

## Una campaña prorrusa que investiga el FBI busca impulsar a los antisistema en España

ABC accede a los documentos de una fábrica de bulos financiada por el Kremlin y que sigue activa

Señalan como objetivos dañar a las instituciones y atacar al Rey y al Partido Popular

EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 16

### Austria se escora a la ultraderecha

El partido de Kickl supera a los populares de ÖVP, que buscarán una alianza con los socialistas para que no gobierne el líder de los radicales

EDITORIAL Y PÁGINAS 22-23



Herbert Kickl saluda a sus seguidores durante la celebración de los resultados electorales

FOTO: ALEX HALADA / AFP

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:  
Velázquez 18, 2º Izq.  
28001 Madrid

GRUPO RETIRO  
Labora desde 1984

gruporetiro@gruporetiro.com  
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO A LAS PERSONAS MAYORES

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40



«Si la productividad mejora con menos horas, no pongamos 37,5, pongamos 20»

ENFOQUE

# El riesgo de escalada en Oriente Próximo se mantiene mientras Israel bombardea Yemen

El Ejército judío lanza sus primeras incursiones terrestres en las cercanías de la frontera con el Líbano

EE.UU. se refuerza en la zona ante un posible ataque iraní tras la muerte del líder de Hizbolá **INTERNACIONAL**

Una víctima del Madeira Invest: «Alvise servía para promover el club entre los votantes»

Uno de los afectados por el cierre de la plataforma que prometía rentabilidades escandalosas en dudosos negocios habla con ABC **ESPAÑA**

El PSOE andaluz enchufaba a familiares en la Junta por correo electrónico

**ESPAÑA**

España desoye la ley que sitúa la temporalidad del sector público en el 8%

**ECONOMÍA**

**Gutiérrez Aragón**  
Director de cine

«Sigo teniendo pesadillas con no terminar una película o perder un guion»

El cineasta, reconvertido en escritor, publica 'Vida y maravillas', unas memorias en las que pasa revista a una vida contando historias **CULTURA**

Dos modelos de educar: uno con realidad virtual frente al modelo clásico

**SOCIEDAD**

## DEPORTES

**Ciclismo** 'Superman' Pogacar: Giro, Tour y Mundial

**Golf** Hidalgo gana el Abierto de España tras un desempate con Rahm

## El Madrid no puede con el Atlético en un partido que los ultras reventaron

Bronco encuentro en el Metropolitano (1-1), que tuvo que ser suspendido 15 minutos por lanzamiento de objetos

Tchouaméni y Sorloth disputan un balón // **IGNACIO GIL**



El 'premier' Starmer propone sacar a los nobles de la Cámara de los Lores

**INTERNACIONAL**

Suspenden las oposiciones a RTVE por «una filtración de las preguntas»

**TELEVISIÓN**

**SALA DE MÁQUINAS** JULIÁN QUIRÓS

## Aprovechados del fango

No hace tanto que las democracias sabían defenderse de sus enemigos. Hasta más allá del cambio de siglo, colaborar con una potencia extranjera en contra de los intereses nacionales, o incluso beneficiarse sin participación activa, era motivo sobrado para ser fulminado del escaparate público. Ahora no. Hace unos años se detectaron los lazos financieros y políticos de Podemos con Venezuela e Irán y no pasó nada. Después apareció Putin en la trama independentista de Puigdemont y ahí sigue de socio

de Sánchez. Y hoy Alandete nos descubre otra organización prorrusa investigada por el FBI que tiene entre sus objetivos desprestigiar a Felipe VI y promocionar la ultraderecha en España; saben que el Rey es el principal soporte de la institucionalidad y por tanto el enemigo a batir por los antisistemas de derechas y de izquierdas. Por alguna razón, las verdaderas máquinas del fango, de origen totalitario, no despiertan el interés del Gobierno, ocupado en los supuestos bulos contra los manejos de Begoña Gómez.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Edmundo González Urrutia, en Madrid

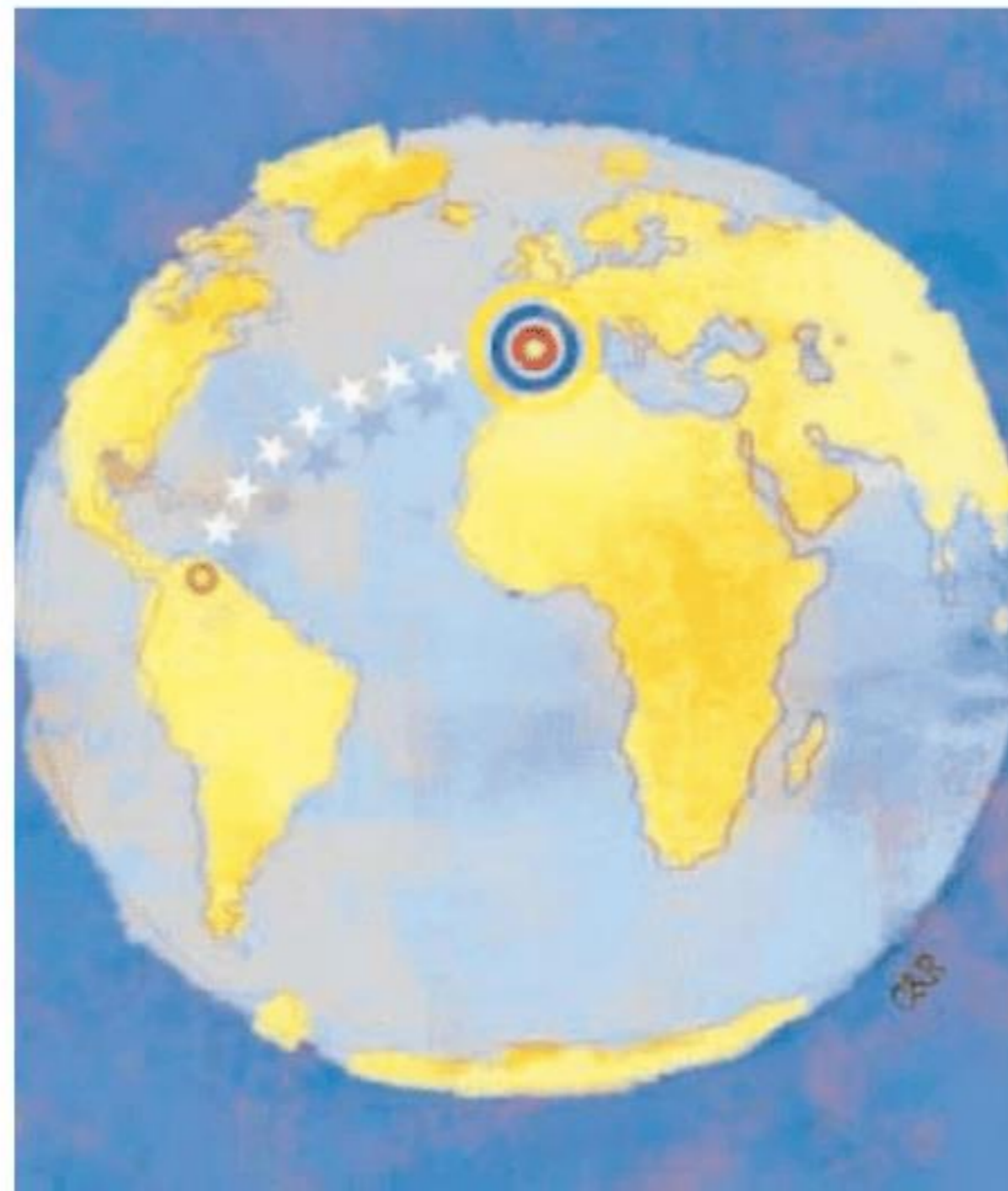
POR JAVIER CREMADES

«Edmundo González Urrutia está libre. En Venezuela poco podría haber hecho estas largas semanas hasta el 10 de enero. Desde España ha empezado a alzar su voz y jugar su papel. Como presidente electo, podrá visitar y solicitar el apoyo a muchos demócratas del mundo y llamar a la conciencia de aquellos que defienden la libertad, la paz y el derecho. Como abogado suyo he podido comprobar que su compromiso con el bienestar y la libertad de toda la nación es inquebrantable»

**E**l considerado presidente electo de Venezuela por el mundo libre, está en Madrid. Aquí llegó después de una persecución legal y política por parte del régimen al que había derrotado en las urnas siguiendo el procedimiento establecido por el ordenamiento constitucional venezolano. La presión, las amenazas y las coacciones hicieron imposible su permanencia en Venezuela. La represión gubernamental poselectoral ha traído no sólo una ola de arrestos, desapariciones, torturas, tratos crueles, asesinatos y persecuciones por motivos políticos, sino también el uso espurio y antijurídico de instituciones como la fiscalía o los jueces para reforzar la represión y desconocer las reglas básicas de un Estado de derecho. La Corte Penal Internacional ya estaba ocupándose de investigar a Maduro y va a tener nuevos argumentos para iniciar un proceso judicial por violación de derechos humanos y delitos graves perseguibles por la justicia internacional y las leyes penales internacionales.

La permanencia de Edmundo en su país era incómoda para el régimen: no se habían atrevido aún a detenerlo, pero no le querían dentro de Venezuela. Después de los sucesos tras las elecciones del pasado 28 de julio pensaron que su salida desactivaría una pieza fundamental para generar un cambio de régimen tras su toma de posesión el 10 de enero de 2025. Pero la operación de acoso y derribo de Edmundo González Urrutia ha terminado resultando contraproducente para Maduro y los suyos y beneficiosa para todos aquellos que defienden la causa de la libertad y del Estado de derecho en Venezuela.

El binomio María Corina Machado-Edmundo González Urrutia ha funcionado hasta la fecha: ella, convertida en un huracán, que ha arrastrado a casi 8 millones de votantes para barrer en las urnas a la candidatura oficialista, necesitaba un cabeza de cartel tras su arbitraria e ilegal inhabilitación para presentarse a las elecciones (sin proceso judicial alguno). María Corina es la activista y líder política que ha hecho algo inédito: unir a la oposición y galvanizar a todo un pueblo que acudió a votar exigiendo un cambio radical, un cambio de régimen. Edmundo, tuvo la valentía y generosidad de aceptar ser el candidato y desafiar a un régimen autoritario que desconoce sus propias leyes y viola la constitución aprobada en tiempos de Chávez. La oposición, consciente de que Maduro nunca aceptaría una victoria que no fuese la suya propia, preparó astutamente una operación magistral para dejar en evidencia a las instituciones



CARBAJO&amp;ROJO

que habían violentado el proceso electoral, mostrando al mundo las actas que eran prueba de la legitimidad de su victoria.

Ahora lentamente, la diplomacia internacional y las principales democracias están reconociendo esa victoria. Así lo ha hecho el Parlamento Europeo y varias democracias latinoamericanas, como sucedió en la toma de posesión del presidente Luis Abinader en Santo Domingo el pasado 16 de agosto. El Parlamento español también ha dado ese paso y la Unión Europea en su conjunto se aproxima a un reconocimiento más rotundo y comprometido de forma inminente.

**L**as democracias tienen un imperativo moral con Venezuela, como con otros países del mundo occidental donde el valor de la libertad y del Estado de derecho tiene diversas manifestaciones, pero comparten un núcleo en el que las elecciones libres y transparentes son un elemento esencial e irrenunciable. Un proceso electoral es insuficiente si no va acompañado de otros elementos imprescindibles como el respeto a la Constitución, la observancia del principio de legalidad, la garantía efectiva de los derechos fundamentales y la separación de poderes. Y Maduro y sus compinches suspenden en todas estas asignaturas. La farsa del Tribunal Supremo in-

tentando dar un barniz de legalidad a su 'pucherazo' ha sido inútil e ilegal. El sistema de justicia venezolano ha sido objeto de múltiples cuestionamientos por su falta de autonomía, independencia e imparcialidad entre muchas deficiencias que he podido comprobar de primera mano. La organización internacional World Justice Project, hermana de la World Jurist Association, en su informe sobre el Estado de derecho en el mundo de 2023, sitúa a Venezuela en el último lugar del ranking mundial de la Justicia.

La tensión actual entre autocracias y democracias ya no se juega a un lado y a otro del telón, sino en escenarios concretos como el que tiene en Caracas su epicentro. Maduro cuenta con aliados muy poderosos, como Rusia o Irán. Tiene un mundo entero con el que entenderse y comerciar. Pero la corrupción interna ha propiciado que su sistema autocrático dejara hace tiempo de funcionar. A pesar de ello, será muy difícil que el 10 de enero se instale en el Palacio de Miraflores un nuevo presidente. En Venezuela no gobiernan las leyes, sino la fuerza. En un Estado de derecho, el poder solo es legítimo si se ejerce sujeto a la Constitución, limitado por ella y por las leyes que la desarrollan. Esa Constitución y esas leyes deben ser antropocéntricas. La dignidad de la persona es el centro de todo. En una tiranía, sacrificar vidas y la dignidad de cualquier ser humano es una necesidad justificada por el último objetivo de mantener el poder.

**E**dmundo González Urrutia está libre. En Venezuela poco podría haber hecho estas largas semanas que quedan hasta el 10 de enero. Desde España, sin embargo, ha empezado a alzar su voz y jugar su papel. Como presidente electo, podrá visitar y solicitar el apoyo a muchos demócratas del mundo, influir en la opinión pública de las democracias y llamar a la conciencia de todos aquellos que defienden la libertad, la paz y el derecho. Como abogado suyo he podido comprobar que su compromiso con el bienestar y la libertad no solo de los 8 millones de venezolanos que le votaron, sino de toda la nación es inquebrantable. Es lógico que su salida de Venezuela dejara descolocados a muchos, incluida la oposición. El régimen pensó que tenía una persona débil enfrente, cuya autoridad e integridad podrían destruir arrancando una declaración forzada por el chantaje y la amenaza. Se equivocaron. Pero ni María Corina, primero, ni el pueblo venezolano, después, se equivocaron eligiendo a Edmundo, una persona discreta, educada, con valores y principios muy arraigados. Ahora es un presidente electo que, como los demás cuando lo han sido, puede hacer su gira internacional para tejer alianzas y avanzar su programa. El suyo tiene un punto único, recuperar el Estado de derecho, la democracia y la libertad para Venezuela, comenzando así la lenta reconstrucción de la que otrora fue una de las democracias y economías más florecientes del mundo. En esa tarea, todos podemos y debemos colaborar.

Javier Cremades

es el abogado de Edmundo González Urrutia en Madrid y es presidente de la World Jurist Association

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.722 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## UN PAÍS VULNERABLE A LAS REDES

La manipulación a través de internet por parte del Kremlin invita a pensar en lo fácil que es influir en el debate social español y cómo convertir nuestras debilidades en fortalezas

La fragilidad de nuestro ecosistema informativo, donde internet y las redes sociales se han convertido en actores cada vez más relevantes, queda una vez más de manifiesto con la comprobación de que una empresa con sede en Moscú que se dedica a difundir bulos y mentiras tiene a España y a sus instituciones entre sus objetivos. La Agencia de Diseño Social ha sido investigada por el FBI de los Estados Unidos y sancionada por sus actividades en favor del Kremlin. Ahora, un amplio repertorio de sus estrategias ha quedado expuesto en una filtración de documentación que recibieron los diarios 'Süddeutsche Zeitung' y 'Delfi Estonia', a la que ha tenido acceso este periódico. La revisión profesional de este material indica que la agencia tenía entre sus objetivos prioritarios atacar al Rey de España y al Partido Popular, con el fin de erosionar su credibilidad, e instalar una serie de mensajes en los debates de la sociedad española con el fin de desestabilizarla.

Los documentos revelan que el Kremlin ha contratado sus servicios para mantener campañas de desgaste institucional en Alemania, Francia, Italia y España. La agencia considera que tanto Italia como España son países poco explorados en materia de desinformación y establece como prioridad la necesidad de redoblar sus esfuerzos con más bulos y mentiras. Uno de los informes que manejaba la empresa rusa procedía de Meta, la matriz de Instagram y Facebook, donde se subrayaba el bajo nivel de conciencia que existe en la opinión pública española sobre el problema que plantea la penetración rusa en redes, influencers y medios de comunicación. Gran parte del éxito de

este camuflaje se debe a la acción deliberada de grupos de la izquierda radical que influyen en el Gobierno. Hace una semana, el diario 'The New York Times' incluyó a Canal Red, fundado por el exvicepresidente Pablo Iglesias, como uno de los eslabones de una red de desinformación que ha sorteado la prohibición de medios como Sputnik y RT en la UE.

Una estrategia expuesta es que, de cara a las elecciones europeas, el Kremlin tenía gran interés en favorecer el éxito de partidos y movimientos a la derecha del Partido Popular con el fin de debilitarlos y conseguir que se acercaran a la Federación Rusa. Los mensajes siempre excitan el rechazo a los partidos tradicionales y contra los que define como «globalistas liberales».

En los archivos de la Agencia de Diseño Social figuran decenas de narrativas que son habituales en las redes sociales. «Hay que temer a la guerra y a los desastres climáticos... hay una crisis alimentaria y se está destruyendo la agricultura», son algunos de ellos. Otros son directamente antisemitas y antiucranianos. Uno de los más significativos tiene que ver con las demandas de ayuda de Ucrania, que pintan a Volodimir Zelenski como un pedigüño, mensaje que Donald Trump ha repetido insistentemente la última semana en Estados Unidos.

Varias cuestiones surgen al hilo de estas revelaciones. La primera tiene que ver con la facilidad con que una potencia extranjera puede inmiscuirse en el debate social de un país y empezar a denigrar a sus instituciones y personalidades. Una parte de la fuerza de este fenómeno tiene que ver con la sustitución de los medios tradicionales en las preferencias de los ciudadanos en favor de las redes sociales, una tarea en la que es imprescindible actuar a nivel educativo. La segunda cuestión es detectar qué tipo de vulnerabilidades perciben en nosotros los actores externos y evitar profundizar irresponsablemente en ellas. Sin duda que el continuo tensionamiento institucional en que vive el país, es una de ellas.

## AUSTRIA: MALAS NOTICIAS PARA EL PROYECTO EUROPEO

Las elecciones en Austria confirmaron el avance de la extrema derecha en Europa, ya constatado en los comicios a la Eurocámara de junio y, posteriormente, en la primera vuelta de las legislativas en Francia y en algunas votaciones regionales en Alemania. Se constata asimismo que la izquierda y la derecha tradicionales han perdido peso entre los elec-

tores del continente, además de un claro pinchazo de los liberales y los verdes. En el caso austriaco, es la primera vez que la derecha extrema gana unos comicios, por delante del partido conservador, en los que los socialdemócratas han obtenido el peor resultado de su historia. Ganó el Partido de la Libertad, liderado por el polémico Herbert Kickl, exministro del Interior, que ha extremado el discurso contrario a la inmigración hasta convertir a la formación en abiertamente antieuropea y prorrusa. Llegue o no al gobierno Kickl, malas noticias, por tanto, para el proyecto europeo.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

«Siento tristeza por las personas desaparecidas en las costas de las Canarias. Hay que llorar por esto»

Papa Francisco

JM NIETO *Fe de ratas*



## EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

## Baratijas y caramelos

El único periodismo cultural digno de tal nombre será el que denuncie la falsificación de la cultura y su conversión en una fábrica de pacotillas

**N**OS hemos venido hasta Marrakech, invitados gentilmente a las Conversaciones Literarias de Formentor que dirige Basilio Baltasar. También han sido invitados decenas de periodistas culturales que han debatido sobre los desafíos, retos y dilemas de su oficio, en una época en la que «la expansión de la industria del entretenimiento se ha convertido en una poderosa máquina extractiva del tiempo vital». Así reza el programa de las Conversaciones Literarias; yo más bien creo que la industria del entretenimiento tiene como misión molturar almas, convirtiéndolas en papilla indistinta. La misma misión, en fin, que tenía aquel anillo de Sauron, en la novela de Tolkien: «Un Anillo para gobernarlos a todos, un Anillo para encontrarlos, un Anillo para atraerlos a todos y atarlos a las tinieblas».

La llamada –con inaceptable oxímoron– «inteligencia artificial» permitirá en los próximos años ejecutar esta misión azufrosa con opíparos resultados, creando una suerte de «mente colmena» que exonerará a cientos de millones de personas de la

nefasta manía de pensar. Cientos de millones de personas que repetirán como loritos las mismas consignas mefíticas, que cultivarán los mismos gustos plebeyos, que disfrutarán con las mismas baratijas culturales (concebidas todas ellas, por supuesto, para su sometimiento y perdición de su alma). La cultura es el alimento que el alma necesita, para no consumirse ni rendirse a la barbarie; pero lo que nuestra época llama «cultura» no es otra cosa sino consumismo que nos permite «estar a la moda» mediante el coleccionismo de camelos, para mantener a las masas cretinizadas sometidas a estímulos que, lejos de nutrir su pensamiento y de formar su gusto estético, contribuyen a su alienación: novelitas febles y anémicas de escritores del Régimen, conciertos de estrellitas y asteroides que regurgitan en sus canciones todas las paparruchas e insidias sistémicas, series de televisión mamarrachas y con perspectiva de género, etcétera. En definitiva, un «soma» que la llamada «inteligencia artificial» podrá multiplicar fácilmente, inculcando los hábitos de «consumo cultural» que convienen para atarnos a las tinieblas (hábitos que, por supuesto, nuestros gobernantes fomentarán y subvencionarán rumbosamente).

En los coloquios de Formentor observé con inquietud que había algunos –quizá demasiados– participantes dispuestos a convertirse en apóstoles de esta colección de baratijas y camelos, con la excusa de «atender los gustos del público», que se pirra por Taylor Swift y los videos de Tiktok. Pero el único periodismo cultural digno de tal nombre –y, a la postre, el único viable– será el que haga un esfuerzo de discernimiento, denunciando la falsificación de la cultura y su conversión en una fábrica de pacotillas. De lo contrario, no le restará otro destino sino unirse al carro de la llamada «inteligencia artificial» (a ritmo de Taylor Swift y con guarnición de videos de Tiktok, por supuesto).



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## El revés de la moneda

Una cierta derecha abraza un radicalismo más cínico que pragmático: le vale cualquier cosa que ayude a sembrar el caos

**A**lvisé Pérez, penúltimo cometa emergente de la rabia antisistema, lo han pillado en un feo teje maneje de dinero negro cogido no se sabe si para financiar su partido, para pagar multas por sus falsas denuncias o para propio beneficio. Nada que no hayamos visto antes en el panorama político: un profeta disruptivo cuya conducta personal embara de incoherencia su discurso flamígero. Dado que el asunto ha llegado a la justicia será ella la encargada de dilucidar, si existe o no delito; mientras tanto compete a los seguidores del flamante eurodiputado decidir si los hechos merecen un reproche ético suficiente para retirarle el notable apoyo que le habían concedido. Y esto es lo interesante de la historia porque incide en un fenómeno clave de este tiempo confuso: el blindaje moral del populismo.

Por ahora, y a tenor del debate suscitado en las redes y los canales de mensajería, una parte de los simpatizantes ha mostrado su decepción ante la rápida disipación de la aparente propuesta regeneracionista. Habían abandonado a Vox por parecerles demasiado convencional, o demasiado contemporizador, y se sienten frustrados, en un estado de orfandad crítica. Sin embargo, otra porción no menos significativa no sólo no afloja en su adhesión sino que la reafirma, ratificando en gran medida –distancias obvias aparte– aquella hipérbole de Trump sobre la fidelidad que sus votantes le guardarían aunque se pusiera a disparar a la gente en la Quinta Avenida.

El argumento básico de estos incombustibles partidarios consiste en que más grave resulta la venalidad del otro bando. Han visto a ciertas élites de izquierda entrar a saco en los contratos del Estado y ellos mismos se consideran fiscalmente expoliados, y están dispuestos por puro hartazgo a absolver como pecado venial cualquier corruptela que sirva para perjudicar a los adversarios. Más allá de eso, el clima de asfixiante polarización los ha empujado a un radicalismo más cínico que pragmático; quieren ruptura, indisciplina cívica, caos, y dan por bueno todo método o artefacto susceptible de ser usado para poner el sistema boca abajo.

En el fondo, ese sectarismo cerrado, del que Alvisé no es más que una expresión extrema, representa el anverso de la letal teoría del frentismo, el revés de la moneda de la discordia estratégica. Con tal de impedir el triunfo de la derecha, muchos sedicentes progresistas han justificado la amnistía, la mentira, el blanqueo de Bildu, la reiterada revocación de criterios y promesas, incluso la cerrada defensa de familiares bajo sospecha de irregularidades serias. Y esa anuencia cómplice con la falta de respeto a las reglas acaba por reflejarse con desgraciada simetría en la otra acera. La consecuencia es una sociedad progresivamente degradada por una intransigente doblez recíproca que reclama limpieza en la casa ajena pero no es capaz de barrer su propia puerta.

## TRIBUNA ABIERTA

## Togas bajo sospecha

POR JAVIER GÓMEZ DE LIAÑO

«Cuando un juez vende su alma al «diablo político», ha de saber que llegará un día en que ese traficante de principios le pasará factura de las prebendas que le entregó a cambio de la conciencia»

ESTÁN revueltas las togas en el Tribunal Constitucional. También arrugadas. Incluso las hay con manchas imposibles de quitar. Sobre ellas se amontonan sospechas de parcialidad de sus miembros, hasta el punto de poner en tela de juicio toda la institución. Después de 44 años de existencia, hoy la sede del tribunal no se adorna con el sol radiante del optimismo, sino con las nubes grises del desengaño. A veces, lo doloroso y amargo del tiempo es la pérdida de esperanza.

Seguro que el lector habrá intuido que este comentario viene a cuento de la crisis que se vive en el tribunal, debido al baile de recusaciones en los recursos de amparo y cuestiones inconstitucionalidad respecto a la Ley

Orgánica 1/2024, de 10 de junio, conocida, en síntesis, como ley de Amnistía.

Pues bien, aunque pienso que bastantes de esos incidentes planteados, incluida la recusación del magistrado José María Macías por el fiscal general del Estado, no descansan en razones estrictamente jurídicas, sino, muy al contrario, en motivos descaradamente espurios, ello no me impide sostener que algunos de los recusados inspiran temores justificados de ausencia de imparcialidad y que, como hizo el magistrado Juan Carlos Campo, ante semejantes recales, lo correcto es abstenerse sin esperar a ser recusado. La imparcialidad como manifestación de la independencia pertenece al patrimonio

moral del juez y nada como su conciencia para saber lo que se debe hacer. El propio Tribunal Constitucional lo ha declarado en no pocas ocasiones –sirva de botón de muestra la sentencia 69/2001, de 17 de marzo–, al expresar que en el ámbito de la imparcialidad «las apariencias son muy importantes porque lo que está en juego es la confianza que, en una sociedad democrática, los tribunales deben inspirar».

Sí. Algo grave está pasando en el supremo intérprete de nuestra Constitución al margen de que algunos no se den cuenta de lo que pasa. El hecho de que el tribunal quede ante los ojos de la gente como un órgano compuesto por jueces que deciden en función de sus adscripciones ideológicas, es algo que a cualquiera tendría que llenar de preocupación, pues lo que llega a la opinión pública es la idea de que se trata de una institución en la que los intereses de los partidos priman sobre la Ley y el Derecho y sus magistrados y magistradas son unos ridículos títeres de feria al servicio del poder político. A la memoria me viene el gran León Felipe cuando afirmaba que la justicia mezclada con la política era «una pantomima, un truco de pista, un número

de circo». Si con la justicia se buscan rentabilidades políticas, entonces sobran los tribunales y basta la intriga.

Quien esto escribe profesa una fe casi ciega en la Justicia. Por eso no la concibe como una forma de dominio y patrocina un Tribunal Constitucional independiente, en el sentido gramatical de la palabra. O sea, que sus miembros no dependan de nada ni de nadie. Lo que lamentablemente ocurre es que la autonomía del juez, antes respetada y respetable, resulta coartada por la influencia de unos políticos que ya sabemos lo que son y como son.

Y es que cuando un juez vende su alma al «diablo político», ha de saber que llegará un día en que ese traficante de principios le pasará factura de las prebendas que le entregó a cambio de la conciencia. Quede claro que no se trata de echar las culpas a los magistrados y magistradas del Tribunal Constitucional, sino a los propios políticos que los designan y a las pruebas me remito. En todo caso, retiraré mi tesis el día que los nombramientos se realicen sin polémica y se caractericen por el auténtico prestigio jurídico y elevada categoría moral de los elegidos. No por el encaje de sus puñetas.

JAVIER GÓMEZ DE LIAÑO ES ABOGADO

## CARTAS AL DIRECTOR

## Agravios hispanos

Cuando la estupidez suple a la inteligencia, cuando la mediocridad adquiere niveles de virtud, solo se puede actuar como lo ha hecho el presidente de México. No invitar al Rey de España a la toma de posesión de Claudia Sheinbaum no es un acto de épica redención de una América que solo existe en las afiebradas mentes de mediocres resentidos, desconocedores de la historia de América desde 1492 a hoy. Es, conceptualmente, un simple acto de abrumadora vulgaridad. Si López Obrador cree, desde la visión que su pequeñez le impone, que no invitar al Rey a la asunción presidencial ofende a la Monarquía española, se equivoca; si cree que es una manera de castigar a los españoles por no haber sabido «sacarse de encima» a un Rey, erra de la peor manera, porque su escaso nivel intelectual le impide darse cuenta de la magnitud de su agravio. López Obrador no ha ofendido solo a un Rey ni ha agraviado solo a los español-

les; con esta actitud ha afrentado a toda Hispanoamérica, a ese continente que al decir de Rubén Darío es, «la América ingenua que tiene sangre indígena, que aún reza a Jesucristo y aún habla en español» y así, por una vez en esa «hora de los enanos» en que López Obrador vive a perpetuidad, ha conseguido ofender no a una sola persona, lo ha hecho con millones.

JOSÉ LUIS MILIA  
BUENOS AIRES (ARGENTINA)

## Retiro de alegría

Soy un joven sacerdote de Barcelona de sólo dos años de ordenación. Estoy sentado en el tren de vuelta reflexionando sobre los días que he pasado en Madrid. He sido uno de los casi cien sacerdotes de toda España y extranjero que he participado en el segundo Retiro de Emaús de sacerdotes para sacerdotes. Ya son miles las personas que, en varios países, han participado de estas caricias del mismo Dios. Han sido unos días de reflexionar y dejarse tocar por la misericordia del mismo Jesús. El cual, nos dice, una y otra vez, ánimo: siéntete amado y no juzga-

## RAMÓN



do. Él, que nos da toda Su gracia y misericordia, nos anima a seguir gastándonos por Su Iglesia llevando el Evangelio, su misericordia, su paz y su amor a todas las personas de todo el mundo. Muchas gracias a quienes hacen posible estas iniciativas. ¡Simplemente espectacular! ¡Dios os bendiga!

ÍÑIGO DE ALFONSO  
BARCELONA

## Lo que pasará

En el próximo congreso del PSOE el autócrata Sánchez no va a permitir discrepancia alguna, tampoco habrá debate de ideas. El proyecto que saldrá de allí no será otro que el cierre de filas de los sanchistas con su jefe que les impondrá el que le sigan dejando las manos libres para seguir haciendo lo que le plazca. Se darán por buenas

todas y cada una de sus nefastas actuaciones y será aplaudido con fervor y entusiasmo.

JOAQUÍN MAÑERU  
ZARAGOZA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU  
APAOLAZA

## En algún lugar de Marte

Dicen que los paisajes de Echauri se parecen al planeta rojo, pero yo creo que es Marte lo que se parece a los paisajes de Echauri

EN Pamplona ha muerto el legendario pintor Miguel Echauri (Pamplona, 1927-2024) y andaba debiéndole estas líneas, que ojalá fueran pinceles. Lo recuerdo ahora, alborotándose en sanfermines con una risa disfrutona y festiva, como de dulzainas, y una rectitud de gentleman que había adquirido durante sus años en la academia militar de West Point.

Hace muchos años, en una madrugada sanferminera de esas en las que al día siguiente encuentras las gafas en el fondo del inodoro, Miguel tuvo que sentarse en una silla de plástico que encontró en la plaza del Castillo. Quedó allí varado mientras toda Pamplona saludaba a su hermano, que cumplía años: «Felicidades, Ferminico», le decían, y Miguel asentía, mudo, mirando el escaparate de la tienda que tenía enfrente, no pudiendo más. «Miguel está cansado», lo excusaba su hermano. Al día siguiente, en su casa, celebrábamos la vida entre champanes, jotas, risas y la deslumbrante luz de la procesión de San Fermín porque en esta vida todo tiene arreglo.

Fermín hablaba de la abstracción conceptual de los paisajes de Miguel, pedregales y roquedos, más secos que la boca esperando el encierro de Cebada Gago en la Cuesta de Santo Domingo. De vez en cuando, entre las piedras, aparece una mujer oscura y trascendente. Dicen que los paisajes de Echauri se parecen a algún lugar de Marte, pero yo creo que es Marte lo que se parece a los paisajes de Echauri.

Miguel, tan recto y tan guapo, contrastaba con su hermano, el galerista, un personaje delicioso, ingenioso, cultísimo, pero más calvo, redondo, estrábico y de habla sinuosa. Sucedió que Fermín había nacido muerto y la tata lo había dejado sobre la cocina de carbón. Para bautizarlo y que no muriera 'morico', lo metió bajo el grifo y, al sentir el agua, Fermín despertó con una sorpresa, un alboroto y una vida contra pronóstico que lo acompañó hasta sus últimos días. Contaba que, mientras Miguel se dedicaba a viajar a Cuba, a vivir en Uruguay y a conocer a Fidel Castro y al Che, a estudiar entre botonaduras doradas y sables relucientes, él se había dedicado a fumar y hacer tertulia con las tías en la cocina.

En 1964, Miguel volvió a Pamplona pintando. Un mediodía en que una amiga en común nos había reunido en Arzak, descubrió un cuadro en el que había retratado el sombrero que mi padre llevaba durante los sanfermines: un tocado de paja con un pin de Curro Romero, el bigote de aquella langosta, la pajarita de papel de un cóctel que le gustó y dos o tres cerezas frescas que colgaban del costado. Al fondo del bodegón, un cartel de la Feria del Toro y, al fondo del cartel, un chiquero que abrigaba «la sombra que ya sabemos todos lo que es». En casa de mi madre está colgado el cuadro en un duelo reiterativo que, sin embargo, sigue sonriendo en el recuerdo gracias a la luz con que lo pintó el gran Miguel Echauri, que siempre recordaremos.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.  
PELÁEZ

## Ultraderechistas, antivacunas y antiabortistas

No es exactamente Derecho Penal de autor, sino algo peor

«Lamento que el PP dé eco a denuncias que presentan ultraderechistas, antivacunas y antiabortistas». La perla la pronunció Félix Bolaños en el Congreso y me dejó estupefacto. En primer lugar, porque el ministro de Justicia desliza que, si una denuncia es presentada por un ultraderechista, un antivacunas o un antiabortista, no debe ser tomada en consideración, aunque sea cierta. Peor aún: da a entender que lo que se debería juzgar no es un supuesto de hecho sino al autor de la denuncia, cuya idoneidad supondría un filtro previo. No es exactamente Derecho Penal de autor, sino algo peor. Porque no es que base la responsabilidad de los hechos en quién los ha llevado a cabo, sino que lo supera al limitar la responsabilidad del hecho en función de las características de los que presentan la denuncia. Pero eso no es lo peor. La verdadera aberración de Bolaños es ser capaz de comparar la postura acientífica del antivacunas con la postura ética de quien se opone al aborto. Las vacunas no son algo debatible, como no lo es la ley de la gravedad o los ciclos de las mareas. No caben interpretaciones ante la realidad científica. Podemos hablar de si una vacuna en concreto es adecuada, necesaria o segura y, como consecuencia, de si su inoculación masiva puede ser o no obligatoria y de las dudas ante los posibles efectos adversos. Son aspectos técnicos, tanto legal como médicamente. Pero ¿es comprable una vacuna a un niño? Voy más allá: ¿se puede comparar un aspecto técnico con uno moral?

Es sabido, porque lo he dicho en innumerables ocasiones, que yo soy antiabortista. El debate, para mí, no es si el aborto está bien o mal –que está mal–, ni si debe o no ser un derecho de la mujer, –que, por supuesto, es que no–. El debate, en todo caso, debe ser la consecuencia jurídica del aborto, es decir, de si una mujer que aborta debe o no ir a la cárcel. Que yo creo que no. Al menos en la mayoría de las ocasiones, en otras, sin lugar a dudas. Pero, en cualquier caso, lo que aterra de las palabras de Bolaños no es su posición ante el aborto sino su posición ante los que estamos en contra del aborto. Creo que es un tema lo suficientemente complejo para, al menos, respetar la posición intelectual de la gente que piensa diferente a ti, es decir, de la gente que creemos, con la Ciencia, que desde el momento de la concepción hay vida y que esa vida es humana, tenga o no conciencia y tenga o no desarrollado el sistema nervioso. Negar esto es negar la realidad científica, como un vulgar terraplanista. Y tampoco pasa nada, hay cosas peores. Puedes pensar, como Bolaños, que un conjunto de células no es una persona y que, por lo tanto, se puede extirpar como si fuera un padastro. Pero me temo que la verdadera mentalidad científica aquí es la que dice que, si no hay prueba en contra, un ser vivo con ADN humano es una persona. Y la verdadera mentalidad ilustrada la que, ante la menor duda de estar acabando con una vida, protege al débil en lugar de ridiculizar a sus defensores.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS  
DEL VAL

## Bautizar el cupo catalán

A Montero le molesta que le hablen del cupo. Más que contestar nos abronca; y como me apena que esté tan nerviosa me he puesto a buscar un nombre

CREO que al cupo catalán deberíamos denominarlo María Asunción. No es ningún capricho, ni una ocurrencia, como trataré de razonar a continuación.

El comienzo del otoño ha sido devastador psicológicamente para la ministra de Hacienda, María Jesús Montero. Incluso durante el verano, aseguró que no habría cupo catalán, pero para que Salvador Illa pudiera acceder a ser presidente de Cataluña hubo que acatar las medidas que exigía ERC, y negociar un cupo fiscal, semejante al vasco. Para no enfadar a nadie le llamaron acuerdo singular, pero el acuerdo singular provocó un cabreo plural, en toda España, incluidos los presidentes autonómicos socialistas, y los socialistas que no son jefes del partido o están ocupando algún cargo, sean ministros o diputados provinciales.

Como ministra de la cosa, doña María Jesús, se aprestó a coger la didáctica por el cupo, y explicarnos que no lo llamáramos así, ni concierto, ni

privilegio, ni cualquiera de esas groserías que han calentado los ánimos, y que auguran un futuro de derrotas electorales socialistas, fuera de Cataluña y el País Vasco. En realidad, doña María Jesús intenta convencernos de que lo importante no es el cupo en sí, sino el nombre que le demos, uno de los aspectos que más cuida este Gobierno.

Naturalmente, doña María Jesús no es Pedro I, El Mentiroso, y ese empaque, esa seguridad que tiene el presidente del Gobierno para decir, al día siguiente, que ha cambiado completamente de opinión respecto a lo que aseguró el día anterior, en la ministra de Hacienda se vuelve tensión y enfado. Le molesta que le hablen del cupo, y –¡ encima!– con ese nombre. Más que contestar nos echa la bronca, y a mí me apena mucho que esté tan nerviosa, tanto que ya, en una de sus últimas intervenciones, dijo que le llamáramos como quisiéramos. Y me he puesto a buscar.

El supino del verbo latino 'sumere' es 'sumptun'. El verbo latino significa «tomar para sí mismo, coger». Así que asunción significaría «ir hacia la acción de coger o tomar para sí mismo». Como me parece muy frío denominarlo, a secas, Asunción –para evitar lo de «cupo Asunción»–, creo que deberíamos completarlo con el de María en homenaje a la ministra de Hacienda que no deja de subirnos los impuestos y llamarlo María Asunción. Eso sí, una vez aprobado por el departamento de consignas de Moncloa, habría que lanzar a todos los ministros para que insistieran en que no hay concierto, ni cupo en Cataluña, ni se le parece al cupo vasco, ni instala desigualdad entre los españoles, ni privilegia a nadie por nacer en Cataluña, o irse a vivir allí, ni incumple el artículo 14 de la Constitución. Eso sí, dada la debilidad parlamentaria del Gobierno, deberá redactarse un decreto-ley, indicando en el BOE lo que significa «María Asunción».

