder las elecciones en julio de 2023.

El 17 de agosto de 2020 a las 07.19 horas, Koldo -sin mediar presentación- le pregunta a Armengol si está de vacaciones y la puede llamar. «A lo mejor a mediodía tengo un momento y lo intento», contesta ella, que esa misma tarde le pasa el contacto telefónico de su consejera de Salud, Patricia Gómez, actual diputada socialista en Baleares. Koldo respondía: «Vale, cariño, te mantengo informada de todo», con tono de confianza.

Al día siguiente, Koldo envía el contacto de Patricia Gómez a Ignacio Díaz Tapa, socio de Aldama. El 21 de agosto, Gómez escribe a Koldo para decirle que a las 09.30 viene Nacho Díaz». La UCO verifica que la reunión se produjo el día 21 de agosto de 2020 en la Consejería de Salud y Consumo en Palma.

También su consejera

Hasta dos veces negó Patricia Gómez ahora haber hablado con Koldo durante la comisión de investigación en la cámara. «No, nunca», afirmó. «Se lo repetiré: ¿ha mantenido contacto, por mensaje o teléfono, con Koldo García?», le insistieron. «Le puedo decir que no», reiteró ella. Pero la UCO certifica que la conversación con la con-

sejera existió y a raíz de ella, Tapia habría conseguido acceso a otros destacados miembros de la Consejería de Sanidad como Ignacio García, Manuel Palomino o Juli Fuster.

Posteriormente, Eurofins Megalab resultó adjudicatario de al menos dos contratos con el Servicio de Salud de Baleares por un total de 1.112.640 euros por la realización de pruebas diagnósticas Covid-19 a los residentes baleares que regresaban a las islas vía aérea procedentes de la Península. Ambos contratos fueron adjudicados por el procedimiento de negociado sin publicidad.

Ese mes de agosto, en plena efervescencia de mensajes con la trama, Salud emitió un certificado avalando a la empresa Soluciones de Gestión -vinculada a Koldo- dando fe pública de haber recibido las mascarillas sin incidencias y de plena conformidad, pese a que no eran FFP2, sino quirúrgicas.

El pasado mayo, cuatro años más tarde, la anterior presidenta de Baleares compareció en las comisiones de investigación del Congreso, del Senado y del Parlamento balear presentándose como una víctima de los bulos de la derecha. «Yo no sabía nada. Yo odio profunda-

La actual presidenta del Congreso puso en contacto al asesor de Ábalos con su consejera de Salud en plena pandemia

mente la corrupción política», reiteró. La compareciente descartó «rotundamente» que hablara con Koldo sobre la contratación de ninguna empresa. «Le conocía brevemente por haber visitado Baleares en algunas ocasiones con el señor Ábalos», contestó sin aludir a esta conversación en pandemia.

«Yo no recuerdo todas las comunicaciones de hace cuatro años. Por eso, no descarto que entre esas personas estuviera el señor García, lo que les puedo descartar con total seguridad es que hablara con este señor de la contratación de ninguna empresa. Y lo digo de forma tan rotunda porque no lo he hecho nunca», reiteró. Según los altos cargos de Salud de Armengol, en abril de 2020 Koldo se puso en contacto, no con la presidenta ni la consejera, sino con un segundo espada de Salud, Manuel Palomino, a través de una centralita del Servicio de Salud.

«Cómo puede ponerse en contacto un ministerio con un gobierno regional a través de una centralita?», le cuestionó el representante de Més per Mallorca, sin que la presidenta del Congreso disipara esta duda: «Yo no estoy en el teléfono del señor Koldo García».

Armengol salió ayer al paso de las nuevas informaciones dándole la vuelta: dijo que los mensajes que la desmienten doblemente -porque sí trató con Koldo y sí se referían a contratos con empresas-, apoyan su versión. «Espero que la justicia llegue hasta el final porque, si contra algo he luchado toda mi vida, es contra la corrupción política», sostuvo la presidenta del Congreso sin aclarar por qué abrió personalmente las puertas de su Gobierno a Koldo y por qué lo ha negado hasta ahora. Desde el actual Gobierno popular de Baleares subrayan que el informe de la UCO permite saber «quién era el contacto del señor Koldo García en Baleares: directamente la presidenta Armengol».

El TSJ de Madrid rechaza la primera de las querellas contra el juez del caso Begoña

► El periodista Máximo Pradera sostenía que Peinado reveló actuaciones secretas

S. E.
MADRID

El Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Madrid rechazó ayer la querrela que presentó el periodista Máximo Pradera contra el juez Juan Carlos Peinado por un presunto delito de revelación de actuaciones procesales declaradas secretas y delito de revelación de secretos de particular por funcionario público en el marco de la investigación que dirige contra Begoña Gómez.

Los magistrados adoptan la decisión en línea con el criterio de la Fiscalía, que se oponía a la admisión de la querrela

al considerar que no hay indicios de que se haya cometido delito alguno por parte del titular del Juzgado de Instrucción Número 41 de Madrid, informa Ep.

Pradera afeaba que se hubiese dado a conocer a los medios de comunicación, a través del gabinete de prensa del TSJ madrileño, la decisión del juez Peinado de investigar a la esposa del presidente del Gobierno por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios, así como de declarar secreta la investigación. Reprobaba, a su vez, que se informara de admisiones de personación y citaciones.

El TSJ concluye que las resoluciones judiciales dictadas no vulneran el secreto de las actuaciones, sino que permitieron a la Fiscalía, la defensa y el resto de acusaciones tener conocimiento de las diligencias «a fin de preservar el principio de igualdad de armas». «En definitiva, ya desde la incoación de las



El juez Juan Carlos Peinado // EP

diligencias, en realidad el secreto de las actuaciones acordado es parcial en el fondo, al situar a la defensa en igualdad de condiciones y participación en ellas que el Ministerio Fiscal», precisa.

Además, los magistrados consideran que el contenido de las actuaciones declaradas secretas quedó «limitado» a lo que recoge la nota informativa de 24 de abril que se difundió a la prensa. «Tan solo se da cuenta de la incoación de las diligencias, los indicados delitos que dan pie a ello, la persona investigada, quien formula la denuncia y el secreto de las actuaciones»,

precisa. Para el tribunal, «comunicar, simplemente, que se sigue un proceso penal sin los citados datos dejaría vacío dicha naturaleza pública del proceso, especialmente cuando tensiona con el derecho a la información, constitucionalmente reconocido».

Así las cosas, insiste en que «en modo alguno» se traslada el «contenido sustantivo» de las actuaciones que dirige el juez Peinado, que «no equivale» a una revelación de secretos que permita conocer el resultado de la investigación. En este sentido, los magistrados han recalorado que «la existencia misma del proceso es pública, de otro modo volveríamos, cabe añadir, a épocas pretéritas en el que el modelo de investigación era el inquisitorial». Con todo, el TSJ recuerda que «ya con anterioridad» a que el juez Peinado empezase a investigar a Begoña Gómez «diversos medios periodísticos estaban investigando ciertas actividades desarrolladas, al parecer, por la investigada».

Por último, el tribunal subraya que «no se aprecia» ni un perjuicio para la investigación ni para la propia Begoña Gómez, pues «dada la notoriedad de su condición conyugal debe soportar las consecuencias del ejercicio de la libertad de información». El mismo TSJ tiene pendiente pronunciarse en los próximos días sobre otra querrela contra Peinado, en este caso la que interpuso la Abogacía del Estado en nombre del propio Pedro Sánchez.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

CONFERENCIA

¿Hacia dónde va América?: política exterior, economía y elecciones presidenciales

Esta conferencia examinará las raíces del poder estadounidense, evaluará la actual situación política económica mundial y considerará escenarios para los resultados de las elecciones presidenciales de Estados Unidos.

PONENTES:

Michael Cox. LSE IDEAS

Peter Trubowitz. LSE

MARTES, 22 DE OCTUBRE 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria

inscripción online previa en www.fundacionareces.es



Sánchez, con Ábalos, Calvo, Narbona y Begoña Gómez en Ferraz la noche electoral de noviembre de 2019 //JAIME GARCIA

La trama Koldo comenzó a operar nada más llegar Sánchez al poder

► En agosto de 2018, el hermano de Aldama envió al comisionista el contacto del exasesor

J. CHICOTE / A. CABEZAS / C. LUCAS-TORRES / I. VEGA
MADRID

El informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil entregado al juez Ismael Moreno el pasado miércoles desgrana cómo el seguidor Víctor de Aldama consiguió introducirse en el Ministerio de Transportes con la connivencia de Koldo Gar-

cía, asesor del entonces ministro José Luis Ábalos.

No perdieron el tiempo. Pedro Sánchez consiguió el Gobierno en la moción de censura del 1 de junio de 2018 y el día 7 Ábalos recibió la cartera de Fomento de manos del popular Íñigo de la Serna. Entre sus escoltas como ministro estaba Rubén Aldama, hermano del comisionista de la trama. El escolta conocía con anterioridad a Koldo García e hicieron buenas migas. Así, el 31 de agosto de ese mismo año, Rubén envió un mensaje a su hermano de Víctor con el contacto de Koldo García y estas palabras: «Lo tienes a huevo para hacer cosas». Y tanto que las hizo.

Según la investigación de la UCO para la causa del Juzgado Central de Instrucción número 2, «Aldama es el elemento corruptor que conecta la Administración estatal, en ese caso el Ministerio de Transportes, con las estructuras societarias que se encuentran en su esfera de control (...) tanto para obtener beneficios económicos directamente derivados de su labor en el seno del ministerio como para poder pagar contraprestaciones económicas».

Estos presuntos sobornos que investiga la Audiencia Nacional se personificaban en la figura del «Grandullón», al que los agentes identifican con Koldo García y le atribuyen recibir de Aldama pagos periódicos de 10.000 euros

en efectivo. El comisionista tenía una nota en su móvil con una contabilidad 'b' en la que los agentes de la UCO han visto que decía «Grandu 11.500».

La nota es del 18 de octubre de 2019 y la Guardia Civil la identifica como «la más antigua hallada», pero explica en el informe que eso no significa que no haya pagos anteriores. El informe en manos del juez destaca que los pagos de 10.000 euros de Aldama a Koldo García siguen después de su cese en julio de 2021, cuando Pedro Sánchez prescindió de José Luis Ábalos, sin explicar por qué, y, por lo tanto, de su equipo de cargos de confianza.

Permisos Covid a amigos

El informe de la Benemérita, que analiza las comunicaciones entre el exasesor del ministro y el comisionista de la trama, también ha revelado que la secretaria personal de José Luis Ábalos expidió certificados oficiales del Ministerio de Transportes para que «el círculo más cercano» de Víctor de Aldama pudiera circular libremente por todo el territorio nacional sin importar las restricciones impuestas por la pandemia.

Koldo García también habría mediado para que venezolanos con los que Aldama tenía negocios «pudieran acceder vía aérea a España, toda vez que, durante la vigencia del estado de alarma, en nuestro país existían medidas de restricción de la movilidad y del ingreso de viajeros a España», según la Guardia Civil. El exasesor facilitaba un documento oficial emitido por el gabinete del ministro que también iba firmado por la secretaria particular de Ábalos.

Los investigadores han detectado que para todas las solicitudes de esta índole se utilizaba el mismo modelo de documento, al que iban cambiando los datos identificativos en función de la persona que lo fuera a necesitar. En el mismo se exponía que la persona en cuestión necesitaba entrar a España «con el fin de mantener una reunión en el gabinete del ministro del Mitma [Ministerio de Transportes], con expresión de la fecha y lugar», recoge la UCO. Él mismo contactaba con la Policía Nacional, encargada del control de entradas en el aeropuerto, para que diera el visto bueno a los salvoconductos fabricados.

«LA MÁQUINA NECESITA ACEITE»

Un empresario próximo a Delcy pasó 'cash' a Aldama para sobornos

J. CHICOTE / C. LUCAS-TORRES / I. VEGA / A. CABEZAS
MADRID

Un empresario de Venezuela —país en el que se movía con soltura Víctor de Aldama, quien, como desveló ABC, estaba en Barajas esperando a Delcy Rodríguez en su polémica y prohibida visita a España en enero de 2020— envió dinero al comisionista para que pagara presuntos sobornos a la trama, según apunta la Guardia Civil en su informe.

En plenas negociaciones de la entrega de material sanitario en pandemia, Aldama tenía importantes necesidades de efectivo para, según sus palabras, «seguir alimentando la máquina». Así, el 12 de mayo de 2020, contactó con el empresario Jorge Giménez, presidente de la Federación Venezolana de Fútbol (FVF) con quien había tenido negocios comunes en Venezuela.

La Guardia Civil lo identifica como «una persona de la confianza de la vi-

cepresidenta ejecutiva de Venezuela Delcy Elina Rodríguez». En la citada fecha, Aldama escribió a su contacto: «Me has podido mirar lo del 'cash', me urge un poco, hermano, con 50 me apañó».

El comisionista estaba pidiendo 50.000 euros para «seguir engrasando la máquina». El empresario afinado en Venezuela bromea con el buen «billete» que está haciendo en España y hablan de que los gobiernos suelen ser complicados para pagar: «No tengo duda de que pagan, pero la máquina necesita aceite», le dice el comisionista. «Ya sabes cómo funciona el Gobierno para pagarte», insiste.

El empresario venezolano accedió a la petición de su socio y el 18 de junio le colocó en España 80.000 dóla-

res. Cabe recordar que Aldama hacía pagos periódicos a Koldo de 10.000 euros, entre otras prebendas.

La Guardia Civil destaca en su informe entregado al juez Ismael Moreno que los negocios fueron muy bien a la trama. Finalmente, el Gobierno pagó y el intermediario se embolsó para él comisiones de 6,6 millones de euros por las mascarillas.

El importe total de las adjudicaciones públicas concedidas a la compañía instrumental Soluciones de Gestión —a la que estaba vinculado Aldama— ahora investigadas se repartieron en nueve contratos de los ministerios de Transportes, Interior y las comunidades de Baleares y Canarias. Ascendieron a un total de 53 millones de euros.

HOY EN EL DESFILE DE LA FIESTA NACIONAL

El Ejecutivo se somete al veredicto de la calle con el caso Koldo y los presos de ETA en el foco

► Los pitidos y abucheos a Sánchez se han convertido ya en una tradición en el 12-O

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Los pitos y abucheos a Pedro Sánchez son ya un elemento tan tradicional en el desfile del 12 de octubre como la cabra de la Legión. Y este año nada hace prever que pueda ser diferente tras una semana 'horribilis' para el Gobierno, acosado por las revelaciones del caso Koldo, sus extensiones al exministro José Luis Ábalos y puesto en la mira por la polémica reforma que reducirá penas de prisión de etarras.

En la edición del año pasado, el presidente del Gobierno ya logró alejar todo este ambiente crítico gracias al cambio de ubicación del desfile, que se trasladó a la plaza de Neptuno debido a unas obras de remodelación en el paseo de la Castellana. Esto separó al público de las autoridades, pero no evitó que se repitieran las críticas a un Ejecutivo ya cuestionado por una parte de la ciudadanía.

Este año se mantiene el recorrido y hoy el Gobierno en pleno acudirá al desfile y después a la tradicional recepción de los Reyes en el Palacio Real. También acudirá el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, que pone fin a 14 años de ausencia de la Generalitat en un 12 de octubre. Lo hace precisamente cuando el prometido cupo catalán es otro de los asuntos que más



Preparativos para el desfile del 12-O en el madrileño Paseo del Prado // EP

polémica ha generado durante las últimas semanas, provocando críticas dentro y fuera de las filas socialistas.

Sin carros de combate

El desfile comenzará a las 11.00 horas con la llegada de los Reyes y la Princesa Leonor a la tribunal real y, pese a que los números son similares a los de anteriores ediciones -más de 4.000 militares, 56 aviones y 160 vehículos-, corre peligro de quedar deslucido por la lluvia. Los ciudadanos también echarán de menos los carros de combate,

que este año se quedan en el garaje y no desfilarán por el centro de la capital. El Ministerio de Defensa dice que es debido al asfalto, pese a que hace doce meses sí participaron en la parada militar por el mismo recorrido, aunque sobre grandes barcazas para no rodar sobre la vía.

Otra de las novedades será la participación de la bandera de Naciones Unidas, incluida como homenaje a los militares desplegados en Líbano y coincidiendo con el actual conflicto de Israel en Oriente Próximo.

Por fin, la calma.

Gracias por dejar que te acompañemos en todas las vidas que hay en tu vida.

15 años juntos
pisos
.com

Concertar visita

Indica tu disponibilidad

Lunes	Martes	Miércoles
Jueves	Viernes	Sábado

Indica el rango de hora

8h-12h	12h-16h	16h-20h
--------	---------	---------

Evolucionas, y nosotros contigo.

Utiliza la nueva funcionalidad "Visita concertada" y conoce tu futuro hogar en el horario que mejor se adapte a tu disponibilidad.

Feijóo reitera que el Gobierno es «incapaz» de gestionar la ayuda de Frontex en plena crisis migratoria

► Acusa al Ejecutivo de responsabilizar a las comunidades de su inoperancia

PATRICIA ROMERO
MADRID

El Partido Popular lleva semanas denunciando la «inexplicable» resistencia del Gobierno de Pedro Sánchez a pedir auxilio en Europa para ponerle freno a la crisis migratoria que afecta España y en especial, el archipiélago canario. Ayer fue su líder, Alberto Núñez Feijóo, esta vez desde Varsovia (Polonia), quien insistió en la idea de que la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex) es la «ayuda» que necesita nuestro país «para encontrar solución» a un problema que, a su juicio, el Ejecutivo de Pedro Sánchez no ha sido capaz de gestionar hasta la fecha.

El presidente del PP viajó ayer hasta la capital polaca, donde tuvo oportunidad de reunirse con el primer ministro de ese país, Donald Tusk, como parte de su gira para avanzar en una «alianza europea» contra la inmigración ilegal. El popular ya visitó Grecia e Italia el mes pasado.

También visitó la sede de Frontex, precisamente ubicada en Varsovia. Desde allí, el líder de la oposición confirmó que el organismo europeo «está a disposición del Gobierno de España, pero el Gobierno de España, lamentablemente, no está utilizando toda la capacidad que ofrece», se quejó. Con sus más de 10.000 efectivos desplegados, opinó que la agencia es «útil» para frenar la inmigración ilegal, ya que «protege la frontera europea, tanto en el norte como en el sur como en cual-

quier ruta de inmigración irregular», apuntó el líder de la oposición durante su visita a las instalaciones.

Gracias a la guardia de fronteras europea, prosiguió en su defensa de acudir a Europa para solucionar la llegada masiva de inmigrantes irregulares a nuestras costas, los retornos de todos ellos tendrían «más éxito», además de conseguir parar los pies, en sus países de origen, a «todo este tráfico de personas del que se están aprovechando las mafias».

«El Gobierno de España debe buscar soluciones y Frontex es una ayuda para encontrarlas», manifestó Feijóo, tras denunciar que los socialistas

estén echando balones fuera con la crisis migratoria y culpando a los demás del bloqueo: «Responsabilizar a las comunidades autónomas de la incapacidad, inoperancia e insensibilidad con la inmigración irregular del Gobierno de España es una irrespon-

«El organismo europeo está a disposición del Ejecutivo español, que no está utilizando toda su capacidad», lamenta el PP

sabilidad», condenó. El PP se levantó de la mesa de negociación sobre inmigración con los Ejecutivos central y canario hace justo una semana, precisamente, por el supuesto rechazo de Sánchez a la ayuda de la Comisión Europea en materia migratoria. Su puesto, puesto que, fuentes del Ministerio de Juventud e Infancia negaron que tal afirmación fuese cierta e instaron al Partido Popular a regresar a las negociaciones.

El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, reiteró el jueves la invitación a los populares, de quienes dijo se levantaron de la mesa «con excusas peregrinas». El socialista hizo esta apreciación en La Moncloa, en una rueda de prensa posterior a la reunión entre el presidente de Canarias, Fernando Clavijo (CC), y Pedro Sánchez. A la salida de ese encuentro, el propio Clavijo declaró no entender, compartir ni justificar la decisión del PP, con el que gobierna el archipiélago: «Los problemas se resuelven estando en la mesa», se quejó.



Feijóo, ayer, durante su visita a la sede de Frontex en Varsovia (Polonia) // ABC

LA AUDIENCIA YA REFUNDIÓ SUS CONDENAS

El etarra Txapote no saldrá de la cárcel hasta 2031

NATI VILLANUEVA MADRID

Francisco Javier García Gaztelu, alias 'Txapote', no será excarcelado en principio antes de lo previsto (2031) como consecuencia de la reforma que permite a los terroristas descontarse el tiempo en prisión cumplido en otro país. Su caso es singular porque, a diferencia de otras decenas de etarras que cumplieron su condena íntegra en Francia y empezaron de cero el cumplimiento de penas en España, él solo

cumplió en Francia algo más de la mitad de los 10 años que se le impusieron. El resto terminó de cumplirla en territorio español al acogerse a un convenio de traslado.

Según informaron fuentes jurídicas, la Audiencia Nacional ya ejecutó en 2014 la refundición de sus condenas a petición del propio etarra, de forma que en ese auto de liquidación se tuvo en cuenta la condena de Francia junto a las múltiples impuestas en Espa-

ña por asesinatos como el de los populares Miguel Ángel Blanco y Gregorio Ordóñez o el socialista Fernando Múgica. En total se fijó el tiempo máximo de cumplimiento en 30 años (no le afectó la reforma legal que estableció el límite en 40) y se fijó su excarcelación para 2031, fecha que podría variar, eso sí, si se ve beneficiado por alguna otra medida de carácter penitenciario o alguna otra modificación legal.

La reforma por la que se traspone la directiva europea con la enmienda trampa de Sumar que pasó desapercibida para la oposición permite a los presos acumular las penas cumplidas en otros países de la UE. El caso de Txapote sería así diferente al de Anbotu, por ejemplo, que cumplió 17 años en

Francia antes de ser juzgada en España por diversos atentados que implicarán el cumplimiento efectivo de 30 años de cárcel. A ella sí le afectaría de lleno la reforma legal que el PSOE se niega a retirar y que en estos momentos está paralizada en el Senado.

La singularidad del caso de García Gaztelu es que fue detenido en Francia en 2001 y un año después condenado a una década de prisión. En 2007 fue entregado a España para terminar de cumplir su condena y enfrentarse a los juicios pendientes en nuestro país. Con las distintas condenas ya impuestas, el etarra pidió su acumulación junto con la de Francia y se le concedió incluyendo ya los años cumplidos en el país vecino.



El almirante (R) Juan Rodríguez Garat posa para ABC en la sede de Vocento en Madrid // TANIA SIEIRA

Almirante (R) Juan Rodríguez Garat

Autor de 'Tambores de guerra'

«Europa no sabe qué quiere ser de mayor en defensa»

► Asegura que, «por razones históricas», en España hay una mayor incultura en esta política de Estado

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



El almirante en la reserva Juan Rodríguez Garat es un excelente divulgador. Tras 47 años de carrera militar, 24 de ellos embarcado, se ha lanzado a escribir un libro ('Tambores de guerra', La Esfera de los Libros) que es una lección práctica para conocer el mundo militar. —¿Por qué hace falta una cultura de la defensa?

—Fundamentalmente porque las decisiones que se relacionan con la Defensa Nacional dependen de la voluntad del pueblo español, que tiene que saber para qué quiere sus Fuerzas Armadas y en qué puede utilizarlas.

—¿Hay en España una mayor incultura de la defensa?

—Por razones históricas, sí.

—¿Es más acentuada en los jóvenes?

—Yo creo que por igual. En los mayores prevalece quizá la división y en las generaciones más jóvenes, la ingenuidad de pensar que no tenemos enemigos.

—¿En las escuelas debería profundizarse en el mundo militar?

—A los niños y a los adolescentes españoles hay que enseñarles lo que es España. La cultura de defensa es para etapas posteriores, a los 21 y 22 años.

—En Europa hay hoy un debate sobre la defensa. ¿Sabe la UE qué quiere ser de mayor?

—No, en absoluto. Lo saben las élites. Quizás desde la guerra de Ucrania se ha visto que la Europa oficial, la UE, la Comisión, trata de establecer una Europa más poderosa, con más músculo militar para que cuente el mundo, pero todavía las poblaciones, sobre todo las del sur, no están por esa labor.

—¿Es posible conseguir una política común de defensa sin una renuncia parcial de soberanía?

—Si no cedemos soberanía, no tiene sentido tener un Ejército europeo. Lo que sí tendría sentido es preparar a las fuerzas europeas para que puedan actuar juntas en el momento en que interese.

—¿Descartamos un Ejército europeo?

—Un ejército europeo no, una armonización de las distintas Fuerzas Armadas europeas, no con una disciplina comunitaria, sino nacional. En este momento no se puede pedir que responda ante la UE porque sería poner el carro delante de los bueyes, pero sí que los ejércitos nacionales tengan capacidades complementarias.

—¿El camino hacia la Europa de la defensa pasa hoy por la industria?

—En este momento, sí.

—La guerra de Ucrania ha cambiado nuestro mundo. ¿En qué lo nota?

—En que yo estoy aquí. Yo era un retirado tranquilo hasta hace dos años y medio cuando empezaron a preguntarme qué podía pasar en Ucrania. El problema fundamental de la defensa es para qué queremos las Fuerzas Armadas.

—¿Esa guerra es un paréntesis o un punto de inflexión?

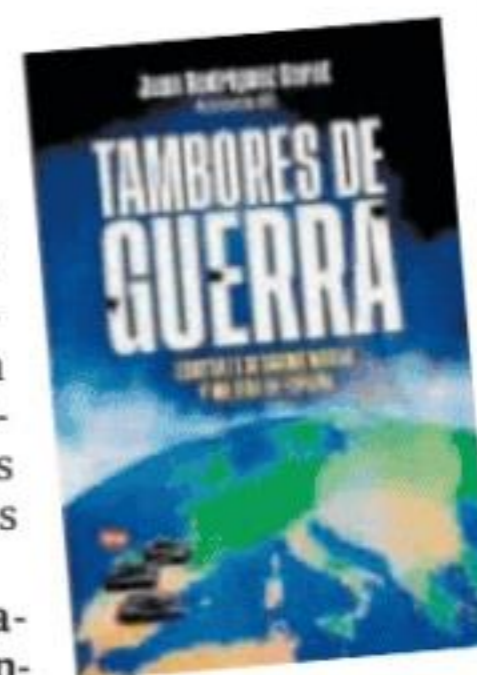
—Es un punto de inflexión. Vivíamos con la idea de que las guerras de alta intensidad eran cosas del pasado, nos hemos dado cuenta de que hay mucho más que eso y es algo para lo que no estamos preparados: una vez que hemos abierto nuestros armarios para tratar de ayudar a Ucrania en una guerra de alta intensidad larga que no preveíamos, nos hemos encontrado con que los armarios estaban vacíos.

—Esa guerra se ha cronificado.



Cambio de mentalidad

«La guerra de Ucrania es un punto de inflexión, vivíamos con la idea de que las guerras de alta intensidad eran cosas del pasado»



—Sí. Y no tiene una solución militar. Ninguno de los dos ejércitos es capaz de imponerse al otro. Se ha convertido en una carrera de resistencia. Si apoyamos a Ucrania lo suficiente, esa guerra no terminará hasta que caiga el régimen de Putin y un sucesor de Putin pueda actuar como hizo Gorbachov para tratar de salvar a la Federación Rusa.

—Si detrás de Putin cae la Federación Rusa, ¿tendremos un problema?

—Ese es el gran problema. Probablemente hay que dosificar la ayuda Ucrania para que una derrota de Putin no sea tan dramática que llegue a que la Federación Rusa se convierta en casi 90 Estados federales que se repartan cada uno como pueda las 6.000 ojivas nucleares de que dispone hoy la Federación.

—La otra guerra que tenemos en el panorama es la de Gaza, que ahora además se complementa con la de Líbano.

—El problema de Gaza está prácticamente resuelto. Israel ya ha conseguido por la fuerza todo lo que podía conseguir sin haber alcanzado ninguno de los dos objetivos de la guerra: el regreso de los secuestrados a casa y la destrucción de Hamás.

—Esta es la tercera guerra de Gaza. ¿Puede ser la semilla de la cuarta?

—Sí. Y la tercera guerra del Líbano será seguramente también, si no cambian las cosas, la semilla de la cuarta.

—¿Qué podemos esperar en el Líbano?

—Netanyahu aspira a que le obliguen, tanto a él como Hizbolá, a un alto el fuego. No hay rehenes israelíes en el Líbano

y eso facilita mucho el fin de la guerra y por lo tanto llegará un momento, espero que pronto, en que se pueda alcanzar un acuerdo de alto el fuego.

—El elefante en la habitación es Irán. ¿Hasta qué punto quieren una guerra abierta con Israel?

—No la quieren en absoluto. Creo que tanto Israel como Irán no quieren enfrentarse en una guerra. Un país con casi 100 millones de habitantes, pero pobre en tecnología,

sin más que enseñar que sus misiles balísticos —que tampoco son los mejores del mundo— contra otro país pequeño y tecnológico, pero que realmente no tiene soldados para hacer nada en Irán, y mucho menos con dos naciones interpuestas. Sería una guerra absurda. Si no fuera dramático, una guerra de Gila. Hasta ahora es aceptable para ambos bandos, pero si escalas y llega a la población civil sería muy dañina para ambos contendientes, porque podría haber muchos muertos y podría afectar también a la economía del mundo. Nadie la quiere.

—¿Es usted optimista con el futuro?

—No tengo más remedio, tengo nietos. Pero, efectivamente, creo que en este momento las posibilidades de una guerra regional están ahí.

—Por último, almirante. Hoy es 12 de octubre. Habrá muchos niños viendo el desfile. ¿Nuestros nietos vivirán en un mundo seguro?

—Yo hubiera estado más convencido de esa respuesta hace tres años.



La Cúpula de la Bomba Atómica es el símbolo de la devastación que sufrió Hiroshima, como se recuerda en los homenajes de cada aniversario // AFP

El Nobel de la Paz premia la lucha para eliminar las armas nucleares

- ▶ El galardón honra a los supervivientes de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, los llamados 'hibakusha'
- ▶ Con 85 años de media, quedan más de 106.000, cuyos testimonios sirven para «no usar jamás este armamento»

PABLO M. DÍEZ
MADRID

En un año en el que el Nobel de la Paz se barruntaba polémico al sonar nombres como la denostada Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (Unrwa), el premio evitó la controversia y, de paso, subsanó una injusticia histórica que duraba ya casi ocho décadas. En una decisión que le honra y es especialmente oportuna por la tensión nuclear de las guerras en Ucrania y Oriente Próximo, el Comité Noruego concedió ayer el Nobel de la Paz a la organización japonesa Nihon Hidankyo, que aglutina a los supervivientes de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki.

También conocidos como 'hibakusha', han sido distinguidos por «sus esfuerzos para lograr un mundo libre

de armas nucleares y por demostrar con sus testimonios que las armas nucleares no deben volver a utilizarse nunca más». Con el galardón, Nihon Hidankyo recibirá un millón de dólares (900.000 euros).

El 6 y el 9 de agosto de 1945, las bombas atómicas lanzadas por Estados Unidos mataron a 140.000 personas en Hiroshima y a otras 70.000 en Nagasaki, causando en ambas ciudades una devastación y un horror nunca vistos hasta entonces.

Testigos históricos

De los 650.000 'hibakusha' reconocidos por el Gobierno nipón, muchos de los cuales sufrieron secuelas durante décadas o murieron años más tarde por los más diversos tipos de cáncer, 106.825 seguían con vida en el último censo de marzo, con una edad media de 85 años. A ellos, y a su lucha infatigable, va di-



Toshiyuki Mimaki, copresidente de la organización Nihon Hidankyo // REUTERS

rigido este premio justo cuando la amenaza de las armas nucleares vuelve a planear sobre el planeta.

«Estos testigos históricos han ayudado a generar y consolidar una oposición a las armas nucleares ampliamente extendida en todo el mundo contando sus historias personales, creando campañas educativas basadas en su propia experiencia y lanzando urgentes advertencias contra el uso y la proliferación de las bombas ató-

micas», reza el comunicado del Comité Noruego del Nobel. A su juicio, esta labor de los 'hibakusha' ha servido para instaurar una norma global conocida como el 'tabú nuclear', que ha conseguido que «ningún arma atómica se haya usado en una guerra durante casi 80 años».

El motivo es que los 'hibakusha' nos ayudan «a describir lo indescriptible, a pensar lo impensable y, de algún modo, a atrapar el incomprensible do-



Las bombas atómicas desataron un horror que jamás se había visto // REUTERS

«Temo que Putin use armas atómicas en Ucrania», nos decía Hiroshi Shimizu, un superviviente, el año pasado en Hiroshima

lor y sufrimiento causados por las armas atómicas».

Estigmatizados tras la guerra, cuando muchos supervivientes no podían encontrar trabajo ni casarse por miedo a que no engendraran niños sanos, los 'hibakusha' no solo han tenido que luchar contra sus enfermedades, sino también contra el rechazo social. En 1956, sus distintas asociaciones y las de afectados por los posteriores ensayos nucleares en el Pacífico formaron la Confederación de Japón de Organizaciones de Víctimas. En japonés, el nombre fue luego acortado a Nihon Hidankyo, que se ha convertido en el mayor y más influyente grupo de 'hibakusha'.

Radiación de por vida

Para un periodista, no hay experiencia más enriquecedora y humana que entrevistar a los 'hibakusha'. Desde 2011, cuando cubrí el tsunami que provocó el desastre nuclear de Fukushima, he tenido la suerte de conocer a más de una docena de 'hibakusha', cuya capacidad para superar la catástrofe, perdonar el horror y ver la vida con ojos limpios son un ejemplo que debería inspirarnos cada día. Todos ellos han sobrevivido a lo peor que puede ocurrirle a una persona, que le caiga encima una bomba atómica, y aun así conservan su corazón libre de odio. Pero, eso sí, con temor a que una atrocidad similar vuelva a ocurrir.

«Temo que Putin use las armas nucleares porque hay una posibilidad de que lo haga y es una situación muy peligrosa. En todo el mundo, tenemos que unir nuestras voces para que Putin dé marcha atrás y detenga la invasión de Ucrania. De lo contrario, todos seguiremos sufriendo», advertía a ABC el octogenario Hiroshi Shimizu en mayo del año pasado, durante la cumbre del G-7 celebrada en Hiroshima.

Con tres años cuando la bomba fue

lanzada, perdió a su padre tras dos meses de agonía y sobrevivió de milagro junto a su madre porque su casa, a solo kilómetro y medio del hipocentro, fue barrida por la descomunal y ardiente onda expansiva. Entre 2014 y 2016 dirigió dos organizaciones de 'hibakusha'. El último año, recibió a Obama en la primera visita oficial que un presidente estadounidense hacía a Hiroshima, pero se sintió muy decepcionado cuando no lo oyó disculparse por el ataque.

«Justo después de la bomba, tenía diarreas muy fuertes, como otras víctimas de Hiroshima. Hasta que cumplí los 12 años, en sexto curso, siempre tuve problemas de estómago y sentía mucho dolor en la parte baja del cuerpo. También me sangraba terriblemente la nariz. Cuando me levantaba por la mañana, tenía la almohada y el cuello llenos de sangre. Afortunadamente, todas esas dolencias se me pasaron durante la juventud y hasta pude dedicarme a una de mis pasiones: el montañismo», contaba enseñando fotografías de sus escaladas. Pero, cuando cumplió 50 años, empezó a padecer enfermedades del riñón, el corazón y la médula espinal, comunes entre los supervivientes. «Lo más aterrador de las bombas atómicas es que sus efectos siguen sintiéndose cincuenta años después», se lamentaba Shimizu.

«Nunca tuvimos hijos»

Para que su sufrimiento no pasara a otra generación, él y su esposa, también superviviente aquejada de enfermedades, nunca tuvieron hijos. Tan dura decisión la tomaron después de ver los monstruosos fetos afectados por la radiación, algunos sin ojos ni cerebro, que se conservaban en botes de formol en el hospital de la Cruz Roja. «Ahora que somos viejos, sentimos que nos falta algo en la vida», confesaba apenado bajo la cúpula de la bomba atómica.

A su alrededor, el museo y el Parque de la Paz recordaban el horror nuclear y su cenotafio honraba a las víctimas ante una llama que solo se apagará cuando desaparezcan las más de 12.000 bombas atómicas que todavía hoy existen en el mundo.

Ocho décadas después del horror, aún quedan más de 12.000 bombas atómicas en el mundo

► La mayoría están en poder de EE.UU. y Rusia, donde Putin amenaza con usarlas

P. M. DÍEZ
MADRID

Ocho décadas después del horror de Hiroshima y Nagasaki, la amenaza nuclear está más viva que nunca por las amenazas de Putin en la guerra de Ucrania y el programa atómico de Irán en medio de la escalada bélica en Oriente Próximo. En gran medida por las espeluznantes imágenes que dejaron ambas bombas y el testimonio de sus supervivientes, el mundo no ha sufrido otra catástrofe como aquella. Pero, aún hoy, existen más de 12.000 bombas atómicas repartidas en un puñado de potencias que, para colmo de males, están divididas en dos bloques ya abiertamente enfrentados en esta II Guerra Fría que vivimos.

De ellas, el 90 por ciento se las reparten Estados Unidos (5.480) y Rusia (5.580), según los últimos recuentos de este año de la Asociación de Control de Armas y de la Federación de Científicos Americanos. Aunque la inmensa mayoría, unas 9.000, están almacenadas en los arsenales atómicos, unas 3.800 cabezas nucleares siguen desplegadas en sus misiles y unas 2.000 se mantienen operativas en alerta, principalmente en EE.UU. y Rusia.

