

JUEVES
8 DE AGOSTO
DE 2024

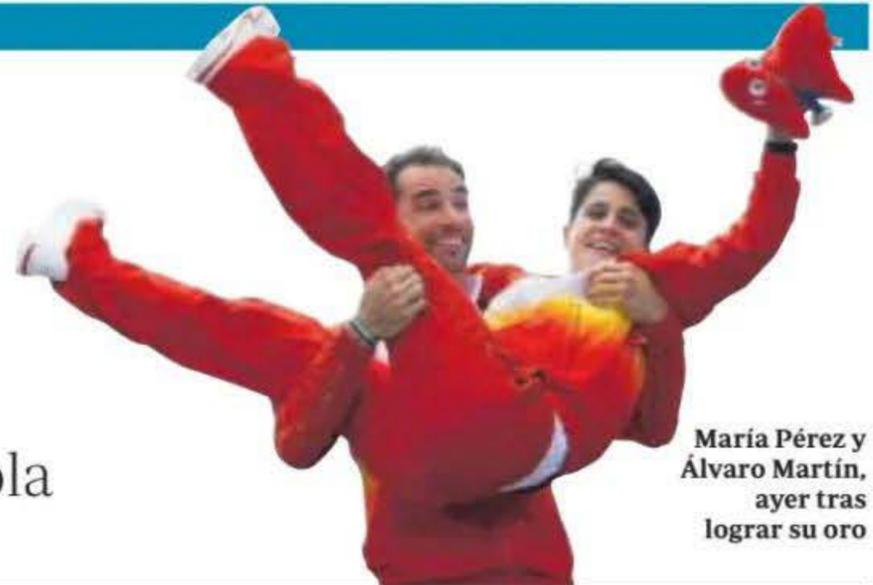
ABC

Oro puro



La pareja de marcha logra un histórico triunfo en relevos mixtos y el bronce en sincronizada redondea la jornada española

PÁGINAS 32 A 42



Maria Pérez y Álvaro Martín, ayer tras lograr su oro

Montaje del escenario y una de las pantallas, ayer en el Arco del Triunfo de Barcelona, para recibir hoy a Puigdemont

Todo listo para la actuación de Puigdemont

El alcalde socialista de Barcelona permite al independentismo montar un escenario y pantallas para recibir al fugado antes de dirigirse al Parlament. El prófugo preparó su vuelta hace días al saber que no contaba con seguimiento ni vigilancia policial pese a la orden de detención

EDITORIAL Y PÁGINAS 10 A 15



FOTO: ADRIÁN GUIROGA / ABC

Más de 2400 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com



Las reclamaciones de los usuarios a Renfe se duplican con el Gobierno de Sánchez

La operadora estatal tarda el triple de días en contestar y se disparan las indemnizaciones

La entidad ferroviaria pública y el ministro de Transportes, Óscar Puente, culparon el martes a los nuevos trenes entregados por Talgo del incremento de las incidencias, cuando ya venían sucediendo desde mucho antes. El año pa-

sado, más de 350.000 usuarios reclamaron a Renfe, un 50% más que en 2022, debido al incremento de los retrasos. La entidad tardó cerca de 50 días de media en responder a las quejas de los viajeros. **ECONOMÍA Pág. 24**

La vida en pausa de Noelia: «Su consentimiento para la eutanasia está viciado»

La juez eleva al TSJ la petición de la familia de que se detenga, pese al informe favorable de la comisión de expertos **SOCIEDAD Pág. 28**

Hacienda aún no ha comprobado 70.000 euros en gastos del hermano de Pedro Sánchez

ESPAÑA Pág. 16

El cerebro de los atentados del 7 de octubre acumula todo el poder en Hamás

INTERNACIONAL Pág. 20

Starmer no logra contener la violencia en el Reino Unido pese a la mano dura

Un centenar de protestas, agresiones a agentes y amenazas a sanitarios sumen al país en una crisis sin precedentes **INTERNACIONAL Pág. 21**

VERANO

Lonely planet imaginario El maletero de Puigdemont
Motos de agua Nuevas normas para poder disfrutar

Taylor Swift y Barbie, piezas de museo

Londres celebra la cultura popular con dos grandes exposiciones en el Museo de Diseño y el Victoria&Albert

VERANO Pág. 52



Taylor Swift en Madrid, el pasado 29 de mayo

IGNACIO GIL

El cupo catalán reduciría hasta un 20% los fondos para las autonomías

El informe de Fedea señala que sería necesario recortar los gastos en políticas esenciales como Defensa o pensiones

ECONOMÍA Pág. 23



«No tenemos razones para dudar de las actas de la oposición venezolana»

Entrevista con Patricio Ceballos, jefe de la delegación de la Fundación Carter: «No se cumplieron estándares internacionales»

INTERNACIONAL Pág. 17



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

No era populismo, es nacionalismo

POR ARMANDO ZEROLO DURÁN

«No es simple populismo. Calan el soberanismo, el discurso contra el extranjero, el reclamo por identidades nacionales fuertes relacionadas tramposamente con la religión, y la retórica neomaurrasiana de combate contra el 'extranjero interior'. La respuesta racional no puede conformarse con calificar esta realidad de populista»

LLEVAMOS años intentando dar nombre a un fenómeno que preocupa, y al que típicamente se ha etiquetado como 'populismo'. Se acepta la descripción sintomática de Cas Mudde, que lo define como el vicio de instrumentalizar el descontento dando explicaciones sencillas a problemas complejos, y de acudir al recurso fácil de victimizar al pueblo y postular al líder populista como su único representante. Es una buena aproximación sintomática, tanto como explicar la gripe por el dolor de cabeza que provoca. ¿Pero cuál es la causa que lo explica? Porque hay muchas cosas que dan dolor de cabeza, y muchos casos en la historia de demagogos que ofrecen soluciones simples a problemas complejos, pero ni todos son gripe, ni todos son populismo.

Algo había en la definición de los populismos que se quedaba corto, que abusaba de generalizaciones, y que se aplicaba arbitrariamente a unos y no a otros, las más de las veces con una intención también 'populista'. Si esto era así es porque, como los procesos víricos, el momento en el que nos hallamos tarda en manifestar sus causas con claridad. Creo que ha llegado el momento de poder reconocer que el virus que afectaba al organismo europeo es el nacionalismo, el de siempre, el peor, el que inventó Europa y el que solo en Europa estalla con toda su virulencia. Ese que Stefan Zweig contempló con ojos horrorizados y que reflejó en su diario publicado póstumamente: «Por mi vida han galopado todos los corceles amarillentos del Apocalipsis, la revolución y el hambre, la inflación y el terror, las epidemias y la emigración; he visto nacer y expandirse ante mis propios ojos las grandes ideologías de masas: el fascismo en Italia, el nacional-socialismo en Alemania, el bolchevismo en Rusia y, sobre todo, la peor de todas las pestes: el nacionalismo, que envenena la flor de nuestra cultura europea».

No nos pasa nada nuevo. Nos pasa lo de siempre, que es peor. La democracia liberal se mueve como un funambulista que avanza por la cuerda de las libertades y la tolerancia, pero que a cada paso puede caer. A su izquierda se encuentra el estatismo moralizante de corte rousseauiano. A la derecha, el galicanismo que promueve una iglesia nacional y la unión del trono y el altar. Hoy el equilibrio ya no se inclina tanto hacia la amenaza de un Estado soviético, sino hacia el culto a un Estado que sea capaz de 'restaurar' la identidad nacional de los Estados frente a una supuesta invasión cultural. La amenaza de una vuelta atrás en la historia para recuperar los verdaderos valores de Occidente no es un recurso populista como otro cualquiera, es la raíz del nacionalismo decimonónico que no ha dejado nunca de existir, como el magma volcánico que fluye bajo la corteza terrestre.

Es una tensión propia de la modernidad europea tardía. En la disputa contra el nacionalismo se ha ido fraguando un liberalismo que ha tratado de responder siempre históricamente a la tentación de construir una religión nacional. A cada respuesta, un paso de madurez, pero también una duda, un riesgo y mucho vértigo.



NIETO

Lamennais (1782-1854), quien vio en la Restauración francesa (1814-1830) la oportunidad de restaurar el galicanismo, estableció que «cuando la ley no tiene religión entonces es atea». Con lo que quería decir que el Estado nacido de la Revolución carecía de toda legitimidad hasta el punto de que acusaba al ultra Carlos X de ser un pusilánime por quedarse a medio camino de vuelta hacia el Antiguo Régimen. A lo que su colega Tocqueville, también galicano, pero de la facción liberal, le respondió que «de todas las formas de catolicismo que podrías adoptar, eliges aquella en la que la autoridad ostenta sus más absolutos y arbitrarios colores».

Mazzini (1805-1872) en su escrito 'Nacionalidad. Ideas sobre una constitución nacional', defendía que la nación debía estar compuesta de hombres que «formasen un solo grupo, reconociesen un mismo principio, y que se aviniesen, bajo un derecho común, a la consecución de un fin común». Lo que mereció una de las disputas más nobles del liberalismo europeo, protagonizada por Lord Acton, para quien ese nacionalismo era la amenaza principal para la democracia, en tanto que subordinación a un cuerpo mayoritario pero ficticio y a un conjunto de abstracciones alejadas de la tradición. De él dijo que «tan oscura teoría puede justificar actos criminales».

Maurras (1868-1952) definía el nacionalismo como «la salvaguarda debida a todos aquellos tesoros que pueden estar amenazados sin que un ejército extran-

jero haya pasado la frontera, sin que un territorio esté físicamente invadido. Defiende a la nación contra el extranjero del interior». En otro lugar explicaba a qué se refería por extranjero y qué eran los 'tesoros nacionales': «La política religiosa de Francia debe ser católica y exige el privilegio del catolicismo en la sociedad tanto como en el Estado». El Papa Pío XI no vio con buenos ojos ese intento de neogalicismo y condenó a Maurras y al movimiento Action Française argumentando lo siguiente: «En ningún caso es permitido a los católicos adherirse a las empresas y en cierta manera a la escuela de los que colocan los intereses privados por encima de la Religión y quieren poner la segunda al servicio de los primeros».

Son tres saltos históricos, la Restauración francesa, la unificación de Italia y Action Française, y sus correspondientes respuestas, para señalar que la tendencia hacia un nacionalismo cuya matriz es la religión de Estado siempre está ahí, y que el liberalismo ha tratado de responder, desde su origen, a ese problema. Porque es un problema que no es más que degeneración y decadencia de lo que Europa ha sido históricamente. La realidad es que «entre las naciones europeas -según Luis Diez del Corral- no ha habido, por lo menos hasta fecha reciente, verdaderos muros. Las naciones europeas no han formado ni pueden formar nunca, si no es por crasa degeneración, compartimentos estancos». Esta es la razón por la que los padres fundadores de la Unión Europea, de filiación democristiana, propusieron un modelo de integración supranacional que fuese capaz de responder, principalmente, a un problema: el nacionalismo que había arrasado a Europa en una cruenta guerra civil en dos actos. Robert Schuman explicaba que «lo supranacional exige unidad de propósito y destino, solidaridad entre las naciones, no sometimiento». Era un modelo de integración que funcionó bien y que sigue perfectamente vigente. La integración supranacional es la única forma, todavía hoy, de superar una de las grandes tentaciones europeas: el soberanismo nacionalista de inspiración galicana.

Europa, y el liberalismo democrático, avanzan sobre la cuerda de un funambulista, ofreciendo una respuesta supranacional de integración, pluralismo y tolerancia que son los principios que constituyen nuestros sistemas políticos actuales. No son perfectos, pero no hay que olvidar que su función era actuar como freno eficaz contra la pendiente nacionalista. Marcelino Oreja, buen conocedor del proceso de integración europea, decía que «en una época en la que el nacionalismo y la xenofobia se extendían sobre Europa, Monnet aprendió a considerar a los extranjeros como aliados en la búsqueda de la prosperidad de los europeos». El nacionalismo ha vuelto. No es simple populismo. Calan el soberanismo, el discurso contra el extranjero, el reclamo por identidades nacionales fuertes relacionadas tramposamente con la religión, y la retórica neomaurrasiana de combate contra el 'extranjero interior'. La respuesta racional no puede conformarse con calificar esta realidad de populista. Es algo mucho más serio, algo que renace de nuestras entrañas. Es, como escribió Zweig, la peor de todas las pestes, el nacionalismo.

Armando Zerolo Durán

es profesor de Filosofía Política y del Derecho en la Universidad San Pablo-CEU

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.669 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

PUENTE Y EL DETERIORO DEL TREN

La competencia ha tensionado un sistema necesitado de inversiones y acomodado al monopolio que el ministro debe actualizar

HAY un kilómetro y medio de vía subterránea entre las estaciones madrileñas de Chamartín y Atocha que tiene mortificado al siempre locuaz ministro de Fomento, Óscar Puente. En este tramo crítico del llamado 'túnel del Chato' sólo cabe un convoy y justo allí se han quedado atrapados dos trenes de alta velocidad de Renfe en los últimos dos meses, un AVE el 6 de junio por una avería en la catenaria y un AVLO el lunes pasado por un fallo en su maquinaria. En este último caso, las operaciones para sacar al tren del túnel tardaron más de dos horas y provocaron retrasos en cadena en todos los servicios de alta velocidad porque los otros dos túneles que hay entre Chamartín y Atocha tienen ancho de vía ibérico y no pueden ser utilizados por este servicio. De hecho, el 'túnel del Chato' fue proyectado como la gran pasarela subterránea de la alta velocidad en la capital de España y se inauguró en julio de 2022, con casi una década de retraso debido, entre otras cosas, a la crisis financiera de 2010.

Este agujero que dejó la crisis en la inversión pública es uno de los responsables de la caótica situación que se está repitiendo a menudo en los trenes, tanto en la alta velocidad como en Cercanías. Pero llueve sobre mojado. Las dos estaciones al extremo del túnel, por las que pasan millones de viajeros de toda España, están en obras y nadie se hace responsable de haber programado esta absurda coincidencia. Ambas, además, están concebidas para pasajeros de paso y no para quienes necesitan

permanecer en ellas un tiempo como sucede en los aeropuertos. Chamartín, además, ha cuadruplicado el número de viajeros en cinco años y necesita doblar el número de vías para la alta velocidad. Las obras son un auténtico suplicio para las personas que se pierden en unos vestíbulos que están en obras, sin aire acondicionado, sin servicios y con andenes en reorganización. Los taxistas, que están al final de una interminable y frágil pasarela, no tienen una sombra en la que cobijarse. Basta que se produzca un incidente, como el que afectó a Cercanías el 3 de agosto o a la alta velocidad el día 5 para que Chamartín se convierta en algo parecido «al aeropuerto de Kabul cuando lo evacuaron los norteamericanos», como admitió un ejecutivo de Renfe, cuyas reclamaciones casi se han doblado en la etapa de Pedro Sánchez.

El ministro Puente ha culpado del último episodio a Talgo. La mitad de las dos docenas de trenes del modelo S106, la última adquisición de Renfe para su alta velocidad, están inoperativos a poco de estrenarse. Pero el ministro no puede perder la mirada estratégica que debe caracterizar su posición. Él debe elegir a buenos gestores que se ocupen de elevar con rigor el nivel de servicio de Renfe y Adif, porque los numerosos rotos que estamos viendo y sufriendo se deben a que el sistema ferroviario español está ante una crisis de crecimiento. No cabe duda de que la introducción de un modelo de competencia en la alta velocidad ha democratizado los viajes para los españoles, ha hecho que el país sea más atractivo y cómodo para los turistas, pero también ha tensionado las viejas estructuras que vivían muy cómodamente en el monopolio estatal. El tamaño del desafío que está por delante es tan grande que pueden caber dudas de que un ministro tan ríspido como Puente, y tan devoto de la refriega política, sea el más indicado para abordarlo.

LA FARSA DE PUIGDEMONT PUEDE Y DEBE EVITARSE

Frente al discurso de la 'convivencia' y el 'reencuentro' de La Moncloa, el regreso de Carles Puigdemont a España ha sido orquestado de manera minuciosa como una desafiante exhibición de músculo separatista que desmonta la tesis de la pacificación con que Pedro Sánchez trata de adulterar sus cesiones al independentismo. Después de que el PSC se sumara a los nacionalistas y aceptase, el pasado martes, que la detención de Puigdemont retrasaría la investidura de Salvador Illa, legitimando así la anomalía parlamentaria y el relato de la persecución que dicta el separatismo, el Ministerio del Interior tiene el deber de desmar-

carse de esta ceremonia de la confusión, hacer cumplir la ley a través de las Fuerzas de Seguridad y evitar que la función diseñada por Puigdemont sea representada en Barcelona según el guion del victimismo, debería ser una obligación. Los agentes al mando de Marlaska no solo cuentan con los recursos para detener de inmediato a un prófugo que desde hace siete años ha de rendir cuentas ante los tribunales, sino para impedir el baño de masas que su equipo de propagandistas ha diseñado para reactivar su imagen de mártir de la persecución en el nuevo 'oasis catalán'. Que el PSC acepte como excepcional el ejercicio de la Justicia quizá forme parte del pacto suscrito con ERC; que los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad intervengan, por omisión, en esta farsa no puede tener cabida en un Estado de derecho. En un caso como este, cualquier tolerancia sería complicidad.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Espero que si Sánchez vuelve a La Marea, guarde dos horas de sus vacaciones para conocer la emergencia migratoria de las islas»

David Toledo Secretario de Organización de Coalición Canaria

JM NIETO Fe de ratas



ARMA Y PADRINO

REBECA ARGUDO

Y colorín colorado

Es la única forma de que duerman, arrulladitos por el sonido amoroso

A los niños muy chicos les encanta que les cuenten el mismo cuento una y otra vez. Les tranquiliza conocer la historia: que Caperucita se encontrará con el lobo, que cojerá el atajo, que qué boca más grande tienes, abuelita, que es para comerte mejor. Es la única forma de que duerman tranquilos, arrulladitos por el sonido amoroso de una historia que les resulta familiar, sin sobresaltos. Sabiendo con certeza quiénes son los buenos, quiénes los malos y conociendo el invariable final (feliz, por supuesto). Si tratan de contarles otro diferente, no habrá manera de dormirles. Saber, con absoluta seguridad, qué es lo que va a pasar a continuación, y cuál será el desenlace, les hace sentir que el mundo es un lugar seguro, por predecible. Algunos adultos son iguales que los niños de dos años y por eso buscan (y adoptan) un columnista-madre que les cuente una y otra vez la misma historia: con sus buenos y sus malos bien definidos, su conclusión predecible y optimista, y su buena dosis de reafirmación de la moral. Esa palmadita brutalista en la espalda que le coloca a uno de facto en el lado bueno de la historia; confirmación, vía firma de referencia, de que se está en lo cierto. Así se ahorra el coñazo de tener que leer la información que

interesa en varios medios confiables (desechando los que no lo son, solito y sin tutelas, responsablemente) y contrastar, entender el contexto en el que ocurre todo y sacar sus propias conclusiones de manera honesta y desprejuiciada. Si, encima, aparece alguna cita erudita en apenas quinientas palabras que coadyuve, miel sobre hojuelas: bienvenido seas, argumento de autoridad.

Pero el mundo es imprevisible, incierto. Lo inesperado y lo fortuito están siempre ahí, acechando. Aunque haya adultos que, como niños de dos años, prefieran mirar para otro lado y obviar que existe ese algo llamado incertidumbre. O, peor aún, prefieran ignorar que los hechos ahí fuera son mucho más complejos que en un cuento infantil y, la mayoría de las veces, no responden a la fórmula invariable de A (bueno) + B (malo) = C (culpable) + D (inocente). Así que cuando se encuentran con ello, cuando de pronto la realidad les salta a la cara, como un gato enfadado, con formato ecuación en derivada parcial no lineal con doble tirabuzón invertido, tanto el adulto-niño como el columnista-amamantador prefieren optar, con un par, por ignorar el factor incómodo. Aunque se trate de tres niñas asesinadas y ocho heridas en un brutal ataque, es un poner. Porque será, el muy cabrón, el que desmonte el modo de seguir reduciendo el relato a una confortable historia de buenos y malos, no sea que el adulto-crío se incomode, y no nos duerma, y el columnista-nodriza reciba un 'unfollow' en medio de la frente. Total, qué más dará desplazar un chin el foco, dejando fuera de campo lo que no suma, despreciando contexto e historia, y apretando rápidamente el botón rojo de la 'alarma ultraderecha' (aunque suene extravagante, raro y espantoso, si lo dices con soltura sonará armonioso: bulodesinformaciónislamofobiafascismo).

Y, ya se sabe, cuento contado, cuento acabado. Buenas noches, mi estrella.



LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

El tren de la bruja

Las averías ferroviarias son un buen ejemplo de que España está perdiendo todos los trenes que llevan al futuro

Por la ventanilla del tren se ve pasar la memoria. Ese tragaluz volátil es el lienzo sobre el que un territorio pinta su progreso. Por eso es tan simbólica la imagen del viajero que rompió el cristal de su asiento después de dos horas atrapado en la estación de Chamartín a 40 grados por una avería. Hacer añicos el cuadro por el que vemos España es un resumen del atraso hacia el que viajamos. El ministro Puente, máxima autoridad en la materia, busca culpables fuera de su despacho. Pero nadie mejor que él representa el declive de un país que se ha quedado en el andén de Europa. Hemos perdido todos los trenes del futuro. Con Zapatero haciendo proselitismo del pucherazo chavista, Puigdemont regresando de su refugio de forajido con la llave del Gobierno y los vagones detenidos en las estaciones del subdesarrollo es muy difícil quitarle a España la pátina bananera. Por ahí anda el discurso de Landero con motivo del día de Extremadura: «Queridos políticos, iréis de cabeza al infierno. Pero no por haber sido perezosos, bebedores o puteros o codiciosos o serviles o cobardes o descreídos. No, eso Dios lo perdona. Iréis al infierno por no haber traído a Extremadura el tren que Extremadura se merece». El ultraísta argentino Oliverio Gironde lo escribió en su poema 'El tren expreso' en los años veinte del siglo pasado tras recorrer la península en un vagón. Describiendo lo que ve por la ventanilla, aborda una retahíla de pobrezas que remata así: «... y las chicas que vienen a ver pasar el tren porque es lo único que pasa». Un siglo después, el tren es lo único que no pasa. El verano pasado, mientras el AVE acababa para siempre con sus sueños fundacionales de puntualidad parado en algún erial manchego, el sol mesetario asfixiaba a los viajeros y las azafatas repartían agua de balde. Dos ancianos alemanes encendían todas las jotas de sus letanías para que nos quedase claro, aunque no les entendiésemos una palabra, que estaban jurando en arameo. En su arameo de oclusivas teutonas. Una madre dejó en pelota a su bebé y abrió la veda para que se descamisaran también otros padres y abuelos. Y un guitarrista se puso a hidratar suavemente el instrumento para que no le saltaran las cuerdas. Se ve que era obra de luthier caro. La escena remitía claramente al tren del siglo pasado al que se subió Gironde: «¿Llegaremos al alba, o mañana al atardecer...?».

El acuerdo con los independentistas para la investidura de Pedro Sánchez incluye una inversión de 6.300 millones de euros a los Rodalies antes de entregar su gestión a Cataluña. Illa, que hoy inaugura el sainete titulado 'Que viene Puigdemont', tendrá que cumplir el pacto que su jefe ha firmado para seguir parando los trenes en el resto de España. Mientras, en Huelva, donde Puente ha anunciado que jamás habrá AVE, como en Extremadura, han bautizado la tartana que padecen como 'el tren de la bruja', esa atracción de feria en la que los viajeros soportan los escobazos de una mala pécora. Sabiduría popular: quizá para que España no pierda más trenes ni rompa más ventanillas hay que arrebatarle cuanto antes la escoba a la bruja.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Tu grito, tu ira, tu mueca

Está lo que Puigdemont nos ha hecho y está sobre todo lo que hemos permitido que nos haga

A partir de hoy se empieza a cerrar uno de los ciclos políticos y morales más grotescos de nuestra historia reciente. Habríamos querido un fin de fiesta más eufórico pero es indiscutible la victoria. La detención de Puigdemont, con el circo que el expresidente quiera regalarnos, y la investidura de Salvador Illa, que probablemente no se haga efectiva hasta el sábado o el domingo, marcan el principio de un tiempo nuevo y el final de una etapa demasiado importante como para hablar de ella en tercera persona. Todos hemos formado parte de este momento y deberíamos preguntarnos cómo hemos estado.

No sé si podemos estar muy orgullosos de la tanta atención que hemos prestado al vaquilla catalán. No estoy seguro de que, por lo menos en parte, su aventura no la hayamos patrocinado los que más aspavientos hemos hecho por denunciarla; los que con más escándalo hemos asistido a cada uno de sus trucos callejeros haciéndole un caso que por ejemplo las televisiones han aprendido a no hacer a los que

saltan al terreno de juego durante el partido. También nosotros como ciudadanos educados y libres tenemos una responsabilidad en los conflictos, y el deber de aprender en cada episodio de los aciertos y los errores. Es así como las naciones y los Estados serios avanzan y construyen su historia. Los que nunca aprenden y siempre vuelven a empezar son tribus de taparrabo y tantam y hechicero loco danzando.

Como hoy volverá a demostrarse, Puigdemont aprovechará el ruido de sus detractores para revestir de épica lo que sin la pirotecnia de nuestra indignación habría sido no más que una entrega, cobarde y perdedora, a las autoridades españolas. Ninguna estrella de cine o cantante que visitara esta tarde nuestro país lograría la cobertura mediática que vamos a dispensar al forajido cuando escenifique su regreso. ¿Hemos estado a la altura del orden y la Ley que defendemos o nos hemos comportado como histéricas y hemos dado un protagonismo absurdo a un pobre payés errante? Es una pregunta que nos tendríamos que poder responder. Está lo que Puigdemont nos ha hecho y está sobre todo lo que hemos permitido que nos haga: algunos por siete votos, otros por un enroscado complejo de inferioridad, y la mayoría por una incontinencia que es lo contrario de una actitud serena, sólida, inteligente, protectora de lo civilizado, que entiende la importancia de España y la defiende en lógica consonancia. Ni que sólo sea por un instante, deja de mirar a Puigdemont como a un enemigo y mírate en él como en un espejo. Tu grito, tu ira, tu mueca han sido sus armas más lacerantes.

Tener razón es, como todo lo importante, mucho más un deber que un derecho. Chilla menos y crece más, chico. Que Puigdemont ha sido derrotado es tan cierto y definitivo como que muchos de los que más lo deseaban todavía no lo han entendido.



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN
PERY

Bájate del toro, bobo

En Gaza, junto a su casa derruida y pendiente de los deseos de su piadoso, y tirano, barbudo esposo, la pequeña Fátima piensa que os den a todos

CARRETERA de Burgos, a la altura de La Cabrera, me topo con un toro de Osborne vandalizado. El sol ha desteñido el lomo del animal pero se puede leer nítido el mensaje del 'artista', así, con irónicas comillas. Hombre (o mujer), si te has tomado la molestia de acercarte con tus 'sprays', en medio de la solana, encaramarte hasta casi las astas, pendiente de no escalabrarte, para pintarle la bandera palestina igual se te podía pedir algo más que resolverlo con un «Palestina libre».

Porque, veamos, ¿libre de qué?, ¿de judíos, de bombardeos indiscriminados, de cercos del Ejército israelí, de soldados con kipá recorriendo los túneles convertidos en madrigueras de terroristas y zulos infectos para sus rehenes, los que a estas alturas de martirio conserven la vida o una mínima razón? Vale, pelín reduccionista pero aplaudible, porque en Gaza, regada de odios y fanatismos, vivir es una quimera y sobrevivir un desafío diario. Supongo que los químicos del 'spray' no te han dado para ir más allá antes de mancillar los toros

que convirtió en maravillosa obsesión el gran Larry Mangino. Cámara al cuello, no dejó ninguno sin inmortalizar y hoy quedan pocos sin mancillar.

Sigamos, Palestina libre, se me ocurre, del tutelaje de sátrapas que se bañan en oro negro, de ayatolás que pisotean derechos en nombre de Alá y dictan fatuas que luego mentecatos mononeuronales intentan ejecutar con más o menos maña; una tierra libre de imanes que prometen un harén de huríes a adolescentes con acné cuyo sueño era algo tan natural y primario como ciscarse a una estrella del pop y no hacerse picadillo pulsando un cinturón-bomba en un puesto fronterizo de Rafá; o niñas palestinas libres de los vergazos de un patán coránico y colérico que ve en ellas esclavas y no esposas; no sé, hasta una tierra libre de vecinos con un mismo dios pero con múltiples intereses y un solo objetivo: la destrucción de la única democracia en esta tierra sedienta, homologable a cualquiera occidental.

Palestina libre lo será cuando deje de ser un sumidero de odios, el teatro de operaciones de fanáticos varios, el farallón de ese sindiós en que la ha convertido una patulea de ventajistas sanguinarios, que agitan el árbol para recoger las nueces mientras comen dátiles en sus mansiones bien acondicionadas. No, ningún niño palestino merece morir por un obús israelí. Tampoco bajo la bota de un 'frentehundida sirio', iraní o qatari.

En Gaza, junto a su casa derruida, igual la pequeña Fátima piensa que os den a todos. Ella irá a buscar agua, un paquete de arroz, bien cubierta, un paso detrás de su marido, no vaya a ser que no la mate un subfusil israelí, sino el latigazo de un piadoso barbudo al que no le guste lo que la cría-esposa le ha traído hoy.

Si no vas a completar la frase, bájate de la escalera, anda.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

La dictadura del ruido

Llega el fin de semana. Has reservado una habitación en un hotel denominado rural. El pueblo es muy bonito y animado. Sales a cenar a eso de las nueve y media, con la idea de poder acostarte a una hora prudencial y al día siguiente salir temprano a dar un paseo por la montaña. Pasada la medianoche, empiezas a escuchar música, llamas a la recepción del hotel para saber qué está pasando y te dicen que el Ayuntamiento contrata un 'disc jockey' para que pinche música en la plaza. Preguntas hasta qué hora durará y te dicen que no saben, que la semana pasada estuvo hasta después de las dos de la madrugada. Tu idea de descansar se desvanece escuchando a Raffaella Carrà.

¿Por qué la diversión es sinónimo de no dejar descansar al prójimo? ¿Por qué los ayuntamientos y otras instituciones promueven esta práctica tan insolidaria e ilegal? No es la primera vez que llamo a la Policía del pueblo en cuestión y la respuesta es: «Sabemos que se incumple la normativa, pero no podemos hacer nada al ser una actividad organizada por el Ayuntamiento». Esto que describo pasa en Navacerrada, pero me consta que pasa en otros lugares, imposibilitando el descanso a personas con problemas de sueño, enfermedades crónicas, niños, ancianos o simplemente personas que quieren descansar.

PABLO SASTRE
MADRID

El marqués de la Ensenada

El ministro Bustinduy ha solicitado al alcalde de Madrid que suprima del callejero el nombre de Zenón de Somodevilla, invocando su antigitanismo. Modestamente, voy a dar a Bustinduy unas pinceladas de quién era don Zenón: modernizó la Marina, realizó el catastro y fue el mejor Ministro de Marina y Hacienda de la historia de España, dirigiendo personalmente seis carteras ministeriales. Cuando el Rey lo desterró a Medina del Campo, tuvo que nombrar a seis ministros para sustituirlo. En el Panteón de Marinos Ilustres de San Fernando enterrado está. Ruego a los Bustinduy de turno, si no es mucho pedir, que lo dejen descansar en paz.

JOAQUÍN GÓMARA
LOGROÑO (LA RIOJA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

ARCHIVO | ABC



CONSULTA EL MAYOR ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y HEMEROTECA DE ESPAÑA

COMPRA FÁCILMENTE

GUARDA, DESCARGA Y COMPARTE TUS FOTOS, PORTADAS Y NOTICIAS

DESCUBRE LA NUEVA WEB DE ARCHIVO ABC, MÁS DE 100 AÑOS DE HISTORIA AL ALCANCE DE TU MANO


FOTOGRAFÍAS


HEMEROTECA


NOTICIAS

WWW.ABC.ES/ARCHIVO/

Foto: Madrid. Semifinal. - Copa de Europa 1966-1969. Real Madrid vs Atlético de Madrid. Estadio Metropolitano. Di Stefano, mela Pazos, Chuzo, Mediondo y Calleja. Fecha: 07/05/1959. Autor: Teodoro Narainjo Dominguez, Manuel Sanz Bermejo

David Sánchez Pérez-Castejón

Hermano del presidente del Gobierno

Normalidad judicial

La juez que investiga a David Sánchez rechaza el recurso del hermano del presidente del Gobierno contra el registro de su ordenador. La magistrada estima que el análisis de sus correos es una medida «absolutamente idónea» para continuar una instrucción que afecta sólo a las comunicaciones relativas al «desempeño de su función laboral». La intimidad del encausado está a salvo.

**Claudia Sheinbaum**

Presidenta electa de México

Invitaciones reveladoras

El próximo octubre Sheinbaum toma posesión como presidenta de México, en un acto al que se ha apresurado a invitar a Vladimir Putin, por delante de un Felipe VI que aún no ha sido convocado. Previsiblemente, el autócrata ruso no acudirá al estar en busca y captura. Sin embargo, su invitación vale más que mil palabras y define las inclinaciones ideológicas de Sheinbaum.

**Alberto Fernández**

Expresidente de Argentina

En el ojo del huracán

Un juez prohíbe al expresidente argentino salir del país tras una denuncia de su exmujer, Fabiola Yáñez, por presunta violencia física y hostigamiento. Fernández –que implantó el Ministerio de Igualdad en Argentina, muy feminista– alega que todo «es falso y que jamás ocurrió lo que ahora se me imputa». Azote del machismo, Fernández prueba ahora su propia medicina.

**► FRAUDE ELECTORAL Y REPRESIÓN EN VENEZUELA****¿Actas?, ¿qué actas?**

El subje de la misión en Venezuela del Centro Carter, encargado por el propio chavismo de certificar la limpieza de las elecciones presidenciales, asegura en páginas de Internacional que se fía más de las actas que maneja la oposición que de las cifras que, a través de su aparato político, trata de imponer el

régimen. A las órdenes de Maduro, el Tribunal Supremo cita al candidato opositor, un Edmundo González que no ha tardado en asegurar que no acudirá ante los administradores de la ley del chavismo por miedo a correr la misma suerte que la directora de su campaña, detenida el pasado martes. El ministro de Defensa,

Vladimir Padrino, posa –a la derecha– en una foto de familia que no es sino una advertencia a la oposición. Puño cerrado, mano dura. Nicolás Maduro se vanagloria de haber detenido ya a 2.229 «terroristas», demócratas sin nombre capturados por la maquinaria represiva de Caracas. La cifra de muertos desde que se ejecutó el pucherazo asciende a veinticuatro. La purga no ha terminado.



AFP

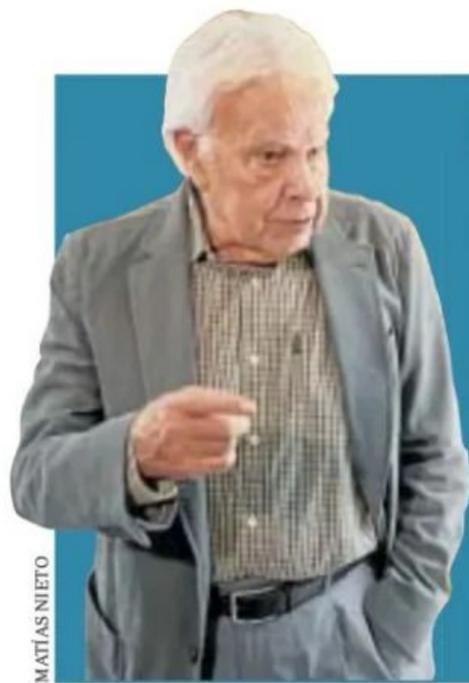
▲ DOS ANIMALISTAS INTERRUMPEN LA AUDIENCIA DEL PAPA**El ritual del color**

No eligieron el mejor día las dos activistas que ayer irrumpieron en el Vaticano, donde el Papa Francisco recuperó sus habituales audiencias después de sus días de descanso. En su reincorporación, el Sumo Pontífice recibió al grupo de danzas prehispánicas Tona-tiuh de Monterrey –sobre estas líneas–, cuyos miembros lucen

coloridos y exóticos ropajes, propios de las tribus aztecas. Fue en ese escenario donde hicieron acto de presencia las dos animalistas, vestidas con camisetas blancas en las que podía leerse el mensaje «Dejen de bendecir las corridas». A sus habituales proclamas en defensa de los animales incluyeron un cartel que

rezaba «Las corridas son pecado». No surtió efecto, e inmediatamente fueron desalojadas por la Guardia Suiza del aula Pablo VI, ante la indiferencia del Papa Francisco. Tendrán que seguir acudiendo a Pamplona los activistas de PETA para hacer, por San Fermín, su habitual 'performance'. No siempre a quien madruga Dios le ayuda. A fin de cuentas, un mal día lo tiene cualquiera.





Felipe González
Expresidente del Gobierno

Allá cada cual

«Si quieren hacer de España un Estado confederal, que lo hagan. Será el primer paso para que haya una disgregación territorial y para liquidar la solidaridad entre los españoles», señala Felipe González sobre las consecuencias del concierto fiscal sellado por el PSC y ERC. El expresidente del Gobierno, que ya mostró su rechazo frontal a la amnistía, insiste en denunciar las cesiones con que Pedro Sánchez, ahora a través de Salvador Illa, garantiza sus apoyos parlamentarios. «Yo no le digo a cada uno lo que tiene que hacer», dice González en referencia al voto de quienes deben obediencia a Ferraz, unos socialistas -añade- que no van a tener fácil explicar en sus respectivas regiones por qué han secundado lo que no es sino la soberanía fiscal de Cataluña.

MATÍAS NIETO

Ángel de la Fuente
Director ejecutivo de Fedea

Subvenciones a los más ricos

Fedea hace cuentas y estima que Cataluña podría llegar a recibir de la caja común hasta 13.200 millones al año con el 'cupó' pactado con ERC. «Esto es conceder una subvención nada desdeñable a una comunidad rica», apunta Fedea. El pacto firmado atenta contra los pilares de la socialdemocracia, pero son marca de la casa Sánchez: «Estos son mis principios, y si no le gustan, tengo otros».



Puigdemont preparó su vuelta en los últimos días sin que nadie lo vigilara

- ▶ Ayer ningún Cuerpo policial sabía su paradero y no se descarta que el último vídeo lo grabara en España
- ▶ Es probable que vaya a la 'recepción' en su honor y sea luego detenido al intentar entrar en el Parlamento

PABLO MUÑOZ
MADRID

El expresidente de la Generalitat y prófugo de la Justicia, Carles Puigdemont, ha podido preparar su regreso a España sin que ningún Cuerpo policial ni el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) ejercieran vigilancia alguna sobre sus últimos movimientos. La consecuencia de todo ello es que al cierre de esta edición no había ni una sola pista sobre el paradero del líder de Junts, que ayer por la mañana difundió un vídeo en el que anunciaba que había comenzado su «regreso a Cataluña», si bien ni siquiera está claro que lo grabase fuera de España.

Aunque pueda parecer sorprendente, ni la Guardia Civil, ni la Policía Nacional, para los que Puigdemont dejó de ser un objetivo en tanto se encuentre fuera de España; ni los Mossos d'Esquadra, que no pueden actuar fuera de Cataluña, ni tampoco el CNI, que ya no investiga las actividades del independentismo catalán por orden del Gobierno, han controlado las actividades del expresidente de la Generalitat desde hace tiempo ni han hecho indagación alguna acerca de cómo organizaba su regreso a España.

Sorpresa

Es cierto que contra el líder independentista no hay dictada una orden de detención internacional, de modo que podía moverse a sus anchas sin ser 'molesto', pero sorprende que no se ejerciera un cierto control sobre sus movimientos desde el fin de semana pasado, cuando anunció su intención de asistir a la sesión de investidura del socialista Salvador Illa, que finalmente se ha convocado para las diez de la mañana de hoy.

Resulta aún más difícil de entender porque hay veinte carreteras distintas que unen Francia con Cataluña —es evidente que no iba a volver por vía aérea porque saltaría la alerta correspondiente en el aeropuerto de desti-

no— y además no hay frontera física, lo que hacía extremadamente difícil controlar todas las vías de acceso durante bastantes días.

El resultado es que ayer ningún Cuerpo policial tenía la menor noticia de su paradero, de modo que cada vez está más cerca el esperpento de ver a un líder político en busca y captura participando en un acto tras burlar a

OPERACIÓN DELICADA

Evitar espectáculos

Los responsables del dispositivo, tal como adelantó ABC el martes, quieren evitar que la detención de Puigdemont se convierta en un espectáculo.

Momento oportuno

La orden es que el arresto se produzca en el momento en que menor riesgo haya para todos, tanto para el implicado, como para los agentes que lo tienen que hacer.

Plan preparado

Desde principios de semana los Mossos d'Esquadra han trabajado en el dispositivo, que será importante, aunque se confía en que no haya incidentes de gravedad.

Sin información

El trabajo de las Fuerzas de Seguridad se ha complicado porque no se han controlado los movimientos de Puigdemont para preparar su vuelta.

Objetivo

El objetivo principal es que el expresidente de la Generalitat sea detenido antes de entrar en el Parlamento. Será llevado luego ante el juez de guardia.

las Fuerzas de Seguridad. Algunas fuentes consultadas creen que no sería extraño que la vuelta se hubiese producido hace días y que al menos el último vídeo se grabara ya en algún lugar de Cataluña donde estaría oculto antes de su aparición estelar. A estas alturas es evidente que lo que busca Puigdemont es un golpe de efecto, y sin duda su aparición en el acto convocado por Junts en el paseo de Lluís Companys, muy cerca del Parlamento catalán y al que se han sumado la ANC y ERC, lo sería.

Es evidente que proceder a detenerlo en ese momento, cuando estará rodeado por al menos un millar de personas —la previsión es que no haya una gran movilización— es inviable. Hay que recordar que la orden de arresto del juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena no obliga a las Fuerzas de Seguridad, en este caso los Mossos d'Esquadra, a actuar en el mismo momento en el que el implicado sea visto, sino que los agentes buscarán la circunstancia más propicia para cumplir la decisión del magistrado.

Parque de la Ciutadella

El análisis más extendido ayer es que ese momento llegará después de la recepción del Paseo Lluís Companys, cuando intente, junto al resto de diputados independentistas, acceder al Parlamento catalán. Hay que tener en cuenta que para hacerlo deberá cruzar el parque de la Ciutadella, que estará cerrado para todo aquel que no esté acreditado, de modo que no estará rodeado de una masa de personas.

El principal objetivo, por supuesto, es que Puigdemont no consiga acceder a la Cámara catalana, porque si entra lo más probable es que haya que esperar a su salida para detenerlo. Hay que recordar que el presidente del Parlamento, Josep Rull, ya ha advertido de que no va a dejar entrar a los agentes al edificio.

Habrán que ver, además, qué actitud adoptan el expresidente de la Generalitat y sus fieles, porque no se descartan actuaciones un tanto histéricas que añadan notas surrealistas a la ya de por sí complicada situación. Se confía, no obstante, en que a Puigdemont le quede un poco de sentido común, siquiera como recuerdo del puesto que ocupó durante años, pero nadie pone la mano en el fuego. Una vez que sea arrestado, el líder secesio-

nista será llevado ante el juez de guardia, que a su vez preguntará a Llarena cuáles son los pasos a seguir a partir de ese momento. Lo normal es que sea trasladado cuanto antes a Madrid para ser puesto a disposición del magistrado del Supremo, que le acusa de malversación agravada, un delito no amnistiable. Dado su historial, y que la pena a la que se enfrenta son 12 años, no sería descabellado que lo envíe a prisión si así lo solicita alguna de las partes personadas en el procedimiento, y Vox ya ha anunciado que lo hará.

Lo que está claro es que los Mossos van a concentrar la fuerza en el perímetro del Parlamento de Cataluña porque saben que Puigdemont está empeñado en asistir a la sesión de investidura. Desde ayer se controlan todos sus accesos y mañana habrá medidas para evitar que pueda burlar la actuación policial, como por ejemplo en el interior del maletero.

El despliegue policial también prestará atención a las movilizaciones que se han convocado en las inmediaciones, puesto que además de la de los independentistas hay otra de los partidarios de Vox. En principio, y aunque ambas concentraciones distan solo unos pocos cientos de metros, esta segunda se espera que sea prácticamen-



Fotograma del vídeo de ayer de Carles Puigdemont // EFE

te testimonial y por tanto los que asistan podrán ser fácilmente aislados y protegidos.

Sí ha llamado poderosamente la atención –para bien si se habla en términos de mantener la seguridad–, que los partidarios de Alvisé Pérez no hayan hecho convocatoria alguna para hoy, lo que facilita un poco las cosas. Se trata de un grupo que se mueve bien por redes sociales y con cierta capacidad de movilización, pero no se han pronunciado sobre este episodio concreto.

El dispositivo de los Mossos d'Esquadra va a ser importante y de la suficiente entidad como para hacer frente a cualquier eventualidad que se pueda producir. El escenario, en todo caso, está muy alejado del que se vivió en 2017, ya que la capacidad de movilización del independentismo está bajo mínimos. «Aunque no nos ahorraremos probablemente episodios desagradables, nadie prevé, salvo algún detonante imprevisto,

Los responsables de las Fuerzas de Seguridad son conscientes de que hoy se juegan buena parte de su prestigio e imagen

que la situación se descontrole», explican distintas fuentes de los servicios de Información consultadas por ABC.

Todos los expertos consultados reconocen que en esta operación las Fuerzas de Seguridad se juegan su imagen. Tanto si Puigdemont consigue su propósito de burlar el dispositivo policial y entra en la cámara catalana, de modo que no se pueda cumplir la orden judicial, como si se producen altercados de importancia, las críticas arreciarán contra los agentes desde todos los sectores políticos. Por supuesto, ese es otro factor que preocupa a los responsables de los Cuerpos policiales.

'Día de la marmota'

Hoy, por tanto, va a ser una jornada complicada en Barcelona, aunque a diferencia de lo que sucedía hace años no se espera que la tensión se prolongue en los próximos días. De cualquier forma, desde una perspectiva policial, el ambiente que se ha generado en la Ciudad Condal desde el anuncio de Puigdemont recuerda, con todos los matices ya apuntados, a los tristes episodios de entonces, en una especie de 'día de la marmota' que la mayor parte de los catalanes intentan superar.

