

MARTES
13 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

Illa completará la formación de un cuerpo diplomático propio para Cataluña

Aprovechará la trayectoria y el prestigio de Jaume Duch en la UE para relanzar la acción exterior catalana y la ampliación de embajadas en Asia y América Latina



x.com/byneontelegram
PÁGINAS 10-11



Putin ya sabe lo que es ser invadido

Los blindados y la infantería ucraniana siguen avanzando en territorio ruso y obligan a Moscú a fletar autobuses para evacuar a la población en Kursk

EDITORIAL Y PÁGINAS 16-17

Tropas ucranianas avanzan por la zona fronteriza rusa de Sumy

Kylian Mbappé,
durante un
entrenamiento

La Supercopa abre
la temporada más
densa para los
clubes de fútbol

DEPORTES Pág. 34

Doscientos autónomos con empleados a su cargo tiran la toalla cada día

El colectivo retrocede a niveles de 2021 tras la subida del 16,5% del salario mínimo y la escalada de los costes

El importe de las cotizaciones por trabajador crece al mayor ritmo en 24 años por las subidas salariales

El peso del empleo en microempresas sobre el total de ocupados cae del 21,6 al 18,9% en un lustro **ECONOMÍA** Pág. 22

x.com/byneontelegram

VERANO

Juan Dávila «Se pueden hacer chistes de gais, pero desde la inclusión»
Santorini El turismo de bodas se convierte en un negocio redondo

La polémica moda de salir de fiesta por antiguas iglesias

Frente a la desacralización masiva de templos, crecen las críticas en el Reino Unido por convertir los lugares de culto en restaurantes y discotecas **VERANO** Pág. 48



La Guardia Civil rescata a dos centenares de magrebíes que intentaban llegar a Ceuta a nado

ESPAÑA Pág. 15



El Gobierno regatea la directiva europea que impulsa el cobro de peajes

ECONOMÍA Pág. 24

La crisis económica y migratoria acaba con la luna de miel de Starmer con los laboristas

INTERNACIONAL Pág. 18

La batalla de 85 mujeres que acabaron en una web porno por orinar en la calle

Mientras los vídeos siguen en internet, las afectadas de un pueblo de Lugo logran identificar a los autores gracias a una investigación pagada de su bolsillo **SOCIEDAD** Pág. 30



Las altas temperaturas ya causan 47.000 muertes cada verano en Europa

Los expertos ven deficientes las infraestructuras en España para combatir el calor y reclaman más espacios verdes como refugios climáticos **SOCIEDAD** Pág. 33

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Cicerón y el bufón de las Cortes

POR MERCEDES LÓPEZ MATEO

«Comparar la realidad de nuestras Cortes con un gallinero no es cuestión de clases ni de élites, sino de respeto a la ciudadanía. La democracia merece líderes que no sean confundidos con bufones. Valga para toda profesión cuyo desempeño requiere de la confianza y bienes ajenos, sea una vida en el quirófano o la soberanía en las Cortes. Aunque lo creamos necesario para ganar popularidad entre los jóvenes, el humor es un arma de doble filo si no se articula con moderación y elegancia»

EXISTE ya en nuestro país una generación de votantes que no ha conocido un estilo serio de hacer política. No se trata de una seriedad caricaturizada como la que ingeniosamente representó Oscar Wilde en 'La importancia de llamarse Ernesto', donde la trivialidad en el carácter se entremezcla con las vitales preocupaciones de la clase alta victoriana. Precisamente, porque nada de lo que sucede en la arena pública habría de ser considerado banal, el sentido del deber de nuestros representantes no puede traducirse en nada que no sea solemnidad en las Cortes Generales. Así, aquello que la política española ha perdido, sin ninguna intención aparente de rescate, está vinculado con nuestra herencia romana: la 'gravitas'.

Más allá de la mera gravedad que concedemos a lo que consideramos importante, la 'gravitas' formaba parte de las virtudes de la moral romana que todo buen gobernante había de cultivar, pues atendía a una profundidad de espíritu y a una comprensión de la responsabilidad contraída que era deseable en quienes se dedicaban a la cosa pública. Aunque el catálogo de cualidades valiosas en política haya evolucionado con cada época -incluso, con cada ciclo político-, la 'gravitas' será siempre un imponderable que merecerá la pena atesorar con cuidado.

Mientras, en las últimas décadas se habría instalado un nuevo cometido, ligado a la aparición sociológica de un reciente grupo de edad: captar el interés y el voto de los jóvenes. Por alguna fatídica razón, el medio elegido para ello ha sido el humor, tanto en las Cortes Generales como en las redes sociales. Lo que parecen desconocer, sin embargo, a ambos lados del espectro ideológico es que acercar la política a la juventud conlleva escuchar con seriedad sus preocupaciones y reconocerlos como interlocutores legítimos. Poco o nada se asemeja a los zascas, los vídeos virales o a los improperios a los que habitúan. Reducir la implicación de los jóvenes en la política institucional a mera comunicación fanfarrona supone un flaco favor a nuestra democracia.

En efecto, el arte del humor es un ejercicio complejo cuando se tropieza con los asuntos públicos. Las Cortes, especialmente su Cámara Baja, son la casa de todos, pero no por ello hemos de acomodarnos demasiado. Por esta razón, ya en el siglo I a.C. Cicerón advirtió en 'De Oratore', uno de sus tratados de retórica, sobre los peligros que podía suponer para un orador incurrir en estos terrenos resbaladizos. Por todos es sabido que el humor, como el capital social en nuestros días, es algo con lo que has de nacer o no obtendrás nunca; pero eso no impidió al filósofo romano dar algunas pautas que nos recuerdan por qué nuestros representantes deberían leer más a los clásicos.



CARBAJO&ROJO

Ni la historiografía, ni la sátira, fábula o elegía, y mucho menos la comedia, requerían del fino calibre sobre el que se construía el humor de la oratoria. Sus resultados podían ser muy provechosos, pues la 'hilaritas' contaba con una gran capacidad para hermanar en torno a una misma carcajada a quienes, en otras circunstancias, discreparían. Era así en el siglo I a.C. y lo es también hoy. Hay una levedad en el humor que hace humano a quien lo profiere. Y, sin embargo, de entre todas las emociones y gestos que se conjugan en política, quizás sea la risa la que exhiba una tasa de retorno menor. Un orador romano no debía poner en riesgo su 'gravitas' por danzar sobre los límites de la risa, la burla y la bufonería. La mayor tragedia que podía entonces sucederle a un orador, como a un político hoy, es que no se le tomara en serio, pues qué cabe esperar de una sociedad cuyos líderes ya no evocan admiración, sino sorna.

A ese orador ideal que Cicerón buscaba describir hemos de imaginarlo, salvando las distancias, como la antesala del moderno 'homme d'État', del 'statesman' o, en sede hispana, del hombre de Estado. Aquello que diferencia a un diputado cualquiera de un verdadero líder político es la credibilidad social que logre transmitir su 'gravitas'. Por supuesto, aquello

que los romanos denominaron 'auctoritas' se edificaría también en otras virtudes, pero esta resulta primordial si el objetivo es, como ha sido siempre, que el pueblo deposite su confianza, voto y, por ende, soberanía en esta clase de individuos.

Las bromas a las que nos incita Cicerón en su tratado se basan en la agudeza, aunque habría que preguntar a sus contemporáneos si él mismo cumplía con sus preceptos, pues tenía fama de bromista. En cualquier caso, se trata de un humor breve, ágil y sutil. Huir de la bufonería barata del chiste fácil o de las obscenidades supone, además, ocupar un espacio limitado del tiempo de discurso. Detenerse excesivamente en las bromas, darles demasiado peso, implicaría dirigir la naturaleza del discurso hacia el humor, perdiendo la 'gravitas' y, en consecuencia, desgastando su legitimidad. Piensen en cualquier político actual: si viene antes a su mente una de sus salidas de tono en lugar de una propuesta sólida en sede parlamentaria, algo no funciona como debiera. Una sociedad deseable sería aquella en la que el cuerpo de servidores públicos, en lugar de encarnar la burda instrumentalización de las bajezas humanas, reflejara lo mejor que hay en cada uno de nosotros.

Por esta razón, Cicerón recomendaba que las bromas del orador tenían que marcar distancia con las de los bufones, los llamados 'scurrae'. De lo contrario, el siguiente paso sería la asimilación de profesiones: «Pues en efecto, lo adecuado del momento, la moderación y templanza en la mordacidad misma, y lo espaciado de sus gracias distinguirá al orador del bufón: nosotros las utilizamos con motivo, no para parecer graciosos». Igualmente, un político no puede semejarse a un cómico.

Tampoco se confundan, comparar la realidad de nuestras Cortes con un gallinero no es cuestión de clases ni de élites, sino de respeto a la ciudadanía. La democracia merece líderes que no sean confundidos con bufones. Valga para toda profesión cuyo desempeño requiere de la confianza y bienes ajenos, sea una vida en el quirófano o la soberanía en las Cortes.

Así, aunque lo creamos necesario para ganar popularidad entre los más jóvenes, el humor es un arma de doble filo para quien lo formula si no se articula con moderación y elegancia. Por ello Cicerón también advirtió que «quien primero habló resulta burlado en el mismo terreno en el que hablaba». De esta falta de mesura adolecen hoy algunos miembros de nuestro Congreso, los cuales, por desgracia, de la 'gravitas' sólo han heredado la pesadez.

Mercedes López Mateo
es filósofa e investigadora
en la Universidad Autónoma de Madrid

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.674 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

KIEV LLEVA LA GUERRA A RUSIA

La incursión en Kursk ha elevado la moral de Ucrania, su prestigio ante los aliados y ha vuelto a exponer la vulnerabilidad del régimen de Putin como hizo Prigozhin hace un año

La región de Kursk está inscrita en la historia porque fue ahí, en 1943, donde los ejércitos de Adolfo Hitler empezaron a perder la Segunda Guerra Mundial. Ahora, las fuerzas ucranianas han roto dos líneas defensivas en Kursk, entrando hasta 30 kilómetros en territorio ruso con soldados y carros de combate, en la que constituye la primera incursión en territorio ruso desde que Vladímir Putin ordenó invadir Ucrania el 24 de febrero de 2022. El audaz asalto de Kiev se produce en un momento de estancamiento bélico, en el que se había consolidado un frente de unos mil kilómetros. Según los analistas, los ucranianos habrían tomado una importante instalación de Gazprom en la zona, la ciudad rusa de Sudzha y otras once aldeas en un área de unos 80 kilómetros cuadrados, la mayor ganancia territorial desde el otoño de 2022. La importante central nuclear de Kursk también podría ser un objetivo al alcance de los ucranianos que perdieron la de Zaporíya tras un ataque ruso.

«Llevar la guerra al territorio del agresor», fue la razón con que el presidente ucraniano, Volodímir Zelensky, justificó la acción. Hasta ahora, Kiev había dado golpes de mano, usando sabotadores, drones y misiles, en territorio ruso, incluso en la capital, Moscú, pero nunca había acometido una incursión terrestre con visos de querer apoderarse de territorios. El aparente éxito conseguido en estos cuatro días ha elevado significativamente la moral de los ucranianos y ha puesto patas arriba la versión propagada por el Kremlin de que la victoria

rusa es inevitable y que seguir apoyando a Ucrania es inútil. Moscú ha tenido éxito en los últimos meses extendiendo esta idea que ha hecho mella en las capitales occidentales. Los analistas estiman que incluso si las fuerzas ucranianas tuvieran que desalojar Kursk, esta acción supone un notable impulso para Kiev de cara a Putin y a sus aliados. Paradójicamente, hay expertos que ven más cerca el fin de la guerra, porque esta acción haría que Ucrania gane poder en las conversaciones y cuente con nuevas bazas de negociación. Esto, junto a una eventual victoria de Donald Trump en noviembre, podría predisponer a Zelensky para aceptar una tregua.

No está claro si Ucrania quiere y puede conservar el territorio invadido. Un corresponsal militar ruso informaba ayer de que los ucranianos están usando maquinaria pesada para excavar trincheras en la zona conquistada. Una incursión no es lo mismo que una ocupación militar. Pero la operación ha vuelto a poner de manifiesto el desorden de la retaguardia rusa que ya quedó en evidencia el verano pasado durante el breve motín del líder mercenario del Grupo Wagner, Yevgeniy Prigozhin. Como entonces, el Ejército ruso ha demostrado que es lento a la hora de reaccionar y que puede ser desarticulado temporalmente.

Gobernar un país bajo los principios de la corrupción y el miedo tenía que conllevar alguna desventaja para Putin. Incluso los medios de comunicación estatal rusos tuvieron que mencionar la evacuación de la población de Kursk e insinuar que los combates eran violentos y los canales pro-Kremlin de Telegram admitían que el ataque tomó por sorpresa a las autoridades civiles y militares. Putin ha ordenado a sus tropas que «barran» a los invasores, pero como es un buen conocedor de la historia de su país se habrá dado cuenta de que es la primera vez en más de 80 años que tropas enemigas han hollado suelo ruso y han expuesto sus vulnerabilidades.

UN GOBIERNO ARROGANTE QUE LIQUIDA EL ESTADO DE DERECHO

La jactancia con la que el Gobierno se comporta en el asunto de la aplicación de la ley de Amnistía es directamente proporcional a la impúdica exhibición del control que persigue sobre otras instituciones. Apenas armado jurídicamente con su licenciatura de Derecho, el ministro de Transportes se permitió el desahogo de enmendar la plana a los magistrados del Tribunal Supremo en un nuevo ataque a la independencia ju-

dicial, que es todo un clásico del sanchismo cuando una resolución no le gusta. Ese «no hay por dónde agarrar» –la interpretación de la Sala Segundo del Alto Tribunal– supone un principio de acusación de prevaricación a los jueces. Seguidamente, Puente sugirió que esto se lo iba a arreglar al Gobierno Conde-Pumpido en el TC, tal y como el propio Sánchez vino a afirmar hace un par de semanas. Y esta es la parte más grave de sus palabras pues, en realidad, ese engreimiento no es sólo producto de esa caudalosa verbosidad tan característica en Puente; no, supone la autoconfesión del colapso del Estado de derecho y la división de poderes en España.

PUEBLA

Efemérides ilustradas.
13 de agosto de 1521,
1 Coatl del año 3 Calli del mes
Xocotlhuetzli.

Cae Tenochtitlán. Cuauhtémoc,
cargando con su tesoro y su
familia en 50 piraguas, fueron
capturados por un bergantín
español al mando de García
Holguín y México comienza
a fraguarse en una
Nueva España.



PUEBLA de J. SANTAMARTA

LLÁMALO X

73.000

En un solo año se han perdido esa cantidad de autónomos con trabajadores a su cargo por la subida de los costes laborales

JM NIETO *Fe de ratas*

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Siempre nos quedará Bayona

Me escondo en agosto en las nieblas, los atardeceres y las piedras de esta Bayona eterna y fugaz

La niebla cubría Bayona en la madrugada de ayer. El día había sido esplendoroso, pero al atardecer unas sombrías nubes que venían del mar trajeron una bruma que difuminaba los contornos. A esa hora, los muros de granito exhalaban un hálito de humedad, las rejas parecían enmohecidas y las maderas, a punto de colapsar por la humedad de los aleros. «Empapaos del espíritu de la vieja España que perdura en estas piedras», escribía Azorín en sus 'Ensayos sobre la vida provinciana' en 1905.

El libro de Azorín rezuma tristeza y nostalgia por el Imperio perdido. Hay en sus páginas un canto a esos pueblos prósperos de antaño que todavía conservan restos de su antiguo esplendor. Bayona tuvo una fortaleza crucial para la defensa de Castilla, hoy reconvertida en Parador, y fue un importante centro pesquero durante varios siglos. En verano, es una población turística que explota la bahía más bella de la Península.

Veo a los veraneantes andar bajo mi terraza y a algunos peregrinos que hollan el camino portugués

a Santiago. Todos llevan jersey a esta primera hora de la mañana. Parecen personajes errantes en la niebla en busca de su alma extraviada. El mar está tranquilo como un lago, del que sobresalen los mástiles vacíos de los veleros, recortados sobre las murallas de Monte Real.

Anteayer recorrí con unos amigos la senda fluvial del río Muiños que muere en playa América tras serpentear desde las montañas vecinas. Todo el itinerario está protegido por espesos árboles y un sotobosque en el que pastan caballos. Algunos campesinos apilan el heno para dar de comer a las vacas mientras es fácil contemplar restos de viejos molinos en el curso de la corriente, bloques de piedra que son vestigio de un pasado no demasiado lejano.

«Vedlo y recorrerlo todo. Y luego retiraos a vuestra posada y pensad, con el recogimiento de un creyente, en esta España de fuerte leyenda», escribe el maestro de Monóvar. No puedo ni quiero evitar este sentimiento en estos pazos blasonados, en las calles estrechas, en las plazuelas solitarias de Bayona, donde el tiempo parece haberse detenido.

Dice Azorín que le invade una sensación de dolorosa tristeza y de amargo desconsuelo al viajar por esta España rural y periférica cuyos palacios evocan tiempos de perdido esplendor. A mí me sucede lo contrario, tal vez porque nuestra época es otra. No me cuesta nada percibir el espíritu de nuestros ancestros que vagan por los rincones de Bayona, aventureros que cruzaron el Atlántico, clérigos que copiaron a Platón y pescadores que perdieron su vida en estas traicioneras aguas.

Decía Montaigne que sería infeliz si no tuviera un lugar donde esconderse. Yo me escondo en agosto en las nieblas, los atardeceres y las piedras de esta Bayona eterna y fugaz cuya hermosura parece tan irreal como el sueño de un amor de adolescencia.



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN PERY

Sánchez es la mentira

«La verdad triunfa por sí misma, la mentira necesita siempre complicidad», ahí están sus feligreses

«UNA mentira es como una bola de nieve; cuanto más rueda, más grande se vuelve» y las dimensiones de la que se desliza lateralmente desde La Moncloa tienen ya volumen de meteorito.

«El castigo del embustero es no ser creído, aun cuando diga la verdad», mucho me temo que en el caso de Sánchez, ser creído o no se la bufa.

«Con una mentira suele irse muy lejos, pero sin esperanzas de volver», y no volverá, sigue hacia delante, como Forrest Gump.

«Nunca se miente tanto como antes de las elecciones, durante la guerra y después de la cacería», en el caso de nuestro protagonista, podemos incluir cualquier otro evento, sea del tipo que sea, grande, pequeño, nimio... Mentirá, hijo.

«Al que juró hasta que ya nadie confió en él; mintió tanto que ya nadie le cree; y pide prestado sin que nadie le dé; le conviene irse a donde nadie lo conozca», dada su querencia al escapismo nacional y a la exhibición internacional, Falcon mediante, creo que quedan pocos lugares donde esconderse (tampoco le hará falta, cuenta con una legión de 'groupies' que acudirán a su retiro en romería).

«La primera pequeña mentira que se contó en nombre de la verdad, la primera pequeña injusticia que se cometió en nombre de la Justicia, la primera minúscula inmoralidad en nombre de la moral, siempre significarán el seguro camino del fin», que yo no acabo de ver, dada la rentabilidad para sus nuevos mejores amigos del secesionismo y la moral camaleónica del socialismo.

«El hombre que se miente a sí mismo y escucha su propia mentira llega a un punto en que no puede distinguir la verdad dentro de él y por tanto pierde todo respeto por sí mismo y por los demás», por sí mismo, en el caso que nos preocupa, creo que lo suple con un ego estratosférico. ¿Respeto a los demás? Ninguno.

«Como nada es más hermoso que conocer la verdad, nada es más vergonzoso que aprobar la mentira y tomarla por verdad», ¿Oído cocina, votantes sanchistas?»

«La libertad consiste, en primer lugar, en no mentir. Allí donde prolifera la mentira, la tiranía se anuncia o se perpetúa», como Maduro, fuente zapateril de inspiración. Senda a seguir, faro que guía todos sus barcos, luz que ilumina, es un decir, sus tinieblas.

«El que dice una mentira no sabe qué tarea ha asumido, porque estará obligado a inventar veinte más para sostener la certeza de esta primera», y así sigue, oigan. Sin inmutarse.

«Hay hombres cuya conducta es una mentira continua», y luego está el presidente, que en su caso, es perpetua.

Mi reconocimiento a Martin Lutero, Bismarck, Emerson, Havel, Dostoievski, Cicerón, Camus y al barón de Holbach. Suyas son las comillas y la clarividencia para definir a Pedro Sánchez mucho mejor de lo que nunca podría hacerlo yo.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

La camiseta blanca

Omar Montes no sabe quién es Puigdemont y no sé de qué nos sirve a nosotros saberlo

EN la última parte de 'Johnny Guitar', Joan Crawford lleva un vestido blanco. Lo lleva tocando el piano, lo lleva cuando intentan colgarla y lo lleva cuando huye con Sterling Hayden por la noche. Johnny le dice que los van a pillar, que parece un farol. María Corina Machado es muy de llevar camiseta blanca de manga larga. Qué buena lavandería tendrá. Venezuela, camiseta blanca de su esperanza. Creo que las últimas semanas hemos visto más a María Corina que a Pedro Sánchez. Mientras esperamos la última temporada de 'The Bear' y a Jeremy Allen White (Carmy) con sus caras camisetas Merz b. Schwanen o Whitesville, tenemos a la venezolana, faro (farol) de la libertad en Venezuela. Porque el novio de Rosalía será el nuevo hombre con camiseta blanca, después de Brando, James Dean y, sobre todo, Paul Newman en la foto de Eve Arnold en el Actor's Studio, pero ahora mismo no hay más camiseta blanca que la de la valiente María Corina.

Tiene gracia esa gente que va a los Starbucks u otros bares donde te ponen el nombre en el vaso y

dicen que se llaman María Corina. No servirá para nada, pero un vídeo con toda esa gente diciendo su nombre (el de ella) es tan emocionante como La Marsellesa en 'Casablanca' (lo único junto a Ingrid Bergman que me gusta de la película). Seguro que Omar Montes no sabe quién es María Corina Machado, como no sabe quién es Puigdemont. Tampoco sé de qué nos sirve a nosotros saberlo más que para escribir y hacer memes con sus memeces. Pero no nos creamos los dueños de la risión, que antes de que empezaran los Juegos Olímpicos y echaran deportistas al río Sena a empaparse en E. coli, los franceses ya se tomaban a chufra el asunto. Ponían a Dalida cantando 'Moi je veux morir sur scène' (scène suena casi igual que Sena en francés). En la clausura cantó Zaho de Sagazan 'Sous le ciel de Paris' y moló tanto como en Cannes. Pero en la parte de arriba del molómetro siguen estando las cantantes francesas muertas. Recién muertas o no.

También dijo Omar en ABC durante el mundial de fútbol: «En Qatar los derechos humanos están fatal, así que cuanto menos se hable de ello mejor».

Antes de María Corina, las mujeres se hicieron con una camiseta blanca. Dior, por mano de Maria Grazia Chiuri, sacó en la colección primavera-verano 2017 la famosa camiseta blanca con la frase de Chimamanda Ngozi Adichie «We should all be feminists». A 750 euros la pieza. Nunca supe qué clase de frase extraordinaria, intelectual, incluso feminista era esa. Una perogrullada. María Corina Machado dentro de una camiseta blanca de manga larga tiene más mensaje. Ojalá diga algo Pedro Sánchez después de su «tibia», según el PP, reclamación de actas junto a otros dirigentes europeos. Algo como lo que diría Omar Montes (o ZP): «En Venezuela los derechos humanos están fatal, así que cuanto menos se hable de ello, mejor».

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Política y economía

En el escenario global actual, la interconexión entre política y economía nunca había sido tan evidente. La economía mundial enfrenta desafíos significativos, como la inflación persistente, las tensiones geopolíticas crecientes y la transición hacia una economía sostenible. La guerra en Ucrania ha intensificado estas tensiones, afectando los mercados de energía y alimentos, lo que ha elevado el costo de vida global. Las políticas monetarias restrictivas de la FED y el BCE buscan controlar la inflación, pero también podrían desacelerar el crecimiento económico global. En España, la economía muestra signos de recuperación tras el final de la pandemia, pero afronta desafíos importantes. La inflación, aunque menos intensa que en otros países europeos, sigue siendo una preocupación. A pesar de las ayudas del Gobierno, la polarización política dificulta la implementación de reformas económicas a largo plazo, creando incertidumbre para ciudadanos e inversores. Además, preocupa la disminución de empleos de calidad que mejoren los salarios. El entorno actual, marcado por la incertidumbre, exige estrategias coordinadas, pero el estancamiento ideológico perjudica estos pactos. ¿Estamos avanzando hacia una economía más desigual o hacia una de mayor bienestar?

PEDRO MARÍN USÓN
ZARAGOZA

¿Tan difícil es el civismo?

Paseando por Madrid, en lo que se supone que ha de ser algo placentero y relajante, tropiezo con que nuestra falta de civismo hace que por momentos aquella predisposición se vea cercenada al comprobar como diversos contenedores para el papel y el vidrio se transforman en auténticos vertederos, pasto de malos olores. Más allá unos patinetes invaden y obstruyen literalmente el tránsito por la acera, dejados allí de cualquier manera como auténticas barricadas en un camino que debería ser expedito y transitable para todos. ¿Tan difícil es un mínimo de civismo?

FRANCISCO JOSÉ EGUIBAR PADRÓN
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

VISTO Y NO VISTO



IGNACIO RUIZ-QUINTANO

ETA y los españoles

«De acuerdo con sus preceptos, llamar asesino a quien lo es, es una muestra de mala educación. Es una de las normas de cortesía que rigen en la RFA»

HOY, martes y 13, he vuelto a tropezar con un titular de Iñaki Arteta que pone sobre la mesa el relato de 'Eta y los españoles', versión posmoderna del 'Hitler y los alemanes' de Voegelin. «Que el terrorismo se despache con dos líneas en los libros de texto es perverso».

Explicado por su editor en español, Carabante, Voegelin parte de un principio antropológico (expuesto en 'La nueva ciencia de la política') según el cual existen homologías y simetrías, de índole moral y espiritual, entre los individuos y la 'polis' que conforman, y en esta filosofía se sustenta esa 'y' tan molesta e hiriente del título del ensayo, 'Hitler y los alemanes', conjunción que «vincula la envilecida condición del Führer con la corrupción generalizada del país que lo votó en las urnas». ¿Superar el pasado o superar el presente? Además de negar desde su tribuna (¡estamos en el 64!) la posibilidad de superar el pasado, denuncia la connivencia de sus coetáneos con el nazismo y, en especial, la presencia de exdirigentes del Tercer Reich en la cúpula administrativa del nuevo Estado.

—Para escándalo del público biempensante, Voegelin

avistó la sutil continuidad entre las antiguas simpatías por el nacionalsocialismo y la forma estéril, sin apenas consecuencias, de asumir la culpa por parte de las autoridades.

Fue la publicación del perfil (naif) sobre Hitler de Percy E. Schramm en 'Der Spiegel' lo que determinó a Voegelin a alterar el programa previsto y, en lugar de impartir el curso sobre teoría política, decidió analizar críticamente el papel de la sociedad alemana en el ascenso del nazismo.

«Es preciso decir que no fue sólo el pueblo alemán el que durante la década de 1930 prefirió no enterarse de lo que estaba ocurriendo y se negó a llamar a las maldades por su verdadero nombre», anota Alan Bullock, el biógrafo inglés de Hitler.

Hay que subrayarlo, pide Voegelin: «Se negó a llamar a las maldades por su verdadero nombre». Considera que, sin tener en cuenta este hecho, no se puede explicar «la perturbada cultura de salón pequeño-burguesa».

—De acuerdo con sus preceptos, llamar asesino a quien lo es, es una muestra de mala educación. Ésta es una de las supuestas normas de cortesía que rigen en la República Federal desde que terminó la Segunda Guerra Mundial. Ya se sabe: no se debe mentar la sogá en casa del ahorcado.

Según Bullock, de las amarguras de la guerra y de la ocupación debían aprender la verdad de las palabras de John Donne con que Hemingway encabezó su novela sobre la guerra civil española: «Con la muerte de un hombre cualquiera quedo yo disminuido porque yo estoy incluido en la Humanidad. No envíes, pues, a preguntar por quién dobla la campana: dobla por ti».

—No existía en ningún país occidental el más mínimo sentimiento de humanidad; en Alemania lo pasaban por alto, sobre todo, las iglesias, que empeñaron todo tipo de artimañas teológicas para justificar su forma inhumana de proceder.

★ ABC Premium

EL SERVICIO LÍDER DE INFORMACIÓN PARA **EMPRESAS**

Adaptamos nuestra propuesta de suscripción a tus necesidades o a las de tus clientes: acceso gratis para tus **empleados**, QR en tus **salas de espera**, **directivos** bien informados... ¡Pregúntanos!

INFÓRMATE EN

colectivosabcpremium@abc.es

Tel. 91 111 99 00



Julián Álvarez

Futbolista

Un fichaje de altura

El Atlético de Madrid cerró la incorporación del delantero argentino, un fichaje de los que ilusionan a la afición y que cierra la renovación del ataque rojiblanco en una temporada con una competición más (el Mundial de clubes) y el estreno de una Champions con más partidos. Debido a la fuerte inversión, el club piensa que Álvarez sea, de aquí a 2030, su jugador franquicia.



EFE

Alberto Núñez Feijóo

Presidente del Partido Popular

Juntos en la adversidad

El jefe de la oposición da un paso al frente y hace una llamada a la unión. Feijóo anunció ayer que a partir de septiembre convocará a sus barones regionales para «defender la igualdad entre los españoles» y consensuar una repuesta unitaria en rechazo al concierto catalán que han pactado el PSC y ERC. A pesar de que Feijóo no tiene potestad para convocar a los presidentes del PSOE, el jefe de la oposición invita a los socialistas críticos con la deriva de su partido a plantar cara a lo pactado en Cataluña. «Estamos ante un desafío histórico, y todos los partidos estamos llamados a tener nuestra responsabilidad», concluyó el líder popular. La oposición promete un septiembre caliente para frenar los planes de Sánchez, dispuesto a hacer lo que juró que nunca haría.



Talia del Val

Actriz

Un canto al oficio

La precocidad de esta actriz madrileña –con siete años protagonizó su primer anuncio– muestra la pasión que siente por las artes escénicas. En su entrevista con ABC Del Val reflexiona sobre su carrera y sobre su papel como protagonista de 'El fantasma de la Ópera', que llega ahora a Bilbao. «Es una obra que siempre había soñado hacer», reconoce la artista, entusiasmada con este papel.

**Keir Starmer**

Primer ministro británico

'Mensis horribilis'

El nuevo 'premier' no conoce un día tranquilo desde que entró en el 10 de Downing Street. Las crisis económica y migratoria, con el brote de violencia en las calles, han hecho que su popularidad se desplome. Aunque lógicamente todos los problemas son la herencia envenenada que le dejó Sunak, la luna de miel con su electorado ha caducado demasiado pronto. Poco más de un mes...

**David de Gea**

Futbolista

Resurrección deportiva

El futbolista madrileño vuelve a los terrenos de juego tras un año sabático en el que las especulaciones apuntaron a una retirada prematura. Después de once temporadas en la portería del Manchester United, De Gea –en su resurrección deportiva– ficha por la Fiorentina. A pesar de las polémicas que le han rodeado, lo que nunca ha estado en duda es la calidad futbolística del portero.

**◀ HAY UNA MUJER MUERTA Y 50.000 EVACUADOS****Atenas, cercada por el fuego**

Las autoridades de Grecia ordenaron ayer la evacuación total de siete localidades situadas a las afueras de Atenas a medida que, con llamas de hasta veinticinco metros de altura, el fuego avanza con velocidad hacia la capital debido a los fuertes

vientos. Hasta el momento, se ha registrado la muerte de una mujer extranjera, trabajadora en la región de Vrilissia, y ha sido necesario evacuar a cerca de 50.000 personas.

Con un frente de 40 kilómetros, el incendio al noreste de la capital

avanza descontrolado por tercer día consecutivo mientras reduce a cenizas viviendas y miles de hectáreas del pulmón verde del Ática.

Los incendios son una plaga casi endémica en Grecia. Solo en los últimos tres años han devastado un 23 por ciento del espacio verde de la región ateniense, donde reside la mitad de la población helena.



AFP



EFE

▲ PIDE UNA «NACIÓN CATALANA» EN UNA «ESPAÑA PLURINACIONAL»**Un Illa muy obediente**

Dos días lleva Salvador Illa de presidente de la Generalitat y por el momento va cumpliendo, disciplinadamente, la hoja de ruta que le ha exigido ERC, su socio de investidura. Aún no se le ha escuchado hablar en castellano en los actos oficiales y no se ha dejado retratar con la bandera de España. Paralelamente, no deja de hablar

de la «nación catalana» integrada en una «España plurinacional» dentro de una «Europa de horizonte federal», idea esta última que aún no ha desarrollado. Para aclararle las ideas le será útil el fichaje de Jaume Duch, portavoz del Parlamento Europeo, como consejero de Unión Europea y Acción Exterior. Entre lo primero

que le exigirá ERC (porque así está firmado en el pacto suscrito por el PSC con los separatistas) será ampliar la red de 'embajadas catalanas' (que entre otras misiones se dedican a hacer proselitismo separatista) y crear un cuerpo diplomático propio. Quien sí lo tiene clarísimo es el nuevo consejero de Política Lingüística, Francesc Xavier Vila, que sigue siendo de ERC, y que ayer mismo se declaró sin ambages «independentista».

Illa relanzará la acción exterior catalana tras el acuerdo con ERC

- ▶ El nuevo consejero, «españolista» según Junts, buscará recuperar el prestigio internacional perdido con el 'procés'
- ▶ El pacto de investidura obliga al Govern a ampliar la red de embajadas y crear un cuerpo diplomático propio

ALEX GUBERN
BARCELONA

«**N**o es lo mismo salir de Europa por el balcón que por la puerta». Con la claridad que todos los que le han tratado le reconocen, en 2013 el portavoz del Parlamento Europeo, Jaume Duch, ya alertaba de los riesgos de un 'procés' entonces en sus inicios. Más de una década después, Duch tomaba posesión ayer como nuevo consejero de Unión Europea y Acción Exterior del Ejecutivo de Salvador Illa, una responsabilidad clave para lograr uno de los propósitos del nuevo Govern, recuperar el prestigio y el reconocimiento de la Generalitat en el exterior.

Tras doce años en los que el independentismo convirtió los 'foreign affairs' catalanes en una carpeta tóxica en Bruselas, la pretensión de la nueva consejería de Duch es precisamente revertir una situación que solo en la última etapa con Meritxell Serret (ERC), había empezado a suavizarse, aunque de manera muy tímida, al levantarse el veto de las reuniones entre representantes de la Generalitat con altos cargos europeos. La primera misión de Duch, sostienen fuentes conocedoras, será sin duda la de organizar un viaje de Illa a Bruselas para reunirse con la presidente de la comisión, Ursula von der Leyen, y oficializar el regreso de Cataluña a Europa.

A favor de la tarea «normalizadora» de Duch, el hecho de que en Bruselas, y en todo el mundo, el conflicto catalán pierde fuelle: el 'performer' Carles Puigdemont está pendiente de la aplicación de la ley de amnistía, y ya sin 'blindaje' tras no repetir como eurodiputado, se agota en parte el recorrido judicial de su caso a la espera de la sentencia del TJUE, prevista para el 26 de septiembre, sobre la retirada de su inmunidad.

El perfil de Duch es conocido, y es por ello que los digitales independentistas, y ayer mismo Junts, censuraban su nom-

bramiento por considerarlo un «peón del españolismo» que siempre combatió el 'procés' desde Bruselas, una carta de presentación que no incomoda a quien en los últimos años, ciertamente, ha sido muy claro en sus posicionamientos, primero como portavoz y desde 2017 también como director general de Comunicación del Parlamento Europeo, puesto clave en el que ha construido una agenda ahora determinante.

Amigo personal de Salvador Illa, Duch y su labor como consejero estarán marcadas por este punto de partida -su perfil personal y la encomienda que el presidente le ha hecho-, pero también por el hecho de que no solo el mantenimiento, sino el reforzamiento de la acción exterior catalana es una de las condiciones de ERC dentro del pacto de investidura alcanzado con el PSC.

Más embajadas

En este sentido, fuentes políticas sostienen que en lo incluido en el acuerdo entre socialistas y republicanos no hay nada que el PSC no habría incorporado en su acción de gobierno, y que reforzar la política exterior es compatible con la lealtad al Estado. Para ello Duch contará con nuevos instrumentos. Así, uno de los puntos más sensibles del acuerdo de investidura sostiene que «se culminará la creación del Cuerpo de Acción Exterior y se establecerá un plan de implementación de sus funcionarios y funcionarias en todos los departamentos», o lo que es lo mismo, el nuevo Govern creará un «cuerpo diplomático» propio. Ninguna sorpresa para un PSC que ya había dado luz verde a esta iniciativa en diciembre de 2023, mucho antes de que la legislatura acabase de forma precipitada, al apoyar la modificación de la Ley 16/2014 de acción exterior, y que el acuerdo para investir a Illa fija como referente de la consejería. Como apunta la citada reforma de la ley, se trata de crear un nuevo cuerpo de funcionarios que tendrá, entre sus funciones,



Jaume Duch, ayer en el momento de coger el relevo de Meritxell Serret

Jaume Duch

Consejero de Acción Exterior de la Generalitat

«Siento que tengo que entrar»

PERFIL

ENRIQUE SERBETO

La designación de Jaume Duch (62 años) como consejero del nuevo Gobierno de la Generalitat ha causado una evidente sorpresa en Bruselas, donde ha ejercido toda su carrera, dentro del Parlamento Europeo. Duch, abogado de formación, ha recorrido durante las últimas tres décadas todo el escalafón dentro de la Eurocámara hasta llegar a la posición de director general, que es la más importante para un funcionario europeo. Ahora ha pedido una excedencia después de tomar esta decisión ante la propuesta de formar parte del equipo del socialista Salvador Illa y sobre la que ha confesado a alguno de sus

más cercanos contactos: «No sé bien dónde me meto, pero siento que me tengo que meter». Barcelonés, casado y con dos hijos, Duch dejará un gran vacío en la institución europea.

Es cierto que después de tanto tiempo como responsable de la comunicación del Parlamento Europeo, esta que acaba de empezar podría haber sido claramente su última legislatura y, de hecho, había ya alguna idea flotando en el aire para renovar la estructura de las direcciones generales del Parlamento, incluyendo la creación de una nueva, lo que muy probablemente le habría abierto la puerta a una jubilación dorada.

«el mantenimiento de las relaciones con gobiernos y sus representantes».

Además del cuerpo diplomático propio, el acuerdo PSC-ERC obliga a «consolidar y ampliar la red de delegaciones actual», con especial atención a América Latina y Asia, y reforzar la acción exterior en el continente africano. El propósito pues es ampliar una red de 21

«embajadas» en expansión, que contaban en el pasado ejercicio con una partida de unos 15 millones de euros, pero que habrían sido 19 si se llegan a aprobar los presupuestos pactados entre ERC y el PSC que al final acabaron tumbando los comunes precipitando el adelanto electoral.

Igualmente, el pacto de investidura



EP

Ahora, esa renovación en la estructura institucional de la Eurocámara será muy probablemente inevitable y se emprenderá en septiembre. Que la presidenta Roberta Metsola le haya despedido con un elogioso mensaje en redes sociales, algo que no estaba obligada a hacer, parece lanzar también la carrera por su sustitución.

Duch ha sido siempre extraordinariamente leal con la institución y lo que representa y en estos años ha acumulado una red de relaciones inigualable en la política europea. Ha visto ir y venir a decenas de primeros ministros o de ministros de ida y vuelta a los escaños de Estrasburgo. Pero los que le conocen se preguntan ahora si este hincha del Espanyol podrá ejercer una política de representación siguiendo sus convicciones constructivas y pragmáticas o si su impecable currículum será uno de tantos que han sido barridos por las turbulencias de la política catalana.

insta a reforzar la presencia de la Generalitat en más formaciones de los Consejos de la Unión y grupos de trabajo donde Cataluña tenga «competencias o intereses específicos», así como en organismos y agencias internacionales como la ONU, Unesco, OMS, Europol, ONU Mujeres, ONU Habitat, Unrwa, FAO, OCDE o UPM, entre otros.

Gestos y maneras del nuevo Govern: la sombra de ERC es alargada

► Illa practica el discurso monolingüe y apela a la «nación catalana»

À. GUBERN. / C. MULLOR
BARCELONA / MADRID

La nueva etapa política en Cataluña con Salvador Illa como presidente de la Generalitat comenzó ayer con la toma de posesión de sus nuevos consejeros, un protocolo no exento de gestos y señales. El exministro, como ya confirmó durante la sesión de investidura en el Parlament, prometió que su Ejecutivo «gobernará para todos» y que esa «es la auténtica inquietud y obsesión» que tiene a partir de ahora, una declaración de intenciones no ajena a gestos y maneras gratas a oídos del nacionalismo.

En este sentido, la toma de posesión de ayer, como la del propio 'president' el sábado, fue reflejo del no fácil juego de equilibrios en el que va a tener que moverse el nuevo Ejecutivo: entre la promesa de pasar página tras los años perdidos del 'procés' y la realidad de que el cambio sólo ha sido posible gracias al acuerdo con ERC, que condiciona la propia composición del Govern, su programa y hasta sus maneras. Estas últimas no contenidas en las 25 páginas del pacto, pero sí significativas. Por ejemplo, la normal, hasta ahora, utilización del castellano por parte de Illa incluso en sesiones del Parlament ha dado paso al monolingüismo: en catalán fueron todas sus intervenciones en la sesión de investidura y en la misma lengua los actos posteriores. El equilibrio entre el Illa que participaba con normalidad en los actos de Sociedad Civil Catalana y es señalado como parte del PSC más «españolista» —según denuncia el independentismo— da paso, al menos por ahora, a un 'president' que no emplea el castellano y enfatiza la «nación catalana» dentro de la España «plurinacional».

En este sentido, ayer reivindicó la creación de la Consejería de Política Lingüística, algo forzado por Esquerra. «No es la defensa de la lengua catalana un ataque contra nadie, es la defensa de la columna vertebral de la nación catalana», subrayó en el mismo acto en el que tomaba posesión de este departamento Francesc Xavier Vila, que antes había ocupado la misma responsabilidad en el Gobierno de ERC, aunque entonces como secretario.

La incorporación de otros cargos ajenos al PSC confirma esta voluntad de ocupar espacios más allá del coto socialista y de agradar al independentismo, no tanto se diría a los comunes, que cuestionan su carácter «conserva-



Illa, flanqueado por los consejeros Dalmau (i.) y Romero // EP

Puente acusa al Supremo de «extralimitarse»

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, acusó ayer al Tribunal Supremo de haberse «extralimitado» al rechazar aplicar la ley de Amnistía a Carles Puigdemont por el delito de malversación. La negativa del instructor del 'procés', Pablo Llarena, mantiene activa la orden de detención nacional contra el expresidente catalán.

Puente defendió que el Gobierno «ha hecho lo que podía y lo que debía», y ahora es el turno de que los jueces hagan «lo que corresponde».

Los nuevos consejeros, nueve mujeres y siete hombres, optaron por la fórmula del «Sí, prometo» al asumir el cargo

dor». Sería el caso del nuevo titular de Empresa, Miquel Sàmper, consejero de Interior con Quim Torra entre 2020 y 2021, que abandonó Junts por la «brecha ideológica» abierta. Sàmper, que ha recibido críticas severas de Junts, pedía ayer poder «marchar en paz».

ERC, en la sombra

Otra figura del nuevo Ejecutivo ajena al PSC es la de Ramon Espadaler, consejero de Justicia y Calidad Democrática, un nombramiento adelantado el domingo por ABC. Procedente de la extinta Unió Democràtica, responde a la cuota de «humanismo cristiano» que, junto a la socialdemócrata, Illa, católico, quiere imprimir a su Gobierno, dijo. El nombramiento de Espadaler, colaborador en la sección de Opinión de ABC Cataluña, fue saludado ayer por la exministra Irene Montero, quien en X calificó al nuevo consejero de «antiabortista, tráfugo y antifeminista».

Los nuevos consejeros, nueve mujeres y siete hombres, optaron por la fórmula del «Sí, prometo» al asumir el cargo. Lo más complicado viene a partir de ahora. Una nueva etapa para Cataluña, pero con Esquerra aún en la sombra.



Dos momentos clave de la fuga de Puigdemont: sobre estas líneas, baja del escenario; a la derecha, ya en el coche en el que huyó // ADRIÁN QUIROGA



«O incompetencia o connivencia»

► Un experto de las Fuerzas de Seguridad explica a ABC qué falló para que se produjera la fuga de Puigdemont: «Si está bien montado, no tiene escapatoria»

I. PEREIRA
MADRID

«Mi conclusión es que fueron muy incompetentes o hubo connivencia para no detenerlo». Alberto (nombre ficticio, para proteger su identidad), miembro de las Fuerzas de Seguridad y experto policial con más cuarenta años de experiencia en seguridad pública, tilda de «circo» la fuga de Carles Puigdemont, en pleno centro de Barcelona y la vista de todos; cuestiona la preparación de los Mossos d'Esquadra para dar «respuestas serias» a este tipo de situaciones y, lo que es más grave, en términos de asunción de responsabilidades, pone en duda el compromiso de parte del Cuerpo, ante las sospechas de «connivencia» con la causa de Puigdemont. Tres mossos han sido detenidos ya por su participación en el plan de fuga.