Además de estas dos superpotencias, las otras grandes naciones que disponen de armas atómicas son Chi-

na (500), Francia (290) y el Reino Unido (225), que también son miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU con derecho de veto. Junto a ellas, han anunciado que tienen bombas nucleares la India (172), Pakistán (170) y Corea del Norte (50). Y, aunque no lo reconoce oficialmente, se sospecha que también las posee Israel (90).

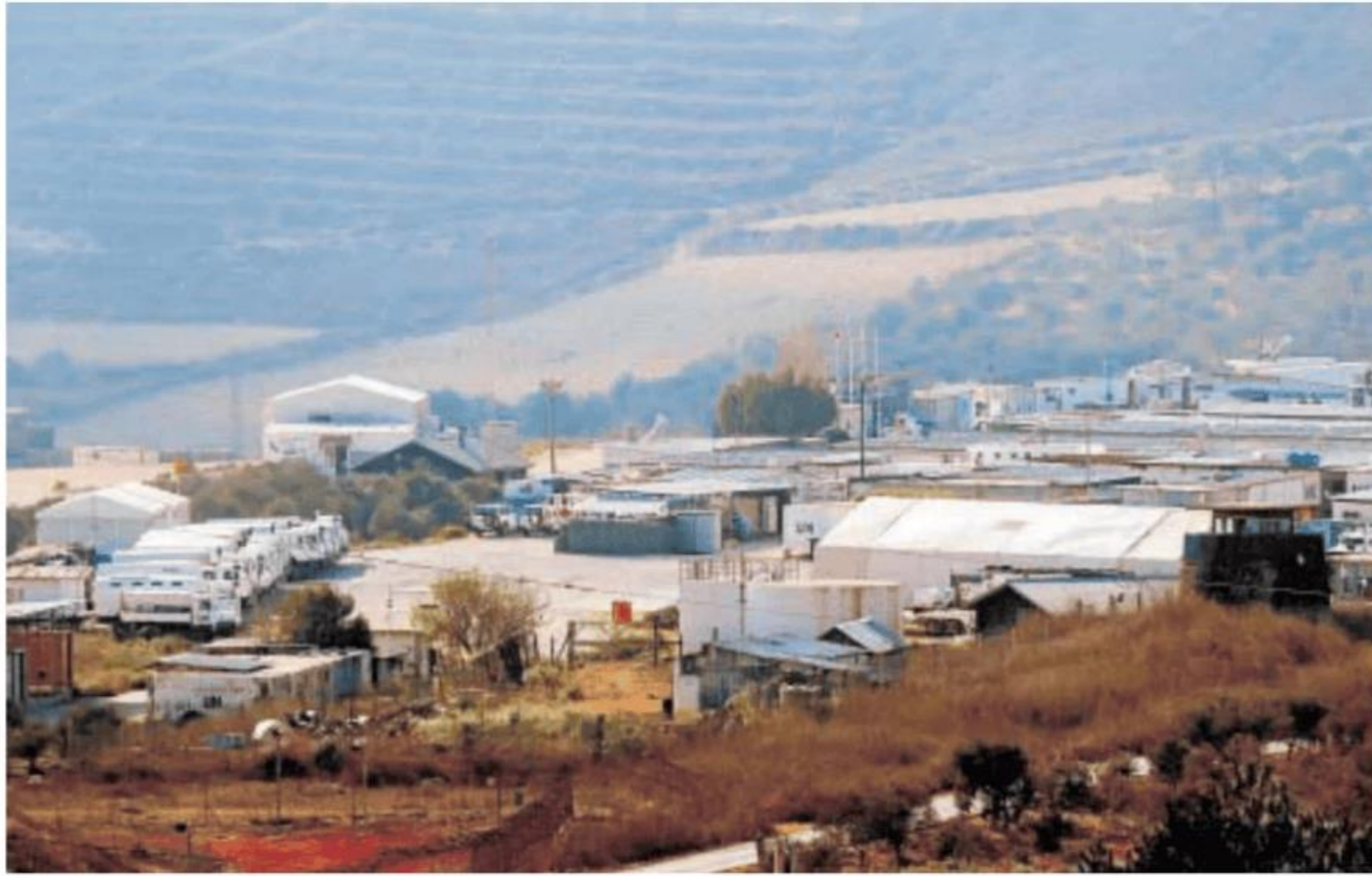
Desde 1970, unos 190 países se han adherido al Tratado de No Proliferación Nuclear, hoy estancado por Rusia. Además, tras el fin de la Guerra Fría entre EE.UU. y la extinta Unión Soviética, el número de bombas atómicas se ha reducido considerablemente, ya que en 1986 se calculaba que había 70.000. Pero, mientras unos países eliminan sus silos nucleares, otros los amplían y hasta amenazan con utilizarlos si ven en peligro su supervivencia, como hace Kim Jong-un en la belicosa Corea del Norte.

«Cada vez hay más temor»

«Puede que nos hayan dado el premio porque cada vez hay más gente que siente la amenaza de las armas nucleares», confesaba a la agencia Kyodo Terumi Tanaka, antiguo secretario general de Nihon Hidankyo, la asociación de supervivientes de Hiroshima y Nagasaki galardonada con el Nobel de la Paz. Aunque reconocía estar «tan feliz que no me lo puedo creer», sus palabras revelan la idoneidad de este premio que ha tardado 79 años en llegar, pero que no podía ser más oportuno. El problema es que cada vez hay menos 'hibakusha' para recordarnos el horror nuclear que sufrieron Hiroshima y Nagasaki.



La belicosa Corea del Norte es una de las últimas potencias atómicas // EP



La base de las Fuerzas Interinas de las Naciones Unidas en el Líbano // EFE

Israel hiere a dos cascos azules y derriba los muros de una base de la misión de la ONU

▶ **António Guterres calificó estos ataques de «intolerables» y añadió que «no se pueden repetir»**

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



Israel volvió a atacar a los cascos azules al sur del Líbano y otros dos soldados de Sri Lanka resultaron heridos. Durante la mañana la misión de Unifil informó de los heridos «tras dos explosiones junto a una torre de observación» y después alertó de que «varios muros en nuestra posición 1-31, cerca de la Línea Azul en Labbouneh, cayeron cuando una excavadora de las FDI golpeó el perímetro y los tanques se movieron en las proximidades de la posición de las Naciones Unidas». El Ejército admitió que un disparo suyo fue la causa de los heridos «en el transcurso de una respuesta a una amenaza». El jueves hirió a otros dos cascos azules por un «disparo intencionado», según denunció Unifil.

El Ministerio de Exteriores de España, que cuenta con una presencia en el contingente internacional de más de 600 soldados, convocó al en-

cargado de negocios israelí en Madrid, lo mismo que hicieron franceses e italianos. El secretario general de la ONU, António Guterres, calificó estos ataques de «intolerables» y dijo que «no se puede repetir». Israel pidió hace varios días a los cascos azules que se retiraran de varias de sus posiciones y la respuesta fue negativa. Tras los ataques de esa semana, Unifil ha decidido trasladar de posición a 300 hombres para agruparlos en bases más seguras.

Israel insiste en que su objetivo es Hizbolá, pero además de los cascos azules, también atacó una posición próxima a un puesto de control del Ejército libanés y dos militares perdieron la vida. La invasión por tierra,

que cuenta ya con cuatro divisiones, avanza, aunque de momento no logra frenar la lluvia diaria de cohetes, que dejó un muerto al norte de Israel.

Ataque al corazón de Beirut

Por tercera vez desde el inicio de la guerra, los misiles enemigos cayeron en barrios del centro de Beirut y sembraron el corazón de la capital de muerte y destrucción. Israel atacó los barrios de Ras Al Nabaa y Basta, y en este último derribó tres edificios enteros. Al menos 22 personas murieron y más de 100 resultaron heridas en una zona densamente poblada en la que se habían concentrado muchos desplazados llegados del sur. El objetivo del ataque, según el Ejército,

Unos 3.100 niños menores de 5 años han muerto en la guerra de Gaza

Al menos 3.100 niños menores de cinco años han fallecido en Gaza desde el comienzo de la ofensiva israelí en octubre de 2023 hasta final de agosto de este año, lo que supone que en torno al 30% de los 11.300 niños identificados muertos en el territorio en este tiempo.

Así lo ha asegurado la ONG Save the Children, según un desglose recientemente publica-

do de las edades de unas 34.000 personas cuyas muertes han sido verificadas por el Ministerio de Sanidad de Gaza.

En concreto, han señalado que de esta cifra 210 eran bebés menores de 12 meses y que hay otros 2.800 niños y niñas muertos que todavía no han sido identificados. Además, casi el 20% sufrían desnutrición aguda moderada y casi el 4% desnutrición aguda.

El Ejército israelí admitió que un disparo suyo fue la causa de los heridos «en el transcurso de una respuesta a una amenaza»

El Ministerio de Exteriores de España convocó al encargado de negocios israelí en Madrid, al igual que hicieron Francia e Italia

fue Wafiq Safa, alto cargo de Hizbolá que ejerce de conexión con las agencias de seguridad libanesas. Medios como Al Manar aseguraron que Safa salió con vida.

«Esto ya es como el sur de Beirut, ¿cuál será el próximo objetivo? Es una zona popular, humilde y llena de desplazados, aquí no hay armas, no hay milicianos, somos civiles», lamenta con rabia Yousef Ayoub, cuyo edificio se ha salvado de milagro. Los servicios de rescate trabajaron durante todo el día porque había tres vecinos desaparecidos.

Tras los duros golpes asestados a Hizbolá, Israel aspira a desarmar a la milicia y Estados Unidos a apartarle de la vida política del país. Según 'Wall Street Journal', Washington, en cooperación con diferentes gobiernos árabes, ve una oportunidad para cambiar la situación política en un país que lleva dos años estancado, sin acuerdo para poder elegir un presidente. En la esfera política libanesa se percibe la debilidad del Partido de Dios, hasta ahora actor principal, pero desde la milicia chií recomendaron al resto de fuerzas políticas que «no os apresuréis para no quemaros los dedos. No creáis que podéis conseguir ganancias políticas, es demasiado pronto. Israel sólo trabaja por su propio interés, no por el vuestro».

El paradero de Qaani

El paradero del general Esmail Qaani, máximo responsable de la Guardia Revolucionaria, es una incógnita desde el bombardeo masivo de Israel en Beirut en el que mataron a Hasehn Saffiedine, clérigo de 60 años que estaba llamado a suceder a Hasán Nasralá al frente de Hizbolá. En un primer momento se especuló con que Qaani se encontraba en el mismo búnker y habría muerto. Teherán negó estas informaciones. Días después, el portal Middle East Eye aseguró que el general se encontraba bajo arresto domiciliario en Irán y estaba siendo interrogado bajo la sospecha de ser un informador al servicio de Israel.

Desde la república islámica denunciaron estas «teorías de la conspiración» y calificaron las informaciones sobre el general de «invenciones ridículas sin ningún tipo de evidencia». En Irán piensan que el objetivo de cosas así es intentar vender la imagen de que ellos han vendido a Hizbolá y a Nasralá para sembrar dudas y crear divisiones internas entre los seguidores del Partido de Dios.

Scholz promete a Zelenski 1.400 millones de euros en ayuda militar

► El líder ucraniano viajó a Berlín, donde se quejó de la escasez europea en el apoyo a Ucrania

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Con Berlín en estado de emergencia y bajo tupidas medidas de seguridad, Zelenski aterrizó en helicóptero y volvió a despegar en apenas dos horas. Tiempo suficiente para hablar claro al canciller Scholz: el nivel actual de ayuda a Ucrania por parte de Occidente sella su derrota en el medio plazo. Simplemente no es suficiente. Alemania sigue siendo generosa en comparación con otros países europeos y, sin importar que su ejército tenga el agua hasta el cuello en el Donbass, el presidente ucraniano sonrió una y otra vez a las cámaras en el Palacio de Bellevue, pero en la conversación cara a cara con Scholz su tono fue mucho más grave y, según fuentes de la cancillería, no ocultó que «está contra la pared en su lucha defensiva».

Su problema, con respecto a Alemania, es que Scholz también está contra la pared. En la mitad este del territorio, las recientes elecciones regionales han respaldado a partidos contrarios a la ayuda a Ucrania. Tres barones regionales firmaron una carta abierta en la que pedían un giro hacia Rusia de la política exterior alemana y el Gobierno de Berlín sacó de los presupuestos generales de 2025 la ayuda a Ucrania. Por eso esta vez, a diferencia de las anteriores, las nuevas ayudas que anunció Scholz después de la entrevista no proceden de Alemania, sino de los «socios europeos».

Amplia ayuda del G-7

El Ministerio de Defensa, liderado por Boris Pistorius, liberó de su propio presupuesto unos 500 millones de euros. Junto con otros casi mil millones recaudados de otros socios, Scholz elaboró este paquete de ayuda de urgencia, que incluye sistemas de defensa aérea, artillería y drones por valor de 1.400 millones de euros en total. Por parte de Alemania, Scholz sólo confirmó la entrega de un paquete de armas ya anunciado previamente y por valor de 600 millones de euros. El presupuesto alemán de casi 4.000 millones de euros para ayuda armamentística este año está previsto desde hace mucho tiempo, pero muchas de las entregas anunciadas aún no se han realizado. Además de la ayuda militar, Ucrania también podría contar este año con un amplio crédito de los estados del G-7.

«Alemania sigue estando firmemente del lado de Ucrania», ha insistido Scholz. El general Christian Freuding, que planifica los suministros de armas en el Ministerio de Defensa, ratifica las palabras del canciller y recuerda que «todos los días llegan camiones desde Alemania a Ucrania con sistemas de armas, municiones, equipos y alimentos para los soldados o generadores de energía».

El presidente de la Comisión de Defensa del Bundestag, Marcus Faber, que acaba de visitar el frente en la zona de Járkov, informó que los drones kamikazes rusos están llegando a las posiciones ucranianas y que las fuerzas rusas son claramente superiores en este ámbito. Los 1.400 millones en armamen-

to pueden ayudar, pero no resuelven el problema. Zelenski, por otra parte, expresó en Berlín su preocupación por una negociación de alto el fuego que implique la cesión de territorios. Todos aquellos que están pensando en negociar, como el canciller alemán, deben asegurarse de que eso no ocurra. Mientras Putin crea que está en el camino de la victoria, como claramente es el caso en este momento, Ucrania no puede esperar ninguna concesión real de su parte y Zelenski advirtió que, según las experiencias de dos acuerdos de Minsk, Putin puede romper cualquier promesa apenas se seque la tinta de su firma.

Scholz mostró voluntad de seguir apoyando a Ucrania y condenó los ataques de Rusia a sus infraestructuras,

que tienen como objetivo «quebrar la voluntad de resistencia de la población», pero no da un solo paso atrás en su negativa a los sistemas de armas de largo alcance.

Temor a una escalada mayor

Zelenski insistió en que, desde una perspectiva militar, tiene mucho más sentido luchar, no contra cada misil enemigo, sino contra la base desde la que se disparan. Pero Scholz ha vuelto a negarse a entregar el Taurus alemán por temor a «una escalada», en la segunda visita del presidente ucraniano a Alemania en cinco semanas y la tercera conversación personal con Scholz en este período. Su insistencia no está dando los frutos deseados. Al menos hasta después de las elecciones, Zelenski no obtendrá una garantía de seguridad por parte de Estados Unidos, como la que Washington otorga a Japón, Corea del Sur y Filipinas. Y ni Roma, París ni Berlín dan pasos hacia una más rápida entrada en la Unión Europea.



Zelenski apenas estuvo dos horas en Berlín, donde se reunió con Scholz // EFE

Lituania blindada su frontera para protegerse de Rusia

R. SÁNCHEZ BERLÍN

«Por aquí no pasa nadie, puede estar segura», afirma Rolandas Griškonis desde la sala de control de la guardia fronteriza de Vištytis. Con el mando en la mano, rastrea en las numerosas pantallas de las cámaras de vigilancia instaladas en la frontera y explica que ni los peatones ni los vehículos pueden cruzar por la fuerza la línea reforzada. El último añadido son las barreras antitanque denominadas 'dientes de león', con las que se ha robustecido el puente que cruza el río Memel hasta Kaliningrado.

Lituania comparte una frontera re-

lativamente corta con Rusia a través de ese enclave, aunque también teme un avance desde Bielorrusia a través de la brecha de Suwalki. El Gobierno de Vilna se prepara como si la invasión rusa fuera inminente. «Las fortificaciones contarán con el apoyo de potencia de fuego cuando sea necesario para detener y destruir al enemigo», afirma el Ministerio de Defensa en un comunicado, en el que informa que ya se han colocado minas y barreras antitanques en el paso fronterizo de Panemun.

Sobre los muros de un edificio ruso situado al otro lado del Memel, se divisa una provocativa Z que apunta

hacia el lado lituano. La letra representa la guerra de agresión de Moscú contra Ucrania y la amenaza sobre los Estados bálticos y Moldavia, como próximo posible objetivo.

Lituania protege también su frontera contra la entrada de espías rusos. Con ese objetivo, el Parlamento de Vilna ha decidido restringir la libertad de viajar de los empleados estatales con acceso a información clasificada. «Las actividades de los servicios secretos de los Estados enemigos hacia Lituania son cada vez más agresivas y peligrosas», explica la web del Departamento de Seguridad del Estado. De ahora en adelante, estas personas ya no podrán viajar a «países hostiles» como Rusia, Bielorrusia o China. Según el Ministerio de Defensa lituano, esta medida afecta a unas 56.000 personas.



El expresidente Obama durante su mitin en Pittsburgh // AFP

Obama exige a los hombres negros que se dejen de «excusas» y voten a Kamala Harris

► Desembarca en la campaña presidencial como perro de presa contra Donald Trump

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Kamala Harris tiene un problema en el electorado más leal a los demócratas: el voto negro. En especial, los hombres. En especial, los jóvenes. Una encuesta del mes pasado de la NAACP –la principal organización de derechos civiles de la minoría negra– asegura que el 26% de los negros varones menores de 50 años prefieren a Donald Trump en la Casa Blanca, frente al 49% que se queda con Harris (en el total del electorado negro, solo el 13% elige a Trump). Este apoyo al candidato republicano podría ser determinante en los estados decisivos –como Georgia, Míchigan o Pensilvania– donde el voto negro tiene presencia abundante.

Barack Obama, el primer presidente negro de EE.UU. y la figura con más peso del Partido Demócrata, ha acudido al rescate. El jueves se plantó en Pittsburgh para dar el pistoletazo de salida a su participación en la campaña de Harris, en la que espera inclinar a indecisos y movilizar a comodones. Llegó a la segunda mayor ciudad de Pensilvania –quizá el estado más decisivo de la elección– con un mensaje claro para esos hombres negros: «Dejaos de 'excusas', no seáis machistas y votad a Kamala».

Obama protagonizó un mitin en un recinto deportivo de la Universidad de Pittsburgh. Pero antes se presentó por sorpresa en una oficina electoral de los demócratas en un barrio del este de la ciudad. Y lo hizo para echar un rapapolvo a los hombres negros.

«Por lo que veo, por los informes que me llegan de las campañas y de las comunidades, no hay la misma energía y movilización en todos los lados de nuestros barrios y comunidades que vimos cuando yo era candidato», protestó Obama. Y esa falta de entusiasmo con Harris «parece más pronunciada entre los hombres».

Los que se quedan en casa

El expresidente amonestó a quienes no tienen claro si votar a su antecesor o a Harris y que podrían quedarse en casa en esta elección. «Por un lado, hay alguien que creció como tú, que te conoce, que fue a la universidad contigo, que entiende los sufrimientos, dolores y alegrías que traen esas experiencias», dijo sobre Harris, que es negra y asiática y que estudió en Universidad de Howard, una de las universidades históricas de la minoría negra. De Trump dijo que es alguien que «consistentemente ha mostrado desconsideración, no solo hacia tus comunidades, también hacia ti como persona. ¿Y te estás planteando no votar?».

Obama no escondió una acusación de sexismo hacia los hombres negros que se puedan inclinar por Trump, aunque muchos de ellos lo hagan por cuestiones alejadas del género o de la raza, como la sensación de que con el multimillonario en la Casa Blanca la economía del país fue mejor.

Detienen al padre de la menor con la que Evo Morales tuvo presuntamente un hijo

► La Policía boliviana esta preparada para detener al expresidente en el momento en que reciba la orden

RONALD CATARI
CORRESPONSAL
EN LA PAZ



Evo Morales, que es investigado por presuntamente tener una relación y una hija con una adolescente de 15 años cuando aún estaba en el Gobierno, no acudió a declarar el jueves y su abogado presentó una excusa. Ahora la Policía espera la orden de las autoridades de Justicia para detenerlo.

«Lo que corresponde es emitir la orden de aprehensión», declaró la fiscal Sandra Gutiérrez el jueves. Evo Morales había sido citado para que declarara por los casos de trata y tráfico de menores, sin embargo, en su lugar llegó uno de sus abogados. El expresidente, a través de su defensa, denunció que sus derechos estaban siendo vulnerados y pidió que el caso sea trasladado del departamento de Tarija a Cochabamba, donde está rodeado de sectores cocaleros que lo apoyan.

Las primeras investigaciones señalan que Evo Morales, cuando era presidente el año 2015, sostuvo una relación con una miembro de su denominada 'guardia juvenil'. La adolescente tuvo una hija a los 15 años con el mandatario –que entonces tenía 57 años–. La relación habría sido presuntamen-

te consentida y forzada por los padres de la menor a cambio de beneficios y favores políticos. Los progenitores, que también están siendo investigados, tampoco asistieron a declarar. Sin embargo, el comandante de la Policía Álvaro Álvarez dijo que el padre de la supuesta víctima ya fue detenido en Yacuiba, Tarija, y que se encuentra en celdas policiales.

La autoridad policial explicó que aún no tiene constancia de la orden de detención contra Morales, pero cuando les llegue el documento lo ejecutarán como determinen las autoridades.

El senador boliviano Leonardo Loza, seguidor del expresidente, declaró el viernes que Evo Morales está en Cochabamba, cumpliendo sus «actividades normales (...) acompañado de varios dirigentes de la región». El también dirigente cocalero dijo que se declararon en emergencia y se «van a levantar» si su líder es detenido. De hecho, un grupo de personas que mantiene una vigilia en la carretera Cochabamba-Santa Cruz desde el pasado jueves ha amenazado con «convulsionar el país» y «bloquear todas las carreteras» si Evo Morales era arrestado.

«Asesinarlo moralmente»

En sus últimas declaraciones el expresidente de Bolivia acusó al Gobierno de Luis Arce de impulsar las investigaciones en su contra con el objetivo de «asesinarlo moralmente». Y aseguró que más de doscientos abogados estaban dispuestos a defenderlo gratuitamente. Desde esas declaraciones el exmandatario no se había vuelto a pronunciar hasta ayer, cuando, a través de sus redes sociales, publicó un mensaje en conmemoración del Día de la Mujer Boliviana, que se celebró ayer en todo el país, en el que se refirió a la honradez, sacrificio y libertad que deben tener las mujeres de ese país.

Esta investigación ha encendido nuevamente el enfrentamiento entre dos facciones del Movimiento al Socialismo (MAS), partido político de Evo Morales y el presidente Arce. Ambos se disputan desde hace meses la dirección y una posible candidatura para las elecciones del 2025.

Por su parte, asambleístas de oposición al MAS han repudiado la «degeneración política» que existe en el país. También han lamentado que la denuncia esté siendo usada como distracción por el Gobierno, para evadir problemas como la crisis económica, falta de combustible y dólares en Bolivia.



Evo Morales durante una rueda de prensa en Cochabamba // AFP

Hacienda se compromete con el sector a atacar el fraude fiscal en hidrocarburos

► Las petroleras estiman que las arcas públicas pierden más de 2.000 millones en IVA por la operativa de los piratas

BRUNO PÉREZ
MADRID

Las insospechadas ramificaciones del caso Koldo han ayudado a situar estos días en el primer plano de la actualidad uno de los ángulos más oscuros y gravosos de la realidad fiscal española: el fraude en el sector de los hidrocarburos. La detención de Víctor de Aldama —el empresario que actúa como nexo de unión entre la presunta trama de corrupción por la compra de mascarillas durante la pandemia y la investigación a Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, por un supuesto tráfico de influencias— por su presunta participación en una organización que habría defraudado hasta 182 millones de IVA en hidrocarburos ha puesto en el foco una práctica conocida en el sector y que sus principales actores llevan meses queriendo atajar sin éxito.

Al menos hasta la fecha. Varias fuentes del sector de los hidrocarburos consultadas por ABC confirman que en sus últimos contactos con el Gobierno, éste se ha mostrado a favor de adoptar algún tipo de medida para atajar un fenómeno que según las estimacio-

nes que manejan resta alrededor de 2.000 millones de euros anuales a las arcas públicas y captura en torno al 25% del mercado de hidrocarburos.

Resquicios legales

«Somos conscientes de que ya se han tomado medidas, pero las adoptadas hasta ahora han sido insuficientes», recalcan desde AOP, la patronal que representa a los grandes actores del sector (Repsol, BP, Cepsa o Galp) y que junto a otras organizaciones empresariales como Aevecar (empresas de venta minorista de hidrocarburos, como Petroprix, Valcarce...), CEEES (empresarios de estaciones de servicio) y UPI (operadores mayoristas independientes sin capacidad de refino, como Disa, Avia o Meroil) ha encabezado la ofensiva para impulsar un cambio de regulación del sector que impida la acción de los defraudadores.

El pasado marzo estuvieron cerca. Una acción en el Parlamento les permitió amalgamar los apoyos políticos suficientes para sacar adelante una enmienda al decreto de medidas por la guerra de Ucrania que impulsaba un cambio en la normativa del IVA.

Su objetivo era sellar el resquicio legal que los operadores pirata aprovechan para montar sus tramas de fraude. En la legislación actual los operadores mayoristas están exentos de abonar el IVA en el momento en que sacan el combustible de los depósitos, el lugar donde se almacena el producto y donde no se devengan impuestos.

ANATOMÍA EN CIFRA DE UN FRAUDE MILLONARIO

2.000

millones de euros es la cuantía anual que pierden las arcas públicas por el IVA que nutre el fraude de los operadores pirata del sector de los hidrocarburos.

21%

Es la cuota de IVA que las tramas de fraude repercuten sobre sus clientes y no ingresan en Hacienda logrando un beneficio ilegal de cientos de millones de euros.

2025

Es el año en que los actores del sector quieren que se active el cambio legal que debe poner coto a este fraude. Quieren aprovechar el trámite de una ley fiscal que está ya en el Congreso.

La propuesta del sector es que solo los operadores fiables puedan aplicarse la exención de IVA al cargar el carburante en el depósito

Esa exención es la grieta que aprovechan estas tramas. Adquieren el combustible sin pagar IVA y lo venden después al siguiente eslabón de la cadena, los distribuidores, cargando ya el IVA del 21% que corresponde.

Ese IVA que repercuten debería acabar en las arcas de Hacienda a través de la declaración trimestral que cualquier operador económico tiene la obligación de cumplimentar, ya que el IVA es un tributo que por su naturaleza solo abona el consumidor final.

El negocio fraudulento de los operadores pirata se sustenta precisamente en no ingresar ese IVA en la cuenta de Hacienda y en aprovechar la limitación de recursos de la Agencia Tributaria para investigar a las decenas de miles de empresas que cada trimestre aplazan o retrasan el pago de este impuesto para prolongar esa situación durante varios trimestres, acumulando beneficios irregulares que como ha demostrado la operación en la que fue detenido Víctor de Aldama se cuentan por cientos de millones de euros. Pasados unos trimestres, la práctica habitual de estos operadores es desaparecer sin dejar rastro.

Fuentes del sector denuncian que se trata de mafias organizadas, con un 'modus operandi' muy definido, que se basa en aparecer y desaparecer del mercado con sociedades que operan durante un periodo reducido antes de esfumarse y dejar paso meses después a otro nuevo operador controlado por las mismas tramas pero con un titular diferente por el uso de testaferros.

«Fraude en el sector ya ha habido antes, pero si hace unos años rondaba los 100 millones de euros en los dos últimos años se ha disparado muy por encima de esa cifra», aseguran desde el sector, que maneja estimaciones que apuntan a los 2.000 millones.

Su propuesta es una solución a la italiana. Italia cargaba con unas cifras de fraude similares a las españolas hasta que en 2019 el Gobierno decidió actuar de forma decidida para acabar con esa lacra y recuperar los ingentes recursos fiscales que se perdían por ese sumidero. Su solución fue obligar a los operadores a pagar el IVA o, al menos, a asegurar ese pago con una garantía bancaria en el momento de cargar el carburante en el depósito, de modo que ese resquicio de fraude se cerrara. La maniobra ha logrado reducir el fraude a niveles marginales.

El sector defiende esa solución para España y quiere aprovechar la inminente tramitación de la ley que instaura el impuesto europeo del 15% para multinacionales para introducir esta solución en el marco normativo. La exención actual solo se mantendría para los operadores que se consideren fiables por su comportamiento.



Dos operarios, ante un depósito de carburante // ABC



El líder de CC.OO, Unai Sordo, la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz y el líder de UGT, Pepe Álvarez // EP

Díaz ofrece mínimas bonificaciones para compensar el recorte de jornada

► Se ciñen a un contrato por empresa y sólo durante el primer año de vigencia

GONZALO VELARDE / SUSANA ALCELAY MADRID

El marco de bonificaciones a la contratación que propone el Gobierno para tratar de atraer a la CEOE a un acuerdo sobre la reducción de jornada a 37,5 horas es insuficiente para convencer a los empresarios, que siguen demandando que el tiempo de trabajo se mantenga como una de las materias a tratar dentro del marco de la negociación colectiva entre patronal y sindicatos. Pese a las dos novedades incorporadas en la última oferta presentada en el día de ayer por el Ministerio de Trabajo, ampliar el radio de la bonificación a la conversión de contratos fijos parciales en tiempo completo y un régimen diferenciado de control horario en función del sector productivo, el detalle de los requisitos para beneficiarse de estas exenciones parciales en el pago de cotizaciones no evitarán que las empresas que se acojan a ellas acaben incurriendo en mayores gastos.

Según el detalle de la propuesta presentada por el departamento que dirige Yolanda Díaz al que ha tenido acceso ABC son varios los aspectos que limitan a ojos de la patronal el alcance de las ayudas con las que se pretende convencer a la patronal para que suscriba un acuerdo tripartito. De entrada las

bonificaciones se ciñen a un nuevo contrato indefinido o conversión de un fijo parcial a tiempo completo por empresa o autónomo con empleado a cargo. Además, sólo se podrá disfrutar de la bonificación durante el primer año de vigencia del contrato, mientras que la medida planteada exige mantener al trabajador durante un periodo mínimo de tres años, como garantía para el «incremento del empleo neto».

Además, el Gobierno especifica en la propuesta que sólo se podrá acceder al marco de bonificaciones –tanto de los nuevos contratos como de las conversiones– durante los primeros seis meses tras la entrada en vigor por ley de la jornada laboral de 37,5 horas.

Escaso ahorro

Fuentes de la patronal consultadas por ABC advierten además de dos aspectos sobre la propuesta que aminora el efecto de la bonificación. El primero es el hecho de que en los nuevos contratos indefinidos a tiempo parcial para acceder a la bonificación deberán superar el 50% de la jornada a tiempo completo (un mínimo de 18,75 horas semanales) y la bonificación se reducirá en proporción a la parcialidad. Es decir, si la jornada parcial es del 51% del total, la bonificación apli-

La CEOE rechaza la nueva oferta de Trabajo e insiste en que no compensa el aumento de costes que genera la norma

cable será reducida en la cuantía proporcional del restante (49%). Además, está por ver el nivel de la cuantía de la reducción en la cotización ya que el texto no recoge cifras concretas y el propio secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, señaló al término de la última reunión que espera propuestas de las organizaciones empresariales y sindicales sobre las horquillas de las cuantías de la bonificación.

Además, sobre la conversión de contratos fijos parciales en tiempo completo la bonificación se aplicará en proporción al tiempo que resulte de la ampliación de jornada. Es decir, si el contrato es, por ejemplo, de 30 horas semanales, la bonificación en la conversión de la nueva jornada a tiempo completo (37,5 horas), sería sólo sobre la diferencia de 7,5 horas.

En este sentido, advierte el presidente de ATA Lorenzo Amor en conversaciones con ABC que las medidas son insuficiente pese a estar dirigidas a empresas de menos de diez trabajadores. Argumenta que por el alza de costes ya «se está destruyendo empleo en empresas de uno a dos trabajadores con una caída interanual del -0,4%». Y señala que el empleo en microempresas se mantiene plano perdiendo peso las microempresas sobre el total del empleo: «En 2019 representaban el 21,6% del empleo total, en 2024, el 19%» explica el también vicepresidente de la CEOE asegurando que «la reducción de jornada será la puntilla para las empresas y autónomos de uno y dos trabajadores» y tendrá «un impacto residual» en las grandes compañías.

PRESUPUESTOS 2025

Barnier propone un ajuste de 60.000 millones entre recortes de gasto y más impuestos

J. P. QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Los primeros presupuestos del Estado del gobierno de cohabitación entre Emmanuel Macron, presidente, y Michel Barnier, primer ministro de un gobierno de centro-derecha, presentan un ajuste de 60.000 millones de euros entre recortes de gasto y más impuestos.

Según el proyecto de presupuestos del Estado para 2025, que el gobierno de Barnier deberá presentar ante la Asamblea Nacional (AN), Francia tiene previsto gastar 518.800 millones de euros, con unos ingresos de 378.200 millones de euros y un incremento del déficit público de 142.100 millones de euros.

El proyecto prevé incrementar en 13.600 millones de euros los impuestos que pagan las empresas mientras los particulares pagarán 5.700 millones más con nuevos impuestos.

Los presupuestos para 2025 anuncian 21.500 millones de recortes del gasto público: menos ayudas a las empresas, «reequilibrio» de las ayudas ecológicas y menos «políticas de empleo». Están previstos, igualmente otros 14.800 millones de recortes del gasto social (menos gasto en sanidad pública, freno incremento pensiones, entre otras partidas).

Déficit del 5% del PIB

Según las estadísticas gubernamentales, el déficit público ascenderá este año al 6,1% del PIB, para «caer» al 5% del año que viene. El gasto público será este año equivalente al 42,8% del PIB y crecerá hasta el 43,6% el año que viene.

A juicio del Tribunal de Cuentas, esas cuentas oficiales son «muy optimistas», temiendo que sean «insuficientes» para sanear las cuentas del Estado, tal como reclama, en vano, la Comisión Europea. Las cifras oficiales del Instituto Nacional de Estadísticas, son mucho más pesimistas, recordando que las deudas del Estado francés crecieron en 900.000 millones de euros durante los siete años de la presidencia de Emmanuel Macron, elegido por vez primera el 2017.

Michel Barnier ha prometido el «saneamiento» de los presupuestos del Estado. Pero, de entrada, los recortes han sido mucho más modestos y «suaves» de los esperados, cuando han continuado creciendo los impuestos. Los presupuestos nacionales del 2025 corren el riesgo de crear nuevas tensiones políticas y sociales de fondo.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Las bajadas de tipos ahorrarán a las empresas 2.300 millones en intereses

► El efecto se empezará a notar en 2025 y el sector financiero cree que ayudará a animar la inversión

DANIEL CABALLERO
MADRID

La etapa de los tipos de interés del Banco Central Europeo (BCE) casi en máximos ha llegado a su fin. Y eso lo celebran las empresas por el abarataamiento del coste financiero de los créditos. Este año ya se han producido dos bajadas de tipos –junio y septiembre– que provocarán un ahorro de unos 2.300 millones de euros al tejido productivo en intereses de sus préstamos.

Según cálculos de la fintech Findango, especializada en proporcionar financiación a las empresas más allá de la banca, el descenso del precio del dinero que ha ejecutado hasta ahora el BCE supondrá un ahorro considerable para las compañías: en un crédito de 10 millones de euros, el ahorro en intereses será de unos 50.000 euros en comparación a unos meses antes. Y eso, según Findango, serían incluso cálculos muy conservadores, con lo que el ahorro

Christine Lagarde,
presidenta
del BCE // AFP



podría ser incluso mayor.

Ese cálculo, extrapolado al conjunto del crédito de las empresas, que este 2024 asciende a un saldo medio total de 459.000 millones de euros, deriva en un ahorro para el conjunto del tejido productivo de alrededor de 2.300 millones en intereses. Ese descenso del coste financiero se irá percibiendo a medida que venza la financiación vigente y las empresas insten a refinanciar su deuda para adecuarla al entorno.

