

SÁBADO
10 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

Los Mossos culpan a los topos de Puigdemont en el Cuerpo



La cúpula policial señala a los cargos de Junts, sin hacer autocrítica, y admite que contactó con el abogado del prófugo

El fugado asegura estar en Waterloo y carga contra la «delirante» operación porque deberían haberle dado «escolta»

El juez Llarena señala a Marlaska: «Cuál era el operativo para su detección y detención en frontera»

EDITORIAL Y PÁGINAS 10 A 16



Sergio Camello celebra el gol de la victoria en la prórroga ante el conjunto de Thierry Henry

Fútbol, la cara y la cruz

La selección masculina vence con épica en la prórroga a Francia (3-5) y vuelve a colgarse el oro 32 años después de Barcelona. El equipo femenino, sin bronce al fallar Alexia un penalti en el descuento ante Alemania

PÁGINAS 32 A 35



Alexia Putellas es consolada por sus compañeras tras fallar el penalti que hubiera llevado a la prórroga ante Alemania

FOTO: KIKO HUESCA / EFE

FOTO: MIGUEL TONA / EFE



La tanofobia, el miedo irracional al sol, afecta más a las mujeres

SOCIEDAD Pág. 31

La ofensiva ucraniana levanta fortificaciones en territorio ruso y avanza hacia Kursk

Moscú estaría enviando mercenarios de Warner y chechenos para repeler el avance

En el cuarto día de ofensiva a través de la región rusa de Kursk, las tropas ucranianas siguen avanzando y combaten ya a las puertas de Lgov, localidad situada a menos de 40 kilómetros de la central nuclear de la región y a unos 75 de

la ciudad de Kursk, el centro administrativo de toda la provincia. Un poco más al oeste, el Ejército ucraniano destruyó con cohetes una columna entera de camiones del Ejército ruso con soldados de refuerzo. **INTERNACIONAL Pág. 18**

El límite excesivo al uso de efectivo en países como España preocupa en Bruselas

La UE fija por reglamento un límite máximo de 10.000 euros en el tránsito comercial tras detectar distorsiones en el mercado **ECONOMÍA Pág. 23**

DEPORTES

Balónmano Los 'hispanos' lucharán por el bronce al caer ante Alemania
Piragüismo Sin medallas en una jornada negra en el agua

Jordan Díaz celebra su triunfo en el triple salto

Jordan Díaz saca brillo al atletismo

En su segunda participación internacional con España gana el oro en triple salto al derrotar a Pichardo, defensor del título olímpico

DEPORTES Pág. 35



EP

España vende 800.000 coches eléctricos menos al año de lo previsto por el Gobierno

ECONOMÍA Pág. 24

Europa alerta del virus Oropouche tras detectar 19 casos, doce de ellos en España

Transmitido por mosquitos, se ha identificado en viajeros procedentes de Cuba y Brasil y puede provocar graves malformaciones en el feto **SOCIEDAD Pág. 30**

Las finanzas ruinosas de las exmonjas clarisas de Belorado

La exabadesa acusa al arzobispado de una bancarrota que ya era evidente antes del cisma del convento, con tres créditos, 30.000 euros mensuales en nóminas y varios fracasos empresariales

SOCIEDAD Pág. 28

La exabadesa



VERANO

El viudo de Olivia Valère: «La justicia me ha dado la razón»

Asegura que la Corte parisina ha reconocido el testamento ológrafo de la reina de la noche marbellí



Olivia Valère

La Casa Real noruega, sin protocolo para el hijo discolo de Mette-Marit

Las marcas se rifan a la perrita que Tamara Falcó adoptó de un refugio

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Política y toros

POR ALEJANDRO DEL RÍO HERRMANN

«Acaso quepa trasladar esa dialéctica a la figura 'política' del aficionado taurino tal como, idealmente, me gustaría aquí esbozarla. No el portavoz recalcitrante de formas culturales atávicas y periclitadas, ajenas cuando no contrarias a la civilidad, sino el ciudadano que incorpora a sus responsabilidades cívicas la conciencia de facetas de la vida humana que conforman un límite: la animalidad, la muerte, lo sagrado, lo trágico»

EN 1918 daba a la estampa Ramón Pérez de Ayala una colección de escritos con el título de 'Política y toros'. Las dos partes en que se dividía el coquetto volumen de la Casa Editorial Calleja se limitaban en apariencia a la simple yuxtaposición de los dos asuntos enunciados. «Tan peregrina cópula entre dos actividades a primera vista inconciliables», en palabras del autor, obedecía sin embargo a razones más hondas e imperiosas que la oportuna recopilación de los artículos aparecidos en el diario 'La Prensa' de Buenos Aires y cuyo sujeto principal era la crisis española de 1917. Lo que mueve a Pérez de Ayala a entregar por segunda vez al público esta serie de «ensayos de historia interna» es la preocupación de «contribuir con algunas ideas concretas a la formación de la conciencia política hispana». Pero para enfrentar el problema político, la «mala política» que actúa en detrimento de la libertad de espíritu, no será ocioso, advierte, sumar a esa consideración la de las corridas de toros. Pues estas son un espejo fiel en el que elaborar una psicología del espectáculo nacional de indudable relevancia política.

No es Pérez de Ayala ni un detractor acérrimo ni un partidario incondicional de la fiesta taurina. Confiesa sin sonrojo su «añeja y asidua afición a los toros» al tiempo que declara con desenvoltura que «si fuera dictador de España suprimiría de una pluma las corridas de toros». En el ínterin, remata, continuará asistiendo a ellas. Lo que le importa es enjuiciar desapasionadamente los perjuicios y beneficios de la fiesta. No extraña esta actitud de aficionado liberal en el defensor de la libertad civil que entendía que «gobernar es no estorbar», a la manera del buen gobierno de Sancho en su ínsula. O en el lector aplicado de Benito Jerónimo Feijoo que buscaba aquilatar el amor patrio como un «deber de hacer humanidad». O, en fin, en el espectador crítico de la vida pública que diagnosticaba el único «morbo nacional crónico», a saber, «la debilitación del sentimiento de justicia».

La constelación de motivos taurinos sobre los que discurre Pérez de Ayala es enormemente rica. Así, «la coleta de Belmonte» le da pie para reflexionar sobre la naturaleza de los símbolos. La temporada de 1917 de Joselito y Belmonte (estamos en el cénit de la llamada Edad de Oro del toreo) le sirve de pretexto para encauzar una no por breve menos enjundiosa historia de la tauromaquia. No faltan en estas páginas la inevitable reflexión sobre «apologistas y detractores» de la fiesta como tampoco un humorístico retrato del 'laudator temporis acti', figura típica también entre los aficionados a los toros. Llega incluso el escritor a proponer como modelos ciudadanos a «cinco grandes españoles, uno de ellos adoptivo», matadores de toros los cinco: Belmonte, Joselito, Rafael Gómez 'El Gallo', Rodolfo Gaona y Vicente Pastor. Pero orillando los aspectos luminosos o más amables de la fies-



NIETO

ta, conviene detenerse en la entrega sobre 'El público', porque contiene elementos morales que interesan especialmente al argumento político.

Empieza aludiendo Pérez de Ayala a un fenómeno que resultará familiar, aunque acaso no se reconozca en él, a cualquier aficionado taurino: «En los toros se practica la justicia impulsiva», sea en relación con la autoridad o con los toreros. Y el corolario: «El ciudadano español se conduce en la vida pública como un espectador de toros». Un segundo mal de las corridas de toros lo ve en la discusión interminable sobre cosas que no la admiten, un «furor polémico» que excede el coso taurino para saltar a los foros y hasta asaltar la letra impresa, casi siempre con un énfasis dogmatizante y partidario. Bien es cierto que la pretensión de sentar cátedra, tan característica del aficionado taurino, Pérez de Ayala también la descubre en otros espectáculos públicos y en la política y la sociedad españolas en general. Pero justamente subraya las nefastas consecuencias para la convivencia civil de la difusión de esa «psicología taurina», como, a la inversa, la asistencia a las plazas de toros supondría una especie de enajenación transitoria de la conciencia ciudadana. En resumen, la degradación del sentimiento de justicia.

Esta visión peyorativa del aficionado está vigente, por ejemplo, en la conferencia de Domingo Ortega 'El arte del toreo', de 1950, donde el maestro de Borox denuncia el apasionamiento que impide atender al «bien hacer el arte»: «Considero culpables a los aficionados

porque han sido partidarios de las personalidades de los toreros, pero nunca, o casi nunca, conscientes de las buenas normas de practicar el arte». Y por esas mismas fechas el otro Ortega, el filósofo, pide que «por primera vez se hable de las corridas de toros seriamente», pues el papel de los aficionados estribaría, dice, en hablar de ellas apasionadamente, entendiéndose, de forma partidaria. Llega incluso a afirmar de la corrida de toros moderna, cuando cuaja a mediados del siglo XVIII como espectáculo riguroso, que «fue una auténtica obsesión». De ambos discursos se sigue, en cualquier caso, la exigencia al aficionado de hacerse cargo: la exigencia de estudio, de conocimiento, de criterio. De aprendizaje y transmisión.

Pero vengamos, orteguianamente, a nuestra circunstancia presente. De esta aventuro un aspecto: la fiesta taurina, tanto social como simbólicamente, ha dejado de ser «nacional». No concita ya a la «nación». Tanto mejor. Porque lo que no ha dejado ni puede dejar de ser, esto sí al precio de su extinción, es «popular». No es la nación, es el pueblo el que se reúne en las plazas de toros. Convendría visitar estudios como los del antropólogo Manuel Delgado Ruiz, quien ha destacado el enigma cultural de las fiestas populares que «tienen como centro al toro y su sacrificio ritual». Esta dimensión popular abre a modalidades de convivencia política solo comprensibles desde la noción de arraigo, «quizá la necesidad más importante y la más desconocida del alma humana», según Simone Weil.

En un reciente libro, el filósofo (y aficionado taurino) Víctor Gómez Pin ensayaba una propuesta, referente a «la España que tanto quisimos», que conciliase en tensión la necesidad de arraigo con la exigencia de universalidad representada por los valores ciudadanos. Acaso quepa trasladar esa dialéctica a la figura «política» del aficionado taurino tal como, idealmente, me gustaría aquí esbozarla. No el portavoz recalcitrante de formas culturales atávicas y periclitadas, ajenas cuando no contrarias a la civilidad, sino el ciudadano que incorpora a sus responsabilidades cívicas la conciencia de facetas de la vida humana que conforman un límite: la animalidad, la muerte, lo sagrado, lo trágico. Y que ve plasmadas esas facetas, las valora, recrea, disfruta y comparte a través del mundo de la tauromaquia.

En el prólogo a 'Política y toros' escribía Pérez de Ayala lo siguiente: «En toda nación civilizada hay un mínimo de ideas políticas comunes a todos los ciudadanos, y luego un margen de disparidad. Ese mínimo de ideas políticas coparticipadas, sin las cuales ni el Estado posee estabilidad ni el individuo libertad, no se echa de ver todavía en España». Curiosa paradoja esta de que hoy, en España, el buen aficionado y buen ciudadano, en nombre de esos mínimos consensos, se vea en la obligación de hacer la apología de la tauromaquia... frente a una nueva variante, antitaurina, de «psicología taurina».

Alejandro del Río Herrmann
es editor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.671 D.L.T. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

ACOSO Y DERRIBO A LA JUSTICIA

Una vez que ha tomado el control total de la Fiscalía y del TC, Sánchez ahora pretende que todo el estamento judicial baile al son de su estrategia política, todo un 'lawfare' por acción o por omisión

El juez instructor de la causa contra el 'procés' en el Tribunal Supremo, Pablo Llarena, se ha visto obligado a emitir dos providencias dirigidas a los Mossos y al Ministerio del Interior pidiendo explicaciones sobre el dispositivo aprobado en ambas instituciones para dar cumplimiento a la orden de detención nacional emitida por el magistrado en cuanto Carles Puigdemont pisase territorio español, como el mismo fugado había anunciado, con esa jactancia tan al gusto del separatismo, previamente con fecha, lugar y hora, sabedor -sospechamos- de que nada malo le iba a pasar. La nueva y sonrojante fuga en un acto televisado, en el centro de Barcelona -decíamos ayer en esta página- no sólo supuso la humillación del Estado ante un procesado en rebeldía, sino que fue la constatación de la guerra abierta contra el Tribunal Supremo una vez que Sánchez ya eligió 'bando' hace tiempo cuando decidió convertirse en socio de referencia de los separatistas en su propósito de romper España. Primero los indultos, luego la amnistía y ahora la presunta connivencia en esta segunda fuga.

Las explicaciones de los responsables políticos y operativos de los Mossos resultaron muy cercanas a lo patético con una sucesión de excusas rayanas en lo peregrino y que en ningún caso sirven para entender cómo es posible que Puigdemont eludiera su detención ante 300 agentes de la policía autonómica: que si se puso un sombrero, que si luego lo cambió por una gorra como la de Rull, que si una silla de ruedas, que si Junts hizo un «muro humano» que impidió su apresamiento... Pero al menos,

les honra el salir a dar 'sus' explicaciones, cosa que no ha hecho el Gobierno, que se ha limitado a descargar toda la responsabilidad en el fiasco de los Mossos, cuando ni el CNI ni la Guardia Civil ni la Policía Nacional parece que recibieron orden alguna al respecto en cuanto entrase por la frontera.

El sanchismo parece haber asumido el concepto de 'lawfare' de sus socios independentistas, de tal forma que cuando a Sánchez, sus ministros o sus diputados no les gusta lo que hacen o dicen los jueces en las providencias o autos que emiten no solo no colaboran con los magistrados (¿cómo es posible que Puigdemont cruzara el paso fronterizo una o dos veces, dado que aún hoy se desconoce su paradero?) sino que incluso les atacan, como ha quedado de manifiesto con la 'cacería' dispuesta por parte del Ejecutivo contra el juez que investiga a Begoña Gómez por los presuntos delitos de corrupción en los negocios y tráfico de influencias. Así entiende Sánchez la proverbial independencia de la justicia y la separación de poderes, pilares de cualquier Estado de derecho que se precie como tal.

Una vez que ha tomado el control total, casi asfixiante, de la Fiscalía y del Tribunal Constitucional (trufado de excolaboradores directos de Sánchez en La Moncloa), ahora pretende que todo el estamento judicial baile al son que marca su acción de gobierno. Parfraseando al hoy presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, en su época de fiscal general en la era del zapaterismo, Sánchez pretende que las togas se manchen con el polvo del camino, aunque para ello haya (como ocurrió el otro día en Barcelona) que mirar para otro lado, o simplemente no mirar por el cabal cumplimiento de la ley, ante la que todos los españoles deben ser iguales, como bien dicta la Constitución. Lo ocurrido en el Arco del Triunfo de Barcelona y la reacción posterior de los responsables de este enorme y grave fiasco son síntomas de nuevo -como ayer apuntaba el procesalista Jesús Zarzalejos en estas páginas- de un Estado ausente.

FIASCO EN LA ELECTRIFICACIÓN DE LA AUTOMOCIÓN

La vicepresidenta Teresa Ribera fijó como objetivo que España tendría matriculados 5,5 millones de coches eléctricos en 2030 y el asunto amenaza con convertirse en un fiasco. Las ventas podrían llegar a 60.000 unidades este año, una cifra que obligaría a vender un millón de coches eléctricos anuales durante el próximo lustro. El Ministerio de Transición Ecológica

ca cree que se producirá un 'boom' de ventas cuando el mercado vea que sólo queda la opción eléctrica, pero eso está por ver ya que lo que de momento se produce son caída en el mercado. Lo más preocupantes es que, a un año de las últimas elecciones, el manifiesto error de cálculo y la mala marcha del sector no parece inquietar a las autoridades. Tampoco la industria parece reaccionar: los coches son muy caros y aquellos que son modernos y accesibles, como los chinos, están sometidos a una guerra arancelaria que pretende proteger a los fabricantes europeos, pero no a los consumidores.

PUEBLA



LLÁMALO X

2.723 euros en donativos en Belorado

Las clarisas sólo han logrado recaudar el 13 % de los 20.000 euros que necesitan para hacer frente a los 30.000 de gastos mensuales

JM NIETO *Fe de ratas*



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

¿El final del 'procés'?

Creo que no estamos al final del 'procés' sino en el comienzo de otro. Sánchez ha vencido una batalla, pero no ha podido ganar la guerra

La única explicación posible a la desaparición de Puigdemont sigue siendo un pacto entre la cúpula policial y política de la Generalitat y Junts. Y ello con la complicidad del Gobierno de Sánchez, que no movió un dedo para impedir que el prófugo de Waterloo cruzara la frontera. Descartado lo imposible, queda la verdad por muy difícil de creer que resulte.

Todos han ganado menos el Estado de derecho y el poder judicial. Dicho esto, la pregunta es ahora si la investidura de Illa y la huida del líder de Junts significan el final del 'procés'. Es muy difícil responder a la pregunta porque, como ya sabemos, el futuro es imprevisible. Todo puede cambiar por el aleteo de una mariposa, como establece la teoría de las catástrofes.

Algunos analistas y medios de comunicación afines al Gobierno subrayaban ayer que Cataluña ha cerrado una etapa y que el 'procés' ha quedado liquidado con el nuevo Ejecutivo que va a encabezar Illa. Es una interpretación demasiado optimista y poco sustentada en los hechos.

En primer lugar, porque la figura de Puigdemont sale fortalecida en las bases del independentismo, que ven en el líder de Junts el único con capacidad para desafiar al Estado y aglutinar el movimiento. El esperpento de Barcelona demostraría no ya su frivolidad y su falta de palabra sino su valor para burlar el orden establecido.

En segundo lugar, Puigdemont tiene ahora mucho tiempo para reorganizar el independentismo y prepararse para ganar las próximas elecciones. Sus escaños en el Congreso son claves para la estabilidad de la legislatura y para demostrar que ellos no se casan con nadie.

En tercer lugar, el pacto de ERC con el PSC es tanto una maldición como un regalo para Puigdemont, que intentará atraer a los votantes de la formación de un Junqueras en evidente declive político. La investidura de Illa le permite capitalizar todo el espacio independentista, acusando a ERC de colaboracionismo.

Y, en cuarto lugar, porque el probable declive político de Sánchez, cuyo desgaste es cada día más marcado, creará un vacío de poder, el escenario ideal para la alternativa independentista.

La estrategia política del presidente ha sido hacer concesiones al independentismo como la amnistía y la financiación. Pero no ha combatido su discurso ni ha fortalecido la presencia del Estado en Cataluña. La normalización se ha basado en la claudicación. Por eso, creo que no estamos al final del 'procés' sino en el comienzo de otro nuevo. Sánchez ha vencido una batalla, pero no ha podido ganar la guerra. La paradoja es que la investidura de Salvador Illa podría acortar la legislatura y acercar a Puigdemont a su sueño: la independencia. No, el 'procés' sigue vivo, el líder de Junts goza de libertad y el Estado es más débil que nunca. ¿Dónde está la victoria?



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA G. DE VEGA

Cuándo nos dejaron de gustar los niños

Cuándo dejamos de querer disfrutar con la cara que pone un hijo en brazos la primera vez que nota el agua de mar

Hay dos niñas que construyen un dique de protección contra la marea alta con su abuelo, que por supuesto sabe que acabará derribado en tres olas y sus nietas mirarán cada embate con emoción. Hasta ese momento, ahí está la cuadrilla de la construcción efímera, sin más hormigonera que unas manos que cogen la arena en su punto preciso de humedad. Las risas simultáneas de abuelo y nietas suenan a movimiento de la séptima sinfonía de Beethoven, a aquella canción tan cursi en la radio del Renault 18 familiar, Mocedades cantando «cuando tú nazcas, ojalá puedas ver el sol», que ahí está, poniéndoles reflejos a las olas, capturados como nadie por Sorolla en sus playas con niños. Un poco más allá, un bebé tiernecito, rollos en los muslos, duerme la siesta al lado de su padre bajo una sombrilla, el chupete puesto y los brazos por encima de la cabeza, con esa sensación de placidez que en la vida proporcionará ningún somnífero, ni después del lexatin, ni del vino blanco, ni de dar de comer al gato. En esas noches, quizás, cuando alguna lamenta haber dejado pasar el tiempo en el que podía haber tenido hijos que le dieran malas noches, buenos días, unos besos y una vida diferente.

Más hacia la orilla, un par de niños están concentrados, inmersos en una partida de ajedrez, con el tablero encima de una nevera. Un adulto de la pandilla, que evita el sol en un 'chambao', les pide una corta interrupción porque necesita sacar el botellín de cerveza helado. Son unos pocos segundos hasta que vuelven a estar concentrados en sus sillas de playa, la mirada fija en las piezas, ajenos a la que grita vendiendo mojitos, el sol de tarde dándole a una madre cercana que lee, mientras sus hijos con unos primos tratan de coger unas olas. Al lado, un padre y un hijo se gustan aguantando a las palas y otros entran al rompeolas rematando de cabeza un balón, después de hablar de los fichajes y las alineaciones de su equipo, que luego dicen que los niños de ahora no tienen memoria. Otra niña cuenta monedas para pagar un pastel de los que venden con toque de campanita, vociferando el «tengo el donut de nutella, de pantera rosa» y un padre le regaña a un hijo por no mirar la dirección del viento al sacudir la toalla. «Ven, que te echo más crema», se escucha a una abuela que empieza a teñir de blanco unos hombros infantiles.

Más lejos de la orilla, una madre tapa los ojos a uno de sus hijos mientras cuenta para un escondite y sus amigos corren rápido a agacharse detrás de unas dunas adornadas con unas flores protegidas, como van a acabar ellos, casi especie humana en peligro de extinción. Cerca, hay un señor que no se cansa de tirarle una bola a un perro. Más hacia la zona nudista, una pareja entra en el mar en compañía de su mascota. Cuándo dejamos de querer disfrutar con la cara que pone un hijo en brazos la primera vez que nota el agua de mar.

Cuándo nos dejaron de gustar los niños. Cuándo renunciamos a conservar veranos como los que vivimos. Por qué nadie se ocupa de esta pregunta. Ñoña, cursi, pero relevante. Digo yo.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Regresos

No es casual que la operación sanchista en Cataluña haya coincidido con el pucherazo de Maduro y con el caos ferroviario

EL retorno del jedi Puigdemont me ha traído a la memoria dos regresos clandestinos a la España de la incipiente Transición. El primero fue el de Santiago Carrillo, que lo hizo disfrazado premonitoriamente de Puigdemont en 1976. El otro, un año después, el de los etarras condenados a muerte en el Proceso de Burgos e indultados a renglón seguido (1970). Como se recordará, el Gobierno de Suárez se negó a aplicarles la amnistía y los envió a las cercanías del Círculo Polar Ártico, desde donde se apresuraron a volver y a comparecer en un mitin aberzale de masas cerca de Bilbao, con aquel curioso artefacto que respondía al nombre de Telesforo Monzón como maestro de ceremonias. A Carrillo lo detuvieron, que era lo que -al contrario que Puchi- pretendía aquel para forzar la legalización del PCE (como sucedió enseguida). A los etarras, ni se tomaron la molestia de exigirles el pasaporte. Uno de ellos terminaría sus días como presidente del Partido Socialista de Euskadi y senador del Reino.

Pero la diferencia de estos casos con el del Honorable Prófugo es obvia. Pertenecen aquellos al período inicial de la construcción de la España democrática y éste último al de la destrucción de la monarquía constitucional y del Estado de derecho a manos del frente popular sanchista. A mi juicio, el retorno de Puigdemont ha sido un incidente ridículo, sin consecuencias apreciables, porque, lo que de verdad ha funcionado es lo que algunas pancartas de los friquis de Junts denunciaban, el pasado jueves y en vernáculo, como «el Pacte de la Vergonya», o sea, el pacto entre el PSOE y Esquerra, al que a estas alturas se le podría añadir ya un apellido: «El Pacte de la Vergonya Gómez».

En fin, con su pan de payés se lo coman. Que Dios les pille confesados bajo Juntacadáveres, el tipo más gafe de Europa, como tuvimos ocasión de comprobar durante la pandemia, presto a dirigir la sardana. Probablemente gafará incluso el proyecto anunciado por Sánchez de federalizar cuanto antes España. Es decir, de convertirnos en una república federal (aquel invento ampurdanés de Figueras y Pi y Margall).

Y no es casual que todo esto haya coincidido con el sangriento pucherazo de Maduro, avalado por Zapatero. El pobre exsenador peneuvista Iñaki Anasagasti ha definido a Zapatero como un cáncer para Venezuela y para España. En el fondo, estaría de acuerdo si la metáfora oncológica hubiera estado bien formulada, porque el cáncer no es cosa de una sola célula. Implica multiplicación anárquica, metástasis, como la de los trenes españoles, esas trampas mortales. Habría sido más exacto decir que el PSOE en su conjunto se convirtió en un cáncer maligno bajo Zapatero y que desde entonces no ha hecho más que crecer, necrosando eficazmente, para empezar, todo el tejido conjuntivo de la nación española.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Todo fue teatro

Las argucias de Sánchez por mantenerse en La Moncloa no tienen límites. Si alguien se puede creer que una persona cualquiera, estando en búsqueda y captura por nada menos que el Tribunal Supremo, dando día y hora de su aparición en público, puede escapar de la Policía, es que es muy cándido. El pacto que ha permitido esta nueva fuga ha sido entre el Gobierno y Puigdemont. Los primeros querían una investidura sin trabas de Illa, y el segundo su momento de épica y gloria para mantener viva su propia imagen. La amenaza era clara, o Puigdemont conseguía su momento de gloria, a pesar de no ganar la presidencia de la Generalitat, eludiendo ser detenido, o Junts dejaba caer a Sánchez. La amnistía dejó claro que no todos somos iguales ante la ley, pero el escándalo de ayer fue un teatrillo, sólo creíble para sus fieles más incondicionales.

GUILLERMO MOYA TORRES
BARCELONA

El hazmerreír de todo el mundo

Es tan insultante ver al delincuente de Puigdemont pasearse por Barcelona como Pedro por su casa -a pesar de llevar siete años fugado-, que uno se plantea si España, gracias a la permisividad del Gobierno, no se parece cada vez más a una república bananera. Estamos cerca de ser un semiestado fallido, cuando ni a la Justicia ni a las Fuerzas de Seguridad, desde su independencia, se les permite hacer nada para acabar con este cachondeo y mercadeo de determinados pseudopolíticos. España es humillada por fantoches que sólo quieren destruirla, y que siguen recibiendo premios a sus chantajes por un puñado de votos. Un abogado condenado por proetarra, un político ultranacionalista sentenciado con múltiples delitos y un presidente del Gobierno central que no hace absolutamente nada por evitarlo y que miente siempre sin importar las consecuencias. De aquí a parecer el hazmerreír del mundo cada vez hay ya menos distancia.

DAVID GARCÍA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

CASA DE FIERAS



ALFONSO J. USSÍA

Cosas que el dinero no puede comprar

El deporte nacional es la compra de votos. Representar a España no es un capricho sino una obligación que exige compromiso, lealtad y honestidad

REPRESENTAR a tu país en los JJ.OO. debería ser el orgullo y el fin último de cualquier persona que dedica su vida al deporte de élite. La excelencia exige un esfuerzo y una perseverancia que está al alcance de muy pocos. Cuando un seleccionador nacional elige a los que representarán a su país en la cumbre del deporte, el rigor y el objetivo van de la mano para lograr el mejor resultado. Pero a veces, desgraciadamente, ni el objetivo es el resultado ni el rigor una forma de elegir a los deportistas. ¿Se imaginan a Rafa Nadal decidiendo no salir a pista porque han seleccionado a un tenista que no está en su lista de amistades? Ahora incluyan en este cóctel el dinero, los votos para elegir al presidente de la federación de turno, y esa forma de vida de creerse especial porque uno se lo puede pagar. Eso es lo que ha ocurrido en la disciplina de saltos y en la Federación Hípica Española, en estos últimos JJ.OO. celebrados en París. En el próximo mes de octubre se celebran elecciones en la Federación, en la que Javier Revuel-

ta lleva de presidente los suficientes años como para deberles demasiados favores a las personas que lo hacen posible. Un sistema de votos, delegados y puntos, que han pervertido la neutralidad y la selección técnica en favor del mamoneo propio de quien se cree estar por encima del resto. Al final, como no podía ser de otra manera, los perjudicados somos todos los españoles, pues los caprichos consentidos siempre acaban mal. Pasarse por el forro criterios técnicos a cambio de los votos para mantenerse en el poder es algo que en España está de moda. Miren el Palacio de la Moncloa y las consecuencias de cederlo todo a cambio de seguir. Pero ensuciar de esta forma un deporte de élite como la disciplina de saltos, es el claro ejemplo de cómo el dinero puede enturbiar algo que debería ser pulcro, limpio, honesto y, sobre todo, justo. Las promesas de participar en los JJ.OO. a cambio de tener los votos necesarios para seguir de presidente, es un comportamiento propio de la corrupción. Y claro, Andalucía, y más en concreto un monte de en medio, han sido en este caso el epicentro de esta trama que ha pretendido dirigir un equipo olímpico desde el poder que les otorga su privilegiada posición. Ya se han cortado las primeras cabezas prometidas por el candidato. Pero la verdad siempre se abre camino en la oscuridad en la que se mueven los intereses. Lo peor de todo son las primas que concede la Asociación de Deportes Olímpicos para su camino hasta los JJ.OO. y que después deciden no competir por no estar con sus amigotes. ¿Dónde se queda esa pasta? Mientras sigan primando el capricho, la osadía del que piensa que todo tiene un precio, y la inmundicia del máximo representante de una federación deportiva, seguiremos en la segunda fila. El deporte nacional es la compra de votos. Representar a España no es un capricho sino una obligación que exige compromiso, lealtad y honestidad. Tres cosas que el dinero no puede comprar.

EL ÁNGULO OSCURO

Redes sociales y 'conspiración'

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Los poderes sistémicos han desplazado a las redes sociales el debate político, haciendo creer a la 'gente' que sus opiniones son verdaderos 'acontecimientos' donde se libran las guerras de influencia. Es una idea grotesca, pues los poderes sistémicos jamás van a permitir que un medio nacido para el control social se revuelva contra ellos



ALGUNOS jóvenes que se me presentan como grandes admiradores me aseguran que mis artículos, divulgados por sus canales de telegram o guasap, «hacen mucho bien a la gente»; categoría demasiado difusa de la que yo, desde luego, quedo excluido, pues pirateando mis artículos logran sobre todo que menos gente pague por leerlos, de modo que a mí me paguen menos por escribirlos (hasta que dejen de pagarme y yo deje de escribirlos). Cuando me refiero con desdén a sus canales de telegram o guasap, estos jóvenes me reprochan mi vituperio de las redes sociales; pues, a su juicio, «para actuar políticamente, hay que dar la batalla cultural desde las redes sociales, que son la gran palestra política de nuestro tiempo». Estos jóvenes tan admiradores acaban exasperándome siempre.

Las redes sociales nunca han sido una palestra de actuación política (salvo, por supuesto, para los poderes sistémicos que las inventaron y se las entregaron a la 'gente', a modo de caramelo envenenado). Las llamadas 'primaveras árabes', que se publicitaron como movimientos nacidos en las incipientes redes sociales, fueron en realidad azuzadas por los servicios secretos yanquis e israelíes. Y desde aquellas 'primaveras árabes' los poderes sistémicos han refinado sus instrumentos para pastorear las redes sociales, neutralizando cualquier amenaza que de ellas pudiera surgir, admitiendo la 'disidencia controlada' y favoreciendo los antagonismos que propician 'burbujas de aislamiento'. Las redes sociales no son más que un instrumento para detectar y reprimir cualquier forma de disidencia verdaderamente subversiva.

Pero los poderes sistémicos, muy astutamente, han desplazado a las redes sociales el debate político, haciendo creer a la 'gente' que sus opiniones (casi siempre patalos inanes) son verdaderos 'acontecimientos' donde se libran las guerras de influencia. Es una idea grotesca,



CARBAJO & ROJO

Nos quieren aislados, subidos a nuestros campanarios de las redes sociales, para tenernos controlados

pues los poderes sistémicos jamás van a permitir que un medio nacido para el control social se revuelva contra ellos; pero, inevitablemente, la vanidad y las ansias de protagonismo de la 'gente' infunden estas convicciones mentecatas. No negaré que desde las redes sociales se puedan abrir brechas que desorienten momentáneamente a los poderes sistémicos, desvelando sus mentiras y trampantojos; pero a cambio se convierten en un escaparate que permite monitorear y desactivar al auténtico disidente, recluyéndolo en un gueto donde los aplausos de sus fieles lo distraen de su irrelevancia (en las redes sociales, la crítica queda siempre reducida a un mero bucle de retroalimenta-

ción), o bien estigmatizándolo ante la chusma lacaya, que así puede desprestigiarlo y lincharlo orgiásticamente. Exponerse en las redes sociales es tanto como delatarse en vano a cambio de casi nada.

Ahora hacen mucho ruido, aquende y allende el Atlántico, muchos adalides de la derecha valiente que desde las redes sociales exhortan a los cristianos a la batalla cultural contra la 'degeneración woke' (aunque, por supuesto, sin atreverse a mencionar quiénes financian y promueven toda esa 'degeneración', tal vez porque son los mismos que los financian y promueven a ellos). Pero el combate político no se hace desde los púlpitos vociferantes e inanes de las redes sociales; y quienes de verdad quieran librarlo tendrán que adoptar necesariamente la disciplina del arcano, como hicieron los primeros cristianos. Todas las grandes 'revoluciones' (utilizo la palabra en un sentido puramente etimológico) se lograron a través de un puñado de

acérrimas amistades, como la que Cristo mantuvo con sus discípulos. Una amistad que a veces se escondía y encerraba «por miedo a los judíos»; y que otras veces se brindaba discretamente, para sumar a la causa a quien mostraba curiosidad o inquietud por la verdad. Sólo de esta disciplina del arcano pueden brotar el coraje y la determinación para no transigir ante las normas del mundo; quienes se desgañitan en las redes sociales acaban siempre asumiendo las premisas del enemigo.

Para luchar contra la 'degeneración woke' no hay que plantear ridículas 'batallas culturales' en las que se oculta quiénes financian y promueven tal degeneración, como pretenden los machotes de la derecha valiente. Contra la 'degeneración woke', como contra los poderes sistémicos en general, hay que 'conspirar'. Y aquí utilizo de nuevo la palabra en un sentido etimológico: el prefijo 'con', que significa «todos juntos»; y el verbo 'spirare', exhalar aire del cuerpo. Los 'conspiradores' tienen que respirar al unísono el mismo aire al margen de los cauces sistémicos, tienen que brindarse calor e infundirse bríos con su propia respiración compartida, tienen que crear una auténtica comunidad que despierte la curiosidad y el anhelo de quienes, por haberse entregado a la degeneración, se han entregado también a la esterilidad, la infelicidad y la desesperación.

Los 'conspiradores' tienen que generar un alma compartida, para lo que deberán saltarse las identidades establecidas que convienen a los poderes sistémicos. La principal baza de los poderes sistémicos es la dispersión de las fuerzas adversas; y para triunfar necesitan asegurar su separación estanca: izquierdas y derechas, blancos y negros, cristianos y musulmanes, mujeres y hombres, viejos y jóvenes, etcétera. Nos quieren aislados, subidos a nuestros campanarios de las redes sociales, para tenernos controlados. Contra esta cizaña cibernética, debemos acogernos a la disciplina del arcano y 'conspirar', conspirar sin descanso, tan unidos espiritualmente que provoquemos la envidia del enemigo degenerado, cuya alma expoliada acabará suspirando nostálgica por la 'vida nueva' que le ofrecemos.

María Jesús Montero

Ministra de Hacienda

Nocivos efectos secundarios

La UE ha emitido un reglamento contra el blanqueo de capitales que fija un límite de 10.000 euros para el pago en efectivo. También alerta de que poner límites mucho más estrictos, como el exageradísimo de los mil euros en el caso español, provoca distorsiones en el mercado y desigualdad comercial en los distintos países. A ver si va a ser peor el remedio que la enfermedad.

**Kamala Harris**

Vicepresidenta de los Estados Unidos

No se admiten preguntas

Desde que Joe Biden le dio el relevo al frente del partido demócrata, la candidata ha enfriado su relación con la prensa a la que no responde preguntas ni concede entrevistas. Harris asegura que hasta finales de agosto no retomará su relación con los medios. Sus asesores creen que su pasado político podría perjudicarle en su carrera hacia la Casa Blanca.

**Félix Bolaños**

Ministro de Justicia

Realidades paralelas

Bolaños echa balones fuera y carga toda la responsabilidad de la nueva fuga de Puigdemont a los Mossos. El ministro no hace ni media mención a velar por la acción de la Justicia ni a pedir disculpas por este ridículo. Lo importante -dijo- «es la nueva etapa de concordia, diálogo y futuro» que abre la presidencia de Illa. En su lado del muro, los socialistas viven realidades paralelas.



Pere Ferrer Sastre

Director general de los Mossos d'Esquadra

Explicaciones peregrinas

Después de la inexplicable segunda fuga de Carles Puigdemont, los mandos de los Mossos comparecieron ayer para intentar justificar la nefasta actuación que tuvo el cuerpo policial el pasado jueves. Ferrer reconoció que la jornada fue «un día durísimo e innecesario», sin embargo sus explicaciones fueron peregrinas; todo excusas y pretextos para no aclarar cómo -con el despliegue policial que estaba preparado- pudo Puigdemont entrar y salir de España sin ser detenido. El Tribunal Supremo exige respuestas sobre este fracaso, tras el que nadie ha dimitido. La búsqueda del prófugo continúa, pero cada cuerpo policial lo hace con su propia línea de investigación. Todo un país patas arriba por los siete votos que mantienen a Sánchez en el poder.



PEP DALMAU

Teresa Ribera

Ministra para la Transición Ecológica

Dudas razonables

El proyecto europeo de Teresa Ribera encuentra sus primeros obstáculos. La ministra socialista suena como candidata para ser comisaria de una cartera relacionada con la energía. Sin embargo, su férreo rechazo a la energía nuclear levanta ampollas entre importantes países de la Unión Europea con influencia en Bruselas. El horizonte de Ribera se nubla entre políticas verdes.



◀ **OFENSIVA UCRANIANA EN RUSIA**

La guerra se le complica a Putin

Cuarto día de ofensiva sobre la región rusa de Kursk. Las tropas ucranianas seguían avanzando y combatían ya a las puertas de Lgov, localidad situada a unas decenas de kilómetros de la central nuclear de la región y a 75 de la ciudad de Kursk, el centro administrativo de la provincia. Más al oeste, cerca de Rylsk, el Ejército ucraniano, según los vídeos filmados por los testigos

locales, destruyó con cohetes ayer una columna entera de camiones del Ejército ruso con soldados de refuerzo para sofocar la incursión ucraniana. Paralelamente, Kiev bombardeó las regiones rusas de Lípetsk, Bryansk y Bélgorod, además de la anexionada península de Crimea. La mejor defensa, es un buen ataque. La guerra se le complica a Putin.



ABC



AFP

▲ **LA OPOSICIÓN PLANTEA UNA SALIDA NEGOCIADA DEL CHAVISMO**
Maduro endurece la represión

Mientras la oposición plantea una negociación con el régimen que marque la puerta de salida al chavismo, que siempre pasaría por el reconocimiento de su clara victoria sobre Maduro, el cacique venezolano ha endurecido la represión con una cacería y persecución contra los opositores que se ha saldado hasta el

momento con más de 2.200 detenidos y 24 asesinatos después de los comicios. El pasado jueves tuvo lugar una vigilia por los detenidos y presos políticos en una céntrica plaza de Caracas organizada por varias ONG de derechos humanos. Paralelamente, el régimen parece obsesionado en silenciar las plataformas con

las que se informan y se comunican los venezolanos -Maduro mostró en la televisión cómo desinstalar WhatsApp, y ahora ha ordenado bloquear la red social X, con cuyo propietario, Elon Musk, mantiene una guerra dialéctica-, la represión se extiende a activistas y periodistas. Estos días los tribunales han imputado por terrorismo a cuatro periodistas detenidos tras las elecciones en Venezuela.

Los Mossos, convencidos de que compañeros suyos planearon la fuga

- ▶ La conductora del coche usado en la huida es la mujer discapacitada de uno de los agentes detenidos
- ▶ Se sospecha que Puigdemont y Turull cambiaron de vehículo en la zona de la Ronda de Dalt para no ser detectados

PABLO MUÑOZ
MADRID

Las investigaciones sobre la rocambolesca fuga de Carles Puigdemont el pasado jueves indican, según las fuentes consultadas por ABC, que hubo mossos d'Esquadra implicados también en la planificación del episodio, y no sólo en la ejecución ya demostrada con las detenciones de tres agentes de ese Cuerpo. Así se deduce de su planificación hasta el más mínimo de los detalles, que fueron desde la identificación de los participantes en el dispositivo mediante gorras; la actuación de los cargos electos de Junts, incluido el presidente del Parlamento catalán, Josep Rull; haber estacionado la noche anterior en el único aparcamiento que hay en la zona el coche utilizado en la fuga o el aislamiento con cadenas de la parte posterior del escenario para impedir el acceso a la zona de los agentes de la Comisaría General de Información de la Policía autonómica que debían detener al expresidente de la Generalitat.

La primera vez que los mossos vieron a Puigdemont fue minutos antes de las nueve de la mañana, hora fija-

da para el comienzo del acto de bienvenida organizado por el independentismo, en el Paseo de Lluís Companys. Nada más aparecer en la calle Trafalgar, Puigdemont fue rodeado por otros expresidentes como Artur Mas o Quim Torra, pero también por el presidente del Parlament y decenas de cargos electos de Junts que crearon en torno a él una cápsula de seguridad hasta las inmediaciones del escenario, donde le dejaron en compañía de su abogado, Gonzalo Boye.

Protegido con cadenas

En ese momento los agentes de Información de los Mossos comprobaron que no podían acceder a la zona del escenario, cuya parte trasera estaba protegida con vallas atadas con cadenas para impedir su entrada allí. Tras el breve discurso de Puigdemont, de apenas cuatro minutos, se vio cómo Boye lo azuzaba para bajar. Se ponía en marcha entonces la segunda parte del plan.

Los cargos políticos, perfectamente adiestrados, se retiraron entonces a su posición y comenzaron su marcha hacia el Parlament como señuelo. Puigdemont y Turull, ya ataviados con gorras para confundirse con los

organizadores, se dirigieron a un utilitario blanco donde les esperaba una mujer con el coche en marcha. Los mossos, que intentaron detenerlos antes pero se lo impidió la masa, les vieron subir a la parte trasera del vehículo, cuyo asiento delantero derecho estaba ocupado por una silla de ruedas.

Los agentes fueron acosados pero pudieron enviar la matrícula del coche, aunque hubo al principio una confusión, pues se pensó que se trataba de un Peugeot cuando se trataba de un Honda. El caso es que el coche enfiló hacia el Parque de la Ciutadella, pasó por detrás de la parte trasera del edificio del Parlamento catalán y continuó hasta el Paseo de Circunvalación. Los policías que habían salido tras él, a pie porque la mayor parte del recorrido es zona prohibida a vehículos y las motos de seguimiento estaban bastante alejadas, no pudieron detenerlo porque hubo un cambio de semáforo en el último momento. Ahí lo perdieron. A las 9.10 la operación jaula estaba ya activada.

A partir de ese momento las únicas pistas del coche lo situaron en dos zonas de bajas emisiones que indicarían que el coche se dirigía a la Ronda de Dalt, una de las salidas de Barcelona. Pero lo cierto es que su matrícula no ha vuelto a detectarse por cámaras ni en una carretera, ni en una autopista, ni en un pueblo... Se cree que está oculto en algún garaje y que los fugitivos cambiaron de coche en uno de esos puntos porque sabían que la matrícula ya circulaba por todas las emisoras policiales.

Las pesquisas con la matrícula llevaron hasta el propietario del automóvil: Xavi Manso, mosso d'esquadra muy

conocido por su apoyo al independentismo. La conductora era su mujer, discapacitada. El coche había sido estacionado la noche anterior en el aparcamiento público de la zona del Arco del Triunfo y así había sido detectado. El agente fue detenido, lo mismo que su compañero Jordi Rodrigo, acusado de proteger a Puigdemont y colaborar en su fuga. Ambos pidieron el 'habeas corpus', denegado por la juez del Juzgado de Instrucción 20 de Barcelona, en guardia de incidencias. Ambos están en libertad tras declarar ante la magistrada. A media tarde se informó sobre un tercer detenido.

En un principio se pensó que en la fuga intervino un segundo automóvil con matrícula holandesa, pero las investigaciones lo descartan porque su dueño se alojaba en un hotel de Barcelona y parece que es un turista. La que sí participó fue una moto sobre la que se hacen gestiones oportunas.

