

DOMINGO  
18 DE AGOSTO  
DE 2024

# ABC

María Corina Machado  
(izda.) y otros líderes  
opositores, durante  
la manifestación de  
ayer en Caracas

## Maduro desoye el clamor y continúa con la represión

La oposición, que logró ayer otra  
movilización masiva en Caracas  
y en otras capitales del resto del  
mundo, denuncia que ya ha  
habido más de 1.300 detenciones

PÁGINAS 18 Y 19



FOTO: JUAN BARRETO / AFP

## El Congreso ha gastado 800.000 euros en traductores en apenas diez meses

Armengol usa el procedimiento de trocear el servicio en 249 contratos  
menores para sortear el obstáculo de no haber podido aún sacarlo a concurso

EDITORIAL Y PÁGINAS 10 Y 11

Francina  
Armengol





La nueva vida de la bombona: barbacoas, estudiantes y tecnología

ECONOMÍA Pág. 26

## El Gobierno no logra evitar que se pague a los agricultores por debajo del coste de producción

La reforma introducida en 2021 de la Ley de la Cadena Alimentaria se ha demostrado inaplicable: sólo se han podido poner dos multas este año

Los expertos consideran imposible fijar los precios en un sistema de libre mercado: «¿Quién define lo que cuesta un producto?» **ECONOMÍA Pág. 24**

**Toni Valero**

Diputado de Sumar

«El concierto es ineficaz, rema en contra de la solidaridad territorial»

ESPAÑA Pág. 12



Sánchez se salta el 72% de las sesiones y el 80% de las votaciones en el Congreso

ESPAÑA Pág. 17

Lewandoski, con dos goles, da el triunfo al Barça en el debut de Flick en la Liga

DEPORTES Pág. 34



Flick, anoche // REUTERS



Atenas registra la cifra récord de 1.000 cruceros este verano

El Camino del Anillo: Tolkien habita en la sierra madrileña

## Guerra sin cuartel contra el fuego: cada segundo cuenta

ABC acompaña a un equipo de bomberos forestales del Infoca andaluz en siete incendios durante dos semanas. Su intervención rápida desde el aire y a pie del terreno evita que se arrasén miles de hectáreas cada verano **SOCIEDAD Pág. 28**



Un miembro de las brigadas forestales del Infoca, en plenas tareas de extinción de un incendio // NITO SALAS

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# La Princesa y el artista

POR PEDRO GONZÁLEZ-TREVIJANO

«La Corona tiene encomendada el alto Patronazgo de las Reales Academias; y, entre ellas, la de Bellas Artes de San Fernando, fundada por Fernando VI en 1752. Lo que explica, desde la naturalidad, la forma y el contenido de la visita de la Princesa de Asturias y de la Infanta Sofía al estudio de Jaime Plensa. Fueron ellas, y no al revés, quienes se acercaron al atelier del artista, ofreciendo la mejor imagen moderna, comprometida y futura de nuestra Monarquía constitucional»

**H**ACE unas semanas, en medio de la canícula, la Princesa de Asturias y la Infanta Doña Sofía se acercaron al estudio de Jaime Plensa, al hilo de la entrega de los Premios Princesa de Girona, en Sant Feliu de Llobregat. Uno los artistas españoles vivos más renombrados, y con el que sus padres, Don Felipe y Doña Leticia, disfrutaron de una cordial relación desde que se conocieron en Chicago en 2009 y tras la concesión del premio Velázquez en 2013.

La noticia me ha suscitado dos reflexiones de muy diferente índole. La primera, su efecto balsámico, aunque no alcance el carácter sanador, en un panorama político cada vez más irrespirable como institucionalmente degradado. Tenía razón Ortega y Gasset cuando señalaba que «la obra de arte es una isla imaginaria que flota de realidad por todas partes». Una malhadada situación en la que los intelectuales -arrinconados, preteridos o reclusos en un exilio interior, cuando no copartícipes de los oropeles del poder-, como la misma ciudadanía -diletante y conformista, a la espera en el mejor caso del advenimiento taumatúrgico de Godot, que no va a llegar, pues ¡ellos son el anhelado Godot!- transitan por un páramo de asfixiante confrontación y de rúcana mediocridad. Les invito a leer un reciente libro, 'Gran atlas de la desorientación', del buen artista, universitario de corazón e incansable animador cultural que es Paco Pérez Valencia. En este deslucido contexto comparo el clarividente juicio de Wilde: «El arte no es algo que se pueda tomar y dejar. Es necesario para vivir».

Deseo detenerme en una segunda y reconfortante consideración. La recurrente relación entre reyes y pintores, entre príncipes y artistas, desde la Antigüedad. Todo empezó con Alejandro Magno y Apelles. La 'Historia Natural' de Plinio narra su frecuente trato y amistad. Hasta el extremo de que el hijo de Filipo atendía sus sugerencias y le hizo entrega de su propia concubina -Campaspe- de la que, con ocasión de un retrato, el artista se había enamorado perdidamente. El pintor Jacques-Louis David confeccionó un sugerente lienzo de la escena denominado 'Apelles pinta a Campaspe en presencia de Alejandro Magno'. Una lista que se fue engrosando a lo largo y ancho del continente europeo.

Fue el caso, en la vecina Francia, de Francisco I y de Leonardo da Vinci. El monarca, animado por su madre, Luisa de Saboya, había atraído a su lado al florentino, deslumbrado por sus conocimientos y su incesante genialidad: dibujante, pintor, astrónomo, botánico, forense, decorador, inventor, anatomista, ingeniero... Aunque Leonardo no falleció en el Château d'Amboise en sus brazos -como señaló Vasari y de cuya recreada escenificación Ingres elaboró un pietista lienzo-, sí le fijó una generosa pensión, le visitaba a diario durante los tres años que vivió y se refería a él «como mi padre». Una presencia que explica que el Louvre atesore algunos de sus escasos



CARBAJO&amp;ROJO

cuadros: La Gioconda, San Juan Bautista y La Virgen, el Niño y Santa Ana.

**E**ntre nosotros, la corte de los Austrias no se quedó tampoco atrás. El caso más emblemático es el de Felipe IV, un reputado aficionado a las artes que, en palabras de Lope de Vega, «supo y ejerció el arte de la pintura en sus tiernos años», y el sin par Diego Velázquez. Entre ambos se forjó un amable vínculo ininterrumpido de 37 años, con la salvedad de los dos viajes de este último a Italia y alguna estancia temporal por encargo real en El Escorial, Valladolid y Aranjuez. Como relata el académico y catedrático Feliciano Barrios, que ha estudiado los oficios palatinos de Velázquez, se aunó en él junto a la faceta artística la administrativa. Aunque, con cierta exageración, Antonio Palomino, su primer biógrafo, señalaba que «debió don Diego Velázquez a su Majestad tanto aprecio a su persona que tenía con el confianza más que de un rey a un vasallo, tratando con el negocios muy arduos, especialmente en aquellas horas más privativas en que los señores y los demás áulicos están retirados». Pero sin desconocer las recompensas palaciegas, iniciadas con su nombramiento como ujier de cámara, para ser después ayuda de la guardarropa, ayuda de cámara y aposentador de palacio, y que terminaban con la concesión -tras la dispensa del Papa Alejandro VII- del hábito de Santiago en 1659. Las Meninas, con su cruz de la orden al pecho y su autorretrato entre reyes y princesas, fue la apoteosis visual de su éxito palatino y pictórico.

Años antes, en tiempos de Felipe II, la Infanta Isabel Clara Eugenia, casada con el archiduque Alberto de Austria, había gozado de una relación especial con Pedro Pablo Rubens desde 1609, que tanto influyó en Velázquez tras su viaje a España. Una Monarquía hispánica para la que realizó delicadas gestiones diplomáticas ante la corte de Carlos I de Inglaterra, y de

espía en la Francia del cardenal Richelieu. Felipe II le otorgó patente de nobleza, la archiduquesa Isabel Clara le nombró gentil hombre de Cámara y Carlos lo investió caballero.

La pintura se había demostrado pronto como un inigualable escudero del poder político desde los tiempos del Renacimiento y las monarquías absolutas. Un formidable instrumento de exaltación y propagación del poder. Son los casos del emperador Maximiliano I y Alberto Durero; de Carlos V y Tiziano, al que recogía, según la leyenda, su pincel del suelo; del Cardenal Richelieu y De Champaigne; de Napoleón y Jacques-Louis David; o de Carlos IV y Goya. Por no hablar hasta de Papas: Julio II y Miguel Ángel y Rafael. En última instancia, subrayaba el maestro Díez del Corral, la historia de Occidente ha usado «el lenguaje pictórico para confesar sus íntimas preferencias vitales. El europeo es fundamentalmente un hombre visual. El arte y los regímenes políticos, particularmente en los tiempos de las Monarquías absolutas en Europa, se encuentran indisolublemente

vinculados a lo largo de la historia».

Evidentemente, los contextos políticos e institucionales son hoy muy disímiles. Nos hallamos en una España constitucional, muy alejada a los principios del Antiguo Régimen, cuya forma política es la Monarquía parlamentaria (artículo 1. 3 de la Constitución de 1978). Donde eso sí, la Corona tiene encomendada expresamente «el alto Patronazgo de las Reales Academias»; y, entre ellas, la de Bellas Artes de San Fernando fundada por Fernando VI en 1752. Lo que explica, desde la naturalidad, la forma y el contenido de la visita de la Princesa de Asturias y de la Infanta Doña Sofía. Fueron ellas, y no al revés, quienes se acercaron al atelier del artista. Esta se realizó, con luz y taquígrafos, con una representación de diferentes poderes y medios. Es más, el reconocido escultor aprovechó para impartir una alocución sobre «la importancia del arte en el espacio público», en el que ligó lo artístico y lo urbano en búsqueda de una «mayor integración y del cambio social». Y ambas recibieron dos reproducciones de las esculturas Julia e Isabella ubicadas en la plaza de Colón y un libro suyo. En palabras de nuestro sobresaliente artista, «la Princesa representa la idea de juventud en este país. Estoy feliz, porque no viene la Princesa, sino que viene la representación de nuestra juventud». Esto es, la mejor imagen moderna, comprometida y futura de nuestra Monarquía constitucional.

**Pedro González-Trevijano**  
fue presidente del TC y es académico de número de la Real de Jurisprudencia y Legislación

## ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

## Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

## Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

## Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

## Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

## Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

## Gerente

Javier Caballero

## Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

## Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

## Distribución

Enrique Elvira

## Comercial

Gemma Pérez

## Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

## Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

Con XL Semanal ABC 3,00 euros

## vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.679 D.L.T. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## FINANCIANDO CHANTAJES

Una lengua común es condición esencial para que exista una ciudadanía común. Por eso, el ciudadano no puede asumir el gasto en traductores del Congreso de forma indolente

UN gasto público de 800.000 euros podría parecer, a simple vista, una nimiedad en comparación con el total que desembolsan las administraciones del Estado. Sin embargo, la responsabilidad de todo ciudadano de una sociedad democrática, como la española, es no renunciar a su juicio crítico y escrutar el uso que sus dirigentes hacen de los poderes que se les han conferido. Por eso, 800.000 euros de dinero público es una cifra relevante en sí misma y también en función de su destino. Y si este destino es la financiación de los servicios de traducción en el Congreso de los Diputados, entonces la conclusión no puede ser un asentimiento indolente. El uso de las lenguas cooficiales en el Congreso de los Diputados ni responde a una necesidad social, ni encuentra aval expreso en la Constitución, que dispone en su artículo 3 dos mandatos claros: que el castellano es la lengua oficial del Estado y que las demás lenguas españolas «serán también oficiales» en las respectivas comunidades autónomas de acuerdo con sus estatutos.

La diversidad lingüística es una riqueza cultural, por supuesto, pero siempre que se mantenga en ese ámbito y se ejerza conforme a la libertad individual de cada ciudadano. Una lengua común es condición esencial para que exista una ciudadanía política común. La izquierda, que se declara heredera de los valores de la Revolución Francesa, tendría que saber bien el efecto igualitario que produce la cohesión lingüística. En la institución que representa la soberanía del pueblo español –el Senado es la Cámara territorial y cumple una función coherente

con el uso de las lenguas cooficiales–, la fragmentación de las lenguas es una táctica política de las minorías nacionalistas, consentida por la izquierda en el proyecto común de desvitalizar los fundamentos de la ciudadanía común española.

Quien quiera ser ingenuo y decir que nada malo hay en el uso de las lenguas españolas en el Congreso de los Diputados saldrá de su sueño buenista en cuanto compare el trato que recibe el castellano, por ejemplo, por parte de las instituciones catalanas. La marginación del castellano es directamente proporcional a la exaltación del catalán como principio del esencialismo nacionalista. Con el nuevo presidente socialista de Cataluña, Salvador Illa, se va a endurecer esta política monolingüística. El castellano no solo molesta en las aulas de los colegios catalanes, también en sus patios y más en aún en las casas de los niños y jóvenes. A la pregunta de qué hay de malo en que el catalán, o el vasco o el gallego sea oficial en el Congreso de los Diputados, responde el proyecto confederal que, de forma inconstitucional, quieren impulsar el PSOE y Esquerra Republicana de Cataluña. Todas estas son caras del mismo poliedro.

El Congreso de los Diputados no paga 800.000 euros para cuidar la pluralidad lingüística española, sino para importar el proyecto nacionalista de la exclusión del castellano. Es un gasto innecesario porque el castellano es la lengua oficial del Estado. Y es un gasto políticamente inaceptable porque responde a la alianza de intereses entre una izquierda obsesionada por el poder y un nacionalismo depredador y oportunista.

La falta de respeto por el dinero de los contribuyentes se enmascara con excusas amables sobre la pluralidad de España. Y, en efecto, España es plural y diversa, pero por eso son necesarios elementos de cohesión, porque la diversidad lingüística, como arma política de separación, conduce a la balcanización de un país. Babel fue un castigo.

## MAL FUNCIONAMIENTO EN LA LEY DE LA CADENA ALIMENTARIA

La Ley de la Cadena Alimentaria (LCA), aprobada en 2013 por el Gobierno de Mariano Rajoy y reformada más tarde por el de Pedro Sánchez, muestra síntomas de mal funcionamiento en aspectos esenciales. Por ejemplo, no está sirviendo para evitar la venta por debajo de coste que fue una de las modificaciones sustanciales que introdujo el ministro Luis Planas. En el sec-

tor creen que el problema es que la Agencia de Información y Control Alimentarios (AICA) es un león sin dientes, que no puede imponer sanciones relevantes. Otros, sin embargo, piensan que la norma tiene un problema de planteamiento y no puede coexistir con un sistema de libre mercado donde los productores necesitan flexibilidad para adaptarse a las cambiantes condiciones en que desarrollan su tarea. Al final, las normas siempre atacan lo más obvio, que son los precios y los volúmenes, y se ignoran otros factores igual de decisivos en el resultado final, como la elevada fragmentación del sector.

## PUEBLA

**Efemérides ilustradas.**  
**18 de agosto de 1492,**  
 Se publica la *'Gramática Castellana'* escrita por Antonio de Nebrija. Primera obra destinada al estudio de la lengua castellana y sus reglas, siendo la primera de una lengua moderna.

*<<Ala muy alta i assi esclarecida princesa doña Isabel la tercera deste nombre Reina i señora natural de España i las Islas de Nuestro Mar. Comiença la gramática que hizo el maestro Antonio de Nebrija sobre la lengua castellana i pone primero el prólogo. Lee lo en buen ora>>.*

Hoy, los casi 600 millones de hispanohablantes, deberíamos celebrarlo.



PUEBLA de J. SANTAMARTA

## LLÁMALO X

**79,6 por ciento**

Es el porcentaje de votaciones en el Congreso a las que no ha acudido Pedro Sánchez. El más absentista de la Legislatura.

JM NIETO *Fe de ratas*

## LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA  
SAINZ BORGO**Teoría del patíbulo**

Ninguna igualdad proviene del agravio a otro

UNA buena idea puede conducir a desenlaces equivocados. Quién en su sano juicio podría estar en contra de la igualdad de oportunidades, pero si ésta estuviese condicionada al apoyo irrestricto a un disparate, una maldad o inequidad para con otros, la idea de bienestar quedaría en entredicho. A lo largo de la historia hemos visto ejemplos, algunos de registro muy reciente. Para que los catalanes sean objeto de una Hacienda justa —¿cuándo no ha sido así?— tendrán de ahora en adelante una competencia fiscal distinta a la del resto de los españoles. ¿Por qué ellos sí y el resto no? ¿Qué libertad es esa que a unos los hace vivir mejor que a otros?

El uso arrojado de un reclamo identitario, que puede venir de lugares muy loables y de causas muy justas —el género, la integración, el ecologismo—, corre el riesgo de trazar fronteras entre los seres humanos, límites que no sólo son terriblemente contraproducentes, sino que pueden incluso castrar nuestra capacidad para la empatía, la solidaridad y para la lucidez. ¡En nombre de mi igualdad, de mis ideas de lo bueno, lo correcto y lo deseable, yo te repudio! ¡Sólo los vo-

tos a mi favor cuentan, el resto es sospechoso!

Una persona puede defender legítimamente su derecho a sentirse un gato, pero en algún momento la realidad física y jurídica contradirá ese deseo para reconducirlo a la realidad. Decir que un hombre es un hombre, porque sus cromosomas así lo indican, se convirtió en un objeto de exégesis durante las Olimpiadas. Creer firmemente en algo o desear que sea cierto no lo convierte en un hecho, tampoco en un derecho o un agravio, de la misma forma que profesar una ideología o tener determinadas ideas ni condena ni absuelve a nadie de manera preventiva.

Ejemplos hay muchos. Se puede ser liberal y feminista. ¿Acaso es esa actitud vital exclusiva de un único espectro? También se puede ser racista y amar a los animales. En otras palabras, se puede ser de izquierdas y criticar a Nicolás Maduro, de la misma forma en que se puede ser socialista y repudiar la corrupción de su dirigencia. No es la adhesión sino la reflexión lo que nos hace parte completa y orgánica de un proceso social.

La medida, la declaración parsimoniosa o meditada no tiene ninguna fuerza en el ágora contemporánea. Las redes sociales tienden a excitar nuestros peores lados. El lenguaje y el proceder de esos lugares de enjuiciamiento constante acabaron permeando en la vida real e instalándose incluso en el ala de representantes y gobernantes. Condenamos o absolvemos según un comportamiento predominante. El ciudadano tiene certezas y defiende ideas políticas, pero no por ello ha de renunciar a su constatación. El interés ilustrado, la capacidad de juicio y contraste es el lugar desde el cual refrendamos y contradecemos un discurso de poder. Ninguna idea es dogma. Es justo ese momento que separa la verdad de su refutación lo que convierte al ciudadano en masa y a los proyectos comunes en patíbulos.



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO  
CAMACHO**Democracia degradada**

Más allá de la burla consentida al Estado de derecho, la impunidad de Puigdemont es el resultado de un fraude sistémico

MUCHO se ha hablado estos días, a propósito de la segunda saga-fuga de Puigdemont, de humillación al y/o del Estado. Que sin duda ha existido, cómo negarlo. Pero mucho más grave es la afrenta que la democracia española se ha infligido a sí misma con esta burla consentida, convenida de forma tácita o explícita para salvar la investidura de Salvador Illa y los intereses combinados de los partidos separatistas. No hay democracia sin instituciones ni leyes, y ambas quedaron pisoteadas en el espectáculo de connivencia con un delincuente al que se permitió adrede entrar en el país, dar un mitin a sus fieles y volver a escapar sin que nadie se lo impidiese. La polémica sobre la complicidad de los Mozos de Escuadra forma parte de una estrategia de distracción para alejar el foco de la cuestión trascendente, que es el desdén de todas las autoridades por el orden normativo al que se deben. La arbitrariedad es siempre la patología que destruye la legitimidad de un régimen.

Si la carnavalada del prófugo hubiera sido una demostración de negligencia o incompetencia policial podría hablarse de fracaso político o técnico. No lo fue. Se trató de una falta multilateral y deliberada de respeto a las bases elementales del Estado de derecho, a los principios de obligado cumplimiento para los dirigentes que ejercen el poder en nombre del pueblo. Da igual que mediasen consignas de vista gorda o escenificación de una farsa planeada de mutuo acuerdo. El problema está en el desprecio de tres gobiernos —municipal, autonómico y nacional— por su propia institucionalidad, degradada con tal de sacar provecho de una situación excepcional aun a costa de cometer un desafuero. Una exhibición descarada de pragmatismo cínico cuyo carácter fraudulento le confiere la condición de amaño sistémico. Ventajismo crudo, oportunismo marrullero. Sin escrúpulos ni remordimientos.

Una vuelta de tuerca más, en suma, al proceso de degradación democrática en que el sanchismo ha sumido a España por el empeño en mantener viva una legislatura inviable nacida de un acto de corrupción política palmaria. A partir de la amnistía, la igualdad ante la ley ha quedado derogada porque la simple adscripción al bando gubernamental, al entorno del presidente, al Partido Socialista o cualquiera de sus formaciones aliadas se convierte en un salvoconducto de impunidad, una carta blanca con la que es posible eludir la acción de la Justicia, hacer negocios dudosos, obtener una cátedra o disfrutar de un estatus especial de soberanía tributaria. Una mayoría parlamentaria alquilada pretende retirar a los tribunales la última palabra y un órgano de garantías constitucionales viciado de favoritismo reinterpreta a beneficio de parte la Carta Magna y se hace un cucurucho con sus páginas. El número circense de Puigdemont no es más que una anécdota en esta rápida deriva que conduce a la autocracia.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR  
SOSTRES

## Laporta hasta la última gota

La avara mezquindad de Laporta no tiene límites

El único que cuidaba del chico era Iván de la Peña, hasta que justo antes de renovar el año pasado, Laporta maniobró para que se lo robara su comisionista de referencia. Jorge Mendes ofreció un millón de euros al desgraciado padre y en cuestión de minutos saltó por los aires el trabajo llevado a cabo durante años con el jugador y su entorno. La Masía y De la Peña sabían de la naturaleza conflictiva de padre, de su catetismo, de su afán por dar la nota y pavonearse a cuenta de los éxitos del chaval, y se implicaban en el día a día del joven, protegiéndolo, hasta que apareció Mendes para llevarse con su modo de operar que suele ser siempre el mismo: anticipar a las familias -normalmente humildes- lo que para ellas es una extraordinaria suma de dinero y que luego se cobra con la firma del primer contrato. Una vez asegurado el botín, Mendes, a quien por supuesto le traen sin cuidado los problemas familiares y de conducta de un niño, desaparece de su vida. El primer negocio ya está hecho, y si el crío confirma su estela, ya se moverán los hilos para el negocio siguiente.

Cuando Joan Gaspart decidió quedarse a Messi, el club invirtió el tiempo y los recursos necesarios para someterlo a un tratamiento de crecimiento y buscó trabajos al padre y al hermano Rodrigo -que estuvo dos años empleado de cocinero- para que pudieran vivir cerca de Leo. La Masía cuida especialmente a las familias de sus jóvenes promesas porque entiende la importancia de que los niños crezcan tranquilos y sintiéndose queridos.

Laporta en su segunda presidencia ha desmantelado las principales estructuras del club junto con sus buitres compinches. Ha malvendido lo poco de valor que quedaba y ha comprometido ingresos futuros. Al amparo de sus despiadados comisionistas ha derrochado en fichajes absurdos, fallidos y que el Barça no necesita. La misma renovación del nuevo ídolo fue un escándalo: en lugar de renovarlo de un modo discreto y después irle dando minutos, le hizo jugar un par de partidos con el primer equipo para ponerlo en el mercado, que su precio subiera, y que Jorge Mendes pudiera sacar más tajada al arruinado Barça, exigiendo una renovación más cara. ¿Alguien duda de dónde fueron a parar parte de estas ganancias?

Que Laporta no apuñaló al padre de Lamine Yamal es tan evidente como que desde que este chico 'es' de Jorge Mendes está abandonado y expuesto a los excesos de su padre. Ser futbolista y ser una estrella no significa dejar de ser un niño pero la avara mezquindad de Laporta no tiene límites y en su afán por exprimir al Barça hasta la última gota no le importa que esta gota sea de sangre, y ningún escrúpulo va a detenerle, ni siquiera el escrúpulo de ver cómo un chico pobre y prometedor, que tenía una oportunidad para salir adelante a través de su talento bien dirigido, se hunde en la confusión y en la tristeza porque quisiste rascarle cuatro perras con el mánager con el que te entiendes.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

## Las guerras del siglo XXI

Los actuales conflictos bélicos llevan el sello de las dos superpotencias. En el frente de Ucrania, este país, sin la ayuda de Estados Unidos y sus aliados, hace tiempo que hubiese sido invadido por una Rusia, que, sin el apoyo financiero de China, y el armamento de Irán y Corea del Norte, tampoco podría mantener el conflicto activo. En Oriente Próximo, acontece lo mismo en el enfrentamiento entre Israel e Irán; cabe recordar que fue la diplomacia china la que abrió las relaciones entre Irán y Arabia Saudí. En todo ello, subyace la guerra comercial entre ambas superpotencias desde 2018. Taiwán es otro futuro escenario de conflicto militar, al igual que toda África subsahariana. Son las guerras, que van a perfilar el mundo del presente siglo. Si miramos la historia reciente de los últimos cuatro siglos, todos ellos comenzaron con distintos escenarios bélicos que marcaron la impronta en cada uno de ellos. A pesar de la tecnología y los avances científicos, el negocio de la guerra sigue siendo un suculento 'plato de beneficios'. Mientras se desarrollan estos escenarios bélicos, el planeta no tiene la diplomacia necesaria para acallarlos. Escribimos, hablamos, protestamos, e incluso chillamos contra la muerte de niños y población civil, sin que nada detenga a las dos superpotencias.

PEDRO MARÍN USÓN  
ZARAGOZA

## Honradez y decencia

El fracaso en la detención de un prófugo de la Justicia por parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, incluyendo a los Mossos d' Esquadra, debe tener consecuencias. Si además el fugado es Puigdemont, que para mayor escarnio había anunciado su regreso a España y que iba a dar un mitin público en Barcelona, el asunto resulta aún más grave. Alguien debe hacer frente a sus responsabilidades. Son dos cabezas visibles, Fernando Grande-Marlaska y Joan Ignasi Elena, que deberían haber presentado su dimisión.

FERNANDO CUESTA GARRIDO  
VITORIA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL  
EXPÓSITO

## Illa, de vacaciones con Pedro

Se cumplen siete años de la matanza de Las Ramblas y el 'molt honorable'... con Sánchez y Begoña invitado en Lanzarote

Las imágenes de Pedro y Begoña junto al flamante 'molt honorable' paseando por un mercadillo de Lanzarote, rodeados de una legión de guardaespaldas, son enternedoras.

Problema: se conmemoran los siete años de los ataques yihadistas de Barcelona y Cambrills y ni el presidente del Gobierno, ni el presidente de la Generalitat de Cataluña se han dignado a solidarizarse con las víctimas, con las familias de los muertos o con los Mossos, la Guardia Urbana, los sanitarios, los bomberos...

¡Qué más les dan! Cada uno ha conseguido lo suyo. Por orden de importancia: Puigdemont sigue de vacaciones perpetuas, Pedro y Begoña continúan en La Moncloa y en La Mareta, Salvador ya es 'president' y los de Esquerra ahí siguen chupando del bote. Todos contentos. Y a los muertos... que les den.

Se cumplen diez días de la nueva fuga de Carles Puigdemont y ni Sánchez, ni Illa han dicho ni «mu». El que calla, otorga.

A la vez, el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni; el presidente del Parlament, Josep Rull; la 'consellera' de Interior, Núria Parlón; el 'conseller' de Justicia y «Calidad Democrática», Ramon Espadaler; y el delegado del Gobierno en Cataluña, Carlos Prieto han presidido el acto de recuerdo en las Ramblas.

En total, 16 víctimas mortales y cientos de heridos. Y el flamante 'president' en Lanzarote. Paseándose por un mercadillo junto a Pedro y Begoña y decenas de escoltas, además de los agentes desplegados alrededor de la plaza, no se fuera que a algún ciudadano (fascista) se le ocurriera silbar a la familia feliz.

Yo estuve allí. Y aún tengo grabada en la memoria la imagen de la sangre seca entre los surcos de las baldosas de la Rambla de Cataluña semiesquina con la plaza de Cataluña.

Y cómo bajando hacia Colón, si miras hacia el mercado de la Boquería, sentimos la sensación de meternos en el centro de Islamabad. Por donde huyó corriendo la bestia yihadista.

Y luego vino lo del chalé de Alcanar, la historia del imán de Ripoll, Abdelbaki Es Satty, la muerte a tiros de Younes Abouyaaqoub en campo abierto mientras gritaba «Alá es el más grande»... Pero hoy resulta que el 'molt honorable' estaba de vacaciones en Lanzarote.

Desde alguna de las 'suites' de invitados de La Mareta ha colgado un tuit con la monserga habitual del espacio de paz y concordia y bla, bla, bla.

No puede haber un gesto de mayor bajeza moral. Es imposible caer más bajo. O sí.

P.D.: La mayoría de portadas abren con la misma imagen. Una señora sentada en una silla, agarrada a una muleta y abrazando una foto de su hijo. Es la madre de Julian Alessandro Cadman, el niño australiano de 7 años asesinado en aquella matanza. La foto ha simbolizado el recuerdo y el dolor insoportable en el Pla de l'Os.



LONGINES SPIRIT  
FLYBACK

*Elegance is an attitude*  
**LONGINES**  




ARMA Y PADRINO

REBECA ARGUDO

## Estupidez y moderación

Temo más al moderado que al radical: del segundo se sabe por dónde saldrá

IMAGINEN por un momento que hubiese alguien capaz de defender que la tierra es plana porque Elon Musk o Trump o Putin (o Hitler o Belcebú) dijese que es redonda. Imaginen que, porque Abascal o Milei o Meloni dijese que el agua moja, apareciese alguien defendiendo que el agua seca. Sería ridículo. Tan ridículo como limitar la libertad de expresión o demonizarla porque ellos la defiendan. Pero, por lo que sea, lo primero suena cómico y, lo último, no tanto. Y así es como de pronto nos vemos en estas, en el bochorno de ver a ecuanímenes periodistas clamando por menos libertad de expresión y más control de los medios (que si las 'fake news', que si los bulos, que si la desinformación, que si el ruido). Intento siempre, por principios, tratar de aplicar la máxima caridad interpretativa de la que soy capaz a toda actitud que no comprendo. Pero en este caso, ante el entusiasmo con el que algunos elevan la voz por ver recortadas nuestras libertades, solo se me ocurren tres motivos: estupidez, desconocimiento o mala fe.

Estupidez, porque solo un cretino confundiría defender una idea con defender todas las ideas de quien coincide con nosotros en esa en concreto. O, peor, confundiría el qué con el quién: solo alguien muy zote puede pensar que a las ideas las deslegitiman los nombres de quienes las defienden y no la baja calidad de las mismas. Desconocimiento, porque hay que ser muy ignorante para menospreciar la importancia de la libertad de expresión y de información en un Estado de derecho. Y un irresponsable para desdeñarla, obviando que el primer paso para defenderla es hacerlo, precisamente, cuando no compartimos las ideas que se expresan, pues ahí justamente es donde se ejerce la tolerancia. Y ahí, justo ahí, es donde hay que mantenerse firme en su protección para que, llegado el momento de que sean las nuestras las demonizadas, no hayamos sido los que facilitaron con nuestra displicencia que no puedan ser todas expresadas en voz alta. Mala fe, porque quizá lo que subyace en el acto sean intereses personales, del tipo que sea. Ya sea silenciar al que disiente o conseguir prebendas de algún tipo. O tal vez sea servidumbre, militancia o inversión a futuro.

Como alternativa a esas tres solo queda el miedo. A significarse, a ser señalado, a no estar en el lado correcto. A no ser lo suficientemente moderado. Ay (suspiro), los moderados, los templados constantes. Temo más al moderado que al radical: el segundo siempre se sabe por dónde saldrá porque, al menos, responde a unas ideas concretas, aunque no sean compartidas. Dijo Dante que «los lugares más oscuros del infierno están reservados para quienes mantienen su neutralidad en tiempos de crisis moral». Yo no creo que vivamos hoy tiempos peores, tendemos a idealizar el pasado, pero sí desconfío, como Dante, de aquellos que se esfuerzan demasiado por permanecer siempre medidos, elevados en su comedia ecuanimidad frente al resto: solo alguien que no cree en nada que valga la pena puede permanecer, permanentemente y ante todo, impasible en su neutralidad.



Margarita Robles  
Ministra de Defensa

## Falta de rigor poco habitual

La ministra visitó ayer el cuartel general de la Unidad Militar de Emergencias (UME) en Torrejón de Ardoz y la preguntaron por la posible citación de la directora del CNI, Esperanza Casteleiro, para dar explicaciones por la fuga de Carles Puigdemont. Robles pidió «respeto» para la actuación del CNI en la reciente huida del prófugo y criticó al PP diciendo que «no creo que pueda dar lecciones a nadie el partido que estaba en el Gobierno durante la fuga (de 2017)». Es poco habitual en ella, pero Robles habla sin rigor. Puigdemont se marchó a escondidas de España el 30 de octubre de 2017, cuando no pesaba contra él orden judicial alguna por lo que no se le podía detener. La primera orden de detención en su contra se dictó el 3 de noviembre y ya estaba en Bélgica.

EFE



### ▲ MANIFESTACIÓN DE VENEZOLANOS EN LA PUERTA DEL SOL

## Kilómetro cero de la protesta contra Maduro

Miles de venezolanos se dieron cita en la Puerta del Sol de Madrid que se convirtió en el kilómetro cero de la protesta contra el robo electoral perpetrado en Venezuela por el régimen chavista del dictador Nicolás Maduro hace tres semanas. Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, fue la oradora principal del acto. Ayuso ofreció su solidaridad a los venezolanos en nombre de los

madrileños y fustigó duramente tanto al Gobierno de Pedro Sánchez, por «no hacer su trabajo» a la hora de exigir transparencia a Maduro, como al expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, del que dijo que «tiene mucho que ocultar» sobre su papel en Venezuela. La presidenta madrileña se dio un baño de popularidad entre los venezolanos que le gritaban «¡Ayuso te queremos!»



**Toni Valero**

Coordinador de IU en Andalucía

**La música es incorrecta**

Sostiene que la financiación singular bajo forma de concierto que ha arrancado ERC al PSOE es ineficaz e insolidaria «La música que hemos escuchado no va en la dirección correcta», dice y deja en el aire su apoyo en el Congreso al acuerdo. Exige, además, que el PSOE ponga una reforma fiscal sobre la mesa que vaya más allá del bilateralismo de los socialistas.



**Juan Pablo II**

Sumo Pontífice

**El cardenal secreto**

A lo largo de su pontificado Juan Pablo II nombró cuatro cardenales 'in pectore'. En vida, el Papa reveló la identidad de tres de ellos, pero se llevó a la tumba el secreto de quién era el último nombramiento que había hecho. La prensa lleva tiempo especulando sobre posibles candidatos en los que podría haber pensado el Sumo Pontífice, pero lo cierto es que este es un misterio sin solución.



**August Hanning**

Expresidente de la Inteligencia alemana

**Afirmaciones rotundas**

El expresidente del Servicio de Inteligencia alemán no duda en señalar a los presidentes de Polonia y Ucrania como responsables del sabotaje que destruyó la infraestructura gasista Nord Stream en 2022. «Las explosiones en los oleoductos no podrían haber ocurrido sin el apoyo estatal de ambos países», concluye Hanning. La sombra de la duda ya sobrevuela este inquietante episodio.



► **SÉPTIMO ANIVERSARIO DEL ATENTADO EN LAS RAMBLAS**

**Pesó la ausencia de Salvador Illa**

Barcelona conmemoró ayer el séptimo aniversario de los atentados terroristas del 17 agosto de 2017 en las Ramblas y Cambrils (Tarragona) con un acto de homenaje a las víctimas en el Pla de l'Os del paseo barcelonés. Al acto asistieron representantes institucionales como el alcalde Jaume Collboni, el presidente del Parlamento, Josep Rull, y los consejeros de Interior, Núria

Parlon, y el de Justicia y Calidad Democrática, Ramon Espadaler. La representación de la Generalitat no logró disimular la ausencia del recién designado presidente, Salvador Illa, que se limitó a transmitir un mensaje de solidaridad en la red social X desde su lugar de vacaciones. Una veintena de separatistas lanzaron gritos de «¡Estado asesino!» en los alrededores del acto.



ABC



EFE

EP



# El Congreso se deja en traductores casi 800.000 euros en menos de un año

- ▶ Hasta la fecha se han concedido 249 contratos menores, a la espera de adjudicar por fin el concurso público
- ▶ El PP cuestiona el procedimiento y critica «las prisas» de Armengol para contentar a sus socios separatistas

JUAN CASILLAS  
MADRID

«**Q**uiero afirmar mi compromiso con el castellano, el catalán, el euskera y el gallego, y quiero anunciarles que esta Presidencia permitirá su uso desde esta primera sesión constitutiva». Con esas palabras, Francina Armengol solemnizó el enésimo cambio de opinión del PSOE

el 17 de agosto del año pasado. En la puesta de largo de las Cortes Generales, en el estreno de la XV Legislatura, la recién elegida presidenta del Congreso hizo explícita su promesa de volar el consenso constitucionalista y ceder a las exigencias nacionalistas para consentir que sus señorías se expresen en idiomas solo oficiales en sus respectivas comunidades autónomas y no en la lengua compartida por más de 47 millones de españoles.

La prebenda se concedió a los independentistas, que llevaban años reclamándola, a cambio de que apoyasen con sus votos la candidatura de Armengol a presidir el Congreso, invalidando a su vez la opción propuesta por el PP –ganador de las elecciones–, Cuca Gamarra. El PSOE consiguió con ello controlar los tiempos de cara a la investidura de Pedro Sánchez –también a la fallida de Alberto Núñez Feijóo–, para darle margen para negociar el otro y más relevante cambio de opinión: la Ley de Amnistía. Pero volviendo a la cuestión lingüística, el uso del catalán, el euskera y el gallego en una institución donde todos los presentes hablan perfecto castellano ha costado, en apenas diez meses, 780.546,18 euros a las arcas públicas.

En un momento delicado, donde Sánchez perdió los comicios, pero sumaba mayoría absoluta si añadía a Junts per Catalunya, el partido del pró-

fugo Carles Puigdemont, a su ya complicada ecuación, la precipitación marcó la línea de acción de los socialistas, que borraron otra de sus líneas rojas por aquello de que no gobernase «la ultraderecha». Solo eso explica que el 19 de septiembre, el día que se debatía la toma en consideración de la reforma del Reglamento del Congreso para incluir la posibilidad de utilizar lenguas cooficiales, ya se permitiese el empleo del catalán, el euskera y el gallego, entre fuertes protestas de PP y Vox –los diputados de Santiago Abascal abandonaron el hemiciclo–, y se estrenase un sistema de traducción simultánea.

## Dividido en doce contratos

Para ello, del 19 de septiembre a diciembre del año pasado, el Congreso provisionó doce contratos menores a otros tantos intérpretes de hasta 18.149,99 euros: 14.999,99 más 3.150 de IVA. La cantidad, un céntimo menor de los 15.000 euros –sin tener en cuenta el impuesto sobre el valor añadido–, no es casual. Y es que el artículo 118.1 de la Ley de Contratos del Sector Público dice lo siguiente: «Se consideran contratos menores los contratos de valor estimado inferior a 40.000 euros, cuando se trate de contratos de obras, o a 15.000 euros, cuando se trate de contratos de suministro o de servicios, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 229 en relación con las obras, servicios y suministros centralizados en el ámbito estatal».



Armengol, con un pinganillo para recibir traducción simultánea // EFE



Nogueras 'ha olvidado' el castellano desde que se permite el catalán // JAIME GARCÍA

Al trocear los contratos en doce diferentes, y no otorgar uno solo por los 179.999,88 euros sin IVA que suman todos ellos, el Congreso consiguió salir del paso y evitar la necesidad de someter a concurso público este nuevo servicio. El Partido Popular, ya entonces, denunció la treta de Armengol y se quejó de que estaba cayendo en una suerte de fraude de ley al esquivar una licitación al uso.

Esto no se limitó a la primera vez que se emplearon traductores en la Cámara Baja -antes de contar con el

aval reglamentario-, sino que se ha repetido desde entonces, a la espera de que se adjudique la licitación. Entre el 19 de septiembre del año pasado y este 23 de julio, se han otorgado un total de 249 contratos menores por un total de 780.546,18 euros. «No se ha seguido el procedimiento más transparente y legal debido a las hipotecas de Sánchez con los independentistas, y a las prisas al inicio de legislatura para conseguir la Presidencia del Congreso y que los independentistas apoyaran con más

## NÚMEROS DESDE EL PASADO SEPTIEMBRE

# 780.546

son los euros que ha costado el servicio de traducción desde el 19 de septiembre del año pasado hasta este 23 de julio.

# 249

es el número de contratos menores que se han aprobado o convalidado desde que se puso en marcha el uso de lenguas cooficiales.

# 12

son los intérpretes que se contrataron inicialmente, cada uno con contratos de 14.999,99 euros; el límite para no hacerlo vía concurso público.



Auriculares en el Congreso // ABC

# 7

son las veces que se ha reunido la Junta de Contratación del Congreso, tras la primera cita de la Mesa, para conceder nuevos contratos.

**La Junta de Contratación del Congreso aprobó en marzo el procedimiento y los pliegos de un contrato, pero sigue sin adjudicarse**

**Desde la Presidencia de la Cámara Baja dicen estar «muy satisfechos» y remarcan que la licitación no tiene precedentes**

cesiones a Sánchez como presidente», comentan fuentes del PP consultadas por ABC.

La Junta de Contratación del Congreso, el órgano encargado de gestionar las obras, servicios y suministros necesarios, acordó el 21 de marzo el procedimiento abierto y pliegos del contrato sobre el uso de lenguas cooficiales, pero aún no se ha adjudica-

do. En la práctica, ha pasado un año desde la promesa de Armengol y entre septiembre y julio se ha recurrido a contratos menores para que sus señorías puedan entender a los diputados que utilizan el catalán, el euskera o el gallego.

Fuentes cercanas a la Presidencia del Congreso garantizan a este diario que la licitación debería estar ya adjudicada «a finales de verano o principios de otoño» siempre que no haya impugnaciones ni recursos que la retrasen. En cualquier caso, ajenas a las críticas del PP, estas fuentes defienden el recurso constante a los contratos menores y el procedimiento seguido desde el compromiso adquirido por Armengol en su toma de posesión como tercera autoridad del Estado.

### «Herramienta provisional»

«Son [los contratos menores] la herramienta provisional que se ha utilizado para dar cumplimiento a lo que supuso la modificación del reglamento en septiembre. Desde el Congreso se ha trabajado mucho para conseguir sacar una licitación tan complicada, y sin precedentes, en tan poco tiempo. Y estamos muy satisfechos con el trabajo técnico que ha permitido sacar el concurso, con el que esperamos que se adjudique pronto para darle seguridad jurídica y administrativa a la medida», exponen desde el entorno de la presidenta Armengol.

Esa «herramienta provisional» va camino de su primer aniversario. Según los datos a los que ha tenido acceso este periódico, a los doce contratos iniciales, concedidos a tres traductores de euskera, cuatro de catalán y cinco de gallego, se suman un contrato a Ados Traducciones y Transcripciones S. L., los auriculares Bosch y el alquiler de equipamiento de traducción simultánea (en total 62.049,12 euros); dieciséis concedidos el 21 de diciembre por 257.003,86; siete más el 7 de febrero por 12.826 euros; y 67 el 21 de marzo por 85.658,85. También 57 convalidaciones el 23 de abril por 55.184,47 euros; otras veinticinco el 28 de mayo por 23.958 euros; catorce el 25 de junio por 15.246; y otras 49 ya este verano, el 22 de julio, por 50.820 euros.

Al margen del aspecto meramente económico, el uso de las lenguas cooficiales ha llevado a situaciones polémicas como la decisión de los diputados de Junts de expresarse solo en catalán, incluso cuando conceden declaraciones a los medios en espacios sin traductores y reciben preguntas en español. También se han visto los problemas para implementar este sistema, que no se empezó a usar en las comisiones hasta enero, y que ha dejado alguna anécdota para el recuerdo, como el día que se alargó más de lo previsto la Comisión de Trabajo y los intérpretes se marcharon a la de Cultura obligando a sus señorías, quién se lo iba a imaginar, a hablar en castellano hasta el final de la sesión.

PATRICIA ROMERO REVUELTA  
MADRID

Además de ser el máximo dirigente de Izquierda Unida en Andalucía desde 2019, cuando relevó al actual coordinador federal del partido, Toni Valero (Madrid, 1981) es uno de los cinco diputados que consiguió IU bajo el paraguas de Sumar en las últimas generales. En junio se quedaron fuera del Parlamento Europeo por primera vez en su historia tras la debacle electoral en esos comicios. Acto seguido, fueron testigo de la espantada de Yolanda Díaz, que dejaba su proyecto hecho un polvorín con rencillas y cruces de acusaciones por asuntos tan cruciales como la financiación singular para Cataluña. Ahora toca recomponer ese espacio a la izquierda del PSOE. Para ello, Valero dice que «no hay hoja de ruta, pero sí una voluntad» de todos los actores políticos de Sumar. No parece tarea fácil.