«En el caso de las pymes esto es muy relevante porque ya el año que viene notarán el efecto ya que suelen endeudarse más a corto plazo»,

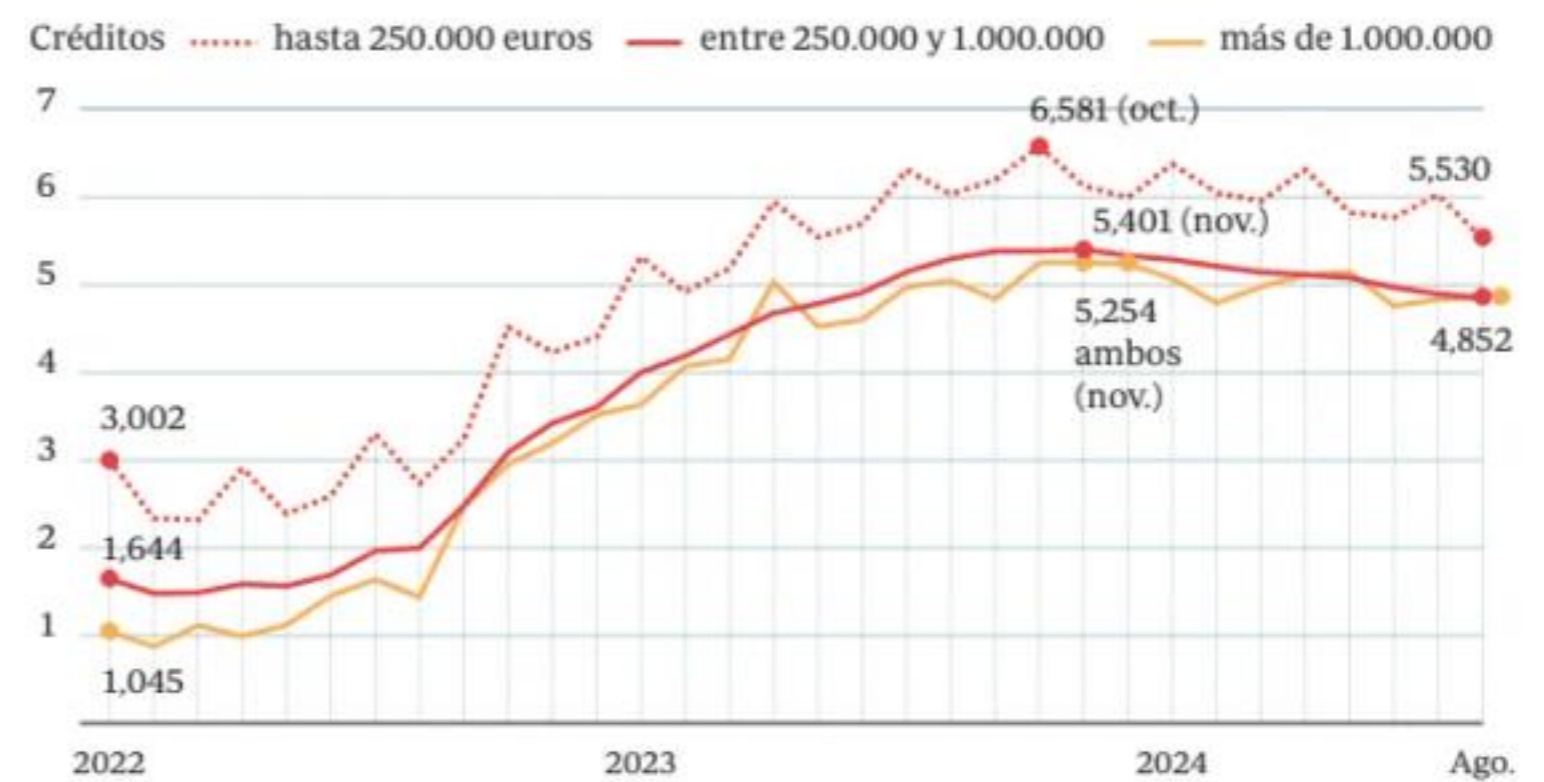
explica Mar Turrado, fundadora y CEO de Findango. Será a partir de 2025 cuando las empresas capten el efecto de las bajadas de tipos y, además, ese descenso del interés que pagan por los créditos se acelerará a medida que el

BCE siga bajando los tipos; de aquí a final de año se espera al menos una bajada más. El tipo de la facilidad de depósito, que es el que usa ahora la institución monetaria como precio del dinero, está en el 3,5% y se prevé que el año que viene ya se ubique en el 3%.

Turrado destaca que «en los últi-

Tipo de interés de los créditos a empresas

En porcentaje



Fuente: Banco de España

ABC

mos dos o tres años se han disparado los costes de producción y financieros de las empresas», pasando de tipos del 2% en sus créditos hasta prácticamente alcanzar el 7%. Esto ha generado un golpe sobre la inversión, ya que a mayor coste, menos apuestas realizan las empresas, pero eso está llamado a cambiar una vez las compañías perciban el ahorro en sus cuentas.

Fuentes bancarias destacan que el sector financiero confía un impulso importante en el crédito a partir de este último trimestre de 2024 y más en 2025, al calor de las bajadas de tipos; tanto en préstamos a empresas como a familias.

De hecho, el dinamismo en el crédito, y por tanto en la inversión, ya se dejaba notar en la última encuesta de préstamos bancarios, hecha pública para nuestro país por el Banco de España, en la que se reflejaba que la demanda de crédito ha aumentado en España en todos los segmentos por primera vez desde 2021. «Entre abril y junio, la demanda de préstamos aumentó en todos los segmentos, hecho que no se producía desde 2021», reco-

Las pymes percibirán antes el efecto de las bajadas de tipos ya que suelen endeudarse a plazos más cortos

ge el informe del supervisor español, con datos del BCE. Empresas y familias vuelven a tirar de financiación tanto para sus operaciones a corto plazo como a medio y largo plazo.

Así, en el sector financiero confían en cerrar 2024 como un buen año a nivel comercial. En la última presentación de resultados, incluso, el CEO de Caixabank, el mayor banco en España, destacó «una notable mejora de la actividad, con crecimiento en crédito y en recursos de clientes». La demanda va al alza y así lo perciben en el sector financiero.

Interés de los créditos

En esta última etapa de subidas de tipos, los intereses que soportaban las empresas crecieron de manera muy rápida; igual de rápido que los propios tipos ya que fue el ciclo de encarecimiento del precio del dinero más rápido en la historia del BCE.

El pico de tipo de interés en los préstamos a empresas se alcanzó en octubre de 2023. Entonces, en las operaciones de menos de 250.000 euros, el interés de los créditos era de una TAE media del 6,58%. En agosto de 2024, la TAE media ya ha bajado un punto porcentual y se prevé que siga esa senda en próximos meses. En las operaciones de más importe también se aprecia el descenso pero de manera menos acusada, pasando de un 5,4% al 4,8%.

La inflación da un respiro a Milei y cae al 3,5% mensual, su nivel más bajo desde 2021

GUADALUPE PIÑEIRO BUENOS AIRES
Esta ha sido, sin duda, una de las mejores semanas para el Gobierno del presidente argentino Javier Milei en materia de inflación. El mandatario, que apenas unos días atrás prometía a una ciudadanía que espera mejoras desde hace diez meses que «de aquí en adelante solo quedan buenas noticias», ha podido finalmente celebrar el descenso del ritmo de incremento

de precios. Según las cifras oficiales, en el mes de septiembre la inflación ha sido del 3,5%, la más baja de los últimos tres años –desde noviembre de 2021–. Hay optimismo en el oficialismo, pero el repunte en la economía no es total.

La Casa Rosada ha celebrado con gran entusiasmo la bajada en la aceleración de precios esta semana. Cabe recordar que este era desde sus inicios uno de los

objetivos centrales de Milei al asumir la presidencia en diciembre del año pasado. Las cifras arrojan que en agosto la inflación había sido de 4,2% y el mes siguiente, el ritmo descendente se mantuvo.

Apenas difundido el índice, Milei publicó un mensaje en sus redes sociales con un fuerte agradecimiento al ministro de Economía. «Luce tremendo. Es tremendo. Gracias Luis Caputo», escribió, acompañando el texto de un gráfico comparativo de la evolución de la inflación en los últimos gobiernos del país. En el tiempo que lleva el presidente Milei en el poder, la inflación en Argentina acumula un total de 101,6%. La caída es más pronunciada en las rúbricas 'Recreación y Cultura' –donde alcanza

el 2,1% interanual–, mientras que en los gastos propios de la vivienda los precios se dispararon por encima de un 7% en un año.

Si bien los logros en materia inflacionaria representan un contundente triunfo de la actual gestión, la economía argentina dista aún de presenciar un verdadero milagro. Otros factores, tales como el crecimiento del desempleo y la recesión, son todavía una importante fuente de preocupación en el país del tango. Semanas atrás, el Indec –el mismo órgano que mide la inflación– informó que el desempleo alcanza ya a un 7,6% de los argentinos, lo que implica que más de un millón de personas se encuentran actualmente sin trabajo.

España, el tercer país de la UE con más dificultades para pagar el alquiler

► Solo franceses y griegos tienen más problemas para afrontar las rentas

XAVIER VILALTELLA
MADRID

Los bajos salarios y los precios de la vivienda en España se han aliado para hacer cada vez más difícil el pago del alquiler. Según datos de Eurostat, la oficina estadística de la Comisión Europea, nuestro país es el tercero de la UE en lo que a dificultad para afrontar el alquiler se refiere. En 2023, un 17,2% de los españoles tuvieron que pedir dinero a un familiar o amigo, recurrir a un préstamo o a cualquier otro modo de financiación para no quedarse en la calle.

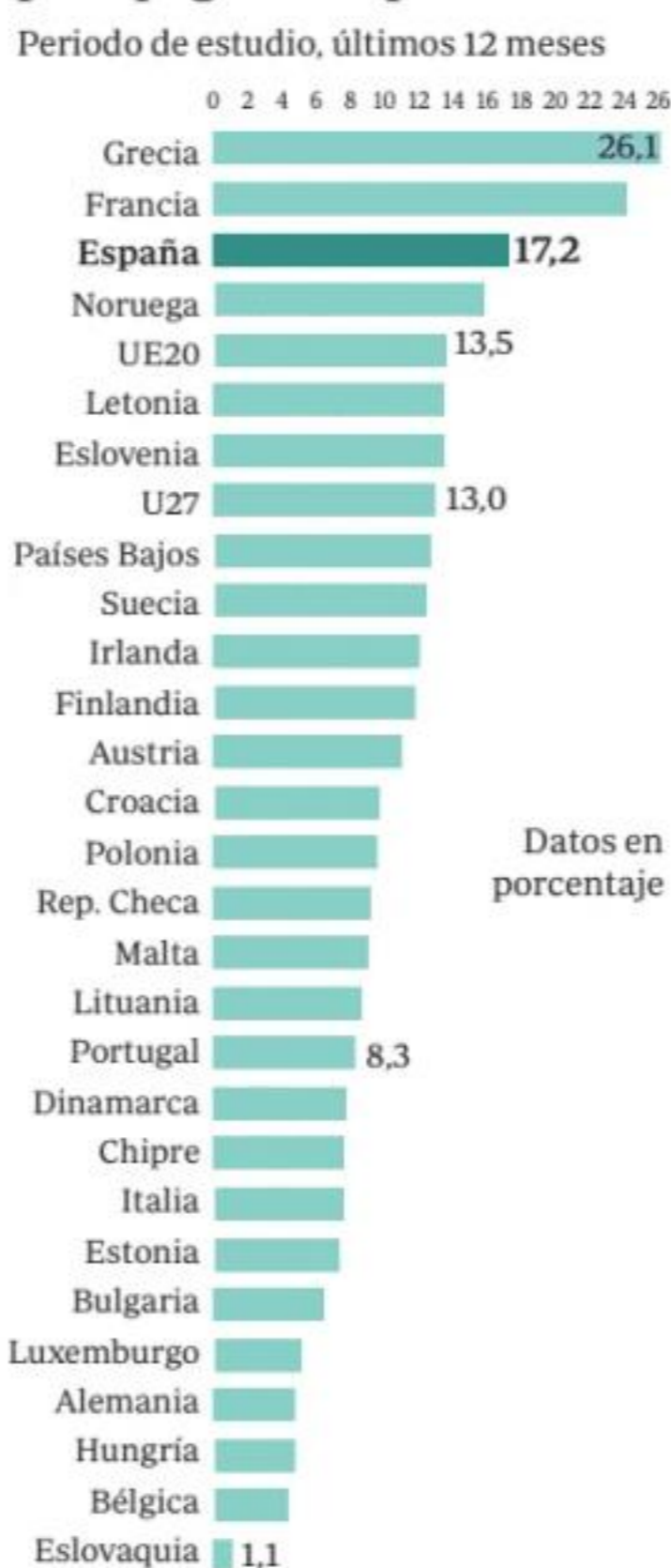
Por delante de nuestro país están Grecia, que tuvo un 26,1% de personas en esa situación, y Francia, con un 24,1%. Por la parte contraria, los que muestran una mayor salud financiera en lo que al pago de la vivienda en alquiler se refiere son los rumanos (0,3%), seguidos de los eslovacos (1,1%), los belgas (4,3%), los alemanes y los húngaros (ambos con un 4,7%).

El problema se agrava cuando se toman solo las familias que tienen hijos a su cargo. De nuevo, nuestro país es el tercero de la tabla, con un 20,8% de hogares en aprietos para pagar la factura del alquiler en 2023. Por delante estuvieron Francia (33,2%) y Grecia (26,3%), y en la parte baja de la tabla, Rumanía, donde podría decirse que no se da el caso (menos del 0,0%), Eslovaquia (1,2%) y Bulgaria (3,7%).

Como ya se ha explicado, estos datos no pueden sorprender a nadie si se tiene en cuenta que los españoles que viven de alquiler ya están destinando casi la mitad de su salario al pago del arrendamiento: en 2023 fue el 43% de la nómina exactamente, un dato al alza respecto al 38% de 2019. Según un análisis de Fotocasa, el precio de los arrendamientos ha aumentado un 80% desde 2014, mucho más que los salarios, y para la mayoría de los bolsillos la alternativa de comprar no está al alcance. Según el INE, en 2024 España cumplió diez años seguidos de encarecimientos ininterrumpidos que empezaron en 2014, año que puso fin a la tregua que había seguido al pinchazo de la burbuja inmobiliaria.

Según los analistas de Eurostat, en la mayoría de países tienen más dificultades para pagar el arrendamiento las familias con menores a su cargo.

Personas con dificultades para pagar el alquiler



Fuente: Eurostat

ABC

En lo que a esto se refiere, las mayores diferencias con respecto a los que no tienen vástagos en casa se observaron en Francia y Chipre. Por el contrario, en Rumanía, Croacia, Eslovenia, Bulgaria y Lituania les es más difícil a los que no tienen hijos. También hay diferencias notables por edad. En la franja entre los 16 y 29 años la dificultad para pagar el alquiler se sitúa en el 14,8%, siendo del 14,7% para los que están entre los 30 y 54. Por el contrario, las personas mayores, entre 55 y 64 años (12,8%), y de más de 64 (6,7%), son los que tienen menos dificultad.

España desaparece de la parte alta del ranking cuando lo que se analiza son solamente los problemas para encontrar vivienda, sin importar que sea en alquiler o compra. En nuestro país, solo el 7,7% de las personas analizadas por Eurostat se han visto en la necesidad de instalarse en casa de un conocido, un albergue social, o simplemente, dormir en la calle alguna vez en su vida, cifra ligeramente por encima de la media europea (4,9%), pero lejos de máximos como los de Francia (9,1%) o Finlandia (10,8%).



Escaparate de una inmobiliaria // JOSÉ RAMÓN LADRA

Vox propone priorizar a los españoles frente a los extranjeros en la compra de vivienda

► Plantea dar incentivos fiscales a promotoras para beneficiar a los nacionales

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Vox apuntala su hoja de ruta en materia de vivienda con una serie de políticas encaminadas a paliar la «crisis habitacional» que sufre España por la descompensación entre la creación anual de hogares y la construcción de vivienda. La formación presidida por Santiago Abascal propone liberar todo el suelo disponible que no esté protegido para edificar vivienda residencial y facilitar una serie de incentivos tributarios a jóvenes, pero también a promotoras, entre las que se encuentran ventajas fiscales para aquellas empresas que prioricen la venta de casas al comprador nacional frente al extranjero.

«Estamos trabajando para encontrar el encaje legal. El objetivo es el mismo que perseguimos también para la industria y el campo: garantizar que el nacional parta con igualdad de condiciones y que tenga un acceso preferente en el acceso a la vivienda», expuso ayer el diputado de Vox y portavoz del partido en la Comisión de vivienda en el Congreso de los Diputados, Carlos Hernández, durante un encuentro con medios de comunicación.

Según Hernández, no se trataría de limitar la compra por parte de extranjeros, sino que más bien consistiría en «priorizar» al español a la hora de adquirir una vivienda nueva, «que es donde el comprador extranjero tiene más incidencia». La medida en todo caso, asegura, no afectaría a los ciudadanos foráneos con residencia en España. «La

facilidad con la que entra en España el comprador extranjero está afectando a las clases populares, el español se ha quedado sin capacidad para acceder a la compra», defendió el parlamentario.

Se trata solo de un punto dentro del reguero de medidas que propone la formación conservadora para que los españoles puedan recuperar «soberanía» en el acceso a la vivienda, ya sea a través de la compra o el arrendamiento, sin tener que afrontar la sobrecarga financiera que les supone hoy. Hernández alegó que en 2023, los españoles destinaron de media el 43% de su salario bruto a pagar el alquiler (en Madrid, Barcelona y Baleares se rebasó el 60%), el valor más alto de los últimos 17 años, y que los españoles menores de 35 años con vivienda en propiedad han descendido en 20 años desde el 70 al 35%. «Hemos pasado de ser una sociedad de familias propietarias a una sociedad de inquilinos», señaló.

En materia de alquiler, el partido de derecha se inclina por favorecer tanto a propietarios como inquilinos. A estos últimos beneficiando con la extensión «en todo el país» con la deducción por gastos de alquiler en el IRPF «para que todos los españoles con contratos de alquiler puedan deducirse parte de su coste y compensar directamente en sus bolsillos la subida del IPC». Del mismo modo, Vox apuesta por más incentivos fiscales como el recuperar la deducción por inversión en vivienda habitual, así como la deducción por alquiler de vivienda en el IRPF para arrendatarios de vivienda habitual.

Vox defiende que son medidas destinadas a aumentar la oferta de vivienda en alquiler, que en los últimos seis años, «coincidiendo con el Gobierno de Pedro Sánchez», se ha desplomado un 50%, «mientras la demanda ha crecido un 200%».

IBEX 35 +0,54 11.720,00 Año: 16,02%	FTSE 100 +0,19 8.253,65 Año: 6,73%	CAC 40 +0,48 7.577,89 Año: 0,46%	DOW JONES* +0,73 42.764,00 Año: 13,46%
MADRID +0,55 1.147,46 Año: 15,09%	FTSE MIB +0,68 34.308,01 Año: 13,04%	DAX +0,85 19.373,83 Año: 15,65%	NASDAQ 100* +0,21 20.284,88 Año: 20,56%
EURO STOXX 50 +0,68 5.003,92 Año: 10,67%	FTSE LATIBEX -0,17 2.115,7 Año: -17,10%	NIKKEI +0,57 39.605,80 Año: 18,35%	S&P 500* +0,51 5.809,72 Año: 21,80%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	119,500	0,84	-10,35	119,80	118,00	4,09	12,15
Acciona Energia	20,18	1,66	-28,13	20,28	19,87	2,41	16,39
Acerinox	9,110	-0,76	-14,50	9,17	9,05	3,40	6,11
ACS	42,520	0,47	5,88	42,74	42,08	8,22	12,99
Aena	198,900	-0,30	21,21	199,10	195,90	3,85	14,27
Amadeus	65,760	0,00	1,36	65,98	65,48	1,89	18,05
ArcelorMittal	22,650	0,22	-11,75	22,81	22,36	1,80	4,90
B. Sabadell	1,858	0,84	66,89	1,86	1,84	4,31	7,10
B. Santander	4,573	0,83	20,98	4,57	4,52	2,08	5,50
Bankinter	7,534	-0,16	29,99	7,58	7,50	9,62	7,85
BBVA	9,288	0,63	12,91	9,32	9,20	7,32	5,88
Caixabank	5,356	1,09	43,75	5,36	5,30	7,32	7,18
Cellnex	35,370	0,28	-0,81	35,52	35,15	0,05	130,69
Enagas	13,320	0,15	-12,74	13,48	13,31	13,06	15,56
Endesa	18,935	1,37	2,57	19,04	18,67	13,65	10,20
Ferrovial	37,460	-0,21	13,45	37,68	37,32	2,72	37,32
Fluidra	23,040	-1,12	22,23	23,40	22,96	1,52	16,40
Grifols-A	9,696	-2,40	-37,26	10,00	9,66	-	8,49
Iberdrola	13,620	0,67	14,74	13,65	13,52	3,84	14,95
Inditex	53,220	1,06	34,97	53,38	52,36	0,94	22,77
Indra	17,060	0,35	21,86	17,07	16,81	1,47	8,66
Inmob. Colonial	6,015	1,95	-8,17	6,03	5,90	4,16	17,98
LAG	2,369	0,34	33,02	2,38	2,35	1,27	4,26
Lab. Rovi	74,200	0,82	23,26	74,25	73,40	1,49	15,36
Logista	27,200	0,89	11,11	27,22	27,00	7,06	11,14
Mapfre	2,460	1,07	26,61	2,46	2,43	5,91	7,58
Merlin	11,070	1,37	10,04	11,08	10,91	0,08	17,91
Naturgy	23,620	1,64	-12,52	23,62	23,28	5,93	13,68
Puig	19,675	-0,20	-	19,96	19,58	-	16,16
Red Elctrica	16,740	0,54	12,27	16,81	16,59	5,97	14,30
Repsol	12,015	-0,29	-10,67	12,07	11,95	7,49	4,29
Sacyr	3,266	1,62	4,48	3,27	3,2	4,317208	11,46
Solaria	11,800	0,00	-36,59	11,89	11,75	-	13,54
Telefonica	4,400	-0,48	24,50	4,42	4,38	6,82	14,25
Unicaja	1,069	0,38	20,11	1,07	1,06	4,65	6,00

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,70	0,00	-6,00
Aedas	25,70	0,98	41,05
Airbus	133,30	4,29	-5,03
Airtificial	0,10	-0,31	-25,04
Alantra	8,02	-2,20	-4,98
Almirall	9,06	0,00	7,54
Amper	0,11	-2,23	25,60
AmRest	4,99	0,20	-19,12
Aperam	25,72	-1,76	-22,01
Applus Services	12,64	-0,63	26,40
Arima	8,52	0,00	34,17
Atresmedia	4,66	0,32	29,52
Atrys	3,45	1,47	-11,92
Audax	1,85	0,11	42,31
Azkoyen	6,38	-1,85	0,31
Berkeley	0,21	3,81	18,42
B. Riojanas	3,82	0,00	-17,32
Borges	2,76	-8,61	7,81
Cevasa	5,80	-25,64	-3,33
Cie. Automotive	25,9	0,19	0,70
Cl. Baviera	36,00	2,86	56,52
Coca Cola	71,10	0,00	17,72
CAF	36,40	0,83	11,66
C. Alba	53,20	0,00	10,83
Deoleo	0,22	-0,91	-4,39
Dia	0,01	0,79	7,63
Duro Felguera	0,42	0,47	-35,05
Ebro Foods	16,00	-0,12	3,09
Ecoener	4,34	0,00	2,36
Edreams	6,44	0,63	-16,04
Elecnor	18,56	-0,43	-5,06
Ence	3,02	0,33	6,64
Ercros	3,67	0,00	39,02
Ezentis	0,13	-3,10	-
Faes Farma	3,68	0,00	16,30
FCC	12,46	1,96	-14,42
GAM	1,25	1,63	5,93
Gestamp	2,71	0,37	-22,75
G. Dominion	2,86	1,06	-15,03
Grenergy	34,05	-2,01	-0,55
Grifols B	7,77	-1,46	-26,40
G. San José	4,58	3,85	32,37
G. Catalana O.	38,15	0,53	23,46
Iberpapel	17,90	-0,56	-0,56
Inm. del Sur	8,60	-4,44	22,86
Lab. Reig Jofre	3,05	4,45	35,56
Lar España	8,21	0,00	33,50
Libertad 7	1,40	5,26	37,25
Línea Directa	1,09	1,48	28,55
Lingotes	7,00	0,00	14,38
Meliá	6,73	0,90	0,21
Metrovacesa	8,54	-1,04	5,69
Miquel y Costas	12,30	0,41	4,41
Montebalito	1,31	0,77	-10,27
Naturhouse	1,70	1,50	4,63
Neinor	14,52	-3,84	37,50
NH Hoteles	4,47	3,00	6,68
Nicol Correa	7,26	1,11	11,69
Nextil	0,34	-0,29	-9,74
Nyesa	0,01	-2,33	75,00
OHLA	0,29	5,07	-35,50
Oryzon	1,76	-0,79	-6,67
Pescanova	0,34	-1,46	64,39
PharmaMar	48,84	3,61	18,89
Prim	10,00	0,60	-4,31
Prisa	0,34	-2,32	16,21
Prosegur	1,91	0,53	8,75
Prosegur Cash	0,60	0,67	11,17
Realia	0,98	-0,20	-7,17
Renta 4	11,00	0,00	7,84
Renta Corp.	0,75	-0,27	-6,50
Soltec	1,58	0,00	-54,15
Squirrel	1,44	0,00	-3,36
Talgo	3,34	0,45	-23,92
T. Reunidas	11,87	0,08	42,16
Tubacex	3,47	0,87	-0,86
Tubos Reunidos	0,57	0,89	-12,40
Urbas	0,00	0,00	-20,93
Vidrala	96,10	0,84	2,45
Viscofan	59,50	-0,67	11,01
Vocento	0,70	1,16	26,55

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
12/10/2024	69,86 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	1,50	2,90	11,50	3,65
Zona euro	1,80	0,60	7,60	3,65
EEUU	2,50	3,00	4,20	4,75
Japón	3,00	-0,90	2,70	0,00
Suiza	1,10	1,70	4,20	1,00
Canadá	2,50	0,90	6,60	4,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,095
Libras esterlinas	0,837
Francos suizos	0,938
Yenes japoneses	163,151
Yuanes chinos	7,735
Forint húngaros	401,270
Dólares canadienses	1,507
Coronas noruegas	11,694
Coronas checas	25,289
Pesos argentinos	1,067,099
Dólares australianos	1,620
Coronas suecas	7,460
Zloty Polaco	4,289
Dólar Neozelandés	1,790
Dólar Singapur	1,428
Rand Sudafricano	19,026
Rublos rusos	104,858

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,414	3,415	-0,001
1 mes	3,255	3,256	-0,001
12 meses	2,791	2,792	-0,001

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,598%
Letras a 3 meses 3,067%		Bonos a 3 años 2,280%
Letras a 6 meses 2,919%		Bonos a 5 años 2,382%
Letras a 9 meses 2,848%		Obligac. a 10 años 3,042%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,25	-0,18
Bono español	3,00	0,50
Prima de riesgo	7500	2,60

EMPRESAS EN BREVE

Inditex crea un fondo para invertir en proyectos de moda sostenible

Inditex ha creado un fondo de capital riesgo para acometer inversiones en empresas tecnológicas relacionadas con el ecosistema emprendedor. El objetivo es encontrar talento, apostar por la innovación y aumentar los compromisos sostenibles. Desde la compañía textil una de las grandes obsesiones es demostrar que son una empresa muy ligada a la moda y la creación de nuevos diseños. Siempre ha sido señalada por haberse centrado en el volumen. Ahora, con este paso, avanza además en la consecución de los objetivos verdes. Una de las claves a la hora de tomar esta decisión.

El fondo estará dotado con 50 millones de euros que gestionará Mundi Ventures para ejecutar las inversiones. Junto a la innovación, acercarse al ecosistema emprendedor busca generar mayores eficiencias en los procesos verdes. Algo esencial para Inditex, una de las grandes empresas de consumo y que, por ello, tiene todas las miradas encima. En materia de sostenibilidad, Inditex lleva más de 20 años implicada son diversos proyectos.

S. E. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Libertad 7	1,400	5,26	37,25
OHLA	0,290	5,07	-35,50
L. Reig Jofre	3,050	4,45	35,56
Airbus	133,300	4,29	-5,03
G. San José	4,580	3,85	32,37
Berkeley	0,207	3,81	18,42
PharmaMar	48,840	3,61	18,89
NH Hoteles	4,470	3,00	6,68
C. Baviera	36,000	2,86	56,52
FCC	12,460	1,96	-14,42

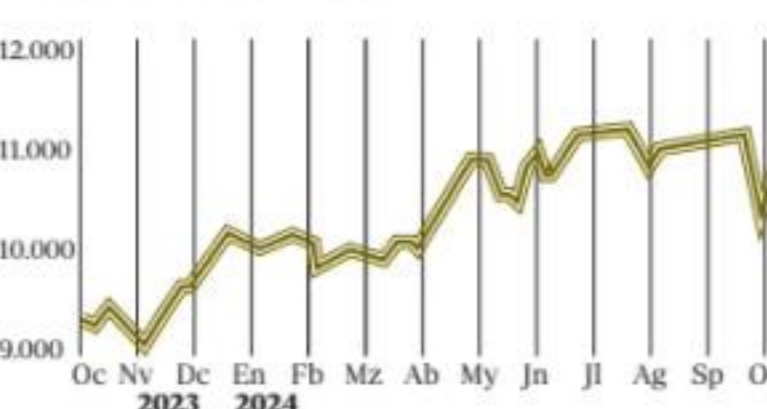
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cevasa	5,800	-25,64	-3,33
Borges-Bain	2,760	-8,61	7,81
Inm. del Sur	8,600	-4,44	22,86
Neinor	14,520	-3,84	37,50
Grupo Ezentis	0,125	-3,10	0,29
Grifols A	9,696	-2,40	-37,26
Nyesa	0,0084	-2,33	75,00
Prisa	0,337	-2,32	16,21
Amper	0,105	-2,23	25,60
Alantra	8,020	-2,20	-4,98

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Airbus	132,92	3,92	Bayer	26,265	-1,89
Safran	204,8	1,74	BMW	75,78	-1,12
Dow Jones *			Dow Jones *		
JP Morgan	223,33	4,93	IBM	230,8	-0,95
Boeing	149,92	2,25	Salesforce	287,91	-0,78
ftse 100			ftse 100		
CRH	69,860	38,67	Sainsbury	2,710	-5,90
DS Smith	4,680	2,45	Ocado	3,941	-2,35

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,62 \$	-1,98%	Brent	78,91 \$	-0,62%	Oro	2.659,72\$	1,14%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

MUJERHOY



~~3.5€~~
Sábado 19 de octubre
DE REGALO
con ABC

El próximo sábado, con ABC

MujerhoY

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle, lujo, belleza y grandes personajes.

Los estudiantes se plantan contra Alegría: «Queremos los exámenes de la PAU ya»

- ▶ Los alumnos de Bachillerato salen a la calle en más de 50 ciudades y piden modelos de Selectividad concretos
- ▶ Exigen la dimisión de la ministra de Educación y argumentan que «o las pruebas llegan o suspenderán»

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

La incertidumbre llevó ayer a los estudiantes de Bachillerato de toda España a quejarse por la carencia de unos modelos de examen de Selectividad que, a mediados de octubre, siguen sin llegar a las aulas. Alumnos preuniversitarios de más de 50 ciudades españolas se echaron a la calle para exigir la dimisión de la ministra de Educación, Pilar Alegría, por «la mala gestión del Gobierno» en este asunto y puesto que las únicas comunidades en las que los profesores disponen de ejemplos de lo que será la nueva PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) son Galicia y Castilla-La Mancha.

Las concentraciones fueron convocadas por el Sindicato de Estudiantes y apoyadas por la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (Creup), que, en declaraciones a ABC, alerta de que, «si no llegan ya los modelos, muchos estudiantes suspenderán uno de los exámenes más importantes de su vida académica». «Sólo sé que no se nada», «examen de PAU incierto: futuro desierto» o «basta de improvisación, exigimos planificación» fueron algunas de las

proclamas más repetidas frente a las consejerías de Educación de decenas de autonomías y, en Madrid, también frente a la sede del ministerio dirigido por Pilar Alegría. En junio, el Gobierno aprobó un real decreto, alineado con la nueva ley educativa (Lomloe) en el que se establecían criterios comunes en cuanto al formato de la prueba y la corrección. Pero sólo las comisiones interuniversitarias de Galicia y Castilla-La Mancha empezaron a trabajar para poder trasladar los cambios que introducía la normativa en ejercicios concretos.

Murcia había sido la primera región en la que, la semana pasada, los alumnos del último curso de Secundaria se concentraron para reivindicar sus ejemplos de examen. El Sindicato de Estudiantes en esta comunidad, además, había denunciado la «brutalidad» de la presencia policial en esta primera manifestación. Por ello, el sindicato exige la dimisión de la ministra del ramo, Pi-

«¡Que trabajen todo el fin de semana si hace falta!», clamaron ayer los sindicatos de estudiantes en toda España

lar Alegría, pero también la del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska.

Parece que la incertidumbre, de momento, va a seguir instalada en Segundo de Bachillerato. Mientras se producían las manifestaciones, Cataluña se comprometió a publicar sus modelos de lo que serán las pruebas antes de que acabe el mes de octubre. El Sindicato de Estudiantes, por su parte, ha amenazado con convocar una nueva huelga en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional el viernes 18 de octubre si el próximo lunes no se han publicado los modelos: «¡Que trabajen todo el fin de semana si hace falta!», clamó Coral Latorre, la secretaria general del Sindicato de Estudiantes. Según ha informado este sindicato a ABC, el Ministerio de Educación se reunirá con ellos el lunes, sin embargo, insistirán en lo mismo: «O llegan los modelos durante la semana, o iremos a la huelga el viernes que viene». Pilar Alegría, que ayer se encontraba visitando una guardería en Santa Coloma de Gramanet, en Barcelona, se limitó a pedir «tranquilidad» al alumnado y aseguró que «los modelos están en marcha».

Con cuentagotas

Las informaciones sobre la nueva PAU, que se celebrará en junio de 2025, han ido llegando con cuentagotas y aunque se han desvelado algunos detalles, alumnos y profesores no pueden trabajar sobre exámenes concretos. Este diario adelantó hace unos días la propuesta de las universidades de un calendario común en el que se celebrarán las pruebas y que se ha prefijado los días 3, 4 y 5 de junio. Suponiendo esto que, por



Los estudiantes se manifestaron ante las consejerías de Educación y el Ministerio de Pilar Alegría // EFE

primera vez, los exámenes serán a la vez en toda España. El pasado lunes, ABC publicó el contenido del último borrador del Partido Popular sobre la propuesta para una Selectividad común –que no única– en las doce comunidades en las que gobierna y que, además, respeta lo establecido en la nueva normativa estatal. En el mencionado documento se marcaban unos contenidos comunes en las 15 asignaturas

DENUNCIA DE UNA FAMILIA EN VALENCIA

La Justicia ordena a un colegio cumplir el 25% en castellano

J. L. FERNÁNDEZ ALICANTE

El padre de una alumna del colegio CEIP Guillem d'Entença de El Puig (Valencia) denunció que el centro incumple con el mínimo del 25% de clases en castellano a pesar de que el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) así lo decretó en mayo como medida cautelar.

Tras insistir en varias ocasiones y empezar el nuevo curso escolar en la

misma situación, la asociación Hablamos Español –que le ha asesorado y tramitado sus reclamaciones por la vía judicial– exige ahora la ejecución de esta resolución favorable.

En el auto, al que tuvo acceso ABC, el TSJCV «ordenó» antes del curso pasado a la Conselleria de Educación que «adopte las medidas necesarias para que mientras se tramita el presente recurso, la hija del actor [padre denun-

ciante], junto con sus compañeros, tenga una enseñanza bilingüe, esto es, una enseñanza conjunta en la que el castellano sea utilizado como lengua vehicular al menos en el 25% del horario lectivo».

No obstante, el conflicto perdura porque desde el colegio aseguran que se respeta el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) con los porcentajes por idiomas de base en el conjunto de las asignaturas (también las troncales no de lengua), un extremo que desmintió el padre de esta alumna y Hablamos Español. Desde la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo señalaron a ABC que «se va a solicitar informe a la Inspección de Educación para verificar el cumplimiento de di-

cho extremo», lo que previsiblemente aclarará si persiste o no esta discriminación, fundamentada en la anterior normativa, la Ley de Plurilingüismo implantada por el anterior Gobierno autonómico de Ximo Puig en coalición con Compromís y Podem.

«Este caso ya ha salido a colación muchas veces, sobre el CEIP Guillem d'Entença no hay sentencia ni fallo judicial, se trata de una medida cautelar en la que el TSJCV solicita que se aplique el 25% en castellano al grupo del hijo del recurrente, pero es que el Proyecto Lingüístico de Centro ya recoge el 25% en castellano y así se ve en la guía de centros», puntualizaron desde la conselleria. Desde Hablamos Español, su presidenta, Gloria Lago, sub-



obligatorias, esto es, las que se pueden escoger en la fase general; así como unos criterios unificados de corrección. Por ejemplo, en una materia troncal como Historia de España –la más difícil de homogeneizar–, los estudiantes tendrán que «analizar el peligro de la discordia, las amenazas contra la libertad, el enfrentamiento violento entre los españoles y el terrorismo» en el siglo XX. Es decir, estudiarán los actos terroristas de ETA o el atentado del 11-M. Sin embargo, ese es el borrador sobre el que trabajarán las universidades de cada

comunidad para la elaboración de los modelos definitivos. Es decir, aunque se explicita que en la materia de Historia se estudiará desde la prehistoria a la actualidad, hay comunidades que en su currículo sólo llevan el siglo XIX y el XX. En este sentido, desde Creup advierten de que «aunque la voluntad de querer homogeneizar contenidos es positiva, hay cosas que va a ser imposible unificar».

El «carácter competencial»

Pero hay un aspecto que preocupa especialmente a los estudiantes. Como indica a ABC Ramón Gutiérrez, vicepresidente de Relaciones Instituciones de Creup, uno de los asuntos más espinosos de la nueva PAU es el denominado «carácter competencial» de la prueba en al menos un 25% de las cuestiones. Lo «competencial» se refiere a un planteamiento en la forma de preguntar más reflexivo y menos memorístico y que habría incorporado el real decreto aprobado por el Gobierno en verano. «No sabemos cómo se evalúa el carácter competencial y los estudiantes no han sido 'entrenados' para saber enfrentarse a este tipo de preguntas. Se necesita tiempo para amoldarse a una nueva forma de examinar», lamenta Gutiérrez. Como escribieron ayer muchos jóvenes en sus pancartas, en segundo de Bachillerato sólo saben que no saben nada.

rayó su empeño en insistir para que se resuelva esta situación: «Le vamos a dar mucha difusión, lo vamos a conseguir de verdad porque no puede ser, es reírse de la gente».

