

MARTES  
6 DE AGOSTO  
DE 2024

Judíos ultraortodoxos se enfrentan a la policía al negarse a ser reclutados por el Ejército, ayer en Tel Aviv



## Tensa calma en Israel: «Estamos acostumbrados a vivir en alerta»

La población se prepara para un ataque inminente con drones y misiles desde los países vecinos. «Sabemos que Hizbolá y Hamás responderán con fuerza»

PÁGINAS 16 A 18

FOTO: OREN ZIV / AFP

# Cataluña ya ha reducido con Sánchez un 14% su aportación a los servicios básicos comunes



Las transferencias para garantizar la Sanidad o Educación caen 200 millones. Madrid las aumenta en 1.000

ERC se revuelve contra Puigdemont: «Incita al odio y la división» en el independentismo



Hace 11.500 años en  
Turquía se levantó  
el primer templo  
de la Humanidad

VERANO Pág. 52

# Tensión en el Grupo de Puebla por el silencio de Zapatero ante el fraude electoral de Maduro

Fuentes internas afirman que el expresidente español quiere evitar que avalen a la oposición

José Luis Rodríguez Zapatero guarda silencio sobre un proceso cuyo resultado es cuestionado por buena parte de los gobiernos de América Latina y genera tensión dentro del Grupo de Puebla, al negarse a suscribir un comuni-

cado pidiendo que se revisen las actas electorales, algo que Zapatero desaconseja porque avalaría a la oposición al chavismo, cuyos simpatizantes y líderes están siendo detenidos mientras crecen las protestas. **ESPAÑA Pág. 13**

**La polarización en el CGPJ hace fracasar el tercer intento de elegir presidente**

Los progresistas quieren una mujer, pero no del bloque conservador, y vetan también a Pablo Lucas **ESPAÑA Pág. 14**

**Londres vuelve a señalar a Rusia por los disturbios tras el asesinato de tres niñas**

El primer ministro Starmer advierte de que no tolerará más altercados y los radicales denuncian que son causados por el «resentimiento» **INTERNACIONAL Pág. 22**

**El miedo a una recesión en EE.UU. desata un 'lunes negro' en las Bolsas**

**ECONOMÍA Pág. 25**

**«Saldrán veinte víctimas más del centro de menores de Ateca»**

«Entregas a tus hijos a tutela y te los devuelven torturados», lamentan en ABC Kelly y Marcela, las madres que denunciaron los malos tratos **SOCIEDAD Pág. 30**

**TikTok deja de recompensar con dinero a los usuarios de la UE**

**SOCIEDAD Pág. 33**



## Duplantis, más cerca del cielo

Con su noveno récord del mundo (6,25), el atleta sueco logra su segundo oro consecutivo en pértiga **DEPORTES Pág. 37**

Armand 'Mondo' Duplantis pasa limpiamente el listón en la final disputada anoche en el Stade de France // REUTERS

## DEPORTES

**Simone Biles falla al final y se va de París con tres oros y una plata**

**Carolina Marín tiene deshecha la rodilla: «Estoy destrozada»**



Juanlu celebra su gol, que clasificaba ayer a la selección // AFP

**España tumba a Marruecos y peleará el oro en fútbol**

**El baloncesto femenino 3x3 cae ante Alemania y cosecha una histórica plata**

Las cuatro españolas, Sandra Ygueravide, Vega Gimeno, Juana Camilion y Gracia Alonso de Armiño, perdieron por la mínima (17-16) tras derrotar a EE.UU. en la semifinal

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Elogio de la amistad

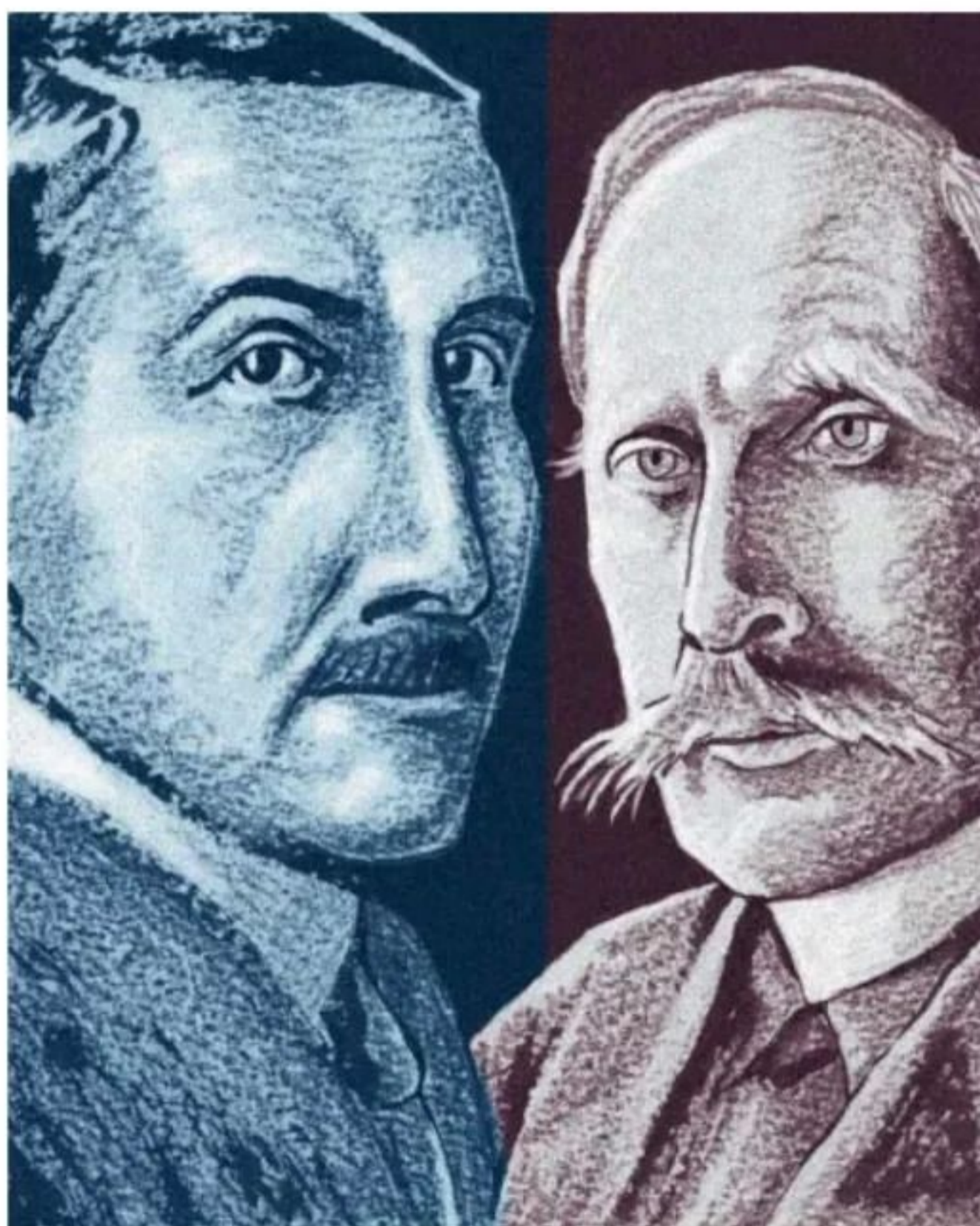
POR MARIO COLLEONI

«En mitad de una Europa consternada por los acontecimientos políticos y obligada fatalmente a tomar las armas en contra de su voluntad, el epistolario de Zweig y Rolland atraviesa algunos de los años más convulsos de nuestra historia, y en él hay lugar para la disensión y el acuerdo, para el enfado y la incomprensión, para la rabia y el júbilo de dos intelectuales comprometidos en resistir el ciclón de la contienda, empeñados en aliviar el dolor de una Europa sacudida por el sufrimiento»

**E**N un tiempo volátil y escurridizo como el que vivimos, filológicamente alarmante y encarcelado en la siempre urgente esclavitud de las notificaciones, la relación personal que mantuvieron Stefan Zweig y Romain Rolland a comienzos del siglo pasado es un ejemplo de resistencia ante la intrascendencia y la superficialidad, además de la perfecta ratificación de la primera acepción con la que la Real Academia Española define la palabra amistad: «Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato». 'De un mundo a otro mundo' (Acantilado, 2024) no sólo recoge el intercambio epistolar entre dos gigantes de la cultura europea a lo largo de ocho años y 275 cartas; es el testimonio documental (y aún vivo) de hasta dónde puede llegar la cultura para contrarrestar la barbarie y fomentar la paz entre pueblos enfrentados por el odio irracional de la guerra, la injusticia y las calamidades. El compromiso humano y cultural que emanó de la relación entre estos dos amigos –a su lado cualquier definición de la amistad parece una anécdota– es la demostración de una fuerza suprema a la que llamamos voluntad, y de cómo ésta, cuando es guiada por el afecto y la admiración, es capaz de alumbrar una noción universal del diálogo y la convivencia.