Pacto no; llamada, sí

Los Mossos negaron ayer cualquier pacto con el entorno del líder secesionista para su detención. No obstante, las fuentes consultadas por ABC sí admiten que hace mes y medio, cuando anunció su intención de acudir a la sesión de investidura, la Comisaría General de Información de la Policía autonómica se puso en contacto con Boye para explorar si existía la posibilidad de que hubiera una detención sin espectáculos. El silencio fue la única respuesta del letrado. «No hubo acuerdo,

Puigdemont, con Turull y un escolta, cerca del Paseo Lluís Companys // EFE



INVESTIGACIÓN EN LOS MOSSOS

Uno de los detenidos estaba ya en el radar por colaborar con Alay

ISABEL VEGA MADRID

Uno de los dos mossos detenidos desde el miércoles –algunas fuentes apuntaban a que había un tercero, pero no se confirmó de forma oficial– bajo sospecha de ayudar a Carles Puigdemont a desaparecer de Barcelona ha estado durante años en el radar de la Guardia Civil, que le identificó proporcionando datos de bases policiales reservadas al jefe de la oficina del expresidente, Josep Lluís Alay, con quien, se presume, tiene

«una relación de confianza». Se trata de Xavi Manso, que aparece en diversos informes aportados a la causa que investigaba en la Audiencia Nacional a una docena de personas por los disturbios de Tsunami Democràtic, a partir de los volcados de teléfonos en el caso Voloh en 2021. El sumario, archivado por un error con los plazos de instrucción, recoge una conversación de 2020 entre Manso, identificado como mosso, y Alay. Este se va a desplazar y le pregunta si

sigue vigente «el control específico que hay» sobre él. «Un pequeño favor», le dice. El mosso, que está de vacaciones, se lo gestiona «con uno de confianza» y le proporciona un pantallazo de una base de datos que reza: «La persona no tiene requerimientos pendientes». «Se puede afirmar –decía el informe, de abril de 2023– que ha utilizado su condición de funcionario público (...) haciendo uso partidista de la información reservada».

En el atestado, como en el relativo al empresario Josep Campmajó, se identificaba a al menos, cuatro mossos y un policía local como colaboradores del entorno de Puigdemont que, como en el caso de Mans, seguirían pese a la sospecha, integrando sus filas.

aunque sí contacto», resumen las fuentes consultadas.

Lo que sí tienen claro los investigadores es que a través de las imágenes disponibles van a identificar a todos los mossos y cargos de Junts que colaboraron en la fuga y que sus nombres van a figurar en los informes que presentarán ante la autoridad judicial. Además se va a llamar a declarar en breve como investigado al secretario general de Junts, Jordi Turull. Pero son conscientes de que ya tiene preparada su coartada, ya que asegura que, al igual que Boye, es abogado del expresidente de la Generalitat. «Parece claro que uno y otro han estado en esta operación -dicen las fuentes consultadas-, pero será difícil que sean acusados».

La gran duda ahora es si, como aseguraron Jordi Turull y Gonzalo Boye, Puigdemont ha conseguido salir de España. A lo largo del día los investigadores trabajaban con la hipótesis de que no porque que, hasta que no se demostrara lo contrario, esas declaraciones podían ser cortinas de humo

El último rastro del coche lo sitúa en dos zonas de bajas emisiones rumbo a la Ronda de Dalt, una de las salidas de Barcelona

Los informes judiciales de los Mossos identificarán a todos los cargos de Junts que ayudaron a que el fugitivo no fuera detenido

para intentar que baje la presión policial. Y es que no solo los Mossos, también la Policía y la Guardia Civil se sumaron a la investigación ya que la captura del fugitivo se ha convertido en una prioridad para las Fuerzas de Seguridad, que saben que el episodio del jueves ha provocado un importante daño en su imagen.

Las fuentes consultadas por ABC admitían ayer que la investigación es muy complicada porque Puigdemont cuenta con buenos asesores y además tiene a su disposición una amplia red de colaboradores dispuestos a ayudarle, de modo que tiene que cometer algún error para poder ser localizado.

Tuit del evadido

Las razones por las que los investigadores creían que Puigdemont podía estar todavía en Barcelona eran que la alerta de su fuga fue inmediata y que todos los coches patrulla de Barcelona conocían la matrícula en la que viajaban el huído y Turull. En ese mismo momento comenzó la operación jaula y se controlaron los nudos de comunicación sin que se le detectase.

Además, el hecho de que no hubiese lanzado ningún mensaje cuando ya habían pasado más de 24 horas desde la fuga también hacía pensar en que podría no haber salido de España. Sin embargo, pasadas las nueve de la noche publicó un tuit en una red social en el que afirmaba estar de vuelta en Waterloo. Por supuesto, es algo que ahora hay que comprobar, pero sería extraño que se arriesgara a hacer una afirmación como esa y luego ser sorprendido en España.

«Los policías que han ayudado a esto son una vergüenza»

► Los Mossos reconocen que en la rueda de prensa de ayer hubo falta de autocrítica

P. MUÑOZ
MADRID

La devastación en los Mossos d'Esquadra seguía ayer invariable, sobre todo ante la constatación de que compañeros suyos han estado en la planificación y ejecución de la fuga. «Son una vergüenza para el Cuerpo, cometimos el error desde hace años de no haber actuado con más contundencia y ahora nuestra imagen vuelve a estar por los suelos», explican a ABC fuentes del Cuerpo.

Estas fuentes se refieren a que se fue muy condescendiente con esos policías que en sus libranzas viajaban a Waterloo para hacer de escoltas de Carles Puigdemont: «Es verdad que allí no trabajaban como policías, pero cuando están en España sí lo son y es delictivo lo que han hecho», explican. No solo eso, sino que «echan por tierra nuestro prestigio».

Por ello hay una determinación absoluta en el sentido de que los implicados en este asunto van a recibir una respuesta contundente por parte del Cuerpo.

También se reconoce que hubo errores en el diseño del dispositivo «porque nadie se esperaba que el expresidente de la Generalitat, al que se le supone que debe mantener una cierta dignidad en razón del cargo que ha ocupado, pudiera actuar como lo ha hecho. Pero más allá de eso es cierto que Información nunca previó ese escenario, lo que provocó que la reacción fuera menos eficaz de lo deseable».

El daño para la imagen y el prestigio de la Policía autonómica es evidente y también que será complicado de reparar. Por ello se considera que en la rueda de prensa de la cúpula de la Consejería de Interior y de los Mossos celebrada ayer por la mañana «hubo falta de autocrítica, debimos reconocer los errores de una forma más clara de lo que se ha hecho dado el fracaso de la operación. El dispositivo no era flexible porque parecía que todo estaba muy claro».

Consecuencias inmediatas

Tal como adelantó ayer ABC, en los Mossos d'Esquadra existe el convencimiento de que las consecuencias en forma de relevos de buena parte de la cúpula actual del Cuerpo se van a producir más pronto que tarde. A nadie escapa que el que está llamado a ser nuevo director general de la Policía autonómica, Josep Lluís Traperó, mantiene una muy mala relación con el comisario jefe, Eduard Sallent. También quedan señalados el comisario jefe de Información, de la confianza del anterior, y la responsable del área de Barcelona.

Hay que recordar además que Traperó, que tiene la categoría de 'major', la más alta en los Mossos d'Esquadra pero que en esta etapa no va a tener responsabilidades operativas, fue relegado a un despacho por el equipo actual, de modo que todo apunta a que será relevado por mandos de su absoluta confianza.

En la Policía autonómica, que mantiene muy buenas relaciones con el Ministerio del Interior, también ha provocado malestar el intento del Gobierno central de centrar en ella todas las responsabilidades de lo sucedido. Recuerdan en este sentido que fue el Ejecutivo de Sánchez el que ordenó dejar de monitorear las actividades del independentismo y eso ha impedido que la Policía, la Guardia Civil y el CNI pudieran indagar sobre las intenciones de Puigdemont.



El día después de la fuga // La Policía catalana, sin autocrítica

Los Mossos aumentan su descrédito al culpar al propio Puigdemont de su fuga

► «No se preveía un comportamiento tan impropio», dijo el consejero catalán de Interior en funciones

ANNA CABEZA
BARCELONA

Veinticuatro horas después del ridículo, intuyéndose ya que Carles Puigdemont estaba a salvo, los máximos responsables de seguridad de la Generalitat de Cataluña comparecieron ayer para dar explicaciones sobre su actuación para detener el líder de Junts, operación fallida. Puigdemont volvió a fugarse, después de estar a la hora sabida y en el lugar sabido, ante miles de seguidores y centenares de agentes de los Mossos d'Esquadra. Se barajaba que pudiese haber algún cese -y más teniendo en cuenta que los actuales responsables tienen los días contados con el cambio de gobierno- o que se aferraran a la petición del juez Pablo Llarena para contar los mínimos detalles, pero no era previsible que intentaran pecar de ingenuidad como se vio.

«No se preveía un comportamiento tan impropio por parte de quien ha sido la máxima autoridad de este país. Creo que nadie en este país estaba preparado para esto». Con estas palabras al inicio de su comparecencia, el consejero catalán de Interior en funciones, Joan Ignasi Elena, apuntó hacia Puigdemont, al que acusó de querer «dinamitar y deslegitimar el pleno de investidura» de Salvador Illa, que finalmente se desarrolló con cierta normalidad, y de «jugar con los sentimientos» de sus fieles y aprovecharse de ellos para el «engaño» que protagonizó.

Más allá del ataque a Puigdemont por la burla que hizo a las fuerzas autonómicas, tanto Elena como el resto



El comisario jefe Eduard Sallent (derecha), junto a otros mandos del cuerpo, ayer en la rueda de prensa // EFE

de mandos que dieron la cara acusaron al entorno de Junts de torpedear el arresto. Así, explicaron que «estaba todo preparado para llevar a cabo la detención», cuyo momento «idóneo», por seguridad, era en los accesos del Parlament. Con todo teóricamente predisuesto, «una masa de personas que configuran un muro», seguidores y cargos de Junts -que se sabía que estarían allí-, protegieron a Puigdemont cuando los

Los mandos señaló a la cúpula de Junts como obstructora abriendo la puerta a que puedan asumir responsabilidades

Mossos se le iban a acercar hasta que él hizo su magia y se esfumó, con sombreros de paja y la complicidad de sus allegados de por medio. A efectos prácticos se ve difícil que pueda haber responsabilidades sobre los miembros de este «muro», dado que en ese momento no hubo enfrentamientos con la policía ni obstrucción directa.

En coche... para ir al pleno

El comisario jefe de los Mossos, Eduard Sallent, dio a entender que no vieron venir la fuga y que creían «en la voluntad» del expresidente de entrar al Parlamento por la investidura. Esta inocencia, que algunos verán como connivencia, salió más veces a la luz durante la rueda de prensa, como cuando co-

mentaron que se pensó que cuando Puigdemont subió al coche era para llegar mejor a la Cámara y cumplir con su «voluntad real» de estar en el pleno.

La ingenuidad ya no estaba tan presente ayer en el cuerpo, que mostró su enfado con los hechos y que dudaron más del entorno de Junts. Así, reconocieron que no confían en las palabras de allegados como Jordi Turull y Gonzalo Boye, que este viernes aseguraron que Puigdemont estaba lejos de España. «Hasta que no tengamos la evidencia de que está fuera de nuestras competencias, lo seguiremos buscando», aseguraron. Sobre el secretario general de Junts también apuntaron a que, tarde o temprano, tendrá que ser citado para que explique su

MENSAJE DEL FUGADO

«Estoy en Waterloo tras unos días extremadamente difíciles»

A. CABEZA/ D. TERCERO BARCELONA
«Estoy en Waterloo tras unos días extremadamente difíciles. Habrá que analizar la situación política y poner en perspectiva la razón profunda de la operación que hizo posible lo que ocurrió ayer. Y lo haré. Pero son miles de kilómetros en muy pocos días y muchas jornadas de una tensión difícil de explicar, y confío en que se entienda que me faltan todavía unas horas

para reposar y coger aire». Con estas palabras, pasadas las 21.00 horas de ayer, Carles Puigdemont anunció en sus redes sociales de internet que ya había llegado a Bélgica, después de entrar en España, llegar a Barcelona, dar un breve mitin en el centro de la ciudad, el jueves, y salir del país, sin que fuera detenido por los Mossos d'Esquadra, la Guardia Civil o la Policía Nacional, a pesar de tener sobre su

persona una orden de detención firmada por el Tribunal Supremo.

Eso sí, Puigdemont, en un largo comentario, no escatimó críticas contra la cúpula de los Mossos y el consejero de Interior en funciones, Joan Ignasi Elena, por la operación Jaula del jueves y la rueda de prensa de ayer, para explicar los motivos por los que no se pudo detener al líder de Junts. Al departamento encargado de la policía autonómica la calificó de «inefable» y lamentó que esté llevando a cabo una «caza de brujas» contra las personas que le ayudaron burlar la orden de detención. A última hora del viernes se detuvo a un tercer mosso por su presunta complicidad.

En relación a su fuga tan solo apun-

tó que no se dejará detener ni se entregará «voluntariamente», porque, en su opinión, es «inaceptable que se me esté persiguiendo por razones políticas y que, encima, no se esté aplicando la ley de Amnistía». Y aprovechó esta referencia, también, para cargar contra la Consejería por, dejó escrito, el operativo para detenerle: «Ni comprensible, ni aceptable».

En esta línea, es su escrito trató de elogiar a los Mossos, recordando su actuación en los atentados de Barcelona y Cambrils de 2017, y escribió buenas palabras de Josep Lluís Trapero, mayor del cuerpo destituido tras el 155 y que, curiosamente, Illa quiere recuperar. Por último, critica a Elena que no le ponga una escolta oficial.

papel en la huida de Puigdemont y que entonces ya se verá si tiene alguna responsabilidad penal.

En las casi tres horas de explicaciones, Sallent desmintió tajantemente un posible pacto entre Puigdemont y su entorno y la policía catalana y también aseguró que «no somos una policía patriótica» y que los agentes, por el momento dos, que lo ayudaron en su fuga «no merecen lucir el informe».

«Como pollo sin cabeza»

Mientras, entre los agentes el malesar sigue siendo total por unos hechos que consideran «esperpénticos, vergonzosos e inmerecidos para el cuerpo». «Estás culpando, en parte, a la persona a la que tienes que detener y que has tenido delante», comenta a ABC Toni Castejón, portavoz de SAP-FEPOL, el sindicato mayoritario de los Mossos. Recuerda que, además, sabes que estás ante una persona que se ha fugado en otras ocasiones.

«Fuimos como pollo sin cabeza. No puede ser que lo dejes llegar, hablar y a la que se escapa actives el dispositivo para atentados», incide el mosso, que recuerda que la operación Jaula no se activaba de tal nivel desde el 17-A. «No puedes ser blando y después tratarlo como a un terrorista», añade Castejón, que lamenta que «esta vez ha hecho mucho daño. Tras los episodios de los últimos años, nos había costado mucho mejorar la imagen del cuerpo».

Ni dimisiones ni ceses: el Govern no asume ninguna responsabilidad

► «No hemos hecho el ridículo», insisten los mandos que no pudieron parar la huida

A. CABEZA
BARCELONA

Más que una asunción de responsabilidades, la comparecencia de ayer de los máximos responsables de seguridad de la Generalitat fue un intento de reparto de culpas como quien quiere esquivar el bulto. El consejero de Interior en funciones, Joan Ignasi Elena, dejó claro desde un primer momento que abrirían una investigación interna para esclarecer los fallos del macrooperativo y el diseño de sus planes, pero incidió en que buena parte de lo planificado para ese día, que se antojaba muy difícil, funcionó.

«No hemos hecho el ridículo», llegó a responder el comisario Eduard Sallent a preguntas de los periodis-

tas, para dejar claro que «el operativo estaba dimensionado» y que todo se torció por culpa de Carles Puigdemont. Elena y, a posteriori, el resto de los mandos, remarcaron que el operativo previsto «tenía que cumplir con tres objetivos» y garantizar la seguridad ante los tres escenarios a los que se enfrentaban: la presencia de «una persona que había avisado que venía y que tenía una orden de detención», una sesión de investidura en el Parlamento –su mayor reto del día– y una movilización callejera en la que podían confluír grupos antagónicos.

Así, lo reafirmaron, prácticamente todo estaba previsto: se daba por hecho que no se iba a entregar y no se descartaba un intento de acceso al Parlamento por la fuerza. Se pasó por alto, quizás, el hecho de que pudiera salir al escenario, dar un discurso y luego desaparecer entre la euforia de sus seguidores y ante la mirada televisada de miles de personas. Fuese con motivos o no, ayer, en el departamento de Interior hubo escasa asun-

ción de responsabilidades. «No se cumplieron todos los objetivos», reconocieron los portavoces policiales, que, a preguntas y repreguntas de los periodistas, se limitaron a afirmar que habían «hecho autocrítica» y que, en todo caso, hicieron un gran trabajo y pudieron tener algún que otro descuido. Tras ello no se anunciaron ni ceses ni dimisiones. «Un mosso nunca dimite», aseguró Sallent.

Como ejemplo, destacaron que en los aledaños del Parlament, la zona más crítica, hubo dos detenidos, 19 identificados y se vivieron momentos complicados cuando algunos grupos tuvieron un comportamiento violento con la policía y los agentes tuvieron que usar gas pimienta para evitar problemas mayores, una actuación que les ha valido las peticiones de una investigación específica sobre la respuesta «desproporcionada», en el acceso al parque de la Ciudadela, por parte de la Asamblea Nacional Catalana (ANC).

El todavía máximo responsable policial catalán aprovechó la comparecencia, que si no hay imprevistos de emergencias en Cataluña en los próximos días habrá sido la última al frente de la Consejería, para agradecer el trabajo diario de todo el cuerpo. Seguramente entre las patrullas no sentaron bien las palabras de Elena: él mismo lideró, 24 horas antes, uno de los episodios que más se recordará de los últimos tiempos.

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE ARTE

VICENTE PALMAROLI Y GONZÁLEZ

Zarzalejo, Madrid, 1834 - 1896

“Despedida de harén” - Óleo sobre lienzo



PRECIO SALIDA: 42.500 €
VENDIDO EN: 58.000 €

FRANCESCO ALBOTTO

Venecia, 1721 - 1757

“Vista de Venecia desde el Molo y el Bacino de San Marcos” - Óleo sobre lienzo



PRECIO SALIDA: 25.000 €
VENDIDO EN: 30.000 €

Paloma Durán

630 902 771 • 91 575 39 11

arte@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid
fernandoduran.com

El día después de la fuga // La Justicia mueve ficha

Llarena amplía el foco a Interior por el «fracaso» al detener a Puigdemont

- ▶ El instructor del Supremo pide explicaciones sobre las «órdenes cursadas» para actuar en la frontera
- ▶ Bolaños centra la responsabilidad en los Mossos: «Todo el operativo corría a cargo de ellos, la policía competente»

ISABEL VEGA
MADRID

Pablo Llarena, el magistrado que instruye en el Tribunal Supremo la causa por el 'procés' y que después de siete años reclamando a Carles Puigdemont para juzgarle, vio el jueves cómo se escurría en Barcelona a la vista de tres mil personas, quiere una explicación y la quiere de todos los responsables de ejecutar la orden de detención que está vigente en su contra para todo el territorio nacional. No son sólo los Mossos d'Esquadra, que asumieron el operativo en la Ciudad Condal durante el 'evento' que había montado el expresidente catalán para su reaparición. La orden concernía a todas las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y así, al Ministerio del Interior.

En dos providencias dictadas ayer, el instructor se dirige de hecho por separado a la policía autonómica y al departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska, quien no ha ofrecido ningún tipo de explicación pública acerca de lo sucedido. A Interior, le requiere informe «sobre cuál era el operativo inicialmente aprobado y dispuesto para su detección en frontera y posterior detención» y las razones de «su fracaso desde un aspecto técnico policial».

Reclama al ministerio además explicaciones sobre «las órdenes que fueron cursadas para su detección en frontera y eventual detención después de su fuga», junto a la identificación de «los agentes responsables del diseño del operativo, de los responsables de su aprobación, y de aquellos a los que se ha encomendado su ejecución o despliegue operativo».

Da por hecho así el juez que se dictaron este tipo de indicaciones para intentar interceptar a Puigdemont, que llevaba varios días anunciando su regreso a España para la investidura del ya presidente de la Generalitat de Cataluña, el socialista Salvador Illa, «tengo que estar y quiero estar», decía-. A falta de declaración oficial del Ministerio del Interior, no consta que

se hubiera desplegado operativo especial alguno durante los últimos días en las fronteras para interceptarle.

Tendrán que detallarlo por escrito para Llarena, como dicen sendas providencias, para explicar que «el procesado en rebeldía, Carles Puigdemont i Casamajó, estuvo presente en el día de ayer en la ciudad de Barcelona y que protagonizó un acto público en las inmediaciones del Parlament de Cataluña, habiendo logrado evadirse a su terminación y eludir la orden de detención emitida contra él».

En cuanto a los Mossos, la petición lo es relativa a su ámbito competencial, que no abarca la frontera con Francia. Les reclama informes sobre «cuál era el operativo aprobado y dispuesto para su detención» y «los elementos que determinaron su fracaso desde un aspecto técnico policial», petición a la que han de contestar con independencia de que ayer su comisario jefe,

Marlaska tendrá que explicar al juez qué órdenes dio para interceptar al expresidente en la frontera

POR LA HUIDA DE PUIGDEMONT

Feijóo pide la salida de Marlaska y Robles y Vox añade la de Sánchez

P. DE LA CUESTA MADRID

Estupor, bochorno, humillación... Esas eran las reacciones que provocó anteayer la aparición y posterior huida de Carles Puigdemont en pleno centro de Barcelona, ante la mirada directa de miles de personas, otras tantas a través de televisión y todo un dispositivo policial anunciado para cumplir la orden de detención que pesa sobre él.

Eduard Sallent, ofreciese una rueda de prensa sobre las 'vicisitudes' que no ayudó sin embargo a aplacar las críticas al cuerpo autonómico, en el que el Gobierno deposita todo el peso de lo ocurrido con Puigdemont. Ayer, el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, el único miembro del Ejecutivo que se ha referido a este asunto, declaró a los medios que «todo el operativo policial que debía garantizar que el pleno de investidura en el Parlament se pudiera desarrollar con normalidad y, también, todo el operativo que debía garantizar que se cumpliera el mandamiento del Tribunal Supremo y aplicar la orden de detención sobre el señor Puigdemont corría a cargo de los Mossos» porque, añadió, «son la policía competente».

Ante las reiteradas preguntas de los periodistas, que le abordaron en París, donde asistía a competiciones de los Juegos Olímpicos, expresó «todo el respeto a las investigaciones que están llevando a cabo los Mossos d'Esquadra, al igual que todas las investigaciones que den lugar también a procedimientos judiciales», sin aportar ningún detalle más. «Desde el Gobierno de España lo que hacemos y garantizamos es que España es un Estado de Derecho donde la ley se cumple y donde se han de cumplir los mandatos», añadió el también titular de Justicia.

El TSJ pide informes

Según explicaron a ABC en fuentes jurídicas, que los Mossos se desplegasen para garantizar la seguridad del Parlament y la detención de Puigdemont obedece a un criterio territorial y a una decisión que es política, porque el Tri-



EL magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena // JAVIER LIZÓN

bunal Supremo ni organizó el dispositivo ni comisionó a ningún cuerpo policial, ya que todos estaban concernidos para dar cumplimiento a la orden del magistrado Pablo Llarena. De hecho, con esa orden vigente cualquier agente, local, autonómico o nacional, está interpelado a acometer la detención en caso de detectar a Carles Puigdemont, como recordaban el miércoles en el propio Supremo.

Fernando Grande-Marlaska y Margarita Robles, por la «negligencia» del operativo policial y del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). «Ante esta farsa, el Gobierno no puede seguir de vacaciones riéndose de los españoles», denunció Alberto Núñez Feijóo a través de la red social X.

En Génova inciden en la responsabilidad del Ejecutivo, que creen que no puede despejar su culpa señalando a los Mossos d'Esquadra como responsables del operativo, como hizo ayer el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños. Por eso, el Grupo Popular en el Congreso registró también ayer una petición de comparecencia urgente de Pedro Sánchez para que



En todo caso, no es la única instancia judicial que ha pedido explicaciones. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ya ha librado dos requerimientos de información a los Mossos d'Esquadra para conocer el pormenor del dispositivo desplegado en el corazón de Barcelona, a fin de poder analizar la admisión de sendas querrelas presentadas tanto contra la cúpula de la policía catalana como contra el ya expresidente de Cataluña Pere Aragonés por lo sucedido. Se trata de las re-

gistradas por la plataforma HazteOír y el partido Vox, quienes piden depurar responsabilidades ante lo que perciben como conductas constitutivas de delitos de prevaricación, encubrimiento y omisión del deber de perseguir delitos, entre otros.

Mientras, la investigación de las presuntas complicidades de Puigdemont en su huida sigue en marcha, con dos mossos detenidos que han quedado en libertad y la perspectiva de avances en las identificaciones.

explique las razones por las que el prófugo pudo «pasearse» por las calles de Barcelona y celebrar un acto público sin ser detenido. El PP insiste en la «complicidad» del Gobierno con Puigdemont para que fuese posible una fuga en directo. «Sería impensable en cualquier país de la Unión Europea que la gobernabilidad de ese país dependiera de un fugado de la Justicia», reseñó la portavoz de los populares en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat.

Vox fue más allá y sumó también al propio Sánchez a sus peticiones de dimisión por la huida de Puigdemont, junto a Grande-Marlaska y la directora del CNI, Esperanza Casteleiro, una persona muy próxima a Robles. «Ya

habrían dimitido por vergüenza en cualquier país con el más mínimo Estado de derecho», sostuvo el líder de Vox, Santiago Abascal, quien suma así una razón más para su exigencia continua de salida de Sánchez y todo su equipo del Palacio de la Moncloa.

El problema, a su juicio, es que todos ellos en este caso no son «incompetentes», sino «cómplices» de la huida de Puigdemont de España. «Todos ellos son los autores del golpe a la ley, al Estado de derecho y a la dignidad de la patria», reprochó. «¿Quién ha dado la orden de no detenerle?», ahondó el jefe de la delegación de Vox en Bruselas, Jorge Buxadé, sobre una petición de explicaciones que perseguirá al Gobierno las próximas semanas.

Asociaciones de jueces deploran lo ocurrido: «Cumplir una orden judicial es lo mínimo»

► JJpD descarta daño a la justicia, pero Foro y Francisco de Vitoria lo ven muy grave

I. VEGA
MADRID

«Una mínima exigencia para no ser un Estado fallido es que haya eficacia policial y judicial y ayer, delante de toda la ciudadanía y de todos los países de la UE pareció que damos un paso atrás». Son palabras de Fernando Portillo, magistrado y portavoz del Foro Judicial Independiente, acerca de la comparecencia pública y posterior huida del ya antes prófugo expresidente catalán Carles Puigdemont.

En conversación con ABC, subraya que las órdenes de detención «sólo pueden dejarse sin efecto por la vía del recurso, pero no por la vía de los hechos». «Nunca he visto que una orden de busca y captura se deje de cumplir de un modo tan flagrante», comenta el que ha sido decano de los juzgados de Melilla durante los últimos ocho años. En su opinión, «se ha impedido al Poder Judicial desarrollar las funciones en el ámbito de su competencia al no atender esa orden», que tenía que ser cumplida al margen de que se estuviese o no de acuerdo con que Puigdemont pueda acogerse a la ley de Amnistía.

«La resolución del Supremo que no aplica la amnistía a la malversación será una decisión correcta o incorrecta, pero ha sido adoptada con argumentos, razonadamente, dentro de las propias competencias que tiene el Supremo, que es interpretar la ley. Se ha firmado por unos magistrados que se hacen responsables, con unos argumentos que todo el mundo conoce y es recurrible. Sin embargo, de lo que ha ocurrido no sabemos nada. Ni qué ha pasado, si ha sido negligencia, si han sido instrucciones desafortunadas, si ha habido personas que han actuado intencionadamente... Nadie ha asumido responsabilidades», reflexiona.

El resultado, dice, la imagen que se traslada a la ciudadanía. «Entien-

«Dudar de la legitimidad de la orden da más gravedad al caso», dice el portavoz de Jueces Francisco de Vitoria

do que pueda dar la impresión de que cuando hay intereses políticos sobre la mesa, no existe tanto celo en aplicar la ley o procurar la obediencia a los tribunales creando agravios comparativos entre unos ciudadanos y otros: los de primera clase, respecto de los que cabe toda la flexibilidad y el resto de los que no se admiten excepciones», lamenta.

Un sentir similar muestra Sergio Oliva, portavoz de la Asociación Jueces Francisco de Vitoria. Considera que la imagen fue «lamentable» y apunta que «provoca un daño muy grave a cómo se percibe el Estado de derecho en España a nivel internacional».

«Los jueces pueden dictar órdenes de detención pero la ejecución depende de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. He escuchado las explicaciones que han dado y con independencia de que el conseller de Interior ponga en duda la orden de detención por la ley de Amnistía, espero que alguien asuma las responsabilidades por lo que ocurrió» comenta el jurista a ABC.

La responsabilidad

En su opinión, «dudar de la legitimidad de la orden da más gravedad al caso porque parece que hay un ordenamiento jurídico para políticos y otro para el resto de los mortales y eso crea una imagen que se queda en la ciudadanía». «Es un paso más en el desprestigio de la legitimación del Poder Judicial, que tiene el mismo nivel e importancia que el Legislativo y el Ejecutivo y es la hermana pobre de los poderes del Estado porque su ejecución y eficacia depende del resto. Esto nos desprestigia», zanja.

Desde Jueces y Jueces para la Democracia, el parecer es diametralmente opuesto. «No creo que este tipo de cosas influyan en la percepción de la ciudadanía de la Administración de Justicia, porque no corresponde a los tribunales hacer efectivas las órdenes que se dan a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado», escribía a ABC el portavoz, Edmundo Rodríguez. En su opinión, no tiene por qué incidir negativamente en la imagen pública de la Justicia. «Los tribunales de justicia no son los responsables de la detención. Lo sucedido no es responsabilidad de quien ordenó y dispuso la medida cautelar», añadía.

En la Asociación Profesional de la Magistratura han declinado hacer comentarios.

El día después de la fuga // El engaño a sus seguidores



Seguidores de Carles Puigdemont en el acto del Arco del Triunfo // ADRIÁN QUIROGA

El líder de Junts, cuya parroquia sigue menguando, embaucó a los suyos durante meses. El pasado abril les prometió que su vuelta no sería para hacerse «una foto y salir corriendo»

«Mi regreso no será una gamberrada»

IURI PEREIRA MADRID

Es 27 de julio de 2024. Menos de dos semanas para el pleno de investidura del socialista Salvador Illa como nuevo 'president' -no había fecha fijada entonces- y Carles Puigdemont interviene en un acto en el sur de Francia, arropado por la plana mayor de Junts: «Mi obligación es ir al Parlament si hay debate de investidura. Yo debo estar ahí y solo un golpe de Estado podrá impedirme estar». No era, ni por asomo, la primera vez que el expresidente catalán manifestaba su intención de volver a España, pero el anuncio propagado a bombo y platillo instaló en las filas del partido una teórica certeza: Puigdemont trataría de entrar en el Parlamento catalán, aun a riesgo de su detención. Pero su regreso no se pareció en nada a eso sino que

terminó siendo un engaño público en el que también sus fieles resultaron timados.

El prófugo, este jueves, dio su discurso en el Arco del Triunfo de Barcelona, se esfumó y provocó el desconcierto entre sus parroquianos. Más allá de las repercusiones jurídicas y del descrédito de las Fuerzas de Seguridad que entraña su huida, el regreso de Puigdemont es una cronología acelerada. Desde que apareciera caminando en una calle aledaña al paseo de Lluís Companys hasta que terminó su discurso y su abogado, Gonzalo Boye, lo agarró del brazo para que emprendiera su huida en coche, apenas pasaron 15 minutos. «No sé cuándo nos volveremos a ver, pero espero que cuando lo hagamos podamos acabar con el grito de 'Viva Cataluña libre'». Esas fueron sus últi-

mas palabras antes de desaparecer junto al secretario general de Junts, Jordi Turull.

En aquel momento, la proclama parecía anticipar un posible arresto de camino al Parlament; un trayecto que daba por hecho también la voz en 'off' de la emisión en directo: «A continuación, acompañaremos al Muy Honorable Presidente Puigdemont hasta el Parlament». No fue así y todo formaba parte de un nuevo 'truco de escapismo', una tomadura de pelo a las fuerzas del orden pero también a todos aquellos que madrugaron el jueves para intentar verle de cerca desafiar a las fuerzas de seguridad y entrar en el Parlament. Durante toda la mañana y parte de la tarde se decía e insistía desde Junts que Puigdemont estaría en el hemicycle, que estaba a punto de llegar, que esta vez, sí.

El propio líder de Junts se encargó de alimentar la idea de un regreso «institucional», que no de partido, al pleno de investidura del nuevo 'president'. «El regreso que hemos estado trabajando durante tantos años no puede ser un acto de servicio a un partido, ni del mío», dijo el pasado mes de abril, semanas antes del comienzo de una campaña que vertebró, precisamente, en torno a su vuelta para ser investido. En una entrevista en RAC1, Puigdemont no solo subió la apuesta al anticipar que estaría en el debate fuera o no candidato a la presidencia, sino que llegó a insinuar que dejaría su escaño y la política. «En absoluto me veo

El prófugo dio su discurso en el Arco del Triunfo de Barcelona, se esfumó y provocó el desconcierto entre sus parroquianos

como líder de la oposición».

Renuncias aparte, fue también entonces cuando prometió un regreso solemne, no una «gamberrada», y que no trataría de entrar fugazmente y salir del país. «Mi regreso no puede ser un acto de provocación o una gamberrada», señaló, al tiempo que ejemplificó: «No puedo hacerme una foto en Figueras y salir corriendo». Finalmente, la foto no sería en Figueras, sino en Barcelona, pero con una huida a la carrera -ataviado con sombrero de paja- que había negado pocos meses atrás.

El 3 de agosto, un día después de que las bases de ERC dieran el visto bueno al acuerdo con el PSC para investir a Illa, Puigdemont reincidió en la «posibilidad real en pocos días» de su detención, dando a entender que haría lo posible para tratar de comprometer la investidura del socialista. «Si me detienen, no será la primera vez», mencionó en una carta, muy crítica con el Ejecutivo de Pedro Sánchez. «El retorno me puede comportar la detención y el ingreso a prisión, que sé que será cuestión de tiempo. Si salen, imagino lo que me espera y sé lo que debo hacer. También lo que no debo hacer; por ejemplo, convertirme en un objeto de negociación ni abonar ninguna decisión política que comporte renunciar a la lucha», proclamó. 48 horas después de una fuga televisada, poco queda de aquellas promesas.

Y es que, al final, Puigdemont no entró en el Parlament. No solo eso. Ni lo intentó. Como narraron ayer los Mossos d'Esquadra, el líder de Junts se puso el sombrero, se metió en un coche utilitario de un agente de la policía autonómica, conducido por una mujer y con una silla de ruedas en el asiento del copiloto, hasta que le perdieron la pista, unas calles más allá del Arco del Triunfo, porque el semáforo se puso en rojo para el coche policial que hacía el seguimiento.

Su última renuncia, ni intentar entrar en el parque de la Ciudadela en el que está el Parlament, ha dejado con el pie cambiado a una parte del independentismo que lo tiene como una divinidad. Sí, Puigdemont ha toreado a todas las Fuerzas de Seguridad, al Govern de ERC, al Gobierno del PSOE y a España en general, pero roza ya prácticamente la concepción de juguete roto. Un héroe para humillar al Estado pero sin rédito político. Genera alegrías por lo que hace pero no concita consenso entre un movimiento menguante, al menos en lo referente a la movilización callejera.

Unas 3.500 personas secundaron la última llamada de Junts, la Asamblea Nacional Catalana, Òmnium Cultural, el Consell de la República y otras entidades para recibir como se merecía el «presidente legítimo». La cifra la aportó la Guardia Urbana. Algunos periodistas que cubrieron el acto rebajan la cifra a un par de miles. Su partido elevó la cifra a 10.500 personas. Pero, en cualquier caso, incluso esta cantidad es ridícula si lo que se quería era recibir, a lo grande y comparable a Tarradellas, a un mito que llevaba siete años «en el exilio».

Ucrania ya cava trincheras y levanta fortificaciones en Rusia

- ▶ La incursión alcanza su cuarto día y Kiev bombardea además Lípetsk, Briansk, Bélgorod y Crimea
- ▶ La población afectada denuncia que las «mentiras» de los medios rusos están provocando muertes de civiles

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



En el cuarto día de ofensiva a través de la región rusa de Kursk, según las informaciones difundidas por blogueros militares rusos y canales de Telegram, las tropas ucranianas siguen avanzando y combaten ya a las puertas de Lgov, localidad situada a menos de 40 kilómetros de la central nuclear de la región y a unos 75 de la ciudad de Kursk, el centro administrativo de toda la provincia. Un poco más al oeste, a medio centenar de kilómetros de Lgov, cerca de la población de Rílsk el Ejército ucraniano, según los vídeos filmados por testigos locales, ha destruido con cohetes en la mañana de ayer una columna entera de camiones del Ejército ruso con soldados de refuerzo para sofocar la incursión ucraniana.

Paralelamente, Ucrania bombardeó masivamente en la madrugada de este viernes las regiones rusas de Lípetsk, Briansk y Bélgorod, además de la anexionada península de Crimea. En Lípetsk fue alcanzado un aeródromo militar ruso, causando un inmenso incendio. El Ministerio de Protección Civil de Rusia (MChS) ha declarado el «estado de emergencia de carácter federal» en la región de Kursk.

Es verdad que las informaciones que llegan son a menudo contradictorias: unas fuentes sostienen que las tropas ucranianas controlan ya 450 kilómetros cuadrados de territorio en Kursk mientras otras hablan de 800 kilómetros cuadrados. Se calcula que el Ejército de Kiev ha ocupado unos 20 centros de población en Kursk y penetrado en profundidad medio centenar de kilómetros. Sin embargo, el jefe del Estado Mayor del Ejército ruso, Valeri Guerásimov, sostiene que la situación está bajo control y que las fuerzas ucranianas están siendo expulsadas de territorio ruso, afirmaciones que han provocado indignación entre los corresponsales de guerra rusos, que le acusan de tratar de engañar y no reconocer la gravedad de la situación. El temor es que el Ejército ucraniano se afiance en la zona y compli-

que después la tarea de sacarlo de territorio ruso, convirtiendo los enfrentamientos en una guerra de posiciones. Eso es precisamente lo que parecen tratar de conseguir los ucranianos a juzgar por el hecho de que están ya cavando trincheras y levantando fortificaciones.

Envío de refuerzos rusos

El Ministerio de Defensa ha anunciado el envío de más refuerzos. La prensa rusa asegura que Moscú está enviando a Kursk a los mejores combatientes, destacamentos especiales chechenos del batallón Ajmat, mercenarios del Grupo Wagner llegados desde África, fuerzas aerotransportadas y unidades de la Dirección General de Inteligencia (GRU). No obstante, varios canales militares de Telegram rusos advierten de que Ucrania prepara más ataques fronterizos contra Kursk desde la localidad ucraniana de Glújiv hacia Rílsk, incluso contra las regiones rusas de Briansk y Bélgorod. Kiev continúa sin hacer excesivos comentarios sobre la acción de sus tropas en territorio ruso.

El vídeo del ataque ucraniano contra la columna de camiones cerca de Rílsk muestra unos 15 vehículos destruidos y los cadáveres de soldados rusos entre los restos calcinados. Se calcula que cada camión transportaba unos 30 militares, con lo que las bajas rusas en este caso podrían ascender a 450 efectivos, todo un batallón. El analista militar ruso Yan Matvéyev cree que los misiles empleados en este ataque, uno de los más sangrientos de la guerra, han podido ser Himars estadounidenses. Los blogueros rusos de-

Moscú estaría enviando destacamentos chechenos del batallón Ajmat, mercenarios del Grupo Wagner y unidades de GRU

Han sido derribados tres helicópteros rusos desde el martes y apresados decenas de militares enviados por Moscú



Fuente: Elaboración propia

ABC

derribados tres helicópteros rusos desde el martes y se estima que han sido hechos prisioneros decenas de militares enviados por Moscú.

Éxodo imparable

Por otro lado, según el bloguero ruso, Yuri Podoliaka, a la región de Kursk «siguen llegando desde Ucrania vehículos blindados ucranianos, artillería antiaérea» para evitar ser atacados desde el aire y más fuerzas de infantería. «La situación sigue empeorando», asegura Podoliaka, quien informa también que desde Lgov, que cuenta con casi 20.000 habitantes, se está produciendo un éxodo imparable de la población, cuyos vehículos están causando enormes atascos en las estrechas carreteras rurales.

Un grupo de personas de Sudzha y otras aldeas cercanas han filmado un vídeo dirigiéndose al presidente Vladimir Putin quejándose de la imposibilidad de abandonar la zona, de la indefensión que sufren y la ausencia de ayuda de las autoridades locales. Cuentan que tuvieron que salir de Sudzha con lo puesto, incluso sin documentación y



que algunas de sus casas fueron reducidas a cenizas por los bombardeos ucranianos. Denuncian también que las «mentiras» de algunos medios de comunicación rusos afirmando que las tropas ucranianas están siendo expulsadas «están provocando muertes de civiles». Según datos oficiales, 66 personas resultaron heridas como consecuencia de los combates en la región desde el martes, entre ellas nueve niños. Cuatro civiles murieron y unos 3.000 más fueron evacuados.

El Ministerio de Defensa ruso informó por la mañana que, durante la noche, fueron interceptados 75 drones ucranianos disparados contra las regiones de Kursk, Lípetsk, Briansk y Bélgorod. En Lípetsk fue incendiado un aeródromo, han tenido que evacuar a los vecinos de cuatro aldeas y se han producido daños en infraestructuras eléctricas que están causando cortes de luz, situación parecida a la que sufren los usuarios de Bélgorod. Sebastopol, la base de la Flota del Mar Negro rusa en Crimea, ha sido atacada con drones aéreos y acuáticos. La base de Lípetsk que Kiev ha admitido haber atacado y cuyo depósito de armas ha saltado por los aires, tiene drones utilizados para los bombardeos contra Ucrania y aviones de combate Su-34, Su-35 y Mig-31, aunque fuentes rusas aseguran que los aparatos no fueron destruidos.

Mientras tanto, las tropas rusas continúan su progresión en el Donbass y sus bombardeos, primero de madrugada

contra la localidad de Kupiansk, en la región de Járkov, y después al mediodía contra Kostiantinivka, en la región de Donetsk, en donde los proyectiles cayeron sobre un supermercado causando al menos 12 muertos y 44 heridos. Así lo anunció el jefe de la administración militar regional de Donetsk, Vadim Filashkin. El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, denunció el ataque afirmando que «lo único que sabe hacer Rusia es masacrar a civiles».

El politólogo ruso exiliado Abbás Galliámov, cree que la táctica actual de Kiev consiste en «atacar por la retaguardia. Rusia les ataca de frente y ellos por aquí y por allá, apareciendo de repente en los lugares más inesperados». Galliámov considera que «las Fuerzas Armadas de Ucrania han recuperado la iniciativa no sólo en el ámbito militar, sino también en el político», ya que la gente en Ucrania empezaba a estar harta de una guerra sin avances.

A diferencia del asesor presidencial ucraniano, Mijailo Podoliak, para quien la actual operación en Kursk trata de ser moneda de cambio en unas posibles negociaciones de paz, el jefe de la Oficina de la Presidencia de Ucrania, Andriy Yermak, se ha mostrado menos proclive a cualquier tipo de conversaciones con Moscú. Cree que «nuestra victoria significaría el restablecimiento de la integridad territorial de Ucrania».

Un oficial ruso sostiene a un niño evacuado de la región de Kursk // EFE



Una lancha inflable transporta migrantes en el canal de la Mancha // REUTERS

Starmer mantiene las restricciones de visas familiares a migrantes aprobadas por Sunak

► Los datos evidencian una «marcada» caída de la inmigración en julio frente a 2023

S. I.
MADRID

El Gobierno laborista del Reino Unido, con el primer ministro, Keir Starmer, a la cabeza, ha alcanzado este verano unas cifras récord de descenso de la inmigración, lo que ha sido posible gracias a que ha mantenido la restricción de no otorgar visas a los familiares de las personas que las solicitan para trabajar en salud y asistencia y para estudiar, una medida expeditiva que fue aprobada por el anterior Ejecutivo conservador.

En su noticia publicada ayer, el diario británico 'The Times' detallaba que el número de trabajadores y estudiantes extranjeros que reclaman visas ha descendido de manera «marcada». En ese sentido, concretaba el periódico, las solicitudes de visa para trabajar en puestos cualificados, para laborar en asistencia y salud y para estudiar en el Reino Unido, tres de los tipos más reclamados, descendieron un tercio en julio respecto al año anterior. En total, se pasó de 143.000 solicitudes en 2023 a 91.300 solicitudes en 2024. En julio de este año, 2.900 personas solicitaron la visa para trabajar en asistencia y salud, una caída del 82% frente al año pasado; y 69.500 pidieron la visa por temas de estudio, con un descenso del 15%.

Con esos datos, recordaba 'The Ti-

mes', el Gobierno laborista ha señalado que no tiene por el momento la intención de acabar con las restricciones. Si la tendencia continúa así, el Ejecutivo de Starmer podrá presentar en el futuro unas cifras migratorias más bajas que en otros años.

La cuestión migratoria fue una de las más candentes para el anterior Gobierno conservador, pues la publicación de datos oficiales cuestionó las políticas llevadas a cabo para contener las llegadas de inmigrantes, una de las grandes banderas de campaña abrazada por los 'tories' y uno de los motores del voto a favor del Brexit. De hecho, la corresponsal de ABC en Londres, Ivannia Salazar, publicaba hace unos meses los elevados datos migratorios anunciados por las autoridades británicas, que mostraban que la inmigración neta —es decir, la diferencia entre llegadas y salidas de extranjeros— se había elevado a 745.000 personas en 2022, con alrededor de 45.000 inmigrantes que habían llegado al país de forma irregular a través del canal de la Mancha.