Alberto ha participado en su dilatada carrera profesional en decenas de operaciones de seguimiento, detección, detención y extracción de objetivos, según describe, «bastante más escurridizos, avezados y desde luego peligrosos que Puigdemont». El pasado viernes, 24 horas después de la inédita fuga del expresidente catalán antes del pleno de investidura del socialista Salvador Illa, los máximos responsables de seguridad de la Generalitat de Cataluña comparecieron para dar explicaciones sobre el dispositivo, fallido, para detener al también líder de Junts. «Vista la com-

parencia del jefe de los Mossos», expone ahora el experto policial, su balance no puede ser más claro: «Todo lo que dice son meras excusas de mal pagador. No hay por dónde cogerlo».

En opinión de este miembro de las Fuerzas de Seguridad las explicaciones de los máximos responsables de la Policía autonómica no tienen contenido técnico ni profesional, sino que son «excusas políticas y para echar balones fuera e irse sin aportar nada ni asumir responsabilidad alguna, ni señalar a nadie, salvo a los mossos cómplices y detenidos por su colaboración con el huido». Esta falta de explicaciones, a juicio de Alberto, obedece al «grado de incompetencia profesional supina» que derivó en el «fracaso tan evidente» del Cuerpo policial, ampliamente cuestionado, nacional e internacionalmente —el diario francés 'Le Monde' criticó la fuga «ante las narices de la Policía regional»—, por su desempeño el pasado jueves.

Siempre bajo control

Una de las explicaciones técnicas que sí dio el responsable de los Mossos, además de no haber actuado cuando estaba rodeado de una gran masa de gente, fue que no pudieron detener al líder independentista porque hubo un cambio de semáforo en el último momento. Algo que, según el análisis de Alberto, no puede ocurrir en ningún caso, puesto que el objetivo, en este caso Puig-

demont, debe estar bajo control en todo momento. «Un dispositivo tiene que estar diseñado para dar respuesta a cada episodio que vaya surgiendo. Es decir, con una estrategia de círculos o cápsulas que engloben a todos los medios: elementos de paisano, círculos de uniformados, unidades de reacción y visualización área», explica.

De ese modo, argumenta el experto, lo que se consigue es que el objetivo esté siempre bajo el foco, «a la espera del momento más idóneo para proceder a su detención», ya sea cuando se aproxima por las calles hacia el lugar donde se le espera —el Arco del Triunfo del paseo de Lluís Companys— o cuando sube al escenario, cuando baja o cuando se ha ido en un vehículo, el metro o se esconde en algún inmueble. «Cuando está bien montado un dispositivo, no tiene escapatoria», afirma Alberto.

«Un dispositivo de esta naturaleza tiene que estar diseñado para que se pueda dar respuesta a cualquier situación»

«La principal herramienta para que el servicio sea eficaz es el trabajo de Información y la coordinación»

En concreto, este miembro de las Fuerzas de Seguridad detalla que la ejecución de una operación de esas características exige «gran profesionalidad y experiencia». En primer lugar, según enumera, la principal herramienta que se tiene para un servicio de este tipo es el trabajo de Información y coordinación entre los diferentes recursos profesionales a movilizar. «A saber, los agentes de paisano manteniendo el control visual con el objetivo durante todo el tiempo que es detectado», menciona. Se debe tener en cuenta, además, el encapsulamiento de la zona por agentes uniformados, con cierre de calles y vallado de accesos, así como el control aéreo con drones y helicóptero; unas herramientas con las que sí contaba el operativo para la detención del 'expresident'.

«Perfecta coordinación»

Del mismo modo, continúa explicando Alberto, es necesaria la previsión de varias unidades de control de masas con furgonetas para proporcionar movilidad y apoyo a cualquiera de los equipos anteriores; además de, como último y esencial paso, la «perfecta coordinación» de todos estos elementos policiales a través de un centro de mando, que sí existía. «Con esto se daría respuesta a cualquier incidencia. Especialmente con agentes de paisano, que pueden detener si encuentran la ocasión (entrada o salida del escena-



Los sindicatos de Mossos piden evitar una «caza de brujas política»

► Cuestionan a los mandos por el fallido operativo para detener a Puigdemont

À. G.
BARCELONA

Los agentes de los Mossos d'Esquadra ya hace muchos años que se sienten utilizados políticamente, una sensación que se agudizó durante los años del 'procés' y que temen que no se detenga con la nueva etapa que ahora se abre, con la designada ayer consejera de Interior, Núria Parlon, al frente del departamento. Aún conmocionados tras los hechos de la semana pasada, cuando el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont apareció en Barcelona y se esfumó pese al operativo organizado por los Mossos, Sap-Fepol, el sindicato mayoritario dentro del cuerpo, pidió ayer a la consejera que no se deje guiar por la política cuando se acometa la tarea impres-

cindible de reorganizar la cúpula de la policía catalana. Ayer mismo, el secretario general de Sap-Fepol y representante de Sme-Fepol, Pere Garcia, pidió a Parlon que no organice una «caza política de brujas» «El cuerpo de los Mossos d'Esquadra no debe tener orientación política. Entendemos los cambios que se vayan a producir en Prefectura pero no nos gusta que tengan una lectura política. Politizar a la policía siempre es peligroso», se apunta desde el sindicato.

Malestar

El malestar entre los agentes es evidente y al respecto, desde Sap-Fepol se apuntó que la puesta en marcha de la llamada Operación Jaula para localizar a Puigdemont una vez se constató que se había escapado «se hizo para intentar dar una justificación al fallo en su detención». La orden de cortar los accesos a Barcelona y las principales vías de Cataluña no se había adoptado desde los atentados de Las Ramblas de 2017, una decisión de la Prefectura, denuncian los agentes,

que dejó «prácticamente cuatro horas a la ciudadanía parada en las carreteras de Cataluña para buscar a una personalidad que es pública».

En el mismo sentido, Pere Garcia tildó de «absolutamente desafortunada» la rueda de prensa del pasado viernes, en la que comparecieron el entonces aún consejero de Interior, Joan Ignasi Elena, el director general de la Policía, Pere Ferrer, y el comisario jefe de Mossos, Eduard Sallent, responsabilizando a Puigdemont de no comportarse como se esperaba de un expresidente de la Generalitat y sacudiéndose toda responsabilidad propia. Según Garcia, «la ciudadanía de Cataluña se merece una respuesta clara de qué ha podido pasar» e instó a que desde la Prefectura se haga un análisis de los errores y una revisión de cara a actuaciones futuras, informa Ep.

Desde el sindicato policial también se aludió a la detención de tres mossos que supuestamente ayudaron a Puigdemont a huir, asegurando que no creen que haya habido permisividad desde la Jefatura.

rio), o hacer el seguimiento del objetivo (apoyados por el vigilancia aérea), manteniendo informados al centro de mando para apoyar, desplazar, cerrar o embolsar aquellos lugares hacia donde se dirija. Eso haría que, aunque se subiera a un vehículo, no tuviera escapatoria. En el caso de que se ocultara en una vivienda, pues también estaría controlado para proceder a su detención», detalla.

Falta de preparación

El experto abunda en la premisa de que una operación siempre es seguridad y eficiencia. «Cuando ya queda optar por lo segundo», precisa, «la eficiencia es preparar los círculos; si además sabes dónde va a estar, diseñas el plan de detención para que esta se produzca en el entorno más discreto y seguro». Fuera o no así, lo cierto es que la operación falló en su objetivo, para lo que Alberto encuentra dos explicaciones: «Mi conclusión es que fueron muy incompetentes o hubo connivencia para no detenerlo».

Concluye, asimismo, que «el Cuerpo de los Mossos d'Esquadra no está preparado para dar respuestas serias de seguridad pública». Una razonamiento que no considera «descartable» puesto que, a su juicio, «hay muchas más evidencias de ello», como los altos índices de criminalidad «sin respuesta» en Cataluña o el «muy bajo nivel» de resolución de casos. También cuestiona el grado de politización de la Policía autonómica, algo que pudo influir —considera— en que finalmente se haya consumado la fuga del expresidente catalán. «Todo ha sido un circo (así lo han etiquetado en la prensa alemana), materializado por el Cuerpo de los Mossos, dirigidos por decisiones políticas para no concretar la detención de Puigdemont», zanja.



Petit BamBou

PUBLIRREPORTAJE

¿Sabías que la meditación ayuda a mejorar las relaciones?

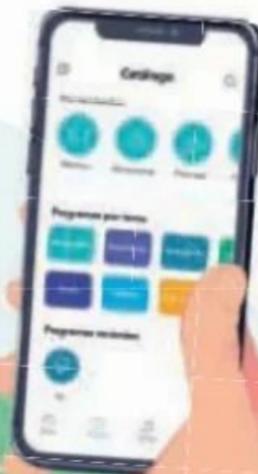
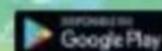
Practicar la meditación de atención plena de forma regular reduce la reactividad emocional y promueve una actitud de aceptación y compasión hacia uno mismo y los demás.

Como resultado, los meditadores son más capaces de ponerse en el lugar de los demás, reconociendo y valorando sus experiencias y emociones. Esto mejora las relaciones interpersonales y fomenta un entorno más comprensivo y solidario.

¿Quieres probar a meditar?
Comienza ahora con Petit BamBou.



Disfruta de 8 sesiones de 10 minutos gratis para iniciarte de una forma sencilla y eficaz.



Junts reserva un «papel activo» a Puigdemont en su futuro congreso

S. E. BARCELONA

El secretario general de Junts, Jordi Turull, desveló ayer que todos los miembros de la ejecutiva del partido, reunida ayer, avalaron la reaparición y posterior huida del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont antes de la investidura de Salvador Illa, a la vez que adelantó que tendrá un rol relevante en el congreso extraordinario de la formación de finales de octubre.

En rueda de prensa, Turull aseguró que desde Junts no imaginan «un relanzamiento de la estrategia independentista desde el liderazgo de Junts sin la participación activa» de Puigdemont en todo el proceso precongresual. Asimismo, afirmó que Puigdemont tuvo «un papel también muy activo» en la reunión de la ejecutiva del partido de ayer.

Turull aseguró en este sentido que todas las personas que participaron en la reunión compartieron que «la decisión y lo que pasó el día 8 fue correcto». «No ha habido nadie de las 66 personas en la ejecutiva que dijera que lo que se hizo el jueves no se tendría que haber hecho de la manera en la que se hizo», aseguró.

CUPO CATALÁN

Feijóo convoca su propia Conferencia de Presidentes ante la inacción de Sánchez

P. DE LA CUESTA MADRID

El Partido Popular lleva meses pidiendo de todas las maneras posibles la convocatoria de la Conferencia de Presidentes, que no se reúne desde marzo de 2022 pese a que su reglamento dice que debe hacerse dos veces al año. Este verano se ha sumado una razón más para esta exigencia: el pacto del PSC con ERC para la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, que incluye la aprobación de un cupo catalán que permita a la comunidad autónoma recaudar y gestionar todos los impuestos que se pagan en el territorio.

Ayer, el líder de los populares, Alberto Núñez Feijóo, anunció que él dará el primer paso ante la inacción de Pedro Sánchez y en el mes de septiembre convocará a todos los presidentes autonómicos de su partido en lo que considera «un desafío histórico» para España. «Estamos ante una urgencia nacional», sostuvo en una entrevista en la Cadena Cope.

Los presidentes del PP pidieron hace más de tres meses formalmente por carta al Gobierno la convocatoria de la Conferencia de Presidentes y también avisaron de la posibilidad de acudir a la Justicia. De momento, Feijóo quiere poner en marcha una respuesta unitaria al concierto catalán reuniendo a sus barones autonómicos a la vuelta del verano. Sánchez anunció a finales del pasado mes de julio, tras el despacho de verano con el Rey, Felipe VI, que convocaría una Conferencia de Presidentes en Cantabria, pero matizó entonces que el tema principal será la vivienda, algo que no satisface las exigencias de los populares.

Y aunque Feijóo no puede convocar a los presidentes del PSOE, ya que es una potestad que compete únicamente al presidente del Gobierno, sí hizo un llamamiento a los socialistas críticos con el modelo de financiación para Cataluña a desafiar la línea del partido y oponerse al acuerdo. «Estamos ante un desafío histórico, y todos los partidos estamos llamados a tener nuestra responsabilidad», reclamó advirtiendo de que también el PSOE «está en un momento existencial» y «se juega su supervivencia».

A la vez, el PP registró una moción en el Senado en defensa de un sistema de financiación «basado en la igualdad y la solidaridad», con el objetivo de obligar a todos los partidos y senadores a retratarse en su votación.

Almeida acusa a Ribera de no costear ni una de las obras que se pactaron con Madrid ya en 2009

► El alcalde de la capital replica al Gobierno y denuncia no haber visto «ni un sólo euro» para depurar el Tajo

PATRICIA ROMERO MADRID

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico se dirigió por carta el pasado 8 de agosto a los responsables del agua de la Comunidad Valenciana, Región de Murcia, Andalucía y la Comunidad de Madrid para acusar al Ayuntamiento madrileño de ser el responsable del recorte al trasvase Tajo-Segura por no gestionar las ayudas e inversiones estatales para depurar sus aguas, que vierten precisamente al Tajo. De este modo, alimentó las tesis del PSOE de que si llegan caudales de desagüe de la capital menos sucios al Tajo —«un río lleno de mierda que llega de Madrid», dijo hace meses el diputado socialista Fernando Mora—, este necesitará menos caudales ecológicos y por ende, habrá más volumen para trasvases al Segura.

El plan actual de inversiones en infraestructuras para paliar las mermas a las transferencias entre ambas cuencas, recordó el departamento que en la actualidad dirige Teresa Ribera en esa misiva, con la que a su vez respondió a una primera carta que le hicieron llegar los cuatro dirigentes autonómicos ya mencionados reprochándole la falta de realismo con dicho planteamiento, «cuenta con el impulso presupuestario del ministerio, pero debe contar también con el compromiso de las administraciones de los territorios beneficiarios de las mismas», subrayó a modo de recado final al Ayuntamiento de Madrid.

Por alusiones y a pesar de que la carta iba dirigida a la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid de Carlos Novillo, el propio alcalde de la capital José Luis Martínez-Almeida decidió ayer tomar partido en el asunto y dirigirse directamente a la ministra a través de otra carta a la que tuvo acceso ABC. El regidor, que mostró su «sorpresa» por que Ribera responsabilice a su ayuntamiento «de falta de colaboración en la ejecución de las infraestructuras de depuración y saneamiento previstas para que la Cuenca Hidrográfica del Tajo cuente



CARTA DE RÉPLICA AL EJECUTIVO CENTRAL

Almeida respondió ayer, personalmente, a la carta del ministerio de Ribera en la que responsabilizan a su administración del recorte al trasvase Tajo-Segura

con recursos suficientes», replicó al Ejecutivo central acusándole de ser quien incumple el compromiso presupuestario a la hora de gestionar las aguas en la capital.

Almeida señala así directamente al Ministerio por derivar responsabilidades en las administraciones de los territorios pese a los acuerdos alcanzados hace ya 15 años.

Para ello, el alcalde de Madrid se remite a un Protocolo de 2009, suscrito

entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Transición, dirigido entonces por Elena Espinosa, y el Ayuntamiento de Madrid, a cuyo frente se encontraba el popular Alberto Ruiz Gallardón. Desde entonces, argumenta Almeida, el consistorio madrileño «ha venido ejecutando las obras que le correspondían según lo acordado» e «invertido hasta la fecha un importe superior a los mil millones de euros».

No sólo eso, sino que también ha remitido más de una veintena de escritos al departamento que dirige Ribera y atendido a las múltiples reuniones de trabajo en el marco del Protocolo. Y como respuesta a «los continuos esfuerzos por parte del Ayuntamiento para agilizar la puesta en marcha de estas obras», lo único que ha recibido es «la voluntad del ministerio de repercutir a los ciudadanos de Madrid el coste de unas obras que en su día se comprometió a financiar el Gobierno central».

Más de mil millones

El Gobierno central ha sido el que realmente ha incumplido las obligaciones de inversión que contrajo con el Ayuntamiento de Madrid —denuncia Almeida—, y además, acusa ahora al Ayuntamiento de Madrid de no gestionar las ayudas estatales para depurar las aguas.

«Debía ejecutar y financiar la construcción de las depuradoras de La China, Butarque y Sur» —todas ellas obras «de interés general», recalca— y aportar para ello aproximadamente 400 millones de euros que, tres lustros después desde su valoración, se estiman en 1.200 millones de euros. Y en su lugar, lo único que ha llevado a cabo son «estudios preliminares» y «anteproyectos».

«La realidad —prosiguió Almeida en su carta— es que no hemos visto ni un solo euro del Gobierno central para este cometido». Por todo ello, exige un «nuevo encuentro urgente» para abordar esta cuestión y que la administración de Almeida pueda contar «cuanto antes» con la financiación del Gobierno de España para acometer unas obras que calificó como «eludibles».

Más de 200 magrebíes intentan entrar a nado de noche en Ceuta

► La Guardia Civil rescató a muchos por los gritos desesperados que lanzaban desde el agua

CARLOS MULLOR
MADRID

La Guardia Civil vivió durante la madrugada del pasado lunes una de las noches más duras del último año. Más de dos centenares de personas, entre las que también se encontraban menores, se lanzaron al agua para intentar cruzar el espigón de la frontera del Tarajal, que separa Marruecos de Ceuta.

Desde las once de la noche, y hasta pasadas las 5.00 de la mañana, los agentes de prácticamente todas las unidades de la Guardia Civil tuvieron que guiarse por los gritos desesperados de los migrantes en el mar para poder localizarlos y rescatarlos.

Según publicó 'El Faro' de Ceuta, los jóvenes nadaron hasta lo más profundo de la costa creyendo que así evitarían ser interceptados, exponiéndose no solo al ahogamiento, sino a cuadros de hipotermia también. La mayoría de los inmigrantes portaban ropa de calle, y solo algunos afortunados vestían trajes de neopreno y flotadores que les pudieron proteger de las frías temperaturas del mar, que llegaron a bajar de los 20 grados durante la noche.

La Armada marroquí también rescató a decenas de jóvenes, siguiendo indicaciones de la propia Guardia Civil,



Uno de los inmigrantes sube a un coche de la Guardia Civil // EP

que necesitaba el apoyo de más agentes para evitar desgracias.

El problema principal se encuentra en los arenales de Marruecos, donde cientos de jóvenes llegan sin obstáculos e ignoran las advertencias de peligro de muerte en el mar y de la posibilidad de devolución según lleguen a Ceuta. El Servicio Marítimo pudo rescatar a 50 inmigrantes, a los que posteriormente trasladó hacia el arenal más cercano. Entre ellos se encontraban siete menores que fueron conducidos a los recursos dependientes de la Ciudad Autónoma.

Según el diario ceutí, los agentes están sobrecargados, teniendo que vivir episodios similares cada noche sin tener los recursos necesarios para hacer frente a esta situación. A los esfuerzos

de la Guardia Civil de Ceuta se unió el apoyo de los vecinos de la zona, que intentaron ayudar a localizar a los jóvenes que saltaron al mar. Tanto vecinos como agentes solo podían intuir mediante los gritos dónde se encontraban los inmigrantes.

Los interceptados serán devueltos a Marruecos tras ser identificados por la Policía, haciendo que la pesadilla que vivieron en el mar no les haya otorgado la recompensa que buscaban.

Los más de doscientos inmigrantes que saltaron al agua durante la pasada madrugada del lunes aprovecharon una noche clara, sin niebla, pero cualquier fecha y condición meteorológica es idónea para que comiencen una travesía casi imposible con el objetivo de llegar a España.

SEGURIDAD NACIONAL

La Policía expulsa a un detenido en Barcelona bajo sospecha de ser yihadista

S. E. MADRID

La Policía Nacional informó ayer de la expulsión exprés de un hombre detenido en julio en el municipio de Gelida (Barcelona) por la comisión de diversos delitos y ante la constatación de que podía constituir un riesgo para la seguridad nacional porque se le presumían vínculos con el terrorismo yihadista. No podrá volver a pisar el espacio Schengen durante los próximos diez años.

Se trata de uno de los casos que ampara la Ley de Extranjería, la expulsión exprés del individuo por razones de seguridad nacional. De acuerdo al comunicado emitido ayer por la Jefatura de Policía Nacional de Barcelona, el ahora expulsado, de nacionalidad marroquí, «había conseguido infundir un estado generalizado de temor entre los vecinos del municipio debido a su conducta violenta y difusión de mensajes amenazantes».

«Había protagonizado numerosos incidentes violentos y actos de repulsa hacia las mujeres y el colectivo LGTBI+, además de compartir imágenes en redes sociales en las cuales realizaba amenazas directas de llevar a cabo acciones violentas y ensalzamientos de actos terroristas cometidos por la organización yihadista Daesh», dice la nota. No será juzgado por estos hechos en España.

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES



VAN CLEEF & ARPELS
PRECIO SALIDA: 14.000 €
VENDIDO EN: 30.000 €



GRAFF
PRECIO SALIDA: 35.000 €
VENDIDO EN: 43.000 €



PATEK PHILIPPE
CHRONOGRAPH
PRECIO SALIDA: 20.000 €
VENDIDO EN: 40.000 €



PATEK PHILIPPE - Ref 3940J
PRECIO SALIDA: 18.000 €
VENDIDO EN: 40.000 €

Paloma Durán

630 902 771
91 575 39 11

joyas@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid
fernandoduran.com



Daños provocados por los restos de un misil ucraniano derribado en la región rusa de Kursk // REUTERS

Ucrania avanza en territorio ruso y provoca un gran éxodo de civiles

► En toda la región de Kursk han sido ya evacuadas 121.000 personas y otras 180.000 lo serán en los próximos días

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



El Ejército ucraniano sigue avanzando en la región rusa de Kursk, aunque con menor intensidad que en días anteriores, mientras algunas de sus unidades trataban también de penetrar en Bélgorod, cuyas autoridades han dispuesto la evacuación de los habitantes de uno de los distritos. El gobernador de la región, Viacheslav Gladkov, dijo que la necesidad de tal evacuación se debe «a la actividad de las Fuerzas Armadas de Ucrania en la frontera».

Los vecinos del distrito fronterizo de Krásnaya Yaruga, según Gladkov, serán trasladados «a lugares más seguros. Estamos teniendo una mañana alarmante a causa de la actividad enemiga en la frontera con Krásnaya Ya-

rugá», declaró en un mensaje de vídeo en su cuenta de Telegram al tiempo que avisaba de que están ya en camino a la zona autobuses para trasladar a la población. Según Andréi Miskov, otro responsable local, ayer fueron evacuados ya una total de 11.000 personas de las 11.500 que viven en ese distrito.

En Moscú, mientras tanto, el presidente Vladímir Putin reunía a los miembros de su Consejo de Seguridad para estudiar la situación en Kursk y Bélgorod. En su discurso de introducción, que estuvo retransmitido por televisión, Putin dijo que la explicación a la ofensiva de Ucrania en Kursk y Bélgorod es que «el enemigo se está esforzando en mejorar su posición negociadora de cara al futuro». «Pero, ¿de qué tipo de negociaciones podemos siquiera hablar con quienes atacan indiscriminadamente a civiles, a infraestructuras de uso civil y crean una amenaza contra las instalaciones de energía

nuclear?», añadió recordando el incendio el domingo de una torre de refrigeración de la central nuclear de Zaporíyia, en poder de las fuerzas rusas.

Esta es la tercera vez que el presidente ruso se refería a la incursión ucraniana, primero lo hizo el pasado miércoles calificando la acción de «provocación a gran escala»; después el jueves anunció pagos de 10.000 rublos (algo más de 100 euros) a los evacuados de las zonas de combate. Otra posible explicación del comportamiento del Ejército ucraniano en Kursk, según Putin, podría ser «detener la ofensiva de nuestras tropas» en las regiones ocupadas de Ucrania. Pero «ahora allí nuestras unidades avanzan más deprisa».

«Respuesta digna»

«La principal tarea ahora del Ministerio de Defensa es, obviamente, expulsar al enemigo de nuestros territorios», prosiguió, y subrayó que la ofensiva ucraniana «pretende sembrar la discordia en nuestra sociedad, intimidar a la gente, destruir la unidad y la cohesión de la sociedad rusa», siguiendo así el guion, afirmó, «marcado según la voluntad» de sus aliados occidentales. En defini-

tiva, el jefe del Estado ruso prometió «una respuesta digna» a Ucrania por haber osado atacar Kursk y Bélgorod.

A la reunión accedieron por videoconferencia los gobernadores de las regiones rusas afectadas por los ataques ucranianos. El de Kursk, Alexéi Smirnov, que ocupa el cargo de forma interina, informó que el Ejército ucraniano controla en su región 28 localidades en una zona que tiene 40 kilómetros de ancho y 12 hacia el interior del territorio ruso y una superficie de 480 kilómetros cuadrados. Sin embargo, distintos canales de Telegram coinciden en que la superficie de la región de Kursk afectada por las hostilidades alcanza ya los 720 kilómetros cuadrados y el número de aldeas ascenderían a unas 44. El comandante en jefe del Ejército ucraniano, el general Oleksander Sirski, por su lado, habla ya de 1.000 kilómetros cuadrados en poder de sus unidades.

Smirnov dijo también que la cifra de civiles muertos desde el comienzo de la ofensiva de Kiev, el pasado día 6, se eleva a 12 y a 121 la de heridos, incluidos 10 menores, y en toda la región de Kursk han sido ya evacuadas 121.000 personas y otras 180.000 lo serán en los pró-

«La ofensiva ucraniana pretende sembrar la discordia, dañar la unidad y la cohesión de la sociedad rusa», afirma Putin

ximos días. Admitió que ignora el paradero de por los menos 2.000 habitantes, los que viven en los poblados capturados por las fuerzas ucranianas.

En la región de Kursk los ucranianos siguen concentrando fuerzas y, de acuerdo con el testimonio del bloguero ruso Yuri Podoliaka, acaban de tomar la localidad de Gordeevka y comenzado a atacar las de Martinovka. Los combates continúan también junto al poblado de Belovski, situado a 30 kilómetros de la frontera con Ucrania, cuyo jefe de la Administración local, Nikolái Volobúyev, ha solicitado igualmente la evacuación de los residentes.

«La situación es muy tensa. A quienes puedan llegar por su cuenta al punto de recogida (...) se les proporcionarán autobuses. A los que aún permanecen en el territorio se les ruega que abandonen la zona», dijo Volobúyev en un mensaje difundido en Telegram. «Desafortunadamente, los acontecimientos del domingo, cuando grupos de sabotaje y reconocimiento ucranianos entraron en nuestro territorio, crearon mucha confusión y pánico», añadió el responsable de Belovski.

Incidente en Zaporíyia

Gladkov también intervino en la videoconferencia para informar de la «preocupante» situación en Bélgorod. Los blogueros militares rusos ya informaron de un ataque el domingo de fuerzas ucranianas contra la aldea fronteriza de Kolotílovka, en el distrito de Krásnaya Yaruga, de unos 14.000 habitantes y situado al noroeste de la región de Bélgorod. Desde allí hasta Sudzha, en la región de Kursk, por donde las tropas ucranianas entraron el pasado 6 de agosto hay aproximadamente 45 kilómetros.

El corresponsal militar ruso, Alexander Kots, afirma a través de Telegram que las fuerzas ucranianas tratan de abrirse paso a través de Kolotílovka con la ayuda de tanques, vehículos blindados e infantería. Según Kots, destacamentos guardafronteras rusos con la ayuda de la aviación consiguieron detener la incursión.

En relación lo sucedido el domingo en la central nuclear de Zaporíyia, el director de la planta, Yuri Chernichuk, denunció ayer que el Ejército ucraniano está disparando con munición incendiaria sobre las inmediaciones para provocar más fuegos. Kiev, sin embargo, niega toda responsabilidad en el ataque, efectuado supuestamente con drones, y culpabiliza a las tropas rusas. El Ministerio de Energía de Ucrania ha descartado que se haya producido una fuga radiactiva en alguno de los seis reactores tras las llamas que inutilizaron una de las torres de refrigeración. El Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) ha solicitado a las tropas rusas permitir el acceso a la zona para realizar los análisis pertinentes.

Entre julio y agosto de 1943, durante la II Guerra Mundial, los alrededores de la ciudad que hoy Kiev pone en su punto de mira acogieron la mayor batalla de tanques de la historia

El infierno nazi en Kursk

MANUEL P. VILLATORO MADRID

Fue una pesadilla que se quedó grabada, indeleble, en la memoria de miles de soldados. Vasili Bryukhov, comandante de uno de los muchos millares de carros de combate desplegados por la URSS aquel verano, definió el enfrentamiento como «un matadero de tanques» nunca visto: «Todo ardía y estaba envuelto en humo, polvo y fuego. Un hedor indescriptible flotaba sobre el campo de batalla». Al otro lado del frente, el operador de radio del Tercer Reich Wilhelm Roes quedó también estremecido por la peste que desprendían el metal y los cadáveres en llamas: «Podías oler cuero quemado, cuerpos humeantes y blindados calcinados».

Uno y otro se referían a los enfrentamientos que se desarrollaron en Kursk entre julio y agosto de 1943. Porque sí, la región en la que combaten desde hace una semana Ucrania y Rusia es conocida por haber sido testigo de la mayor batalla de tanques de la historia. Aunque la realidad es que aquel enfrentamiento supuso muchísimo más para el desarrollo del gran conflicto europeo. Según historiadores como Jesús Hernández, autor de 'Eso no estaba en mi libro de la Segunda Guerra Mundial' (Almuzara), «fue una de las batallas más decisivas de la contienda» y, en la práctica, la última gran ofensiva de la Wehrmacht en el Frente Oriental antes de su colapso definitivo. «Se suele infravalorar, pero constituyó el desafío final entre Hitler y Stalin», explica a ABC.

El germen de la batalla se plantó a finales de febrero de 1943, cuando poco quedaba de la gloriosa Alemania que había invadido la URSS dos años antes. Tras sufrir un severo revés en la ciudad de Stalingrado, las unidades de la Wehrmacht y de las SS se retiraron ante el avance masivo del Ejército Rojo. Esa evasión desordenada creó una protuberancia en el frente de unos 3.000 kilómetros en las cercanías de la ciudad de Kursk, al sur de Moscú. Stalin vio aquello como una suerte de navaja que se internaba en el territorio germano; sin embargo, Hernández cree que la situación ofrecía una oportunidad inigualable para los nazis. «Los generales informaron al Führer de que podían organizar un ataque en tenaza contra los flancos de este extenso saliente y embolsar a los rusos», añade.

Hitler, siempre osado, aceptó el desafío y dio órdenes a sus unidades mecanizadas de replicar la vieja Guerra Relámpago con la que habían aplasta-



Las tropas soviéticas contraatacan en Kursk con apoyo de tanques T-34 // ABC

do Polonia y Francia en los albores del conflicto: «Debéis rodear a las fuerzas adversarias que se encuentran en la región de Kursk por medio de un ataque muy concentrado, brutal y dinámico». La guinda fue la elección de los oficiales: al norte, la embestida quedó encomendada al general Walter Model, y, al sur, al más que popular mariscal Von Manstein. Su problema, según explica Hernández, fue que la Inteligencia inglesa desveló aquellos planes y los soviéticos tuvieron tiempo de reforzar la zona con hasta ocho círculos concéntricos de trincheras y minas. A partir de entonces comenzó una carrera entre ambos bandos para acumular más y más medios acorazados y artillería.

Derrota anunciada

El 5 de julio comenzó la ofensiva bajo el nombre en clave de Operación Ciudadela. Existe controversia sobre las cifras, pero el historiador Vincent Bernard sostiene que los nazis contaban con 800.000 soldados y unos 3.400 vehículos, mientras que los soviéticos sumaban casi dos millones de hombres y 5.600 blindados. En lo que sí coinciden el grueso de los autores es en que los tanques del Tercer Reich, los Panther y los Tiger de rigor, eran superiores.

El general alemán Heinz Guderian atribuyó «la pérdida de la guerra a esta derrota, más que a la de Stalingrado»

«Los alemanes podían combatir a muy larga distancia. Podían abrir fuego a 1.200 metros y alcanzar con facilidad a nuestros T-34. Nosotros solo podíamos hacerlo a 800 metros», admitió el teniente Vladimir Alexeev.

El avance fue dispar. «El primer día del ataque, los alemanes tan solo pudieron avanzar diez kilómetros en el norte. En el extremo sur, los blindados no encontraron tantas dificultades y cubrieron 120 kilómetros, lo que llenó de optimismo al 'Führer'», dice Hernández. Hitler, en la creencia de que había ganado el primer asalto, envió sus reservas a la zona más débil del frente para atravesarlo. Por su parte, los soviéticos ordenaron a sus refuerzos que se dirigieran hacia el mismo punto. Ambos contingentes chocaron el 12 de julio en Prokhorovka, el enfrentamiento definitivo. Y, aunque este terminó en una victoria pírrica germana, no les permitió cerrar la bolsa.

Al final, con sus divisiones bloqueadas y los aliados recién llegados a Sicilia, Hitler aceptó la derrota. «A mediados de agosto, los dos entrantes que habían servido de tenaza para los alemanes estaban ya en poder de los rusos», completa Hernández. Aunque sobre el papel las bajas fueron similares para ambos bandos, Heinz Guderian, uno de los generales más famosos del Tercer Reich, admitió que la contienda «hundió en la miseria al ejército alemán». El militar, de hecho, atribuyó «la pérdida de la guerra a esta derrota, más que a la de Stalingrado». Un golpe definitivo, vaya.

La crisis económica y migratoria acaba con la luna de miel de Starmer con sus votantes

► El 'premier' británico tuvo que lidiar en su primer mes con los peores disturbios callejeros en décadas

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



Keir Starmer asumió el cargo de primer ministro británico hace poco más de un mes, en un momento de gran turbulencia, con múltiples desafíos que han puesto a prueba su liderazgo desde el primer día. Y la última semana ha sido especialmente complicada, con los peores disturbios en las calles en décadas, y aunque el 'premier' ha intentado mostrar una imagen de determinación, las crisis que ha enfrentado han dejado ya una huella significativa en su Gobierno y en su popularidad.

Uno de los principales desafíos que Starmer ha enfrentado es una crisis económica severa, marcada por una creciente desigualdad. Para abordar esto, ha implementado una serie de políticas destinadas a estabilizar la economía y proporcionar alivio a los más afectados, pero de momento son insuficientes para calmar a una población inquieta y a una oposición crítica.

En medio de estas dificultades, ha emergido Rachel Reeves, la responsable de Economía, como una figura fuerte dentro del Gobierno, aunque sus críticos la acusan de querer ser una Margaret Thatcher laborista. Otro miembro destacado del gabinete es David Lammy, el ministro de Exteriores, que tiene en sus manos el papel de desenvolverse hábilmente, en nombre del Reino Unido, en el convulso escenario geopolítico actual.

Decae su popularidad

Pero tampoco ellos se salvan del desgaste de este primer mes, que ha sido evidente en los índices de popularidad de Starmer. Su período de luna de miel con los votantes parece estar llegando a su fin. A pesar de que su índice de favorabilidad neta sigue siendo superior a las cifras previas a las elecciones, los datos recientes sugieren que su popularidad ha comenzado a decaer. Según una encuesta de Ipsos realizada del 17 al 18 de julio, solo el 40% de los británicos tenía en ese momento una opinión favorable de Starmer, lo que representa una caída de cuatro puntos respecto a la encuesta anterior. En contraste, el 49% tenía una opinión desfavorable, un aumento de cinco puntos. Pero eso fue antes de los disturbios.

La encuesta de Opinium publicada el 3 de agosto refleja que el 35% aprueba el desempeño de Starmer como pri-



Starmer durante su visita a la Sala de Operaciones Especiales de la Policía Metropolitana de Lambeth, en Londres // AFP

Los ciudadanos expresan su frustración por una respuesta del Gobierno lenta y, a veces, ineficaz a los brotes de violencia

mer ministro, mientras que el 32% lo desapruaba, lo que representa una disminución de 16 puntos respecto a la encuesta previa a las elecciones, que mostró una calificación neta del 19%, que ahora es de sólo el 3%. James Crouch, jefe de política y asuntos públicos en Opinium, comentó a la prensa que «el período de luna de miel de Keir Starmer tras las elecciones parece estar disminuyendo, con sus índices de aprobación cayendo, aunque aún se mantienen positivos en general», y añadió, como nota optimista,

El Gobierno se felicita por la «desescalada» de la violencia

El Gobierno del Reino Unido dio la bienvenida ayer a la «desescalada» de los violentos disturbios sucedidos tras el asesinato múltiple en Southport, pero insistió en que las autoridades permanecen en «alerta máxima». Los apuñalamientos provocaron un brote de violencia en esta localidad del condado de Merseyside, cerca de Liverpool, la noche del 30 de julio y graves altercados en más de una docena

que «la mayoría de los anuncios de políticas realizados por Rachel Reeves para abordar el déficit en las finanzas públicas se han considerado decisiones acertadas, y hay apoyo para aumentar el salario en el sector público».

Pese a ello, los eventos de los pasados días, que no se pueden dar de momento por concluidos, amenazan con pasarle factura. Tan sólo un mes después de haber entrado a Downing Street como primer ministro, Starmer se vio obligado a convocar su primera 'Cobra meeting', una reunión de emergencia para gestionar situaciones de crisis en el país. El motivo: los graves disturbios antiinmigración que surgieron tras el asesinato de tres niñas por parte de un joven nacido en Reino Unido de inmigrantes ruandeses. Así, los votantes han expresado su frustración por la percepción de una respuesta lenta y a veces

de ciudades y pueblos ingleses, así como en Irlanda del Norte, durante la semana siguiente.

La portavoz del primer ministro Keir Starmer habló un día después de que cientos de personas se reunieran para el funeral de Alice da Silva Aguiar, de nueve años, en una ceremonia en la que los dolientes vestían de blanco, una tradición en algunos lugares de Portugal, de donde son los padres de Alice.

ineficaz a la crisis económica y también social, con la calle en llamas y la discusión sobre la inmigración, las minorías, la extrema derecha y la convivencia cada vez más candente.

Matones y sectarios

Sin embargo, algunos analistas políticos argumentan que esta caída en la popularidad era previsible dada la magnitud de los desafíos que heredó, y también señalan que su enfoque metódico podría eventualmente estabilizar su liderazgo y ayudar a recuperar el apoyo público a medida que las políticas comiencen a dar frutos.

Pero las voces que lo critican no son pocas. Por ejemplo, Robert Jenrick, el exministro de Inmigración y actual aspirante a liderar el Partido Conservador, lo ha acusado de tener un doble rasero. «No debemos ser tímidos ni selectivos al señalar la violencia», dijo, y agregó que el 'premier' no ha sido lo suficientemente claro en reconocer que «aunque la mayoría de los incidentes provienen de la extrema derecha o de una variedad de matones y criminales que han participado en estos eventos, también hay un número mucho menor de pandillas sectarias causando disturbios, violencia e intimidación».

Starmer también ha sido criticado por figuras como Nigel Farage, líder de Reform UK, o Elon Musk, dueño de X, quienes han argumentado que la Policía ha manejado el desorden público de la última semana de manera más dura de lo que lo habría hecho si los manifestantes hubieran sido miembros de minorías étnicas.

Trump llama «tramposa» a Harris y sugiere que no aceptará una derrota

► Los republicanos empiezan a promover mensajes de fraude y trampa entre sus bases

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Donald Trump rechaza –al menos, de forma pública– toda realidad que va en contra de sus intereses y empieza a dar señales de que podría repetir lo ocurrido en 2020: negar una eventual, aunque todavía distante, derrota el próximo noviembre ante Kamala Harris.

La figura política que el multimillonario neoyorquino ha creado tiene un pilar en la negación de los resultados de 2020, cuando fue derrotado por Joe Biden, pese a que los tribunales –e incluso las autoridades de su Departamento de Justicia y una parte de su partido– no encontraron el «robo electoral» masivo que le hubiera hecho perder esas presidenciales.

La posición del candidato republicano es que solo aceptará los resultados si la elección es «justa, legal y buena», como dijo en el único debate que mantuvo con Biden, el pasado junio. Pero también ha insistido en que si la elección es así, él es el único ganador posible.

Alivio demócrata

Tras la renuncia de Biden hace tres semanas, la dinámica de la campaña ha cambiado. La llegada de Kamala Harris como candidata demócrata ha supuesto un alivio para el Partido Demócrata y ha provocado entusiasmo y, por el momento, un empujón en las encuestas que ha eliminado la ventaja que Trump tenía frente a Biden.

Ante esa situación, Trump y su campaña empiezan a promover mensajes



Kamala Harris durante un mitin en Las Vegas // AFP

de fraude y trampa entre sus bases. Como ya hizo en 2020 sobre la ampliación de opciones para votar por correo por la pandemia del Covid-19, le sirven para alimentar la idea de robo electoral en el caso de que no gane.

Una muestra reciente tiene que ver con acusaciones infundadas y excéntricas sobre la asistencia a los mítines de Harris. La nueva candidata ha llenado recintos deportivos y ha sido recibida por multitudes en su reciente gira por varios estados decisivos, des-

de Pensilvania a Arizona. «¿Alguien se ha dado cuenta de que Kamala hizo trampas en el aeropuerto?», escribió en su red social sobre un reciente acto político de su rival en un hangar del aeropuerto de Detroit (Míchigan). «No

El expresidente dice que la asistencia a los mítines de su rival y su mejora en las encuestas son falsas

después las cosas fueron muy rápido, y no ocurrió», dijo sobre ceder el testigo en su momento, antes de las primarias demócratas.

El adiós de Biden a su candidatura fue a finales del mes pasado, después de semanas de presiones privadas –sobre todo– y públicas de los demócratas, además de abundantes editoriales de la prensa amiga, sobre el peligro de perder si continuaba al frente del ‘ticket’ demócrata. El presidente había tenido un desempeño calamitoso en su debate con Donald Trump de junio, lo que había permitido al candidato republicano tomar ventaja en las encuestas. Aquello se sumaba a la percepción de falta de energía y de deterioro físico y cogni-

había nadie ante el avión y lo trucó con inteligencia artificial y mostró una multitud de supuestos seguidores, pero no existían».

El asunto venía de una foto que compartió Dinesh D’Souza, un activista pro-Trump que dirigió un documental sobre el supuesto fraude de 2020, en la que cuestionaba que la multitud no era real porque no se reflejaba en el cuerpo del avión. La realidad es que la multitud estaba ahí, como se pudo comprobar en innumerables imágenes y videos.

Remontada en las encuestas

«Es una tramposa», insistió Trump en su mensaje, con letras mayúsculas. La trampa, según la campaña del expresidente, también se extiende a las encuestas. Este fin de semana se conoció una muy relevante: Harris remontaba en los tres estados decisivos del Medio Oeste –Pensilvania, Míchigan y Wisconsin– en el sondeo de ‘The New York Times’ y Siena College. Era un dato muy esperanzador para los demócratas, ya que esa misma encuesta fue la que en octubre del año pasado desató las alarmas en la campaña de Biden: los resultados arrojaban que perdía frente a Trump en seis de los siete estados decisivos. «Una vez más, vemos una serie de encuestas publicadas con la intención clara de deteriorar el apoyo al presidente Trump», defendió la campaña republicana en un comunicado.

La propia ascensión de Harris como candidata ha sido tomada como una trampa. Trump y algunos aliados republicanos han denunciado que es «inconstitucional» y que el Partido Demócrata le ha «robado» a Biden la nominación que ganó en primarias (una muestra evidente de que Trump prefiere al actual presidente como rival). «Trump le dijo a un asistente que los demócratas estaban tratando de robarle la elección otra vez», aseguró ‘The New York Times’ en una información de este fin de semana sobre cómo ha encajado el expresidente la llegada de Harris. «Comparaba el cambio en el ticket presidencial demócrata con los cambios en la normativa de voto que aprobaron las asambleas legislativas en 2020 por la pandemia del Covid».

RECONOCE PRESIONES DEMÓCRATAS

Joe Biden, sobre su renuncia: «Habría sido una distracción»

J. ANSORENA NUEVA YORK

Joe Biden dijo en la campaña de 2020 que sería un «puente» hacia una nueva generación de líderes demócratas si ganaba la elección de aquel año. Después incumplió su promesa y buscó ir a por un segundo mandato pese a ser un presidente de EE.UU. impopular y percibido como débil y envejecido por el electorado. En su primera entrevista desde que anunció su renuncia a esa candidatura, Biden

aseguró que fue a por la reelección «porque las cosas fueron muy rápido» y reconoció que en la decisión de abandonar contribuyeron las presiones de sus compañeros demócratas: «No quería ser una distracción». «Cuando me presenté por primera vez, yo me percibía como un presidente de transición. No puedo ni decir lo viejo que soy, me cuesta sacarlo por la boca»; dijo el mandatario a Robert Costa, en la cadena CBS. «Pero

tivo del presidente que ya estaba instalada entre los votantes.

En la entrevista, sin embargo, Biden insistió en que las cosas estaban empatadas con Trump y dijo que el miedo era a que los demócratas perdieran poder en el Congreso.

«Lo que ocurrió es que algunos de mis colegas demócratas en la Cámara y en el Senado pensaban que les iba a perjudicar en sus elecciones. Y me preocupaba que si seguía en la elección, solo se hablaría de eso», dijo, y citó en concreto a Nancy Pelosi, la que fuera presidenta de la Cámara, y una de las personas que presionó a Biden para que abandonara. «Pensé que iba a ser una verdadera distracción».