En mitad de una Europa consternada por los acontecimientos políticos y obligada fatalmente a tomar las armas en contra de su voluntad, es decir, pivotando sobre el eje de la Primera Guerra Mundial, el epistolario atraviesa algunos de los años más convulsos de nuestra historia, y en él hay lugar para la disensión y el acuerdo, para el enfado y la incomprensión, para la rabia y el júbilo de dos intelectuales comprometidos en resistir el ciclón de la contienda y que, empeñados en aliviar el dolor de una Europa sacudida por el sufrimiento, dieron testimonio de su tiempo en cartas que, por su sentido ético, su hondura espiritual y su valor histórico, deberían ser estudiadas –lanzo un guante a los valientes– en todos los institutos de Secundaria del mundo.

**D**ejando a un lado sus indiscutibles dotes literarias, ambos interlocutores demuestran un sentido de la moralidad tan férreo que, a veces, especialmente en el caso de Zweig, tantísima racionalidad asusta. Porque cada idea parece tallada en piedra; cada concepto, una proclama universal; cada disertación, un discurso de Solón en el ágora de Atenas. Dejando a un lado los hechos concretos, más allá del dilema nacionalista o la discusión sobre la justicia, núcleo central de sus conversaciones, el epistolario ejemplifica algo más valioso incluso que la historia, que es la amistad, un misterio que me atreveré a resumir con



NIETO

un pequeño pasaje aislado en el que, por imperativo categórico, voy a detenerme inmediatamente.

El 22 de noviembre de 1914, en mitad de las calumnias que la prensa francesa o alemana lanzaba indistintamente en su propio beneficio, la lucha cultural entre el belicismo de unos y el pacifismo de otros, Romain Rolland, profundamente consternado por un artículo de Thomas Mann aparecido en 'Die Neue Rundschau', escribe airado a Stefan Zweig: «Sería capaz (si no reaccionara, si no conociera almas como la suya) de romper los últimos vínculos que me unen al pensamiento alemán. Ni el peor enemigo de Alemania hubiese escrito algo más terrible contra ella que esa distinción de la Kultur alemana y la civilización, tal proclamación de la identidad de la Alemania intelectual y el militarismo o la cita insolente [de Schiller] de la poesía alemana: 'Das Gesetz ist der Freund des Schwachen' [la ley es amiga del débil]. Por el honor de Alemania, ¿no se alzarán ni una sola voz contra semejantes pensamientos?».

Tal es el malestar que ese texto genera en Rolland que llega incluso a decir: «Nunca le perdonaré la ultrajante ironía con la que este intelectual, tan cómodo tras su escritorio, se mofa del pueblo francés

en combate, que se sacrifica con un estoicismo y una dicha heroicas. [...] Cuando me cruce con Thomas Mann dentro de veinte años, me negaré a darle la mano». Además de la proclama feroz de Mann y más allá de su exacerbada apología de la guerra, la carta también aborda el dilema de Reims –una discusión sobre si la destrucción de la catedral había sido intencionada o si la prensa se había hecho eco maliciosamente de una acción militar que en realidad nunca existió– y termina diciendo, vencido ya por la resignación: «Dejo ya mi labor de Casandra, pues nadie me escucha».

Doce días después, el mismo Rolland, desde Ginebra, donde colaboraba con la Cruz Roja asistiendo a los heridos de guerra que llegaban de todos lados, y antes de recibir ninguna respuesta, vuelve a escribir a Zweig, esta vez apesadumbrado por el tono de su última carta: «Disculpe el acceso de indignación que me llevó a escribirle la carta de ayer. Creo que me hizo ir demasiado lejos». Y cierra la carta de un modo casi pueril, ingenuo, imperfectamente hermoso, conmovedoramente humano: «No se enfade conmigo por la carta de ayer. Temo afligir a las personas que estimo, aunque no puedo reprimir los impulsos de mi corazón cuando una injusticia lo hiere».

«No se enfade conmigo por la carta de ayer. Temo afligir a las personas que estimo, aunque no puedo reprimir los impulsos de mi corazón cuando una injusticia lo hiere».

**T**iene gracia cómo se comporta a veces el destino, porque fue la censura la que impidió que esa primera carta de Rolland llegara a manos de Zweig y que éste, extrañado por la segunda, sin saber lo que decía, respondiera a su «querido maestro» de una manera tan hermosa: «Estoy tan seguro de su bondad

y su gran sentido de la justicia que aprecio su apasionamiento tanto como su moderación: sé que los dos brotan de la misma fuente».

Si en el 'Discurso fúnebre' de Pericles recogido por Tucídides, el gran general ateniense, el insigne estratega, evocando a los ancestros, llegó a pronunciar: «Ellos habitaron siempre esta tierra y, en la sucesión de las generaciones, nos la han transmitido libre hasta nuestros días gracias a su valor»; si Beethoven pudo resumir en la Novena el alma del mundo en dos líneas: «Wem der grosse Wurf gelungen/ Eines Freundes Freund zu sein» (quien logró el golpe de suerte de ser el amigo de un amigo), yo no he venido aquí más que a expresar una certeza: que este libro sobre la amistad es el símbolo y la encarnación de unos valores culturales –los de Pericles, los de Beethoven, los de Europa– sobre los que deberíamos seguir cimentando los principios que han hecho de nuestra civilización un emblema, un orgullo y un ejemplo gracias a innumerables vínculos fraternos que, como en el caso de Zweig y Rolland, ninguna guerra ha podido destruir aún.

Mario Colleoni  
es historiador del arte

## ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

## Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

## Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

## Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

## Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

## Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.664 D.L.F. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## EL BULO DE LA 'CONVIVENCIA'

No hay 'convivencia' ni 'reencuentro' en un negocio de venta a plazos del Estado pagada con votos, ya sea para situar a Illa en la Generalitat catalana o mantener a Sánchez en el Ejecutivo

El cruce de descalificaciones, creciente en intensidad, con que ERC y Junts exhiben sus diferencias desde la semana pasada pone de manifiesto el escaso recorrido de la 'pacificación' y el 'reencuentro' que el presidente del Gobierno utilizó como atrezo del escenario político de sus cesiones al separatismo. Los republicanos han llegado a pedir una rectificación pública a Carles Puigdemont, que previamente había acusado a ERC de participar en la guerra sucia y en la 'campaña de desprestigio' desplegada contra el expresidente y prófugo. No están solos los representantes de Junts en su ofensiva contra aquellos con los que hace siete años compartieron la autoría del 'procés': a los reproches de la ANC y Òmnium Cultural, imprescindibles en cualquier revuelta independentista, se suman unos CDR que amagan ya con una movilización callejera contra Salvador Illa. El despecho de Carles Puigdemont, agraviado por el pacto suscrito por el PSC y ERC, y desplazado de una primera línea de la política catalana a la que pretendía volver con mando en plaza, está detrás de un ajuste doméstico de cuentas que no hace sino reflejar el pulso que libran las dos formaciones que lideran el separatismo por sacar partido a su relación de privilegio con Pedro Sánchez y, acto seguido, exhibir su botín ante sus respectivas parroquias. La «resolución del conflicto político» a la que se referían los republicanos en la pregunta formulada el pasado viernes a su militancia equivale al proceso de 'convivencia' y de 'reencuentro' que pregona La Moncloa. Nada hay de eso: ni el nacionalismo quiere resolver un 'conflicto' cuya perpetuación le garantiza una prórroga indefinida

de su campaña de extorsiones al Estado, ni Pedro Sánchez confía en una 'pacificación' política cuya contraparte rechaza sin tapujos, haciendo gala de su contumacia para repetir su desafío. Sin nada nuevo que ganar para su causa, sin un aparato del Estado, ya muy debilitado en Cataluña, que romper con sus fracturas territoriales, el separatismo no tendría razón de ser. Tanto al Gobierno como a los nacionalistas que lo sostienen con sus votos les interesa la continuidad de un lento pero imparable proceso de desmantelamiento estatal que los hace cómplices necesarios y socios de la misma empresa.