De inspeccionar las alcantarillas a revisar el Parlament con perros: las medidas de seguridad

► Los Mossos d'Esquadra organizan el dispositivo policial «igual que en pasadas investiduras»

CARLOS MULLOR
MADRID

La anunciada llegada de Carles Puigdemont a Cataluña con la intención de asistir hoy al pleno de investidura en el Parlament no ha provocado, según los Mossos d'Esquadra, ningún cambio en la organización del dispositivo policial.

La Policía autonómica de Cataluña ha intentado dar normalidad a una situación que carece de ella. Por ejem-

plo, durante la mañana de ayer, y para acallar el rumor de que el expresidente catalán se encontraba dentro del Parlament desde hace dos días, registraron cada habitación con la ayuda de perros a la búsqueda del líder de Junts.

Además, la Policía catalana decidió inspeccionar el alcantarillado cercano al Parlamento de Cataluña. Fuentes de los Mossos d'Esquadra confirmaron a ABC que este dispositivo policial es «igual en cada investidura» y que, dependiendo de la situación, «se va modificando» con lo que suceda durante el transcurso de la mañana.

Por si fuera poco, los Mossos dieron la orden de cerrar el Parque de la Ciudadela, donde se encuentra el Palacio del Parlamento de Cataluña. En consecuencia, sellaron una entrada del Parque Zoológico de Barcelona que conectaba con el Parlament para evitar una posible entrada sorpresa de Puigdemont.

Junts y Vox se movilizan

Además de la seguridad del Parlamento de Cataluña, los Mossos tendrán que añadir al dispositivo policial las movilizaciones convocadas por Junts, en el Paseo de Lluís Companys para recibir al expresidente catalán, y Vox frente al Parlament. Fuentes de los Mossos afirman que estos enfrentamientos «no tienen por qué ser algo violento», pero que se tomarán las mismas medidas de seguridad como si de un «partido (de fútbol) de alto riesgo» se tratase.

Entre las teorías conspiranoicas, se han difundido rumores durante los últimos días de la existencia de un túnel secreto o pasadizo que accediese directamente desde el exterior del Parlamento de Cataluña hasta el interior, y que las llaves de esta entrada alternativa estaban custodiadas en el mismo Parlament. Fuentes de la Cámara confirmaron a ABC que la existencia de tal acceso es falsa y que solo se puede acceder mediante las entradas convencionales.

Los Mossos controlarán la única entrada habilitada al Parlamento de Cataluña, en la avenida Marqués de la Argentina, para evitar que ninguna persona no acreditada pueda acceder y que los manifestantes movilizados por las formaciones políticas no puedan agolparse libremente frente al edificio.

Con este dispositivo policial, los Mossos d'Esquadra no quieren sorpresas ni ver su imagen afectada por un episodio como la detención del expresidente Puigdemont.



we have taken our return journey from exile.

La vuelta de Puigdemont // Homenaje



Escenario y pantallas instaladas ayer por Junts ante el Arco del Triunfo de Barcelona // ADRIAN QUIROGA

Escenario, pantallas y multitud: el secesionismo busca un regreso triunfal con permiso del PSC

► Junts convoca un acto al que se unen ANC, Òmnium, los CDR, la CUP y ERC. Vox contramanifestará

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ / IURI PEREIRA
MADRID

El independentismo busca arropar a Carles Puigdemont en su regreso a Cataluña con un recibimiento triunfal que recuerde o incluso supere a las vueltas de antiguas glorias del independentismo catalán, como es el caso del expresidente de la Generalitat Josep Tarradellas, quien regresó a España en 1977 tras 38 años en el exilio. En una serie de multitudinarias concentraciones, tanto en el aeropuerto del Prat como en las calles de Barcelona, la ciudadanía catalana se agolpó para verle en su regreso. «Ciutadans de Catalunya, ja sóc aquí!», fueron las históricas palabras que pronunció aquel político en la plaza de Sant Jaume hace más 40 años. Fue una de las icónicas imágenes de la Transición y que Junts quiere reeditar con Puigdemont rodeado de seguidores que le aclamen en el Paseo de Lluís Companys, otra figura idolatrada por el secesionismo catalán. Un plan para volver asestando la máxima humillación posible al Estado y evitando su detención con el escudo que ejerce-

ría la multitud, o boicoteando la investidura de Salvador Illa si su arresto llega a producirse ya que el presidente del Parlament ya ha anunciado que suspendería el pleno si se produce este escenario.

Para organizar este recibimiento «a lo grande», Junts solicitó al Ayuntamiento de Barcelona, actualmente encabezado por el socialista Jaume Collboni, montar un escenario ante el Arco del Triunfo de la Ciudad Condal ante el que se colocó ayer por la tarde dos pantallas gigantes desde las que se espera la retransmisión a bombo y platillo el regreso y las posibles palabras de Puigdemont. De hecho, ayer por la tarde se empezaron a realizar las primeras pruebas de imagen y sonido, utilizando como parte del ensayo una imagen del prófugo. Para proteger este montaje, el espacio fue convenientemente vallado, para lo que los independentistas necesitaban permiso del Ayuntamiento.

La bienvenida al «MHP»

Todo esta organización arrancó poco después de que Puigdemont anunciara el inicio de su viaje para cruzar la frontera y pisar España por primera vez en siete años. Los distintos sectores del independentismo no tardaron en comenzar a organizar la bienvenida del «Molt Honorable President» una vez que el prófugo publicó un vídeo por la mañana diciendo que iniciaba su regreso. En una convocatoria difundida

en redes sociales las distintas organizaciones independentistas, con Junts a la cabeza, convocaron una «recepción institucional» hoy a las 09.00 de la mañana, una hora antes del inicio del pleno para investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. La gran recepción tendrá lugar en el paseo de Lluís Companys, frente al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, al lado del Arco de Triunfo y en las inmediaciones del Parque de la Ciutadella, que alberga el Parlament de Cataluña. Allí estarán el Consell de la República, la Asamblea Nacional Catalana, Òmnium Cultural e, incluso, los CDR (Comités de Defensa de la República). También ERC y la CUP ha confirmado su asistencia. «Mañana te recibiremos con los brazos abiertos en casa después de un largo e injusto exilio», señalaban desde Òmnium.

Los de Marta Rovira fueron los últimos en confirmar su asistencia. «Esquerra Republicana quiere reiterar su voluntad de que el presidente Puigdemont vuelva a Cataluña y se le aplique la ley de Amnistía. Que Puigdemont haya empezado el regreso es un mo-

Vox llama a sus seguidores a no permitir que Puigdemont «pueda llegar andando al Parlament de Cataluña»

mento excepcional, por lo que el grupo parlamentario recibirá al presidente en la entrada del Parlament, tal y como ha hecho con todos los exiliados», informaron desde ERC, quienes aprovecharon para difundir también la convocatoria en el Paseo de Lluís Companys con el mensaje «Bienvenido a casa, president».

Previamente, les habían llovido las críticas desde Junts. Betona Comín, la hermana y mano derecha del también fugado de la Justicia Antoni Comín, exconseller de la Generalitat, hizo pública dicha convocatoria en un mensaje en el que clamaba contra Esquerra Republicana por supuestamente permanecer «junto al PSC» en mitad de la tormenta que promete desatar el regreso de Puigdemont. Poco después de estas ácidas palabras, los republicanos dejaron clara su intención de recibir al expresidente junto al resto del independentismo en las calles de la ciudad, a escasos metros del Parlament.

Aunque desde la Policía aseguraban que la detención de Puigdemont será inminente, las Fuerzas de Seguridad trabajan para que esto se produzca de la forma más discreta posible y que estos hechos no desemboquen en un nuevo conflicto con los sectores más radicales del independentismo. El contexto estival ayuda. El hecho de que la convocatoria se produzca en el mes de agosto y en una mañana de un día laborable hace prever a las Fuerzas de Seguridad que se trasladarán varios cientos de personas a recibir al prófugo, entre 600 y 800, pero sin llegar a los mil. Aunque las fuerzas independentistas apuntan a una cifra «más elevada», que no concretan.

En todo caso, la jornada de hoy, lejos de plantearse como un acto institucional tranquilo que simbolice un nuevo capítulo en la historia reciente de Cataluña, promete ser un evento de alto voltaje político, ya que a apenas a 700 metros de distancia de la concentración de la bienvenida al «Molt Honorable President», Ignacio Garriga, líder de Vox en Cataluña ha convocado a los suyos media hora después de que de comienzo el acto de Junts a las puertas del parlamento catalán. Desde la formación de Santiago Abascal aseguran que han convocado a sus simpatizantes para recibir a Carles Puigdemont «como se merece: con nuestra bandera nacional y al grito de ¡Puigdemont a prisión!».

«Mañana, previsiblemente, el separatista Illa será investido presidente de la Generalitat, pero lo más grave es que el delincuente, el prófugo de la Justicia Puigdemont pueda llegar andando al Parlament de Cataluña. No lo permitamos», señaló ayer Garriga, en un vídeo difundido por las redes sociales. «Demostremos así que las calles también son nuestras». Las Fuerzas de Seguridad intentarán evitar altercados entre una manifestación y otra, probablemente aislando a quienes acudan al acto de Vox, que se espera que sea mucho menor que la independentista y, por tanto, más fácil de encapsular. No obstante, no pueden descartarse enfrentamientos a lo largo del día.

Joan Ignasi Elena

Consejero de Interior de Cataluña

Un obediente fiel ante su último servicio

PERFIL

SALVADOR SOSTRES BARCELONA

Fue socialista y alcalde de Vilanova i la Geltrú entre 2005 y 2011, hasta que el PSC se partió en dos y algunos de los dirigentes del sector catalanista se situaron en la órbita de Esquerra, que entonces seguía la estrategia de «ensanchar la base del independentismo», pensada y ejecutada por Oriol Junqueras.

Joan Ignasi Elena (Barcelona 1968), dejó el PSC y como independiente pero bajo el manto de los republicanos le fue encargada la coordinación del Pacto Nacional por el Referéndum. Abogado especializado en derecho laboral y derechos de autor, es padre de dos hijas y su ideología ha estado siempre más marcada por la izquierda de tradición catalanista que por el independentismo radical.

En 2021 y a propuesta de Oriol Junqueras fue nombrado consejero de Interior por el todavía presidente de la Generalitat, Pere Aragonès. En es-

tos tres años, su polémica más notable fue cesar al mayor de los Mossos, Josep Lluís Trapero, que tras ser considerado un icono independentista cayó en desgracia en el juicio del Tribunal Supremo, al desentenderse de la causa. Elena demostró ahí su carácter y se impuso al policía, que pretendía mandar tanto en el cuerpo como en la consejería. A pesar de la presión ejercida por la mayoría de medios de comunicación, muy favorables a Trapero, al consejero, no le tembló el pulso y ejecutó su decisión sin importarle el ruido.

Polémicas

En 2023, cuando llevaba dos años siendo consejero, Elena se hizo militante de Esquerra. Sus detractores le consideran un hombre de luces apagadas, incapacitado para la elaboración y que «necesita tomar aire para pronunciar frases subordinadas». Sus partidarios destacan su perfil riguro-



Joan Ignasi Elena // INÉS BAUCELLS

so y disciplinado y que no pone en situaciones incómodas a sus superiores como lo demuestra el hecho de que en su desempeño como consejero sólo ha tenido la polémica del cese de Trapero y no fue provocada por ningún ataque de vanidad, sino más

El abogado y político dejó el Partido Socialista Catalán y trabaja como independiente bajo el mandato de Esquerra.

bien todo lo contrario. En el próximo gobierno monocolor de Salvador Illa es poco probable que Elena tenga cabida por el cierto rencor que el PSC guarda a los que se fueron en su momento de más de debilidad y porque la consejería de Interior va a recaer en Núria Parlón, actual alcaldesa de Santa Coloma de Gramanet, como ya ha anunciado el candidato a presidente. Además, segundo, también anunciado por Illa, Trapero, volverá a ser el jefe de policía.

Arresto a Puigdemont

Por su tendencia izquierdista y su cercanía a Oriol Junqueras, y por estar de salida en la actividad política, el consejero de Interior no va a tener mañana ningún elemento de cálculo ni de nostalgia emocional a la hora de ordenar la detención del expresidente de la Generalitat. Da idea de su poco interés en proteger al prófugo el hecho de que esta mañana agentes de los Mossos d'Esquadra con perros de apoyo han registrado el Parlament para cerciorarse de que no era cierto el rumor que sugería que Puigdemont se encontraba ya en la sede, a la que habría accedido oculto en el camión de un proveedor, y que pensaba pasar allí toda la noche para presentarse hoy por sorpresa durante el debate de investidura del socialista Salvador Illa sin haber sido previamente detenido

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiam El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de aplicación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de alojamiento (salvo indicado), válidos para nuevas reservas realizadas entre el 8 al 11 de agosto de 2024 para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de octubre de 2024. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (excepto indicado), tasas aéreas (sujeta a posibles variaciones) y traslados. Producto cruceros: Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa. Tasas de embarque incluidas. Cuota de servicio no incluida (excepto indicado). Hasta 50% de descuento. Niños gratis o con grandes descuentos: Si encuentras un precio mejor te lo igualamos. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ Hotel nacional y 15€ paquetes turísticos y cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MAORID.

DE JUEVES A DOMINGO
del 8 al 11 de agosto

OFERTAS
LÍMITE

HASTA
50%
DE DESCUENTO

NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS

PAGO
EN 3 MESES*

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Fuengirola | Málaga

Hotel Monarque Fuengirola Park 4*
4 días | 3 noches

207€

Benidorm | Alicante

Gran hotel Bali 4*
4 días | 3 noches

243€

Egipto a tu alcance

Hotel 5* y Motonave 5* + ✈
8 días | 7 noches

640€

Salida 6 de septiembre

Incluye 4 noches en El Cairo con desayuno y 3 noches en crucero por el Nilo en pensión completa

Producto Tourmundial

República Dominicana | Punta Cana

Hotel 4* + ✈
9 días | 7 noches

890€

Incluye régimen en Todo Incluido

Producto Newblue

Crucero Islas Griegas y Malta

Costa Fascinosa | Costa Cruceros + ✈
8 días | 7 noches

1.075€

Salida 1 septiembre

Puerto de embarque Taranto

Incluye traslados y asistente de Viajes El Corte Inglés

Tailandia, ciudades del norte

Hotel 4* + ✈
10 días | 7 noches

1.290€

Salidas 29 de agosto y 5 de septiembre
Incluye 7 desayunos, 4 almuerzos y 4 cenas.

Producto Tourmundial

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja



Pablo Llarena, magistrado de la Sala Segunda del Tribunal Supremo // EFE

La Justicia se prepara para un retorno inminente que todavía está lleno de incógnitas

► La previsión es que sea trasladado a Madrid y la acusación popular pida prisión, pero la detención no será fácil

I. VEGA
MADRID

La anunciada vuelta a España del expresidente prófugo Carles Puigdemont abre toda una batería de incógnitas acerca de cuál será el paso siguiente a su detección en territorio nacional, teniendo en vigor una orden de detención del Tribunal Supremo y un horizonte penal, si los recursos sobre la ley de Amnistía no lo remedian, de más de una década de cárcel. ¿Irà a prisión? ¿Declarará desde Cataluña? ¿Acudirá al TC? Estos son algunos de los escenarios posibles.

¿Cuándo van a detenerle?

Como no está claro dónde se dejará ver por primera vez Puigdemont, este asunto está en el aire. Sus fieles han organizado un acto de recibimiento en las inmediaciones del Parque de la Ciudadela, donde se prevé aglomeración de personas, lo que desaconsejaría la intervención policial. Tendrá que cruzar no obstante la explanada para acceder al Parlament. Una vez dentro, no podrá ser detenido, no solo por la especial protección de los parlamentarios

durante los plenos reafirmada por el presidente de la Cámara, Josep Rull, sino porque la escena de las Fuerzas de Seguridad entrando en el legislativo catalán pudiendo esperar a su salida está descartada. Se buscará, dicen las fuentes consultadas, el momento más propicio atendiendo a las circunstancias.

¿Ante qué juez responde?

Lo habitual ante una detención en un partido judicial distinto de aquel donde se siguen las pesquisas es que el reo pase a disposición de un juez de guardia de la localidad que corresponda. Hoy en Barcelona están de guardia para detenidos los juzgados de instrucción 21, 22 y 23 y el número 20, para incidencias. Una vez allí, se establece comunicación con el Tribunal Supremo y se procede siguiendo las instrucciones, en este caso, del juez instructor Pablo Llarena.

¿Será trasladado a Madrid?

Según las fuentes jurídicas consultadas por ABC, la previsión es que una vez pase por el juez de guardia, este se inhiba en favor del Tribunal Supremo y Puigdemont sea trasladado a Madrid para comparecer ante Llarena, que convocará a las partes para practicar la indagatoria. Para los independentistas, este paso es clave en su relato del centralismo opresor y un altavoz para propagar mensaje desde la capital. Ya ante el Supremo, a petición previsiblemente de la acusación popular que ejerce Vox, Llarena celebrará una vistilla de cautela-

res en la que se dirimirá si es enviado a prisión provisional.

¿Puede invocar el 'habeas corpus'?

Ante el juez de guardia, Puigdemont puede alegar que su detención es ilegal, pero la fórmula del 'habeas corpus' se utiliza para agilizar la puesta a disposición ante un juez que valide la actuación policial y en este caso, el juez del Supremo ya la ha validado, pues hay una orden en vigor. Lo previsible, según las fuentes consultadas, es que se rechace la pretensión de plano. Estas decisiones sólo son recurribles ante el Constitucional, lo que aceleraría su acceso a un recurso de amparo porque habría agotado ya la vía interna. Sin embargo, la resolución puede llevar más de un año.

¿Pasará por el calabozo?

Dependerá de la agilidad con la que sea trasladado desde Barcelona a Madrid, una vez esto ocurra, dado que las fuentes consultadas descartan una comparecencia telemática. Apuntan a que si es finalmente detenido hoy en la Ciudad Condal, podría tener que pasar una noche en sede policial para llegar ante el juez al día siguiente. Puede permanecer detenido hasta 72 horas como máximo antes del pase a disposición.

¿Puede ir a prisión provisional?

Con el antecedente de siete años eludiendo la acción de la Justicia y la con-

currencia de riesgo de fuga, cabe acordar prisión provisional. La Fiscalía no va a solicitar esta medida porque considera que Puigdemont, sobre quien pesa aún una acusación de malversación en el contexto del 'procés', es amnistiable. Cabe recordar que la decisión de Llarena de no amnistiar este ilícito está recurrida por la Fiscalía y su propia defensa ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo. Cuando resuelva, y la previsión es que confirme esa posición, acabará en el Constitucional, percibido como más favorable a aplicar la norma en los términos que la diseñaron el Gobierno y, precisamente, el partido de Puigdemont.

¿Qué vías tiene frente a la prisión provisional?

Si se acuerda prisión provisional, Puigdemont podrá recurrir la decisión primero ante el juez Llarena y luego, en apelación ante la Sala de lo Penal del Supremo. Agotado este camino, se abren las puertas del Constitucional por la vía del recurso de amparo. Aunque en una causa con preso los plazos de tramitación son necesariamente más ajustados, llegar hasta el órgano de garantías llevará semanas.

¿Cuánto podría estar en prisión?

Una de las funciones de la prisión provisional es garantizar la comparecencia en el juicio y no tiene fecha, precisamente porque él estaba fugado. Si los recursos no le dan antes la razón y resulta excarcelado por la previsión de ser amnistiable, podría permanecer en preventiva hasta que se celebre la vista oral. El tope, teniendo un horizonte penal de condena que supera la década de cárcel, son 4 años.

¿Qué pasa con el resto de fugados?

Como Puigdemont, se marcharon otros cabecillas del 'procés' para eludir al Supremo, de los que sólo quedan sin amnistiar los 'exconsellers' Toni Comín y Lluís Puig, procesados por malversación, como el 'expresident'. El primero reside en Bélgica y está a la espera de que el TJUE le conceda por la vía cautelar su acta de eurodiputado sin tener que pisar España para jurar la Constitución. El segundo está en Francia y esta semana declaraba en 'La Vanguardia' que no piensa regresar. Marta Rovira (ERC), que en su día se marchó, ha sido amnistiada y Clara Ponsatí regresó cuando se despenalizó la sedición. Fue detenida y quedó en libertad. Está pendiente de juicio por un delito de desobediencia que no acarrea cárcel.

¿Y después?

El después de la escena que se prevé para hoy es una cadena de recursos hasta que el Tribunal Constitucional dicte el final de la partida y en espera de si el asunto acaba también en el Tribunal de Estrasburgo. La Fiscalía ya se ha partido por la aplicación de la amnistía -los cuatro fiscales que llevaron el 'procés' se han apartado del asunto-, y la perspectiva es que también entre el Supremo y el Constitucional se abra una grieta si uno mete a Puigdemont en la cárcel y el otro enmienda la decisión.

Illa, a la espera de que se resuelva la situación del líder de Junts para ser investido

► Si el prófugo es detenido, el pleno quedará suspendido por orden de Rull

D. TERCERO
BARCELONA

El que puede ser uno de los días más importantes de Salvador Illa también puede ser uno de los más dramáticos de su carrera política. Todo está listo para la sesión de investidura en el Parlamento de Cataluña y que Illa se convierta en el tercer presidente socialista, tras Pasqual Maragall y José Montilla, pero el desarrollo del pleno está a la voluntad de Carles Puigdemont.

El expresidente de la Generalitat, líder de Junts y fugado de la Justicia española desde hace casi siete años,

quiere acudir al hemiciclo y tratará de impedir su detención. La orden de captura pesa sobre él por decisión del Tribunal Supremo, por lo que los tres cuerpos policiales que operan en Cataluña están a la expectativa.

Si Puigdemont consigue entrar en el palacio del Parlament, dentro del parque de la Ciudadela de Barcelona, el pleno se desarrollará, en principio, con normalidad. Illa será el protagonista por la mañana, a partir de las 10.00 horas, durante su discurso de propuesta para ser investido. En función de lo que dure su primera intervención, Puigdemont no tomará la palabra hasta cerca del mediodía. Ahí acabará el protagonismo de Illa.

Ayer, Josep Rull, presidente del Parlament, consiguió la mayoría de los votos de la Diputación Permanente —todos menos la abstención de los diputados del PP y de Vox— para activar



El candidato a presidir la Generalitat, ayer, en el Parlamento catalán // EFE

el pleno hoy, tal y como había anunciado el martes, tras la consulta con los líderes de los grupos políticos.

Illa cuenta con los votos necesarios. A los 42 del PSC sumará los 20 de ERC y los 6 de los comunes de Sumar: 68 escaños. La mayoría absoluta justa y necesaria. Este miércoles, los equipos negociadores de los socialistas y de los de Marta Rovira firmaron el acuerdo. Lo hicieron sin focos, sin convocatoria de prensa. A las puertas de la Biblioteca de Cataluña, pero como si se avergonzaran del acuerdo. Transpa-

rencia, dijeron los de Illa y Rovira desde el primer minuto de la negociación. Nada más lejos de la realidad. Los socialistas siguen sin explicar lo firmado. Y no han dado opción a la militancia a expresar su opinión al respecto.

Si, finalmente, Puigdemont es detenido antes de llegar al Parlament, Illa tendrá que aplazar su deseo de investidura. Rull dijo ayer, en una entrevista para un digital independentista, que no permitirá un pleno normal si el líder de Junts es detenido. El plazo finaliza el 26 de agosto.

REBAJAS

HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Profesores y lingüistas brasileños, contra la eliminación del español en las aulas

► El Gobierno de Lula da Silva da luz verde a una ley para que el idioma deje de ser obligatorio

VERÓNICA GOYZUETA
SAO PAULO (BRASIL)

Representantes de las asociaciones de profesores de español de prácticamente todos los estados de Brasil y asociaciones nacionales e internacionales vinculadas a la educación y a la enseñanza de idiomas han suscrito un comunicado contra una nueva ley, aprobada por el Congreso brasileño y sancionada por el presidente Luiz Inácio Lula da Silva, que elimina la obligatoriedad de ofrecer el español en la educación secundaria junto con el inglés, en una iniciativa para actualizar del modelo educativo brasileño.

Las organizaciones rechazan la ley, conocida como Nueva Reforma de la Enseñanza Secundaria, que modifica la norma anterior y define la actualización de las líneas de la escuela secundaria nacional, con base en argumentos históricos, como el artículo 4 de la Constitución brasileña que establece la búsqueda de «integración económica, política, social y cultural de los pueblos de América Latina, con vistas a la formación de una comunidad latinoamericana de naciones».

«Sin duda, esta integración pasa por la lengua, ya que Brasil es el único país de lengua portuguesa, rodeado por varios países de lengua española, con los que mantiene relaciones diplomáticas, comerciales y de cooperación en diversas áreas», reza el documento, que destaca el papel geopolítico y económico de Brasil en un mapa en que el idioma español desempeña un papel central.

La aprobación del proyecto ha sido polémica debido a la presión de las embajadas de Francia, Alemania e Italia, que denunciaron la existencia de un 'lobby' en el Congreso favorable a la enseñanza obligatoria del español. Esas presiones finalmente dieron lugar a la modificación de un documento que había sido redactado por el Ministerio de Educación, aprobado en las dos cámaras del Congreso y que recogía las

Las embajadas francesa, alemana e italiana han ejercido presiones contra la enseñanza obligatoria del español

recomendaciones tras consultas públicas e investigaciones científicas.

El proyecto -modificado rápida y discretamente en segunda ronda en el Congreso- daba prioridad al español porque tenía en cuenta las fronteras brasileñas con países hispanohablantes, pero permitía el multilingüismo en casos específicos como la posibilidad de enseñanza del francés en la frontera de Brasil con la Guayana Francesa, o de solicitar clases de japonés en una ciudad con una fábrica nipona, echando por tierra los argumentos defendidos por las embajadas europeas.

La lengua más elegida

Las asociaciones de profesores también argumentan que Brasil ha invertido recursos económicos a lo largo de doce años y medio para implementar la ley que estipulaba la oferta obligatoria del español en las escuelas, con inscripción optativa por parte de los alumnos. Una inversión, dice la nota, que «representó la ampliación de la formación de profesores por universidades públicas y privadas, con la apertura de nuevos cursos de pregrado en Literatura Luso-Española, la implementación del español en los currículos escolares de los diversos estados y municipios del país, así como la realización de concursos y procesos de selección de profesores».

Según datos de Educación, se crearon 88 cursos de formación entre 2005 y 2017; se realizaron seis convocatorias para el Programa Nacional de Libros de Texto (PNLD) entre 2011 y 2018, y en el último año, se distribuyeron 4.366.973 ejemplares de libros de texto de español en el país. Estos esfuerzos corresponden, explican, a una verdadera planificación lingüística. Se trata de «docentes capacitados y contratados, materiales didácticos de calidad, es decir, una serie de recursos que eran el resultado de una inversión realizada con dinero público». A su vez, recuerdan que el español ha sido el idioma extranjero más elegido por los estudiantes en el Examen Nacional para ingresar a las universidades.

Firman el documento asociaciones de profesores de español de 23 de los 26 estados brasileños, entidades nacionales como la Asociación Brasileña de Hispanistas (ABH), Lingüística (Abralin) o de Posgrado en Letras y Lingüística (Anpoll), e internacionales, como la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (Alfal), la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) y la Red de Español en América Latina (Redeal).



David Sánchez Pérez-Castejón // JAIME GARCÍA

Hacienda tiene aún por comprobar 70.000 euros en gastos del hermano de Sánchez

► Informa a la juez que no puede «calificar la naturaleza» de las operaciones sin verlas

I. VEGA
MADRID

El informe que la Agencia Tributaria ha presentado ante el Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz, que investiga a David Sánchez Pérez-Castejón, hermano del presidente del Gobierno, por presuntos ilícitos de tráfico de influencias, fiscales y contra la Administración, concluye que es residente fiscal en Portugal y descarta indicios de delitos contra la Hacienda Pública con los datos disponibles. Sin embargo, plantea algunos flecos, como la existencia de gastos con una tarjeta en la que está autorizado a una cuenta de su padre que ascendieron a 69.000 euros. Con ese mismo plástico, retiró además algo más de 1.800 euros en efectivo.

«No se dispone de información referida a las disposiciones en cuestión, por lo que no es posible, sin llevar a cabo actuaciones de comprobación, calificar la naturaleza de esas operaciones», dice el análisis.

La cuantía aparece reseñada en el capítulo «otros importes» que incorpora en la disección de su incremento patrimonial durante los últimos cinco años, diligencia que le había pedido la instructora Beatriz Biedma porque entre otros hechos, la querrela impulsada por el abogado de Manos Limpias José María Bueno que dio origen a la causa hablaba de un cre-

cimiento patrimonial incompatible con el sueldo público que percibía. Tras revisar los datos de las bases de la Agencia Tributaria y la información declarada por el propio músico durante los últimos cinco años, Hacienda concluye que la variación de 2023 es superior a 250.000 euros y «se justifica» con los ingresos, en los que sobresale una donación de su padre por importe de 240.000 euros, mismo precio que habría abonado por la casa en la que reside en Elvas (Portugal).

En espera de si la instructora encarga análisis complementarios, profundiza aún en la otra acusación que recogía la querrela, un presunto tráfico de influencias en su acceso al puesto de director de la Oficina de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz. En una batería de autos a la que tuvo acceso ABC, la instructora apremia a este organismo para que concrete «la fecha exacta» en que concedió al músico un despacho, pues las acusaciones populares sospechan que lo tuvo tan pronto como se denunció que estaba cobrando del erario público sin pisar su puesto de trabajo.

Además, tal y como informó este diario, la juez ha descartado revertir la decisión por la que envió a la UCO de Guardia Civil a la Diputación de Badajoz para incautar los correos electrónicos del presidente, Miguel Ángel Gallardo, y del propio Sánchez Pérez-Castejón, como estos reclamaban en sus recursos. Se analizarán las comunicaciones, que abarcan desde su acceso al puesto de trabajo, porque para la instructora es una medida «absolutamente idónea para los fines pretendidos» en la causa.

«No tenemos razones para dudar de la veracidad de las actas de la oposición»

Patricio Ballados

Subjefe de la misión en Venezuela del Centro Carter

► La ONG estadounidense, uno de los pocos observadores internacionales de las elecciones venezolanas, explica por qué no fue un proceso democrático

SUSANA GAVIÑA
MADRID

El Centro Carter, fundado en 1982 por el expresidente Jimmy Carter y con sede en Atlanta, fue el único organismo internacional junto con la ONU que pudo actuar como observador en las elecciones de Venezuela del pasado 28 de julio. Hasta allí se desplazaron 17 personas que durante un mes se desplegaron en cuatro ciudades —Caracas, Maracaibo, Valencia y Barinas— para monitorear el proceso electoral.

La jornada se desarrolló de forma pacífica y con asistencia masiva a los centros de votación, según Patricio Ballados, subjefe de la misión en Venezuela del Centro Carter. Horas después de cerrar las urnas, el Consejo Nacional Electoral (CNE), organismo controlado por el chavismo, otorgaba el triunfo, con el 80% del recuento de las papeletas, a Nicolás Maduro tras obtener un 52,2% de los votos, frente al 44,2% que le concedía al candidato unitario de la oposición, Edmundo González. Cifras que contrastaban con las que manejaba el equipo de González y María Corina Machado, que daban a su candidato la victoria con casi el 70% de los votos.

Tras abandonar el país de forma precipitada —«se anunció el cierre de operaciones de distintas aerolíneas, entre ellas la que nosotros utilizamos»—, el Centro Carter publicaba un comunicado que cuestionaba el proceso electoral del 28 de julio. «Después de más de 30 días de observación sobre el terreno, la conclusión a la que llegamos fue que las elecciones en Venezuela no cumplieron con los estándares internacionales», afirma Ballados.

—¿En qué consistieron esos incumplimientos del proceso electoral?

—Señalamos varios. Primero, para que haya una elección democrática, un principio fundamental es que cualquier persona que desee ejercer sus derechos político-electorales, lo pueda hacer. El primer paso para eso es el registro electoral, y nosotros nos encontramos que para esta elección presidencial se hizo una campaña muy corta y con muchos menos centros de inscripción que en otras elecciones regionales o presidenciales. Por ello, hubo menos tiempo y menos

sitios a los que pudiera acudir la gente a votar, y eso derivó en que miles de personas, incluyendo muchos adolescentes que habían cumplido la mayoría de edad y podrían haber votado, no pudieron ingresar al registro y ejercer su voto. Lo mismo sucedió en el extranjero. Por restricciones de la autoridad electoral, el registro fue menor si lo comparamos con los millones de venezolanos que han salido del país en los últimos años (entre 5 y 7 millones). Para estos comicios solo se hicieron 509 nuevas inscripciones, lo que hace un total de 69.000 inscritos en el exterior con derecho a votar en Venezuela. Y eso para el Centro Carter es una vulneración del derecho a participar.

—También han cuestionado la participación de partidos políticos y candidatos...

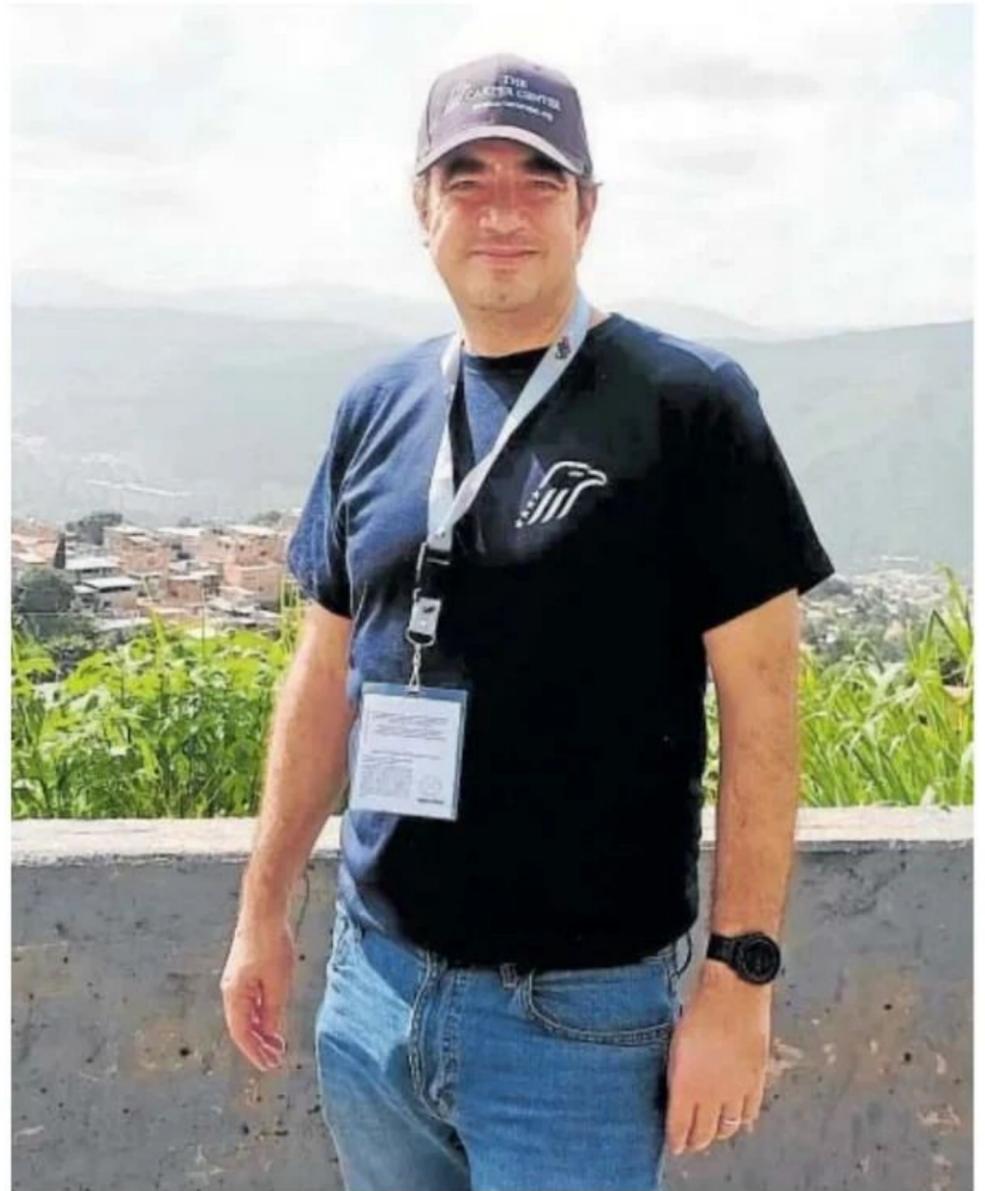
—Lo que encontramos es que quien ganó las primarias de la oposición [María Corina Machado] no pudo registrarse, porque fue inhabilitada; después, la oposición intentó registrar a otra persona que no estaba inhabilitada, Corina Yoris, y también fue imposible hacerlo, y el CNE no ofreció ninguna razón. Fue al tercer intento, que se aceptó la candidatura de Edmundo González.

—¿Qué sucedió durante la noche electoral?

—La autoridad electoral, obligada a los principios nacionales e internacionales de transparencia y de certeza, falló en el de la certeza pues se quedó callada alrededor de cinco horas antes de hacer cualquier anuncio, y cuando lo hizo actuó de forma diferente a lo que ya había hecho en elecciones pasadas. En otras ocasiones, una vez que anunciaba el resultado, que era irreversible, los daba a conocer en automático mesa por mesa. En este caso, el responsable del CNE, Elvis Amoroso, dio un resultado, y más de una semana después se-

“

«Es muy grave que el CNE le haya dado todas las actas al TSJ pero no las haya dado a conocer públicamente»



Patricio Ballados, del Centro Carter, en Venezuela el día de las elecciones // ABC

guimos sin saber y sin que la autoridad electoral dé los resultados de las votaciones de ninguna de las mesas.

—¿El chavismo argumentó que no hacían porque el sistema había sido 'hackeado', responsabilizando de ello a la oposición?

—Ahí se contradicen, porque si tenían las actas en su poder, permitiéndoles dar una tendencia irreversible del ganador con el 80% de los votos, también las tenían para publicarlas.

—¿Realmente se produjo ese ciberataque que denunciaron?

—La autoridad electoral no ha dado evidencias de eso, y los distintos expertos que ha consultado el Centro Carter han señalado que no hubo una actividad anormal en Venezuela la noche de las elecciones. Además, el CNE le dijo al centro que la transmisión de las actas hacia las dos sedes que tenía en Caracas se daba por una línea que no pasaba por internet, por lo que no podía ser 'hackeada'.

—Y todavía hay más irregularidades...

—El CNE tenía 48 horas, a las que podía añadir otras 24, para hacer la totalización de la elección, y eso también lo incumplió. No fue hasta pasadas esas 72 horas que mandó un segundo comunicado en el que decía que tenía el 96% de

las actas, y daba de nuevo porcentajes sin desagregar. Incumplieron los plazos. Lo que denota la falta de cualquier certeza, ya sea nacional o internacional, es declarar un ganador sin haber computado el 100% de las actas. En democracia, todos y cada uno de los votos tienen que ser contados y contados bien. Una autoridad no puede declarar a alguien ganador y emitir certificaciones sin haber contado todos los votos. Algo que en este caso no se cumplió.

—Maduro interpuso un amparo ante la sala electoral del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela, al que el CNE entregó este lunes el 100% de las actas. ¿Qué puede pasar ahora?

—Llama la atención que ha sido el candidato ganador el que fue a impugnar su propia elección, algo que es anómalo, pues quien se suele quejar es quien no ganó, porque piensa que sucedió algo malo. Elvis Amoroso fue quien anunció la entrega de la totalidad de las actas, y será el tribunal quien dirima esta controversia.

—Pero el TSJ, como otras instituciones públicas venezolanas, está controlado por el chavismo...

—Aquí de nuevo hay que saber qué litigio va a resolver el TSJ, porque los tribunales resuelven dife-



rendums, litigios, controversias... Y ¿cuál es la controversia de Maduro con los resultados? No sabemos. Lo único que podía plantear es que no ganó, y eso no lo va a plantear. Acudir al TSJ es un recurso fuera de cualquier lógica o estándar internacional.

—¿Se trataría de una estrategia para que el TSJ avalara unas actas, que presuntamente dan a Maduro como ganador pero que no ha mostrado públicamente, y que además le permitiera al chavismo dilatar el proceso?

—A mí me parece, en efecto, una estrategia para ya culminar cualquier posibilidad de controvertir la elección, pues cuando ya se pronuncia la máxima instancia jurisdiccional legalmente es un asunto definitivamente concluido. Creo que eso es lo que están tratando de hacer. Y resulta muy grave para los estándares electorales que la autoridad electoral, que se supone que entregó los resultados de cada una de las mesas al TSJ, no las dé a conocer. Eso va en contra de cualquier principio de certeza o de transparencia porque genera desconfianza. La autoridad electoral no está haciendo públicas cuestiones que son de por sí públicas. Ya vimos que existen actas que se dieron a conocer porque los testigos [de las mesas electorales] tienen derecho a tener una copia de las actas. Y ahí están, son documentos públicos, no hay razón para que no lo sean. Y el CNE se está manteniendo en silencio, sin dar una razón de por qué no están dando a conocer las actas.

—Tras todo lo expuesto, ¿usted calificaría los comicios del 28 de julio en Venezuela de fraudulentos?

—Lo que el centro estableció es lo que viene en su comunicado, que son unas elecciones que no alcanzan estándares internacionales y por tanto no pueden considerarse como democráticas. Eso es lo que hemos señalado, y esa es la posición del centro.

—¿Ha tenido acceso a las actas que maneja la oposición, que habría reunido más del 80% del total y que dan la victoria a Edmundo González con casi el 70% de los votos? ¿Considera estos resultados ciertos y transparentes?

—Hemos recibido de muchas fuentes copias de esas actas, las hemos estudiado y no tenemos razones para dudar de su veracidad. Los controles internos son bastante consistentes así como la estructura de las actas. Por todo ello, no tenemos motivo para dudar de ellas.

—No es la primera vez que el Centro Carter es invitado a observar procesos electorales en Venezuela...

—La primera vez fue en 2004 y la última en 2021, cuando el centro, al igual que ahora, concluyó que aquellas elecciones no cumplieron los estándares internacionales. No obstante, en la negociación del Gobierno venezolano con la oposición en Barbados, se acordó que se invitará al Centro Carter, a la ONU y a la UE, que después fue desinvitada.

Ansiedad, depresión, miedo, parálisis... el impacto emocional tras las elecciones

► Se disparan los indicadores de sufrimiento psicosocial entre los venezolanos, dentro y fuera del país

ANDRÉS GERLOTTI
ENVIADO ESPECIAL
A CARACAS



Las cuentas de redes sociales se cierran con candado y se borran algunas publicaciones. Se intensifica la autocensura. En los chats de WhatsApp se activan los mensajes temporales para que se eliminen automáticamente a las 24 horas. Y si alguien sale a la calle, especialmente si es para protestar, previamente procura una limpieza digital que suprima cualquier rastro que pueda señalarlo como opositor o incriminarlo como contrarrevolucionario. Son numerosos los reportes de autoridades que arbitrariamente solicitan a los ciudadanos la revisión de sus móviles.

Los venezolanos le tienen miedo a la Policía y a los guardias nacionales. Lejos de percibir protección, muchos ven en esos cuerpos de seguridad amenazas. En varios puntos de Caracas se han desplegado puestos de control y, a través de los 'chats', la gente da aviso de las ubicaciones para sortear los controles. La combinación de represión selectiva y masiva está generando un efecto de parálisis en la dirección política y de terror entre las personas, lo que los inhibe a denunciar lo que está ocurriendo, según la oenegé Provea.

La persecución y las detenciones no cesan y los activistas en libertad estiman que es cuestión de tiempo para que sea su turno. Durante una protesta, una mujer muestra a ABC el método de aviso que ha planificado con sus familiares. Ha puesto en su fondo de pantalla un acceso directo al grupo familiar y cada vez que sale a la calle deja sin enviar unos caracteres especiales, de modo que, cuando llegue el temido momento, pueda mandar un SOS y su gente inicie inmediatamente la búsqueda.

Asociaciones de expertos han puesto a la orden líneas de atención al público para ofrecer primeros auxilios psicológicos en estos momentos de desasosiego. El jueves pasado, la Escuela de Psicología de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) activó una línea telefónica gratuita, y «más de la mitad de las llamadas eran de personas sumamente angustiadas por la situación del país, por estar encerrados de nuevo», comparte a ABC el padre Danny Socorro, sacerdote jesuita y director de la escuela. «También nos llamaban perio-

distas, porque esto para ellos supone un 'shock'».

Ansiedad, depresión y miedo es lo que más manifiestan quienes están al otro lado del teléfono, comenta Socorro. Muchos tienen 'flashbacks' de experiencias traumáticas en manifestaciones y se aterrorizan con la cantidad de personas que han sido detenidas en protestas o sacadas de sus hogares en medio de la noche sin órdenes judiciales. Como sucedió con María Oropeza, jefa del comando de campaña de María Corina Machado en el estado Portuguesa, quien el martes transmitió en directo cómo funcionarios de la Dgcm entraban a la fuerza a su vivienda y la capturaban, en medio de la operación 'Tun Tun' de arrestos masivos.