## DIARIO DE UN OPTIMISTA

## Los tres monos

POR GUY SORMAN

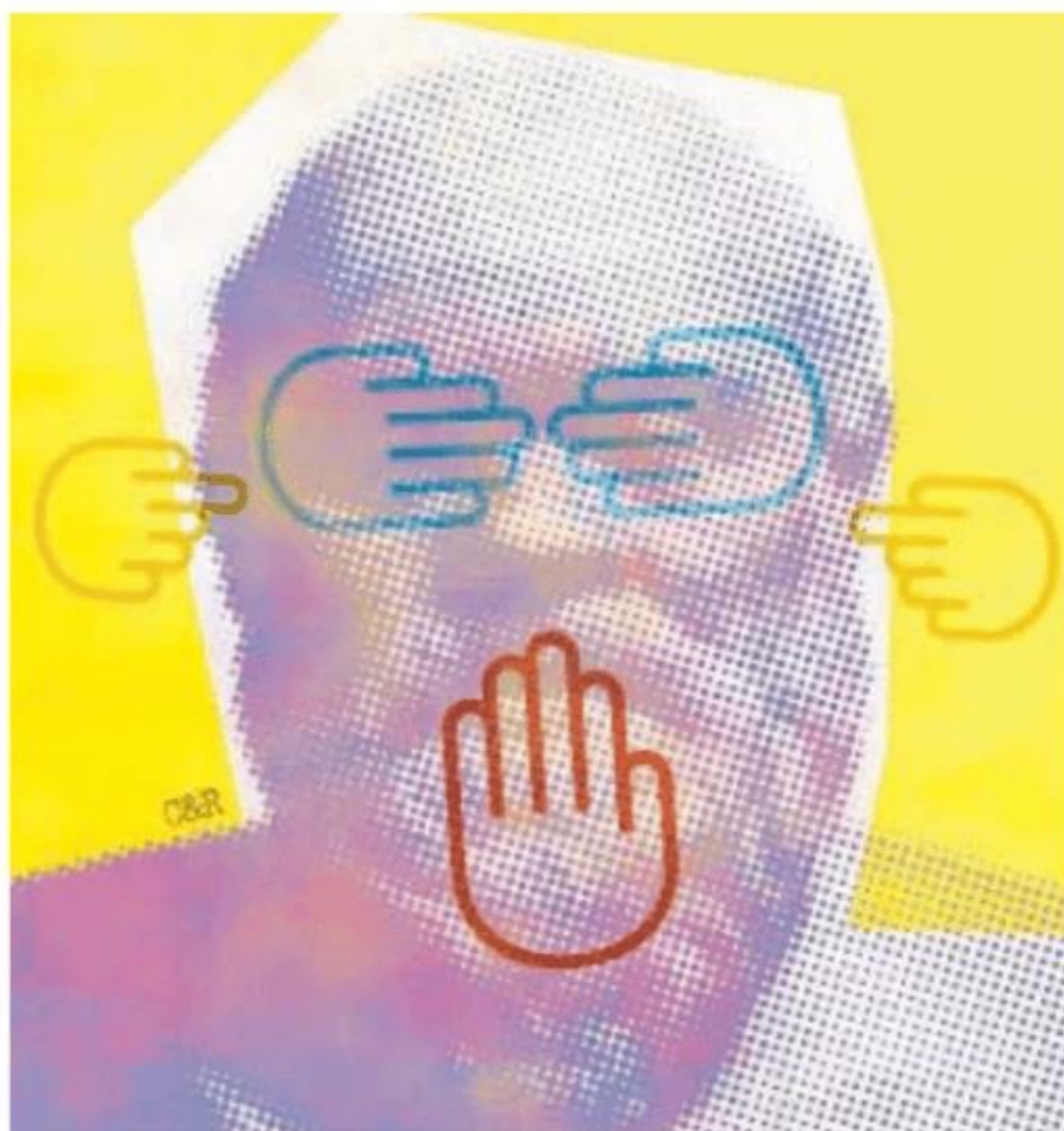
«¿Cómo explicar que se haya vuelto tan difícil enunciar los hechos, decir simplemente la verdad, la verdad que coincide con la realidad? Nuestra ceguera o pusilanimidad, según el caso, forma parte de una era, una época social e ideológica en la que la noción misma de verdad se ha vuelto sospechosa»



Cada día los europeos nos parecemos un poco más a los tres monos de la Sabiduría, mencionados por primera vez hace 2.500 años por el filósofo chino Confucio. Según Confucio, la Sabiduría requiere no mirar, no escuchar y no decir nada. Tradicionalmente, en Asia, esta supuesta Sabiduría está representada por tres monitos que se tapan la boca, las orejas y los ojos. ¿Acaso somos nosotros monos y la Sabiduría occidental consiste en esconderse? No: Confucio es, en principio, la antítesis del pensamiento occidental. Así que no somos monos, pero jugamos a serlo. Peor aún, en este momento de la historia nos parecemos mucho a ellos ante las dos guerras que tenemos a las puertas. Nos amenazan más directamente de lo que nos gustaría oír, en Ucrania y en Israel.

No queremos saber, ni oír ni decir que la victoria de los ucranianos es urgente, deseable tanto para ellos como para nosotros. Del mismo modo, no queremos saber, ni oír ni reconocer que la victoria del Ejército israelí contra los dos terroristas iraníes, Hamás y Hizbolá, es tan deseable para los israelíes como para nosotros.

¿Por qué Ucrania? Si Rusia gana, esta victoria significaría la muerte definitiva de cualquier noción de derecho internacional, de cualquier utilidad de la diplomacia y de las instituciones que, mal que bien, han contribuido a estabilizar el planeta desde 1945. Más allá de Ucrania, la victoria de Putin desestabilizaría Europa. Porque, dentro de esta, de forma fragmentada, unos elegirían una alianza con Estados Unidos, mientras que otros optarían por la ceguera pura y simple, sin ocultar que una falange –Hungria, pero quizás también Eslovaquia y Rumanía– se uniría a la Rusia imperialista. Más allá de la balcanización de la Unión Europea, una victoria de Putin, aunque fuera parcial, sería también un estímulo para todos los dictadores ávidos de sangre y de conquistas. Estos no escasean, en



CARBAJO&amp;ROJO

**«Aquel que denuncia la estupidez y manifiesta lo que es verdadero y real es visto como un viejo reaccionario irrespetuoso con la dignidad de los imbéciles»**

Irán, China, Corea del Norte, Libia o Etiopía, por nombrar solo los más evidentes. Del Estado de derecho internacional, por mediocre que sea y fragmentado que esté, volveríamos al estado salvaje, a la época de la barbarie.

¿Y qué decir de Israel? No confundamos a nuestros enemigos ni nuestras simpatías. Cualesquiera que sean los métodos utilizados en uno u otro bando –ninguno de los cuales es encomiable en esta guerra de exterminio–, el enemigo para nosotros es el terrorismo, no Israel. La ambición de Hamás, y de Hizbolá, insistimos, no es solo la desaparición total del Estado de Israel y la expulsión de todos los

judíos desde el Jordán hasta el mar. En la enardecida mente de los mercenarios de Irán, esta ambición apocalíptica no es más que la primera etapa de la restauración de una teocracia islámica. Esta no se limitaría al mundo musulmán, sino que también abarcaría Europa Occidental. Pero no olvidemos que este terrorismo islámico ya nos ha atacado en nuestro propio territorio y, ya sea en España o en Francia, se ha cobrado muchas víctimas. La primera victoria islamista es que esta amenaza terrorista ya ha transformado nuestras sociedades en Estados policiales. ¿Un Estado palestino como solución milagrosa a estos conflictos? Solo podría contemplarse después de haber exterminado los movimientos terroristas y neutralizado a Irán.

Evidentemente, es más cómodo hacer como los monos o ponernos del lado de los monos compadeciéndonos del destino de los palestinos o simpatizando con esos

pobres rusos, rodeados, como les dice Putin, por la OTAN. ¿Cómo explicar que se haya vuelto tan difícil enunciar los hechos, decir simplemente la verdad, la verdad que coincide con la realidad? Nuestra ceguera o pusilanimidad, según el caso, forma parte de una era, una época social e ideológica en la que la noción misma de verdad se ha vuelto sospechosa. En la era de las redes sociales y de lo que tenemos que llamar trumpismo, putinismo o propaganda china, cada vez es más difícil, salvo que se disponga de información propia y de una cultura amplia, separar lo verdadero de lo falso. Y lo que es peor, en nombre de una democracia distorsionada o de un respeto excesivo por los ‘influencers’ jóvenes e ignorantes o los periodistas sin conciencia profesional, nos abstenemos de denunciar lo que a todas luces es mentira, conspiracionismo y, sobre todo, estupidez. Aquel que denuncia la estupidez y manifiesta lo que es verdadero y real es visto como un viejo reaccionario, irrespetuoso con la dignidad de los imbéciles. Dicho esto, pueden adivinar que no busco la popularidad ni pretendo que me inviten a participar en debates en televisión. De hecho, cada vez quedan menos lugares para la libre expresión. Sobreviven casi exclusivamente en la prensa escrita, donde todavía se puede, espero, hacer gala de audacia y de independencia.

Por desgracia, defender lo verdadero y lo real va a ser cada vez más difícil, no sólo por la contracción de los canales de libre expresión, sino también porque tendremos que luchar contra la inteligencia artificial. La inteligencia artificial hará que a los lectores y los oyentes les resulte cada vez más difícil distinguir lo verdadero de lo falso. Me objetarán que este debate no es del todo nuevo. En su día llevó a Sócrates a ser juzgado y condenado a muerte por no renunciar a su libertad de pensar y expresarse. Evidentemente, yo no soy Sócrates, pero recemos para que el mayor número posible de personas se inspiren en su libertad, su valor y su intransigencia. Si los monos de Confucio encarnan la Sabiduría de Oriente, la nuestra se sitúa en el extremo opuesto, en el lado de la palabra y de la indignación, con Sócrates.



# ★ ABC

## Premium



## EL SERVICIO LÍDER DE INFORMACIÓN PARA **EMPRESAS**

Adaptamos nuestra propuesta de suscripción a tus necesidades o a las de tus clientes: acceso gratis para tus **empleados**, QR en tus **salas de espera**, **directivos** bien informados... ¡Pregúntanos!

INFÓRMATE EN

[colectivosabcpremium@abc.es](mailto:colectivosabcpremium@abc.es)

Tel. 91 111 99 00

**Fernando Clavijo**

Presidente de Canarias

**Suplicar en el desierto**

El presidente de Canarias exige ayuda al Gobierno y a la Unión Europea para solucionar la presión migratoria que soportan las islas, tras un nuevo naufragio de un cayuco en sus costas, en el que han fallecido nueve personas y medio centenar se encuentran desaparecidas. Mientras tanto, el Ejecutivo –sin ningún plan– no aporta propuestas y busca cómo capitalizar esta crisis invocando a la derecha radical.

**Concepción Cascajosa**

Presidenta interina de RTVE

**La casa de tócame Roque**

La misma cara que a los consejeros de RTVE cuando Cascajosa suspendió la reunión en la que iba a ser cesada se les quedó a las cinco mil personas que se presentaban a las oposiciones del ente cuando estas fueron suspendidas, in extremis, por la filtración del 85 por ciento de las preguntas del examen. Los organizadores (empresa y sindicatos) lo decidieron sólo dos minutos antes del comienzo de la prueba, cuando los aspirantes, llegados desde toda España, casi tenían el boli en la mano. RTVE nunca ha sido un oasis de tranquilidad y sosiego, está en su naturaleza el desconcierto, pero en el último lustro el caos recorre sus pasillos, desde los despachos enmoquetados donde el que llega se atrinchera, a los pupitres de los aspirantes a este remedo de la casa de tócame Roque.



JAIME GARCÍA



**Antonio Garamendi**

Presidente de la CEOE

**Análisis para el futuro**

El presidente de la CEOE analiza la situación económica y los retos del futuro en páginas de Enfoque. «No hay 800.000 euros para el plan Draghi si supone más burocracia», afirma Garamendi, más preocupado por el corto plazo y la confianza de la sociedad en la iniciativa privada. Respecto a la reducción de la jornada laboral, apela a respetar los tiempos de la negociación colectiva.

**Tadej Pogacar**

Ciclista

**Un extraterrestre en el pelotón**

Con sólo 26 años, y después de ganar Giro, Tour y Campeonato del Mundo en la misma temporada, Pogacar va camino de convertirse en una leyenda del ciclismo pues acumula exhibiciones portentosas y gestas históricas a golpe de pedal. Ayer se vistió el maillot arcoiris tras una escapada de ¡cien kilómetros! Lo del esloveno es de otro nivel, casi de otro planeta.

**Begoña Gómez**

Esposa de Pedro Sánchez

**Comienza la deliberación**

La investigación abierta por el juez Peinado llega hoy a la Audiencia Provincial de Madrid para que los magistrados deliberen si la causa es archivada, tal y como ha solicitado la defensa de Gómez. En unas semanas se conocerá una decisión que inevitablemente afectará al futuro político de Pedro Sánchez, empeñado en estos meses en descalificar la labor del juez y de los medios; todo es fango.

**◀ GUERRA EN ORIENTE PRÓXIMO****Un conflicto en expansión**

La escalada de violencia en Oriente Próximo continúa aumentado desde hace semanas. Tras el bombardeo del sur de Beirut –por parte de Israel– en el que murió Hasán Nasralá, líder de los terroristas de Hizbolá, la tensión de dispara en la zona a la

espera de la reacción de Irán, principal patrocinador de los terroristas. Joe Biden mostró su apoyo a Israel tras la muerte de Nasralá al que responsabiliza de «de la muerte de cientos de estadounidenses durante cuatro décadas de terror. Su falleci-

miento a causa de un ataque aéreo israelí representa una medida de justicia para sus muchas víctimas». Mientras tanto, ayer por la tarde, el Gobierno israelí anunció haber llevado a cabo «una operación aérea a gran escala» contra los hutíes de Yemen, a unos 1.800 kilómetros de las fronteras israelíes.

**▲ EL PNV CELEBRA EL 'ALDERDI EGUNA' EN ÁLAVA****Objetivo: exprimir a Sánchez**

Como suele ser habitual, el PNV –partido con tradiciones muy arraigadas– celebra el último domingo de septiembre el día del partido conocido como 'Alderdi Eguna'. Este año, participaron en el encuentro, celebrado en Foronda (Álava), los líderes principales del

partido. El lendakari Pradales tomó la palabra para exigir a Sánchez el reconocimiento del País Vasco como nación, así como el cumplimiento de mayor autogobierno para la comunidad vasca. Ortuzar, que no renuncia al 'derecho a decidir', llamó a aprove-

char la debilidad parlamentaria del Gobierno para avanzar en la reforma del Estatuto de Guernica. La portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Noguera –invitada ilustre al acto– también exige a Sánchez medidas «que mejoren Cataluña». Lo vivido ayer en Álava demuestra la debilidad de un Ejecutivo al que sus socios están dispuestos a exprimir.

**A**ntonio Garamendi (Guecho, Vizcaya, 1958) es el presidente de la patronal española y vicepresidente de los empresarios europeos. Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto, muy pronto lo cautivó el mundo gremial. Fue presidente de los jóvenes empresarios vascos, asociación que contribuyó a fundar en 1987, y desde allí alcanzó la presidencia de la patronal española en 2018.

—¿Qué impresión ha causado en los empresarios el informe Draghi?

—Es muy interesante, como lo ha sido el informe (de Enrico) Letta, por varios motivos. Primero, y fundamental, porque da un golpe en la mesa y llama la atención a Europa y a sus políticos planteándoles qué ocurre con nosotros que tenemos por un lado a Estados Unidos, por otro a China, con sus guerras comerciales y con lo que eso está significando desde el punto de la globalización, de los mercados y de la producción. Estamos en un momento en que tenemos guerras que hasta ahora sólo las habíamos visto en la televisión y que hacen que los precios se tripliquen en semanas.

—¿Y comparten la noción de que Europa es menos relevante?

—Eso lo llevamos diciendo mucho tiempo. Draghi analiza varios aspectos, donde coincidimos. ¿Qué dice? Uno, que los 27 tienen que jugar con la unidad de mercado. Nos gusta ese planteamiento que hace de Europa el país número 28. Trabajaremos con el ministro Carlos Cuerpo para ver si es capaz de montar en España la 'autonomía 18', porque uno de los grandes problemas que tenemos son las distintas burocracias, los permisos... Y hay un segundo análisis donde Draghi plantea que hay que hablar de sostenibilidad y de energía limpia, pero rentable. De hecho habla de energía barata. Ahí dice que hay que compaginar toda la regulación, todo el espacio de la sostenibilidad, con una industria potente. También habla de la inversión en innovación. En España estamos muy lejos de lo que sería el 3% sobre el PIB, estamos en 1,5% o algo así, y necesitamos generar una economía más viva, más activa y que juegue a más partidos, como hacen otros países. Dentro de la innovación habla del factor humano. José María Álvarez Palleto, el presidente de Telefónica, habla de que nos faltan 30.000 o 40.000 personas en ciberseguridad. Cuando hablas de ingeniería, nos faltan miles de ingenieros. Por lo tanto hay que actuar a través del modelo de formación. Y se me escapa una línea...

—La defensa y la seguridad...

—Sí, perdón, por primera vez se habla de defensa y seguridad. Y de hecho ya se ha nombrado un comisario europeo en este sentido. Es muy importante, porque una parte fundamental de la innovación procede de esas dos áreas. Por lo tanto, el análisis de Draghi nos parece impecable y, además, pone a la empresa en el centro. Hasta ahí, bien. Ahora, Draghi habla de una inversión de 800.000 millones. Vale, ¿y cómo se hace esto?



RETOS PARA UN MUNDO NUEVO

## ANTONIO GARAMENDI

PRESIDENTE DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ORGANIZACIONES EMPRESARIALES

«NO HAY 800.000 MILLONES PARA EL PLAN DRAGHI SI SUPONE MÁS BUROCRACIA»

Le preocupa el corto plazo y que **la situación actual no infunde confianza**, pero tiene tiempo de analizar los informes de Draghi y Letta y criticar **su falta de fe** en la iniciativa privada



Por JOHN MÜLLER



## LOS FONDOS

Mucha gente se queja, pero en el mundo de la empresa, gastar dinero suele ser un mal consejo

//TANIA SIEIRA

Pues dice que por lo público. Ahí es donde nosotros tenemos dudas. Es decir, el análisis nos parece bien, pero la ejecución ¿vamos a ver?

—Y además, dice que hay que apostar no por campeones nacionales, pero sí por sectores...

—Ojalá habláramos de una Europa abierta y de una unidad desde el punto de vista de las políticas industriales, de las políticas energéticas, del mercado de capitales. Pero para eso falta mucho todavía.

—¿No sería lógico confiar en la iniciativa privada?

—Siempre pongo un ejemplo que entiende todo el mundo. Se anuncia el Plan de Energías Renovables en España para 2030 y al lado pone: ¡300.000 millones! Hoy parece que solo viene dinero de Europa y que todo es público. Imagine que llegan 30.000 millones para ese plan, que es un dineral. Pero aún faltan 270.000 millones. Por eso hay que generar confianza, porque esos 270.000 millones son fondos privados y solo van a llegar si sabemos que la apuesta es de verdad, que no van a estar cambiándola a cada rato. Hoy sólo se habla del dinero público, pero lo público no conoce bien cómo se gestiona lo privado. Y lo privado tiene sus desarrollos y sus maneras, y la atracción de capital se consigue como consecuencia de una gestión empresarial. Por eso digo que

compartimos el diagnóstico de Draghi, pero vamos a ver su desarrollo, porque si es a través de más burocracia, para eso no hay 800.000 millones.

—¿Cuál ha sido la experiencia con los fondos europeos, porque son un piloto de lo que plantea Draghi?

—Son una cantidad ingente de dinero que está ahí, que está llegando, pero es verdad que muchas empresas se quejan de que podrían gastarse más rápido. Hemos hecho un planteamiento para que los fondos no se acaben en los plazos marcados, sino que tengan más tiempo de ejecución. En el mundo de la empresa gastar dinero rápido suele ser un mal consejo. El dinero hay que gastarlo cuando toca.

—¿Qué le transmiten sus representantes sobre estos fondos?

—Aún no está terminada la herramienta que pidió Bruselas para evaluarlos. Y las comunidades autónomas se quejan de que no les llegan. La verdad es que se han dispuesto temas muy homogéneos cuando España es muy diversa. La necesidad de transición digital de las pymes del País Vasco es distinta a las de Extremadura o Cuenca. En algunos sitios ha llegado tarde, en otros, como el automóvil, han tenido que insistir mucho. Ahí está el tema textil de Galicia que todavía no ha salido. La cuestión va por barrios. —A raíz de la selección de sectores que hace Draghi, si en 1990 se hubiera pedido al gobierno elegir sectores ganadores, el textil...

—... nunca habría sido elegido.

—Y nos hubiéramos quedado sin Inditex, la empresa más grande de nuestro índice bursátil, que sólo era entonces la obsesión de un señor que vendía batas...

—Por eso digo que las empresas privadas tienen su espacio, y que tiene poco que ver con la planificación. De hecho, habitualmente, los regímenes de planificación fracasan.

—Letta, pero también Draghi, hablan de la unidad de mercado, pero también del exceso de regulación...

—Bueno, no solo es un problema en Europa porque en España también pasa. Estamos hablando de que las pymes tienen que crecer, pero si una pyme quiere expandirse por el territorio nacional se mete en problemas muy gordos. Tenemos un informe que dice que si pones las hojas de los boletines oficiales publicados en España en 2023 una encima de otra, la altura equivale a las torres de la Sagrada Familia de Gaudí, y si las pones una al lado de la otra, llegas de Madrid a Murcia. El año 2022 llegabas a Bilbao y el anterior a Zaragoza, o sea va creciendo. Por eso el tema de la autonomía 18 lo vamos a apoyar.

—¿Qué reformas consideran más urgentes?

—Hay bastantes, pero hay un concepto clave: la confianza. Desde que vino el Covid, siempre se habla del dinero público y nadie es consciente de que la gran carga de la inversión es privada. Y para eso se necesita crear confianza. Hay tres áreas fundamentales: seguridad jurídica, estabilidad regulatoria y calidad de la norma. Esta

## Reducción de jornada

# «SI FUERA VERDAD QUE LA PRODUCTIVIDAD MEJORA CON MENOS HORAS, NO PONGAMOS 37,5, PONGAMOS 20 HORAS»

es la clave para que todo se desarrolle. El problema es que se cambian leyes cada día, se crean impuestos a la carta... La mejor reforma es generar confianza para que la sociedad invierta. Al final es la iniciativa privada la que va a hacer grande al Estado para que logre los objetivos sociales.

—¿Es cierto lo que ha publicado un diario de que el líder del PP le ha llamado para pedirle «generosidad» con su propuesta de jornada de cuatro días?

—Primero, mi relación con Alberto Núñez Feijóo es muy buena. En segundo lugar, jamás me ha presionado con respecto a cualquier propuesta que pueda hacer el PP. Es verdad que me ha llamado para decirme que quiere contarnos sus ideas sobre conciliación. Y lo que tengo que decir es que nosotros, por encima de todo, somos independientes y si algo no nos parece bien lo diremos. Si fuera verdad que la productividad mejora con menos horas, no pongamos 37,5, pongamos 20 horas. Yo pido respetar los tiempos de la negociación colectiva. En 2023 firmamos el acuerdo nacional por tres años y allí están comprendidos salarios y horarios. El diálogo social es importante porque hay 4.000 mesas de negociación donde se gestiona este tema.

—¿Y la productividad?

—Bueno, la productividad funciona como consecuencia de la inversión en innovación, según el tamaño, y depende de los sectores. Ahora bien, hay sectores y tamaños donde esta fórmula no funciona. Hay empresas cuyo negocio es la contratación pública, donde el Estado te traspasa la inflación y al final no hay productividad.

—El absentismo se ha convertido en una lacra, ¿qué ha pasado?

—Tras la pandemia el fenómeno se ha disparado y casi se ha duplicado. Esa es la realidad. Queremos analizarla y ver cómo mejorar. Este año nos va a costar 2.000 millones. Queremos que se cure la gente, y por eso la incorporación de las mutuas es importante para adelantar las pruebas diagnósticas, etcétera. Pero es verdad también que hay un absentismo fraudulento o profesional.

—¿Qué piensan del Pacto Verde?

—Nadie discute el planteamiento de la sostenibilidad ambiental, pero es verdad que la propia Comisión Europea, y el propio Draghi lo ha dicho, que hay que saber compaginarla con una economía que no podemos parar.

—¿Le hemos visto las orejas al lobo con el tema del coche eléctrico?

—Las compañías han tenido que adaptarse, pero la industria ya en su día avisó que había que apostar por el híbrido, jugar en los dos espacios y tal, y fue que no. La apuesta está bien, pero si luego resulta que no está la red mallada, si resulta que no están los cargadores rápidos, pues has exigido al sector un esfuerzo enorme y la sociedad aún no está dispuesta para eso.

—¿Y qué piensan de los aranceles a los coches chinos?

—No soy partidario de los aranceles, pero sí de un apoyo especial a la industria. A veces ayudar es simplemente no poner pegajos. Es decir, no me castigues, déjeme que crezca, déjeme desarrollar mi proyecto y eso no se hace con aranceles. Eso se hace dejándome ganar tamaño, cobrando menos impuestos, no cargándome con tanta seguridad social, dejándome crecer. El arancel, en definitiva, es una protección porque usted, Estado, no me ha dejado crecer.

—¿El arancel se presenta como la compensación de un dumping?

—Estás compensando un dumping, pero estás castigando la autonomía. Es decir que cuando se ha dicho que el tema de la autonomía estratégica era importante, lo que vemos es que hay empresas que se han ido porque no pudieron desarrollarse aquí. Resulta que en Europa es casi imposible hacer nada extractivo, todas las materias primas iniciales no son europeas, son de fuera. Dependemos de los demás para todo. Si queremos autonomía estratégica tenemos que hacer una revolución desde el principio. —¿Cómo ven los empresarios el tema de la natalidad?

—Es un problema social, pero el Estado tiene que ser consciente. Voy a poner un ejemplo: el del servicio doméstico o los cuidados de niños y mayores. Dos personas que se casan y tienen un sueldo entre los dos de 60.000 euros tienen un niño. Necesitan alguien que les cuide el niño y la señora ministra les dice que ellos son empresarios y que les va a exigir que cumplan con la normativa laboral. La cotización de Seguridad Social ya ha subido. En un autónomo ese sueldo se lo descontaría como un gasto, pero una familia no puede. Si el sueldo es completo son 25.000 euros, o sea que a la pareja les quedarían 35.000. Y luego tienen que pagar impuestos sobre 60.000.

—¿Por qué no se dice más claro que la ley de Vivienda ha sido un error?

—Nosotros lo hemos dicho y de hecho, por ejemplo, la ley de alquileres es un desastre porque el mensaje que se manda provoca una sola respuesta: yo no alquilo.

—¿Cómo ven el futuro?

—Para un empresario casi es una obligación ver el futuro con optimismo y pelear por ello.

# La campaña rusa que investiga el FBI ataca al Rey y al Partido Popular

- ▶ ABC accede a los documentos de una fábrica de bulos que ha financiado el Kremlin y está activa en España
- ▶ Un informe secreto marca al español como objetivo por la dejadez de las instituciones con la injerencia rusa

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Una empresa con sede en Moscú dedicada a campañas masivas de bulos y mentiras al servicio del Kremlin, investigada y sancionada este año en Estados Unidos, tiene entre sus objetivos manifiestos desestabilizar las instituciones en España con ataques a la jefatura del Estado y con el apoyo a partidos a la derecha del Partido Popular.

En uno de los documentos internos de esa empresa rusa, llamada Agencia de Diseño Social, a los que ha tenido acceso ABC, hay una lista de líderes europeos en los que centrar sus campañas en redes sociales y otros foros de internet, y Felipe VI figura destacado en ella. Los documentos filtrados, que incluyen correos internos de empleados, guiones, resúmenes y presupuestos, revelan que el Kremlin contrata a esta empresa externa para que publique en internet mensajes que dañen las instituciones de cuatro países de la Unión Europea: Alemania, Francia, Italia y España.

Los dos últimos países se consideran en uno de los documentos como poco explorados en materia de desinformación, y la Agencia de Diseño Social establece como prioridad aumentar en ambos los bulos y las mentiras, al servicio del Kremlin, ante procesos electorales como las últimas europeas. El FBI, policía judicial de EE.UU., ha investigado a esa empresa y otras, sancionadas recientemente, dirigidas por un ruso llamado Ilya Gambashidze.

Un documento de preparación previo a las elecciones europeas de junio identifica a España como objetivo de estas campañas, apoyando, asegura, a políticos y partidos de extrema

derecha que se opongan a las estructuras de partido y a las instituciones tradicionales. El documento afirma explícitamente que, alimentando a partidos a la derecha del Partido Popular, Rusia espera forzar a este a negociar con ellos y, por tanto, «reanudar la cooperación con la Federación Rusa», en detrimento de la ayuda a Ucrania.

Estos documentos incluyen planes de acción, campañas concretas, memes e imágenes utilizadas, presupuestos en rublos y seguimiento de su impacto. En total, entre enero y abril de este mismo año, la agencia produjo 39.899 piezas de contenido, incluyendo más de 30.000 publicaciones y 4.600 vídeos. Figuran en 'La Fábrica de Fakes', una filtración de miles de archivos provenientes de la Agencia de Diseño Social que fue obtenida y reportada por primera vez por 'Süddeutsche Zeitung' y 'Delfi Estonia', y a la que ahora ha tenido acceso ABC.

Hay en este material varios memes sobre México, en especial aquellos que reflejan posturas críticas hacia España y Europa. Una imagen muestra las pirámides prehispánicas rechazando el euro y el dólar, en otro un mexicano con gorro y poncho rechaza euros que le ofrece un europeo. Son parte de una campaña para fomentar el sentimiento

to antiespañol y antieuropeo en el país norteamericano.

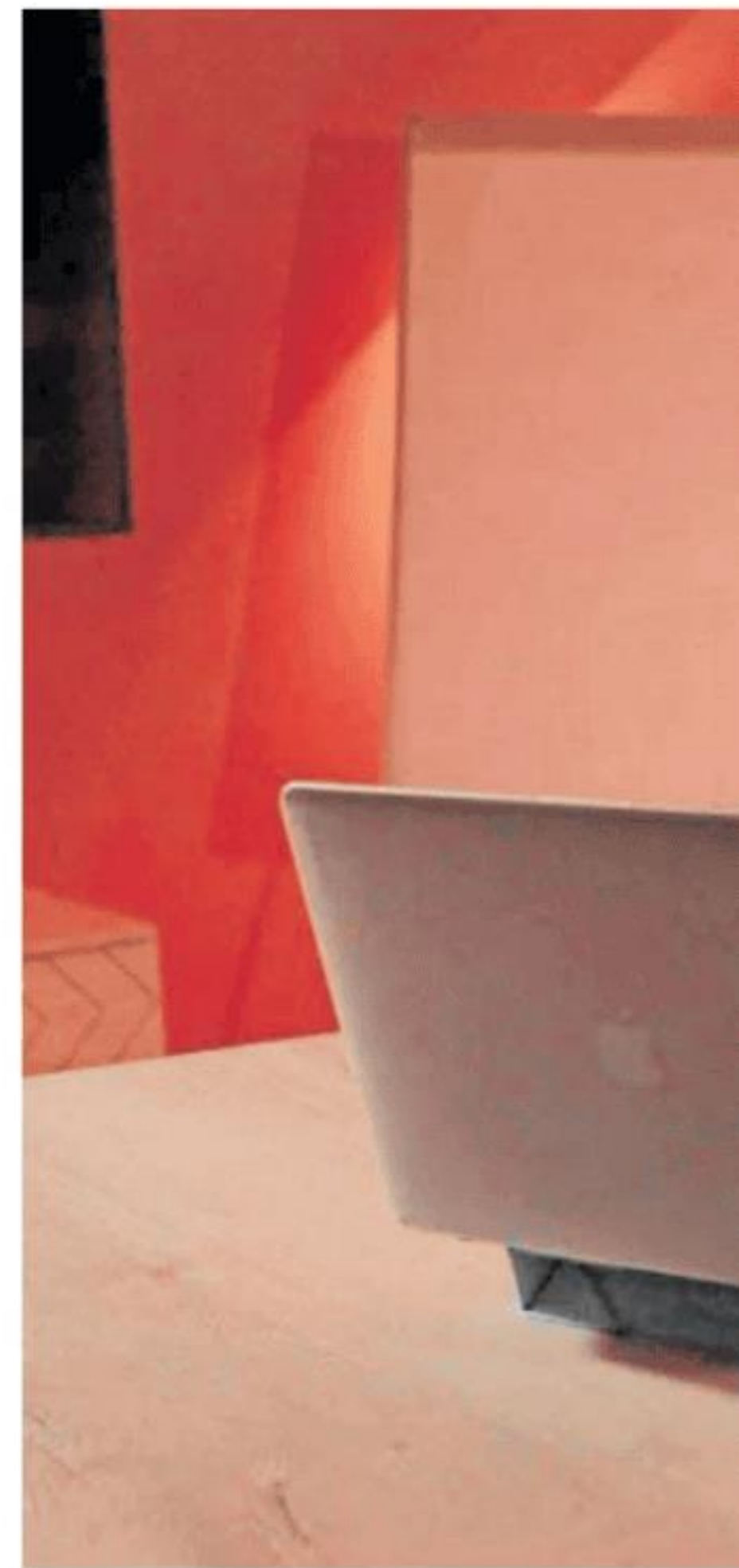
En general, los documentos reflejan que Rusia busca apoyar en redes sociales, con memes y noticias falsas, a partidos que voten en Europa en contra de mantener o ampliar las sanciones a Rusia. En un documento en que se plantea la estrategia general, esa empresa rusa afirma que los objetivos pactados con el estado ruso son «llevar a cabo una contracampaña integral contra los globalistas liberales, su plataforma y sus representantes destacados antes de las elecciones al Parlamento Europeo en los países con mayor representación en este organismo electo: Alemania, Francia, España, Italia, Polonia». Eso pasa por fomentar partidos a la derecha del PP que debiliten a esta formación, a la que Rusia considera más firme en la defensa militar de Ucrania.

La agencia rusa establece claramente cuales son sus métodos de trabajo: comentar en redes sociales y otros foros de internet; difundir memes y vídeos creativos en aplicaciones de mensajería, y copiar medios tradicionales y respetados y usar clones de sus cabecezas para difundir mentiras. Ofrecen argumentos para ello calcados a los de destacados influencers que operan en España y otros países de la Unión Europea. Según dice un argumentario: «Hay que temer a la guerra y desastres climáticos... hay una crisis alimentaria y se destruye la agricultura... la guerra lleva a Europa a la ruina económica... los militaristas están convirtiendo a Europa en un campo militar totalitario».

Afirma ese documento, que «todas esas narrativas son adecuadas tanto para el descrédito general de las políticas de la mayoría parlamentaria europea como de sus líderes, principalmente Úrsula von der Leyen». Esta, presidenta de la Comisión Europea, pertenece a la Unión Demócrata Cristiana alemana, afiliada al Partido Popular Europeo. Los contenidos consultados por ABC,

## EL YUGO AMERICANO

Cientos de memes creados y publicados por las cuentas rusas presentan imágenes de crítica a EE.UU., como este dibujo de un cilindro de gas, a punto de estallar, sobre la bandera europea. Estas imágenes van destinadas a fomentar el sentimiento antiamericano entre los ciudadanos europeos // ABC



Ilya Gambashidze, el director de la agencia fichada por el Kremlin // ABC

cientos de ellos, son antisemitas y antiucranianos. Representan a los líderes de la UE como militaristas beligerantes, enemigos de la paz, lacayos de Israel y de EE.UU. Es todo este entramado parte de una campaña de mayor envergadura identificada por las autoridades norteamericanas como Doppelganger, que promueve el apoyo a partidos de extrema derecha en la UE y trata de sembrar división en ella.

En varios documentos se menciona expresamente al partido español Vox, y de hecho los empleados de la Agencia de Diseño Social se marcan como objetivo difundir dos lemas de ella en concreto que consideran beneficiosos





Documento ruso que identifica al Rey como objetivo // ABC

## La estrategia de Putin: dañar las instituciones europeas para restarle apoyos a Ucrania

para un aumento de la popularidad de ese partido: «Que España vuelva a ser grande de nuevo» y «Vida, familia y religión». Se suman otros lemas de apoyo a Alternativa por Alemania, el Frente Nacional francés y Fidesz de Hungría, todos empleados en cientos de mensajes destinados a popularizarse en redes. No consta en esos documentos que los partidos que supuestamente se iban a beneficiar de ese apoyo, incluido Vox, fueran conscientes de ello, ni figuran en la instrucción contactos entre ellos y Rusia. La dirección de Vox niega contactos con el régimen ruso.

Tan sofisticada es esta campaña para quebrar el centro-derecha en Europa, que la consultora rusa cuenta con un informe interno de seguimiento hecho con información sustraída a Meta, la matriz de Facebook.

Dice que España está entre los países con mayor penetración de propaganda rusa, y con menor esfuerzo e inversión ruso que los dedicados a Francia o

Alemania. En España, los temas identificados para colar en ellos mensajes con desinformación rusa son: fraude, famosos y coronavirus.

El mismo informe argumenta que en España los verificadores de datos ignoran activamente la propaganda rusa —se hace mención expresa al sitio web maldita.es— y por lo tanto el problema «en España es casi invisible». El hecho de que en España se ignore el problema de la penetración rusa en redes, lleva a esta conclusión: «Recomendamos ampliar el trabajo del proyecto a los países más activos en la difusión de información considerada poco fiable por los oponentes de Rusia, es decir, España e Italia».

### CARICATURAS ANTISEMITAS

Entre las miles de imágenes que se fabricaron en la agencia rusa al servicio del Kremlin hay abundantes caricaturas que recogen estereotipos antisemitas, como esta representación de Volodimir Zelenski, el líder ucraniano, vestido de judío y con un gesto nazi // ABC



### ► La nueva campaña de noticias falsas incluye ataques antisemitas y antiamericanos

D. ALANDETE  
WASHINGTON

El éxito de la campaña rusa Doppelgänger, de la que forman parte los documentos consultados por ABC, lo demuestra un meme, una imagen que se populariza en internet. Este en cuestión muestra al presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, sentado a un pupitre, tenso, aguantando la respiración, con este lema: «Cuando han pasado cinco minutos y no has pedido otros mil millones de dólares en ayudas». El 1 de octubre de 2013 lo compartió Elon Musk, el hombre más rico del planeta, dueño de la red social X. Su mensaje fue visto más de 95 millones de veces, y servía para ridiculizar las peticiones de ayudas

### EL MEME DE ELON MUSK

En octubre de 2023, Elon Musk compartió en su red social, X, esta imagen falsa que muestra al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, tenso y aguantando la respiración. Dice el lema: «Cuando han pasado cinco minutos y no has pedido mil millones» // ABC

económicas y militares por parte de Ucrania. Según ha podido comprobar ABC, ese meme figura en una carpeta con miles de imágenes creadas por la Agencia de Diseño Social, la empresa de comunicación que trabaja al servicio del Kremlin y que investiga el FBI, policía judicial de Estados Unidos.

En una carpeta etiquetada como «material creativo y analítica» hay miles de imágenes para compartir en redes y viralizarlas. Se hace seguimiento de su alcance, incluida la compra de publicidad para promocionarlas en varias plataformas. El objetivo es precisamente ese: que alguien con gran seguimiento, como Musk, las comparta. Entre las imágenes hay abundantes burlas de Zelenski, mensajes de corte antisemita y denigrante hacia Israel y EE.UU. y caricaturas de líderes centristas y conservadores europeos, en especial Úrsula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea; Emmanuel Macron, presidente francés, y la primera ministra italiana Giorgia Meloni. A Zelenski se le viste de judío con una kipá, pero haciendo el saludo nazi y portando una esvástica.

Según ha argumentado el FBI en una declaración jurada desclasificada recientemente, los empleados de esta agencia rusa crean esas imágenes con el objetivo de que se reproduzcan en redes, y las acompañan de comentarios que refuerzan su argumento: que Ucrania es un país dominado por neonazis, que las elites globalistas controlan los designios del continente, que EE.UU. sólo interviene para alimentar su complejo industrial militar y

## Nueva injerencia rusa en España // Europa

▶▶▶ que Rusia sólo actúa en defensa de sus intereses y sin ansias expansionistas. Según esa declaración jurada del FBI, la campaña Doppelganger incluye también el pago a 2.800 influencers que emiten vídeos en 81 países. El FBI no reveló la lista de esos países, pero esta filtración muestra que España es uno de los objetivos.

La operación Doppelganger está conformada por varias entidades rusas además de la Agencia de Diseño Social. Hay otras consultoras similares, como Structura National Technology y ANO Dialog, todas vinculadas directamente al gobierno ruso. Estas organizaciones operan bajo la dirección de Serguéi

Kiriyenko, un alto funcionario del Kremlin cercano a Vladimir Putin.