Esta misma semana, esta asociación denunció también que recibe quejas de familias porque algunos profesores niegan con «engaños» a alumnos su derecho a hacer los exámenes en castellano. Entre otras formas de presión, les advierten de que penalizarán las faltas de ortografía en este idioma y no en valenciano, para forzarles a que opten por la evaluación en esa lengua. Al respecto, en la conselleria consideran que habría que concretar en qué centros educativos ocurre.

Sanidad contempla la vuelta de la mascarilla en centros sanitarios con la llegada de la gripe

► Los especialistas en Urgencias no empezarán a formarse hasta 2027

ELENA CALVO
MADRID

El Ministerio de Sanidad contempla que, con la llegada de la gripe, vuelva el uso de las mascarillas a los centros de salud y hospitales, como ocurrió la temporada pasada. El departamento que encabeza Mónica García trabaja en un documento de criterios comunes que se verá con las comunidades autónomas en la Comisión de Salud Pública del próximo jueves y que planteará los diferentes escenarios y las recomendaciones en función del avance de las infecciones respiratorias para evitar el colapso de los centros.

La ministra de Sanidad, tras la celebración del Consejo Interterritorial de Salud, aseguró ayer que las medidas concretas que implicará el protocolo aún no se conocen, pues el documento está en elaboración, pero no descartó que una de ellas sea la vuelta de la mascarilla. «Las herramientas que tenemos son la vacunación, medidas de higiene, mascarillas y medidas de contención», dijo García.

Lo que se va a proponer, expuso la ministra de Sanidad, son diferentes escenarios que muestren la situación epidemiológica de cada momento en base a varios criterios, como el riesgo de transmisión, la gravedad o la tasa de hospitalización y de ingreso en UCI. Cada escenario conllevará a su vez unas recomendaciones que confía en

que se acordarán con las autonomías. «Solo se había hecho con el Covid-19 y es pionero que se haga también con la gripe para que no nos pille el toro y no haya que tomar medidas cuando la curva se haya ido o para que no haya heterogeneidades», explicó.

«Máxima decepción»

Por otra parte, la reunión entre Ministerio y comunidades autónomas también abordó los plazos de la creación de la nueva especialidad de Medicina de Urgencias y Emergencias, aprobada en el Consejo de Ministros el pasado julio. No será hasta 2027 cuando los médicos que se presentan al examen MIR puedan elegir esta especialidad, tal como trasladó el consejero de Sanidad de Castilla y León, Alejandro Vázquez, tras el encuentro, que habló de «máxima decepción» entre los consejeros del PP por este asunto. La ministra confirmó después este plazo, pero eso no significa, aclaró, que no haya especialistas en Urgencias hasta ese momento. «A día de hoy estamos acreditando a especialistas», dijo, pues la creación de la especialidad también contempla que profesionales que tengan años de trabajo demostrado en esos servicios puedan optar a ella.

El PP también lamentó la falta de acuerdo entre el Gobierno y las aseguradoras médicas para mantener el concierto de Muface. En este sentido, la consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, reclamó al ministerio de García que «debe implicarse» en resolver esta negociación, «porque son 1,5 millones de personas que engrosarían la sanidad pública y podría hacer que aumentaran las listas de espera».



Un hombre con mascarilla en un centro de salud de Madrid // EP



Una cerceta pardilla con sus pollos // ABC

El pato más amenazado de la UE revive en el 'nuevo Doñana'

► Un programa restaura hasta 3.000 hectáreas de humedales para salvar de la extinción a la cerceta pardilla

ISABEL MIRANDA
BRAZO DEL ESTE (UTRERA, SEVILLA)

Se llama cerceta pardilla y es el pato más amenazado de Europa. Diez acaban de salir de una caja. Son pequeños -no llegan a 400 gramos-, de discreto color marrón, elegante antifaz oscuro en los ojos y peculiar 'coleta' tras la cabeza. Sin madre que los acompañe, algunos de estos ejemplares nacidos en cautividad morirán: la estadística dice que el 50%. Pero por ahora el grupo busca refugio entre el agua y la vegetación del paraje natural Brazo del Este, en Sevilla, en un humedal recuperado para la especie que, gracias a la presencia constante de agua, se ha convertido en el 'nuevo Doñana'. Lo visitan decenas de especies.

A mediados del siglo pasado, la cerceta pardilla se contaba por miles en España, pero la pérdida del hábitat fue mermando la población del ave acuática, que tocó fondo en 2009 con solo 22 parejas reproductoras en la Península, su último refugio en todo el continente. El Gobierno la declaró en situación crítica, a un paso de la extinción total a nivel nacional, donde todavía se mantiene. Pero el trabajo da frutos: todo apunta a que este año las parejas podrían estar en torno a las 110 y las 115.

«Puede ser una de esas especies de éxito como el lince o el águila impe-



Una de las zonas restauradas en Brazo del Este para acoger aves. A la dcha., una cerceta pardilla con un GPS // ABC

rial», dice Ignacio Torres, subdirector de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica. Ha sido clave la aprobación de un programa europeo LIFE, que ha contado también con apoyo del Gobierno, de Andalucía, Murcia y Comunidad Valenciana y de varias ONG. Han buscado evitar la extinción del pato mediante la restauración de sus hábitats, la cría en cautividad y la implicación social. El primer gran hito será alcanzar de forma estable las 125 parejas reproductoras. Y si la progresión se mantiene como hasta ahora, en diez años la especie podría salir de la situación crítica.

Por ahora la cerceta pardilla está respondiendo bien a las medidas. Si el programa LIFE esperaba liberar unos mil ejemplares entre 2021 y 2025, el éxito del programa de cría en cautividad -con dos centros- ha permitido que ya va-

yan por los 3.000 y que se hayan realizado sueltas también en Madrid, Castilla-La Mancha, Cataluña y Sicilia.

Hoy los diez patos liberados nadan en una zona que hace un año no existía. Era una marisma colmatada y degradada, con vegetación intransitable y sin agua en Brazo del Este. Pero en esta ampliación de 24 hectáreas del paraje colindante a Doñana se han creado depresiones, islas y canales que conducen el agua de los arrozales para que sean aprovechadas por las aves. También para esto la cerceta pardilla es un animal agradecido: no necesita un agua

Si la progresión continúa, los especialistas esperan que en diez años pueda salir del peligro crítico de extinción en España

prístina, tan solo que sea poco profunda, de unos 20 centímetros.

No mucho después de terminar las obras, llegó la sorpresa. Una primera cerceta estaba criando. «Vi una pata con cuatro patitos», recuerda Pedro Manenti, un ganadero con el que el programa tiene un acuerdo de custodia. Él es el concesionario del terreno y pastorea en las zonas que le van marcando los técnicos del programa. Así desbroza el terreno para las aves.

Tener un plan B

Al final, el objetivo del programa es restaurar 3.000 hectáreas de humedales críticos para la especie, no solo en Andalucía, sino también en Murcia y Comunidad Valenciana. Pero el paraje natural de Brazo del Este es crítico. Ubicado en el antiguo estuario del Guadalquivir, en el margen izquierdo del río, es el plan B para las aves en los momentos en los que la sequía azota las vecinas marismas de Doñana.

«Brazo del Este es la nueva Doñana», resume Torres. Con una ventaja: el ser humano puede controlar el agua procedente de los arrozales y mantener siempre una lámina de agua para que las aves encuentren un refugio. Se ha convertido en un «paraíso inesperado de biodiversidad», reconocen los miembros del programa.

La sequía es especialmente dañina para la especie, ya que se empieza a reproducir muy tarde, en el mes de junio. El ejemplo son los datos de cría de 2023, que estuvo marcado por la falta de lluvias. Se contabilizaron 75 hembras con pollos, lo que supuso una caída del 21% respecto a la reproducción del año anterior. En parte para

intentar paliar los efectos de la sequía se decidió diversificar los

lugares de suelta hacia el norte.

Además, la caza accidental (la especie se parece mucho a la cerceta común) y la depredación completan las amenazas de la especie. «Es una especie presa, se la quiere comer todo el mundo», resume Torres. Sobre todo gatos domésticos, pero también zorros, águilas calzadas... «Más del 50% de lo que se suelta se depreda». Por eso la especie se cuenta por parejas: son las que han conseguido sobrevivir a los dos primeros años de vida.

Seguimiento

La gran incógnita que queda por resolver en cuanto a la cerceta pardilla es qué pasa en su migración al norte de África y cuántas vuelven. Se han marcado 97 con GPS y se trabaja en un censo con los países del Magreb. Según resumió Juan Ramón Pérez Valenzuela, director general de Biodiversidad en la Junta de Andalucía: «Este es un proyecto del que sentirse orgulloso».



Bolaños volverá al Vaticano tras la visita de Sánchez al Papa

► El Gobierno anuncia que tomará medidas sobre los abusos y el Valle de los Caídos

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Durante la visita ayer al Vaticano, Pedro Sánchez se reservó las cuestiones espinosas para el encuentro operativo que mantuvo con el cardenal secretario de Estado Pietro Parolin y con el ministro de exteriores de la Santa Sede, Paul Richard Gallagher. Les explicó que tiene intención de poner en práctica las recomendaciones de la oficina del Defensor del Pueblo para responder a los casos de abusos sexuales y abordar «la resignificación del Valle de Cuelgamuros», en alusión al Valle de los Caídos, con la salida de los benedictinos.

El Vaticano informó de que la conversación con Parolin se produjo «en un ambiente de cordialidad», pero que respondió a Sánchez que esas cuestiones debe tratarlas con la Conferencia Episcopal (CEE). Llevando estos temas a Roma, Sánchez ha abierto el camino al ministro de Presidencia Félix Bolaños, quien, según fuentes romanas, tiene previsto realizar en los próximos días una visita oficial al Vaticano, probablemente para buscar el apoyo de la Santa Sede en las diferencias que mantiene con los obispos españoles sobre estas cuestiones, y para trabajar en la agenda de la visita del Papa a Canarias.

El Gobierno quiere acelerar la solución del Valle de los Caídos, pues por la vía de los hechos se está resolviendo el que se considera el principal atasco en las conversaciones entre la CEE y el Ejecutivo, o sea, cómo enmarcar la indemnización a víctimas de abusos.

En abril, los obispos denunciaron que el plan de compensación elaborado por el equipo de Bolaños se refería sólo a víctimas de la Iglesia, lo que suponía «un juicio condenatorio de toda la Iglesia, realizado sin ningún tipo de garantía jurídica, un señalamiento público y discriminatorio por el Estado». En julio, cuando los obispos estaban a punto de presentar su Plan de Reparación, Bolaños convocó una reunión con asociaciones de víctimas y avisó a la Conferencia de que «el Gobierno no aceptará un sistema unilateral». Un día más tarde, los obispos presentaron su plan y su presidente Luis Argüello confirmó que es «unilateral», porque «responde a una obligación moral, que no jurídica, que [la Iglesia] asumimos por propia iniciativa». Efectivamente, el plan diseñado por los obispos y la Conferencia para a víctimas cuyos casos hayan prescrito jurídicamente o cuyos agresores hayan fallecido, aunque no haya sentencia, y por tanto, tampoco estricta

obligación legal. En este marco, en declaraciones a ABC, Argüello pidió «colaboración leal» entre todas las partes, «sin consentir que estos asuntos puedan ser instrumentos para el ejercicio de una presión mediática y una utilización política». Cuando el 25 de septiembre esta comisión se puso en marcha, se conoció que dos de sus once miembros son representantes de asociaciones de ayuda a víctimas.

El abad francés del Valle

Fuentes bien informadas explican que será más lento resolver la salida de los benedictinos del Valle, pues están implicadas muchas instancias civiles y canónicas, y la abadía no depende de

la CEE ni del Vaticano, sino del abad de Solesmes, en Francia.

Durante la comparecencia de ayer, Sánchez adelantó que desea abordar estas cuestiones y garantizó «absoluta predisposición a llegar un acuerdo con la Iglesia católica para resolverlas». Sobre el informe del Defensor del Pueblo justificó que «una amplísima mayoría de grupos parlamentarios lo respaldan y cuenta con la aprobación y el respaldo de muchas de las víctimas».

La segunda reunión del presidente del Gobierno con Francisco —la primera fue hace justo cuatro años y en un ambiente más tenso—, duró 35 minutos con el Papa. Sánchez llegó al Palacio Apostólico Vaticano al filo de las 9.00

horas, acompañado por la embajadora ante la Santa Sede, Isabel Celaá. No vino su esposa, Begoña Gómez. Sánchez invitó oficialmente a Francisco a Canarias, solicitó la participación de la Santa Sede en la Conferencia Internacional de Financiación para el Desarrollo de Sevilla en junio de 2025 e intercambió impresiones sobre asuntos globales como la guerra en Oriente Próximo.

En las imágenes distribuidas por el Vaticano se escucha cómo Francisco le pregunta sobre su familia y el presidente le habla de sus hijas. Sánchez le regaló una colección de monedas acuñadas por el 50 aniversario del fallecimiento de Pablo Picasso. Una de ellas reproduce una escena taurina. «Gracias por su tiempo», se despidió Sánchez. «¡Adelante!», le respondió el Papa. Sánchez se cruzó con el ucraniano Volodimir Zelenski, que se entrevistó con Francisco justo después. Sánchez elogió al Papa en redes «por su cálida acogida y su compromiso inquebrantable con la paz y los derechos humanos».



El robot bípedo de Tesla, Optimus, está diseñado para convertirse en el mejor anfitrión de una fiesta y ser tu amigo // ABC

CONDUCCIÓN SIN PILOTO, NI PEDALES O VOLANTE

Tesla presenta el taxi autónomo y un mayordomo robotizado

J. PALOMO MADRID

El empresario Elon Musk presentó en Los Ángeles el pasado jueves y rodeado de robots humanoides el nuevo robotaxi de Tesla, un automóvil capaz de conducir solo que llegará al mercado en 2027 y que será accesible por algo más de 28.000 euros (unos 30.000 dólares, reveló). El anuncio llega una década después de que el también dueño de X prometiera por primera vez la llegada de un vehículo autónomo.

El CEO de Tesla aseguró que su coche sin volante ni pedales se cargará de forma inalámbrica con tecnología inductiva y prometió que será «más seguro» que los coches conducidos por humanos.

Musk asegura que su revolución del robotaxi ya está en marcha. Tesla ya ha fabricado 50 unidades y espera comenzar el próximo año la conducción «totalmente autónoma y sin supervisión» en Texas y California

antes de pasar a la producción de lo que denominó el 'cibertaxi'.

Junto a Cybercab o 'el taxi del futuro', Musk también mostró en el mismo evento la versión más reciente de Optimus, el robot con forma humana en el que Tesla lleva años trabajando. El robot bípedo ha avanzado lo suficiente como para convertirse en anfitrión de una fiesta. Más allá de revolucionar el espacio de trabajo como lo hacen otras compañías de robótica, Tesla quiere convertir a Optimus en tu amigo. El robot humanoide puede operar como un asistente personal y llevar a cabo todo tipo de tareas. Desde limpiar tu casa, hacer la compra en el supermercado, regar tus plantas o jugar contigo.



Carmen Posadas es autora también de 'La cinta roja' y 'Licencia para espiar', entre otros títulos // EFE

«Lo políticamente correcto es como la Inquisición»

Carmen Posadas

Escritora

► Publica 'El misterioso caso del impostor del Titanic' (Espasa). Con su nueva novela se embarca en el trasatlántico pero no naufraga

CARMEN R. SANTOS
MADRID

El Titanic se hundió en las aguas del Atlántico la noche del 14 al 15 de abril de 1912. En el que se tildó como 'barco insumergible', trágica ironía a tenor de lo sucedido, viajaban diez españoles, de los cuales sobrevivieron siete. Ha transcurrido más de un siglo de la mayor catástrofe marítima en tiempos de paz. Pero hoy lo ocurrido sigue fascinando, quizá porque, más allá de suponer el fin de una época -no olvidemos que dos años después del naufragio estalla la Primera Guerra Mundial-, simboliza la fragilidad de los sueños y empresas humanas y la inclemencia de los fenómenos naturales. De esa atracción participa Carmen Posadas, autora de 'Pequeñas infamias', 'La cinta roja', 'La maestra de títeres' y 'Licencia para espiar', entre otros títulos, que acaba de publicar 'El misterioso caso del impostor del Titanic' (Espasa).

—¿Por qué el Titanic?

—Desde niña el Titanic ha sido una de mis fascinaciones. Siempre quise escribir algo relacionado con él. Pero ha hecho correr ríos de tinta, por lo que resultaba complicado encontrar un enfoque novedoso, ya que no quería reflejar simplemente lo que de una manera u otra es más o menos sabido.

—¿Y por fin lo halló?

—El azar vino en mi ayuda. En una cena coincidí con el juez Manuel Marchena. El magistrado me contó la anécdota verídica de 'el moscardón', con la que arranca mi novela. Me relató que un día una dama de la alta sociedad, madre de una de las víctimas españolas, tuvo la intuición de que su hijo se había embarcado en el Titanic, y había muerto, cuando una mosca cayó en su sopa, algo inaudito en su impoluta mansión. Y, angustiada, se preguntó si sería cierta la premonición, a pesar de que recibía postales enviadas desde París por su hijo cuando ya se había producido el naufragio. Esto fue la espoleta de salida y

el comienzo de mis investigaciones.

—¿Cómo fueron?

—Empecé a leer varios libros, como, entre otros, 'Los españoles del Titanic', ensayo de Javier Reyero, Cristina Mosquera y Nacho Montero. Y descubrí algo terrible: algunos familiares de víctimas, cuyos cuerpos no aparecieron, tomaron la decisión de comprar un cadáver y hacerlo pasar por el desaparecido por cuestiones de herencias, nuevos casamientos... Sobre esto elaboro mi novela, en la que de pronto, pasado mucho tiempo, llega un desaparecido, Armando Olmedo, trasunto del comerciante avilesino Servando Ovies, una figura real que pereció en el hundimiento del Titanic. Revoluciona a su familia que se interroga, entre la incredulidad y la esperanza, si será o no un impostor.

—En su novela hay muchos detalles curiosos, sorprendentes y poco conocidos...

—Sí, eso es lo que me propuse. Tanto en lo que se refiere al Titanic como a la parte que se desarrolla en Cuba, a donde emigraron muchos menores espa-



Pardo Bazán

«Me fascina. Es brillante, perspicaz, y con un gran sentido del humor. Como a mí, le encantaba la crónica negra»

ñoles que, lejos de lo que se les prometió, se encontraron con unas penosas condiciones. Fueron los 'menas' de ese momento. En mi tarea de rastreo de detalles, tuve la inestimable colaboración de mi nieto adolescente, Jaime Abarca Ruiz del Cueto, un 'crack' en internet, a quien dedico la novela.

—Convierte usted a doña Emilia Pardo Bazán en detective...

—Me fascina doña Emilia, quien precisamente en ABC escribió algún artículo sobre los supervivientes del Titanic. Es brillante, perspicaz, a la altura de su enamorado Benito Pérez Galdós, con el que tuvo una relación que traspasaba lo amoroso y sexual. Se respetaban y apreciaban intelectualmente. Me atrevería a decir que doña Emilia tiene más matices que Galdós y un gran y personal sentido del humor. Además de, con 'La gota de sangre', ser pionera en la novela policiaca escrita por una mujer y no solo en la literatura española. A Pardo Bazán, como a mí, le encantaba la crónica negra. Cuando llegué a España, fui una voraz lectora de 'El Caso'. Recuerdo especialmente la historia de una niña que casi como un juego envenenó a sus hermanos. Y ¿sabe usted como se llamaba el angelito? Piedad. He querido rendir homenaje a la novela de detectives clásica.

—Y cobra vida un personaje de 'La gota de sangre', Ignacio Selva, que colabora con doña Emilia en las pesquisas...

—Me venía muy a propósito. En 'La gota de sangre' es un detective aficionado, y un poco tarambana, y aquí aprende mucho con doña Emilia. Y no solo sobre la resolución del caso. También sobre literatura, pues Selva está pensando en escribir novelas, y hasta sobre la existencia, el mundo y las personas. Y mucha gente siente a los personajes ficticios como reales. Es llamativo que Julieta y Sherlock Holmes reciben un sinfín de cartas.

—Doña Emilia le dice a Selva que no pocas veces los artistas más insignes son despreciables como personas, pero no estaría a favor de la cancelación...

—No, no, en absoluto. El neopuritanismo que nos invade tiene la misma actitud que los inquisidores de otras épocas. Han llegado al mismo fin por otro camino, con igual resultado: decidir lo que está bien y lo que está mal, lo que es o no aceptable. Es terrible. Y además al ser lo políticamente correcto un ente difuso, es complicado revelarse. Y encima lo venden como progresista.

El renovado interés actual por la tragedia del Titanic lo comprobamos también en el éxito de la exposición inmersiva 'La leyenda del Titanic', que puede verse en las madrileñas Naves del Español-Matadero. Un sensorial viaje impactante y único a las entrañas del buque y del accidente a través de paneles informativos, reproducción de objetos y realidad virtual y metaverso donde nos sumergimos en los camarotes, la sala de máquinas, los salones, el momento del choque con el iceberg, el fondo del océano... Y entre los hologramas de sus pasajeros que nos acompañan, destaca el de la pequeña Elizabeth y su padre, cuya historia proporciona un sentido narrativo a la muestra.

El arte español del XX, en cien obras de la Colección Masaveu

► Una investigación ha permitido documentar obras que se creían perdidas, como una de José Guerrero

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

Si desde hace unas semanas 70 obras maestras de la Colección Pérez Simón se exhiben en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de la capital, no muy lejos de allí podemos admirar, hasta el 20 de julio de 2025, los fondos del siglo XX de otra de las colecciones privadas más señeras: la Masaveu. En el número 6 de la calle Alcalá Galiano de Madrid se inauguraba en 2019 la sede de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, que desde 2013 gestiona la Colección Masaveu, formada por varias generaciones de esta familia de empresarios. Sus salas se estrenaron con los fondos del XIX español y ahora recoge el testigo el siglo XX.

La comisaria, María Dolores Jiménez-Blanco, ha seleccionado cien obras, muchas desconocidas para el público, y ha pilotado un proyecto de investigación, catalogando las piezas con exhaustivas fichas comentadas por especialistas, incluida ella misma. Ha habido sorpresas, como un lienzo de José Guerrero, 'Rojo encendido', solo conocido por una fotografía en blanco y negro. En el catálogo razonado de la pintura del artista granadino figuraba como obra en paradero desconocido.

Fernando Masaveu, presidente de la fundación, explica en el catálogo que «la Colección Masaveu de arte del siglo XX comenzó a gestarse en los años 60 gracias al instinto y buen hacer de mis predecesores, Pedro Masaveu Peterson y Elías Masaveu Alonso del Campo, que a lo largo de los años supieron adquirir, tanto en el mercado nacional como en el internacional, una serie de obras de extraordinaria calidad que han engrandecido no solo la propia colección sino el patrimonio cultural español».

«Toda colección tiene algo de autorretrato, advierte la comisaria. Y en esta, el siglo español del siglo XX es muy potente. Hay muchos descubrimientos». La primera sala, dedicada a las vanguardias históricas, arranca con poderío: dos cabezas pintadas por Picasso (una de Jacqueline), una máscara de acero de Julio González, joyas cubistas de María Blanchard o Juan Gris, cuya obra 'El violín', realizada en 1914 en Colliure, está dedicada a Romain Thomas, su casero, a quien se la regaló. «Es una de las obras de Juan Gris más hermosas», dice Jiménez-Blanco.

El recorrido nos lleva por otros caminos de la modernidad, alternativos al cubismo. Es el reverso de las vanguar-



Un Chillida preside la sala dedicada a los informalismos // JESÚS VARILLAS

dias: el luminoso Sorolla ('Mi mujer y mis hijas en el jardín') frente al oscuro Solana (la escena de un prostíbulo, 'Las chicas de la Claudia', que, según la comisaria, evoca a 'Las señoritas de Aviñón' y a 'Las Meninas'). La España blanca y la España negra. Dos vistas de Cadaqués firmadas por Dalí cuelgan junto a una 'Maternidad', de Vázquez Díaz que fue recortada (se incluye el panel central y un fragmento del tríptico), dos gitanas de Nonell, esculturas de Gargallo y Durrio... Jiménez-Blanco desvela lo difícil que ha resultado instalar piezas monumentales como 'Pieza de agua', de Baltasar Lobo, o 'El padre Ubú', de Miró, adquirida el año pasado.

Repatriación del patrimonio

La visita incluye espacios especiales, como una sala con obra sobre papel (incluido el boceto de Benjamín Palencia para el cartel de la Barraca lorquiana), cuyas piezas rotarán por su fragilidad, y una especie de capilla con una sola obra de Dalí, de título muy daliniano: 'Assumpta Corpuscularia Lapislazulina'. Aparece en ella su célebre Cristo crucificado en una vista cenital, Gala metamorfoseada en la Virgen María... Estuvo en colecciones privadas fuera de España hasta que la adquirió en 1990 Pedro Masaveu Peterson. Parte de las

Una de las obras expuestas es el membrillero que aparece pintando Antonio López en 'El sol del membrillo', de Víctor Erice

obras de esta colección regresaron gracias a la ingente labor de esta familia en la repatriación de nuestro patrimonio.

Los realismos, esos que desaparecieron de las salas del Reina Sofía, copan una sala en la que Antonio López es el protagonista, con tres obras excepcionales: el monumental 'Madrid sur', uno de sus paisajes urbanos más emblemáticos; 'Interior del váter', pintura fundamental en el conjunto de la obra del artista, y 'Membrillero', la pintura del membrillero que aparece pintando en 'El sol del membrillo', de Víctor Erice. Está acompañado por amigos como Carmen Laffón, Amalia Avia y Julio López Hernández. Otro de sus amigos, Lucio Muñoz, se halla en la sala contigua, junto a Tàpies y Antonio Saura (cuelga una versión del 'Perro semihundido' de Goya, que le obsesionaba...). El informalismo centra un espacio, presidido por un monumental Chillida en madera de chopo. Le acompañan Millares, Canogar, Feito, Chirino, Rivera o Juana Francés, única mujer del grupo El Paso.

El recorrido continúa con los españoles en Nueva York (Guerrero y Esteban Vicente), un pop muy 'sui generis' (Darío Villalba, Equipo Crónica, Genovés o Arroyo, que recrea la muerte de Lorca), paisajes abstractos (Zóbel, Torner), la abstracción geométrica (Equipo 57, Soledad Sevilla, Palazuelo), el 'boom' de la figuración y la pintura (Gordillo, Campano, Navarro Baldeweg)... Y otra especie de capilla reúne tres obras de Barceló. El arte más conceptual se concentra en un espacio silencioso: Espaliú, Aballí, Juan Muñoz, Cristina Iglesias y un desconocido Jaume Plensa.

ENSAYO NOVELADO

Raúl Quinto, premio Nacional de Narrativa por 'Martinete del rey sombra'

D. M. BARCELONA

El escritor murciano Raúl Quinto (Cartagena 1978) fue distinguido ayer con el premio Nacional de Narrativa por su obra 'Martinete del rey sombra', editada por Jekyll & Jill. En su fallo, el jurado elogió la obra de Quinto «por ser una propuesta brillante que, situándose en la frontera entre géneros, crea un original ensayo novelado de interpretación histórica».

'Martinete del rey sombra', reconocida este mismo año con otros galardones como el premio de la Crítica 2024 en la categoría de Narrativa y premio Cálamo Otra Mirada, narra un periodo muy poco conocido de la historia de España: la gran redada contra el pueblo gitano en el siglo XVIII llevada a cabo por el marqués de la Ensenada. La obra recrea este olvidado episodio

acompañando las vivencias de esos gitanos y gitanas desde la noche de su detención hasta la



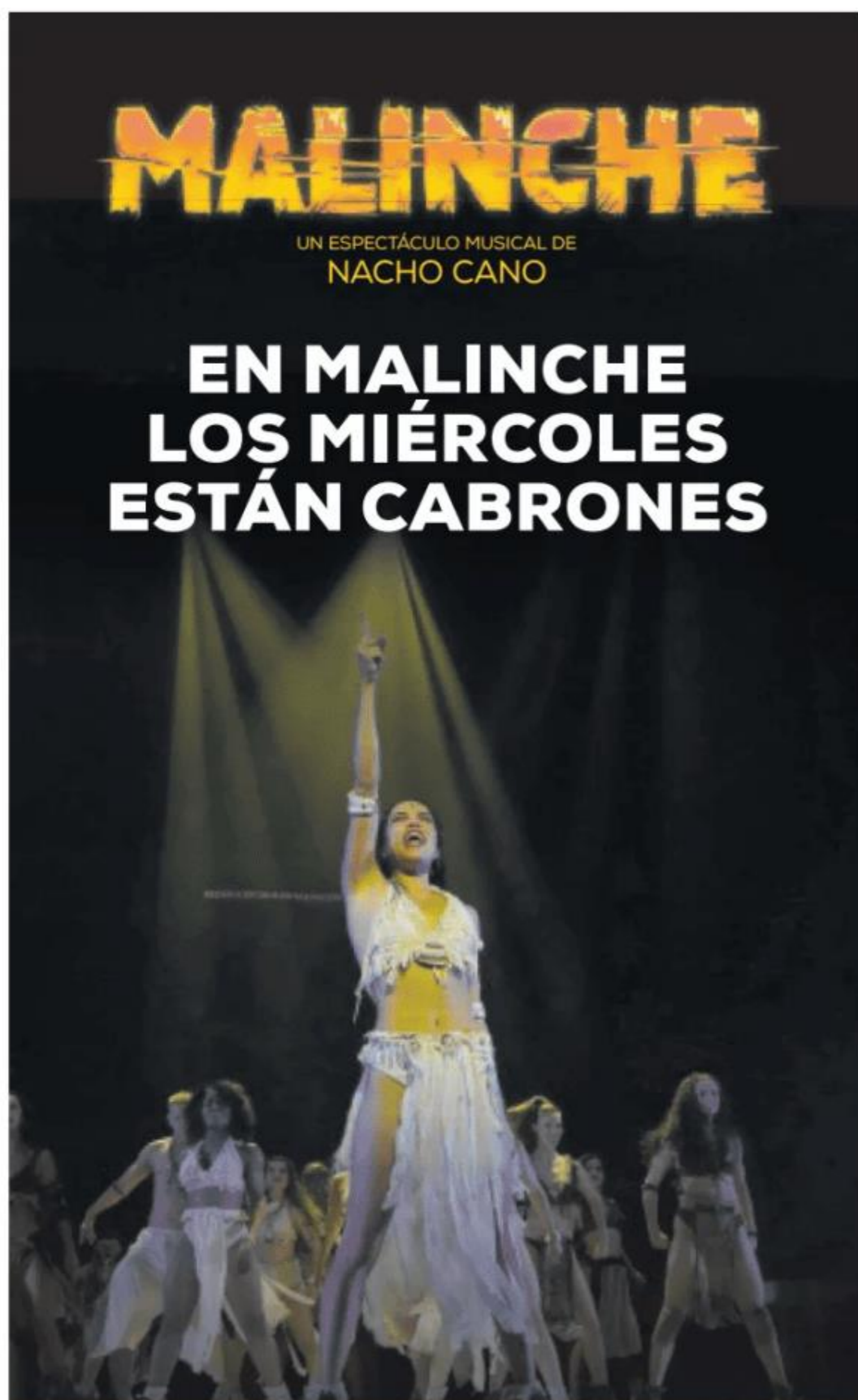
RAÚL QUINTO

amnistía concedida dieciocho años después, por prisiones improvisadas, trabajo esclavo en los arsenales y casas de misericordia, aislamiento, torturas, enfermedades, naufragios, motines e intentos de fuga. En paralelo, 'Martinete del rey sombra' se adentra en la vida de la Corte de los primeros Borbones españoles.

«Retrato vigoroso»

«Con un estilo rico en matices, pródigo en metáforas y magníficas descripciones, Raúl Quinto presenta un retrato vigoroso de época en el que disecciona de manera acertada las prácticas, los conflictos y los ritos del Estado del Antiguo Régimen y del intento de exterminio de una minoría como el pueblo gitano», abundó el jurado en su veredicto. El premio, concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte, está dotado con 30.000 euros.

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada, Quinto reside en Almería, donde ejerce como profesor. Ha escrito los libros de poemas como 'La piel del vigilante', 'La flor de la tortura', 'Ruido blanco', 'La lengua rota', así como obras de narrativa híbrida como 'Idioteca', 'Yosotros' e 'Hijo'. Además, es uno de los coordinadores de la Facultad de Poesía José Ángel Valente y ha colaborado como crítico en publicaciones como la revista 'Quimera'.



**TU ENTRADA INCLUYE TACOS
Y BEBIDA SIN LÍMITE**

Compra tus entradas
y consulta condiciones en
malinchethemusical.com



AEROMEXICO



Reservados los
MARQUES RISCAL
Duché



El periodista David Gistau, fotografiado en 2017 //TESA

El premio David Gistau recibe cerca de 200 candidaturas en su quinta edición

► El galardón reconoce el periodismo independiente y señala nuevos talentos

ABC
MADRID

Ayer se cerró el plazo para la presentación de candidaturas a la quinta edición del premio de Periodismo David Gistau, creado conjuntamente por Vocento y Unidad Editorial. En total, 174 trabajos optarán al premio dotado con 10.000 euros.

Patrocinado por Fundación ACS y Santander, el premio reivindica el periodismo independiente, señala nuevos talentos y reconoce la calidad literaria y el valor informativo de las piezas de opinión presentadas, género en el que David Gistau destacó durante su carrera y desarrolló con talento en periódicos como ABC o 'El Mundo'.

En esta quinta edición del premio se han presentado colaboraciones o

Patrocinado por Fundación ACS y Santander, y dotado con 10.000 euros, el premio valora la calidad de las columnas presentadas

piezas de opinión periodística publicadas o emitidas en prensa impresa, 'online', radio o televisión entre el 1 de julio de 2023 y el 30 de junio de 2024, y en idioma español.

A lo largo de este mes de octubre se procederá a una primera selección donde se valorarán los mejores trabajos y, tras una primera criba, el próximo mes de noviembre un jurado formado por ocho expertos en el área del periodismo y la opinión: cuatro de Unidad Editorial y cuatro de Vocento, cuya composición se hará pública en la misma fecha en que se dé a conocer el fallo, elegirán al ganador de la cuarta edición del premio.

Ediciones anteriores

El periodista y escritor Alberto Olmos fue el ganador de la primera edición del premio de Periodismo David Gistau por el artículo 'Cosas que los pobres deberían saber', publicado en el diario digital 'El Confidencial'. El filósofo y escritor Diego S. Garrocho ganó la segunda edición del galardón por su artículo 'Carta a un joven posmoderno', publicado en 'El Español'. Juan Claudio de Ramón recibió el premio en la tercera edición por su columna '¿Soy feminista?', publicada en el diario 'El Mundo'. Y, en la última edición, la ganadora fue la escritora y columnista Karina Sainz Borgo, por su columna 'Aunque digáis lo contrario', publicada en el diario ABC.

LECCIÓN DE EDUCACIÓN TAURINA

El Juli 'torea' con arte a Urtasun: «Usted no aplaude, yo le saludo»

► Victorino pide a Pedro Sánchez el cese del ministro por su «política sectaria» en el Nacional de Tauromaquia

ROSARIO PÉREZ
MADRID

En pie los tendidos. De cartel la larga cambiada de El Juli a Ernest Urtasun. Y sin despeinarse, con la elegancia de un maestro que ha marcado una época y con la naturalidad de un torero que no le teme a bravos ni a mansos pregonados. Julián López, que se despidió de los ruedos hace justo un año, se marcó la faena de más categoría del broche de temporada. Una lección de saber estar: «Señor ministro, usted no aplaude, yo le saludo». Ya en el prólogo arrancó el «oole» de la afición, que le tributó una ovación de gala en las redes sociales: «Feo detalle, señor ministro, en una persona de su situación y responsabilidad». Así lo escribió en su perfil de Instagram tras recoger en la noche del jueves el premio Nacional de Tauromaquia. Ni aplaudieron Urtasun ni el secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau, cuando los Reyes entregaron el galardón a una máxima figura del toreo.

«Soy el último torero en recibir este premio tan importante y estoy seguro de que volverá la cordura, la responsabilidad y que, en un futuro próximo, muchos compañeros lo volverán a recoger de manos de un ministro con educación que no censure nuestra profesión», subrayó el matador madrileño, distinguido con este trofeo —cuando aún estaba Miquel Iceta como representante del escalafón cultural— por una «extraordina-

ria trayectoria» que lo llevó «desde sus inicios como niño prodigio a consolidarse como una figura de época». El Juli delectó con torería el verdadero sentir y significado de la cultura: «La tauromaquia es inclusiva, la cultura es del pueblo, no pertenece a ideologías políticas y su obligación como ministro es protegerla, defenderla y promoverla por encima de sus gustos personales».

Ya el pasado 3 de mayo, cuando se conoció que Urtasun vetaba definitivamente a la tauromaquia y la dejaba sin premio Nacional, El Juli se expresó así en las páginas de ABC: «Es un descabro. Esta es la decisión de un ministro que no ejerce su papel para todos, sino para solo una parte de la población, en

la que no incluye al mundo artístico que más representa a España a nivel internacional. Un ministro de Cultura tiene la responsabilidad de fomentar y de promocionar nuestras culturas, nuestras tradiciones, y con esta indignante decisión hace todo lo contrario».