De vacaciones en este país, Guillermo y Jeanine son testigos de las protestas que han derrocado a la primera ministra Sheikh Hasina, huida a la India: «La gente estaba harta de su autoritarismo y corrupción»

Españoles sorprendidos en la revuelta de Bangladés

PABLO M. DÍEZ MADRID

A Guillermo y Jeanine, una pareja de Madrid, su pasión por conocer países distintos y menos globalizados les ha llevado a vivir una aventura que nunca olvidarán: presenciar una revolución. Ambos estaban de vacaciones en Bangladés cuando las protestas contra su Gobierno, que habían estallado en junio, se recrudecieron la semana pasada y acabaron derrocando a la primera ministra Sheikh Hasina, huida a la India.

«Ha sido como atravesar un puerto de montaña: si hubiéramos llegado antes, no habríamos podido entrar. Y si hubiéramos querido marcharnos después, no habríamos podido salir», explica por videollamada ya desde la India Guillermo García Díaz-Ambroña, consultor y profesor de Economía en la Universidad Complutense e Icade. Fascinado por el mundo emergente y sus conflictos, que le ha llevado a vivir en China y a viajar hasta Odesa en Ucrania, Guillermo planeó en mayo estas vacaciones junto a su pareja, Jeanine Bello Gastón, socia de un despacho de abogados. «Bangladés era la puerta de entrada a la India y, aunque pensamos en cancelar el viaje cuando empezaron las protestas, finalmente decidimos ir porque nos dijeron que los transportes, salvo los trenes, iban a estar operativos pese al toque de queda», nos cuenta Guillermo.

«Cuando llegamos el 28 de julio, se acababa de reactivar internet. Pero hacía falta una VPN (conexión a un servidor en el extranjero) para conectarse a redes sociales como Facebook y WhatsApp, que han sido cruciales para movilizar a los manifestantes», desgrana el profesor, quien destaca el liderazgo de los «nómadas digitales» en

este movimiento. Testigo de excepción de la revuelta, ha presenciado protestas en Daca, Barisal y Tangail y comprobado «la efervescencia política que había contagiado a los bangladesíes». Tal y como nos detalla, «había un sentimiento de que se estaba haciendo historia, pero nadie pensaba que Hasina iba a huir porque tenía el apoyo de los militares, que son los que mejor viven en Bangladés».

Como únicos occidentales que se atrevían a pasear por las calles, esa agitación política la sintieron cuando los pocos manifestantes que hablaban inglés se les acercaban para preguntarles de dónde eran y contarles por qué estaban protestando. «Nos decían que la primera ministra Hasina pensaba que el país era suyo y podía hacer lo que quería. Aunque la cuota para 'colocar' a sus seguidores de la Liga Awami como funcionarios públicos ha sido el desencadenante, la gente estaba harta de su autoritarismo y de la corrupción», detalla Guillermo. Entre estos abusos que colmaron la paciencia de los bangladesíes, destaca que «Hasina fuera a lamentar los daños en el metro cuando ya había más de 300 muertos en las protestas y el sobre con indemnizaciones que dio en televisión a las familias de las víctimas, cuyos rostros eran todo un poema».

Miedo solo una vez

A pesar de la tensión por las movilizaciones y la presencia policial y militar, solo sintieron miedo una vez, «en Tangail, cuando los tuk-tuks y los manifestantes delante de nosotros se dieron la vuelta y hubo una pequeña estampida mientras nos decían que no siguiéramos avanzando». Afortunadamente, todo se quedó en un



Guillermo y Jeanine han vivido el desenlace de la crisis en Bangladés, que vuelve a la normalidad // ABC / AFP

susto, pero las protestas han dejado unos 400 muertos que, según creen ellos y la mayoría de los bangladesíes, son en realidad muchos más.

«Nos dicen que ha podido haber más de mil muertos», añade Jeanine, impresionada por la escalada de la revuelta desde su llegada. «El primer día no vimos tantas tanquetas, pero luego fueron aumentando su presencia, lo que indicaba que la situación estaba empeorando», cuenta Jeanine, quien también pudo «revivir la sensación del confinamiento del Covid porque nadie salía a la calle después del toque de queda».

Curiosamente, su hotel estaba a solo



Los estudiantes lideran la revolución, que ha acabado con quince años de gobierno de Hasina // AFP

cien metros de la sede del partido de la oposición, que en ese momento no era más que un pasillo abandonado. «El último día, justo antes de la huida de Hasina, atravesamos Dacca, que estaba desierta, y fuimos a ver el Parlamento, que luego fue asaltado por los manifestantes pese a que estaba rodeado de tanquetas militares y sacos terreros», narra Jeanine.

Esperanza y temor

Contentos por la experiencia vivida, ella y Guillermo continúan su viaje recorriendo la India mientras envían felicitaciones por haber recuperado la libertad a los amigos bangladesíes que han conocido durante estos días tan intensos.

«La gente tiene fe en su país porque hay jóvenes bien preparados y voluntad de cambio, pero también cunde cierto fatalismo porque no hay confianza en los políticos debido a la corrupción, por lo que todas las familias que pueden envían sus hijos al extranjero», analiza Guillermo junto a Jeanine desde su hotel en la India.

Con ambos como testigos de excepción, los más de 170 millones de bangladesíes abren un nuevo capítulo de su historia lleno de esperanza por la llegada de un Gobierno de transición liderado por el Nobel de la Paz Muhammad Yunus. Frente al nefasto autoritarismo de la exiliada Hasina, es todo un referente moral para sacar a Bangladés del pozo.

FALLECIERON 93 PERSONAS

Israel justifica el bombardeo a una escuela en Gaza con la muerte de 31 terroristas

ABC MADRID

El Ejército israelí anunció ayer que había «identificado hasta ahora a 31 combatientes de Hamás y de la Yihad Islámica», los dos movimientos armados de la franja de Gaza, «eliminados» en un bombardeo el sábado de una escuela que albergaba a desplazados. El Ejército hebreo, que el sábado publicó los nombres y las fotos de 19 hombres que presentó como los combatientes abatidos, publicó un nuevo comunicado con otros 12 nombres e imágenes. Los socorristas palestinos afirmaron que este ataque, que provocó condenas de numerosos países, causó 93 muertos.

Responsables gazatíes indicaron ayer a la agencia de noticias Afp que 75 cuerpos fueron identificados de entre los 93 palestinos fallecidos el sábado y que el reconocimiento del resto continúa. «Hubo 93 muertos en la escuela al-Tabi'een», entre ellos «once niños y seis mujeres, y «75 fueron identificados y tenemos sus nombres», afirmó a Afp el portavoz de la Defensa Civil palestina, Mahmud Basal. «Los otros no fueron identificados porque los cuerpos están hechos pedazos, algunos quedaron calcinados en el bombardeo», precisó.

Matan a rehén

Por otro lado, el brazo militar de Hamás anunció ayer que sus combatientes abatieron a un rehén israelí e hirieron a otros dos -dos mujeres- en la franja de Gaza. El portavoz de las Brigadas Ezzedin Al Qassam, Abu Obeida, precisó que «en dos incidentes separados, dos soldados (de Hamás) asignados a custodiar a los rehenes enemigos dispararon contra un prisionero sionista, matándolo inmediatamente, e hirieron de gravedad a dos», dijo en una declaración publicada en Telegram, según recoge Afp. En el texto, no se explican las causas ni se identifica a los rehenes. Poco después, el Ejército israelí aseguró no disponer de información que permita confirmar o negar el reporte de Hamás.

El pasado 7 de octubre, Hamás -en el poder en Gaza- capturó en el sur de Israel a 251 rehenes, de los que las fuerzas israelíes estiman que 111 siguen cautivos y 39 han sido asesinados.

El Ministerio de Salud de Gaza, controlado por Hamás, elevó a casi 40.000 los muertos y más de 92.000 los heridos en la Franja desde que el Ejército israelí respondiera a los atentados del 7 de octubre.

LA NUEVA PRODUCCIÓN DE
EL TÍO CARACOLES

UNA OBRA DE ANTONIA MORENO

ESTRELLA DIS

ANA BELÉN BEAS

GOIZALDE NÚÑEZ

lara TEATRO

EL TÍO CARACOLES

TODOS LOS SÁBADOS Y DOMINGOS
EN EL TEATRO LARA

Evolución del número total de autónomos y de autónomos empleadores

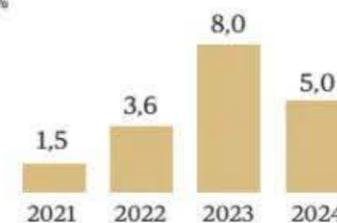
En miles de personas



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE)

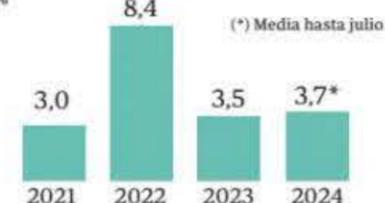
Últimas subidas del salario mínimo interprofesional

En %



Escalada reciente del IPC

En %



ABC

España pierde 73.000 autónomos con trabajadores a cargo en un año

- ▶ El colectivo retrocede a niveles de 2021 tras subir el salario mínimo un 18% y la escalada de costes de producción
- ▶ Los Gestores Administrativos avisan: la incertidumbre y la sobrerregulación lastran las contrataciones

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Las advertencias que recurrentemente lanzan las asociaciones empresariales sobre el efecto a medio y largo plazo de las medidas aprobadas por el Gobierno de incremento de cotizaciones sociales que se han sustanciado en los últimos años van tomando forma a medida que se reducen los espectaculares niveles de contratación experimentados con la recuperación de los años posteriores a la crisis sanitaria. Esta losa que han ido labrando las sustanciales revalorizaciones del salario mínimo interprofesional (SMI), las nuevas cuotas destinadas a reflotar las arcas de la Seguridad Social como el mecanismo de equidad intergeneracional y en menor medida la acusada senda de subida de las bases máximas pesa más si cabe sobre los pequeños y medianos negocios, más sensibles a los incrementos de costes laborales y con menores márgenes para distribuir las nuevas cargas. El resultado preliminar no puede ser menos halagüeño: España ha perdido 73.000 autónomos con empleados a cargo en sólo un año, equivalente a una caída de 200 cada día.

La cifra registrada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) a cierre del segundo trimestre de 2024 contrasta con la del volumen de trabajadores

por cuenta propia sin empleados a cargo, que crecen en 50.200 en el mismo periodo, siendo por tanto la pérdida de 15.000 autónomos en el segundo trimestre correspondiente en su totalidad al descenso de empleadores. Así, la cifra de estos últimos se sitúa en 956.000 trabajadores por cuenta propia, el nivel más bajo para este periodo del año desde 2021, cuando eran 955.000 autónomos los que abonaban nóminas. Sobre el total del colectivo, quienes tienen trabajadores a su cargo han pasado de ser un 31% hace tres años al 29% actualmente.

Costes laborales

No es casualidad en este punto que la caída se concentre tras un trienio en el que la recuperación de la actividad económica ha estado acompañada con un aumento de los costes laborales para los empresarios -el coste medio de las cotizaciones por empleado subió un 8% en 2023, el mayor nivel de los últimos 24 años-, tanto por el efecto de las alzas salariales que han forzado el entorno inflacionista, por un lado, como las medidas adoptadas directamente del Gobierno, por otro. Cabe recordar que entre 2021 y lo que va 2024 el salario mínimo interprofesional ha crecido un 18% y que el IPC ha escalado un 18,6%, encareciendo de forma paralela los costes de producción de las empresas.



Establecimiento de alimentación de barrio (Córdoba) // RAFAEL CARMONA

«El incremento de los costes laborales y las rigideces en la legislación hacen difícil no solo crear empleos, sino también mantenerlos», explica el presidente de la asociación de autónomos ATA, Lorenzo Amor. Recuerda el también vicepresidente de la CEOE que estas trabas tienen un impacto negativo en especial sobre los pequeños negocios. Según las cifras que maneja

El coste de cotizaciones por empleado crece al mayor ritmo en 24 años, por las subidas salariales y la presión del SMI

ATA subraya que el peso del empleo en microempresas sobre el total de ocupados ha caído del 21,6 al 18,9% en el último lustro

ja la patronal en base a datos de altas de Seguridad Social, mientras que el empleo en las sociedades de uno a dos trabajadores se ha mantenido prácticamente plano desde 2019, experimentado un avance del 0,08%, en las empresas de más de 499 trabajadores el aumento ha sido del 10,15%, «lo que refleja que el empleo que se está creando se concentra en las grandes compañías».

Amor subraya en esta línea que en el último lustro el peso del empleo en las microempresas sobre el total de ocupación se ha reducido del 21,6% en 2019 hasta el 18,6% registrado en el presente ejercicio.

Del mismo modo, según detalla a ABC el presidente del Consejo General de los Colegios de Gestores Administrativos, Fernando Santiago Ollero, «la incertidumbre está paralizando la contratación de personal» a raíz de medidas como la adaptación al nuevo sistema de cotizaciones para los trabaja-

dores del Régimen Especial de Trabajadores Autónomo (RETA) o por cómo se va a aplicar la pretendida reducción de jornada por parte del Gobierno, que amenaza con asfixiar más si cabe a estos pequeños empresarios –teniendo en cuenta que tendrá un coste directo sobre los empleadores de unos 15.300 millones de euros directos en forma de subida salarial por el recorte de horas sin merma de las remuneraciones, según cálculos del Consejo General de Gestores Administrativos de España–.

«La reducción de la jornada laboral supone, de facto, una subida salarial y, por tanto, un aumento de los costes laborales», advierten desde la patronal de la pequeña y mediana empresa Cepyme señalando que se tratará de una subida de los costes laborales que acarrea un riesgo de conflictividad en las plantillas, dificultades para reasignar recursos y un nuevo factor de incertidumbre si la reorganización del trabajo ha de hacerse inmediatamente, «algo complicado en una economía como la española, aquejada de problemas de vacantes y escasez de mano de obra».

En este sentido, señala Fernando Santiago que mientras que los costes para las empresas suben de forma notable los ingresos de los negocios no lo hacen al mismo nivel, lo que genera un cierto caldo de cultivo de temor a la hora de contratar si se suma la existencia de varios focos de incertidumbre. De hecho, a las subidas de costes y las medidas aún por venir hay que sumar la losa burocrática cada vez de mayor enjundia con la obligación del control horario y registros salariales, los planes de igualdad que añaden costes en la inversión destinada a adaptar las normativas que recaen sobre los negocios, o las extensiones de los supuestos de nulidad de los despidos que elevan la rigidez sobre la gestión de los recursos humanos.

Sin ir más lejos, cabe recordar que el Ministerio de Trabajo capitaneado por la vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz, ya ha anunciado su intención de convocar la mesa de diálogo social con empresas y sindicatos para abordar una nueva estructura de las indemnizaciones por despido improcedente para que las empresas sean «consecuentes con los despidos sin causa».

«Los tratados internacionales y todo lo que deriva del Comité Económico y Social en Europa hoy se convierte en fuente de derecho en España», señalaba recientemente Díaz sobre la medida que ya ha esbozado públicamente con la intención de implantar un despido reparativo que colme con las indemnizaciones el impacto del cese sobre la situación vital del trabajador afectado, desechando el actual modelo tasado de 33 días de salario por año trabajado, y abriendo la puerta a que estas compensaciones sean de una mayor cuantía.

El salario de los jóvenes no crece desde hace una década

► La inflación ha estancado los sueldos de las economías basadas en servicios

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

Buenas y malas noticias para el empleo juvenil en el mundo. El último informe de 'Tendencias Mundiales del Empleo Juvenil 2024' de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) publicado ayer muestra un descenso en la tasa de paro de los menores de 25 años. Lo sitúa en el nivel más bajo de los últimos 15 años (un 13% y unos 64,9 millones de jóvenes desempleados) y prevé que siga bajando en 2024 y 2025. Las malas noticias son para los jóvenes españoles, que ven su salario real –el salario en relación con el aumento precios– estancado desde hace una década.

Según el informe de la OIT, el salario real de los menores de 29 años no crece desde hace una década. Es algo que sucede en nuestro país pero también en Australia, Colombia, Brasil, Egipto y México. «Todos estos países han sufrido un periodo de deflación salarial y los peores impactos se han visto en Australia y en España. Dicho esto, todos los países muestran un aumento de los salarios reales de los adultos jóvenes en 2022», explican desde la organización internacional. El estudio publicado ayer habla sobre la evolución del sueldo de los jóvenes desde 2013 hasta 2022.

La evolución salarial de los mayores de 30 años también varía según el país observado. «En los países con una fuerte demanda para los trabajos que no

requieren experiencia, los salarios de los menores de 30 años aumentan más rápido», resumen en el informe. Y agregan que, en países como España, sin embargo, no funciona así. «A pesar del descenso en población y el aumento del nivel educativo, la brecha salarial entre los mayores y los menores de 30 persiste. Puede estar relacionado con la sobrerrepresentación de jóvenes en trabajos a tiempo parcial o en la economía informal», detalla el estudio. La brecha de género, sin embargo, mejora. En 2010 una mujer ganaba un 86% de lo que ganaba un hombre; ahora, según el último dato conocido por la OIT (que data a 2021), la proporción alcanza ya el 96%.

Economías de servicios

El informe de la OIT, además, señala que la sensación general es que los salarios reales de los trabajadores jóvenes han crecido a lo largo del tiempo en países que han basado su crecimiento en la industria como Indonesia, Polonia y Vietnam. Sin embargo, en países que tienen economías basadas en los servicios –destacan Brasil, Colombia, Egipto, México y, otra vez, España– la situación es la contraria.

Tal y como traslada el estudio, los empleos que en países como España podrían encajar con los más jóvenes del mercado laboral suelen estar ocupados por adultos con más antigüedad. «Eso lleva a que los salarios reales no hayan experimentado incrementos o

Según el Consejo de Juventud en España, siete de cada diez jóvenes con trabajo siguen viviendo en casa de sus padres

incluso se hayan deflactado en la última década».

El estancamiento de los salarios de los jóvenes se suma a la lista de problemas que sufren los menores de 30 en nuestro país: sueldos más bajos, un 27,4% de paro –la tasa más elevada de la eurozona según los últimos datos publicados por Eurostat–, la precariedad, la dificultad para llegar a fin de mes, el encarecimiento de la compra y el alquiler de vivienda y el efecto de estas circunstancias en la tasa de emancipación. En 2023, la edad media de emancipación se situó en los 30,4 años frente a los 26,3 años de la media europea.

La tasa de emancipación, según la última edición del Observatorio de Emancipación del Consejo de la Juventud de España (CJE), presentado este lunes 12 de agosto, subió hasta el 17% en el segundo semestre de 2023. Aunque es un punto porcentual más que hace un año, implica que el 70,4% de los jóvenes que trabajan siguen viviendo en casa de sus padres. A pesar de la mejora desde 2020, la cifra todavía está lejos de las tasas alcanzadas antes de la pandemia, cuando llegaba al 18,7%, y antes de la crisis de 2008, cuando era del 26,1%.

Desde el CJE hacen una doble lectura de los datos. «Aunque nos emancipamos más, lo hacemos en peores condiciones, por lo que el resultado de mejora del porcentaje de emancipación no se puede celebrar», ha señalado la presidenta de la entidad, Andrea González Henry, en declaraciones recogidas por EP en rueda de prensa. Además, advierten de que, a pesar de estas mejoras, hay distintos factores que podrían propiciar una bajada en la tasa de emancipación en el corto y medio plazo.



Una joven trabaja con su portátil en Málaga // FRANCIS SILVA



Un peaje en la provincia de Burgos // EFE

El Gobierno regatea la directiva europea que impulsa el cobro de peajes en autopistas y autovías

► El sector concesional denuncia que la versión limitada que plantea España incumple el espíritu de la norma

BRUNO PÉREZ
MADRID

En tiempo récord el Gobierno ha pasado de acordar con la Comisión Europea la implantación generalizada del pago por uso en las vías españolas de alta capacidad a partir de 2024 a, en primer lugar, desvincularse de ese compromiso y, ahora, a esquivar la norma comunitaria que aspira a generalizar los peajes en los países europeos para trasladar al usuario los elevados costes ambientales del transporte por carretera.

La directiva, del año 2022, establece de forma obligatoria la introducción de criterios ambientales en los precios de los peajes que se cobren por circular en las vías de alta capacidad de los países de la Unión Europea y promueve también la sustitución de los sistemas de viñeta –en los que se paga una tasa determinada por los días que se vaya a circular por una autopista y autovía– por los tradicionales peajes, la imposición del pago de estos a los vehículos particulares y no solo a los de transporte pesado y la ge-

neralización de su aplicación en todas las vías de alta capacidad, si bien en todos estos casos no se establece con carácter obligatorio.

El Gobierno de España ha aprovechado este margen de maniobra que permite la directiva para plantear una transposición limitada de la norma europea y limitarse a incorporar a la normativa nacional las instrucciones para modificar el método de cálculo de los peajes al objeto de que las tarifas recojan los costes externos provocados por la contaminación, es decir, solo la parte de la directiva que es de obligado cumplimiento.

No al pago por uso

El anteproyecto de real decreto a través del cual se sustanciará la transposición a la normativa nacional de la directiva europea, ahora en consulta pública, subraya de forma expresa que «no se obliga a los estados miembros a introducir ningún sistema de tarificación por uso distinto al que dispongan, no se exige tarificar a ningún tipo de vehículo ni por el uso de ninguna carretera, y únicamente se establece el marco en el que deben insertarse las tasas de usuario y peajes ya existentes, y los que en un futuro se quieran instaurar».

Bajo esta premisa, el Gobierno ha decidido restringir el perímetro de actuación de la norma europea a las autopistas en las que ya se cobra un peaje

FRENO A LOS PEAJES

El fiasco del pago por uso

El Gobierno se comprometió con Bruselas en el marco del Plan de Recuperación a instaurar el pago por uso en autopistas y autovías para asegurar recursos para el mantenimiento de la red. El temor a la reacción de la opinión pública hizo que aprovechara la negociación de la adenda al Plan para desvincularse este mismo año de ese compromiso.

Otra norma de Bruselas

Ya en ese momento el Gobierno tenía pendiente de transposición una directiva europea cuyo objetivo es promover la aplicación de peajes en las carreteras de alta capacidad y extender su pago a todos los vehículos y no solo a los vehículos pesados del transporte de mercancías por carretera.

El regate a la directiva

El borrador de real decreto planteado por Transportes esquivo la extensión de la aplicación de los peajes y se limita a incorporar la parte obligatoria: el ajuste técnico de las tarifas para que incorporen las emisiones contaminantes.

El Ministerio de Transportes rechaza ampliar las carreteras de peaje y solo modificará las tarifas de las ya operativas

je por circular en la actualidad, que están bajo gestión de la sociedad pública Seitt, y a los vehículos que ya lo pagan, introduciendo únicamente los ajustes técnicos en las tarifas que exige la norma europea.

«La regulación del establecimiento de nuevos regímenes de peajes distintos a los mencionados y recogidos en la vigente regulación estatal en la materia no es objeto de este real decreto», aclara el borrador del real decreto que el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha sometido a consulta pública.

Quejas de las concesionarias

La escasa ambición de la norma española ha despertado las críticas del sector concesional, que no solo considera que se está perdiendo una oportunidad para equiparar el modelo de financiación español de la red de carreteras al estándar europeo sino que advierte de que se están incumpliendo los principios jurídicos que inspiraron la norma europea el más relevante de los cuales es el de 'quien contamina, paga'.

«El borrador aplica el principio de pago por uso a aquellas infraestructuras viarias en las que ya existe actualmente pago por uso», lamenta la Cámara de Concesionarios de Infraestructuras, Equipamientos y Servicios Públicos (CCIES), una asociación que aglutina a las principales empresas concesionarias del país, en el escrito de alegaciones a la norma que ha dirigido al Ministerio, al que ha tenido acceso ABC.

La Cámara rechaza que la legislación española limite la aplicación de peajes a las autopistas gestionadas en régimen de concesión, como entienden que sugiere la norma propuesta por el Ministerio de Transportes, y recuerda que tanto la normativa nacional sobre seguridad vial como la Ley de Carreteras habilita al Estado a establecer peajes tanto en las autopistas como también en las autovías.

La asociación también entiende que cualquier paso adelante que se dé en la implantación del pago por uso en las vías de alta capacidad en España tiene que alcanzar a todos los vehículos y no solo a los vehículos pesados. «Solo vinculando el pago del usuario, de todos los usuarios, incluyendo los vehículos ligeros, a la utilización real y efectiva de la infraestructura viaria puede hacerse realidad el objetivo de lucha contra el cambio climático», asegura su escrito de alegaciones, que concluye que solo impulsando el pago por uso a través de fórmulas concesionales de colaboración público-privada podrá garantizarse tanto el uso racional de las carreteras de alta capacidad como las inversiones necesarias para su mantenimiento y modernización.

Los hogares capitalizan el empuje del PIB en el inicio del año y su renta disponible sube el 1,5%

► A finales de 2023 recuperaron su nivel previo al estallido de la burbuja inmobiliaria

B. P. V.
MADRID

La renta disponible de los hogares españoles avanzó un 1,5% en el primer trimestre del año y consolidó la recuperación que viene mostrando desde hace varios trimestres, al compás de la fase de crecimiento de la economía española, según los datos difundidos ayer por la OCDE.

La realidad es que no siempre fue así y el indicador más contundente de esta afirmación es que las rentas a disposición de los hogares no recuperaron su nivel previo al estallido de la

burbuja inmobiliaria y la gran crisis financiera mundial hasta el último trimestre de 2023. En otras palabras, que han tardado más 16 años en recuperarse del golpe que supuso esa crisis.

Según los datos proporcionados por la OCDE, la renta de los hogares españoles es hoy un 2,6% más elevada de lo que era a principios de 2007 en términos reales, es decir, restando el efecto de la inflación. La comparación que permite la información publicada por el organismo internacional revela que en ese mismo periodo la renta disponible de los hogares ha crecido un 12,6% en Francia; más de un 15% en Alemania o un 17,7% en Portugal, otro de los países que como España más sufrieron el impacto de la gran crisis financiera. En realidad, España solo sale bien parada en la comparación con Italia, que aún no ha logrado recuperar el nivel de prosperidad que tuvo antes



Una familia pasea por la calle // ABC

de la crisis financiera y a día de hoy aún está cerca de un 6% de los niveles de entonces.

España inició en 2013 un muy prolongado y lento periodo de recomposición progresiva de la renta de los hogares que llevó a prácticamente recuperar el nivel de renta perdido a mediados de 2019. La pandemia y sus duros efectos sobre la economía española, más acusados que en el resto de los principales países desarrollados, volvió a retrasar el proceso y no ha sido hasta el cierre de 2023 cuando se ha

completado esa larga travesía de más de 16 años.

España sale mucho mejor parada en la comparación internacional si el foco se limita a los últimos trimestres. El 1,5% que ha avanzado la renta disponible en los hogares españoles mejora el 0,9% que avanzó la situación de los de la media de los países avanzados en el mismo periodo.

A la vanguardia de Europa

Dentro de la Unión Europea, el país en el que más mejoró la renta disponible de las familias en el arranque del año 2024 fue Polonia, con un extraordinario avance del 10,2%, en tanto que Grecia mostró la mayor contracción de la renta real, con un 1,9%.

La mejora general del entorno económico ha permitido una mejora de los niveles de renta de los países desarrollados. Incluso en países como Francia o Alemania cuyos datos de crecimiento han sido muy pobres en los últimos trimestres las rentas de los hogares han experimentado un avance significativo.

La tendencia también es relevante desde el punto de vista de la inflación, ya que una mejora de los ingresos de las familias podría aumentar la propensión al consumo y retrasar la convergencia de los indicadores de precios al nivel de equilibrio del 2% que establece el Banco Central Europeo y que condiciona la rebaja de los tipos.

ABC XIV PREMIO GASTRONÓMICO SALSA DE CHILES

Vota por tu restaurante y profesional de sala favorito hasta el 16 de septiembre de 2024

#SALSADECHILES

CATEGORÍAS



MEJOR RESTAURANTE
DE COCINA TRADICIONAL



MEJOR RESTAURANTE
DE COCINA CREATIVA



MEJOR RESTAURANTE
DE COCINA EXTRANJERA



MEJOR PROFESIONAL
DE SALA



Escanea este QR y
vota por tu favorito



CASTILLA Y LEÓN



REVISIÓN A LA BAJA EN 2025

La economía china lastra el crecimiento de la demanda de petróleo

R. M. MADRID

China tensa la economía mundial. El gigante asiático ha provocado que la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) haya tenido que reformular sus previsiones de demanda para final de año. Una minoración en el consumo es la clave.

En concreto, el crecimiento de la demanda mundial de crudo en 2024 será algo menos de lo esperado por la OPEP, que ha revisado a la baja en 135.000 barriles diarios su previsión de incremento del consumo global en el conjunto del año.

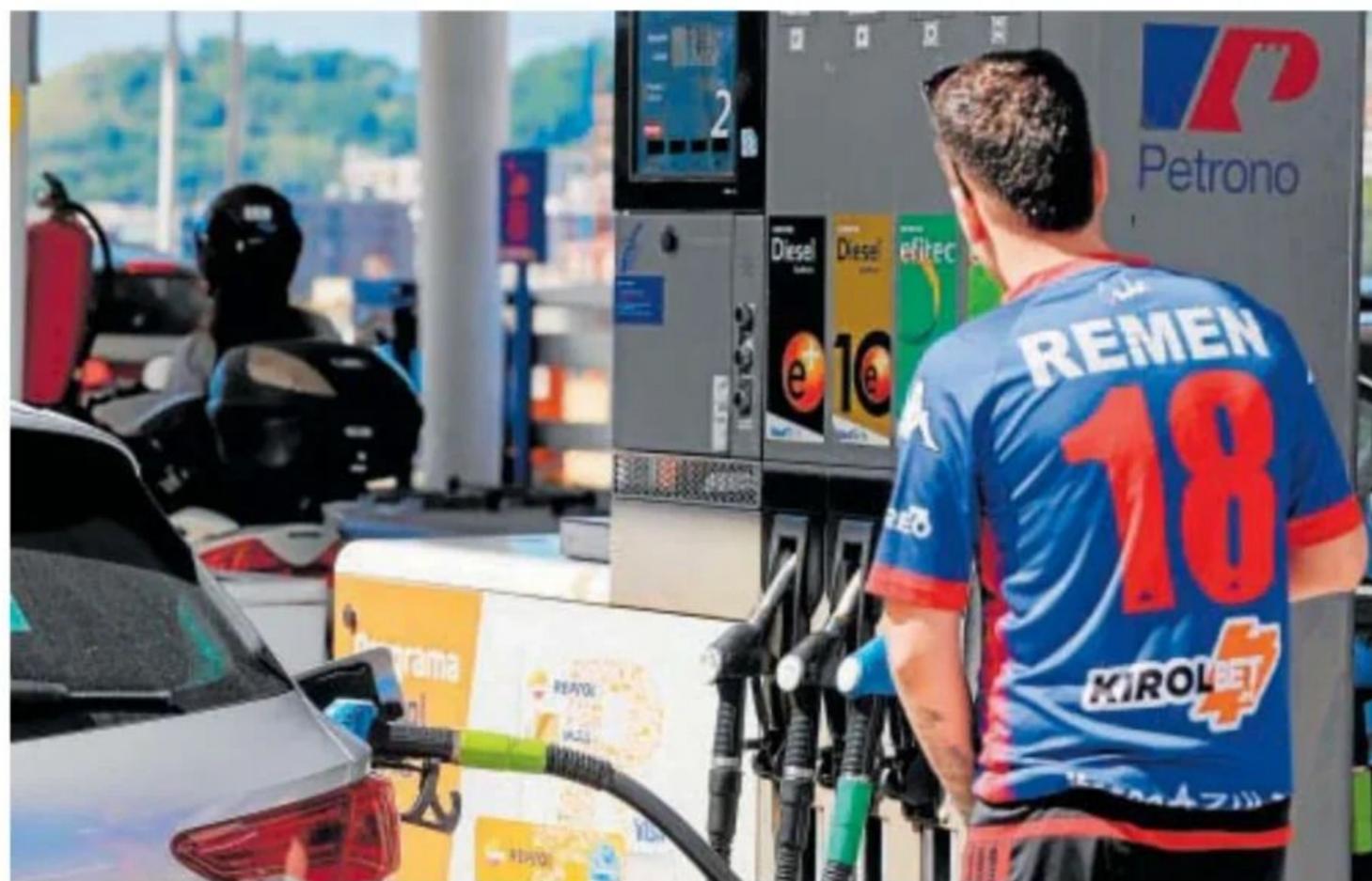
Según el boletín mensual del cartel publicado ayer, la demanda mundial de petróleo en 2024 alcanzará los 104,3 millones de barriles diarios (mb/d), lo que supone un incremento de 2,1 mb/d respecto del consumo de crudo correspondiente a 2023, aunque implica un ajuste a la baja de 135.000 barriles diarios respecto del pronóstico de julio.

«Esta ligera revisión refleja los datos reales recibidos para el primer trimestre y, en algunos casos, el segundo trimestre, así como la suavización de las expectativas de crecimiento de la demanda de petróleo de China en 2024», explicó la OPEP.

Según las diferentes regiones, las nuevas proyecciones de la OPEP contemplan que la demanda aumentará en 160.000 barriles diarios en 2024, hasta 45,81 mb/d gracias al mayor consumo de sus miembros americanos (más de 210.000 barriles diarios), ya que la demanda de Europa y Asia Pacífico bajará en 30.000 y 20.000 barriles al día, respectivamente.

Asimismo, de cara a 2025, la OPEP también ha revisado ligeramente a la baja su pronóstico de crecimiento de la demanda mundial de petróleo. De este modo, el cartel espera que el próximo año el consumo global de crudo será de 106,11 mb/d, lo que implica un aumento anual de 1,78 mb/d frente a la anterior proyección de un incremento de 1,85 mb/d.

En cuanto al precio del barril de petróleo de calidad Brent, de referencia para Europa, alcanzó ayer su nivel más alto desde principios del mes de agosto tras superar el umbral de los 80 dólares ante las tensiones en Oriente Próximo y la evolución de la guerra entre Ucrania y Rusia. En concreto, el coste del barril de crudo Brent llegaba a subir hasta los 80,43 dólares, frente a los 79,66 dólares del cierre del viernes.



La gasolina marcó récord históricos en 2022 pese al descuento del Gobierno // EFE

Las gasolineras ingresan cuatro millones menos al día que en 2023

► La moderación del precio y un menor volumen de desplazamientos son los motivos

RAÚL MASA
MADRID

La crisis energética que ha vivido Europa desde el otoño de 2021, y que se agravó con la guerra de Ucrania en 2022, parece haber llegado a su fin. Un reflejo de esta situación, derivada de la normalización de precios y costes en la mayoría de sectores, se deja ver en los ingresos de las gasolineras españolas. En concreto, según el boletín de ventas diarias que publica la Agencia Tributaria, la facturación media por día del conjunto de estaciones de servicio en España ha caído con respecto a 2023.

El pasado ejercicio los ingresos medios en las gasolineras españolas fueron de 60,3 millones de euros. Una cifra que ya era inferior a los 62,2 millones que se marcó en 2022. Ahora, en lo que va de 2024, los ingresos diarios se quedan en 56,9 millones de euros hasta el mes de junio -incluido-. Ese mes, de hecho, tuvo el registro más bajo de la serie en los dos últimos años con unas ventas de 53,7 millones al día.

Esta reducción en los ingresos por parte de las gasolineras se debe a dos factores. La normalización en los precios ha sido fundamental. Según el último Boletín Petrolero de la Unión Eu-

ropea que se publicó a finales de la semana pasada, el coste de los carburantes encadenó a principio de mes su cuarta caída consecutiva, con un abaratamiento de hasta el 0,67%, y ha tocado nuevos mínimos para este verano. Así, el precio medio del litro de gasoil se situó en los 1,473 euros, cayendo un 0,67% con respecto a los 1,483 euros de hace dos semanas, para retroceder a niveles de finales de junio después de cuatro semanas de bajadas. Por su parte, el precio medio del litro de gasolina se abarató la semana pasada un 0,5% con respecto a la anterior, para caer hasta los 1,603 euros, su nivel más bajo desde finales de febrero, y suma tres semanas de descensos.

El otro factor, según los expertos consultados por ABC, tiene que ver con el volumen de desplazamientos. Los dos años posteriores a la pandemia, que además coincidió con la crisis energética, hubo gran propensión a realizar viajes por carretera debido a las restricciones previas. Ese efecto, junto a la propia tensión de costes, provocó unas cifras disparadas que ahora han caído de forma pronunciada.

Para los próximos meses se prevé que la tendencia siga a la baja por dicha normalización de precios. Aunque

ahora en verano pueda haber un repunte, no parece que se llegué a las cifras del año pasado, cuando en los meses de julio y agosto se llegó a los 60 millones de euros de media. Un dato que en 2024 tan solo se alcanzó el pasado febrero.

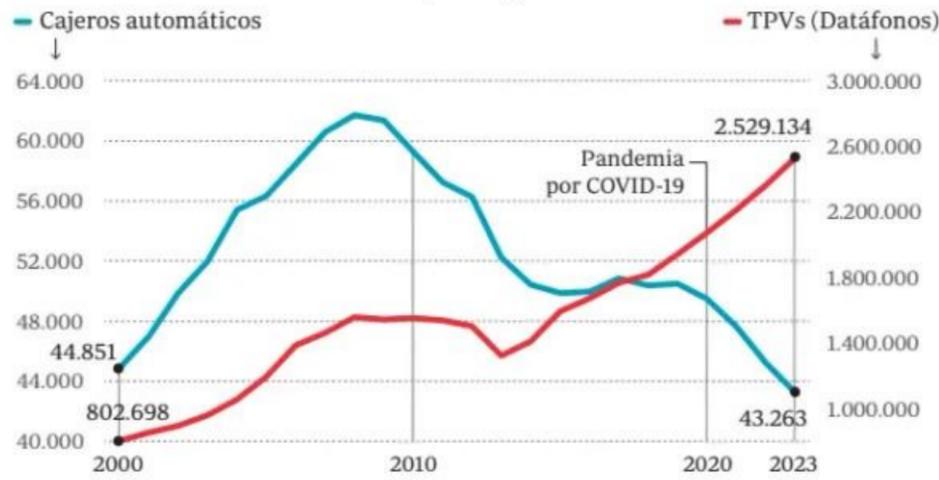
Bajo sospecha

En este contexto, el sector afronta una problemática legal: los fraudes que algunas empresas llevan a cabo en el negocio de los hidrocarburos no han cesado. Aunque el pasado 28 de marzo entró en vigor el real decreto ley 8/2023 mediante el que se prohíbe el suministro entre distribuidores al por menor y de estos al por mayor, además de que los operadores al por mayor tampoco puedan vender a empresas que no sean otros mayoristas, aún se detectan competencias desleales.

Estos fraudes se articulan mediante herramientas legalmente establecidas, como es la creación de nuevas compañías para desarrollar la venta mayorista, las cuales no tienen las mismas obligaciones que las empresas ya existentes. Desde las asociaciones del sector perjudicadas se han hecho una serie de propuestas para dar solución al problema. Una de ellas es que, desde que el carburante salga de los depósitos fiscales donde se almacena, se garantice el pago del IVA correspondiente a la venta posterior del producto. El motivo es que en este momento es cuando el petróleo llega desde las refinerías y los operadores al por mayor lo sacan para vender a minoristas y gasolineras.

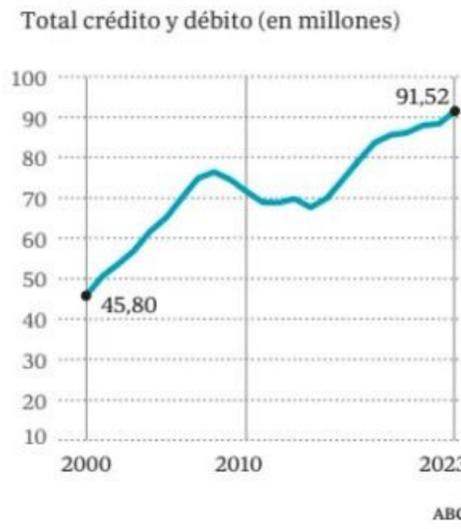
La previsión para lo que resta de 2024 es una tendencia a la baja, pese a que los precios del petróleo se han tensionado

Evolución del número de cajeros y terminales de venta



Fuente: Banco de España

Tarjetas bancarias



nes de personas en todo el mundo.

Según el presidente de Denaria –asociación sin ánimo de lucro para la defensa del dinero en efectivo–, el exdiputado Javier Rupérez, el peligro no está solo en los errores involuntarios, también en «guerras, catástrofes naturales o ciberataques». De hecho, los ciberataques en España se duplicaron de 2022 a 2023, y los que gestiona el Centro Criptológico Nacional aumentaron el año pasado en un 94% respecto a 2022, hasta la cifra récord de 107.777 incidentes. En un escenario de interrupción prolongada de los servicios de pago digitales, afirma Rupérez a ABC, «el único medio disponible sería el efectivo».

Por todo esto, el pasado julio Denaria presentó una propuesta de modificación del Anteproyecto de Ley de Industria y Autonomía Estratégica, que actualmente está tramitando el Ministerio de Industria, para incluir la creación de un Sistema Nacional de Seguridad del Dinero en Efectivo. Y para explicar cómo se constituiría ese sistema, la organización que preside Rupérez se ha reunido con el Defensor del Pueblo.

Abogan en Denaria por la instalación de máquinas de efectivo con operadores no financieros en pueblos y establecimientos críticos (estancos y farmacias), el establecimiento de una distancia máxima entre cajeros por ley, el fomento de cajeros gratuitos de marca blanca, la supresión del límite de 1.000 euros para pagos en efectivo y la eliminación de las recomendaciones de las administraciones para pagar por transferencia. Avisa además de que las administraciones «no están cumpliendo con la ley», pues la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios obliga a aceptar el efectivo en todos los pagos.

La caída de Microsoft evidenció la vulnerabilidad del dinero digital

► La falta de efectivo es una amenaza para la seguridad nacional, advierte el sector

XAVIER VILALTELLA
MADRID

El pasado 19 de julio, un fallo técnico provocó la caída de los sistemas de Microsoft en todo el mundo, paralizando empresas, medios de comunicación y aeropuertos durante horas. La afectación en la banca fue escasa, pero en España, los clientes de algunas entidades –Unicaja especialmente– tuvieron problemas para operar con tarjeta o reali-

zar transacciones con Bizum a lo largo de la mañana. En esos casos, más de uno se vio obligado a recurrir al monedero para pagar en efectivo, pero ¿quién lleva monedas encima estos días?

La crisis fue lo suficientemente grave como para servir de advertencia sobre el peligro que supone la actual dependencia del dinero digital. Los datos del Banco de España son claros: entre 2008 y 2023 desaparecieron 18.451 cajeros automáticos en nuestro país, quedando 43.263 de ellos en 2023. Mientras esto sucedía, la cantidad de TPVs aumentó en un 38%, hasta situarse en los 2,5 millones, y la de tarjetas (de crédito y débito) en un 16%, hasta un total de 91,52 millones. Como demuestran los gráficos, la tendencia ve-

nía siendo esa desde alrededor de 2005, pero se aceleró especialmente tras la pandemia del Covid-19.

La duda es legítima; en este escenario de creciente digitalización de la economía, ¿qué pasaría si se produjera una crisis informática peor aún que la de julio? 'Pandemia digital', tendríamos que acostumbrarnos a este término de nuevo cuño, que define cualquier incidente en los servidores que, en un segundo, puede afectar a millo-

Entre 2008 y 2023 desaparecieron 18.451 cajeros automáticos en España, hasta quedar en un total de 43.263

INSPECCIÓN TÉCNICA GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSSEC
GROUND ENGINEERING

La banca podrá exigir al cliente productos vinculados para darle el aval hipotecario

► El Gobierno permite esto a las entidades mientras que en las garantías públicas del Covid lo prohibió

DANIEL CABALLERO
MADRID

Los bancos podrán exigir a los clientes que contraten más productos y servicios si quieren acceder a los avales públicos para hipotecas. Una situación que contrasta por completo con la que se produjo, por ejemplo, en el despliegue de los avales del Covid, cuando esa práctica se prohibió. Además, esto también entra en cierta contradicción con las recomendaciones del Tribunal de Cuentas al respecto, que fueron respaldadas en las Cortes.

Estos avales, destinados a facilitar que los jóvenes accedan a una hipoteca sin necesidad de aportar ahorros previos, se aprobaron definitivamente en abril de 2024 con una dotación de 2.500 millones de euros. Pero su puesta en funcionamiento efectiva ahora no se espera hasta septiembre, ya que las entidades financieras se han ido adhiriendo a la línea de avales en semanas posteriores y después se tenían que desarrollar los procesos internos en cada banco y el sistema de conexión con la Administración.

En el convenio para la puesta en funcionamiento firmado por el Ministerio de Vivienda y el Instituto de Crédito Oficial (ICO) —este último es el que gestiona la línea— se recogen las condiciones de los avales hipotecarios. Entre ellas se mencionan los «productos y servicios asociados al préstamo hipotecario»; en este sentido, el documento establece que el banco «podrá acordar» con el cliente que tenga que contratar más productos y servicios, «de acuerdo con sus procedimientos y prácticas habituales para la financiación de vivienda».