—El concierto catalán abre una brecha entre los partidos de Sumar, con IU como una de las voces críticas junto a Compromís y Chunta. Usted mismo lo llega a describir como «un mal apaño» del PSOE.

—Estamos en un momento en el que hay que tener un proyecto de país que contribuya a un mayor equilibrio territorial y a una mayor igualdad social, y que también corrija aquellas brechas entre territorios. Desde esa perspectiva es desde la cual se ha de pensar en la reforma de un modelo de financiación que ha quedado obsoleto y que, para ser eficiente, ha de venir acompañado de una profunda y progresiva reforma fiscal. Ahí es donde el PSOE tiene muchos remilgos, muchas resistencias y mucho menos empuje.

—Al igual que varios barones socialistas, también carga públicamente contra el principio de ordinalidad recogido en el pacto PSC-ERC como «límite» de la solidaridad de Cataluña con el resto del Estado y que viene a decir que cada región reciba los mismos recursos que aporta.

—Deberíamos establecer los principios de suficiencia y equidad, ambos mecanismos de solidaridad interterritorial, por delante del de ordinalidad porque es lo que nos garantiza que los derechos sociales se materialicen. Si vamos a hablar de un modelo de financiación que, en última instancia, nos remite también a un modelo de país, hay que hacerlo poniendo el foco en los intereses de la clase trabajadoras y desde aquellos territorios que históricamente han estado peor tratados económicamente y que más dificultades han tenido, como Andalucía, que llevamos dos siglos sufriendo un modelo productivo que ha dificultado nuestro acompasamiento con el resto de territorios.

—¿Es injusto, entonces, que sea Cataluña la única en acceder al cupo?

—Es ineficaz, no contribuye a los objetivos de equilibrio territorial y cohesión social porque extender ese tipo de concierto que ha quedado todavía en el aire —aún queda mucho por saber, no queda explicitado cómo se desarrollaría—, sería un sinsentido extender esa fórmula que se sugiere al resto de

## Toni Valero

Diputado de Sumar en el Congreso y coordinador de IU Andalucía

# «El concierto es ineficaz, rema en contra de la solidaridad territorial»

► Deja en el aire el apoyo de IU a una posible reforma de la ley de Financiación Autonómica y exige poner sobre la mesa la reforma fiscal, pero ve «remilgos y poco empuje» en el PSOE



comunidades porque, lejos de contribuir a esa solidaridad interterritorial y a esa igualdad, remaría en su contra. No se trata de extender lo que no funciona bien, sino en todo caso de potenciar los mecanismos de solidaridad interterritorial.

—Por lo que dice, parece evidente que ustedes echan en falta más detalles y

sobre todo concreción en cuanto a la fórmula.

—La música que hemos escuchado nos ha parecido que no iba en la dirección correcta. Es muy importante que pensemos en el proyecto de país que tenemos y en el queremos.

—Abogan por una solución general en la que prime una reforma fiscal en vez

de remedios singulares como ocurre con Cataluña. ¿Es correcto?

—La reforma fiscal tiene que estar encima de la mesa. No sé si antes, después o paralelamente. Al igual que acometer el problema de endeudamiento de las comunidades con el Estado, eliminando esa deuda con criterios de condicionalidad. También acabar con el 'dum-

ping' fiscal en regiones como la Comunidad de Madrid y establecer un suelo mínimo de inversión para servicios públicos que garantice su prestación. No nos vale lo que plantea el PP, por ejemplo, en Andalucía, donde pide más dinero para conciertos con lo privado o para tapar el boquete de sus exoneraciones de impuestos a los grandes patrimonios. Queremos un suelo de inversión para servicios públicos, no para que el PP pueda establecer ese 'dumping' fiscal tapando esos boquetes o dando más conciertos.

—¿Han hablado ya sobre este asunto dentro del grupo parlamentario? Tanto ustedes como el portavoz económico de Sumar, Carlos Martín Urriza, que comparte su misma visión y ha llegado a decir que el concierto «pone en riesgo la autonomía fiscal del Estado», se desligan de posturas como la de Yolanda Díaz.

—No hemos tenido un debate formal todavía. No obstante, creo que hay una posición progresista de sentido común con un proyecto de país en el horizonte que encuentra coincidencias entre lo que Urriza ha expresado en un artículo o lo que hemos expresado otros. Las sintonías y coincidencias son claras porque el sentido común es evidente.

—¿No han recibido ningún toque de atención de Sumar por salirse del guión?

—No, en absoluto.

—¿Y del Gobierno?

—Nada, nada. Es plenamente natural que IU, a fin de cuentas, tenga una posición que no es de ahora y que viene de tiempo atrás en torno a qué sistema de financiación nos parece el más adecuado.

—Dicho esto, ¿no van a brindar sus votos en el Congreso para una posible y futura reforma de la Ley Orgánica de Financiación Autonómica (Lofca)?

—Cuando lleguemos a ese río, cruzaremos ese puente. El debate se ha abierto y nosotros hemos sido muy honestos en nuestra posición y esa es la misma que nos llevará a profundizar en lo que pueda ser una reforma con nuestro apoyo o sin él.

—Investidura de Salvador Illa. ¿Cierra el 'procés' de manera definitiva? ¿Va a ser capaz el líder del PSC de desactivar el nacionalismo catalán?

—El nacionalismo catalán también está haciendo mucho por su parte para desactivarse, viendo el último espectáculo de Puigdemont. Se abre un nuevo ciclo, hay que alegrarse de que en Cataluña no esté Junts en el gobierno. También de que se trate de un acuerdo transversal en donde hay fuerzas progresistas como los comunes e independentistas como ERC. Y hay que alegrarse por que ese acuerdo ponga encima de la mesa y en el debate público cuestiones fundamentales para la gente que hasta ahora habían quedado relegadas, como la vivienda pública o la reforma fiscal. Eso ya de por sí abre una nueva



**Puigdemont**

*«El nacionalismo catalán hace mucho por su parte para desactivarse viendo el último espectáculo del líder de Junts»*

**Financiación autonómica**

*«Hay que poner el foco en aquellos territorios peor tratados económicamente y con más dificultades»*

pantalla en la que se quiere hablar de lo que a la gente le preocupa y cierra otra en la que otros querían permanecer para seguir hablando de su propia película.

—¿Y cómo ve la composición de ese nuevo Ejecutivo catalán en el que Illa rescata cargos de CiU, Junts y ERC?

—El Gobierno de Illa se escora hacia posiciones más conservadoras de lo que podría dar de sí la aritmética parlamentaria en el Parlament. Illa hace un claro guiño y tira la caña hacia un espacio más conservador y nacionalista que aquel que las urnas han reflejado con su voto.

—Tacha de «espectáculo» la vuelta del prófugo Puigdemont a Cataluña después de siete años. ¿Se lo esperaban?

—Todo tiene su punto de partida en la no aceptación de la ley de Amnistía por parte de un juez que está interviniendo en política y que le brinda la posibilidad de hacer su espectáculo y la oportunidad de presentarse de nuevo como una víctima.

—Se refiere usted al juez Llarena. ¿Comparte las críticas de algunos ministros en lo referente a la ley de Amnistía?

—Es evidente que una parte de la judicatura quiere intervenir en política. Y es legítimo intervenir en política, pero para eso deberían dejar la toga a un lado y presentarse a las elecciones.

—Volviendo al líder de Junts, el PSOE culpa a los Mossos por su segunda fuga. ¿Qué papel ha tenido el Ejecutivo central en todo esto? ¿Se gestionó bien su anunciado regreso?

—Se ha gestionado con la normalidad y tranquilidad que se tiene que gestionar, sabiendo que todo lo que tiene que ver con materia de seguridad es competencia de los Mossos, son los competentes de lo que ocurrió. De hecho, han reconocido su dificultad para llevar a efecto lo que tenían planificado.

—Apunta a la Policía catalana, ¿pero no cree que queda cuestionada la eficacia del conjunto de Fuerzas de Seguridad del Estado?

—No necesariamente. Las competencias son de quien son.





Cayetana Álvarez de Toledo, portavoz adjunta del PP // J.G. Félix Bolaños, ministro de Justicia // JAIME GARCÍA

## Bolaños no quiso responder al PP qué medidas tomaría el Ejecutivo si volvía Puigdemont

► El ministro se jactó hace cuatro meses de que al PP se le «fugaron independentistas a 'cascoporro'»

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ  
MADRID

El esperpéntico regreso y, de nuevo, huida de España de Carles Puigdemont ha sembrado un reguero de dudas sobre la actuación del Estado frente al retorno con preaviso del prófugo a Barcelona. El expresidente de la Generalitat regresó a su Cataluña natal y, con una orden de detención dictada por el Tribunal Supremo que aún pesa sobre él, fue capaz de caminar por las calles de la Ciudad Condal y pronunciar un discurso ante miles de sus adeptos en el Arco del Triunfo, para después desaparecer y darse a la fuga dejando en evidencia al dispositivo desplegado por los Mossos d'Esquadra.

La presunta implicación de al menos tres miembros de la Policía catalana ha despertó enseguida las sospechas de inacción e incluso colaboración en la huida del prófugo, lo cual en última instancia no deja de salpicar al Gobierno central, sobre todo después de que el magistrado que instruye la causa del 'procés' en el Tribunal Supremo, Pablo Llarena, pidie-

ra explicaciones sobre el dispositivo fallido tanto a los Mossos d'Esquadra como al Ministerio del Interior.

Ya el pasado mes de abril, la portavoz adjunta del PP en el Congreso Cayetana Álvarez de Toledo preguntó al ministro de Presidencia y Justicia, el socialista Félix Bolaños, cuál sería la actuación del Ejecutivo en caso de que Puigdemont regresara a España, algo con lo que el expresidente catalán llevaba tiempo amenazando. Tal y como recoge el Diario de Sesiones del 24 de abril, hace menos de cuatro meses, la pregunta de Álvarez de Toledo fue: «¿Qué hará el Gobierno cuando el prófugo con voluntad de reincidir, Carles Puigdemont, regrese a España?» Una cuestión que el ministro eludió en su réplica.

Bolaños aseguró que le resultaba «curioso» que el PP, al que «se le fugaron independentistas a 'cascoporro' durante el 'procés'», le preocupara tanto que estos regresaran a Cataluña, en un momento además en el que, según el titular de Justicia, dicha comunidad estaba en medio de un proceso de «normalización». Cabe recordar el contexto en el que se realizó esta pregunta en el Congreso de los Diputados. El contenido de la ley de Amnistía ya se conocía y el Gobierno buscaba apuntalar su tesis de la 'política del perdón' de cara a las elecciones catalanas que se celebraron tres semanas después, el 12 de mayo. «A ustedes no les preocupa ni Cataluña

### Los populares apuntan a la directora del CNI

**El PP baraja la posibilidad de citar en el Congreso a la directora del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), Esperanza Casteleiro, para que aclare si los servicios de Inteligencia tuvieron algún papel en el dispositivo para detener a Puigdemont cuando regresó a España hace diez días o si recibieron órdenes de mantenerse al margen. Así lo avanzó ayer la secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, en declaraciones a Ep. La ley encarga el control parlamentario del CNI a la Comisión de Gastos Reservados del Congreso, que se reúne a puerta cerrada y de la que sólo forman parte un diputado por cada grupo. En este primer año de legislatura aún no se ha estrenado.**

ni el señor Puigdemont ni la amnistía, les preocupa que el Gobierno socialista es capaz de unir a los catalanes», aseveró Bolaños.

No obstante, con la ley de Amnistía ya articulada, la pregunta que se hacían los populares era cómo iba a re-

**«¿A quién va a respaldar? ¿Al juez o al detenido?», espetó Álvarez de Toledo al titular de Justicia poco antes de las elecciones catalanas**

gresar Puigdemont a España -quien ya fantaseaba con un triunfal regreso en calidad de amnistiado y restituido como presidente de la Generalitat-, toda vez que el juez Llarena mantenía y mantiene la orden de detención, ya que considera que la amnistía no cabe en su delito de malversación, lo cual implica que el expresidente debería haber sido detenido en el momento en el que regresó a España, tras siete años escapando de la Justicia, algo que, finalmente, no sucedió.

### Instalado en el silencio

El Gobierno continúa instalado en un silencio generalizado entre sus filas, ya que el día de los hechos solo salieron a la palestra para felicitar al socialista Illa por ser investido presidente de la Generalitat de Cataluña, entre ellos el presidente del Gobierno y la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero. Pero no deja de ser un silencio que ya en abril se practicaba entre los socialistas, pues a pesar de las preguntas sobre el hipotético regreso de Puigdemont, el ministro calló y no dio respuesta. «Si Puigdemont vuelve a pisar territorio español y el juez Llarena ordena su detención, ¿usted qué va a hacer? ¿A quién va a respaldar? ¿Al juez o al detenido?», espetó Álvarez de Toledo a Bolaños. Este finalmente optó por no esclarecer cuál sería la posición del Ejecutivo ante el regreso de su socio de investidura y líder de Junts.

«Tienen ustedes fijación por el señor Puigdemont. Yo creo que no es preocupación, es nostalgia (...) El 12 de mayo habrá un referéndum en Cataluña y los catalanes tendrán que decidir entre pasado, conflicto y enfrentamiento o futuro», concluyó Bolaños instalado en abril en el discurso pre-eleitoral de cara a esos comicios catalanes con sus palabras de apoyo a Salvador Illa.

El propio ministro de Justicia ha sido también el único miembro del Ejecutivo que ha roto el silencio en torno a la fallida operación jaula, que pusieron en marcha los Mossos para detener a Puigdemont, en unas declaraciones que tan sólo han servido para eximir al Gobierno de cualquier responsabilidad con respecto al inédito episodio en la Ciudad Condal del pasado día 8. Mientras el juez Llarena señala al Ministerio del Interior, los socialistas se escudan tras las palabras de un Bolaños que, a pesar de conocer durante meses la intención del prófugo de regresar a España, escurrió el bulto y apuntó al cuerpo policial catalán como único culpable, ya que «aplicar la orden de detención sobre el señor Puigdemont corría a cargo de los Mossos», explicó el ministro.

# Barcelona confirma que sus cámaras captaron el coche en el que huyó el prófugo de Junts

► Fue grabado en la zona de bajas emisiones, como ya informó ABC la semana pasada

S. E.  
BARCELONA

Las cámaras de la Ciudad Condal capturaron el vehículo en el que volvió a huir el líder de Junts, Carles Puigdemont. ABC ya publicó el pasado día 10 que el último rastro del coche lo situaba en dos zonas de bajas emisiones (ZBE) rumbo a la Ronda de Dalt, una de las salidas de la capital catalana. «Los vehículos fueron identificados por cámaras, que no eran de seguridad sino del control de ZBE, pero los coches fueron detectados», reconoció ayer el concejal de Seguridad, Albert Batlle, a la Agencia Catalana de Noticias (ACN).

«Nosotros estamos a requerimiento de atender las peticiones que se nos puedan hacer», apuntó el edil, que añadió que las cámaras de seguridad de Barcelona, que visiona la Guardia Urbana, «estaban a disposición para hacer el seguimiento llegado el caso. Sobre el dispositivo de los Mossos d'Esquadra para detener el expresidente el mismo día de la investidura del socialista Salvador Illa como nuevo presidente catalán, Batlle prefirió no valorar la actuación «de otra fuerza policial». «Si hipotéticamente se nos hubiera hecho algún requerimiento de colaboración, por supuesto que lo hubiéramos atendido», apuntó el también teniente de alcalde. Posteriormente, preguntado si recibieron este requerimiento, confirmó que los vehículos fueron identificados por cámaras de la ZBE y no de control.

Según detalla en la web del Ayuntamiento de Barcelona, gobernado por el

PSC, los vehículos que circulan por la ZBE se controlan de forma automática con cámaras que contrastan las matrículas con la correspondencia de la clasificación ambiental de la DGT y con el registro metropolitano de vehículos extranjeros y otros autorizados.

El sistema de control automático cuenta con más de 100 cámaras de lectura de matrículas en diferentes puntos del área metropolitana y facilita a las autoridades locales los vehículos identificados para establecer las sanciones oportunas.

## Actuación dudosa

La confirmación de que las cámaras de la ZBE detectaron el coche del fugado cuestiona aún más la actuación de los Mossos d'Esquadra, que pese al enorme dispositivo de agentes organizado fueron incapaces de detener al expresidente, que tenía una orden de detención. Según reconocieron de manera implícita el anterior consejero de Interior, Joan Ignasi Elena, y la cúpula del cuerpo, existía una suerte de pac-

**Los Mossos no solicitaron el visionado de esas imágenes a la salida de la ciudad, explicó ayer el concejal de Seguridad**

to tácito, no reconocido, entre Puigdemont y la Policía catalana según el cual se iba a permitir al expresidente participar en el acto político organizado por la mañana para, a continuación, permitir su detención posterior. Puigdemont, como el mismo ha reconocido tras su huida, burló ese pacto, escabulléndose, huyendo así de los Mossos y cruzando la frontera con Francia en un coche particular.

«Me senté en la parte trasera de un vehículo privado y me llevaron a través de la frontera entre el sur de Cataluña y el norte de Cataluña, que es administrativamente territorio francés», apuntó Puigdemont en un artículo en 'Político'. A requerimiento del juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena, el Ministerio del Interior descargó la responsabilidad de esta segunda fuga en los Mossos. En su informe, el departamento de Marlaska asegura que ofreció «cualquier apoyo operativo por parte de Policía Nacional y de Guardia Civil que precisase», pero el cuerpo autonómico no requirió «tales apoyos más allá de los habituales», prestados a través de la mesa de coordinación operativa y «de intercambio de información e inteligencia». Dice, además, que sólo se activaron los «recursos operativos y de inteligencia extraordinarios» de ambos cuerpos «una vez conocida la fuga.



ALBERT BATLLE

**ÚLTIMOS DÍAS**

**REBAJAS**

**HASTA 50%**

Ahora es el momento de invertir en su negocio

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID 900 909 080

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

**Ofiprix** Muebles de oficina



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

# Sectores secesionistas hurgan en la herida del 17-A siete años después del atentado

► Las víctimas reclaman más atención y una oficina para encargarse de sus necesidades

Á. GUBERN  
BARCELONA

Siete años después del atentado islamista en La Rambla de Barcelona, el independentismo sigue abonando la teoría de la conspiración, la misma que especula con la implicación del CNI en los hechos de 2017 y alienta la idea de que la sentencia de la Audiencia Nacional que juzgó los hechos no explica toda la verdad. Ayer mismo, durante la celebración en la capital catalana del homenaje a las víctimas -16 fallecidos y más de 130 heridos-, una veintena de individuos protestaron con pancartas con lemas como «Estado asesino», «Exigimos responsabilidades», «17-A crimen de Estado» o «Terrorismo de Estado», en referencia a las exigencias para investigar más los atentados. Nada que ver con lo que sucedió hace dos años, coincidiendo con el quinto aniversario del atentado, cuando, con el apoyo de dirigentes de Junts como Laura Borràs, decenas de manifestantes llegaron a boicotear de manera vergonzosa el homenaje e incluso se enfrentaron verbalmente con los familiares de las víctimas.

En esta línea, el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont reivindicó ayer el trabajo que hicieron los Mossos d'Esquadra y defendió el «derecho a saber la verdad» sobre lo sucedido hace siete años. «Gestionamos

una de las peores crisis a las que se puede enfrentar una sociedad. El derecho a saber la verdad debe formar parte de la reparación a las víctimas y sus familiares. En un crimen de esa magnitud no puede haber secretos de Estado», aseguró en un mensaje en la red social X.

En paralelo, Javier Martínez, padre de un niño fallecido en los atentados, anunció ayer que se ha abierto una recogida de fondos para poder presentar una demanda ante el Tribunal Eu-

ropeo de Derechos Humanos (TEDH) impulsada por los abogados Jaume Alonso Cuevillas, exdiputado de Junts, y Agustí Carles. «Estamos esperando que se reactive la comisión de investigación del Congreso de los Diputados donde el Gobierno de Pedro Sánchez debería comprometerse a desclasificar toda la documentación secreta (...) para conocer qué falló y cumplir con el derecho de las víctimas a saber la verdad, como por ejemplo la relación del imán con el CNI», señaló Martínez.

## Acto sobrio y sin Illa

Al margen de estas iniciativas, el homenaje de ayer en la capital catalana transcurrió de manera sobria y emotiva. El acto tuvo lugar a las diez de la mañana en el memorial Pla de l'Os de La Rambla, el lugar exacto donde se detuvo la furgoneta que arrolló a las víctimas. El homenaje consistió en un minuto de silencio acompañado por la música en directo del 'Cant dels Ocells' y de una ofrenda floral. Al acto asistieron el alcalde, Jaume Collboni,

y la consejera de Interior, Núria Parlon, así como el titular autonómico de Justicia, Ramon Espadaler. También el presidente del Parlamento catalán, Josep Rull (Junts). No acudió el nuevo presidente catalán, Salvador Illa (PSC), que se encuentra desde la víspera de vacaciones en Lanzarote, donde veranea también el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Desde allí Illa mandó un «sentido recuerdo para las víctimas» y su apoyo a las familias, además de asegurar: «Nos mantenemos unidos contra el odio y la barbarie».

Minutos después del homenaje, el exasesor de la Unidad de Atención y Valoración de Afectados por Terrorismo (Uavat), Robert Manrique, criticó la falta de atención a víctimas de terrorismo y pidió reabrir una oficina para atender a víctimas, un protocolo de asistencia y una ley catalana propia para ese cometido, informa Ep. Más allá de actos de homenaje, el recuerdo y apoyo a las víctimas debe hacerse durante todo el año, apuntó Manrique.



El alcalde de Barcelona, el socialista Collboni (en el centro), junto al resto de autoridades ayer en el homenaje // EFE

CUCA GAMARRA

## El PP acusa a Sánchez de estar «en la toalla al sol» ante la crisis migratoria

J. N. MADRID

La número dos del PP, Cuca Gamarra, afeó ayer al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que permanezca «en la toalla al sol» mientras España atraviesa una crisis migratoria que afecta a varias autonomías, especialmente a Canarias y Ceuta. No en vano, según datos del Ministerio del Interior conocidos esta misma semana, la inmigración irregular ha crecido en más de un 66% durante el último año.

La secretaria general de los populares añadió que, además del archipiélago canario y la ciudad autónoma, cuyos respectivos gobiernos ya han solicitado ayuda urgente al Ejecutivo central tras desbordar esta crisis migratoria sus recursos de acogida, el problema se extiende y escala en otras regiones como Baleares, Murcia, Andalucía o la Comunidad Valenciana.

En este sentido, Gamarra achaca el fracaso del pacto en materia de migra-



Cuca Gamarra // JAIME GARCÍA

ción a que uno de los socios de Sánchez, en referencia a Junts, le exigió «romper la política de Estado» y por eso el PSOE lo desechó. «Le da igual lo que le pase, la situación de presión que tienen Canarias o Ceuta, lo que le interesa es su gobernabilidad», cargó la también diputada del PP contra el presidente.

La número dos de Génova quiso dejar claro que, en los acuerdos autonómicos con Vox, que los de Abascal han roto tras aceptar el PP un reparto limitado de menores inmigrantes no acompañados (menas) para aliviar la saturación de Canarias, su partido «no ha cedido nada» en sus principios y no ha dado «nunca un paso atrás» en inmigración y tampoco en igualdad o lucha contra la violencia de género.

## Ranking de diputados por faltas al Congreso

Del total de 32 sesiones y 526 votaciones

Diputado	Partido	Faltas a sesiones completas	Días totales que han faltado a votar	Total faltas a votaciones
Pedro Sánchez Pérez Castejón	PSOE	22 (71,8%)	23	419 (79,6%)
Alberto Núñez Feijóo	PP	14 (43,7%)	15	176 (33,4%)
Yolanda Díaz Pérez	Sumar	12 (37,5%)	15	262 (49,8%)
Gerardo Pisarello Prados	Sumar	6 (18,7%)	7	68 (12,9%)
Miriam Nogueras i Camero	Junts	5 (15,6%)	6	72 (13,7%)
José Luis Ábalos Meco	GM	4 (12,5%)	6	85 (16,1%)
Esteban González Pons	PP	4 (12,5%)	4	25 (4,7%)
Candela López Tagliafico	Sumar	4 (12,5%)	4	61 (11,5%)
Martina Velarde Gómez	Podem.	4 (12,5%)	5	96 (18,2%)
Eloi Badia Casas	Sumar	3 (9,3%)	4	44 (8,3%)

Fuente: Elaboración propia a partir del archivo de votaciones del Congreso

ABC

# El presidente se salta el 72% de las sesiones y el 80% de las votaciones en el Congreso

► Desde que fue reelegido hace nueve meses, ha faltado a 22 plenos enteros y no ha votado en 419 ocasiones

CARLOS MULLOR Y LUIS CANO  
MADRID

«Los diputados tienen la obligación de asistir a las sesiones del pleno y de las comisiones». Esto estipula el artículo 15 del Reglamento del Congreso de los Diputados. En total, durante este primer año de la actual legislatura, 55 diputados han faltado a una sesión plenaria completa como mínimo y esta lista aumenta hasta 174 añadiendo las faltas parciales en alguna votación en un pleno. Los diputados tienen derecho a no votar durante las sesiones pero, como cualquier trabajador, deben acudir a su puesto de trabajo.

Desde que se investió a Pedro Sánchez como presidente del Gobierno hace nueve meses, se han llevado a cabo 32 sesiones con 526 votaciones en la Cámara Baja.

El diputado que encabeza la lista es el propio líder del Ejecutivo, que no en vano ha faltado a 22 sesiones completas y a una parcialmente. En total, durante su segunda legislatura, Sánchez ha faltado a 419 votaciones en sesiones, lo que representa el 80% de las votaciones totales. Las ausencias del presidente son algo habitual debido a la apretada agenda que debe mantener por su cargo, pero también se han visto faltas injustificadas como en el pasado mes de mayo, cuando se ausentó al debate sobre la aprobación definitiva de la ley de Amnistía, aunque sí se presentó fi-



El escaño del Sánchez, vacío en una sesión del pasado mes de junio // JAIME GARCÍA

nalmente a la votación. Más recientemente, el pasado 23 de julio, durante el último pleno antes de las vacaciones de verano, también faltó a la votación del techo de gasto y la ley de Extranjería sabiendo que no tenía posibilidades de aprobar estas proposiciones.

En segundo lugar en el ranking se encuentra el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo. El líder del PP se ha ausentado en 14 sesiones completas y una de forma parcial. El popular ha faltado a 176 votaciones y, en este caso, no mantiene una agenda oficial.

Cerrando el 'podio' de los más ausentes en el Congreso está la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. La coruñesa ha quedado cerca del segundo lugar, faltando solo dos días completos menos que Feijóo, pero empatando en la suma de faltas completas y parciales, con 15. La ministra no ha votado en 262 ocasiones. Fuentes de la formación justifican estas ausencias debido a la agenda ofi-

cial que debe seguir por ser miembro del Gobierno.

El pasado mes de junio, el Congreso de los Diputados reprendió a la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, la socialista Teresa Ribera, por no asistir a las sesiones de control de la Cámara Baja durante la campaña de las elecciones europeas. Además, se aprobó una propuesta que obliga a remitir a la cámara, junto a la comunicación de miembros del Gobierno que van a ausentarse en cada sesión plenaria de control, «las oportunas justificaciones suficientemente acreditadas en asuntos ineludibles e inaplazables relacionados con el ejercicio de las competen-

**Los partidos justifican las ausencias de sus diputados en la Cámara Baja por razones médicas, políticas o familiares**

cias inherentes a sus cargos que vayan a motivar su ausencia».

En el cuarto puesto, también de Sumar, que forma parte del Gobierno, se encuentra Gerardo Pisarello, faltando siete días en total. Desde su formación justifican sus ausencias por motivos personales. Miriam Nogueras, de Junts, también forma parte de las que más faltan. La portavoz de Puigdemont en el Congreso no ha acudido a cinco sesiones completas, lo que conlleva 72 votaciones en total. Fuentes del partido secesionista lo achacan a motivos político-laborales de la diputada.

José Luis Ábalos, exministro de Transportes por el PSOE y ahora en el Grupo Mixto, se ha ausentado cuatro días completos y dos parciales. Fuentes cercanas al diputado confirmaron que en una de las sesiones proporcionó las justificaciones necesarias y votó por vía telemática debido a causas personales. También a que durante su cambio al Grupo Mixto tuvo complicaciones para votar y que en un par de ocasiones llegó tarde al pleno.

### Otros casos

El número cuatro en las listas europeas del PP, Esteban González Pons, también ha faltado en cuatro sesiones completas en su corta vuelta a la Cámara Baja. El vicesecretario popular dejará previsiblemente su acta de diputado nacional para volver al Parlamento Europeo.

Candela López, de Sumar, se ha ausentado en cuatro sesiones completas. Fuentes del partido justificaron estas faltas por razones personales y por las responsabilidades que compatibiliza en la Diputación de Barcelona. En Podemos, también socio parlamentario del Gobierno, Martina Velarde ha faltado a cuatro sesiones. Tanto fuentes del partido como ella mediante su cuenta de X confirman que las ausencias se debían a cuestiones médicas familiares.

Eloi Badia, también de Sumar, cierra esta lista con tres sesiones completas sin asistir y una de manera parcial. Desde el partido no comunicaron justificaciones por estas faltas.

Fuera de los diez diputados que más faltan aparecen también importantes nombres como Santiago Abascal, ausente en tres sesiones en total. Empatado con el líder de Vox están María Jesús Montero, vicepresidenta primera del Gobierno, y Félix Bolaños, ministro de Justicia y Presidencia.

Las ausencias de los diputados al Congreso no son algo nuevo. Ya en 2018 ERC y el PDeCAT alumbraron una nueva forma de protesta política al comenzar a saltarse sesiones y votaciones de manera premeditada y anunciada, creando una gran polémica. Durante ese mismo año, Íñigo Alli, diputado por Unión del Pueblo Navarro (UPN), devolvió parte de su sueldo correspondiente a los días que faltó a su deber de acudir al Congreso.

La legislatura actual es muy diferente a la de 2018. Ahora, con una gran igualdad en la Cámara Baja entre el Gobierno y sus socios respecto a la oposición (178-172 escaños), el voto de cada diputado es más necesario que nunca.

# El fraude electoral en Venezuela agrieta al Grupo de Puebla

► La represión por parte de Maduro y su enrocamiento en el poder erosionan la unidad de este colectivo de líderes de la izquierda latinoamericana

MILTON MERLO  
CIUDAD DE MÉXICO



El Grupo de Puebla, asociación de dirigentes y expresidentes de centro-izquierda en Iberoamérica, vive sus días más turbulentos. Por un lado, la crisis política en Venezuela, detonada por los resultados de las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio y sobre los que este colectivo ha sido incapaz de fijar un posicionamiento, ni siquiera de criticar a Nicolás Maduro, ante un proceso a todas luces fraudulento; por otro, la imputación judicial contra el expresidente argentino Alberto Fernández por lesiones graves, abuso de poder y amenazas a su expareja, Fabiola Yáñez.

Esta asociación se gestó en la ciudad mexicana de Puebla en julio del 2019. El momento era propicio, pues a la presidencia en México de Andrés Manuel López Obrador, alcanzada en 2018, se sumaban las de Luis Arce en Bolivia y Alberto Fernández en Argentina. Los tres países venían de administraciones de centro-derecha y buscaban desarrollar una plataforma regional de corte progresista. Al poco, se sumaría Luiz Inacio Lula Da Silva, quien más tarde derrotaría a Jair Bolsonaro en Brasil.

La organización operativa del Grupo, sus foros, comunicados, giras y presentaciones, está en manos, desde sus inicios, del político chileno Marco Enríquez-Ominami, eterno candidato presidencial, aunque siempre en posiciones marginales.

## Doctrina del 'lawfare'

La organización alcanzaría un nivel más amplio con la llegada de José Luis Rodríguez Zapatero y el exjuez Baltazar Garzón. Este último sería crucial para instalar en el Grupo de Puebla, y como eje principal, la doctrina del 'lawfare', que viene a proponer una suerte de confluencia entre tribunales, medios de comunicación y empresas que tendrían por finalidad perseguir a los gobiernos de centro-izquierda en Iberoamérica y España. Una retórica que, además, resultaba muy conveniente para los políticos del Partido de los Trabajadores en Brasil y del peronismo en Argentina:

Lula fue a prisión por el expediente del caso Lava Jato en 2018 y Cristina Fernández de Kirchner, expresidenta de Argentina -abandonó el Gobierno en 2015-, tiene causas judiciales abiertas por supuesta corrupción.

Precisamente, sobre el papel que está jugando Zapatero en la crisis política de Venezuela -fue uno de los invitados por el CNE chavista, junto a los exmandatarios Ernesto Sámpeter, de Colombia, y Leonel Fernández, de República Dominicana, así como el chileno Enríquez-Ominami- se ha abierto el primer frente interno para un colectivo que hasta hace poco parecía unido. La noche del pasado 28 de julio, el ex presidente del Gobierno de España y ex secretario general del PSOE no quiso firmar la declaración de los observadores del Grupo de Puebla en las elecciones venezolanas. El colombiano Ernesto Sámpeter y el dominicano Leonel Fernández fueron los primeros en pedir que Nicolás Maduro mostrara las actas que acreditarían una supuesta victoria de Nicolás Maduro, con un 51,8% de los votos, so-

**Ernesto Sámpeter señala a ABC que guarda silencio, a la espera de «los resultados de la mediación de México, Colombia y Brasil»**



Leonel Fernández, Rodríguez Zapatero, Amorim y Enríquez-Ominami // ABC

bre el candidato de la oposición, Edmundo González. Pero Zapatero se resistió a sumarse a esa petición y optó por guardar silencio frente al abismo al que se asomaba el país.

## Nervios y malestar

Integrantes del Grupo de Puebla, en declaraciones a ABC y bajo condición de anonimato, reconocen que el silencio respecto al manejo del chavismo de los resultados electorales ha generado malestar entre miembros de la agrupación. Y lo que es más: Zapatero pidió a diversos miembros del Grupo que no tildaran de «fraudulentos» los datos ofrecidos por el régimen la misma noche electoral porque eso implicaba legitimar a la oposición, liderada por María Corina Machado. Genera gran nerviosismo, además, el hecho de que la dictadura de Maduro haya endurecido aún más la represión, con más de una veintena de muertos y miles de detenidos.

Sámpeter, consultado por ABC, señala que de momento el Grupo no realizará nuevos pronunciamientos, en espera de «los resultados de la mediación de México, Colombia y Brasil». El expresidente dominicano Fernández, por su parte, también declina emitir opinión alguna de la crisis desatada por el chavismo. Desde su oficina, comentan a este periódico que prefiere guardar silencio para no ser atacado políticamente desde su propio país.

Ernesto Sámpeter, según explican en el colectivo, llegó a Caracas, junto a Fernández, Zapatero y Enríquez-Ominami, con un ánimo casi triunfal. Se reunieron con dirigentes opositores y confiaban en jugar, a través de los nexos de Zapatero con el chavismo, un papel a



favor del regreso de la democracia a Venezuela. Pero la madrugada de ese domingo se toparon con un país convulsionado después de que el Consejo Nacional Electoral, en boca de su presidente, Elvis Amoroso, proclamara vencedor a Maduro sin pruebas.

El chileno Enríquez-Ominami publicó el 29 de julio en redes sociales: «He sido prudente sobre la controversia por resultados de la elección en Venezuela para colaborar con esfuerzos de gobiernos y organismos para contrastar resultados. El pueblo habló. Se sabrá su veredicto cuando se publiquen actas del CNE. Así se disiparán las dudas y habrá certezas». Tras ese mensaje, ni una palabra. Lo que iba a ser un triunfo para el Grupo ha derivado en un silencio atroz.

El coste político a ciertos integrantes del colectivo bien por su silencio, bien por su ausencia de críticas a Maduro, ya es evidente. Es el caso de Fernández en República Dominicana, pero también de Lula en Brasil, donde en su propia coalición de Gobierno ya hay quienes tildan al presidente de Venezuela de dictador; la canciller mexicana Alicia Bárcena también es objeto de ataques políticos internos.

Pero no sólo lo que pasa en Caracas preocupa, y mucho: también en Buenos



Aires. La semana pasada se conocieron pruebas que confirmarían violencia de género del expresidente Alberto Fernández contra la ex primera dama Fabiola Yáñez, quien presentó una denuncia. Asegura que el exmandatario le pegaba, incluso estando ella embarazada. También, que cuando pidió ayuda al Ministerio de la Mujer, creado en el Gobierno de Fernández, se la negaron.

### Un golpe duro

El Grupo de Puebla, en este caso, no ha tenido demasiado margen para la ambigüedad y ha suspendido al exmandatario argentino a toda velocidad. Pero el golpe ha sido duro: Fernández es amigo personal de Enrique Ominami y ambos organizaron el inicio del Grupo. Incluso, siendo Fernández presidente, el político chileno lo acompañaba en algunos viajes oficiales como su asesor.

Alberto Fernández, desde la atalaya de su mandato, decía que él «terminaría con el patriarcado». El escándalo ya ha calado hondo en México, donde el Grupo de Puebla echó a andar hace un lustro: la próxima presidenta del país, Claudia Sheinbaum, ha excluido a Fernández a su toma de protesta el próximo octubre.

## María Corina Machado vuelve a las calles: «Creían que se iban a salir con la suya»

► Miles de venezolanos protestan por todo el mundo contra el régimen de Maduro

ABC  
MADRID

Con la bandera nacional en una mano y una copia impresa del acta electoral de su centro de votación en la otra, los opositores venezolanos protestaron ayer en Caracas, y en medio mundo, para reivindicar una victoria en las elecciones presidenciales del 28 de julio, de las que se autoproclamó ganador Nicolás Maduro sin prueba alguna.

Las actas son el argumento central de la lucha que libra la oposición, bajo el liderazgo de María Corina Machado, para probar lo que aseguran fue un fraude. El Consejo Nacional Electoral aún no ha publicado el escrutinio detallado mesa por mesa, con la excusa de que el sistema de votación automatizado fue blanco de un «ataque ciberterrorista». Machado afirma tener copias de más del 80% de estas actas que demuestran la victoria del candidato opositor, el diplomático Edmundo González Urrutia, y desmontan el resultado del chavismo de casi el 52% de los votos para Maduro.

Varios puntos de la capital venezolana amanecieron custodiados por blindados de la Guardia Nacional, cuer-

Actas en mano, los venezolanos protestan contra Maduro // AFP

po militar con funciones de orden público, y policías en motos para complicar el desarrollo de otra manifestación contra Maduro. La líder opositora había proyectado un «día histórico» con esta «gran protesta mundial por la verdad». «Tenemos que mantenernos firmes y unidos», expresó antes de la concentración la dirigente en un mensaje transmitido por la red X. «Tratan de asustarnos, de dividirnos, de paralizarnos, de desmoralizar, pero no pueden porque están absolutamente atrincherados en su mentira, en su violencia», escribió Machado.

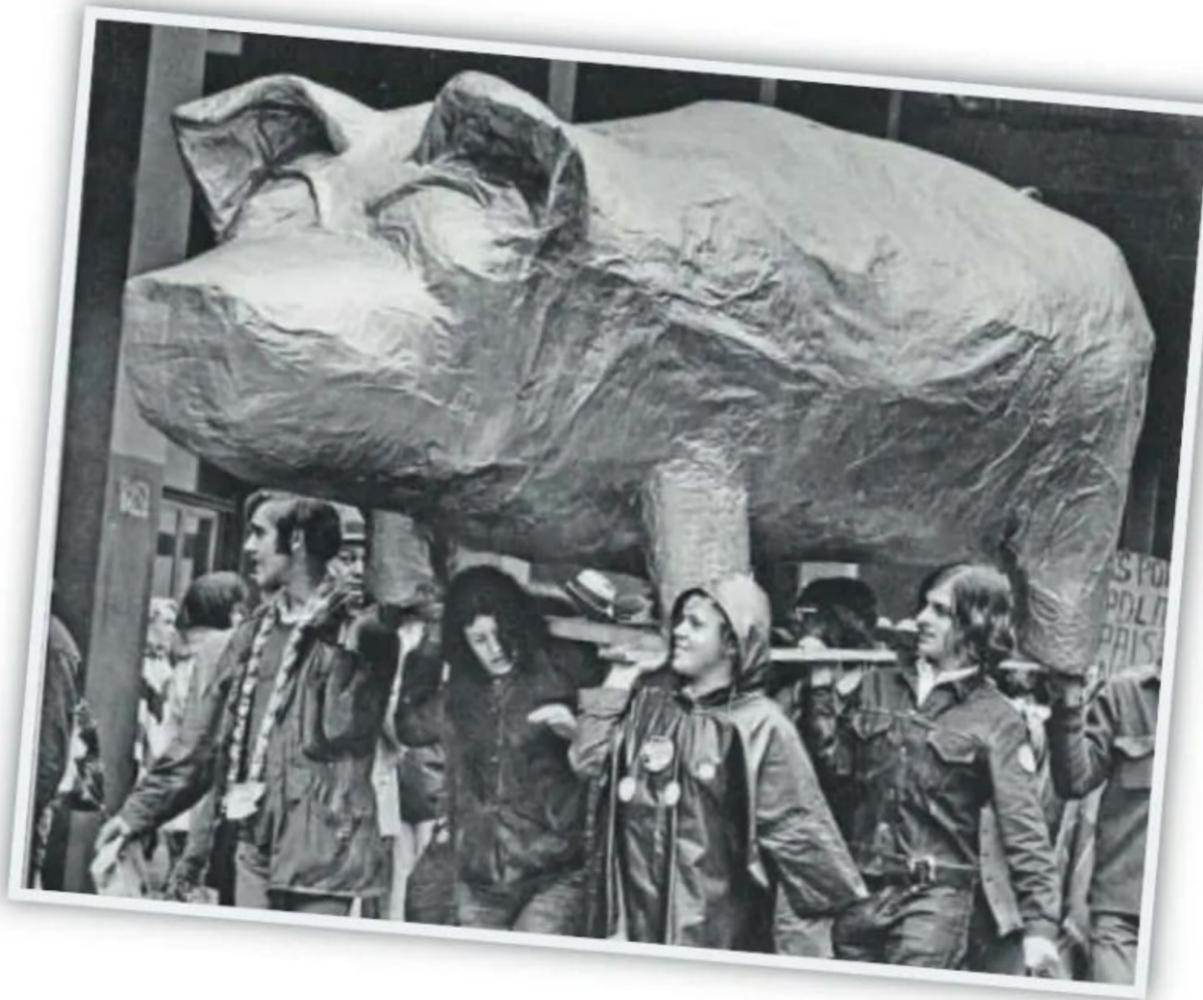
### «Estamos unidos»

No estaba claro si González Urrutia iba a participar en la protesta y finalmente no apareció. El último día que se le vio en público fue el pasado 30 de julio. Sin embargo, Machado no tardó en llegar a la marcha, subida en un vehículo, conocido como 'Edmundo Móvil', y saludando a todo aquel que salió a las calles. Machado habló ante la multitud en Caracas: «Creían que se iban a salir con la suya y nunca se imaginaron que íbamos a ir a votar». «Estamos unidos aquí y en 300 ciudades alrededor del mundo», dijo micrófono en mano ante la multitud que gritaba «libertad, libertad». Fue, como ella mismo dijo, una «gran protesta mundial por la verdad».

En sus redes sociales, Machado recordó que ya son más de 1.300 las personas detenidas por las fuerzas chavistas solo por mostrar su desacuerdo con el régimen. «Si nos quedamos callados, esto no tiene ningún sentido», dijo a la agencia Afp Adriana Calzadilla, una profesora de 55 años, en el punto de inicio de la manifestación en Caracas. «Este es un Gobierno criminal que quiere enquistarse en el poder. (...) Huele a libertad, no tengo nada que temer». «Estoy defendiendo lo que todos sabemos, lo que todo el mundo sabe: Edmundo González es el presidente electo por todos nosotros», expresó por su parte Yelitza García, administradora de 41 años, que lleva un folio grande con una copia de su acta impresa.

La convocatoria opositora se extendió por el mundo, un reflejo de la diáspora venezolana de casi 8 millones de personas, desde Colombia hasta Australia, pasando por Estados Unidos, Europa y Asia. En Madrid y encabezadas por la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, la Puerta del Sol se llenó de venezolanos que también protestaban contra el régimen de Nicolás Maduro. «Tenemos un deber político con nuestra nación hermana. Zapatero tiene mucho que callar en Venezuela», dijo Ayuso.

Los manifestantes clamaron a favor del líder de la oposición venezolana entre pancartas que pedían una 'Venezuela sin dictaduras'. Algunos de ellos explicaban a ABC que la situación en su país es «muy complicada» y que se están movilizando para pedir «lo justo, lo que es nuestro».



