

VIERNES
9 DE AGOSTO
DE 2024

ABC



Puigdemont vuelve a humillar al Estado con la complicidad del Gobierno

Incredulidad en la Justicia por una fuga televisada, ante unos 300 mossos, con el Ejecutivo de vacaciones y callado ante el incumplimiento de la orden de detención

«VENGA, VÁMONOS»

Puigdemont soltó su discurso ante apenas tres mil adeptos, en una plaza rodeada de mossos y con las cámaras de testigo del momento en que su abogado, Gonzalo Boye, le enseñaba la puerta de atrás, la de la fuga



FOTO: ADRIAN QUIROGA / ABC

ILLA SE ALINEA CON EL HUIDO EN SU INVESTIDURA: «PIDO QUE SE APLIQUE LA LEY DE AMNISTÍA»

DOS MOSSOS SON DETENIDOS POR AYUDAR EN LA FUGA, QUE SEÑALA AL GOVERN Y A LOS MANDOS



Spiderman, el superhéroe de los 6.000 millones de dólares, regresa a los cines

VERANO Pág. 52

La oposición venezolana denuncia detenciones y torturas a menores

Asegura que «a los jóvenes se les rapa la cabeza, los golpean y les obligan a cantar a favor del chavismo para reeducarlos»

La Policía del régimen extorsiona a las familias de los adolescentes y adultos: «Piden 1.500 dólares por persona»

Foro Penal afirma que el 95% de los secuestrados son de zonas pobres y cien de ellos son menores **INTERNACIONAL** Pág. 20

x.com/byneontelegram



Craviotto ya es leyenda olímpica

Se convierte en el deportista español más laureado en los Juegos al lograr la medalla de bronce en el K4 de piragüismo. España suma otro bronce en C2 y se asegura luchar por el oro en waterpolo femenino

DEPORTES Pág. 34

Saúl Craviotto muestra orgulloso el bronce logrado ayer, su sexta medalla olímpica // AFP

Renfe perdió 100 millones el año pasado pese a una inyección del Estado por valor de 1860

ECONOMÍA Pág. 25

El segundo mayor gestor de fondos europeos reconoce que muchos beneficiarios renuncian por las trabas

ECONOMÍA Pág. 27

Los cirujanos plásticos denuncian los riesgos del turismo estético

Alertan de que operaciones como la que ha costado la vida a una joven que viajó desde España a Turquía «se preparan con comerciales, no con médicos»

SOCIEDAD Pág. 30

Trump reduce sus apariciones, mientras los demócratas ven ya la remontada

INTERNACIONAL Pág. 24

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El atractivo de la verdad

POR IGNACIO DANVILA

«En muchas ocasiones, la difusión de falsedades encuentra en el silencio cómplice de muchos su principal aliado. No es igual decir la verdad que mentir, y no es más inteligente el que engaña. Nunca la obtención de un fin bueno justifica una mentira, nunca es lícito manipular la realidad. Todos tenemos la obligación moral de custodiar y proteger la verdad en cualquier situación y circunstancia. La verdad es un bien decisivo e imprescindible a la hora de formar una sociedad sana y ética»

UNA sociedad líquida en la que predominan lo inmediato y la obtención de resultados a corto plazo, carente de referencias permanentes y de principios y valores de carácter antropológico basados en la dignidad de la persona, desprecia el atractivo de conocer y transmitir la verdad y propicia la difusión de bulos, medidas verdades o afirmaciones no contrastadas. Aunque algunos aseguran que la propagación de falsedades se intensificó a partir del confinamiento decretado —hace ya más de cuatro años— por la llegada del maldito coronavirus, el mundo no es ahora más hostil a la verdad que en otro tiempo. No obstante, en este contexto de rápida difusión de noticias u opiniones es más necesario que nunca defender y respetar la verdad y mostrar sin miedo el atractivo que tiene.

El debate sobre si resulta rentable mentir lleva muchos años presente en la sociedad, y reaparece cada vez que se pide el voto a los ciudadanos. Por poner un claro ejemplo, el que fuera alcalde de Madrid, el socialista Enrique Tierno declaró: «Las promesas electorales se hacen para no ser cumplidas». Más recientemente, algunos políticos han preferido el empleo de un lenguaje confuso e impreciso y han redefinido sus engaños como simples cambios de opinión. De esta forma, se transmite a la sociedad que la verdad es un valor en desuso y que la mentira es habitual entre listillos o espabilados sin escrúpulos, que consideran que el único riesgo del engaño es ser descubierto.

A mi juicio, estos ataques a la verdad proceden fundamentalmente del relativismo cultural y la moral dominante en la sociedad actual. Con enorme valentía, lo señaló en abril de 2005 el entonces cardenal Ratzinger en la misa previa al cónclave que lo elegiría Papa: «Se va constituyendo una dictadura del relativismo que no reconoce nada como definitivo». De esta forma, se abandona la posibilidad de alcanzar una verdad común sobre la que construir la convivencia humana y el desarrollo de las personas. Se considera que la verdad limita nuestras posibilidades y nuestro despliegue personal, no se reconoce nada como definitivo y el propio juicio pasa a ser lo único que debemos tener en cuenta. De este modo, todas las opiniones valen lo mismo, y tan solo importa el respaldo que estas tengan en la ciudadanía.

Empleando estos argumentos, el entonces presidente del gobierno, Rodríguez Zapatero, afirmó en 2005, en una convención de las Juventudes de su partido: «La libertad os hará verdaderos». De este modo, alteró el sentido de la evangélica frase: «La verdad os hará libres». En esta misma alocución, Rodríguez Zapatero dijo: «La libertad es la verdad cívica, la verdad común. Es ella la que nos hace verdaderos, auténticos como personas y como ciudadanos, porque nos permite a cada cual mirar a la



NIETO

cara al destino y buscar la propia verdad». Con estas afirmaciones, el político socialista pretende hacernos creer que la verdad no existe, sino que cada uno piensa o dice lo que le parece en cada momento, y si lo que dice o piensa no coincide con la realidad, peor para la realidad. Con la negación de la verdad se llega a la conclusión de que cada persona, cada nación, cada cultura o cada periodo histórico tienen su modo propio de entender las cosas y ninguna opinión es más verdadera que otras.

Estos planteamientos son contrarios a las enseñanzas de Julián Marías cuando asume la definición aristotélica de la verdad como la adecuación de las afirmaciones a la realidad y nos recuerda que la verdad va de tal modo unida a la condición humana que el faltar deliberadamente a ella es lo más próximo al suicidio, y lo concreta señalando que «el que miente a sabiendas —no, claro está, el que se equivoca— está atentando contra sí mismo, se está hirviendo, mancillando, profanando».

Los mismos que niegan la existencia de la verdad suelen repetir una y otra vez falsedades que, pasado un tiempo, deben ser aceptadas obligatoriamente por todos como la única verdad inmutable. Este modo de proceder desoye la conocida frase de Antonio Machado: «¿Tú verdad? No, la verdad; y ven

conmigo a buscarla. La tuya, guárdatela». No sabemos si con esta afirmación el poeta sería hoy calificado de peligroso ultraderechista.

Este rechazo a la verdad ha llegado también al terreno educativo; así, en los últimos años, determinadas corrientes de pensamiento proclaman que la verdad es algo cambiante, por lo que los edu-

cadores no deben centrar sus clases en la transmisión de conocimientos, sino en la adquisición de competencias y habilidades, ya que no existen principios permanentes. Este desinterés por el conocimiento es un error grave que desemboca en modelos educativos muy empobrecedores para los profesores, para los alumnos que reciben dicha educación y para el desarrollo y progreso de la sociedad. Además, debemos tener presente, como ha señalado David Cerdá, que lo que más nos une a los humanos es la verdad, ya que cuando algo es reconocido como verdadero por todas partes, dejamos de pelearnos. Por tanto, como indica muy oportunamente Cerdá, «la verdad es lo primero que les debemos a los demás y nos debemos a nosotros mismos».

Por lo anteriormente expuesto, podemos concluir afirmando que siempre, pero especialmente en estos momentos que estamos viviendo, debemos trabajar en la búsqueda y defensa de la verdad, mostrando lo equivocado de ciertos planteamientos. En muchas ocasiones, la difusión de falsedades encuentra en el silencio cómplice de muchos su principal aliado. No es igual decir la verdad que mentir, y no es más inteligente el que engaña. Nunca la obtención de un fin bueno justifica una mentira, nunca es lícito manipular la realidad. Todos tenemos la obligación moral de custodiar y proteger la verdad en cualquier situación y circunstancia. En este tema no es admisible la neutralidad o el pasotismo. La verdad es un bien decisivo e imprescindible a la hora de formar una sociedad sana y ética, mientras que la mentira destruye la convivencia social.

En estas mismas páginas de ABC, Elena Herro-Beaumont subrayaba la necesidad de discernir lo verdadero de lo falso y de buscar maneras para proteger la verdad. Por el bien de todos es necesario prestar atención a estas palabras. Nos jugamos el tipo de sociedad que queremos construir. Es esencial restaurar la confianza en la palabra dada y en lo que leemos, vemos o nos cuentan. No es posible vivir en la duda permanente sobre toda la información que recibimos. La mentira traiciona esta confianza con efectos socialmente destructores en las relaciones humanas y conlleva la ruptura de los vínculos sociales que mantienen los miembros de una comunidad.

Decía Edmund Burke: «Para que triunfe el mal, sólo es necesario que los buenos no hagan nada».

Ignacio Danvila

es profesor de la Universidad Complutense

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.669 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA PENÚLTIMA HUMILLACIÓN AL ESTADO

Puigdemont volvió, lanzó su soflama y se fugó de nuevo, denigrando a las instituciones y emborronando el nuevo tiempo que Illa y Sánchez presumen de haber inaugurado

CARLES Puigdemont se presentó fugazmente en Barcelona, desfiló por la calle Trafalgar arropado por Josep Rull, el presidente del Parlamento catalán, y los expresidentes Mas y Torra, entre otros, y dio un breve mitin ante sus seguidores en un escenario digno de una victoria deportiva en el Arco del Triunfo. Pero no era eso, era un simple acto de escapismo. Al final del mismo, desapareció de la mano de su abogado, el exconvicto por colaboración con banda armada Gonzalo Boye, por un lateral. Los cientos de agentes de los Mossos desplegados fueron incapaces de hacer cumplir la orden del juez Llarena de detener a Puigdemont, reiterada en un auto del pasado 1 de julio después de que el Supremo declarara que la amnistía no era aplicable al delito de malversación.

En su soflama, el expresidente de la Generalitat destituido por el Gobierno de España en 2017 tras la aplicación del artículo 155 de la Constitución, desarrolló todo el argumentario de su victimismo y pulverizó el bulo de la conciliación de Sánchez.

Cuando se puso en marcha la operación Jaula quedó de manifiesto que los Mossos habían hecho un ridículo estrepitoso ante un delito programado y transmitido en directo a todo el mundo. Además, la detención de dos de sus agentes, uno de ellos habría facilitado con su vehículo la nueva fuga del expresidente, extiende una sombra de duda sobre la profesionalidad de todo el cuerpo. ¿Qué juez, en Cataluña, encargará con garantías el cumplimiento de sus órdenes a los Mossos después de este gravísimo incidente? No hay que olvidar, además, que se trata de un cuerpo armado, donde las exigencias de lealtad a la ley son mayores que entre otros funcionarios por la importancia de la misión que cumplen. Las autoridades no deben descartar la posibilidad de intervenir el cuerpo para regenerar tanto sus cuadros como sus valores institucionales que hace siete años ya quedaron en cuestión. También debería dar explicaciones el alcalde socialista de Barcelona, que autorizó la manifestación y el levantamiento del escenario para que se perpetrara esta humillación al Poder Judicial.

Lo más inquietante es que todo lo ocurrido sólo se puede en-

tender con la complicidad del Gobierno de Sánchez, ya que no se explica de otra manera que la Policía Nacional, la Guardia Civil y el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) hayan bajado los brazos de esta manera, permitiendo que Puigdemont cruzara la frontera, al parecer, hace ya varios días y sin ser molestado en lo más mínimo, y después lanzara impunemente su desafío en Barcelona. Tamaño desprestigio internacional hubiera merecido que alguien del Gobierno, el primero el propio Sánchez, diese explicaciones a los ciudadanos de cómo ha podido ocurrir semejante fiasco que daña la imagen de España, donde se tolera que se retransmita la nueva fuga del prófugo más famoso del país. El silencio del Ejecutivo invita a sospechar que todo pudo estar pactado, y que Illa tuvo su investidura y Puigdemont su 'circo'. Damnificada queda también, de nuevo, la Justicia en España, una vez que la orden de detención nacional de Llarena fuese incumplida por el dispositivo organizado por el Ejecutivo autonómico. De nuevo, el Tribunal Supremo queda desasistido por los otros poderes del Estado.

Lo que sí parece haberse frustrado es el intento de Puigdemont de entrar en el Parlament para asistir a la sesión de investidura de Illa, como había anunciado que era su deseo. Junts insistió varias veces a lo largo del día, con la inestimable complicidad de Rull, en que se debía suspender la sesión para conseguir aplazar la elección de Illa. Incluso recurrieron al bulo de que su secretario general, Jordi Turull, había sido detenido por los Mossos para argumentar su petición, pero la información fue desmentida por la Justicia. Illa intentó proclamar el advenimiento de un tiempo nuevo para Cataluña, cuando en las calles el principal líder del tiempo viejo vol-

vía a sustraerse de la acción de la Justicia. Acertadamente, Alejandro Fernández, líder del PP en Cataluña, le hizo ver a Illa que él no es tan distinto a Pedro Sánchez a la hora de desdecirse y cambiar de opinión. El estilo es diferente, pero la ambición por el poder es la misma.

Al final de esta jornada, lo único cierto es que Pedro Sánchez ha cruzado la enésima línea roja que agrede la cultura política que España se dio durante la Transición, que nuestras instituciones son hoy menos respetadas y respetables ante los ojos del mundo, y que Puigdemont, al que Sánchez se comprometió a traer a España «para rendir cuentas ante la Justicia» antes de las elecciones, sigue fugado a costa de una herida profunda en la imagen de España y de sus instituciones.

No se explica que la Policía, la Guardia Civil y el CNI hayan bajado los brazos de esta manera si no se contara con la complicidad activa o pasiva del Gobierno

PUEBLA



LLÁMALO X

«Es doloroso asistir en directo a este delirio del que Pedro Sánchez es el máximo responsable»

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP

JM NIETO Fe de ratas



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Hoy me avergüenzo de España

Hoy necesito que no me engloben, por favor, en este esperpéntico e indefendible escenario político y policial

NO me planteé jamás que este pensamiento podría pasar siquiera por mi cabeza. Y, sin embargo, aquí está. Ha llegado con crudeza y ferocidad: hoy me avergüenzo de España. Es una emoción que querría arrancar de mi cabeza, pero imposible. Es más fuerte que yo. Me inunda una irrefrenable necesidad de que nadie me relacione con este sistema. Una angustia de nacionalidad, un rechazo de pertenencia a este conjunto. Hoy necesito que no me engloben, por favor, en este esperpéntico e indefendible escenario político y policial.

Supongo que este gusanillo del desencanto que me recorre el cuerpo es el mismo que un día picó a los independentistas. El aguijón del rechazo, de la huida de la bandera central. Hasta ayer pensaba que repudiar a España, reírse de lo que somos, era una actitud de superioridad, irracionalidad y de hasta xenofobia. Ahora confirmo que no. Es simplemente ver la realidad. Sí, era yo la que estaba equivocada. La cúpula política española sólo se

mueve por su interés y en absoluto pretende hacer justicia. De respetar al conjunto, ni hablamos. Y ahí, lo mismo da que estemos en Barcelona, en Salamanca o en Pontevedra.

Durante años he reprochado a mis amigos británicos, franceses y alemanes ese tono condescendiente con el que nos tratan a veces. Esa mirada de superioridad que gastan al otro lado de los Pirineos con los españoles. Esa risa contenida cuando hablan de nuestro sistema, como dejando caer que habíamos avanzado menos que ellos. Amigos, ya no debatiré más para contradeciros. A partir de ahora, como española, sólo puedo agachar la cabeza ante vuestras gracietas. Mi más sincero arrepentimiento por las veces que, con mis propios argumentos, intenté explicaros que vuestras democracias no eran mejores que la nuestra. Es más, mis disculpas por haber pensado que erais unos centroeuropeos engreídos.

Vuestra sorna, amigos, ahora la entiendo. Pero no me pidáis que me ría con vosotros. Porque lejos de hacerme gracia, el ver la luz me ha traído dolor y vacío. Sé que es un vacío peligroso, porque el del desencanto es el estado mental más débil para que cualquiera me conquiste políticamente con dos soflamas antiespañolas.

En este verano olímpico quizá el deporte podría sacarme de esta nueva fase oscura. Pero no le veo el atractivo a tanta retransmisión deportiva. Menos a lo de ir siempre con España, juegue a lo que juegue, pase lo que pase. Hay que saber distinguir.

Aunque en vez de tanto Arco del Triunfo, Parlament y Salvador Illa, me hubiera ido mejor haberme puesto la repetición del Brasil-España femenino de fútbol. Perdimos. Pero sacamos la rabia y reconocimos los fallos. Y sobre todo, defendimos hasta el último balón. Nada que ver con el juego sucio propio con el que nos estamos dejando golear por Puigdemont.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

El gran carnaval

La única respuesta creíble es que todo estaba pactado de antemano: te dejamos venir y montar el espectáculo y tú desapareces a cambio

Lo afirmó Guy Debord hace más de medio siglo: la sociedad del espectáculo lo convierte todo en representación. Lo que vimos ayer fue una representación escrita por un guionista con la imaginación de Billy Wilder. Todos dábamos por hecho que Puigdemont iba a volver, pero lo que nos sorprendió fue su desaparición, digna del mejor truco de Houdini. Su última imagen es la de su mutis en el escenario con Gonzalo Boye, ataviado con una gorra y una mochila, que le agarra del brazo: «Vamos». Se esfuma ante la mirada de los mossos y tras un paseillo en compañía de la plana mayor de Junts.

Cuando veía a Puigdemont caminar en dirección al Parlament, me vino a la cabeza 'El gran carnaval', la película de Wilder. Cuenta la historia de un periodista sin escrúpulos que transforma el rescate de un minero en un espectáculo popular. Esto es lo que hizo ayer Puigdemont: organizar un carnaval para atraer la atención y dejar en ridículo a las instituciones.

En mi anterior columna escribí que el líder de Junts quería ser De la Rovere, el canalla que al final se redime con un gesto heroico. Pero Puigdemont no tiene un ápice de grandeza ni de coherencia. Es un histrión que no está dispuesto a pagar ni un solo día en la cárcel por defender sus ideas.

Puede que lo sucedido ayer fortalezca su figura entre el independentismo, siempre ávido de alimentar sus mitos, pero su intento de emular la figura de Tarradellas es tan patético como mezquino. Su cobardía, su falta de palabra, su frivolidad son mayores que su afán de poder. Es el barón rampante de Calvino que se niega a pisar el suelo.

No cabe la menor duda de que el propósito del prófugo era burlarse del poder judicial y del Estado. Lo logró, pero es cierto que contó con importantes complicidades. La pregunta es cómo es posible que le permitieran organizar este show con absoluta impunidad, desobedeciendo de forma flagrante la orden de detención del Supremo.

La única respuesta creíble es que todo estaba pactado de antemano: te dejamos venir y montar el espectáculo y tú desapareces a cambio, evitando las molestias que podría causar tu detención. Salvador Illa obtiene la investidura, Puigdemont vuelve a su refugio y todos felices hasta que el Constitucional convalide la amnistía.

Es el penúltimo paso de una secuencia que comenzó con la reforma de los delitos de sedición y malversación y que prosiguió con los pactos del PSOE con Junts y ERC, la investidura de Sánchez, la amnistía y el acuerdo para que Cataluña tenga una financiación privilegiada. La lógica del proceso llevaba a evitar su captura.

Muchos lamentarán hoy la humillación que ha sufrido el Estado y pedirán dimisiones. En vano, porque la política ha devenido en un espectáculo que consiste en fabricar relatos y crear una realidad paralela. Lo que sucedió ayer fue una farsa.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Fraternité

La 'fraternité' nos hace de boquilla tolerantes hasta la indiferencia

EN este patio de recreo que para las patocracias son las terracitas de Ayuso se oye mucho la palabra 'fraternité' para explicar la actual deriva del mundo. Mucho «brutal» y, sobre todo, mucho 'fraternité', que en Madrid suena a Ferreras en París, rezando el trinomio revolucionario a lo Charles Aznavour y lo que parecía era el cantante de Glutamato Ye-yé, Iñaki Fernández. «El trinomio de Cuba, superior al de la Revolución Francesa: ¡Ron, Café y Puro!», decía Foxá en La Habana, entre trago y trago.

El trinomio de la Revolución Francesa es una filfa: libertad e igualdad son excluyentes, y la fraternidad, una ocurrencia de Robespierre, es incompatible con la política real, que sólo puede designar conflicto de intereses.

«Donde la vanidad está en juego, la fraternidad no tiene nada que hacer», dirá Bakunin de Marx. La política es conflicto y pertenece a la Primera Realidad (la real). La patocracia es consenso y pertenece a la Segunda Realidad (la imaginaria), donde hoy nos han encerrado a todos. Para la Revolución Francesa, la 'fraternité' se acabó el 17 de julio del 91, cuando el marqués de La Fayette irrumpió en el Campo

de Marte para disolver a sangre y fuego la cola de fraternales 'abajofirmantes' que fraternalmente pedían la fraternal abdicación de Luis XVI.

La 'fraternité' nos hace de boquilla tolerantes hasta la indiferencia, y Dalmacio Negro nos recuerda que hacer de ella un progreso irrenunciable pasa por transformar al hombre actual, un hombre viejo, en un hombre nuevo, un hombre volcado al exterior, hacia los otros, dotado de «un corazón 'asín' de grande», como los de Juanma Moreno y su consejera doña Loles, o esa doña Ana Dávila-Ponce de León Municio de Madrid (suena a aquel personaje de Julio Torri que en una disputa por linajes en México gritaba: «¡Por bisabuelo me lo hube a don Manuel Ponce de León, el que sacó de la leonera el guante de doña Ana!»), que hablan todos guiados únicamente por el imperativo categórico como la voz de la conciencia de Rousseau, que también contagió a Kant. «Dostoyevski reflejó muy bien el espíritu del humanitarismo en la figura del Gran Inquisidor», escribe el autor de 'El mito del hombre nuevo'.

El Gran Inquisidor le dice a Jesús (¡en Sevilla!) que la humanidad es demasiado débil para soportar el don de la libertad: no busca libertad, sino pan, pero no el pan divino, sino el terrenal.

—¿Ves estas piedras del desierto? Conviértelas en panes y detrás de ti correrá la humanidad como un rebaño agradecido. Pero tú no quisiste privar al hombre de libertad y rechazaste la proposición, pues ¿cómo puede hablarse de libertad, razonaste tú, si la obediencia se compra con pan?

El mejor analista del personaje es John Gray, un inglés que supo ver lo que venía: «La tortura volvió, y fue aceptada y defendida por los liberales. 'Bueno, es un tema muy complicado'. Pero no lo era hasta hace poco». Para los perdidos: el nombre ilustrado de 'fraternité' es solidaridad.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

Descolonizar Venezuela

Zapatero ha sido el valedor de una forma de gobernar cavernaria, basada en la violencia y el abuso de poder

UNO de los méritos de Felipe González fue haber renunciado a la deriva autoritaria del marxismo, enemigo por antonomasia de lo que denominaban democracia burguesa. Había que anteponer el socialismo al marxismo, dijo a finales de los años setenta. La vía electoral, no la revolucionaria, era el camino. Por delante asomaban para el PSOE las urnas, el debate parlamentario, la reforma política, la alternancia en el poder. No se iban a tomar el cielo o las instituciones por asalto ni se iba a vanagloriar la violencia revolucionaria. España iba a dejar atrás la tentación caudillista y la pulsión redentora, y finalmente se iba a adaptar a la democracia europea y a la modernidad occidental.

Como siempre, lo que ocurría en España repercutía de forma directa en América Latina. El ejemplo de González aplacó la fogosidad de muchos izquierdistas del continente, más aún después de su victoria en las urnas. «Entonces se puede», dijeron muchos. La democracia no era necesariamente un invento de las élites y de los yanquis destinado a reproducir los privilegios y las clases, los poderes y

las castas. La izquierda podía gobernar y hacer reformas a la medida de su escala de valores y su visión del mundo. Sin saberlo ni proponérselo, González le robaba el encanto a las guerrillas latinoamericanas. La democracia no sólo permitía cerrar el círculo vicioso de revoluciones y dictaduras, sino que evitaba muertes prematuras y absurdas.

Ocho años después de que González dejara el poder, otro socialista, José Luis Rodríguez Zapatero, se convertía en presidente del gobierno. El PSOE volvía al poder en un contexto político muy distinto, con la fiebre revolucionaria aplacada en América y sin nuevas amenazas militares. La novedad era otra, el auge del populismo autoritario encarnado en Hugo Chávez y sus emuladores regionales. Zapatero convivió con ellos, coincidieron en el tiempo. Lo que nadie predijo es que también acabaría coincidiendo con Chávez y Maduro en ideas o proyectos, como mínimo en complicidades y silencios. Revirtiendo el giro ideológico de González, Zapatero anteponía el populismo autoritario al socialismo.

¿Por qué lo hizo? Es un misterio. El caso es que al día de hoy él es el encargado, por activa o por pasiva, de limpiar las inmundicias del régimen venezolano. Lo más paradójico es que un gobierno como el de Sánchez, tan preocupado por las injusticias cometidas por España y Occidente en América Latina, tenga como líder carismático y estrella de todo mitin político al cómplice de una dictadura que expolia, reprime, tortura y mata. Si González influyó en la democratización y pacificación de Latinoamérica, Zapatero ha sido el valedor de una forma de gobernar cavernaria, basada en la violencia y el abuso de poder. Su cercanía al Gobierno de Sánchez hace ridícula la pretensión de descolonizar los museos. Si hay algo urgente por desvelar y denunciar —descolonizar, si quieren— son las relaciones de políticos españoles con la dictadura en Venezuela.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

El futuro del CGPJ

Costó alcanzar el consenso para la renovación del Consejo General del Poder Judicial, y hubo una sensación de alivio generalizado tras la firma del acuerdo en Bruselas por parte de los representantes del PSOE y PP. Creíamos que todo estaba hecho, aunque alguna voz que otra se alzó avisando de que el acuerdo estaba muy bien, pero que había que llevarlo a buen puerto. Al fin, se renovó el Consejo de los jueces y, sin embargo, siguen subsistiendo las viejas discordancias. En las tres votaciones se ha constatado la dificultad de llegar a un acuerdo, porque los progresistas no sólo exigen que el próximo presidente del CGPJ sea una mujer sino que, además, debe ser progresista. Los conservadores, que tildan de intransigente esta propuesta, se muestran más flexibles, pues han pasado de apoyar a Pablo Lucas, de perfil progresista, a terminar aceptando que sea una mujer, pero no las señoras Teso y Ferrer, porque han dado muestras evidentes de su dependencia ideológica. En fin, de la actitud de los progresistas, cerrándose en banda con Teso y Ferrer, se desprende que quizá intenten conseguir, cumpliendo las directrices de Bruselas (mayoría cualificada, 12 sobre 20), lo que ellos querían lograr empleando la mayoría simple.

AGUSTÍN DE LA CALZADA
MADRID

Porqué el centro

Quizá, hoy en día, nuestro mundo no sea moderado, pero a mi humilde entender la exigencia del centro es ineludible. Aristóteles, en el Libro II de su 'Ética a Nicómaco', define la virtud como un término medio 'mesótes', que no mediocridad, que es equilibrio entre dos extremos igualmente viciosos. Así, por ejemplo, el valor sería el justo medio entre la temeridad y la cobardía. En política ocurre lo mismo, en mi opinión. Lo más virtuoso son las opciones de centro. Como el centro matemático exacto es imposible, siempre se estará algo a la derecha o a la izquierda, pero nunca en los viciosos extremos de los que habla Aristóteles.

EDUARDO BRAVO DOMÍNGUEZ
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





EL BATALLÓN

ÁLVARO
MARTÍNEZ

Por el arco del triunfo...

Hace tiempo que Sánchez perdió el respeto a los españoles; ahora, tras el sainete de ayer, se ríe a carcajadas de ellos

DE la larga lista de trampas, engaños, manipulaciones y aparatosos triles con guantes de boxeo («¿dónde está el balón medicinal?») que Sánchez ha dispuesto para mantenerse en el poder, la segunda fuga de Puigdemont es la más lacerante para el Estado, la que más daño le hace, la que no sólo deja en un pésimo lugar el prestigio y eficacia de la Guardia Civil, la Policía Nacional y del CNI (los Mossos están sometidos al férreo control del separatismo político) como pilares fundamentales de la seguridad de los españoles, sino que convierte a España en poco menos que la casa de tócame Roque, un país de chichinabo en términos de vulnerabilidad de sus fronteras y con una seguridad jurídica muy justita, un lugar, en definitiva, donde se retransmite en directo la segunda desaparición de un prófugo de la Justicia. A ver qué demonios de reproche al PP se inventa Sánchez para justificar la situación de un forajido al que él mismo prometió traer esposado antes de las elecciones «porque se le ha escapado a usted, señor Rajoy». ¿Y ahora a quién se le ha escapado?

Hay una teoría que va cuajando con el sentido común y que convierte a Sánchez, por omisión activa o 'acción omisiva', en cómplice de esta segunda fuga del pelucón gerundense. ¿A cuento de qué consiente que el alcalde socialista de Barcelona le monte un escenario y pantallas gigantes en el centro de la capital catalana para la reaparición de un prófugo? La ausencia de referencias a Sánchez en el discurso entarimado de Puigdemont, previo a su nueva desaparición, deja en el ambiente un clarísimo pacto entre ambos, al estilo del acuerdo vergonzoso firmado por Santos Cerdán en Bruselas gracias al cual el marido de Begoña sigue en La Moncloa.

En el sainete de ayer sólo faltó un concierto del hermano músico de Sánchez y que Begoña Gómez le hiciese un preludeo a Puchi de las ventajas del marketing digital de 360 grados, «donde convivan la multicanalidad con la segmentación del cliente empoderado»... y olé. La gente, los cuatro gatos que demostraron que al catalán le tira más la playa que asistir a la bienvenida de un expresident, se rompería las manos a aplaudir tan completísimo espectáculo. Sanchismo 360, a todo lo que da, dejándose la piel en la exhibición de la rendición del Estado. Después podrían subir al escenario Pumpido, García Ortiz y Patxi López arrancándose a trío con una égloga a la amnistía en un esmerado catalán digno del valenciano Joanot Martorell, autor de la más brillante alhaja literaria de esa lengua.

Hace tiempo que Sánchez les perdió el respeto a los españoles, mintiéndoles a la cara como rutina siempre enmascarada en un simple cambio de opinión; ahora ya se ríe de ellos, de todos nosotros, a mandíbula batiente desde La Mareta, Las Marismillas o La Moncloa. En realidad, ayer el fugado no fue Puigdemont, fue él con ese silencio atronador ante la infamia de ayer en el Arco del Triunfo, toda una metáfora de por dónde se pasan, a pachas, la ley el separatismo y el sanchismo.

Salvador Illa
Presidente de la Generalitat

Espejo del alma

Circunspecto, con la cara como espejo del alma, Salvador Illa se subió a la tribuna de oradores del Parlamento catalán con un gesto grave, sabedor de que dijera lo que dijera en su discurso de investidura resultaría absolutamente intrascendente después del bochornoso sainete del Arco del Triunfo, pese a que sus palabras contuvieron una defensa a machamartillo de un tipo que minutos antes había vuelto a faltar a la Justicia. Pidió una «ágil y sin subterfugios» aplicación de la amnistía a Puigdemont y al resto de la banda del 1-O. Nunca fue Illa precisamente la alegría de la huerta, pero en el día de su investidura como 'president' tenía más bien una cara similar a la que suele presentar el relaciones públicas de cualquier tanatorio.



Gonzalo Boye

Abogado y exconvicto por secuestro

El 'regidor' de la función

Aparece en todos los vídeos previos a la nueva fuga de Puigdemont. Se da maña en esos tejemanejes, quizá por haberse pasado media vida entre bastidores del delito y no sólo por su condición de letrado. Boye fue condenado en su día por secuestro y en noviembre volverá al banquillo acusado de blanqueo de capitales de un narco, presunto delito por el que el fiscal le pide nueve años de cárcel.



Joan Ignasi Elena

Consejero catalán de Interior

Por hache o por be

En cualquier gobierno responsable, semejante fracaso policial debería tener consecuencias políticas en la Consejería de Interior (máxima responsable del fiasco) y operativas dentro del cuerpo de Mossos. A no ser que todo quede en un «¡vaya por Dios, qué se le va a hacer!». Se debe aclarar cuanto antes si la fuga fue tolerada, como todo parece indicar. Por hache o por be, Elena es responsable.



Pablo Llarena

Magistrado del Tribunal Supremo

La 'infantería', punto en boca

La infantería mediático-judicial sanchista, que defendía que Llarena debía dejar en libertad provisional a Puigdemont porque ya no existía riesgo de fuga, ha quedado en evidencia. No ha sido posible que el magistrado valore la petición del teniente fiscal del Supremo y el ruego tertuliano porque el prófugo se ha vuelto a fugar, vaya por Dios. A veces es prudente explorar las virtudes del silencio.



AFP



REUTERS

◀ ▲ REPARACIÓN Y NUEVA FUGA DE PUIGDEMONT

Visto y no visto

La incertidumbre sobrevolaba el regreso a España del prófugo Puigdemont, nadie sabía cómo iba a reaparecer en Barcelona el líder independentista. Lo hizo a través de una callejuela que da acceso al Arco del Triunfo en el que –con la connivencia del Gobierno y la Generalitat– dirigió unas palabras a los escasos correligionarios que le esperaban. En su discurso no hubo ni rastro de 'concordia' ni de

'pacificación'. «A pesar de esos esfuerzos, a pesar de que nos han querido hacer mucho daño, hoy he venido aquí para recordarles que seguimos aquí», fueron sus palabras. Acto seguido, arrojado por su gente de confianza, el 'president' se volatilizó: nadie sabía cuál era su paradero. En ese momento, los Mossos activaron la operación Jaula y cerraron todos los accesos a la capital catalana

para intentar atrapar al fugado. Horas después, el cuerpo policial reconocía en un comunicado que «han intentado parar al líder independentista pero no lo han conseguido». Se detuvo a dos agente de los Mossos por colaborar en la fuga presuntamente. Tras este ridículo radiotelevisado a todo el mundo, tras esta nueva burla a la Justicia, el Gobierno creyó pertinente no hacer ninguna declaración, al igual que el Estado, también ellos estaban ayer de vacaciones. Quien calla, otorga.

RECONSTRUCCIÓN DE LA APARICIÓN Y HUIDA



EFE

08.55 Carles Puigdemont aparece en una calle cercana al Arco del Triunfo sin transeúntes dirigiéndose al acto organizado por Junts. Está acompañado de un séquito reducido y mostrando tranquilidad. Pudo ser detenido en ese momento.



ADRIÁN QUIROGA

08.57 El expresidente catalán comienza su discurso arropado por sus seguidores. Entre los apoyos de Puigdemont se encuentran Josep Rull, presidente del Parlamento catalán; Laura Borrás, Artur Mas y Quim Torra.

Un ridículo televisado en directo

- ▶ Puigdemont reaparece y se fuga en Barcelona pero no altera una sesión en la que Illa es investido 'president'
- ▶ Los Mossos d'Esquadra, incapaces de detener al expresidente mientras Junts trató de suspender el pleno

ALEX GUBERN / ANNA CABEZA
BARCELONA

Tras la investidura ayer de Salvador Illa (PSC) como nuevo presidente de la Generalitat, queda claro que el tiempo político de Carles Puigdemont (Junts) comienza a quedar atrás de manera definitiva. No obstante, y como se vio en el Parlamento de Cataluña durante una sesión frenética, que recordaba a los peores tiempos del 'procés', la capacidad tóxica y de distorsión del expresidente fugado sigue siendo enorme. Tras siete años huido a Bruselas, Puigdemont apareció en Barcelona, arengó a sus seguidores y se dio a la fuga para pasmo de todos y vergüenza de los Mossos d'Esquadra, que vieron cómo en medio de un enorme despliegue de agentes, el líder de Junts desaparecía.

Al cierre de esta edición seguía sin conocerse su paradero mientras la Policía catalana, desacreditada como nunca antes, ponía en marcha ya al mediodía la operación Jaula —como hizo tras los atentados del 17-A—, detenía a dos agentes cómplices de la huida y se disponía a llamar a declarar a Jordi Turull, secretario general

de Junts, por su colaboración en la fuga.

Ya de noche, Gonzalo Boye, el abogado de Puigdemont, manifestaba a TV3 a las puertas de la Ciudad de la Justicia que su defendido «se ha ido a su casa, como hace todo el mundo cuando acaba de trabajar». Cabe preguntarse si a su casa de Bruselas o a su casa de Gerona, o si, más probablemente, es solo una enigmática forma de expresarse como abogado.

En cualquier caso, bochorno universal retransmitido en directo; jornada negra para los Mossos d'Esquadra, el resto de Cuerpos y Fuerzas de Seguridad y hasta el CNI, al que el PP acusó de inhibirse por orden del Gobierno. «Es imperdonable dañar la imagen de España así», denunció el líder popular Alberto Núñez Feijóo.

El apoyo no es de legislatura

Sin duda, lo que debía ser una jornada para que Cataluña comenzase a recuperar cierta normalidad institucional tras los años negros del 'procés' se convertía así en otro día para el oprobio. Las costuras de la política catalana siguen desgarradas mientras Salvador Illa prometía un tiempo nuevo y un gobierno para todos los catalanes tras una década larga de exclusión

y radicalismo. No va a ser fácil: la sombra de Puigdemont sigue siendo alargada y Junts promete una oposición «implacable» ante un Govern sustentado por apenas 42 escaños, los del grupo del PSC, en tanto que los veinte de ERC y los seis de los comunes que propiciaron la investidura de Illa ayer conforman un bloque que no es de legislatura, tal y como reconocía el aún entonces aspirante a 'president'.

La cronología de la jornada dejaba muchas preguntas por responder, empezando por la connivencia de la dirección de los Mossos y de la Consejería de Interior con un Puigdemont que habría burlado el pacto con el Cuerpo autonómico, negado por éste, según el cual la Policía iba a tolerar la intervención del fugado en el acto independentista a cambio de su entrega posterior. Nada de eso sucedió, y tras su fulgurante aparición en el acto convocado por Junts y las entidades en Arco del Triunfo —3.500 personas, según la Guardia Urbana, una minucia comparada con las jornadas álgidas del inicio del 'procés'—, Puigdemont se volatilizó al entender que podía cumplir, en parte, con su promesa de regresar a Cataluña para la investidura pero sin pagar el precio de la detención y cárcel por un tiempo incierto.

El acto de Arco del Triunfo fue, de hecho, la crónica de su propio fracaso. Ante su cada vez más reducido nú-

Gonzalo Boye, su abogado, aseguró anoche que Puigdemont «se ha ido a su casa, como todo el mundo cuando acaba de trabajar»

mero de adictos, Puigdemont aseguraba que «a pesar del daño que nos han querido hacer, he venido hoy para recordarles que aún estamos aquí». Clamaba así en una comparecencia que, décadas después, trataba de emular aquel célebre «ja sóc aquí» de Tarradellas en un regreso del exilio que, entonces sí, recosía, y no desgarraba, la sociedad catalana. Un abismo de distancia en términos políticos y personales. Otro mundo.

Puigdemont, asumiendo lo que en realidad es su profunda e inapelable derrota política, reconocía ante sus seguidores que vienen por delante tiempos difíciles —esto es, que Junts no ocupa una Generalitat que considera propia—, animándoles a esperar momentos más propicios. Acabó con un gastado «Visca Catalunya lliure». Épica de saldo para el que fue en realidad un desgastado acto de reafirmación no ya de Junts o del independentismo irredento sino de Puigdemont en solitario. Gran incidencia en redes sociales, nula repercusión política.

Sus palabras, de hecho, fueron lo de menos, ya que de lo que se trataba era de perpetuar una nueva 'performance', convertido el expresidente en un genio de la astucia y el engaño. Consiguió su propósito: lanzó una sombra sobre la investidura de Illa, humilló a ERC, desacreditó a la Consejería de Interior, degradó a los Mossos, se rio de CNP y Guardia Civil como en el 1-O... magro botín político para quien aspiraba antes de las elecciones de mayo a regresar de manera triunfal como 'president' restituido. Nada de eso ha pasado y Puigdemont, a la espera de una aplicación de la amnistía que aún no le cubre, sigue a la fuga, quizás ya



ADRIÁN QUIROGA

09.04 El líder de Junts desaparece tras su discurso junto a su abogado, Gonzalo Boye. Los simpatizantes independentistas se desplazan hacia el Parlament arrojando a sus líderes. Se pierde de vista a Puigdemont.

en Francia, quizás emboscado en un piso clandestino en Barcelona.

La última imagen que se tiene de Puigdemont es la de él, sobre el escenario, cogido del brazo de su abogado, Gonzalo Boye, tras acabar su intervención. Tras eso, ni rastro, desaparecido entre una comitiva de los pesos pesados de Junts así como de varias decenas de alcaldes independentistas convocados para la ocasión que se dirigía hacia la Ciutadella. El guion previsto de inicio era que Puigdemont, blindado entre sus acólitos, se dirigiese a la entrada habilitada del parque que alberga el Parlament, donde debía ser detenido.

No fue posible, y el pleno, tal y como estaba previsto, arrancaba a las diez de la mañana sin él. Gran expectación. El hecho de que el grupo de Junts no pidiese la delegación específica de voto para Puigdemont alimentaba la tesis de una reaparición inminente, tal y como minutos antes de arrancar el pleno parecía confirmar la presencia de Boye y los allegados más directos de Puigdemont a las puertas de la Ciutadella. Durante un buen rato, y mientras Illa cuajaba un muy breve discurso de investidura –apenas 40 minutos de intervención–, las especulaciones se desataban: desde las que señalaban que Puigdemont ya estaba camino de Francia a las que apuntaban que el expresidente se encontraba incluso dentro de la Cámara.

«Derechos como electo»

Las palabras del portavoz de Junts, Albert Batet, asegurando que confiaban en que durante la jornada Puigdemont pudiese «ejercer sus derechos como electo» alimentaban las especulaciones. En vano. Lo más relevante de la muy deslavazada intervención del de Junts fue la confirmación de que el estilo de oposición de su grupo va a ser duro, instando a Illa a no buscarles y «apechugar» con sus socios de investidura. Los más veteranos recordaban ayer en los pasillos del Parlament la

oposición sin cuartel con la que CiU castigó los dos tripartitos precedentes, el de Maragall y el de Montilla.

La dureza de Junts, casi más contra ERC que contra el PSC, fue quizás la mejor noticia que pudo ayer recoger Illa, además claro de la de la presidencia, en tanto que el abismo que ayer se abría entre junteros y republicanos a cuenta del engaño de Puigdemont y la humillación de los Mossos es probablemente el mejor aglutinador del tripartito de facto que desde ayer funciona en Cataluña. Ni Comunes ni ERC estarán por ahora en el gobierno de Salvador Illa, pero la aspereza de Junts en la oposición, y la común animadversión al PP, les puede acabar empujando a una gobernabilidad conjunta, aunque no sea formal. De hecho, la entente entre ERC y el PSC comenzó ayer ya a funcionar, además de con la elección de Illa, con el frente común ante el intento, fallido, de Junts de pedir la suspensión del pleno alegando que a Puigdemont los Mossos le estaban buscando como si fuese un «terrorista».

Lo que sí queda claro es que Salvador Illa, al menos ahora, tratará de convencer a sus socios de que no es el ariete del 155 tal y como lo sigue pintando cierto independentismo. Así se desprendía de una intervención en la que aseguró, con el fantasma de Puigdemont sobrevolando la sesión, que «nadie ha de ser detenido por los hechos que los representantes de los ciudadanos han decidido amnistiar». En una intervención únicamente en catalán –a diferencia de otras suyas en la Cámara, en la que alternaba el castellano–, Illa prometió cumplir el acuerdo con ERC y los Comunes «de pe a pa», esto es, nueva financiación, mantenimiento de la presión fiscal o refuerzo de las políticas de fomento del catalán. «Me gustaría que este viaje tuviese continuidad», aseguró Illa sobre un acuerdo por ahora únicamente de investidura.



EFE

10.00 Los Mossos d'Esquadra comienzan la operación Jaula para evitar la huida de expresidente. Inspeccionan cada vehículo que intenta abandonar Barcelona. Horas después, reconocen que han perdido a Puigdemont.