Discriminación inaudita

Aquel mes de San Isidro todo el planeta taurino salió en tromba en defensa de la Fiesta después de que el Gobierno diera la puntilla a un galardón creado en 2011 por José Luis Rodríguez Zapatero para reconocer al sector. «Los ministros pasan, pero la tauromaquia queda», dijo entonces el presidente de la Fundación del Toro, Victorino Martín,

que ayer escribió una carta abierta a Pedro Sánchez para pedir el cese de Urtasun. «El ministro de Cultura decidió hacer gala de su dogmatismo antitaurino. Es el colofón de su política sectaria, un gesto de discriminación inaudito, una actitud incompatible con la educación elemental de cualquier ciudadano e inadmisibles en el ámbito institucional», subrayaba en la misiva.

Una reflexión planteaba otro ganadero, Eduardo Miura: «¿Van a retirar de los museos las obras de Picasso y Goya inspiradas en los toros? Están siempre atacándonos». Precisamente, los hermanos Miura recibieron en abril la Medalla de Bellas Artes, concedida también durante la etapa de Iceta. En esa ocasión, Urtasun sí tocó las palmas a los criadores de Zahariche mientras les estrechaba la mano con una sonrisa de oreja a oreja. Ni rastro ahora: gesto serio y ni un aplauso a El Juli. Como declaraba Victorino, la tauromaquia, que es cultura, merece otro ministro: «Está completamente deslegitimado por sus propios actos para ostentar esta representación en el Gobierno de España».



Los Reyes aplauden a El Juli, mientras el ministro de Cultura permanece con gesto serio en la entrega del premio // EP

David Galván, preciosista en una tarde antipática

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD ZARAGOZA

No sentó nada bien que El Fandi cogiera la sustitución de Borja Jiménez, y no por el granadino, que también, si no porque se echaba por tierra todo el significado de eso que antes era tan sagrado en el toreo de que los contratos se ganan en el ruedo. Candidatos había un puñado en esta misma feria, de los más modestos a los mejor situados en el escalafón. Además, hubo nocturnidad y falta de comunicación a la hora de anunciar al sustituto, y solo un cartelito en las taquillas firmado por el delegado de la autoridad daba cuenta del cambio. Nada de redes, ahora tan en boga, y una sonora bronca al

romper el paseíllo. Oportunidad perdida, del empresario para congraciarse con sus clientes y del propio Fandi, que no tuvo su tarde. Ni con el que abrió plaza, que tenía buen son, ante el que ni se acopló ni pudo, ni con el cuarto, lesionado a mitad de faena, con el que estaba aperreado.

La corrida de El Pilar resultó muy desigual y noble en distintos grados de fortaleza, con un sexto endiablado. El segundo, sosote, tan solo permitió a Paco Ureña estar firme, ponerse por los dos pitones y trazar buenos muletazos por el izquierdo. Al quinto, una ruina, el torero de Lorca lo pasaportó como pudo mientras los tendidos pe-

FERIA DEL PILAR

COSO DE LA MISERICORDIA.

Viernes, 11 de octubre de 2024. Más de media entrada. Toros de El Pilar, desiguales de presentación y nobles con mayor o menor empuje, y un 6º peligroso.

EL FANDI, de caña y oro: estocada (pitos); estocada (silencio).

PACO UREÑA, de cariñena y oro: estocada (ovación); pinchazo y dos descabellos (silencio).

DAVID GALVÁN, de azul y oro: estocada (una oreja); estocada (vuelta al ruedo).

Se guardó un minuto de silencio en memoria del periodista y crítico taurino Salvador Asensio.

dían «¡toros!» y arremetían contra la presidencia.

David Galván toreó a la verónica muy sentido, con manos bajas, al tercero. Buen toro, al que toreó mejor en las formas que en lo fundamental. Su preciosismo caló fuerte en los tendidos y es que hubo torería en una faena que acabó con una serie de poncinas que entregaron definitivamente al público. Paseó una oreja y le pidieron con fuerza la segunda. El panorama cambió radicalmente en el sexto, un pavo que desarrolló peligro. Se las hizo pasar canutas a los banderilleros y Galván hizo un gran esfuerzo con la muleta. Se llevó un hachazo en la cara y fue arrollado al entrar a matar en un final que los tendidos le agradecieron antes de que sonara una bronca que resumía enfados y carencias de una tarde tremendamente antipática.

Wimbledon se moderniza: sin jueces de línea

- ▶ El Grand Slam londinense rompe con una tradición de 147 años e impondrá el sistema automático ELC en 2025
- ▶ Solo Roland Garros, que se juega en tierra y es algo más fácil de ver el bote de la pelota, mantiene esta figura

LAURA MARTA

Comienza un nuevo tenis. Ya se había iniciado el cambio a partir de la pandemia, pero rompe con todo cuando es Wimbledon quien acaba por asumir el presente. El Grand Slam londinense, el más tradicional en un deporte ya de por sí tradicional, nacido en 1877, sustituirá la figura de los jueces de línea por los sistemas electrónicos de marcación del bote de la pelota. Después de 147 años, la visión humana será reemplazada por una máquina que cantará si es fuera en una décima de segundo y que no aceptará discusiones, réplicas ni insultos.

«La tecnología es lo suficientemente robusta y es el momento adecuado para dar este importante paso en la búsqueda de la máxima precisión en nuestro arbitraje», afirmó Sally Bolton, directora ejecutiva del All England Club. Con la ausencia de los jueces de línea, unos 300 en el torneo inglés, también desaparecen, por tanto, los llamados 'challenges': las tres opciones por set que tenía cada jugador de reclamar la revisión del bote de una pelota que le pareciera dudosa por voz del línea.

La tecnología denominada Electronic Line Calling Live ('canto de línea electrónico en vivo') es una evolución del 'ojo de halcón', que sigue en uso para establecer el movimiento de la pelota gracias a la incorporación de cámaras en diferentes puntos de la pista, y será la responsable de calibrar el bote y señalar el 'out'. Se probó en la Copa de Maestros júnior en 2017 y acabó por convencer al Abierto de Australia en 2021, y al US Open en 2022, conscientes ambos torneos de que su superficie de moqueta, la más rápida del circuito aunque se le intente frenar con compuestos más adaptados, unida a un tenis y unos estilos de juego que cada vez son más veloces, imponía un tipo de criterio menos subjetivo y más exacto.

Wimbledon, que impone su blanco absoluto en la vestimenta aunque cada vez levanta más la mano (en 2013 Marc López tuvo que cambiarse los calzon-

cillos negros porque se transparentaban; Djokovic lució una rodillera gris en la pasada edición), aprobó la entrada del 'ojo de halcón' en 2007 como sistema de revisión en los 'challenges', y ha terminado por convencerse de este sistema ELC (por sus siglas en inglés) en apariencia más rápido y preciso en una superficie, la hierba, también compleja y llena de trucos que hace difícil establecer un bote exacto y riguroso para el ojo de los jueces.

En una tendencia que la ATP (circuito masculino) ha impuesto en todos sus torneos para el año que viene y se espera que la WTA (circuito femenino) se apunte enseguida, se queda solo contra el tiempo Roland Garros. El Grand Slam parisino se escuda en que la tierra batida sí permite la huella del bote de la pelota por lo que es todavía seguro el

El canto de línea electrónico en vivo marca el 'out' en una décima de segundo y no admite réplicas, discusiones ni interpretaciones

Nadal, el héroe que ha marcado la historia del deporte español

ALEJANDRO BLANCO



Es difícil explicar con palabras lo que Rafa Nadal significa para nosotros, para España y para mí. No estamos hablando de la despedida de un tenista cualquiera, estamos hablando de una leyenda, de una parte esencial de nuestra historia deportiva. Yo personalmente he compartido con Rafa momentos



ojo humano, aunque los jueces sientan la presión ante un resultado parejo, y aunque sigan cuestionándose algunas decisiones por la interpretación de dichas señales efímeras en la arcilla.

Porque el sistema, asumido, no está exento, no obstante, de errores de bulto a los que no se puede replicar ni aunque las imágenes observen que la decisión ha sido incorrecta. Con todo el posible caos que puede suponer, además, que un torneo sufra un apagón o un corte de energía y no puedan desarrollarse los partidos. Y con todo lo que, señalan otros jugadores, se pierde de interacción, de cercanía, también de riñas y enfrentamientos, de humanidad, en definitiva, en un deporte en el que el te-

nista está solo ante sus problemas.

Permanecerán los jueces de silla, aunque su función también va diluyéndose cada vez más toda vez que la tecnología suma enteros en el deporte. Una de las normas que se ha impuesto con divergencia de opiniones entre los tenistas es la activación automática del contador de segundos para sacar. Si ya Rafael Nadal tuvo problemas de adaptación cuando se impuso el contador, hasta antes de este verano eran los jueces de silla los que calibraban cómo había sido el punto anterior y marcaban el inicio de los 25 segundos para preparar el siguiente servicio. Desde julio, el reloj se pone en marcha de forma automática en cuanto la pelota del punto an-

eran solo tuyos, sino de todo un país. Nos has enseñado que la grandeza no se mide solo en las victorias, sino en el coraje con el que se afrontan los desafíos.

Eres, sin duda, el mejor deportista que España ha conocido, pero para mí siempre serás mucho más que eso. Eres un referente, un amigo, alguien que ha dejado una huella imborrable en nuestra historia y en los corazones de todos los que hemos tenido la suerte de conocerte. Tu grandeza te ha convertido en un referente no solo para los deportistas, sino para todos los españoles.

Hoy celebramos tu carrera, pero tu historia no termina. Tu ejemplo seguirá inspirando a las generaciones futuras, mostrando que el éxito

inolvidables, y puedo afirmar, desde el corazón, que lo que lo hace verdaderamente grande no son solo los títulos que ha conseguido, sino su calidad humana, su sencillez y su espíritu de lucha.

Rafa, has llevado el nombre de España por todo el mundo, y lo has hecho con una grandeza que trasciende el deporte. Cada vez que te vemos en la pista, lo haces con el alma de España en el corazón. Siempre hemos sentido que competías por cada uno de nosotros. Que tu fuerza y tu sacrificio no



Un juez de línea, en el pasado torneo de Wimbledon, figura que desaparecerá en 2025 // EFE

terior se detiene. Carlos Alcaraz, Novak Djokovic, Stefanos Tsitsipas y Frances Tiafoe, entre otros, han expresado su desacuerdo por esta rígida norma que prioriza la velocidad de los partidos, acortando todo lo posible los tiempos muertos, pero que no atiende a la cantidad de intercambios, a la presión de cada punto; en definitiva, a la parte humana del tenis. Por lo menos, en esta segunda parte de la temporada se ha recuperado una tradición cálida y cariñosa que se perdió por la pandemia: los recogepelotas vuelven a ofrecer las toallas a los jugadores entre los puntos. El tenis, y Wimbledon, cambia las normas y su historia.

es el resultado del trabajo duro y del amor por lo que se hace.

Aunque te despidas de las pistas en la Copa Davis, tu ejemplo seguirá siendo una inspiración para todos nosotros. Tu legado perdurará, y las futuras generaciones te recordarán como el héroe que siempre has sido, dentro y fuera del deporte.

Gracias, Rafa, por todo lo que has dado. El Comité Olímpico Español siempre estará a tu lado, como lo ha estado en cada paso de tu brillante trayectoria. Eres el más grande deportista que España conoció.

ALEJANDRO BLANCO
ES PRESIDENTE DEL COMITÉ
OLÍMPICO ESPAÑOL

LIGA DE NACIONES

El dorsal estrella para Lamine

► El futbolista más carismático elige ante Dinamarca el '10', el número de las figuras

JOSÉ CARLOS CARABIAS
MURCIA

José Antonio Camacho, el vigoroso exjugador del Real Madrid, exseleccionador y excomentarista del «Iniesta de mi vida», comparte con tipos encorbatados unas tapas y botellines en el centro de Murcia, una ciudad que resplandece al mediodía en la Plaza de las Flores con sus 26 grados, sol tibio pero luminoso y manga corta en los viandantes. Camacho está en su tierra porque juega la selección española y en el entorno de estos encuentros siempre hay pachangas, actos y eventos varios que acompañan al partido oficial, un España-Dinamarca valedero para la Liga de Naciones, o Nations League, que está por ver cuál de las dos acepciones triunfa. Juega España sin medio equipo titular de la Eurocopa y con Lamine Yamal en el epicentro de la foto. El jugador más carismático de la selección ha elegido el dorsal 10 para la cita, el número de las figuras del fútbol.

Hace un año y un mes Lamine Yamal entregó una camiseta de la selección con el número 19 a su madre y otra a su padre (están separados). Había debutado con España a los 16 años y 51 días, rompiendo el récord de precocidad que había asumido su compañero Gavi. Se estrenó con un golazo marca de la casa y en la prudencia que de momento le caracteriza afirmó al final del partido: «Espero que esto sea el principio».

Un año después el delantero criado en el barrio de Rocafonda en Mataró, donde la vida es un poco más difícil, ya no se marcha al centro comercial a pasar la tarde con sus amigos, ni escucha a Morad (cantante de origen marroquí, como él, que vive en Hospitalet) con los cascos cuando se subía al autobús municipal. Su tránsito con el Barça y, sobre todo, la Eurocopa lo han convertido en una estrella mundial.

El futbolista ha reconocido en una entrevista en RNE que ya no puede visitar tanto a su madre, Sheila Ebaná, que vive en Granollers y con la que habla todos los días, ni a su padre, Mounir Nasraoui, quien ya ha protagonizado un par de incidentes de orden público (lanzó piedras a un militante de Vox en un mitin y fue sancionado, y fue apuñalado después de una discusión en Mataró). Pero sí sigue a rajatabla los dos consejos que le dio su abuela paterna, Fátima: «Sonríe siempre y cuida de tus padres».

Desde el prisma de la selección, la tutela es permanente de Luis de la



Lamine, ayer durante el entrenamiento matutino en Las Rozas // EFE

Morata

Delantero de la selección

«No cuento problemas para dar pena o llorar, sino para compartirlo con mucha gente»

Luis de la Fuente

Seleccionador español

«Nosotros cuidamos al futbolista, ellos quieren estar aquí, pero en las mejores condiciones»

Fuente y su grupo de colaboradores. Consideran al futbolista uno más en los esquemas de juego y comprensión del plan de fútbol, pero el seleccionador le dedica algo más de tiempo que a otros porque entiende que Lamine está en formación como persona y no quiere que se distraiga con la fama que le procura el fútbol. De la Fuente tiene un mensaje perpetuo para él, mantener los pies en el suelo.

Lamine, que juega habitualmente con el dorsal 19, se va a dedicar un capricho en el partido contra Dinamarca en el nuevo estadio de La Condomina. Jugará con el número 10, el que usa-

GRUPO 4

Hoy	España - Dinamarca	20.45					
15-10	España - Serbia	20.45					
	PTS	J	G	E	P	F	C
1. Dinama	6	2	2	0	0	4	0
2. España	4	2	1	1	0	4	1
3. Serbia	1	2	0	1	1	0	2
4. Suiza	0	2	0	0	1	1	6

ba Dani Olmo en la selección y que lo coge el delantero por la ausencia por lesión de su compañero.

El 10 es un dorsal icónico en el fútbol desde 1958, cuando lo asumió por una casualidad el mito fallecido Pelé. Antes de comenzar el Mundial de Suiza, la Confederación Brasileña envió la lista de jugadores, pero olvidó asignar los números, por lo que la FIFA los designó por orden aleatorio: le otorgó el número 10 a Pelé porque era el décimo de la lista.

A partir de ese azar, el 10 se convirtió en la punta de la estrella que ha servido para identificar durante décadas al mejor jugador de cada equipo. Lo han llevado los principales genios, Maradona, Zidane, Messi, Platini, Zico, Ronaldinho o Roberto Baggio. Aunque en los últimos tiempos, el número 7 ha cobrado una simbología similar, el 10 sigue siendo el símbolo de la calidad y el talento. Muy apropiado para la espalda de Lamine Yamal.

El delantero catalán será uno de los protagonistas del partido de clasificación para la fase final de la Nations League, que España podría dejar encarrilado y casi sellado si gana los dos partidos (Serbia, el próximo), en el que no estarán buena parte de los protagonistas que hicieron campeona de la Eurocopa a la selección. Rodri y Carvajal, por lesiones de larga duración, más Dani Olmo, Le Normand, Unai Simon y Nico Williams no estarán en Murcia.

España - Dinamarca, 20.45h. La 1
Liga de Naciones, tercera jornada.
Estadio: Enrique Roca (Murcia). Árbitro: Kruzliak.

**TAIHORO**

No se sabe mucho del diseño y las mejoras que el equipo neozelandés ha realizado durante la disputa de la Louis Vuitton Cup, pero parece que se trata de un avión

**BRITANNIA**

Diseño radical. Tiene una configuración diferente, con los 'trimmers' situados en los 'pods' de popa, los timones hacia la proa y los dos 'cyclors' a cada lado en dos 'pods'.

Barcelona ilumina el duelo por la Jarra de las Cien Guineas

► El neozelandés Taihoru, que defiende título, favorito ante el Britannia en la 37ª Copa América

PEDRO SARDINA
BARCELONA

A partir de la primera salida que dé hoy el Comité de Regatas, Barcelona podrá presumir de haber albergado una Copa América. Todo lo que se ha disputado hasta ahora han sido regatas de prueba y la Louis Vuitton Cup, antesala de la Copa América y competición en la que el equipo ganador se oficializa como 'Desafiante' al 'Defensor,' en este caso, el Britannia inglés, de Ben Ainslie, frente al Taihoru neozelandés, de Peter Burling.

El Ineos Britannia, en representación del Royal Yacht Squadron Ltd, es el 'Challenger of Record,' es decir, el primer Desafiante, que acuerda con el Defensor algunas de las reglas. En este

caso ha coincidido que el equipo inglés ha ganado la Louis Vuitton, por lo que se ha convertido en el único Desafiante a la Copa América 2024.

Ineos es el principal patrocinador por iniciativa de su presidente y fundador, sir Jim Ratcliffe, quien ya apoyó al equipo en la 36ª Copa América. Formar parte del Ineos Sport Group permite a la tripulación y a los diseñadores acceder a una familia deportiva más amplia, que incluye al equipo de F1 Mercedes-AMG Petronas, al equipo ciclista Ineos Grenadiers, a los All Blacks y a los clubes de fútbol OGC Nice, FC Lausanne-Sport y, más recientemente, el Manchester United FC.

Mercedes Benz, en el ajo

Como parte de este grupo de alto rendimiento, el equipo Ineos Britannia se ha asociado con Mercedes-AMG F1 Applied Science, una división del equipo Mercedes-AMG Petronas F1, para fusionar lo mejor de los mundos de la ingeniería naval y automovilística de alto rendimiento, con el objetivo cla-

ro de ganar la Copa América para el Reino Unido, una hazaña que nunca se ha conseguido desde que perdió la primera regata alrededor de la Isla de Wight (1851). Al frente del Ineos Britannia en la 37ª Copa América está Sir Ben Ainslie -cuatro veces oro olímpico y ganador de la Copa América con el Oracle Team USA (2013)-, como director del equipo, CEO y patrón. A Sir Ben le acompaña en el timón Giles Scott -doble oro olímpico en clase Finn y miembro de la Orden del Imperio Británico-.

Como 'Challenger of Record,' el Ineos Britannia es un componente clave del éxito de la 37ª Copa América en Barcelona y ha estado muy involucrado desde el principio en la dirección del Protocolo, trabajando con el Emirates

Ganará el equipo que sume 7 puntos en un máximo de 13 regatas, que se inician hoy y se disputarán hasta el próximo 20 de octubre

Team New Zealand de forma efectiva. Ahora se juzgará al equipo en el agua, y las expectativas son altas.

A por la tercera consecutiva

En representación del Royal New Zealand Yacht Squadron, el Emirates Team New Zealand fue el gran vencedor de la Copa América de 2021 y, como defensor del título, está considerado uno de los mejores equipos deportivos del mundo. Su historia en la Copa América es extraordinaria: ganaron por primera vez en 1995 y revalidaron la victoria en 2000.

Luego siguieron algunas derrotas notables en las finales de 2003, 2007 y 2013, antes de que el equipo, bajo el liderazgo del CEO Grant Dalton, recuperara en Bermudas la Jarra de las Cien Guineas (2017). Dalton jugó un papel decisivo a la hora de impulsar el diseño de monocasco con foils del AC75 y, en 2021, defendió con éxito la Copa América en casa, en aguas de Auckland. El equipo kiwi busca ahora el triplete: ganar y defender con éxito la Copa América tres veces consecutivas, algo que ningún equipo ha conseguido en la historia de la regata.

Grandes diseñadores

En el agua, el Emirates Team New Zealand está considerado, con razón, como una fuerza poderosa en la navegación y en la innovación del diseño. El timonel ganador de 2021, el medallista olímpico de oro y plata Peter Burling, ha sido retenido para 2024, mientras que Nathan Outteridge, que también ostenta un oro y una plata olímpicos, ha sido contratado para compartir las tareas de timonel.

El equipo, como siempre, ha demostrado innovación y un profundo compromiso con la mejora técnica de navegación a lo largo de la campaña con diseños de foils muy técnicos y desarrollo de velas y paquetes de control de sistemas del más alto nivel. Dan Bernasconi, diseñador jefe de Emirates Team New Zealand, ha reunido una vez más un formidable equipo de ingeniería y rendimiento.

No hay segundo

La Copa América es la regata en la que 'no hay segundo'. O se gana o se pierde, y así ha sido durante más de 170 años. Hoy, el 'Defender,' el Emirates Team New Zealand, comenzará a enfrentarse al Ineos Britannia en un Match de un máximo de 13 regatas. Cada una de ellas es un 'match race' (duelo) uno contra uno entre los dos barcos. El ganador de cada enfrentamiento suma un punto, y el perdedor, cero. El primer equipo que consiga siete puntos ganará la Copa América y obtendrá como premio la Jarra de las Cien Guineas y defenderla en la 38ª edición.

En el 'Deed of Gift,' escritura de donación original por el que la Copa América fue traspasada al New York Yacht Club en 1857, George L. Schuyler estableció que la competición debía ser «perpetuamente una copa de desafío para la competición amistosa entre países».



La feria brasileña ha presentado la edición de 2025 // IFEMA MADRID

FRUIT ATTRACTION SÃO PAULO

EJEMPLO DE LA PROYECCIÓN EXTERIOR DE IFEMA MADRID

La feria brasileña representa a la perfección la concepción de desarrollo internacional de la institución madrileña

Fruit Attraction São Paulo ha presentado la que será, en marzo de 2025 (en São Paulo Expo), su segunda edición, como un destacado ejemplo del desarrollo internacional de IFEMA MADRID, en este caso en Latinoamérica. Una nueva convocatoria, organizada junto a Fiera Milano Brasil, que duplicará su espacio expositivo para acoger la gran demanda de expositores registrada tras su primera convocatoria, con más de 300 marcas expositoras y 12.000 visitantes.

En la presentación, celebrada en el marco de la 16ª edición de Fruit Attraction Madrid, han participado Flavio Bettarello, consejero Comercial y de Turismo de Brasil en España; Guilherme Coelho, presidente de ABRAFRUTAS (Asociación Brasileña de Productores y Exportadores de Frutas y Derivados); Édson Fernandes, secretario ejecutivo de la Secretaría de Agricultura del Estado de São Paulo; Mauricio Macedo, CEO de Fiera Milano Brasil; y Daniel Martínez, vicepresidente ejecutivo de IFEMA MADRID.

La edición brasileña de la Feria Internacional de Frutas y Hortalizas proyecta en Latinoamérica el éxito de la edición nativa, española, Fruit Attraction, que acaba de terminar su edición 2024, ratificando su condición de líder mundial en el sector. Lo hace en un momento óptimo para el sector hortofrutícola en Brasil, que representa el 6% del PIB del país, con la previsión de duplicar su espacio expositivo, con la reedición de actividades y áreas temáticas que fueron un éxito en la primera edición, como Fruit Forum, Cooking Show o la Rodada de Negocios, con más compradores y jornadas que en la pasada edición.

Éxito de convocatoria

La edición de 2024 contó con la presencia de 45 países y 8 estados brasileños (São Paulo, Bahia, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Maranhão, Pará, Espírito Santo y Paraná) y 12.000 visitantes, además de reunir a más de 300 marcas expositoras de 15 diferentes nacionalidades - Francia, Holanda, Italia, Portugal, Grecia, España, Argenti-

na, Chile, Uruguay, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Egipto, Turquía e Israel, además de Brasil, lo que demuestra el carácter internacional del evento y el atractivo del mercado nacional.

En una encuesta realizada a los expositores, el 80% confirmaba su interés en volver a participar en la feria, y el 70% manifestaba su intención de ampliar su espacio. Por su parte, el 98% de los visitantes encuestados pretende volver a participar en la edición de 2025 (la feria ha reunido en 2024 a más de 45 países y 8 estados brasileños y se espera que los nuevos negocios generen 1.000 millones de reales en los próximos 12 meses).

«Fruit Attraction São Paulo ha nacido (afirma Jaime Martín, director de Expansión Internacional de IFEMA MADRID) como la feria internacional de

Fruit Attraction São Paulo atrajo a más de 300 marcas expositoras en su edición de 2024

Conexión internacional

Daniel Martínez, vicepresidente ejecutivo de IFEMA MADRID, ha destacado la importancia de potenciar la internacionalización de sus eventos, con destacados 'partners' internacionales. «Un objetivo (señaló) del que Fruit Attraction Brasil es el mejor ejemplo. No sólo por la dinámica positiva en industrias y sectores económicos, también por su capacidad de extender su influencia en aquellos mercados que ofrecen mayores posibilidades de éxito, contribuyendo a vitalizar la actividad y la internacionalización de las empresas locales».

«Unos resultados (añadió) en los que ha jugado un papel importante su aportación como espacio de encuentro entre productores, distribuidores, compradores y los actores clave del sector hortofrutícola de Brasil y de toda Latinoamérica».



La edición de 2024 contó con más de 12.000 visitantes // IFEMA MADRID

referencia para el mercado hortofrutícola del hemisferio sur, alternando y armonizando con Fruit Attraction Madrid, que es el evento líder en el hemisferio norte. Esta feria será el punto de encuentro, no sólo de los productores de todos los estados brasileños, sino también de los países latinoamericanos. Desde IFEMA MADRID estamos orgullosos de poder contribuir al crecimiento del mercado hortofrutícola local y de poder compartir nuestro know-how especializado para ello».

En el caso de Mauricio Macedo, director general de Fiera Milano Brasil, coorganizador del evento, señala: «Estamos muy satisfechos con los resultados de la primera edición de este buque insignia de IFEMA MADRID en Brasil, que contó con más de 300 marcas expositoras. Ya hemos notado un gran número de visitantes interesados en participar como expositores en la próxima edición y un alto índice de solicitudes de renovación, así como un aumento en el área de los que ya han expuesto con nosotros este año».



Julián Quirós y Vicente Vallés en la mesa moderada por Ramón Salaverría // JOSÉ RAMÓN LADRA

JORNADA DE UTECA Y DIRCOM SOBRE DESINFORMACIÓN

Julián Quirós: «La función de los periodistas es disentir de las versiones oficiales»

► «Si todo lo que molesta es una 'fake news', entonces nada es una 'fake news'»

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA
MADRID

El papel de los medios y las empresas en la gestión de las crisis para la seguridad nacional generadas por las campañas de

desinformación fue el tema principal sobre el que giraron las jornadas convocadas ayer por la Unión de Televisiones Comerciales en Abierto (Uteca) y la Asociación de Directivos de Comunicación (Dircom) en la oficina del Parlamento Europeo en Madrid.

La jornada comenzó con un diálogo entre el presidente de Uteca, Eduardo Olano, y el de Dircom, Miguel López-Quesada, moderado por Pedro Piqueras. El periodista se mostró pe-

simista ante el fenómeno de la desinformación. «Estamos en un momento complicado para la verdad como consecuencia de la abundancia de información, la sobreinformación», concretó.

«El papel de los medios en tiempos de desinformación» protagonizó la primera mesa redonda de la mañana, moderada por Ramón Salaverría, catedrático de Periodismo de la Universidad de Navarra, quien aportó un dato clave: «Los me-

dios de información son un vector mínimo en la desinformación». Y como ejemplo explicó que en los estudios realizados durante la pandemia, «sólo el 4% de los bulos tuvo su origen en una información mal trabajada por un medio, mientras que el 96% restante procedió de distintas fuentes, no sólo de redes sociales, sino de aplicaciones de mensajería».

Entre los ponentes, Julián Quirós, director de ABC, comenzó alertando del «error de que los profesionales del periodismo caigamos en las trampas que nos tienden desde fuera» en cuestiones de desinformación. «Cuando oigo a periodistas hablar de noticias falsas, cuando cualquier cosa que te molesta la calificas de 'fake news', quiere decir que nada es 'fake news'. Si todo lo es, nada lo es», incidió. Frente a este problema «los medios debemos cumplir con nuestro trabajo, volver a la esencia y prestigiarnos, mantener los estándares éticos y deontológicos y poner en cuestión las versiones oficiales. Nuestra función principal como periodistas es disentir de las versiones oficiales».

Una idea en la que también incidió Francisco Moreno, director general de Mediaset, quien señaló que «nuestro papel debe ser el de seguir siendo fieles a los principios que dieron origen a los informativos de televisión». Por su parte, Vicente Vallés, director de Antena 3 Noticias 2, recordó que el oficio de periodista «es analizar los datos y ponerlos en el contexto». «Siempre digo que el mejor invento político de la humanidad es la democracia y

Pedro Piqueras
Periodista

«Es un momento complicado para la verdad por la abundancia de información»

Vicente Vallés
Antena 3 Noticias 2

«El mejor invento político de la humanidad es la democracia»

Javier Zarzalejos
Parlamentario europeo

«La tecnología permite un mayor análisis de nuestros sesgos, lo que multiplica el impacto de los bulos»

el segundo la Unión Europea, que de un tiempo a esta parte sufre mucho por culpa de las redes sociales, que fueron buenas en inicio, pero se han convertido en una herramienta contra la democracia», añadió.

En la mesa redonda sobre el papel de las instituciones, el eurodiputado Javier Zarzalejos señaló que «siempre ha habido bulos, pero ahora la tecnología permite un análisis muy detallado de nuestros propios sesgos psicológicos, lo que multiplica el impacto de los bulos». También alertó de una creciente «desconexión informativa de la sociedad».

CRONISTA DEL GALEÓN SAN JOSÉ

El Rey Felipe VI entrega a Carla Rahn el premio de Historia Órdenes Españolas

M. P. VILLATORO MADRID

Al son de los aplausos y al amparo del pasado hispánico, que ya es mucho decir. El Rey Felipe VI entregó ayer el VI premio internacional de Historia Órdenes Españolas a Carla Rahn Phillips (Los Ángeles, 1943). Un galardón que reconoce los esfuerzos que ha hecho esta hispanista durante más de cuatro décadas para, como ella misma ha señalado, «cambiar la imagen distorsionada» que existe de nuestro país en Estados Unidos.

Durante el evento, el Monarca agradeció a la investi-

gadora -experta en la Armada de los siglos XVI y XVII en general, y en el galeón San José en particular- haber mantenida viva la llama pretérita que debe existir entre ambos países. No en vano hubo incontables personajes españoles que colaboraron en la independencia de las colonias.

Al evento, celebrado en el Palacio de El Pardo, asistieron personalidades como la directora de la Real Academia de la Historia, Carmen Iglesias; el duque de Calabria, Pedro de Borbón-Dos Sicilias; el presidente de la Fundación Vocento, Enrique



Entrega del premio en el Palacio de El Pardo // EFE

de Ybarra y -entre otros- Hugo O'Donnell, duque de Estrada y de Tetuán.

Este último, como miembro del jurado, subrayó los «grandes méritos personales y profesionales» de la premiada, hizo un extenso recorrido por sus logros y aplaudió

su incuestionable labor para «suplir las ignorancias» impulsadas por una historia, en ocasiones, tergiversada. A su vez, recordó uno de los grandes logros de la premiada: su investigación a fondo del galeón San José. «Es la única persona que conoce todos los nombres

de sus tripulantes», señaló. Y es que, esta experta ha centrado sus esfuerzos en narrar el día a día de las tripulaciones y de su vida en los mares.

La misma Rahn incidió en que, de la mano de otros tantos investigadores estadounidenses, se está consiguiendo que «la historia de España» no esté deformada «por la Leyenda Negra». Y, a su vez, señaló que la labor de los expertos de su país ha sido, es y será clave para conseguir que la imagen de nuestro país «deje de ser complicada», como había sido hasta ahora. Por ello, dedicó el grueso de su discurso a recordar algunas de las investigaciones más destacadas de los hispanistas ubicados al otro lado del Atlántico. Modesta hasta en su día grande.

VIDAS QUE
construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?

entreculturas
UNA JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

†

SEGUNDO ANIVERSARIO

DON CÉSAR NOMBELA CANO

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 13 DE OCTUBRE DE 2022
a los setenta y cinco años de edad

D. E. P.

Su esposa, Nohelly; sus hijos, Nohelly, César y Myriam; su nuera y yernos, Marina, Antoine y Javier; sus nietos, Nohelly Thuy, Teo Giang, Rebecca, César, Ruy, Carla y Roque; sus hermanos, María Dolores, Luis y José Ramón; sus cuñadas, Pilar, Carmen, Beatriz y Lydia; sobrinos y demás familia la recuerdan siempre y

RUEGAN una oración por su alma.

