

SÁBADO
17 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

«Nos venimos a Francia porque se cobra el doble que en España»

Un vendimiador en la localidad francesa de Fitou, cerca de Perpiñán

Más de 13.000 españoles empiezan a trabajar desde esta semana en la vendimia gala «en busca de unas condiciones que no encontramos en nuestro país» **PÁGINAS 24-25**



FOTO: GUILLAUME HORCAJUELO / EFE

Sánchez depende del apoyo de Puigdemont para desbloquear o vetar una veintena de leyes



A los quince proyectos que están en el plazo de enmiendas se suman otras cinco iniciativas del PP que podrían salir adelante gracias a Junts

Un redactor de ABC (izda.) acompañó a Esteve durante un rally en Portugal



En el asiento del copiloto de Isidre Esteve: «Tú marcas la pauta»

DEPORTES Pág. 36

Los proetarras secuestran las fiestas patronales vascas

Covite denuncia que se han producido 71 actos de homenaje a terroristas, 25 impulsados por ayuntamientos que gobierna Bildu

Afirma que «esto es impensable en cualquier país democrático. ¿Nos imaginamos pancartas en París para excarcelar yihadistas?»

ESPAÑA Pág. 16



Colocación de fotos de homenaje a etarras durante las fiestas del municipio vizcaíno de Plencia // COVITE

VERANO

Chalés de lujo y un club de pádel, los florecientes negocios de Garay tras dejar el fútbol



Ezequiel Garay

Adrián Lastra: «Casi todos los actores tenemos el síndrome del impostor»

Las vacaciones discretas de Doña Letizia con sus dos hijas en Grecia

Giro en el caso de la muerte de Matthew Perry tras la detención de su asistente

España negocia con la UE la compra conjunta de vacunas de la viruela

El Ministerio de Sanidad asegura que en la reserva cuenta con suficientes dosis para administrar al menos a los grupos de riesgo

SOCIEDAD Pág. 29



Lula da Silva

La crisis venezolana ya pasa factura a un Lula «irritado» con Maduro

La Unión Europea, junto a Estados Unidos y otra veintena de países exigen a Caracas publicar las actas de las elecciones presidenciales

INTERNACIONAL Pág. 18

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Vigencia de la sociedad civil

POR JESÚS BANEAS

«La sociedad civil, que siempre ha sido motor del progreso de la humanidad, debe reivindicar mientras tanto el regreso a un orden moral civilizado, la reconstrucción del Estado de derecho así como la despolitización de las instituciones públicas y la vuelta a un crecimiento económico inclusivo sustentado en la libre empresa en presencia de una fiscalidad coherente con dichos fines; justamente todo lo contrario de lo viene haciendo este Gobierno»

A lo largo de la historia de la humanidad, en contra de la consabida –por ficción– versión progresista de la misma, siempre han sido los individuos, es decir, las personas tomadas una a una quienes libremente han inventado las ideas que dieron lugar a religiones, tecnologías, cultura e instituciones, que convertidas en innovaciones –que requieren su libre aceptación social– posibilitaron que la estrechísima institución original de la tribu humana evolucionara hacia –la denominada por Hayek– «sociedad extensa» que comenzó a cobrar vida en el «creciente fértil» mesopotámico para llegar a nuestros días.

Para Mises: «Sólo el individuo piensa. Solo el individuo razona. Sólo el individuo actúa». En contra de lo que todavía siguen defendiendo algunos extraviados marxistas, como Mazucatto en nuestros días, ningún Estado –comunista o no– ni institución social alguna creó nunca nada: las invenciones solo pueden ser concebidas individualmente, para convertirse –no siempre– en innovaciones, en todos sus ámbitos, que para cobrar vida necesitan ser libremente aceptadas y adoptadas por la sociedad.

Gracias a la brillante perspicacia intelectual de la Escolástica española mayormente vinculada a la Universidad de Salamanca, sabemos a ciencia cierta que las más importantes, útiles y perdurables instituciones sociales de la historia humana: Lengua, Familia, Derecho, Justicia, Mercado, División del trabajo, Moneda, Ciudad, Democracia, Estado, etc ... no las creó ninguna autoridad política, militar o intelectual al uso. Algún individuo espontáneamente descubrió una nueva idea, la compartió libremente con sus congéneres y en función de su utilidad social tuvo éxito, o fracasó pronto o tarde de su libre uso.

Es bien sabido que el Derecho Civil romano, ese gran pilar de la civilización occidental, no fue creado por ningún jurista ni autoridad en particular, sino que fue el resultado de la recopilación ordenada de instituciones ampliamente experimentadas y aceptadas por la sociedad a lo largo del tiempo. Se atribuye, por ello, a Catón la siguiente valoración del orden jurídico romano: «No se basa en el genio de un hombre, sino de muchos: no se fundó en una generación, sino en un periodo de varios siglos y muchas épocas». El formidable concepto de la evolución natural de las instituciones sociales que se acaba de describir, fue la base del pensamiento de Charles Darwin que dio lugar a su teoría de la evolución de las especies.

Con lo dicho hasta aquí basta para saber que el progreso de la humanidad ha estado basado desde siempre en innovaciones proyectadas socialmente originadas por individuos creativos, en presencia de libertad. Es decir, siempre ha sido la sociedad civil, tanto en el ámbito institucional, económico, científico, tecnológico, cultural, lúdico, etc. quien ha em-



pujado hacia delante el progreso de la humanidad. Enfrente siempre se encontró con el poder político y religioso, que, salvo singulares excepciones, puso frenos y prohibiciones a «lo nuevo», de suerte que el progreso de las innovaciones a lo largo de la historia –según el más reputado especialista en la materia, Joel Mokyr– siempre ha encontrado enemigos enfrente: los defensores del ‘statu quo’ y sus intereses creados. Todo lo dicho se puede resumir en una frase del gran especialista mundial en innovación, Matt Ridley, quien en su reciente libro ‘How Innovation Works’ [2020], sostiene que «la innovación es hija de la libertad y madre de la prosperidad».

Una creciente y ya enorme cantidad de ensayos académicos han venido desvelando unánimemente en los últimos años que el éxito de las naciones está asociado a su marco institucional constituido por: el orden moral social, el Estado de derecho y las regulaciones del quehacer personal y empresarial. La intromisión civilizada –por democrática– del Estado en la vida de los individuos y la función empresarial murió de «ruinoso éxito» en Suecia hace tres décadas. Los suecos, afortunadamente para ellos, reaccionaron bien dando marcha atrás a la invasión estatal de la vida civil y favoreciendo que la iniciativa privada regresara a ocupar, democráticamente, su lugar. Tras caer ‘so-

cialdemocráticamente’ del cuarto al decimocuarto lugar en el ranking mundial de la renta per cápita, tras años de mayor libertad ya están recuperando posiciones (undécimo).

En España, mayormente ignorantes de las claves del descrito progreso económico y social de las naciones, tras acumular –con Zapatero y Sánchez en el poder– el periodo de mayor decadencia económica, social y política de nuestra historia en tiempos de paz, las últimas elecciones generales dividieron a la sociedad española en dos categorías: una sociedad civil abierta al progreso en libertad y una sociedad servil, que niega la realidad y vive aferrada a mitos históricos, tribales y colectivistas, cuyos antecedentes no pueden ser más perniciosos.

El actual Gobierno se caracteriza por la subversión del orden moral occidental –con la mentira por estandarte–, la paulatina demolición del Estado de derecho y la represión de la función empresarial. Casi un millar de asesores, sufragados por la sociedad civil, a las órdenes del Gobierno, trabajan sin cesar fabricando relatos –remedo, sin la gracia literaria, del realismo mágico hispanoamericano– para alimentar el pensamiento de la sociedad servil.

Sin embargo, incluso con un sistema electoral que premia absurdamente a las fuerzas políticas declaradas enemigas de la Constitución, España sigue siendo una sociedad abierta, que según Karl Popper es aquella en la que existen mecanismos democráticos para «cambiar los malos gobiernos» por otros posiblemente mejores.

De cara a unas deseablemente próximas elecciones, el electorado no quedará dividido entre izquierdas y derechas, sino entre quienes se sienten miembros de una sociedad civilizada y los que desdeñan su responsabilidad personal para integrar una sociedad servil caracterizada por su aceptación acrítica de los relatos –por fantasiosos que sean– que le sirven enlatados todos los días desde ‘la fábrica de La Moncloa’, mientras una buena y creciente parte vive, directa o indirectamente, a expensas del Gobierno.

La sociedad civil, por su parte, debe reivindicar mientras tanto el regreso a un orden moral civilizado, la reconstrucción del Estado de derecho así como la despolitización de las instituciones públicas y el regreso a un crecimiento económico inclusivo –de empleo– sustentado en la libre –de todo tipo de obstáculos socialistas– empresa en presencia de una fiscalidad coherente con dichos fines; justamente todo lo contrario de lo viene haciendo este Gobierno. Hacia el final de su vida, señalaba Popper que la actitud de la sociedad civil no debía preguntarse ¿qué va a suceder? sino qué debemos hacer para mejorar las cosas en la medida de lo posible.

Jesús Banegas
es presidente del Foro de Sociedad Civil

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.678 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA INJUSTA PROPUESTA DE LULA

¿Qué hubiera dicho el líder brasileño si los demás países hubieran pedido una repetición de las elecciones cuando Jair Bolsonaro cuestionó la limpieza del resultado en Brasil?

La propuesta del presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, de repetir las elecciones en Venezuela, es injusta y, sobre todo, es política y materialmente inviable. La idea surgió en una entrevista radiofónica, donde Lula añadió que otra alternativa podría ser que el Gobierno de Nicolás Maduro y la oposición compartan el poder mediante una coalición. Sin embargo, el planteamiento adquirió fuerza cuando el presidente colombiano, Gustavo Petro, salió a reforzar el punto en sus redes sociales, añadiendo que los nuevos comicios deben ser «libres». Con todo, no hay una presentación formal y estructurada en un foro internacional ni siquiera se sabe si el mexicano Andrés Manuel López Obrador, mucho más cercano al régimen bolivariano que los otros dos presidentes, apoya plenamente esta iniciativa-, pero ofrece una noción de lo que está pasando por la cabeza de Lula, el líder de izquierdas más prestigioso de Iberoamérica, al frente del país más importante de la región en términos económicos, políticos y militares.

La idea es injusta porque la oposición ha demostrado con las actas del propio sistema electoral venezolano, cuyas copias ha conseguido en elevado número, que la ventaja de Edmundo González sobre Maduro era irremontable. Ha desafiado al régimen con sus propias reglas, pese a que estas la perjudicaban. Y este no ha conseguido, en las tres largas semanas que han pasado desde la votación, entregar unas actas verificables o dar detalles del supuesto ataque informático que padeció el sistema. Sin embargo, aceptar este robo es salirse de

la legalidad democrática manifestada por las urnas. ¿Qué hubiera dicho Lula si los demás gobiernos hubieran pedido una repetición de las elecciones cuando su rival Jair Bolsonaro cuestionó la limpieza del resultado en Brasil? ¿O si le hubiesen dicho que compartiera el poder con él mediante un gobierno de unidad nacional? La misma contradicción es aplicable al caso de Joe Biden que, en una muestra más de su deterioro cognitivo, dijo que apoyaba la idea de Lula para, poco después, retractarse y volver a la posición inicial de Estados Unidos, que es el reconocimiento unilateral de la victoria de González.

La iniciativa, además, es inviable, puesto que el sistema electoral venezolano ha perdido toda su credibilidad. Tanto la configuración institucional de su Consejo Nacional Electoral (CNE), cuya independencia de Maduro es nula, hasta la composición del padrón electoral está completamente desacreditada. En los últimos días han surgido denuncias de que no sólo se prohibió a millones de exiliados participar en las votaciones, sino que los que tuvieron la suerte de poder hacerlo fueron suplantados en Venezuela y otras personas votaron por ellos.

Por lo demás, no hay ningún signo de que Maduro esté dispuesto a acatar una posible anulación de las elecciones por parte del CNE o de su Tribunal Supremo de Justicia, decisión que le permitiría al régimen salvar la cara y tratar de jugar de nuevo la partida. Maduro está empeñado en imponer su reelección a sangre y fuego, con la más dura represión que ha costado la vida a decenas de personas y llevado a la cárcel a miles de opositores. Pese a eso, Machado y González han convocado para hoy manifestaciones en su país y en todas las naciones del mundo donde ha llegado la diáspora venezolana. Los gobiernos democráticos de Occidente deben actuar con mayor energía para evitar que el dictador siga adelante con sus pretensiones y restablecer ya las sanciones que se levantaron ante la expectativa de que respetaría el resultado.

EL NEGOCIO DE LOS ESTÍMULOS FISCALES PARA LOS FESTIVALES

España se ha convertido en un país con una oferta de cultura y ocio extraordinaria, un atractivo adicional para los visitantes. Pero no todo es mérito de las ganas de diversión. Detrás de la proliferación de espectáculos culturales está una fiscalidad muy favorable que permite, desde 2021, que los patrocinadores de estos eventos puedan deducirse hasta el 120 por ciento del apoyo

comprometido. Todo lo invertido más un 20 por ciento de plusvalía fiscal. La clave son los contratos de financiación que permiten que los productores de espectáculos puedan transmitir sus deducciones tributarias a terceros que los apoyen. Antes, había un engorroso sistema que era muy vigilado por Hacienda que dificultaba estas operaciones, pero ahora, las grandes consultoras están recetando esta fórmula a sus clientes para reducir la factura tributaria. La cuestión de fondo es si realmente el entretenimiento y el ocio merecen un estímulo fiscal tan atractivo cuando otras actividades no cuentan con él ni por asomo.

PUEBLA

Efemérides ilustradas.

El 17 de agosto de 1921 comienza la Campaña de Melilla, la primera contraofensiva a cargo de unidades del Tercio de Extranjeros y de los Regulares. El objetivo de los rebeldes fue el bloqueo de Dar Hamed, cercano a Sidi Hamed el Hach, defendido por 12 legionarios y un cabo.

Pese a las acusaciones que recayeron sobre este cuerpo tras el 'Desastre de Annual', posiblemente Melilla sigue siendo española gracias a esta campaña de los Regulares.



LLÁMALO X

66 por ciento más

En 2024, la inmigración irregular ha aumentado en este porcentaje respecto al mismo periodo del año anterior

JM NIETO *Fe de ratas*



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Cuatro o cinco cosas que yo sé de él

Jaime Botín era una persona tolerante que sabía escuchar y preguntar. He conocido muy pocos hombres con menos prejuicios

HA muerto un amigo: Jaime Botín. La palabra lo dice todo: un amigo es alguien a quien se quiere. Su desaparición deja un profundo sentimiento de desolación y de pérdida. Las trivialidades y el rencor que en algunos ha producido su desaparición me obligan a dar testimonio de que Jaime era un hombre bueno y recto. En los últimos diez años de su vida, hemos mantenido una relación muy cercana, basada en nuestro mutuo amor a la filosofía, las humanidades y los clásicos. Jaime recibía clases de latín y su empeño era tal que mantenía fluidas conversaciones con su profesor en la lengua de Cicerón. Discutíamos sobre Spinoza, pero jamás intercambiamos ni una sola palabra sobre asuntos bancarios.

Era una persona tolerante, que sabía escuchar y preguntar. He conocido muy pocos hombres con menos prejuicios. Y tenía una curiosidad innata que le llevaba a interrogarse por todo. Tampoco tenía problemas en romper estereotipos como

cuando abogó por una condonación parcial de la deuda de Grecia en la pasada crisis.

Era un gran aficionado a la pintura y a las artes. Por eso, compró el cuadro de Picasso en 1977 del que luego se quiso desprender. Por un error de la casa subastadora, se le acusó y condenó por hacer contrabando con una tela que era suya y que nunca había estado en España. Fue una sentencia injusta con fines ejemplificadores. Y eso le produjo un quebranto de su salud que nunca pudo superar.

Uno de los momentos más emotivos fue el día en que me invitó a Santander para enseñarnos a mi mujer y a mí el Centro Botín. Estaba muy orgulloso. Pero lo que no olvidaré jamás es que me llevó a la casa en la que había nacido y me mostró la habitación que había compartido con su hermano. Me contó muchos detalles de su infancia y su familia mientras los ojos le brillaban.

La última vez que le vi fue en la Junta de Accionistas de Bankinter, donde pronunció su último discurso de despedida. Fue emotivo y sencillo. Guardo su imagen mientras se dirigía a sentarse entre el público. Su salud estaba ya muy mermada y creo que era consciente de la cercanía del final.

Jaime estudió el bachillerato como interno de un colegio de los jesuitas en Gijón. Eso forjó su carácter. Hace siete años, nos bañamos en el agua helada de la playa de Somo en el mes de mayo. Aguantó, con más de 80 años, sin exhalar una queja. Nunca le escuché ensalzar o valorar sus méritos, lo que contrastaba con su benevolencia con el prójimo.

Harto consuelo nos deja su memoria, como escribió Jorge Manrique. Al igual que cualquiera de nosotros, fue un ser con defectos y errores, pero puedo dar fe de su bonhomía y su bondad, alejada de los estereotipos que han circulado tras su muerte. Adiós, querido Jaime, siempre estarás en los corazones de los que hemos sido tus amigos.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Renfecitos

La red ferroviaria ha colapsado. La sucesión de averías y retrasos pasa del rango de problema al de escándalo de Estado

EL cada vez más grave deterioro ferroviario es el epítome de un Gobierno obsesionado por el poder sin saber usarlo más que para alquilar el apoyo de sus aliados. La inviabilidad de la legislatura no la demuestra tanto la evidencia de un Ejecutivo sin suficiente respaldo parlamentario como su ineficacia a la hora de resolver problemas cotidianos, sea la crisis migratoria, el empobrecimiento del campo o el caos de un transporte que hasta hace bien poco era la joya del Estado. El servicio ha colapsado. Ya no es sólo la alta velocidad, concepto inaplicable cuando uno de cada cuatro trenes llega con retraso; la media distancia y los Cercanías salen a sobresalto diario. Tampoco se trata de contratiempos propios del pico de demanda en verano porque fue tras la pandemia cuando el sistema enfiló la cuesta abajo. Y no ha lugar a excusas sobre la falta de actualización de las infraestructuras ante la liberalización del mercado; la explicación es cierta pero el sanchismo lleva en el poder seis años, tiempo más que suficiente para haberse tomado en serio la cuestión y ponerle algo de remedio, inversión mediante, en ese plazo. Se mire como se mire, no hay modo de eludir la responsabilidad gubernamental en el atasco; simplemente no ha existido el más mínimo interés en solucionarlo. Y ahora que se ha convertido en un clamor nacional, un escándalo con miles de viajeros perjudicados a diario, la única respuesta consiste en pedir paciencia a unos ciudadanos que no observan ningún avance ni voluntad de llevarlo a cabo.

Quizá el aspecto más patético del asunto haya sido la supresión del compromiso de puntualidad que el AVE mantenía desde el pasado siglo. La medida tiene lógica económica dado que las indemnizaciones habían alcanzado un volumen capaz de tumbar las cuentas de cualquier ejercicio. Pero supone una confesión de impotencia y de fracaso que debería sonrojarse a un ministro tan acostumbrado como el actual a dejar patente su orgullo político. Casi peor aún es el consuelo ficticio que en julio fue ofrecido a unos usuarios vejados por un maltrato tanto más irritante cuanto más despectivo: un aumento limitado y temporal de los puntos de fidelización, ahora rebautizados con el nombre, pretendidamente empático, de 'renfecitos'. Es decir: vas a sufrir demoras tercermundistas pero si aun así persistes mucho sin desanimarte te compensaremos con un billete gratuito para que vuelvas a llegar tarde a tu destino. Y ojo con protestar o quejarte de que el señor Puente parece -sólo parece, faltaría más- dedicar más tiempo del debido a zaherir en X a la oposición o al periodismo crítico. Está trabajando para ti aunque quizás al verlo jugando al golf no lo hayas comprendido porque te ciega el resentimiento y te puede el sectarismo. La vida y el paisaje se saborean mejor sin prisa, tranquilo, despacio o, mejor dicho, despacito. No olvides el diminutivo.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

El bohemio de Alkiza

A las 13.13 del martes 13 de agosto, Juan Luis Goenaga llegaba al cielo mientras todo se pintaba aquí abajo a su manera

CAE la lluvia sobre el mar de Menorca y la isla se deshace. Creo que es cosa suya. De Juan Luis. De Goenaga. Del último bohemio. Solemos confundir la bohemia con la golfería, con el morro, la desfachatez o la picardía. Es consecuencia de una tradición literaria que no comprende el verdadero significado de la palabra. El concepto huye de lo convencional, como hacía ese tallo largo y elegante que se pasaba la vida bajo un sombrero, cargando una mochila llena de lápices, cuadernos y libros. En sus 74 años jamás probó una gota de alcohol. Tampoco fumó ni hizo daño a nadie. Se fundió en los mil verdes de su caserío de Alkiza, entre vigas de roble viejo y las piedras que levantaban ese añejo refugio donde el tiempo no se medía en horas sino en obras. Desde niño tuvo claro que lo suyo era pintar. En realidad, no sabía hacer otra cosa. Descomponía los colores en destellos, tratando de decirnos a todos que lo convencional era simplemente aburrido. La curiosidad era su modo

de vida. La bondad, la forma en la que se relacionaba con el resto. Decidió fundirse con la tierra, con la naturaleza. Con la misma que hoy llora una tempestad que deforma lo convencional, en esta isla que no sabe vivir de otra manera. De sus retratos a San Sebastián hasta los pueblos de Castilla la Vieja, Juan Luis nos enseñó a mirar el mundo a su manera, desordenando la quietud y mostrándonos lo divertido que podía ser saltarse las normas establecidas. Sus obras tenían relieve porque se podía vivir en ellas, ya fueran sobre una tabla de madera o en esos lienzos infinitos que no tenían ni principios ni finales. Su trayectoria, aplastante, recogió el testigo del primero que pintó en las cuevas, aprovechándose de las formas que le regalaba esa naturaleza que para él era la clave de nuestra existencia. Pero además era buena persona, cosa tan ajena a los que dedican su vida al egoísmo de la creación constante. Idolatraba a Bárbara y a Telmo, las raíces que plantó en Norteña. Y sus nietos, todos, eran el blanco de esa infancia que no se pierde cuando se apura en cada sorbo la alegría y las ganas de estar con los tuyos. Se vino a Madrid a dolerse pero no a quejarse, como hacen los hombres elegantes. Y vaya si lo era. Se ha ido, sí, pero queda su ingente obra. Porque cuando se muere un artista, un genio como Juan Luis Goenaga, nunca se va del todo. Yo le recuerdo de este modo, porque tuve la suerte de tenerlo un rato; uno que para mí se quedará siempre. Me lo imagino sigiloso y discreto, sin querer llamar la atención porque de pronto te dabas la vuelta y estaba ahí, como ya se había marchado. A las 13.13 del martes 13 de agosto, el bohemio de Alkiza llegaba al cielo mientras todo se pintaba aquí abajo a su manera. Él dirá que no tuvo nada que ver, pero en realidad, ya lo había dibujado.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

La nueva guerra fría

Es la libertad lo que está en juego. Y la democracia, el progreso, el crecimiento económico y, como consecuencia, la paz

LO único bueno de todo esto es que probablemente a X le queden solo unos meses de vida. En cuanto Trump pierda las elecciones, el propietario de esa red, Elon Musk, liquidará el invento, lo hará desvanecer y el mundo será un lugar mejor. O quizá no, es posible que el mundo siga siendo igual, pero, al menos, no nos enteraremos de que nuestro amigo, ese que parece tan serio, piensa esa cantidad ingente de chorradas. Y todo esto a no ser que Musk decida que necesita mantener viva su red para ayudar a Putin, a Orban o a cualquier otro villano contrario a la libertad, a la democracia y al mínimo sentido del bien y la decencia.

Lo que comenzó como un lugar en el que compartir conocimiento se ha convertido en una fábrica de bulos, 'fake news', manipulaciones y propaganda de ideologías populistas y rebuznos, valga la redundancia. Muchos huimos de esa basura para refugiarnos en la 'seriedad' de los periódicos, pero de nada sirve cuando gran parte de las opiniones que nos encontramos en la prensa 'seria' solo son amplificadores de los eructos que el autor ha visto antes en X.

Gran parte de la opinión es, en realidad, un tuit largo, el desarrollo de alguna intoxicación que el columnista ha leído antes en dicha red y que ha indignado a sus amigos. Es decir, el logaritmo te dice de qué tienes que hablar y la cámara de eco te indica en qué sentido. X, así, no es solo poderosa en sí misma sino también por el salto de influencia que provoca en otros medios.

Podemos seguir haciendo como que no pasa nada, pero el mundo ha cambiado. Los que defendemos una serie de ideas basadas en el capitalismo, los derechos humanos, la democracia liberal, el humanismo cristiano y las libertades individuales siempre hemos tenido enemigos. Y los seguiremos teniendo, porque nuestras ideas provocan sistemáticamente el odio de los fanáticos y de los déspotas. A algunos de ellos los podemos situar en el mapa: China, Corea del Norte, Venezuela, Cuba, Irán, Hamás. Otros, como el terrorismo islamista, están dispersos. Y otros, como Rusia, lo están a medias, puesto que a su beligerancia imperialista se une el dominio de internet gracias a actores como Musk. Y, por supuesto, faltan los enemigos infiltrados: en España el sanchismo y la extrema derecha reaccionaria, nacionalista e iliberal que trabaja coordinada con lo anterior para acabar con el ciclo que mayor prosperidad y libertad ha traído al mundo en general y a Occidente en particular.

Estamos en una nueva guerra fría, pero sin telón de acero. Los bloques no los marca un muro físico sino uno moral. Es la libertad lo que está en juego, también la de expresión. Y la democracia, el progreso, el crecimiento económico y, como consecuencia, la paz. Para que sigamos teniéndolo es necesario protegernos de quien quiere terminar con ello, aunque lo hagan enroscados en la bandera de su defensa. Y eso no solo pasa por hacer frente a esta izquierda desquiciada, sino también a quien dice representar a la derecha para acabar con ella.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Desenchufar todo

En este ferragosto en el que muchos ciudadanos se encuentran disfrutando de sus merecidas vacaciones veraniegas no viene pero que nada mal recordar algunas recomendaciones a aplicar antes de salir de casa. Como la de que el consumo pasivo por mantener diversos electrodomésticos en nuestra vivienda, tales como microondas, hornos y lavadoras o frigoríficos viene a suponer un gasto hasta de un 10 por ciento de energía eléctrica, ya que todos ellos continúan consumiendo ¡ojo al dato! incluso cuando no están en uso. Por consiguiente, es crucial no solo planificar el viaje con el máximo mimo y detalle posible, sino -al mismo tiempo- gestionar nuestra ausencia de la manera más efectiva respecto a la seguridad y al ahorro, ya que supone no solamente apagar los aparatos sino también desconectarlos, para así reducir el consumo de energía y, por ende, disminuir la factura de la luz. Y es que, aunque a primera vista parezcan poco significativos la desconexión del ordenador o de la nevera, pongamos por caso, la suma total es importante, redundando además en un menor consumo energético global así como en una mayor seguridad.

MIGUEL SÁNCHEZ TRASOBARES
ZARAGOZA

La detestable gordofobia

Las redes sociales recogen comentarios no sólo inapropiados y desafortunados, sino incluso discriminatorios, faltos y hasta odiosos. Los repulsivos mensajes denotan inquina y se amparan en la cobardía del cretino anónimo. En cualquier ámbito social, mofarse del físico de una persona es repudiable. Es reprochable y pone al descubierto las carencias y deficiencias educativas. Paula Leitón obtuvo una medalla de oro en los Juegos Olímpicos de París con la selección española de waterpolo. Posee una envergadura, un físico imponente, mide 1,90 metros y es una boya extraordinaria, epicentro del equipo. Está dotada de unas cualidades excepcionales. Los comentarios gordofobos le resbalan. Es una deportista de élite. Todo mi apoyo y solidaridad a la medallista.

JOSÉ MARÍA TORRAS
SABADELL

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

EL ÁNGULO OSCURO

Cervantino y quevedesco

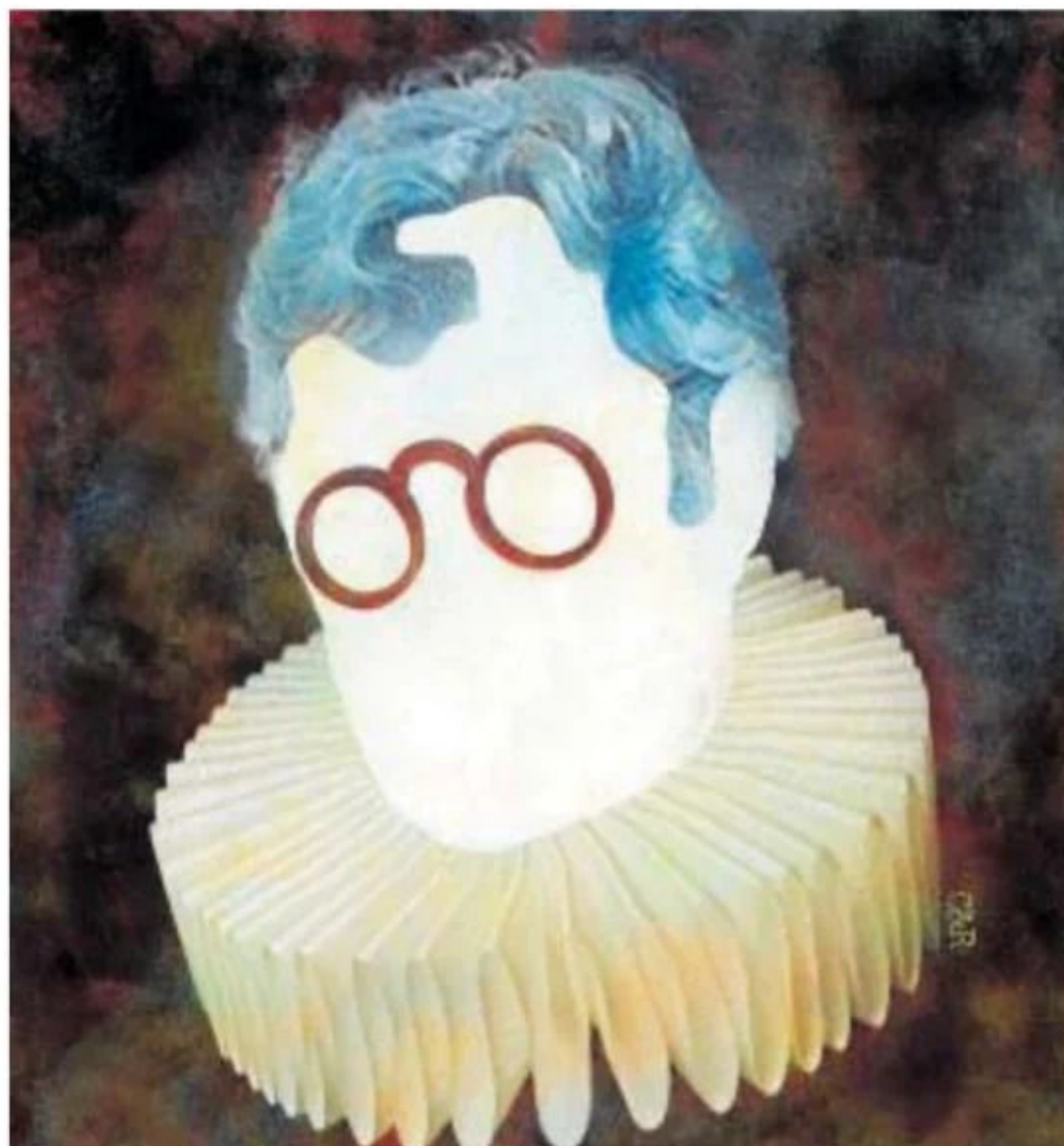
POR JUAN MANUEL DE PRADA

«Cervantes y Quevedo son el haz y el envés de una misma tradición, que en ambos se expresa de forma distintiva e intransferible, puesto que ambos son geniales. Así que un escritor como yo puede declararse sin empacho cervantino y quevedesco a la vez; lo que no soy es meapilas, ni ternurista, ni puritano, ni católico pompier, gracias a Dios»



HAN sido muchas las reseñas ponderativas de mi reciente novela 'Mil ojos esconde la noche' que la han calificado de «quevedesca»; epíteto que me honra extraordinariamente y que, desde luego, conviene a la novela, donde los homenajes a Quevedo son constantes, y a veces incluso explícitos. Anna Caballé abordó esta cuestión, afirmando que la novela se inscribe «en una tradición literaria que ha tenido en Quevedo y Valle-Inclán modelos magistrales»; y aprovechó para citar a Antonio Espina, para quien «sólo existen dos núcleos literarios y nacionales a que en último término puede referirse cualquier escritor verdaderamente español, el cervantesco y el quevedesco». En este mismo sentido se expresó también, por ejemplo, el crítico José Ángel Juristo, glosando en 'La Vanguardia' mi novela.

Cervantes y Quevedo fueron, sin duda, escritores de temperamentos casi antípodas, que cristalizan en obras de estética muy diversa (como no podía ser de otra manera, siendo ambos escritores geniales); pero, a nuestro juicio, ambos pertenecen a la misma tradición española, barroca y contrarreformista. Sin embargo, resulta evidente que se ha impuesto una visión «bifurcada» de la literatura española, tanto en el ámbito académico como en el imaginario colectivo. Creemos que esta mistificación nace de la voluntad de cierta escuela de historiadores y filólogos, de filiación liberal y posteriormente institucionista (hasta llegar a nuestra época, en que sostener dicha tesis se ha convertido en marchamo de progresismo), en su empeño por refutar la tesis central de la Historia de los heterodoxos españoles, donde Menéndez Pelayo postula –y a nuestro juicio demuestra abrumadoramente– que todos los escritores y pensadores españoles considerables han sido católicos, aun sin saberlo; y que los «heterodoxos» han sido siempre personajes irrelevantes, más o menos trágicos o irrisorios, más o menos cándidos o bilio-



CARBAJO&ROJO

Naturalmente, los estilos de Cervantes y Quevedo son distintos pero ambos pertenecen a la misma tradición barroca, la más netamente española

sos, pero a la postre todos unos mindundis. En su afán por refutar esta demoledora tesis, los detractores de Menéndez Pelayo trataron de demostrar torticeramente que Cervantes, el más universal de todos los escritores españoles, no era en realidad un católico entusiasta de la reforma tridentina (como en el propio Quijote se evidencia), sino un descreído, o un «heterodoxo» judaizante, o un cripto protestante, o siquiera un erasmista.

A este empeño se entregó Américo Castro, quizá el más dotado y tendencioso de los detractores de Menéndez Pelayo; y, con él, un enjambre de mistificadores y locos de atar que, en libros tan curiosos como

impertinentes, pretendieron presentar el Quijote como una especie de 'roman à clef' donde, supuestamente, se concitarían proposiciones alumbradas, herejías encubiertas y socarronerías de converso.

Pero lo cierto es que toda la «cosmovisión» de Cervantes, esa finísima habilidad suya para humillar y ensalzar a sus personajes, para reírse de ellos (y con ellos) y así reírse mejor de uno mismo, requiere una sensibilidad catoliquísima. Por lo demás, no creemos que el humor cervantino se distinga demasiado del quevedesco, sino que ambos son legítimos consortes, como se prueba –por ejemplo– en las querencias escatológicas de Cervantes, que dejan chiquitas las de Quevedo (recordemos, por ejemplo, cuando don Quijote le pide a Sancho que hurgue en su boca, para comprobar si le queda alguna muela sana, y acaban vomitando el uno encima del otro; o cuando a Sancho, esperando el amanecer para poder descifrar el ruido de los batanes, le entra

un apretón y defeca con indisimulable hedor que don Quijote acusa y reprocha); también se prueba en los retratos heridores que Cervantes esboza de multitud de personajes, en la brutalidad física y moral de algunos de los pasajes más célebres del Quijote; en la propia figura esperpéntica y poco idealizable del protagonista, cuya dignidad –como la del propio Cristo– no nace de ningún sentido estoico (como pretenden torticeramente Castro y su caterva de discípulos y epígonos), sino de la locura de inmolar-se y soportar las befas por amor a su vocación caballeresca.

Ocurre, sin embargo, que nuestra visión de Cervantes está oscurecida por las malezas «heterodoxas» con que los detractores de Menéndez Pelayo trataron de emboscarla; y por los «metarrelatos» noventayochistas, que crearon en muchos aspectos un Quijote de fantasía. Pero Cervantes es tan contrarreformista y barroco como Quevedo, con un humor tan ensañado como el quevedesco; sólo que Cervantes tiene mayor penetración en el alma humana, y acaso mayor piedad hacia las debilidades ajenas (tal vez porque conocía mejor las propias). Naturalmente, los estilos de Cervantes y Quevedo son distintos (y, lo que importa más, distintivos), como sin duda lo fueron sus caracteres y sus experiencias vitales; pero ambos pertenecen a la misma tradición barroca, la más netamente española. Por eso el arte de Cervantes y Quevedo es desbordante y tumultuoso como la propia vida; por eso ambos se atreven a penetrar en el misterio humano, que es una selva barroca invadida de misterios, y a mostrarnos sus pasiones e inquietudes, que pueden guiarse por un impulso ascendente (y hasta celestial) o arrastrarse por el fango (y hasta por la mierda), que pueden resultarnos chuscas y lastimosas (como corresponde a criaturas heridas por el pecado) o elevadas y aun excelsas (como corresponde a criaturas convocadas a la salvación).

Cervantes y Quevedo son el haz y el envés de una misma tradición, que en ambos se expresa distintiva e intransferible, pues ambos son geniales. Así que un escritor como yo puede declararse sin empacho cervantino y quevedesco a la vez; lo que no soy es meapilas, ni ternurista, ni puritano, ni católico pompier, gracias a Dios.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Ecológicas

En el verano se dispara la imaginación ecológica. Ya vendrá el otoño

DOS noticias de esta semana que termina me han inquietado profundamente: la inminente prohibición general de miccionar en la mar oceánica, y la manipulación genética del forraje destinado al ganado vacuno a fin de procurarle una dieta no flatulenta que elimine las ventosidades que aquel emite, responsables en gran medida del calentamiento del planeta.

La prohibición está ya vigente en municipios de Galicia y Andalucía Oriental, pero se anuncia una oleada de disposiciones idénticas en todo el litoral hispano. La masificación estival ha comenzado a producir deletéreos efectos análogos a los del terrorismo, o sea, cadenas de imputaciones mutuas que destruyen lo poco que queda de los consensos básicos del sistema. La lucha de clases derivó ya, el pasado año, en la cuestión de la ocupación de la primera línea de playa por sombrillas y tumbonas colocadas con nocturnidad y alevosía por mercenarios a sueldo de usuarios abusones (y absentistas). En la presente temporada la culpa se socializa: todo bañista es un meón clandestino en potencia. Como sea imposible controlar la micción individual por medios físicoquímicos semejantes a los que podrían emplearse en las piscinas municipales (recuérdese 'Torrente 2: Misión en Marbella', la película que desató la paranoia), se fía todo a la conciencia cívica y profiláctica de los demás bañistas. En otras palabras, se promueve la delación discrecional. Como es lógico, todo el mundo denunciará a todo el mundo. Porque acusar al prójimo será, en el caso de la transgresión úrica, un medio de 1) autoexonerarse de posibles sospechas y 2) hacerse más hueco en el agua.

En cuanto a la primera función, no vale la excusa de que la medida se intenta aplicar por vez primera en la Historia de España, pues se contaba con el precedente de la ventosidad anónima, que pone en marcha la socialización del chivatazo desde la más temprana infancia. Pero supongo que la aplicación efectiva de la persecución de los transgresores se hará imposible por motivos bastante obvios. Ante todo, porque bañarse en el mar y orinarse encima son actos simultáneos. Por más que se intente impedir el segundo de ellos, no se podrá evitar. Al mar no se puede ir meado de casa. El efecto de la temperatura del agua, inferior a la del cuerpo del bañista, sobre el aparato genitourinario de este último provoca irremediablemente el vertido. Por tanto, haría falta un número tal de efectivos policiales para reprimirlo que toda la Administración Local de las regiones costeras sufriría una quiebra como la del año 1796 (que hundió el Antiguo Régimen, según Josep Maria Fontana).

Pero lo más trágico sería la violencia que ensangrentaría nuestras playas y que alejaría de las mismas al turismo internacional. De Albares y de las emanaciones bovinas de metano hablabamos en la siguiente entrega.

Emmanuel Macron

Presidente de Francia

Apoteosis de la soledad

Tras el varapalo de las legislativas, con las que pretendía olvidar el batacazo de las europeas, Macron se halla más solo que nunca. Tras tomar algo de aire en los Juegos de París, no solo tiene bloqueada la formación de gobierno sino que no se habla ni con su primer ministro, Gabriel Attal. Ha citado a todos los grupos dentro de una semana. No está Macron para lanzar ultimátum a nadie.



Santos Cerdán

Sec. de Organización del PSOE

Cortina de humo

El PSOE ha anunciado una amplia ofensiva parlamentario-judicial contra los familiares de Alberto Núñez Feijóo e Isabel Díaz Ayuso. Parece evidente que los socialistas quieren proteger, tras esa espesa cortina de humo, a Pedro Sánchez, al que los casos de su esposa y su hermano, ambos judicializados hace semanas, han dejado muy tocado.



▲ DE NUEVO, DON FELIPE SIN MINISTRO DE JORNADA

El Rey, en su sitio; otros no

Felipe VI ha viajado hasta la República Dominicana para asistir a la toma de posesión de Luis Abinader, que en las últimas elecciones resultó vencedor y repite al frente de la Presidencia del país. De nuevo, el Rey no ha tenido ministro de jornada en este viaje, sino que vuelve a ser la secretaria de Estado para Iberoamérica, Susana Sumelzo, quien ha acompañado al monarca. La

agenda oficial del Gobierno no recogía ningún acto programado del ministro José Manuel Albares Bueno. Alegan en Exteriores que cuando se trata de la toma de posesión de un presidente reelecto no tiene que ir el ministro, una teoría que cuenta con aparatosas excepciones, como fue el juramento de Milei, elegido por primera vez en Argentina, al que Albares Bueno tampoco asistió.



Pedro Sánchez
Presidente del Gobierno

En manos del fugado

La nueva fuga de Carles Puigdemont, de la que ayer mismo alardeaba el forajido en un artículo de prensa, no garantiza la tranquilidad en el movimiento sanchista. Una veintena de leyes dependen de lo que Junts arranque a Sánchez, es decir, que si el prófugo no quiere, una tras otra irán decayendo. Hasta el momento, una quincena de ellas están en periodo de enmiendas parciales a la espera de que el PSOE ate los apoyos. La táctica prevista es que el partido de Puigdemont quiera distinguirse de ERC, socio de los socialistas en La Moncloa y la Generalitat, pues nada gana siendo uno más del bloque de aliados. Y todo ello sin contar con la nueva ley de Presupuestos, que aún debe despejar el techo de gasto que Junts tumbó su primer intento.

EFE

Javier Lambán
Expresidente de Aragón

El que avisa no es traidor



«Me temo que el catastrófico resultado de las autonómicas y municipales del año pasado va a ser una broma comparado con el de 2027». El que avisa no es traidor sino avisador. Es el caso de Lambán que, ante la progresión de las prebendas y privilegios que Sánchez está concediendo a sus socios, ve nítidamente las dimensiones del naufragio que le espera al PSOE.