Sin embargo, desde el Observatorio de la Migración de la Universidad de Oxford, una fuente citada por 'The Times', se alertaba de que el descenso podía favorecer al Gobierno de cara a la opinión pública que reclama un mayor control de la inmigración en el país, pero también provocar problemas, como un descenso de trabajadores cualificados y una crisis de financiación en las universidades.

El anuncio llega en una semana de especial tensión para el Reino Unido, por las protestas antiinmigración que se han extendido por el país.

PRESIÓN DIPLOMÁTICA

EE.UU. urge a Israel y Hamás a retomar las negociaciones para lograr un alto el fuego en Gaza

S. I. MADRID

La presión diplomática ejercida por Estados Unidos, Qatar y Egipto comienza a dar sus frutos. El Gobierno israelí anunció ayer que aceptaba retomar las negociaciones para alcanzar un alto el fuego en la franja de Gaza, informaba la agencia Reuters, tras las reclamaciones de los mediadores internacionales en el conflicto. La oficina del primer ministro, Benjamín Netanyahu, mostró su voluntad por sentarse de nuevo a la mesa de negociaciones, apenas después de que Irán volviera a acusar a Israel de querer expandir la guerra por todo Oriente Próximo.

Estados Unidos, Qatar y Egipto publicaron un comunicado el jueves para animar a que se volvieran a celebrar negociaciones el 15 de agosto en Doha o El Cairo y así avanzar en un alto el fuego, ahora que la cifra de palestinos muertos en Gaza ha superado las 40.000 personas, según datos proporcionados por el Ministerio de Sanidad de la Franja, controlado por Hamás. Aunque el grupo terrorista todavía no ha confirmado si acepta la invitación -al menos, no al cierre de esta edición-, los mediadores insistieron en la necesidad de retomar la senda negociadora, insistiendo en que ya existe un «acuerdo marco» del que solo faltan por concluir «los detalles de aplicación».

Una vez más, después de la inestabilidad que golpea Oriente Próximo desde el pasado 7 de octubre, cuando 1.200 israelíes murieron y dos centenares fueron secuestrados en los peores atentados terroristas sufridos por el país en su historia, la región parece al borde del abismo.

A finales de julio, el lanzamiento de un misil contra un campo de fútbol de una localidad del norte de Israel, en el que murieron 12 niños y jóvenes, desencadenó un bombardeo israelí contra Beirut en el que murió un líder de Hizbolá. Aunque no ha confirmado estar detrás de los hechos, Irán también ha acusado a Israel del atentado contra Ismail Haniyeh, el jefe político de Hamás que murió en Teherán después de que un artefacto explotara en su residencia.

Mueren 61 personas al estrellarse un avión cerca de Sao Paulo

► Las informaciones preliminares apuntan a que la aeronave realizó un giro brusco en los momentos finales del vuelo

VERÓNICA GOYZUETA
CORRESPONSAL
EN SAO PAULO



Las autoridades brasileñas confirmaron que no hay supervivientes entre las 61 personas que viajaban en un vuelo regional que se estrelló en la tarde de ayer en el municipio de Vinhedo, en el interior de Sao Paulo. El avión, un turbohélice de pasajeros modelo ATR-72 de la empresa brasileña Voepass Linhas Aéreas, transportaba 57 pasajeros y cuatro tripulantes -según los datos aportados por la compañía- en la ruta que partió al mediodía del municipio de Cascavel, en el estado de Paraná, con destino al aeropuerto internacional de Guarulhos, vecino a la ciudad de Sao Paulo.

La Agencia Nacional de Aviación Civil (ANAC) afirmó que supervisará «la asistencia de la compañía a las víctimas y sus familiares, así como la adopción de las medidas necesarias para investigar la situación de la aeronave y la tripulación». El gobierno del estado de Sao Paulo informó en una nota de que la Superintendencia de la Policía Técnica Científica (SPTC), la Policía Civil y Militar, además de los equipos del Instituto Médico Legal (IML) han sido movilizados para reforzar los trabajos de retirada de los cuerpos.

La Fuerza Aérea Brasileña informó, a su vez, de que ya envió al lugar un equipo de investigadores del Cuarto Servicio Regional de Investigación y Prevención de Accidentes Aeronáuticos (Seripa IV), órgano regional de la Cenipa, con sede en Sao Paulo, para iniciar las operaciones.

«Han muerto todos»

La aeronave cayó y se estrelló en un condominio en el barrio de Capela, en la ciudad de Vinhedo. Según el secretario de Seguridad de Vinhedo, Osmir Cruz, el avión se desplomó junto a una casa con residentes en su interior, pero nadie en tierra resultó herido. «Parece que han muerto todos», dijo el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, a quien sorprendió la noticia antes de pronunciar un discurso.

En una entrevista con la cadena de TV Globo, en el aeropuerto de Cascavel, un pasajero que no se identificó relató que había perdido el vuelo, pese a que insistió en entrar hasta el últi-



El avión estrellado en una zona residencial cercana a Sao Paulo // EFE



ABC

«Me salvó la vida», dijo un pasajero que perdió el vuelo a TV Globo sobre el empleado que no lo dejó embarcar

La aeronave se desplomó junto a una casa con residentes en su interior, pero nadie en tierra resultó herido

mo minuto. «Me salvó la vida», dijo sobre el empleado que no lo dejó embarcar. El superviviente comentó que fueron diez las personas que no subieron porque se confundieron de línea aérea. El modelo tiene capacidad para 68 pasajeros, pero entraron 57.

Las informaciones preliminares sobre el desastre, citadas por la prensa brasileña, apuntan que la aeronave realizó un giro brusco en los mo-

mentos finales del vuelo y cayó aproximadamente unos 4.000 metros en cerca de un minuto. Los datos recolectados en la plataforma de seguimiento de rutas aéreas, Flightradar24, muestran que el avión ascendió a una altitud de 5.000 metros a las 12.23 de la tarde y se mantuvo a esa altura hasta las 13.21, cuando comenzó a perder altura.

Tragedias aéreas en Brasil

Este es el primer accidente en Brasil de un avión de gran porte en 15 años. La última gran tragedia aeronáutica ocurrió el 1 de junio de 2009, cuando un Airbus A330 de Air France, en una ruta Río de Janeiro-París, desapareció en el Atlántico, dejando 228 muertos. Otra gran tragedia de la aviación brasileña ocurrió en julio de 2007, cuando un Airbus A-320 de la empresa TAM, procedente de Porto Alegre, se estrelló en el aeropuerto de Congonhas, en Sao Paulo, matando 199 personas, 12 de ellas en tierra.

Pero Brasil viene registrando una serie de accidentes constantes en aviones de pequeño porte. Según el Centro de Investigación y Prevención de Accidentes Aeronáuticos (Cenipa), la tragedia de ayer se suma a otros 108 accidentes aéreos detectados este año, dando un promedio de uno cada dos días. Según esos datos, hubo 27 accidentes fatales y 49 muertes, sin incluir las del accidente de ayer.

Ya el año pasado, esa entidad registró 155 casos, un 13% más que en 2022, casi a una media de un accidente aéreo cada dos días, con un aumento de la tasa de letalidad, de 49 a 72 víctimas. Los tres principales factores para estas catástrofes en la última década fueron, según el Cenipa, la pérdida de control en vuelo, la colisión con un obstáculo durante el despegue o el aterrizaje y los fallos del motor.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306



Gran vigilia nacional por los presos políticos convocada por la oposición este jueves en Caracas // EFE

Machado propone negociar con Maduro sin compartir el poder

► La oposición ofrece un plan de cuatro puntos, que incluye salvoconductos e incentivos para el mandatario chavista

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL
EN CARACAS



María Corina Machado ha ofrecido un plan de negociación de cuatro puntos al presidente Nicolás Maduro, que incluye garantías, salvoconductos e incentivos a su Gobierno pero sin compartir el poder. En diferentes entrevistas concedidas a los medios locales e internacionales esta semana, la líder de la oposición, que ha sido la cara de la campaña opositora que ha llevado al diplomático Edmundo González Urrutia a la victoria con el 67% de los votos sobre el 83% de actas escrutadas de las pasadas elecciones del 28 de julio, revela que continúa en la clandestinidad amenazada por el régimen.

Aunque Machado aclaró que las conversaciones no han empezado todavía entre la oposición y el Gobierno, los cuatro puntos del pacto que lanza son los siguientes: en primer lugar, la negociación debe basarse en el reconocimiento de los resultados del 28 de julio que dan por ganador a Edmundo González; en segundo lugar, habría que establecer una nego-

ciación para la transición democrática en donde «no vamos a negociar resultados ni aceptar un esquema compartido»; en tercer lugar, Machado especificó, según recoge la agencia Afp, que otorgarán «garantías, salvoconductos e incentivos para las partes involucradas», en este caso el régimen que fue derrotado en esa elección presidencial.

Y por último, la opositora inhabilitada pone sobre la mesa una negociación «donde estén representados todos los sectores de la sociedad civil, los líderes políticos y los actores de la sociedad que están comprome-

tidos con la transición democrática en donde no vamos a hacer un gobierno compartido», insistió. «Estamos decididos a avanzar en una negociación. Será un proceso de transición complejo, delicado, en el cual vamos a unir a toda la nación», ha señalado Machado.

La líder opositora informó que habían logrado una alineación con la comunidad internacional y que espera que los presidentes de Brasil, Chile, Colombia y México ayuden para establecer los términos de las próximas conversaciones. De hecho, tres de estos países –Colombia, Brasil y

México– han firmado un comunicado en el que piden a Maduro que presente las actas de los resultados desglosadas mesa por mesa del CNE, con una verificación internacional solvente y creíble y que el Tribunal Supremo de Justicia no debe intervenir.

Mientras se discute sobre la cuestionada proclamación de Maduro como presidente reelecto en su tercer mandato con el 52% de los votos por el Consejo Nacional Electoral (CNE) sin mostrar las actas, el mandatario ha endurecido la represión con una cacería y persecución contra los opositores que se han saldado con más de 2.200 detenidos y 24 asesinatos después de los comicios. El jueves tuvo lugar una vigilia por los detenidos y presos políticos en la plaza de Los Palos Grandes organizada por varias ONG de los derechos humanos.

Silenciar la información

Mientras el régimen parece obsesionado en silenciar las plataformas con las que se informan y se comunican los venezolanos –Maduro mostró en la televisión cómo desinstalar WhatsApp, y ahora ha ordenado bloquear la red social X, con cuyo propietario, Elon Musk, mantiene una guerra dialéctica–, la represión se extiende a activistas y periodistas –algunos de ellos han visto sus pasaportes invalidados–. Estos días los tribunales han imputado por terrorismo a cuatro informadores detenidos tras las elecciones en Venezuela.

Y los arrestos contra políticos continúan. Así la policía secreta del Sebin ha detenido de forma arbitraria al exgobernador del Táchira, Williams Dávila, tras asistir a la vigilia en Los Palos Grandes. A su vez, la hija de Américo De Grazia, dirigente de Bolívar, denunció que tienen a su padre recluido en El Helicoide, la sede del Sebin, donde torturan a los presos políticos.

Después de las elecciones, Américo De Grazia había denunciado la detención de Carlos Chancellor, exalcalde del municipio Sifontes del estado Bolívar, que es el padre de Chancellor, un conocido jugador de fútbol.

Un año después del asesinato de Villavicencio se desconoce quién fue el autor intelectual

THALÍA FLORES QUITO

Un año después del asesinato del ex candidato presidencial ecuatoriano Fernando Villavicencio, sus hijas, Amanda y Tamia Villavicencio, evidencian dolor y frustración porque la justicia sigue en deuda con ellas y la sociedad, al no haber identificado y sancionado a los autores intelectuales del horrendo crimen ocurrido el 9 de agosto de 2023, tras un acto de campaña, en Quito, conmocionando al país a once días de las elecciones.

«Necesitamos saber quiénes son

los autores intelectuales y que se sancione a los funcionarios cómplices», dijo Amanda Villavicencio, quien junto a su hermana Tamia leyó hoja por hoja todos los expedientes del asesinato de su padre. Han visto las fotografías de su autopsia, pero reclaman que se identifique a los instigadores; sin embargo, ahora el fiscal subrogante les ha informado que no les dará copias de los informes solicitados porque tienen «doble reserva de investigación».

El 12 de julio pasado, un tribunal de justicia sentenció a 34 años de cár-

cel a Carlos Angulo, alias 'Invisible', autor material del crimen y otros cuatro como coautores recibieron penas de entre 14 y 20 años. Son los sobrevivientes de los involucrados en el crimen porque siete de origen colombiano fueron asesinados en la cárcel.

Pero si la justicia no ha cumplido las expectativas del país, el informe de mayoría de la Comisión de la Asamblea Nacional que investigó el crimen y que concluyó que fue producto de la delincuencia común, causó rechazo general, aunque el informe de minoría señala que fue un crimen político.

Jorge Peñafiel, legislador por Construye, movimiento en el que militaba el candidato abatido, dijo que el informe de mayoría era una ofensa al legado de honestidad de Villavicencio, por lo que confía que el pleno de la Asamblea Nacional apruebe el de minoría.

La candidata demócrata no concederá entrevistas hasta finales de agosto como pronto. Sus asesores piensan que su pasado político puede comprometerla

Kamala Harris no quiere preguntas incómodas

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Setenta segundos en la pista de aterrizaje de un aeropuerto. Esa ha sido toda la exposición que ha tenido Kamala Harris a la prensa desde que se convirtió, hace casi tres semanas, en la elegida por Joe Biden para sustituirle como candidata a la Presidencia de EE.UU.

Harris no ha dado ninguna entrevista ni se ha sometido a preguntas de los periodistas en rueda de prensa. Ese encuentro fugaz con los medios fue este jueves en el aeropuerto de Detroit (Míchigan) y la vicepresidenta apenas dijo que sí participará en un debate con Donald Trump el 10 de septiembre. Sobre la posibilidad de una entrevista de verdad, Harris se limitó a decir que concederá una «antes de que acabe el mes». La excusa aparente es la Convención del Partido Demócrata, que se celebra entre el 19 y el 22 de agosto en Chicago. La lógica es cuestionable, porque los delegados ya han votado a Harris como nominada, y el cónclave será solo una sucesión de discursos elogiosos.

La realidad es que Harris quiere evitar pinchazos en una campaña que va viento en popa. El relevo de candidatos ha disparado el entusiasmo entre los

demócratas sobre una posible victoria en noviembre, después de meses de preocupación sobre la capacidad de Biden de imponerse a Trump. Harris y su candidato a la vicepresidencia, Tim Walz, están llenando recintos y la campaña rebosa en donaciones y voluntarios.

Harris y Walz son todo sonrisas, energía y buen rollo. Su exposición pública está cuidada al detalle: discursos leídos en el 'teleprompter', intervenciones a puerta cerrada ante donantes, memes virales, vídeos simpáticos en TikTok, comunicados reposados y decenas de millones de dólares en propaganda. Las preguntas de los reporteros pueden estropear la imagen enérgica y efectiva que ha construido el ejército de asesores y estrategas que rodean a Harris. Pero hay muchas cosas que debe responder, aunque no quiera. Entre otras: ¿cuál será su posición sobre Israel y Gaza?, ¿no hubiera sido mejor ganar su nominación en primarias?, ¿cuáles son sus planes sobre reforma migratoria?

Errores pasados

La espantada de Harris con los medios cuestiona su compromiso con la prensa independiente y con la salud democrática de exponerse a la opinión pública. Y también hace dudar de la fortaleza de Harris cuando no puede depender de un guion. La vicepresidenta no brilló en los debates de las primarias de-



La candidata demócrata a la Presidencia de EE.UU., Kamala Harris // AFP

mócratas de 2016, en las que su campaña a la Presidencia se hundió a las primeras de cambio. Ni se ha distinguido por su efectividad en entrevistas. Quizá los demócratas han aprendido la lección de 2020: Biden aprovechó las limitaciones de la pandemia para hacer campaña desde el sótano de su mansión en Delaware, sin desgaste ni exposición a la prensa ni a los votantes.

Es evidente que su equipo no quiere riesgos, pero este también es un flanco por donde atacan los republicanos. «No sabe qué hacer en una rueda de prensa, no tiene suficiente inteligencia», aguijoneó Trump. «No puede dar entrevistas, apenas es competente para ello». Como contraste con Harris, lo dijo en una rueda de prensa de más de una hora.

El candidato republicano sí da entre-

vistas, aunque en su gran mayoría son en medios amigos, que no le ponen en aprietos. Eso sí, acudió el mes pasado a la Asociación Nacional de Periodistas Negros, donde respondió preguntas difíciles y se metió en un charco -cuestionar si Harris es negra- que ha incomodado incluso a algunos de sus aliados. De nuevo, como contraste, Harris estaba invitada a esa cita y no acudió.

El candidato republicano a la vicepresidencia, J.D. Vance, atacó a Harris por esta razón. En otra pista de aeropuerto, en Wisconsin, donde había aterrizado la demócrata, se acercó al Air Force 2 -el avión de la vicepresidenta- con la intención de preguntarle «por qué se niega a responder a preguntas de la prensa». Luego, le afeó que su campaña es de «sótano y 'teleprompter'».

CUENTA UNA ANÉCDOTA FALSA PARA ATACAR A HARRIS

Trump se inventa que estuvo en un viaje accidentado de helicóptero

J. ANSORENA NUEVA YORK

El expresidente Donald Trump alardeó esta semana de someterse sin complejos a las preguntas de los periodistas, al contrario que su rival, Kamala Harris. El candidato republicano celebró una larga rueda de prensa desde Mar-a-Lago, su mansión en la costa de Florida.

Fue una muestra de exposición ante la prensa, pero también de los riesgos que supone. Trump mostró su versión

habitual, con respuestas deslavazadas, ataques personales, falsedades y exageraciones. La comparecencia incluyó un relato que sintetizó esa forma de comunicar de Trump, que no molesta a sus bases, pero sí preocupa a algunos republicanos. Y que para los demócratas sirve como munición sobre la capacidad y la estabilidad del expresidente.

Mediada la rueda de prensa, Trump relató un viaje en helicóptero con el ob-

jetivo de atacar a Harris. Aseguró que voló con Willie Brown, el exalcalde de San Francisco y pareja de Harris en los 90. «Creíamos que iba a ser el final», «hubo un aterrizaje de emergencia», dijo, y aseguró que «conocía muy bien» a Brown y que le habló «mal de ella».

El problema es que ese episodio del helicóptero no ocurrió nunca y que el relato de Trump está entre la mentira y la confusión. Brown no tardó en asegurar al diario 'San Francisco Chronicle' que nunca había estado en un helicóptero con Trump. Sí que tuvo en una ocasión un aterrizaje de emergencia, en 2004, pero no había rastro del multimillonario neoyorquino en la nave. También dijo que tiene una buena relación con Harris y que no habla así de ella.

Quizá Trump confundió otras historias en su cabeza. Quizá se refería a Jerry Brown, el que fuera gobernador de California (aunque comparten el apellido, no guardan ningún parecido físico: Jerry Brown es blanco y Willie Brown es negro). Trump sí estuvo con el exgobernador en un helicóptero en 2018. En él también estaba el actual gobernador del estado, Gavin Newsom, que aseguró que no hubo aterrizaje de emergencia y negó que se hablara mal de Harris.

Quizá mezcló en su memoria otro episodio: el accidente de helicóptero en el que murieron varios ejecutivos de su compañía, la Trump Organization. En alguna ocasión ha dicho que estuvo a punto de subir a esa nave. Pero eso, como se demostró luego, tampoco era cierto.

La UE alerta de daños en los países con límites estrictos al efectivo como España

► Bruselas fija por reglamento un tope máximo de 10.000 euros en el tránsito comercial tras detectar distorsiones en el mercado europeo por esta causa

BRUNO PÉREZ
MADRID

La entrada en vigor, el pasado 9 de julio, del nuevo reglamento europeo contra el blanqueo de capitales ha instaurado por primera vez en la Unión Europea un límite máximo común para los pagos en efectivo en transacciones comerciales, que se situará en una cuantía de 10.000 euros. La Comisión ha venido argumentando durante todo el trámite de esta norma que una de las razones para fijar esa referencia común, que no obstante no se prevé que sea plenamente operativa hasta el año 2027, es que las diferencias regulatorias entre los países miembros han erosionado lo que en la jerga comunitaria se denomina 'level playing field', es decir, el equilibrio del mercado interior europeo, socavando la igualdad de condiciones «en detrimento de las empresas ubicadas en Estados con umbrales más estrictos».

El mensaje concierne de forma muy especial a España, que viene endureciendo las restricciones al uso de efectivo desde hace más de una década y que en 2021 dio otra vuelta de tuerca en esta estrategia en la última ley de medidas de lucha contra el fraude fiscal, rebajando de 2.500 euros a solo 1.000 euros el límite máximo que se puede abonar en metálico en las transacciones en que una de las partes sea un empresario o profesional, y de 15.000 a 10.000 euros en las operaciones realizadas por no residentes.

Con el argumento de poner coto al nicho de fraude fiscal que suponen los pagos en negro, los sucesivos gobiernos han terminado configurando uno de los marcos regulatorios más estrictos de toda la Unión Europea para el uso del efectivo. Solo Grecia, que en los últimos años ha puesto patas arriba todo su marco regulatorio para obtener los recursos necesarios para sacudir la vigilancia de los hombres de negro tras la quiebra de sus finanzas públicas en la crisis financiera, presenta un entorno más restrictivo que España para el uso en efectivo. Allí solo se permiten hacer transacciones en metálico si no superan los 500 euros y hay negociaciones para reducir ese límite a los 200 euros.

En España, como en Grecia, se ha priorizado la obtención de recursos fiscales y el cerco al fraude de los pagos en 'b' sobre cualquier otro tipo de

consideración a la hora de regular los límites al efectivo. Las consideraciones generales deslizadas por la Comisión Europea en el texto del reglamento aprobado el pasado 9 de julio abren, sin embargo, el foco a otras dimensiones, al señalar las desventajas competitivas que han tenido que soportar las empresas de los países con mayores restricciones al uso de efectivo.

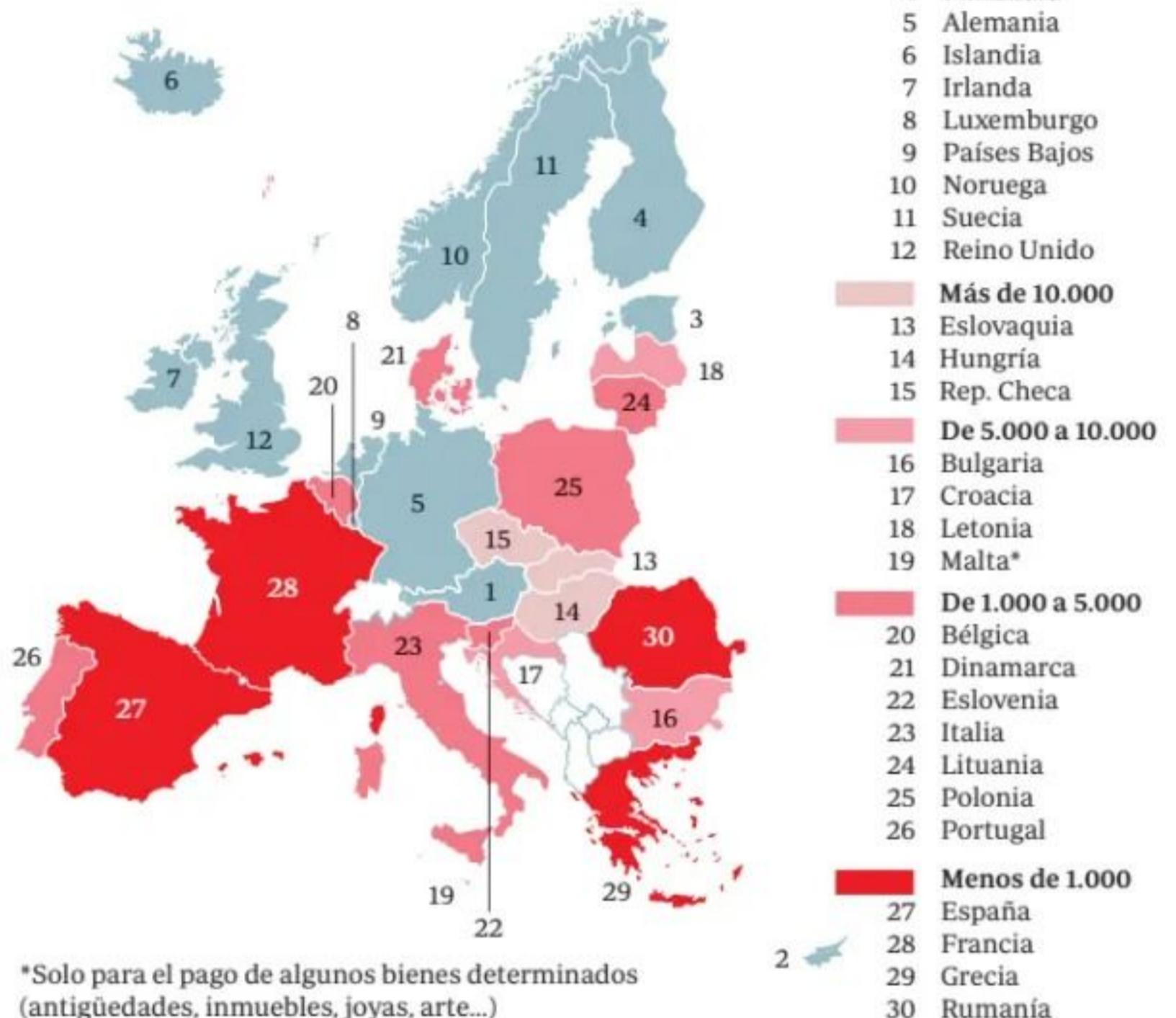
Una estrategia con riesgos

Los problemas de competencia detectados por Bruselas se refieren a las eventuales ventajas comerciales que pueden obtener las empresas de países que son más laxos a la hora de aceptar el efectivo como medio de pago, pero la plataforma Denaria, cuyo objetivo declarado es la defensa del uso del efectivo y la denuncia de los riesgos derivados de implantar excesivas restricciones a su utilización, ha detectado otros flancos que también podrían estar perjudicando el normal tráfico comercial en España.

Pese a que los datos recabados sobre los hábitos del uso de efectivo por el Banco de España apuntan a que sigue siendo el método de pago más utilizado por los españoles y el que más se usa singularmente a la hora de pagar en establecimientos comerciales, una encuesta encargada por Denaria concluye que cada vez es mayor el porcentaje de ciudadanos que se encuentra con problemas para obtener dinero en metálico cuando lo necesita y que seis de cada diez reconocen que cada vez es más difícil acceder al dinero en efectivo en España, con las previsibles consecuencias que esto pueda tener sobre el consumo.

Que el asunto es una fuente de controversia lo ratifica el hecho de que la evaluación independiente de la ley de medidas contra el fraude que exigió la Comisión Europea, en el marco de los compromisos del Reino de España para recibir los fondos europeos del Plan de Recuperación, y que llevaron a cabo el Consejo General de Colegios de Gestores Administrativos de España, la Fundación Fide y la Fundación Impuestos y Competitividad cuestionara abiertamente la proporcionalidad de los nuevos límites establecidos por la ley al uso del efectivo, en línea con lo que es la posición del Banco Central Europeo (BCE) que ya propinó un tirón de orejas a España por esta norma al considerar que este límite «tendrá efectos adversos no deseados en

Límites al pago en efectivo en Europa
En transacciones comerciales
En euros



Fuente: European Consumer Centre Germany

ABC

CERCO AL EFECTIVO

Europa pone límites

Dos de cada tres países de la UE han instaurado ya límites cuantitativos al pago en efectivo y la mayoría de la decena de Estados que aún no lo han hecho han fijado algún tipo de control para saber quién opera con grandes cantidades en metálico.

Límite de 10.000 euros

Las distorsiones en el mercado interior detectadas como consecuencia de la existencia de límites diferentes según los países, con perjuicios para los Estados con límites más estrictos como España, han aconsejado a Bruselas regular un umbral máximo común en toda la UE que entrará en vigor en 2027.

España, más estricta

Desde 2021 el pago máximo en metálico que se puede realizar en España en una transacción comercial es de 1.000 euros, siendo de 10.000 para las operaciones realizadas por no residentes. Se trata de uno de los límites más estrictos de toda la UE, solo superado por Grecia.

la condición de curso legal de los billetes en euros, reducirá significativamente la capacidad de los pagadores de utilizar billetes en euros y la libertad de los ciudadanos para escoger el medio de pago».

Converger con Europa

La petición común tanto de los evaluadores independientes como de las plataformas que como Denaria defienden el uso del efectivo es que la regulación española confluya con la europea y asuma la instauración del límite común de 10.000 euros como nueva referencia también a nivel local.

El reglamento europeo, sin embargo, habilita a los países para establecer límites más estrictos que esos 10.000 euros al uso en efectivo, si bien requiere un informe previo del BCE antes de llevarlo a cabo para evaluar las ventajas y las desventajas de hacerlo. Esa disposición no afecta sin embargo a España, ya que los países que ya tuvieran instaurado un límite inferior a 10.000 euros a la entrada en vigor del reglamento no están sujetos a este requisito.

En la actualidad, los países de la Unión Europea se reparten casi a partes iguales entre los que no cumplen el nuevo requisito instaurado por Bruselas y los que ya lo hacen (ver gráfico). Una docena de países ni siquiera establece límites legales.

España vende 800.000 coches eléctricos menos al año de lo previsto por el plan de energía

► El PNIEC establece un parque de 5,5 millones de estos vehículos para 2030, y hoy no se llega a 500.000

RAÚL MASA
MADRID

El Gobierno se vio muy optimista en la elaboración del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) en materia de automoción. En un primer borrador, el Ministerio para la Transición Ecológica estimó que el parque de vehículos eléctricos en España sería de 5 millones en 2030. Alguien en el departamento que dirige Teresa Ribera creyó que esas cifras se quedarían cortas, y en el documento final remitido a Bruselas para su validación se fijó esa cantidad en 5,5 millones de coches eléctricos. Para cumplir los objetivos, al menos desde hace un par de años, se deberían estar matriculando cerca de un millón de automóviles de esta clase cada ejercicio. Según los números que aporta la patronal sectorial Anfac, las proyecciones no llegan ni a las 60.000 ventas. El decalaje entre la realidad y lo proyectado sobre el papel va en aumento.

El problema que no quiere enfrentar el Gobierno con esta situación es que se desarrolló una estrategia que impacta en la planificación eléctrica de España. El equipo de la vicepresidenta Ribera trabajó sobre un escenario de demanda energética que tendría enchufados más de 5 millones de coches eléctricos a la red. Esta situación parece una quimera en estos momentos.

Anfac publicó el pasado 1 de agosto las cifras mensuales sobre ventas de vehículos electrificados. La caída

es de un 4% mensual. Y poniendo el foco en los puramente eléctricos, los datos no invitan al optimismo. En el conjunto del año, las ventas de estos vehículos suman 34.018 unidades, un 0,14% más que en el mismo periodo del año anterior. Con una media mensual sobre los 4.800 coches, arroja un volumen total que no sobrepasa las 60.000 unidades.

En estos momentos, el parque eléctrico español se sitúa en torno a 460.000 vehículos. Se necesita vender a partir de 2025 cerca de un millón de coches eléctricos cada ejercicio. La ecuación no resulta viable. La visión optimista que en alguna ocasión ha trasladado el Ministerio para la Transición Ecológica es que el crecimiento será exponencial durante los próximos años gracias a los cambios de

UN PLAN DIFÍCIL DE CUMPLIR

1 millón
Para cumplir el PNIEC se deberían estar matriculando cada año cerca de un millón de vehículos eléctricos. La realidad no llega al 10% de esta cifra

34.000
Los últimos datos de Anfac sitúan en 34.000 coches eléctricos vendidos hasta julio, lo que dejaría la cifra total en poco más de 60.000 a final de año.



Apenas se venden 60.000 coches al año, frente a los más de 900.000 previstos // ABC

LA COMPAÑÍA AVANZA EN SU PLAN ESTRATÉGICO

Cellnex vende su negocio en Austria por 803 millones

R. M. MADRID

El operador neutro de telecomunicaciones Cellnex ha resuelto una de sus grandes operaciones corporativas pendientes. En concreto, la torreira española ha vendido el negocio que tenía en Austria por más de 800 millones de euros.

La teleco y el consorcio formado por Vauban Infrastructure Partners,

a través de Core Infrastructure Fund IV SCSp y Core Infrastructure Fund, EDF Invest y MEAG, el gestor de activos de Munich Re y ERGO, han llegado a un acuerdo por el que dicho consorcio adquirirá el 100% del negocio de Cellnex en Austria por 803 millones de euros.

Cellnex operaba en Austria desde principios de 2021, cuando cerró la

adquisición de los emplazamientos de CK Hutchison en el país, en el marco del acuerdo para adquirir el portafolio de infraestructuras de CK Hutchison en seis países europeos, entre los que figuraba Austria. Actualmente, Cellnex gestiona unos 4.600 emplazamientos en el país alpino.

El consejero delegado de la torreira, Marco Patuano, ha subrayado que «la venta de nuestro negocio en Austria es un paso más en el marco del nuevo capítulo de la compañía, en línea con nuestra estrategia centrada en la consolidación, simplificando nuestra estructura y focalizando nuestros esfuerzos en las oportunidades

paradigma que se darán en todas las fases de la cadena de compraventa. Pero eso supondría vender, solo de automóviles eléctricos, el mismo volumen total -incluidos los de combustión-, que se venden ahora mismo.

No despega la demanda

Ese 'boom' que debe darse en los próximos años tendría que acompañarse de dos factores que ahora mismo no se observan en el negocio de la automoción: el coste de los coches y el desarrollo de la infraestructura.

El Gobierno ha intentado activar diversos planes de ayuda para fomentar la compra de vehículos eléctricos, pero no han surtido efecto. Por parte de los fabricantes, los precios siguen estando altos para el nivel de renta de los consumidores españoles. Y, a priori, no se esperan bajadas significativas en las diferentes marcas.

Por lo que respecta a la infraestructura y el desarrollo de puntos de recarga, expertos consultados por ABC aseguran que, en estos momentos, hay una red lo suficientemente robusta para garantizar el suministro eléctrico al parque actual. Sin embargo, señalan, no hay planes acorde para soportar esa supuesta llegada de un mi-

de crecimiento existentes en los principales mercados en los que operamos».

Esta ejecución tuvo protagonismo negativo en la última presentación de resultados. Aunque desde la compañía se trata de un gran éxito. Patuano ha insistido en que «permitirá avanzar en otros dos objetivos estratégicos como son el foco en el balance y la remuneración al accionista, cumpliendo así nuestros compromisos con el mercado».

El cierre de la operación está sujeto a las perceptivas aprobaciones regulatorias. Esta acción permitirá a Cellnex continuar su proceso de re-

llón de coches eléctricos al año. Además, recuerdan que la burocracia no es especialmente ágil para fomentar el desarrollo de estos postes.

Problema de planificación

El gran problema que genera no conseguir esas cifras, en principio, es que si el Gobierno quiere basar su futura planificación de la red eléctrica en esa necesidad de demanda, se deberá suplir de otra manera. Es decir, el PNIIEC pronostica que existan 5,5 millones de coches eléctricos necesitando recargas, lo que conduce a unas necesidades concretas para la gestión de las redes de distribución y transporte.

Un asunto, además, que se ha tornado en polémico. Las compañías eléctricas quieren aumentar su inversión y recibir una mayor remuneración, pero si existe una desviación tan importante con la demanda eléctrica que va a soportar el sistema, el plan de energía del Gobierno podría carecer de valor.

En estos momentos, dicho plan se debe remitir a Bruselas, en su versión definitiva que, no obstante, todavía puede sufrir algún cambio. El Gobierno ha hecho público el documento definitivo.



ducción de deuda anunciado en su reciente 'Capital Markets Day'. Al cierre de la operación la compañía prevé reevaluar sus prioridades de asignación de capital. Deutsche Bank y Mediobanca actúan como asesores financieros y Clifford Chance y Wolf Theiss como asesores jurídicos de Cellnex.

La compañía avanza en el cumplimiento de su plan estratégico en un momento esencial para el sector torrero. Se espera que en los próximos años haya un proceso de consolidación a nivel europeo donde se reduzca el número de competidores a la mitad.

Europa recela de Teresa Ribera por su posición antinuclear

► Los países que apuestan por esta tecnología prefieren otro comisario

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Los planes de situar a la vicepresidenta Teresa Ribera como comisaria en el próximo ejecutivo comunitario están encontrando sus primeros obstáculos. La idea de atribuirle una cartera relacionada con la energía y la transición energética podría encallar ante la percepción de feroz adversaria de las centrales nucleares que se tiene de ella. Hay países muy importantes en Bruselas que podrían preferir a otro candidato para este puesto, en contra de lo que quiere imponerle el presidente del Gobierno Pedro Sánchez a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

Teóricamente, los gobiernos designan a sus candidatos para ser miembros de la Comisión y es Von der Leyen quien debe atribuirles la cartera que considere que es más adecuada a sus capacidades, dentro del equilibrio del colectivo del Colegio de Comisarios. La realidad es que los distintos países tratan de colocar a esa personas en el marco de las competencias que mejor les puede convenir, siempre sabiendo que no están representando a su Gobierno sino a los intereses comunes de la Unión, y que además las decisiones se toman por consenso. En ese equilibrio entre el interés nacional y los del conjunto de la UE, Von der Leyen ha pedido además a los gobiernos que le envíen tantos candidatos varones como mujeres, por hacer caso a las reglas de la paridad, y a pesar de que son mujeres los principales cargos confirmados. Además de la presidenta de la Comisión, está la presidenta del Parlamento y se ha designado también a una mujer (Kaja Kallas) como la próxima Alta Representante de la Política Exterior.

En todo caso, las razones por las que Pedro Sánchez insiste en enviar a Ribera a la Comisión tienen probablemente más que ver con asuntos de política interna que con elementos específicamente europeos. Y su candidatura ha sido impuesta incluso sobre la circunstancia poco decorosa de haber sido la cabeza de lista a las elecciones europeas por el PSOE, pero no ha querido asumir el escaño para no obligar al presidente del Gobierno a nombrar a su sustituto y generar una crisis política en momentos especialmente movidos. Aparte de esta circunstancia que los eurodiputados no dejarán de notar, sobre el papel la vicepresidenta cumple todos



La ministra de Energía belga y Teresa Ribera conversan en Bruselas // EFE

los requisitos: tiene décadas de experiencia en este campo o numerosos contactos con personalidades de toda Europa, pero por otro lado se ha destacado –sobre todo en el semestre de la presidencia española– por ser abiertamente contraria a la energía nuclear y calificó de «gran error» la decisión de la Comisión de etiquetarla como inversión sostenible en la célebre taxonomía verde que establece la lista y las condiciones de las tecnologías susceptibles de recibir ayudas europeas.

Esta tendencia está generando una grave preocupación entre los países miembros que confían en esta energía y, sobre todo, después de la invasión de Ucrania y el corte del suministro del gas ruso, están acelerando los planes de expandir la construcción de nuevas centrales. Francia, donde la industria nuclear es hegemónica proporciona aproximadamente el 70% de la electricidad del país, podría sentirse muy incómoda en esta situación.

Todo ello se verá cuando Ribera se presente ante el Parlamento Europeo para pasar el examen durísimo al que será sometida y en el que se puede esperar que le preguntarán si tiene planes de frenar esta primavera nuclear o si va a seguir la política de cerrar las centrales como ha hecho en España. Un miembro del Gobierno francés citado por 'Politico' habría admitido

La energía nuclear proporciona alrededor del 20% de la electricidad que consume el conjunto de la Unión Europea

que París «está tratando de garantizar que la energía no vaya a manos de alguien antinuclear».

La energía nuclear proporciona alrededor de una quinta parte de la electricidad de la UE, a pesar de que los reactores solo están en funcionamiento en 13 de los 27 países. Aprovechando el nuevo interés en la energía atómica, una coalición de países pronucleares respaldada por Francia ha admitido que se propone aumentar la capacidad nuclear de la UE en un 50% para 2050.

La actitud de Ribera como comisaria debería ajustarse a la política que marque la institución, lejos de sus posiciones personales, pero en su caso han sido tan radicales que han puesto a temblar a algunos países de Europa central y oriental, donde los presupuestos gubernamentales son ajustados para lanzar su apuesta por aumentar su capacidad nuclear como garantía de soberanía energética. El comisario sí tiene la capacidad de dar forma a la agenda nuclear de Bruselas y puede favorecer o no estrategias de financiación de las nuevas instalaciones. Algunos funcionarios europeos han reconocido en privado estar preocupados con actitudes como la de Ribera porque consideran que «no podemos tener descarbonización sin energía nuclear», por lo que la designación de Ribera podría plantear un desafío para el sector atómico.

Para nadie es un secreto que la industria nuclear europea pretende que en la próxima legislatura esta tecnología sea considerada igual que las renovables, dentro de la estrategia de descarbonización que impulsa Von der Leyen.



Salvador Illa, elegido el jueves presidente de la Generalitat // MIQUEL MUÑOZ

La cuarta grande del rating teme que el cupo catalán sea un foco de inestabilidad política

► Una nota de la agencia DBRS advierte de que puede condicionar la agenda parlamentaria

B. PÉREZ
MADRID

Entre las múltiples consecuencias que acarreo el 'proceso', una de ellas fue que desde 2017 las agencias de calificación crediticia incluyen la inestabilidad política en Cataluña como uno de los riesgos que puede afectar en negativo a la calificación crediticia de la deuda española. El paso de los años ha hecho que pase de ser un riesgo alto a una preocupación menor en los análisis de las agencias de rating sobre España, pero la circunstancia se ha mantenido por la persistente inestabilidad política en la comunidad autónoma.

A juicio de DBRS Morningstar, la agencia canadiense considerada la cuarta grande de la calificación crediticia, tras S&P, Fitch y Moody's, la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat con el respaldo de ERC y Catalunya en Comú reducirá, al menos a corto plazo, «el riesgo de inestabilidad e imprevisibilidad de las políticas» en la región.

Sin embargo, la dependencia de ese acuerdo político del controvertido desarrollo de un modelo de financiación específico para Cataluña, que le permita recaudar y gestionar todos los impuestos que se pagan en el territorio y resolver su contribución a la caja común mediante una apor-

tación a la solidaridad similar a la de los sistemas forales podría convertirse, a juicio de la firma, en un foco de inestabilidad, por lo incierto de los apoyos al modelo en el Congreso, pero también por las implicaciones que tendría tanto sobre la financiación del resto de territorios como sobre la del Estado, como ha puesto de manifiesto el 'think tank' Fedea en un análisis sobre el particular.

El cupo, factor de riesgo

En una nota sobre la nueva situación política en Cataluña difundida este viernes, DBRS Morningstar advierte de que «el compromiso de cambiar la ley de financiación autonómica necesitará de una reforma de la ley de financiación regional (LOFCA), que requiere de una mayoría simple del parlamento nacional, donde algunos partidos podrían tener reservas o dudas en cuanto a su aplicación», por lo que concluye que se trata de una iniciativa que estará sujeta a «incertidumbre política y legal».

La agencia entiende también que el acuerdo alcanzado entre ERC y PSC puede tener implicaciones sobre la agenda legislativa nacional, al poner en cuestión el potencial apoyo de Junts a muchas iniciativas.

Las dudas de DBRS no alcanzan solo a la situación política. Considera que un cupo catalán abriría incertidumbres sobre la financiación del resto de territorios y sobre la estabilidad del mismo sistema de financiación, e incluso sobre las finanzas catalanas, que pese a disponer de más recursos estarían más expuestas a las oscilaciones de la economía.

Las Bolsas vuelven a la normalidad y se alejan los temores de recesión en los EE.UU.

► Los mercados cerraron una semana turbulenta con pequeñas variaciones

XAVIER VILALTELLA
MADRID

Los mercados bursátiles occidentales han regresado a los valores del viernes de la semana pasada -con diferencias de menos de un punto porcentual, (ver tabla)-, y ahora muchos inversores se preguntan qué fue de los rumores de los últimos días, que después del desplome del lunes traían oscuros presagios sobre el fin de la tendencia alcista. Solo el Nikkei se ha dejado un 2,46%.

La economía mundial venía de dos años buenos, pues pasado lo peor de la pandemia del Covid-19 y las semanas más dramáticas de la invasión rusa de Ucrania -cuando parecía que podía desatarse la tercera guerra mundial-, en octubre de 2022 los índices bursátiles encararon una senda optimista, con las tecnológicas como mascarón de proa. Y, de repente, el lunes las Bolsas de todo el mundo se desplomaron. La primera lectura del descalabro fue que los EE.UU. amenazaban con una recesión, entre otras cosas porque los datos de desempleo de julio fueron los peores desde 2021. En segundo lugar, se apuntó al Banco de Japón (central) y a su decisión de aumentar las tasas de interés. Y tercero, pero no menos importante, las tecnológicas, que dieron el primer susto tras dos años muy buenos.