No hay 'convivencia' ni 'reencuentro' en un negocio de venta a plazos del Estado pagada con votos, ya sea para situar a Salvador Illa en la Generalitat catalana o mantener a Pedro Sánchez en el Ejecutivo. El mantra de la 'pacificación' se convierte en el enésimo bulo difundido por una Moncloa que deja para quienes en el futuro asuman la responsabilidad de gobernar España el reto, cada vez más caro, de restaurar el armazón del Estado. Que sean dos las facciones separatistas con las que negocia Sánchez, y que anden a la greña, duplica el precio de una cesión que el Gobierno tiene que firmar por partida doble, en el Parlamento catalán y en el Congreso de los Diputados, donde Junts no va a tardar en cobrarse su resentimiento. No es Sánchez el que extiende el cheque, ni siquiera un PSOE que solo existe ya como marca blanca del jefe del Ejecutivo, sino el conjunto de España. Si el presidente del Gobierno quería garantizar la convivencia, tenía a mano la Constitución como manual de resistencia y marco legal, y también a unos partidos constitucionalistas -PP y Vox- que le hubieran permitido mantener intacto el edificio institucional que socava con su huida hacia adelante y con la entrega a plazos de todo aquello que no hace tanto consideraba innegociable e intocable. Todo formaba parte del mismo bulo. La 'pacificación' se refería únicamente a su propio sosiego.

## LOS JURISTAS NO SON INMUNES A LA POLARIZACIÓN SANCHISTA

Quienes pensaban que sacando del ámbito político la toma de decisiones en el sistema judicial las cosas iban a ir como la seda han recibido un rotundo mentís con las tres primeras reuniones del nuevo Consejo General del Poder Judicial, incapaz de alcanzar un acuerdo sobre la presidencia del organismo y del Tribunal Supremo, hasta el punto de que podría quedar

para septiembre. La polarización social inducida por Pedro Sánchez, vulnerando continuamente las normas de nuestra cultura política, se ha extendido a todos los ámbitos. El judicial, que además se encuentra especialmente tensionado por las acciones del Ejecutivo, no iba a ser una excepción. Los conservadores han mostrado flexibilidad al apoyar a un juez progresista que, sin embargo, no gusta a los nacionalistas catalanes por ser el que vigilaba al CNI, mientras que los progresistas no salen de sus líneas rojas: el elegido debe ser una mujer, y si es la apadrinada por el ministro de Justicia, tanto mejor.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

«Que dos millones de civiles mueran de hambre podría estar justificado y ser moral hasta que nos devuelvan nuestros rehenes»

Bezalel Smotrich Ministro de Finanzas de Israel

JM NIETO Fe de ratas



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

## Vender humo

Dice el marido de Gwyneth que va a hacer unas entrevistas únicas que se emitirán cuando el entrevistado muera

SEGÚN H.L. Mencken, el hombre se adentra en el matrimonio por ser la forma más segura de intriga. Lo he recordado con el matrimonio ruso que había entre los presos intercambiados en Ankara. Al conocer la historia de los espías que se hacían pasar por una familia normal en Eslovenia, y que escondían a los hijos que eran espías rusos, también he pensado en 'The Americans'. Los reales son más feos que Keri Russell y Matthew Rhys, pero es un historión semejante (la serie ya estaba basada en otra historia real). Santiago Abascal es aficionado a los bonsáis desde que vio 'Karate Kid'. Y Luismi Rodríguez, el 'Chattarrero', montó Desguaces La Torre porque a los diez años vio un desguace en una película americana y decidió que eso iba a ser lo suyo. Los sueños vienen a veces del cine, las referencias de vivir y recordar.

Imaginen un programa de televisión en el que dos camioneros discutieran la visión del mundo de un filósofo en 'sketches'. No sé, pongamos, la visión de Kierkegaard (que sí, también nos recuer-

da a Faemino y Cansado). Anda, pues ya existió. Se llamaba 'The Soren Kierkegaard Road Show'. Netflix prepara una docuserie que se llamará 'Famous Last Words', basada en el también danés 'Det Sidste Ord' (La última palabra). Grabarán entrevistas a figuras públicas que solo se emitirán cuando mueran. Jo, tía, qué novedad. Brad Falchuck, uno de los productores ejecutivos, dice que se trata de un formato único en el género de entrevistas. A ver, marido de Gwyneth Paltrow, ¿te ha introducido tu esposa por vía rectal ozono adulterado?

Claro que también cabe la poca vergüenza y, sobre todo, la ignorancia. Él qué sabrá de Begoña Aranguren e Isabel Verajáuregui, que idearon 'Epílogo'. A ver, la primera entrevista que se emitió del espacio español fue la de Antonio Saura en 1998. Y 'Det Sidste Ord' es de 2020. Es verdad que Aranguren contó que una vez tuvieron el programa en marcha se enteraron de que en EE. UU. había algo parecido. De esto tampoco sabe nada Falchuck. Ni de quiénes son Santiago Carrillo, Miguel Gila o María Dolores Pradera, que se negaron a hacer la entrevista. Menos conocerá a Maruchi Fresno, Torcuato Luca de Tena o Mary Carrillo, que sí. Una amiga me contó de gente presuntamente culta de su edad que no sabía quién era la madre de las hermanas Hurtado; tampoco entiendo que sepan de la existencia de las Hurtado y no de su madre.

El adanismo de Podemos es hoy la caída del cocotero de la madre de Kamala Harris (siempre nos quedarán los guindos). Vivimos con referencias literarias, cinematográficas o televisivas. También religiosas e históricas que nos permiten entender el Museo del Prado. Vale que hay gente joven descubriendo el cine clásico como quien descubre monjas del Barroco gracias al 'podcast' 'Las hijas de Felipe II'. Pero no me vendáis humo, que me he criado viendo el de 'Aplauso'.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

## Puigdemont puede ser De la Rovere

El cobarde es una persona que no puede dominar el miedo y prefiere eludir sus responsabilidades

EL miedo se tiene, la cobardía se elige. Puigdemont eligió la cobardía al escapar en un maletero, dejando que colaboradores como Junqueras fueran a la cárcel. Siempre me ha parecido tan insólito como increíble que el independentismo tuviera un líder que había dejado tirados a sus compañeros. Por muchas coartadas que se puedan esgrimir, la huida de Puigdemont fue una indignidad. No quiso pagar el precio que tuvieron que afrontar los dirigentes condenados por el Supremo.

Ahora el prófugo de Waterloo asegura que va a volver en los próximos días para ser detenido. Habrá que ver si lo que dice es cierto o es un nuevo amago que se salda con nuevas excusas para no pasar por el trance de tener que responder ante la Justicia.

El cobarde es una persona que no puede dominar el miedo y prefiere eludir sus responsabilidades para evitar el castigo. Hay muchos precedentes históricos de gentes que se retractaron para no sufrir el rigor de la Inquisición o la represalia del poder político. Nada más humano que querer salvar la vida.

Hay también numerosos ejemplos de cobardes que se volvieron valientes por la fuerza de las circunstancias. Ahí está la película de Rossellini en la que un delincuente de baja estofa se transmuta en De la Rovere, héroe de la Resistencia.

Puede que Puigdemont quiera aprovechar la ocasión para emular a De la Rovere y convertirse en un mártir del independentismo. Perdidas las elecciones y cuestionado su liderazgo, el encarcelamiento volvería a convertirle en una figura mítica. Lograría además librarse del estigma de cobarde que daña su autoestima.