EP

▼ MÁS DE 70 HOMENAJES A ETARRAS EN LAS FIESTAS DEL PAÍS VASCO Festival de odio

Debe de formar parte de los acuerdos alcanzados por los socialistas con Bildu, porque no se entiende la inacción político-judicial ante la proliferación de homenajes, reivindicaciones y apologías varias a los asesinos etarras en las fiestas populares del País Vasco y Navarra. Hasta 71

lleva contados Covite por el momento, en un tercio de las cuales las administraciones públicas (fundamentalmente los ayuntamientos) no se han limitado a tolerar ese siniestro festival del odio y el crimen, cediendo el espacio público, sino que han tenido una participación activa en

una veintena de estos tributos a los etarras. En Ondárroa, el homenaje a los pistoleros forma parte del programa oficial de las fiestas del municipio vizcaíno. En esas calles ETA cometió tres asesinatos, entre ellos el de José Manuel Arrizabalaga Arcocha, empleado de la biblioteca municipal, al que tres etarras acribillaron a tiros una tarde de diciembre con la excusa de que era «un elemento represivo».



ABC

Al menos una veintena de leyes, en manos del fugado Puigdemont

- ▶ El Gobierno mantiene quince proyectos de ley en el plazo de enmiendas a la espera de atar apoyos
- ▶ Junts también puede ser llave en algunas normas del PP que podrían suponer un revés para el Ejecutivo

JUAN CASILLAS
MADRID

El número de escapismo de Carles Puigdemont, que logró entrar en España, dar un mitin en Barcelona y fugarse con total impunidad, evidencia que el protagonismo político del prófugo está aún bastante lejos de diluirse. El portavoz de ERC en el Congreso de los Diputados, Gabriel Rufián, lleva años reivindicando el giro de su partido hacia el pragmatismo frente a la «magia» de «otros» y la semana pasada esa metáfora se hizo más explícita que nunca.

Horas antes de que ERC apoyase la investidura de Salvador Illa, del PSC, y acabase en la práctica con años de gobiernos independentistas en Cataluña, Puigdemont tiraba de ilusionismo ante apenas tres mil personas para desaparecer sin dejar rastro. El tiempo dirá qué formación saca más rédito de su estrategia desde un plano electoral, pero el panorama se acerca incierto para el Ejecutivo central. Al menos una veintena de leyes, paradas con ampliaciones sistemáticas en el plazo para presentar enmiendas parciales, están en manos de Junts, que decantará la balanza y decidirá, salvo que el PP lo evite, si salen o no adelante.

La fragilidad de Pedro Sánchez es tal que necesita a todos los partidos políticos que apoyaron su investidura para poder legislar y eso concede un rol indiscutible a la formación de Puigdemont. Y ahora, tras la investidura de Illa en Cataluña, gracias al apoyo de ERC y los comunes, la gran pregunta es qué aliciente tiene Junts -que en el eje izquierda-derecha es mucho más cercano al PP que al PSOE- para respaldar las políticas que pongan sobre la mesa en Madrid los socialistas y sus socios izquierdistas de Sumar.

Si Puigdemont hubiese sido 'presidente' con el apoyo externo del PSC -aunque fuera inexplicable para los votantes socialistas tras la victoria

de Illa en las urnas-, el intercambio de cromos resultaría más que evidente: 'Yo te doy estabilidad en Madrid, tú me la das en Barcelona'. Ahora, sin embargo, Junts se ve relegado a la oposición en Cataluña, con el timón de la comunidad autónoma en manos de un político no independentista, y con ERC, su principal rival en el universo secesionista, siendo clave tanto para Sánchez como para Illa.

Presión al Supremo

En este contexto, y con el Tribunal Supremo negándole su regreso soñado a Puigdemont porque no cree que se pueda amnistiar la malversación del 'procés', el Gobierno trata de convencer al prófugo de que poco más puede hacer por él tras haber apro-

Junts querrá diferenciarse de una ERC que apoya al PSOE y al PSC en Madrid y en Barcelona. Lo previsible es que dificulte su respaldo

CLAVES

¿A cambio de qué?

Junts apoyó la investidura de Pedro Sánchez a cambio de la ley de Amnistía en favor de los encausados del 'procés'. Con esa norma aprobada y con Junts en la oposición en Cataluña, el Gobierno debe buscar algo que ofrecer al partido de Puigdemont en cada ley.

La amenaza de la oposición

El PP ha implementado una estrategia para tratar de dividir al Gobierno y a sus socios presentando una serie de leyes que rompen la mayoría de la investidura y que podrían salir adelante con el apoyo de Junts y PNV. De momento, la Mesa del Congreso las bloquea.

bado una norma que, ahora, está en manos de la Justicia. Eso sí, por gestos que no quede. Y es que el lunes, en RNE, el ministro de Transportes, Óscar Puente, aseguró que el Alto Tribunal se había «extralimitado» y que no había manera de defender que en el intento de secesión en 2017 -en el que se utilizó dinero público para pagar el referéndum ilegal y demás preparativos separatistas- se produjo malversación. En 2022, hace menos de dos años, Puente criticaba el plan de su partido -consumado a la postre- para rebajar las penas del delito de malversación y contentar así a ERC, en la reforma que eliminó la sedición del Código Penal.

Como ya ha publicado ABC a lo largo de este primer año de legislatura, el número de leyes aprobadas y reales decretos leyes convalidados por las Cortes Generales es mínimo, y evidencia las dificultades del Gobierno para aprobar cualquier iniciativa. De hecho, cuando el anterior presidente catalán, Pere Aragonès (ERC), adelantó los comicios autonómicos, el Ejecutivo renunció a presentar los Presupuestos Generales del Estado y prorrogó los anteriores.

Algo que puede volver a hacer si Junts no cambia de posición y mantiene su veto al techo de gasto de María Jesús Montero, con Puigdemont deseoso de que se aplique la ley de Amnistía también a la malversación, para poder así entrar en Cataluña sin necesidad de números mágicos. Ahora mismo, en el Congreso de los Di-

Las normas propias

El Gobierno mantiene en el plazo para presentar enmiendas parciales quince proyectos de ley -dieciocho contando los que proceden de reales decretos leyes-, lo que demuestra las dificultades del Ejecutivo para sacar adelante sus propias normas.

¿Sin Presupuestos?

El Gobierno debe volver a presentar el techo de gasto tras tumbarlo Junts a finales de julio. Ese movimiento impide aprobar el proyecto de los Presupuestos Generales del Estado, por lo que, si no hay cambio de posiciones, el Ejecutivo podría verse obligado a prorrogar otra vez las cuentas públicas.

Sánchez, el mes pasado, en el Palacio de la Moncloa // JAIME GARCÍA

putados hay casi cincuenta leyes que están en el plazo de enmiendas. La Mesa de la Cámara Baja, con mayoría de PSOE y Sumar, lo amplía sistemáticamente sin que se registren nuevas propuestas de modificación, en una estratagema que se repite legislatura a legislatura y a la que nadie pone límites. Así, están en barbecho quince proyectos de ley, sin contar otros tres que proceden de reales decretos leyes que, al convalidarse, se aprobó que se tramitasen como proyectos de ley.

Entre otros, están los proyectos de ley para crear una agencia estatal de salud pública además de otros sobre movilidad, familias, una nueva oficina de derechos de autor, la universalidad del sistema nacional de salud, cine y función pública. En todos estos asuntos, salvo que el Gobierno busque un acuerdo con el PP -hasta ahora solo ha habido entendimiento entre ambos para reformar la Constitución y suprimir de ella el término «disminuidos», y para renovar tras más de cinco años de bloqueo el Consejo General del Poder Judicial-, Junts tendrá que pulsar el botón verde para que estas normas vean la luz.

Más temas pendientes

Al margen de los proyectos de ley, están aún pendientes varias proposiciones de ley, algunas sensibles y recurrentes de otras legislaturas, tanto de PSOE y Sumar como de socios del Gobierno o de la oposición. Son



El líder de Junts acusa a los jueces de perpetrar un «golpe de Estado híbrido» y de negarse a aplicar la ley de Amnistía

que no necesitó esconderse en el maletero de ningún coche. Vanagloriándose de lo sucedido, sin reparar en el descrédito en el que sumía a la Policía catalana, Puigdemont saca pecho: «Me senté en la parte trasera de un vehículo privado y me llevaron a través de la frontera entre el sur de Cataluña y el norte de Cataluña, que es administrativamente territorio francés».

Más allá de presumir sobre su huida, del artículo publicado se deduce que Puigdemont no piensa regresar a España hasta que le cubra por completo la ley de Amnistía y que la razón por la que escapó el pasado jueves se explica precisamente por su miedo a ser detenido: «No volví a Cataluña para que me detuvieran, volví para ejercer el derecho a resistir la opresión. Cuando un juez se niega a aplicar la ley democrática, eso es una forma de opresión que ningún demócrata debería tolerar».

«Golpe híbrido»

En este contexto, asegura que corrió un riesgo personal muy grande «al llamar la atención sobre un problema sistémico de la Justicia española». Fue por todo ello por lo que se vio obligado a poner en marcha un plan alternativo: hablar en el acto, eludir la detención que define como ilegal y salir de España. Ahora, espera que «la Justicia vuelva a los tribunales españoles» para poder «regresar a casa definitivamente».

Puigdemont aprovecha el mismo artículo para sacudir cualquier responsabilidad y apuntar que no ha sido «condenado, ni siquiera juzgado», sino elegido diputado de la Cámara catalana, y que se encuentra «entre los políticos y activistas perseguidos a los que debería aplicarse la ley de Amnistía». «Pero la politizada Segunda Sala del Tribunal Supremo ha decidido rebelarse contra una ley que no le gusta, desobedeciendo a un Parlamento democrático», añade.

«Yo lo llamo un golpe híbrido: unos jueces que subvierten la voluntad del pueblo y anulan la legislación aprobada por un Gobierno democrático bajo el pretexto del Estado de derecho», concluye el expresidente fugado.

ejemplos la ley sobre secretos oficiales –reforma en la que Junts podría apretar al Gobierno hacia posiciones contrarias al Estado– y las normas para despenalizar las injurias a la Corona o para recuperar la jurisdicción universal, entre otras.

Pero el Gobierno también deberá andarse con ojo –y el PP denuncia un bloqueo en la Mesa del Congreso para evitarlo– con la posibilidad de que salgan adelante leyes de la oposición, contrarias ‘a priori’ a las políticas del Ejecutivo, pero en las que el PP, Vox y UPN pueden sumar, por sensibilidad ideológica, a Junts y al PNV. Es el caso de la persecución de la multirreincidencia en los hurtos, de la lucha contra la ocupación ilegal y de la cohabitación entre la ganadería y el lobo, por ejemplo.

«No necesité un maletero, me senté en un coche y me llevaron a la frontera»

► El fugado asegura que ya no regresará a España hasta que le cubra la amnistía

À. GUBERN / À. ALBALÀ
BARCELONA / MADRID

Un político dedicado a la ‘performance’. La irrupción, y fuga, la pasada semana en Barcelona del expresidente

de la Generalitat Carles Puigdemont sumió en el desconcierto a su propio partido, que vio cómo su líder volvía a hacer de la política-espectáculo su principal razón de ser. Ayer, el prófugo publicó un artículo en el medio estadounidense ‘Politico’, de gran influencia en Bruselas, en el que explica cómo escapó de la operación jaula orquestada teóricamente para detenerlo. Con el titular ‘Cómo logré mi audaz huida de España’, detalla que «no fue fácil» organizar el dispositivo, pero

ENCANTO

BIENESTAR

NATURALEZA

GASTRONOMÍA



Puigdemont, único activo y gran lastre ante el cónclave sobre el futuro de su partido

- ▶ Apeado del poder en Cataluña, Junts se enfrenta en dos meses a un congreso sin relevo del expresidente
- ▶ El prófugo cuenta con suficiente ascendencia para decidir qué papel quiere desempeñar a partir de ahora

SALVADOR SOSTRES
BARCELONA

Junts sabe que Puigdemont es su mayor activo electoral, pero que no es suficiente ni para ganar las elecciones ni mucho menos para recuperar la Generalitat. Sus trucos provocan notables descargas de adrenalina, aunque cada vez está más arrinconado y sus espectáculos ya no tienen trascendencia política. El mismo día de su celebrada 'desaparición' como prófugo, el socialista Salvador Illa 'aparecía' como presidente de la Generalitat.

A su vez, el maximalismo independentista es el mejor argumento que el partido tiene para cohesionar a los suyos y atacar a Esquerra, pero cada vez hay menos de los suyos, menos de Esquerra y, por primera vez en 40 años, el independentismo no tiene mayoría absoluta en el Parlamento de Cataluña.

Además, no hay un plan definido para 'volverlo a hacer', pero es incabable la factura por 'haberlo hecho' la primera vez. El curso anterior Junts destinó una partida presupuestaria de hasta 800.000 euros para asesoramiento jurídico.

Son muchos dilemas y todos se resumen en el mismo: qué hacer con Puigdemont, que cada día que pasa se apaga un poco más como metáfora y crece como problema personal e incómodo de gestionar. De momento, el forajido tiene suficiente poder interno para decidir qué papel quiere desempeñar.

«En breve»

El secretario general, Jordi Turull, aseguró que Puigdemont se pronunciará «en breve» en este sentido. Una presidencia, más o menos simbólica o ejecutiva, es el destino que casi todos en su formación le suponen, pero es aventurado especular con un personaje tan imprevisible. El día que lo anuncie, lo sabremos. El próximo congreso del partido se celebrará en poco más de

Los militantes de Junts se mantienen todavía en la pantalla de la adhesión inquebrantable al amado líder

dos meses, concretamente el fin de semana del 26 y 27 de octubre.

En el segundo renglón hay una pelea acérrima pero imposible y otra mucho menos sanguinaria y mucho más plausible. Los que se pelean por heredar de un modo más aparatoso y agresivo son Jaume Giró y Laura Borràs, la actual presidenta de Junts. Ninguno de los dos cuenta con la confianza ni con el afecto del líder. Jaume Giró se reivindica como el representante de la vieja Convergència pragmática, liberal, pactista e independentista pero realista. Sus principales aliados son David Madí, ex mano derecha de Artur Mas, y el periodista José Antich, director de 'El Nacional.cat', el digital más influyente en el mundo posconvergente.

Durante los últimos tiempos, Giró ha subido numerosos vídeos en Instagram visitando alcaldes y concejales de Junts de toda la geografía catalana, con cuyo apoyo y el de sus votantes cree contar de cara a unas primarias para decidir el próximo candidato de Junts a la Presidencia de la Generalitat. Pero Puigdemont no se fía de él porque le considera desleal, oportunista, arribista, de naturaleza traidora y que, como ha hecho en los distintos cargos que ha ocupado en su dilatada trayectoria, cualquier poder que tuviera lo utilizaría para intentar desbancar a quien tuviera por arriba, que en este caso sería el propio forajido.

Sin su apoyo —y ya no digamos con su rechazo— es poco probable que los votos locales que Giró cree haber cosechado se acaben confirmando, por-



Puigdemont, el pasado mayo // REUTERS

que los militantes de Junts todavía están en la pantalla de la adhesión inquebrantable al amado líder.

Borràs, jinete solitaria

Laura Borràs es una jinete solitaria. Es la actual presidenta del partido y tiene simpatizantes, pero como en el caso de Giró simpatizan con ella hasta que esta simpatía entre o no en contradicción con los designios de Puigdemont, que es por quien de verdad sienten veneración.

Borràs no tiene apoyos significativos en el partido, salvo el de su acompañante Francesc de Dalmaes, diputado en el Parlament. Laura Borràs representa al independentismo más hiperventilado, el de retórica más excitada pero de actos pusilánimes, como lo demuestra el hecho de que, mientras fue la presidenta de la Cámara catalana, fanfarroneó con la desobediencia, pero se guardó mucho de caer en ella.

El 30 de marzo de 2023 fue condenada a cuatro años y medio de prisión y a trece de inhabilitación por un delito de prevaricación y falsedad documental, y le fue retirado su escaño y su presidencia del Parlament. Más allá de estas circunstancias, Puigdemont la considera demasiado alocada, un verso suelto, «un Quim Torra 2», por citar sus palabras, en el sentido de que el expresidente catalán hacía las cosas sin consultar y ha-

Ni el exconsejero Jaume Giró ni la presidenta de la formación, Laura Borràs, gozan de la confianza o el afecto del prófugo

La pugna más posibilista y menos llamativa es la que libran el secretario de Organización y el nuevo presidente del Parlament

bía que insistirle mucho para que obedeciera.

Si efectivamente Carles Puigdemont quiere ser el presidente de Junts, a Laura Borràs se le buscará destino, que no será el de volver a ser candidata a la Generalitat -lo fue en 2021 y quedó tercera por detrás de Pere Aragonès (ERC) y Salvador Illa (PSC)- ni ningún otro que pueda significar a Puigdemont un estorbo. Además, está por ver cómo acaba el recurso en el Tribunal Supremo por su condena y si finalmente su caso queda incluido en la ley de amnistía.

Turull versus Rull

La pugna más posibilista y menos llamativa es la que mantienen el secretario de Organización de Junts, Jordi Turull, y el presidente del Parlament, Josep Rull. Los dos cuentan con la con-

fianza y aprecio de Carles Puigdemont. El primero, que ha sido noticia los últimos días por ayudarlo en su fuga, es un fontanero duro, tosco, un buen encajador aunque de perfil gris e incluso sombrío. Rull es más amable, más ligero, menos conflictivo y hasta los diputados de Vox reconocen que «es de trato abierto, afable, encantador», aunque luego no les dé «nada» de lo que le piden.

Ninguno de los dos tiene aspiraciones intelectuales conocidas y, a pesar de que Rull crea menos rechazo y queda mejor en las fotografías, guarda un respeto reverencial hacia su compañero y le cederá la iniciativa. De todos modos veremos para qué, según lo que decida Puigdemont.

Pendiente de lo que el Tribunal Supremo y el Constitucional decidan sobre cómo y cuándo podrá beneficiarse de la amnistía, Puigdemont tiene que decidir antes de finales de octubre qué hace con su trayectoria política. Salvo las municipales del Ayuntamiento de Gerona en 2011, no ha ganado ninguna elección a la que se haya presentado. Desde Josep Tarradellas, ha sido el único presidente de la Generalitat de Cataluña no elegido en las urnas.

Es cierto que Junts no tiene por ahora -o no lo ha descubierto- a ningún candidato mejor, pero es una verdad superior que con Puigdemont no le alcanza y que cada una de sus proezas cuesta una fortuna en abogados.

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE ARTE

SALVO

Leoforte, Italia 1947 - Turín 2015

"Paisaje" - Óleo sobre lienzo
1992



PRECIO SALIDA: 20.000 €
VENDIDO EN: 50.000 €

FERNANDO ZOBEL

Manila 1924 - Roma 1984

"El Río" - Óleo sobre lienzo
1978



PRECIO SALIDA: 150.000 €
VENDIDO EN: 185.000 €

AMEDEO MODIGLIANI

Livorno, Italia 1884 - París 1920

"Nu accroupi" - Dibujo a lápiz
de color azul sobre papel.
A.Ceroni, nº 21 - 1909



PRECIO SALIDA: 50.000 €
REMATE: 171.000 €

Paloma Durán

630 902 771 • 91 575 39 11

artecontemporaneo@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid
fernandoduran.com

Piden al juez del caso Begoña que recupere la parte cedida a la Fiscalía Europea

► La acusación popular que ejerce Iustitia Europa insta a acudir al TS tras el caso Koldo

I. VEGA
MADRID

Las acusación popular que ejerce Iustitia Europa en el caso Begoña Gómez reclama que el juez Juan Carlos Peinado plantee un conflicto positivo de competencias y recupere la parte de la investigación que cedió a la Fiscalía Europea, por entender que la doctrina expresada por el Tribunal Supremo (TS) en el caso Koldo, donde la Audiencia Nacional y el órgano comunitario se disputaban las diligencias, es perfectamente aplicable a esta causa y favorece que lo asuma el juzgado de instrucción.

En un escrito al que tuvo acceso ABC, la iniciativa, en espera de ser presentada por la representación conjunta de las acusaciones populares que ejerce Vox por designación del juez, argumenta que las indagaciones sobre los contratos del organismo público Red.es a una empresa del Grupo Barrabés que concurrió con cartas de recomendación de la mujer de Sánchez deben volver al Juzgado de Instrucción número 41 aunque el origen de los fondos fuese europeo.

Conforme razona, «el hecho de que haya existido financiación de la UE no implica directamente que exista un perjuicio para los intereses financieros de la Unión contemplados en la Directiva (UE) 2017/1371, en tanto que, hasta el momento, el presente procedimiento no se sigue por ese delito sino por tráfico de influencias y corrupción en los negocios, habiendo diferentes líneas de investigación, no solo por las adjudicaciones, sino por lo sucedido con otras administraciones públicas, como por ejemplo, la Universidad Complutense de Madrid».

«No es una mera cuestión de cuantía de los fondos de la UE afectados, que si se analizan por adjudicaciones y contra-

tos, casi se encuentran a la par, sino por la naturaleza de los bienes jurídicos afectados en tanto en cuanto se trata de una supuesta trama de corrupción que ha comprometido el normal funcionamiento de la administración pública del Estado durante años, teniendo actualmente la condición de investigados, la esposa del presidente del Gobierno, el rector de la Universidad Complutense de Madrid y el CEO del Grupo Barrabés, de momento», argumenta esta acusación popular.

Sostiene que, frente a un «incierto perjuicio a los intereses financieros de la UE, carece de fundamento que resulten excluidos del juzgado de instrucción la investigación de dichas adjudicaciones y contratos» cuando lo que se está investigando es un tráfico de influencias «en cadena, extendida a otros ámbitos de la administración».

En este sentido, incide en que el perjuicio 'a priori' sería mayor sobre los intereses nacionales que sobre los comunitarios y, en línea con lo que resolvió el Tribunal Supremo al dictaminar la competencia de la Audiencia Nacional en el caso Koldo, subraya que, no existiendo aún en la causa indicios de malversación de los fondos, no correspondería a la Fiscalía Europea seguir esas diligencias.

Por eso, solicita que el juez acuda al Alto Tribunal en conflicto positivo de competencias y reclame la suya sobre esos contratos cuyo análisis cedió al órgano comunitario, que los avocó para sí por la circunstancia de que estaban sufragados con fondos de la UE.

Para Iustitia Europa, si el Supremo aplicase el mismo criterio que le guió para dejar el caso Koldo en la Audiencia Nacional, la investigación recaería íntegra sobre Peinado. En ese otro caso, la disyuntiva estaba en qué parte de las mascarillas que se compraron a la empresa instrumental Soluciones de Gestión fueron costeadas con fondos comunitarios. El Alto Tribunal falló sin embargo que la competencia no era de la Fiscalía Europea porque el bien jurídico a proteger era más amplio y materia de los Juzgados Centrales, que no habían detectado siquiera malversación.



Carmen Fúnez, vicesecretaria territorial del PP, ayer en Génova // EFE

Ofensiva parlamentaria y judicial del PSOE contra familiares de Feijóo y Ayuso

► Los populares la atribuyen a una huida hacia delante de un Sánchez «acorralado»

P. ROMERO / P. DE LA CUESTA
MADRID

«La impunidad termina aquí y ahora». El PSOE anunció ayer una ofensiva «parlamentaria y judicial» contra familiares de Feijóo y Ayuso. Los socialistas dan de plazo hasta septiembre al PP para rendir supuestas cuentas. De lo contrario, amenazan con medidas para «investigar» tanto los contratos de la Xunta de Galicia a empresas dirigidas por la hermana del presidente del PP como los pagos de Quirón Salud a la pareja de la presidenta madrileña, Alberto González, explicaron ayer los socialistas en un comunicado.

El PSOE acusa, por un lado, a la hermana de Feijóo de ser «beneficiaria de contratos valorados en millones de euros como directiva para Galicia de Eulen». Casi 4 de estos millones, dicen los socialistas, fueron concedidos por la prima del presidente popular desde su cargo en el sistema de salud pública gallego. «No es sólo un claro caso de nepotismo», afirman para señalar al actual presidente gallego, Alfonso Rueda, por ampliar dichos contratos «hasta llegar a los 17 millones en dos años».

También insisten en que Ayuso aún no ha dado «ni una sola explicación» sobre las comisiones cobradas por su novio de la empresa Quirón, «una de las mayores beneficiarias por la privatización salvaje de la sanidad pública

madrileña», según los socialistas. Desde el PSOE la emplazan a aclarar, además, «si vive en una casa que se ha pagado con comisiones» y si, «cuando presidía los consejos de gobierno que aprobaban los pagos a Quirón Salud, ya era conocedora» de los supuestos hechos. Algo que la convertiría también a ella, dicen desde Ferraz, en «beneficiaria a título lucrativo».

Se trata de una situación «insostenible» a juicio de los socialistas, ante la cual «el PP se niega a ningún tipo de comparecencia o investigación». Pero ni Feijóo ni Ayuso «tienen ninguna bula para ser más que cualquier español» y «su empeño en no dar explicaciones solo extiende más la sospecha», argumentan. «Las administraciones públicas merecen gestores a la altura» y no «políticos que se creen por encima de la ley para hacer y deshacer a su antojo sin rendir cuentas», concluyen.

«Tapaderas falsas»

El PP se mostró ayer muy tranquilo con una maniobra que atribuye a la huida hacia adelante de un Sánchez «acorralado» por la corrupción que rodea a su familia. «Inventa tapaderas falsas para ocultar sus negocios y los de su familia. Aquí faltan respuestas y explicaciones sobre la situación de corrupción que le rodea», le respondió ayer la vicesecretaria de Organización Territorial del PP, Carmen Fúnez. En Génova recuerdan que Sánchez está citado en el Senado para dar explicaciones sobre el caso de su mujer, Begoña Gómez, aunque esa cita aún no tiene fecha. «Está de vacaciones y tiene 15 días por delante para pensar qué explicaciones da a los españoles», le emplazó Fúnez.



Begoña Gómez
// EFE

La inmigración irregular crece un 66% durante el último año

► Más 2.100 personas entraron así en España solo en la primera mitad de este mes

CARLOS MULLOR
MADRID

La crisis migratoria se agudiza en agosto y eleva a 31.155 las personas que han llegado de manera irregular a las costas españolas en lo que va de año, un 66,12% más que en el mismo periodo del anterior (18.745). En concreto, solo en la primera quincena de este mes, especialmente crítico por la meteorología favorable, hasta 2.124 inmigrantes irregulares llegaron a España.

Así se desprende del informe publicado ayer por el Ministerio del Interior, que da cuenta del repunte migratorio del último año y advierte de una presión límite en la conocida como ruta canaria. Tanto es así que de los 29.512 inmigrantes llegados al país por vía marítima hasta el pasado jueves, 22.304 lo han hecho por Canarias, lo



Rescate de inmigrantes en Fuerteventura esta misma semana // EFE

que representa un aumento superior al 126% respecto al pasado año en las mismas fechas, cuando arribaron a las islas 9.864.

A finales de julio, los centros de menores extranjeros no acompañados

(menas) de Canarias ya pedían una «respuesta inmediata» ante la sobrecapacidad de estas instalaciones, que llegaron a acoger a tres mil.

Por otra parte, más de un millar de personas han recalado en el resto del

país de manera irregular durante las dos últimas semanas. En este caso, y pese a que se observa una reducción en comparación con el mismo periodo del año pasado (884 inmigrantes irregulares menos), la situación en Ceuta es especialmente tensa.

Aunque en los últimos días se han visto imágenes de inmigrantes intentando cruzar la frontera ceutí a nado (la madrugada del lunes más de 200 magrebíes se lanzaron al mar), la inmigración irregular llega, mayoritariamente, por tierra. En concreto, en esta ciudad autónoma, la inmigración por esta vía ha aumentado un 173,4% respecto al año pasado.

Emergencia nacional

La situación de los últimos días ha hecho sonar todas las alarmas y se multiplican las voces pidiendo medidas al Gobierno, algo que el PP denuncia que ya se sabía que sucedería y no ha habido previsión. La solución, insisten los populares, no se puede limitar a repartir por las comunidades autónomas a los menores que llegan a España no acompañados —una medida que apoyó Génova y le costó la ruptura con Vox en los gobiernos regionales—, sino que debe abordarse de forma estructural. La primera medida, a su juicio, debe ser la declaración de emergencia migratoria nacional, como reivindicó ayer la vicesecretaria popular de Organización Territorial, Carmen Fúnez.

ABC XIV PREMIO GASTRONÓMICO SALSA DE CHILES

Vota por tu restaurante y profesional de sala favorito hasta el 16 de septiembre de 2024

#SALSADECHILES

CATEGORÍAS



MEJOR RESTAURANTE DE COCINA TRADICIONAL



MEJOR RESTAURANTE DE COCINA CREATIVA



MEJOR RESTAURANTE DE COCINA EXTRANJERA



MEJOR PROFESIONAL DE SALA



Escanea este QR y vota por tu favorito



CASTILLA Y LEÓN





Comparsas de Bilbao anunciando la manifestación por la excarcelación de etarras el día 23, en plena Semana Grande // EP

Víctimas de ETA denuncian 71 actos de exaltación en fiestas del País Vasco y Navarra

► Covite alerta de que instituciones públicas han jugado un «papel activo» en 25 de esos casos

I. PEREIRA
MADRID

Pancartas, pintadas o carteles de exaltación de ETA y sus miembros y proclamas en charangas, casetas y comparsas. En al menos 71 ocasiones, en las fiestas estivales que se celebran en diversas localidades de País Vasco y Navarra, se han producido actos de apoyo a la banda terrorista. En 25 de esos de casos, además, han tomado un «papel activo», bien en su organización o en su permisividad, las instituciones públicas, principalmente ayuntamientos gobernados por EH Bildu.

Es lo que denuncia el Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite), que ya el pasado mes de julio documentó 188 actos de apoyo a ETA en el primer semestre del año. «Todavía no ha acabado el verano y ya tenemos un dato preocupante que evidencia lo que siempre ha ocurrido en las fiestas veraniegas de País Vasco y de Navarra: la apropiación indebida por parte de la izquierda aberzale de los espacios festivos para la difusión de sus mensajes de legitimación del terrorismo y de apoyo

a los terroristas», denuncia Consuelo Ordóñez, presidenta de Covite.

En concreto, este colectivo condena actos tales como la exhibición de pancartas, pintadas o carteles de los rostros de miembros de ETA que cumplen condena en prisión, acompañados de una petición de su excarcelación para que vuelvan «a casa» ('etxera'). También hacen constar brindis, bailes y conciertos en los que se exalta a los miembros de la banda. «Las fiestas estivales siempre han sido un escaparate ideológico y propagandístico para la izquierda aberzale. Esta jactancia pública a favor de ETA no solo trivializa el sufrimiento de las víctimas y de sus familias, sino que envía el peligroso mensaje de que la violencia terrorista puede ser justificada y celebrada», lamenta Ordóñez.

No en vano, Covite denuncia que algunos ayuntamientos gobernados por EH Bildu han impulsado que se celebren ese tipo de actos mediante su inclusión en sus programas oficiales de fiestas. El resto, según precisan, habrían sido organizados o promovidos por EH Bildu y Sortu como partido político, así como por las asociaciones del entorno de la izquierda aberzale.

Covite señala como por ejemplo un acto «especialmente obsceno» de glorificación del terrorismo de ETA, ocurrido el pasado día 3 en Plencia (Vizcaya). Fue en el contexto de la 'Itsas Martxa', una fiesta popular que, año

APOYO A ETA

Promovidos por EH Bildu

Covite denuncia que en 25 de los 71 actos de apoyo a ETA una institución pública, fundamentalmente ayuntamientos gobernados por EH Bildu, ha tenido un «papel activo» en su organización o en su permisividad.

En charangas y conciertos

El colectivo documenta actos tales como la exhibición de pancartas, pintadas y carteles pidiendo la excarcelación de miembros de ETA, además de proclamas en bailes, charangas y conciertos.

Un acto «obsceno»

Durante la 'Itsas Martxa', que se celebra en Plencia (Vizcaya), se empapeló todo el pueblo con pancartas con los rostros de los terroristas presos y el logo de Sare de 'etxera' (a casa).

Exposición de los jóvenes

Covite advierte que la exposición de las nuevas generaciones a esta exaltación de ETA es «especialmente preocupante» porque distorsiona su pasado criminal.

Consuelo Ordóñez: «Esta jactancia pública trivializa el sufrimiento y envía el mensaje de que la violencia puede ser justificada»

tras año, utilizan los aberzales para reivindicar la amnistía de los etarras. En esta ocasión, el colectivo asegura que se empapeló todo el pueblo con pancartas con los rostros de los terroristas presos y con el logo de Sare de 'etxera'.

Por otra parte, en el municipio vizcaíno de Ondárroa, donde es alcaldesa Urtza Alkorta (EH Bildu), que estuvo condenada por colaboración con ETA, el programa de fiestas incluía un «día a favor de la excarcelación» de los presos de la organización terrorista. «¿Hasta cuándo vamos a tener que soportar esta jactancia pública a favor de ETA? Que el apoyo a asesinos convictos sea el telón de fondo de las fiestas estivales en País Vasco y Navarra es inmoral, por mucho que esto se asuma con relativa normalidad», critica la presidenta de Covite, que tilda de «gravedad extrema» que algunos ayuntamientos gobernados por EH Bildu promuevan directamente estas manifestaciones.

«Lamentable pasividad»

Desde Covite alertan que este tipo de mensajes en las charangas, casetas y comparsas facilitan que los jóvenes asuman que los terroristas fueron héroes que merecen un aplauso o una celebración pública. Esta exposición de las nuevas generaciones, que son quienes principalmente asisten a estas fiestas, a los mensajes de glorificación del terrorismo es «especialmente preocupante», reitera, puesto que «no solo distorsiona la percepción que puedan tener los jóvenes de la historia más reciente, sino que incrementa el riesgo de que se produzca una radicalización violenta que suponga un peligro para el futuro de nuestra sociedad».

Del mismo modo, este colectivo de víctimas califica de «lamentable» la pasividad institucional con respecto a estos hechos, ya que «nunca se ha realizado ningún esfuerzo por parte de nuestras instituciones públicas para que los espacios festivos sean neutrales y no estén plagados de mensajes legitimadores del terrorismo». «Más bien al contrario», censura Ordóñez, que hace además un llamamiento a la sociedad civil vasca y navarra para que «no sea cómplice, por acción o por omisión, de esta inmoralidad».

«Esto es impensable en cualquier país democrático. ¿Nos imaginamos que en Francia hubiera habido pancartas a favor de la excarcelación de terroristas yihadistas durante la celebración de los Juegos Olímpicos? Hubiera sido un escándalo. En cambio, aquí, cuando se trata de apoyar a los terroristas de ETA públicamente, pasa desapercibido a nivel institucional y social», critica la presidenta de Covite y hermana de Gregorio Ordóñez, asesinado por la banda en 1995.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



La crisis en Venezuela ya pasa factura a un Lula «irritado» con Maduro

- ▶ El presidente de Brasil es presionado en el Congreso y en su propio partido para que se enfoque en la gestión interna, en vísperas de unas elecciones regionales
- ▶ La oposición al chavismo rechaza su propuesta de convocar nuevos comicios

SYLVIA COLOMBO
BOGOTÁ



Otra idea sobre Venezuela del presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, acaba de ser rechazada. El pasado jueves sugirió que el dictador Nicolás Maduro «convocara nuevas elecciones», con la presencia de observadores internacionales; además, propuso un «comité electoral suprapartidario» para que todas las fuerzas políticas participaran. «Aún no reconozco a Maduro como vencedor, él sabe que debe una explicación a la sociedad brasileña y al mundo», afirmó Lula durante una entrevista. Considera esencial, para un eventual reconocimiento de Maduro como ganador, la aparición de las actas electorales, que el Consejo Nacional Electoral (CNE) se ha negado a mostrar desde la noche de las elecciones presidenciales, el 28 de julio. La oposición venezolana, representada por su líder, María Corina Machado, no aceptó la propuesta.

Cambio de discurso

Se trata de un cambio de discurso muy claro desde la semana posterior a la votación, en la que Lula afirmó que «no había nada de anormal» en la divulgación de los resultados en Venezuela. «Una parte dijo que ganó, la otra lo disputa, y ahora el resultado debe ser resuelto por la Justicia. No hay nada fuera de lo normal. La prensa lo trata como si fuera la Tercera Guerra Mundial, pero no lo es».

Dos semanas después de la divulgación de un resultado que la comunidad internacional, la comisión técnica del Centro Carter y la representación de las Naciones Unidas presentes en el país (sin calidad de observadores), y gran parte de la sociedad venezolana consideran fraudulentos, el cambio de Lula es sintomático. Fuentes del Gobierno brasileño afirman a ABC que hay una «irrita-

ción» de Lula con la postura de Maduro, y una inquietud por una posible escalada de la inestabilidad en el país.

El CNE dio la victoria al actual presidente Nicolás Maduro con el 51,95% de los votos, frente al 43,18% de Edmundo González, sin exponer pruebas. Por su parte, la oposición presentó registros electorales que muestran que su candidato obtuvo el 67% de los votos, unos datos avalados por gran parte de la comunidad internacional y por centros independientes.

Durante este período, el Gobierno brasileño se involucró directamente con la crisis en Venezuela, lo que le está causando un desgaste interno en el Congreso del país. El apoyo que Lula tiene en el Legislativo es frágil, carece de una mayoría y depende de acuerdos circunstanciales para hacer avanzar propuestas. No es la primera vez

«Aún no reconozco a Maduro como vencedor, él sabe que debe una explicación al mundo», ha afirmado Lula



Lula da Silva en Brasilia, el 14 de agosto // AFP

que el presidente de la Cámara, Arthur Lira, se manifiesta pidiendo que Lula «deje de preocuparse por cuestiones internacionales» y se enfoque en el gobierno interno del país. En dos meses, Brasil tendrá elecciones regionales, y Lula está siendo presionado para involucrarse más en la campaña, bajo el riesgo de que el PT (Partido de los Trabajadores) pierda influencia en el país.

Una primera iniciativa de diálogo con las administraciones de Colombia y México, dos países gobernados por la izquierda y con buenas relaciones con Venezuela, no fructificó. México fue el primero en abandonar la negociación, pues afirmó que prefería participar solo tras el pronunciamiento de la Corte Suprema de Venezuela.

Excluir a María Corina

Las negociaciones tampoco dieron fruto porque el trío insistía en que la interlocución debía realizarse con el candidato opositor Edmundo González Urrutia y no con la líder María Corina Machado. González Urrutia se presentó como candidato tras la inhabilitación de las dos candidatas de la oposición, la propia María Corina Machado y, posteriormente, Corina Yoris.

Lula se ha involucrado en el pleito venezolano desde algunos meses antes de las elecciones. Apoyó, entre otras cosas, la idea de su homólogo colombiano, Gustavo Petro, de pedir a Maduro que firmara un acuerdo con la oposición para garantizar que quien perdiera las elecciones tuviera garantías de que no sería perseguido por el vencedor. Algo que el dictador venezolano tampoco aceptó. Al negar la



participación de observadores internacionales reconocidos, el único representante de un gobierno extranjero en el país fue el asesor internacional para temas internacionales del gobierno de Lula, Celso Amorim. Sin la presentación de las actas electorales, Amorim dejó Caracas sin hacer declaraciones sobre el resultado de la elección. Afirmó, simplemente, que dejaba el país «preocupado».

Diálogo con observadores

Con la salida de México de las negociaciones, Lula y el presidente de Colombia, Gustavo Petro, han mantenido conversaciones sobre una posible solución a la crisis. Ahora, la pareja trabaja con la idea de intentar convencer a Maduro de aceptar un diálogo amplio con la presencia de países observadores y la oposición, además de la Unión Europea, en torno a la divulgación de las actas electorales.

Lula se ha negado a dialogar con María Corina Machado, ya que desde el principio consideró que su inhabilitación era legítima, dado que la precandidata «tenía problemas con la Justicia» y que el régimen tenía razón al no aceptarla. Históricamente, Machado se ha mantenido distante de Lula y le gusta reforzar que este «siempre ha sido un aliado del chavismo».

Ahora, sobre la propuesta del brasileño, afirmó que «la soberanía popular no es negociable, así como tampoco lo es la propuesta de rehacer las elecciones».



Venezolanos cruzan a Colombia por San Antonio del Táchira // J. P. BAYONA

En los pasos clandestinos cercanos al puente Simón Bolívar, que une Colombia y Venezuela, los criminales se ceban con los desplazados, convertidos aquí en carne de cañón

La frontera donde la vida resulta un acto de fe

S. COLOMBO CÚCUTA (COLOMBIA) / SAN ANTONIO DE TÁCHIRA (VENEZUELA)

Cuando Colombia vivía sus tiempos más sangrientos, en el pasado, con la acción de los cárteles del narcotráfico y las guerrillas, el flujo en el puente Simón Bolívar, que une las ciudades fronterizas de San Antonio del Táchira (Venezuela) y Cúcuta (Colombia) era prácticamente en una sola dirección. Las personas salían de Colombia para refugiarse, comprar y trabajar en Venezuela, un país estable en el que abundaban los servicios y el empleo.

Sin embargo, en las últimas dos décadas, ese flujo se ha invertido. La mayoría de los que cruzan hacia Cúcuta son venezolanos, no solo para hacer compras, estudiar y trabajar, sino tam-

bién para subirse a autobuses que los llevan a Bogotá, Quito e incluso Lima. El puente se ha transformado en un símbolo del éxodo venezolano, que ya ha llevado a más de 7,7 millones de personas al exilio (2,8 millones de ellas están en Colombia), según datos de la ONU.

Colombia y Venezuela comparten una frontera de 2.300 kilómetros, y gran parte de ella está densamente poblada. Sin embargo, la desigualdad en las condiciones de vida a ambos lados la ha convertido en un lugar propenso al contrabando, el narcotráfico y la presencia de cárteles y facciones criminales, lo que hace muy peligrosa la vida en esas áreas.

ABC visitó la región en la semana de las elecciones venezolanas, a fina-

La UE, EE.UU. y otros veinte países exigen a Caracas publicar las actas

La UE, Estados Unidos y otros veinte países más pidieron ayer la «verificación imparcial» de los resultados de las elecciones de Venezuela, cuestionados tras la autoproclamación de Nicolás Maduro entre denuncias de fraude.

«Solicitamos la inmediata publicación de todas las actas originales y la verificación imparcial independiente de esos resultados por una entidad internacional, para garantizar el respeto a la voluntad del pueblo venezolano expresada en las urnas», expone una declaración conjunta de 22 países y de la UE como bloque.

El documento, leído en Santo Domingo en la toma de posesión de Luis Abinader como presidente, está suscrito por la UE, EE.UU., Argentina, Canadá, Chile, República Checa, Costa Rica, Ecuador, España, El Salvador, Guatemala, Guyana, Italia, Marruecos, Países Bajos, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, el Reino Unido, Surinam, Portugal y Uruguay.

la región. Además de asaltar a los transeúntes, controlan el comercio local mediante la extorsión a los comerciantes, cobran peajes en las carreteras y hacen de Cúcuta, del lado colombiano, una ciudad muy peligrosa. En muchos casos, operan junto con los colectivos, milicias venezolanas creadas durante por Hugo Chávez que, en principio, funcionaban como una policía paralela. Con el tiempo, no todos los grupos de colectivos respondieron al Gobierno, sino que comenzaron a actuar como bandas delictivas.