El 1 de agosto Intel anunció el despido de 15.000 empleados, y el lunes 'los siete magníficos' (Alphabet, Amazon, Apple, Meta, Microsoft, Nvidia y Tesla) perdieron 615.600 millones de dólares en un día. Es decir, que no solo se avecinaba una recesión, sino que los primeros de la clase de la economía mundial, las tecnológicas, daban síntomas de flaqueza. Gracias a la IA estas compañías llevan dos años recibiendo inversiones multimillonarias, y hace meses que una idea sobrevuela el mercado, la de que la IA es una burbuja que acabará en un fiasco como el de las puntocom en 2001. Claro está, el

La magnitud de la rebaja de tipos de la Fed será clave para conocer el estado de la economía de los Estados Unidos

VARIACIÓN SEMANAL

Nikkei (Tokio) ↓2,46%

Ibex 35 (Madrid) ↓0,36%

CAC 40 (París) ↑0,34%

Dax (Fráncfort) ↑0,32%

FTSE MIB (Milán) ↓0,86%

FTSE100 (Londres) ↓0,08%

Nasdaq 100 ↑0,39%

S&P 500 ↓0,04%

Dow Jones ↓0,60%

desplome que se produjo a principios de semana no hizo sino acrecentar esos temores. A pesar de todo esto, los datos del cierre de ayer apuntan a una normalización de los mercados bursátiles. La palabra más usada ahora ya no es 'crash', sino 'corrección'.

Javier Molina, analista de eToro, lo explica así: «Si un inversionista se hubiera ido de vacaciones el viernes dos de agosto y hubiera regresado ayer, lo habría hecho con la sensación de que no ha pasado nada; las empresas en las que ha invertido cotizan igual». Según el experto, el llamado 'lunes negro' está lejos de ser un cambio de tendencia, pues en el fondo no obedece a cuestiones económicas. Para empezar, es verano, «una época de escasa liquidez y poca profundidad de mercado», afirma, de modo que la Bolsa es más vulnerable a cualquier noticia. Sobre eso, las noticias, asegura que las dos más importantes han sido exageradas. La comparación de la IA con la burbuja de las puntocom no es razonable, pues las principales compañías tecnológicas arrojan beneficios, cosa diferente a lo que pasaba con las empresas vinculadas a internet en 2001.

Luego están los temores a una recesión en los EE.UU., infundados, cree Molina, porque los datos indican que el PIB de ese país acabará 2024 con un crecimiento superior al 2%, de ahí que sea más prudente hablar de «ralentización». Para conocer el estado real de la economía estadounidense, los expertos apuntan a septiembre, cuando la Fed apruebe la esperada rebaja de tipos. No sabemos de cuánto será el recorte, pero Molina opina que si se acerca más a los 50 puntos básicos que a los 25 significará que la Fed «se teme algo».

IBEX 35 +0,76 10.638,50 Año: 5,31%	FTSE 100 +0,28 8.168,10 Año: 5,62%	CAC 40 +0,31 7.269,71 Año: -3,63%	DOW JONES +0,13 39.497,54 Año: 4,58%
MADRID +0,68 1.047,11 Año: 5,02%	FTSE MIB +0,13 31.782,23 Año: 4,71%	DAX +0,24 17.722,88 Año: 5,80%	NASDAQ 100 +0,54 18.513,10 Año: 9,11%
EURO STOXX 50 +0,14 4.675,28 Año: 3,40%	FTSE LATIBEX +1,98 2.090,4 Año: -18,09%	NIKKEI +0,56 35.025,00 Año: 4,66%	S&P 500 +0,36 5.344,16 Año: 10,75%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	115,700	-1,03	-13,20	118,30	115,60	4,23	11,85
Acciona Energía	20,2	0,60	-28,06	20,34	19,99	2,41	17,07
Acerinox	9,145	0,22	-14,17	9,26	9,13	3,39	5,85
ACS	38,920	0,57	-3,09	39,16	38,44	0,13	11,94
Aena	172,800	0,76	5,30	173,30	171,40	4,43	12,28
Amadeus	56,800	0,64	-12,45	57,34	56,44	2,18	15,55
ArcelorMittal	20,060	0,38	-21,84	20,39	19,98	2,03	4,32
B. Sabadell	1,780	0,42	59,93	1,81	1,77	4,49	6,82
B. Santander	4,099	0,84	8,45	4,13	4,05	2,32	5,02
Bankinter	7,284	-0,11	25,67	7,39	7,20	9,95	7,63
BBVA	8,898	0,93	8,17	9,00	8,82	6,18	5,65
Caixabank	4,953	0,30	32,93	5,02	4,94	7,91	7,06
Cellnex	34,380	2,75	-3,59	34,53	33,58	0,05	107,37
Enagas	13,540	-0,37	-11,30	13,69	13,51	12,85	15,89
Endesa	17,775	-0,67	-3,71	18,01	17,65	14,55	10,01
Ferrovial	35,780	0,22	8,36	36,16	35,64	1,20	35,91
Fluidra	21,340	-0,19	13,21	21,66	21,30	1,64	15,32
Grifols-A	8,770	-0,57	-43,25	8,92	8,73	-	7,28
Iberdrola	12,075	0,12	1,73	12,10	11,98	0,04	13,61
Inditex	44,220	1,87	12,15	44,22	43,13	1,13	19,01
Indra	16,710	0,06	19,36	16,83	16,56	1,50	8,49
Inmob. Colonial	5,415	1,03	-17,33	5,49	5,38	4,62	16,13
IAG	1,948	1,48	9,38	1,97	1,92	1,54	3,62
Lab. Rovi	76,650	-0,07	27,33	77,00	76,15	1,44	14,86
Logista	26,700	0,98	9,07	26,76	26,44	7,19	11,02
Mapfre	2,134	0,09	9,83	2,15	2,13	6,82	6,65
Merlin	10,340	1,47	2,78	10,41	10,22	0,08	16,57
Naturgy	22,160	-0,45	-17,93	22,44	22,14	6,32	13,01
Puig	23,270	0,78	-	23,27	22,90	-	18,04
Red Eléctrica	16,310	0,37	9,39	16,38	16,22	6,13	13,91
Repsol	12,675	0,72	-5,76	12,74	12,62	7,10	3,96
Sacyr	3,064	0,39	-1,98	3,10	3,056	-	11,29
Solaria	10,890	-0,55	-41,48	11,15	10,86	-	10,53
Telefonica	4,027	-0,07	13,95	4,08	4,02	7,45	12,58
Unicaja	1,16	0,87	30,34	1,18	1,15	4,29	6,61

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	4,82	0,00	-3,60
Aedas	23,50	3,52	28,98
Airbus	134,64	-1,07	-4,08
Airtificial	0,13	0,32	-2,17
Alantra	8,10	2,53	-4,03
Almirall	8,975	1,01	6,53
Amper	0,09	-1,88	12,56
AmRest	5,40	0,00	-12,48
Aperam	25,94	0,00	-21,35
Applus Services	12,82	-0,62	28,20
Arima	8,40	0,24	32,28
Atresmedia	4,46	1,02	24,10
Atrys	3,04	0,33	-38,79
Audax	1,80	0,78	38,31
Azkoyen	6,42	0,00	0,94
Berkeley	0,20	0,82	12,70
B. Riojanas	3,90	0,00	-15,58
Borges	2,82	-2,76	10,16
Cevasa	5,80	0,00	-3,33
Cie. Automotive	26,	0,19	1,09
Cl. Baviera	28,70	1,41	24,78
Coca Cola	66,80	-0,74	10,60
CAF	33,75	-0,44	3,53
C. Alba	49,95	0,71	4,06
Deoleo	0,23	0,89	-0,88
Dia	0,01	0,00	6,78
Duro Felguera	0,54	3,28	-17,94
Ebro Foods	15,46	-0,51	-0,39
Ecoener	3,80	-0,78	-10,38
Edreams	6,38	-0,93	-16,82
Elecnor	19,62	-0,10	0,36
Ence	3,05	0,20	7,84
Ercros	3,86	0,52	46,02
Ezentis	0,18	-0,57	-
Faes Farma	3,52	0,57	11,23
FCC	12,20	-1,29	-16,21
GAM	1,28	1,19	8,47
Gestamp	2,54	-0,78	-27,74
G. Dominion	2,75	0,00	-18,15
Grenergy	34,00	-1,88	-0,70
Grifols B	6,70	-1,62	-36,49
G. San José	4,29	0,00	23,99
G. Catalana O.	38,30	0,39	23,95
Iberpapel	18,10	-1,09	0,56
Inm. del Sur	8,50	0,00	21,43
Lab. Reig Jofre	2,74	-0,36	21,78
Lar España	8,05	-0,12	30,89
Libertas 7	1,34	-1,47	31,37
Línea Directa	1,04	0,19	22,44
Lingotes	7,44	-4,12	21,57
Meliá	6,17	-0,08	-0,04
Metrovacesa	8,07	-0,25	-0,12
Miquel y Costas	12,55	0,40	6,54
Montebalito	1,32	0,00	-9,59
Naturhouse	1,83	0,27	12,65
Neinor	13,30	1,84	25,95
NH Hoteles	4,06	-1,69	-3,10
Nicol Correa	6,74	2,12	3,69
Nextil	0,30	2,08	-22,37
Nyesa	0,01	0,00	12,50
OHLA	0,31	3,46	-32,16
Oryzon	1,75	0,58	-7,42
Pescanova	0,37	-1,61	79,02
PharmaMar	35,90	1,87	-12,61
Prim	10,95	1,39	4,78
Prisa	0,33	0,00	13,79
Prosegur	1,66	0,24	-5,45
Prosegur Cash	0,52	0,97	-3,17
Realia	1,02	0,00	-4,25
Renta 4	10,80	0,00	5,88
Renta Corp.	0,73	-1,89	-9,25
Soltec	2,07	0,00	-40,01
Squirrel	1,62	-2,11	8,72
Talgo	4,04	-0,25	-7,97
T. Reunidas	10,50	-0,85	25,75
Tubacex	2,76	-1,08	-21,29
Tubos Reunidos	0,62	-0,64	-3,72
Urbas	0,00	3,03	-20,93
Vidrala	93,70	1,08	-0,11
Viscofan	60,30	-0,33	12,50
Vocento	0,74	0,00	34,55

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
10/8/2024	71,36 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,90	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,60	7,60	4,25
EEUU	3,00	3,10	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,70	0,50	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,092
Libras esterlinas	0,856
Franco suizo	0,944
Yenes japoneses	160,124
Yuanes chinos	7,826
Forint húngaro	394,354
Dólares canadienses	1,499
Coronas noruegas	11,812
Coronas checas	25,244
Pesos argentinos	1022,965
Dólares australianos	1,661
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,320
Dólar Neozelandés	1,818
Dólar Neopapua	1,445
Rand Sudafricano	20,010
Rublos rusos	96,746

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,665	3,663	0,002
1 mes	3,592	3,594	-0,002
12 meses	3,202	3,192	0,010

Renta fija española

Últimas subastas	Interés medio	Letras a 12 meses	Interés medio
Letras a 3 meses	3,325%	Bonos a 3 años	2,706%
Letras a 6 meses	3,267%	Bonos a 5 años	2,898%
Letras a 9 meses	3,419%	Obligac. a 10 años	3,112%

Mercado secundario

Bono	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,23	-1,94
Bono español	3,08	-1,28
Prima de riesgo	85,80	0,47

EMPRESAS EN BREVE

Paramount despedirá al 15% de su plantilla al perder 4.956 millones

La multinacional del entretenimiento Paramount Global, productora de películas como Titanic y dueña de canales como Nickelodeon y MTV, registró pérdidas de 4.956 millones de euros al cierre del segundo trimestre del año, frente a los números rojos de 274 millones de euros de hace un año, tras revisar a la baja el valor de su negocio de televisión por cable antes de su inminente fusión con SkyDance. La empresa explicó ayer que ha identificado medidas de ahorro anual por importe de 458 millones de euros, que está derivando ya en un recorte de plantilla en EE.UU., que al finalizar el año se habrá reducido en un 15%, unos 2.000 empleos. S. E. MADRID

Generali gana un 8,5% menos hasta junio

Generali, la mayor aseguradora de Italia, obtuvo un beneficio neto de 2.052 millones de euros hasta junio, un 8,5% menos que hace un año. Anunció ayer además un plan de recompra de acciones de hasta 500 millones, que comenzará el 12 de agosto y terminará a finales de 2024. S. E. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Aedas	23,500	3,52	28,98
OHLA	0,305	3,46	-32,16
Duro Felguera	0,535	3,28	-17,94
Urbas	0,003	3,03	-20,93
Cellnex Telecom	34,380	2,75	-3,59
Alantra	8,100	2,53	-4,03
Nicolás Correa	6,740	2,12	3,69
Nextil	0,295	2,08	-22,37
Inditex	44,220	1,87	12,15
PharmaMar	35,900	1,87	-12,61

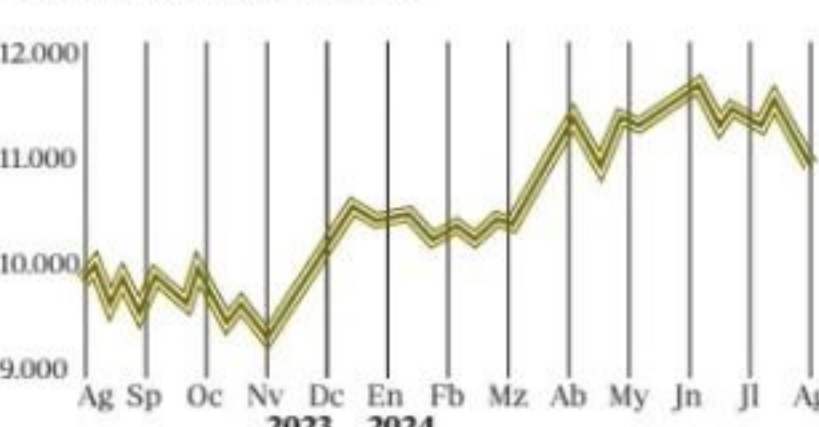
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Lingotes	7,440	-4,12	21,57
Borges-Bain	2,820	-2,76	10,16
Squirrel	1,620	-2,11	8,72
Renta Corp.	0,726	-1,89	-9,25
Amper	0,094	-1,88	12,56
Grenergy	34,000	-1,88	-0,70
NH Hoteles	4,060	-1,69	-3,10
Grifols B	6,700	-1,62	-36,49
Pescanova	0,367	-1,61	79,02
Libertas 7	1,340	-1,47	31,37

Mayores subidas y bajadas internacionales

+ PRECIO %	- PRECIO %
Eurostoxx 50	Eurostoxx 50
Vonovia 29,46 3,04	Kon 29,81 -2,23
Inditex 44,22 1,87	Kering 254,55 -1,78
Dow Jones	Dow Jones
American Expr. 237,85 1,85	Intel 19,71 -3,81
Apple 216,24 1,37	Walgreens 10,68 -1,66
ftse 100	ftse 100
CRH 65,040 29,10	Ocado 3,740 -5,98
Hikma 20,380 2,31	Spirax-Sarco 76,600 -3,04

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,14 \$	0,75%	Brent	79,66 \$	0,63%	Oro	2.431,01\$	0,16%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------



Las religiosas de Belorado, con las trufas y chocolates que las hicieron populares, antes de protagonizar el cisma con la Iglesia // JUSTO RODRÍGUEZ

Las finanzas de las monjas de Belorado que les llevaron a la ruina

- ▶ Soportan tres créditos, gastos fijos de más de 30.000 euros mensuales en nóminas y fracasos empresariales
- ▶ Ya estaban en quiebra antes del cisma, pero acusan al arzobispo de Burgos de hundir los dos monasterios

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

La exabadesa de las clarisas de Belorado, Laura García de Viedma, ha roto su silencio a través de su canal preferido, Instagram, en un vídeo en el que carga contra el comisario pontificio para los conventos y arzobispo de Burgos, Mario Iceta, al que acusa de estar «hundiendo los dos monasterios, literalmente» y «los está llevando a la ruina». Además pronostica que, «para septiembre estarán arruinados, si no embargados o vendidos a los bancos». El vídeo se hace público un día después de que su intento de financiación a través de donativos en internet demostrara ser un fracaso. De los 20.000 euros que tenían previsto recaudar en un mes, sólo han recibido un 13,61% (2.723 euros) de 63 donantes.

En un mensaje de casi trece minutos, la exabadesa obvia cualquier referencia doctrinal o teológica –que se-

gún ellas serían los auténticos motivos del cisma– para centrarse sólo en cuestiones económicas. También acusa a los medios de comunicación –a los que denomina «de desinformación»– de mentir, pero elude explicar, tal como ha adelantado ABC en varias ocasiones, cómo las malas decisiones de la comunidad de religiosas llevaron a los monasterios a una situación económica desesperada antes de que decidieran separarse de la Iglesia.

En efecto, con los datos que han hecho públicos las propias religiosas, las facturas que ellas han remitido al arzobispado de Burgos para que asuma su pago y las diversas circunstancias económicas de la comunidad desveladas por este diario –como hipotecar el monasterio de Derio para pagar deudas anteriores–, no es muy complejo llegar a la conclusión de que las finanzas de los tres monasterios estaban totalmente quebradas.

De hecho, las propias religiosas lo reconocían en la primera entrevista

que dieron a una televisión, dos días después de anunciar su marcha de la Iglesia católica, en la que contaban que los pedidos de sus trufas eran escasos y que pretendían vender una de las propiedades por debajo del precio de mercado para asumir sus deudas. Según ellas mismas sostenían, la Santa Sede había impedido aquella operación. Un extremo no confirmado desde la Iglesia católica, pero que sería coherente con el derecho canónico, ya que aunque se trata de un monasterio con independencia para tomar decisiones requiere permiso de la Santa Sede para operaciones por encima del millón y medio de euros, que también puede intervenir cuando presume una irregularidad, como el caso de vender a un tercero por debajo del mercado.

En la práctica, la suma de los gastos mensuales de la comunidad nos permite entender que el funcionamiento de los monasterios ya no era viable antes de que anunciaran que abandonaban la Iglesia católica el pasado 13 de mayo. Uno de sus principales gastos es en personal. Las religiosas tenían contratadas a once personas lo que supone un gasto mensual en nó-

Sus ingresos provienen de los chocolates. Ni el criadero de perros ni la casa rural funcionaron como esperaban

minas de 9.800 euros. A ello habría que sumar la Seguridad Social de esos trabajadores, que según los parámetros actuales estaría en torno a los 3.000 euros mensuales. Además, de acuerdo al compromiso adquirido por la Iglesia católica con el Estado español, los religiosos deben cotizar a la Seguridad Social. Si no están contratados por un tercero, la comunidad asume el pago de las cuotas de autónomos. En Belorado, son diez las monjas en edad de realizar esta cotización por lo que, si asumían la cuota mínima, el gasto mensual estaba en torno a los 2.300 euros.

Según ha podido conocer ABC, la comunidad de clarisas de Belorado tiene suscritos, al menos, tres créditos. El primero, el hipotecario de Derio, por un total de 720.000 euros, firmado en marzo de 2023 para 15 años, por lo que las cuotas mensuales estarían por encima de los cinco mil euros. A ese hay que añadir otro crédito de 150.000 euros, del que resta por pagar alrededor de la mitad, suscrito para la reforma de las cocinas y obrador de Belorado, y un tercero de 42.000 euros (del que resta por pagar unos 30.000) para colocar placas solares en el monasterio de Orduña.

A ello habría que añadir gastos ordinarios propios de mantener los edificios y la actividad de tres monasterios. El arzobispado ha estimado el pago de unos 3.000 euros mensuales en concepto de luz, gas y telefonía.

Aunque no se ha hecho público, a estas cantidades habría que sumar la manutención de las hermanas y otros gastos ordinarios. De esta forma, los gastos fijos mensuales de las monjas de Belorado superaban los 30.000 euros.

Una cantidad que parece difícil de asumir por las monjas. Fracasado el criadero de perros (y de conejos como mascota), ante la falta de autorización del Ayuntamiento; cerrada la casa rural de Derio (en la que también hicieron una gran inversión), por no contar con la licencia municipal al tener una catalogación de zona residencial; y sin actividad en la hospedería con graves problemas para ser atendida una vez dejaron el lugar, los ingresos de las religiosas se redujeron al obrador de chocolates y trufas y a los hornos que mantenían en Belorado y Orduña, además de la huerta ecológica en este último lugar.

Unos productos difíciles de comercializar sin tener una fuerza comercial que los distribuya con regularidad y muy sujetos a la estacionalidad. Las monjas ya habían fracasado en el intento de que sus chocolates se vendieran en un conocido centro comercial y se exportaran a Japón. Además, en cuanto se anunció su cisma, las fundaciones de apoyo a los monasterios, que les hacen pedidos regulares de sus productos, retiraron sus trufas y chocolates de sus páginas web.

Así, cuando a partir del 5 de junio el comisario pontificio comenzó a asumir el control de las cuentas de las monjas, se encontró que, entre todas, apenas había unos 6.000 euros. Hasta ellas llegan los pagos domiciliados por las hoy exreligiosas, pero no los ingresos de sus actividades comerciales.

Desde antes de esta intervención, las monjas ya habían abierto otras cuentas, a nombre de Laura García de Viedma, el nombre civil de la exabadesa. Una de ellas, de una oficina del BBVA en Madrid, es la que aparece reclamando donativos en su cuenta de Instagram. A ellas estarían llegando los hipotéticos donativos de los fieles, los pagos por los productos que han servido en estos meses y el 'crowdfunding' realizado a través de PayPal.

Pensiones

Los otros ingresos con que contaba la comunidad, y que de momento sí están domiciliados en las cuentas en las que tiene la firma el comisario pontificio, son las pensiones de jubilación de las seis religiosas más mayores. Se trata en la mayoría de los casos de pensiones bajas, no contributivas, por lo que apenas alcanzan los 6.000 euros, pero en todo caso era el único ingreso fijo con que contaba la comunidad de Belorado. De esos 6.000 hasta los más de 30.000 gastos fijos mensuales, sólo podían ser cubiertos con los beneficios de sus actividades, una diferencia inasumible.

NUEVAS GUÍAS

El Papa acepta que se deje morir a enfermos en muerte cerebral

VICTORIA CARDIEL EL VATICANO

El Papa ha aprobado la publicación por parte de la Pontificia Academia para la Vida (PAV) de una guía titulada «Pequeño léxico del final de la vida» en la que se abre la puerta a suspender en algunos casos la alimentación y la hidratación artificial a enfermos en situación de muerte cerebral.

El volumen presentado a principios de julio resume en veintidós epígrafes la posición de la Iglesia católica en las cuestiones más delicadas del campo de la bioética y arroja luz sobre uno de los problemas más complejos: la muerte de enfermos terminales. El Vaticano se pregunta, por ejemplo, cómo debe considerarse la hidratación y la alimentación artificial en aquellos pacientes que están muriendo o si es ético, en algunos casos concretos, suspenderlas.

El texto de la Pontificia afirma que ante la cuestión de la «alimentación e hidratación artificiales» de un paciente en estado vegetativo, hay que tener en cuenta el «criterio de proporcionalidad del tratamiento». El Vaticano distingue entre la situación clínica de un paciente que presenta un coma cerebral, un trastorno grave de las funciones cerebrales que conlleva peligro de muerte, de otro que presente un estado vegetativo, una situación clínica en la que el enfermo ha sido declarado en muerte cerebral, una situación permanente e irreversible.

Contra la eutanasia

Así en la guía se especifica que, en este último caso, la alimentación y la hidratación artificial no deben considerarse como «meros procedimientos asistenciales» y se asegura que el médico está obligado a respetar la voluntad del paciente si este «las rechaza con una decisión consciente e informada, expresada también anticipadamente en previsión de la posible pérdida de la capacidad de expresarse y de elegir...». De este modo, el texto recuerda que no es deseable ningún tipo de encarnizamiento terapéutico porque «no es una expresión de la medicina para el beneficio del paciente».

Algunos medios italianos se han apresurado a asegurar que estas consideraciones suponen una apertura de la Iglesia católica a la eutanasia o al suicidio asistido. Por ello, el presidente de la Pontificia Academia para la Vida, el arzobispo Vincenzo Paglia, ha querido dejar claro que, con este documento, se reitera la «absoluta oposición a cualquier forma de eutanasia y de suicidio asistido».



Agentes de la Guardia Civil en frente del juzgado de Calatayud (Zaragoza) // EFE

La juez quita a Aragón la tutela de uno de los menores de Ateca

► La Guardia Civil ha presentado nueve denuncias más de padres afectados

LORENA RODRÍGUEZ VIDAL
MADRID

La juez del juzgado Mixto nº 2 de Calatayud (Zaragoza) anuló ayer a Aragón la tutela de uno de los menores del centro de acogida de menores de Ateca. En concreto de la menor de 16 años, que sufrió los delitos cometidos por cinco trabajadores de la organización, encarcelados por abuso y maltrato. En el auto, dictado por la juez Aida Ramírez, se revoca la tutela del menor, antes asumida por el Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS).

La decisión, corroborada por el Ministerio Fiscal y la Delegación de Gobierno de Aragón, establece que al no apreciarse «órbices o circunstancias negativas que impidan la devolución de la custodia del menor a su progenitora» procede a revocar la tutela al Gobierno aragonés y devolverla a la madre. La juez explica que en el marco de la instrucción penal se investiga la comisión de delitos de «torturas, integridad moral, agresión sexual y pertinencia a grupo criminal» cometidos por los trabajadores del centro de atención de menores.

La menor tutelada por el centro «expresó la voluntad» de regresar al domicilio familiar junto a su madre y los demás miembros de su familia. Del mismo modo, la progenitora ha solicitado «la recuperación de la guardia y custodia de la menor» tras la gestión irregular por parte de la organización y la existencia de indicios sobre los de-

litos cometidos, de los que fue víctima, junto a otros menores. Hasta la fecha, la Guardia Civil ha presentado a la investigación un total de nueve denuncias procedentes de otros padres con menores residentes en el centro, elevando la causa a once.

Datos íntimos filtrados

Paralelamente, la juez advirtió a las partes personadas en el procedimiento y familiares de los menores de «diversas filtraciones mediáticas en varios medios de comunicación de alcance local y nacional» relacionadas con datos personales e íntimos de los jóvenes implicados, que en caso de persistir la filtración, se impondrán de «oficio multas sancionadoras y se adoptarán de oficio en las medidas pertinentes». Esta medida fue notificada a todas las partes personadas durante el proceso y al Ministerio Fiscal.

La Guardia Civil detuvo el 1 de agosto a cinco trabajadores –dos auxiliares, dos educadores sociales y el director de la institución– del centro de acogida de menores gestionado por Fundación Salud y Comunidad, y concertado con el IASS en Ateca. Los detenidos, quienes han negado los hechos, están siendo procesados tras la denuncia de las madres. La jueza ordenó el ingreso en prisión y sin fianza para los cinco investigados.

El pasado jueves el Gobierno de Aragón asumió «deficiencias» en la supervisión del centro de Ateca. Por ello, se procedió a expedientar a la funcionaria responsable del servicio provincial de tutelas y protección a la infancia. «Cualquier incidencia tiene que ser comunicada y no fue así», explicó Carmen Susín, consejera de Bienestar Social, en una rueda de prensa tras una semana de silencio.

Europa alerta del virus Oropouche tras detectar 19 casos, 12 en España

► Transmitido por mosquitos, se ha identificado en viajeros de Cuba y Brasil

N. RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

El Centro Europeo para el Control y la Prevención de Enfermedades (ECDC) ha confirmado la circulación en Europa del virus Oropouche, una infección que se está expandiendo con rapidez en América central y del sur. El ECDC advierte de que se han detectado ya 19 casos en tres países, entre ellos España, donde se acumula el mayor número de casos. De las casi dos decenas de afectados, doce se han diagnosticado en nuestro país, además de cinco en Italia y dos en Alemania.

Dieciocho de los casos tenían antecedentes de viaje a Cuba y solo uno en Brasil. En los dos países hay brotes activos de la enfermedad, además de en Bolivia, Colombia y Perú. Desde enero de 2024 se han notificado más de 8.000 casos en América del Sur, América Central y el Caribe.

En Galicia

Los infectados se notificaron entre los meses de junio y julio. Uno de ellos está en Galicia, según ha notificado la Xunta de Galicia. Se trata de una persona del área sanitaria de Lugo que no precisó ingreso hospitalario y evolucionó favorablemente, según ha informado el gobierno gallego.

La enfermedad es una zoonosis causada por el virus de Oropouche (OROV) que se transmite por la picadura de mosquitos infectados, como ocurre



El mosquito 'Culicoides paraensis', principal transmisor, no está en el continente europeo //REUTERS

con el virus del Nilo, el zika, el dengue o la malaria.

El vector principal, el mosquito 'Culicoides paraensis', está ampliamente distribuido por el continente americano, pero aún ausente en Europa lo que alejaría la posibilidad de que se registrara un brote en el continente. Todos los casos identificados son importados y se infectaron en otros países.

El ECDC considera «muy bajo» el riesgo de infectarse dentro del continente europeo. El peligro aumenta para quienes viajen a países con brotes activos, en particular en los estados del norte de Brasil o la región amazónica,

advierte la institución europea.

Los síntomas de la enfermedad son difíciles de distinguir de otros problemas comunes. Puede manifestarse con fiebre, dolor de cabeza, náuseas, vómitos, dolores musculares y articulares y, en ocasiones, causar síntomas más graves. El pronóstico de recuperación es bueno y la muerte es extre-

Como el zika, puede provocar graves malformaciones en bebés si se infectan mujeres embarazadas

madamente rara. No existen vacunas para prevenir la enfermedad de OROV ni medicamentos específicos para tratarla.

No hay vacuna ni tratamiento específico. Como en otras enfermedades transmitidas por mosquitos se aconseja reducir el riesgo de picaduras con repelentes, uso de camisas y pantalones largos, y el uso de mosquiteras tratados con insecticidas durante la noche.

Peligro para embarazadas

Lo que más preocupa es que la infección por Oropouche durante el embarazo sí puede ser grave. Se ha relacionado con el aborto espontáneo, problemas de desarrollo y malformaciones en el feto, como sucede con el virus del zika. No hay estudios, pero se recomienda a las mujeres embarazadas que extremen las precauciones.

El Ministerio de Sanidad de Brasil informó el pasado mes de julio de, al menos, cuatro casos de microcefalia —un tipo de desarrollo cerebral reducido— en recién nacidos de madres infectadas y de una muerte fetal que podría estar asociada al virus. En una alerta epidemiológica emitida el pasado 17 de julio, la Organización Panamericana de la Salud pidió también a otros países que estuvieran atentos a casos similares.

Brasil teme revivir la pesadilla de 2016 cuando se registraron más de 3.500 casos de microcefalia infantil durante un brote masivo de zika, que infectó a 1,5 millones de personas y provocó numerosas malformaciones en fetos.

El virus de Oropouche circula de forma natural entre primates, perezosos y aves de la selva amazónica. Hasta el año pasado, los brotes se limitaban a la región amazónica, pero desde entonces la enfermedad se ha extendido a la costa oriental de Brasil, densamente poblada, y hasta Cuba, donde se registraron los primeros casos el mes pasado.

POR PICADURA DE GARRAPATAS

Confirmado un nuevo caso de Crimea-Congo en Andalucía

ABC MADRID

La Junta de Andalucía confirmó ayer un caso de fiebre hemorrágica Crimea-Congo en un varón de 46 años de Sevilla tras la picadura de una garrapata. Según informó la Consejería de Salud, el paciente tiene síntomas de la infección desde el 31 de julio y permanece clínicamente estable e ingresado en la Unidad de Aislamiento de Alto Nivel del Hospital Universitario Virgen del Rocío.

Las autoridades sanitarias han identificado a posibles contactos, aunque la transmisión del virus de persona a persona no es frecuente y se necesita un contacto directo con fluidos o se-

creciones de infectados.

La consejera de Salud y Consumo, Rocío Hernández, ha señalado que la evolución de este paciente es «favorable» y ha lanzado un mensaje tranquilizador. «No hay motivo para crear ninguna alarma», dijo, mensaje que ha trasladado también a los últimos casos de fiebre del Nilo vinculados a la picadura de mosquitos. En una entrevista a Canal Sur, la consejera contó que las zoonosis (enfermedades transmitidas por animales) serán cada vez más frecuentes por el cambio climático.

Recordó que Andalucía cuenta desde 2016 con un protocolo de vigilan-



Garrapata del género Hyalomma // ABC

cia de esta enfermedad, que establece las medidas de salud pública de asistencia a pacientes positivos y cuando son probables, la fórmula para aten-

derlos dentro del sistema sanitario.

Los síntomas habituales de esta enfermedad son fiebre de aparición brusca, dolor de cabeza, mialgias y mareos. También pueden aparecer otros síntomas, como diarrea, náuseas o vómitos, así como hiperemia (enrojecimiento) de cara, cuello o tórax, congestión ocular o conjuntivitis.

El periodo de incubación depende del modo de contagio del virus y de la carga viral. Tras la picadura de una garrapata infectada, la fase de incubación es de uno a tres días, con un máximo de nueve días. La incubación tras el contacto con sangre o tejidos infectados es normalmente de cinco o seis días, con un máximo documentado de 13 días, según detalló la Consejería. Por otro lado, desde la administración se recordó a la ciudadanía la importancia de utilizar medidas de autoprotección para evitar la picadura de garrapatas y mosquitos.

La **tanofobia**, o miedo irracional al sol, afecta sobretodo a mujeres y representa un 5% de las fobias. Aunque minoritaria en una sociedad alarmada por el cáncer de piel, los casos han subido

«¿Que si me apetece ir a la piscina? Nunca»

BEATRIZ L. ECHAZARRETA MADRID

El verano es la estación más terrorífica para las personas que sienten un miedo irracional al sol. Como vampiros modernos, los que sufren este trastorno suelen ocultarse de los rayos ultravioleta hasta el final del día y si, por fuerza mayor, tienen que exponerse, lo harán protegidos de pies a cabeza. Se conoce como tanofobia y es lo opuesto a la tanorexia, que sería la adicción al sol y a broncearse. Ninguno de los dos términos existe dentro de la comunidad científica, aunque la tanofobia comienza a ser cada vez más habitual en las consultas y ya hay psicólogos, como Ángel Fernández, que estiman que representaría un 5% de las fobias que se diagnostican en España.

El psiquiatra Néstor Szerman, que es presidente de la Fundación Patología Dual, cree que se trata de un problema anecdótico que afecta mayoritariamente a mujeres y que suele venir asociado a la hipocondría y a otras fobias. «Son, por lo general, personas muy sufridoras y que llevan una vida social muy restringida, que se esconden y mantienen las distancias», indica Szerman.

Este profesional recuerda que en los últimos tiempos se ha detectado una creciente carencia en la población de vitamina D, que se sintetiza gracias al Sol. Sin embargo, dice, aún es pronto para valorar si el trastorno de la tanofobia está relacionado con este descenso. Según la experiencia de Almudena Nuño, que es dermatóloga del Instituto de Medicina y Dermatología Avanzada, estos problemas de vitamina D vendrían de la mano de una mala alimentación y un estilo de vida de oficina, que hace que cada vez recibamos menor radiación solar. Pero, por supuesto, es otra de las derivadas del miedo irracional al astro que posibilita la vida en la Tierra. «Además de los problemas físicos, es conocido que el sol es un antidepresivo natural y la ausencia del mismo se asocia con estados de ánimo de mayor abatimiento», afirma

Vanesa Fernández, psicóloga especializada en fobias. Los tanofóbicos no suelen acudir a la consulta y no se les debe confundir con las personas fotosensibles, que tienen algo parecido a una alergia al sol y, por tanto, un miedo racional al mismo. Según dice Fernández, la tanofobia siempre se la ha encontrado «en cuadros más complejos». Aún así, es más fácil su autodiagnóstico que el de las personas con tanorexia que «a pesar de tener una piel cuarteada, destrozada por el sol, nunca tienen suficiente y terminan desarrollando problemas de percepción sobre sí mismos».

También en invierno

Esta psicóloga relata el caso de una de sus pacientes con miedo irracional al sol, a la que ni se le ocurre preguntar si accedería a mantener una conversación con este diario: «Si tiene miedo al sol, imagínate a una entrevista y a una cámara. No sale apenas de su domicilio y a cada propuesta que le hago siempre me dice «¿Que si me apetece ir a la piscina? Nunca». Esta fobia se hace extraordinaria en verano». Sin embargo, la psicóloga indica que este trastorno también persiste en invierno.

¿A qué se podría deber este incremento de tanofóbicos en las consultas para tratar problemas de salud mental? A pesar de que no hay datos solventes que posibiliten un estudio pormenorizado de las causas, Fernández desliza que «está de moda tener pavor al sol» y matiza que «está muy bien ser cauto, protegerse y evitar quemarse. Pero de ahí a creer que el sol es sinónimo de cáncer de piel hay un paso. Su ausencia puede acarrear problemas de huesos, eso tampoco podemos olvidarlo».

En esta línea, el psiquiatra Néstor Szerman añade que «los mensajes de precaución pueden generar miedos si se lanzan a personas vulnerables». «En mi caso, del miedo, he pasado a un efecto rebote», confiesa a este periódico Beatriz Silvestre, una joven albina. «Recuerdo ir a la playa de pequeña con camiseta y pantalón de



La tanofobia es lo opuesto a la tanorexia, o adicción al bronceado // EFE

«Recuerdo ir a la playa de pequeña con camiseta y pantalón de neopreno, y eso no era algo normal»

«Son, por lo general, personas muy sufridoras y que llevan una vida social muy restringida, que se esconden y mantienen las distancias»

neopreno y eso normal no era», relata. Pero ella no tenía poder de decisión sobre la ropa que llevaba durante las vacaciones en la costa.

Padres de niños albinos

Silvestre opina que los que, por su experiencia, podrían sufrir tanofobia son los padres de niños albinos: «Lo he visto en mi familia y en otros muchos casos con los que he tenido relación en la Asociación Española de Albinismo. Algunos padres se obsesionan con el sol y le cogen miedo, sobre todo cuando somos pequeños».

JUEGOS
OLÍMPICOS
PARÍS 2024



Escalada

Alberto Ginés, ganador en Tokio del primer oro olímpico de la historia en esta disciplina, brilló en dificultad (92,1 puntos), pero quedó fuera del podio lastrado por su bajo puntaje en boulder (24,1). Acabó séptimo.



MEDALLERO

Pos.	País	🥇	🥈	🥉
1º	China	32	25	21
2º	Estados Unidos	31	39	38
3º	Australia	18	16	14
18º	España	3	3	8
19º	Bélgica	3	0	5

Camello viste de oro a la selección olímpica

- ▶ En una final agónica resuelta en la prórroga, España vuelve a proclamarse campeona 32 años después
- ▶ Fermín y Baena levantan el 1-0, Francia empata en el 93 con un penalti de VAR y el delantero decide con un doblete

RUBÉN CAÑIZARES

El viernes negro del deporte español en París fue rojo dorado para la selección de fútbol masculina. Oro 32 años después. Del gol de Kiko a los dos de Camello para completar un verano mágico para nuestro país: campeones de Europa absolutos y sub-19, y campeones olímpicos por segunda vez en la historia. 'Oh là là!'

La víctima fue la anfitriona, Francia, y el drama se rodó en el Parque de los Príncipes con Henry de malo. A 'Titi' le ha sucedido como a Fernando Torres, ha sido dejar el fútbol y ponerse como el muñeco de Michelin. Tiene músculos hasta en la calva. Lo que no tiene es fútbol, como su 'jefe' Deschamps. Un mini-Didier que llegó a la final con más suerte que juego, con más faltas que goles y con más miedo que valentía. Así logró ponerse por delante a los 11 minutos de juego, pero el grave error de Arnau Tenas despertó a la mejor España.

El 1-0 fue el asterisco de una primera mitad brillante de España. Baena soltó un despeje infantil dentro del área que acabó en los pies del jugador del Stuttgart. Primer regalo. El disparo del jugador francés fue a las manos de Arnau Tenas, pero el portero del PSG, mal colocado y perfilado, se metió la pelota en su propia portería. Decía Di Stéfano de los guardametas que lo mejor que podían hacer es que los balones que iban fuera no se los metieran dentro. Este no iba exactamente fuera, pero sí a sus manos. De ahí no debió pasar.

Con un gol estúpido en contra y 50.000 franceses enloquecidos, lo normal hubiera sido sufrir un buen rato, pero como hace la absoluta gala, esta Francia olímpica se echó atrás para defender la ventaja y cazar alguna contra, y se encontró con una remontada en 14 minutos y un 1-3 en 17. Al mando, Fermín y Baena. Menuda dupla.

3	5
FRANCIA	ESPAÑA

FRANCIA
Restes; Sildilla (Cherki, 110), Badé, Lukeba, Truffert (Locko, 91); Chotard (Akliouche, 52), Koné (Magassa, 106), Millot (Doué, 78); Olise; Lacazette (Kalimundo, 52) y Mateta.

ESPAÑA
Arnau Tenas; Pubill (Juanlu, 73), Eric García, Cubarsí, Miranda (M. Gutiérrez, 98); Barrios, Baena (Turrientes, 83); Aimar Oroz (Pacheco, 88), Fermín (Bernabé, 73), Sergio Gómez; Abel Ruiz (Camello, 83).

GOLES
1-0. m.11: Millot. 1-1. m.18: Fermín. 1-2. m.25: Fermín. 1-3. m.28: Baena. 2-3. m.79: Olise. 3-3. m.90(+3): Mateta. 3-3. m.90(+3): Mateta. 3-4. m.100: Camello. 3-5. m.120(+1): Camello.

EL ÁRBITRO
Ramon Abatti (Brasil). Amonestó a Koné, Bade, Bernabé, Baena, Miranda y Pacheco.

PALMARÉS OLÍMPICO

Hungría y el Reino Unido	3
Brasil, Argentina, Unión Soviética, Uruguay y España	2
Canadá, Yugoslavia, Polonia, Alemania, Nigeria, República Checa, Francia, Italia, Suecia, México, Bélgica y Camerún	1

El jugador del Barça igualó el partido en el 18 tras recibir un pase filtrado del mediocentro del Villarreal. Su remate, algo irregular pero efectivo, desnudó a los centrales galos. Quinto gol en los Juegos, que fueron seis en el minuto 25. Centro de Miranda, remate de Abel Ruiz, despeje con el costado de Restes y Fermín, más rápido que el guardameta del Toulouse en el rechace, la embocó a la red. 1-2.

El tercero fue obra de Baena, en un

Fermín, con seis goles y seis asistencias, cinco de ellos en los cruces, ha sido la estrella del torneo

libre directo desde 25 metros al que ayudó la estatua del portero francés. Fue un disparo con poca altura y ajustado al palo derecho, pero Restes ni vio salir la pelota de los pies de Baena, así que se compró una butaca VIP para contemplar el 1-3 con palomitas.

Tres disparos y tres goles de España. Arnau respiraba y se reivindicaba. Justo antes del descanso, el portero español sacó una mano derecha buenísima a un remate de cabeza de Mateta. En su celebración escupió toda la bilis que había acumulado desde su grave error en el 1-0.

La segunda mitad fue un ejercicio de resistencia por parte de España. A Francia no le quedaba otra que ir a por el partido, por lo que encerrarse en campo propio y defenderse no era el camino adecuado para llegar al oro, pero acabó sucediendo. Los de Santi Denia salieron con la idea de mover el balón y enlazar jugadas de ataque que evitaran el sufrimiento, pero la dinamita de los jugadores y la valentía del entrenador se quedaron en el vestuario.

Abel, Fermín y Miranda lo intentaron con disparos lejanos. El exdelantero del Braga la tuvo también en un mano a mano, como Barrios, en un tres contra dos que finalizó mal el centrocampista del Atlético. Ninguna de ellas fueron ocasiones claras de gol, pero valían para meterle algo de miedo a Francia.

Cambios comprometidos

Lo peor fueron los cambios de Denia. Los mejores de España (Fermín, Baena, Abel y Aimar) al banquillo, claro mensaje de que había que defender el 1-3 con piernas frescas y olvidarse del campo rival. Ahí se cocinó la prórroga.

Antes de los goles franceses hubo dos sustos. En el primero, Koné remató al larguero. Estaba defendido por Baena, que es el punto de la i al lado del jugador del Borussia Mönchengladbach. En el segundo, Arnau sacó una mano de oro a Koné, que la reventó desde la frontal del área.

Fue en el 79, en un balón parado mal defendido por España, como casi todos, cuando la pelota acabó en la red de Arnau. Falta lateral botada por Olise que rozó en Akliouche y acabó envenenándose hacia la escuadra. 2-3

De ahí al final, la España de Denia se disfrazó del Atlético de Simeone y el castigo a la encerrona fue un penalti en el



Camello celebra su primer gol en el Parque de los Príncipes // AFP

93. Regalo de Turrientes, con un agarrrón continuado e innecesario en un córner que el VAR no dejó pasar de largo. Mateta no falló desde los once metros. Sí lo hizo el propio Turrientes, en el 95. Estuvo a un milímetro de enmendar su error, pero su disparo desde la frontal lo escupió el larguero después de los dedos milagrosos de Restes.

En el tiempo extra, con un equipo B y ante una Francia subida a la ola buena y con el apoyo de su gente, apareció Camello en el minuto 100 para disfrazarse de Kiko Narváez. Balón al espacio de Bernabé y en el mano a mano, el delantero del Rayo la picó ante la salida de Restes. Denia acariciaba un gatiño. Hasta sus decisiones más controvertidas le salieron bien. El 3-5, en el 121, también fue de Camello. Otra picadita, esta vez con la izquierda. Doble gol de Oro. 32 años después, los campeones de Barcelona ya tienen herederos.