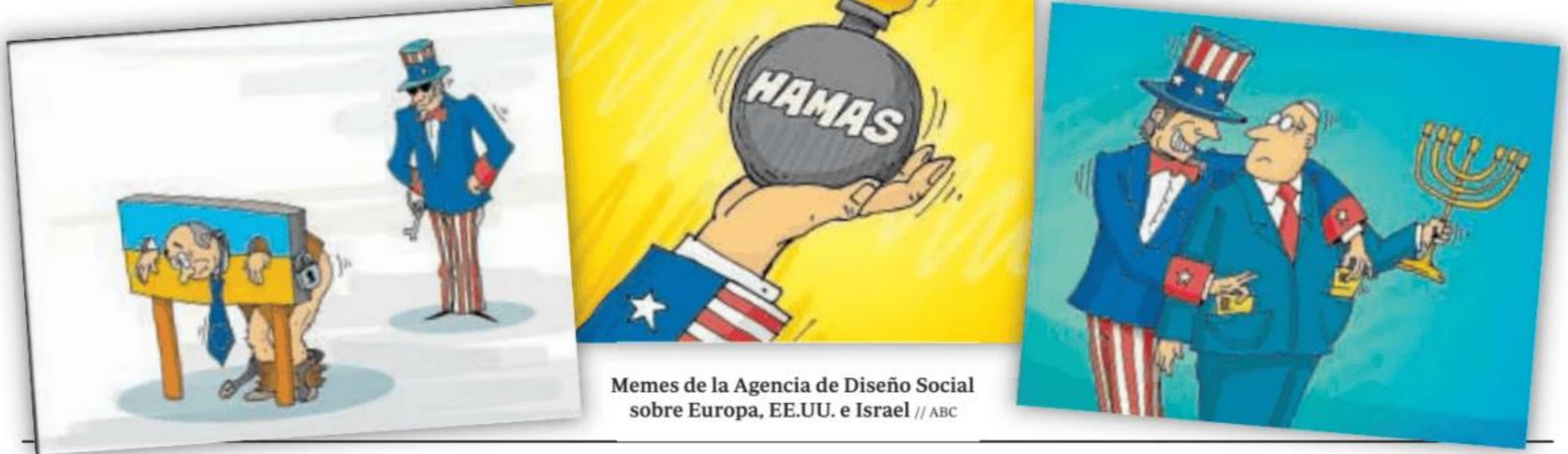
Estas entidades ejecutan campañas de desinformación, registrando dominios fraudulentos y utilizando perfiles falsos en redes sociales para difundir propaganda que apoya los intereses del Kremlin. El vínculo con el Kremlin es directo, ya que estas organizaciones actúan bajo el control de la administración presidencial rusa, llevando a cabo las estrategias geopolíticas de Moscú en el ámbito de la desinformación.

En el caso de la Agencia de Diseño Social, cuyos documentos publica hoy ABC, el director es Ilya Gambashidze, un ruso sancionado por EE.UU. junto con su empresa debido a su participación en esta operación de bulos. Este ha sido identificado en otra campaña para dirigir desinformación rusa en América Latina, por medio de portales que han operado parcialmente desde España, como Pressenza o El Ciudadano.

Entre los documentos filtrados, hay un vídeo en que Gambashidze resume

su proyecto, una especie de propuesta que se entiende que fue aprobada y financiada por Rusia después. Se ve en el vídeo a Gambashidze ante un ordenador, coordinando una de sus campañas.

Ese rol, de intoxicación de las redes sociales, lo cumplió hace una década Evgueni Prighozin, el apodado chef de Putin, que creó un imperio de desinformación muy activo en las elecciones estadounidenses de 2016, según informes de la inteligencia de EE.UU. Prighozin montó después un ejército privado de mercenarios con el grupo Wagner, y murió por una bomba en su avión tras un fallido pronunciamiento contra Moscú durante la guerra de Ucrania.



Memes de la Agencia de Diseño Social sobre Europa, EE.UU. e Israel // ABC

## La Comisión Europea asegura que la injerencia rusa en España sigue

### ▶ Sánchez y el PSOE hacen caso omiso a una reciente moción del Parlamento

DAVID ALANDETE  
WASHINGTON

En febrero, el Parlamento Europeo instó a los estados miembros de la Unión a que investiguen y prevengan las injerencias de Rusia en gobiernos y elecciones. En la resolución aprobada se hacía referencia expresa al caso del apoyo a los independentistas catalanes comandados por Carles Puigdemont y al de Tatjana Zdanoka, una eurodiputada letona acusada de coordinarse con la inteligencia rusa. Desde entonces, poco se ha avanzado, en especial en España, donde las pesquisas sobre injerencia rusa las lleva en solitario el juez de instrucción Joaquín Aguirre en Barcelona.

La Comisión Europea, que se dispone a acabar su mandato, espera más, en especial de sus sucesores. En una reciente visita a Washington, la danesa Margrethe Vestager, que ocupa el cargo de Vicepresidenta Ejecutiva de la Comisión Europea, encargada de Competencia y Agenda Digital, dijo a ABC: «Nos preocupa y mucho. Sabemos que la campaña Doppelganger aun está en mar-

cha. Aun tenemos problemas de injerencia rusa en redes sociales en varios estados miembros. Como se ha visto, en algunos más que en otros, y eso es motivo de gran preocupación para nosotros. Esperamos a partir de ahora una mayor atención a las vías para contener la desinformación, y eso debe ser prioritario para nuestros sucesores».

La Comisión acaba este año su mandato, y la cartera de competencia de Vestager la va a asumir la española Teresa Ribera. Esta pertenece al PSOE, cuyos eurodiputados votaron en febrero en contra de una enmienda del Partido Popular Europeo que añadía a la resolución sobre la injerencia rusa una provisión que recogía las reuniones de Puigdemont con un supuesto emisario del Kremlin en octubre de 2017, antes de darse a la fuga. Es la reunión en que el ruso ofreció 10.000 soldados y el pago de la deuda catalana a cambio de que una Cataluña independiente permitiera en su territorio el minado de criptomonedas rusas, algo que suele tener un gran coste energético.

La Comisión ha incidido, como el Parlamento, en la necesidad de que los estados miembros combatan la

injerencia de Rusia, en especial tras la segunda invasión de Ucrania, iniciada en 2022. Tras el inicio de esa agresión, las instituciones europeas sancionaron a los medios estatales del Kremlin, y por eso la propaganda rusa se adaptó a nuevas estrategias, como la de popularizar memes y comentarios en redes sociales, dando alas a partidos extremistas, antiglobalistas y antisistema, además de movimientos independentistas como

La comisaria europea Vestager, que lleva el área de competencia // ABC



el de Cataluña o Escocia.

Desde aquella resolución del Parlamento, la única medida anunciada por el Ejecutivo español sobre desinformación tiene que ver con una normativa para combatir bulos y noticias falsas, pero dedicada a incrementar los controles sobre medios independientes que han revelado los problemas de corrupción que asedian a la mujer y al hermano de Pedro Sánchez. En su discurso ante la Asamblea General de Naciones Unidas, el presidente del Gobierno dijo que es obligación de la comunidad internacional luchar contra los bulos porque dañan la democracia, pero no hizo referencia alguna a la injerencia de Rusia en Europa.

Tampoco trató el presidente Sánchez el asunto en la cumbre de la OTAN que tuvo lugar en julio en Washington, a la que acudió con una propuesta de paz para Palestina que no tuvo eco entre los asistentes. Sí trataron otros países miembros de la OTAN el problema de la injerencia y la desestabilización de Rusia en Occidente, y las formas de atajar esta crisis desde dentro de las instituciones europeas y EE.UU.



# El PNV aprieta a Sánchez por el nuevo Estatuto: «El pacto obliga»

► Ortuzar no renuncia al «derecho a decidir» ni a continuar al frente del partido

GERARD BONO  
FORONDA (ÁLAVA)

«El pacto obliga y Moncloa lo sabe». El PNV no deja pasar oportunidad para recordar a Pedro Sánchez los compromisos adquiridos con el nacionalismo vasco para facilitar su última investidura. La última ocasión, el 'Alderdi Eguna' (Día del Partido) celebrado ayer en Foronda (Vitoria), donde Andoni Ortuzar, presidente del órgano ejecutivo del partido, llamó a aprovechar la compleja aritmética parlamentaria del Congreso de los Diputados y la debilidad del Gobierno para avanzar en la reforma del Estatuto de Guernica y el «reconocimiento nacional» del País Vasco. Todo ello, sin renunciar al «derecho a decidir», verdadero caballo de batalla de la presente legislatura. Con la portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Noguera,



Imanol Pradales y Andoni Ortuzar, ayer en el 'Alderdi Eguna' // EP

como invitada, quien pidió «propuestas que mejoren Cataluña» si Sánchez quiere «aprobar la vía de estabilidad», el PNV reunió ayer a su militancia en una clara demostración de fuerza (100.000 asistentes, según el partido). Un evento que celebran cada último domingo de septiembre, pero que en esta ocasión adquiriría una relevancia espe-

cial por tres cuestiones: la reforma estatutaria en ciernes, el desgaste electoral del partido y el proceso de renovación en el que está inmerso.

Respecto a la primera, Ortuzar pidió aprovechar la «oportunidad» derivada de la relación de fuerzas a nivel nacional. «Los actores políticos vascos coinciden con los mayoritarios en Madrid»,

aseveró antes de utilizar el pacto de noviembre de 2023 con Sánchez para proyectar «un nuevo horizonte de autogobierno». El documento sienta las bases para negociar el «reconocimiento nacional» del País Vasco y un sistema de garantías basado en una relación bilateral con España que se incluiría en un nuevo pacto estatutario donde el PNV no renuncia a incorporar el derecho a decidir, pero que sí descartan los socialistas, sus socios en el Gobierno autonómico. «Es como si nosotros para sentarnos a hablar con ellos les pidiéramos que cambiaran el nombre», denunció Ortuzar.

Buscan un pacto amplio, evitando la propuesta de EH Bildu para negociar esta cuestión entre fuerzas nacionalistas, aunque el jueves aprobaron juntos en las Juntas Generales de Guipúzcoa dos mociones en esa dirección. Una de cal y otra de arena, pues ayer mismo Bildu volvió a estar presente en el acto del PNV entre las críticas de sus máximos dirigentes. El lendakari, Imanol Pradales, que precedió a Ortuzar en el escenario, alertó sobre «modelos alternativos» que «jalean la Venezuela chavista». La izquierda aberzale presiona, conocedora del desgaste del PNV, que el 29 y 30 de mayo celebrará su novena Asamblea General para elegir un nuevo líder del Euzkadi Buru Batzar (órgano ejecutivo del partido). De momento, Ortuzar no ha despejado el gran interrogante sobre su posible continuidad.

(\*) Para pedidos superiores a 200€, y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

## Su oficina al mejor precio

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Begoña Gómez, el pasado jueves durante la entrega del Premio Donostia a Pedro Almodóvar, en San Sebastián // EP

## El caso Begoña, ante la encrucijada en la Audiencia Provincial de Madrid

► Los magistrados deliberan hoy el recurso de su defensa, que pide archivar todo el procedimiento

ISABEL VEGA  
MADRID

Tres son los escenarios que afronta desde hoy la investigación abierta por el magistrado Juan Carlos Peinado por delitos de corrupción y tráfico de influencias contra Begoña Gómez, el empresario Juan Carlos Barrabés y el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache. Los magistrados de la Sección 23 de la Audiencia Provincial se reúnen para analizar un recurso de la defensa de la mujer del presidente del Gobierno que pide archivar la causa entera. Los argumentos, una quiebra sistemática del derecho de defensa por una ampliación sin límites de los hechos objeto de la investigación. Llega así el asunto a una encrucijada: el tribunal podría desestimar el recurso, podría aceptarlo íntegro y cerrar el caso o podría acotar su dimensión, dejando fuera lo que no viesen argumentado. Ocurra lo que ocurra, tendrá impacto en la causa.

El caso se inició en abril tras una denuncia de Manos Limpias que fue ad-

mitida a trámite sin concurso de la Fiscalía. El juez abrió diligencias por unos contratos públicos a una empresa de Barrabés en cuyos expedientes constaban cartas de recomendación firmadas por Begoña Gómez. A ella se le notificó su condición de investigada al tiempo que se decretaba el secreto de sumario. La Fiscalía, cuando lo supo, recurrió toda la actuación, pero la Audiencia Provincial la ratificó. Sí veía indicios para investigar aquellos contratos. Descartó no obstante el resto de la denuncia, sobre cuestiones como el rescate de Air Europa. Eran conjeturas.

Desde entonces ha llovido mucho en el procedimiento, entre la irrupción de la Fiscalía Europea, que se llevó la línea de investigación sobre aquellos contratos de Barrabés porque los fondos eran de la UE, y las querellas y ampliaciones como las de HazteOír o Vox, que recogían nuevos hechos sobre el acceso de Gómez a una cátedra extraordinaria en la Complutense o, de nuevo, la presunta relación con Globalia.

Con todo esto sobre la mesa, el juez llamó a Begoña Gómez a declarar el pasado mes de julio. Ese es el punto al que se remonta el recurso, que empezó siendo de reforma para que el propio juez aclarase por qué razones la citaba, y ha acabado en la Sección 23 de la Audiencia Provincial.

Los magistrados ahora deliberarán

sobre sus razones, respaldadas también por la Fiscalía, con el prisma de la causa entera, porque la recabaron del juzgado. El recurso lo es bajo alegación de que la causa es prospectiva, una práctica prohibida que consiste en investigarlo todo para ver si aflora alguna conducta reprochable. Según fuentes de las acusaciones consultadas por ABC, es buena noticia que manejen el sumario entero, porque cada diligencia acordada se corresponde con un hallazgo en una diligencia anterior. Las defensas, por descontado, discrepan de esta perspectiva. Lo que señala el recurso principal es que esta es una causa general que no se sostiene.

### Las posibilidades

La deliberación puede extenderse más de una jornada y varios días en comunicarse la resolución. En caso de ar-

## DELIBERACIÓN Y FALLO

### El recurso

**El tribunal señaló el 30 de septiembre para deliberación y fallo del recurso, del mes de julio, y rechazó adelantarlos como pedía la defensa. El resultado podría tardar en comunicarse aún varios días.**

### Las posibilidades

**Los magistrados podrían desestimar el recurso de la defensa, admitirlo y cerrar el caso o acordar una medida intermedia que delimite los hechos.**

### Las consecuencias

**En un caso de tal alcance mediático y político, cualquiera que sea el sentido de la decisión tendrá su lectura. Un archivo sería un varapalo para el juez, contra el que se querellaron Sánchez y Gómez.**

chivo, el impacto lo sería ya no sólo sobre el procedimiento, sino también sobre la situación del juez Peinado, contra el que pesan dos querellas en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid que le acusan de prevaricar en esta misma investigación.

Una fue impulsada por la Abogacía del Estado en nombre del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, porque le citó como testigo en La Moncloa en lugar de recabar su declaración por escrito, como permite la ley con este nivel de autoridades. La otra es de Begoña Gómez, que impugnó casi toda la causa alegando que las decisiones del instructor eran injustas a sabiendas.

El archivo del caso transmitiría además la impresión de un aval judicial de las conductas de Begoña Gómez que no sería tal, pues lo penalmente trascendente y lo moral o políticamente reprochable no siempre coinciden y porque una mala praxis o un error de un juez instructor impide llegar al fondo de una cuestión, no la esclarece. En cualquier caso, las fuentes jurídicas consultadas por ABC ven poco plausible que se cerrase la causa entera, sobre todo cuando la misma Audiencia Provincial acaba de dar al magistrado la competencia para investigar otra derivada del caso, la 'matriculación' a nombre de Begoña Gómez en la Oficina de Patentes y Marcas del software que unas empresas crearon para la cátedra que dirigía en la Complutense.

Se abre así la posibilidad de un escenario intermedio o salomónico en el que la Audiencia pase la segadora y deje fuera los hechos que no tengan base suficiente para formar parte de las pesquisas. Las miradas están puestas en la línea de investigación que afecta al rescate de Air Europa, pues el juez recabó de la SEPI el expediente completo y la documentación, pero apenas se han practicado más diligencias al respecto y es un asunto que ya figuraba en la denuncia inicial de Manos Limpias y fue denostado por el tribunal. También en los contratos de Barrabés con administraciones públicas en los que no consta hasta la fecha intervención de Gómez.

Cabe, por último, que la Provincial decida desestimar los recursos por razones de fondo, lo que se traduciría en un espaldarazo a la investigación y la dirección que ha tomado en ella el juez Peinado, lo que abriría la puerta a que se siguiesen practicando diligencias hasta, al menos, el siguiente punto de inflexión, que se producirá cuando los magistrados tengan que estudiar la entrada y registro de agosto en las empresas y la vivienda de Barrabés. La UCO incautó un arsenal documental donde el juez espera encontrar pruebas directas de los indicios de tráfico de influencias que considera que ya tiene. Para la defensa del empresario fue una medida absolutamente desproporcionada.

Si la causa sigue en pie, la lectura que haga la Sala cuando les llegue este recurso devolverá al caso Begoña de nuevo, a la encrucijada.

# El PSOE enchufaba a familiares en la Junta de Andalucía por correo electrónico

► La UCO denuncia la «connivencia» entre cargos públicos para colocar a allegados del partido en la Faffe

ANTONIO R. VEGA SEVILLA

El Gobierno socialista enchufó en la Junta de Andalucía a familiares de dirigentes del PSOE utilizando correos electrónicos en los que se instruía sobre a quienes había que colocar y con qué cargos estaban emparentados. Las contrataciones se realizaron a marchas aceleradas a través de la extinta Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo -más conocida por su acrónimo, la Faffe- tan sólo unas semanas antes de que el Ejecutivo andaluz de José Antonio Griñán (2009-2013) acordara disolver esta entidad autonómica, el 29 de abril de 2011, e integrar a sus más de 1.600 empleados en la plantilla del Servicio Andaluz de Empleo (SAE), donde la mayoría siguió trabajando.

El Grupo de Delincuencia Económica de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha hallado conversaciones entre directivos de la Faffe que «demostrarían la existencia de contrataciones dirigidas a personas solo por el hecho de mantener vínculos de amistad, parentesco e incluso afinidad política con responsables de la Administración andaluza», gobernada por el PSOE durante 37 años, hasta enero de 2019.

La Policía Judicial llega a esta conclusión tras realizar un primer análisis de 235.125 conversaciones asociadas a las cuentas de correo corporativo de antiguos responsables de Recursos Humanos de la Faffe, extraídas de un disco duro facilitado por el SAE mediante una orden judicial. Su investigación se ha plasmado en un atestado policial de 278 páginas, al que ha accedido ABC, que forma parte del sumario de la macrocausa de la Faffe. El Juzgado de Instrucción número 6 de Sevilla investiga el uso fraudulento de subvenciones y el supuesto nepotismo en la fundación, que estuvo funcionando desde 2003 a 2011.

Conscientes de la ilegalidad, los responsables de la Faffe encargados de las contrataciones recomendaban en sus mensajes «destruir» uno de los correos que contiene «un listado de personas vinculadas familiarmente a car-



1 **Hola Marian, te comento:**  
Antonio Jesús A M A (hijo de Aurora Atoche PSOE SEVILLA)  
Cristina G R (sobrina Mercedes Rodríguez Piñero y Bravo Ferrer)  
y hay que confirmar a Mónica F F (nuera de Carmen Mejías, mujer de Juan María González Fernández y, por tanto, cuñada de Felipe González)  
Junto con lo que te he puesto en la black es lo que hay que incluir mañana en el listado.

2 **Asunto:** Re: Oferta difusión  
**Mensaje Archivos adjuntos:**  
De dos de rivas q tienen q entrar y no tienen en la base de datos de cv. Yo prefiero la  
Aunque bolo sepa la Quiles. Ya después

## COLOCACIONES VÍA CORREO ELECTRÓNICO

La Guardia Civil recoge en un informe mensajes intercambiados entre mandos de RR.HH. en la Faffe que revelan cómo se enchufaba a familiares de cargos del PSOE

3 **A ver si somóv capaces de ver luz. La idea es inventar un proyecto para hacer fijos a programas a algunos.** El resto irán a la calle.

gos del PSOE» para colocarlas en la fundación, especifica el informe. Su empeño es borrar todo rastro que pudiera comprometerlos.

### Con 'pedigrí' socialista

Entre las comunicaciones interceptadas, la UCO destaca un 'e-mail' que a las 19.18 horas del 16 de marzo de 2011 envía el director de Recursos Humanos de la Faffe, Antonio Jiménez Cuenca, a María Antonia Rufo, adjunta a la Dirección de Desarrollo de Personas. El cuerpo del mensaje menciona con nombres, apellidos y lazos de parentesco a quienes habría que contratar. Son «Antonio Jesús A. A., hijo de Au-

«Destruye el correo después de utilizarlo», ordena el director de Personal del ente público a una subordinada

rosa Atoche, PSOE Sevilla», en alusión a la que fuera diputada autonómica del PSOE entre 1996 y 2004; «Cristina G. R., sobrina de Mercedes Rodríguez Piñero, presidenta del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales de la Junta y miembro de la Fundación Alfonso Perales, la 'fábrica' de ideas del PSOE andaluz y, por último, Mónica F. F., «nuera de Carmen Mejías», que entonces era la directora gerente de la Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces, indica el correo. En la última aspirante al puesto, el directivo de la Faffe aclara que Mejías es, a su vez, «mujer de Juan María González y, por tanto, cuñada de Felipe González».

El mensaje concluye con la siguiente orden: «Destruye el correo después de que lo hayas utilizado».

Durante las pesquisas, la Guardia Civil comprobó que, en efecto, los parientes de los políticos referidos fueron incorporados como «técnicos» de la Faffe cuando estaba próxima su di-

solución. Sus nóminas se financiaban con cargo a programas de subvenciones concedidas por la propia Junta para formar a parados. Entre 2003 y 2011, el organismo recibió unos 300 millones de euros de fondos públicos, de los que 55 millones nunca llegó a justificarlos.

Con anterioridad a su entrada en la fundación, el Gobierno socialista había pactado con los sindicatos el 'blindaje' de las 1.664 personas que estaban a sueldo de la misma, que pasaron a

ser absorbidos por la agencia pública que gestiona la red de oficinas de empleo repartidas por Andalucía.

El rastreo de los correos avala la hipótesis policial de una complicidad entre directivos de la Faffe y altos cargos

de la Junta. «Habría existido una sólida connivencia entre los diferentes responsables de la fundación, e incluso entre otros responsables de la Administración, a la hora de cubrir los diferentes puestos ofertados dentro de la Faffe con personas de su confianza, no respetando los procedimientos de transparencia, capacidad e igualdad de oportunidades que deberían regir en este tipo de contrataciones», esgrime.

### «Tienen que entrar»

Las relaciones personales se antepusieron incluso a las necesidades laborales de la entidad.

Hay una cadena de mensajes «clarificadora» para la Guardia Civil. El 2 de enero de 2008, Carmen Lara Pérez, gerente de la Faffe en Sevilla, le pregunta al director de Personal, Antonio Jiménez, si ya ha hablado con Isabel Quílez, «la secretaria general del SAE», sobre una oferta laboral por la que se había interesado el director de la fundación, Fernando Villén, miembro de la Ejecutiva regional del PSOE (2008-2010), que ha sido condenado a prisión por pagar con dinero público en prostíbulos.

Jiménez informa a Rufo Muñoz de que se trata de «dos de Rivas que tienen que entrar y no tienen el perfil» y le propone dos opciones para hacerlo. Volviendo a nombrar de nuevo a Quílez, señala que aunque ella no lo sepa «ya después lo arreglamos o le decimos que son enchufes de su delegado». La UCO apunta a dos posibles recomendadas de Antonio Rivas, delegado de la Consejería de Empleo en Sevilla entre 2004 y 2010.

**ROMILLO**

Álvaro Romillo, más conocido como Luis o CryptoSpain, debe su popularidad a los videos sobre elusión fiscal que subió durante la pandemia. Muchos de sus seguidores se hicieron miembros de Madeira Invest Club cuando fundó la plataforma en 2023

## Calama, a la espera del informe de Fiscalía

Son dos las denuncias que el titular del Juzgado de Instrucción número 4 de la Audiencia Nacional, José Luis Calama, tiene encima de la mesa por el supuesto fraude millonario cometido por Madeira Invest Club (MIC). Antes de abrir una causa el magistrado ha pedido informe a la Fiscalía. Además parte de los afectados han solicitado que la investigación también se dirija contra Alvisé por estafa, por haber promocionado el 'chiringuito financiero'. Llegado el caso la competencia recaería en el Supremo dado que es aforado.

**LA WEB**

Pantallazos de la web de Madeira Invest Club, actualmente bloqueada, en la que se ofrecía a los socios distintas inversiones: desde la compra de oro, yates, coches o villas en República Dominicana a la adquisición de un hotel arruinado o botellas de whisky

eso es lo que apreció en los eventos que organizaba el club. Como es sabido, a uno de ellos, celebrado el pasado mes de abril en el Hipódromo de Madrid, asistió como invitado el líder de Se Acabó la Fiesta (SALF), Luis Pérez Fernández, más conocido como Alvisé, para promocionar otro negocio de Romillo -Sentinel- dedicado al «alquiler de cajas de seguridad por 400 euros al mes» para almacenar criptoactivos, oro y efectivo sin verificación de identidad.

**«El Gobierno busca fastidiar»**

«Había que buscar a alguien que lo pudiera promocionar, que fuera un poco libertario y no estuviera muy con el Gobierno», explica Carlos. Por eso se contó con Alvisé, quien coincidía con Romillo además -explica- en lo que respecta a su filosofía de elusión fiscal. «Se supone que nos iba a promocionar Sentinel dentro de su comunidad para que hubiera gente con dinero que pudiera utilizar los servicios de la empresa». O, al menos, es lo que el club explicaba por Telegram, aplicación de mensajería a través de la cual los socios recibían toda la información de MIC. «Lo que se decía en el grupo es que Alvisé era un elemento de marketing para promocionar el club entre su comunidad y sus 800.000 votantes».

A Carlos los vínculos entre Romillo y Alvisé y los motivos por los que el primero entregó al segundo 100.000 euros -hecho que ya investiga la Fiscalía del Supremo- le es desconocido. Sí se ha sumado, no obstante, a la denuncia colectiva que el despacho Zaballos Abogados -con Emilia Zaballos y Francisco Manuel Jiménez a la cabeza-, ha presentado por estafa en la Audiencia Nacional. Reconoce que la alerta que emitió la CNMV en abril no les asustó porque ya sabían que no era un negocio que estuviera regulado. Romillo «lo vendió como: 'fíjate que el Gobierno nos intenta fastidiar'». Ahora espera poder recuperar aunque sea la mitad de su dinero. Y piensa que otros no podrán. «Yo creo que en el club había mucha gente que metía mucho dinero negro y no va a poder reclamar».

# Una víctima de la plataforma Madeira Invest: «Alvisé servía para promover el club entre sus votantes»

► Uno de los afectados por el cierre del chiringuito financiero conversa con ABC

ADRIANA CABEZAS  
MADRID

«Invertí en cinco meses 25.000 euros que ahora están perdidos». Quien habla es Carlos, nombre ficticio, uno de los casi 3.000 socios afectados por el cierre de Madeira Invest Club (MIC), el chiringuito financiero fundado por Álvaro Romillo (más conocido como Luis o CryptoSpain), ahora bajo el foco de la Justicia por una presunta estafa millonaria. Aunque desea conservar el anonimato, Carlos, de 55 años y dedicado al sector comercial, sí quiere compartir su historia y atiende a ABC por teléfono en una conversación que sabe que va a ser grabada. Él destinó el dinero,

unos ahorros que tenía guardados, a la compra de una colección de relojes, varios contenedores marítimos embargados, un terreno con un pozo y villas en República Dominicana.

Si bien explica que había otras opciones, como invertir el dinero en una colección de 5.000 botellas de whisky, o en los «coches del muerto», vehículos de una persona fallecida que supuestamente adquiriría el club a un precio más económico para después venderlos a un concesionario. La plataforma de inversión también ofrecía yates, apartamentos en Chiclana, o comprar plazas de parking VIP en el Santiago Bernabeu.

Para poder acceder a las ofertas, había que abonar «una membresía anual», que en el caso de Carlos alcanzó los 2.000 euros. Lo normal era pagar por obra (así es como llamaban a cada inversión) entre 500 y 3.000 euros y el dinero se ingresaba en una cuenta de Madeira o en una wallet. La meta, según la empresa, era obtener rentabilidades mínimas a

partir del 30%. Te garantizaban, al menos, el reembolso de tu inversión. «Ellos te daban tres fechas: la fecha optimista, la fecha realista y la fecha pesimista». «Yo nunca he recuperado nada», confiesa Carlos. No obstante cree que es de los miembros que «menos» dinero ha perdido. Le consta que hubo algunos compañeros que llegaron a pedir préstamos bancarios para poder participar en las inversiones. Otros, llegaron a involucrar a amigos o familiares. Aunque, explica, la mayoría de los miembros era gente con «mucho dinero», «abogados», «notarios»; personas con una media de entre 40 y 50 años. «No eran críos de 20», recalca. O al menos

**«Creo que había mucha gente que metía dinero negro y no va a poder reclamar por estafa en la Audiencia Nacional»**

# El papelón del TC con los amparos del 'procés'

El Supremo ratificará esta semana que la amnistía no es aplicable a la malversación, por lo que Junqueras ya tendrá vía libre para recurrir al Constitucional, una olla a presión

## ANÁLISIS

NATI VILLANUEVA



**A** lo largo de la próxima semana el Tribunal Supremo ratificará su decisión de que la ley de Amnistía no se puede aplicar al delito de malversación por el que fueron condenados los líderes del 'procés', algo que, no por esperado, deja de ser importante, pues dará vía libre a los inhabilitados Junqueras, Romeva, Turull y Bassa para recurrir en amparo ante el Tribunal Constitucional con la esperanza de encontrar en el órgano que preside Conde-Pumpido lo que la justicia les ha negado.

No hay duda de que en un momento de tensión como el que se está viviendo en Domenico Scarlatti, donde, sin haber empezado a

abordar los recursos y cuestiones de inconstitucionalidad sobre la amnistía, ya se pone en duda hasta la propia composición del tribunal, el aterrizaje de estos amparos introducirá más presión en la olla en la que se cocinan nada menos que veintisiete recusaciones a las que, con motivo de estos amparos, habrá que añadir otras nuevas o, en su defecto, abstenciones. No hay que olvidar que la defensa de Junqueras recusó en 2021 al hoy presidente del TC por no ser «neutral ni imparcial» y que, adelantándose al Pleno que iba a avalar esa recusación, el propio Conde-Pumpido se abstuvo de todos los asuntos relacionados con el 'procés'. La inhabilitación del líder de ERC parece que algo tiene que ver con aquel procedimiento, aunque es muy probable que en esta ocasión Junqueras no quiera apartarlo.

Y es que los tiempos han cambiado. Hasta las prisas por aplicar la

amnistía –la propia ley puso dos meses de plazo– y por dar una respuesta inmediata a la esperada detención de Puigdemont en Barcelona en agosto –se dice que el auto aceptando las cautelarisimas para salvarle de la cárcel ya estaba preparado– han mutado ahora a un escenario de calma tensa, hasta el punto de que la resolución de los recursos de inconstitucionalidad se fía a mediados o incluso a finales del año que viene, a las puertas del final del mandato de Conde-Pumpido.

Si en ver las abstenciones del magistrado y exministro Juan Carlos Campo se ha tardado dos plenos (son quincenales), debatir veintisiete recusaciones de forma fraccionada y con la tensión que en estos momentos hay acumulada puede llevar meses, confiesan fuentes del Tribunal. Lo cierto es que en paralelo, el delicado momento en el que se encuentra la relación de Sánchez con Junts, que amenaza con hacer saltar por los aires la legislatura, aconseja mandar el mensaje de que el Gobierno tiene la sartén por el mango. Hay

**El Gobierno necesita ganar tiempo y no será el Constitucional el que ponga palos en las ruedas; hasta mediados de 2025, nada**

que ganar tiempo, y en ese objetivo no será el Constitucional el que ponga palos en las ruedas.

Así las cosas, el recurso de Junqueras no va a tener ningún trato preferente ni un fallo que en este momento pueda volver a generar un choque con el Tribunal Supremo como el que recientemente se vio con la sentencia de los ERE, en la que no pocos constitucionalistas denunciaron en estas páginas que la mayoría progresista se estaba extralimitando y entrando en el terreno jurisdiccional al reinterpretar la sentencia del Supremo para absolver a la excúpula socialista de la Junta de Andalucía.

Ante la tesitura de inadmitir los recursos de amparo –y romper la baraja con los socios independentistas de Sánchez– o admitirlos ordenando al Supremo implícita o explícitamente que archive la ejecutoria (en la que mantiene inhabilitado a Junqueras hasta 2031), quizá lo más prudente sea esperar. Sobre todo porque en este segundo escenario el tribunal del 'procés' se reserva plantear una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión Europea ante la especial protección de la que goza la malversación en el derecho europeo. Y en el TC saben perfectamente que quien sí tiene la sartén por el mango es Europa.

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

## ¿Diarrea, dolor abdominal, gases?

► Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que ofrece una ayuda eficaz.

**M**uchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

**El Efecto-Parche PRO**  
Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han

desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la

diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

### Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

Publirreportaje



En su farmacia:

**Kijimea Colon Irritable PRO**

(CN-195962.1)

[www.kijimea.es](http://www.kijimea.es)



Anunciado en TV

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

# ‘Sorpasso’ de la extrema derecha austriaca a los conservadores

- ▶ Con el 28,9% de los votos Kickl ha llevado por primera vez al FPÖ a una victoria electoral a escala federal
- ▶ Los conservadores se niegan a formar gobierno con el líder ultra y podrían cerrar una alianza con los socialistas

ROSALÍA SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL  
EN BERLÍN



«Herbert, Herbert, Herbert», así reclamaba anoche la multitud en la sede del partido turquesa la presencia de su líder. El presentador dio la bienvenida a Kickl al escenario como nuevo ‘canciller del pueblo’, una provocación deliberada. La propaganda nacionalsocialista acuñó ese título para Adolf Hitler antes de que permitiera que lo llamaran ‘Führer’ y Kickl utiliza el término de forma inflacionaria, a pesar o debido a la indignación que provoca, estampado con su imagen en botones de solapa, camisetas del partido y en los vehículos de campaña. La euforia estallaba con su aparición y su grito de victoria.

Con el 28,9% de los votos y un aumento respecto a la anterior votación de casi el 13%, Kickl ha llevado por primera vez a la extrema derecha austriaca del Partido Liberal (FPÖ) a una victoria electoral a escala federal. En su rostro, sin embargo, asomaba un rictus de decepción. La negativa del Partido Popular Austriaco (ÖVP), miembro del Partido Popular Europeo, a apoyar su candidatura a la Cancillería le impedirá seguramente formar gobierno. «Nuestra mano está extendida», fueron sus primeras declaraciones, «estoy dispuesto a hablar con todos y cada uno de ellos».

Sin embargo su discurso no era precisamente seductor. Recordó que las crisis a las que los «partidos establecidos» culpan de sus derrotas electorales «no caen del cielo», sino que se generan políticamente. «Habría que preguntar a todos los otros qué piensan ahora de la democracia», retó al resto de formaciones, después de agradecer a sus votantes el «gran respeto y consideración» hacia su persona.

Desde dentro del FPÖ los mensajes

**El ‘sorpasso’ logrado por el FPÖ a los populares parece contar con el visto bueno de gran parte de la economía austriaca**

no eran más amables en dirección a los posibles socios de coalición. «Austria ha hecho historia hoy», decía el secretario general, Christian Hafenecker, antes de recomendar al canciller Karl Nehammer (ÖVP) que dimitiera como primera reacción. «Cuando has sufrido una derrota tan histórica, en realidad sólo hay una consecuencia». «Hasta ahora, ha sido costumbre que el partido más fuerte en una elección inicie las negociaciones de gobierno», dijo, y sugirió que el FPÖ está dispuesto a invitar a la estéril ronda de conversaciones al resto. En las últimas horas de campaña, sin embargo, el canciller Nehammer dejó zanjada la cuestión: no habrá coalición con el FPÖ, no al menos con Kickl como líder. Y después de este resultado histórico parece poco probable que el partido de extrema derecha sacrifique a su líder en aras de cualquier acuerdo.

La alternativa que dejaba abierta Nehammer era una coalición con el Partido Socialdemócrata Austriaco (SPÖ), que aritméticamente es posible, ya que ambos alcanzarían los 92 diputados necesarios. Sería una suma muy estrecha y seguramente añadirían los asientos de Neos, que de entrada se muestra dispuesto a participar en esta coalición turquesa-rojo-rosa de nuevo cuño, la opción con más posibilidades.

## Un parche

La solución, sin embargo, no resulta satisfactoria. El ÖVP, con su resultado del 26,3% ya se ha dejado casi un 12% del voto respecto a las anteriores elecciones. Un acuerdo con los grandes perdedores de estos comicios sólo serviría de parche a una sangría de votantes por ahora sin remedio. Porque aunque el porcentaje del 21% del SPÖ se antoje de lo más presentable, en comparación con los resultados que otros partidos socialdemócratas están obteniendo en elecciones centroeuropeas, en el mapa político de Austria apenas quedan ya puntos rojos, que representan los distritos regidos por ellos. Han desaparecido de las administraciones cantonales y municipales con la misma rotundidad con la que los Verdes, miembros del actual Gobierno, se ha hundido hasta el 8,30% de los votos.



## LOS NÚMEROS PARA FORMAR GOBIERNO

**28,9%**

logró el FPÖ, lo que le ha dado una victoria histórica, mejorando en 13 puntos sus resultados en las anteriores elecciones

**26,3%**

consiguieron los conservadores, perdiendo 12 puntos. Aún le dan los números para una alianza con los socialistas

**21%**

lograron los socialdemócratas. Un buen resultado comparando con otros comicios europeos.

«Estoy convencido de que el FPÖ permanecerá fielmente anclado a la figura de Kickl, que ha impuesto una especie de culto a su persona, y en estas condiciones no habrá coalición con ellos», adelantaba anoche Josef Pröll, uno de los más destacados miembros del ÖVP, «pero sí puedo suponer que el líder del SPÖ, Andreas Babler, se retire después de este decepcionante resultado rojo y que el FPÖ intente echar el lazo a sus sucesores, descabezados». La dirección de los socialdemócratas se reunía anoche en un presidium extraordinario para tomar decisiones, después de que Babler haya fracasado en su estrategia de reorientar el partido más hacia la izquierda, para absorber votos de los Verdes, NEOS, KPÖ y otros de la extrema izquierda.

«El mandato electoral es tan claro que les costará mucho justificar que Kickl no forme gobierno de derechas porque es lo que quiere la sociedad», protestaba la presidenta del FPÖ de Salzburgo, Marlene Svazek.

**EL CANCELLER NO DESEADO**

El líder del FPÖ, Herbert Kickl, saluda a sus simpatizantes momentos antes de votar ayer en Purkersdorf (Austria) // AFP



Y al margen del regateo entre partidos, el 'sorpasso' logrado por el FPÖ parece contar con el visto bueno de gran parte de la economía austriaca. Críticas como las que hacen las empresas en Alemania contra el similar AfD no se escuchan en Austria. La Cámara de Comercio, cuyos principales representantes son miembros del partido ÖVP, señala que las cuestiones del libre comercio y de la UE, así como las sanciones contra Rusia y el escudo aéreo europeo Sky Shield son cruciales, pero concede que «vemos que el programa económico del FPÖ es muy similar al del ÖVP y cuida de las exportaciones».

El FPÖ ha prometido reducir el impuesto de sociedades del 23% actual al 20% y, para ventas de hasta 400.000 euros al año, bajarlo incluso al 10%. «El programa económico del FPÖ suena en algunos puntos como si hubiera sido escrito por alguien de la asociación industrial», sugiere el politólogo Peter Filzmaier, de la Universidad de Graz.

**Herbert Kickl**

Líder del FPÖ

**Admirador de Orbán y al servicio de Putin****PERFIL**

► En 2016, firmó un «tratado de amistad» con el partido del presidente ruso

R. SÁNCHEZ BERLÍN

**R**epresenta al ala más dura de su partido y no tiene reparos en utilizar terminología nazi. Ha dicho reiteradamente en campaña que quiere ser «canciller del pueblo» («Volkskanzler») y define a otras formaciones políticas como «traidores al pueblo» («Volksverräter»), expresiones que no se escuchaban en voz alta en Viena desde la II Guerra Mundial. Y si por algo pasará a la historia es por haber llevado a la extrema derecha a ganar por primera vez desde entonces unas elecciones y lograr el sorpasso al Partido Popular Austriaco (ÖVP).

«Nosotros no somos un partido clientelar, no somos el partido de un determinado grupo sino el partido de todos los austriacos, de la familia Austria, de los empresarios y los trabajadores, del campo y la ciudad, de las mujeres y de los hombres, de los fuertes y de los débiles, de los de aquí y de los que han venido a nosotros respetando la ley, de todos los que están orgullosos de Austria, por ellos queremos ser fuertes», fue su grito de cierre de campaña, y las urnas parecen confirmarlo.

Herbert Kickl comenzó a estudiar Periodismo y Ciencias Políticas en la Universidad de Viena, pero en 1989, tras la caída del Muro de Berlín, cambió a Filosofía e Historia. No logró terminar ninguna de las carreras que comenzó y toda su vida profesional se ha desarrollado en el Partido por la Libertad de Austria (FPÖ), la extrema derecha austriaca, antieuropea, antiextranjeros y prorrusa. Kickl fue pupilo en Carintia de Jörg Haider, a quien siempre profesó gran devoción y que a principios de siglo ya amagó con el Oxit, la versión austriaca del Brexit.

Después de aquello, el canciller Sebastian Kurz domesticó brevemente al partido para atraerlo a su coalición de gobierno como socio minoritario, aunque tampoco terminó bien la historia debido al 'escándalo Ibiza'. El entonces líder de la formación, Heinz Christian Strache, cayó en una

trampa periodística y se dejó grabar prometiendo favores de gobierno a cambio de financiación a una actriz que se hacía pasar por la sobrina de un oligarca ruso, durante una tórrida reunión en un hotel de la isla española.