En el departamento de Norte de Santander, en Colombia, también actúan disidencias de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y el ELN (Ejército de Liberación Nacional), que aún están en conflicto con el Gobierno colombiano. «Toda vez que cometen un acto violento aquí y queremos perseguirlos, encontramos enormes dificultades, pues cruzan la frontera y se refugian en Venezuela», dice Alfredo Canizales, de 53 años, jefe de operaciones de la Policía colombiana en la región.

Campamentos de criminales

Según datos oficiales colombianos, hay alrededor de 200 campamentos de criminales en el lado venezolano de la frontera, donde grupos colombianos y venezolanos encuentran refugio de la Policía, y que también sirven como bases de entrenamiento. Entre los productos que más se trafican están la cocaína, el fentanilo, drogas sintéticas, alcohol y combustible.

Durante la gestión del expresidente colombiano Iván Duque (2018-2022), la frontera fue cerrada para dificultar el acceso de estos grupos a esos refugios. Sin embargo, en la región fronteriza hay mucha resistencia a esta medida, que terminó dificultando la vida de quienes necesitan cruzar todos los días para ir a la escuela o al trabajo. La población local tiene una documentación especial para transitar, ya que ambas ciudades están económicamente vinculadas.

La reapertura de la frontera durante el Gobierno de Gustavo Petro fue celebrada por esta población, pero la criminalidad aumentó. Los asesinatos en estos senderos que bordean el río Táchira son comunes. A finales de junio, fueron asesinadas ocho personas; a principios de julio, otras 13. La policía atribuye estas muertes a la demarcación de territorios entre los numerosos grupos que operan en la zona.

Kenny Sanguino Cuéllar, investigador en el campo de la seguridad en la Universidad Libre de Cúcuta, prevé un empeoramiento en la región si los gobiernos de Colombia y Venezuela no actúan de manera conjunta. «El Clan del Golfo –grupo criminal colombiano– ya no quiere saber nada del Tren de Aragua aquí y está armando una ofensiva. Es una guerra anunciada. Y Maduro y Petro lo saben», afirma.

Un agravamiento de la inestabilidad venezolana con la continuación de la dictadura de Nicolás Maduro, dice el académico, solo empeorará esta situación.

«El Clan del Golfo, grupo criminal colombiano, ya no quiere saber nada del Tren de Aragua, de Venezuela. Es una guerra anunciada»



Putin también 'votará' en EE.UU., y su candidato es Donald Trump

- ▶ Aunque las relaciones entre ambos se han enfriado, el Kremlin cree que el republicano pararía la ayuda a Ucrania
- ▶ El expresidente es receptivo a un plan de paz de Orbán que incluye cesiones territoriales a Rusia por parte de Kiev

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



Moscú viene acusando a diario a EE.UU. y la OTAN de estar implicados hasta el tuétano en los «atentados terroristas» de Ucrania contra regiones rusas, que Kiev considera «acciones de guerra legítimas», y en el «genocidio» supuestamente perpetrado por las tropas ucranianas contra los «habitantes pacíficos» de Donbass, del que nadie ha presentado todavía ninguna prueba fehaciente.

Es más, la cúpula rusa insiste ante su población en que mantiene una guerra no contra Ucrania, sino de carácter «defensivo» contra los intentos de EE.UU. y la OTAN de «acabar» con Rusia. Lo volvió a repetir ayer en declaraciones al diario ruso 'Izvestia' el asesor de la Presidencia rusa y exsecretario

del Consejo de Seguridad, Nikolái Pátrushev, al asegurar que Washington «miente» cuando dice no tener relación con la decisión ucraniana de atacar la región de Kursk. «Sin la participación y apoyo directo de Estados Unidos, Kiev no se hubiese aventurado» a llevar a cabo su incursión en territorio ruso, sostiene Pátrushev. Según su relato, «el ataque fue planeado también con la implicación de la OTAN y los servicios secretos occidentales».

Durante la pasada campaña electoral de las presidenciales rusas, preguntado sobre si prefiere al candidato demócrata o al republicano en la Casa Blanca, el presidente Vladímir Putin respondió que sería mejor Biden, pese a que le ha llamado «asesino», «tirano», «hijo de puta loco», «carnicero», «bandido», «tirano cruel» y otras lindes similares. Donald Trump, sin embargo, siempre elogió y respetó a

Putin, jamás se permitió el más mínimo insulto o descalificación hacia él.

Además, y esto es lo importante para el presidente ruso, el candidato republicano ha amenazado a los aliados europeos con dejarlos en la estacada ante un hipotético ataque de Rusia y, según el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, si Trump gana las elecciones «no dará ni un céntimo a Ucrania» para armamentos. De esa manera, a juicio de Orbán, «se acabará la guerra debido a que es obvio que Ucrania no podrá mantenerse sola en pie si los estadounidenses dejan de enviar dinero y armas».

Cautela de Exteriores

Ahora Orbán, tras reunirse en julio con los líderes de Ucrania, Rusia, China y con el propio Trump, dice haber elaborado una iniciativa de paz para Ucrania en la que el expresidente norteamericano actuará como mediador y, dando por sentado que ganará las elecciones en noviembre, lo hará incluso antes de su toma de posesión. Trump aseguró en mayo de 2023 que, si llega a la Casa Blanca, acabará de un plumazo con la guerra en Ucrania. Y nadie sabe cómo. En Moscú no lo tienen claro en absoluto.

La portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, María Zajárova, advirtió el mes pasado que «la afirmación de Trump de que podría poner fin rápidamente a la guerra en Ucrania, en 24 ho-

ras, debe verse de manera realista, dado que prometió también la paz en Oriente Próximo y no la logró durante su mandato». A su juicio, «es necesario separar la retórica preelectoral de las declaraciones de funcionarios con poder real. Si hablamos de la posibilidad de resolver el conflicto, seamos realistas».

A principios de julio, Putin dijo en Astaná, la capital de Kazajistán, durante una cumbre que «el señor Trump afirma, como candidato presidencial, que tiene la disposición y la voluntad de detener la guerra y nos lo tomamos muy en serio. Desconozco las posibles propuestas sobre cómo quiere conseguirlo. Y, por supuesto, esa es una cuestión clave. Pero no tengo ninguna duda de que lo dice con sinceridad. Le apoyaremos». En junio, el jefe del Kremlin ya salió en defensa de Trump al señalar que contra él «está siendo utilizado el sistema judicial estadounidense en lo que es una batalla política». Sin embargo, Putin no le telefoneó cuando sufrió el atentado en Pensilvania.

En su conversación en X del pasado

«Trump tiene la disposición y voluntad de detener la guerra en Ucrania», asegura Putin. «Le apoyaremos»



Trump y Putin durante su encuentro en Helsinki en julio de 2018 // REUTERS

lunes por la noche con el empresario Elon Musk, Trump dijo que «conozco muy bien a Putin. Me llevaba muy bien con él, me respetaba. Espero que nos llevemos bien con él nuevamente, eso sería algo bueno». A su juicio, «Ucrania pronto no podrá continuar luchando debido a la escasez de tropas, mientras que Rusia todavía representa una fuerza militar significativa (...). Como saben, Rusia derrotó a Alemania junto con nosotros, y ellos derrotaron a Napoleón».

Kiev no cederá territorios

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, ya avisó en abril que rechazará el plan de Trump o cualquier otro que implique para su país ceder territorios. Le instó también a viajar a Ucrania para «ver la situación con sus propios ojos y extraer sus propias conclusiones». Estas mismas palabras se las repitió Zelenski a Trump el mes pasado durante una conversación telefónica, condenó además el atentado contra él y le felicitó por su nominación como candidato republicano. Él, a su vez, según escribió en la plataforma Truth Social, le reiteró al presidente ucraniano que pondrá fin a la guerra en Ucrania cuando llegue a la Casa Blanca. «Ambas partes podrán reunirse y negociar un acuerdo que acabe con la violencia y pavimente el camino hacia la prosperidad», le aseguró Trump a Zelenski.

Putin insiste en que Rusia está dispuesta a poner fin a la guerra, pero solo si Ucrania acepta no solo que los territorios de Ucrania ya ocupados por las tropas rusas en Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporíyia no serán devueltos y quedarán bajo soberanía rusa, sino que retire sus tropas de las zonas que controla en esas cuatro regiones, que

la ONU y la comunidad internacional reconoce como partes indisolubles de Ucrania.

En Kiev preocupa la buena acogida que ha tenido en Moscú la designación como candidato a la vicepresidencia de Estados Unidos del senador por Ohio J. D. Vance, quien, pese a tener cerrado el paso a territorio ruso al ser incluido en una lista de sancionados en mayo de 2023, siempre abogó por poner fin a la ayuda militar a Kiev, postura que el ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, celebró mientras asistía a la reunión del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Lavrov dijo además que, de todas maneras, su país «trabaja con cualquier líder estadounidense elegido por el pueblo». Recordó que «trabajamos con el presidente Trump (...) aunque durante su mandato se adoptaron cada vez más sanciones contra Rusia», admitiendo al mismo tiempo que entonces «había diálogo entre nosotros y Washington al más alto nivel. Ahora no hay ningún diálogo».

Injerencia rusa

En 2016, durante la campaña de las elecciones que terminó ganando Trump, se produjo la injerencia del ahora difunto jefe de los Wagner, Yevgueni Prigozhin, cuyos 'trolls' de la 'granja de San Petersburgo' piratearon los correos electrónicos de la entonces la candidata demócrata, Hillary Clinton, de su jefe de campaña, John Podesta, y del Comité Nacional Demócrata. Esos documentos fueron publicados durante la recta final de la campaña para hundir a Clinton y posibilitar la victoria de Trump. Así lo estableció el fiscal especial estadounidense, Robert Mueller. En aquel momento la cúpula rusa manifestaba su preferencia por el candidato republicano y, cuando venció, en la Duma Estatal (Cámara baja del Parlamento ruso) hasta brindaron con champán.

Moscú esperaba a Trump como agua de mayo. Con su predecesor, Barack Obama, las relaciones entre Moscú y Washington se deterioraron después de que Putin concediera asilo político al técnico de la NSA, Edward Snowden, que filtró decenas de miles de ficheros clasificados y desenmascaró la vigilancia masiva de Estados Unidos en el mundo. Obama calificó aquello de «regreso de Rusia a la mentalidad de la Guerra Fría» y su trato con Putin se degradó todavía más después de la anexión de Crimea, en marzo de 2014, la guerra en Donbass y las sanciones de respuesta que aplicó Estados Unidos. La intervención de Rusia en Siria, en 2015, supuso la ruptura definitiva. Putin sabía que, si se instalaba Clinton en la Casa Blanca, seguiría con respecto a Rusia una política similar a la de Obama.

Trump y Putin se reunieron por primera vez en Helsinki en julio de 2018, y se notó a ojos vista que congeniaron, pero al final se defraudaron mutuamente. Washington incrementó las sanciones contra Rusia, se malograron importantes acuerdos de desarme, expulsaron mutuamente a gran parte de sus diplomáticos y se agravaron las tensiones geopolíticas.

El exjefe de espionaje alemán acusa a Polonia de participar en el ataque al Nord Stream

► Hanning critica las pocas intenciones de Varsovia de investigar el ataque

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Desde 1998 hasta 2005, August Hanning fue el presidente del Servicio Federal de Inteligencia alemán BND y, solo cuando Merkel ocupó la Cancillería, pasó a desempeñarse como secretario de Estado en el Ministerio de Interior.

Hoy, es miembro del Consejo de Supervisión de la Bundesdruckerei y dirige la empresa Hanning Consult, además de ocupar el cargo de jefe de Rusia en la consultora británica G3 y un puesto en los consejos de administración de la empresa de seguridad System 360 AG y del Foro Germano-Azerbaiyano. Desde esta posición y sin nada que perder en su jubilación más que asegurada, arroja ahora luz sobre el sabotaje que destruyó la infraestructura gasista Nord Stream, que tuvo lugar en septiembre de 2022 y pendiente de demandas por más de 10.000 millones de euros.

El fiscal alemán ha identificado como sospechoso a Volodímir Z., un profesor de buceo ucraniano que ha estado viviendo temporalmente en Polonia y que se las ha arreglado para desaparecer sin dejar rastro antes de ser detenido. También han sido identificados otros dos hombres y una mujer que formaron parte del pasaje del yate alquilado Andrómeda, desde el que se colocaron los explosivos, pero los investigadores alemanes, al igual que los daneses y los suecos, no han logrado precisar quién dio la orden de destruir Nord Stream, una incógnita que August Hanning asegura poder despejar.

El exjefe de la inteligencia alemana

Alemania ha identificado como sospechoso a un profesor de buceo ucraniano que ha vivido en Polonia pero que ahora ha desaparecido

Hanning duda que el instructor de buceo tuviera algo que ver con el ataque

afirma en una entrevista publicada por 'Die Welt' que el presidente polaco, Andrzej Duda, estaba al tanto del ataque. El 26 de septiembre de 2022, tres de los cuatro ramales del oleoducto Nord Stream 1 y 2, que van de Rusia a Alemania a través del fondo del Mar Báltico, fueron destruidos. Rusia acusó a Estados Unidos, Gran Bretaña y Ucrania del ataque.

Zelenski también lo sabía

El Gobierno ucraniano se distanció firmemente de este acontecimiento, pero según la información de la que dispone Hanning, la destrucción del gasoducto fue el resultado de un acuerdo entre los presidentes de Polonia y Ucrania. Además, el exjefe de los servicios secretos alemanes afirma que Alemania debería exigir una compensación a ambos países por los daños materiales causados.

«Las explosiones en los oleoductos no podrían haber ocurrido sin el apoyo estatal masivo de los militares de Polonia y Ucrania», dice, echando más leña al fuego de las sospechas de que en el sabotaje participaron agentes de servicios de inteligencia de terceros países. También es «obvio», según el exjefe de Inteligencia, que «Polonia no ha mostrado ningún interés en la investigación». Hanning señala el hecho de que esta es la única manera de explicar que el fiscal general federal alemán, Jens Rommel, enviase a las autoridades polacas a mediados de junio una orden de detención europea contra el presunto especialista en buceo ucraniano Volodímir Z. y que el sospechoso, que vivía en Varsovia, no fuese detenido, sino que pudo huir a su patria ucraniana sin ser molestado por la Justicia polaca a principios de julio.

El fiscal de distrito responsable de Polonia en Varsovia, Piotr Skiba, bloqueó la petición alemana y ha alegado después que su personal olvidó poner a Z. en la lista de buscados del sistema Schengen, lo que le habría impedido salir de la UE hacia Ucrania.

Los investigadores de la Fiscalía Federal confirman que los polacos tuvieron al menos 14 días para arrestar a Z., pero inexplicablemente lo dejaron escapar. Hanning sugiere una trama mucho más amplia y profunda que la que se empeña en defender en Estados Unidos el diario 'The Wall Street Journal' y duda que el instructor de buceo Z. con dos o más cómplices fuera realmente capaz de causar las tres explosiones del Nord Stream cerca de Bornholm.

Teatro Bellas Artes

Director: Jesús Cimarro

DEL 14 DE AGOSTO
AL 1 DE SEPTIEMBRE[in]constanteteatro
presentaCORIOLANO
después de William Shakespearedirección
Emilio del Valleversión
Emilio del Valle
Jorge Muñozentradas: www.teatrobellasartes.es

PENTACIÓN



Teatro Bellas Artes

Constante Teatro

ABC

www.teatrobellasartes.es

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

+34 91 520 10 10

PENTACIÓN

ABONO

PLATA

100€

PENTACIÓN

ABONO

ORO

150€

PENTACIÓN

ABONO

DIAMANTE

200€

Espectáculo

Incluido en tu

ABONO

PENTACIÓN

Compralo ya en la web

o en Enquie

Paetongtarn Shinawatra

Nueva primera ministra de Tailandia

La hija de Thaksin toma al fin el poder

PERFIL

► Aliándose con los antiguos enemigos de su padre, derrocado en 2006, dirigirá el Gobierno a sus 37 años

PABLO M. DíEZ MADRID

Le ha costado algo de tiempo, pero la familia Shinawatra ha vuelto al poder en Tailandia. Por 319 votos a favor y 145 en contra, el Parlamento nombró ayer primera ministra a Paetongtarn Shinawatra. De 37 años, no es solo la jefa de Gobierno más joven del país, sino que continúa la saga iniciada por su padre, el magnate Thaksin Shinawatra, y continuada por su tía, Yingluck. Mientras su progenitor fue primer ministro desde 2001 hasta su derrocamiento por un golpe de Estado en 2006, su tía ocupó el cargo desde 2011 hasta que tres años más tarde fue destituida por el Tribunal Constitucional y otra asonada derribó a su sucesor.

Paetongtarn llega al Gobierno tras las carambolas políticas y judiciales que se han sucedido desde las elecciones del año pasado, en las que su partido, 'Pheu Thai' ('Por Tailandia'), quedó segundo. Ganó el partido reformista 'Move Forward' ('Hacia adelante'), pero su candidato, Pita Limjaroenrat, no pudo formar Gobierno por el rechazo del Senado, controlado por ley por los militares que llevaban en el poder desde el golpe de 2014.

Rompiendo su alianza ideológica con 'Hacia adelante', la formación de Paetongtarn Shinawatra se unió a una decena de grupos conservadores, entre ellos sus enemigos del pasado, para nombrar primer ministro a uno de sus cuadros, Srettha Thavisin.

Su designación formaba parte de un acuerdo para permitir el regreso de su padre, Thaksin Shinawatra, quien llevaba 15 años exiliado para eludir una condena por corrupción y volvió el mismo día del nombramiento de Thavisin para

cumplir una pena reducida de ocho años. Un año después, el Tribunal Constitucional destituyó el miércoles al primer ministro, Srettha Thavisin, por fichar para su gabinete a un abogado condenado por soborno.

Saga familiar

Tras su caída, la elección de Paetongtarn en el Parlamento marca la vuelta de los Shinawatra al poder, pero de la mano de unos aliados muy distintos a sus electores. Tanto su padre Thaksin, un antiguo policía que se convirtió en magnate de las telecomunicaciones, como su tía Yingluck fueron votados de forma abrumadora por los 'camisas rojas'. Así se conoce a las masas campesinas y humildes que, beneficiadas por sus subsidios, se oponen a los 'camisas amarillas', las élites urbanas y tradicionalistas que apoyan el rey y al Ejército, que ha protagonizado una docena de golpes de Estado durante el último siglo.

Entre ellos ha surgido una 'tercera Tailandia', más joven y progresista, que surgió de las protestas por la democracia de 2020 y votó al partido 'Hacia adelante' el año pasado. Pero su propuesta de recortar el poder de la monarquía, que no puede ser criticada por los severos delitos de 'lesa majestad', no solo le impidió formar Gobierno, sino que lo ha sentenciado. A principios de mes, el Tribunal Constitucional disolvió esta formación y prohibió durante una década a 11 dirigentes, pero el resto de diputados han formado un nuevo grupo.

Mientras su líder y ganador de las últimas elecciones, Pita Limjaroenrat, está vetado, la candidata que quedó segunda, Paetongtarn Shinawatra, es primera ministra gracias al apoyo de los antiguos enemigos de su padre. El enigma es saber cuánto durará este matrimonio de convivencia, que podría alargarse hasta que Thaksin consiga el perdón real para salir de la cárcel o el Ejército dé otro golpe de Estado si no le gusta el color que tomen las camisas en el Gobierno de Tailandia.



AFP



Kamala Harris, junto al presidente Joe Biden, en un evento en el condado de Prince George (Maryland) // REUTERS

Harris apuesta por el populismo económico: lluvia de dinero para llegar a la Casa Blanca

► La candidata demócrata asegura que la lucha contra la inflación será una prioridad «desde el primer día»

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



El proverbio «It's the economy, stupid», («Es la economía, estúpido»), creado por el estratega electoral Jim Carville en la campaña de Bill Clinton de 1992, aparece en cada elección: nada importa más a los votantes que el dinero. En este ciclo electoral, tiene una importancia especial, después de años de inflación alta: es el impacto más directo en el bolsillo de los ciudadanos. Y, en la batalla electoral entre Donald Trump y Kamala Harris, quien lo tiene cuesta arriba es la demócrata: esos precios altos –en algunos periodos, desbocados– han ocurrido durante la Administración de Joe Biden, con ella como vicepresidenta.

Ayer presentó las líneas centrales de su plan económico en un mitin en Raleigh, en Carolina del Norte, uno de los estados decisivos en la elección: una batería de propuestas de corte populista e intervencionista, que promete lucha contra los precios altos y lluvia de dinero para los votantes. Harris prometió

una «economía de oportunidad» en la que «todo el mundo pueda competir y tener una posibilidad real de éxito» y en la que «ningún niño tenga que crecer en la pobreza». Algunas medidas son una extensión de políticas ya iniciadas en la Administración Biden. Otras son más ambiciosas: deducciones fiscales de hasta 3.600 dólares por hijo y de hasta 6.000 dólares en su primer año de vida; eliminación de la deuda por costes médicos; subsidios de 25.000 dólares para la compra de la primera vivienda; un fondo de 40.000 millones de dólares para entidades locales para promoción de vivienda; negociar la reducción de los precios de los medicamentos con las farmacéuticas; o la expansión de los beneficios fiscales para las constructoras que levantan viviendas de bajo coste.

Medida copiada a Trump

Entre las medidas, hay alguna robada a Trump, como la popular eliminación de los impuestos en las propinas y muchas referencias a los precios. Harris aseguró que la lucha contra la inflación será una prioridad «desde el primer día» y anunció una política de lucha contra el «inflamamiento corporativo de precios» con sanciones a las compañías que impongan «precios excesivos» a los alimentos. Esta apertura a un posible control de precios ha desatado las alarmas incluso en algunos sectores demócratas sobre la posibilidad de que tenga

DINERO PARA TODOS

Fiscalidad

Una de las propuestas estrella de Kamala Harris será las deducciones de hasta 3.600 dólares por hijo y de hasta 6.000 dólares en su primer año de vida, así como la eliminación de los impuestos a las propinas.

Vivienda

Subvenciones de hasta los 25.000 dólares para la compra de primera vivienda, fondo de 40.000 millones a entidades locales para impulsar la construcción.

Costes médicos

Eliminación de la deuda médica para personas de bajos recursos, negociación de los precios de los medicamentos con las farmacéuticas.

Precios

Anunció una batalla contra la inflación como prioridad. Para ello, llevará una política de lucha contra el 'inflamamiento corporativo de los precios', con multas a compañías que se lleven ganancias «excesivas» en la venta de alimentos.

Sobre la propuesta de bajar los precios, Trump se pregunta sobre su rival: «¿Dónde ha estado? ¿Por qué no lo ha hecho antes?»

como consecuencia lo contrario –todavía más inflación– y dio alas a que Trump calificara a Harris de «comunista». «El primer día para Kamala fue hace tres años y medio», replicó Trump en la víspera, cuando ya se conocían algunos detalles de su plan, en referencia al tiempo que su rival lleva en el Gobierno como vicepresidenta. «¿Dónde ha estado?», cuestionó Trump. «Nosotros bajaremos los precios, lo suyo es solo palabras», sentenció.

Desde Carolina del Norte, Harris respondió que la política de Trump está pensada para «destrozar a la clase media, castigar a la clase trabajadora y elevar el coste de vida para millones de estadounidenses», a pesar que los estado perciben que la economía iba mejor con él en el poder. La mayoría de las propuestas de Harris necesitan la aprobación en el Congreso y, además, la campaña de Harris no ha dado estimaciones sobre el coste de las medidas y su impacto en el déficit rampante de la primera economía mundial.

Diseño electoral

La propuesta económica de Harris es, ante todo, un diseño electoral. Mantiene la promesa de Biden de no aumentar los impuestos a las rentas por debajo de 400.000 dólares al año y es imposible pensar en reformas estructurales que mejoren el estado de bienestar de los estadounidenses. Pero propone regalar con millones a las familias y a algunos electorados de clase media y baja, sin explicar cómo se pagará la factura. Su campaña en estas cuatro semanas ha sido mucha sonrisa, entusiasmo y alivio por la renuncia de Biden y poca sustancia.

Su propuesta económica hace alusiones vagas al centrismo –«reducir los papeleos y los trámites burocráticos», «reducir el déficit»– pero sin dar detalles. No incluye propuestas que podrían gustar a los independientes y moderados que necesita para ganar la elección, como reducir los impuestos a la clase media o bajar la factura fiscal a las empresas. Al contrario, su programa tiene más sabor al populismo izquierdista de Bernie Sanders, el senador por Vermont que ganó mucho apoyo en las dos anteriores campañas presidenciales con ideas de corte socialista.

Las encuestas muestran que la economía, como siempre, es una de las principales prioridades y, a la vez, uno de los asuntos peor valorados durante la Administración Biden-Harris. La vicepresidenta necesita una acrobacia: seducir a los votantes con una propuesta económica que redobla la apuesta por el gasto de Biden, pero que promete controlar los precios. Eso sí, tiene a su favor la contracción de la inflación en los últimos meses y la posibilidad de que la temida recesión no se sienta en la cita con las urnas.

VENDIMIA FRANCESA

«Nos venimos a Francia porque se cobra el doble que en España»

- ▶ Los 13.500 agricultores españoles que se desplazan a recoger la uva cobrarán entre 1.800 y 2.000 euros
- ▶ Algunos se trasladan antes para extender su estancia y aprovechar la cosecha de otras frutas

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

Salir al extranjero a trabajar no es nada nuevo para los nacidos en nuestro país. Tampoco lo es para los agricultores que, sobre estas fechas, están acostumbrados a trasladarse a la zonas como el Pirineo Oriental (Perpiñán), Aude (Narbona y Carcasona, una zona ya muy mecanizada) Herault (Montpellier y Beziers) o Gironde (Burdeos), entre otras, para recoger la uva y ganarse la vida. Este año serán 13.500 temporeros –en su mayoría andaluces– los que viajarán hasta nuestro país vecino para meter más dinero en sus bolsillos, aunque sea por algunos días. Otros ya están allí. Llegan antes y extienden su estancia para aprovechar la recogida de otras frutas como la manzana, el melocotón, la nectarina, el albaricoque o la fresa.

«Mi cuadrilla y yo venimos desde abril hasta septiembre, según la cosecha. La mayoría somos gente del pueblo», relata un agricultor de Alcalá del Valle, un municipio de la sierra de Cádiz, Antonio Páez, que tiene 45 años y lleva desde los 16 años viajando al otro lado de la frontera para tener una vida mejor. Ahora, trabaja en la recogida del melocotón y lo hace porque las condiciones salariales en Francia son mejores. «Se gana el doble que en España», añade Páez, que, aunque en septiembre volverá a España a trabajar en la aceituna, los espárragos «o lo que salga», si pudiese, se quedaría en Francia todo el año.

Este año, el número de temporeros es menor que en 2023. La cifra ha caído en unas 1.500 personas según las estimaciones de la Federación de Industria, Construcción y Agro (FICA). Organización que, desde hace 30 años, se desplaza con los agricultores en la cam-

paña de la vendimia del país vecino.

La mayoría de los temporeros serán repetidores (un 90%) y españoles, a pesar de que, según cuenta la organización, en los últimos años también se han encontrado con trabajadores procedentes de Portugal y Rumanía. Un 58% (casi seis de cada diez) serán hombres; mientras que el 42% restante (unas cuatro de cada diez) serán mujeres. Además, de los 13.500, unos 10.150 viajarán desde Andalucía, 900 desde la Comunidad Valenciana, 600 desde Murcia y 400 desde Castilla-La Mancha. Los que quedan se irán desde el resto de regiones de nuestro país.

Registros desde 1972

El primer registro de este desplazamiento data de 1972. Entonces 96.600 personas salieron a recoger la uva a Francia, fue el año con mayor flujo. En aquel momento, este periódico ya lo relataba, y los que entrevistaba ya aseguraban que «a pesar de las vicisitudes» el viaje resultaba «francamente rentable» y los agricultores ya cobraban lo mismo que sus vecinos franceses. El año con menor salida fue 1992, cuando se despla-

La sequía y las heladas merman la producción de los viñedos

Este año, el número de temporeros desplazados ha descendido por las condiciones climatológicas. Por un lado, cuenta la portavoz de FICA, Lucía García, las heladas producidas han hecho que en algunas zonas se pierda parte de la cosecha. Por otro lado, agrega, algunos trabajadores de pueblos de Granada y Cádiz han encontrado trabajo en el sector de la construcción. Otro de los



Imagen de archivo de la vendimia francesa y el agricultor Antonio Páez recogiendo el albaricoque // ABC

zaron 10.800 personas. El resto de campañas, el número ha oscilado entre los 11.000 y los 15.000 temporeros.

A día de hoy, las condiciones de los agricultores españoles en Francia siguen siendo las mismas que las de los nacionales. «Trabajamos mucho, pero aquí todo es muy estricto y está muy regulado. Los patrones te dan alojamiento y se pagan las horas extra, es con lo que más se gana» cuenta el alcalareño a este periódico, ya desde Perpiñán. Según los datos publicados por FICA, el salario nunca podrá ser inferior a 11,65 euros por hora trabajada, con una jornada laboral de 35 horas semanales y cuando se exceden, el agricultor cobra horas extra. En concreto, si trabaja hasta 43 horas, su salario mejora un 25%; mientras que si el número de horas es mayor de 43, su sueldo aumenta un 50% por hora en el campo. Es decir, pueden ganar entre 1.800 y 2.000 euros por la campaña.

Los primeros vendimiadores –los que trabajan en la zona sur del país– se trasladan en la segunda quincena de agosto. Permanecerán en Francia de 20 a 25 días. Algunos, una vez terminada la vendimia más temprana, se trasladan a zonas con recogida tardía, lo que puede extender su estancia a 40 o 50 días. La corta duración de la cosecha hace que algunos agricultores como Páez prefieran ir antes y recolectar otras frutas.

«No es un problema»

El responsable del sector vitivinícola de COAG, Joaquín Vizcaíno, cuenta que la vendimia francesa «suele ser compati-



Los primeros vendimiadores marchan al sur francés en la segunda quincena de agosto y se quedan allí de 20 a 25 días

ble» con la española. «Suele tener unas fechas de recolección anteriores a la mayor parte de las variedades españolas, no es un problema», agrega, y detalla que las variedades francesas que hay en nuestro país suelen estar mecanizadas y se recolectan con máquina. «Se han plantado con espaldera y en muchos casos no necesitan esa mano de obra», resume. La mecanización, explica Vizcaíno, está bastante generalizada en la recogida de la uva en España y la necesidad de mano de obra se da cuando el contingente de trabajadores ya ha vuelto.

Los sindicatos, sin embargo, sí parecen tener un problema. De hecho, en la publicación de las previsiones para este año, el secretario general de FICA, Mariano Hoya, sentenciaba que «los trabajadores se desplazan en busca de unas condiciones que no se encuentran en nuestro país».

Desde la perspectiva del alcalareño, no se trata solo de las condiciones. Sino que, según él, en España «no hay trabajo» para ellos. La tasa de paro en el conjunto de la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca descendió en el segundo trimestre unas décimas hasta el 11,2%. Sin embargo, de los 121.400 parados, 114.800 eran agricultores o ganaderos, un 94%.

Las gasolineras tradicionales lanzan una guerra comercial

► El auge del 'low cost' ha impulsado sorteos, promociones y toda clase de reclamos

RAÚL MASA
MADRID

Toca bajar al barro. Las estaciones de servicio tradicionales han perdido cuota de mercado frente a las alternativas 'low cost' como las gasolineras automáticas, las cooperativas o los hipermercados. Esto, en un contexto generalizado de inflación, ha provocado que las petroleras hayan forzado la máquina en materia de promociones y ofertas.

Para ello, Repsol, Cepsa, BP y Galp utilizan toda clase de recursos. Las principales compañías por número de surtidores y clientes no quieren perder terreno frente a las gasolineras 'low cost'. Esta situación se ha hecho visible por las operaciones corporativas llevadas a cabo. En noviembre de 2023 se hizo oficial la compra de Ballenoil por parte de Cepsa para añadir la marca en su red de estaciones de servicio.

La situación puede replicarse. Desde hace meses hay rumores sobre más movimientos que implicaría la compra de compañías 'low cost'. Su crecimiento, disparado tras la pandemia, ha provocado que las petroleras tradicionales deban moverse. Así, junto a estas acciones corporativas, el siguiente paso ha sido un despliegue total de recursos comerciales.

Una de las acciones más agresivas corresponde a Repsol. La compañía dirigida por Josu Jon Imaz tiene abierto hasta el 8 de septiembre el sorteo de un millón de euros entre sus clientes de Waylet por repostajes de más de 30 euros. El objetivo de la empresa multienergética, tal y como reza en las condiciones del concurso, es «aumentar el uso de la aplicación Waylet, fidelizar a clientes y aumentar el número de descargas de la 'app'». Se trata de una apuesta comercial atrevida por parte de Repsol, pero va en la línea estratégica de la petrolera. El propio consejero delegado advirtió hace unos años, cuando se aplicaban los descuentos por los altos precios, de que no le importaba perder márgenes si conseguía fidelizar futuros clientes. Y ese parece ser un plan de actuación compartido por el resto de competidores.

Cepsa ha volcado parte de sus esfuerzos con su 'Verano loco' para los clientes de Cepsa Gow. La compañía ofrece ahorros de 10 céntimos por litro a los usuarios que tengan esta tarjeta de fidelización. Además, mantiene activas las promociones cruzadas

DIVERSAS OFERTAS

Repsol

La compañía multienergética tiene abierto hasta el 8 de septiembre el sorteo de un millón de euros entre sus clientes de Waylet por repostajes de más de 30 euros. Se trata de uno de los reclamos más ambiciosos que se han hecho en el sector de los combustibles. Además, tiene diversas ofertas a través de su aplicación.

Cepsa

'Verano loco' para los clientes de Cepsa Gow. La compañía ofrece ahorros de 10 céntimos por litro a los usuarios que tengan esta tarjeta de fidelización. Además, mantiene activas las promociones cruzadas con El Club Carrefour para conseguir ahorros cuando los clientes compren en el hipermercado.

BP

Con el concepto B. I. P. (Bp Important Person), al repostar 30 litros o más de cualquiera de sus carburantes, se puede ganar una experiencia B. I. P. valorada en 16.000 euros para el cliente y tres amigos en la gran final del motor en Abu Dabi.

Galp

Centra sus esfuerzos en promociones cruzadas con las entidades financieras. Por ejemplo, ahorros del 3% cuando se pague con la tarjeta de ING, o de un 5% al usar la cuenta de Abanca. También se pueden acumular millas de viaje con Air Europa en cada repostaje.

con El Club Carrefour para conseguir ahorros cuando los clientes compren en el hipermercado.

La situación se replica con las demás petroleras, caso de BP España. Con el concepto B. I. P. (Bp Important Person), al repostar 30 litros o más de cualquiera de sus carburantes, se puede ganar una experiencia valorada en 16.000 euros para el cliente y tres amigos en la gran final de MotoGP en Abu Dabi. Pero eso no es todo. También sortean más de 4.500 cupones de carburantes, cada uno por valor de hasta 100 euros. Por su parte, Galp centra sus esfuerzos en promociones cruzadas con las entidades financieras. Por ejemplo, ahorros del 3% cuando se paga con la tarjeta de ING, o de un 5% al usar la cuenta de Abanca. También se pueden acumular millas de viaje con Air Europa en cada repostaje.

Nueva tendencia

Esta agitación comercial se ha intensificado por el impacto de las gasolineras de bajo coste. En el último informe realizado por la asociación sectorial Aesae, los datos reflejan un crecimiento exponencial. El número de estos establecimientos se ha duplicado en los últimos cuatro años, pasando de 1.033 en 2020 a 2.100 a finales de 2023.

El modelo automático se abre paso de manera heterogénea en España, según dicho estudio, que toma los datos a cierre del 31 de diciembre de 2023. Así, Cataluña sigue siendo la comunidad con más penetración de gasolineras de bajo coste con un 32% del total, seguida de la Comunidad Valenciana (29%) y Madrid (25%). El resto se encuentran por debajo de la media nacional (20%). Además, el 11% de las gasolineras automáticas son de marcas tradicionales que se han pasado a este modelo.



Repostaje que puede acabar en un millón de euros // EP

EL 13% DEL TOTAL

El turismo tira del carro en julio con 97.282 nuevos afiliados, un 35% más

X. VILALTELLA
MADRID

Julio sumó 97.282 afiliados a la rama de turismo de la Seguridad Social, alcanzando un total de 2.904.908 trabajadores, lo que supone un incremento del 3,5% respecto al mismo mes del año anterior. Con esto, el empleo turístico se sitúa en el 13,7% del total de afiliados en nuestro país, según cifras del Ministerio de Industria y Turismo.

Por ramas de actividad, la variación fue positiva en todos los casos, que por otro lado es lo habitual en verano. Destacan hostelería, que suma 52.383 afiliados (19.288 en los servicios de alojamiento y 33.095 en los servicios de comidas y bebidas) y las agencias de viajes, con 3.971 trabajadores más. En conjunto, el resto de actividades ganaron 40.928 empleados.

Por tipologías, la cifra de asalariados aumentó un 4% respecto al mismo mes del año anterior y ya representa el 82,5% del total en dicho sector. Por ramas de actividad, a su vez, donde más aumentó el empleo asalariado fue en operadores turísticos (5,7%) y en hostelería (3,3%).

El empleo autónomo, por su parte, se incrementó un discreto 1%, representando el 17,5% de los trabajadores del sector. Donde más aumentaron fue en agencias de viajes, caso en el que se observa un incremento interanual del 6,5%, mientras que la única actividad que pierde autónomos es la hostelería (-0,1%).

Por comunidades autónomas, no hay sorpresas, pues los mayores incrementos de afiliados se dieron en las que son más turísticas: Andalucía (+11.171), Comunidad de Madrid (+8.815), Cataluña (+7.923) y Canarias (+7.632). Del mismo modo, Extremadura y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla destacan por ser las únicas que no ganaron empleados en los sectores clave, hostelería, agencias de viajes y operadores turísticos.

Cifras de Trabajo

Mientras, según las cifras que publicó el Ministerio de Trabajo recogidas por ABC, en un verano que se prevé récord para el sector, nuestro país destruyó 9.783 empleos en julio. Un mes que, aunque no suele ser tan fructífero como junio, normalmente sí aumenta en términos de impulso de contrataciones y reducción de la bolsa de parados. De hecho, la cifra contrasta con la registrada este mismo mes en 2023, cuando se crearon casi 22.000 empleos nuevos.

Llega el buque chino que invadirá España de coches eléctricos

► BYD redobla su guerra comercial con EE.UU. con una flota de barcos propia

XAVIER VILALTELLA
MADRID

El fabricante chino de coches eléctricos BYD ha desembarcado -literalmente- en España. El puerto de Santander recibió ayer al Explorer No. 1, el buque con capacidad de carga para 7.000 vehículos que la compañía botó el pasado diez de enero dentro de su plan para asaltar el mercado europeo. Este carguero es solo el primero de un total de ocho que prevén construir en los próximos meses, en una estrategia nunca vista hasta ahora en el sector del automovilismo.

Es la parte más vistosa de un modelo de integración vertical extremo, que ha llevado a la compañía a proyectar su propia naviera para no depender de las multinacionales del transporte marítimo.

Con esto la empresa china cierra el círculo escala abajo, ya que controla todo el proceso de fabricación, hasta los componentes básicos. Producen el 'software', las baterías y los semiconductores que llevan sus productos, y, muy importante, el Gobierno chino les ha asegurado el acceso a la materia prima más preciada.

Hay que recordar que en octubre de 2023 el gigante asiático se aseguró las reservas de grafito, un mineral esca-

so y clave para la industria de las baterías. Fue una respuesta a la decisión del Departamento de Comercio de Estados Unidos de endurecer los controles a la exportación de microchips de alta tecnología, a lo que Pekín reaccionó haciendo lo propio con la exportación de una serie de productos de grafito, «con el fin de salvaguardar la seguridad y los intereses nacionales», se justificó el Ministerio de Comercio del país asiático.

Tesla pierde el liderato

El caso se enmarca en las guerras comerciales entre China y los Estados Unidos, y en lo que a coches se refiere, BYD y Tesla son el Héctor y el Aquiles de cada uno de los bandos.

La agresiva campaña de internacionalización del fabricante chino empezó en 2023, cuando extendió su presencia a más de 70 países de seis continentes. La empresa de Elon Musk apretó el acelerador y llegó a fabricar 484.507 vehículos durante el último trimestre del año, un 11% más respecto al mismo periodo del curso anterior, pero no fue suficiente. En los últimos tres meses de 2023, BYD se anotó unas ventas de 526.409 unidades, destronando al rey del vehículo eléctrico. En España, más de lo mismo,

El Explorer No.1, con capacidad para 7.000 vehículos, viajará de China a nuestro país de forma continua

pues desde que llegara a nuestro país en marzo de 2023 se ha consolidado como una de las marcas de vehículos híbridos enchufables que más gana en demanda. De enero a julio de 2024, el crecimiento fue espectacular, de un 999%. En unidades, son ya 1.473 matriculaciones en comparación con las 134 del mismo periodo de 2023.

Con la llegada del carguero Explorer No. 1, que a partir de ahora estará haciendo viajes continuos con la Península importando los vehículos y sus recambios, los expertos esperan que las ventas de la compañía mejoren sustancialmente en los próximos meses y acorten la distancia con Tesla, que sigue siendo el primer vendedor de coches eléctricos en España.

Santander, puerto líder

El presidente de la Autoridad Portuaria de Santander (APS), César Díaz, se felicitó ayer por una noticia que les confirma como «el mejor puerto cochero de España». Y no le falta razón, pues el puerto cántabro ha sido líder en nueve de las dieciséis ediciones del ranking de terminales que elabora la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac). E irán a más, pues la APS tiene previsto invertir 151 millones en el periodo 2024-2028, de los que buena parte se destinarán a infraestructuras relacionadas con el tráfico de vehículos. La previsión es que en 2028 puedan manipular hasta 600.000 coches anualmente, lo que cimentará su posición como el destino favorito para los importadores de la industria del motor.



El Explorer No. 1 tiene capacidad para transportar 7.000 vehículos // ABC



Actuación de Sidecars en la última edición del Sonorama, celebrado este agosto en Aranda de Duero // EFE

El jugoso negocio fiscal que alienta el auge de los grandes festivales de música del verano

► Empresas e inversores particulares obtienen ventajas fiscales de hasta el 120% por financiar estos eventos

BRUNO PÉREZ
MADRID

El Primavera Sound de Barcelona, el Mad Cool, en Madrid; el FIB, en Benicàssim; el Sonorama de Aranda de Duero; O Son do Camiño en Santiago de Compostela; en los últimos años España ha consolidado una oferta de festivales de música sin precedentes, que ha situado al país en vanguardia de la escena musical internacional y que ha incrementado su atractivo como destino para el turismo foráneo.

Hace solo unos meses, el director de Turespaña, Miguel Sanz Castedo, decía en Efe que los casi mil festivales celebrados en 2023 habían logrado atraer a más de cinco millones de visitantes extranjeros y que lo que se observaba era una tendencia al crecimiento.