Peligro inminente

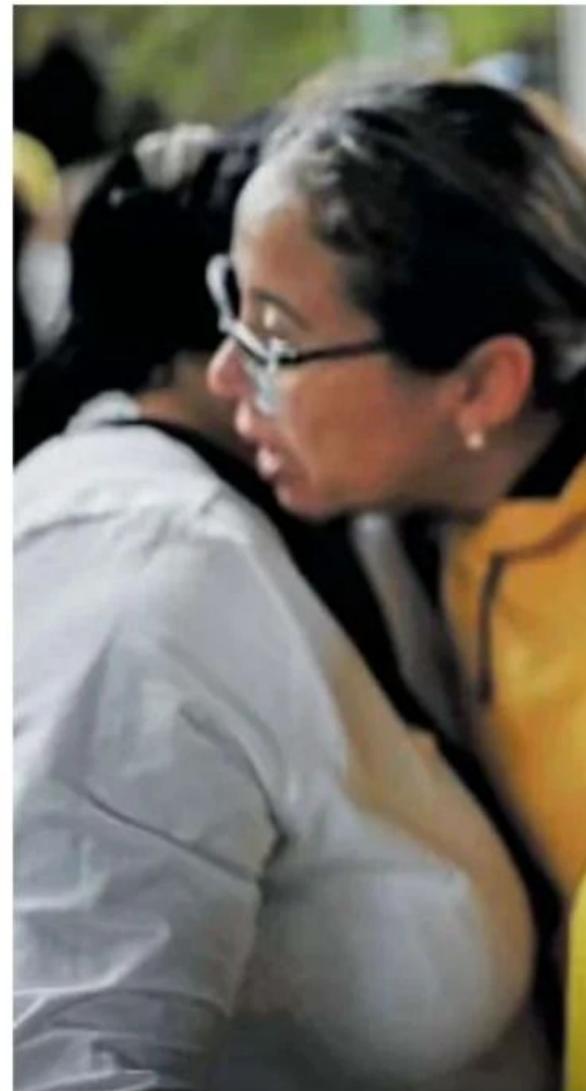
Según Socorro, se ha disparado el miedo difuso colectivo, que es la vivencia experimentada por la percepción de un peligro, cierto o impreciso, que la persona siente como amenazante para él mismo o su grupo. Un temor que tiende a paralizar y tiene el riesgo de convertir a la población en cómplice. «Se está observando mucho silencio», señala el psicólogo. «La gente no puede conciliar el sueño y aparecen desórdenes de alimentación en quienes se sienten constantemente angustiados».

El último estudio psicosocial de la UCAB, publicado antes de las elecciones, ya establecía que al menos el 20% de la población sufría de niveles moderados o altos de ansiedad y depresión, que el 89% desconfiaba del otro y que el 37% percibe miedo colectivo. En estos días, Socorro estima que esas cifras han

Desde el Gobierno se promueve la delación entre vecinos y conocidos. Maduro insta a la población a «denunciar»

sufrido un aumento considerable. La desconfianza aumentó ocho puntos con respecto al informe del año anterior. Las personas solo confían en su núcleo más estrecho. «Pero eso implica niveles de vulnerabilidad muy grandes porque no hay tejido social que lo aguante», indica Socorro. «Una sociedad no puede sostenerse mediante apoyos familiares, se requieren instituciones. Y aquí uno se siente profundamente desprotegido».

Desde el Gobierno se promueve la delación entre vecinos y conocidos. Nicolás Maduro ha instado a la población a «denunciar de manera confidencial a



EXPRESA SU PREOCUPACIÓN SOBRE VENEZUELA

La Comisión de Venecia pide respetar las normas electorales

ABC MADRID

La Mesa de la Comisión de Venecia, órgano consultivo del Consejo de Europa, expresó ayer su profunda preocupación tras las elecciones presidenciales en Venezuela y recordó la importancia de respetar las normas internacionales de derecho electoral, tal como se definen en particu-

lar en el artículo 25 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, el artículo 23 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, ambos ratificados por Venezuela, y el Código de Buenas Prácticas en Materia Electoral redactado por la Comisión de Venecia. A este respecto, la Mesa recordó la opinión de

los que han atacado al pueblo para ir por ellos y hacer justicia». Un anuncio realizado en un contexto de protestas callejeras y que pretende identificar a quienes se han manifestado en contra de los resultados electorales. Un «brote fascista» que el mandatario asegura haber resuelto. La fórmula para hacerlo es a través de VenApp, aplicación promovida por el chavismo y que inicialmente se dio a conocer como una vía para reportar problemas con servicios públicos. Pero la 'app' ya no se encuentra disponible en las plataformas tras ser reportada por numerosos usuarios.

Venezuela ha tenido décadas de situaciones duras y críticas, y no hay cuerpo que aguante la constante ansiedad, pero en medio de condiciones duras se generan una serie de elementos resilientes que te permiten avanzar y lograr cosas, explica el psicólogo. «De encontrar satisfacciones personales aún cuando vives en el eterno precipicio».

Esta es la hora de la resiliencia, no de la resistencia, asegura Socorro, quien

hace énfasis en la distinción. «Cuando nos centramos sólo en la resistencia, perdemos; eso forja un espíritu indomable, pero también te puede sumergir en profundidades de desesperanza y es lo que se ha vivido en experiencias anteriores cuando hubo quienes apostaron por el desgaste físico y psicológico». La resiliencia, en cambio, consiste en aceptar la dureza de la situación, pero teniendo la capacidad de desarrollar habilidades adaptativas en entornos hostiles. «Hay conductas que el Gobierno jamás se esperó», comenta Socorro.

La crisis política se suma a la económica que padece el país desde hace años y eso también preocupa a los venezolanos que se saben incapaces de responder, por ejemplo, a una emergencia médica. Y «en medio de todo, no se ha perdido la esperanza», asegura Socorro. «Aunque hay muchas interrogantes, todavía hay oportunidades de cambio».

Los venezolanos se manifiestan en Costa Rica, esta semana // EFE



la Comisión sobre las cuestiones jurídicas relativas a la elección de una Asamblea Nacional Constituyente en Venezuela. Además, subrayó la importancia de respetar todos los principios reconocidos por estos textos para garantizar la integridad del proceso electoral. Este informe del Consejo se suma al comunicado ya publicado hace un par de días por los países de la Unión Europea, donde también mostraban su preocupación por los comicios venezolanos y no daba por válidos los resultados de las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio. «Sin pruebas que las respalden, los resultados

publicados el 2 de agosto por el Consejo Nacional Electoral no pueden ser reconocidos», recogía el texto firmado por los 27.

Una posición compartida por Estados Unidos y la mayoría de países de América Latina. El Gobierno de Joe Biden dio ayer su apoyo explícito a la mediación liderada por Colombia, Brasil y México para tratar de superar la crisis política venezolana tras las elecciones. Los tres países se han ofrecido como mediadores para llegar a un acuerdo buscando una negociación directa entre el actual presidente venezolano y la oposición.

Sheinbaum invita a Putin a su toma de posesión en octubre

► La futura presidenta de México lo decidió tras la detención por parte de EE.UU. de varios narcos

MILTON MERLO
CIUDAD DE MÉXICO



La futura presidenta de México, Claudia Sheinbaum, ha causado polémica tras formalizar su invitación a Vladimir Putin a su toma de posesión el próximo 1 de octubre. Así fue confirmado durante la noche del martes por la agencia rusa Tass. A las pocas horas de hacerse público, Sheinbaum intentó restarle importancia al hecho y le dijo a la prensa que extendió la invitación «a todos los países con los que México tiene relaciones diplomáticas». Y, sin embargo, se trata de un movimiento hostil hacia EE.UU., sobre todo en un momento complejo de la relación bilateral.

Hace diez días, fueron arrestados los narcotraficantes Joaquín Guzmán, hijo de 'El Chapo' Guzmán, e Ismael 'El Mayo' Zambada, jefe del Cártel de Sinaloa y uno de los capos más buscados por las autoridades. El Gobierno de Joe Biden lo anunció como un éxito en la lucha contra las drogas, pero ni en México ni en EE.UU. hubo una explicación oficial. Solo especulaciones: que los capos se traicionaron mutuamente para ser llevados a Texas, que fue una entrega negociada con la DEA o, directamente, una extracción desde México orquestada por el FBI.

Una incertidumbre que golpea al Gobierno de Andrés Manuel López Obrador, que desde el primer momento anunció que no tenía información de lo sucedido. En Palacio Nacional, según pudo conocer ABC, hay malestar con la Casa Blanca porque ningún funcionario de la Administración Biden ha dado explicaciones sobre cómo fue la captura y, lo que es más delicado, se ha comenzado a instalar en la prensa la versión de que Washington violó la soberanía de México para hacer el arresto, lo cual dejaría a López Obrador, muy afín al discurso nacionalista,

La presidenta electa de México, Claudia Sheinbaum // REUTERS



en un plano más que incómodo.

En este escenario, sucede la invitación a Putin. Una maniobra que es habitual en López Obrador: cuando se encuentra en malos términos con Biden, se gira un poco hacia Moscú y demuestra cierta autonomía.

En septiembre del año pasado, López Obrador invitó a un contingente de soldados rusos a desfilan en la Ciudad de México con motivo de las fiestas patrias. Previamente, se había negado a condenar la invasión rusa a Ucrania. Por esas fechas, México había recibido críticas por su política de derechos humanos en un informe lapidario del Departamento de Estado de EE.UU. Se mencionaba el drama de los desaparecidos, los asesinatos de periodistas y la violencia contra diversos colectivos.

Otro ejemplo. En febrero de este año, cuando el Gobierno mexicano era presionado por Washington para controlar los flujos fronterizos hacia EE.UU., López Obrador concedió una entrevista a RT, el medio del Kremlin. Hacía más de dos años que no tenía ese gesto con un medio de comunicación.

En febrero del 2022, la primera dama, Beatriz Gutiérrez Müller, logró que la cancillería designara como embajador en Moscú a su amigo personal Eduardo Villegas, un intelectual que anteriormente solía asesorarla en cuestiones académicas.

A las cuestiones más visibles se suman las que transcurren en los sótanos de la política y el espionaje. Es habitual que el Pentágono y diversas agencias de seguridad de EE.UU. le señalen a México la intensa actividad de los espías rusos en su territorio, un resabio que viene de los tiempos de la Guerra Fría.

Meses atrás, el periódico 'El Universal' reveló que mientras en la Embajada de EE.UU. en México solo trabajan cuatro militares, en la rusa lo hacían más de quince. A estos se sumarían otros doce militares con funciones poco claras.

El nexos con Moscú es complejo en estos momentos, no solo por la guerra en Europa, sino también por el respaldo que ha otorgado Putin al régimen de Maduro en Venezuela, que acaba de organizar una elección de corte fraudulento días atrás, y que el Gobierno de López Obrador no termina de condenar. Solo exige, al igual que Brasil y Colombia, que se muestren las actas.

Un cayuco con catorce cadáveres llega a las costas dominicanas

► Podría tratarse de emigrantes africanos que iban a España o de narcotraficantes

JUAN DIEGO GODOY
CORRESPONSAL EN
CENTROAMÉRICA



Llegaron flotando en un cayuco a las costas de la República Dominicana. Los tripulantes, 14 cadáveres en alto estado de descomposición, y, presumiblemente, de origen africano, puesto que en la embarcación había documentos de identificación que revelan las identidades de ciudadanos de Mauritania, Senegal y Malí. Las autoridades trabajan para responder a las preguntas del curioso caso. Sobre todo, intentan establecer la identidad de los cadáveres y saber si se trata de emigrantes, narcotraficantes o naufragos caribeños. El Instituto Nacional de Ciencias Forenses de Santiago (la capital dominicana) no ha podido asegurar que los cadáveres estén vinculados con la documentación encontrada, por lo que todas las hipótesis sobre su identidad siguen en el aire.

El pasado martes 6 de agosto, un grupo de pescadores encontró los catorce cuerpos a bordo, en el municipio de Río San Juan, en la provincia María Trinidad Sánchez, en la costa norte de la isla. Las autoridades isleñas creen que podría tratarse de emigrantes africanos que, en su intento fallido por llegar a las costas españolas, fueron empujados por las corrientes oceánicas hasta llegar al Caribe. Aseguran que la baeca es de «fabricación desconocida». La hipótesis no es descabellada,

tomando en cuenta que las cifras de emigrantes africanos va en aumento y que las embarcaciones que se desvían y se pierden en el Atlántico son cada vez más comunes.

La ruta de Canarias

Por ejemplo, en lo que va de 2024, alrededor de 21.470 personas han llegado a las costas de las islas Canarias, según la información del Ministerio del Interior español. También, en los primeros siete meses de este año, han fallecido unas 4.000 personas y 47 embarcaciones desaparecieron en el mar, según el colectivo Caminando Fronteras, que trabaja por la defensa de los derechos de las personas y comunidades emigrantes y estudia la denominada ruta canaria, un trayecto utilizado por emigrantes de origen africano para llegar a las costas del mediterráneo europeo, pero sobre todo a las islas Canarias.

Sin embargo, un hallazgo desconcierta la primera hipótesis de la barca encontrada en las costas de la República Dominicana y plantea una segunda. Y es que, además de cadáveres y la documentación, la Armada de la República Dominicana (ARD) ha localizado «varios móviles» y también «una mochila con 12 paquetes de una sustancia que presumiblemente sea cocaína o heroína». Mientras la Dirección Nacional de Control de Drogas (DNCD) hace los análisis correspondientes, este hallazgo obliga a las autoridades a no descartar que los tripulantes de la canoa hayan sido contrabandistas y que, a pesar de su origen africano, hayan partido de otra nación latinoamericana —y no desde el norte de África—, y emprendido un naufragio mortal, sin poder entregar los paquetes de droga a su destino final.



Yahya Sinwar, nuevo líder político y militar de Hamás // AFP

El brazo armado de Hamás gana poder con el ascenso de Sinwar

► El líder palestino tendrá que gestionar la organización desde un túnel de la Franja

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL
A JERUSALÉN



«Llevábamos varios días en huelga de hambre hasta que se abrió la puerta de la celda y apareció él, con una caja de alimentos, y nos ordenó comer. ¿Cómo decirle que no a Yahya Sinwar?». El periodista palestino Muath Mashal tenía 18 años cuando los israelíes le encerraron por primera vez, y durante su estancia en la prisión de Hadareem coincidió con un Sinwar que era entonces el líder de los presos. «Sus palabras eran órdenes, era toda una leyenda entre los detenidos», recuerda el reportero.

Veinte años después, Sinwar, refugiado de Jan Younis de 61 años, mirada de hielo, discurso duro y formas toscas, se ha convertido en el sustituto de Ismael Haniyeh al frente de Hamás. Un militar de cabeza y corazón, fundador del brazo armado del grupo y condenado a cadena perpetua por delitos como el asesinato de palestinos que colaboraban con los israelíes, que salió de prisión gracias al intercambio por el soldado Shalit en 2011. Ahora está al frente de un movimiento islamista, considerado terrorista por la Unión Europea y Estados Unidos, al que llevó el 7 de octubre a realizar un ataque brutal contra Israel que ha dado paso a una guerra de más de diez meses y tiene a Oriente Medio al borde de la guerra total.

Los israelíes combaten desde en-

tonces para «acabar con Hamás», insiste el primer ministro Benjamín Netanyahu, que apuesta por el uso máximo de la fuerza para lograr su objetivo. Tras matar a 40.000 personas, la mayoría mujeres y niños, y arrasar la Franja, Hamás resiste y Sinwar sigue en paradero desconocido.

El organigrama de Hamás se compone de tres vicepresidencias, una en Gaza, otra en Cisjordania y una tercera en el exterior, y de una presidencia, que también estaba en el exterior y ocupaba Haniyeh. Sinwar era el responsable de la vicepresidencia en Gaza y ahora, sobre el papel, se encargará de coordinar todas las decisiones del grupo, tarea que parece muy complicada desde el interior de un túnel.

Fortaleza

«A corto plazo no habrá cambios importantes porque Sinwar lleva años al frente del brazo gazatí de la organización, que es el más importante. Además, después de la operación del 7 de octubre, la dirección de Hamás dentro de Gaza se convirtió en el elemento más influyente en la toma de decisiones sobre el curso de la guerra y las negociaciones. Eso sí, dado que el nuevo líder vive dentro de la Franja, necesariamente habrá alguien en su nombre afuera para ocuparse de las gestiones diplomáticas», opina desde Ramala Sari Orabi, uno de los grandes expertos palestinos en Hamás.

Sobre la fortaleza de la organización, Orabi piensa que «en términos de apoyo popular, Hamás es la número uno según las encuestas de opinión. La posición que ocupa el movimiento en la lucha contra la ocupación y su firmeza son la clave del apoyo. El resultado de la guerra determinará sin duda el futuro de Hamás».



Varios de los cuerpos hallados en un cayuco varado en la costa dominicana // AFP

Starmmer no logra contener la violencia en el Reino Unido pese a la mano dura

► La convocatoria de un centenar de eventos antiinmigración pone en máxima alerta a las autoridades

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



Hace ya más de una semana que el Reino Unido se enfrenta a una ola de violencia alimentada por tensiones raciales. En consecuencia, la Policía ultimaba los preparativos al cierre de esta edición en caso de que se produzcan más disturbios, después de que ayer se convocara un centenar de eventos antiinmigración en varias localidades.

Mientras tanto, el encarcelamiento de tres hombres en Liverpool marcó el inicio de las condenas contra los alborotadores: Derek Drummond, de 58 años; Declan Geiran, de 29; y Liam James Riley, de 40, fueron condenados por participar en actos violentos. Drummond, además, se declaró culpable de agredir a un trabajador de emergencias, mientras que Geiran admitió haber provocado el incendio de un coche patrulla.

Al cierre de esta edición, se habían realizado 428 arrestos y alrededor de 120 personas habían sido formalmente acusadas, cifras que se espera aumenten en las próximas horas. Una de las detenidas por incitar al odio racial es Lucie Connolly, esposa del concejal conservador Raymond Connolly, que escribió, en un mensaje de X: «Deportación masiva ya, prendan fuego a todos los malditos hoteles llenos de bastardos, y ya de paso lleven con ellos al Gobierno y a los políticos traidores».

Desinformación

Los disturbios, que surgieron a raíz del apuñalamiento fatal de tres niñas en Southport la semana pasada, se vieron agravados por la difusión de desinformación en línea que vinculaba falsamente al sospechoso con el estatus de solicitante de asilo. Este contexto ha llevado a las autoridades a movilizar a casi 6.000 oficiales para prepararse para po-

Las agresiones contra agentes del orden y las amenazas contra sanitarios y abogados agudizan una crisis sin precedentes

sibles nuevos disturbios en todo el país. El secretario de Estado de Comunidades, Jim McMahon, declaró, como otras voces en el Gobierno, que cualquiera que participe en las revueltas se enfrentará a «todo el peso de la ley».

La situación es tan grave que ha requerido la convocatoria de dos reuniones de emergencia del llamado comité Cobra, encabezadas por el primer ministro, el laborista Keir Starmer. «Es una situación difícil con disturbios en varios lugares al mismo tiempo, pero por eso he convocado mi segunda reunión Cobra para coordinar la respuesta y asegurarme de que contamos con suficientes policías y que podemos manejar este desorden», explicó el 'premier'.

El jefe de la Policía de Essex, Ben Julian Harrington, subrayó que «lo que hemos presenciado esta última semana es pura criminalidad. Está dividiendo nuestras comunidades, hiriendo a nuestros agentes y debe detenerse». Harrington también señaló que los disturbios han generado un nivel sin precedentes de agresión a los agentes del orden, con 93 policías heridos, algunos con fracturas de huesos, pérdida de dientes y heridas psicológicas. «Algunos se despiertan en medio de la noche con ataques de pánico, describiendo el miedo que sintieron de no poder regresar

El candidato a líder 'tory' critica la laxitud de la Policía

El Reino Unido se encuentra en estado de alerta máxima por los disturbios. La creciente polémica en torno a las declaraciones del candidato al liderazgo del Partido Conservador, Robert Jenrick, ha exacerbado las tensiones en un país que ya se encuentra en ebullición. La Policía trabaja para defender su imparcialidad y su capacidad para gestionar la situación mientras encara las críticas.

Robert Jenrick ha sido una figura central en la controversia reciente. En una entrevista, expresó su preocupación por la creciente visibilidad de lo que describe como extremismo islámico en el Reino Unido.

«Estamos viendo imágenes preocupantes de manifestantes gritando 'Alah u-Akbar' durante los disturbios», afirmó Jenrick. «He sido muy crítico con la Policía en el pasado [...] Pensé que era bastante incorrecto que alguien pudiera gritar 'Alah u-Akbar' en las calles de Londres y no ser arrestado de inmediato. Esa actitud es incorrecta y siempre pediré cuentas a la Policía por ello», añadió. Después, cuando se le preguntó acerca de una afirmación previa sobre que «hemos permitido que nuestras calles sean dominadas por extremistas islamistas», se reafirmó: «Creo que tenía toda la razón».

a sus hogares con sus familias», añadió. También hay perros policía heridos.

El temor no solo se ha apoderado de las fuerzas de seguridad, sino también de los trabajadores del Sistema Nacional de Salud (NHS), muchos de ellos extranjeros. Amanda Pritchard, directora ejecutiva del NHS Inglaterra, advirtió que «para muchos trabajadores, ver este aumento del racismo les hará sentirse asustados y no bienvenidos».

Amenazas crecientes

Las amenazas contra los abogados y trabajadores de temas de inmigración han aumentado. Tell Mama, un grupo que monitorea la islamofobia en el Reino Unido, ha alertado a la Policía y a los funcionarios de contraterrorismo sobre las amenazas de la extrema derecha, y desde la Sociedad de Derecho de Inglaterra y Gales se habla de un «ataque directo a nuestra profesión legal. La ministra de Justicia, Shabana Mahmood, calificó las amenazas contra los abogados como «inaceptables» y advirtió que los responsables se unirán «a los cientos que ya han sido arrestados por la policía en la última semana».

John Hayes, un empresario que fue herido al intentar salvar a las niñas en Southport, señaló en una entrevista que los disturbios «no tienen nada que ver con los apuñalamientos». En su opinión, hay «descontento desde hace tiempo sobre los niveles de inmigración», y los apuñalamientos fueron un catalizador.

Por otro lado, la jefa de Policía de Merseyside, Serena Kennedy, destacó el alto costo que los incidentes suponen para una fuerza que ya tenía un déficit de 21 millones de libras. «El hecho de que tengamos que dedicar este nivel de recursos tendrá un impacto en el servicio que ofrecemos a las comunidades», dijo, y añadió que «va a impactar el servicio para las víctimas de otros delitos» y «justicia retrasada es justicia negada».



Manifestantes antiinmigración queman contenedores durante los disturbios en el Reino Unido // REUTERS

TENSION CON PIONYANG

Corea del Norte considera a Alemania «un factor maligno» en el Pacífico

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Alemania formalizó la semana pasada su adhesión al Comando de Naciones Unidas (UNC) establecido en la península coreana, la primera incorporación desde 2013 a esta fuerza multinacional, que garantiza el cumplimiento de los términos del alto el fuego negociado en 1953 y que eleva, así, a 18 el número de sus países participantes.

El ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius, acudió a la ceremonia celebrada en la sede del UNC en Pyeongtaek, Corea del Sur, y allí declaró su «firme creencia de que la seguridad europea está estrechamente unida a la del Indopacífico».

La adhesión tuvo lugar en el contexto de la expansión del comando promovida por Corea del Sur para hacer frente con mayor solvencia a los desarrollos armamentísticos norcoreanos, después de que el pasado junio Corea del Norte firmase un acuerdo de seguridad con Rusia que compromete a ambas naciones.

Así, Alemania, calificada de «factor maligno», es la nueva diana del régimen norcoreano. «Las acciones indecorosas de Alemania son un recordatorio de su pasado vergonzoso, en el que sumió a la humanidad en el baño de sangre de la Segunda Guerra Mundial e infligió desgracias y sufrimientos», dijo un portavoz del Ministerio de Exteriores.

El 'golpe' informativo que puso en peligro el canje de presos con Rusia

► Bloomberg adelantó la noticia cuando los cautivos aún no habían llegado a Turquía

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



El 1 de agosto, a las 07.41 hora de Washington y las 14.41 hora de Moscú, Bloomberg publicó una de las mayores exclusivas de la historia reciente: Rusia había accedido a liberar al periodista estadounidense Evan Gershkovich, junto con otros 16 presos, a cambio de ocho rusos detenidos en EE.UU., Alemania y otros países aliados.

La capital estadounidense amaneció conmocionada por este canje de presos, el más significativo desde el derrumbe de la Unión Soviética. Para el presidente Joe Biden, esto representaba un gran logro en el crepúsculo de su presidencia y de su carrera política, tras meses de tensión.

Sylvia Killingsworth, editora de Bloomberg, expresó en la red social X: «Es uno de los mayores honores de mi carrera haber contribuido a sacar esta noticia. Amo mi trabajo y a mis colegas». En Bloomberg, reinaba el regocijo por un golpe informativo en un ambiente periodístico que resulta cada vez más competitivo, donde los medios digitales han impuesto la inmediatez de las alertas en el móvil.

Antes de tiempo

El problema: la noticia no era cierta. No es que fuera falsa, pero aún no había ocurrido como tal. Los presos liberados por Rusia estaban en pleno vuelo, y todo podía cambiar. Si a Putin se le cruzaba un cable, o si finalmente decidía abortar la misión en el último momento, el avión podía dar media vuelta. Además, no era una exclusiva. La Casa Blanca había informado ya a varios periodistas, quienes acordaron esperar a publicar hasta que los presos liberados por Rusia estuvieran en suelo turco y bajo custodia de EE.UU. y sus socios. Funcionarios norteamericanos, de hecho, colaboraron con varios periodistas sobre este asunto durante al menos 48 horas.

En Bloomberg y en la Casa Blanca, la conmoción se transformó en furia. La agencia de noticias podía poner en riesgo un acuerdo histórico.

A las 08.59 horas, Bloomberg actualizó su información: «Una versión anterior de esta noticia ha sido corregida para reflejar que los estadounidenses aún no han sido liberados».

A las 11.01, 'The Wall Street Journal', donde trabajaba Gershkovich, fue el primero en confirmar que los presos



El periodista Evan Gershkovich, liberado de Rusia // REUTERS

estaban en Turquía y que Rusia había cumplido. Pronto se le sumaron otros, como el 'Washington Post', cuyo columnista Vladímir Kara-Murray también se dirigía hacia EE.UU.

Una semana después, Bloomberg asumió sus responsabilidades. El martes despidió a Jennifer Jacobs, una veterana corresponsal en la Casa Blanca, muy respetada, que firmaba la noticia original junto con otro periodista. Sylvia Killingsworth, que borró su mensaje en X, fue también degradada. John Micklethwait, director de Bloomberg, indicó que hubo más represalias sin especificar a quiénes afectaron. «Afortunadamente, nuestra noticia no alteró el curso de los eventos, pero fue una clara violación de nuestras reglas editoriales», dijo en un comunicado.

Killingsworth también pidió perdón personalmente a los presos liberados y recibidos en EE.UU. por haber puesto en riesgo la operación, escribiendo personalmente a todos.

Jacobs, la única periodista conocida que ha sido despedida, no se quedó callada. «Un periodista no controla cuán-

do se publica una noticia ni con qué titular», escribió en X. Se lamentó de que su salida se produjera por presuntamente haber arriesgado la liberación de un compañero solo por ser la primera en dar una noticia. Se sentía, a tenor de la carta, un chivo expiatorio.

En la Casa Blanca, el martes, los periodistas hacían comentarios sobre el despido y sobre la aparente injusticia hacia Jacobs. Un veterano miembro de la Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca comentó a ABC que la conducta de Bloomberg dejaba mucho que desear: «Es indignante que hicieran alarde de esa información que algunos sabíamos desde hace días. No fue un error, se jactaron de ello», explicó al respecto. Hasta ahora, la Asociación de Corresponsales no se ha pronunciado oficialmente.

Silencio

La Casa Blanca, que filtró la información a 30 periodistas el 1 de agosto, tampoco ha querido evaluar las medidas internas de Bloomberg ni explicar los términos del embargo.

Tras los primeros comunicados, y después de las ruedas de prensa, la Presidencia norteamericana mantiene silencio sobre el precio del canje. El 'Wall Street Journal' dijo que la lista de los ocho rusos enviados a su país la elaboró la Casa Blanca en busca de espías detenidos en Occidente. Entre los liberados está el ciudadano ruso-español Pablo González, que trabajaba para La Sexta y 'Público', al que Polonia acusó de ser espía, aunque no ha sido juzgado. ABC preguntó por el motivo de su inclusión, pero de momento la Casa Blanca guarda silencio.

La agencia despidió a Jennifer Jacobs, reputada periodista que firmó la información, y tomó otras medidas disciplinarias

«No fue un error, se jactaron de ello», contó a ABC un miembro de la Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca

BALONCESTO FUENLABRADA, S.A.D

El Consejo de Administración en funciones de la Sociedad, ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria de la Sociedad, que se celebrará el día 17 de septiembre de 2024, a las 10:30 horas, en primera convocatoria, o, en caso de no alcanzarse el quórum de constitución necesario, en segunda convocatoria, el día 18 de septiembre de 2024, a las 10:30 y por el mismo procedimiento, para deliberar y resolver sobre los puntos comprendidos en el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

1. Informar sobre la nueva propiedad y la situación del accionariado de la sociedad.
2. Elección y nombramiento del nuevo Consejo de Administración de la Sociedad Baloncesto Fuenlabrada, S.A.D.
3. Revocación y aprobación de los nuevos estatutos de la Sociedad, para aprobar la inscripción de una página web de la SAD y modificar el sistema de comunicación de convocatorias de Juntas.
4. Revocación de poderes y asignación de los nuevos apoderados.
5. Nombramiento del Consejero Delegado.
6. Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta o, en su caso, nombramiento de interventores.

Se indica que, a partir de la presente convocatoria, cualquier socio podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma.

Fuenlabrada, 30 de julio de 2024

El Presidente, D. Fernando Polaina Machuca.

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

El cupo catalán se llevaría hasta el 20% de los fondos actuales para las CC.AA



► Un informe de Fedea avisa que ese modelo aseguraría a Cataluña una financiación muy superior al resto

BRUNO PÉREZ
MADRID

Reconocer a Cataluña un modelo de financiación singular que transfiriera a la Generalitat las competencias de recaudación y gestión sobre todos los impuestos que se generan en el territorio, y sustanciaría la aportación catalana a la caja común a través de un sistema de cupo similar al propio de las haciendas forales pasaría una factura millonaria, tanto al resto de las comunidades autónomas que se benefician del actual modelo de solidaridad entre territorios como a las propias arcas del Estado, que sufrirían un deterioro extraordinario si tal sistema llegara a aplicarse.

Así lo advierte un análisis preliminar sobre las consecuencias financieras de la instauración del modelo previsto en el acuerdo político entre PSC y ERC para la investidura como presidente de la Generalitat de Salvador Illa, difundido ayer por Fedea y elaborado por el que pasa por ser uno de los mayores expertos en la financiación autonómica, director del 'think tank' y coordinador del último comité de expertos constituido para la reforma del sistema, Ángel de la Fuente.

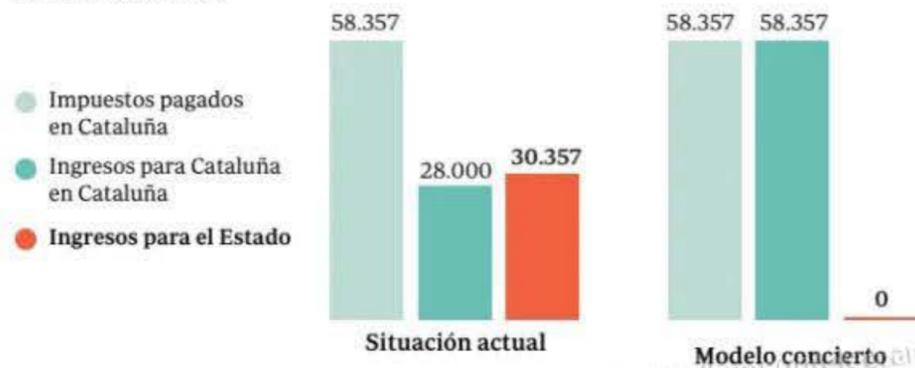
El informe estima que, de aceptarse las exigencias de máximos que en los últimos meses ha venido planteando el Gobierno catalán, cuya aspiración es cerrar la brecha de 22.000 millones de euros que entienden que existe entre lo que el territorio aporta al Estado y lo que recibe del mismo, la aportación de Cataluña a la caja común se reduciría a una tercera parte, desde los 32.445 millones de euros en impuestos pagados en Cataluña que acaban en las arcas de la Agencia Tributaria a menos de 10.500 millones. Esto desencadenaría un recorte próximo al 20% (del 17,8%) en los recursos que las comunidades autónomas reciben del sistema de financiación para el sostenimiento de sus servicios públicos fundamentales.

Por el contrario, la maniobra dispararía la financiación por habitante que reciben los catalanes -que según las estimaciones de Fedea ya está ligeramente por encima de la media con el actual sistema de financiación- un 85% por encima de la que reciben los ciudadanos del resto de comunidades autónomas de régimen no foral y generaría una distancia sideral entre los

Las consecuencias del concierto económico en Cataluña

Los impuestos de Cataluña y el 'cupo catalán'

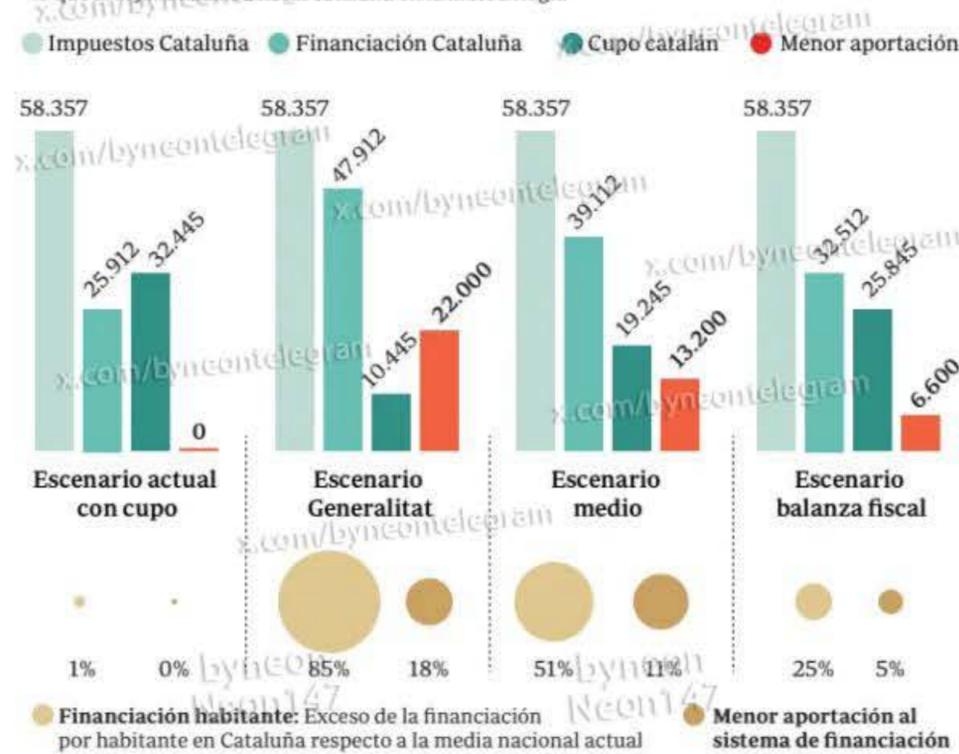
En millones de euros



Escenarios concierto catalán y consecuencias

En millones de euros

Escenario actual con cupo: Cataluña recauda todos sus impuestos pero el cupo mantiene la aportación actual de Cataluña a la caja común
Escenario Generalitat: se cierra la brecha de 22.000 millones de euros, que denuncia la Generalitat entre lo que aporta y lo que recibe Cataluña
Escenario medio: se cierra el 60% de la brecha que denuncia la Generalitat
Escenario balanza fiscal: se cierra el 30% de la brecha que denuncia la Generalitat, en línea con lo que arroja la balanza fiscal catalana en la metodología



Fuente: Fedea y elaboración propia

ABC

recursos disponibles para financiar los servicios públicos fundamentales como la sanidad y la educación en Cataluña y en el resto de España.

Problemas y desajustes

Esas serían las consecuencias de la aplicación del escenario más radical, el que se viene planteando desde la Generalitat como reivindicación de máximos. El trabajo de Fedea da por hecho que ese escenario sería improbable en la realidad y por ello plantea otras dos proyecciones más factibles, una sobre la base del eventual reconocimiento de un 30% de esa brecha que reivindica la Generalitat -en línea con lo que arroja la metodología de balanzas fiscales más aceptadas a nivel internacional- y un segundo escenario en que se reconociera un 60% de esa brecha, en previsión de que la nego-

ciación política obligara a ceder algo más al Gobierno. En ambos casos, el deterioro tanto de los flujos de financiación que reciben las comunidades autónomas con menos capacidad de

Ángel de la Fuente

Director de Fedea

«El dinero que se quiera destinar a la financiación catalana tendrá que salir de algún sitio»

«El Estado tendrá que ajustar a la baja su gasto y reducir prestaciones de su competencia, como las pensiones o la defensa, o aumentar la presión fiscal»

generar ingresos fiscales como las pérdidas para la caja común del Estado lo serían relevantes, oscilando entre los 6.600 y los 13.000 millones, lo que supondría un recorte de entre el 5% y el 11% de los recursos disponibles para la financiación autonómica.

Las proyecciones realizadas por Fedea concluyen que aún en el escenario más modesto, en el que solo se reconociera el 30% de la brecha fiscal de 22.000 millones de euros que denuncia la Generalitat y Cataluña se quedara con 6.600 millones de euros más de los que dispone en la actualidad, la financiación por habitante de Cataluña se situaría holgadamente por encima (25%) de la del resto de comunidades autónomas, incluso de las que presentan una mayor capacidad fiscal como la Comunidad de Madrid o Baleares. El asunto es que de ese modo se quebraría el principio de ordinalidad que también reivindica el acuerdo entre PSC y ERC y que dicta que la redistribución de recursos entre territorios no puede hacer que una autonomía con menos capacidad fiscal acabe mejor financiada que otra que aporta más.

Ajuste de gastos

El autor del trabajo advierte de que corregir esta distorsión exigiría ampliar el sistema aplicable a Cataluña a las otras comunidades autónomas ricas, Madrid y Baleares, y avisa de que ese paso dinamitaría ya por completo la redistribución entre territorios necesaria para cumplir el principio de que todos los españoles tengan un acceso similar a los servicios públicos con independencia del lugar en que residen que sostiene la Constitución, que en su opinión por cierto debería ser reformada para poder implantar un modelo de concierto en Cataluña.

Las proyecciones realizadas por Fedea subrayan que garantizar esa ordinalidad exigiría detraer 13.000 millones de euros que actualmente Baleares y la Comunidad de Madrid aportan a la caja común, que sumados a los 13.000 millones extra que podría llegar a obtener Cataluña en la negociación política, abrirían un agujero de 26.000 millones de euros en las arcas del Estado, que equivaldría al 18% de los fondos del sistema de financiación.

«El dinero que se quiera destinar a mejorar la financiación catalana tendrá que salir de algún sitio», advierte Ángel de la Fuente en el informe circulado este miércoles. «Si ninguna comunidad autónoma puede perder financiación, el Estado tendrá que ajustar a la baja su gasto, reduciendo las prestaciones de su competencia, como las pensiones o la defensa, o aumentar la presión fiscal sobre la menguante parte de la población que siga estando sujeta a sus tributos».

Las reclamaciones de usuarios a Renfe llegan casi a duplicarse con el Gobierno de Sánchez

► La operadora estatal tarda en contestar a los viajeros casi 50 días cuando hace cinco años respondía en 19

ANTONIO RAMÍREZ CEREO
MADRID

Renfe y el ministro de Transportes, Óscar Puente, tratan de achicar agua culpando a Talgo de la multitud de incidentes que están protagonizando sus trenes en los últimos tiempos, pero lo cierto es que el problema es más profundo y los antecedentes son más longevos a la entrada en circulación de las locomotoras Avril. Como muestra, las 353.665 reclamaciones que los usuarios interpusieron a la operadora pública el año pasado, un 49% más que las 239.913 del año anterior y casi el doble (+85%) de las 189.214 que Renfe registró en 2019, el primer año completo de Pedro Sánchez al frente del Ejecutivo.

Son datos que la operadora pública refleja en las cuentas de 2023 de Renfe Viajeros, que es la sociedad con la que la entidad opera sus servicios de transporte para pasajeros. En total, Renfe dice que tramitó el año pasado 239.085 quejas respecto a las 175.114 del año anterior. Debido al alud de reclamaciones de los usuarios, los plazos de contestación se han casi triplicado desde 2019: cuando en ese año la operadora contestaba a los viajeros en un periodo medio de 18,9 días, en 2023 tardó 48,65 en replicar a las quejas. Aunque este periodo se ha visto reducido en tres días respecto a 2022, cuando hizo un récord de 51,78 jornadas.

Aunque Renfe no desgrana el motivo de estos requerimientos ni a los servicios concretos que corresponden, muchos de ellos tienen su origen en el sustancial incremento de los retrasos en los servicios coincidiendo con el aumento del tráfico ferroviario tras la liberalización de las principales líneas de alta velocidad. La entidad dependiente del Ministerio de Transportes reconoce que uno de cada cuatro convoyes (25,76%) destinados a servicios AVE y de larga distancia llegó a estación de destino con un retraso de entre 1 y 60 minutos, cuando un año antes fue el 19,45% y en 2019, cuando todavía monopolizaba todos los trayectos, fue del 14,16%.

Por su parte, las demoras de entre una y dos horas representaron el 1,35% de los viajes cuando en 2022 fueron el 0,91% y hace cinco años el 0,73%. Desde ese año se ha duplicado el porcentaje de trenes con retrasos superiores

a dos horas, que el año pasado representaron el 0,60% de los trayectos.

Es un efecto que se ha hecho reflejar en el esfuerzo destinado a pagar devoluciones e indemnizaciones automáticas por las que el año pasado 1.364.977 usuarios recibieron compensaciones, un 50% más que los 910.983 de 2022 y un 75% por encima de los 783.762 pasajeros de 2019.

Compromiso de puntualidad

Un alza que ha llevado ya a la propia Renfe a tomar medidas tras asegurar que los costes por indemnizaciones en el AVE se dispararon a 42 millones de euros el año pasado. En junio, el consejo de la operadora pública puso fin al compromiso de puntualidad tal y como

lo conocíamos, uno de los símbolos históricos de Renfe, por el que el usuario recibía el reintegro de la mitad del billete si el AVE se retrasaba 15 minutos y de la totalidad del billete si la demora era superior a media hora. Desde el 1 de julio, la entidad del Estado compensa en los mismos tiempos que sus competidores Ouigo e Iryo: la mitad del billete si el retraso es de 60 minutos y de la totalidad del viaje si la llegada a destino sobrepasa los 90 minutos.

Para contrarrestarlo, Renfe ha introducido un sistema de puntos a los que ha llamado 'Renfecitos' con los que el viajero puede obtener un reembolso del 200% sobre el importe a indemnizar a través de la tarjeta de fidelización Más Renfe. Si en cambio se opta por un vale

de compra para otro billete, la devolución es el equivalente al 150% del importe compensatorio tanto en retrasos de 60 como de 90 minutos.

Calidad del servicio

El pesar de los viajeros también se refleja en las encuestas de satisfacción realizadas por la propia empresa pública. La percepción de puntualidad de los usuarios se ha diluido en los últimos años y es especialmente baja en los servicios de Cercanías, donde en su núcleo más importante, Madrid, no dejan de reproducirse las demoras y las incidencias con los trenes. En este servicio, que vive récord de viajeros por la gratuidad de los abonos, el usuario de Renfe pone un 6,08 de nota, cuando en 2022 la media era de 6,3 y en 2021 del 6,17. Los usuarios de Cercanías también se quejan de la escasa información recibida por el personal de Renfe cuando se producen las demoras y dan una nota media de 5,36.

En el caso del AVE, la percepción de puntualidad también ha disminuido del 8,85 obtenido en 2021 al 8,14 del año pasado.

MÁS INCIDENCIAS

Renfe culpa a Talgo

Renfe y el ministro de Transportes, Óscar Puente, culpan a los nuevos trenes Avril de Talgo del crecimiento de los incidentes sufridos en los últimos meses y el martes la entidad aseguró que pedirá compensaciones económicas por ello.

Crecen los retrasos

El crecimiento del tráfico ferroviario tras la liberalización de las principales líneas de alta velocidad ha incrementado sustancialmente la demora en los trenes. El año pasado, uno de cada cuatro viajes sufrió un retraso a la llegada de entre 1 y 60 minutos.

Igual que Ouigo e Iryo

Tras el incremento de los retrasos, Renfe decidió en junio replantear el compromiso de puntualidad. Desde el mes pasado, se reintegra la mitad del billete a partir de los 60 minutos de demora cuando antes eran 15 minutos y se devuelve la totalidad del billete a partir de 90 minutos cuando hasta ahora hacían falta 30.

42 millones indemnizados

En 2023, Renfe tuvo que abonar 42 millones de euros en indemnizaciones por retrasos. Para contrarrestarlo, la entidad de Transportes ha creado el sistema de puntos 'Renfecitos' con el que el usuario puede obtener un reembolso del 200% sobre el importe a indemnizar para comprar más billetes.