Los productos vinculados que más suelen asociarse a la concesión de una hipoteca son los seguros, pero también cuentas corrientes o incluso fondos. Lo que consiguen las entidades financieras con esto es lograr sacarle el mayor rendimiento posible al cliente y, también, vincularle al máximo con el banco que le da la financiación. Porque lo que realmente quieren las entidades es ser el banco principal de sus clientes en el que estos tienen la nómina, la hipoteca, los seguros, las inversiones, las domiciliaciones...

Con todo, esta posibilidad que el Gobierno da a los bancos de exigir a los usuarios la contratación de más productos para concederles el aval público hipotecario es algo novedoso ya que durante el Covid esta práctica estuvo vetada. En la pandemia se habilitaron avales públicos para facilitar el crédito



Una joven frente al escaparate de una inmobiliaria // JOSÉ RAMÓN LADRA

LA LÍNEA DE AVALES EN CIFRAS

2.500

millones de euros es la dotación que tiene la línea de avales del ICO para que los jóvenes y familias con menores a cargo puedan acceder a una hipoteca de mayor importe y no tener así que aportar ahorros.

50.000

Este es el número de personas que el Gobierno espera que se beneficien de los avales.

a familias y empresas, y en ese momento se prohibió también que se exigiera otros productos o servicios para conceder el crédito ICO.

El problema incluso llegó a la Comi-

sión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que abrió expediente a cuatro bancos por esta práctica. Finalmente la investigación acabó en nada.

Asimismo, el Tribunal de Cuentas ha elaborado un informe de fiscalización sobre los avales del Covid en el que recomienda, de cara a futuras garantías públicas que se pongan en marcha, que el ICO tenga «mecanismos exigentes» para hacer cumplir a los bancos las obligaciones que adquieren en los contratos que firman, entre ellas «la prohibición de condicionar las operaciones a la asunción por el cliente de algún otro servicio o producto».

Ese informe fue refrendado por las Cortes, en la comisión mixta de Congreso y Senado para las relaciones con el Tribunal de Cuentas, en el que se instaba hace escasas semanas al ICO a ir por esa senda en las líneas de avales. La diferencia, en este caso, es que el propio Gobierno ha habilitado a las entidades financieras a poder exigir a sus clientes la contratación de más productos si quieren acceder a los avales hipotecarios.



IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

A ver quién le convence

Lo reconozco, nunca he acertado un solo movimiento de Pedro Sánchez. Siempre le he subestimado. Nunca pensé que sería capaz de indultar a delincuentes condenados quienes no reconocían su delito, no pedían perdón por las acciones que les llevaron a prisión y prometían incurrir en el mismo comportamiento en cuanto la ocasión les fuera propicia. Pues lo hizo. Nunca sospeché que pudiera conceder una amnistía a quienes habían sido condenados a penas severas por el Tribunal Supremo en un juicio con todas las garantías, que siempre, tanto él como sus colaboradores, sus socios y sus seguidores, consideraron anticonstitucional. Pues la concedió y, además, les dejó redactarla a sus beneficiarios. Nunca creí que pudiera cargarse el sistema multilateral

de financiación autonómica y conceder a Cataluña la gestión y administración de todos los impuestos y menos que les dejase ejercer 'a la carta' una solidaridad que siempre se había presentado ante todos como la más importante seña de identidad socialista. Máxime cuando quince días antes, ¡quince días!, la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, encargada de estas nimiedades, había manifestado que tal cosa nunca sucedería pues era imposible de plantear. Bueno, pues se la ha cargado. En resumen, allí donde la mayoría vemos un destroz, quizás irreparable, en la estructura interna del Estado, él ve que 'España gana'.

¿Le sigue en su enloquecida deriva la mayoría social de la que tanto alardea? Ni idea, porque siempre ha tenido la cautela de ocultar sus intenciones antes de celebrarse las elecciones. Nadie vota lo que propone, pero todos en el partido aceptan lo que hace. Hace tiempo que la libertad de opinión y la independencia de criterio han abandonado a los dirigentes y a los militantes socialistas. No solo cambian de opinión con frecuencia, sino que lo hacen todos a la vez y en el mismo sentido, según suena el silbato que emite La Moncloa. No me digan que no es un milagro. ¿Es la mayoría? Una encuesta de Sigma-Dos publicada este fin de semana asegura que el 93% de los

españoles piensa que el pacto alcanzado para conseguir la investidura de Salvador Illa perjudicará al resto de las comunidades. Un porcentaje que baja hasta un 46% si consideramos solo a los votantes del PSOE. No se sabe qué números han utilizado ese 54% de votantes socialistas inesperadamente convencidos de que que la reducción de la aportación catalana no influirá en la reducción de lo percibido por los demás. Pero es evidente que, si en Canáa se convirtió el agua en vino, aquí los gastos se convierten en ingresos.

Pues, desde la ínfima altura profesional que me da el no haber acertado nunca con este hombre, le apuesto a que no conseguirá sacar adelante lo acordado con ERC. ¿Les ha engañado otra vez? No. Él lo intentará, eso seguro, pero no creo que consiga los 176 votos que necesita para modificar la Lofca en el Congreso. Aquí hay demasiados agraviados y muy pocos beneficiados. El 96% de los votantes del PP están en contra de la cesión. Si, ya sé que todos son despreciables habitantes de la 'fachosfera', pero no se olvide de que gobiernan en comunidades autónomas donde viven más de dos tercios de la población española. No resultará sencillo convencerles de la ganancia que les supone (?) este terrible pacto bilateral.

IBEX 35 +0,07 10.646,20 Año: 5,39%	FTSE 100 +0,52 8.210,25 Año: 6,17%	CAC 40 -0,26 7.250,67 Año: -3,88%	DOW JONES -0,36 39.357,01 Año: 4,24%
MADRID +0,08 1.048,00 Año: 5,11%	FTSE MIB +0,46 31.928,32 Año: 5,19%	DAX +0,02 17.726,47 Año: 5,82%	NASDAQ 100 +0,16 18.542,03 Año: 9,26%
EURO STOXX 50 -0,07 4.671,88 Año: 3,32%	FTSE LATIBEX +0,86 2.108,3 Año: -17,39%	NIKKEI +0,56 35.025,00 Año: 4,66%	S&P 500 +0,00 5.344,39 Año: 10,75%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	116,000	0,26	-12,98	117,30	115,60	4,21	11,80
Acciona Energía	20,14	-0,30	-28,28	20,48	20,08	2,42	17,31
Acerinox	9,155	0,11	-14,08	9,19	9,07	3,39	5,86
ACS	38,940	0,05	-3,04	39,16	38,72	0,13	12,01
Aena	173,300	0,29	5,61	174,20	172,40	4,42	12,35
Amadeus	56,700	-0,18	-12,61	57,12	56,54	2,19	15,69
ArcelorMittal	20,120	0,30	-21,61	20,28	20,06	2,02	4,47
B. Sabadell	1,788	0,45	60,65	1,80	1,78	4,47	6,85
B. Santander	4,089	-0,24	8,19	4,14	4,07	2,32	5,05
Bankinter	7,294	0,14	25,85	7,35	7,26	9,93	7,65
BBVA	8,924	0,29	8,49	8,98	8,85	6,16	5,70
Caixabank	4,979	0,52	33,63	5,04	4,96	7,87	7,10
Cellnex	34,040	-0,99	-4,54	34,57	33,78	0,05	109,92
Enagas	13,540	0,00	-11,30	13,65	13,51	12,85	15,86
Endesa	17,920	0,82	-2,93	17,99	17,84	14,43	9,97
Ferrovial	35,780	0,00	8,36	36,08	35,60	1,20	35,92
Fluidra	21,280	-0,28	12,89	21,56	21,28	1,64	15,28
Grifols-A	8,728	-0,48	-43,53	8,93	8,69	-	7,25
Iberdrola	12,105	0,25	1,98	12,13	12,03	0,04	13,64
Inditex	44,250	0,07	12,22	44,66	43,86	1,13	19,37
Indra	16,610	-0,60	18,64	16,81	16,61	1,51	8,45
Inmob. Colonial	5,365	-0,92	-18,09	5,46	5,37	4,66	16,41
IAG	1,949	0,03	9,40	1,97	1,94	1,54	3,69
Lab. Rovi	76,200	-0,59	26,58	77,15	75,55	1,45	14,88
Logista	26,720	0,07	9,15	27,08	26,72	7,19	11,14
Mapfre	2,134	0,00	9,83	2,16	2,13	6,82	6,67
Merlin	10,360	0,19	2,98	10,47	10,34	0,08	16,72
Naturgy	22,240	0,36	-17,63	22,34	22,14	6,29	12,99
Puig	22,820	-1,93	-	23,44	22,74	-	17,96
Red Electrica	16,410	0,61	10,06	16,42	16,27	6,09	13,91
Repsol	12,765	0,71	-5,09	12,83	12,70	7,05	3,98
Sacyr	3,09	0,85	-1,15	3,10	3,076	-	11,37
Solaria	11,050	1,47	-40,62	11,07	10,93	-	10,52
Telefonica	4,032	0,12	14,09	4,06	4,01	7,44	12,60
Unicaja	1,15	-0,86	29,21	1,17	1,15	4,32	6,65

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,18	7,47	3,60
Aedas	23,40	-0,43	28,43
Airbus	134,64	0,00	-4,08
Airtificial	0,13	-0,63	-2,79
Alantra	7,86	-2,96	-6,87
Almirall	8,92	-0,61	5,88
Amper	0,10	1,59	14,35
AmRest	5,36	-0,74	-13,13
Aperam	25,12	-3,16	-23,83
Applus Services	12,72	-0,78	27,20
Arima	8,40	0,00	32,28
Atresmedia	4,45	-0,22	23,82
Atrys	3,11	2,30	-38,34
Audax	1,82	1,00	39,69
Azkoyen	6,40	-0,31	0,63
Berkeley	0,20	-0,91	11,67
B. Riojanas	3,96	1,54	-14,29
Borges	2,82	0,00	10,16
Cevasa	5,80	0,00	-3,33
Cie. Automotive	25,85	-0,58	0,51
Cl. Baviera	29,00	1,05	26,09
Coca Cola	66,80	0,00	10,60
CAF	33,85	0,30	3,83
C. Alba	50,10	0,30	4,38
Deoleo	0,22	-1,77	-2,63
Dia	0,01	0,00	6,78
Duro Felguera	0,54	0,00	-17,94
Ecoener	3,78	-0,53	-10,85
Edreams	6,56	2,82	-14,47
Elecnor	19,72	0,51	0,87
Ence	3,07	0,65	8,55
Ercros	3,79	-1,69	43,56
Ezentis	0,18	0,00	-
Faes Farma	3,59	1,99	13,45
FCC	12,34	1,15	-15,25
GAM	1,28	0,00	8,47
Gestamp	2,53	-0,20	-27,88
G. Dominion	2,74	-0,55	-18,60
Grenergy	34,45	1,32	0,61
Grifols B	6,64	-0,90	-37,06
G. San José	4,29	0,00	23,99
G. Catalana O.	38,80	1,31	25,57
Iberpapel	18,10	0,00	0,56
Inm. del Sur	8,50	0,00	21,43
Lab. Reig Jofre	2,74	0,00	21,78
Lar España	8,06	0,12	31,06
Libertat 7	1,36	1,49	33,33
Línea Directa	1,04	0,00	22,44
Lingotes	7,44	0,00	21,57
Meliá	6,16	-0,08	-0,03
Metrovacesa	8,13	0,74	0,62
Miquel y Costas	12,55	0,00	6,54
Montebalito	1,34	1,52	-8,22
Naturhouse	1,85	1,37	14,20
Neinor	13,14	-1,20	24,43
NH Hoteles	4,15	2,22	-0,95
Nicol Correa	6,36	-5,64	-2,15
Nextil	0,30	0,00	-22,37
Nyesa	0,01	3,70	16,67
OHLA	0,31	1,25	-31,32
Oryzon	1,74	-0,46	-7,84
Pescanova	0,36	-1,91	75,61
PharmaMar	35,74	-0,45	-13,00
Prim	11,00	0,46	5,26
Prisa	0,34	3,03	17,24
Prosegur	1,68	0,72	-4,77
Prosegur Cash	0,52	-0,77	-3,91
Realia	1,00	-1,48	-5,66
Renta 4	10,70	-0,93	4,90
Renta Corp.	0,76	4,68	-5,00
Soltec	2,00	-3,15	-41,89
Squirrel	1,67	3,09	12,08
Talgo	4,02	-0,50	-8,43
T. Reunidas	10,54	0,38	26,23
Tubacex	2,82	2,18	-19,57
Tubos Reunidos	0,62	0,32	-3,41
Urbas	0,00	0,00	-20,93
Vidrala	93,80	0,11	-
Viscofan	60,60	0,50	13,06
Vocento	0,74	0,00	34,55

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
13/8/2024	106,37 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,90	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,60	7,60	4,25
EEUU	3,00	3,10	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,70	0,50	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,093
Libras esterlinas	0,856
Franco suizo	0,947
Yenes japoneses	161,025
Yuanes chinos	7,841
Forint húngaros	394,165
Dólares canadienses	1,502
Coronas noruegas	11,803
Coronas checas	25,186
Pesos argentinos	1,025,844
Dólares australianos	1,659
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,304
Dólar Neozelandés	1,816
Dólar Singapur	1,447
Rand Sudafricano	19,934
Rublos rusos	99,435

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIFF. PTOS.
A 1 día	3,663	3,665	-0,002
1 mes	3,618	3,592	0,026
12 meses	3,176	3,202	-0,026

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,975%
Letras a 3 meses	3,325%	Bonos a 3 años 2,706%
Letras a 6 meses	3,267%	Bonos a 5 años 2,898%
Letras a 9 meses	3,419%	Obligac. a 10 años 3,112%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,22	-0,16
Bono español	3,08	0,20
Prima de riesgo	85,75	1,12

EMPRESAS EN BREVE

Multa de 2,7 millones de euros a WiZink

El Banco de España ha multado a WiZink con 2,7 millones de euros por irregularidades en la información a suministrar a clientes vinculados. La cuantía incluye dos sanciones, tras aplicar la reducción del 40% correspondiente por el acogimiento de la entidad a la resolución contemplada en la ley.

S. E. MADRID

ACS construirá en EE.UU. un proyecto piloto de red de tránsito automatizada

El Grupo ACS, a través de ACS Infra (Iridium) y Flatiron-Dragados, ha sido seleccionado por ATL Airport para diseñar, construir, financiar, operar y mantener el Proyecto de Red de Tránsito Automatizado en Atlanta, EE.UU.

S. E. MADRID

Aena supera en julio los 176 millones de pasajeros

Los aeropuertos de la red de Aena en España superaron los 176 millones de pasajeros hasta julio, un 10,6% interanual, tras marcar un nuevo récord en julio, con un total de 31,9 millones.

S. E. MADRID

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
A. Dominguez	5,180	7,47	3,60
Renta Corp.	0,760	4,68	-5,00
Nyesa	0,0056	3,70	16,67
Squirrel	1,670	3,09	12,08
Prisa	0,340	3,03	17,24
Edreams	6,560	2,82	-14,47
Atrys	3,11	2,30	-17,17
NH Hoteles	4,150	2,22	-0,95
Tubacex	2,815	2,18	-19,57
Faes Farma	3,585	1,99	13,45

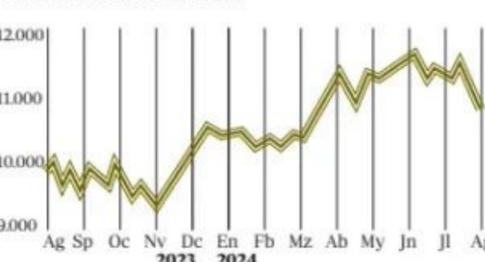
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nicolás Correa	6,360	-5,64	-2,15
Aperam	25,120	-3,16	-23,83
Soltec	2,000	-3,15	-41,89
Alantra	7,860	-2,96	-6,87
Puig	22,82	-1,93	-
Pescanova	0,360	-1,91	75,61
Deoleo	0,222	-1,77	-2,63
Ercross	3,790	-1,69	43,56
Realia	1,000	-1,48	-5,66
Neinor	13,140	-1,20	24,43

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Prosus	32,85	1,77	Kering	249,85	-1,85
Adyen	1,098	1,14	L'Oréal	376,65	-1,59
Dow Jones			Dow Jones		
Unitedhealth	565,29	1,17	Walgreens	10,2	-4,49
Walmart	68,7	1,10	Boeing	164,13	-2,25
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	64,160	27,35	B&M EurValRet	4,446	-2,22
BT	1,415	8,43	Burberry	6,710	-2,02

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,19 \$	2,15%	Brent	82,30 \$	3,31%	Oro	2.463,91\$	1,36%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

El CSI de las mujeres que acabaron en una web porno por orinar en la calle

- Un centenar de afectadas financia una investigación que da con los responsables de los vídeos vejatorios
- Las grabaron con cámaras ocultas en los bajos de unos coches durante la celebración de unas fiestas en Galicia

PATRICIA ABET
SANTIAGO

Cada segundo sábado de agosto, la Maruxaina cobra vida en el municipio lucense de San Cibrao. Una parroquia marinera en la que la leyenda de esta ninfa que atrae a los marineros y que los hombres del pueblo trasladan del mar a la tierra para que sea juzgada se escenifica todos los veranos ante miles de asistentes. La tradición dicta que entre el clamor del público la nereida sea conducida a la plaza central para que responda por sus actos en un 'Gran Xuízo Popular'. También explicita que la Maruxaina sea absuelta de sus delitos y que en la lectura de la sentencia que la deja libre el juez ordene a los habitantes organizar una gran fiesta. El rito lleva décadas celebrándose, pero los paralelismos de la tradición con la polémica que salpica a esta celebración desde hace un lustro nunca habían sido tan reveladores.

En la madrugada del 10 de agosto de 2019, San Cibrao se volcó con la Maruxaina, como dicta el ritual. Cada paso del mito fue representado y el pueblo organizó una gran verbena que congregó a multitud de personas. Incluido un grupo de indeseables que, movidos por el aluvión de visitantes, decidieron colocar cámaras ocultas en los bajos de unos vehículos aparcados en un callejón al que las mujeres que acuden a la fiesta solían ir a orinar para no ser vistas. En el momento nadie sospechó, pero meses después estas imágenes fueron descubiertas en páginas de contenido pornográfico –algunas de ellas de pago– en las que muchas de las vecinas de San Cibrao y alrededores se vieron reconocidas. Algunas de ellas, incluso, manteniendo relaciones sexuales. El caso no

tardó en tomar dimensión, las mujeres se organizaron y una denuncia conjunta lo llevó a los juzgados de Viveiro. Más de 85 mujeres se confesaron víctimas de estos vídeos que a día de hoy siguen circulando por internet y pidieron justicia, pero las piedras en el camino han sido muchas.

Dos archivos previos

En un primer momento, el juzgado rechazó hasta en dos ocasiones investigar el caso porque el juez no apreciaba delito en grabar a mujeres mientras orinaban en zonas públicas con cámaras escondidas. La Audiencia Provincial de Lugo, ante el recurso presentado por las víctimas, ordenó reabrir el caso en noviembre de 2021. Desde entonces, la pelea judicial por desenmascarar a los responsables de las grabaciones ha sido ardua por las dificultades para llegar a ellos, que pudieron repetir la misma fórmula en otras fiestas locales de Asturias ese mismo verano, caso de las de Pravia.

Después de tomar declaración a decenas de afectadas y de varias pesquisas fallidas por la vía digital, el caso avanzó con la conclusión de la investigación iniciada por la titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Viveiro, que el pasado mes de junio ordenó que se continuase con los trámites del procedimiento abreviado frente a un único sospechoso. La magistrada trasladó las actuaciones a la Fiscalía y a las acusaciones particulares –entre ellas, la Asociación Mulleres en Igualdade de Burela (Bumei)– para que en el plazo de diez días solicitasen la apertura de juicio oral con sus correspondientes escritos de acusación, el archivo de la causa o, incluso, la práctica de nuevas diligencias. Y a este último clavo ardiendo se abrazó el abogado de Bumei, Xosé



Manuel Oliveros, que pidió al juzgado que se suspendiese el plazo porque «había una nueva diligencia». La respuesta de la instructora fue positiva y el pasado 31 de julio, por primera vez en cinco años, la investigación avanzó de forma inesperada.

Más baños públicos y puntos seguros en las fiestas

El caso de la Maruxaina generó una importante respuesta social que desembocó en varias protestas multitudinarias cuando el juzgado competente se negó hasta en dos ocasiones a investigar lo sucedido. Con la instrucción ya en marcha, y desde hace dos años, el concejo de Cervo tomó cartas en el asunto y para blindar la intimidad de las participantes en las celebraciones instaló un puesto de seguridad –un Punto Lila– para denunciar cualquier agresión de tipo sexual. Además, se habilitaron más baños públicos para evitar episodios como los de agosto de 2019. Las víctimas insisten en que se trató de un ataque contra su intimidad pese a estar en un lugar público y denuncian la preparación con la que se hizo y la nitidez de las imágenes pese a estar grabadas en plena noche.

«Hay novedades», introduce en una conversación con ABC Oliveros, que revela las conclusiones de un detallado informe pericial elaborado por la empresa Quantic 14, que ya está en manos del juzgado. Fueron las propias afectadas a través de Bumei las que desembolsaron los 7.000 euros que costó llevar a cabo este rastreo, la última baza después de que la Policía Judicial de la Guardia Civil los informase de que sus indagaciones no habían tenido resultado. En un documento preliminar esta empresa especializada en investigaciones informáticas y ciberseguridad constató que era posible «abrir vías para encontrar a cinco o seis posibles responsables de los hechos, rastreando sus movimientos hasta los portales porno». Dicho y hecho, tan solo un mes después llegaron los resultados.

Con nombres y apellidos

Lo más destacable de dicho informe, explica el abogado, «es que aporta datos identificativos de hasta seis personas que podrían estar implicadas en los hechos, algunas de ellas con nombre y apellidos y otras con datos que pueden dar lugar a que las fuerzas de seguridad del Estado comprueben esa identificación». Igual de relevante es, a estas alturas, que esa vía de investigación digital a la que se había fiado la resolución del caso se complementa ahora con la aportación de un nuevo escenario de trabajo ajeno a los medios digitales y «sobre la que no podemos dar más detalles por razones obvias», matiza el letrado, que sí insiste en que se trata de una opción que



Manifestación en 2021 después de que se archivara la denuncia // EFE

hasta ahora no estaba sobre la mesa y «que esperamos que dé sus frutos».

El informe con los resultados obtenidos por los expertos de esta empresa andaluza fue presentado en el juzgado de Viveiro el 31 de julio. En el escrito se solicita que el juzgado dé traslado del mismo al destacamento especializado en este tipo de delitos de la Guardia Civil para que complementen la investigación, tanto por la vía tradicional digital que se estaba llevando hasta el momento a partir de los datos que aportaba el informe como del camino paralelo que podría afianzar las conclusiones. La contestación del juzgado, calcula el abogado de Bumei, llegará en septiembre. Hasta entonces, el casi centenar de víctimas contiene el aliento ante lo que podría ser la resolución de un caso que durante años se dio por perdido. Muchas de ellas han tenido que recibir ayuda psicológica porque, pese a los intentos de la acusación, los vídeos siguen colgados en los mismos portales web ante la falta de colaboración de las empresas norteamericanas de las que depende, por lo que incluso en el caso de llegar a sentar a los acusados en el banquillo y obtener una condena, el daño podría persistir.

Las afectadas, como la propia Maruxaina, solo reclaman su gran juicio. Aunque, en este caso, sin que medie una absolución divina.

Un incendio ocultaba el cuerpo de una mujer con un cuchillo clavado

► La detención de su pareja se produjo en Vigo, a donde había huido desde Valladolid

MARÍA GAJATE
VALLADOLID

«Hay humo». Es de lo poco que alcanzaba a decir el vecino del 3ºA de la calle Sisón 4 de Valladolid en una llamada a la Policía pasadas las ocho de la mañana de ayer. Cuando llegaron al barrio vallisoletano de Pajarillos comprobaron que, efectivamente, había un incendio en la casa de al lado en la que poco después los bomberos encontrarían el cadáver de una mujer. Mónica, de 49 años, yacía muerta en el suelo con el cuerpo parcialmente quemado y un cuchillo clavado en el pecho. Ni rastro del otro habitante de la vivienda. Juan, la pareja de la víctima, al que la investigación apuntaba desde el principio como principal y único sospechoso y que fue finalmente localizado y detenido ya por la tarde en la ciudad de Vigo, a más de 400 kilómetros de distancia del lugar donde habría cometido el asesinato. Allí fue trasladado a dependencias judiciales para tomarle declaración.

El crimen se destapó en el desarrollo de las labores de extinción del fuego. Tras entrar en la casa por la ventana, los bomberos dieron con el cuerpo de la mujer y apreciaron evidentes signos de violencia. Además del arma que supuestamente acabó con su vida aún en el cuerpo de Mónica, se apreciaban varias heridas que podían haber sido producidas por arma blanca. En el inmueble se encontraban también los cadáveres de tres perros, pericidos supuestamente por inhalación de humo, según apuntaron desde la Subdelegación del Gobierno.



Domicilio en Valladolid donde los bomberos encontraron el cadáver // I. TOMÉ

Tras el hallazgo, las patrullas se multiplicaron en el barrio vallisoletano. Mientras se procedía al levantamiento del cadáver y la Científica comenzaba a peinar la casa, la Policía buscaba cualquier indicio que condujera hasta su supuesto responsable de lo sucedido. No se descartaba ninguna hipótesis, pero pronto desde la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género advertían de que estaban «recabando datos del presunto asesinato por violencia de género de una mujer en la provincia de Valladolid».

«Estaba más decaída»

A pie de un edificio precintado, con las persianas que los bomberos habían tenido que arrancar para poder entrar a la vivienda aún en el suelo, los vecinos tenían claro que había sido la pareja de Mónica quien había acabado con su vida. Con antecedentes, le describían como un «tipo violento» y «conflictivo» con el que habían tenido múltiples encontronazos. Bidones de pintura arrojados por la ventana, el corte de los cables de la televisión, amenazas con un cuchillo o peleas varias eran algunos de los episodios que narraban

mientras aguardaban para poder volver a entrar en su casa.

Ella, decían, todo lo contrario. «Era maravillosa». Desde la pandemia se le veía «más decaída», pero tampoco podían imaginar que su «historia» podría «acabar así», comentaban sus vecinos, que hasta la una de la tarde no regresaron a sus domicilios. En el 3ºB, el precinto de la Policía en una puerta quemada atestiguaba el horror que se había vivido en su interior.

A las cuatro de la mañana los residentes de las viviendas colindantes habían oído un fuerte golpe, pero «él no estaba bien» y lo mismo daba «martillazos» en plena noche. «No te imaginas que va a pasar esto», decían. Además, la calle, peatonal, es punto de encuentro de largas veladas a la fresca. Nada confirma que ese ruido tuviera que ver con la muerte de Mónica pero de ser así, quien la causara habría tenido tiempo de huir de la escena del crimen, como así fue.

A media mañana el subdelegado del Gobierno, Jacinto Canales, apuntaba que tenían «pistas» para poder proceder a un arresto que se produjo varias horas después en tierras gallegas.

TRAS UNA FIESTA EN LA CASA

Hallan un cadáver con un disparo en un chalé de Estepona

J. J. MADUEÑO MÁLAGA

Varios vecinos escucharon disparos en la zona y llamaron a Emergencias asustados. Estos testigos explicaban que habían oído las detonaciones y que una de las viviendas de la calle Hortensia de Estepona había, al menos, una persona herida, que luego resultó que estaba muerta en el lugar donde se había celebrado una fiesta.

La Policía Nacional confirmaba ayer que había abierto una investiga-

ción para esclarecer la muerte violenta de un hombre. El finado está aún por identificar. Tras activarse el protocolo judicial, el cuerpo fue llevado al Instituto Médico Legal para la autopsia.

El hallazgo del cadáver se produjo a primera hora de la mañana. La llamada a Emergencias se realizó a las 8.55 horas, tras lo que se activó a la Policía Nacional, a la Policía Local y los servicios sanitarios. La Policía

Nacional es la que está a cargo de la investigación.

Según los datos ofrecidos por los investigadores el fallecido murió como consecuencia de una herida de arma de fuego en la espalda. Las primeras pesquisas realizadas por los agentes con la inspección ocular del lugar donde estaba el cadáver apuntan a que era el escenario de una fiesta.

La celebración acabó de forma abrupta. No solo con una persona muerta, sino con otras dos teniendo que ser atendidas por los servicios sanitarios allí mismo. Las fuentes consultadas explican que estas dos personas no necesitaron traslado hospitalario. Por el momento no hay detenidos.

Hallan el 'agua perdida' de Marte, suficiente para llenar océanos

► Es la mayor reserva descubierta hasta ahora en el Planeta Rojo

JOSÉ MANUEL NIEVES
MADRID

Hace apenas un par de meses, y contra todo pronóstico, los científicos descubrieron que había agua y heladas marciales en el ecuador marciano, algo que no se creía posible y que, de un plumazo, multiplicó el número de posibles lugares en los que instalar futuras colonias humanas, antes limitadas solo a las regiones polares, donde el agua es más abundante. Pero el agua marciana debería ser mucha más de la que los polos conservan en forma de hielo. De hecho existieron océanos, ríos y lagos hasta hace alrededor de 3.000 millones de años. ¿Dónde está, pues, toda el agua perdida? Ahora, por fin, ese misterio tiene una respuesta.

Utilizando datos sísmicos recopilados por la misión Insight para sondear el subsuelo profundo, un equipo internacional de geofísicos ha encontrado, en efecto, un enorme depósito subterráneo de agua, tan grande que sería suficiente para cubrir toda la superficie de Marte con un océano de entre uno y dos km de profundidad. El sensacional hallazgo se acaba de publicar en 'Proceedings of the National Academy of Sciences'.

Una noticia, desde luego, excelente para los científicos, pero que desgraciadamente no será de mucha utilidad para los futuros colonos marcianos. ¿El motivo? Toda esa agua se encuentra diluida en pequeñas grietas y poros de las rocas de la corteza marciana y, lo que es peor, a una profundidad de entre 11,5 y 20 km bajo la superficie. Incluso aquí, en la Tierra, acceder a esa inmensa reserva sería prácticamente imposible. Además, el hallazgo señala otro lugar prometedor para buscar vida en Marte, suponiendo que algún día se consiga acceder al depósito. Así que, por lo menos por ahora, el descubrimiento sólo ayudará a responder distintas cuestiones sobre el pasado geológico del planeta.

El agua se encuentra diluida en pequeñas grietas y poros de rocas y a una profundidad de entre 11,5 y 20 km bajo la superficie

«Comprender el ciclo del agua marciana –dice Vashan Wright, de la Universidad de California en San Diego y uno de los autores del artículo– es fundamental para entender la evolución del clima, la superficie y el interior. Un punto de partida útil es identificar dónde está el agua y cuánta hay». Junto a sus colegas Michael Manga, de la Universidad de California en Berkeley, y Matthias Morzfeld, del Instituto Scripps de Oceanografía en San Diego (California), Wright empleó un modelo matemático de física de rocas, el mismo que se usa en la Tierra para localizar acuíferos subterráneos, y concluyó que la mejor explicación para los datos sísmicos recopilados por la misión Insight, un módulo de aterrizaje fijo que entre 2018 y 2022 recopiló valiosos datos sobre el subsuelo marciano, era una capa profunda de roca ígnea (magma ya enfriado) fracturada y saturada con agua líquida.

Un entorno habitable

«La misión –dice Manga– superó con creces mis expectativas. Al observar todos los datos sísmicos que Insight recopiló, se pudo descubrir el espesor de la corteza, la profundidad del núcleo, su composición e incluso algo sobre la temperatura dentro del manto». Y ahora, prosigue Manga, esos datos han permitido también establecer que existe una gran reserva de agua líquida, lo que «nos da una idea de cómo era o pudo haber sido el clima. Además el agua es necesaria para la vida tal como la conocemos, y no veo por qué el depósito subterráneo mismo no podría seguir siendo un entorno habitable».

Un gran número de pruebas (canales de ríos, deltas y depósitos de lagos, rocas alteradas por el agua...) respaldan la hipótesis de que alguna vez el agua fluyó sobre la superficie del planeta. Pero ese período húmedo terminó hace más de 3.000 millones de años, después de que Marte perdiera su atmósfera. Hasta ahora, los científicos planetarios han enviado más de cuarenta sondas y módulos de aterrizaje a Marte para descubrir qué pasó con esa agua (el agua congelada en los casquetes polares de Marte no puede explicarlo todo), cuándo se perdió, adónde fue a parar y si pudo, o no, propiciar alguna forma de vida.

Ahora, los nuevos hallazgos indican que gran parte de esa agua no escapó al espacio como se pensaba, sino que se filtró hacia las profundidades de la corteza marciana. El agua perdida, pues, ya ha aparecido, pero falta encontrar la forma de llegar hasta ella.



Es el primer cordero modificado genéticamente en España // INIA-CSIC

Teodoro, el primer cordero modificado genéticamente, guarda las claves de la fertilidad

► Se buscan genes que participan en el reconocimiento del óvulo y el esperma

N. RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

El 14 de julio nació Teodoro, el primer cordero genéticamente modificado en España. A simple vista es como cualquier corderito, pero él y su descendencia podrían guardar las claves de la fertilidad humana si prosperan las investigaciones del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias (INIA-CSIC).

El equipo de Reproducción Animal del CSIC recurrió a la edición genética para concebirlo con una mutación que participa en un proceso aún enigmático por el que un óvulo reconoce a un espermatozoide y le despeja el camino de entrada para la fecundación. Eligieron un gen, que prefieren no desvelar hasta que termine su investigación, y que creen que participaría en ese reconocimiento óvulo-espermatozoide. Ahora deben demostrarlo. Lo harán no solo con Teodoro sino con su descendencia y con otras ovejas que deben concebir antes para conseguir también hembras modificadas genéticamente.

La alteración genética dirigida permite eliminar o modificar un gen específico «para conocer de forma inequívoca su función en un proceso biológico», destaca Pablo Bermejo-Álvarez, uno de los investigadores que lideran esta investigación junto a Priscila Ramos-Ibeas y en colaboración con el grupo de Julián Santiago Moreno.

Para esa modificación genética dirigida utilizaron tecnología Crispr, una herramienta que ha 'democratizado' la manipulación genética. Con ella llevan tiempo creando embriones bovinos y ovinos producidos completamente in vitro para estudiar la función de genes implicados en distintos procesos de biología del desarrollo. El salto ha sido transferir los embriones para el nacimiento del cordero. En su experimento implantaron dos embriones modificados a dos ovejas, pero solo una de las gestaciones llegó a término y permitió el nacimiento de Teodoro.

El misterio de la fusión

La reproducción humana es aún un misterio. En la carrera frenética de millones de espermatozoides para fecundar al óvulo, solo uno tendrá éxito. Llegar es el primer paso, pero no suficiente para tener éxito y crear una nueva vida.

El encuentro entre el espermatozoide y el óvulo es un momento crítico a nivel molecular mediado por señales químicas y físicas que permiten que el óvulo se fusione con el espermatozoide y cerrar después esa puerta a otros gametos masculinos. Conociendo todas las claves se podrá saber por qué se producen fallos reproductivos en animales de granja, pero también contar con un modelo mejor que los ratones para entender la fecundación en nuestra especie y despejar el camino hacia nuevos tratamientos contra la infertilidad.

El calor causó más de 47.000 muertes en Europa en 2023

► Sin medidas de adaptación, los fallecidos habrían sido un 80% más

CRISTINA GARRIDO
MADRID

Más de 47.000 personas murieron en Europa como consecuencia de las altas temperaturas en 2023, el año más cálido registrado a nivel mundial y el segundo más cálido en Europa. Son las estimaciones de un estudio liderado por el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), centro impulsado por la Fundación 'la Caixa', y publicado ayer en la revista 'Nature Medicine'.

De las 47.690 muertes estimadas en 2023 en el conjunto de los 35 países, 47.312 se habrían producido en el periodo más caluroso del año (entre el 29 de mayo y el 1 de octubre). Los países con mayores tasas de mortalidad relacionada con el calor, teniendo en cuenta el número de habitantes, se encontraban en el sur de Europa, concretamente Grecia (393 muertes por millón), Bulgaria (229 muertes por millón), Italia (209 muertes por millón), España (175 muertes por millón), Chipre (167 muertes por millón) y Portugal (136 muertes por millón).

Esta cifra solo es superada por la mortalidad del verano de 2022, cuando otro trabajo publicado en 'Nature Medicine' estimó que el calor causó más de 60.000 muertes, lo que representa la mayor carga de mortalidad relacionada con el calor de la última década.

Pero ¿cómo se determina que una muerte se ha producido por el exceso de calor? «El calor no es una causa directa de mortalidad. Las muertes se dan en personas con comorbilidades previas porque el calor acentúa estas afecciones. Para calcularlo usamos modelos estadísticos en los que vemos la asociación entre temperaturas diarias y mortalidad totales. Ahí comprobamos cómo con ciertos cambios de temperatura aumenta la mortalidad total. Cuando analizamos los veranos, la mortalidad extra viene asociada a más calor de lo normal», explica a ABC Marcos Quijal-Zamorano, investigador del ISGlobal y uno de los autores del estudio.

Dos episodios

A diferencia del verano de 2022, que se caracterizó por temperaturas extremas persistentes en la parte central de la estación, desde mediados de julio hasta mediados de agosto, en 2023 no se registraron grandes anomalías térmicas durante las mismas semanas. Sin embargo, dos episodios de altas temperaturas a mediados de julio y finales de agosto habrían sido responsables de más del 57% de la mortalidad global es-

timada, con más de 27.000 muertes.

Los datos muestran además una mayor vulnerabilidad de las mujeres y las personas mayores. La tasa de mortalidad relacionada con el calor fue un 55% más alta en ellas que en ellos, y un 768% más alta en personas mayores de 80 años que en las de entre 65 y 79 años. «Las personas mayores son las más vulnerables porque tienen más comorbilidades previas que se acentúan con el calor», explica Marcos Quijal-Zamorano. En el caso de las mujeres, no está del todo clara la causa, aunque la mayoría de hipótesis apuntan a que tiene que ver con su mayor esperanza de vida.

A pesar de que las cifras de muertes por calor son altas, los autores del es-

tudio aseguran que la vulnerabilidad a las temperaturas elevadas de las sociedades europeas ha disminuido progresivamente a lo largo de este siglo. Si hubiéramos tenido estas temperaturas actuales a principios de siglo, la mortalidad habría sido mayor. Para comprobarlo, el equipo ajustó el mismo tipo de modelo a los datos de temperatura y mortalidad de los periodos 2000-2004, 2005-2009, 2010-2014 y 2015-2019. Después, introdujeron las temperaturas y las cifras de mortalidad de 2023 en cada uno de los cuatro modelos para estimar el número de muertes que se habrían producido en cada periodo si las temperaturas hubieran sido tan altas como en 2023.

Utilizando este método, se calculó que si las temperaturas registradas en 2023 se hubieran producido en el periodo 2000-2004, la mortalidad estimada relacionada con el calor habría superado la cifra de 85.000 muertes, es decir, un 80% superior a la vulnerabilidad al calor en el periodo 2015-2019. En el caso de las personas mayores de 80 años, el número de decesos se habría más que duplicado, pasando de 1.102 a más de 2.200.

Más medidas

Esta adaptación al aumento de las temperaturas responde, según el investigador, a que la población es ahora más consciente de los riesgos y se toman medidas. Pero la realidad es que las cifras de muertes asociadas al calor siguen siendo elevadas. «En España se deberían mejorar las infraestructuras de los edificios respecto al calor y el frío, diseñar más espacios verdes, así como refugios climáticos públicos», reclama Quijal-Zamorano.



Residentes locales lloran mientras intentan salvar algunas pertenencias durante el incendio que cerca Atenas // AFP

CONFIRMAN LA MUERTE DE UNA MUJER

Cerca de 50.000 evacuados por los fuegos que rodean Atenas

MARTA CAÑETE ATENAS

Ayer cientos de bomberos luchaban en Grecia por segundo día consecutivo contra un gran incendio forestal que, atizado por fuertes vientos, llegó ya a zonas urbanas del norte de Atenas, mientras una negra humareda afecta ya al centro de la capital. Su rápido y descontrolado avance provocó al cierre de esta edición que cerca de 50.000 personas abandonaran sus hogares.

El siniestro ya ha dejado a una persona fallecida, una mujer de 60 años,

extranjera, que trabajaba en un taller de artesanía en un edificio en la zona de Vrilissia. Todos los demás empleados lograron salir, menos ella.

En total, más de 700 bomberos con 190 camiones, 17 aviones y 15 helicópteros cisterna operaban en la zona para contener las llamas, de 25 metros de altura y que se extienden en un frente de unos 40 kilómetros. A mediodía de ayer, las llamas habían arrasado más de 12.000 hectáreas.

La gravedad de la situación también provocó que ayer tuvieran que

ser evacuados dos hospitales, uno infantil y otro militar, así como dos monasterios. Las llamas han calcinado numerosas casas y todavía amenazan zonas pobladas, mientras que las autoridades de algunos pueblos denuncian la falta de medios aéreos y terrestres.

La Unión Europea anunció que Italia, Francia, la República Checa y Rumanía enviarán medios aéreos y bomberos para hacer frente a las llamas. «El mecanismo de protección civil de la UE se ha activado a petición de las autoridades griegas», declaró en un comunicado el portavoz comunitario, Balazs Ujvari. Los meteorólogos vaticinan que la temperatura de hoy alcanzará un máximo de 36 grados en la región capitalina de Ática, y que persistirán los fuertes vientos.

El inicio de la temporada sin fin

► El Real Madrid abrirá mañana, con la Supercopa de Europa, un curso que se extenderá durante 11 meses por el estreno del nuevo Mundial de Clubes

SERGI FONT

El eterno debate que en las últimas temporadas copa tertulias futboleras alcanza estos días su máxima expresión con el inicio de una campaña cargada de partidos y que puede llevar al Real Madrid a disputar la friolera de hasta 70 partidos a lo largo de 11 meses. La temporada oficial arranca mañana para el club blanco con la disputa de la Supercopa de Europa ante la Atalanta en Varsovia y si todo le va rodado, la acabará el 13 de julio en Estados Unidos con la disputa de la final del Mundial de Clubes, un torneo de nueva creación que se celebrará como colofón al curso futbolístico. Entre medias, otras cinco competiciones más cargadas de desplazamientos (Liga, Copa, Supercopa de España, Champions e Intercontinental) y las correspondientes ventanas FIFA para que las selecciones disputen sus compromisos, con la consiguiente carga extra de minutos para los futbolistas internacionales, que en clubes como el Real Madrid, el Atlético o el Barcelona suelen ser casi todos.

Uno de los más beligerantes con el calendario siempre ha sido Pep Guardiola, que el año pasado ya levantó la voz y ahora ha vuelto a la carga. «Si los grandes jefes y todas las instituciones, como la FIFA, la UEFA y la Premier League, no piensan en los jugadores, tendremos que ser los entrenadores los que pensemos en ellos, de lo contrario morirán», sentenció Guardiola antes de medirse al Barcelona el pasado 30 de julio en Orlando. El técnico del City considera que «es necesario un descanso de tres semanas o un mes, pero las competiciones están ahí y hay que adaptarse».

Quejas que también han expresado desde el Real Madrid, uno de los clubes más perjudicados y que de cara a la 2025-2026 se puede 'quedar' sin pretemporada, ya que sus futbolistas, si llegan a la final del Mundial de Clubes, se irían de vacaciones el 14 de julio. La temporada siguiente, si tomamos como ejemplo este año, comenzaría a mediados de agosto, es decir, apenas un mes después. «Por mi nivel motivacional tengo más energía que nunca. Viene la Supercopa, la Champions con al menos dos partidos más, un Mundial con un mes fuera de casa... Es un calendario inviable. No podemos mantener el nivel jugando cada tres días», lamentó Dani Carvajal durante la previa del España-Alemania de esta pasada Eurocopa 2024.

Mañana se cumplirá un mes desde

que España ganara la final de la Eurocopa ante Inglaterra, por lo que los internacionales que jugaron aquel partido se incorporarán sin haber podido realizar una pretemporada en condiciones, en la que el Real Madrid ha disputado tres amistosos en Estados Unidos: ante el Milan en Chicago (0-1), frente al Barcelona en New Jersey (1-2) y contra el Chelsea en Charlotte (2-1).

Carlo Ancelotti sabe que puede hacer historia esta temporada si consigue convertir al Real Madrid en el primer club en conquistar un 'septete' de títulos, aunque para ello necesita contar con un fondo de armario que le permita equilibrar esfuerzos y gestionar una plantilla que rozará el límite y que se puede ver castigada por lesiones imprevistas. «No se puede sostener. Los que lo preparan tienen que mirar lo que está ocurriendo. Ahora tenemos este problema, pero llegará un Mundial de Clubes y una Champions con más partidos. La única solución es reducir los partidos, pero se tienen que poner de acuerdo FIFA o la UEFA, que deberían hablar con el sindicato de futbolistas», se quejaba el técnico italiano, que se sumaba al argumento esgrimido por Guardiola porque tendrá el mismo problema con el Manchester City. «Nos hubiera gustado tener una preparación adecuada, pero es imposible, porque las selecciones mere-

HASTA 70 PARTIDOS

1 partido jugará el Real Madrid en la Supercopa de Europa, el de mañana ante la Atalanta.