Este auge incontestable de los festivales, propiciado entre otros factores por la mayor demanda de eventos abiertos tras la pandemia, se ha visto alentado también desde la regulación fiscal, que en los últimos años ha configurado un entorno extraordinariamente atractivo para que inversores y empre-

sas respalden con su financiación estos eventos culturales.

Deducciones del 120%

Una enmienda al proyecto de ley de Presupuestos del Estado de 2021 estableció que desde el 1 de enero de ese año las empresas y particulares que decidieran apoyar con financiación la celebración de espectáculos culturales pudieran beneficiarse de las ayudas fiscales reconocidas a sus promotores y productores –de una magnitud mayor a la que son capaces de absorber– y pudieran deducirse hasta el 120% del apoyo financiero prestado. Toda la inversión más una plusvalía fiscal del 20%. «Con una aportación de 50.000 euros se puede generar un derecho a deducción de 60.000 euros», resumen en la web de un despacho especializado.

La clave fue la regulación de los llamados ‘contratos de financiación’, que permiten a los productores transmitir con todas las garantías legales sus derechos a deducción fiscal a terceros a cambio de apoyo financiero. Antes de la llegada de los contratos de financiación, el mecenazgo cultural con ventajas fiscales se sustentaba principalmente a través de las agrupaciones de interés económico (AIE), un dispositivo rentable pero muy vigilado por Hacienda por arrastrar la sospecha de que estimula el embalsamamiento de pérdidas para elevar el beneficio de los inversores. «Se trata de un esquema com-

UN IMÁN PARA GRANDES CONTRIBUYENTES

120%

es la desgravación fiscal que asegura el marco regulatorio a los inversores que respalden con su dinero la celebración de espectáculos culturales.

398

empresas se beneficiaron el año pasado de las ventajas fiscales asociadas a los contratos de financiación aprobados por el Gobierno de Pedro Sánchez.

89

millones de euros era el coste estimado para las arcas públicas de este dispositivo orientado a captar inversión para la organización de eventos culturales.

plejo en el que todavía quedan cuestiones que no han sido validadas por Hacienda», advierten a los potenciales inversores en la web de Sympathy for the lawyer, un despacho especializado

El número de empresas que invierten en espectáculos culturales a cambio de ventajas fiscales ha pasado de 300 a cerca de 400

en fiscalidad de grandes espectáculos.

La principal ventaja del contrato de financiación es que se ve como un mecanismo sencillo y seguro, que facilita a los productores la obtención de la financiación necesaria y a los inversores una rentabilidad fiscal atractiva y blindada jurídicamente.

Impulso a la cultura

«El mecanismo está en vigor desde 2021 y no consta que haya generado ninguna incidencia con la Agencia Tributaria», recalca Ismael González, socio de fiscalidad corporativa de Cuatrecasas, que subraya que la Agencia Tributaria incluso ha hecho todo lo posible por facilitar su utilización.

El mecanismo es tan atractivo que los grandes despachos de asesoría fiscal lo han convertido en uno de los productos estrella de su oferta comercial para grandes fortunas y grandes empresas, el perfil de contribuyentes que por capacidad financiera y nivel de carga impositiva son los principales usuarios del mismo.

Los datos de Hacienda acreditan la exclusividad de este dispositivo de apoyo a la industria cultural. Pese a que sobre el papel la norma permite a cualquier particular o empresa beneficiarse, lo cierto es que según la última memoria de beneficios fiscales en 2023 se esperaba que 398 empresas hicieran uso del incentivo con un coste estimado para las arcas del Estado de cerca de 89 millones, lo que arroja un ahorro fiscal medio de unos 220.000 euros por contribuyente y una inversión media en el entorno de los 200.000 euros.

El Gobierno, que justificó esta ayuda fiscal orientada a grandes contribuyentes como un acicate para reactivar los eventos culturales tras el parón de la pandemia, esperaba duplicar la cifra de inversores atraídos a la financiación de festivales, conciertos u obras de teatro tras la entrada en vigor del incentivo fiscal, que sus aportaciones medias se incrementaran más de un 8% y que el coste fiscal de la iniciativa para las arcas públicas se incrementara un 62%.

Hacienda aún no ha realizado una evaluación detallada del incentivo, pero sí se sabe que las empresas beneficiarias de ayudas fiscales por inversiones en producciones cinematográficas y espectáculos han pasado de 300 beneficiarios a cerca de 400, y la proliferación de festivales y patrocinadores parece subrayar esta tendencia.

«Hemos notado un incremento significativo del interés inversor en el sector del cine y espectáculos, lo cual atribuimos a la seguridad jurídica creciente que perciben», asegura Israel González. «De hecho, a diferencia de lo que ocurría en el pasado, se detecta un mayor número de potenciales inversores que de producciones en las que materializar la inversión».

IBEX 35 +0,59 10.949,70 Año: 8,39%	FTSE 100 -0,43 8.311,41 Año: 7,48%	CAC 40 +0,35 7.449,70 Año: -1,24%	DOW JONES +0,24 40.659,76 Año: 7,31%
MADRID +0,54 1.076,72 Año: 7,99%	FTSE MIB +2,20 33.040,81 Año: 8,86%	DAX +0,77 18.322,40 Año: 9,38%	NASDAQ 100 +0,09 19.508,52 Año: 13,75%
EURO STOXX 50 +0,68 4.840,52 Año: 7,05%	FTSE LATIBEX -0,13 2.135,3 Año: -16,33%	NIKKEI +3,64 38.062,67 Año: 13,74%	S&P 500 +0,20 5.554,25 Año: 14,12%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	118,900	0,93	-10,80	119,00	118,10	4,11	11,97
Acciona Energía	20,36	0,49	-27,49	20,44	20,2	2,39	17,39
Acerinox	9,105	0,00	-14,55	9,15	9,06	3,40	5,85
ACS	40,340	0,30	0,45	40,44	39,94	0,12	12,38
Aena	174,600	-0,23	6,40	175,20	174,10	4,39	12,54
Amadeus	57,860	0,07	-10,82	58,16	57,68	2,14	15,95
ArcelorMittal	20,220	0,65	-21,22	20,27	20,08	2,01	4,48
B. Sabadell	1,859	0,60	67,03	1,86	1,84	4,30	7,08
B. Santander	4,228	0,08	11,87	4,25	4,20	2,25	5,22
Bankinter	7,674	0,71	32,40	7,68	7,56	9,44	7,84
BBVA	9,232	0,54	12,23	9,25	9,15	5,96	5,95
Caixabank	5,282	-0,08	41,76	5,33	5,24	7,42	7,50
Cellnex	34,010	0,12	-4,63	34,27	33,78	0,05	108,02
Enagas	13,620	0,37	-10,78	13,66	13,54	12,78	15,87
Endesa	18,210	0,41	-1,35	18,27	18,13	14,20	10,18
Ferrovial	36,360	-0,93	10,12	36,62	35,78	1,18	36,70
Fluidra	21,780	0,18	15,54	21,98	21,66	1,61	15,45
Grifols-A	8,480	3,24	-45,13	8,51	8,22	-	6,85
Iberdrola	12,350	0,45	4,04	12,37	12,27	0,04	13,88
Inditex	46,590	2,71	18,16	46,74	45,57	1,07	19,88
Indra	16,520	-0,06	18,00	16,59	16,37	1,51	8,39
Inmob. Colonial	5,415	-1,10	-17,33	5,50	5,41	4,62	16,55
LAG	2,000	0,18	12,30	2,01	1,98	1,50	3,86
Lab. Rovi	76,200	0,73	26,58	76,80	75,35	1,45	14,66
Logista	27,200	0,22	11,11	27,24	27,10	7,06	11,29
Mapfre	2,222	0,36	14,36	2,22	2,20	6,55	6,90
Merlin	10,620	0,19	5,57	10,66	10,58	0,08	17,11
Naturgy	22,860	0,97	-15,33	22,92	22,64	6,12	13,27
Puig	23,760	0,25	-	23,97	23,59	-	18,33
Red Elctrica	16,730	0,12	12,21	16,81	16,67	5,98	14,26
Repsol	12,785	-0,27	-4,94	12,89	12,70	7,04	4,03
Sacyr	3,134	0,45	0,26	3,15	3,118	-	11,56
Solaria	11,080	-0,89	-40,46	11,22	11,06	-	10,74
Telefonica	4,083	0,54	15,53	4,09	4,04	7,35	12,71
Unicaja	1,206	0,67	35,51	1,21	1,19	4,12	6,83

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,95	0,00	-1,00
Aedas	23,85	0,63	30,90
Airbus	137,10	0,69	-2,32
Airtificial	0,12	-1,43	-4,03
Alantra	8,10	0,25	-4,03
Almirall	8,82	-0,84	4,69
Amper	0,10	0,72	16,99
AmRest	5,54	0,00	-10,21
Aperam	24,96	-1,42	-24,32
Applus Services	12,74	0,31	27,40
Arima	8,40	-0,24	32,28
Atresmedia	4,49	-0,11	24,93
Atrys	3,20	4,58	-38,06
Audax	1,89	1,18	45,23
Azkoyen	6,50	1,88	2,20
Berkeley	0,19	-2,40	7,21
B. Riojanas	4,00	0,00	-13,42
Borges	2,82	0,00	10,16
Cevasa	5,80	-1,69	-3,33
Cie. Automotive	25,9	0,00	0,70
Cl. Baviera	29,70	2,41	29,13
Coca Cola	69,10	0,00	14,40
CAF	33,70	-0,30	3,37
C. Alba	51,50	0,19	7,29
Deoleo	0,22	-0,89	-2,63
Dia	0,01	0,79	8,47
Duro Felguera	0,55	2,05	-16,10
Ebro Foods	15,74	1,42	1,42
Ecoener	3,86	1,58	-8,96
Edreams	6,65	0,45	-13,30
Elecnor	19,22	-1,44	-1,69
Ence	3,10	-0,64	9,39
Ercros	3,80	-0,78	43,94
Ezentis	0,17	0,59	-
Faes Farma	3,63	-0,14	14,72
FCC	12,80	-0,47	-12,09
GAM	1,28	0,00	8,47
Gestamp	2,56	0,39	-27,02
G. Dominion	2,80	-0,53	-16,67
Grenergy	34,80	-0,29	1,64
Grifols B	6,53	2,84	-38,15
G. San José	4,23	-0,24	22,25
G. Catalana O.	39,60	0,51	28,16
Iberpapel	18,00	1,12	-
Inm. del Sur	8,95	8,48	27,86
Lab. Reig Jofre	2,74	0,37	21,78
Lar España	8,03	-0,62	30,57
Libertas 7	1,36	3,03	33,33
Línea Directa	1,05	0,77	23,38
Lingotes	7,36	0,27	20,26
Meliá	6,34	0,56	0,03
Metrovacesa	8,15	0,49	0,87
Miquel y Costas	12,50	-0,40	6,11
Montebalito	1,38	-0,72	-5,48
Naturhouse	1,84	0,55	13,27
Neinor	13,32	0,30	26,14
NH Hoteles	4,16	0,12	-0,84
Nicol Correa	6,80	0,29	4,62
Nextil	0,30	0,67	-20,79
Nyasa	0,01	0,00	12,50
OHLA	0,31	0,13	-30,83
Oryzon	1,75	0,58	-7,52
Pescanova	0,35	1,75	70,24
PharmaMar	36,78	0,60	-10,47
Prim	11,10	0,45	6,22
Prisa	0,34	0,59	17,24
Prosegur	1,70	0,47	-3,64
Prosegur Cash	0,53	-0,38	-1,49
Realia	1,01	0,00	-5,19
Renta 4	10,90	0,00	6,86
Renta Corp.	0,74	2,50	-7,75
Soltec	2,05	0,00	-40,44
Squirrel	1,60	0,00	7,38
Talgo	4,27	0,95	-2,85
T. Reunidas	10,50	-0,28	25,75
Tubacex	2,86	0,00	-18,29
Tubos Reunidos	0,63	-0,78	-2,02
Urbas	0,00	0,00	-20,93
Vidrala	95,60	-0,10	1,92
Viscofan	61,50	0,82	14,74
Vocento	0,76	-0,79	37,45

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
17/8/2024	83,21 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,90	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,60	7,60	4,25
EEUU	3,00	3,10	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,70	0,50	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,100
Libras esterlinas	0,852
Franco suizo	0,956
Yenes japoneses	162,940
Yuanes chinos	7,890
Forint húngaros	394,554
Dólares canadienses	1,508
Coronas noruegas	11,798
Coronas checas	25,205
Pesos argentinos	1,035,583
Dólares australianos	1,654
Coronas suecas	7,461
Zloty Polaco	4,266
Dólar Neozelandés	1,822
Dólar Singapur	1,450
Rand Sudafricano	19,678
Rublos rusos	98,398

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,662	3,662	0
1 mes	3,599	3,606	-0,007
12 meses	3,117	3,148	-0,031

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,975%
Letras a 3 meses	3,215%	Bonos a 3 años 2,706%
Letras a 6 meses	3,267%	Bonos a 5 años 2,898%
Letras a 9 meses	3,150%	Obligac. a 10 años 3,112%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,25	-0,80
Bono español	3,09	0,19
Prima de riesgo	84,40	2,93

EMPRESAS EN BREVE

Cepsa vende su negocio de butano en España y Portugal por 275 millones

Cepsa ha acordado la venta de su negocio minorista de butano, propano y autogás en España y Portugal a la chilena Copec por un importe de unos 275 millones de euros, según comunicaron ayer ambas compañías. En concreto, la empresa chilena Abastible, filial de Copec, adquirirá el 100% de este negocio en ambos países de Cepsa, gestionado a través de las compañías Gasib España y Gasib Portugal. El acuerdo incluye la continuidad de la venta de butano, propano y autogás bajo la marca Cepsa y el mantenimiento de las sinergias para la producción y distribución de los productos en estaciones de servicio. Esta operación supone la primera inversión en Europa en el sector del GLP por parte de Copec (Abastible), que ha contado como asesor financiero exclusivo de M&A con Banco Santander. La transacción se encuentra sujeta al cumplimiento de las condiciones precedentes, entre las cuales están la aprobación que debe otorgar la autoridad española en relación con la inversión extranjera directa, y la Comisión Europea en materia de libre competencia.

S. E. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Inm. del Sur	8,950	8,48	27,86
Atrys	3,2	4,58	-16,62
Grifols A	8,480	3,24	-45,13
Libertas 7	1,360	3,03	33,33
Grifols B	6,525	2,84	-38,15
Inditex	46,590	2,71	18,16
Renta Corp.	0,738	2,50	-7,75
C. Baviera	29,700	2,41	29,13
Duro Felguera	0,547	2,05	-16,10
Azkoyen	6,500	1,88	2,20

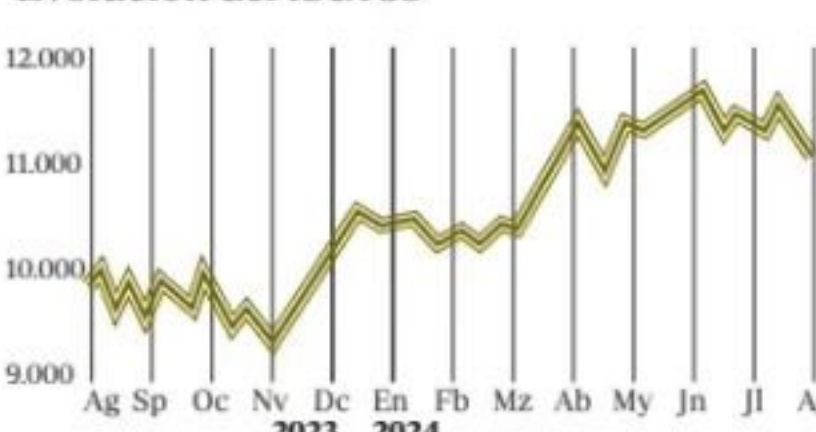
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Berkeley	0,187	-2,40	7,21
Cevasa	5,800	-1,69	-3,33
Elecnor	19,220	-1,44	-1,69
Airtificial	0,124	-1,43	-4,03
Aperam	24,960	-1,42	-24,32
Inm. Colonial	5,415	-1,10	-17,33
Ferrovial	36,360	-0,93	10,12
Deoleo	0,222	-0,89	-2,63
Solaria	11,080	-0,89	-40,46
Almirall	8,820	-0,84	4,69

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Bayer	29	10,37	Pernod	122,9	-0,85
Inditex	46,59	2,71	Adidas	217	-0,64
Dow Jones			Dow Jones		
Boeing	179,99	2,03	Caterpillar	343,48	-0,62
Cisco	49,46	1,92	Microsoft	418,47	-0,61
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	65,200	29,42	Rightmove	5,320	-2,78
Entain	6,382	2,74	Berkeley	51,750	-2,63

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,12 \$	-3,37%	Brent	79,68 \$	-1,68%	Oro	2.494,71\$	1,55%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

España negocia con la UE la compra conjunta de vacunas de la viruela

► El Ministerio de Sanidad garantiza que hay «un número suficiente» de dosis para grupos de riesgo

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

Es cuestión de tiempo que se detectaran los primeros casos de la variante más agresiva de viruela del mono fuera de África. El primero apareció en Suecia este jueves y el segundo, ayer en Pakistán, de un viajero procedente del Golfo Pérsico. El goteo continuará en las próximas semanas, como vaticina el Centro Europeo para el Control de Enfermedades (ECDC), el organismo que vigila la transmisión de enfermedades en el continente. Ahora el objetivo es evitar la aparición de nuevos brotes.

No hay tanta preocupación como cuando se trata de un virus nuevo, pero los gobiernos europeos ya están preparando sus planes de respuesta. Y la reserva de vacunas de la viruela juega un papel fundamental en él.

En España, el Ministerio de Sanidad aseguró a ABC que ya está en conversaciones con la Unión Europea por «si fuera necesario», realizar una compra conjunta de vacunas. Aunque, asegura, se cuenta con «un número suficiente» de dosis para atender la vacunación de los grupos de riesgo (personas que mantienen prácticas sexuales de riesgo con múltiples parejas o sanitarios), así como con una reserva estratégica para el resto de la población.

Prueba del excedente de dosis es que se espera hacer desde España una donación de vacunas para frenar el brote epidémico que ya afecta a trece países africanos con 17.000 casos y medio millar de muertes.

Ampliar la reserva

El Partido Popular cree que no es bastante. Y por ello ha registrado en el Congreso de los Diputados una proposición no de ley (PNL) para su debate en la Comisión Mixta de Seguridad Nacional. En ella pide la creación de una reserva de vacunas contra la mpox «acorde con las necesidades reales de la población». Los 'populares' proponen que se renueve completamente y se aumente la reserva de vacunas «con cuantas dosis sean necesarias de conformidad con las recomendaciones realizadas por los organismos nacionales e internacionales competentes».

Para el principal partido de la oposición, existe «un retraso significativo» en las medidas de protección y pre-



Un sanitario examina a un niño con mpox en el norte de Kivu, en la República Democrática del Congo // REUTERS

paración en comparación con los países vecinos. «Una inacción gubernamental que ha dejado a la población desprotegida y expuesta, y ha puesto de manifiesto la necesidad de tomar medidas urgentes con las que fortalecer nuestra capacidad de respuesta ante futuras emergencias sanitarias», justifican en el texto.

Ahora existen dos vacunas comercializadas contra la viruela humana. No son específicas para la viruela del mono pero confieren protección. Una de ellas pertenece a una farmacéutica japonesa (LC16) y otra es de la europea Bavarian Nordic que es la que más se ha utilizado en Estados Unidos y en Europa cuando empezó el primer brote de mpox.

De vacunas, de estrategia para frenar el brote y de solidaridad se habla-

rá el próximo 19 de agosto en el Comité de Seguridad Sanitaria de la UE, una reunión que se convocó tras la declaración de emergencia global de la viruela del mono.

Riesgo «bajo» en la UE

Pero ayer, el Centro Europeo para la Prevención y Control de Enfermedades (ECDC) ya ha elevado el riesgo, aunque solo lo sube un peldaño. El peligro para la población general pasa de ser «muy bajo» a «bajo». En cualquier caso, las autoridades europeas insisten en que la gravedad de la enfermedad sería baja en la mayoría de los casos.

La actualización llega un día después de que Suecia informara de la aparición en su territorio de un caso con la variante (clado 1), el subtipo de

la infección más agresivo protagonista del último brote de África, diferente al clado 2 que lleva circulando por el continente europeo desde 2022.

El ECDC asegura que el riesgo global en Europa aún es bajo, salvo para aquellas personas que hayan tenido un contacto cercano con alguien infectado. Pero es «moderado» para quienes padecen alguna enfermedad de base y «alto» en el caso de tener VIH o estar inmunodeprimido, como las personas trasplantadas o en tratamiento oncológico.

También califica de «moderado» el riesgo de infección para las personas con múltiples parejas sexuales que no hayan pasado la enfermedad y no tengan anticuerpos. La alerta es mayor para los que viajen a zonas con el brote activo. Las probabilidades de infectarse son «altas», pero solo si se mantiene un contacto estrecho con comunidades afectadas, asegura el ECDC.

Aislamiento

Entre las recomendaciones para evitar un posible brote en el continente, la agencia de salud pública europea, cree que «es vital» detectar los casos importados. Y para ello se pide al personal sanitario estar atento ante otros síntomas y otros grupos de riesgo. La viruela del mono puede afectar a cualquiera, pero el perfil de afectados hasta ahora era el de hombres jóvenes, gays y bisexuales. La nueva variante, la 1b, se está detectando entre la población infantil y las mujeres.

China empieza a hacer controles en aeropuertos y Asia comunica un caso

Quizá por el recuerdo del Covid o por la aparición del primer caso en Asia, China ha sido el primer país en tomar medidas en sus fronteras. La primera decisión del gigante asiático ha sido poner en marcha controles en sus aeropuertos para detectar casos de viruela del mono. China tiene previsto mantener esta medida durante medio año, de manera que las personas que

lleguen de países con brotes de este virus, hayan estado en contacto con casos de mpox o muestren síntomas compatibles, «deberán tomar la iniciativa de presentarse a los servicios de aduanas al entrar al país», dijo la administración aduanera china en un comunicado. Asimismo, se desinfectarán los vehículos y contenedores procedentes de zonas afectadas.

SORAYA FERNÁNDEZ SEVILLA

Una amenaza imparables para la biodiversidad pero también para la economía pesquera. La presencia cada vez mayor de la 'Rugulopteryx okamurae', nombre científico de un alga asiática que está alfombrando los fondos marinos andaluces, está provocando que diversas administraciones locales alcen la voz de alarma.

El último ha sido el Ayuntamiento de Tarifa, que ha pedido «ayudas supranacionales» para poder afrontar la limpieza de su litoral, uno de los más afectados. Desde el inicio del verano aseguran haber retirado unas 7.200 toneladas de sus playas.

El Consistorio tarifeño afirma haber empleado «casi 100.000 euros» de los 140.000 que les ha destinado la Diputación de Cádiz, su «única ayuda».

No es el único caso de perjuicio, desde luego. En Conil de la Frontera, a unos 65 kilómetros de Tarifa, las pérdidas son millonarias. «Cuando un barco viene cargado de algas, no trae pescado, y cuando el barco no trae alga, nunca trae el pescado que traía antes. Esto es ruinoso», relata Nicolás Fernández, responsable de la Organización de Productores Pesqueros Artesanales Lonja de Conil, La Atunara y Rota (OPP72).

La perspectiva, explica, es caótica y de desastre sin precedentes. «No hay ninguna expectativa de futuro. Vamos camino de destrucción de la flota, de pérdida de un sector económico que es sumamente importante desde muchos puntos de vista». De hecho, asegura que la lonja de Conil «ha pasado de los cinco millones de venta a los tres y medio». También que se han perdido en los últimos años 12 embarcaciones pesqueras y 50 pescadores artesanales.

Una década de pesadilla

Pocos creyeron en 2015 que una especie de nombre impronunciable que acababa de ser detectada en Ceuta alfombraría el Estrecho de Gibraltar a una velocidad de vértigo y pondría en jaque a la biodiversidad marina, al sector pesquero y al turismo, primero de la provincia de Cádiz y luego de gran parte del litoral andaluz. Ya ha sido detectada en Portugal, Galicia e incluso Cataluña.

La 'Rugulopteryx okamurae' ha copado titulares, crónicas y reportajes y aún no está claro cómo llegó hasta nuestras costas. Todo apunta a que pudieron traerla las aguas de lastre de los buques mercantes en sus rutas desde Asia, aunque la comunidad científica aún no se ha puesto de acuerdo.

El problema es que el alga desplaza a las especies autóctonas y se enreda en las artes de pesca, inutilizándolas. Su expansión ha sido definida ya como explosiva, hasta el punto de que hoy es frecuente ver arribazones de algas en gran parte del litoral gaditano.

Según explica Fernández, el alga ha desplazado a especies que son «fundamentales» para los pescadores gaditanos, como el pez sable o el pulpo, además de registrarse «una reducción importante» de otras como la corvina



El alga invasora 'Rugulopteryx okamurae' deja pérdidas millonarias al sector pesquero y perjuicios turísticos al litoral andaluz

La amenaza marina que viene de Asia



Alfombras de alga asiática en La Línea // ABC

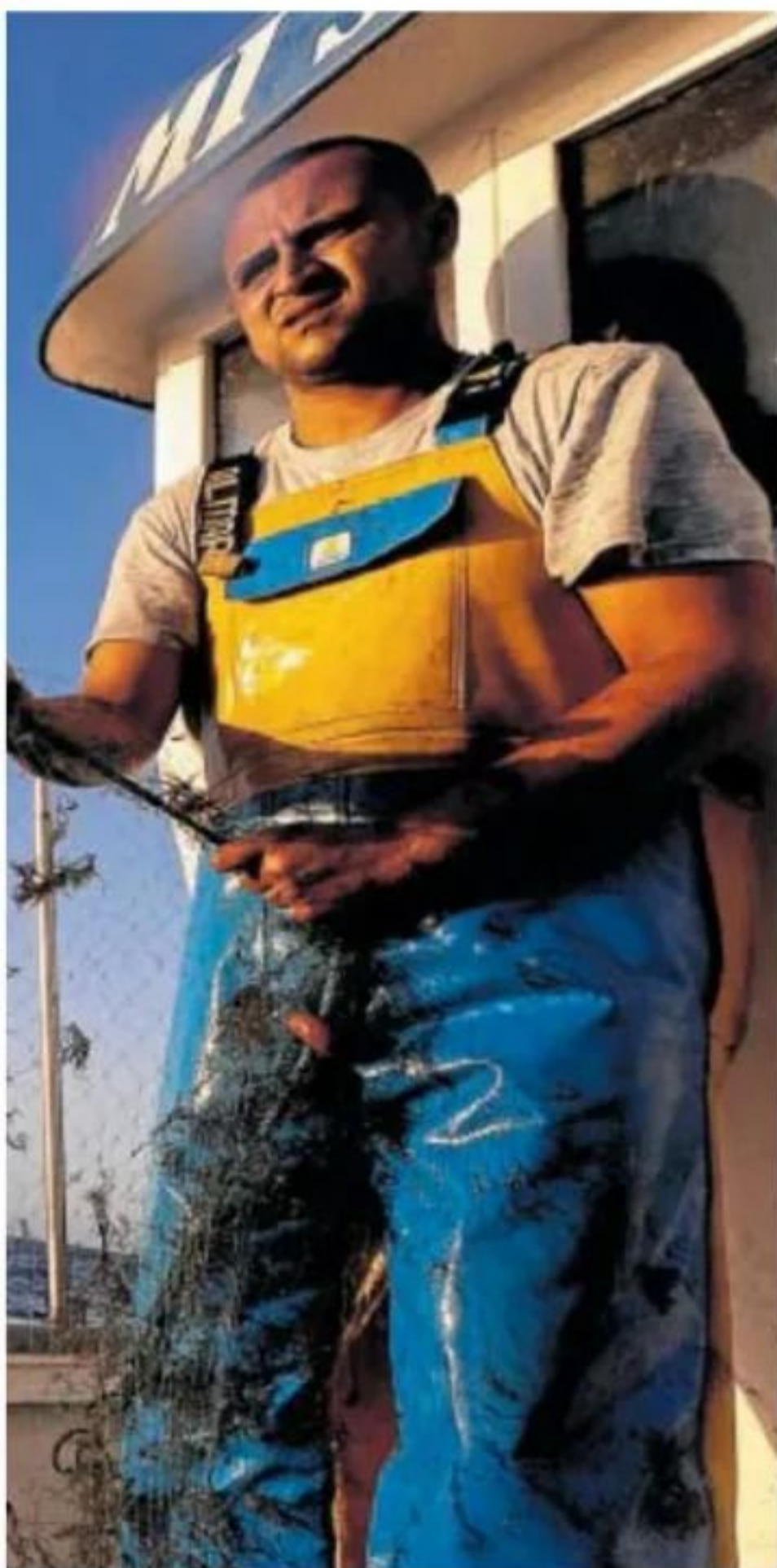
o el pargo. «Estamos perdiendo nuestras pesquerías», asegura.

La 'Rugulopteryx okamurae' ha ocupado las zonas rocosas, los bajos de los caladeros habituales y las zonas de cascados que habitualmente se tenían, donde había «normalmente» cefalópodos que «ya no están porque está todo cubierto de algas como si fuera césped».

Para los ayuntamientos costeros también es un lastre y espanta al turismo. Hay que retirarlas antes de que comience el proceso de putrefacción y llevarlas a un vertedero autorizado, lo que origina un coste importante para las arcas municipales. El de La Línea de la Concepción tuvo que retirar, solo en unos días de agosto, 22 toneladas de algas invasoras de sus playas. En lo que va de año, marzo ha sido el peor mes, con 121 toneladas retiradas.

La otra cara de la moneda

Pero el alga asiática invasora está deparando buenos resultados en otros aspectos. Es la cara de la amarga cruz para otros. El proyecto iniciado en marzo del año pasado por la Asociación Algas del Estrecho, el Seper de Tarifa y la Finca La Almoraima, dependiente del Ministerio de Transición Ecológica, está obteniendo grandes resultados. Se trata de un proyecto experimental para frenar la 'seca' del alcornoque utilizando una fermentación artesanal de la 'Rugulopteryx okamurae'. Ha sido realizado en seis alcornoques enfermos y todos han mejorado de manera considerable. Pero también se trabaja con este alga para productos cosméticos y dermatológicos.



Las redes de pesca artesanal recogen miles de kilos de esta especie // EFE

La comunidad científica tampoco descansa, pese a la inactividad de las administraciones, para tomar cartas y frenar esta expansión. Un grupo de investigación multidisciplinar formado por químicos, matemáticos, biólogos, ecólogos y botánicos de las Universidades de Alicante, Málaga y Granada trabajan en un proyecto de valorización del alga 'Rugulopteryx okamurae'.

Según indican, esta especie cuenta con distintos compuestos químicos que «podrían ser útiles» para diversas industrias, tales como la alimentaria o la cosmética y para el tratamiento de aguas.

Este equipo busca una «alternativa sostenible y de bajo coste» que ayude a las administraciones a gestionar las toneladas de algas que aparecen en todo el litoral sur de España, especialmente en Cádiz, aunque ya está presente en Alicante e, incluso, en las islas Canarias, según indicó la institución académica alicantina en un comunicado.

Se trata de un proyecto de transición ecológica financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y el Ministerio de Ciencia e Innovación que contempla dar una alternativa de posibles usos y soluciones para la gestión de residuos del alga.

Las pruebas de laboratorio indican que «la especie invasora cuenta con distintos compuestos químicos, como los polifenoles, conocidos por su potente actividad antioxidante y antibacteriana», según explica Mari Carmen Garrigós, una de las responsables del grupo de investigación de Análisis de Polímeros y Nanomateriales (Nanobiopol) de la Universidad de Alicante (UA).

Menorca pide la declaración de zona catastrófica tras la DANA

► Las tormentas dejaron más de 200 litros por metro cuadrado y graves inundaciones

ABC
MADRID

El paso de la DANA ha causado estragos en Baleares, especialmente en Menorca, Mallorca y Formentera, donde las lluvias fueron más intensas, hasta el punto que el Consell de Menorca elaborará un inventario de daños del temporal para solicitar al Consejo de Ministros la declaración de zona catastrófica. En paralelo, las autoridades menorquinas estudian habilitar una línea de ayudas con fondos propios para los municipios, tal como anunció ayer el presidente del Consell, Adolfo Vilafranca, en una visita a Es Mercadal, el municipio que se ha llevado la peor parte de la tormenta: la DANA descargó más de 200 litros por metro cuadrado dejando graves inundaciones en la localidad.

El presidente del Consell de Menorca afirmó además que los efectos de la DANA en la isla han sido mayores de los que tenían previstos, de modo que, tras cuantificarlos, solicitarán ayuda tanto al Gobierno de Baleares como al central. En cuanto a la declaración de zona catastrófica, explicó que una vez realizado el inventario de daños, el Consell lo comunicará a la Delegación Insular del Estado en Menorca que lo trasladará al Consejo de Ministros. «Lo haremos lo antes posible», dijo Vilafranca, y afirmó que cree que la situación cumple con las condiciones para que se dé la declaración.

Precisamente hasta la zona afectada acudió también ayer la ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, que agradeció la labor de los equipos de emergencia así como «la prudencia de los vecinos», valorando que no se hayan tenido que lamentar daños personales. «Ahora toca una parte que es compleja y que hay que hacer bien», explicó la ministra en relación a la recuperación a las infraestructuras y casas.

Además, Ribera auguró que es posible que declare Menorca como zona catastrófica, aunque recordó que el trámite es «muy reglado» y que antes hay que valorar el impacto de la DANA. «Sabemos que la afectación ha sido importante y concentrada, pero no se puede prejuzgar el resultado», dió.



Una vivienda en Es Mercadal (Menorca), ayer, tras el paso de la DANA // EFE

Cerrada una playa en Gran Canaria por el 'dragón azul'

La Playa de Los Dos Roques, en el municipio de Gáldar, en el norte de Gran Canaria, tuvo que ser cerrada por la aparición de una criatura conocida como 'dragón azul', tan curiosa como venenosa.

Se trata un animal de apenas 2 o 3 centímetros de un color llamativo azul eléctrico cuya rozadura provoca molestias similares a las de una medusa. El Ayuntamiento pidió a los bañistas que no entraran al agua y alertaran al servicio de socorrismo en caso de localizar algún ejemplar.

Ayer, las tareas se centraron en retirar agua en los municipios de Es Mercadal y Alaior para poder recuperar la normalidad, así como en las carreteras de la isla para poder reabrir los caminos, algunos de ellos de forma provisional.

Múltiples rescates

Tanto en Menorca como en Mallorca, la Guardia Civil ha intervenido en los últimos días en múltiples rescates y evacuaciones por el paso de la DANA. Según informó el Instituto Armado en una nota de prensa, entre otras actuaciones, en Menorca los agentes evacuaron a una familia del interior de un vehículo averiado por la acumulación de agua en Alaior, así como a los ocupantes de un vehículo que se encontraba volcado y siendo arrastrado por la corriente de agua en Es Mercadal. En esta misma localidad la Benemérita también auxilió a dos mujeres de 102 años y de 90 años, ambas con movilidad reducida, debido a que sus viviendas se encontraban anegadas de agua. En Alaior varias patrullas llevaron a cabo la evacuación de 31 personas de la planta superior de una residencia de mayores.

En Mallorca, los agentes desalojaron tres viviendas que se encontraban anegadas, todas ellas situadas por debajo del nivel del suelo. Presentaban entre 40 y 50 centímetros de agua, aproximadamente. De inmediato, los agentes accedieron a las viviendas y priorizaron el rescate de dos ancianos con movilidad reducida, que fueron trasladados a un lugar próximo.





Unos niños observan unos fetos de plástico exhibidos por un grupo provida en Dallas (Texas) // REUTERS

Clínicas de EE.UU. empiezan a trasladar embriones por temor a nuevas restricciones al aborto

► Una decena de estados tendrán referéndums para amparar o vetar en sus constituciones el derecho al aborto

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

El próximo 5 de noviembre, los estadounidenses tendrán en sus papeletas electorales mucho más que los nombres de los candidatos a la presidencia. Ese día se votan también los escaños a la Cámara de Representantes, un tercio del Senado, innumerables cargos estatales y locales y, también, referéndums estatales. Entre estos últimos, la mirada está puesta en la protección en el acceso al aborto. No solo porque ya son casi una decena de estados donde se votarán referéndums al respecto. También por el efecto de contagio que ese asunto, con gran capacidad para movilizar el voto, puede tener en si Donald Trump o Kamala Harris conquistan la Casa Blanca o en la conformación del Congreso.

Sabedor del impacto que puede tener en su campaña, Trump ha tratado de desmarcarse de las voces de su partido que defienden el establecimiento de restricciones al aborto de manera nacional, a través de legislación aprobada en el Congreso. También se ha distanciado durante el último mes del llama-

do Proyecto 2025, una agenda de gobierno diseñada por un grupo conservador en el que se instauraría una regulación muy estricta para el aborto.

Pero, al mismo tiempo, Trump tendrá en su contra algunos movimientos legislativos en estados republicanos contra la fecundación 'in vitro', que los demócratas aprovecharán como munición adicional. El pasado febrero, el Tribunal Supremo de Alabama determinó que los embriones son «niños no nacidos», lo que ha puesto en peligro a estos procesos de fertilidad en los que algunos embriones se desechan. Unos meses más tarde, los líderes de los Baptistas Sureños, la mayor congregación protestante de EE.UU., cuyos fieles son una de las bases electorales de Trump, establecieron su oposición a esa práctica y exigieron la protección de los «seres humanos embrionarios congelados». Desde entonces, el asunto ha provocado dudas en las clínicas de fecundación en Alabama sobre su situación y ha empujado a algunos clientes a trasladar los embriones desde estados de fuerte implantación republicana a otros más liberales.

La fecundación 'in vitro' es una práctica muy popular en EE.UU., también entre los votantes republicanos. Su partido ha buscado dar garantías de que no irá contra ello e incluso que facilitará su acceso. Pero estos movimientos en territorios conservadores del país servirán para que los demócratas tra-

ten de movilizar al electorado en el puñado de estados que decidirán quién tendrá a partir del próximo enero las llaves de la Casa Blanca.

Nuevos referéndums

Al mismo tiempo, esta semana se han sumado dos nuevos miembros a los estados que celebrarán un referéndum para introducir protecciones al aborto en sus constituciones estatales. Se trata de Misuri y Arizona, donde las iniciativas de ciudadanos y activistas han recabado suficientes firmas para que el asunto se vote en noviembre.

Estos referéndums forman parte de la reacción a la sentencia del Tribunal Supremo del verano de 2022, en la que se eliminaron las protecciones federa-

Los demócratas aprovecharán la reacción de movimientos legislativos en estados republicanos contra la fecundación 'in vitro'

La campaña de Harris responsabilizará a Trump de los cambios regulatorios tras la sentencia del Supremo sobre el aborto

les en el acceso al aborto establecidas desde la década de 1970 con la decisión 'Roe v. Wade'. En esencia, los jueces establecían que la regulación del aborto es una cuestión estatal. La consecuencia es que decenas de estados de fuerte implantación republicana han aprobado leyes muy estrictas sobre aborto, incluida la prohibición de la práctica en más de una decena de ellos.

El germen de esa sentencia, que rompía décadas de precedente en el alto tribunal sobre el acceso al aborto, fue el reforzamiento de su mayoría conservadora durante la presidencia de Trump. El multimillonario prometió en 2016 a las bases conservadoras nominar a jueces de esa línea ideológica si llegaba a la Casa Blanca y cumplió: tuvo oportunidad de nominar a tres y procuró una mayoría conservadora, con seis jueces conservadores y tres liberales.

Trump celebró la sentencia pero, de puertas adentro, advirtió de que sería perjudicial para los republicanos en las urnas. No se equivocó: en las elecciones legislativas del otoño de 2022, su partido logró resultados por debajo de lo esperado. Y eso puede ser un aviso sobre lo que puede ocurrir este noviembre.

Desde ese año, varios estados han celebrado referéndums para que sus constituciones amparen el derecho al aborto. Ha ocurrido en estados progresistas, como California o Vermont; pero también en otros donde las fuerzas con los republicanos están igualadas, como Michigan; o que se inclinan hacia los republicanos, como Ohio. Incluso en territorios muy conservadores, como Kansas y Kentucky, los referéndums para eliminar el acceso al aborto en el texto constitucional han sido derrotados.

En esa línea, la campaña de Harris responsabilizará a Trump de los cambios regulatorios tras la sentencia del Supremo.

La importancia de Arizona: uno de los siete estados que decidirán la elección

El caso de Arizona tendrá una importancia especial. Es considerado uno de los siete estados que decidirán la elección, y ha vivido agitaciones fuertes durante el último año por la regulación del acceso al aborto. La pasada primavera, el Tribunal Supremo estatal determinó la entrada en vigor de una ley proveniente de la Guerra Civil estadounidense que establecía una prohibición casi

total del aborto, con la única excepción de salvar la vida de la madre.

De forma rápida, el poder legislativo del estado, que tiene mayoría republicana, repelió aquella ley. Pero el episodio motivó una campaña para incluir protecciones al aborto en el texto constitucional, y se ha demostrado como un asunto que moviliza a la ciudadanía.



Pedri charla con Dani Olmo durante el entrenamiento de ayer en las instalaciones del Barcelona // EFE

Debut minado para Flick

► Tras las dudas dejadas en el Gamper, el técnico del Barcelona, que cuenta con numerosas bajas, afronta en la visita al Valencia un complicado examen

SERGI FONT
BARCELONA

El nuevo proyecto del Barcelona, con Hansi Flick al frente, comienza su andadura oficial esta noche en Mestalla con muchas dudas generadas tras su pretemporada, sobre todo tras la derrota ante el Mónaco el pasado lunes en el Gamper. Además, el club catalán sigue inmerso en una grave crisis financiera que le impide reforzarse y apuntalar las posiciones en las que el equipo muestra más debilidades. Ni siquiera Dani Olmo, el fichaje de campanillas con el que Laporta trata de plantarle cara al Real Madrid de Mbappé, ha podido ser inscrito para el debut en la Liga. Se ampara el club en su estado físico tras la disputa de la Eurocopa para dejarle entrenando en la Ciudad Condal. Pero este hecho no esconde los problemas que ha tenido la entidad para poder inscribir a futbolistas como Íñigo Martínez, Marc Casadó, Pablo Torre o Pau Víctor, delantero repescado del Girona previo pago de tres millones y que ha sorprendido a Flick con sus tres goles en la gira por Estados Unidos.

«Olmo no está en buena condición física, empezó tarde y le cuidaremos. No estará este sábado en Mestalla. Que-

remos que estén todos bien y jueguen sin lesionarse», desveló ayer Flick, que espera sobrevivir a este primer arreón hasta el primer parón por los compromisos de selecciones. Un tramo en el que el Barcelona tiene que visitar al Valencia y al Rayo y recibir al Athletic y al Valladolid, y cuyo fin coincidirá prácticamente con el cierre del mercado estival, por lo que los resultados que se den pueden incidir drásticamente en las decisiones de la dirección deportiva. «Estoy satisfecho con la plantilla que tengo, el resto es un interrogante. Cuando firmé mi contrato sabía que no sería fácil, pero confío ciegamente en el club. Y estoy contento con el equipo, con lo que ofrece. Tenemos lesio-

Hansi Flick

Entrenador del Barcelona

«Dani Olmo no viaja, no está en la condición física adecuada para poder jugar en Mestalla»

«Estoy contento con la plantilla que tengo hasta el momento, el resto es un interrogante»

nados que poco a poco regresarán. No dejamos de ser un equipo robusto», explicaba Flick a pocas horas de su debut oficial en el banquillo azulgrana.