Por añadidura, la detención de Puigdemont pondría entre la espada y la pared a ERC, que, si votara la investidura de Illa, quedaría como una fuerza política colaboracionista con el enemigo y dejaría el monopolio de la causa a Junts.

Todo depende, sin embargo, de la decisión de un dirigente que, hasta hoy, ha demostrado que es más importante su bienestar en Waterloo que la solidaridad con sus antiguos compañeros. Me imagino la cara de Junqueras cuando Puigdemont da lecciones de moral.

Confieso que estoy intrigado sobre si el líder de Junts va a ser capaz de ser congruente con sus promesas y actuar con coherencia. Apostaría a que esta vez tendrá que cumplir su palabra si no quiere perder todo su crédito. Entre otras razones, porque seguramente no estará mucho tiempo en la cárcel y el Gobierno hallará alguna vía para ponerle en libertad.

Al margen de las consecuencias políticas, la decisión de Puigdemont es fascinante desde el punto de vista humano porque, llegados a este punto, tendrá que optar por convertirse en De la Rovere o seguir siendo un pusilánime. Decía Ambrose Bierce que el cobarde es un ser al que le funciona el instinto de supervivencia. Veremos lo que prima en este personaje.



## VISTO Y NO VISTO

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO

## Y otra vez alalí

«¡Alalí, alalí, jóvenes; dad caza al pequeño burgués!», gritó Ortega en situación menos peliaguda que la actual

EN la centrifugadora del 78, Cataluña se ha desprendido de España, pero los constitucionalistas de Colón ya no están a tiempo de salvarla (lo cual, todo sea dicho, les importa un huevo de pato viudo). En Colón, a tiempo sólo estaban las carabelas que a contratiempo cantara García Calvo: «Carabelas de Colón, / todavía estáis a tiempo, / Antes que el día os coja, / virad en redondo presto, / presto...». El madrileño no sabe lo que pasa, y tampoco quiere levantarse a preguntar, por si le quitan su silla en la terraza: representa el espíritu pequeñoburgués de la capital, con su pelo teñido, su caña y su chancía.

—¡Alalí, alalí, jóvenes; dad caza al pequeño burgués!—gritó Ortega en situación bastante menos peliaguda que la actual.

«Tirad de escotas y velas, / pegadle al timón un vuelco, / y de cara a la mañana / desandad el derrotero, / Atrás, a contratiempo». Ortega veía en el pequeño burgués el lastre fatal que impide la ascensión de España en la Historia, y en julio del 26 pedía, como mirando a los peperos, un Estado nuevo. Pero también nue-

vas costumbres: fuera las zapatillas de orillo, fuera las barbas de los canónigos, fuera los chasquidos de lengua de los viajeros de comercio en las fonditas de provincia... Alalí, alalí... ¡y otra vez alalí! «Por eso, carabelitas, / oíd, si podéis, consejo: / No hagáis historia, que sólo / lo que está escrito está hecho, / hecho».

Para llamarle lo peor, Marx llama a Proudhon «pequeño burgués». A Schmitt le parece importante el análisis de los autores que utilizan 'pequeñoburgués' como insulto («sobre todo, para la definición del fascismo»). Del gueto alemán del XVIII, la palabra designa en realidad algo despectivo:

—Personas que no son verdaderos socios de comercio y negocio, ni príncipes ni grandes burgueses, y que, por otro lado, tampoco son la gran nada social del proletariado. Personas que no pueden comprar una acción, pero creen tener posesiones; carne de cañón de los usureros y de las reformas monetarias, los eternamente estafados pequeños ahorradores.

En su 'Hitler y los alemanes', Voegelin atribuye a la sociedad pequeñoburguesa (políticos sin escrúpulos, juristas timoratos, burócratas y militares serviles, académicos y profesores ruines e incompetentes, así como teólogos protestantes y católicos) la indignidad que propició la toma del Estado por un personaje como el cabo austriaco, y señala como trastorno evidente de esa sociedad «la estupidez y el analfabetismo». Para Voegelin, fue la sociedad que precedió al nacionalsocialismo la que hizo posible su triunfo.

—Desgraciadamente—dice en el 64— no podemos decir que esa sociedad haya desaparecido tras la derrota de Hitler: si se repasan las noticias que aparecen en los periódicos, es fácil colegir que todo sigue igual.

Y resume el patrón del comportamiento social (en todo totalitarismo): mientras nuestro grupo esté a salvo, no nos negaremos a colaborar con el régimen, aunque se persiga a otros.

## RAMÓN



## CARTAS AL DIRECTOR

## ¿Qué normalidad?

Los lectores de ABC agradecemos intensamente que en sus páginas siga muy presente la lucha de la sociedad venezolana, que está dando muchos ejemplos de auténtica ciudadanía valiente. Pero resulta decepcionante que el sacrificio de esa sociedad, en bastantes ocasiones dando su vida y su libertad, no se vea respaldado e impulsado por los reportajes y por los titulares de los reportajes. «Caracas, en vilo, intenta recuperar la normalidad», es el titular del reportaje publicado en la edición de este lunes. ¿Qué normalidad? La normalidad para los 28 millones de venezolanos sólo se recuperará con el nombramiento del nuevo presidente, en la persona que ha ganado las elecciones por abrumadora mayoría, Edmundo González, y para eso hay que seguir apoyando y peleando, sin cansarse hasta conseguirlo, en todos los frentes: Organización de Estados Americanos, Naciones Unidas, Unión Europea, redes sociales, medios de comunicación...

MARÍA DE LOS ÁNGELES DÍEZ ÁLVAREZ  
MADRID

## Elogio de Djokovic

Mucho se ha discutido sobre si Djokovic es el mejor jugador de la historia del tenis. Ninguno lo es, porque cada época es diferente. En los tiempos de Rod Laver y de Roy Emerson las raquetas eran de madera y pesaban el triple que las de ahora. Por eso hay que comparar a los profesionales dentro de su tiempo. Y, en este apartado, sin ningún género de dudas, el serbio es el mejor. Supera a Federer y a Nadal en partidos entre ellos, aparte de en Grand Slam conseguidos, y eso sin contar las demás estadísticas, en cuyo 90 por ciento ocupa Djokovic el primer lugar. Salvo en títulos en tierra batida será el número 1 en todo lo demás. La razón es que se ha cuidado mucho, y seguirá ganando en los próximos dos o tres años. Alcaraz recibió, en polvo de ladrillo, una lección de tenis magistral dada por un catedrático único, que, a sus 37 años, le ha demostrado que aún puede ganarle y, para mayor inri, en la superficie querida por los españoles: la tierra batida.

AGUSTÍN DE LA CALZADA  
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



## EN OBSERVACIÓN

JESÚS  
LILLO

## Machismo, 6; Racismo, 0

Una refriega callejera da la medida de la tolerancia social a estas dos lacras

LA prueba se desarrolla extramuros de París, como corresponde a una disciplina excluida del catálogo de un COI más atento a la comercialización de sus ofertas—estreno inminente del 'breaking'— y al rejuvenecimiento de su público que a la competición—también puramente física: género y raza— que vertebró el actual debate del progreso de Occidente. El 'laissez faire' del COI ante las hechuras y los mandobles de la virago conocida como Imane Khelif, persona racializada y sexualizada en la que de forma excepcional convergen estas dos variables identitarias, revela la indiferencia de la autoridad competente para asuntos olímpicos frente a la trascendental crisis de valores y contravalores que tanto nos distrae. Volvemos a una prueba que, fuera de París, se desarrolla en aquel Madrid de la «relaxin cup of café con leche» que Ana Botella quiso servir, Gracita Morales en chándal de Joma, a los miembros del COI. Estamos en la final, disputada en una calle cualquiera de la capital, donde un incidente viario, un ligero roce entre un VTC y una moto, enciende la mecha de la antorcha olímpica y de la pasión de un público que desde las aceras—también en los balcones había gente, atraída por el griterío— asiste al combate. Todo esto fue la noche del viernes.