El Estado ausente

ANÁLISIS

JESÚS ZARZALEJOS NIETO



El pasado 1 de julio, el magistrado de la Sala Segunda del Tribunal Supremo, Pablo Llarena, dictó un auto que aplicaba la ley de amnistía a los hechos imputados a Carles Puigdemont. No, no es una errata: aplicó la ley de amnistía para llegar a la conclusión de que la malversación de fondos públicos por la que está procesado el expresidente catalán era uno de los delitos que la propia ley excluía de la amnistía. A quienes se empeñan en denostar a los magistrados de la Sala Segunda por aplicar el derecho objetivo al caso concreto, según manda el artículo 117.3 de la Constitución, hay que recordarles que la ley de amnistía se basa en la identificación de delitos incluidos y delitos excluidos del perdón y del olvido que entrañan esta medida de gracia. Por tanto, cualquier tribunal llamado a aplicar esta ley tiene que decidir, previa valoración de los hechos y la norma –jurisdicción es como se llama a esta operación intelectual–, si está en presencia de un delito incluido o excluido. Llarena decidió que estaba excluido y en el mismo auto de 1 de julio de 2024 reiteró la orden de detención de Carles Puigdemont.

La presencia del fugado en Barcelona ha sido una crónica anunciada por el propio interesado y solo podía tener un desenlace

jurídicamente admisible: su detención por los Mossos d'Esquadra, actuando como policía judicial, y su puesta a disposición del magistrado Llarena. Entre medias, si el detenido hubiera solicitado el 'habeas corpus', un juzgado de Barcelona lo habría inadmitido, porque este procedimiento judicial está reservado para detenciones policiales, no aquellas que están ordenadas por un tribunal. Y una vez en el Palacio de las Salesas, sede del Tribunal Supremo, el magistrado Llarena habría convocado al fiscal, la Abogacía del Estado, la defensa y la acusación popular para oír a todos ellos sobre la pertinencia de mandar a Puigdemont a prisión provisional. Lo previsible habría

«No cabe pasar página sin más ante el incumplimiento, retransmitido en directo, de una orden judicial de detención»

sido que la acusación popular la solicitara y el magistrado ordenara el ingreso en prisión provisional por un evidente y confeso riesgo de fuga en quien, como

Puigdemont, ha demostrado tener a su disposición una infraestructura de medios humanos y materiales suficiente para eludir la acción de la Justicia.

Si esto no ha pasado no es por una cadena de errores, sino por una cadena de connivencias que debe ser judicialmente investigada a la luz del Código Penal. No cabe pasar página sin más ante el incumplimiento, retransmitido en directo por las televisiones, de una orden judicial de detención. Fue la imagen de un Estado ausente.

JESÚS ZARZALEJOS ES DR. EN DERECHO Y PROF. DE DERECHO PROCESAL

Rocambolesca fuga en Barcelona // La investigación

Puigdemont huyó en el automóvil de un mosso y a la vista de los agentes

► Al menos dos policías autonómicos, ya detenidos, y un bombero participaron en la operación

PABLO MUÑOZ
MADRID

Ridículo, devastación, indignación... Todo eso y más es lo que se vivió ayer por la mañana entre los Mossos d'Esquadra al constatar el peor de los escenarios posibles que habían imaginado, o ni siquiera eso, con ocasión del regreso a España de Carles Puigdemont. Minutos después de las 10 de la mañana, tras tener constancia de la nueva fuga del expresidente de la Generalitat, desde el gabinete de crisis que se había puesto en marcha horas antes se dio la orden de cerrar Cataluña para impedir la huida a Francia del fugitivo. La operación Jaula no se había vuelto a activar desde los atentados yihadistas del 17-A, lo que da idea del estupor entre los máximos responsables de la Policía autonómica.

Tal como adelantó ayer ABC, Puigdemont y sus fieles, entre los que hay varios agentes de los Mossos d'Esquadra, según todas las sospechas, han podido preparar su 'espectáculo' con absoluta tranquilidad porque el prófugo lleva tiempo sin ser controlado en Francia ni por la Policía, ni por la Guardia Civil, ni por el CNI, ni por supuesto por la Policía catalana, que no puede trabajar fuera de su demarcación.

No tener información previa de sus

movimientos hacía muy complicado poder localizarlo cuando entrara en Cataluña -hay veinte carreteras que unen esta comunidad con Francia-, pero se era optimista porque su objetivo era asistir a la sesión de investidura de Salvador Illa en el Parlament, convocada a las diez de la mañana.

Bien rodeado

Una hora antes, a las 9, estaba convocada una recepción en el paseo Lluís Companys, cerca de la Cámara catalana. Poco antes Puigdemont hizo acto de presencia por la estrecha calle de Trafalgar acompañado por un grupo de fieles, entre los que llamaban la atención algunos de complexión atlética y con ademanes de ser miembros de un cuerpo de seguridad. De hecho, al menos uno fue identificado como mosso y otro como un bombero muy activo en actos independentistas.

Algunas informaciones aseguran que los Mossos habían llegado a un acuerdo con el entorno de Puigdemont para que la detención se hiciese en el parque de la Ciudadela, antes de entrar el Parlament. Sí hubo una conversación con el abogado del fugitivo, Gonzalo Boye, aunque parece que sin resultados. Otra versión precisa que fue el consejero de Interior en funciones, el republicano Joan Ignasi Elena, quien llegó a un acuerdo con Turull para pactar las condiciones de un arresto tranquilo. Elena estaba ayer en shock, quizá al sentirse traicionado.

Los Mossos, sin embargo, desmintieron ayer en un comunicado que se hubiera producido cualquier «acuerdo ni conversación previa» con Carles Puigdemont.



Puigdemont llega al acto; con gorra, un miembro de su seguridad // MIQUEL MUÑOZ

Al fugitivo se le perdió en el paseo Circunvalación y se analizan todas las imágenes para identificar más implicados

En todo caso, el dispositivo, de más de 300 policías autonómicos, estaba diseñado para que no hubiera inconvenientes. El mayor despliegue se hizo en el perímetro del Parlament para evitar que Puigdemont pudiera entrar, lo que complicaba mucho las cosas.

Lo que parecía imposible, sin embargo, se produjo minutos después de que Puigdemont finalizase su breve

discurso. Todo apuntaba a que iba a ir con la comitiva de cargos nacionalistas hacia la Cámara catalana pero abandonó el escenario reclamado por su abogado, Gonzalo Boye. Lo que se sabe a partir de ese momento es que subió a un coche, un Honda de color blanco, en el Arco del Triunfo, que los agentes intentaron interceptar el vehículo sin conseguirlo y que los Mossos d'Esquadra le perdieron la pista en el paseo Circunvalación. No se descarta que en un momento posterior utilizase un segundo automóvil.

A partir de ese momento, pasadas las diez de la mañana, desde el gabinete de crisis se ordenó cerrar las salidas y se activaron todos los medios disponibles para tratar de localizar al fugitivo. Las salidas de Barcelona se

LOS MOSSOS, OTRA VEZ EN ENTREDICHO

El fiasco tendrá consecuencias dentro y fuera del Cuerpo catalán

P. MUÑOZ MADRID

La rocambolesca fuga de Carles Puigdemont no solo es un fiasco para los Mossos d'Esquadra desde un punto de vista reputacional, sino que tendrá consecuencias importantes dentro y fuera del Cuerpo policial.

El operativo estaba dirigido personalmente por el comisario jefe de los Mossos, Eduard Sallent, que recientemente además había sido propuesto

por Esquerra Republicana de Catalunya para su ascenso a 'major', lo que fue recurrido ante la justicia por los sindicatos. Un fracaso de estas características le deja muy tocado, sobre todo porque no mantiene buenas relaciones con el que, si todo va como se anunció por parte de Salvador Illa, ocupará a partir de ahora el puesto de director general de la Policía autonómica: el mayor Josep Lluís Trapero, al que el

equipo anterior había relegado a un despacho sin responsabilidades ejecutivas. Trapero vio además cómo todos los hombres de su confianza eran relevados de sus puestos y ahora tiene la oportunidad de hacer un equipo de su gusto. El fracaso de ayer, además, le carga de razones para tomar decisiones de este tipo.

También los sindicatos de Mossos son conscientes de que la imagen dada es desastrosa y pedirán responsabilidades. Todo ello, como es lógico, generará importantes tensiones en un Cuerpo que ya había tenido que vivir situaciones muy difíciles en el 'procés'.

De cara al exterior, la imagen dada ante el poder judicial es desastrosa y de hecho ya ha trascendido el profun-

do malestar del juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena por lo sucedido. Para la Policía catalana había sido muy complicado recuperar la confianza de jueces y fiscales después de los acontecimientos del 1-O, y en este momento las relaciones eran muy buenas.

Un episodio como el de la fuga de Puigdemont les vuelve a poner en el foco y nadie descarta que vuelvan las suspicacias acerca de la forma de actuar de los Mossos, lo que por supuesto preocupa mucho.

Las relaciones con la Policía y la Guardia Civil, en principio, no deberían resentirse aunque también puede haber quien aproveche este episodio para volver a cuestionar el trabajo de sus colegas catalanes.



El Gobierno, de veraneo, permanece escondido y no da explicaciones

► Ni Sánchez ni sus ministros reaccionan, salvo Puente, que aparece para atacar a Feijóo en la red X

JUAN CASILLAS
MADRID

La investidura de Salvador Illa (PSC) quedó ayer eclipsada por un hecho insólito. Casi siete años después de su huida de España, en un maletero, el 'expresident' Carles Puigdemont reapareció en Barcelona y protagonizó un mitin en el Arco del Triunfo de la Ciudad Condal, a plena vista de los Mossos d'Esquadra. Accedió a España sin ser detectado y desapareció con un aura de misterio propia del género novelesco. Pero al Gobierno nada de esto le pareció ayer digno de mención. Nadie, ni Pedro Sánchez ni ninguno de sus ministros, se molestó siquiera en escribir un mensaje en redes sociales con el que condenar el juego de trileros del prófugo, cuyo partido intentó ayer la suspensión del debate para hacer 'president' a Illa.

Nada queda ya de aquel socialista líder de la oposición que definía el 'procés' como un claro ejemplo de «rebelión». Tampoco del presidente y candidato a la reelección que, en noviembre del 2019, prometía «traer» a Puigdemont para que rindiese cuentas ante la Justicia. «¿La Fiscalía de quién depende? Pues ya está». Las vacaciones veraniegas sirven de coartada al presidente para no pronunciarse, si bien el líder de la oposición, el popular Alberto Núñez Feijóo, la desmontó rápidamente con unos pocos caracteres en X, días después de haber sido intervenido de un leve desprendimiento de retina.

El silencio del Gobierno fue tan sepulcral como atronador. El mismo día que se consumaba la investidura de Illa —tras el pacto entre el PSC y ERC para romper la igualdad fiscal entre los territorios españoles y conceder un sistema propio a Cataluña—, el Ejecutivo no podía permitirse dar ningún paso en falso que hiciese peligrar la sesión para hacer 'president' a Illa ni, más a medio plazo, los complicados equilibrios en el Congreso con el independentismo, donde los votos de Junts siguen sien-

do imprescindibles para Sánchez.

Con un fugado de la Justicia dando un mitin público —y anunciado a bombo y platillo con anterioridad—, no dijeron nada ni el presidente del Gobierno; ni el ministro de Justicia, Félix Bolaños, que estaba ayer en París viendo los Juegos Olímpicos —el único que tenía agenda—; ni el titular del Interior, Fernando Grande-Marlaska, de quien dependen las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado; ni la responsable de Defensa, Margarita Robles, en cuyo departamento se enmarca el Centro Nacional de Inteligencia (CNI).

El único amago

El único miembro del Gobierno que amagó con pronunciarse sobre el esperpento protagonizado por Puigdemont fue el titular de Transportes, Óscar Puente, pero lo hizo en un mensaje en X en el que se limitaba a responder a las palabras de Núñez Feijóo. «Tápate un poco, Alberto. Y cuando te preguntes por qué la gente no te toma en serio, haz un pequeño repaso de las tonterías que has dicho desde que eres el líder del PP», escribió en el antiguo Twitter, pero después borró el texto.

A pesar de estar en vigor la ley de Amnistía —con la que Sánchez se ga-

rantizó los siete votos de Junts para su investidura tras haber prometido en campaña que no iba a tragar con el olvido legal del 'procés', la orden de detención nacional contra Puigdemont sigue vigente porque el Tribunal Supremo determinó que no se puede amnistiar el delito de malversación.

La Fiscalía General del Estado, que en el juicio del 'procés' pedía que los líderes independentistas fuesen condenados por rebelión —delito superior a la sedición, que después Sánchez borró del Código Penal—, pide ahora al Supremo que reconsidere su postura y sí aplique la amnistía a la malversación. Al frente de ella está Álvaro García Ortiz, que es el único fiscal general del Estado que ha sido considerado no idóneo para el cargo por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), y que ha recibido varios varapalos por tratar de promocionar a su antecesora y amiga, Dolores Delgado, sin acreditar suficiente mérito.

El parón veraniego no impidió a Sánchez ni a varios de sus ministros felicitar a Illa en X al ser elegido 'president'. Silencio sobre Puigdemont, loas a Illa. El mutismo selectivo del Gobierno, no obstante, no impidió constatar cierto malestar en el PSOE, hecho explícito por Emiliano García-Page. El presidente de Castilla-La Mancha, tras aplaudir a su compañero catalán, escribió: «Siento una profunda vergüenza y profundo sonrojo por que la gobernabilidad de España dependa de alguien como Puigdemont. Espero que ya nadie le incluya cuando se hable de mayoría progresista».

El mutismo del Ejecutivo fue selectivo: Sánchez y varios ministros sí felicitaron a Illa por su elección como 'president'



Pedro Sánchez
@sanchezcastejon

Hemos trabajado juntos en las circunstancias más adversas. Sé de tu amor por Catalunya. Conozco tu templanza, sentido común y capacidad de trabajo. Justo lo que necesita Catalunya.

Serás un gran President.

Catalunya gana, España avanza.

¡Enhorabuena, @salvadorilla!



María Jesús Montero
@mjmonteroc

Cataluña y el conjunto de España dejan atrás una grave crisis territorial e inician una nueva etapa marcada por la concordia, la colaboración y la búsqueda del interés general.

¡Enhorabona, President @salvadorilla!

colapsaron y los responsables de la operación comenzaron la investigación para localizar a Puigdemont y aclarar cómo fue posible su desaparición ante 300 policías autonómicos.

El primer resultado fue la identificación del propietario del Honda blanco en el que se produjo la huida. Se trataba de un mosso que fue detenido por su presunta colaboración con el fugitivo. Pidió el 'habeas corpus' y pasó a disposición del Juzgado de Instrucción 20 de Barcelona, en guardia de incidencias, cuya magistrada desestimó el 'habeas corpus' y, dado que la Fiscalía no solicitó medidas cautelares, acordó su libertad provisional. A media tarde se arrestó a otro agente, que solicitó el 'habeas corpus' y que continuaba anoche bajo custodia policial a disposición del mismo juzgado. Puede haber más policías implicados y podrían producirse más detenciones.

La confusión a lo largo de la tarde fue la nota predominante. Al principio algunas informaciones apuntaban a la detención del secretario general de Junts; luego, que era el juez de guardia quien había ordenado que se le detuviera para tomarle declaración como presunto colaborador en la fuga... El TSJ de Cataluña desmintió la noticia.

La investigación corre a cargo de la Comisaría General de Información de los Mossos, que va a citar a Jordi Turull para interrogarlo, como a otros que rodeaban al fugitivo. Al cierre de esta edición había bastante pesimismo sobre la posibilidad de su detención. La sensación de ridículo era generalizada en la Policía autonómica y hoy habrá rueda de prensa.

Rocambolesca fuga en Barcelona // Reacción judicial

El prófugo deja estupefacción en el Supremo y problemas legales a sus cómplices de huida

► La conducta del expresident apuntala el riesgo de fuga de cara a una eventual detención posterior

ISABEL VEGA
MADRID

Tan insistente era el mensaje, que la maquinaria judicial se puso a funcionar en espera de que Carles Puigdemont cumpliera y se presentase ayer en Cataluña para asistir al Pleno de investidura del presidente de la Generalitat Salvador Illa a sabiendas de que eso iba a implicar su detención. Quien estaba de vacaciones se organizó para suspenderlas y los concernidos se encontraban dispuestos para asistir al desarrollo de los acontecimientos y reaccionar cuando el expresidente apareció a las diez menos cinco de la mañana en Barcelona. La perspectiva, ya lo informó este diario, era que tras pasar por un juzgado de guardia catalán fuese trasladado a Madrid para comparecer cara a cara con el juez instructor de la causa del procés en el Supremo, Pablo Llarena, que le reclama para juzgarle desde hace ya siete años. Pero todo se vino al traste cuando Puigdemont se escurrió tras el escenario, generando primero estupefacción y luego malestar en el Tribunal que habría de esperarlo. En la Fiscalía, que iba a estar representada por la número dos, Ángeles Sánchez-Conde, en una eventual vista de prisión —ella iba a pedir la puesta en libertad—, se cerró el día sin comentario oficial. Fuentes fiscales, sin embargo, comentaban que las órdenes de detención hay que cumplirlas.

Este fue de hecho, el único mensaje oficial que emanó del Supremo por la mañana, cuando tras el discurso del expresidente y ante las informaciones contradictorias que apuntaban a que los Mossos tenían a Puigdemont localizado y a la vez, que activaban una operación Jaula para buscarle, se recordaba la vigencia del imperativo legal: «Los Mossos saben que tienen la orden de detenerle. Llarena lo puso muy claro en su último auto, en el que acordaba no aplicar la ley de Amnistía para el delito de malversación», se decía en fuentes, para incidir en «la obligación de detenerle y ponerle a disposición judicial».

No fue así, pero este quiebro del líder de Junts no tiene por qué implicar una reacción judicial. La orden nacional sigue en vigor y la reactivación de la orden internacional que Llarena mantiene en suspenso, continúa a priori supeeditada a que se resuelva el recurso en Europa sobre la denegación de inmunidad parlamentaria al expresidente y,

de paso, a que la Sala de lo Penal del Supremo confirme que la malversación no es amnistiable. De acuerdo a las fuentes consultadas, la escena de ayer no necesariamente afecta a esta consideración. Sí es un hecho que la imputación por malversación agravada, sumada a la circunstancia de Puigdemont entrando y saliendo impunemente pese a la orden de detención, apuntala la concurrencia de riesgo de fuga de cara a una eventual detención del expresidente, dentro o fuera de España, en su caso.

Fugarse no es delito

Cabe recordar que fugarse, en sí mismo, no es un delito. Acarrea consecuencias a la hora de considerar medidas como la prisión provisional y el agravamiento de las conductas, pero no está tipificado. A Puigdemont se le persigue por malversación, pero no por sus siete años en Waterloo. Cosa distinta es contribuir a que una persona se sustraiga de la justicia, que es el horizonte que afrontan las personas a las que dejó atrás Puigdemont tras desaparecer ayer en Barcelona, un asunto que será competencia de los tribunales catalanes.

Los primeros implicados son dos miembros de los Mossos, según informó ayer el Cuerpo autonómico, que también tiene previsto interrogar al secretario general de Junts, Jordi Turull, y a cuantos acompañantes del prófugo se identifiquen. En el caso de los agentes, pueden afrontar una imputación por un delito de encubrimiento, de los pre-

vistos en el artículo 451 del Código Penal, que acarrea pena de 6 meses a 3 años si le han ayudado a fugarse en un abuso de sus funciones públicas, cuestión peliaguda: al menos uno estaba de baja. En caso de que se tratase de agentes de servicio, el ilícito lo podría ser de omisión del deber de perseguir delitos. En todo caso, cabe recordar que la Audiencia Nacional absolvió hace tres años a los dos mossos que escoltaron a Puig-

LOS TRES FRENTES

Puigdemont

La escena de ayer deja a Puigdemont como estaba: en fuga, reclamado por malversación, con orden de detención nacional. Será menos discutible el riesgo de fuga.

La ayuda en Barcelona

Dos mossos fueron detenidos por colaborar con la escapada. Uno estaba de baja. Podrían ser imputados por encubrimiento, aunque es difícil que sean condenados.

Los políticos

Vox y HazteOir han anunciado ya querrelas contra la cúpula policial catalana y el presidente en funciones, Pere Aragonés, (en el caso de la asociación) por la fuga.

demont en su periplo por Europa en marzo de 2018 y a los que la Fiscalía pedía año y medio de cárcel. La conclusión es que estando ambos de permiso, no había abuso de la función pública y el delito del expresidente, que entonces era sedición, no está entre los ilícitos graves cuyo encubrimiento sí acarrea cárcel, como la traición o el terrorismo.

Ayer, los dos mossos detenidos invocaron el 'habeas corpus'. El primero pasó a disposición del Juzgado de Instrucción número 20 de Barcelona, de guardia para incidencias, cuya magistrada desestimó el 'habeas corpus' y, dado que la Fiscalía no solicitó medidas cautelares, ordenó su puesta en libertad provisional. El segundo seguía anoche bajo custodia policial y a disposición del mismo juzgado. Conviene precisar que la ley de Amnistía abarca hasta noviembre de 2023. Ni estos agentes, ni los dos detenidos ayer en la carga policial a las puertas del Parque de la Ciudadela, podrían, en teoría, acogerse al olvido.

Las primeras querrelas

Pero en paralelo a la operación policial en torno a la fuga, que se acabará judicializando, el siguiente escenario es el de las querrelas que vendrán y que pueden suponer una escalada en las responsabilidades. Ayer, HazteOir presentó una ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña contra el presidente en funciones de la Generalitat, Pere Aragonés; su consejero de Interior, Joan Ignasi Elena; el director general de la policía autonómica, Pere Ferrer; y Eduard Sallent, comisario jefe, por un delito de omisión del deber de perseguir delitos. Piden que se les retire pasaporte cautelarmente. Mientras, Vox comunicó otra ante el TSJ contra el «titular de Interior», el «jefe del operativo policial y contra todos aquellos que han ayudado al golpista fugado» también por encubrimiento, desobediencia y prevaricación, entre otros.



Simpatizantes posan bajo el Arco del Triunfo, en Barcelona, donde se colocó el escenario // EP

El PP culpa a Sánchez de poner «alfombra roja» al prófugo

► Génova denuncia que el CNI no seguía la pista de Puigdemont por decisión del presidente del Gobierno

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

«Una humillación insoportable. Otra más». Así definió ayer el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, la situación vivida en Cataluña, con la aparición de Carles Puigdemont ante miles de personas, su posterior desaparición y, a continuación, la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. «Un espectáculo delirante», continuó en su cuenta personal de X el presidente de los populares, aún recuperándose de un desprendimiento de retina del que se operó la pasada semana.

Feijóo ya señaló en su mensaje al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como «máximo responsable» de este «delirio», aunque después fue la secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, quien en una comparecencia en la sede nacional del partido en la calle Génova apuntó sin ambages al jefe del Ejecutivo, acusándole incluso de la inacción del Centro Nacional de Inteligencia. «Hoy sabemos que el CNI no cumple con su función fundamental y no controla ni vigila a Puigdemont porque Sánchez así lo ha querido», denunció en una declaración sin preguntas. Gamarra rechazó cargar la responsabilidad únicamente sobre los Mossos d'Esquadra

y pidió al Gobierno que «ponga los medios y la voluntad para que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado cumplan con su función» y que «se cumplan las resoluciones judiciales y el respeto a la ley».

El tono en la calle Génova era serio, con la mirada puesta en el Palacio de la Moncloa por sus pactos con los separatistas desde la llegada de Pedro Sánchez al poder. Fuentes del PP explican que en el partido están convencidos de que «está todo pactado y hay complicidad por parte del Gobierno». A su juicio, la realidad no puede ser más clara y la demuestra el papel de todos los miembros del Ejecutivo ayer: «Callados y escondidos». Lo cierto es que no hubo respuesta de La Moncloa ni al discurso de Puigdemont ni a su posterior ejercicio de escapismo y la única voz del socialismo fue la de Salvador Illa en el Parlament, que tomó la palabra para pedir la aplicación de la ley de Amnistía.

En este marco, Cuca Gamarra acusó a los socialistas de haber devuelto al país a «la casilla de salida del 'proceso'», aunque con una diferencia respecto a 2017, y es que ahora, a su juicio, España está «en peor situación» para afrontar el desafío de los independentistas por culpa del jefe del Gobierno. «Sánchez dinamitó la unidad de los defensores de la Constitución alineándose con quienes no aceptan la Constitución. El Estado de derecho está más indefenso porque Pedro Sánchez se ha encargado de desarmarlo».

Todo eso tuvo su reflejo ayer en Barcelona, lamentó el PP, que sugirió incluso que enviar «los emisarios» del PSOE a Suiza, con Santos Cerdán a la



La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, ayer, en la sede de Génova // EFE

cabeza, una persona de la máxima confianza de Sánchez, pudo servir para «pactar» con Puigdemont los términos de su regreso. «La alfombra roja con la que hemos visto a Puigdemont lleva las siglas del PSOE», denunció Gamarra, que avisó de que el expresidente catalán pretendía sacar Cataluña del Estado» y finalmente «Sánchez ha sacado el Estado de Cataluña».

«Está todo pactado y hay complicidad por parte del Gobierno», denuncian desde el entorno de Núñez Feijóo

Y aunque Gamarra dijo ser consciente de que muchos ciudadanos están «frustrados e indignados» con la situación de España, quiso alejar a su partido de cualquier tentación de respuesta por vías no democráticas y «métodos expeditivos», llamando a respetar «escrupulosamente» el Estado de derecho. A cambio, les prometió la defensa de sus derechos y garantizó que «la democracia prevalecerá sobre estos seis últimos años de mentiras». «La indignidad es de Pedro Sánchez, de su Gobierno y del PSOE, pero no de España porque vamos a recuperar la igualdad y la libertad que se nos ha querido arrebatar», concluyó la dirigente popular.

ALERTA DE DESTRUCCIÓN DEL ESTADO DE DERECHO

Vox avisa de una «humillación» con la «cooperación» del PSOE

P. DE LA CUESTA MADRID

El número dos de Vox, Ignacio Garriga, reconoció ayer haber vivido con «estupor» cómo Carles Puigdemont había sido capaz de fugarse ante miles de ciudadanos y con una orden de detención vigente. Primero fue capaz de llegar hasta Barcelona después de siete años huido en el extranjero, después pronunció un mitin para los suyos reivindicando la vía secesionista y acto seguido se esfumó como si nada.

«Aparece y desaparece como si nada», dijo sorprendido Garriga sobre una situación que calificó de «humillación para los catalanes y para todo el Estado de derecho». Y todo ello, denunció, «con beneplácito de Pedro Sánchez».

En la calle Bambú lo tienen claro, la situación actual llega de manos de «una casta de políticos que no sufren ninguna consecuencia de sus actos». Y se preguntó «con qué fuerza moral» van a pedir ahora a un catalán «nor-

mal y corriente» que pague sus impuestos. «No es lógico ni comprensible que a un ciudadano a pie se le aplique la ley sin miramientos y a un fugado de la justicia se le permita reírse de los catalanes».

En cualquier caso, para Vox queda claro que Puigdemont representa «lo peor» de la política: «Irresponsabilidad, fanatismo, corrupción y cobardía». «Por encima de todo Puigdemont es un cobarde, se marchó en un maletero y lleva siete años viviendo a cuerpo de rey», denunció. Sin embargo, dejó claro que, a su juicio, nada de esto hubiera sido posible sin «la cooperación» del PSOE.

También en un mensaje en la red social X, el líder del partido, Santiago

Abascal, calificó de «humillación» la reaparición de Puigdemont en Barcelona tras casi siete años huido en Waterloo (Bélgica). Vox ve en toda esta situación «la destrucción del Estado de derecho» sin entender que Pedro Sánchez siga «impune en su corrupción política y económica».

Abascal insistió en el esperpento que supone que un prófugo de la Justicia pudiera estar dando un discurso en el centro de Barcelona, retransmitido además en directo por la televisión pública. «Es una humillación para todos los españoles obligados a pagar hasta la más estúpida multa», ahondó el líder de Vox, dispuesto a seguir con su acción de oposición en la calle, las instituciones y los tribunales.

Rocambolesca fuga en Barcelona // Historia de un desafío

La carrera política de Puigdemont ha terminado y ha perdido en su desafío, pero ha humillado al Estado tantas veces como ha querido

Siete años de esperpento y la más humillante burla a España

SALVADOR SOSTRES



El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont ha protagonizado los momentos más humillantes de la política española desde la recuperación de la democracia. Con él España ha vivido situaciones inimaginables en cualquier otro Estado de su entorno. La aventura que empezó en 2017 y que ayer tuvo el colofón más vergonzoso, empezó hace siete años en Gerona, donde fue visto por última vez en tierra española. Aunque su pulso contra el Estado lo ha perdido, durante este tiempo ha tenido momentos de aparente victoria que han puesto en entredicho la verdadera utilidad de herramientas europeas tan fundamentales como las euroórdenes y el sentido de la existencia de la policía autonómica, que ayer quedó a la altura del betún y dio una insondable muestra de incompetencia y de colaboración necesaria con un delincuente. Estas son las imágenes y las circunstancias más deplorables de una historia personal y política que cada uno de sus capítulos supone una humillación de España más terrible que la anterior.

1 31 de octubre de 2017

Tras faltar la tarde anterior al palco de Montilivi, donde el Girona ganó (2-1) al Real Madrid, aparece en Bruselas y dice: «España tiene un pollo de cojones». El rumor, siempre negado por su entorno, es que se había fugado en el maletero de un coche. Paul Beckaert, conocido por asesorar a etarras en temas de asilo y extradición, confirma que es su abogado y anuncia que solicitará el asilo. Ante la incredulidad de propios y extraños empieza el periodo más surrealista, incierto y grotesco de la democracia española.

2 3 noviembre de 2017

El juez Llarena emite una euroorden de detención en su contra y Puigdemont se entrega a la justicia belga, que

para la total estupefacción cualquier ciudadano con conciencia europea lo pone en libertad con medidas cautelares. Los independentistas, tras haber fracasado en su golpe en España, se acostumbran a celebrar victorias europeas que ni ellos mismos esperaban.

3 21 diciembre de 2017

Puigdemont encabeza la lista de JxCat en unas elecciones y pierde 34-36 frente a Inés Arrimadas (Ciudadanos). Pero a pesar de la aplicación del artículo 155 y de tener a sus líderes en la cárcel o fugados, el bloque independentista logra la mayoría absoluta y se asegura la presidencia del Parlament y de la Generalitat. El orden ha vuelto a las calles de Barcelona y el resto de Cataluña pero no a la vida institucional y la sensación del 'ho tornarem a fer' está amenazadoramente presente. El pesimismo y los peores augurios se instalan en la vida cotidiana de la Cataluña no revolucionaria.

4 3 de febrero de 2018

Puigdemont se instala en un lujoso chalé de Waterloo al que llama Casa de la República. Inicialmente comparte residencia con los también fugados Toni Comín y el rapero Valtònyc. El constante peregrinaje de partidarios acaba por angustiar al líder, que sale a recibirlos con chaleco antibalas por miedo a ser asesinado, y da a probar a su escolta la comida catalana que le regalan los visitantes.

5 25 marzo de 2018

Puigdemont es detenido en Alemania cuando cruzaba la frontera desde Dinamarca e ingresa en la prisión de Neumünster, pero la Audiencia de Schleswig-Holstein decide extraditarle por malversación de fondos pero no por rebelión. Otra decepción europea, otra victoria de los independentistas, que caricaturizan a España casi como una dictadura por la decisión de un país que no reconoce la rebelión como delito entre otras cosas porque están de entrada prohibidos los partidos contrarios a los principios constitucionales. Los independentistas continúan celebrando un partido que en realidad no se está jugando

pero que en su contabilidad simbólica van ganando. Llarena rechaza la entrega de Puigdemont sólo por malversación y retira la euroorden.

6 29 de febrero de 2020

Puigdemont logra reunir en Perpiñán a 150.000 personas. Ningún líder político europeo posee semejante capacidad de movilización. La abrumadora muchedumbre no está políticamente articulada ni siquiera es relevante en la política catalana, que si rebasaba los límites de la legalidad es como mera provocación al Estado pero sin ningún recorrido. Continúa siendo agobiante y muy desagradable la permanente sensación de que la sociedad catalana no evoluciona y permanece anclada en el rencor y a la espera de cualquier incidente para volver a incendiarlo todo, aunque sepa de antemano que la independencia es inalcanzable. Meses más tarde se sabe que aquella concentración propició uno de los principales focos de contagio de Covid del sur de Europa. La pandemia cambió las prioridades del mundo y tal como el ataque a las Torres Gemelas fue el principio del fin de ETA, el confinamiento supuso el principio del fin de la fiebre revolucionaria en Cataluña.

7 4 de septiembre de 2023

Con el repentino adelanto electoral con que Sánchez quiso drenar los malos resultados de su partido en las elecciones autonómicas del mes de mayo, Junts obtiene el peor resultado de su historia en unas elecciones generales, pero sus siete diputados son decisivos para que Pedro Sánchez pueda continuar en La Moncloa. El precio es la amnistía para los acusados y condenados por los delitos del proceso independentista. La primera imagen que sugiere que el acuerdo puede estar cerca es la que deja la reunión en Bruselas de Puigdemont con toda una vicepresidenta del Gobierno: Yolanda Díaz.

8 8 de noviembre de 2023

La noticia se filtra de noche, casi de madrugada. Puigdemont anuncia «un pacto histórico» con el PSOE que contempla la amnistía para él y sus com-



pañeros de fechorías a cambio de favorecer la investidura de Pedro Sánchez con sus siete diputados imprescindibles. La foto del forajido con el secretario de organización y número 3 del PSOE, Santos Cerdán, es la estampa que borra el mayor delito que se ha cometido contra tantos catalanes juntos: más de la mitad. En nombre de la convivencia se desprecia el sufrimiento y el dolor de millones de ciudadanos, que fuimos miserablemente atropellados y ahora parece que somos nosotros los que tenemos que pedir perdón.

9 8 de agosto de 2024

Puigdemont vuelve a perder el 12 de mayo unas elecciones al Parlament de Cataluña, esta vez contra el socialista Salvador Illa (35-42). El independentismo se queda sin mayoría absoluta por primera vez. El expresidente cree agotado el rédito político de vivir en Bélgica y decide volver a España subiendo el riesgo de ser detenido. Anuncia que la mañana del debate de investidura de Salvador Illa se presentará a las 9.00 en el Arco de



Triunfo de Barcelona. Sólo acuden a recibirle 2.500 personas. Un escenario situado debajo del monumento está preparado para su intervención, pero todo el mundo entiende que si puede subirse a él y dar un discurso sin ser detenido no se podrá acusar de otra cosa que de cómplices a los policías que lo permitan. Finalmente la burla se consuma. Primero, Puigdemont puede dirigirse a los congregados. Al terminar, se fuga. Una burla total al Estado de derecho y la democracia española. Una burla peor que la fuga en el maletero, verdad o leyenda, porque ésta la puede ver todo el mundo. Para justificar el descalabro, el consejero de Interior explica a personas de su confianza que había pactado con el expresidente, a través de Jordi Turull, que diera su discurso en el Arco de Triunfo y que a continuación se dirigiera al Parlamento, donde le esperaba el mayor de los Mossos, Eduard Sallent, para detenerle «amablemente» y «sin estridencias». Pactar con un delincuente su detención es muy grave. Permitirle que antes humille a la democracia y

al Estado de derecho es todavía peor. Pero hay que ser muy incompetente y breve de entendederas para confiar en la palabra de un prófugo como Puigdemont sin vigilar sus movimientos, ni ser capaz de prever que lo más probable es que te engañe. Los policías que lo han permitido, sus superiores jerárquicos y por supuesto el consejero prevaricador no pueden permanecer ni un minuto más en el cargo. Y su destitución o dimisión no basta: han de ser procesados –como mínimo– por obstruir la Justicia.

10 8 de agosto de 2024

La puntilla. Tan indiscutible resulta que la carrera política de Carles Puigdemont termina con la investidura

de Salvador Illa como que ha podido humillar al Estado todas las veces que lo ha intentado. Nunca como ayer la democracia española había sido tan gravemente burlada: ni la Policía Nacional, ni la Guardia Civil, ni el Centro Nacional de Inteligencia, ni los Mossos d'Esquadra se salvan del monumental fracaso.

El prófugo ha perdido su pulso contra el Estado pero puede decir sin faltar a la verdad que lo ha ridiculizado. Una vez conocido el pacto al que había llegado (y que traicionó) con el consejero de Interior y con el mayor de los Mossos, queda por saber si la incapacidad de los otros cuerpos y fuerzas de seguridad para detenerle o contribuir por lo menos a su deten-

ción son mera incompetencia o responden también a algún tipo de instrucción política por parte de Pedro Sánchez para satisfacer al que a fin de cuentas es su socio de gobierno más importante.

Rocambolesca fuga en Barcelona // La investidura, opacada



Salvador Illa, en el centro, ayer en el Parlament tras ser investido presidente de la Generalitat // ADRIÁN QUIROGA

Illa, presidente defendiendo a Puigdemont: «Pido que se aplique la ley de Amnistía»

► El candidato del PSC obtiene los 68 votos del nuevo tripartito de izquierdas en un largo y tenso pleno

DANIEL TERCERO
BARCELONA

Con el 'show' protagonizado por Carles Puigdemont a pocos metros del Parlamento de Cataluña quedó en un segundo plano la sesión de investidura de Salvador Illa. El líder del PSC fue elegido presidente de la Generalitat poco antes de las ocho de la tarde. Los 68 diputados del PSC, ERC y Sumar optaron por el trámite de elegir a Illa, una vez que los socialistas habían pactado ya dos acuerdos, con los independentistas, por un lado, y los comunes, por el otro. Illa es desde ayer el sucesor de Pere Aragonès (ERC) y el tercer socialista que llega al cargo tras Pasqual Maragall y José Montilla.

Pero Illa no dejó al margen lo que estaba ocurriendo en las calles de Barcelona y, en su discurso de investidura, salió en tromba en defensa de Puigdemont. «Nadie ha de ser detenido por los hechos que los representantes de los ciudadanos han decidido amnistiar». Con estas palabras, el todavía candidato defendió al expresidente

catalán y líder de Junts, solo unos minutos después de que este se hubiera presentado en el centro de la capital catalana, dirigido a sus seguidores y dado a la fuga, según reconocieron los Mossos d'Esquadra. Illa, en un breve discurso de menos de 40 minutos, sostuvo que la ley de Amnistía se debe aplicar de manera «ágil» y «rápida».

Pasadas las 10.00 horas, después de que Josep Rull, presidente del Parlamento de Cataluña anunciase que Lluís Puig (Junts) y David Pérez (PSC) habían delegado su voto, por motivos diferentes -Puig porque no quiere venir a España y sigue fugado de la Justicia española, y Pérez porque fue trasladado a un hospital al tener un problema cardíaco poco antes del pleno- Illa tomó la palabra para pronunciar su discurso como candidato a 'president'. Lo hizo solo en catalán y defendiendo sus pactos con ERC y los comunes de Sumar, incluyendo el concierto económico para Cataluña.

Sus primeras palabras, tras citar a Josep Tarradellas, fueron para defender a Puigdemont. Expresó su «compromiso» y el del PSC con la ley de Amnistía «por el restablecimiento íntegro de la totalidad de los derechos políticos de todas las ciudadanas y de todos los ciudadanos de Cataluña y de todas las formaciones políticas». Así, señaló que, desde «el respeto a la división de poderes y al Poder Judicial,

reclamo respeto para la esfera de decisión el Poder Legislativo», que aprobó una amnistía para los implicados en el 'procés', con el objetivo de la «normalización plena».

Por si hubiera alguna duda, sobre su defensa de Puigdemont, al que no citó expresamente, y mientras los Mossos d'Esquadra trataban de encontrarlo en Barcelona y se activaba la operación Jaula restringiendo las salidas de la ciudad, Illa dijo: «Y pido la aplicación ágil, rápida y sin subter-

«Nadie ha de ser detenido por los hechos que los representantes de los ciudadanos han decidido amnistiar»»

«Cataluña ha de mirar hacia adelante. Cataluña no puede perder el tiempo. Cataluña ha de contar con todo el mundo»

«Defiendo una Cataluña con nuestra lengua propia, el catalán, y nuestra cultura, como columna vertebral de la nación»

fugios de las disposiciones de esta ley [de Amnistía]. Cataluña ha de mirar hacia adelante. Cataluña no puede perder el tiempo. Cataluña ha de contar con todo el mundo. Nadie ha de ser detenido por los hechos que los representantes de los ciudadanos han decidido amnistiar».

Tras hacer un repaso sucinto del «cambio de época geopolítico, económico, medio ambiental y tecnológico» que vive el planeta y que «presenta riesgos, pero también oportunidades», el candidato defendió «una Cataluña que se afirma en su voluntad de ser y de convivir, con nuestra lengua propia, el catalán, y con nuestra cultura, como columna vertebral de nuestra nación». Illa rompió con lo que el propio Illa había defendido en la campaña electoral y meses antes desde el Parlament, asumiendo el bilingüismo como un factor enriquecedor de la comunidad. Y definió España como un Estado «plurinacional».

«Como buscaban las urnas»

Después de Illa y un receso de una hora, para que los grupos parlamentarios pudieran prepararse las respuestas al candidato, tomó la palabra Albert Batet, presidente de Junts en la Cámara catalana. Batet cargó duramente contra el primer secretario del PSC y Pere Aragonès (ERC), todavía en ese momento presidente en funciones de la Generalitat, que personificó las críticas de los de Junts por el pacto firmado con los socialistas. Pero su intervención se centró, también, en la situación de Puigdemont.

«Buscan al presidente Puigdemont de la misma manera que la Policía Nacional y la Guardia Civil buscaban las urnas del 1 de octubre», señaló, después de criticar las cargas policiales contra algunos independentistas que intentaron acceder al parque de la Ciudadela, bloqueado por los Mossos y elogiar a los ciudadanos que acompañaron a Puigdemont, por la mañana, en el acto del Arco del Triunfo. Batet también exigió que se dejara entrar a Puigdemont para «ejercer sus derechos y funciones como electo».

Por su parte, Josep Maria Jové (ERC) y Jéssica Albiach (Sumar) defendieron los pactos con el PSC. Jové dijo que, a pesar del acuerdo, estarán vigilantes para que se cumpla, sobre todo, el apartado de la financiación para que Cataluña tenga el concierto económico y en materia lingüística, para que no se aplique el bilingüismo en las escuelas de la comunidad, a pesar de la orden judicial para que así sea.

Alejandro Fernández (PP) lamentó que Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, haya entregado «la llave de la política española» a «personajes» como Puigdemont. E Ignacio Garriga (Vox) anunció que su formación se quejará contra todos aquellos que ayudaron al líder de Junts a evitar la acción de la Justicia, por encubrimiento, recogido en el artículo 451 del Código Penal. También intervinieron en el debate de investidura Laia Estrada (CUP), Sílvia Orriols (Aliança Catalana) y Ferran Pedret (PSC).

Aunque parezca mentira (y algún día tendremos que jurar que lo vimos con nuestros propios ojos), un fugitivo anunció la hora a la que aparecería en un lugar en concreto y así lo ha hecho

Como un conejo en el sombrero o un 'joker' tarado

REBECA ARGUDO BARCELONA

A penas eran las ocho de la mañana y ya aparecían los primeros entusiastas. Y aunque no llegarían a ocupar más de la mitad del paseo Lluís Companys (y con holgura, solo hasta poco antes de la entrada del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña era más densa la afluencia y dificultosa la deambulación entre el público) hay que reconocerles el esfuerzo en cuanto a 'merchandising' (gorras, banderas, mochilas, camisetas, bandoleras...), todo ello con gran variedad de lemas: del clásico y directo «independencia» al ansiosamente voluntarioso «Fem curt el camí: independència ja», pasando por el muy juanarrivista «Puigdemont somos todos». Un padre sujetaba a su chaval mientras este se encaramaba a una farola para amarrar el extremo de una gran pancarta en la que se podía leer «Puigdemont, el nostre president». Cerca, un policía le observaba y creo que ha estado más cerca de ser detenido hoy el adolescente que el propio fugado. Por lo que sea. Más allá, dos señoras llevaban por capa una foto del fugado con la leyenda «Catalunya necessita lideratge» y, acullá, se arremolinaban varios con caretas del aclamado como legítimo presidente. Poco cántico y moderado frenesí entre un público cuya media de edad estaba más cerca de la senectud que de la mocedad.