Las incidencias de trenes en Renfe se han multiplicado // ABC

Las pequeñas eléctricas comen terreno a las grandes compañías

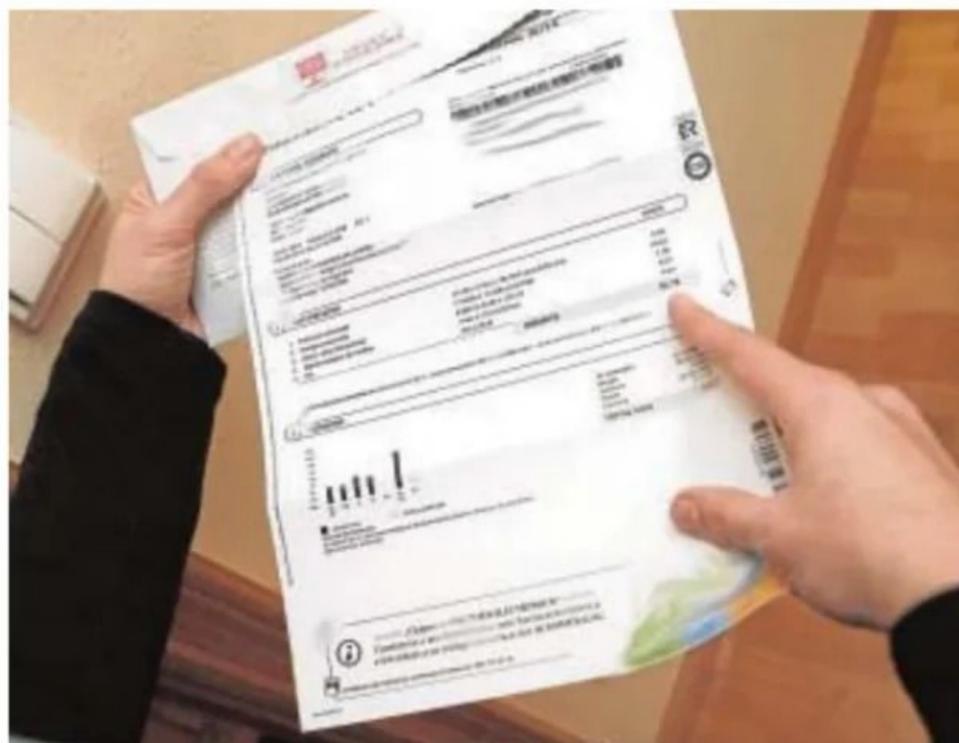
► El negocio de pymes y el segmento industrial son los caladeros para captar clientes

RAÚL MASA
MADRID

El sector eléctrico español ha terminado de lamerse las heridas tras dos años de dificultades. En el verano de 2021 se inició una crisis de precios que terminó de dinamitar la guerra de Ucrania en 2022. Este tsunami geopolítico a nivel internacional impactó en el mercado nacional. Las pequeñas empresas que en la última década habían ganado terreno a las grandes compañías verticalmente integradas tuvieron que batirse en retirada. No podían competir en precios, y los márgenes eran muy pequeños. Eso provocó que Iberdrola, Endesa y Naturgy recuperasen el terreno perdido. Además, Repsol se sumaba a la fiesta gracias a su gran pulmón financiero. Ahora la tortilla se da la vuelta.

Según el informe 'Actualización del estado del mercado minorista de la electricidad. Flexibilidad del consumidor 2023', que publica la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), las eléctricas independientes han vuelto a ganar cuota de mercado. Lo hacen principalmente en los negocios empresariales, y parece que la tendencia irá a más.

El informe del regulador, que ana-



Las pequeñas firmas recuperan cuota perdida en la crisis // AVELINO GÓMEZ

liza la estructura del mercado minorista de la electricidad, supone un espaldarazo para estas comercializadoras que han sufrido mucho durante la crisis. De hecho, algunas empresas han tenido que bajar la persiana, y otras han optado por entrar en procesos corporativos para fusionar sus negocios con otras compañías.

En el ámbito residencial -con la suma de negocio libre y regulado-, las comercializadoras independientes han recuperado una cuota de mercado conjunta del 20% (13% en el mercado libre), justo la que llegaron a tener an-

tes de la crisis. Entre este conjunto de empresas destacan Fenie Energía, Holaluz, Factorenergía, Audax, MásMóvil, Octopus Energy, Som Energía o

CUOTA EN EL MERCADO LIBRE DE LAS COMPAÑÍAS INDEPENDIENTES

Áreas	%
Consumo doméstico	13,4
Pymes	37,7
Industrial	36,3
Vehículo eléctrico	21,9
Total	14,4

Fuente: CNMV (Datos tercer trimestre de 2023)

Bonpreu. No obstante, este segmento sigue teniendo una alta concentración, donde la petrolera dirigida por Josu Jon Imaz es la única empresa que ahora mismo intenta pelear de tú a tú con las grandes eléctricas.

La situación es muy distinta en el segmento de las pequeñas y medianas empresas. Según el informe, tras una caída en la cuota de mercado al 38%, las comercializadoras independientes han elevado esa cifra al 44% en 2023 (37% en el mercado libre). En este caso, el impacto directo lo reciben Iberdrola, Endesa y Naturgy que han tenido un retroceso en los últimos dos años.

Esta situación se replica en el negocio industrial, donde además existe una fuerte atomización, y las pequeñas eléctricas están en su momento de mayor expansión. Alcanzan su mayor trozo del pastel del último lustro (34% y 36% en el mercado libre). Algo que coincide con el retroceso de Endesa, según consta en el informe del regulador.

Otro reflejo del cambio de tendencia es que durante la crisis se redujo el número de comercializadoras activas. Mientras, en el último ejercicio -2023-, todos los segmentos de negocio han visto la llegada de nuevos actores. La agitación del mercado eléctrico español también se aprecia en el número de esta tipología de empresas. España cuenta con más de 200 activas, mientras que países de nuestro entorno como Francia o el Reino Unido apenas superan las 60 comercializadoras.

La tasa de cambios de comercializador continúa en niveles elevados desde la crisis en doméstico y pymes. En 2023 se registró un máximo de cambios: un total de 6,4 millones. En el primer trimestre de 2024 se activaron 1,95 millones de cambios, lo que supone un incremento del 22% respecto al trimestre anterior.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSSEC
GROUND ENGINEERING

El Gobierno suizo admite un error de cálculo en las pensiones: se ha gastado 4.000 millones menos

► El error puede invalidar el referéndum sobre el retraso de la jubilación

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

El Gobierno suizo ha sobrestimado el gasto previsto en pensiones en más de 4.000 millones de euros. Rectificar es de sabios y mejor que sobre a que falte presupuesto. Pero el error implica una falsedad en el planteamiento del referéndum sobre el retraso de la jubilación de las mujeres y sobre la paga número trece a los pensionistas, que podría quedar ahora legalmente invalidado. La chapuza daña además la reputación suiza y causa desconfianza en los votantes hacia las instituciones, además de volver a poner sobre la mesa la reforma de las pensiones, una asignatura que los suizos creían ya aprobada y que, sin embargo, queda para septiembre. El Ejecutivo justificó la reforma antes del referéndum alegando que su objetivo era estabilizar el fondo de pensiones durante diez años. El razonamiento en ese momento fue que el paso era necesario porque los 'baby boomers' estaban llegando a la edad de jubilación y la esperanza de vida estaba aumentando.

En 2033, el gasto en el sistema de pensiones suizo probablemente habrá cerrado «alrededor de 4.000 mi-



Viola Amherd, presidenta de Suiza // EFE

llones menos de lo calculado anteriormente», reconoció la Oficina Federal de Seguridad Social (AHV). Esto representa una discrepancia de alrededor del 6%, lo que significa que la reforma no era tan necesaria como se argumentó. Sobre estos cálculos erróneos, la población suiza había decidido en referéndum y por un estrecho margen a favor de aumentar en un año la edad de jubilación de las mujeres, hasta los 65 años, y aumentar el IVA para aportar más dinero al fondo de pensiones. Partidos y sindicatos cuestionan ahora el referéndum y con él toda la reforma de las pensiones.

Indra compra una filial tecnológica de Elecnor para reforzar su negocio aeroespacial

► Deimos, con más de 500 empleados y sede en España, tiene filiales en otros cuatro países

M^a J. PÉREZ
MADRID

Suma y sigue en el objetivo de posicionarse a Indra como un jugador relevante en el sector aeroespacial, doméstico e internacional. La cúpula directiva de la compañía participada por el Estado -a través de la SEPI con un 27,99% en el capital- y que lleva meses rastreando el mercado tanto en España como en el extranjero, anunció ayer la primera adquisición para su nueva filial espacial con la compra de Deimos, el negocio satelital de la cotizada Elecnor. De momento, sobre la mesa, aún una de las operaciones de mayor calado para el futuro aeroespacial de Indra pero que no acaba de cerrarse: la compra de Hispasat, propiedad de Redeia, también participada por la SEPI.

Deimos es un grupo tecnológico europeo fundado en 2001 con más de 500 empleados, con sede en España y filiales en otros cuatro países: Portugal, Italia, Rumanía y el Reino Unido. «Deimos posee un posicionamiento destacado con instituciones espaciales, participando en programas e iniciativas nacionales y europeas, lo que robustecerá la posición de Indra

en el sector. Se espera que la transacción se complete en el último trimestre del año, una vez obtenidas las aprobaciones regulatorias habituales», explican desde el grupo de tecnología y defensa.

Indra, que no ha desvelado el importe de la operación, aprobó en su junta de accionistas del pasado 27 de junio la segregación de Indra Espacio y la constitución de la NewCo aeroespacial, que también recibió recientemente el visto bueno del consejo de administración de la firma de defensa y tecnología española, un negocio conjunto con el que pretende llegar a facturar 1.000 millones de euros a través de cara a 2030.

Startical

Para la compañía presidida por Marc Murtra, la compra de Deimos permitirá al grupo sumar capacidades clave en la integración de satélites y subsistemas críticos de vuelo, así como mejorar sus capacidades en el segmento terreno y también en el desarrollo de programas de control, misión y vigilancia y seguimiento espacial.

Adicionalmente, con el objetivo de reforzar el posicionamiento de la NewCo de espacio «en el segmento 'downstream' de explotación de capacidades espaciales», se incorporará en esta la participación de Indra en Startical (50%), el proyecto para la provisión de servicios de comunicación y vigilancia para la gestión del tráfico aéreo.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

La gran negociación

Cada año trabajadores y empresas se ponen de acuerdo sobre las vacaciones sin la intervención de Yolanda Díaz

Yolanda Díaz se ha ido de vacaciones sin cumplir con su sueño de intervenir en la vida cotidiana de las empresas y reducir la jornada laboral por decreto. Quizá estos días reflexione sobre las pésimas ideas intervencionistas que está defendiendo. Después de todo, estamos en verano, una época del año en que se concreta el resultado de una de las negociaciones internas más trascendentes de cada curso: la formulación del calendario de vacaciones. Se trata de un proceso que, dada

la escasa trascendencia que tiene y el poco ruido que genera, podemos suponer que se desarrolla con abrumador éxito en el ámbito estrictamente empresarial.

Es muy sorprendente el escaso interés que todo el mundo, especialmente los académicos, le presta a esta negociación. He consultado con expertos de recursos humanos y el material disponible se refiere a los beneficios para la salud que representan las vacaciones y a normas genéricas. Pero no he encontrado estudios sobre cómo se establece el calendario de vacaciones, ni los procedimientos, ni su modalidad, ni la conflictividad que puede producirse y si esta llega a los tribunales.

El artículo 38 del Estatuto de los Trabajadores regula el derecho de estos a disfrutar de vacaciones anuales retribuidas, su duración mínima, su intangibilidad (no se pueden cambiar por dinero salvo fin del contrato), pero todo lo demás queda entregado a una negociación entre el empresario y trabajador. Y, por lo que se ve, esa negociación es un éxito.

Habrà quien piense que este es un asunto banal, pero no lo creo así. El calendario vacacional no solo es un rompecabezas logístico, que afecta a la organización de la plantilla, sino que también es un desafío emocional. Y lo es porque la negociación, de algu-

na manera, supone la adaptación de la vida empresarial a las vidas íntimas de los trabajadores y viceversa. Todo el mundo sabe que los hijos (ahora también los mayores) y la profesión de la pareja, condicionan el período del año en que se disfrutan, mientras que la soltería ofrece mucho más margen.

Pensaba en esto mientras leía un trabajo de Harvard Business School ('Rapport in Organizations: Evidence from Fast Food') sobre la ventaja que tienen las mujeres respecto a los hombres a la hora de dirigir equipos donde la compenetración entre los empleados es fundamental. El estudio se basa en el funcionamiento de los equipos de un restaurante de comida rápida, donde el administrador debe saber exactamente quiénes son las personas más adecuadas para cubrir los diferentes puestos (cajero, parrilla, freidora, montaje, bebidas, postres) y, además, resolver distintos 'shocks' que pueden afectar a la cadena de suministro (no es lo mismo que no lleguen las patatas que la mostaza) o a la demanda (una fiesta 'rave' aquí al lado). Estos equipos suelen ser más productivos y eficientes si sus jefes cuentan con habilidades para los cuidados y la empatía que son más frecuentes en las mujeres. ¿Quién organiza el calendario de vacaciones en tu empresa? jmuller@abc.es

IBEX 35 +2,01 10.599,00 Año: 4,92%	FTSE 100 +1,75 8.166,88 Año: 5,61%	CAC 40 +1,91 7.266,01 Año: -3,67%	DOW JONES -0,53 38.763,45 Año: 2,77%
MADRID +1,95 1.044,06 Año: 4,72%	FTSE MIB +2,33 31.831,64 Año: 4,88%	DAX +1,50 17.615,15 Año: 5,15%	NASDAQ 100 -0,75 17.867,37 Año: 5,83%
EURO STOXX 50 +2,03 4.668,06 Año: 3,24%	FTSE LATIBEX +1,85 2.047,1 Año: -19,79%	NIKKEI +1,19 35.089,62 Año: 4,86%	S&P 500 -0,31 5.199,50 Año: 8,26%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	116,900	2,72	-12,30	117,50	114,40	4,18	12,38
Acciona Energía	20,06	2,87	-28,56	20,14	19,5	2,43	15,65
Acerinox	9,195	1,88	-13,70	9,25	9,02	3,37	5,79
ACS	38,740	2,38	-3,54	38,82	37,98	0,13	11,68
Aena	171,000	2,83	4,20	171,80	166,00	4,48	11,93
Amadeus	56,720	1,94	-12,58	56,88	55,50	2,19	15,40
ArceMittal	20,040	2,48	-21,92	20,15	19,70	2,03	4,25
B. Sabadell	1,780	3,43	59,88	1,79	1,74	4,50	6,61
B. Santander	4,069	2,65	7,66	4,12	3,99	2,33	4,98
Bankinter	7,274	2,31	25,50	7,32	7,14	9,96	7,48
BBVA	8,860	2,78	7,71	8,95	8,67	6,21	5,54
Caixabank	4,943	3,67	32,66	5,00	4,82	4,67	6,79
Cellnex	34,050	2,31	-4,51	34,05	33,27	0,17	106,90
Enagas	13,610	1,49	-10,84	13,63	13,39	12,78	15,71
Endesa	18,105	2,55	-1,92	18,11	17,63	14,28	9,87
Ferrovial	36,040	2,39	9,15	36,14	35,16	1,19	35,33
Fluidra	21,560	1,32	14,38	21,68	21,32	1,62	15,37
Grifols-A	8,946	2,87	-42,12	9,00	8,77	-	6,94
Iberdrola	12,125	1,46	2,15	12,13	11,90	0,04	13,48
Inditex	43,470	1,23	10,25	43,58	42,62	2,76	18,88
Indra	17,050	0,47	21,79	17,14	16,85	1,47	8,57
Inmob. Colonial	5,410	2,85	-17,40	5,41	5,30	4,62	15,83
LAG	1,918	0,08	7,66	1,94	1,91	1,56	3,64
Lab. Rovi	77,000	0,46	27,91	78,50	76,20	1,43	14,21
Logista	26,760	1,83	9,31	26,76	26,22	7,17	10,98
Mapfre	2,140	1,71	10,14	2,15	2,11	6,80	6,58
Merlin	10,280	3,01	2,19	10,28	10,02	4,30	16,26
Naturgy	22,340	0,99	-17,26	22,38	22,04	6,27	12,90
Puig	23,170	-2,69	-	23,90	22,42	-	18,49
Red Electrica	16,380	1,87	9,86	16,38	16,02	6,11	13,76
Repsol	12,605	1,74	-6,28	12,71	12,44	7,14	3,89
Sacyr	3,08	2,12	-1,47	3,09	3,002	-	11,25
Solaria	11,180	3,04	-39,92	11,18	10,82	-	10,41
Telefonica	4,014	0,45	13,58	4,03	3,94	7,47	12,50
Unicaja	1,162	2,74	30,56	1,17	1,14	4,28	6,55

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Domínguez	4,79	-3,23	-4,20
Aedas	22,90	2,46	25,69
Airbus	136,10	2,10	-3,04
Airtificial	0,13	5,79	-0,78
Alantra	8,14	1,75	-3,55
Almirall	8,94	1,42	6,11
Amper	0,10	1,60	13,64
AmRest	5,60	6,26	-9,24
Aperam	25,94	3,26	-21,35
Applus Services	12,78	0,00	27,80
Arima	8,38	0,24	31,97
Atresmedia	4,48	0,00	24,51
Atrys	3,10	1,97	-38,83
Audax	1,81	2,83	39,54
Azkoyen	6,50	0,31	2,20
Berkeley	0,20	1,43	13,27
B. Riojanas	3,98	2,05	-13,85
Borges	2,82	0,00	10,16
Cevasa	5,80	-1,69	-3,33
Cie. Automotive	25,9	1,57	0,70
Cl. Baviera	28,60	1,42	24,35
Coca Cola	67,30	0,75	11,42
CAF	34,25	0,44	5,06
C. Alba	49,70	1,33	3,54
Deoleo	0,23	1,35	-0,88
Dia	0,01	0,00	6,78
Duro Felguera	0,54	0,19	-17,33
Ebro Foods	15,60	0,78	0,52
Ecoener	3,83	-0,26	-9,67
Edreams	6,56	1,23	-14,47
Elecnor	19,66	1,65	0,56
Ence	3,07	0,13	8,26
Ercros	3,81	0,53	44,13
Ezentis	0,18	-0,56	-
Faes Farma	3,50	0,86	10,76
FCC	12,34	1,65	-15,25
GAM	1,30	-1,52	10,17
Gestamp	2,56	1,59	-27,02
G. Dominion	2,79	0,54	-17,11
Grenergy	35,45	1,87	3,53
Grifols B	6,89	1,10	-34,74
G. San José	4,31	0,94	24,57
G. Catalana O.	38,15	1,60	23,46
Iberpapel	18,30	0,83	1,67
Inm. del Sur	8,50	2,41	21,43
Lab. Reig Jofre	2,75	0,00	22,22
Lar España	8,10	0,00	31,71
Libertas 7	1,34	-1,47	31,37
Línea Directa	1,06	3,31	24,56
Lingotes	7,76	3,47	26,80
Meliá	6,23	0,24	-0,03
Metrovacesa	8,02	1,13	-0,74
Miquel y Costas	12,75	-1,54	8,23
Montebalito	1,33	2,31	-8,90
Naturhouse	1,82	1,39	12,35
Neinor	13,02	-2,11	23,30
NH Hoteles	4,07	1,25	-2,98
Nicol Correa	6,60	1,54	1,54
Nextil	0,29	1,39	-23,16
Nyasa	0,01	-6,90	12,50
OHLA	0,29	-4,23	-35,50
Oryzon	1,73	0,00	-8,26
Pescanova	0,36	-2,43	76,10
PharmaMar	36,18	-1,90	-11,93
Prim	10,85	1,40	3,83
Prisa	0,34	1,78	18,28
Prosegur	1,70	1,31	-3,41
Prosegur Cash	0,52	1,76	-3,35
Realia	0,99	0,81	-6,42
Renta 4	10,80	2,86	5,88
Renta Corp.	0,74	0,00	-7,50
Soltec	2,09	0,48	-39,42
Squirrel	1,56	3,31	4,70
Talgo	4,06	-0,61	-7,52
T. Reunidas	10,73	1,80	28,50
Tubacex	2,79	1,64	-20,29
Tubos Reunidos	0,64	4,07	-0,78
Urbas	0,00	3,03	-20,93
Vidrala	93,70	2,52	-0,11
Viscofan	60,80	0,83	13,43
Vocento	0,74	-2,37	34,91

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
8/8/2024	101,19 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,90	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,60	7,60	4,25
EEUU	3,00	3,10	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,70	0,50	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,093
Libras esterlinas	0,860
Francos suizos	0,945
Yenes japoneses	161,032
Yuanes chinos	7,794
Forint húngaros	398,132
Dólares canadienses	1,500
Coronas noruegas	11,773
Coronas checas	25,265
Pesos argentinos	1,022,720
Dólares australianos	1,669
Coronas suecas	7,463
Zloty Polaco	4,324
Dólar Neozelandés	1,818
Dólar Singapur	1,451
Rand Sudafricano	20,088
Rublos rusos	93,702

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,663	3,664	-0,001
1 mes	3,558	3,569	-0,011
12 meses	3,138	3,238	-0,100

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,975%
Letras a 3 meses	3,325%	Bonos a 3 años 2,706%
Letras a 6 meses	3,267%	Bonos a 5 años 2,898%
Letras a 9 meses	3,419%	Obligac. a 10 años 3,112%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,27	2,44
Bono español	3,12	1,23
Prima de riesgo	85,60	-1,83

EMPRESAS EN BREVE

Iberdrola coloca 490 millones en bonos verdes a 10 años en EE.UU.

Iberdrola, a través de la compañía norteamericana regulada del negocio de redes eléctricas New York State Electric & Gas Company (NYSEG), filial de Avangrid, ha colocado una emisión de bonos verdes a 10 años en Estados Unidos por importe de 525 millones de dólares (unos 490 millones de euros). La demanda superó los 2.000 millones de euros, y esto permitió recortar el diferencial sobre el tipo de interés de referencia hasta los 135 puntos básicos. Esto se tradujo en un coste de la operación del 5,332%. S. E. MADRID

Airbnb gana 507 millones, un 14% menos

Airbnb cerró el segundo trimestre del año con un beneficio de 555 millones de dólares (507,6 millones de euros), un 14% menos que en el mismo periodo del año pasado. La plataforma explicó que el descenso de los beneficios se debe a la liberación de una provisión por revaluación sobre algunos activos por impuestos diferidos en 2023 y el uso de estos activos en 2024. S. E. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Amrest	5,600	6,26	-9,24
Airtificial	0,128	5,79	-0,78
Tubos Reunidos	0,640	4,07	-0,78
Caixabank	4,943	3,67	32,66
Lingotes	7,760	3,47	26,80
Banco Sabadell	1,780	3,43	59,88
Línea Directa	1,060	3,31	24,56
Squirrel	1,560	3,31	4,70
Aperam	25,940	3,26	-21,35
Solaria	11,180	3,04	-39,92

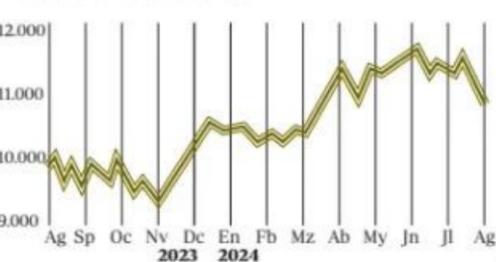
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyasa	0,0054	-6,90	12,50
OHLA	0,290	-4,23	-35,50
A. Domínguez	4,790	-3,23	-4,20
Puig	23,17	-2,69	-
Pescanova	0,361	-2,43	76,10
Vocento	0,742	-2,37	34,91
Neinor	13,020	-2,11	23,30
PharmaMar	36,180	-1,90	-11,93
Cevasa	5,800	-1,69	-3,33
Miquel y Costas	12,750	-1,54	8,23

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Kon	30,74	5,06	Kering	260	0,58
Prosus	31,705	3,66	Engie	14,97	0,64
Dow Jones			Dow Jones		
Procter&Gamble	170,15	1,23	Amgen	307,56	-6,50
Merck	112,49	1,21	Walt Disney	86,93	-3,38
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	61,420	21,91	Abrdn	1,515	-4,54
Entain	5,234	3,93	WPP	70,30	-1,95

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,11 \$	5,07%	Brent	78,33 \$	2,42%	Oro	2.394,64\$	0,21%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

La vida en pausa de Noelia: «Su consentimiento está viciado»

- ▶ Una juez de Barcelona deja en manos del TSJ de Cataluña la eutanasia de una joven de 23 años
- ▶ Su familia argumenta que no «está en pleno uso de sus facultades» mientras la Generalitat pide que se realice

ÉRIKA MONTAÑÉS / JULIA FRANCINO
BARCELONA

El pasado lunes Noelia, desde su habitación del Hospital Residencial Sant Camil de Sant Pere de Ribes, en Barcelona, escribió una carta de su puño y letra y pidió «seis meses más» para reflexionar sobre la eutanasia que había solicitado porque «quería irse a vivir con un familiar». Las dudas empezaron cuando le pidieron su consentimiento para donar sus órganos. Al día siguiente, volvió a cambiar y mantuvo su intención inicial, la de irse de este mundo con ayuda de los facultativos. Esa voluntad ya había sido valorada por el comité de expertos preceptivo y fue la posición que el abogado de la Generalitat defendió ayer ante la titular del Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 12 de Barcelona. El letrado de la Administración catalana mantuvo que el proceso había seguido todos los cauces pertinentes, que la Comisión de Garantía y Evaluación de Cataluña es muy escrupulosa y que la paciente de 23 años en silla de ruedas que había pedido morir cumple todos los requisitos para que sea su voluntad.

José María Fernández, letrado de la asociación provida Abogados Cristia-

nos y representante legal del padre de Noelia, pone en solfa esa voluntad normalmente «cambiante». De hecho, cree que la joven, que padece trastorno bipolar, personalidad límite y que mantiene ideaciones suicidas y problemas mentales desde hace años, ha «ido y venido» manifestando sus deseos de morir y seguir viviendo en diversas ocasiones ante distintos amigos y parientes.

Noelia carece de movilidad completa en las piernas por una lesión medular que sufrió al arrojarse en un intento suicida de un quinto piso en octubre de 2022 mientras hacía una videollamada con su madre. «No está en pleno uso de sus facultades mentales. Su consentimiento está viciado», porque experimenta continuos vaivenes en su estado de ánimo producto también de su cuadro psiquiátrico, considera el abogado. Por eso, la familia de Noelia no presenta fisuras: quieren que el proceso se detenga.

Aunque sus padres están separados, ayer fueron una piña y, de manera iné-

La Generalitat defiende que la Comisión de Garantía y Evaluación en Cataluña es muy escrupulosa en estos casos

quita, acudieron junto a las dos hermanas de Noelia para manifestarle a la juez que querían declarar en favor de la vida de la joven. Porque hay que anteponer el tratamiento psiquiátrico a la eutanasia o el suicidio asistido, esgrimieron y así se transmite en su nombre por Abogados Cristianos.

El padre de Noelia considera que la persona que solicita una eutanasia, tal y como recoge la ley, «debe poder tomar decisiones de forma libre, consciente e informada» y que tales «requisitos no se cumplen en absoluto en el presente caso». Sostiene sobre su descendiente que «los trastornos mentales, que incluyen ideación suicida, ideas paranoides y el trastorno bipolar que sufre pueden afectar su capacidad para tomar una decisión sobre la eutanasia. Las enfermedades mentales graves pueden nublar el juicio y la capacidad de valorar adecuadamente las opciones disponibles».

El argumento antieutanasia que invoca el progenitor para detener su ejecución es que su hija «no sufre una enfermedad grave e incurable o una condición crónica e imposibilitante que le cause un sufrimiento intolerable», que son las exigencias que marca la ley de la llamada muerte digna. También acreditó que ha modificado su opinión sobre la eutanasia en diversas ocasiones. En su demanda, el padre de Noelia también aportó informes médicos y pidió que comparecieran ante la juez la médica y la psicóloga que evalúan a su hija desde hace años.

La decisión estaba ayer sobre la mesa de la juez. No exenta además de un espinoso debate ético. Y por segunda vez, porque la Fundación Española de Abogados Cristianos pidió una medida cautelarísima para detener la eutanasia prevista para el viernes 2 de agosto de la

semana pasada. La magistrada de Barcelona concedió esa medida y decretó tres días de 'impasse' para que acudieran ayer a su tribunal miembros de la Fiscalía, representantes de la Comisión de Garantía y Evaluación de Cataluña y de Abogados Cristianos, que representa a la familia.

Tras escuchar a las partes, la magistrada planteó una cuestión de competencias en favor del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) para preguntarle qué órgano debe pronunciarse sobre este caso: si su propio juzgado o la máxima instancia judicial catalana, el TSJC. Este tipo de demandas se plantean ante la jurisdicción contencioso administrativa porque es la vía judicial apta para impugnar las acciones u omisiones de la administración pública.

Según fuentes consultadas por este periódico, el TSJC puede pronunciarse sobre este caso al regresar al curso judicial oficialmente en tres semanas, aunque el letrado Fernández barajó ayer que lo haga incluso antes y se pronuncie «en una o dos semanas», dada la delicadeza del asunto. No obstante, reconoció que no existe un límite má-

RESOLVERÁ LA MÁXIMA INSTANCIA JUDICIAL CATALANA

Mañana el mismo juzgado afronta un caso similar de otro hombre

J. F. / E. M. BARCELONA

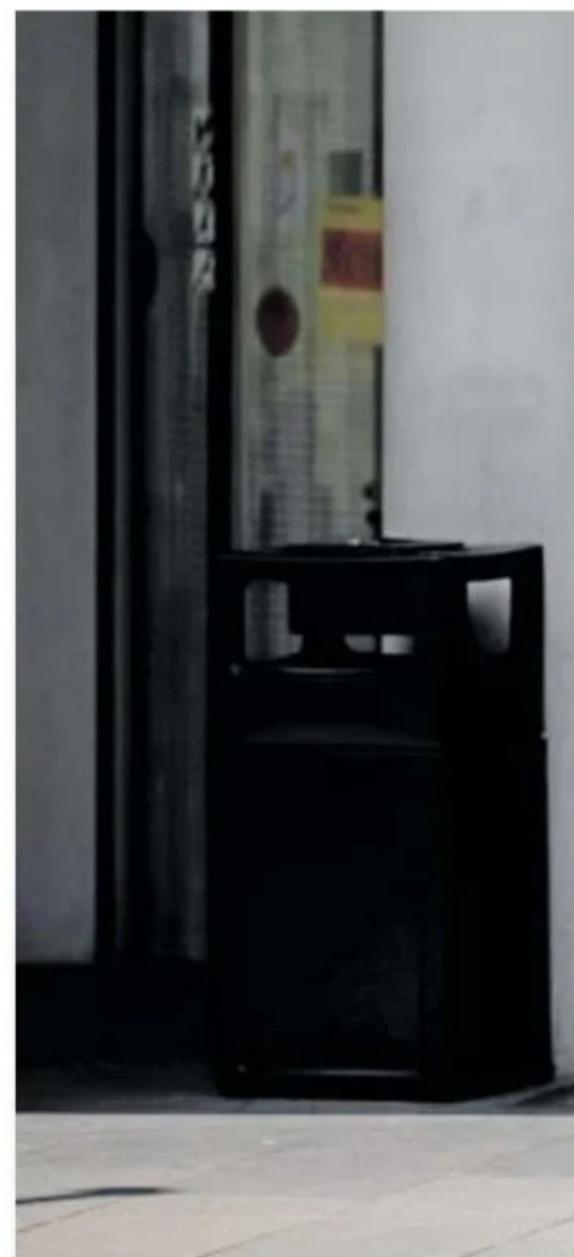
El caso de Noelia es tan paradigmático de lo que puede ocurrir al solicitar una eutanasia en nuestro país que inmediatamente se ha sumado el caso de otro hombre, padre de un hijo y de mediana edad, que se encuentra en una situación similar, cuya familia ha pedido una medida cautelar a la misma juez para que detenga el suicidio asistido planificado por su pariente, según informó ella misma a las partes en la vista de ayer. En principio, la titular del Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número

12 de Barcelona ha fijado para mañana viernes la vista de este segundo caso de eutanasia permitida por el comité de expertos en Cataluña y podría repetir el 'modus operandi': frenarlo, elevarlo al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) para que sea esta la entidad que decida qué tribunal y en qué forma es competente para decidir sobre la vida de Noelia y el otro hombre.

El representante legal del padre de Noelia, José María Fernández, que atendió ayer a los medios a la salida de la vista en la Ciudad de la Justicia de Bar-

celona defendió que estos casos, donde el propio paciente manifiesta alteraciones en sus deseos, ponen sobre la mesa todas las limitaciones éticas que supuso la aprobación de la ley de la eutanasia en nuestro país, durante la pasada legislatura.

La asociación Derecho a Morir Dignamente defiende que tanto la decisión de pedir la eutanasia como de revocarla o aplazarla concierne «únicamente a la persona afectada», no a su familia y que en ambos casos son adultos sobre los que la familia no tiene la tutela. ABC publicó en noviembre de 2023 el caso de una madre gallega que logró paralizar la eutanasia de su hija y se opuso a la entrada incluso del personal sanitario que debía llevársela de casa. La afectada, de 54 años y con esclerosis múltiple, no ha vuelto a pedir la eutanasia.



TRES AÑOS DE LEY

Dolencias oncológicas y neurodegenerativas

La mayoría de las eutanasias en España tienen su raíz en enfermedades oncológicas o neurodegenerativas. Debe descartarse a quienes padezcan cuadros de ansiedad o depresivos que se consideren transitorios y reversibles.

Tres filtros

La luz verde a una eutanasia pasa tres filtros: el del médico al que acude el paciente, un segundo dictamen de otro facultativo que no conozca al afectado y la Comisión de Garantía y Evaluación de cada autonomía. Estas comisiones están integradas por juristas y sanitarios, entre ellos enfermeros, psicólogos, farmacéuticos o expertos en bioética.

En un plazo de 35 días

La ley marca un plazo de 35 días desde que se solicita la eutanasia hasta que se autoriza o se rechaza, pero la media para que se conceda es de 75 días, según la asociación Derecho a Morir Dignamente.

323 personas en 2023

Según los datos provisionales del Ministerio de Sanidad, en 2023 recibieron la eutanasia en España 323 personas y la solicitaron 727.

ximo para tomar la resolución, y se podría demorar. También puede ocurrir es que el Tribunal Superior devuelva la causa a la juez del contencioso y le diga que sí es competente para resolver. «Es poco probable que lo devuelva al juzgado», aducen esas fuentes, quienes añaden que ahora, además, se va a unir un segundo procedimiento en el mismo juzgado de otro joven al que se le autorizó la eutanasia y cuya familia se opone igualmente.

Profundo debate ético

El caso de Noelia es tan novedoso, señaló también Fernández a la salida de la vista concertada ayer en los juzgados de Barcelona, que sería la primera vez que un togado decide paralizar o detener un proceso ya autorizado por los sanitarios, juristas y expertos en bioética. Plantea el debate que ya suscitó la ley antes de su aprobación, con las dificultades evidentes y trae a la luz la jurisprudencia del Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo sobre estos casos, que incide en la importancia de asegurarse de que las decisiones sobre el final de la vida se tomen de manera libre, consciente e informada.

La plataforma cristiana recoge esa jurisprudencia en su argumentario presentado ante la juez para que no se dé luz verde a la muerte asistida de Noelia. «Conceder la eutanasia a una persona con graves trastornos mentales es un acto de maleficencia», apuntillan.

A la dcha., José María Fernández, abogado del padre // PEP DALMAU



Perla Virginia Báez Garay falleció el pasado 3 de agosto // ABC

Investigan la muerte de una española en Turquía tras una operación estética

► La paciente sufrió complicaciones respiratorias tras el procedimiento

te. El cadáver de Báez ya ha sido entregado a sus familiares y a los funcionarios responsables del consulado español para su repatriación a España, según informan medios turcos. En la prensa local aseguran también que el médico que realizó la operación fue detenido, aunque posteriormente quedó en libertad con cargos mientras la investigación continúa.

ABC
MADRID

La Fiscalía General de Estambul ha iniciado una investigación por la muerte de una mujer española de 42 años que falleció en ese país tras someterse a una operación con fines estéticos en un hospital privado de la ciudad turca.

Perla Virginia Báez Garay, originaria de Ciudad del Este (Paraguay), residía en Collado Villalba (Madrid) y trabajaba como peluquera desde 2021. Tras hablar con un cirujano de Estambul, la madre de dos niños pequeños decidió viajar a la ciudad para someterse a varias cirugías estéticas. Sin embargo, al día siguiente tras la operación, comenzó a padecer dificultades respiratorias. Fue trasladada a una unidad de cuidados intensivos y falleció el pasado 3 de agosto a las pocas horas, según ha confirmado este periódico.

El Ministerio de Exteriores español ratificó el fallecimiento de la ciudadana española y aseguró que «el Consulado General en Estambul está al tanto del suceso y prestando al entorno de la afectada la asistencia consular requerida».

El cuerpo de la mujer se ha trasladado al Instituto de Medicina Legal donde se le ha realizado la autopsia para determinar la causa de la muer-

Turismo sanitario

Turquía se ha consolidado en los últimos años como un destino popular de turismo sanitario. Su capacidad de atracción a pacientes de todo el mundo reside en su amplia oferta de tratamientos, pero sobre todo en los precios que llegan a ser hasta tres veces más baratos en algunos procedimientos. Los españoles ya no van solo a ponerse implantes de pelo, también a realizarse tratamientos dentales, de fecundación 'in vitro', de reducción de estómago para adelgazar, liposucciones o aumentos mamario o de glúteos.

En el país, el Ministerio de Sanidad otorga certificados de licencia para el 'Turismo Sanitario' y muchos hospitales públicos, además de los privados, cuentan con una unidad de cirugía estéticas. La muerte de esta paciente española no es la primera. Hace dos años murió una joven sevillana en un quirófano turco tras someterse a una cirugía bariátrica para adelgazar.

El año pasado se denunció también la intoxicación de 250 pacientes, la mayoría extranjeros, que se habían inyectado bótox en el estómago para intentar perder peso.



Portugal pone fecha y precio al acuerdo para trasvasar agua de la presa de Alqueva

► El Gobierno español niega el fin de la negociación y dice trabajar intensamente

FRAN PIÑERO
SEVILLA

El Gobierno no logra cerrar décadas de tensión por el agua de la presa de Alqueva entre España y Portugal. Mientras el país vecino anunciaba un principio de acuerdo para formalizar un trasvase desde la presa portuguesa hasta Huelva, ayer el Ministerio de Transición Ecológica desmentía la información. Según pudo saber ABC, lo único que confirma el Ejecutivo nacional es que los dos países están «trabajando intensamente para encontrar una solución beneficiosa para todos, que atien-

da a las necesidades de agua de ambos lados de la frontera, siempre con el mayor respeto al entorno y al medioambiente». Que la meta esté cerca es más un anhelo de agricultores y regantes que una promesa del ministerio, pese a que «tanto el Gobierno de España como el de Portugal somos conscientes de que este es un problema que viene de lejos», recuerdan.

El desmentido por tanto es parcial, y podría centrarse únicamente en el día prefijado por Portugal o en la cuantía que pagaría España: unos dos millones de euros al año. Esta es la cantidad que en anteriores comunicaciones oficiales lusas había calculado el Gobierno portugués en base a las tarifas vigentes y el volumen de agua captada de Alqueva. En las recientes declaraciones de la ministra portuguesa de Medio ambiente aseveraba que España estaba dispuesta «a pagar lo que nos debe por



Vista aérea del embalse portugués de Alqueva // ABC

el agua de Alqueva» y a «resolver problemas».

La propia subdelegada del Gobierno en Huelva, María José Rico, valoró ayer el supuesto acuerdo como «una apuesta decidida por las infraestructuras hídricas» y para intentar proporcionar «el agua que necesita Huelva». Lo llamativo es que aludiera al hecho como una realidad y no como una cuestión con resolución 'sine die'.

Horas después sería el presidente de la Diputación onubense, David Toscano, el que aplaudiría que «por fin» se

hubieran acercado las posturas, algo que «se llevaba mucho tiempo reclamando».

La rotundidad de la fecha

Lo que más ha llamado la atención es que la ministra portuguesa haya precisado con tanta exactitud que la firma tendría lugar el 26 de septiembre. Lo que sí está cerrado, para su firma en septiembre, es el aprovechamiento del tramo internacional del río Guadiana, el que queda comprendido entre Pomarao y el estuario fluvial.

ABC XIV PREMIO GASTRONÓMICO SALSA DE CHILES

Vota por tu restaurante y profesional de sala favorito hasta el 16 de septiembre de 2024

#SALSADECHILES

CATEGORÍAS



MEJOR RESTAURANTE DE COCINA TRADICIONAL



MEJOR RESTAURANTE DE COCINA CREATIVA



MEJOR RESTAURANTE DE COCINA EXTRANJERA



MEJOR PROFESIONAL DE SALA



Escanea este QR y vota por tu favorito



CASTILLA Y LEÓN



Seis meses más atrapados en la Estación Espacial Internacional

► Los astronautas de la NASA podrían alargar su estancia hasta febrero de 2025

PATRICIA BIOSCA
MADRID

No pinta demasiado bien para la primera prueba tripulada de Starliner, la nave de Boeing que pretende convertirse en el 'taxi espacial' de la NASA a la Estación Espacial Internacional (ISS por sus siglas en inglés). En una conferencia de prensa, responsables de la agencia espacial estadounidense admitieron ayer que están «abiertos a múltiples opciones» para que los astronautas Butch Wilmore y Suni Williams vuelvan a casa. Entre las posibilidades, su viaje podría alargarse de la semana prevista en un principio a ocho meses –y ya llevan dos meses en la órbita terrestre– debido a los problemas que la nave de Boeing ha presentado durante el vuelo de prueba. Además, de ser así, volverían en una de las naves de Elon Musk.

«Estamos sopesando todas las posibilidades. No descartamos la vuelta de la tripulación en la Starliner, pero estamos discutiendo todas las opciones posibles», explicó Ken Bowersox, administrador asociado interino de la NASA para la Dirección de Misiones de Operaciones de Exploración Humana. «Cuando comenzamos esta misión, era una misión de prueba. Sabíamos que potencialmente tenía un riesgo mayor. Ahora estamos en un punto en el que vemos un riesgo adicional que se encuentra en una banda de incertidumbre bastante amplia, así que tenemos que comparar todos esos riesgos y sopesaremos todo eso al tomar nuestra decisión final».

Los actuales problemas de la Starliner comenzaron una vez alcanzó la órbita terrestre, donde la nave registró

una fuga de helio. No acabaron ahí los contratiempos: durante las maniobras de acoplamiento a la ISS, los tripulantes informaron de que algunos propulsores estaban fallando. Finalmente, a la segunda, Williams y Wilmore consiguieron atracar en la estación espacial.

Test en el espacio y en tierra

A partir de ahí empezaron toda una serie de pruebas, tanto en la nave acoplada a la ISS como con una réplica de los propulsores en las instalaciones de la NASA de White Sands, en Nuevo México, para saber qué había ocurrido. Si bien desde Boeing se mostraron bastante optimistas después de los test –incluso llegaron a apuntar a agosto como fecha para el regreso–, la NASA siem-

pre se mostró más cautelosa. Ahora, los representantes de la agencia espacial explicaron que Boeing aún desconoce la causa exacta detrás de los fallos.

«Aquí hay dos planteamientos. Boeing confía en los resultados de los vuelos previos, los test realizados en órbita –los 27 propulsores de la Starliner se encendieron correctamente en las pruebas– y los experimentos en tierra en White Sands. Pero desde la NASA queremos saber más acerca de la información recabada y de la física detrás de los fallos para reducir el umbral de incertidumbre al máximo. Entre todos tomaremos la mejor decisión», indicó por su parte Steve Stich, responsable del Programa Comercial Tripulado de NASA.

Ocurra lo que ocurra, la decisión de-

berá tomarse «en las próximas semanas», ya que en caso de que se decida que los astronautas no vuelven en la Starliner –que se desacoplará de forma automática y regresará a la Tierra vacía–, utilizarán la nave Crew Dragon de SpaceX, compañía propiedad de Musk. Pero no en cualquier momento: para no desajustar los calendarios de la ISS, Williams y Wilmore retornarán en febrero de 2025 con la tripulación de la misión Crew-9, que además sufrirá las consecuencias: aparte de ser retrasada más de un mes (estaba previsto que despegara el 18 de agosto, pero ahora no partirá hasta el 24 de septiembre), pasará de cuatro integrantes a dos. La tripulación en este momento está configurada con los astronautas de la NASA Zena Cardman, Nick Hague y Stephanie Wilson, además del ruso Aleksandr Gorbunov.

La compañía aeroespacial se juega mucho en este primer vuelo tripulado, ya que su principal competidor, SpaceX, lleva volando de forma regular a la ISS desde 2020.



Los astronautas Suni Williams (primer plano) y Butch Wilmore (fondo) // NASA

TEMPERATURAS NO VISTAS EN CUATRO SIGLOS

La Gran Barrera de Coral se enfrenta a «daños catastróficos»

P. BIOSCA MADRID

Los arrecifes de coral son ecosistemas vitales. Nutren una cuarta parte de las especies oceánicas en algún momento de su existencia. Y, de ellos, la Gran Barrera de Coral australiana es la reina: con 2.300 kilómetros de largo, está compuesta por miles de arrecifes y cientos de islas compuestas por más de 600 tipos de corales que son el hogar de innumerables especies de peces, moluscos, estrellas de mar, tortugas, delfines

o tiburones. Pero este ecosistema se enfrenta actualmente a «daños catastróficos», señala un estudio publicado ayer en 'Nature'. De hecho, los autores señalan que los datos indican que nunca ha sufrido un episodio de calentamiento tan brutal en 400 años y los cambios comienzan a ser más que evidentes.

Los corales empezaron a dar muestras de que algo estaba pasando cuando sus vistosos colores comenzaron a desaparecer en la década de los 80, un

fenómeno inaudito hasta entonces que fue bautizado como blanqueamiento. Este proceso ocurre cuando los corales se someten a un estrés tal que expulsan a las algas que viven en sus tejidos, exponiendo el esqueleto blanco, que queda expuesto. La buena noticia es que este proceso no es irreversible: los corales pueden recuperarse si el factor desencadenante del estrés desaparece durante un periodo largo.

Pero aquí viene la mala noticia: el pasado mes de abril, la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de EE.UU. (NOAA) denunció que el mundo se encontraba sumido en un evento global de blanqueamiento de corales, la segunda vez que ocurría en diez años. Y ahora este nuevo estudio revela que

el actual episodio de calentamiento de la Gran Barrera de Coral no se ha visto en los últimos cuatro siglos.

En concreto, la investigación reconstruye 400 años de temperaturas superficiales marinas durante el verano en el Mar de Coral. Encabezados por Benjamin Henley, profesor de la Universidad de Melbourne, el equipo combinó reconstrucciones con datos geoquímicos de núcleos de coral previamente recolectados en la región.

También analizó simulaciones de modelos climáticos de las temperaturas de la superficie del mar realizadas con y sin cambio climático, y descubrieron que la acción del hombre es la culpable del aumento de las temperaturas en la zona.