La culpa fue del Cabify, nos dijeron luego los del bar de abajo, pero fue la reacción del energúmeno de la moto lo que petó el estadio, lleno hasta la bandera por unos espectadores convertidos—esto es lo más relevante— en jueces de un vertido de insultos de naturaleza sexual y racial cuya evaluación popular y espontánea permite hacerse una idea aproximada del grado de tolerancia de la sociedad a las lacras, machismo y racismo, con que nuestro sanedrín de progreso traza la línea que circunda la fachosfera. Además de alguna que otra patada a la chapa del coche, el de la moto no paró de insultar al conductor del VTC, que por supuesto era negro y extranjero, reflejo laboral del nivel de desarrollo alcanzado en un estado de bienestar—la economía va como un tiro— que con la mayor tasa de desempleo de la UE consiste en dejar para los que vienen de fuera los empleos peor considerados. Que conduzcan ellos.

El de la moto se empleó bien. No fue fácil contar las veces que le dijo «hijoputa» al chófer del 'Caby', mientras un grupo de voluntarios olímpicos, gente que estaba en el bar, lo frenaba para mantener las distancias y evitar el contacto. Nadie protestó. Juego limpio. En cambio, fue soltar el motorista lo de «negro de mierda», ya al final de la refriega, y ponerse el público a manifestar, también a voces, su más profunda desaprobación, por racista. Fin de las citas. Del sucedido podemos aventurar la conclusión de que lo de 'hijoputa'—micro o macromachismo de altercado— aún tiene pase, pese a sus inequívocas raíces heteropatriarcales. Lo de 'negro de mierda', en cambio, te descalifica incluso como energúmeno.

Revisión del VAR. Cuando al conductor del VTC le reprochó el de la moto y el casco su tonalidad cutánea, se agarró por encima del pantalón el atributo que, debió de pensar, mejor representa su negritud y amagó con sacárselo. Ser víctima del racismo es compatible con significarse, haciendo bulto, en el equipazo de las viejas masculinidades.

Foto: El trasatlántico inglés "Titanic" sale del puerto de Southampton rumbo a Nueva York. Fecha: 10/04/1912. Autor: Virgilio Muro.

# ARCHIVO | ABC

CONSULTA EL MAYOR ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y HEMEROTECA DE ESPAÑA

COMPRA FÁCILMENTE

GUARDA, DESCARGA Y COMPARTE TUS FOTOS, PORTADAS Y NOTICIAS



## DESCUBRE LA NUEVA WEB DE ARCHIVO ABC, MÁS DE 100 AÑOS DE HISTORIA AL ALCANCE DE TU MANO

  
FOTOGRAFÍAS

  
HEMEROTECA

  
NOTICIAS

[WWW.ABC.ES/ARCHIVO/](http://WWW.ABC.ES/ARCHIVO/)

**Ana Peleteiro**

Atleta

**El huevo y la gallina**

Resultan intolerables los insultos vertidos contra Ana Peleteiro en las redes sociales, donde muchos usuarios la estaban esperando para ajustar cuentas. La atleta publica un comunicado en el que pide disculpas si alguien se sintió ofendido por algunos de sus comentarios. «Soy consciente de que a veces tiro de sarcasmo e ironía y esto puede jugarme malas pasadas», reconoce la gallega.

**José Luis Escrivá**

Ministro para la Transformación Digital

**Presuntos contrapoderes**

Sigue el Banco de España sin gobernador, y sigue el Gobierno empeñado en que sea José Luis Escrivá -uno de los nuestros, en lenguaje cinematográfico- quien se ponga al frente del órgano supervisor. El PP no está por la labor de dar su visto bueno a una operación en la que no juzga los valores del candidato propuesto por el PSOE, sino su dependencia del Ejecutivo. «Necesitamos organismos transparentes que no estén gestionados por ministros de Sánchez», señala Dolors Montserrat como expresión del hartazgo provocado por un movimiento de fichas, ya sistémico, que de La Moncloa pasan, a través de puertas giratorias, bien engrasadas, a unas casillas en las que ejercen como presuntos contrapoderes de aquél que los ha propuesto.



EP





**Shou Zi Chew**

Director ejecutivo de TikTok

**Decisiones obligadas**

Antes de recibir una sanción de Bruselas, TikTok retira del mercado su aplicación 'Lite', que reportaba beneficios económicos a los usuarios que navegaban por ella. La UE llevaba varios meses solicitando a la empresa china que eliminase un servicio que resulta adictivo, sobre todo para los más jóvenes. La UE impone sus normas y gana la partida a la tecnológica de Zi Chew.

**Keir Starmer**

Primer ministro del Reino Unido

**Complicadas bienvenidas**

Los disturbios no cesan en el Reino Unido tras el asesinato de tres niñas la semana pasada. «Mi objetivo es garantizar que pongamos fin a estos desórdenes», afirma Starmer, que convocó de urgencia a su gabinete y a altos mandos policiales para abordar esta oleada de violencia. Un mes después de su victoria electoral, Starmer afronta su primera crisis. Llegar y besar el santo.

**Fernando Grande-Marlaska**

Ministro del Interior

**Toca ordenar la casa**

División de opiniones entre los diferentes sindicatos sobre el acuerdo suscrito entre el SUP y Desokupa para la formación en desalojos. Jupol solicita a la Dirección General de la Policía que se responsabilice de la preparación de los agentes para evitar «injerencias externas no deseables». A Marlaska le toca poner orden en su propia casa, sin profesores invitados.

**◀ REVUELTA ESTUDIANTIL EN BANGLADÉS****La sangre ya llega al río**

Las protestas estudiantiles que estallaron hace una semana en Bangladés tienen su origen en una medida recuperada por el Gobierno para reservarse el 30 por ciento del empleo público para familiares de combatientes de la guerra de independencia contra Pakistán, algo que los estudiantes consideran injusto cuando el país

registra una alta y preocupante tasa de desempleo juvenil. El Ejecutivo de la primera ministra Sheikh Hasina respondió a las manifestaciones con mano dura y un baño de sangre tiñe el país asiático: casi 300 muertos y 11.000 detenidos es el balance provisional. Desalojada de su residencia oficial, tomada al asalto por los

manifestantes, Hasina huyó ayer del país en busca de «un refugio seguro», mientras que el jefe de las Fuerzas Armadas, Waker Uz Zaman, toma de forma provisional las riendas de un país en el que la revuelta ha terminado por imponerse al Estado. Con 171 millones de habitantes, Bangladés queda en manos de un Ejército que terminó por dar la espalda a la primera ministra. La sangre ya llega al río y la paz parece difícil.

**▲ JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS****El tiempo de los semidioses**

Ni siquiera Simone Biles, que ayer falló en la barra de equilibrio y en la prueba de suelo, logra en París el oro suficiente para encumbrarse como mito del olimpismo. La gimnasta norteamericana se va con cuatro medallas –tres oros y una plata–, no demasiada cosecha para quien aspiraba a establecerse en lo más alto del podio histórico,

a la altura de los más grandes de siempre. Los Juegos de París encaran su última semana sin rostros que incorporar a una galería de héroes que desde el siglo pasado tiene reservado el derecho de admisión. Salvo excepciones, las marcas mundiales permanecen intactas, y ni siquiera la prueba masculina de los 100 metros,

decidida por apenas cinco milésimas de segundo, contó el pasado domingo con un ganador destacado del resto. Queda, de momento, la victoria de Novak Djokovic, triunfo de la voluntad sobre el desistimiento, como estampa provisional de unos Juegos de París que dejan más momentos de frustración, igualmente hermosos, que de heroísmo. No hay semidioses en el Olimpo de cartón-piedra de París.

# ERC acusa a Puigdemont de «incitar el odio y la división» entre ellos

- ▶ Los de Rovira piden respeto a los independentistas que les acusan de traidores por pactar con el PSC
- ▶ La vuelta del líder de Junts aumenta la presión a Esquerra, que le apoyará pero no cambiará su estrategia

DANIEL TERCERO  
BARCELONA

No han sentado nada bien entre los dirigentes de ERC las palabras de Carles Puigdemont de este fin de semana señalándoles casi como colaboradores necesarios para su detención en cuanto este pise suelo nacional tras siete años fugado de la Justicia española. Los de Marta Rovira acusaron ayer al líder de Junts de que sus palabras impiden «construir en positivo» e «incitar el odio y la división dentro del independentismo». Y llegaron a explicitar que entre los objetivos del expresidente autonómico catalán estaría el de «excluir a ERC de este movimiento, profundizando en las debilidades» que han llevado a este sector a perder la mayoría absoluta en el Parlamento de Cataluña tras las elecciones autonómicas del 12 de mayo (12M).