*De Vietnam a Gaza, Chicago recupera el foco en una campaña convulsa para el Partido Demócrata. El paralelismo entre ambos cónclaves es inevitable, 56 años después*

## La convención demócrata mira a los fantasmas del 68

JAVIER ANSORENA  
ENVIADO ESPECIAL  
A CHICAGO



Los hoteles del centro de Chicago y las inmediaciones del United Center, el estadio de los Bulls de la NBA, son ya un hervidero de delegados, altos cargos, legisladores, asesores, asistentes, celebridades y periodistas, venidos hasta la Ciudad del Viento para el segundo gran cónclave político del año: la convención del Partido Demócrata. Mañana arranca la programación de discursos y actividades paralelas, todos con la intención de dar un espaldarazo a la candidata del partido, Kamala Harris, que cerrará la convención con su discurso de aceptación de la nominación el jueves por la noche.

La ciudad y el partido viven las horas previas con una mezcla de optimismo y tensión. La renuncia de Joe Biden como candidato y el relevo por Harris han insuflado esperanza entre los demócratas sobre una remontada frente a Donald Trump. Pero las protestas previstas fuera de la convención –y quizá dentro– amenazan con aguar la fiesta.

Las movilizaciones tienen que ver

con la guerra en Gaza, combustible de tensiones, protestas y disturbios en todo el país en los últimos meses. Las exigencias de un alto el fuego inmediato y de cortar toda ayuda –militar y civil– a Israel hasta que se consiga han calado en los sectores izquierdistas del partido. Ahora hay que comprobar qué capacidad disruptiva tienen en la convención demócrata y qué impacto pueden tener en la imagen con la que Harris salga de Chicago.

Desde esta ciudad y con ese contexto, es imposible no encontrarse con algunos de los fantasmas del Partido Demócrata. En concreto, con su convención de 1968 y el desastre que supuso para los intereses demócratas.

### El germen, en Columbia

Los paralelismos con aquel año son abundantes. La convención también tuvo a Chicago como escenario. También se venía de un año de protestas por una guerra. En aquel caso, la de Vietnam. Su principal germen fueron movilizaciones y disturbios en la Universidad de Columbia, como ha ocurrido esta primavera con el campamento-protesta en el mismo centro neoyorquino, imitado después en decenas de campus

de todo EE.UU. La nominación de la vicepresidenta Harris se ha producido tras la renuncia el mes pasado del presidente en su cargo, Biden, a su candidatura. Ocurrió igual en 1968, después de que Lyndon B. Johnson no intentara su reelección ante las críticas a su gestión de la guerra en Vietnam. El partido demócrata acabó entonces por nominar también al vicepresidente, Hubert Humphrey, y ahora el partido aclama a su actual vicepresidenta. En 1968, había un Kennedy que intentó ser una alternativa dentro del partido a Humphrey: Robert F. Kennedy, hermano del presidente asesinado en 1965, John F. Kennedy. Ahora su hijo, RFK Jr., trata –sin opciones– de ganar la presidencia como independiente. RFK fue asesinado a tiros en junio de aquel año, cuando estaba relanzado tras ganar las primarias de California; y el favorito de este año, el republicano Donald Trump, sobrevivió de milagro a un atentado el mes pasado.

Todo eso no evita que las situaciones sean muy diferentes. Las protestas contra la guerra de Gaza han tenido mucho eco mediático –los desalojos y arrestos en Columbia, la bandera quemada y el vandalismo en estatuas de próceres en

Washington en la visita de Benjamin Netanyahu el mes pasado– pero están limitadas a un sector extremista de EE.UU. Y tienen que ver con un conflicto en el que EE.UU. no tiene implicación militar directa. Las protestas sobre Vietnam en los sesenta fueron mucho más pobladas y transversales. En 1968, había más de medio millón de soldados estadounidenses en aquella guerra, decenas de miles muertos y heridos y un impopular llamamiento a filas. Y, pese a que EE.UU. vive en un momento de gran polarización, las convulsiones de aquel año –el asesinato de Martin Luther King, el de RFK Jr., las tensiones raciales– no son comparables a las actuales.

### Batalla abierta

Además, contra lo que ocurrió en 1968, el Partido Demócrata llega a Chicago muy unido alrededor de su candidata. La convención de entonces fue una batalla abierta entre Humphrey y los senadores Eugene McCarthy y George McGovern. La renuncia de Biden a la candidatura fue un alivio para los demócratas y la adhesión en torno a Harris fue rápida y decidida.

La división en 1968 se notó dentro y fuera del recinto de la convención. Los estadounidenses vieron por directo en televisión el caos de protestas violentas y la respuesta feroz de la policía («como un cuadro de Bruegel», dijo el propio McCarthy al ver los disturbios desde la ventana de su hotel). Dentro hubo tensiones, discusiones acaloradas y hasta peleas a puñetazos entre los delegados.

Los convocantes de las movilizaciones que vivirá Chicago a partir de hoy han prometido ser pacíficas, pero sus objetivos son maximalistas, inasumibles para la gran mayoría de estadounidenses. Los principales actos están organizados por la Coalición para Marchar sobre la Convención Demócrata y aseguran que su lucha no parará hasta que, entre otras reclamaciones, «ni un céntimo del dinero de los contribuyen-



1968-2024

La convención demócrata de 1968 en Chicago (izq.) estuvo marcada por la guerra de Vietnam. Der., protestas pro-palestinas en un acto del partido en Nueva York // AFP

tes vaya al 'apartheid' de Israel», «se acabe la ocupación y la colonización de todas las tierras árabes y palestinas» y «toda la histórica Palestina sea libre, desde el río hasta el mar», una referencia que alude a la destrucción del Estado de Israel. La policía de la ciudad afirma que está preparada: «Vamos a asegurarnos de proteger a todos los que están en la ciudad y a los derechos de todos»; ha dicho el superintendente de la policía, Larry Snelling. «Pero no vamos a permitir que la gente venga a esta ciudad a cometer actos de violencia o vandalismo».

Los activistas buscarán también tener protagonismo dentro de la convención. El llamado Uncommitted Movement, que se opuso a Biden en las primarias demócratas con llamamientos a votar en blanco, asegura que tiene una treintena de delegados -para un total de cerca de 4.600- y que se harán oír entre discursos elogiosos de Harris.

Está por ver qué capacidad tienen unos y otros de amargar la convención a Harris. Pero 1968 guarda una lección para esos activistas. El entonces candidato republicano, Richard Nixon, acudió a la elección con un mensaje centrado en los «estadounidenses olvidados» -imposible no relacionarlo con Trump- y la «ley y orden», en medio de la violencia y turbulencias que sufría el país. El caos que dominó a la convención demócrata le entregó la victoria electoral en bandeja. Con Nixon en la Casa Blanca, la implicación de EE.UU. no solo no acabó, sino que se alargó varios años más.



MONNET & CO.

JOSÉ M.  
DE AREILZA

## De Chicago al cielo

El partido demócrata ha vencido al fatalismo que le llevaba a la derrota

Kamala Harris ha conseguido revolucionar la campaña presidencial en pocas semanas. Al estilo Obama, asesor en la sombra de su ascenso, ha sabido aprovechar su bajo perfil y escaso desempeño durante el mandato de Joe Biden para presentarse como la candidata del cambio y la esperanza. El fichaje del gobernador Tim Walz, cercano y empático, ha movilizado todavía más a los militantes demócratas y le ha dado a Kamala la ventaja necesaria en los estados decisivos de Michigan, Pensilvania y Wisconsin. Pero las elecciones no se deciden en agosto, sino quince días antes de las votaciones del 5 de noviembre.

Por eso la convención de Chicago servirá para poner de manifiesto que el partido demócrata ha vencido al fatalismo que, de la mano de Biden, le llevaba como un desfile de sonámbulos a la derrota. Sin embargo, la sociedad estadounidense sigue escindida en dos mitades, dos mundos paralelos. En el 50 por ciento que vota por candidatos demócratas muchos no se identifican con el ala izquierda de esta formación, la querencia natural tanto de Harris como de Walz. Kamala tiene el reto de ofrecer un programa económico centrista que profundice en los éxitos innegables de Biden, pero que parezca nuevo y sea algo crítico con el pasado.

La gran baza demócrata sigue siendo la capacidad de Donald Trump de derrotarse a sí mismo. La aparición por sorpresa del 'ticket' Harris-Walz ha descolocado al magnate neoyorkino, cada vez menos disciplinado a la hora de insistir en los mensajes que mantiene unida su coalición de votantes olvidados, libertarios, evangélicos y miembros de minorías. Su candidato a vicepresidente, J.D. Vance, intenta sin éxito hilvanar una ideología conservadora. Mientras tanto, un Trump con menos energía opta por los ataques personales a Kamala y se presenta como una víctima a la que han robado las elecciones de 2020 y asediado con falsas acusaciones judiciales. El cálculo de los demócratas, reunidos jubilados en Chicago, es que el candidato republicano será percibido cada vez más como alguien del pasado, un candidato anciano que bien haría en jubilarse y disfrutar de jugar al golf con reglas propias.

# Israel golpea el sur de Líbano con el ataque más mortífero

► El Ejército hebreo asegura que era una instalación para las armas de Hizbolá

ABC  
MADRID

La cifra de muertos del ataque aéreo israelí la madrugada del sábado contra un edificio residencial en la localidad de Nabatieh, en el sur de Líbano, se cifra en diez -entre ellos dos niños-, lo que lo convierte en el más mortífero llevado a cabo por Israel en territorio libanés desde el comienzo de la guerra en Gaza, el 7 de octubre de 2023. Según la agencia estatal libanesa NNA, todos los fallecidos eran de nacionalidad siria.

El Ejército de Israel aseguró que el objetivo era una instalación de almacenamiento de armas de Hizbolá. El ataque se produjo pocas horas después de que quedara en pausa, hasta la próxima semana, la última ronda de negociaciones para un alto el fuego en Gaza, que se viene celebrando en Doha (Qatar) con la participación de EE.UU. y Egipto.

## Conmoción

En declaraciones a la agencia de noticias AFP, familiares y amigos de las víctimas expresaron su conmoción: «Dos hijos de mi hermana murieron, otro está en cuidados intensivos y mi otro sobrino también está en cuidados intensivos», dijo Hussein Al-Husseini a la agencia.

Líbano ha dependido en gran medida, durante mucho tiempo, de los sirios para el trabajo manual, especialmente en la agricultura y la construcción. Beirut afirma que actualmente alberga a

unos dos millones de sirios, de los cuales casi 785.000 están registrados en las Naciones Unidas.

Mientras tanto, en la franja de Gaza continuaron los bombardeos. Ayer, al menos 17 palestinos murieron y decenas resultaron heridos en un ataque israelí en la ciudad de Zawayda, aseguraron funcionarios del Ministerio de Salud gazatí, mientras Israel emitía nuevas órdenes de evacuación, citando disparos de cohetes de Hamás en las cercanías. La mayor parte de las víctimas pertenecían a la misma familia y entre ellas había ocho niños y cuatro mujeres, según funcionarios sanitarios de la Franja.

## Primer caso de polio

La situación humanitaria, tras diez meses de guerra en Gaza, es insostenible. Ayer se confirmó el primer caso de polio en un niño de diez meses, según el Ministerio de Salud de Hamás. El secretario general de la ONU, António Guterres, reclamó una pausa humanitaria en el conflicto de al menos una semana para desarrollar una campaña de vacunación contra la polio, que tendría que incluir a más de 640.000 niños menores de 10 años.

La única esperanza está en la ronda de conversaciones para un alto el fuego. El presidente de EE.UU. Joe Biden aseguró el viernes que un acuerdo «nunca estuvo tan cerca» de alcanzarse, después de presentar una nueva propuesta con vistas a su «implementación». Sin embargo, un alto cargo de Hamás tildó el sábado de «ilusión» el optimismo de Biden. Las conversaciones en Doha se detuvieron el viernes y los negociadores se reunirán nuevamente la próxima semana en El Cairo en busca de un acuerdo para poner fin a los combates entre Israel y Hamás y liberar a los rehenes restantes.



Un hombre se lamenta por las muertes tras el bombardeo en Nabatieh // AFP

# La guerra de las islas artificiales enfrenta a China y Vietnam

- ▶ Para hacer frente al expansionismo naval de Pekín en el mar del sur de China, Hanói amplía y fortifica los arrecifes del archipiélago Spratly
- ▶ Desde noviembre, los vietnamitas han ganado 280 nuevas hectáreas

PABLO M. DíEZ  
MADRID

Con tres millones de kilómetros cuadrados, abundantes reservas de petróleo, gas y pesca y un tercio de las rutas por barco del comercio mundial, el mar del sur de China es un tablero de ajedrez donde se juega el futuro no solo de Asia, sino del planeta.

Esgrimiendo una línea de nueve puntos en forma de U, inscrita en un mapa de 1947 basado en la supuesta cartografía de la dinastía Qing, Pekín reclama el 90 por ciento de este mar de suma importancia geoestratégica. Por él pasan cada año mercancías por valor de cinco billones de dólares y el 80 por ciento de las importaciones chinas de petróleo. Para controlar esta zona, las demandas de Pekín se extienden 2.000 kilómetros al sur de su isla tropical de Hainan y se cuelan en las zonas económicas exclusivas (ZEE) de Vietnam, Filipinas, Malasia, Indonesia, Brunéi y Taiwán, archipiélago cuya soberanía también reclama. Aunque dichas zonas, de 200 millas náuticas, están reconocidas por la Convención de la ONU sobre el Derecho del Mar (Unclos), Pekín insiste en sus «derechos históricos» sobre las aguas de la China Meridional y, desde 2013, viene ocupando militarmente una serie de islas y arrecifes que se disputa con los otros países ribereños.

Además de Taiwán, que intenta mantener su independencia 'de facto', los que más le hacen frente son Filipinas y Vietnam. Mientras con el primero tiene frecuentes escaramuzas en el Atolón de Scarborough, que el año pasado costaron la vida a tres marineros filipinos, con el segundo libra una auténtica guerra levantando islas artificiales en el archipiélago de las Spratly.

Para frenar la expansión china, que dura ya una década, Vietnam ha construido desde noviembre 280 nuevas hectáreas de terreno artificial en islas y arrecifes, casi las 300 que erigió durante los dos años anteriores. Con imá-

genes por satélite tomadas por Maxar, así lo ha detectado la Iniciativa de Transparencia Marítima de Asia (AMTI, en sus siglas en inglés), que pertenece al 'think tank' estadounidense Centro para los Estudios Estratégicos e Internacionales de Asia (CSIS).

## Puestos de avanzada

«El terreno rellenado o dragado de Vietnam en zonas disputadas del mar del sur de China llega a 955 hectáreas, casi la mitad de las 1.882 que tiene China. Pero supone un cambio considerable con respecto a hace tres años, cuando la suma total vietnamita era de solo 133 hectáreas, menos de una décima parte del total de China», analiza el informe de AMTI, que compara las principales construcciones.

Mientras China dispone de los mayores puestos de avanzada en los arrecifes de Mischief (608 hectáreas), Subi (436 hectáreas) y Fiery Cross (276 hectáreas), los cuatro siguientes son de Vietnam: Barque Canadá (166 hectáreas), isla Namyit (78 hectáreas), Arrecife Pearson (68 hectáreas) y Gran Arrecife Discovery (59 hectáreas).

A tenor de las fotos por satélite, la mayor avanzadilla de Vietnam es Barque Canadá, que en siete meses ha pasado de 96 a 166 hectáreas. Gracias al rellenado de este arrecife, mide más de cuatro kilómetros de largo y puede albergar una pista de aterrizaje de tres kilómetros, como las que China tiene en Fiery Cross, Subi y Mischief. De esta forma, Vietnam ganaría capacidad operativa en la zona porque ahora solo dispone de una pista de 1,3 kilómetros en la isla Spratly. Aunque es suficiente para sus aviones militares, una pista mayor la permitiría desplazar aparatos de transporte, vigilancia y bombarderos más cerca de las posiciones chinas y frenar así sus incursiones.

Con barcos de dragado y succión de corte como los que antes tanto le criticaba a China, Vietnam ha construido pequeños puertos para su armada



## IMÁGENES POR SATÉLITE

Sobre estas líneas, Namyit, un nuevo islote con 78 hectáreas de superficie, que se suma a otros tres recién creados: Barque Canadá, Arrecife Pearson y Gran Arrecife Discovery; a la izquierda, el arrecife Central // FOTOS: AMTI

## Las disputas en el Mar Sur de China

- Línea del área reclamada por China
- Islas disputadas
- Zona económica exclusiva marcada por la convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar





y está cavando trincheras y levantando fortificaciones defensivas en la isla de Namyit y en los arrecifes de Barque Canadá, Pearson y Central.

«Recurriremos a todos los medios posibles para defendernos y salvaguardar nuestros intereses en el mar del Este», explica usando la denominación vietnamita un responsable de Exteriores de Hanói, Le Dinh Tinh, en una inusual entrevista a 'The Washington Post'. Aunque China y Vietnam, hermanos comunistas, no suelen publicitar sus diferencias, en Hanói se han encendido las alarmas por la agresividad cada vez mayor que Pekín muestra en sus disputas con la vecina Filipinas. Sus enfrentamientos en el Atolón de Scarborough, donde China trata de cortar el avituallamiento al barco varado Sierra Madre, han convencido a Vietnam de que debe reforzar su presencia en las islas Spratly.

Otro factor decisivo ha sido el caso omiso que China ha hecho del fallo del Tribunal Permanente de Arbitraje de La Haya. A petición de Filipinas, sus jueces dictaminaron en 2016 que «no hay base legal para que Pekín reclame derechos históricos sobre los recursos dentro del mar del sur de China». Rechazando su resolución, China ha seguido ampliando artificialmente los arrecifes de las Spratly, llamadas Nansha en mandarín, e instalando baterías antiaéreas, sistemas defensivos contra misiles y torres de radar como las que ya tiene en las islas de Woody y Paracelso (Xisha), que se ubican más al norte y pueden derribar cualquier avión que vuele en un radio de 200 kilómetros.

### El 'amigo' americano

En esta zona tan sensible como plaga de intereses geoestratégicos, Vietnam guarda un difícil equilibrio ante el expansionismo chino. Por una parte, ha recurrido a Estados Unidos, el enemigo contra el que libró su guerra más cruenta, para abastecerse de barcos y aviones aprovechando que se ha convertido en uno de sus principios sociales comerciales como potencia manufacturera en textil, calzado y electróni-

### Pekín reclama el 90 por ciento de este mar rico en petróleo, gas y pesca y por donde pasa un tercio del comercio por barco

### Enfrentándose a todos sus vecinos, China ocupa militarmente atolones e islotes de las Spratly y Paracelso desde 2013

ca. Por la otra parte, sigue cultivando la hermandad comunista con China, cuyo presidente, Xi Jinping, visitó Hanói en diciembre. Todo ello pese a su breve guerra fronteriza de 1979 por la ocupación vietnamita de Camboya para derrocar a los Jemeres Rojos y, más recientemente, sus disputas territoriales.

### Tensión constante

Aunque Mao Zedong eliminó dos puntos de los once que antes tenía la línea de reclamaciones china para ceder el golfo de Tonkín a Vietnam, en los últimos años ha estallado la tensión entre ambos países. El episodio más grave ocurrió en 2014, cuando Pekín envió una plataforma petrolífera dentro de la zona económica exclusiva de Vietnam. La escaramuza desató cañonazos de agua en el mar y, en tierra, disturbios que acabaron con la quema de fábricas chinas en Vietnam. «No podemos descartar la posibilidad de un conflicto, ya sea accidental o premeditado», alerta a 'The Washington Post' Le Dinh Tinh, del Ministerio de Exteriores vietnamita.

El interés de ambos está muy claro porque, según la Administración de la Energía de EE.UU., el mar del sur de China podría albergar yacimientos por valor de 11.000 millones de barriles de petróleo y 58 billones de metros cúbicos de gas, así como el 10 por ciento de la pesca global. Con todos estos recursos en juego en una zona estratégica, Vietnam sigue con su sigilosa guerra de islas artificiales para frenar el expansionismo de China.

# Tensión entre Roma y Moscú por la entrada de dos periodistas de la RAI a territorio ruso

► Realizaron un reportaje de la entrada del Ejército ucraniano en la región de Kursk

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES  
CORRESPONSAL  
EN ROMA



Un conflicto diplomático entre Roma y Moscú se ha desencadenado, tras la emisión de un reportaje realizado por dos periodistas de la RAI en territorio ruso. Los enviados especiales de la televisión pública, Stefania Battistini (periodista) y Simone Traini (reportero gráfico), han sido considerados «culpables» de entrar en territorio ruso con las tropas de Ucrania. Rusia ha previsto la apertura de un procedimiento contra ambos informadores, por «cruce ilegal de la frontera estatal», en virtud del artículo 322 del Código Penal, castigado con dos años de cárcel. La RAI ha instado a que regreses de inmediato a Italia, pues «es demasiado arriesgado ignorar la iniciativa de Moscú».

El reportaje de Battistini y Traini constituye uno de los primeros testimonios visuales del control del Ejército ucraniano sobre la ciudad de Sudzha -a unos 20 kilómetros de la frontera-, un importante centro logístico en la provincia rusa de Kursk, donde desde hace varios días se desarrolla una ofensiva ucraniana.

Las imágenes emitidas por la RAI mostraban lo que ninguna televisión del mundo había podido documentar: la entrada de las tropas ucranianas, las banderas blancas, los prisioneros, las calles semidesiertas de la ciudad, los vehículos militares destruidos y los habitantes que permanecieron en sus casas.

Algunos testimonios entre la población valoraban el comportamiento de las fuerzas de Kiev: «Nos dijeron [los soldados rusos] que esperáramos aquí y huyeron». Battistini le preguntó a una joven: «¿Cómo se comportan los soldados ucranianos?». Y ella respondió: «Son amables». Un soldado de Kiev aprovechó para comentar «¿veis la di-

ferencia entre nosotros y los rusos? Aquí las casas de la gente no son destruidas», al tiempo que mostraba algunos edificios de la ciudad de Sudzha.

El reportaje ha provocado reacciones violentas en las redes sociales prorusas, así como amenazas de muerte dirigidas a la periodista Battistini. El bloguero ultranacionalista Starshe Eddy afirmó en Telegram que los periodistas extranjeros que cruzan la frontera rusa siguiendo a las fuerzas ucranianas son «combatientes a todos los efectos» y que «deben ser asesinados sin importar su género, nacionalidad o edad». Por su parte, Battistini ha acusado al Ejército ruso de tener en el punto de mira a periodistas internacionales, resaltando en X que durante su reportaje en Sudzha llevaba un chaleco antibalas con la palabra 'Prensa' claramente visible, en conformidad con el derecho internacional.

### Explicaciones

La reacción de Moscú tras la emisión del reportaje en el telediario de la RAI no se hizo esperar. El ministerio de

Asuntos Exteriores convocó a la embajadora de Italia en Moscú, Cecilia Piccioni, para «expresarle una fuerte protesta por la entrada ilegal del equipo de la RAI en territorio de la Federación Rusa». Según el ministerio italiano de Asuntos Exteriores, la diplomática Piccioni «explicó que la RAI y su Redacción planifican sus actividades de forma totalmente independien-

te». Por su parte, el director general de la RAI, Roberto Sergio, informó ayer de que Battistini, enviada especial en Ucrania desde el inicio de la guerra, y el reportero gráfico «vuelven a Italia por motivos de seguridad».

Mientras tanto, se ha abierto un fuerte debate sobre la posibilidad del uso de armas italianas en territorio ruso e incluso sobre el envío de armas a Kiev. Es un asunto que suscita discrepancias dentro de la coalición gubernamental. La Liga ha reiterado que las armas italianas no se pueden usar en Rusia. Y el ministro de Defensa, Guido Crosetto, ha declarado que el ataque ucraniano en Rusia aleja la paz. Pero Giorgia Meloni, que apoya con firmeza a Kiev, mantiene la línea de que se trata de ataques «justificados» y «defensivos».



Stefania Battistini, durante la emisión del reportaje // ABC

# La reforma de la Ley de la Cadena Alimentaria: historia de un fiasco



- ▶ Desde 2021 está prohibido pagar los productos agrícolas por debajo del coste de producción
- ▶ Expertos del sector avisan de que la norma no se puede ejecutar en un sistema de mercado libre

XAVIER VILALTELLA  
MADRID

En julio de 2013 el Congreso aprobó la Ley de la Cadena Alimentaria (LCA). Por fin, dijo entonces el ministro de Agricultura, Miguel Arias Cañete, del PP, los productores del agro iban a percibir unos precios «razonables» por sus productos. Como esto no pasó, y al calor de las protestas de agricultores y ganaderos –que en estos once años han sido constantes; el pasado febrero, históricas–, la LCA sufrió dos modificaciones posteriores, ya con el Gobierno de Pedro Sánchez. La novedad más importante que introdujo el ministro actual, Luis Planas, fue la exigencia de que los compradores de cada eslabón de la cadena cubrieran al menos los costes incurridos por el eslabón anterior; es decir, que nadie, en ningún momento desde que un alimento sale del campo hasta que llega a nuestra mesa, puede adquirirlo más barato de lo que costó producirlo.

Pues bien, diríase que para este viaje no hacían falta alforjas, pero según datos del índice de precios en origen y destino (IPOD), un informe mensual elaborado por la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG), el pasado mes de junio las cebollas se pagaron en origen (lo que ingresa el agricultor) a 27 céntimos el kilo, cuando el coste de producción está entre los 28 y los 30 céntimos. Algo similar pasó con los limones, y peor aún, con la leche de cabra, que lleva todo el curso despachándose 25 céntimos por debajo de su valor.

Son noticias cuanto menos sorprendentes, pues suponen una violación flagrante de la LCA. COAG y las demás organizaciones agrarias le echan la culpa –entre otras cosas– a la falta de controles por parte de la Agencia de Información y Control Alimentarios (AICA), y en buena medida por eso, en abril de este año, Planas anunció un proyecto de ley para elevar el rango de la AICA y convertirla en agencia esta-

## SANCIONES DEL MINISTERIO EN 2024

# 143

En el primer semestre de 2024 el ministerio ha impuesto 143 multas por valor de 548.578 euros

# 1,4%

Solo dos de las sanciones fueron por pagar a los agricultores un precio por debajo del coste de producción



La ganadería bovina es uno de los sectores menos cooperativizados // ABC



En España hay cerca de 30.000 industrias agroalimentarias // EFE

tal. A ninguno de los que son parte en este embrollo (organizaciones agrarias, industrias y distribución) les parece mal que se haga tal cosa, porque la vigilancia nunca es mala, pero, vistos los resultados que ha tenido la LCA hasta ahora, es razonable preguntarse si no estaremos ante un error de planteamiento.

Fuentes del sector consultadas por este periódico llevan tiempo avisando: la LCA no es la panacea y por mucho que se redoblen esfuerzos en su implementación no aumentará los precios percibidos por los agricultores y ganaderos españoles.

Sobre esto último, sirva este dato: el mes pasado la AICA hizo pública la lista de sanciones que ha impuesto en lo que llevamos de 2024 –143 multas que ascienden a un total de 548.578 euros– y solo dos se debieron al incumplimiento del artículo 12 ter., que es el que obliga a cada operador a abonar al operador anterior un precio igual o superior al coste de producción. La mayoría de las actuaciones fueron por incumplir los plazos de pago (80 sanciones) y, en mucho menor grado, por no formalizar los contratos (15) o por realizar modificaciones del precio (12).



Corte de carreteras en las históricas tractoradas de este año // VALERIO MERINO

Es decir, que cuando la AICA interviene, generalmente lo hace por algún tipo de práctica desleal, pero no porque el importe abonado a un operador de la cadena sea demasiado bajo, que es el meollo de la cuestión.

Como explica José Antonio Latre, consultor especializado en la cadena agroalimentaria, «el espíritu de la ley es positivo» y en lo que se refiere a controlar prácticas desleales está funcionando, pero en la prohibición expresa de pagar por debajo del coste de producción es «imposible de ejecutar». Latre lanza una pregunta: «¿Quién define el coste de producción de un alimento?».

Como el asunto generaba no pocas dudas, en 2022 el ministerio publicó un folleto con el que pretendía sentar doctrina, pero que solo sirvió para añadir más confusión. Según Agricultura, los costes de producción se determinarán según una mezcla «del cálculo analítico de sus propios costes –los del productor– (...) y la información que facilitan las administraciones –y organizaciones profesionales– respecto a los costes de producción en los sectores más representativos». Es decir, que los costes pueden ser los que estipulen los contratos entre las partes o los que reflejen las medias del mercado.

## Ponerle puertas al campo

En un artículo de titular muy elocuente, 'Ponerle puertas al campo', en febrero de este año la fundación Fedea denunció que la ley es ambigua y permite que «cada operador pueda optar por la interpretación que más le convenga». Mientras, el especialista en economía agraria Tomás García Azcárate explica a ABC que hay sectores en los que conocer los costes de producción es



harto difícil, pues cambian cada semana. Además, añade, la LCA no contempla los escenarios en los que al productor le interese vender una partida a expensas de su propio beneficio. García Azcárate pone el ejemplo de la cosecha de la uva, que se espera que en este ejercicio supere en un 20% en volumen a la de 2023, de modo que es previsible que muchas bodegas necesiten vender rápido.

El mismo artículo de Fedea alerta también de que en su intento de establecer unos importes mínimos la ley no tiene en cuenta la eficiencia de los productores –llama la atención que la medida podría perjudicar a los que son más eficientes–, «eliminando un incentivo y acabando con la selección natural del mercado». Según esta organización, la única forma de avanzar en la dirección que pretende la norma sería recuperar el viejo sistema de suelos de precios a través de la compra de excedente por parte del Estado, cosa que supondría una plena intervención del mercado.

Esto último no ocurrirá –entre otros motivos porque va contra las líneas maestras de la Política Agraria Común (PAC)–, así que por el momento lo que perciban los agricultores seguirá decidiéndose a través de la negociación con la industria y los supermercados. A esto se añade que las importaciones de fuera de la UE hundieron los precios. Aun así, todos los expertos consultados por este periódico coinciden en que lo que sí pueden hacer los productores es tratar de aumentar su poder de negociación; y ¿cómo se hace eso? «Integración, organización, y una palabra que en España nos es muy familiar, cooperativización», concluyen.

## El campo, un sector muy atomizado sin poder de negociación

► Los expertos apuntan a que es un gremio poco asociado en el que las cooperativas son aún pequeñas

XAVIER VILALTELLA  
MADRID

En España hay cerca de 900.000 explotaciones agrícolas y ganaderas, 30.000 industrias agroalimentarias y 400 cadenas de supermercados, de las que solo cinco (Mercadona, Carrefour, Eroski, Lidl y Dia) se reparten el 50% de la cuota de mercado. Para todos los expertos consultados, lo que vienen a decir estos números es que la cadena alimentaria está mucho más concentrada por arriba que por abajo, y que los agricultores negocian con empresas que son mucho más grandes que ellos.

No obstante, lo que tiende a emborronar siempre el debate es la clásica acusación de que la distribución juega con los márgenes de beneficio. En un artículo reciente en ABC, los expertos explicaban cómo y por qué se encarecen los alimentos al salir del campo. A colación de esto, el experto José Antonio Latre se remite a los datos del Observatorio de la Cadena Alimentaria, cuyas series históricas reflejan que entre 2009 y 2015 al menos, cada vez

### MUCHOS AGRICULTORES, POCOS SUPERMERCADOS

# 900.000

En España hay cerca de un millón de explotaciones agrícolas y ganaderas y 3.669 cooperativas, de las que solo el 5% son grandes.

# 30.000

Es el número de industrias agroalimentarias que hay en nuestro país. Son el sector más importante de toda la industria nacional.

# 400

La distribución minorista es el eslabón más concentrado. De 400 cadenas de supermercados, cinco se reparten el 50% de la cuota de mercado de la venta en supermercado.

«... estamos en nuestro país», merece una revisión de fondo.

En España hay 3.669 cooperativas. Para algunos son muchas, pero no es necesariamente cierto. Como explica Eduardo Moyano, ingeniero agrónomo considerado como una autoridad en lo agro en España, el 77% de estas cooperativas son de tamaño pequeño y solo un 5% pueden calificarse de grandes. Además, en ningún sector representan un volumen mayoritario de la producción. En frutas y hortalizas, que es el más cooperativizado, solo un 29% de la facturación se canaliza a través de estas asociaciones.

Las cooperativas pequeñas, explica Moyano, no tienen mucha capacidad de almacenaje, por lo que en determinadas circunstancias se ven obligadas a despachar producto a precios bajos porque el tiempo apremia. Tampoco cuentan con la capacidad de surtir a un proveedor grande con el volumen que necesita, por lo que no pueden firmar contratos beneficiosos. Y si esto es cierto para las cooperativas, lo es mucho más para los agricultores que navegan solos.

Para la mayoría de los expertos, la solución radica en aumentar el tamaño de las cooperativas; hacerlas de 'segundo grado'. Y parece que, aunque lentamente, el sector avanza en esa dirección, pues según datos de Cooperativas Agroalimentarias de España, desde 2006 en nuestro país hay un 8,8% menos de cooperativas y el tamaño medio del total (calculado a partir de la facturación) ha crecido en un 112%.

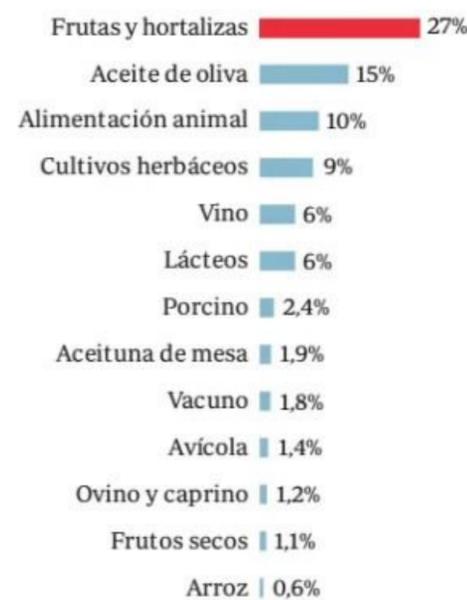
Pero en este proceso el campo se está topando con un escollo inesperado, la PAC. Según datos del Ministerio de Agricultura, en 2023 en nuestro país entraron 7.627 millones de euros en ayudas europeas y el 66,52% de este dinero se dedicó a pagos directos a los productores. Según Tomás García Azcárate, experto en economía agraria, estos fondos estarían mejor invertidos si se usaran para animar a los agricultores a organizarse. En su opinión, si la PAC se sigue destinando mayoritariamente a ayudas directas es porque electoralmente beneficia a la clase política autonómica y nacional, pero «es pan para hoy y hambre para mañana», zanja.

Sobre la necesidad de retraer dinero europeo para dedicarlo a incentivar el asociacionismo, COAG está a favor «siempre que los que lo reciban sean verdaderas cooperativas y no empresas». Gabriel Trenzado, presidente de Cooperativas Agroalimentarias, expresa este mismo temor.

Hay consenso respecto a que una mayor cooperativización de los agricultores haría que el juego fuera más justo. Y si no es este, habría un modo alternativo de relacionarse con la industria: la integración. Un modelo que ya se ha impuesto en el sector del porcino, donde el granjero contribuye con las instalaciones y la mano de obra y la integradora con todo lo demás, estableciendo una relación a largo plazo. La contrapartida, avisa COAG, es que el granjero pierde su independencia, lo que devuelve al sector al principio.

### Peso de la facturación de las cooperativas por sectores

Datos 2022



Fuente: Informe Cooperativas Agro-alimentarias 2023 ABC

que el precio subió en distribución hizo lo propio cadena abajo, cosa que, según este especialista, desmiente que la distribución abuse de los márgenes.

Latre, como todas las fuentes consultadas, apunta a la escasa organización agraria como una de las causas de los malos precios. Ciertamente cuentan con las cooperativas, pero el cooperativismo, «del que tan orgullo-



Un trabajador carga una bombona de butano en Córdoba // VALERIO MERINO

# La nueva vida de la bombona de butano: barbacoas, estudiantes y tecnología

► Repsol, líder del mercado, todavía reparte butano a más de cinco millones de domicilios

RAÚL MASA  
MADRID

El afilador, el tapicero y el 'clon, clon' del choque entre bombonas de butano son parte esencial de la memoria musical española de los ochenta, los noventa e incluso los primeros años del nuevo siglo. Parecen elementos de un pasado muy lejano, hundidos entre nuestros recuerdos con televisiones de tubo y teletexto. No todos han corrido la misma suerte. La pequeña figura de color naranja de la bombona sigue viva. Ahora tiene nuevos usos y ya no se piden a viva voz desde la ventana, pero su presencia es vital para los españoles -cinco millones sirve Repsol-.

El uso del butano como fuente de energía ha disminuido en las últimas décadas, se trata de un hecho incontestable. Las cifras lo reflejan: se ha pasado de 1,5 millones de toneladas envasadas en 2003 a poco más de 700.000 en 2023. A esto se suman las instalaciones de gas natural, que se han convertido en el estándar, así como las vitrocerámicas eléctricas que han

desplazado a los tradicionales fuegos para cocinar. Pese a todo, incluida una crisis energética que, lógicamente, también ha afectado a la bombona de butano a nivel de precios, su tradicional color naranja -aunque también existen otros modelos- ha encontrado nuevos compañeros de viaje. Inesperados, con patrones replicables a sus antecesores pero, a fin de cuentas, con necesidades energéticas. También han cambiado los lugares y formas de consumo. Por eso, la otra parte de la ecuación, los que venden, también han tenido que transformarse.

## Bombonas a la calle

Un ejemplo de la resiliencia del butano, porque sí, hasta las bombonas se adaptan a este nuevo término tan usado, se puede ver en verano. Tradicionalmente se asocia el uso de este gas al invierno, para prender la chispa de la caldera. Pero cuando el sol más aprieta también es necesario. Y es que la bombona de propano es una buena elección para hacer barbacoas con bajas temperaturas o si estamos en la montaña con una altura elevada. Al contrario, si la necesidad es para una barbacoa en verano con un clima templado, la bombona de butano es la mejor opción. En esto también ha conseguido adaptarse.

En este contexto, el butano tiene más ventajas que otro de sus primos caloríficos en desuso: el carbón. El ve-

## HISTORIA DEL SIGLO XX

### Los inicios

**Hace 60 años, cuando España decía adiós a la posguerra y estaba a punto de encaminarse por la senda del desarrollo económico, la bombona de butano irrumpió en los hogares.**

### La consolidación

**Durante la década de los setenta, Repsol amplió la promoción del butano a zonas rurales. En 1975 había 10,5 millones de usuarios de botellas de butano y a finales de 1976, Butano S. A. contaba con 35 factorías.**

rano es la época de barbacoas por excelencia, y aquí es donde la bombona quiere tener presencia. La barbacoa de gas permite un mayor control de los grados en los que se cocina, puede llegar a alcanzar los 250-300 grados de temperatura, y es muy fácil mantenerla constante. Uno de los grandes problemas de las barbacoas de carbón es lo mucho que se tarda en preparar el fuego para cocinar. Optar por barbacoas de gas evita este problema, y solo se tiene que pulsar un botón. Pero no es el único uso donde la 'pequeña naranja' quiere sobrevivir. En pocas

semanas, cuando agosto rinda sus armas y el otoño llame a la puerta, millones de estudiantes ejecutarán su particular diáspora anual.

El regreso a los pisos de alquiler marca otro modo de vida para el butano. Estas viviendas, por normal general, suelen ser segundas residencias de sus propietarios o, en muchos casos, se trata de hogares más antiguos que todavía no han sucumbido a los encantos del gas natural. Pero esos arrendadores lo prefieren. Sus inquilinos también. La independencia del butano es extrema, y su uso a discreción mediante pago, también. Lo necesitas, compras; no lo necesitas, no compras. Y mientras, no hay que pagar nada de nada. Los impuestos que se cargan sobre este gas son los directos aplicados a la propia bombona. No hay nada detrás.

Esta situación genera agilidad en la relación entre los arrendatarios y el propietario. Menos recibos, menos preocupaciones. Algo que se extiende más allá de los estudiantes. La vivienda en alquiler también es cómplice de la bombona de butano por esa independencia energética. También porque da un mayor control del gasto, y la compra directa obliga a sacar el dinero de la cartera solo por lo consumido.

## Cambian las empresas

Para que la bombona de butano se haya adaptado al siglo XXI también ha necesitado un profundo cambio de las empresas. En la era de Amazon y los 'riders' como amos de la carretera, apenas quedaba hueco para la poética estampa de alguien asomado a la ventana esperando al repartidor de butano. Una sociedad estrujada por las prisas y los compromisos fugaces no podía echar una mañana en casa a la espera del 'clon, clon'.

Como si fuera una hamburguesa planchada, rebosante de modernidad, ahora la bombona de butano se puede pedir por internet. Repsol, el líder del mercado en este segmento, utiliza su aplicación, o a través de la página web, para elegir cuándo recibir la bombona. Además, la compañía energética sabe de la importancia que sigue teniendo la bombona para millones de españoles, y lleva años haciendo importantes promociones cruzadas. Al comprar una bombona de modo online, la compañía ofrece descuentos para las siguientes 'naranjas', pero ofrece otras ventajas con sus diferentes productos. Y después surge la magia. Ya no hay que salir a la ventana a recibir al butanero. Se elige el día, la hora y la comodidad se instala.

En estos momentos, y con la nueva revisión del precio del butano, desde el pasado 16 de julio la bombona cuesta 15,34 euros. Aunque el coste bajó en la última revisión, todavía es más caro que hace un año. En 2015 se adoptó el nuevo sistema de fijación de precios, y en este tiempo ha sufrido fuertes oscilaciones, llegando a estar cerca de los 20 euros en 2022. Así ha sido la vida del butano hasta ahora. Por el momento, sus clientes -contados en millones-, siguen teniendo una necesidad.

*Está al servicio del funcionario y trabaja las 24 horas del día dentro de un plan piloto para agilizar las ayudas: «Reduce la tramitación de un expediente de 35 minutos a menos de 3»*

## El robot que simplifica el papeleo en Baleares

MAYTE AMORÓS PALMA DE MALLORCA

**P**arece un ordenador más. De esos que se dejan encendidos para ahorrar tiempo cuando empiece la siguiente jornada laboral. Pero dentro esconde una especie de robot que no para de trabajar comprobando datos. En el mismo tiempo que un funcionario puede revisar un expediente, el robot gestiona 40. «Esto hace que una línea de subvenciones que tarda normalmente un año en pagarse se podrá abonar en cuestión de semanas», avanza el vicepresidente del Gobierno balear y consejero de Hacienda, Antoni Costa, quien se ha puesto al frente del reto de la simplificación administrativa en esta legislatura.

Hace unos meses que el Gobierno regional se ha lanzado a la automatización inteligente de procesos gestionados por la Administración autonómica. «Aumenta la productividad, se reducen costes, tiempos y esfuerzos, y se contribuye a mejorar la calidad de vida de la ciudadanía de Baleares», resume Costa sobre la plataforma tecnológica que acaba de implantar en colaboración con Servinform, empresa responsable también de proyectos análogos en otras administraciones autonómicas.

Se trata de una tecnología al servicio del funcionario que permite la automatización robótica de procesos a través de tecnología RPA combinada con técnicas de 'intelligent document processing' (IDP) y otras técnicas de inteligencia artificial (IA), capaces de gestionar sin errores y de manera automatizada grandes volúmenes de tareas.

«Es una revolución que liberará a los empleados públicos de tareas repetitivas para que puedan dedicarse a tareas de mayor valor donde puedan aplicar su experiencia y conocimiento, lo cual mejorará el rendimiento y la motivación», destaca el portavoz del Ejecutivo que preside la popular Marga Prohens.

Para hacerse una idea, el robot emula las acciones definidas y concretas de una persona sobre aplicaciones informáticas para acceder a sistemas, consultar y contrastar información, clasificar documentos, extraer datos, ejecutar acciones o enviar informes de resultados. Y lo más importante para todos: agilizará los servicios públicos.

Dicho con números: es capaz de tra-

mitar «más de 100.000 solicitudes de ayuda en 40 días, además de reducir el tiempo medio de tramitación de un expediente de 35 minutos a menos de tres», apunta Juan José Caballero Matellán, director de Proyecto y Responsable de Automatización Inteligente para Administraciones Públicas en Servinform.

### Precedente en Andalucía

Caballero explica el precedente de la Junta de Andalucía, donde se apostó por la automatización inteligente hace años con el lanzamiento de un proyecto piloto donde se llevó a cabo con éxito la automatización de un primer proceso. Seguidamente se abordó un proyecto global que ahora se encuentra en su tercer año de ejecución y que está ofreciendo unos «excelentes resultados».

En Andalucía ya se han automatizado más de 40 proyectos en 11 consejerías, se han tratado 2,5 millones de documentos y gestionado casi 1,5 millones de expedientes, lo que supone un total de medio millón horas de trabajo de robot. «Se ha conseguido liberar tiempo a los gestores públicos y agilizar los

plazos de resolución de todos los procedimientos afectados», celebra su responsable.

En el caso de Baleares, la robotización está comenzando con el análisis y desarrollo de la automatización de la gestión de prestaciones y subvenciones de la Administración autonómica. Desatascará la renta social garantizada (Resoga) y las pensiones no contributivas de invalidez y jubilación, ambas de la Consejería de Familias y Asuntos Sociales, y también agilizará las subvenciones en materia de energía de la Consejería de Empresa, Empleo y Energía. «Pero la idea es extender la automatización y robotización de la gestión de los diferentes trámites hasta donde sea posible», apunta Costa, haciendo hincapié en que dará mayor rapidez, mejorará la relación entre los ciudadanos y la Administración, y op-

**«Liberará al funcionario de las tareas más repetitivas y monótonas», subraya el vicepresidente y consejero de Hacienda, Antoni Costa**

timizará los esfuerzos. El robot será un aliado para el trabajador. «Liberará al funcionario público de las tareas más repetitivas y monótonas, permitiendo que pueda llevar a cabo tareas de mayor valor y potenciando el talento en la Administración», recalca Costa.