LA CARRERA POR EL TECHO DE MEDALLAS

BARCELONA'92	0	1	2	2	2	4	5	7	10	11	12	13	15	20	22	
Día	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
PARÍS'24	1	1	1	1	1	4	5	5	8	9	9	11	13	15		

Alejandro Blanco, el presidente del COE, hizo público el objetivo del olimpismo español. Superar en París las 22 medallas de Barcelona.

La carrera por rebasar el techo de metales en unos Juegos está en el ambiente. El ritmo de metales actual es igual al del 92.



Taekwondo

Cecilia Castro perdió en tres asaltos ante la egipcia Aya Shehata en su combate de octavos de final de la categoría de -67 kilos y se quedó sin posibilidad de repesca para luchar por las medallas.

Camello

Goleador en la prórroga

«Me cuesta hablar porque estoy emocionado, el mister me dijo que iba a ser yo el goleador en la final»

«Quería dar las gracias al equipo. Yo era uno de los descartes en un principio. Somos 22 niños que han cumplido un sueño»

Santi Denia

Seleccionador

«Han trabajado durante 41 días como una familia y no hay más secreto que ese. Han creído que se podía»



La rabia del descarte que no era tal

► Camello, que llegó a los Juegos con la etiqueta de reserva, lleva al oro a España con sus goles

JAVIER ASPRÓN

ENVIADO ESPECIAL A PARÍS

Era el minuto 92 y España era campeona olímpica. Sufriendo hasta el límite, pero resistiendo y con el final a la vista. Tenía el título en la mano hasta que el VAR mandó al colegiado brasileño Roman Abatti a revisar un posible penalti. Se habían quejado los franceses de un agarrón en el área a la salida de un córner y no les había hecho mucho caso.

Pero de repente le sonó el pinganillo. Se llevó la mano a la oreja y escuchó lo que le decían. Franceses y españoles esperaban junto a la banda mientras el árbitro miraba la pantalla. No tardó mucho. Regresó al campo y, con cierto suspense y bastante teatro, acabó anunciando su decisión a voz en grito a través de los altavoces del Parque de los Príncipes: penalti. Mateta no falló, y una acción absolutamente desafortunada puso el empate a tres y mandó el encuentro a la prórroga.

A España, que tocaba el oro con la mano después de una primera mitad excelsa, donde brillaron Fermín y Álex Baena, se le nubló todo de repente. Ellos solitos se habían dejado avasallar y remontar en quince minutos de

locura francesa. Para la generación 'millennial' de Santi Denia no era una sensación extraña. Muchos de los jugadores que saltaron al campo en París participaron en la final del Europeo sub 21 del año pasado, en el que se perdió de forma cruel después de jugar mejor que Inglaterra y de que Abel Ruiz fallase un penalti en la prolongación del choque. Aquellos fantasmas volvieron para sobrevolar París antes del tiempo extra.

Los dolores repetidos no duelen menos, debieron pensar Fermín y Baena, quienes para cuando esto sucedía ya observaban todo desde el banquillo, sustituidos en la segunda mitad después del enésimo esfuerzo de un verano agotador para ellos. De ellos, de su actua-

ción, había tomado buena nota Luis de la Fuente, presente en el estadio. Él fue el artífice de que ambos afrontaran una aventura alucinante nada más terminar la Liga con sus equipos. Porque Fermín y Baena salieron de sus casas el pasado 1 de junio y desde entonces apenas han vuelto una vez para saludar y coger una muda limpia. En la Eurocopa estuvieron concentrados con la absoluta durante 45 días, regresaron para irse de fiesta a Madrid, pasaron la feliz resaca y de inmediato se unieron a su segundo campamento veraniego, esta vez con la olímpica. Otros veinte días largos llevan en Francia, más de dos meses pensando solo en fútbol.

La gloria, con todo, fue para Sergio Camello, delantero del Rayo que entró en la lista de 22, pero que llegó a los Juegos como reserva por las normativas del COI. Él fue ese héroe inesperado que siempre aparece. El autor del gol de la victoria y, también, del que desató la fiesta. Entró por la baja de Samu Omorodion, y al terreno de juego saltó para hacer exactamente lo que hizo. Incordiar a los defensas y aprovechar las pocas ocasiones que permitieran esos momentos de máxima incertidumbre.

En el primero, Camello, rabia incontenible, corrió como una bala hacia el banquillo español para celebrar su gol para la historia con Santi, que siempre le hizo creer que era igual de importante que los demás, por más que el COI le pusiese esa incómoda etiqueta. En el segundo ya solo pudo quitarse la camiseta mientras esperaba que sus compañeros se le echasen encima. Él, que se quedaba hasta las tantas en el salón de su casa para ver junto a su padre el waterpolo, ya forma parte de la leyenda olímpica de España.



Natación en aguas abiertas

El granadino Carlos Garach no pudo terminar la prueba de los 10 kilómetros al verse obligado a retirarse a falta de tres vueltas para el final. El húngaro Kristof Rasovszky se coronó como campeón olímpico.



Natación artística

La pareja formada por Iris Tió y Alisa Ozhogina completó ayer la rutina artística en séptima posición, con una valoración de 254 puntos, a diez del podio. Hoy, a las 19.30, buscarán las medallas en la rutina libre.

España consume el hundimiento y se queda sin medalla

► Un error de Cata Coll y un penalti fallado por Alexia en el descuento relegan a la selección al cuarto puesto olímpico

DANIEL CEBREIRO

Cuanto más alta es la subida, más dura es la caída. La selección española femenina alcanzó de forma brillante el olimpo del fútbol mundial, pero los peores presagios se confirmaron en estos Juegos Olímpicos. Muy lejos del nivel que llegó a atesorar, el balompié terminó por ubicar a España en el lugar que mereció: fuera del podio, sin medalla y, peor aún, convertido en un equipo irreconocible. La falta de acierto y la inoperancia defensiva volvieron a frustrar las aspiraciones de éxito de las españolas, casi todas ellas señaladas, empezando por el banquillo. Cata Coll regaló un penalti, Gwinn no falló, y Alexia erró una pena máxima con el tiempo cumplido que habría forzado la prórroga.

Tomé, muy señalada por su lectura de partido frente a Brasil, vuelve a agitar el árbol en busca del bronce. La asturiana devuelve a Alexia al once, sienta a Mariona y deja en la grada a Misa, Paredes, Eva Navarro y Alba Redondo, debido a los problemas físicos y la inclusión en el banquillo de Elene Lete y Vicky López, que no se quedarán sin metal en caso de triunfo.

El desalmado ambiente que reina en Lyon y la decepción que todavía arrastran ambas selecciones por la derrota que sufrieron en semifinales no hace pensar que esté en juego una

Aitana Bonmatí

«Volveremos más fuertes. Somos autocríticas y no hemos estado bien. Este torneo nos da una lección»

Jenni Hermoso

«Acostumbrarnos a cosas buenas también es malo. Nunca vamos a poder estar ahí arriba y ganarlo todo»

0 ESPAÑA	1 ALEMANIA
-------------	---------------

ESPAÑA

Cata Coll; Oihane Hernández (Olga Carmona, m.72), Laia Codina (Lucía García, m.85), Laia Aleixandri, Ona Batlle; Aitana Bonmatí, Tere Abelleira (Patri Guijarro, m.85), Alexia Putellas; Athenea del Castillo (Mariona Caldentey, m.72), Jenni Hermoso y Salma Paralluelo.

ALEMANIA

Berger; Linder, Hendrich, Hegering, Rauch; Gwinn (Doorsoun-Khajeh, m.90+6), Popp, Minge, Bühl (Schüller, m.46); Nüsken y Brand.

GOL

0-1. m.64: Gwinn (p.).

LA ÁRBITRA

García Mendoza (México). Amonestó a Cata Coll.

medalla olímpica. El dominio alterno a través de posesiones infructuosas y sin profundidad es la tónica del comienzo del partido. Es Bühl quien consigue animar ligeramente la contienda. Las arrancadas y el desborde

de la extremo empujan a las teutonas, además de un delicioso caño a Oihane y un flojo disparo a las manos de Cata Coll en la primera oportunidad del encuentro.

A los veinte minutos, España asume por fin el control y empieza a amenazar la portería de Berger. El larguero evita hasta en dos ocasiones que la mejoría en el juego de las de Tomé se traduzca en el marcador. Primero, a la osadía con la que Tere dispara una falta a casi 40 metros de la meta, y después, a un lanzamiento de Aitana en la frontal, tras el cual un rebote casi milagroso impide el tanto de Jenni en el rechazo.

Subir líneas

El paso por vestuarios no le sienta nada bien a la selección española. Alemania entiende que lo peor ha pasado y decide subir líneas para buscar el gol. Un disparo de Minge se marcha rozando el palo, un cabezazo de Gwinn se va alto, pero a la tercera va a la victoria. Y no por méritos de las germanas, sino por un nuevo fallo calamitoso que sumar a la lista en estos Juegos para la zaga de las campeonas del mundo.

Gwinn recibe un gran envío e ingresa en el área sin oposición, pero antes de que pueda mirar a la portería es atropellada por Cata Coll. El derribo no deja lugar a dudas y la colegiada mexicana señala penalti, que la propia atacante alemana se encarga de convertir para adelantar a las

suyas. España, obligada a remontar de nuevo. La empresa puede convertirse en casi imposible, pero la portera española saca un pie salvador para evitar que Schüller, en un mano a mano inmejorable, doble la ventaja de la 'Mannschaft'.

España reacciona, sobre todo por el paso atrás de Alemania, y busca el empate con más intención y corazón que argumentos futbolísticos. Olga encuentra con un preciso centro a Jenni, pero el cabezazo de la madrileña a bocajarro es desviado por una buena mano de Berger.

Con todo perdido, como ya sucediera en cuartos, llega el milagro. Una patada de Minge a Lucía García en el área con el tiempo casi cumplido se convierte en penalti. Aparece Mariona en escena, pero finalmente es Alexia quien asume la responsabilidad. El rostro es el espejo del alma y el temor se apodera del de la doble Balón de Oro. El disparo sale a la derecha, sin mucha fuerza ni colocación, y Berger lo adivina a la perfección.

El fallo es seguido por el pitido final. El hundimiento de España es un hecho y se consume con dos actuaciones que dejan a la selección sin una medalla olímpica que se daba por hecha. Los síntomas que desde hace meses presentaba se han terminado por convertir en la peor enfermedad: un equipo irreconocible, muy lejos de lo que llegó a ser no hace tanto.



Patri Guijarro y Ona Batlle se consuelan tras la derrota // REUTERS



Gimnasia rítmica

El equipo formado por Inés Bergua, Salma Solaun, Ana Arnau, Patricia Pérez y Mireia Martínez, vigente campeón de Europa, terminó décimo en la clasificación y se quedó fuera de las ocho plazas de finalistas.



Waterpolo masculino

La selección entrenada por David Martín venció 9-11 a Italia, que tardó doce minutos en anotar su primer gol. España se clasificó así para el partido por el quinto puesto, en el que se medirá mañana a Grecia.



Jordan Díaz con la bandera de España después de ganar el oro en los Juegos de París // EFE

Jordan Díaz anuncia su era colgándose el oro olímpico

► El triplista gana una final llena de tensión a Pichardo para regalar al atletismo español su segundo título en París

IGOR BARCIA

ENVIADO ESPECIAL A PARÍS



Jordan Díaz Fortún anuncia una nueva era en el triple salto. La suya. La de un deportista de 23 años que ya es campeón olímpico y europeo con dos meses de diferencia y que en los Juegos de París ha confirmado a España que es un regalo para el atletismo. Ocho años después de que Ruth Beitia ganara en el salto de altura de Río de Janeiro se ha vuelto a ver la tan deseada imagen de un atleta español campeón dentro del estadio tras una final de triple apasionante donde ha actuado como un veterano pese a ser su primer gran campeonato a nivel mundial. Si le unimos el éxito de la marcha, el atletismo español iguala los dos oros que alcanzó en Bar-

celona 92 con Dani Plaza y Fermín Cacho, tope de la historia de los Juegos.

A buen seguro tras abrazarse a todo su equipo, empezando por un Iván Pedroso que ha moldeado un nuevo campeón, Jordan pidió un teléfono para llamar a sus padres, a los que no ve desde que decidió en 2021 salir de Cuba para afincarse primero en Zaragoza y luego en Guadalajara. «Siempre hago una videollamada para contarles cómo me ha ido. Mi madre impidió que saliera del atletismo y mi padre siempre está a mi lado. No estaría aquí si no fuera por ellos», afirma el saltador. Gracias a su decisión a España le tocó un regalo de oro. Un talento de 23 años capaz de hacer la tercera mejor marca de todos los tiempos en Roma (18,18 metros) y de convertirse en campeón olímpico en una final con menos calidad que en el Europeo, pero con muchísima más tensión en la que el español tuvo que trabajar duro para no dejarse llevar por el juego psicológico al que le sometió Pedro Pablo Pichardo, un maestro en todas las artes del triple salto que ayer mordió la arena ante el talento llegado desde La Habana.

Tras un comienzo de concurso muy igualado entre ambos, con dos centíme-

tros de diferencia para el español, Pichardo se dio cuenta que anoche Jordan Díaz era superior y la única forma de batirle era buscando una debilidad que no encontró ni siquiera renunciando de forma sorprendente al quinto intento y jugando al despiste hasta aparecer para saltar el último y quedarse lejos del oro de Jordan. Era el final de la segunda parte del gran duelo de saltadores que arrancó en Roma y que se saldó con el mismo resultado, con el triunfo del joven talento ante el viejo maestro.

Jordan Díaz y Pedro Pablo Pichardo dejaron cosas pendientes en el Olímpico de Roma hace dos meses, cuando el español ganó el título continental con 18,18 metros tras el mejor duelo que se ha visto en un pasillo de triple. Las posteriores quejas del portugués buscando todo tipo de excusas para empañar el éxito de su rival auguraron la segunda parte del duelo en el Stade de France. La salida de ambos ha sido la de dos saltadores dispuestos a marcar territorio desde el primer segundo. Había doce finalistas, pero aquello era un duelo de pistoleros del viejo Oeste donde sólo puede quedar uno. Díaz o Pichardo, Pichardo o Díaz. De entrada, ha tomado

ventaja el español, que ha saltado 17,86 metros en su primer intento y ha obligado desde ese momento a Pichardo le tocó ir a contracorriente. El portugués respondió rápido, pero sus 17,84 en el segundo salto le dejaban a dos centímetros de distancia. Por detrás, el italiano Andy Díaz era el más cercano, pero a 23 centímetros de margen.

Tras una tercera ronda donde Pichardo, ya en busca del oro, ha hecho nulo y Jordan ha repetido marca (17,85), ambos han llevado ese mano a mano a la mejora, a esos tres últimos saltos decisivos en busca del oro y de demostrar quien es el dueño del triple en estos momentos. Pero la final ya volaba hacia España, porque el Pichardo de París no era el de hace dos meses. El viejo pistolero luso gastó sus balas en ese segundo que le dio para quedarse muy cerca, pero no para adelantar a Díaz. Después llegó ese extraño juego de estrategia donde renunció en el quinto, tal vez afectado por un problema físico, y regresó en el sexto sin opciones. Jordan Díaz ya tenía ese oro con el que había soñado desde que salió de Cuba en busca de un futuro mejor en 2021.

Había sido campeón del mundo sub-18 y sub-20 y en Cuba se frotaban las manos con este nuevo talento de la inagotable cantera de saltadores. Los resultados así lo avalaban. Plusmarquista mundial sub-18 con 16 años (17,41) y segundo de todos los tiempos en categoría sub-20 (17,49, que saltó con 18 años), a un centímetro del récord mundial, campeón mundial juvenil y sub-20, oro en los Juegos de la Juventud... Pero su cabeza estaba planificando su futuro y aprovechando una competición en Castellón, Díaz se escapó de la concentración cubana y se plantó en Zaragoza, donde reside un tío suyo. Llevaba desde un año antes maquinando la deserción -trastocada por la pandemia- que pasaba por ponerse en contacto primero con su familiar y después con Ana Peleteiro, a quien pidió ayuda para iniciar una nueva vida en España.

La medallista olímpica en Tokio le puso en contacto con su mánager, con las autoridades españolas y también con Iván Pedroso. Y de este modo, Díaz acabó en el grupo de trabajo donde también entrena Yulimar Rojas. El entonces cubano conocía la ciudad porque había realizado concentraciones con su país, y no dudó en afincarse en un lugar donde asegura ser feliz, pese a que haya tenido que renunciar a su anterior vida y a ver en una larga temporada a sus familiares.

España tenía claro que no podía dejar escapar a un atleta de tanto futuro y le concedió la nacionalidad en apenas cuatro meses. Jordan Díaz es el nuevo rey del triple salto. Y ahora España tiene saltador para rato.



Atletismo, 800 metros

Mohamed Attaoui, vigente subcampeón de Europa, acabó cuarto en su serie, pero peleará hoy por las medallas en sus primeros Juegos después de marcar el cuarto mejor tiempo en el conjunto de las semifinales (1:43.69).



Salto de trampolín

Valeria Antolino finalizó octava en el trampolín de 3 metros. Su quinto intento, con una nota baja de 51 (después de marcar más de 60.00 en cada uno de los saltos anteriores) condenó sus opciones.

Sin bronce por nueve centésimas

► El K2 500 de Cooper y Del Río pierde la medalla en otro final de 'foto finish'

JAVIER ASPRÓN
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



Tras la prolífica jornada del jueves, al piragüismo español le tocó vivir un día mucho más amargo en el Estadio Náutico de Vaires-sur-Marne, en el que Marcus Cooper y Adrián del Río finalizaron cuartos en el K2 500, a solo nueve centésimas de sumar un nuevo podio. También perdieron su oportunidad Antía Jácome y María Corbera, sextas en la final del C2 500.

No se puede considerar un mal resultado el cuarto puesto de Cooper y Del Río, pareja formada hace escasos meses que, pese a su poco periodo de adaptación, se marcha de París con un diploma que no fue medalla por muy poco. Después de una gran remontada en la semifinal, que los metió entre las ocho mejores embarcaciones, el balear y el madrileño hicieron lo propio en una final dominada por Alemania. Las otras dos posiciones del podio quedaron abiertas a la durísima batalla entre los barcos de Hungría, Australia y España, que salió perdedor por solo nueve centésimas.

La distancia cedida en los primeros metros con los tres kayaks precedentes resultó decisiva para que Cooper y Del Río no pudieran sumar una nueva medalla. Para el mallorquín, abandonado en la ceremonia de inauguración, hubiese supuesto su segundo metal en París tras formar también en el bronce conquistado por el K4 500. «Hemos competido la regata que hemos planteado, saliendo fuertes y con un ritmo medio acoplado. Eso lo hemos conseguido. Hemos estado cerca. Diez metros más y lo conseguimos».

«Ya tengo un oro, una plata, un bronce y un cuarto... Si compito mañana seguro que termino quinto», bromeaba Cooper, alegre pese a todo. «Llegaba a París quería superarme. Por primera vez doblaba prueba y es un reto personal que cumplo. Más allá del resultado cualitativo he podido dar mi máximo rendimiento en dos modalidades con la exigencia que eso requiere».

Del Río, debutante en unos Juegos, intentó mantenerse positivo, pero camino del pantalán se le vio lamentar-



Adrián del Río y Marcus Cooper, durante la final del K2 500 // EP



EL K2 500 FEMENINO VOLCÓ EN LA FINAL B

La piragua del K2 500 femenino, con Carolina García y Sara Ouzande, volcó antes de llegar a la meta durante la final B // EFE

se por la oportunidad perdida. A sus 21 años es una de las grandes promesas del piragüismo español, y este sábado saldrá a las semifinales del K1 1000. Esa fue, precisamente, la prueba que ganó Cooper en Río 2016, y el balear quiso ejemplificar el traspaso de poderes: «Allí fui siendo nuevo y con

Jácome y Corbera fueron sextas, perjudicadas por el viento de costado que les obligó a un sobreesfuerzo al palear por el mismo lado

el objetivo de dar mi mejor versión. Era la primera vez que competía un mil a nivel internacional, como ahora Adrián. Así que nunca se sabe».

El viento, un enemigo

Peor les fue a Jácome y Corbera, que llegaban con las expectativas por las nubes después de proclamarse subcampeonas mundiales el último año. Se mantuvieron con opciones hasta que a falta de doscientos metros su rendimiento decayó de forma brusca.

«Nos vamos contentas porque hemos entregado toda la energía que teníamos», decía Jácome al finalizar la prueba. La pareja española lamentó el viento favorable, pero de costado, que las penalizó respecto a sus rivales al remar ambas por el lado zurdo. «No es excusa, pero es verdad que nos obliga a repalear para mantener recta la canoa».

El oro fue para las canoístas chinas

Shixiao Xu y Mengya Sun, entrenadas por Marcel y Georgina Galván, que hasta hace un par de años dirigían la carrera de Antía Jácome en Sevilla. Su repentina marcha a la selección asiática fue lo que motivo que la pontevedresa se marchase a Alcodia, a trabajar con Kiko Martín en el campo de regatas de lago Esperanza.

La gallega y la madrileña pasarán hoy de compañeras a rivales, pues ambas compiten también por una segunda medalla en el C1 200. «Detrás de este sexto puesto hay muchísimo trabajo. Todas queremos luchar por las medallas, pero solo hay tres. Y para el C1 iremos con la misma mentalidad de llegar vacías a la meta y sea el resultado que sea estaremos satisfechas».

Las tres embarcaciones restantes que salieron a regatear no lograron clasificarse para las finales A. Rodrigo Germade y Carlos Arévalo disputaron la misma semifinal que Cooper y Del Río, con un rendimiento opuesto. Salieron muy bien y palearon en segunda posición hasta los últimos 250 metros, pero terminaron bajando a la quinta plaza.

Tampoco se clasificó Pablo Crespo en el C1 1000. El gallego, 21 años, terminó octavo y último en su semifinal. Finalmente, Carolina García y Sara Ouzande ni siquiera pudieron acabar la final B del K2 500 femenino. Su embarcación volcó cuando les quedaban pocos metros para llegar a la meta. Visiblemente afectadas, no supieron explicar bien qué había pasado: «La regata estaba siendo buena, parecía que íbamos delante, pero cuando vas tan al límite y pasa cualquier cosa intentas evitarlo y nos hemos ido al agua».



Hockey femenino

Países Bajos prolongó ayer su dominio en hockey sobre hierba, al proclamarse campeón olímpico por quinta vez en su historia, cuarta en los últimos cinco Juegos. En la final se impuso a China en el 'shoot-out' tras empatar a uno.



Relevo 4x400

Ninguno de los dos relevos españoles pudo conseguir el billete para la final. El cuarteto femenino finalizó quinto de su serie, duodécimo en general, mientras que el masculino fue sexto en su carrera y decimotercero.

La maldición y el gigante Wolff

► España choca otra vez con su techo mental de semifinales y un portero alemán soberbio. Mañana, a por el bronce

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A PARÍS



Son cuatro bronce: Atlanta 96, Sídney 2000, Pekín 2008 y Tokio 2020; nunca se había pasado esa barrera mental de luchar en una final olímpica por el oro. Y en este París 2024, España vuelve a caer en esa maldición. Derrota dura contra una Alemania que se sostuvo con un descomunal Andreas Wolff en portería. Toca levantarse tras el duelo, y es difícil, porque mañana se puede pelear por una medalla para que el balonmano español continúe dando alegrías. Aunque cueste verlo hoy.

Se mantuvo la portería a cero ante Egipto durante siete minutos, pero Alemania perfora la portería de Pérez de Vargas en la primera jugada. No se marcó hasta el minuto ocho ante Egipto, y se tardó otro tanto ante los alemanes. Demasiados nervios en el parqué porque había una frontera mental, casi física, en la historia de los Juegos para el balonmano nacional. Siempre se había perdido en esta ronda y costó deshacerse de ese pensamiento.

Por eso Jordi Ribera tuvo que pedir tiempo muerto a los cinco minutos, con 0-3. No le gustaba lo que veía: «Más duros en los choques; provocar jugadas de superioridad al ataque», repetía el seleccionador. Kauldi Odriozola hizo prácticas las palabras y desató la energía con un primer gol a los seis minutos.

Fue como despertar, pues Dani Fernández puso el segundo con una jugada 'made in Spain': buena defensa, estupenda parada y carrera al contragolpe. Aunque no tuvo continuidad, una y otra vez Wolff desbarataba lo que se construía con tanto cariño.

Faltaba efectividad al ataque, por cierta precipitación y por esa muralla de dos metros, y hubo cierta debilidad defensiva, lo que permitió que los alemanes estuvieran siempre por delante de dos, de tres y hasta cuatro goles.

Se intentó entonar España, calmar esos nervios, pausar las jugadas, buscarse a sí mismos. Alemania no cedía, Wolff impenetrable. Pero sacó su espíritu; surgió la rabia, se recuperó la distancia poco a poco y un zurdazo de Alex

25
ALEMANIA

ALEMANIA

Wolff, Uscins (6), Steinert (3), Koster (3), Golla (4), Heymann (2) y Mertens (1) -equipo inicial- Spath (ps), Witzke (1), Knorr (4), Hafner (1), Dahmke, Grgic y Kohlbacher.

ESPAÑA

Pérez de Vargas, Odriozola (2), A. Dujshbaev (1), Tarrafeta (4), D. Dujshbaev, Dani Fernández (5) y Javi Rodríguez (1) -equipo inicial- Corrales (ps), Garciandia (2), Serdio (2), Casado (4), Aleix Gómez (3), Maqueda y Sánchez-Migallón.

ÁRBITROS E INCIDENCIAS

Nachevski y Nikolov (MKD). Excluyeron por dos minutos a Golla; y a Maqueda.

Dujshbaev metió el 12-12 al descanso.

Con esas sensaciones y esa confianza se entró en la segunda parte, en la que ya no se iba a sorprender el conjunto español después de sufrir tanto, pues ya Egipto obligó a apelar al orgullo con un gol de Aleix Gómez en el último segundo de la prórroga.

Pero Alemania también quería la final olímpica, y tenían a Wolff, 50 % de efectividad en la portería, la robustez de Golla y la puntería fina a Steinert, Uscins y Knorr, por lo que el partido volvió a ser una pelea cuerpo a cuerpo, y tiempo contra el tiempo. Era complicado entrar por el centro, donde los pivotes

alemanes consiguieron más réditos que los españoles. y se buscó a Aleix, que había dado alas ante Egipto y empezó a dar oxígeno ante Alemania.

Se igualaron las fuerzas, las ganas, el marcador, y también las precipitaciones. Con una alemana llevó a Agustín Casado a poner por arriba a España (24-23) a falta de cinco minutos. Pero cinco minutos es un mundo en balonmano. Ribera intentó poner orden en ese último tramo, calma, paciencia, que se tuviera cuidado con Golla, que no se tuviera miedo ante Wolff.

Pero fue imposible penetrar su confianza. Se habían creado cincuenta ocasiones de gol, pero se habían ejecutado menos de la mitad. Tres disparos desesperados seguidos fueron bloqueados por Wolff, siempre Wolff, enorme Wolff.

A falta de un minuto, Knorr ponía el 25-24, y España se veía con posibilidades de recuperar el balón y empatar. Se realizó la jugada, se hizo perder el balón a los alemanes, pero no llegó el gol que diera, al menos, el pase a la prórroga. Se choca con un muro en forma de portero y con un muro mental, otra vez las semifinales olímpicas son el límite. Y toca recomponerse como se pueda porque mañana (9.00) hay una opción de un bronce que ahora sabe a poco, pero se recordará con cariño en el futuro si se consigue. Como los de Atenas 96, Sídney 2000, Pekín 2008 y Tokio 2020.



Wolff intenta detener un lanzamiento del español Rodríguez // AFP



La argelina Khelif // ABC

BOXEO

Nadie puede con Imane Khelif

PÍO GARCÍA PARIS

En Tokio nadie le hizo el menor caso. Aterrizó en Japón, se calzó los guantes, saltó al ring, derrotó a algunas rivales y cayó en cuartos. En París, sin embargo, se ha convertido en una de las protagonistas de los Juegos Olímpicos, aunque no solo por la fuerza de sus puños. La Asociación Internacional de Boxeo (IBA) la descalificó cuando iba a pelear en la final del Mundial de Nueva Delhi, en 2023, y desde entonces una sombra de sospecha ha acompañado a la boxeadora argelina. Para la IBA los análisis demostraron que no podía competir contra mujeres porque genéticamente tenía el cromosoma Y. Para el Comité Olímpico Internacional, esas pruebas fueron defectuosas. Tomas Bach, su presidente, insistió con rotundidad: nació mujer, fue educada como mujer y en su pasaporte pone que es una mujer.

Esa mujer se convirtió ayer en campeona olímpica de boxeo, en la categoría de 66 kilos. Aclamada por miles de compatriotas, Imane Khelif disputó ayer la final contra la china Lui Yang. En la pista Phillipe-Chatrier de Roland Garros, con un ambiente explosivo, Khelif salió dispuesta a dominar la pelea desde el principio. Lo hizo de manera incontestable, como en todos sus combates anteriores. Ninguna de sus rivales le ha plantado una resistencia seria. Fue sonado el abandono de la italiana Angela Carini, en primera ronda, al haber sentido «un dolor muy intenso en la nariz» tras un golpe fulminante de la argelina. Sus otros duelos también los ganó de calle, incluso la final. Ni la húngara Hamori, ni la tailandesa Suwannapheng, ni finalmente la china Yang le opusieron la menor resistencia. Venció todos por 5-0. No cedió un asalto, ni un punto.

Boxeo

En la Philippe Chatrier, pista central de Roland Garros, como escenario, el marbellí Ayoub Ghadfa busca hoy (22.51 horas) el primer oro de la historia del boxeo español frente al uzbeko Bahodir Jalolov.



ESPAÑOLES DE HOY

-  **Atletismo** 800 metros, Mohamed Attaoui (19.05); 5.000m, Thierry Ndikumwenayo, (19.50); 1.500m Agueda Marqués, (20.15)
-  **Waterpolo** España-Australia (15.35)
-  **Ciclismo en pista** Madison (17.59)

FINALES DEL DÍA

- Maratón** Masculino (8.00)
- Voleibol** Francia-Polonia (13.00)
- Piragüismo** K1 1.000 (13.20), C1 200 (F) (13.50)
- Balonmano** Noruega-Francia (F) (15.00)
- Fútbol** Brasil-EE.UU. (F) (17.00)
- Atletismo** 100 metros vallas (F) (19.35); relevo 4x100 (21.00)
- Baloncesto** Francia-EE.UU. (21.30)



Manizha Talash durante su participación en los Juegos de París // AFP

El baile de la juventud

► El debut del breaking en los Juegos deriva en una fiesta musical con hip-hop y un recadito a los talibanes

PÍO GARCÍA
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



El pabellón del breaking está instalado en la plaza de la Concorde. Para llegar hay que cruzar un terreno arenoso lleno de tabernas portátiles en las que venden refrescos a doblón y bocadillos de estropajo. En una parcelita han puesto una lona sobre la que están bailando dos jóvenes. Los disc-jockeys ponen música de hip-hop y los chavales sufren insólitas convulsiones muy aplaudidas por el público.

Un niño pequeño, de seis o siete años, salta al escenario, animado por sus padres, y dobla brazos y piernas como si un ladrón le hubiera robado

los huesos. La gente lo ovaciona con asombro. Puede que ahí esté un futuro medallista olímpico.

El Comité Olímpico Internacional entró en pánico hace unos años, cuando comprobó que a los adolescentes no les interesaban los Juegos. Se propuso entonces incorporar al menú deportes más dinámicos y electrizantes, que encajaran con las aficiones de unos muchachos cautivados por los videojuegos y las redes sociales. En Tokio ya se incluyeron la escalada y el skateboard, disciplinas fulgurantes y acrobáticas, que atraían a un público más juvenil. En París se ha redoblado la apuesta y se ha apostado por el breaking, una modalidad entre artística y deportiva que ayer debutó con toda solemnidad.

El campo de juego imita la pletina de un disco. Un radiocasete gigante preside el escenario; es un 'loro' típico de los ochenta, muy Pet Shop Boys o Mecano, y luce los aros olímpicos en el centro. Habrá bailarines, nacidos en la era de Spotify, que no sepan interpretar toda esa escenografía. Nueve jueces presiden la competi-



La protestas de Manizha Talash // AFP

«Quedará para los libros de historia del deporte y del hip-hop», asegura Maleek, uno de los maestros de ceremonia de la prueba

ción: cinco llevan visera y dos gorri- llo de pescador. Encima de ellos, dos discjockeys pinchan la música que los deportistas deben bailar. En el campo de juego hay siempre dos maestros de ceremonia. Uno habla más en inglés y otro en francés, pero parece que acaban de venir del Bronx. Llevan grandes collares y camisetas blancas de fútbol americano, con los números 03 y 59 en dígitos dorados. No paran de lanzar gritos entusias- tas y de moverse. Ellos introducen a los participantes con grandes voces, ritmos y alharacas; son una versión olímpica y rejuvenecida de José Luis Moreno.

El público asiste a la competición con curiosidad, sonrisas y fascina- ción. Cuando acaban los bailarines, unos aplauden educadamente, como si estuvieran en la ópera, y otros pe- gan chillidos futboleros. Todavía no hay un protocolo de comportamien- to establecido. En la primera competi- ción olímpica de breaking partici- paron diecisiete mujeres, con edades comprendidas entre los 17 y los 41 años. Les llaman las b-girls. Los b- boys, los dieciséis hombres, saltan hoy a la pletina de la Concorde.

El torneo se disputa en forma de duelos. Las bailarinas improvisan al ritmo de la música y eligen cómo ex- presar lo que sienten, aunque intro- ducen pasos reconocibles, como los 'windmills' o molinos creados con las piernas. Los jueces votan a su prefe- rida y la suma total determina la ga- nadora. «Esto quedará para los libros de historia del deporte y del hip-hop», clama Maleek, uno de los maestros de ceremonia. Tal vez tenga razón. En Los Ángeles no repetirá como disci- plina olímpica y puede que acabe sien- do, como la natación con obstáculos o la carrera de globos aerostáticos, una curiosidad ocasional de los Juegos.

Reivindicación

Al menos sí quedará para la historia personal de la afgana Manizha Talash, residente en España y miembro del equipo olímpico de refugiados, que se marcó el primer duelo del breaking olímpico contra la neerlandesa India. Perdió 3-0, pero no importó el resul- tado, sino el mensaje. En su segundo baile, Manizha se quitó la sudadera negra y desplegó una capa azul con una leyenda en inglés: «Libertad para las mujeres en Afganistán». Manizha acabó su participación construyen- do un corazón con las manos y de- mostrándole al mundo que el infier- no del baile, el pelo suelto y la alegría es mucho más interesante que el bar- budo y polvoriento paraíso de los ta- libanes.



Sede de los coleccionistas en el Parque de las Naciones en París 2024 // ABC

*Desde coleccionistas profesionales hasta estrellas como Serena Williams y Stephen Curry se dedican a **buscar e intercambiar pines**, el otro deporte olímpico de los Juegos*

Los oros más pequeños

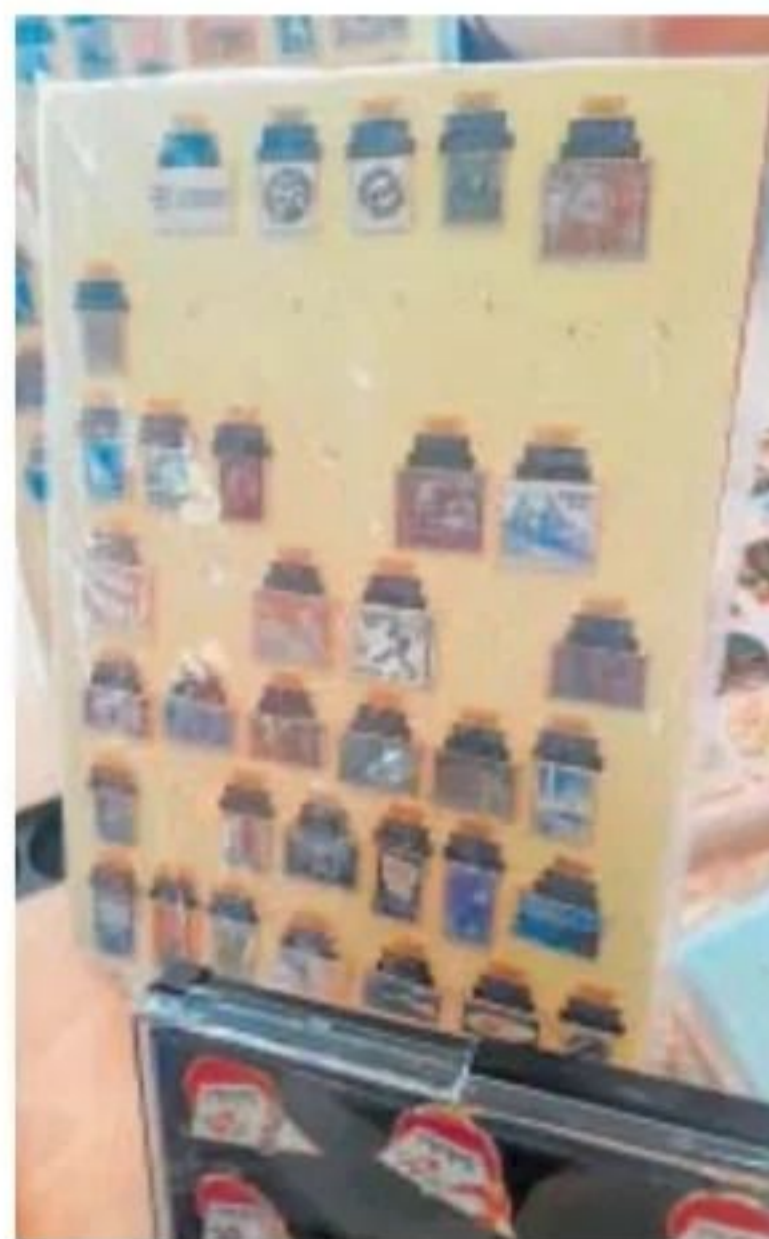
LAURA MARTA PARÍS

Existe una competición casi casi deportiva en paralelo a la oficial que se resuelve en un par de frases, una exclamación de sorpresa y una medalla que no se cuelga al cuello, pero sí se lleva bien visible en el pecho. No hay límite de edad ni por arriba ni por abajo, no hay categorías por pesos o diferencia de físicos, no hay más normas que la deportividad y el espíritu olímpico: es la disciplina olímpica del intercambio de pines.

En Tokio 2020 habían quedado relegados al fondo del cajón ante la imposibilidad de poder pasarlos de mano en mano. Pero estos pequeños emblemas han recuperado su lugar en escenarios improvisados entre sede y sede o a plena luz de las gradas. Se planta Alex en una calle aledaña a los Campos Elíseos con dos mesitas y varios cartones donde hay cientos de pines. En el cartel se anuncia que no hay dinero de por medio, solo está permitido el cambio: bienvenidos los que no están, llévate el que no tengas. Siempre hay un grupito de curiosos que observan, señalan, dan uno por otro y celebran esa medalla nueva con la que aumentar la colección.

Un pequeño objeto que surgió en 1896 con detalle de cartón para distinguir a los jueces de los atletas, a los entrenadores de los periodistas, pero que fue evolucionando a verdaderas piezas de arte como un pin con dos manecillas que separan los aros de los Juegos para descubrir debajo la bandera eslovena. Es una de las pequeñas joyas que se exhiben en la sede de los coleccionistas en este París 2024, situada en el Parque de las Naciones, y donde profesionales y amateurs buscan tachar alguno de los que les faltan o sumar uno que desconocían.

Aunque su origen es anterior, no empezó el mercadeo de estas piezas hasta los años 80. Ahí empezó Stephane Hatot, presidente de la Asociación francesa de coleccionistas olímpicos y deportivos (por 25 euros, dos años de reuniones, directorio de otros coleccionistas y pines anuales de alta calidad) y miembro de la junta directiva del Comité Olímpico y Deportivo Nacional de Francia. Viaja de Juegos a Juegos, ha acumulado de todos los tipos: mascotas, ciudades, deportes, patrocinadores; y está especializado en los de halterofilia. «Tengo unos mil», dice antes de que Lu interrumpa. No



Insignias históricas de países, desde San Luis 1904 // ABC

habla inglés ni francés, pero saca un emblema de una bolsa, se lo muestra a Stephane, y le señala uno suyo. Hay acuerdo. Sin palabras. Los dos sonríen. Este deporte es de idioma universal.

Stephane Hatot suma mil pines de halterofilia; Mark se ha especializado en Albertville 92 y acumula 5.300 diferentes

Simone Biles repartió en la Villa unos personalizados y Snoop Dogg le regaló uno a Coco Gauff que se convirtió en uno de los más buscados

Mark comenzó a sumar insignias desde 1983 porque un amigo le dio uno de los Juegos que se iban a disputar al año siguiente, Los Ángeles 84. ¿Cuántos tienes? «Uff, te diré que de Albertville 92 tengo 5.300 diferentes». Y se explica: «No solo nos interesan los pines por la cara pintada. En la parte de atrás se señala qué tipo de edición son, qué año salieron por primera vez o si se han reeditado. Y vas buscando uno de cada». Le gusta más intercambiar que comprar porque no quiere pensar en el dinero invertido. Ha comprado por dos euros, pero los raros, subraya, se cotizan muy alto. No quiere decir el precio de su pin más caro.

Fiebre en la Villa

No solo personas como este jubilado se han lanzado a la colección de insignias, entre las que se pueden encontrar de Madrid 2016 y otros Juegos que se quedaron en el limbo. Muchos deportistas se han pronunciado como grandes aficionados a esta singular forma de vivir unos Juegos. Serena Williams, por ejemplo, en París, sin raqueta, pero con piezas para intercambiar. «Soy una coleccionista de pines profesional», decía en un vídeo de París 2024. Comenzó en Sídney 2000, derrota en primera ronda que suplió iniciando la colección. «Algunos de Tailandia y el que conseguí de Corea del Norte en Río que nunca intercambiaré», ha dicho estos días.

También Stephen Curry se dedicó al mercadeo el primer día de estos Juegos; en mitad de la ceremonia, subida al barco toda la expedición estadounidense, intercambió algunos pines con compañeros de otros deportes. Andy Murray persiguió a un deportista de Liechtenstein para que le diera una insignia de su país. Famoso se ha hecho el pin que Snoop Dogg le regaló a Coco Gauff para darle suerte. En él aparece representado el rapero formando con el humo de un cigarro los aros olímpicos, con la Torre Eiffel en segundo plano. Sí, también hay insignias personalizadas, como las que repartía Simone Biles: su nombre envuelto en un corazón dorado. Son de los más cotizados en este París 2024.

Es común que, por llevar una acreditación, gente de todas las edades se acerquen a preguntar. A esta periodista una niña neerlandesa de nueve años le pidió un pin. Recibió uno de España, otro de Francia y otro de Uzbekistán, y el triple botín se celebró como una medalla. El oro olímpico más pequeño de estos Juegos.

FÚTBOL

Dani Olmo firma con el Barcelona hasta 2030

SERGI FONT BARCELONA

El Barcelona oficializaba ayer el fichaje de Dani Olmo, que regresa al club azulgrana diez años después de abandonar la disciplina azulgrana ante las pocas posibilidades que vislumbraba de alcanzar el primer equipo por una política deportiva que priorizaba los fichajes a la apuesta por la cantera. Ahora, el equipo culé ha desembolsado 47 millones de euros más bonus (por títulos y por jugar el 60% de los partidos) hasta alcanzar el listón de 60 millones para que se enfunde de nuevo la camiseta azulgrana.

Dani Olmo es un fichaje que ilusiona. A sus 26 años se ha formado en el Dinamo de Zagreb croata y en el RB Leipzig alemán, equipo en el que llegó a ser jugador franquicia. El mediapunta de Tarrasa ha firmado un contrato hasta 2030 y tendrá una cláusula de rescisión de 500 millones de euros. Aunque el traspaso se oficializaba ayer, el acuerdo se alcanzaba el pasado martes tras el viaje de Deco a Alemania. De hecho, el director deportivo regresó con el internacional en el mismo avión para que se sometiera a la preceptiva revisión médica.

Olmo fue recibido ayer por Joan Laporta después de que sus agentes, Juanma López y Andy Bara, acabaran de negociar las condiciones del futbolista. El delantero ya se ejercitará hoy a las órdenes de Hans Flick en la doble sesión programada por el técnico alemán. Su presentación oficial se producirá el próximo lunes en el trofeo Joan Gamper, torneo que el Barcelona disputará este verano contra el Mónaco.

«Vengo a ganar, a por todos los títulos posibles. Somos el Barça y debemos competir por todo. Tenemos equipo, tenemos jugadores, tenemos 'staff'. Vamos a por todas», explicó a los medios oficiales del club, añadiendo: «Estoy muy feliz, es un sueño hecho realidad».