JUEGOS
OLÍMPICOS
PARÍS 2024



MEDALLAS ESPAÑA MARCHA

J. Llopert	50km	●	Moscú 1980
D. Plaza	20km	●	Barcelona 1992
V. Massana	50km	●	Atlanta 1996
M. Vasco	20km	●	Sidney 2000
P. Fernández	20km	●	Atenas 2004
M. Pérez	20km	●	París 2024
Á. Martín	20km	●	París 2024
M. P/Á. M.	Maratón mixto	●	París 2024

Piragüismo

Estefanía Fernández y Begoña Lazcano (K1 500), Paco Cubelos y Adrián del Río (K1 1.000), y Pablo Crespo (C1 1.000) completaron el pleno de españoles que ayer se clasificaron para las finales.



Una pareja de oro para la marcha

► María Pérez y Álvaro Martín estrenan a lo grande el palmarés del relevo mixto tras haber sido plata ella y bronce él en la prueba individual

IGOR BARCIA
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



Llega María Pérez bañada en oro al Trocadero y Álvaro Martín tiene que esperar dos interminables minutos para poder abrazarla. Cuando lo logra, la imagen es perfecta, como la obra que ha compuesto la marcha española en los Juegos de París. Juntos, con la Torre Eiffel de fondo, representan con su abrazo y su felicidad el triunfo de dos atletas enormes que ya lograron la plata ella y el bronce él en la prueba individual el 1 de agosto y que no se cansan de reivindicar una especialidad que pese al maltrato que vive en las grandes competiciones, no deja de ser protagonista.

María y Álvaro ya tienen la triple corona, como definió la granadina de Orce a ese trío de títulos olímpico, mundial y europeo, y para celebrarlo corren por el puente de Jena, pasan junto a la Torre Eiffel y representan un momento que el atletismo español solo había vivido en tres ocasiones más desde que en 1896 arrancaron los Juegos de la Era Moderna. Dani Plaza ganó en Barcelona 92 los 20 kilómetros, Fermín Cacho el 1.500 y Ruth Beitia, la hasta hoy última campeona olímpica de atletismo, dominó el salto de altura en Río 16. Y desde ayer, María y Álvaro comparten éxito en París 24.

Los Juegos de París estrenaban prueba, el relevo mixto, y no podía haber mejor escuela de marcha para inaugurar el palmarés. El extremeño y la granadina habían peleado para poder vivir esta jornada. Era la ilusión de ambos, buenos amigos, poder competir juntos en esta novedosa prueba que llegaba a los Juegos para sustituir la vieja distancia de 50 kilómetros y la experimental de 35. Y tras sus respectivas pruebas de 20 kilómetros, ambos dejaron claro que se apuntaban a este relevo y en el caso de María, expresó claramente que su deseo era competir junto a su amigo Álvaro. Después de muchas batallas, de muchas

competiciones, este experimento de la World Athletics dio la oportunidad de ver juntos a los dos de los más grandes marchadores a nivel mundial, y el resultado no podía ser otro que una exhibición compartida. La celebración de ambos, los abrazos, el paseo por el circuito, la emoción que destilaban en cada declaración posterior... fue un espectáculo impagable que resume lo que es la felicidad de dos grandes atletas que han tenido que trabajar muy duro para poder vivir este momento.

La capacidad deportiva de ambos no dejaba lugar a la duda respecto a sus posibilidades en la matinal de ayer en Trocadero. Se iban a adaptar a este nuevo formato donde a través de cuatro relevos hay que completar los 42,195 kilómetros del maratón. La distancia que debe recorrer cada relevista no es exacta, porque por ejemplo Álvaro Martín tuvo que superar los 11 kilómetros, y hay una zona de relevo, en este caso junto a la Torre Eiffel, donde se efectuaban todos los cambios. En cuanto a las sanciones, son acumulativas y es uno de los factores a tener en cuenta en esta nueva prueba. China, que viajaba en la primera mitad en la pelea por las medallas, pagó muy caros sus

María Pérez

«Esto es un trabajo de toda la marcha española que se merece una alegría y un respeto»

«Era la última medalla que nos faltaba. Es un ciclo que se cierra»

Álvaro Martín

«Lo de la Triple Corona ni lo había pensado, pero es increíble. Se nos dan las cosas bien juntos»

«No nos referimos a un solo estamento. Nuestras peticiones van para todos»





Carolina, operada

Carolina Marín fue operada ayer. Le hicieron un nuevo ligamento y construyeron los dos meniscos de la rodilla derecha de la jugadora de bádminton lesionada en París.

María Pérez y Álvaro Martín celebran juntos ya en chándal su victoria // EFE



MEDALLERO

Pos.	País	●	●	●
1º	Estados Unidos	27	35	32
2º	China	25	23	17
3º	Australia	18	12	10
19º	España	2	3	6
20º	Croacia	2	1	3

errores a la hora de marchar.

Resultaba interesante conocer las decisiones y tácticas de las diferentes parejas. Y en el caso de España, en los dos primeros relevos el plan fue estar siempre en el grupo de cabeza, ahorrar todo lo posible y esperar acontecimientos. En su último kilómetro, María quedó ligeramente descolgada, pero Álvaro Martín reaccionó de inmediato para colocarse a la estela del ecuatoriano Pintado, campeón olímpico de 20 kilómetros. «Habíamos hablado de que yo tenía que hacer el trabajo sucio en ese tercer relevo y dejar a María en la mejor posición posible», explicó el marchador de Llerena, que hizo un relevo para enseñar en las escuelas de atletismo. Pegado a Pintado, obligó al ecuatoriano a forzar la marcha hasta tal punto que vio dos avisos. Y en el último giro, después de quedar un tanto descolgado, el extremeño reaccionó a lo campeón para adelantar a Pintado y dar el relevo a María con unos metros de ventaja que lanzaron a la granadina para el desenlace de la prueba. «Después de que me ganó el otro día en los 20 kilómetros iba muy justo, pero me he dicho que no me iba a ganar por segunda vez y lo he dado todo para superarle y sacar ventaja para mi compañera», explicó Martín.

La sentencia

María Pérez tenía unos segundos de ventaja y eso obligaba a la ecuatoriana a una complicada decisión. Si forzaba para cerrar ese hueco podía caer otro aviso que arruinara sus posibilidades de podio. Así que Glenda Morejón, tras mantenerse unos minutos a esos 3-5 segundos de diferencia, comenzó a ceder. María seguía a lo suyo, concentrada, a un ritmo que se iba convirtiendo en un muro imposible de escalar para una ecuatoriana que a mitad de relevo decidió que lo mejor era conservar la plata. «Yo le decía 'María, disfruta, que no hace falta que saques más ventaja', pero es que ella disfruta así», reía Álvaro. «Yo sólo quería llegar y celebrarlo», respondía María Pérez. Apoyada en cada paso por un Álvaro Martín eufórico, sentía cada vez más cerca ese oro que estaba a punto de premiar dos trayectorias excepcionales. Allí, a los pies de la Torre Eiffel, la marcha española vivió ayer una mañana para el recuerdo. Otra más. Y María Pérez y Álvaro Martín ya son campeones olímpicos. «Ahora vamos a quemar París», avisaron. Se han ganado la mejor celebración posible.

LA CARRERA POR EL TECHO DE MEDALLAS

BARCELONA'92	0	1	2	2	2	4	5	7	10	11	12	13	15	20	22	
Día	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
PARÍS'24	1	1	1	1	1	4	5	5	8	9	9	11				

Alejandro Blanco, el presidente del COE, hizo público el objetivo del olimpismo español. Superar en París las 22 medallas de Barcelona.

La carrera por rebasar el techo de metales en unos Juegos está en el ambiente. El ritmo de metales actual es aún menor al del 92.

La fe de Quincy Hall le lleva hasta la gloria

► El americano remonta en plena recta una apasionante final de 400 que tenía perdida

IGOR BARCIA
PARÍS

¿Cómo ganar una final de 400 metros que se tiene prácticamente perdida? Lo tendrá que explicar el estadounidense Quincy Hall, que a la entrada de la última recta era quinto y acabó tocando la campana de los campeones olímpicos tras cazar sobre la meta a un Matthew Hudson Smith que se acordará toda la vida de esta final olímpica. Aquí una clave para entender lo que pasó. «No me pongo nervioso en la pista. Sólo te pones nervioso cuando no sabes lo que estás haciendo. Me concentro en mis tiempos y trato de llegar primero», afirmó el estadounidense. Esa fe, esa confianza en sus posibilidades y un perfecto reparto del esfuerzo llevaron a Hall a adelantar rivales en plena recta como si él estuviera en una carrera diferente. Pero era la misma final olímpica y fue capaz de hacer marca personal (43.40) para resolver una de las pruebas más igualadas del atletismo en París.

Pero hasta los últimos metros, realmente solo tuvo un dominador. Hudson Smith, el velocista de Wolverhampton, hizo una carrera de manual, salió fuerte, cogió la compensación a sus rivales de las calles exteriores, hizo una muy buena segunda curva y entró en la recta final con una autoridad que nada hacía presagiar que en los últimos metros

se le colara un Hall imparable camino del oro olímpico. Se trata del primer gran éxito del atleta de Kansas City, que venía de ser tercero el pasado año en el Mundial de Budapest, mientras para el británico Hudson Smith las cosas siguen igual, persiguiendo ese primer gran título a nivel planetario.

La final de 3.000 metros obstáculos resultó tan peleada como accidentada. Repitió oro Soufiane El Bakkali, el atleta de Marruecos al que trataron de batar con su trabajo el resto de aspirantes africanos, pero no hay forma de derrotarle con una técnica de salto y un final como el que tiene. La preocupación llegó con la caída de Lamecha Girma, que provocó que los médicos salieran a atenderle con urgencia a la pista y tras unos minutos, trasladarle en camilla al hospital. En cuanto a Dani Arce, la pelea del burgalés le llevó hasta la décima plaza.

Llopis, Díaz y Aguilar

Enrique Llopis, Jordan Díaz y Yulenmis Aguilar estarán en sus respectivas finales tras superar las clasificatorias. Llopis, en la línea de toda la temporada, volvió a estar muy solvente y se clasificó para la final de los 110 metros vallas al ser segundo en su semifinal con 13.17, mientras Asier Martínez quedó eliminado con 13.35 en su serie. El talento de origen cubano Jordan Díaz solo necesitó un salto para alcanzar la final de triple salto. Pedían superar la barrera de los 17.10 metros y se fue a los 17.24. Aguilar también logró su clasificación para la final de lanzamiento de jabalina, olvidando el golpe que sufrió hace dos meses en el Europeo en su primera cita con la camiseta de España.



Quincy Hall se despojó de sus zapatillas nada más cruzar la meta // AFP



800m y 1.500m

Mohamed Attaoui logró el pase directo a las semifinales de 800m tras ganar con poderío su serie. Esther Guerrero y Águeda Marqués buscarán hoy un puesto en la final de 1.500 tras clasificarse para semifinales en la repesca.



Triple salto y 110m vallas

Jordan Díaz, con un gran 17,24, se clasificó para la final de triple salto. En 110m vallas, Quique Llopis se metió en la final tras ser segundo en su serie. Asier Martínez, en cambio, fue quinto y no se clasificó.

María Vicente

Atleta española

«Intentaré ver el heptatlón sin que me duela; me va a costar»

► Una rotura mientras saltaba en el Mundial dejó sin París a la gran esperanza española del atletismo

IGNACIO ROMO

Está en calma. María Vicente (Hospital, 2001), uno de los mayores talentos del atletismo español, avanza de forma satisfactoria en la recuperación de su tendón de Aquiles. Ya trota por la pista del CAR de Sant Cugat y mira con esperanza el próximo año, resuelta a volver a brillar en el heptatlón, su prueba favorita. Los Juegos los ve a distancia como comentarista de televisión.

—¿Cómo está?

—Pues bien, aunque, al haber comenzado el atletismo en los Juegos, empiezo a sentir esa nostalgia... Hasta ahora me había olvidado de todo para centrarme en mi recuperación. Estoy con muchas ganas porque la rehabilitación está avanzando y la idea es hacer pretemporada ya en octubre y preparar futuras competiciones si todo va bien.

—¿Cuál es su estado físico ahora?

—Estoy corriendo ya. Hago rodajes largos en la máquina que te quita gravedad, restando el 25% del peso. Gimnasio puedo hacer todo el que quiero y más. En pista ya estoy haciendo un par de vueltas lentas y luego hago rectas de 50 metros. También he comenzado a hacer algunos saltos suaves para ganar fuerza y que el tendón vuelva a ser reactivo otra vez.

—¿No siente dolor en el tendón?

—No, nada. Lo que noto es que todavía me falta fuerza, claro. No está como el otro.

—En un futuro, aún lejano ¿su idea es volver al heptatlón? ¿o centrarse sólo en los saltos?

—A mí me gustan mucho las pruebas combinadas y quiero seguir ahí. También me encanta el triple salto y espero poder compaginarlo. Mi idea es centrarme en alcanzar algún día todo mi potencial en el heptatlón.

—¿La veremos competir en invierno?

—No sé. A ver cómo me adapto a los entrenamientos, porque no voy a forzar.



María Vicente, en el CAR de Sant Cugat, recuperándose // MV

Igual por tiempo ya sí podría competir, pero si no llego, pues la idea será preparar los Mundiales de Tokio en verano.

—Mirando atrás, analizando la lesión de Glasgow ¿ha dado con algún factor que pudiera haberla desencadenado?

—No. Le hemos dado muchas vueltas al tema y no hemos encontrado nada. Habíamos trabajado todo muy bien, los sectores débiles... los tendones a veces petan y ya está. No hay explicación, yo no sentía ningún tipo de sobrecarga.

—¿Cómo está viendo los Juegos? ¿Con qué ánimo?

—Bueno, lo que me costará ver es el heptatlón (empieza hoy), claro. Intentaré verlo desde fuera, sin que me duela. El resto de las pruebas las veré más por mis compañeros de la selección.

—¿Puede extraer algo positivo del drama de esta lesión?

—A ver... sí, pero no. Hay valores como la constancia, la perseverancia, seguir luchando, que se ven fortalecidos en momentos como este. He vuelto a Barcelona, a casa, con mi madre, con mi hermana, he podido volver a trabajar con Miquel Cos, el mejor fisio del mundo... bueno, esto sí ha sido positivo.

—¿Cuándo vuelve a San Sebastián?



Lesión

«Le hemos dado muchas vueltas al tema y no hemos encontrado nada... los tendones a veces petan y ya está»

—Yo creo que arrancaremos allí otra vez de forma definitiva en octubre.

—¿Qué echa de menos de la ciudad vasca?

—Pues ahora mismo ¡el frío! No sabes el calor que hace en Barcelona, es alucinante. Y a Ramón, mi entrenador. ¡Yo creo que hasta él me echa de menos!

—¿Cómo ve el atletismo español?

—Se está afianzando mucho y los próximos años van a ser aún mejores.

—De los criterios de selección de la Federación, ¿tiene alguna opinión?

—Eeeeh... no, no opino, ¡mejor! De todos modos, yo siempre voy a estar más en el bando de los atletas que de los oficiales, pero mejor no opinar.

—Si hubiera ido a París ¿a qué deportista le habría gustado conocer?

—Simone Biles.

—¿Y del atletismo?

—Es que desde que me pasó aquello estoy como muy 'out'. No sabría decirte.

—¿Ha estado fuera... como mecanismo de defensa?

—Sí, sin duda. Lo he hecho inconsciente, pero justo las dos veces que me he ido de vacaciones han sido los Campeonatos de España y de Europa... ¡Mi subconsciente lo estaba meditando todo!

—¿Ve algún atleta español tapado, alguno que vaya a dar la sorpresa?

—Sí. En 800, Attaoui y Canales. En vallas, Asier y Quique.

—El Estadio Olímpico se llena incluso en las eliminatorias de la mañana... ¿Está en un buen momento de popularidad el atletismo?

—Sí. Y están contribuyendo mucho desde Estados Unidos atletas como Noah Lyles o Richardson. Ese documental de Netflix está potenciando mucho nuestro deporte. Quieren que sea un deporte muy visto a nivel mundial. El atletismo es el deporte rey.

—Ana Peleteiro. ¿Qué le inspira?

—Es una luchadora, una ganadora. Tiene una garra especial para los momentos importantes. Tiene algo que le inspira en esos instantes clave.

—Iván Pedroso se ha convertido en el entrenador decisivo de España...

—No he coincidido mucho con él pero me parece que es muy agradable. En Glasgow me dio mucho ánimo y me dijo que él también tuvo una rotura de tendón. Eso me ayudó mucho viniendo de alguien importante y en un momento duro para mí.

—¿Ha cambiado algo desde la lesión, algo diferente en su preparación?

—Simplemente he cargado más el colágeno, con suplementos.

—¿Ha ganado peso desde la lesión?

—Unos dos kilos, aunque seguramente habré perdido músculo también.

—¿Qué otros deportes sigue estos días?

—El tenis. Fue una pena lo de Nadal en dobles. Y estuve a tope con Alcaraz.



Voley-playa femenino

La pareja española formada por Daniela Álvarez y Tania Moreno perdieron en cuartos de final ante las canadienses Humana-Paredes y Wilkerson, séptimas en el ranking mundial, por 2-0 (21-18 y 21-18).



Más síntomas de infección

Los triatletas portugueses Vasco Vilaça y Melanie Santos presentan síntomas de infección gastrointestinal tras nadar en el río Sena, donde hoy está prevista la prueba femenina de 10km en aguas abiertas.



El equipo español de natación sincronizada, durante su ejercicio // EFE

España vuelve a subirse al trono

► El equipo de natación sincronizada se cuelga la medalla de bronce tras más de una década de sequía

MARTA SAN MIGUEL
ENVIADA ESPECIAL A
PARÍS



La medalla que cuelga del pecho de las nadadoras españolas tiene el color de los adornos de su traje de baño, aunque a veces, según se vieran los visos que hacía el agua, esos metales fueran en realidad dorados. Tras más de una década de sequía, el equipo de natación artística volvió a subirse a un podio en los Juegos de París y se cuelgan una medalla que tiene tanto de premio como de guía para el futuro; porque hay visos, hay huecos y hay riesgos en una disciplina que había pasado de la marejada a puro agua estanca, hasta este miércoles, en París, cuando España ha vuelto a revolverse y a espumar la disciplina en la que fue reina. Y todo, con un equipo que puede crecer de la mano de la entrenadora japonesa Mayuko Fujiki. Ayer, había rebeldía en el agua, había una elegante agresividad como la que avecina el sonido de unos tacones

en un espacio cerrado con eco; había herencia y méritos propios al servicio de una rutina acrobática que convenció a los jueces (les dieron 900.7319 puntos) pero sobre todo al pabellón, que por tercer día consecutivo se volcó con las españolas como para sacarlas de la profundidad en la que se habían sumergido demasiado tiempo.

Ver sobre el podio a Iris Tió, Alisa Ozhogina, Blanca Toledano, Lilou Lluís, Marina García Polo, Meritxell Ferré, Paula Ramírez y Txell Mas dando brinco con su chándal rojo, el pelo dorado (dorado, sí, el dorado del bronce), las manos entrelazadas y el idéntico sentido de sus miradas al agacharse para recibir la medalla las hace aún más miméticas también en tierra, mientras en la grada les cantaba «Yo soy español, español, español». Esa imagen tenía ayer una reminiscencia que te hacía retrotraer a los tiempos de la hegemonía española en el agua. Hay que irse hasta Londres 2012 para contar la última medalla olímpica de la disciplina, cuando ganaron un bronce que se añadió a la plata del dúo de Ona Carbonell y Andrea Fuentes. ¿Cómo no trazar paralelismos si ambas protagonistas de aquella cota deportiva estaban ayer en la piscina de Saint Denis? ¿Cómo no añorar ese tiempo de sirenas que ejercían su poder con la voz de Anna Tarrés? El pasado y presente de la disciplina es

español, porque si en casa celebramos ese bronce por equipos, el podio lo lideraba la propia Tarrés, que ha puesto al equipo de las chinas a una altura donde no alcanza al vista, y la plata lo lideraba la medallista olímpica Andrea Fuentes, con su pletórica selección de Estados Unidos.

Desde el lunes, las ocho nadadoras saltaron a la piscina del Centro Acuático de Saint Denis sabiendo que nadaban con la marea a favor; si en Tokyo se fueron de vacío (quedaron séptimas), los tres años de este ciclo olímpico les han servido para construir un equipo empático y solvente, de veteranas y nuevas promesas que hacían creer en que el cambio era posible. Quizá tuvo algo premonitorio que Ona Carbonell fuera la encargada de dar los tres golpes con el bastón que marcan el inicio de la competición de natación artística, ¿sería posible recuperar el trono más de una década después? La pregunta sobrevolaba las gradas del Centro Acuático de Saint Denis desde antes de comenzar la final por equipos.

China, entrenada por Anna Tarrés, y EE.UU. bajo la batuta de Andrea Fuentes, fueron oro y plata indiscutibles

Tras dos días de competiciones, con las rutinas libres y técnica, España saltaba ayer al agua terceras en la tabla, por detrás de China y EE.UU. Francia y Japón las rodeaban, pero por muchas corrientes submarinas que quisieran moverlas de ahí, se agarraron a su pedazo de podio. La prueba empezó con las australianas, que realizaron el ejercicio con menor dificultad de la serie, seguidas por Egipto, que tiró del clásico 'El Rey León', pero sin amenazar el reinado de ninguna de las aspirantes. La selección francesa a ritmo de canción casi se carga de una patada la espiración española, pero bailó a la suficiente distancia como para ocupar al final el cuarto puesto (con 886.6487 puntos). España saltó al agua con los acordes iniciales de 'Carmina Burana', de Carl Hoff, para construir atmósfera, y una vez dentro, integradas bajo el agua, entraron en batalla a ritmo de Eminem; rimaron la fuerza con la osadía, las acrobacias con las apneas, el empeño con la necesidad de pasar página. Porque el peso del metal, acumulado en la memoria y en la ciénaga del pasado prescrito, te puede hundir. Pero este miércoles, en París, tras haber bailado con el genio de la lámpara de 'Aladdín' y con el amor prohibido de 'West Side Story' en las dos rutinas anteriores, España sacó la cabeza y respira al fin.

BALONMANO MASCULINO

España - Egipto	29-28	}
Alemania - Francia	35-34	
Dinamarca - Suecia	32-31	}
Noruega - Eslovenia	28-33	

Alemania será el rival de España en semifinales tras su milagroso triunfo ante Francia.



Otra vez Bélgica

La selección española femenina no podrá pelear por las medallas tras perder ayer en cuartos de final ante Bélgica (66-79), que fue muy superior en todo momento.

BALONCESTO FEMENINO

España - Bélgica	66-79	}
Alemania - Francia	71-84	
Serbia - Australia	67-85	}
Nigeria - EE.UU.	74-88	

Ayoub Ghadfa encuentra el camino al oro

► El marbellí derrota sin discusión al francés Aboudou pese a un ambiente infernal

PÍO GARCÍA

ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



En un ambiente de pesadilla, con un público entregado que festejaba sonoramente cada mínimo golpe del púgil francés, el marbellí Ayoub Ghadfa encontró el camino hacia la final. En los dos primeros asaltos la superioridad del español fue meridiana, y así lo reconocieron casi por unanimidad los jueces. Ayoub no se dejó amedrentar por el griterío y desarrolló a la perfección su estrategia, con un boxeo más limpio e inteligente que el de su oponente. En el tercero, espoleado por el público, Aboudou se lanzó al ataque de manera un tanto confusa, aunque acertó algunos golpes importantes. Uno de ellos dio con el español en la lona, aunque se levantó inmediatamente con un salto gimnástico.

«Desde pequeño he tenido habilidad para eso -confesaba luego- y quise demostrar que no me había afectado lo más mínimo». El español no se desconcentró. Sabía que si controlaba la pelea y se abstraía del ambiente podría tener la final al alcance de sus guantes. Así fue. Ganó sin discusión, 5-0, aunque en el tercer 'round' el francés logró más puntos. El sábado, a las 22.51 horas, Ayoub luchará contra el uzbeko Jalolov por el oro olímpico. «Estoy emocionado; el que algo quiere algo le cuesta. Hay que sacrificar muchas cosas para estar aquí», señaló.

Combate en Roland Garros

Ayoub podrá además presumir de haber conseguido su medalla en la pista Philippe Chatrier de Roland Garros, escenario de tantos triunfos españoles con la raqueta y reconvertida hoy en un cuadrilátero de ambiente explosivo. «De la vibración que provoca el griterío te tiembla hasta el cuerpo, pero al final éramos él y yo. Nadie me iba a ayudar a mí y nadie le iba a ayudar a él», subrayó.

Para llegar hasta aquí, el andaluz ha completado un torneo excelente, con una primera victoria muy sufri-



Ayoub Ghadfa impacta con la izquierda en el rostro del francés Aboudou // AFP

da ante el kazajo Kunkabayev, medalla de bronce en Tokio, y con un triunfo incontestable contra el armenio Chaloyan, abanderado de su país en la ceremonia inaugural. El metal de Ayoub se suma al bronce conseguido por Enmanuel Reyes Pla, lo que supone el mejor resultado histórico del boxeo español en unos Juegos Olímpicos y su regreso a los podios después de una sequía que duraba 24 años. Tras el combate, el español compareció tranquilo y risueño, satisfecho por poder disputar la final olímpica contra el uzbeko Jalolov. «Es un rival duro, fuerte, y será un combate difícil; pero es un ser humano y se le puede vencer», señaló.

Sufrió acoso escolar

Hasta que se marchó a Madrid a estudiar en la universidad, jamás hubiera pensado Ayoub Ghadfa (Marbella, 1998) que podía acabar con una medalla olímpica colgada del cuello. El púgil andaluz, que sufrió, como tantos boxeadores, acoso escolar de niño, decidió aprender kick-boxing

para defenderse. Le cogió afición y llegó a pensar en meterse profesional. Sus padres, sin embargo, le recomendaron que siguiera estudiando.

Una vez acabado el Bachillerato, su intención era matricularse en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte en la Universidad de Granada, para estar más cerca de casa, pero en la EBAU le falló la nota por unas décimas. Esas décimas, que en su día tanto disgusto le causaron, son en buena medida culpables de que hoy esté en París alzando el puño y con una

Ayoub Ghadfa

Boxeador

«De la vibración del griterío te tiembla hasta el cuerpo, pero al final éramos él y yo»

«El uzbeko es un rival duro, fuerte... un combate difícil, pero se le puede vencer»

medalla olímpica colgada al cuello.

Como en Granada no era posible, Ayoub se marchó a Madrid para cursar en la Autónoma la carrera que le interesaba y se matriculó en un gimnasio para seguir dándole al kick-boxing. Esa decisión le cambiaría la vida. El veterano entrenador José Valenciano le echó el ojo y le propuso que probara con el boxeo. Ayoub dijo que sí, animado por la posibilidad de imitar a dos de sus grandes ídolos, Mike Tyson y Muhammad Ali.

Aprendió golpe a golpe

Cuando el seleccionador nacional, Rafa Lozano, tropezó con él, quedó prendado. No hay muchos púgiles prometedores de ese peso (más de 92 kilos) en España y le propuso prepararse. Ayoub tenía mucho que aprender, y lo hizo a base de combatir. Derrota a derrota, golpe a golpe, el marbellí se adentró en los misterios del boxeo. Los desentrañó tan bien que fue bronce en el Mundial de 2023 y ahora puede acabar con el oro en los Juegos Olímpicos de París.

WATERPOLO FEMENINO

España - Países Bajos	14.35 h
Australia - EE.UU.	19.35 h

España se juega el pase a la final ante Países Bajos, que solo ha perdido con Australia.



Adiós ante la campeona

España fue inferior a Croacia, campeona del mundo, y perdió 10-8. Es la primera vez que el equipo que dirige David Martín no llega a las semifinales de un torneo. El sueño de la medalla encalló en los cuartos.

WATERPOLO MASCULINO

Croacia - España	10-8
Italia - Hungría	9(1)-9(3)
Grecia - Serbia	11-12
EE.UU. - Australia	7(4)-7(3)

Estados Unidos logró el pase a semifinales ante Australia en la tanda de penaltis.

BALONMANO

Épica remontada

► Un gol de Aleix a veinte segundos del final de la prórroga clasifica a España a semifinales

ESPAÑA	29
EGIPTO	28

LAURA MARTA
PARÍS

Iba a ser un partido duro. Un rival que conocía a los españoles y su filosofía de maravilla porque el seleccionador egipcio ayudó a crear ese estilo tan especial y único. Juan Carlos Pastor planteó un encuentro estudiado al milímetro de cada singularidad española. Pero debía contar con ese aspecto intangible que lleva esta selección en el ADN, el orgullo. Con él se consigue un pase a la semifinal tras bregar y sufrir en el tiempo reglamentario y en la prórroga; con él se buscará otra medalla.

El conocimiento del conjunto español por parte de Pastor se materializó en esos ocho minutos que España tardó en encontrar portería. Su estrategia lo complicó todo; la rocosa defensa egipcia lo puso muy difícil, y el portero Mohamed Aly lo puso casi imposible. Pero el orgullo español salió cuando todo parecía perdido: a cinco minutos para el final por fin pudo horadar la muralla egipcia y tiró de corazón para igualar un marcador que pareció inalcanzable durante 50 minutos.

Con ocho minutos sin marcar, a España se le empezaron a nublar las ideas, y Egipto ayudó a desestabilizar los ner-

vios. La niebla no se iba, a excepción de la rabia de Aleix Gómez, en todos los sitios, Agustín Casado y Kauldi Odriozola. Hubo un chispazo de aliento al inicio de la segunda mitad, más concentración en la defensa y dos goles de Ian Tarrafeta para acercarse al marcador y meter algo de presión a Egipto. Sin embargo, se acumularon las pérdidas de balón que volvieron a poner la montaña igual de alta que al descanso. Cuatro goles que suponían una barrera casi mental, imposible de cruzar.

Hasta que apareció la rabia de Alex Dujshebaev, con la que tiró del equipo para meter por fin el orgullo español en el partido. Un robo de balón y tres goles para hacer humano a Aly y acchar la voluntad de los de Pastor, que pidió tiempo muerto cuando Tarrafeta marcó desde los seis metros para poner solo un gol de distancia con las semifinales. Una mano prodigiosa de Pérez de Vargas ante un lanzamiento de Elderaa dio una bomba de oxígeno a los españoles. Y el gol de Aleix desde los siete metros, el empate a falta de un minuto que devolvió las esperanzas de alcanzar la pelea por las medallas. La semifinal se decidiría en la prórroga.

Eran diez minutos en los que dejarse todo. Unos y otros. Pero en España había un apoyo mayor, de los que están en París y los que no están, con esas bajas destacadas de Gedeón Guardiola y Joan Cañellas. Volvió a picar Aleix Gómez a falta de veinte segundos. Entonces, los brazos fueron mil para defender con todo un pase a la semifinal que se había tenido perdido. Pero esto es la selección española de balonmano, que siempre tiene un plus de orgullo cuando todo parece perdido.



La selección española de balonmano celebra su pase a semifinales // REUTERS



Alberto Ginés, durante el ejercicio de escalada de dificultad // AFP

ESCALADA

Alberto Ginés sube más que nadie

► El extremeño, a la final en el cuarto puesto tras batir a sus rivales en el ejercicio de dificultad

PIO GARCÍA
PARÍS

Al acabar la semifinal, Alberto Ginés se paseaba por el rocódromo de Le Bourget comiendo un bocadillo. Alzaba la vista hacia el público. Buscaba a unos amigos que habían venido a verlo. El campeón olímpico de escalada deportiva parecía un chaval que lo hubieran traído de excursión con el instituto. Y, sin embargo, acababa de subir más que nadie por una pared convexa, llena de obstáculos y saledizos, levantando con cada paso ovaciones de admiración entre el público. «Me he visto muy bien con la cuerda», decía. Y tanto: la prueba de bloques le había dejado un regusto amargo y la necesidad de remontar para meterse en la final. Al comenzar la mañana era decimocuarto y debía meterse entre los ocho primeros.

En la escalada de dificultad no hay segundos intentos. Los escaladores disponen de seis minutos para contemplar la pared y diseñar sus estrategias y otros seis para atarse las cuerdas y subir a lo más alto. Alberto empezó a trepar con agilidad y determinación. El locutor lo presentaba como «vigente campeón olímpico» y «especialista en dificultad» y el extremeño le dio la razón. A medida que iba superando fa-

ses, estallaban los aplausos y los murmullos de asombro. Acabó el ejercicio con 72 puntos. Nadie subió más alto.

Aunque en Los Ángeles es muy posible que las tres disciplinas de la escalada deportiva repartan medallas por separado, en París se ha decidido combinar el bloque y la dificultad. A Alberto Ginés el bloque se le atraganta, pero cuando la rampa se vuelve empinada y áspera demuestra sus cualidades de escalador puro, ágil e inteligente. A la final pasa con la cuarta mejor puntuación. Quienes le anteceden (el japonés Anraku, el británico Toby Roberts y el checo Ondra) lo hicieron mejor con el bloque, pero no pudieron con el español en la dificultad. Quizá el más completo de todos fue el nipón, que demostró un envidiable dominio de ambas modalidades. Es ahora el máximo candidato a la medalla de oro, pero las finales de escalada, como se demostró en Tokio, son impredecibles.

La jornada en el rocódromo de Le Bourget se completó con la participación de la hispanovenezolana Leslie Romero en la escalada de velocidad. Por la pared de 15 metros suben a toda pastilla dos contendientes, apoyándose en los agarres que encuentran en el muro. A Leslie le tocó abrir los cuartos contra la gran favorita y a la postre campeona olímpica, la polaca Mirsolaw, que se había permitido el abuso de romper el récord del mundo en la fase de clasificación. Aunque la velocidad siempre deja lugar a las sorpresas, se impuso el ranking y Mirsolaw se clasificó para la semifinales.

Vela

La falta de viento en la Marina de Marsella impidió ayer la disputa de la final de la clase 470 mixto. Si el tiempo no lo impide otra vez, Jordi Xammar y Nora Brugman se jugarán hoy las medallas.



Santi Denia

Seleccionador olímpico español

El tipo que le negó el aplauso a Rubiales

PERFIL

► Catorce años en las inferiores han hecho del excentral un especialista en manejar a los jóvenes talentos del fútbol español

JAVIER ASPRÓN
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



Entre las imágenes más recientes que sirven para ubicar la figura de Santi Denia (Albacete, 1974) está su actitud durante la Asamblea de la RFEF más famosa de la historia, en agosto del año pasado, mientras Rubiales gritaba su ya icónico 'no voy a dimitir'. Él fue uno de los pocos que permaneció en su asiento, impassible, cuando la mayoría irrumpió en aplausos hacia el expresidente. Aquel episodio define principalmente al Santi persona, pero sirve también para analizar su labor en el banquillo de la selección olímpica, donde el fútbol no es necesariamente lo más importante.

«A lo largo de mi vida he cometido muchos errores. Pues bueno, la edad y las canas te hacen ser más reflexivo. Yo acudí a aquella Asamblea a escuchar. Analicé y reaccioné como me sentí, de forma genuina. Me salió no aplaudir», fue su respuesta a aquel comportamiento que no pasó desapercibido para nadie. Tampoco dentro de la Federación, donde el núcleo duro del rubialismo trató de amedrentarlo. Él se mantuvo firme en sus creencias y también en la defensa de Luis de la Fuente, pese a que en ese primer momento la reacción del seleccionador absoluto fuera opuesta a la suya. «Ha habido años que he pasado más días con él que con mi familia», contaba entonces, haciendo ver que la amistad entre ambos estaba por encima de aquel error.

Santi nunca fue un hombre que perdiera los nervios, pero trabajar durante tantos años en las categorías inferiores ha desarrollado al máximo su capacidad para actuar con mano izquierda. Considera que su labor fundamental es formar a los futbolistas en principios. «Se puede ganar o perder, pero los valores siempre deben estar», dijo tras

caer en la final del Europeo sub-21 de 2023. Con él prima el liderazgo amable, donde se convence por la vía de los hechos, no con el ordeno y mando. «Yo he tenido la suerte de disfrutarlo desde los 16 años. Lo conozco bien. Es un entrenador muy tranquilo, muy seguro de su idea. Y tiene un mensaje que nos hace sentir mejores a cada uno. Sabe sacar el máximo de nosotros», analizaba para este periódico Sergio Camello, uno de los 22 internacionales que han viajado a los Juegos. «A veces se valora más al entrenador que es calmado y de repente salta que al que está todo el rato pegando gritos. Santi es así hasta en los peores momentos».

Tampoco le ha ido mal de esa manera. En 1992, jugando en la cantera del Albacete, se convirtió en el futbolista más joven de Primera división tras debutar con solo 18 años. Fue un central callado y eficiente, capaz de incorporarse con garantías al centro del campo. «Aparte de por mi juego, me han fichado por mi forma de ser», expresó al convertirse en futbolista del Atlético de Madrid con 21 años. Al conjunto rojiblanco llegó acompañado del guardameta Molina en la pretemporada del año del doblete. Él fue parte fundamental de aquel éxito, uno de los grandes hitos de la historia colchonera. Titular indiscutible en el centro de la zaga junto a Roberto Solozábal, solo se perdió un partido por sanción.

Sus nueve años de rojiblanco fueron un tobogán de emociones. Jugó la Champions, alcanzó la selección y llegó a capitán, pero también vivió el descenso al infierno. No le importó seguir en el Atlético en Segunda, pero tras el regreso a la máxima categoría fue perdiendo peso en el equipo. Acabó regresando al Albacete antes de poner fin a su carrera. Entonces ya tenía claro que quería ser entrenador.

Su primera experiencia fue como segundo de Abel Resino en el Atlético, a finales de 2009. Un año difícil, porque

ESPAÑOLES DE HOY

-  **Natación aguas abiertas (F)**
Á. Martínez / M. de Valdés (7.30)
-  **Hockey partido por el bronce**
India-España (14.00)
-  **Waterpolo (F) Semifinal**
Países Bajos-España (14.35)
-  **Ciclismo en pista Omnium**
Albert Torres (17.00)

FINALES DEL DÍA

- Vela Kite** (12.30) (F) (13.13)
- Escalada Velocidad** (13.00)
- Piragüismo C2 500m** (13.30); **K4 500m (F)** (13.40); (13.50);
- Salto Trampolín 3m** (15.00)
- Ciclismo en pista Keirin (F)** (19.00)
- Atletismo Longitud (F)** (20.00); **Jabalina** (20.25); **200m** (20.30); **110m vallas** (21.45)



Santi Denia, dirigiendo a la selección olímpica // REUTERS

el toledano solo duró siete jornadas. A él le tocó sentarse en el banquillo en la octava, en un empate contra el Mallorca que importó poco, pues cerca de seiscientos ultras intentaron asaltar el palco del Calderón. «Espero, y lo juro por mis hijos, que Quique dé con la tecla con esta plantilla», dijo antes de entregar el testigo al técnico madrileño, que meses después conquistaría la Europa League y metería al equipo en la final de la Copa del Rey.

Su siguiente destino, en 2010, fue ya la Federación. Dirigió ocho años a la sub-17 (fue finalista mundial y europeo) antes de dar el salto a la sub-19, con la que ganó la Eurocopa en 2019. Con el nombramiento de Luis de la Fuente para la absoluta él también promovió. En su primer torneo con la sub-21 llegó a la final del Europeo, que se perdió después de que Abel Ruiz fallase un penalti en la prolongación. El nuevo delantero del Girona, al que conoce des-

de pequeño, es uno de los jugadores en los que se ha apoyado a la hora de conformar el equipo para París junto a Miranda, Sergio Gómez o Eric García, chicos a los que lleva dirigiendo desde pequeños y que consideran a Santi un segundo padre.

A ellos y a sus compañeros les ha intentado transmitir lo que significan unos Juegos, una experiencia que él conoce bien pues los de París son sus terceros. «Son algo diferente a lo que estamos acostumbrados. Los equipos de trabajo son más pequeños y todos tenemos que echar una mano a los compañeros. Compartir labores y tareas que nunca llevas a cabo», decía hace tres años al respecto. Santi acudió como jugador a Atlanta 96, el verano posterior a conseguir aquel doblete con el Atlético. Marcó el gol ante Australia que clasificó a España para los cuartos de final. El madrildista Raúl y el culé Iván de la Peña lideraban a aquella selección que aspiraba a repetir el éxito de Barcelona, pero que se quedó a dos escalones de las medallas. 24 años después repetía en Tokio 2020, esta vez como segundo entrenador de Luis de la Fuente. El premio entonces fue una plata después de caer en la final ante Brasil. Le toca subir un peldaño, y para ello tendrán que someter a la anfitriona, la Francia de Thierry Henry. «Saldremos sin miedo, y si somos un equipo lo vamos a conseguir».

FÚTBOL MASCULINO

Final

España - Francia **Viernes, 18.00h**

FÚTBOL FEMENINO

Final

EE.UU. - Brasil **Sábado, 17.00h**

Medalla de bronce

Alemania - España **Viernes 15.00h**



Saltos de trampolín

Valeria Antolino estará hoy en las semifinales de trampolín de 3 metros tras ser séptima ayer en la fase preliminar. La china Chen, la australiana Keeney y la mexicana Vázquez fueron, en ese orden, las tres primeras.

ES FÚTBOL Y ES FEMENINO

Ni supieron ganar ni saben perder

MANUEL MERINERO

ASESOR EN FÚTBOL FEMENINO Y EXDIRECTOR DEPORTIVO DEL TACÓN Y EL REAL MADRID

Como todo es relativamente nuevo para la selección española femenina en este mundo de la sobreexposición, sus integrantes no sabían lo que conviene hacer en las buenas y tampoco lo que corresponde en las malas. Y si en su día ya se vio que las futbolistas no supieron digerir la victoria, respondida con demasiados gestos de vanidad y suficiencia, desatendiendo los pequeños errores que se le diagnosticaban, el martes se comprobó que menos aún dominan cómo acompañar la derrota. Su reacción a la inevitable y bochornosa caída ante Brasil fue peor que la propia debacle. Ni supimos ganar ni sabemos perder.

Frases hinchadas de prepotencia y altanería (Jenni, cómo no, catalogada como la mujer más influyente del año pasado, tirándose encima a ese Brasil que en su opinión «no sabe jugar al fútbol»), respuestas impertinentes disfrazadas de victimismo y enojo exterior (Mariona), excusas varias (Paredes, a la que «frustró jugar contra unas reglas poco deportivas») y ninguna auto-crítica. La evidencia de que no vieron venir la catástrofe, ni a estas horas se la explican; no aciertan a comprenderla, a descifrar los defectos propios ni las virtudes ajenas.

Es verdad que no cuentan detrás con una guía que las socorra. Se quejaban en el origen de la revolución de que no tenían un jefe capacitado y, una vez conseguida la cabeza del entrenador anterior, se conformaron con una sustituta de dudoso nivel, a la que sostuvieron en el cargo sorpresivamente

un minuto después de destrozarla, tal vez convencidas de que iba a resultar más fácil de manejar. Y que en el fondo eran tan buenas que ya daba igual quién escribiera la pizarra. El baño táctico que le dio Arthur Elías (cuatro títulos de Libertadores con el Corinthians) a Montse Tomé fue de los que señalan directamente el camino del paro. Una lección que no le gustó a la endiosada mayor, pero que igual termina estudiándose en las escuelas (cómo pasar por encima de unas campeonas del mundo sin que se enteren). Trampas que enfrente nadie detectó, nadie interpretó, nadie contrarrestó.

Muchos de los despropósitos del martes fueron alertados desde esta columna. No eran invisibles. Desde la incomprensible titularidad de Cata Coll por el simple hecho de jugar disminuida por una máscara (que la tirara a medio partido fue la prueba inequívoca del algodón) a la guerra de egos entre compañeras, de las alineaciones débiles y cambiantes de la entrenadora a los arrebatos de egoísmo y capricho de algunas futbolistas. Y aunque es cierto que hace un año habríamos firmado estar luchando hoy por una medalla de bronce, también lo es que tanto mirar hacia otro lado invita a pensar en el final de un ciclo ganador e inolvidable.

Lo que venga después tendrá que ser con otra gente en algunos puestos. Un director deportivo que no abandone a la media hora, un seleccionador que ejerza, capaz de corregir lo que está mal y perfeccionar lo que se hace bien, y unas jugadoras que se limiten a entrenar, jugar y competir, deben ser las bases de una nueva etapa que lleve de nuevo a España a partir como favorita en todas las apuestas del próximo Mundial. Más cabeza y menos quejas. Son las mejores, pero no siempre basta con eso. El éxito también hay que cuidarlo y cultivarlo.

Jennifer Hermoso, ante Brasil // REUTERS



MUWI LA RÍOJA
MUSIC
FEST

LOGROÑO. LA RIOJA

DEL 29 DE AGOSTO
AL 1 DE SEPTIEMBRE

REVELLÍN, ZONA LAUREL
Y BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

Jueves, 29 de agosto

NIÑA COYOTE ETA CHICO
TORNADO + TIBURONA + MIL
CÓRDOBAS

Viernes, 30 de agosto

XOEL LÓPEZ
+ EL COLUMPIO
ASESINO

+ DERBY MOTORETA'S
BURRITO KACHIMBA

+ GHOULJABOY + EDU ANMU

Sábado, 31 de agosto

AMARAL +
RODRIGO CUEVAS
+ JOE CREPÚSCULO
+ BULEGO + DAVID VAN BYLEN

Domingo, 1 de septiembre

SMILE + LOS MEJILLONES
TIGRE + LOS ZIGALAS + GASTRO
+ TALLERES...

muwies

Organización:

IMPAR
EVENTOS

Patrocinador
Principal:



Patrocinadores
Institucionales:

La Rioja

Logroño

Sede Principal:



Marketing y
Comunicación:

BOLA JORJA
PUBLICIDAD Y MARKETING

Irj
Instituto Riojano de la
Juventud



Taekwondo

Adriana Cerezo y Adrián Vicente se van de vacío. La subcampeona en Tokio cayó en cuartos ante la iraní Nematzadeh y el madrileño, que avanzó por la repesca hasta el combate por el bronce, fue superado por el tunecino Jendoubi.



Voley-playa masculino

Pablo Herrera, a sus 42 años, se retira después de haber sido eliminado en sus sextos Juegos. Su longeva pareja junto a Adrián Gavira no pudo pasar de los cuartos, en los que cayó derrotada ante los noruegos Mol y Sorum (16-21 y 17-21).