La prioridad ahora está en abordar los denominados procesos de alto impacto: los que tienen un alto volumen de documentación o expedientes, o los que suponen un beneficio directo y claro para los ciudadanos.

El robot no tiene jornada laboral. Su servicio es de 24 horas los siete días de la semana, lo que hace que aumente de forma muy significativa la productividad de la Administración y mejore el servicio a los ciudadanos. «Otra ventaja de la plataforma es la perfecta integración de la colaboración humano-robot. Es decir, las personas intervienen solamente cuando el robot precisa de su ayuda, logrando de este modo hasta un 50 % de eficiencia adicional», apostilla el responsable de Servinform, que es ingeniero de Telecomunicaciones y tiene un MBA con más de 25 años de experiencia en gestión de proyectos y servicios.

El proyecto impulsado por el Ejecutivo balear de Marga Prohens tiene una duración prevista de más de 2 años con un plazo de ejecución hasta mayo de 2026, con un presupuesto de 864.781,56 euros financiado con cargo a los fondos Next Generation de la Unión Europea. «Tenemos claro que la digitalización de la Administración es uno de los principales objetivos de la legislatura. La intención es extender la automatización y robotización de la gestión de los diferentes trámites hasta allá donde sea posible, para ganar rapidez, mejorar la relación entre los ciudadanos y la Administración, y optimizar los esfuerzos», avanza el vicepresidente de Baleares, que aspira a acabar la legislatura «mejorando la calidad de vida de la ciudadanía de Baleares».



El Gobierno balear espera que con este robot aumente la productividad en la Administración // ABC

# La fuerza de choque contra el fuego

*ABC convive en el punto más álgido de la temporada de incendios con las brigadas de Málaga en la base de Cártama, volando en plena emergencia a siete incendios en Andalucía para combatir cara a cara con las llamas*

JUAN JOSÉ MADUEÑO MÁLAGA

Las brigadas empiezan su turno sobre las 12.00 horas, dependiendo de la hora a la que se pone el sol. Puntuales, llegan cada día a la base de Cártama (Málaga) dos de las cuatro bricas que conviven en el centro. Hay dos bases más: una en Sevilla y otra en Granada. En cada centro a diario hay 22 de los 44 bomberos forestales que lo conforman con un técnico de operaciones. Otros once están en casa de guardia no presencial con otro de los tres técnicos. En Cártama, cuando llegan, lo primero que hacen es cambiarse. Todos se ponen la camiseta de algodón verde y los pantalones del uniforme. La brigada que está desde el día anterior hace la comida y la otra revisa las herramientas: azadas y motosierras siempre deben estar en estado óptimo. En el helicóptero vuelan 19 bomberos, por lo que tres prestan apoyo logístico.

ABC ha convivido durante 15 días con estas brigadas, volando con ellos a siete incendios forestales para contar la historia de estos bomberos andaluces. En total hay 122 bomberos forestales que son la élite del Plan Infoca, una fuerza de choque desplazada en helicóptero a cualquier punto de Andalucía para combatir las llamas cara a cara a campo abierto.

Tras las primeras tomas de contacto, en la cuarta jornada, sonó la chicharra de «la aplicación de los guiris». Una

'app' promovida por los extranjeros de la Costa del Sol, que monitoriza los incendios andaluces. Fuego en Villanueva de la Concepción (Málaga).

La emisorista activa por megafonía a las brigadas 701 y 704. Al arrancar el helicóptero ya estaban vestidos con la ropa ignífuga. Las mochilas con el agua, varios tipos de guantes, las sales, el botiquín... Las brigadas forman dos filas en la pista de despegue. Una va a desplegar el bambi para tirar agua desde el Súper Puma, que lanza 2.500 litros en cada batida. Esa misma carga las herramientas mientras todos embarcan. En 10 minutos están desembarcando en el incendio, que es en una zona agrícola abandonada, pero que está empezando a coger monte. «Váyase, ya estamos veinte aquí; le puede dar un golpe de calor», avisa al propietario de la finca, un hombre 79 años, Francisco Cantero, técnico de operaciones, mientras organiza una lanza (cabeza de la manguera) con un tendido para apagar la llama.

## Agua podrida

Delante va un grupo con motosierras y azadas haciendo un perímetro. Es una vereda de un metro que sirve como línea de defensa quitando arboleada y dejando un camino entre lo quemado y lo verde sacando la piedra. «Si el Infoca es la élite apagando fuegos, es porque tiene los mejores soletos (en Málaga a la azada se le llama soleta)», recuerda David Corrales, bombero de la brigada 703. Sobre el fuego, el helicóptero tira des-

cargas que huelen a podrido. Está cogiendo agua de una zona de depuradoras. El líquido se ve negro, caen trozos de excrementos y huele a purines de animales. En medio de esa lluvia hedionda los bomberos forestales van a destajo 'soleta' en mano hasta frenar el fuego. Una vez perimetrado entran los retenes para su remate y extinción. La brica se retira por si hay otro incendio en otro punto de Andalucía. Pueden estar hasta 10 horas en un fuego, catorce con desplazamientos.

De vuelta a la base empieza un ritual, que es un manual de supervivencia. Lo primero es rellenar el agua. Cada bombero se desplaza con tres litros en la mochila: una botella con agua congelada y otra con agua fría que van mezclando con sales contra la deshidratación. También revisan las herramientas: apretar los astiles de las azadas, poner la lija para que no escurra y afilar las motosierras o sustituir cadenas. Eso más allá de las veces en las que hay que pedir material porque ha quedado afectado por el calor extremo que soportan, cercano a los 50 grados y 90% de humedad.

Ese día, mientras la brigada ve el Tour de Francia, salta otro aviso en Pinos

**Los bomberos forestales soportan temperaturas de casi 50 grados con un 90% de humedad por las descargas del helicóptero**

Puente (Granada). El primer reto es llegar al frente de llamas por casi dos kilómetros de caminos de cabras por medio de un monte que es un pedregal. Los ascensos a los lugares donde se comienza a trabajar, por ser zonas inaccesibles y por el ritmo al que se camina, son momentos exigentes físicamente por la explosividad.

Al colocarse en la delantera de la extinción, la orden es hacer una serie de quemados para hacer contrafuego. Prenden para detener las llamas con terreno quemado, pero cae la noche y los vientos ascendentes del valle se convierten en descendentes. El fuego se echa encima. «¡Todo el mundo a lo quemado!», ordena Miguel Imbroda, jefe de la brica 701. El fuego coge violencia y la cabeza del incendio corre hacia la brigada. El rugido es como si millones de abejas zumbaran a gran velocidad. La 701 se queda en la parte alta de la montaña esperando a que pase el «monstruo». Cae la noche, pasan las llamas y toca bajar para ser evacuados como alpinistas alumbrados por una linterna. En un camino, Mariano García, de la 701, llama a su mujer. «Nos quedamos en Granada. Está regular», dice antes de ir al hotel, donde el propietario espera para servir una cena caliente y, a la mañana siguiente, los vecinos que desayunan dan las gracias a la brigada.

Pocas horas después del regreso a Málaga toca volver a Granada. En medio de otra etapa de ataques de Pogaçar en el Tour, la brica vuela a Víznar, un in-





endio que ha exigido la evacuación de una urbanización donde las llamas han llegado a las paredes de las casas a los pies del Mulhacén.

Desde el aire Cantero, Imbroda y Alberto Mansilla, jefe de grupo de la 703, ven caminos y zonas de defensa. Las descargas surten efecto en la cabeza, la brigada se despliega en una zona de monte bajo. Hacen una línea parando el avance de la tierra quemada y entran a una profunda acequia donde el fuego está cogiendo violencia. «Alberto me ha dicho que entrara y lo he hecho. Confío en su criterio. Si me dice que vaya, voy. Sé que no me va a poner en riesgo», señala Carlos Sánchez tras salir de aquella brecha que podría haber sido una trampa mortal. La confianza es ciega entre compañeros.

### Una tregua de 24 horas

En ese incendio tampoco los extraen antes del ocaso. La noche se pasa en Atarfe, donde a la mañana siguiente los vecinos se acercan a despedir al helicóptero. Al regresar, esta vez, sí habrá una tregua de unas 24 horas, hasta que empiece a arder un paraje en Marbella. Desde el aire se ven llamas de varios metros de altura y el fuego parece inalcanzable empujado por el viento. Se dispone un tendido de manguera a lo largo de un cortafuegos y los medios aéreos lanza retardante, que huele a amoníaco y pica en la piel, y agua (12.000 litros por descarga) para parar la cabeza. Dos horas intensas de trabajo. «Un

### LABORES DE EXTINCIÓN

Arriba a la izquierda, Miguel Imbroda ante las llamas de Pinos Puente. A su derecha, los profesionales observan desde el aire un incendio. A la izquierda, la línea de la brica haciendo una vereda de defensa en Víznar. Debajo, el bombero José Antonio Martín tras horas de trabajo // NITO SALAS

golpe único con todos los medios posibles», afirma Francisco Vera, técnico al frente.

Al día siguiente, otro fuego por la tarde, esta vez en Casares. Hay que pararlo antes de que llegue a un barranco con un pinar y remolinos de viento. «Es una selva», dice un bombero urbano, mientras la brica avanza colándose por los huecos de los jabalíes.

Varias horas de trabajo sin descanso hasta salir a un camino donde arrece el frío. No hace calor cuando se apaga el infierno. Sin la candela, la temperatura desciende de forma abrupta y los bomberos están empapados de sudor y agua de las descargas. La ropa húmeda hay que quitarla y secarla con el calor de los motores de los coches o los camiones para no caer enfermo. Tras la noche, algunos acaban dormidos acostados en un camino.

Tras días sin salidas en la base, arde un zarzal de Algeciras. Fran Aragonés, el técnico ese día, pide hacer un perímetro con herramientas. «Odio Cádiz para los incendios», dice Miguel Rubio, jefe de grupo de la brica 704, al atascarse la motosierra en un terreno donde es complicado andar por la maraña de zarzas de más de dos metros.

Los días pasan entre voleibol, ajedrez y novela histórica con todo listo para salir, pero salta un aviso «preventivo». Incendio en Mijas. Se actúa rápido y no va a mayores. «Estamos para que haya 800 conatos y no un incendio grande», afirma Imbroda.

# El misterio del cardenal secreto de Juan Pablo II

- ▶ En su último consistorio nombró un cardenal 'in pectore', pero falleció sin revelar su nombre
- ▶ La regla es que si el Papa muere sin dejar un documento oficial donde éste conste, el nombramiento no es válido

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL  
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

A lo largo de su pontificado, Juan Pablo II nombró cuatro cardenales 'in pectore', o sea purpurados cuya identidad decidió mantener en secreto por motivos de prudencia. Mientras que en vida reveló el nombre de tres de ellos y los motivos que habían justificado la incógnita, falleció sin revelar quién era el cuarto. El misterio ha alimentado todo tipo de teorías en el Vaticano. Para hacerse una idea de quién era, o de quién es, basta seguir las pistas que ofrece el perfil de los otros cardenales 'in pectore' nombrados por Juan Pablo II y, pocos años antes, por su predecesor Pablo VI.

Se llama cardenal 'in pectore' porque poéticamente el nombramiento queda 'reservado' en el corazón del Pontífice. La regla es que, si el Papa fallece sin revelar su nombre o si no deja un documento oficial donde éste conste, el nombramiento no es válido. Una vez revelado, le corresponde en la jerarquía de cardenales el lugar que le toque contando a partir del día en que «su nombre fue reservado 'in pectore'».

En plena Guerra Fría, Pablo VI creó cardenales 'in pectore' a tres gigantes. En 1969 hizo dos, y cuatro años más tarde reveló que se trataba del rumano Iuliu Hossu, fallecido tres años antes, y del checoslovaco Štěpán Trochta. Hossu había sido detenido en 1948 por motivos religiosos y el gobierno comunista le ofreció entonces la libertad si rompía con Roma y se hacía ortodoxo. Él se negó y pasó el resto de su vida en la cárcel o en arresto domiciliario. Štěpán Trochta fue uno de los líderes de la resistencia durante la ocupación nazi de Checoslovaquia, hasta que lo detuvieron y lo llevaron a Mauthausen. En 1947, el régimen comunista le impidió ejercer como obispo, y en 1953 lo acusó de espionaje y lo condenó a 25 años de cárcel por «actividad contra el Estado a interés del Vaticano». En 1960 fue amnistiado, enviado a construir carreteras.

En 1976 hizo otro cardenal 'in pectore', pero no reveló su identidad hasta un año más tarde. Se trataba del sustituto de Beran en Praga, František Tomášek. Conocido como el «cardenal de hierro» también había estado arrestado, pero optó por oponerse al régimen comunista sin buscar el enfrentamiento directo. En su funeral participaron Václav Havel, Lech Walesa y Helmut Kohl.

## Tres nombramientos

Cuando Juan Pablo II nombró un cardenal 'in pectore' en 1979, todos pensaron que era Julijonas Steponavičius, arzobispo de Vilnius (Lituania), apartado de su diócesis en 1969 y bajo arresto domiciliario en el sur del país, pues Wojtyła le había enviado su birreta cardinalicia después de ser elegido Papa. Sin embargo, en 1991 reveló que se trataba de Ignatius Gong Pin-Mei, primer obispo chino de Shanghai. Había sido arrestado en 1955, acusado de ser «contrarrevolucionario» y condenado a cadena perpetua en 1960. No salió de la cárcel hasta 1988.

El 21 de febrero de 1998, Juan Pablo II nombró otros dos cardenales 'in pectore', y cuando reveló sus nombres tres años más tarde en 2001, se vio que no se trataba de víctimas de persecución. Eran Marian Jaworski (Ucrania) y Janis Pujats (Letonia). La decisión de mantener el secreto no era que corrieran peligro, pues ambos países eran independientes desde hacía años, sino evitar roces con el Patriarcado de Moscú, que aún considera que la Iglesia de Roma es extranjera en estas tierras.

En su último consistorio, el 21 de octubre de 2003, Juan Pablo II hizo 31 nuevos cardenales, de los cuales uno era 'in pectore'. Sobre su identidad han corrido ríos de tinta, pero el Papa falleció sin revelar su nombre. «Nunca supimos quién podía ser. Se hablaba de uno de China, pero nunca lo supimos», recuerda a ABC la decana de los vaticanistas, Valentina Alazraki, corresponsal de Televisa México en el Vaticano.



**Joseph Zen Ze-kiun**  
Fue obispo de Hong Kong

Aunque su nombre sonaba, él mismo dijo que no lo veía probable, dado que en Hong Kong podía ejercer su ministerio con total libertad // EFE



**Tadeusz Kondrusiewicz**  
Fue arzobispo latino de Moscú

Como arzobispo latino de Moscú, sufrió gran oposición por parte del Patriarcado de Moscú que lo acusaba de «proselitismo» en Rusia // ABC

La prensa ha especulado estos años con tres nombres. Algunos sospechan que podría tratarse del secretario personal del Papa, Stanislaw Dziwisz. Habría sido un gesto para agradecerle la estrecha colaboración a lo largo de todo el pontificado que entonces estaba apuntando a su fin. Era poco probable, pues

no encajaba con el perfil de los otros tres 'in pectore' que Juan Pablo II había nombrado antes.

El segundo gran 'sospechoso' era el entonces obispo de Hong Kong, Joseph Zen Ze-kiun. Reforzó esta versión la revista 'La Civiltà Cattolica', que es revisada por el la Secretaría de Estado del Va-



Juan Pablo II junto a su secretario Stanislaw Dziwisz, en 2002 // ABC

ticano antes de su publicación. Sin embargo, el mismo Zen dijo que no lo veía probable, dado que en Hong Kong podía ejercer su ministerio con total libertad bajo el régimen especial entonces vigente y no era necesaria la discreción. En su opinión, el cardenal 'in pectore' era un obispo de la China continental.

Candidatos no faltaban. Por ejemplo, José Ma Zhongmu, de etnia mongola, obispo de Yinchuan desde 1983 y siempre fiel a Roma. Antes había sido condenado a trabajos forzados y obligado a trabajar como obrero en una presa. También Tomás Zeng Jingmu, desde 1990 obispo de Yujiang, que pasó 30 años en la cárcel por no romper su vínculo con el Papa; o Jaime Xie Shiguang, obispo de Fujian de 1984, que pasó 28 años en cárceles chinas por ese mismo motivo. Otro obispo con muchas posibilidades era Tadeusz Kondrusiewicz, arzobispo latino de Moscú, que sufrió pacientemente gran oposición por parte del Patriarcado de Moscú que lo acusaba de «proselitismo» en Rusia.

Cuando el 2 de abril de 2003 falleció Juan Pablo II, muchos esperaban que en su testamento revelara el nombre del cardenal 'in pectore'. Pero no lo hizo ni ahí, ni en ningún otro documento personal. Se llevó el secreto a la tumba. Sea quien sea, ni siquiera el supuesto cardenal 'in pectore' sabe que el Papa había pensado en él.



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

## El Papa y la condena de los toros

No hay mundo cultural en el que lo religioso esté más presente hoy que en el de la tauromaquia

No hace muchos días, en el Aula Pablo VI, dos representantes de una asociación en defensa de los animales desplegaron ante el Papa Francisco una pancarta que decía «La corrida es pecado». Esta acción forma parte de una campaña para que el Papa condene moralmente las corridas de toros. El sacerdote inglés Terry Martin, párroco de West Sussex, Inglaterra, se prestó como modelo de su grafismo convirtiéndose en portada del semanario católico 'The Tablet'. Allí aparecía con una casulla roja, abrazando a un toro, con el titular: «Es un pecado torturar animales».

Este pasado mes de abril se celebró en Zamora el I Encuentro Internacional de Capellanes y Sacerdotes taurinos. Contó con la presencia de uno de los cardenales más taurófilos de la Iglesia, Baltasar Porras, arzobispo emérito de Caracas (Venezuela). Participaron más de cincuenta sacerdotes responsables de la atención espiritual de los cosos de Santander, Toledo, Jerez, Ciudad Rodrigo, Castellón, Sevilla o San Luis de Potosí, Tlaxcala, en México, o San Cristóbal en Venezuela, entre otros. El cardenal Porras dijo que los toros pueden considerarse una celebración profana pero no pagana. «En la vida –señaló– hay que enfrentarse a tantas situaciones que tenemos que superar. Hay que aprender a superarlas con garbo y con elegancia, como el buen toreo». Insistió en que «no hay realidad humana en la que la fe no tenga algo que decir» y añadió que «¡lo que ha unido la fe y la fiesta, que no lo separe el hombre!».

Muy atrás queda la Bula De Salute Gregis, 1-11-1567, con la que el Papa san Pío V, bastante poco amigo de lo español, prohibiera las corridas de toros. Una Bula que expresaba el rechazo a poner en peligro el bien de la vida. En la práctica esa Bula sólo se cumplió en Italia. No hay mundo cultural en el que lo religioso esté más presente hoy que en el de la tauromaquia. El arte torero implica un encuentro con la muerte y un encuentro con la vida. La condenado moral de los toros implicaría una condena de una forma de entender la vida, de una cultura.



La Guardia Civil, ayer, en las inmediaciones del lugar del suceso // EFE

## Un hombre mata a tiros a su hijastra y hiere a su pareja en un pueblo de Toledo

► El autor fue detenido más tarde en una localidad cercana a Otero

MANUEL MORENO  
TOLEDO

Otero, un pequeño pueblo toledano de unos 500 habitantes, fue ayer escenario de la tragedia. Un hombre hirió a su pareja y presuntamente acabó con la vida de la hija de esta valiéndose de un arma de fuego. La fallecida tenía 17 años y su madre fue trasladada por una UVI móvil hasta un helicóptero medicalizado, que la ha evacuado a Madrid, al Hospital 12 de Octubre.

El supuesto autor, Juan, de 45 años, y María, de 36, llevaban poco tiempo viviendo juntos en la casa del hombre, en la calle de la Plaza, junto al ayuntamiento. Era el padrastro de la muchacha. Ana Isabel Labrado, la alcaldesa y dueña de un bar en la misma calle donde residían, fue testigo. «He bajado a las siete a abrir el bar y he visto a la pareja discutir. Hemos llamado a la Guardia Civil y más tarde, como una media hora, se han oído voces y tiros. He salido a la puerta y he visto que él salía con un trapo o una toalla en la cabeza gritando que se la habían abierto. Ellas han salido corriendo y él, detrás con su coche, un Renault blanco», contó a ABC.

Poco después, continúa el relato de la alcaldesa, «hemos vuelto a oír tiros y al rato se ha presentado en

el bar la pareja de él, madre de la chica, y se ha tirado en el suelo pidiendo ayuda. Traía un tiro en la tripa, en el pecho. Y nos ha dicho que su hija estaba herida, no sabía si muerta, y pedía que fuéramos a ayudarla».

Mientras la alcaldesa y un cliente iban a buscar a la joven, otras personas se quedaban al cuidado de la madre y llamaban al 112. «Al llegar a un callejón cercano, la hemos encontrado en el suelo muerta y con un tiro en la cabeza», añadió Labrado.

El presunto autor de los hechos fue detenido después, al parecer en las inmediaciones de la cercana localidad de Santa Olalla, pero no ha trascendido si se ha localizado el arma homicida.

La pareja y la menor fallecida son de etnia gitana. La madre había denunciado episodios violentos en tres ocasiones con parejas anteriores, pero ninguno con Juan, según confirmaron a ABC otras fuentes.

La delegación del Gobierno contra la violencia de género, dependiente del Ministerio de Igualdad, explicó ayer a través de su cuenta de la red social X que todavía está recabando datos del presunto asesinato.

**ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306



Mbappé, sonriente durante el entrenamiento del Real Madrid de ayer // EP

## Un tridente para dominar España

► El Madrid se encomienda a Mbappé y a su estelar ataque para defender el título de Liga por primera vez desde 2008

DANIEL CEBREIRO  
MADRID

Es la Liga un campeonato carente de dominador. Al contrario que en Inglaterra, Alemania o Francia, donde el imperio de Manchester City, Bayern de Múnich y PSG ha sido indiscutible durante los últimos años, ningún equipo en España ha logrado imponer su ley desde el ocaso del Barcelona de Messi. Ese vacío de poder quiere ser ocupado por el Real Madrid. El conjunto blanco emprende hoy en Mallorca (21.30, DAZN) el camino hacia la defensa del título que consiguió la temporada pasada, algo que en los últimos 25 años únicamente ha logrado en la 2007-2008.

Para ello, la parroquia merengue se encomienda al tridente estelar que conforman Mbappé, Vinicius y Bellingham. La tan ansiada llegada del francés ha coincidido con el salto definitivo de sus dos nuevos compañeros al primer escalón del fútbol mundial y, por ello, competirán por ocupar los primeros puestos en el Balón de Oro.

El galo aterrizó en Madrid después de completar la mejor campaña goleadora de su vida, gracias a las 44 dianas que registró. Aunque tuvo un amargo final, debido a su nula aportación en la enésima decepción europea del

conjunto parisino, al caer en semifinales de la Champions frente al Borussia Dortmund, y a su pobre actuación con Francia en la Eurocopa. Por ello, Mbappé tiene ante sí la oportunidad de reivindicarse y comandar el reinado del Madrid en España.

Por su parte, Bellingham y Vinicius tuvieron trayectorias encontradas. El nivel del británico durante sus primeros meses en el Bernabéu sorprendió a propios y extraños, sobre todo por sus históricos números de cara a portería. Pero, durante el tramo final se desvaneció. Mientras, el inicio de temporada del brasileño fue algo discreto, pero tuvo un cierre brillante en el que lideró al Madrid en el camino hacia la decimoquinta, incluido un nuevo gol en la final.

La puesta de largo de este trío, que algunos han comenzado a bautizar como 'BMV', elevó todavía más las altas expectativas que la afición blanca tiene puestas en él. En la Supercopa de Europa conquistada por los de Ancelotti el pasado miércoles, Belling-

**Carlo Ancelotti**

Entrenador del Real Madrid

**«No necesito probar más, ya están acostumbrados a jugar juntos»**

ham demostró en la segunda parte una superioridad aplastante, Vinicius volvió a ser decisivo gracias a su desequilibrio y Mbappé, a pesar de ser el menos brillante de los tres, todavía en proceso de adaptación, dejó buenos detalles y se estrenó como goleador, además de levantar su primer título europeo.

En el objetivo de trasladar su dominio continental al fútbol español, estarán secundados por una plantilla de primerísimo nivel. Courtois demostró en Varsovia que mantiene intacta su capacidad de realizar paradas inverosímiles, la solidez que transmite la línea defensiva es mayúscula y el centro del campo cuenta con físico y calidad para afrontar la difícil tarea de hacer olvidar a Kroos.

Como líder de todos ellos, Carlo Ancelotti. El italiano, ya igualado con Miguel Muñoz como entrenador con más títulos en la historia del club, busca seguir agrandando su leyenda. Para ello, aspira a convertirse en el primer técnico madridista que repite título liguero en temporadas consecutivas desde que Leo Beenhakker lo consiguiera allá por 1989. Asimismo, a pesar de los seis títulos domésticos que lucen en el palmarés del transalpino, nunca ha po-



**Vinicius**

**El jugador más desequilibrante una temporada más**



**Bellingham**

**Demostró en Varsovia que ha recuperado la chispa**

dido defender con éxito su corona.

Ancelotti, que confirmó ayer que la plantilla está cerrada, atraviesa una auténtica «luna de miel» en su relación con el Madrid, «la más larga de la historia». «Era difícil imaginar el día que llegué en 2021 que podía estar sentado aquí después de tres años con todos estos títulos ganados. Nadie lo pensaba», sentenció.

**Vacaciones**

Respecto al exigente calendario que se le presenta a su plantilla, que podría alargarse hasta los 70 partidos, el italiano se plantea dar descanso a los futbolistas en plena temporada. «Estamos pensando, en algunos momentos de la temporada dar vacaciones individuales a los jugadores. Puede que una semana un jugador no juegue y se vaya de vacaciones», aseguró.

Mientras que, sobre la capacidad asociativa de su estelar tridente, mantuvo que «los jugadores buenos se encuentran».

«Tienen la idea de moverse, de jugar con calidad. No necesito probar para que se acostumbren más, ya están acostumbrados a jugar juntos», concluyó.

## Manu Morlanes

Mediocentro del Real Mallorca

# «Muchas veces los jugadores sentimos que el fútbol está deshumanizado»

► El Mallorca de Jagoba debuta hoy ante el campeón y el aragonés habla con ABC antes de este estreno de aúpa

RUBÉN CAÑIZARES

Tras temporada y media a las órdenes de Javier Aguirre, tiempo en el que ha alternando titularidades y suplencias, Manu Morlanes (Zaragoza, 12 de enero de 1999) empieza de cero con Jagoba Arrasate. Amante de la tortilla, de Prison Break y de la Virgen del Pilar, y padre desde hace apenas nueve meses, el mediocentro maño habla con ABC antes de un estreno liguero de aúpa: «Hacía tiempo que no veía a un equipo tan superior»

—¿Cómo fue su infancia en Zaragoza?  
—Muy feliz. Y todo el día jugando al fútbol, con la lógica ilusión de esas edades, pero yo desde pequeño me he tomado el fútbol muy en serio.

—¿A qué se dedican sus padres?  
—Mi madre es auxiliar de enfermería y mi padre tiene varios negocios de maquinaria de construcción.

—¿Era buen estudiante?  
—Sí. Mis padres nunca han tenido que estar encima de mí para que estudiara y sacara buenas notas. Ahora estudio Económicas en la Universidad a Distancia y, de hecho, una de las razones por las que me fui a Villarreal con solo 13 años es porque a mis padres les dejaron claro que allí seguiría estudiando y formándome.

—¿Irse de casa con 13 años da vértigo?  
—Cuando eres niño quieres irte de casa y vivir nuevas experiencias, pero realmente solo tienes 13 años y pronto te das cuenta que eres un inconsciente y que en casa se está muy bien. Al principio, todo es ilusión y ganas, pero cuando pasan las semanas echas de menos a la familia, a los amigos y se hace duro. Yo tuve la suerte de que mis padres podían venir casi todas las semanas a verme, pero he tenido compañeros que veían a sus padres una vez cada tres meses. Y todo esto lo haces sin saber que luego tendrás la recompensa que yo, por suerte, sí he tenido, pero la gran mayoría no han tenido esa suerte y se han visto obligados a reconducir su vida fuera del fútbol.

—Hace tiempo le escuché decir que sabía diferenciar el fútbol como trabajo y como pasión. ¿Puede profundizar en esta reflexión?

—La inocencia del fútbol de cuando eres pequeño no es el mismo deporte que cuando lo juegas como profesional. Y eso a la gente le cuesta verlo. No es capaz de entendernos que de esto depende nuestro futuro, quizás el de gente cercana... Está bien tomarse el fútbol con corazón y pasión, pero hay un componente de trabajo que te mueve día a día y hace que te lo tomes con honradez y profesionalidad.

—¿Falta empatía por parte de los aficionados?

—Falta humanidad, sí. Parece que muchos aficionados van a los campos a desahogarse y el fútbol es mucho más que eso. Es pasión y unión por tu equipo y muchas veces los jugadores sentimos que se deshumaniza. No se nos permite fallar, tener un día malo o tener un problema personal. Somos jugadores de fútbol que hacemos nuestra profesión delante de mucha gente y que sí o sí lo tienes que hacer bien porque su felicidad depende de que tú lo hagas bien. —Hay futbolistas cuyos sueldos dan de comer a mucha más gente que a ellos mismos...

—Por suerte, mi familia nunca ha necesitado de mí a nivel económico, pero he tenido compañeros que, con 15 años, el dinero que ganaban era para mantener a sus padres, hermanos... Eso es una responsabilidad que cuando te la dan de pequeño es una carga importante y nadie nos prepara para ello.

—¿Cómo han asimilado la derrota en la final de Copa?

—Pues pasado el tiempo, lo veo desde un punto de vista constructivo. Haber movilizad a tanta gente y unir la ciudad por un partido de fútbol es para sentirnos orgullosos. Igual que ha ocurrido con la selección este verano. Con eso me quedo de la final de Copa. Hicimos felices a niños y padres.

—Con Aguirre nunca fue titular indiscutible. ¿Por qué?

—El año pasado tuve dos fases de la temporada. La primera jugué bastante poco y a raíz de Navidad empecé a jugar más. Creo que nunca he llegado a ser titularísimo con él porque mi manera de jugar no entraba dentro de sus planes o no era lo que más le gustaba, pero eso me ha servido para aprender a gestio-



Manu Morlanes, durante un entrenamiento // REAL MALLORCA CF

nar esos momentos. Ser papá también me hizo valorar que no todo es jugar los fines de semana, que hay vida más allá de ser titular todos los fines de semana. Lo relevante es ser profesional, entrenar con buena actitud, estar emocionalmente equilibrado y que mi vida no dependa de jugar el fin de semana.

—Eso en la teoría suena bien, pero en la práctica quizás no tanto.

—Mire, estamos expuestos semanalmente a dar lo mejor de uno mismo. Hay un nivel muy parejo entre todos los compañeros, así que pensar que un jugador

va a ser titularísimo las 38 jornadas es ser muy egoísta. Somos seis mediocentros en el Mallorca, y todos muy buenos. Todo pasa por entrenar lo mejor posible y, a partir de ahí, pelear un puesto de manera sana, sabiendo que todos vamos en la misma dirección

—¿Vio la Supercopa de Europa?

—Sí.

—¿Qué le pareció el Madrid?

—Qué no me pareció. Hacía tiempo que no veía a un equipo tan superior, sobre todo a nivel físico y de ritmo, y esos que algunos jugadores llevan solo cuatro días entrenando. Es difícil superar lo que han hecho en los últimos años, pero la pinta que tiene es que puede ser así. Eso es compatible con que podemos darnos una alegría. El fútbol de hoy está muy parejo. Estamos preparados para jugar contra el Madrid y meterles en problemas. Y, también, somos conscientes de que pase lo que pase esta noche, no nos marcará el resto de la temporada.

—Los últimos Mallorca-Madrid han sido calientes con Vinicius.

—Se le da demasiado bombo a este asunto. Y no creo que a Vinicius le beneficie ni se sienta cómodo con ello. Nosotros salimos a competir y utilizamos nuestras armas, pero aunque salten chispas en ciertos momentos del partido, jamás le faltamos el respeto ni salimos a picar a nadie.



Salir de casa son 13 años

«Eres inconsciente. A esa edad quieres vivir experiencias nuevas, pero te das cuenta que en casa se está muy bien»

Su experiencia con Aguirre

«Nunca llegué a ser titularísimo con él porque mi manera de jugar no era la que más le gustaba»

# Triste victoria de un Barça muy de Xavi

► Lewandowski marca dos goles y otorga una victoria a Hansi Flick en su debut frente al Valencia

SALVADOR SOSTRES

A Hansi Flick le quedan bien los pelos, la caída elegante de la tela. Es agradable de ver el nuevo entrenador del Barça: esos ojos verdes, madurito capaz de despertar pasión en una chica joven que por primera vez lo vea, aunque no sepa nada de fútbol. Apostó el alemán por Marc Bernal como joven en alza y la confirmación de Cubarsí y de Lamine Yamal, que desde el principio demostró carácter y ganas de marcar las diferencias. Primer partido oficial tras el naufragio del Gamper.

Entró bien el Barça en el partido, sin prisa con el balón, aceptando la responsabilidad de mandar. Era una correcta declaración de intenciones pero falta de profundidad como en muchas fases del juego de Xavi. Le faltaba delicadeza, también como siempre, en la solución final, y el Valencia resistía sin demasiada dificultad al planteamiento visitante. Hace años que el Barcelona se parece mucho al verso de Pedro Guerra, «querer y no saber cómo decirte».

Mucho ajeteo para muy poco resultado, los locales necesitaban mucho menos para llegar y hacer daño. Distraída la defensa de Flick, como la de la temporada pasada. Excusa barata es decir que los errores forman parte de la ternura de los jóvenes: son jóvenes, claro, y han de hacer su viaje, pero hay un estigma en este equipo, algo que se parece mucho a la muerte incluso cuando gana.

El Barça era superior en todo y de hecho lo incomprendible, lo trágico, era que le costara tanto materializar su superioridad contra un equipo que, como el Mónaco del Gamper, no era ni mucho menos el Madrid de Florentino o el City de Pep. La defensa frágil, inconsistente, el ataque retórico e ineficaz y la gran facilidad que hallaba el Valencia cuando proponía cualquier cosa en ataque, sacaban los fantasmas a bailar sobre la noche cálida en Mestalla. Ter Stegen con una mano espléndida evitó el primero. Laporta continúa pareciendo un poco más delgado que la temporada anterior pero me parece que lo de Hansi Flick le va a provocar la misma ansiedad que Xavi.

Pasaban los minutos y el Valencia no se rendía y el Barcelona se aburría de sí mismo, como si se hubiera levantado pesado de la siesta. Falta de tacto en ataque, de confianza, falta de picante. Es cierto que faltaban jugado-

1 VALENCIA		2 BARCELONA	
Mamardashvili	★	Ter Stegen	★
Thierry	★	Koundé	★
Mosquera	★	Cubarsí (64)	★
Yarek	★	Íñigo Martínez	★
Jesús Vázquez (77)	★	Balde (64)	★
Javi Guerra (86)	★	Casado	★
Pepelu	★	Bernal (71)	★
Almeida (65)	★	Yamal (86)	★
Diego López (65)	★	Raphinha	★
Rafa Mir (77)	★	Ferrán (64)	★
Hugo Duro	★★	Lewandowski	★★
Gómez (65)	★	Christensen (64)	★
Foulquier (65)	★	Pedri (64)	★
Otorbi (77)	★	Gerard (64)	★
M. Tejón (77)	★	Eric García (71)	★
Guillamón (86)	★	Pau Víctor (86)	★

## GOLES

1-0. m.44: Hugo Duro. 1-1. m.45 (+5): Lewandowski.  
1-2. m.48: Lewandowski (p).

## EL ÁRBITRO

Sánchez Martínez (Comité murciano). Amonestó a Pepelu, Cubarsí, Baraja, Christensen y Koundé.

## ESTADÍSTICAS

Equipo		Equipo
5	Remates	12
2	Remates a portería	6
212	Pases buenos	497
63	Pases fallados	77
1	Fuerras de juego	3
3	Saques de esquina	10
11	Faltas cometidas	13
36%	Posesión	65%

res clave, lesionados, pero era el primer partido de Liga y era pésima la imagen que daba el Barça. En lo superficial guardaba las formas y el gol no parecía tan lejano pero de fondo vibraba la calamidad como un presagio.

El Valencia se fue al descanso por delante en el marcador porque Hugo Duro remató de cabeza totalmente solo gracias a la dejadez de Balde y Koundé, y a que Íñigo Martínez no había regresado de sus vacaciones. Muchos querrán excusar el pobre juego del Barça con el argumento de que era



Lewandowski celebra el primero de sus dos goles // EP

«sólo» el primer partido de la temporada, pero la sombra del desastre quedó perfectamente dibujada. Cubarsí de milagro salvó el 2 a 0 seguro tras una embarrada de Ter Stegen. Lewandowski empató en el descuento pero el equipo caía a trozos como cuando pensábamos que estábamos sin solución en el naufragio.

La segunda parte empezó con un aviso de Lamine Yamal y un penalti sobre Raphinha -oportunista pero claro- que transformó Lewandowski con gran autoridad, casi por la escuadra.

El Barça daba la vuelta al marcador pero quedaba por ver si el juego estaría a la altura de la ventaja o si otra vez se deshilaría como en el primer tiempo y el Valencia podría empatar e incluso ganar el partido. La defensa azulgrana sufría por fuera y los locales llegaban con peligro por las bandas.

Manolete le perdonó la segunda amarilla a Cubarsí por una clara y malintencionada falta sobre Hugo Duro, primer regalo de la temporada. El Barça dominaba, el Valencia corría. El 1 a 3 parecía tan probable como el empate. El Barça no rendía al nivel de un campeón pero mostraba más electricidad que en la primera parte y por lo menos la imagen quedaba no era tan deprimente. Gerard, Martín, Pedri y Christensen entraron por Cubarsí -para evitar más riesgos-, Balde (lesionado) y Ferran: tres cambios justo antes de un córner en contra, arriesgado Flick, pero sin consecuencias. Christensen entró frío y provocó enseguida una tarjeta amarilla absurda.

Un juego más caótico y emocionante abrió la noche pero aunque pudo pasar de todo el Barça mantuvo su ventaja y sumó los primeros puntos de la temporada. No hubo juego brillante ni proyecto deportivo a la vista, pero ganar es mejor que perder y en fin, es pronto para decir que no existe ninguna esperanza. Pau Víctor tuvo sus minutos al final en sustitución de Lamine Yamal.

## 1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Athletic Club-Getafe		1-1
Betis-Girona		1-1
Celta Vigo-Alavés		2-1
Las Palmas-Sevilla		2-2
Osasuna-Leganés		1-1
Valencia-Barcelona		1-2
Real Sociedad-Rayo	D-19.00h M+	
Mallorca-Real Madrid	D-21.30h Dazn	
Valladolid-Espanyol	L-19.00h Dazn	
Villarreal-At. Madrid	L-21.30h M+	

## 2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Granada-Albacete		1-2
Mirandés-Córdoba		1-0
Cádiz-Zaragoza		0-4
Racing Ferrol-Málaga		2-2
Eibar-Castellón		1-0
Deportivo-Oviedo		0-1
Racing-Almería	D-17.00h LaLiga TV 2	
Sporting-Levante	D-17.00h LaLiga TV	
Burgos-Cartagena	D-19.30h LaLiga TV 2	
Elche-Huesca	D-19.30h LaLiga TV	
Eldense-Tenerife	L-20.30h LaLiga TV	

## OSASUNA 1 LEGANÉS 1

Reparto de puntos entre el Osasuna y el Leganés, en un partido en el que el conjunto pepinero realizó una gran primera parte y logró resistir en El Sadar, se adelantaron en el minuto 22 por medio de Juan Cruz (0-1). Pero la segunda parte tuvo otro guion, Budimir lo intentó de todas las maneras y la entrada del debutante Bryan Zaragoza supuso un nuevo aire. Los rojillos empataron en el minuto 79 con un gol en propia de Juan Soriano (1-1), tras el disparo envenenado de Aimar Oroz.

## VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

# El equipo de Pogacar avisa

► McNulty gana la contrarreloj ante el fenómeno Van Aert. Roglic, el mejor favorito

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Empieza la Vuelta y el punto de referencia es el mismo maillot que ganó el Giro y se impuso en el Tour. El equipo de Pogacar también asoma en el primer pedestal de la ronda española a través de Brandon McNulty, norteamericano de Arizona, componente del UAE (el conjunto de los Emiratos Árabes) que se adjudicó la contrarreloj en Lisboa frente al fenómeno belga Wout van Aert. McNulty enseña su apellido a un incierto e impredecible cartel de favoritos para ganar la carrera. Uno más a la lista que encabeza Primož Roglic, vencedor de tres Vueltas, y el mejor entre los candidatos en la capital portuguesa, octavo en doce kilómetros, a 16 segundos del estadounidense.

La Vuelta se expresa en Lisboa frente al Monasterio de los Jerónimos, despliega su vocación internacional, carrera con identidad española cien por cien pero con voluntad aperturista, sin cerrazón en las fronteras. Allí compone una imagen para la posteridad, venta del producto con la rampa de salida de la crono, los jueces descontando el cinco, cuatro, tres, dos y uno con los dedos, y el marco de la iglesia al fondo, imponente.

Salen a escena los ciclistas, muy pocos a disputar a tope la etapa y la mayoría a guardar fuerzas para lo que venga. Se exhibe Edoardo Affini, el italiano del Visma que calienta el sillón noble del vencedor de etapa durante muchos minutos, sin que nadie lo mueva de ahí. No lo hace Victor Campenaerts, el del récord de la hora. Tampoco Joshua Tarling, el británico de 20 años que solo ha logrado victorias contra el reloj en su vida. Y menos los españoles, esca-

ladores y dolientes en la modalidad. Enric Mas y Mikel Landa quedan muy lejos de los mejores tiempos, mejor el malloquín que ha salido antes que el vitoriano.

A Affini lo separa del maillot rojo el gigante checo Mathias Vacek, quien queda a la espera de la irrupción de los mejores, entre los que no se encuentra el granadino y especialista Carlos Rodríguez, esperanza del ciclismo español quien firma un tiempo poco potable (a 46 segundos del vencedor).

Está motivado Joao Almeida, el portugués que le echó la bronca a Juan Ayuso en el Tour y que corre ante su público. También está en la pomada Adam Yates, otro más en la nómina del Emirates, el equipo que clava la primera chincheta en el libro de ruta cuando

## CLASIFICACIONES

### ETAPA Y GENERAL

1. B. McNulty (UAE) 12:35
2. M. Vacek (Lidl) + 2 s.
3. W. van Aert (Visma) +3 s.
21. P. Castrillo (Kern) + 29 s.
24. U. Berrade (Kern) + 30 s.

entra en meta Brandon McNulty, dos segundos mejor que Vacek. «Esto es una increíble sorpresa para mí», dice el ciclista de Arizona. No es sorpresa para su director, Josean Matxín, quien antes de la Vuelta ya advirtió la buena forma del americano.

A Wout van Aert se le escapa la victoria. El belga es una bendición en la

Vuelta, un ciclista de materia primera superior que hace dos veranos en el Tour ganó etapas en la montaña, en contrarreloj y al esprint. Más espectacular que su compañero Vingegaard, vencedor de la carrera francesa. «No ha estado mal, pero las sensaciones no han sido las mejores», dice en el micrófono de Eurosport.

## Mal Kuss

Su compañero en el Visma Sepp Kuss, último ganador de la Vuelta, ha perdido el tiempo previsible para un peso ligero y escalador como él, 53 segundos. Una crono poco resolutiva en la que Roglic, que se cayó en el Tour y apenas ha competido, no lo hizo mal aunque tampoco fue descolante su actuación. De él se puede esperar algo más en una crono. La Vuelta se adentra por el interior de Portugal, en espera de que el primer final en alto (Villuercas, cuarta etapa) decreta si McNulty es algo más que una sorpresa.



Brandon McNulty ganó la contrarreloj y es el primer líder de la Vuelta // EFE

## MOTOGP - GRAN PREMIO DE AUSTRIA

# Pecco le gana el pulso a Martín

SERGI FONT

Máxima igualdad en el Mundial y entre los dos grandes favoritos, Pecco Bagnaia y Jorge Martín. El madrileño consiguió la pole, la quinta de la temporada, y el italiano se apuntaba la carrera al esprint por tercera vez este curso. Pero en ambas separados por décimas y marcando distancia con el resto de pilotos. La Desmosedici GP24, que comparten en el box oficial de Ducati y en el del Prima Pramac, se confirma como la moto más completa de

la parrilla. Los dos pilotos durmieron anoche compartiendo el liderato del Mundial, con 250 puntos, aunque el transalpino ostenta el uno al haber ganado más carreras largas (seis ha conquistado Pecco y dos Martinator). Esa Ducati es la que pilotará el próximo año Marc Márquez, que logró el tercer mejor crono en la clasificación para parrilla y que se acabó cayendo en la carrera sprint a falta de cinco giros, cuando ya acariciaba un podio al que acabó subiendo Aleix Espargaró.