Dani Olmo, con Laporta // EFE

EL BAR DE MOU



Sorloth, en el amistoso entre el Atlético y el Kitchee de Hong Kong // AFP

Hagan juego

Hagan juego, y no decimos «señores» porque ya no sabemos si queda alguno en el fútbol. Pero, con o sin señores, hagan juego, que el fútbol español vive de los clásicos Madrid-Barcelona, y la ruina (aparente, como todo lo catalán) del Barcelona ha colocado al Atlético en la ocasión de pujar por hacer valer también los derbis Madrid-Atlético. Con los fichajes del Atlético, que parece tener perras para dejar de ser el 'Equipo del Pueblo', la Liga (no diremos de Tebas, porque te manda un burofax que es peor que pisar un chicle en un suelo de moqueta) intentará ofrecer al mundo, además de clásicos, derbis.

La llegada a Madrid de Mbappé, que ya está en manos de Pintus, creó tal sensación de superioridad (¡el abusón del patio!) que los adversarios lo recibieron con caras de amilanados, pero la Eurocopa (muy mal el francés) y unas 'cerves' en las terracitas de Almeida excitaron en la capital los sueños del cholismo, que decidió tirar la casa por la ventana (¡treinta y tantos mil millones de las antiguas pesetonas!) con el noruego Sorloth y el argentino Julián Álvarez, alias 'la Araña', que, tras dos años de banquillo, ha dejado un dineral en la caja del City (comprado por 21 y vendido por 100). La operación es una exhibición de músculo financiero del Atlético, que, aparte Joao Félix, ya contaba con el entrenador mejor pagado del mundo. La cara fea del asunto es que, con ese

presupuesto económico, el club ya no puede conformarse con perder los dos partidos ligeros con el Barcelona y quedar tercero en la Liga, que le hacían parecer su filial, ni con mover Roma con Santiago por una tarjeta amarilla a Ceballos (no a Vinicius: a Ceballos).

Simeone, por sus trienios (va camino de un lustro de los del ministro Urtasun, que son cincuenta años), encarna, como Ferguson el ideal de un trabajo para toda la vida, algo mítico en esta época. Todos los jóvenes españoles quieren ser funcionarios para tener un trabajo para toda la vida. Franco dio la orden de terminar los Nuevos Ministerios del paseo de la Castellana el día que se desayunó con una viñeta de Mingote en la cual el guarda de la obra presumía de tener «un trabajo para toda la vida». Los Nuevos Ministerios son un logro arquitectónico como el Bernabéu, pero sus vecinos no se quejan del gasto porque lo han pagado ellos. El español es de naturaleza envidiosa (pesar del bien ajeno), y se queja del Bernabéu porque lo han pagado otros, a los que ellos suponen más ricos.

Hablando de ricos, el riesgo de tener al entrenador más caro es que el hombre se siente en la obligación de ejercer de entrenador, cosa que ya no hace nadie en sus cabales. Joao Félix llegó al Atlético por ciento no sé cuántos millones y fama de ser un Pegaso, y Simeone lo ató al arado de marcar al carrilero contrario. Las genialidades de Cruyff no le funcionaron ni a Cruyff. «¿Cuál es

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



la mejor virtud de Manolo? ¿El desmarque? Pues no lo marco y Manolo anulado». «¿Quién conoce mejor a un delantero centro? Otro delantero centro. Pues pongo a Julián Álvarez a marcar al delantero centro contrario, y asunto terminado». Sea como fuere, si nos atenemos a las novedades, en este momento se presenta más atractivo un derbi que un clásico, al menos para andar por casa, porque la Champions es otra cosa.

También en el piperío hay dudas simeónicas: hay, sobre todo, temor a un año jubilar de Modric jugando de Kroos: sería un mal 'remake' del 'Thriller' de Michael Jackson, de cuya publicación se cumplen casi los mismos años que tiene Modric. El sistema favorito de Ancelotti fue siempre el 4-4-2 hasta que llegó a la Juventus, donde Ancelotti aprendió a doblarse como un junco con los sistemas. Por su falta de flexibilidad había perdido a Baggio para el Parma, imposible de encajar en su obstinado 4-4-2, el sistema, por cierto, más sencillo de entender por los futbolistas, que tampoco son ajedrecistas. De viejito, Ancelotti tiene claro que su misión como entrenador es cavilar un sistema para la comodidad de las estrellas que a su disposición ponga el presidente. Su idea sigue siendo que el sistema más racional («porque refleja la forma del terreno de juego, que es un rectángulo») es el 4-4-2, pero en el Madrid uno es uno y su circunstancia, pensamiento dicen que español, aunque Ortega, que se apropió del «yo soy yo y mi circunstancia» para la posteridad, se lo había birlado al gran Max Stirner de 'El único y su propiedad'. La circunstancia madridista es que todos sus jugadores de ataque son artistas, los mejores del mundo, y el entrenador se ve obligado a combinar el 'artista' con el 'aperreo' de centrocampistas graníticos como los cabezones del Monte Rushmore. Para el chismorre tampoco faltarán temas: el aterrizaje galáctico de Davies o la titularidad psicológica de Rodrygo, si no sale hacia el City en una operación de fantasía para el piperío de la calle, que vería con gracejo cómo los millones de Cerezo por Julián regresaban a Madrid por Rodrygo.

Temporada divertida, la que viene, si la tercera guerra mundial de Kamala y la Inspección Ética (más bien 'woke') de Ceferino, que ha sancionado con un partido a los españoles Rodrigo y Morata por cantar fuera del Espacio Schengen de la UEFA «Gibraltar es español», no lo impiden.



San Lorenzo
 Hombre de confianza del Sumo Pontífice que se encargaba de distribuir las ayudas a los pobres. Fue martirizado en una parrilla

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
 Este es un buen momento para hacer transformaciones en tu personalidad, bien de forma premeditada o sin que te des cuenta. Eres influenciable.

Tauro

(20-IV al 20-V)
 Sientes que tus esfuerzos por conquistar no dan ningún resultado, pero debes mantener la esperanza porque pronto recibirás un gesto.

Géminis

(21-V al 20-VI)
 Tu carácter te empuja a enfrentamientos con personas que están por encima de ti. Si la discusión discurre dentro de lo razonable, ganarás posiciones.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
 A veces, tu actitud se acerca al egoísmo. Es positivo que mires por tus intereses, pero procura que esto no perjudique a los demás o ganarás un enemigo.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
 Tienes un especial cuidado de que tu apariencia física sea atractiva a los demás, pero no olvides que gran parte de tu belleza está en el interior.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
 Estarás en contacto con un amigo que ahora está físicamente alejado de ti, pero que sigue significando mucho en tu vida. Te dará noticias favorables.

Libra

(23-IX al 22-X)
 Encarar el día con buen humor es realmente importante para que las cosas salgan como tú quieres. En el trabajo encontrarás dificultades.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
 Una cosa es que hayas tenido suerte en una ocasión, y otra muy distinta que la vayas a tener siempre. Cuídate de apuestas arriesgadas.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
 Te sentirás muy valorado en tu entorno profesional y eso hará que trabajes con más ilusión y ganas. En tu relación se presentan compromisos.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
 Por la mañana ocurrirán cosas interesantes que harán que recobres las ganas de afrontar el día con fuerzas. Haz planes, sal a la calle.

Acuario

(20-I al 17-II)
 Tu romanticismo atrae a las personas del sexo opuesto, tendrás hoy grandes opciones de contactar y establecer relaciones que pueden tener futuro.

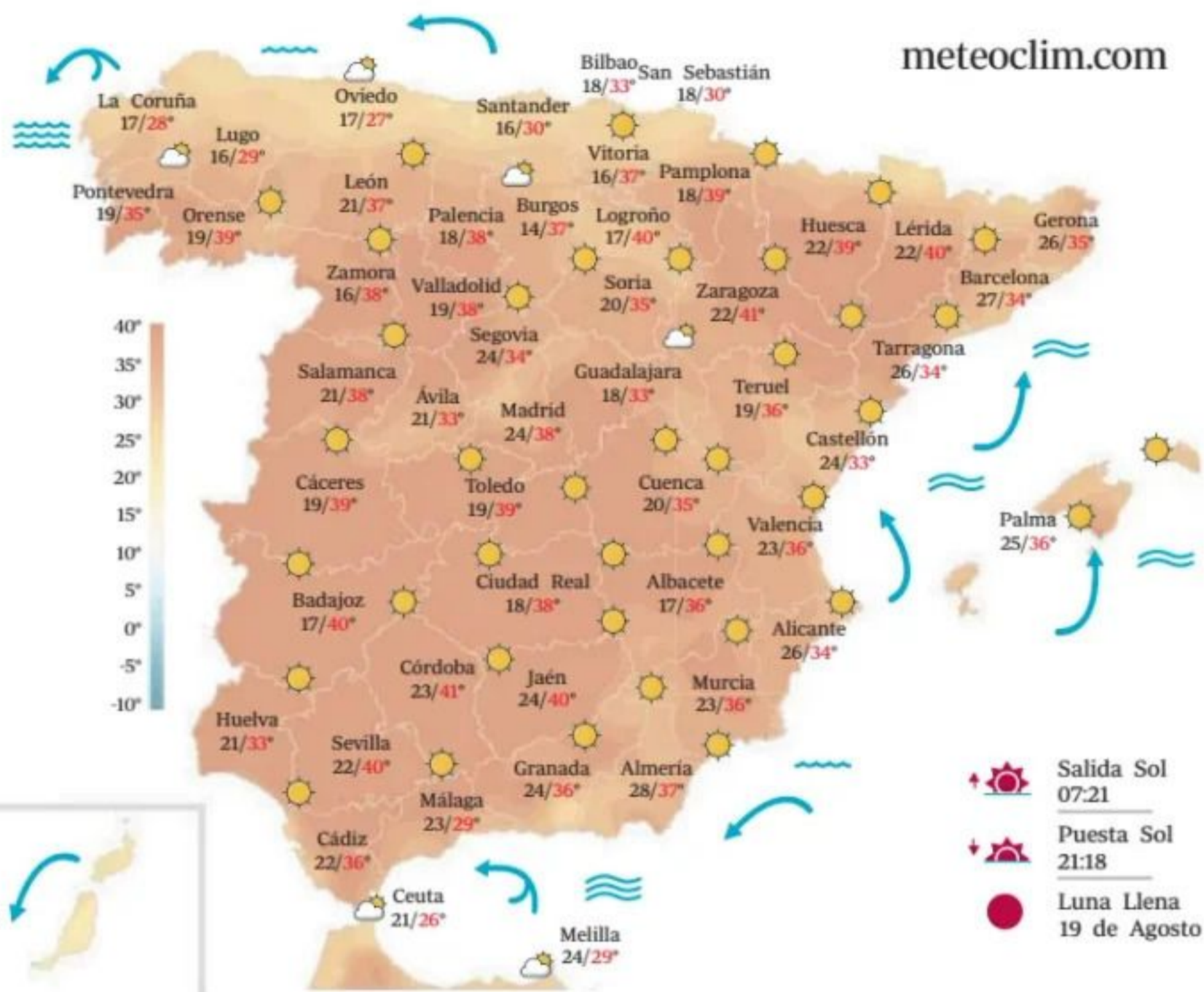
Piscis

(18-II al 19-III)
 Estás a punto de cruzarte con una persona que puede darle un vuelco a tu existencia, sólo hace falta que sepas reconocerla cuando la veas.

Hoy en España

Calor intenso en el norte

Brumas matinales en el extremo noroeste. Durante la tarde, en la Meseta Norte y zonas de montaña del norte, nubosidad de evolución que dejará algunos chubascos tormentosos y que también podrán darse en el Pirineo y Prepirineo occidental catalán. En el resto, cielo despejado. Temperaturas en muy notable ascenso en el extremo norte; sin cambios significativos en el resto, con valores que superarán los 40 °C en amplias zonas del valle del Ebro, Guadalquivir y Guadiana. Predominio de viento del sur o sureste flojo a moderado.



Mañana



Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	44%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	46%
Cataluña Interior	34%	Med. Andaluza	28%
Duero	76%	Miño-Sil	81%
Ebro	62%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	66%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	24%	Tajo	66%
Guadalquivir	37%	Tinto/Odiel/Piedras	82%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	T.mín	T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		T.mín	T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	17.7	22.5	0	18	Murcia	22.9	36.0	0	21
Alicante	22.8	33.7	0	27	Oviedo	18.6	23.6	0	10
Bilbao	19.1	27.3	0	22	Palencia	16.4	37.1	0	8
Cáceres	23.2	39.9	0	19	Palma	24.8	36.1	0	13
Córdoba	20.5	40.0	0	15	Pamplona	16.2	34.0	0	33
Las Palmas	22.0	24.2	0	26	San Sebastián	21.1	26.9	0	15
León	16.3	35.2	0	15	Santander	20.6	23.7	0	21
Logroño	18.9	37.4	0	16	Sevilla	21.0	38.0	0	17
Madrid	22.4	40.1	0	17	Valencia	22.2	34.5	0	20
Málaga	24.9	29.4	0	10	Zaragoza	22.8	38.9	0	19

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	17/26°
Berlin	17/24°
Bruselas	15/24°
Estocolmo	14/22°
Lisboa	20/29°
Londres	16/24°
Moscú	14/23°
París	18/26°
Praga	16/26°
Roma	26/35°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	2/11°
Caracas	18/27°
Doha	33/36°
Johannesburgo	11/24°
México	14/22°
Nueva York	21/26°
Pekín	24/27°
Río Janeiro	19/26°
Singapur	26/31°
Sidney	8/20°

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org



Castizos de todas las edades delante del altar del templo de San Cayetano, en la calle de Embajadores

Los guardianes del casticismo que velan por el Madrid chulapo

► Con voluntarismo y desde 1989, frente a modas y poco apoyo institucional, la Federación de Grupos Tradicionales lucha por las costumbres de la capital

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

El casticismo vive en Madrid pese a que José Ortega y Gasset lo consideraba indigno de convertirse en norma. Un venero algo escaso, sí, pero que discurre todo el año, desde la festividad de la Almudena a la celebración septembrina de la Melonera. Ahora la ciudad, con la trilogía de verbenas, se divierte en unas fiestas que a primera vista son mestizas en colores. Pasan por las calles, decoradas de historia, foráneos que contemplan el ambiente con curiosidad casi antropológica, aunque una hija de

un rumano-alemán, Carolina Schuller, de la Asociación los Castizos, haya sido elegida como La Casta, y así la zagala pasea el título con la satisfacción de saberse desde pequeña la «alemana en el colegio pero mostrando siempre su parte más española».

La coyuntura, hoy, de las tradiciones en Madrid por una parte son un reflejo del pasotismo de la ciudad pero, a la vez, de unos últimos de Filipinas que por su voluntad mantienen un legado que en lo reciente «va a mejor». Y es ésta una de sus principales bazas morales para persistir en su labor.

En las vías más añosas del Madrid verbenero hace calor como para des-

tetar terneros, la pituitaria llama a los torreznos, y en la puerta de la iglesia de san Cayetano, el mismo día de la misa, de la procesión, Federico Gómez Villanueva, presidente de la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños lleva, pese al sol impenitente, su atuendo 'madrídí'. Es antiguo vecino de la calle Jerte, al lado de la muy madrileña Basílica de San Francisco el Grande, y miembro de la Asociación Castiza de Madrid a Móstoles, casi por petición popular, desde 2007.

Hay en él el orgullo, modesto, de haber sido el pregonero de las fiestas de agosto el día anterior por los 35 años de la institución: citó hasta Arturo Barea, escritor que pateó estas mismas calles. Son 77 años, un físico para debutar de novillero en Las Ventas, y pura amabilidad de alguien que se ha desempeñado en la banca. Un libro abierto, pues, sobre el Madrid más puro, congregado en los lugares que año tras año han ido creando el sedimento de

la tradición. Federico andaba de castizo libre, cuando en un ya lejano 29 de marzo de 1989 se creó la federación cuya presidencia ostenta; según los legajos, con objeto «del reconocimiento, estudio y promoción de la cultura madrileña». Él no formó parte de la dirección hasta 2017.

En los ochenta, plena Movida, existían agrupaciones tradicionales, «dispersas», sin un núcleo aglutinador que les diera la fortaleza de la unión. Pasaban aquellos años ochenta, y se incrementaba la persistencia del alcalde Enrique Tierno Galván porque adquirieran una entidad que les permitiera federarse, sindicarse. Lo que fuera antes de gravitar en el vacío. Por ese mismo empeño emanado del Viejo Profesor se llega a ese 29 de marzo de 1989 con la firma del acta fundacional, que, lógicamente, aún se conserva.

Fueron catorce asociaciones, algunas de ellas desaparecidas, pero con





TANIA SIEIRA



ABC 1



MANUEL SANZ BERMEJO 2



TANIA SIEIRA 3



ABC 4

el compromiso de no dejar en el olvido a un Madrid que existe. Claro que para estos centinelas de las esencias, nada ha sido un camino de rosas. Quizá por eso exigen el cariño de los medios, pero también el «compromiso de las instituciones públicas». Hay, y lo saben, errores de bulto municipal cuando de la identidad se trata.

Por citar, citan aquel año que al alcalde José María Álvarez del Manzano le dio por atronar de sevillanas las Vistillas, o a todo un Alberto Ruiz-Gallardón que directamente los tachó de pasados de moda. Con todo, fue Tierno quien más se implicó con clases de chotis gratuitas, institucionalizadas de algún modo. Persistiendo en las raíces. Y descubriendo el baile a la 'quinta' de Gómez Villanueva.

La identidad

La historia de esta federación, con una media de edad de entre 60 y 65 años y formada por once asociaciones, no es más, ni menos, que la de un esfuerzo «cultural» por no perder la memoria de la urbe. De ahí esa sensación de orfandad respecto a los sucesivos equipos municipales. Ellos defienden que son una atracción turística, de igual modo que

1 Tiovivos en la verbena de la Paloma en 1920 2 Representación de 'La verbena de la Paloma' en la plaza de San Francisco en 1946 3 Comitiva de la procesión de san Cayetano este miércoles 4 Gigantes y cabezudos en Lavapiés en agosto de 1954

en Zaragoza la plaza del Pilar se llena de forasteros en la ofrenda floral a la patrona de España. El debatido concepto de la identidad madrileña entra, y así debe ser, en escena. Es compleja de definir, pero el presidente de la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños es rotundo. «Respeto y amor a donde has vivido, donde están tus primeras percepciones de joven, con algo de sana chulería». Y vaya que si pesa mantener todo lo que conservan con primor. Es casi «un trabajo sin gratificación» en el que la actitud, la única, es la de ser «inasequibles al desaliento».

Está la responsabilidad de que cuando fallezcan, «alguien tome el testigo», y aquí no es gratuita la comparación que establecen con los artesanos que poblaban las Cavas, un enclave donde

A quienes les tildan de rancios, les contestan con la razón de que su actividad es historia y cultura de la ciudad

ya sólo la hostelería campa a sus anchas. Pero mientras tanto, cuando llega San Isidro, las autoridades se vuelven como locas, intentando llevar, en unos pocos días, el buen hacer de estas gentes a institutos, a centros de mayores. Días de mucho que son vísperas de poco cuando pasa del 15 de mayo. Aunque cuando aprietan las fechas claves, deben multiplicarse en numerosos actos institucionales.

Hay una frase de Federico que resume muy bien su aportación a la causa: «Yo soy mi oficina en plena calle. No tenemos sueldo ni tenemos local. Todo el material tenemos que guardarlo en un trastero de Vallecas» que pagan religiosamente todos los meses. Que ellos se multipliquen, pongan cerca de «doscientas» personas en la calle genera el lógico estrés.

Aún así, hay logros. Como la clase magistral del pasado San Isidro, cuando consiguieron reunir a dos centenares de novatos a aprender los rudimentos del chotis. De este género musical, venido de Centroeuropa, pasado por palacio y asumido por el pueblo, la federación sabe bastante. Ya dijo Galdós que en Madrid todo acaba siendo 'pueblo'.

Inasequibles al desaliento

Va acercándose la misa previa a la procesión de san Cayetano, pero queda mucha sustancia por conocer. Primeramente la ya citada continuidad de la tradición. Y en los más jóvenes. Cerca resuenan ritmos latinos que invitan a hablar de esa perversión de la fiesta. La solución, sin «varita mágica», estriba en poner su mundo centenario de moda. Ya llegará, si llega, el momento en que lo castizo se convierta en tendencia.

Los jóvenes, si acaso, se fijan curiosos en ellos y les conminan a seguir por esa senda que es casi un rito. Ellos saben que ese ánimo solo puede fructificar si de repente se convierten en tendencia. Si se definieron como inasequibles al desaliento, no es menos cierto que mantienen una cuota admirable de esperanza. Así lo manifiesta otra federada, Begoña, que vestida para la ocasión, «tiene fe» en el mañana, y así desde que de jovencita «veía pasar a las chulapas por Embajadores». Remembranzas como la del entrevistado, de su pareja de baile, su mujer. Una escena ya «imposible» desde hace dos desgraciados años, cuando murió en un fatídico accidente.

A quienes les tildan de «rancios» les contestan que son historia, parte de la cultura que explica la evolución de los tipos capitalinos y de la propia ciudad: el castellano, el castizo y el goyesco, que también toman el callejero cuando Madrid se divierte mirando atrás. Sonríe recompensado Federico cuando ve Embajadores repleto de madrileños con el aliño indumentario de rigor.

Los mercados municipales resisten: 8 de cada 10 puestos se mantienen ocupados

► El ayuntamiento ha firmado un acuerdo para promocionarlos a través del dibujo

MIGUEL ÁNGEL ROCA DURÁN
MADRID

Los mercados municipales, centros neurálgicos del intercambio comercial y social entre madrileños, se mantienen de pie y ya ven por el retrovisor el ocaso que los amenazaba. En los 45 zocos que abastecen la ciudad, hay un total de 2.331 puestos, y el 83% de ellos continúan en servicio, según los datos que aportó ayer la delegada de Economía, Innovación y Hacienda, Engracia Hidalgo, durante una visita al mercado de Las Ventas. Para apuntalar la revitalización de estos nodos de barrio, el Ayuntamiento de Madrid destinará más de 9 millones de euros antes de final de año para realizar mejoras y modernización en sus instalaciones.

Además de reformas a en infraestructuras, también se concedieron alrededor de 856.000 euros para proyectos de digitalización y publicidad en 33 mercados. El consistorio busca adaptar el comercio tradicional con los usos del siglo XXI. Las remodelaciones consisten en remozar aparcamientos, aumentar las zonas de aire acondicionado, ampliar la red wifi, y hacer que los espacios sean más amigables para personas con diversidad funcional y también con el medio ambiente. Así, se instalarán rampas de acceso, plazas de parking

reservadas, como también placas foto voltaicas y zonas para recargar vehículos eléctricos.

Estas nuevas adecuaciones vienen junto con su contraparte actualizada a nivel legislativo. La nueva ordenanza de mercados, cuyo proyecto inicial fue aprobado en junio por la Junta de Gobierno municipal, recoge mejoras logísticas para dinamizar la compraventa. Por ejemplo, se establece la ampliación de la superficie para degustación y consumo de alimentos. También, según la naturaleza de la actividad a desarrollarse, será posible extender el horario de uso para los espacios comunes.

Uno de los sitios donde ya se pueden observar las reformas y la satisfacción de los comerciantes con ellas, es el mercado de Las Ventas. Preguntada por las mejoras, la regente del puesto Vinos de Madrid, destacó a este diario las pantallas informativas colocadas en el interior del mercado, y cómo sus ventas subieron con la instalación de un nuevo casillero refrigerado y automático donde el cliente anota su pedido al inicio del día y lo puede recoger hasta pasadas las 11 horas.

Arte y tecnología

Con el objetivo de ahondar en la estrategia de promoción de los mercados, el área de Economía, ha rubricado un acuerdo «con una empresa muy famosa» para contratar artistas que dibujen la vida de los zocos y los expongan como lugares referencia de la capital, indicó la delegada del ramo, que hizo hincapié que estos espacios «representan un eje fundamental en nuestra estrategia de actividad comercial».



La parada de Metro de Palos de la Frontera que será reformada // ISABEL PERMUY

Desvíos en 14 líneas de EMT por las obras de la línea 11 de Metro en Palos de la Frontera

► Hoy, además, se inician los cortes de la L10 entre Fuencarral y Chamartín

ALBA GARCÍA
MADRID

Hasta 14 líneas de autobús de EMT Madrid (6, 8, 19, 27, 45, 47, 55, 59, 85, 86, 102, 247, E1, N14) se verán afectadas por los cortes y desvíos del tráfico provocados por las obras de ampliación de la línea 11 de Metro en el entorno de la estación de Palos de la Frontera (Arganzuela). Estos trabajos permitirán unir plaza Elíptica y Conde de Casal en un nuevo eje transversal que permitirá descongestionar la línea 6.

El lunes 12 de agosto comienzan las labores de reordenación vial y acondicionamiento en las calles contiguas. En concreto, se implantará el doble sentido de circulación en el paseo de Santa María de la Cabeza, entre la glorieta homónima y la calle de Vizcaya, y se reservará el tráfico en sentido sur al transporte público, a vecinos, garajes y carga y descarga del barrio.

Asimismo, se van a implantar dos carriles de circulación en la calle de Vizcaya; y otros dos en la calle de Bustamante, entre Ramírez de Prado y General Lacy. Se efectuará también un cambio a doble sentido de circulación de la calle del Ferrocarril y otro cambio de sentido de circulación de la calle de Canarias, entre General Lacy y Batalla del Salado. Y, por último se habilitarán los tramos de las

calle Delicias, Palos de la Frontera y Pedro Unanue como fondo de saco.

Todos los cambios de sentidos de circulación, no obstante, no se llevarán a cabo hasta el 19 de agosto, momento en el que empiezan las mayores afecciones de movilidad en esta zona, que se prolongarán hasta el 30 de mayo de 2025.

Además, durante este periodo de tiempo, se cierra completamente al tráfico de un tramo del paseo de las Delicias, comprendido entre la calle de Vizcaya y la de Canarias, y de un tramo de la calle Áncora, entre las calles Rafael de Riego y Batalla de Salado afectando a las intersecciones con la calle de Palos de la Frontera.

Todo esto viene acompañado del despliegue de un dispositivo especial, instalado por el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, y diseñado para dar respuesta a las necesidades que tengan los vecinos en materia de circulación. Incluirá la colocación de Agentes de Movilidad en la zona para realizar tareas específicas en materia de regulación y control del tráfico en la zona. Los cortes en las líneas de autobuses y las modificaciones de sus paradas comenzarán a partir del 19 de agosto.

Cortes en la línea 10

Por su parte, la renovación integral de la estación de Metro de Begoña, queda suspendido desde hoy y hasta el 18 de agosto, el servicio entre las paradas de Fuencarral y Chamartín. Para mejorar la movilidad de los pasajeros, se habilitará un servicio especial de autobuses, sin coste adicional para los afectados.



La delegada de Economía en el mercado de Las Ventas // AYUNTAMIENTO DE MADRID

Cae una red que timó a 320 víctimas con la farsa del 'hijo en apuros'

► Solo en la Comunidad habían logrado obtener 1.400.000 euros de beneficio

ENIA GÓMEZ
MADRID

El 'modus operandi' es el siguiente: se hacen pasar por un familiar cercano, normalmente por un hijo o por una hija, y les hacen creer que necesitan dinero de manera urgente. Lo hacen a través de alguna aplicación de mensajería instantánea, como puede ser WhatsApp. Previamente, los timadores realizan un seguimiento de la víctima, estudiando pormenorizadamente sus redes sociales y las de su entorno –la mayoría de las veces llegan a utilizar imágenes sustraídas de internet–. El número de teléfono con el que se comunican, como es evidente, no coincide con el de la persona que pretenden suplantar. «Estoy teniendo problemas con mi móvil», se justifican. Además, en muchas

ocasiones, advierten que no pueden coger llamadas telefónicas. Es lo que se conoce como estafa del 'hijo en apuros', y se basa en la manipulación emocional y la suplantación de identidad. Intentan «transmitir urgencia y desesperación a la víctima» con el objetivo de que, sin pensárselo mucho y presionada por la situación, realice la transferencia bancaria que se solicita, y que después son imposibles de recuperar.

Operación Kinderen

Actualmente, agentes de la Guardia Civil pertenecientes al Equipo de Delincuencia Tecnológica (EDITE) de la Comandancia de Madrid, dentro de la denominada operación Kinderen, han desmantelado 16 grupos criminales –cada uno formado por entre tres y quince personas– especializados en este tipo de estafa. Por el momento, 188 personas ya han sido detenidas y otras 15 están siendo investigadas. La operación se mantiene abierta.

En la Comunidad de Madrid, 320 personas han sido víctimas de este

Cinco detenidos por robar relojes de lujo con violencia

Nuevo golpe contra otra banda del Rolex que actuaba en los distritos de Salamanca y Centro. Se trata de un grupo criminal, que tras sorprender a sus víctimas por la espalda, les usurpaban de manera violenta el reloj de alta gama que portaban. Una vez cometido el asalto, huían en una motocicleta adquirida en Andorra. La investigación comenzó el 18 de mayo cuando un varón sufrió el atraco de una pieza valorada en más de 55.000 euros en el distrito de Salamanca. La Policía Nacional detuvo a cinco integrantes e incautó alrededor de 10.000 euros en efectivo y varios objetos que empleaban para cometer los delitos.

timos. La investigación comenzó a principios de 2023, tras recibir una denuncia de una persona que afirmaba haber sido estafada e indicaba que el defraudador había logrado hurtarle hasta 5.000 euros. En total, este grupo han llegado a obtener 1.400.000 euros de beneficio.

La investigación ha conseguido localizar más de un millar de cuentas bancarias distintas y más de 300 teléfonos utilizados para perpetrar las comunicaciones con las víctimas, según ha informado la Guardia Civil.

Algunas recomendaciones

Para no caer en este tipo de estafas, los agentes aconsejan verificar siempre la identidad de la persona. Lo primero que se debe hacer en estos casos es contrastar con nuestro propio hijo/a o familiar que estén intentado suplantar, si es cierto que se encuentra en una situación en apuros. Además, señalan que hay que dudar siempre de cualquier situación de emergencia de un número desconocido. Para ello, es aconsejable realizar alguna pregunta que sólo nuestro familiar pueda responder, ya que es algo que, además, no lleva demasiado tiempo contestar. Y, por último, la Guardia Civil recomienda no realizar ningún tipo de transferencia bancaria a números de teléfonos que no se encuentren en la agenda del propio dispositivo.

Teatro Bellas Artes

Director: Jesús Cimarro

DEL 14 DE AGOSTO
AL 1 DE SEPTIEMBRE

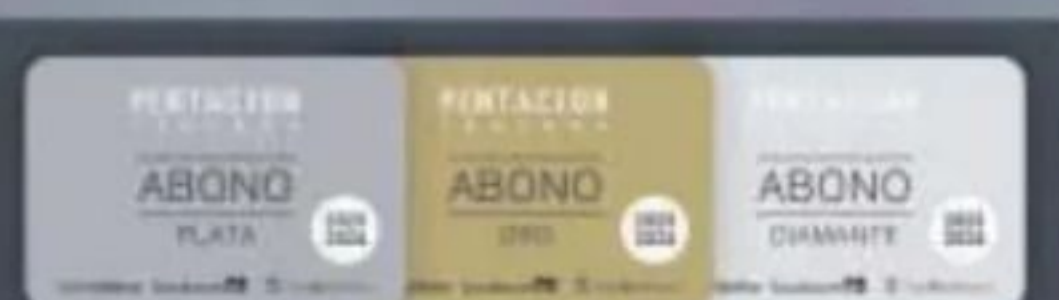
[In]constantes teatro
presenta

CORIOLANO

después de William Shakespeare

dirección
Emilio del Valle

versión
Emilio del Valle
Jorge Muñoz



Espectáculo incluido en tu
ABONO PENTACIÓN
Cómpralo ya en la web o en taquilla

entradas: www.teatrobellasartes.es

PENTACION
TEATRO

© Teatrobellasartes

© Teatrobellasartes

© Teatrobellasartes

© Teatrobellasartes

© Teatrobellasartes

© Teatrobellasartes



El exdeportista en las instalaciones de la Real Federación Española de Balonmano // ISABEL PERMUY

COLONOS

«El público que viniera a Madrid a ver unos Juegos Olímpicos se enamoraría de la ciudad»

Alberto Urdiales

Exinternacional de balonmano

► Confiesa que la capital, en 38 años, ha llegado a convertirse en una de las mejores urbes del mundo

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Alberto Urdiales, leyenda del deporte, es un madrileño de Santander, un santanderino de Madrid, que en estas calores hace lo que puede para calmar la sed de mar. Exinternacional con España de balonmano, recibe en la sede de la Federación una tarde en que el cercano Templo de Debod queda cegado por un sol matador. Ha probado las mieles del éxito desde ese remoto año de 1986, cuando inició su aventura, triunfante, en la sección que tenía el Atlético de Madrid y que hoy genera lágrimas nostálgicas. Aporta una fotografía que resume el deporte madrileño, en la cancha del polideportivo Magariños. Piensa, por qué no, unas Olimpiadas matritenses. Ahora, su voz está vinculada a cuando en televisión hay balonmano de calidad.

—Por un momento vamos a salirnos del negociado de esta sección. Vamos

a recordar los Juegos Olímpicos de Barcelona, en los que estuvo.

—Fueron muy especiales. El seguimiento era absoluto. Había una sensación de orgullo nacional.

—Dicen que fuera también notaron ese brillo.

Es que los Juegos de Barcelona fueron la gran apertura de España para el mundo, donde mostramos nuestra unidad, y el mundo se llevó la mejor visión de nuestro país.

—Volvamos a este Madrid ardiente que nos acoge. Llega usted hace años, en 1986.

—Al principio sí que fueron momentos complicados, dejar tu casa, una familia de cinco hermanos. Empecé una aventura con el equipo que era el mejor de España junto al Barcelona. Lo recuerdo con mucha incertidumbre. Vivía en el colegio mayor Nuestra Señora de África, ahí al lado del puente de los Franceses. Pero el grupo me apoyó y me aceptaron maravillosamente bien en lo humano y deportivo.

—En relación a su respuesta, permítame preguntarle el qué le ha aportado la ciudad en lo personal.

—La sensación de que no somos nadie. La sensación de que todo el mundo que está en Madrid es madrileño, con independencia de sexo, de perte-



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Santander, 17 de diciembre de 1968.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 1986.

SU RINCÓN FAVORITO.
El antiguo Calderón y la fábrica Mahou.

QUÉ NO LE GUSTA.
El calor.

nencia. Si estás en Madrid eres de Madrid. Da igual tu historia, si te comportas como debes, eres madrileño de pleno. Yo, que he viajado por muchos países, te digo que esa sensación de ser

tan bien acogido en Madrid no la he sentido en ningún sitio.

—Rodeado aquí de medallas en la sede de la Real Federación Española de Balonmano, se me ocurre pensar en las Olimpiadas madrileñas. A pesar de que la calle esté a punto de licuarse...

—Bueno, hay opciones (ríe). Se podría correr la maratón temprano o a las nueve de la noche. Lo que sí te digo es que habría un apoyo total de los madrileños, la gente se volcaría. Por eso que te explicaba, que hay pocas ciudades que reciban al de fuera con tanto cariño, con tanto mimo. Suma el hecho de que puedas entablar una conversación en cualquier momento y en cualquier lugar, eso es maravilloso.

—¿Una villa olímpica en Madrid sería una locura por nuestra forma de ser?

—No, la gente viene más a competir, pero el público que viniera a ver los Juegos se enamoraría de Madrid.

—¿La cultura deportiva de Madrid existe o es más bien un tema de mercadotecnia?

—Siempre ha estado muy ligada al deporte, por la cantidad de equipos. También por ser la capital. Aunque en mi disciplina estamos un poco cojos, no tenemos ningún equipo en la máxima categoría desde que desapareciera el Atlético de Madrid en la última etapa. Y creo que desde la Comunidad como desde el Ayuntamiento de Madrid se ha apostado siempre por el deporte. Ha habido grandísimos deportistas, y es una de las grandes señas de la región y de la ciudad.

—¿Cuánto extraña el mar?

—Mucho. Lo que pasa que mi mujer y mis hijos viven en Cantabria, y muchos fines de semana voy para allá. Y lo primero que hago es bajar la ventanilla y oler a mar. Siempre vuelvo al mar. El que ha conocido, vivido y amado el mar no se puede alejar nunca de él.

—Del mar al paso del tiempo. Desde el año 1986 hasta ahora, ¿qué ha cambiado?

—La M-30 cuando yo llegué era el extrarradio. Yo que iba en moto en aquella época, y que sigo yendo en moto, ahora creo que la gente es más cívica. Se ha aprendido a convivir con motos, bicicletas. Madrid se ha hecho una capital enorme, multicultural. Y cuando se dice que es la capital es que es la capital para todo. Madrid, en lugar de cerrarse, se ha vuelto una ciudad más abierta, más cosmopolita. Y eso es lo mejor que ha tenido Madrid. Tenemos la mejor línea de metro. Yo creo que es una de las mejores ciudades del mundo.

—Le siguen pidiendo autógrafos...

—Eso es sobre todo por la tele, donde comento el balonmano. Mi generación fue la que rompió los moldes. Fuimos la primera generación que ganó una medalla, en Atlanta 96. Situamos el balonmano en la élite del mundo. Tengo la suerte de llevar 17 años en TVE, y por eso me reconocen. Pertencí a una generación con grandes estrellas que han sido leyendas: David Barrufet, Enric Masip, Rafael Guijosa.

La Comunidad sugiere a Boadilla una alternativa para el festival de Pombo

► Cultura requiere al ayuntamiento la documentación para analizar el permiso del SuaveFest

S. L.
MADRID

La Comunidad de Madrid ha requerido al Ayuntamiento de Boadilla del Monte la documentación técnica necesaria para valorar la autorización del SuaveFest, el festival promovido por la 'influencer' María Pombo que pretende celebrarse en el Palacio del Infante Don Luis, un espacio que cuenta con la protección de Bien de Interés Cultural (BIC), y le sugiere una zona alternativa para el evento sin acceso al inmueble y sus jardines.

Fuentes de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte confirman a Ep, que el Gobierno regional «no ha recibido solicitud de autorización» para este evento, previsto para el 14 de septiembre con la actuación de Juan Magán, entre otros artistas, por lo que ha requerido la documentación al Consistorio, ya que se trata de un trámite preceptivo en la ley de Patrimonio Cultural de la Comunidad.

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español ha solicitado que se remita «a la mayor brevedad posible» esta documentación para «poder valorar la inciden-

cia, o no, y la viabilidad, en su caso, del citado evento sobre el palacio y los jardines», ambos declarados BIC.

La documentación que el consistorio deberá aportar tendrá que ser «lo más exhaustiva posible» y deberá incluir «al menos los espacios que se van a utilizar para el evento», especificando cuáles son de utilización por parte de los participantes y cuáles están destinados a la zona de trabajo y servicio, así como su estado actual.

Del mismo modo, explican que se deberán detallar las actuaciones necesarias para poner en uso los espacios requeridos, aportando cuantos planos acotados (planta, alzados, secciones) y detalles técnicos se estimen necesarios, describir las instalaciones que se precisen (aseos portátiles, zona de basuras, zona de limpieza, etc.), señalando su ubicación; los recorridos de evacuación y accesibilidad, y las medidas preventivas de seguridad y de protección, tanto del Palacio como de los jardines.

A partir de ahí, valorará la propuesta una vez recibida y «teniendo en cuenta la máxima protección cultural de la cual goza el palacio y los jardines». En cualquier caso, sugieren al ayuntamiento que, como ha ocurrido en otros eventos aprobados en esta dirección general, habilite para el festival SuaveFest «una zona independiente sin acceso al palacio y sus jardines, para salvaguardar su protección».

DETAPEO DE VERANO

La Braserí, el restaurante de altura que se asoma a la Gran Vía

LAURA PINTOS MADRID

Aún quedan rincones por descubrir en la Gran Vía de Madrid, incluso entre sus solicitadas terrazas con vistas panorámicas y el 'tardeo' más deseado de la ciudad. Uno de ellos es La Braserí, el restaurante de cocina creativa y de temporada del exclusivo Hotel Montera, que hace justo un año llevó el lujo a la emblemática calle al renovar por completo el histórico edificio del número 47 que ocupa desde entonces.

Su propuesta gastronómica más cuidada está ubicada en la novena planta. La Braserí ofrece una serie de tapas y raciones disponibles a cualquier hora del día y una carta de platos más elaborados, todos perfectos para compartir, que da especial protagonismo a la cocción a la brasa y que busca su estilo combinando el recetario madrileño más cañí con influencias viajeras.

Hay desde torreznos (15 euros), brioche de carrillera con trufa (25) o croquetas de pollo al jospé (17, 5 unidades), hasta entrantes como el bocata de calamares 'Al estilo Montera' (14), una ensalada de lentejas con calabaza asada (21) y la flor de alcachofa con salsa romesco (22, 3 unidades). Entre los principales, rodaballo a la brasa con hinojo (38), tournedó de ternera y foie gras con salsa de Oporto (42) y risotto a la milanesa con azafrán, queso de cabra y semillas (26), entre otras opciones.

De postre, cuatro propuestas (10), entre ellas, la habitual tarta de queso y una pavlova de maracuyá. Para beber, vinos, cervezas y cócteles, que se preparan en su vistoso bar situado en el centro de la sala decorada con textiles aterciopela-



Qué pedir: torreznos, croquetas, carnes y pescados la brasa.
Perfecto para: sorprender.
Precio de la cerveza: 6 euros.
Precio ensaladilla c/gambas: 25 euros.
Dirección: Hotel Montera Madrid. C/Montera, 47. Planta 9. Todos los días de 13 (sábados y domingos, 13.30) a 16 y de 20 a medianoche.

dos, sillones y un mural sobre la movida madrileña en el techo.

En La Braserí se puede comer en este espacio interior o bien en cualquiera de sus terrazas -bautizadas Burladero, Sol y Sombra- con vistas a la bulliciosa Gran Vía y los pintorescos tejados del centro.