A pesar del espejismo que supuso el acuerdo para el control de la Mesa del Parlament (cuatro de siete miembros son secesionistas) y la elección de Josep Rull (Junts) como presidente de la Cámara catalana, ERC y Junts están cada vez más distanciados y no dudan en hacer públicas sus discrepancias. El último enfrentamiento es a costa de la investidura de Salvador Illa (PSC), que contará con el apoyo de los 20 diputados de ERC, partido que no dio opción a Junts en la negociación, que, a su vez, propuso a los de Rovira plantear un pulso a Pedro Sánchez para que este obligase al PSC a investir a Puigdemont.

Pero todo lo que no sea compartir supone competir. Desde el verano de 2023 los de Puigdemont tienen el control de las leyes orgánicas que se aprueban en el Congreso, pero ni la Generalitat ni la capacidad de influencia en Barcelona, pues ya antes del 12M la suma le daba al tripartito de izquierdas. Gestionaron con incomodidad ser la parte minoritaria del gobierno de Pere Aragonès (ERC) desde 2021 y en otoño de 2022 decidieron abandonar

a su suerte a los de Oriol Junqueras, por entonces todavía presidente de ERC y que aspira a retomar el control de la formación en noviembre.

Desde aquella votación interna de la militancia en 2022 que, por los pelos, obligó a la dirección de Junts a dejar la Generalitat la rivalidad entre ambos no ha hecho más que aumentar. Las palabras de Puigdemont sobre la votación de las bases de ERC para investir a Illa son leña para un fuego que sigue vivo. Con «la decisión de la militancia de ERC de investir al candidato socialista» al frente de la Generalitat, escribió el líder de Junts este fin de semana, su detención es «una posibilidad real en muy pocos días».

La ejecutiva de ERC respondió este lunes. La presión de la Asamblea Nacional Catalana (ANC) y Òmnium Cultural, criticando, en diferente grado, el pacto de investidura con Illa augura marejada con la vuelta de Puigdemont y, sobre todo, con su arresto, más que probable pues sigue sobre él la orden de detención del magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena. Los de Rovira pidieron «respeto» por las decisiones de sus militantes. A Junts, pero también a la ANC y Òmnium.

Pero sobre todo exigieron a Puigdemont «una rectificación y una disculpa», porque ERC «es una organización soberana, radicalmente democrática» y «tomará siempre las decisiones políticas contando con su militancia, con mayoría y consenso». Se entendió aquí que los independentistas de la calle Calabria de Barcelona no aceptarán tutelas de ningún tipo.

En esta línea, acusaron a los de Puigdemont de moverse en parámetros electorales y entienden su malestar por el preacuerdo firmado con los socialistas para investir a Illa. «Entendemos que esta decisión pueda ser objeto de crítica política, pero no se pueden superar determinados límites. Considerar que una hipotética detención del presidente Puigdemont sería culpa de ERC es una ofensa», añadieron desde la dirección de Calabria.

## «Decisión personal»

Con este último rifirrafe se calienta el terreno de juego para la vuelta de Puigdemont a España. Si todo va según lo previsto, hoy Rull llevará a cabo la ronda de contactos con los líderes de los grupos parlamentarios y dará a conocer cuándo convoca el pleno de investidura al que pretende acudir el líder de Junts para votar, pues es uno de los 135 diputados autonómicos. Lluís Puig también está fuera de España y en la misma situación que el expresidente de la Generalitat.

El pleno se podría celebrar el jueves o el viernes. Ante una posible detención del exeurodiputado –no se presentó a las elecciones de junio al Parlamento Europeo y perdió la inmunidad– la reacción de Junts se



El expresidente de la Generalitat  
Carles Puigdemont // EFE

prevé furibunda y se tensionará el ambiente político. No solo contra ERC. También contra el PSC. No es descartable que Rull aplase el pleno unos días. Laura Borràs, que es la presidenta de Junts, se preguntó en una entrevista en Catalunya Ràdio que qué haría Illa

## PARLAMENTO DE CATALUÑA

### Rull baraja aplazar la investidura si hay arresto: «No habrá pasividad»

D. TERCERO BARCELONA

El presidente del Parlamento de Cataluña, Josep Rull (Junts), contempla todos los escenarios posibles ante la inminente llegada de Carles Puigdemont (Junts) a España. El máximo responsable de arbitrar el pleno de investidura de Salvador Illa (PSC) no considera una opción, eso sí, «la pasividad» en caso de que la policía detenga por orden judicial al expresi-

dente de la Generalitat mientras esté bajo la protección parlamentaria.

Desde el momento en que Rull tomó posesión del cargo defendió y aseguró que a Puigdemont no se le detendrá en la cámara autonómica y en ello puso a trabajar al secretario general, Albert Capelleras, que revisó un protocolo de actuación para el caso de que la policía se presente en la sede del Parlamento de Cataluña.

El objetivo de Rull es preservar el hemiciclo y «la planta noble» del edificio de cualquier actuación judicial. Es decir, de una posible detención 'en caliente', una opción que para este caso es poco probable ya que se podría poner a Puigdemont a disposición del juez en cuanto el líder de Junts saliese del edificio del Parlamento catalán, si no se le ha retenido antes.

El protocolo de actuación recoge qué han de hacer los ujieres y el resto de funcionarios en caso de que se presenten agentes de la policía con alguna orden judicial concreta. Este documento se redactó en agosto de 2017, bajo el mandato de Carme Forcadell (ERC), en el momento de mayor éxtasis secesionista del 'procés'



en caso de ver a Puigdemont detenido y llevado a la cárcel. ERC trató de curarse en salud y recordó que «siempre» ha condenado «la represión política de todo el movimiento independentista». Pero puntualizó: el retorno del líder de Junts «es una decisión personal y no colectiva». Apoyo, todo; cambio de estrategia, ninguna.

A estas alturas y solo a unas horas de que Puigdemont se enfrente a la realidad en España, su vuelta condicionará la investidura de Illa. Y la relación futura de ERC con Junts. A partir del momento en que el líder del PSC sea presidente autonómico empezará la batalla por hacerse con el control del liderazgo de la oposición.

y por si era necesario ante el último envite independentista que se estaba planeando, como así fue en septiembre, los días 6 y 7, con la aprobación de las llamadas «leyes de desconexión».

Casi siete años después, a la espera de lo que finalmente haga y consiga el expresidente autonómico fugado de la Justicia española, Rull moverá ficha. Una opción sería la de aplazar el pleno de investidura de Illa, cuya fecha oficial se conocerá hoy, tras la ronda de contactos del presidente parlamentario con los líderes políticos. Sería una suspensión temporal de unos días hasta que fuera puesto en libertad.

Jéssica Albiach (Sumar) dijo este fin de semana que los comunes no verían mal esta opción si se produjera la de-

tención de Puigdemont. Pero nadie puede asegurar, hoy, que su puesta en libertad sería antes del 26 de agosto, fecha en la que finaliza el plazo para la elección de un nuevo presidente.

«La hipótesis de una detención del presidente y diputado Carles Puigdemont es una cuestión de una anomalía excepcional, que deberíamos afrontar en consecuencia. No es normal que uno de los diputados pueda ser detenido. Ante esta anomalía veremos los caminos adecuados, no quiero anticipar escenarios, pero el único escenario que no contemplo es la pasividad», apuntó hace unos días Rull. En Junts solo esperan la señal de Waterloo para poner en marcha la operación vuelta a Cataluña.