38 encuentros de Liga esperan al equipo de Ancelotti. El primero, el domingo en Mallorca.

15 duelos puede afrontar el actual campeón de Europa si en 2025 vuelve a alcanzar la final.

6 citas, si consigue llegar hasta la final, sumará el Real Madrid en esta edición de la Copa del Rey.

2 partidos como máximo jugará en la Supercopa de España.

7 encuentros, como cifra máxima, disputará el conjunto blanco si alcanza la final de la primera edición del Mundial de Clubes.

1 duelo jugará el Real Madrid en la Copa Intercontinental

cen jugar y cada institución como FIFA o UEFA y las competiciones locales quieren defender su producto y hacer partidos», lamentaba un Guardiola que reflexionaba: «No hay solución y no habrá solución, porque no hay intención de encontrarla. Los clubes tenemos que viajar para mostrar nuestra marca por todo el mundo, para que otros continentes y lugares vean a nuestros jugadores y nos tenemos que adaptar».

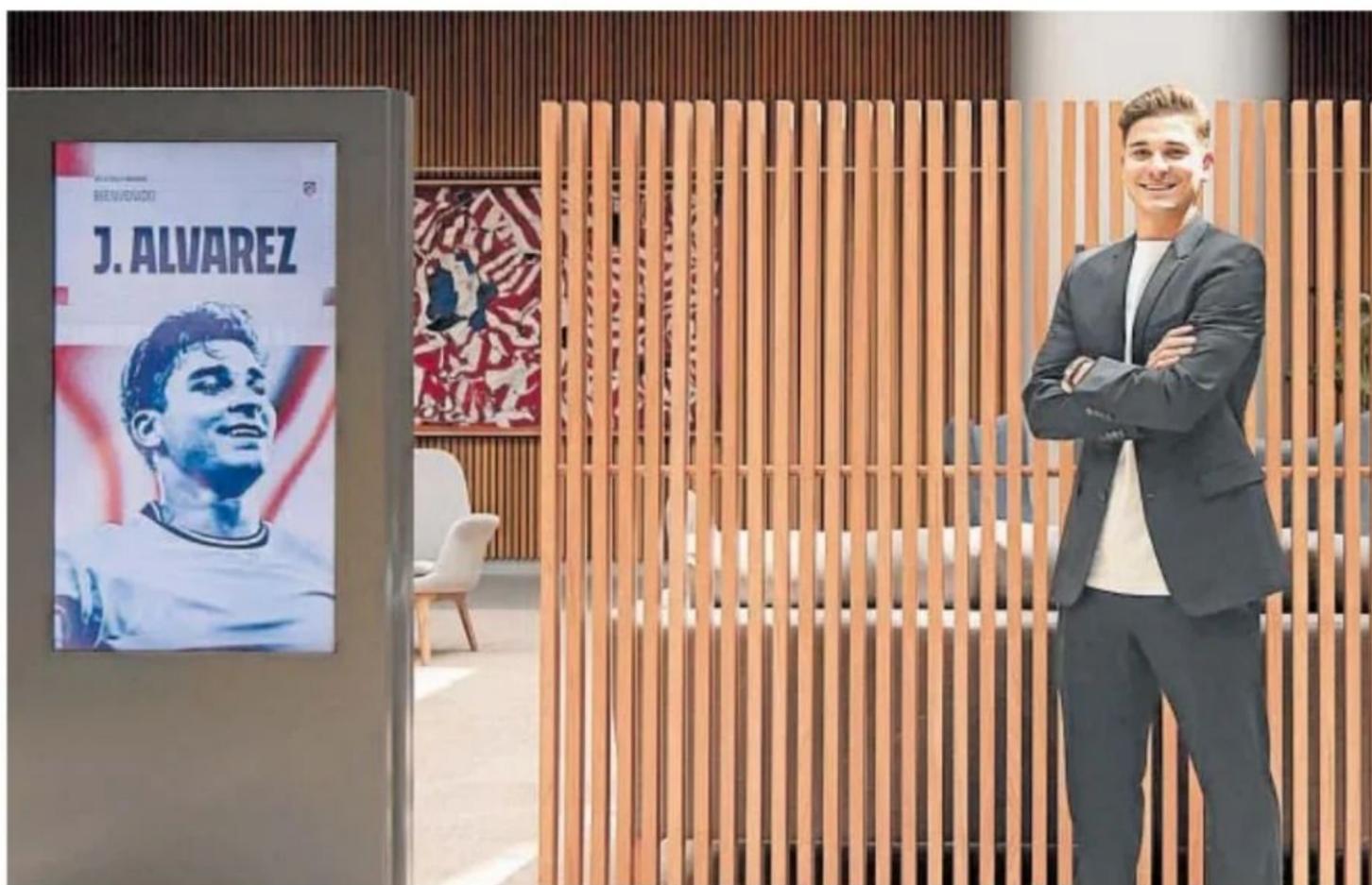
El ejemplo lo escenifica la Supercopa de España, que se disputará entre el 8 y el 12 de enero en Arabia Saudí. Además, la Champions League ha cambiado de formato, con una liguilla inicial que ya asegura ocho partidos, que pueden irse a 15 para quien alcance la final. En la refundada Copa Intercontinental, el Madrid ya está clasificado para la final: será un solo partido pero se desconoce la sede. Históricamente se celebraba en Japón, aunque últimamente también se ha trasladado a Oriente Medio o Marruecos.

Hasta 14 encuentros más

El ejemplo es rotundo. Si esta pasada temporada el Madrid, que ganó Liga, Supercopa de España y Champions, disputó la friolera de 56 partidos llegando al límite de sus fuerzas, en el curso que ahora comienza participará en un mínimo de 53 encuentros si no supera ninguna de las fases clasificatorias, pero parece poco probable que no supere varias rondas de la Copa del Rey, la fase de grupos de la Champions o la fase de grupos del nuevo Mundial de Clubes. Si alcanza todas las finales, jugará 70 partidos: un calendario extremo.



Entrenamiento de los jugadores del Real Madrid realizado ayer en Valdebebas // REAL MADRID



Julián Álvarez posa en las instalaciones del Cívitas Metropolitano // EFE

Una renovación de 200 millones

► El fichaje de Julián Álvarez dispara la inversión del Atlético para reconstruir la plantilla de Simeone

JORGE ABIZANDA
MADRID

A tan solo unos días para que comience su participación en la Liga 2024-2025 en Villarreal (lunes 19, 21.30 horas), el vestuario del Atlético de Madrid, como el de la gran mayoría de los clubes de Primera división, continúa en obras y los movimientos en el mercado resultan una constante. Algunos se realizan siguiendo al pie de la letra la hoja de ruta diseñada conjuntamente por la dirección deportiva y Diego Simeone, pero otros se desencadenan por cambios de guion inesperados en operaciones que parecían totalmente cerradas, como en el caso del traspaso de Samu Omorodion, campeón olímpico español, al Chelsea. La entidad londinense daba un volantazo al echarse atrás el pasado domingo y esa negativa ha dejado en el aire el fichaje por los rojiblancos de Conor Gallagher (centrocampista del conjunto de Stamford Bridge que lleva días en la capital de España) porque ambos movimientos seguían vasos comunicantes y estaban vinculados. Con quien ya respiran tranquilos los colchoneros es con Julián Álvarez (24 años), delantero del Manchester City que ayer pasaba reconocimiento médico antes de visitar el Metropolitano, donde firmó contrato con los madrileños has-

ta 2030. Un campeón del mundo y de dos Copa América con la selección albiceleste, de la Copa Libertadores con el River Plate, y de la Champions y la Premier con el City cuya contratación desata la ilusión y la euforia de la hinchada. Ese palmarés y los 75 millones de euros (más 15 en variables) que cuesta su llegada confirman que el del argentino no es un fichaje más.

Los fanáticos de River, el club en el que triunfó en Argentina, aseguran que al ver a Julián Álvarez con la pelota en los pies se entiende que practicar este deporte era el destino. Un jugador habilidoso y con facilidad para el gol que debutaba con el River en octubre de 2018 y que solo unas semanas después, con 18 años, levantaba la Copa Libertadores en aquella edición que tuvo el Santiago Bernabéu como escenario. Máximo realizador de la liga argentina en la temporada 2020-2021 (18 goles), cerró su etapa en el equipo bonaerense con 54 dianas en 122 partidos. En 2022 fue traspasado al Manchester City, equipo con el que ha ganado dos títulos de Premier League, la Champions League, la FA Cup, Supercopa de Europa y un Mundial de Clubes, aunque con Guardiola no consiguió asentarse como titular indiscutible.

Álvarez, un refuerzo con el que el Atlético da un evidente salto de calidad, es un jugador que le puede venir de perlas al ataque de Simeone porque es uno de los delanteros más polivalentes del fútbol actual. Puede jugar en cualquier posición de la vanguardia, aunque como más cómodo se siente actuando como segundo punta con la principal referencia ofensiva por delante.

Mirando los movimientos de entrada que lleva realizados en este verano, resulta complicado intentar justificar el cartel de 'equipo del pueblo' que colgó el Cholo Simeone al Atlético de Madrid, que, tras el fichaje de Julián Álvarez, lleva ya invertidos 150 millones en refuerzos para su técnico. A la cifra que se paga por el atacante argentino se suman los 60 millones que han supuesto las incorporaciones del defensa Robin Le Normand (Real Sociedad), un campeón de Europa, y de Alexander Sorloth (Villarreal), goleador que la pasada campaña se quedaba a un paso de terminar como pichichi de la Liga. Si finalmente consigue desencallar la operación y une al

LOS NÚMEROS DEL DELANTERO ARGENTINO

54

goles en 122 partidos, además de aportar 31 asistencias, marcó el delantero en su etapa en el River. En Argentina también ganó la Liga, Copa y Supercopa.

36

tantos y 18 asistencias ha firmado en sus dos temporadas en el City, donde ha celebrado dos títulos de Premier, una Champions, una FA Cup, una Supercopa de Europa y un Mundial de Clubes.

El club rojiblanco abona al Manchester City 90 millones de euros, contando las variables, por el jugador argentino

El Atlético, que ya pagó 60 millones por Le Normand y Sorloth, negocia el fichaje del inglés Gallagher por otros 40 millones

inglés Gallagher a su proyecto, el conjunto colchonero tendrá que pagar al Chelsea una cifra cercana a los 40 millones de euros. En total, casi 200 millones para intentar competir por todo en España, esta vez sí, con Real Madrid y Barcelona, y en Europa con los clubes de las grandes ligas.

La llave, João Félix

A pesar de que asusta, y mucho, esta cifra no es, sin embargo, la mayor cantidad invertida por el Atlético de Madrid en el último lustro para reforzar el equipo en una ventana de verano porque en la campaña 2019-2020 el gasto se fue hasta los 247 millones. Aquel fue el curso en el que se incorporaron, entre otros, el portugués João Félix (el fichaje más caro en la historia de la entidad, 127 millones), Marcos Llorente (30), Mario Hermoso (25) o el inglés Kieran Trippier (22). Cedido el pasado año en el Barcelona y media temporada antes en el Chelsea, el delantero portugués puede convertirse ahora en la solución para el laberinto en el que se ha metido la entidad rojiblanca tras venirse abajo la marcha de Samu Omorodion al conjunto londinense. Conor Gallagher, que ha llegado a entrenarse un día con el chándal del Atlético, es el todoterreno elegido para aportar el oxígeno que se ha echado en falta en el centro del campo en las últimas campañas y se quiere contar con él en la plantilla. Cerrada la puerta de Samu, la llave de su llegada apunta a João, al que durante el verano se le ha estado buscando una salida. El atacante dejó buen sabor de boca durante su cesión y en Stamford Bridge se intentó entonces negociar con el Atlético un traspaso, aunque la oposición de Mauricio Pochettino, entonces el entrenador de los blues, echó para atrás la operación. El Chelsea parece haber retomado ahora el interés por él y Jorge Mendes, representante del internacional, ya se está moviendo en esa dirección. El traspaso de João podría rondar los 55 millones, que vendrían de maravilla a los colchoneros para financiar el fichaje del centrocampista inglés.

Los 70 millones de euros que aportó a la caja una reciente ampliación de capital y lo ingresado por las ventas de Morata al Milán (15) y Soyuncu al Fenerbahçe (8) no alcanzan para cubrir los costosos fichajes del Atlético, que necesita realizar una venta importante para poder cuadrar la operación de Gallagher, una prioridad porque en el equipo no hay un jugador de sus características.



Raphinha disputa el balón al jugador monegasco Ismail Jakobs // EFE

Una derrota deprimente

► El Barça de Flick se muestra huérfano de ideas y termina goleado por el Mónaco en el Trofeo Gamper

0

BARCELONA

3

MÓNACO

SALVADOR SOSTRES

Hansi Flick empezó con un 4-3-3 de manual y Pau Víctor fallando un remate claro. El fútbol cuando vuelve, vuelve la Civilización, aunque sea el Gamper. Defensa local altísima, muy fácil de atacar a la espalda de los centrales. El primer regalo de la temporada fue un penalti sutil pero poco discutible no señalado a Iñigo Martínez. Partido lento, calor agostí.

Interesante mirada profunda de Marc Bernal, mediocre en la defensa Pablo Torre, aunque muy preciso en los centros. Sobriedad del nuevo entrenador alemán en su presencia y gesticulación. Aplaudía sobre todo las recuperaciones de balón. Protagonismo de los jóvenes, aunque por ejemplo Pablo Torre está en la lista de los transferibles. Lewandowski ya no parecía el padre de sus compañeros, sino el abuelo. Había ganas de ver a los nuevos y la lentitud y la inexactitud de los que jugaban –sobre todo Raphinha– daba una notable sensación de impaciencia.

Tras unos primeros minutos eferescentes –tampoco demasiado– em-

pezó una muy aburrida sucesión de pedradas, de jugadas sin propósito ni misión y en las que sólo se apreciaba algún talento individual de los jóvenes. No se pueden exigir resultados en el Gamper, pero en caso de tenerlas, las ideas de Flick no se vieron en su debut en Montjuic, por lo menos durante la primera parte. Poco elaborado el alemán, muy clásico. Concepciones básicas. Todo costaba mucho, demasiado, y el rival no tenía ninguna entidad. El esquema táctico no proponía nada nuevo.

El Mónaco se fue poco a poco adueñando del partido, sin hacer nada importante pero controlándolo. Laporta parecía estar un poco más delgado y su aspecto era menos agónico y más saludable. Héctor Fort no ha convencido a

Flick, como sí lo han hecho Marc Bernal y Pau Víctor. El Barça sin capacidad ofensiva, sin profundidad. Dejaded parecida a la de los tiempos de Xavi cuando el equipo desconectaba.

Si este partido fuera de Liga, en el mes de noviembre habría voces que se empezarían a preguntar por la idoneidad del entrenador que le ha endosado Jorge Mendes a un Barça sin dinero para fichar de verdad. Ni era la Liga ni era noviembre, pero lo que se veía no ayudaba a confiar. Primera parte vulgar, poco inspirada. Todo era tan anodino que hasta costaba escribir sobre lo que pasaba. Andreu Buenafuente estaba en la grada, el empate a cero en el descanso se parecía en sopor y obviedad a cualquiera de sus monólogos.

Cuando un entrenador empieza y lo



Hansi Flick en el primer partido ante la afición azulgrana // EFE

Pobre imagen del equipo azulgrana, que tuvo que escuchar pitos de la afición cuando el marcador se puso en contra

El Barcelona pierde el Trofeo Gamper por primera vez en los últimos doce años

mejor que puedes decir es que hay que tener paciencia, mal. Cuando la plantilla está tan coja, y tan por hacer, peor. Lo de Balde, lamentable. Cuando no se ficha para cubrir las posiciones huérfanas sino para satisfacer al señor Mendes, o porque estamos tan arruinados que sólo podemos vivir de sus tejamañes, el resultado no se puede separar del desastre. ¿En qué momento podremos saber qué es y qué pretende el Barça de Flick? Entre las lesiones y las injerencias de los comisionistas habituales, no es fácil establecer los plazos. Y más siendo el señor Flick un empleado de Pinhas Zahavi, el otro comisionista de cabecera del presidente.

El primer gol, un regalo

Si la primera parte fue pobre, pero tuvo la excepción del descubrimiento de los jóvenes, la segunda empezó todavía peor y un tonto descuido de Marc Bernal, distraído, propició el primer gol del Mónaco. La desolación empezaba a ser el único argumento de la noche. Primeros pitos en Montjuic, completamente justificados. Se aburría el público, se aburrían los jugadores, se aburría todo el mundo. Es cierto que faltaban Fermín, Gavi, Pedri, Lamine Yamal y Dani Olmo, pero el sábado en Mestalla el equipo se parecerá mucho más a este que al de los ausentes. El Mónaco marcó el segundo ante la lamentable pasividad local. Una mano fría y sombría acariciaba la panza menos gruesa de Laporta, pero igual de perdida.

Lamine Yamal, que en el Gamper del año pasado era un desconocido que sorprendió a todos, fue ayer el aliciente, el salvador que salió para rescatar al equipo de su caída. Aplaudido como si fuera Messi. Su presencia en el terreno de juego revolucionó el ataque de los suyos, aunque sólo fuera en las intenciones. Pau Víctor a punto estuvo de marcar, en la ocasión más clara del equipo desde la que también él tuvo en el primer minuto del partido. Pero todo se deshizo cuando el Mónaco marcó el tercero. Derrota intrascendente pero sangrante.

Es verdad que este Barça sólo puede mejorar y no porque diera ayer una muy triste imagen, sino porque le faltan la mayoría de sus jugadores decisivos. Pero ni la confección de la plantilla, ni la dependencia del entrenador de los comisionistas presidenciales dan demasiada esperanza en que las cosas cambien mucho respecto de las temporadas anteriores, y esta vez Laporta no tendrá los chivos expiatorios de Koeman o Xavi.



De Gea, ayer, durante su presentación como jugador de la Fiorentina // ABC

De Gea vuelve a la vida en Florencia

► El portero español, un año sin equipo, regresa al primer plano con la Fiorentina

J. C. CARABIAS

En cuestión deportiva, David de Gea ha vuelto a la vida. Poco o nada se sabía de la vida del portero que ya era casi un ex, refugiado en la timidez y la tendencia al anonimato de los que siempre hizo gala durante el último año. Funcionó el sobreentendido de una retirada prematura con solo 32 años, un viejo apresurado que se desligaba del fútbol después de unas cuantas polémicas y un aparente enfado frente al mundo. Después de 11 temporadas en el poderoso Manchester United, De Gea va a jugar desde ahora en la Fiorentina de Italia.

El cancerbero llega a Florencia libre, sin ataduras de contrato, sin otra obligación que rendir y disfrutar de un deporte que lo había arrastrado a una especie de caos interior desde que en 2016 se juntaron en su vida dos caminos contradictorios: el caso Torbe y la selección española.

Esa confluencia resultó letal para el portero madrileño. Fue investigado por su implicación con Torbe, el productor del porno que fue detenido en abril de 2016 por presuntos abusos sexuales a menores. El asunto fue en aumento cuando el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, repudió al portero de la selección que se erigía como el sustituto de Iker Casillas.

«No me siento cómodo viendo a De Gea como portero de la selección después de ver su nombre salpicado por un caso de una menor», dijo Sánchez.

Y aquellas palabras hicieron más daño en el ánimo en el exjugador del Atlético que muchos goles que recibió. De Gea fue el único futbolista que no aplaudió el discurso en una recepción de Sánchez a los internacionales, las manos en los bolsillos del chándal de la selección.

La investigación hacia el portero concluyó sin acusación, pero el tema quedó muy dentro de él. De Gea, portero de impecable trayectoria deportiva, una irrupción estelar en el Atlético, traspaso y titularidad en un gigante como el Manchester United, títulos en Inglaterra (una Premier, una Eurocopa League, una Copa inglesa, guante de oro de la liga, mejor jugador del curso en el United en tres ocasiones), se desvaneció en el Mundial de Rusia 2018 tras el escándalo de Torbe.

Unos cuantos fallos durante el torneo que desembocaron en goles y la sensación de fragilidad que transmitió lo convirtieron en saco de golpes y críticas en un Mundial que empezó mal con el despido de Lopetegui (fichado por el Madrid) y acabó peor con la eliminación en octavos de final ante Rusia en los penaltis.

Comenzó el declive de De Gea, reacción a las entrevistas, fuera del foco, enojado con el mundo y sin la mano firme que había mostrado en el Atlético. En el Manchester, sin embargo, mantuvo la fiabilidad durante años con Alex Ferguson.

Llegó luego la elección de Luis Enrique, un portero más seguro con los pies (Unai Simón), los cambios de técnicos en Manchester (Solskjaer, Ten Hag) y De Gea perdió su posición. El año pasado se despidió de Inglaterra. Nadie lo contrató. Jubilado prematuro. Hasta ahora, que busca una nueva vida en la hermosa Florencia.

ES FÚTBOL Y ES FEMENINO

Fin de ciclo

MANUEL MERINERO

ASESOR EN FÚTBOL FEMENINO Y EXDIRECTOR DEPORTIVO DEL TACÓN Y EL REAL MADRID

La selección femenina de fútbol ha dejado una agria sensación en los Juegos Olímpicos de París. Un cuarto puesto entre 12 selecciones que competían no parece estar al nivel de las vigentes campeonas del mundo. Decepción, frustración, desánimo o fracaso son palabras que se han escrito y dicho a propósito de esta anodina actuación que ha dejado al descubierto carencias, bizarras situaciones y posibles tensiones que hay que analizar.

¿Qué ha llevado a la selección a esta situación? Pues ni más ni menos que una serie de errores encadenados que hemos ido anticipando semana tras otra en este diario, y que se han ido cumpliendo uno detrás de otro. Asistimos al cierre de un ciclo ganador y, como todo fin de ciclo, tiene que traer aparejados una serie de cambios.

Empecemos por el nombramiento de Montse Tomé como seleccionadora. ¿Sus logros? Ser la segunda de Jorge Vilda, anterior seleccionador, al que traicionó y negó repetidas veces al grito de «yo no soy Jorge Vilda». Ni Montse ni su equipo tenían experiencia en dirigir un equipo del calado de la selección, campeona del mundo, número uno en el ranking FIFA y máxima favorita en cualquier competición que disputa. El puesto le vino grande a Montse, y se vio desde el primer día. Que cediera a las pretensiones de las jugadoras fue el único motivo para mantenerla en el cargo tras su primera convocatoria, en la que se produjo la llamada 'cumbre de Oliva' y en donde salvó el puesto 'in extremis'. La dinámica ganadora que llevaba el equipo fue el motivo que llevó a la selección a la consecución de la Nations Cup. Pero la selección ya daba muestras de no ser la misma. La vuelta de Patri Guijarro, que parecía ser una noticia que iba a suponer un plus en lo deportivo, se quedó en nada y la aportación de la mallorquina ha pasado más bien desapercibida.

Días antes de la convocatoria para los Juegos cesaba de su cargo Markel Zubizarreta, el que fuera gran fichaje para la dirección deportiva. Su rol, entre otras cosas, era poner un poco de orden. Pero se fue sin conseguirlo. Su incorporación fue celebrada por todos. Sus éxitos en el FC Barcelona lo avalaban. Así que, como si fuera tan normal, hemos acudido a los Juegos sin presidente de la Federación española y sin director deportivo. Con la clasificación ya obtenida para el Europeo de 2025, las convocadas (entre las que se ha echado en falta, tal como hemos dicho varias veces aquí, una delantera rematadora) disputaron los



Montse Tomé // EFE

dos últimos partidos de la ronda clasificatoria, que además sirvieron de preparación de cara a París 2024. Derrota frente a Chequia, victoria contra Bélgica en Riazor. Pero las sensaciones, el juego y la actitud del equipo español hicieron sonar las primeras alarmas. La concentración en Los Ángeles de San Rafael y la despedida previa a los Juegos, con concierto incluido (recordad la imagen de Jenni Hermoso y Misa cantando en el escenario...), no transmitían que la preparación fuera la adecuada para unas jugadoras que traían una carga de partidos exagerada. Es justo tener en cuenta que llevan dos años sin parar, con mucho viaje y tiempos de recuperaciones muy cortos, entre citas internacionales y sus propias ligas, con un desgaste psicológico enorme.

En la fase de grupos rozamos el aprobado y en la eliminatoria de cuartos ya se anticipaba el desastre. Pasamos por penaltis tras empatar en el 97 ante Colombia y llegó Brasil en semifinales, donde nos pasó por encima técnica, táctica, física y psicológicamente. Las jugadoras se repusieron del golpe, y eso está bien, pero no es suficiente. Ni una explicación de Montse Tomé. Marionna, que era la encargada de lanzar el penalti que nos pudo llevar a la prórroga, cedió el honor, tal como mandó Tomé, a Alexia, quien dijo que «la entrenadora me dijo que lo tirara. Que cogiera el balón Marionna era para despistar a la portera...».

Este fin de ciclo ganador debería coincidir con la salida de la seleccionadora (que no se producirá, si es que se produce, hasta después de las elecciones) y el de 'las dinosaurias', como así se llaman ellas mismas: Irene Paredes, Alexia Putellas y Jenni Hermoso. Las jefas de la selección deberían dar un paso a un lado y abrir camino a las jóvenes que vienen arrasando en todas las categorías inferiores. A veces una retirada a tiempo también es una victoria.

JUEGOS PARALÍMPICOS

«Los Juegos no han terminado», dicen en París

ENRIC BONET PARÍS

La llama olímpica se apagó el domingo por la noche, pero esto no significa que la fiesta deportiva haya terminado en París. Tras el cierre de los Juegos Olímpicos, Francia ya afronta la recta final antes del inicio de los Paralímpicos. «Nuestro principio es bastante sencillo: los Juegos no se han terminado», ha defendido Tony Estanguet, responsable del comité organizador de París 2024. El presidente francés, Emmanuel Macron, ha insistido en un mensaje parecido en un acto en el Elíseo: «No queremos que la vida vuelva a la normalidad».

Pese a su menor repercusión mundial e interés mediático, los organizadores de los Paralímpicos confían que el éxito de los Olímpicos —marcados por el fervor del público y la espectacularidad de algunos recintos, así como la ausencia de grandes incidentes— ayude al acontecimiento, previsto del 28 de agosto al 8 de septiembre. «Para todos aquellos parisinos que se fueron de la ciudad y ahora piensan que cometieron un error, mi mensaje es claro: venid a los Paralímpicos», ha asegurado Andrew Parsons, presidente del Comité Paralímpico Internacional (CPI).

Los responsables de las principales instancias de París 2024 han insistido en que el segundo acontecimiento copiará la misma fórmula de los Olímpicos: recintos deportivos al lado de monumentos de la región parisina y el buen ambiente del público, al menos así lo esperan. Los atletas paralímpicos residirán en la misma Villa Olímpica en la periferia norte de la capital. Los organizadores mantendrán 18 espacios utilizados las últimas semanas. Incluso la mascota resulta casi idéntica. Se trata del gorro frigio con ojos y boquita, con la única diferencia de que lleva una muleta.

Algunas de las pruebas que tienen mejor pinta son el fútbol para ciegos que se celebrará en una pista al lado de la Torre Eiffel, la hípica en los jardines del Palacio de Versalles y la esgrima con silla de ruedas en el Grand Palais. La parte de natación del triatlón paralímpico también tendrá lugar en el Sena, si la calidad del agua lo permite.

Los Paralímpicos arrancarán el 28 de agosto con un desfile de las 180 delegaciones nacionales por los Campos Elíseos y que concluirá en la Plaza Concordia. Habrá un total de 4.400 atletas en 22 disciplinas. Algunas de ellas no tendrán nada que ver con los deportes vistos en los Olímpicos, como la boccia, una especie de petanca en silla de ruedas, y el goalball, una curiosa mezcla entre el balonmano y los bolos.

El mejor español, sin la Vuelta

► Después de retirarse del Tour por Covid, Juan Ayuso se cae de la ronda con el UAE

JOSÉ CARLOS CARABIAS
MADRID

Tal vez por la influencia nociva de las redes sociales tomadas como criterio informativo o por la travesía del desierto del ciclismo español para promocionar a un corredor como candidato probable a ganar una gran ronda, o por ambos motivos, el joven y aún inexperto Juan Ayuso (21 años) se ha enredado en un berenjenal que desemboca en un titular de prensa: el mejor ciclista español, el más recomendable en visualización de futuro, no estará en la Vuelta a España que comienza el sábado en Lisboa.

No hay que desarrollar una retrospectiva que recuerde otros casos ilustres, en los que no se daba la confluencia de intereses entre el ciclista y la Vuelta. No es el caso de Perico Delgado corriendo el Giro y José María García llamando al Reynolds «el equipo navarro». O de Miguel Induráin haciendo doblete en la carrera italiana y en el Tour, sin ganar nunca la Vuelta.

No es una cuestión de nacionalidades y polémicas. No es el mismo ciclismo, sustentado ahora por economías de países emergentes o potentes industrias que confieren un tono global y planetario a un deporte que ha cambiado su fisonomía: ya casi no se sabe a qué país pertenecen los equipos de la primera división (World Tour).

El conjunto de los Emiratos Árabes (UAE) anunció ayer su composición de ocho ciclistas para la Vuelta. Adam Yates, Joao Almeida, Isaac del Toro, Pavel Sivakov, Brandon McNulty, Jay Vine, Marc Soler y Filippo Baroncini. Al menos tres ciclistas pueden optar a desafiar a Roglic.

No será el caso de Juan Ayuso, debutante y retirado este año en el Tour por Covid, tercer clasificado en la Vuelta 22 y cuarto en la de 2023. «El equipo ya tenía su programación hecha y Ayuso era el primer suplente por si fallaba alguno —explica a ABC Josean Matxín, el director español del Emirates—. Hay que respetar el calendario de todos los corredores, Juan no se entrenó después del Tour y del Covid y en los Juegos Olímpicos no tuvo buenas sensaciones. No tenía sentido inscribirlo en la Vuelta».

Ayuso tenía otras perspectivas respecto al pasado Tour. Era su estreno, el sueño de una vida y, allá en el invierno, en la concentración del UAE en La Nucía, no se veía hipotecado al cien por cien al servicio de Tadej Pogacar, el fenómeno esloveno que ha conquistado el Giro y el Tour 26 años después de haberlo Marco Pantani.

Durante el Tour se apreció esa ambición personal en el ascenso al Galibier,



Juan Ayuso, corredor del Emirates // ABC

cuando el portugués Almeida le reclamó enojado que colaborase en el ritmo de lanzamiento de Pogacar, vencedor de la etapa. «Esas situaciones se dan doscientas mil veces en el ciclismo —analiza Matxín—. A falta de unos kilómetros para la cima y en el Tour, en esta carrera todo se amplifica para bien y para mal... Son cosas normales».

Matxín desmiente que exista mar de fondo en el equipo estrella del pelotón con Juan Ayuso. «La decisión de no venir a la Vuelta a España se ha tomado de manera conjunta al ver la falta de buenas sensaciones», ratifica el director. El padre del ciclista, ejecutivo de Randstad jubilado, comentó sin embargo en determinados foros que la decisión no estaba clara y habría que esperar a la Clásica de San Sebastián.

«El equipo tenía su calendario hecho y Ayuso tuvo malas sensaciones en los Juegos», dice su director, Josean Matxín

«Juan puede tener la ambición lógica de un ciclista que se siente ganador, como él es —matiza Matxín—, pero cuando tienes a un líder tan claro como Tadej Pogacar para el Tour, lo inteligente es saber el nivel que tiene cada uno. Y con Pogacar no hay ninguna duda».

Pogacar ha ganado su tercer Tour después de su primer Giro y Juan Ayuso (cuatro años más joven que el esloveno) lleva siete victorias en su palmarés profesional, la Vuelta al País Vasco su principal conquista después de la caída masiva y terrible de Evenepoel, Roglic, Vingegaard y otros.

«No puedo estar desmintiendo cada bulto que sale al aire —comenta Matxín a propósito de un posible interés del Movistar por fichar a Ayuso—. Entre las redes sociales, el copia-pega y las invenciones, nos vamos a volver locos».

Juan Ayuso, que junto a Carlos Rodríguez es el porvenir del ciclismo español, tiene un contrato de larga duración hasta el 2028 con el equipo de los Emiratos Árabes. También posee una cláusula de rescisión al estilo del fútbol, según confirma a ABC Josean Matxín.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Debes fomentar la innovación en todas las cosas que haces, puede que te estés quedando atrás con respecto a tus competidores.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Tus propuestas tendrán mucho eco en estos días, pero ten mucho cuidado con los que se aprovechan de tus ideas y las presentan como si fueran tuyas.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Si has conseguido un premio, acuérdate de repartir, porque si ahora estás en la situación que estás es gracias al apoyo de otras personas.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Pasas del optimismo al pesimismo en horas, tu mente atraviesa momentos de contradicción que pasará en cuanto analices la situación.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Te muestras dispuesto a tomar la iniciativa usando tu energía y tu instinto. Conseguirás muchos logros, pero también algún enemigo.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Hoy no tendrás ni un momento de respiro, se te agolparán los quehaceres y los problemas no te dejarán ni un solo minuto.

Libra

(23-IX al 22-X)
Quienes te acusan de egocéntrico están bastante cerca de la verdad. Aunque tengas razones para cuidarte, no debes dar la espalda a los demás.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Huye de la monotonía y aprovecha al máximo tu tiempo libre. Una de las mejores opciones podría estar en una excursión con tus amigos.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Hay una persona que se interpone entre tú y tus objetivos y debes tratar de apartarla sin que eso te cree demasiados enemigos.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Surgen problemas que llevarás con más facilidad con el apoyo de tu pareja. Si no tienes pareja, las cosas se pueden poner cuesta arriba.

Acuario

(20-I al 17-II)
Si has de firmar papeles hoy, sé muy precavido y no te quedes con ninguna duda. No te debe dar ninguna vergüenza preguntar.

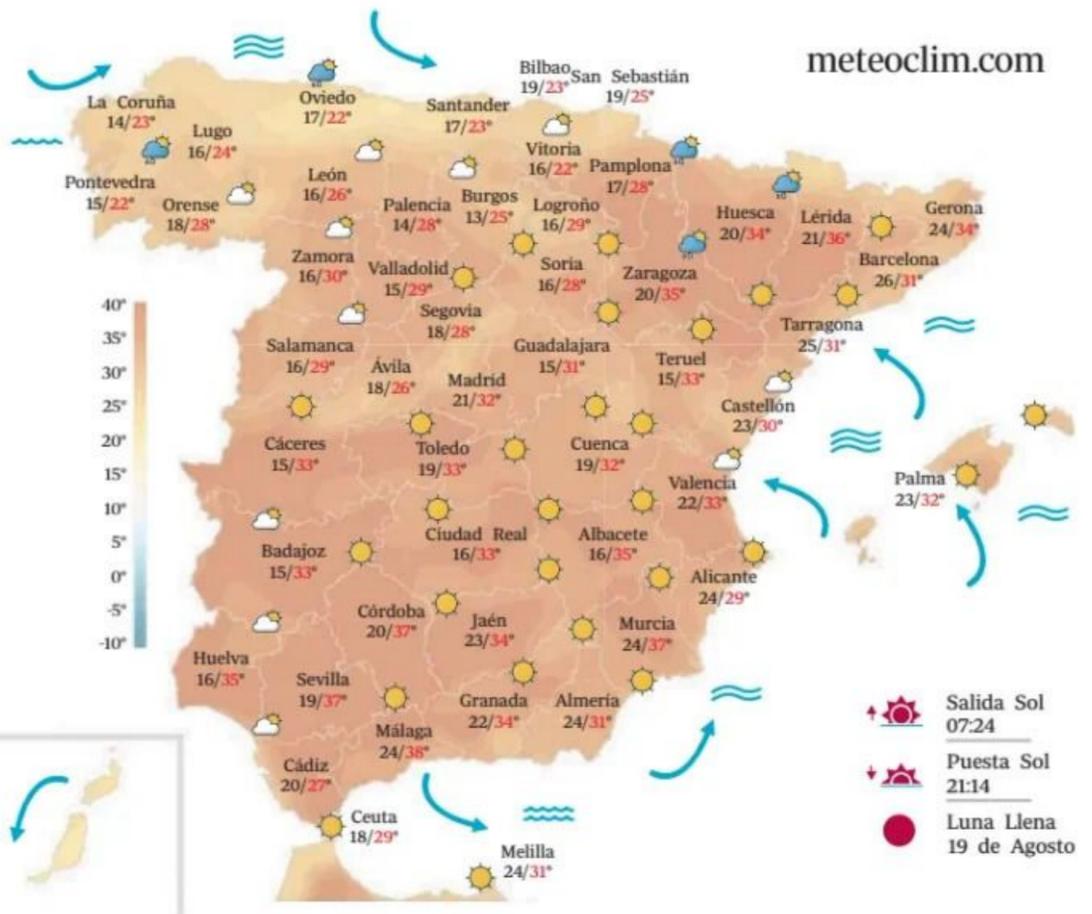
Piscis

(18-II al 19-III)
Época favorable para disfrutar de unas buenas vacaciones, si tienes oportunidad, no lo dejes para más tarde. Cuanto más lejos te vayas, mejor.

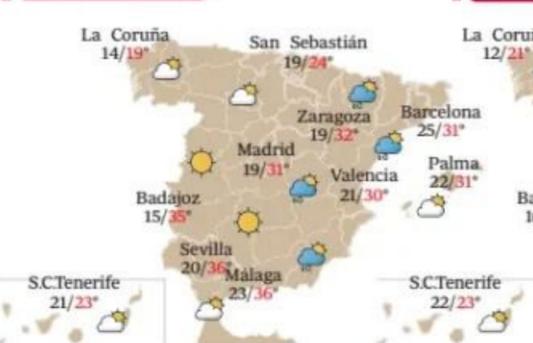
Hoy en España

Bajada notable de temperaturas

Chubascos intermitentes durante la jornada en el noroeste y norte. En el Prepirineo y Pirineo catalán y aragonés, crecimiento rápido de nubosidad a partir del mediodía con chubascos y tormentas fuertes o localmente muy fuertes y acompañados de granizo hasta bien entrada la noche. En zonas de montaña del este, tormentas puntualmente intensas durante la tarde. En el resto, predominio de cielo poco nuboso o despejado. Temperaturas en descenso notable en la mitad norte. Viento del oeste en la mitad sur con intervalos de norte en la mitad norte.



Mañana



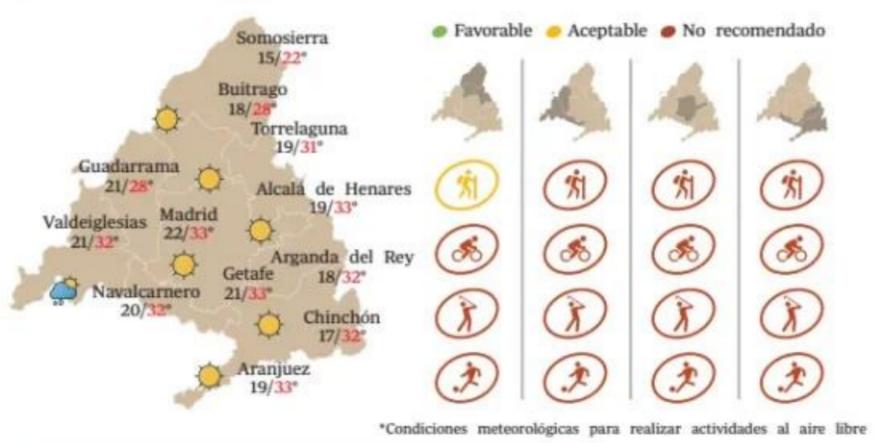
Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	44%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	46%
Cataluña Interior	34%	Med. Andaluza	28%
Duero	76%	Miño-Sil	81%
Ebro	62%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	66%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	24%	Tajo	66%
Guadalquivir	37%	Tinto/Odiel/Piedras	82%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	19.4	24.3	0.6	22
Alicante	23.7	32.7	0	22
Bilbao	21.7	25.7	0	18
Cáceres	24.1	36.0	0	33
Córdoba	22.4	37.2	0	22
Las Palmas	21.6	24.6	0	32
León	17.4	31.7	-	26
Logroño	22.1	36.3	0	22
Madrid	21.9	37.6	0	23
Málaga	24.8	28.8	0	15
Murcia	23.5	37.4	0	15
Oviedo	17.7	22.9	2	10
Palencia	18.3	35.6	0	15
Palma	25.9	32.1	0	17
Pamplona	20.6	30.8	0	36
San Sebastián	23.9	26.3	0.5	18
Santander	20.3	23.3	0	30
Sevilla	22.4	36.2	0	17
Valencia	22.7	33.4	0	22
Zaragoza	23.5	39.4	0	16

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

La restauración quirúrgica del Oratorio de la Casa de la Villa

- ▶ Los trabajos multidisciplinares iniciados el pasado mayo se extenderán durante nueve meses
- ▶ El objetivo es devolver el cromatismo y la fidelidad a una de las obras magnas del pintor Antonio Palomino

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

El barroco en Madrid se adentra en las fuentes, se santigua entre angelotes en los conventos, forma parte de la ciudad, y la urbe, poco a poco, lo va redescubriendo en el esfuerzo de encontrarse a sí misma. Una ruta barroca por Madrid es continua, larga, porque ese estilo que llamaron como la «profundidad hacia afuera» es uno de los patrimonios de la capital. El madrileño sabe encontrar sus huellas más visibles, pero hay otras que se esconden en los palacetes civiles. En sitios que no se abren a la luz del sol.

En una de las plazas de más ringorango de la capital, en la de la Villa, la que fue durante muchos años casa del consistorio madrileño, se conserva un tesoro que devendrá en reclamo de los amantes del arte y del patrimonio cuando finalicen las cuidadas obras de conservación. Se trata del Oratorio, obra del pintor cordobés Antonio Palomino, un relicario, una joya, que ha visto pasar las vicisitudes de la sede del concejo.

De entrada, el Oratorio es un museo de unos cien metros cuadrados repleto de frescos, trampantojos, retratos de Felipe III, Felipe IV y Carlos II aparte de motivos que hacen mención a la propia ciudad y su tradición 'isidril', pues en este espacio, cuentan, se cobijaron las reliquias de santa María de la Cabeza. Ese fue el trabajo de Antonio Palomino cuando se atravesaba el año del Señor de 1696; el de crear una maravilla sublimando la técnica del fresco para deleite y culto de munícipes y adláteres. Y es aquí, en un lugar tan transitado de vicisitudes, donde la historia se custodia en una cápsula a la que se trata de sacar el brillo original.

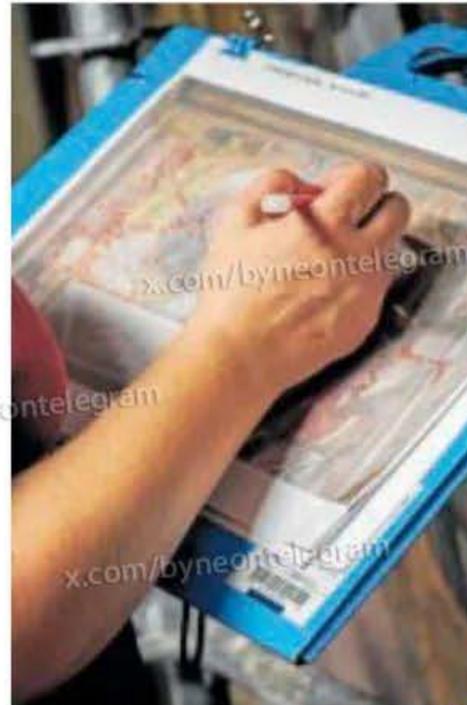
Ese es el marco en el que se trabaja, al detalle y sin descanso, para que esta obra magna de Palomino (Bujalance, 1655-Madrid, 1726) retome el proyecto decorativo primigenio. Pero sin prisas, en una labor de restaura-

ción en la que cada milímetro debe ser tratado con mimo para encontrar cuál fue la transposición al fresco del genio creador del artista. Qué matiz quiso destacar. El cuidado del detalle es tal que ya en 2022 el Ayuntamiento de Madrid, tal y como contó este periódico, encargó a la empresa Tecnitop el análisis a través de fotogrametría y el uso del láser escáner el primer bosquejo de cómo se encontraba el lugar. Tecnología al detalle idéntica a la usada en la conservación del arte rupestre y herramientas 3D. El objetivo era y es el mínimo estropicio y la fidelidad. Para eso, ya el ayuntamiento desembolsó 14.507 euros.

No es baladí ese culto al detalle de los profesionales. Hoy, el espacio, con un andamio de tres alturas, semeja una mina, entre la que se dejan ver los llamados Austrias menores entre hierros. Por allí, casi haciendo contorsionismos, los técnicos prosiguen con los estudios previos por parte de los talleres Granda, un nombre asociado a la Semana Santa de toda la geografía hispana. Trabajos que en palabras de la responsable del proyecto de restauración de la firma Granda, Francisca Soto Morales, tratan de valorar lo que en esencia son «unas pinturas que han sido intervenidas en varias ocasiones» que cuentan, además, con el problema del «paso del tiempo».

No obstante, el estado de conservación es todo lo óptimo que puede esperarse. Se trata de una zona de la Casa de la Villa que no pocos alcaldes han utilizado de despacho. Aunque frente al daño pictórico, salen a refulgir las buenas dotes de las ciencias de la restauración.