El sudafricano Dallas Oberholzer, ayer durante su concurso // EP

Los viejos skaters nunca mueren

► Los cincuentones MacDonald y Oberholzer compiten con adolescentes para reivindicar la veterana esencia de su deporte

PÍO GARCIA
ENVIADO ESPECIAL A PARÍS

En la zona mixta del complejo deportivo instalado en La Concorde, los periodistas no esperan a los ganadores de la clasificación de skate. Los ocho finalistas, casi todos adolescentes, pasan por allí sin que nadie les arrieme un micrófono. Entonces aparece un señor no muy alto, sonriente, con el cuello arrugado y alguna mella en los dientes, vestido con una camiseta del equipo británico, y de pronto se prepara una revolución. Él pone cara de sorpresa, da un paso atrás, saca su móvil y hace una foto al barullo de periodistas que le tienden los micrófonos y las grabadoras. Se quita la visera y no para de reír. «Yo he venido aquí a pasármelo bien», proclama.

Andy MacDonald tiene 51 años. Aunque nació en Melrose, Massachusetts, compite por Gran Bretaña, la tierra de su padre. Ha formado equi-

po con Sky Brown y Lola Tambling, que acaban de cumplir los 16. Ayer por la mañana, MacDonald cogió su patín y se lanzó por las rampas feroces del skatepark de La Concorde. «Estaba nervioso sobre todo en la segunda ronda, cuando me puse a hacer un 'nollie heelflip'. ¡Ese truco lo inventé yo en el 94! Imagínate si me caigo», exclama. MacDonald es uno de los grandes mitos del skate callejero. Algunas de las acrobacias que él creó las repiten ahora esos ágiles jóvenes con huesos de goma que reciben las medallas olímpicas. Cuando, después de hacer todos sus giros, el jurado le otorgó una puntuación baja (77.66), hubo un abucheo general en La Concorde. «Os puedo asegurar que no he mirado el marcador en toda la mañana. No me interesaba. Yo no estoy aquí por los puntos, sino por el hecho de estar aquí. Quería ser olímpico y vivir esta experiencia única. Un amigo mío dice que el mundo solo se junta por cuatro cosas: la carrera espacial, la ONU, la guerra y los Juegos Olímpicos. Y yo soy parte de los Juegos Olímpicos. Además -añade- cuando me casé hace 23 años con Rebecca le prometí que vendríamos con frecuencia a París». El hijo de Andy es dos años mayor que sus compañeras de equipo.

A MacDonald no le invitaron a los



REUTERS

Andy MacDonald

Patinador de Gran Bretaña

«El skate me da adrenalina, me da vida, es la fuente de la juventud»

Juegos por sus antecedentes ni como homenaje a su trayectoria. Él se ganó la clasificación en los preolímpicos de Budapest. «El skate me da adrenalina, me da vida, es la fuente de la juventud», sentencia. Hay algo casi mesiánico en el entusiasmo con el que reivindica el viejo patinaje, un deporte que tiene más de colaboración que de competición. Confiesa que el otro día buscó como loco en la villa a Hao-hao, la skater más joven, una china de 11 años, para sacarse un selfi. «Eso es lo maravilloso de estar aquí; conocer la historia de todos», sentencia.

Último clasificado

El sudafricano Dallas Oberholzer, último clasificado, comparte la misma visión evangélica del skate. Con su barba blanca y sus largas melenas rubias, Dallas, que acaba de cumplir 49 años, se pasea entre los atletas adolescentes como un chamán. Cuenta que una vez, en las selvas del Perú, estuvo a punto de devorarlo un jaguar y que, en otra ocasión, un mal viaje de ayahuasca le tuvo horas peleando con dragones. Aunque se graduó en Económicas, nunca ha tenido un trabajo corriente. El dinero que gana con los oficios más variados se lo gasta viajando por el mundo con su patín. En su país ha montado una organización benéfica, Indigo Youth Movement, para ayudar a los niños desfavorecidos con la práctica del skate. «Antes, cuando nos caíamos y nos hacíamos daño -dijo en el 'USA Today'-, nos metíamos debajo de un puente a fumar hierba. Ahora tenemos médicos y gracias a eso estoy aquí». Dallas, que ya estuvo en Tokio, teme que los Juegos conviertan el skate en algo «demasiado serio» y que la extrema competición perjudique a los niños que se lanzan a inventar trucos con una tabla.

En la frontera de los treinta años, Danny León, quizá el skater español más respetado, comparte esa preocupación: «Las nuevas generaciones se enfocan más en patinar para ir a los Juegos -lamenta-. No está mal, pero el skate es otra cosa. Es un estilo de vida. De los 21 compañeros con los que me he enfrentado hoy, los 21 pueden venir a mi casa cuando quieran. No me gustaría que esto se convirtiera en un deporte con tanta rivalidad como la Fórmula 1 o la MotoGP. El skate es amistad y aprender el uno del otro. Se está perdiendo la esencia y nuestro papel debe ser recuperarla». Más allá del oropel de las medallas, Andy, Dallas y Danny se han lanzado por las pistas de La Concorde para recordarles a sus compañeros adolescentes la vieja esencia de su deporte.

**“Hemos entrenado
como vikingos.
¡A por ellos!”**

Quique L., en la playa, cubierto de arena hasta el cuello.

*Nos gusta ponernos las medallas de otros.
Y a eso se le llama **orgullo**.*



*Orgullosa Patrocinadora de nuestra manera
de disfrutar de la vida.*



Golf

Carlota Ziguanda (73 golpes) aguantó el tipo en la primera jornada. Por contra, Azahara Muñoz firmó una tarjeta de 78, a 13 de la líder, la francesa Celine Boutier (65). Segunda es la sudafricana Ashleigh Buhai (68).



Hockey

La selección española masculina se juega hoy el bronce con India, equipo que se colgó esa misma medalla en Tokio y los únicos que han sido campeones olímpicos seis veces consecutivas, de Ámsterdam 1928 a Melbourne 1956.



Aficionados franceses animan a su selección de baloncesto durante un partido // AFP

Biles pide bullicio; las tiradoras y los jugadores de tenis de mesa, silencio; el ruido vuelve a unos Juegos tras un Tokio 2020 mudo por el Covid

París no suena a gusto de todos

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A PARÍS



Del deporte se explican sus normas, sus estrellas, los resultados y las actuaciones de los protagonistas, pero hay otros elementos que no se miden ni obtienen relevancia hasta que están de más o de menos. Tras unos Juegos de Tokio en silencio por la falta de público debido a la pandemia, se pasa a un París 2024 bullicioso, llenas las sedes a cualquier hora de cualquier día con cánticos y vítores, 'speakers' y música. Y no es para todos los gustos.

Se quejaban las tiradoras porque

mientras la competición masculina se mantenía en silencio, hubo música cuando les llegó su turno. «No tiene sentido que en un deporte que requiere concentración y precisión, la grada esté chillando, alentando a sus tiradoras. No es una queja, pero reivindicó que la grada debe estar en silencio. Por lo visto no había música en la final de hombres», argumentaba Fátima Gálvez. Por tradición o sentido común se piensa que este tipo de disciplinas sean más dadas al silencio, como también la gimnasia artística, aunque se compite con todos a la vez en el pabellón y es raro que no se filtren los aplausos de otro gimnasta.

Se piensa que esta disciplina requiere de un grado máximo de concentración para saber en qué punto del cielo

estás después de girar sobre tu eje horizontal y vertical sin más referencias. De ahí que Simone Biles sorprendiera a todos al quejarse de que había muy poco ruido durante la final de equilibrio. Quería Biles música, que pidió sin éxito. Lo que no quería Biles era poder sentir el clic de una cámara o un estornudo, y, sobre todo, atender a sus propios pensamientos; los que la habían llevado a navegar en Tokio por un cielo lleno de mareos y demonios personales. Para la estrella estadounidense fue precisamente la falta de ruido lo que la despidió: caída y quinta en la final.

«La concentración no es cuestión de silencio. Es diferente oír que escuchar. Y para un deportista es imprescindible, y entrenable, la capacidad de atención selectiva que lo ayuda a concentrarse. Todos tenemos filtros para seleccionar la información que es relevante. Tienes que seleccionar lo que es relevante para ti y te ayuda, y despegarte de lo que no te interesa para que no se vea afectado tu rendimiento», explica a este periódico el psicólogo deportivo Pablo del Río. Esta discriminación la ha estudiado la neurocientífica Nina Kraus, directora del Laboratorio de Neurociencia Auditiva de la Universidad de Illinois. Con las lecturas eléctricas de cientos de atle-

«Para un deportista es imprescindible, y entrenable, la capacidad de atención selectiva que lo ayuda a concentrarse»

tas universitarias comprobó que estos atendían mejor a sonidos concretos que estudiantes no deportistas. Ante una sílaba determinada, sus cerebros se activaban más. Podían concentrarse más al haber aprendido a filtrar señales específicas sobre el ruido de fondo: amplificaban y localizaban con mayor efectividad el sonido que querían para poder escuchar al entrenador o a un compañero de equipo. Algo que también mejora con la experiencia.

Audición selectiva

No quería Biles esa individualización de los sonidos. Y lo que no quería la gimnasta lo tienen en exceso los jugadores de tenis de mesa. Acostumbrados a practicar en silencio, en París no pueden escuchar el sonido de la pelota, que les da claves para el partido. De cero en Tokio, a unas pocas personas en los pabellones normalmente parques en ánimos, a las 7.000 gargantas y 14.000 pies que hacen estallar el París Sur Arena. Otro rival al que hacerle caso. «Competimos en pabellones casi vacíos, así que puede llegar a afectarte si lo permites», admitía Liam Pitchford, jugador inglés.

«Hay que estar preparado para el ambiente. En boxeo pasó que te enfrentas a un francés y tienes que saber que van a gritar cada uno de sus golpes. Pueden hacer que parezca que te ha matado. Si no lo procesas bien, te puede hacer más pequeño. En Río les pasó a Lili Fernández y Elsa Baquerizo; jugaron en Copacabana contra unas brasileñas. Sabían el ambiente que tendrían, así que le dieron la vuelta: cuanto más griten ellos, mejor. Se lo tomaron como una cuestión de refuerzo. Que no sea una amenaza sino algo que utilizas a tu favor», continúa el psicólogo.

En Tokio, cuya banda sonora se limitó a los propios lances deportivos (zapatillas en el tartán, botes de pelota, respiración de los atletas), algunos deportistas rindieron mucho mejor por la falta de estímulos, sobre todo en disciplinas que no tienen demasiado foco fuera de los Juegos; otros tenían que sacar de ellos mismos ese empujón que da el público y que tan bien se observa en París cuando los deportistas franceses se notan más rápidos, más altos, más fuertes al surgir el «Allez les bleus», y que puede encoger al rival poco entrenado. Pero es París 2024 el reflejo de cómo el ruido ambiental se va imponiendo en el deporte. Las disciplinas más nuevas han nacido con eso; atronadora la cancha de baloncesto 3x3 en la Concorde, y el skate y, por supuesto, todos los deportes de equipo. Y comienza a imponerse en los más tradicionales, como el tenis, con este Roland Garros olímpico mucho más animado. El ruido, como con todo, no suena a gusto de todos.

HOY, santos Domingo de Guzmán, Eusebio de Milán, Emiliano de Cízico, Marino de Anazarbe



Santo Domingo de Guzmán
Predicó en los países agitados por la herejía albigena y vivió en voluntaria pobreza. Fundó la Orden de Predicadores

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Si aún no tienes pareja, este puede ser un día muy propicio para que la encuentres. No obstante, debes pensar antes si necesitas un compromiso.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Cuanto más reflexiones sobre una decisión de trabajo, mejor te sentirás cuando la tomes. No emprendas ningún camino con la sensación de hacerlo a la ligera.

Géminis

(21-V al 20-VI)
En tu relación de pareja llega un momento en el que tendrás que elegir entre un compromiso estable o enfrentarte a una crisis que no podrás evitar.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
No te van a faltar oportunidades de crecer en el terreno profesional, pero para ello te verás ante la necesidad de trabajar más tiempo.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
No dudes en aceptar un trabajo extra que te ofrecerán uno de estos días. Es posible que ahora no te haga falta el dinero, pero te abrirá puertas.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
No arriesgues demasiado porque si pones al límite la buena suerte que ahora te acompaña, puedes hacer que ésta te abandone de repente.

Libra

(23-IX al 22-X)
La energía corre a raudales por tus venas, aprovecha el tírón para avanzar en cuestiones laborales o académicas. Con muy poco esfuerzo lograrás mucho.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
No te niegues en redondo a participar en un negocio atractivo sólo porque lo lideran otros. Al principio podrías estar en segundo plano, pero pronto brillarás.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Tienes todas las garantías para acertar hoy en una decisión que vas a tener que tomar, especialmente si en esa decisión aplicas el sentido común.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Los retrasos en procesos que te afectan te provocan una ansiedad que podría perjudicar a tu salud. Procura no pensar demasiado en ello.

Acuario

(20-I al 17-II)
No te lances de cabeza ante la primera propuesta que te hagan, es posible que con un poco de paciencia te lleguen mejores oportunidades.

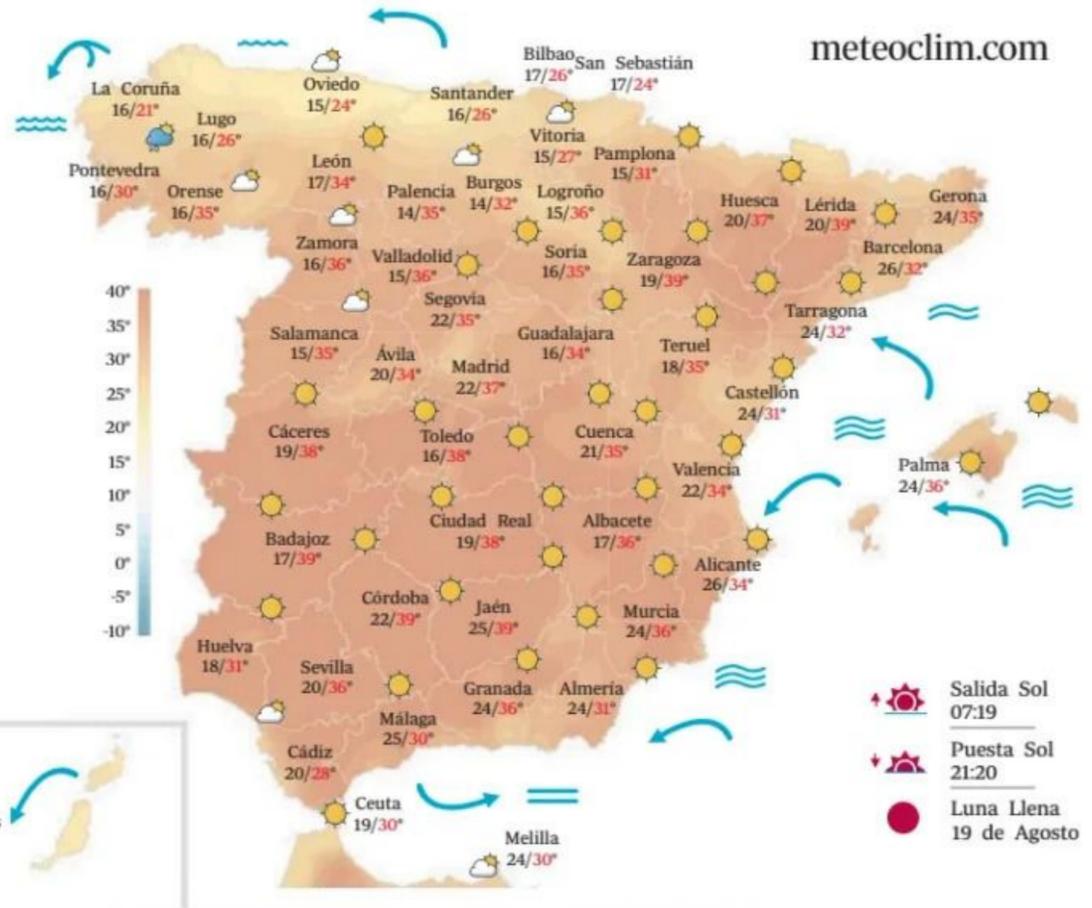
Piscis

(18-II al 19-III)
Aprender a manejar las situaciones en las que no te sientes cómodo es más fácil de lo que piensas, sólo tienes que intentarlo con decisión.

Hoy en España

Jornada calurosa

Nieblas matinales en el noroeste y Meseta Norte, disipándose rápidamente. Precipitaciones débiles en el litoral norte durante la mañana. Nubosidad de evolución durante la tarde en zonas de montaña del este y Pirineo, con posibilidad de algún aguacero tormentoso en este último sector. En el resto, predominio de cielo despejado. Temperaturas elevadas en gran parte del territorio que irán en ascenso en la mitad norte peninsular y que se mantendrán sin cambios o en descenso en el resto. Viento flojo variable con régimen de brisas marinas en el Mediterráneo.



Mañana



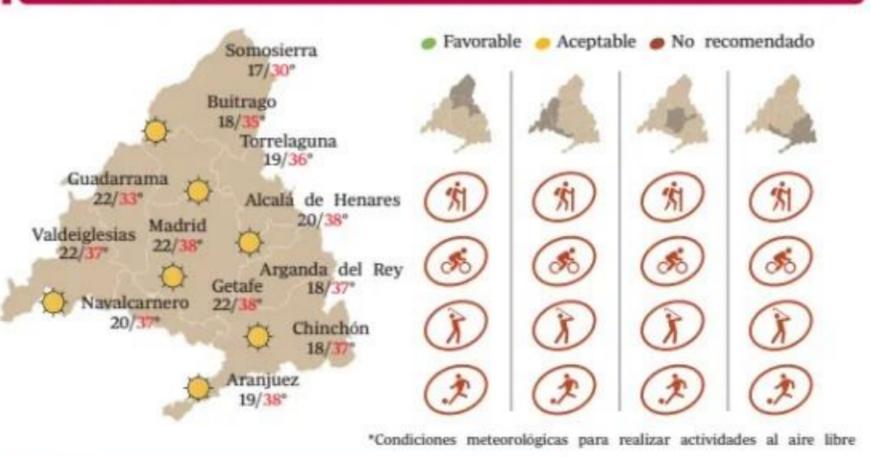
Sábado



Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	44%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	46%
Cataluña Interior	34%	Med. Andaluza	28%
Duero	76%	Miño-Sil	81%
Ebro	62%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	66%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	24%	Tajo	66%
Guadalquivir	37%	Tinto/Odiel/Piedras	82%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	T.mín	T.máx	l/m ²	km/h
La Coruña	18.4	21.2	0	28
Alicante	23.0	33.8	0	38
Bilbao	19.2	22.9	5.3	14
Cáceres	22.0	38.8	0	17
Córdoba	20.6	40.8	0	15
Las Palmas	22.3	25.3	0	20
León	14.3	30.9	0	17
Logroño	18.3	34.5	0	16
Madrid	20.5	38.7	0	19
Málaga	21.7	31.7	0	11
Murcia	23.8	35.8	0	23
Oviedo	16.7	21.0	4.4	13
Palencia	16.7	33.2	0	13
Palma	24.6	36.7	-	16
Pamplona	18.4	29.4	5.4	33
San Sebastián	21.6	26.7	0	15
Santander	18.8	23.0	2	33
Sevilla	20.0	39.8	0	16
Valencia	23.2	31.9	0	22
Zaragoza	21.8	35.7	0	23

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

RADIOGRAFÍA DEL PRIMER SEMESTRE

Madrid consolida su auge económico y ya planta cara a Londres

- La ciudad es el principal destino de inversión extranjera en España y la segunda de Europa con más proyectos
- La capital marca un máximo histórico en afiliados a la Seguridad Social y la cifra más baja de parados desde 2008

MARTA R. DOMINGO
MADRID

Cosmopolita. Dinámica. Y cada vez más atractiva. La capital enamora a los turistas con más 63 millones de viajeros en el último año y seduce a los inversores extranjeros: la ciudad ya pisa los talones a la todopoderosa 'City' de Londres. Que Madrid bulle se palpa en el ambiente, pero ahora también en los datos. Según el informe de coyuntura económica primer semestre del ayuntamiento, al que ha tenido acceso ABC, la metrópoli marcó su récord histórico de afiliados a la Seguridad Social en este periodo de 2024 y la cifra más baja de parados desde 2008 en el mes de julio.

PIB Genera más del 12% de la riqueza de España

Indicadores como el Producto Interior Bruto (PIB) constatan la solidez económica de la ciudad. Madrid ha crecido un 6,8%, 1 punto más que el conjunto nacional y dos décimas por encima de la región. Esta expansión se traduce en que la capital ya genera el 12,4% del PIB de España y el 65,7% de la riqueza de la región, porcentaje que ha aumentado con respecto al año anterior, en el que se situaba en el 63,8% y en comparación con 2019 (64%).

Esa expansión se observa a su vez en el PIB per cápita, ya que en la ciudad se sitúa en los 50.216 euros frente a los 38.435 euros que registra la Comunidad de Madrid o los 28.162 euros a nivel nacional.

Afiliación a la S. S. y paro Máximo histórico de trabajadores

Con 2.338.015 trabajadores afiliados a la Seguridad Social en junio, un 4,9%

LA METRÓPOLI, EN CIFRAS

2,3 millones

Es el número de trabajadores afiliados a la Seguridad Social en Madrid en junio de este año, un 4,9% más que el año pasado, el máximo de la serie histórica.

80

Son los proyectos de inversión extranjera directa que llegarán a la capital este año, con una inversión de 1.586 millones de euros y 7.050 empleos nuevos.

50.2016

Es el PIB per cápita de la ciudad, frente a la media de la Comunidad de Madrid, que se sitúa en los 38.435 euros, y los 28.162 euros a nivel nacional.



Un grupo de turistas y su guía en las inmediaciones del Prado // EFE

más que en el mismo periodo de 2023, Madrid ha marcado un máximo histórico. Esa tasa de crecimiento, asimismo, es mayor a la nacional (3,5%) y la regional (4,7%). Los afiliados de la capital ya representan el 11% del total de España y el 63,4% de los de la Comunidad; unas cifras que ya superan a los registros previos a la pandemia.

En la otra cara de la moneda, si se pone el foco en el número de parados, las ratios también son esperanzadoras. En julio se contabilizaron 137.898 personas, un 7% menos que el año anterior. Esta es la cifra más baja de este mes desde 2008, lo que, para el Área de Economía, Innovación y Hacienda, demuestra el «dinamismo» y «buen comportamiento del mercado laboral en la capital».

Proyectos transfronterizos Más de 7.050 empleos nuevos previstos

El interés por Madrid crece entre las compañías foráneas año a año hasta el punto de que ya es el principal destino de inversión extranjera en España y la segunda ciudad europea que más proyectos de empresas radicadas en el extranjero ha recibido en el último año.

La magnitud de este fenómeno se materializa en que en la capital operan en la actualidad 11.119 compañías extranjeras procedentes de 105 países que emplean a 1.125.637 trabajadores. A ellos se sumarán otros 7.050 puestos de trabajo previstos que generarán los 80 nuevos proyectos transfronterizos anunciados y que parten con



un desembolso previsto de 1.586 millones de euros.

Empresas creadas Nacen 65 sociedades cada día

El volumen de compañías creadas en la capital también ejemplifica el dinamismo en el que vive la ciudad. Cada día, se constituyen 65 sociedades, 44,5 netas, si se restan las que se disuelven.

En los últimos doce meses, hasta mayo de este año, han nacido más de 16.882 sociedades en Madrid. Para ponerlo en contexto, esto implica que una de cada seis mercantiles que se constituyen en España son en la capital. A nivel regional, esta proporción aumenta hasta los dos tercios del total.

En cuanto al comercio minorista, el que nutre los barrios de vida, creció un 0,6% en comparación con el año anterior.

Turismo Más de 63 millones de visitantes en un año

El turismo siempre ha sido una de las principales palancas de España, sobre todo por sus atractivos de costa. Sin embargo, la capital, alejada del concepto sol y playa tradicional, ha logrado escalar año a año sus propias expectativas hasta alcanzar cifras récord. Una vez más, en lo que se refiere a pernoctaciones hoteleras, se ha producido un incremento del 3% interanual en junio. Y, en el dato acumulado, ya supone un 6,3% más que en el



ejercicio anterior. Por el aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas ya han pasado 63,3 millones de pasajeros en el conjunto de los últimos doce meses. Solo en junio, se ha registrado una subida del 12,8% interanual.

Superávit y deuda Bajo nivel de endeudamiento

El Ayuntamiento de Madrid cerró 2023 con un superávit de 154 millones de euros y 517 millones más de remanente de tesorería, 105 millones más que el cierre del ejercicio anterior. Todo ello mientras que la ejecución presupuestaria se ha mantenido en un 92,3%.

Para la delegada del ramo, Engracia Hidalgo, estos datos ponen en valor el trabajo realizado por todas las áreas de gobierno y juntas de distrito», ya que, destacó, también se ha reducido «el plazo medio de pago a proveedores en diciembre a 18 días» y se «mantendrá una ratio de deuda pública respecto a los ingresos corrientes del 35%».

Precisamente, en lo que se refiere a deuda pública, mientras que la Administración General del Estado la ha disparado un 37%, el consistorio la ha reducido un 29% (más de 800 millones de euros menos), pese a que tenía la

El alcalde, José Luis Martínez-Almeida, y la edil Engracia Hidalgo // AYUNTAMIENTO

posibilidad legal de aumentarla según marca el Protocolo de Déficit Excesivo. Así, la deuda de las arcas municipales ha pasado de los 2.762 millones de euros a 31 de diciembre de 2018 a los 1.960 millones de euros a 31 de diciembre de 2023.

Ahorro y política fiscal 40 millones de ahorro en impuestos este año

Cuadrar esas cuentas al tiempo que se continúa rebajando la presión fiscal a los madrileños siempre ha sido uno de los objetivos del equipo que dirige José Luis Martínez-Almeida. En este sentido, desde la Concejalía de Economía, Innovación y Hacienda, hacen hincapié en que, «para el presente año, los contribuyentes contarán con una nueva bajada de impuestos (un ahorro a los madrileños de más de 40 millones de euros); supone una reducción de la presión fiscal que se une a las cuatro del anterior mandato y que ha permitido ahorrar en cinco años más de 800 millones a los contribuyentes».

Para el gobierno municipal, los factores que han contribuido a que Madrid continúe siendo la locomotora de la economía española y que la ciudad se vea como un buen lugar en el que vivir e invertir tienen que ver con la «seguridad jurídica, las cuentas saneadas y la estabilidad» en el Palacio de Cibeles.

TEATRO MARAVILLAS meléndez
WWW.TEATROMARAVILLAS.COM

AMPARO LARRANAGA IÑAKI MIRAMÓN MAR ABASCAL JULI FÀBREGAS

LAPONIA

3ª TEMPORADA

A PARTIR DEL 15 DE AGOSTO

UNA COMEDIA DE CRISTINA CLEMENTE Y MARC ANGELET
DIRECCIÓN TAMZIN TOWNSEND

PRODUCCIÓN: MADRID

El Centro de Innovación en Economía Circular de Madrid ya ha lanzado 80 empresas sostenibles y 23 patentes que han generado más de 150 nuevos empleos en su primer año

Factoría Vicálvaro: así se fabrican un hotel de insectos y cubiertos comestibles

MIGUEL ÁNGEL ROCA DURÁN MADRID

El Centro de Innovación en Economía Circular de Madrid regenta la vanguardia de transformaciones sostenibles de la capital. Tan solo en un año y medio desde su creación, en este espacio se han lanzado 80 empresas, se han desarrollado 23 patentes de inventos y soluciones que combinan la eficiencia y el reciclaje y se han generado 150 nuevos empleos, muchos de ellos dirigidos a personas con diversidad funcional.

El centro, ubicado en Vicálvaro, nace de una alianza público-privada donde las empresas se adhieren para desarrollar sus inventos. Fruto de estas colaboraciones, el espacio ha desarrollado soluciones tan ingeniosas como útiles. La empresa 'Kafka Solutions', haciéndole honor a su nombre, produce una metamorfosis de los residuos a través del uso de insectos y de bacterias que permiten convertir el plástico en compost. Esto lo realizan desde el hotel de insectos, en el que se encuentran estratégicamente posicionados los seres vivos en una serie de contenedores apilados.

La idea es ofrecer a otras empresas alimenticias la oportunidad de no tirar sus residuos, y de paso, obtener productos a cambio, como aceite o harina. Fernando Bandrés de Kafka Solutions, cuenta para ABC que, además del hotel, ofrecen para la empresa contratante, un certificado de impacto en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) obtenida con el alquiler del hotel. De esa manera, las empresas pueden demostrar científicamente su aporte a los ODS.

También está Gloop, una compañía que fabrica cubiertos comestibles al reutilizar un residuo que surge de la producción de cerveza. Esta empresa ya ha logrado un acuerdo con Mahou para introducir a la empresa en las lógicas de la economía circular.

El centro también cuenta con una pérgola biosolar, una estructura de gran tamaño que estudia cómo afecta la altura a la eficiencia energética producida por los paneles. En la misma estructura, se colocaron huertos

urbanos que serán trabajados por personas con diversidad funcional. De esa manera, con ayuda de la fundación Juan XXIII, este centro busca formar a personas en situación vulnerable, en trabajos con valor agregado, como los de sostenibilidad, que los aventajen a nivel técnico.

Por otro lado, está Forest Bank, el brazo informático del centro. El proyecto busca realizar una automatización del cálculo de la huella de carbono

de las empresas, para que estas sepan, de forma veloz, cual es su huella.

«Va a permitir que las empresas registren su huella en el ministerio sin los trámites burocráticos que implica», explica a ABC el director de emprendimiento de Forest Bank, Veselin Arnaudov. Ellos utilizan algoritmos propios para segmentar la información oficial sobre huella de carbono en Madrid, y le otorgan el cálculo específico a la empresa que los contrata. El centro necesita inventos que ayuden a instaurar la economía circular en las empresas, pero también soportes que manejen los datos necesarios que comprueben el cambio.

Otro de los proyectos destacables en el CIEC se llama Recomiend, su director, Samuel Sasmilo, lo llama el 'Tinder del trabajo', se trata de una aplicación desarrollada para que las personas o las compañías que necesitan servicios esporádicamente, ubiquen y contraten a los

Impresoras 3D disponibles para uso público // GUILLERMO NAVARRO

trabajadores locales más cercanos. La idea es la de reducir la movilidad que implica transportarse a las entrevistas de trabajo, pues, la economía circular no se trata solo de reutilización, si no también, de encontrar respuestas originales ante las posibilidades catastróficas para el medio ambiente en caso de seguir manteniendo el actual estilo de vida en grandes ciudades. Así, con Recomiend, se contrata solo a quien esté más cerca.

Cada compañía que pasa por el CIEC, es localizada en una de sus tres etapas: incubación, aceleración y circularización. Así, una firma empieza en la incubadora; en la generación de sus modelos reutilizables, luego se les da un empujón de velocidad en la fase de aceleración en términos de eficiencia y rentabilidad. Y por último, llegan a la 'graduación', donde se confirma su modelo como parte íntegra de la economía circular.

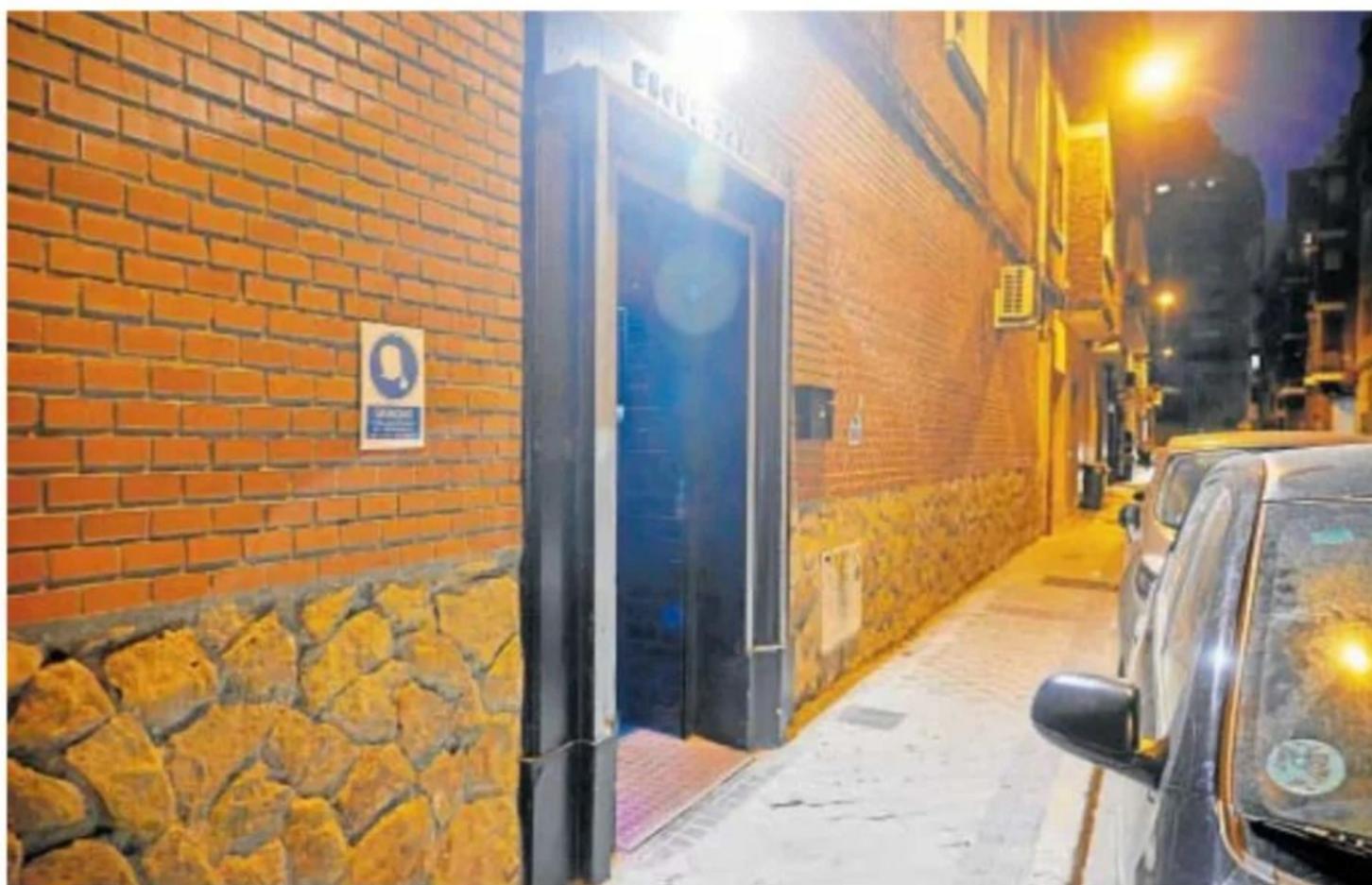
Repuestos en 3D gratis

El centro no se queda solo en ofrecer las posibilidades empresariales, también genera espacio para el aprendizaje y la formación. Tienen un laboratorio de fabricación digital abierto para todo residente en Madrid, y en el que ya han participado más de 9.000 ciudadanos. Otra gran opción para los vecinos en el CIEC es la de poder utilizar de forma gratuita las impresoras 3D para lograr, con supervisión de un experto, replicar el repuesto de plástico que les hace falta y que deja obsoletos a muchos electrodomésticos.

La delegada de Economía, Innovación y Hacienda, Engracia Hidalgo, definió al centro durante una visita como un lugar de «encuentro en el que la gente que tiene inquietud por hacer economía circular, ya proceda de empresas emergentes, mundo académico o vecinos del barrio, pueda beneficiarse».



Pérgola biosolar en la zona exterior del Centro de Innovación en Economía Circular de Madrid // GUILLERMO NAVARRO



Entrada del club 'swinger' Encuentros VIP, en la calle Vicente Caballero // GUILLERMO NAVARRO

Pesadilla en Retiro: el local de intercambio de parejas que desvela a los vecinos

► Los residentes señalan que ha derivado en discoteca: «La situación empeora entre semana»

ENIA GÓMEZ
MADRID

Seis de la tarde. La calle Vicente Caballero (Retiro) se muestra mansa, serena. Desértica, casi. De pronto, una pareja abandona el número 14. Ella, vestido y tacones. Él, algo desorientado. «¡Las seis y media!», expresa sin quitar ojo al reloj. Salen de Encuentros VIP, uno de los club 'swinger' veteranos de la capital, con más de 30 años. Un pequeño foco ilumina su letrero de entrada. En su interior, habitaciones oscuras, luces de neón. Dentro, el ambiente es tranquilo. Tan sólo un par de personas, clientes habituales del local, y una joven camarera. «Hasta las diez de la noche no comienza a llenarse», indica un asiduo en conversación con este periódico.

El hombre, que pide preservar su identidad, cuenta que los viernes y sábados –siendo el horario del club de lunes a domingo, y de cuatro de la tarde a cinco de la mañana– se prohíbe la entrada a aquellas personas que asisten sin pareja. Y que de domingo a jueves la entrada es de libre acceso: 15 eu-



Una cliente, desplomada en el asfalto frente al establecimiento // ABC

ros, y consumición gratis para ellas.

Puede ser esta la razón por la que entre semana el ruido se hace «aún más insoportable». A altas horas de la madrugada, la jarana parece instalarse frente al bar, arruinando el sueño de sus residentes. «El sitio ha derivado en discoteca. Los peores días suelen ser los domingos, lunes y martes. Entre las dos y las tres de la mañana. O más tarde, cuando el gentío comienza a ser echado del lugar», señala con hartazgo Manuel, un vecino desvelado por los ruidos en el exterior del local liberal.

Cuenta que en lo que va de agosto se ha visto obligado a llamar dos veces a la Policía Municipal para denunciar la situación. La última llamada, hace dos noches. «Un grupo de siete



Dos clientes interrogados // ABC

u ocho, todos extranjeros, tocando borrachos las palmas. El más joven tendría 40 años. Los agentes no aparecieron hasta después de 30 minutos, cuando ya se habían ido».

Manuel muestra a este diario varios vídeos y fotografías que él mismo ha realizado algunas noches con su teléfono móvil: ambulancias, coches de Policía, personas ebrias desplomadas en el asfalto y otras siendo arrestadas semidesnudas. Una vecina de la zona afirma que ya han presentado quejas al Ayuntamiento de Madrid. Sin embargo, desde el área de Seguridad y Emergencias aseguran que «desde hace tiempo no tienen constancia de que haya habido quejas o denuncias en dicho local». Pero el teléfono de Manuel muestra lo contrario: una llamada el 12 de julio a las 4.09 horas y otra hace dos madrugadas, a las cinco de la mañana. Ambas al 092, Policía Municipal. Además, diversas fotografías, fechadas a 8 de julio, expone a agentes de la Policía Nacional e incluso Policía Municipal. «Te aseguro que he visto a la Policía allí varias veces en el último año. También en invierno», comenta.

Un problema del pasado

«¡Esto siempre ha sido un problema!», señala un paseante con pesadumbre. Otro vecino del mismo edificio sostiene que, más que agresiones físicas, lo que suele haber son discusiones, peleas verbales. «La principal queja que tenemos son los ruidos. La gente que se arremolina a la salida del local a horas intempestivas. Lo que hace que, en muchas ocasiones, se originen grescas entre los clientes o entre estos y los propios vecinos, tanto de este edificio como de los bloques aledaños. Esta es la queja recurrente», expresa. Con él coincide Manuel, que afirma que «varias veces es la clientela quien increpa a los vecinos, que sólo piden descansar». «No hay que olvidar que al día siguiente se trabaja. Deben respetar el descanso de los residentes». Cuentan, además, que en verano este problema se acrecienta, puesto que conciliar el sueño con las ventanas cerradas no es una opción.

En cuanto al perfil de personas que conforman la caterva del club, indican que «hay de todo», aunque opinan que los que más ruido suelen hacer son los más jóvenes. Y la solución, expresan, podría estar en colocar un portero que velase por la tranquilidad de todos los vecinos: «Aunque por mí, que lo cierran». Otro vecino afirma que «la solución, al fin y al cabo, es sentido común. Ni más ni menos». Lo que está claro es que el pequeño cartel, medio roto, y que se encuentra a mano izquierda del local, que pide respetar el descanso de los vecinos, no es suficiente. El asiduo al bar nos revela que sí existe un portero en el interior del establecimiento, que parece descuidar lo que pasa de puertas para afuera.

Son las ocho de la tarde. Y la arteria que alberga el veterano local de intercambio de parejas sigue igual de tranquila. Agosto hace sus estragos. A ver esta madrugada.

El clan de las bosnias blanqueó cientos de miles de euros de hurtos

► La Policía arresta a 17 sujetos de la mayor red de carteristas, ocultos en pisos okupados

CARLOS HIDALGO
MADRID

La Policía Nacional ha desmantelado al clan de las bosnias, una nueva generación de carteristas (aunque algunas de ellas llevaban asentadas en Madrid una década) que estaba considerada la más activa de España. Varios pisos okupas de Carabanchel eran su guarida. Más allá de los 17 detenidos (entre ladronas y sus jefes), la importancia añadida de la operación radica en que ha quedado demostrado el entramado económico y de trata de personas que escondía esta organización. De hecho, están involucrados la Fiscalía Anticorrupción y de Crimen Organizado y el Juzgado Central de Instrucción número 6 de la Audiencia Nacional.

La operación Tavan (por la zona de Bosnia de donde proceden estas familias delictivas) comenzó hace cerca de dos años. Las pesquisas son obra de los investigadores en Delincuencia Itinerante de la UDEV Central, y ha dado cuenta de la gran capacidad de movilidad geográfica de esta organización criminal. Las mujeres se dedicaban a robar por el método clásico, al descuido, bolsos y en bolsillos. Buscaban esencialmente dinero en efectivo y sus víctimas predilectas eran los turistas. De hecho, se les han incautado divisas como dólares y yuanes.

Quienes las manejaban son sus parientes masculinos, abuelos, padres y hermanos, de manera que cuando alguna de las rateras ya se hacía mayor para estas lides la 'jubilaban'; en otros casos, a otras que estuvieran muy 'quemadas' porque habían sido muchas veces detenidas en una zona concreta de España, las cambiaban de ciudad. Las detenciones se han practicado el 16 de julio en Carabanchel y varias localidades valencianas. «Se mudaban de manera recurrente para evitar la acción policial», especifican fuentes del caso.

200 antecedentes

Son clanes muy herméticos, en cuya cúspide están los mayores, que controlan a los más jóvenes y a las ladronas, principalmente. El dinero que obtenían lo enviaban por empresas de mensajería a los países donde residen los patriarcas, como Italia, Francia, Croacia y, lógicamente, Bosnia. Es el conocido 'pitufo'. Los agentes de la UDEV Central no han detectado que utilizaran a menores de edad, pero sospechan que podría haber sido así.

Las mujeres (9 de los 17 detenidos) están entrenadas para robar. Las hay que llevaban diez años en España y una en concreto suma cerca de 200 antecedentes policiales; de ahí que algunas tuvieran pendiente órdenes judiciales de ingreso en prisión. En algunos casos, además, las traían de forma ilegal a nuestro país con la finalidad de someterlas y controlarlas, de ahí la imputación de trata de personas con finalidad delictiva.

Su rutina era la misma cada día: salían de los pisos de manera sistemática a las 9 de la mañana; las acercaban en Metro, autobús e incluso en taxi hasta el centro de la ciudad, a las zonas más turísticas. De hecho, tenían cierta pre-

dilección por la ciudad de Sevilla, explican los agentes, no tanto por su indiscutible belleza como por las bullas que se montan en la Semana Santa, la Feria de Abril y Navidad.

Eso sí, donde no 'trabajaban' era en el Metro de Madrid, habida cuenta de que hace años arrasaron en ese transporte, donde llegaron a acumular, las de su anterior generación, más de 300 reseñas policiales e incluso órdenes de alejamiento. En lo que no dudaban era en utilizar la violencia contra sus víctimas si oponían resistencia al hurto, lo que puede complicarles la condena.

Es literalmente imposible saber a ciencia cierta cuántos delitos han cometido, también sus réditos obtenidos:

«Son infinitos». Los investigadores apuestan a que son cientos los robos y que, al menos, se han apoderado de cientos de miles de euros, de los que ellas se quedaban muy poco. De hecho, vivían de una manera muy humilde, pese al dinero que afanaban, y no tenían actividad laboral conocida. Algunos de los encartados presentaban documentación falsa de identidades comunitarias (como croatas o italiano) y otros tenían permisos de residencia.

La UDEV Central, en colaboración con la UDEF para la parte del posible blanqueo de capitales, explotó la operación el 16 de julio. Hubo que precipitar los arrestos porque esta mafia ya tenía preparada su salida hacia París, aprovechando la celebración de los Juegos Olímpicos, donde se querían poner las botas sisando a extranjeros y demás turistas.

En los seis registros practicados se han hallado también rupias, pesos colombianos y coronas suecas. Hay 13 cuentas bancarias bloqueadas.



La Policía Nacional, en la detención de uno de los investigadores // ABC

CAMARMA DE ESTERUELAS

Una red envió enormes alijos de maría en paquetes y camiones

ABC MADRID

La Policía Nacional ha desarticulado un grupo criminal dedicado al envío de marihuana a gran escala que actuaba en distintos puntos de la Comunidad de Madrid. Hay siete detenidos y se han intervenido más de 260 kilogramos de esta sustancia estupefaciente, tras realizar registros en cinco domicilios, en una nave industrial e interceptar un cargamento en un camión.

La investigación se inició el pasado mes de abril tras averiguar que en un polígono de Camarma de Esteruelas habría una 'guardería' para el tráfico internacional de droga. Esa nave era en realidad un centro logístico utilizado para los envíos de marihuana de dos maneras: a través de empresas de paquetería legales o mediante el transporte con camiones.

El pasado mes de abril, los investigadores observaron a una furgone-

ta realizar un traslado de varios bultos desde Camarma a una empresa de San Fernando de Henares. Dentro había un centenar de paquetes que contenían 120 kilos de cogollos. A comienzos de julio, volvieron a interceptar uno de estos envíos. Esta vez se trató de un camión procedente del extranjero que había sido cargado en la mencionada nave de Camarma de Esteruelas y, en esta ocasión, simulando tratarse de un envío legal de muebles, ocultaba 140 kilos de marihuana con destino a terceros países en otros tantos paquetes. Los encartados están acusados de delitos contra la salud pública, tenencia ilícita de armas, defraudación de fluido eléctrico y grupo criminal.