(2)

ESQUELAS
ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esqueLasabc@esqueLasabc.com
www.esqueLasabc.com

escuela

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org

entreculturas
UNA JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

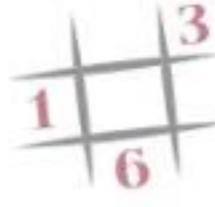
Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



ABC

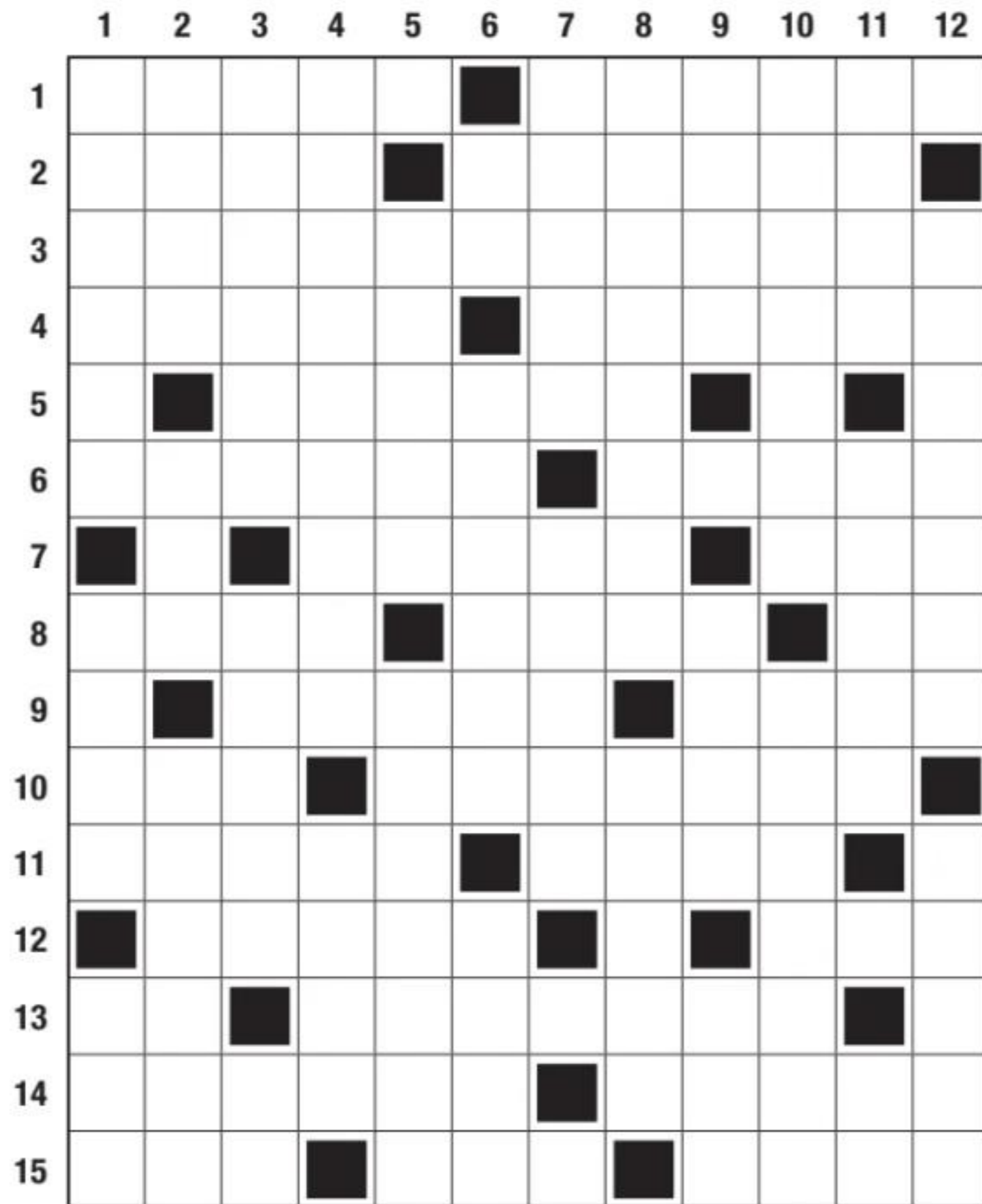
Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

		TALLA TRIBAL	AVE RAPAZ CARRONERA	ATRAVIESA UN CUERPO GIRATORIO	DESPUÉS DE MAR GRIEGO	ONZA URBE CON UN GRAN PALMERAL	BOTE, ESQUIFE	PECES DE LOS ESTANQUES	QUE ESTÁ MUY BIEN REALIZADO
		CUAJADA DE SOJA		VINO BLANCO Y FINO			FIANZA	PERCIBE	
				FELINA GRANDE			PRESUMIDO		
		SU ABREVIATURA ES O	PROHIBIDO, ILICITO				MES DEL AÑO		
			ARMONIOSO			DE POCA ENTIDAD			ABREV. DE PAGINA
						PARTE, PORCIÓN			BALANCÍN
						NATIVO DE UN PAIS DEL HIMALAYA	SUSTANCIA DURA Y BLANCA		
							VALORAR		
					BIEN DEFINIDO			SE AVENTURA	
					PRONOMBRE PERSONAL			RESONANCIA	
TIPO DE MÚSICA POP	FIRMADO	BULBO DE SABOR FUERTE		AFECCIÓN JUVENIL					INGLATERRA Y FRANCIA
JEFE DEL GOBIERNO VASCO	BARAJA	ENTONCES		MARCHARSE		PERSONAJE BÍBLICO			
								PUDO COLOCARSE	
					EXTREMOS, LIMITES			PAPEL DE UN ACTOR	
					EXHALAR				
DESCONCIERTO			TURBIA, VELADA				OLOR		LOCAL DE COPAS
			CUENCA DE UN RÍO				RECE, RUEGUE		
EXPRESA NEGACION		IMPUESTO		ENTE		AVE TREPADORA		VALOR ECONOMICO	
PARTE DEL SOMBRERO		ATRAQUE SUJECION		NOMBRE DE GASOL		... BOLENA, REINA		CAJA ELECTORAL	
			SISTEMA MONTAÑO EUROPEO			... NOSTRUM, AEROLINEA			
						GANSO		HIERBA ... PLANTA MEDICINAL	
								COMPAÑERA	
LE FALTA SAL (F.)	... PARDO BAZAN, ESCRITORA OSCURO, SOMBRIO			COLOCA, DEJA			EXPRESIÓN PARA ANIMAR	MORDISQUEAR	
				LONCHA DE CARNE			CARCAJÉ	LIGADA	
			4.ª NOTA	POSICIONAR					JUNTAR EN COMPENDIO ESCRITOS LITERARIOS
				FRUTO ROJO Y ACIDO			CÓD. IATA DE MANCHESTER		INFUSIÓN DIGESTIVA
							APERITIVO		
SEÑAL DE UN DAÑO FÍSICO	FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL QUE TIENE GRACIA (F.)			CÓLERA		APARTAR, IMPEDIR			SARCÁSTICA
				ABREV. DE ANTIGÜO		CUIDAR CACHORROS			
			LIBRE DE ESTORBOS			QUE NO VE (F.)		LO QUE ESTÁ AHI	
			ESTATUA GRANDE			TURNÉ, PERMUTÉ		SUBIR, LEVANTAR	
APODO DE ERNESTO GUEVARA			EQUIDISTAR				FUNDAMENTAL O ESENCIAL		
ENTE OLIMPICO			SATURADA				SEUDÓNIMO		
		PRECIO				... NEESON, ACTOR		LÁTIGO	
						EN ESTA POSICION		... SHARÁPOVA, TENISTA	
PLATÓ DE TELEVISION	PISO			RUIDO DE UNA CAIDA				PLANTA UMBELIFERA	
	TRABAJAR LA TIERRA			PINTOR CATALAN				2.ª LETRA	
		AGENTE 007			JUSTO ANTES DE 1		INAUGURAR		HERMANA, RELIGIOSA
		PATADA VIOLENTA			... RYAN, ACTRIZ		AUTORIDAD SANITARIA		
PEÑASCOS				SENTIR GRAN AFICION			TUESTE	FORMA HERÁLDICA DEL LIRIO	
SUSPIROS DE ESPAÑA				BANCO MUNDIAL			SUFIJO DE RELACION	DE ELLA	
						NOMBRE DE UNA MODELO DE LOS 90		APARTO, RETIRO	
SUBGRUPO DE ESPECIE			... DELIBES, ESCRITOR				COLMAR, ABARROTAR		

Crucigrama

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).



HORIZONTALES. 1: Onomatopeya para imitar el estornudo. Falta de control. **2:** Letrero luminoso. Árbitro por la banda. **3:** Que no tiene capacidad para realizar una cosa. **4:** Sin órdenes clericales. Conjunto de dos elementos. **5:** Fruto de las plantas gramíneas. **6:** Enfrentar, confrontar. Unir o enlazar. **7:** Postre de bodas. Interjección de ánimo. **8:** Gusto, agrado. Para animar al caballo. Punto del dado. **9:** Muñeco para bebé. Isla indonesia. **10:** La NBA española. Tejido de punto. **11:** Masculino de nuera. Útil para defenderse. **12:** Turca o finlandesa. Calle en portugués. **13:** Associated Press. Papel moneda que circula como medio legal de pago. **14:** Árido, marchito. Crecida, inundación. **15:** Ácido desoxirribonucleico. Agencia de defensa. Feria de arte madrileña.

VERTICALES. 1: Adorno para el dedo. Col., muy bien. Remueve la tierra. **2:** Comida tras la merienda. Onomatopeya del pollo. Campo de fútbol. **3:** Boca y nariz del animal. Su picadura es mortal. Símbolo químico del estaño. **4:** Libres de culpa. Consiste en gotas de agua. **5:** Flujo y reflujo. Emblemática. **6:** Disco de vinilo de larga duración. Equivocación en la escritura. Favorece la cicatrización. **7:** Regulación de la comida. Col., falsedad, mentira. **8:** Arreglar un traje. Tener confianza en una persona. **9:** A ambos lados de la frente. Interjección para llamar la atención. Col., chica. **10:** Pido limosna. Dar trabajo. **11:** Actividad creativa. Provincia cuya capital es Vitoria. 600, en números romanos. **12:** Sociedad, compañía. Polvo usado en repostería.

Cruzada

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

3 LETRAS

BSO
MIL

4 LETRAS

ACRE
AFÁN
ALÓN
AMÉN
ANTE
ARCE
CHEF
CUPÉ
DEÁN
ELLA
LOSA
MIES
MORA
OCHO
OJÉN
RAÍL
SOEZ

TRÍA
URBE

5 LETRAS

ÁCARO
BARÓN
BURRA
CÓMIC
DEUDA
IRANÍ
ISLAM
NEGAR
NIÑEZ
RACOR
SABER
SEFI

6 LETRAS

CÁMARA
CUAJAR
MARACA
NAZARÍ

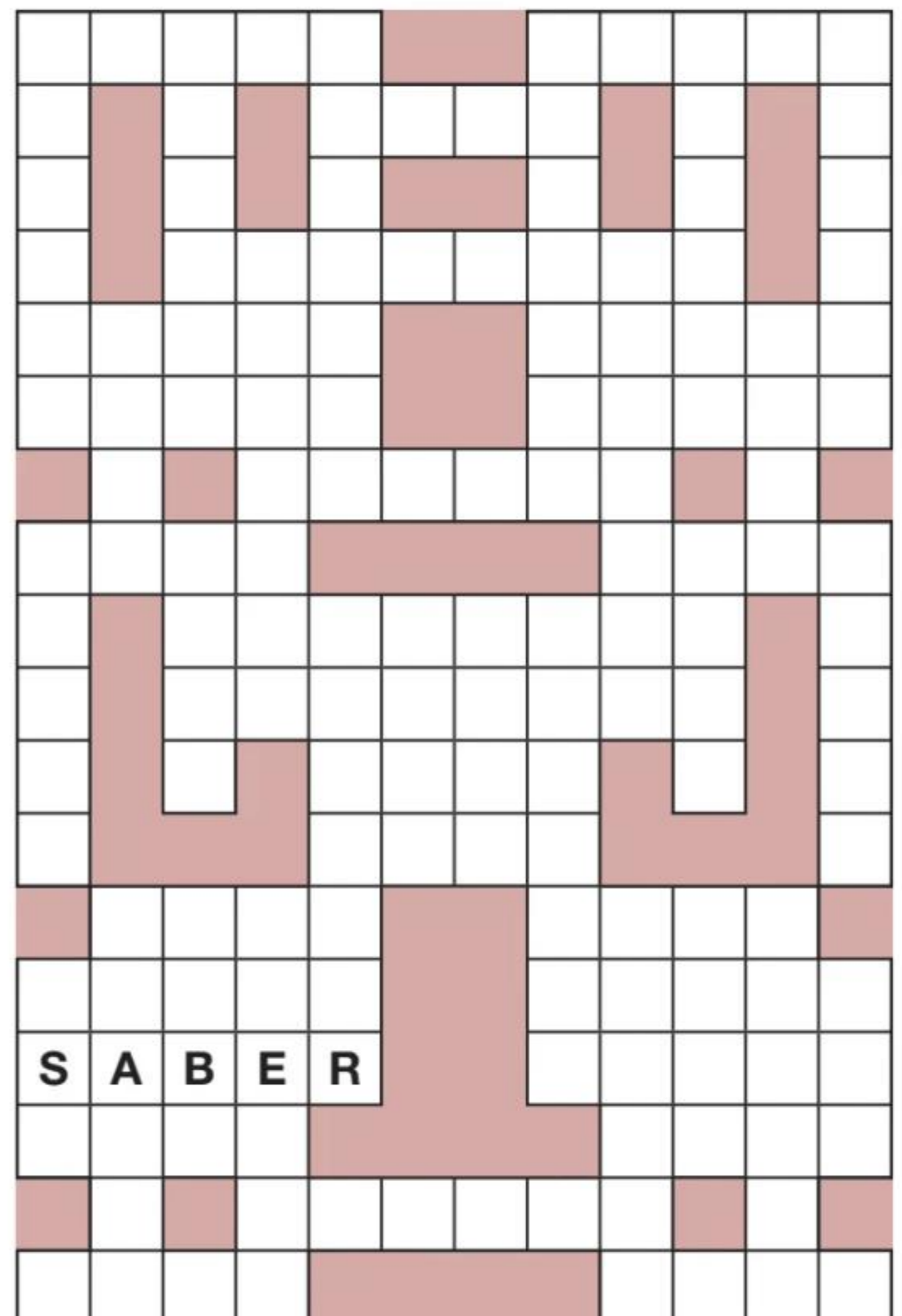
ONDEAR
OSERÍA
PRENSA
RÁFAGA
SOMALÍ
ZAFIRO

7 LETRAS

BEGONIA
CASERÓN
CORONEL
ÉNFAISIS
NUCLEAR
SERRANA

8 LETRAS

ACEITOSA
ALUCINAR
FENÓMENO



Sudoku

Fácil

				2				8
	2	9			8	4		
8			2					5
	3	7	5			8	6	
5				7	3			1
9								8
						1	9	6
			7		4	2		

Difícil

		6		2	5	3		4	
			3					6	5
	4	2							8
	5		8	9					3
	7				2	5			
									6
2							8	1	7
		9	6	7					

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1		0	0						
					1	1			0
1			0						0
	0			1		0			
		1							0
1						0			1
1				0					
			1			0			1
		0			0		1	1	
0	0	0				1			

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	12			13				14						
	15								16					
	17					18								
	19			20			21	22		23				
	24		25			26		27						
28	29	30	31	32		33	34			35	36			
37						38				39				
40	41					42			43	44		45		
46		47		48	49		50					51		
52				53	54			55		56	57		58	59
60						61						62		
63						64				65				
66				67						68				69
70							71				72			

HORIZONTALES. 1: Capote de paño fuerte con mangas. **6:** Piña tropical. **12:** Voz al teléfono. **13:** Espectáculo artístico. **14:** Hogar en inglés. **15:** Moderado, aplacado. **16:** Coche en inglés. **17:** Hombre bárbaro y cruel. **18:** Profesional de la náutica. **19:** Harina con levadura y agua cocida en un horno. **20:** Abreviatura de asociación. **22:** Animales para la cetrería. **24:** Que toma riesgos (f.). **26:** Cortado por el tronco. **28:** Palancas de la bicicleta. **34:** Prenda de baño de dos piezas de uso femenino. **35:** Medio de transporte para muchos pasajeros. **37:** Torta de maíz venezolana. **38:** Gracias en francés. **39:** Estuche para llevar cigarros. **40:** Crin que rodea la cabeza del león. **42:** Col., persona tacaña. **44:** Lengua que se habla en Austria. **46:** Cantidad que un licitador ofrece en una subasta. **48:** Uní con cuerdas. **50:** Corregir un error con acciones o palabras. **51:** Elemento químico de símbolo Au. **52:** Equivale a 100 metros cuadrados. **54:** Composición instrumental. **56:** Garantizar, respaldar. **60:** Erario, tesoro público. **61:** Que pertenece al presente (f.). **62:** Frecuencia del sonido. **63:** Miembro de la familia. **64:** Équido de poca alzada. **65:** Extraordinariamente grande. **66:** 3 cortos, 3 largos, 3 cortos. **67:** Distrito de Madrid conocido por su parque. **68:** Marca francesa de moda. **69:** Escucha, presta atención. **70:** Conceptos equivocados. **71:** Pendientes flamencos. **72:** Apellido del futbolista.

VERTICALES. 1: Surtido de productos. **2:** Extremidades del pollo. **3:** Conjunto de objetos robados. **4:** Que se mueve con ligereza y facilidad. **5:** Ciudad costera del suroeste de Japón. **6:** Árbol de madera ligera. **7:** Ausencia de cualquier cosa. **8:** En el momento presente. **9:** Que hace daño (f.). **10:** Sienten cariño. **11:** Relativo a cierta solución salina. **19:** Obra de género poético. **20:** Dominado por una afición. **21:** Condimento para postres. **23:** Enseñar urbanidad y cortesía. **25:** Que quema, ardiente (f.). **26:** Propina en inglés. **27:** Conjunto de obras escritas. **28:** Llanura vasta sin árboles. **29:** Sufijo para la segunda conjugación. **30:** Contracción entre cierta preposición y artículo. **31:** Baja de la cabalgadura. **32:** Fibra textil natural. **33:** Humedad de la noche. **35:** Acrónimo de Buenos Aires. **36:** Que goza de perfecta salud. **41:** Tipo de interés básico en el mercado interbancario. **43:** Grito fuerte que expresa dolor o miedo. **44:** Fue el primer hombre. **45:** Explosivo incendiario. **47:** Nombre del futbolista. **49:** Fruto rojo y brillante. **53:** Material duro y resistente. **54:** Ocurrir habitualmente. **55:** Lo es Plácido Domingo. **57:** Persona del sexo masculino. **58:** Actriz de *La piel que habito*. **59:** Papeles en una película. **60:** Apariencia de la Luna. **64:** Col., orina. **65:** Repetición de una canción a petición del público.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

1	8	6	7	9	4	2	5	3
2	7	4	3	8	5	1	9	6
9	5	3	6	2	1	7	8	4
5	6	2	8	7	3	9	4	1
4	3	7	5	1	9	8	6	2
8	9	1	2	4	6	3	7	5
6	2	9	1	5	8	4	3	7
3	1	8	4	6	7	5	2	9
7	4	5	9	3	2	6	1	8

Sudoku - Difícil

5	1	9	6	7	8	4	2	3
2	6	4	9	5	3	8	1	7
7	3	8	2	4	1	9	5	6
8	7	3	1	6	2	5	4	9
6	5	1	8	9	4	7	3	2
9	4	2	5	3	7	6	8	1
3	9	5	4	1	6	2	7	8
4	2	7	3	8	9	1	6	5
1	8	6	7	2	5	3	9	4

Crucigrama



Cruzadas



Binario

1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0
0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1

Rostrograma



JUEGOS Y PASATIEMPOS PARA DIVERTIRTE

ACTIVAMENTE Retos para entrenar tu cerebro

CONSCIENTEMENTE Actividades con espíritu mindEiness

ACTIVIDADES Y RETOS PARA CUIDAR TU MENTE

EDICIONES PLEYADES

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 11)

6.000.000€ **89567** Serie: **042**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 11)

S.1: **928** S.2: **195** S.3: **265**

S.4: **608** S.5:

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 11)

Fecha: **18 MAY 1939** N° suerte: **06**

SÚPER ONCE (Vie. 11)

Sorteo 1:

01-02-15-18-23-27-37-39-42-43-

46-49-57-58-59-61-70-76-81-85

Sorteo 2:

05-07-10-13-14-17-20-34-42-43-

44-45-46-47-48-49-54-65-73-80

Sorteo 3:

04-08-15-16-25-26-27-31-39-41-

44-46-62-64-65-69-77-79-81-83

Sorteo 4:

05-07-08-10-23-28-29-30-32-33-

34-36-48-61-62-66-76-77-81-83

Sorteo 5:

007-10-13-18-25-27-29-32-33-39-

40-43-49-53-54-57-64-71-76-78

BONOLOTO (Vie. 11)

2 4 8 26 34 42

Complementario: **28** Reintegro: **4**

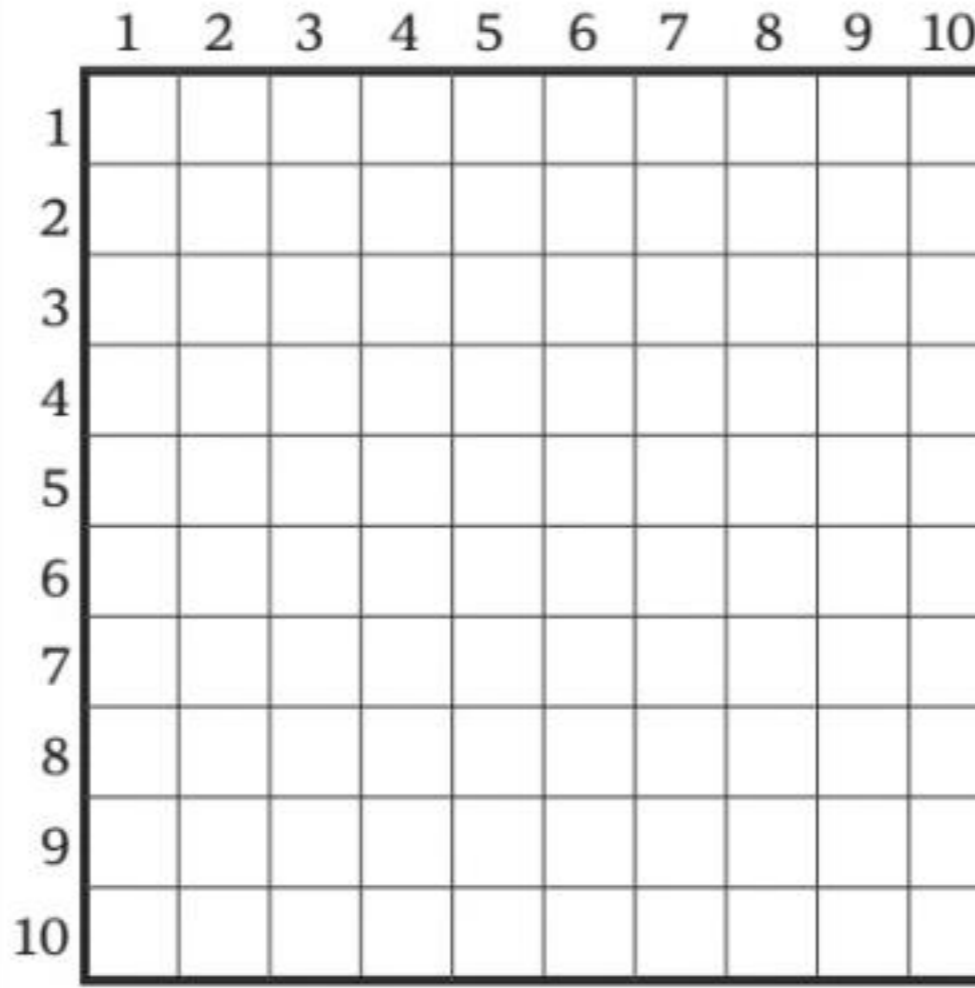
EUROMILLONES (Vie. 11)

16 23 32 46 49

Estrellas: **5 - 4**

El Millón: **XHFS27203**

Crucigrama blanco Por Óscar



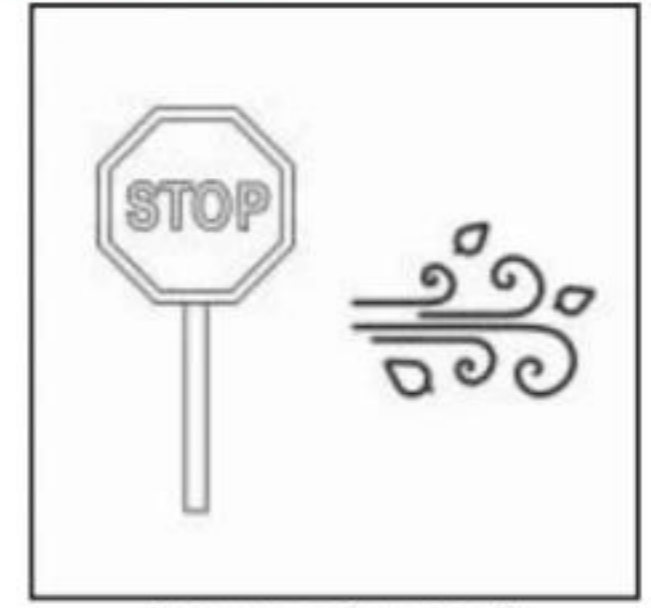
HORIZONTALES.- 1: Retumbara, resonara, sonara mucho o hiciera eco. **2:** Príncipe o caudillo árabe. Vientos. **3:** Cortan de un melón un pedazo con el fin de probarlo. Cavidad grande y profunda en la tierra. **4:** Singulares, extraordinarios. Donar. **5:** Madriguera de ratones. Punto cardinal. **6:** Ensenada amplia en la que vierten al mar aguas profundas. Puesta del sol al trasponer el horizonte. **7:** Al revés, ponga el pie sobre algo. Símbolo del ástato. Conozco. **8:** Norte. Medio asaran o asaran lige-

Contiene 11 cuadros en negro

ramente algo. **9:** Infusión. Prevenga o disponga a alguien para una acción futura. **10:** Adjetivo demostrativo, femenino. Cierre o sello de una carta, plural.

VERTICALES.- 1: Que recurre. **2:** Imantáis. Existe. **3:** Profesáis la milicia. Vigésimoprimer letra del abecedario español. **4:** Hombre de nariz roma y algo levantada. Parte posterior de una embarcación. **5:** Símbolo del oxígeno. Noveno. Voz de mando. **6:** Símbolo del masurio. Extrajesen la humedad de un cuerpo. **7:** Fragmento de un concierto, interpretado antes, que se ofrece fuera de programa para responder a la petición del público. Al revés, producir asombro o admiración. **8:** Secas, estériles, de poco jugo y humedad. Memoria del ordenador. **9:** Boga. Se atreviera. **10:** Tostaré, abrasaré. Nombre de la decimocuarta letra del abecedario español, plural.

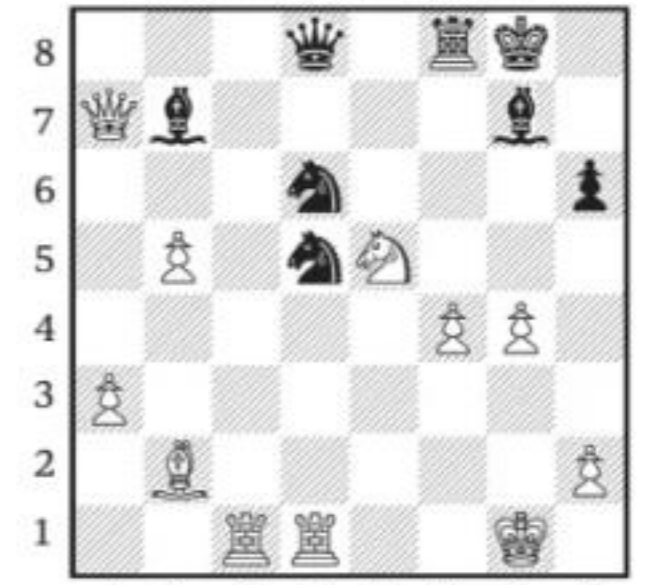
Jeroglífico



Procura no darte con él

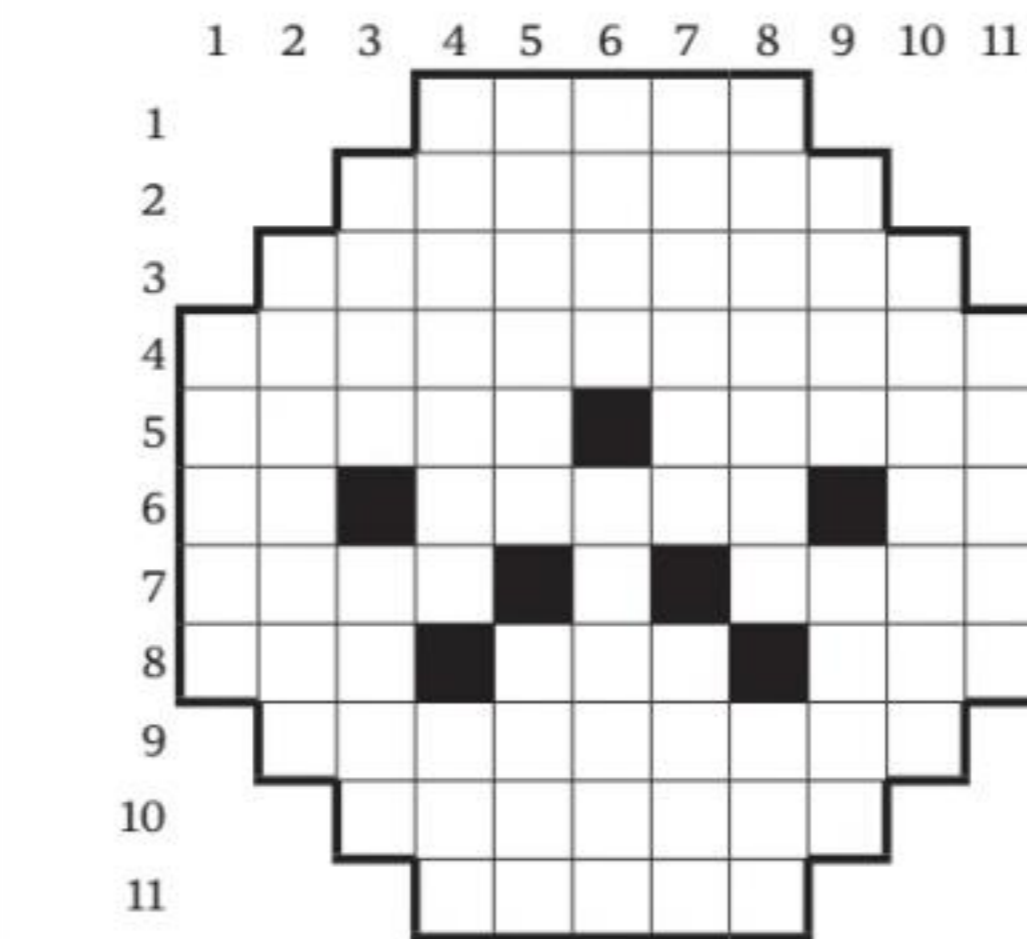
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Najdorf - Langeweg (Wik aan Zee, 1973)

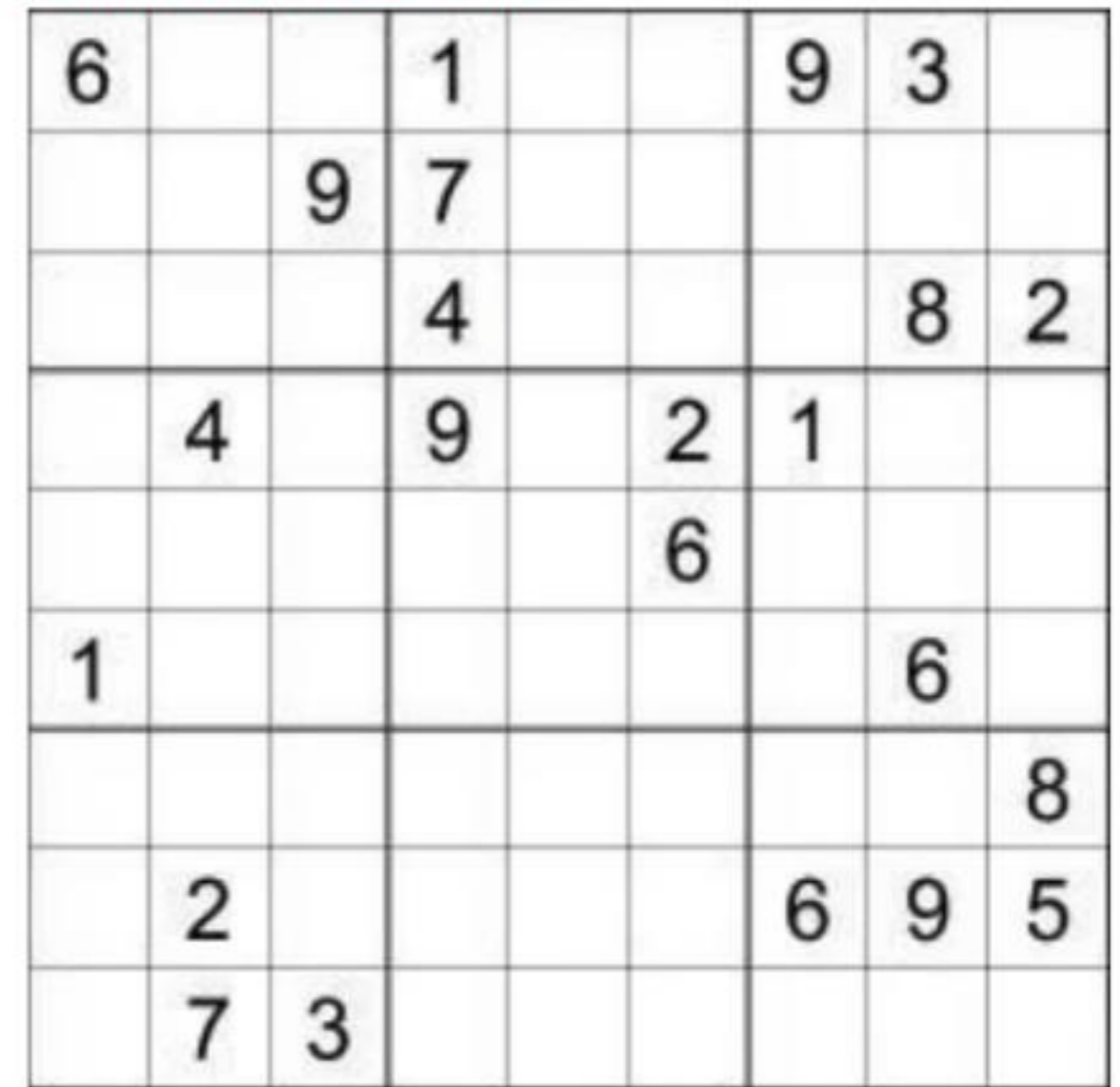
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: San Sebastián, plural. **2:** Que se tienen desde el nacimiento. **3:** Empleado que ocupa un puesto de manera temporal, plural. **4:** No exactos, pero que se acercan a la cifra, más o menos. **5:** Agüero, predigo el futuro. Pamplona en euskera. **6:** Al revés, Universidad de Valencia. Sujetado, agarrado. Sufijo que forma adjetivos y sustantivos. **7:** Trabajar la tierra para prepararla antes de la siembra. Si lo hago, no me hundo. **8:** Consonante por tres. Vocal en plural. Gorro militar español. **9:** Al revés, me puse del color y salud de una plantita que se recupera. **10:** Aparición de algo en gran cantidad y de repente, plural. **11:** Al revés, vaya por fuera, recorriendo el perímetro, sin pasar por el centro

VERTICALES: 1: Poner huevos. **2:** Al revés, entré por sorpresa en un lugar. **3:** Inscripción en la cruz de Jesús que son las siglas en latín de: Jesús de Nazaret, rey de los judíos. Sin flechas no es un arma. **4:** Cantar. Consonante. **5:** Añadidos al final de un documento. Planee, proyecte, imagine. **6:** Vestimenta femenina de la India. Repetid. **7:** Al revés, renuncio a mi cargo. Tranquilizo. **8:** Emitieron ondas acústicas. Ayudante no humano del árbitro. **9:** Al revés, sufijo que indica calidad, cantidad, abundancia, plural. Al revés, existirá. **10:** Que imagina cosas preciosas. **11:** Que tienen un buen estado de salud

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy



Crucigrama blanco
Crucigrama
Jeroglífico
Ajedrez
Sudoku

Crucigrama blanco
Crucigrama
Jeroglífico
Ajedrez
Sudoku

Suscríbete ya a **ABC Premium***

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 8: 44743 LaPaga: 047

Miércoles 9: 82606 LaPaga: 037

Jueves 10: 96472 LaPaga: 044

TRIPLEX DE LA ONCE

Ma. 8: 862 / 406 / 470 / 806 / 139

Mi. 9: 588 / 475 / 883 / 087 / 814

Ju. 10: 464 / 302 / 495 / 862 / 851

BONOLOTO

Martes 8: 04-10-14-15-25-32 C:31 R:1

Miércoles 9: 08-12-29-31-48-49 C:14 R:1

Jueves 10: 10-32-33-35-43-46 C:40 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 7: 08-22-23-26-34-36 C:5 R:4

Jueves 10: 01-05-35-39-40-44 C:15 R:3

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 6: 09-11-35-46-47 C:8

EUROMILLONES

Viernes 4: 04-08-16-17-20 E:1-6

Martes 8: 07-14-19-34-40 E:6-8

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 10 de octubre

Primer premio: 63767

Segundo premio: 96472

Reintegros: 17,0 y 0

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 5 de octubre

Primer premio: 36972

Segundo premio: 17779

Reintegros: 2,7 y 9

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Hoy será un buen día para negociar. Tu firmeza te dará unos buenos resultados que, a la larga, lo serán también para quienes te rodean.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Hoy te sientes con ganas de decir la verdad, porque tu vaso se ha colmado. Puede que cuando lo sueltes todo te sientas mejor.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Trata de no dejar nada pendiente de cara a la próxima semana, estarás más cansado y con menos ganas de trabajar que ahora.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

No te convienen inversiones fuertes, al menos de momento. Sólo si la oportunidad es muy clara puedes pensártelo dos veces.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Debes defender tu forma de ser por encima de personas con poder. Siempre que cumplas con tus obligaciones, tienes derecho a ser tú mismo.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Sientes especial atracción por aquello relacionado con las artes, la belleza y la estética. Aprovecha los momentos de paz.

Libra
(23-IX al 22-X)

Si tienes que hacer un trabajo importante en estos días, revisa de forma especial tus herramientas, porque te puedes llevar una sorpresa.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

El paso de los años está haciendo girar la perspectiva con la que afrontas la vida y ahora te enfrentas a una crisis seria por ello.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Has conseguido construir una base sólida para tu existencia, y por muy fuerte que sople ahora el viento, será difícil que consiga tumbarte.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Si no haces algo para remediarlo, hoy será un día fastidioso del que te será difícil sacar algo en limpio de todo lo que hagas.

Acuario
(20-I al 17-II)

Surgen nuevas oportunidades en el terreno profesional, sin embargo, para poder aprovecharte de ellas tendrás que ponerte al día.

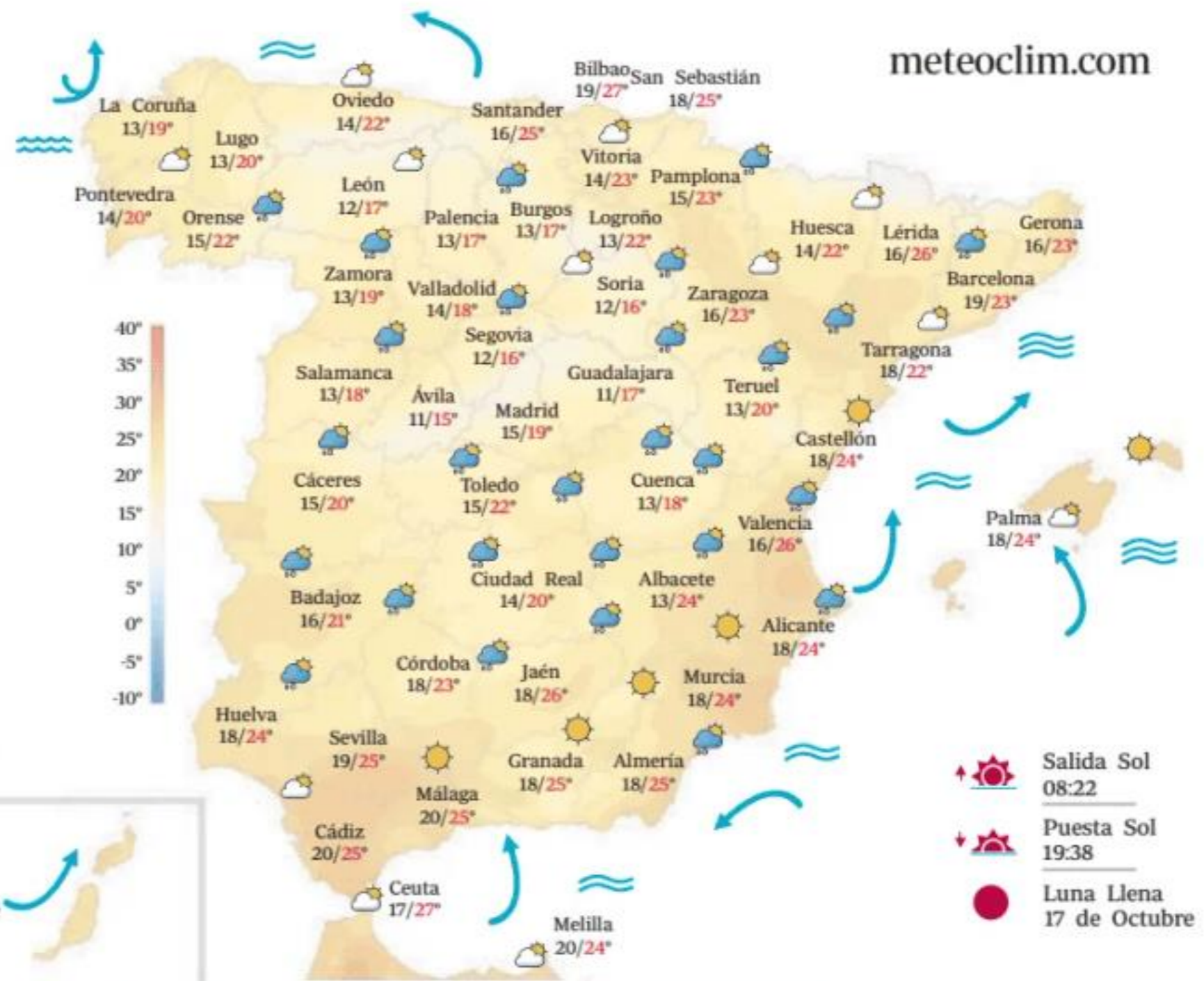
Piscis
(18-II al 19-III)

No le vendría mal un poco de organización a tu actividad diaria, hasta ahora un poco caótica. Así no te va mal, pero podría ir mejor.