## POLE

### MotoGP

1. J. Martín (Prime Pramac) 1:27.748
2. F. Bagnaia (Ducati) 1:27.889
3. M. Márquez (Gresini) 1:28.292

## CARRERA SPRINT

### MotoGP

1. F. Bagnaia (Ducati) 20:59.768
2. J. Martín (Prime Pramac) +4.673
3. A. Espargaró (Aprilia) +7.584

La matinal comenzó con un duelo estratosférico entre Martín y Pecco, batiendo ambos el récord de la pista y encabezando la primera línea del Red Bull Ring para las dos carreras que se

debían disputar. En la esprint, una sanción de Martín por rebasar los límites de pista dio al traste con el duelo, que acabó llevándose Bagnaia. «Habría que rebasar la norma, podría haber peleado con Pecco por la victoria y la carrera habría sido más divertida», lamentó el madrileño, que corrió con un profundo corte en el dedo pulgar de la mano derecha tras accidentarse en la ducha el pasado viernes.

«La primer vuelta y media ha sido fantástica y Jorge ha cometido un pequeño error que le ha costado todo. No creo que haya que hacer una 'long lap' pero las reglas son estas...», reconocía Bagnaia, que estaba muy satisfecho de su jornada a la espera de la carrera de hoy.

Copilotos en los 'rallies', 'caddys' en el golf, guías en el triatlón y demás auxiliares son profesiones sin brillo en el deporte, pero **imprescindibles en su papel** como subordinados para que las estrellas consigan éxitos

# Ayudantes con la misma adrenalina que sus jefes

MIGUEL ÁNGEL BARBERO MADRID

**L**os Juegos Olímpicos, la quintaesencia del deporte, tienen bien delimitadas las funciones de sus participantes. Los más importantes son los deportistas, que pueden competir a nivel individual o colectivo (desde parejas, tríos o cuartetos a equipos de una veintena de atletas) y luego están los técnicos, los auxiliares y los directivos. Todos ellos han disfrutado en el mayor evento de su especialidad y, los menos, con la satisfacción de llevarse para casa una medalla histórica.

Sin embargo, desde hace dos ediciones, el COI se ha encontrado con un problema que aún no ha logrado solucionar: qué hacer con la figura del 'caddy' de golf, que al igual que sucede en otras disciplinas no olímpicas, es fundamental para el triunfo de sus jefes. Desde que se reincorporó este deporte al programa en Río 2016 se tomó la decisión de que estos asistentes accediesen a la villa como unos jugadores más, pero luego a la hora de los reconocimientos o los podios han pasado a ser completamente invisibles. La situación, aunque conocida y asumida por los protagonistas, no deja de ser chocante. «Nosotros no tenemos ningún afán de protagonismo, sabemos que el golfista es el que juega y nuestra labor se limita a ayudarle a hacer el menor número de golpes posible», comenta Jesús Legarrea, escudero de Jorge Campillo en Tokio 2020 y fiel portador de su bolsa desde ese curso. Como él también es jugador profesional y llegó a disputar torneos del Circuito Europeo, sabe cuál es la

función de cada uno y se siente muy orgulloso de poder seguir en activo en su nuevo puesto. «Para mí no supone ningún paso atrás ejercer de auxiliar, porque me permite seguir en el mundillo y sentir la adrenalina de los torneos dentro del propio campo y al lado del jugador; me siento un privilegiado y disfruto mucho de esta nueva etapa de mi carrera», apunta el navarro.

Esa visión positiva le ayuda mucho en su conjunción con su jefe de filas. «El que yo también sea profesional es una ventaja, porque hay veces en las que le puedo sugerir el tipo de tiro que yo haría y si al final de la vuelta restamos un par de golpes, pues genial; pero lo que está claro es que el que juega es él y lo mío no dejan de ser sugerencias



para tratar de hacerle sentir cómodo en el campo», concluye.

Un paso más allá, en cuanto al reconocimiento popular, lo tienen los copilotos de 'rallies'. Ellos sí se han ganado el derecho a que su nombre figure junto al de su patrón y a subir al capó (podio de los carreristas) cuando llegan los triunfos. Dúos como Sainz-Boto o Sainz-Moya son míticos en el imaginario de los aficionados y el que ahora forman el madrileño y Lucas Cruz, empieza a serlo también gracias a sus continuados triunfos en el Dakar.

## Papel secundario

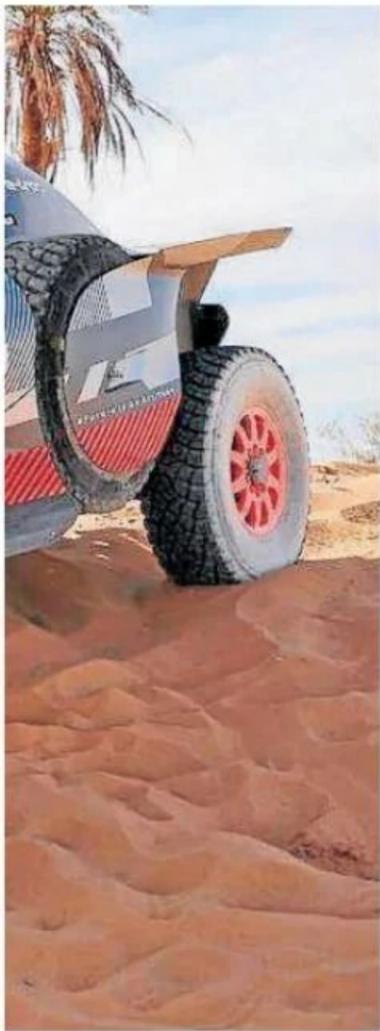
Al igual que sucede con el ejemplo anterior, lo importante es tener claro quién tiene el papel secundario dentro de la pareja. «Es cierto que estamos un poco en segundo plano, pero yo creo que cada uno ha de saber cuál

es su rol y en qué situación está», explica el barcelonés. «A mí me gusta el trabajo que hago, estoy cómodo en mi posición y no es cuestión de asumirlo o no, sino de hacerlo de la mejor manera posible». En su caso, el de un copiloto profesional con cuatro victorias totales en el desierto, sabe que lo ideal es acumular la mayor experiencia posible. «Desde que empecé a correr en 1994 hasta ahora he pasado por una diversidad de pilotos y de todos he aprendido en general más cosas buenas que malas. Y es ahora, en situaciones concretas, cuando puedes tirar del cajón y aprovechar esos conocimientos para llegar a lo más alto».

Como ingeniero informático que es, utiliza un curioso símil para determinar su relación en el habitáculo. «Somos un equipo con un mismo objetivo y no se trata de quién es el jefe y quién el esclavo. Debemos ser como



El joven Fran Alonso, al mando de la trainera cántabra de Suances // ABC



El 'caddy' navarro Jesús Legarrea da indicaciones a su jugador, Jorge Campillo, en el transcurso de una ronda de golf en el torneo ISPS Handa // ABC



La pareja Carlos Sainz y Lucas Cruz. Los triatletas Jota García y su guía, Diego Métrida // ABC

### Lo importante para el éxito del equipo es que los auxiliares asuman su función vicaria y no reclamen protagonismo

un ordenador con dos discos duros en el que cada uno aporta su granito de arena para conseguir el objetivo».

¿Se podría darle un porcentaje al mérito del ayudante en un coche? «Bueno, es complicado, quizá un 30 %, aunque también depende de la modalidad. En 'rallies' normales no es tan importante, porque ya has reconocido el tramo y si te pasas un curva, el piloto puede seguir solo; pero los 'raids' son más de navegación y si te pierdes ya tienes más problemas», remata.

Al margen de los asistentes profesionales, hay quienes practican deporte a la sombra de otros con total dedicación, sin buscar los focos. Así lo vive Fran Alonso Santana, timonel de la trainera de Suances que a sus trece años dirige a sus compañeros por las regatas del Cantábrico. «Realmente es el entrenador el que coloca a los remeros en los distintos puestos y yo lo que tengo que hacer es dirigirles para que vayan más a la izquierda o a la derecha», indica con humildad este estudiante de segundo de la ESO, que tiene una función en el barco crucial. «Lo que es verdad es que todas las labores son importantes, porque si no está el

que dirige, que en ese caso soy yo, pues la trainera iría para donde quisiera y los remeros no avanzarían. ¿Que si cuando estoy mandando me noto superior? Pues claro», reconoce con una sonrisa.

Ese nivel de dirección es aún más obligatorio en los guías de los deportistas invidentes, que en los inminentes Juegos Paralímpicos tendrán su merecido protagonismo en París. Uno de ellos es el triatleta Diego Métrida, que junto a José Luis García 'Jota' participarán en la distancia 'sprint' (750 metros nadando, veinte kilómetros de bicicleta y cinco corriendo). Llevan cuatro años preparando esta cita con viajes por todo el mundo y, aunque esto le haya supuesto dejar de lado su carrera individual amateur, está más que orgulloso del cambio.

«Sinceramente, no tenía nivel para acudir a unos Juegos por mí mismo, por lo que poder vivir los Paralímpicos desde dentro con mi compañero va a ser un verdadero lujo. Siempre me han gustado los deportes de equipo y, como el triatlón es individual y nos complementamos a la perfección, hacerlo así es muy gratificante», indica. Su labor como guía se basa en «potenciar el ritmo de mi pareja en cada tramo, sin tirar de él ni retrasarle, aunque donde más puedo ayudar es en el tándem, pues al ir delante soy yo el que va marcando el ritmo». El 2 de septiembre es la fecha señalada para cumplir su sueño.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números Euros/Billete		Números Euros/Billete																	
61900.....300	61901.....420	61902.....300	61903.....300	61904.....480	61905.....300	61906.....300	61907.....360	61908.....480	61909.....300	61910.....300	61911.....300	61912.....300	61913.....300	61914.....360	61915.....300	61916.....300	61917.....360	61918.....360	61919.....300
61920.....300	61921.....300	61922.....300	61923.....300	61924.....360	61925.....300	61926.....300	61927.....360	61928.....360	61929.....300	61930.....300	61931.....300	61932.....300	61933.....300	61934.....360	61935.....300	61936.....300	61937.....480	61938.....360	61939.....300
61940.....300	61941.....600	61942.....300	61943.....420	61944.....480	61945.....300	61946.....300	61947.....360	61948.....360	61949.....300	61950.....300	61951.....300	61952.....300	61953.....420	61954.....360	61955.....300	61956.....10.300	<b>61957.....600.120</b>	61958.....10.360	61959.....300
61960.....300	61961.....300	61962.....300	61963.....300	61964.....360	61965.....1.800	61966.....300	61967.....360	61968.....360	61969.....300	61970.....300	61971.....300	61972.....300	61973.....300	61974.....360	61975.....300	61976.....300	61977.....360	61978.....360	61979.....300
61980.....300	61981.....300	61982.....300	61983.....300	61984.....360	61985.....300	61986.....300	61987.....360	61988.....360	61989.....300	61990.....300	61991.....420	61992.....600	61993.....300	61994.....360	61995.....300	61996.....300	61997.....360	61998.....360	61999.....300
71900.....300	71901.....420	71902.....300	71903.....300	71904.....480	71905.....300	71906.....300	71907.....360	71908.....480	71909.....300	71910.....300	71911.....300	71912.....300	71913.....300	71914.....360	71915.....300	71916.....300	71917.....360	71918.....360	71919.....300
71920.....300	71921.....300	71922.....300	71923.....300	71924.....360	71925.....300	71926.....300	71927.....360	71928.....360	71929.....300	71930.....300	71931.....300	71932.....300	71933.....300	71934.....360	71935.....300	71936.....300	71937.....480	71938.....360	71939.....300
71940.....300	71941.....600	71942.....300	71943.....420	71944.....480	71945.....300	71946.....300	71947.....360	71948.....360	71949.....300	71950.....300	71951.....300	71952.....300	71953.....420	71954.....360	71955.....300	71956.....300	71957.....900	71958.....360	71959.....300
71960.....300	71961.....300	71962.....300	71963.....300	71964.....360	71965.....1.800	71966.....300	71967.....360	71968.....360	71969.....300	71970.....300	71971.....300	71972.....300	71973.....300	71974.....360	71975.....300	71976.....300	71977.....360	71978.....360	71979.....300
71980.....300	71981.....300	71982.....300	71983.....300	71984.....360	71985.....300	71986.....300	71987.....360	71988.....360	71989.....300	71990.....300	71991.....420	71992.....600	71993.....300	71994.....360	71995.....300	71996.....300	71997.....5.900	<b>71998.....120.060</b>	71999.....5.840
<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>																
090.....300	251.....300	992.....300	43.....120	7364.....1.560	1965.....1.500	397.....360	318.....360	3069.....1.500											
320.....300	941.....300		53.....120	814.....360	8535.....1.500	717.....360	668.....360												
	01.....120			04.....180		957.....600	08.....180												
	91.....120			44.....180		37.....180	8.....60												
				4.....60		57.....300													
						7.....60													

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
 2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
 3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.  
 4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

# Éxodo de agosto en los gimnasios: «Hay un 30% menos de usuarios»



- ▶ Los empresarios se preparan para afrontar un mes que impacta de manera negativa en sus beneficios
- ▶ Mientras, los clientes que están en la capital aprovechan la comodidad de entrenar con las máquinas más vacías

ÁLVARO G. COLMENERO  
MADRID

Aterriza el mes de agosto en Madrid y su latido se ralentiza, la ciudad respira a otro ritmo, con el éxodo urbanita de muchos estudiantes y trabajadores hacia sus lugares de origen y de los propios madrileños que buscan una costa o montaña donde relajarse. Y esto, dinámica natural de una capital que es el motor de la economía española, tiene consecuencias para los negocios locales; por ejemplo, para el sector de las salas deportivas. Los gimnasios madrileños se vacían, para alegría de unos y preocupación de otros, llámense clientes y empresarios. «Puede bajar de media alrededor de un 30% la afluencia de usuarios», asegura a ABC el director general de la Federación Nacional de Empresarios de Instalaciones Deportivas (FNEID), Alberto García Chápuli.

Aunque existe una tendencia incontestable, lo que está claro, en una ciudad con tres millones y medio de habitantes, es que hay de todo. A sus 36 años, Miguel Domínguez, que trabaja en el sector sanitario, es de esos ma-

drileños que disfrutan de la ciudad cuando 'el hormiguero' se despeja. «A mí en agosto me encanta entrenar, el gimnasio está bastante vacío y se puede entrenar muy a gusto. Cuando hay mucha gente es un rollo y en este mes se está de maravilla. Lo peor es el trayecto al gimnasio, que hace muchísimo calor, pero es lo único, el resto es todo positivo», explica a este diario el joven, que acude todos los días andando a su instalación, ubicada aproximadamente a un kilómetro de su vivienda en el barrio del Pilar.

## Entrenar sin esperas

Es una percepción que refuerza Paula Rodríguez, de 48 años y cliente de un gimnasio de los llamados 'lowcost', que suele estar abarrotado de gente haciendo deporte. «Lo mejor es que está algo más vacío. Y lo peor, depende de la hora a la que vayas, se pasa calor en el camino. Si vas pronto por la mañana o a última hora es una gozada ir con la ropa de deporte directamente y sin abrigo. Y si te das una ducha, no hace falta ni secarse el pelo, así que no se está tan mal. Se nota que está todo más tranquilo y que hay más máquinas disponibles y las clases guía-

## CLAVES DEL SECTOR

### Se paran las clases

Algunas instalaciones deportivas paralizan las clases como yoga o zumba durante este mes por el éxodo de madrileños que regresan a sus lugares de origen.

## 40%

Es el porcentaje de descenso en el número de clientes entrenando que llegan a registrar algunos gimnasios de la capital, debido a las vacaciones estivales, acentuadas en agosto.

### Cambio de tendencia

Aunque muchas salas aseguran tener un descenso en sus ingresos, el reparto de las vacaciones en julio y septiembre hace que los picos de bajada no sean tan marcados.

**1** millón de usuarios de instalaciones deportivas en la Comunidad de Madrid de manera aproximada es el número que barajan desde Fneid, un 20% más que hace años.

### Máquinas disponibles

Uno de los factores positivos que apuntan los madrileños que entrenan en agosto es la comodidad de contar con todas las máquinas disponibles sin esperas.



das con menos gente», señala a este periódico esta administrativa contable, que asegura que en la época estival incluso acude más días a la semana a «darlo todo».

Eso sí, cree que esa tendencia se está revirtiendo con el paso de los años. «Los gimnasios suelen estar cada vez más llenos en agosto. Desde hará unos 7 u 8 años voy notando que no se vacían tanto. Por un lado está bien, porque eso es lo que permite que yo tenga oferta de al menos dos gimnasios cerca de mi casa y pueda elegir pero, por otro lado, cada vez está todo más lleno, incluso en agos-

## CONFLICTO ENTRE LOS ENTRENADORES PERSONALES

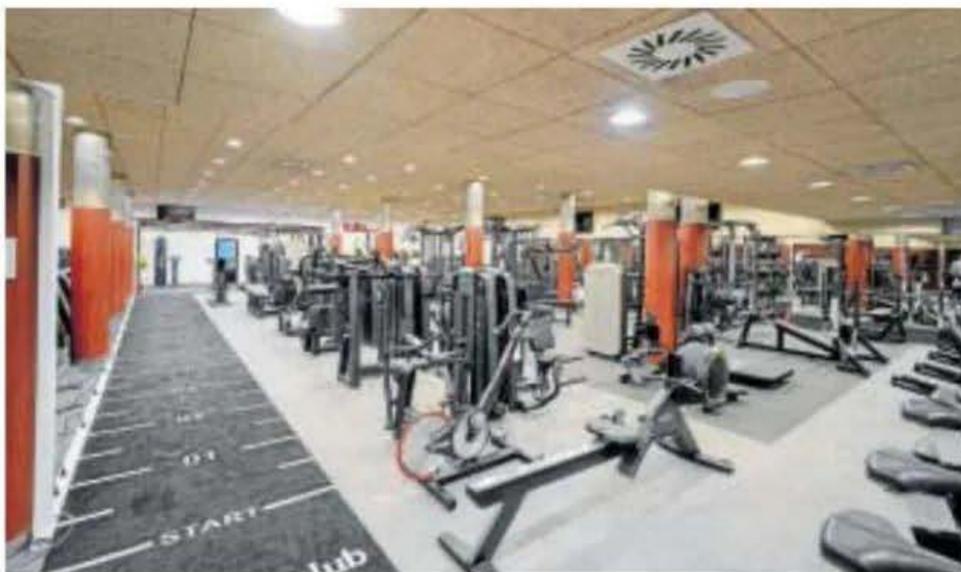
### Licenciados y FP reclaman su espacio para ejercer en las salas

Á. G. COLMENERO MADRIDU

En los tiempos que corren, los ciudadanos cada vez son más conscientes de la importancia de la práctica diaria deportiva para gozar de una buena salud. Con esta percepción socio-cultural en auge, los entrenadores personales han adoptado una posición de suma importancia para el correcto funcionamiento de los gimnasios madrileños, que tradicionalmente cuentan

con profesionales que son tanto licenciados universitarios como titulados de Formación Profesional (FP). Ahora, hay un debate que se ha puesto encima de la mesa, entre ambas ramas, aunque la normativa está de parte de los primeros.

Desde el Colegio Oficial de Licenciados de Educación Física y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la región (Coplef) señalan que «no de-



Una sala deportiva de la capital, sin usuarios // ABC



Un hombre entrena en el gimnasio de la Clínica Riosal, semivacía // T. SIEIRA

to. También hay mucha gente que no se irá de vacaciones o que van al gimnasio atraídos por el aire acondicionado. Se nota que cada vez hay más gente en todos lados y en agosto también», cuenta esta madre de dos hijos.

Lo cierto es que los empresarios ya planifican su año pensando en el impacto de la temporada de verano. «El mes de agosto provoca una bajada de clientes y facturación en los gimnasios madrileños, igual no tanto como hace diez años, ahora la gente se distribuye más las vacaciones y la actividad física es un hábito no un tema pun-

tual. Si están en Madrid sí que muchos acuden al gimnasio. Antes había más cultura de hacer la operación bikini en abril y mayo y la gente paraba, ahora no. Pero agosto se nota mucho en Madrid», explica García Chápuli.

«El número de usuarios del gimnasio cae un 40% aproximadamente. Son clientes que se dan de baja pero que regresan en septiembre. El que se mantiene en el mes de agosto agradece la tranquilidad que tiene el gimnasio», reafirma Mario García, gerente de la instalación Clínica Riosal. Una percepción que es constatada por Juan Gon-

zález, un tasador de 33 años: «Yo en agosto no entreno nunca, porque me suelo ir de vacaciones. El tema de la cuota en mi gimnasio se paga mensualmente, si no vas, no pagas y ya está. En septiembre vuelvo a apuntarme, en otros hay directamente cuota de

### La cuota de mantenimiento se ha convertido en un método para paliar las pérdidas que supone el vaciado de las instalaciones

que estos jóvenes que se forman específicamente para ello no puedan ejercer, va a ser malo para el servicio porque somos un sector en crecimiento y necesitamos de ellos», asegura.

Es una visión que comparte Óscar Peiró, entrenador personal y dueño de dos salas deportivas en la capital. «Quieren tener un estatus superior a los demás. Yo doy formaciones a licenciados, llevo 25 años en el sector, soy entrenador de entrenadores nacionales. Y no tienen más conocimientos del que pueden tener los de FP. Creo que al final se puede quedar mucha gente fuera que valga más en este tema que un licenciado», argumenta. «Yo para una clase de zumba no necesito a un licenciado, necesito que baile bien,

mantenimiento para no tener que volver a realizar una matrícula».

En la capital, según traslada el gerente de FNEID, los usuarios de gimnasios han aumentado de unos 800.000 a más de un millón, «un crecimiento importante», gracias a que hay muchas menos bajas al convertirse en un hábito la práctica deportiva, conscientes del impacto positivo en la salud física y mental de la población. Aunque en el mes de agosto la cosa se complica.

«Hay mucha gente que se da de baja, especialmente los jóvenes y los estudiantes, porque están fuera todo el verano en sus residencias de origen. En determinadas zonas, como en Moncloa, donde hay mucho estudiante viviendo durante el curso, se nota bastante», revela García Chápuli.

### Vuelta a sus lugares de origen

Esta es una teoría confirmada por Óscar Peiró, propietario de dos salas en este distrito, SmartClub y Studio 1, ubicadas en Quevedo y Fernández de los Ríos. «Yo tengo una caída bastante grande de ingresos porque tengo muchos universitarios, al estar en Moncloa. Sé que tengo periodos muy altos en los que vienen los estudiantes y luego julio y agosto agárrate como puedas. Como norma general, en agosto bajan mucho los ingresos, pero no tanto como antiguamente, ahora la gente se reparte algo más las vacaciones durante el verano», analiza este entrenador personal, con más de 25 años de experiencia en el sector.

«El impacto del mes de agosto es grande, especialmente en la afluencia, no tanto en la facturación. Nosotros aprovechamos y paralizamos algunas clases, que regresarán en septiembre», señala el gerente de uno de las salas deportivas de la capital catalogadas por ellos mismos como 'smart price'.

Así, los gimnasios madrileños se preparan para encarar uno de los meses de pico negativo, mientras planifican la nueva temporada, con una perspectiva halagüeña. La mayoría coincide en señalar que los ciudadanos han entendido que la salud para por entrenar cada semana en sus instalaciones.

berían existir los entrenadores personales de FP», aunque los que estaban ejerciendo ya antes de la regulación sí que tienen su habilitación y así se lo reconoce la ley para que puedan ejercer. «Si es un FP recién salido, no puede ejercer. Igual que no puedes conducir si no tienes carné... El problema viene cuando sucede un siniestro. Es una profesión en la que se requiere una titulación que en este caso es la de Ciencia de la Actividad Física y el Deporte. La ley regula estas posiciones en el sector», señala en conversación con ABC la presidenta de Coplef Madrid, Rosa de Tapia, cuya visión está respaldada por la actual normativa regional. Sin embargo, desde la Federación Nacional de Empresarios de Instalacio-

nes Deportivas (FNEID) creen que «se está intentando por parte del Coplef que exista una reserva de actividad exclusiva para ellos».

«Hay otros profesionales, que tienen una formación perfectamente adecuada para desarrollar esos servicios, que se quedarían fuera del mercado. Están intentando que la parte universitaria ocupe lo que está cubriendo ahora mismo la Formación Profesional», alerta el gerente de FNEID, Alberto García Chápuli, que detalla que la FP superior tiene una formación de 2.000 horas específicas para ser entrenador personal de fitness.

«Los licenciados están intentando que sea exclusivo para ellos y no es buena esa limitación porque va a impedir

que tenga carisma, pero no que sea un licenciado, o lo mismo con yoga. Se están enroscando en algo que no es tan bueno como ellos piensan, pero el sector es muy grande y tiene muchas posiciones diferentes», añade.

No obstante, la presidenta de Coplef Madrid cree que «se requiere unas habilidades que no se adquieren en otros sectores». «El preparador físico va a enfocar un entrenamiento adaptado a cada persona, eso no lo sabe hacer un 'Tafad'. Se necesita una cualificación superior», sentencia la directiva. Lo cierto es que el decreto publicado en junio apoya la moción de los titulados universitarios y restringirá la nueva entrada de entrenadores personales sin un grado en vigor.



El lugar donde fue atacado Mohamed, teñido también de sangre en junio de 2021 // ISABEL PERMUY

## La noche más oscura de Mohamed, cosido a puñaladas en pleno sueño

► El indigente, de 20 años, fue atacado en el parque de la mezquita mientras dormía junto a tres compatriotas

AITOR SANTOS MOYA  
MADRID

La noche es fría, azarosa, para la fecha de agosto en la que nos encontramos. La última ola de calor ya es historia y la brisa se cuele por los rieles del improvisado chamizo. Allí, entre una pila de quincalla y colchones corroídos, descansa Mohamed E. T., un marroquí de

20 años sin domicilio conocido. Lo hace en compañía de tres compatriotas, también jóvenes (solo uno de ellos ronda la treintena) y sin residencia establecida. Los cuatro, por tanto, pernoctan en el antiguo frontón del parque Salvador de Madariaga, un jardín venido a menos hace ya demasiado tiempo, levantado en medio de la mezquita y el tanatorio de la M-30.

Las manecillas del reloj marcan las 6 del pasado viernes y todos duermen como pueden, siempre alerta, conscientes del imprevisible riesgo que entraña la vida en la calle. Es en este contexto, cuando un varón tapado con una capucha de color negro se acerca y ataca brutalmente a Mohamed.

Le acuchilla hasta en cuatro ocasiones, en el pie, la pierna, el antebrazo y la parte trasera de la cabeza. Para entonces, sus compañeros de trincheras solo han podido escuchar los gritos de dolor y observar al agresor poner pies en polvorosa.

La víctima, empapada en sangre y dejando un enorme reguero tras de sí, es capaz de levantarse del colchón y alcanzar al grupo de sin techo que malviven al otro lado del parque. De inmediato, dan la voz de alarma. Una patrulla de la Policía Nacional alcanza el lugar y solicita de manera urgente la presencia del Samur-Protección Civil: Mohamed mantiene las constantes vitales, aunque quién sabe por

**La Policía Nacional busca a una persona encapuchada que asesinó a su víctima hasta cuatro puñaladas, la más peligrosa en la nuca**

cuánto tiempo más. Mientras es atendido, los agentes preguntan a las personas que han llamado a los servicios de emergencia, sin que estas puedan aportar algún detalle de lo sucedido. No han visto ni oído nada.

Tras ello, aseguran el perímetro y deciden seguir un rastro de sangre que termina en la vieja cancha de frontón, donde se topan con los citados 'vecinos' del afectado. Los tres conviven con Mohamed desde hace alrededor de cinco meses y lo describen como un joven conflictivo, dedicado a cometer robos y que ha sido detenido en numerosas ocasiones. A preguntas de lo acontecido esa misma noche, rememoran lo vivido y argumentan que no quieren saber nada de los problemas de la víctima. El miedo a estas alturas es más que palpable.

### Ni rastro del arma

Los indicativos personados llevan a cabo una batida por la zona para tratar de localizar el arma. Pero no lo consiguen, al igual que tampoco dan con ningún sujeto que pueda corresponder con la escueta descripción aportada por los testigos. La Sección de Delitos Violentos (DEVI) de la Policía Científica también acude para realizar la pertinente inspección ocular, mientras que el Samur intuba al apuñalado y lo traslada al hospital de la Paz, donde permanece ingresado en estado grave.

Ahora, los investigadores esperan a que Mohamed mejore de sus heridas para poder entrevistarse con él. Un testimonio a la postre vital para obtener más información de lo que pudo ocurrir en un enclave, el de Salvador de Madariaga, marcado por la degradación y otros negros episodios, como el crimen de un argelino durante la madrugada del 13 de junio de 2021. Murió en el mismo desvencijado frontón después de ser agredido por dos compatriotas con una barra de hierro y botellas.

### MÓSTOLES

## Intoxicadas 15 personas tras arder un colchón en una vivienda

Á. G. MADRID

Susto importante en Móstoles por culpa de un incendio. Un total de 15 personas resultaron ayer intoxicadas leves, tres de ellas necesitando ser trasladadas al hospital, tras arder un colchón por causas accidentales en una vivienda del citado municipio, según informó un portavoz de Emergencias 112 Comunidad de Madrid.

Al parecer, las causas apuntan a que el colchón se había rociado con alco-

hol para matar unas chinches y, por causas que se investigan, se produjo un fuego en el domicilio, situado en la primera planta, que provocó grandes daños en las tres habitaciones, una de ellas siniestrada y las otras dos bastante afectadas.

Como consecuencia de las llamas, los sanitarios atendieron a una quincentena de personas intoxicadas leves. Por su parte, los Bomberos de la Comunidad de Madrid extinguieron el incen-



Interior de la casa calcinada // ABC

dio que generó daños importantes en la casa, por humo en el hueco de la escalera y algunas viviendas superiores. La Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación de los hechos.

Este no es el único incendio que se ha producido en los últimos días en la capital. A principios de esta semana, una mujer de 47 años resultaba herida de gravedad, teniendo que ser enviada al Hospital de La Paz, en un importante fuego que se originó en un domicilio ubicado en Puente de Vallecas. La víctima presentaba quemaduras inhalatorias provocadas por el humo. El fuego, que se produjo en una tercera planta y rompió por la fachada, fue finalmente extinguido por los bomberos.

# Más de 23.000 multas por botellón en el primer semestre del año

► La Policía puso 5.000 sanciones más por beber que en 2023 y 300 más a los del top manta

A. GARCÍA  
MADRID

Los botellones y la venta ambulante ilegal siguen en aumento en las calles de la capital. La Policía Municipal de Madrid interpuso, en el primer semestre de este año, un total de 23.020 multas por beber alcohol en parques y vías públicas, frente a las 17.140 del mismo periodo de 2023, según datos de la estadística de este Cuerpo recogidos por Ep.

Las altas temperaturas de gran parte de este invierno ha favorecido ese aumento de denuncias, ya que se han duplicado las actas en enero (2.925 frente a las 1.236 de 2023) o en marzo (4.385 frente a las 2.628 de 2023). Respecto a los menores pillados por la Policía Municipal consumiendo alcohol en la vía pública, en esta primera mitad del 2024 fueron solo 166, 10 más que en el mismo periodo del año pasado, y no llegan ni al 1% del total.

Por otro lado, en los primeros seis meses del año, los agentes realizaron un total de 11.793 inspecciones en locales de espectáculos públicos y actividades recreativas, frente a las 12.260 del mismo periodo del año pasado, un 4 por ciento menos. Además, los uniformados practicaron 22.616 denuncias a estos establecimientos por distintas irregularidades, frente a las 23.826 del mismo periodo de 2023, un 5,3% menos. Los meses con más actuaciones fueron abril (2.332 inspecciones y 4.198 denuncias) y marzo (2.064 inspecciones y 4.234 denuncias).

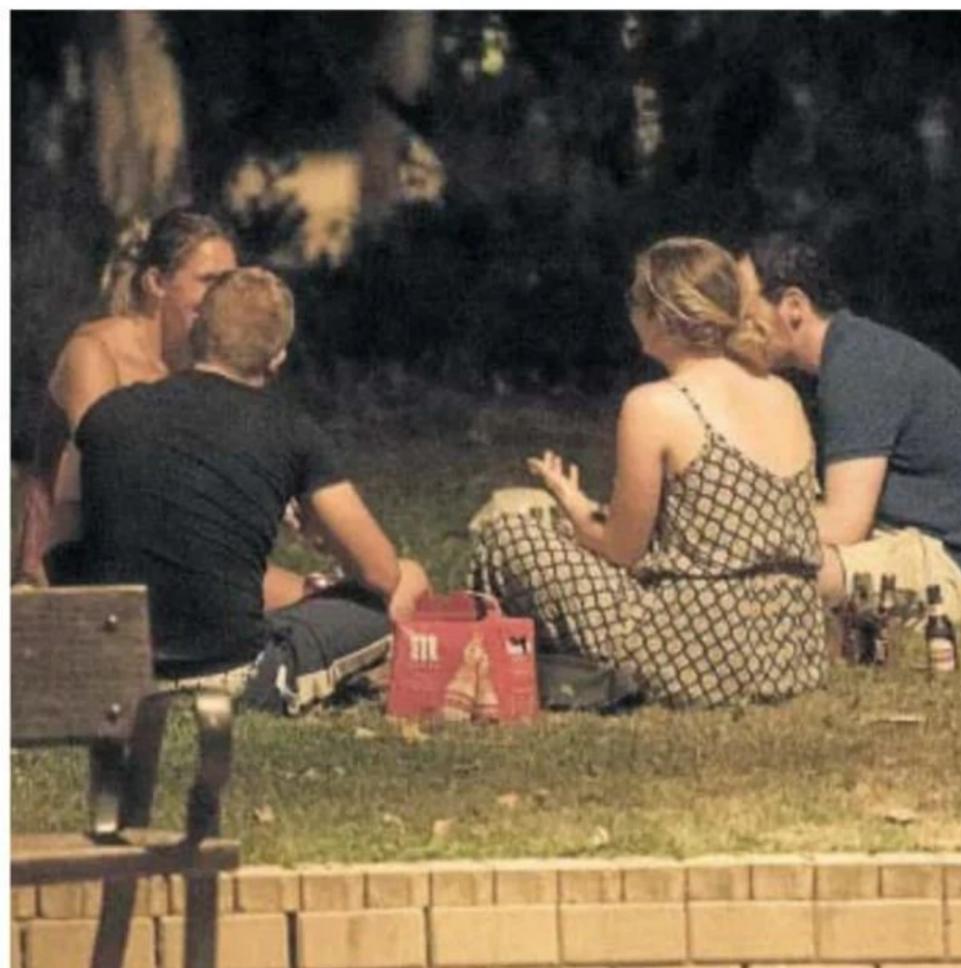
Las estadísticas de la Policía Municipal también reflejan el aumento de la venta ambulante ilegal por par-

te de los manteros en Madrid en los últimos meses, especialmente en el centro de la capital, el lugar más turístico de la ciudad. Si en la primera mitad de 2023 hubo 1.596 actas de los agentes locales por infracción a la propiedad intelectual, este semestre la cifra asciende a 1.886. Además, entre enero y junio detuvieron a 92 personas, frente a las 61 del año pasado, un 50 por ciento más.

Según fuentes policiales consultadas por Ep, en la capital «hay un centenar de manteros», que se mueven de forma itinerante por varios puntos de la capital, y también por los pasillos del Metro de la capital. De hecho, su actividad ha subido aprovechando el

aumento de visitantes en la capital, que son sus mejores clientes, además de eventos como la victoria de la Liga y de la Liga de Campeones por parte del Real Madrid y de la Eurocopa de la Selección Española de Fútbol.

Por otro lado, el número de actuaciones de la Policía Municipal sobre inspecciones alimentarias ha aumentado también este semestre, hasta las 2.137, frente a las 1.653 del mismo periodo del año pasado. Y es que las intervenciones para dismantelar establecimientos que no reúnen las condiciones higiénico-sanitarias correctas han subido en las últimas fechas, gracias a las numerosas operaciones por parte de los agentes.



Un grupo de jóvenes hace botellón en el Templo de Debod // MAYA BALANYÀ

## VERANOS DE LA VILLA

### El concierto sorpresa aterriza en el patio central de Conde Duque

ABC MADRID

Los Veranos de la Villa, el programa cultural más extenso de la capital, encara su recta final. Y eso es sinónimo de uno de los momentos más esperados para los madrileños que han tenido que quedarse en este caluroso mes de agosto: hoy aterriza 'Algo inesperado', el concierto sorpresa donde un gran artista saldrá a 'comerse' el escenario.

El patio central del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque será

el encargado de acoger este evento, que tendrá lugar a las 21.30 horas, en el marco de la programación estrella de los Veranos de la Villa, organizados por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

En concreto, se trata de una propuesta en la que el público que acude desconoce la actuación a la que asistirá, ya que solo se desvela en el instante en el que el grupo o artista seleccionado sube al escenario y comien-

za a tocar. Por tanto, es una cita marcada por la expectación del público, que ya celebra su séptima edición, y que se ha convertido en una tradición veraniega en la que, en años anteriores, han participado Vetusta Morla, Morgan, María José Llergo, Carolina Durante, Kiko Veneno y Mala Rodríguez.

Así, más de mil personas disfrutarán de una de las actividades más esperadas, con acceso gratuito previa reserva de entradas, que ya se agotaron a los pocos minutos de salir. 'Algo inesperado' se enmarca en la oferta musical programada por el festival que se ha podido escuchar en las noches de verano, cuyo escenario ha vuelto a ser una vez más el patio central de Condeduque.

## MOVILIDAD

### La Comunidad amplía las ayudas para comprar coches eléctricos en 60 millones más

A. G. C. MADRID

Continuar reforzando la renovación de la flota automovilística en Madrid. Con ese objetivo, el Gobierno autonómico ha ampliado las ayudas a la movilidad eléctrica, con una aportación de 60 millones más para atender la alta demanda de ciudadanos y entidades, extendiendo el plazo de solicitudes hasta el próximo 31 de diciembre.

Tras haber asignado el cien por cien de los fondos disponibles del Plan Moves III, la Comunidad de Madrid lidera la ejecución de los fondos europeos en esta línea, por encima del resto de comunidades autónomas, como resaltó ayer el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso.

Hasta el momento, se han tramitado 50.842 expedientes y se han concedido ayudas por importe de 151,2 millones de euros, que representa el 14% del presupuesto total asignado a las comunidades autónomas en este programa y superando significativamente el promedio nacional de resoluciones de concesión (62%).

Además, se han gestionado pagos en 25.234 solicitudes de ayuda por importe de 73,6 millones de euros. La inversión actual responde a la solicitud de 60 millones de euros adicionales para cubrir la lista de espera y adelantarse a la previsión de las solicitudes que se esperan recibir hasta final de año.

### Crítica al Gobierno central

En este contexto, el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, lamentó ayer que desde el Ejecutivo de Pedro Sánchez no hayan movido ficha: «El Gobierno central anunció la convocatoria de un Plan Moves IV el pasado marzo, pero no ha cumplido ese compromiso». Además, critica Novillo, «el programa actual no cubre las necesidades y perjudica al usuario por cargarle con más trámites burocráticos».

Como novedad, se simplifica el procedimiento al establecer un plazo de doce meses para presentar la documentación justificativa de la adquisición; esta modificación será aplicable a las solicitudes presentadas a partir del 1 de agosto de 2024. En cuanto a los puntos de recarga, se ha simplificado la documentación técnica a presentar para justificar la inversión.

Por otro lado, se regulan los procedimientos para las subvenciones al autoconsumo y la eficiencia energética de edificios, siendo más accesibles y con un reparto más eficaz.

## COMUNIDAD

## La región concluye 89 reformas en infraestructuras de sus municipios en un semestre

ABC MADRID

Mantener a los municipios de la región con sus carreteras y centros educativos renovados. Ese es el objetivo de la Comunidad de Madrid, que ha finalizado en el primer semestre del año un total de 89 actuaciones con el fin de mejorar las infraestructuras, dotaciones y servicios públicos de varias localidades de la región, a las que ha destinado 27,3 millones de euros con cargo al Programa de Inversión Regional (PIR) 2022/26.

«Este plan inversor cuenta actualmente con un presupuesto de 1.000 millones de euros, el mayor de su historia, y los trabajos se están ejecutando a buen ritmo», ha subrayado el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín.

Y es que, del total de obras realizadas en lo que va de año, 38 están relacionadas con la mejora de pavimentos y renovación del asfalto; 24 con la rehabilitación y ampliación de áreas infantiles y zonas verdes; 16 con la adecuación de instalaciones deportivas; y 11 con centros educativos, culturales y edificios municipales.

### 'Pueblos con vida'

Igualmente, en el primer año de legislatura, el Gobierno regional ha finalizado 782 proyectos por un importe de 215 millones a través de este programa. Entre ellas, se encuentra la instalación de nuevas infraestructuras en parques de 46 municipios o las 79 actuaciones ejecutadas en colegios e institutos o en inmuebles propiedad de los ayuntamientos, entre otras.

Además, en el marco de la iniciativa 'Pueblos con vida', «se han invertido 15 millones en ayudas para el embellecimiento del viario público o para incrementar el número de viviendas en régimen de alquiler a precio asequible en poblaciones de menos de 20.000 habitantes», tratando de que haya un éxodo hacia las pequeñas localidades que hay esparcidas por la región.

Por otro lado, el Ejecutivo autonómico señala que apoyan «a los consistorios en sus tareas de gestión, para que lleven a cabo competencias propias». Para ello, han reforzado el personal funcionario para cubrir las vacantes de habilitados nacionales y ha aprobado, por primera vez, una bolsa de interinos. También se han destinado más de 570 millones de euros para la atención social, ayuda a domicilio, las policías locales, o la digitalización.

## BAJO CIELO



Paseantes salen del Metro a la Gran Vía este verano // ISABEL PERMUY

*La urbe va creciendo al ritmo que le exige esta capitalidad, con sus pueblos grandes y sus urbanizaciones, con sus cercanías muchas veces tan lejanas*

# Madrid, ciudad pícaro, lúcida, nocturna y eterna

ALFONSO J. USSÍA

**A** Madrid no se va. A Madrid se vuelve porque ya se ha estado aquí. Gallegos, extremeños, andaluces, vascos, cántabros, isleños o catalanes; da lo mismo cuál fue el hambre que los trajo pues para todos era el mismo. Unos venían a comer, otros a triunfar, pero al pisar las calles del centro y tras conocer esta ciudad de noche, la gran mayoría no se quiso marchar más. Hay algo que no comprenderán nunca en Cataluña ni en otros lugares que se resienten porque seamos de esta forma, y es precisamente eso.

Madrid está hecha de todas las personas que vinieron a currar y cumplir sus sueños. Fueron muchos los que lo consiguieron. Muchos más los que no.

Pero en esas derrotas la ciudad también creció llenando sus calles del hampa y la picardía que la hizo de esta manera. Esta semana que arde en fiestas, tiene en La Latina un escenario para entenderla. Fue hace cientos de años cuando un rey, Felipe II, trajo aquí la capitalidad del Reino. Para poder alojar a su corte se inventaron un concepto, 'la Regalía de Aposento', que obligaba a los vecinos cercanos a Palacio a ceder un espacio en sus casas para los amigos, pelotas, funcionarios y demás comitiva que acompañaba al Rey.

Muy pronto, los ciudadanos de Madrid, con esa picardía impregnada en su forma, se inventaron el modo de evitar tal cesión. Las 'casas de trampa' o 'casas a la malicia' fue el recurso inmobiliario que convertía los espacios en incómodos lugares no aptos para palmar dicho tributo. De este modo, comenzaron a colocarse ventanas falsas, puertas estrechas, pasadi-

**Hay algo que no comprenderán nunca en Cataluña ni en otros lugares que se resienten porque seamos de esta forma**

zos que no llevaban a ningún lado y que convertían las casas de la zona en auténticos laberintos que conseguían saltarse la regalía regia. Los arquitectos del siglo XVI y XVII conseguían que los edificios, por su aspecto exterior, escapasen al control municipal, y se catalogaban como casas de incómoda partición.

Si pasean por la calle Redondilla, justo esquina con Mancebos, podrán ver un ejemplo de esta forma que inventó la ciudad para seguir siendo nuestra y menos suya. Hoy en día, es otro tipo de especulación la que azota la ciudad: la de los pisos turísticos. En su esencia es lo mismo, pero en este tiempo. El Ayuntamiento no tiene ni idea de cuántos son los pisos turísticos que operan realmente en la ciudad. Ellos dicen que mil y pico. La realidad es otra, pues la malicia o las 'casas con trampa' son ahora un modo de sacarse más dinero con eso del alquiler vacacional mientras somos el destino de juerga de tantos países europeos y del otro lado del charco.