**Nostalgia del nazismo**

Kickl supo sacar al partido de ese momento bajo dando alas a las facciones que coquetean con la nostalgia del nazismo y que despiden en los funerales a sus acólitos entonando el 'canto de lealtad' de las SS hitlerianas, y aprovechando la ola de la pandemia. Estuvo a la cabeza del movimiento de resistencia contra las vacunas y conectó en aquel contexto de miedo e incertidumbre con muchos austriacos a los que el gobierno no inspiraba confianza. Apenas aparece en mítines ni concede entrevistas, pero su comunicación a través de las redes sociales es muy efectiva y llega a públicos de todas las edades. En su programa electoral lleva la «remigración de extraños no invitados», aumentos tanto de las pensiones de jubilación como de los salarios mínimos, límites a los precios de los alquileres y de la energía.

La «fortaleza Austria», que Kickl promueve desde hace mucho tiempo, debe ser una «fortaleza de la libertad», afirma, y eso significa un rechazo a nuevos impuestos, una reducción del tipo impositivo y del impuesto de sociedades, menores costes laborales no salariales y menos burocracia.

Cuando repite en los actos del partido que «el rendimiento debe merecer la pena», está ahora plagiando las consignas del ÖVP, pero formuladas en un lenguaje deliberadamente agresivo. Sin embargo en otros aspectos se distancia drásticamente de los populares, como en su desaprobación de las sanciones europeas contra Rusia y de las ayudas a Ucrania.

En 2016 firmó un «tratado de amistad» con el partido del presidente ruso del que después ha debido distanciarse. Pero solamente de cara a la galería. Si Kickl lograra de alguna manera formar gobierno, el terremoto no solamente hará temblar el sistema político de Austria. La onda sísmica llegará a Bruselas, donde un admirador declarado de Viktor Orbán y un hombre al servicio de la Rusia de Putin se sentaría en las reuniones del Consejo Europeo.

**Apenas aparece en mítines ni concede entrevistas, pero su comunicación a través de las redes sociales es muy efectiva**

**PÁNICO EN ESSEN****Más de 30 heridos tras una cadena de ataques de un ciudadano sirio al oeste de Alemania**

S.I. MADRID

Más de 30 personas resultaron heridas en Alemania –entre ellas, ocho niños, dos de ellos debatiéndose entre la vida y la muerte por inhalación de humo– después de que un hombre de nacionalidad siria cometiera una cadena de ataques en la ciudad de Essen, situada al oeste del país. El presunto culpable, que fue detenido, incendió dos bloques de apartamentos y utilizó una furgoneta para embestir contra unos comercios, según informó la Policía. Aunque los servicios de emergencia recibieron una llamada de auxilio sobre las cinco de la tarde, ya había decenas de personas afectadas por las llamas.

La detención se produjo gracias a que varios hombres lograron reducir al atacante hasta que la policía llegó al lugar donde había sido retenido y realizó el arresto.

Las primeras investigaciones policiales apuntaban ayer a que el detenido, de 41 años, decidió llevar a cabo los ataques después de un arrebato de ira provocado porque su mujer había decidido abandonarle. En ese sentido, su abogado, Volker Schröder, sostuvo que la motivación no fue ni política ni terrorista, sino personal, arraigada en «una historia familiar puramente trágica». «Una lucha contra su mujer por los niños y, probablemente, un trastorno mental», explicó Schröder, tal y como recogía ayer el medio Euronews.

**Con un machete**

De forma trágica, la violencia desatada por el detenido fue notable. Como se podía apreciar en las fotografías publicadas ayer, y como confirmó luego la Policía, el acusado salió de casa armado con un «cuchillo y acelerantes del fuego», con la intención de vengarse de todos aquellos que habían respaldado a su esposa en su decisión de romper su relación. Por su parte, según detallaba el diario 'Bild', el sospechoso habría también amenazado a los transeúntes con un machete.

El ataque se produjo en un momento tenso en Alemania, donde se produce un acalorado debate sobre la inmigración tras una serie de presuntos atentados islamistas. Por ejemplo, en agosto, tres personas murieron y ocho resultaron heridas debido a un ataque con cuchillo en un festival callejero en la ciudad de Solingen, en el oeste, presuntamente perpetrado por un solicitante de asilo sirio y reivindicado por los terroristas de Daesh.



Ilyá Yáshin, ayer durante la entrevista en Barcelona // ADRIÁN QUIROGA

## «Ahora asistimos a la disolución real de la Unión Soviética»

### Ilya Yáshin

Disidente ruso, ex preso político

► Encarcelado por Rusia por criticar la guerra contra Ucrania, fue parte de un canje de presos el 1 de agosto

JORGE FERRER  
BARCELONA

Ilyá Yáshin permaneció dos años en las cárceles de Putin por denunciar la guerra en Ucrania. Antes, hizo política local en Moscú, la ciudad donde nació en 1983. Yáshin fue parte de un canje de presos que se produjo el pasado 1 de agosto: el Kremlin recibió a un puñado de agentes. A cambio, dejó en libertad a periodistas extranjeros y presos políticos rusos. En Barcelona, donde Yáshin se presentó ante unos cuatrocientos compatriotas exiliados, recordó sus primeros viajes a España, donde gozó de los favores de un particular guía turístico.

—El periodista español Pablo González, agente de la Inteligencia rusa, le enseñó España y ahora fue parte del canje que lo puso en libertad: parece una novela de espías.

—Fue mi acompañante las dos veces

que estuve en España. Me sorprendió su arresto, pero no me incomodó. Le hizo daño a la Fundación de Borís Nemtsov: robó archivos del ordenador de Zhanna Nemtsova. Hizo cosas muy feas. A mí se me presentó siempre como un periodista del País Vasco, hablábamos de fútbol e incluso fuimos a ver juntos un partido del Atlético de Madrid. Cuando supe que trabajaba para la Inteligencia rusa, traté de recordar si le había dado alguna información sensible. Y lo cierto es que no. Se gastan el dinero por gusto, porque dedicó mucho tiempo a cultivar la relación conmigo. En todo caso, me alegro de que lo hayan pillado, porque gracias a eso ha salido mucha gente de la cárcel. —¿La Rusia postcomunista era esto? —La disolución de la URSS fue un proceso pacífico. Apenas se derramó sangre y un imperio tan poderoso no se pudo disolver así. ¡Compárelo con Yugoslavia! El tiempo ha demostrado que el proceso de disolución se ha extendido y es ahora que asistimos a la disolución real de la Unión Soviética. La gente ha de cambiar, las elites han de asumir las nuevas coordenadas. Los sangrientos conflictos que vemos hoy son síntomas del final del imperio soviético. Y Putin es un símbolo del pa-

sado: un hombre del KGB imbuido de la mentalidad de la Guerra Fría.

—A pesar de tantos años de acoso, usted es una persona de la que emana una paz extraordinaria: ¿de qué pasta está hecho?

—Llevo muchos años en política y tengo la sensación de que todo lo peor que podía pasar, ya pasó. Han asesinado a mis amigos, a mí me metieron en la cárcel, se inició esta guerra contra Ucrania, han acosado a mi familia... Ya no tengo a qué temerle, porque todo lo peor ya me ha pasado. Es raro, pero la cárcel me

“

Espía

«Cuando supe que Pablo González trabajaba para la Inteligencia rusa, traté de recordar si le había dado alguna información sensible»

Ucrania

«La absoluta mayoría de los rusos sueña con que la guerra acabe y el país sea devuelto a la normalidad»

ha proporcionado una gran serenidad. Ahora veo de manera distinta todo el jaleo político. En la cárcel estás obligado a tratar con gente que es distinta de ti y a renunciar a la crispación.

—A la misma hora que hablaba a los rusos en Barcelona, Edmundo González, el presidente electo de Venezuela, según la oposición, hablaba en Madrid a los suyos. Ambos aseguran que harán política desde el exilio: ¿de veras se puede derrocar a los tiranos desde la distancia, cuando no se pudo hacer en casa?

—Desde luego, enfrentarse al poder desde el extranjero es más difícil. Edmundo González estará de acuerdo con eso. Para mí el exilio es un drama: me expulsaron del país que amo, me privaron de un futuro por el que llevo años luchando. Y, honestamente, no sé si podré hacer política útil y cambiar algo en mi país, mientras me encuentro fuera. No tengo ninguna certeza de que tal cosa sea posible. Haré lo que pueda, eso sí.

—Hay una tensión muy fuerte entre los rusos que se han exiliado y los que viven en Rusia.

—A mí no me gusta dividir a mis compatriotas entre ‘buenos’ y ‘malos’. Es Putin el que ha hecho eso: dividir a los rusos entre los patriotas y los enemigos de Rusia. Y eso es muy peligroso, porque lleva a la confrontación civil. No hay que confrontar a los que se marcharon con los que se han quedado. ¡Al contrario! Y mi misión es construir puentes entre unos y otros, buscar ese diálogo, crear esa opinión pública compartida. Porque sólo habrá cambios, cuando los que viven en Rusia sientan la necesidad de impulsarlos.

—Se advierte una doble apatía entre los rusos: no se manifiestan contra Putin dentro de Rusia, pero tampoco lo hacen en masa los exiliados aquí.

—No sobrevaloraría el apoyo a Putin dentro de Rusia. Sí, lo apoya una minoría organizada y bien armada, pero una minoría. La absoluta mayoría de los rusos sueña con que la guerra acabe y el país sea devuelto a la normalidad. Putin llegó al poder prometiendo estabilidad, orden, el fin de la guerra en Chechenia... Hoy no hay nada de eso y se percibe el enojo. Si se fija en la composición del presidio político ruso, verá que hay maestros, médicos, policías, estudiantes: gente común. Es un claro mensaje a la sociedad rusa: cualquiera puede acabar tras las rejas. Hay que convencer a la gente de que las protestas pueden tener éxito. Pero, desde luego, yo también me pregunto por qué los rusos no salen a la calle en Europa, donde no corren peligro.

—¿Se ve haciendo política en la Rusia después de Putin?

—No sé cuál será mi lugar en la Rusia futura. Lo que me importa no es mi papel, sino que se produzca el cambio. Si tengo la posibilidad de participar, lo haré. Y, desde luego, en cuanto se me dé la posibilidad de retornar a Rusia, regresaré. A Solzhenitsin lo expulsaron de la URSS. Y a Bukowski. Ambos acabaron volviendo. Hoy hay una calle de Moscú que lleva el nombre del primero.



*El 'premier' laborista propone una reforma para reducir su tamaño y suprimir a los miembros hereditarios, a pesar de que desempeñan un papel de contrapeso e independencia*

# Starmer no quiere nobles en la Cámara de los Lores

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL  
EN LONDRES



El Reino Unido se enfrenta a un nuevo capítulo en el debate sobre la reforma de su sistema parlamentario, con el foco puesto en la Cámara de los Lores, una de sus instituciones más antiguas. El primer ministro, Keir Starmer, del Partido Laborista, ha expresado su compromiso con una reforma significativa de esta cámara no electa, que ha sido objeto de crecientes críticas por su tamaño, falta de representatividad democrática y su naturaleza elitista, según sus detractores. Esta iniciativa busca cambiar profundamente la estructura y funcionamiento de una institución que, aunque desempeña un papel crucial en la revisión legislativa, es vista por muchos como un vestigio de un pasado aristocrático incompatible con los valores democráticos modernos.

La Cámara de los Lores, con sus 778 miembros actuales, de los cuales hay 92 hereditarios, incluye a este tipo de nobles, así como a obispos de la Iglesia de Inglaterra y personas nombradas por su mérito o reconocimiento político. Este órgano ha sido criticado por su tamaño y el sistema de nombramientos, que permite a los primeros ministros designar a personas de su confianza o recompensar lealtades políticas.

El Gobierno laborista de Starmer ha dejado claro que la reforma será una de sus prioridades. Su intención es limitar su tamaño a unos 600 miembros e introducir límites a la duración de los mandatos y al número de nombramientos que un primer ministro pueda hacer. Su objetivo es reducir la politización de los nombramientos, limitar la influencia del Ejecutivo sobre la cámara y hacerla más representativa y eficaz en su función de supervisión.

## Freno a las deportaciones

La cámara, cuyo perfil público es más bajo que el de la Cámara de los Comunes, que acapara más titulares en la prensa, tuvo los ojos sobre ella a principios de este año, cuando se opuso a la controvertida ley de Ruanda del anterior Gobierno conservador. Esta legislación, que proponía deportar a solicitantes de asilo al país africano, fue duramente criticada por su inhumanidad

y potencial violación del derecho internacional. La Cámara de los Lores bloqueó la aprobación de la ley, lo que subrayó su capacidad para servir como contrapeso frente a las decisiones de la Cámara de los Comunes y del Ejecutivo. Este tipo de intervención es lo que muchos consideran esencial para mantener el equilibrio en el sistema parlamentario del Reino Unido.

Sin embargo, para que pueda seguir ejerciendo este papel con legitimidad, los defensores de la reforma, entre ellos la profesora Meg Russell, directora del Centre for British Politics y profesora en la Universidad de Londres, insisten en que la institución necesita urgentemente modernizarse. Russell, una destacada experta en el Parlamento británico, ha afirmado en varias ocasiones que «el sistema actual es insostenible, tanto por su tamaño como por la creciente percepción pública de que es una institución elitista y poco democrática». Para ella, la clave está en hacer que los lores sean más representativos y transparentes, preservando su función de supervisar y revisar la legislación.

Russell considera que la percepción pública de los lores ha ido decayendo

debido a su «crecimiento descontrolado y la falta de transparencia en los nombramientos», lo que lleva a que muchas personas lo vean como «un club de élite», donde predominan los nombramientos a dedo y los títulos hereditarios, lo cual, en su opinión, choca frontalmente con las expectativas democráticas de una sociedad moderna.

Starmer y su Gobierno laborista han recogido estas preocupaciones y han incorporado propuestas clave en sus planes de reforma. Entre ellas, destaca la idea de eliminar los lores hereditarios, que hasta ahora han mantenido un pequeño, pero simbólico grupo de escaños en la cámara. Otro de los cambios es la creación de un sistema para asegurar que la cámara refleje más fielmente la diversidad del Reino Unido. Bajo este plan, se espera que los nombramientos se basen más en el mérito y en la representación de distintos sec-

**El conde de Devon considera que su papel es una extensión de una tradición cultural que ha perdurado durante siglos**

tores de la sociedad, y menos en los lazos políticos o familiares. Esto también incluiría una mayor presencia de mujeres, minorías étnicas y otros grupos que históricamente han estado subrepresentados en la cámara alta.

Pero existe una preocupación generalizada de que una reforma radical pueda debilitar la capacidad de los lores para funcionar como un órgano efectivo de revisión legislativa. Como ha señalado la profesora Russell, «no se trata de dismantlar la Cámara de los Lores, sino de reformarla para hacerla más eficaz y representativa».

## Papel histórico

La oposición conservadora ha advertido que la reforma podría reducir la independencia de los lores, al estar sujeta a nuevas reglas que podrían debilitar su función de contrapeso político. Y en medio de este intenso debate sobre su relevancia, el conde de Devon, Charles Courtenay, se ha erigido como un firme defensor de su existencia y del valor histórico que representan.

Courtenay, quien ingresó a la Cámara en 2018, sostiene que su papel es una extensión de una tradición cultural que ha perdurado durante siglos. «Esto es nuestra cultura, hemos estado haciendo este trabajo durante 900 años», afirmó a 'The Guardian', destacando la larga historia de su familia en el Parlamento. El conde argumenta que los lores hereditarios aportan una «diversidad inesperada», aludiendo a las trayectorias profesionales de sus colegas, como Lord Hampton, director de un colegio público en Londres; y a Lord Ravensdale, ingeniero nuclear. «Los condes y los lores hereditarios no son sólo figuras decorativas; traemos habilidades y experiencias únicas al debate legislativo», subraya. Además, critica la propuesta de eliminar títulos hereditarios como un intento de obtener «beneficios políticos a corto plazo».



Interior de la sala de la Cámara de los Lores, en el Palacio de Westminster, en Londres// ABC



# Israel lanza sus primeras incursiones terrestres en el Líbano

- ▶ Mientras el riesgo de un conflicto a gran escala se mantiene abierto, el Estado judío lanzó ayer operaciones en Yemen
- ▶ Los equipos de rescate recuperan el cuerpo de Nasralá, cuyo funeral podría tener lugar hoy en Beirut

MIKEL AYESTARAN  
ENVIADO ESPECIAL  
A BEIRUT



Líbano decretó ayer tres días de luto por la muerte de Hasán Nasralá en el bombardeo masivo de Israel del viernes contra el cuartel general de Hizbolá, en Beirut. Después de una labor intensa, los equipos de rescate recuperaron el cuerpo del religioso y la capital será el lugar del funeral -no se conoce todavía cuándo- para despedir a una de las figuras más relevantes del panorama libanés y regional en los últimos 32 años. La despedida se celebrará bajo la amenaza de ataques y con el zumbido de los drones de fondo, permanente e inquietante en el cielo de la capital. Después, el cuerpo

será trasladado a Kerbala para ser enterrado junto al imán Hussein.

El riesgo de un conflicto a gran escala se mantiene abierto e Israel extendió sus operaciones a Yemen, donde bombardeó Hodeida y el puerto de Ras Isa en respuesta a los misiles lanzados por los hutíes durante la semana. Los israelíes aseguran que son los puntos de entrada de las armas enviadas por Irán a los milicianos yemeníes.

El golpe a Hizbolá es muy duro, porque ha perdido a toda su cúpula de mando en apenas dos meses. Israel aseguró que, en el ataque del viernes, asesinó junto a Nasralá a otros veinte altos cargos, entre ellos Ali Karaki, responsable del comando sur. Un zarpazo que es un punto y seguido en la estrategia de Benjamín Netanyahu de golpear al enemi-

Hashem Safieddine será el nuevo líder de Hizbolá

Como se venía rumoreando, el sustituto de Hasán Nasralá al frente de Hizbolá será su primo Hashem Safieddine. Como jefe del consejo ejecutivo, Safieddine supervisará los asuntos políticos de Hizbolá y también formará parte del Consejo de la Yihad, que gestiona las operaciones militares del grupo.

El Departamento de Estado de los Estados Unidos designó a Safieddine como terrorista en 2017. En junio amenazó con una gran escalada contra Israel tras el asesinato de otro comandante de Hizbolá. «Que (el enemigo) se prepare para llorar y lamentarse», dijo en el funeral, según recoge 'The Jerusalem Post'.

Las declaraciones públicas de Safieddine a menudo reflejan la postura militante de Hizbolá y su alineación con la causa palestina.

go con toda la fuerza, ya que, menos de 24 horas después, Israel asesinó al jefe Nabil Qaouk, jefe de seguridad interna del Partido de Dios, en la misma zona de Beirut.

Los bombarderos siguieron en el este y el sur del país, donde, según los medios israelíes, el Ejército lanzó las primeras incursiones por tierra para dismantelar posiciones del enemigo cercanas a la verja de separación. Hizbolá lanzó decenas de cohetes, pero la mayoría fueron interceptados.

La escala de la última semana deja más de 700 muertos, miles de heridos y cientos de miles de desplazados. Este nuevo pulso de Hizbolá a Israel arrancó hace un año, en solidaridad con Hamás tras el 7 de octubre, y desde entonces Líbano ha visto como la situación humanitaria de la población se ha ido complicando. El Programa Mundial de Alimentos (PMA) lanzó una operación de emergencia para proporcionar asistencia alimentaria a un millón de personas afectadas por la escalada en el conflicto.

Con Hizbolá descabezado, todas las miradas apuntan a Irán, creador y financiador de la milicia chií, pero la república islámica no parece interesada en mover ficha. El presidente del Par-



Simulación del funeral de Nasralá, ayer en Basora (Irak) // REUTERS

lamiento iraní, Mohamed Galibaf, ha declarado que «han pasado de una guerra militar, en la que piensa que Israel ha perdido, a una guerra de voluntades». El exalcalde de Teherán, sin embargo, quiso dejar claro que «los grupos de la resistencia» seguirán enfrentándose a Israel con el apoyo iraní. En ese 'eje de la resistencia' se encuentran también las milicias chiíes de Siria e Irak y los hutíes de Yemen.

### Venganza en frío

Más que una venganza en caliente, parece que los iraníes optarán por tomarse un tiempo para nombrar el nuevo líder, formar una estructura de mando y reconstruir la red de comunicaciones de Hizbolá, según fuentes oficiales de la república islámica han revelado a 'The New York Times'. El diario estadounidense asegura que hay una fuerte división en la cúpula sobre los pasos a dar. Los sectores más conservadores piden una respuesta firme que evite que Israel tenga la tentación de golpear el programa nuclear iraní, mientras que la corriente reformista, liderada por el presidente, Masoud Pezeshkian, considera que ir a la guerra directa sería caer en la trampa tendida por Benjamín Netanyahu.

Además del cambio político al frente del gobierno que se produjo tras las últimas elecciones, la república islámica está en pleno proceso de normalización de relaciones con Arabia Saudí, un paso tan importante para Teherán como preocupante para Estados Unidos e Israel, que quieren a los saudíes al otro lado de la ecuación.

# EE.UU. se refuerza en Oriente Próximo ante la respuesta iraní

► Las bombas antibúnker que utilizó Israel en el ataque contra Nasralá eran estadounidenses

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



El Gobierno de Estados Unidos se prepara para una posible reacción de Irán tras la muerte del líder de Hizbolá en un ataque israelí en Líbano. El Pentágono mantendrá un grupo de portaaviones y fuerzas de la Armada y el Cuerpo de Marines en la zona, y la Casa Blanca advirtió ayer que defenderá sus posiciones en Oriente Próximo y, si es necesario, a Israel.

El ataque de Israel fue autorizado por el primer ministro Benjamin Netanyahu mientras estaba en EE.UU., donde asistió a la Asamblea General de Naciones Unidas. Según muestran vídeos revelados por las Fuerzas de Defensa de Israel, los aviones que atacaron el búnker de Hasán Nasralá portaban una bomba de penetración estadounidense diseñada para destruir estructuras subterráneas. Se trata de un explosivo tipo BLU-109, empleada en operaciones militares clave, como la Guerra del Golfo en 1991, la Guerra de Afganistán a partir de 2001 y la Guerra de Irak en 2003. También ha sido utilizada en campañas aéreas más recientes, como los ataques de la coalición liderada por EE.UU. contra Daesh en Irak y Siria. Su capacidad de penetración y precisión la convierte en un arma clave para destruir objetivos profundamente enterrados o fortificados.

### Sin aviso previo

La Casa Blanca señaló ayer que no fue alertada previamente del ataque contra Nasralá, lo cual es notable dada la estrecha relación entre Washington y Jerusalén. Si eso ha generado tensión, EE.UU. no lo ha mostrado, ya que el presidente Joe Biden felicitó a Israel el sábado por haber acabado «con el reinado de terror de Nasralá».

El portavoz del Consejo de Seguridad Nacional, John Kirby, aseguró que el ejército de EE.UU. estará listo para defender sus efectivos en todo el mundo si es necesario. «Hemos visto la retórica que viene de Teherán», dijo Kirby el domingo en la CNN. «Estaremos atentos a lo que hagan. Nos aseguraremos de tener la capacidad no solo de defender a nuestras tropas, instalaciones, diplomáticos y militares, y también a Israel, si se llega a eso. Esperemos que no sea necesario».

Sobre Hizbolá, Kirby señaló que «in-

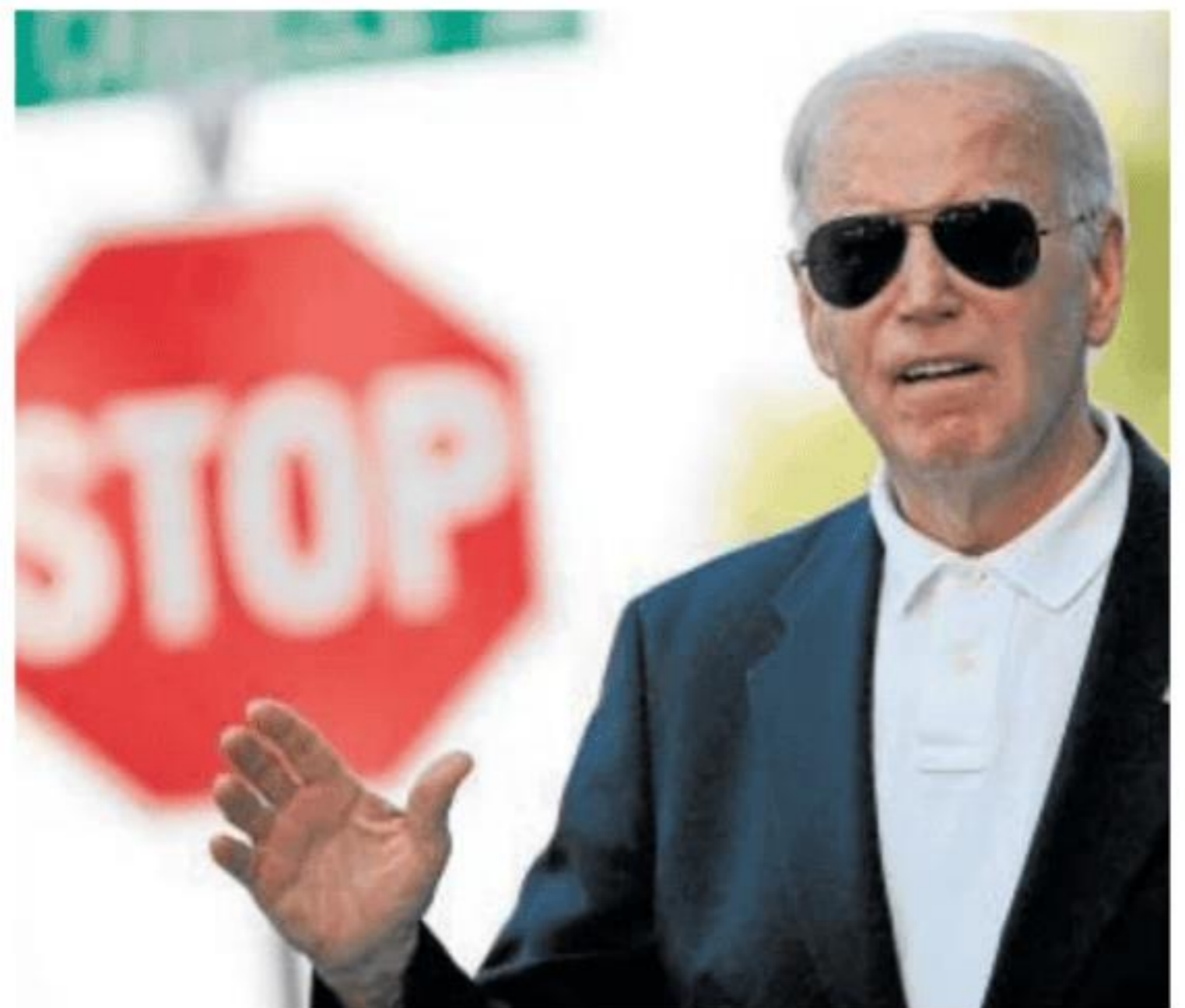
tentará recuperarse» tras los ataques a su estructura de mando. «Estamos observando qué harán para llenar este vacío de liderazgo», añadió. «Va a ser difícil, ya que gran parte de su cúpula ha sido eliminada», añadió.

Desde el ataque en Beirut, y otros contra líderes de Hizbolá, todos ellos en listas de terroristas más buscados por EE.UU., Washington considera más probable un conflicto regional entre Israel e Irán. De hecho, el jefe del Pentágono, Lloyd Austin, llamó el sábado al ministro de Defensa de Israel, Yoav Gallant, para expresar apoyo a la defensa de su país y destacar la necesidad de disuadir a Irán y sus aliados de aprovechar la situación en Líbano para expandir el conflicto.

En EE.UU., bajo control demócrata en la Casa Blanca y el Senado, no ha habido llamamientos a la contención de ambas partes, y los matices expresados por el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, han tenido un efecto mínimo entre la clase dirigente norteamericana. Guterres pidió el sábado rebajar la tensión en ambos lados, sin mencionar directamente el historial de violencia de Hizbolá y sus líderes, responsables de miles de muertes de estadounidenses, argentinos, europeos, libaneses, sirios e israelíes.

Biden solo ha solicitado un alto el fuego, mientras que el equipo de Do-

**El equipo de Trump se atribuye el mérito de que Israel haya podido completar la operación contra el líder de Hizbolá**



El presidente de EE.UU., Joe Biden, este fin de semana en Delaware // AFP

nald Trump, que se presenta a las elecciones, ha criticado esa propuesta, argumentando que este es el momento de apoyar a Israel en su esfuerzo por eliminar a todos los satélites de Irán. Este domingo, de hecho, hubo ataques israelíes contra milicianos hutíes, otro grupo armado y financiado por los ayatolás que ha estado agrediendo a objetivos israelíes desde Yemen.

El sábado, Jared Kushner, exasesor especial de Trump para Oriente Próximo, y su yerno, se atribuyó parte del mérito de que Israel se haya sentido capacitado para llevar a cabo este golpe histórico contra Hizbolá. Kushner afirmó que los «Acuerdos de Abraham», que normalizaron relaciones entre Israel y países árabes como Marruecos, Emiratos Árabes Unidos y Baréin, han acercado a Israel a estos países que ven a Irán como un adversario. La clave está en establecer relaciones entre Israel y Arabia Saudí, algo que se ha vuelto imposible para EE.UU. desde los ataques de Hamás el 7 de octubre. La respuesta de Israel, que ha dejado más de 40.000 muertos, ha imposibilitado cualquier acercamiento a la corona saudí.

Desde el punto de vista de EE.UU., el golpe a Hizbolá también debilita a sus adversarios en América Latina. Desde hace años, la inteligencia estadounidense ha detectado el apoyo de la milicia libanesa a la dictadura de Nicolás Maduro en Venezuela y, anteriormente, a la guerrilla en Colombia.

Israel también ha matado a Ibrahim Aquil, terrorista libanés considerado el responsable último de la muerte de 300 estadounidenses, incluidos Marines, en ataques en Beirut en 1983.

# España incumplirá la ley que sitúa la temporalidad del sector público en el 8%

▶ A solo tres meses de tener que cumplir la norma pactada con Bruselas las interinidades en la escuela pública suponen el 21% y no están previstas oposiciones este ejercicio

SUSANA ALCELAY  
MADRID

El curso escolar recién estrenado está marcado, un año más, por la inestabilidad de las plantillas. Los datos del sindicato de funcionarios sitúan la tasa media de interinidad en el profesorado en el 21,06% este septiembre y, dado que no están previstas oposiciones en lo que queda de 2024, el Gobierno incumplirá la Ley de Estabilización y, por tanto, su pacto con Bruselas.

La norma obliga a que los miles de empleados públicos que trabajan para la Administración con un contrato temporal deberán hacerlo de forma indefinida, o dejar de prestar sus servicios en el Estado a final de año. Así se recoge en la norma comprometida con Bruselas en el Plan de Recuperación enviado a la Comisión, en la que se fija en el 8% la tasa de temporalidad en las distintas administraciones españolas el próximo 1 de enero. Hoy esta tasa apenas cede, sigue estancada en el entorno del 30% (29% en julio), lo que se traduce en que la plantilla eventual debería mermar a final de ejercicio en más de 20 puntos, en unos 800.000 trabajadores.

Pese al mandato legal y vistos los resultados, los procesos de estabilización en marcha desde 2021 no parece que vayan al ritmo deseado, lo que ha encendido la luz roja entre los funcionarios. CSIF, el sindicato mayoritario, muestra a ABC su preocupación por la elevada precariedad de la plantilla y duda de que a final de año el Gobierno sea capaz de cumplir con las exigencias legales pactadas con Bruselas. La lentitud de las oposiciones no permite dar el freno necesario para reducir las interinidades, que afectan sobre todo a los sectores educativo y sanitario.

Como ya informó ABC, los funcionarios reclaman que se endurezcan las medidas contra las administraciones que no cumplan y ya han avisado que denunciarán a aquellas que abusen de la temporalidad. Los últimos datos de la estadística del INE reflejan que la presencia de interinos es muy distinta en las administraciones, si bien la más ele-

## LOS AYUNTAMIENTOS, A LA CABEZA

### 29%

Es la tasa de temporalidad que hay en la Administración española, el doble de la que se registra en la empresa privada.

### 34,26%

Los ayuntamientos concentran el mayor porcentaje de temporalidad entre administraciones. Los últimos datos de la EPA sitúan esta tasa en el 34,26%. Muy de cerca están las autonomías, con un 33,21%.

### 11,38%

La Administración Central y la Seguridad Social son las que menos eventuales o interinos tienen en sus plantillas. La primera registra un 11,38%. Más elevada es la precariedad en las empresas de titularidad pública, del 14,81%.

vada está en los ayuntamientos, donde se registra una tasa del 34,26%. A poca distancia están las comunidades autónomas, con una tasa del 33,21% y a larga distancia está la Administración central y de la Seguridad Social con un 11,38%, si bien las empresas públicas registran un 14,81%. La tasa media de temporalidad en España está en el 29%, el doble que en el sector privado. Los límites que impuso la reforma laboral de

CSIF denunciará a las administraciones que no cumplan y piden eliminar la tasa de reposición que prometió Escrivá

2022 a la contratación eventual y el fomento de los contratos fijos discontinuos han forzado la rebaja.

CSIF lleva meses quejándose de la escasa información con la que cuentan sobre los procesos de estabilización de las plantillas que están en marcha y ha reclamado al nuevo ministro de Función Pública, Óscar López, que ponga fin a la tasa de reposición. Sostienen que esta medida es fundamental para acabar con la temporalidad, para que se pueda contratar por encima de las jubilaciones y evitar que se sigan contratando interinos. Suprimir esta tasa fue un compromiso anunciado por José Luis Escrivá, que ha quedado colgado tras su

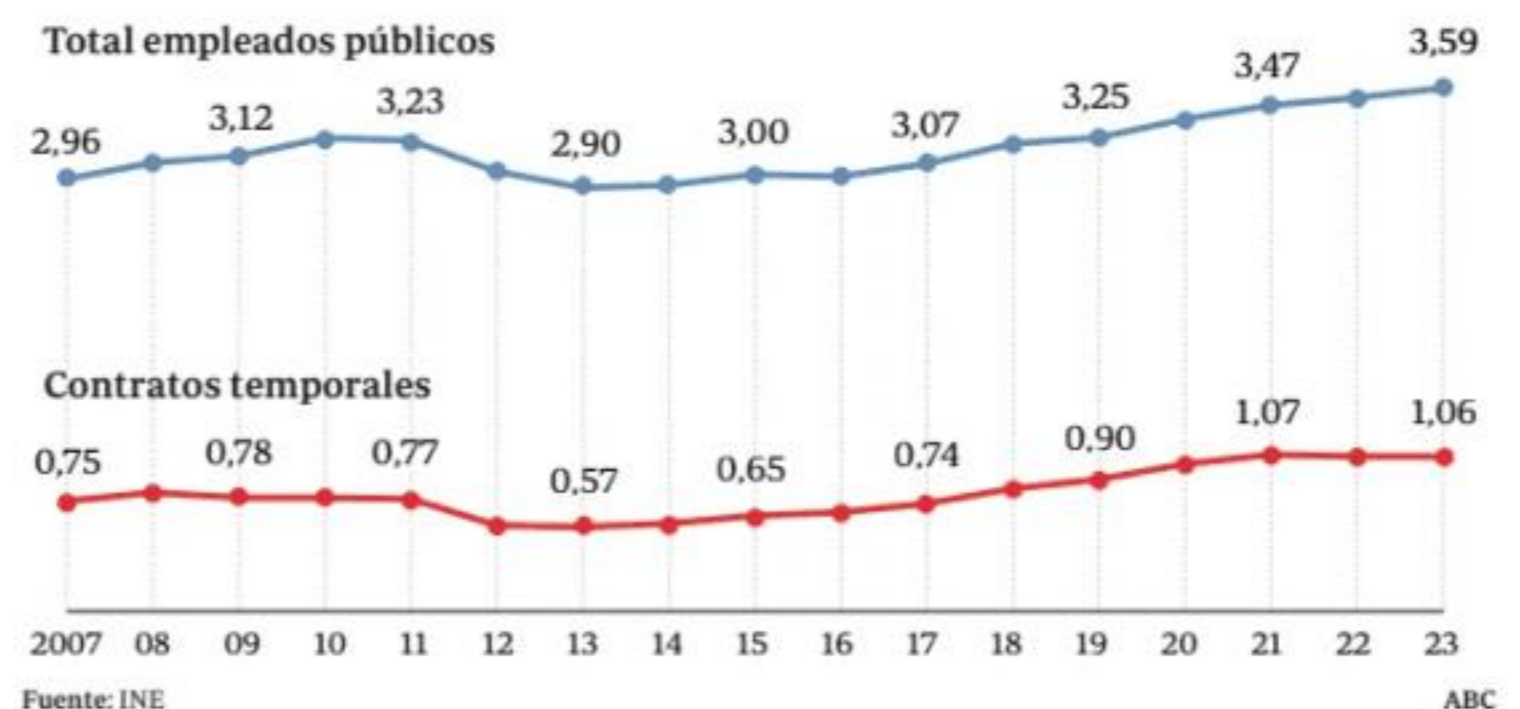
marcha al Banco de España.

La evolución de la temporalidad en la Administración ha sido al alza en los últimos años. Cuando en el año 2018 Pedro Sánchez llegó a La Moncloa prometió una cruzada contra la temporalidad en el empleo. Este fue el espíritu también de la reforma laboral que entró en vigor hace ya más de dos años, un objetivo que a golpe de legislación ha tenido que cumplir el sector privado mientras el sector público seguía engordando tanto el número de interinos como el personal laboral, hasta el punto de que casi 1,1 millones de trabajadores prestan hoy servicio al Estado sin puesto fijo y encadenando contratos eventuales durante décadas, incluso durante toda su vida laboral.

La Justicia Europea ha dado ya varios avisos a España sobre las elevadas tasas de temporalidad que hay en el sector público. El último fue el pasado febrero, cuando el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) propinó un duro varapalo a nuestro país, al considerar que el Estado está aplicando mal el Acuerdo Marco europeo sobre el trabajo de duración determinada en el largo caso de los interinos. En sus conclusiones, el alto tribunal de Luxemburgo, respondiendo a preguntas prejudiciales del Tribunal Superior de

## Asalariados del sector público

En millones de trabajadores / Datos IV trimestre de cada año



Justicia de Madrid, denunció el abuso con las firmas de temporales en la Administración y afeó la inacción del Gobierno para adaptar el sistema laboral público a la normativa europea. Y ante esta situación, instó a España a convertir los interinos de larga duración en indefinidos fijos. Esto implica conceder la fijeza por la que los interinos llevan años peleando y que los distintos gobiernos y tribunales españoles no han concedido.

### Sentencias judiciales

Una sentencia del Supremo del pasado abril, que no es clave para resolver el caso, apreciaba que los interinos no podrán alcanzar el estatus de trabajadores fijos a golpe de sentencia judicial. El argumento era un comentario incluido en los fundamentos jurídicos que no supone un pronunciamiento sobre el fallo de la justicia europea, pero, de nuevo, saltó la polémica.

El alto tribunal se ha dirigido de nuevo a Luxemburgo para que aclare si está obligando o no a los jueces españoles a hacer fijos a los interinos de larga duración pasando por encima de los procedimientos habituales para adjudicar estas plazas. Una vez que el Supremo dicte una sentencia que siga los pasos que ha marcado la Justicia europea, los distintos juzgados españoles podrán unificar sus pronunciamientos, ahora dispares.

Jueces de todo el país han dictado resoluciones contradictorias sobre cómo aplicar la sentencia europea para frenar situaciones de abuso de la temporalidad en las administraciones, que distingue claramente a España de nuestros socios y del sector privado, que registra una tasa de temporalidad récord del 11,27%, según los últimos datos de la EPA.

Una clase durante el inicio del curso escolar en Cataluña // EFE



# La pasarela al RETA se abrirá a los mutualistas que no alcancen los 15 años de cotización

## ► Decae el filtro del año de alta a la Mutualidad y el requisito de vulnerabilidad

GONZALO D. VELARDE  
MADRID

El Gobierno continúa ajustando la propuesta de pasarela al RETA que habilitará para los mutualistas alternativos que deseen pasar al sistema público y abandonar la Mutualidad, para completar en el régimen de autónomos las carreras de cotización que eventualmente les dé derecho a percibir una pensión de jubilación de la Seguridad Social. La principal novedad de la oferta oficial que el Ministerio elevará próximamente está en que finalmente abrirá la pasarela a todos los mutualistas alternativos que una vez aplicado el sistema de equivalencia de cuotas no alcancen los 15 años de cotización, el mínimo que da derecho a la prestación del sistema público.

Con este movimiento, el Gobierno ablanda su propuesta inicial que la propia ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, había planteado públicamente en unos términos inicialmente más restrictivos, limitando la pasarela al RETA a los mutualistas alternativos que estuvieran de alta en la Mutualidad antes de 2005 -momento en el cual el modelo de aportaciones pasó de ser de capitalización colectiva a individual-. De modo que podrán acceder todos los mutualistas, de entre los algo más de 60.000 alternativos, que no alcancen esos 15 años de cotización equivalente, independientemente del momento del alta en el sistema privado.

Y también decae, según trasladan las fuentes consultadas por ABC, el concepto de vulnerabilidad como requisito para poder acceder a la pasarela, un punto que según los cálculos que manejaban desde el Ministerio y la Mutualidad daba acceso a sólo una pequeña parte de los 60.000 abogados del sistema alternativo -los que cotizan al colegio profesional en lugar de a la Seguridad Social y que permite aportaciones por el 80% de la base mínima del RETA en el cómputo de la carrera-, otro de los puntos que más soliviantaba a los afectados al considerar que restringía en exceso el número de posibles beneficiarios de la medida.