## Illa consigue el voto 68 al ser ratificado por los jóvenes secesionistas

► Las juventudes de ERC siguen la estela de los de Rovira y anuncian un «sí, crítico» al PSC

D. TERCERO / J. C. VALERO  
BARCELONA

Las juventudes de ERC confirmaron ayer su apoyo al preacuerdo suscrito por la dirección del partido con el PSC y ratificado por las bases de los de Marta Rovira. Con el aval de las Joventuts d'Esquerra Republicana (JERC), Salvador Illa, líder del PSC y candidato a la presidencia de la Generalitat de Cataluña, consigue los 68 apoyos necesarios para la investidura: los 42 de su partido, los seis de Sumar y los 20 de ERC, incluido el voto de Mar Besses, la representante de la organización juvenil, entidad que este lunes decidió, en un consejo nacional dedicado en exclusiva a este asunto, si secundaba la posición adoptada por las bases del partido que lidera Marta Rovira.

De esta manera, las JERC apoyan el concierto económico para Cataluña, así como todo lo que se recoge en el documento firmado por ERC y el PSC (inmersión lingüística, selecciones deportivas...), a cambio de que Illa sea el próximo presidente de la Generalitat. Esta decisión, aprobada ayer, rectifica la opinión que la organización emitió en junio, una vez que el independentismo se hizo con la Mesa del Parlamento catalán.

Entonces, a mediados de junio, las JERC señalaron que «no podemos permitir que el unionismo se apodere del Govern» y acusaron a Illa de «capitanear» un modelo de Cataluña «con la derecha más sucursalista» en diversas materias como la vivienda, el turismo o yendo «en contra de la defensa del catalán». Por eso, entonces, advertían de que siendo «coherentes y exigentes» y defendiendo el referéndum de secesión, no tendrían ningún problema en volver a las urnas. Es decir, a una repetición electoral. «A nosotros, no nos dan miedo las urnas», concluían.

Sin embargo, ayer, tras una reu-

**El voto de Besses, diputada de ERC y dirigente de las juventudes, es imprescindible para el líder socialista**

nión de poco más de hora y media de un centenar de miembros del consejo nacional, optaron por apoyar el pacto, con un «sí, crítico», porque el preacuerdo con el PSC «contiene algunos elementos positivos», como, detallaron, el avance «hacia la soberanía fiscal de Cataluña» y la «resolución del conflicto político», entre otros puntos. Aun así, las JERC «desconfían» del PSC, por lo que asumirán, a partir de ahora «una oposición dura, clara y contundente» a Illa.

### El voto de Besses

Así, el voto disputado de Besses ya tiene color. La joven respira tranquila y votará lo mismo que los 19 compañeros de bancada. Besses lleva desde el viernes bajo el foco mediático. Tiene 26 años, recién cumplidos, el 6 de julio, y entró en política en 2014, coincidiendo con la consulta independentista de Artur Mas. Como el resto de sus correligionarios de filas es una convencida independentista y defiende el referéndum de secesión.

Besses vive con sus padres y es amante de la danza contemporánea, afición practicada durante 15 años y que abandonó por sus obligaciones políticas, aunque afirma tener «el propósito de volver a bailar». Pese a su juventud, tiene una larga trayectoria en la política municipal de su Sant Joan Despí (Barcelona) natal, ciudad en la que es concejal por ERC desde las elecciones locales de 2019.

También fue consejera de Juventud del Consejo Comarcal del Bajo Llobregat en representación de las JERC, organización de la que es secretaria de política municipal. Pero el primer contacto que tuvo con la política fue a los 16 años, cuando organizó un grupo de jóvenes para «movilizarnos y participar en la consulta» independentista del 9N en 2014.

Es graduada en Ciencias Políticas y Gestión Pública por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y posgrado en Derecho Internacional Humanitario y Justicia Penal Internacional por la UOC, también ha cursado un máster en Políticas Públicas, Derechos Sociales y Políticas de Igualdad en la Universidad de Barcelona.

En una entrevista publicada en el 'Anuari 2024 Next Llobregat', un medio local, realizada antes de que se conociera que su voto en la investidura de Illa era determinante, proclamó pertenecer a una generación que «hemos crecido rodeados de crisis y por eso somos inconformistas y movilizables».

Investidura en Cataluña // Así sería la detención del prófugo

# La Policía quiere evitar que el probable arresto de Puigdemont se convierta en un espectáculo

► No se esperan grandes movilizaciones, pero puede haber momentos «desagradables»

PABLO MUÑOZ  
MADRID

La inminente llegada de Carles Puigdemont a España traerá consigo, previsiblemente, su inmediata detención, en cumplimiento de la orden del juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena, que es quien lo investiga. Aunque se trata de un golpe de efecto para interferir en la previsible investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, no se espera que la tensión política que seguirá al arresto se traslade también a las calles, según fuentes de los servicios de Información consultadas por ABC.

El primer momento crítico se producirá con la propia detención, que en principio harán los Mossos d'Esquadra en sus funciones de Policía Judicial, si es que Llarena, por alguna razón, no ordena otra cosa. Los Mossos son una Policía integral en Cataluña y por presencia lo normal es que sean ellos los que actúen, aunque al haber una orden de detención en teoría lo hará el primer Cuerpo que lo localice.

La incógnita es si Puigdemont opta por una entrada en España de perfil bajo, lo que facilitaría mucho el trabajo de los agentes, o decide por el contrario montar en la frontera un acto multitudinario, lo que complicaría mucho su actuación inmediata por las dificultades de acceder hasta él. La Policía quiere evitar en todo caso que el arresto se convierta en un espectáculo.



El comisario jefe de los Mossos, Eduard Sallent // EFE

Hay otra posibilidad, y es que intenten burlar la vigilancia de las Fuerzas de Seguridad para presentarse por sorpresa en el Parlamento catalán, pero es más remota porque se trata de una persona a la que se le siguen los pasos muy de cerca. Si a pesar de todo esa circunstancia se produce, habrá que ver el papel que juega el presidente de la Cámara catalana, Josep Rull.

La Policía intentará que el arresto

sea lo más discreto posible para reducir al mínimo el riesgo de incidentes y trabaja desde hace tiempo para que ese sea el escenario. Son conscientes de que unas imágenes 'duras' podrían derivar no ya en una gran polvareda política, sino en incidentes en las calles, y eso es algo que se quiere evitar a toda costa.

Tras la detención se abren dos opciones: que el expresidente de la Ge-

neralitat sea llevado directamente a Madrid para que Llarena le tome declaración y decida sobre su situación, o que previamente pase por el juzgado de guardia, siendo su titular el que primero decida qué hacer con él.

Dado que a Puigdemont se le acusa de un delito de malversación agravada, no amnistiable y penado con hasta 12 años de prisión, y que está más que demostrado el riesgo de fuga, no sería extraño que fuese enviado a prisión. Eso desencadenaría una cascada de recursos de su abogado pero también un aumento de la crispación del clima político, lo que puede tener consecuencias tanto en Cataluña como en Madrid.

## Tranquilidad

Aunque las precauciones son máximas, pues las Fuerzas de Seguridad trabajan siempre con la hipótesis más desfavorable, lo cierto es que hay una cierta tranquilidad porque no se está detectando una movilización significativa de los sectores más radicales del independentismo. Según los análisis policiales que se hacían hasta ayer, es previsible que las movilizaciones que se produzcan sean de baja intensidad y poca o nula violencia, sin que eso quiera decir que no se vayan a producirse situaciones puntuales «desagradables».

Según estas estimaciones el momento más crítico se puede producir no ya al materializarse el arresto de Carles Puigdemont, sino durante la investidura, cuando a las protestas por la detención se unan también las de los sectores más duros del secesionismo contra ERC por su 'traición' al apoyar a Salvador Illa. En todo caso, hay que insistir, no se esperan movilizaciones de calado. De hecho, en las redes sociales de grupos independentistas radicales como los CDR tampoco se ve una gran actividad.

Desde hace años el movimiento independentista, profundamente dividido, ha perdido mucha capacidad de convocatoria. Sólo si se produce alguna imagen impactante que funcione como catalizador para la movilización de amplios sectores variaría este escenario.