Sobre una mesa con fotografías, pinceles mínimos y hasta jeringuillas hipodérmicas, se va acumulando el trabajo multidisciplinar. Aún se está, insiste Soto, en el análisis previo que calibre los materiales e identifique los barnices protectores que se usaron, cada cual según su tiempo y su circunstancia. En pureza, el esfuerzo es el de entender qué técnica o que téc-



- 1 Una fotografía señala diferentes alteraciones sobre la obra original
- 2 Un andamio de tres plantas permite a los operarios realizar su labor
- 3 Imágenes, pinceles y diversos materiales en la mesa de trabajo
- 4 Carlos II, uno de los Austrias menores, retratado en las paredes del Oratorio



nicas empleó Palomino, discípulo de Luca Giordano y de Claudio Coello, y un lúcido tratadista sobre la pintura de su tiempo. Soto Morales incide en el uso de la luz ultravioleta (que también tiene sus riesgos) y la llamada luz rasante, que es la que permite ver las texturas, concepto que reiteran con denuedo los especialistas. En el fon-

do, es un esfuerzo que tiene algo de forense, pero de un forense continuo donde se trabaja con el método del máximo ensayo y del mínimo error.

Todo ello ha permitido identificar, por ejemplo, una moldura «completamente repintada lisa» que ha venido opacando sus trazas «originales y marmóreas». Según Gema Sanz Cal-



2



3



TANIA SIEIRA 4

vo, jefa de unidad de Intervención de Monumentos del Ayuntamiento de Madrid, se responde a los criterios del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) sobre los que ha trabajado la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Cultura y Deporte del consistorio. Criterios marcados en el conocido como Proyecto

Coremans, surgido en 2012 desde el propio IPEC, que busca la mayor actualización en las técnicas de conservación.

En unos trabajos tan complejos, la coordinación es fundamental. También el currículum. Como el que atesora Patrocinio Jimeno Victori, directora de restauración, que se ha desem-

peñado en Italia y que, entre otros hitos, ha colaborado en las labores de conservación del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela. Para ella resulta «impresionante» que Madrid cuente con «semejante muestra de pintura barroca».

En este punto coincide con la delegada de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Marta Rivera de la Cruz, que ayer, en una visita a las instalaciones, ponderó «los extraordinarios esfuerzos del consistorio para salvaguardar la inmensa riqueza patrimonial de los madrileños, a veces poco conocida por los ciudadanos». De hecho, la edil anunció una jornada de «puertas abiertas».

A estas obras, las que buscan el antiguo fulgor de Antonio Palomino en un lugar tan céntrico de la capital, el ayuntamiento aportará 209.986,38 euros y, empezadas el pasado mayo, tendrán una duración de nueve meses.

Cuando se cierran las puertas del Oratorio y de la joya de Antonio Palomino, las restauradoras bromean con que usan, en el espíritu de ser lo menos invasivas posible en su labor, un despliegue de herramientas y de medios propios de la medicina, de la odontología. «Todo sirve».

LAS CLAVES

Proyecto Coremans

Es el protocolo desarrollado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España que fija, actualiza y señala las claves de la restauración que se cumplen, por ejemplo, en los trabajos en la Casa de la Villa.

210.000

Concretamente, 209.986,38 euros es el coste del proyecto de conservación y restauración que será abonado por el Ayuntamiento de Madrid.

Últimas tecnologías

Ya en el año 2022 se emplearon técnicas de fotogrametría y análisis mediante escáner del recinto a cargo de la empresa Tecnitop, que formularon réplicas en 3D de diferentes zonas. Estas tecnologías, que sirven de guía a la labor actual, se complementan con la utilización de luz ultravioleta y luz de barrido.



El hidrógeno verde aterriza en Pinto para dar una cuarta vida al agua

- ▶ Se trata de un proyecto que produce el combustible a través de agua regenerada por el Canal de Isabel II
- ▶ La Comunidad de Madrid tiene previsto que las obras comiencen este agosto, con un plazo de ejecución de 10 meses

ALBA GARCÍA
MADRID

Miles de contaminantes atraviesan las calles madrileñas todos los días. Ruidos, gases y combustibles impurifican la esfera a cada segundo, perjudicando el entorno en el que los bienandantes, acostumbrados a respirar aire contaminado, hacen su vida habitual. Es en este contexto, en el que se buscan combustibles más ecológicos que permitan cuidar la vida natural y humana, el marco ideal para que Madrid se convierta en un hito europeo en la producción ecológica: la región albergará la primera planta de España de hidrógeno verde, el futuro de los combustibles, producido a partir de agua regenerada.

El hidrógeno es el elemento más abundante en el universo y, por ello, puede convertirse en el combustible perfecto. Pero no es la única razón:

cuando se quema hidrógeno no se produce dióxido de carbono, sino vapor de agua. De esta manera, su uso permitiría reducir drásticamente las emisiones responsables del efecto invernadero y el calentamiento global. Se trata de una fuente de energía limpia que solo emite vapor de agua y no deja residuos en el aire, a diferencia del carbón y el petróleo.

«Su enorme versatilidad, flexibilidad y posibilidades de almacenamiento serán claves para descarbonizar la economía», defienden desde el Gobierno regional. Aseguran que en el año 2050, el hidrógeno renovable y el de baja huella de carbono «podrían cubrir una quinta parte de las necesidades energéticas a nivel mundial».

La ubicación elegida para la instalación de este proyecto pionero, impulsado por la empresa pública Canal de Isabel II, ha sido la Estación Depu-



Las cuatro vidas del agua // JAIME GARCÍA

radora de Aguas Residuales (EDAR) de Arroyo Culebro Cuenca Media Alta de Pinto. Fue el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, el que visitó las obras ayer con la finalidad de conocer cómo funciona esta innovadora infraestructura. «Es el claro ejemplo de varios objetivos del Gobierno: impulsar la economía circular, aprovechar al máximo el agua disponible y aportar en la transición energética».

Según el subdirector de depuración

del Canal Isabel II, Miguel Ángel Gálvez García, se ha elegido esta ubicación porque «en esta instalación se produce el agua regenerada de máxima calidad, lo que permite un mejor funcionamiento del electrolizador». Está previsto que las obras, con un plazo de ejecución de diez meses, comiencen este mes de agosto. Cuentan con una inversión por parte del Ejecutivo autonómico –a través del Canal– de 6,03 millones de euros, financiados con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.



Una de las depuradoras del Canal Isabel II en Pinto // JAIME GARCÍA

«Se están ultimando las licencias de obra con el ayuntamiento. Están encargados ya los electrolizadores, máquinas dedicadas a la fabricación de hidrógeno verde», expresa el consejero.

Proceso circular

Las aguas regeneradas son aguas residuales depuradas que han sido sometidas a un proceso de tratamiento complementario para que puedan reutilizarse en usos que no impliquen consumo humano. El Canal de Isabel II tiene más de 20 años de experiencia en gestión de agua regenerada, una apuesta por la eficiencia que cobró especial fuerza a partir del año 2007. Desde entonces, la empresa pública ha podido ahorrar 200 millones de metros cúbicos de agua.

La creación del hidrógeno verde es un proceso circular. «Se quiere mostrar cómo el agua puede tener una cuarta vida: nos da de beber, riega nuestros parques, se emplea para la agricultura y, además, se utiliza para la industria. Es un paso más», indicó el consejero. A través del agua regenerada que se encuentra en las depuradoras del Canal de Isabel II, se crea el hidrógeno verde. Es decir, se emplea agua ya utilizada y que no es apta para el consumo. La dificultad del proceso reside en que para obtener hidrógeno hace falta energía eléctrica, y si esta proviene de combustibles fósiles, se generarían emisiones.

Para seguir en la línea ecologista, la producción del conocido como hidrógeno verde se basa en el uso de energías renovables para alimentar el proceso de electrólisis, es decir, la separación de las moléculas que compo-

«En esta instalación se produce el agua regenerada de una máxima calidad de toda la región»

nen el agua (oxígeno e hidrógeno). En resumen, para crear el hidrógeno verde, solo se necesita agua y electricidad. El agua pasa por un proceso de electrólisis (basado en la aplicación de energía sostenible), donde se separan el oxígeno y el hidrógeno.

La nueva planta necesita alimentarse de energías renovables. En este caso, de placas solares instaladas en la estación depuradora de aguas residuales (EDAR) y de la cogeneración de biogás procedente del aprovechamiento de residuos. Se estima que, en total, podrá producir diariamente unos 400 kilos de hidrógeno, cantidad equivalente a la que necesitaría un vehículo propulsado por este material para recorrer 40.000 kilómetros por carretera.

En este proceso, además, no se desperdicia nada. El oxígeno que parte del agua regenerada será aprovechado por la misma estación depuradora. «Es muy útil en las depuradoras para el proceso de depuración. Las bacterias que depuran el agua necesitan oxígeno, consiguiéndolo de esta nueva implementación pionera», explica Galvez García.

El futuro de la movilidad

Este proyecto piloto permitirá al Canal de Isabel II contrastar los posibles usos del hidrógeno en materia de movilidad sostenible, la electrificación del transporte pesado y la descarbonización de los procesos industriales. Va a ser el gran ayudante de las empresas que necesitan emplear energías renovables y componentes alternativos al metano.

La Comunidad tiene como objetivo que esta iniciativa sea un proyecto tractor: será una planta piloto en la que se quiere probar todos los posibles usos del hidrógeno. El uso inicial es para la movilidad pesada sostenible, es decir, alimentar camiones con este hidrógeno. «Hay un acuerdo con una empresa de transportes para que consuman el hidrógeno que se está consumiendo en esta planta», señala el subdirector. Además, se pretende abrir proyectos de investigación, como es convertir la planta en un sumidero de dióxido de carbono: se capta de otras partes de la depuradora y se junta con el hidrógeno para conseguir biometano (otra energía renovable). Esto viene englobado a conseguir que las depuradoras no consuman energía eléctrica, sino que se autoabastezcan.

Los beneficios del proceso de retroalimentación y de este combustible hablan por sí solos de la trascendencia que tendrán en el nuevo modelo energético. Se trata de una energía limpia, al ser el agua el único residuo que desprende. Además, es almacenable, ya que se puede comprimir durante mucho tiempo, y con fácil transporte por su ligereza. El hidrógeno verde, por esto y su generación con recursos naturales, tiene todas las papeletas para ser el futuro de los combustibles.

Misterio por la última desaparición de un bañista en el pantano de San Juan

► La Guardia Civil señala que aún no existe ninguna denuncia formal

E. GÓMEZ
MADRID

Poco antes de las 15.40 horas del pasado sábado, un bañista alertó a través de una llamada al 112 que había visto desaparecer bajo el agua a un hombre de unos 40 años junto al muro de la presa del pantano de San Juan. Hasta el lugar se desplazaron Bomberos de la Comunidad de Madrid, Summa 112, Guardia Civil, Policía Local de San Martín de Valdeiglesias y Protección Civil, que iniciaron una operación para dar con el hombre.

Dos días después, no hay ni rastro del supuesto hombre ni existe ninguna denuncia por desaparición. El supervisor de Bomberos de la Comunidad de Madrid, Delfín Delgado, en un vídeo distribuido por Emergencias 112 Comunidad de Madrid a través de sus redes sociales, reconoció la dificultad para establecer la zona del posible ahogamiento, debido a que «la información inicial con la que disponían era dudosa», ya que apa-

rentemente la persona desaparecida se encontraba sola en el momento del suceso.

Según indicó un portavoz de la Comandancia de Madrid a Europa Press, y como se ha citado anteriormente, no existe aún ninguna denuncia formal por desaparición. El aviso lo dio una persona que no conocía al supuesto hombre ahogado, y expresó que se le había perdido la vista en el interior del embalse. En estos momentos, la Comandancia se encuentra analizando dicha llamada telefónica para localizar e interrogar a la persona que dio el aviso. Con todo, los miembros del Grupo de Especialistas en Actividades Subacuáticas (GEAS) de la Guardia Civil, que se retiraron el pasado domingo, retomarán las labores de búsqueda esta semana.

Ayer por la mañana, el propio consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid, Carlos Novillo, durante su visita a la futura planta de hidrógeno verde que se instalará en el municipio de Pinto, indicó que la Guardia Civil se encuentra recabando información, puesto que «los datos no son muy claros desde el punto de vista de que realmente haya sido una persona la que haya tenido este problema».

Situado entre San Martín de Valdeiglesias, El Tiemblo, Cebreros y Pelayos de la Presa, se trata del único embalse de la Comunidad de Madrid donde está permitido el baño, deportes náuticos, como el esquí acuático o wakesurf, y actividades acuáticas a motor.

«Los datos no son muy claros desde el punto de vista de que haya sido una persona la que haya tenido este problema»



Labores de búsqueda en el pantano de San Juan // COMUNIDAD

PERSYCOM MADRID, S.L.U.
(SOCIEDAD ESCINDIDA)**PERSYCOM 2023 MADRID, S.L.U.,
EDIFICIOS SINGULARES 2022 S.L.U. Y
PERSYVEX 2022, S.L.U.**
(SOCIEDADES BENEFICIARIAS PREEXISTENTES).

Se hace público que el socio único de las sociedades PERSYCOM MADRID, S.L.U. (sociedad escindida) y de "PERSYCOM 2023 MADRID, S.L.U. Y EDIFICIOS SINGULARES 2022 S.L.U. Y PERSYVEX 2022, S.L.U. (sociedades beneficiarias) en el ejercicio de las competencias propias de Junta General que le atribuye el artículo 15 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, en fecha 8 de agosto de 2024, se decidió la escisión total de la sociedad "PERSYCOM MADRID, S.L.U.", por la cual se traspasará en bloque, extinguiéndose, todo su patrimonio social, a favor de las sociedades beneficiarias preexistentes, "PERSYCOM 2023 MADRID, S.L.U." (la cual sucederá a la sociedad escindida en la denominación social de conformidad con lo establecido en el Artículo 418.2 del Reglamento del Registro Mercantil), "EDIFICIOS SINGULARES 2022 S.L.U." y "PERSYVEX 2022, S.L.U." que se subrogarán en todos los derechos y obligaciones de aquella correspondientes a las ramas de actividad y patrimonio traspasado a cada una.

De acuerdo con el artículo 10º de Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (en adelante LME), se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios, acreedores y trabajadores de las Sociedades que participan en la escisión total a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y del Balance de Escisión Total, así como el de los acreedores de cada una de las Sociedades intervinientes de oponerse a los mencionados acuerdos, en los términos establecidos en los artículos 13.1º de la citada LME durante el plazo de un mes a partir de la publicación del último anuncio de Escisión Total.

Madrid, a 8 de agosto de 2024

Don Antonio Francisco Hernandez Martinez, representante persona física del administrador único de todas las sociedades, Hagar Activos E Inversiones 2021 S.L.

"INDUSTRIAS CARNICAS LA CEBADA, S.A."

El Administrador Mancomunado, don Miguel Santiago Menéndez, tras la renuncia del otro Administrador Mancomunado don Emilio Jaqueto Santiago comunicada por burofax el pasado 23 de julio de 2024, en aplicación del artículo 171 del Real Decreto Legislativo 1/2010 de 2 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, convoca a los señores Accionistas a la Junta General Extraordinaria de la sociedad "INDUSTRIAS CARNICAS LA CEBADA, S.A." que tiene prevista su celebración en Leganés, en la notaría de don Luis Prados Ramos, sita en la calle Jeromín, número 26, bajos en Leganés el día 16 de septiembre de 2024 a las 10:00 horas, con presencia del Notario, y con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA**UNICO.** - Nombramiento de nuevo administrador mancomunado.

A partir de la presente convocatoria y de acuerdo con lo establecido en el artículo 197 del Real Decreto Ley 1/2010 por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, se pone en conocimiento de los Accionistas que, desde la recepción de la presente convocatoria hasta el séptimo día anterior al previsto a la celebración de la Junta, podrán solicitar del órgano de administración las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes.

En Madrid a 7 de agosto de 2024.
FDO. DON MIGUEL SANTIAGO MENENDEZ
Administrador Mancomunado

Colabora con nosotros,
porque la educación es la
herramienta más poderosa
para acabar con la pobreza.

**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844

www.entreculturas.org

'Obsesioner', el chantajista sexual de las mil caras que vive para cazar

► La Policía Nacional vuelve a detener al joven que engaña a sus víctimas para lograr fotografías íntimas

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

En WhatsApp y Telegram, un tipo astuto, meticuloso y con gran poder de persuasión se hace llamar el 'Obsesioner'. Al menos, en algunos de los numerosos perfiles que este vecino de Torrejón de Ardoz llegó a crear para ganarse la confianza de sus víctimas. Su nivel de obstinación era tal, que ha sido capaz de enviar mensajes a una de ellas desde el año 2020, haciéndose pasar por hombres diferentes a través de trece perfiles de redes sociales y diez líneas de teléfono. Así caza el chantajista sexual de las mil caras, un joven recién entrado en la treintena al que ahora la Policía Nacional ha vuelto a dar alcance solo un año después de su última detención.

Según ha podido saber ABC, los agentes de Policía Judicial de Torrejón de Ardoz le volvieron a colocar los grilletes el pasado 17 de julio, después de que tres nuevas afectadas presentaran las correspondientes denuncias. Un relato de los hechos que no pillaba de nuevas a los investigadores, conocedores del 'modus operandi' empleado. El detenido buscaba mujeres en redes sociales y las contactaba con cualquier excusa: trazando un símil con la pesca de arrastre, lanzaba sus trampas a discreción a fin de que algunas cayeran de lleno.

Conseguido el primer objetivo, el farfante comenzaba un calculado juego de seducción hasta lograr ganarse la confianza de sus interlocutoras y pedirles fotografías de carácter íntimo. De común acuerdo, ambas partes procedían a un intercambio de archivos, sin saber ellas que el sujeto al otro lado del teléfono no era quien decía ser. Un engaño del que las víctimas serían conscientes después al ser advertidas por terceras personas de que habían visto esas mismas imágenes en páginas de contenido sexual.

Múltiples caretas

Precisamente, en su anterior arresto (en julio de 2023), el 'Obsesioner' también tuvo la osadía de suplantar la identidad de uno de estos usuarios para conseguir de su primera presa el envío de más material. Para ello, el 'buen samaritano' le transmitió su preocupación y trató de ayudarla, facilitándole el teléfono del supuesto administrador del portal en el que estaban publicadas sus fotos. Pero al explicarle a este contacto la delicada situación, la mujer recibió la peor de las respuestas:



El 'Obsesioner', en su anterior arresto hace ahora un año // POLICÍA NACIONAL

Tres nuevas víctimas han denunciado al arrestado, de 31 años y con antecedentes por abuso y agresión sexual, acoso y coacciones

solo borraría las instantáneas si accedía a tener con él una charla de carácter sexual acompañada de una nueva remesa de posados.

Aquella vuelta de tuerca a la poste fue su perdición: la afectada sospechó de lo rebuscado del asunto y dio la voz de alarma en Comisaría. Los agentes comprobaron entonces que el individuo que solicitó las primeras imágenes a la denunciante, el usuario que le advirtió de la existencia de un grupo de mensajería en el que se estaban difundiendo las mismas y el

administrador del citado grupo eran en realidad la misma persona. Descubierta su entramado virtual de caretas, fue apresado por acoso contra la libertad sexual y coacciones.

Doce meses después, el Cuerpo Nacional le imputa delitos de acoso y descubrimiento de revelación de secretos, que se añaden a un largo historial en el que le constan, además, antecedentes por abuso y agresión sexual. «En ninguno de los casos hay detrás un móvil económico», resumen las fuentes policiales consultadas, lo que añade mayor inquietud al caso. Más si cabe, tras relatar varias de las agraviadas que el chantajista de las mil caras intentó quedar físicamente con ellas, quien sabe con qué oscuras intenciones. Mil disfraces virtuales, pero debajo la misma obsesión para destruir la vida de sus víctimas.

Detenida una mujer en Barajas que intentaba introducir 4 kilos de cocaína

El pasado 5 de agosto, agentes de la Policía Nacional arrestaron a una mujer como presunta autora de un delito contra la salud pública en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. La detención tuvo lugar tras un control de pasajeros en un vuelo procedente de un país extranjero. Los uniformados pudieron comprobar cómo una mujer intentaba introducir dos

envoltorios con sustancia estupefaciente, adosados en modo plancha en ambos glúteos.

Tras realizarle el correspondiente narcotest, confirmaron que se trataba de cocaína y que arrojaba un peso aproximado de casi cuatro kilos. Por tales hechos, esta mujer fue detenida como presunta autora de un delito contra la salud pública, pasando a disposición judicial.

Diana Navarro

Cantante

«La copla es feminismo, aunque hubiera letras machistas»

► La artista presenta un recital de homenaje a María de la O Lejárraga en San Lorenzo de El Escorial

NACHO SERRANO
MADRID

Entre los nombres injustamente olvidados de la historia del arte y el feminismo, sin duda está el de María de la O Lejárraga, autora de sus propias obras y aquellas que escribió bajo el nombre de su marido, el director teatral Gregorio Martínez Sierra, y figura esencial en la creación de dos de las obras más representativas y universales del repertorio español, 'El amor brujo' y 'El corregidor y la molinera', surgidas de los encuentros creativos de Manuel de Falla con el matrimonio.

Esta escritora, fallecida en 1974 en el exilio de Argentina cuando estaba próxima a cumplir 100 años, va a recibir un merecido homenaje este jueves en el Festival de San Lorenzo (Teatro Auditorio a las 20.30 horas, entradas agotadas) por parte de la cantante malagueña Diana Navarro, en colaboración con la Orquesta Carlos III.

—¿Cómo surge la idea de rendir homenaje a María de la O Lejárraga?

—Es una necesidad de visibilizar a una de las mujeres más talentosas de nuestra historia. Poca gente sabe que sin ella no existiría la obra 'El amor brujo' porque tuvo que firmar su marido como autor de las letras cuando ella fue la autora real. Falla y ella tenían una relación epistolar muy especial y supieron complementarse para crear una de las obras más importantes de la música española.

—¿Qué reivindica de su figura en el 50 aniversario de su muerte?

—Su talento, su feminismo práctico y humilde por saber adaptarse a lo que esos tiempos le exigían pero sin bajar la guardia en su calidad e inquietud artística.

—De las piezas seleccionadas para este espectáculo, ¿hay alguna que sea particularmente especial para usted por algún motivo?

—Las canciones populares son pastelitos deliciosos de sabores extasiantes, de esos que no quieres que se acaben. En la 'Asturiana' entro en trance por cómo suena y lo que dice.

—¿Cómo ha vivido la resignificación de nuestro folclore que se ha producido en el 'pop mainstream' durante los últimos años?

—Yo vivo una realidad paralela por-



La cantante Diana Navarro // COMUNIDAD

“

«Todos tenemos que aprender a preguntar con los ojos del corazón más que con los ojos del juicio»

que durante estos 20 años he llenado teatros cantando neocoplas de mi autoría y las coplas clásicas. Creo que hay espacio para todos los estilos y todos tenemos público. La gente que quiere comer un buen jamón busca el lugar adecuado para degustarlo.

—¿Cree que la copla es necesariamente un género apolítico? ¿El feminismo cabe en la copla?

—La copla es feminismo y tanto la copla como el feminismo deben ir al margen de la política. El feminismo quiere la igualdad de derechos entre

todos, todas y todes y la copla quiere llenar de emoción y poesía a todos, todas y todes. Y digo bien cuando me refiero a que la copla es feminista aunque hubiera letras machistas. Los autores se adaptaban a la época, y con mensajes subliminales hablaban de amores entre personas del mismo sexo y mujeres que encontraban la libertad que no tenían cantando. 'Se dice' es mi último single y es una revisión de la versión que hizo Concha Piquer en 1928. Oyéndola entenderéis lo que digo.

—En el pasado sufrió discriminación por estar 'gorda'. ¿De qué forma se plasmó esa discriminación, y cómo diría que ha evolucionado la presión que sufren las artistas por su físico?

—Esa discriminación se plasmó porque veía en algunas televisiones que algún director de casting cogía a las delgadas que no cantaban tan bien porque daban mejor en cámara. Hace 20 años no se llevaba la cadera ancha como santa Jennifer López o santa Beyoncé (lo de santa con todo el respeto) pero han hecho muchísimo bien a las que como yo la teníamos. Lo pasé muy mal porque no tenía las herramientas emocionales que hoy día con la terapia y la edad tengo. A eso le añades que si tu carrera la llevaba gente mala, se aprovechaban de esas inseguridades e inexperiencia para utilizarlas a su beneficio. Pero no hay mal que cien años dure y no hay nada mejor que amarse y aceptarse completamente como dice mi canción del disco 'Resiliencia' que os recomiendo, 'Me amo y me acepto completamente'. Hoy día aparentemente ya pasaron esos tiempos de discriminación pero todavía nos queda mucho. Todavía tenemos que aprender a preguntar con los ojos del corazón más que con los ojos del juicio.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)

91 540 03 03 - 900 11 12 10

esquelas@debod.com

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles

Carmen. 18.00 - 20.00 - 20.30.
Carmen V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 20.30 - 22.00. De naturaleza violenta V.O.S.E. 22.00. El buen italiano. 16.15 - 20.15. Fuera de temporada. 16.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 22.00. Casa en llamas. 16.00 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 20.00 - 22.00 - 22.30. Los indeseables V.O.S.E. 20.15. Segundo premio. 20.15. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

High School Musical 3: Fin de curso. 22.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 20.00 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Borderlands. 16.00 - 19.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 20.00. Fuera de temporada. 17.45. La trampa. 18.00. La trampa V.O.S.E. 20.00 - 21.45. Longlegs V.O.S.E. 22.00. Los cuatrocientos golpes V.O.S.E. 19.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.40. Que la fiesta continúe. 22.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 17.00 - 19.20 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20 - 18.30. 10 vidas. 16.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 18.00. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 20.30 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.10 - 20.20. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Twisters. 20.45.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 17.00 - 19.25 - 21.50. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.15 - 19.00 - 20.15 - 21.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 19.05. Gru 4, mi villano favorito. 16.55. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 21.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.45. Romper el círculo. 19.00 - 22.00.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 18.45 - 19.30 - 21.15 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.00 - 19.40 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.20 - 17.25 - 18.05 - 18.40 - 19.15 - 20.25 - 21.05 - 21.40 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.25 - 20.50. 10 vidas. 15.50. El conde de Montecristo. 15.45 - 17.40 - 21.30. El monje y el rifle. 16.15 - 18.55. Fly Me to the Moon. 16.40 - 19.05. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 18.10 - 20.35. La trampa. 16.00 - 17.15 - 18.35 - 19.50 - 21.10 - 22.20. Longlegs. 16.55 - 19.35 - 22.00. Niégalo siempre. 15.55 - 18.20 - 22.00. Pacto de sangre. 16.05. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.30 - 21.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.10. Spider-Man 2 (2004). 20.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 22.50. Twisters. 16.10 - 19.30 - 22.25.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.45 - 18.20 - 21.40. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.10 - 18.50 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.05 - 18.30 - 21.00. 10 vidas. 15.55 - 16.50. Dogman. 22.05. El conde de Montecristo. 16.20 - 20.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 18.00 - 19.35. La trampa. 17.30 - 19.05 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 17.20 - 20.05 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.50 - 19.15 - 21.45. Romper el círculo. 15.55 - 19.00 - 21.55. Spider-Man 2 (2004). 20.45. Strangers: Capítulo 1. 22.20. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 15.55. Twisters. 18.55. Un lugar tranquilo: Día 1. 20.00.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.10 - 18.30 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 19.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.50. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 20.20 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Spider-Man 2 (2004). 20.45.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Borderlands. 17.00 - 19.30 - 22.25. Deadpool y Lobezno. 17.10 - 18.15 - 19.15 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 17.55 - 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.00. La trampa. 16.30 - 19.00 - 22.35. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.20 - 20.45. Romper el círculo. 22.10.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Cuerpo escombros. 16.25 - 20.05 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 18.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.05. El conde de Montecristo. 19.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.00. Fly Me to the Moon. 16.30. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.15. La trampa. 16.30 - 20.20. La trampa V.O.S.E. 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.20 - 20.10. Romper el círculo. 17.00 - 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 18.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.50.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.30 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.40. 10 vidas. 17.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 17.30 - 19.05. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Hipnosis V.O.S.E. 22.30. Norberta. 17.45.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Las jaurías V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Matronas V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20. Nuestro día V.O.S.E. 22.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.10 - 20.20. Regreso a Córcega V.O.S.E. 19.30 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Borderlands. 16.20 - 18.30 - 20.35 - 22.40. Borderlands V.O.S.E. 19.35. Cuerpo escombros. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.20 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.40 - 22.35. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.30 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. 10 vidas. 16.10 - 18.10. Dogman. 22.50. El conde de Montecristo. 16.45 - 20.10. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.30. Fly Me to the Moon.

17.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. La trampa. 16.50 - 19.00 - 21.15. La trampa V.O.S.E. 21.40. Longlegs. 16.10 - 18.15. Longlegs V.O.S.E. 20.35 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Que la fiesta continúe. 22.50. Romper el círculo. 16.45 - 19.20. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Spider-Man 2 (2004). 20.30. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.30. Twisters. 17.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Bad Boys: Ride or Die. 22.00. Borderlands. 16.00 - 18.00 - 20.00. Cuerpo escombros. 17.00 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 22.00 - 22.45 - 19.00 - 21.30 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 18.45 - 20.45. 10 vidas. 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.30 - 20.30. La trampa. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Longlegs. 22.45 - 16.30 - 21.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 19.00 - 18.15. Romper el círculo. 17.45 - 20.15 - 22.45. Spider-Man 2 (2004). 15.45. Twisters. 16.20.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Borderlands. 20.00 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. 10 vidas. 16.00 - 17.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Borderlands. 18.00 - 20.00 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00. 10 vidas. 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno. 16.20 - 19.35 - 21.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.30 - 18.25 - 20.20 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.00. La trampa. 15.40. La trampa V.O.S.E. 17.05 - 19.55 - 22.25. Longlegs. 16.40. Longlegs V.O.S.E. 19.10 - 22.40. Romper el círculo. 16.00. Romper el círculo V.O.S.E. 18.50 - 21.40. Twisters V.O.S.E. 20.45.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Carmen V.O.S.E. 21.30. Casa en llamas. 17.00 - 19.15. Dogman V.O.S.E. 21.30. El conde de Montecristo. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Fly Me to the Moon. 19.15. Fuera de temporada. 17.00. Niégalo siempre. 16.45 - 18.55. Niégalo siempre V.O.S.E. 21.05. Norberta. 17.15 - 21.50. Que la fiesta continúe. 19.20.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Borderlands. 16.00 - 18.00 - 22.35. Borderlands V.O.S.E. 20.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30 - 22.30. Dogman V.O.S.E. 16.00 - 22.35. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.10 - 19.00 - 20.30. Fly Me to the Moon. 16.00 - 20.00. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10 - 21.30. La quimera V.O.S.E. 18.00 - 22.20. La trampa. 18.30 - 20.30 - 22.30. La trampa V.O.S.E. 16.00. Longlegs. 18.25 - 20.25. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 22.45. Romper el círculo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.25. Siempre nos quedará

mañana V.O.S.E. 18.10 - 20.25.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 20.05. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.10 - 18.05 - 20.00 - 22.00. Norberta. 18.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 16.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 20.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narváz, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 21.45. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 20.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.30. Después de la muerte V.O.S.E. 16.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.10. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 22.00. La trampa V.O.S.E. 18.05 - 20.10 - 22.15. Longlegs V.O.S.E. 18.10 - 20.30 - 22.35. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.30. Simple como Sylvain V.O.S.E. 16.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 19.55.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.35 - 20.55 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.55 - 18.00 - 20.10 - 22.15. Dogman V.O.S.E. 19.55. El conde de Montecristo. 20.30. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 15.45 - 17.50 - 22.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.55. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.40. Longlegs V.O.S.E. 16.20 - 18.30 - 20.40 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50. Romper el círculo V.O.S.E. 16.50 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 2 (2004) V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 17.55 - 22.25.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.15. Borderlands. 17.05 - 19.20 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 18.30 - 19.30 - 20.25 - 21.20 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30 - 15.55 - 18.15. El conde de Montecristo. 17.20 - 20.50. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.40. Longlegs. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Romper el círculo. 17.00 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 2 (2004). 19.15. Twisters. 22.00.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.00. Borderlands. 15.45 - 19.55 - 22.10. Borderlands V.O.S.E. 17.50. Cuerpo escombros. 16.40 - 18.45 - 20.45 - 22.45. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 17.25 - 22.15 - 15.45 - 18.20 - 20.55. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.20 - 16.15 - 18.20 - 20.25 - 22.30. El conde de Montecristo. 20.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.05. La trampa. 15.45 - 17.55 - 22.15. La trampa V.O.S.E. 20.05. Longlegs. 15.55 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.15 - 20.20 - 22.35. Romper el círculo. 16.35 - 19.20 - 22.00. Spider-Man 2 (2004). 19.15. Twisters. 21.50.

YELMO VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Borderlands. 15.40 - 17.40 - 19.45 - 21.50 - 15.40 - 17.40 - 19.45.

Borderlands V.O.S.E. 21.50. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.05. Deadpool y Lobezno. 15.50 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.05 - 22.15 - 15.50 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.05 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.35 - 19.00 - 16.35 - 19.00. El conde de Montecristo. 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.10 - 18.15 - 16.10 - 18.15. La trampa. 15.45 - 17.55 - 20.05 - 22.15 - 15.45 - 17.55 - 20.05. La trampa V.O.S.E. 22.15. Longlegs. 21.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00 - 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. Romper el círculo. 16.15 - 18.50 - 21.30 - 16.15 - 18.50 - 21.30.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2. Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium?palmas.es/

Bad Boys: Ride or Die. 21.30 - 23.00. Borderlands. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 15.40 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.30 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 22.00 - 22.40. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 22.30. 10 vidas. 15.45 - 17.45. Dogman. 22.00. El conde de Montecristo. 16.00 - 19.00 - 22.15. Fly Me to the Moon. 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.

HOY, santos Máximo el Confesor, Hipólito, Ponciano, Refugio de los pecadores y Anastasio el monje



Santo Máximo el Confesor

Fue funcionario y asesor del emperador bizantino Heraclio, hasta que dejó el servicio público para dedicarse a la vida monástica

TRIBUNA ABIERTA

Atención al toque de silencio

POR JAVIER PERY PAREDES

Los militares españoles aceptamos en 1977, con disciplina, una norma imprescindible en toda democracia como es la neutralidad política

En los primeros días de este mes de agosto se llevó a cabo la exhumación en el Panteón de Marinos Ilustres de los restos mortales de un almirante de la Armada por una decisión de su familia que, frente al acoso político y la falsaria reescritura de sus hojas de servicios, prefirieron dar paz y descanso eterno a su deudo en un recogido panteón familiar.

El hecho quedó bien valorado por uno de sus nietos que describe, con sencillez y nobleza, las razones por las que adoptaron tal decisión: el desafortunado ataque que desde asociaciones políticas se llevaron a cabo sistemáticamente y que encontraron como arma final para zaherir la memoria de los ilustres marinos, acosar a las familias de sus descendientes y doblegar las débiles voluntades ministeriales, la nada democrática ley de la memoria histórica y el previsible juicio con sentencia previamente escrita frente a un tribunal popular formado por quienes, tras prácticamente un siglo de historia, son incapaces de superar la derrota militar de entonces, ni asumir ahora la declaración condenatoria europea sobre el totalitarismo genocida del comunismo.

Resulta significativo, al tiempo que penoso, que sea un antiguo miembro de la Armada, ex capitán de Navío (y no me equivoco al decir ex en lugar de antiguo), el que, en su condición de presidente de la Asociación de Memoria Militar Democrática, instigue a través de cauces comunistas estas iniciativas que en nada sirven para mantener el sosiego de los españoles en estos



tiempos de mudanza global. Pero ya se sabe que la finalidad de la ideología que las encubre es destruir todo aquello que suponga un mejor futuro para los españoles, como es la democracia que en 1978, esa que nos legaron generosos ciudadanos de entonces y nos adelantaron disciplinados miembros de las Fuerzas Armadas.

Sí, no se extrañen, antes de que se refrendase la Constitución en 1978, los militares españoles aceptamos en 1977, con disciplina, una norma imprescindible en toda democracia como es la neutralidad política, cuya mejor imagen de ratificación fue la defensa del orden constitucional que hizo el general Gutiérrez Mellado en el Congreso de los Diputados en 1981. Una norma que, traducida al lenguaje mediático de hoy, sería el de 'puerta giratoria', y que impide el retorno a la milicia de quienes traspasan la puerta hacia la política. Más aún, se aceptó tal proceder desde entonces como autoimposición personal, más allá del respetuoso silencio como institución.

Durante prácticamente medio siglo, la práctica totalidad de los militares, hasta el retiro del servicio en activo, entregaron (entregamos) par-

te de nuestra libertad personal (de expresión, manifestación, ...) para que la sociedad española fuese más libre. Porque de esa manera se consolida lo que, en todas las democracias, y excluyo a las autodenominadas 'repúblicas democráticas o populares', se denomina control civil de lo militar y que es, ni más ni menos, asegurar que las órdenes del gobierno se cumplen sin estar sometido a la arbitraria decisión de una asamblea.

Así pues, da la impresión de que el hecho de la exhumación es la punta de un iceberg para romper la neutralidad política de la institución con otras muchas actuaciones y que parecen orientarse a quebrar los principios por los que se rige la milicia: jerarquía, obediencia, disciplina, espíritu de servicio, ... y que en nada se contraponen con el servicio que se presta a una democracia, todo lo contrario, cuanto más jerarquizadas y disciplinadas son las Fuerzas Armadas mayor es la libertad de que disfrutaban los miembros de la sociedad a la que sirven. Observen lo que pasa en el mundo.

Parece que estos principios básicos de toda democracia se perdieron en la ofuscada memoria de quienes manifiestan interesadamente que existe un 'déficit democrático' en las Fuerzas Armadas. Mas me creo que lo que existe es un 'déficit de conocimiento' de lo que es la milicia y cómo se presta un buen servicio a una sociedad democrática, tal vez porque quienes, como el ex capitán de navío, compañero y familiar, dejaron la milicia en los primeros años de profesión para alistarse clandestinamente en la política, pero que se mantuvieron a su sombra de aquella para beneficiarse de los parabienes que proporciona el compañerismo que hoy él abandonó definitivamente.

El silencio era tan atronador y la pena tan profunda en mi entorno que la buena memoria de mis compañeros Juan Antonio y Salvador, a quienes Dios tiene en su Gloria a buen seguro, nietos también marinos y almirantes, y de otros seres muy queridos me reclamaban romperlo para evitar caer en el pecado de omisión.

Dios guarde a ustedes muchos años.

JAVIER PERY PAREDES
Almirante de la Armada (retirado)

ESQUELAS
ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



1

Iglesias y catedrales para ir de fiesta: polémica por la nueva forma de salir

► Los que defienden la reconversión de los lugares de culto en lugares de ocio se enfrentan a las críticas de quienes ven socavada la sacralidad

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Es viernes por la noche y sobre las lápidas de las tumbas de la impresionante cripta de St Martin in the Fields la multitud baila al ritmo de la música que se escucha sólo en sus oídos. La fiesta es una 'silent disco', un evento en el que las personas bailan y escuchan música a través de auriculares inalámbricos en lugar de altavoces, mientras varios DJ pinchan diferentes canciones simultáneamente. Sin los cascos, la escena es silenciosa.

Para Julio Bruno, empresario español afincado en Londres, «esto es algo que ya existía hace años. En Nueva York estaba la discoteca Limelight, que era una iglesia, y te hablo de los años 80». Pero la controversia sobre el uso de iglesias y catedrales como espacios para

eventos de entretenimiento, como discotecas, o como lugares de ocio, ha generado un intenso debate, ya que plantea cuestiones sobre la preservación del patrimonio religioso y cultural, los valores sociales contemporáneos y la relación entre lo sagrado y lo secular.

Mientras algunos defienden la idea de utilizar estos venerables edificios como centros multifuncionales para generar ingresos y fomentar la participación comunitaria, otros argumentan que tal práctica socava el significado espiritual y la sacralidad de estos lugares de culto. Esta tensión entre tradición y modernidad, entre lo sagrado y lo profano, ha llevado a un intenso escrutinio público y a polémicas crecientes en el Reino Unido, donde están celebrándose fiestas de este tipo en varias catedrales.

Pero en opinión de Bruno, la forma en la que miran el patri-

monio desde el catolicismo es diferente a la de la Iglesia de Inglaterra. «Desconsagran iglesias continuamente, y una iglesia a nivel legal, cuando está desconsagrada, es un edificio». Lo dice con conocimiento de causa, ya que es presidente e inversor del Mercado Metropolitano Mayfair, un centro cultural con una propuesta gastronómica de comida «auténtica y sostenible» con ingredientes frescos y artesanales, ubicado en la Iglesia de San Marcos, desconsagrada en 1974, en el lujoso barrio de Mayfair. Es un edificio imponente, que aparece en la lista de los que tienen especial interés arquitectónico o histórico del Reino Unido, catalogado como grado 1, es decir, el más alto, de «interés excepcional».

«Una parte muy positiva de todo esto es la conservación. Gracias a tener un negocio, conservas el edificio», dice el em-



1 Suelo de la cripta de St Martin in the Fields
2 Mercado Metropolitano Mayfair, un centro cultural
3 Asistentes con sus cascos a una 'silent disco' en la cripta de St Martin in the Fields

presario asturiano, que explica que «este en concreto estaba cerrado» y se abría para eventos, pero «es muy difícil mantener un edificio sin calefacción, sin que nadie lo habite, y es como una casa, que no la usas



y entonces se te cae a pedazos». El costo de mantenerlo vacío es muy elevado, y «nadie se quiere gastar ese dinero».

En este caso, Grosvenor Estates invirtió casi seis millones de euros en 2019 en su remodelación.



lación. «El edificio está protegido, así que toda la construcción es portátil, no hay nada pegado a las paredes», para no dañar la estructura y por «respeto al arte» que sigue en el lugar como la pila bautismal o los retablos. Que esto exista es para él «algo muy especial».

Ocio y restauración

Sobre la polémica, asegura que no ha recibido ninguna crítica. Pero es que su argumento es además muy claro: «No es una iglesia, es un edificio que fue una iglesia». Lo que le han dicho, por el contrario, es que es un «espacio increíble, divertido, que qué bien está hecho».

En el Mercado hay una veintena de negocios y Bruno está detrás de algunos de ellos porque además, es un 'trading partner': «O sea, soy uno de los socios que pagan por estar ahí», con propuestas como el bar BebeMe, o Jazz Me, que ofrece jazz en la cripta todos los miércoles. «Es maravilloso, con bandas en directo. Estás comiendo, bebiendo una copa y a la vez viendo un espectáculo». Para él, es un privilegio formar parte del «'happiness business', el negocio de la felicidad, porque le estás dando a la gente de comer delicioso, a muy buen precio, con toda experiencia, la música...». En el bar de arriba, al lado de lo que fue el altar, hay un neón que reza 'Church of Wine', 'la iglesia del vino' y «todo eso está hecho con mucho gusto, con mucha clase y, sobre todo, con un afán de proteger el legado histórico», asegura.

Y en el contexto del mundo digital, todo esto también es contenido para que los visitantes publiquen en sus redes sociales. «Es contenido visual que, por supuesto, funciona en Ins-

tagram, pero que funciona también en tu cabeza y en tu corazón, con los cinco sentidos». «Hoy en día, no hay una persona joven que antes de comer no haya hecho la foto. Pues más aún en un sitio que es tan agradable a la vista, ¿no? Y único. Porque al final todos queremos cosas únicas».

Llaman la atención la arquitectura, los vitrales... y, como dice Dorothea, una comensal que habló con ABC en la que fue su primera visita al lugar, «todo es bonito, la atmósfera es fabulosa, la comida es rica... y además tienes esta sensación de estar en un lugar diferente. Nunca imaginé tomarme una copa de vino donde estaba el altar de una iglesia».

Tampoco imaginaban bailar sobre las lápidas de una cripta Daisy, dominicana, y su pareja, Vanesa, británica, que movieron el esqueleto toda la noche en la 'Silent disco' de St Martin, que tiene un fideicomiso especialmente dedicado a «recaudar fondos para ayudar a mantener los edificios históricos, desarrollar el programa musical, para la misión y el ministerio de la iglesia y para ayudar a financiar el trabajo con personas sin hogar y vulnerables», a través de una organización no gubernamental con el mismo nombre. «Ellos hacen un trabajo importantísimo con las personas sin hogar. Y eso hay que pagarlo. Y lo que están haciendo es usar sus activos para poder hacer un trabajo social increíble», dice Bruno. Las dos mujeres, por su parte, enfatizaron el carácter «divertido y relajado» del evento, que no consideran ofensivo, y el que había gente «respetuosa y de todas las edades disfrutando

de la música en un entorno increíble y original».