Cabe recordar, como publicó este medio, que este requisito se había plan-

teado como una prueba de renta que se pretendía establecer sobre las condiciones ya existentes que dan acceso a prestaciones de la Seguridad Social como el ingreso mínimo vital (IMV) o el complemento a mínimos de la pensión de jubilación. Sin embargo, el Gobierno estaría dispuesto a prescindir de esta medida, lo que podría dar cabida a un mayor número de beneficiados por la pasarela si bien no se puede especificar un número concreto ya que estaría por ver el modelo de equivalencia por el que finalmente se decanta el gabinete técnico del Ministerio.

En este sentido, aunque la Administración se decanta por un modelo de equivalencia cuantitativo -en el que la correspondencia se haría en fun-

## 60.000

Es el número aproximado de mutualistas alternativos que no cotizan a la Seguridad Social, y que podrían acceder a la pasarela al RETA si cumplen con los requisitos.



ción de las bases mínimas del RETA hasta consumirse el fondo aportado a la Mutualidad, en una suerte de 'compra' de meses de cotización-, estaría por ver que nivel de exigencias se introduce en términos de tipos de cotización exigibles, ya que aparte de las contingencias comunes (28,3%) también satisfacen aportaciones contingencias profesionales (1,3%), cese de actividad (0,9%) y por formación profesional (0,1%).

### Ventana de seis meses

Cualquiera que sea el modelo definitivo de equivalencia por el que se decante la Seguridad Social, la pasarela al RETA estará restringida en el tiempo. El Ministerio dará un plazo de seis meses en el que los mutualistas alternativos podrán informarse de las condiciones financieras en las cuales accederían al sistema público, en los que conocería el esfuerzo que les sería exigido para poder alcanzar los mínimos para suscribir derechos para la pensión de jubilación.

Y otro punto que también parece definitivo es que los fondos de los mutualistas que finalmente decidan pasar al RETA permanecerían en la Mutualidad hasta el momento del hecho causante, es decir, hasta la jubilación del beneficiario. Lo que se sustanciaría como una provisión de fondos en la Mutualidad a favor de la Seguridad Social, que serían transferidos al sistema público en el momento del cese final de la actividad laboral del mutualista.

Por último, cabe recordar, tal y como avanzó este medio que el punto que no incluirá definitivamente la propuesta del Gobierno es una solución de pasarela para los mutualistas pasivos, aunque hayan cotizado al colegio profesional en el sistema de alternativa. Una medida que reclaman parte de los casi 20.000 abogados ya jubilados, en un modelo que pretenden hacer equivalente a la pasarela al RETA para los activos pero con destino al sistema público de pensiones.

En última instancia, la Seguridad Social parece que mantiene su intención de acabar definitivamente con el modelo de alternativa a partir de 2027, que a ciertos colectivos, como es el caso de la abogacía, les ha ofrecido una opción de cotización en paralelo a la del sistema público en condiciones financieras, eso sí, más ventajosas con aportaciones mensuales sustancialmente menores.

La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz. // ABC

# Madrid se une a Extremadura en la lucha por el futuro de las nucleares

► El suministro eléctrico puede estar en riesgo, según un informe de PwC

RAÚL MASA / BRUNO PÉREZ  
MADRID

El martes de la semana pasada llegó al Consejo de Ministros la versión definitiva del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec), y el miércoles fue remitido a la Comisión Europea para su aprobación. En este documento iba adjunta la Declaración Ambiental Estratégica que guardaba una sorpresa: la Dirección General de Transición Energética y Economía Circular de la Comunidad de Madrid realizó una propuesta para «estudiar el mantenimiento del parque nuclear».

Junto a la Asamblea de Extremadura y la Confederación Española de las Industrias de las Materias Primas Minerales, el gobierno que preside Isabel Díaz Ayuso ha mandado sus alegaciones a la Declaración Ambiental, y una de sus observaciones vuelve a reabrir el debate sobre el futuro nuclear.

Ahora mismo hay un calendario de cierre pactado entre las compañías propietarias (Iberdrola, Endesa, Naturgy y EDP), el Gobierno y Enresa —empresa pública de gestión de residuos nucleares— para iniciar el desmantelamiento de las centrales en 2027. En concreto, los primeros reactores en cesar su actividad serán los de Almaraz (Cáceres).

Así, según el Pniec, se pasará de una capacidad nuclear de 7 gigavatios (GW)



La central nuclear de Almaraz, la primera en cerrar // MAYA BALANYA

a 3 GW en 2030. En ese contexto, desde el gobierno regional aseguran a ABC que «la postura de la Comunidad de Madrid en relación a la necesidad de mantener el parque nuclear parte de un análisis pragmático y basado en criterios técnicos». Asimismo, recuerdan que «la decisión dogmática de la ministra Teresa Ribera y del Gobierno de España de cerrar las centrales nucleares sin considerar los impactos reales en la seguridad del suministro eléctrico tendrá consecuencias graves

para el país en los próximos años. Esta política no solo compromete la estabilidad energética, sino que también afecta de manera directa al desarrollo económico y social de España».

**El calendario de cierre pactado, por el momento, supone que en 2027 llegará el cese de actividad de la central de Almaraz**

Desde el gobierno autonómico precisan que estas alegaciones no las hacen por interés propio, sino que las elevan por el interés general. No obstante, las características energéticas de la capital de España y las localidades que integran la comunidad guardan una estrecha relación con la central nuclear de Almaraz. Así se refleja en la Estrategia de Energía, Clima y Aire de la Comunidad de Madrid 2023-2030 que se publicó a principios de año. Reflejan en el apartado de infraestructuras energéticas, en concreto, en las eléctricas, la importancia del eje Extremadura-Madrid «que permite el transporte de energía eléctrica proveniente de Extremadura, que destaca por el aporte de grandes cantidades de electricidad procedente de los reactores nucleares Almaraz I y II».

## Clave para Madrid

Así, aunque la Comunidad de Madrid sostenga que se trata de una alegación a nivel nacional, el cierre del parque nuclear, y, en concreto, de Almaraz, le afecta de manera directa. Algo que se refleja en un informe de la consulta PwC donde destaca que «una reducción de la generación nuclear, pone en riesgo la seguridad de suministro en zonas demandantes de todo el país, desde comunidades como Cataluña, Comunidad Valenciana y Madrid a zonas en las que se ubiquen sectores industriales con gran consumo eléctrico».

El retrato robot sobre el consumo de Madrid se ajusta a este perfil. Se trata de una de las regiones que más consume, y sin embargo su generación es mínima. Por tanto, su pretensión de garantizar y preocuparse por el suministro a nivel nacional lleva aparejado, de manera indirecta, la búsqueda de tener cubiertas sus necesidades. Salvo que haya un cambio urgente por parte de las empresas propietarias, el cierre del parque nuclear seguirá tal y como está pactado. Es difícil que ahora mismo cambie la situación.



## AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

### ¿De qué año es Sánchez?

Sin cuentas públicas, el Sánchez de 2019 convocaría elecciones, pero el de 2024 tiene una esposa que proteger

**A**lgo tiene Cádiz que a María Jesús Montero, la vicepresidenta primera, ministra de Hacienda y vicesecretaria general del PSOE, pese a ser de Sevilla le gusta hacer declaraciones en esta provincia. En febrero anunció un mayor control tributario al blanqueo de capitales. En abril, garantizó la carga de trabajo a los astilleros de San Roque. En agosto dijo que la financiación singular de Cataluña pactada entre el PSC y ERC «ni es un concierto económico ni es una reforma del mo-

delo de financiación al uso (sic)». El viernes pasado afirmó allí que el pacto contempla ceder la recaudación del cien por ciento del IRPF a la administración catalana, y la «vocación» de hacer lo mismo con más impuestos, pero «a lo largo del tiempo».

Montero sabe que el pacto no dice eso. Ella, que leyó párrafos escogidos a los representantes de la oposición en el Senado, sabe que no hay mención alguna al IRPF, sino que se habla de «todos los impuestos soportados en Cataluña». Es lógico que el diputado de Junts, Josep Maria Cruset, llamara «pagafantas» a los de ERC, provocando turbación en Gabriel Rufián. Más rotundo fue Jordi Turull, el secretario general de Junts, que el sábado afirmó que la vicepresidenta «va echando más agua al vino» del pacto que permitió la investidura de Salvador Illa.

La vicepresidenta está bajo una presión enorme. Se le ha criticado en la Moncloa por haber llevado la misma propuesta de techo de gasto que fue rechazada por PP, Vox y Junts el 23 de julio pasado. «Lo que es excelente es muy difícil mejorarlo», explicó, copiando las reflexiones del ministro Félix Bolaños respecto de la ley de amnistía que era, a su juicio, «impecable». Pero la insistencia en volver a aprobar lo mismo sólo le ponía las cosas más difíciles a Junts

que no podía argumentar un cambio de posición. Lo de Montero es incomprensible, toda vez que la revisión de la contabilidad nacional del INE venía como anillo al dedo para modificar los parámetros y darle una coartada a los del prófugo catalán casi al mismo tiempo que el PSOE se reunía con él en Suiza.

Pese a los dimes y diretes, Junts debería aprobar el techo de gasto aunque sólo sea para mantener viva la posibilidad de rechazar los presupuestos más tarde, que es una decisión de mayor calado. El rechazo a la cuentas llevaría a Pedro Sánchez a convocar elecciones si él siguiera siendo el mismo de 2019, pero la desvergüenza acumulada desde entonces (y sobre todo la causa judicial abierta contra su esposa Begoña Gómez, que uno se defiende mejor desde la Moncloa) es tanta que podría intentar seguir prorrogando las cuentas públicas varios años como pide Óscar Puente. Esto nos abocaría a una nueva crisis institucional, cosa que para Junts es miel sobre hojuelas y volvería a mandar a la derecha a Sierra Maestra. Una convocatoria anticipada, en cambio, haría que Junts dejara en el alambre toda su capacidad de chantajear a Sánchez. Y también arriesgaría la que tienen Sumar, ERC, Bildu y el PNV. No tienen dónde perderse. [jmuller@abc.es](mailto:jmuller@abc.es)

## EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN  
ITURRIAGA



### Se supera día tras día

La máxima responsable económica del Gobierno de Pedro Sánchez se supera prácticamente a diario tanto en la forma como sobre todo en el fondo. Lo más preocupante es lo segundo porque lo primero solo se puede entender como una provocación y resulta preferible no dejarse llevar.

Resulta difícil de calificar que la máxima responsable de las cuentas públicas esté acusando a la oposición de no aprobar el presupuesto por el aumento de gasto que eso supondría para las comunidades autónomas donde gobiernan. La persona que en teoría tendría que tratar de equilibrar las cuentas públicas echa en cara al Partido Popular que su oposición a la aprobación del techo de gasto supone una menoscabo de más de 10.000 millones de euros para el conjunto de las autonomías. Y lo dice, o mejor, lo grita, como quien denuncia una enorme tropelía.

Que esto lo hiciera cualquier otro miembro del Gobierno, y más aquellos que adolecen de falta de formación económica, podría tener justificación. Se deben a su público y no van a dejar que la realidad les eche por tierra una buena consigna. Pero que sea, repito, la máxima responsable del Consejo de Ministros de cuadrar las cuentas las que esgrima semejante argumento no hay por donde cogerlo. Lo dice porque de verdad se lo cree. Se cree que, como decía hace unos años otra vicepresidenta del Gobierno de Sánchez, el dinero público no es de nadie. Y como no es de nadie mejor tirarlo. Esta coletilla es de cosecha propia pero es lo que subyace detrás de ese planteamiento.

Es la forma de pensar de alguien que no ha gestionado nada en su



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero // EP

vida. Es completamente contrario a lo que se puede esperar de cualquier persona que tiene responsabilidad de gobierno y más si cabe en el caso de la responsable de Hacienda.

Llegados a este punto creo que habría que exigir que los que vayan optar a responsabilidades de gobierno hayan gestionado algo antes en su vida para que entiendan el valor del dinero. Y la importancia de cuadrar las cuentas. Nada que no sepa alguien que gestiona un quiosco de pipas. Planteamientos como el que la vicepresidenta y ministra de Hacienda repite a diario la descalifican. Y lo peor es que nadie es capaz de reprochárselo o bien porque no saben de lo que hablan o por el qué dirán.

### El Ibex 35 en 12.000 puntos

La portada de los medios económicos con un enorme 12.000 a toda página era bastante previsible. No creo que a nadie pueda sorprender que la

prensa especializada en sus ediciones de fin de semana celebre que la Bolsa alcance máximos desde hace 15 años.

La Bolsa ha vuelto a los niveles que tocó por última vez en enero de 2010. Desde entonces han pasado muchas cosas de las que España ha sido en muchos casos triste protagonista. La gran crisis financiera fue el detonante de todo lo que vino luego. La quiebra de los bancos americanos sirvió para que se pinchara la burbuja inmobiliaria española que, tras cebarse durante muchos años, había alcanzado proporciones inimaginables. Su pinchazo se llevó por delante el sistema financiero español, volatilizándose prácticamente el 50% que estaba en manos de los conductores borrachos, muchas de las cajas de ahorro, lo que provocó una de las mayores recesiones de nuestra historia económica. La economía de máximos a mínimos se llevó por delante casi diez puntos de PIB, con la tasa de desempleo llegando a prácticamente al 30% de la población y la prima de riesgo a punto de saltar por los aires.

Las consecuencias de esa crisis descomunal fue el auge de los populismos. En España, Podemos llegó a liderar las encuestas pero nunca llegaron a tener la influencia que otros partidos de corte radical alcanzaron en Europa. En cualquier caso, la zozobra política fue grande, con una secuela importante que culminó en octubre de 2017 con la fallida declaración de independencia que protagonizó Puigdemont. Cuando parecía que empezábamos a levantar cabeza, llegó la pandemia con las consecuencias económicas que todos recordamos y, acto seguido, la invasión de Ucrania por parte de Putin.

El nuevo paradigma económico que se ha impuesto después del Covid ha favorecido a las economías con un mayor peso de los servicios y en concreto España. Lo anterior, sumado a la buena evolución de los resultados empresariales y a unas valoraciones muy atractivas son lo que está detrás de que la bolsa española haya prácticamente doblado desde octubre de 2020.

Tras muchos años fuera del radar del inversor -nacional e internacional-, la bolsa española vuelve a acaparar titulares por las razones correctas. Probablemente quienes más se están sorprendiendo con este buen comportamiento absoluto y relativo del mercado sean los inversores españoles. El tener la cabeza metida en la centrifugadora del día a día, les impide coger la perspectiva suficiente para realizar un análisis sin sesgos o con los menos posibles. También son a los que más le va a molestar perderse la subida y los que más se revuelvan con portadas como las de este fin de semana. Más que sorprenderse deberían analizar lo que hay detrás de esa sorpresa para superar el negacionismo en el que están instalados.

La semana pasada la un poco olvidada prima de riesgo española volvió a ser noticia al irse por debajo de la francesa. La última vez que el Reino de España se financió mejor que la república francesa fue en 2008, en los últimos coletazos de la burbuja inmobiliaria que ahora nos parece tan lejana. Es algo desde luego a destacar y que merece analizar desde dos ángulos distintos.

Por un lado, se trata más de los deméritos de los franceses que no de los méritos propios. Aunque desde aquí nos cuesta mucho levantar la mirada, los problemas en Francia no hacen sino crecer. La

## Primas de riesgo

atonía económica ha impedido que se embriden las cuentas públicas lo que unido al difícil equilibrio político que resultó de las recientes elecciones legislativas ha dejado un cuadro que tiene de momento difícil solución. Entretanto, el viento de cola de la economía española le está haciendo el trabajo al Gobierno. El mayor crecimiento del PIB real que del déficit público se traduce en una reducción de las principales magnitudes que sirven para medir el riesgo país. La ligera reducción

del déficit público y el menor peso de la deuda pública sobre el PIB en España contrastan con la evolución de estas magnitudes en Francia. Y quizá el problema sea que en Francia difícilmente en la situación política actual puedan hacer gran cosa. En cambio, la parálisis legislativa en España es positiva en tanto que impide que saquen adelante nuevas iniciativas que se traduzcan en un incremento del gasto y la economía española va a seguir liderando el crecimiento en

Europa. Desde el punto de vista de la prima de riesgo, la no aprobación de los Presupuestos sería sin lugar a dudas una buena noticia.

La otra forma de ver la evolución de la prima de riesgo es comparándonos con Portugal. La economía portuguesa ha tenido una evolución parecida a la nuestra y el gobierno allí si ha aprovechado para hacer reformas estructurales. Esa es la razón por la que hoy Portugal se financia en mejores condiciones que España. Mientras que Sánchez se dedicaba a hacer como que hace y a tratar de mantenerse en el poder, los lusos nos han pasado por la derecha.

# Robots vs. artesanos: el ying y el yang de la educación en España



Un aula de Primaria del colegio Waldorf en Aravaca// TANIA SIEIRA

## Waldorf, la pedagogía prohibida por los nazis y libre de tecnología con tirón en Silicon Valley

► Arte, naturaleza, madera y maestros en busca de una formación humanística

BEATRIZ L. ECHAZARRETA  
MADRID

Sobre la mesa del profesor hay un racimo de uvas, un busto de Alejandro Magno y dos dibujos en la pizarra que ya los querrían para su colección muchas galerías de arte. Parece el 'set' de rodaje de una película de otro tiempo, pero la única cámara que va a grabar en el colegio Waldorf de Aravaca, en Madrid, es la de ABC. Es posible incluso que el nuestro sea el primer dispositivo electrónico que entre en años a este centro educativo donde la tecnología está totalmente prohibida.

Lo que parecía un decorado es en rea-

lidad un aula de sexto de Primaria donde los alumnos acaban de recibir su clase de Historia. «Ahora nos toca talla, ¿verdad?», dice uno de los estudiantes rezagados. La madera que van a trabajar en el taller es el material del que están hechos los pupitres y las cabañas que van apareciendo entre los pinos del recinto. Salta a la vista que el plástico, como los móviles, tampoco es bien recibido allí.

Pero en el Waldorf también hay canchas, porterías, huertos y hasta gallinas. En el centro, una gran casa, con pasarelas exteriores y niños correteando, demuestra que el colegio es, ante todo, fotogénico. Su directora, Marta Sierra, asegura que lo que vemos es sólo el envoltorio de un modelo educativo con más de cien años de historia y que funciona. La primera escuela se abrió en Alemania en 1919, justo después de la Primera Guerra Mundial y estaba pensada para los hijos de los trabajadores-

de la fábrica de cigarrillos Waldorf Astoria, de donde recibe el nombre. Años después, el nazismo cerró todos los centros que existían en el país, aunque con la caída de Hitler el método Waldorf resurgió con fuerza y hoy hay en el mundo más de mil escuelas con este sello. Todas son privadas. Alguna de ellas es conocida por ser el lugar donde no pocos gurús de Silicon Valley matriculan a sus retoños para, precisamente, mantenerles alejados de los algoritmos que ellos mismos diseñan. Quizá la proeza es que en cien años apenas se haya modificado el método de enseñanza original, que fue ideado por Rudolf Steiner, su controvertido creador. «Nosotros no somos ningunos hippies; somos serios, porque la educación es una cosa muy seria», afirma la directora, que se siente orgullosa de haberlo abierto hace más de dos décadas, cuando la incorporación de la tecnología en las aulas estaba a la orden del día. «Ahora parece que la ciencia nos está dando la razón», refiere sobre los estudios que apuntan al efecto pernicioso que los móviles podrían tener en el desarrollo cognitivo de los menores. «Lo que nunca seremos es extremistas. Nuestro método es ra-

«Llegan al Museo del Prado y entienden lo que ven porque han estudiado iconografía cristiana o mitología clásica»

dical, pero puede ser igualmente válido que otro», apostilla Sierra.

### 'Euritmia'

En Waldorf lo artístico lo impregna todo, aunque los estudiantes de estas escuelas se formen en las mismas materias que en cualquier centro 'normal'. Sin embargo, existen algunas asignaturas exclusivas de este modelo, como todas las relacionadas con lo manual y lo artesano: en el Waldorf de Aravaca los estudiantes acuden a talleres de cerámica, talla o acuarela y se gradúan habiendo aprendido a tejer y a coser. La materia menos convencional es lo que denominan 'Euritmia', una clase en la que se toca música en directo a niños de Primaria y se les enseña a moverse de modo armonioso. Aunque la teoría resulta más compleja, lo que se intenta es que el movimiento sirva como un medio de comunicación para expresar estados de ánimo. Para «trascender».

—¿Sois un colegio laico o religioso?

—Ni una cosa ni la otra. Seguimos el calendario cristiano y somos muy respetuosos con nuestras tradiciones. España es un país católico, pero nosotros no le imponemos la fe a nadie. Lo que buscamos es que los niños lleguen al Museo del Prado y la iconografía cristiana o la mitología clásica que han estudiado les ayude a comprender lo que están viendo. Lo que aquí no verás en Navidad es ningún Papá Noel.

Marta Sierra prefiere que estén más familiarizados con una 'madonna' de Rafael, pero insiste en algo que para ella es esencial: no hay superávit de artistas entre sus exalumnos. «De aquí salen médicos, ingenieros o estudiantes de Derecho. Lo que comparten nuestros alumnos es el criterio y la curiosidad por saber que les inculcan nuestros maestros». Hay 45 profesores en un colegio de 250 alumnos que van desde los dos a los dieciséis años. Una ratio que ya querrían para sí la mayoría de los colegios públicos en España y que es el síntoma de otra de las piedras angulares de Waldorf: unos maestros que prestan un seguimiento individualizado del alumno, tienen cierta autonomía en sus aulas y no dependen en exceso del manual. «Creemos que lo ideal es que el alumno elabore su propio libro de texto a partir de lo explicado en clase», resume la directora mientras muestra el manuscrito impoluto de Martín, que se sienta en primera fila.

«Todavía hay muchas personas que no nos conocen y otras a las que les gustamos, pero nunca terminan de arriesgarse con un modelo más radical que los demás. Si hablamos de educación, los padres tienen que ser valientes». Los de Silicon Valley, está claro, lo son.



¿Una clase en el Partenón gracias a la realidad virtual o una profesora de Historia que logra trasladar a sus alumnos al siglo V antes de Cristo?

Más allá del debate sobre las pantallas en las aulas, viajamos a dos centros que representan modelos opuestos: un colegio del futuro y otro de 1919

## Agora Portals, el colegio que usa robots e IA desde los 5 años

► Fomentan las nuevas tecnologías sin renunciar al milenario ábaco ni a los libros

MAYTE AMORÓS  
PALMA DE MALLORCA

A las nuevas tecnologías se las teme o se las abraza. En Agora Portal International School han decidido dominarlas. Los niños programan mini-robots desde los cinco años. Visitan la Antigua Roma o el Louvre con unas gafas de realidad virtual en la clase de Historia. Usan robots, impresoras 3D y cortadoras láser. Aquí ChatGPT no está prohibido en los trabajos. «Todo lo contrario, hay que enseñar a usar la inteligencia artificial, a citarla en los trabajos y a cuestionarla», propone Rafael Barea, el director de este colegio privado mallorquín que se atreve a introducir la robótica y la codificación dentro del currículum escolar. «Robotics, technology and coding» es una nueva materia obligatoria en Infantil, Primaria y Secundaria con la que queremos desarrollar el pensamiento computacional, que es la habilidad de resolver problemas en tu vida real aprovechando las capacidades de los ordenadores», detalla el director. Se inicia con una sesión desde los cinco años hasta 4º de Primaria, y dos a partir de 5º de Primaria hasta 4º de la ESO.

¿Cómo se mete una asignatura nueva en un apretado horario? «Sin renunciar a nada». El horario de Agora llega a las 35 sesiones semanales y permite dar asignaturas que no tienen otros colegios como 'Robotics, technology and coding', natación, drama (hay teatro en toda secundaria) o 'international sports.' Con alumnos de 45 nacionalidades distintas, Agora Portals es uno de los 100 mejores centros educativos de España según la revista Forbes. Hace unos años, Barea logró elevarlo al nivel de Finlandia en las pruebas PISA, y ahora vuelve a revolucionar su proyecto educativo con las nuevas tecnologías «pero sin dejar de lado lo tradicional». De hecho, los niños de Primaria usan el ábaco para hacer operaciones mentalmente y la lectura es fundamental. 'Devoran' libros y después los tienen que explicar. Hacen arte, drama, oratoria y debate, «habilidades de todos los tiempos también muy necesarias hoy en día», reivindica

el director. El año pasado derribaron las paredes, juntaron tres aulas y construyeron un espacio de 180 metros cuadrados para «despertar la creatividad y la reflexión». «Queríamos tener un espacio innovador que fomentase la creatividad de los alumnos», presume el docente, señalando una enorme cristalería dividida en tres espacios interconectados en la primera planta del edificio.

Parecen aulas del futuro. En el 'Inspiration Talks' los alumnos de 5 años están sentados en el suelo experimentando con mini-robots que se programan con movimientos: avanzar una, dos y tres hacia adelante o atrás, dar una pequeña vuelta... «Ellos sin darse cuenta están haciendo un pequeño algoritmo y codificando», apunta Barea sobre esta forma divertida de introducir la programación en niños de infantil. La maestra guía a los pupilos para que lleguen a la solución. «¡Eureka!», grita Ainara al ser capaz de mover su 'minibot'. Al fondo de la cristalería, el aula 'Maker lab' parece una oficina de Google. Aquí los alumnos más mayores están sentados en mesas altas y taburetes trabajando el lenguaje de la programación con robots más avanzados.

Hay un cartel que reza 'STEAM', uno de los pilares de Agora. «La ciencia, la tecnología, la ingeniería, las artes y las matemáticas». En la sala central está el 'Creativity hallway', donde los estudiantes hacen podcasts en la radio, hablan en público, exponen sus trabajos e interactúan con Maryam, una autómatas de metro y medio de altura con forma humana construido por los propios alumnos y que integra IA.

La cabeza de mujer responde a cualquier pregunta con la obligación de que el alumno mejore la respuesta y dude. «Queremos que sean críticos», apunta el director sobre este robot que toma el nombre de la escritora y profesora de matemáticas iraní Mirzajani de la universidad de Stanford. «La inteligencia artificial es una herramienta que tiene mucho poder, con ventajas y desventajas, que genera temor y desconfianza pero que es una herramienta potente para alumnos y profesores y cualquier profesión», defiende Barea, que con esta

**«Hay que enseñar a usar la inteligencia artificial, a citarla en los trabajos, a cuestionarla y ser críticos»**

premisa inculca a los niños la probidad académica. «Esto significa hacer un trabajo y no aprovecharte sin más de la IA. Citar las fuentes a las que has ido, saber utilizarla y saber que posiblemente todo lo que te va a generar no va a ser cierto», incide sobre la importancia de ser críticos. «Porque si lo somos podremos ser mejores, si no seguiremos al rebañ y no progresaremos como sociedad».

### Espacio virtual

En la clase de Geografía e Historia o de Ciencias Sociales se utilizan las gafas de realidad virtual, desde 5º de Primaria hasta 3º de ESO. «Imagínate que estás en Historia viendo las pirámides de Egipto... Aquí crearían un espacio virtual -solos o por equipos de dos-, programarían ese espacio virtual, lo codificarían, al mismo tiempo que ven los elementos que han aprendido en la clase de Historia y añaden explicaciones». Una vez creado, navegan dentro de este espacio. «La clave es que la mente de los alumnos se desarrolle un poco más de lo meramente académico gracias al uso de la tecnología», sostiene el director saliendo del Agora Innovation Centre tras preguntar a Maryame qué opina sobre la IA en el currículum escolar. El robot lo aplaude.

Ya en el jardín nos topamos con el «corazón solidario» lleno de tapones de plástico que se recogen para donarlos a la asociación Arka destinada a niños con parálisis cerebral. 'Bonus track': en Agora la solidaridad es otra habilidad que también se inculca y trabaja.



Unos estudiantes, en clase, con gafas de realidad virtual // MIQUEL BORRÁS

# «Podemos conseguir agua casi pura, pero cuesta dinero»

## Ishai Dror

Químico ambiental del Instituto Weizmann de Ciencias (Israel)

► El experto en contaminación avisa de que estamos expuestos «todo el tiempo», pero existen soluciones

ISABEL MIRANDA  
MADRID

Para el científico israelí Ishai Dror, la elección entre beber agua del grifo y agua embotellada está clara: de grifo, pero utilizando un filtro para eliminar contaminantes. A este químico ambiental especializado en agua del Instituto Weizmann de Ciencias (en Israel) le sobran ejemplos sobre cómo fármacos, microplásticos o las llamadas 'sustancias químicas eternas', los PFAS, lo han inundado todo. Una simple bolsita de té libera casi 12.000 millones de microplásticos y otros 3.000 millones de nanoplasticos tras apenas unos minutos en agua caliente. Y en una botella de plástico cualquiera, la concentración es de 240.000 de partículas por litro. «Estamos expuestos todo el tiempo en todas partes», explicó hace unos días en Madrid, en una jornada científica sobre los retos del agua organizada por la Fundación Ramón Areces y la Confederación de Sociedades Científicas de España (Cosce).

La gestión del agua es compleja. Siempre ha habido dificultades de acceso, conflictos y sequías a las que ahora se añade el reto del cambio climático, el aumento de la población, la gestión de residuos y depuradoras y las nuevas sustancias químicas propias de la vida moderna. Las previsiones de la ONU apuntan a que la población mundial urbana con problemas de acceso al agua se va a duplicar entre 2016 y 2050. En resumen, la tendencia mundial se encamina a una crisis del agua.

### Sustancias 'eternas'

Incluso en este contexto, el especialista no duda: «Mi mayor preocupación es la contaminación. Cuando consideramos la cantidad de contaminación que estamos generando y la complejidad de los procesos necesarios para eliminar los contaminantes del agua, me parece que es el mayor reto que tenemos», asegura en entrevista con ABC. ¿Queda alguna fuente incólume? «No me atrevería a decir que sí. Si las hay, o bien son muy difíciles de acceder o bien son muy pequeñas. Si buscamos fuentes abundantes

de agua limpia y pura, sería muy difícil de encontrar».

Los PFAS o 'sustancias químicas eternas', sin ir más lejos, están ya «en todas partes», explica Dror. En el agua, en artículos cotidianos como el teflón, en materiales ignífugos, pesticidas, envoltorios alimentarios... «Estamos todos expuestos a los PFAS», dice. Son unas sustancias muy tóxicas. Una vez entran en el cuerpo, no se van. Al contrario, se van acumulando. Se han relacionado con diferentes tipos de cáncer, con alteraciones en el funcionamiento pulmonar, hepático y renal, así como del sistema reproductivo.

Algo similar ocurre con otros contaminantes emergentes, como son los plásticos. Los nanomateriales [que «crean unos riesgos para la salud y el medio ambiente imprevisibles»] y los elementos tecnológicamente críticos completan el cuadrilátero de los químicos emergentes más desafiantes, aunque Dror tampoco se olvida de los otros compuestos activos. «Sabemos que tenemos fármacos en el agua, pero no sabemos cuántos, en qué cantidad, no sabemos muchas veces qué principios activos están en el agua, pero a

efectos de regulación necesitamos mucha más información. Todos los nuevos contaminantes emergentes de los que he hablado ya están en el entorno. La pregunta sería qué compuestos son los más problemáticos y qué nivel de toxicidad tienen, para que el regulador haga algo al respecto».

Por ello, en opinión del experto necesitamos «con urgencia» desarrollar la química analítica. «La necesitamos para poder detectar los contaminantes a unas concentraciones muy bajas». Y para detectar materiales como los nanoplasticos que hoy son prácticamente inapreciables.

«Necesitamos también entender cómo los contaminantes actúan en el medio ambiente, cómo se mueven, cómo cambian y cómo el medio ambiente los cambia a ellos». El ser humano empezó a producir plástico en 1950, pero los productos que se produjeron entonces no tienen por qué mantenerse inalterables hoy, por ejemplo. «Necesitamos entender qué es lo que ocurre después de un tiempo a los 5, a los 10, a los 50, a los 100 años, cómo se difunde la contaminación, cómo cambia. Quizá desaparezcan algunos compuestos. Necesitamos entender la química de los elementos que tenemos entre manos para intentar diseñar técnicas que nos permitan remediar el

efecto que tienen. En todos esos campos hay una enorme cantidad de trabajo que hacer todavía».

### Soluciones

La buena noticia es que existen soluciones a la contaminación del agua. «Podemos conseguir agua prácticamente pura, quizá luego haya que añadirle algunos minerales u otros componentes necesarios, pero existen soluciones, lo que pasa es que cuestan dinero. El desafío que lleva consigo la solución a la contaminación es encontrar una manera de transmitir el mensaje a la población de que las cosas tienen un precio», dice Dror.

El científico es consciente de que el conocimiento puede cambiar radicalmente los próximos años. No sería la primera vez. «Durante 50 años, se dijo que la radiactividad era lo mejor para la salud», recordó en la charla. Podías beber agua radiactiva, cepillarte los dientes con pasta radiactiva y comprar cremas para, literalmente, irradiar belleza. «Hasta el chocolate podía ser radiactivo». Hoy parece una aberración. «No sabemos si dentro de 120 años, cuando la gente eche la vista atrás, dirá: 'Qué poco sabían estos. No sabían nada'. Es posible que no sepamos muchas cosas, que pensemos que estamos haciendo bien y la historia demuestre que no».

A pesar de los esfuerzos el problema de la contaminación se mueve a largo plazo. «Cuando hablo con mis alumnos les digo que van a tener trabajo para toda la vida. Hemos contaminado tantos recursos hídricos que van a tener trabajo en el campo de la contaminación durante toda su vida, aunque no empeorara la situación», reconoce. La prevención y la educación, sin embargo, siguen siendo la mejor baza. La idea es no empeorar el problema.



### Limitar sustancias

«Sabemos que tenemos fármacos en el agua, pero no cuántos. A efectos de regulación necesitamos más información»



El científico Ishai Dror en la sede de la Fundación Ramón Areces en Madrid // GUILLERMO NAVARRO



El Papa Francisco besa a un bebé al finalizar la eucaristía en el estadio Rey Balduino de Bruselas // REUTERS

## Francisco: «Pido a los obispos que no encubráis ningún abuso y condenéis a los abusadores»

► Azuzado por las quejas de las autoridades belgas, el Papa responde con contundencia

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL  
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

En Bruselas, Francisco ha experimentado personalmente el difuso malestar contra la Iglesia belga por la lentitud y la falta de contundencia con la que se afrontan los abusos sexuales. En todos sus encuentros, los anfitriones se lo han reprochado, en tono no siempre cordial. Por eso, el Papa decidió despedirse del país dictando a los obispos una contundente hoja de ruta para abordar esa crisis.

Este domingo, en una misa ante 40.000 personas, en el estadio Rey Balduino de Bruselas, pidió a los obispos que no encubran a quienes cometen estos delitos, que saquen a la luz los casos y que los culpables sean juzgados. «En la Iglesia hay sitio para todos, pero no hay lugar para el abuso ni para el encubrimiento del abuso», clamó.

Con empatía, propuso en primer lugar «pensar en el dolor y la impotencia de las víctimas, de sus familiares y de la comunidad». Luego, dirigiéndose «a todos», laicos y obispos, solicitó «no encubrir el abuso». En concreto, pidió que «no se obstaculice la voz pro-

fética (de las víctimas), silenciándola con nuestra indiferencia». «El mal no se esconde, va sacado a la luz, como han hecho algunas víctimas abusadas, con valentía», -continuó-, y quien comete los abusos «debe ser juzgado, ya sea laica, laico, sacerdote o obispo».

Es quizá del discurso más contundente que el Papa ha pronunciado sobre la crisis de los abusos en la Iglesia. Aunque no es habitual que las homilias se interrumpen por aplausos, los belgas lo hicieron varias veces.

Más tarde, durante la rueda de prensa en el avión papal, de regreso a Roma, afrontó de nuevo esta tragedia. «He dicho a los obispos que no tengan miedo y tomen medidas. De lo que hay que avergonzarse es de encubrir, de eso es de lo que hay que avergonzarse», explicó. Dijo que abusar de una persona no considerarse «un pecado que se pasa de un día para otro». Se trata de «una tendencia, una enfermedad psiquiátrica». «Tenemos que poner bajo tratamiento a quienes los cometen y

vigilarlos así. No se le puede dejar libre, con una vida normal, no se le puede dar ninguna responsabilidad en parroquias ni en colegios». Además, deben ser «juzgados» y «castigados» por este delito.

En cuanto a las víctimas, aseguró que «tenemos la responsabilidad de ayudarlas y cuidar de ellas. Algunas necesitan tratamiento psicológico, tenemos que ayudarles en eso», añadió.

Durante la rueda de prensa, se mostró molesto por el gesto de la Universidad de Católica de Louvain-La Neve, que después de su visita «deploró las posiciones conservadoras del Papa sobre el papel de la mujer en la sociedad». «Ese comunicado estaba hecho de antemano y esto no es moral», lamentó el Papa. «Yo siempre hablo de la dignidad de la mujer», explicó. «Veo que hay una mente obtusa que no quiere oír hablar de esto. La mujer es igual al hombre; es más, en la vida de la Iglesia la mujer es superior, porque la Iglesia es mujer», aseveró. «Si esto les parece conservador a esas señoras, yo soy Carlos Gardel» dijo entre risas.

### Beatificada una española

Durante la misa, el Papa Francisco beatificó a la española Ana de Jesús (1545-1621), principal colaboradora de santa Teresa de Ávila. Esta monja carmelita inspiró una de las obras más importantes de la literatura castellana, el 'Cántico espiritual' de san Juan de la Cruz. La religiosa es muy popular en Bélgica, pues fundó varios monasterios en los entonces Países Bajos Españoles, y falleció en el carmelito de Bruselas.

Por lo visto, la decisión de beatificarla en este complejo viaje no ha sido improvisada. «En un tiempo marcado por escándalos dolorosos, dentro y fuera de la comunidad cristiana, ella y sus compañeras, con su vida sencilla y pobre, hecha de oración, de trabajo y de caridad, supieron traer de nuevo a la fe a tantas personas», recordó Francisco. «Con su modo de vivir contribuyó a realzar la Iglesia en un momento de gran dificultad», indicó en esta fase tan delicada a los católicos belgas.

### RUEDA DE PRENSA EN EL AVIÓN DE REGRESO

## «Hay que llorar por el naufragio en Canarias, hay que llorar»

J. MARTÍNEZ-BROCAL VATICANO

Durante su conversación con periodistas, el Papa se refirió al naufragio de un cayuco en la madrugada del sábado, a cuatro millas de la isla de El Hierro, que costó la vida a decenas de personas. Más de 30 fueron rescatados, y se calcula que otros 60 habrían fallecido. «Siento dolor por esas personas desaparecidas en las costas de Canarias. Actualmente muchos emigrantes que buscan la libertad desaparecen en el mar o cerca de las costas. Hay que llorar por esto, hay que llorar». Fran-

cisco no hizo mención a su proyecto de visitar el archipiélago español, aunque este jueves le entregaron cartas de algunos emigrantes que han llegado a Canarias y una misiva del presidente de Canarias, Fernando Clavijo.

Preguntado sobre el uso de 900 kilos de explosivos en Beirut para asesinar a Hasán Nasralá, respondió que «la defensa debe ser siempre proporcional al ataque. Cuando hay algo desproporcionado, se muestra una tendencia dominante que va más allá de la moral». Dijo que no sabía qué ha-

bía ocurrido en este caso, pero que en términos generales «la guerra es inmoral, pero las reglas de la guerra implican cierta moralidad. Cuando no se respeta, se ve, como decimos en Argentina, 'mala sangre'», añadió.

El Papa también anunció que va a abrir el proceso de beatificación del rey Balduino, pues «fue valiente porque renunció para no firmar una ley de muerte. Hace falta ser un político 'con pantalones' para hacer eso» subrayó. Refiriéndose al aborto, dijo que se trata de «matar a un ser humano», de forma que «los médicos que se prestan a esto son, permítanme la palabra, 'sicarios'».

También, riendo recordó su escapada en Luxemburgo para tomar un café. «La próxima será a una pizzería», prometió.

## Manuel Gutiérrez Aragón

Director cinematográfico y escritor

# «Sigo teniendo pesadillas con no terminar una película o perder un guion»

► El cineasta, reconvertido en prolífico escritor, publica 'Vida y maravillas', unas memorias en las que pasa revista a toda una vida contando historias

JAIME G. MORA  
MADRID

Manuel Gutiérrez Aragón (Torrelavega, 1942) le ha cogido el gusto a escribir libros. Desde que en 2008 hizo su última película, ha publicado ocho. «Nunca esperé que fuera a hacerlo tan deprisa», comenta. Pero ahí está, a sus casi 83 años con esa misma energía con la que desde los años 70 fue encadenando películas. 'Demonios en el jardín', 'El corazón del bosque'... «Muchas veces he pensado que las películas que he hecho son de recuerdos, sobre todo las primeras. Y siempre me decían que tenía que ordenar mis recuerdos». 'Vida y maravillas' (Anagrama), el libro de memorias que acaba de publicar, es el resultado de esa introspección. «Lo he escrito como si fuera ficción, aunque todo lo que se cuenta es verdad, hasta el último detalle». El cineasta nos recibe en el salón de su casa, en penumbra por un problema con las persianas que trata de arreglar con la agilidad con la que hasta hace no tanto resolvía los obstáculos que le ponían cuando rodaba películas. Hecha la llamada, empiezan las preguntas.