Mucha estelada y mucho lacito amarillo, eso sí, pero una asistencia discreta: nivel entre maratón popular con demasiada humedad ambiental y concierto gratuito de banda tributo local que pilla a la mayoría de la parroquia fuera por puente largo. La mayor parte de los asistentes confiaban en que Puigdemont aparecería, algunos no lo tenían tan claro. Y es que el escenario bajo el Arco de Triunfo, con dos grandes pantallas a los lados, la música a todo trapo y a escasos metros del propio TSJC, parecía carecer de la mínima discreción requerida para alguien que pretendiese evitar la ejecución de una orden de detención que pesara sobre él. Yo, que confío en las

instituciones, pensaba que, fiel a su afición por el trilerismo y el embuste, nos tendría el expresidente mirando al espectáculo audiovisual mientras él se entregaba discretamente. Un poco «dónde está la bolita» pero con cuerpo de «Noche de fiesta». Soy una optimista, lo sé. Pero no. A las nueve de la mañana, hora zúlú, y entre los gritos entusiastas de convencidos separatistas vestidos de fiesta grande y república inmediata, ha tenido lugar el advenimiento.

Aunque parezca mentira (y algún día tendremos que jurar que lo vimos con nuestros propios ojos), un fugitivo anunció la hora a la que aparecería en un lugar en concreto y así lo ha hecho sin el menor amago de ser detenido. «Hoy he venido a recordarles que todavía estamos aquí porque no tenemos derecho a renunciar», arrancaba entre aplausos. Y lo que para «els seus compatriotas» ha supuesto el espoleo

necesario para gritar «president, president» con el fervor que solo el pensamiento mágico produce, para los constitucionalistas ha sido el inicio de un espectáculo de prestidigitación (y humillación del Estado de derecho) difícilmente comprensible: como en las pelis de robos en bancos, Puigdemont iba a desaparecer ante nuestras narices y las de todo el despliegue policial.

Pero antes de eso, no se ha privado de darse su ansiado baño de masas (exiguas masas, en puridad) ante la inoperancia de las Fuerzas de Seguridad de nuestro país, que estaban allí pero como si no. Al acabar su discurso, que ha podido dar tranquilamente y ha oscilado entre lo pretendidamente épico y lo ridículamente victimista, la organización pedía por megafonía a sus fieles que hiciesen un pasillo a lo largo del Paseo Lluís Companys «para acompañar al Muy Honorable Presidente hasta el Parlamento».

Asombrosamente, como si en lugar de un río de separatistas se tratase de las aguas del Jordán ante la orden precisa de un Josué anticonstitucionalista, se abrió un pasillo a los pies del escenario. Pero, mientras sus fieles creían, porque así se lo habían hecho creer y ellos querían creerlo, que acompañaban «al molt honorable», escoltado por, entre otros, Laura Borrás, Josep Rull (presidente del Parlamento), Toni Castellà, Jordi Turull, Quim Torra, Artur Mas o Josep Rius, que parecían crear un cordón a su alrededor, él se escabullía con ayuda de su abogado. La gente coreaba el himno de regadores y estallaba en aplausos hasta llegar a los pies de la es-

Para los constitucionalistas ha sido el inicio de un espectáculo de prestidigitación (y humillación del Estado)

telada gigante que descansaba en el suelo, pensando que realmente le acompañaban. Entonces, esta era elevada y encabezaba la marcha, primero hasta la Ciudadela y, luego, bajando el Paseo Picasso.

Pero, como un conejo en un sombrero o ese Joker tarado fingiendo ser un rehén muerto en lugar de un psicópata, ante los ojos de cientos de fieles y del despliegue policial, que tenían orden precisa de detenerle, Puigdemont había desaparecido. Los primeros tienen la excusa de que no era ese su trabajo, los segundos no. Aun así, aun sin su actor principal pero convencidos de que estaba entre ellos, puritita fe, la marcha continuaba hasta el único acceso abierto del parque de la Ciudadela, donde un cordón policial separaba a los independentistas que llegaban del pequeño grupo de constitucionalistas con banderas de España que se congregaban enfrente. Más gritos de «traidores» a los mossos d'escuadra, muchos con los rostros tapados pese al asfixiante calor, que de «fascistas» a los de enfrente, que también.

Un muñeco vestido de preso con la cara de Puigdemont se agitaba sobre las cabezas de aquellos mientras el verdadero no se sabía dónde se habría materializado tras el esfumamiento (en realidad no era magia, era escapada en coche facilitado por un mosso, uno que acabaría detenido). Y mientras la multitud empezaba a dispersarse poco a poco, se activaba la operación Gàbia para intentar localizar al fugado reincidente y detenerle. Una operación que más parece una broma pesada, pues habría sido tan fácil como que un agente se acercase a él mientras se paseaba tranquilamente por el centro de la ciudad y detuviese a un prófugo, cumpliendo con su obligación. Y podrían haberla llamado operación «i prou». Pero la ley, parece, a veces es simple sugerencia.



Simpatizantes de Puigdemont con folios con la cara del prófugo en su acto de regreso, antes de fugarse // ADRIÁN QUIROGA

La oposición venezolana denuncia detenciones y torturas a menores

- ▶ Camila Leal, de 15 años, fue arrestada por ser hija de un motorista que llevó a Corina Machado en la campaña
- ▶ Según Foro Penal, hay un centenar de adolescentes en prisión entre los 1.102 privados de libertad por las protestas

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL
EN CARACAS



ErEran las 18.00 horas del lunes 5 de agosto cuando los agentes de la Policía de Inteligencia de Venezuela entraron sin orden judicial en la residencia de Gerardo Márquez en Valera (estado de Trujillo) y, al no conseguir encontrarle, se llevaron a su esposa, Jackeline Leal, de 44 años, y a su hija Camila, de 15. La otra hija, Elvira Leal, de solo 13 años, no fue detenida porque en ese momento «no estaba en la casa». Se sabe, además, que esta niña sufre epilepsia.

Diversos testigos denuncian que desde entonces no hay noticias de madre e hija; nadie sabe dónde se encuentran en estos momentos. Se teme que hayan desaparecido para aplicarles psicoterror con el propósito, marcado por la Policía chavista, de que delaten al padre de familia, Gerardo Leal, el motorista encargado de llevar a la líder opositora María Corina Machado en la campaña electoral en los Andes.

Alfredo Ramos, dirigente de la Causa R y exalcalde de Iribarren (estado de Lara), denuncia con contundencia el caso de Jackeline y de su hija Camila, a la que, pese a ser una menor de edad de solo 15 años, el Gobierno de Nicolás Maduro criminaliza y castiga por ser familiar de un opositor que colaboró en la campaña de Edmundo González y María Corina Machado.

Propaganda a golpes

En una conversación con ABC, Ramos cataloga los hechos como parte de las acciones de la llamada operación Tun Tun, la cadena represiva que persigue en las redes sociales a todos los políticos, voluntarios, ciudadanos comunes, y periodistas que se oponen y que han protestado contra el chavismo.

Ramos explica que las cárceles de los presos políticos o disidentes se han convertido en una suerte de campos de concentración. A los jóvenes «les

CLAVES

Declarado en «desacato»

El candidato opositor, Edmundo González, desafió ayer una citación de la Corte Suprema de Justicia por los resultados en disputa. González explicó que no acudió porque dudaba de la imparcialidad del procedimiento: «Estaré poniendo en riesgo no solo mi libertad sino, más importante, la voluntad del pueblo venezolano». El TSJ le ha declarado en «desacato».

Interviene la Fiscalía

La Fiscalía de Venezuela anunció ayer una investigación penal contra los responsables de la web donde la oposición ha publicado las actas que demuestran la victoria de Edmundo González.

La rabieta de Maduro

El líder chavista de Venezuela, Nicolás Maduro, que insiste en su victoria en las elecciones presidenciales a pesar de que no ha presentado las actas, señaló ayer de nuevo a Washington y a otros países que le cuestionan y dijo que las personas que protagonizaron actos violentos en las protestas fueron entrenados en «Estados Unidos, Colombia, Perú y Chile».

Prensa perseguida

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa denunció ayer que cuatro periodistas y reporteros recientemente detenidos en el marco de las protestas contra el régimen habían sido condenados por terrorismo. «Denunciamos el uso ilegal y arbitrario de leyes antiterrorismo contra periodistas y reporteros detenidos durante protestas poselectorales», dijo un comunicado publicado en X.

rapan la cabeza, les golpean y torturan, les uniforman y les ponen a gritar cánticos de la revolución chavista para reeducarlos», explica. «Esto es fascismo puro. Maduro ejecutó un autogolpe y lo sostiene la cúpula militar corrupta», reitera, recordando que el ministro de Defensa, Vladimir Padrino, ha repetido en numerosas ocasiones durante las últimas semanas que el Ejército de Venezuela permanece al lado del líder chavista, a pesar de la creciente presión internacional para que el régimen muestre las actas electorales, gesto que pospone desde hace días.

El dirigente larense también explica que el régimen arremete contra los 'comanditos', nombre que reciben los testigos y miembros de mesa del comando de Edmundo González y María Corina Machado. «La Policía llega a la casa con una lista que les entrega el Consejo Nacional Electoral (CNE). Esto afecta a unos 90.000 de testigos. Los datos los tiene el CNE, con las credenciales de los testigos. Y no puede entregarlas. Esto es violación de la ley y crimen de lesa humanidad».

Los campos de concentración funcionan en los calabozos del Destacamento de la Guardia Nacional situados en la avenida Morán de Barquisimeto (estado de Lara), unos espacios siniestros donde «golpean a los jóvenes y adolescentes, les lavan el cerebro con arengas revolucionarias».

Ramos recuerda, además, que una compañera suya visitó a su hija, de solo 28 años, y que «no podía caminar de los golpes que recibió. Era testigo de una mesa electoral». También relata que los adolescentes y adultos detenidos son extorsionados. «La Policía pide dinero para liberarlos a razón de 1.500 dólares por persona».

La propia María Corina Machado denunció, a través de un mensaje en la red social X, del secuestro de la opositora María Oropeza. «Una joven extraordinariamente valiente, inteligente y generosa de Portuguesa, estado Granero, de Venezuela. Es la coordinadora del comando Con Venezuela en ese estado y ha hecho un trabajo extraordinario, uniendo y organizando a los ciudadanos de su estado», relató. «El régimen acaba de llevársela por la fuerza y no sabemos dónde se encuentra. ¡La secuestraron! Le pido a todos, dentro y fuera de Venezuela, que exijamos su libertad inmediata», reclamó también la líder opositora.

María Oropeza grabó por instagram el secuestro del que fue víctima en su



«Esto es fascismo puro. Maduro ejecutó un autogolpe y lo sostiene la cúpula militar corrupta», denuncia Alfredo Ramos

Los jóvenes venezolanos detenidos son golpeados, amenazados, torturados y humillados como si fueran terroristas y traidores

casa. La operación Tun Tun, instigada por el chavismo, consiste en la persecución política contra los venezolanos que defienden que Edmundo González salió elegido como nuevo presidente de Venezuela por una inmensa mayoría el pasado 28 de julio.

Sectores pobres

El 95% de los detenidos y secuestrados provienen de sectores sociales pobres, según afirmó el Foro Penal. La oenegé ha contabilizado, por ahora, 1.102 venezolanos privados de libertad después de las elecciones presidenciales del 28 de julio, entre los cuales figura un centenar de menores.

Gonzalo Himiob, directivo de Foro



La madre de Edni Lopez, detenida por el régimen, recibe consuelo // REUTERS

Penal, insiste a ABC que en su lista hay registrados unos 100 adolescentes, y que la mayoría se encuentran reclusos en Cohecito, cerca de Coche, al oeste de Caracas.

Cohecito es un centro de reclusión de menores de edad. También están mezclados con adultos en la Zona 7, centro de detención del este de Caracas, y otra parte se encuentran en la cárcel de Puente Ayala, ubicada en Barcelona, Anzoátegui.

Himiob, de hecho, cuenta el caso de un joven de 17 años autista, que fue arrestado en Los Teques, frente a su casa. «No estaba protestando, sino que estaba mirando lo que pasaba a en la vereda de su casa». También señala que no puede revelar los nombres ni el contacto de los familiares de los menores detenidos porque basta que pregunte por las víctimas para que las autoridades lo dejen preso también. Es el caso del abogado del Foro, Kennedy Tejeda, en Carabobo, que por ir a preguntar por uno de los detenidos en esa zona fue arrestado.

El representante del Foro explica que los adolescentes detenidos han reportado que son golpeados, amenazados, torturados y humillados como terroristas y traidores.

Maduro, cada vez más aislado por la izquierda latinoamericana

► Los 'a priori' aliados del chavismo cuestionan la falta de transparencia en las elecciones y la escalada de represión

SUSANA GAVIÑA
MADRID

«No tengo dudas de que el régimen de Maduro ha intentado cometer un fraude». Así de tajante se mostró este miércoles el presidente de Chile, Gabriel Boric. «No reconocemos el proclamado triunfo de Maduro y no validaremos ningún resultado que no esté verificado por organismos internacionales independientes», subrayó en una comparecencia ante la prensa, en la que añadió que «si hubiesen ganado, habrían mostrado las actas. Además, están cometien-

do graves violaciones a los derechos humanos», subrayó Boric, en relación a la escalada de represión que está desplegando el Gobierno de Maduro para detener las protestas en Venezuela.

Boric no es el único líder de izquierdas de América Latina que ha rechazado la victoria de Maduro, aunque sí ha sido el más vehemente, lo que le ha costado la ruptura de relaciones con Caracas y la expulsión de sus diplomáticos. Otros presidentes de la órbita bolivariana, como el brasileño Lula da Silva, o el colombiano, Gustavo Petro, han reclamado que se muestren las actas que atribuyen la victoria a Maduro —Petro habló incluso de «graves dudas» sobre los resultados—. Algo que hasta el momento no se ha producido.

El proceso electoral en Venezuela, considerado «no democrático» por el Centro Carter, y la opacidad en los resultados anunciados por el CNE vene-

zolano, controlado por el chavismo, está generando el aislamiento del régimen chavista en todo el mundo, pero especialmente entre sus aliados en Iberoamérica. A la ruptura de relaciones de Venezuela con Chile, se sumó la expulsión de diplomáticos de otros seis países latinoamericanos, entre ellos, Argentina.

De concretarse la ruptura con este último, «Venezuela estaría más aislada en un continente cada vez más crítico con sus excesos retóricos y represivos y la sistemática violación de los derechos humanos», escribe esta semana en 'Clarín' el analista del Real Instituto Elcano Carlos Malamud, para quien la actitud chavista «de enfrentar abiertamente a todo gobierno regional que no comulgue con sus intereses ha reducido considerablemente cualquier iniciativa de integración regional».

Lo que sí ha conseguido la crisis política abierta por el chavismo es la solidaridad entre gobiernos a priori muy alejados. Así Brasil asumió la custodia de la Embajada argentina en Caracas —en la que estaban refugiados seis opositores venezolanos— tras la expulsión de los diplomáticos argentinos.

Tras reclamar las actas el expresidente argentino Alberto Fernández, Cristina Fernández de Kirchner también ha escenificado ese alejamiento de la izquierda hacia Maduro. «Le pido, no solo por el pueblo venezolano, la oposición o la democracia, sino por el propio legado de Hugo Chávez que publiquen las actas», expresó la exmandataria argentina desde México esta semana.

A esa reclamación de las actas se ha sumado, desde Uruguay, el Frente Amplio, agrupación izquierdista que gobernó durante 15 años con Tabaré Vázquez y José Mujica, además de criticar la detención de políticos y la violación de las libertades. Mientras que desde Guatemala, el socialdemócrata Bernardo Arévalo rechazó «las acciones de Maduro para perpetuarse en el poder».

Nueva ola migratoria

Para algunos analistas, la razón por la que viejos aliados del chavismo ahora están cuestionando su proceso electoral y buscando una solución dialogada —Colombia, Brasil y México— sería evitar una nueva ola migratoria de venezolanos. Antes de los comicios, la encuestadora ORC Consultores proyectó que el 18% de los venezolanos estarían dispuestos a emigrar en un plazo de seis meses si Maduro conservaba el poder.

Esta posibilidad ha provocado que tras las elecciones del 28 de julio varios países, entre ellos Panamá, Perú, Ecuador y Chile, anunciaran su intención de reforzar las fronteras para frenar otro éxodo de venezolanos. La propia María Corina Machado advertía ayer, en una entrevista con un medio mexicano, sobre este aspecto: «Si Maduro opta por quedarse por la fuerza, solo podemos estar viendo una ola migratoria como nunca antes: tres, cuatro, cinco millones de venezolanos en un lapso de tiempo muy corto», recoge Afp.

Ucrania avanza en la región rusa de Kursk, donde ya hay evacuaciones

- Es la operación más importante en suelo ruso por parte de las tropas de Kiev desde que comenzara la invasión
- Los ucranianos ya controlan la ciudad de Sudzha, además de una decena de localidades próximas a la frontera

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



La declaración del estado de emergencia por parte de Rusia en la región de Kursk no está contribuyendo por el momento a detener los combates con fuerzas del Ejército ucraniano, que continúan su ofensiva por tercer día consecutivo. El ataque ucraniano comenzó el martes por la mañana y ayer, según reconocían varios medios rusos próximos al Kremlin, las tropas de Kiev controlaban ya la localidad de Sudzha, de unos 5.000 habitantes y situada a ocho kilómetros de la frontera con Ucrania, y una decena más de poblados cercanos en línea hacia el noroeste; en total, unos 350 kilómetros cuadrados de territorio ruso.

La ciudad de Kursk, centro administrativo de esta región que lleva el mismo nombre, se encuentra a tan sólo 80 kilómetros. Y a menos de 70 kilómetros se encuentra la central nuclear de Kursk, cuya custodia está siendo reforzada por la Guardia Nacional rusa. Según distintos canales de Telegram, los combates más encarnizados tenían lugar ayer en las afueras de la aldea de Korenovo, a 25 kilómetros de la frontera y supuestamente en poder del Ejército ucraniano, desde donde estarían tratando de continuar su progresión hacia el interior de Rusia.

Ofensiva mecanizada

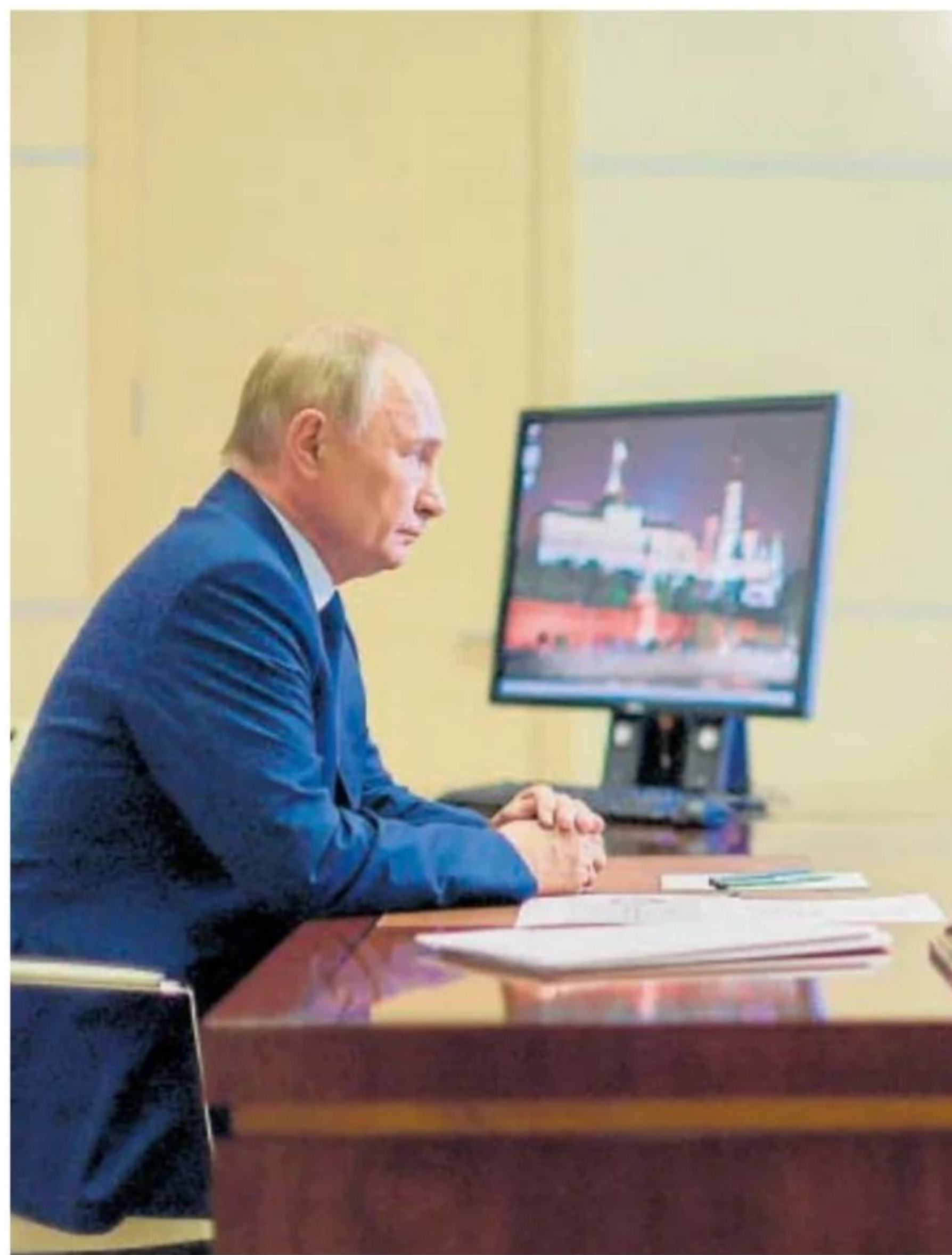
El Instituto para el Estudio de la Guerra estadounidense (ISW) señala en su último informe que «las fuerzas ucranianas han hecho avances confirmados de hasta 10 kilómetros en la región rusa de Kursk, con operaciones continuadas de ofensiva mecanizada en territorio ruso». También hay indicios de que el Ejército ucraniano se ha apoderado de la estación de medición de gas de Sudzha, a través de la cual el combustible ruso es enviado a Eu-

ropa por el gaseoducto que atraviesa parte del territorio ucraniano.

El estado de emergencia fue finalmente establecido por las autoridades rusas el pasado miércoles y han empezado a ser evacuadas unas 6.000 personas de las 23 poblaciones más cercanas a la zona de conflicto. El Ministerio de Sanidad ruso ha reportado cinco civiles muertos y 31 heridos, entre ellos seis niños, desde el comienzo de esta incursión ucraniana en territorio ruso. El enviado especial del conglomerado televisivo público ruso VGTRK, Evgueni Poddubni, resultó gravemente herido el miércoles cuando cubría los enfrentamientos, y su vehículo fue alcanzado por un aparato aéreo no tripulado disparado por los atacantes ucranianos, aseguró el gobernador en funciones de Kursk, Alexéi Smirnov.

Silencio de Kiev

Desde el martes, Kiev había mantenido el silencio a nivel oficial sobre la actual operación en suelo ruso, a pesar de que es la más importante más allá de sus fronteras desde el comienzo de



Vladimir Putin se reúne con el gobernador de Kursk// REUTERS

la invasión rusa. Pero ayer se pronunció el consejero principal de la Presidencia ucraniana, Mijailo Podoliak, anunciando a través de su cuenta de X que el ataque contra Kursk «es una consecuencia de la agresión rusa contra Ucrania». «La causa primordial de toda escalada, todo bombardeo, toda acción militar (...), incluso dentro del territorio de la Federación Rusa como las regiones de Kursk y Belgorod, es

únicamente la agresión rusa», afirmó. Al mismo tiempo, Podoliak señaló que la operación en Kursk podría ayudar a que Rusia ceda ante unas eventuales negociaciones de paz.

El canal de Telegram ruso MO, citando una fuente militar anónima, asegura que, a pesar de que Kursk tiene frontera con Ucrania, no se hallan desplegadas suficientes unidades de tanques y artillería ni tropas. «Todos se han ido al frente», señala el interlocutor de MO, quien afirma que los únicos

ANKARA BUSCA MAYOR INDEPENDENCIA EN DEFENSA

Turquía aprueba su sistema antimisiles Cúpula de Acero

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Por su situación geográfica, Turquía juega un papel estratégico clave, tanto de cara a una posible extensión de la guerra de Ucrania ante al conflicto en Oriente próximo. El Gobierno turco desea aumentar su independencia defensiva y acaba de aprobar el desarrollo de su propio sistema de defensa aérea Steel Dome (Cúpula de Acero), desmarcándose del sistema antimisiles Escudo del Cielo Europeo

impulsado por Alemania, al que se han sumado ya quince países bajo paraguas de la OTAN. Así, Turquía lanza un proyecto integral para desarrollar un sistema de defensa aérea, avalado por el Comité de la Industria de Defensa con el presidente Recep Tayyip Erdogan a la cabeza. El sistema Steel Dome combinará varios sistemas desarrollados en Turquía.

Ankara lleva mucho tiempo invirtiendo en su industria de defensa, ya

que Estados Unidos se ha negado a suministrar sus sistemas a Turquía debido a la desconfianza de varios de sus congresistas hacia el Gobierno de Erdogan. Ahora, este nuevo esfuerzo busca crear un escudo capaz de proteger el espacio aéreo turco contra posibles amenazas. Al integrar estos sistemas con otras tecnologías avanzadas, el país pretende construir una red aérea integral e interconectada, diseñada para integrar varias capas de sistemas de defensa en una red estructurada. Entre sus componentes se incluyen radares de largas distancias; misiles interceptores capaces de atacar varios objetivos a la vez; sistemas de mando y control, e inteligencia artificial para una mejor toma de decisiones.



que están teniendo que hacer frente al ataque ucraniano son unidades guardafronteras. La ausencia de fortificaciones, pese a que en su día, según varios politólogos rusos opositores, se destinaron fondos presupuestarios para que estas fuesen construidas, es otro de los factores que está posibilitando el avance ucraniano más allá de sus fronteras con Rusia.

El miércoles el presidente Vladímir Putin se reunió con miembros de su Consejo de Seguridad para estudiar

las medidas de cara a expulsar al Ejército ucraniano de la región de Kursk y calificó esta acción de Kiev como «una provocación a gran escala». Denunció que los soldados ucranianos «están disparando indiscriminadamente con diversos tipos de armas, entre las que se incluyen cohetes, contra edificios civiles, viviendas y ambulancias, poniendo en riesgo a los civiles que las frecuentan».

El jefe del Estado Mayor del Ejército ruso, Valeri Guerásimov, por su par-

Turquía responde así a la escalada de tensiones en la región, las crecientes amenazas aéreas y la decisión de Ankara de convertir al país en un exportador líder de defensa. Al invertir en esta tecnología, Turquía pretende proteger su espacio aéreo y posicionarse como actor importante en el mercado mundial.

'Schengen militar'

El grado de independencia turca en defensa afecta indirectamente la UE, volcada en aumentar la rapidez con la que enviar tropas al flanco oriental de la OTAN. Bajo liderazgo de los Países Bajos, se está creando una especie de 'Schengen militar' en la que participan muchos estados miembros de la UE,

EE.UU., Canadá y Noruega. A Turquía también le gustaría participar, y presentó una solicitud hace tres años, sin éxito. La UE rechaza la cooperación en materia de defensa debido a los déficit democráticos del país que preside Erdogan, pero esto podría cambiar. Los europeos «ya no pueden permitirse excluir a Turquía en asuntos de defensa», defiende Gönül Tol, director del programa de defensa para Turquía en el Middle East Institute, que subraya que Turquía tiene una «industria armamentista en auge. Es parte de la infraestructura civil europea» argumenta.

Las empresas de defensa turcas están creciendo muy rápidamente. No lejos de Kiev, la empresa Baykar está construyendo una fábrica para la produc-

Han sido evacuadas 6.000 personas y el Ministerio de Sanidad ruso ha reportado cinco civiles muertos y 31 heridos

Putin denuncia la ofensiva ucraniana como una «provocación a gran escala»: «Están disparando contra edificios civiles»

te, le dijo a Putin que «el avance en profundidad del enemigo fue detenido por la aviación y la artillería» y prometió resolver de inmediato la actual situación. Por lo pronto, el Ejército ruso está bombardeando masivamente la región ucraniana de Sumi, fronteriza con la rusa de Kursk.

Esta incursión se produce en un momento de absoluta intensificación de la ofensiva rusa en Donbass para hacerse con toda la región de Donetsk. Este mismo jueves, las agencias informan de varios nuevos avances de las tropas rusas en dirección hacia Pokrovsk, Toretsk y Chasiv Yar. Los expertos en temas militares creen que el ataque contra Kursk es un intento de lograr las fuerzas rusas que combaten en Donetsk sean desviadas a Kursk.

Videos de los combates

El martes, el primer día de la batida ucraniana en territorio ruso, el Ministerio de Defensa del Kremlin dijo haber repelido el ataque. Esta afirmación que quedó inmediatamente desacreditada con la publicación de los vídeos de violentos enfrentamientos que una serie de testigos ocasionales colgaron en las redes sociales.

Moscú se enfrenta al complicado dilema de explicar a la población la gravedad de lo que está sucediendo, lo que haría aumentar significativamente las dudas de la población sobre la conveniencia de continuar la actual guerra contra Ucrania, o, como están haciendo por el momento, quitar importancia al suceso, lo que está provocando la indignación de los rusos de Kursk quienes están sufriendo en su propia carne las consecuencias de los combates.

ESTADO ISLÁMICO

Tres conciertos de Taylor Swift son cancelados en Viena por un plan terrorista

R. SÁNCHEZ BERLÍN

Ante la conmoción de alrededor de 200.00 seguidores de Taylor Swift, los tres conciertos de la artista en Viena han sido cancelados ante una amenaza terrorista. El canciller austriaco, Karl Nehammer, lo ha explicado así: «La situación es muy grave», ha dicho sobre la amenaza terrorista de Daesh. Las fuerzas de seguridad austriacas han confirmado sus sospechas tras los interrogatorios a los dos detenidos anoche, un joven austriaco de 19 años arrestado en Ternitz y otro de 17 años detenido en Viena. Ambos estaban implicados en un intento de atentado contra alguno de los conciertos. Franz Ruf, director general de Seguridad Pública, ha informado en el Ö1 Morning Journal que «la situación de amenaza concreta se ha minimizado», pero que todavía existe una «amenaza abstracta» que obliga a evitar el riesgo.

El detenido de 19 años, cuyos padres tienen raíces en Macedonia del Norte, sería el «principal autor inmediato» del atentado planeado. La Policía austriaca ha confirmado que se radicalizó durante los últimos años a través de internet y que recientemente «juró lealtad a Daesh y a su actual líder». Como resultado, surgieron «momentos de sospecha» en los cuales el segundo detenido, de 17 años, también «jugó un papel decisivo». La investigación «continúa a toda velocidad». Ha trascendido que durante el registro domiciliario en Ternitz se incautaron sustancias para la elaboración de una bomba. También ha aparecido material de propaganda contra la famosa cantante y los valores occidentales que representa.

Reembolso de los boletos

«Estamos haciendo todo lo humanamente posible para que tales eventos se puedan celebrar», se limitó a añadir. El organizador del evento Barracuda Music, por su parte, decidió anoche la cancelación, tras ser informado del plan terrorista. «Todos los boletos serán reembolsados automáticamente dentro de los próximos 10 días hábiles», ha informado a los desconsolados 'swifties'.

En cada una de las noches se esperaban 65.000 personas en el estadio, y unas 20.000 en los alrededores. «La cancelación de los conciertos es una decepción para los fans en Austria, pero la situación en Viena pudo ser muy grave», escribió el canciller Nehammer desde su cuenta de X.

ción de drones con importante influencia regional. El peso geopolítico de Turquía también ha aumentado recientemente. Por su ubicación tiene una gran influencia, y alberga operaciones antiterroristas y armas nucleares estadounidenses. Su ejército es el segundo más grande en la OTAN. Hay mucho a favor de la cooperación de la UE con Ankara en el ámbito de defensa. Aun así, para algunos países de la Unión Europea esto se contrarresta con el rumbo autoritario de Erdogan y los esfuerzos en solitario de política exterior del socio de la OTAN: la adquisición del sistema de defensa aérea ruso S-400, el largo bloqueo de Suecia y la adhesión de Finlandia a la alianza, y las amenazas contra Grecia en el Mediterráneo Oriental.

Trump busca retomar el control de la campaña con tres debates con Kamala

► Ambos aceptan una cita para el 10 de septiembre y el expresidente quiere otros dos encuentros

JAVIER ANSORENA

CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



Donald Trump compareció ayer en una rueda de prensa desde Mar-a-Lago, su mansión en la costa de Florida, con el objetivo de recuperar la iniciativa en la campaña electoral, capturada por sus rivales demócratas con la renuncia de Joe Biden como candidato y la llegada de Kamala Harris.

El expresidente anunció que había acordado con las televisiones su participación en tres debates con Harris: 4 de septiembre en Fox News, 10 de septiembre en ABC y 25 de septiembre en NBC. De momento, las campañas de Trump y Harris solo se han puesto de acuerdo en la cita del día 10, la que ya estaba prevista en el calendario cuando Biden era candidato.

Esa fecha había estado en peligro, después de que Trump se echara atrás en su compromiso para debatir tras el relevo de candidatos en el lado demócrata. Eso provocó que Harris le afeara que le tenía miedo. Ahora hay que ver si la candidata demócrata acepta las otras dos fechas. «Espero que ella esté de acuerdo –dijo Trump–, creo que los debates dirán mucho».

El primer debate entre Trump y Biden demostró la importancia de estas

citas. El actual presidente tuvo un desempeño desastroso, lo que supuso el principio del fin de su candidatura.

El anuncio de que quiere tres debates y la convocatoria de una rueda de prensa es una muestra de que Trump necesita cambiar la dinámica de la campaña. Hasta la llegada de Harris como candidata, una cosa estaba clara: evitar la reelección del presidente demócrata era la mejor carta electoral de Donald Trump e impedir el regreso de Trump a la Casa Blanca era la única opción de victoria de Biden.

Con el presidente lastrado por una sensación de creciente declive físico y cognitivo, la dinámica favorecía a Trump. Pero se ha roto con la llegada de Harris, que ha insuflado energía a la campaña demócrata, sumida en la depresión con Biden. El partido se unificó con rapidez alrededor de su figura. Se dispararon las donaciones y el registro de voluntarios. La elección de Tim Walz como candidato a vicepresidente ha sido bien recibida. Harris ha llenado estadios con miles de seguidores, algo que era impensable para Biden. El 'ticket' demócrata exuda optimismo y alegría. Se han comido la atención de la opinión pública desde la renuncia del presidente hace casi tres semanas. Y, sobre todo, han logrado un empujón en las encuestas que ha recortado la ventaja que Trump había logrado frente a Biden.

El cambio aparenta haber dejado a Trump descolocado. Con Biden como rival, vivía mucho mejor. No lo ha podido ocultar en mensajes sociales en los últimos días, en los que Trump fantaseaba con la posibilidad de que Biden se plantara en la convención de-



Trump, durante un mitin la semana pasada en Atlanta // REUTERS

demócrata –arranca el próximo 19 de agosto en Chicago– y reclamara su nominación como ganador de las primarias demócratas.

Mentiras y exageraciones

El expresidente volvió a insistir en su rueda de prensa, donde criticó que los demócratas «echaran» a Biden de su candidatura. Fue una comparecencia al más puro estilo de Trump, llena de falsedades –como que la candidatura de Harris es «inconstitucional» o que nadie murió en el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021–; de exageraciones –dijo que a sus mítines van «cientos de miles de personas»–; de ataques personales a sus rivales –«no tiene inteligencia suficiente», dijo sobre Harris– y de advertencias alarmantes sobre el peligro que corre EE.UU. con los

demócratas: «Nuestro país está en la situación más peligrosa de la historia», dijo antes de pronosticar que vienen una recesión como la de 1929 y una nueva guerra mundial.

No es el tipo de escenario que buscan algunos republicanos, preocupados por el cambio de dinámica de la campaña, sin un mensaje certero y con Trump distraído en ataques personales como su cuestionamiento de si Harris es birracial (es hija de jamaicano y de india). «Todo lo que tiene hacer es centrar sus ataques», ha criticado en 'The New York Times' Ben Shapiro, uno de los comentaristas conservadores más influyentes en EE.UU. «Dedicar su maquinaria de guerra electoral contra este 'ticket' extremista, quedarse con una razón sencilla: estabais mejor en 2019 que en 2024».

J. D. VANCE CARGA CONTRA EL CANDIDATO DEMÓCRATA

Críticas a Walz por retirarse del Ejército antes de la guerra de Irak

J. ANSORENA NUEVA YORK

La luna de miel de Tim Walz, el recién elegido candidato demócrata a la vicepresidencia de EE.UU., apenas ha durado un par de días. El gobernador de Minnesota, que ha captado toda la atención y ha insuflado entusiasmo a la joven candidatura de Kamala Harris, ha recibido ataques duros sobre un asunto muy sensible: su servicio en el Ejército.

El protagonista principal de la andanada ha sido su rival en la candidatura

a la vicepresidencia: J. D. Vance, senador por Ohio y elegido por Trump a mediados del mes pasado para ser su acompañante en el 'ticket' presidencial.

Vance ha asegurado que Walz se retiró del Ejército para no servir en la peligrosa guerra de Irak y que ha exagerado su historial a pesar de no haber estado nunca en situaciones de combate.

«Abandonaste a tu unidad justo antes de que fueran a Irak», acusó Vance a Walz, que dejó la Guardia Nacional de

Minnesota en 2005, tras 24 años de servicio y pocos meses antes de que se conociera que el batallón que dirigía sería desplegado en Oriente Próximo.

En febrero de ese año, Walz, que trabajaba como profesor de instituto, se registró como candidato a la Cámara de Representantes por su distrito en Minnesota. Anunció de forma pública su candidatura en mayo, dos meses antes que se hiciera oficial el despliegue de su batallón. Una directiva del Ejército impide a sus miembros activos ser candidatos o servir cargos públicos. Pero también es cierto que había rumores sobre el posible envío de la unidad de Walz cuando emprendió su candidatura.

Vance también aludió a una declaración de Walz en 2018 en la que aparen-

tó decir que había estado en una guerra. En un discurso sobre control en el acceso a armas de estilo militar, pidió a la clase política que «garantice que esas armas de guerra, que yo porté en guerra, solo sean para guerras». Walz ha reconocido que no ha estado en situaciones de combate, pese a que fue desplegado a una base militar en Italia en apoyo a la guerra en Afganistán contra los talibanes en 2003 y 2004.

«Me daría vergüenza mentir sobre mi servicio militar como lo hizo él», dijo Vance, que estuvo cuatro años con los Marines y seis meses en Irak (él tampoco estuvo en situación de combate). Todo ello le ha servido para acusar a Walz de «valor robado», una referencia a los que mienten en su historial militar.

Renfe pierde más de 100 millones pese a la inyección de casi 2.000 del Estado



► Los ingresos del AVE cayeron en 61,3 millones en 2023 por la guerra de precios con Ouigo e Iryo

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Renfe incrementó sus pérdidas el año pasado por encima de los 100 millones de euros pese a los 1.860 millones que recibió del Estado en compensación por las Obligaciones de Servicio Público (OSP) de los Cercanías y Media Distancia y por el ingreso extra que supuso para la operadora pública la subvención por la gratuidad de los abonos, con la que se embolsó 502 millones de euros, tal y como consta en las cuentas de Renfe Viajeros (sociedad con la que opera el AVE y el Cercanías) correspondientes al ejercicio 2023. El operador público se vio resentido por la guerra de precios en las principales líneas del AVE que hicieron caer sus ventas a pesar de la continuidad del monopolio en algunas rutas y del añadido de demanda que supuso la primera edición del programa Verano Joven.

Fueron 235 millones más los que ingresó Renfe de dinero público respecto a los 1.625 millones que obtuvo del Estado en 2022 por las OSP, año en el que ya recibió 149,2 millones por la gratuidad de los abonos tras entrar en vigor por primera vez en septiembre como respuesta a la crisis inflacionista provocada por el estallido de la guerra en Ucrania. El Gobierno transfirió el año pasado a Renfe 372 millones por los servicios de Media Distancia, 404 millones por el Cercanías, 124 por el Ancho Métrico y otros 435 millones por las OSP de Cataluña. Partida, salvo esta última, menores a las del año anterior, pero que se vieron compensadas con los abonos gratuitos. Además, el operador también recibió otros 23 millones por las compensaciones del programa Verano Joven por los descuentos del 50% en los abonos de Media Distancia y para trenes Avant.

En cuanto a los ingresos por venta directa de billetes de Cercanías y Media Distancia, estos se desplomaron consecuentemente a la gratuidad de los abonos: se redujeron a los 323 millones de euros desde los 551,61 obtenidos en 2022. Pero sumando la facturación directa y la inyección del Estado, los ingresos por OSP alcanzaron los 2.183,9 millones de euros, un 20% más que los 1.956 millones percibidos en 2019, antes de que la pandemia derribara el número de viajeros durante más de dos años seguidos. La



Viajeros en la estación de Córdoba // VALERIO MERINO

gratuidad de los bonos le ha supuesto para la ferroviaria un incremento de viajeros del 20,9% hasta llegar a los 85 millones.

Más viajeros, menos ventas

El verdadero daño lo ha notado Renfe en el negocio de Alta Velocidad y Larga Distancia, los que más ingresos directos les aporta. El año pasado, la empresa del Estado logró aumentar el número de pasajeros un 2,5% desde los 30 a los 30,8 millones, pero los ingresos en este segmento cayeron en 61,3 millones de euros (-4,6%) hasta los 1.271 millones de euros, a pesar de que se compara con un año que siguió marcado por la sexta ola del Covid-19.

Renfe justifica este descenso de ventas por la disminución del 6,9% en el ingreso medio por viajero, «motivado principalmente por la creciente competencia, que lleva a reajustar a la baja los precios de los billetes a fin de no perder cuota de mercado», dice en sus cuentas. Algo que ocurrió a pesar de poner en marcha nuevos servicios como la apertura de rutas internacionales con Francia (Madrid-Marsella y Barcelona-Lyon). También, durante 2023, tuvo lugar la entrada de su marca de bajo coste Avlo a Andalucía y Levante para contrarrestar la entrada de Ouigo e Iryo, y el comienzo de los servicios de Alta Velocidad entre Madrid y Asturias, tras la apertura de la Variante de Pajares.

Aún con ese incremento de la acti-

vidad y con la operativa en solitario que mantuvo durante ese año en otros corredores de gran afluencia como el Madrid-Galicia y el Madrid-Segovia-Valladolid (línea a la que ha entrado a competir Ouigo durante el pasado mes de abril), los ingresos de Renfe se

LEJOS DE VOLVER AL BENEFICIO

1.594

millones de euros, un 15,5% menos que en 2022 fue la cifra de negocio de Renfe el año pasado por la bajada de ingresos en los servicios de Cercanías, propiciada por la gratuidad de los abonos para este servicio y de la ligera bajada de ventas del AVE.

6,9%

se redujo el ingreso medio por pasajero en el AVE debido a la guerra de precios que Renfe mantuvo con Ouigo e Iryo.

2,55%

fue el incremento que tuvo Renfe de pasajeros en larga distancia durante 2023.

han desplomado un 15,8% desde 2019, el último año efectivo de monopolio en la alta velocidad -descontando 2020 cuando el Covid alteró su negocio- en el que sus ventas alcanzaron los 1.511 millones y también el último en el que logró obtener beneficio (107 millones). Sumando todos sus servicios de transporte de pasajeros, la cifra de negocio de Renfe cayó el año pasado un 15,5% hasta los 1.594 millones (1.884 en 2022) y un 30% si se compara con 2019 (2.309 millones de euros).

Más números rojos

A falta de oficialidad, las pérdidas de Renfe a nivel grupo ascendieron el año pasado a 123 millones de euros, tal y como adelantó en abril su director general de negocios, Óscar Gómez Barbero, en el marco de unas jornadas de transporte organizadas por la Universidad de Nebrija. La ferroviaria dependiente del Ministerio de Transportes aún no ha publicado sus cuentas ni las ha remitido al portal de transparencia, pero de confirmarse esa cifra, habrá elevado su deterioro sustancialmente desde los 90 millones perdidos en 2022.

Por el momento, es oficial que Renfe Viajeros firmó el año pasado unos números rojos de 65 millones respecto a los 50 millones del año anterior y que la filial de Mercancías cerró el 2023 dejándose 36,1 millones de euros. Por lo que entre las dos sociedades, ya han sumado unas pérdidas de más de cien millones de euros.

Repsol busca negocio con la venta de combustible renovable a las aerolíneas

► En 2025, los aviones deberán volar con una mezcla del 2% de SAF por orden de Bruselas

RAÚL MASA
MADRID

Los aviones eléctricos, por el momento, parecen una quimera para uso comercial. Sin embargo, la aviación debe elevar sus niveles de descarbonización como todos los sectores. La hoja de ruta verde manda, y las normas europeas al respecto, también. Ante este escenario, las principales compañías energéticas dedicadas a la venta de combustible quieren ofrecerse como alternativas viables a corto plazo con sus variantes sostenibles. En España, esa pugna la protagonizan Repsol y Cepsa, que en los úl-

timos años han activado su maquinaria para anticipar las necesidades de las aerolíneas, así como empresas que contratan servicios de transporte aéreo.