Pero no todo el mundo lo ve con buenos ojos, y menos aún cuando los recintos no están desacralizados, es decir, cuando no se ha llevado a cabo el rito religioso y el trámite legal para quitarle el carácter sagrado que le fue conferido con la consagración. En change.org hay una petición llamada 'Decanos anglicanos, dejen de convertir nuestras grandes catedrales en discotecas', que ya han firmado tres mil personas, y que empezó por la controversia de dos eventos celebrados en febrero. En un mensaje al arzobispo de Canterbury, Justin Welby, el organizador de la petición advirtió de que esto «no acercará a los jóvenes a Cristo, sino que enviará el mensaje de que Cristo y su iglesia, y toda la verdad, belleza y bondad que tiene para ofrecer, son irrelevantes. Que el entretenimiento merece más nuestra atención que Dios. Que los cristianos no toman en serio su fe ni sus lugares sagrados». «Hagan que la catedral sea nuevamente una casa de oración», exigió, y añadió que «la profanación no cesará a menos que resistamos, con peticiones y oraciones, para mostrar al clero sus errores y des-

«Desconsagran iglesias y, a nivel legal, una iglesia, cuando está desconsagrada, es un edificio»

«Esto no acercará a los jóvenes a Cristo, sino que enviará el mensaje de que la iglesia es irrelevante»

pertar en los corazones de las personas un renovado respeto por nuestros lugares sagrados», defendió.

Pero desde los templos alegan que «generando ingresos de esta manera podemos mantener la catedral abierta. No podríamos proporcionar un espacio sagrado sin nuestras actividades comerciales, incluyendo mercados y eventos musicales en la catedral», considera Matt O'Grady, director de operaciones de la catedral de Guildford; mientras que David Monteith, decano de la de Canterbury, asevera que «las catedrales siempre han sido parte de la vida comunitaria de una manera que va más allá de su función como centros de adoración y misión cristiana».

Ingresos extra

La importante función económica de las actividades la defiende también la reverenda Sarah Brown, decana de la catedral de Hereford, que considera que es, ante todo, «un lugar de oración, adoración y ministerio». «Pero al enfrentarnos a costos crecientes sin financiamiento público, debemos buscar diferentes formas de complementar nuestros ingresos para ayudar a mantener este lugar sagrado disponible para todos», apuntó en declaraciones a 'The Guardian'.

También desde la organización de las discotecas silenciosas aseguran que «respetamos las creencias y opiniones de aquellos que podrían considerar esto inapropiado», pero argumentan que es un evento «inocente y lleno de alegría, centrado en reunir a las personas para que disfruten las canciones que les gustan en un entorno espectacular».

Más allá de Marrakech: dunas gigantes, casbas y escenarios de película

► Un año después del terremoto que asoló la región, los viajeros regresan en busca de exotismo, desierto y noches bereberes

JAVIER PRIETO GALLEGO
MARRAKECH

Cuando el barullo de puestos, olores, colores, plazas y calles abarrotadas de personas y motos por igual apabulla hasta el punto de no saber si uno va por su propio pie o lo llevan en volandas... puede que haya llegado el momento de darse un respiro para descubrir que hay mucho que ver y hacer más allá de Marrakech, uno de los destinos turísticos más frecuentados del norte de África. De hecho, esta ciudad se encuentra en una zona estratégica entre el Atlas, el Atlántico y las llanuras que dan paso, un poco más hacia el sur, a las inmensidades del Sahara, un desierto de gigantescas dimensiones que se extiende por el territorio de once países. Entre ellos, claro, Marruecos.

Y acercarse a él desde Marrakech es una de las formas más atractivas y fascinantes que podemos plantearnos para rematar –o completar– una visita a esta siempre vibrante ciudad. Un viaje repleto de sorpresas en el que descubrir una cara mucho más auténtica del Marruecos más tradicional, que cuenta con el aliciente añadido de pasar una noche

en el corazón del campo de dunas más extenso de Marruecos, una noche de cielos estrellados y cantos bereberes que quedará fijada en la memoria como una de las experiencias irrepetibles –e inolvidables– de cualquier viaje a este país.

Día 1: Ouarzazate

La primera jornada se alargará hasta la ciudad de Ouarzazate, 193 kilómetros al sureste de Marrakech, con el aliciente intermedio de cruzar la impresionante cordillera del Alto Atlas por el puerto de Tizin-Tichka, paso abierto a 2.205 metros de altitud que ya era transitado por las caravanas que conectaban el desierto con Marrakech.

Un poco antes de alcanzar Ouarzazate, un desvío acerca hasta la impresionante casba de Ait Ben Hadou. Casba es un término muy amplio con el que se hace referencia a fortificaciones, que a modo de los castillos medievales europeos, se levantaron aquí para defenderse de ataques e invasiones. Solo que aquí, en lugar de con piedras de cantería, lo hicieron con barro y madera conformando unos espectaculares conjuntos arquitectónicos que, a pesar de una aparente

fragilidad, han resistido durante siglos. Esta de Ait Ben Haddou, por su belleza y estado de conservación, está incluida en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco. También, por esas mismas razones, ha sido y sigue siendo frecuente escenario para el rodaje de películas, algunas tan famosas como 'Lawrence de Arabia', 'El hombre que pudo reinar', 'Babel' o 'La última tentación de Cristo', entre otras.

Día 2: mar de dunas

La segunda jornada encamina el viaje por el valle del Draa, uno de los ríos más largos de Marruecos, con frecuentes paradas para disfrutar también de inmensos palmerales.

Como una hora antes de que el sol se ponga, los guías esperan la llegada de los turistas a las afueras de la localidad de Merzouga. Considerada por muchos como 'la puerta del desierto', en realidad es el punto de partida para las numerosas caravanas de dro-

1 La carretera que recorre la Garganta del Dades se retuerce para salvar el fuerte desnivel

2 Campamento con jaimas en las dunas de Erg Chebbi

3 Una caravana de dromedarios atraviesa el campo de dunas de Erg Chebbi

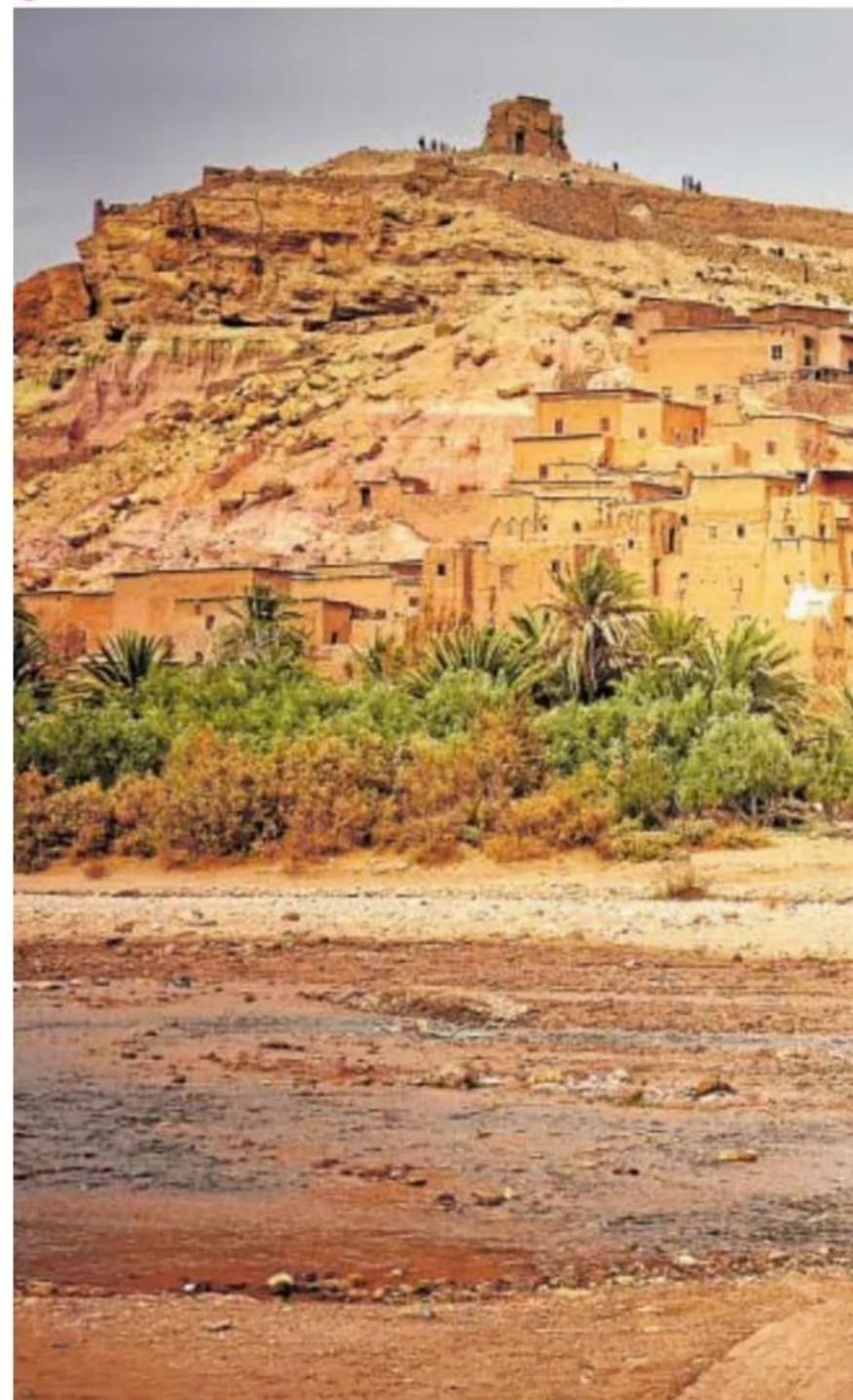
4 La casba de Ait Ben Haddou, Patrimonio de la Humanidad, suele ser elegida para el rodaje de películas



1



2



4



3

medarios que cada tarde se ponen en marcha con el propósito de adentrarse en el campo dunar de Erg Chebbi. Porque sí, a pesar de los que oigas o leas, Erg Chebbi no es el desierto del Sahara, que se localiza algo más hacia el sureste. Es, de alguna forma, su antecámara, un enorme arenal de veintiocho kilómetros de longitud –de norte a sur– y unos cinco kilómetros de ancho donde, eso sí, se localizan algunas de las dunas más altas de África. Una especie de desierto en miniatura que ofrece la posibilidad de experiencias tan inolvidables como la de la sus hipnóticos atardeceres entre suaves montañas de arena.

Concluidos estos, los guías rompen el hechizo para conducir las caravanas hasta alguno de los campamentos ubicados prácticamente en los límites del arenal. Ha llegado el momento culminante del viaje, prepararse para disfrutar de los cielos puros y plagados de estrellas que solo pueden admirarse desde el interior de enclaves tan solitarios como pueda serlo un mar de dunas.

PLATÓ DE CINE

1. La capacidad evocadora de estos paisajes y el estado de conservación de muchas de sus casbas fueron la razón para que la cercana Ouarzazate acabó convertida en 'el Hollywood marroquí'. Hasta el punto de que uno de los atractivos de este viaje es detenerse también en los Atlas Studio –ouarzazatestudios.com–, a la entrada de la localidad.

Su interés estriba en la visita guiada por lo que ha quedado de los escenarios construidos en su momento para el rodaje de películas como 'Kundun', 'Gladiator' o 'La joya del Nilo'.

2. Cuando ir. Para evitar las altas temperaturas imperantes durante el verano lo mejor es planificar una escapada como esta entre los meses de octubre y mayo. Quizá el mejor momento esté entre febrero y abril.

3. Turismo de Marruecos: visitmorocco.com



Y con la ventaja añadida de poder hacerlo viviendo la experiencia de dormir en campamentos de auténtico lujo, con tiendas plantadas en mitad del arenal, a las que no les falta agua corriente –fría y caliente–, duchas, camas, servicio o estufas que ayudan a mitigar la caída drástica de temperatura que caracteriza las zonas desérticas. Todo ello envuelto por un ambiente de hogueras y cánticos bereberes

que parecen transportar a la época de las legendarias caravanas.

Eso sí, es importante no dejarse llevar por el entusiasmo y reservar fuerzas como para no perderse otra de las experiencias que ofrece dormir rodeado de dunas: levantarse con tiempo suficiente como para trepar a alguna de ellas y disfrutar de la mágica vuelta del sol. Verlo elevarse lentamente mientras la inmensidad del paisaje recobra el anaranjado color de sus arenas hasta convertirse en oro puro es un regalo para la memoria que no tiene –desde un punto de vista poético– precio.

Día 3: entre murallas

El regreso hacia Marrakech, en la tercera jornada de esta escapada tiene paradas destacadas en el ksar de El Korbart. En este caso ksar es la palabra que denomina auténticos pueblos enteros encerrados tras murallas de tierra cruda y defendidos por torres de vigilancia. Este de El Korbart –'elkhorbat.com'– fue construido a mediados del siglo XIX y aloja en la actualidad a unas sesenta familias. Su trazado, con una única puerta principal al exterior, lo forma un entramado de pasadizos peatonales hasta los que apenas llega la luz del día. Un conjunto de tres viviendas originales componen el Museo del Oasis, con veintiuna salas repletas de curiosidades, algunas inimaginables, para desvelar aspectos sorprendentes de la vida tradicional en la zona.

Más adelante, continuando por la N10 hacia Ouazarate, aguardan las estrecheces del desfiladero del río Todra, un

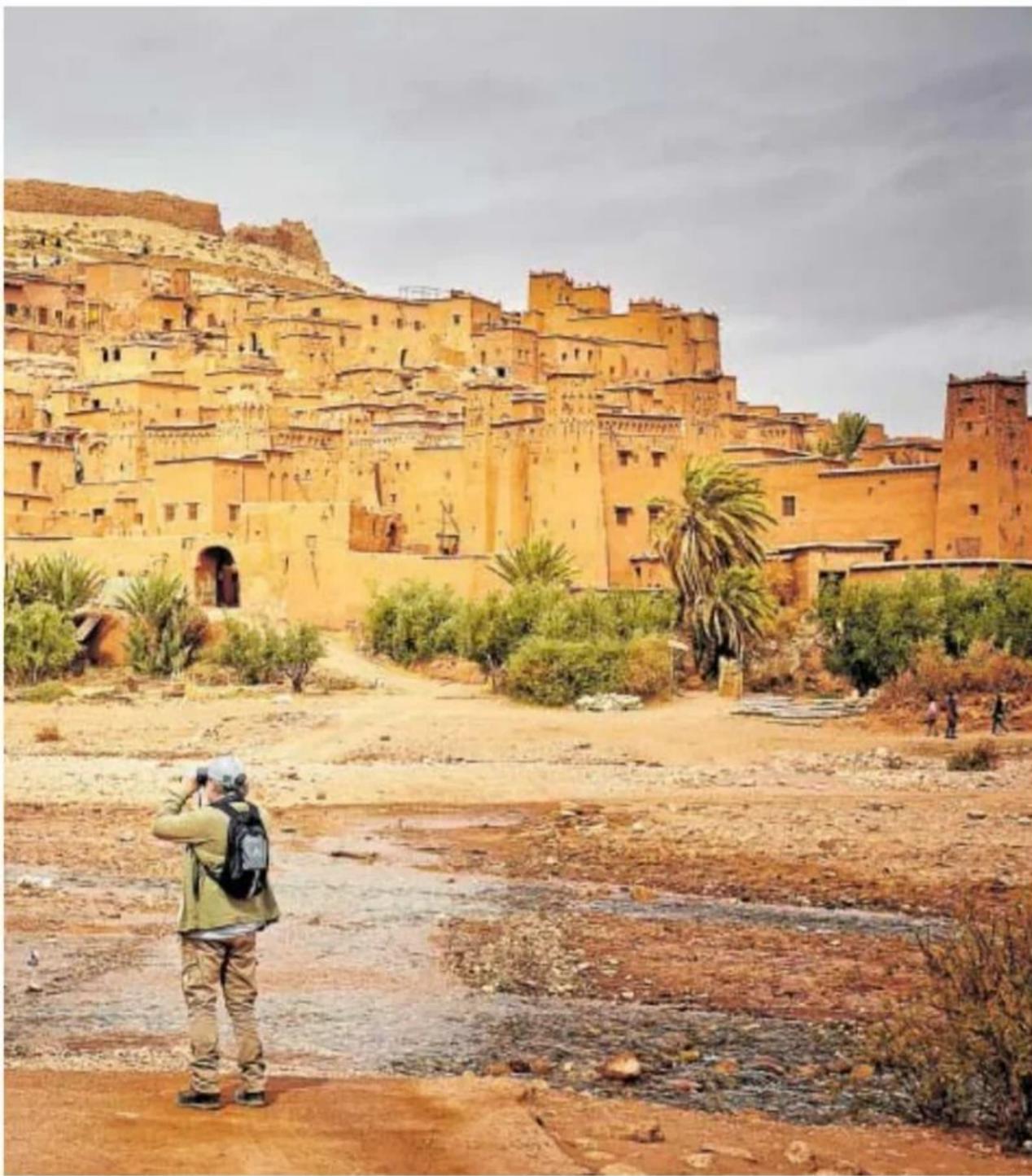
pasillo pétreo de apenas treinta metros en algunos puntos y paredes de más de cien metros que se ha convertido en un frecuentado punto de atracción turística para quienes visitan esta zona de Marruecos. A la entrada o salida de la garganta sorprende por su estampa evocadora el palmeral de Tinerhir, con las montañas del Atlas al fondo.

Día 4: mil casbas

La otra garganta famosa, un poco más hacia el este, y que se recorre en la última jornada, es la del río Dades. Pero el Dades es también el río que, en su discurrir hacia Ouarzazate en paralelo a la N10, articula la conocida como ruta de las mil casbas. No es una exageración. O, al menos, no lo era. En los valles presaháricos de los ríos Draa, Ziz y Dades hacia 1920 había un millar de alcázares y casbas. Hoy más de la mitad han desaparecido o están en ruinas a punto de desaparecer. Para saber cómo son por dentro y cómo se organizaba la vida en su interior no hay que dejar de hacer un alto en la casba Amridil. Construida en el siglo XVII junto al palmeral de Skoura está considerada una de las más impresionantes y representativas de Marruecos.

Plantado ante ella uno piensa que, aunque no haya estado nunca allí, la ha visto mil veces. Y puede ser. Tal vez dibujada en una película de Disney o ilustrando un cuento de 'Las mil y una noches'. Tal vez en 'Lawrence de Arabia' o en alguna de las incontables películas que se han rodado en ella. O, si eres de los que coleccionan monedas o ha visitado Marruecos hace algunos años, te vendrá a la cabeza la ilustración de uno de los antiguos billetes de 50 dirhams, como el que el guía saca orgulloso del bolsillo justo al pasar frente al encuadre representado en él.

Ir al desierto desde Marrakech es una de las mejores formas de completar una visita a esta ciudad



FOTOS: JAVIER PRIETO GALLEGO



NO TE RÍAS QUE ESTÁS CANCELADO (V)

«El humor tiene límites. Si tú te ríes y el otro sufre, eso es 'bullying'»

► Salvaje, polémico, transgresor... 'El Mesías de la improvisación' tiene las entradas agotadas para su espectáculo hasta marzo de 2025

Juan Dávila

Humorista

JAVIER VILLUENDAS
MADRID

Cuando España ganó la Eurocopa, Juan Dávila subió a redes un vídeo de su 'show' ante 12.000 personas en Bilbao, con los hermanos Williams de invitados en el escenario. Y hubo chaparrón

(digital) por cómo imitaba el acento africano. Los susodichos se meaban, no obstante, pero hay debate. El 'Mesías de la improvisación', que llena teatros como el Nuevo Alcalá, donde nos reunimos, comanda él solo un espectáculo de 'impro' entre la anarquía y

la locura, muy polémico y discutido incluso por su gremio. Y bien chuleta. Antes, el cómico había sido policía nacional seis años, quizá eso explique su descaro. Porque él hace 'crowd work'; en cristiano, vacilar al público, la aterradora técnica de moda en comedia. Tiene las entradas agotadas hasta marzo de 2025.

—¿Alguien se ha sentido incómodo de más en su 'show'?

—Excepto una persona, y era porque tenía un conflicto con quien había venido, nadie se ha ido, nadie se ha sentido ofendido y nadie ha dicho: «Cómo me puede decir esto». Es un ambiente de juego y lo que digo, este espectáculo no está creado aleatoriamente, porque mucha gente que lo ve desde fuera, que son los que critican, no saben de qué va. Ven diez segundos de

una persona que dice no sé qué a alguien con una discapacidad, que tiene anorexia, que tiene cáncer, pero realmente hay un discurso en este espectáculo y tiene que ver con hacer feliz a mucha gente que no ha reído, que no ríe ni encuentra la risa en el día a día, con dar visibilidad a enfermedades que la vida o que la sociedad no tiene tiempo para darles lugar. Y, sobre todo, hacer feliz a la gente.

—A sus vídeos en redes llegan paracaidistas que no le conocen.

—Claro, de hecho con el vídeo de la discapacitada o de los Williams, que lleva 10 millones de reproducciones, hay mucho detractor. En ese vídeo son los propios Williams los que me dicen: «A ver cuándo vuelves a Bilbao, cómo nos lo pasamos». El que ha estado ahí, no se ha sentido ofendi-



El humorista
Juan Dávila

ERNESTO AGUDO

do. Se siente ofendido desde fuera. ¿Por qué? Porque se siente superior. Para decir: «No te metas con ese o no bromees con ese porque el pobrecito ha tenido que venir y saltar una valla y es negro», y empiezan a intentar, sin darse cuenta, tratar al otro como inferior desde su superioridad moral. Pero si se está riendo él, que es el primer implicado, ¿quién eres tú para decir no te rías con esa persona? Y ellos entran en el juego, a reír y a disfrutar, y encima metiendo caña, ¿sabes? Toma y daca. Por ejemplo, con el niño autista, ¿sabes la cantidad de madres que me escribieron dándome gracias por dar visibilidad al autismo, por reírte del autismo desde el respeto y con cariño? Yo me doy cuenta hasta dónde puedo llegar. Cuando he derrapado, pues frenamos. Lo que pasa es que es muy fácil opinar desde fuera, desde tu sofá, tranquilito, diciendo: «¿Cómo le puedes decir eso a una mujer con cáncer tú que estás de puta madre?». Pues porque a lo mejor esa mujer con cáncer lleva puteada ocho años y lo que necesita es reírse de la enfermedad para quitarle importancia.

—Con lo de Williams, ¿no tiene miedo de validar ese tipo de bromas en la calle?

—Claro, pero tiene que ver mucho con el contexto. Si estoy en un bar y viene un senegalés a venderme un CD y empiezo a imitarle con mis amigos, pues, evidentemente, ¿qué coño estás haciendo? Ese tío está currando. Es como cuando antiguamente en la corte el bufón se permitía hacer eso, cuando estaba en el espectáculo, al rey. El contexto es fundamental, y aquí es claramente lúdico, de risa, un 'show' de peccar, vienes a eso. La gente lo ve como si se lo dijese a alguien por la calle o como si voy en el autobús y me meto con uno. Hombre, estamos en un juego totalmente. Cuando hice la pretemporada jugando fútbol en México, todos los mexicanos se metían conmigo de cachondeo: «Joder, macho, gallego, macho», y me imitaban así. Y nos reíamos en el ambiente de risa. No quiere decir que fueran racistas. Cuando la gente dice «ya no se pueden hacer chistes de gais y de enanos», yo digo: «Sí, sí se pueden hacer, lo que pasa es que el lugar desde el que yo los hago es desde la inclusión». Es decir, el gay está dentro del juego, y el enano está dentro del juego, y el discapacitado está dentro. No vamos a reírnos todos de él y le excluimos. Me han dicho que hacía chistes de los 90. Y sí, son de los 90 si le excluyes y el tío está puteado en una esquina y el resto riéndose de él. Eso es otra historia. Aquí los chistes son desde la inclusión. Por eso viene cada vez más gente con enfermedades, porque se sienten partícipes y, si no, no se sentirían tan bien.

—Toca teclas temerarias.

—No hay entradas en ningún sitio ahora mismo, está todo agotado. Hoy vamos a sacar Madrid, que sacaremos casi 4.000 entradas para diciembre, un lunes, y van a durar tres minutos. Por eso es, porque la gente al final ve a un loco, básicamente, que es el personaje, y que salgo ahí una hora y media sin texto. El texto es toda la preparación que yo tengo personal desde hace 15 años de improvisación, de interpretación, gestalt, eneagrama, trabajo personal, terapia, todo eso se ha juntado y ha creado esto. Que parezca un loco que sale ahí sin nada, pero tengo muchos recursos, es una preparación de muchos años. El público necesitaba un poco también de: «Mira, vamos a reírnos de todo sin el miedo de adónde llego». Yo sí voy testando el límite, pero suelto lo que se me viene. Y a veces me sorprende, pero es que ahí están las carcajadas más altas. Esta moda del 'crowd work' a mí me ha pillado muy preparado, estuve durante diez años con una compañía de improvisación actuando los martes y miércoles ante veinte personas. Imagínate.

—¿Cuándo tuvo lugar esa iluminación de la 'transgresión sanadora', como la llama?

—Eso llegó una vez en el Teatro Arlequín, donde empecé. Vi que había cinco ciegos en primera fila y empecé con ellos. «A ver, ¿vosotros sois los cinco ciegos?». Y uno dice: «Bueno, ella no. Ella ve por un ojo». Y claro, ya empezamos ahí con el cachondeo y a la salida me dijeron: «Por primera vez en



Cáncer

«A lo mejor esa mujer con cáncer que lleva puteada ocho años lo que necesita es reírse de la enfermedad»

Políticos

«Quiero ver si viene Ayuso a mi espectáculo, tengo ganas. Pedro Sánchez creo que me va a costar más»

Inclusión

«Se pueden hacer chistes de gais, pero desde la inclusión»

Famosos

«Los famosos vienen a mi 'show' porque les trato como a uno más»

un espectáculo nos hemos sentido como personas normales, porque nos han tratado como uno más».

—También se mete con famosos.

—La gente de arriba que viene, y te hablo de los Williams, Sergio Ramos, Carvajal, esa gente viene porque les trato como a uno más, que también hay una especie de exclusión hacia esas personas, desde otro lugar, evidentemente, pues son ricos, famosos y aparentemente lo tienen todo. Pero tú no sabes cuál es el problema de esa gente. Y, de repente, viene a un sitio donde él es igual que otro. Y hay uno en silla de ruedas, otro que es agricultor... Y le hago la broma al famoso igual que se la hago al agricultor, igual que a la discapacitada, igual que al minusválido. Todos igual.

—Como los directivos que van a clubes de sadomaso a que les fustiguen.

—Eso es. Es masoquista. Es que le tratan tan arriba siempre, que dice: «Me tiene que hundir alguien un poco para buscar el equilibrio». Hay mucha gente que, igual que se siente en exclusión por abajo, se siente en exclusión por arriba.

—También hace drama, ¿es un actor 'normal'?

—Sí, no he hecho nada de comedia, nunca. En ficción todo eran dramas. Quería ser actor como Daniel Day-Lewis, Bardem o tal. Y no quería subir vídeos de comedia porque en este mundo parece como que te separan del actor. Pero cuando te van a echar del teatro y ya no te queda otra, dices: «Mira, o subo vídeos o cada vez tengo menos gente». Y ahí fue cuando empecé a subir vídeos y se empezaron a viralizar. Y pensé que, hombre, a lo mejor es que mi camino es este y es donde doy el mayor servicio a la sociedad. Entonces ahí es cuando

empieza la cosa a colocarse. Cuando solo piensas en ti, en tu propio beneficio, no te hablo de sobrevivir, te hablo de cuando estás en un nivel de ver tu verdadera motivación... Ahora, por ejemplo, que tengo muchísimas funciones, hay una parte que dices: ¿por qué hago esto? Y empiezo a leer mensajes de gente a la que he ayudado con depresión, con ansiedad, con cáncer... y sales de ese lugar de 'a ver cuánto saco hoy, no sé cuantos euros'. No va por ahí.

—¿Cuál es su techo? ¿El Bernabéu?

—Pues me llamaron porque hicimos cuatro Vistalegres y el último se agotó en tres minutos. No sabes hasta dónde puedes llegar. He preferido ahora estos meses hacer espacios más pequeños, de dos mil personas, porque me gusta más la intimidad del público.

—¿A qué político subiría al escenario a echarle unos vaciles?

—Quiero ver si viene Ayuso, tengo ganas. Pedro Sánchez creo que me va a costar más, pero me daría igual porque iba a entrar como uno más. Todos tienen cosas que pueden ser intocables, pero te aseguro que, con él delante, podría hacer un chiste y que se riese. Hay personas que pueden hacer un chiste mucho más suave que el que yo hago, y el otro les suelta una hostia. Y yo soltarte la mayor burrada que se pueda imaginar y que la persona se ría. Porque el lugar y la empatía con la que los hago es diferente. Ellos ven que no hay maldad, que es un chiste de acercamiento, no un chiste de 'te voy a hundir la vida'.

—Cuenta que hay muchos problemas que solucionar entre sus espectadores. Es el Señor Lobo del Humor.

—Hay mucha información y muchos problemas que solucionar. Y todo a través de la risa. Hay mucha gente que dice que esto es como un ritual chamánico. Gente que ha venido cinco o seis veces. Como el 'show' es diferente en su totalidad, la gente repite. Una vez estuve en Asturias y había una chica a la que le faltaba una pierna. Luego me regalaron una botella, pero no tenía vaso, así que le pedí la prótesis y acabó escanciando la sidra en la prótesis. Ese es el nivel.

—O el niño con linfoma de Hodgkin, cuando le dice que tiene cáncer, que le pillas desprevenido. Y acaba haciéndole confesar, con su madre al lado, que se masturbaba en el hospital.

—¡Total! Era la enfermedad que tenía Dani Rovira. De hecho, Dani Rovira luego comentó en Instagram: «Pajas con leucemia, no sabes lo que te pierdes». Al final, el crío ríe y la madre ríe. Es dar visibilidad y reírse de algo que es tan duro que es mejor reírse.

—Ortega me dijo que si haces reír al objeto de la burla, estás salvado.

—Claro. Por eso cuando la gente dice: «Se mete con los Williams o tal»... ¿Tú les ves sufrir? Están riendo. Para mí el humor tiene límites, y es que la persona esté sufriendo. Claro que hay límites. Si el otro está sufriendo y te estás riendo tú y tus cuatro colegas, pues es un límite. Porque eso ya no es humor, es 'bullying'.



Talía del Val, en el Palacio de Fernán Núñez, sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles // ISABEL PERMUY

«En el escenario me siento como en un Ferrari a toda velocidad»

Talía del Val

Actriz y cantante

► La intérprete encarna a Christine, la protagonista femenina de 'El fantasma de la Ópera', que llega ahora a Bilbao

JULIO BRAVO
MADRID

Talía del Val (Madrid, 1988) pertenece a lo que podríamos denominar «la aristocracia del teatro musical español». Pero por méritos. Su currículum incluye títulos como 'High School Musical', 'Mamma Mia!', 'Los miserables', 'La bella y la bestia', 'El médico', 'West Side Story' y 'El fantasma de la Ópera', además de participar en dos producciones del Teatro de la Zarzuela: 'Lady Be Good' y 'El dúo de La Africana', esta última dentro del Proyecto Zarza. Y es que Talía del Val se amarró a la interpretación desde niña -con 7 años hizo su primer anuncio-, y de momento no tiene intención de soltarse: actualmente estudia dirección de escena en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (Resad). «Siempre me ha apasionado, es algo innato en mí. De pequeña era más de cine que de

teatro, y yo quería ser directora, como Spielberg; me veía con la gorra para atrás y viendo escenas, esto podría ser de esta manera, yo lo contaría de esta otra...»

Pero de momento, y no es poco, el público la disfruta como intérprete. Durante la temporada pasada fue Christine Daaé, la protagonista femenina de 'El fantasma de la Ópera', de Andrew Lloyd Webber, en la producción presentada en el Teatro Albéniz de Madrid. Por su trabajo logró el premio Talía a la mejor intérprete de teatro musical. A este papel volverá este miércoles en el Teatro Arriaga de Bilbao (estará en cartel hasta el 15 de septiembre) y después se embarcará en la segunda temporada en el Albéniz madrileño.

«Es una obra -dice Talía- que siempre había soñado con hacer, y el papel de Christine era un referente que tenía siempre ahí, pero ya estaba re-

signada a no hacerlo. Pero de pronto surgió la oportunidad y he podido cumplir mi sueño de juventud de manera inesperada».

Con 35 años, reconoce Talía del Val que este papel le ha pillado «en un momento bueno, estoy tranquila siento un aplomo trabajando y lo afronto como una enseñanza: nunca hay edad para las cosas que queremos hacer».

Y desde esa madurez ve a su personaje, Christine. «Seguro que es diferente a la que hubiera hecho con 15 años menos; se puede potenciar la delicadeza o la fuerza. Tal y como la veo ahora es una mujer de gran humanidad; que comience la obra cayéndose en el escenario dice mucho de esa humanidad. Es una joven que se enfrenta a una situación para la que no está preparada en absoluto, algo que, como a todos nos ocurre, le hace crecer y ponerse en otro lugar. Ha de lidiar con la soledad, con la ausencia de la familia, y especialmente con la de su padre, su gran referente y alguien fundamental en su vida. Es una chica sola que se está haciendo a sí misma delante de los espectadores».

La producción de 'El fantasma de la Ópera' es la primera desde su estreno, hace

casi 40 años, que no es una 'franquicia', una copia del montaje original tanto en los aspectos técnicos como interpretativos, tan habitual en el universo del teatro musical. Talía conoce bien ese concepto. «La manera de afrontar los ensayos es absolutamente diferente. No es lo mismo que te den un libreto ya totalmente terminado y construido, y que vengan los productores de Londres o Nueva York. La ventaja es la claridad, hay solo mes y medio de ensayos y muchos aspectos que trabajar: el texto, el baile, el canto, la responsabilidad de hacerlo como si lo hubieras hecho más veces... Y que lo tengan tan claro te ayuda mucho en este sentido; los productores no quieren perder el tiempo, te han escogido porque saben que puedes dar el personaje, que tienes su energía, y eso da mucha seguridad. A partir de ahí un intérprete siempre pue-

“

«'El fantasma...' es un sueño de adolescente; nunca hay edad para lo que queremos»

ARTISTA PRECOZ

NACIDA EN MADRID EN 1988, a los siete años protagonizó su primer anuncio, y fue actriz infantil en diversas películas y series

A LOS 16 AÑOS se subió por primera vez a un escenario, y ha intervenido en varias de las más exitosas producciones de musicales, como 'La bella y la bestia', 'Los miserables' o 'Mamma Mia!'

LE APASIONA DIRIGIR y actualmente estudia Dirección Escénica en la Resad

de proponer y aportar dentro de una estructura que sabes que no se puede cambiar». En 'El fantasma...' ha sido diferente. «Federico Bellone y Silvia Montesinos -el director y su ayudante- me han dado libertad para crear dentro de su concepto del personaje y del espectáculo».

Vocalmente, el personaje de Christine es complicado; está escrito para una soprano lírica (lo estrenó Sarah Brightman, en aquel momento la pareja de Lloyd Webber). «En un espectáculo como este, tan extremo, no depende solo de los cantantes, y hay días que como no tengas mucho callo lo puedes pasar mal...». Y es que el estreno lo hizo con Covid y la función de Nochevieja con gripe, confiesa. «Yo lo afronto de manera realista; en nueve meses no siempre puedes cantar de manera perfecta. La experiencia y, sobre todo, la técnica, te ayudan a que no se note cuando te encuentras mal».

Talía del Val ha estado interpretando a Christine durante nueve meses. ¿Llega a cansar mentalmente hacer un papel así? «Es complicado psicológicamente, sí -reconoce la actriz-, pero no más que hacer cualquier cosa día tras día. El cerebro te puede jugar malas pasadas; por ejemplo, algo curioso, y no es algo que únicamente me pasa a mí, es que a lo largo de los meses se te empiezan a olvidar frases que no se te habían olvidado nunca antes; es como si el cerebro buscara la manera de mantenernos alerta y dijera: 'Pues ahora voy a hacer que estés atenta aquí...' Por lo que sea. Y llega una escena en la que sientes temor de no acordarte de la letra. Luego se te pasa la tontería y aparece otra. El cerebro se cansa de hacer tantas veces lo mismo, claro... En el escenario mi concentración es máxima, tengo la sensación de estar conduciendo un Ferrari a máxima velocidad».

El turismo de bodas convierte a Santorini en un negocio redondo



► Es una de las islas más hermosas del Mediterráneo y se ha convertido en uno de los negocios turísticos más rentables del mundo, tanto dentro como fuera de Grecia, con réplicas 'fake' en China y Abu Dabi

MARTA CAÑETE
CORRESPONSAL EN ATENAS

Los primeros cruceros aún no han atracado en el puerto, pero las calles de Thiva, capital de Santorini, están a rebosar de parejas de novios que posan sonrientes ante las cámaras. En Oia, en el extremo noroeste de Santorini, la situación es parecida: entre los miles de turistas que van a contemplar uno de los ocasos más famosos del mundo, las parejas de novios, muchas de ellas llegadas desde Extremo Oriente, intentan entre el gentío sacarse sus fotos de preboda y de boda. El turismo de bodas es uno de los fenómenos más lucrativos de la perla del archipiélago del Cícladico. Santorini lleva tres décadas explotando el turismo de bodas y se ha convertido en uno de los destinos mundiales. «Nuestro estudio abrió hace 28 años. Teníamos un pequeño hotel en la capital de la isla y muchos de nuestros clientes empezaron a pedirnos que les organizáramos sesiones de fotos vestidos de novios y ceremonias. Como el volumen de trabajo no paraba de crecer, y empezaban a llegar parejas de todos los rincones del planeta, nos vimos obligados a crear una empresa para gestionar las bo-

das», explica a este diario Stella Janioti, gerente de unas de las empresas de 'wedding planners' más antiguas de la isla.

Un turismo apreciado

«Se suele pensar que los novios acuden a la isla para celebrar una boda simbólica para, después, casarse legalmente en su país de origen, sin embargo, las estadísticas muestran otra realidad», aclara a ABC el fundador del estudio fotográfico Dreamod, Temístocles Kaltsidis. Yeorgía Nomikú, presidenta del Consejo Municipal de Santorini, asegura que al año tienen lugar en la isla cerca de un centenar de estas ceremonias.

«En algunas bodas necesitamos más de un centenar de personal de apoyo y el trabajo de 15 empresas distintas», explica Janioti. El turismo de bodas es uno de los más apreciados por los isleños. «El turista que acude a la isla a casarse suele pasar bastantes días en Santorini; contrata servicios de todo tipo: excursiones, alquiler de barcos, fiestas privadas... Es un visitante que deja dinero y, además, suele mostrar más interés por la historia y la cultura de la isla que aquel que acude en crucero para pasar unas pocas horas», explica a ABC Nomikú.

El elevado coste de la de-

seada sesión de fotos con vistas a la caldera, es lo que ha provocado la apertura de la Santorini de China, un complejo hotelero en Yunnan donde cada esquina recuerda a los callejones encalados de la isla griega.

Golfo Pérsico

Es difícil imaginar Santorini sin turistas y sin masificación. Sobre esta idea, la empresa Anantara ha creado su complejo vacacional 'Santorini Retreat' en pleno Golfo Pérsico. Con edificios inspirados en la arquitectura tradicional de la isla, vegetación a base de olivos y coloridas buganvillas, aguas turquesas y atardeceres de ensueño, los responsables del resort aseguran que pasarás unas vacaciones inolvidables.

«Bienvenido a saborear la elegancia del Egeo en la costa virgen de los Emiratos Árabes Unidos», reza el reclamo publicitario de 'Santorini Abu Dabi Retreat'. «¡Experimentar Santorini sin el tedioso proceso de obtener una visa, los lugares abarrotados y los costosos vuelos y estadias es realmente un



El Anantara Santorini Abu Dabi Retreat replica la mítica isla griega // ABC



En Yunnan, provincia de China, han replicado hasta las cúpulas azules // ABC

Una pareja, casándose en Santorini // THEMISTOCLES KALTSIDIS

visitar la caldera del volcán.

«Si quieres disfrutar de unas maravillosas vacaciones en Grecia, con todos los lujos y servicios de Abu Dabi, este hotel es para ti», comenta otro visitante del hotel. Sus 22 habitaciones y sus dos restaurantes 'gourmet' toman prestado los nombres de las localidades más turísticas de la isla del Egeo. Pasar una noche en este oasis cuesta entre 400 y 2.000 euros. Sus lujosas instalaciones incluyen sala de cine, spa, hammam, gimnasio, piscina infinita y playa privada de aguas cristalinas.

Belleza natural

Según Temístocles Kaltsidis, el éxito de la isla se basa principalmente en dos cosas; en su belleza natural y en una industria turística suficientemente competente que pueda soportar este tipo de eventos. «A los isleños no nos gusta que el nombre de Santorini, que es un lugar y no un producto comercial, se esté usando para promocionar cosas como ropa, gafas de sol u hoteles; pero no podemos hacer nada al respecto», protesta Nomikú.

Sin embargo, Santorini solo hay una, la que hace miles de años acogió una de las civilizaciones más espectaculares de la historia y cuyas ruinas siguen maravillando al mundo, donde la gastronomía es digna de los paladares más exquisitos y cuyos paisajes volcánicos la convierten en única e inimitable. «Santorini es el resultado de la ira de la naturaleza. Lo que vemos hoy es producto del azar: unos segundos más y no existiría nada. El hecho de que más de cuatro millones de personas visiten la isla cada año no es casualidad», concluye Kaltsidis.

El encanto de Santorini, con sus edificios blancos y cúpulas azules, sus atardeceres desde Oia, su vino y su deliciosa gastronomía la convierten en uno de los destinos turísticos más atractivos a nivel internacional. Tras el fin de la pandemia, la isla registró máximos históricos: según datos oficiales, Santorini acogió a 811.000 pasajeros -frente a 519.000 en 2019-, llegados a través de 5.700 vuelos directos.

placer!», afirma una turista en una web de viajes. Esto es lo que promueve este resort, ubicado a media hora de Abu Dabi y la última extravagancia urbanística de los Emiratos Árabes. Con capacidad máxima para 44 personas en 22 suites, el complejo prohíbe el acceso a los menores de 18 años y promueve la privacidad como el gran elemento diferencial frente a la Santorini real, llena de turistas y de cruceros, y donde hay que hacer cola para fotografiarse al atardecer o tomar un barco y



Emilio de Justo da la vuelta al ruedo triunfal con la bandera de España // TAUROEMOCIÓN

De Justo, a hombros en la tarde de los pitones ausentes

► El extremeño corta dos orejas a una indecorosa corrida de Antonio Bañuelos

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
HUESCA

¡A ver si resulta que los toros interesan! Por televisión y en vivo. La corrida del domingo, retransmitida por la cadena autonómica aragonesa, registró una audiencia del 16 por ciento, líder en su franja horaria, y en la plaza llegó el tercer lleno consecutivo con temperaturas irrespirables. Y todo en medio de una campaña constante de ruido antitaurino, tanto desde el Gobierno de España como desde partidos que no entienden muy bien eso de la libertad individual y se empeñan en dirigirnos para evitar que caigamos en el pecado del toreo, y en tantos otros.

Pecadores por Morante había muchos en la plaza, hasta la bandera un día más, que venían con la fe puesta en vivir su sacramento. Pero el mayor pecado estaba enfrente, en los toros de Bañuelos, que le aguaron la fiesta al sevillano y a todos. Es difícil, por mucho que se busque y rebusque, encontrar torillos tan bonitos en el campo. Lo de bonitos dicho como el mayor de los eufemismos. El primero lucía unos lamentables pitones, y ahí que-

FERIA DE HUESCA

PLAZA DE TOROS DE HUESCA. Lunes, 12 de agosto de 2024. Tercera corrida. Lleno. Toros de Antonio Bañuelos, desiguales, de impropios pitones, y descastados.

MORANTE DE LA PUEBLA, de celeste de oro. Media estocada (silencio). En el cuarto, pinchazo y dos descabellos (silencio).

DANIEL LUQUE, de marino y oro. Pinchazo, estocada y descabello (silencio). En el quinto, estocada desprendida y dos descabellos (silencio).

EMILIO DE JUSTO, de grana y oro. Estocada trasera (dos orejas). En el sexto, dos pinchazos y media fea. Aviso (silencio). Salió a hombros.

daron unos apuntes con el capote, que fue todo. El animalito se paró, y ni un solo muletazo le permitió al de La Puebla. Con el cuarto, abrochadito, y también indecoroso, volvió a apuntar en dos verónicas excelsas, y apuntó con la franela, pero los disparos y la casta quedaron para otro día. Se enfadaron unos y se conformó la mayoría pecadora.

Una cosa es que se esté produciendo un mayor interés por la Fiesta y otra es que se apro-

veche la circunstancia para ofrecer un espectáculo diezmado con la esperanza de que un toro embista y un torero en sazón le dé la vuelta a la tortilla, acabe la tarde en triunfo y haga olvidar lo penoso que resultan unos pitones ausentes.

Así pasó con el tercero, otro difícil de encontrar así por delante, que embistió con calidad y al que Emilio de Justo lo vio y apostó en una faena que comenzó con la mano derecha en muletazos de buen aire. Al natural le sopló dos sobresalientes y dejó ese pitón para seguir a derechas. A más siempre, con la muleta sin montar y en los sentidos pases de pecho a un toro noblote que acabó en terrenos de chiqueros. La estocada le valió la pañolada y las dos orejas justificantes a sus manos. Pasó al sexto con una y otra mano, pero le faltó toro en un esfuerzo incansable de muchos muletazos. El mal manejo de la espada dejó la cosa en nada.

¿Qué pudo hacer más Daniel Luque que buscar también la justificación? Poco, la verdad. El primero se le fue apagando como una lamparilla y con el quinto, de poca vida y nulo celo, lo intentó, para acabar, como toda la corrida en territorio de mansos.