De momento, sabe seguro que no podrá contar con Ronald Araujo, Frenkie de Jong, Gavi ni Ansu Fati, inmersos en sus respectivos procesos de recuperación. Pero podrá alinear a Lamine Yamal, al que el vestuario ha arropado tras el apuñalamiento que sufrió su padre esta semana. Con Mouñir Nasraoui ya en casa (ayer recibió el alta hospitalaria) no parece que nada pueda afectar al rendimiento de la joven estrella del Barcelona. Incluso Pedri podría tener sus minutos. «Es un jugador especial y cambia los partidos. Puede ser una opción para la segunda mitad. Nos puede ayudar muchísimo. Estará en el equipo», admitió el técnico alemán sobre el canario.

Ausencias notables

Con una convocatoria que estará plagada de ausencias y que se dará a conocer antes de viajar a Valencia, Flick tratará de aprovechar la polivalencia de algunos de sus futbolistas, colocando a Koundé de lateral derecho y a Christensen como pivote. La zona de ataque azulgrana parece más clara y sólida, con Yamal, Gündogan, Raphinha y Lewandowski preparado para ser de la partida. Eso sí, el banquillo estará plagado de canteranos, acompañados por Ferran, que parece poco probable que salga en el once titular.

Tampoco el Valencia comienza la temporada en plenitud. Más sombras que luces, con el eterno malestar de la

afición ante la gestión del propietario Peter Lim. Rubén Baraja no esconde que el equipo está incompleto y que le falta un extremo izquierdo. Lejos de aquellas etapas doradas en las que el club de Mestalla peleaba por la Liga, el técnico quiere ser realista y advierte a su afición. «Hay que pensar en lo positivo y en lo que puedes sacar y no lamentarme. Optimizar la plantilla, que tengamos y sacar el máximo rendimiento, salvar la categoría, no sufrir y este año pensar en mejorar y crecer y que se eleve el nivel. Este grupo de jugadores es el que sujeta al club que tenemos. Hablo de datos objetivos y reales. Nuestro nivel de inversión no puede ser alto y tenemos que adaptarnos. Que los jugadores quieran jugar para este club nos da un plus», explicaba Baraja, que no había comparecido ante los medios desde el último partido de la pasada temporada.

Tras jugar ante el Barcelona, el Valencia tiene dos desplazamientos consecutivos, a Balaídos y a San Mamés, antes de recibir al Villarreal. «Va a ser un inicio de Liga duro y tenemos que estar al 120% para poder competir con cualquiera. Si hay algo importante para Mestalla es que el equipo compita y se deje todo en el terreno de juego. Trabajamos para jugar bien y dar espectáculo. Es lo que me gustaría ofrecer a Mestalla», concluía Baraja, que contará con Giorgi Mamardashvili para proteger la portería a pesar del interés del Liverpool en fichar al guardameta como relevo de Allison Becker, que acaba contrato en 2026. El georgiano será gran obstáculo del Barcelona de Flick.

Valencia - Barcelona, 21.30 horas
Primera división, jornada 1. TV: Movistar LaLiga.
Estadio: Mestalla. Árbitro: Sánchez Martínez.



Lamine Yamal, junto a su padre, Mounir Nasraoui // ABC

Padres, otro desvelo para el Barcelona

► El club azulgrana trata de convencer a los progenitores de las estrellas para que adopten un perfil bajo

S. FONT
BARCELONA

El incidente sufrido por Mounir Nasraoui, padre de Lamine Yamal, que el pasado miércoles por la noche fue apuñalado en un parking de Rocafonda, el maltratado barrio de Mataró en el que se crió el futbolista, pone en evidencia el discutible ascendente que muchos progenitores ejercen sobre estrellas emergentes en el mundo del fútbol. El Barcelona no es ajeno a ello y contempla un rígido plan de actuación para tratar de aislar a sus jugadores más jóvenes y de impedir cualquier influencia que pueda perjudicar su carrera, aunque llegue de su familia más cercana. Blindar a los futbolistas y convencer a su entorno de lo mejor para ellos junto a profesionales especializados.

No es casualidad la presencia de Alejandro Echevarría en el hospital en el que fue ingresado Mounir Nasraoui tras el apuñalamiento sufrido (ayer recibió el alta hospitalaria). El cuñado de Laporta, sin cargo en la directiva, es una de las personas más cercanas al vestuario culé y uno de los que imponen las directrices del club, acostumbrado a lidiar con los fami-

«Debo estar más tranquilo», admite el padre de Yamal, que ayer recibía el alta, tras recibir un toque de atención por parte del club azulgrana

liares de los jugadores. Echevarría aconsejó a Yamal no visitar a su padre el mismo día en el que fue apuñalado por la atención mediática que se hubiera generado y que podría perturbar el normal funcionamiento del centro hospitalario. El Barcelona permitió que el futbolista acudiera el jueves, pero acompañado por la seguridad del club. No es tampoco casualidad el mensaje que el padre de Lamine pronunció en una intervención televisiva desde la misma cama del hospital. «Hay que estar más tranquilos, por el bien de todos, por el mío y el de mi familia. Tengo que estar más tranquilo porque no me queda otra, hay que pensar que la justicia hará su trabajo y lo va a hacer seguramente, es lo más importante».

Toque de atención del club

Se adivinaba en las palabras de Mounir el toque de atención del club y la actuación de Echevarría, que durante su visita hospitalaria puso el club a su disposición para consensuar con Lamine Yamal y su entorno familiar la manera de protegerles. No es la primera vez que el Barcelona le sugería al padre del jugador que adoptara un perfil más bajo, como cuando tuvo un percance hace un año al atacar una carpa de Vox durante las elecciones.

Es una política que el Barcelona impone al entorno de los futbolistas jóvenes. Ya sucedió con Ansu Fati, cuyo progenitor, Bori Fati, solía mostrar su descontento en los medios de comunicación y telegrafió las negociaciones para mejorar y ampliar su contrato, además de amenazar con su marcha hasta que el club tomó cartas en el asunto y le pidió que delegara en su agente, Jorge Mendes. Casos que no han sido los únicos, como en el pasado sucedió con Neymar o en los primeros años de Leo Messi.

GETAFE

«Ese chaval es brutal, un portento físico»

► En el Moralo y el Ceuta, sus anteriores clubes, no sorprende el llamativo estreno de Uche en la Liga

D. CEBREIRO / J. ABIZANDA
MADRID

La Liga 2024-2025 apenas acumula dos días y cuatro encuentros en su mochila. Suficiente para haber descubierto al primer gran nombre de la jornada inaugural, candidato también a convertirse en una de las revelaciones del campeonato. Además, lo hizo en el partido que abrió el telón de la temporada y en un escenario como San Mamés.

Chrisantus Uche (Owerri, Nigeria, 2003) debutaba el jueves a lo grande en la élite con la camiseta del Getafe. A pesar de ser centrocampista, Bordalás tuvo que recurrir a él como delantero debido a los problemas del club para inscribir a todos sus efectivos. El africano respondió con un despliegue físico y técnico impresionante, además de un gran cabezazo a la salida de un saque de esquina que sirvió para rescatar un punto para los madrileños y estrenarse como goleador en la Liga.

Un debut que rompió los esquemas de la mayoría de aficionados, pero que no sorprende a aquellos que han acompañado a Uche en su meteórico ascenso por el fútbol español. Formado en los campos de tierra de Nigeria, en 2022 recaló en el filial del Moralo, equipo que militaba en Primera Extremeña, división que pertenece al sexto escalón del fútbol español, gracias al contacto entre su representante y el presidente del club cacereño.

A su primer entrenador en Naval Moral de la Mata, Beni Besale, le bastó con ver en dos entrenamientos a Uche para incluirle en el once inicial ante el Moraleja. «No tuve que decirle ni cómo tenía que jugar. Con dos pinceladas que le di, hizo un partido espectacular», explica a ABC el actual técnico del Moralo (Tercera RFEF). «Me llamó la atención que era un todoterreno total, con muchas ganas de aprender. Aunque era un poco tímido y le costaba hablar español, se quedaba con todo y estaba atento a todo»,

a lo que añade, nada sorprendido por la irrupción de su antiguo pupilo en el Getafe, que lo mejor está por llegar: «Tiene todavía un techo espectacular. Hay Uche para rato».

Tras cuatro encuentros en el filial moralo, dio el salto al primer equipo, en Tercera Federación, en el que militó hasta final de temporada. Su buen rendimiento provocó que la dirección deportiva del Ceuta se hiciera con sus servicios a cambio de 800 euros, con la intención de que se incorporase al filial caballa. Sin embargo, ni siquiera llegó a debutar con él. La gran impresión que dejó en pretemporada provocó que se convirtiera en futbolista del primer equipo, lo que suponía un salto hasta Primera Federación (la división de bronce del fútbol español).

Desde la entidad ceutí, también auguran a este periódico un futuro brillante para el nigeriano. «Si no es este año, el que viene estará vendido. Ese chaval es brutal, un portento físico (1,90 metros) y una persona con hambre de fútbol. Va a llegar lejos». A nivel personal, aseguran que es «muy noble. Al pobre se le murió el padre el año pasado cuando estaba en Ceuta y no pudo volver a Nigeria hasta este verano».

Uche no tardó en hacerse con un puesto en el once del Ceuta y, desde el pasado noviembre, lo jugó prácticamente todo. Además, a un nivel que llamó la atención de varios clubes de Primera. Ninguno de ellos se atrevió a apostar por él en el mercado de invierno y fue el Getafe quien se llevó a Uche por 500.000 euros. Un traspaso cerrado un febrero, aunque anunciado oficialmente en junio.

En el sur de Madrid, los muchos minutos de los que dispuso en pretemporada hacían presagiar que en el estreno del conjunto azulón en Bilbao podía gozar de protagonismo.

No solo fue titular y disputó los 90 minutos, sino que la puesta de largo no pudo ser más ilusionante. Bordalás, un entrenador que acostumbra a sacar el máximo rendimiento de sus futbolistas, se frota las manos con el proyecto de jugador que tiene ante sí: «Es un jugador con un portento físico espectacular. Nos va a dar mucho».



Chrisantus Uche // ABC

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Athletic Club-Getafe		1-1
Betis-Girona		1-1
Celta Vigo-Alavés		2-1
Las Palmas-Sevilla		2-2
Osasuna-Leganés	S-19.00h Dazn	
Valencia-Barcelona	S-21.30h M+	
Real Sociedad-Rayo	D-19.00h M+	
Mallorca-Real Madrid	D-21.30h Dazn	
Valladolid-Espanyol	L-19.00h Dazn	
Villarreal-At. Madrid	L-21.30h M+	

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Granada-Albacete		1-2
Mirandés-Córdoba		1-0
Cádiz-Zaragoza		0-4
Racing Ferrol-Málaga	S-17.00h LaLiga TV	
Eibar-Castellón	S-17.00h LaLiga TV 2	
Deportivo-Oviedo	S-19.00h LaLiga TV	
Racing-Almería	D-17.00h LaLiga TV 2	
Sporting-Levante	D-17.00h LaLiga TV	
Burgos-Cartagena	D-19.30h LaLiga TV 2	
Elche-Huesca	D-19.30h LaLiga TV	
Eldense-Tenerife	L-20.30h LaLiga TV	



Romero intenta frenar a Aspas // EFE

CELTA 2
ALAVÉS 1

El Celta vuelve a sonreír tras ganar su primer partido en casa en un inicio de Liga y rompe una mala racha que duraba una década. El 0-1 llegó en un cabezazo de Kike Gracia, pero Swedberg, que salió en la segunda parte, firmó el 1-1. Iago Aspas rompió la igualdad en el minuto 84, y eso que en el inicio del partido el VAR rectificó su expulsión. **S. Díaz Arcediano.**



Sandro celebra su gol // EFE

LAS PALMAS 2
SEVILLA 2

Buen partido del equipo sevillista, que se adelantó por dos veces en el marcador, con goles de Álex Suárez (minuto 24) y Juanlu Sánchez (60), aunque mostró aún carencias en defensa. Por su parte, los insulares tuvieron que ir a remolque durante todo el encuentro. Igualó en el 41 Kouassi, y en el 70 Sandro Ramírez establecería el 2-2 definitivo.

EL BAR DE MOU



Ancelotti, en la final de la Supercopa de Europa frente a la Atalanta // EFE

El sueño de Ancelotti

Sabemos que Napoleón nunca pudo disfrutar de una ópera porque en el palco, dicho por él, la cabeza se le iba en cavilar el modo de combinar tres Cuerpos de Ejército en Fráncfort con dos Cuerpos de Ejército en Colonia. Y ahora también sabemos que Ancelotti, un Napoleón del fútbol en Europa, no ha podido disfrutar de sus vacaciones de verano porque, igualmente dicho por él, se las ha arruinado devanándose los sesos en cómo combinar tantas estrellas en un sistema que, cuatro-cuatro-dos o cuatro-tres-tres, siempre suma diez, pues su Madrid no es aquel Barça de cuando Negreira, que un día sacaron a Busquets dos amarillas y nunca abandonó el campo. El fútbol evoluciona en todos los sentidos (en la mayoría de los sentidos, para mal), con más cambios y con peores árbitros, pero el número de jugadores permanece. Caben diez, y a Ancelotti le sobran tres: Güller, Endrick y Brahim. ¿Cómo elegirlos?

Ancelotti es un sentimental, y el corazón tiene razones que la razón no entiende, proverbio de Blaise Pascal (lo dijo Blas, punto redondo) que en una frutería de mi barrio atribuyen a Ortega y Gasset con un cartel que reina sobre paraguayas, fresquillas y ciruelas claudias. Después de todo, no hay entrenadores racionalistas, pues está por ver qué cosa sea el racionalismo, teniendo en cuenta que su padre,

Descartes, que lo concibió en su famoso 'Método', recibió el tal Método en un sueño luminoso en una noche de verano. Zidane, de pasaporte francés, como Descartes, recibía en sueños a un ser que le dictaba lo que tenía que hacer. Ancelotti, en cambio, no tiene sueños reveladores, pues es víctima de ese fastidio napoleónico de pensar combinaciones que le quita el sueño. Sin sueño, no hay sueños; sólo tentativas.

La primera tentativa de Ancelotti para el nuevo curso fue la alineación de la Supercopa europea en Varsovia: un cuatro-cuatro-tres con Rodrygo, cuando hasta el último polinesio sabe que el nuevo Madrid es un cuatro-cuatro-dos con Güller por Rodrygo. En Varsovia, Rodrygo fue el encargado de los balones parados, pero venimos de ver en la Eurocopa de Alemania que a balón parado no hay hoy un jugador capaz de igualar al turco. A balón parado... y a balón corriente.

Durante una década, el balón parado fue una cosa de Kroos, un futbolista que jugaba andando, algo que con esa categoría no se veía desde Netzer. Y ahora asistimos a la repartija del legado de Kroos, como bien ha visto Hughes, cuyas viudas (las de Kroos) van a dar más tabarra que la que dieron en su día las de Keylor, haciendo la vida imposible a Courtois. De la túnica de Kroos, Valverde se ha llevado el número; Bellingham, el espacio; y Rodrygo, el balón parado.

—Nosotros correremos para que

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO



esos puedan disfrutar —dijo Valverde al término de la final. Con «esos», Valverde se refería a Vinicius y a Mbappé, y en el futuro deberá incluir ahí a Güller, un genio dotado para aportar más geometría y más veneno de lo que Kroos pudo soñar. ¿Cómo gestionar semejante armamento? Con sentido común... o con un 'software', como ha hecho Ceferino con la Champions para pelear contra el fantasma de la Superliga que persigue a todo el mundo. Lo que pedía Florentino Pérez con la Superliga, más partidos top, es lo que Ceferino promete darnos con un 'software' y su inefable Inspector de Ética, que debe de ser otro 'software'. El pánico del 'establishment' ante la Superliga se ve hasta en nuestra competición menor, la ligera, donde la consigna mediática es que, con los fichajes del Atlético y la cantera del Barcelona, ya somos la Superliga que ha de enterrar a la Premier. ¿Y Arabia Saudí?

Ha sonado por ahí una oferta árabe por Vinicius, a quien habrían prometido un contrato millonario más la lámpara de las 'Mil y una noches', pero Gonzalo Miró, que es el Doctor Johnson de la España del 78 (Samuel Johnson en la Wiki: poeta, ensayista, biógrafo, crítico literario y lexicógrafo inglés), ha refutado en tertulianés el rumor pateando una piedra (¡la importancia del balón parado!), que fue el recurso empleado por el sabio Doctor para echar abajo la teoría de la inexistencia de la materia formulada por el obispo Berkeley: «Ese rumor es una filtración interesada para ningunear la presentación de Julián Álvarez con el Atleti».

En Opta Power Rankings dan favorito al Real Madrid, por delante del Barcelona, con lo cual quedaría asegurada la participación de los dos en la Supercopa feminista de España (o así la promocionaba Rubiales) en Arabia, donde lo que vende es un Clásico.

Ancelotti, que ha arruinado sus vacaciones haciendo alineaciones, veraneó este año en la turística Montana (Estados Unidos), ese país de costumbres cada vez más latinas donde, por ejemplo, unos llamados programas de educación jurídica financiados por intereses empresariales permitían a más de un cuarto de los miembros del poder judicial federal (lo cuenta Wolin en 'Democracia S. A.') aceptar vacaciones gratis en sitios turísticos de moda. El italiano se paga su veraneo, y quizás por ello en el trabajo sea luego más justo que todos esos juristas juntos.

El piloto catalán, que conduce únicamente con las manos, revive su experiencia en el Dakar con ABC como acompañante en el Toyota Hilux T1+

Un rally desde dentro, de copiloto, con Isidre Esteve

SERGI FONT GRÁNDOLA (PORTUGAL)

El vivac instalado en Grândola, municipio portugués ubicado a 120 kilómetros al sur de Lisboa, es un hervidero. Los mecánicos reparan los vehículos mientras los pilotos tratan de descansar y refrigerarse tras disputar la penúltima etapa del Rally Transibérico, tercera prueba del Mundial de Rally Raid. Es la única puntuable que se disputa en territorio europeo, entre las regiones del Alentejo y Ribatejo portugués y la Extremadura española, con cinco etapas y 1.758 kilómetros de recorrido.

Isidre Esteve recibe amigablemente a un reducido grupo de periodistas, entre los que se encuentra ABC. No se separa de su Toyota Hilux T+, con el que finalmente acabará en novena posición en la categoría Ultimate. Se le ve cansado. El recorrido no le favorece. «Es una pista estrecha, con mucho barro y obstáculos y a veces parece que me falte una tercera mano para manejar todo lo que hay dentro del coche», comenta divertido.

Mientras David Fabrellas, uno de sus mecánicos, trastea en el vehículo, Lidia Guerrero, su compañera y preparadora física, se preocupa de que no le falte un botellín de agua. Gerard Gil, su director de comunicación, envía fotos y sus impresiones a la prensa. Esteve está en una silla de ruedas desde que el 24 de marzo de 2007 sufriera una caída en el Bajo Almanzora, prueba puntuable para el Campeonato de España Todo Terreno que se disputaba en Almería, que le provocó la fractura de las vértebras T7 y T8. Lejos de derrumbarse, decidió seguir con su vida como hasta ese momento. Solo cambió la moto por el coche y siguió corriendo, devorando Dakars. La próxima Navidad disputará el vigésimo, el décimo en coche. Y lo hará con su inseparable Txema Villalobos, su co-

piloto, su infatigable amigo.

«Daos una vuelta por el vivac y ved cómo es un rally por dentro», invita Esteve, que nos cita dos días después para ser su copiloto y podamos entender desde dentro de la cabina las dificultades que entraña disputar el tramo de un rally. A pocos metros está el equipo Toyota Gazoo Racing con sus dos coches. Lucas Moraes y Seth Quintero nos explican las particularidades de sus vehículos y sus respectivos copilotos, Armand Monleón y Dennis Zenz, ilustran al grupo sobre cómo guían al piloto siguiendo sus monitores, en los que figura el trayecto.

Joao Ferreira, héroe local y sorpresa de la edición (fue segundo a sus 19 años), cuenta una anécdota. Su Mini JCW Rally Plus se había quedado sin combustible renovable y le abrieron una estación de servicio Repsol para que pudiera llenar el tanque con el mismo carburante que lleva un coche de calle, también renovable cien por cien. Nasser Al-Attiyah, ganador de la prueba, recibe con una amplia sonrisa al grupo español y Carlos Sainz (acabó cuarto) valora el gran papel de su hijo en Japón (el de Ferrari subió al podio).

Pero el gran día era el lunes, con el vivac ya prácticamente desmontado y todos los equipos poniendo rumbo a casa. Las diez de la mañana es la hora de la cita. El tiempo no ha sido bueno durante todo el fin de semana, pero mientras nos ponemos el casco el cielo descarga como si fuera el día del juicio final. Hay que sentarse a la derecha de Isidre Esteve, que te recibe con una sonrisa de oreja a oreja. No es nada fácil acoplarse en el imponente Toyota Hilux, de ruedas gigantescas. El asiento ergonómico diseñado para acoger el cuerpo de Txema Villalobos te abraza mientras los mecánicos se afanan en apretar bien los cinturones. Lo primero que hace el piloto es explicarte cómo se adapta al coche (lleva las piernas fijadas a los asientos y los pies



El piloto catalán atiende a ABC en el vivac del rally Transibérico // ABC

acoplados en un soporte flexible para evitar que sus extremidades se golpeen durante la conducción) y cómo funciona el volante, en el que se concentran acelerador, dirección y frenos. Isidre solo conduce con las manos y es un espectáculo verle pilotar desde dentro. Sus manos ejecutan una precisa coreografía para que el Toyota se deslice sobre la pista a toda velocidad, aprovechando las roderas y la inercia en cada curva. «En el día a día me tengo que esforzar siempre con silla. He ido adquiriendo más fuerza en los dedos y al final entreno como cuando iba en moto. Utilizo las manos más de lo habitual, pero el entrenamiento diario es lo que nos hace estar en las me-

jores condiciones», explica.

Se acerca al inicio del tramo dando bruscos frenazos («hay que calentar bien los frenos», justifica) y tras un «¿preparado?» se lanza a toda velocidad. «Tranquilo que está todo controlado, todo lo que vas a vivir es normal», trata de destensar la situación notando la preocupación de su novato acompañante. El cerebro es incapaz de asimilar al inicio cómo se contradicen todas las leyes gravitatorias y vectoriales.

Isidre sortea las curvas sonriendo, cambiando continuamente de marcha para no perder la tracción del vehículo, que para un servidor se asemeja a una coctelera en el mismo momento en el que acelera para no salirse de pista y evitar el impacto contra un árbol. El miedo deja de ser soportable cuando la rueda delantera derecha se mete en un agujero y salpica de barro toda la luneta delantera. Los limpiaparabrisas, a toda máquina, apenas dejan un resquicio por el que ver la pista. Suficiente para el piloto, que se ríe adi-

El ilerdense pilota con un volante adaptado desde que en 2007 sufriera un grave accidente que le dejó en silla de ruedas



El redactor de ABC ocupa el lugar del copiloto, Txema Villalobos // ABC

vinando las penurias de su acompañante. A pesar de los vaivenes y las mariposas en el estómago, uno no puede más que sentir confianza, sabiendo que Isidre lo tiene todo controlado y que hace lo que quiere con el coche. Pilota con la misma tranquilidad que mi hija pequeña su coche teledirigido. En el paladar se entremezcla el metálico sabor del pánico con la dulzura de la admiración.

«La conducción en pista seca, que es cuando tienes tracción, es de un tipo, y cuando hay barro es otro. En barro, cuando bloqueas el freno pierdes la dirección del coche y encima corre más. Estás perdido. Hay que corregir acelerando, ayudándose del bloqueo de atrás si tienes que girar el coche, pero hay que combinar muy bien el acelerador y el freno cuando hay barro porque si no pierdes el control absoluto del coche», ilustra mientras el Toyota va alcanzando la mitad del embarrado trazado.

El trabajo de Villalobos

Uno no atina a imaginar la labor de Txema Villalobos. A su confianza ciega se le une la capacidad para tener asentado el estómago durante el pilotaje de Isidre y poder, al mismo tiempo, seguir los indicadores de las pantallas, transmitiendo al piloto lo que debe hacer y cómo en cada momento. Isidre se divierte con su invitado y con los «ay» que se escapan entre frenadas, pendientes y aceleraciones. El coche alcanza la meta y mientras uno respira, Isidre bromea: «¿Quieres dar otra vuelta?».

«Yo no podría ser copiloto, es un trabajo muy poco valorado»

Isidre Esteve

Piloto de Rally

► El ilerdense sigue su preparación para el Dakar 2024, en el que conducirá el Toyota oficial del año pasado

S. FONT
GRÁNDOLA (PORTUGAL)

Isidre Esteve (Oliana, Lérida, 1972) solo piensa en su vigésima participación en el Dakar. Piloto de motos, en 2007 sufrió una lesión de extrema gravedad tras una caída en el Bajo Almanzora (Almería) en la que se fracturó las vértebras T7 y T8. Tras acabar el pasado mes de abril noveno en el rally Transibérico, puntuable para el Mundial, atiende a ABC.

—**Novena posición, ¿qué valoración hace del rally Transibérico?**

—No esperábamos estar tan arriba. Había más de 25 pilotos que estaban en categoría T1 plus. El primer día ya vimos que la carrera iba a ser muy difícil, que iba a castigar mucho a la mecánica. Si algo hemos hecho bien es la gestión de la carrera, saber cuánto riesgo tomábamos en cada momento, sabiendo que lo importante era llegar cada día a final de etapa sin ninguna penalización, hemos sido rápidos cuando las etapas eran más abiertas, sobre todo en Badajoz. La novena plaza en la categoría Ultimate es el premio a todo esto.

—**Primera carrera de preparación para el Dakar, pero ¿realmente sirve por las condiciones de la pista?**

—No tiene nada que ver con el Dakar, pero es muy complementaria porque hay que hacer manos. Si hay una etapa en Marruecos o en el Dakar que es de pista dura y empieza a llover hay que conducir encima del barro y es lo que hemos hecho en Portugal. Ha sido un buen entrenamiento.

—**La próxima en Marruecos y con coche nuevo...**

—Sí, vamos a estrenar el Toyota Hilux T1 plus con el motor V6 biturbo. Tengo muchas ganas. Además, Marruecos es la antesala del Dakar. A nivel deportivo, todo lo que vaya a cambiar en el Dakar se va a probar allí y para nosotros va a ser importante poner el coche a punto.

—**Es el coche oficial del año pasado, ¿le motiva o le genera más presión?**

—La presión me la pongo yo porque quiero ser cada vez más competitivo. El coche, a nivel mecánico es el que quedó segundo el año pasado en el Dakar, es un buen coche. Vamos a tener un co-

che muy competitivo.

—**En Portugal ha tenido que adaptar su estilo de conducción...**

—En Portugal ha habido cosas que son muy distintas a una carrera en Marruecos o en el Dakar. Una es que había agua y barro, otra es que las pistas eran muy estrechas, no había navegación y había unos surcos increíbles. Vas todo el día dentro de un surco y cuando llegas a los sitios estrechos parece que no vas a entrar porque sobra un palmo y medio por cada lado. No es mucho y hay que afinar bastante.

—**Nuevo test para probar el combustible renovable, ¿qué valoración hace?**

—Es un trabajo en equipo increíble. Tener a los técnicos de laboratorio al lado, analizar con ellos todos los datos... Empezamos a probarlo hace tres años y hemos ido mejorando. Tenemos retos por delante como tener un combustible renovable cien por cien en el futuro, que sea competitivo...

—**¿Se nota alguna diferencia?**

—La primera vez que lo probamos, en Marruecos hace tres años, los ingenieros se sorprendieron porque teníamos las mismas prestaciones que con el combustible que utilizábamos hasta entonces. Vimos que lo que teníamos, realmente funcionaba. Tenemos un com-

“
«El copiloto marca la pauta. Yo pongo la técnica, pero él marca el ritmo. Que encuentre la pista hace que estemos delante o atrás»



bustible renovable muy eficaz que nos permite ser competitivos.

—**Su equipo parece una familia, ¿hasta qué punto es importante para que usted siga compitiendo?**

—Es básico. En esta segunda parte de mi vida me siento privilegiado por estar en las carreras, pero quiero estarlo en ese buen ambiente que te permite trabajar e ir un poco más allá. Tengo ese ambiente en el círculo más cercano, mecánicos, mi mujer, y lo tengo con los patrocinadores y con la gente de Repsol. Hay un momento en el que sientes que tú formas parte de algo y esto es lo más importante.

—**¿Qué tanto por ciento tiene Txema Villalobos en sus triunfos?**

—El trabajo del 'copi' es un trabajo que se habla muy poco de él y se valora muy poco. Si él se equivoca yo me pierdo. El copiloto marca la pauta. Yo pongo la técnica, pero él marca el ritmo y que encuentre la pista hace que estemos delante o atrás. Además, en mi caso, cuando hay un problema mecánico Txema es el que va a repararlo, cuando yo atasco el coche en la arena, él es el que lo desatasca y yo solo puedo darle ánimos desde la cabina...

—**¿Usted podría ser copiloto?**

—No. Yo a veces le digo: 'Txema ¿tú te diviertes?'. Lo único que puede hacer es equivocarse...

—**¿Alguna vez se han llevado la contraria?**

—Seguro... A veces le pregunto: '¿seguro Txema?'. Y él me responde: 'Isidre, ¿qué te estoy diciendo? A la derecha'. Pues vale, y tiro a la derecha. Y a veces al contrario, naturalmente.

—**¿Cuál es el objetivo para el próximo Dakar?**

—Ser lo más competitivo posible. Hay cinco o seis pilotos, Nasser, Sainz, Peterhansel, Loeb... que van a ir muy rápidos. Luego hay un segundo escalón de pilotos más jóvenes, que son rapidísimos pero que no tienen la experiencia. En ese tramo de 15 pilotos es donde vamos a estar nosotros, luchando.



Primož Roglič, en la presentación de la Vuelta en Lisboa // EFE

Roglič lidera al Red Bull que nació para buscar talentos

► El esloveno, cuyo equipo tiene el Tour como objetivo final, es el favorito para ganar la Vuelta a España

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Regresa Primož Roglič a su carrera fetiche y la Vuelta a España más abierta e impredecible de los últimos tiempos tiene al menos una referencia. Ganador de tres de las últimas cinco ediciones y tercero el año pasado en la exhibición grupal del Jumbo, el esloveno abandera a sus 34 años un proyecto nuevo que nació de una búsqueda de talentos. Es el Red Bull-Bora, un equipo surgido de una iniciativa para promocionar a jóvenes ciclistas al pelotón profesional (el Red Bull Junior Brothers) y que aspira a ejercer una fuerza hegemónica en el deporte del pedal como ha hecho en otro ecosistema aún más complejo, la Fórmula 1, donde ha conquistado siete títulos de pilotos con Sebastian Vettel (4) y Max Verstappen (3) y seis de constructores.

Empieza la Vuelta este sábado en Lisboa al estilo tradicional, una contrarreloj individual de 12 kilómetros que podría condecorar a Roglič como maillot rojo, tal y como sucedió hace tres años junto a la catedral de Burgos. Seguirá luego por Andalucía con

una salida de etapa en Jerez desde el interior de un Carrefour (el patrocinador principal de la carrera) y mucha montaña como es costumbre. Cruza después la península desde Andalucía a Galicia (la España interior y mediterránea no va incluida este año) y el viaje por el norte responde a una colección puertos sin descanso (Manzaneda, Ancares, Cuitu Negro, Lagos de Covadonga, Alto del Moncalvillo, Picón Blanco) y final en Madrid con otra contrarreloj (24 kms. desde la actual sede de Telefónica a la antigua de la Gran Vía).

Los españoles

Para Roglič será un desafío natural frente a los españoles punteros (Carlos Rodríguez, en su segunda grande del año con solo 23 años), Enric Mas y Mikel Landa, al arsenal que propone el equipo Emirates, donde no está Pogacar, pero sí Adam Yates, Joao Almeida o Pavel Sivakov, y la solvencia del Visma (ex-Jumbo), donde compite el sorprendente vencedor del año pasado, Sepp Kuss, a quien el pelotón ya no permitirá una escapada como en 2023.

Roglič visualiza un cuarto triunfo en la Vuelta a España, que lo emparejaría con Roberto Heras, el ciclista de Béjar que ganó tres ajeno a la polémica y recuperó una en los tribunales (la ronda de 2005) que había per-

ASPIRANTES ESPAÑOLES

Carlos Rodríguez

Ineos



Séptimo en el último Tour, el granadino correrá su segunda grande en la misma temporada con 23 años. Está ahí, en el segundo escalón. Fue sexto en la Vuelta a España 2022

Enric Mas

Movistar



Es su quinta temporada en el Movistar y no ha progresado demasiado. Ha sido tres veces segundo y a sus 29 años tal vez se encuentre ante una de sus últimas ocasiones de ganar la Vuelta

Mikel Landa

Soudal



Eterno aspirante a algo grande y nunca consumado, ha disputado 7 Tours, 7 Giros y 7 Vueltas. Fue quinto en el último Tour, en recuerdo de sus mejores días. Cuando es líder, es otra cosa.

dido por un positivo de EPO. La novedad para el esloveno reside en su propio equipo, que ya no es el poderoso Visma que venció en las tres grandes del año pasado (el Giro con el propio Roglič, el Tour con Vingegaard y la Vuelta con Kuus). El esloveno manda ahora una nave con aires de grandeza, el Red Bull.

El germen de esta aventura aún permanece activo en la web de la marca de bebidas energéticas, el Red Bull Junior Brothers. Un programa de captación de talentos que la compañía austriaca desarrolló con el objetivo de encontrar a las futuras estrellas del ciclismo de carretera. Lo hizo en colaboración con Bora-Hansgrohe, la antigua denominación de la escuadra.

Según explica el programa, dos ciclistas desconocidos han sido seleccionados cada año para unirse al equipo de desarrollo sub 19 Team Grenke, un filial del ex Bora-Hansgrohe. Además de firmar un contrato con dicho equipo, los dos ciclistas seleccionados se aseguran permanecer la bajo la tutela de Red Bull en el futuro.

El patrocinio de Red Bull alcanza a la Fórmula 1, fútbol, ciclismo de montaña, motocross, snowboard, kayak, parkour, surf, cien modalidades de motor, saltos desde el espacio... Casi todo lo relacionado con deportes extremos, riesgo máximo, lleva pintado un toro rojo en su imagen. La marca ha incrementado su apoyo a más de 800 atletas, a los que destina más de 2.000 millones anuales. En los últimos Juegos Olímpicos de París hubo 127 deportistas financiados por Red Bull, entre ellos los ciclistas Wout van Aert y Thomas Pidcock, éste último campeón olímpico de bicicleta de montaña.

Base en Austria

Los ciclistas seleccionados por la marca austriaca para promocionar en su estructura reciben el mismo adiestramiento que los aspirantes a pilotos de Fórmula 1 o los practicantes de las modalidades de riesgo que viven en la burbuja Red Bull. Al principio fueron solo los de la F1, pero más tarde la compañía austriaca amplió el radar hacia otras disciplinas.

Después de tres años manejando la idea y dando forma al acuerdo con Bora, Red Bull decidió dar el salto al pelotón profesional el año pasado. Compró el 51 por ciento de las acciones del equipo alemán y se estableció en el ciclismo. Y su estreno el pasado julio en el Tour de Francia respondió a los tres ejes estratégicos de su posicionamiento como patrocinador del deporte: comprender y llegar a su público objetivo, diferenciar a su producto de la competencia y crear un contenido atractivo y compartible.

Roglič no tuvo un buen estreno como comandante de Red Bull. Se retiró en la etapa 12 del Tour con una fractura de vértebra después de haberse recuperado de la pavorosa caída en el País Vasco en la que también estuvieron involucrados Evenepoel y Vingegaard. Recuperado de todo, con sus 84 victorias y 34 años, Roglič busca el récord en la Vuelta.

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Carmen V.O.S.E. 16.00. De naturaleza violenta V.O.S.E. 22.00 - 22.15. El buen italiano. 16.00. El buen italiano V.O.S.E. 20.15 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 22.00. Casa en llamas. 18.00 - 18.15 - 20.00 - 20.15 - 20.30. Los indeseables. 16.00. Los indeseables V.O.S.E. 16.15 - 22.00. Que la fiesta continúe. 18.00 - 18.30 - 20.00. Segundo premio. 16.00 - 20.15 - 22.00. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 22.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.15.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Borderlands. 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 17.35 - 19.15 - 20.50. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.50. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.45. La trampa V.O.S.E. 17.45 - 19.45 - 22.30. Longlegs V.O.S.E. 20.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00 - 23.20. Borderlands. 22.10. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.10 - 19.20 - 20.15. Cuerpo escombros. 15.55 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.45 - 19.10 - 20.40 - 22.15 - 23.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.40. Gru 4, mi villano favorito. 15.50. La trampa. 17.00 - 19.45 - 22.25. Longlegs. 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.55 - 20.00. Romper el círculo. 16.05 - 18.50 - 21.45.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 19.00 - 20.30 - 22.00. Buffalo Kids. 15.45 - 18.00 - 20.15. Cuerpo escombros. 19.10 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.45 - 19.20 - 20.45 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.10 - 19.40 - 22.10. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.20. Romper el círculo. 16.05 - 18.55 - 21.45.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Buffalo Kids. 15.50 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.10. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.20 - 18.05 - 18.40 - 19.15 - 21.05 - 21.40 - 22.15. Fly Me to the Moon. 22.30. La trampa. 16.15 - 18.50 - 19.50 - 21.00 - 22.20. Longlegs. 16.00 - 20.10 - 22.25. Niégalo siempre. 16.00. Romper el círculo. 16.05 - 16.50 - 18.55 - 21.40 - 21.55. The Sweet East. 16.40 - 19.35 - 22.10.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 23.30. Borderlands. 19.30 - 22.35. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.15. Cuerpo escombros. 17.20 - 19.35. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.15 - 23.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.05 - 18.30. 10 vidas. 15.50. El conde de Montecristo. 15.45 - 20.50. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 19.40. La trampa. 17.30 - 20.05 - 22.30. Longlegs. 21.55. Padre no hay más

que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 17.10. Romper el círculo. 15.55 - 19.00 - 21.55. Spider-Man 3. 20.45. Twisters. 22.25.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 21.40 - 22.00 - 23.35. Buffalo Kids. 15.50 - 16.45 - 18.05 - 20.15. Cuerpo escombros. 18.15. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.40 - 19.20 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.15 - 19.45 - 22.20. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45. Romper el círculo. 16.10 - 19.15 - 22.15. Spider-Man 3. 21.10.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 19.00 - 20.40 - 22.00. Buffalo Kids. 15.50 - 18.00 - 20.10. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.15 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.35. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.10 - 19.40 - 22.10. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.15. Romper el círculo. 16.00 - 18.50 - 21.50.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 17.00 - 18.40 - 20.20 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.55. Deadpool y Lobezno. 19.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.25 - 20.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.10. El conde de Montecristo. 18.45. Fly Me to the Moon. 18.45. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.00. La trampa. 16.25 - 20.15. La trampa V.O.S.E. 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.25 - 18.20. Romper el círculo. 17.00 - 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 20.00. 10 vidas. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.15 - 21.30. Hipnosis V.O.S.E. 22.20. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.00. The Sweet East V.O.S.E. 19.30 - 22.30.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Matronas V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.10 - 18.15. Regreso a Córcega V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Un lugar común. 16.10 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 17.30 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 19.30. Borderlands. 17.50 - 22.15. Buffalo Kids. 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.15 - 20.45 - 22.45. Cuerpo escombros. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.20 - 19.00 - 20.00 - 21.40 - 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 20.15. 10 vidas. 17.15. El conde de Montecristo. 17.05 - 20.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30 - 20.30. La mujer del presidente. 17.30. La trampa. 16.50 - 19.00 - 21.15. La trampa V.O.S.E. 22.00. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Romper el círculo. 16.45 - 19.20. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Spider-Man 3. 20.30.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Buffalo Kids. 16.15 - 18.00 - 19.45. Longlegs. 21.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 18.35 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Borderlands. 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Cuerpo escombros. 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00. Padre

no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 20.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.40 - 19.20 - 21.00. Cuerpo escombros. 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 17.00 - 20.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 15.55 - 18.15 - 21.45. Buffalo Kids. 16.40 - 18.40 - 20.00. Deadpool y Lobezno. 20.55. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.25 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.40. La trampa V.O.S.E. 19.05 - 22.30. Longlegs V.O.S.E. 22.45. Romper el círculo. 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 16.15 - 17.50 - 21.20.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Casa en llamas. 17.00 - 19.15. El conde de Montecristo. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Fly Me to the Moon. 16.55. La mujer del presidente. 17.20 - 19.25. La mujer del presidente V.O.S.E. 21.35. Niégalo siempre. 17.15 - 19.25. Niégalo siempre V.O.S.E. 21.35. Norberta. 21.30. The Sweet East V.O.S.E. 19.35 - 21.45.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Borderlands V.O.S.E. 22.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 19.20 - 21.25. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Kinds of Kindness V.O.S.E. 20.25. La mujer del presidente V.O.S.E. 18.15. La quimera V.O.S.E. 16.00. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.25. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Romper el círculo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Fuera de temporada V.O.S.E. 18.05 - 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.20. The Sweet East V.O.S.E. 16.05 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 16.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 20.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 19.15. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 22.15. The Sweet East V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Buffalo Kids. 16.20 - 18.15 - 19.55.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.35. La trampa V.O.S.E. 18.05 - 22.15. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 22.00 - 23.00. Buffalo Kids. 16.10 - 18.10 - 20.00 - 21.50. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.05 - 19.40 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.50 - 17.55. El conde de Montecristo. 15.45 - 21.20. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 16.50. La trampa V.O.S.E. 15.55 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Longlegs V.O.S.E. 15.50 - 20.10 - 22.05. Los mundos de Coraline 3D. 19.00. Romper el círculo V.O.S.E. 17.15 - 19.50 - 22.25. Spider-Man 3 V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 22.20.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.15. Alien: Romulus. 15.45 - 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.45 - 22.00 - 23.15. Borderlands. 22.15. Buffalo Kids. 16.20 - 17.15 - 17.30 - 18.15 - 19.25 - 20.10 - 20.15 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.45 - 21.20. Deadpool y Lobezno. 16.40 - 19.20 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 18.15. El conde de Montecristo. 21.25. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.30 - 22.45. Longlegs. 20.25 - 22.35. Los mundos de Coraline 3D. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 17.50 - 20.00. Romper el círculo. 16.50 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 3. 19.15. Twisters. 22.10. Un lugar tranquilo: Día 1. 23.30.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00 - 23.25. Borderlands. 16.55 - 21.15. Buffalo Kids. 15.50 - 16.20 - 16.50 - 17.45 - 19.10 - 19.40 - 21.45. Cuerpo escombros. 18.20 - 20.20 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 17.15 - 19.50 - 22.25 - 20.55 - 23.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 18.40. El conde de Montecristo. 15.50 - 20.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.05 - 18.05. La trampa. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45 - 23.20. Longlegs. 20.15 - 22.30. Los mundos de Coraline. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 18.50. Romper el círculo. 17.25 - 20.00 - 22.35. Spider-Man 3. 19.15. Twisters. 22.10.