La petrolera dirigida por Josu Jon Imaz ha anunciado a lo largo del verano importantes acuerdos directos para comercialización de combustible renovable (SAF) –su utilización conlleva una reducción de emisiones superior al 80% en comparación al queroseno de origen mineral–. Son conscientes de las exigencias de Bruselas y la necesidad de las compañías aéreas.

La Unión Europea fijó unos objetivos ambiciosos para reducir las emisiones netas con vistas a convertirse en el primer continente neutro en carbono de aquí a 2050. Para ello, a partir de 2025 será obligatorio que los aviones utilicen, al menos, un 2% de SAF en su carga de combustible mezclado con el carburante tradicional. Cifra que se eleva

ÚLTIMOS ACUERDOS

Iberia e Inditex

Acuerdo con Inditex para la compra de SAF, que representa el 5% del combustible que Iberia emplea para transportar la mercancía de Inditex en sus vuelos, un segmento que será clave.

IAG

Contrato para la adquisición de más de 28.000 toneladas de SAF, la mayor compra de este producto hasta la fecha en España. Será empleado en los aviones de las aerolíneas de IAG.

Volotea

Suministro de SAF en vuelos operados por la aerolínea desde aeropuertos en España. Repsol contempla proveer a Volotea con hasta 6,1 millones de litros de SAF entre 2025 y 2029.

al 6% en 2030, a un 20% en 2035, y las exigencias llegan al 70% en 2050.

El negocio del SAF, pese a la enorme importancia que tendrá en las próximas décadas, por el momento es incipiente debido a diversos factores que se entrelazan: la baja demanda, el esca-

so producto y los altos precios. Aunque, por eso mismo, Repsol quiere anticiparse a estas cuestiones. En las últimas semanas ha anunciado importantes acuerdos. En julio, junto a Iberia, firmó un contrato con Inditex para la compra de combustible sostenible. Y es que el SAF representa el 5% del carburante que Iberia emplea para transportar la mercancía de Inditex en sus vuelos. De esta forma, Iberia ha realizado una primera adquisición de SAF para la carga de Inditex, que Repsol suministrará directamente en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas.

Apenas unos días después, International Airlines Group (IAG) alcanzó un acuerdo con Repsol para la compra y el suministro durante los próximos seis meses de más de 28.000 toneladas de SAF, que será empleado en los aviones de las aerolíneas de IAG. Y ya entrado el mes de agosto, Repsol y Volotea alcanzaron un acuerdo para el suministro de SAF en vuelos operados por la aerolínea desde aeropuertos en España. La energética contempla proveer a Volotea con hasta 6,1 millones de litros de este combustible entre 2025 y 2029.

Precisamente con esta aerolínea, Cepsa alcanzó un acuerdo el año pasado para acelerar la descarbonización. Además, la petrolera comenzó hace unos meses a comercializar SAF en el aeropuerto de Málaga. Cepsa, en estos momentos, ofrece este biocombustible en diversos aeropuertos españoles.

PREMIOS ABC salud

Presentación de candidaturas

Abierto el plazo
hasta el:

1 SEPT.

Bases e
inscripción:



Patrocina:

asisa →

Colabora:

anep Autocuidado de la Salud

Partner Académico:

UCAV
www.ucavila.es

PROCEDE DE 4 PARQUES

Carrefour firma un contrato a 10 años de suministro eléctrico con Engie

R. M. MADRID

Los contratos a largo plazo, denominados PPA, se han convertido en una solución eléctrica para grandes compañías. Durante los años de crisis energética han ganado mucha importancia por su capacidad para generar ahorros a las empresas. La volatilidad a corto plazo se elimina con este tipo de acuerdos que mantienen unos precios estables durante un largo periodo de tiempo -como mínimo una década-. En este contexto, Carrefour ha firmado un contrato con Engie para el suministro eléctrico en España durante los próximos años.

Desde la compañía de distribución aseguran que refuerzan «el consumo de electricidad procedente de fuentes renovables». Este acuerdo de compra y venta de energía, según han explicado ambas compañías, confirma la ambición de la empresa de origen francés de utilizar electricidad 100% renovable en los próximos años, otra de las ventajas de estos PPA.

Con una duración de 10 años, el contrato ofrece un suministro renovable diversificado y competitivo que «acerca a Carrefour a su objetivo de neutralidad de carbono a la vez que estabiliza sus costes energéticos», afirman desde la firma de distribución.

El suministro de energía procederá de cuatro activos de Engie (dos parques eólicos y dos parques solares), lo que representa alrededor de 180 GWh/año. «Este contrato contribuirá a alcanzar los objetivos establecidos en el plan estratégico de Carrefour 2026, y reforzará la posición de liderazgo de Engie en el mercado de PPA», estiman ambas compañías.

Además de este proyecto de consumo de energía renovable en modalidad PPA, Carrefour continúa impulsando un sistema energético más sostenible con inversión en autoconsumo. Actualmente, Carrefour cuenta con más de 290.000m² de paneles solares en 140 tiendas, que han supuesto una reducción de emisiones de 19.500 toneladas de CO₂ en lo que va de año. El acuerdo de compra de energía en España cubrirá casi el 30% del consumo de Carrefour a través de activos solares y eólicos.

Por su parte, con ventas de 2,4 GW de electricidad verde a la industria y a los grandes consumidores de energía en 2023, Engie se convirtió en uno de los mayores desarrolladores de proyectos renovables dirigidos a empresas.

El segundo mayor gestor de fondos UE revela las trabas en las ayudas

► El IDAE reconoce que muchos beneficiarios renuncian por retrasos administrativos

BRUNO PÉREZ
MADRID

Renuncias de beneficiarios por retrasos en la concesión de los permisos y las autorizaciones administrativas necesarias para ejecutar las actuaciones subvencionadas, modificaciones sobrevenidas de las concesiones programadas o complicaciones en los procesos de reintegro de las ayudas o incautación de garantías cuando no ha sido posible llevar a cabo la actuación subvencionada. Estas son algunas de las incidencias en la gestión de los fondos europeos del Plan de Recuperación que ha puesto de manifiesto el Instituto para la Diversificación y el Ahorro de la Energía (IDAE), uno de los organismos públicos que más fondos del Plan de Recuperación tiene asignados para su adjudicación, y que le han obligado a reorganizar su estructura interna para tratar de solventar con la mayor agilidad posible las trabas administrativas que se está encontrando en el reparto de los cerca de 10.000 millones de euros que tiene asignados de los más de 80.000 millones recibidos por España del Mecanismo Europeo de Recuperación y Resiliencia.

El organismo admite que el «exponencial» incremento en la concesión de subvenciones por los programas de ayudas puestos en marcha a raíz del Plan de Recuperación y la dinámica de la tramitación de las solicitudes de ayuda -sometidas a los extraordinariamente garantistas requisitos impuestos desde Bruselas- «han puesto de manifiesto un volumen de incidencias», que le han obligado a acometer una reorganización interna de competencias con el objetivo declarado de configurar una estructura «más flexible», según se recoge en una reciente resolución aprobada por el organismo dependiente del Ministerio de Transición Ecológica.

Se da la circunstancia de que el IDAE es, según los datos que proporciona el Observatorio del Plan de Recuperación de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), el segundo mayor organismo adjudicador de fondos europeos hasta la fecha, solo por detrás del gestor de la red ferroviaria, Adif, y que tiene asignada la distribución de cerca de 10.500 millones de euros de fondos del Mecanismo Europeo de Recuperación. Gestiona programas de ayudas tan estratégicos y emblemáticos del Plan de Recuperación español como las subvenciones para reformas que mejoren la eficien-



Una instalación de energía fotovoltaica en un edificio // ABC

EL ATASCO DE LOS FONDOS EN CIFRAS

11.144

millones de euros de los fondos europeos del Plan de Recuperación han quedado sin asignar por la falta de proyectos, según un informe publicado por LLYC.

20%

Según ese mismo informe, la parte de las ayudas convocadas con cargo a los fondos europeos que no se han asignado por falta de ofertas es del 20%.

80%

Es el porcentaje de fondos europeos que se han revertido en el sector público, según un estudio al efecto realizado por el Instituto Juan de Mariana.

cia energética de los edificios, las ayudas a las instalaciones de energías renovables o las subvenciones a la movilidad sostenible y el vehículo eléctrico del Plan Moves.

Más agilidad

«Se trata de resolver algunos trámites de la forma más sencilla posible», señalan desde el organismo, que ha decidido delegar una serie de competencias que hasta la fecha se ejercían desde la presidencia del IDAE hacia la dirección general «para poder tramitar con mayor agilidad, especialmente algunas solicitudes de modificación de proyecto que requieren resolución

del órgano concedente para su autorización (la presidencia del IDAE) y para las que resulta de gran importancia responder con rapidez al beneficiario sobre la autorización o no de la modificación solicitada».

Fuentes del organismo recalcan que se trata de un cambio que afecta únicamente a la operativa interna del Instituto, que las incidencias que detallan forman parte de las «muchas circunstancias que inciden en la vida de un proyecto empresarial» y que, por ejemplo, lo que en la resolución se define como «numerosas renuncias» no implica que no se siga adelante con los proyectos, sino que se renuncia a una ayuda concreta.

Laguna estructural

Sin embargo, esas trabas puestas de manifiesto por la IDAE confirman algunas de las principales líneas de crítica que han señalado tanto consultoras como organizaciones empresariales a la hora de explicar los problemas de ejecución de los fondos europeos por lo farragoso del procedimiento administrativo y por el exceso de garantismo de los requisitos exigidos para desembolsar las ayudas.

Un informe publicado por la consultora LLYC el pasado mes de abril atribuía a la complejidad de las fórmulas de concurrencia competitiva elegidas para distribuir las ayudas el escaso éxito de las convocatorias asociadas a los proyectos estratégicos de inversión (Perte). Un informe difundido por las mismas fechas por KPMG apuntaba a la complejidad burocrática y a los requisitos administrativos exigidos la lentitud del proceso de ejecución de los fondos, y desde el inicio del plan se han sucedido quejas de las organizaciones empresariales por la falta de capacidad de las administraciones para atender la carga de trabajo derivada del Plan de Recuperación.

Los nuevos convenios recogen la jornada de 37,5 horas solo para el 11% de los trabajadores

► Gobierno y sindicatos presionan a CEOE para que antes de 2026 esté ya operativa

BLANCA MARTÍNEZ / BRUNO PÉREZ MADRID

Las urgencias de la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, para instaurar por ley la jornada laboral semanal máxima de 37,5 horas a ser posible a partir del próximo 1 de enero no parecen ser compartidas ni por los empresarios ni tampoco por los sindicatos.

Así se desprende al menos de la información que proporcionan los cerca de 400 convenios colectivos rubricados por los representantes de los trabajadores y de las empresas a lo largo de la primera mitad del año -ya con el acalorado debate en torno a la reducción legal de la jornada laboral encima de la mesa-, que solo han reconocido esa jornada semanal máxima al 11% de los trabajadores protegidos por acuerdos laborales de nuevo cuño.

De hecho, casi dos terceras partes de los trabajadores en empresas o sectores cuyos convenios se han firmado este año (un 62%, por ser concreto) han acordado jornadas laborales superiores a las 38,5 horas, el punto de partida a partir del cual el Ministerio de Trabajo aspiraba a reducir la jornada máxima laboral que permita la ley.

En caso de aprobarse bajo los parámetros que pretende el Ministerio de Trabajo, el nuevo marco legal reduciría el número máximo de horas semanales de trabajo que se permiten en

España desde las 40 horas actuales a 38,5 a finales de este año y a 37,5 a partir de 2025. Las objeciones planteadas por la CEOE a este calendario tan apremiante han empezado sin embargo a suavizar la posición de Trabajo, que justo antes del parón de agosto ya mostraba su disposición a flexibilizar la implantación de las 37,5 horas semanales aunque solo un poco, «a lo largo de todo el año 2025».

Según los datos difundidos ayer de la Estadística de convenios colectivos de trabajo, que mensualmente publica el Ministerio de Trabajo, a pesar del decidido apoyo de los sindicatos mayoritarios, UGT y CC.OO., a la iniciativa del Ministerio, cerca del 90% de los nuevos acuerdos laborales colectivos suscritos este año contemplan jornadas semanales de trabajo de más de 37,5 horas y casi dos de cada tres han sido firmados con jornadas por encima de las 38,5 horas, el nivel que supuestamente iba a implantarse con carácter retroactivo este año según la propuesta inicial del Ministerio.

Sin éxito en los convenios

Según la información recopilada hasta el mes de julio, apenas el 10,93% de los cerca de un millón de trabajadores que han estrenado marco laboral empresarial o sectorial tendrán una jornada pactada de menos de 37,5 horas por semana. Un 27,4% han pactado una jornada de entre 37,5 y 38,5 horas por semana, que aún

La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz // EFE



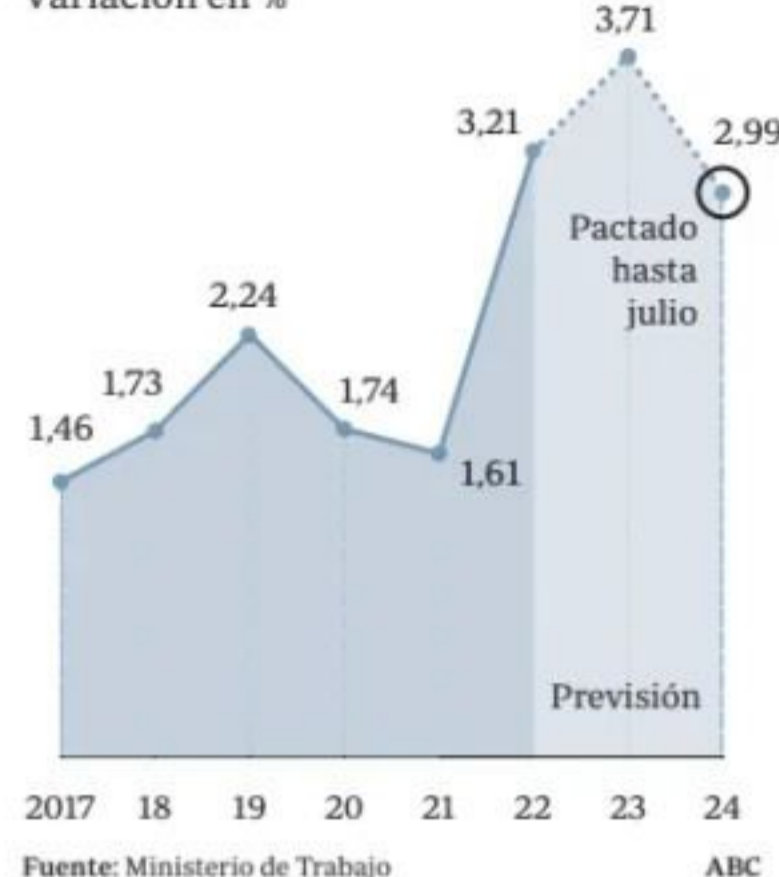
Reducción de jornada

Porcentaje de trabajadores afectados (%)



Salario medio revisado

Variación en %



Fuente: Ministerio de Trabajo

ABC

La medida promovida por Yolanda Díaz no parece estar calando con éxito en la negociación bilateral entre empresas y sindicatos

estaría dentro de los nuevos parámetros que intenta instaurar el Ministerio de Trabajo.

Con todo, suponen una inmensa mayoría los trabajadores protegidos por nuevos convenios cuyos representantes han acordado una jornada laboral semanal que desborda los límites que pretende instaurar el Gobierno. El 62% de los trabajadores regulados por nuevos convenios tienen reguladas jornadas que superan las 38,5 horas semanales.

Los datos pro-

porcionados por la estadística subrayan uno de los principales problemas que aprecian los agentes sociales en la propuesta del Ministerio de Trabajo. Las premuras en el calendario de implantación de la medida obligaría a abrir alrededor de 5.000 mesas de negociación entre empresarios y sindicatos al efecto de adaptar los convenios colectivos al nuevo marco legal que pretende el equipo de Yolanda Díaz. Para hacerse una idea de lo que esto supondría, los datos proporcionados ayer por Trabajo atestiguan que en los primeros seis meses del año se firmaron 390 convenios colectivos, ni un 10% de todos los que habría que negociar.

Incluso los sindicatos abrieron la puerta tras la última reunión con Trabajo para utilizar la negociación colectiva para modular la entrada en vigor de la medida. Una alternativa que el Ministerio de Trabajo de momento parece rechazar. «Obviamente no vamos a diferir la negociación de la reducción de jornada hasta el año 2030», dijo el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, tras la última reunión para tratar el asunto el pasado mes de julio.

Subida salarial del 2,99%

Tras dos años con subidas salariales excepcionales en los convenios colectivos como consecuencia de los efectos de la espiral inflacionista, las subidas salariales medias acordadas en los convenios colectivos volvieron a situarse al cierre del primer semestre del año por debajo de la barrera del 3%, concretamente en el 2,99%.

Aún así, según la información proporcionada por la estadística del Ministerio de Trabajo, casi el 35% de los trabajadores amparados por convenios colectivos de nuevo cuño tendrán subidas salariales superiores al 3% y un 31% tendrán subidas de entre el 2,5% y el 3%. Por contra, solo el 3% de los trabajadores que han firmado un nuevo convenio este año han tenido una subida inferior al 1%.

No obstante, el dato está sujeto a las revisiones salariales que se hubieran pactado en acuerdos anteriores para absorber el eventual impacto de la subida de la inflación.

1,4 MILLONES FALTAN CADA DÍA AL PUESTO DE TRABAJO

Las bajas por enfermedad se duplican en la última década

XAVIER VILALTELLA MADRID

El absentismo laboral es un problema creciente en España, especialmente el causado por baja médica, que se ha duplicado en la última década. Y los datos más recientes del Instituto Nacional de Estadística (INE) indican que la tendencia no hace más que empeorar. Según se lee en un informe elaborado por el centro de estudios Randsstad Research a partir de las cifras del INE, solo durante el primer trimestre

de 2024, cada día 1.430.459 personas se ausentaron de su puesto de trabajo, y 1.106.316 de estas lo hicieron porque estaban enfermas o habían sufrido algún tipo de accidente. Esta cifra supone un 2% de aumento con respecto al trimestre anterior, y en el caso de las bajas médicas el crecimiento es del 3%. Es más, la comparativa con las cifras de 2023 dibuja un escenario aún más preocupante, pues el absentismo general presenta un incremento del

11% y el de IT (acrónimo de 'incapacidad temporal', es decir, baja médica) del 12%. Y cuanto más se retrocede en el tiempo peores son los datos, pues desde 2019 ambas mediciones del absentismo (general e IT) muestran una pujanza constante, especialmente las faltas por baja médica, que, como ya se ha dicho, desde 2013 se han duplicado.

Más trastornos mentales

En relación a esto último, lo más perturbador es la multiplicación de bajas por 'trastornos mentales y de comportamiento', usando la jerga del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. En 2023, hubo un total de 597.686 incapacidades tempo-

rales relacionadas con la salud mental, más del doble que hace siete años.

Volviendo a los datos del primer trimestre de 2024, se observa una marcada diferencia por comunidades autónomas. País Vasco, Canarias y Asturias son las comunidades donde más se faltó al trabajo, con unos respectivos 8,9%, 8,3% y 8,2% sobre el total de la población activa. Por su parte, los menores niveles se localizaron en Madrid (5,8%) y Baleares (5,1%).

En el caso del absentismo por incapacidad temporal, Canarias y País Vasco volvieron a liderar, ambas con un 7%, y, otra vez, Madrid y Baleares presentaron los niveles más bajos, con un 4,5% y un 4% respectivamente.

IBEX 35
-0,39
10.558,00 Año: 4,51%

FTSE 100
-0,27
8.144,97 Año: 5,32%

CAC 40
-0,26
7.247,45 Año: -3,92%

DOW JONES
+1,76
39.446,49 Año: 4,45%

MADRID
-0,38
1.040,07 Año: 4,32%

FTSE MIB
-0,28
31.741,91 Año: 4,58%

DAX
+0,37
17.680,40 Año: 5,54%

NASDAQ 100
+3,06
18.413,82 Año: 8,62%

EURO STOXX 50
+0,01
4.668,74 Año: 3,25%

FTSE LATIBEX
+0,14
2.049,9 Año: -19,68%

NIKKEI
-0,74
34.831,15 Año: 4,08%

S&P 500
+2,30
5.319,31 Año: 10,33%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	116,900	0,00	-12,30	117,30	115,80	4,18	11,85
Acciona Energía	20,08	0,10	-28,49	20,08	19,73	2,43	15,96
Acerinox	9,125	-0,76	-14,36	9,14	9,02	3,40	5,88
ACS	38,700	-0,10	-3,64	38,92	38,22	0,13	11,89
Aena	171,500	0,29	4,51	172,20	168,60	4,47	12,20
Amadeus	56,440	-0,49	-13,01	56,50	55,60	2,20	15,61
ArcelorMittal	19,985	-0,27	-22,13	20,06	19,55	2,03	4,32
B. Sabadell	1,773	-0,39	59,25	1,78	1,74	4,51	6,84
B. Santander	4,065	-0,10	7,55	4,10	3,99	2,34	5,10
Bankinter	7,292	0,25	25,81	7,36	7,14	9,94	7,64
BBVA	8,816	-0,50	7,17	8,89	8,65	6,24	5,68
Caixabank	4,938	-0,10	32,53	4,97	4,84	7,94	7,06
Cellnex	33,460	-1,73	-6,17	33,80	33,01	0,05	108,94
Enagas	13,590	-0,15	-10,97	13,66	13,48	12,80	15,83
Endesa	17,895	-1,16	-3,06	18,12	17,86	14,45	10,06
Ferrovial	35,700	-0,94	8,12	36,04	35,56	1,20	36,12
Fluidra	21,380	-0,83	13,42	21,50	21,16	1,64	15,44
Grifols-A	8,820	-1,41	-42,93	8,96	8,80	-	7,35
Iberdrola	12,060	-0,54	1,60	12,15	12,02	0,04	13,62
Inditex	43,410	-0,14	10,09	43,41	42,74	1,15	19,01
Indra	16,700	-2,05	19,29	16,96	16,60	1,50	8,60
Inmob. Colonial	5,360	-0,92	-18,17	5,36	5,25	4,66	16,28
LAG	1,920	0,10	7,78	1,92	1,88	1,56	3,64
Lab. Rovi	76,700	-0,39	27,41	76,95	75,15	1,44	14,88
Logista	26,440	-1,20	8,01	26,76	26,32	7,26	11,08
Mapfre	2,132	-0,37	9,73	2,14	2,10	6,82	6,67
Merlin	10,190	-0,88	1,29	10,24	10,11	0,08	16,54
Naturgy	22,260	-0,36	-17,56	22,36	22,18	6,29	13,01
Puig	23,090	-0,35	-	23,41	22,97	-	17,81
Red Electrica	16,250	-0,79	8,99	16,40	16,22	6,15	13,90
Repsol	12,585	-0,16	-6,43	12,65	12,47	7,15	3,96
Sacyr	3,052	-0,91	-2,37	3,08	3,018	-	11,33
Solaria	10,950	-2,06	-41,16	11,15	10,91	-	10,61
Telefonica	4,030	0,40	14,04	4,05	3,99	7,44	12,58
Unicaja	1,15	-1,03	29,21	1,16	1,14	4,32	6,67



SUSCRÍBETE A ABC
Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Squirrel	1,655	6,09	11,07
Pescanova	0,373	3,32	81,95
Borges-Bain	2,900	2,84	13,28
Realia	1,015	2,32	-4,25
OHLA	0,295	1,66	-34,43
NH Hoteles	4,130	1,60	-1,43
Libertas 7	1,360	1,49	33,33
Amper	0,096	0,95	14,71
Applus	12,900	0,94	29,00
Metrovacesa	8,090	0,87	0,12

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Duro Felguera	0,518	-3,90	-20,55
Prisa	0,330	-3,79	13,79
Amrest	5,400	-3,57	-12,48
Alantra	7,900	-2,95	-6,40
Urbas	0,003	-2,94	-23,26
Gam	1,265	-2,69	7,20
PharmaMar	35,240	-2,60	-14,22
Prosegur	1,660	-2,35	-5,68
Tubos Reunidos	0,625	-2,34	-3,10
Atrys	3,03	-2,26	-15,53

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Siemens	159,2	2,09	Deutsche Post	36,33	-1,92
Allianz	253,9	1,89	L'Oréal	386,	-1,28
Dow Jones			Dow Jones		
Intel	20,49	7,90	Walt Disney	85,96	0,00
Amgen	324,69	3,90	Unitedhealth	566,24	0,03
ftse 100			ftse 100		
CRH	63,880	26,80	Spirax-Sarco	79,000	-7,44
Hikma	19,920	8,26	United Utilities	9,678	-4,37

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,13 \$	0,71%	Brent	79,16 \$	1,06%	Oro	2.420,37\$	1,58%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,82	0,63	-3,60
Aedas	22,70	-0,87	24,59
Airbus	136,10	0,00	-3,04
Airtificial	0,13	-1,72	-2,48
Alantra	7,90	-2,95	-6,40
Almirall	8,885	-0,62	5,46
Amper	0,10	0,95	14,71
AmRest	5,40	-3,57	-12,48
Aperam	25,94	0,00	-21,35
Applus Services	12,90	0,94	29,00
Arima	8,38	0,00	31,97
Atresmedia	4,42	-1,34	22,84
Atrys	3,03	-2,26	-37,75
Audax	1,78	-1,65	37,23
Azkoyen	6,42	-1,23	0,94
Berkeley	0,20	-1,31	11,78
B. Riojanas	3,90	-2,01	-15,58
Borges	2,90	2,84	13,28
Cevasa	5,80	0,00	-3,33
Cie. Automotive	25,95	0,19	0,89
Cl. Baviera	28,30	-1,05	23,04
Coca Cola	67,30	0,00	11,42
CAF	33,90	-1,02	3,99
C. Alba	49,60	-0,20	3,33
Deoleo	0,22	-0,88	-1,75
Dia	0,01	0,00	6,78
Duro Felguera	0,52	-3,90	-20,55
Ebro Foods	15,54	-0,38	0,13
Ecoener	3,83	0,00	-9,67
Edreams	6,44	-1,83	-16,04
Elecnor	19,64	-0,10	0,46
Ence	3,05	-0,59	7,63
Ercros	3,84	0,79	45,27
Ezentis	0,18	-0,56	-
Faes Farma	3,50	-0,14	10,60
FCC	12,36	0,16	-15,11
GAM	1,27	-2,69	7,20
Gestamp	2,56	-0,20	-27,17
G. Dominion	2,75	-1,26	-18,15
Grenergy	34,65	-2,26	1,20
Grifols B	6,81	-1,09	-35,45
G. San José	4,29	-0,46	23,99
G. Catalana O.	38,15	0,00	23,46
Iberpapel	18,30	0,00	1,67
Inm. del Sur	8,50	0,00	21,43
Lab. Reig Jofre	2,75	0,00	22,22
Lar España	8,06	-0,49	31,06
Libertas 7	1,36	1,49	33,33
Línea Directa	1,04	-1,89	22,21
Lingotes	7,76	0,00	26,80
Meliá	6,17	-0,96	-0,02
Metrovacesa	8,09	0,87	0,12
Miquel y Costas	12,50	-1,96	6,11
Montebalito	1,32	-0,75	-9,59
Naturhouse	1,82	0,00	12,35
Neinor	13,06	0,31	23,67
NH Hoteles	4,13	1,60	-1,43
Nicol Correa	6,60	0,00	1,54
Nextil	0,29	-1,03	-23,95
Nyasa	0,01	0,00	12,50
OHLA	0,29	1,66	-34,43
Oryzon	1,74	0,35	-7,94
Pescanova	0,37	3,32	81,95
PharmaMar	35,24	-2,60	-14,22
Prim	10,80	-0,46	3,35
Prisa	0,33	-3,79	13,79
Prosegur	1,66	-2,35	-5,68
Prosegur Cash	0,52	-0,77	-4,10
Realia	1,02	2,32	-4,25
Renta 4	10,80	0,00	5,88
Renta Corp.	0,74	0,00	-7,50
Soltec	2,07	-0,96	-40,01
Squirrel	1,66	6,09	11,07
Talgo	4,05	-0,25	-7,74
T. Reunidas	10,59	-1,30	26,83
Tubacex	2,79	-0,18	-20,43
Tubos Reunidos	0,63	-2,34	-3,10
Urbas	0,00	-2,94	-23,26
Vidrala	92,70	-1,07	-1,17
Viscofan	60,50	-0,49	12,87
Vocento	0,74	-0,27	34,55

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
9/8/2024	102,32 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,90	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,60	7,60	4,25
EEUU	3,00	3,10	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,70	0,50	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,091
Libras esterlinas	0,856
Franco suizo	0,945
Yenes japoneses	160,530
Yuanes chinos	7,827
Forint húngaro	396,258
Dólares canadienses	1,499
Coronas noruegas	11,842
Coronas checas	25,277
Pesos argentinos	1,021,867
Dólares australianos	1,658
Coronas suecas	7,463
Zloty Polaco	4,326
Dólar Neozelandés	1,818
Dólar Singapur	1,447
Rand Sudafricano	20,047
Rublos rusos	94,516

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,663	3,663	0,000
1 mes	3,594	3,558	0,036
12 meses	3,192	3,138	0,054

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,975%
Letras a 3 meses	3,325%	Bonos a 3 años 2,706%
Letras a 6 meses	3,267%	Bonos a 5 años 2,898%
Letras a 9 meses	3,419%	Obligac. a 10 años 3,112%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,27	0,09
Bono español	3,14	0,10
Prima de riesgo	86,75	0,12

EMPRESAS EN BREVE

Marypaz presenta un ERE para 276 trabajadores

El sindicato CC.OO. ha advertido del expediente de regulación de empleo (ERE) dentro del concurso de acreedores solicitado en el Juzgado Mercantil de Sevilla por la empresa de calzado Marypaz, que afectaría a 54 tiendas (incluida la 'online') y a 276 trabajadores. La organización sindical ha señalado que el periodo de consultas del ERE concursal se inició el pasado 2 de agosto y, hasta el momento, la empresa ha hecho entrega de la documentación preceptiva.

S. E. MADRID

OHLA gana un contrato ferroviario en Suecia por 160 millones

OHLA se ha adjudicado un nuevo contrato de la Agencia Sueca de Transporte para llevar a cabo mejoras en la red ferroviaria de este país por 160 millones de euros. En concreto, actuará en la línea ferroviaria Ostlänken, en Gerstabergr, a 80 kilómetros al sur de Estocolmo, y abordará el inicio de la nueva línea de ferrocarril de alta velocidad que unirá esta ciudad y Norrköping.

S. E. MADRID

El precio de operarse en el paraíso del turismo estético

- La Sociedad Española de Cirugía Plástica denuncia el goteo continuo de complicaciones en pacientes que viajan a Turquía para retocarse
- «Se preparan las operaciones con comerciales, no con sanitarios»

N. RAMÍREZ DE CASTRO/L.R. VIDAL MADRID

«**N**o hay colega que no se haya encontrado alguna vez con un caso mal operado en Turquía». Isabel Benito, presidenta de la Sociedad Española de Cirugía Plástica pone voz a lo que es un clamor entre los cirujanos españoles. Prótesis de mama mal puestas, con infecciones, liposucciones o cirugías para adelgazar desastrosas. Las muertes como la de Perla Virginia Báez Garay, fallecida el pasado 3 de agosto en un quirófano de Estambul, se convierten en titulares, pero no las complicaciones con resultado menos trágico. Esas son a las que se enfrentan los cirujanos españoles en sus consultas con costes que asume en gran medida la sanidad pública española, recuerda Benito.

Turquía ya no es solo el lugar de peregrinación de calvos en busca de un injerto de pelo. El país euroasiático es el paraíso del turismo sanitario de bajo coste, donde acuden cientos de españoles cada año en busca del cuerpo deseado al mejor precio.

Hoteles de cinco estrellas

Hacen miles de kilómetros sin conocer muy bien a los especialistas que les van a operar. Seducidos por anuncios muy agresivos que les ofrecen paquetes con precios irrechazables en los que se incluyen uno o varios retoques estéticos, traslado desde el aeropuerto al hospital, hoteles de cuatro o cinco estrellas y si se encuentran bien un recorrido turístico con visita a la Mezquita Azul. «Lo contratan con personas que no son ni siquiera profesionales sanitarios, sino comerciales o expertos en marketing», denuncia la presidenta de los cirujanos plásticos. Incluso se puede regatear.

LO BARATO SALE CARO

2,3 mil millones de ingresos por turismo sanitario

Según el Instituto Estadístico Turco (TurkStat), el turismo sanitario supuso para el país ganancias de 2,3 mil millones de dólares en 2023.

63 casos de bolutismo en 2023

Los paciente se sometieron al 'BoNT intragástrica', una cirugía para adelgazar en la que se inyecta bótox en el estómago. 60 fueron realizados en un hospital privado en Estambul, mientras que los otros tres en un centro sanitario de Izmir.

En 2022, una joven de 17 perdió la vida

Mónica siempre había sido gordita y decidió someterse a una cirugía de reducción de estómago en vez de cuidar su dieta. Sin embargo, la joven de Utrera (Sevilla) falleció por complicaciones después tras la intervención.

Por un «2x1», ha perdido todos los dientes

Fue el caso de Maribel, natural de Cádiz, quien viajó a Turquía para operarse el pecho y hacerse un blanqueamiento. En el proceso, le extrajeron todos los dientes.

Tras un breve cuestionario en el que se les pregunta por enfermedades previas, hospitalizaciones, cirugías anteriores y fotos llega el presupuesto. De media, los precios en Turquía son la tercera parte de lo que



costaría hacerlo en una clínica privada en España. Y, continuamente, los hospitales realizan ofertas con varias intervenciones. El éxito del turismo sanitario turco es el boca a boca pero sobre todo los bajos precios. «Si no, quién se va a meter en un avión para operarse en Turquía en lugar de hacerlo en España con todas las garantías?, se pregunta Isabel Benito. Falta educación sanitaria y, sobre todo, sentido común, se queja, quien recuerda que «en Turquía no se opera más barato, solo cobran la intervención».

La presidenta de los cirujanos explica que en el precio de una intervención estética en España están incluidas las visitas previas e indispensables para que el médico conozca a su paciente, pruebas para tener más seguridad en la cirugía, un buen anestesista y el seguimiento posterior.

Dos cirugías por 6.000 euros

La presidenta de la Secpre quiere dejar claro que no critica a los cirujanos plásticos turcos. Insiste en que en el país hay excelentes profesionales, «pero los buenos, los que acuden también a nuestros congresos médicos, no son los que participan en la cirugía 'low cost'», insiste.

Perla Virginia Báez es la última víctima de ese turismo de bajo coste. Comenzó su viaje a Estambul el pasado 1 de agosto. Había acordado hacerse dos operaciones estéticas en un hospital privado en Estambul por 6.500 euros, según ha contado su exmarido en Antena 3. Al día siguiente, le ope-

ron. A priori todo transcurrió con normalidad, pero cuando salió del quirófano empezó a tener problemas respiratorios. Ingresó en la UCI, pero falleció al día siguiente. Tenía 42 años, vivía en Collado Villalba (Madrid) y era madre de dos hijos pequeños.

Su exmarido cuenta cómo el día 3, la fecha de su fallecimiento, Perla le escribió al móvil sobre las dos y media de la tarde. Horas después la llamaron desde un teléfono turco y le comunicaron que Perla había viajado con una amiga a Estambul y había fallecido en la operación.

Superespecialización

En cualquier intervención médica puede haber complicaciones, «incluso en las mejores manos», reconoce la presidenta de los cirujanos españoles. Pero con un estudio previo del paciente, contando con un buen equipo y un hospital de respaldo «es más fácil hacerlas frente», dice.

El cirujano Carlos Ballesta, especialista en cirugía bariátrica, coincide con Isabel Benito: «Las consecuencias que viven otros pacientes tras operarse en el extranjero no salen a la luz pública y son cada vez más frecuentes». A él también les llegan casos fallidos que debe reoperar por complicaciones derivadas de una operación en Turquía. «Yo también puedo tener complicaciones pero la superespecialización y la experiencia te ayudan a saber reaccionar cuando surgen imprevistos».

Los problemas respiratorios que sufrió Perla no indican ningún problema concreto. «Podría haber sufrido

Temor a un brote global de viruela del mono con una cepa agresiva

► La OMS decidirá en breve si declara la emergencia internacional

N. RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

La Organización Mundial de la Salud (OMS) cuenta con un listado de más de medio centenar de patógenos a los que considera potencialmente peligrosos por su capacidad para desencadenar una pandemia. Son virus y bacterias a los que vigila muy de cerca. Entre ellos está un viejo conocido: el mpox, más conocido popularmente como viruela del simio o del mono.

Este virus dio un susto hace dos años cuando saltó desde África al Reino Unido y empezó a expandirse como la pólvora en Europa y Estados Unidos, con una fuerte implantación en España. Se declaró entonces la emergencia global, una alerta que se mantuvo hasta el mes de mayo del año pasado. Ahora la OMS está valorando declararla de nuevo por la aparición de una variante del virus más agresiva que la anterior que se extiende por el continente africano.

El responsable de la Organización Mundial de la Salud, Tedros Adhanom Ghebreyesus, ha convocado una reunión «de emergencia» de expertos internacionales en medio de la creciente preocupación por el virus. Ha explicado que el comité de emergencia de la OMS se reuniría «lo antes posible» para decidir «si el brote representa una emergencia de salud pública de importancia internacional», una de las máximas alertas que puede declarar la entidad de Naciones Unidas.

«El comité se reunirá lo antes posible y estará formado por expertos independientes de diversas disciplinas relevantes de todo el mundo», ha anunciado Tedros. La declaración llevaría aparejadas respuestas de emergencia en países de todo el mundo para frenar su expansión, en virtud del Reglamento Sanitario Internacional.

Medio millar de muertes

La nueva amenaza, una variante denominada subclado Ib, empezó en la República Democrática del Congo el pasado mes de septiembre. Desde entonces los casos se han disparado y la viruela ha empezado a diseminarse por otros países africanos cercanos. Aunque en la RDC son frecuentes este tipo de brotes de viruela, el número de casos en los seis primeros meses de este año iguala al registrado en todo 2023.

Hasta la fecha, se han notificado 14.000 casos y 511 muertes, según la OMS. Lo que muestra su mayor letalidad y capacidad de contagio. Además,

el virus se ha extendido a zonas donde nunca había habido un brote de mpox como Burundi, Kenia, Ruanda y Uganda.

Vacuna de la viruela

No existe una vacuna específica para proteger la viruela del mono o del simio, pero se sabe que las personas inmunizadas contra la enfermedad humana están también protegidas. Por eso Europa hace dos años comenzó a vacunar contra la viruela, una infección que estaba erradicada desde 1979.

La mejor prevención es tener una pauta completa de la vacuna de la viruela humana. En España se vacunó a 40.610 personas durante el brote de 2022, aunque solo la mitad se puso todas las dosis. Por eso, ante la nueva amenaza, el Ministerio de Sanidad ha recordado la importancia de completar la pauta de inmunización.

Los síntomas de la enfermedad son fiebre, dolores musculares y grandes lesiones cutáneas. Se transmite de persona a persona aunque se necesita un

contacto estrecho para infectarse, bien por contacto sexual, convivencia familiar o manipulación en un centro sanitario. Además, la vacuna de la viruela protege de los peores efectos a quienes no se vacunaron en la infancia.

Sanidad insiste en la recomendación de vacunarse, tanto antes de tener la infección para personas con prácticas sexuales de riesgo y múltiples parejas, como en personas que no hayan pasado la enfermedad pero que hayan mantenido contacto estrecho con alguien que si la sufriera.

En España la viruela del mono no desapareció con el fin de la emergencia internacional. El goteo de casos ha continuado desde el inicio del brote en abril de 2022. Hasta la fecha, se han notificado un total de 8.101 casos. Solo en este año se han identificado 247 casos. La gran mayoría en hombres (242) y en edades jóvenes, con una media de edad de 37 años. En este goteo de afectados no se ha detectado aún la variante africana más agresiva.

El Mpox se descubrió por primera vez en humanos en 1970 en la República Democrática del Congo. Se conocían dos subtipos: el clado I, más virulento y letal, endémico en la cuenca del Congo en África central; y el clado II, endémico en África occidental.

En mayo de 2022, las infecciones por mpox se dispararon en todo el mundo, afectando sobre todo a hombres homosexuales y bisexuales, debido a la variante menos agresiva procedente de África central. Pese a todo dejó 140 muertes y 90.000 casos.



Perla Virginia Báez falleció el 3 de agosto en Estambul // ABC

un tromboembolismo pulmonar, un bronco espasmo... es una explicación indefinida», dice.

La Fiscalía General de Estambul ha iniciado una investigación de la que no ha trascendido aún ninguna información. Al cuerpo de Perla le han hecho una autopsia para determinar la causa de la muerte y el cadáver ya ha sido entregado a sus familiares y a los funcionarios responsables del consulado español para su repatriación.

Según han informado algunos periódicos locales, el médico que realizó las dos cirugías fue detenido, aunque posteriormente quedó en libertad con cargos mientras la investigación continúa.

La prensa local también ha revelado que a la paciente española la operaron en un hospital privado de Sisli, en Estambul. Sería un centro perteneciente al grupo Memorial, uno de los grandes dedicados al turismo sanitario.

En la web de este centro se garantiza que está acreditado por la Joint Commission International (JCI), una organización sin fines de lucro que comparte y certifica las mejores prácticas médicas en calidad y seguridad en todo el mundo y recibe pacientes de más de 90 países. El grupo hospitalario ofrece todo tipo de procedimientos estéticos: desde cirugías de aumento de pecho, liposucciones, faciales hasta trasplante de pelo.



Un científico observa el virus mpox en una imagen de microscopio // REUTERS

Irlanda demanda a Elon Musk por utilizar a sus usuarios para entrenar su IA

► Recopilaba datos sin permiso a través de la red social X con el fin de mejorar su ChatGPT

ABC
MADRID

La Comisión de Protección de Datos de Irlanda (DPC, por sus siglas en inglés) ha iniciado un procedimiento de denuncia ante el Tribunal Superior de la Unión Europea contra X, antes Twitter, por utilizar datos personales de usuarios europeos sin su consentimiento para entrenar su modelo de inteligencia artificial (IA), llamado Grok.

La DPC es la autoridad independiente de Irlanda responsable de la protección de los datos personales de los ciudadanos de la Unión Europea, que ya ha investigado a otras plataformas, como Instagram, por cómo administra y utiliza los datos de los usuarios. Ahora, este organismo ha compartido su preocupación respecto a las actividades de X, propiedad de Elon Musk, a la que acusa de haberse hecho con los datos personales de los usuarios europeos, recopilándolos a través de sus publicaciones en la red social.

La plataforma activó una nueva op-

ción de privacidad y seguridad en las cuentas de los usuarios a finales del pasado julio con la que se otorga permiso a la compañía para utilizar las publicaciones e interacciones con el 'chatbot' para entrenar a su propio ChatGPT.

A pesar de ello, la institución irlandesa mantiene la sospecha de que la red social no cumple con las obligaciones del Reglamento General de Protección de Datos de la Unión Europea, dado que, a pesar de haber introducido esta opción como un mecanismo de exclusión voluntaria, habría recogido estos datos sin consentimiento previo. Grok, presentado en noviembre del año pasado, está activo en suelo europeo y para todos los usuarios desde mayo.

Millones de afectados

Irlanda está convencida de que millones de usuarios europeos han sido y continúan siendo víctimas de esta recopilación de datos por parte de X, ya que no se les ha dado una opción realmente efectiva para que la plataforma deje de acceder libremente a su información, según exige la Unión Europea.

En esa línea, este organismo también ha compartido su preocupación respecto al lanzamiento de la próxima generación del 'chatbot' Grok, que, según cree, ha sido entrenado con datos personales de usuarios de la Unión Europea.

Además, ha señalado que X ha rechazado las solicitudes para dejar de procesar los datos personales de los usuarios y ha denegado aplazar el lanzamiento de la próxima versión de Grok. De hecho, la red social niega haber cometido alguna irregularidad en esta materia.

Por todo ello, la DPC ha solicitado una orden que suspenda, restrinja o prohíba procesar los datos personales de los usuarios de X para desarrollar, entrenar o refinar cualquier aprendizaje u otros sistemas de Inteligencia Artificial utilizados por la red social de Elon Musk. Igualmente, el organismo ha subrayado la urgencia del incidente y ha señalado que, para aclarar la legalidad del trato de datos de los usuarios, también remitirá la denuncia al Comité Europeo de Protección de Datos para dejar claro la urgencia del asunto. Hace dos días, cinco altos funcionarios de Estados Unidos han denunciado que Grok está difundiendo información falsa sobre las elecciones presidenciales y pidió que eliminara toda la desinformación emitida.