El Hotel Montera, perteneciente a Curio Collection by Hilton y que rinde tributo a Madrid en toda su ambientación castiza y elegante, aunque con toques desenfadados como los grafitis del hueco del ascensor, cuenta en la décima planta con la coctelería El Cielo de Chicote, a raíz del cercano Museo Chicote.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con Turquía y Siria



caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Carmen. 18.00 - 20.00 - 20.30.
Carmen V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 20.30 - 22.00. De naturaleza violenta V.O.S.E. 22.00. El buen italiano. 16.15 - 20.15. Fuera de temporada. 16.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 22.00. Casa en llamas. 16.00 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 20.00 - 22.00 - 22.30. Los indeseables V.O.S.E. 20.15. Segundo premio. 20.15. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Cars (2006). 22.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.45 - 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.50 - 20.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.30 - 22.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Borderlands. 16.00 - 19.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.45. La trampa V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.00 - 22.10. Longlegs V.O.S.E. 20.15 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 19.45.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 17.00 - 19.20 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15 - 23.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20 - 18.30. 10 vidas. 16.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 18.00. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 20.30 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.10 - 20.20. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Twisters. 20.45 - 23.00.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 17.00 - 19.25 - 21.50. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.15 - 19.00 - 20.15 - 21.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 19.05. Gru 4, mi villano favorito. 16.55. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 21.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.45. Romper el círculo. 19.00 - 22.00.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Bikeriders. La ley del asfalto. 16.00. Borderlands. 12.40 - 16.15 - 16.45 - 18.45 - 19.30 - 21.15 - 22.05. Casa en llamas. 12.15. Cuerpo escombros. 16.00 - 19.40 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 11.55 - 12.15 - 12.35 - 15.45 - 16.20 - 17.25 - 18.05 - 18.40 - 19.15 - 20.25 - 21.05 - 21.40 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.05 - 14.35 - 16.40 - 18.25 - 20.50. 10 vidas. 11.50 - 15.50. Dogman. 12.10. El conde de Montecristo. 12.30 - 15.45 - 18.50 - 21.30. El monje y el rifle. 11.50 - 16.15 - 18.55. Fly Me to the Moon. 12.50 - 16.40 - 19.05 - 22.00. Garfield: La película. 11.50 - 14.20. Gru 4, mi villano favorito. 12.15 - 15.10 - 15.50 - 18.10 - 20.35. La trampa. 12.45 - 16.00 - 17.15 - 18.35 - 19.50 - 21.10 - 22.20. Longlegs. 12.55 - 16.55 - 19.35 - 22.00. Niégalo siempre. 12.20 - 15.55 - 18.20 - 22.35. Pacto de sangre. 19.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.10 - 16.00 - 18.30 - 21.00. Romper el círculo. 12.35 - 16.00 - 19.00 - 22.10. Spider-Man 2 (2004). 12.35 - 20.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 22.50. Twisters. 16.20 - 19.10 - 22.05. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.25.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Borderlands. 12.05 - 12.20 - 16.45 - 18.45 - 19.30 - 22.05 - 23.30. Cuerpo escombros. 16.25 - 18.20 - 21.15. Deadpool y Lobezno. 12.00 - 12.20 - 12.40 - 14.30 - 15.45 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.10 - 18.50 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 22.00 - 22.20 - 23.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.10 - 14.25 - 16.05 - 18.30 - 21.00. 10 vidas. 12.00 - 15.55. Dogman. 12.05 - 22.05. El conde de Montecristo. 16.20 - 20.20. Gru 4, mi villano favorito. 12.05 - 14.40 - 15.45 - 18.00 - 19.35. La trampa. 12.00 - 12.25 - 17.30 - 20.00 - 22.30 - 23.30. Longlegs. 12.10 - 16.25 - 20.05 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 14.25 - 16.50 - 19.15 - 21.45. Romper el círculo. 12.05 - 12.20 - 15.55 - 19.00 - 21.55. Spider-Man 2 (2004). 12.00 - 20.45 - 21.40. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 15.55. Twisters. 18.55. Un lugar tranquilo: Día 1. 23.30.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.10 - 18.30 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15 - 23.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 19.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.50. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 20.30 - 22.50. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Spider-Man 2 (2004). 20.45.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.25. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 21.15 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 17.55 - 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.00. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 18.20 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 16.50. Romper el círculo. 19.00 - 22.10.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Cuerpo escombros. 16.25 - 20.05 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 18.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.05. El conde de Montecristo. 19.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.00. Fly Me to the Moon. 16.30. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.15. La trampa. 16.30 - 20.20. La trampa V.O.S.E. 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.20 - 20.10. Romper el círculo. 17.00 - 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 18.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.50.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00 - 19.45. 10 vidas. 16.00 - 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.30 - 19.20 - 21.40. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 22.30.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Las jaurías V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Matronas V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20. Nuestro día V.O.S.E. 22.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.10 - 20.20. Regreso a Córcega V.O.S.E. 19.30 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Borderlands. 12.00 - 16.20 - 18.30 - 20.35 - 22.40. Borderlands V.O.S.E. 19.35. Cuerpo escombros. 12.00 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 12.00 - 16.20 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.40 - 22.35. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 11.45 - 19.30 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.15 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. 10 vidas. 12.15 - 16.10 - 18.10. Dogman. 22.50. El conde de

Montecristo. 16.45 - 20.10. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.30. Fly Me to the Moon. 17.00. Gru 4, mi villano favorito. 12.15 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. La trampa. 11.45 - 16.50 - 19.00 - 21.15. La trampa V.O.S.E. 21.40. Longlegs. 16.10 - 18.15. Longlegs V.O.S.E. 20.35 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Que la fiesta continúe. 22.50. Romper el círculo. 11.45 - 16.45 - 19.20. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Spider-Man 2 (2004). 20.30. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.30. Twisters. 17.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Bad Boys: Ride or Die. 22.00. Borderlands. 11.50 - 16.00 - 18.00 - 20.00. Cuerpo escombros. 17.00 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 11.40 - 16.00 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 22.00 - 22.45 - 23.30 - 19.00 - 21.30 - 22.30 - 23.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.20 - 15.45 - 18.45 - 20.45. 10 vidas. 12.05 - 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 11.55 - 17.00 - 18.30 - 20.30. La trampa. 12.00 - 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40 - 23.30. Longlegs. 12.10 - 22.45 - 16.30 - 21.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.15 - 19.00 - 18.15. Romper el círculo. 17.45 - 20.15 - 22.45. Spider-Man 2 (2004). 15.45. Twisters. 11.45 - 16.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 12.10.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Borderlands. 20.00 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. 10 vidas. 16.00 - 17.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Borderlands. 18.00 - 20.00 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00. 10 vidas. 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 19.35 - 21.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 14.45 - 17.25 - 18.25 - 20.20 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2). 13.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.50. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 14.20. La trampa. 15.15. La trampa V.O.S.E. 14.00 - 16.55 - 19.55 - 22.30. Longlegs. 16.30. Longlegs V.O.S.E. 13.40 - 19.10 - 22.45. Romper el círculo. 15.40. Romper el círculo V.O.S.E. 18.50 - 21.40. Twisters V.O.S.E. 20.45.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Carmen V.O.S.E. 21.30. Casa en llamas. 17.00 - 19.15. Dogman V.O.S.E. 21.30. El conde de Montecristo. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Fly Me to the Moon. 19.15. Fuera de temporada. 17.00. Niégalo siempre. 16.45 - 18.55. Niégalo siempre V.O.S.E. 21.05. Norberta. 17.15 - 21.50. Que la fiesta continúe. 19.20.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Borderlands. 16.00 - 18.00 - 22.35. Borderlands V.O.S.E. 20.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30 - 22.30. Dogman V.O.S.E. 16.00 - 22.35. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.10 - 19.00 - 20.30. Fly Me to the Moon. 16.00 - 20.00. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45.

Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10 - 21.30. La quimera V.O.S.E. 18.00 - 22.20. La trampa. 18.30 - 20.30 - 22.30. La trampa V.O.S.E. 16.00. Longlegs. 18.25 - 20.25. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 22.45. Romper el círculo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.10 - 20.25.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 20.05. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.10 - 18.05 - 20.00 - 22.00. Norberta. 18.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 22.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 18.00.

RENOIR RETIRO

c/ Navidez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 21.45. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 20.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.20. Después de la muerte V.O.S.E. 16.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.10. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 22.00. La trampa V.O.S.E. 18.05 - 20.10 - 22.15. Longlegs V.O.S.E. 18.10 - 20.00 - 22.35. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.30. Simple como Sylvain V.O.S.E. 16.00.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 12.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 12.00 - 13.00 - 14.30 - 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.35 - 20.55 - 22.10 - 23.25. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.55 - 18.00 - 20.10 - 22.15. Dogman V.O.S.E. 19.55. El conde de Montecristo. 12.15 - 20.00. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 12.20 - 15.45 - 17.50 - 22.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.50. La trampa V.O.S.E. 12.10 - 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.40 - 23.30. Longlegs V.O.S.E. 12.20 - 16.20 - 18.30 - 20.40 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 14.50. Romper el círculo V.O.S.E. 12.05 - 16.50 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 2 (2004) V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 17.30 - 22.25. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 14.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.15. Borderlands. 17.05 - 19.20 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 18.30 - 19.30 - 20.25 - 21.20 - 22.15 - 23.05. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30 - 15.55 - 18.15. El conde de Montecristo. 16.00 - 19.40. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.40. Longlegs. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Romper el círculo. 17.00 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 2 (2004). 19.15. Twisters. 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 23.10.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.00. Borderlands. 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.10. Cuerpo escombros. 16.40 - 18.45 - 20.45 - 22.45. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 17.25 - 19.30 - 22.15 - 15.45 - 18.20 - 20.55 - 23.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.20 - 16.15 - 18.20 - 20.25 - 22.30. El conde de Montecristo. 20.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.05. La trampa. 16.40 - 18.50 - 21.00 - 23.10. Longlegs. 15.55 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.15 - 20.20 - 22.35. Romper el círculo. 16.35 - 19.20 -

22.00. Spider-Man 2 (2004). 19.15. Twisters. 21.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 23.25.

YELMO VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Borderlands. 15.40 - 17.40 - 19.45 - 21.50 - 15.40 - 17.40 - 19.45 - 21.50. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.05. Deadpool y Lobezno. 15.50 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.05 - 22.15 - 15.50 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.05 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.35 - 19.00 - 16.35 - 19.00. El conde de Montecristo. 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.10 - 18.



Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



†
MERCEDES HURTADO DE SARACHO GALÍNDEZ

VIUDA DE JAVIER PÉREZ DE LABORDA PÉREZ DE RADA

FALLECIÓ EN BILBAO

EL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2024

a los setenta y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, Gonzalo, Isabel y Jaime; hijos políticos, Louvenia Ortega; nietas, Camila y Catalina; hermanos, María y Lorenzo; hermanos políticos, Javier Cardenal (†), Cristina Smith (†), María Mercedes (Duquesa de Mola) (†), Alberto (†), José María, Alfonso, María Pilar y María Teresa Pérez de Laborda, Emilio Mola (Duque de Mola) (†), Pilar Delclaux, Christine Schwankhart, Miguel González Carrascosa, Alfonso Pérez de Cirizar (†); primos, sobrinos, sobrinos nietos, demás familia y Eloisa Rojas

RUEGAN una oración por su alma.

Sala Velatorio: Tanatorio Enalta de Las Arenas.

Misa: Hoy sábado, a las siete de la tarde en el Tanatorio.

Misa: Lunes, día 12 de agosto, a las siete de la tarde, en la parroquia Nuestra Señora del Carmen, de Neguri.

(3)

**ESQUELAS
 ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03
 900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
 Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
 por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
 y ayudarás a sacerdotes sin recursos
 para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

Philippe Valère, sobre la herencia de Olivia: «La Justicia me ha dado la razón»

► La Corte de París ha reconocido un testamento ológrafo que firmó la reina de la noche marbellí en marzo de 2011

AARÓN ESPÍ
MADRID

Philippe Valère se adentró en el mundo empresarial cuando contaba con 17 años. El abogado francés abrió un local de día para adolescentes cerca de París. Aunque poco después, mientras estudiaba Derecho, decidió cerrarlo para abrir una discoteca para adultos cerca de la capital francesa. Le siguió otra en España. Comenzó así una incursión en el ocio nocturno que perdura en la actualidad. El viudo de Olivia Valère no puede estar más contento de los resultados que está generando el club que, desde hace

más de 20 años, repunta en Marbella. «Estamos muy satisfechos. Es el único en España que se llena de miembros de la realeza y de altas personalidades. El club Olivia Valère reúne el 'glamour', el interés por la cultura y el espectáculo. No hay otro, en la zona, que se haya mantenido más de 10 años», explica el abogado en conversación con ABC.

Casi todas las noches cuentan con actuaciones de «una gran cantidad de artistas de todo el mundo con gran reputación». Prueba de ello es que el pasado lunes el rapero Travis Scott desató la locura de sus segui-

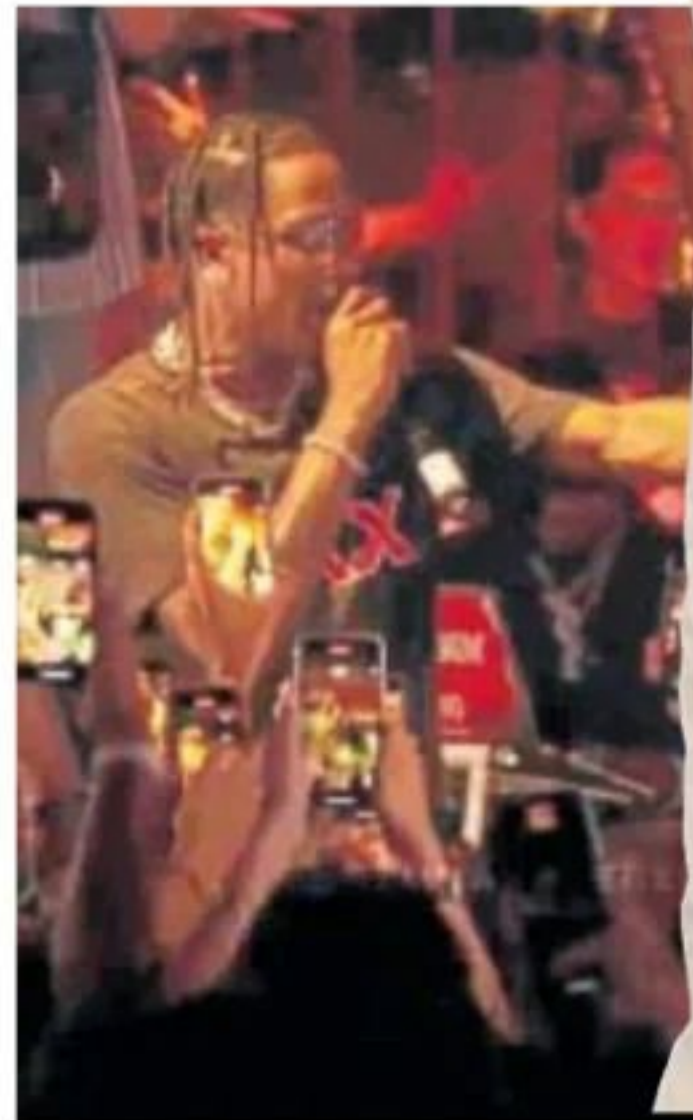
dores mientras interpretaba sus canciones más célebres. El local estaba abarrotado. Eso sí, también apuestan por artistas españoles para que puedan abrirse camino en otros países. Al final, una parte importante de los clientes pertenece a las altas esferas interna-

cionales. Philippe Valère está contento con haber podido recuperar los resultados de año ya que, según explica, cuando Carinne, la hija de Olivia, era la que lo llevaba «la facturación cayó un 50%». «Estaba bastante mal con la clientela. Fue un desastre». Además, desde que murió la reina de la noche marbellí a causa de un cáncer de pulmón, están inmersos en una cruda batalla legal por la herencia que podría terminar en las próximas semanas. «La Justicia me ha dado la razón. Yo creo que a principios de septiembre llegará el auto», desliza el abogado francés a este periódico.

Según cuenta Philippe, la Corte de París ha reconocido el testamento ológrafo que firmó Olivia Valère en marzo de 2011. En las 21 líneas que lo comprende, se recoge que la empresaria francesa dejó a su marido el usufructo de su apartamento en la ciudad del amor, su parte de la casa de Marbella así como los muebles que hay en el interior de ambas. También que el resto de propiedades, joyas y obras de arte serían repartidas en cuatro partes iguales —un 25% para cada uno— entre el abogado y los tres hijos que ella tuvo en vida: Carinne, Arnaud y Xavier —los dos primeros fruto de su primer matrimonio con Albert Albouhair—. Señalar que duran-



Arriba, Gianluca Vacchi en Marbella trabajando como DJ. Izqda., Paris Hilton en el club nocturno. Dcha., Travis Scott el pasado lunes // ABC / GTRES



De arriba a abajo; Carinne, Arnaud y Xavier, los tres hijos de Olivia Valère, la reina de la noche marbellí // REDES

te este tiempo, la vástago de la 'socialité' ha defendido judicialmente que su progenitora no dejó testamento. Hace unos meses, su entonces abogada explicó a ABC que el francés estaba «intentando hacer valer una nota, de hace muchos años, diciendo que eso era un testamento que dejó hecho. Si fuera un testamento ológrafo, no tiene sentido que lo presente un año después de su muerte». Finalmente, la Justicia ha fallado a favor del viudo. Y aunque «podrían presentar una apelación, hay una ejecución inmediata, no va a cambiar nada».

Polémico robo

Otro conflicto que hizo correr ríos de tinta en la prensa nacional fue el supuesto robo que Arnaud habría perpetrado en la casa familiar mientras Philippe se encontraba en París para una revisión médica. El empresario francés denunció que el primogénito de Olivia se llevó varias obras de arte y un Jaguar que la 'socialité' le regaló hace 40 años. Ahora, asegura que ha podido recuperar el coche deportivo: «Me lo ha devuelto porque podía tener problemas legales si no lo hacía». No ha corrido la misma suerte con los cuadros ya que el hijo de la reina de la noche marbellí «prevé que sean una parte de los bienes que le corresponden en la herencia». Pese a esto, el viudo asegura tener una «buena relación con Arnaud, con Carinne no».

Philippe lamenta la situación a la que han llegado. Y más porque han compartido muchos años juntos. «Yo le he educado durante 49 años, le he pagado los estudios, la ropa... Hasta el apartamento durante una época. No puedo aceptar todo lo que ha dicho públicamente sobre mí. Ha hecho declaraciones muy malas, cosas increíbles. No puedo permitir que me trate de esa forma», explica sobre Carinne. Aún así, prefiere quedarse con el recuerdo de Olivia Valère, la mujer con la que vivió sus mejores días: «Era generosa, abierta, amable y simpática. Por desgracia, no queda otra que seguir, hay que vivir, pero siempre la recuerdo. Su muerte conmovió a mucha gente que la conocía. La querían mucho». Tanto que hay calle en su honor en Marbella, la ciudad de la que se enamoró tras pisarla por primera vez en los años 80.



El Príncipe Haakon y la Princesa Mette-Marit de Noruega // GTRES

La Casa Real noruega, en jaque: sin protocolo para el hijo díscolo de Mette-Marit

► La detención de Marius Borg ha deteriorado la imagen de la Princesa. Los noruegos critican su postura

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Marius Borg ha vuelto a copar los titulares de todo el mundo: el hijo mayor de la Princesa heredera Mette-Marit de Noruega, de 27 años, fue detenido, el pasado fin de semana en Oslo, y encarcelado mientras se esclarecían los detalles de una agresión a una joven de unos 20 años cuya identidad permanece en el anonimato. A la espera de que la investigación policial saque sus conclusiones, se da por hecho que Marius estuvo al menos presente durante la «agresión verbal y física» y que después huyó antes de ser detenido durante la fuga. La policía noruega ha informado que «existe una relación entre el acusado y la víctima», pero no es seguro que se trate de la nueva pareja de Marius, la modelo Rebecca Helberg Arntsen, que hizo el servicio militar obligatorio antes de estudiar un grado en Marketing y un máster en Gestión y Construcción técnica, pero que despliega su actividad fundamentalmente en las redes sociales.

Como todo lo que rodea a Marius, debe ser cogido con pinzas. No hay a qué atenerse. La

Casa Real noruega no informa oficialmente sobre sus asuntos porque no se trata exactamente de un miembro de la realeza. Él es hijo de la Princesa heredera de Noruega, Mette-Marit, pero no es fruto de su matrimonio con el Príncipe heredero Haakon. El joven llegó al mundo fruto de una relación anterior de Mette-Marit con Morten Borg. Sin embargo, es correcto hablar de un miembro de la Familia Real noruega, al menos desde que su madre se casó en 2001 con el heredero al trono. No existe un claro protocolo para este tipo de situaciones y la Casa Real noruega afronta sobre la marcha y con la mayor naturalidad posible las situaciones que se van presentando.

Si bien hasta su mayoría de edad fue tratado como un auténtico Príncipe, a partir de los 18 años su presencia no es exigida en ningún acto de la Casa Real y, a pesar de ello, participa en muchos de los programados. Marius no realiza ningún tra-

bajo oficial en nombre de la corona ni recibe remuneración alguna; tiene, de hecho, su propio taller de motocicletas. No tiene ningún título ni derecho a ningún título, pero sigue acompañando regularmente a la realeza noruega en ocasiones oficiales, como fiestas nacionales o banquetes estatales. Precisamente esto es lo que hace que la situación sea tan difícil para Palacio, porque según cómo se interprete el asunto, el público tiene o no derecho a la información.

El Príncipe Haakon, por otra parte, siempre ha tratado a Marius como a un hijo. Tras las primeras noticias de la detención, mientras los padres biológicos Mette-Marit y Morten mantenían un e-

stricto silencio, fue el primero en hacer declaraciones públicas al respecto. «Es un asunto grave cuando la policía está involucrada en la forma en que lo hace, pero al mismo tiempo no me corresponde entrar en deta-

Marius Borg,
el hijo de Mette-
Marit // GTRES



«Es un asunto grave cuando la Policía está involucrada, pero no voy a entrar en detalles», deslizó el Príncipe Haakon

lles del caso», dijo ante algunos medios noruegos destacados en París, donde la pareja heredera tenía programado apoyar al equipo olímpico noruego. Desde Palacio no se ha emitido ningún comunicado y la prensa noruega critica el hecho de que Mette-Marit haya cancelado apariciones oficiales en París para centrarse en el problema de su hijo. Según el protocolo, estaría justificado que diese prioridad a asuntos de sus dos hijos comunes con Haakon, Ingrid Alexandra y Sverre Magnus, en la línea directa sucesoria, pero no para ocuparse de una persona ajena a la Familia Real. La Casa Real ha creído conveniente que quien informe sobre lo ocurrido sea el abogado de Marius, que en una carta enviada a 'Dagbladet' ha solicitado privacidad para el joven.

Manos atadas

No es la primera vez que la Casa Real noruega se encuentra en uno de estos enredos que, debido a la peculiar posición de Marius, carecen de guion protocolario. Desde octubre de 2022 hasta julio de 2023, Marius Borg mantuvo en una relación con la conocida en la televisión noruega Nora Haukland, de 27 años, exparticipante de 'Love Island'. La 'influencer', que publica asiduamente fotos muy ligera de ropa, ha posado en alguna ocasión con polvo blanco que podría ser cocaína. La Casa Real estaba atada de pies y manos porque, al no ser Marius miembro oficial de la Familia Real, no tiene potestad alguna para llamarle la atención ni para tomar cartas en el asunto. En aquella ocasión tomó la iniciativa Mette-Marit y mantuvo una conversación con la joven.

Tras la separación, la joven sólo encontró palabras positivas para la Princesa y, en su podcast 'Uproblematisk', comentó que «lo peor fue cuando los medios empezaron a escribir intentando arrastrar a la Familia real; fue muy molesto darme cuenta de que estaba causando estrés a mucha gente y muy agradable poder hablar con Mette-Marit durante este tiempo. Sólo tengo cosas buenas que decir». En lugar de reprender a Nora, la futura Reina de Noruega prefirió mantener una conversación con ella en igualdad de condiciones.

La historia solidaria de Jacinta, la perrita de Tamara Falcó

► Las marcas se la reclaman en los anuncios y la marquesa cuida a su caniche toy canela como a una 'reina'

PILAR VIDAL
MADRID



Este jueves, la Marquesa de Griñón comenzaba sus vacaciones estivales con un viaje de ensueño a las Seychelles, donde permanecerá durante unos días junto a su marido recargando pilas para el próximo curso en el que le espera una ajetreada agenda entre compromisos publicitarios y televisivos. Pero si algo va a echar de menos Tamara Falcó estos días de descanso, a tantos kilómetros de Madrid, es a sus dos perros, Vanilla, un golden retriever de color dorado y Jacinta, caniche toy de color canela.

Esta última se ha convertido en toda una estrella, ya que según cuentan a este periódico son cada vez más las marcas que le piden que aparezca junto a ella en sus anuncios. Tamara se refiere a ella como «mi pompón favorito» y está feliz con el cariño que tanto sus seguidores como los profesionales con los que trabaja le profesan a Jacinta. Desde Set Animals, empresa especializada en animales actores para cine, televisión, publicidad y eventos apuntan a que la decisión de las marcas de incluir a Jacinta en sus trabajos probablemente responda a que «Tamara se siente más a gusto aún con ella cerca, por lo que el resultado final es aún mejor».

Y aunque muchos pensaban que le abriría un perfil en Instagram, de momento no se lo ha planteado, tampoco tiene caché y eso que ha participado en las portadas de '¡Hola!', 'AD', 'Yo Dona' y en los anuncios navideños de Pancracio y Porcelanosa, junto a su dueña. También se la ha visto corretear en una producción de la

colección de Tamara para Pedro del Hierro y acudió con ella un jueves a la tertulia de 'El Hormiguero', donde colabora.

La historia de Tamara y Jacinta es muy especial. La caniche que tiene ahora ocho años proviene de un refugio de animales donde fue abandonada al poco de nacer. La Marquesa, nada más verla y conocer su situación se propuso encontrarle un hogar, pensó

que sería ideal como regalo para una íntima amiga suya, pero muy a su pesar y sus buenas intenciones, esta no pudo aceptarlo, así que Tamara se la llevó a su casa de Puerta de Hierro, donde vivía entonces. Como ya tenía nombre y el cariño de la Marquesa por los animales -sobre todo los perros- es más que evidente decidió adoptarla ella sin pensárselo. Así es

como Jacinta llegó a su vida y desde entonces la cuida con esmero y se han he-



cho inseparables.

Jacinta acude cada dos semanas a Medivet, la clínica veterinaria donde la bañan, le cortan meticulosamente el pelo y le hacen una limpieza dental. Es muy dormilona y ronca mucho, dicen los que la conocen. Y lejos de querer acostarse en su cama, como es la reina de la casa, le gusta echarse a los pies de su dueña. Su debilidad es el pollo, aunque la alimentan con pienso hipoalérgico, tal y como le ha recomendado su veterinario para evitar problemas gastrointestinales. Cuando Tamara se ausenta solo confía en dejar a Jacinta en casa de su madre, Isabel Preysler, donde Soledad, una de las chicas del personal de servicio, tiene mucho cariño por ella y se vuelca en sus cuidados. Sin duda 'Jacin' es una estrella fuera y dentro de casa.

1 Tamara Falcó y Jacinta en las portadas de '¡Hola!' y 'AD'. 2 La Marquesa de Griñón junto a la perrita en 'El Hormiguero' 3 En las publicidades de Moët & Chandon y Porcelanosa



Cada dos semanas le bañan, le cortan meticulosamente el pelo y le hacen una limpieza dental. Es dormilona y ronca



La actriz reconoció tener una deuda de 80 mil dólares que debe pagar desde 2016 // GTRES

El ocaso de Tori Spelling: de ser multimillonaria a barajar unirse a 'OnlyFans'

► La actriz estudia crear contenido para adultos para ganar dinero y pagar la universidad a sus hijos

JOSÉ LUIS GIL
MADRID

Tori Spelling, la intérprete de 'Sensación de Vivir', parece ir cada vez a peor. La actriz ha pasado de criarse con los mayores lujos a tener miedo constante a no poder llegar a fin de mes. Recientemente reconoció tener una deuda de 80 mil dólares que debe pagar desde 2016. Ya el año pasado el foco mediático la apuntó durante unos episodios traumáticos a los que se tuvo que enfrentar. Varios miembros de su familia, ella incluida, estuvieron ingresados en el hospital debido a una intoxicación por el moho que existía en su hogar. Esto les condujo a vivir en una caravana, lo cual resulta impensable para una mujer que durante toda su infancia vivió en una mansión de más de 160 millones. Pero esto le habría servido para optar por una vida más sencilla. De hecho, se le pudo ver en moteles baratos de la zona y conduciendo su autocaravana por el condado de Ventura.

Otro duro aspecto al que se tuvo que enfrentar Spelling

fue al desamor. Tras 18 años de matrimonio y cinco hijos en común terminó su matrimonio con **Dean McDermott**. Ambos parecían estar muy enamorados, pero nada más lejos de la realidad. Se desató el rumor de una posible adicción al sexo por parte del productor, lo cual podría haberle llevado a cometer una infidelidad. Asimismo, en 2014, el actor admitió durante el rodaje de 'True Tori' que había engañado a su esposa, pero el tema pasó por alto. Aun así, los hijos de la pareja se enteraron y decidieron pedir explicaciones de lo sucedido.

Ahora, está centrada en un nuevo proyecto: 'Misspelling', su pódcast. En él se desahoga y habla sin tapujos de todos los problemas a los que ha tenido que hacer frente. Durante la grabación del primer episodio, la actriz decidió llamar a McDermott para anunciarle que había puesto en marcha el divorcio, por lo que no había vuelta atrás en su relación. En cuanto a sus hijos ha reconocido que son un gasto desmesurado. Actualmente ella está a cargo de **Liam Aaron McDermott**, **Stella Doreen**,

Hattie Margaret, **Finn Davey** y **Beau Dean**. Cada vez está más cerca la entrada a la universidad de varios de sus vástagos y eso la aterroriza. En su último clip de 'Misspelling', comentó que sería buena idea unirse a una aplicación de contenido de adultos, como podría ser 'OnlyFans', para poder obtener grandes ingresos y así poder pagarles los estudios a sus hijos.

Pero ella no quiere recibir ayuda de nadie. La relación de Tori Spelling con su madre, **Candy Spelling**, siempre ha sido distante y compleja. Desde hace años, madre e hija no han mantenido un vínculo cercano, reflejando la falta de unidad que ha caracterizado a su familia. A lo largo de los años, esta relación tensa ha sido objeto de atención mediática, especialmente en Estados Unidos, donde diversos medios han informado sobre los conflictos que las han separado. A pesar de las dificultades, Spelling sigue adelante, enfrentando cada día con la determinación de sacar adelante a su familia en medio de la adversidad. Su historia es un recordatorio de que la fama y la fortuna pueden ser efímeras, y que incluso las estrellas más brillantes pueden enfrentarse a retos inesperados.

DE INFLUENCER A REFERENCER

MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO



De la elegancia en redes sociales

La elegancia consiste en saber elegir. El error está en asociar este concepto únicamente a la estética y olvidarnos de la ética. Ya lo decía José Ortega y Gasset, «elegancia debía ser el nombre que diéramos a lo que torpemente llamamos ética, ya que es ésta el arte de elegir la mejor conducta».

Esto es algo que me cuestiono siempre al ver las innumerables listas lanzadas por diferentes medios de comunicación para determinar qué personas son las más elegantes. Hay elecciones que me llegan a sorprender mucho. De ahí la importancia de esclarecer los criterios que las rigen.

El comportamiento es fundamental para determinar el nivel de distinción y excelencia personal. Si no, pensemos en lo poco atractivo que nos resulta alguien guapo y bien vestido que, sin embargo, actúa con malas formas. Los valores nos atraen porque sacan a relucir lo mejor del ser humano, pero aun así, lo importante no es que nos aprendamos la teoría de memoria, sino que la llevemos a la práctica. Es experimentando en primera persona la satisfacción que se siente cuando uno se mueve en la onda de vibración de los valores cuando les damos un sitio preferencial en nuestro estilo de vida.

Y en esto, precisamente, consiste humanizar las redes sociales. En el compromiso de enfocar nuestra actividad digital hacia estos puntos de referencia valiosos. En una sociedad tan polarizada como la nuestra es más necesario que nunca enfocar nuestra mirada en aquello que nos une y practicar una actitud más conciliadora, especialmente, en las redes sociales, donde tanto odio se percibe. La verdadera libertad no consiste en hacer lo que nos plazca, sino en elegir aquello que nos hace mejores y que suma de manera positiva al bien común. Recurrir al derecho a la libertad de expresión para justificar

los ataques que hacen los 'trolls' y los 'haters' desde el cobarde anonimato, el uso chabacano del lenguaje o la publicación de imágenes vulgares es una bajeza que rompe con la armonía del ecosistema virtual. Esta es la gran miseria de la que es capaz el ser humano. Por eso, en un mundo donde el mal se hace presente de forma continua, toca remar a contracorriente y promover una actitud más 'amorizante' y de respeto hacia el otro.

Si de valores hablamos, en esta era de la inteligencia artificial, en la que abunda la manipulación y las 'fake news', es importante defender lo auténtico y lo coherente, que es, en definitiva, la semilla de la credibilidad, un ingrediente esencial para ejercer un liderazgo sano y una influencia responsable. Asimismo, ahora que tanta importancia se le da a la

Debemos enfocar nuestra actividad digital hacia los valores

'operación bikini', el 'body sculpting' y el 'antiaging', es el momento de practicar también la mirada humanista, que es la que nos revela que la elegancia no consiste en tener un físico perfecto.

La película 'Cool Things', por la que Emma Stone ganó el Oscar a la mejor actriz, es un gran tratado de antropología. Yo he llegado a verla varias veces para digerir bien toda la surrealista, a la vez que inteligente, visión sobre la vida que nos presenta su director, el griego Giórgos Lánthimos. Bella Baxter, la protagonista, da a entender en esta cinta cómo el sentido de la ética es acercarnos a la belleza y, para ello, es importante reflexionar sobre el uso que hacemos de las facultades que nos distinguen de los animales (inteligencia, voluntad y libertad).

Cada cual tiene la oportunidad de escribir su propia historia, y del arte de elegir bien dependerá la elegancia de nuestra biografía y de nuestra huella digital.

MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO ES CONSULTORA DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLA PROYECTOS DE EDUCACIÓN DIGITAL



1 CRÓNICAS HERRERIANAS

Maipi, qué lugar, Valencia en barra

► Un bar favorito es algo irremplazable en nuestra vida cotidiana, una cita diaria con la costumbre y los sabores, aunque sea el de un maldito cacahuete

CARLOS HERRERA



Alguna vez he expuesto una teoría compartida por muchos y que viene a decir que los bares, los bares habituales de nuestra vida, son prolongación de nuestras cocinas y salones, siendo las barras lugares más confortables incluso que nuestros propios «sofases». Un bar favorito es algo irremplazable en nuestra vida cotidiana, una cita diaria con la costumbre y los sabores, aunque sea el de un maldito cacahuete, una conversación de lugareños, aunque sean intrascendentes, y un pulso al entorno, con su casquería incluida.

En Valencia, ciudad de buenos bares, he pasado más tiempo en ellos que en cualquier otro sitio, en los que cerraron y en los que siguen en el tajo, en los que fueron condenados a desaparecer por el signo de los tiempos y en los que han aguantado estoicamente las duras y las maduras. Recuerdo con arrobo la barra de Amorós, a la vera del Ayuntamiento, con sus inigualables bocadillos y fritos; recuerdo Barrachina, centro del centro de los bares valencianos, de la

mano de mis padres, que pareciera nunca fuera a morir; recuerdo Las Palmeras, junto a la Plaza España, de cuando los hermanos Paco y Pedro crearon su imbatible bocadillo 'Juan Brevas' que contenía huevo, patatas y jamón... Pero los bares, como las mercerías o las fruterías, cierran cuando sus propietarios se jubilan y no tienen quién les sustituya, sea porque los hijos tienen otros quehaceres o sea porque nadie quiere heredar un negocio que exige no pocos sacrificios: hay que controlar los gastos, hay que comprar en los mercados, hay que echar horas y horas, hay que aguantar a más de un tonto, y hay que comprender que uno no se hace multimillonario con un bar. Pero sí se llevan en el zurrón el haber sido indiscutibles foros de animación social y, muchos de ellos, ser símbolos de identidad colectiva, sea de barrio o de ciudad.

Maipi es un ejemplo de lo que digo: en la frontera entre Ruzafa y el Ensanche, su larga barra y sus pocas mesas han



2 sido una referencia indudable en la Valencia comestible. Para este peregrino de taburetes y viejas maderas, uno de los mejores acudideros de España. Lo fundaron y regentan -por poco tiempo- Gaby y Pilar. Abrió sus puertas en el 83, después de que ella dejara de ser administrativa y él empleado en diversos trabajos -incluido el mesón de su padre en Requena-, y se ha llevado cuarenta años ofreciendo unos estándares de calidad difícilmente igualados: lo que hicieran, estaba bueno, desde un calamar a un cham-



piñón. Cualquiera en Valencia sabe de lo que hablo. Ahora, tras esos años, creen que les corresponde descansar y el 31 de agosto traspasan el Maipi a unos nuevos propietarios que desean conservar la esencia del lugar y a los que deseo suerte, porque no siempre se consigue. Hay ejemplos de que sí se puede hacer: en Sevilla, La Alicantina ha sido incluso capaz de superar su mítica marca anterior, pero no es lo más común. Nunca hay que llorar sobre la leche derramada, pero sí reconocer que con el cierre de un bar, por mucho que se rían algunos 'cejas altas', se va algo de nosotros, de nuestras horas vividas -y bebidas-. Otros que están naciendo ahora crearán de nuevo leyendas

y marcas impecederas, y sin ser impacientes las podremos disfrutar, pero lo de Gaby y Pilar no va a ser fácil de igualar.

No obstante, Valencia está repleta de grandes lugares. Quien más quien menos conoce la excelencia de Casa Ricardo, un gran clásico, o de Russell, otro de mis favoritos. O de Císcar 26, el hacedor de las que posiblemente son las mejores patatas bravas de la ciudad -equiparables a las del mago Tomás en la calle Mayor de Sarriá, Barcelona-, además de

una carta sencilla y completa servida con una amabilidad que ya casi está en desuso. Me gusta el sabor antiguo de la cervecería Aquarium, otro clásico de la ciudad con camareros de baby blanco, o la amplitud de oferta de La Pascuala, de estilo complementario y totalmente diferente. O la barra de Aragón 58, donde me he zampado yo solo una paella, o de Era Joma, creado sobre el anterior llamado Joma. Y así podría seguir...

Valga este repaso rápido para equilibrar el traspaso de poderes en Maipi, meca de la peregrinación constante de los buscadores de joyas inmortales. Derramo mi lágrima y atisbo con esperanza lo que nos depara el devenir, incluido, espero, el éxito de sus continuadores.

Bares, qué lugares...

1 Los propietarios de Maipi, Gaby y Pilar, traspasan el local el 31 de agosto

2 Parroquianos congregados a las puertas del Maipi

3 Carlos Herrera junto a Gaby y Pilar

4 Gamba rayada de Denia en Maipi

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





MARCUS DE WINTER

Lorenzo de' Medici

Escritor

El último de los Medici escribe novelas y huyó del independentismo catalán

PERFIL

► De aquella poderosa familia que impulsó el Renacimiento, queda aún un descendiente. Con él se acabará la estirpe

JAIME G. MORA MADRID

Hubo un tiempo en que a Lorenzo de' Medici (Milán, 1951) le dio por ocultar su apellido. «Es que cuando la gente te apunta con el dedo, cuando eres siempre el centro de la atención sin quererlo, al final sí que molesta, porque yo solo quería ser normal, como todos los demás», dice. «Tuve una crisis de adolescencia. A los 17 años estaba tan harto que decidí usar el nombre de mi madre. En España tenéis dos apellidos, pero en el pasaporte italiano solo tenemos un apellido, y usé el de mi madre, Bertolini, durante seis o siete años, hasta que por motivos administrativos tuve que volver al Medici. Ahora he hecho tantas entrevistas que me parece una cosa muy normal. No me supone

ninguna carga, ya he pasado esa etapa», comenta divertido al otro lado de la pantalla del ordenador. Lorenzo es el último de la saga familiar que entre los años 1400 y 1700 gobernó Florencia, impulsó el Renacimiento y apoyó a artistas de la talla de Miguel Ángel o Leonardo da Vinci. Sí, los Medici en los que se inspiró Maquiavelo para escribir 'El príncipe', los que han inspirado tantas películas y series de televisión.

Lorenzo vive con la «fatalidad» de ser el último de los descendientes: no habrá más después de él y su hermano, puesto que ninguno de los dos ha tenido hijos. «Seremos los últimos de mi rama -aclara-. Queda otra rama con la que no tenemos relaciones desde hace 20 generaciones. Yo creo que si mi familia ha sobrevivido seis-

cientos años con su prestigio y su fama, aunque nosotros no estemos aquí, creo que sobrevivirá otros seiscientos años. O sea, que hay Medici para rato». Él, a diferencia de sus antepasados, no se ha dedicado al mecenazgo ni al poder, sino a escribir. «Es mi pequeño grano de arena a la historia de mi familia, para mí es muy importante que el nombre sobreviva. Es importante que yo vaya a festivales (en septiembre estará en Segovia en el Hay Festival), que el nombre circule, que la gente se acuerde de que estamos aquí. No es una cosa personal, es por la familia».

Lorenzo se hizo escritor precisamente por su apellido. En 2001 participó en la presentación de un libro sobre el mecenazgo de la familia Güell y no tardaron en proponerle que escribiera sobre su familia. «Yo no era escritor, pero dije que lo podía intentar. Escribí 'Los Médici, nuestra historia' y fue un éxito bestial. Entonces me pidieron que escribiera un segundo libro, que fue 'La conjura de la Reina' (ya una novela histó-

rica), y así de paso en paso y por casualidad me he descubierto escritor». Pero una precisión. «No es que yo haya querido hacer novela histórica, yo quiero escribir novelas policíacas, pero no me dejan. Me han encasillado en la novela histórica».

Su último libro, 'El Fiorentino', se inscribe en este género, y la protagonista es Ana María Luisa. «Es una persona muy importante para nuestra familia porque ella, en 1743, tenía la idea de que era importante que en el futuro se conservara el apellido. Los Medici eran inmensamente ricos y tenían colecciones increíbles de cualquier tipo de arte, y varias herencias habían recaído en ella. Pensó: '¿Qué voy a hacer, lo reparto entre los primos de la familia, que con el tiempo lo van a vender, se va a separar todo y no habrá recuerdo de lo que hemos hecho? ¿O lo regalo a la ciudad de Florencia, que lo conservará para atraer turistas, y lo que hemos hecho durante tres siglos se quedará para el futuro?' Gracias a ella lo que hemos hecho está en todos los museos de Italia. Sabía que si lo repartía entre los familiares, se darían a la buena vida y no quedaría nada, y ciertamente tenía razón», bromea. «También dejó cosas menores a su primo más cercano, que es mi antepasado, o sea, que nos llegaron cosas también de la familia, pero no tan importantes».

«Me da vergüenza decirlo, pero aunque mi pasaporte es italiano, soy suizo»

Pese a estas raíces, Lorenzo de' Medici nunca ha vivido en Italia. «Me da vergüenza decirlo, pero aunque mi pasaporte es italiano, soy suizo. Mis padres, que eran primos segundos, se casaron en 1932. Sufrieron el régimen fascista en Italia y en el 36 huyeron a Argentina, donde vivieron hasta 1955. Yo ya había nacido, desafortunadamente, y nos fuimos a Suiza. Por eso mi lengua materna es el francés, no el italiano. Con mi hermano hablo en francés. Cuando tenía 28 años estaba harto de vivir en Suiza, que es un país muy aburrido, y me fui a América. Viví cuatro años y medio en Nueva York. Fueron los mejores años de mi vida. Luego mi padre murió y para estar con mi madre fui a Montecarlo, donde he vivido 18 años. Después me cansé de Montecarlo y me fui a vivir a Barcelona, y me quedé veinte años. Tuve que aprender español (por eso su dominio tan bueno del idioma) y naturalmente catalán, que no hablo. Y con toda esta historia del independentismo y la autonomía de Cataluña era tan insoportable que dije: me voy. Elegí Portugal, y aquí estoy, hasta la próxima revolución, que me llevará a no sé dónde. Soy un culo inquieto», resume Lorenzo.

Pequeño burgués

En concreto, se marchó de Barcelona en 2017, el año de la declaración de independencia. «Era insoportable todo -recuerda-. En veinte años me ha dado tiempo a conocer a mucha gente. Hacía fiestas en casa, venían diez personas y al final había cinco contra cinco y se acababan insultando, sin hablar... Había amigos de toda la vida que ya no se hablaban. Yo no tenía nada que ver con todo eso y me fui. Menos mal que las cosas se han calmado». En Portugal vive muy tranquilo, dice. Allí sigue pensando en nuevos misterios sobre los Medici para las futuras novelas. «Habrá más», avanza. Los Medici siempre fueron unos especialistas del marketing...

¿Hay alguna familia comparable a ellos? «No sé si debería decirlo, pero creo que nadie lo ha hecho. Todos lo han intentado, pero nadie ha llegado a nuestro nivel». Y la última pregunta: ¿Le habría gustado vivir esa época de esplendor? No, responde. «Si sufrías un mal de dientes o cualquier otra cosa debía de ser terrible. Yo probablemente hubiera muerto a los 20 años. Una operación era impensable. No, no, no. Mucho mejor hoy ser un pequeño burgués que no un príncipe de Toscana».

CONTRA EL VERANO

RODRIGO BLANCO CALDERÓN



La envidia del pecho

En la prehistoria, un periodo que va desde los inicios de la especie humana hasta hace aproximadamente unos veinte años, los hombres mandaban sobre las mujeres. Solo en el contexto de este vastísimo imperio es comprensible una figura como Freud y la teoría aquella de la envidia del pene. Ahora que las relaciones de fuerza han cambiado y son las mujeres las que mandan, si hay alguna envidia, si la hubo alguna vez, fue y es la de siempre y que hoy resulta palpable: la envidia de los hombres hacia las mujeres. La polémica en la actualidad con el 'asunto trans' lo refleja muy bien. Lo que está en el centro del debate es la ampliación del concepto de mujer, no el de hombre. La 'mujer' se ha convertido en una especie de Asamblea Global en la que todos

quieren entrar y verse representados.

Hago esta introducción para que se entienda el tema a tratar en la columna de hoy, que tiene que ver con esta batalla entre los sexos y en la que el verano juega un rol fundamental. Es lo que me atrevo a llamar 'la envidia del pecho'. Cuando llega el verano se hace endémica una especie particularmente desagradable: la del turista, hombre, que cree que es una idea estupenda pasearse sin camisa por la ciudad donde ha ido a veranear. En Málaga, estos ejemplares me brindan diariamente la oportunidad de refunfuñar y reflexionar. La interpretación habitual de este comportamiento sería la de que se trata de un resabio de una actitud colonial, pues, ya se sabe, el turista es el descendiente directo del hombre blanco, conquista-

dor, explotador. Como por la Costa del Sol abundan, sobre todo, los turistas de origen inglés, que aquí llaman despreciativamente 'guiris', esta lectura a lo Homi K. Bhabha se impone. Así como el antiguo colonialista británico tenía problemas para distinguir dónde terminaba el territorio de su país y dónde comenzaba el de los otros, muchos turistas no parecen entender dónde termina la playa y dónde comienza la ciudad. O no parecen diferenciar la ciudad balnearia de la sala de estar de sus propias casas.

Yo estoy de acuerdo con esta interpretación, pero, de tanto observar, he descubierto que hay algo más. La mayoría de los turistas que andan sin camisa por Málaga cumplen con dos requisitos: vienen de la playa y se encuentran en forma. Este estar en forma va desde cuerpos musculosos y sin un gramo de grasa hasta contexturas saludablemente atléticas. Es difícil ver a un gordo o a un hombre raquítico pavoneándose en toples por la ciudad. Pues, al final, a esto se reduce todo: a una envidia del pecho de las mujeres. Específicamente, de ese milagro de civilización, belleza, empoderamiento y libertad que son las playas europeas llenas de mujeres en toples.

Como hombre salvaje que viene del Caribe, me llama la atención la naturalidad con que las mujeres andan en toples en las playas de España. De hecho, siempre me ha producido vergüenza reconocer que no me habitué del todo a tan maravillosas imágenes. Nunca he logrado ni lograré disolver ese milagro que es una mujer en tetas en la playa como un elemento más del paisaje. Con estos hombres que andan en toples por la ciudad en verano, me doy cuenta de que el milagro femenino no pasa desapercibido. En algunos, nos sigue provocando una silenciosa y distante adoración, mientras que en otros se traduce en una envidia vulgar y de muy baja estofa.