YELMO VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 18.20. Borderlands. 16.10. Buffalo Kids. 16.00 - 17.55 - 19.50 - 21.40. Cuerpo escombros. 19.20 - 21.25. Deadpool y Lobezno. 16.35 - 19.15 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.15. El conde de Montecristo. 20.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.25 - 18.30. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.25. Longlegs. 22.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.40. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.25 - 20.35 - 22.15 - 23.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.25 - 18.30. El conde de Montecristo. 17.00 - 20.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 17.55 - 20.10. La trampa. 16.35 - 18.50 - 21.05 - 23.20. Longlegs. 18.15 - 20.25 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 18.00 - 20.15. Romper el círculo. 16.15 - 19.00 - 21.40. Spider-Man 3. 19.15. Twisters. 22.10. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.45.

ALCALÁ DE HENARES**OCINE QUADERNILLOS**

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.00 - 23.00. Bad Boys: Ride or Die. 22.30. Borderlands. 16.10 - 18.15 - 20.45 - 22.50. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 21.00. Cuerpo escombros. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Deadpool y Lobezno. 16.30 - 17.15 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.10 - 23.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20 - 18.15 - 20.15. 10 vidas. 16.10. El conde de Montecristo. 15.50 - 19.00 - 22.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.45 - 18.45 - 19.45. La mujer del presidente. 16.45 - 22.20. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30 - 23.30. Longlegs. 18.45 - 20.45 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 21.45. Romper el círculo. 16.10 - 18.45 - 20.00 - 21.30 - 22.40. Spider-Man 3. 19.45. Twisters. 22.00. Un lugar común. 16.45 - 23.00. Una madre de Tokio. 16.20 - 22.00.

ALCOBENDAS**CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA**

Varias personas disfrutan de una de las zonas de relajación del refugio



Una guardería secreta de plantas en el Círculo más bello de Alcalá



- El refugio climático, en pleno centro de Madrid, abrió sus puertas el 13 de julio: «Está siendo todo un éxito»
- Los madrileños piden más espacios donde poder resguardarse del calor sin necesidad de gastar dinero

ENIA GÓMEZ
MADRID

Parecen orquídeas. De flores rosáceas. También hay potos, larguiruchos, y pequeñas cintas. Y plantas de albahaca, bonsáis y lirios de paz. Todos congregados en una de las esquinas que conforman el fastuoso y clásico Salón del Baile del Círculo de Bellas Artes. Frente a un enorme ventanal desde el que se divisa la emblemática calle de Al-

calá, damnificada por un verano que no perece.

Se trata de la guardería de plantas, el nuevo proyecto veraniego que ha impulsado la entidad cultural. Y que ha convertido el mencionado salón en un refugio climático. «Un espacio en el que protegerte de las altas temperaturas en verano», indica el cartel de entrada, de bienvenida. Y es que nos topamos con una temperatura de 24 grados, frente a los casi 40 que ha estado afectando a la capital -dándonos

un respiro las últimas noches-, ya acostumbrada.

Entre las columnas del mítico salón, plantas por doquier. Todas prestadas por el Vivero de Estufas del Retiro. También están las que se encuentran en la guardería, que no son más que aquellas que los madrileños no pueden cuidar por desertar y emigrar a tierra ajena. Allí, un equipo de profesionales se ocupará del riego de estas, de su mantenimiento y tratamientos ecológicos.

El refugio -que abre de once de la mañana a nueve de la noche- se inauguró el pasado 13 de julio. Tan sólo dos semanas después, la guardería tuvo que negarse a recoger más. «Cupo cerrado. Ha tenido tanta acogida que el 31 tuvimos que dejar de recibir plantas», señala Jimena Yagüe, del área de Innovación, Ciencia y Formación del Círculo. En total, 34 personas han portado sus compañeras vegetales al refugio: «Hay quienes han traído un par

de ellas y otras que han acudido con más de diez plantas».

La pequeña guardería se encuentra entre otras zonas de relajación y 'co-working'. La idea surgió «acorde a una de las grandes estratégicas de este año del Círculo de Bellas Artes, que es sostenibilidad y cambio climático», cuenta Pepe Tesoro, trabajador del departamento de Publicaciones y Desarrollo estratégico. «En Madrid faltan espacios abiertos al público en los cuales se pueda ir, simplemente, a estar. En verano, el Salón del Baile no suele estar ocupado. Así que pensamos que sería buena idea abrirlo y dejar que quien quisiera pudiera disfrutar de un espacio más fresco», detalla.

Falta de espacios gratuitos

Marta Rodríguez, una joven madrileña que se encuentra en una de las mesas del refugio jugando a las cartas junto a su grupo de amigos, expresa que para su reunión matutina busca-



FOTOS: IGNACIO GIL

PROYECTO PIONERO

Plantas recibidas

El 31 de julio, la guardería de plantas ya tenía cerrado su cupo de acogida. Trabajadores del Círculo de Bellas Artes coinciden en que el proyecto ha tenido buena acogida.

34

En total, 34 personas han portado sus compañeras vegetales al refugio: «Hay quienes han traído un par de ellas y otras que han acudido con más de diez plantas».

2004

Pozuelo fue la localidad pionera en impulsar un hospital y guardería de plantas con el objetivo de «ayudar a solucionar los problemas relacionados con la salud y el cuidado de estas mismas».

Más zonas habilitadas

Muchas personas opinan que deberían hacer lo mismo con otros edificios históricos cerrados al público: «Al final es parte de nuestro patrimonio cultural».



La guardería de las plantas, en el refugio climático del Círculo de Bellas Artes



Un grupo de jóvenes teletrabajan en el Salón del Baile

ban «un espacio tranquilo en el que no hiciera falta consumir». Con este propósito, encontraron el refugio por internet. «Madrid está diseñada para el consumo, el gasto. Hay que generar espacios que sean accesibles para todas las personas, todas las clases sin tener que estar invirtiendo dinero y poder disfrutar de estar con amigos o con gente querida de manera gratuita», prosigue. El resto de sus compañeros asienten con la cabeza. La joven, además, sugiere que este tipo de espacios

«Una parte importante era crear un espacio seguro para aquellas personas que son más vulnerables a las olas de calor», indica Tesoro

«No sólo se debe mantener esta idea, sino que se debe extender a otras zonas de la ciudad»

deberían ya no sólo estar en el centro de la ciudad, sino desplazarse a otros barrios más desangelados como Villaverde, Usera, Carabanchel o Tetuán para que «la población que vivan ahí tengan también el derecho de disfrutar de estos espacios en verano». Y, de nuevo, el grupo concuerda con sus palabras.

Con la madrileña coincide Cristina González, quien se encuentra leyendo a ABC en uno de los sillones cercanos a la guardería. «No sólo se debe mantener esta idea, que me parece fantástica, puesto que hay personas que no pueden permitirse acceder a lugares así en estos meses, sino que se debería extender a otras zonas de la ciudad», arroja. «Además es un sitio espectacular que nos deberían dejar disfrutar más a menudo», aporta a la conversación María Páramo, una mujer embelesada con el gran salón. «El lugar, también, está muy bien equipado: cuenta con diversas zonas de carga para los dispositivos tecnológicos, periódicos, tableros de ajedrez... Además, conoces a gente y te liberas de las altas temperaturas de manera gratuita. Puedes quedar un día en una cafetería, pero no todos los días. Al final es un gasto», coinciden ambas.

Asimismo, ponen sobre la mesa la importancia de disfrutar de edificios históricos: «Seguro que muchos de ellos, como algunos ministerios o pa-

lacetes, podrían habilitarse para este tipo de actividades. Todo esto, al final, forma parte de nuestro patrimonio cultural. Y lo mantenemos nosotros, así que qué mínimo que al menos disfrutarlo».

Perfiles varios

Tesoro asegura que el refugio ha tenido una gran acogida entre el público y que, de momento, está siendo «todo un éxito». Incide de nuevo en la guardería de las plantas e indica que el perfil de personas que han llevado sus plantas al Círculo, es muy variado, «desde señoras mayores a parejas jóvenes que se iban más de un mes fuera de Madrid y no encontraban a nadie que se las cuidara».

Fue realmente Pozuelo la localidad pionera en impulsar un hospital y guardería de plantas en 2004 con el objeto de «ayudar a solucionar los problemas relacionados con la salud y el cuidado de las plantas mediante la aplicación de tratamientos fitosanitarios ecológicos». Este verano, el Círculo ha querido seguir sus pasos. Y con la idea de poblar el refugio de estos seres vivos, surgió este pequeño cobijo que alberga hasta 100 plantas interiores.

Sin una utilidad concreta

El joven revela que el refugio nació sin la idea de que tuviera un uso concreto. Explica que las personas que acuden a él suelen ser familias, grupos de amigos y, sobre todo, personas mayores. «Una parte importante era, precisamente, crear un espacio seguro para aquellas personas que son más vulnerables a las olas de calor, como es el caso de las personas mayores o los más pequeños». Indica también que a él acceden muchos jóvenes para teletrabajar. Y así lo observa este mismo periódico. «Yo vengo por el aire acondicionado», señala entre risas una joven argentina que se encuentra con otros seis estudiantes y trabajadores. Están sentados en una mesa alargada. De fondo se aprecia la intervención sonora de Sayaka Fujio, Permanencia Vegetal, tres piezas que suenan superpuestas en el refugio cada media hora y que invita a la reflexión en torno a las interconexiones que existen en las comunidades en el contexto de la crisis ambiental actual.

Tesoro apunta que, en ocasiones, el refugio acoge otras actividades, como pueden ser talleres o conciertos. Además, «nos pusimos en contacto con algunos campamentos urbanos para que los más pequeños pudieran disfrutar del edificio. Como he mencionado antes, el refugio no tiene una utilidad concreta».

Patricia Illera es una de las monitoras del taller Fábrica de Texturas que en estos momentos se encuentra en el Círculo enseñando a menores a experimentar con artes plásticas y técnicas artesanales. Acude al refugio dos días a la semana, por las mañanas. «Es una muy buena idea. No ha habido iniciativas así en el centro de Madrid en los últimos años. Es otro mundo, no parece que estés al lado de Gran Vía. Ojalá vuelva el verano que viene».



Una concentración de la oposición venezolana en la Puerta del Sol, a finales de julio // TANIA SIEIRA

Ayuso moviliza al PP para liderar la protesta contra Maduro en Sol

► La presidenta regional intervendrá en el acto mundial «por la verdad y en apoyo al pueblo venezolano»

A. S. MOYA
MADRID

Tras animar el jueves la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, a acudir a la manifestación de hoy en contra del régimen de Nicolás Maduro, la líder confirmó ayer su presencia en la protesta mundial «por la verdad y en apoyo al pueblo venezola-

no». Ayuso, que estará acompañada de una amplia representación del comité ejecutivo del PP de Madrid (con el secretario general, Alfonso Serrano, a la cabeza), intervendrá en un acto convocado a las 20.00 horas en la Puerta del Sol.

«No podemos pactar ni se puede blanquear una narcodictadura que está causando un exilio y un empobrecimiento masivo, con miles de detenidos, muertos en las calles de Venezuela y, mientras tanto, nosotros renegar de nuestro papel histórico y político con esta nación hermana», señalaba Ayuso tras el acto de entrega de los reconocimientos 'Palomas de Bronce', que conceden cada 15 de agosto los

bomberos de Madrid en la fiesta de la Virgen de la Paloma. Lo hacía mientras lamentaba que la izquierda siga secuestrada por los intereses «cada vez más conocidos» de José Luis Rodríguez Zapatero y de otros líderes de esa cuerda política. «Esto no nos puede dejar fuera, en la cuneta», añadía.

Cabe recordar que la presidenta ya pidió de forma expresa a su partido que se involucrara, desde primeros de

La concentración también contará con una amplia representación del comité ejecutivo del PP de Madrid

julio, en toda la campaña de la oposición a Maduro en nuestra región. Así, el Partido Popular de Madrid ha llevado a cabo «más de 380 acciones en redes sociales promocionando actividades de la oposición democrática, vídeos específicos sobre el sistema de votación, información a electores sobre puntos de votación, una campaña específica de la Secretaría de Nuevos Madrileños o vídeos de apoyo del secretario general».

Ello, recalcan desde la formación regional, incluye el apoyo con una campaña de publicidad en redes sociales, amén de la participación de otros dirigentes, alcaldes y concejales del PP madrileño. Recuerdan, además, la organización, diseño y coordinación de diversos actos desde la propia jornada electoral del 28 de julio junto con los representantes en Madrid del Comando Venezuela de María Corina Machado y Edmundo González. Ese día, en la plaza de Colón, ya colaboraron en el seguimiento de la votación, que contó con la asistencia de más de 15.000 venezolanos e intervenciones del exalcalde de Caracas Antonio Ledezma, la hija de Edmundo y el propio Alfonso Serrano.

Al día siguiente de los comicios, los populares dieron apoyo a otra concentración en la Puerta del Sol 24 horas después de no conocerse los resultados oficiales. Una actividad que se incrementó el 3 de agosto, al organizar también en el kilómetro cero la primera protesta mundial «ante el fraude electoral de Maduro», a la que acudieron 10.000 venezolanos. El 7 de este mes, el grupo municipal de Madrid ofreció apoyo logístico al nuevo acto en favor de «los verdaderos vencedores», celebrado en la plaza de Cibeles frente al ayuntamiento. Un abanico de acciones a las que se sumará la de hoy, en otro acto simultáneo mundial organizado junto al equipo de Edmundo González y María Corina Machado.

«El compromiso del PP de Madrid, liderado por Isabel Díaz Ayuso, con la oposición democrática de Venezuela, obedece fundamentalmente al compromiso permanente de la presidenta con la libertad en los países hermanos de Hispanoamérica, especialmente con Venezuela», recuerdan desde Sol.

AYUNTAMIENTO

5.000 vacunados de hepatitis A o fiebre tifoidea en solo seis meses

Á. G. C. MADRID

Consejos médicos personalizados y vacunas para ciudadanos españoles que viajan al exterior. Eso es lo que ofrece el Centro de Salud Internacional del Ayuntamiento de Madrid, que ha atendido a un total de 5.000 viajeros internacionales que, entre enero y julio, se han vacunado de fiebre tifoidea (69% del total), de la hepatitis A (60%) y contra la fiebre amarilla (46%). Además, el 41% han solicitado trata-

miento contra la malaria, que la provocan los mosquitos.

Son datos que comunicó ayer la vicealcaldesa y portavoz del Gobierno municipal, Inma Sanz, en su visita a estas dependencias sanitarias en las que trabaja un equipo especializado compuesto por una docena de profesionales. «Aquí no solo se administran esas vacunas que son necesarias para viajar a esos países, sino que se les da un consejo médico personalizado y una

asesoría muy concreta sobre lo que hay que hacer para tratar de no contraer algunas enfermedades, en lo que tiene que ver con el cuidado de los alimentos que se van a ingerir, con el agua o impedir que te puedan picar mosquitos», subrayó durante la misma.

En relación a los destinos más demandados en la primera mitad del 2024, apuntó que Kenia y Tanzania, en África, seguidos por Colombia y Perú, en América del Sur, y de Indonesia y Vietnam, en el sureste asiático, han sido los predominantes.

Por otro lado, un 54% del total de viajeros que han visitado el centro hasta el mes de julio han sido mujeres y un 46% hombres. Además, la franja de edad de entre los 21 y 30 años ha

sido la predominante con el 31,2% del total, seguida de la de entre 31 y 40 años (27,6%).

Asimismo, la gran mayoría de las personas atendidas en el Centro de Salud Internacional han sido de nacionalidad española (91%) que viajan por turismo (71,9%). Los viajes por motivos laborales o de cooperación se encuentran en torno al 8% y el retorno a países de origen a ver a familiares suponen un 3,2% del total.

El pasado año, se atendieron un total de 13.360 consultas de viaje internacional, se administraron 10.779 vacunas (y se recomendaron 13.194), se aplicaron 3.900 tratamientos preventivos de malaria y se administraron 3.191 vacunas de la gripe o el Covid 19.

Una reyerta entre indigentes deja un herido grave con una puñalada en la nuca

► La víctima, de 20 años y origen marroquí, sufrió el ataque en el parque de la Mezquita

Á. GARCÍA
MADRID

Seis menos cuarto de la mañana del tercer viernes de agosto y la brisa corre en el parque colindante a la Mezquita de la M-30, tras una noche veraniega que ha dejado de ser tan sofocante. Todo parece tranquilo en un lugar donde, desgraciadamente, han ocurrido varias reyertas en los últimos años, en la calle Salvador de Madariaga, dentro del distrito de Ciudad Lineal. Pero la calma se rompe con una salvaje pelea, con varios implicados que malviven en una especie de campamento ubicado en una pista deportiva junto al tanatorio de la M-30. Un sintecho, de unos 20 años y nacionalidad marroquí, es agredido con un arma blanca, sufriendo graves heridas en la cabeza, en las piernas y en el brazo derecho. El reguero de sangre sale desde el propio chamizo donde pernoctaba.

Estos hechos relatados ocurrieron ayer, a la altura del número tres de la

citada arteria, correspondiente al barrio de la Concepción. Las causas, que aún se investigan por parte de la Policía Nacional, apuntan a una pelea entre indigentes, que dejó un saldo, hasta el momento, de una víctima herida de gravedad por arma blanca, con un corte especialmente peligroso en la nuca.

Al parecer, la refriega tuvo lugar en una cancha deportiva donde un grupo de indigentes hace noche. El agredido pudo moverse varios metros hasta llegar a la zona del parque, donde fue atendido por el Samur-Protección Civil. A su llegada, los sanitarios atendieron al joven, teniendo que intubarle antes de trasladarlo al Hospital La Paz, donde ha quedado ingresado en estado grave.

La Policía Nacional ha descartado que se trate de un asunto de bandas latinas y mantiene una investigación en curso para dar con el paradero y proceder a la detención del agresor, probablemente otro de los indigentes que se ubican en el parque de la Mezquita. Mientras, los agentes aguardan a que la víctima se recupere para poder interrogarle y obtener más información de lo que pudo ocurrir.

Lo cierto es que no es la primera vez que ocurre una pelea de este tipo en este parque de la calle Salvador de Ma-



El Samur-Protección Civil atiende a la víctima // EMERGENCIAS

dariaga. Sin ir más lejos, un hombre de nacionalidad argelina y 41 años murió durante la madrugada del 13 de junio de 2021, después de ser agredido por dos compatriotas junto a la mezquita de la M-30.

En aquel momento, las fuentes policiales consultadas por ABC indicaron que la víctima había sido objeto de una paliza por otros dos compatriotas, que utilizaron una barra de hierro y botellas para perpetrar su ataque. De hecho, las armas fueron halladas por los agentes en las inmediaciones. Los dos presuntos homicidas fueron detenidos y llevados a dependencias

La Policía Nacional descarta que sea un asunto de bandas latinas y busca al presunto autor para proceder a su detención

policiales. El Grupo V de Homicidios investigó las causas del suceso, apuntando a una riña mortal entre mendigos que habitaban esa zona.

Ya de manera más reciente, otro escabroso suceso tuvo lugar en este escenario. Alfredo F. C., a quien la Policía Nacional buscaba por el crimen de un conserje de la calle Alcalá, fue también localizado sin vida junto al tanatorio de la M-30.

Fue una patrulla de agentes municipales los que encontraron el cadáver de alguien que en un primer momento pensaron que podría ser un indigente. Sin embargo, las similitudes físicas con el principal sospechoso de aquel crimen cambiaron rápidamente el signo de los acontecimientos. Las primeras pesquisas indicaron que el hombre, de unos 60 años, se había quitado la vida tras cometer el asesinato, algo que fue confirmado posteriormente con los resultados de la autopsia.



La arquitecta e interiorista en su estudio // GUILLERMO NAVARRO

COLONOS

«Madrid, y esto me gusta, siempre deja sello, huella, de cada época de su historia»

Teresa Sapey

Arquitecta, interiorista y diseñadora

► Frente a otras ciudades europeas, es una apasionada del avance imparable de la capital y su crecimiento

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Con Teresa Sapey se confirma una de las esencias de la ciudad. Que atrae talento, que a los artistas les va enamorando de a poco, hasta que el marco urbano se convierte en su casa. Teresa Sapey es arquitecta de interiores, reconocidísima en todo el mundo. y tiene a la ciudad como un ejemplo donde el urbanismo, incluso con momentos pocos exitosos, ha ayudado a la evolución de la ciudad. Rememora una urbe que, no un pueblo, pero sí era más provinciana y cerrada: corrían los finales de los años 80. Desde entonces, esta mujer apasionada y libérrima ha visto nacer el nuevo museo Reina Sofía, la ampliación del Prado o la inauguración de la T4, que tiene como uno de los paradigmas de la modernidad.

En su estudio, que es también un laboratorio de ideas, hay ajeteo, y todo parece decir que hay un creador en

marcha. No le duelen prendas al hablar de su Italia natal, y cómo algunas ciudades históricas se han quedado enlagnadas en algún momento de su pasado. El ejemplo lo tiene en Roma y su caos circulatorio frente a los bulevares y las amplitudes de Madrid. Lee la ciudad a través del cromatismo, y el azul capitalino le parece «único».

—Como arquitecta especializada, y reconocida, en interiores va la primera. ¿Madrid es más de dentro o más de fuera?

—Madrid es la calle, totalmente. Un Madrid de puertas adentro no sé qué es. Los madrileños viven en la calle. Ya el músico Luigi Boccherini trasladó a música el ruido de Madrid en su obra 'La música nocturna de las calles de Madrid'. Madrid es una ciudad de ruido y de calle.

—Una calle de Madrid, cualquiera, ¿qué le evoca?

—Alegría, cosmopolitismo, respeto, y convivencia. Madrid es la capital de la cultura latina.

—Decir capital latina es mucho decir.

—Es que me encanta oír hablar mexicano, chileno, cubano. Son los acentos que más se notan.

—Volvamos a la arquitectura. Me gustaría que reflexionase, desde su pro-



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
13 de junio de 1962. Cuneo, Italia.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 1989.

SU RINCÓN FAVORITO.
Castellana, Recoletos, Gran Vía.

QUÉ NO LE GUSTA.
El calor.

fesión, la ciudad. Si ha habido abuso de piqueta, de megaconstrucciones, o si al final de la historia todo queda armónico...

—Yo creo que Madrid queda como una

ciudad armónica, porque eso lo lleva en su ADN, en su identidad. Me parece grandiosa, majestuosa. Y sigue creciendo coherente; coherente con su imagen. Es una ciudad muy cómoda porque ha sido pensada con grandes arterias circulatorias. En Roma no es así.

—Vaya, y hay en estas páginas quien se duele de los atascos.

—Es que el hombre es mejor arquitecto que el arquitecto mismo.

—Es una buena máxima. Usted, como conferenciante, ¿qué dice de Madrid por esos mundos de Dios?

—Madrid es una capital de provincia con una arquitectura ecléctica y siempre en evolución. Porque Madrid, y esto me gusta, siempre deja sello, huella, de cada época de la historia. Hay otras ciudades que se paran en un determinado momento de su pasado.

—Usted forma parte de esa historia.

—Desde el 89 he visto nacer el Reina Sofía nuevo, la ampliación del Prado, el CaixaForum, Madrid Río. Hay en esto una evolución que es más que constante. No reconozco la ciudad de cinco años en cinco años. La T4 es increíble. Madrid evoluciona y no se para nunca.

—En este avance, ¿ve alguna sombra?

—No todos los proyectos han sido exitosos, porque quien manda es el hombre, y el hombre es imperfecto. Aunque el hecho de que se haga determinado proyecto, vale más que no hacerlo. Pasa como en París con el Centro Pompidou, cuando lo hicieron, lo hicieron mal, pero ha transformado el centro de la ciudad. En Roma no ha cambiado nada en cien, doscientos años.

—Ha hablado de la evolución con convicción, ¿qué motivos hay para esa evolución?

—Puede ser porque es una capital donde siempre hay sitio para intervenir, para empezar. También concentra inversiones. Otra razón es el crecimiento exponencial en los últimos treinta años.

—Ahí quería llegar yo, al Madrid que primero le llegó.

—Cuando vine a vivir aquí hace 35 años, no quiero decir que Madrid fuese un pueblo, porque no sería correcto, pero era una ciudad mucho más provinciana, mucho más cerrada.

—Y como artista, ¿qué vibraciones le llegaban?

—Al principio me costó, pero luego entendí que la ciudad se ha ido abriendo por diversos motivos: el 'brexit', la inmigración latinoamericana en una ciudad segura. O el triste problema del independentismo, o de Barcelona, convertida en un parque temático como Venecia. Y añado que respecto a la cultura, todas las universidades internacionales han abierto campus en Madrid. Y eso la hace muy internacional y muy joven, aunque parece que la gente no se da cuenta.

—Si le mentan Madrid, que a fe que lo ha hecho suyo, ¿qué es lo primero que se le viene a la cabeza?

—El cielo azul. El color del cielo de Madrid me encanta. Durante el Covid, por ejemplo, cambió el color del Retiro. Leo los sitios a través del cromatismo.

Las obras de la línea 11 de Metro cortarán dos tramos del paseo de las Delicias

► La incidencia empieza este lunes y afectará además a una parte de la calle del Áncora

A. G.
MADRID

Las obras de ampliación de la línea 11 de Metro siguen su curso, y como consecuencia de estos trabajos, un tramo del paseo de las Delicias y otro de la calle del Áncora quedarán cortados al tráfico a partir del lunes 19 de agosto. Ante este escenario, el área de Movilidad del Ayuntamiento de Madrid ha reorganizado el tráfico en el entorno de la estación de Palos de la Frontera (distrito de Arganzuela), con desvíos y cambios de sentido en algunas vías colindantes.

Así, las obras de la L11, entre la Plaza Elíptica y Conde de Casal, supondrán, una vez finalizadas, la creación de un nuevo eje transversal que permitirá descongestionar la línea 6 al facilitar el intercambio con otras líneas del suburbano, generando rutas alternativas para la comunicación con las radiales. Eso sí, las afectaciones al tráfico se prolongarán hasta el 30 de mayo de 2025.

Los tramos cortados al tráfico desde el lunes irán del paseo de las Delicias, comprendido entre las calles de Vizcaya y Canarias, y de la calle del Áncora, entre las calle de Rafael de

Riego y paseo de las Delicias, afectando a la intersección de ambos viales con la calle de Palos de la Frontera.

Además, se ha diseñado una reordenación viaria en la zona, con la finalidad de adecuar los itinerarios alternativos. Así, se implantará el doble sentido de circulación en el paseo de Santa María de la Cabeza, entre la glorieta de Santa María de la Cabeza y la calle de Vizcaya, permaneciendo reservado el tráfico en sentido sur al transporte público, a vecinos, garajes, y carga y descarga del barrio de Palos de la Frontera. También se implantarán dos carriles de circulación en la calle de Vizcaya y dos carriles en la calle de Bustamante, entre Ramírez de Prado y General Lacy.

Afectaciones a la EMT

Por otro lado, también a partir de este lunes, un total de 14 líneas de la Empresa Municipal de Transportes Madrid (6, 8, 19, 27, 45, 47, 55, 59, 85, 86, 102, 247, E-1 y N14) se verán afectadas parcialmente en sus itinerarios con motivo de estas obras y algunas paradas serán modificadas.

Para paliar este impacto, la EMT reforzará hasta un total de 17 líneas (6, 8, 19, 27, 41, 45, 47, 55, 59, 60, 85, 86, 102, 247, C-1, C-2 y E1) para facilitar un mejor transporte público en la zona afectada por los cortes de tráfico, por lo que será una buena alternativa de movilidad ante esta situación temporal de reforma de la línea 11 del metro madrileño.

DETAPEO DE VERANO

Cabaña Marconi, un jardín secreto con alma sueca

LAURA PINTOS MADRID

Con el buen tiempo, sacar la mesa al verde siempre apetece. Cabaña Marconi, con su gran sala completamente acristalada encajada en un frondoso jardín secreto y poblado de árboles en Alcobendas, permite vivir la experiencia a la vez que se disfruta de una cocina viajera y reconfortante.

En su restaurante, el chef Marcos Olazábal Janson prepara la comida que forma parte de su historia o que ha heredado de una rama de su familia, de origen nórdico. Así es que en este local un poco escondido de El Encinar de los Reyes es posible encontrar las auténticas albóndigas suecas con puré de patatas (15 euros) que una gran cadena popularizó. También, los tradicionales arenques suecos (15) o el salmón marinado con salsa de eneldo (19).

Su casa constituye un rincón íntimo y acogedor donde se pueden tomar más platos ligados a su memoria y trayectoria vital, como la 'fondue' de queso (14 por persona) o la 'raclette' (15 por persona), los parisinos mejillones a la crema con patatas fritas (16) y la milanesa de ternera blanca (20) o la de tres quesos (19), todos pensados para compartir.

En la carta bastante extensa y variada de Cabaña Marconi hay asimismo diversas ensaladas, pastas, pescados y carnes como 'stroganoff' de solomillo con arroz (25), solomillo a la plancha con salsa gorgonzola o de champiñones (28), 'steak tartare' (25) y 'roast beef' con puré de patata y cebolla caramelizada (20).

Su propuesta de vinos recorre el país



Qué pedir: 'raclette', ensaladas, albóndigas, milanesas.
Perfecto para: una agradable comida familiar o una tranquila comida de trabajo.
Precio de la caña: 3,50 euros.
Precio ensaladilla: 14 euros.
Dirección: Camino del cura 233, El Encinar de los Reyes, Alcobendas.
Abre de lunes a jueves de 13:30 a 1; viernes y sábados de 13 a 1; domingos de 13 a medianoche.

de norte a sur, además de incluir cavas y jereces. En los postres hay igualmente unas cuantas opciones, con una buena parte de ellos de elaboración propia, como los panqueques típicos austríacos 'kaiserschmarrn' (14, para dos o tres personas), el tiramisú (7) o los crepes de dulce de leche (7).

Todo se puede tomar dentro, en sus mesas redondas con mantel, o en la parte de la terraza abierta al jardín, disfrutando de un apacible atardecer junto al paisaje verde inesperado.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

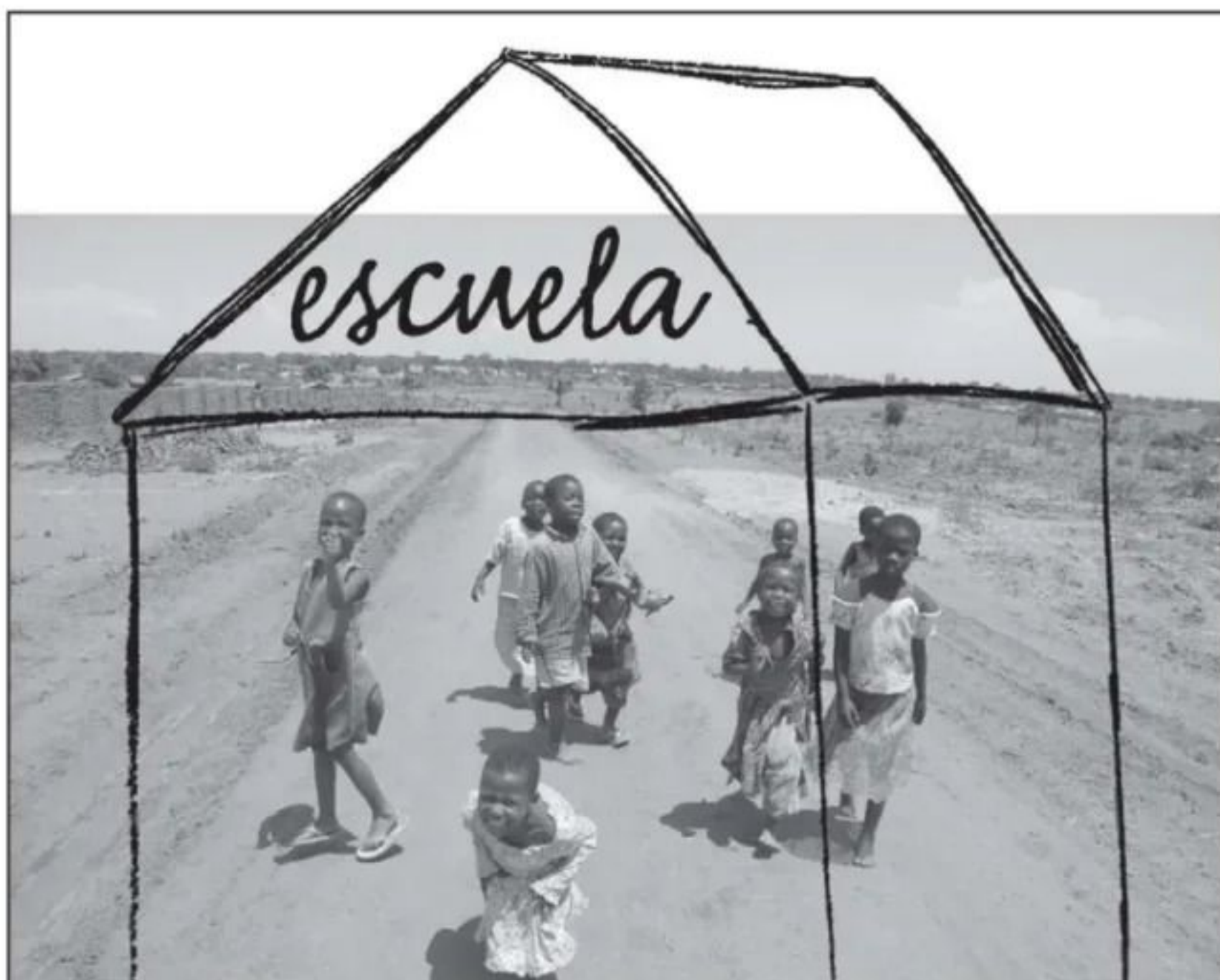
Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

DON JAIME BOTÍN-SANZ DE SAUTUOLA GARCÍA DE LOS RÍOS

FUNDADOR DE BANKINTER EN 1965

Y PRESIDENTE DEL BANCO ENTRE 1986 Y 2002

FALLECIÓ EN SANTANDER

EL DÍA 15 DE AGOSTO DE 2024

D. E. P.

El Consejo de Administración, Equipo Directivo y empleados de Bankinter muestran su reconocimiento y admiración al fundador de la entidad y comparten el dolor de su familia.

(6)

DON JAIME BOTÍN-SANZ DE SAUTUOLA GARCÍA DE LOS RÍOS

FUNDADOR DE BANKINTER

FALLECIÓ EN SANTANDER

EL DÍA 15 DE AGOSTO DE 2024

D. E. P.

Desde HAVAS queremos transmitir nuestro más sentido pésame a su familia y amigos.

Siempre admiraremos su gran labor profesional y calidad humana.

(4)

El éxito empresarial de Ezequiel Garay, exmarido de Tamara Gorro

► Además de incursionar en la construcción, el exfutbolista también se ha adentrado en el mundo del deporte. Sus millonarias ganancias demuestran que tiene buen ojo para los negocios

NOELIA ZAZO
MADRID

Hace tres años que Ezequiel Garay dejó el fútbol profesional. Entonces estaba todavía casado con Tamara Gorro, con la que ha formado una familia y con la que sigue manteniendo una excelente relación a pesar de haber tomado la decisión de vivir sus vidas por separado. De hecho, hasta hace no mucho compartían proyectos en común incluso empresariales. Pero hace unos meses dividieron también esta parte de sus vidas y él se ha tomado muy en serio su faceta de emprendedor, si es que a alguien que ya ha facturado millones se le puede llamar así.

En 2019 el entonces matrimonio dio de alta Real State Gargor S. L., empresa dedicada a la «adquisición, rehabilitación y venta de todo tipo de bienes inmuebles, la promoción inmobiliaria, la adquisición de todo tipo de valores, acciones y participaciones sociales de otras sociedades y la prestación de toda clase de servicios de diseño de interiores, decoración y proyectos de rehabilitación», y a través de esta sociedad se embarcaron en la construcción de quince chalés de lujo sobre parcelas de 500 metros cuadrados de una misma promoción llamada Altos Argentinos y ubicada en Valencia que ellos mismos, cuando crearon la página web, definieron así: «Dedicada principalmente a la promoción de viviendas unifamiliares exclusivas y en altura, hemos desarrollado nuestra actividad con un fuerte compromiso con la calidad de los materiales, el medio am-

biente y una política orientada al servicio posventa», los dos estaban muy seguros de la viabilidad de su proyecto, y teniendo en cuenta que ya han vendido las quince viviendas, es evidente que sabían lo que hacían, y los 6,8 millones de euros facturados en el último año lo demuestran. Aunque en noviembre de 2023 Tamara dejó de constar como administradora en esta empresa y dejó a Ezequiel al cargo, un trámite más para separar sus caminos tras su divorcio.

Pero Ezequiel no se quedó ahí y tras el éxito se embarcó en otro proyecto, de casi la misma envergadura, que ahora está a punto de abrir sus puertas. Se trata de Pádel G24, un centro deportivo especializado en este deporte que está construyendo desde cero y en el que lleva más de un año trabajando, él lo define así: «estamos emocionados de compartir el comienzo de una nueva aventura: la construcción de Pádel G24, el futuro club de pádel más innovador de la Comunidad de Madrid, situado en Arroyomolinos. Este proyecto es un sueño hecho realidad y refleja el amor por el pádel y la excelencia deportiva», ha ido compartiendo en redes cada hito en la construcción y cada día está más cerca de ver una de sus pasiones, porque la exfutbolista practica este deporte desde años por 'hobby', convertida en un negocio con el que está más que ilusionado y que sin duda es muy ambicioso.

Sin embargo, el matrimonio comparte todavía una sociedad, Onírico Play S. L., antes llamada Esmara eventos, y en la que ambos ocupan el cargo de administradores solidarios. Se dedica a la «re-



FAMILIA UNIDA. El exfutbolista argentino sigue compartiendo parte de su tiempo libre con su exmujer, Tamara Gorro, y sus dos hijos



presentación artística, organización, promoción, difusión y coordinación de todo tipo de eventos deportivos» aunque en los últimos años no ha tenido mucha actividad, de hecho, el 2020 fue el último año en que hubo movimientos y las últimas cuentas presentadas fueron en 2021, año en que supimos que mantienen un total activo de 170.000 euros.

Es evidente que ni a ella ni a él les va ni les ha ido mal. Tamara sigue centrada en el marketing, en las redes sociales, la televisión y sus colaboraciones, y Ezequiel a pesar de que también hace alguna promoción, está más centrado en la parte empresarial. Pese a que durante muchísimo tiempo se habló de la posibilidad de reconciliación entre ellos, lo cierto es que después de darse una segunda oportunidad tomaron la de-

«Lo que más rabia me da es que no le dejen enseñar a mi novia el talento que tiene»

Adrián Lastra

Actor

► El actor ha hablado con ABC de sus inseguridades, de sus últimos éxitos y de su relación con Clara Chaín

JOSÉ LUIS GIL
MADRID

Adrián Lastra no ha terminado de recuperarse del todo de una operación por un pólipo que el otorrino le encontró cuando vuelve a pasar por el hospital. El actor ha sufrido un accidente de moto y permanece ingresado con varios huesos rotos. En el ajetreado año al que se está enfrentando, con 'El Desafío' y 'Bailando con las estrellas' como los dos programas en los que ha participado esta temporada, Lastra encontraba, días antes del contratiempo, la ocasión para conversar con ABC. Como ha demostrado en sus aventuras televisas, no hay disciplina que se le resista. Aún así, su secreto reside en no tener vergüenza: «Realmente no tengo muchos talentos». Musicales, películas, y demás proyectos han sido testigo de la gran dedicación y esfuerzo que Lastra pone en cada una de sus actuaciones. «No tengo tiempo de descansar», comentaba inmerso en los ensayos de 'Medusa', cuya gira no podrá terminar, pero en septiembre le espera 'Grease' y no le quedará ningún hueco libre.

Nunca ha pensado en dejar a un lado el mundo del espectáculo, pero es consciente de que es una auténtica carrera de fondo. «Llevo dedicándome a esto desde que tengo 20 años. Esta profesión es una montaña, subes, bajas, vuelves a subir, vuelves a bajar... Te puedes encontrar kilómetros y kilómetros andando hasta encontrar una montaña, pero me parece que no hay que tener la ansiedad y la prisa porque llegue el éxito. Los momentos de éxito son muy delicados de manejar porque la fama no te lleva a ningún sitio, te catapulta a un lugar que nadie

sabe cuál es», reflexiona. La primera vez que se enfrentó a la gran pantalla fue con la cinta 'Primos' que conllevó una nominación al Goya, lo cual recuerda con especial cariño: «No me quedé con la espinita de ganar el Goya, se le quedó más a mi madre y a mi padre. Han pasado muchos años de esto, pero para mí, que en mi primera película me hicieran ese regalo de la nominación fue el auténtico premio porque después pude seguir trabajando y trabajando», se ha sincerado.

Velvet fue otro momento importante de la trayectoria de Lastra, cuyo personaje, quedó

en los corazones de millones de espectadores. Pero después de dos décadas sigue pensando que quizá no es lo suficientemente bueno como dicen sus seguidores. «Yo creo que casi todos los actores tenemos el síndrome del impostor. Sientes que estás mintiendo, que no eres tan bueno para hacer musicales, para ganar un Goya... Pero hay que quererse porque somos muy inseguros y eso hace que te desplomes cuando te mires al espejo», explica.

Clara Chaín es la mujer que ha conquistado el corazón del deseado artista. Ambos demuestran frecuentemente en



«De Clara admiro su valentía, su compromiso y la implicación que tiene hacia la vida»

redes sociales, a través de las cuales se conocieron, lo mucho que se quieren y lo bien que funciona su relación. El madrileño tiene claro que quiere formar una familia con la actriz, pero hay un aspecto que actúa como un pequeño obstáculo en esta situación. «Con 40 años, a mí ya me nace ser papá, pero ella es muy jovencita, va a cumplir ahora 27 años, por lo que todo a su tiempo. Aún así la edad nunca ha sido un problema para nosotros. Además, yo no siento que realmente tenga 40 años porque veo a gente con mi misma edad y pienso Virgencita, déjame como estoy», reconoce Lastra.