El eritritol es empleado principalmente como sustituto del azúcar // ABC

Vinculado el edulcorante de moda con un mayor riesgo de infarto e ictus

► El eritritol se encuentra en productos horneados, bebidas, chicles y caramelos

CRISTINA GARRIDO
MADRID

Durante décadas, los edulcorantes artificiales se han presentado como una alternativa más saludable al azúcar, especialmente en personas que ya tienen enfermedades metabólicas, como obesidad o diabetes tipo 2. Sin embargo, en los últimos tiempos, cada vez más estudios apuntan a que estos endulzantes bajos en calorías tampoco son inocuos.

Uno de los más conocidos es el eritritol, que se encuentra en productos horneados, bebidas, chicles y caramelos. Hace más de un año, una investigación publicada en la revista 'Nature' alertaba de que los participantes del estudio con niveles más altos de este edulcorante en la sangre tenían un riesgo elevado de experimentar un evento cardíaco adverso importante.

Ahora, un nuevo estudio del mismo equipo de la Clínica Cleveland ha vuelto a mostrar que consumir alimentos con eritritol aumenta el riesgo de eventos cardiovasculares como ataque cardíaco e ictus. Los hallazgos, de una investigación de intervención en voluntarios sanos, muestran que el eritritol hizo que las plaquetas (un tipo de célula sanguínea) fueran más activas, lo que puede au-

mentar el riesgo de coágulos sanguíneos. Sin embargo, el azúcar (glucosa) no tuvo este efecto.

La investigación, publicada en la revista 'Arteriosclerosis, Thrombosis and Vascular Biology', se suma a la creciente evidencia de que el eritritol puede no ser tan seguro como lo clasifican actualmente las agencias reguladoras de alimentos y debería reevaluarse como ingrediente. Este estudio realizado por investigadores de la Clínica Cleveland es parte de una serie de investigaciones sobre los efectos fisiológicos de los sustitutos comunes del azúcar y fue financiado en parte por los Institutos Nacionales de Salud y la Oficina de Suplementos Dietéticos.

Actividad plaquetaria

El eritritol y otros edulcorantes artificiales son sustitutos comunes del azúcar de mesa en productos bajos en calorías, bajos en carbohidratos. Es un 70% tan dulce como el azúcar y se produce a través de la fermentación del maíz. Después de la ingestión, el eritritol es mal metabolizado por el cuerpo, pero pasa al torrente sanguíneo y se excreta a través de la orina. El cuerpo humano crea bajas cantidades de eritritol de forma natural, por lo que cualquier consumo adicional puede acumularse.

El eritritol está clasificado por la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos y la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria como un ingrediente GRAS («generalmente reconocido como seguro»), lo que permite su uso sin restricciones en productos alimenticios.

2000 MAQUINAS CONTROL VISIÓN, S.L.

Se convoca Junta General Ordinaria de socios de "2000 MAQUINAS CONTROL VISIÓN, S.L." que tendrá lugar el próximo día 17 de septiembre de 2024, a las 10:00 horas, en primera y única convocatoria, en el domicilio social sito en Av. Cerdanyola, nº98, escalera B, piso - 2º, puerta 4, de Sant Cugat del Vallès (08173 - Barcelona),

JUNTA ORDINARIA Orden del día

- 1.- Aprobación de las cuentas anuales y propuesta de distribución de resultados correspondientes al ejercicio 2.022.
- 2.- Aprobación de la gestión social en el mismo período.
- 3.- Aprobación de las cuentas anuales y propuesta de distribución de resultados correspondientes al ejercicio 2.023.
- 4.- Aprobación de la gestión social en el mismo período.
- 5.- Ruegos y preguntas.

Se informa a los señores socios del derecho que les asiste de examinar y obtener de forma inmediata y gratuita en el domicilio social la documentación sometida a la aprobación de la junta, así como el informe de gestión de la sociedad.

En Sant Cugat del Vallés, a 9 de julio de 2024.- Administradores mancomunados **Airaldo Marquet Simón** y **Marc Volpini Ferrer**.

Aragón investigará «si alguien miró hacia otro lado» en el centro de menores de Ateca

► El Gobierno regional expedienta a una funcionaria y rescinde el contrato a la UTE que gestionaba

JAVIER PALOMO
MADRID

Tras una semana de silencio, ayer el Gobierno de Aragón asumió «deficiencias» en la supervisión del centro de atención a menores (CAM) de Ateca, Zaragoza. Con el fin de aclarar las denuncias de maltrato y abusos que terminaron con la detención e ingreso en prisión del director y otros cuatro trabajadores del CAM, Aragón ha decidido poner en marcha una investigación interna para esclarecer lo sucedido.

De momento, se ha procedido a abrir un expediente disciplinario a la funcionaria que era responsable del servicio provincial de tutelas y protección a la infancia, así como se ha rescindido el contrato que existía con la entidad que gestionaba las instalaciones, la UTE, formada por la Fundación Salud y Comunidad y el Grupo Lagunuz. Fue la consejera de Bienestar Social y Familia, Carmen Susín, quien compareció ayer para dar todas las explicaciones sobre el caso que ya ha sido apodado como 'el centro de menores de los horrores': «Hemos abierto la investigación para ponerla a disposición de la juez instructora cuando lo requiera y también para depurar responsabilidades internas en el caso de que las hubiere», expresó Susín. En ese sentido, también confirmó que si se acredita «cualquier negligencia en el deber de vigilancia y control» por parte de la administración, «se iniciarán las acciones judiciales pertinentes para llevarlas hasta sus últimas consecuencias».

Negligencia profesional

Según lo que indicó ayer la consejera aragonesa, las investigaciones se remontarán hasta la fecha en la que prescriban posibles delitos. «Se van a tomar medidas no solo respecto a los hechos que se están investigando», también «en aquellos que se detecte negligencia profesional en la atención a los menores, sin perjuicio de la investigación que se está llevando a cabo», aseguró.

En el caso del expediente disciplinario abierto a la responsable provincial del servicio de tutelas, la consejera lo ha justificado por deficiencias en los canales de información ya que, puntualizó, «cualquier incidencia tiene que ser comunicada y no fue así». El Gobierno de Aragón también pretende con la investigación discernir si hubo denuncias previas a las que sus-

citaron la operación de la Guardia Civil la semana pasada, interpuestas por las madres de dos menores que presentaban quemaduras y lesiones en el cuerpo por los abusos que recibían.

La consejera sentenció que el objetivo es saber «si se informó a algún funcionario, si alguien miró para otro lado, si hubo algún tipo de negligencia en la vigilancia de los menores, falta de diligencia en el traslado de la información o cualquier otro tipo de hecho que pudiera acarrear una responsabilidad».

Desde el departamento se están recabando informes sobre visitas e inspecciones y desde el pasado lunes ya se estableció un plan de trabajo y vigilancia de todos los centros de menores que incluye, entre otras medi-

das, una reunión con los directores de los centros para explicarlo y el refuerzo de personal para elaboración de un protocolo de mala praxis.

Reubicación

Sobre la reubicación de los menores en Ateca, Susín confirmó que pese a que se recogieron el 2 de agosto, aún están siendo relocalizados en otros centros del Gobierno de Aragón y del País Vasco y Baleares, ya que en Ateca había

La consejera, sobre la encargada de las tutelas: «Cualquier incidencia tiene que ser comunicada y no fue así»

menores de estas comunidades. Respecto a uno de los menores denunciantes), la consejera indicó que «el Gobierno de Aragón tiene ahora una tutela vacía de contenido, ese menor permanece con su madre y mientras la juez no dicte un auto de cese de tutela sigue con ella». La madre pidió la reversión de la tutela autonómica, y se espera que la juez lo dirima a lo largo del día de hoy.

En cuanto a los menores fugados de Ateca, señaló que la Administración dio parte a la Guardia Civil cuando se fugaron y de los ocho menores cinco han regresado por su propia voluntad y están reubicados, y dos permanecen con sus madres. Ha observado que el CAM de Ateca es un centro abierto y «los chavales salen al instituto o a hacer sus actividades diarias».



La consejera de Bienestar Social y Familia del Gobierno de Aragón, Carmen Susín // EP

«ERAN CICATEROS CON LAS RACIONES DE COMIDA»

CGT ya avisó de irregularidades en el centro hace cinco años

E. MONTAÑÉS

La madre de uno de los dos menores víctimas de presuntos malos tratos en el centro de atención de Ateca (Zaragoza) ya enfatizó en una entrevista concedida a este diario que los abusos «se remontaban años atrás» y salpicaban a varias administraciones.

Esta es la acusación que se introdujo el martes en dos comunicados distintos: por una parte, el del Colegio de Educadores Sociales aragonés, que pi-

dió no externalizar prestaciones sociales como estos centros y señaló que viene recordándolo desde hace años a varios gobiernos; también se dio a conocer por parte del sindicato CGT que hace cinco años se advirtió al Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS) de las irregularidades y negligencias que observaba en el centro y que se habrían arrastrado hasta la actualidad. El IASS tiene concertada una treintena de plazas para menores con proble-

mas conductuales desde 2017 con la UTE Fundación Salud y Comunidad y el grupo Languruz.

El asunto de la comida era uno de los que más críticas despertaba en dicho informe, también entre los extrabajadores del centro. Una de ellas, empleada en la cocina, dijo a ABC que «con las raciones eran extremadamente cicateros». CGT sostiene que avisó y no recibió respuesta por parte de la Administración del entonces presidente Javier Lambán de «la mala alimentación en el centro, no se servía carne halal adaptada para la mayoría de los chavales que eran musulmanes, de falta de medicamentos y ropa, las condiciones laborales y las prescindibles condiciones físicas».

JUEGOS OLÍMPICOS PARÍS 2024



DEPORTES ESPAÑOLES CON MÁS MEDALLAS

Disciplina	●	●	●	Disciplina	●	●	●
Piragüismo (23)	5	10	8	Gimnasia (8)	3	4	1
Vela (22)	14	5	3	Natación (8)	2	2	4
Atletismo (19)	4	6	9	Judo (7)	3	1	3
Ciclismo (16)	5	5	6	Taekwondo (7)	1	5	1
Tenis (15)	2	8	5	Hockey hierba (5)	1	3	1



Saül Craviotto comanda el barco español durante la final del K4 500 de los Juegos de París // EFE

Craviotto, la proa de España

► Con el bronce en París, el catalán se convierte en el deportista español de la historia con más medallas olímpicas

JAVIER ASPRÓN
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



«E

stoy muerto, tío. No puedo ni hablar». No es la frase más icónica para alguien que acaba de hacer historia en el deporte español, pero es lo primero que le salió a Saül Craviotto mientras se bajaba arrastrando de la piragua en el pantalán de Vaires-sur-Maine. Hacía apenas un minuto que la proa del K4 500 español había cruzado la meta en tercera posición después de un esfuerzo terrorífico. Y ese puesto implicaba un bronce en el podio. Y ese bronce suponía que Craviotto, leridano de 39 años, se conver-

tía en el deportista español con más medallas de la historia. Seis en total.

Hasta ahora compartía ese honor con David Cal, otro referente de su disciplina. El canoísta gallego se estrenó en Atenas 2004 con un oro en C1 1000 y una plata en C1 500. También dobló en Pekín 2008, en donde se llevó dos platas en esas mismas pruebas. El de Pontevedra cerró su cuenta en Londres 2012, con una nueva plata en C1 1000.

Craviotto empezó a sumar en Pekín, oro en K2 500, continuó en Londres, plata en K1 200, dobló la apuesta en Río, oro y bronce en K2 200 y K1 200 e igualó a Cal en Tokio, plata con la misma tripulación de K4 500 con la que ha logrado la sexta. Un palmarés que completa con cinco títulos mundiales y tres europeos, además de nu-

merosas medallas internacionales. Y con el que pasa a ser también el único olímpico español en subirse al podio en cinco Juegos distintos. Un ejemplo de constancia y longevidad nunca visto hasta ahora.

De la mano de su padre

«Valoro haber estado en cinco Juegos Olímpicos, resistir tantos años entre ciclo y ciclo y mantenerme arriba todo ese tiempo. Al número de medallas nunca le he dado importancia», decía ya en la zona mixta, recuperado el resuello y desgarrados los músculos. «Hay deportistas que aspiran a tres, cuatro o cinco medallas en cada cita olímpica. La natación, el piragüismo... Y hay deportes en los que solo te puedes llevar una. ¿Quién es mejor? Pues yo no lo sé. Los rankings no me gustan».

La carrera de Craviotto no hubiese existido de no ser por su padre, Manuel. Con él comenzó a navegar en el embalse de Sant Llorenç cuando ape-

nas era un bebé, con la piragua atada con una cuerda a la de su progenitor. Ninguno de los dos lo sabía, pero era el comienzo de una carrera plagada de éxitos que le llevó con solo 15 años al CAR de Madrid. Más tarde se sacó las oposiciones a Policía Nacional y acabó en Gijón. Allí conoció al que sigue siendo su entrenador, Miguel García, y también al palista con el que disputó sus primeros Juegos, Carlos Pérez Rial, 'Perucho', que no solo era su compañero de kayak, sino también su pareja patrullando las calles de Gijón y echando tardes en la banda de El Molinón. El embalse de Trasona se convirtió en su segundo hogar, el lugar donde preparó a conciencia ese debut olímpico, en el que pocos contaban con que fueran a sacar algo positivo. No solo subieron al podio, sino que lo hicieron en lo más alto, acabando con diez años de hegemonía alemana en aquella prueba.

Gracias a aquel inesperado debut, Craviotto pudo volcarse al cien por



Ciclismo en pista

Albert Torres se quedó a cuatro puntos de la medalla de bronce en omnium. Ganó el francés Thomas, la plata fue para el portugués Leitao y el bronce para el belga Van den Bossche.

MEDALLERO

Pos.	País	●	●	●
1º	Estados Unidos	30	38	35
2º	China	28	25	19
3º	Australia	18	14	11
19º	España	2	3	8
20º	Croacia	2	1	3

LA CARRERA POR EL TECHO DE MEDALLAS

BARCELONA 92	0	1	2	2	2	4	5	7	10	11	12	13	15	20	22	
Día	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
PARÍS 24	1	1	1	1	1	4	5	5	8	9	9	11	13			

Alejandro Blanco, el presidente del COE, hizo público el objetivo del olimpismo español. Superar en París las 22 medallas de Barcelona.

La carrera por rebasar el techo de metales en unos Juegos está en el ambiente. El ritmo de metales actual es idéntico al del 92.

«Valoro más haber estado en cinco Juegos que las medallas, que no dejan de ser solo un número»

«Este ciclo ha sido muy bonito. Mis compañeros son casi mis hermanos, los quiero mucho»

«La piragua la quiero a cincuenta kilómetros de mí. Quiero desconectar y pasar tiempo con mis hijas»

pan Marcus Cooper, Rodrigo Germade y Carlos Arévalo. Cuatro superdotados que se acabaron llevando la plata con un año de retraso por culpa de la pandemia, tiempo que Craviotto aprovechó para pedir su reingreso en la Policía, destinado en la Unidad de Prevención y Reacción de la Brigada de Seguridad Ciudadana en Gijón. Aquellos Juegos le dieron una alegría extra al convertirse en el abanderado de la delegación.

Tan positiva resultó la experiencia, tan bien funcionó aquel cuarteto, que la cercanía de París, solo tres años de ciclo olímpico, invitaba a continuar el proyecto. Así fue, y el resultado lo dejó satisfecho. «Una medalla de bronce me sabe a gloria», aseguró. «En el 400 iba ya picando pala, mojando sin meter fuerza. Me he dejado el alma subido en la piragua. Ha sido una final soñada».

Craviotto está a solo unos meses de cumplir los cuarenta, pero se niega a decir que estos han sido sus últimos Juegos. «No voy a estar toda la vida dándole a la 'piragüina'. Tendré que dejarlo algún día, pero quiero pasar por el proceso de analizar y ver qué hago. La realidad es que físicamente estoy bien, soy un privilegiado por vivir esto, por ver a mis padres llorar de felicidad en la grada. Igual aguanto un año más o lo dejo. Este ciclo ha sido muy bonito, y que haya durado tres años me ha ayudado. Mis compañeros del K4 son casi mis hermanos. Los quiero mucho, ha habido muy buen rollo. Ha sido maravilloso».

Ahora solo quiere tomarse unas largas vacaciones, disfrutar de su mujer y sus tres hijas y meditar qué hacer. Lo hará con seis medallas al cuello, por lo que la decisión no podrá ser mala. «La piragua la quiero a cincuenta kilómetros de mí. Quiero estar de vacaciones, desconectar, pasar tiempo con mis hijas. Tengo ganas de quedarme en casa con ellas, hacer cosas de un padre normal. Se lo merecen».

Otro servicio de los cuatro fantásticos

► El K4 500 de Craviotto, Arévalo, Copper y Germade no faltó a su cita con el podio

JAVIER ASPRÓN
PARÍS

Fueron plata en Tokio y han sido bronce en París. Un escalón por debajo de aquella cita. Dos, en realidad, respecto al objetivo que se habían marcado para estos Juegos. Normal que la primera sensación de los cuatro componentes del K4 español resultara agríndice. Por suerte les duró poco. Enseguida entendieron el valor que tenía esa tercera posición, conseguida en una de las carreras más difíciles a las que se han tenido que enfrentar en los últimos años.

Por eso luego, en el podio, ya solo había sonrisas. Saúl Craviotto, Carlos Arévalo, Marcus Cooper y Rodrigo Germade, 'los cuatro fantásticos', los Beatles de la piragua española, sumaron un nuevo éxito a su extraordinario botín de 'hits' internacionales. «Se ha incrementado muchísimo el nivel y ha habido dos rivales que han corrido más. Pero este bronce sabe a oro», decía Germade, siempre en la retaguardia.

Fue una jornada difícil para el cuarteto por lo ocurrido en la semifinal, donde entraron terceros en la meta sin haber aflojado. Por delante se les coló Australia, con nuevo récord olímpico, y también Serbia. Ya en el hangar, los cuatro rumiaban sus dudas. «Estábamos un poco sorprendidos y entremos un tanto cabizbajos», admitía Craviotto, ya con la medalla asegurada. «Quizás nos habíamos relajado demasiado para no gastar energías y nos han dado un poco para el pelo. Y en cuanto un resultado ya no te sale como esperabas... Puedes entrar en un bucle peligroso a solo dos horas de la final». Alemania, la gran amenaza para el oro, sí marcaba territorio en la segunda semifinal, por lo que urgía una reacción. «Nos hemos empezado a lanzar mensajes positivos, a animarnos. A decirnos que había que demostrar lo que llevábamos luchando durante tres años».

El resultado ya es conocido. España salió como un tiro en la final, tomando la cabeza de la prueba. «Era nuestra baza. Tenemos una primera parte muy fuerte», corroboraba Germade. «Pero teníamos viento en contra y nos ha tocado sufrir hasta el final».

Poco después de cruzar el ecuador de la prueba era Alemania quien tomaba la cabeza. Después, también la sorprendente Australia dio capaz a España. Los oceánicos se quedaron a solo cuatro centésimas de atrapar la medalla de oro. El bronce del K4 nacional no peligró. «Hemos transformado la tristeza inicial en euforia por conseguir otra medalla para España» explicaba después el soldado Arévalo sobre el sentir general de la tripulación.



Germade, Craviotto, Arévalo y Cooper, en el podio // AFP

cien en el deporte. Para sus segundos Juegos probó la aventura en solitario y en la distancia más corta, mientras que en Río, pasada ya la treintena, fue a por su reto más difícil: subir dos veces al podio. Como casi siempre, salió airoso. Ganó el oro en el K2 200 junto a Cristian Toro y solo dos días después se colgó el bronce en solitario, de nuevo en el K1 200.

Convertido ya en leyenda de su disciplina, con cuatro medallas, su vida dio un nuevo giro. Le llegó el reconocimiento masivo, también más patrocinadores, su participación en 'MasterChef'... Craviotto es ya un veterano con familia y múltiples ocupaciones fuera del deporte, pero el piragüismo aún tenía retos que ofrecerle. Fue uno de los elegidos para conformar el K4 500 que debía competir en los Juegos de Tokio, un equipo de élite en el que también partici-

OLÍMPICOS MÁS LAUREADOS

Deportista	●	●	●
Saúl Craviotto (piragüismo)	2	2	2
David Cal (piragüismo)	1	4	0
Joan Llaneras (ciclismo)	2	2	0
Mireia Belmonte (natación)	1	2	1
Andrea Fuentes (nat. sincr.)	0	3	1
Arantxa S. Vicario (tenis)	0	2	2



Vela

Jordi Xammar y Nora Brugman se quedaron a las puertas del podio en la clase 470 al finalizar ayer en novena posición en la Medal Race, resultado que unido a los de sus rivales les dejaron en la cuarta plaza.



Pentatlón

Laura Heredia finalizó ayer 24ª (16 victorias y 19 derrotas) en la ronda de clasificación de esgrima, primera prueba del pentatlón moderno. Es la primera vez que una española participa en esta disciplina olímpica.



Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez, después de saberse ganadores de la medalla de bronce // EP

Joan Antoni Moreno

«Empezamos juntos en octubre. Dijimos: 'vamos a hacerlo, tenemos calidad y vamos a demostrar a todos de lo que somos capaces'»

Diego Domínguez

«No podemos estar más felices porque solo nosotros sabemos el esfuerzo que nos ha llevado lograr esto»

«Diego me ha dicho cuando hemos llegado: 'tío, somos bronce'. Luego la pantalla nos ha colocado cuartos y ha sido un bajonazo. Pero cuando han corregido, el subidón ha sido más fuerte», decía un sonriente Moreno sin dejar de sujetar la medalla que le colgaba en el pecho.

Moreno y Domínguez metieron la cabeza en los Juegos después de un durísimo selectivo nacional, en el que dejaron fuera a los sevillanos Tano García y Pablo Martínez, campeones del mundo en 2022 y los responsables de lograr la plaza en el C2 para España. No empezaron a navegar juntos hasta octubre del año pasado, convertidos ya en los dos representantes de mayor proyección de la canoa nacional. «Dijimos: 'vamos a hacerlo, tenemos calidad de sobra y vamos a demostrar a todo el mundo de lo que somos capaces'», resumía Joan Antoni en presencia de Diego, tan sonriente como su compañero, pero con mucha menos voz a causa de los gritos que pegó al saberse medallista.

La tercera final del día

«Cuando hay potencia y calidad las cosas van bien», decía el madrileño con una evidente ronquera. «Nos ha costado muchísimo llegar hasta aquí. Ha sido un año muy duro en el que poca gente creía en nosotros. Desde un principio nos marcamos soñar con esta medalla y esto es la guinda que ponemos a nuestro debut olímpico. No podemos estar más felices porque solo nosotros sabemos el esfuerzo que nos ha llevado», decía antes de levantar la voz de nuevo para pedirle a Florentino Pérez que le deje presentar la medalla en el Santiago Bernabéu.

En la tercera final del día, el K4 500 femenino, formado por Sara Ouzande, Estefanía Fernández, Carolina García y Teresa Portela, terminó en sexta posición, sin opciones de medalla en una regata dominada por Nueva Zelanda, que se llevó el oro por delante de Alemania y Hungría.

Bronce de 'foto finish'

► El C2 500 de Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez completa la gran jornada del piragüismo español

JAVIER ASPRÓN
PARÍS

El tren de cercanías que une París con Eurodisney es el camino más corto para llegar al Estadio Náutico de Vaires-sur-Marne, el lugar donde el piragüismo español ha decidido montar su propio parque de atracciones acuático. Al bronce del K4 500, más esperado por la jerarquía de sus componentes, se sumó el de Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez en el C2 500, mucho más incierto por la edad de ambos (24 y 21 años) y por ser su primera aventura olímpica.

A la hora de la verdad, Moreno y Domínguez, mallorquín y madrileño, se comportaron como auténticos veteranos. No eran los favoritos, ni mucho menos, pero el martes, durante su primer acercamiento al agua en las series de clasificación, ya demostraron que habían venido a París a por todas. En la final partieron por la calle 1, un

MEDALLISTA OLÍMPICOS ESPAÑOLES EN PIRAGÜISMO

Esteban-López-Menéndez-Ramos	K4 1.000	Plata	Montreal 1976
Menéndez-Del Riego	K2 500	Plata	Moscú 1980
Menéndez-Ramos	K2 1.000	Bronce	Moscú 1980
Suárez-Míguez	C2 500	Bronce	Los Ángeles 1984
Cal	C1 1.000	Oro	Atenas 2004
Cal	C1 500	Plata	Atenas 2004
Craviotto-Pérez	K2 500	Oro	Pekín 2008
Cal	C1 500	Plata	Pekín 2008
Cal	C1 1.00	Plata	Pekín 2008
Cal	C1 1.00	Plata	Londres 2012
Craviotto	K1 200	Plata	Londres 2012
Benavides	C1 200	Bronce	Londres 2012
Chourraut	K1 (F)	Bronce	Londres 2012
Chourraut	K1 (F)	Oro	Río 2016
Walz	K1 1.000	Oro	Río 2016
Craviotto-Toro	K2 200	Oro	Río 2016
Craviotto	K1 200	Bronce	Río 2016
Chourraut	K1 (F)	Plata	Tokio 2020
Portela	K1 200 (F)	Plata	Tokio 2020
Craviotto-Walz-Arévalo-Germade	K4 500	Plata	Tokio 2020
Echaniz	K1	Bronce	París 2024
Moreno-Domínguez	C2 500	Bronce	París 2024
Craviotto-Arévalo-Cooper-Germade	K4 500	Bronce	París 2024

lugar de salida que habían buscado retrasándose en las semis, y con el que intentaban aprovechar el viento cruzado que soplabla en el campo de regatas. Desde la salida se vio claro que los chinos Hao Liu y Bowen Ji estaban un paso por delante de todos los demás, pero la plata y el bronce permanecían abiertos. Los españoles llega-

ron a mitad de carrera en la cuarta posición, pero faltaba su arreón final de los últimos 150 metros, que les permitió superar a los rusos Zakhar Petrov y Alexey Korovashkov, que en París navegan bajo bandera independiente. La llegada fue apretadísima, resuelta con 'foto finish', y en principio dejó a los españoles fuera del podio.



Gimnasia rítmica

Polina Berezina (en la imagen) y Alba Bautista se alejan de la final de aparatos tras la primera sesión de ayer. Las españolas ocupan la 17ª y 20ª posiciones respectivamente de una clasificación dominada por la italiana Sofia Raffaeli.



Saltos de trampolín

La española Valeria Antolino se clasificó para la final de trampolín de tres metros al ser 10ª en las semifinales. «He cumplido más que de sobra con mi objetivo, ahora me encantaría poder acabar en el top 5», declaró.

La semifinal de la agonía

► Una parada de Terré en la tanda de penaltis conduce a la selección femenina de waterpolo al partido por el oro

PAÍSES BAJOS 14 (4)
ESPAÑA 14 (5)

MARTA SAN MIGUEL
ENVIADA ESPECIAL A
PARÍS



A siete segundos de ganar el partido de waterpolo, a España le metieron el gol del empate. Y hay que tener una mentalidad de oro para soportar semejante hundimiento, recomponerse y colarse en la final. Y eso es lo que consiguió España, que luchará contra Australia mañana (15:35 horas) por subir a lo más alto del cajón en waterpolo femenino tras ganar en la tanda de penaltis a Países Bajos con un paradón de Martina Terré, tras el empate a 14 en el marcador que reflejaba el partido agónico y electrificante disputado en La Defense.

En waterpolo pasa de todo a la vez y en todas partes, como en la película, pero a pesar de que la historia ocurría por debajo de los jugadores, con corrientes subterráneas que les recordaban las derrotas recientes ante la selección neerlandesa, el ritmo de goles y de embistes fueron constantes y nada las pudo parar. El equipo de Miguel Ángel Oca había perdido sus últimos dos encuentros contra la selección de Países Bajos, pero ayer no hubo tercera gracias a esa mano prodigiosa de Martina Terré, la que sacó mientras el estadio tiritaba víctima de un desdoblamiento de la realidad a un ritmo condenado, de ciencia ficción: por segundos se dibujaba una finalista y al segundo siguiente cambiaba las tornas. Una y otra vez, sobre todo en el tercer y el cuarto periodo de juego.

«Me gustan los penaltis, de hecho me encantan», decía Terré afónica, un efecto que demuestra lo que ha sido este duelo en el que las españolas se pusieron por delante desde el principio (6-1 en el primer cuarto). Habían salido con la agresividad necesaria y en el segundo periodo seguían por delante (5-10) sin dejar apenas respirar a las rivales. Pero las fuerzas y la calidad de las neerlandesas empezaron a poner cuesta arriba la eliminatoria

hasta el punto de que en la tercera manga, empataron el partido (11-11). ¿Era posible que les volviera a pasar?.

Las españolas salieron a la piscina con el recuerdo de lo que ocurrió en el Mundial de Fukuoka (Japón) de 2023, cuando las neerlandesas ganaron en fase de grupos y en la final en los penaltis. Sin embargo, a París venían con galones. Capitaneadas por Pili Peña, saltaron a la piscina con la plata que lograron este año en el Europeo de Eindhoven y el bronce del Mundial en Doha, pero sabiendo que delante tenían a las que fueran campeonas del mundo en 2023.

Al principio les salía todo: con ese primer gol de Anni Espar que abrió el marcador, España dijo al pabellón que de ahí no iban a irse sin su pase a la final, pero «no iba a salir barato». «Teníamos enfrente un equipazo que tiene grandes jugadores y muy buenas armas, nos han remontado los goles de ventaja y se han llegado a poner por encima», explicó Oca. «Estamos muy satisfechos porque a pesar de venir de esa ventaja y tener que remar a contracorriente, lo hemos hecho y nos hemos llevado el partido».

En el tercer cuarto, a segundos de

terminar, las rivales empataban, empuñadas en arañar ese podio que ya nos habían arrebatado antes. El marcador se cerró 11 iguales, pero la eliminatoria, por primera vez, se había puesto a favor de las neerlandesas. «No me explico qué ha pasado para que sucediera ese bajón, pero esto es deporte y tenemos que darle mérito al contrario», decía Crespí. Sabían que una victoria aseguraría, como mínimo, la plata, y que la derrota aún mantendría

Martina Terré

Portera de la selección

«Estaba tranquila, muy confiada en mí misma. Me gustan los penaltis, de hecho me encantan»

Miguel Ángel Oca

Seleccionador español

«Estamos muy satisfechos. Perdimos la ventaja, se remó a contracorriente y nos llevamos el partido»

la opción del bronce. Pero querían el oro. Y así se vio cuando, en el cuarto parcial, empujaron contra la portería rival y empezó un intercambio de goles que elevó el volumen de decibelios del pabellón por encima de los límites razonables para la salud.

Trepidante final

Si no fuera por esa resistencia, por todo lo que no se ve en el estadio a no ser que te lo muestren las cámaras, España estaría hundida. Pero esta selección tiene la flotabilidad a prueba de bombas. Llegaron a los últimos compases 13-14 por delante, y a siete segundos de cantar victoria, y siguiendo la dinámica de todo el partido, llegó el gol que volvía a girar la veleta. Sleeking metió el gol del empate y el miedo en el cuerpo a una tanda de penaltis (otra más) contra Países Bajos.

La tanda fue impecable hasta el cuarto lanzamiento neerlandés: «Sabía que estas chicas salen mucho así que aguanté, las esperé, y elegí lado», dijo. Y acertó. El balón chocó contra la mano de la catalana y salió despedido como el corazón de los que veían el partido en ese momento ya de pie en la grada. España estaba a un penalti de luchar por el oro, y quién sino Maika García Godoy para marcar con fiabilidad, la que le da haber sido cuatro veces olímpica, y aplastar la red de un balonazo.



La selección femenina de waterpolo disputará su tercera final olímpica tras las platas de Londres y Tokio // REUTERS



Taekwondo

Javier Pérez Polo no pudo colgarse el bronce al perder 2-1 (3-3, 4-6 y 4-3) ante el brasileño Edival Pontes en el combate decisivo, correspondiente a la categoría de -68kilos. Es la segunda jornada sin medallas en taekwondo.



Golf

Las españolas Azahara Muñoz, 29ª con +3 golpes, y Carlota Ciganda, 47ª con +7, están muy lejos de la líder, la suiza Morgane Mettraux (-8), en el torneo de golf femenino que concluye mañana en Le National.

HOCKEY HIERBA

España saborea el cuarto puesto más amargo

INDIA	2
ESPAÑA	1

PÍO GARCÍA PARÍS

La gesta de ganar a Bélgica en cuartos dejó tal vez exhaustos a los jugadores españoles, que no pudieron completar la hazaña ganando una medalla. Si la derrota en semifinales ante Países Bajos fue rotunda e inapelable, la que se encajó ante el combinado indio resultó más dolorosa. Es la selección de la India un equipo impredecible, de aguijonazos y habilidad, también un poco caótico, que a la hora de la verdad dejó a los españoles sin respuestas. Las cosas hubieran sido diferentes si los 'red sticks' hubieran acertado con sus lanzamientos de penalti-córner, pero los nervios les acabaron atenazando, sobre todo en los últimos minutos, cuando el gol se volvió una necesidad imperiosa.

India comenzó el partido dejando claros cuáles eran sus argumentos, pero una jugada cambió el guion del partido. El árbitro señaló un penalti stroke cometido sobre Clapés en el área asiática y Marc Miralles lo convirtió. Aunque el 0-1 hizo mella en el combinado asiático, la India persistía con sus mismas armas y el premio del empate llegó al friso del descanso, como consecuencia de un penalti córner.

En el tercer tiempo pasó de todo, aunque las interrupciones fueron frecuentes. Hubo un aluvión de penaltis-córner (seis en total, cuatro para los indios) y los asiáticos se mostraron más pícaros buscándolos y más eficaces en sus lanzamientos. Así llegó, al poco de empezar, el tanto que les ponía por delante en el marcador, también obra de Harmanpreet Singh. En el último parcial, India resolvió defender el resultado por acumulación. Era posible adentrarse en una selva tan tupida. El guardameta indio, Parattu, respondió con una mano milagrosa. Aunque hubo más disparos de penalti-córner, una sucesión desastrosa de lanzamientos acabó con las esperanzas de la selección española. Las semifinales eran, a priori, un éxito para el combinado nacional, pero la amargura de este cuarto puesto tardará en disiparse.



Salida de la prueba de los diez kilómetros en aguas abiertas, celebrada en el Sena // AFP

«No me movía; me he dicho, ay, que me hundo aquí»

► Ni tiburones ni ratas ni contaminación; el peor rival de las nadadoras, las fuertes corrientes del Sena

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A PARÍS



Tanto que se hablaba de la contaminación y lo que surge en el Sena es mucho peor. No son tiburones, como la película de la que todo el mundo habla en estos Juegos ('En las profundidades del Sena'), sino corrientes. Un enemigo feroz que alargó la prueba de los diez kilómetros por el emblemático río más allá de las dos horas de esfuerzo.

A pesar de los 1.400 millones de euros para acondicionar el caudal, la organización no quería jugarse la intoxicación de los participantes, así que permitieron los baños de entrenamiento a cuentagotas. Retrasada la prueba del triatlón; el maratón acuático también sufrió recortes: test cancelado el martes y diez minutos de baño el miércoles, y raro. «Todo el mundo esperaba a ver qué hacía el otro. Dijeron que no nos tiráramos hasta que alguien lo hiciera antes. Alguien se animó y fuimos detrás, pero diez minutos, no fuera que nos arriesgáramos demasiado», conta-

ba Ángela Martínez, décima en esta prueba que ganó la neerlandesa Sharon Van Rouwendaal; plata la australiana Moesha Johnson, y bronce la italiana Ginevra Taddoucci.

La ilicitana había hecho bromas, como todas, con esa posibilidad de lanzarse a un río en el que podría haber «ratas, cadáveres» y «supercontaminado»; incluso después tenía ciertas dudas: «Todo el rato iba pensando 'no tragues agua', pero no ha funcionado. Ahora, un protector de estómago». Pero el rival más difícil no fue ese. «Lo de la calidad del agua se olvidaba. Lo que más preocupaba eran las corrientes, como se ha visto: las que más lo han estudiado han salido adelante», decía María de Valdés, decimoséptima.

Se explica con números: la neerlandesa ganadora gobernaba el tramo de 1,6 kilómetros a favor en seis minutos; en el de vuelta gobernaba el Sena, entre doce y trece minutos para el mismo recorrido. Con esa sensación de no avanzar que puede minar mentalmente. «Es la carrera más dura de mi vida», decía Valdés, decepcionada porque que-

Ángela Martínez

Décima en aguas abiertas

«Al salir le he dicho a mi entrenador: 'vaya locura acaba de pasar'. No lo he vivido nunca»

ría mucho más, pero no pudo sacar lo que tenía en las seis vueltas entre el puente Alexandre III y el de L'Alma. «No estamos acostumbrados a nadar en río y sin poder probar bien el circuito me ha afectado. Las corrientes eran muy difíciles. En la primera recta era a favor, un tramo bastante sencillo, pero la vuelta había que cogerlo con inteligencia para acercarte a la pared. Si te ibas un poco al centro, te ibas hacia atrás. Al principio se pasaba un poco mejor, pero a la mitad me faltaron fuerzas», explicaba. «Íbamos muy lentas, lo sentíamos, pero estábamos nadando muy fuerte para avanzar cada metro que podíamos. Fue duro», afirmó Bettina Fabian, quinta.

En el brazo de Martínez, los arañazos todavía calientes de arrimarse al muro para poder avanzar. Y con problemas. «En la corriente de la vuelta no me movía. Me he estampado contra una boya; me decía 'ay, que me hundo aquí'. Nunca había competido en una prueba con corrientes. En cuanto he salido le he dicho a mi entrenador: 'vaya locura acaba de pasar'. No lo he vivido nunca. Pensaba que sería progresivo y a la segunda parte podría empezar a tirar más, pero no he dejado de ir a tope desde el minuto uno». Johnson, plata, señaló que en los pilares cambiaba la intensidad, ya de por sí «muy muy fuerte». Van Rouwendaal, sin embargo, era feliz: «Disfruté muchísimo del reto del Sena». Y no era la contaminación ni el tiburón.



Balonmano

Los Hispanos se juegan el pase a la final ante Alemania, un rival que les ganó en la fase de grupos hace exactamente una semana. En la otra semifinal, Dinamarca es claramente favorita ante Eslovenia.



ESPAÑOLES DE HOY

- Natación aguas abiertas**
Carlos Garach (7.30)
- Taekwondo (F) Octavos**
Cecilia Castro (10.00)
- Fútbol (F) partido por el bronce**
España-Alemania (F) (15.00);
- Balonmano Semifinal**
Alemania-España (16.30)

FINALES DEL DÍA

- Escalada** Búlder y dificultad (12.35)
- Piragüismo (F)** C2 500 (12.40); (F) K2 500 (13.00); K2 500 (13.20); C1 1.000 (13.40)
- Gimnasia rítmica** Concurso completo(14.30)
- Fútbol** Francia-España (18.00)
- Atletismo** 100 espalda (F) (20.56), 400m (F) (20.00), triple salto (20.13)
- Voley (F)** (22.30)

A la caza del oro buscado durante 32 años

► La selección, que ganó su único título olímpico en Barcelona 92, se la juega ante Francia

JULEN ENSUNZA

«Siendo un equipo podemos ganar el oro», fue el mensaje del capitán de la selección olímpica de fútbol, Abel Ruiz, en la previa del choque decisivo de esta tarde (18.00 horas) ante la poderosa Francia en el Parque de los Príncipes. «La clave de todos los torneos es el crear una buena pinya y en este también lo hemos conseguido y por eso estamos aquí», insistió. La fuerza del grupo por encima de todo. En la misma línea incidió el seleccionador, Santi Denia, que entiende que para ganar al combinado galo «tenemos que hacer un partido casi perfecto y defender en equipo, con ayudas», lanzó.

Frente a frente dos conjuntos que sueñan con romper un maleficio que dura ya demasiado. En el caso de España, 32 años desde que consiguió su único cetro olímpico en Barcelona 92 (plata en Amberes 1920, Sidney 2000 y Tokio 2020). Mientras que el combinado galo no lo alcanza desde hace 40 años (Los Ángeles 1984). Esta sequía representa «un reto más» para un Santi Denia que sueña con poder completar un verano redondo para el fútbol nacional tras el triunfo en el Europeo sub-19 y la Eurocopa de Alemania.

«Desde el principio sabíamos que este torneo es exigente a nivel físico y era una parte principal de la prepara-



Pablo Barrios en el entrenamiento de ayer previo a la final ante Francia // RFEF

ción», resaltó el preparador manchego. En este sentido, aunque hay algunos jugadores que arrastran molestias físicas «espero que estén todos disponibles». Y es que nadie quiere perderse el último asalto y, salvo contratiempo de última hora, no se esperan novedades en

Santi Denia

Seleccionador de España

«Tenemos que hacer un partido casi perfecto y defender en equipo»

el once de España. Lo que funciona, como se vio ante Japón y Marruecos en cuartos y semifinales, es mejor no tocarlo. Por eso, Santi Denia podría apostar por Arnau Tenas bajo palos, Cubarsí, Eric García, Miranda, Juanlu, Álex Baena, Pablo Barrios, Fermín, Abel Ruiz, Sergio González y Aimar Oroz.

Fermín, cuatro goles

España tiene en Fermín a uno de sus jugadores más desequilibrantes del torneo. El centrocampista del Barça, que se proclamó campeón de la Eurocopa a las órdenes de Luis de la Fuente, se encuentra en estado de gracia de cara al gol. Suma cuatro dianas en estos Juegos y es el primer futbolista nacional que alcanza esa cifra desde que Kiko Narváez marcara cinco en Barcelona 92.

La selección francesa «es un equipo valiente, con muy buenos jugadores y que quiere atacar. Va a ser un partido muy igualado», vaticinó Santi Denia sobre lo que se encontrarán esta tarde en el Parque de los Príncipes de París. Michael Olise, que no fue convocado por Deschamps para la Eurocopa, es la figura del conjunto olímpico galo. Además del centrocampista del Bayern – dos goles en el torneo – THenry apostará probablemente por Chotard, Akliouche, Badé, Lukeba, Diouf, Sildillia, Mateta y Lacazzete. 'Les Bleus' contarán con mayoría en la grada, pero también con la presión de tener que ganar el oro en casa ante una España que busca cerrar el círculo mágico este verano.

En la lucha por la medalla de bronce, Marruecos venció ayer con rotundidad a Egipto (6-0).

ESPAÑA-ALEMANIA

A un paso de la primera medalla de la historia de fútbol femenino

LEIRE REGUERO

España busca (15.00 horas) la redención frente a Alemania en los Juegos colgándose un bronce (sería el primero del fútbol femenino) que haga más llevadera la penitencia de no haber podido meterse en la final. Las de Montse Tomé, tras la dolorosa derrota ante Brasil (4-2) en semifinales, en la que estuvieron lejos de lo que espera de un equipo que partía como claro favorito al oro, quieren cerrar su primera participación olím-

pica en el podio y demostrar su capacidad de reacción ante la adversidad.

El desafío no es menor. Alemania es un rival al que España nunca ha logrado superar. Para acabar con ese gafe, Tomé podría apostar por agitar el árbol en busca de soluciones. Una de las posibilidades es alinear a Alexia Putellas y Jenni Hermoso de salida. Ambas tuvieron un papel destacado contra Colombia y Brasil. La centrocampista del Barça saltó al césped en el tramo final



Olga Carmona, ayer // RFEF

del encuentro de semifinales y el equipo se mostró mucho más incisivo.

Arriba, Salma Paralluelo, pese a los dos goles ante las brasileñas, que no evitaron la derrota, ha estado bastante desasistida durante el torneo lo que abre la puerta a la inclusión de Mariona Caldentey. La nueva jugadora del Arsenal garantiza último pase y definición.

A pesar de la derrota en la semifinal, el ánimo en el vestuario sigue alto. «Tenemos energía y ganas. Vamos a ir a por el partido», apuntó la seleccionadora en la previa. Jenni Hermoso, por su parte, subrayó la importancia de luchar por una presea en los Juegos. «La alegría es inmensa ante una medalla de bronce, como cualquier otra que hubiéramos podido ganar», apuntó la delantera de Tigres.



1.500m femenino

Águeda Marqués correrá la final de 1.500 tras quedar sexta ayer en la primera semifinal. Marta Pérez batió el récord de España con 3:57.75 en la segunda semifinal, pero como entró octava no se clasificó para la final.

Letsile Tebogo, en el nombre de su madre

► El botsuano logra una explosiva victoria en 200 metros ante los estadounidenses

IGOR BARCIA
PARÍS

La final de los 200 metros se presentaba como un gran duelo de la armada estadounidense, que soñaba incluso con un triplete que confirmara el regreso de la velocidad tras el oro de Noah Lyles en los 100 metros. Pero nunca hay que subestimar el talento de los rivales y menos si sus piernas y su corazón los impulsa el recuerdo de una madre fallecida. Letsile Tebogo, una joya de la velocidad africana al que hace un par de años calificaron como el sucesor de Usain Bolt, no había acertado en su primer intento en la final de 100 metros, pero anoche, en su segunda tentativa, llevó hasta Botsuana ese oro que había prometido conseguir para recordar a la que fue su más fiel apoyo en su carrera deportiva.