Danza, humor y teatro para refrescar las noches de verano de Hoyo de Manzanares

► El Festival de Artes Escénicas al Aire Libre, de carácter gratuito, finaliza el 24 de agosto

ALBA GARCÍA
MADRID

El verano en Hoyo de Manzanares es sinónimo de cultura: un año más, vuelve, al municipio norte de Madrid, la completa y versátil programación del Festival de Artes Escénicas al Aire Libre 'Buenas Noches'.

Danza, ópera, música moderna, tango, humor y teatro son los espectáculos gratuitos encargados de amenizar las noches de los sábados hasta el 24 de agosto. Vecinos y turistas completan su espacio de ocio, mientras conocen uno de los mayores despliegues artísticos de esta época estival de la región.

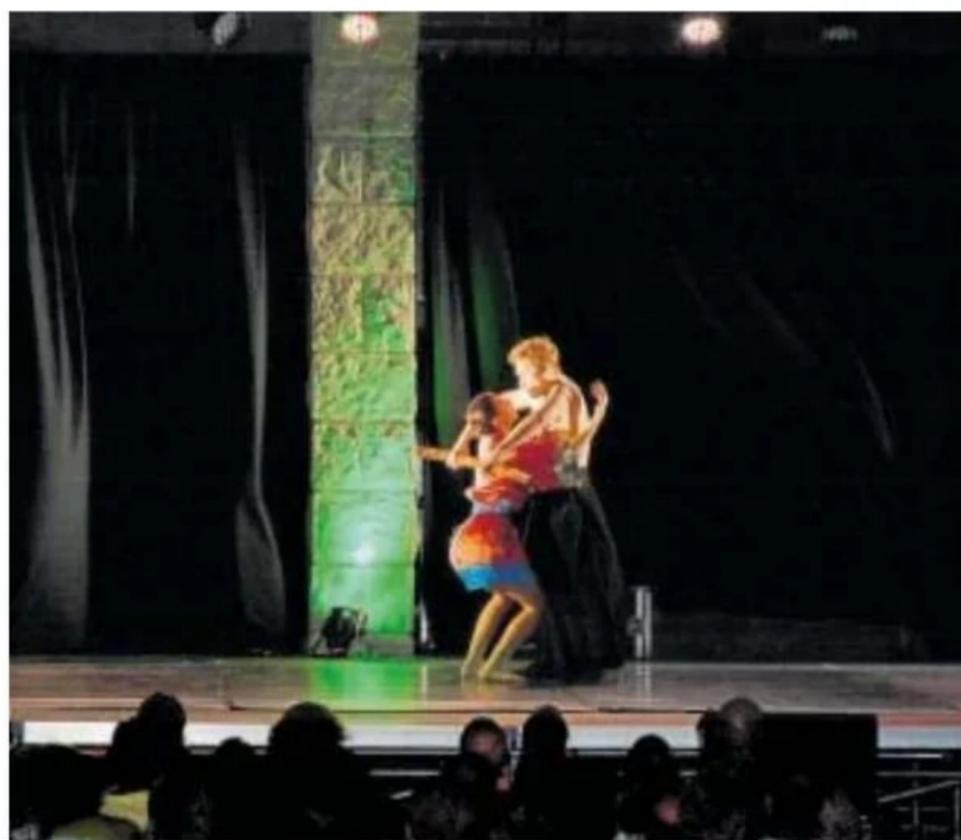
El lugar elegido para la exhibición es el auditorio al aire libre que se despliega en la plaza de Cervantes, un escenario especial y rodeado de historia, olores y sabores, que hacen a Hoyo uno de los indispensables lugares a conocer este verano. Una experiencia mágica y natural que hará a todo espectador alejarse del ruido de las ur-

bes y disfrutar de la verdadera esencia rural, amenizado por música, risas, ilusión y la auténtica noche madrileña.

Con un programa versátil y para todos los gustos, el Festival de 'Buenas Noches', consolidado a través de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, convierte la localidad en el epicentro cultural veraniego.

En los tres fines de semana que faltan para su término, se recibirán a grandes artistas de calibre nacional. Este sábado, 10 de agosto, la ópera tomará las riendas de la noche. 'De España Vengo' (interpretado por Harmonie House a las 22 horas) resumirá los fragmentos de las obras operísticas más reconocidas, como 'Carmen' o 'El Barbero de Sevilla'. Así, en escena, se disfrutará de tenores, sopranos, barítonos y un piano. Con este fenómeno, los espectadores se transportarán a los eventos sociales que se realizaban a mediados del siglo XVIII. Una promesa que asegura emoción y evocación.

'De España Vengo', interpretado por Harmonie House, brillará este sábado con su ópera evocativa y emocional



Una de las sesiones del Festival 'Buenas Noches' // AYUNTAMIENTO HOYO DE MANZANARES

La semana que viene el violín moderno se hace con la escena. Judith Mateo estrena ViolinArte, su octavo disco de estudio. Se trata de un trabajo de once canciones, con leyendas manchegas, feminismo o música disco. El álbum ha contado con la colaboración de importantes cantantes internacionales como la mexicana Cecilia Toussaint, las voces juveniles del Chicago's Children Choir, Patry Aguilar, Carolina Padró o el aragonés Chuse Joven.

Para cerrar el ciclo veraniego, Jorge Bedoya sorprenderá con su monólogo musical. 'El piano de Pandora' es su nuevo espectáculo, inspirado en la leyenda de la caja más famosa de la historia. A través de sus teclas, desvela misterios cautivadores y paisajes sonoros que evocan una amplia gama

de sensaciones. Todo esto está tratado desde un punto de vista humorístico, con flamenco y minimalismo.

Este recital, que celebra su XXXIII edición, comenzó el 13 de julio con el recibimiento de la local Camerata Da Vinci y sus 'Ocho Estaciones', una mixtura única que transportó a los hoyenses en un recorrido desde la Venecia del siglo XVIII. A raíz de esto y durante las tres semanas siguientes, se pudo disfrutar de dos sesiones de danza (una de ellas urbana) y de teatro, mezclado con humor y música.

Además del disfrute visual y auditivo, la sierra del Guadarrama propone una gran oferta gastronómica de tapas, raciones o carnes que hacen de esta experiencia nocturna una noche de arte.

TUS ANUNCIOS
abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)

91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.es

De naturaleza violenta V.O.S.E. 20.15 - 22.00 - 22.15. El buen italiano V.O.S.E. 16.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 22.00. Casa en llamas. 16.00 - 18.00 - 18.15 - 20.00 - 20.15. La última sesión de Freud V.O.S.E. 22.00. Los indeseables V.O.S.E. 20.15. Segundo premio. 20.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 22.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 17.45 - 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.30 - 22.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Fly Me to the Moon. 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Gru 4, mi villano favorito. 18.00. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 22.00. Mi vecino Totoro V.O.S.E. 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 19.50. Regreso a Córcega V.O.S.E. 17.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.50.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.15 - 21.00 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.50 - 19.20 - 21.50. 10 vidas. 15.50 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.20 - 18.25 - 20.45. Longlegs. 16.45 - 19.45 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 17.15 - 18.55 - 21.35. Twisters. 15.55 - 21.30.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.00 - 19.35 - 20.00 - 21.20 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 17.15 - 18.55 - 21.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 16.55 - 18.20 - 20.45. Longlegs. 15.45 - 19.20 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 19.15 - 21.45. Twisters. 21.50.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Bikeriders. La ley del asfalto. 22.35. De naturaleza violenta. 22.50. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.05 - 16.40 - 17.00 - 17.40 - 18.00 - 18.40 - 19.00 - 19.40 - 20.00 - 20.40 - 21.00 - 21.40 - 22.00 - 22.10 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 16.50 - 18.10 - 19.20 - 20.30. 10 vidas. 16.15 - 18.15 - 20.15. Dogman. 16.30 - 19.10 - 22.20. El monje y el rifle. 16.05 - 18.25 - 21.50. Fly Me to the Moon. 16.20 - 18.40 - 21.35 - 22.05. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.45 - 17.50 - 19.10 - 20.10. Longlegs. 17.25 - 19.50 - 21.55. Norberta. 22.50. Pacto de sangre. 19.20 - 21.55. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.10 - 17.10 - 18.35 - 19.30 - 21.05. Que la fiesta continúe. 16.25. Spider-Man (2002). 20.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 16.50 - 19.00 - 21.15. Twisters. 16.35 - 19.25 - 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.35.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.25. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.10 - 18.50 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.10 - 18.30 - 20.05 - 21.30. 10 vidas. 16.05 - 18.20. Dogman. 16.30 - 19.05 - 21.45. El castillo ambulante. 16.00. Fly Me to

the Moon. 21.55. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.45 - 17.50 - 19.35. Koati. 15.55. Longlegs. 16.55 - 20.20 - 22.45. Pacto de sangre. 21.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.35 - 18.00 - 19.20 - 20.30 - 21.45. Spider-Man (2002). 20.45 - 21.15. Strangers: Capítulo 1. 18.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 15.45 - 17.55 - 20.00 - 22.05. Twisters. 19.00 - 21.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 19.20.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 18.45 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 21.50 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 17.10 - 18.30 - 21.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 18.00. Longlegs. 17.15 - 19.45 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.25 - 20.45. Spider-Man (2002). 20.20. Twisters. 19.30 - 22.15.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 18.30 - 20.00 - 21.00 - 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 18.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.10. Longlegs. 19.35 - 22.05. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.20 - 18.45. Twisters. 16.45.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45 - 18.35 - 20.25. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.15. 10 vidas. 16.30 - 19.15. Fly Me to the Moon. 19.15. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 21.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.20 - 20.10. Pacto de sangre. 17.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.25 - 18.20 - 20.15 - 22.10. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.15 - 20.00 - 21.45.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Casa en llamas V.O.S.E. 18.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.45 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.15. 10 vidas. 17.50. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.45. La princesa Mononoke V.O.S.E. 22.00 - 22.15. Norberta. 20.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 22.10. Un paseo por el Borne V.O.S.E. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 16.20 - 17.20 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 20.40 - 21.40 - 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.50 - 19.30 - 21.00 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 19.00 - 20.15 - 22.15. 10 vidas. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dogman. 17.00 - 19.20. Dogman V.O.S.E. 21.40. Fly Me to the Moon. 18.00 - 22.50. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Longlegs. 16.20 - 18.30. Longlegs V.O.S.E. 20.35 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 16.55 - 18.00 - 19.00 - 20.05 - 21.05 - 22.10. Que la fiesta continúe. 16.45 - 21.00. Spider-Man (2002). 20.30. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.00 - 18.50. Twisters. 16.00 - 18.30. Twisters V.O.S.E. 22.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Bad Boys: Ride or Die. 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.45 - 19.15 - 20.30 - 21.45 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.45 - 20.45 - 15.45. 10 vidas. 15.45 - 17.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.30 - 20.15 - 16.30 - 18.30. Longlegs. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 16.45 - 18.30 - 20.30 - 19.30. Spider-Man (2002). 21.30. Twisters. 17.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Deadpool y Lobezno. 17.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.30. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00. 10 vidas. 16.00 -

17.45 - 19.30. Fly Me to the Moon. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 16.00 - 18.00 - 22.00. Longlegs V.O.S.E. 20.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 19.00 - 21.00. Twisters. 16.45 - 21.15.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. 10 vidas. 16.00 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 22.00. Longlegs V.O.S.E. 20.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. Twisters. 22.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.10 - 17.00 - 18.40 - 19.30 - 21.35. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.20 - 22.45. Dogman V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.40. El buen italiano V.O.S.E. 18.10. El castillo ambulante V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 20.25 - 21.30. La quimera V.O.S.E. 16.10 - 18.40 - 22.00. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.45. ¿Quién teme al pueblo de Hitler? V.O.S.E. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.00. Un paseo por el Borne. 16.00 - 20.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El concurso de piano V.O.S.E. 16.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 18.00 - 20.15. Norberta. 16.10 - 18.00 - 19.50 - 21.45. Simple como Sylvain V.O.S.E. 22.30. Tres colores: Azul V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 20.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 16.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.45. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Norberta. 16.00 - 20.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 18.05 - 20.05 - 22.35. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.35. Después de la muerte V.O.S.E. 18.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.30. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 19.40. Longlegs V.O.S.E. 17.40 - 20.15 - 22.15. Memory V.O.S.E. 16.00. Nuestro día V.O.S.E. 16.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 20.35. Simple como Sylvain V.O.S.E. 18.05. Twisters V.O.S.E. 22.40.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Dogman V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.35. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 21.50. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 15.50 - 17.55 - 20.05. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.55 - 21.45. Longlegs. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.00. Spider-Man (2002) V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 22.10. Twisters. 19.10. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 15.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.05. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.25 - 21.15 - 21.30 - 22.15. Deadpool y Lobezno 3D. 16.00 - 18.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30 - 15.50 - 17.05 - 18.00 - 20.10 - 22.20. 10 vidas. 15.50 - 17.50 - 19.50. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 15.45 - 17.00 - 17.50 - 19.55 - 22.00. Longlegs. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 16.50 - 18.10 - 19.00 - 20.20 - 21.10 - 22.30. Spider-Man (2002). 19.15. Strangers: Capítulo 1. 15.45. Twisters. 19.15 - 21.55. Un lugar tranquilo: Día 1. 21.50.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.15 - 16.00 - 18.45 - 21.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.20 - 15.55 - 18.00 - 20.10 - 22.20. 10 vidas. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dogman. 15.45 - 20.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 15.50 - 17.50 - 19.55 - 21.55. Longlegs. 15.40 - 17.55 - 20.15 - 22.25. Pacto de sangre. 18.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 18.50 - 16.05 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Spider-Man (2002). 19.15. Strangers: Capítulo 1. 15.40. Twisters. 16.40 - 21.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 21.45.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atu. A-2. Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 20.30 - 23.00. Bikeriders. La ley del asfalto. 18.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.45. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 22.30. 10 vidas. 15.45 - 17.45 - 18.45. Dogman. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. El castillo ambulante V.O.S.E. 16.30. El reino del planeta de los simios. 20.15. Fly Me to the Moon. 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15. Longlegs. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Norberta. 22.45. Pacto de sangre. 16.15 - 20.15 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Que la fiesta continúe. 16.00. Spider-Man (2002). 18.30. Strangers: Capítulo 1. 21.30. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 16.30 - 18.30 - 22.15. Twisters. 19.30 - 20.45 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.15 - 18.15.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 16.55 - 18.15 - 20.35. 10 vidas. 15.50. Fly Me to the Moon. 22.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.05 - 17.50 - 20.05. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.35 - 21.10. Twisters. 21.55.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622.
Web: www.kinepolis.com

Deadpool y Lobezno. 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.00 - 19.15 - 19.20 - 20.30 - 21.30 - 21.45 - 22.00 - 22.15 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 19.00 - 20.00. 10 vidas. 16.45 - 17.45. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 19.15. Longlegs. 17.25 - 19.45 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 18.15 - 19.20 - 20.40 - 21.30. Spider-Man (2002). 18.00. Twisters. 22.15.

ALCORCÓN

OCINE URBAN

c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969.
Web: ocine.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 19.30 -

20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.45 - 19.15 - 20.30 - 21.45 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.45 - 20.45 - 15.45. 10 vidas. 15.45 - 17.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.30 - 20.15 - 16.30 - 18.30. Longlegs. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 16.45 - 18.30 - 20.30 - 19.30. Spider-Man (2002). 21.30. Twisters. 17.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.45.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS

av. de América, 7-9. Tel

Adiós a un liberal 'chico de derechas'

OBITUARIO

Miguel Ángel Belloso (1963-2024)

Periodista económico de referencia, exdirector de 'Expansión' y de 'Actualidad Económica'

MIGUEL ÁNGEL BELLOSO presumía siempre que tenía ocasión -¡vamos, a todas horas, faltaría!- de ser de Castejón, un pequeño nudo ferroviario de la Ribera de Navarra que adoraba. Nació un 7 de julio -¡cómo le pega!, no podía ser de otra manera, en un día tan importante para los suyos y sus orígenes- y se nos fue ayer, un tristísimo 7 de agosto, 61 años después.

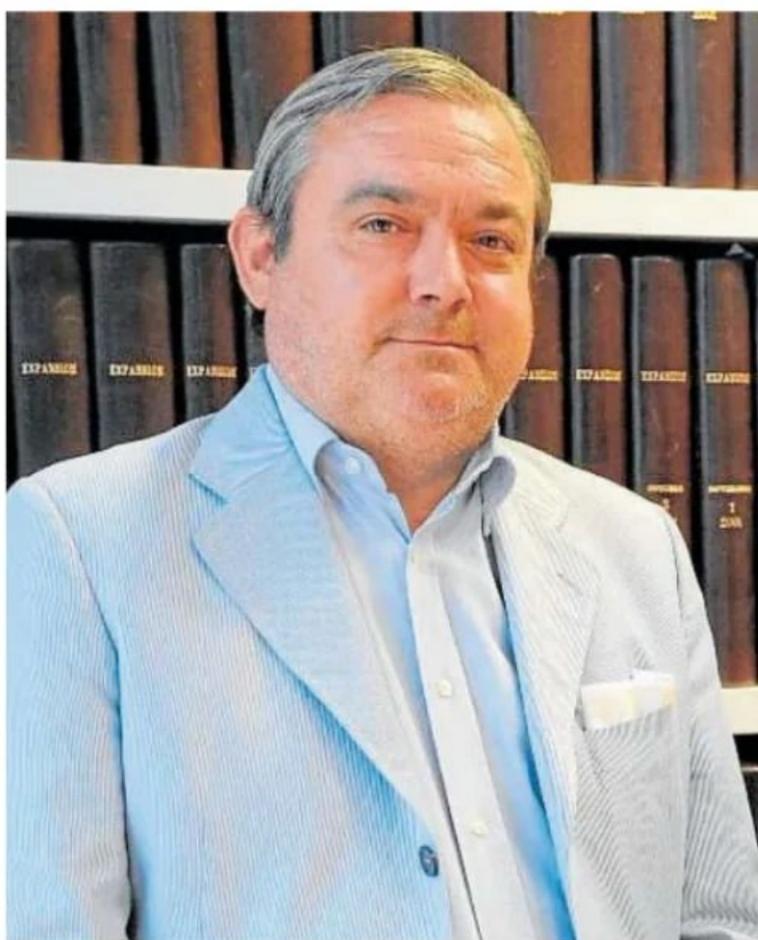
Periodista de raza, todoterreno y versátil, era capaz de gestionar múltiples enfrentamientos cuando discutía en sus numerosas intervenciones públicas de manera simultánea y de salir airoso de todos ellos. Incansable y mordaz en sus críticas políticas, y una de las mejores personas con las que he tenido la suerte de cruzarme, Miguel Ángel era conocido en el mundo de los medios como un '@chico-derechas' que lo definía a la perfección, porque además él lo quería así.

Defensor de la libertad, del individuo como motor de una economía de mercado sin ataduras del Estado, de las sociedades abiertas, siempre decía que se hizo liberal gracias a los socialistas. «El socialista es defensor de la planificación», decía, y él «liberal del

orden espontáneo». Capitalista y liberal hasta la médula, tenía como referente a Rafael Termes. Ensalzaba siempre en muchas de sus reflexiones a Thatcher y a Aznar y combatía como pocos lo políticamente correcto. No escondía que era «un perfecto facha» y se enorgullecía de ello.

Era un sibarita, un disfrutón, amante de la buena mesa, y fascinado de la gastronomía del que para él era uno de los mejores restaurantes de Madrid, Sacha. Sus rayas y cuadros en las chaquetas no defraudaban... tampoco sus corbatas. Un perfecto 'dandi', con maneras de lord inglés, un gran tipo y un excelente conversador, le encantaba polemizar, pero formaba parte de su encanto y siempre lo hacía en buena lid. Sus tertulias y artículos de opinión nunca dejaban indiferente y menos sus famosos 'Apuntes liberales' de un chico de derechas' en su blog, que subía a las redes sociales, y que lo definía.

Se licenció en Ciencias de la Información en la Universidad de Navarra. En 1986 se incorporó al diario 'Expansión' y «allí hice de todo, con tanto éxito aparente que llegué a ser director del periódico en 1999 hasta 2002», con-



taba Belloso de sí mismo sobre su trayectoria profesional.

En el diario económico fue becario, redactor, jefe de sección, redactor jefe y subdirector antes de llegar a la cima. Una vez allí, se ocupó de remodelar el diario, de impulsar nuevas secciones y suplementos, de robustecer su línea editorial y de fortalecer su posición como medio de referencia del sector. «'Expansión'

Su opinión no dejaba indiferente a nadie, como sus famosos 'Apuntes liberales' que tan bien le definían

todavía sigue siendo líder y creo que contribuí bastante a ello», decía. Desde allí dio el gran salto al resto de medios por los que pasó.

Entre 2002 y 2005 se trasladó a Lisboa, donde estuvo a cargo de 'Diario Económico', un periódico financiero que entonces era propiedad del Grupo Recoletos. Fue también asesor editorial de 'El Cronista', periódico financiero de Argentina y fue nombrado director de la revista 'Actualidad Económica' en 2006 hasta julio de 2019. Desde 2002 y hasta mediados de 2019 fue vicepresidente del Consejo Editorial de 'Expansión' y de 'Actualidad Económica', y vicepresidente del Observato-

rio del Banco Central Europeo, miembro de la comisión académica de la Fundación de Estudios Financieros y vocal del Consejo Económico y Social de la Comunidad de Madrid. «He de reconocer que son cargos que suenan muy bien pero que tienen menos importancia de la que parece», le gustaba decir.

Colaboró con la COPE como comentarista de Economía, muy especialmente para el programa 'La Linterna' bajo la batuta entonces del gran Juan Pablo Colmenarejo, que en paz descansa, donde tuvo la enorme suerte de coincidir con ambos, además de participar esporádicamente como tertuliano en diferentes programas de Tele 5 y Cuatro.

En 2019 recibió uno de los galardones que le hizo especial ilusión y del que se sentía profundamente agradecido y orgulloso: el premio 'Sociedad Civil', de la Fundación Civismo. Porque era él en estado puro. Parafraseando a Valle-Inclán para denunciar que en España siempre se menosprecia la inteligencia y la sabiduría, con este premio se quiso reconocer el mérito, el valor y el compromiso de Miguel Ángel con la independencia y la libertad de prensa y opinión. La libertad en todos los planos que él siempre defendía, incluso en circunstancias adversas, desde un punto de vista siempre sólido y valiente, como él siempre demostró ser en su vida cotidiana.

Adiós querido compañero y mejor amigo. Descansa en paz.

MARÍA JESÚS PÉREZ

ESQUELAS
ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

Barbie y Taylor Swift: cuando la cultura popular se cuele en los museos

► Londres celebra el verano con dos grandes exposiciones en el Museo del Diseño y el Victoria & Albert

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Este verano, Londres es el epicentro de dos de las muestras más esperadas del año: 'Barbie: la exposición' en el Museo del Diseño y una muestra de los trajes icónicos de Taylor Swift en el Victoria & Albert. Ambas prometen atraer a multitudes de todas las edades, que disfrutarán de una inmersión profunda en el mundo del diseño y la cultura pop con dos grandes iconos.

El universo de Barbie reúne una colección de más de 250 objetos que ilustran la evolución de la muñeca más icónica del mundo. La exposición, que conmemora el 65 aniversario de Barbie, se extenderá hasta el 23 de febrero del próximo año. Diseñada por Sam Jacob Studio, la muestra ofrece una detallada exploración de Barbie como una creación «técnicamente innovadora». Una de las joyas es la 'Number 1 Barbie', una muñeca de la primera edición, de 1959, pintada a mano y que lleva un traje de baño en blanco y negro. Es, dicen desde el museo, especialmente rara.

Uno de los momentos más emocionantes es encontrarse con la muñeca que acompañó a la astronauta Samantha Cristoforetti en su misión espacial de 2022. Esta Barbie, que orbitó la Tierra durante seis meses, se exhibe públicamente por primera vez. A través de vídeos, es posible ver a Cristoforetti y su Barbie respondiendo preguntas de jóvenes y niñas, mientras ellas flotan en gravedad cero. Esta colaboración entre Barbie y la Agencia Espacial Europea busca inspirar a la próxima generación de mujeres astronautas, ingenieras y científicas. La exposición también ofrece una

mirada a cómo Barbie ha evolucionado junto con los cambios culturales en torno a la diversidad. Así, hay ejemplos de las primeras muñecas Barbie negras, hispanas y asiáticas, así como con síndrome de Down o en silla de ruedas. «El universo Barbie es expansivo y emocionante», señala Danielle Thom, comisaria de la exposición.

La moda

El recorrido por la exposición es también un viaje a través de la historia de la moda. Barbie, desde su creación, ha sido una muñeca de moda y esto se refleja en la selección de atuendos originales presentados. Desde el elegante 'Poodle Parade' de 1965, que recientemente fue replicado a tamaño real y usado por Billie Eilish en los Grammy de este año, hasta un vestido de 1985 de Oscar de la Renta.

La exposición destaca otros aspectos del universo Barbie, incluyendo sus casas y sus coches. Un ejemplo raro de la primera Barbie Dreamhouse, lanzada en 1962 y hecha de cartón, refleja el diseño modernista de su época. Se pueden ver los primeros coches y autocaravanas.

Uno de los atractivos es la sección dedicada a Ken, su eterno compañero, con muñecos que abarcan seis



Taylor Swift, este verano en Madrid // IGNACIO GIL

décadas, y que muestran su evolución desde su aparición en 1961. Desde su debut en 1959, Barbie se ha convertido en un icono internacional. A ella está dedicada la famosa y taquillera película estrenada el año pasado y dirigida por Greta Gerwig.

Mientras tanto, en el Victoria & Albert Museum, los faná-



Arriba, primera edición de Barbie, de 1959. A la derecha, ejemplos de su evolución en torno a la diversidad // FOTOS: AFP

ticos de Taylor Swift pueden disfrutar de una exhibición deslumbrante que celebra sus modelos más icónicos: 16 conjuntos usados por la artista ganadora de 14 Grammy están expuestos en su sede en South Kensington. La muestra, titulada 'Taylor Swift | Songbook Trail', coincide con el éxito de su gira en todo el mundo y celebra la creatividad de sus trajes, letras y vídeos musicales, explorando el fenómeno global del icono pop más brillante en la actualidad.

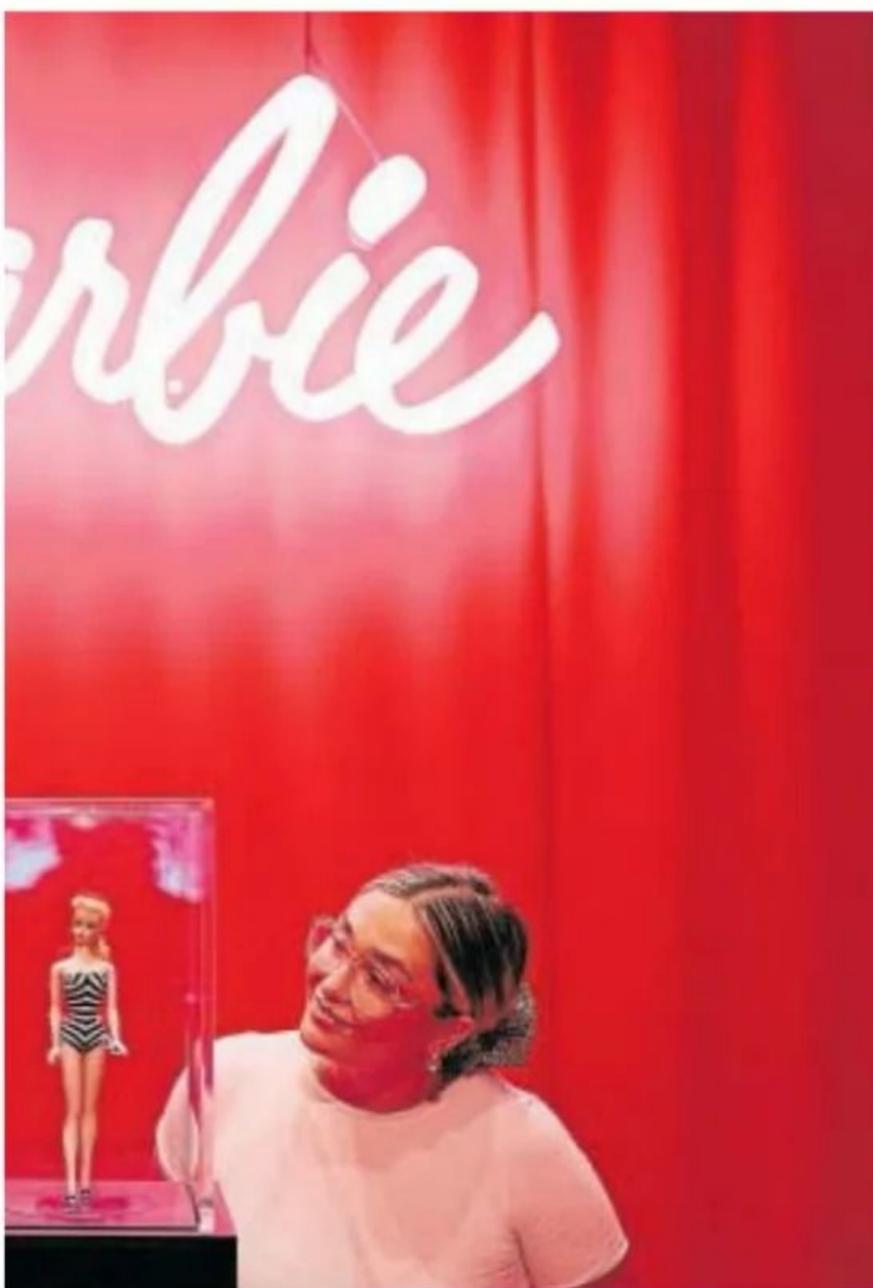
Cada una de las trece paradas en el recorrido exhibe un capítulo en el cancionero de su carrera, destacando una era particular de su música y su prolífica composición. Entre los trajes y accesorios del armario personal de la artista, de 34 años, se hallan las botas de vaquero persona-

lizadas que usó durante su éxito inicial como cantante country, allá por 2007, y el vestido negro con volantes que usó en el vídeo musical de su sencillo 'Fortnight', del álbum aclamado por la crítica 'The Tortured Poets Department'.

'Looks' icónicos

Kate Bailey, comisaria de Teatro y Performance del museo, comentó que «estamos encantados de poder mostrar en el Victoria & Albert este verano una gama de 'looks' icónicos usados por Taylor Swift, cada uno celebrando un capítulo en el viaje musical de la artista». Según explicó, «las canciones de Taylor Swift, al igual que los objetos, cuentan historias, a menudo inspirándose en el arte, la historia y la literatura. Esperamos que este recorrido teatral por el museo inspire a los visitantes curiosos a descubrir más sobre la intérprete, su creatividad y los objetos del V & A».

Y es que el recorrido llevará a los visitantes en un viaje serpenteante a través de las galerías permanentes del museo, presentando algunos de los 'looks' más icónicos de la artista, que harán las delicias de los y las 'swifties', en un diálogo con



los espacios y objetos del resto de la colección.

Detrás de esta idea está el galardonado diseñador Tom Piper, conocido por sus diseños escénicos para la Royal Shakespeare Company, así como por sus amapolas en la Torre de Londres y la exposición 'Alice: Curiouser and Curiouser' en el Victoria & Albert, que esta vez decidió que cada instalación sea teatralmente escenificada, dando vida a una era diferente de la carrera musical de Taylor Swift a través de decorados, vídeos musicales y sonido. «Cada una de estas instalaciones se ha concebido para crear una experiencia inmersiva, donde los vi-

sitantes no sólo verán los trajes, sino que también sentirán la atmósfera de los momentos musicales que representan», explicó Piper.

Los visitantes podrán admirar, además, instrumentos, premios musicales, guiones y archivos nunca antes vistos que revelan etapas únicas, como la infancia de la artista, muchos de ellos en exhibición por primera vez. Un enfoque que ofrece una comprensión más completa y profunda de cómo Swift, un fenómeno cultural, musical y también económico, ha construido su carrera y ha dejado una marca indeleble en la cultura popular.

LONELY PLANET IMAGINARIO

KARINA SAINZ BORGÓ



Carles Puigdemont, en noviembre de 2023, en Bruselas // EP

El maletero de Puigdemont

Continúa el recorrido por las estancias más estrambóticas del verano. Esta vez, en el escondite del maestro del humo y el rapsoda de la fuga, el Houdini gerundense, el farol catalán

Carles Puigdemont i Casamajó, 130º presidente de la Generalitat de Catalunya, segundo en el exilio y primero fugado, gusta de viajar resguardado. Dependiendo de la ocasión, elige el maletero de un turismo, un baúl precintado o cualquier compartimento aislante que sea propicio para sus desplazamientos, siempre que las circunstancias se lo permitan. Está claro que en una valija normal no cabe, y no porque los tenga como el caballo de Espartero, sino porque su amor propio se derrama y no cumple la normativa de líquidos de Brussels Airlines. El expresidente ha anunciado que estará presente en el debate de investidura de Salvador Illa en el Parlament y que regresará a España desde el exilio como Jesús desde el mundo de los muertos. No importa que sea apresado a su llegada a Cataluña a causa de sus cuentas con la

justicia. ¡Al revés! Unas esposas le añaden dramatismo a la formación de gobierno que Sánchez les debe. Por eso lleva unas propias, no sea que se le olvide a la Policía colocárselas. Aunque amnistiado, al de Junts le quedan flecos para un traje de presidiario, pero eso es lo de menos. ¡Será por justicia! No hay nada que detenga a este hombre de su cita con la historia. Ni siquiera las limitaciones de espacio. «Yo tengo que estar y quiero estar, por eso he emprendido el viaje de retorno desde el exilio». ¡Así es! Con una caja de barritas energéticas, una bolsita de quesitos babybell y tres litros de agua si hace falta. Periodista e 'indepe', aunque no necesariamente en ese orden, Puigdemont es el Marie Kondo del almacenamiento, el Houdini gerundense, el farol catalán. No es de extrañar que en el maletero donde viaja consiga reunir la mayor y más asombrosa cantidad de

objetos, desde un inhalador con esencia a tutifrufrú y un ventilador de mano, pasando por unas tenazas de cerámica para el pelo, un cargador con salida para diez móviles distintos y un pequeño peluche de dragón al que, si le tocas la pancita, emite las primeras notas de Els Segadors. En este último viaje a España ha hecho un huequecito para Pedro Sánchez, que viaja siempre con él a donde sea, en cuerpo y espíritu, y al que reserva de vez en cuando un saco de dormir para que pueda el jefe del Ejecutivo conocer Waterloo y familiarizarse con el paisaje de la derrota que tantos entrañables momentos ha deparado para los cobardes de corazón.

Porque es así. Carles es un rapsoda de la fuga, un maestro del humo. Resulta curioso que alguien aficionado como él a los recovecos y pequeños habitáculos, tema la posibilidad de ser encarcelado. Es un miedo patológico al encierro penitenciario mas no así al empacado al vacío al que se somete para salir por patas cada vez que puede. Para quien es capaz de cruzar la frontera entre España y Francia en una cajonera, qué son para él unos días en Lledoners. Consciente de que ha de llevar a cuestas su leyenda, Puigdemont viaja con algunos amuletos: su pin de Diputado del Parlament de Cataluña, un boli Bic de sus años como alcalde de Gerona y un mechón de cabello del día en que fue investido 'president' de la Generalitat, aquel glorioso mandato en el que se celebró el referéndum sobre la independencia y se aprobó una nación ilegal e imaginaria. De aquella declaración guarda Puigdemont un reloj cronómetro, porque la República Catalana duró menos de cinco minutos. Desde entonces, Puigdemont viste ropa reversible, listo siempre para la huida. Quienes han preparado con mimo su camping prófugo aseguran que prefiere el maletero del monovolumen, caben más cosas para seguir haciendo kilómetros jugando al escondite.



Vista aérea del castillo de Bellver (izquierda). Debajo, Jovellanos // ABC

en las cruzadas: el 'longbow' o arco largo», completa.

Pero Bellver es mucho más que un castillo: supone la mezcla perfecta entre arquitectura defensiva y armonía estética. Y el mejor ejemplo de ello son las tres torres que configuran su defensa. «Todas ellas, en conjunto, forman una corona perfecta. Están adosadas a la propia estructura circular y son la mejor representación de la monarquía», añade Bru. El remate ideal es un patio que recuerda al de una fortificación renacentista... ¡a pesar de que se levantó entre el 1300 y el 1311! «Para terminar, destaca una plataforma a la que, con el paso del tiempo, se le eliminó el almenado para modernizar el castillo y convertirlo en una fortificación abaluartada», completa.

Ni entrar, ni salir

Bellver, incólume coloso, acabó por ser utilizado como prisión para un personaje de la talla de Jovellanos. Cinco siglos después de ser edificado, el político y escritor fue encerrado en sus tripas por Carlos IV. Y vaya si lo pasó mal. «Al principio sufrió una prisión muy dura. Vivió a oscuras, sin comida... Pero, unos meses después, las condiciones se relajaron», explica Bru. Fue entonces cuando el exministro, encandilado con su prisión, recorrió corredores y almenas para hacer una descripción minuciosa de su arquitectura y de su amplia historia. «También hizo un estudio de los pueblos y las especies que se hallaban en los alrededores», completa el experto. El paso del odio al amor le duró apenas unas jornadas...

A Jovellanos se unieron poco después otros tantos reos. Tras la batalla de Bailén, la gran victoria española frente a los ejércitos de Napoleón en julio de 1808, el general Castaños envió a los más de 18.000 prisioneros que había capturado hasta Mallorca. Mientras la mayor parte de los soldados pasaban su cautiverio en el campo de concentración de Cabrera, los oficiales de alto rango fueron trasladados al castillo de Bellver. El mito dice que vivieron allí a cuerpo de mariscal, un dato con el que Bru no está de acuerdo: «Padecieron ciertos tormentos. En el foso, por ejemplo, se fusiló a algunos de ellos», finaliza.

EL JUEGO DE TRONOS ESPAÑOL

La prisión circular que robó el corazón a Jovellanos

► El castillo de Bellver, en Palma de Mallorca, es el único de planta circular que existe en España

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Emana magia la regia fortaleza mallorquina; tanta, como para haber cautivado el alma del que fue su reo más ilustre. Durante seis años de destierro entre sus muros, de 1802 a 1808, Gaspar Melchor de Jovellanos dejó sobre blanco las impresiones que le provocaba aquella cárcel de oro única en su especie: «Al [oeste] de Palma se ve descollar el castillo de Bellver, al cual nuestras desgracias pudieron dar alguna triste celebridad». El por entonces exministro afirmó que «señorea y adorna todo el país circunyacente». Y, como era normal, recaló la característica que lo convertía en único, o casi: «Su forma es circular».

Porque sí, Bellver, traducido como 'bella vista' por ofrecer una panorámica envidiable a bahía y a sierra, cuenta con una planta circular que solo comparten la fortaleza de Michelstetten, en Austria, y la de Restormel, allá por Inglaterra. Aunque esta castiza fortificación defensiva de tintes góti-

cos que se eleva 112 metros sobre el nivel del mar mallorquín atesora mucha historia y algún secreto que otro. «Es una joya extraña por sí misma. No se ha hecho nada semejante en nuestro país; no tenemos nada parecido», explica en declaraciones a ABC Miguel Ángel Bru Castro, doctor en Arqueología Medieval y miembro de la Asociación Española de Amigos de los Castillos (AEAC).

Extraño origen

Bru sabe la historia de Bellver al dedillo; no titubea. Su origen más remoto, sostiene, se remonta a las conquistas de Jaime I. Durante el siglo XIII, 'El conquistador' consolidó el Reino de Aragón y dirigió a sus huestes hasta la Mallorca dominada por los musulmanes. «De esta forma, acabó con las huestes almorávides que atacaban por barco sus costas», sentencia. Pero el tiempo pasa hasta por los reyes y, cuando estaba a punto de abrazar a la Parca, Su Majestad dividió su reino entre su primogénito, Pedro, y su segundo retoño, Jaime. «Al primero le entregó Ca-

taluña, Aragón y Valencia. Al segundo, Mallorca, el Rosellón y la Cerdeña».

Jaime II se planteó entonces la necesidad de edificar una fortaleza en Mallorca con un doble objetivo: defenderse de sus enemigos -tanto musulmanes como cristianos- e iniciar una nueva arquitectura cristiana en la isla. El experto que seleccionó para diseñarlo fue Pere Salvat, y le dio órdenes para que tuviera unas características concretas. «La influencia le vino de Simón de Montfort; y a él, de su enemigo, el inglés Edward Longshanks. Este rey, que aparece en la película 'Braveheart', había hecho una labor constructiva de castillos espectacular tras atacar Gales y Escocia», desvela Bru. Entre la ingente cantidad de fortificaciones que levantó, hubo una de la que bebe Bellver: Flint Castle. «Salvo por su planta cuadrangular, es similar a este», explica.

Cual lista de reyes godos, Bru enumera esas características curiosas de Bellver que suelen obviarse. Para empezar, afirma que «cuenta con una torre del homenaje rarísima». «¿Y qué es...?». No



tenemos tiempo ni de terminar la pregunta. «Era donde se rendían honores feudo-vasalláticos y dónde vivía el señor. En la práctica, era el lugar más aislado y la última defensa de la fortaleza», responde. En el caso de nuestro castillo mallorquín, el miembro de la AEAC confirma que Salvat levantó una torre albarrana: exenta de la fortaleza y unida a ella mediante un puente. «Además, contaba con grandes aspilleras para un tipo de arma que usaban los ingleses



BELLVER, EN ABC

En 1929, el Rey Alfonso XIII visitó el castillo durante una visita a Palma de Mallorca

LA ESCENA IMPOSIBLE 'ARRESTED DEVELOPMENT'

El incesto, qué risas

► Del cruce entre Ron Howard y Michael Hurwitz salió la comedia más ácida e inteligente producida en mucho tiempo

EDU GALÁN



En 2002, el cineasta Ron Howard quería crear una serie cómica. Y encontró en el escritor Michael Hurwitz al sospechoso habitual que necesitaba. Su idea inicial discurría al revés del planteamiento normal en la creación de un proyecto así: sabían cómo querían el formato –cámara en mano, vídeos intercalados, voz en off–, pero aún no tenían claro sobre qué argumento iba a pilotar. Gracias a los escándalos financieros de grandes empresas, se decidieron por centrarse en una familia de ricos venida a menos.

De ahí salió la comedia más inteligente y ácida producida en Norteamérica en mucho tiempo. Woody Allen o Mel Brooks podrían haberla escrito y no nos daríamos ni cuenta. Michael Bluth (Jason Bateman) es feliz: no va a volver a ver a su familia nunca más. Pero todo se tuerce, encarcelan a su padre por fraude fiscal y él tendrá que hacerse cargo de los negocios familiares. Lo que es peor: también de su madre, de sus dos hermanos, de su hermana gemela, de su cuñado (Tobias Fünke, imprescindible personaje) y de su hijo, George Michael Bluth, ansiosos por hacerle la vida imposible. Si tantas series chapotean en sus cameos, cualquiera se podría enamorar de estas colaboraciones: Liza Minnelli, Judge Reinhold, Ben Stiller, John Laroquette, Carl Weathers, Charlize Theron..., y el propio Ron Howard como voz en off.

Los Bluth y sus actores

Aquí no hay nada de 'Succession', esa serie intrincada –y algo sobrevalorada– que habla de los tejemanejes y marranadas de la multimillonaria familia Roy. Nada. Aquí se trata de jugar con personajes que parecen dibujos animados hasta convertir al espectador en un cómplice de semejantes mastuerzos. Ibáñez, si la hubiese visto, estaría orgu-

lloso. Porque en las tonterías de Buster Bluth (un alucinante Tony Hale) se encuentra nuestro querido autor español y también Chuck Jones. En el payaso listo de Jason Bateman, Michael Bluth, habita una tradición. Y alucinad con Jeffrey Tambor como patriarca. No se nos olvide el gran trabajo de Michael Cera como George Michael Bluth o esos eternos Will Arnett o David Cross en las carnes de Gob Bluth o Tobias Fünke.

Se minusvalora la importancia de las actrices y actores. Quizá sea por esa frase («Los actores son ganado») atribuida a Hitchcock. Tenedlo claro: no vale cualquiera. Nos lo demuestran las películas –muy de moda hoy en día– que usan a actores amateurs.

Ron Howard

Nadie diría que aquel niño actor, que debutó con tan solo cinco años y pasó luego por el show de Andy Griffith o después por el éxito de la serie 'Happy days' iba a acabar convirtiéndose no sólo en el ideador de 'Arrested development'

sino en uno de los directores más respetados en Hollywood. No se me ocurren muchas personas que conozcan, mejor, que hayan mamado esa industria al nivel de Howard. Su primer gran éxito fue 'Splash' (1984) –Daryl Hannah saliendo del agua– y a partir de ahí: 'Cocoon', 'Willow', 'Dulce hogar... ¡a veces!', 'Llamaradas', 'Detrás de la noticia', 'Apolo 13', 'Rescate', 'El grinch', 'Una mente maravillosa', 'El código Da Vinci', 'Frost/Nixon', 'En el corazón del mar' o la maltratada 'Han Solo'. Madre mía. Y no cito –o sí– sus documentales: el 'Eight days a week' sobre las giras de los Beatles, 'Pavarotti' o esa joya –en la que únicamente se encarga de la producción– titulada 'Lucy y Desi', donde se cuenta la historia de Lucille Ball y Desi Arnaz.

Incestito, incestito

En el episodio seis de la segunda temporada, titulado 'Afternoon delight' ('Tarde de sorpresas' en España), se canta una canción muy especial. Sorpresa: 'Afternoon delight'. 'Afternoon delight' (1976) fue el único éxito de la banda de folk-pop 'Starland vocal band'. Este grupo, formado por dos parejas que luego se separarían –al



Michael Bluth y su sobrina, Maeby

más puro estilo ABBA–, sólo llegó a lo más alto de las listas con este tema. En él se hablaba, con tono suavcito estilo Mocedades o The Carpenters, de un calentón vespertino. Uno de estos que os coge, amigos y amigas, y se acabó la fiesta con tal de que comience la fiesta. Una canción sexual explícita, especialmente en esa época, cuya letra quedó invisibilizada por su melodía tontorrón.