Intentan pasar mucho tiempo juntos y vivir el mayor número de experiencias posibles. De hecho, les encanta compartir viajes y conocer el mundo de la mano, se podría decir que son unos auténticos profesionales en reforzar su vínculo. «Sin duda, lo más importante de las relaciones es saber quererse, perdonarse, escucharse... Y eso nosotros lo sabemos hacer. Las relaciones hay que cuidarlas, tú no puedes hacer que la planta crezca sola. Tienes que estar siempre haciendo cosas, pequeños detalles... Las rupturas llegan porque nadie conoce el verdadero secreto de mantener la llama, pero de momento nosotros no estamos así», defiende. A diferencia de él, Chaín no ha podido desarrollarse tanto a nivel profesional. Es por ello que Lastra está apoyándola incondicionalmente durante este proceso de darse a conocer porque piensa que debe mostrar al mundo lo gran actriz que es. «Admiro su valentía, su compromiso y la implicación que tiene hacia la vida y sobre todo hacia ese profesión que compartimos y que es tan injusta. Lo que más rabia me da y me saca las tripas es que no le dejen enseñar el talento que tiene. La gente no sabe lo que se está perdiendo, no es solo una niña alta, bonita y con buen cuerpo. Yo he visto muchas cosas durante estos años y ella es una barbaridad», destaca el músico. Quizá podamos ver todo ese talento en algún proyecto en común porque ambos estarían encantados de poder colaborar: «Me encantaría coincidir con ella en algún proyecto. Nos ofrecieron hacer una película juntos en la pandemia, pero entre unas cosas y otras, al final no salió. Por eso me fascinaría compartir cámara con ella».



cisión de separar sus caminos legalmente y firmaron el divorcio. Pero aún así es habitual verlos juntos, incluso compartiendo tiempo con sus respectivas familias y sobre todo con sus hijos, hacer viajes los cuatro y disfrutar de cada momento importante para los pequeños juntos. Pues como Tamara ha dicho en innumerables ocasiones siguen siendo familia, y por lo que muestran en redes parece que son una familia muy bien avenida, tanto en lo afectivo como en lo económico. Y a Ezequiel en concreto no le faltan proyectos ni ilusiones, dentro de nada inaugurará su centro deportivo y casi podría asegurarse que Gorro estará en primera línea para brindarle su apoyo y mostrar lo orgullosa que siempre se ha sentido de él.



Las discretas vacaciones de la **Reina Letizia** y sus hijas, la **Princesa Leonor** y la **Infanta Sofía**

► Con una agenda repleta de compromisos oficiales, la Familia Real ha optado por un destino discreto para el resto de sus vacaciones estivales

DANIELLA BEJARANO
MADRID

El verano de la Familia Real española ha sido de todo menos tranquilo. La combinación de deberes institucionales, eventos de alta visibilidad y una serie de decisiones personales han marcado las últimas semanas para el Rey Felipe VI, la Reina Letizia y sus hijas, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía. Mientras el resto del país se sumerge en la calma estival, los Reyes han vivido un verano cargado de actividad hasta el momento.

La actividad de la Familia Real comenzó con la despedida de la Princesa Leonor de la Academia Militar, un momento simbólico que la prepara para sus responsabilidades como futura Reina de España. A este evento le siguió su nombramiento como alférez alumna, un título que destaca su compromiso con la formación militar, siguiendo los pasos de su padre.

La presencia de la Familia Real española en los Juegos Olímpicos de París, fueron reduciendo sus días de ocio.

Marivent

Tradicionalmente, la Familia Real utilizaba el Palacio de Marivent, en Palma de Mallorca, como su refugio estival. Atrás quedan ya las fotos de la familia paseando por las calles y disfrutando de la isla.

Un año más, la Reina Letizia, en este caso solo en compañía de sus hijas, ha optado por un destino diferente para disfrutar de un merecido descanso, alejada del escrutinio público. Aunque Mallorca sigue siendo su base de operaciones para compromisos oficiales, las verdaderas vacaciones de los Reyes se desarrollaron lejos de la isla.

En esta ocasión el destino elegido ha sido Grecia, un país con un significado especial para la realeza española, incluida la Reina Letizia, dado su vínculo con la familia de su esposo, que tiene raíces helénicas. Según fuentes cercanas, un avión despegó de Madrid con destino a Grecia, con Le-

tizia y sus hijas a bordo, mientras que Felipe partió hacia la República Dominicana el 15 de agosto para asistir a la investidura del nuevo presidente del país.

Triste adiós

Esta elección de destino no es sorprendente; en el pasado, la familia ha demostrado su predilección por destinos discretos pero significativos, como Miconos en 2018, donde disfrutaron de unas vacaciones en un entorno privado y alejado de las cámaras.

La partida del Rey Felipe hacia la República Dominicana coincidió con un momento triste para su familia: la muerte de Juan Gómez-Acebo, primo del Monarca y miembro cercano de su familia. Esta pérdida se sumó al reciente fallecimiento de su

hermano Fernando Gómez-Acebo, otro primo del Rey, lo que ha dejado a la familia profundamente afectada. Felipe y Letizia han mantenido siempre una relación estrecha con los Gómez-Acebo, especialmente el Rey Felipe. Estos tristes acontecimientos han puesto a prueba los lazos familiares. La muerte de Juan no solo fue un golpe emocional para Felipe, sino que también planteó un dilema para la Reina Letizia. Con el funeral programado para el mismo día en que el Rey debía estar en República Dominicana,

Siempre que sus agendas se lo permiten, la Familia Real aprovecha para viajar fuera de España

Este año los Juegos Olímpicos de París han acertado notablemente su descanso

na, la decisión de asistir o no al acto fúnebre en ausencia de su esposo recayó sobre ella.

Más allá de Grecia, la Familia Real ha mostrado una predilección por otros destinos de vacaciones a lo largo de los años. Estados Unidos, especialmente Nueva York, y Países Bajos son algunos de los lugares que han elegido en el pasado, en parte debido a las relaciones cercanas que mantienen con los monarcas neerlandeses. También han disfrutado de cruceros por el mar Adriático, como lo hicieron en 2016, o de estancias en la Costa Azul y el cabo de Gata en España.

Destinos lejanos

En ocasiones anteriores, han preferido destinos más cercanos y discretos, como Portugal, donde en 2010 y 2012 se alojaron en el castillo Sao Joao do Arade, propiedad de un amigo del Rey Juan Carlos. Estos destinos han sido cuidadosamente seleccionados para garantizar la privacidad, un aspecto que la Reina Letizia

ha defendido con firmeza desde su llegada a la Monarquía española, quien además ha insistido en mantener la vida privada de su familia alejada del escrutinio público, especialmente durante las vacaciones, un tiempo que considera esencial para desconectar y recargar energías.

Con la inminente reincorporación de la Princesa Leonor a su formación militar y el inicio de un nuevo curso para la Infanta Sofía, se espera que la familia regrese a Madrid en breve. Sin embargo, la falta de información clara sobre sus movimientos ha generado una ola de especulaciones entre los medios y el público.

Este verano ha sido un reflejo de la complejidad que rodea a la Familia Real española a la hora de cumplir con sus deberes oficiales y el deseo de mantener una vida privada. El futuro próximo, con la vuelta a las obligaciones regulares y los desafíos que esto conlleva, pondrá a prueba nuevamente su capacidad para equilibrar su vida pública con la privada.



La Princesa Leonor, la Infanta Sofía y la Reina Letizia paseando por Mallorca // GTRES



El actor Matthew Perry falleció a los 54 años en el jacuzzi de su casa // GTRES

El asistente de Matthew Perry, entre los cinco detenidos por su muerte

► La investigación ha dado un giro inesperado al revelarse que los cinco detenidos provocaron su fallecimiento

D. B.
MADRID

La trágica muerte de **Matthew Perry**, estrella de la serie 'Friends', ha tomado un giro inesperado tras casi un año de investigaciones. Perry, quien falleció el 28 de octubre de 2023 a los 54 años, fue hallado sin vida en el jacuzzi de su lujosa residencia en Pacific Palisades (Los Ángeles). Inicialmente tratada como un accidente, su muerte fue un duro golpe para sus fans y compañeros de reparto, quienes recordaban su eterna lucha contra la adicción. Sin embargo, recientes avances han revelado un oscuro entramado de criminalidad que podría haber precipitado su fatal destino.

Kenneth Iwamasa, de 59 años, asistente personal de Matthew y uno de los detenidos, ha afirmado que «inyectó repetidamente ketamina a Perry sin ningún tipo de indicación médica» y ha reconocido haberle inyectado «en múltiples» ocasiones el día que falleció, según ha hecho público el Departamento de Justicia.

El asistente es una de las cinco personas detenidas por la Policía de Los Ángeles, que les acusa de estar presunta-

mente involucradas en una red criminal responsable de suministrar a Perry la droga que lo llevó a la muerte. Entre los arrestados se encuentran figuras cercanas al actor, incluidos dos médicos y dos traficantes de drogas. Este grupo es acusado de haber explotado la vulnerabilidad del actor, quien luchaba desde hace años con problemas de adicción, para lucrarse a su costa.

El fiscal federal **Martin Estrada**, quien lidera la acusación, describió la operación como una «amplia red criminal clandestina». Los involucrados, en su mayoría profesionales de la salud, habrían abusado de su posición de confianza para vender a Perry grandes cantidades de ketamina, un anestésico utilizado en el tratamiento de la depresión y la ansiedad, pero que, en dosis elevadas, puede ser letal.

Junto a Iwamasa también han sido detenidos los médicos **Salvador Plasencia** y

Los acusados suministraron grandes cantidades de ketamina al actor

Mark Chávez, principales proveedores de la droga.

Plasencia era consciente de los peligros que corría Matthew al consumir ketamina, pero aun así continuó vendiéndole la droga. En un mensaje de texto recuperado por las autoridades, Plasencia se burlaba de la situación, preguntando a Chávez cuánto más podría exprimir económicamente al actor.

Mark Chávez, el otro médico involucrado, también fue acusado de conspiración para distribuir ketamina y falsificación de registros médicos. Ambos médicos vendían viales de ketamina al actor por cantidades exorbitantes.

Otro de los personajes clave en esta trama es **Jasveen Sangha**, conocida en el bajo mundo como 'La reina de la ketamina'. Según las autoridades, Sangha fue quien proporcionó a Perry la dosis fatal de ketamina. El suministro se realizaba a través de un intermediario, **Erik Fleming**, quien ya ha admitido su culpabilidad en la conspiración para distribuir la droga. Fleming era el encargado de llevar los viales directamente a la residencia de Perry, asegurándose de que el actor tuviera siempre acceso a la sustancia.

Los cinco detenidos se enfrentan a condenas que van desde los 10 años a cadena perpetua.

DE INFLUENCER A REFERENCER

MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO



El narcisismo y sus efectos colaterales

Mostrar la intimidad se ha convertido en un activo económico y esto ha determinado el enfoque de muchos contenidos que se comparten en las redes sociales. Atrás queda la época en la que yo formaba parte de este océano virtual como una gota inocente y sin experiencia. Más de un quindenio después, han cambiado muchas cosas, entre ellas el algoritmo, que se ha convertido en una especie de perro policía, experto en olfatear emociones humanas para cazarnos.

Si hay algo evidente cuando se visualizan en pantalla algunas publicaciones es la necesidad que tienen algunas personas de reclamar atención. Tanto que, muchas veces, esa falta de pudor resulta ridícula y da vergüenza ajena.

El problema radica en que ahora parece que solo vales en la medida en que te reconocen los demás, porque, para las empresas que pagan las campañas digitales, los KPI —las variables que miden el efecto que creas en tu audiencia— son los que mandan. Los datos deshumanizan, pero la triste realidad es que las humanidades no venden. El cotilleo y la pornografía, en cambio, sí.

Buscar la rentabilidad de lo que se publica es importante para el sustento de los creadores de contenido. Es lógico y no es lo preocupante, en cambio sí que lo es lo que una persona es capaz de hacer por la necesidad de figurar o, mejor dicho, de facturar. El otro día una 'influencer' británica compartía en sus redes cómo dejaba su ropa interior en la sección del pan de un supermercado creyéndose que su repugnante gracia atraería a su audiencia y lo que consiguió fue un aluvión de críticas. Menos mal que sigue imperante algo de sentido común. Y, si de facturar hablamos, la reina es Shakira. Ya lo cantó en el tema que creó con el "macroinfluencer" Bizarrap para curar sus heridas sentimentales y que una gran mayoría acabamos tarareando.

Me viene a la memoria la época en la que trabajé como directora de comunicación de una firma de moda española, hace tiempo, e íbamos a presentar, con orgullo, las nuevas colecciones al otro lado del charco, en la Semana de la Moda en Nueva York. Fue impactante ver cómo, en pleno invierno, había 'trendsetters' (creadores de tendencias) con exagerados estilismos haciéndose fotos en la puerta del pabellón donde se organizaban los desfiles. Lo que más me impactó no fue su peculiar estilo, que me parece algo valioso al tratarse de una forma de expresión de la personalidad, sino que iban con prendas de verano. Sufrí al verlos tiritando mientras posaban. Hay otros casos de personas que han perdido su vida buscando una imagen que funcionara como imán de 'likes'.

El anticuerpo para el algoritmo es el pensamiento crítico

El precio que se llega a pagar por reclamar atención puede resultar demasiado caro. Una de las causas por las que las redes sociales son tan criticadas es porque, según algunos, fomentan trastornos como anorexia y bulimia. Sería necesario tomar medidas y también el apoyo psicológico de profesionales, el amor de la familia y una educación humanista para proteger la salud mental. Si hay un anticuerpo efectivo para lidiar con el algoritmo es el pensamiento crítico, porque cultiva el arte de pensar bien. Compararte con los demás es un barco que no lleva a buen puerto, salvo que se haga desde la perspectiva sana de la admiración.

El 'feed' o muro es una expresión de uno mismo y depende de nosotros cómo dibujarlo. Podemos enseñar carne, sacar imágenes en un paritorio, vestir perros como humanos o sembrar polémica, pero en esta era exhibicionista guardar misterio será un valor que se venderá a precio de oro.

MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO ES CONSULTORA DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLA PROYECTOS DE EDUCACIÓN DIGITAL



1

CRÓNICAS HERRERIANAS

De La Manga Club a Portmán y de Lorca a El Poli en Águilas

► Carlos Herrera pasa por alguno de sus bares favoritos de la Región de Murcia hasta entrar a Andalucía por Almería, donde descubre algunos rincones para disfrutar la vida

CARLOS HERRERA



La Manga Club es un pequeño paraíso en la costa de la Región de Murcia. Solo lamento no haber tomado en mis manos un palo de golf en toda mi vida cuando me dejo caer en ese hotel lleno de virtudes y encanto. Mis escapadas por la Unión, por La Manga, por el cabo de Palos lo tienen como centro indiscutible de operaciones, igual que ha ocurrido hace poco cuando mi buen amigo Paco Bernabé, senador del Reino de España, se dispuso a mostrarme la bahía de Portmán, de la que había oído hablar pero que no había visitado. Portmán debe su nombre a 'Portus Magnus', tal como le bautizaron los romanos hace algo más de cuatro días y es pedanía de La Unión, donde el Cante de las Minas. Su bahía podría ser incomparable de no haber sido por los criminales vertidos de residuos mineros que la empresa explotadora Peñarroya soltó al mar desde el año 57 hasta el 70, con la

complacencia absurda y cegata del régimen de la época. El lodo ganó terreno al mar y dejó la bahía colmatada de estériles mineros. Su rehabilitación es lenta, muy lenta, agravada por la falta de interés y colaboración del muy inútil Gobierno de España, que prefiere dejar las cosas como están. Los murcianos no son los catalanes de ahora mismo. Otro gallo cantaría...

Pero en la playa de El Lastre, en uno de los extremos de la bahía, mora un chiringuito de calidad que compensa cualquier visión llena de lamento. Lleva el mismo nombre, El Lastre, y ofrecen un producto de calidad no propio de una simple estructura de maderas y toldos. La ijada de atún a la plancha que nos zampamos la recuerdo como uno de los picos más altos alcanzados en lo que llevamos de año. No dejen de probarla, su recuerdo me sigue paseando por el paladar. Son atunes de almadraba o de viveros de una empresa de dimensiones que conviene co-



2

nocer: Atún Rojo Fuentes, la mayor exportadora de atunes del planeta, sita muy cerca, en Cartagena. La mitad del atún que se vende en los mercados de Japón -insisto, la mitad- sale de las más de 15.000 toneladas de atún rojo que manejan los Fuentes. Los japoneses tienen en el atún rojo una de las patas de su alimentación, tanto que en todas las maniobras de captura y traslado de todas sus artes y sus barcos hay permanentemente unos



3



4

1 Vistas del chiringuito El Lastre, en uno de los extremos de la bahía de Portmán, en el municipio de La Unión (Murcia) 2 Letones a la plancha en El Poli 3 Carlos Herrera con José Rodríguez 'El Poli', en la puerta del local en Águilas (Murcia) 4 Fideuá de fideo fino, «un regalo inesperado», según Herrera

señores del Sol Naciente: seleccionan, ultracongelan y se lo llevan. Saben lo que hacen. Tras la felizmente inevitable parada en Villaricos -Cuevas del Almanzora, su pueblo y el mío- para mi cita ineludible con el arroz de Tadeo, recorrí a la inversa algunos kilómetros para acercarme a Lorca: sus productos embutidos son para este juntaletas los mejores de España. No dejo pasar la oportunidad de hacerme con morcillas, blanquillo y longaniza roja, delgada y anisada, en su mercado de abastos.

Y de Lorca a Águilas hay un salto. Águilas es el límite costero entre la región de Murcia y Andalucía. El de interior es Puerto Lumbreras. Entre Águilas y Cuevas media un paseo

delicioso a la orilla de la mar saltando de cala Panizo al Calón y otros lugares secretos que se conservan como la memoria de lo que fue la España costera. Pero quería quedarme en la cuna de Paco Rabal y de Alfonso Escámez para visitar a una leyenda: El Poli. Encontrar una mesa en verano es más difícil que visitar la Casa Blanca. No obstante, inténtelo. José Rodríguez 'El Poli' es uno de los mayores expertos y conocedores del pescado, al que examina con la vista como si fuera un

veterinario. Sólo he conocido otro individuo con una sabiduría semejante: Antonio 'El Gordo', del ya clausurado El Brillante en el Puerto de Santa María. El Poli no solo sabe de un vistazo cuál es el pez idóneo, sino que sabe qué técnica merece cada uno, y así me hizo disfrutar de una musina a la plancha y de unos letones -lo equivalente a las huevas en las hembras pero en el macho- que no olvidaré en años. Y por supuesto me sumergí en su incomparable tomate frito y en la fideuá de fideo fino que se me antojó un regalo inesperado. Todo en El Poli está condenadamente bueno. Déjense llevar por lo que le aconseje Juanfran o él mismo. Si encuentra sitio, claro. La semana que viene, a ver al legendario Antonio, en Zahara. Más atún.



Luis Merlo y Natalia Millán, en una escena de 'Conspiranoia' // GUILLERMO NAVARRO

'Conspiranoia', una comedia sobre el arte de la escucha y de la tolerancia

► Natalia Millán y Luis Merlo protagonizan la obra de Marc Angelet y Jordi Casanovas

JULIO BRAVO
MADRID

Natalia Millán y Luis Merlo pasaron la Nochevieja del año 2000 (la del temido 'efecto 2000') en un restaurante chino en Palma de Mallorca, donde representaban 'La última aventura', de Ana Diosdado. Desde entonces, y ha pasado casi un cuarto de siglo, no habían vuelto a coincidir encima de un escenario (sí lo hicieron en un plató televisivo, rodando 'El internado'). Pero a pesar de esta distancia, son viejos amigos: «Natalia estuvo en mi fiesta de cumpleaños cuando cumplí 17», recuerda él, mientras ella corrobora: «Perteneíamos a la misma pandilla». Ahora vuelven a coincidir en 'Conspiranoia', una obra de Marc Angelet y Jordi Casanovas, que acaba de estrenarse, dirigida por el primero, en el Teatro Alcázar de Madrid; Clara Sanchís y Juan Antonio Lumbreras completan el reparto de una comedia «llena de teorías de la conspiración, secretos, mentiras y amistades a punto de estallar».

«El entendimiento y la complicidad con el que tienes en

frente es muy importante en una obra de teatro –dice Luis Merlo–; y si esa complicidad la llevas arrastrando toda una vida, es muy especial...». «La obra, además –interviene Natalia Millán– habla de la amistad con todas sus aristas. Al principio nos costaba un poco que nuestros personajes se enfadaran entre ellos; con Clara también. Es que los tres somos muy amigos...».

«Soy una persona muy tímida, aunque con los años voy aprendiendo a disimularlo –continúa la actriz–, y durante los ensayos he podido trabajar». «Hemos jugado mucho», dicen los dos al tiempo. «Hemos trabajado juntos –interviene él–; y esa memoria muscular, tanto a nivel emocional como psíquico, existe y es maravillosa». «No te sientes juzgado por sus compañeros, sabes que te quieren y te admiran, como tú a ellos. Y te atreves a jugar sin temor a hacer el ridículo», dice Natalia.

Se ha hablado de miedo, pero Luis Merlo le echa agua al vino. «Un amigo mío decía que nunca había escuchado que ningún actor hubiera muerto

a manos del público por estar mal en una función. ¿Qué pasa si un día estas mal? Nada. Yo no suelo ser muy feliz en el proceso de ensayos, suelo sufrir; es como entrar en una habitación oscura y empezar a tantear la pared buscando el interruptor para encender la bombilla. Y hemos tenido la suerte de que nos dirigiera Marc Angelet, el coautor de la función, y ese miedo del que hablábamos estaba, pero muy poco». Natalia Millán ha ido asintiendo mientras hablaba su compañero. «Siempre nos ha dado confianza y nos ha hecho sentir que confiaba en nosotros».

«Hay dos cosas que he aprendido con el tiempo y que me han ayudado mucho en este sentido –explica Luis Merlo–. Primero, empezar a llamar a esto 'oficio', considerarme un oficinista. Y en segundo lugar, convencerme de que el rey de la comedia es el público; el espectador hace un gran esfuerzo al venir al teatro, y yo se lo agradezco tanto... Es tan ma-

«Tenemos muy claro el respeto a unas ciertas normas de convivencia, pero no por el pensamiento y las ideas del otro»

ravilloso y tan loable... Ha querido venir hasta aquí y se sienta dispuesto a que le convenzas, a que le cuentes el cuento. Y contar ese cuento es muy bonito porque eso es lo que me gusta hacer. Con los años he conseguido aprender a no mirarme tanto al espejo e intentar disfrutar. Aunque el espejo es inevitable».

Se ha referido Luis Merlo al 'cuento'. ¿De qué habla 'Conspiranoia'? «La obra pone sobre la mesa algo muy importante hoy en día –aunque lo haga de forma lúdica y amable, pero con sus aristas–: la tolerancia. Tenemos muy claro, como sociedad, el respeto a unas ciertas normas de convivencia: tenemos que respetar el territorio del otro, las pertenencias del otro... Pero no tenemos el mismo respeto por el pensamiento y las ideas del otro. No está mal visto que te agreda o te falte al respeto porque pienses distinto. Siempre me acuerdo de un 'sketch' de 'Barrio Sésamo' en el que había dos monigotes, uno con un cuadrado en el cerebro y otro con un círculo. Hablaban y se iban dibujando en sus respectivos cerebros el cuadrado y el círculo que antes no tenían. Y los dos se marchaban tan contentos. Nos estamos empobreciendo cada vez más. Y esta obra habla de eso».

«Nos empobrecemos porque nos empeñamos en cambiar el pensamiento del que tenemos enfrente –completa Luis Merlo–, porque de algún modo esa manera distinta de pensar del otro nos genera una inseguridad en nuestra forma de pensar, en nuestra identidad». Habla el actor de los autores, Marc Angelet y Jordi Casanovas, como «filósofos de la risa», «Lo es también Woody Allen, por ejemplo. Son personas que cuentan cosas muy interesantes a través del vehículo del humor». «Nos estamos volviendo idiotas –insiste Natalia Millán–. Si no somos capaces de respetar el pensamiento del otro... Claro, en la tele no da audiencia y en la política no da votos. En la televisión, antes, había debates interesantes; la gente se escuchaba, era muy enriquecedor».

Escucharse

«Eso que ha dicho Natalia es fundamental: se escuchaban. Nosotros, después de tantos años de amistad, tenemos escucha. Sin ella, no existe ninguna posibilidad de hacer nada. 'Conspiranoia' habla de un matrimonio, de unos amigos que se han vuelto sordos entre ellos». «Una de las riquezas de nuestro oficio, por encima de la fama, que es efervescencia, pirotecnia. Es la mayor capacidad de empatía –añade la actriz–, ese ejercicio maravilloso y absolutamente necesario de meterte en la piel de otro. Por eso, normalmente, los actores son gente que defiende causas con mucha facilidad, porque enseguida empatizan con los problemas de los demás. Es una deformación profesional; por malo que sea el personaje que tienes que encarnar, intentan saber de dónde viene esa maldad, por qué hace lo que hace».

'Conspiranoia' es una comedia con su acidez. «Toda comedia inteligente ha de tenerla. La risa ha de estar salpimentada –dice Luis Merlo–. Yo creo en el humor más que en la risa. Pero es muy difícil ponerse de acuerdo en el humor. En el drama todos estamos de acuerdo, más o menos nos hacen llorar las mismas cosas. Pero ¿qué nos hace reír a cada uno? Eso es un mundo. Y conseguir que se produzca tiene mucha magia. Ésta es una comedia romántica, y como tal tiene un viaje porque ha de empezar en un desacuerdo». Sigue Natalia Millán: «Y además, al ser los vínculos entre los personajes de amistad, eso permite también un nivel de sinceridad a veces muy bestia, pero que para el espectador es muy divertido porque se lanzan auténticas bombas».

CONTRA EL VERANO

RODRIGO BLANCO CALDERÓN



Sé lo que no hicieron el verano pasado

Como todo el mundo sabe, este ha sido el mes de agosto más encendido, aterrador y esperanzador para Venezuela en los últimos veinticinco años. O, quizás, no todo el mundo lo sabe. En España, al menos, da la impresión de que buena parte de la población no se ha enterado de que el 28 de julio los venezolanos eligieron como presidente a Edmundo González Urrutia. O de que Maduro desconoció los resultados y cometió lo que según algunos expertos es el mayor fraude electoral de la historia reciente. Así como tampoco se han enterado de que, desde entonces, el tirano ha desatado una brutal campaña de represión que incluye asesinatos, secuestros, desaparecidos y más de mil doscientos detenidos.

Con este contexto, se entenderá mi estupor ante el silencio entre mis amigos y conocidos españoles. Salvo dos o tres excepciones, nadie más me ha escrito un solo mensaje para ver cómo estoy, o como está mi familia, o qué creo que puede pasar. Al principio, me lo tomé de forma personal. Pensé que lo de Venezuela simplemente no les interesaba (lo cual, es en buena parte cierto). Pensé que yo mismo tampoco les interesaba (lo cual, también, tendrá su cuota de verdad). Y ni en uno u otro caso, en el fondo, habría nada que reclamar. Uno no puede exigirle a alguien que lo quiera o que se interese por los conflictos del país de origen.

Y así estuve rumiando mi encono hasta que tuvo lugar la tocata y fuga de Carles Puigdemont durante un mitin en Barcelona el 8 de agosto. La reaparición del golpista catalán, junto con el operativo que le permitió de nuevo fugarse, esta vez, a la vista de todos, rematado con la pantomima del gobierno de investigar qué fue lo que sucedió ahí, fue un espectáculo de circo que pareció haber contado con los mismos productores del

fraude electoral del 28 J en Venezuela. Sin embargo, tan impresionante como esta payasada de Puigdemont fue, para mí, la indiferencia casi absoluta de los españoles. De modo, me dije no sin cierto alivio, que la cosa no era conmigo ni con Venezuela. Pero, entonces, ¿qué es? ¿Qué provoca este estado tan rotundo de anulación moral entre los españoles? La respuesta era obvia: el verano.

Esta conclusión la pude ratificar días después cuando leí unas declaraciones de Alberto Núñez Feijóo, en una entrevista con Carlos Herrera en COPE. Allí, el líder del PP hacía un balance de los recientes desmanes del Gobierno de Sánchez, que iban desde el llamado «concierto catalán», pasando por la ambigüedad oficial ante lo

sucedido en Venezuela hasta llegar al show de cierre que fue el minimitin de Puigdemont. Dijo Feijóo, con razón, que estábamos ante «una emergencia nacional», un verdadero «desafío nacional». Y luego vino su plan de acción, que me dejó pasmado, risueño, derrotado: convocar a los líderes autonómicos para atender esta emergencia... en septiembre. Sin duda, Pedro Sánchez conoce muy bien a su pueblo y sabe cuándo es el momento ideal para mover sus piezas. Por su parte, Feijóo no se queda atrás y apenas regresen los líderes autonómicos de sus merecidos descansos, se reunirán para atender esta emergencia postergable.

El año que viene, cuando la democracia en España esté aún más hundida, haré mi papel de friqui psicótico que les recordará a los españoles, como en aquella película de terror de los 90, lo que hicieron el verano pasado. O, más bien, lo que no hicieron.



Una española leyendo en la playa // RICARDO SUÁREZ



La cantante Rosalía // GTRES

Rosalía se une con Lisa en 'New woman', una canción del verano K-pop

► La colaboración de la catalana con la estrella tailandesa acumula un millón de reproducciones por hora

NACHO SERRANO
MADRID

Ya está aquí el 'Rosalisa', una nueva colaboración estelar en el mundo del pop que ya está meneando los cimientos del concepto 'canción del verano'. La canción se llama 'New woman', y une a la catalana Rosalía con una de las mayores estrellas del firmamento K-pop, la componente del grupo Blackpink, Lisa.

'New Woman' viene con un videoclip espectacular que está registrando un millón de reproducciones por hora, en el que la cantante y bailarina tailandesa aparece de tú a tú con la artista española más internacional del momento, que por cierto está inmersa en la parte final de la grabación de su próximo trabajo.

Grabada con los prestigiosos productores suecos Max Martin (Coldplay, Taylor Swift, The Weeknd) e ILYA (Ariana Grande, Beyoncé, Charli XCX), 'New Woman' llega junto con un impactante vídeo dirigido por Dave Meyers (Billy Elish, Harry Styles, Travis Scott) inspirado en los años 2000. En el vídeo se transmite la verdadera amistad que existe entre estos dos símbolos de las escenas musicales de oriente y occidente.

La propia Rosalía ya adelantó un trocito de su intervención en el single hace unos días a través de un directo en Instagram, en el que se la pudo escuchar cantar el polémico verso «puta, soy la Rosalía, solo sé servir» en esta estrofa: «Por todo lo que soy yo puedo 'frontear', no por lo que tenga. Siempre me la dan, mi energía es imaculada. Bajo perfil y tú estás fuera. Yo vivo pa' cantar, no canto pa' vivir».

Empoderamiento

La canción comienza (traducida al castellano) con un contundente mensaje de empoderamiento femenino: «Aquí voy golpeando, golpeando, quiero romper estas paredes. Golpeando, golpeando, quiero que resuene por los pasillos. Llegando, cara fresca, un día nuevo. Uh, Lalisa y Rosalía. Absorbe, todo nuevo».

Lisa, cuyo nombre real es Lalisa Manobal, tiene 27 años y es una de las estrellas de mayor éxito en la escena de K-Pop. Su fama despegó en 2016 cuando debutó como parte del grupo Blackpink, junto a Jisoo, Jennie y Rosé, cuarteto que volverá a los escenarios en 2025 tras un paréntesis tras convertirse en uno de los fenómenos más importantes de la música surcoreana.

Duro percance de Perera en una inolvidable tarde de toros y toreros

► Con una costilla rota y una cornada en el escroto, corta una oreja en la interesante corrida de Fuente Ymbro, en la que triunfaron De Justo y Galván

ROSARIO PÉREZ
SAN SEBASTIÁN

Nadie sabe cómo Miguel Ángel Perera durmió anoche entero. Si es que pegó ojo. Nadie sabe cómo aquel toro de Fuente Ymbro, tan noble que se antojaba, no lo reventó por la mitad. Nadie sabe cómo, tras una cogida terrorífica, regresó al campo de batalla para torear con una bárbara ambición. Con raza de figura. Desmadejado, con la piel tatuada, una costilla rota, una cornada en el escroto, un dolor insoportable y la respiración cortada. Le faltaba el aire al de Puebla del Prior, pero en el ruedo permanecía. Toreando, templando, emocionando. Qué manera de empezar la corrida de Gallardo, tan variada e interesante, con una notable primera mitad y más deslucida la otra.

Había abierto la senda Perera en unas verónicas a favor del toro, que no se empleó en el peto. Tampoco quiso picarlo mucho el torero, que se recreó en las serenas chicuelinas del quite. Hubo brindis: venía a dar todo. Y entonces se dirigió al platillo para atornillarse, en la más fiel acepción del diccionario, con tres pases cambiados imponentes. Y un temple superlativo, aprovechando las virtudes del fuenteymbro. Pero guardaba dentro Veneno –que así se llamaba– y, cuando torea con la derecha, se le coló. Se libró, pero segundos después se fue directo a él y le levantó los pies en una durísima voltereta. Crujió su cuerpo en la caída, en una escena de acongojante angustia. Porque Veneno lo izó de nuevo. Por la barriga ahora. «Le va a sacar las tripas», decía una espectadora mientras se tapaba los ojos. Y Perera, con los suyos abiertos, se agarraba al pitón mientras era zarandeado. Temíamos lo peor... Junto a las tablas, apenas podía mantenerse en pie. Completamente noqueado, con la paliza en lo alto y el vestido para remendar. Mientras tapaban lo descosido, su apoderado, Diego Robles, le echó agua por la cabeza para reanimarlo. Lo normal era irse presto a Urgencias, pero, contra todo pronóstico del común de los mortales, pi-

SAN SEBASTIÁN

COSO DE ILLUMBE.

Viernes, 16 de agosto. Segunda corrida. Cuatro mil espectadores. Toros de Fuente Ymbro, bien presentados en general dentro de la desigualdad; de variado comportamiento: de buen juego los primeros (el 3º, de vuelta al ruedo), mansos y más deslucidos los últimos (el peor, el 5º).

MIGUEL ÁNGEL PERERA, de caldero y oro: estocada caída (oreja). Trasladado al hospital.

EMILIO DE JUSTO, de verde botella y oro: estocada caída (oreja); estocada rinconera (oreja); media (ovación).

DAVID GALVÁN, de azul y oro: estocada trasera (dos orejas); pinchazo hondo y descabello (silencio).

dió la muleta y, pese al ostensible dolor, se fue al territorio de Veneno. Por el lado del percance plantó cara. ¡Qué mérito! Más



David Galván sale a hombros tras desorejar al tercero // EFE

templado aún. Heroico, con el sufrimiento en el rictus y unas yemas que acariciaban por naturales, al compás de la lenta embestida. No contento con eso, se asentó en el mismísimo terreno de la cogida y engarzó tres derechazos a un invertido. Con aplomo y firmeza. Hasta rematar por luquecinas en las distancias cortas mientras Veneno se sentía absolutamente podido. No era fácil entrar a matar, pero con habilidad lo cazó el pacense, que estaba ya entonces para el 'arrastre' por su esfuerzo sobrehumano. Aunque se cayó la espada, a sangre y fuego se ganó el trofeo. Con creces. Sin chaquetilla ni chaleco, pero con la oreja en la mano y rebosante de vergüenza torera, abandonó el escenario de la verdad por su propio pie. Para ser

trasladado al hospital y conocer el alcance del traumatismo costal –fractura de una costilla–, además de la cornada en el escroto –con evisceración de testículo–, «y una manchita en el hígado, que no sabemos si es de la cogida o ya la tenía», según nos contaba su mentor al cierre de esta edición.

Por el severo percance, el festejo quedó en mano a mano entre Emilio de Justo y David Galván. Lo anunciaron por megafonía antes de salir el cuarto, en el que comenzó a subir la seriedad y a decaer el comportamiento ganadero. De amplia badana, escarbador y mansote, apretó en banderillas. Había que sujetarlo y eso hizo De Justo, aprovechando su obediencia y su duración en una labor premiada con una oreja.

Otra se llevaría del encastado segundo, un Jarrero con mucha importancia y con un tercio de varas de González para recordar. A cámara lenta prologó el cacereño con el humillador ejemplar, aunque costoso. Hacia surcos por el izquierdo, y por ese lugar nacieron los muletazos más sobresalientes, tan sabrosos y toreros. Sobrenaturales los del epílogo, bariendo la arena. No pudo redondear más en el sexto, al borde de los seis años y al que se trajinó en su medio recorrido.

Premio para Jaranero

El premio gordo cayó en el bravo tercero, de más anovillada expresión y con los cuatro años recién cumplidos. David Galván lució el galope en la distancia en una estética obra. Más roto unas veces; más abandonado otras. Diferente, con garra, conexión y varias pinturas, como ese cambio de mano o aquel pase de pecho a la hombrecilla contraria. Menos gustó la clase de pilates final, pero qué aroma tuvo la doblada antes del espadazo, que desencadenó una doble pañolada algo gentil. Como generosa fue la vuelta para el notable Jaranero en un capítulo en el que la gente se le pasó bomba. Firme la dimensión que ofreció en el quinto, aplaudido de salida y que fue el peor del sexteto, un manso a arreones. Difícil en banderillas, a Juan Carlos Rey se le apareció la Virgen para que a estas horas no ocupe una camilla junto a Perera, que ya piensa en Bilbao... Inolvidable tarde de toros y toreros, con la cara y la cruz de la Fiesta brava.



Miguel Ángel Perera sufrió una espeluznante voltereta en el primer toro de Fuente Ymbro // EFE



Tienen el natural de Morante una hondura especial por su gran ajuste y profundidad // ARJONA

Morante de la Puebla, el más dañino de los toreros

► Hace suya y reinventa la sentencia del Guerra: «Después de mí, naide; y después de naide... ¿Ortega?»

JESÚS BAYORT
MÁLAGA

Después del sugerente titular, la crónica merecía empezar dando una explicación: sí, es Morante de la Puebla el más dañino de todos los toreros. Dañino para todos sus compañeros, porque salir a torear tras él —cuando está como ahora vuelve a estar— es casi un acto suicida. Una adaptación de la Ley Campoamor: «Todo es según el color del cristal con que se mira». Y si el cristal tiene los colores de La Puebla del Río, nada se verá igual. Porque no hay un lance como el suyo; ni una colocación, encaje y hondura como la suya. Con la espada sí que los hay mejores. Unos pocos. Por eso en esta feliz vuelta a los ruedos lleva prácticamente el mismo número de orejas cortadas que Van Gogh y Mike Tyson. Pero qué más da.

Tres ovaciones llevábamos cuando cayó el tercero de la tarde. Para Enrique Ponce, Morante de la Puebla y Juan Ortega. Tres ovaciones tan distintas como los propios toreros. De cariñosa despedida la del valenciano, que ya entiende uno porque prefiere a David Galván

en sus carteles; de agradecimiento a Ortega por su insistencia con el tercero —después lo bordaría con el sexto— y de sumo reconocimiento a Morante de la Puebla, que volvía a deleitarnos con una nueva exhibición de su desmesurado valor y hondura, haciendo suya y reinventando la sentencia del Guerra: «Después de mí, naide; y después de naide... ¿Ortega?». Como no fue fácil salir a torear después de Morante, tampoco fue sencillo lidiar después de la corrida que un día antes había traído Torrealta. Una corrida, aquella, más cerca de Bilbao que de Málaga; aunque mucho más equilibrada y armoniosa que ésta de 'Juampedro'.

Sencillamente extraordinario. Un inicio sublime, doblándose por bajo con el toro. Sin forzar la figura, sin desplazar ni quebrar al animal. Con el gesto relajado, que no apagado. Eso fue lo que duró este Revirado, que embistió brusco y recto al capote, como si eso le importara a este Morante; más descompuesto e incierto el toro en la muleta, como si esto otro fuese a importar también a este mismo Morante. Desmelenado, entregado frente a la ali-

MÁLAGA

COSO DE LA MALAGUETA.

Viernes, 16 de agosto de 2024. Tercer festejo de la Feria de Málaga. Casi lleno. Dos horas y casi veinte minutos de festejo. Se lidiaron toros de Juan Pedro Domecq, de desigual presentación y poco juego. 1°, noble y poca fuerza; 2°, áspero e incierto; 3°, mansito; 4°, venido a menos tras un duro castigo; 5°, descompuesto; 6°, intermitente.

ENRIQUE PONCE, de verde oliva y oro. Aviso tras estocada algo trasera (ovación); pinchazo y bajonazo (vuelta al ruedo de despedida).

MORANTE DE LA PUEBLA, de tabaco y oro. Bajonazo (ovación); tres pinchazos y estocada trasera casi entera (silencio).

JUAN ORTEGA, de grana y oro. Estocada casi entera (ovación); estocada desprendida (oreja).

maña. Que por tres y cuatro veces le soltó el gañafón para acariciar los machos de sus taleguillas. No se descomponía Morante, el torero más valiente

de todo el escalafón. Hundido sobre las zapatillas, con la mano izquierda planchada. Recordaba al de la alternativa de Antonio Nazaré (Maestranza, año 2009), también con juampedros; aquella brava faena vestido de verde botella y azabache. Es el mejor, y vuelve a estar en un grandioso momento artístico. Y animoso.

Se la jugó con este Revirado, más feo y menos rematado que sus hermanos, aunque muy ofensivo con sus puntas hacia adelante. A milímetros le había pasado a la verónica, tan cerquita que en una de las veces se llevó su capote. Nadie hubiese imaginado un final así con este animal... lo que hace un torero —en este caso un genio— cuando está entregado. Camino de las tablas, por la espada, exhalaba con el gesto del que se acababa de desfondar, de entregar toda su alma. Morante vuelve a verlo claro, como creyó verlo claro cuando el toro se vino en la suerte de matar. Al encuentro lo buscó y en los bajos lo encontró. El presidente cicatero negó la fuerte petición de oreja. Menos claro vio al cuarto, descompuesto, embistiendo a saltos.

Parecía espoleado Juan Ortega cuando, sin tiempo para que comentásemos lo de Morante y Revirado, se le durmieron los brazos entre lances. Más que torear despacio, frenando la embestida. Reduciendo la velocidad hasta casi hacer perder el ritmo del toro, y del lance. Como su media, que no terminó de rematarse de tan lenta que fue. Un toro más alto fue este Surrealista, con aires del Raboso, que se rajó antes de partirse una mano. Así es imposible.

Mejor estilo pareció tener Lacerado en su intermitente final. Con movilidad, sin una sola embestida igual. Le habían jaleado a Ortega su ligerito recibo a este sexto, abriendo las manos y doblando sus piernas. Aún más soberbio fue el exquisito arranque orteguiano. Pocos se ayudan por alto como él, detrás de cada muletazo, siempre barriendo el lomo. Más reposado y hondo cuando al toro le dio por pararse. U ordenarse. Muletazos sueltos, gigantes en su expresión. No es Morante, pero tiene algo. Algo como el don del temple, del gusto y del empaque. Ahí queda eso.

También toreó Enrique Ponce, una leyenda del toreo que merecía una despedida a la altura de su trayectoria. Pero resulta que la despedida empieza a atragantarse: por las exigencias del toro... y por el insufrible pasteleo de cada vuelta al ruedo final.

GIJÓN

Marco Pérez se llevó el mano a mano a los puntos

J. MIGUEL ARRUEGO GIJÓN

Marco Pérez se llevó la tarde a los puntos. Suya fue la única oreja que se cortó en el segundo festejo de la Feria de Begoña, un espectáculo que si bien contó con una materia prima óptima, porque los seis novillos, en mayor o menor medida ofrecieron posibilidades, las espadas impidieron que el resultado final de ambos espadas fuera más abultado.