—¿A estas alturas, se considera ya más escritor que director?

—Por muchas vueltas que le dé, uno siempre es director de cine. Puede ser que no hagas películas, pero director se sigue siendo. Todavía, las pesadillas que tengo cuando sueño son que no he terminado la película o que he perdido las hojas del guion. Nunca es que he perdido hojas de una novela. De vez en cuando me tientan con alguna oferta para una película, pero el cine exige un esfuerzo físico. Yo voy por los 83 años. El esfuerzo físico es mayor que el creativo. Estar ocho o doce horas acarreado un equipo es muy duro. Por el momento sigo con los libros.

—Ahora se anima con unas memorias.

—Me he pasado la vida contando historias desde pequeño. Algunas veces

a mis primos, a mis hermanos, luego con el cine y ahora con la escritura. No he notado mucha diferencia entre escribir unas memorias o una novela. También se parece a escribir un guion en el sentido de que va de atrapar el interés del espectador. En eso es muy parecido. Solo que en la novela está uno tranquilo y en el cine trabajas con cincuenta personas. El cine, cuando empezó, copió la narración de la novela. Ahora son las series las que cada vez dependen más de una narración literaria. Nunca los guionistas fueron tan importantes. Los guionistas en el cine siempre han estado supeditados a la producción y al director. Ahora son los que mantienen una serie porque son los dueños de la historia. El director puede ser un señor que ordene cómo salen y entran los actores de la escena, pero no es el dueño de la historia.

—En el libro cuenta que era un niño que leía mucho.

—Cuando era niño la vida más importante era la vida imaginada, la que leía en las novelas, en Walter Scott, Julio Verne o Salgari. Era mucho más importante que la vida del colegio.

—También dice que la suya es una generación muy marcada por la guerra.



### Generación de la guerra

«Casi todos éramos niños de derechas. Mis primeras pesadillas eran que venían los rojos y me querían matar»

### Escuela de Cine

«El profesor con el que mejor lo pasaba era Berlanga. Íbamos a la cafetería a ver chicas. Saura me suspendió»

—Casi todos éramos niños de derechas, teníamos una familia de derechas y fuimos evolucionando hacia la izquierda. Eso es muy decisivo en la vida. Mis primeras pesadillas eran que venían los rojos y me querían matar. Dimos el cambio de pasar de un mundo en el que tener miedo a los rojos a tener miedo a los fascistas que nos metían en la cárcel cuando éramos estudiantes. Ese cambio es importante, es un cambio de bando.

—Se hizo comunista al llegar a la universidad.

—Para todos nosotros, el Partido Comunista y la lucha contra Franco iban unidos. Como dice Tamames, nosotros comunistas, comunistas tampoco éramos. El PCE era un sitio donde cabía todo mundo. Muchos que luego se han ubicado entre la izquierda y la derecha han venido del PCE. En la universidad, más que ideología, encontré a compañeros, a amigos que me han acompañado en la vida. El antifranquismo era una camaradería que unía mucho. Luego ya eso con la democracia se acabó. Se podía volver a ser un lobo solitario, como es mi caso.

—¿Por qué vino a Madrid desde Santander?

—Cuando vine a Madrid, lo que quería era escribir. Y lo más parecido a escribir era estudiar Filosofía y entrar en la Escuela de Periodismo, pero estaba cerrada porque había huelgas y me matriculé en la Escuela de Cine. El cine te sacaba de ti mismo, de tu soledad. En realidad, mis primeros pasos en el mundo del arte fueron en busca de compañeros, para abandonar la soledad de un niño de provincias que había estado enfermo. En cualquier caso, el descubrimiento del cine para mí fue tardío. Uno no sabía que las películas se fabricaban. Ese descubrimiento lo hice en la Escuela de Cine. Era un sitio muy especial.

—¿Cuáles fueron sus maestros allí?

—La gente que hacía películas como Berlanga, Borau o Basilio Martín Patino, se sentían obligados, de alguna manera, a dar clase a futuros directores. El profesor con el que mejor lo pasaba era con Berlanga. No daba exactamente clase. Berlanga venía a charlar con los alumnos, nos sacaba de las aulas, nos llevaba a una cafetería y allí, por ejemplo, mirábamos a las chicas. Se decía de todo, se bromeaba... Más que clases, eran unas curiosas conversaciones. La clase de cine era con Sau-

ra. Era el rigor, era el hombre de la puesta en escena. Saura le quitaba bastante caspa al cine español. Hacía películas mucho más europeas. Ahora, Saura era menos simpático. Y, de he-





IGNACIO GIL

cho, me suspendía. Cuando yo ya era director de cine e íbamos juntos a los festivales, siempre le decía: «Carlos, tú a mí me suspendías». Él se lo tomaba en serio y me decía: «Cuánto sien-

to haberte suspendido, Manolo. Después tú has sido un director importante». Pero seguramente cuando me suspendía estaba muy bien suspendido. Saura, para nosotros, era la moderni-



#### Equipo de trabajo

«Me fui del cine cuando me quedé sin mis actores, mis técnicos, mis montadores... Las cosas cambiaron»

#### Caminante

«Madrid es una de las grandes ciudades europeas para pasear. Madrid es la capital del glamur en Europa»

dad. Berlanga era la diversión. En la industria, que era una cosa muy cerrada, nos conocían como 'los chicos de la escuela'. No estábamos bien vistos. Casi siempre empleaban a gente que ya había trabajado antes. Y la Escuela de Cine era un sitio intelectual, más rompedor. Estábamos mal vistos porque éramos los rompedores que íbamos a hacer otro tipo de cine. El primero que tuvo éxito, y yo creo que nunca se comenta lo suficiente, fue Manolo Summers. Fue el primero que, con 'Del rosa al amarillo', rompió el tabú contra la Escuela de Cine porque hizo una película que tuvo éxito de taquilla. Rompió el tabú de que hacíamos un cine no comercial. Aquello nos abrió muchas puertas.

—¿Qué recuerda de los actores con los que ha trabajado?

—Algunos actores y directores empezamos a la vez. Por ejemplo, Ana Belén o Ángela Molina. Yo iba inventando mi cine con ellas. En el fondo, todos estábamos enamorados de Ana Belén, y una de las razones por las que yo quería ser director de cine era para trabajar con ella. Esto parece una frivolidad, pero en el fondo es verdad. Mi primer encuentro con Ángela Molina fue en 'Furtivos'. Entonces, era desconocida, no había hecho ninguna película. Tenía que cortarse el pelo y no lo podía hacer porque luego tenía un contrato para hacer otra película. No se pudo hacer, pero luego hice muchas películas con Ángela Molina. Otro actor que siempre tenía presente cuando hacía el guion era Fernán Gómez. Yo escribí muchos papeles que eran para Fernán Gómez y que para otros no hubieran sido nunca. A Fernán Gómez yo no tenía que explicarle nada, porque ya el papel estaba escrito para él, con su voz, campanuda, con los andares aquellos que tenía. Eso es un privilegio que pude tener yo, y pocos directores tienen: tener un equipo de fotografía y de actores y trabajar siempre con ellos. Pepe Salcedo ha hecho todas mis películas y ya sabía el montaje que quería. Al final se erigió en guardián de la ortodoxia, porque cuando yo decía que montara algo de una determinada manera me decía: «No, no, Manolo, tú no haces eso». Una de las razones por las que he dejado el cine es porque ya no tengo esos

actores, porque ya han muerto o han envejecido, y yo también.

—¿Le resulta ajeno el mundo del cine actual?

—Las cosas han cambiado, evidentemente. Por ejemplo, yo tenía buenos productores, como eran Elías Querejeta, Luis Megino o Andrés Vicente Gómez, con los que me entendía. Ahora tienes que ir a una oficina de una televisión y no te entienden tanto. También se rueda en menos semanas. Yo era muy lento, me daban mis ocho semanas para hacer una película. Tienes que hacerla más deprisa, y yo era un director lento. Siempre me preguntaban mis colegas: «Manolo, ¿por qué dejas el cine si siempre has hecho la película que has querido?» Porque sé que a partir de ahora ya no voy a hacer la película que quiero. Cuando variaron las condiciones, yo me fui del cine. Ya no tenía aquellos actores, ni aquellos técnicos, ni aquellos montadores, ni aquellos productores. Las condiciones habían cambiado.

—¿El cine de festivales se ha ideologizado?

—Seguramente siempre fue así. No lo llamemos ideologización, digamos que son modas. Ahora hay una moda, por ejemplo, de cine trans. Pues los festivales apuntan a eso. Ese tipo de modas siempre las hubo en los festivales. Entonces quizás yo no lo notaba, porque estaba dentro. En mi época tenías que hacer un cine crítico, que a mí me gustaba, pero al mismo tiempo de una gran belleza plástica. Se tardaba mucho en construir una imagen, porque había que iluminar, hacer la puesta en escena... Antes rodabas un plano por la mañana y un plano por la tarde. Eso ahora es imposible. Te echarían de la película. Seguramente la exigencia y el rigor estético antes era mayor que ahora. Yo lo echo de menos.

—¿Qué directores le interesan ahora?

—Me gusta el cine de Jonás Trueba, que es muy sencillo, muy directo. Ha logrado hacer un cine de poco presupuesto, un poco a la francesa de la nueva ola. Me alegra mucho que ese cine se pueda hacer. Las grandes producciones se han pasado más bien a la serie. Son las que se llevan el dinero. Series como 'Rapa' o como 'Hierro' a mí me parecen interesantes. La gente ve más series que películas, cosa que yo llevo mal, pero es así. La gente sigue 'Rapa', pero a las salas de cine va poco. Me interesa también Sorogoyen. Y luego, quizá el fenómeno más decisivo de nuestro tiempo, es la incorporación de la mujer con la conciencia de ser directoras.

—¿Sigue caminando por Madrid?

—Muchas veces voy andando a la Real Academia Española. Está en un barrio estupendo, porque está al lado del Retiro. Yo soy fiel a los plenos de los jueves. Yo siempre he sido muy paseante, a veces bastante errático. Madrid es una de las grandes ciudades europeas para pasear. Yo pienso que Madrid ahora es el sitio de Europa con más glamour, más que París o Londres. Madrid ahora es la capital de glamour en Europa.

# María Hesse: «La vida no es mejor por ser madre, aunque es una gran experiencia»

► La ilustradora da rienda suelta a sus temores en su último libro a través de la alegoría y la honestidad

CELIA FRAILE GIL  
MADRID

A María Hesse le da miedo su libro sobre 'El miedo' (Lumen). Y a quién no. En su caso, el vértigo que acompaña a desvelar lo íntimo se potencia con el hecho de asumir un riesgo profesional. Sin embargo, es precisamente ahí, expresando emociones universales desde sus propias experiencias, cuando la ilustradora es más honesta, más valiente. «Es lo que más me interesa y lo que me sale de forma más natural», explica a ABC. Así le ocurrió con 'El placer' o 'Malas mujeres', en los que encontró «una conexión diferente con el público, como que llegan más», corrobora.

Hesse también persigue esa forma de expresión en otra de sus especialidades: las biografías. Por sus manos han pasado las vidas de Frida Kahlo, David Bowie o Marilyn. «Siempre son en primera persona y lo que más me interesa es esa parte: transmitir la emoción humana, aunque sea ficción, porque no tengo al personaje detrás contándome cómo se ha sentido», apunta.

## Un refugio

Para ella, esa pulsión por hacer de la emoción dibujo ha tenido desde siempre un punto de liberación, que califica incluso de «refugio». Por eso se encontró, a lo largo de los años, con una serie de ilustraciones en las que daba rienda suelta a sus miedos. Aquello fue cogiendo forma a través de la pandemia, de otros proyectos y hasta en su maternidad. «Empecé a ver una secuencia de imágenes y apareció el cómic», señala.

Fue su editora la que vio un libro. Hesse incorporó entonces a sus alegóricas ilustraciones textos de Lorena Álvarez, Anne Sexton, Raymond Carver, Sylvia Plath, Piedad Bonnet, Tulsa... Y también sus propias palabras. «No sabía muy bien qué forma darle y, al final, decidí hacerlo a través de la historia de un personaje que parte de mi miedo, pero que habla también del de personas cercanas, porque creo que pueden ser co-

munes a muchas de nosotras, como el de que no nos traten bien en las relaciones de pareja».

Ahí está también el miedo a la vejez. «Es muy femenino. No digo que ellos no lo tengan, pero lo tienen de otra manera. A la edad de los hombres siempre se le atribuye erotismo, sabiduría... Para nosotras envejecer es saber que vamos a desaparecer y perder valor, aunque sea ridículo porque la juventud nos da un valor en el mercado físico, pero no en el mental. Cuando nuestra carcasa pierde ese valor, ya no nos queda nada».

## Maternidad y ansiedad

Las dudas de la maternidad también ocupan un lugar destacado. Hesse llegó hasta ellas después de años de reflexión, pero aún así volvieron a aparecer en el embarazo. «Me pasa siempre con lo que no tiene marcha atrás. La gente dice que tiene miedo al cambio y yo lo tengo a no poder cambiar», reflexiona.

«Mi duda la viví mejor porque tuve otra amiga que habló de la suya -continúa-. Es importante hablar de ello porque cuando no se verbaliza, te sientes culpable. Cuando conté en redes sociales que no sabía si ser madre o no y que había tenido muchos miedos, hubo mucha gente que me escribió para decirme que estaban en la misma situación y me daban las gracias por contarlo porque se habían sentido mal».

Aunque cada vez hay más testimonios como el suyo, la ilustradora considera que son necesarios más. «Hay que normalizarlos, como también hay que normalizar el hecho de que te levantes un día de la cama cuando eres madre y digas que no puedes más. Todavía se ejerce mucha presión sobre las mujeres. Por eso está bien que hablemos de ello sin juzgar y sin justificarnos, porque parece que en cuanto decimos algo malo, tenemos que compensarlo con algo bueno. Aunque a mí me parezca una experiencia brutal, la vida no es mejor por ser madre», insiste.

En un punto parecido se encuentra la enfermedad mental ahora. Hesse la recoge en 'El miedo' en forma de ataques de pánico. «Tenemos que empezar a verbalizar lo que nos pasa. Que podemos estar tristes, estar agobiados y que no hace falta llegar al

## 'EL MIEDO'

Lumen. 168 páginas.



Ilustraciones de María Hesse publicadas en 'El miedo' que reflejan alegóricamente esa emoción en distintas circunstancias

// ABC



extremo de la depresión para reconocer que no se está bien. Es similar al cáncer de mama, o cualquier otro. Siempre nos dicen que la detección precoz es fundamental», subraya.

En el libro, la ilustradora se reconoce privilegiada por poder permitirse una terapia. «A día de hoy es así. Es tremendo. Si tienes ansiedad te deberían derivar a un psicólogo, igual que a un traumatólogo si te rompes la pierna», denuncia. Pese a esas referencias, Hesse asegura que no quería hacer nada reivindicativo. «Lo que pasa es que, al final, una tiene una conciencia de clase y de género y eso, inevitablemente, sale por todos lados. En ese sentido, yo creo que es el libro más honesto que he hecho, no tiene pretensión de nada, no hay una intención de lucha. Simplemente, me apetecía».

La terapia le sirvió para entender por qué: «Descubrí que hay muchos miedos que ocultamos. Creo que nos han enseñado que es mejor no hacerles caso y continuar. Pero, al final, pesan. Así que es mejor liberarlos y comprenderlos, que no superarlos, porque no sé si eso se consigue. Pero comprenderlos hace que seamos capaces de convivir con ellos y que no pesen tanto», afirma.

Por eso en su libro aparecen como arenas movedizas, porque creer que se han superado es el punto más peligroso. Uno se puede hundir en cualquier momento. El objetivo de 'El miedo' no es ese, el objetivo es transitarlo. «Todos somos vulnerables, todos nos sentimos tristes, solos y que fallamos muchas veces. Y no pasa nada», concluye.



## Lo único Deseado en el cóctel de ganaderías

### FERIA DE OTOÑO

**MONUMENTAL DE LAS VENTAS.** Domingo, 29 de septiembre. Segunda de feria. Más de media entrada. Novillos, por este orden, de José González, Condessa de Sobral, Guerrero y Carpintero, Quintas, Baltasar Ibán y Ángel Luis Peña, bien presentados en general dentro de la desigualdad; destacó el 1º dentro de un deslucido conjunto.

**VILLITA,** de verde y oro: media trasera (saludos tras aviso); estocada baja trasera (silencio).

**JESÚS MORENO,** de lila y oro: estocada desprendida (silencio); estocada defectuosa y ocho descabellos (silencio tras aviso).

**DIEGO BASTOS,** de caña y oro: estocada caída (silencio); estocada corta atravesada, tres pinchazos y estocada atravesada (silencio).

ROSARIO PÉREZ MADRID

No funcionó el invento de las seis divisas, ni tampoco los novilleros anduvieron como para tirar cohetes. Y eso que cuando apareció Deseado, bien hecho y con esa forma de descolgar, albergamos la esperanza de contemplar una tarde para el disfrute. Muy notable este ejemplar de José González, con la exactitud de lo que debe ser un novillo y con ese fondo tan bueno. Aunque abanto en varas, siempre se vislumbró su importancia en la embestida; con un tranco más, hubiese sido extraordinario. Entonada brotó la faena de Villita, que se mostró dispuesto, supo ofrecer las telas y alcanzó la alegre ligazón en alguna serie diestra que encendió las ascuas. Gobierno por abajo pedía ese pitón derecho, con el dibujo de un cambio de mano. Se entretuvo el toledano en unos naturales a pies juntos, rematados con una trincherilla con sabor, de esas que ponen a hervir las gargantas. Cosas del directo, Villita optó por un cierre por alto, pese a que Deseado era más agradecido a ras de tierra, el lugar en el que ruge Madrid. La tardanza en la muerte apagó las brasas y tuvo que conformarse con saludar. Deseado, en cuyo viaje volaba una oreja, se arrastró intacto en medio de los aplausos.

El resto contuvo rácana historia. Por novillos –se movieron entre el genio, la poca clase y la falta de raza– y por novilleros, de frágil ambición. Jesús Moreno, que regresaba a Madrid tras un cornadón –torero el gesto de brindar al doctor Padrós, que acabaría atendiendo al picador Remache–, no anduvo con tino. Como tampoco se confiaría Diego Bastos, más allá de algún detalle capotero.



Juan Ortega cuajó los mejores momentos con Terremoto // JUAN FLORES

## Juan Ortega, apóstol del toreo sagrado

► Destroza la física, el tiempo y la costuras del escalafón en su demoledor arranque

JESÚS BAYORT  
SEVILLA

De las ovaciones no se vive, pero de la categoría, despaciosidad y armonía sí. Y con ellas ha cerrado Juan Ortega la temporada de su consagración, la que empezó como personaje del papel cuché y ha abrochado demostrando que tiene mimbres, y argumentos ya consolidados, como para que más pronto que tarde sea considerado el torero de Sevilla. Con el permiso de Morante, claro. Una esclarecida ovación despertó a la Maestranza a las siete de la tarde tras el mutismo que había despedido el primer pasaje de Pablo Hermoso de Mendoza. La gente hasta se ponía en pie. Alargadas las piernas y palmoreadas las manos, la Maestranza parecía volcarse nada más ver el visón y oro de Juan Ortega asomar por el burlderero del tendido 3. Una reacción que decía mucho, tanto como que Sevilla venía a ver a sus discípulos, a resolver las dudas sobre la sucesión.

A ellos correspondía la misión evangelizadora tras las herejías del fin de semana. Y de Ortega fue todo el escenario nada más asomar a las siete y un minuto de la tarde Terremoto. Un temblor sacudió esta orilla del Guadalquivir tras recoger Juan, el apóstol pagano del toreo sevillano, las huidizas y premonitorias oleadas del primero de Matilla. Media docena de lances después, ya junto al patio de arrastre, desplegó su capote como si abriera el baúl de los pinceles para pintar su joya más personal. Altote, aunque estrechito de sienes y sin mala expresión, se arrebujaron toro y torero a través del capote

### SAN MIGUEL

**REAL MAESTRANZA.** Domingo, 29 de septiembre de 2024. Última de la Feria de San Miguel. Lleno en los tendidos. Se lidiaron toros de El Capea, de dispar presentación (1º, noble y con ritmo; 4º, bravo), y Matilla, poco parejos y desrazados (2º, de buen estilo aunque manso en la muleta; 3º, desrazado; 5º, manso con carbón; 6º, manso).

**PABLO HERMOSO DE MENDOZA,** de chaqueta negra y bordado en plata. Cinco pinchazos, rejón casi entero y descabello (silencio); pinchazo y bajonazo trasero (oreja).

**JUAN ORTEGA,** de visón americano y oro. Media estocada (ovación); estocada algo atravesada (ovación).

**PABLO AGUADO,** de gris perla y oro. Medio bajonazo (silencio); media estocada (ovación).

más bragado del sevillano. Ligeritas sus muñecas y eternas sus palmas. Del toque brusquito para tratar de desplazarlo al lentísimo pasaje bajo su bragueta.

Un terremoto con el que Ortega derribó las leyes de la física y el tiempo para destrozar las costuras de todo el escalafón. Sabiendo que el animal se vencía y que apenas se salía, pareció convencido de que este día no podía pasar en blanco. Y tomó la tarde color albero. Color ocre. Color dorado. El color de la Giralda, el color de Sevilla. Más ceñido que nunca. Con la plaza rugiendo, con Emilio Muñoz dando los mismos botes que un cuarto de siglo atrás daba Miguel Ríos Mozo ante aquella cimera faena a Jarabito. Cumbre su media verónica, entre Sevilla y Triana, entre lo sencillo y lo abigarrado, entre Belmonte y...



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORG

## Salón Ateneo

Como dijo Pardo Bazán, al progreso no se llega por la repetición

Emilia Pardo Bazán adoptó el lema en latín «De bellum luce» («a la luz de la batalla») como estandarte personal. Con ese espíritu encabezó sus cartas. Fue la primera mujer en pronunciar una conferencia en el Ateneo de Madrid y la primera socia. Estaba convencida de que el progreso reclamaba justamente todo lo contrario a la costumbre impuesta. A más de uno le escoció que el Ateneo acabara en Atenea. Pero ya no hubo forma de parar el efecto. Blanca de los Ríos y Carmen de Burgos, conocida como 'Colombine', también solicitaron su ingreso y entraron como socias, en 1905, y pasaron a formar parte de esta institución como lo hicieron Larra, Unamuno o Valle-Inclán. Más tarde se unieron Concepción Arenal y Clara Campoamor.

Está claro que al progreso no se llega por la repetición y que, incluso en las esencias más puras es posible crear otras nuevas. Desde 2023, el ciclo de conciertos titulado 'Salón Ateneo', organizado por Tala Producciones, ha apostado por dar un espacio a la música de cámara en el centro de Madrid, concretamente en el edificio de vocación más ilustrada durante los siglos XIX y XX en España.

Si Pardo Bazán pudo llevar la contraria, esta iniciativa también. Inaugurado el sábado pasado con Albéniz Trío, el ciclo Salón Ateneo apostó en su primer recital al capítulo 'Vanguardia y esencia', una historia musical a partir de la obra de cuatro compositores vinculados con el Ateneo: Enrique Granados (1867-1916), Joaquín Turina (1882-1949), Isaac Albéniz (1860-1909) y María de Alvear (1960), artista hispano-germana y premio Nacional, de quien estrenaron 'En el centro (5)', una composición para violín, violonchelo y piano.

Interpretado en la Catedral Mayor del Ateneo de Madrid, una elocuente sala modernista que rinde homenaje a las distintas artes y humanidades, la obra de Alvear introdujo un corrientazo contemporáneo en el torrente ateneísta. Desfibriló el espíritu ilustrado y vanguardista con el que fue creado el Ateneo en 1820 y lo confrontó con su tiempo. A los contenedores hay que darles sentido. Está claro, como predicaba Pardo Bazán, que al progreso no se llega por la repetición. Y este ciclo lo demuestra.



# El Madrid regala un empate

► Un derbi marcado por los lanzamientos de objetos desde la grada del Frente lo empató Correa en el minuto 96

RUBÉN CAÑIZARES  
MADRID

Tablas en el Metropolitano, en un derbi marcado por la suspensión temporal del mismo durante casi media hora, en el que Militao adelantó a los de Ancelotti y en el que Correa puso la igualada cuando el Madrid, y Ancelotti, ya habían descontado la victoria. Error de cálculo del italiano, que con los cambios, tardes como en él es habitual, y defensivos, echó al traste el planteamiento en el tramo final.

La misa del domingo a las 12.00 tuvo más emoción que la primera parte. Dos equipos académicamente impecables, con sistemas fotocopiados, cero riesgos en la salida del balón y una presión alta tan válida como cuando aceptas a un pulpo como animal de compañía. Tiró el Madrid dos veces sobre Oblak y el Atlético una ante Courtois. En los tres casos, el pulso no subió de sesenta. A Dios no le gusta jugar a los dados.

Demasiado respeto entre ambos equipos, seguramente anestesiados tras la derrota del Barcelona en El Sadar. El daño mayor era salir a la misma distancia del líder, y eso siempre es un paraguas cuando el calendario ni siquiera ha pasado la hoja de septiembre.

A Carletto el nerviosismo le entraba cuando Militao tenía la responsabilidad de sacar el balón jugado y salía rana. Lo hacía desde el perfil izquierdo de la defensa, acostado allí por orden del propio Ancelotti. Solo él sabe por qué decidió intercambiar la habitual posición de sus centrales.

A Simeone no le incomodaba el 0-0. Claro, qué perogrullada. Si le pides al Cholo firmar cada derbi al 0-0 en el minuto 80, lo hace con el dedo meñique del pie izquierdo. Puso a Llorente junto a Gallagher en el doble pivote, mandando a Koke al banquillo. El mensaje se caía por su propio peso.

Los 22 jugadores se fueron al vestuario con un '5' en su expediente. Más valía un aprobado que un asalto al sobre-

1 ATLÉTICO		1 REAL MADRID	
Oblak	★	Courtois	★
Molina (46)	★	Carvajal	★
Giménez	★	Militao	★★
Le Normand	★	Rudiger	★
Reinildo (76)	★	Mendy	★★
Llorente	★	Tchouaméni	★★
Gallagher (70)	★	Valverde	★
De Paul	★	Modric (85)	★★
Griezmann	★	Bellingham	★★
Julián Álvarez (76)	★	Rodrygo (90)	★
Sorloth (55)	★	Vinicius (87)	★
Koke (46)	★	Lucas V. (85)	★
Samu Lino (55)	★	Endrick (87)	★
Correa (70)	★★	Fran García (90)	★
Riquelme (76)	★		
Javi Galán (76)	★		

**GOLES**  
0-1. m.64: Militao. 1-1. m.96: Correa

**EL ÁRBITRO**  
Busquets Ferrer (comité balear). Amonestó a Le Normand, Gallagher, Julián, De Paul y Modric. Expulsó a Llorente.

**ESTADÍSTICAS**

Atlético		Real Madrid
6	Remates	8
4	Remates a portería	4
485	Pases buenos	486
69	Pases fallados	62
2	Fuerras de juego	0
5	Saques de esquina	5
11	Faltas cometidas	11
50%	Posesión	50%

saliente sin agua en la piscina. Era tan Coca Cola Zero Zero el partido que hasta la propia afición rojiblanca dejó de pitar a Vinicius cuando recibía el balón. Tampoco a Courtois. Al descanso uno ya no sabía si estaba en el Metropolitano para ver un derbi madrileño o aquello era 'Alicia en el País de las Maravillas'. Fue trampa, por desgracia.

Era imposible, y hasta denunciable, que el segundo acto siguiera el mismo camino. Simeone fue el primero en mover las piezas. Dejó a Molina bajo el agua caliente de las duchas del Metropolitano y puso a jugar a Koke. Llorente pasaba del centro del campo al lateral derecho. Fue un simple cambio al descanso, pero fue mucho más que eso. Más espacios, más ritmo, menos cabezas y menos piernas.

Solo faltaba encender la cerilla para que el derbi fuera de verdad un derbi, y esa la encendió Militao, con el 0-1. En el 64, una falta a favor del Madrid, a 35 me-

**El Madrid se adelantó con un gol de Militao tras una jugada de Vinicius, que vivió comedido el derbi hasta los últimos minutos**





Militao celebra el gol que adelantó al Madrid en el Metropolitano // AFP

tros de la portería de Oblak, cambió de guión en el último momento. De saque en corto y misil de Valverde, pasó a balón de Modric a Vinicius, centro del brasileño y derecho de su compatriota Militao. 0-1.

Grave error del Atlético, que concedió a Vinicius un uno contra uno en banda ante De Paul, y frustración en la grada, donde los de siempre, que ahí siguen con la connivencia de los dueños del Atlético, montaron un número propio de lo peor del fútbol turco. Y griego. Busquets Ferrer se vio obligado a suspender el partido durante 25 minutos por el lanzamiento de distintos objetos, entre ellos mecheros, desde la grada del Frente Atlético hacia Courtois. Otra forma de entender la vida.

El partido se reanudó con el Atlético fuera del partido. Lo sacó de él el gol de Militao, pero realmente fue ese sector radical de su propia afición el que los echó del derbi. Un disparo de Lino, en el 82, que Courtois mandó a córner con manos firmes, fue la acción más peligrosa de los de Simeone. Entonces, Ancelotti, agitó el árbol, y la firmeza del Madrid se convirtió en plastilina.

Carletto dobló lateral, en ambas bandas, sacó a Vinicius del campo, y colocó un 4-5-1 que invitó al Atlético a creer posible el empate. Y así fue. Correa se presentó solo ante Courtois y amargó la fiesta al Madrid. Los cuatro goles encajados por el Barça en El Sadar ya saben mejor.

## Los ultras suspenden el derbi

► El encuentro se detuvo durante diez minutos por el lanzamiento de objetos a Courtois

DANIEL CEBREIRO  
MADRID

Todos los focos, futbolísticos y extra-deportivos, apuntan al derbi madrileño que acoge el Metropolitano. La tensa relación entre Vinicius y la parroquia rojiblanca es el centro de atención del partido que paraliza la capital. Pero finalmente es la actitud de la grada hacia Courtois, en forma de lanzamiento de objetos desde el fondo sur, donde se ubica el Frente Atlético, la que provoca una suspensión inédita.

La previa del encuentro transcurre por los derroteros de la normalidad. Un recibimiento como en las grandes noches al autobús local, un mosaico imponente y récord histórico de asistencia en el feudo rojiblanco gracias a los 70.112 aficionados presentes. Por su parte, Vinicius, pitado cada vez que contacta con el balón, muestra su cara más mansa. Sin protestas ni aspavientos y centrado en el fútbol. Sobrepasada la hora de encuentro, el brasileño dribla por la izquierda y pone un buen centro, que termina en el gol de Militao. En la otra parte del campo, Courtois se gira y celebra el tanto desafiando al fondo sur. A lo que algunos aficionados responden lanzando objetos hacia él, entre ellos varios mecheros.

El belga acude a advertir a Busquets Ferrer, colegiado del encuen-



Courtois muestra un mechero // I. GIL

tro, de esta situación y el árbitro se lo comunica al delegado de campo para que, a través de la megafonía, se comunique a los hinchas que deben cesar en su comportamiento. Reanudado el partido tras el tanto, y a pesar de las advertencias, la lluvia de objetos no cesa sobre el portero del Madrid. Ante ello, Courtois avisa por segunda vez al trencilla y este se acerca de nuevo a la banda. Entretanto, Koke dialoga tanto con la grada, para que no interrumpan más el encuentro, como con el meta rival, para que se centre en jugar. Pero al ser una actitud reincidente, en el minuto 69, el partido queda suspendido temporalmente, concretamente durante diez minutos.

El equipo arbitral encara el túnel de vestuarios e invita a que los futbolistas y cuerpos técnicos hagan lo mismo. Simeone sale al encuentro de Courtois y su diálogo termina con un aparentemente amistoso choque de manos. Mientras los protagonistas abandonan el terreno de juego, el téc-

nico argentino, Koke y Giménez se encaminan al fondo sur para intentar convencer al Frente Atlético de que, si siguen lanzando objetos, el partido quedaría suspendido definitivamente. Los portavoces de los ultras, se protegen el rostro con banderas y bufandas.

Dicho fondo, durante los diez minutos de suspensión, trata de levantar al resto del estadio con cánticos. Pero la parroquia, entre fría y atónita por lo ocurrido, responde con tímidos silbidos. Regresan los futbolistas y el colegiado al césped para retomar el partido donde los dejaron. Courtois recibe una sonora pitada cada vez que aparece en escena, pero el lanzamiento de objetos parece haber cesado, lo que permite que todos los ojos vuelvan a centrarse en la pelota y no en la grada.

Tras la reanudación, la tranquilidad de la que había hecho gala Vinicius hasta el momento desaparece, lo que le convierte de nuevo en el centro del reproche rojiblanco. Cae el brasileño en la frontal del área, reclama una falta que Busquets Ferrer no señala y Koke le recrimina un piscinazo. Después, durante casi un minuto, ambos jugadores mantienen una acalorada discusión, que concluye el capitán atlético con unos irónicos aplausos. Unos minutos después, es Llorente quien tiene sus más y sus manos con el ariete madridista. Ancelotti opta por retirarle del campo en el 88, lo que baja el encuentro de revoluciones. Hasta que el agónico tanto de Correa, que pone patas arriba el Metropolitano, hace que un derbi para la historia termine en empate.



Koke dialoga con Courtois mientras Simeone pide cabeza a la grada ultra cuando la suspensión // IGNACIO GIL

## Fútbol // 8ª jornada de Liga

## 1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Valladolid-Mallorca		1-2
Getafe-Alavés		2-0
Rayo-Leganés		1-1
Real Sociedad-Valencia		3-0
Osasuna-Barcelona		4-2
Celta Vigo-Girona		1-1
Athletic Club-Sevilla		1-1
Betis-Espanyol		1-0
At. Madrid-Real Madrid		1-1
Villarreal-Leganés	L.21.00h M+	

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	21	8	7	0	1	25	9
★ 2. Real Madrid	18	8	5	3	0	17	6
★ 3. At. Madrid	16	8	4	4	0	12	4
★ 4. Athletic Club	14	8	4	2	2	12	8
★ 5. Mallorca	14	8	4	2	2	8	6
☆ 6. Villarreal	14	7	4	2	1	14	14
7. Osasuna	14	8	4	2	2	12	13
8. Betis	12	8	3	3	2	8	7
9. Rayo	10	8	2	4	2	9	8
10. Celta Vigo	10	8	3	1	4	15	15
11. Alavés	10	8	3	1	4	11	12
12. Girona	9	8	2	3	3	9	11
13. Sevilla	9	8	2	3	3	8	10
14. Real Sociedad	8	8	2	2	4	6	7
15. Getafe	7	8	1	4	3	5	6
16. Leganés	7	8	1	4	3	5	9
17. Espanyol	7	8	2	1	5	7	12
▼ 18. Valencia	5	8	1	2	5	5	13
▼ 19. Valladolid	5	8	1	2	5	4	17
▼ 20. Las Palmas	3	7	0	3	4	8	13

CHAMPIONS★ EUROPA LEAGUE CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

## 2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Albacete-Deportivo		2-5
Cádiz-Eldense		1-2
Mirandés-Huesca		1-0
Sporting-Zaragoza		1-0
Málaga-Elche		0-3
Levante-Almería		4-2
Burgos-Granada		2-2
Castellón-Tenerife		2-1
Córdoba-Racing Ferrol		3-1
Oviedo-Eibar		1-0
Racing-Cartagena	D-20.30h LaLiga TV	

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Levante	14	7	4	2	1	14	9
▲ 2. Racing	14	6	4	2	0	10	5
▲ 3. Burgos	14	7	4	2	1	11	7
▲ 4. Zaragoza	13	7	4	1	2	11	4
▲ 5. Huesca	12	7	4	0	3	10	6
▲ 6. Mirandés	12	7	3	3	1	5	2
7. Eibar	12	7	3	3	1	9	7
8. Eldense	11	7	3	2	2	8	8
9. Oviedo	11	7	3	2	2	6	7
10. Castellón	10	7	3	1	3	10	8
11. Elche	10	7	3	1	3	9	8
12. Málaga	10	7	2	4	1	8	9
13. Sporting	9	7	2	3	2	7	6
14. Albacete	9	7	3	0	4	10	12
15. Cádiz	9	7	2	4	1	9	11
16. Córdoba	8	7	2	2	3	9	11
17. Granada	7	7	1	4	2	10	12
18. Deportivo	7	7	2	1	4	8	10
▼ 19. Almería	6	7	1	3	3	10	15
▼ 20. Cartagena	3	6	1	0	5	5	10
▼ 21. Racing Ferrol	3	7	0	3	4	4	11
▼ 22. Tenerife	2	7	0	2	5	5	10

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

## CELTA 1

## GIRONA 1

Iago Aspas rascó un punto para el Celta de Vigo en su partido 501 como celeste con un zarpazo en el minuto 81. El equipo gallego se vio superado durante todo el partido por el equipo de Michel. El gol del Girona lo marcó Yangel Herrera en el minuto 38.

## BETIS 1

## ESPANYOL 0

Un gol de Lo Celso en el minuto 85 otorgó al Betis la tercera victoria en la pelea por los puestos europeos. Mal partido del Espanyol. Pellegrini se enfadó con Abde, al lanzar y fallar éste un penalti que debía tirar Lo Celso.

# El Sevilla logra un punto de prestigio

► El equipo de Pimienta se sobrepone al gol del Athletic y empata con mérito en San Mamés

CANDELA VÁZQUEZ

Tras una semana marcada por la sorpresa, e impopular, renovación de Xavi García Pimienta, el Sevilla visitó uno de los feudos más farragosos de la liga con la firme intención de vencer a los suyos del proyecto. A pesar de la victoria, la imagen ofrecida ante el Valladolid no propiciaba los mejores augurios para este difícil envite. El técnico sevillista se empleó a fondo para sacar petróleo de su banquillo y fue leyendo el partido a la perfección hasta que obtuvo la recompensa final. Ejuke volvió a ver portería, aunque de forma indirecta, y se asienta como una de las mejores decisiones de Víctor Orta este verano. Un empate en San Mamés nunca es una cosa menor y para este nuevo Sevilla supone un punto de prestigio antes de la celebración del derbi sevillano.

Las lesiones de Saúl, Sow y Lokonga llevaron a Pimienta a componer su sala de máquinas con Agoumé y Gudelj en el doble pivote, acompañados por Peque como mediapunta. Una combinación que dio buenos resultados en el tramo final de la anterior jornada. La incorporación del ex del Racing ha dotado al bloque de más llegada entre líneas, aunque se sigue echando en falta un rematador que finalice las ocasiones generadas. La ausencia de Marcao, que está sanciona-

1 ATHLETIC	1 SEVILLA
Agirrezabala	Nyland
De Marcos (71)	Carmona (80)
Unai Núñez	Badé
Paredes	Nianzou
Lekue	Barco (46)
Jaugerizar	Agoumé (86)
Vesga (59)	Gudelj
Berenger (71)	Lukebakio
Unai Gómez (59)	Peque (80)
Nico W. (85)	Ejuke
Iñaki W.	Iheanacho (59)
Galarreta (59)	Juanlu (46)
Guruzeta (59)	Suso (59)
Yuri (71)	Pedrosa (80)
Canales (71)	Mejía (80)
Padilla (p.85)	J. Navas (86)

## GOLES

1-0. m.35: Jaugerizar. 1-1. m.92: Padilla (p.p.).

## EL ÁRBITRO

Soto Grado. Expulsó a Agirrezabala (m. 83) por derribar a un rival. Amonestó a Carmona, Nianzou y Pedrosa.

## ESTADÍSTICAS

Athletic	Sevilla
11	11
5	3
246	434
83	95
3	3
4	7
6	7
39%	61%

do por su expulsión ante los pucelanos, fue suplida por Nianzou, que acompañó a Badé en el centro de la defensa. Para sorpresa de todos, el francés mejoró las prestaciones del brasileño y fue de los puntos más positivos.

El partido arrancó con el Sevilla marcando el guión. García Pimienta demostró que conocía Valverde a la

perfección de la etapa de ambos en Barcelona y buscó atacar sus puntos más débiles desde el inicio. Los sevillistas basaron su juego en la presión posicional alta y en el control del cuerpo. El problema es que los nervionenses siguen sin controlar las áreas, les cuesta un mundo finalizar las jugadas y no son contundentes de cara a portería. La combinación de Barco y Ejuke por la banda izquierda fue la más letal y trajo de cabeza a De Marcos.

Desesperado quedó Pimienta con la participación de Valentín Barco. El argentino ensombreció sus buenas acciones ofensivas con sus groseros fallos atrás. La primera ocasión del partido fue local, tras permitir Barco la llegada de Nico Williams y su asistencia a Unai Gómez. El peligro del conjunto vasco llegaba siempre por esta zona y Nianzou tuvo que emplearse a fondo para arreglar los desaguisados que le dejaba su compañero de banda.

Aun así, la primera media hora del encuentro tuvo sabor sevillista. Sus llegadas fueron numerosas, siendo la más clara un tiro de Peque que tuvo que despejar Agirrezabala con los puños. El cuadro hispalense controlaba el juego desde el centro del campo y buscaba los extremos para generar ocasiones de peligro.