La misma melodía tontorrón que despistó a Michael Bluth y a su sobrina adolescente, Maeby. Inconscientes, se pusieron a cantarla en una fiesta con público. Disfruten

al reírse con un 'sketch' sobre el incesto. Y, tranquilos, es ficción.

El regreso de la serie

'Arrested development' no es una serie cerrada. Si alguna vez Michael Hurwitz y Ron Howard la retoman, al igual que ocurrió en 2019, de momento sólo podremos lamentar una pérdida: Jessica Walter, la gran actriz que interpretó a la matriarca del clan, Lucille Bluth. Aún así, espero que utilicen su ausencia con la misma maldad que ha caracterizado al resto de sus temporadas.



La producción se ha convertido en una comedia de culto

Motos de agua: nuevas normas para poder navegar



► Las matriculaciones de este tipo de vehículos de recreo han aumentado un 50 por ciento en el último año

PATXI FERNÁNDEZ
MADRID

Cada año las costas españolas se llenan de turistas de todos los rincones del mundo ansiosos por disfrutar de todo tipo de actividades, desde cursos de submarinismo hasta 'parasailing', entre otros muchos entretenimientos acuáticos. Pero quizá sean las excursiones en motos de agua la opción más popular, gracias en gran parte a su seguridad, su variedad de opciones y sus precios cada vez más asequibles.

Según datos que maneja la aseguradora AMV, las matriculaciones de motos de agua aumentaron un 50 por ciento en 2023 con respecto al año anterior.

Las motos acuáticas, náuticas o de agua son embarcaciones ligeras con menos de cuatro metros de eslora, y aunque puedan parecer un nuevo elemento de ocio, es básico an-

tes de utilizar una conocer su funcionamiento, medidas de seguridad y permisos necesarios.

Además, hasta el año pasado, obtener una licencia para conducirla era relativamente sencillo. Pero las normas han cambiado y han entrado en vigor nuevos requisitos.

Según explica el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, es obligatoria la matriculación de las motos acuáticas en cualquier Capitanía Marítima, y para poder utilizarlas deberán tener suscrito un seguro de responsabilidad civil.

En cuanto a sus normas de utilización, se establecen varias modalidades. Por un lado, se regula su uso particular y, por

Son embarcaciones ligeras que deben contar con su oportuna licencia

otra parte, se contempla aparte a las empresas autorizadas bajo las siguientes modalidades: por horas o fracción en circuito; por horas o fracción para excursiones colectivas, y el arrendamiento por días.

En cualquiera de los casos se deberá mantener a bordo de la moto náutica la licencia de navegación entregada por la Capitanía Marítima en el momento de su matriculación y la documentación acreditativa de la existencia y vigencia del seguro.

Una moto náutica es un artefacto flotante, de menos de cuatro metros de eslora, que utiliza un motor de combustión interna con una bomba de chorro de agua como medio principal de propulsión. Éstas pueden ser de recreo o de uso deportivo, y se ofrecen en configuración monoplaza, también denominadas 'jet ski', o para varios ocupantes, conocidas como 'run about'.

Es necesario tener un carné de moto de agua siempre que la moto sea de uso personal. Sin embargo, no es necesario tener ningún tipo de titulación cuando se vaya a conducir en la modalidad de alquiler, por horas o fracción, en circuito o

en excursiones colectivas. Pero la empresa de alquiler ha de estar debidamente autorizada y sus monitores tienen que instruir a los clientes sobre el manejo de la moto para que su experiencia sea segura.

Es necesario tener una edad mínima de 18 años o bien 16 con consentimiento escrito del padre, madre o tutor. Este permiso deberá estar en disposición de ser mostrado en todo momento, llevándolo a bordo.

El conductor y los ocupantes deberán llevar puesto un chaleco salvavidas homologado, y solamente podrán navegar en una moto náutica el nú-

mero de personas indicado por el fabricante.

Normas de utilización

Antes de subirse a una moto es necesario conocer las normas básicas de utilización. Si se hace un uso particular o la moto es alquilada por días para uso particular, no se podrá navegar en la proximidad de los circuitos de alquiler.

Está prohibido navegar por las zonas acotadas para la celebración de regatas, y la navegación por el interior de las zonas de baño está expresamente prohibida.

En este sentido, se conside-

Qué hace falta para llevar una moto acuática sin carné

Si vamos a realizar una excursión en moto acuática con un grupo guiado por monitores, no precisaremos de permiso (puede ser que nos pidan el carné B1 a la hora de contratar, como garantía de que tenemos nociones sobre conducción de un vehículo). Normalmente este tipo de actividad

grupala se contrata para tener un primer contacto con este tipo de vehículos y descubrir si de verdad nos gusta deslizarnos por el mar sobre una moto de agua. Si nos decidimos a comprar una, sí que será necesario obtener una titulación para embarcaciones de recreo.



CONSEJOS DE NAVEGACIÓN

Normas básicas

No se acerque a menos de 50 metros de otra moto, artefacto flotante, boya de señalización de submarinistas, buques o embarcaciones. No conducir bajo los efectos del alcohol. Está prohibida la navegación en los puertos comerciales, excepto para ir directamente desde la mar a un puerto deportivo instalado en su interior o viceversa y a velocidad no superior a 3 nudos -5,5 km/h-.

Seguridad

Se debe llevar siempre puesto el chaleco, que solamente podrá quitarse cuando se baje de la moto en tierra firme, puerto o cualquier otro sitio donde no sea necesario su uso. Utilizar protección contra el frío de colores llamativos. Llevar una mochila con señales luminosas y algún alimento, por si acaso.

Evitar problemas

Si tenemos problemas no deberemos separarnos nunca de la moto náutica. Nunca intentar ganar la costa a nado. Si alquilamos una moto acuática, debemos comprobar que cumple las normas de seguridad y que está cubierta por un seguro, que es obligatorio.

ran zonas de baño las comprendidas entre la playa y la línea de balizas. En el caso de que no haya línea de balizas se considerará una franja de 200 metros de anchura desde el litoral.

Para varar las motos de agua en las playas no balizadas o que puedan salir de ellas, se deberá seguir una trayectoria perpendicular a la costa, siempre a una velocidad que no supere los 3 nudos -unos 6 km/h-.

No podremos acercarnos a menos de 50 metros de otra moto, artefacto flotante, buques o embarcaciones, y se deberán evitar las zonas donde haya barcos fondeados.

Tampoco se pueden hacer adelantamientos en excursiones colectivas ni navegar dentro de los recintos portuarios, salvo en puertos deportivos, y únicamente se permite la utilización de las motos durante las horas de luz diurna.

Las motos náuticas de uso particular o de arrendamiento por días podrán ser utilizadas para el remolque de esquiadores náuticos o artefactos flotantes de uso deportivo.

Según explican a ABC desde Mapfre, si vamos a alquilar una moto acuática para hacer

una excursión por nuestra cuenta, o vamos a adquirir una moto propia, es indispensable que dispongamos de un permiso de navegación. Estas licencias se enmarcan en las denominadas 'titulaciones de recreo', es decir, aquellas que facultan a su titular a manejar embarcaciones deportivas que no tengan una finalidad comercial. Y, como con cualquier vehículo, es necesario tener un seguro en vigor.

Alquiler por horas

Las empresas que se dediquen al alquiler de motos náuticas por horas están obligadas a tener un circuito delimitado por balizas, una zona donde fondear las motos, una embarcación o moto para el traslado de los usuarios y otra destinada al salvamento, además de un mínimo de dos monitores por empresa y otro más por cada cuatro usuarios que quierán arrendar.



Marius Borg junto a su madre Mette-Marit de Noruega y el Príncipe Haakon // GTRES

Marius Borg, hijo de Mette-Marit de Noruega, arrestado por agredir a una joven

► La víctima fue trasladada al hospital con una conmoción cerebral. El hijo de la Princesa pasó 30 horas detenido

DANIELLA BEJARANO
MADRID

En los últimos días, la ausencia de la Princesa Mette-Marit de Noruega (50 años) en los Juegos Olímpicos de París generó una oleada de especulaciones. La verdadera razón ha salido a la luz y ha conmocionado a la nación: su hijo mayor, Marius Borg Høiby (27 años), ha sido detenido tras un grave incidente en Oslo.

La madrugada del 2 de agosto, Marius se vio involucrado en una violenta pelea que culminó con su arresto. Según medios noruegos, el hijo de la Princesa fue acusado de agredir verbal y físicamente a una joven de unos 20 años. La víctima, cuya identidad no ha sido revelada, fue trasladada al hospital con una conmoción cerebral, mientras que Marius pasó más de 30 horas detenido e incomunicado en dependencias policiales esperando que se aclararan los hechos. La revista 'Se og Hør' informó que la agresión ocurrió en un apartamento de Oslo y que Marius logró escapar antes de ser capturado por la policía en una calle cercana.

Este suceso fue la razón por la que Mette-Marit decidió permanecer en Noruega, renunciando a sus compromisos oficiales en París para estar cerca de su hijo. Esa es la verdadera causa de su ausencia y no por problemas de salud, como se había especulado. Y es que, la Princesa Mette-Marit padece fibrosis pulmonar crónica, una enfermedad que ha afectado su capacidad para cumplir con sus deberes oficiales en más de una ocasión. Señalar que Marius es hijo de una relación anterior de la Princesa con Morten Borg y, por tanto, no está en la línea de sucesión al trono noruego.

Vida entre escándalos

Este no es el primer incidente que ha puesto a Marius en el ojo del huracán. Hace pocos meses, fue criticado por publicar una foto en Instagram

Aunque logró escapar, la Policía lo detuvo cerca del apartamento donde ocurrieron los hechos

mientras conducía a 90 km/h, una acción que fue ampliamente condenada por el público. Además, en 2019, su ausencia en una celebración familiar de los Príncipes Haakon y Mette-Marit, generó rumores de tensión entre ellos. Pero no solo eso. También protagonizó un escándalo por publicar la localización de sus vacaciones en redes sociales comprometiendo la seguridad de la Familia Real.

En cuanto a su vida personal, Marius ha sido conocido por sus tumultuosas relaciones. Recientemente, hizo pública su relación con Rebecca Helberg, aunque posteriormente eliminó la foto que había compartido en Instagram. Los medios noruegos publicaron que la pareja se conoció local de Oslo donde ella trabajaba de camarera.

La detención de Marius Borg ha añadido una nueva capa de estrés a la vida de Mette-Marit, quien ya lucha con su enfermedad. Este incidente ha reavivado las críticas sobre la capacidad de la Familia Real -que no se ha pronunciado- para manejar los comportamientos problemáticos de Marius. Con el juicio pendiente, el futuro de Marius y su impacto en la reputación de la Familia Real noruega sigue siendo incierto.

Sudoku

Fácil

	5			6		3		
			4			8	9	
		9	5		7			1
			1	6				7
						4	2	
3								
		5				8	4	
2		7		5	8			9
		1			9			

Difícil

9				6		5		
			2	5		8		
						2		6
			3					
		4	1			6	3	
	7				4		1	2
1	4							9
5		2	6	4				

Binario

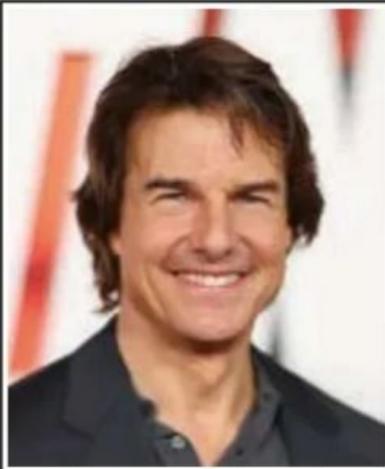
Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		0	0		1		1		
		1				1			0
				1					0
					0				
1		0		1					
					0				1
		1	1		0		0		
0	0								1
0			1					1	1
		1	1			0		1	

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	12			13									
	14				15				16				
	17					18							
	19			20			21	22		23			
	24		25			26		27					
28	29	30	31	32		33	34				35	36	
37						38				39			
40						41			42	43			
44	45			46	47		48				49	50	
51				52	53			54		55	56		57
58						59				60	61		
62			63				64			65			66
67				68						69			
70							71			72			

HORIZONTALES. 1: Cuarto de aseo o de baño. 7: De la divinidad (f.). 12: Prefijo que significa abeja. 13: Vecinos de los oscenses. 14: Examen con respuestas opcionales. 15: Lo es una barba poco poblada. 16: Unión ciclista internacional. 17: Equipo de fútbol de Milán. 18: De los bordes de la boca. 19: La Santa María lo era. 20: Complicaciones, jaleos. 22: Pronombre demostrativo. 24: Col., engaño. 26: Decir la z como la s. 28: Instrumento de corte. 34: Parte sólida de los árboles. 35: Abreviatura de señora en inglés. 37: De los pájaros. 38: De poca estatura (f.). 39: Monedas y billetes empleados como medio de pago. 40: Recipiente de cocina. 41: Tratamiento de cortesía. 43: Canastos grandes. 44: Parte del mar Mediterráneo. 46: Desmedido, exagerado. 49: Hembra de un animal grande. 51: Parte interna de algunas cosas. 53: Con ansias de algo (f.). 55: Quitar la piel a una patata. 58: Especia en forma de alfiler. 59: Imprudencia, insensatez. 60: Col., mucho uso de algo. 62: Frontera que separa dos cosas. 64: Nombre del actor. 65: Más ligero que una manta. 67: Muy distraída. 68: Nombre de mujer. 69: De la capital italiana (f.). 70: Pieza del coche para evitar el deslumbramiento. 71: Para animar al caballo. 72: Radar del submarino.

VERTICALES. 1: Originó las lenguas romances. 2: Afligir, apesadumbrar. 3: Considerado de cierta manera. 4: Piel de gran suavidad. 5: Suburbio periférico de una población. 6: Curva cerrada parecida a la elipse. 7: Habitación donde se ve la TV. 8: Lengua hablada en el norte de África. 9: Apellido del actor. 10: Materia muy sólida. 11: Proporcionar refugio. 20: Círculo de metal sobre el que va el neumático. 21: Programas en capítulos. 23: Recipientes de vidrio. 24: Circula sobre raíles. 25: Nombre árabe de varón. 26: Necesidad de beber agua. 27: Hombre fortísimo. 28: Normas que regulan un sorteo. 29: Tasa sobre los productos de venta. 30: Alarma de la Policía. 31: Col., cierto miembro de la familia. 32: Sustancia orgánica contenida en la orina. 33: Perjudicial para la salud. 35: Hábito, modo de ejecutar algo. 36: 3 cortos, 3 largos, 3 cortos. 42: Ocupar con quehaceres. 43: Mujer que asiste a la parturienta. 45: Que está fría en extremo. 47: Rústico, sin educación. 48: Gramófono que funciona con monedas. 50: Echar partículas de piedra. 52: Del ganado lanar (f.). 53: Pequeñas cantidades de líquido. 54: Meter bajo tierra o agua. 56: Separados, distintos. 57: Tipo de sílaba que se pronuncia con menos fuerza. 58: Alambre doblado usado para sujetar papeles. 61: Instrumento para mover una canoa. 63: Gran masa de agua salada. 64: Expresa comparación. 66: Conceden, otorgan.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

8	3	1	2	4	9	6	7	5
2	4	7	6	5	8	1	9	3
6	9	5	3	7	1	8	4	2
3	7	4	8	2	5	9	1	6
5	1	6	7	9	3	4	2	8
9	2	8	1	6	4	3	5	7
4	8	9	5	3	7	2	6	1
7	6	3	4	1	2	5	8	9
1	5	2	9	8	6	7	3	4

Sudoku - Difícil

5	9	2	6	4	3	1	8	7
1	4	6	8	7	5	3	2	9
7	3	8	9	1	2	4	6	5
6	7	3	5	8	4	9	1	2
2	5	4	1	9	7	6	3	8
8	1	9	3	2	6	7	5	4
4	8	5	7	3	1	2	9	6
3	6	7	2	5	9	8	4	1
9	2	1	4	6	8	5	7	3

Binario

1	0	1	1	0	1	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	1	0	1	1
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1
1	0	1	1	0	0	1	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
1	1	0	0	1	1	0	1	0	0
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0
1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
0	1	0	0	1	1	0	1	0	1

Rostrograma



quiz

JUEGOS Y PASATIEMPOS PARA DIVERTIRTE

ACTIVAMENTE
Retos para entrenar tu cerebro

CONSCIENTEMENTE
Actividades con espíritu mindfulness

ACTIVIDADES Y RETOS PARA CUIDAR TU MENTE

EDICIONES PLAYBACKS

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 07)
84972 Serie: 001

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 07)
S.1: 671 S.2: 993 S.3: 403
S.4: 735 S.5: 991

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 07)
Fecha: 26 JUL 1960 N° suerte: 08

BONOLOTO (Mié. 07)
10 27 28 35 47 49
Complementario: 14 Reintegro: 0

SÚPER ONCE (Mié. 07)

Sorteo 1:
04-05-09-12-14-19-29-35-36-38-46-49-51-53-55-60-72-74-76-80

Sorteo 2:
05-08-18-22-28-32-35-38-39-42-47-48-51-52-53-60-61-66-69-80

Sorteo 3:
11-14-17-25-26-27-30-35-37-39-44-46-48-59-61-64-77-80-81-84

Sorteo 4:
05-16-17-18-21-22-29-34-37-39-41-46-47-54-59-67-75-83-84-85

Sorteo 5:
03-05-06-09-10-16-18-20-37-40-43-54-55-67-68-69-77-78-80-83

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 4: 79943 Serie: 003
Lunes 5: 58377 LaPaga: 007
Martes 6: 47543 LaPaga: 020

TRIPLEX DE LA ONCE
Do. 4: 258 / 830 / 355 / 309 / 677
Lu. 5: 647 / 371 / 754 / 893 / 607
Ma. 6: 861 / 664 / 790 / 434 / 519

BONOLOTO
Domingo 4: 01-13-18-28-34-49 C:20 R:4
Lunes 5: 11-18-36-41-44-49 C:47 R:1
Martes 6: 06-16-19-20-24-49 C:14 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 3: 10-18-25-27-35-42 C:34 R:1
Lunes 5: 11-18-36-41-44-49 C:35 R:4

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 4: 01-13-18-28-34-49 C:8

EUROMILLONES
Viernes 2: 05-07-12-33-46 E: 3-12
Martes 6: 01-18-27-41-50 E: 2-12

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 3 de agosto
Primer premio: 25724
Segundo premio: 56249
Tercer premio: 87396
Reintegros: 4, 5 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 1 de agosto
Primer premio: 91351
Segundo premio: 70909
Reintegros: 1, 7 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

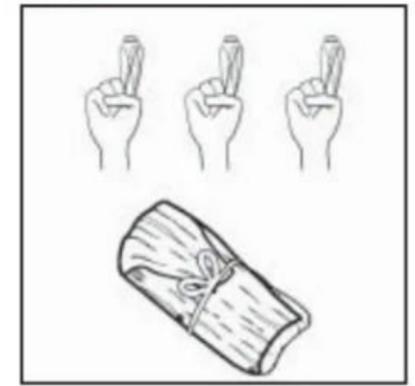
HORIZONTALES.- 1: Hicieran que algo sirva para un fin. **2:** Mujer que tiene por oficio hacer láminas de metal. **3:** Tres. Sacar, inventar. **4:** Mamífero roedor de pequeño tamaño. Canto con que arrulla a los niños. **5:** Al revés, operación policial consistente en apresar de una vez a un conjunto de personas. Donar. **6:** Libro de la ley de los judíos, que se corresponde con los cinco que forman el Pentateuco en el Antiguo Testamento. Al revés, tuéstala, abrásala. **7:** Estados Unidos de América. Maltratas, manoseas, marchitas. Símbolo

Contiene 9 cuadros en negro

del fósforo. **8:** Mil. Al revés, derriban a golpes algo como una pared o un edificio. Símbolo del sodio. **9:** Símbolo del bario. Al revés, crustáceo decápodo, de tres a cuatro centímetros de largo, de color parduzco y comestible. **10:** Impepetuosa, impulsiva.

VERTICALES.- 1: Ámbito más allá de la muerte. **2:** Tontos, bobos, alocados. Voz de mando. **3:** Emularan. Decimovena letra del abecedario español. **4:** Símbolo del litio. Composición lírica en estrofas de tono elevado. Nombre de la decimocuarta letra del abecedario español. **5:** Vano, fútil, inútil. Al revés, cuba para guardar vinos. **6:** Onomatopeya usada para imitar el sonido que hace un golpe, o el golpe mismo. Dividiera en rajadas. **7:** Hombre desaliñado, sucio o descuidado. Al revés, barril en que se conservan las sardinas arenques. **8:** Copo de materia textil que se pone de cada vez en la rueca, plural. Símbolo del masurio. **9:** Embustes, trampas, estafas. Al revés, en las artes marciales tradicionales, cada uno de los diez grados superiores concedidos a partir del cinturón negro. **10:** Al revés, acumularan, acopiarian.

Jeroglífico



Objeto del deseo en verano

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Meier - Muller (Suiza, 1994)

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Igualadas con el rasero. **2:** Al revés, nombre masculino. **3:** Se iba haciendo cada vez menos luminoso. **4:** Llena de satisfacción y orgullo a otros. **5:** Tuve en mi poder. Al revés, capital de Yemen. **6:** Marchad. Haga fosos defensivos. Consonante. **7:** Al revés, nombre de mujer. Entradas de mar en la tierra, muy abundantes en Galicia. **8:** Al revés, acércate a mí. Sufijo que forma sustantivos colectivos femeninos. Al revés, en él se encuentra la información hereditaria. **9:** Agujereado. **10:** Al revés, percibiréis por medio del olfato. **11:** Estropease por el uso

VERTICALES: 1: Al revés, carta para jugar. **2:** Al revés, elimino la deuda o la ofensa del que me ha hecho daño. **3:** Animales grandes y peludos. Animales con dos patas, pico y alas. **4:** Reproduces, copias, imitas. Entrada de mar en la tierra. **5:** Al revés, forma exterior de alguien o de algo. Al revés, superior jerárquico. **6:** Al revés, sufijo que convierte un adjetivo en sustantivo femenino, en plural. Escuchadora. **7:** Te acomodas para dormir en un lugar alto como si fueras una gallina. Trabajas la tierra. **8:** Al revés, destaques, subrayes, hazas notar. Cerveza de fermentación alta. **9:** Número par. Río asiático que recorre Pakistán y la India. **10:** Terminado. **11:** Al revés, haga que alguien adquiera seso o cordura

Sudoku Por Cruz&Gramma

				2		6		
		7				9		
5	9	3						8
		4	7			2		
	2						8	4
			9	4				
8							1	
		1	5	7				

Soluciones de hoy

Sudoku

9	4	1	5	6	7	8	3	2
7	8	2	9	3	1	4	6	5
6	3	2	9	4	1	8	7	5
1	2	9	6	3	5	7	8	4
3	5	4	7	9	8	2	1	6
8	7	6	4	1	2	9	5	3
2	6	1	7	8	4	2	9	5
5	6	7	8	1	5	4	3	9
4	1	8	3	2	9	5	6	7

Jeroglífico
VENTILADOR
V / EN / TILA / D / OR

Ajedrez
1. ♖c7!! [1.♙d5! ♙xd5 2.♙c7!]
2. ♙e8+ [1.♙xc7 ♙xc7 2. ♙e8+ ♙e8+ 3. ♙xc8 ♙xc8 4. ♙d5+ 1-0]
Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Utilizaran. 2: Lamitadora. 3: Tri. 4: Asacar. 4: Raton. 5: adeder. 6: Dar. 6: P. 8: M. 9: netab. 10: Na. 9: Ba. 10: nórmac. 10: Arrebatada.
VERTICALES: 1: Ultratumba. 2: Tarados. 3: Ar. 3: Imilitaran. 4: R. 4: Li. 5: Oda. 5: Inane. 6: atob. 6: Zas. 7: Rajara. 7: Adán. 8: labat. 8: Rocadas. 9: Ma. 9: Aranas. 10: nad. 10: narapacá.
(E) * representa cuadro en negro



Emmy Raver-Lampman, Elliot Page y Tom Hopper, protagonistas de la serie // NETFLIX

Los hermanos Hargreeves se despiden de 'The Umbrella Academy'

► La peculiar familia de superhéroes dice adiós en su última temporada, que llega hoy a Netflix

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

La familia de superhéroes Hargreeves, tras años de lucha contra el crimen y combate con su propia historia, se despide de 'The Umbrella Academy'. En estas tres temporadas hemos visto a los siete hermanos luchar en el pasado, presente y futuro para tratar de evitar las mayores catástrofes mundiales con sus peculiares superpoderes mientras han lidiado con sus asuntos personales, que han ido tomando peso conforme avanzaba la historia.

La familia viene de un apoteósico final tras perder sus poderes y volver a reunirse después de estar separados mucho tiempo. Esta cuarta y última temporada que llega hoy a Netflix arranca con una misión de rescate que podría involucrar a Abigail. La traición de Reginald y de Allison, la desaparición de Sloane y la posible relación de los hermanos con los extraterrestres son algunas de las claves para conocer el final de esta adaptación de los cómics escritos por Gerard Way y Gabriel Bá. Los Hargreeves se han en-

frentado a la guerra de Vietnam, a un posible asesinato de John F. Kennedy y a una Tercera Guerra Mundial. Sin embargo, la vida personal y su pasado han sido algunos de los grandes combates que han tenido que librar para acabar con los fantasmas del pasado: la adicción a las drogas de Klaus, la marginación que sufrió Vanya durante mucho tiempo por su falta de superpoderes, la compleja relación afectiva entre seis hermanos que son adoptados por un multimillonario y una robot. «Aunque son hermanos, no hay una relación de sangre entre ellos y su relación

Paco Cabezas, director del final
Paco Cabezas se unió a la familia de 'The Umbrella Academy' en la tercera temporada y desde entonces no se ha separado de ella. El andaluz dirigirá tres de los seis capítulos de la serie, incluido el último, con el que la familia Hargreeves se despedirá de la audiencia.



es el reflejo de cómo dos personas de distintas partes del mundo pueden encontrar complicidad el uno en el otro y enamorarse, y nadie puede parar eso», reconocían Tom Hopper y Emmy Raver-Lampman, dos de sus protagonistas, en una entrevista con ABC, sobre la relación amorosa entre los hermanos Allison y Luther.

El reto de Elliot Page

Aunque uno de los mayores retos lo asumió Elliot Page, antes Ellen Page, que encarnó a Vanya y ahora a Viktor. «Cada uno de nosotros intenta superar una especie de trauma infantil que ha marcado por completo nuestra vida», relataba la entonces actriz sobre su personaje antes de cambiar de sexo en la vida real. Mientras que Vanya se enfrentaba a un pasado complicado, Page hacía lo mismo con su vida. La serie decidió incluir la transición de Page como persona transgénero en su propio personaje. «Soy Viktor, siempre lo he sido. ¿Supone algún problema para alguien?», afirmaba su personaje ante tres de sus hermanos en la tercera temporada. «No, qué va. Mola», contestó Klaus. Así, Page se adentró en una nueva etapa compleja y no exenta de polémica en 'The Umbrella Academy'.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Cinco lobitos'

España. 2022. Drama, familia. 104 m. Dir.: Alauda Ruiz de Azúa. Con Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea.

22.55 La 1 ★★★

La directora Alauda Ruiz de Azúa se estrenó en el largometraje con esta película de gran y quirúrgica precisión emocional de una joven madre hacia su bebé recién nacido. Con un minucioso trabajo de interpretación, la actriz Laia Costa enumera, vive en la pantalla, ese inesperado potaje de sentimientos, dudas, vértigos, ternuras y sensación de pérdida de alguien consigo mismo, de lo que era y ya no es ni será más. La mirada de la directora se agranda aún más y observa a la joven madre con su propia madre y familia, enormes Susi Sánchez y Ramón Barea... Gran cuadro de relaciones, sensaciones, comportamientos colgados del hilo de la maternidad.



'La intérprete'

15.15 BeMad ★★★

Reino Unido. 2005. Intriga. 128 m. Dir.: Sydney Pollack. Con Nicole Kidman, Sean Penn.

El guion de Zaillian y el ojo de Pollack crean un tejido perfecto para la intriga: una intérprete de la ONU escucha 'accidentalmente' los preparativos de un complot (asesinato) contra un presidente africano, y el servicio secreto tiene que protegerla como testigo. Suspense y el trabajo de Kidman y Penn para que no se note mucho que se repelen.

'Orca, la ballena asesina'

16.40 Trece ★★

EE.UU. 1977. Aventuras, intriga. 92 m. Dir.: Michael Anderson. Con Richard Harris, Charlotte Rampling, Bo Derek.

Lo curioso del punto de vista de la cámara (se sitúa al lado de la orca macho que ve morir a su pareja orca embarazada y a su ob-

sesivo cazador) es que convierte esta especie de aventura oceánica en un thriller dramático, familiar y de venganza. La pretensión de profundidad psicológica y ecológica no la libra del disparate, pero tampoco la libró de un sorprendente éxito.

'Ciudadano Kane'

22.00 TCM ★★★★★

EE.UU. 1941. Drama, periodismo. 119 m. Dir.: Orson Welles. Con Orson Welles, Joseph Cotton, Everett Sloane.

Tal vez haya alguien que aún no la haya visto y, además, siempre se puede ver muchas veces más. La obra maestra de Welles, considerada la mejor película de la historia durante muchos años (hoy, tapada, como tantas otras, por Chantal Akerman y su 'Jeanne Dielman...') y, naturalmente, insuperable mirada al hombre, la vida, el poder, el éxito y la cuesta abajo.

PARRILLA DEPORTIVA

10.00 Gimnasia rítmica. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. La 1

14.00 Hockey hierba. Juegos Olímpicos de París 2024: España-India. En directo. La 1

14.55 Gimnasia rítmica. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. La 2

17.30 Baloncesto. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Semifinal masculina. Eurosport 2

19.35 Atletismo. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Sesión vespertina. La 1

20.50 Baloncesto. Juegos Olímpicos de París 2024: Estados Unidos-Serbia. En directo. La 2

21.00 Baloncesto. Juegos Olímpicos de París 2024. En directo. Semifinal masculina. Eurosport 2

23.00 Bonsoir París. Eurosport 2

LA 1

9.00 París 2024. Natación. Aguas abiertas. Categoría femenina. En directo.

10.00 París 2024. Gimnasia rítmica. En directo.

13.00 París 2024. Magacín

13.30 París 2024. Piragüismo. Final masculina. En directo.

14.00 París 2024. Hockey hierba. España-India. Partido por la medalla de bronce.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.45 Informativo territorial

15.55 El tiempo

16.00 París 2024. Escalada. En directo.

16.10 París 2024. Taekwondo. En directo.

16.50 París 2024. Fútbol. Marruecos-Egipto.

19.00 París 2024. Magacín

19.35 París 2024. Atletismo. Sesión vespertina. En directo.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.30 París en juegos. Presentado por Marcos López.

22.05 4 estrellas. «Resacas milagrosas».

22.55 Nuestro cine. «Cinco lobitos». España. 2021. Dir: Lauda Ruiz de Azúa. Int: Laia Costa, Susi Sánchez.

0.30 Cine. «Pan de limón con semillas de amapola».

LA 2

6.30 That's English

7.00 Inglés online TVE

7.25 Zoom tendencias

8.15 México indómito. (Rep.) «Vivir otro día».

9.05 Pueblo de Dios. (Rep.) «Senegal, casilla de salida».

9.35 Seguridad vital 5.0

10.05 Guardianes del patrimonio. «Operación Imaginibus».

10.35 Arqueomanía. «La cueva de Nerja (II)».

11.05 Historias de una necrópolis

12.00 Al filo de lo imposible. «Espeleobuceo en Mallorca (I)».

12.30 Las rutas D'Ambrosio. «Toledo medieval».

13.30 Mañanas de cine. «Apache». EE.UU. 1954. Dir: Robert Aldrich. Int: Burt Lancaster, Jean Peters.

14.55 París 2024. Gimnasia rítmica. En directo.

18.05 Documenta2. «Dejando huellas en Marte».

18.50 El Paraíso de las Señoras

20.10 Diario de un nómada. Carreteras extremas

20.45 La 2 express

20.50 París 2024. Baloncesto. Estados Unidos-Serbia.

23.00 ¡Cómo nos reímos!

1.00 LateXou con Marc Giró

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad

17.00 Pecado original

18.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.

22.45 ¡Buenos días, mamá!

1.15 Los artistas: primeros trazos

2.30 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

7.40 Especial Callejeros viajeros. «Fauna viajera».

8.35 Callejeros viajeros. Incluye «Islas Jónicas» y «Costa Amalfitana».

10.15 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Croacia».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Callejeros. Incluye «Mi cuerpo tiene un precio», «El club de la lucha», «C» y «Orden de alejamiento».

2.40 The Game Show

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco

8.55 La mirada crítica. Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.

15.25 ElDesmarque Telecinco

15.35 El tiempo

15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

17.30 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.50 El tiempo

22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.

22.50 Cine 5 estrellas. «Fast and Furious VII». EE.UU., China, Japón, Canadá, Emiratos Árabes Unidos. 2015. Dir: James Wan. Int: Vin Diesel, Paul Walker.

1.35 Lo mejor de El diario de Jorge

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día

12.20 Don Matteo. «El delito del biberón» y «Tres tiros en la oscuridad».

14.30 Trece noticias 14:30

14.45 Sesión doble. «La selva blanca». Francia, Italia, Noruega, España, R.U., Alemania. 1972. Dir: Ken Annakin. Int: Charlton Heston, Michèle Mercier.

16.40 Sesión doble. «Orca la ballena asesina». EE.UU. 1977. Dir: Michael Anderson. Int: Richard Harris, Charlotte Rampling.

18.30 Western. «Colinas ardientes». EE.UU. 1956. Dir: Stuart Heisler. Int: Tab Hunter, Natalie Wood.

20.20 Cine. «El día más largo de Kansas City». Alemania, Italia, Yugoslavia. 1966. Dir: Harald Philipp. Int: Lex Barker, Pierre Brice.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 Cine. «Resistencia». EE.UU. 2008. Dir: Edward Zwick. Int: Daniel Craig, Liev Schreiber.

2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'El cascabel'

Trece | 22.00 |

El programa de análisis político analizará todo lo sucedido hoy en el Parlamento de Cataluña.



'¿Cómo nos reímos!'

La 2 | 23.00 |

Especial de humor, esta noche recordando a Eugenio y Chiquito de la Calzada.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 6 de agosto

JOO Futbol: Brasil-España La 1, 21.00.

2.353.000 espectadores
24,6% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprima

7.15 ¿Quién vive ahí?

9.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 Especial La Sexta noticias

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio Summertime. Presentado por Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. «Harry el fuerte». EE.UU. 1973. Dir: Ted Post. Int: Clint Eastwood, Hal Holbrook.

1.00 Cine. «El gringo».

TELEDEPORTE

10.00 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles.

22.00 París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

MOVISTAR PLUS+

8.25 Todas las criaturas grandes y pequeñas. Emisión de los capítulos «Una cura para todos los males» y «Nochebuena».

10.12 Historia del late night

11.35 Men in Kilts: un roadtrip con Sam y Graham. Incluye «Comida y bebida», «Deportes escoceses», «Música y bailes» y «Supersticiones».

13.29 Roger Federer: la perfección suiza

14.22 Ilustres ignorantes. «Camino de Santiago».

14.50 Leo talks. «Amistades peligrosas».

15.18 Cine. «Sully». EE.UU. 2016. Dir: Clint Eastwood. Int: Tom Hanks, Aaron Eckhart.

16.51 Cine. «Bowfinger, el pícaro». EE.UU. 1999. Dir: Frank Oz. Int: Steve Martin, Eddie Murphy.

18.23 Eddie Murphy: la risa negra de Hollywood

19.18 El inmortal. Emisión de los capítulos «La Isla Bonita» y «Ajo y agua».

21.00 La tragedia del Columbia

0.09 True Detective: noche polar

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «Nunca hables con extraños».

16.55 Cine de tarde. «Desde la terraza».

19.25 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.50 Juntos y... «Aquellas maravillosas vacaciones».

0.00 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.35 O tempo

15.45 Quen anda aí? Verán

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

21.55 Atrápame se podes, chanzo arriba

22.35 Saudade de ti

23.55 Festigaliando

0.25 Cine. «McQuade, lobo solitario».

ETB2

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

15.55 Egurdia

16.15 Esto no es normal

17.25 Quédate

20.05 A bocados verano

21.00 Teleberri

21.35 Teleberri kirolak

21.55 Egurdia

22.15 La calle sin gobierno

23.10 Los 7 pecados capitales. «Soberbia».

0.25 Esto no es normal

TV3

8.00 E24: El debat d'investidura

14.30 Telenotícies migdia

15.40 El doctor Martin

17.15 Hotel Voramar

18.55 No tenim vergonya

19.10 Atrapa'm si pots

20.15 Tens un minut?

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Love cost. «Dani: Obert a tot».

23.00 Love cost. «Lluís: un cor resilient».

0.05 Nudes. «Àlex (I)», «Àlex (II)» y «Àlex (III)».

1.20 Onze

CANAL SUR

7.35 Andalucía directo

9.20 Los repobladores

10.20 Hoy en día

11.55 A toda costa

13.25 Tierra de sabores

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.40 Atrápame si puedes

22.50 Cine. «Algo para recordar».

0.30 Memento mori

CMM

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «El regreso de los siete magníficos».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.30 La cancha

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Cine. «El hombre del corazón de hierro».

0.45 Aun queda polvo bajo el Congo

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Venganza, f. Discriminación positiva.

LAPISABIÉN



JESÚS
NIETO JURADO

Hermano ZP

Anda hasta infartando
al Grupo de Puebla

EL PEOR VIAJE DE MI VIDA ALBERTO VELASCO

Sueños dulces que se desvanecen



► Con una agenda llena de actividad, el actor recuerda la incertidumbre en que vivió hace tres años

PEP GORGORI

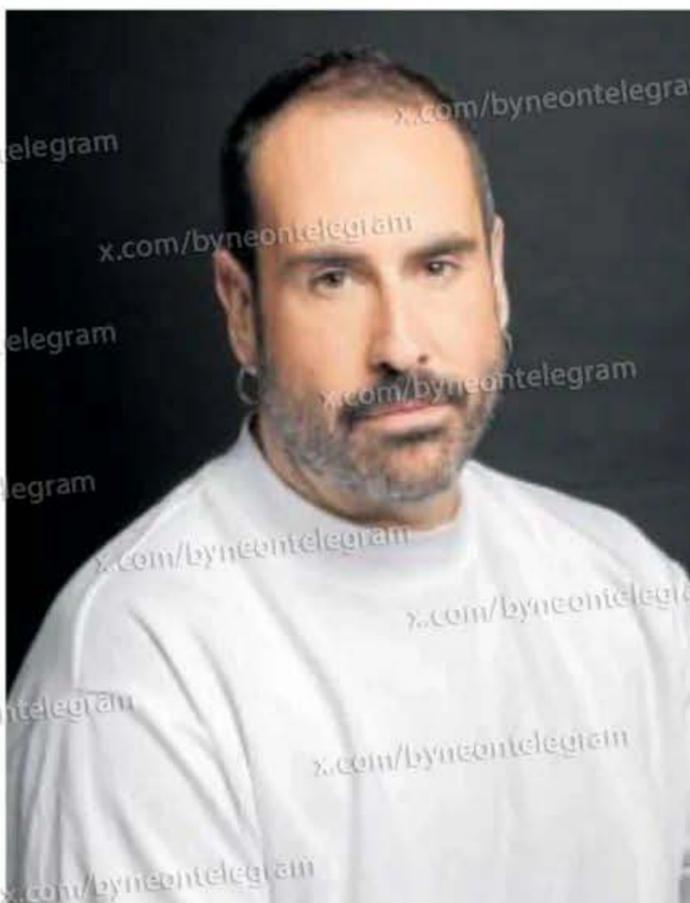


Lo hemos visto haciendo de policía buenazo en 'Vis a vis', uno de aquellos papeles que quedan en la memoria de los espectadores, pero la actividad de Alberto Velasco va mucho más allá de la televisión. Estos días está inmerso en la producción 'Tiresias', que se estrena la semana que viene en el Festival de Mérida, y pasa buena parte del verano con sus espectáculos 'Sweet dreams' y 'Mover montañas', en los que explora su faceta de bailarín. Una actividad intensa que no habría podido imaginar hace tres años, en el peor verano de su vida, cuando se encontró sin proyectos por delante.

«Para mí, el peor verano de mi vida, en el que estaba más perdido, con dolor emocional y todo, fue el del año después de la pandemia, el de 2021», explica el creador, que añade: «Para mí es como un agujero negro del que no me gusta hablar». Pero tras hacer una pequeña pausa, habla. «Yo estaba en Madrid, después de pasar unos años trabajando muchísimo, cuando llegó la pandemia. A los artistas se nos paró todo, y a mí se me fueron los ahorros, Madrid te vampiriza». En 2020 pudo aguantar, pero en 2021 veía cada vez más cerca el precipicio. «Me encontré como sin rumbo, perdido. No sabía si quedarme en Madrid, volverme a Valladolid, dejar de actuar. Estuve buscando carreras que estudiar o trabajos para ganar dinero».

Lo recuerda como «un momento oscuro, oscurillo, en el que necesité ayuda psicológica», que al fin y al cabo «todos la necesitamos algunas veces, los psicólogos están para ayudarnos». Hizo algún viaje, invitado por amigos o acogido por sus padres, pero no tenía la cabeza para disfrutar de una pausa que no tenía nada que ver con unas vacaciones. «No estaba bien, no acababa de encontrar mi lugar, estaba pensando siempre en la vuelta, sin saber si seguiría en Madrid o no. Aquel verano se me hizo eterno». Visto desde la distancia que dan tres años, Velasco se siente ahora afortunado, «porque estaba en esa situación, pero tenía el apoyo de mi familia, mi grupo de amigos, compañeros...».

En aquellos meses, exploró vías que implicaban un cambio radical de vida: «Estuve a punto de ser recepcionista en un camping. Busqué también como recepcionista de hotel. Pensé en estudiar antropología. Incluso miré para ser chófer de Uber», pero entonces el proceso era más complicado de lo que parecía. En estas, tomó forma un proyecto que había empezado un poco antes de aquel estío, cuando Laila Ripoll le invitó a «hacer una pieza pequeña de veinte minutos en un festival, y fue una primera aproximación a 'Sweet dreams'». Fue lo único que hizo en todo el año, pero en 2022 fue un éxito en Madrid. «Salieron funciones, me dieron premios... y desde entonces hasta ahora no he parado. Estoy que no me lo creo».



Alberto Velasco // JAVIER NAVAL

Esta pieza, que está paseando por toda España, «habla de la salida de ese pozo, de las ganas de vivir que tienes cuando escapas de un sitio así». Se inspira en parte en la canción de Eurythmics, y acaba con una cita de Albert Camus que va que ni pintada para esta serie de contraportadas sobre veranos aciagos: «En la profundidad del invierno descubrí que habita en mí un verano invencible».

La otra obra con la que gira es 'Mover montañas', que define como «un reencuentro con el folclor». El actor y bailarín aclara: «Mi primer encuentro con el arte fue bailando jotas en mi pueblo de Valladolid. Yo veía a aquellos señores y las señoras moviendo los mantos, con las castañuelas, en la plaza del pueblo, todas las verbenas... Y quería ser uno más».

Velasco ha trabajado con grandes nombres de la danza como Marta Carrasco, Chevy Muraday y Sol Picó. En esta ocasión es Manuel Liñán, premio nacional de Danza, quien le ha creado la coreografía. Reivindica, «desde la alegría», que se devuelva la danza a los pueblos, como defendía Antonio Gades. En los pueblos, «los gordos bailaban, los viejos bailaban, porque todo el mundo tiene derecho a bailar». Durante demasiado tiempo, nos hemos quedado con el cliché del bailarín joven, apuesto, esbelto, pero «gracias a la vida, ahora esto está cambiando y hay mucha gente que hace danza con muchos tipos de cuerpo», celebra. *

Zapatero, hombre de luz, no ha hablado a estas horas o no hablará del golpe de Venezuela, cuando la sangre y el secuestro espantan al mundo. Sus cejas angulosas, su prosodia de naderías es, en perspectiva, el regalo envenenado a Maduro de todos los españoles y sin lacito. Una venganza a medio camino entre el 'hippysmo' sin época, 'hippysmo' salido de él mismo y de sus frases más relacionadas con el viento y celebradas a más no poder por aquella estrella rutilante que fue Bibiana Aído. Anda este ZP, con todo el tiempo del mundo, hasta infartando al Grupo de Puebla y adláteres, donde se preguntan por el sino de Zapatero y quieren en negro sobre blanco los resultados de Venezuela porque Caracas arde. Ay de aquel ZP, donde entre guayabas, mostachos, y lanas de llama ha venido proclamando cosas de indígena en trance, con ojos glaucos al cielo y una voz que procede de rincones de la garganta que no reconoce la ciencia médica.

Allí, por los trópicos y los altiplanos, la jungla y los tamarindos, venía todo un visitante ilustre para estos cofrades que sostienen que el sur también existe. Ese esconderse dice mucho de este jarrón chino y de su tercera juventud. Podría haberse dedicado a dar conferencias con vino español a la salida de la charleta. Pasó que no, que se está mejor de cable telefónico suelto con lo más bolivariano que hay y esquivando preguntas incómodas. Entretanto sigue la zapatista patria que empezó con él, y que se nos ha multiplicado infinitas veces.

En los inicios de Zapatero, su doctrina cabía en una cajetilla de zarcillos; hoy su vuelco es más a lo Che Guevara, un Che con el pelo a cuchillo y una sonrisa de ángel de la causa mientras sus cada vez menos conmitones aplauden su blanca palidez y a lo que en resumidas cuentas es un mamporrero de lo bananero.

De Zapatero se esperaba todo, porque el sanchismo cambió los marcos. Su 'espantá' quedará disuelta entre los días, y habrá que pensarse muy seriamente de dónde le viene la querencia llanera al expresidente. Entre tanto, hable o no hable, Venezuela se desangra.