El único trofeo de la función lo cortó Marco Pérez del novillo más fuerte y menos franco, del más costoso, dicho de otro modo. Un animal de El Freixo con teclas, porque su embestida fue seca, y tendió a protestar al final de cada viaje. Estuvo el salmantino a la altura, porque no le volvió la cara, le buscó las vueltas y le acabó cogiendo el sitio y pegando muletazos con porte y convicción, antes de matarlo de un certero espadazo.

La faena al sexto, una pintura de La Quinta, fue la de mayor repercusión. Se ovacionó fuerte su saludo por delante así como su obra muletera, donde prevaleció de nuevo su toreo de reunión y encaje antes de su fallo con los aceros. También varios pinchazos le habían impedido estrenar el marcador en el segundo, un Cuvillo agradable por delante pero con remate y hechuras que tuvo más nobleza que fondo. Lo administró muy bien. Palmas, oreja y silencio tras aviso fue el resultado de su primer paseillo en El Bibio.


Manuel Román pinchó igualmente sus tres faenas. Contó el cordobés con un lote de muchas posibilidades, al que por momentos toreó con despaciosidad y sutileza. Lo mejor, un precioso inicio al excelente santacoloma de La Quinta jugado en tercera posición, así como una serie de naturales al enclasado colorado de Cuvillo que hizo quinto. Aunque, quizá por ser la primera, tuvo menos eco, la faena al que partió plaza, un animal de El Freixo noble y con recorrido también resultó entonada. Pero en los tres se atascó en la suerte suprema. Silencio, silencio tras aviso y silencio tras aviso fue su balance final.

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	ESPADA ÁSPERA, AMARGA		ESPECIE DE CALZONES ANCHOS		CUCHILLO GRANDE Y CORVO CAMISOLA		ABREV. DE TELEFONO		GIGABYTE APELLIDO DE PAU		TIRAR HACIA SÍ		SUCCIONAR CAMINAD. HACIA ALLÁ		MONTAÑESA
							LEY EDUCATIVA REMUEVE LA TIERRA				CORRIENTES DE AGUA MAPA URBANO				
	CUAJAR EL CEMENTO		PUERTA DE ... EN MADRID CONCLUIR							SU DÍA ES EL 19 DE MARZO					
								SE VA DE AHÍ JOHN ... EXTENISTA					DOMINIO DE BRASIL INICIO DEL VUELO		
	AVES PALMIPEDAS PREF., ABEJA						DUEÑO SITIO ALTO Y DEFENDIDO			QUEMAR ... NEGRO, AZABACHE					
			ABREV. DE ASOCIACIÓN SOSPECHAR				TRIBU MÚSICA DE UN FILME					EXISTÍA ... FRANCISCO, CIUDAD			
PAÑO DE PLAYA	CONJUNTO TEMPLAR, ESTIRAR	INDICADOR ECONÓMICO POLVO BLANCO			VAPOR ACUMULADO ETNIA				KATE ... MODELO					AEROSOL	
ADIVINAR															
							PRESUMIDO BLANDA, REVENIDA					BAJA DE LA CABALGADURA MORDISQUEE			
PROVOCA					REMOLCADOR DRAMA MUSICAL				CONJUNTO DE ARREOS TRAS EL TIC DEL RELOJ						ESTRELLA CON LUZ PROPIA
INDICA LUGAR ... CLARÁ, DISEÑADORA		... REED, MÚSICO CAUSAR TRASTORNO			PREF., ANIMAL PLURAL DE EL			DIFERENTE EXPLOSIVO				GUÍA POR SATELITE OPUESTO DE POPA			
			ELEMENTO ARQUITECTÓNICO				ASTILLA RESINOSA RECE, RUEGUE			CONTRA-TIEMPO PASO DEL TIEMPO					
BENICIO DEL ... ACTOR	TIERRA DEL RUEDO CON AGUJEROS				LICOR DE CAÑA FONDO PARA LA NINEZ			200, EN ROMANOS AMIGO DE BLAS			REGIO VOZ DE THE POLICE				
			CIENTOS LITROS	AZAR CIUDAD LUSA DEL NORTE					COSTUMBRE ... JAENADA, ACTOR				PRENDA PARA ABRIGAR LAS PIERNAS		LENGUA QUE SE HABLA EN RIGA
ESTABLECIMIENTO	MANU ... CANTAUTOR ACABAR, REMATAR				PADRE DE SEM ABREV. DE ANTIGUO			ZAGUÁN, ENTRADA ENTERRAR						SARTÉN ELÉCTRICA	
								EMPERATRIZ AUSTRIACA VANO EN LA PARED				AGENCIA DE NOTICIAS LUZ			
HERMANA COLOCA, DEJA					NACIÓN REFERIR UN SUCESO				COMODIDAD LIGA DE BASQUET						
		LLEVE O TRAIGA PRONOMBRE					VOLCÁN ACTIVO ÁREA EN UN HOSPITAL				MÉTODO DE IRRIGACIÓN REPERCUSIÓN				
ANTÓNIMO DE COBARDON	... EASTWOOD, ACTOR GRUPO DE HARD ROCK				QUE CAUSA TRISTEZA NINGUNA COSA						HIJO DE ADÁN URBE NORUEGA				
						ABREV. DE CARRETERA VIDEO-ARBITRAJE			COORDINADOR INDICA EXTRANEZA						PRONOMBRE PERSONAL
NOMBRE DE LETRA PUDIENTE (F.)		ANTIGUA MATRICULA DE CÁDIZ NEGACIÓN		DE LOS PAJAROS ALBACETE				CARRASPEO BRITISH AIRWAYS				TALENTO, GRACIA ESPECIAL DÍGRAFO			
							HORTALIZA				DERRAMO LÁGRIMAS				
ESTILO DE NATACIÓN				... LENNIE, ACTRIZ						SACOS PEQUEÑOS					

Sudoku

Fácil

				1		3		
		3			8	5	4	2
		4						6
2	9							5
	1		2	5				8
	3							
	4				2	9		
	6	2	4					
			9		1	8		

Difícil

8	5	4				9		
			8		7			
				9		4	2	
3			2				9	5
4		9		8				7
				7		8		3
	6			3				
		2						
	3				8			

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

			0		0			1
	0					0		
1		1			1			0
		1		0				0
								0
	0			1	1			
1						0		
		1						1
1			0			1		0
	1	1		0			1	1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
12				13				14				
15									16			
17						18						
19				20			21	22		23		
24			25			26		27				
28	29	30	31	32		33				34	35	
36					37				38			
39					40			41	42			
43		44			45		46			47	48	
49				50			51		52	53		54
55				56		57					58	
59	60					61			62			63
64				65						66		
67						68		69			70	

HORIZONTALES. 1: Encantadora, apacible. **6:** De primera necesidad (f.). **12:** Prefijo que indica inferioridad. **13:** Que produce beneficio. **14:** Universidad a distancia. **15:** Persona que comercia. **16:** Sufijo de valor ordinal. **17:** Unir una cosa o persona con otras. **18:** Manos del halcón. **19:** Voz al teléfono. **20:** Carentes de belleza. **22:** Distinta de la que se habla. **24:** Animal con rayas blancas y negras. **26:** Publicar o manifestar una cosa a gritos. **28:** Nativa de Varsovia. **33:** Adorno para sujetar el pelo. **34:** Siente cariño, quiere. **36:** Que tiene un sabor fuerte (f.). **37:** De Bruselas. **38:** Protege al conductor. **39:** Hombre grosero, sin modales. **40:** Sociedad deportiva o cultural. **42:** Indica menor cantidad. **43:** Piso elevado en el interior de otro. **46:** Col., expresión usada para indicar burla. **47:** Hogar, sitio de la lumbre. **49:** Que no cree en Dios (f.). **50:** Pantalón corto de ciclista. **52:** Escribió *Cuentos de la Alhambra*. **55:** Embarcación pequeña y ligera. **57:** Cierta calificación académica. **58:** Dirigir rezos a una divinidad. **59:** Nombre de la cantante. **61:** Corta el pelo a la altura de la raíz del cabello. **62:** Región de Francia con nombre de mujer. **64:** Autoridad de la lengua. **65:** Sirve para ver lo alejado. **66:** Lo tragó una ballena. **67:** Col., bestial, brutal. **68:** Argolla, anillo. **69:** Empeño difícil de realizar. **70:** Masa contenida en el cráneo.

VERTICALES. 1: Enfermedad de los bronquios. **2:** Elástico metálico del colchón. **3:** Embriagado por la bebida. **4:** Parte posterior del cuello. **5:** Con mucho trabajo (f.). **6:** Juego similar a lotería. **7:** Autorización médica. **8:** Líquido del queso. **9:** Inactivo, paralizado. **10:** Comida tras la merienda. **11:** Poner una cosa contigua a otra. **19:** Termino, finalizo. **20:** Fogón para forjar metal. **21:** Soporte de tela metálica. **23:** Subdivisión del tallo principal de una planta. **25:** Nombre del expresidente Clinton. **26:** Perciba con los ojos. **27:** Animales que se alimentan de otros. **28:** Sueldo de un empleado. **29:** Escondida, tapada. **30:** Ata una caja con cuerdas. **31:** Fue el chef de El Bulli. **32:** Nombre alemán de varón. **33:** Despigmentar el cabello. **34:** Dejar sin vigencia una ley. **35:** Expresión vasca usada para despedirse. **41:** Bebida de mal aspecto. **42:** En la Vuelta, es rojo. **44:** Que tiene poca intensidad. **45:** En un coche, cristal de la ventana trasera. **46:** Resultado de una suma. **48:** Piña tropical. **49:** Parte lateral de la calle. **50:** Conducto para agua o gas. **51:** Recipiente de plástico para guardar comida. **53:** Indica mirar con disimulo. **54:** Obeso, seboso. **56:** Cetáceo cercano al delfín. **60:** Entregas, regalos. **63:** Va después de la eme.

HOY, santos Eusebio Papa, Elías el Joven, Ierón de Frisia, Mamante de Cesárea, Mirón de Cizico y Clara



San Eusebio Papa

Durante su mandato se discutió sobre la vuelta o no de los cristianos que apostataron durante la persecución de Diocleciano

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Aunque tus habilidades con los números no son demasiado grandes, tienes que poner atención en un asunto de dinero en el que puedes ganar o perder mucho.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Te sientes bloqueado en un asunto que requiere mucha concentración, es imprescindible que busques la solución en soledad, sin interferencias exteriores.

Géminis

(21-V al 20-VI)
La rivalidad que mantienes con uno de tus amigos puede ser interesante si no la lleváis demasiado lejos. No merece la pena que os enfadéis.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
No descuides la salud, no estás muy sobrado y las tentaciones de cometer excesos te acosan. La norma debe ser una vida saludable.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Tu intuición te puede jugar hoy una mala pasada, más vale que pongas en duda tus corazonadas o que, al menos, no apuestes demasiado por ellas.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
La intensidad de tu vida social es casi agotadora, no te deja ni un respiro para estar a solas contigo mismo. Baja un poco el acelerador.

Libra

(23-IX al 22-X)
Aprende a reírte de tus errores y también de tus fracasos, así vivirás la vida con más tranquilidad y, sobre todo, con más salud.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Toma muchas precauciones en lo que se refiere a contagios, en cualquier faceta en que puedan producirse. Estos días puedes lograr una de las metas.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Si te empeñas en poner en la balanza lo que das y lo que recibes, te llevarás muy malos ratos que en realidad no merecen la pena.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Ya has demorado demasiado tiempo el momento de decirle a tu pareja lo que de verdad piensas con respecto a sus planes de futuro.

Acuario

(20-I al 17-II)
Siempre eres el primero en llegar y el último en marcharte, es posible que te estés pasando en la dedicación al trabajo.

Piscis

(18-II al 19-III)
A pesar de que dispones de mucha fuerza, puedes caer en la frustración si no consigues canalizar tus energías hacia objetivos realizables.

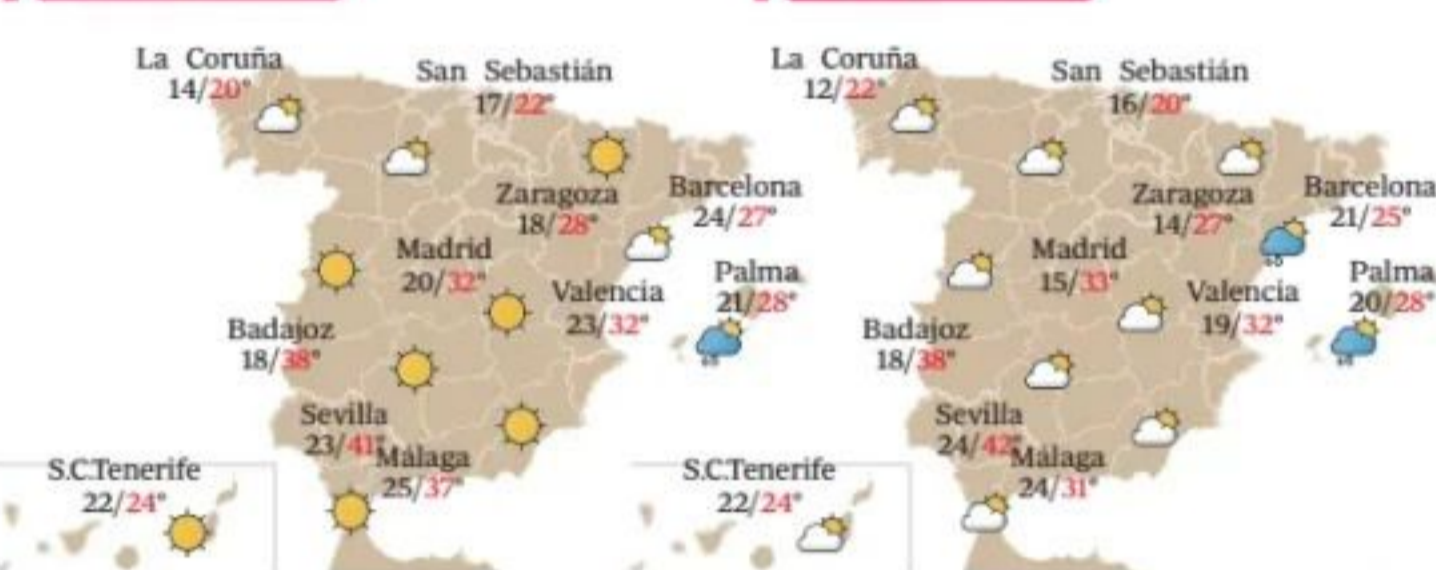
Hoy en España

Precipitaciones en el norte

Cielo nuboso en el litoral norte, con precipitaciones de carácter débil que serán intermitentes. En el Pirineo central, durante la tarde, nubosidad de evolución que dejará chubascos y tormentas localmente fuertes, sobre todo en áreas de alta montaña. En el resto, predominio de cielo despejado. Temperaturas elevadas en el suroeste con valores que pueden superar localmente los 40 °C. Temperaturas en descenso en el norte y en ascenso en el resto. Predominio de viento del oeste o suroeste flojo con régimen de brisa marina en el Mediterráneo.



Mañana



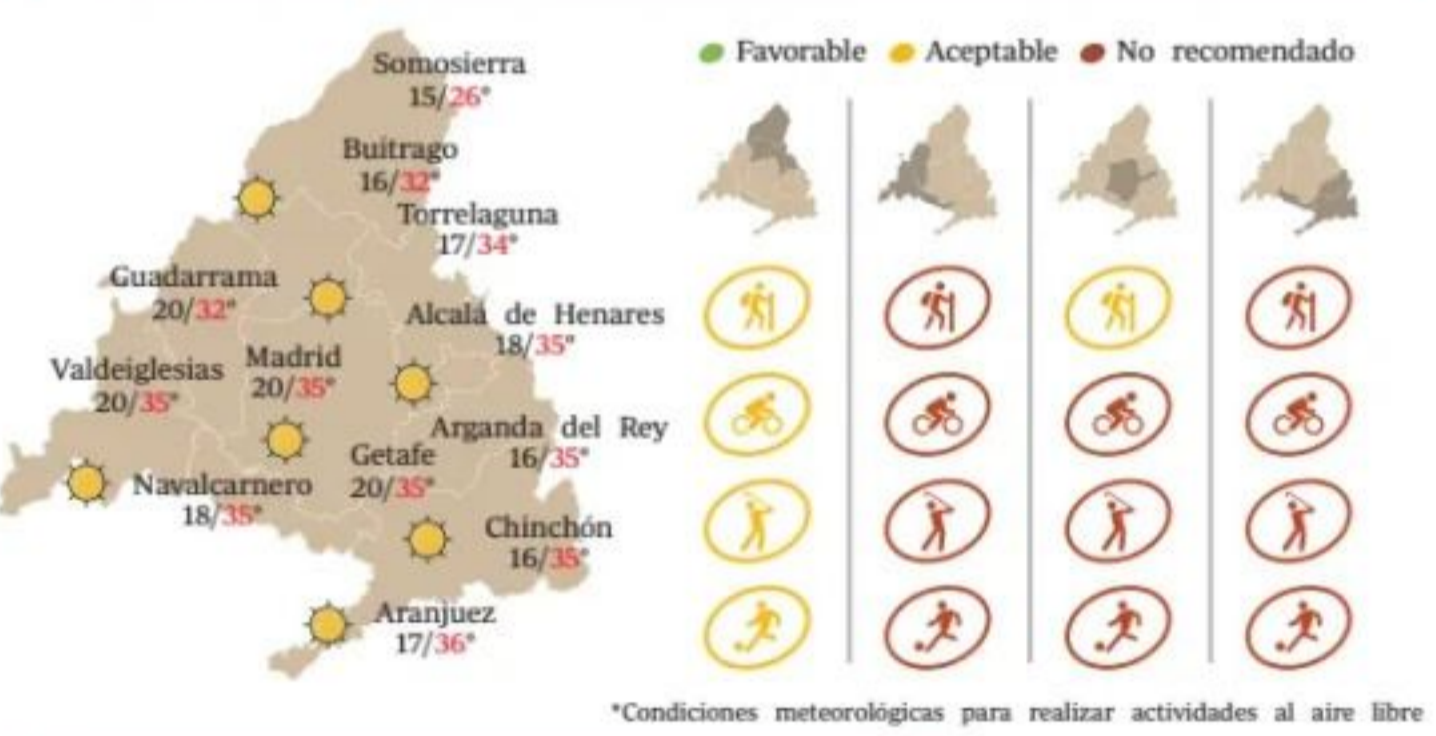
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	43%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	45%
Cataluña Interior	33%	Med. Andaluza	27%
Duero	74%	Miño-Sil	79%
Ebro	59%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	64%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	24%	Tajo	64%
Guadalquivir	36%	Tinto/Odiel/Piedras	79%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.4	24.3	0	14
Alicante	20.3	31.4	0	21
Bilbao	13.2	28.6	0	12
Cáceres	18.6	37.1	0	15
Córdoba	17.3	39.0	0	13
Las Palmas	22.0	24.9	0	34
León	12.4	31.8	0	20
Logroño	13.9	31.1	0	18
Madrid	16.8	35.2	0	12
Málaga	24.8	27.5	0	9
Murcia	21.3	34.1	0	15
Oviedo	14.9	28.2	0	13
Palencia	9.2	31.8	0	11
Palma	23.0	29.2	0	16
Pamplona	16.8	25.7	0	32
San Sebastián	19.4	25.5	0	13
Santander	16.6	24.6	0	13
Sevilla	20.1	39.0	0	19
Valencia	20.7	32.6	-	23
Zaragoza	18.4	32.0	0	19

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org



Juanlu González, protagonista de 'Cicatriz', la nueva serie de La 1 // RTVE

'Cicatriz', la precuela de 'Reina Roja' que llega a La 1 con ganas de venganza

► La serie se estrena el miércoles y cuenta la historia de un genio del álgebra y una joven con un terrible pasado

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Para adaptar un fenómeno literario hay que ser valiente, porque si algo han demostrado las adaptaciones de los 'best sellers' es que no tienen por qué gustarles a todo el mundo. Aun así, la sugerente idea de dar vida y movimiento en la pantalla a atractivos personajes como los Juan Gómez-Jurado es algo que resiste. 'Reina Roja' es un ejemplo de ello, aunque no el único.

La 1 estrena el próximo miércoles a las 22.45 'Cicatriz', una adaptación de la novela homónima de Gómez-Jurado que llegará a la televisión pública de la mano de un elenco internacional y con guion de Pablo Roa, Fernando Sancristóbal y Verónica Marzá, responsables de 'La casa de papel', 'Vis a Vis' y 'Toy Boy'. Se trata de la precuela de 'Reina

Roja', una de las series que más ha triunfado en esta temporada de Prime Video y que ha tenido una buena acogida por los lectores.

«Toda marca siempre deja huella». Así comienza la promoción de la serie, porque la historia de 'Cicatriz' es una historia de venganza. Desde el mismo instante en el que la tragedia en Ucrania sacudió su vida siendo todavía una niña y perdiendo a toda su familia, el objetivo de Irina, una mujer con una misteriosa ci-

Así comienza el primer capítulo de 'Cicatriz'

La serie empieza en un momento crucial para Simón. Está a punto de vender su algoritmo a una gran empresa. Si tienen éxito, serán millonarios. Si fracasa, entrará en quiebra y no podrá cuidar a su hermano con síndrome de Down.

catriz que cruza su cara, no es otro que la venganza. Su objetivo primordial es ajustar cuentas con la mafia rusa que opera en Bilbao y que fue la responsable de la muerte de sus padres y la desaparición de su única hermana.

Por otro lado, Simón es un informático con una mente privilegiada, capaz de desentrañar los algoritmos más complejos y que está a punto de convertirse en millonario al vender uno de sus grandes inventos a una multinacional: un algoritmo sin parangón. Sin embargo, carece de habilidades sociales. No obstante, vence todos sus prejuicios y conoce a Irina por internet. Ya sea por su inexperiencia o por el gran atractivo de ella, cae enamorado de forma fulminante y se ve atrapado en un mundo complejo y peligroso que jamás hubiera imaginado.

A lo largo de ocho capítulos se desarrollará esta historia de amor que comenzó como una red de mentiras, y una enigmática cicatriz en la mejilla, pero que cambiará el destino de sus dos protagonistas para siempre.

Elenco internacional

Los protagonistas de 'Cicatriz' son Milena Radulovic y Juanlu González, que dan vida a Irina y Simón respectivamente. Junto a ellos, Luis Fernández es Tomás, mejor amigo y socio de Simón, y Julen Serrano da vida a su hermano Arturo. El actor serbio Stefan Kapicic, conocido por su papel como Coloso en 'Deadpool' interpreta a Boris, uno de los capos más respetados de la mafia rusa en España y Mladen Sovilj, será Vanya, criminal vocacional y mano derecha de Boris.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Match Point'

Reino Unido. 2005. Comedia, drama, romance, intriga. 120 m. Dir.: Woody Allen. Con Jonathan Rhys Meyers, Scarlett Johansson, Emily Mortimer, Matthew Goode.

23.45 La 1 ★★★★★

No es difícil tener, ante esta película, la peligrosa idea de que es la mejor de cuantas ha hecho Woody Allen, probablemente porque posee (como tantas otras suyas) el perfecto combinado de inteligencia, madurez, gracia, genio e ingenio y profundidad envuelta en ligereza, además de ser trágicamente lúcida y moralmente muy afilada. Unos cuantos personajes en la tragicomedia de la vida, con los ímpetus de la pasión y los golpes del azar, y un espectador en la duda de dónde colocarse, a qué lado de la red y con qué pelota. Finísima en sus descripciones de ambientes y de corrientes interiores del ser humano, y grandes y vistosas interpretaciones.



'Tres pisos'

22.00 La 2 ★★★

Italia. 2021. Drama. 119 m. Dir.: Nanni Moretti. Con Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher.

El excesivo y corrosivo Nanni Moretti intenta meter el mundo en un edificio de tres pisos, con tres familias y unos conflictos cruzados que ofrecen un análisis, entre el drama y la suave comedia, de la cabeza y el corazón del ser humano. Muy bien hiladas, las historias tienen alma de folletín y mantienen abiertas las intrigas y las reflexiones. No es absorbente, pero casi.

'Mamma Mia!'

22.05 La 1 ★★★

EE.UU. 2008. Musical. 108 m. Dir.: Phyllida Lloyd. Con Meryl Streep, Pierce Brosnan.

La versión cine del musical del grupo Abba tiene la fortuna de contar para su primerísimo plano con Meryl Streep, la actriz to-

tal, la mujer capaz de ponerle música a lo convencional. La historia de una madre, su hija y la intriga de sus tres padres posibles tiene gracia y frescura, trivialidad y simpatía. Y los tres maromos aspirantes a padre, tres actores y estrellas, brillan en su rol entre pato y ganso.

'Yucatán'

17.30 Cuatro ★★

España. 2018. Comedia. 130 m. Dir.: Daniel Monzón. Con Luis Tosar, Rodrigo de la Serna.

No es la mejor película de Monzón, director de 'Celda 211' y 'Las leyes de la frontera', pero sí la más graciosa y bulliciosa: dos estafadores que esquilman a los turistas en un crucero de lujo, un guion que explora sin pudor entre personajes y situaciones exageradas y grotescas, y unos actores entregados al bamboleo del crucero, con un Joan Pera realmente en estado de gracia.

PARRILLA DEPORTIVA

8.40 **Motociclismo**. P2 Moto: Motorrad Grand Prix von Österreich. En directo. **DAZN**

13.00 **Ciclismo**. Tour de France Femmes. En directo. Séptima etapa. **Eurosport 1**

14.00 **eSport**. eSports World Cup. En directo. **DAZN**

15.00 **Motociclismo**. Sprint MotoGP: Motorrad Grand Prix von Österreich. En directo. **DAZN 1**

17.00 **Fútbol**. Los Golazos de la Jornada: Los golazos de la jornada sábado En directo. **Gol**

17.10 **Ciclismo**. Vuelta Ciclista a España: Lisboa-Oeiras. En directo. **La 2**

21.24 **Fútbol**. LaLiga EA Sports: Valencia CF-FC Barcelona. En directo. **M+ LaLiga TV**

23.30 **Estudio estadio**. **Teledporte**

0.15 **Fútbol**. Directo Gol: Tiempo Extra. En directo. **Gol**

LA 1

11.15 Españoles en el mundo. «Costa Rica, pura vida».

12.05 Españoles en el mundo. «Oporto, la costa norte».

13.00 Españoles en el mundo. «Liechtenstein».

13.55 D Corazón

15.00 Telediario 1

16.00 Sesión de tarde. «Beso de amor en el Bósforo». Alemania. 2011. Dir: Berno Kürten. Int: Tim Bergmann, Jasmin Gerat.

17.30 Sesión de tarde. «Inga Lindstrom: la decisión de Helen».

19.00 Cine de barrio. «La ciudad no es para mí». España. 1966. Dir: Pedro Lazaga. Int: Paco Martínez Soria, Doris Coll.

21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

21.30 Informe semanal. Incluye «Catalunya, aires de cambio» y «Viajeros fuera de ruta».

22.05 Más estrellas que en el cielo. «Mamma Mia!». EE.UU., R.U., Alemania. 2008. Dir: Phyllida Lloyd. Int: Amanda Seyfried, Stellan Skarsgård.

23.45 Cine. «Match Point».

1.45 Cine. «El cochecito».

LA 2

7.05 Las rutas D'Ambrosio

8.00 Los conciertos de La 2. (Rep.) «ORTVE A 7 (I)».

9.30 Habaneras. «Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja».

10.30 El escarabajo verde. (Rep.) «Los ojos del mar».

10.55 El Quijote

12.25 La 2 express

12.35 Origen. (Rep.) «Jamón ibérico».

13.00 Tendido cero

13.50 Tailandia, las islas paradisíacas. (Rep.)

14.45 Las Islas Marquesas. La Polinesia Francesa más salvaje

15.35 Saber y ganar fin de semana

16.20 Grandes documentales. «Ecos de la edad de hielo».

17.10 Vuelta Ciclista a España. «Lisboa-Oeiras».

21.00 Cachitos bis. «Wtf! bis».

21.15 Mi casa flotante. «Baris y Oakley».

22.00 El cine de La 2. «Tres pisos». Italia, Francia. 2021. Dir: Nanni Moretti. Int: Margherita Buy, Riccardo Scamarcio.

0.00 La noche temática. Incluye «El poder de una caricia» y «Piel con piel».

ANTENA 3

6.30 Ventaprima

7.00 Pelopicopata

8.15 Los más...

9.45 La Voz Kids: grandes momentos

12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.50 La ruleta de la suerte

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

15.45 Deportes

15.55 El tiempo

16.00 Multicine. «Cita para matar». EE.UU. 2019. Dir: Danny Buday. Int: Clare Kramer, Mia Topalian.

17.45 Multicine. «Envidia». Canadá. 2019. Dir: Curtis Crawford. Int: Abby Ross, Morgan Taylor Campbell.

19.20 Multicine. «La vida secreta de las animadoras». EE.UU. 2019. Dir: Peter Sullivan. Int: Denise Richards, Savannah May.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.

22.10 Atrapa un millón. (Rep.) Presentado por Manel Fuentes.

2.30 The Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.55 Volando voy. «Puebla-nueva, Toledo». Presentado por Jesús Calleja.

10.10 Volando voy. «Sierras de Segura, Cazorla y Las Villas, Jaén». Presentado por Jesús Calleja.

11.25 Viajeros Cuatro. Incluye «Menorca» y «Tailandia».

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.25 El tiempo

15.40 Verano de risas. «Ocho apellidos vascos». España. 2014. Dir: Emilio Martínez-Lázaro. Int: Clara Lago, Dani Rovira.

17.30 Verano de risas. «Yucatán». España. 2018. Dir: Daniel Monzón. Int: Luis Tosar, Rodrigo De la Serna.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.

20.55 ElDesmarque Cuatro

21.05 El tiempo

21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.00 Verano de risas. «Lo dejo cuando quiera». España. 2019. Dir: Carlos Therón. Int: David Verdager, Ernesto Sevilla.

23.50 Verano de risas. «Malnazidos».

1.30 Callejeros. (Rep.) «Esta es mi esquina».

TELECINCO

7.00 Enphorma

7.15 ¡Toma salami!

7.45 Love Shopping TV

8.20 Got Talent España. Momentazos

8.55 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.

11.10 Más que coches

12.00 Got Talent España. Momentazos

13.15 Socialité. Presentado por Antonio Santana.

15.00 Informativos

15.00 Informativos Presentado por David Cantero.

15.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.

15.50 El tiempo

16.00 ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.

21.45 El tiempo

22.00 Sin filtros. Lo más. Presentado por Cristina Tárrega.

1.25 ¡Toma salami!

TRECE

8.00 Misioneros por el mundo

9.15 Cine. «Intriga en Ciudad del Cabo». Sudáfrica. 1967. Dir: Robert D. Webb. Int: James Brolin, Jacqueline Bisset.

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Rosario

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia. Presentado por Álvaro de Juana.

12.15 Cine. «El gran MacLintock». EE.UU. 1963. Dir: Andrew V. McLaglen. Int: John Wayne, Yvonne De Carlo.

15.00 Cine. «Fuerza 10 de Navarone». R.U., EE.UU. 1978. Dir: Guy Hamilton. Int: Robert Shaw, Harrison Ford.

17.00 Cine. «El rabino y el pistolero». EE.UU. 1979. Dir: Robert Aldrich. Int: Gene Wilder, Harrison Ford.

19.10 Cine. «Ladrones de trenes». EE.UU. 1973. Dir: Burt Kennedy. Int: John Wayne, Ann-Margret.

21.00 Cine. «El último pistolero». EE.UU. 1976. Dir: Don Siegel. Int: John Wayne, Lauren Bacall.

22.25 Cine. «Ronin». R.U., Francia, EE.UU. 1998. Dir: John Frankenheimer. Int: Robert De Niro, Jean Reno.

0.30 Cine. «Fanático».

HOY NO SE PIERDA...

1ª Etapa de la Vuelta a España

La 2 | 17.10 |

La Vuelta ciclista a España transcurrirá en su primera etapa entre Lisboa y Oeiras.



Atrapa un millón

Antena 3 | 22.10 |

Presentado por Manel Fuentes. Dos concursantes buscarán salvar la mayor cantidad de dinero posible



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 15 de agosto

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

1.486.000 espectadores 19% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprima

7.15 Zapeando. (Rep.)

9.00 Crea lectura

9.30 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.

10.45 Equipo de investigación

14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolá.

15.30 Cine. «I Feel Good: La historia de James Brown». R.U., EE.UU. 2014. Dir: Tate Taylor. Int: Chadwick Boseman, Craig Robinson.

18.00 MVT Take away

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolá.

20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

21.15 La Sexta Xplica! (Rep.) Presentado por Verónica Sanz.

1.45 Encarcelados. «Costa Rica».

3.00 Pokerstars

TELEDEPORTE

7.30 París 2024. Tiro.

8.35 París 2024. Saltos de trampolín. Prueba masculina: 3 metros sincronizados.

9.50 París 2024. Baloncesto. Francia-Estados Unidos. Final femenina.

11.40 París 2024. Natación

13.30 Tour de France Femmes. «Champagnole - Le Grand-Bornand». Séptima etapa.

16.00 París 2024. Escalada. Velocidad femenina: cuartos de final, semifinal y final.

16.35 París 2024. Atletismo

19.55 FIBA U16 European Championships. Final. Desde Heraklion, Grecia. En directo.

21.45 Vuelta Ciclista a España. «Lisboa-Oeiras». La clásica ciclista española alcanza su edición 79, con un recorrido de 3265 kilómetros repartidos en 21 etapas.

23.30 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.

0.15 París 2024. Escalada. Velocidad masculina.

0.50 París 2024. Skateboarding. Final masculina.

MOVISTAR PLUS+

7.55 Chava. El ciclista del pueblo

8.50 Cine. «Spider-Man: Un nuevo universo». EE.UU. 2018. Dir: Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman.

10.35 That's My Jam España. «David Bustamante y Antonio Orozco vs Carlos Areces y María Peláe».

11.35 The Rugby Championship. «Australia». En directo.

13.45 Planeta Tierra III

14.38 Ilustres ignorantes. «Autoservicios».

15.05 Leo talks. «Víctimas de las modas».

15.30 Cine. «Fast & Furious X». EE.UU. 2023. Dir: Louis Leterrier. Int: Vin Diesel, Jason Momoa.

17.39 Action

18.30 DeportePlus+

18.55 LaLiga Hypermotion. «Deportivo-Oviedo». En directo.

21.00 DeportePlus+

21.23 LaLiga EA Sports. «Valencia-Barcelona». En directo.

23.30 DeportePlus+

0.30 Muhammad Ali. «Soy el más grande (II)».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

15.05 Deportes

15.25 El tiempo

15.35 Cine. «Duda razonable».

16.55 Cine. «La casa de los espíritus».

19.25 Disfruta Madrid

20.30 Telenoticias

21.00 Deportes

21.10 El tiempo

21.15 Tren de vida

21.45 Madrileños por el mundo

1.20 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

10.00 Labranza

10.35 Quen anda aí? Verán

13.00 Hora galega. (Rep.)

14.25 Telexornal mediodía

15.25 O tempo

15.30 Aquí Galicia. O teu verán

19.10 Un guiri na Ribeira Sacra

20.10 Fake news

20.55 Telexornal serán

21.50 O tempo

22.00 Bamboleo

0.50 Cine. «A primeira noite de quietude».

ETB2

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

15.55 Eguraldia

16.10 Encierros de Falces

17.30 Marijaia

19.20 Cineaventura

19.20 Petra: Ritos de muerte

21.00 Teleberri

21.35 Teleberri kirolak

21.55 Eguraldia

22.10 Todo el mundo a la mesa. «Lakuntza».

23.00 Baserri Gourmet

0.05 Encierros de Falces

1.10 Cine 2. «Un caso francés».

TV3

11.15 Cita bestial. (Rep.)

12.05 Joc de cartes d'estiu

13.20 Atrapa'm si pots

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Tarda de cine. «L'espia».

17.35 Tarda de cine. «Alguns homes bons».

20.00 Tens un minut? Els millors moments

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Cinema d'acció. «L'engany».

23.45 Cinema d'acció. «Hotel Artemis».

1.25 Notícies 3/24

CANAL SUR

11.55 Enreda2

13.15 Destino Andalucía

13.45 Salud al día

14.30 Canal Sur noticias 1

15.20 Carreras de caballos de Sanlúcar

15.35 Cine. «La carabina de plata».

17.15 A toda costa

17.55 Toros

20.30 Canal Sur noticias 2

21.35 Esther y Lombo

23.35 Tierra de talento

2.15 A toda costa

CMM

14.00 Castilla-La Mancha a las 2

14.45 La cancha

14.55 El tiempo

15.00 En profundidad

15.30 Cine familiar. «Heidi».

17.30 Toreros, historia y arte

18.00 Toros

20.30 Castilla-La Mancha a las 8

20.50 La cancha

21.00 Cine español. «¡Cómo está el servicio!».

22.45 Cine español. «El pescador de coplas».

0.15 La vida es una fiesta

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Creer, v. intr. Suponer sin fijarse.

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

La gran bicoca

El verdadero chollo, la genuina canonjía laica, viene cuando logras ser expresidente autonómico

ESPAÑA CAÑÍ

La vocación de folclórica: de Lola a Rosalía



► Yo arriesgaría que hay cierto feminismo, poco o nada buceado, en nuestra folclóricas de siempre. Estas mujeres bravas sólo querían el aire de la libertad durante la vida dura

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Folclóricas, lo que se dice folclóricas, ya van quedando pocas, porque van a la cárcel o las apaga el alzhéimer. Pero la folclórica está ahí, con los brazos en jarra ante la noche, ante el hombre, ante el mundo. La folclórica es una diosa de sí misma, con el alma mirando a un tablao, y un clavel reventón como ajuar de la copla de hacer lo que venga en gana. La folclórica es tan españolísima como la paella, el taco o la siesta, y conviene levantar un rato el homenaje a la vida de folclórica, que es una extrema estirpe ya en remate de extinción, o casi, salvo los casos desflecados de Pantoja, o Lolita, o María del Monte, o Falete, si me apuran, más Rosalía, que yo diría que es un folclorismo eléctrico, de reguetón en chándal. Si miramos más lejos, nos salen Sara Montiel, Rocío Jurado, o Carmen Sevilla. Y Concha Márquez Piquer, o Marifé de Triana. Hasta acabar o empezar en Lola Flores. No reverencio las faenas laborales de estas señoras, pero procede aupar sus afanes biográficos, porque han sido mujeres de valentía, y han llevado la vida desabrochada, remontando una España negra y adversa, que es la que les tocó, en principio. Yo arriesgaría que hay cierto feminismo, poco o nada buceado, en nuestra folclóricas de siempre. Han logrado vivir de artistas, una profesión de mala o pésima fama, sobre todo cuando eran jóvenes. La que se hacía artista es que iba para chica alegre, o lo parecía. Pero, en rigor, estas mujeres bravas sólo querían el aire de la libertad, durante la vida dura, y difícil, y de mucho escape-rate.

La folclórica ganó siempre su caché, hizo las Américas, y se casó y se divorció, a veces con el mismo hombre. Pongan ustedes un vistazo a la generación de estas Montieles, o Sevillas, y a ver cuántas mujeres les salen tan «ricas de aventura», por expresarlo en relámpago de García Lorca, que algún momento tuvo de folclórico. Carmen Sevilla es sencillamente la hermosura a la que le has puesto el visnazo de cóctel, que viene a ser el otro mercedes de las que han triunfado, el mercedes que te dejas puesto para ir paseando la fiesta, cuando ya has dejado el mercedes propiamente dicho, y con chófer, en la calle. Lola Flores logró un género de sí misma, y le salía por el escote la gitana de ja-



Lola Flores y Lolita en el programa 'Sabor a Lolas' // ABC

leo, pero una gitana con el bronceado perpetuo de codearse con los ricos. Practicaba el faraonismo de su talento, y gastaba toda esa joyería de bulto que se ponían las «miar-mas» oficiales, cuando se iban de fiesta. Estas artistas, cuando salían, sólo se dejaban en casa la caja fuerte. Porque eran mujeres de caja fuerte y corazón contento.

Sara Montiel fue una Marilyn de molino, y estuvo en Hollywood, cobrando en «dólar USA», por decirlo a su manera vacilona y extranjerizante. A Lola la sacabas del tablao y las juergas concéntricas, y todo le sonaba más bien a filosofía. Pero recitaba a Lorca con un hechizo único. Enseguida lo ponía todo perdido de lunares A Sara le enseñó el arte de fumar puros Ernest Hemingway, o al menos a esa anécdota nos convidaba siempre ella misma, cuando nos conta-ba, además, que le hacía huevos fritos a Marlon

Corazón contento
Estas artistas eran mujeres de caja fuerte y corazón contento

Brando. Rocío Jurado no fue sólo una folclórica, porque del folclorismo logró otra cosa, con mucho aspaviento de túnicas barrocas, con mucho vértigo de brazos al cielo, con mucha voz del voltaje del terciopelo. Era exagerada, y en el exceso anclaba su mejor medida. Lo mejor sobre Lola Flores me lo dejó dicho Joaquín Sabina: «Lola Flores es nuestro Mick Jagger». Lolita es su madre, pero de otra manera. No le parece peyorativa la palabra folclórica, y hace bien. Porque en la folclórica están los volantes de la rebeldía, los descatos con lunares, la lírica del hambre de lo prohibido.

SIEMPRE se aseguró que en España sólo existía un oficio mejor que el de ministro, y era el de exministro. Metamorfoseado en 'ex' te seguían ofreciendo respeto y cariño por los trabajos realizados, por la elevada responsabilidad que te deparó el destino. En cambio, apenas te anclaban las penosas servidumbres que acompañan el cargo, como por ejemplo que te pregunten por Puigdemont cuando juegas al golf, como le sucedió a Óscar Puente. De toda formas, el prestigio adherido a la condición de exministro supongo que corresponde a otros tiempos. Entonces un ministro era un ministro, vamos, que era algo. Como todo se degradó, pues hasta Irene Montero, Alberto Garzón y tal y tal alcanzaron dulce poltrona ministerial, hoy lo de exministro ya no segrega el mismo perfume de jefazo.

Además, puestos a escoger, cualquiera prefiere ser expresidente de una autonomía, por ejemplo de la catalana. Pere Aragonès, prototipo de 'mil homes' planiano, se embolsará en su nueva condición de 'ex' algo más de 9.000 pavetes a la buchaca. Para redondear la soldada, dispondrá de coche oficial, escolta, oficina y asistentes. Algunos datos arrojan una conclusión algo preocupante; esto es que, buena parte de mocedad española, se decanta hacia las oposiciones a funcionario porque intuyen que su vida será un mar de relax, porque la paga acude puntual a fin de mes y porque disfrutar de los bellos días moscosos supone una bicoca formidable, sobre todo cuando los haces coincidir con festividades de calendario, pues de ese modo alargas el asueto. Se equivocan estos jóvenes cegados ante la fruslería funcional por culpa del atolondramiento de la tierna edad. El verdadero chollo, la genuina canonjía laica, la irresistible sinecura viene cuando logras marchamo de expresidente autonómico. Ahí gozas de tiempo libre para enredar, para intrigar, para maquinarse, para lo que sea. Cuando las criaturas comprendan esta magia, ya no les ilusionará dedicarse a las exploraciones espaciales. ¿Y tú que quieres ser de mayor? Expresidente, faltaría más.