### Globalización

Si otrora vinieron buscando fortuna de todas las provincias de España, ahora se arriman a la ciudad personas de Venezuela, Colombia, México, Marruecos, Argentina y de tantos otros sitios que la globalización ha puesto más cerca. Unos lo hacen huyendo de dictaduras y del socialismo de la pobreza; otros lo hacen para gastarse el parné que acumularon en sus países de origen. Sea cuál sea la razón, Madrid es hoy la estación principal de miles de personas que vienen buscando un modo de vida mejor del que dejan atrás, como se lleva haciendo en estas calles desde hace tanto.

Aún con todo, la ciudad no deja ni por un instante de ser pícaro, lúcida, nocturna y eterna, y quizá sea eso lo que la hace tan distinta a las demás. Va creciendo al ritmo que le exige esta capitalidad, con sus urbanizaciones y sus pueblos grandes, con sus cercanías muchas veces tan lejanas. Pero en cierto modo, ya seas de Pucela o de Norteña, de Sevilla o Manacor, Madrid tiene esta forma porque está hecha de todos los que una vez decidieron quedarse aquí para triunfar o para gastarse, para vivir o morir, para odiarla o quererla o simplemente, para sobrevivir.

Este tiempo de verano es bueno para volver al origen, al pueblo, al sitio de donde vinieron los tuyos. Se llega acelerado, pues el ritmo de la calle es otro que el de la bahía o de la plaza de la iglesia. Pero no importa cuánto sea, una semana, dos, un mes entero de vacaciones y, de pronto algo te revuelve por dentro. Porque en Madrid esto no pasa, dicen unos. En Madrid lo hacemos así, dicen otros. No hay origen que no tenga otro destino que Madrid. Y ya va quedando menos para volver.

# REBAJAS\*

HASTA

**-50%\*\***



\*En una selección de nuestros mejores sistemas de descanso en exposición  
\*\*No acumulable a otras ofertas

## OFERTA 90 ANIVERSARIO\*

HASTA

**-50%\*\***

*Stressless®*



\*En una selección de nueve sillones, cuatro sofás y acabados: Vainilla, Black, Sand y New Cognac \*\*VÁLIDA HASTA 30/09/24

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID  
SAN SEBASTIÁN PAMPLONA BILBAO

Diego de León, 44  
(Bº de Salamanca)  
915 63 92 97  
**MADRID**

**ENSUENOS®**  
Since 1987  
tiendasensuenos.com

Síguenos en RRSS   

# Del anime a Pixar, exposiciones para un agosto de lo más animado

► El Espacio COAM y CaixaForum acogen dos muestras sobre el noble arte del dibujo

NACHO SERRANO  
MADRID

En estos días de calles casi desiertas, conviven dos exposiciones sobre los dibujos animados para visitar en familia que, ya sea por puro entretenimiento a salvo de los calores o para intentar despertar vocación en los niños, son de lo más recomendables e instructivas. Una recorre la evolución de este arte en el lejano oriente, y la otra viaja hasta lo más profundo de los asombrosos estudios de Pixar en California.

La primera, que se ha prorrogado hasta el 25 de agosto gracias al éxito de asistencia, se llama 'Japón, Arte y Manga', está en el Espacio COAM (Hortaleza, 63) y sumerge a los visitantes en la rica historia del manga y el anime a través de escenografías, pinturas, pergaminos, carteles, xilografías japonesas, revistas, cómics y esculturas. Esta exposición rinde tributo a las figuras pioneras del género como Osamu Tezuka, conocido como 'El Dios del Manga', Shigeru Mizuki, Kitagawa Utamaro o Katsushika Hokusai, y a través de 10 ámbitos temáticos diferentes, presenta una colección que reúne más de 200 objetos y piezas de arte que ayudan a comprender los diferen-



Fotograma de 'Bola de Dragón' // ABC

tes aspectos y etapas en el desarrollo de este arte excepcional.

Contando con obras de colecciones privadas, la exhibición realiza un recorrido por la trayectoria evolutiva del manga e ilustra su historia y diversidad permitiendo descubrir así la estrecha conexión que reside entre el manga moderno y el arte tradicional japonés. Así, los visitantes podrán contemplar objetos únicos procedentes de colecciones privadas de Japón, China y Europa, como libros ilustrados y xilografías japonesas de los siglos

XVIII y XIX, pergaminos ilustrados, pinturas originales, manuscritos de manga de las décadas de 1960, 1970 y posteriores, autógrafos de famosos artistas del manga, carteles originales y fotogramas de anime, revistas y cómics raros, así como esculturas de edición limitada con personajes de anime y manga.

La exposición cuenta también con una Stamp Station donde se podrán usar sellos japoneses de todo tipo, un 'córner' de dibujo donde los más pequeños podrán demostrar sus habili-

dades de dibujo, y un espacio que visibilizará la influencia y la popularidad del manga en el escenario cultural español desde la emisión de series clásicas como 'Heidi', 'Marco', 'Mazinger Z', 'Dragon Ball' u 'Oliver y Benji', hasta títulos más actuales como 'One Piece', 'Sailor Moon' o 'Naruto'.

Dando un salto en el tiempo y el espacio, CaixaForum Madrid acoge hasta el 1 de septiembre una exposición que explica todo lo que hay tras la creación de las películas de Pixar. La muestra, titulada 'La ciencia de Pixar', descubre de cerca el trabajo de los artistas y expertos en animación e informática de la compañía, así como descubrir qué hay detrás de sus populares películas y, en especial, los aspectos relacionados con las disciplinas STEAM: ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas.

## Muestra interactiva

El recorrido arranca con el visionado de un vídeo que explica el proceso que emplea Pixar para convertir una idea en una película, y a continuación le siguen las ocho secciones que detallan el proceso de producción de esta compañía cinematográfica.

Cada uno de estas ocho secciones (modelado, rigging, superficies, sets y cámaras, animación, simulación, iluminación y rendering) incluye interactivos digitales para explorar los desafíos del mundo real a los que se enfrenta el equipo de producción de Pixar; interactivos físicos con experiencias táctiles para ayudar a entender lo que sucede en el mundo virtual creado por Pixar; historias en vídeo donde los empleados de la compañía comparten información sobre los desafíos que han superado en el desarrollo de las películas; y entrevistas con trabajadores donde destaca la variedad de carreras necesarias y lo que significa trabajar en un campo STEAM.

## TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)

PARA SUS  
ANUNCIOS  
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com



Caritas  
Española

Dona ahora:

Cáritas con  
Turquía y  
Siria



Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 \*

AGENCIA OFICIAL  
(consultar horario oficina)  
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)  
91 540 03 03 - 900 11 12 10  
esquelas@debod.com

**HOY, santos Alberto Hurtado, Elena, Eonio de Arlés, Ernán, Eván de Ayrshire y Fermín de Metz**



**San Alberto Hurtado**  
Abogado y sacerdote jesuita chileno. Fundador del Hogar de Cristo. Considerado el patrono de los trabajadores en Chile

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
No te dejes convencer por alguien de tu entorno para realizar una inversión que es, a todas luces, peligrosa. No te conviene arriesgar ahora.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Puede que los cambios no te favorezcan ahora mismo, pero te dan oportunidades de cambiar aspectos de tu vida que hace tiempo que ya no te gustaban.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
Dale vueltas a aquellos proyectos que te pueden ayudar a mejorar tu situación económica y a estabilizar tu vida en el terreno laboral, merece la pena.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
La suerte se encuentra muy cerca de ti ahora mismo, sólo tienes que dar un pequeño paso para alcanzarla y que así te inunde de lleno.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
A pesar de los pesares, tú sigues siendo tú mismo y las circunstancias no tienen que cambiarte. Es necesario que relativices las cosas.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Una persona que tiene mucho interés en conocerte se acercará a ti de una manera aparentemente casual. Merece la pena que le des una oportunidad.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
El problema de que no avances con mayor rapidez es que no has identificado con total claridad cuáles son tus objetivos vitales.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Abandona ideas que sólo tienen sustento en tu fantasía y no en la realidad, sobre todo si en ello puedes estar jugando tu futuro.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
Frena un poco los arranques de temperamento, te pueden conducir a situaciones comprometidas que podrías evitar con un poco de calma y tranquilidad.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Aunque las personas que te rodean están empezando a sentir deseos de tirar la toalla, debes mantener tu apuesta por vuestro proyecto y seguir empujando.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
No te pongas límites a la hora de planear tus días de vacaciones, lo mejor es que traces una línea principal y que dejes el resto al azar.

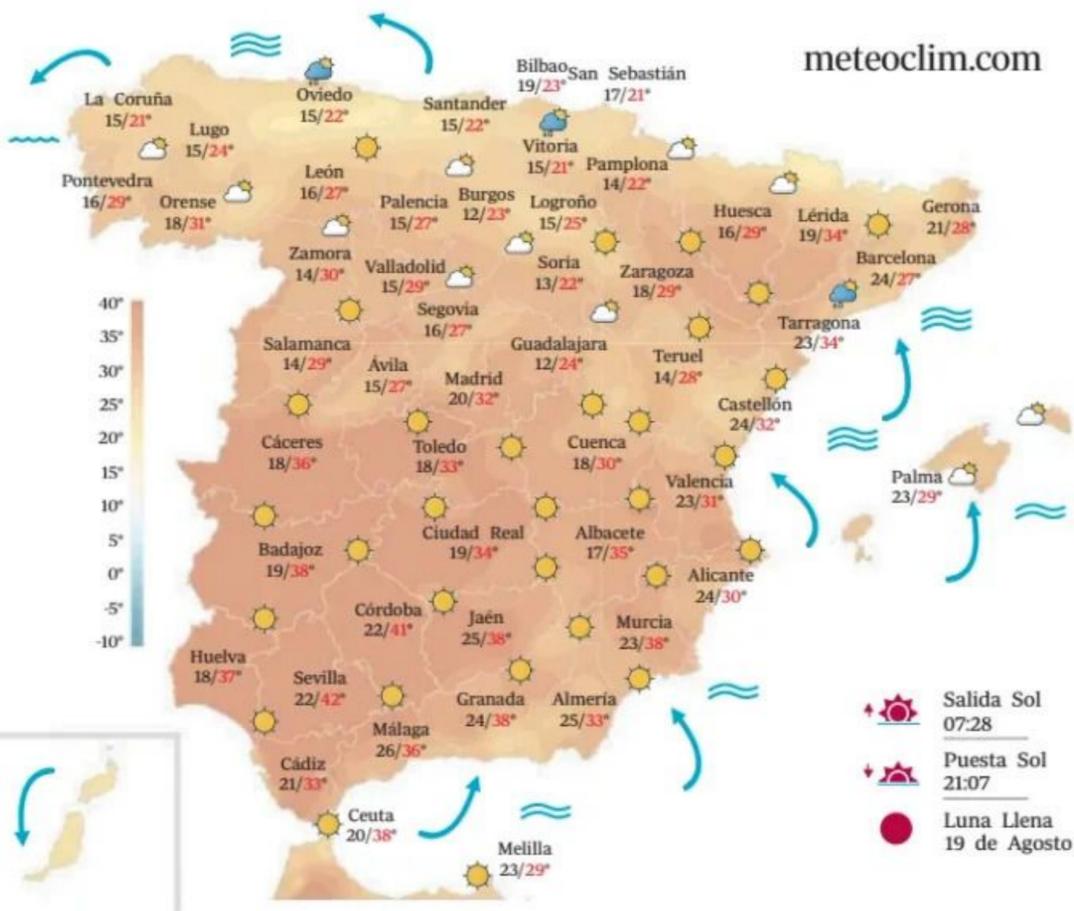
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
La actitud de un familiar pondrá hoy tu paciencia a prueba. Te conviene contentarte y mantener los nervios fríos, lo importante es manejar la situación.

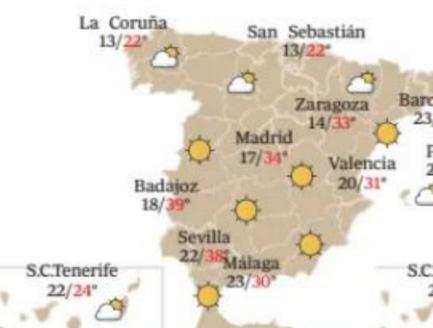
**Hoy en España**

**Tormentas en el noreste**

Cielo nuboso a cubierto en el litoral norte peninsular, con precipitaciones intermitentes con alguna tormenta aislada. En el Pirineo y Prepirineo oriental, tormentas fuertes durante la tarde propagándose al interior de Cataluña y al litoral de Tarragona a última hora del día y norte del archipiélago balear. En el resto, cielo poco nuboso o despejado. Temperaturas en ascenso en el suroeste con máximas superando los 40 °C; en notable descenso en el norte y noreste. Viento de noroeste fuerte en el valle del Ebro y del norte fuerte en el extremo noreste.



**Mañana**



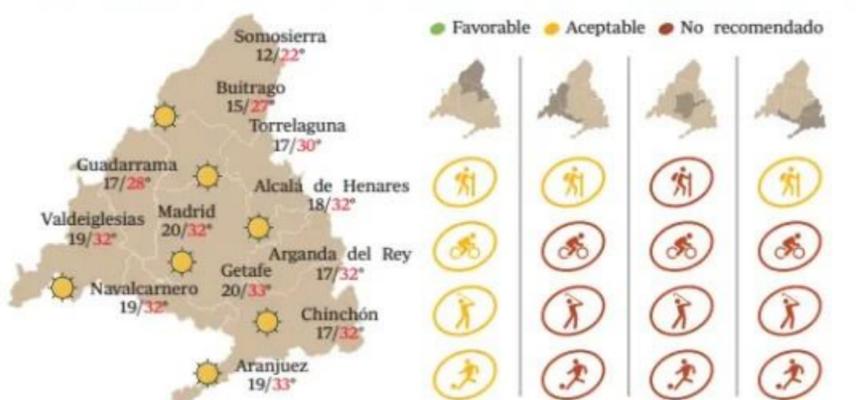
**Martes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	43%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	45%
Cataluña Interior	33%	Med. Andaluza	27%
Duero	74%	Miño-Sil	79%
Ebro	59%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	64%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	24%	Tajo	64%
Guadalquivir	36%	Tinto/Odiel/Piedras	79%

**Hoy en Madrid**



**Ayer en España**

	T.mín	T.máx	l/m <sup>2</sup>	km/h					
La Coruña	20.5	24.6	1	22	Murcia	22.2	36.6	0	15
Alicante	21.4	31.9	0	19	Oviedo	16.0	26.9	0	12
Bilbao	14.6	28.0	0	27	Palencia	13.6	33.2	0	17
Cáceres	21.2	38.2	0	16	Palma	25.5	32.7	1.3	14
Córdoba	19.1	40.0	0	13	Pamplona	14.2	29.7	0	30
Las Palmas	22.5	29.3	0	32	San Sebastián	18.9	28.7	0	18
León	14.8	30.6	0	29	Santander	19.2	24.9	0.2	23
Logroño	15.2	33.2	0	17	Sevilla	21.1	40.3	0	24
Madrid	18.1	36.6	-	20	Valencia	21.1	33.8	-	27
Málaga	-	-	-	-	Zaragoza	21.0	34.4	0	17

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Hoy resto del mundo**



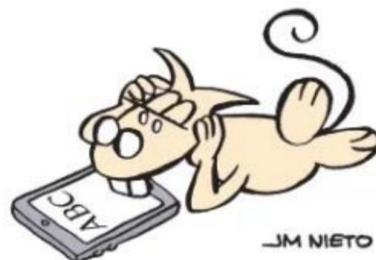
**Europa Temperaturas**

Andorra	10/19°
Berlín	18/28°
Bruselas	16/25°
Estocolmo	13/21°
Lisboa	19/26°
Londres	15/24°
Moscú	17/23°
París	16/20°
Praga	20/30°
Roma	24/34°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	7/16°	Nueva York	20/26°
Caracas	19/28°	Pekín	23/30°
Doha	32/39°	Río Janeiro	18/28°
Johannesburgo	11/24°	Singapur	25/30°
México	14/22°	Sidney	11/19°

Suscríbete ya a  
**ABC Premium**  
Y disfruta de una navegación  
ilimitada en abc.es



## MADRID

## ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropoles](http://www.artisticmetropoles)

Carmen V.O.S.E. 16.00. De naturaleza violenta V.O.S.E. 22.00 - 22.15. El buen italiano. 16.00. El buen italiano V.O.S.E. 20.15 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 22.00. Casa en llamas. 18.00 - 18.15 - 20.15 - 20.30. Los indeseables. 16.00. Los indeseables V.O.S.E. 16.15 - 22.00. Que la fiesta continúe. 18.30 - 20.00. Segundo premio. 16.00 - 20.15 - 22.00. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 22.00.

## AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.  
Web: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

Buffalo Kids. 22.00.

## CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Deadpool y Lobezno. 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.15.

## CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Borderlands. 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00.

## CINES EMBAJADORES

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Buffalo Kids. 16.00 - 17.35 - 19.15 - 22.45. Gru 4, mi villano favorito. 17.50. La princesa Mononoke V.O.S.E. 22.00. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 19.45 - 20.50. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 21.45. Los mundos de Coraline. 18.00.

## CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Alien: Romulus. 12.05 - 12.30 - 14.50 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 22.10. Buffalo Kids. 12.00 - 15.45 - 16.45 - 18.10 - 19.20 - 20.15. Cuerpo escombros. 15.55 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 12.35 - 14.20 - 16.10 - 17.50 - 19.10 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.45 - 17.40. Gru 4, mi villano favorito. 12.30 - 14.45 - 15.50. La trampa. 17.00 - 19.45 - 22.25. Longlegs. 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.55 - 20.00. Romper el círculo. 12.15 - 16.05 - 18.50 - 21.45.

## CINESA LAS ROSAS

av. Guadalupe, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Alien: Romulus. 16.00 - 19.00 - 20.30 - 22.00. Buffalo Kids. 15.45 - 18.00 - 20.15. Cuerpo escombros. 19.10 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.45 - 19.20 - 20.45 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.10 - 19.40 - 22.10. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.20. Romper el círculo. 16.05 - 18.55 - 21.45.

## CINESA MANOTERAS

av. de Manteras, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Buffalo Kids. 12.10 - 12.35 - 14.40 - 15.50 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.10. Deadpool y Lobezno. 12.15 - 12.30 - 15.45 - 16.20 - 18.05 - 18.40 - 19.15 - 21.05 - 21.40 - 22.15. Fly Me to the Moon. 22.30. La trampa. 12.10 - 16.15 - 18.50 - 19.50 - 21.00 - 22.20. Longlegs. 12.45 - 16.00 - 20.10 - 22.25. Romper el círculo. 12.05 - 12.20 - 16.05 - 16.50 - 18.55 - 21.40 - 21.55. The Sweet East. 16.40 - 19.35 - 22.10. Twisters. 15.35.

## CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Alien: Romulus. 12.05 - 12.20 - 14.40 - 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. Borderlands. 19.30 - 22.35. Buffalo Kids. 12.05 - 12.30 - 14.35 - 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.15. Cuerpo escombros. 17.20 - 19.35. Deadpool y Lobezno. 12.00 - 12.15 - 14.25 - 16.10 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.10 - 15.00 - 16.05 - 18.30 - 10 vidas. 15.50. El conde de Montecristo.

15.45 - 20.50. Gru 4, mi villano favorito. 12.10 - 15.25 - 17.25 - 19.40. La trampa. 12.00 - 12.25 - 17.30 - 20.05 - 22.30. Longlegs. 21.55. Los mundos de Coraline. 19.20 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 14.45 - 15.55 - 17.10. Romper el círculo. 12.05 - 12.20 - 15.55 - 19.00 - 21.55. Spider-Man 3. 20.45. Twisters. 22.25.

## CINESA PRÍNCIPE PÍO

P\* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Alien: Romulus. 12.00 - 12.15 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 21.40 - 22.00. Borderlands. 22.30. Buffalo Kids. 12.20 - 15.50 - 16.45 - 18.05 - 20.15. Cuerpo escombros. 18.15. Deadpool y Lobezno. 12.05 - 16.15 - 17.40 - 19.20 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.15 - 19.45 - 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45. Romper el círculo. 12.25 - 16.10 - 19.15 - 22.15. Spider-Man 3. 12.10 - 21.10.

## CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Alien: Romulus. 12.05 - 16.00 - 19.00 - 20.40 - 22.00. Buffalo Kids. 12.20 - 15.50 - 18.00 - 20.10. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.15 - 22.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.10 - 19.40 - 22.10. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.15. Romper el círculo. 16.00 - 18.50 - 21.50.

## CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Buffalo Kids. 17.00 - 18.40 - 20.20 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.55. Deadpool y Lobezno. 19.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.25 - 20.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.10. El conde de Montecristo. 18.45. Fly Me to the Moon. 18.45. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.00. La trampa. 16.25 - 20.15. La trampa V.O.S.E. 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.25 - 18.20. Romper el círculo. 17.00 - 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00.

## EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Casa en llamas V.O.S.E. 20.25. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 18.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.45 - 10 vidas. 16.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.15 - 21.40. Hipnosis V.O.S.E. 22.25. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00. The Sweet East V.O.S.E. 19.40 - 22.30.

## GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.  
Web: [golem.es](http://golem.es)

Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Matronas V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.10 - 18.15. Regreso a Córcega V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Un lugar común. 16.10 - 20.20 - 22.30.

## MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Alien: Romulus. 12.00 - 17.30 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 19.30. Borderlands. 12.00 - 17.50 - 22.15. Buffalo Kids. 12.00 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.15 - 20.45 - 22.45. Cuerpo escombros. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 11.45 - 16.20 - 19.00 - 20.00 - 21.40 - 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 20.15. 10 vidas. 17.15. El conde de Montecristo. 17.05 - 20.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Gru 4, mi villano favorito. 12.15 - 16.30 - 18.30 - 20.30. La mujer del presidente. 12.00 - 17.30. La trampa. 11.45 - 16.50 - 19.00 - 21.15. La trampa V.O.S.E. 22.00. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Romper el círculo. 16.45 - 19.20. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Spider-Man 3. 20.30.

## OCINE URBAN CALEIDO

Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Buffalo Kids. 16.15 - 18.00 - 19.45. Longlegs. 21.30.

## ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala)

## norte

Alien: Romulus. 18.35 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Borderlands. 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Cuerpo escombros. 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00.

## ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828.

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 20.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.40 - 19.20 - 21.00. Cuerpo escombros. 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00.

## PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Alien: Romulus. 13.50 - 17.00 - 20.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 15.25 - 18.15 - 21.45. Buffalo Kids. 13.20 - 16.10 - 18.40 - 20.00. Deadpool y Lobezno. 20.55. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 14.35 - 17.25 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.50. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 13.30. La trampa V.O.S.E. 14.10 - 16.35 - 19.05 - 22.30. Longlegs V.O.S.E. 22.45. Romper el círculo. 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 15.00 - 17.50 - 21.20.

## PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Casa en llamas. 17.00 - 19.15. El conde de Montecristo. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Fly Me to the Moon. 16.55. La mujer del presidente. 17.20 - 19.25. La mujer del presidente V.O.S.E. 21.35. Niégalo siempre. 17.15 - 19.25. Niégalo siempre V.O.S.E. 21.35. Norberta. 21.30. The Sweet East V.O.S.E. 19.35 - 21.45.

## PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Borderlands V.O.S.E. 22.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 19.20 - 21.25. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Kinds of Kindness V.O.S.E. 20.25. La mujer del presidente V.O.S.E. 18.15. La quimera V.O.S.E. 16.00. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.25. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Romper el círculo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

## RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Fuera de temporada V.O.S.E. 18.05 - 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.20. The Sweet East V.O.S.E. 16.05 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 20.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 16.00.

## RENOIR RETIRO

c/ Narvdez, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Casa en llamas V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 19.15. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 22.15. The Sweet East V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

## VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

Buffalo Kids. 16.20 - 18.15 - 19.55.

## VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Deadpool y Lobezno

V.O.S.E. 22.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.35. La trampa V.O.S.E. 18.05 - 22.15. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20.

## YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Alien: Romulus V.O.S.E. 12.15 - 14.40 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 22.00. Buffalo Kids. 12.30 - 14.20 - 16.10 - 18.10 - 20.00 - 21.50. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 12.00 - 14.30 - 17.05 - 19.40 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 12.20 - 15.50 - 17.55. El castillo ambulante. 12.10. El conde de Montecristo. 12.05 - 15.45 - 21.20. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 16.50. Kinds of Kindness V.O.S.E. 12.35. La trampa V.O.S.E. 13.00 - 15.55 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Longlegs V.O.S.E. 15.50 - 20.10 - 22.05. Los mundos de Coraline 3D. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 14.50. Romper el círculo V.O.S.E. 12.00 - 14.35 - 17.15 - 19.50 - 22.25. Spider-Man 3 V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 22.20.

## YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

10 vidas. 17.15. Alien: Romulus. 15.45 - 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.45 - 22.00. Borderlands. 22.15. Buffalo Kids. 16.20 - 17.15 - 17.30 - 18.15 - 19.25 - 20.10 - 20.15 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.45 - 21.20. Deadpool y Lobezno. 16.40 - 19.20 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 18.15. El conde de Montecristo. 21.25. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.30 - 22.45. Longlegs. 20.25 - 22.35. Los mundos de Coraline 3D. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 17.50 - 20.00. Romper el círculo. 16.50 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 3. 19.15. Twisters. 22.10.

## YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 16.55 - 21.15. Buffalo Kids. 15.50 - 16.20 - 16.50 - 17.45 - 19.10 - 19.40 - 21.45. Cuerpo escombros. 18.20 - 20.20 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 17.15 - 19.50 - 22.25 - 20.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 18.40. El conde de Montecristo. 15.50 - 20.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.05 - 18.05. La trampa. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Longlegs. 20.15 - 22.30. Los mundos de Coraline. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 18.50. Romper el círculo. 17.25 - 20.00 - 22.35. Spider-Man 3. 19.15. Twisters. 22.10.

## YELMO VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Alien: Romulus. 18.20. Borderlands. 16.10. Buffalo Kids. 16.00 - 17.55 - 19.50 - 21.40. Cuerpo escombros. 19.20 - 21.25. Deadpool y Lobezno. 16.35 - 19.15 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.15. El conde de Montecristo. 20.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.25 - 18.30. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.25. Longlegs. 22.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.15 - 20.20. Romper el círculo. 16.20 - 19.00 - 22.05.

## ALCALÁ DE HENARES

## OCINE QUADERNILLOS

Atu. A-2. Salidas 34 y 35. Web: [www.ocinepremium7palmas.es/](http://www.ocinepremium7palmas.es/)

Alien: Romulus. 12.30 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.00 - 23.00. Bad Boys: Ride or Die. 22.30. Borderlands. 16.10 - 18.15 - 20.45 - 22.50. Buffalo Kids. 12.15 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 21.00. Cuerpo escombros. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Deadpool y Lobezno. 12.00 - 16.30 - 17.15 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.45 - 16.20 - 18.15 - 20.15. 10 vidas. 16.10. El conde de Montecristo. 15.50 - 19.00 - 22.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.45 - 18.45 - 19.45. La mujer del presidente. 16.45 - 22.20. La trampa. 13.00 - 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Longlegs. 18.45 - 20.45 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 21.45.

# DON JAIME BOTÍN-SANZ DE SAUTUOLA GARCÍA DE LOS RÍOS

FUNDADOR DE LINEA DIRECTA ASEGURADORA EN 1994

Y PRESIDENTE DE LA ENTIDAD DESDE SU CREACIÓN HASTA 2005

FALLECIÓ EN SANTANDER

EL DÍA 15 DE AGOSTO DE 2024

**D. E. P.**

El Consejo de Administración, el Equipo de Dirección y los empleados de Línea Directa Aseguradora desean expresar su reconocimiento y cariño al fundador de la compañía y se unen al dolor de la familia.

(6)

ESQUELAS  
**ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)

[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)

# El turismo de masas en Grecia: Saturno devorando a sus hijos

► Santorini o Atenas se desbordan durante el verano con flujos de turistas que colapsan todos los servicios

MARTA CAÑETE  
CORRESPONSAL EN ATENAS

Agosto, primera hora de la mañana. En el corazón de Atenas los autocares turísticos colapsan las estrechas calles de los barrios de Koukaki, Acrópolis y Filopapo. La Acrópolis, que ha abierto sus puertas hace dos horas para los turistas que pueden permitirse una visita privada, se prepara para recibir al público general. En la entrada principal todo está listo; los guardias de patrimonio toman posición; la taquilla abierta; las neveras del chiringuito que hay delante de ésta a rebozar de botellas de agua y el puesto de primeros auxilios preparado para atender cualquier tipo de emergencia mientras los turistas que llegan en los autocares ascienden a buen paso por la calzada de Pikionis.

Aquellos que se olvidaron de adquirir la entrada por internet comienzan a formar una larga cola en la taquilla: «Nos han dado la franja horaria de las 12 y son las 8 de la mañana», protesta una turista británica. A pesar de la crítica, esta turista desconoce que todo ha mejorado desde que se impusiera el sistema de franjas horarias y se limitase el número de visitantes diarios en la Acrópolis: las colas se han reducido y los visitantes no tienen que esperar durante horas bajo las altas temperaturas. La imagen en la entrada dista mucho de aquella, no tan lejana, con colas gigantescas que rodeaban el perímetro de este patrimonio de la Humanidad.

Hoy, y gracias al cambio en la gestión del monumento, los flujos están perfectamente controlados: por la puerta de la derecha entran solo los visitantes que tienen pase para la siguiente franja horaria, mientras que por la izquierda salen aquellos que ya lo han visitado. Las per-

sonas que esperan son pocas, los flujos circulan rápido y de 8 a 11 de la mañana en los meses de julio y agosto la Acrópolis cuelga el 'sold out' y es prácticamente imposible conseguir una entrada a no ser que la visita se realice con una touropeadora. Sin embargo, aún hay muchos turistas que desconocen que hay que adquirir previamente la entrada por internet si se quiere acceder a la Acrópolis durante esas primeras horas de la mañana, cuando la ciudad recibe miles de visitantes llegados en crucero y que pasarán escasas horas en la capital griega. Según datos

**En 2023 llegaron a Atenas 1,5 millones de pasajeros a través de 760 cruceros. En 2024, serán más de 1000 naves**

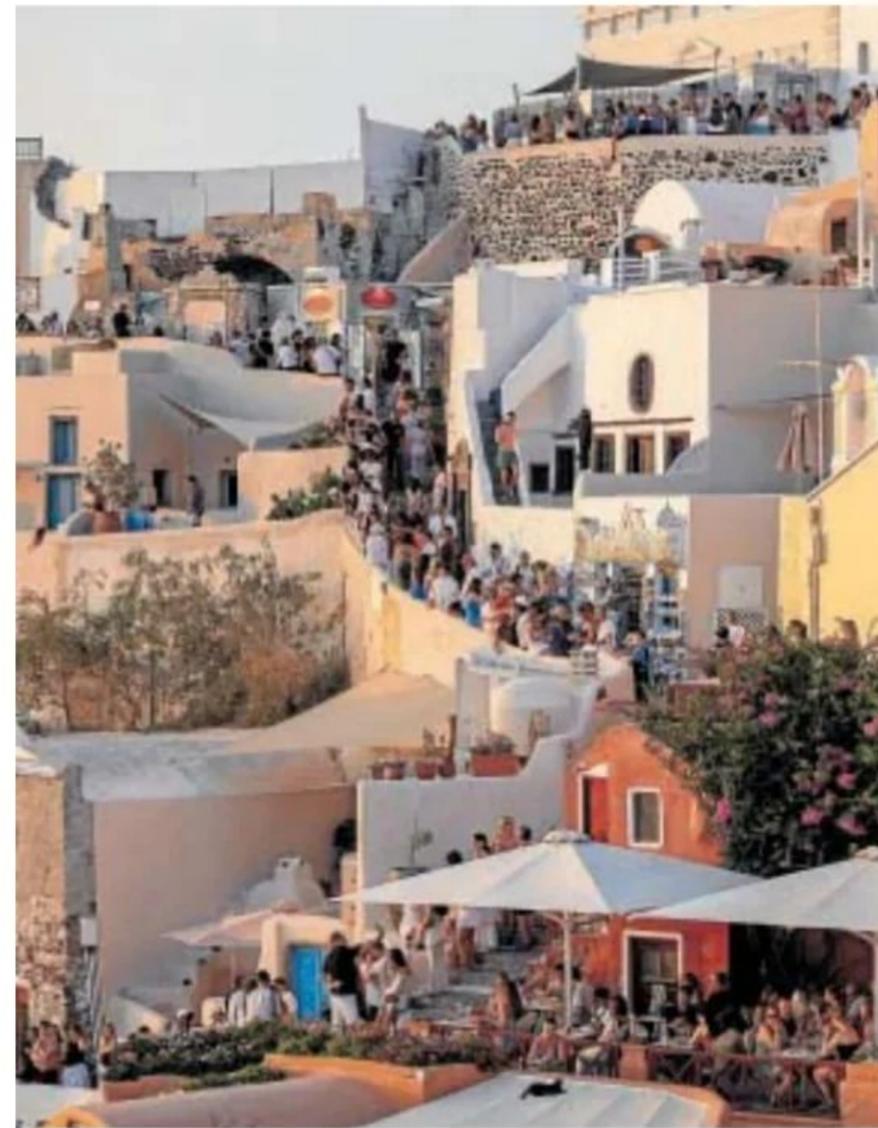
**Uno de cada dos griegos no podrá irse de vacaciones, y sus islas son prohibitivas**

de la Autoridad Portuaria de El Pireo, en 2023 hubo un aumento del 68,6% en el total de pasajeros de cruceros respecto al año 2022 y se atendió un total de 1,5 millones de pasajeros llegados en 760 cruceros, mientras que este año atracarán y partirán desde el principal puerto del país más de mil cruceros.

## Lipotimias y cafés

El tiempo va pasando y los turistas que esperan a que llegue la hora indicada por su entrada esperan pacientes en la raquítica sombra de un árbol o la que proyecta la caseta que hace de taquilla. El calor empieza a apretar y los trabajadores del chiringuito no paran de servir zumos y cafés fríos. En el puesto de primeros auxilios ya han atendido los primeros casos de lipotimia del día.

María, a cargo de la coordinación, nos explica que durante una mañana suelen atender unos 25 pacientes con esta dolencia. «Lo que más nos preocupa es que no suelen ser personas mayores sino jóvenes que, o bien han desayunado fuerte en el hotel antes de emprender la dura subida a la Acrópolis, o que han consumido bebidas alcohólicas del chiringuito». También atienden infinidad de torceduras de tobillos. «En verano muchos visitantes suelen venir con chanclas, zapatos de tacón o sandalias que sujetan



poco el pie y que, en combinación con el desgaste del pavimento, provoca accidentes».

Entre la multitud de gente que espera en los alrededores escuchamos hablar en español: han llegado a Atenas en dos cruceros que están realizando una travesía por el Mediterráneo. Uno de los barcos ha llegado esa misma mañana desde Santorini, mientras que el otro atracaba en el puerto de El Pireo recién llegado de Nápoles y partirá esa misma tarde rumbo a Santorini. «Llevamos aquí dos horas esperando y nos faltan otras dos más», explica a ABC Samanta Daniela, una turista hondureña. «Pero la culpa la

tengo yo y no el país por no sacar la entrada por internet», aclara. A Samanta le parece que no hay tanta gente en Atenas. Ayer su barco atracó en Santorini y su experiencia en la perla del Egeo le pareció una auténtica pesadilla. «Había tanta gente que tuvimos que hacer cola para todo».

## Odisea en Santorini

Sentados sobre unos mármoles a la sombra, una familia de Logroño narra a este diario la Odisea vivida el día anterior en Santorini. «La cola del teleférico para bajar al puerto era de tres horas». Por eso, ante la posibilidad de perder el barco, decidieron descender al puerto por los 588 escalones de Karavolade, una escalinata resbaladiza y erosionada que solía realizarse en burro. «La gente se caía y las personas mayores tuvieron dificultades para bajar por los desgastados escalones. Creo que si en la isla van a seguir atracando tantos cruceros, deberían meterle más caña al teleférico», protesta la matriarca de la familia. Sin embargo, a pesar que Santorini les pareció que estaba excesivamente masificada fueron afortunados porque ese día en la isla solo atracaron dos cruceros con 4.000 viajeros cada uno y no los seis cruceros que suene atracar los días con mayor tráfico.

El pasado 23 de julio, la publicación en redes sociales de uno de los concejales de Santo-



Cada día, de media atienden a 25 personas por lipotimia bajo el sol de la Acrópolis // EP



Colas en Santorini a finales de julio, con turistas ocupando cada rincón // REUTERS

rini en la que instaba a los isleños a permanecer confinados en sus casas ante la llegada de 17.000 turistas, hizo saltar las alarmas de la hiperturistificación. La isla, de 15.500 habitantes, recibe cada año, desde que se acabó la pandemia, más de cinco millones de turistas. Georgia Nomikú, presidenta del consejo municipal de Fira, explica a ABC que la isla necesita al turismo, pero que es necesario limitar el número de licencias para hoteles y de cruceros en el puerto para evitar que la isla se convierta en un lugar inhóspito para los isleños.

Desde hace años, en las callejuelas de las poblaciones más turísticas de la isla los vecinos han colocado carteles en los que piden a los turistas respeto hacia la isla y sus habitantes. Además, en Fira están intentando que el próximo año el número de visitantes diario que llega a la isla a través de los cruceros no supere los 8.000 y, según algunos medios locales, el gobierno estaría valorando la posibilidad de imponer un pago de 10 euros diarios a los visitantes que lleguen en crucero. Nomikú también piensa que necesario limitar el turismo para que la isla no pierda su esencia. Sin embargo, desde hace años la rica gastronomía del país, la caldera, el espectacular yacimiento de Akrotiri, la arquitectura y artesanía tradicionales de la isla han quedado relegados por los masificados tour fotográficos

para Instagram de aquellos turistas que consideran que la isla es un decorado.

Aunque el sector turístico en Grecia representa de forma directa e indirecta entre el 28 y el 34 por ciento del PIB, y en el año 2023 los 32 millones de turistas daban un nuevo récord de llegadas, desde hace años las vacaciones en las islas son prohibitivas para los griegos. Según un estudio del Instituto de Venta Minorista de Bienes de Consumo, solo uno de cada dos griegos podrá irse de vacaciones en 2024. Hace escasos días, la ministra de Migraciones y Asilo, Sofía Vultepsi ante los elevados precios de los ferries que conectan la Grecia continental con la insular, indignó a sus compatriotas cuando recomendó pasar las vacaciones en el pueblo y dejar las islas a los turistas.

En la entrada de la Acrópolis, un policía llama a la atención a dos turistas argentinos que despliegan una bandera de Messi. «Esto que están haciendo es un sacrilegio. La Acrópolis fue un lugar sagrado para los antiguos griegos y en la actualidad es uno de los lugares más importantes para griegos», les dice en perfecto español. Los dos porteños, Edith y Eduardo guardan la bandera. Al día siguiente, nos cuentan, irán a Santorini.

## Venecia fracasa en su esfuerzo por frenar el exceso de turismo

► La solución pasa según los expertos por limitar las reservas durante el verano

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES  
CORRESPONSAL EN ROMA

Venecia es el símbolo de la masificación turística, con desastrosas consecuencias para la sostenibilidad de la ciudad y la calidad de vida de sus habitantes, mientras las autoridades se ven incapaces de poner freno al excesivo turismo. De nada sirvió imponer una tasa de entrada de 5 euros con el ánimo de disuadir al turista que solo llega para unas horas. La ciudad de los canales nunca estuvo más llena de turistas y más vacía de residentes venecianos. La que fuera gran potencia naval y comercial vive hoy el dilema de una ciudad que muere de turismo y que gracias al turismo sobrevive. Atraídos por su arquitectura gótica, sus románticas gondolas y su rica historia, la visitan al año unos 30 millones de turistas, en su mayoría (80 por ciento) excursionistas para un solo día, lo que supone una media diaria de unas 82.000 personas. Un número «con un efecto devastador para el centro histórico», cuyo límite máximo debería estar en poco más de 18 millones al año, según el profesor de Economía del Turismo Jan Van Der Borg, de la Universidad Ca' Foscari de Venecia, y consultor de la Comisión Europea sobre flujos turísticos.

La última medida aprobada por el Ayuntamiento para controlar la masificación turística ha sido limitar el tamaño de los grupos turísticos a un máximo de 25 personas, que deberán ser acompañadas por un guía que no podrá utilizar megáfono sino audioguía. La medida entró en vigor el 1 de agosto, para reducir la congestión en las áreas más populares de la ciudad, como el Puente de Rialto y las calles adyacentes, donde los grupos a menudo bloquean el paso y dificultan la circulación de residentes y de otros turistas. «A



Turistas y gondoleros, en Venecia // AFP

veces tenía dificultades incluso para llegar al supermercado, ante un centenar de personas que me bloqueaba el camino», comentó a ABC Matteo Secchi, que dirige Venessia.com, un grupo de venecianos que lucha por mantener la identidad veneciana y preservar su patrimonio.

La iniciativa ha sido, en gran parte, ineficaz. Las áreas más populares de Venecia siguen estando abarrotadas, con grupos que a menudo se dividen en dos solo para reunirse de nuevo una vez que han pasado los puntos de control. Mientras tanto, se hace balance sobre la introducción de la tarifa de 5 euros para acceder a la ciudad. Venecia fue la primera ciudad del mundo en poner en práctica esta iniciativa, muy criticada en general. Se aprobó después de años de debate sobre cómo frenar el turismo masivo. Se aplicó por primera vez el 25 de abril, por un total de 29 días. Según datos oficiales, 485.000 personas pagaron la tarifa y se recaudaron 2,4 millones de euros.

Hartos de las hordas de turistas, sobre todo en la temporada alta, muchos venecianos huyen lamentando que

**La última medida ha sido limitar el tamaño de los grupos turísticos a un máximo de 25 personas**

su ciudad perdió la identidad. En una de sus estrechas calles «solo vive una familia veneciana, el resto de los pisos se alquila a los turistas», dice Matteo Secchi. De forma provocadora y para denunciar esa anomalía, Venessia.com colocó un cartel que indicaba «calle desvenizada». El caso de Matteo Secchi, de 54, años, es emblemático: «En mi clase en la escuela éramos treinta nacidos en Venecia, y solo quedo yo, el resto se ha marchado. Si el centro histórico sigue con el actual ritmo de huida de venecianos, en 30 o 40 años no habrá casi nativos en la ciudad».

La solución a la masificación turística está, según el profesor Der Borg, en imponer durante la temporada alta «un sistema de reserva limitado. Es el más democrático. Creo que en algunos lugares llegará inexorablemente». El economista veneciano explicó recientemente a 'La Repubblica' por qué limitar las reservas en Venecia será inevitable: «Cualquier destino tiene un umbral máximo que se llama capacidad de carga, dado por la síntesis de los sistemas que ofrece a los habitantes, a los trabajadores y a los turistas: transporte, aparcamientos, restaurantes, monumentos, espacios públicos. Cuando la demanda crece demasiado y uno de estos sistemas entra en crisis, surgen conflictos entre locales y visitantes».

## LA ESPAÑA BIZARRA (IV)

## Dime, ¿qué ven tus ojos de elfo?

► Hay quien cree que la Tierra Media de Tolkien está en la Sierra Norte de Madrid. Recorremos el Camino del Anillo para comprobarlo

BRUNO PARDO PORTO  
SIERRA NORTE (MADRID)

Hay un hombre que da frenazos en la carretera para no atropellar mariposas.

—Perdón, pero no puedo.

Es un hombre que cree en la belleza, en el asombro, en el respeto a la naturaleza: ese viaje salvará al mundo, explica. Es un hombre que no ve madera, sino árboles, cada uno con su nombre. Un hombre que sabe qué suelo está pisando, qué historia cuentan las piedras que le rodean, qué cantan los pájaros, dónde anidan los buitres. Es un hombre que cita a Tolkien y a Rachel Carson, al Papa Francisco y a las Spice Girls. Es un hombre que un día bajó en calzoncillos a la recepción de un 'bed and breakfast' en Oxford y se encontró a un profesor que le cambiaría la vida, aunque él aún no lo sabía. Un hombre que se entregó a la conservación de las selvas tropicales de Centroamérica hasta que se quedó sin fondos. Un hombre que un día escuchó a otros hombres («parecían hobbits») decir que la Tierra Media estaba en la Sierra Norte de Madrid, y con ellos se dedicó a convertir esa metáfora en realidad. Tardaron cinco años en conseguirlo, pero lo hicieron.