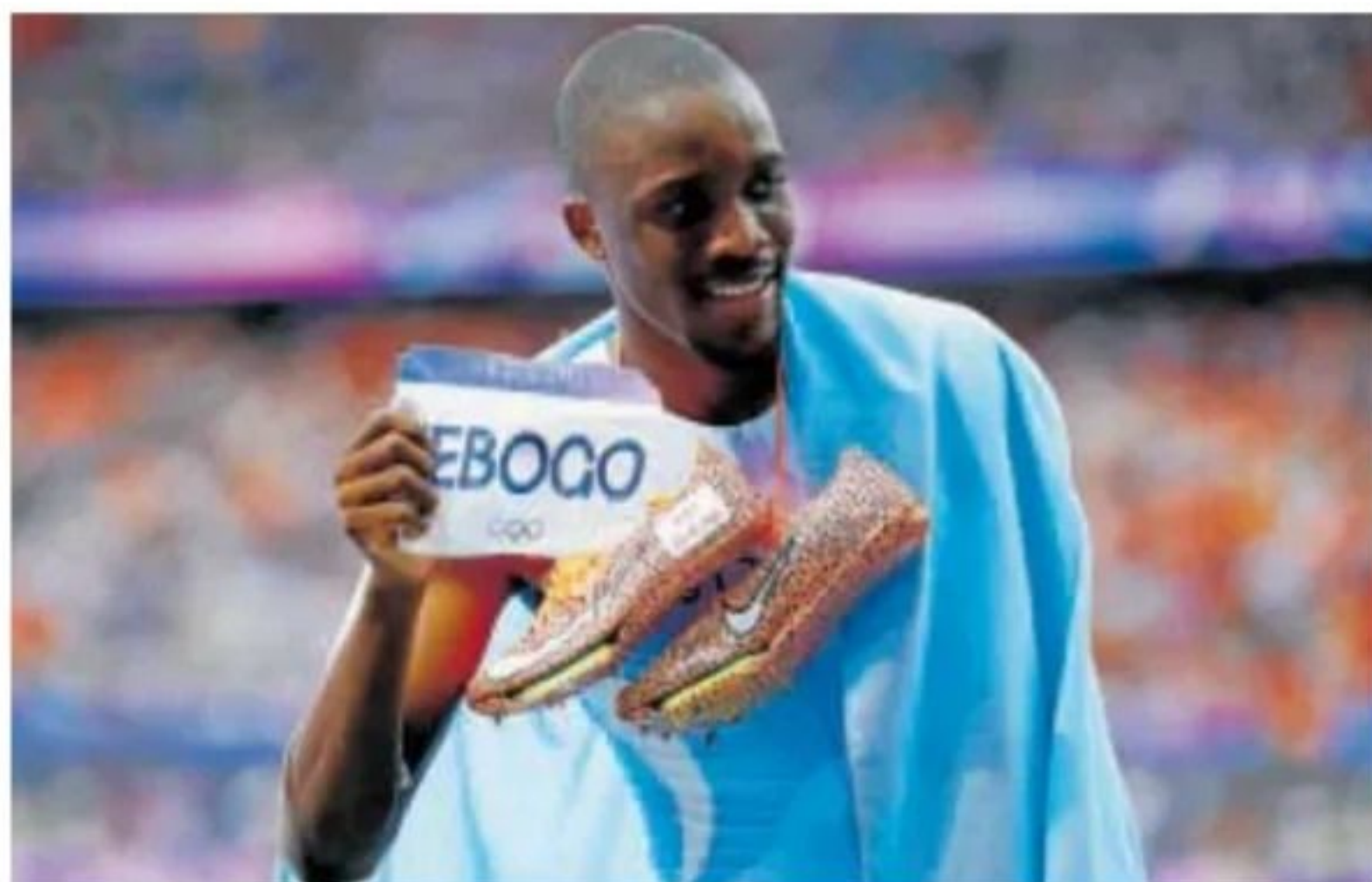
Aunque había llegado a París con la segunda marca de la temporada, los focos apuntaban a esa posibilidad de que Noah Lyles, el nuevo showman del atletismo, se anotara un doblete 100-200 que en el siglo XXI solo había logrado Bolt. Y en el caso de un velocista estadounidense, no sucedía desde que Carl Lewis voló en Los Angeles 84, cuando se anotó cuatro oros. Fue el encargado de abrir la sesión en el Stade de France, pero los guiones

de atletismo no se escriben antes, hay que esperar a las actuaciones.

Tebogo estuvo ayudado por la explosiva salida de Kenneh Bednarek. El atleta trató de aprovechar un escenario como los Juegos para lograr su primer gran título mundial. Y su apuesta estuvo a punto de salir bien, porque Lyles y Knighton parecieron sorprendidos por la curva de su compatriota y ya no tuvieron posibilidades reales en la pelea por el oro.

En la recta Bednarek se veía campeón hasta que se dio cuenta que a su lado viajaba una camiseta azul impulsada por Tebogo, por el recuerdo de su madre y por los sueños de un país que jamás había ganado una medalla de oro en los Juegos. Demasiados alicientes para un Tebogo sensacional en la recta. Zancada a zancada distanció al norteamericano para lograr el oro con 19.46, una excelente marca que supuso hacer el récord de África. Tras el botsuano, la plata fue para Bednarek mientras que Lyles, muy desdibujado en la distancia donde mejor compete, se conformó con el bronce.

«Tomé la decisión de volver al atletismo cuando vi que puedo poner comida en la mesa para mi familia», declaró en referencia a su madre Seratiwa. Precisamente, el fallecimiento en mayo de su progenitora fue un palo tremendo para el velocista y admitió pensar «siempre en ella, pero solo trato de no dejar que eso me afecte tanto. Tengo que seguir adelante». Una fe y una determinación que encontró ayer en la pista del Stade de France para dar el mejor homenaje posible a Seratiwa.



Letsile Tebogo, feliz después de ganar la final de los 200 metros // REUTERS



4x100 masculino

Por primera vez en 20 años, Jamaica no estará en la final de 4x100 masculino. Ackeem Blake, Jelani Walker, Jehlani Gordon y Kishane Thompson fueron cuartos en su serie y ni siquiera pudieron clasificarse por tiempos.



McLaughlin supera a sus rivales en la final de los 400 vallas // REUTERS

El privilegio de ver volar a McLaughlin

► La estadounidense, elimina con un récord del mundo el duelo de los 400 metros vallas

IGOR BARCIA
CIUDAD

Es un privilegio verla en la pista. En 2022 corrió cinco veces y el pasado solo cuatro. Por eso cuando Sydney McLaughlin (25 años) compete es un regalo para los aficionados al atletismo. Y si la estadounidense está motivada para dejar las cosas claras en los 400 metros vallas, el resultado es un récord del mundo que la dejó a un paso de esa barrera que parecía inalcanzable de los 50 segundos. Ayer marcó 50.37 después de correr media final en solitario y de dejar atrás, muy atrás, a una Femke Bol muy valiente y que pagó su osadía de tratar de seguir a la estadounidense perdiendo la plata. En una final olímpica que se vendió como el gran duelo del atletismo femenino, el tercer enfrentamiento entre McLaughlin y Bol se saldó como en los anteriores, victoria aplastante de la plusmarquista mundial.

La escasez con la que se prodiga McLaughlin en el circuito mundial hace que las vallas sean cosa de otras atletas, como es el caso de la neerlandesa Femke Bol, que cada año da pasos adelante rompiendo barreras y acercándose a esa rival imaginaria que es la estadounidense, porque nunca la ve y desconoce realmente su verdadero nivel.

Sorprendió la puesta en escena de Femke Bol. De Sydney ya se sabe que corre de principio a fin, pero la neerlandesa es una vallista que siempre lo hace de menos a más, con un final muy potente. Pero anoche entró al cara a cara y por la calle seis intentó estar por delante de su rival, que pasaba las vallas como quien da un paseo, por la calle cinco. El desenlace llegó en la segunda curva. Allí McLaughlin ya había comido la compensación y la moral a una Femke Bol al que por vez primera se le vio derrotada. Y de ahí hasta la meta, lo que se vivió fue un espectáculo, con la pupila de Bobby Kersee lanzada y llegando a soñar con esa barrera de los 50 segundos que anoche no cayó, pero queda pendiente para siguientes temporadas.

Llopis, a un paso del podio

El valenciano Enrique Llopis confirmó su gran temporada con una cuarta plaza en la final de los 110 metros vallas que ganó Grant Holloway con notable autoridad y bajando de 13 segundos. Llopis ha encontrado su momento de confianza, ya es un corredor seguro de sí mismo. Por la calle tres, Llopis aprovechó la compañía de Daniel Roberts para lanzarse a por todo. Con Holloway en plan campeón, la plata fue para Roberts con 13.09, mientras Llopis, que por un momento llegó a soñar con el bronce, vio que las piernas ya no le daban para más en los dos últimos obstáculos donde se le escaparon sus rivales.



Hockey

Países Bajos se proclamó campeón olímpico tras ganar a Alemania en la final. Después del empate 1-1 en el tiempo reglamentario (ambos goles en el último cuarto), el oro se definió en la tanda de penaltis (3-1).



Baloncesto

Estados Unidos jugará la final contra Francia tras batir en un épico partido a Serbia (95-91). Los balcánicos llegaron a vencer por 14 puntos, pero la gran actuación de Curry (36) propició la remontada norteamericana.

Igualado a dosoros olímpicos, el keniano afronta la última oportunidad para dejar atrás en el maratón al etíope Bikila y al alemán Cierpinski

Kipchoge, ganar a la historia

IGOR BARCIA
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



Eliud Kipchoge hace tiempo que está en la historia del maratón. En la última década el keniano ha sido el gran dominador de la distancia, explusmarquista mundial y el atleta que revolucionó el atletismo con aquel ensayo promocional exitoso para bajar de las dos horas. Pero le falta dar un paso para redondear su excelso palmarés. Tras ganar los dos últimos maratones olímpicos en Río 2016 y en Tokio 2020, quiere sumar mañana en París (8.00 horas) el tercero, el definitivo que le distancie de los dos compañeros con los que desde hace tres años comparte doblete, el etíope Abebe Bikila y el alemán Waldemar Cierpinski.

Bikila, el etíope que corría descalzo, fue el primer campeón olímpico de maratón africano, y lo hizo en Roma 60. Después repitió en 1964, ya con zapatillas, por las calles de Tokio que Kipchoge no pudo pisar al trasladarse el maratón olímpico a Sapporo por aquello de las altas temperaturas en la megaciudad nipona. Cierpinski, por su parte, fue un fondista de la RDA que logró la victoria en los Juegos de Montreal 76 y después repitió en Moscú 80.

A ellos se les unió un Kipchoge que ahora, en el ocaso de su carrera deportiva, con 39 años, afronta el gran reto, ese tercer oro que supone una gran dificultad para un fondista que ve cómo a la mítica distancia va lle-

Tras ganar los dos últimos maratones olímpicos en Río 2016 y en Tokio 2020, Kipchoge aspira a sumar mañana en París el tercero

gando una nueva generación de maratonianos que quieren ser desde ya protagonistas.

Pero este maratón de París es un guiño al pasado, a esos grandes fondistas que tanto han dado al atletismo. Ver en una salida a Kipchoge y a Kenenisa Bekele nos lleva a otro tiempo, a aquellos duelos en cross y pista donde tantas veces pelearon por todo. Bekele tiene 42 años y su palmarés ya

está cargado de medallas. En Pekín 2008, ganó en 5.000 y 10.000 metros, con Kipchoge segundo en los 5.000 metros. Además, su palmarés cuenta con cinco oros mundiales, cuatro de ellos en 10.000 metros.

Un duelo sentimental

El etíope ha trabajado muy duro para permitirse esta última oportunidad de pelear por un oro olímpico en maratón, se clasificó para los Juegos tras correr en 2.04, y eso permitirá vivir uno de los duelos más sentimentales de los Juegos, sobre todo porque entre ellos no podrá estar el plusmarquista mundial Kiptum, destinado a reinar en los 42,195 kilómetros y fallecido este año a los 24 años tras un accidente de coche en Kenia. Un desgraciado hecho por el que Kipchoge fue acosado en redes y recibió amenazas por considerar que estaba detrás del accidente. «Ya no confío ni en mi sombra», aseguró la leyenda keniana, que a buen seguro tendrá un recuerdo en el maratón para su compatriota fallecido.

¿Serán capaces las dos leyendas de pelear por la medalla de oro? Ambos

tendrán opciones, pero la mejor marca mundial de la temporada la tiene Benson Kipruto, se colocó quinto en la lista mundial de todos los tiempos al hacer 2.02.16 en el maratón de Chicago. Además, hay que tener en cuenta al equipo etíope, que junto a Bekele formará con Deresa Geleta, que ganó en Sevilla con 2.03.27, y Tamirat Tola campeón mundial en 2022. Y el holandés de origen senegalés Abdi Nageeye será otro corredor a tener en cuenta.

El recorrido del maratón también condicionará las estrategias y su desarrollo. Cuenta con 436 metros de desnivel positivo y una pendiente máxima de 13,5%, porque los 42,195 kilómetros llevarán a los corredores desde el Ayuntamiento de París hasta Versalles para regresar a la Explanada de los Inválidos. La ruta elegida no es casual, es un homenaje a la Marcha de las Mujeres, que el 5 y el 6 de octubre de 1789 se levantaron en armas para exigir pan y libertad y acudieron con su protesta hasta las puertas del Palacio de Versalles, de donde Luis XVI tuvo que escapar con su familia.



El keniano Eliud Kipchoge celebrando una victoria // EFE

Phogat, cien gramos de desesperación

► La india, retirada del combate por el oro por excederse del peso pese a cortarse el pelo para encajar en la categoría

PÍO GARCÍA
ENVIADO ESPECIAL A PARÍS

La luchadora india Vinesh Phogat, de 29 años, es una de las grandes estrellas del deporte en su país. Antigua trabajadora de los ferrocarriles, tres veces olímpica y medalla de bronce en los Mundiales de lucha grecorromana, en París se había permitido la heroicidad de derrotar a la japonesa Yui Sasaki, vigente campeona, que llevaba tres años sin ceder un solo punto. El miércoles tenía que disputar la final, en la categoría de 50 kilos, frente a la norteamericana Sarah Anne Hildebrandt. En su lugar, sin embargo, saltó a la lona la cubana Yusneilis Guzmán, a la que Phogat había derrotado con contundencia un día antes, en las semifinales.

Las veinticuatro horas que mediaron entre un combate y otro fueron quizá las más angustiosas en la vida de Phogat. En el terrible momento del pesaje, la báscula arrojó que la luchadora india pesaba cien gramos más de los permitidos en su categoría, los 50 kilos. Muchos participantes en deportes de fuerza, como el boxeo, intentan competir en pesos inferiores, aunque eso les suponga sufrir dietas severísimas, para ganar una cierta ventaja sobre sus rivales. Después de disputar tres combates, en París, Phogat tuvo que beber agua para prevenir la deshidratación e ingerir algunos complementos energéticos y eso le provocó un ligero rebote en su peso. Los nutricionistas vigilan esos procesos al milímetro. En el caso de Phogat, se le restringió inmediatamente la comida y la bebida, y se le puso a sudar en la sauna. Cuando comprobó que aún así superaba en cien gramos el límite permitido, la luchadora decidió a la desesperada cortarse el pelo. «Lo hemos intentado todo, incluso recortarle al máximo la ropa de competición», aseguraba el jefe médico del equipo, Dinshaw Pardiwala,



La india Phogat celebra su triunfo ante la cubana Yusneilis Guzman // REUTERS

en una declaración oficial. Ni aun así, Vinesh Phogat fue descalificada y su puesto en la final lo ocupó la cubana Guzmán, a la que había derrotado en el combate anterior.

La noticia causó indignación y estupear en la India. La protagonista apelaba a la Corte de Arbitraje e incluso anunciaba la retirada de la competición. Incluso el presidente del gigantesco país asiático, Narendra Modi, acudió a la red social X para defender a su compatriota: «Eres el orgullo de la India y una inspiración para cada uno de nosotros. Este revés duele. Me gustaría encontrar

las palabras para expresar la desesperación que siento». La presidenta del Comité Olímpico Indio, la exatleta P.T. Usha, fue a visitarla al hospital de la Villa Olímpica, en donde le estaban haciendo pruebas, para mostrarle su apoyo y anunciar que iban a recurrir ante el COI una decisión «chocante».

Cien gramos privaban de una medalla de oro, a Vinesh Phogat. Cien gramos: media baguette, un plátano, media manzana, dos huevos. Ahora regresará a la India con el pelo corto y con la sensación de haber perdido el combate más inexplicable de su vida.

 **LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO**

LOTTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO		SORTEO DEL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2024													
				63 / 24		Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
01400	300	01401	300	01402	330	01403	300	01404	300	01405	330	01406	300	01407	300	01408	300	01409	330
25090	210	25091	150	25092	180	25093	150	25094	150	25095	180	25096	210	25097	150	25098	150	25099	180
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
90	60	2421	750	452	180	4813	750	714	150	1445	990	26	60	1387	750	0558	750	9	30
		71	60	2	30	773	150			375	180	56	60	107	150	548	150		
						973	150			445	240	96	60	77	60	28	60		
						63	60			45	90								
										85	90								
										5	30								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Corresponde a la fecha del sorteo y el lugar que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números/completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.º Vea si en la columna de números aparece el que le ha tocado, y, si así fuera, a la derecha encontrará actualizado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.º Si su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones, si las hay de cuatro cifras y su número, se tiene igualmente clasificado, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no lo hay, procure en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

HOY, santos Osvaldo de Maserfield, Edith Stein, Fedlimino de Kilmor, Nateo de Achad.



San Osvaldo de Maserfield
Siendo rey de Northumbria, propagó la fe cristiana en la región. Fue asesinado por los paganos en un combate.

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

La energía planetaria descarga sobre ti una buena dosis de fortaleza interior, que te ayudará a soportar los duros momentos que se avecinan.

Tauro
(20-IV al 20-V)

No dudes en decir la verdad sin contemplaciones, aunque a los que las van a escuchar no les guste en absoluto. Tu mejor baza es jugar limpio.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Se acerca una situación complicada a tu vida, que exigirá que des todo de ti. Sobre todo, debes ser consciente de que nadie te va a ayudar.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Buenas expectativas en el terreno laboral, especialmente si trabajas por tu cuenta. Aparecerán nuevos contratos o encargos que te darán estabilidad.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Una noticia negativa trastoca todos tus planes y además te afecta muy directamente en el plano sentimental. Prepárate para tiempos complicados.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Limar asperezas no es una labor fácil en lo que se refiere a tu pareja, pero no por ello debes dejar de intentarlo. Procura no lanzar órdagos.

Libra
(23-IX al 22-X)

Procura sortear los problemas con un poco de humor y mucha mano izquierda. Ir de frente sólo te va a provocar tensiones innecesarias.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Tus inversiones o negocios atraviesan por un momento bastante delicado, pero no te dejes llevar por el pánico o la precipitación.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Con los trabajos terminados podrás dormirás mejor, cuanto más dejes para el día siguiente, peor será el daño que te cause el estrés.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Atraviesas momentos de salud un tanto delicados, especialmente en relación a los nervios. Los problemas pueden superarte si no te cuidas un poco.

Acuario
(20-I al 17-II)

Se presentan oportunidades de reencontrarte con el amor, de volver a sentir cosas que hacía mucho tiempo que pensabas que estaban desaparecidas.

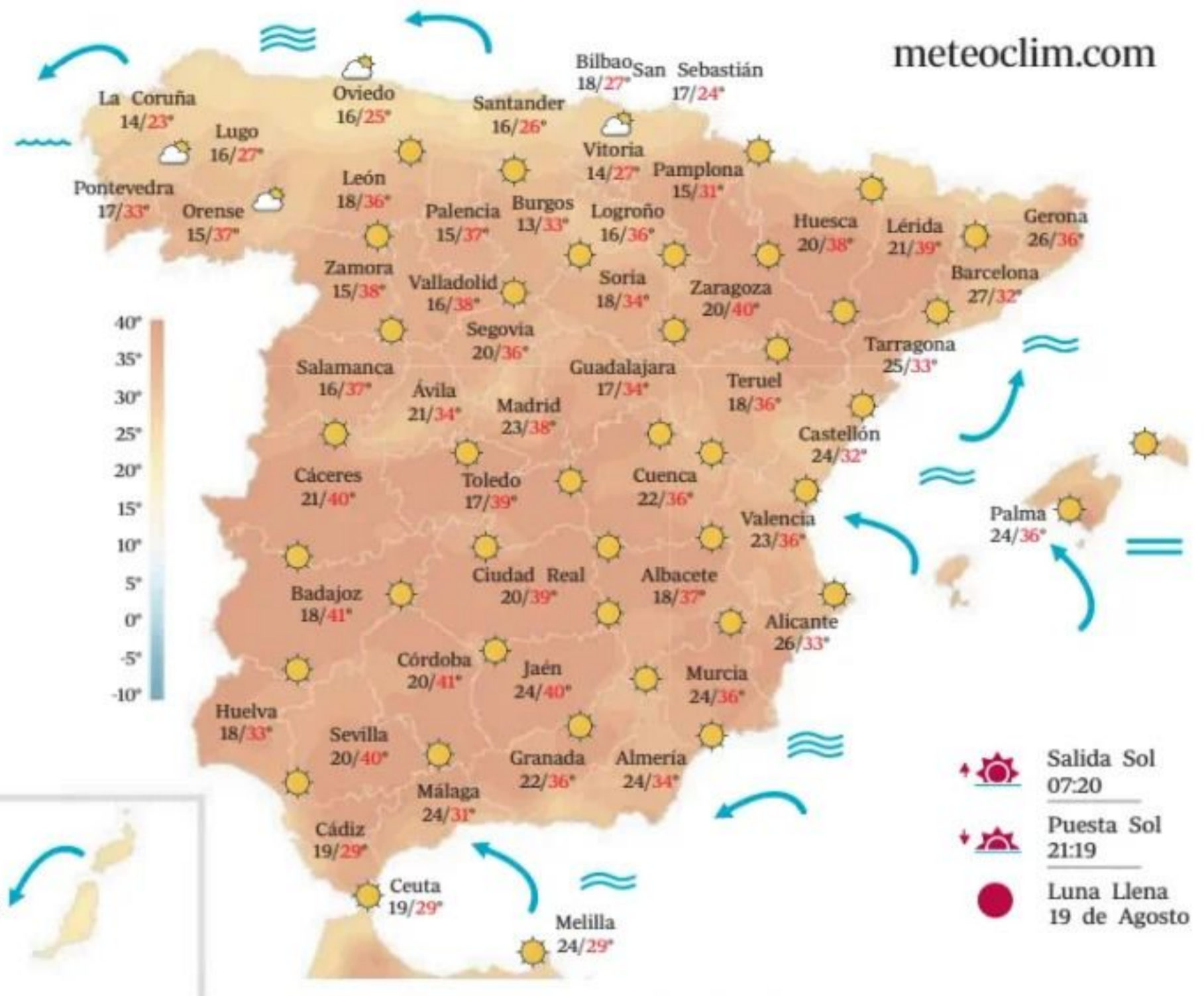
Piscis
(18-II al 19-III)

Tu optimismo es favorable, pero no debes pasarte de la raya: no todo es tan de color de rosa como tú lo ves. En poco tiempo la suerte puede cambiar.

Hoy en España

Siguen las altas temperaturas

Jornada de nuevo estable por todo el territorio, con presencia de brumas matinales en el extremo noroeste. Durante la tarde, en zonas de montaña del este y franja pirenaica, nubosidad de evolución diurna que podrá descargar chubascos, algunos de ellos acompañados de tormenta, sobre todo en este último sector. En el resto, predominio de cielo despejado. Temperaturas muy elevadas en el centro y sur, con máximas que pueden superar los 40 °C en zonas de valles. Predominio de viento de componente variable con régimen de brisas marinas en el Mediterráneo.



- Salida Sol 07:20
- Puesta Sol 21:19
- Luna Llena 19 de Agosto

Mañana



Domingo



Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	44%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	46%
Cataluña Interior	34%	Med. Andaluza	28%
Duero	76%	Miño-Sil	81%
Ebro	62%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	66%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	24%	Tajo	66%
Guadalquivir	37%	Tinto/Odiel/Piedras	82%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	17.2	22.0	0	30	Murcia	23.5	36.0	0	22
Alicante	23.0	34.3	0	24	Oviedo	17.2	22.0	0	9
Bilbao	19.9	26.2	0	14	Palencia	16.7	35.9	0	13
Cáceres	21.8	38.5	0	15	Palma	25.2	36.8	0	12
Córdoba	20.4	38.0	0	24	Pamplona	19.1	33.2	-	30
Las Palmas	21.5	24.9	0	20	San Sebastián	21.9	26.8	0	14
León	15.0	33.2	0	21	Santander	19.5	23.2	0	24
Logroño	20.9	36.0	0	13	Sevilla	21.9	34.3	0	24
Madrid	21.2	39.7	0	15	Valencia	22.1	32.8	0	19
Málaga	25.6	30.9	0	12	Zaragoza	22.0	37.4	0	19

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

- Despejado
- Variable
- Nuboso
- Chubascos
- Lluvia
- Nieve
- Débil
- Moderado
- Fuerte
- Mar llana
- Mar rizada
- Marejada
- Fuerte marejada
- Mar gruesa
- Muy gruesa

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	17/25°
Berlín	17/23°
Bruselas	16/24°
Estocolmo	17/23°
Lisboa	17/31°
Londres	15/20°
Moscú	16/22°
París	17/27°
Praga	15/22°
Roma	24/34°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	5/8°	Nueva York	18/21°
Caracas	19/28°	Pekín	24/34°
Doha	32/41°	Río Janeiro	19/29°
Johannesburgo	11/24°	Singapur	26/32°
México	13/23°	Sidney	9/19°

Suscríbete ya a

ABC Premium★

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



Las víctimas de la okupa 'vulnerable' que gana 2.600 euros: «Nos ha arruinado»

- ▶ Un matrimonio lleva un calvario de tres años sin recibir el alquiler de una mujer por su pequeño piso en Leganés
- ▶ «La carga psicológica es tremenda, estamos desolados», dice Jesús después de tres suspensiones del desahucio

CARLOS HIDALGO
LEGANÉS

Es una cuestión de piel, de empatía, de la mínima vergüenza. Lo que están sufriendo Lyda y Jesús, un matrimonio de Numancia de la Sagra (Toledo), destriparía los nervios a cualquiera: la mujer a la que hace 39 meses alquilan un piso en Leganés y que tenían previsto que fuera la herencia para su único hijo lleva casi el mismo tiempo sin abonarles la renta. Y se ríe en su propia cara. Son tres fallos judiciales a su favor, pero también tres los lanzamientos postergados, pese a que la interfecta ha alegado que se encuentra en una «situación económica vulnerable», agarrándose al dictamen de los servicios sociales municipales, que está siendo revisado. En su último recurso ante la Justicia confirmó una nómina de 2.600 euros.

El 18 de septiembre es la nueva fecha para su desahucio, pero el matrimonio de caseros, que se ha arruinado literalmente, está curado de espanto. Ella no trabaja después de varias operaciones en la columna vertebral, llena de tornillos; él es operario de maquinaria y ni que decir tiene que su salario no se acerca al de la inquilokupa. Ambos están o han estado en tratamiento psicofarmacológico, con depresión y ansiedad.

«Me he pasado nueve meses de baja», relata Jesús a ABC, al borde de las lágrimas, en un banco cercano a la vivienda de marras. Reconoce con su mujer que esta situación ha pasado factura al matrimonio, después de más de veinte años casados. «Al final, nos culpamos el uno al otro de haber decidido poner el piso en alquiler», dice Lyda.

La pareja adquirió el piso, de dos habitaciones y 50 metros cuadrados, por 145.000 euros, en la plaza de Extremadura de Leganés, hace dos décadas. Allí vivieron en armonía durante trece años, hasta que heredaron una vivienda y se trasladaron a Numancia de la Sagra, cerca de Illescas.

25 de mayo de 2021. Lyda Trujillo, de 53 años, y Jesús Jordán, de 49, eligen a Fumilayo Guadalupe J. S., nacida hace 35 años en Gran Canaria y de origen guineano, deciden alquilar el piso de Leganés y ponen un anuncio en prensa. «La inquilina anterior se marchó porque necesitaba algo más grande. Ella fue la mejor candidata, la más encantadora. Trabajaba como educadora social y, además, es escritora. Nos dijo que iba a vivir con su pareja y le pedimos las nóminas, pero como no le llegaban, pidió que en el contrato apareciera su tío, también escritor. La renta es de 550 euros y pagamos de hipoteca 607. A los pocos días, nos pide que el tío pasara a ser avalista, porque ella había solicitado una ayuda a la Comunidad de Madrid», confirman, mostrando el contrato original a ABC.

Desde el primer mes, prácticamente, les empezó «a chulear». Al mes siguiente, en julio, «pasó la primera quincena y no había depositado el alquiler». La respuesta de Fumilayo fue la siguiente: «No tengo la culpa de que esto no se pueda domiciliar», algo lógico si Lyda y Jesús no son una empresa. Le explicaron que lo único que tenía que hacer es una transferencia, a lo que espetó: «Yo no tengo tiempo para ir al banco para hacer estos ingresos». Algo más absurdo aún cuando estos pagos se realizan en medio minuto desde un teléfono u ordenador. Y no será por un buen móvil, pues del cuello de la inquilokupa cuelga un flamante iPhone de más de mil euros.

«No tengo tiempo para ir al banco a hacer el ingreso. Si tú tienes que pagar una hipoteca, es tu problema», les espetó la morosa

El caso ha llegado a la Audiencia Provincial de Madrid, que ordenado al juez de Instrucción dar otra fecha de lanzamiento

Sus caseros le explicaron que ellos necesitaban pagar su hipoteca religiosamente, a lo que Fumilayo contestaba: «Eso no es problema mío. Si tienes una hipoteca, no te voy a solucionar tu problema», narra Lyda. En resumen, pagó junio, julio de manera demorada, agosto y septiembre de 2021, y en octubre no ingresó nada: «Ya lo he transferido pero no he verificado que lo hayas recibido». Era una patraña y lo que hizo fue abonar esa mensualidad y la de noviembre juntas. Pero llegó diciembre y solo pasó 250 euros. Menos de la mitad.

Inundó el piso dos veces

«Fue cuando me dijo: yo no voy a pagar, soy una persona vulnerable, tengo a dos menores a mi cargo y voy a solicitar una vivienda social. Y me colgó», explica el matrimonio, que en seguida puso en marcha la maquinaria legal. Y, a partir de entonces, nunca les ha vuelto a contestar y solo, «como estrategia, hace un solo ingreso al año».

Pero pasó algo más: dos veces le inundó la vivienda a la vecina de abajo. Decía que se le atascaba la bañera, pero al parecer ambos episodios vinieron porque dejaron los grifos abiertos y llenó de agua el piso inferior, el 2ºA: «Le destrozó la casa y Fumilayo dijo que se lo tenía que arreglar. Mi abogada me dijo que lo hiciera, no fuese que encima nos denunciara. A los tres meses, se rompió el termo y el agua caía como una cascada sobre la vecina, de madrugada. Para colmo, me llamó un familiar de la inquilokupa para que se lo arreglara, porque ella estaba en el extranjero».

A raíz de aquello, les subieron la cuota del seguro de hogar. «Le llegué a decir a mi vecina que me haría un favor si me denunciaba, porque repercutiría en la morosa; pero no quiso porque me conoce de toda la vida. Eso fue a finales de 2022», cree recordar Lyda, dentro del barullo de problemas que viene causando la denunciada durante más de tres años.

En febrero de 2022 pusieron la denuncia. Y se inició otro calvario, el judicial, con más vueltas de tuerca que un culebrón. A la primera citación, el 30 de mayo, no se presentó porque dijo que estaba en Guinea Ecuatorial para



ver a un familiar. El juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 7 de Leganés es el que lleva el asunto. El primer lanzamiento iba a ser el 11 de julio, pero la okupa apeló alegando que era vulnerable. ABC ha tenido acceso al documento de Servicios Sociales del Ayuntamiento en el que reza: «Se aprecia vulnerabilidad social o económica. Familia monoparental formada por la demandada y sus dos hijos meno-



Jesús Jordán y Lyda Trujillo, el miércoles a mediodía en Leganés, señalan a su piso okupado, el tercero de la derecha, que es el que aparece en el detalle de la izquierda // JAIME GARCÍA

res de edad. La estabilidad económica depende de la cabeza de familia, quien no cuenta con respaldo del padre de los menores. Desde 2009 su situación es precaria e inestable, con contratos temporales». Todo de palabra, sin documentos, según afirma Lyda Trujillo.

Hubo nuevas vistas en mayo de 2023. La sentencia de entonces declaraba «resuelto el contrato» de la finca, «debiendo quedar la misma a disposición del demandante, procediéndose al lanzamiento si no la abandona antes». Se condenaba a costas a la morosa y al pago de 8.500 euros por las mensualidades de hasta ese momento, además de a las posteriores impagadas desde 2023.

Y la canaria recurrió en apelación a la Audiencia Provincial. Diez meses después, la Sección Vigésima confirma la condena de Fumilayo. Porque considera que «la parte demandada no alega nada sobre los impagos, apar-



Lyda muestra uno de los documentos judiciales del caso // JAIME GARCÍA

te de quererlos justificar con su mala situación económica». «Ya se verá si llegan informes al respecto, pero hoy lo que constan son impagos y una deuda». Se rectifica la sentencia anterior por una corrección.

La Audiencia Provincial dictó al juzgado de Leganés que estableciera una fecha para el desahucio. Y estaba pre-

visto para el pasado julio, hace un mes, aunque la demandada volvió a recurrir. Pero la abogada del matrimonio resalta que uno de los documentos aportados por Fumilayo es su última nómina, de 2.620 euros, el doble de la media española. «Es evidente y objetivo que excede holgadamente el límite» para ser considerada vulnerable.

CRONOLOGÍA DE UNA INQUIKUPACIÓN

EN EL CANAL

x.com/byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

byneontelegram

MAYO DE 2021

Firman el contrato de alquiler

Desde un principio, Fumilayo puso reparos en la titularidad del alquiler, pero finalmente quedó rubricado. En octubre, ya se retrasó con el pago del mes. En diciembre solo ingresó 250 euros de una renta de 550.

FEBRERO DE 2022

El caso, denunciado

Tras mucho marear a Lyda y Jesús, la pareja decide denunciar a la morosa, que llega a inundar dos veces en tres meses a los vecinos de abajo. Deja de contestar a cualquier llamada de sus caseros.

11 DE JULIO DE 2022

Primera fecha de desahucio

Después de una vista dos meses antes, los Servicios Sociales de Leganés dictan la «vulnerabilidad económica» de la inquilina, sin aportar documentación alguna. El lanzamiento queda pospuesto.

JULIO DE 2024

Nuevos aplazamientos

Tras un segundo aplazamiento y de que la Audiencia Provincial ordene a la juez de Leganés a poner otra fecha, el desahucio es apelado y queda sin ejecutar. Hay que esperar al 18 de septiembre.

Y ahora lo que hay es una nueva fecha de lanzamiento, para el 18 de septiembre. «Nos debe más de 15.000 euros, en concepto de rentas no pagadas; porque ese piso nos cuesta más de 750 euros mantenerlo cada mes, en concepto de la hipoteca, derramas, comunidad, el IBI, el seguro de la casa, la tasa de basuras...», añade Jesús.

Ahora viven Fumilayo, su pareja, dos hijos menores y una sobrina mayor de edad, que está ahí empadronada y «que dicen que está trabajando». El alquiler supone el 20,99% del sueldo de la inquilina, sin tener en cuenta los ingresos por su actividad de escritora ni los que genera su sobrina Aurora, «que debió ser acreditada por la parte contraria», alega la abogada de Jesús y Lyda.

La pareja, que no es ni una gran tenedora ni dispone de fortuna alguna, se ha quedado sin sus ahorros de toda la vida. «Vivimos solo con mi sueldo», apostilla él: «Nuestro hijo empieza ahora la universidad. Hemos pagado 1.200 euros de matrícula. Ese piso iba a ser para él, para que viviera ahí y no tuviera que transitar la A-42 todos los días, que es una carretera infernal, para ir a la Complutense. La carga psicológica es insostenible, no podía salir de casa. Estamos desolados».



El consejero Miguel Ángel García Martín en el centro de reeducación y reinserción El Lavadero // COMUNIDAD DE MADRID

Una segunda vida para los dos mil menores infractores: «Aquí he dejado atrás muchas cosas malas»

► Nueve de cada diez jóvenes lograron la reinserción en el último año tras pasar por los centros regionales

ALBA GARCÍA
MADRID

Tres jóvenes se encuentran trabajando en un huerto. A la llegada de caras desconocidas, levantan la cabeza de su tarea durante unos breves segundos. Resuelta su curiosidad, se secan el sudor de la frente y se reincorporan 'ipso facto' a su deber. Este quehacer es una de las actividades habituales que realizan en el centro de reinserción El Lavadero. Ellos son tres de los 2.049 menores que forman parte de uno de los programas de la Agencia para la Reeducación y Reinserción del Menor Infractor (ARRMI).

Este organismo cuenta con actividades pioneras concebidas para que, cuando salgan de esta situación, los jóvenes que cumplen medidas judiciales no vuelvan a reincidir y tengan una segunda oportunidad en la sociedad. Y los datos son esperanzadores: 9 de cada 10 jóvenes que pasaron el año pasado por la Agencia no han vuelto a delinquir. «Aquí he dejado muchas cosas malas atrás. Me están enseñando a

poder encajar en la sociedad», explica a este diario uno de los jóvenes mientras atiende el huerto.

A su vez, también ha disminuido el número de infractores menores, al pasar de 2.216 en 2022 a 2.049 en 2023. Asimismo, han descendido los delitos que conllevan el uso de fuerza física sobre otras personas: los homicidios y asesinatos, incluyendo los del grado de tentativa, disminuyeron un 21%; los de atentados contra la autoridad, un 33%; y los maltratos, un 12%. Por otro lado, lo que sí incrementaron fueron las amenazas y coacciones (cerca de un 22% más) y los delitos contra la salud pública (un 26% más).

La edad con mayor número de jóvenes cumpliendo medidas judiciales (28%) es 18 años, seguido de 19 o más años (24%) y de 17 años (23%). En cuanto a la procedencia, el 44% de los jóvenes eran de Madrid capital; y el restante se distribuye en las cuatro zonas en las que está dividida la Comunidad de Madrid (norte, sur, este y oeste), todas ellas con porcentajes similares, entre el 14% y el 18%, exceptuando la zona norte que es la más baja (10%), según la memoria anual de la ARRM, que presentó ayer consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, durante una visita a las instalaciones.

«Hoy en El Lavadero he tenido la oportunidad de participar en algunos

DATOS SORPRENDENTES

Hombres de 18 años

El 82% del total de los internos que cumplen medidas judiciales en los centros de la agencia son varones con una edad media de 18 años (28% del total).

592

Son los jóvenes que participaron en el programa de inserción laboral de la ARRM durante el 2023. La mayoría, 499 de ellos, consiguieron contratos de trabajo.

Menos delitos graves

En 2023, se produjo un descenso de los delitos que conllevan el uso de fuerza física sobre otras personas; disminuyeron los delitos contra la autoridad, el homicidio/asesinato y el maltrato.

2.196

Es el número de medidas judiciales cumplidas en las instalaciones de ARRM en 2023. De estas las no privativas de libertad fueron el 88,8%; el resto, de internamiento.

«Gracias a estar aquí dentro, me estoy conociendo a mí mismo, pudiendo ser lo que siempre he querido»

talleres de los que se imparten, con la finalidad de dotar a los jóvenes de herramientas que les permitan empezar una vida nueva», expresó. Se trata de seminarios de manualidades, encuadernación o cerámica, entre otros, que aportan a los jóvenes tiempo libre y personal; pero, sin dejar de lado, valores sociales para oportunidad y aprovechar la nueva oportunidad que se les brinda.

Oportunidades laborales

Durante su estancia, reciben formación para que cuando salgan cuenten con habilidades necesarias para encontrar trabajo. Esto viene acompañado de la posibilidad de realizar estudios de educación obligatoria, Bachillerato o Formación Profesional Básica.

«Me estoy conociendo a mí mismo, pudiendo ser lo que siempre he querido ser», expresó a ABC uno de los menores del centro de El Lavadero, de 17 años y que lleva 7 meses de internamiento cerrado, que hablaba con ilusión de su titulación en un grado de servicios administrativos y de su nuevo proyecto: nuevos estudios a media distancia.

Para aquellos mayores de 16 años que ya han sobrepasado la situación de escolarización obligatoria se cuenta con cursos prelaborales de cocina o jardinería para darles una nueva oportunidad laboral. En el periodo 2022-23, estuvieron matriculados en estos cursos 153 alumnos. Con ello, se busca dar la mejor formación a los jóvenes para que consigan un empleo y aportarles las herramientas que les permitan empezar una nueva vida, llena de nuevas ilusiones. «Los centros cuentan con profesionales especializados que orientan a los jóvenes en la búsqueda de empleo y les acompañan durante su integración cuando encuentran un puesto de trabajo», explicó el consejero. Los resultados que se desprenden de este lazo son brillantes: 590 menores participaron en este programa de inserción laboral y 499 firmaron contratos.

Los seis centros de ARRM cuentan con una atención especializada e individualizada para ayudar a los jóvenes a ganar autoconfianza y mejorar su comportamiento. Se trata de adaptar las circunstancias y necesidades de cada uno de los jóvenes. Son los mismos internos los que tienen que mostrar implicación para mejorar sus posibilidades laborales, vitales y personales.

«Estar aquí dentro me ha ayudado. Los que entramos aquí es porque, consciente o inconscientemente, necesitamos ayuda. Tu eres el que decide si aprovecharlos», reflexiona otro de los jóvenes, de 19 años, que tras casi tres años en el centro, se enorgullece de los esfuerzos llevados a cabo para conseguir su título de FP básica de administración.

Al menos 13 intoxicados por salmonelosis tras comer hamburguesas en Chamberí

► La empresa reconoce que había un lote de salsa de yema de huevo trufado contaminado

Á. G. C.
MADRID

Lo que parecía que iba a ser una cena muy agradable en un famoso local de Chamberí se tornó en un problema de salud. Al menos 13 clientes de Hundred Burgers, reconocida como la tercera mejor hamburguesería del mundo, resultaron intoxicados por un brote de salmonela que afectó a una salsa de un proveedor del restaurante.

El pasado lunes 5 de agosto varias personas que cenaron en el establecimiento situado en la calle Eloy Gonzalo acabaron en el hospital con vómitos y fiebre. La cadena de hamburgueserías emitió ayer un comunicado en su página web aclarando lo sucedido y mostrando su total colaboración para solucionar el problema y

ayudar a los posibles afectados: «En los últimos días hemos recibido contacto de clientes afectados por un caso de salmonela en nuestros restaurantes de Eloy Gonzalo y Plaza de Pedro Zerolo de Madrid relacionado con un lote de salsa de yema de huevo trufado. Dicho lote estuvo a la venta entre el domingo 4 a las 21.30 horas y el lunes 5 a las 21.30 horas exclusivamente en esas dos tiendas».

Investigación

«Estamos en constante colaboración con las autoridades sanitarias y hemos realizado una investigación completa al respecto para esclarecer las causas. Procediendo por principio de precaución a retirar los lotes de salsa de huevo poniéndolo en conocimiento del proveedor», apuntaron desde la empresa, cuyo equipo ha puesto a disposición de los clientes afectados en el teléfono 722 892 552. Por su parte, la Dirección General de Salud Pública de la Comunidad de Madrid ha abierto una investigación para esclarecer las causas.

Madrid lanza ayudas para restaurar edificios privados protegidos por Patrimonio

► La Comunidad abonará hasta 80.000 euros y el 70% de los gastos de reparación

Á. G. C.
MADRID

Renovar los edificios históricos y de alto valor cultural de particulares. Con ese objetivo, la Comunidad de Madrid ha lanzado el programa de ayudas para financiar obras de conservación, recuperación y restauración en edificios de titularidad privada declarados Bien de Interés Cultural (BIC) o Bien de Interés Patrimonial (BIP), con un importe total de 350.000 euros con cargo al actual presupuesto.

El plazo para presentar las solicitudes es de 25 días hábiles desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, que se produjo el pasado 16 de julio, por lo que vencería el miércoles 21 de agosto. Se busca así, indican des-

de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, que los propietarios privados conserven los bienes protegidos de su titularidad.