Hoy en España

Lluvias intensas

Cielos nublados acompañados de lluvias generalizadas en la vertiente atlántica y el noreste. Las precipitaciones serán intensas y persistentes en el oeste de Andalucía, Extremadura, Ciudad Real y el sistema Central. De manera más débil y dispersa, podrían extenderse a otras zonas de la Península y al oeste de Baleares. Las temperaturas aumentarán de forma generalizada, especialmente las mínimas en el centro e interior norte. Vientos de componentes sur y este, con rachas intensas en el Empordà, golfo de Cádiz, Cantábrico oriental y cumbres del Pirineo occidental.



Mañana



Lunes



Martes



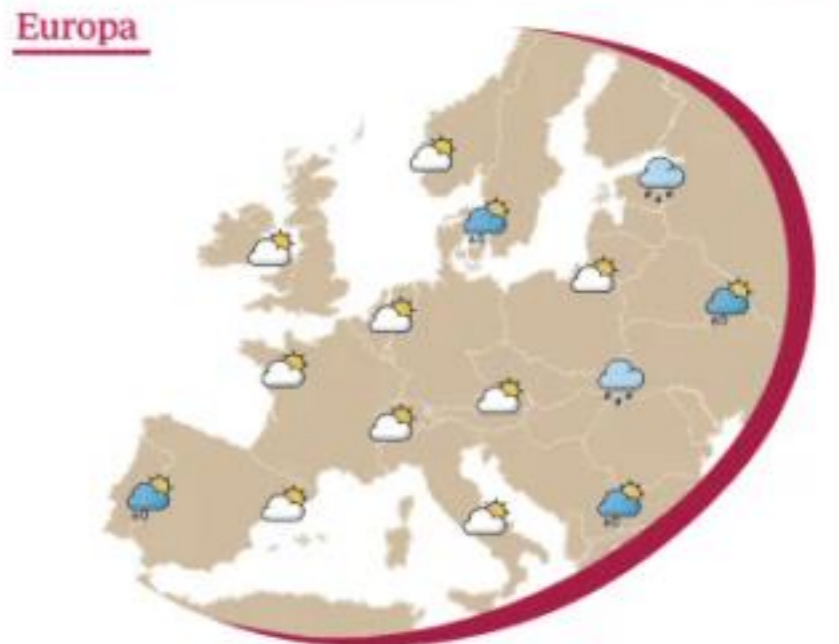
Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	72%	Guadiana	39%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	41%
Cataluña Interior	29%	Med. Andaluza	22%
Duero	62%	Miño-Sil	63%
Ebro	59%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	57%	Segura	16%
Guadalete-Barbate	20%	Tajo	55%
Guadalquivir	30%	Tinto/Odiel/Piedras	70%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

	T.min	T.máx	l/m ²	km/h		T.min	T.máx	l/m ²	km/h
La Coruña	12.1	20.3	1.4	31	Murcia	15.2	26.4	0	15
Alicante	15.2	23.8	0	17	Oviedo	8.7	21.2	0	20
Bilbao	10.4	24.2	0	22	Palencia	4.6	18.6	0	12
Cáceres	13.8	17.4	9.8	24	Palma	16.7	24.8	0	15
Córdoba	13.8	24.0	-	18	Pamplona	6.0	20.3	0	25
Las Palmas	22.2	28.2	0	18	San Sebastián	11.5	24.9	0	22
León	5.8	14.2	0	17	Santander	12.8	23.8	0	26
Logroño	5.7	20.3	0	34	Sevilla	16.7	23.6	0.2	23
Madrid	6.9	20.1	0	22	Valencia	13.6	25.0	0	21
Málaga	17.4	21.9	1.8	17	Zaragoza	9.4	21.6	0	12

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



Rosario Bermudo, junto a su abogado, Fernando Osuna, a las puertas de la Audiencia Provincial de Soria // ICAI

Rosario Bermudo: «Me dijeron que me darían millones y no he visto un duro»

► La hija del marido de la 'duquesa roja' ha llegado a un acuerdo por la herencia con dos de sus hermanos y espera ansiosa la sentencia de los otros

PILAR VIDAL
MADRID



El pasado miércoles en los juzgados de Soria, **Rosario Bermudo**, de 73 años, hija ilegítima de **Leoncio González de Gregorio**, marido de **Isabel Álvarez de Toledo**, la duquesa de Medina Sidonia, más conocida como la 'duquesa roja', pleiteaba frente a dos de sus her-

manos, lo que le queda por percibir de la herencia de su difunto padre. Y es que, con sus otros dos hermanos pequeños, **Gabriel** y **Javier González de Gregorio**, llegó a un acuerdo extrajudicial que luego fue avalado por el juzgado. **Fernando Osuna**, abogado de Rosario Bermudo no quiere hablar de cifras económicas, sin embargo, otras fuentes consultadas señalan que algo más de 300.000 euros es lo que ambos hermanos le habrían

entregado a su cliente para solucionar su parte de la herencia paterna.

Por su parte, los otros dos hermanos, **Leoncio** y **Pilar González de Gregorio** han preferido agotar la vía judicial al no llegar a un entendimiento con su hermana. «Leoncio estaba muy indeciso antes de juicio, primero quería llegar a un acuerdo y luego no. Al final, no quiso firmar el pacto y por eso acudió a la vista», asegura el abogado de la demandante. Pilar González de Gregorio siempre amparándose en la ley y agotando todas las vías posibles ha intentado defender su herencia paterna de la que fue declarada heredera universal, mientras que a sus tres hermanos les correspondió la legítima. Pilar ha reconocido haberle ofrecido a Ro-

sario pagarle con tierras, más de un centenar de bosque, la mayor parte heredadas de su padre. Pero esta no acepta y le reclama un millón y medio de euros en efectivo. Es por eso, por lo que la defensa de Pilar González de Gregorio confía en que sea la Justicia la que tenga la última palabra.

En sus pocas manifestaciones públicas sobre este caso a lo largo de estos años, Pilar se ha mostrado muy molesta, sobre todo con la exhumación de su padre: «Yo y otro hermano nos ofrecimos hacernos las pruebas biológicas y evitar ese proceso. Ella aceptó y luego se negó». Este hecho es algo que no olvidará no solo por el coste moral que supuso, sino que además fue condenada al igual que sus otros tres hermanos a pagar la parte proporcional del proceso de exhumación.

Después de más de doce años de litigios, Rosario Bermudo espera que en unos quince días se conozca finalmente la sentencia en la que se decidirá a cuanto y como asciende la parte de la herencia que todavía le queda por percibir de sus otros dos hermanos, Pilar y Leoncio González de Gregorio. Aunque estos podrán recurrir, y el proceso demorarse de nuevo en el tiempo, el abogado de Rosario quiere ejecutarla de inmediato para que así pueda recibir el dinero cuanto antes.

Puestos en contacto con Rosario para ver cómo se encuentra tras la vista y el acuerdo que ha llegado con dos de sus hermanos, está muy sincera asegura «No estoy nada contenta, a mí me dijeron que me iban a dar muchos millones y de eso luego nada de momento me he quedado sin ningún duro. Son muchos años de juicios y abogados, pruebas, etc. Para un pobre con un jornal —se refiere a la pensión de 800 euros con la que vive en un humilde piso de Torrejón de Ardoz y con la que cuida a su marido enfermo—, he tenido que pedir dinero y me he quitado las deudas y les había prometido a mis tres hijos pagarles las hipotecas y ya están arreglando los papeles, así que me he quedado sin nada. Espero que ahora en la sentencia de esta semana me den más».

La guerra por el reconocimiento de la paternidad de Rosario Bermudo se remonta a

Pilar ofreció pagarle con tierras, pero ella no quiso. Le reclama un millón y medio de euros en efectivo

El análisis de ADN arrojó un porcentaje de un 99,9% de hermandad

2014. Desde entonces, la resolución de este caso de filiación extramatrimonial se demoró nueve años en el tiempo hasta que el Tribunal Supremo le dio la razón reconociéndola como hija legítima del fallecido y permitiéndole además utilizar el apellido del padre y pudiendo acceder a la herencia. Para eso hizo falta un detective privado que consiguió el ADN de Leoncio, uno de los hermanos, en un sitio público. El análisis de ese ADN arrojó un porcentaje del 99,9 por ciento de hermandad y posteriormente la exhumación del cadáver de Leoncio González de Gregorio en Soria. Pero si algo retrasó la resolución fueron los recursos de los cuatro hijos de Leoncio González de Gregorio -Leoncio Alonso, Pilar, Gabriel y Javier-.

Amor prohibido

En los años 50, la madre de Rosario trabajó como sirvienta en la finca de Badajoz de la familia de Leoncio siendo menor de edad, donde se enamoró perdidamente de él. Cuando la familia supo que estaba embarazada, la despidieron y viajó a Madrid a limpiar escaleras. El bebé nacido de ese embarazo en 1951 fue Rosario, que nunca fue reconocida por la familia paterna. Ellos tampoco se volvieron a ver. La madre de Rosario se casó y tuvo otros seis hijos. Tuvieron una vida muy pobre, con muchas necesidades. Mientras tanto, Leoncio, su padre, se casó con la 'duquesa roja', heredera universal de una gran fortuna, con 16 títulos y Grande de España, con la que tuvo tres hijos, Leoncio, Pilar y Gabriel.

Leoncio, ya separado de Isabel Álvarez de Toledo murió de cáncer en 2008, dejando otro hijo extramatrimonial, Javier Isidro, sí reconocido. Dejó como herencia un patrimonio que algunos han cifrado en 17 millones de euros, aunque en el juicio no ha quedado del todo acreditado. La fortuna incluía fincas, joyas, obras de arte, casas y un palacio en la localidad soriana de Quintana Redonda.

Para los González de Gregorio este ha sido un problema heredado ya que no conocían de la existencia de Rosario Bermudo. Ahora, tras tantos años de litigio y repercusión mediática, solo quieren acabar con este proceso y honrar el buen nombre de su padre.

Melania: «De Donald Trump me cautivó su encanto y su carácter relajado»

► En sus memorias, la exmodelo habla de su marido, de su hijo y de su vínculo con la Corona británica

AARÓN ESPÍ
MADRID

La cuenta atrás para la celebración de las elecciones presidenciales de Estados Unidos ya ha comenzado. Con la recta final de las campañas, ha llegado 'Melania', las memorias de **Melania Trump**. La expectación era máxima. Prueba de ello es que antes de su publicación, que llegó este martes a las librerías de Estados Unidos, se posicionó como el libro más solicitado, en Amazon, en la categoría de biografías y autobiografías. Y no es de extrañar. Si por algo se caracteriza la esposa de **Donald Trump** es por el hermetismo con el que trata su vida privada. Por eso, gran parte de los electores de su marido esperaban con ansia leer las vivencias, contadas con su puño y letra, de la ex primera dama de Estados Unidos.

En 1996, con 26 años, tras cambiar sus estudios de Arquitectura por su carrera de modelaje, llegó a Estados Unidos. Sin embargo, no fue hasta 1998, en una fiesta durante la Semana de la Moda, cuando se produjo el primer encuentro entre la exmodelo eslovaca y el multimillonario neoyorquino. Lo llamativo fue que él acudió con una «atractiva mujer rubia». Pero eso no fue un inconveniente para que el candidato a la presidencia de Estados Unidos se acercase a ella. Por aquel entonces, según cuenta en su libro, no conocía mucho de Donald Trump. Sabía su nombre, pero no todo lo que le rodeaba. La conversación duró solos unos minutos. Aunque fue suficiente para que quisieran seguir conociéndose: «Me cautivó su encanto y su carácter relajado. Había mucha actividad a nuestro alrededor, pero su concentración en nuestra interacción me hizo sentir como el centro de su mundo».

Melania Knauss -su apellido de entonces- vio en él «un



Donald Trump y su esposa Melania
// GTRES

cambio refrescante respecto a la habitual charla superficial». Motivo por el que accedió a intercambiar sus números de teléfono. Donald Trump esperó a que se fuera su acompañante para pedirselo y la exmodelo se negó «cortésmente». Eso sí, le instó a que él le diese el suyo y el multimillonario aceptó su propuesta con la condición de que le llamase. Y así fue. A los pocos meses, se hizo oficial su noviazgo y la prensa estadounidense centró sus miradas en la joven. Incluso le preguntaron qué tipo de primera dama sería si Donald Trump llegase a la presidencia. «Dije que sería muy tra-



Relación espistolar
La ex primera dama asegura que intercambia misivas con los monarcas británicos desde 2005

dicional, al estilo de Jackie Kennedy», confiesa.

Siete años después llegó el 'sí, quiero'. La pareja selló su amor el 22 de enero de 2005 en una boda que reunió a grandes personalidades de las altas finanzas y del mundo del espectáculo. La unión matrimonial fue una demostración de poder. Tan solo había que ver el lugar que escogieron para ello: Mar-a-Lago, la pro-

piedad en Palm Beach que construyó **Marjorie Merriweather Post** en los años 20 y que adquirió Donald Trump en 1985. Melania Trump la recuerda como «lujosa, llena de sofisticación y glamur». Aunque el culmen de su matrimonio llegó en 2006 con el nacimiento de **Barron Trump**, su único hijo en común.

Talón de Aquiles

Su primogénito es su talón de Aquiles. De ahí a que sufriera tanto cuando **Rosie O'Donnell** irrumpió en X -antiguo Twitter- preguntando a sus seguidores si creían que Barron Trump era autista. Unas palabras que iban acompañadas de un vídeo, de siete minutos de duración, del menor en varios momentos de su vida -por aquel entonces tenía 10 años-. «Me horrorizó tanta crueldad. Sentí que atacaba a mi hijo porque no le gustaba mi marido», asevera. También denuncia que el ataque fue «completamente infundado»: «No hay nada vergonzoso en el autismo, pero es que además no lo es. Dejar en el aire esa 'cuestión' a millones de personas, sabiendo cómo se recibiría, era más que descuidado, era descorazonador». La comediante se disculpó, pero el daño ya estaba hecho: «El impacto era innegable». Este episodio motivó que se dedicase a BeBest, un plan centrado en el bienestar de los menores de edad.

Su matrimonio con el magnate inmobiliario le ha permitido conocer a personas influyentes de todo el mundo. También a miembros de distintas

Familias Reales. Así, Melania Trump guarda con cariño en su memoria una de las reuniones que tuvo con **Carlos III de Inglaterra** y la **Reina Camila**, en ese momento Príncipes herederos al Trono: «Donald y yo ofrecimos una cena íntima para honrarlos en la residencia del embajador de EE. UU.».

Al parecer, la complicidad fue máxima y la ex primera dama le escribió una carta poco después. Y eso llevó a que no hayan cesado en su comunicación mediante misivas, que se hizo regular en 2019. Según la exmodelo, uno de los temas sobre los que versaban sus conversaciones era «su compromiso con la conservación del medioambiente».

Natacha Jaïtt, el escándalo que no olvida Argentina: «La asesinaron»

► Apareció muerta tras denunciar que tenía información sobre una red de pedofilia con famosos involucrados

AARÓN ESPÍ
MADRID

«Si me muero, quiero que sepan que no me maté, no me suicidé, nada. Quiero que sepan que fue esta mafia». Estas palabras de **Natacha Jaïtt** siguen calando en el pueblo argentino cinco años después de su muerte. La modelo no escondía el temor a que pudieran acabar con su vida —recibió amenazas anónimas— después de hacer pública una investigación que estaba llevando a cabo sobre la pedofilia y el abuso de menores. Aún así, no cesó en su lucha por destapar el escándalo y aseguró que en ella participaban futbolistas, políticos, periodistas, empresarios y varios poderosos del país suramericano. Incluso se aventuró a dar nombres. Algunos de ellos, con el paso de los años, han terminado condenados a prisión.

«Los Servicios de Inteligencia le dieron parte de la información que manejaba», asegura **Ulises Jaïtt**, su hermano, en conversación con ABC. Muchos no la creyeron, pero el tiempo, en algunos casos, ha terminado dándole la razón. Una de las personas a las que acusó fue al árbitro **Martín Bustos**, que el pasado diciembre fue condenado a 12 años de cárcel por la causa de los abusos a menores en el Club Atlético Independiente. También aseveró, durante su intervención en 'La noche de Mirtha', que había concursantes de 'Gran Hermano' involucrados. Aunque no lo llegó a nombrar públicamente, **Marcelo Corazza**, el ganador de la primera edición del formato en Argentina, fue detenido en 2023 por presunta corrupción de menores. Está a la espera de que se celebre el juicio oral. «Cuando sucede algo, se acuerdan de que ella avisó. Es terrible», se-

ñala el hermano de la modelo.

El cuerpo de Natacha Jaïtt fue encontrado sin vida en un salón de fiestas del afamado barrio de La Ñata. Fue entonces, tras trascender su deceso, cuando surgieron dos grandes hipótesis. La primera de ellas tenía que ver con un combo explosivo de alcohol y drogas. Señalar que los análisis toxicológicos evidenciaron que la modelo habría consumido cocaína esa noche. Así mismo, en la autopsia, se recoge que murió por un edema pulmonar agudo seguido de un fallo multiorgánico. Sin embargo, sus familiares no se creyeron los resultados y confesaron que, en su opinión, se trataba de un homicidio para que no saliera a la luz la información de la que disponía. Ahora, cinco años después, con una investigación particular y cuando ya se ha archivado la causa, Ulises ha recurrido a la Justicia Federal de San Isidro para que esclarezca lo que ocurrió.

Un informe revelador

«Todos sabemos que la Justicia en Argentina es corrupta, reciben sobres y los fiscales y los jueces miran para otro lado. Las cosas aquí se arreglan con dinero», lamenta. Pero sus palabras no provienen del rencor, sino del desazón de que, con todas las pruebas que ha podido recabar, no hayan investigado la muerte de Natacha. Ulises tiene en su poder un informe, que consta de 30 páginas, en el que muestra las incongruencias del caso y las pistas que apuntan a que la muerte de su hermana no fue una simple sobredosis. En la autopsia salió que tenía restos de cocaína en el estómago. «Un médico forense me dijo que eso ocurre cuando se toma por la boca. Ella solo consumía por la nariz. Se la pusieron en la copa. Se aprovecha-



Natacha Jaïtt atendiendo a los medios tras salir de los Tribunales // CLAUDIO SANTISTEBAN

ron de que tenía una adicción y lograron que se desmayase. La asesinaron», desliza.

Además, considera que es sospechoso que uno de los sujetos que se encontraba allí se llevase «las copas y la bebida de la habitación antes de que llegase la Policía. ¿Por qué se las llevó? ¿Qué escondía?». También que no llamase a Emergencias en el momento en el que se desplomó: «La dejó tirada en la cama, bajó a la primera planta y dijo que se había dormido. Se

«Un policía, que no podía estar allí, hizo una foto de ella muerta y alteró el lugar», explica su hermano Ulises a ABC



Natacha Jaïtt con su hermano Ulises // CLAUDIO SANTISTEBAN

tomó todo el tiempo sin auxiliarme. Una persona normal llama de inmediato. No quiso salvar a mi hermana, tenía el cometido de matarla». Sobre esta misma persona, Jaïtt apunta que encontraron «contradicciones en sus conversaciones»: «Dijo a una chica que Natacha había llevado droga. En la hora de los mensajes se puede ver que ella estaba en la estación de servicios, no había llegado».

También expone que hubo un miembro de la Policía que se presentó en el local sin tener que hacerlo: «Tomó una fotografía de Natacha muerta y movió la mochila de la planta baja a la de arriba, donde murió. Está prohibido alterar la escena». Apuntar que eso consiguió demostrarlo cuando reclamó que se le mostrasen las horas de grabación que, en un principio, no le habían proporcionado: «Me enseñaron solo una parte. Cuan-

do pedí que me enseñasen el resto, apareció ese trozo. Con eso, logramos citarlo y cuando mis abogados le preguntaron dijo que no lo recordaba». «Las cámaras filmaron hasta las siete de la mañana y solo me dieron lo que se grabó hasta las tres. Imagínate con lo que me puedo encontrar», expresa. Y añade: «Quemaron el 'pool' de vísceras a las tres semanas cuando tiene que hacerse al concluir una investigación».

Con su lucha, consiguió que se cambiasen dos fiscales. Aunque la causa se archivó el pasado marzo: «Para mí, siguieron órdenes. Antes de que se designasen, un periodista dijo que ya tenía la información de que iba a archivar». No tuvieron en cuenta la documentación que aportó Ulises en dependencias judiciales: «Presenté un informe en el que incluía seis testigos que no fueron citados a declarar. Una de ellos tenía información de que la Policía, tras llegar allí, dijo que la mataron. Una mujer que tenía conexión directa con ellos». También pidió que citasen a un médico que, paralelamente, analizó la autopsia de Natacha: «Decía que los estudios del corazón no conciben con los que se había realizado tres meses antes en un hospital público. En la autopsia salía que tenía cardiopatías crónicas, en el estudio anterior que no tenía. Pedí que llamasen a nuevos médicos para que comparasen ambas y no me hicieron caso».

El ocaso de Chiara Ferragni: problemas judiciales, sin campañas publicitarias y un polémico divorcio

► La Fiscalía ha formalizado los cargos de estafa contra la 'influencer' por el Caso Pandoro

ANTONIO ALBERT
MADRID

La vida parecía sonreír a Chiara Ferragni, una 'influencer' que destacaba como una figura emblemática del mundo de la moda y el marketing, pero todo se torció con una grave acusación por la que tuvo que pedir disculpas públicas y, desde entonces, su carrera y su vida han ido cuesta abajo, sufriendo una crisis reputacional que no ha tocado fondo.

Nacida en Cremona, Italia, el 7 de mayo de 1987, Chiara comenzó su carrera con el lanzamiento de su blog 'The Blonde Salad' en 2009, que rápidamente se convirtió en un fenómeno global con cerca de 110.000 visitantes diarios. Su influencia en la moda y su habilidad para convertir su estilo personal en una marca reconocible la llevaron a colaborar con algunas de las casas de moda más prestigiosas del mundo, incluyendo Guerlain, Dior y Chanel. Entonces dio el paso como empresaria y no solo se destacó en la moda, también apostó por su propia marca de ropa, Chiara Ferragni Brand, y participó en el consejo de Tod's, exponente de la industria del lujo italiana. Chiara creó todo un entramado societario dedicado a un mundo postrado a sus pies.

Las cifras avalaban su éxito: 30 millones de seguidores que mostraban un activo 'engagement', regando con 'likes' sus publicaciones, y una facturación que alcanzaba los dos millones de euros al mes. Se convirtió en una estrella de las más selectas alfombras rojas de los eventos de las grandes marcas, que se peleaban por contar con ella.

Mientras su carrera profesional se disparaba, su vida privada corría la misma suerte: así, apareció el amor. Chiara y el rapero italiano Fedez se conocieron durante una cena con amigos, en la que ella le con-



El rapero Fedez y la 'influencer' italiana // GTRES

quistó hablando de su música. Al año siguiente se hicieron novios y dos años después, en septiembre de 2018, se casaron en una ceremonia privada en Sicilia. Todos los pasos del romance fueron convenientemente retransmitidos por las redes de la 'influencer', que vio crecer sus seguidores. El matrimonio, que duró ocho años, tuvo dos hijos: Leone (6 años) y Vittoria (3).

El Caso Pandoro supuso la primera piedra del camino a los infiernos de Chiara. Se trataba de una supuesta recaudación solidaria para el Hospital Regina Margherita de Turín realizada a través de la ventas de un popular dulce navideño. Se la acusó de inflar los precios y de obtener con ello un beneficio injusto, viéndose condenada a pagar una multa de un millón de euros. Ahora, la Fiscalía ve indicios de delitos e investiga el caso como una estafa grave. Consciente del daño a su imagen, con las marcas abandonándola a su suerte (ojo al nivel: Coca-Cola o Saffilo, entre otras), las empresas despidiéndola (Tod's la echó del consejo de administración) y los seguidores bajando a un ritmo insostenible (más de un millón en unos días), se discul-

Chiara Ferragni

// GTRES

pó en un vídeo y anunció que donaba otro millón de euros al hospital que había estafado. Pero el daño estaba hecho, llegando a provocar una reacción del Gobierno, con la tramitación de nuevas y estrictas nor-

mas para la transparencia en las redes sociales en Italia.

Tras una crisis que comenzó en el Festival de San Remo, Chiara y su marido anunciaron su separación. Se dispararon los rumores sobre infidelidades y la tensión en el hogar provocada por la situación profesional de la 'influencer', que aprovechó para generar nuevo contenido, compartiendo sus experiencias y aprendizajes con sus seguidores. El negocio no descansa ni con las desgracias.

Terceras personas

Pero ese matrimonio, que en sus 'post' parecía idílico, ha sido puesto en solfa por la 'influencer' Taylor Mega, que asegura haber mantenido «una historia física y pasional» con el rapero cuando todavía estaba casado. Él, por su parte, aprovechó para componer 'Sexy Shop' para criticar a su ex («Eras como el premio gordo de las tragaperras, pero luego me noqueaste»), mientras ambos desataban una guerra de reproches que ella decidió dejar a un lado: «Ahora tengo una nueva energía. Después de algunas relaciones, es la primera vez en mi vida adulta que me siento libre de ser quien quiero ser y no tengo que reservarme», declaró a Europa Press. Todavía deben hacer frente al proceso de divorcio y la guerra por la custodia de sus hijos.

Las polémicas que han rodeado a las acusaciones y a su separación han hundido un imperio floreciente de la era digital. A pesar de todo, Chiara se ha convertido en embajadora de Goa Organics, una marca de belleza española, lo que demuestra su capacidad para reinventarse y adaptarse a nuevas situaciones, incluso dando tumbos sentimentales: en marzo salía con Tommaso Trussardi, empresario; en julio tenía como novio a Andrea Bisciotti, un cirujano, y en agosto, se la vió en Mykonos con Silvio Campara, CEO de Golden Goose, una marca de lujo, casado y padre de dos hijos. A este paso va a tener más novios que marcas apoyándola.



Otro aspecto importante es el tiempo que tardaron en desbloquear la tableta de Natacha, donde guardaría toda la documentación que tenía en su poder: «Se convirtió en el dispositivo que más tardó en desbloquearse de la historia de Argentina. Cuando lo hicieron, no me dejaron estar delante para ver lo que había dentro. Nos mandaron un informe parcial, lo que ellos querían. Si me ocultaron parte de la filmación de la noche de la muerte, imagínate lo que me habrán escondido de lo que contenía la tableta». También, un mes y medio antes del morir, la modelo denunció haber sido violada: «Ella no llegó a hacerse la pericia psiquiátrica en el anatómico forense por lo que pasó. Hay situaciones para investigar».

Por su parte, una de sus abogadas deslizó que no van a parar: «Natacha dijo tener información comprometida sobre personas influyentes, lo que podría tener paralelismos con las actividades de espionaje y extorsión que se le atribuían a Marcelo D'Alessio. Su muerte sucede a los nueve días del allanamiento a D'Alessio, donde se encuentra una carpeta llamada 'Operación Natacha Jaitt'». Ulises no pierde la esperanza: «Tengo que seguir intentándolo. En las próximas semanas nos lo dirán».

«Creemos que estar superocupados es sinónimo de éxito, pero es un gran error»

Patricia Ramírez

Psicóloga, divulgadora, conferenciante y escritora

► En un entorno marcado por agendas sobrecargadas, la experta invita a abrazar el orden para proteger la salud mental

RAQUEL ALCOLEA
MADRID

Cada vez es más frecuente escuchar a voces expertas asegurar que la capacidad de gestionar el tiempo es el gran pilar del bienestar y la estabilidad emocional. Andar con prisas, hacer varias cosas a la vez y sentir que faltan horas para llegar a todo no solo impiden organizarse y ser eficaz, sino que pueden acabar en ansiedad o incluso en estrés crónico. Por eso, para la divulgadora, escritora y conferenciante Patricia Ramírez (Patri Psicóloga) era tan 'urgentante' (urgente e importante) publicar 'Cómo tener tiempo para todo' (Grijalbo), una guía para hacer cambios drásticos que nos salven del frenético ritmo de vida que a menudo daña la salud mental.

—A leer el título de su obra uno cree que aprenderá a hacer más en menos tiempo...

—¡No! El título es una trampa y en realidad responde a una pregunta recurrente que me hacen: «¿Cómo tienes tiempo para todo?». Pero lo que cuento es cómo tener tiempo para todo, reduciendo ese 'todo'. El método para llegar a todo empieza por llegar a menos.

—¿Cómo discernir entre lo importante y lo accesorio?

—Hazte esta pregunta: si te dieran pocos días de vida y los dedicases a lo importante, ¿qué sacarías de tu agenda? Perdemos el tiempo en cosas que no nos aportan nada.

—¿Para qué sirve la rueda de la vida que invita a dibujar?

—Permite revisar a qué se dedica el tiempo desde que uno se levanta hasta que se acuesta, y a colocar esa lista de actividades, personas o experiencias a las que preferiríamos dedicar ese tiempo porque las vemos importantes.

—¿Qué es importante para Patri Psicóloga?

—Tomar un café tranquila, hacer ejercicio a diario, cenar con mi familia, ver una serie con mi marido, trabajar en aquello en lo que pongo foco... Si hay un desajuste entre eso en lo que perdemos tiempo y lo que vemos importante, hay que hacer cambios.

—¿Por dónde se empieza?

—Por las creencias asociadas. Una muy arraigada es que el trabajo lo es todo. Proviene de una cultura del esfuerzo mal entendida que nos lleva a creer que hacer mucho y estar superocupados es sinónimo de éxito. Y esto hace que busquemos validación o reconocimiento en función de lo que hagamos o de lo que trabajemos. Vivir con el síndrome de la vida ocupada se relaciona con el éxito. Y es un error.

—Está mejor visto hacer cosas sin parar.

—La gente no se permite no hacer nada, porque cree que pierde el tiempo. Pero para mí, tener tiempo para perder significa gozar de libertad.

—¿Es útil hacer listados?

—Sí, porque si se detecta qué nos sobra, se pueden introducir ahí los cambios que se necesitan. Para algunos puede ser el tiempo que dedican a elegir la ropa cada mañana, las cinco alarmas que se ponen para levantarse, recoger lo de la cena del día anterior, navegar en bucle por Instagram... O cualquier cosa que impida actuar de un modo ágil. En el libro propongo consejos que facilitan la vida. La mayoría son de sentido común y tienen que ver con dejar las cosas organizadas y ordenadas a su debido tiempo.

—¿Y qué pasa con quienes necesitan controlarlo todo?

—Supervisar la parte controlable de la vida da seguridad y

MUY PERSONAL

PATRICIA RAMÍREZ (Zaragoza, 1971), más conocida como Patri Psicóloga, es una amante del ejercicio. Adora salir a correr con su perro 'Vueltas' por Zaragoza, donde reside. Disfruta viendo series con los suyos, le encanta cocinar y leer y valora mucho llegar a tiempo a casa para disfrutar de sus cenas en familia. En la actualidad está de gira por España con las obras 'La ansiedad no mata, pero fatiga', 'Entiéndeme tú a mí', 'Nena, no te compliques' y 'No soy yo, son mis hormonas'. Es autora de 11 libros, entre los que destacan 'Cómo tener tiempo para todo', 'Vivir con serenidad' y 'Cuenta contigo'.

permite anticiparse. Pero no podemos controlarlo todo. Si me paso el día pensando si mi hijo se pondrá o no el abrigo en el recreo, pierdo energía y no está en mi mano. Y lo mismo sucede si llamo tres veces al día a mis padres para saber si se tomaron la pastilla... Hay que dejar que los demás se responsabilicen de sus vidas.

—¿Cómo elegir las batallas?

—Hay un montón de situaciones que roban atención y no tendría por qué ser así. Algunas personas, por ejemplo, se



Alcance

«El método para poder con todo es llegar a menos»

Carga mental

«Hay que dejar que los demás se responsabilicen de sus vidas y no querer saber todo»

pasan el día quejándose por todo, criticando el trabajo de otros y diciéndole a los demás cómo deben hacer las cosas. Son batallas absurdas porque aquellos a los que pretendemos aleccionar tal vez no quieran nuestros consejos ni deseen cambiar. Ocupémonos de nuestra vida y expresemos gratitud, generosidad y amor cuando la situación acompañe.

—¿Nos cuesta pedir ayuda, especialmente a las mujeres?

—Se ve como una debilidad. Parece que hay que ser autosuficientes o poder solas con todo para demostrar lo capaces que somos. Pero ni podemos solas ni podemos con todo ni somos buenas en todo. Pedir ayuda es fundamental. En mi caso, por ejemplo, lo hago para hacer facturas. Delego y pago esa tarea para poder hacer otras cosas. Y es cierto que hasta que he podido delegar esa tarea, lo tuve que hacer yo, claro, pero si puedes, hay que plantearse.

—¿Es fácil delegar?

—Es un proceso a medio y largo plazo. Si no informas y formas a la persona en la que delegas la tarea, lo acabarás haciendo tú. Se trata de contar la finalidad y no todo el proceso porque eso respeta la creatividad, los tiempos y el estilo del otro. Además, hay que supervisar un tiempo a esa persona para orientarle si hay una dificultad. Y así hasta que puedas liberarte de la tarea y crear un espacio para ti.

—¿Cómo afecta querer quedar bien con todo el mundo?

—Hay que revisar las creencias. Una es sentirse mala madre, por ejemplo, por faltar a la reunión del colegio. Cuando mis hijos estaban en etapa escolar me perdí tutorías y otras cosas porque estaba en consulta. Pero eso no dice nada de mí, ni de si soy o no mala madre. Por eso, mientras sigamos asociando lo que hacemos con lo que somos, no dejaremos intentar tener validación en función de lo que resolvamos. Cada uno intenta hacerlo lo mejor posible. No puedes descalificarte por no llegar a todo.

—Ensalza la puntualidad en su obra, ¿por qué?

—Una persona puntual es considerada, organizada, respe-



tuosa, generosa y profesional. Cuando en un entorno profesional, por ejemplo, te atienden tarde, yo ya no me pongo de mal humor porque siempre llevo un libro y adoro leer, pero sigo sin entender por qué se planifican agendas tan apretadas. Y a esto hay que sumar que muchas personas impuntuales se creen esa etiqueta y actúan al calor del «yo soy así» para cumplir unas supuestas expectativas. Pero esa frase en realidad es una excusa para no cambiar.



Patricia Ramírez, alias Patri Psicóloga, en Madrid. // ERNESTO AGUDO

—¿Qué hábitos son efectivos para facilitarse la vida?

—Algunos que me funcionan a mí son tener la casa ordenada (mesa de trabajo, habitación, ropa, cajones...), prevenir (tener repuestos de todo), una lista de la compra colaborativa, hacer las cosas bien desde el principio y, cuando toca, dejar la cocina como te la quieres encontrar al día siguiente. En definitiva, seguir hábitos sencillos relacionados con el orden que se pueden conver-

tir en rutina y que ayudan a comenzar el día con buen pie.

—¿En qué se diferencia lo urgente de lo importante?

—Nunca diferencio entre urgente e importante. Me genera disonancia cognitiva. Para mí, algo que es urgente e importante sería 'urgentante'. Tal vez habría que preguntarse qué es lo primero de la agenda que tengo que sacar adelante. Tener un orden es fundamental. Tengo el hábito de revisar la agenda a primera hora y plani-

ficar el día. Y así encajo las cosas para no ir apurada.

—¿Cuáles son los peores ladrones de tiempo?

—Es algo muy particular. Tú puedes tener unos y yo otros. Hay gente que se dispersa hasta con un recuerdo. Pueden ser rutinas con las que perdemos el tiempo, la tecnología o el móvil. Tener un teléfono cerca hace que tengas un 30% menos de agilidad y concentración solo por saber que está ahí. Cada uno tiene que detectar qué le dis-

trae y montar un plan de acción para cambiar.

—¿Habla de ese FOMO (del inglés, 'fear of missing out') cotidiano que lleva a no querer perderse nada?