El Sevilla había perdido fuelle y, a escasos diez minutos para el descanso, llegó el gol de los locales en un balón parado. Berenguer desde la banda mandó el balón a la olla y, tras un mal despeje, Jauregizar adelantó al Athletic en el 35. El gol descolocó al Sevilla, el cual veía como una vez más se ponía por detrás en el marcador.

Llegó el descanso y Pimienta tuvo claro que Barco no debía continuar. Juanlu entró por el argentino para ocupar el lateral derecho, mientras que Carmona se desplazó a la izquierda. Entraron fuertes los blanquirrojos al partido en la segunda parte. Ejuke no tardó ni un minuto en tirar a puerta. Los sevillistas perseguían el empate, que estuvo a punto de llegar tras un fortísimo zapatazo de Lukebakio. El balón chocó contra el palo.

El Athletic se cerró en su área, paciente, cortando las llegadas del rival y aprovechando los contragolpes para intentar sorprender a Nyland. Probó primero Berenguer, que controló un centro raso de Nico Williams, pero el disparo se marchó fuera.

Los minutos corrían y llegó la jugada que cambió por completo el encuentro. Agirrezabala vio la roja tras cortar una jugada de gol de Mateo Mejía, que debutaba con el primer equipo. El Athletic se quedó con uno menos y Suso erró a la hora de ejecutar la falta. Con superioridad sobre el tapete, el Sevilla cogió las riendas y a base de arreones buscaba el gol. Casi lo tuvo Gudelj, en un torpedo desde fuera del área.

Pero el premio a la insistencia llegó tras una gran jugada de Ejuke, que envió el balón al área rival y, de rebote, los defensas lo empujaron al fondo de la portería a escasos minutos del final del encuentro. Punto más que merecido y trabajado con oficio.



Iñaki Williams trata de superar a Nianzou // EP



Jorge Martín domina la carrera del domingo en Mandalika desde la salida hasta la bandera a cuadros // REUTERS

# Mordisco de Martín, incendio de Márquez

► Incontestable triunfo de Martinator, que afianza el liderato, podio de Acosta y desastre de Marc

SERGI FONT

Incontestable victoria de Jorge Martín. Importante para despejar nubes y balsámica mirando al futuro. El español le dio un importante mordisco al Mundial, se armó de moral y se lamió las heridas en Mandalika, un circuito de infausto recuerdo para él. Llegó a Indonesia con el incidente fresco del año pasado. Pero justo donde empezó a perder el título de 2023 ha podido empezar a ganar el actual. El curso pasado se cayó en la vuelta 13 y se quedó varios minutos apoyado en el muro, con el casco puesto y mirando al infinito. Acababa de perder el liderato ante Bagnaia. Y en la esprint del sábado no duró ni una vuelta, yéndose al suelo en la curva 16.

Fantasmas que le nublaban la mente mientras daba gas antes de que se apagara el semáforo, pero Martinator dominó la carrera desde el primer metro hasta la bandera a cuadros, aumentando la distancia en el Mundial con Bagnaia, que acabó tercero. «Estoy contento, más que por el resultado, por lo que conllevaba hoy acabar, simplemente. Quería acabar, quería pilotar a mi ochenta por ciento, pero he tenido que pilotar a un 130. No era



La Ducati de Márquez, ardiendo // AFP

un día fácil, después del año pasado, después de ayer. Cuando he pasado por la vuelta 13, la verdad es que me han venido algunos fantasmas del año pasado, pero lo importante es aprender», explicaba aliviado tras escuchar el himno español en su honor. «Al final, he tenido un fantasma en la vuelta 13 y 27 fantasmas en la curva 16. Cada vez que pasaba por ahí, intentaba pasar muy lento, tranquilo. Oía la moto de Pedro Acosta, oía que me cogía en esa zona. Me dije: 'Guarda aquí y aprieta donde te sientas cómodo' y eso he hecho. Estoy muy contento de volver a ganar un domingo, que ya hacía tiempo y seguimos peleando», añadía.

## MOTO GP

### GP DE INDONESIA

Puesto	Piloto	Equipo
1	Martín	389 Pramac
2	Acosta	a1° GasGas
3	Bagnaia	a6° Ducati
4	Morbidei	a7° Pramac
5	Bezzecchi	a7° VR46
6	Viñales	a11° Aprilia
7	Quartararo	a13° Yamaha
8	B. Binder	a15° KTM
9	Zarco	a15° LCR
10	R. Fernández	a21° Track

### MUNDIAL

Puesto	Piloto	Puntos	Equipo
1	Martín	366	Pramac
2	Bagnaia	345	Ducati
3	Bastianini	291	Ducati
4	M. Márquez	288	Gresini
5	Acosta	181	GasGas
6	B. Binder	173	KTM
7	Viñales	162	Aprilia
8	A. Espargaró	127	Aprilia
9	Bezzecchi	125	VR46
10	Di Gianna	122	VR46

## MOTO 2

### GP DE INDONESIA

Puesto	Piloto	Equipo
1	Canet	341 MSI
2	Ogura	a6° MSI
3	López	a8° SpeedUp
4	Aldeguer	a8° SpeedUp
5	D. Binder	a8° Intact GP
6	Roberts	a10° Amer. R.
7	Arbolino	a10° Marc VDS
8	González	a11° Gresini
9	Óncü	a14° KTM Ajo
10	Ramírez	a17° Amer. R.

### MUNDIAL

Puesto	Piloto	Puntos	Equipo
1	Ogura	208	MSI
2	S. García	166	MSI
3	Canet	156	Fantic
4	López	156	SpeedUp
5	Roberts	153	Amer. R.
6	Aldeguer	146	SpeedUp
7	Viñetti	131	KTM Ajo
8	Dixon	130	Aspar
9	González	128	Gresini
10	Arbolino	122	Marc VDS

## MOTO 3

### GP DE INDONESIA

Puesto	Piloto	Equipo
1	Alonso	3257 410 Aspar
2	A. Fernández	a0° Leopard
3	Muñoz	a0° BOE
4	Piqueras	a1° Leopard
5	Lunetta	a1° SIC58
6	Holgado	a1° GasGas
7	Suzuki	a1° Intact GP
8	Kelso	a2° BOE
9	Ortolá	a17° MSI
10	Carraro	a17° MTA

### MUNDIAL

Puesto	Piloto	Puntos	Equipo
1	Alonso	296	Aspar
2	Holgado	199	Tech3
3	Ortolá	191	MSI
4	Veijer	189	Intact GP
5	Muñoz	133	BOE
6	Piqueras	131	Leopard
7	A. Fdez.	121	Leopard
8	Rueda	110	KTM Ajo
9	Kelso	110	BOE
10	Furusato	86	T. Asia

No ganaba una carrera de domingo desde Le Mans, el 12 de mayo. Han pasado 10 grandes premios y cuatro meses y medio para subir a lo más alto del cajón. Ahí estuvo flanqueado por Pedro Acosta (tercer podio del año) y Pecco Bagnaia. Carrerón del murciano, que no disfrutó de su segundo puesto por la amenaza de sanción por una irregularidad en la presión de sus gomas. Con cara fúnebre, ni abrió el Prosecco en el podio pensando que le iban a castigar con 16 segundos, lo que le relegaría al décimo puesto. Al final, se comprobó que el neumático era defectuoso y perdía aire, lo que le libró de cualquier penalización. Lo celebró tanto como

## Jorge Martín

Piloto del Pramac y líder mundial

«He tenido 27 fantasmas en la curva 16. Estoy contento, más que por ganar, por lo que conllevaba acabar»

## Marc Márquez

Piloto del Gresini Team

«Tuve problemas y eso hizo que cambiáramos de moto... a veces las piezas mecánicas también fallan»

Martín, que podía mantener a Bagnaia a 21 puntos en la general del Mundial de MotoGP.

La cruz de la moneda fue para Marc Márquez, que tuvo que retirarse cuando rodaba sexto. Su motor dijo basta y la Ducati ardió espectacularmente a falta de 15 vueltas para el final. Fue la escenificación de un Gran Premio accidentado en el que solo acabaron la carrera 12 pilotos. Márquez, que partía 12º en parrilla y que en la esprint logró subir al cajón, mantenía una acalorada lucha con Bagnaia y Di Giannantonio, que se fue al suelo.

«Ha sido una pena porque hemos hecho una buena salida y estábamos ahí en un grupo bastante bueno, donde teníamos el tercero en el punto de mira. Pero hay cosas que pasan en la competición, cosas que no están en tus manos, ni en las del equipo, ni tan siquiera en las de Ducati, porque a veces las piezas mecánicas también fallan», explicó Márquez antes de desvelar que «tenía problemas con los frenos». «Eso ha hecho que cambiáramos de moto para la carrera, con la mala suerte de que esa moto, con ese motor, se ha roto, que es lo último que quiere tanto Ducati, como el equipo, como el piloto», zanjó.

# Oferplan

ABC



15€

ANTES  
26€

DESCUENTO  
42%

Continúa en el Infanta Isabel la mejor obra dirigida por Carlos Saura que recorre la vida de Federico García Lorca, un maravilloso montaje que combina teatro, música, baile, fotografía y pintura.

Teatro Infanta Isabel

Hasta el 6 de Octubre



21€

ANTES  
30€

DESCUENTO  
30%

El actor, poeta, cómico, escritor y exboxeador Hovik Keuchkerian, vuelve a los escenarios de Madrid con su nuevo espectáculo "Grito". ¡Compra ya tu entrada!

Teatro Infanta Isabel

Hasta el 26 de Octubre

- 1 Entra en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es) y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es)



El madridista Feliz conduce el balón ante la presencia de Taylor // EFE

## BALONCESTO

# Batacazo del Madrid para empezar la Liga

86

LEYMA CORUÑA

1ªC  
16-22

2ªC  
21-22  
(37-44)

85

REAL MADRID

3ªC  
23-19  
(60-63)

4ªC  
26-22  
(86-85)

### LEYMA CORUÑA

Thiam (0), Scrubb (0), Taylor (20), Barrueta (13), Lima (2) -cinco inicial-, Jakovics (18), Huskic (6), Diagne (7), Font (3), Figueroa (8), Hernández (-), Burjanadze (9).

### REAL MADRID

Campazzo (21), Rathan-Mayes (0), Musa (17), Tavares (12), Ndiaye (5) -cinco inicial-, Abalde (6), H. González (-), Deck (3), Garuba (2), Ibaka (-), Llull (16), Feliz (3).

### ÁRBITROS E INCIDENCIAS

García, Sánchez y Esteve. Sin eliminados. 9.300 espectadores en el Coliseum La Coruña.

### LIGA ACB Jornada 1ª

PARTIDOS	RESULTADO
Unicaja - Girona	90-73
Joventut - UCAM Murcia	91-76
Manresa - Valencia	77-73
Andorra - Gran Canaria	71-91
Zaragoza - Lleida	101-91
Barcelona - Granada	91-65
Tenerife - Baskonia	88-80
Bilbao - Breogán	90-72
Leyma Coruña - Real Madrid	86-85

### CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Barcelona	1	1	0	91	65
2. Gran Canaria	1	1	0	91	71
3. Bilbao	1	1	0	90	72
4. Unicaja	1	1	0	90	73
5. Joventut	1	1	0	91	76
6. Zaragoza	1	1	0	101	91
7. Tenerife	1	1	0	88	80
8. Manresa	1	1	0	77	73
9. Leyma Coruña	1	1	0	86	85
10. Real Madrid	1	0	1	85	86
11. Valencia	1	0	1	73	77
12. Baskonia	1	0	1	80	88
13. Lleida	1	0	1	91	101
14. UCAM Murcia	1	0	1	76	91
15. Girona	1	0	1	73	90
16. Breogán	1	0	1	72	90
17. Andorra	1	0	1	71	91
18. Granada	1	0	1	65	91

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● DESCENSO ▼

### J. ASPRÓN

El plácido inicio de Liga que se presuponía para el Real Madrid acabó convirtiéndose en una pesadilla. El deseo de gloria del recién ascendido Básquet Coruña fue suficiente para poner contra las cuerdas y tumbar al campeón. Un 3+1 de Barrueta a dos segundos del final decidió la suerte de un choque que los blancos dominaron casi de principio a fin, pero en el que nunca pudieron despegarse en el marcador. La fe de los locales, el acierto en el tiro de Taylor, Jakovics y el propio Barrueta, y la incapacidad del Madrid para imponer su jerarquía provocaron la remontada de los gallegos y la primera gran sorpresa del campeonato.

Campazzo (21 puntos y 24 de valoración), Tavares, Musa y Llull, los de siempre, fueron los mejores del equipo de Chus Mateo en un partido en el que no hubo minutos para Ibaka y en el que el resto de novedades (Garuba,

Rathan-Mayes, Feliz...) tuvieron un papel secundario.

Después caer ante el Unicaja en la final de la Supercopa, esta primera derrota liguera es un toque de atención para un equipo aún con mucho margen de mejora.

Buen inicio, en cambio para el Barça de Joan Peñarroya, que ganó por 26 puntos al Covirán Granada. No jugaron Willy Hernangómez, que arrastra molestias desde la Supercopa, ni Darío Brizuela, lesionado a última hora. A cambio, brilló con fuerza uno de los fichajes de este verano, el ala-pívot estadounidense Chimezie Metu, que terminó con 17 puntos, 3 rebotes y 3 tapones. Joel Parra (16 puntos) fue otro de los destacados. También comenzó perdiendo el Baskonia de Pablo Laso.

# Tadej Pogacar es el más grande

► El prodigio esloveno construye un oro soberbio al atacar a 100 kilómetros de la meta y logra la triple corona que solo tenían Merckx (1974) y Roche (1987). Enric Mas, el mejor español, octavo

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Faltan 30 kilómetros para la conclusión del Mundial entre los lagos de Zúrich y la duda es con quién comparar a Tadej Pogacar, si es que tiene comparación, si la historia recuerda un ciclista así, si Eddy Merckx era igual o parecido. El oro del arcoíris es suyo, como el Giro y el Tour, como la Strade Bianche que conquistó en marzo, como cualquier reto que se propone. Como Merckx y Stephen Roche, es el único ciclista que ha ganado Giro, Tour y campeonato del mundo en el mismo año. El fenómeno esloveno descabezó el Mundial con un ataque de 100 kilómetros, suicidio para la mayoría, locura incluso para él, superdotado, voraz, astuto, un tipo que disfruta y sonríe con su profesión. Alguien que destroza los pronósticos. Vocación más pasión. Pogacar es el más grande.

Una flecha verde traspasa las colinas de Zúrich. Eslovenia vuelve a mostrar las virtudes de su país a partir de un maillot verde flúor, de unas piernas que trituran como mazas la bici Colnago, un cuerpo que no se mueve, la mirada fija en la calzada, la determinación por bandera. Pogacar en acción es una maravilla del deporte.

Ben O'Connor, el líder durante más de media Vuelta a España, extrae la plata después de 270 kilómetros y casi siete horas de esfuerzo, y Mathieu van der Poel, el prodigio holandés, consigue el bronce. Enric Mas fue el primer español, puesto octavo en el grupo de los mejores.

## «Fue un ataque estúpido»

A 100 kilómetros de la meta, más de dos horas y media de carrera por delante, Pogacar se lanza al vacío. «Probablemente fue un ataque estúpido, no sé en qué estaba pensando», analizó luego el esloveno, con el oro colgado del cuello.

Es una misión de riesgo sin cálculo, sin diagnóstico en los potenciómetros, el nuevo credo del ciclismo, una aventura sin luz al final del viaje. Hay 16 corredores por delante y una jauría de talentos por detrás, Van der Poel (Flandes y Roubaix este año, campeón mundial en 2023), Remco Evenepoel (doblete crono y ruta en los Juegos, campeón mundial contrarreloj hace unos días), el suizo Marc Hirschi (de vuelta al primer plano) o los españoles inesperados, el mallorquín Enric Mas y el catalán Roger Adriá.

Un ataque a cien kilómetros es un exceso incluso para Pogacar, el hombre sin límites. Provisto de la energía de su motor y de una personalidad rocosa para el ciclismo, potente mentalidad siempre en favor de sí mismo, el esloveno cruza todos los umbrales.



Pogacar, subido a hombros tras su triunfo // AFP



Pogacar, con su primer maillot arcoiris // EFE

Pasa por las subidas del circuito de Zúrich (cuestas al 17 por ciento, al 11, de un kilómetro y medio, de cuatrocientos metros), sube y baja perpetuo, una pesadilla de colinas y descensos que convierten el Mundial en una trituradora.

Pogacar pesca a su compatriota Trantnik, que le corta el viento durante alguna vuelta, captura a los 16 fugados entre los que hay ciclistas de todos los pelajes y nacionalidades, pero que reúnen un obstáculo común: ninguno puede seguirle. Lo hace durante unas leguas su compañero en el UAE, el ruso nacionalizado francés Pavel Sivakov, que lo ayuda con descaro pese

tros el reto del oro, empresa para campeones, ciclismo de otro tiempo, de los héroes de principios del siglo XX, cuando este deporte era una cuestión de rabia, hambre y honor.

Evenepoel y Van der Poel lanzan acelerones por detrás, en busca de una reunificación que nunca llega. Evenepoel vuelve a mostrar que no sabe perder, que gasta malos modos en toda circunstancia, insulta a Jorgensen, lo condena al infierno por un movimiento legítimo. Es la desesperación del derrotado, un súperclase con actitudes de niño mimado.

Hacia 26 años que un ciclista no ganaba el Giro y el Tour el mismo curso (Pantani). Pogacar cerró en verano ese hueco. Y hacía más, 35 otoños, que un corredor no vencía el Giro, el Tour y el Mundial (Roche, 1987, antes Merckx en 1974). Pogacar se dirige a ese panteón, el de los gigantes.

En el tramo final, cuando Evenepoel piensa y se calma, Van der Poel empieza a actuar, Hirschi suelta el látigo y Enric Mas corre con ambición, la distancia se reduce (nunca baja de 40 segundos) y Pogacar sufre, le cambia la cara. Fatigado y casi exhausto, el esloveno saca a relucir el orgullo y aprovecha los descensos para apretar el paso y amarrar el oro. El vagón de Evenepoel no le caza. «Ha sido increíble —cuenta el portento esloveno—. No sabía lo que hacía, he jugado con el 'flow' y ha salido bien. Nunca me rindo».

## MUNDIAL DE ZÚRICH

1. T. Pogacar (Eslovenia) 6h.27:30
2. B. O'Connor (Australia) + 34s
3. M. van der Poel (Holanda) + 58s.
4. T. Skujins (Letonia) m.t.
5. R. Evenepoel (Bélgica) m.t.
6. M. Hirschi (Suiza) m.t.
8. E. Mas (España) 1:01
11. R. Adriá (España) 2:18
26. J. Ayuso (España) 6:36

a que su suerte como galo está echada. También él se queda lejos de la rueda del esloveno en la primera ascensión a la Zurichstrasse.

Pogacar afronta solo a 70 kilóme-

*Un día por dentro de la Louis Vuitton, la antesala del desafío final de la Copa del América. El Luna Rossa abre sus secretos a un redactor de ABC*

# Un polizón en regatas legendarias

SERGI FONT BARCELONA

**L**a Copa del América de vela, la competición más antigua del mundo y el tercer evento deportivo con mayor impacto económico para el anfitrión, después de los Juegos Olímpicos y el Mundial de Fútbol. Un torneo tradicional (la primera edición se disputó en 1851), que se está desarrollando en las aguas de Barcelona y que culminará a finales de octubre. Inmersa en un aura elitista, tradicionalista y purista, ABC ha podido vivir desde dentro las dos primeras regatas de la Copa Louis Vuitton, la pelea por convertirse en el barco Desafiante. Una experiencia junto al equipo italiano Luna Rossa Prada Pirelli, con un AC75 que fue bautizado y bendecido por el Papa Francisco en Cagliari, en la base oficial del equipo transalpino, el pasado mes de abril, conociendo desde el agua todos los detalles de la navegación y la competición. Un privilegio.

El día comienza con la información de todos los datos disponibles e imprescindibles para que se dispute la regata (oleaje, velocidad y dirección del viento, temperatura, humedad...) y poder preparar una buena estrategia, además de la elección de los ocho tripulantes – dos timoneles, dos ‘trimers’, que son los encargados de ajustar los ‘foils’ (aletas) y las velas, y cuatro ‘cyclors’, atletas que mueven las piezas móviles de la embarcación-. Nos recibe Monica Recchia, ‘hospitality manager’ del Luna Rossa Prada Pirelli para compartir toda esta información y confirmar al australiano Jimmy Spithill, dos veces campeón de la Copa América, y a Francesco Bruni, como los dos copatrones del AC75 que iba a disputar las dos primeras regatas de la Copa Louis Vuitton, la lucha por convertirse en el barco desafiante. El rival, el Ineos Britannia, que nunca ha pasado de esta ronda. El vencedor (el que antes gane 7 de las 13 regatas programadas) peleará la Jarra de las Cien Guineas con el defensor del título, el Team New Zealand.

Irene Boccitto, del equipo del Luna Rossa, insiste en la importancia de la

equipación de los regatistas, compuesta por lana merino, y muestra cómo se protegen de las inclemencias del tiempo gracias a la estrecha colaboración con Woolmark, la autoridad mundial de la lana que está revolucionando la industria demostrando que la lana merino es una fibra de alta calidad para la elaboración de textil deportivo, gracias a sus propiedades. Por ello, Luna Rossa ha seleccionado a la compañía como socio técnico para esta edición de la Copa América, apostando por el uso de tejidos naturales. «La elasticidad, la transpirabilidad, el confort, el aislamiento y la resistencia al agua es clave. Esta asociación no solo pone en relieve la superioridad funcional de la lana merino, sino que también reafirma nuestra dedicación a avanzar en su uso en deportes de alto rendimiento», explica John Roberts, director general de Woolmark Company, que destaca la sostenibilidad y el compromiso con el medio ambiente.

Es el momento de ver salir a los regatistas. Sus familias, que llevan más de un año afincadas en Barcelona, se agolpan en el muelle, en el lado sur del puerto, cerca del hotel W. Mientras izan una bandera gigante de Italia y por megafonía suena a todo trapo una serie de canciones que han escogido los tripulantes para animarse, mujeres y niños lanzan besos y buenos deseos a los marineros. «Torna con la vittoria papà, e stai attento» (vuelve con la victoria papá, y ten cuidado) se le oye decir a un pequeño.

Llega el momento de subir al barco y presenciar las dos regatas desde el mar, con el skyline de Barcelona de fondo. Giovanna Micol, timonel de un AC40 que debe competir en otra categoría, hace las veces de anfitriona y se dispone a resolver todas las dudas que este periodista y otros diez invitados puedan tener. Mientras nos acercamos al campo de regatas, las velas del Luna Rossa y del Ineos Britannia se asemejan a dos aletas de tiburón recorriendo un girón de mar. Tres helicópteros sobrevuelan la zona como pegajosos mosquitos. Es una jornada de viento magnífico y con olas de más de un metro,



**Las familias de los regatistas, que llevan más de un año afincadas en Barcelona, se agolpan en el puerto para despedirles**

**El espectáculo de ver desde el mar virar al AC75 (pesa lo que cuatro morsas, seis toneladas), con sus brazos y aletas desafiando el agua**

lo que ha ayudado a que los monocascos alcanzaran velocidades de 52,3 nudos (96,9 km/h) y a que el espectáculo sea inolvidable.

«Las dos embarcaciones tienen que hacer un recorrido barlovento-sotavento, por su orientación de acuerdo con la dirección del viento. Desde la salida, los AC75 navegan de ceñida hacia barlovento, viran la primera baliza y luego van de empopada o en rumbo abierto hacia sotavento. Y lo repiten», empieza explicando Micos, que ríe al ver



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**NOMBRE DEL BARCO**  
AC75 (America's Cup 75 pies)

**VELOCIDAD MÁXIMA**  
50 nudos (93 km/h)

**ESLORA**  
22,87 metros.

**ANCHURA MÁXIMA**  
5 metros.

**PESO**  
6,5 toneladas.

**ALTURA DEL MÁSTIL**  
26,5 metros desde la cubierta.

**VELA MAYOR**  
Entre 135 y 145 metros cuadrados.

**FOQUE**  
90 metros cuadrados.

**TRIPULACIÓN**  
8 navegantes.

to impidiera la disputa el sábado, el marcador quedó 2-2 tras dos nuevas regatas, aunque la primera se saldó por descalificación de los italianos tras un problema en la vela).

«Las condiciones han sido muy desafiantes, muy fatigantes para los 'cyclors', pero hemos hecho muy buen trabajo y esto va a ser una batalla hasta el final. Será un duelo largo en el tiempo», diría luego Spithill al llegar a tierra.

Sobre las plateadas olas impresionan los 22,8 metros de eslora de su casco y los 26,5 metros de su mástil. Los expertos nos aseguran que el AC75 pesa lo mismo que cuatro morsas (seis toneladas). Pero lo que de verdad cautiva es cómo desafía las leyes de la gravedad. Verle virar en directo es un espectáculo pero por la televisión se puede apreciar como los dos grandes brazos con 'foils' (aletas) que entran y salen del agua mantienen equilibrada la embarcación y la elevan ligeramente sobre la superficie del agua. Es un diseño hecho para volar. «Los brazos tienen al menos tres configuraciones diferentes: una para navegación a alta velocidad, una segunda para tener mayor estabilidad en las maniobras más arriesgadas, como giros o cambios de rumbo, y una tercera cuando está amarrado en el muelle», explica Micos.

Con las regatas concluidas es el momento de regresar al muelle. Sin miramientos, el capitán obvia el mareo de algunos de sus pasajeros mientras vadea olas de dos metros que obligan a los invitados a buscar refugio dentro de la embarcación. La jornada de sol y Prosecco va tocando a su fin. Ya en tierra, es otro espectáculo ver cómo llega la 'Bala Plateada' al amarre. Entre diez y doce operarios ayudados por una grúa sacan el monocasco del agua, recogen las velas y se dedican a limpiarlo concienzudamente. Con agua dulce y escobones, limpian la obra vista y frotan con mimo los brazos y las aletas. Y en un hangar, bajo la atenta supervisión de Max Sirena, director de equipo y patrón del Luna Rossa, el AC75 descansa hasta la siguiente batalla.



El Luna Rossa en plena regata con el Ineos Britannia por ser el Desafiante de la Copa América con el skyline de Barcelona de fondo (imagen superior). Los cuatro tripulantes de babor del Luna Rossa compuestos por un timonel, un 'trimer' y dos 'cyclors' (imagen de la izquierda). El Ineos Britannia eleva un brazo, en el que se aprecian los dos foils (imagen de la derecha) mientras vira al llegar al final del campo de regatas// ABC

la cara desencajada de sus oyentes, incapaces de descifrar el lenguaje marino. «Hacia donde el viento se dirige se llama sotavento y de donde sopla el viento se llama barlovento. Navegar de ceñida es hacerlo contrario al viento y empopada es hacerlo con el viento a favor», aclara la italiana.

### Olas de metro y medio

Asistir a la regata desde un barco permite ver la acción en directo y los pequeños detalles por una gran pantalla

que lleva la embarcación. La primera regata no tuvo mucha historia, fue ganada por el Luna Rossa y celebrada a bordo con banderitas italianas y Prosecco, un vino blanco italiano que generaba mucha felicidad en algunos invitados. La salida fue determinante y el triunfo incontestable. Los planos cortos de la tele ofrecían el trabajo a destajo de los 'cyclors' pedaleando y haciendo volar el AC75 por encima del agua. La segunda regata se demoró media hora. El viento, aunque elevado, no

constituía peligro (el límite es de 29 nudos y en esos momentos soplaban a 22 nudos), pero sí las olas, que alcanzaban el metro y medio y ponían en peligro la estabilidad de la embarcación. La segunda 'race' se la llevaron los ingleses, entre bocinazos de sus barcos amigos. Una pequeña embarcación del Ineos Britannia ondeó pequeñas banderolas hacia nosotros, en un buen ambiente, pero de rivalidad. La primera jornada acabó 1-1 (ayer, tras el descanso del viernes y que la ausencia de vien-



Ángel Hidalgo, el inesperado ganador del Abierto de España // EFE

## Ángel Hidalgo no se asusta

► El golfista malagueño, todo intensidad y con golpes geniales, gana el torneo en un apasionante desempate ante un Jon Rahm que lo dio todo en Madrid

NURIA POMBO  
MADRID

La 96ª edición del Abierto de España estrenó un nombre en lo más alto del palmarés, el de Ángel Hidalgo (26). Es la quinta de las seis últimas ediciones en la que el título es para un jugador patrio, esta vez con más épica por necesitarse dos hoyos de 'playoff' para dilucidar al campeón. El malagueño ha vivido su semana de ensueño, pues fue líder desde el primer día y sólo abandonó esa posición extraña para él durante los hoyos 6 y 7 del domingo. De hecho, su mejor puesto hasta el momento era un cuarto en el Andalucía Masters de hace dos años y jamás se había visto en disposición de ganar.

Ayer, Ángel hizo honor a su apellido pues hidalgo es «alguien de ánimo generoso y noble», justo sus cualidades en el campo, aplaudiendo los aciertos de Rahm y elogiando el arranque del tercero de los españoles que optaban al título, un David Puig que se hundió a la postre. «Ha sido de locos, un día absolutamente de locos -declaró el flamante campeón-; es muy extraño porque he estado muy relajado todo el tiempo. Desde el primer hoyo no he

### LAS TARJETAS DE AYER

HOYOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	TOTAL	18	18
PAR	4	4	3	5	4	4	5	4	3	4	3	4	4	5	4	4	3	4	71	4	4
Hidalgo	5	3	3	5	5	5	5	3	2	4	3	4	4	4	4	4	3	4	70	3	3
Rahm	3	4	4	5	4	4	6	3	2	3	3	4	6	4	4	4	2	3	68	3	4
Puig	3	3	3	4	4	4	4	5	3	4	4	4	5	5	5	4	4	3	71		

○ Eagle ○ Birdie □ Bogey □ Doble Bogey

### CLASIFICACIÓN

	1ª	2ª	3ª	4ª	Par
1º Á. Hidalgo ESP	65	67	68	70	(-14)
2º J. Rahm ESP	68	69	65	68	(-14)
3º D. Puig ESP	69	69	65	71	(-10)
- T. Fleetwod ING	69	69	70	66	(-10)
10º A. García-Heredia ESP	70	67	70	69	(-8)

tenido miedo en ningún momento. De hecho, pensé que David iba a ganar el torneo por ocho golpes, según había empezado él y con Jon y yo mismo cometiendo errores. Estoy muy orgulloso de haber ganado además a Rahm, el mejor jugador de los últimos veinte años. Hace tres años estuve entre los árboles apoyándole en este mismo torneo y ganarlo ahora, es increíble».

Antes de llegar a ese punto, con un sube y baja constante en lo alto de la tabla, los tres se presentaron empatados en el hoyo 11. Y a partir de ahí es cuando llegó el bajón del catalán y sólo

el vasco le aguantó el ritmo. Pese a ello, no le pudo el miedo escénico de verse compitiendo con el exnúmero uno del mundo porque es un golfista que siempre creyó en sí mismo. Ya de pequeño, en la escuela del club de Guadalmina, se le veía dar bolas de sol a sol intentando golpes insólitos, como un 'drive' bajito que trataba de destrozarse la señal del campo de prácticas.

### Golpes mágicos

«Como sus condiciones físicas eran inferiores a las de sus compañeros tuvo que desarrollar unos golpes más creativos, que hoy le hacen ser un golfista único», señala

Jon Rahm // EP



### Ángel Hidalgo

Campeón del Open de España

«Estoy orgulloso de haber ganado a Jon, el mejor jugador español de los últimos veinte años»

### Jon Rahm

Exnúmero uno del mundo

«En el 18 le he dicho que disfrute de este primer título, que es muy especial, sobre todo por ser en casa»

### Kiko Luna

Entrenador equipos nacionales

«Desde pequeño aprendió a jugar con sus limitaciones y, por eso, hoy es un jugador único»

la Kiko Luna, su entrenador en los equipos nacionales.

Si algo caracteriza al malagueño es tener esas 'manos españolas' que tanto elogian los cronistas extranjeros y que tuvieron a su mayor exponente en Seve Ballesteros. Así resuelve situaciones imposibles y saca rédito a golpes quiméricos. «Si en el hoyo 14 no pego ese globo que a mi 'caddie' y a mi 'entrenador' les pone atacados, no habría ganado el torneo», confesó confiado al final. Y es que ese golpe de genio que desembocó en un 'birdie' le permitió afrontar con confianza el tramo final del campeonato, adonde llegó con dos puntos de ventaja sobre el vizcaíno y dos hoyos por lidiar.

Después de habérsela jugado a porta gayola con ese golpe, en el 17 surgió el miura que llevaba al lado. Rahm acabó como se espera de una estrella (con dos menos en los dos últimos agujeros) y eso desembocó en un desempate en el que la ventaja parecía ser para el de Barrica. «Me sorprendí a mí mismo de lo tranquilo que estaba en ese momento, después de haber perdido la ventaja. Sabía que, incluso en el tiempo extra tenía mis opciones para ganar el torneo», recordó el andaluz.

Tuvo que ser en el segundo hoyo cuando, tras un duelo de bombarderos, se lo jugaron todo al juego corto. Y ahí volvió a salir el talento del marbellí, que con un 'approach' mágico la dejó dada. Esto hizo que el propio Jon se quitase el sombrero y le felicitase. «Le dije que disfrutase de este primer título, que es muy especial por ser en casa». De campeón a campeón.

A partir de ahora se le abre un futuro soñado, con la final de Dubái y una posible tarjeta PGA en el horizonte.



**SORTEOS DE AYER**

**SUELDAZO** Fin de Semana (Dom. 29)

Principal	04053	Serie: 003
	73890	Serie: 019
Secundarios	81697	Serie: 046
	88181	Serie: 046
	90675	Serie: 036

**TRIPLEX DE LA ONCE** (Dom. 29)

S.1: 846 S.2: 922 S.3: 500  
S.4: 139 S.5: 275

**MI DÍA DE LA ONCE** (Dom. 29)  
Fecha: 10 SEP 1945 N° suerte: 10

**EL GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora (Dom.29):  
3 15 17 21 35 R.: 3

**BONOLOTO** (Dom. 29)  
9 14 20 27 35 40  
Complementario: 30 Reintegro: 1

**SÚPER ONCE** (Dom. 29)  
Sorteo 1:

12-15-16-17-18-27-30-32-33-39-40-45-47-49-50-55-57-61-74-79

Sorteo 2:  
03-06-07-08-17-18-19-22-24-32-37-47-49-54-63-69-70-72-75-82

Sorteo 3:  
01-08-10-16-19-21-23-24-29-34-36-37-43-44-47-48-50-66-72-75

Sorteo 4:  
01-02-04-06-13-16-19-22-30-34-38-48-52-55-59-74-77-79-81-85

Sorteo 5:  
11-17-24-29-30-31-32-38-39-43-53-55-59-63-65-66-69-74-76-80



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Jueves 26: 07381 LaPaga: 013  
Viernes 27: 77607 Serie: 014  
Sábado 28: 90137 Serie: 006

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Jue 26: 905 / 340 / 008 / 182 / 552  
Vie 27: 422 / 638 / 949 / 495 / 397  
Sáb 28: 803 / 394 / 252 / 591 / 085

**BONOLOTO**  
Jueves 26: 07-08-10-15-35-49 C:30 R:0  
Viernes 27: 07-11-16-19-37-38 C:5 R:8  
Sábado 28: 04-07-30-36-39-41 C:19 R:4

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Jueves 26: 05-13-15-17-19-47 C:2 R:0  
Sábado 28: 07-16-28-30-34-41 C:17 R:2

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 22: 05-11-16-32-37 C:0

**EUROMILLONES**  
Martes 24: 18-20-21-36-49 E: 3-5  
Viernes 27: 07-20-21-27-38 E: 5-12

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 28 de septiembre  
Primer premio: 71931  
Segundo premio: 72472  
Reintegros: 1, 4 y 6

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 26 de septiembre  
Primer premio: 82800  
Segundo premio: 43505  
Reintegros: 0, 5 y 8

**Crucigrama blanco Por Óscar**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

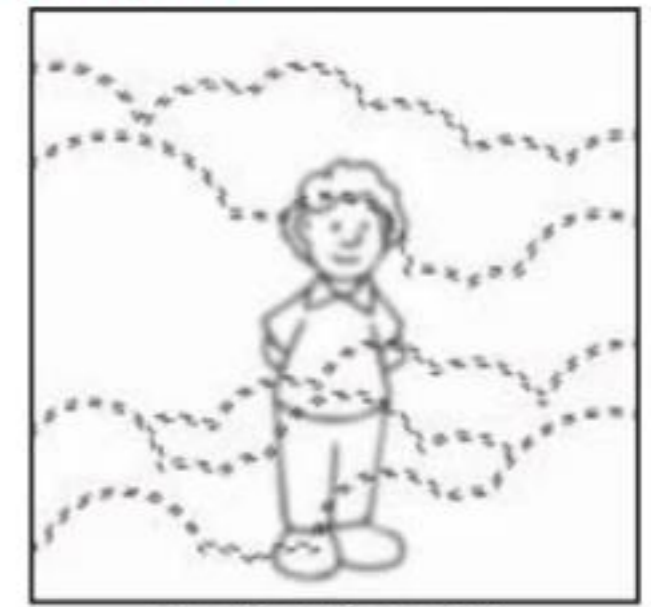
**HORIZONTALES.- 1:** Meninge externa de las tres que tienen los anfibios, reptiles, aves y mamíferos, plural. **2:** Nombre varias cosas, una detrás de otra. Símbolo del titanio. **3:** Cuadra para encerrar el ganado lanar durante el invierno. Porción de tierra con alguna elevación y declive, plural. **4:** Divinidad egipcia. Avenida, inundación, crecida. Preposición. **5:** Nombre de la vigésima letra del abecedario español. Atrevido. **6:** Símbolo del fósforo. Compuesto químico sintético

**Contiene 11 cuadros en negro**

que se utiliza en el tratamiento de la adicción a la heroína. **7:** Imantar. Signo de la suma. **8:** Gradúes el precio o valor de una cosa o un trabajo. Uno o enlace. **9:** Utilizar. Alabaré. **10:** Al revés, restaurad las pinturas deterioradas. Al revés, interjección usada para llamar al perro.

**VERTICALES.- 1:** Senilidad, chochez. **2:** Juntabas. Mezcla de harina con agua para hacer pan. **3:** Al revés, derecho, poder. Al revés, úneme en matrimonio. **4:** Tener amor a alguien. Primer mes del año. **5:** Pronombre personal. Novena letra del alfabeto griego, plural. Vigésimo-primer letra del abecedario español. **6:** Echar por tierra, destruir. Pronombre personal. **7:** Ser divino o esencia divina. Al revés, papel, función que alguien desempeña. **8:** Decimonovena letra del abecedario español. Despropósito, disparate. **9:** Séptima letra del alfabeto griego. Asno salvaje o silvestre. **10:** Hurta en la compra diaria. Al revés, madera que, por ser abundante en resina, sirve para tea y se rompe limpiamente y sin astillas.