Los beneficiarios podrán ser «personas físicas o jurídicas, así como agrupaciones sin fines de lucro, comunidades de vecinos o cualquier otro tipo de unidad económica». La cuantía de las ayudas para la conservación de bienes inmuebles podrá alcanzar hasta el 70% del total de los gastos subvencionables, con el límite máximo de 80.000 euros.

Respecto a la concesión, se realizará por procedimiento de concurrencia competitiva entre las solicitudes presentadas, valorándose, por ejemplo, el nivel de urgencia e interés cultural. Tendrá una consideración especial la calidad técnica del proyecto y la adecuación a los valores protegidos. Otros aspectos puntuables son «el uso público, la mejora en las condiciones de accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas, la utilización de criterios de sostenibilidad y el apoyo a pequeños municipios».

MICHAEL
The Experience
IVAN GONZALO
"SI PUEDES SOÑARLO, PUEDES HACERLO"

¡SÓLO 5 DÍAS!
21 AL 25 DE AGOSTO
2024, MADRID

El Mundo de **MAT**
MIAPTESTUJO

ENTRADA ANTICIPADA **20%** dto.
CÓDIGO DESCUENTO: **EXPERIENCE20**

TEATRO AMAYA
www.teatroamaya.com



Un grupo de niños participa en una de las actividades de Arte Vivo en los pueblos en 2023 // COMUNIDAD

Cinco artistas colaboran con los vecinos de pueblos de Madrid para llevar el arte hasta su corazón: tocando el piano, con un 'collage' o bordando descubrirán que el arte está muy cerca

Plazas de pueblo vivas y llenas de arte por el verano

SARA MEDIALDEA MADRID

Hasta comienzos de septiembre, varios pueblos de Madrid gozarán del arte en estado puro, al alcance de sus manos y con la posibilidad de formar parte de él. Es la nueva edición del programa Arte Vivo en la Plaza, donde se ofrece bordar un mantel colaborativo, crear un 'collage' conjunto, tocar el piano a cuatro manos con todo un maestro o subirse a una torre de Babel de libros. Y todo, por amor al arte.

En San Martín de Valdeiglesias, para empezar, o en Manzanares el Real, El Escorial, Bustarviejo, Rascafría-El Paular, Buitrago del Lozoya, Patones de Abajo, Navalcarnero, Villaviciosa de Odón, Chinchón o Olmeda de las Fuentes. En todos estos puntos de la geografía madrileña se realizarán algunas de las acciones artísticas del programa Arte Vivo a lo largo de este verano. Siempre, en la plaza.

De la mano

En ellas, artistas reconocidos como María Eugenia Diego Salvador, Verónica Ruth Frías, Paula Mira, ChePe o Ander Yarza compartirán sus creaciones con artistas locales, y también con quienes quieran participar. Porque

ese es el objetivo: que la población se sumerja en este baño veraniego en la creación artística. Aprovechando que el calor y el ocio vacacional ayudan a desinhibirse de miedos, vergüenzas o temores al ridículo.

Se dice que todos llevamos un artista dentro. Quien visite las plazas

vivas de estos pueblos durante el verano tendrá ocasión de probarse a sí mismo en este campo. La iniciativa está comisariada por La Juan Gallery, especializada en involucrar al público. Y persigue que los artistas conviertan esas plazas en lienzos en los que crear y compartir ese arte con la po-



El 'chicle' de Enrique Gimeno, en la edición de Arte Vivo 2023 // COMUNIDAD

Mariano de Paco: «Se adapta a todos los gustos y llega a las localidades, para disfrute de vecinos»

blación. Por eso los artistas contemporáneos dan vida a sus creaciones ante los ojos del público, para romper los límites habituales de los museos y hacer de todo nuestro entorno un espacio expositivo.

Hay propuestas muy concretas: bordar de forma colaborativa un mantel floral, sacando a la plaza una actividad que se suele desarrollar en la privacidad del hogar. Y las flores tradicionales se sustituyen por flores auténticas. El mantel es, en realidad, un enorme mapa de la localidad, donde cada uno puede inspirarse colocando una flor en su casa, la de su amor o en aquella esquina que guarda una historia nuestra.

Otra actividad coloca una enorme pila de libros de arte contemporáneo, a modo de columna donde subirse cual estilista a intentar mantener el equilibrio entre corrientes y debates.

Se puede también participar con Chema Perona en uno de sus impactantes 'collages', dándole al trabajo los rasgos distintivos de cada pueblo. Además, en este caso la obra se quedará allí, como un legado artístico perdurable.

'Mi concierto' es otra de las propuestas: transforma la plaza del pueblo en un auditorio donde ejercitar un improvisado concierto de piano, a cuatro manos: Ander Yarza involucra al público para que interprete con él. Y responda al reto de interpretar cualquier melodía tras haberla escuchado una sola vez.

Artesanía y transversalidad

El proyecto de Arte Vivo en la Plaza es de todo menos aburrido: cuenta con músicos, pintores, artesanos de la madera y del esparto, escuelas de baile, artesanía africana, fotografía, poesía, realidad aumentada, ilustración infantil o canastería. Es un proyecto muy transversal, ya que participan artistas de todas las edades, disciplinas y diferentes niveles de experiencia, desde 'amateurs' hasta más profesionales.

Además, la Comunidad de Madrid acerca también este verano exposiciones, artistas y procesos creativos a cuatro municipios de la región (Navalcarnero, Villaviciosa de Odón, Chinchón y Olmeda de las Fuentes) a través del festival Escenas de Verano.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, defiende que este amplio repertorio de espectáculos «aboga por la diversidad de géneros y se adapta a todos los gustos, consiguiendo, además, llegar a las localidades madrileñas para disfrute de vecinos y visitantes». Igualmente, insiste en que supone «una apuesta sólida por la innovación, la experimentación y la creatividad, fomentando, asimismo, el turismo calid».

Conde Duque vuelve a recibir 'Algo inesperado' en Veranos de la Villa

► El 18 de agosto retorna la tradición estival de asistir a un concierto sin conocer al artista

MIGUEL ÁNGEL ROCA DURÁN
MADRID

El Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque será sede de 'Algo inesperado', una velada destacable incluso entre la inmensa oferta de ocio en agosto y un regalo sorpresa para quienes eligen la capital para disfrutar del verano. Lo único que ya se ha desvelado es que será el domingo 18 de agosto desde las 21.30 horas. La descarga de entradas gratuitas estará disponible desde las 00 horas del 12 de agosto.

La dinámica es innegablemente atractiva para los que saben disfrutar un plan improvisado: asistir a un concierto y esperar la llegada del artista incógnito. Claramente, esto sólo funciona si después se cumple la expectativa, algo que sí se logró en las seis ediciones previas. Vetusta Morla, Kiko Veneno o María José Llergo; el evento no defraudó. El año pasado fue la rapera andaluza Mala Rodríguez, ganadora de dos Grammy latinos.

Desde la organización de Veranos de la Villa recomiendan «llegar sin ideas preconcebidas y con ganas de disfrutar de la música». Si bien los espectadores dejarán que el azar elija al músico que escucharán, en Conde



El concierto de Vetusta Morla que se celebró en la Quinta Torre Arias // ABC

Duque ya lo tienen todo pensado. Ahí también reside la magia de este evento, en la confianza ganada por los organizadores para lograr, cada año, asistentes dispuestos a esta cita a ciegas.

En otras ocasiones, 'Algo inesperado' fue albergado por otros sitios tan icónicos como preciosos. En 2019, por ejemplo, el evento fue en la floreada Quinta de Los Molinos. En su explanada de césped, repleta de madrileños expectantes, la banda Morgan entró con la misma incertidumbre que su público, quienes los recibieron con la

alegría de quien se anima a lo desconocido y resulta recompensado por ello. Lo mismo pasó en 2018, cuando Vetusta Morla salía frente al conmovido atardecer que ofrece la Quinta Torre Arias, en San Blas-Canillejas,

Del 12 al 18 de agosto, la capital disfrutará de cuplé, de una probada de Japón, mezclas músico-literarias, y del concierto sorpresa

para interpretar su famoso álbum 'Mismo sitio, distinto lugar'.

Y esa es, precisamente, la esencia de 'Algo inesperado'. La reunión de ciudadanos situados en la alegría de vivir un concierto azaroso, que con los años cambia de lugar pero sin soltar el espíritu aventurero que en un inicio planteó. Los Veranos de la Villa son todos así, no abandonan su concepto. Pero eso sí, siempre tienen espacio para reivindicar nuevas identidades.

Japón y flamenco

El país nipón es el invitado especial de la 40ª edición de Veranos de la Villa. Toda su cosmovisión vendrá de visita para deleitar a propios y ajenos, amalgamarse, y para seguir con la senda de lo alegremente inesperado. El proyecto colectivo japonés, 'mé', ha preparado un despliegue artístico que aparecerá en algún momento de la semana, por zonas todavía no reveladas de la ciudad, bajo contenido que tampoco se conoce.

También está la compañía nipona Arte y Solera, quienes propondrán, los días 15 y 16 de agosto en Conde Duque, la unión del flamenco con el kabuki, una expresión tradicional de danza y teatro japonés. «Su poder evocador, poético y desgarrado, apela a sentimientos tan universales como la injusticia», explican la zona común de ambos géneros desde el Ayuntamiento de Madrid.

La capital regala espacios para hermanarse con otras culturas, pero no olvida la suya. 'Del cuplé a Sabina' es un evento que celebra y sintetiza la música madrileña del siglo XX. Tendrá lugar el 16 y 17 de agosto en el Instituto de Educación Secundaria de San Isidro, en el barrio de Embajadores. En ese mismo espacio, el 18, habrá una mezcla de literatura narrada y música en vivo para contar la historia del Rey Alfonso X el Sabio.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Carmen. 18.00 - 20.00 - 20.30.
Carmen V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 20.30 - 22.00. De naturaleza violenta V.O.S.E. 22.00. El buen italiano. 16.15 - 20.15. Fuera de temporada. 16.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 22.00. Casa en llamas. 16.00 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 20.00 - 22.00 - 22.30. Los indeseables V.O.S.E. 20.15. Segundo premio. 20.15. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

Harry Potter y la piedra filosofal. 22.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.45 - 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.50 - 20.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.30 - 22.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Borderlands. 16.00 - 19.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 17.50. La trampa V.O.S.E. 18.00 - 20.10 - 22.15. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 19.45.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 17.00 - 19.20 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15 - 23.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20 - 18.30. 10 vidas. 16.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 18.00. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 20.30 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.10 - 20.20. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Twisters. 20.45 - 23.00.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 17.00 - 19.25 - 21.50. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.15 - 19.00 - 20.15 - 21.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 19.05. Gru 4, mi villano favorito. 16.55. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 21.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.45. Romper el círculo. 19.00 - 22.00.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Bikeriders. La ley del asfalto. 16.00. Borderlands. 16.15 - 16.45 - 18.45 - 19.30 - 21.15 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.00 - 19.40 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.20 - 17.25 - 18.05 - 18.40 - 19.15 - 20.25 - 21.05 - 21.40 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.40 - 18.25 - 20.50. 10 vidas. 15.50. El conde de Montecristo. 15.45 - 18.50 - 21.30. El monje y el rifle. 16.15 - 18.55. Fly Me to the Moon. 16.40 - 19.05 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 18.10 - 20.35. La trampa. 16.00 - 17.15 - 18.35 - 19.50 - 21.10 - 22.20. Longlegs. 16.55 - 19.35 - 22.00. Niégalo siempre. 15.55 - 18.20 - 22.35. Pacto de sangre. 19.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.30 - 21.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.10. Spider-Man 2 (2004). 20.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 22.50. Twisters. 16.20 - 19.10 - 22.05. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.25.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 20.40 - 22.05 - 23.30. Cuerpo escombros. 16.10 - 18.25 - 22.05. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.10 - 18.50 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 22.00 - 22.20 - 23.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.05 - 18.30 - 21.00. 10 vidas. 15.55. Dogman. 18.05. El conde de Montecristo. 16.20 - 20.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 18.00 - 19.35. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30 - 23.30. Longlegs. 16.25 - 20.05 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.50 - 19.15 - 21.45. Romper el círculo. 15.55 - 19.00 - 21.55. Spider-Man 2 (2004). 20.45 - 21.40. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 15.55. Twisters. 18.55. Un lugar tranquilo: Día 1. 23.00.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^a de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.10 - 18.30 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15 - 23.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 19.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.50. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 20.30 - 22.50. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Spider-Man 2 (2004). 20.45.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Borderlands. 17.00 - 19.30 - 22.25. Deadpool y Lobezno. 15.55 - 17.05 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 17.55 - 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 17.50. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 18.20 - 21.55. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 16.50. Romper el círculo. 19.00 - 22.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Cuerpo escombros. 16.25 - 20.05 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 18.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.05. El conde de Montecristo. 19.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.00. Fly Me to the Moon. 16.30. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.15. La trampa. 16.30 - 20.20. La trampa V.O.S.E. 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.20 - 20.10. Romper el círculo. 17.00 - 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 18.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.50.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Casa en llamas V.O.S.E. 17.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.45. 10 vidas. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.15 - 21.40. Hipnosis V.O.S.E. 17.30 - 22.30.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Las jaurias V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Matronas V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20. Nuestro día V.O.S.E. 22.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.10 - 20.20. Regreso a Córcega V.O.S.E. 19.30 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Borderlands. 16.20 - 18.30 - 20.35 - 22.40. Borderlands V.O.S.E. 19.35. Cuerpo escombros. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.20 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.40 - 22.35. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.30 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 20.15 - 22.15. 10 vidas. 16.10 - 18.10. Dogman. 22.50. El conde de Montecristo. 16.45 - 20.10. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.30. Fly Me to the Moon. 17.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. La trampa. 16.50 - 19.00 - 21.15. La trampa V.O.S.E. 21.40. Longlegs. 16.10 - 18.15. Longlegs V.O.S.E. 20.35 - 22.40. Padre no hay más que uno 4:

Campanas de boda. 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Que la fiesta continúe. 22.50. Romper el círculo. 16.45 - 19.20. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Spider-Man 2 (2004). 20.30. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.30. Twisters. 17.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Bad Boys: Ride or Die. 22.00. Borderlands. 16.00 - 18.00 - 20.00. Cuerpo escombros. 17.00 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 22.00 - 22.45 - 23.30 - 19.00 - 21.30 - 22.30 - 23.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 18.45 - 20.45. 10 vidas. 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.30 - 20.30. La trampa. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40 - 23.30. Longlegs. 22.45 - 16.30 - 21.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 19.00 - 18.15. Romper el círculo. 17.45 - 20.15 - 22.45. Spider-Man 2 (2004). 15.45. Twisters. 16.20.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Borderlands. 20.00 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. 10 vidas. 16.00 - 17.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Borderlands. 18.00 - 20.00 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00. 10 vidas. 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno. 16.20 - 19.35 - 21.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.30 - 18.25 - 20.20 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.00. La trampa. 15.40. La trampa V.O.S.E. 17.05 - 19.55 - 22.30. Longlegs. 16.40. Longlegs V.O.S.E. 19.10 - 22.45. Romper el círculo. 16.00. Romper el círculo V.O.S.E. 18.50 - 21.40. Twisters V.O.S.E. 20.45.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Carmen V.O.S.E. 21.30. Casa en llamas. 17.00 - 19.15. Dogman V.O.S.E. 21.30. El conde de Montecristo. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Fly Me to the Moon. 19.15. Fuera de temporada. 17.00. Niégalo siempre. 16.45 - 18.55. Niégalo siempre V.O.S.E. 21.05. Norberta. 17.15 - 21.50. Que la fiesta continúe. 19.20.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Borderlands. 16.00 - 18.00 - 22.35. Borderlands V.O.S.E. 20.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30 - 22.30. Dogman V.O.S.E. 16.00 - 22.35. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.10 - 19.00 - 20.30. Fly Me to the Moon. 16.00 - 20.00. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10 - 21.30. La quimera V.O.S.E. 18.00 - 22.20. La trampa. 18.30 - 20.30 - 22.30. La trampa V.O.S.E. 16.00. Longlegs. 18.25 - 20.25. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 22.45. Romper el círculo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.10 - 20.25.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 20.05. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.10 -

18.05 - 20.00 - 22.00. Norberta. 18.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 16.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 20.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 21.45. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 20.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.20. Después de la muerte V.O.S.E. 16.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.10. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 22.00. La trampa V.O.S.E. 18.05 - 20.10 - 22.15. Longlegs V.O.S.E. 18.10 - 20.00 - 22.35. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.30. Simple como Sylvain V.O.S.E. 16.00.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.35 - 20.55 - 22.10 - 23.25. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.55 - 18.00 - 20.10 - 22.15. Dogman V.O.S.E. 19.55. El conde de Montecristo. 20.00. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 15.45 - 17.50 - 22.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.50. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.40. Longlegs V.O.S.E. 16.20 - 18.30 - 20.40 - 22.45 - 23.30. Romper el círculo V.O.S.E. 16.50 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 2 (2004) V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 17.30 - 22.25.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.15. Borderlands. 17.05 - 19.20 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 18.30 - 19.30 - 20.25 - 21.20 - 22.15 - 23.05. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30 - 15.55 - 18.15. El conde de Montecristo. 16.00 - 19.40. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.40. Longlegs. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Romper el círculo. 17.00 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 2 (2004). 19.15. Twisters. 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 23.10.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.00. Borderlands. 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.10. Cuerpo escombros. 16.40 - 18.45 - 20.45 - 22.45. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 17.25 - 19.30 - 22.15 - 15.45 - 18.20 - 20.55 - 23.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.20 - 16.15 - 18.20 - 20.25 - 22.30. El conde de Montecristo. 20.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.05. La trampa. 16.40 - 18.50 - 21.00 - 23.10. Longlegs. 15.55 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.15 - 20.20 - 22.35. Romper el círculo. 16.35 - 19.20 - 22.00. Twisters. 21.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 23.25.

YELMO VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Borderlands. 15.40 - 17.40 - 19.45 - 21.50 - 15.40 - 17.40 - 19.45 - 21.50. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.05. Deadpool y Lobezno. 15.50 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.05 - 22.15 - 15.50 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.05 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.35 - 19.00 - 16.35 - 19.00. El conde de Montecristo. 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.10 - 18.15 - 16.10 - 18.15. La trampa. 15.45 - 17.55 - 20.05 - 22.15 - 15.45 - 17.55 - 20.05 - 22.15. Longlegs. 21.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00 - 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. Romper el círculo. 16.15 - 18.50 - 21.30 - 16.15 - 18.50 - 21.30.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Bad Boys: Ride or Die. 21.30 - 23.00. Borderlands. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30 - 23.20. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 15.40 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.30 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 22.00 - 2



Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



**XXVI ANIVERSARIO
EXCELENTÍSIMO SEÑOR**

D. ENRIQUE AGER MUGUERZA

**DOCTOR EN MEDICINA
FALLECIÓ EN MADRID**

EL DÍA 9 DE AGOSTO DE 1998

Y

**LVIII ANIVERSARIO
DEL DOCTOR**

D. VICENTE AGER MUGUERZA

OFTALMÓLOGO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE JULIO DE 1966

D. E. P.

Su familia

RUEGA una oración por sus almas.

Las misas que se celebren todos los días nueve de cada mes, a las once treinta horas, en la iglesia de San Aurelio (calle Evaristo San Miguel, 24), de Madrid, serán aplicadas por su eterno descanso.

(3)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



**DON CARLOS LLOMBART
GALLIFA**

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2024

D. E. P.

Sus padres, José Antonio y Laly; esposa, María Fúster; hermanas, Susana y
Mónica; hijo, Rodrigo; y demás familia

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida.

La capilla ardiente estará instalada hoy viernes, día 9 de agosto, a partir de
las dieciséis horas, en el Tanatorio de la Paz (Tres Cantos).

(2)

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

Un marginado en el multiverso: las mil y una vidas de Spider-Man

► Sony reestrena en cines las películas del Hombre Araña protagonizadas por Tobey Maguire, Andrew Garfield y Tom Holland

DAVID MORÁN
BARCELONA

A gosto de 1962, número 15 de 'Amazing Fantasy'. ¿Peter Parker? Un ratón de biblioteca. «El único marginado profesional de Midtown High», suelta alguien a pie de bocadillo y viñeta mientras Parker, futuro superhéroe con redes de seda y galones de vengador pero nerdazo de manual hasta que llegue la araña radioactiva, ejecuta su mejor cara de 'tierra trágame'. Oro olímpico y diez sobre diez en el tatami de las miserias de instituto. A Stan Lee, cerebro del universo Marvel y genio de la mercadotecnia, se le ocurrió toda la parafernalia arácnida tras preguntarse cómo sería tener el poder de pegarse a las paredes como un insecto, pero fue el enigmático Steve Ditko quien dio forma y profundidad al personaje. Nada de héroes mitológicos o colosos de otro planeta: sólo un alfeñique de instituto con barra libre de mala suerte y timidez crónica.

Un empollón normal y corriente, si es que tal cosa es posible, que ha acabado por convertirse en la gallina de los huevos de oro de la factoría Marvel; un superhéroe replicado hasta el infinito (y más allá) que nació tímido y apocado en la viñeta y se balancea ahora en la gran pantalla a ritmo de récord y vaivén de caja registradora. Ahí están, sin ir más lejos, los casi dos mil millones de dólares que recaudó en 2021 'Spider-Man: No Way Home' y el éxito arrollador, sendos Óscar a la mejor película de animación incluidos, de 'Spider-Man: un nuevo universo' y 'Spider-Man: cruzando el multiverso', dos ejemplos de las mil y una vidas que el amigo y vecino arácnido ha apurado desde que irrumpió en los quioscos hace sesenta y dos años.

«Probablemente sea una suerte no haber sabido cómo de grande se volvería 'Spidey' con los años, porque, de haberlo sospechado, habría estado demasiado nervioso para escribir las historias, preocupándome por si eran lo suficientemente buenas para que la posteridad las juzgara», llegó a decir Stan Lee poco antes del estreno en 2002 de la primera película dirigida por Sam Raimi y protagonizada por Tobey Maguire.

Icono de película

Años antes ya se había intentado impulsar al trepamuros de Nueva York en el cine con títulos como 'The Amazing Spider-Man' (1977), 'Spider-Man Strikes Back' (1978) y 'Spider-Man: The Dragon's Challenge' e incluso James Cameron escribió en los noventa un guion sobre el personaje que acabó en nada, pero fue la película de Raimi, antecedente directo de la edad dorada del Universo Cinematográfico Marvel, la que reactivó el culto superheroico y convirtió al joven Peter Parker en fenómeno de masas. Como muestra, esos siete títulos que llegaron después: dos más del tándem Raimi-Maguire; el relanzamiento de la marca en 2012 con 'The Amazing Spider-Man' y 'The Amazing Spider-Man 2: el poder de Electro', protagonizadas por Andrew Garfield; y el renacimiento ¿definitivo? con Tom Holland y John Watts en la trilogía 'Spider-Man: Homecoming', 'Spider-Man: lejos de casa' y 'Spider-Man: No Way Home'.

Una antología desordenada que ha recaudado más de seis mil millones de dólares en taquilla y que Sony Pictu-

AUNQUE EL MUNDO PUEDA BURLARSE DE PETER PARKER, EL TÍMIDO ADOLESCENTE...

...MUY PRONTO SE MARAVILLARÁ ANTE LOS INCREÍBLES PODERES DE... ¡SPIDERMAN!



El Spider-Man de Stan Lee y Steve Ditko apareció por primera vez en agosto de 1962 el número 15 de 'Amazing Fantasy' // CATAWIKI

res ha devuelto estos días a las salas de cine españolas para conmemorar el centenario de Columbia Pictures. Maratón Spider-Man y atracón de villanos de película para recuperar las aventuras de un superhéroe de proximidad nacido en el cómic, crecido en la cultura popular y multiplicado hasta la saciedad en la era de las pantallas, los multiversos y los cameos en las superproducciones de 'Los Vengadores'. Un gran poder y una enorme responsabilidad que vienen de lejos, cuando la criatura de Lee y Ditko (y también, aunque algo menos, de Jack Kirby, el otro mago de Marvel) hizo diana en el corazoncito

de los adolescentes estadounidenses y se estrenó como uno de los cómics más vendidos de la editorial.

No tardó en tener cabecera propia ('The Amazing Spider-Man', marzo de 1963) y en 1967 ya había dado el salto a la televisión con una serie de dibujos animados en la ABC (sí, la del legendario meme en la que dos Spider-Man, uno de verdad y el otro de mentirijilla, se señalan con el dedo), pero el éxito del Hombre Araña y el protagonismo creciente de Stan Lee se cobraron la cabeza de Steve Ditko, que se bajó del barco y abandonó Marvel en 1968. Ese mismo año, la serie se desdobló en 'The Spectacular Spider-Man', línea ideada por John Romita para atraer a lectores más mayores y primera de las muchas mutaciones de un universo en continua expansión.

Un 'big bang' arácnido y colorista cuyo más reciente trasvase audiovisual, con los ta-

quillazos de Watts y Holland compartiendo plano espaciotemporal con la prodigiosa animación interdimensional de 'Spider-Man: un nuevo universo' y 'Spider-Man: cruzando el multiverso', resume a la perfección la telaraña de líneas temporales, realidades alternativas y múltiples versiones de superhéroe que ha dado el cómic en las últimas décadas.

Porque Spider-Man es, fue, Peter Parker, un crío imperfecto e inmaduro, pero también Miles Morales, un chaval de Brooklyn de ascendencia afroamericana y latina que ocupó el lugar de Parker cuando este fue asesinado por el Duende Verde. Ocurrió en marzo de 2011, en el número 160 de 'Ultimate Spider-Man', colección nacida para reiniciar de cero las grandes series de Marvel. La cosa, claro, tenía truco, porque mientras el guionista Brian Michael Bendis sentaba con Morales las bases de un «Hombre Araña para el siglo XXI», Dan Slott mantenía vivo a Peter Parker en 'The Amazing Spider-Man'. También ahí, sin embargo, había truco y locura argumental, porque también ahí murió Spider-Man, aunque para fundirse con el Doctor Octopus en el cuerpo de Superior Spider-Man.

Un lío, sí, aunque para entonces los lectores ya estaban curados de espanto. Qué menos después de ver a la tía May morir y resucitar o al demonio Mefisto borrando del mapa el matrimonio de Parker y Mary Jane. Con Slott, responsable de la serie principal durante más de una década, llegaron los grandes cambios: Parker aprendió kung-fu, se integró en SHIELD y pasó de universitario y reportero del 'Daily Bugle' a magnate propietario de Parker Industries. Un Spider-Man a años luz del adolescente debilucho e inmaduro que se suma a la larga, larguísima lista de encarnaciones del personaje nacidos en el ámbito de la historieta. Es el caso, por ejemplo, del futurista Spider-Man 2099, el Spider-Man 'noir' de la Gran Depresión, el Spider-Ham guasón o el Peter Parker de toda la vida, el que regresa ahora a los cines en modo antológico mientras prepara la continuación de 'Spider-Man: No Way Home'.



M. Night Shyamalan, durante un rodaje // SABRINA LANTOS

«Me río cuando dicen que 80 millones de personas han visto una película de Netflix»

M. Night Shyamalan

Director de cine

► Estrena 'La trampa', donde un padre y su hija adolescente se descubren en el centro de un oscuro suceso

CLARA MOLLA PAGÁN
MADRID

M. Night Shyamalan (Puducherry, India, 1970) dijo no a 'Indiana Jones' y 'Harry Potter' y no se arrepiente. Tampoco haría una película para una plataforma ni por todo el dinero del mundo, aunque si lo necesitara se lanzaría al proyecto, eso sí, alzando la mano arriba, pidiendo perdón y diciendo que lo hace únicamente por dinero. La pasión por el cine, las salas, y la relación que se genera entre el espectador y la película es lo que le mueve a seguir apostando por él hasta el fin de sus días. Por eso estrena 'La trampa', que hoy llega a los cines de toda España. «La obra de arte no es la película en sí. Es el silencio, la tensión, la relación que se establece entre cada persona que se sienta en una sala de cine y la película», reconoce el director a ABC, en una reciente visita a la capital de nuestro país.

La trama de 'La trampa' gira en torno a un padre (Josh Hartnett) y su hija adolescente que asisten a un concierto de música pop, donde se dan cuenta de que están en el centro de un oscuro y siniestro suceso. Visto así parece que el concierto es uno de los elementos más secundarios de la película, pero lo cierto es que cuenta con un valor añadido, Saleka, la cantante e ídolo de masas adolescentes. Saleka, que debuta en el cine, se interpreta a sí misma en pantalla en todo salvo en un detalle: es en realidad Saleka Shyamalan, la hija del director.

«Trabajar con ella ha sido fantástico, un regalo». Y la música en este caso juega un papel fundamental en la película. «Es un concierto real. Teníamos pensado cada detalle de la puesta en escena. Cuando uno ve una película, reconoce en la escena cosas que son especialmente relevantes para el director, y en este caso la música lo es. Quería trasladar el lenguaje y las imágenes

de todo aquello que sucede con las estrellas del pop y su público». Y así ocurre a lo largo de la película. Es la música desde el principio hasta el final la que acompaña al espectador en este viaje extraño, exhausto y que juega con la comedia hasta en los momentos más terroríficos. Como ocurría en 'La visita'. «La industria me dijo que esa película no iba a funcionar y peleó contra mí, porque tanto la comedia como la oscuridad suelen ser tan exageradas que no asustan en absoluto y no pensaban que pudiera lograrse. El secreto es ser muy preciso: generar una risa nerviosa».

Alejado de Hollywood

Shyamalan, que vivió las mieles del éxito con 'El sexto sentido', vive alejado de Hollywood. «Antes eso te ayudaba a tener historias más frescas, pero ahora la tecnología unifica la cultura de lugares muy distintos», reconoce. Sin embargo, asegu-



'Outsider'

«Me gusta sentirme forastero y al mismo tiempo formar parte de Hollywood»

ra que estar lejos de ese lugar ha hecho que sus mejores amigos no estén en la industria. «Mis hijos no se relacionan con sus hijos ni yo con ellos. El lado negativo es que cuando piensan en un guion yo no entro seguramente en sus planes, pero eso me ha hecho estar más activo. Me gusta sentirme forastero y al mismo tiempo formar parte de la industria de Hollywood».

El director de 'El protegido' o 'El bosque' tiene claro que las plataformas nunca conseguirán lo que logra el cine. «Cuando irrumpió el 'streaming', hablé con parte de la industria y les dije que se equivocaban y que no iban a acabar con nosotros. Son una parte accesoria de nuestra vida y me encanta que lo sean. No me enfada que existan, son geniales, y me encanta que nos dejen seguir creando una conexión especial entre el espectador y la película en una sala», explica con sarcasmo e ironía. Sin embargo, al segundo su rostro se pone serio porque el cine, para él, es lo más importante. «Ver una película en 'streaming' es reducirla completamente. El perro te molesta, el móvil te suena, tu hijo te llama... ¿Qué puede ofrecerte el 'streaming'? Me río cuando dicen que 80 millones de personas han visto una película de Netflix. Dime cuántas de esas personas la han visto hasta el final y sin distracciones con el certificado de un abogado. Sé que no me lo vas a decir porque ese número es increíble y escandalosamente bajo. Nunca llegaron al final», cuenta causando las risas entre los presentes, pero al mismo tiempo algo indignado.



Sara Águeda ¿Qué hace una arpista barroca como ella en un siglo como este?

► Comenzó como músico de escena en la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Ahora presenta su tercer disco, 'Ellas renacen'

KARINA SAINZ BORG
MADRID

No recuerda cómo ni por qué. Sara Águeda solo sabe que el arpa estuvo en su vida desde muy pronto. «Recibí formación musical, desde niña, en el conservatorio Arturo Soria, en Madrid. Cuando acabé mi

formación profesional, a mi profesora de arpa le salió una producción en la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Ella no podía hacer todas las funciones y me preguntó si podía cubrirla yo».

A los 21 años, Sara Águeda ya trabajaba como músico de escena en la Compañía Nacio-

nal de Teatro Clásico, dirigida por Eduardo Vasco, cuando la laudista, musicóloga y académica Alicia Lázaro –a quien Águeda describe como su gran estrella en el barroco, la que la alumbró– decide incluirla en cada vez más producciones, casi todas relacionadas con el repertorio teatral del Si-

glo de Oro español. «Durante el tiempo que estuve en el Teatro Clásico, hice el superior de arpa moderna y, posteriormente, las arpas históricas. Fue Alicia Lázaro quien me dijo: 'Tienes que estudiar arpa barroca, tienes que hacer estudios de interpretación historicista'».

Y así lo hizo. Sara Águeda estudió primero con Nuria Llopis y viajó luego a Barcelona, a la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), donde cursó el Grado y el Más-

ter de Interpretación Histórica con la arpista italiana Mara Galassi. A partir de ahí, su carrera como intérprete la lleva a festivales musicales en Europa, América y Asia, así como a trabajar con Opera Omnia, La Poème Harmonique, Música Alchemica, La Ritirata o Capella de Ministers, y también a colaborar con agrupaciones como Stravaganza e Imposibles (Tañer).

Además de su colaboración en proyectos discográficos, así como las que ha hecho para radio y televisión, con RTVE, France Musique o RTP (Portugal), Sara Águeda ha grabado tres discos: 'Un viaje a Nápoles', dedicado a las arpas históricas; 'El teatro del arpa' y, más recientemente, 'Ellas renacen', que recoge su investigación sobre la práctica musical de la mujer renacentista.

En su repertorio, Águeda canta y tañe el arpa de dos órdenes, uno de los más impor-

La arpista y cantante Sara Águeda, este verano, en el Museo del Greco de Toledo

Isabel de Plazaola y las mujeres en el Renacimiento

El patrimonio musical español se mantiene vivo, en parte, gracias a los músicos de interpretación historicista. Porque son ellos quienes rastrean sus fuentes principales. Al igual que La Spagna o Camerata Garnati en el ámbito de la interpretación históricamente informada, Sara Águeda hace lo propio. Y así lo demuestra en su más reciente disco, 'Ellas renacen', en el que rinde homenaje a Isabel de Plazaola, una cantante y tañedora nacida en torno a 1542-1543, muy reconocida por la nobleza castellana y la realeza. Sus inquietudes teóricas van del aspecto musicológico al literario.

«Tengo una investigación con todas las citas que se hacen a los elementos musicales dentro de las obras de

teatro. Hay avances muy grandes con la digitalización de fuentes. Ya no tienes que ir todos los días a comprobar el número de manuscrito, ya lo tienes todo en internet, súper bien escaneado, pero yo creo que hay mucho material todavía por rescatar».

«Siempre aparecen nombres masculinos en los documentos.

Es muy poco usual ver los nombres de mujeres artistas. Eran conocidos Juan Hidalgo o Sebastián Durón, como te he dicho antes.

Nuria Llopis fue la gran pionera en España, que es la que realmente rescató este instrumento de la oscuridad. Ella es, junto a la italiana Mara Galassi, uno de los referentes fundamentales para conocer la historia de este instrumento como parte de nuestro patrimonio musical».



SARA ÁGUEDA

Del Siglo de Oro al arpa contemporánea

Triangular en su forma, vertical en su disposición. El arpa como instrumento es a la cultura musical de Occidente lo que el alfabeto a la escritura. «Desde Safo de Lesbos, que ya escribía poemas y mencionaba el arpa o incluso antes, porque los papiros egipcios ya tienen arpas, hasta hoy, hemos visto todas las evoluciones de la historia del instrumento», explica Sara Águeda.

Los rasgos más singulares dependen del territorio y las tradiciones. «En España tenemos el arpa de dos órdenes, que es un instrumento puramente ibérico que se desarrolló aquí. En Italia había otro diferente, con tres filas de cuerdas paralelas, que luego viaja a Inglaterra y se desarrolla de otra manera. Así, el arpa avanza en la complejidad armónica, los instrumentos cada vez tienen más dificultad para tocar en tonalidades muy complicadas.

Cuando llega el siglo XIX, de repente todas estas arpas caen en desuso, hasta que llega el arpa de pedales, que es el arpa que va a unificar y que va a hacer que podamos tocar en todas las tonalidades de una manera bastante cómoda. Ahí explota totalmente el repertorio francés. Todos los compositores franceses del impresionismo, tanto Ravel como los representantes de la escuela superior de París, llevan el arpa a la explosión máxima. En el siglo XX ya está totalmente integrada en la orquesta sinfónica. Los grandes compositores como Stravinsky e incluso los que vienen después de la vanguardia, componen para arpa y meten el arpa dentro de la orquesta sinfónica».

pero poco. Normalmente pueden tener 40 violines y un arpa. Es difícil acceder a ella. Es un instrumento costoso y tampoco se estudia en muchos sitios. En música antigua, pues bueno, ahora con los que estamos dedicándonos a ello, sí que hay un interés, porque era el instrumento más importante de la Península Ibérica».

Tanto en España como en Portugal era el instrumento central. «En los teatros palaciegos y corralas. En todas las grandes capillas había una o dos arpas de dos órdenes. He hablado con muchos músicos que me dicen: si pensamos en música antigua en España, la imagen que tenemos es el arpa de dos órdenes». Águeda hace una pausa y se dirige a su instrumento. «Esta que tenemos aquí existe desde 1555. Lo curioso es que se mantiene en uso hasta principios del siglo XVIII. Es un instrumento que está en las grandes capillas de Toledo, Valencia, Madrid. Los maestros de capilla de aquel momento eran arpistas y organistas».

Cervantes y Calderón

También el arpa ganó protagonismo dentro del teatro, ya que se usaba para amenizar piezas dramáticas. «Los músicos más importantes formaban parte de la Real Capilla de Madrid. Juan Hidalgo, que era el músico de Calderón de la Barca, era arpista: Sebastián Durón también tocaba, entre otros instrumentos, el arpa», comenta Águeda.

En el capítulo 28 de la primera parte del Quijote, escribe Miguel de Cervantes, refiriéndose al arpa, que «la música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu». Es de ese fuego lento de la poesía, la métrica y la música de donde Sara Águeda extrae su inspiración. Desde muy joven, en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Sara Águeda creció entre actores, las fieras del clásico. Al menos así los describe ella. «A lo largo de más de ocho años, fui desarrollando el gusto por

esos textos y todas esas referencias literarias nacen también del arpa.

Cervantes hace alusión al instrumento en un verso muy bonito que dice... A ver si me acuerdo: «Y si algún entretenimiento dejaba, si me da el entretenimiento por leer

«Las referencias literarias del Siglo de Oro nacen también del arpa, que se incluía en el teatro»

«La cuerda pulsada está asociada a todo lo carnal, a lo más profundo. Así lo presenta la pintura»

un libro devoto o tocar una arpa, porque la música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu». Sara Águeda no falta a la rima ni en una sílaba. Descrita por ella, el arpa reúne todas las excepciones que la hacen única. «Es un instrumento muy difícil de conservar y de transportar pero también es hermoso. Verlo produce belleza no sólo por su forma, sino porque al interpretarlo podemos ver las manos danzando en una cortina totalmente transparente, que son las cuerdas. Y yo creo que eso también es bastante magnético».

Cuerda pulsada

El tercer atributo del arpa es su sonido de cuerda pulsada. «La cuerda pulsada está asociada a todo lo carnal, a lo más profundo. Hay muchísimos cuadros del Renacimiento y del Barroco en los que aparecen laudes o arpas, y además aparecen afinándose». Sara Águeda pellizca las cuerdas de su instrumento. «Todas esas representaciones pictóricas, que se ven mucho, por ejemplo, en Caravaggio, aluden a la teoría de la afinación de las esferas. Si tú afinas el microcosmos, que es afinar estas pequeñas cosas, por ende afinas el cosmos; entonces hay un orden».

A la pregunta sobre de qué forma es percibida la música antigua en la época contemporánea, por lo general imbuida en el ruido, la monotonía o la repetición, Sara Águeda identifica en la música de los instrumentos de cuerda una belleza que conduce a los estremecimientos más profundos. «Suele asociarse a un repertorio suave, cantado de manera muy sencilla, pero el arpa también puede ser muy punzante y desgarradora». A pesar de eso, la artista y compositora reconoce que el público dice sentirse arropado por las melodías que interpreta. «Los comentarios que yo oigo más son esta idea del sonido como algo que les traspasa y de repente les invade la calma y el recogimiento».



tantes del Siglo de Oro, y con cuyas cuerdas da voz a muchos de los romances y canciones del siglo XVI que hablan en femenino.

Arpa ibérica

Son las cinco de la tarde en el Museo del Greco, en Toledo. Fuera de estos muros, el sol derrite los coches y los termómetros sobrepasan los cuarenta grados. Dentro, en la capilla, Sara Águeda afina su arpa de dos órdenes. En la noche interpretará música del Renacimiento como parte del ciclo musical veraniego.

En las manos de esta mujer del siglo XXI, el arpa parece algo tan fascinante como anacrónico, y justo por eso magnético, como la belleza cervantina del Siglo de Oro o la pintura de Velázquez. Por ese motivo, por su rareza, el arpa suscita tanta atracción. «No es un instrumento masivo. Lo ves en las orquestas,

GUILLERMO NAVARRO

DIEZ COSAS QUE USTED NO DEBERÍA HACER EN GRECIA

Cómo ser turista sin morir en el intento

► Desde visitar sus monumentos hasta pedir un taxi sin herir sensibilidades, conozca las claves del país heleno

MARTA CAÑETE
CORRESPONSAL
EN ATENAS



Las miles de islas de aguas cristalinas, su rica herencia histórico-cultural y una gastronomía digna de los dioses del Olimpo han convertido a Grecia, un pequeño país de tan solo 11 millones de habitantes, en uno de los destinos más apetecibles durante las vacaciones. Sin embargo, ser turista en Grecia puede resultar una labor ardua si no se toman las medidas necesarias. Aquí le dejamos un decálogo para que no peque de irrespetuoso durante su próxima estancia en el país heleno.

1. -Antes de pedir, eche un vistazo a la carta. Pida siempre la carta cuando vaya a consumir en un local de comida o bebida. Esta es una cuestión prioritaria, sobre todo si visita la cosmopolita isla de Miconos y no se quiere llevar un buen susto, como pagar 200 euros por una cerveza y unas aceitunas de 'Kalamón' o entre 150 y 600 euros por alquilar una tumbona y una sombrilla.

2. -No suba a la Acrópolis con tacones. Aunque es comprensible que quiera colgar miles de fotografías y vídeos en sus redes sociales para lucir su bronceado con fondo de los mármoles del Partenón o las gradas de Epidauro, no suba a la Roca Sagrada ni entre en ningún sitio arqueológico con tacones. Además de que está prohibido por el daño que este calzado provoca sobre el patrimonio inmueble, los riesgos de sufrir una rotura de tobillo ascendiendo a la Roca Sagrada por los desgastados mármoles de los Propileos o el sendero de Pikionis son mucho más elevados de lo que imagina. No olvide, además, que el ascensor de la Acrópolis es exclusivo para personas con algún tipo de discapacidad.

3. -'Vive tu mito en Grecia.' En los 2000 fue el eslogan de una de las campañas turísticas más exitosas del país y de la que aún seguimos recogiendo frutos. Ahora, 20 años después, es frecuente ver a turistas vesti-

dos con vaporosa vestimenta de algodón y lino, supuestamente inspirada en la Antigua Grecia, y coronitas de hojas de olivo compradas a precio de oro en puestos ambulantes; o haciéndose fotos con figurantes disfrazados de hoplitas en los alrededores de los principales yacimientos arqueológicos a los que una gran mayoría de turistas llama 'centuriones romanos'. Toda esta puesta en escena es vista como ridícula por parte de la población local, que lleva miles de años sin vestirse con peplos.

4. -No moleste a los evzones Los cambios de guardia de la Guardia Presidencial, en la plaza de Syntagma y la calle Herodotu Atikú, son uno de los eventos de Atenas que más atraen a los turistas. Si, mientras está posando a su lado, el soldado levanta el arma y la golpea contra el suelo, es porque está molestando, está demasiado cerca, o sus muecas y pose son, en definitiva, de mal gusto. Aunque se lo pueda parecer, los evzones o tsoliades no son un elemento decorativo para que los turistas se hagan fotos. Permanecen inmóviles a pleno sol para custodiar la Tumba del Soldado Desconocido, uno de los monumentos más importantes para los griegos. Respete, por favor.

5. -No malgaste el agua. Ha visto miles de fotografías en redes sociales de piscinas infinitas en los destinos más turísticos del país y le encantaría también disfrutar de una de

ellas. No obstante, ha de saber que las piscinas en Grecia son consideradas un lujo, sobre todo en islas como Miconos, que no disponen de recursos hídricos propios. El turismo masivo está intensificando el problema de la escasez de agua en las islas griegas, que en los meses de verano reciben una cifra que triplica su población permanente, lo que crea una presión insostenible sobre sus recursos.