Un hombre hace deporte en la playa de Málaga // FRANCIS SILVA



Cañones encontrados en la zona de hundimiento del Galeón San José // EFE / ARMADA DE COLOMBIA

Localizan un ancla, botijas y un bacín del galeón San José

► Colombia tarda dos meses en publicar una escueta nota sin fotos de su última expedición al pecio español

MÓNICA ARRIZABALAGA MADRID

Dos meses después de la anunciada expedición al galeón San José, que se llevó a cabo frente a las costas de Cartagena de Indias entre el 23 de mayo y el 1 de junio, las autoridades colombianas han anunciado el descubrimiento de nuevos materiales arqueológicos en el pecio, como «un ancla, anillas y un posible clavo» del barco y objetos de uso cotidiano como «botijas, botellas de vidrio y un bacín». En una escueta nota, que no incluye imágenes de los hallazgos, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) informa de que la prospección a 600 metros de profundidad de un área del Caribe equivalente a más de 40 campos de fútbol reveló «un mapa de evidencias arqueológicas inédito» que amplía «significativamente lo conocido hasta ahora» al identificar «nuevas zonas de interés».

Para el vicealmirante John Fabio Giraldo, director general marítimo, «cada nuevo hallazgo abre escenarios de investigación que permiten formular hipótesis más precisas sobre su hundimiento». El galeón San José se fue a pique en 1708 con 600 personas a bordo tras ser embos-

cado por corsarios ingleses cuando regresaba de la feria de Portobelo (Panamá), cargado con oro, plata y joyas. Según la versión inglesa, el barco se hundió por una explosión interna, pero los testimonios españoles apuntan a la artillería inglesa.

Decepcionantes

Alhena Caicedo, directora del ICANH, cree que «hay posibilidades de encontrar nuevos vestigios» que amplíen la información obtenida en 2022. «Sería muy relevante para identificar aspectos importantes de lo que hubo dentro del galeón», afirma en el comunicado, que ha recibido críticas en Colombia. Para el arqueólogo Juan Guillermo Martín, profesor de la Universidad del Norte, los resultados de la expedición son «decepcionantes». «Después de alardear de la tecnología y el equipo involucrado en este proyecto, y de los millonarios recursos malgastados, sabemos que el galeón San José tenía un ancla. En la próxima exploración se darán cuenta de que el agua moja», comenta a ABC.

Aún habrá «una nueva observación» en el pecio este año, según el ministro de las Culturas colombiano Juan David Correas, y «en octubre» se anunciarán los próximos pasos en 2025.

Sudoku

Fácil

4			5	6		9		1
						2	8	
			9	1			4	5
	6			8			2	
		2			9			
3							9	
	1	7			4			
8		6		3	7			
		9	6					8

Difícil

					8			5
						2		
1	2	5						3
	5	1			4			
		7					4	1
	6					8		9
				3				
		6		7				9
			9	1	2	5		

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0		0		1		0			
	1			0			1		
				1					
0		1	1						
0		1	1			1		1	0
								0	0
1			0	0		0			0
1	0		0						0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	12			13				14				
	15								16			
	17					18						
	19			20			21	22		23		
	24		25			26		27				
28	29	30	31	32		33				34	35	
36					37			38				
39					40			41	42			
43		44			45		46				47	48
49				50			51		52	53		54
55				56		57					58	
59	60					61			62		63	
64				65						66		
67					68			69			70	

HORIZONTALES. 1: Retirar algo de un sitio y ponerlo en otro. **6:** Gran cantidad de lluvia caída. **12:** Col., cuidado al hacer algo. **13:** Protagonizó *Oficial y caballero*. **14:** Láminas para tocar la guitarra. **15:** Estado de quien está tutelado por alguien. **16:** Letra del alfabeto español. **17:** Alberga, cobija. **18:** Nombre del presentador. **19:** Amarra con una cuerda. **20:** Onomat. del carraspeo. **22:** Indica idea indeterminada. **24:** Cesión a cambio de dinero. **26:** Publicar o manifestar una cosa a gritos. **28:** Delito comercial. **33:** Utensilio para raspar una superficie. **34:** Código de Identificación Fiscal. **36:** Instrumento musical cubano. **37:** Anticuado, de un tiempo pasado. **38:** En baloncesto, pelota que vuelve. **39:** Ángulo de más de 90 grados. **40:** Canción melodiosa y suave para dormir a los niños. **42:** Suceso infortunado de la vida. **43:** Procedimiento para hacer algo. **46:** Golpear la mula con la pata. **47:** Amor propio excesivo. **49:** Insensible, impasible (f.). **50:** Actor de *Superlópez*. **52:** Canciones típicas de la Semana Santa. **55:** Categoría profesional. **57:** No poseer lo necesario. **58:** Corta un árbol por su base. **59:** Indignación, irritación. **61:** Vehículo de dos ruedas. **62:** Estado al norte de California. **64:** Caminaba, acudía. **65:** Frutos de la encina. **66:** Pan de maíz típico de Colombia y Venezuela. **67:** Receptor de emisoras. **68:** Agencia Europea de Defensa. **69:** Mangos, asideros. **70:** Percibir una fragancia.

VERTICALES. 1: Caldo y otros ingredientes. **2:** Unión de piezas que encajan muy bien. **3:** Reproducción de una fotografía o película. **4:** Que se mueve con ligereza y facilidad. **5:** Que no supone mucho esfuerzo. **6:** Diseña el plano del edificio. **7:** Conjunto de barros. **8:** Interviene quirúrgicamente. **9:** Pieza elástica metálica. **10:** Pila para lavar el cuerpo. **11:** Consejero, consultor. **19:** Que no quiere gastar. **20:** Que no tiene principio ni fin. **21:** Árbol muy cultivado en Asia, Europa y América. **23:** Instr. musical de viento. **25:** Sustancia blanca y espesa. **26:** Contemplar, vislumbrar. **27:** Artista de un *show* nocturno. **28:** Repeticiones de un sonido. **29:** Apellido del presentador. **30:** Compuesto químico peligroso. **31:** Que termina en punta. **32:** Apariencia de la Luna. **33:** Cambiable, permutable. **34:** Órbita alrededor del sol. **35:** Vertebrado en desarrollo. **41:** Árboles con flores olorosas. **42:** Ávida, anhelante. **44:** Deidad femenina del agua. **45:** Gramófono que funciona con monedas. **46:** Vela de cera gruesa. **48:** Más rápido que el trote. **49:** Cocinar en aceite hirviendo. **50:** Desvío del camino recto. **51:** Que se dirige a un punto sin desviarse. **53:** Monedas que los novios se entregan en su unión. **54:** Antónimo de enfermar. **56:** Fue un payaso de la tele. **60:** Liga de baloncesto estadounidense. **63:** Jabón líquido para ducharse.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

2	3	9	6	5	1	4	7	8
8	4	6	2	3	7	5	1	9
5	1	7	8	9	4	3	6	2
3	5	1	7	2	6	8	9	4
7	8	2	1	4	9	6	5	3
9	6	4	3	8	5	1	2	7
6	2	3	9	1	8	7	4	5
1	9	5	4	7	3	2	8	6
4	7	8	5	6	2	9	3	1

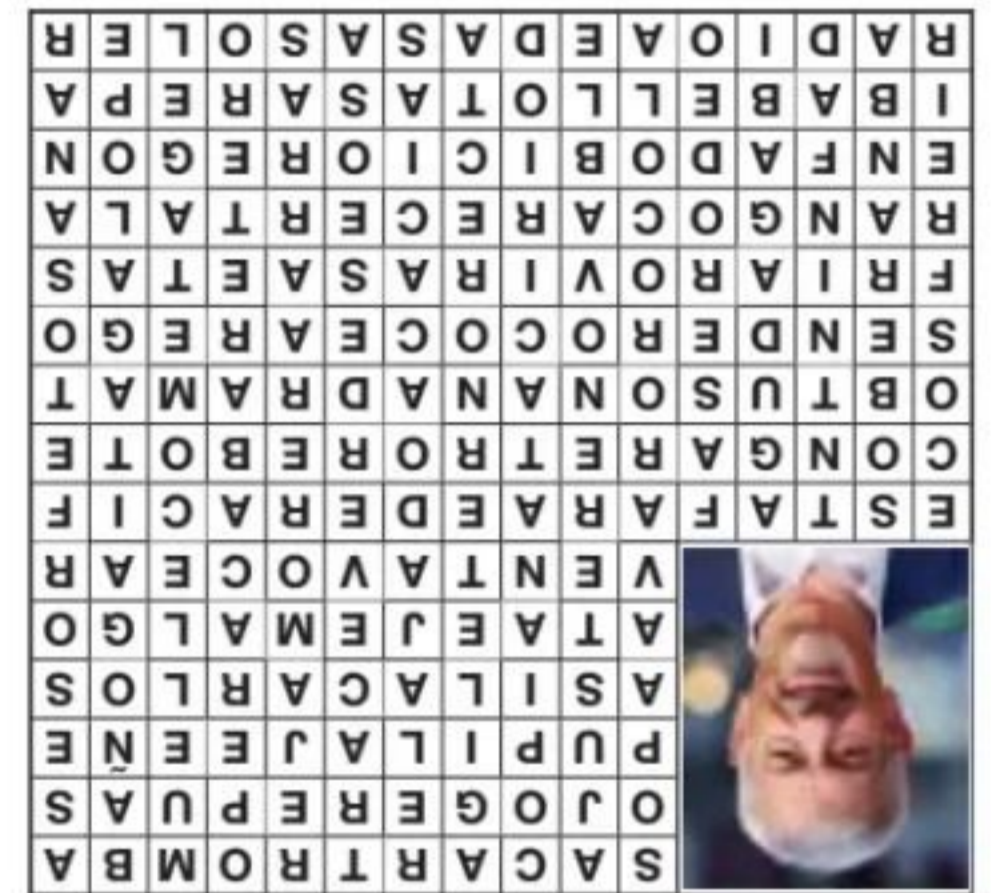
Sudoku - Difícil

7	3	8	9	1	2	5	6	4
4	1	6	8	7	5	3	9	2
5	9	2	4	3	6	1	8	7
3	6	4	1	2	7	8	5	9
2	8	7	5	9	3	6	4	1
9	5	1	6	8	4	7	2	3
1	2	5	7	6	9	4	3	8
8	4	9	3	5	1	2	7	6
6	7	3	2	4	8	9	1	5

Binario

1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	1	0	0	1	0	1	1	0
0	1	0	1	0	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	1	1	0	1	0
0	0	1	1	0	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	0	0	1	0	1
1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
0	1	1	0	0	1	1	0	0	1

Rostrograma





JUEGOS Y PASATIEMPOS PARA DIVERTIRTE

ACTIVIDADES Y RETOS PARA CUIDAR TU MENTE





SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 9)
6.000.000€ **27670** Serie: **098**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 9)
S.1: **404** S.2: **960** S.3: **195**
S.4: **680** S.5: **804**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 9)
Fecha: **03 MAR 1932** N° suerte: **01**

SÚPER ONCE (Vie. 9)
Sorteo 1:
02-05-06-07-21-24-29-35-37-43-45-47-50-52-54-56-68-78-80-81

Sorteo 2:
03-05-09-14-15-20-23-34-36-38-50-51-54-64-67-68-78-80-84-85

Sorteo 3:
03-08-11-12-20-23-25-30-32-48-50-55-60-61-63-73-74-76-78-85

Sorteo 4:
02-04-05-06-10-16-18-28-30-33-35-41-45-49-50-57-61-67-81-82

Sorteo 5:
05-06-09-11-17-19-27-29-30-43-45-50-62-74-75-76-77-79-80-85

BONOLOTO (Vie. 9)
7 23 25 30 36 48

Complementario: **26** Reintegro: **6**

EUROMILLONES (Vie. 9)
21 23 25 33 44

Estrellas: **4 - 10**
El Millón: **FMH96096**

Suscríbete ya a **ABC Premium***



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 6: 47543 LaPaga: 020
Miércoles 7: 84972 LaPaga: 001
Jueves 8: 95741 LaPaga: 043

TRIPLEX DE LA ONCE
Ma. 6: 861 / 664 / 790 / 434 / 519
Mi. 7: 671 / 993 / 403 / 735 / 991
Ju. 8: 449 / 735 / 375 / 923 / 634

BONOLOTO
Martes 6: 06-16-19-20-24-49 C:14 R:1
Miércoles 7: 10-27-28-35-47-49 C:14 R:0
Jueves 8: 03-17-19-24-26-47 C:27 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 5: 11-18-36-41-44-49 C:35 R:4
Jueves 8: 10-20-21-31-38-46 C:8 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 4: 01-13-18-28-34-49 C:8

EUROMILLONES
Viernes 2: 05-07-12-33-46 E: 3-12
Martes 6: 01-18-27-41-50 E: 2-12

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 8 de agosto
Primer premio: 01445
Segundo premio: 25069
Reintegros: 2, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 3 de agosto
Primer premio: 25724
Segundo premio: 56249
Tercer premio: 87396
Reintegros: 4, 5 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Absorbiera, integrara. **2:** Díralos qué hacer o en qué trabajar. **3:** Calle de un pueblo. Cigarro puro. **4:** Símbolo del masurio. Pusieran el pie sobre algo. **5:** Caminarían de acá para allá. Al revés, preposición que denota carencia o falta de algo. **6:** Adeudé. Bolo de madera con un remate a modo de oreja, sobre el cual se cosen los pedazos de cordobán de que se hace el zapato. Cincuenta. **7:** Al revés, pásola rozando ligeramente. Resonancia. **8:** Plátanos. Voz de mando. **9:** Duo-

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Número de personas que se permite como máximo dentro de un local. **2:** Así se llama al sillón pequeño y con dos apoyabrazos. **3:** Mujer que va vestida de manera descuidada, rota y con aspecto de mendiga. **4:** Mujer cautivadora, que gusta y atrae. **5:** Esté muy caliente. Mueble sobre una cama, con cortinas. **6:** Universidad de Barcelona. Observan algo lejano desde una altura. Conjunción adversativa. **7:** Al revés, acostumbré. Al revés, adverbio de lugar. **8:** En el agua de mar hay mucha. Asociación Bíblica Española. Coloquialmente, cierto medio de transporte colectivo. **9:** Enraizamiento. **10:** Penalizase. **11:** Al revés, mezclar metales

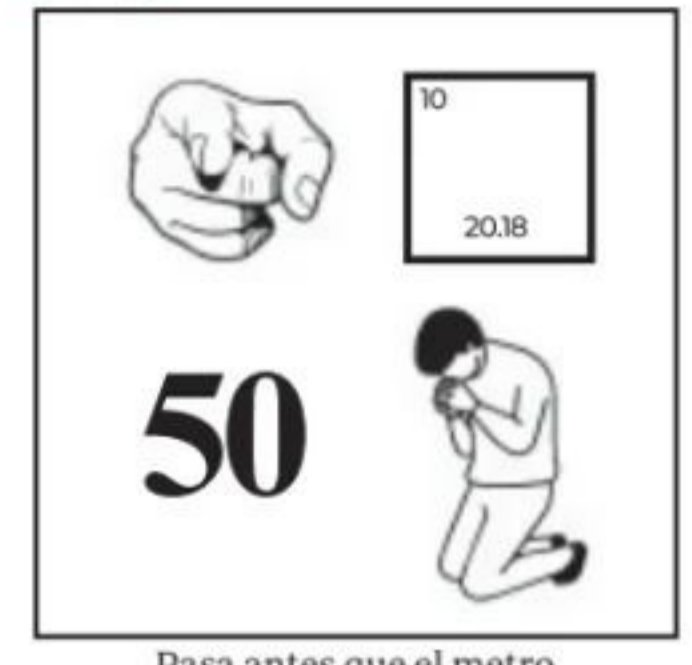
VERTICALES: 1: Consonante que se encuentra entre las últimas del abecedario. **2:** Marchitar o poner mustias y secas las plantas o alguna parte de ellas. **3:** Número impar que es menor que el quince y mayor que el siete. Al revés, negativo, que hace daño. **4:** Seamos pasto de las llamas. Al revés, nombre abreviado de El Cid. **5:** Licor de hierbas italiano. Al revés, planta marina. **6:** Al revés, río de España. Golpe, arremetida, atropello. **7:** Vara del arado, aguijada. Al revés, pasa su lengua por una superficie. **8:** Al revés, retrete. Banco de Sangre Animal. **9:** Al revés, con poca gracia. Teta. **10:** Tipo de pez parecido a la sardina, pero más grande. **11:** Sobrenombre

Contiene 11 cuadros en negro

décima letra del abecedario español. Al revés, totalidad de los viajeros de un barco o de un avión. Cien. **10:** Partes de mar que entran en la tierra.

VERTICALES.- 1: Magnífico, excelente, genial. **2:** Pintura realizada con colores diluidos en agua. Norte. **3:** Juego infantil que consiste en introducir canicas dentro de un hoyo. Lagos en la zona de los Pirineos. **4:** Al revés, río de Italia. Parte de un territorio que puede ser observada desde un determinado lugar. **5:** Crisol en que se refina el cobre para obtener las rosetas. Al revés, canto con que se arrulla a los niños. **6:** Al revés, vestido típico de las mujeres indias. Leña o carbón encendidos, rojos, por total incandescencia. **7:** Insecto díptero, parecido a la mosca pero de mayor tamaño, cuya hembra produce picaduras dolorosas. Al revés, donas. **8:** Uva de color rojo, que producen ciertas cepas altas y de sarmientos duros. Símbolo del protactinio. **9:** Piedras muy duras y sólidas. Negación chulesca. Sur. **10:** Río situado en el norte de España, en la cornisa Cantábrica. Al revés, cierto estilo de natación.

Jeroglífico



Pasa antes que el metro

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Análisis Fischer - Geller (Skopje, 1967)

Sudoku Por Cruz&Gramma

				3						7
7	4					5				3
				8	9			6		
	7	6								1
					5				9	2
1							8			
								6		
	2		6							
5		4			2	1				

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Aforo. 2: Orejero. 3: Andrajosa. 4: Encantadora. 5: Queme. Dose. 6: UB. Olean. NL. 7: Ilos. Inga. 8: Sal. ABE. Bus. 9: Raigambre. 10: Multase. 11: raela

VERTICALES: 1: Equis. 2: Anublar. 3: Once. ojalá. 4: Ardamos. 5: Fernat. agla. 6: ojaT. Em-bate. 7: Rejada. emal. 8: orodonl. BSA. 9: osos. Ubre. 10: Arenque. 11: Alias

Sudoku
8 8 2 3 1 4 9 5 7
7 4 5 1 8 9 2 6 3
3 5 1 8 9 7 6 2 4
2 7 6 4 8 9 5 3 1
4 3 8 1 5 6 7 9 2
1 9 5 7 3 2 8 4 6
6 1 7 5 4 3 2 8 9
9 2 3 6 7 4 8 1 5

Jeroglífico
TUNEIADORA
TU / NE / L / ADORA

Ajedrez
1. ♖g7+! ♜xg7
2. ♖g4+! ♜h8
[2... ♜h6 3. ♜h5#]
3. ♜d4+! 1-0

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Fagocitara. 2: Ocuparatos. 3: Rúa. 4: Tabaco. 5: Pístaran. 6: Irtan. 7: nis. 8: Debl. 9: Boj. 10: L. 7: alosAR. 11: Eco. 8: Bananas. 9: Ar. 9: L. 10: ejasAR. 11: C. 10: Ensenadas. *

Soluciones de hoy
HORIZONTALES: 1: Formidable. 2: Acuarrela. 3: Gua. 4: Ibones. 5: Paisaje. 6: Catín. 7: anan. 8: Irtas. 9: Bras. 10: Tabano. 11: sad. 12: Alartje. 13: Pa. 9: Rocas. 14: Ca. 15: Asón. 16: IorC. 17: S. 10: Asón. 18: IorC. *



'Ni que fuéramos Shhh', en Ten, con alguno de los antiguos colaboradores de 'Sálvame' // TEN

El corazón 'low cost' y gamberro del viejo 'Sálvame' potencia a Ten

► 'Ni que fuéramos Shhh', que empezó en YouTube, ha disparado la audiencia del canal un 30% desde su estreno en junio

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Cuando Telecinco puso fin a 'Sálvame', los protagonistas del 'show' viajaron a México y a Miami en busca de nuevas oportunidades laborales. En forma de 'reality', claro, y bajo el nombre de 'Sálvese quien pueda', en Netflix. Su acogida fue grata y estuvo durante varias semanas como uno de los 10 contenidos más vistos en la plataforma. Y la suerte tocó a su puerta una vez más. Los chicos de la antigua Fábrica de la Tele, ahora Fabricantes Studio, decidieron traer de vuelta la euforia, los disfraces y la actualidad e información del corazón más gamberra a las pantallas tras romper por completo con Mediaset. Pero en 'streaming', con el nombre de 'Ni que fuéramos Sálvame' y a escasos metros de la que fue su casa durante más de catorce años.

Lo cierto es que su estreno en el canal Quickie (vía YouTube y otras aplicaciones) alcanzó las 400.000 visualizaciones, convirtiéndose en uno de los directos más seguidos en España durante esa jornada. Y en menos de un mes ya estaban de vuelta en la televisión en abier-

to, concretamente en el canal Ten, haciendo un 4,1% de cuota de pantalla en su estreno y con nuevo nombre para evitarse algún que otro problema con Mediaset: 'Ni que fuéramos Shh'.

Desde el pasado 3 de junio, el programa consiguió aumentar la audiencia del canal, según datos de Fabricantes Studio, y cerró junio con su mejor dato mensual histórico (1,4%) y un crecimiento del 30% en relación al mes an-

Ausencias y nuevas colaboraciones

El programa está compuesto por antiguos colaboradores de 'Sálvame', a falta de Terelu Campos, por ejemplo, que está ahora en La 1. La nueva temporada contará con fichajes como el del periodista deportivo Pipi Estrada, habitual del antiguo plató.

terior. Tras estos datos, los directores de Fabricantes Studio, Óscar Cornejo y Adrián Madrid, anunciaron una segunda temporada que llegará en septiembre y que competirá directamente con el antiguo presentador de 'Sálvame', Jorge Javier Vázquez, que ahora tiene en Telecinco 'El diario de Jorge'.

Burlas y disfraces

Las ataques personales, las burlas, los enfados y los comentarios sobre la vida de sus excompañeros no han faltado desde el primer momento. Hemos visto a Víctor Sandoval, al más puro estilo de 'Sálvame', disfrazado de insecto en un taxi de camino a la polémica rueda de prensa de Nacho Cano, o disfrazado de Fiona, la mujer de Shrek, para dar un regalo a Alejandra Rubio en nombre de su madre, Terelu Campos. Los espectadores también han sido testigos de la vuelta de Marta Riesco, expareja de Antonio David Flores, como colaboradora del programa y la continuidad de Belén Esteban o Kiko Matamoros. Mientras que el corazón más serio ha vuelto a Telecinco con 'De Viernes', la esencia de 'Sálvame' ha regresado a la televisión con el corazón más gamberro. Además, cuenta con algo que también fue clave durante su paso por Telecinco: las redes sociales.

Si bien es cierto que hay espectadores que no se pierden cada emisión a través de la televisión, son muchos los seguidores que consumen el contenido a través de Instagram y TikTok, donde el programa comparte su contenido.



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Queridos camaradas'

Rusia. 2020. Drama histórico. 121 m. Dir: Andrei Konchalovsky. Con Yuliya Vysotskaya, Vladimir Komarov, Alexander Maskelyne.

22.00 La 2 ★★★

Konchalovsky, hermano de Nikita Mikhalkov, es uno de los grandes del último cine soviético sin apenas haberlo hecho (se fue con su cámara a otras partes), autor de 'Siberiada' y de la magnífica 'Andrei Rublev'. 'Queridos camaradas' es su última película y durísima contra aquel régimen comunista, y en ella trata los sucesos conocidos como 'la masacre de Novocherkassk'. Apunta, además de los crímenes de Estado, la tragedia humana y el drama del desengaño y el camino hacia la disidencia mediante un relato potente en cuyo centro se haya una mujer (magnífica actriz Yuliya Vysotskaya) y la búsqueda de su hija desaparecida.



'The way back'

23.15 La 1 ★★

EE.UU. 2020. Drama. 108 m. Dir: Gavin O'Connor. Con Ben Affleck, Janina Gavankar, Al Madrigal.

Probablemente, la mejor interpretación de Affleck, que encarna a un tipo complejo, alcohólico y que encuentra algo de luz entrenando a un equipo escolar de baloncesto. Ni la historia, el guion o la puesta en escena de O'Connor están a la altura de lo mucho que de sí mismo pone Affleck, habitualmente muy buen director y regular intérprete.

'Nunca juegues con extraños'

22.00 Paramount ★★

EE.UU. 2001. Intriga. 96 m. Dir: John Dahl. Con Steve Zahn, Paul Walker, Leelee Sobieski. Gran y elegante director de cine abducido por las series televisivas (pero solo las mejores), John

Dahl firmó este 'thriller' con caída hacia el terror y lleno de entretenimiento y su particular sentido del humor, naturalmente negro. Con una trama de carretera, persecuciones y tropezones, con buenos actores y sin aparente pretensión.

'Tiburón blanco'

15.40 Cuatro ★

EE.UU. 2021. Terror. 91 m. Dir: Martin Wilson. Con Katrina Bowden, Aaron Jakubenko. Esta cadena dedica su tarde al 'cine de tiburones' y programa esta película con bicho y otras después con sus primos mayores ('Gran tiburón blanco' y 'Devorador'). Los argumentos son claros: alimentar la intriga y el miedo con personajes carnaza para el único listo de la historia, el tiburón, y también alimentar, de paso, ese mal rollo en las orillas de las playas del plácido domingo.

PARRILLA DEPORTIVA

10.15 Escalada. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Combinada: final femenina. **Eurosport 2**

15.30 Saltos de trampolín. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Plataforma 10 metros: final masculina. **Eurosport 1**

15.35 El Desmarque Telecinco. **Telecinco**

17.00 Fútbol. Juegos Olímpicos de París 2024: Brasil-Estados Unidos. En directo. Final femenina. **La 1**

19.00 Atletismo. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Sesión vespertina. **La 1**

19.25 Natación artística. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Rutina libre dúo. **La 2**

20.55 Fútbol. Trofeo Ramón de Carranza: Cádiz CF-SS Lazio. En directo. **M+ LaLiga TV**

23.00 Voleibol de playa. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Final masculina. **Eurosport 2**

LA 1

7.50 París 2024. Atletismo. Maratón masculino.
10.30 París 2024. Piragüismo. Semifinal femenina de Sprint K1. En directo.
10.50 París 2024. Baloncesto. Alemania-Serbia. Partido por la medalla de bronce. Categoría masculina. En directo.
13.00 París 2024. Piragüismo. Final femenina de Sprint K1 y C1. En directo.
15.00 Telediario 1
15.25 París 2024. Waterpolo. Australia-España. Final femenina.
17.00 París 2024. Fútbol. Brasil-Estados Unidos. Final femenina.
19.00 París 2024. Atletismo. Sesión vespertina. En directo.
20.20 París 2024. Natación. Saltos: plataforma de 10 metros.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.25 París 2024. Baloncesto. Francia-Estados Unidos. Final masculina. En directo.
23.15 Cine. «The Way Back». EE.UU. 2020. Dir: Gavin O'Connor. Int: Ben Affleck, Janina Gavankar.
0.55 Cine. «El crucero de los sueños: Maldivas».

LA 2

7.05 Las rutas D'Ambrosio
8.00 Los conciertos de La 2
9.25 La 2 express
9.35 El escarabajo verde
10.05 Una historia de peces
11.00 Los camioneros
13.05 Tendido cero
13.55 París 2024. Gimnasia rítmica. Final de concurso completo por equipos. En directo.
15.30 Saber y ganar fin de semana. (Rep.)
16.15 Grandes documentales
16.15 La gran estación de tránsito de las aves: el marja. «Depredadores de los Cárpatos».
17.55 Panteras. «Tigre: el tigre de bengala».
18.30 La 2 express
18.35 Hundidos. «El carbonero».
19.25 París 2024. Natación artística. Rutina libre dúo. En directo.
21.45 Cachitos bis. «Girl Power Bis».
22.00 El cine de La 2. «Queridos camaradas». Rusia. 2020. Dir: Andrey Konchalovskiy. Int: Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov.
23.55 La noche temática. Incluye «Cabeza alta» y «Salvando mentes».
1.45 Basura espacial. (Rep.)
2.45 Documenta2

ANTENA 3

6.30 Ventaprima
7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.45 La Voz Kids: grandes momentos
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Su último aliento». EE.UU. 2019. Dir: Fred Gerber. Int: Taylor Cole, Stephen Huszar.
17.45 Multicine. «Sueños rotos». EE.UU. 2019. Dir: Alexandre Carrière. Int: Cynthia Preston, Alexandra Beaton.
19.20 Multicine. «Ambición sin escrúpulos». Canadá. 2019. Dir: Christie Will Wolf. Int: Maiara Walsh, Karis Cameron.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 Atrapa un millón. (Rep.) Presentado por Manel Fuentes.
2.30 The Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.40 Volando voy. «Sierra de Aracena». Presentado por Jesús Calleja.
10.00 Volando voy. «Sierra de Francia, Salamanca». Presentado por Jesús Calleja.
11.25 Viajeros Cuatro. Incluye «Rías Baixas» y «La Toscana».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Shark Weekend. «Tiburón blanco». Australia. 2020. Dir: Martin Wilson. Int: Katrina Bowden, Aaron Jakubenko.
17.15 Shark Weekend. «Gran tiburón blanco». R.U. 2022. Dir: James Nunn. Int: Holly Earl, Jack Trueman.
18.55 Shark Weekend. «Maneater (Devorador)». EE.UU. 2022. Dir: Justin Lee. Int: Nicky Whelan, Trace Adkins.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.05 El tiempo
21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 Shark Weekend. «Inmersión letal». EE.UU. 2005. Dir: John Stockwell. Int: Paul Walker, Jessica Alba.
0.25 Cine Cuatro. «Coma».

TELECINCO

7.00 Enphorma
7.10 ¡Toma salami!
7.45 Love Shopping TV
8.20 Got Talent España. Momentazos
8.50 Got Talent España
11.00 Más que coches
12.05 Got Talent España. Momentazos
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.40 El tiempo
22.00 La vida sin filtros. Presentado por Cristina Tárrega.
1.30 ¡Toma salami!

TRECE

8.15 Misioneros por el mundo
9.30 Cine. «Terreno peligroso».
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia
12.15 Cine. «Tres sargentos». EE.UU. 1962. Dir: John Sturges. Int: Frank Sinatra, Dean Martin.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Hardball (2001)». EE.UU. 2001. Dir: Brian Robbins. Int: Keanu Reeves, Diane Lane.
16.30 Cine. «Los últimos guerreros». EE.UU. 1995. Dir: Tab Murphy. Int: Tom Berenger, Barbara Hershey.
18.30 Cine. «Conagher». EE.UU. 1991. Dir: Reynaldo Villalobos. Int: Sam Elliott, Katharine Ross.
21.00 Cine. «Jinetes en la sombra». EE.UU. 1982. Dir: Andrew V. McLaglen. Int: Tom Selleck, Sam Elliott.
22.30 Cine. «El único». EE.UU. 2001. Dir: James Wong. Int: Jet Li, Carla Gugino.
23.30 Cine. «Los señores de la guerra». China. 2007. Dir: Peter Chan. Int: Jet Li, Andy Lau.
1.30 Cine. «Gator el confidente».

HOY NO SE PIERDA...

'Juegos olímpicos'

La 1 | 7.50 |

Eliud Kipchoge se juega pasar a la historia en la final de maratón, donde busca su tercer oro olímpico.



'Atrapa un millón'

Antena 3 | 22.10 |

Los concursantes tienen que responder a ocho preguntas para intentar ganar el millón de euros.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 8 de agosto

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

1.687.000 espectadores 19,3% de cuota



LA SEXTA

6.30 Zapeando. (Rep.)
10.45 Equipo de investigación. «Aguacate: el oro verde».
11.45 Equipo de investigación. «Huevos de oro».
13.00 Equipo de investigación. «Superalimentos: ¿salud o negocio?».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo
15.30 Cine. «Maverick». EE.UU. 1994. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Jodie Foster.
18.00 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por Verónica Sanz.
1.45 Encarcelados. «República Dominicana».

TELEDEPORTE

10.00 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles.
22.00 París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

MOVISTAR PLUS+

6.38 The Movies
7.55 Y el rugby cambió el mundo
8.55 The Rugby Championship. «Nueva Zelanda-Argentina». En directo.
10.55 Cine. «Hotel Transilvania III: Unas vacaciones monstruosas».
12.24 That's My Jam España
13.21 Planeta Tierra III
14.14 Bakalá
14.42 Ilustres ignorantes
15.12 Leo talks
15.40 Cine. «Tiburón negro». EE.UU., México. 2023. Dir: Adrian Grunberg. Int: Josh Lucas, Fernanda Urrejola.
17.14 Cine. «Baywatch: Los vigilantes de la playa». China, EE.UU., R.U. 2017. Dir: Seth Gordon. Int: Dwayne Johnson, Zac Efron.
19.12 El deporte y la ciencia. «El equipamiento».
20.08 Twitter en la era de Elon Musk
22.00 Cine. «Escuadrón Suicida». EE.UU. 2016. Dir: David Ayer. Int: Will Smith, Jaime FitzSimons.
23.55 Muhammad Ali. «Soy el más grande (I)».
1.00 Masters 1000 de Montreal. «Cuarto de Final».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.35 Cine. «La brigada de la cocina».
17.15 Cine. «La ciudad de la alegría».
19.30 Disfruta Madrid
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Tren de vida
21.45 Madrileños por el mundo
1.10 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

10.00 Labranza
10.40 Quen anda aí? Verán
13.00 Hora galega. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.25 O tempo
15.30 Aquí Galicia. O teu verán
19.15 Un guiri na Ribeira Sacra
20.10 Fake news
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.05 Bamboleo
0.55 Cine. «A moza da tardiña».

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 Siempre cine. «Alex Hugo: El fin de los tiempos».
18.05 Artillero
19.15 Cineaventura. «Asesinato en Sarlat».
21.00 Teleberri
21.35 Teleberri kirolak
21.55 Eguraldia
22.10 Todo el mundo a la mesa. «Labastida».
23.00 Baserri Gourmet
0.05 Cine 2. «Un caso francés».

TV3

11.20 Cita bestial. (Rep.)
12.10 Joc de cartes d'estiu
13.25 Atrapa'm si pots
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Megan Leavey».
17.35 Tarda de cine. «Els idus de març».
19.15 Assassinats al nord
20.15 Tens un minut? Els millors moments
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Cinema d'acció. «Persecució al límit».
23.45 Cinema d'acció. «SWAT»
1.40 Notícies 3/24

CANAL SUR

8.20 Andalucía por el mundo
9.45 El show del verano
11.55 Enreda2
13.15 Destino Andalucía
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Texas».
17.20 Cine. «Más bonita que ninguna».
19.25 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
22.25 Toros
1.00 Tierra de talento
4.15 Canal Sur música

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Cometieron dos errores».
17.30 Toreros, historia y arte
18.30 Castilla-La Mancha fin de semana
18.50 La cancha
19.00 Toros
21.30 Cine español. «El niño de las monjas».
23.15 La vida es una fiesta
1.15 Bravo por la música

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Rumano, m. Chincheta romance en un corcho eslavo.

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

No es justo

Lo de Puigdemont siempre apesta a charlotada, a bufonada, a chapuza de Pepe Gotera y Otilio

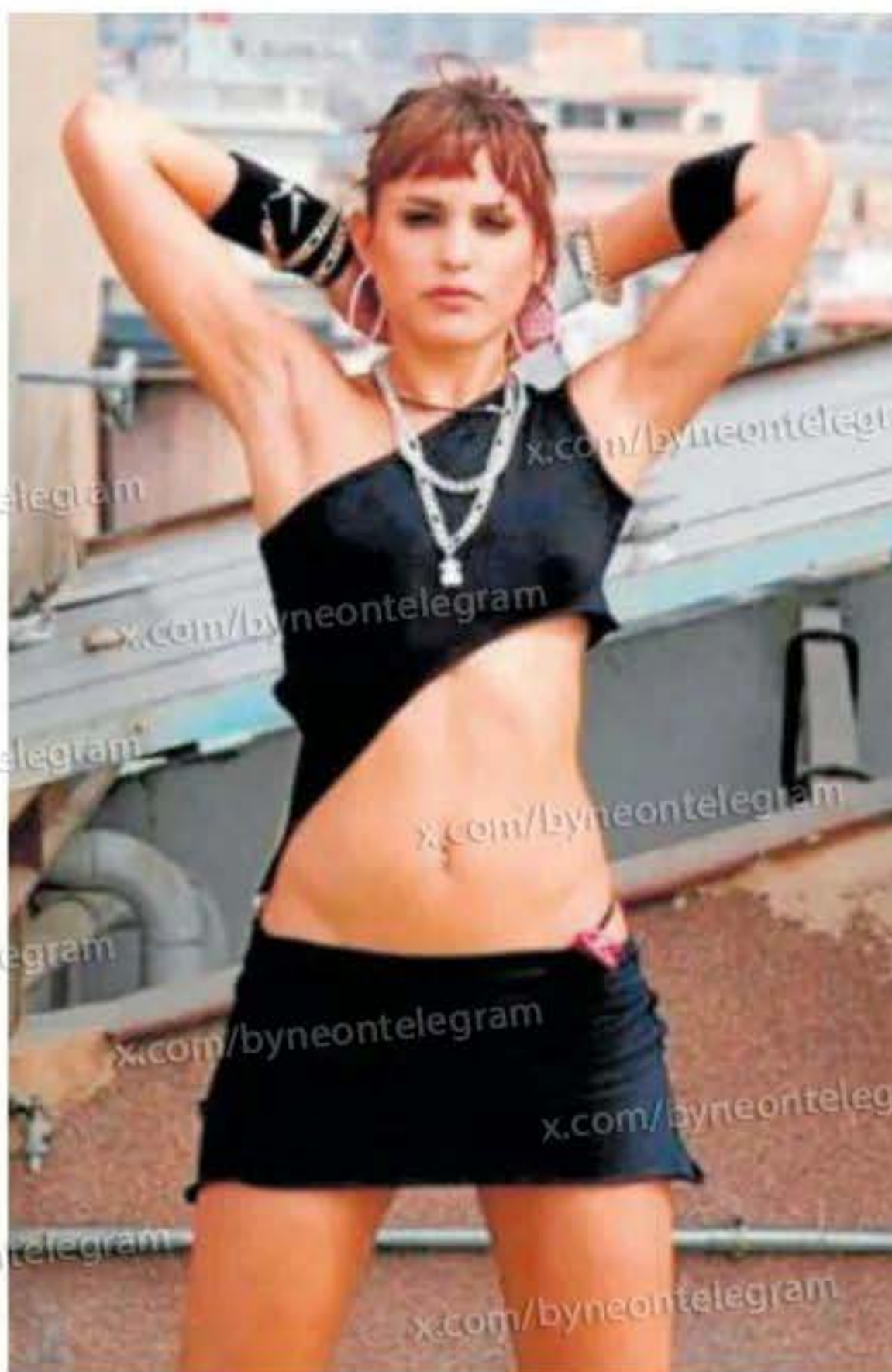
ESPAÑA CAÑÍ

Las chicas Bigas y el invento del tanga



► Bigas Luna pudiera haber acuñado 'la chica Bigas', de la que se habló poco o nada, igual que Pedro Almodóvar consagró la chica Almodóvar

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Verónica Echegui en 'Yo soy la Juani' // ABC

Creo que fue Bigas Luna quien arriesgó que el gran invento del siglo XX es el tanga. No llegará uno a decir tanto, pero ahí está la frase. Desde hace un tiempo, las nuevas mocedades, zona chicas, suelen traer un tatuaje y un tanga incorporados. De modo que yo veo el tanga como un jirón popular y alegre de la España de siempre, sobre todo ahí en la copa del verano, que es en lo que andamos. El tanga no es un tongo, que diría Cabrera Infante, y el tanga está en la calle, pero también en las pasarelas, si la pasarela es un catálogo de Andrés Sardá, por ejemplo, cuya firma es la aventura barroca de la lencería femenina. Hay otras, pero Sardá me parece a mí el Picasso de las corseterías. El tanga es la bordadura sexual o la espuma lujuriente de la ropa interior de la mujer, que ya es ropero exterior, desde hace tantos agostos. El surtido de tangas a la vista, tan promocionado por las modelos o famosas, por un lado, y por las particulares, por el otro, no es sino la celebración de la libertad misma, que a veces empieza o acaba en un trapo. El trapo es un infinito, el trapo es un lenguaje. Algunos retales o jirones exóticos, como el tanga, son la bandera cañí y cañera del verano.

Bigas Luna pudiera haber acuñado 'la chica Bigas', de la que se habló poco o nada, igual que Pedro Almodóvar consagró la chica Almodóvar, de la que sí se ha hablado mucho. Incluso demasiado. Verónica Echegui es chica Bigas, por ejemplo, y Penélope Cruz, y Francesca Neri, o Aitana Sánchez Gijón, cada una en sus películas respectivas. Penélope sale en 'Jamón, jamón', Aitana en 'La camarera del Titanic', Francesca en 'Las edades de Lulú', y Verónica en 'Yo soy la Juani'. Hay más, pero cito a las punteras, o cimeras. Hay muchas Juanis por ahí, hoy mismo, que tienen desgarro barrial y beso de 'piercing'. Van movidas por un feminismo de bonobús y unas ganas de vivir con el tanga a la vista, por encima del vaquero de polígono. Saben que la ropa, o la moda, no son el gran descubrimiento sino el cuerpo, la reinauguración del cuerpo, que es aún más importante y no pasa nunca de moda. El

tanga, como prenda exterior, no es sólo un desafío de coquetería sino un empleo de desacato, o provocación, incluso. Hemos citado a Bigas Luna porque tiene cátedra de lo españolísimo, y un magisterio en contarnos la vida desde la mujer, que es lo que hace a menudo Almodóvar, sólo que por la otra punta. Las musas de Bigas llevan tanga, porque el verano del vivir prefiere llevar tanga, aunque no lo lleve, incluso. También hemos citado a Andrés Sardá, porque inventa una lencería que más bien parece arabesco de joyería que ropaje de supermercado. El tanga es una reliquia novedosísima que, por lo general, viene a alegrar las postales del verano, y el color del tanga

Una tendencia
El tanga es la bordadura sexual de la ropa interior de la mujer, que ya es ropero exterior, desde hace tantos agostos

puede ser noticia de famosas, incluso, según avala a rachas el álbum fotográfico que se prepara en revistas y en otros sitios, porque el tanga es la noticia de los días que no hay noticia. Esto del tanga de las particulares, o de las famosas, nos sirve de pretexto para soltar en los cócteles aquello de «el tanga es una mariposa de lencería sexual que siempre va a pararse en el mismo sitio», según greguería de Umbral, que cito un poco a mi aire. La mujer, famosa o no, no descubre de pronto la ropa, sino que ha redescubierto el cuerpo, que es aún más importante y no pasa nunca de moda. Y ahí va de pétalo el tanga, botánica íntima y última de la estación de los cuerpos que es el verano. Gran invento cañí, inolvidable Bigas.*

Las verdaderas fugas se preparan durante meses y obedecen a minuciosos planes trazados con paciencia de orfebre antañón. Que se lo pregunten a José Giovanni, que narró en 'Le Trou' (no se pierdan la película del mismo nombre) su frustrada evasión de la cárcel parisina de La Santé. Justo al final un chivatazo destruyó la escapada. Pero acaso Frank Morris y los hermanos Anglin protagonizaron la más célebre fuga de todos los tiempos, la de Alcatraz. Cómo se lo curraron, incluso con muñecos falsos para despistar a los celadores.

Lo de Puigdemont siempre apesta a charlotada, a bufonada, a chapuza de Pepe Gotera y Otilio. Nunca hay gloria y por eso jamás alcanzará categoría de antihéroe literario, de tipo arrojado que burló los altos muros coronados por concertinas. Primero, huyó en el angosto maletero como un malandrín de tercera; y ahora escapa con paso de atleta especialista en marcha gracias a la permisividad de los Mossos y quizá favorecido por la complicidad del aparato del Estado. En cualquier caso no es justo que nos rompan la crisma en el primer tramo de agosto, cuando nuestra sesera es un seccaral, cuando nuestras aspiraciones cristalizan en esa siesta salvaje con hilillo de límpida baba plateada brotando culebroso desde la comisura de los labios. No, no hay derecho a padecer tanta tabarra, tanto circo, tanto espanto, tanta merluzada, tanta verbena trucada, tanta mascarada y tanto teatrillo grotesco. «El azul del mar inunda mis ojos», decía aquella canción de Golpes Bajos, y desayunar frente a ese azul del mar que inunda mis ojos todas las mañanas mientras recibes la noticia de la 'puigdemontada' resulta intolerable para nuestros sentidos y nuestras sensibilidades. Solo siento fatiga, cansancio, muermo y, desde luego, ese asquito que te atraviesa cuando observas una medusa flácida, amarillenta y moribunda sobre una roca. La dadaísta reaparición de Puigdemont es, en efecto, indigesta como esos bancos de feas medusas que enturbian con su presencia el azul de nuestro mar. Qué náusea, por favor.