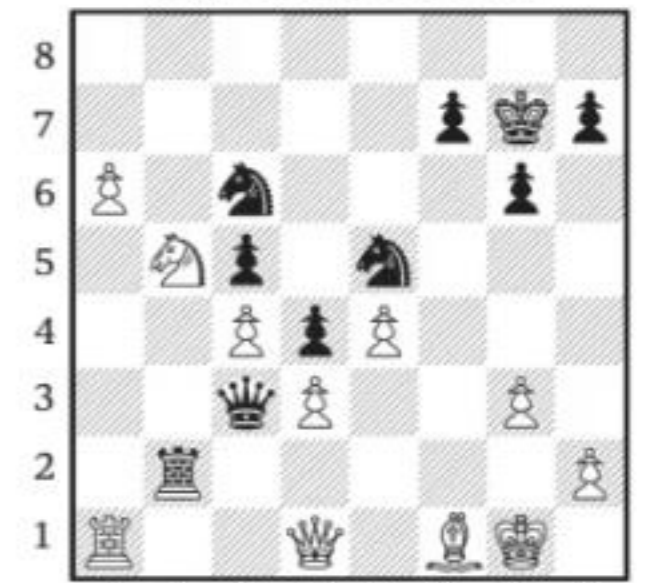
**Jeroglífico**



Don Miguel la escribió a principios del s. XX

**Ajedrez**

**Negras juegan y ganan**



Ugolcev - Asjihin (URSS, 1976)

**Crucigrama Por Cova-3**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES: 1:** Al revés, municipio costero en Alicante. **2:** Al revés, de un color azulado. **3:** Abrazados. **4:** Haremos una prueba previa a la de verdad. **5:** Mujer de un pueblo de origen suevo que habitó el sudeste de la antigua Germania. Ría gallega. **6:** Radio Nacional. Al revés, añade un poco de cierto licor aromático. Pronombre personal. **7:** Al revés, Francisco. Al revés, calles. **8:** Vendo algo permitiendo que el pago sea más tarde. Universidad de Santiago de Compostela. Nombre de mujer. **9:** Viste algo que estaba muy lejos. **10:** Prepararía, dispondría algo con antelación. **11:** Al revés, litoral

**VERTICALES: 1:** Al revés, lo hice yo de manera controlada, al no conseguir que ocurriera de manera natural. **2:** Expresa, dice. **3:** Al revés, burro. Pone huevos. **4:** Al revés, lo haga el ciclista para avanzar. Cierto impuesto. **5:** Lugares que se llenan de turistas en verano. Al revés, tela de seda entretejida con hilos de oro o plata. **6:** Al revés, cierto color. Pides, solicitas. **7:** Trabajarán la tierra los agricultores. Que cuesta mucho, que tiene un precio alto. **8:** Darás algo, concederás. En un manuscrito o texto, se pone esto entre paréntesis para indicar que es textual y que, aunque puede parecer un error, no lo es. **9:** Adverbio de modo. Al revés, mujer que no cree. **10:** Sujeté. **11:** Al revés, composiciones musicales para una sola voz

**Sudoku Por Cruz&Gramma**

3		9						
	4							
		7			9	2		5
					8	4		
1								
	5		6				2	3
2			9	7			4	
				3	5		1	
	6						5	

**Soluciones de hoy**

**Sudoku**

8	6	3	1	2	4	9	5	7
9	7	4	8	3	5	6	1	2
2	1	5	9	7	6	3	4	8
4	5	8	6	9	1	7	2	3
1	9	2	7	4	3	5	8	6
7	3	8	2	5	6	4	9	1
6	8	7	4	1	9	2	3	5
5	4	1	3	8	2	7	9	6
3	2	9	5	8	7	1	6	4

**Jeroglífico**

1. Wghl 2. Gh  
[2. Wghl 3. Gh + 3. Gh  
3. Gh 1. Wghl 2. Gh  
2. Wghl 3. Gh 2. Gh  
4. Wghl 1. Wghl 3. Gh  
5. Wghl 1. Wghl 2. Gh  
6. Wghl 1. Wghl 2. Gh  
7. Wghl 1. Wghl 2. Gh  
8. Wghl 1. Wghl 2. Gh  
9. Wghl 1. Wghl 2. Gh  
10. Wghl 1. Wghl 2. Gh

**Crucigrama**

**HORIZONTALES: 1:** eplac. **2:** oelurec. **3:** Enlazados. **4:** Ensayaremos. **5:** Cuada. Arosa. **6:** RN. eslnA. **7:** ocaP. saur. **8:** Fio. USC. Eva. **9:** Avistaste. **10:** Avlarla. **11:** atsoc

**VERTICALES: 1:** écrof. **2:** Enun-  
cia. **3:** onSA. Aova. **4:** eelader. IVA  
**5:** Playas. usIT. **6:** luzA. Instas. **7:** Araran. Caro. **8:** Cederas. SIC. **9:** Como. aetA. **10:** Sostuve. **11:** saitra



Santa Teresa de Jesús en un óleo sobre lienzo de José Ribera

**ARCHIVO ABC**

# El extraño periplo de los restos de Santa Teresa de Jesús por media Europa

► El cadáver fue mutilado durante una infinidad de exhumaciones y traslados

**MANUEL P. VILLATORO**  
MADRID

Y, tras el paso a la otra vida, comenzó su último y extraño viaje por Italia, Portugal, Francia y otras tantas regiones más. En 1982, el periodista de ABC Carlos Rico-Abelló dedicó un reportaje al periplo de los restos de Santa Teresa de Jesús en el que incidía en las bondades de una mujer que dejó este mundo en octubre de 1582 tras enterrar su vida a la bondad. «Ha corrido toda España Teresa, ha llegado hasta Andalucía fundando conventos. Ha atravesado la nevada sierra de Guadarrama en crueles invernas, ha estado a punto de perecer ahogada en el difícil paso de una torrentera burgalesa. ¡Ha sufrido mucho Teresa, porque ha amado mucho! Y, sin embargo, ha gozado mucho más cuando pudo sufrir», explicaba.

Señalaba también el autor que la sorpresa cundió entre las monjas cuando, un año después de su entierro en el monasterio salmantino de Alba de Tormes, y durante la que sería su primera exhumación, se percataron de que el

cuerpo de la fallecida no se había corrompido ni un ápice. E incidía también en que ese mismo día se decidió desmembrar el cadáver. «Algunas partes de su anatomía fueron mutiladas con celo y fervor mal entendido: la mano izquierda, desarticulada y arrancada por orden del padre provincial, un 4 de julio de 1583». Y, nueve meses después, «un dedo, el meñique de esa mano, que le cortó el padre Gracián de la Madre de Dios» para que «le acompañara».

Aquello abrió la caja de los truenos e inició la triste tendencia de arrancar trozos de su cuerpo como reliquias. Un ejemplo es que, el 25 de noviembre de 1585, tres años después de su muerte y durante el traslado de los restos desde Alba de Tormes al Convento de San José (en Ávila), ocurrió otro tanto. «Aún se hará la mutilación del mismo brazo. Esta disección fue efectuada con un cuchillo». No tardó en pasar lo mismo. «Luego, el cuerpo fue desmenuzado: el pie derecho y la mandíbula superior están en Roma;

la mano izquierda en Lisboa; la mano derecha, el ojo izquierdo, dedos y trozos de cuerpo, esparcidos por España. Su brazo derecho y el corazón, en los relicarios de Alba de Tormes... Y lo demás sigue incorrupto».

Esta guerra por los trozos de la momia se unió a otro conflicto: el de la custodia de los restos. En principio, Alba de Tormes tuvo que ver, aquel 25 de noviembre de 1585, cómo la religiosa viajaba a Ávila. Sin embargo, los Duques de Alba solicitaron indignados al papa Sixto V su regreso... y vaya si lo lograron.

Así, desde 1586, su cuerpo incorrupto se encuentra en una capilla de la Iglesia de la Anunciación de Nuestra Señora de Alba de Tormes custodiado por nada menos que nueve llaves. Allí se conservan sendos relicarios con el brazo izquierdo y el corazón. El abanico que queda está repartido por el mundo: un pie y parte de la mandíbula en Roma, la mano izquierda en Lisboa y un dedo en París.



El artículo de Carlos Rico-Abelló

[abc.es/archivo](http://abc.es/archivo)

**EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

## Jornadas sobre la desinformación a través de la imagen

**ABC MADRID**  
El hall central de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid será el escenario de las jornadas 'Del celuloide a la IA: desinformación a través de la imagen en tiempos de guerra', un encuentro de alto nivel organizado por grupos de investigación de la facultad, en colaboración con la Porto Accounting and Business School, perteneciente a la Polytechnic Institute of Porto, un moderno centro de estudios e investigación portugués.

Las jornadas, que cuentan con la financiación de la OTAN, se desarrollarán en dos días, con mesas de debate integradas por expertos, pero donde también se contará con la participación de estudiantes de la propia facultad y todo el

público general, que podrá aportar sus propios temas y preguntas para la discusión de este tema en plena evolución.

Hoy se celebrará, desde las 9.00 h, la mesa titulada 'Cine: La imagen construida, 'fakes' e IA', que contará con la participación de Alfonso Maximiliano Rodríguez de Austria (profesor Universidad de Cádiz), Alejandro Pérez Blanco (experto en Deep Fakes-Creaciones Lúdicas Sino Españolas S.L.) y Cristóbal Gázquez (Divulgador jurídico-COO BGD Abogados). Y mañana (9.00 h.) tendrá lugar la mesa 'Redes sociales y desinformación periodística', en donde intervendrán Elisa Iannacone (Creadora Audiovisual), Manuel Gertrúdx Barrio (Catedrático URJC) y Elena Martín Guerra (CEO Sociograph).



### DUODÉCIMA EDICIÓN DE 'POR ELLAS', CONCIERTO DE CADENA 100 EN EL DÍA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

El sábado 19 de octubre, día mundial contra el cáncer de mama, Dani Fernández, Amaral, Rozalén, Nena Daconte, Vicco, Miriam Rodríguez, Paula Mattheus, Melocos, Marlena, Lorena Gómez y Marina Carmona se unirán a partir de las 20.00 horas en el concierto 'Cadena 100

por ellas' para poner voz a una noche llena de emoción, convertida ya en la gran cita para apoyar a todas aquellas personas que han luchado o están luchando contra la enfermedad. Junto a ellos, Conchita y Julia Medina cantarán 'Y a ti nadie te quiere', un tema compuesto por Conchita que ya forma parte de la lista de himnos que desde 2013 acompañan a todas las mujeres que padecen o han padecido la enfermedad, en un canto de esperanza.



**VIDAS QUE**  
construyen futuro

[www.vidasqueconstruyenfuturo.org](http://www.vidasqueconstruyenfuturo.org)

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...  
están construyendo futuro día a día  
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?

entreculturas  
ONG AJUDA PARA LA ESCUELA Y EL DESARROLLO

†

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

**DON MANUEL IGLESIAS CABERO**

MAGISTRADO EMÉRITO DEL TRIBUNAL SUPREMO  
FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 29 DE SEPTIEMBRE DE 2024  
a los noventa y un años de edad  
**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

Su excelentísima esposa, Teresa; sus hijos, Carlos, Mercedes, Alberto y Begoña; sus hijos políticos, Belén, Javier, Katia y Carlos; nietos, Paula, Gonzalo, Sara, Teresa, Diego, Javier, Álvaro, Alberto, Marta y Martín; hermanos, Miguel, Avelina y Benita; sobrinos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa se celebrará hoy lunes día 30 de septiembre de 2024, en la Iglesia de la Posada de Valduerna (León), a las diecisiete treinta horas, y la inhumación será en el cementerio de Posada de Valduerna (León).

(2)




 Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**  
91 725 92 12

†

**D. LUIS MOLINA PARRA**

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 9 DE AGOSTO DE 2024  
a los noventa y dos años de edad  
**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

Su esposa, María Luisa Sánchez Rodríguez; hijos, Fernando y Luis; hija política, Sonia; nietos, Alejandro y Rodrigo; hermana, Piedad; hermanos políticos, Enrique, Alejandro, Alfonso y Píccola; sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral se celebrará el miércoles día 2 de octubre, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de San Juan Crisóstomo (calle de Doménico Scarlatti, 2, Chamberí) de Madrid.

(1)

**ESQUELAS**  
**ABC**  
SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**  
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN  
e-mail:  
**esquelesabc@esquelesabc.com**  
**www.esquelesabc.com**

**HORÓSCOPO**

**Aries**  
(20-III al 19-IV)

Jornada especialmente interesante en tu faceta creativa, que estará muy despierta en la primera parte del día sobre todo.

**Tauro**  
(20-IV al 20-V)

Busca a una persona que te escuche con atención y sinceridad, te conviene compartir con alguien tus preocupaciones. Encontrarás soluciones.

**Géminis**  
(21-V al 20-VI)

Las circunstancias a las que te ves sometido hacen que tus reacciones sean hoy imprevisibles. Puede que luego te arrepientas

**Cáncer**  
(21-VI al 21-VII)

Una persona mayor que tú se está enamorando de ti. Puedes probar a ver qué pasa, pero asegúrate de que tienes la situación bajo control.

**Leo**  
(21-VII al 22-VIII)

Las nuevas tecnologías te abrirán hoy los ojos a otros espacios de ocio, aunque eso no te tiene que hacer olvidar la importancia de un buen libro.

**Virgo**  
(23-VIII al 22-IX)

Hoy disfrutarás de un día muy creativo, en poco tiempo surgirán de tu cabeza grandes ideas que te llevará tiempo desarrollar pero que merecerán la pena.

**Libra**  
(23-IX al 22-X)

La jornada se presenta tormentosa en las relaciones familiares. Un conflicto escondido saldrá hoy a luz y deberéis solucionarlo de una vez por todas.

**Escorpio**  
(23-X al 21-XI)

Tus metas personales parecen alejarse de ti a cada paso que das. No te desanimes, es sólo una racha pasajera que pasará como lo hace el mal tiempo.

**Sagitario**  
(22-XI al 20-XII)

No es éste el mejor momento para desperdiciar tus energías en cosas que no tienen demasiado objeto en tu vida. Debes centrarte en lo importante.

**Capricornio**  
(21-XII al 19-I)

Analiza con sumo cuidado lo que está ocurriendo en tu ámbito profesional, si descuidas el control, alguien lo tomara por ti enseguida.

**Acuario**  
(20-I al 17-II)

En el trabajo debes procurar distanciarte un poco del ambiente negativo que imperará esta semana en ciertos corros.

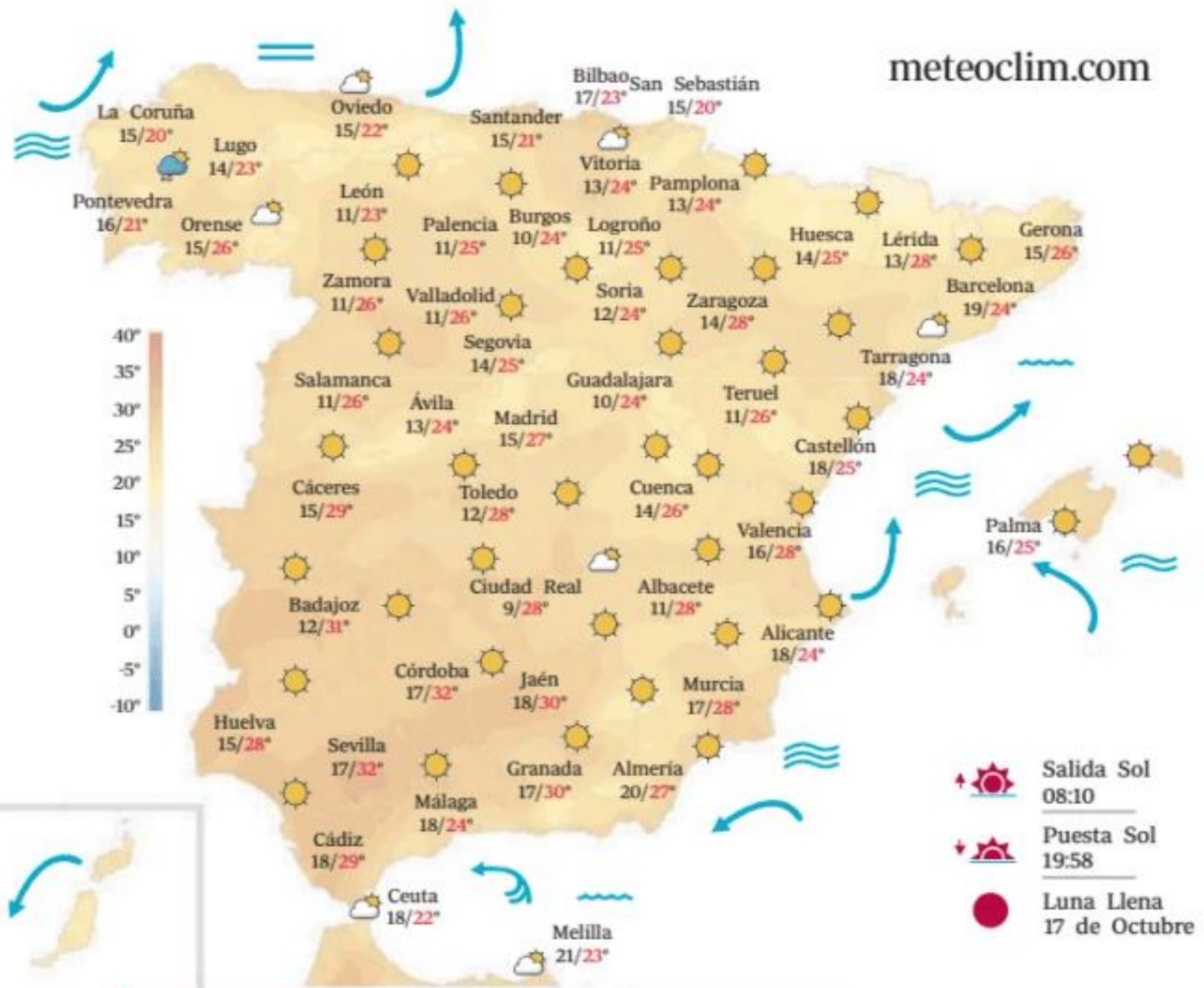
**Piscis**  
(18-II al 19-III)

La libertad que buscas con tanto esfuerzo se encuentra con las ataduras a cosas que te importan de verdad.

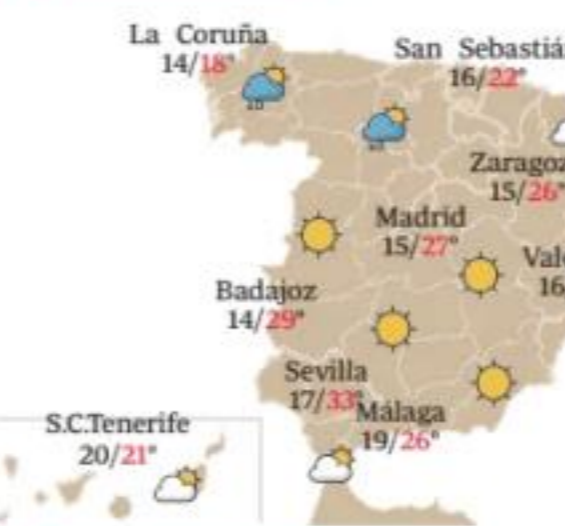
**Hoy en España**

**Precipitaciones en el noroeste**

Cielo nuboso en el norte y noroeste, con precipitaciones de carácter débil a localmente moderado de manera intermitente en este último sector. En el litoral central catalán, nubosidad de tipo bajo durante la mañana. Nieblas matinales en puntos de la Meseta Sur. En el resto, predominio de cielo poco nuboso o despejado. Temperaturas mínimas en notable ascenso generalizado; máximas en descenso notable en el extremo norte, en el resto, en ascenso. Predominio de viento flojo de componente variable en general con brisas costeras en el Mediterráneo.



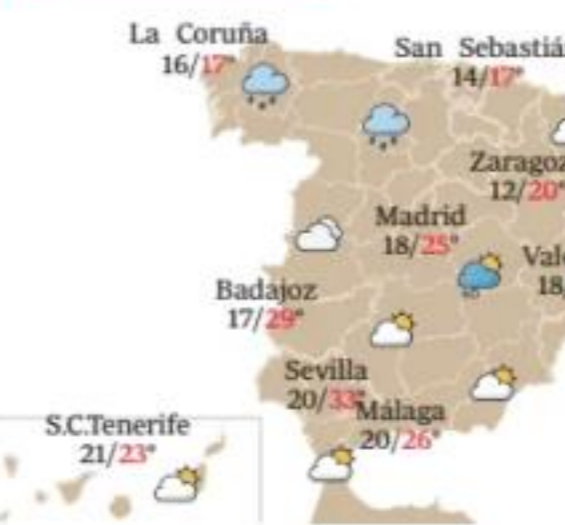
**Mañana**



**Miércoles**



**Jueves**



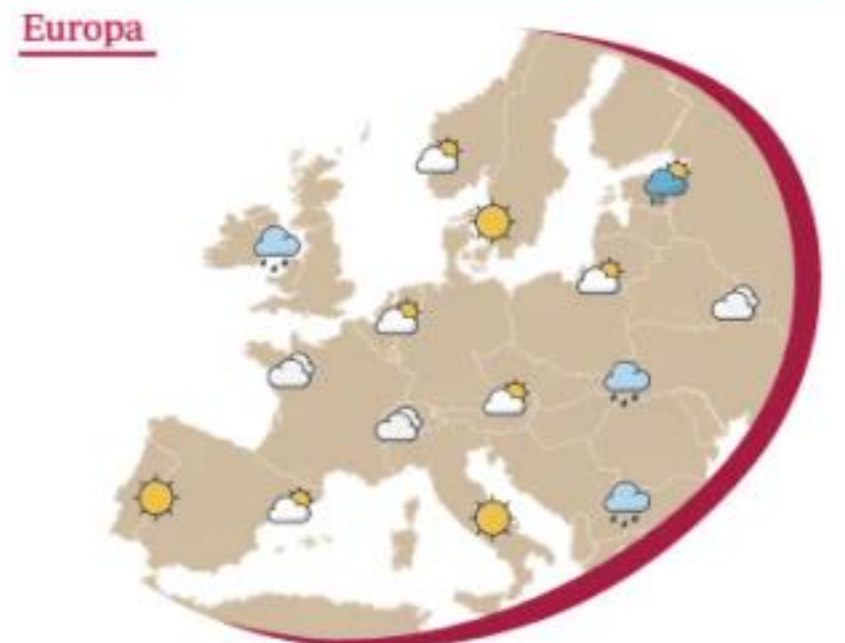
**Viernes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	70%	Guadiana	40%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	41%
Cataluña Interior	29%	Med. Andaluza	23%
Duero	63%	Miño-Sil	65%
Ebro	57%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	52%	Segura	17%
Guadalete-Barbate	21%	Tajo	57%
Guadalquivir	31%	Tinto/Odiel/Piedras	72%

**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

Andorra	Londres
10/17°	9/14°
Berlín	Moscú
8/15°	10/20°
Bruselas	París
6/13°	8/13°
Estocolmo	Praga
4/11°	6/13°
Lisboa	Roma
16/26°	15/24°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	Nueva York
13/28°	16/16°
Caracas	Pekín
19/22°	15/26°
Doha	Río Janeiro
30/35°	18/23°
Johannesburgo	Singapur
13/30°	25/30°
México	Sidney
14/18°	13/20°

**Ayer en España**

	°C T.min	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento		°C T.min	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.2	22.7	0.4	28	Murcia	17.2	27.7	0	18
Alicante	15.8	24.4	0	19	Oviedo	10.9	26.4	0	-
Bilbao	9.4	29.0	-	18	Palencia	4.9	25.5	0	13
Cáceres	9.5	28.2	0	10	Palma	17.4	24.6	0	11
Córdoba	11.7	29.9	0	17	Pamplona	4.2	23.5	0	16
Las Palmas	21.5	24.9	0	21	San Sebastián	9.3	28.6	0	23
León	6.6	22.0	0	15	Santander	11.9	24.5	0	20
Logroño	5.2	21.9	0	17	Sevilla	15.0	30.9	0	19
Madrid	7.0	25.6	0	8	Valencia	13.5	25.9	0	23
Málaga	-	-	-	-	Zaragoza	8.8	24.2	0	11

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a

**ABC Premium**★

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO





El empresario Enrique Tomás // PEP DALMAU

## Enrique Tomás: «Soy el seleccionador nacional del jamón»

► El exitoso y solidario empresario ha conquistado el mundo con sus tiendas de jamón. Fue suegro de Gerard Piqué y de Jorge Lorenzo y viaja en su avión de cuatro plazas

PILAR VIDAL  
MADRID



Este sábado se celebró, por primera vez, el Día Mundial del jamón, gracias a la iniciativa del exitoso empresario Enrique Tomás. Su nombre va ligado al del producto típico español que ahora su empresa vende en todo el mundo. «Soy oficialmente el seleccionador nacional del Jamón de La Roja. En este caso es fútbol, tanto de hombres como de mujeres. Hemos firmado un acuerdo por seis años, con lo cual estaremos presentes en dos Mundiales y una Eurocopa», explica el empresario natural de Badalona en conversación con ABC.

Recuerda con cariño su encuentro con el Papa Francisco que duró más de una hora y en el que Pastora Soler le dedicó un tango que emocionó

al pontífice: «Él había probado el jamón argentino, pero cuando probó el nuestro se dio cuenta de que es el mejor del mundo». Este privilegio no fue fruto solo de su imparable solidaridad sino también de su amistad con sor Lucía Caram, la monja argentina popular por sus acciones, que desde hace años reside en el convento de Santa Clara en Manresa. «Es íntima del Papa, ella fue quien me lo presentó. Tenemos una relación estupenda», explica el empresario que se considera más espiritual que religioso. Ahora mismo, asegura estar leyendo y documentándose mucho sobre el aspecto humano de Jesús. Conocimientos que comparte con otros amigos, entre ellos David el de Estopa.

### Familia numerosa

Enrique es el menor de once hermanos, pero nunca ha pa-

sado hambre, gracias al esfuerzo de sus padres. «En un piso de 50 metros vivíamos 14 personas. Once hermanos, mis padres y mi abuela nos repartíamos en tres habitaciones. Por eso, me siento un afortunado y lo primero que hice en cuanto pude fue montar mi Fundación para ayudar a los demás en todo lo que pueda. Cuando tu das inmediatamente recibes, es un acto egoísta que recomiendo a todo el mundo». Su aventura empresarial empezó en el Mercado de La Salut en Badalona y luego abrió una tienda en Santa Coloma de Gramanet. Hasta que la cuarta ya fue en Barcelona: «Me parecía un éxito y que estaba más lejos que la que tengo ahora en Lima (Perú), luego ya llegó Zaragoza, Madrid...etc». Fuera de nuestro país, la primera tienda que abrió Enrique Tomás fue en México y hasta hoy solo se le ha resistido Oceanía. «No ha sido difícil sacar el jamón fuera, hay cierta confusión con eso. Tú solo

puedes sacar jamón en la maleta dentro de lo que es la Unión Europea, en el resto de países para mandarlo tienes que hacerlo por la vía oficial con toda la seguridad y control sanitario que se requiere», explica.

Los franceses son lo que más jamón consumen, seguidos de los portugueses y después los italianos. «Sin olvidarnos de los alemanes y los ingleses que como viven y viajan mucho aquí son grandes clientes». Sin embargo, la aventura en el Reino Unido, de este empresario no fue satisfactoria. «Reino Unido es complicado con la pandemia (él estuvo muy enfermo de covid) y el Brexit, como no teníamos fábrica allí nos salía igual de caro mandar un jamón a Madrid que a Londres. Nos vimos obligados a cerrar los cinco locales que teníamos, pero ahora volvemos a vender online». El secreto de su éxito: «Yo re-



El empresario Enrique Tomás junto al Papa Francisco // ABC

«Vivíamos, en un piso de 50 metros, 11 hermanos, mis padres y mi abuela»

«En 2029 quiero pasar a ser presidente y que mi hijo ocupe mi puesto en la empresa»

pito hasta la saciedad que soy un tendero y un tendero tiene que preocuparse de tener lo que su cliente quiere y yo tengo lo mejor».

El seleccionador nacional del jamón no solo presume de éxitos empresariales, también de la familia que ha construido con el poco tiempo que le han dejado los negocios. Casado en segundas nupcias, Enrique tiene una hija de 37 años y un hijo que sigue sus pasos en el negocio y uno pequeño de ocho años. «Si no pasa nada en 2029 quiero pasar a ser presidente y que mi hijo ocupe mi puesto en la empresa. También soy abuelo, tengo tres nietos y uno en camino». Este verano ha conseguido reunir a todos en Ibiza para disfrutar en familia.

### Yernos conocidos

Hubo una época en la que fue suegro de Gerard Piqué para el que solo tiene buenas palabras: «Le deseo lo mejor y seguramente que dentro de poco haremos cosas con su Kings League. También fui suegro de Jorge Lorenzo, que fue novio de mi hija cuando ganó el mundial del 2000. Como abuelo te digo que aunque son estupendos, su popularidad y su trabajo trae añadidos unos problemas a los que mis nietos tendrían que haberse enfrentado y que ahora no. Estoy feliz con mi yerno Agustín, el dueño del agua KMZero».

Pase lo que pase nadie le mueve de Badalona: «Este es mi pueblo, lo amo y es maravilloso, pero no soy independentista». Su hobby andar, esta

a punto de hacer por sexta vez el Camino de Santiago y su único capricho un avión Cirrus SR22, de cuatro plazas que compró con 38 años y con el que suele moverse por la geografía española. No soporta que diariamente le escriba gente por LinkedIn y que le digan que se alegran de conocerle para inmediatamente empezar a venderle algo: «Que esperen al menos una semana no, aunque lo suelo archivar todos enseguida».



Aspirantes a las oposiciones de RTVE esperan noticias tras suspenderse los exámenes // EFE

## Cinco mil afectados por la suspensión de las oposiciones de RTVE de ayer

► El ente público tomó esta decisión al detectar «una filtración en las preguntas de la prueba»

PABLO AMIGO / MARÍA CARBAJO  
MADRID

Radio Televisión Española (RTVE) ha decidido suspender el proceso de oposición para la categoría de informador que se iba a realizar ayer tras detectar «una filtración en las preguntas de la prueba», según ha informado el sindicato USO. A primera hora de la mañana, el departamento de Recursos Humanos de RTVE se reunió con los cuatro sindicatos implicados en la prueba y les comunicó que la noche anterior se había detectado dicha filtración. Los sindicatos sugirieron sustituir por las preguntas por las de reserva, pero en el ente público han reconocido que no eran suficientes, según explicaron fuentes de USO a ABC. Unas 5.000 personas se vieron afectadas por la suspensión.

En RTVE aseguraron que la decisión que se tomó se hizo «por motivos de fuerza mayor» y han anunciado que el examen queda aplazado; en los próximos días se especificará en qué nueva fecha serán convocados los opositores. Los sindicatos creen que era la mejor decisión posible, pues «hubiera sido re-

currido e impugnado de todos modos». El jueves pasado se reunió el tribunal que debe decidir las preguntas del examen, responsable de elaborarlo, pero no de custodiarlo. Esto corresponde a la empresa.

«Entendemos que esta decisión es necesaria para garantizar la transparencia y la igualdad de oportunidades en un proceso que ya ha venido presentando numerosos problemas», afirmaron en un comunicado desde USO respecto a la suspensión del examen.

Este sindicato señaló, además, que los aspirantes «han sufrido una carga de estrés innecesaria debido a la gestión de este proceso», que ahora se agrava tras esta noticia. Asimismo, apoyan «la decisión de la empresa de presentar una denuncia ante la Policía para esclarecer los hechos y exigir responsabilidades».

Algunos estudiantes ya habían entrado en las aulas cuando se ha anunciado la suspensión del examen, generando un ambiente de «confusión, molestia y tensión». Más allá de las molestias evidentes, fuentes de USO aclararon que hay aspirantes que han organizado o condicionado sus vacacio-

nes de verano alrededor de este examen, o que se han desplazado no sólo desde otras provincias, sino incluso otros países, como Argentina o Reino Unido, con el gasto económico y trastorno que esto supone.

El director de Recursos Humanos y Organización de RTVE, Jorge de San José, pidió disculpas a los opositores por la suspensión del examen: «En primer lugar, lo que queremos es pedir disculpas a todas las personas. Es lo primero que queremos decir», ha comentado Jorge de San José, que se dirigió a los afectados a través de una ventana de uno de los edificios del campus de la universidad, según informa Ep.

### Indignación

«Es una situación de indefensión absoluta», contó a ABC una de las opositoras afectadas. «Eran las diez y diez aproximadamente y la gente empezaba a desesperarse. Las diez y cuarto, y veinte... ¿qué pasa?», relató la misma fuente, que detalló cómo se han enterado de lo que estaba pasando: por un tuit. «Alguien ha gritado: «los sindicatos piden la suspensión». Y todos mirando los móviles para comprobarlo. Ahí la gente ha empezado a desesperarse. Algunos decían que era un bulo para que la gente se fuera y se examinaran menos», comentó.

«Había gente aporreando las puertas, gente llorando, una chica desconsolada... Gente que había venido de Londres, de Valladolid, de Galicia... ¿Quién se hace cargo de los gastos?», siguió el relato esta afectada, que dudaba de que RTVE pudiera cumplir su promesa de fijar pronto una nueva convocatoria: «Todas las fechas de exámenes están cogidas hasta finales de año».

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### ‘Matrimonio a la italiana’

Italia-Francia. 1964. Comedia dramática. 97 min. Dir.: Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni.

22.05 La 2 ★★★

Tras la guerra, un burgués napolitano lleva a vivir a casa a una prostituta, pero se niega a casarse. La obra teatral ‘Filumena Marturano’ (entre nosotros, Filomena), de Eduardo De Filippo, es llevada al cine convirtiéndose en una de las más célebres comedias italianas de todos los tiempos, beneficiada con la pareja más clásica del cine peninsular (y universal), Loren-Mastroianni, que compensa con ángel y talento las contadas partes flojas del filme. Por no hablar de otro referente ineludible, el director Vittorio De Sica, que en los 50 había actuado junto a la Loren y en la década siguiente la dirigirá en otros grandes títulos. Producida por Carlo Ponti, la cinta estuvo nominada al Oscar a película extranjera, obteniendo el Globo de Oro.



desbordada por las prisas, el machismo y la mala educación que, al abusar de la pócima de un gurú (el propio Segura), comienza a decir y a hacer lo que realmente siente, saltándose a la torera la corrección política. La comedia tampoco vuela demasiado, conformándose con ser un buen producto de franquicia.

### ‘Gringo’

13.15 La 2 ★★

Italia-España. 1963. Oeste. 90 min. Dir.: Richard Blasco. Con Richard Harrison, G.R. Stuart, Mikaela, Sara Lezana.

Gringo busca vengarse de los que mataron a su padrastro mexicano para robarle un puñado de oro. Euro-western anterior al espagueti, con realización y actuaciones decentes, buen equilibrio entre acción y personajes, y sin la ironía del subgénero iniciado por Leone. La banda sonora es de Ennio Morricone (alias Dan Savio).

### ‘Sin rodeos’

22.30 La Sexta ★★

España. 2018. Comedia. 87 min. Dir.: Santiago Segura. Con Maribel Verdú, Diego Martín, Toni Acosta, Rafael Spregelburd. Santiago Segura dirige el remake del taquillazo chileno ‘Sin filtro’, sobre una mujer ciudadana

desbordada por las prisas, el machismo y la mala educación que, al abusar de la pócima de un gurú (el propio Segura), comienza a decir y a hacer lo que realmente siente, saltándose a la torera la corrección política. La comedia tampoco vuela demasiado, conformándose con ser un buen producto de franquicia.

### ‘Cuerpo de élite’

00.45 La Sexta ★

España. 2016. Comedia policíaca. 95 min. Dir.: Joaquín Mazón. Con María León, Miki Esparbé, Jordi Sánchez, Silvia Abril. El insólito cruce de ‘Loca academia de policía’ y ‘Ocho apellidos vascos’ deriva en esta comedia vernácula destinada a reírse de los tópicos regionales pero que sólo acierta en gags y parlamentos aislados. Por suerte, hay comediantes chanantes y comediantas chanantas. Generó una serie.

## PARRILLA DEPORTIVA

9.00 Tenis. ATP 500 de Pekín. En directo. M+ Deportes 2

11.00 Tenis. ATP 500 de Tokio. En directo. Semifinal. M+ Deportes

13.00 Tenis. ATP 500 de Pekín. En directo. M+ Deportes 2

15.10 Jugones. LaSexta

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Racing Club de Santander-FC Cartagena. En directo. LaLiga TV Hypermotion

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal CF-UD Las Palmas. En directo. M+ LaLiga TV

22.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. Gol

23.00 Fútbol americano. NFL: Titans-Dolphins. En directo. DAZN

23.00 Fútbol. Post LaLiga EA Sports: Villarreal CF-UD Las Palmas. M+ LaLiga TV

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega





Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Reticular, *adj.* Apellido del portero que guarda la mente.



LAPISABIÉN

JESÚS  
NIETO JURADO

El estanque

A Julián Muñoz le privaron de una canción, con lo que cabalgó

NO se me mueren las folclóricas los domingos, que lo hacen en martes, ellas o los amoríos pasados y cobrados, y así los domingos me encuentran soñoliento, mirando un estanque que no es estanque, más bien piscina vacía de un parque acuático. A la mañana, se ve desde el balcón de mi hermana una pileta colonizada por algas verdes, verdes como el ahora 'seny' que lleva el independentismo que sí, que va volviendo al verde que te quiero verde: verde del mismo billete que los tratantes de ganado guardaban en la entrepierna y, que ellos, los príncipes del inicio de todo octubre catalán, curaban en altura en su covacha de Andorra, sellada con un gargajo en la mano de Pujol hacia el banquero.

El agua estancada y verde, poco filósofa, siempre me recordará a Pedro Sánchez saliendo de un estanque en un enero que era octubre en Dos Hermanas y diciendo que sí, aun con la boca pequeña. Y antes a Julián Muñoz que, tras tantos caballos marbelleros alazanos, escuchó el relincho confeso de que a los camareros que no tienen 'baraka' en la política, como él, todo se deshace en dos llamadas, un grillete, y no hay manual de resistencia que valga cuando los pantalones se cuelgan tiesos por el sobaco. Va octubre trayendo soplos fríos y alguien llora porque a Julián Muñoz le privaron de una canción rociera, con lo que cabalgó y le cabalgaron a un hombre de su tiempo. Bien pueden llorarle el Mocito Feliz o Jorge Javier Vázquez, que perdió la vergüenza y fue para Pulitzer hozando en los contenedores de Cantora.

Las folclóricas no se me mueren los domingos. Ni las guerras de nuestros antepasados acaban en viernes. Por no morir en la larga agonía, Julián Muñoz se nos ha ido en septiembre tal que un Martínez Montañés cadavérico. El destino se las ha cobrado muy caras al buen ladrón que tuvo la deferencia de morir en vídeos; otros, vivirse en libros de encargo.

Siempre hubo clases. Veo el estanque verde que no es estanque, la España que no es España. La Pantoja sí es la Pantoja, escribió Carlos Hidalgo. Le gusta más el oro que la grana en los capotes. \*

DONDE HABITA EL OLVIDO PARQUE GULLIVER (MONTE FUJI)

Las ruinas de un sueño

El complejo, demolido en 2007, albergaba una gigantesca estatua del personaje de Swift

PEDRO GARCÍA  
CUARTANGO



Quien se topa hoy por azar con las ruinas de lo que fue el Parque Gulliver en las estribaciones del Monte Fuji se sentiría desconcertado. Sólo los cimientos de los edificios, las lindes de los caminos y un lago artificial seco dan testimonio de la existencia del gran complejo de atracciones, inaugurado en 1997 y cerrado en 2001. Fue demolido por las autoridades japonesas en 2007 cuando se hallaba en total estado de abandono y parecía una ciudad devastada por la peste.

Quedan las imágenes de los visitantes haciéndose fotos en la palma de la mano de Gulliver, el gigante atado en el suelo con el pelo clavado sobre el cemento. Medía 45 metros. A su alrededor, sus promotores habían construido la réplica del reino de Lilliput, una ciudad que podía recordar la arquitectura de Ámsterdam, con tiendas, trineos, tiiovivos, toboganes y muñecos animados en una superficie de 15 hectáreas.

El escritor irlandés Jonathan Swift escribió su famosa novela 'Los viajes de Gulliver' en 1726, una sátira sobre el poder que, paradójicamente, se convertiría en un éxito de la literatura infantil. La obra de Swift inspiró libros, películas y monumentos diseminados por todo el mundo. Entre ellos, la estatua del personaje a orillas del Turia en Valencia. Tiene 70 metros y fue inaugurada en 1990, pensada como una atracción para niños. Los propietarios del Parque Gulliver japonés replicaron la idea para crear un parque temático.

Elegieron como ubicación la prefectura de Yamanashi, en las inmediaciones del Monte Fuji, el antiguo volcán

visitado por 25 millones de turistas al año. Es un lugar sagrado para los japoneses y, desde sus laderas, era posible contemplar la figura de Gulliver en un entorno de extraordinaria belleza, en medio de un bosque. Desde Tokio, se podía llegar en coche en dos horas.

Los japoneses son muy supersticiosos por razones históricas y culturales. Creen que el número cuatro da mala suerte, que hay que dar palmadas al pasar por un templo y que se deben evitar las fotos en las tumbas. No faltaron por ello algunos presagios de que el nuevo parque del Monte Fuji estaba condenado al fracaso. Así fue.

Con el respaldo activo de las autoridades locales, el Nagata Chuo Bank invirtió 350 millones de dólares en el Parque Gulliver, que cerraría sus puertas cuatro años después de su apertura. El banco, que acabaría en quiebra, no pudo recuperar los créditos.

Hay todavía quien achaca las desventuras de la empresa a la elección

del lugar donde se instaló la estatua del gigante, muy cerca del bosque de Aokigahara, un sitio famoso por el elevado número de suicidios, al parecer sólo superado por el Golden Gate de San Francisco.

La otra circunstancia negativa fue que el Parque Gulliver estaba situado a unos pocos kilómetros de Aum Shinrikyo, la sede de la secta de fanáticos que provocó la muerte de 13 personas y 50 heridos graves en el metro de Tokio en 1995, cuando sus miembros arrojaron dosis letales de gas sarín. El gobierno de la prefectura quería construir una instalación que hiciera olvidar la mala fama de la población.

Un reportaje fotográfico realizado semanas después del cierre del complejo muestra las calles vacías, un oso de peluche sobre un trineo, las habitaciones de las casas sin mobiliario y el tren que recorría el parque detenido sobre sus carriles. Centenares de japoneses visitaban a diario el parque clausurado y se hacían fotos sobre un Gulliver cuya casaca y su cabellera habían perdido su color por las lluvias. Pese a la persistente afluencia, nadie vandalizó el paraje que fue progresivamente invadido por la vegetación y el óxido hasta su demolición.

«Era fantástico, fue un lugar lleno de vida y de niños. Conservo una foto subida en la palma de la mano de Gulliver. La sensación era increíble. Los primeros años fueron muy buenos, pero poco a poco la gente dejó de venir. Todo se fue viniendo abajo y nadie quiso invertir más dinero. Actualmente sólo hay una gran cicatriz en la tierra», explica un trabajador metalúrgico de Kawaguchi que vivió en una casa muy cerca del parque en los años 90. Hoy nada queda de todo aquello.



La gigantesca estatua de Gulliver yace a los pies del monte Fuji