—Fueron cinco años recorriendo senderos, abriendo paso, buscando. Nos equivocábamos constantemente, nos perdíamos, muchos días volvíamos a casa con el pantalón hecho jirones. De hecho, descubrimos un sendero que llevaba treinta años sin usarse. Teníamos claro que esto tenía que ser algo espectacularmente bonito, porque la

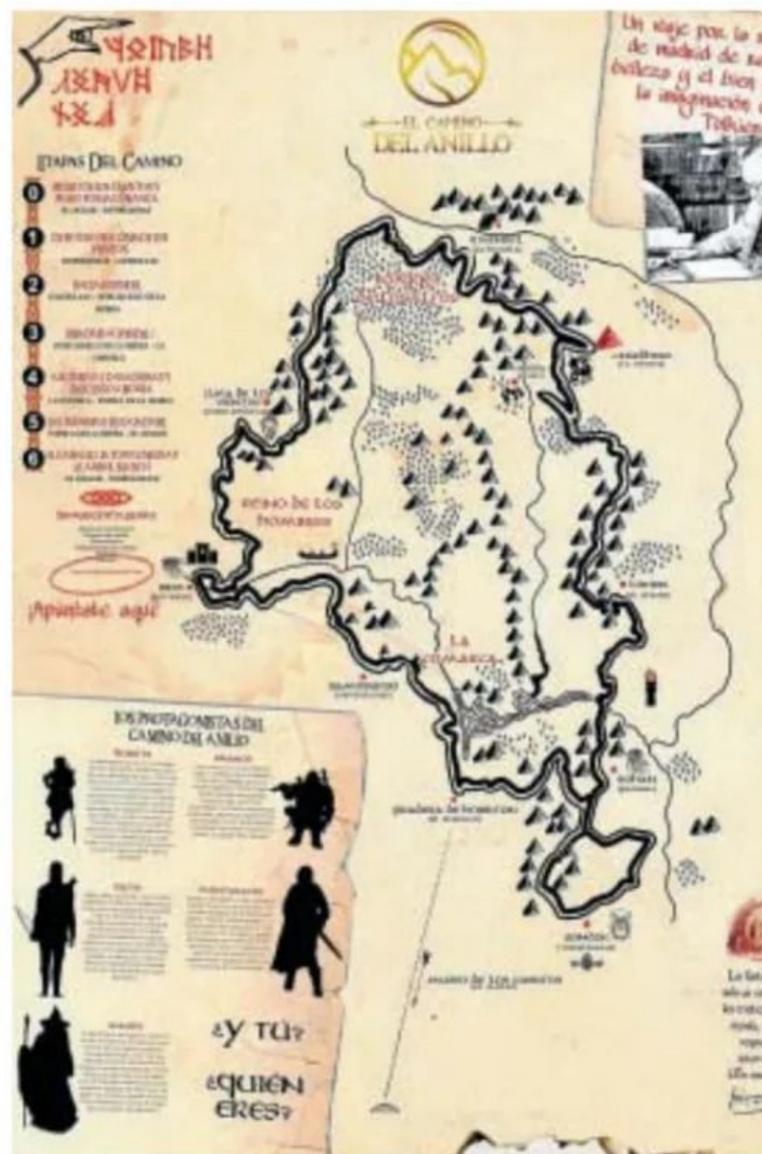
belleza es importante. La belleza es la base del encantamiento. ¿Y qué significa cantar? Estar en una canción. Y una canción tiene letra y música. ¿Cuál es la música? La belleza de la naturaleza. ¿Cuál es la letra? La historia de Tolkien. Y luego está quien la toca, la orquesta, el grupo, y eso es la compañía. Nosotros queríamos eso: encantar a la gente. Que quien lo hiciera le pasara lo mismo que a Frodo: que se deshiciera de su anillo. Es una conversión.

## Imaginación

Él, vamos a decirlo ya, es uno de los impulsores del Camino del Anillo, un recorrido por la Sierra Norte de Madrid inspirado en 'El señor de los anillos' y dependiente de la Fundación Laudato Si: ciento veintidós kilómetros divididos en ocho etapas para unir la imaginación de Tolkien con la realidad, desde El Berrueco (Hobbiton) a Torrelaguna (Minas Tirith), y de ahí de vuelta a Hobbiton, pasando por Buitrago del Lozoya (Bree), Madarcos (Casa de Tom Bombadil), Montejo de la Sierra (Bosque Élfico), La Hiruela (Rivendel), Puebla de la Sierra (Moria), El Atazar (Lorien) y Patones (Tierras de Rohan). «El camino está hecho a escala 1-10: son ocho días de viaje por los ochocientos de los libros, y ciento veinte kilómetros de recorrido por los mil trescientos de la historia, aproximadamente. Desde que empezamos, en 2020, ya lo han hecho más de mil personas», continúa el hombre, que se llama Pablo Martínez de Anguita y hoy viste un polo azul cielo, aunque luego se disfrazará de Gandalf el Gris.



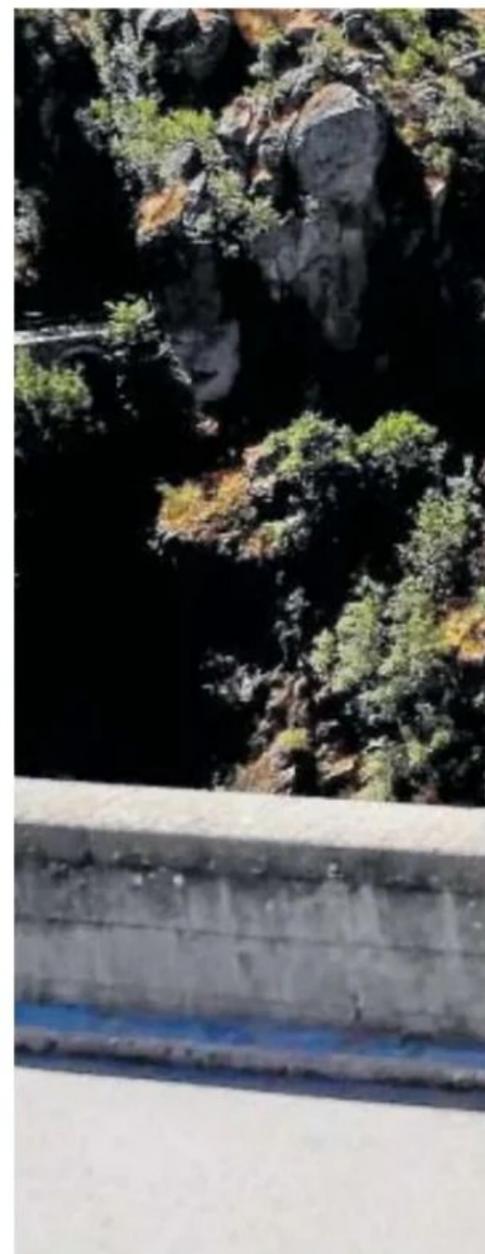
1 Gonzalo Fernández y Pablo Martínez de Anguita, es decir, Bilbo Bolsón y Gandalf el Gris 2 La entrada a la casa de Tom Bombadil, en Madarcos 3 El Embalse del Atazar, en Lorien 4 Mapa del Camino del Anillo 5 La llegada a Bree (Buitrago de Lozoya) 6 Un momento del camino



4 Palabra de hobbit: «Hay que echarle imaginación. Pero a los que nos gusta Tolkien nos gusta la imaginación»

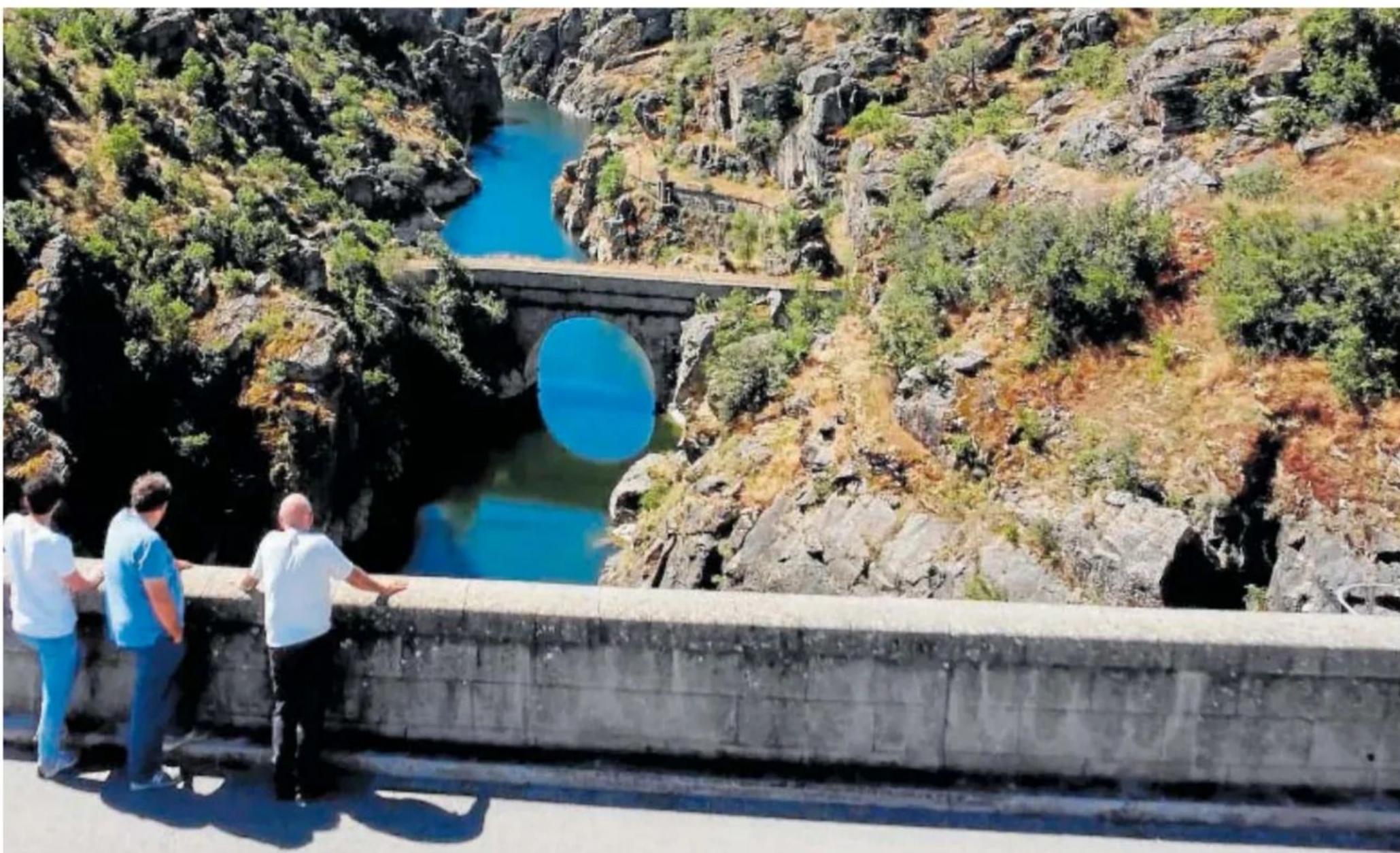
—Pero yo no me disfrazo, me visto.

La ruta («no es una ruta, es un camino») tiene sus complejidades. Para empezar, hay que utilizar una aplicación específica (IGN) en la que hay



3 que instalar el 'track' del camino. En la guía que facilitan en su página web hay consejos preocupantes: qué hacer si te encuentras con un lobo, una víbora, un corzo, un zorro; qué hacer si te esguinzas entre la nada y el algo; ten cuidado con los cazadores. «Casi se nos muere un lord inglés en el camino. Tenía ochenta y dos años y llevaba marcas pasos. Era asesor de la Reina de Inglaterra y CEO de empresas sobre las que no nos dio más detalles», cuenta Pablo.

Sobre todo, el camino exige asombro: hay que estar dispuesto a ver, como Don Quijote. Y si en ese molino nos ves un gigante, y esa bacía no es un yelmo, y esa piedra que brilla no es 'mithril', si no escuchas en el susurro del viento una antigua canción élfica («las estrellas brillan más / que las gemas incontables...»), es que hay algo que te turba los sentidos, impidiéndote ver, escuchar y sentir como los niños. «Hay que echarle imaginación. Pero a los que nos gusta Tolkien nos gusta la imaginación», sentencia Gonzalo Fernández, uno de los hobbits que convenció a Pablo de que la Tierra Media estaba en la Sierra Norte y que nos acompaña en el viaje. Acaba de vestirse de Bilbo Bolsón.



—¿Cómo llegó a esa revelación?

—Pues ocurrió porque Gemma [Álvarez, otra de las implicadas en esta historia] me llevó a ver la segunda película de 'El señor de los anillos'. Recuerdo que fue el día del estreno, fuimos a las 12 de la noche. Y yo no entendía nada, porque no había visto la anterior, así que me fijaba en los paisajes. Y decía: esto se parece mucho a la Sierra Norte [ríe]. Y después: claro, tiene sentido, porque como está en las antípodas de Nueva Zelanda... Todo empezó como un juego. Empezamos a buscar sitios y sitios e iban apareciendo aquí al lado. Aparecieron tantos que nos empezó a dar miedo [y vuelve a reír].

Su escenario favorito es el embalse de El Atazar, el más grande de la Comunidad de Madrid, una estampa épica, digna de la alta fantasía: el agua en calma, un puente antiguo a lo lejos, águilas pescadoras, buitres enormes, silencio. «Este sitio es increíble. En su día le mandamos esta imagen a Peter Jackson. Buscamos en las páginas amarillas de Wellington hasta encontrar la dirección de la productora, y le mandamos una carta con fotos de estos paisajes. Mucho



5



6

tiempo después recibí una llamada, y me dijeron: 'el señor Jackson no va a rodar fuera de Nueva Zelanda, pero hay dos fotografías increíbles'. Y una era esta», afirma mientras señala el paisaje.

Gonzalo va señalando paralelismos: «Mira, estas lascas recuerdan a los campos por los que corren los orcos». Y también: «Antes hemos pasado por el primer toro de Osborne que se colocó en España. Resulta que Tolkien se formó con Francisco Javier Morgan y Osborne, que era el tío abuelo de Bertín Osborne». Pablo se centra en la naturaleza: la flor de jara, que en mayo embellece los campos, la rosa canina, que es la madre de las rosas («todas las que hemos domesticado vienen de ella»), un roble de qui-

nientos años que podría ser un 'ent'... Cuando lo vemos (el roble), una mujer coge agua en una tinaja, y la vida, de pronto, se parece a la imaginación.

Pablo explica que los senderos anchos invitan a la conversación. «Pero cuando el camino se estrecha te está pidiendo silencio, contemplación». Después del silencio, afirma: «El canto tiene setecientos mil años de historia, el habla solo cuarenta mil. La vida empezó cantando. La vida canta, y es un misterio».

—Yo pretendo que la belleza que has encontrado en la naturaleza sea una llamada a reparar tu casa: tu planeta, tu ciudad, tu familia. Si te pasas siete días viendo belleza es más fácil pedirte que cuides la naturaleza, lo que has visto. Porque es más bello participar de la belleza que consumir. Yo creo en una educación ambiental fundada en el asombro, no en el mandato moral [hace una pausa]. ¿Sabes? En Madrid hay cien mil niños que no ven el campo, que no conocen más que el asfalto o un mar de jeringuillas. Eso no puede ser.

Ya en la carretera, de vuelta a la ciudad, señala algo y suelta: «¿la torre de Sauron no se parece a...?»



## LA RECETA DE MI MADRE

# El triunfo de la vocación en Montse Abellà y un postre con sabor a casa

► La pastelera y jefa de sala de VelascoAbellà, en Madrid, comparte con ABC el origen de la pasión por su oficio

ADRIÁN DELGADO  
MADRID

A veces lo evidente pasa inadvertido ante los ojos por cotidiano, por cercano. Como ese jardín en el corazón vibrante de una ciudad que se esconde tras una mole gris de hormigón y ladrillo, que se bordea en lugar de ser atravesado. Montse Abellà (Cambrils, Tarragona, 1976)

sigue siendo hoy, tras décadas en la élite de la gastronomía, un hallazgo para muchos de los que se sientan por primera vez en el restaurante Velasco Abellà. Un espacio que regenta, en Madrid, junto con el chef Óscar Velasco, mucho más que un compañero de vida.

Los dos llevan el peso de un legado que forjaron desde que se conocieron en el Racó de Can Fabes, el templo del genio San-

ti Santamaría –fallecido en 2011–, su mentor y maestro de toda una generación de cocineros. El grueso de sus carreras pasó en otro restaurante que ya es historia de la ciudad que les acogió, Santceloni. Antes, esta maestra del dulce se había formado en algunas prestigiosas casas europeas, entre ellas la del francés Michel Guérard en Les Prés d'Eugénie, un restaurante que mantiene desde hace 45 años sus tres estrellas.

Su trabajo, silencioso pero incesante, fue reconocido en 2019 con el Prix au Chef Pâtisier de la Academia Internacional de Gastronomía. Su vocación por la gastronomía superó hace años el espacio de la

cocina para adentrarse en el de las aulas. Y ese impulso por transmitir su conocimiento –en su caso desde una escuela de hostelería pública– y su pasión por su oficio ha calado en sus hijos.

Ese instante que deslumbra la belleza del descubrimiento solo ocurre una vez. El resto de las ocasiones en las que algo se revisita –un espacio, pero también un sabor– es un ejercicio de nostalgia que pretende refutar la sensación primigenia. Quizá por eso esta pastelera elige verse con ABC en el jardín de Nuevos Ministerios. Un lugar poco transitado, que se llena de escolares por la tarde, con una suerte de rincón secreto ro-

deado de la sensación de seguridad que procura un perímetro delimitado por cinco sedes ministeriales.

Lo hace de la mano de la generación que le precede y la que le sucederá: su madre, Rosa María Salvá, y su hija, Laura Velasco. Ambas pasaron allí muchas tardes mientras Montse y Óscar trabajaban en Santceloni. Ninguna de las dos tiene un vínculo profesional con la cocina pero sí hay un hilo invisible en su historia que hilvana el interés por lo culinario, al menos en dos partes de esta terna generacional. «Lo mío es comer no cocinar. He cocinado toda la vida, pero lo justo y necesario. Nunca me ha motivado porque



### TRES GENERACIONES

Sobre estas líneas, las manos aferradas de la pastelera Montse Abellà, las de su madre y las de su hija. Tres generaciones unidas por la pasión y el sentido del trabajo

pasado muchos veranos en Cambrils con mis abuelos. Necesitaba aunque fuera una pasta o un guiso», apunta Laura. «Nos gusta todo lo que hace. Cocina muy bien», destaca Rosa sobre su nieta de la que le encanta su sopa de tomate. «Hago litros y litros, con su albahaca», presume ella orgullosa de que la cocina en su casa «siempre haya sido el centro». «Cuando vamos de vacaciones, mis padres reservan antes los restaurantes que los hoteles. Guisar en casa es salud. Comer bien siempre compensa», añade.

### Un dulce de verano

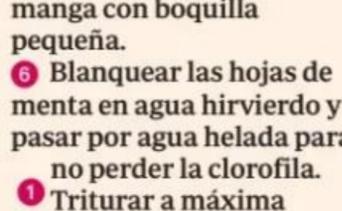
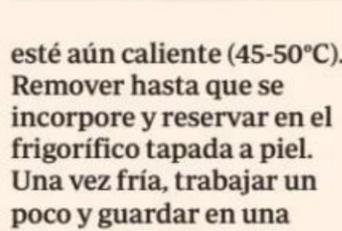
Cada una de las tres tiene un sabor grabado en la memoria. «De mi madre me quedaría con el flan o el tiramisú. A mí el dulce me gusta mucho pero el que hace mi madre me pierdo», destaca Laura. Sin embargo, para esta serie veraniega, la pastelera de Velasco Abellà ha elegido las fresas y el limón como base de esa receta que, por otra parte, Rosa no haría. «Las fresas son un recuerdo de toda la vida. También de mis hijos y de todos los que han pasado por esa huerta de mis padres, pequeños y mayores, comiéndoselas directamente de las matas. Y los cítricos de casa también. Y la menta. Me recuerda a casa de mis abuelos, donde crecía muchísima al lado de un grifo en el que siempre había un chorrito de agua corriendo. Y el coco, de las ferias de verano, que aporta ese dulzor justo», explica Montse. Para su madre, el gusto de esas fresas es insuperable como merienda en el propio huerto.

## FRESAS, LIMÓN, MENTA Y COCO

### INGREDIENTES

- 200 g de fresas
- 150 g de zumo de limón
- 300 g de azúcar
- 300 g de huevos
- 200g de mantequilla
- 12 hebras de azafrán
- 150 g de leche de coco
- Hojas de menta
- 200 g de AOVE
- 4 gallegas tipo sablé

- 1 Poner el zumo de limón y la mitad del azúcar a calentar. En otro recipiente tostar un poco las hebras de azafrán y añadir a la mezcla.
- 2 En un bol, poner los huevos enteros y el azúcar restante. Remover.
- 3 Una vez caliente la mezcla del limón, verter delicadamente encima de los huevos y mezclar energicamente.
- 4 Poner a cocer, sin dejar de remover. Tiene que llegar a hervir. Una vez alcanzado el punto de la crema añadir la gelatina hidratada y colar.
- 5 Añadir la mantequilla en dados cuando la crema



- esté aún caliente (45-50°C). Remover hasta que se incorpore y reservar en el frigorífico tapada a piel. Una vez fría, trabajar un poco y guardar en una manga con boquilla pequeña.
- 6 Blanquear las hojas de menta en agua hirviendo y pasar por agua helada para no perder la clorofila.
  - 1 Triturar a máxima

velocidad con el AOVE y colar fino para obtener un aceite de menta. Reservar.

- 7 Montar, en el momento de usarlo al emplatar la leche de coco con una túrmix para airearla.

### PRESENTACIÓN

Elegir una copa con fondo plano y ancha. Limpiar y quitar el pedúnculo a las fresas. Cortarlas a cuartos o en rodajas y reservar. En el fondo, con ayuda de la manga pastelera, cubrir una capa generosa de crema de limón y azafrán. Colocar las fresas por todas la superficie, con delicadeza para no mancharlas con la crema. Con la ayuda de un biberón –o en su defecto una cuchara– cubrir los huecos que quedan entre las fresas con aceite de menta. Napar el centro con la leche de coco emulsionada. Colocar unos trocitos de galleta y decorar con un par de hojitas de menta.

La receta en vídeo, en [abc.es/gastronomia](http://abc.es/gastronomia)

Montse Abellà, en el centro, acompañada de su madre, Rosa María Salvá y de su hija Laura Velasco, en los soportales de Nuevos Ministerios (Madrid)

no tenía tiempo ni ganas», cuenta Rosa María sentada en una escalinata. Lo suyo en realidad toca tangencialmente la cocina. «Soy jardinera. Me encanta todo lo verde y los huertos. Desde que nacieron mis nietos hemos venido cada dos por tres a Madrid. Ahora que hemos dejado las plantas lo hicimos todo huerta y venimos cargados siempre de hortalizas y de frutas. Nos hace mucha ilusión dar de comer a la familia», añade.

«En casa teníamos siempre mucho vegetal. Eso era sagrado. Y como mi madre las únicas técnicas que aplicaba era lavar, cortar y aliñar, tengo los sabores puros muy en mi ADN. Que las cosas sepan y huelan a lo que deben. Ese respeto por el producto sí que me lo ha transmitido», explica la chef dulce. La más joven de esta terna, aún en Bachillerato y con la vocación tirando de ella hacia el periodismo, es la que cocina a su abuela y no al revés. «He nacido en una casa en la que se come muy bien y creo que espabilé en la cocina por culpa de tanto pollo a la plancha. Hemos



Esa receta inspirada en los recuerdos del hogar y del verano es perfecta por su elaboración sencilla. «Hay poquitos pasos y permite disfrutar del producto sin enmascararlo», añade la pastelera. En su memoria está presente también el trabajo en la masía de sus abuelos cuando

era pequeña y ayudaba a recolectar los sábados las verduras para venderlas en el mercado los domingos.

Rosa María recuerda el momento en el que Montse le dijo que quería ser cocinera: «Me pareció rarísimo. No entendía de dónde le venía interés», cuen-

ta entre las risas superpuestas de las tres. No le disgustó porque eligió para ello la Escuela de Hostelería de Cambrils. «Es un sitio muy majo, frente al mar. No me pareció mal, porque al menos la teníamos cerca de casa», asegura. Abellà sí que cree que algo de esa pasión por el dulce le llegó por la sangre materna: «Mi abuela hacía unos brazos de gitano impresionantes», recuerda. Pero reconoce que, tras sus muchos viajes para trabajar fuera de España, echaba de menos comer algunas cosas de su madre. «Es verdad que en casa se comía 'regulín', pero me apetecía reencontrarme con una sencilla ensalada de tomate o con el arroz hervido con ajo y laurel de mi madre, que era su plato estrella», cuenta con cariño.

Para Montse resulta clave la transmisión de ese amor por el acto cotidiano de comer –lo que cada uno pueda–, especialmente en familia. «Santi Santamaría era un firme defensor de esto y lo ejercía en sus casas con todos. Él disfrutaba viendo disfrutar. Invertía eso en la familia», concluye orgullosa.

FOTOS Y VÍDEOS:  
PABLO ORTEGA



Clara María González de Amezúa, en 2017 // MAYA BALANYA

## Clara M<sup>a</sup> González de Amezúa, pionera de la moderna cocina española

► Gran dama de la gastronomía y creadora de la escuela Alambique, ha fallecido en Madrid a los 94 años

CARLOS MARIBONA

El calificativo que más se repite en las últimas horas para definir a Clara María González de Amezúa, fallecida el pasado jueves en Madrid, es el de Gran Dama. Palabras muy acertadas porque Clara María era una grande de la gastronomía y una dama de la vieja escuela. Pocas personas han influido tanto como ella en el mundo de la cocina española, a la que abrió las puertas de la modernidad. La suya ha sido una intensa vida dedicada a la divulgación gastronómica, aunque siempre en un segundo plano porque, aunque pudo serlo con todo merecimiento, nunca quiso ser un personaje mediático. Pocas embajadores ha tenido en el mundo

nuestra cocina, y muy especialmente el aceite de oliva, como ella. Nacida en Madrid en el seno de una familia acomodada e ilustrada (su padre, Agustín González de Amezúa, presidió la Real Academia de la Historia), era una mujer muy culta que hablaba perfectamente varios idiomas y que desde muy niña sintió una gran pasión por la gastronomía. Primero aprendiendo en la cocina del mítico Horcher y más tarde viajando a Francia para formarse en las escuelas de Le Cordon Bleu París y L'Ecole de Cuisine La Varenne. En 1970 viajó a Estados Unidos para hacer un curso en la tienda de menaje de Williams Sonoma y para visitar a la célebre cocinera y divulgadora Julia Child. En las tien-



Clara María González de Amezúa, en 1984 en su escuela de cocina // ABC

das de cocina de Elisabeth David descubrió un fascinante mundo de utensilios que no existía en España. A su regreso volvió con la idea de abrir en Madrid una tienda similar a aquellas. Y junto a tres socias y parte de la herencia de su padre puso en marcha, en 1975, Alambique, un establecimiento pionero en nuestro país, donde podían encontrarse todo tipo de instrumentos de cocina y del que finalmen-

te se convirtió en propietaria única. Con la tienda convertida en un éxito, el siguiente paso, cuatro años después, fue crear una escuela de cocina. Para promocionarla llevó a Madrid a grandes chefs con estrellas Michelin como Alain Ducasse o Alain Gigant para que impartieran clases en Alambique, inaugurando una etapa de modernidad en la gastronomía española. A esas clases asistieron cocineros de toda España, muchos de los cuales se convertirían más tarde en profesores de la escuela. Cincuenta

**Trajo a su escuela de cocina, Alambique, a varias estrellas Michelin, como Alain Ducasse o Alain Gigant**

años después, ahora con su hija María Llamas al frente, Alambique sigue siendo una referencia como tienda y como escuela.

Simultáneamente asesoró y apoyó a jóvenes cocineros que ahora ocupan puestos destacados en el panorama gastronómico nacional como Toño Pérez, Ángel León, Paco Roncero, Carlos Posadas o Manuel Domínguez. Y fue una gran embajadora de la cocina y de los productos españoles en el mundo cooperando con el Ministerio de Agricultura y el ICEX en las acciones que llevaban a cabo en el exterior. Durante más de tres lustros estuvo en el Consejo Oleícola Internacional defendiendo las virtudes de nuestro aceite de oliva virgen extra y promocionándolo en Estados Unidos, Australia y Asia. Desde su aparente seriedad, siempre tenía una palabra amable o un consejo para quienes se acercaban a ella.

### Romper barreras

En una entrevista que nuestra compañera Angie Calero publicó en este periódico en 2017, Clara María, siempre una señora en su aspecto elegante y en sus formas, aseguraba que no le divertía ver la cocina como un espectáculo y recordaba aquellos primeros años de Alambique como una etapa «muy gratificante». Madre de ocho hijos, visionaria, empresaria de éxito, gran gastronoma, ha sido una mujer que ha sabido romper barreras pero siempre de una forma discreta. En esa entrevista hacía, desde su experiencia, un alegato por la igualdad de las mujeres: «La sociedad nos tiene que escuchar más porque tenemos un sentido común que el hombre no tiene». Feminismo bien entendido de una mujer que siempre estuvo en vanguardia, abriendo caminos a la gastronomía. Atrás quedan sus estupendos libros de recetas y sobre el aceite de oliva, su premio nacional de gastronomía a toda una vida en 2015 y su trabajo incansable a lo largo de sus muchos años de vida. Con Clara María González de Amezúa se ha ido una pieza fundamental para entender la moderna gastronomía española.



Pablo Aguado enamoró en su prólogo por trincherazos al melocotón tercero de Cuvillo // BFM

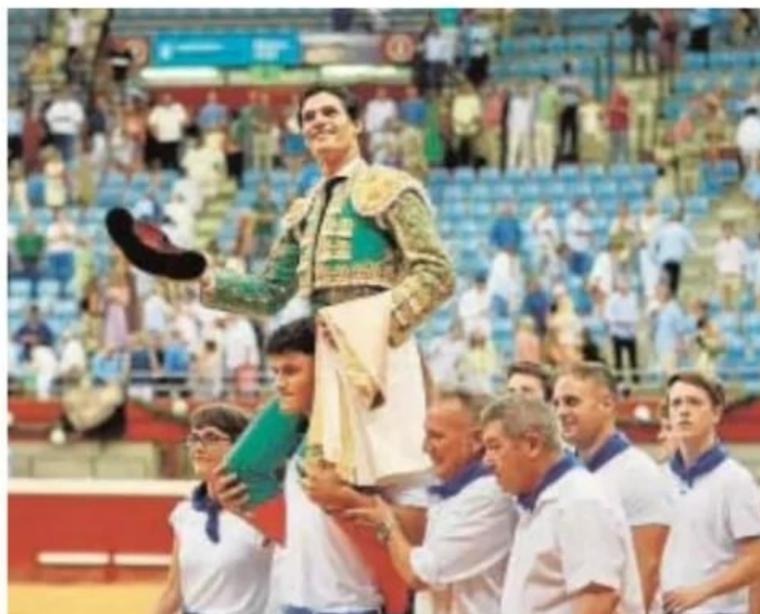
## ¿Cuánto dura un desamor? Un mar de trincherazos de Aguado

► Roca Rey logra la mejor entrada y la naturalidad del sevillano agita la tarde hasta salir a hombros

ROSARIO PÉREZ  
SAN SEBASTIÁN

¿Cuánto dura un desamor? Un río, ¡qué digo río!, un mar de trincherazos de Pablo Aguado. Cuando la tarde caminaba por las sombras, volteó los corazones en un prólogo por alegrías. Hinchado de naturalidad, con esa torería que le fluye sin forzar, tan única y suya. No se le hubiesen escapado a Tiziano en sus 'Poesías' aquellas trincheras que eran seda en las yemas y látigo en la muleta para limar esa aspereza del melocotón tercero. Su mitología toreara arrancó con una media del saludo y una verónica del quite, que no pudo ser limpio por la condición del toro. Pero tal era el aroma de la carta que ofrecía que abrió el apetito de los más exquisitos paladares.

A punto había estado Tristán de derribar al picador y puso en apuros a Diego Ramón



El sevillano cortó tres orejas y se marchó en volandas // BFM

Jiménez en un par de enorme exposición. Al noblote cuvillo, que no se le adivinaba ninguna clase, le vino fenomenal ese océano por abajo, esas trincheras sin guerra, para apaciguar el oleaje. Y si bien regaló alguna embestida con mejor son por el derecho, por el zurdo nunca perdió tan molesto calamocheo. A media altura lo guio Aguado con la estética de la sencillez —bendita sea— para hacernos olvidar el alma desclasada de Tristán, que cada vez se quedaba más corto. Anduvo Pablo muy

a gusto, queriendo y siendo fiel a su sello. Las perlas de aquí y allá se engarzaban a unos ayudados primorosos, pese al mal estilo del rival y compañero. Fue una faena de diferente sabor, premiada con una oreja tras una buena estocada.

Dos cariñosas le otorgaron en el último. A esas alturas, los tendidos andaban deseosos de un triunfo para amortizar la entrada. Decepcionados con la corrida de Núñez del Cuvillo, bien comida y de aparente presencia dentro de su desigualdad de

### SAN SEBASTIÁN

**PLAZA DE TOROS DE ILLUMBE.** Sábado, 17 de agosto de 2024. Última corrida. 8.900 personas. Toros de Núñez del Cuvillo, bien comidos dentro de su desigual presencia; obedientes pero deslucidos y de poca clase en general; cumplidores en el peto, el mejor fue el 4°.

**ALEJANDRO TALAVANTE,** de sangre de toro y oro: pinchazo, otro hondo bajo atravesado y cuatro descabellos (silencio); media trasera y tendida (oreja y petición).

**ROCA REY,** de caldero y plata: dos pinchazos y estocada caída (silencio); pinchazo hondo y dos descabellos (silencio).

**PABLO AGUADO,** de verde y oro: estocada tendida (oreja tras aviso); estocada desprendida (dos orejas).

hechuras y caras —algunas, como la del primero, demasiado agradables—, gritaban «¡toro, toro!» cuando apareció el sex-

to y acusó falta de fuelle. Cumplidora en general en el caballo, los hubo a medio camino entre la casta y el genio, otros mansos y la mayoría con el sambenito de deslucidos, a pesar de su obediencia. Entonces, cuando Aguado se puso a torear con su verticalidad, con su gusto, cocinando a fuego muy lento la obediente pero rebrincada embestida de Violeta, la gente enloqueció. Loca en el molinete, en ese nuevo trincherazo, en los torerísimos ayudados rodilla en tierra... En su obra de chef 'triestrellado'. Porque tres orejas se ganaría después de que en este último clamaran por las dos. Y el palco, para qué mosquear al personal, atendió la petición. Y todos contentos.

O casi. Porque la mayoría había acudido a ver a Roca Rey, que consiguió la mejor respuesta del público: casi nueve mil personas, un entradón en una plaza y en una afición tan vupleada por la política. No tuvo suerte el Cóndor con su lote, ni tampoco sacó sus garras como acostumbra. La prueba: un solo quite —al primero— y faenas sin principios ni finales explosivos. Claro que no tuvo toros, pero ni siquiera con la espada anduvo con su soberbia autoridad.

### Talavante y Tortolito

Fue el peruano el único que se marchó de vacío, pues Alejandro también puntuó, aunque a estas horas pensará por qué a Aguado si le concedieron el doble trofeo que a él le negaron. Del extremeño fue el de mejor condición, un cuarto que, de contar con más poder, hubiese sido un gran toro. Con dos faroles en posición vertical había dado la bienvenida a este Tortolito, en el que Javier Ambel se desmontó. Talavante, sin chispa con un primero de más de 600 kilos que iba y venía sin maldad, buscó ahora la conexión desde que se echó de rodillas con un pendular. Alegró su galope en la distancia y se puso a torear en series cortas. Variado y entonado, se ganó los plácemes y, en su afán de la puerta grande, firmó dos finales: por luquecinas, sin enmendarse un ápice, y por manolettinas de ajuste. Tras media estocada, el palco no atendió la solicitud del segundo premio, que sí había conquistado Aguado con su sevillanía, con ese toreo para saborear, de lo dulce a lo salado. Faenas para curar el desamor. Y si no que se lo pregunten al de la fila ocho, que llegó llorando y salió con la sonrisa de lo caro, del toreo que enamora y no se marchita. Sí, la entrada mereció la pena. Larga vida al sueño de don Manuel Chopera en Illumbe.



José María Manzanares cortó ayer dos orejas // CIRCUITOS TAURINOS

## Brotos verdes en Manzanares

JOSÉ MIGUEL ARRUEGO

GIJÓN

Se llamó Berlinés y fue el toro de la tarde. Cornidelantero, fino de cabos, suelto de carnes, con desarrollo de pitón... Manzanares enseguida se hizo presente y le dio celo con el capote haciéndole girar hasta casi hacer circulares. Y el toro de La Ventana, ya ahí, comenzó a embestir para no parar de hacerlo durante toda la lidia.

Tuvo el ejemplar de Lorenzo Fraile ritmo, fijeza y profundidad en las telas. Manzanares cimentó sobre la mano derecha una obra que tuvo empaque y hondura, además de armonía y estética. Y dentro de ese aire ordoñista que tiene su tauromaquia, la obra tuvo además ligazón e hilván. Y esa continuidad, sumada a esos cambios de mano delectados del alicantino, hicieron cotizar alto la obra.

Su paso con la zurda fue más breve pero igualmente brillante, más erguido, con esa expresión inigualable, sin las brusquedades y la tensión de otros días. Se atisbaron brotes verdes en el alicantino. Luego el quinto fue devuelto, el torero hizo un esfuerzo con el sobrero, pero esta vez la espada, que usó atacando en la suerte de recibir, no quiso entrar.

Ortega y Morante no salieron en hombros, pero tampoco se quedaron atrás. Ortega le cortó una oreja de peso al tercero, que no se toreaba solo, al que fue capaz de limpiar el final del embroque y gustarse en los remates. Se durmió también toreando al sexto en un inicio soberbio, pero el toro

GIJÓN

**COSO DEL BIBIO.** Sábado, 17 de agosto de 2024. Tercera de la Feria de Begoña. Más de tres cuartos de entrada. Toros de La Ventana de El Puerto y El Puerto de San Lorenzo (5° bis y 6°), de agradables hechuras y juego variado. Destacó la clase del 2°.

**MORANTE DE LA PUEBLA,** de rosa y azabache: cuatro pinchazos y estocada (palmas tras aviso) y tres pinchazos y media estocada (ovación tras aviso).

**JOSÉ M. MANZANARES,** de azul noche y oro: estocada (dos orejas tras aviso) y media atravesada y estocada (ovación).

**JUAN ORTEGA,** de verde hoja y oro: estocada (oreja) y pinchazo, pinchazo hondo y descabello (silencio tras aviso).

de El Puerto enseguida se consumió.

A Morante lo trató con sumo cariño el público astur. Bosquejó algún muletazo en el primero y le buscó las coquillas al castaño cuarto, un manso al que persiguió por toda la plaza para, a favor de querencia, robarle una serie aquí, un muletazo allá... todo aderezado con esa naturalidad parsimoniosa que se gasta el de La Puebla, arropado por una afición deseosa de verle triunfar. Sólo la espada se lo impidió. Pero la ovación fue de las de verdad.

## CARTAS A LA CIUDADANÍA

JUAN CARLOS ORTEGA



### Demasiado amor en las redes

Es un lugar común afirmar que las redes sociales están repletas de odio. Lo dice todo el mundo y se ha convertido en algo incuestionable. Entiendo que se crea eso, pero, si nos fijamos bien, tal vez nos sorprenderá comprobar que el problema no es un exceso de odio; la gran tragedia es que hay demasiado amor.

Entiendo que cueste aceptar lo que les digo. Después de todo, si uno mira los comentarios a cualquier publicación elegida al azar, leerá reacciones airadas y maldades diseñadas para causar el mayor dolor posible. Si uno se queda en la superficie, por tanto, deducirá que el odio impera en las redes.

Les voy a contar el truco para que ustedes mismos descubran que la causa de esos comentarios malvados no es el odio, sino el amor. Cuando lean algo desagradable, investiguen acerca de la persona que lo ha escrito. Es bastante fácil hacerlo; basta con clicar sobre su nombre e iremos directamente a la página de su perfil. Allí nos toparemos con sus fobias, pero en mayor medida descubriremos sus amores absolutos, aquellos que ha decidido no cuestionarse. Y es en ellos donde encontramos la causa de toda su mala leche.

Cuando alguien, por ejemplo, insulta a quien hace comentarios considerados de derechas, no es porque odie a la derecha. En la mayoría de los casos ni siquiera sabría definir en qué consiste esa ideología. La causa no es su odio a la derecha, sino su amor incondicional a la izquierda. Obviamente el argumento es válido en sentido inverso. Muchos odios a la izquierda nacen de

un amor irreflexivo a la derecha.

Como ven, he empleado los adjetivos 'irreflexivo' e 'incondicional' aplicados al amor que siente la mayoría de los insultadores. Todos están enamorados de una ideología, la aman sin cuestionarla y cuando notan que alguien la amenaza sacan las garras para defenderla. Los insultos no son otra cosa que erróneas manifestaciones de ese amor irreflexivo, pataletas de quien está en una secta ante los que osan ponerla en duda.

Y no ocurre solamente en política, por supuesto. Observen y analicen todos los insultos en las redes. Pueden adornar comentarios sobre religión, deportes o botánica. No importa. Lo que nunca falla es que el insultador siente un amor delirante y sectario hacia lo contrario que critica. El que escribe desprecios a otro, siempre está enamorado como un tonto de la línea de pensamiento situada justo enfrente. El que insulta a alguien que critica a los animales de compañía, probablemente está irreflexivamente enamorado de los gatos, y el que insulta a los gatos,

probablemente está absurdamente enamorado de sí mismo.

Por eso, cuando en la radio o en la tele, o por aquí, en los diarios, me encuentro con personas escandalizadas por el exceso de odio en las redes sociales, no puedo evitar sentirme molesto. Eso que detectan nace de algo infinitamente más peligroso que el odio: el amor ciego.

Cambieemos, por tanto, nuestro argumento si queremos eliminar toda esa mala leche que ensucia los hilos de comentarios. Si seguimos creyendo que el amor acabará con los insultos, jamás solucionaremos el problema, porque es precisamente un amor exagerado lo que los ha provocado. No digamos eso de 'amaos más, no os insultéis', porque no servirá de nada. Digamos, mejor, 'no améis tanto a esa ideología. Vuestras ideas tal vez no sean merecedoras del absoluto amor que les brindáis. Desenamoráos un poquito, anda. Mirad en otras direcciones'. Y así, con el final de ese ridículo amor, los insultos irán desapareciendo.



## CHATEAU MARMONT

# El problemático y popular hotel de Hollywood donde van las estrellas

► A lo largo de su historia, las celebridades alojadas han protagonizado anécdotas, relaciones amorosas y alguna tragedia

RICARDO SANZ  
MADRID

En el mundo se ha aceptado como indicador de calidad que cuantas más estrellas tenga un hotel más alta es su categoría. Así, los alojamientos de estrella ofrecerán una experiencia sin lujo y los que tienen cinco aseguran una estancia ostentosa. Pero existe un factor que la guía no tiene en cuenta: si el número de estrellas que tiene un hotel sobrepasa las que conforman el Paseo de la Fama, el lugar puede convertirse en escenario de todo tipo de situaciones, devaneos sentimentales y trágicos finales.

Si de algo puede presumir Hollywood es de contar con lugares cuyas paredes han sido testigo de leyendas protagonizadas por las 'celebrities' más singulares. Ubicado en el número 8221 de Sunset Boulevard, el Chateau Marmont y sus líos son, al lado de ejemplos como el supuesto encuentro en un ascensor del Hotel Carlyle de Nueva York de **Michael Jackson**, **Lady Di** y **Steve Jobs**, o la existencia de un túnel secreto en el hotel por el que entraba **Marilyn Monroe** para verse con **Kennedy**, el reflejo del Hollywood más desatado.

Apodado el 'castillo en la colina' por su construcción inspirada en el Chateau D'Amboise, el edificio ha sufrido cambios desde que se erigiera en 1929 hasta su reconversión en club privado hace escasos años, sin perder su esencia de libertinaje para la crème de la crème del cine y la música. Formado por pequeños bungalós que han atraído la

curiosidad de **Keanu Reeves** o **Taylor Swift**, su discreción dio luz verde para el desenfreno. Con razón el productor de películas **Harry Cohn** dijo en cierta ocasión: «Si vas a meterte en problemas, hazlo siempre en el Chateau Marmont».

### Rienda suelta al amor

Cuentan los rumores recogidos en obras como 'The Castle on Sunset: Life, Death, Love, Art, and Scandal at Hollywood's Chateau Marmont' que las estrellas se atrevieron a dar rienda suelta al amor con sus parejas y otras, como **Monroe** o **Marlon Brando** conocieron allí a sus amantes. En 1932, la actriz **Jean Harlow** se alojó en el Marmont junto a su tercer marido con motivo de su luna de miel, pero lo que no se esperaba el hombre era que la habitación de al lado estaba ocupada por el galán **Clark Gable**, con quien su esposa mantenía una aventura en secreto.

Décadas más tarde, el actor **Johnny Depp** superó el 'affair'



Fachada del Hotel Chateau Marmont en Los Ángeles // ABC

con otro aún más increíble. Si en la noche de los Oscar de 1990 conoció en el vestíbulo del hotel a la que fue su pareja **Winnona Ryder**, años después regresaba al edificio con su ya expareja la 'top model' **Kate Moss** para realizar una hazaña digna de 'Guinness': supuestamente ambos tuvieron relaciones en las 63 habitaciones del Chateau, incluidas sus suites. En manos de la imaginación también dejaron **Scarlett Johansson** y **Benicio del Toro** su posible lío de una noche de Oscar en uno de los ascensores del hotel acompañados de otra persona.