La tarde de los pitones ausentes, una ocasión perdida para apuntalar el indudable interés creciente que existe por la Fiesta. Cada uno cargue con sus pecados.

Hallan en Pompeya dos nuevas víctimas de la erupción del Vesubio

► Se trata de los esqueletos de un hombre y de una mujer con un pequeño tesoro de monedas y joyas

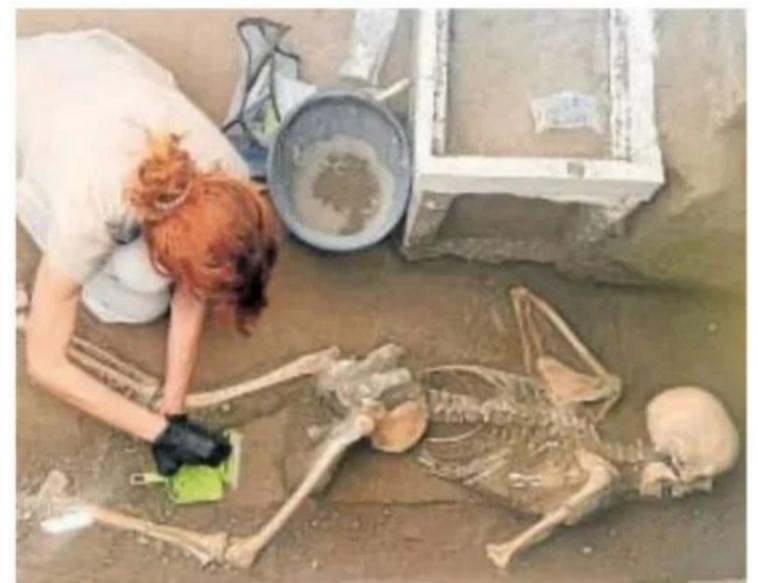
ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

Continúan las sorpresas en las excavaciones de la antigua ciudad romana de Pompeya. Dos víctimas de la erupción del Vesubio, en el 79 d.C., se han encontrado en una pequeña habitación, utilizada como dormitorio temporal durante las obras de renovación de la casa. Se trata de los restos de un hombre y una mujer. Esta se encontraba en la cama y cerca de ella había un pequeño tesoro: monedas de oro, plata y bronce, y algunas joyas, entre ellas pendientes de oro y perlas. La habitación, que tenía acceso al gran salón de la casa, decorado con frescos, fue elegida como refugio por las dos personas cuyos restos se han encontrado, esperando el fin de la lluvia de lapilli -pequeños fragmentos de lava- que llevaba horas invadiendo los espacios abiertos del resto de la casa. El dormitorio, gracias a la ventana cerrada, permaneció libre de piedra pómez, que en cambio llenó la habitación adyacente, bloqueando la posibilidad de que las dos víctimas escaparan. Atrapados en la estrecha habitación, encontraron la muerte con la llegada de flujos piroclásticos.

Una nota del Parque Arqueológico de Pompeya ex-

plica que «las huellas en las cenizas han permitido reconstruir el mobiliario e identificar su posición exacta en el momento de la erupción: una cama, un arcón, un candelabro de bronce y una mesa con tapa de mármol, quedando los objetos decorativos de bronce, vidrio y cerámica en su lugar».

Esta habitación convertida en refugio estaba situada detrás de una pequeña sala de ocho metros cuadrados, descubierta recientemente, llamada santuario o 'sacrarium', porque era el lugar dedicado a actividades rituales y a la conservación de objetos sagrados, con la paredes de azul, poco común en la época. En cada una de las paredes del 'sacrarium' hay una hornacina flanqueada por figuras femeninas. Las que aparecen en la pared central representan alegorías de la agricultura y la ganadería, como indican los atributos del arado y del bastón usado por pastores y cazadores. En las paredes laterales, las figuras representan las cuatro estaciones. En este 'sacrarium' se encontraron quince ánforas de transporte, dos jarras de bronce y dos lámparas. La casa se encontraba en obras cuando se produjo la erupción del Vesubio, en el 79 d.C.



Una arqueóloga, con uno de los esqueletos hallados // PARQUE ARQUEOLÓGICO DE POMPEYA



Juan Gómez-Acebo junto a Teresa Véret en el entierro de su hermano // GTRES

Muere Juan Gómez-Acebo, primo del Rey Felipe VI e hijo de la Infanta Pilar

► El menos mediático de la familia, su última aparición pública fue en el entierro de su hermano Fernando

A. B. BUENDÍA
MADRID

Juan Gómez-Acebo, primo del Rey Felipe VI e hijo de la Infanta Pilar, falleció este lunes en Palma de Mallorca a la temprana edad de 54 años, víctima de un cáncer con el que batallaba desde hace meses y que finalmente se ha llevado su vida. Está siendo un año durísimo para la familia Gómez-Acebo, pues en marzo ya tuvo que llorar la muerte de Fernando Gómez-Acebo a los 49 años. Precisamente, fue en el funeral de su hermano cuando se pudo ver por última vez en público a Juan Gómez-Acebo.

«Los restos mortales de Juan serán trasladados mañana (hoy), martes 13 de agosto, a Madrid. Será enterrado en el panteón familiar en el cementerio Sacramental de San Isidro, el mismo lugar en el que reposan los restos mortales de sus padres y su hermano Fernando», deslizó la revista '¡Hola!'. Por su parte, desde 'El Debate' aseguraron que «ha muerto en Palma, rodeado de su familia y sereno». También que el entierro tendrá lugar el jueves en Madrid. Se espera la presencia del Rey Felipe VI, como ocurrió con el fallecimiento de Fernando

Gómez-Acebo -la Reina Letizia fue al tanatorio-. Aunque el monarca tiene previsto viajar a República Dominicana para la toma de posesión de Luis Abinader, que tendrá lugar este viernes. Recordar que el entierro se realizó en la más estricta intimidad. Posteriormente, en abril, hubo una misa funeral en la que estuvieron tanto los Reyes de España como Don Juan Carlos I y Doña Sofía.

Nacido del matrimonio de Luis Gómez-Acebo, importante empresario y Duque de Estrada, y la Infanta Pilar, Juan Gómez-Acebo era el segundo de cinco hermanos: Simoneta, Bruno -casado con Bárbara Cano-, Beltrán -esposo de Andrea Pascual- y Fernando, fallecido en marzo tras un tiempo delicado de salud. Los Gómez-Acebo siempre han estado estrechamente vinculados con la Casa Real, puesto que mantenían una relación muy cercana con sus tíos, Don Juan Carlos y Doña Sofía, y sus primos, el Rey Felipe VI y las Infantas Elena y Cristina. De hecho, era habitual que compartieran veranos en Palma de Mallorca.

Juan Gómez-Acebo deja un hijo, de nombre Nicolás, fruto de su relación con Winston Holmes Carney, con quien se

casó el 2 de enero de 2014 en el consulado español de Miami. Su historia de amor no triunfó y apenas cinco años después de darse el 'sí, quiero', en 2019, el matrimonio llegaría a su fin. Actualmente, Juan Gómez-Acebo mantenía una relación con la arquitecta Teresa Véret, a la que presentó oficialmente en el funeral de su hermano, el pasado marzo en la Catedral Castreña. Vivían juntos en Miami.

El menos mediático

Poco se sabe en realidad de la vida de Juan Gómez-Acebo, pues siempre ha sido el menos mediático y más discreto de los primos del Rey Felipe VI. Estudió Bellas Artes en la Universidad Rollins, en Orlando, y sus obras han sido expuestas en España. Algunas se pueden encontrar en la Biblioteca Nacional de España o la Fundación Arauco. También en países como Luxemburgo o Portugal.

Gómez-Acebo exponía algunas de sus obras en su perfil de Instagram, donde aparecían temas tan diversos como su figura materna, el amor de pareja o la naturaleza. «No es que sea el más artista de la familia, es que creo que es el único artista», declaró la Infanta Pilar. Juan heredó de su padre su pasión por el arte. Señalar que el Duque de Badajoz fue quien logró traer a España la colección de su amigo, el barón Heinrich von Thyssen-Bornemisza.

Álvaro Morata y Alice Campello se separan tras ocho años de relación

► Ambos han comunicado su ruptura en redes sociales y han dejado claro que no ha habido terceras personas

DANIELLA BEJARANO
MADRID

Álvaro Morata ha dado el primer paso y ha confirmado su separación de Alice Campello a través de un comunicado en Instagram, poniendo fin a los rumores que han circulado en las últimas semanas sobre una posible crisis en su matrimonio. «Han sido años maravillosos y fruto de ellos, nuestros cuatro hijos, que sin duda son lo mejor que hemos hecho jamás. Es una decisión dolorosa por lo que pedimos respeto y empatía», ha escrito el delantero, quien también ha agregado que «Alice siempre tendrá un lugar especial en mi corazón y todo lo que hemos vivido juntos ha sido increíble y un gran aprendizaje». El futbolista ha dejado claro que «no ha habido en ningún momento faltas de respeto, solo muchas incomprensiones continuas que poco a poco desgastan las cosas».

Los rumores sobre un distanciamiento en la relación ganaron fuerza entre sus seguidores cuando ambos eliminaron las descripciones que hacían referencia a su estado matrimonial. Alice dejó de llamarse «Alice Campello Mora-

ta» y volvió a usar su nombre de soltera. Además, cambiaron sus fotos de perfil, donde ya no aparecían juntos, lo que encendió aún más las alarmas.

Estas modificaciones, junto con la ausencia de Alice y su falta de apoyo en las primeras semanas de Morata como jugador del AC Milan, hicieron que muchos especularan sobre una posible separación. A todo esto, se sumó el hecho de que Campello pasó varios días con sus padres en Italia, lo que avivó aún más los rumores de crisis. No obstante, hace unos días la italiana salió al paso para negar problemas graves en su matrimonio y se mostró indignada por la cantidad de mentiras que se han dicho sobre su relación, defendiendo a Morata sobre una supuesta infidelidad. «Álvaro es la mejor persona que existe y jamás me ha faltado al respeto, ni yo a él. Tenemos un respeto recíproco que es una certeza en mi vida», afirmó Alice en sus redes.

Al final, al igual que su ex pareja, ha terminado anunciando en Instagram su separación mediante un sentido comunicado: «Solo puedo decir que en estos ocho años he tenido una persona al lado que no ha hecho más que priorizarme y cuidarme y respetarme y por eso no puedo permitir ningún tipo de especulación falsa y la decisión de decirlo tan 'pronto'. Siempre nos hemos prometido por respeto a todo lo que hemos vivido de no llegar nunca al punto de hacernos daño o ser tóxicos y de acabar antes de ello y así ha sido». Con ello finaliza una de las relaciones más sólidas y queridas de la crónica social.

Álvaro Morata
y Alice
Campello //

GTRES



Sudoku

Fácil

2				6	4			5
			9		2	4		
	8							
		2	5					6
9	4							3
		5	3	2				9
1			6	9	5	8		3
	7							6

Difícil

9								7
	5					1	8	4
	1		4		2	9		
					8			
	7					3		
8	2		9					1
7					4		3	5
		3	2	6				
					7	2		

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

						0	1
0	0			1			0
0	0		1				
		0				0	
	0			1		0	
		1	0				1
	0					1	
					0		0
	1					1	
		0		0	0		1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	12			13									
	14								15				
	16					17							
	18			19			20	21		22			
	23		24			25		26					
27	28	29	30	31		32	33				34	35	
36						37				38			
39						40			41	42			
43	44			45	46		47				48	49	
50			51	52				53		54	55		56
57						58					59	60	
61		62				63			64			65	
66			67						68				
69							70				71		

HORIZONTALES. 1: Superlativo de buena. 7: Paladear con curiosidad. 12: Emite el ave su voz. 13: Menos que la vizcondesa. 14: Obra que se realiza con colores diluidos en agua. 15: Número de cuatro cifras. 16: Tarjeta que identifica. 17: Para pagar en línea. 18: Elemento químico de símbolo Au. 19: Su capital es Mascate. 21: Nombre de la actriz. 23: Cierta electrodoméstico. 25: Ir de bares picoteando. 27: Antónimo de perdedor. 33: Título protocolario de la realeza. 34: Término de cortesía abreviado. 36: Que se engaña fácilmente. 37: Color de pelo. 38: Dotar de salubridad a un terreno. 39: Que hurta con maña cosas de poco valor (f.). 40: Instrumento de percusión. 42: Enderezado, levantado. 43: Cierta peinado. 45: Sufijo que indica profesión. 47: Agrupar, congregar. 48: Tras el tic del reloj. 50: Calzoncillo sin perneras. 52: Puesto de la Feria del Libro. 54: Ciclista británico nacido en Kenia. 57: Bola para empolvarse. 58: Cuarto donde se guarda la vestimenta. 59: Vagabundear, callejear. 61: Eche, expulse. 63: Contraseña del móvil. 64: Prudencia, buen juicio. 66: Astilla de madera resinosa que arde con facilidad. 67: Dulce navideño con almendras molidas y azúcar. 68: Piña tropical. 69: Maniatar con aros de hierro. 70: Subir con una cuerda. 71: Posición de juego en baloncesto.

VERTICALES. 1: Que impide el paso a la luz. 2: Pillo, bribón. 3: Signo de los nacidos entre abril y mayo. 4: Se dirigían. 5: Movimiento sísmico que se produce en el océano. 6: Pan de maíz típico de Colombia y Venezuela. 7: Pasta viscosa para pegar. 8: Actriz de *La piel que habito*. 9: Estado de ánimo de una persona. 10: El continente más poblado. 11: Desmenuzar pan o queso. 19: En inglés, en línea. 20: Dinastía musulmana de Granada. 22: Que cuesta poco dinero (f.). 23: Tiempo que equivale a 60 minutos. 24: Cola de algunos animales. 25: *Earl Grey* y *Darjeeling*. 26: Estera pequeña. 27: Viajes para dar espectáculos. 28: Parte inferior del sombrero. 29: Alimentar, sustentar. 30: Pequeña habitación para lavarse. 31: Tosté ligeramente un alimento. 32: De superficie irregular. 34: Parte de una población. 35: Pieza circular de hierro. 41: Bebida gaseosa consumida en Paraguay y Brasil. 42: Dirigir la atención a algo. 44: Apellido de la actriz. 46: Extrañeza, anomalía. 47: Col., pedante, redicho. 49: De sustancia sólida, blanda y amarillenta. 51: Col., cansino. 52: Recipientes rectangulares. 53: Decidido a conseguir un propósito. 55: Abeja única en la colmena. 56: Del tiempo, pasar. 57: Objeto usado en béisbol. 60: Existente, verdadero. 62: Música afroamericana. 63: Igual o semejante totalmente. 65: Emisora de radio nacional.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

6	9	8	4	3	7	2	5	1
5	7	3	2	1	8	9	6	4
1	2	4	6	9	5	8	7	3
8	6	5	3	2	1	7	4	9
9	4	1	7	8	6	5	3	2
7	3	2	5	4	9	1	8	6
4	8	9	1	5	3	6	2	7
3	5	6	9	7	2	4	1	8
2	1	7	8	6	4	3	9	5

Sudoku - Difícil

5	4	9	3	8	7	2	6	1
1	8	3	2	6	5	7	4	9
7	6	2	1	9	4	8	3	5
8	2	6	9	4	3	5	1	7
4	7	1	5	2	6	3	9	8
3	9	5	7	1	8	4	2	6
6	1	8	4	7	2	9	5	3
2	5	7	6	3	9	1	8	4
9	3	4	8	5	1	6	7	2

Binario

1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1
0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0
1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0
1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0
0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0

Rostrograma



Acepte
nuevos desafíos



SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 12)
89979 Serie: **040**

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 12)
 S.1: **412** S.2: **875** S.3: **853**
 S.4: **745** S.5: **143**

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 12)
 Fecha: **04 SEP 2020** N° suerte: **01**

BONOLOTO (Lun. 12)
12 16 24 27 33 44
 Complementario: **39** Reintegro: **6**

LA PRIMITIVA (Lun. 12)
3 12 17 38 39 40
 Complementario: **36** Reintegro: **7**
 Joker: **1636903**

SÚPER ONCE (Lun. 12)
 Sorteo 1:
06-17-19-20-33-35-37-38-42-50-51-54-62-63-64-73-74-77-78-81
 Sorteo 2:
06-09-11-13-17-21-23-39-43-45-48-57-59-63-70-74-78-79-81-84
 Sorteo 3:
01-02-03-04-05-06-10-21-23-24-26-34-39-41-52-56-58-61-65-71
 Sorteo 4:
02-06-11-14-16-19-20-27-36-38-41-50-51-53-56-64-67-69-73-74
 Sorteo 5:
08-10-21-26-35-37-39-44-45-46-48-49-56-58-61-62-68-81-82-83

Suscríbete ya a
ABC Premium



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Viernes 9: 27670 LaPaga: 098
 Sábado 10: 89204 Serie: 004
 Domingo 11: 83161 Serie: 051

TRIPLEX DE LA ONCE
 Vie 9: 404 / 960 / 195 / 680 / 804
 Sáb 10: 150 / 561 / 568 / 885 / 758
 Dom 11: 387 / 805 / 698 / 442 / 585

BONOLOTO
 Viernes 9: 07-23-25-30-36-48 C:26 R:6
 Sábado 10: 03-06-08-18-43-49 C:5 R:0
 Domingo 11: 03-13-14-16-24-42 C:17 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
 Jueves 8: 10-20-21-31-38-46 C:8 R:2
 Sábado 10: 03-26-38-43-46-49 C:19 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 11: 08-09-27-36-42 C:8

EUROMILLONES
 Martes 6: 01-18-27-41-50 E: 2-12
 Viernes 9: 21-23-25-33-44 E: 4-10

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 10 de agosto
 Primer premio: 03723
 Segundo premio: 84470
 Reintegros: 0, 3 y 4

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 8 de agosto
 Primer premio: 01445
 Segundo premio: 25069
 Reintegros: 2, 5 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES.- 1: Que arrojan o despiden llamas. **2:** Compusiera en verso. Resonancia. **3:** Profesores que se han jubilado y mantienen sus honores y algunas de sus funciones. Cincuenta. **4:** Que tienen muchas canas. Dona. **5:** Símbolo del uranio. Señora de la casa. Al revés, boga. **6:** Terminación verbal. Instrumento de agricultura que sirve para labrar la tierra abriendo surcos en ella, plural. **7:** Personaje bíblico constructor del arca. Reservar, prohibir o limitar. **8:** Cuadra para encerrar el ga-

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Al revés, comida sin sal, plural. **2:** Al revés, coloquialmente, principios, primeros intentos realizados en algo en lo que se es nuevo. **3:** Hacéis como los estudiantes. **4:** Los que se dedican a la ciencia. **5:** Signo del zodiaco. Al revés, venere, idolatre. **6:** Ciudad antigua de Mesopotamia. Se hace esperar. Plata. **7:** Depresión del terreno. Entrega una cantidad debida. **8:** Adverbio de lugar. Río en Etiopía que rima con lomo. Animal acuático. **9:** Golpe brusco e inesperado. **10:** Profesionales de la costura. **11:** Al revés, existáis

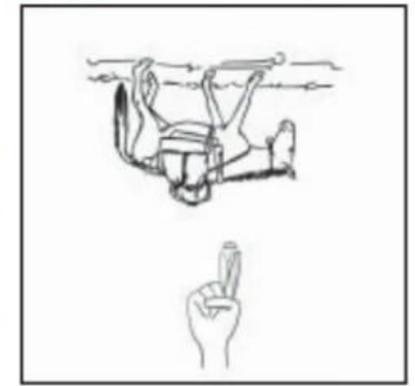
VERTICALES: 1: Origen de una consecuencia. **2:** Al revés, lo haga la puerta, que no está engrasada. **3:** Servicio de Salvamento y Extinción de Incendios. Pronombre posesivo plural. **4:** Al revés, así están los que reciben una información que les interesa. Al revés, delante del nombre de los santos. **5:** Al revés, lista, rápida, la zorra de los cuentos lo es. Al revés, sufijo que indica movimiento cultural. **6:** Servicio Interdepartamental de Investigación. Lejana. **7:** Al revés, explico el significado de una palabra. Color marrón claro. **8:** Al revés, tenéis hijos mediante parto. Vocal plural. **9:** Lo tienen los pájaros. Al revés, plato de cuchara. **10:** Al revés, coloquialmente, nada habilidosos. **11:** Listo, audaz

Contiene 10 cuadros en negro

nado lanar durante el mal tiempo. Lo que pertenece a la rufianesca. **9:** Forajidos. Memoria del ordenador. **10:** Que se acerca más o menos a lo exacto.

VERTICALES.- 1: Repetición mayor o menor de un acto o de un suceso. **2:** Pule una obra. Al revés, superior de cualquier convento de los canónigos regulares y de las órdenes militares. **3:** Grata, placentera, deleitable. Al revés, divide en rajadas. **4:** Cuerda gruesa de esparto. Al revés, composición lírica en estrofas de tono elevado. **5:** Presentara fajas variadas o reflejos de luz, con colores semejantes a los del arco iris. Interjección usada para espantar a las aves domésticas. **6:** Mamífero felino doméstico. Al revés, en Argentina, larva de varias familias de mariposas muy perjudiciales para la agricultura. **7:** Punto cardinal. Atrevidos. Mil. **8:** Cabeza de ganado. Aficionada a la moto y al modo de vida a que ha dado lugar este vehículo. **9:** Lengua provenzal. Soltad, desanudad. **10:** Porción de terreno que se destina a edificar. Manojó de flores.

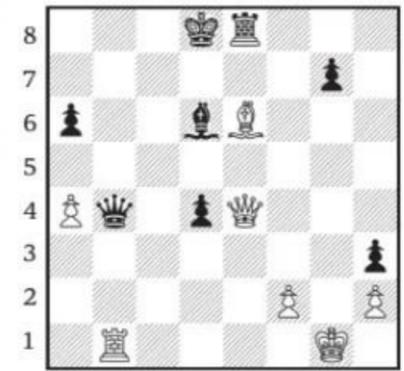
Jeroglífico



Lo necesita el maestro

Ajedrez

Negras juegan y ganan



Eingorn - Kharlov (URSS, 1991)

Sudoku Por Cruz&Grama

						3	6	7	
						2			5
		2	8						
4		5							9
		7	9			6	3		
						3			4
		5	6			4			3
						1			
		9	4				5		

Soluciones de hoy

Crucigrama
 HORIZONTALES: 1: sazos, 2: sonido, 3: Estudios, 4: Científicos, 5: Artes, eroda, 6: Ur Tarda, Ag. 7: Sina, Paga, 8: Ahl, Omo, Pez, 9: Connoción, 10: Sastres, 11: síes

VERTICALES: 1: Causa, 2: efr, 3: SSEL, Mios, 4: soñeta, 5: atutsa, 6: SIDL, Re, 7: onifed, 8: sistrap, 9: Pico, apos, 10: sodagen, 11: Sagaz

Jeroglífico
 1. xei, 2. h4+ ALUMNO
 2. x6 ALUM / NO

Sudoku
 8 9 4 3 6 5 7 2 1
 3 2 7 9 1 5 8 4
 1 5 6 7 4 2 9 8 3
 6 8 1 5 3 9 2 4 7
 2 7 9 4 8 6 3 1 5
 4 3 5 2 7 1 8 9 6
 7 6 2 8 5 4 1 3 9
 9 1 3 8 2 7 4 5 6
 5 4 8 1 9 3 6 7 2

Ajedrez
 (El * representa cuadro en negro)
 * Desatad, 10: Solar, * Ramo.
 dos, * M, 8: Res, * Motera, 9: Oc.
 Ox, 6: Gato, * acos, 7: E, * Osa-
 4: Maroma, * ado, 5: Irsara, *
 Lima, * rotir, 3: Amena, * eJar.
 VERTICALES: 1: Frecuencia, 2:
 1. xei, 2. h4+ ALUMNO
 2. x6 ALUM / NO
 Irados, * Ram, 10: Aproximado.
 Noé, * Acotar, 8: Cija, * Oseta, 9:
 * amer, 6: Er, * Arados, * 7:
 L, 4: Canosos, * Da, 5: U, * Ama.
 2: Rimara, * Eco, 3: Eméritos, *
 HORIZONTALES: 1: Flamígeros.



Ronald Peet, Jodie Turner-Smith y el mono Crystal en 'Mono malo' // APPLE TV+

Vince Vaughn, un 'Mono malo' y un crimen por resolver

► El creador de 'Scrubs' y 'Ted Lasso', Bill Lawrence, está al frente de la nueva serie de comedia negra de Apple TV+

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Desde que Bill Lawrence decidió embarcarse en la aventura de adaptar 'Mono malo', la novela de Carl Hiaasen, hasta su estreno ahora han pasado seis años y muchos quebraderos de cabeza. El creador de 'Scrubs' y 'Ted Lasso' ha leído los libros del autor desde que era un adolescente y si algo tenía claro es que algún día llevaría a la pantalla alguno de ellos, aunque fuera un reto casi imposible debido a la complejidad de los personajes. 'Mono malo' llega mañana a Apple TV+ protagonizada por Vince Vaughn, que encarna a Andrew Yancy, expulsado del departamento de policía de Miami y que ahora es inspector de salud en los Cayos de Florida. Cuando el actor se enteró de que Lawrence estaba detrás de este proyecto quiso formar parte de él al instante. Había leído también el libro y quería interpretar a este policía.

Así, el actor se adentra en esta comedia negra con toques 'noir' en la que su personaje tropieza con una historia peculiar: unos turistas han pescado un brazo humano. Automáticamente, una bombilla se enciende en su mente y se da cuenta de que si consigue resolver este asesinato, volverá a entrar en el cuerpo policial.

Un elenco preparado para el 'noir'

Vince Vaughn (en la imagen) se enfrenta a un complejo caso, pero no lo hace solo. Junto a él participa Meredith Hagner, que encarna a Eve Stripling, y la actriz Michelle Monaghan, nominada al Globo de oro por 'True detective' y que en 'Mono malo' interpreta a la exesposa del protagonista.



La vida de Andrew Yancy es en realidad una historia real de un policía que Hiaasen conoció cuando fue arrestado por traicionar a su equipo y convertirse en un corrupto. El escritor decidió que Yancy sería el policía que delató a este compañero y que terminó exiliado tras ser rebajado por su jefe.

A lo largo de ocho capítulos, Yancy tendrá que enfrentarse a un montón de bichos raros de Florida, personajes excéntricos y a un mono travieso, interpretado por el mono capuchino más famoso de Hollywood: Crystal. Yancy debe librar una batalla contra su propia mente porque a medida que avanza en su investigación, los problemas crecen y teme por su propia vida. Pero con humor, mucho humor, porque aunque cuenta con un entorno paradisíaco como son los Cayos de Florida, no tiene placa, su exnovia es una delincuente y tiene que conversar con una bruja algo perversa.

Un animal en pantalla

Rodar con un animal no es tarea fácil, pero si se trata de Crystal, el trabajo es más llevadero. Este mono capuchino lleva toda una vida en la industria porque comenzó su carrera siendo un bebé en 1997 en 'George de la Jungla', y desde entonces acumula más de 20 títulos a sus espaldas como 'Noche en el Museo' o la saga 'Resacón en Las Vegas'. El creador de la serie reconoce que en más de una ocasión ha tenido que corregir su comportamiento: «Roba el protagonismo a sus compañeros en todas las escenas en las que aparece. En ocasiones me dirijo a ella directamente y le pregunto: '¿Podrías parar un segundo y esbozar una sonrisa?' Te olvidas de que es un animal».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Les doy un año'

R.U.-Francia. 2013. Comedia romántica. 97 min. Dir.: Dan Mazer. Con Rose Byrne, Anna Faris, Rafe Spall, Simon Baker, Minnie Driver, Jason Flemyng, Stephen Merchant, Jane Asher.

22.45 La 1 ★★

Cínica comedia a la inglesa con una ácida vuelta de tuerca a cargo de su guionista y director debutante, Dan Mazer, que venía de hacer corrosivas sátiras televisivas para Sacha Baron Cohen. Centrada en un joven matrimonio a todas luces incompatible ('¿cuánto puede durar?'), la película reemplaza el picante por la mala baba, aunque sin pisar tan a fondo como a su creador le hubiese gustado, al intentar conformar a moros y a cristianos, y resultando al final bastante predecible. El siguiente filme de Mazer, 'Dirty Grandpa', trata casualmente de un abuelo que intenta convencer a su nieto de que su novia no le conviene.



'El sheriff de Dodge City'

13.35 La 2 ★★

España. 1958. Oeste. 77 min. Dir.: Joseph M. Newman. Con Joel McCrea, Julie Adams.

Modesto western sobre el mítico sheriff Bat Masterson, con elementos de la realidad pero sin intenciones biográficas. La típica historia de venganza (buscar al asesino de su hermano, el sheriff) que se va por los cerros de Dodge City con el triángulo amoroso entre McCrea, Adams y Nancy Gates, que tampoco es para tirar cohetes.

'Jarhead 2: Tormenta de fuego'

22.00 Paramount ★

EE.UU. 2014. Bélica. 103 min. Dir.: Don Michael Paul. Con Josh Kelly, Cole Hauser.

Pese a utilizar el título del filme de Sam Mendes con Gyllenhaal, esta 'Jarhead 2' no guarda rela-

ción con aquel filme bélico, salvo en su ambientación en la Afganistán talibán. Aquí un soldado de un pelotón de abastecimiento se ve involucrado en la evacuación de una activista contra el régimen, que debe llegar a salvo a la ONU. Todo son explosiones, disparos y enemigos cayendo a puñados.

'Todos estamos invitados'

0.30 Trece ★

España. 2008. Drama. 95 min. Dir.: Manuel Gutiérrez. Con Óscar Jaenada, José Coronado.

La última película de Gutiérrez Aragón es un acercamiento al terrorismo en el País Vasco, malgrado no sólo por el desangelado guion de Ángeles González y el director, sino también por el casting, con actores tan disímiles como Jaenada y Coronado. Pese a las logradas escenas de acción, la mezcla no cuaja.

PARRILLA DEPORTIVA

9.00 Pádel. A1 Pádel: Marbella Máster. En directo. DAZN

9.30 Ciclismo. Tour de France Femmes: Dordrecht-Rotterdam. En directo. Segunda etapa. Eurosport 1

14.55 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

15.40 Ciclismo. Tour de France Femmes: En directo. Teledeporte

16.55 Pádel. A1 Pádel: Marbella Máster. En directo. DAZN

19.00 Tenis. Masters 1000 de Cincinnati: TBC. En directo. M+ Deportes

20.45 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

21.00 Tenis. Masters 1000 de Cincinnati: TBC. En directo. M+ Deportes

21.25 La Sexta deportes. laSexta

22.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. Gol

23.00 Tenis. Masters 1000 de Cincinnati. M+ Deportes 2

LA 1

8.50 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. **10.40** Mañaneros. Presentado por Ana Prada y Alberto Herrera. **14.00** Informativo territorial **14.10** Ahora o nunca verano. Presentado por Mónica López. **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.50** Informativo territorial **16.15** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **16.30** Salón de té La Moderna **17.30** La Promesa **18.30** El cazador stars. (Rep.) **19.30** El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Marta Carazo. **21.55** 4 estrellas. «No me cuentas milagros». **22.45** Cine. «Les doy un año». R.U., Francia, EE.UU. 2013. Dir: Dan Mazer. Int: Rose Byrne, Rafe Spall. **0.20** HIT. Emisión de los capítulos «La bella y la bestia» y «La recaída». **2.25** Noticias 24 horas

LA 2

6.30 That's English **7.00** Inglés online TVE **7.25** Detrás del instante **7.55** La gran estación de tránsito de las aves: el marja. (Rep.) **8.45** Una matemática viene a verte **9.15** Seguridad vital 5.0 **9.45** Escala humana **10.20** Arqueomanía **10.45** Documenta2 **11.40** Al filo de lo imposible **12.10** Ruralitas **12.40** Las rutas D'Ambrosio **13.35** Mañanas de cine. «El sheriff de Dodge City». EE. UU. 1959. Dir: Joseph M. Newman. Int: Joel McCrea, Julie Adams. **14.55** Celia. «Doña Benita». **15.45** Saber y ganar **16.30** Grandes documentales **18.15** Documenta2 **19.05** El Paraíso de las Señoras **20.25** La 2 express **20.30** Diario de un nómada. Carreteras extremas **21.30** Cifras y letras. (Rep.) **22.00** El comisario Montalbano. Emisión de los capítulos «Derecho a réplica» y «La paciencia de la araña». **1.20** Documentos TV. «Fantasmas de petróleo». **2.15** Festivales de verano

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo **15.45** Sueños de libertad **17.00** Pecado original **18.00** YAS Verano. Presentado por Pepa Romero. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero. **21.45** El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos. **22.45** Hermanos **2.15** The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández. **3.00** La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **8.05** Especial Callejeros viajeros. «Viajeros de lujo». **8.55** Callejeros viajeros. Incluye «Florianópolis, Brasil» y «Playas de Recife y Natal». **10.25** Viajeros Cuatro. (Rep.) «Río de Janeiro». **11.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.15** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista. **18.30** Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **20.55** El tiempo **21.10** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. **22.50** Código 10. (Rep.) «Especial: La noche del crimen». Presentado por David Aleman y Nacho Abad. **2.20** The Game Show

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales. **8.55** La mirada crítica. Presentado por Antonio Teixeira y Jano Mecha. **10.30** Vamos a ver. Presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco. **15.25** ElDesmarque Telecinco **15.35** El tiempo **15.45** El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. **17.30** TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona. **20.00** Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. **21.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.45** El tiempo **22.00** ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez. **22.50** First Dates Hotel. Presentado por Carlos Sobera. **0.35** Una vida perfecta **1.55** Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **12.20** Don Matteo. «El último enigma» y «El turista inglés». **14.30** Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth G° Jara. **14.45** Sesión doble. «El código de Carlomagno II: la lanza sagrada». Alemania. 2010. Dir: Florian Baxmeyer. Int: Kai Wiesinger, Bettina Zimmermann. **16.50** Sesión doble. «El Coyote: el tribunal del Coyote». España. 1998. Dir: Mario Camus. Int: José Coronado, Chiara Caselli. **18.30** Western. «Tres tejados». EE.UU. 1949. Dir: Leslie Fenton. Int: William Holden, William Bendix. **20.45** Cine. «La senda de la traición». West Germany, Italia, Yugoslavia, Francia. 1965. Dir: Harald Reinl. Int: Lex Barker, Pierre Brice. **22.00** El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez. **2.15** Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'La promesa'

La 1 | 17.30 |
Santos y Petra siguen dando muestras de afinidad y, en esta ocasión, es Rómulo el testigo de esta actitud.



'Those About to Die'

Prime Video | A demanda |
Anthony Hopkins lidera esta miniserie que viaja al centro del Imperio Romano.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del domingo 11 de agosto
Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.591.000 espectadores
19,6% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprime **7.15** ¿Quién vive ahí? **9.00** Aruser@s fresh. Presentado por Alfonso Arús. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Inés García. **14.30** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.15** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.30** La Sexta meteo **15.45** Zapeando. Presentado por Miki Nadal. **17.15** Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. **21.00** Especial La Sexta noticias **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón. **21.30** El intermedio Summertime. Presentado por Sandra Sabatés. **22.30** ¿Quién quiere ser millonario? (Rep.) Presentado por Juanra Bonet. **2.25** Pokerstars

TELEDEPORTE

7.55 París 2024. Voleibol. Francia-Polonia. Final. **9.30** Tour de France Femmes. «Dordrecht-Rotterdam». Segunda etapa. **11.50** París 2024. Natación artística. Rutina técnica por equipos. **13.05** París 2024. Gimnasia artística. Final masculina por equipos. **15.40** Tour de France Femmes. «Rotterdam-Rotterdam». Tercera etapa. **18.00** París 2024. Natación. Sesión vespertina: semifinal y final. **19.45** París 2024. Atletismo. Sesión vespertina. **22.15** UEFA Women's Under-19 Championship. «España-Países Bajos». Final. **0.40** Tour de France Femmes. «Rotterdam-Rotterdam». Tercera etapa. **2.40** París 2024. Gimnasia rítmica. All Around: final individual.

MOVISTAR PLUS+

7.50 Todas las criaturas grandes y pequeñas **9.22** Serengeti. Incluye «Refugio», «Infierno» y «Parentesco». **12.04** Cine. «Mi nombre es Alfred Hitchcock». R.U. 2022. Dir: Mark Cousins. **14.05** Tu cerebro. Incluye «La percepción» y «¿Quién está al control?». **15.53** Cine. «Atómica». EE. UU. 2017. Dir: David Leitch. Int: Charlize Theron, James McAvoy. **17.40** Action **18.25** El inmortal. Emisión de los capítulos «Dolor» y «Venganza». **20.06** Ilustres ignorantes. «Viajes espaciales». **20.34** Leo talks. «Víctimas de las modas». **21.00** Especial Supercopa de Europa. «Supercopa de Europa: última hora. Real Madrid-Atalanta». **22.00** Cine. «El rapto». México. 1954. Dir: Emilio Fernández. Int: Jorge Negrete, María Félix. **0.05** Cine. «Psicosis». EE.UU. 1960. Dir: Alfred Hitchcock. Int: Anthony Perkins, Vera Miles.

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **14.55** Deportes **15.20** El tiempo **15.30** Cine de sobremesa. «El cielo se equivocó». **17.15** Cine de tarde. «Río salvaje». **19.05** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.15** Deportes **21.30** El tiempo **21.35** Juntos **22.50** Cañas y barrio **23.45** Atrápame si puedes Celebrity **TVG** **13.55** Galicia noticias **14.25** Telexornal mediodía **15.15** Telexornal deportes mediodía **15.35** O tempo **15.40** Quen anda aí? Verán **18.55** Avance Hora galega **19.05** Hora galega **20.25** Telexornal serán **21.45** O tempo **21.55** Atrápame se podes, chanzo arriba **22.40** Saudade de ti **23.15** Nin o imaxinas **0.30** Cine. «Megan Leavey».

ETB2

14.58 Teleberri **15.35** Teleberri kirolak **15.55** Eguraldia **16.15** Esto no es normal **17.25** Quédate **20.05** A bocados verano. «Kebab casero de pollo con patatas deluxe». **21.00** Teleberri **21.35** Teleberri kirolak **21.55** Eguraldia **22.15** La noche de... «Nadando en libertad». **0.30** Cine. «Así nos va». **TV3** **11.15** El convidat **12.55** Atrapa'm si pots **14.00** Telenoticias comarques **14.30** Telenoticias migdia **15.40** El doctor Martin **17.15** Hotel Voramar **18.50** No tenim vergonya **19.05** Atrapa'm si pots **20.05** Tens un minut? **21.00** Telenoticias vespere **22.05** Nits Sense ficció. «Freddie Mercury, l'espectacle final». **23.50** Nits Sense ficció. «La diva i la vida. Begoña Alberdi». **1.20** Onze

CANAL SUR

7.40 Los repobladores **8.35** Andalucía directo **10.20** Hoy en día. **11.55** A toda costa **13.20** Tierra de sabores **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.25** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.40** Atrápame si puedes **22.50** Cine. «50 primeras citas». **0.20** Cine. «El sueño logrado». **CMM** **15.15** El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «La pradera sin ley». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.40** La cancha **20.50** El tiempo **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha **21.45** Atrápame si puedes **22.30** Tan lejos, tan cerca **23.30** Castellano-manchegos por el mundo **1.15** En compañía

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Alfeñique, m. Adulto con metas de niño.

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Un tipo reconcentrado

Que cada cual escoja sus lecturas de verano según su paladar

QUÉ FICHAJES AQUELLOS... DE AUGUSTO CÉSAR LENDOIRO

Cuando Riazor fue Copacabana

► Por el Deportivo desfilaron un elenco de fenómenos brasileños gracias a la legendaria capacidad de convicción del presidente del club coruñés

PABLO LODEIRO



Decía un famoso cómico que vivir en Galicia es un desafío para valientes porque la región tiene economía española y clima británico. Combinación imbatible que, sin embargo, se esfumó en La Coruña durante los últimos años del siglo XX. Salió un sol que pareció eterno y las pesetas parecían crecer de los árboles. Por aquella época, cuando la ciudad solo podía presumir en el ámbito deportivo de tener un gran equipo de hockey sobre patines, el Liceo, apareció Augusto César Lendoiro, un hombre con nombre de emperador romano y con la labia de un vendedor callejero, para montar un proyecto ya de culto, el Superdépor. Capitaneado por Arsenio Iglesias primero y más tarde por Jabo Irureta, los blanquiazules conquistaron en siete años, desde 1995 a 2002, una Liga, dos Copas del Rey y tres Supercopas de España. Y aunque fueron muchos los héroes de aquel grupo, eran los brasileños los que más pasiones levantaban entre las gradas.

En 1992, Lendoiro se subió a un avión con destino a Río de Janeiro y con cuatro millones de dólares para fichar a dos imposibles, Bebeto y Mauro Silva, que estaban a punto de firmar por el Borussia Dortmund y la Roma, respectivamente. Pero el presidente, acompañado de su guardia pretoriana y con incontrolable fe, consiguió doblegar la realidad a su antojo. Primero y sin previo aviso, se presentó en la casa de Bebeto. Tenía claro que habría que convencer a su mujer Denise y, rápidamente, la obsequió con un colgante de Sargadelos, fina cerámica gallega, y un libro con fotos de La Coruña, entre las que destacaban las de la playa de la ciudad, Riazor. Por supuesto, el presidente se sacó de la manga que coloquialmente se la conocía como la pequeña Copacabana y que el clima de Alemania era horroroso comparado con el de la ciudad.

Presentación en sociedad de Bebeto y Mauro Silva, en 1992, descalzos en la playa coruñesa

«O Bebeto vaise a Coruña», dijo ella poco después. Con el primer objetivo cumplido, la delegación deportivista se trasladó a Sao Paulo. Los gallegos, en un arrebato que hoy ocuparía portadas, se alojaron en el mismo hotel de concentración del Bragantino, que al día siguiente tenía un importante partido del Brasileirao, y mientras Mauro Silva dormía, Lendoiro redactó su contrato. Al día siguiente ya desayunó como jugador del Deportivo. Lo que parecía el sueño de un necio se había convertido en realidad y, por supuesto, el festejo debía de estar a la altura de tal proeza. Como no podía ser de otro modo, ambos futbolistas fueron presentados en la pequeña Copacabana, con la equipación deportivista y sin botas, dando toques al balón sobre la fina arena gallega y en un día soleado a más no poder.

Cinco años después, Lendoiro repitió jugada. El también brasileño Rivaldo había abandonado el club en el último día del mercado de fichajes con dirección al Barcelona. Furioso, se puso a buscar como un loco a un talento que estuviese a su altura. Y fue Djalminha el elegido. Se lo trajo del Palmeiras y pagó diez millones de dólares por él, unos 1.490 millones de pesetas, lo que le convirtió en el fichaje más caro de la historia de la entidad. Su paso por el Deportivo se suele resumir con dos imágenes, aquella 'lambretta' contra el Real Madrid y el cabezazo que le propinó a Irureta en un entrenamiento. Pero lo cierto es que seguramente sea el mayor talento que haya pasado por el césped de Riazor, o al menos eso es lo que aseguran los veteranos del lugar, con una 'cunca' de vino en la mano y con un fantástico recuerdo en la mente.

Un colgante de Sargadelos y un libro con fotos de La Coruña fueron decisivos para firmar a Bebeto



EL tipo se acomoda frente al mar tocado por un sombrero blanco sobre una silla floreada. Yace inmóvil y reconcentrado. Mucho. Me pregunto si reflexiona acerca del enorme parecido físico entre la directora general de RTVE, Cascajosa, y la añorada actriz Laly Soldevilla. O quizá en los motivos que impulsan al alcalde de Vigo hacia el ridículo sideral cuando baila 'breakdance'. O acaso en la misteriosa evaporación de la bandera española cuando la toma de posesión de Illa. Con estos calores, resulta difícil averiguar qué cavila la gente.

Me fijo mejor y percibo, oh milagro, que su encapsulamiento se debe a la lectura. La cala de aguas cristalinas que nos acoge no esconde secretos para mí, así pues, para satisfacer mis ansias cotillas, decido sumergirme en el mar y salir después justo frente a él, como quien no quiere la cosa, para descubrir qué lee. Necesito saberlo porque el menda está completamente enfrascado y eso me intriga. Procedo. Me siento como un 'navy seal' en plena operación de rescate clandestino. Me siento como ese cocodrilo que se aproxima en plena inmersión hasta su desdichada presa. Me siento, también, pelín merluzo, pero algo hay que hacer para distraerse... Emerjo del agua con la mayor dignidad posible, tirando a escasa por culpa de las rocas que te provocan cuerpo escorado. Lo consigo. El tipo ni se inmuta. Me acerco. Y entonces observo el título, algo así como 'Tendrás grandes éxitos leyendo estos consejos'. Lo firma un conocido compatriota 'charlatanólogo'. Qué asco. Tanta ilusión depositada, pues incluso imaginé que estaba con lo de Antonio Scurati y su 'M' de Mussolini, para obtener tal desengaño. Estuve a punto de mascullarle que el autor sí gozaba de éxito y pasta gracias a los derechos de autor obtenidos por lectores incautos como él. Pero, si disfrutaba con esas tontadas, ¿quién era yo para cortarle el rollo? Que cada cual escoja sus lecturas de verano según su paladar. En cualquier caso me sigue obsesionando el parecido entre Cascajosa y Laly Soldevilla... La culpa, sin duda, del calor.*