6. -Parar un taxi. Después de tanta caminata por las calles de Atenas tiene los pies destrozados, le apetece volver al hotel para descansar un poco y decide coger un taxi. Se acerca al bordillo de la acera y, con la palma de la mano extendida, no logra comprender cómo no solo no para ningún taxista, sino que, además, está recibiendo insultos y pitadas. La razón: la mano extendida en Grecia o 'mutsa' es el equivalente a nuestro corte de manga y, básicamente, está haciendo una peineta a los taxistas que han pasado. Mejor levante solo los dedos índice y corazón.

7. -Los griegos no bailan 'Sirtaki'. La canción compuesta por Mikis Theodorakis y coreografiada por Yorgos Proviás en la década de los 60 para la banda sonora de la película 'Zorba el griego' -basada en el libro de

Nikos Kazantzakis, dirigida por Michalis Kakogiannis y protagonizada por Anthony Quinn- no es música tradicional griega y no es lo que bailan en sus fiestas. Si de verdad quiere conocer más sobre su extraordinaria música tradicional, mejor acuda a locales donde se toca música 'rebetika' y 'laiki'.

8. -Aprenda a cruzar los pasos de cebra como un auténtico ateniense. Es de sobra conocido que, tanto los pasos de peatones como los semáforos en la capital griega, son más un elemento decorativo que un control del tráfico. Si quiere cruzar como un auténtico griego, lo mejor es no pretender que los coches se paren y le cedan la prioridad. Esperar a que dejen de pasar es la mejor solución. En cuanto a los semáforos, tendrá que ser Aquiles, el de los pies ligeros, porque tardan segundos en volverse a poner en rojo.

9. -No se lleve trozos de cerámica o mármol de los sitios arqueológicos. Pasear por los yacimientos arqueológicos como el Cerámico, la Acrópolis, el Ágora, Delos o el Santuario de Delfos es una de las experiencias más maravillosas que un visitante puede vivir en Grecia. Sin embargo, es importante recordar que los trozos de cerámica o de mármol no están ahí para que los visitantes se los lleven como un souvenir más. Tampoco es apropiado subir-

se a restos de frisos, columnas o podios para hacerse fotografías.

10. -Planifique su visita a la Acrópolis. Durante los días de mayor calor, cuando los termómetros marcan 40 grados, en la cima de la Acrópolis las temperaturas llegan a superar los 60 grados centígrados. Para evitar que sus trabajadores y los turistas sufran graves problemas de salud, y gracias a una lucha de los guardias de patrimonio del sitio arqueológico, desde el año pasado el Ministerio de Cultura cierra el monumento patrimonio de la Humanidad durante las olas de calor de 12.00 a 17.00 horas. Es importante que lo tenga en cuenta antes de planificar su visita, porque luego llegan las protestas. Son justo las horas que tiene para visitar la ciudad antes de volver a subir al cruce con el que está visitando el país. Si es su caso, más que enfadarse, debería reflexionar sobre que, tal vez, visitar Grecia en un cruce no es la mejor manera de conocer un país con miles de años de historia y con un enorme patrimonio histórico. Consuma producto local y recuerde siempre que en las ciudades e islas griegas vive gente y que, por mucho que el turismo suponga una importante parte del PIB, hay que respetar la forma de vida, los derechos de los trabajadores y su patrimonio histórico.



Nuria Roca: «No soy una madre amiga, pero quiero que mis hijos sepan que pueden contar conmigo»

► ABC habla con la presentadora sobre su dilatada carrera profesional, de su tándem con Juan del Val y de la maternidad

JOSÉ LUIS GIL
MADRID

Nuria Roca no para de trabajar. La presentadora está viviendo una etapa de su vida repleta de éxitos, desde su colaboración en 'El Hormiguero' hasta aparecer en series de renombre como 'Madres'. La nueva aventura a la que se ha sumado ha sido de la mano de Brugal y Álex O'Dogherty con quien presentó el espectáculo 'Amistades Verdaderas' en el Gran Teatro CaixaBank de Príncipe Pío. La complicidad entre ambos se palpaba en el escenario y el público disfrutó desde que se abrió el telón hasta que se cerró: «La verdad es que con Álex no había trabajado nunca, lo he conocido en este proyecto y me ha encantado. Es un tipo súper talentoso, muy generoso... Ha sido fantástico la verdad. Hemos tenido mucha complicidad y hemos disfrutado mucho».

Entre otras cosas, el tema principal del show se centraba en las amistades reales. Por suerte, ella tiene claro quién se le viene a la cabeza al hablar de este tipo de vínculo. «Las amistades de verdad, las que perduran en el tiempo son con las que has vivido más cosas a lo largo de los años, como mi gran amiga Carmen Sebastián. Nos conocemos desde que ella tenía 13 años y yo 14. Además, es mi representante. Llevamos toda la vida juntas», reconoce Roca. También mantiene buenas relaciones dentro del ámbito laboral. Pasar por tantos formatos y proyectos le ha permitido crear una red de contactos que se ha acabado convirtiendo en su círculo más cercano. «Tengo muy grandes y buenos amigos que son de la profesión. En el fondo, tu vida está íntimamente ligada a tu profesión, así que si no tienes amigos en la



El matrimonio tras la llegada al mundo de su primer hijo // GTRES

profesión, o no tienes amigos o no tienes profesión. No son muchos, pero son buenos».

A lo largo de su carrera, Roca ha demostrado su versatilidad y profesionalidad a la hora de abarcar distintos programas. Pero si algo tienen en común todos es que le sirvieron de lección: «Arrepentirme de absolutamente ninguno. No volver a repetir muchos. Todos los programas que tú haces se convierten en lo que eres. Los que han funcionado, los que no, con los que has sufrido... Todos forman parte de tu mochila, de tu bagaje y conforman tu personalidad». En todos sus proyectos se ha caracterizado por no tener pelos en la lengua y ser muy directa a la hora de dar su opinión: «Cuando eres más joven, tienes más miedos y no te atreves a ser tan sincero y a mojar-te en según qué temas, pero conforme vas cumpliendo años, no solamente creo que existe una responsabilidad porque eres una persona pública, sino que te dan igual las críticas. Sería aburridísimo



que todo el mundo pensara igual porque creo que en la diversidad está la riqueza».

Durante todo este tiempo, en el que la fama ha ido a mayores, la actriz ha mantenido su vida privada a buen recaudo: «Yo cuento lo que quiero evidentemente. Mi vida privada es mía y lo que no quiero compartir no lo comparto. Jamás he vendido una exclusiva, que me parece muy bien venderlas, pero yo cuento lo que quiero, yo soy dueña de lo que cuento». La parte más pública de la presentadora es su relación con Juan del Val, el reconocido colaborador y periodista de televisión. Ambos demuestran ante la cámara lo mucho que cuidan su matrimonio y lo bien que conservan la magia desde el primer día. Trabajar mano a mano no les ha supuesto un problema, sino que ha reforzado esa unión. «Nos gusta mucho trabajar juntos y, de hecho, llevamos desde que nos conocemos, es decir, 25 años trabajando juntos. Nos gusta compartir proyectos y sí que es verdad que, desde hace unos años ahora, además se ve, entonces la gente puede opinar más, pero no vamos en 'pack'», comenta.

Los televisivos comparten tres hijos en común, Juan, Pau y Olivia, con los que intentan pasar el mayor tiempo posible. Nuria se enfrentó hace más de 18 años a la temida y a la vez amada maternidad y tras todo este tiempo ha podido comprobar que ha sido una auténtica madraza: «No soy una madre amiga. Simplemente quiero que mis hijos sepan que pueden contar conmigo para lo que quieran, hacerles notar que estoy ahí, que estoy presente, pero darles libertad. Creo que es importante potenciar desde niños la individualidad, el que sean independientes y el que puedan desarrollarse para ser felices. Es mi principal objetivo. Luego pues tengo todos los tics de madre: soy pesada, regaño, aburro... Lo tengo todo».

En lo que respecta a su vástago Juan, parece que quiere seguir sus pasos. Hace unas semanas apareció en el programa 'Generación T' participando como colaborador. Su madre ha decidido mantenerse al margen y no darle ningún consejo, permitiéndole así aprender de los errores. «Él tiene que hacer lo que le apetezca y en lo que se sienta que puede aprender y aportar. Y que disfrute, que disfrute de ello. Mi hijo es un tipo muy inquieto, muy creativo y en ese sentido pues le animo a que haga un montón de cosas» reconoce.

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	CULMEN		SUSTO		AGENCIA DE NOTICIAS		AURORA		INTERJ. DE ENFADO		CARMEN ... ACTRIZ		ROJO ENCENDIDO		SANTO, DIVINO
	ÁGUILA MAJESTUOSA				QUE NO ES VERDADERO		FERIA DE ARTE ESPAÑOLA		DIM. DE SANTIAGO		AGARRADEROS		TÉRMINO DE CORTESÍA		
			ÁSPERA, AMARGA		ÁBACO, REMATE						ENFRIAR A 0 °C				
	TEJIDO MUY ELÁSTICO Y BRILLANTE		NADA							EXPRESIÓN DE JUBILO					
						SIGNO DEL ZODIACO							SÍMBOLO DEL MEGAGRAMO		
						... DE MAR, MUNICIPIO							VIAJEROS		
	IGLESIA							DE ASPECTO SALUDABLE		BATIR EL CORAZÓN					
	FUSIONÉ									CIUDAD RUSA					
		DISCURRE PARALELO					FRUTA DE PULPA VERDOSA					INDIVISA			
		CIERTA LANA					DONAR					UNE CON CUERDAS			
... EN CLARO, DEDUCIR		JUNIO ES UNO	BAJEL		BENICIO DEL ... ACTOR				DIRIGIR REZOS A UNA DIVINIDAD						TERRITORIOS REGIDOS POR MONARCAS
SELLO DE MANO		SAN ... PLATO SÚIZO	COL., CHICA		COPIA PERFECTA										
						GUINDAS					DESCARGA				
						RÁPIDA					DESCIFRÉ UN TEXTO				
CON POCA DIFERENCIA				NATIVA DE LUGO					CALIDAD						ALMUERZO EN EL CAMPO
				DEPORTE DE PALA					PREGUNTA						
.../DC, GRUPO			HOMBRE MUY GUAPO		DEPÓSITO PARA LIQUIDOS							PAREJA DE COLL			
ESTILO DE NATACIÓN			PERRA DE LA TV		RESPALDAR							RASPAR, LIMAR			
				VALLE DE EN EL PAÍS VASCO			... REED, MÚSICO			NATURAL DE TEHERÁN					
							ACUDIRÉ			AGRARIO					
SONIDOS DÉBILES	CIUDAD JUNTO AL RÍO TIGRIS				CAMINO			2.º CONJ.			ABREVIATURA DE ASOCIACIÓN				
	SEPIA				COMENZAR A LLOVER			YO			CORAJE				
			TRASCENDENCIA O IMPORTANCIA	ACTO DE COGER					PUEDE SER DOBLE				SÍMBOLO QUÍMICO DEL ESTANO		
				ACCESS POINT					FASE				PRIVAR DEL REINO		
SUMISO, MANSO		ESTANCIA			EXPRESIÓN DE ANIMO		... BUTLER, ACTOR								PUEDE SER HÚMEDA
		CALZADO PARA LA PLAYA			ANDALUCÍA		CALCAÑAR								
				PIE DE UN MUEBLE			ABSOLUTO O COMPLETO					ASÍ SUCESIVAMENTE			
				FLOR DEL NARANJO			LANZAR, TIRAR					TIPO DE LAMPARA			
NACIDA EN PRAGA					MALDITA ... GRUPO MUSICAL			XABI ... EXFUTBOLISTA							SESGAR
REPTIL OFIDIO					ENTONCES			IDÉNTICO							
			INSTRUMENTO PARA REMOVER LA TIERRA				VÍDEO MUSICAL			TROZO QUE SOBRA					
							PICTOGRAMA DIGITAL			COL. LA-DRONES					
CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE	CANCIONES DE CUNA				SOFREIR						RIBETE, FILETE				
	GRAN MASA DE AGUA				NAT KING ... CANTANTE						2.º NOTA				
		ELEGANTE													
		PREPOSICIÓN Y ARTÍCULO					... TENORIO, CANTANTE			... SCHWARZENEGGER, ACTOR					
							PLURAL DE EL			UTILIZA					
CASERÍO, VILLORIO					IMPRESIÓN DE UN EFLUVIO			CANTAUTOR ESPAÑOL					CARNÉ DEL EXTRANJERO		
SOC. DE AUTORES					EXISTE			INDICA TIEMPO					DOS VECES		
			CONTRA ... MODALIDAD CICLISTA					NOMBRE DE LA ACTRIZ APELLIDADA PATAKY				KIMONO			
URBE NO-RUEGA					... CONTINUA, DIFUSIÓN ININTERRUMPIDA				DESEAR						

Sudoku

Fácil

			9				2	3
	3			8		4		
8					2			
3								6
9	4			5		7		
			7		4			
	7		8		5			1
2		6	4					3
		5						

Difícil

5				1		6		3
	6		5					7
		3						4
		4		6				
3		2				9		4
						8		
	1		4	2		3	5	
	4				1			2
		9			8			

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0	0		1		0			1
		1			0			1
1				1				
0	0							1
			1	1		0		1
			0				0	
		1						0
	0			1		0	0	
								0
		0	0		1	0		

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
	12			13				14							
	15								16						
	17					18									
	19			20			21	22		23					
	24		25			26		27							
28	29	30	31	32		33	34			35		36		37	
38						39				40					
41	42					43			44	45			46		
47		48		49	50		51				52	53			
54			55	56				57		58	59			60	61
62						63						64			
65						66				67					
68				69						70				71	
72								73				74			

HORIZONTALES. 1: Presumido, pedante. **6:** Cubrir de algo nocivo. **12:** Calle en portugués. **13:** Indica uso o finalidad. **14:** Concavidad en la tierra. **15:** Procesamiento de una imagen fotográfica. **16:** *Earl Grey* y *Darjeeling*. **17:** Formato de grabación analógica. **18:** Chaqueta corta y ceñida. **19:** Tratamiento de respeto. **20:** Determina el valor de algo. **22:** Gran masa de nieve que se desprende. **24:** Antónimo de ensuciar. **26:** Transcurso del tiempo. **28:** Lo que sirve de ayuda. **34:** Pienso o supongo algo. **35:** Protagonizó *Goya en Burdeos*. **38:** Cuchilla para cortar papel. **39:** Sonido del estornudo. **40:** Representado en la fantasía un suceso al dormir. **41:** Labrador, agricultor. **43:** Organización deportiva. **45:** Hacer inoxidable un objeto. **47:** Receptáculo grande de tela. **49:** Condimento y conservante. **51:** Obstáculos que deben saltarse en ciertas carreras. **53:** Mamífero plantígrado. **54:** Trabajo de albañilería en una casa. **56:** Sillón acolchado y con brazos. **58:** Situar en un lugar determinado. **62:** Nombre de la actriz. **63:** Loco, confundido. **64:** Francesa de la época romana. **65:** Comentario que se intercala en un discurso. **66:** Para estimular a las bestias. **67:** Hacer dobleces en la tela. **68:** Baja, descende. **69:** Vecina de la rumana y de la búlgara. **70:** Parte del aparato de radio. **71:** Caminaba, acudía. **72:** Con texturas aceitosas (f.). **73:** Preparan comida en el fuego. **74:** Licores de caña de azúcar.

VERTICALES. 1: Anduve sin destino. **2:** Pavimentos, pisos. **3:** Embarcaciones. **4:** Organización de países exportadores de petróleo. **5:** Archipiélago mediterráneo. **6:** Apellido de una saga de periodistas. **7:** Mitad derecha o izquierda. **8:** En el momento presente. **9:** Pintura de pared que presenta un relieve rugoso. **10:** Día anterior al de hoy. **11:** Cierta vino. **19:** Encallar en la costa. **20:** Extremo sur de la península. **21:** Hermosura del rostro. **23:** Deslucidas, utilizadas. **25:** Apellido de la actriz. **26:** 3 cortos, 3 largos, 3 cortos. **27:** Tubo por el que sale el agua. **28:** Eventualmente. **29:** Adjetivo posesivo. **30:** Suf., forma adjetivos gentilicios. **31:** Extremidad de la mano o del pie. **32:** Dios griego, cuyo equivalente romano era Cupido. **33:** Escondida, tapada. **36:** Acrónimo de Buenos Aires. **37:** Persona que habla mucho. **42:** Cultivo de cierta raíz de sabor picante. **44:** Paseo con árboles de cualquier clase. **45:** Asociación deportiva. **46:** Zapato de piel sin curtir. **48:** Interferencia en una línea telefónica. **50:** La que escribe libros. **52:** Secreto o discreción. **55:** Elimino pliegues de algo. **56:** Normas que regulan un sorteo. **57:** Tratamientos para sanar una herida. **59:** Emitir la cabra su voz característica. **60:** Elogié, enaltecí. **61:** Excéntricas. **62:** Col., beso en los labios. **66:** Sistema antibloqueo de ruedas. **67:** Contraseña del móvil.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 8)
95741 Serie: 043

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 8)
S.1: 449 S.2: 735 S.3: 375
S.4: 923 S.5: 634

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 8)
Fecha: 23 MAR 1929 N° suerte: 07

LA PRIMITIVA (Jue. 8)
10 20 21 31 38 46
Complementario: 8 Reintegro: 2
Joker: 3275056

BONOLOTO (Jue. 8)
3 17 19 24 26 47
Complementario: 27 Reintegro: 6

SÚPER ONCE (Jue. 8)
Sorteo 1:
08-16-37-43-44-46-48-51-55-57-66-70-71-72-73-74-75-77-80-84
Sorteo 2:
10-13-21-23-24-25-28-33-37-44-52-55-56-58-59-62-66-67-72-83
Sorteo 3:
02-03-11-25-28-38-42-45-47-50-55-61-64-67-68-72-75-76-78-84
Sorteo 4:
01-02-09-17-22-28-29-33-35-36-39-50-54-56-58-63-64-66-76-85
Sorteo 5:
01-04-07-08-11-16-27-30-31-39-41-42-43-47-65-67-69-75-76-79

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 5: 58377 LaPaga: 007
Martes 6: 47543 LaPaga: 020
Miércoles 7: 84972 LaPaga: 001

TRIPLEX DE LA ONCE
Lu. 5: 647 / 371 / 754 / 893 / 607
Ma. 6: 861 / 664 / 790 / 434 / 519
Mi. 7: 671 / 993 / 403 / 735 / 991

BONOLOTO
Lunes 5: 11-18-36-41-44-49 C:47 R:1
Martes 6: 06-16-19-20-24-49 C:14 R:1
Miércoles 7: 10-27-28-35-47-49 C:14 R:0

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 3: 10-18-25-27-35-42 C:34 R:1
Lunes 5: 11-18-36-41-44-49 C:35 R:4

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 4: 01-13-18-28-34-49 C:8

EUROMILLONES
Viernes 2: 05-07-12-33-46 E: 3-12
Martes 6: 01-18-27-41-50 E: 2-12

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 3 de agosto
Primer premio: 25724
Segundo premio: 56249
Tercer premio: 87396

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 1 de agosto
Primer premio: 91351
Segundo premio: 70909
Reintegros: 1, 7 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

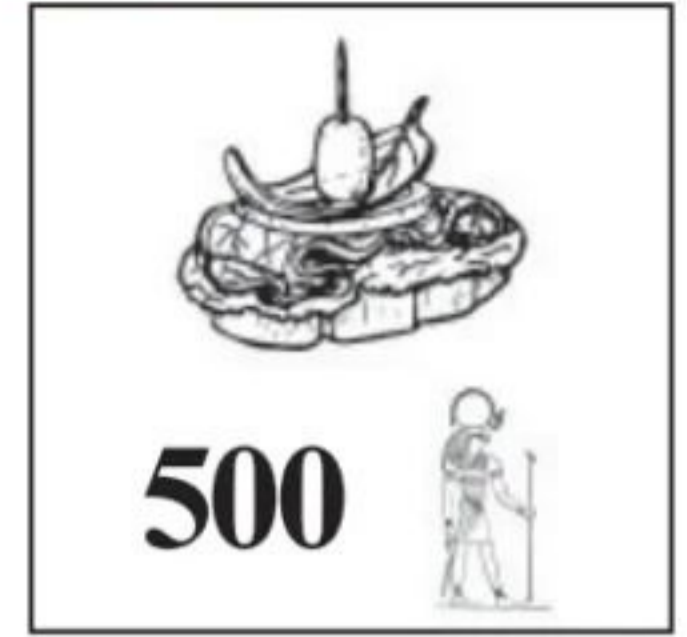
HORIZONTALES.- 1: Atónito, estupefacto. **2:** Pertenecientes o relativos a la epopeya o a la poesía heroica. Hermana de una comunidad religiosa. **3:** Volviera a colar un líquido. Símbolo del oxígeno. **4:** Al revés, prefijo que ante vocal denota privación o negación. Símbolo del sodio. Al revés, hilo formado con hebras muy finas, que se utiliza para coser o tejer. **5:** No domados. **6:** Cien. Río de Francia. Voz de mando. **7:** Al revés, Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica. En México, frazada o cobertor generalmen-

Contiene 9 cuadros en negro

te de lana o algodón y de colores vivos. **8:** Óxido rojizo que se forma en la superficie del hierro por la acción del aire húmedo. Pieza esponjosa de repostería en forma de rosca. **9:** Infrutescencia de la higuera y especies afines. Resonancia. **10:** Se atreve. Al revés, revistiese el suelo con losas.

VERTICALES.- 1: Gravemente dañoso y perjudicial. **2:** Desmontan a alguien de una caballería. Leve sonido que hace una cosa delicada al quebrarse. **3:** Movimiento convulsivo, que se repite con frecuencia, producido por la contracción involuntaria de uno o varios músculos. Flor que tiene órganos sexuales bien masculinos o bien femeninos. **4:** Tablas pintadas con técnica bizantina. Negación. **5:** Aje o enfermedad oculta que suelen tener las caballerías, plural. Símbolo del neón. **6:** Canción típica canaria. Forajidos. **7:** Símbolo del flúor. Ladrón que hurta con maña y cautela cosas de poco valor. Preposición. **8:** Gastado, raído. Al revés, aliento, vigor. **9:** Interjección usada para hacer que se detengan las caballerías. Al revés, llenase un espacio o lugar. **10:** Palo de la baraja. Desafíos.

Jeroglífico



Tópicamente, una lavandería

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Almasi - Dizdarevich (1993)

Crucigrama Por Cova-3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Al revés, conjunto de flores, plural. **2:** Al revés, viviría, habitaría en un lugar. **3:** Título de soberano superior al del rey. **4:** Despiertos, listos, rápidos. **5:** Al revés, planeta pequeño. Madera del árbol tropical Milicia excelsa. **6:** Unión Europea. Pan sin levadura. Al revés, prefijo que significa dos. **7:** Sufijo de valor diminutivo o afectivo, plural. Al revés, desgastan. **8:** De esta manera. Nombre de mujer. Existía. **9:** Será la causa o el comienzo de algo. **10:** Al revés, estúpido, necio. **11:** Trae a la memoria un hecho pasado

VERTICALES: 1: Las cinco vocales desordenadas. **2:** Al revés, de Huesca. **3:** Asociación de Madres y Padres de Alumnos. Al revés, pequeño pueblo pesquero de Guipúzcoa. **4:** Al revés, deidad sincrética greco-egipcia a la que Ptolomeo I declaró patrón de Alejandría. Instituto Nacional de Estadística. **5:** Al revés, fabricante o vendedor de cubas. Al revés, soporte de un edificio. **6:** Al revés, manera familiar de llamar a María. Que está ardiendo. **7:** Al revés, especie de cuchara de mango muy largo con la que se rasca la hoja de la tunera para arrancar y recoger la cochinilla. Al revés, la última comida del día. **8:** Avanzaron dado vueltas como una rueda o como una pelota. Altar sagrado. **9:** Manera. Al revés, tiene el convencimiento de algo. **10:** Salpicará levemente un líquido sobre algo. **11:** Hay de más

Sudoku Por Cruz&Gramma

4						3	9	5		
6	5			8		4				
3										
						9		2		
							5	7		
2		3					8		3	
9			6					8		3
		8			1			5		9
										7

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: somar. 2: atrarom. 3: Emperador. 4: Españolados. 5: onarU. Iroco. 6: UE. Actimo. 7: lcos. near. 8: Ast. Ana. Era. 9: Orignar. 10: onterC. 11: Evoca

Sudoku
VERTICALES: 1: EOUJA. 2: es- neso. 3: AMPA. 4: sifaras. 5: orebuc. 6: Mart. 7: g. nito. 7: aralIM. anec. 8: Rodaron. Ara. 9: Modo. eerc. 10: Roclar. 11: Sobra

Jeroglífico
TAPADERA
TAPA / DE / RA

Ajedrez
El * representa cuadro en negro)

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Patidifuso. 2: Epicos. 3: Recolara. 4: Na. 5: Indomitos. 6: C. 7: ITO. 8: Sara. 9: Isere. 10: Osa. 11: Sicono. 12: Donut. 13: Sicono. 14: Eco. 15: Osa. 16: esalos.

Soluciones de hoy
VERTICALES: 1: Pernicioso. 2: Apean. 3: Tis. 4: Diosa. 5: Iconos. 6: No. 7: Dolames. 8: Ne. 9: Isa. 10: Irados. 11: F. 12: Ratero. 13: Usado. 14: anel. 15: So. 16: AspucO. 17: Oros. 18: Retos.



Anthony Hopkins protagoniza 'Those about to die' // PRIME VIDEO

Anthony Hopkins gobierna el Imperio Romano en 'Those about to die'

► La serie de Prime Video cuenta los últimos días del emperador Vespasiano y la construcción del Coliseo

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Ridley Scott reconoció en más de una entrevista que si hubo un autor que le inspiró para hacer 'Gladiator' -y también la segunda parte que se estrena en noviembre en cines- ese es Daniel Pratt, y concretamente su novela 'Those about to die'. Este título hace referencia a una frase atribuida a los delincuentes ajusticiados como si fuesen gladiadores del Imperio Romano. A los amantes de la novela histórica les alegrará saber que este libro llega a Prime Video hoy en forma de serie, gracias a Roland Emmerich, el responsable de películas como 'Godzilla' o 'Independence Day', y Marco Kreuzpaintner.

Este drama de época, que se desarrollará en diez episodios, está ambientado en los tiempos del Imperio Romano en su época más dorada, y hace un viaje por las intrigas políticas que hay alrededor de la figura del emperador Vespasiano en sus últimas semanas de vida. A sus 86 años, Anthony Hopkins, que está en plena forma actoral, encarna a este emperador romano que

gobernó desde el año 69 hasta su muerte, diez años después.

La serie arranca en un punto en el que Roma, epicentro del Imperio, es la ciudad más rica del mundo, donde hay multitud de esclavos para encargarse del trabajo. Se mantiene a raya a la población ro-

La vida después de Vespasiano

La inminente muerte del emperador Vespasiano (Hopkins) desencadenará una guerra de sucesión entre sus dos hijos: Titus Flavianus (Hugues), un famoso general que es su sucesor designado, y Domitian Flavio (Macari), organizador de los combates de gladiadores.



mana, aburrida, inquieta y cada vez más violenta, gracias a dos cosas: comida gratis y entretenimiento espectacular, en forma de carreras de cuadrigas y luchas de gladiadores. El 'Pan y circo' que hay llegado hasta nuestros días. Así, 'Those about to die' indaga en el mundo de los juegos, un mundo caracterizado por la sed de sangre, codicia por el dinero, ansias de poder y corrupción. Las carreras en el 'Circus Maximus' están controladas por cuatro autoridades propiedad de la aristocracia, las facciones Azul, Roja, Blanca y Verde, y las acciones de esas facciones son lo más valioso en Roma.

Un monumento clave

Cuando el gusto del pueblo por el entretenimiento se vuelve más sanguinario, se diseñará un estadio especialmente para los combates de gladiadores: el Coliseo. La escala del estadio y los combates entre gladiadores y animales será enorme, así como el inframundo del floreciente negocio de las apuestas. Para el pueblo, esta construcción fue interpretada como un gran monumento triunfal y una forma de devolver a la gente una parte de la ciudad de la que Nerón se había apropiado para uso exclusivo.

Aunque Hopkins es la principal cabeza visible de la serie, le sigue un gran elenco de secundarios: Iwan Rheon como Tenax, Sara Martins como Cala, Tom Hughes como Tito Flavio Vespasiano, Jojo Macari como Tito Flavio Domiciano o Jóhannes Haukur Jóhannesson como Viggo.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Manhattan sin salida'

EE.UU. 2019. Thriller, acción. 99 m. Dir: Brian Kirk. Con Chadwick Boseman, Sienna Miller, Taylor Kitsch.

22.10 Antena 3 ★★★

Una tensa y violenta escena inicial, con unos ladronzuelos y el asesinato de varios policías, es el preámbulo de este policiaco con una historia convencional pero resuelto con gran pulso y atmósfera por su director, Brian Kirk. Es una de las últimas películas que hizo Chadwick Boseman, que encarna a un investigador terco y problemático encargado de la persecución de los asesinos, acorralados en un Nueva York nocturno y sin posibilidad de escape (cierran los 21 puentes de Manhattan). No sorprende el guion, espolvoreado de clichés, pero sí la personalidad visual y el ritmo. Curiosamente, no se rodó en Nueva York sino en Filadelfia.



'Juntos y revueltos'

22.15 La 1 ★★

EE.UU. 2014. Comedia romántica. 117 m. Dir: Frank Coraci. Con Adam Sandler, Drew Barrymore, Wendi McLendon.

Adam Sandler y Drew Barrymore protagonizan esta comedia romántica con un buen punto de partida (padres solteros y cita a ciegas desastrosa) y una trayectoria ya con más tópico y trópico: unas vacaciones y el cruce familiar. Sin grandes novedades en el frente de la diversión romántica a costa de la torpeza de Sandler, pero con la virtud de no resultar molesta.

'Días de cine'

22.05 La 2 ★★

España. 2007. Comedia. 96 m. Dir: David Serrano. Con Alberto San Juan, Nathalie Poza.

No le sacó David Serrano tanta punta a sus días de cine como a la anterior 'Días de fútbol', ni a su último y estupendo filme, 'Voy

a pasármelo bien'. Aquí la trama y los personajes son dramáticos, aunque tiene buenos momentos de comedia. Ambienta su historia durante la Transición y las circunstancias creativas y cinematográficas. Buenas interpretaciones.

'Por quién doblan las campanas'

22.15 Trece ★★

EE.UU. 1943. Drama romántico, bélico. 159 m. Dir: Sam Wood. Con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff. Aunque le pesan los años a esta adaptación de Sam Wood de la novela de Hemingway, conserva íntegro el encanto y la química de su pareja protagonista, Gary Cooper e Ingrid Bergman, cuyo estilo queda muy por encima de los tonos y ambientación general. El punto de vista y el tratamiento de la guerra civil española es completamente romo e inverosímil.

PARRILLA DEPORTIVA

10.10 Escalada. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Final masculina. Participación del español Alberto Ginés. La 1

11.50 Taekwondo. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Eurosport 2

14.25 Gimnasia rítmica. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Eurosport 1

14.45 Fútbol. Juegos Olímpicos de París 2024: España-Alemania. En directo. Eurosport 2

17.40 Fútbol. Juegos Olímpicos de París 2024: España-Francia. En directo. Final masculina. La 1

19.30 Atletismo. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Eurosport 1

20.00 Juegos Olímpicos de París 2024. La 1

23.00 Bonsoir París. Eurosport 2

1.00 Tenis. Masters 1000 de Montreal. En directo. M+ Deportes

LA 1

8.45 París 2024. Natación. Natación en aguas abiertas. Categoría masculina. En directo.

9.55 París 2024. Taekwondo. Categoría masculina. En directo.

10.10 París 2024. Escalada. Final masculina de escalada deportiva de bloque, que cuenta con la participación del español Alberto Ginés. En directo.

14.50 París 2024. Fútbol. España-Alemania. Partido por la medalla de bronce.

17.00 París 2024. Breaking. Final femenina. En directo.

17.40 París 2024. Fútbol. España-Francia. Final masculina. Como sucediera en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, la selección masculina de fútbol vuelve a estar en la gran final, en busca de la medalla de oro.

20.00 París 2024. Magacín

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.30 París en juegos. Presentado por Marcos López.

22.05 La suerte en tus manos

22.15 La gran familia. «Juntos y revueltos». EE.UU. 2014. Dir: Frank Coraci. Int: Adam Sandler, Drew Barrymore.

0.00 Los Iglesias. Hermanos a la obra. «Luis Fonsi».

LA 2

6.30 That's English. (Rep.)

7.00 Inglés online TVE

7.25 La 2 express

7.35 Origen. «Jamón ibérico».

8.00 Navarra, tierra de contrastes

8.55 Dfiesta en La 2. (Rep.)

9.20 Seguridad vital 5.0

9.55 París 2024. Gimnasia rítmica

12.30 La 2 express

12.40 Mañanas de cine. «Uno después de otro».

14.25 París 2024. Gimnasia rítmica. Final individual.

17.05 Grandes documentales

18.00 El Paraíso de las Señoras

19.20 La 2 express

19.25 París 2024. Natación artística. Rutina técnica dúo. En directo.

21.30 Plano general. (Rep.) Invitado: Antonio Resines, actor.

22.00 Cartelera

22.05 Historia de nuestro cine. «Días de cine (2007)». España. 2007. Dir: Daniel Serrano. Int: Roberto Álamo, Malena Alterio.

23.50 Historia de nuestro cine. «Educando a una idiota». España. 1969. Dir: Ramón Torrado. Int: Conchita Núñez, José Bódalo.

1.30 Días de cine

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Pecado original

18.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

22.10 El pelicolón. «Manhattan sin salida». China, EE.UU. 2019. Dir: Brian Kirk. Int: Chadwick Boseman, Sienna Miller.

0.45 Cine. «La casa de seguridad». EE.UU. 2012. Dir: Eduardo Rodríguez. Int: Sean Paris, Briana Evigan.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

7.55 Especial Callejeros viajeros. «Viajeros al agua».

8.40 Callejeros viajeros. Incluye «Islas Seychelles» y «Bahamas».

10.15 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Bali».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Pícazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.00 El blockbuster. «Supercell». EE.UU. 2023. Dir: Herbert James Winterstern. Int: Skeet Ulrich, Daniel Diemer.

23.55 Cine Cuatro. «La caja Kovak».

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco

8.55 La mirada crítica. Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.35 El tiempo

15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

17.30 TardeAR. Presentado por Frank Blanco.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.

1.55 Casino Gran Madrid Online Show

2.20 ¡Toma salami!

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día

12.20 Don Matteo. «Cuentas pendientes» y «Tarot de sangre».

14.30 Trece noticias 14:30

14.45 Sesión doble. «Gator el confidente». EE.UU. 1976. Dir: Burt Reynolds. Int: Burt Reynolds, Jack Weston.

16.50 Sesión doble. «Joe, el implacable». Italia, España. 1966. Dir: Sergio Corbucci. Int: Burt Reynolds, Aldo Sambrell.

18.30 Western. «La carga de los indios Sioux». EE. UU. 1953. Dir: Lloyd Bacon. Int: Jeff Chandler, Faith Domergue.

20.10 Cine. «El árbol del ahorcado». EE.UU. 1959. Dir: Delmer Daves. Int: Gary Cooper, Maria Schell.

22.15 Cine Classics. «Por quién doblan las campanas». EE.UU. 1943. Dir: Sam Wood. Int: Gary Cooper, Ingrid Bergman.

1.00 Cine. «Nieve que quema». EE.UU. 1978. Dir: Karel Reisz. Int: Nick Nolte, Tuesday Weld.

HOY NO SE PIERDA...

'Hermanos a la obra'

La 1 | 0.00 |

Los hermanos Iglesias acuden a reformar la casa del cantante Luis Fonsi.



Juegos Olímpicos

La 1 | 20.00 |

Se disputa la final del triple salto, con el español J. A. Díaz Fortún en lucha por las medallas.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 7 de agosto

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

1.780.000 espectadores
19,9% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprime

7.15 ¿Quién vive ahí?

9.00 Aruser@s fresh

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 Especial La Sexta noticias

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deporte

21.30 La Sexta Columna. (Rep.) Presentado por Antonio García Ferreras.

22.30 Equipo de investigación. «El Lama de Murcia».

23.37 Equipo de investigación. «Conspiranoicos».

0.45 Equipo de investigación. «Los señores del agua».

TELEDEPORTE

10.00 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles.

22.00 París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

MOVISTAR PLUS+

6.43 El algoritmo contra el crimen

8.05 Todas las criaturas grandes y pequeñas

9.39 Historia de las sitcoms

11.03 Matthew Perry: últimas confesiones

11.41 Tu cerebro

12.37 El deporte y la ciencia

14.18 Ilustres ignorantes

14.46 Barcelona '92: Los chicos de oro.

15.45 Cine. «Skyfall». R.U., EE.UU. 2012. Dir: Sam Mendes. Int: Daniel Craig, Judi Dench.

18.01 Cine. «Hot Shots». EE. UU. 1991. Dir: Jim Abrahams. Int: Charlie Sheen, Cary Elwes.

19.23 El inmortal

21.00 Leo talks. «Amistades peligrosas».

21.30 Ilustres ignorantes. «Vivienda».

22.00 Cine. «Cualquiera menos tú». EE.UU. 2023. Dir: Will Gluck. Int: Sydney Sweeney, Alexandra Shipp.

23.41 Arde Madrid. Emisión de los capítulos «Muy americana» y «Más flores que a la virgen».

0.42 Cine. «It: Capítulo 2».

TELEMADRID

8.30 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa

17.50 Cine de tarde

19.25 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 El show de Bertín

23.45 Atrápame si puedes Celebrity

1.15 Enamorados de Madrid

TVG

12.35 Estache bo

13.10 Hora galega. (Rep.)

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.35 O tempo

15.45 Quen anda aí? Verán

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.40 O tempo

21.50 Sala G

23.30 Eventos G

0.55 Quen anda aí?

ETB2

11.40 Juego de cartas

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

15.55 Eguraldia

16.15 Esto no es normal

17.25 Quédate

20.05 A bocados verano

21.00 Teleberri

21.35 Teleberri kirolak

21.55 Eguraldia

22.10 Habitación para dos

23.15 Cine 2. «El crimen de Georgetown».

1.10 Esto no es normal

TV3

11.20 El convidat

12.55 Atrapa'm si pots

14.00 Telenoticias comarques

14.30 Telenoticias migdia

15.40 El doctor Martin. «No em vol ningú» y «La consulta a la cantonada».

17.15 Hotel Voramar

18.55 No tenim vergonya

19.10 Atrapa'm si pots. «Especials».

20.10 Tens un minut?

21.00 Telenoticias vespre

22.05 La gran película. «L'ombra del passat».

1.15 Onze

CANAL SUR

7.35 Andalucía directo

9.20 Los repobladores

10.20 Hoy en día

11.50 Andalucía es moda

12.40 A toda costa

13.25 Tierra de sabores

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.45 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.40 Atrápame si puedes

22.50 El show del verano

1.00 El show de Bertín

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Sitting Bull, casta de guerreros».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.40 La cancha

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Fiesteros

1.00 En compañía

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Endemoniado, *adj.* Poseído por lo peor de sí mismo.

DESPUÉS, 'NAIDE'

'President' como de Houdini



Manifestantes en Barcelona // ABC

► Puigdemont huye por esta Españita a medio camino entre Matrix y el Coño de la Bernarda

CHAPU APAOLAZA



Hemos perdido la vergüenza y a Carles Puigdemont. Se fue, desvanecido en un trance como de Houdini cutre o de mago de barrio con varita del chino, chistera con conejo mixomatoso, chaqueta de floripondio en la solapa, ayudante venida a menos con bikini de luces y esa arquitectura simbólica que acompaña a los ilusionistas y los que venden humo. Se escapó una segunda vez, a decir verdad, porque ya se escapó una primera en ese maletero que ha escrito Pery que huele a rancio, a humedad y a pies.

Puigdemont ya no teme encasillarse en el papel del que escapa. A veces, las cosas suceden de la manera más sencilla. Huyó porque lo dejaron escapar. Avisó de que iba a venir. Dio la fecha, la hora y el sitio. Llegó por una calle, se subió al escenario del nuevo tiempo del sanchismo, cursi como de los Pecos, y se fue por detrás de esa esquina. La operación policial, por llamarla de alguna manera, se activó después de que escapara, y también resultaba ser de mentirijilla, porque las fuerzas de seguridad del pedrismo no se quedaron ni con la matrícula. ¡Ni con el modelo del coche, se quedaron! En la tele, absorta por los hechos que arrojaba el directo, ofrecía declaraciones un mosso con aspecto de poeta letraherido que restaba importancia al error -por llamarlo de alguna manera- policial y aseguraba de que no podía entrar a detener al expresidente «en plan SWAT» pues supondría

poner en peligro la seguridad pública. Así es cómo llegamos a este punto en el que los oyentes de las alocuciones del 'loco' Puigdemont son una peligrosa horda al borde de la masacre y lo de Urquinaona, un picnic en los céspedes de la ensoñación.

Tarde y mal anunciaron que se había puesto en marcha la Operación jaula, más o menos cuando el pájaro ya se había escapado de la jaula. En ese momento, se volvía a concitar todo el imaginario del fugitivo con el que Puigdemont pretende lavarse los pecados del 'botiflerismo', la culpa de cuando comía mejillones con champaña en Waterloo mientras que Oriol rezaba las nonas en la celda y un gitano españolista enseñaba el pene a los Jordis en el comedor de Lledoners. Sánchez, que es de quien depende, le había preparado esta impunidad cómplice y dolorosa a Puigdemont que huía como el Correcaminos por mi Españita que queda a medio camino entre Matrix y el Coño de la Bernarda. Se había ido Carles, digo, sin necesidad siquiera de que lo tuviera que perdonar el Constitucional de Cándido Conde Pumpido con su mayoría progresista y su apellido de cien mil batucadas.

Fugado

La operación policial también fue de mentirijilla, porque las fuerzas de seguridad del pedrismo no se quedaron ni con la matrícula

A esa hora del veranillo en la que los niños se ponían el bañador para ir a la playa y las madres metían un plátano en la bolsa, a Carles le despeinaba el flequillo el vientecillo de la libertad y del estado de derecho grotesco y pedrista por el que, si eres un golpista prófugo acusado de malversación agravada y alta traición a tu país fugado desde hace siete años, puedes dar un mitin en Barcelona y no te pasa nada, pero si se te ocurre jugar a las palas en la playa, te mandan a los GEO.*



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

Ja sóc (arrat)

Puigdemont es como Jennifer Hermoso después de jugar contra Brasil, y en general

Si Carrillo volvía a España con peluca, Puigdemont vuelve al volante de su propio pelo, aunque parezca peluca. Puighoudini volvió y las autoridades permitieron su minuto (unos pocos más) de chufia. Ahora estoy aquí, ahora no estoy. ¿Dónde está la mosca? ¿Aquí o aquí?, cantaría Musiquito. O lo de Roseninge cuando era Cristina de Alex y Cristina: hago zas y aparezco a tu lado. Y luego si te he visto no me acuerdo. Menuda vergüenza que el huido mamarracho no fuera detenido mientras se dirigía a dar su discursito con la gigante Laura Borràs abriéndole camino. Solo le faltaba ir lanzando niñas rubias con trenzas como la señorita Trunchbull de 'Matilda'. Y cuando acaba de parlotear, el abogado Boye lo coge del brazo y se lo lleva. Operación Jaula, dicen. Operación Ridículo.

A Cataluña la pacificaron los jueces y la cárcel, no Sánchez. Jueces contra los que ayer clamó Puigdemont, esa pobre víctima. Que dónde se ha visto, que cómo van a mandar más cuatro jueces que un parlamento. Albert Batet, de Junts, siguió con esa idea cenutria en el Parlament: «¿Vivimos en un Estado democrático o en un Estado judicial? ¿En un golpe de Estado híbrido? ¿Manda la gente o los jueces que no ha elegido nadie?». Y dale Perico al torno con la gente. Si hay gente que incumple la ley, los jueces hacen cumplir la ley. Puigdemont es como Jennifer Hermoso después de jugar contra Brasil (y en general). La endiosada mayor, como me ha parecido que la llama Manuel Merinero (disfruto mucho sus columnas y análisis). «No vieron venir la catástrofe ni a estas horas se la explican; no aciertan a comprenderla, a descifrar los defectos propios ni las virtudes ajenas». Dice Jenni que lo de Brasil no es fútbol, como para Puigdemont la ley que lo persigue no es la democracia. Democracia es lo que diga él. Se va a ver los defectos propios...

Los cuatro gatos de su circo le gritaban «president, president», pero él no dijo «Ja sóc aquí» como Josep Tarradellas. No sé si en un plural mayestático, lo que dijo fue «Todavía estamos aquí». Podía haber dicho «Ja sóc (arrat)». Chamuscado. Pero libre.