**El actor Johnny Depp tuvo sexo en las 63 habitaciones del hotel y el cómico John Belushi murió en una de ellas**

Aunque los clientes podían alojarse una única noche, algunos acababan viviendo dentro de las habitaciones y terminaban haciendo en ellas lo que quisieran. En la década de los 70, los rockeros **Led Zeppelin** organizaron una fiesta sin control que dejó huella en la historia del hotel. No solo trasladaron por sus pasillos a chicas desnudas subidas en un carrito de la compra, también retaron a los botones del hotel a hacer carreras de motos dentro del mismo. Otras estrellas, sin embargo, vivieron una 'noche de chicas' que tampoco pasó desapercibida. **Lady Gaga** y **Lindsay Lohan** quedaron en verse una noche en el Chateau para ver películas antiguas, pero lo que empezó siendo un plan de cine después de una cena en el jardín, terminó con ambas subiendo y bajando de la habitación con un disfraz nuevo

cada vez para sorprender al resto de huéspedes alojados.

### Obligadas a marcharse

La actriz **Lindsay Lohan** ha sido, a lo largo de la historia del hotel, una de las clientas más controvertidas y fiesteras y, se especula, una de las pocas famosas declaradas non gratas por el alojamiento. El motivo, acumular y no pagar una factura de 36.000 libras y más de 16 páginas en dos meses. La cantante **Britney Spears** también pertenece al mismo club tras ser expulsada en varias ocasiones debido a crisis nerviosas. Una noche cenando en el restaurante, Spears sorprendió a sus compañeros de mesa, entre los que estaba **Victoria Beckham**, untándose comida por toda la cara; y en otra fue desalojada cubierta por una sábana a raíz de una discusión con su expareja.

En el Marmont también ha habido sitio para las tragedias. En 1982, el cómico **John Belushi** fue encontrado sin vida por su entrenador personal tras sufrir una sobredosis en su bungaló después de pasar la noche de fiesta con **Robin Williams** y **Robert De Niro**. El escándalo fue tal que los responsables del hotel tuvieron que reformar la habitación para limpiar su imagen. En otro trágico accidente falleció el reportero gráfico de 'Vogue', **Helmut Newton**, tras chocar su vehículo contra la fachada del hotel. Debido a la privacidad que caracterizaba al Chateau Marmont, existen pocos registros de lo ocurrido en su interior, suficientes para mitificar a este símbolo hollywoodense.

De izquierda a derecha, **Johnny Depp**, **Britney Spears**, **Benicio del Toro**, **Scarlett Johansson** y **Victoria Beckham** // GTRES



# LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

# ABC

## Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	ISLA PITIUSA	... ROJA, SITUACIÓN LIMITE	RECE, RUEGUE	MANGANTE	EGO	AGOTÉ	PAÍS DE LA UE	ACEITOSOS, GRASIENTOS
	DEROGAR, CANCELAR		SUFIJO DIMINUTIVO		TRAS LA EGB		INDICA TIEMPO	
				VOZ AL TELÉFONO		NO OBSTANTE		
				DESCIFRÉ		REGIÓN AUSTRIACA		
	TURBACIÓN, ATURDIMIENTO	HIERBA AROMÁTICA				EL ... OBRA DE SÁBATO		
		ORG. DE CIEGOS						
				PONER DERECHO			TERCERA LETRA	
				HIPÓTESIS			ROJO, CARMESÍ	
	ABREV. DE ANTIGUO		COL. AMIGOS			SUNTUOSO		
	JUEGO DE MESA		CONSIDERA POSIBLE			ANTÓNIMO DE LLENA		
		CAPTURE, ATRAPE			CAYERON COPOS		IGUALDAD DE NIVEL	
		PARTE DEL AVIÓN			ANCIANO, PERDURABLE		TELA FINA	
DESEMBOCADURA		PREF. TIERRA	BAJA	PAPEL EN UNA PELÍCULA		COLOR NATURAL DE LA LANA	INGRESO, ADMISIÓN	PLACENTERA
PLANTA		FUENTE TERMAL	COMPUESTO QUÍMICO PELIGROSO	CAPACITADA				
				TÉCNICA GIMNÁSTICA			CIERTAS	
				PELADURA			... LANKA, PAÍS	
PROVINCIA QUE LIMITA CON LUGO Y ORENSE			PARTE DEL PIE			RELIGIÓN MONOTEÍSTA		BEBIDA BLANCA
			PALA PARA CAVAR			ANTORCHA		
PRON. PERSONAL		BARAJA DE VIDENTE			SACUDIR		ABREV. DE TELÉFONO	
EXPLORA EL ESPACIO		ATRACO, ROBO			... DE MAR, MUNICIPIO		MUTUA	
			LOCAL			NOMBRE DE LETRA	EMPERATRIZ BIZANTINA	
			3 VOCES			MUY DISTRAÍDA	HOJA O CHAPA	
NOMBRE DE PIQUE	CASETA			54, EN ROMANOS		ACCESS POINT	ASISTENTE DE DIRECCIÓN	.../DC, GRUPO
	PARA PAGAR EN PORTUGAL			MERIENDA CAMPERA		... SUPREMO, DIOS		SOBERBIA
			MOTES				AEROSOL CAPILAR	LE FALTA SAL (F.)
			SÍMBOLO DEL MEGAGRAMO				INMENSO	
VOZ FUERTE Y VIOLENTA	... NEESON, ACTOR			FUROR		HUIR DE LA CÁRCEL		
	COMENZADA			PERCIBIR LOS SONIDOS		ISLA GRIEGA		
			GUSTO			ONOMAT. DE ROTURA	EN ... A FAVOR	REMUEVE LA TIERRA
			COL. ARREAR, CASCAR			RAZA	DOMINIO DE BRASIL	
YOKO ... ARTISTA			SOLO O CON LECHE	EQUIPO DE FÚTBOL DE MILÁN		RICA		
ENTONCES				RASPE		... JESSICA PARKER, ACTRIZ		
					PRUEBA		SUPLICAR	
		ESPECIA DE COLOR MOSTAZA			CENSURAR O REPROCHAR		EMPRESA FERROVIARIA	
COORDINA LOS JJ. OO.	INTELIGIBLE			ARTISTA FLAMENCO			ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ	NIÑO DE TOY STORY
	ABERTURA DEL BOTÓN			CERCA DE			NEGACIÓN	
		CHAQUÉ NOCTURNO			VENDER SIN COBRAR	MUY PEQUEÑA		PREFIJO QUE SIGNIFICA NOVEDAD
		... REED, MÚSICO			ARROYO	DESHIDRATACIÓN		
CIERTA CONFITURA			SUPERFICIE				CANAL DE NOTICIAS	
LATERAL			DENOTA FATIGA		BORRICO, BURRO		BANCO MUNDIAL	
					COBALTO			
		PATRIA DE KIRILENKO				JEFE DE COCINA DE UN RESTAURANTE	SANITARIO BAJO	
INSTR. MUSICAL DE CUERDA			GOLFO ESTRECHO Y PROFUNDO					SÍNCOPE, SOPONCIO

# Sudoku

Fácil

	6	2	9	7				
1		9						5
			6			4	2	
4		1						
	5			6	3			
			1	8				
8		3		9		7		1
				3				
					7	8	6	

Difícil

		7		1	8		3	9
					7			
4		8						
	2	6		7				
1			6				7	
			2		9			1
5			3	4			2	
					2		1	3
	4	2						

# Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

					1			1	1
	1	1		1		0	0		
	1								
			1						
				0			1	1	
0		0	0						1
						0			0
		0			1		1		
1			0						0
	0	0		1					1

# Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	12			13										
	14								15					
	16					17								
	18			19			20	21		22				
	23		24			25		26						
27	28	29	30	31		32	33				34	35		
36						37				38				
39	40					41			42	43				
44		45		46	47		48				49			
50				51	52			53		54	55		56	57
58						59						60		
61						62				63				
64				65						66				67
68								69				70		

**HORIZONTALES. 1:** Hace ademán de golpear. **6:** Espacio exterior de la Tierra. **12:** Título que se daba al soberano búlgaro. **13:** Aturdido, mareado. **14:** Apellido del presentador. **15:** Proporcionar, conferir. **16:** Órgano que se ocupa de los líquidos. **17:** Nativa de un país nórdico. **18:** Nombre palíndromo de mujer. **19:** Residuo del petróleo. **21:** El millonario de *Cincuenta sombras*. **23:** Reproducción de una fotografía o película. **25:** La de Cristo era de espinas. **27:** Deporte de los estadounidenses. **33:** Lista de capítulos de un libro. **34:** Onomatopeya de la gallina. **36:** Sensación de angustia. **37:** Presente en el dialecto andaluz. **38:** Piezas para jugar al parchís. **39:** Asamblea que formaba el Consejo en la antigua Roma. **41:** Determina el valor de algo. **43:** Dolor abdominal agudo. **44:** Pronombre demostrativo. **46:** Sufijo afectivo navarro. **48:** Sándwich italiano. **49:** Animal de cuatro patas. **50:** Anuncio televisivo en inglés. **52:** Col., simple, sin voluntad. **54:** Abrazadera de metal con que se asegura algo. **58:** Col., zumo de cebada. **59:** Aves que simbolizan la paz. **60:** Sentimiento profundo de afecto. **61:** Complacencia, voluntad. **62:** Recipiente cilíndrico. **63:** Desvío por efecto del viento. **64:** Diario oficial del Estado español. **65:** Estuche para llevar cigarrillos. **66:** Existas, vivas. **67:** Tejido de la portería. **68:** Ofrecer algo en reconocimiento de la divinidad. **69:** Expresado verbalmente. **70:** Dominio de un monarca.

**VERTICALES. 1:** Falta de causa aparente. **2:** Profesional de la náutica. **3:** Animal de ocho patas. **4:** Mamífero rumiante con cuernos en forma de pala. **5:** Amortiguado, aminorado. **6:** Superior al vizconde. **7:** Curva suave del cabello. **8:** Exmiembro de la banda de rock The Police. **9:** Col., miembro del cuerpo español de Policía. **10:** Poemas para ensalzar a alguien. **11:** Cantante española de música *pop dance*. **18:** Persecución sin tregua. **19:** Vive en Helsinki (f.). **20:** Producto de aseo personal. **22:** Casamiento o boda. **24:** Ciudad famosa por su torre. **25:** Código de Identificación Fiscal. **26:** Inclinar apoyando el cuerpo sobre una superficie. **27:** Normas que regulan un sorteo. **28:** Interj. para advertir. **29:** Nombre del presentador. **30:** Gestiona derechos de autor. **31:** Prenda interior de bebé. **32:** Vecina de la lituana. **34:** Lluvia menuda que cae blandamente. **35:** Mamíferos plantígrados de gran tamaño. **40:** Saliente que se construye en la orilla. **42:** Valiente, decidida. **43:** Parte más alta de un terreno elevado. **45:** Parte alta de una fortificación. **47:** Techo plegable de un coche. **48:** De un país vecino de Alemania. **51:** Capote que usa el torero en la lidia. **52:** Deporte similar al tenis. **53:** Colocar baldosas. **55:** Adornar con limpieza. **56:** Que tiene pocos años. **57:** Utensilio para labrar el campo. **58:** Bata para el colegio. **62:** Herramienta de arbitraje. **63:** Contracción entre cierta preposición y artículo.



**SORTEOS DE AYER**

**SUELDAZO** Fin de Semana (Sáb. 17)

Principal	28240	Serie: 049
Secundarios	01109	Serie: 001
	04043	Serie: 016
	39760	Serie: 008
	56504	Serie: 044

**TRIPLEX DE LA ONCE** (Sáb. 17)

S.1: 425 S.2: 495 S.3: 990  
S.4: 169 S.5: 177

**MI DÍA DE LA ONCE** (Sáb. 17)  
Fecha: 03 DIC 1932 N° suerte: 07

**LA PRIMITIVA** (Sáb. 17)

4 13 14 16 17 44  
Complementario: 7 Reintegro: 1  
Joker: 8829813

**BONOLOTO** (Sáb. 17)

3 11 16 25 35 48  
Complementario: 29 Reintegro: 1

**SÚPER ONCE** (Sáb. 17)

Sorteo 1:  
02-03-10-12-20-24-29-33-37-38-39-43-50-52-59-64-69-72-77-79

Sorteo 2:  
04-09-11-16-18-28-36-38-43-44-54-57-62-63-64-67-77-83-84-85

Sorteo 3:  
01-07-12-17-18-31-35-38-39-44-47-50-54-61-62-76-77-80-82-85

Sorteo 4:  
03-11-13-21-25-28-35-39-40-49-50-57-58-59-61-64-70-74-75-77

Sorteo 5:  
02-08-15-16-23-29-35-39-41-44-49-51-53-54-56-64-66-74-76-84



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**

Miércoles 14: 99346 LaPaga: 044  
Jueves 15: 51672 LaPaga: 028  
Viernes 16: 45067 Serie: 028

**TRIPLEX DE LA ONCE**

Mié 14: 147 / 258 / 834 / 688 / 396  
Jue 15: 311 / 903 / 095 / 366 / 586  
Vie 16: 623 / 494 / 339 / 547 / 672

**BONOLOTO**

Miércoles 14: 16-17-18-22-27-49 C.12 R.3  
Jueves 15: 07-08-16-33-38-43 C.35 R.0  
Viernes 16: 03-04-31-38-43-47 C.2 R.6

**LOTERÍA PRIMITIVA**

Lunes 12: 03-12-17-38-39-40 C.36 R.7  
Jueves 15: 13-16-22-32-39-45 C.12 R.8

**GORDO DE LA PRIMITIVA**

Domingo 11: 08-09-27-36-42 C.8

**EUROMILLONES**

Martes 13: 15-16-39-40-47 E: 1-6  
Viernes 16: 15-17-29-45-49 E: 1-10

**LOTERÍA NACIONAL**

Jueves 15 de agosto

Primer premio: 07131  
Segundo premio: 00642  
Reintegros: 1, 2 y 4

**LOTERÍA NACIONAL**

Sábado 10 de agosto

Primer premio: 03723  
Segundo premio: 84470  
Reintegros: 0, 3 y 4

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

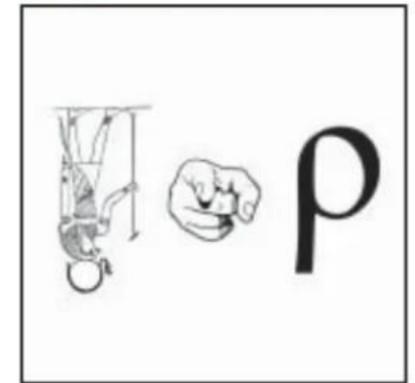
**HORIZONTALES.-** 1: Pliegue que como remate se hace a la ropa en los bordes. 2: Te equivocas. Terminación verbal. 3: Afirmación. Rosoli que se elabora con zumo de algunas frutas, principalmente de cerezas o de guindas. 4: En Turquía, individuo con un cargo o mando militar de importancia. Al revés, bastante, suficiente. Sur. 5: Lijáis, alisáis. Símbolo del bario. 6: Al revés, cacahuete. Imita, parodia. 7: En Argentina, nari-

**Contiene 12 cuadros en negro**

ces. Ondas de gran amplitud que se forman en la superficie de las aguas. 8: Al revés, pintura realizada con colores diluidos en agua. Preposición. 9: Quinientos. Al revés, tuyo. Huelgas. 10: Percibir con el oído los sonidos. Encallase, embarrancase.

**VERTICALES.-** 1: Desaseado, abandonado. 2: Primero, inicial. Símbolo del yodo. 3: Símbolo del bromo. Aficionado. 4: Hogar, sitio de lumbre en la cocina. Al revés, confabulación o plan oculto para perjudicar a alguien. 5: Al revés, alzada, elevara. Siglas comerciales. Cinco. 6: Pusiese la data. Levanta. 7: Canciones típicas canarias. Sonar y limpiar los mocos. 8: Cincuenta. Inventara, imaginara tramas o argumentos. 9: Pasé la vista por lo escrito comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Hilera o fila. Símbolo del osmio. 10: Recas. Tostase, abrasase.

**Jeroglífico**



No le gustaban los ángulos de la mesa

**Ajedrez**

**Negras juegan y ganan**

Suetin - Schuh  
(Viena, 1990)

**Crucigrama Por Cova-3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES:** 1: Al revés, silla alta para sentar al niño pequeño a la mesa. 2: Al revés, surgís, aparecéis. 3: Eternas, que están constantemente. 4: Sigamos con lo que estábamos haciendo. 5: Trabaja el preparado para el bizcocho antes de meterlo en el horno. Nombre de mujer en diminutivo. 6: Pronombre personal. Utilizase. Las dos primeras letras del abecedario. 7: Adverbio de lugar. Al revés, consonante plural. 8: Desgasta con los dientes. Sufijo que indica relación. Hogar. 9: Sujetas, mantienes para que no se caiga. 10: Cierta ciudad italiana. 11: Parte del cuerpo humano que tiene cinco dedos, plural

**VERTICALES:** 1: Mojar, empapar. 2: Cierto cítrico, en plural. 3: Río que pasa por París. El rey de la selva. 4: Al revés, país europeo. Nombre de Samuel acertado. 5: Coloquialmente, narices. Al revés, aprobada. 6: Al revés, cantidad final una vez restados los impuestos, masculino. Movimiento, emoción, lo contrario de quietud, y lo que dice el director de cine al empezar a grabar una escena. 7: Al revés, sotuer, aspa, cruz aspada o cruz de san Andrés, pieza honorable formada por una banda y una barra heráldicas. Al revés, técnica pictórica. 8: Hagas ruido atronador. Al revés, Sociedad Española de Neurología. 9: Palabra china para designar fideos, que rima con mami. Consonante plural. 10: Vestimenta de sacerdote. 11: Conocer

**Sudoku Por Cruz&Gramma**

		6		3			2	7
		2		4		1		
	3						4	
3						6		
	6	9			4			
				5		7		9
					8		6	
5	2	1				8		
						9		7

**Soluciones de hoy**

**Sudoku**

6	3	2	7	5	4	1	8	9
2	4	1		8	9	3	6	5
3				5		7		9
3						6		
6	9			4				
				5		7		9
					8		6	
5	2	1				8		
						9		7

**Crucigrama blanco**

**Crucigrama**

**Jeroglífico**

**Ajedrez**

(El \* representa cuadro en negro)

**HORIZONTALES:** 1: Dobladillo. 2: Erratas. \* Er. 3: St. \* Rataña. 4: Aga. \* zasa. \* S. 5: Limás. \* Ba. \* 6: inam. \* Emula. 7: Natas. \* Olas. 8: aleraca. \* A. 9: D. \* ut. \* Paros. 10: Ofr. \* Varase.

**VERTICALES:** 1: Desaliñado. 2: Original. \* L. 3: Br. \* Amateur. \* Lar. \* amarl. \* 5: arazi. \* SA. \* V. 6: Datas. \* Upa. 7: Iss. \* Mocar. 8: L. \* Fabulara. 9: Let. \* Ala. \* Os. 10: Oras. \* Asase.

**Sudoku**

**VERTICALES:** 1: Calar. 2: Pome- los. 3: Sena. León. 4: arisua. Sam. 5: Napias. atpá. 6: oten. Ac- ción. 7: rotuas. oeló. 8: Truenes. NES. 9: Bami. Eies. 10: Sotanas. 11: Saber

**HORIZONTALES:** 1: anorT. 2: siatorb. 3: Perpetuas. 4: Continuumos. 5: Amasa. Anita. 6: Le. Usase. AB. 7: Alla. senE. 8: Roe. Aco. Lar. 9: Sostenes. 10: Nápoles. 11: Manos



Aria Bedmar, protagonista de la serie de La 1 'Operación: Barrio Inglés' // RTVE

## El reto de La 1 con la ficción tras un año de fracaso en 'prime time'

► Los cambios continuos o las emisiones de tres capítulos seguidos han sido la tónica en la emisión de sus series

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
MADRID

Desde que las plataformas irrumpieron hace unos años, la ficción se ha visto afectada en las cadenas de televisión en abierto. Hay algunos que han decidido sumarse al carro, como Antena 3 con Atresplayer, su propia plataforma, otros apuestan por producciones en común, como Prime Video y RTVE, y hay quienes luchan por seguir diferenciándose. La 1 lleva más de una semana promocionando su próxima serie, 'Cicatriz', la adaptación de uno de los libros de la saga 'Reina Roja' de Juan Gómez-Jurado, que estrena el próximo miércoles. Sin embargo, la ficción en RTVE no pasa por un buen momento. Si bien es cierto que las series como 'La Promesa' o 'La Moderna' han encontrado un hueco en la cadena, todas las series que se han estrenado en el 'prime time' de la televisión pública durante la temporada no llegaron para quedarse, y no precisamente por las malas críticas. Un ejemplo fue el estreno de la tercera temporada de Hit, que se estrenó en el 'late

night' a mediados de julio, un hecho que sorprendió a sus seguidores tras la acogida hasta el momento (9,2% durante la primera temporada). A pesar de que la serie cambió al 'prime time' tras las quejas de los espectadores, lo hizo después de tres capítulos y tan solo consiguió un 4,2% de cuota. Tras la cifra, volvió al 'late night'.

Mientras que la mayoría de cadenas esperan conocer los resultados de la audiencia después de varias emisiones, lo que hizo La 1 con 'Operación: Barrio Inglés' dejó en vilo a los espectadores. Su es-

### El futuro de las series en RTVE

Además de 'Cicatriz', otro de los estrenos que ya anuncia RTVE es 'Las abogadas', basada en hechos reales que cuenta la historia de cuatro mujeres que ayudaron a cambiar el país durante los años 70. Está protagonizada por Irene Escolar y Paula Usero, entre otras.



Irene Escolar

treno no obtuvo las cifras esperadas, un 5,8% de cuota de pantalla, y la decisión de RTVE fue drástica tras solo un capítulo: paralizar la emisión de la serie sin aviso de vuelta. Al cabo de unas semanas volvió, pero con cambio de días y de franja, algo que afectó aún más a la audiencia que lo seguía.

### Atracones y cambios

Una de las producciones que más se promocionó durante el estreno de la temporada fue 'Zorro', la serie protagonizada por Miguel Bernardeau. Se estrenó en La 1 tres días más tarde que la plataforma, que además estrenó la serie completa. Para compensar, RTVE decidió emitir tres capítulos de golpe, y durante la semana siguiente otros tres, un hecho que provocó una bajada de más de cuatro puntos de audiencia de una semana a otra.

'Los pacientes del doctor García' también fue otra de las producciones que coincidió con su estreno en la plataforma, en este caso en Netflix. Tras la emisión de los dos primeros capítulos, la serie llegó a Netflix de forma íntegra, de modo que la audiencia días después en La

1 cayó en picado y pasó de hacer un 10,1% a no subir del 5,4% a partir del tercer capítulo. Tampoco ayudó que la serie se desplazara al 'late night' poco después de su estreno en televisión.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'La trama'

EEUU. 2017. Thriller. 109 m. Dir: Allen Hughes. Con Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones.

22.05 La 1 ★★

Un policíaco neoyorquino y elegante, con un argumento que busca asuntos de interés municipal y sentimental: un alcalde, un detective aburrido, una mujer del alcalde muy entretenida, la habitual corrupción, los pelotazos urbanísticos...



Dirigida por Allen Hughes (director también de 'El libro de Eli'), que pone el acento en el pulso entre el detective cutre y el alcalde chanchullero, interpretados por el 'mazas' Wahlberg y el muy pasado de kilos Russell Crowe, actores ambos de mucho nervio, aunque lo que más sobresale es la ambientación general, el clima, la buena foto..., y a todo ello contribuye poderosamente la presencia de Catherine Zeta-Jones, que engalana cualquier plano.

### 'Lo que arde'

22.30 La 2 ★★

España. 2019. Vida rural. 89 m. Dir: Oliver Laxe. Con Amador Arias, Benedicta Sánchez.

El director, Oliver Laxe, y esta película recibieron grandes halagos y críticas en su estreno, y es cierto que tiene una fotografía excepcional (de Mauro Herce) y un buen 'tema' escondido en su argumento, pero explota en exceso las rutinas rurales y gallegas. El 'magro', los incendios y los incendiarios, se queda colgado del paisaje y de una narración lentísima. Los actores, no profesionales, tampoco animan.

### 'Instinto básico'

22.35 BeMad ★★★

EEUU. 1992. Thriller erótico. 125 m. Dir: Paul Verhoeven. Con Michael Douglas, Sharon Stone, Jeanne Tripplehorn. Crímenes, detectives excitados, escritora mareante, picahielos,

interrogatorios excitantes, alto voltaje erótico y un guion bien pagado a Eszterhas para una de las películas míticas de los noventa. Michael Douglas descubrió algunas de sus taras y Sharon Stone se convirtió en la mujer a la que todo el mundo quería hacerle preguntas. Aunque algo deslavazada, es estupenda.

### 'Giro inesperado'

17.50 Paramount ★★

EEUU. 2014. Intriga. 97 m. Dir: Philip Kaufman. Con Ashley Judd, Samuel L. Jackson.

Un thriller con asesino en serie (y poco serio) que le va dando matarile a los hombres que se relacionan sexualmente con la policía que lo persigue. Un guion tramposillo de Sarah Thorp y una puesta en escena muy funcional de Philip Kaufman, el de 'Elegidos para la gloria'. Ashley Judd lo pasa mucho peor que el espectador.

## PARRILLA DEPORTIVA

9.40 Motociclismo. WUP MotoGP: Motorrad Grand Prix von Österreich. En directo. DAZN 1

14.00 Motociclismo. Carrera MotoGP: Motorrad Grand Prix von Österreich. En directo. DAZN

15.35 El Desmarque Telecinco. Telecinco

16.05 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España. La 2

17.20 Fútbol. Premier League: Chelsea FC-Man-

chester City FC. En directo. DAZN 2

18.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Sociedad-Rayo Vallecano. En directo. M+ LaLiga TV

21.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Mallorca-Real Madrid CF. En directo. DAZN

23.15 Fútbol. Directo Gol. En directo. Gol

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

## LA 1

**11.30 El Grand Prix del verano.** (Rep.) «Binissalem vs. Villanueva de la Torre».

**13.55 D Corazón**

**15.00 Telediario 1.** Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

**16.00 Sesión de tarde.** «El escritor y yo». Alemania. 2022. Dir: Laura Thies. Int: Eva-Maria Grein von Friedl, Kai Schumann.

**17.30 Sesión de tarde.** «Suerte heredada». Alemania. 2018. Dir: Stefan Bartmann. Int: Maxi Warwel, Florian Odendahl.

**19.00 Sesión de tarde.** «Una mesa en la Provenza: hijas inesperadas». Alemania. 2021. Dir: Frauke Thielecke. Int: Peter Benedict, Björn Ole Blunck.

**20.30 Aquí la Tierra.** Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.

**21.00 Telediario 2.** Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

**22.05 La película de la semana.** «La trama (Broken City)». EE.UU. 2013. Dir: Allen Hughes. Int: Mark Wahlberg, Russell Crowe.

**23.45 Cine.** «Un golpe con estilo». EE.UU. 2017. Dir: Zach Braff. Int: Morgan Freeman, Michael Caine.

**1.15 Cine.** «Hijas navideñas».

## LA 2

**6.35 Las rutas D'Ambrosio**

**7.30 El juego del amor.** (Rep.)

**8.20 Los conciertos de La 2**

**9.15 Shalom**

**9.30 Medina en TVE**

**9.45 Buenas noticias TV**

**10.00 Últimas preguntas**

**10.25 Testimonio**

**10.30 El día del Señor**

**11.30 Pueblo de Dios**

**12.00 Expedición Midnight.** Los puertos de la ciencia

**12.50 Página 2.** (Rep.)

**13.20 Flash moda.** «Prado».

**13.50 La 2 express**

**13.55 Zoom tendencias**

**14.25 Kaçkar, la Turquía desconocida**

**15.20 Saber y ganar fin de semana**

**16.05 Vuelta Ciclista a España.** «Cascais-Ourém».

**18.00 Panteras**

**18.30 El documental de La 2**

**19.25 Históricos anónimos.** «La Semana Trágica de Barcelona».

**20.10 Dfiesta en La 2**

**20.40 Tesoros de la tele.** (Rep.) «Con las manos en la masa».

**22.30 Versión española.** «Lo que arde».

**23.50 Versión española.** Última sesión. «El silencio del pantano».

**1.15 One Life.** (Rep.)

## ANTENA 3

**6.30 Ventaprima**

**7.00 Pelopicopata**

**8.15 Los más...**

**10.00 Centímetros cúbicos**

**10.30 La Voz Kids: grandes momentos**

**12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** (Rep.)

**13.50 La ruleta de la suerte**

**15.00 Antena 3 Noticias 1.** Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

**15.45 Deportes**

**15.55 El tiempo.** Presentado por Himar González.

**16.00 Multicine.** «En manos de una extraña». EE.UU. 2018. Dir: John Murlowski. Int: Nicole Hayden, Camila Banus.

**17.45 Multicine.** «Un beso en otoño». Canadá. 2015. Dir: Lynne Stopkewich. Int: Ashley Williams, Sam Jaeger.

**19.20 Multicine.** «Mi único y verdadero amor». EE.UU. 2019. Dir: Gary Yates. Int: Pascale Hutton, Sam Page.

**21.00 Antena 3 Noticias 2.** Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

**21.45 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.

**21.55 El tiempo.** Presentado por Himar González.

**22.10 Secretos de familia**

**2.30 The Game Show**

## CUATRO

**7.30 ¡Toma salami!**

**8.45 Volando voy.** «El Bierzo». Presentado por Jesús Calleja.

**10.00 lumiuky**

**10.05 Volando voy.** «Costa da Morte». Presentado por Jesús Calleja.

**11.30 Viajeros Cuatro.** Incluye «Álava» y «Tokio».

**14.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Marta Reyero.

**14.55 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Joseba Larrañaga.

**15.30 El tiempo**

**15.40 Verano de risas.** «Ocho apellidos catalanes». España. 2015. Dir: Emilio Martínez Lázaro. Int: Dani Rovira, Clara Lago.

**17.30 Home cinema.** «Casi imposible». EE.UU. 2019. Dir: Jonathan Levine. Int: Charlize Theron, Seth Rogen.

**20.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Marta Reyero.

**20.50 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Joseba Larrañaga.

**21.05 El tiempo**

**21.10 First Dates.** (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

**22.50 Cuarto milenio.** (Rep.) Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.

**2.40 The Game Show**

**3.25 En el punto de mira**

## TELECINCO

**6.55 Enphorma**

**7.10 ¡Toma salami!**

**7.45 Love Shopping TV**

**8.15 Got Talent España. Momentazos**

**10.20 Got Talent España.** Presentado por Santi Millán.

**13.20 Socialité.** Presentado por Antonio Santana.

**15.00 Informativos Telecinco.** Presentado por David Cantero.

**15.35 ElDesmarque Telecinco.** Presentado por Luis García.

**15.45 El tiempo**

**16.00 ¡Fiesta!** Presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.

**21.00 Informativos Telecinco.** Presentado por David Cantero.

**21.35 ElDesmarque Telecinco.** Presentado por Luis García.

**21.45 El tiempo**

**22.00 Adivina qué hago.** Presentado por Santi Millán.

**0.00 First Dates Hotel.** (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

**2.10 Casino Gran Madrid Online Show**

## TRECE

**8.00 El lado bueno de las cosas**

**8.45 Misioneros por el mundo.** «Costa de Marfil».

**9.30 Cine.** «Sodoma y Gomorra».

**12.00 Santa misa. Palabra de vida.** «Murcia».

**13.00 Ecclesia**

**13.15 Cine.** «Festival en Benidorm».

**15.00 Viva el cine español.** «Las cicatrices». España. 1967. Dir: Pedro Lazaga. Int: Pedrín Benjumea, Conchita Núñez.

**16.40 Viva el cine español.** «Los clarines del miedo». México, España. 1958. Dir: Antonio Román. Int: Francisco Rabal, Rogelio Madrid.

**18.15 Cine.** «Le seguían llamando Trinidad». Italia. 1971. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Bud Spencer.

**20.30 Trece y Cope. Es Noticia**

**20.45 Cine.** «De ladrón a policía». EE.UU., Alemania. 1999. Dir: Les Mayfield. Int: Martin Lawrence, Luke Wilson.

**22.15 Cine.** «El especialista». Perú, EE.UU. 1994. Dir: Luis Llosa. Int: Sylvester Stallone, Sharon Stone.

**0.00 Cine.** «D-Tox: Ojo asesino».

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Emily in Paris'

Netflix | Bajo demanda

Emily, experta en marketing, comienza una nueva etapa tras conseguir el trabajo de sus sueños en París.



Antena 3 | 22.10 |

Zümrüt convence a Osman para que mate a su marido y le asegura que después estarán juntos y felices.



## AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 16 de agosto

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

1.593.000 espectadores 20,3% de cuota



## LA SEXTA

**6.45 Ventaprima**

**7.15 Zapeando.** (Rep.) Presentado por Dani Mateo.

**10.50 Equipo de investigación**

**14.00 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentado por Cristina Villanueva.

**15.00 La Sexta deportes.** Presentado por María Martínez.

**15.15 La Sexta meteo**

**15.30 Cine.** «Cuestión de justicia». EE.UU. 2019. Dir: Destin Daniel Cretton. Int: Jamie Foxx, Charlie Pye Jr.

**18.00 MVT Take away**

**20.00 La Sexta noticias 2ª edición.** Presentado por Cristina Villanueva.

**20.45 La Sexta meteo.** Presentado por Marta Barbolla.

**20.55 La Sexta deportes.** Presentado por María Martínez.

**21.30 El taquillazo.** «Sin identidad». R.U., Alemania, Francia, EE.UU. 2011. Dir: Jaume Collet-Serra. Int: Liam Neeson, Diane Kruger.

**23.45 Cine.** «El secreto de mi vecino». Canadá. 2009. Dir: Leslie Hope. Int: Nicholas Brendon, Chandra West.

**1.25 Encarcelados**

## TELEDEPORTE

**7.20 París 2024. Piragüismo.**

**8.10 París 2024. Saltos de trampolín.** 3 metros: final femenina.

**9.25 París 2024. Baloncesto 3x3.** Alemania-España. Final femenina.

**10.00 Vuelta Ciclista a España.** «Lisboa-Oeiras». La clásica ciclista española alcanza su edición 79, con un recorrido de 3265 kilómetros repartidos en 21 etapas.

**11.40 París 2024. Skateboarding.** Final femenina.

**12.35 París 2024. Gimnasia artística.** Final por aparatos.

**14.45 Vuelta Ciclista a España.** «Cascais-Ourém». Segunda etapa.

**16.05 Tour de France Femmes.** «Le Grand-Bornand - Alpe D'Huez». Tour de Francia femenino.

**19.10 Copa de España de Balonmano Playa.** Final femenina y masculina.

**20.25 París 2024. Natación.** Semifinales y final.

**21.55 Vuelta Ciclista a España.** «Cascais-Ourém».

**23.30 Estudio estadio**

**0.15 París 2024. Atletismo**

**2.45 Tour de France Femmes**

## MOVISTAR PLUS+

**6.51 Coco Chanel**

**8.28 Cómo se hizo Ballenas con Steve Backshall**

**8.35 ¿Qué acabó con el Imperio romano?**

**9.33 Cine.** «Spider-Man: Cruzando el Multiverso». EE.UU. 2023. Dir: Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin Thompson.

**11.45 DeportePlus+**

**12.50 Sir Alex Ferguson, un sueño hecho realidad**

**14.41 El deporte y la ciencia**

**15.36 Ilustres ignorantes**

**16.06 Cine.** «Alimañas». España. 2023. Dir: Pep Antón Gómez, Jordi Sánchez. Int: Jordi Sánchez, Carlos Areces.

**17.28 Premier League.** «Chelsea-Man. City». En directo.

**19.28 Carlos Latre. Inimitable**

**20.42 Lo mejor de Bakalá**

**21.00 DeportePlus+**

**21.35 Cine.** «El hombre bueno». España. 2024. Dir: David Trueba. Int: Jorge Sanz, Macarena Sanz.

**23.00 Leo talks.** «Víctimas de las modas».

**23.30 DeportePlus+**

**0.35 Cine.** «Bajo terapia».

## TELEMADRID

**14.00 Telenoticias**

**15.05 Deportes**

**15.25 El tiempo**

**15.35 Cine.** «El hombre que conocía el infinito».

**17.25 ¡Viva la tarde!**

**19.30 Disfruta Madrid**

**20.30 Telenoticias**

**21.00 Deportes**

**21.05 El tiempo**

**21.10 Cine.** «Siete años en el Tibet».

**23.30 El retrovisor**

**0.20 Atrápame si puedes Celebrity**

## TVG

**14.25 Telexornal mediodía**

**15.25 O tempo**

**15.30 Casamos!**

**16.40 Xuntos no verán**

**19.05 Sen código postal**

**20.15 Fake news**

**20.55 Telexornal serán**

**21.55 O tempo**

**22.05 Atrápame se podes, chanzo arriba**

**22.45 Vaia troula. Alfombra G**

**23.50 Comisión de festas**

**0.55 Confidencias**

**1.50 Telexornal serán.** (Rep.)

## ETB2

**14.58 Teleberri**

**15.35 Teleberri kirolak**

**15.55 Eguraldia**

**16.10 Encierros de Falces**

**17.15 Siempre cine.** «Aprender a amarte».

**18.55 Cineaventura.** «El río de la vida. Kwai: vínculos familiares».

**21.00 Teleberri**

**21.35 Teleberri kirolak**

**21.55 Eguraldia**

**22.15 Vascos por el mundo**

**1.25 Encierros de Falces**

## TV3

**11.20 Cita bestial.** (Rep.)

**12.10 Joc de cartes d'estiu**

**13.20 Atrapa'm si pots**

**14.30 Telenotícies migdia**

**15.40 Tarda de cine.** «La capitana Marleau. L'home que crema».

**17.25 Tarda de cine.** «La capitana Marleau. Alguns mals d'amor».

**19.10 Assassinats al nord**

**20.05 Tens un minut? Els millors moments**

**21.00 Telenotícies vespre**

**22.05 El forense**

**23.05 Borgen**

**0.15 Animals arquitectes**

## CANAL SUR

**13.05 Toros para todos**

**14.05 Tierra y mar.**

**14.30 Canal Sur noticias 1**

**15.15 Carreras de caballos de Sanlúcar**

**15.35 Cine.** «La novia de Juan Lucero».

**16.55 El legado de...**

**17.45 Tierra de sabores**

**18.55 Toros**

**21.30 Canal Sur noticias 2**

**21.45 Andalucía por el mundo**

**1.45 La Zaranda, teatro inestable**

## CMM

**14.45 La cancha**

**14.55 El tiempo**

**15.00 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha**

**15.30 Cine familiar.** «Mis queridísimos hijos».

**17.00 Cine familiar.** «Duelo en Diablo».

**19.00 Castilla-La Mancha fin de semana**

**19.20 La cancha**

**19.30 Toros**

**22.00 Cine español.** «Operación Plus Ultra».

**23.30 Castilla-La Mancha me gusta**

**0.30 La vida es una fiesta**

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

**Político, m.** Profesional que renuncia a ser útil para salir en la tele.

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Miss del mal

A todas las misses se les cae la corona, en la apoteosis de la celebración, y sueltan la lágrima preceptiva

La miss aún existe, pero misses hay dos: la miss que va a más y miss que al rato se vuelve a su pueblo, desilusionada, tirando a melancólica de catálogo, a buscarse quizá el consorte concejal. Luego está Amparo Muñoz, que fue Miss Universo hace medio siglo exacto, en el verano de 1974, después de hacerse con un ramo de premios del gremio, incluido el de Miss España. La miss es la abuela de la 'instagramer', una musa emocionante a la que las fotos se las hacía otro. Amparo salió la más bella entre las bellas, pero aquello no era lo suyo. Resultó feminista a su manera. Tenía 19 años de Málaga, y enseguida dijo que el premio le regaló el precipicio. Y salió huyendo, más o menos, con prisas de desamparada. Hizo renuncia expresa de aquella distinción. Luego vino lo que vino. En síntesis, giras por los desgalgaderos de la droga dura y algún oficio de actriz con más talentos que disciplinas. Trabajó con Jaime Chávarri, con Pilar Miró, con Aranoa. Se veía que podía ser cualquier cosa, menos jarrón de titulación. Fue nuestra primera Miss Universo, y la única, y también nuestra primera miss del mal, no sabemos si porque en el mal encontró voluptuosidad, como acreditan los malditos de libro, o por qué. Publicó sus memorias, 'La vida es el precio', que lo dice todo, porque la vida íntegra pagó por el oficio de ser guapa, que odiaba. Me pidió ayudarla en aquello de la escritura biográfica, pero no tenía uno cuerpo para abismos ajenos. Era peligrosa para sí misma, y se casó para acreditar todavía más desdichas. En cualquier caso, la miss sale miss para toda la vida, sólo que algunas hacen carrera y otras no, como los ministros. A todas las misses se les cae la corona, en la apoteosis de la celebración, y sueltan la lágrima preceptiva. Pero Amparo no. Fue la única que maldecía ese destino de campeona de los bikinis, donde vio un fracaso. Se perdió joven, infeliz, desaprovechada. Cayó a los 56, bajo el desprecio aún vivo de su máster de diosa por concurso.\*



Álvaro Morata y Alice Campello, tras la final de la Eurocupa // REUTERS

LA HUELLA SONORA

Morata, Alice y el desamparo

Ellos se separan y el verano es cada vez más siniestro. Los veía tan guapos, tan jóvenes, tan forrados, fabricando niños tan de anuncio...

JOSÉ F. PELÁEZ



anuncio... que se me cae el mundo encima. Los Morata-Campello se separan y el verano es cada vez más siniestro.

Recuerdo una foto de su familia durante la pandemia, sentados al lado de un lago. La gente se les echaba encima: «Sois unos sinvergüenzas, sabéis que no se puede salir de casa y vosotros ahí en un lago», a lo que Morata respondió que les disculparan, pero que estaban en su casa. Los tipos tienen un lago en casa. Yo tengo una bañera. Cuando Morata ganó la Eurocupa su mujer y sus hijos fueron a su lado para decirle:

**Ellos eran el último reducto de esperanza, la familia perfecta, una estampa navideña**

eran el último reducto de esperanza, la familia perfecta, esa estampa navideña que todos soñábamos protagonizar cuando éramos niños y nos proyectábamos en el futuro pensando que el amor iba a ser lo normal y nuestra vida un eterno domingo a la salida de misa, uno de esos domingos fríos y soleados de invierno en Valladolid, de los de vermú, bolsa de patatas y la felicidad inigualable de quien sabe que le quieren por lo que es y no por lo que hace. Yo los veía tan guapos, tan jóvenes, tan forrados y, sobre todo, con esa formidable capacidad para fabricar niños de

«Papá, eres el mejor, te queremos», algo que yo solo he sentido un día que maté una araña a principios de 2012. Yo veía a Morata, tan criticado y a Alice, tan rubia, con esa mirada como de Audrey Hepburn veneciana y esa sonrisa de granjera de Luisiana y ya me valía para seguir creyendo en el amor, en el amor de toda la vida, sin relaciones fluidas, tatuajes en el cuello ni clubes 'swinger' por O'Donnell. El matrimonio es posible -pensaba yo-, hay gente que se quiere de verdad y, sobre todo, hay jóvenes que apuestan por él sin darnos el coñazo con la nueva feminidad ni con las guitarritas esas de Hakuna. Mientras ellos estuvieran juntos el problema no era del concepto de pareja sino mío. Pero ya ven, ahora ha caído a la vez Babel, la biblioteca de Alejandría y el templo de Jerusalén y España se sume en el desamparo. Se confirma que, como decía Serrat, «nunca es triste la verdad; lo que no tiene es remedio». Más de la mitad de las bodas a las que ustedes han ido este año van a terminar en divorcio. Especialmente las que menos se esperan.

Desconozco qué ha pasado, pero sospecho que van a cometer un error. Y digo esto a pesar de ser un firme defensor del divorcio, al que personalmente le debo todo. Pero este caso es diferente. Ambos son jóvenes y pueden pensar que tienen toda la vida por delante. Y es cierto. Él pensará que siempre habrá una chica guapa -no más que Alice- y quizá viva un espejismo, al menos durante un tiempo. Por su parte, puede que ella esté segura de que en algún momento llegará un tipo 'perfecto', sin los hándicaps de Álvaro. Pero ambos se equivocan. En cuatro años Morata verá que su carrera termina y que al lado de Alice no está él sino un maromo con la mili hecha en Regulares y la suficiente experiencia como para saber que nunca hay prados más verdes. Y un poco más allá verá a cuatro chavales rubios que, además, son sus hijos. Y tendrá que soportar que el que les cura la fiebre martes, jueves y fines de semanas alternos ya no es él sino el maromo. Y Alice entenderá que los problemas, esos que iban a desaparecer sin Álvaro, siguen en plena forma. Y que, al fin y al cabo, el maromo también tiene sus cositas.

Y algo me dice que entonces ambos darían un brazo por poder volver a este agosto maldito y dar marcha atrás hasta ese día de julio en el que toda España pensó que mientras Morata tuviera a su lado esa familia, podría permitirse perder el resto de partidos de su vida. Y aun así seguir siendo el verdadero ganador.