—Sí, y aquí hay que mencionar las redes sociales, porque con ellas se ha exacerbado. Nos hacen ser conscientes de todo lo que supuestamente no nos deberíamos perder o todo lo que deberíamos probar. Recibimos un montón de estímulos atractivos que nos hacen tener la sen-



Delegar

«Pedir ayuda se ve como una debilidad, pero ni podemos con todo ni podemos solas»

Ocio

«Tener tiempo para perder significa gozar de libertad»

sación de que nuestra vida es triste. Y eso puede llevar a un nivel de frustración altísimo.

—Suele costar decir no, ser asertivo y poner límites.

—Los pasos para decir no son sencillos, pero el trasfondo es emocional. Hemos obtenido validación gracias al reconocimiento de los demás en función de lo serviciales que somos. Y en cierto modo se aprende que ser buena persona es entregarse a los demás. Y eso, que puede ser maravilloso, también se puede convertir en algo negativo si hay un desequilibrio en la vida y la entrega a los demás nos roba tiempo para nosotros, porque eso precisamente es lo que puede dañar la salud mental. Si revisas lo que haces, verás que algunas cosas facilitan la vida a los otros pero no son tan necesarias. Hay que preguntarse: ¿Ese favor que hago es más importante que aquello a lo que renuncio o aquello que me quito para hacerlo? Hay que hacer una valoración. Tal vez no haya que dejar de ayudar, pero tampoco puede uno dejar de atenderse.

—Hagámonos la vida fácil...

—Es curioso, pero tenemos esa cultura del esfuerzo según la cual nada que resulte fácil tiene valor y solo lo tiene aquello para lo que nos hemos esforzado mucho. La cultura del esfuerzo nos permite superar facetas de nuestra vida y conseguir objetivos, pero las cosas pueden ser fáciles.

—Aconseja también hacer cada día algo que nos ilusione.

—No es tan difícil. Veo a la gente irascible, se salta a la primera, hay poco autocontrol y pocas ganas de ser amoroso. No sé cómo hemos llegado hasta aquí, pero creo que tiene mucho que ver con el hecho de ir todo el día corriendo y con la agenda hiperocupada, sin tiempo para disfrutar ni pensar en nosotros. Cada uno sabe cuáles son las cosas que le ilusionan y hacerlas puede ayudar más de lo que cree a mejorar su salud mental.

► El libro 'Colourful' recoge la vida de la diseñadora estadounidense, fallecida en marzo a los 102 años

LAURA PINTOS
MADRID

Colorido, creativo, ecléctico y enérgico. Así es el legado en forma de libro que la prescriptora de moda Iris Apfel escribió el año pasado, a los 102 de edad, poco antes de morir y sabiendo que 'Colourful' (Libros Cúpula) sería su gran obra póstuma, baluarte de su ejemplo de vitalidad, estilo propio, entusiasmo e imaginación que derribó barreras etarias.

La irreverente empresaria e interiorista estadounidense, fallecida en marzo pasado, se hizo famosa ya de mayor, a los 84 años, condición que terminó de despejar su mente de pudores y falsas modestias y la lanzó a mostrar públicamente, sin ambages, su particular gusto por la ropa y los accesorios, pero sobre todo los tejidos y el color, como un vehículo de comunicación, diversión y hasta una forma de arte.

Había estado vinculada a la industria la mayor parte de su vida. Estudió Historia del arte y se dedicó al diseño de interiores, hasta que en 1950 fundó junto a su esposo Carl, con quien la unió una historia de amor de 70 años hasta la muerte de él en 2015, la empresa de fabricación de textiles Old World Weavers.

La firma de la pareja, que no tuvo hijos, se especializó en reproducir telas antiguas, algo que siempre la fascinó, la llevó de la mano a descubrir el mundo y la empujó a explorar mezclas y atrevidos diseños tanto en su propia casa en Nueva York -frecuente en las revistas de decoración- como en su armario, cargado de piezas vintage que podía combinar con las más actuales y rompedoras como también mezclaba sin prurito grandes marcas con hallazgos de mercadillo.

En sus atuendos no había nada pastel ni de tonos neutros. Lo suyo siempre fueron los colores intensos, la provocación a través de ellos, la osadía en las gamas y el maximalismo, pues cada uno de sus 'looks' se componía de varias piezas superpuestas («más es más y menos es un rollo», sostenía) y complementos de todo tipo y gran tamaño, como sus míticas gafas de pasta, collares de cuentas y largos pendientes.

El legado de Iris Apfel, la reina del color



Iris Apfel para Harper's Bazaar Arabia en 2021
// RICHARD PHIBBS, TRUNK ARCHIVE (COLOURFUL)



'COLOURFUL', DE IRIS APFEL (Libros Cúpula, 288 pág.) recoge la vida de la empresaria y diseñadora fallecida a los 102 años.

Si bien sus favoritos eran el rojo y el turquesa, se atrevía con todos los colores. «El color importa. Estimula algo en nuestro interior (...) Es un don precioso que hay que utilizar con sabiduría», aconseja en el libro, que contiene más de 300 fotografías de su archivo personal.

Apfel) y luego, unos años más tarde, el documental sobre su vida que hizo Netflix ('Iris').

Apfel asegura en esta especie de biografía que siempre vistió de forma estrafalaria para darle salida a su carácter inquieto, experimental y creativo («el estilo puede ser una manifestación física de tu espíritu», escribe), y también un poco para contrarrestar la pulcritud y disciplina estética de su madre universitaria y trabajadora, toda una adelantada a su época y a quien reconoce como su gran influencia gracias a su buen gusto, elegancia y sentido del humor.

Amante del jazz y de los viajes, además de en el tinte colorido su estilo se apoyaba en las texturas y los estampados, que eran, según revela en 'Colourful', un mapa de su recorrido vital y de la inspiración que recibió en Europa, a partir de su historia y arquitectura, y a la belleza y riqueza descubierta

en sitios como Marruecos, Turquía o Líbano, adonde iba con su marido en busca de patrones y tejidos en bazares y mercados callejeros para su empresa, que entre otros clientes servía a la Casa Blanca.

Aunque se había convertido en un modelo de estilo y reconoce que la movían su curiosidad y la intuición, Apfel defiende en su obra el camino personal que debe seguir cada uno. «No quiero que te vistas como yo, ni que pienses como yo, esa no es la idea de este libro. Quiero que pienses por ti mismo, que encuentres los colores, la confianza y la inspiración creativa que te caractericen. Explora tu imaginación. Cree en tus instintos. Yo me guío por ellos», advierte.

Al mantenerse en activo hasta el final de su vida centenaria («No quiero jubilarme nunca. Disfruto trabajando. Creo que el trabajo duro es mi medicina, mi salvación», admite en la obra), y a partir del altavoz que encontró en las redes sociales, Apfel se convirtió también en ejemplo de jovialidad y creadora de tendencias más allá de la edad y en emblema, por tanto, de la lucha contra los prejuicios vinculados a ella. Como buena 'influencer', dejó escritos sus consejos en este sentido: «Para mantenerse joven, es importante seguir aprendiendo» y, aún más cercano a ese mundo digital, «No procrastines. Nada sustituye a la experiencia».

Apfel jamás pasaba desapercibida gracias a su imagen barroca. Primero destacó en el seno de la sociedad neoyorkina, luego en los círculos de la moda y el interiorismo y, por último, en los medios y las redes sociales, donde su cuenta en Instagram era seguida por más de 3 millones de personas. La pusieron en el mapa mundial primero, en 2005, la exposición que le dedicó el Instituto del Traje del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York ('Rara avis: The irreverent Iris

Los cortes de pelo de este otoño

► El bob, la media melena y el 'shaggy' marcan las tendencias de la nueva temporada según los peluqueros

ARACELI NICOLÁS
MADRID

El otoño es uno de los momentos más apropiados para renovar el corte de pelo. El cabello llega muy castigado después del verano, y, además, es una época de caída capilar. Aunque cortarse las puntas es suficiente para recuperar la melena, un cambio de 'look' puede ser el impulso necesario para afrontar el frío y la lluvia. Ya lo decía Coco Chanel: «Una mujer que se corta el pelo está a punto de cambiar su vida».

Conocer qué se lleva es un buen punto de partida para elegir un corte a la moda, aunque siempre se debe personalizar para adaptarlo tanto a la forma del rostro como a la textura del cabello e incluso a los gustos y al tiempo que se quiera dedicar a su mantenimiento. Los estilistas coinciden en que el bob y la media melena serán los grandes protagonistas este año. El 'shaggy', un corte con múltiples capas, es otra de las grandes tendencias. No faltarán tampoco las melenas largas y 'looks' más arriesgados como el 'pixie'.

Bob, el más pedido

Un otoño más, el bob, al ras de la mandíbula, se convierte en una de las tendencias más destacadas. Minimalista y sofisticado, se lleva sin capas, recto y a medio cuello. Se le puede añadir un flequillo abierto para endulzar las facciones.

Moisés Giraldo, director creativo del salón homónimo de Huelva, explica que «es un corte atemporal, clásico, elegante, fácil de llevar y con múltiples posibilidades (liso completo, tipo messy, rizado). De ahí que, desde hace varios años, se erija como el rey cuando se quiere meter tijera en la melena».

'Shaggy', juvenil

Otro de los cortes ganadores esta temporada es el 'shaggy', caracterizado por sus múltiples capas, que aportan movimien-

- 1 Eugenia Silva con un 'long bob' o media melena
- 2 Eugenia Osborne con corte pixie
- 3 La melena con capas de Sofia Vergara
- 4 Suki Waterhouse lleva el 'shaggy'
- 5 Lily Collins con corte bob



1



2



3



4

to y volumen a la melena.

Es una buena elección a la hora de rejuvenecer la imagen y se adapta a diferentes largos. Fran Galán, estilista de The Beauty Concept Hair, recomienda el 'soft shaggy', «una versión relajada que incluye diferentes texturas para lograr un extra de volumen y movimiento». Y añade: «Es el famoso corte que se 'peina solo', y esto lo hará lo más demandado».

Media melena, clásico

La media melena, al ras de los hombros y también conocida como 'long bob', es otra de las tendencias actuales más destacadas. Victoria Beckham, Eugenia Silva y Georgina Rodríguez son algunas de las famosas que han estrenado este peinado recientemente.

Quique Sánchez, director creativo de Espacio Q y Q-01, asegura que «es un corte muy versátil que permite crear diferentes looks: coletas, moño recogido... Nosotros apostamos por darle un 'twist' acompañándolo de flequillo. Nos decantamos por los más cortos, que dan un punto más informal».

Pixie, para renovarse

Para las mujeres que prefieran el pelo corto o busquen un cambio de 'look' radical, la propuesta de los estilistas es el 'pixie'. Eugenia Osborne es una de las famosas que acaba de estrenarlo, de la mano de Llongueras. Los expertos de la firma explican que «es un

Las tendencias para ellos

Los hombres no experimentan tanto con el cabello, pero siempre hay algunos a los que les gusta seguir la moda. Los cortes degradados, que se caracterizan por la desconexión entre los laterales, mucho más cortos, y la parte superior de la cabeza, con mayor volumen, siguen siendo los más demandados en las peluquerías masculinas. Entre ellos, este otoño la estrella será el pompadour, según Juan Carlos Córdoba, estilista de The Beauty Concept Hair. «Este corte, en todas sus variantes, aporta un toque elegante a la vez que juvenil y fresco. Siendo la parte superior la que lleva el foco de atención, con una desconexión a los laterales, se le puede dar el acabado que se desee».



Jon Kortajarena, pompadour



Mullet para Jacob Elordi

Para los más modernos, el mullet despeinado, que tiene un aire 'vintage', es una propuesta perfecta.

corte de inspiración masculina, pero con toques desiguales y asimétricos que lo hacen único y contemporáneo. No busca la perfección, sino jugar con un efecto despeinado que aporta movimiento y frescura. Se caracteriza por la nuca despejada y muy corta, con el objetivo de estilizar el cuello y dar sofisticación; los mechones asimétricos para crear una textura dinámica y juvenil, evitando el acabado perfecto para conseguir un 'look' más desenfadado y moderno, y un flequillo en zigzag para sumar un toque atrevido y original».

Largo con capas

El pelo largo nunca pasa de moda, y suele ser el favorito de las más jóvenes, aunque cada vez se lleva más en edades maduras, como demuestran Ángela Molina, Jennifer Lopez o Sofia Vergara, entre otras famosas con este 'look'. Para este otoño, Galán apuesta por «las melenas XL ligeramente capeadas. Atrás quedan las pesadas y sin forma, ahora se busca un soplo de aire fresco con puntas en movimiento y raíces texturizadas que crean volúmenes naturales».



5



Candela Peña en 'Caso Asunta', una serie de Netflix producida por Bambú Producciones // NETFLIX

'Showrunners': los guardianes del ADN de las series de éxito

► Su rol es indispensable para mantener la esencia del proyecto de principio a fin en todos sus departamentos

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Para que una serie como 'Caso Asunta' salga adelante todos los departamentos que están detrás de ella, y no son pocos, tienen que ponerse de acuerdo, en muchas ocasiones contra reloj. Y hacen falta abogados, muchos abogados. Al menos esa es la experiencia de Ramón Campos, que lleva al frente de Bambú Producciones 16 años y sabe de lo que habla. Su rol como 'showrunner' es fundamental para que el proyecto salga adelante. «Yo siempre digo que soy como el guía de los chinos para que no se pierdan en un museo, pero la realidad es que nuestro papel ha ido cambiando», reconocía el productor durante una conferencia en Iberseries Platino Industria, celebrada recientemente en Matadero Madrid.

Es complicado hasta para los mismos 'showrunners' definir su propia función detrás de las series. Están presentes en la concepción de la idea hasta que llega a la pantalla, de principio a fin. Tratan de cuidar el proyecto como si de un hijo se tratara porque pasa

por muchos departamentos y es fácil que se rasgue la esencia. Su trabajo no es el más visible pero, al mismo tiempo, es indispensable. Vigilan que cada división, desde guion hasta maquillaje, mantenga el ADN del proyecto. Casi nada.

Un buen capitán

La directora Arantxa Echevarría ha trabajado durante mucho tiempo para ellos y ahora, por primera vez, se pone al frente con 'Chavela', una serie en producción sobre la vida de Chavela Vargas. «Me considero una farsante porque estoy también en la parte de producción y de guion, no solo como 'showrunner'. No cualquiera vale para esto, he trabajado con gente que no tenía ni idea de hacia dónde íbamos. El barco se iba a pique», contó riendo. Lidar con tanto departamento no es fácil, y menos cuando hay que hablar de dinero. Mantener el presupuesto inicial y sacar el proyecto adelante es un reto, porque imprevistos hay siempre.

Campos sabe que para sacar adelante 'Velvet' la libertad fue infinita, pero la cosa se complica cuando se trata de una historia real como la

de caso Asunta o una adaptación. Si no, que se lo digan a Amaya Muruzabal, que está al frente de M Content y es 'showrunner' de 'Reina Roja'. «Adaptar la novela de Juan Gómez-Jurado es complicadísimo porque es un autor que tiene mucho peso en la cultura popular. Eso es valiosísimo y tenía que proteger el proyecto con uñas y dientes», indicó. Aunque para Muruzabal su trabajo consistía en hacer arte colectivo. «Hay que ser fieles a lo que el espíritu del libro y al mismo tiempo guiar un ojo y jugar con los espectadores que ya conocían la historia».

Un rol en evolución

Pocas cosas hacen falta para ser un buen 'showrunner'. «Que te guste mucho la gente», dijo Muruzabal. Campos no pudo estar más en desacuerdo. «Discrepo por completo. Ojalá hiciera series solo de animación», exclamó bromeando y reconociendo que la responsabilidad es «inmensa» y hay momentos críticos donde uno tiene que saber lidiar con criterio e intransigencia. «Ahora se nos hace más caso. Antes eran las productoras quienes dirigían, pero ahora se pide a alguien que conozca el ADN del proyecto», reconoció.

Aunque no siempre tiene por qué ser así. Hay excepciones como 'Velvet'. «Fue una suma de errores. Cuando me llegó la primera grabación pensé: '¿Pero esto qué es?'. Y me deprimí. Pero Teresa Fernández-Valdés, productora de la serie, me dijo que era cojonuda. No había casi nada de lo que intenté transmitir en el primer encuentro. Pero triunfó», recordó entre risas Campos.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Aisha'

Irlanda. 2022. Drama, inmigración. 94 m. Dir: Frank Berry. Con Letitia Wright, Josh O'Connor, Abdul Aishareef.

23.00 La 2 ★★★

El irlandés Frank Berry aborda una historia social y de sentimiento sobre una joven nigeriana que vive en Irlanda a la espera de un certificado de asilo internacional tras huir de su país amenazada por las mafias. No es un relato más de los dramas de la inmigración y los obstáculos que encuentran, gracias, sobre todo, por los dos personajes protagonistas y sus buenos actores, Laetitia Wright y Josh O'Connors, que interpretan con dignidad, ternura, emoción y química a esa pareja de desahuciados. El director y su sobria mirada consiguen atrapar todo el amargor y la dulzura de sus personajes.



'Los últimos de Filipinas'

0.20 La 1 ★★★

España. 2016. Bélico. 129 m. Dir: Salvador Calvo. Con Luis Tosar, Álvaro Cervantes.

Relato épico y desencantado del último bastión militar español en la isla filipina de Luzón, un episodio histórico que resuelve en su debut como director Calvo con una ambientación precisa y claustrofóbica que destila estado de ánimo y noventayochismo. Bien construida e interpretada por Tosar, Fernández, Elejalde, Hipólito... y todo el elenco que parece entender su papel entre la gesta y lo grotesco.

'Éxodo'

16.00 BeMad ★★★

EE.UU. 1960. Drama. 200 m. Dir: Otto Preminger. Con Paul Newman, Eva Marie Saint. Adaptación de la novela de Leon Uris, donde se narra el nacimiento

del Estado de Israel y el éxodo de los judíos supervivientes del Holocausto a bordo del barco Estrella de David. Gran superproducción a la que Preminger y el guion de Trumbo inocularon pasión y épica, y un reparto imbatible de actores con Newman a la cabeza. Luego, la Historia ha ido por donde ha ido.

'Toy Story'

20.20 Disney Channel ★★★

EE.UU. 1995. Animación. 80 m. Dir: John Lasseter. Pixar, Walt Disney Pictures.

Andy y sus juguetes le cambiaron el rumbo al mundo de la animación y le pusieron también al adulto un cohete a la espalda. Esta es la aparición, la primera película de lo que sería una trilogía perfecta a la que siguió una cuarta entrega también muy buena. Nunca se es ni muy joven ni muy viejo para ver 'Toy Story'... muchas veces.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 **Tenis**. Shanghái: Sinner-Machac. En directo. **M+ Deportes 2**

12.15 **Motociclismo**. Estoril. En directo. Primera carrera. **DAZN 1**

14.00 **Tenis**. Shanghái. En directo. Semifinal. **M+ Deportes 2**

15.50 **Fútbol**. Liga F: Deportivo - Madrid CFF. En directo. **DAZN 2**

16.15 **Fútbol**. Cartagena-Racing Ferrol. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

17.55 **Baloncesto**. Liga Endesa: Baskonia-UCAM. En directo. **M+ Deportes**

17.55 **Baloncesto**. Liga Endesa: Unicaja-Lleida. En directo. **M+ Deportes 2**

18.30 **Fútbol**. Cádiz-Málaga. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

18.30 **Fútbol**. Eibar-Eldense. En directo. **LaLiga TV Hypermotion 2**

20.30 **Fútbol**. Nations League: España-Dinamarca. En directo. **La 1**

LA 1

10.50 Día de la Fiesta Nacional. Presentado por Xabier Fortes.

12.30 Audiencia abierta. Presentado por Carmen Romero.

13.15 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.

15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

16.00 Sesión de tarde. «Sonrisas y lágrimas». EE.UU. 1965. Dir: Robert Wise. Int: Julie Andrews, Christopher Plummer.

18.45 Cine de barrio. «Estoy hecho un chaval». España. 1977. Dir: Pedro Lazaga. Int: Paco Martínez Soria, Queta Claver.

20.20 UEFA Nations League. «España-Dinamarca». En directo.

22.35 Colón ADN. Su verdadero origen

0.20 Cine. «1898. Los últimos de Filipinas». España. 2016. Dir: Salvador Calvo. Int: Luis Tosar, Javier Gutiérrez.

2.20 Cine. «La venganza de Don Mendo». España. 1961. Dir: Fernando Fernán Gómez. Int: Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés.

3.45 Noticias 24 horas

6.00 Noticias 24 horas

LA 2

8.00 Los conciertos de La 2.

9.30 El escarabajo verde. (Rep.) «Lo que es nuestro».

10.00 Agrosfera

10.40 Para todos La 2

11.10 Objetivo igualdad. «Historia de la misoginia».

11.25 En lengua de signos

11.55 Yo soy de Formación Profesional. «Aragón».

12.30 Caravana educativa. «Bullas».

13.00 Tendido cero

14.00 Enrique VIII y la corte del rey. (Rep.)

14.45 Tesoros ocultos con Bettany Hughes. «Jordania».

15.30 Saber y ganar fin de semana

16.20 Grandes documentales. (Rep.)

18.05 De seda y hierro.

18.35 Beatus Ille.

19.05 Turismo rural en el mundo.

19.35 Enrique VIII y la corte del rey. «El rey ausente».

20.20 Tesoros ocultos con Bettany Hughes. «Chipre».

21.10 En portada. (Rep.)

21.50 La 2 express

22.00 ¿Cómo nos reímos! «Josema Yuste».

23.00 El cine de La 2. «Aisha». Irlanda. 2022. Dir: Frank Berry. Int: Letitia Wright, Josh O'Connor.

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata

8.15 Los más...

10.00 La Voz. (Rep.) «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.

12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.)

15.00 Antena 3 Noticias 1.

15.45 Deportes.

15.55 El tiempo.

16.00 Multicine. «Engañada por mi marido». Canadá. 2022. Dir: Roxanne Boisvert. Int: Camille Stopps, Jacob Richter.

17.50 Multicine. «Mentiras mortales». Canadá. 2020. Dir: Leo Scherman. Int: Kate Drummond, Sydney Ozerov-Meyer.

19.30 Multicine. «Atrapada en el plató». EE.UU. 2018. Dir: Christopher Ray. Int: Chrishell Stause, Nicole Bilderback.

21.00 Antena 3 Noticias 2.

21.45 Deportes.

21.55 El tiempo.

22.10 La ruleta de la suerte noche.

23.35 La ruleta de la suerte noche. (Rep.)

1.00 El círculo de los famosos.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.15 Volando voy. (Rep.) «Ordesa y Monte Perdido, Huesca».

9.35 Padel Pro TV.

9.45 Volando voy. (Rep.) «Pola de Gordón, Alto Bresnaga, León».

11.35 Viajeros Cuatro. «Mallorca».

11.55 Planes Cuatro

12.00 Viajeros Cuatro. Incluye «Mallorca» y «Granada».

14.00 Noticias Cuatro.

14.55 ElDesmarque Cuatro.

15.20 El tiempo

15.40 Home cinema. «Plan oculto». EE.UU. 2006. Dir: Spike Lee. Int: Denzel Washington, Clive Owen.

18.10 Home cinema. «Contrarreloj». EE.UU. 2012. Dir: Simon West. Int: Nicolas Cage, Josh Lucas.

20.00 Noticias Cuatro.

21.00 ElDesmarque Cuatro.

21.10 El tiempo

21.20 First Dates. (Rep.)

22.30 El blockbuster. «Kingsman: El círculo de oro». R.U., EE.UU. 2017. Dir: Matthew Vaughn. Int: Taron Egerton, Edward Holcroft.

1.20 Cine Cuatro. «La posesión de Mary». EE.UU. 2019. Dir: Michael Goi. Int: Gary Goldman, Emily Mortimer.

2.45 The Game Show.

TELECINCO

8.30 Got Talent España. Momentazos.

10.55 Más que coches.

12.10 Got Talent España. Momentazos.

13.15 Socialité.

15.00 Informativos Teletcinco. Presentado por María Casado y David Cantero.

15.30 ElDesmarque Teletcinco. Presentado por Luis García.

15.45 El tiempo.

16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.

21.00 Informativos Teletcinco. Presentado por María Casado y David Cantero.

21.30 ElDesmarque Teletcinco. Presentado por Luis García.

21.45 El tiempo.

22.00 Got Talent España. Presentado por Santi Millán. Con la colaboración de Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría. La competición sigue adelante con las actuaciones del sexto programa de audiciones. Cantantes, acróbatas y bailarines son algunos de los artistas que suben al escenario para tratar de ganarse el beneplácito de los jueces.

1.20 Got Talent España. Momentazos.

TRECE

9.45 Cine. «Un Dios prohibido». España. 2013. Dir: Pablo Moreno. Int: Jacobo Muñoz, Elena Furiase.

10.55 Palabra de vida.

11.00 Santa Misa del Pilar

13.00 Ecclesia. Presentado por Álvaro de Juana.

13.45 Misioneros por el mundo. (Rep.) «Perú».

14.30 Trece y Cope. Es Noticia

14.40 Cine. «Enemigo a las puertas». Irlanda, R.U., Francia, Alemania, EE.UU. 2001. Dir: Jean-Jacques Annaud. Int: Jude Law, Ed Harris.

17.00 Cine. «Cabalga con el diablo». EE.UU. 1999. Dir: Ang Lee. Int: Tobey Maguire, Jeremy W. Auman.

19.10 Cine. «Bandidas». Francia, México, EE.UU. 2006. Dir: Espen Sandberg. Joachim Roenning. Int: Penélope Cruz, Salma Hayek.

21.00 Cine. «Caza a muerte». Canadá. 2010. Dir: Keoni Waxman. Int: Steve Austin, Marie Avgeropoulos.

22.45 Cine. «El beso del dragón». Francia, EE.UU. 2001. Dir: Chris Nahon. Int: Jet Li, Bridget Fonda.

0.30 Cine. «Los mercenarios». EE.UU. 2010. Dir: Sylvester Stallone. Int: Sylvester Stallone, Jason Statham.

HOY NO SE PIERDA...

'Got Talent'

Teletcinco | 22.00 |

Adaptación española de Got Talent que pone sobre el escenario centenares de números artísticos.



'La ruleta de la suerte'

Antena 3 | 22.10 |

Edición especial del concurso con nuevas pruebas y un gran premio.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 10 de octubre

La Revuelta La 1, 21.40.

2.286.000 espectadores 17,3% de cuota



LA SEXTA

7.15 Remescar, cosmética al instante

7.35 Zapeando. (Rep.)

9.10 Crea lectura

9.25 Equipo de investigación. «El crimen de la Guardia Urbana».

10.45 Equipo de investigación. «El crimen de las gemelas».

11.45 Equipo de investigación. «El crimen de la cabeza».

13.00 Equipo de investigación. «Asesinato a la carta: el crimen de la asistente».

14.00 La Sexta noticias 1ª edición.

15.10 La Sexta deportes.

15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.

15.30 Cine. «El atracador perfecto». EE.UU. 2022. Dir: Allan Ungar. Int: Josh Duhamel, Elisha Cuthbert.

17.55 MVT Take away

20.00 La Sexta noticias 2ª edición.

20.45 La Sexta meteo.

20.55 La Sexta deportes.

21.15 Sábado clave.

21.45 La Sexta Xplica!

1.45 Encarcelados. «El Salvador».

TELEDEPORTE

7.15 WTA 1000 de Wuhan. «Zheng-Paolini».

9.15 Campeonato Europeo Sub-21. «España-Kazakhstan».

10.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Melilla-Roldán». Primera categoría femenina del fútbol sala español.

12.50 FIM Superbike World Championship. «Estoril». Superpole.

13.30 America's Cup World Series. Match Race Finals. Desde Barcelona.

16.00 FIM Superbike World Championship. «Estoril». WSSP: primera carrera.

17.05 FIM Superbike World Championship. WSBK: primera carrera.

17.55 Liga Femenina Endesa. «Lointek Gernika-Movistar Estudiantes». En directo.

19.55 Liga Guerreras Iberdrola. «Elda Prestigio-Grafometal La Rioja». En directo.

21.35 World Aquatics High Diving World Cup. «Brasilia».

22.40 Programa Selecciones

23.45 WTA 1000 de Wuhan. «Sabalenka-Gauff». Semifinal.

MOVISTAR PLUS+

9.03 Cine. «Astérix: El secreto de la poción mágica». Francia, Bélgica. 2018. Dir: Alexandre Astier, Louis Clichy. Int: Christian Clavier, Guillaume Briat.

10.30 Masters 1000 de Shanghai. «Jannik Sinner-Tomas Machac».

12.38 Ilustres ignorantes. «Telenovelas».

13.07 El consultorio de Berto. «Luna inamovible y calditos vitaminados».

13.41 Los poderes de Lolo

15.08 Invierno animal

16.05 Cine. «Wonka». R.U., EE.UU. 2023. Dir: Paul King. Int: Timothée Chalamet, Calah Lane.

18.00 DeportePlus+. «Primera parte».

18.25 LaLiga Hypermotion. «Cádiz CF-Málaga». En directo.

20.30 DeportePlus+. «Segunda parte».

21.00 Paparazzi

22.58 No tenéis ni**** idea Luis Enrique. «C'est catastrophe».

23.47 A state of rage: Hijas de la Tierra Santa

0.34 Saturday Night Live. «Nate Bargatze / Coldplay».

TELEMADRID

9.30 Especial informativo. «Actos oficiales Día de La Hispanidad».

14.00 Telenoticias

15.40 Cine. «Los tres mosqueteros».

17.35 Cine. «Un niño grande».

19.20 Disfruta Madrid

20.30 Telenoticias

21.15 Callejeando

22.00 Madrileños por el mundo

2.05 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

9.45 Parlamento

10.15 Labranza. (Rep.)

11.25 Especial informativo. «Desfile das Forzas Armadas 2024».

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

16.00 Malo será!

17.50 Tal como hacemos

18.45 A grande epopea de Galicia

19.55 Gaña a túa aldea

20.55 Telexornal serán

22.10 Atrápame se podes

22.55 Bamboleo

ETB2

9.15 Esto no es normal

11.10 Eitb kultura.

11.40 Generación click.

12.45 Vaya semanita

14.00 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

16.20 Cine. «Asesinato en Occitania».

18.05 Cine. «Asesinato en Albi».

19.50 Asesinato en el norte.

21.00 Teleberri

22.20 The Chelsea Detective. «Años dorados».

TV3

11.45 Zenit. Reposición del programa nº 2.

13.55 Zona zàping

14.30 Telenoticias migdia

15.40 Tarda de cine. «El bon veí».

17.35 Tarda de cine. «Viure un altre cop».

19.20 Hudson & Rex. «Cap gos més».

20.10 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».

21.00 Telenoticias vespre

22.05 CoHapse

0.40 La maquinària. «L'odi» y «Mèxic».

CANAL SUR

9.20 Enreda2

10.45 Especial informativo

12.35 Canal Andalucía turismo.

12.45 Todo caballo.

13.45 Salud al día.

14.30 Canal Sur noticias 1.

15.35 Cine. «Ataque al carro blindado». EE.UU. 1967. Dir: Burt Kennedy. Int: John Wayne, Kirk Douglas.

17.35 Toros

20.45 Canal Sur noticias 2.

21.30 Los reporteros

22.00 Somos música.

CMM

11.45 Toreros, historia y arte

12.15 Toreo en blanco y negro

12.45 Tiempo de toros

13.30 El cuentakilómetros

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana

15.00 En profundidad

15.30 Cine familiar. «Los forajidos de Río Bravo».

17.30 Toros.

20.00 Castilla-La Mancha fin de semana

20.30 Cine español. «La venganza». España. 1958.

22.30 Achilipú



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Papelito, *m.* Memoria caché del siglo XIX.

LA DORADA TRIBU

Naomi Campbell, musa de pasarelas y juzgados

► Una ONG creada por la propia modelo sólo ha utilizado el 8,5% del dinero recaudado a subvenciones benéficas. El restante se utilizó para sus gastos personales

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Si nos pusiéramos urgentes, podríamos arriesgar que las modelos se dividen en Naomi Campbell y el resto. Y no sólo por los prestigios de negra fastuosa de la Campbell, que la tienen encumbrada durante décadas, sino porque ha hecho de su biografía un podio de famosa de portada, vestida o sin vestir, y una página de chica de mala leche, con juzgados o sin juzgados. O sea, que no para.

Lo último asoma porque se acaba de destapar que Fashion for Relief, una organización sin ánimo de lucro, creada por la propia Campbell, hace años, ha venido reuniendo mucho trajín laboral, aunque el ánimo de lucro se viera poco, o muy poco. En concreto, sólo un 8,5 por ciento del dinero recaudado se destinó a subvenciones benéficas. El restante se utilizó para gastos personales de la modelo, incluyendo hoteles de lujo, tratamientos de spa, vuelos privados y cigarrillos. En total, hasta dos millones de euros en gozoso recreo.

Las cifras las ofrece un escrito reciente de los expertos en auditorías financieras para ONG, que han investigado ocho años de ejercicio, del 2016 al 2022. Campbell ya ha anunciado que colaborará enseguida por reparar el desaguisado, como siempre, no sin añadir que dejó la contabilidad de esa fundación en manos de una empleada, también como siempre.

La vida de Campbell es una trinidad de pasarela, juzgados y novios, no necesariamente por este orden. En cualquier caso, Campbell es aún una lámina de cotización. Ha brincado con holguras los cincuenta, y todavía repercute impresionante, con esa cosa de atleta de erotismo que siempre ha tenido, entre diabla y musa. Aupó, allá por los noventa, a la maniquí en una figura del 'couché', y desde ahí todo seguido hasta hoy, con alboroto de novios donde nos sale el nombre de Joaquín Cortés, si miramos al pasado ya un poco lejano. Ojalá le pillara otra vez afición a los bailarines, por verla de nuevo de cerca.



Campbell en la Semana de la Moda de París en 2020 // ABC

Naomi Campbell, que carga ya muchos meses de mayo en el 'deneí', desfila aún en París o en Milán muy abrigada de bragas de lujo, que es como a veces se viste o desviste para los cócteles internacionales. Naomi resulta un monumento de tentaciones, incluso ahora, de cincuenta, o precisamente por eso. De manera que no para, ya decimos. Igual promueve un romance o noviazgo, desde un reportaje monumental, junto al rapero británico Skepta, que va a declarar por denuncias de su servicio doméstico. Es de «la raza de los acusados», que diagnosticara Cocteau, a otros efectos. Es decir, de la estirpe de los feroces, de la galaxia de las malditas. Cambia a menudo de novio, pero la verdad es que siempre la vemos soltera.

Su cara exterior

La vida de Campbell es una trinidad de pasarela, juzgados y novios, no necesariamente por este orden

Crawford, o Kate Moss, y algunas otras estrellas de los noventa, cuando las modelos se titularon famosas, o archifamosas, como si fueran futbolistas con wonderbra, futbolistas de la pasarela, o el calendario Pirelli. Pero son chavalas en vigor, brincado el medio siglo de trote, y pelean el empleo con las ninfas recién llegadas, las 'instagirls' de moda última, que lucen fama de mucho 'selfie'. Sinceramente, no le vemos heredera. Ni en el póster de guapa ni en los méritos de infractora. *

Ahí en medio de su soltería de espíritu han cundido a veces los nombres de algunos archimillonarios planetarios, empezando o acabando en el magnate ruso Vladislav Doronin.

Campbell es, desde siempre, o casi, un mito en su oficio espejeante, y con ella están Claudia Schiffer, Cindy

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Aldama, un máquina

El tal Aldama representa el epicentro de las mangurrinadas hispanas vinculadas al poder

Si un hombre de cierta edad no reconoce sus limitaciones está perdido. Conozco las mías. Por eso les confieso que me atrapa un gazpacho total cuando intento seguir el follón entre Ábalos, Koldo, Delcy, Aldama, los lingotes de oro, los hidrocarburos, el comandante picoleto chivato, Sánchez (el número 1), Hidalgo, Begoña, la Jessi (o Yes-si), las reuniones furtivas y tal y tal. Conste que soy capaz de hilar las retorcidas tramas alumbradas por David Lynch o Cronenberg, pero temo que, con el volcán chanchullero de ahora mismo, la sesera me explote.

Me rindo. Las ramificaciones del escándalo me superan. Me trastorna tanta sobredosis de (presunto) latrocinio. Pero algo claro, dentro de mis escasas posibilidades, sí tengo: transcurren los años a toda velocidad, nos asaltan las inteligencias más o menos artificiales, nos enganchan las pantallitas de chisporroteo banal, algunos atraviesan la ciudad montados en patinete eléctrico y otros viven anclados al sofá tragando serie tras serie... Sin embargo, hay algo que no cambia, y es la presencia de los pillastres desalmados que sacan provecho del horror, que diría James Ellroy. No falla. Nunca desaparecen. Ni siquiera evolucionan adoptando métodos de mayor sofisticación. Si acaso lucen telefonillos de ultimísima hornada y deportivos de lujo para epatar al personal. Sólo sé, en mi despiste, que el tal Aldama representa el epicentro de las mangurrinadas hispanas vinculadas al poder. Era el titán del chanchullo, el coloso del requiebro. Se plantificaba en todas las fiestas, el tío. Tanta energía asombra. Igual disfrutaba de bilocación. Pero no me aclaro bien si era todopoderoso intermediario, comisionista de lujo, seguidor de altos vuelos o una mezcla estupenda de estas actividades harto lucrativas que se forjan en el lado subterráneo de nuestra corrala. Y siempre, amparado bajo la sombra de los dirigentes. Y siempre, trincando con furia a costa del dinero público que nadie vigila. Y siempre, con la voracidad del que desprecia a los contribuyentes. Un máquina.