## DESCARTA AMNISTIA LA MALVERSACIÓN EN VOLOH

# El juez de la trama rusa rechaza apartarse de la causa

I. VEGA MADRID

El titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre, ha rechazado aplicar la ley de amnistía a los investigados en cuatro piezas separadas del caso Voloh, incluidos Víctor Tarradellas, Xavier Vendrell y Josep Lluís Alay, y ha dictado además dos autos en los que inadmite de plano la pretensión de este último, jefe de la oficina de Carles Puigdemont, de apartarle de la investigación sobre la trama rusa del prófugo.

«La recusación se fundamenta en

unas presuntas declaraciones de este Magistrado, realizadas en el ámbito privado, que han llegado a manos de un medio de comunicación por cauces desconocidos y presuntamente ilícitos y que se hacen públicas seis meses después de la fecha en la que se dice que se realizaron, y tras haberse desestimado una primera recusación y justo después de haberse abierto la pieza Separada Injerencia Rusa», razona Aguirre para inadmitir la petición. Era también el criterio de la Fiscalía, que veía un «abuso del derecho» en la iniciativa impulsada

por el abogado Gonzalo Boye, señalado en la pieza sobre la injerencia rusa.

En cuanto a la amnistía, Aguirre la descarta para los imputados en la pieza principal de la causa y en otras tres más. Llega a la conclusión de que el olvido no cabe en línea con la interpretación de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, que rechazó amnistiar la malversación del 'procés' por apreciar que el dinero detraído de las arcas públicas para objetivos independentistas individuales era un lucro personal vetado expresamente por la ley.

La Fiscalía, que en el Supremo ha recurrido esa decisión, informó en el Juzgado 1 de Barcelona a favor de amnistiar a los investigados, en aras de mantener «unidad» de criterio.

El caso Voloh arrancó en 2016 por la supuesta concesión irregular de sub-

venciones públicas desde el Departamento de Relaciones Internacionales de la Diputación de Barcelona y se fueron abriendo piezas separadas a medida que avanzaba la investigación ante hechos que podrían ser constitutivos de delitos de prevaricación, malversación de caudales públicos y tráfico de influencias o incluso de traición, en el caso de la pieza sobre Rusia.

Para Aguirre, los indicios apuntan a un «enriquecimiento injusto» lo que está excluido de la amnistía, y no revelan vinculación con el I-O. «Este Magistrado no tiene, ni debe tener, en cuenta si los investigados son o no independentistas», dice uno de los autos, y «el hecho de que una persona se declare independentista» no implica «de por sí carta blanca para cometer los delitos que se investigan» en Voloh.

# Tensión en el Grupo de Puebla por el silencio de Zapatero sobre Venezuela

► Fuentes de ese foro afirman que temen que denunciar el fraude beneficie a la oposición

MILTON MERLO  
CIUDAD DE MÉXICO

A una semana de las elecciones en Venezuela, José Luis Rodríguez Zapatero guarda un silencio absoluto sobre un proceso cuyo resultado es cuestionado por buena parte de los gobiernos de América Latina, Estados Unidos y la Organización de Estados Americanos (OEA). Un mutismo que, según pudo conocer ABC, genera tensión dentro del Grupo de Puebla, espacio que reúne a exmandatarios y políticos de centro izquierda de Iberoamérica y tiene en el expresidente de Gobierno socialista a un protagonista ineludible porque antes de las elecciones el exmandatario español se posicionaba públicamente casi como uno de los articuladores del proceso electoral que hoy tiene al país suramericano en estado de convulsión.

Todo comenzó el pasado fin de semana, cuando Zapatero no quiso suscribir un comunicado de los enviados del Grupo de Puebla a Caracas, los expresidentes Ernesto Samper de Colombia y Leonel Fernández de República Dominicana. Ambos reclamaron «que el Consejo Nacional Electoral (CNE), tal y como han sugerido el secretario general de la ONU y el Centro Carter, garantice la transparencia del proceso electoral publicando la totalidad de las actas de escrutinio, desagregadas por centros y mesas de votación».

## Grieta

A lo largo de la semana la grieta se profundizó porque mientras Zapatero mantuvo su silencio, el presidente brasileño Lula Da Silva, que también integra el Grupo de Puebla y es uno de sus miembros más influyentes, incrementó su presión para que Nicolás Maduro muestre las actas de la elección. Un discurso acompañado por hechos: esta semana Lula estará reunido en Chile con Gabriel Boric, quien prácticamente no validó el resultado desde el primer momento.

Según explican integrantes del Grupo de Puebla a ABC, la postura que prima en el colectivo está en sintonía con la del Gobierno de Lula y alejada del silencio de Zapatero. No por nada Fernández, en su comunicado inicial, men-

cionó al Centro Carter, 'think-tank' ligado al Partido Demócrata de Estados Unidos y que hizo un análisis demolidor del proceso electoral.

Jeannie Lincoln, jefa de la misión en Venezuela del Centro Carter, afirmó que la información dada por el CNE ha sido «sin transparencia», pues «anunciaron un total global de un candidato como ganador, pero sin base de información de las mesas, de las actas». «A la vez, los testigos tienen en sus manos copias de las actas oficiales y es información clave. Son números que no son iguales», dijo.

Otro integrante del Grupo de Puebla, Celso Amorim, asesor de Lula en materia de política exterior, habría aportado elementos al Gobierno de su país para desacreditar por completo el proceso organizado por el régimen venezolano. Amorim abandonó Caracas sin mostrarse con Maduro.



Zapatero, con Maduro, en una de sus visitas a Caracas en el año 2017 // ABC

Frente a este panorama, el silencio de Zapatero estaría acompañado de una postura que le escucharon integrantes del Grupo de Puebla esta semana y que vendría a sostener que el colectivo debe evitar señalar el fraude electoral porque eso sería hacerle el juego a la oposición al chavismo.

El expresidente se habría mostrado preocupado por algunas declara-

ciones de la jefa de la oposición, María Corina Machado, que fue inhabilitada para presentarse a los comicios por determinación de la justicia bolivariana.

Zapatero tiene buena aceptación entre los expresidentes latinoamericanos porque es su principal nexo con Europa y además es uno de los impulsores de los temarios habituales del Grupo de Puebla, como es el caso del 'lawfare'. Por estas horas se desconoce su ubicación exacta aunque diversas versiones procedentes del interior del Grupo lo sitúan en Colombia.

## Problemas internos

El problema para el resto de los integrantes del colectivo es que varios de ellos tienen actividad política en sus países y el hecho de ser tibios ante Maduro les puede generar complicaciones en sus aspiraciones internas. Lula, por mencionar un ejemplo, tiene tres integrantes de su gabinete que ya han desautorizado los resultados. En México, la canciller Alicia Bárcena (también integrante del Grupo), mantiene distancia respecto a Caracas para no tensionar el vínculo estratégico con Washington.

Y en Argentina hasta el peronismo ha marcado sus límites: este fin de semana en una conferencia en Ciudad de México Cristina Fernández de Kirchner le reclamó a Maduro que muestre las actas.

Venezuela se volvió un drama para el Grupo de Puebla. La que debía ser una situación de oportunidad para propiciar el paso hacia la democracia se convirtió en un dolor de cabeza interno. A horas de la elección los enviados del espacio, entre ellos Zapatero y el coordinador del Grupo, el chileno Marco Enríquez-Ominami incluso había conversado con dirigentes opositores y se mostraban optimistas por la calma en la cual se desarrollaron las elecciones. Pero la noche caraqueña mostró a Maduro en su faceta más extrema y todos los planes se desdibujaron.



Petit BamBou

PUBLIRREPORTAJE

## ¿Sabías que la meditación ayuda a dormir mejor?

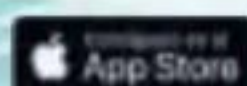
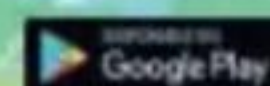
La meditación aumenta la producción de melatonina, la hormona reguladora del sueño. Estudios han demostrado que personas que meditan regularmente experimentan menos insomnio y disfrutan de un sueño más reparador.

Por lo tanto, la meditación no solo alivia el estrés diario, sino que también contribuye a un descanso nocturno más saludable.

¿Quieres probar a meditar?  
Comienza ahora con Petit BamBou.



Disfruta de 8 sesiones de 10 minutos gratis para iniciarte de una forma sencilla y eficaz.



# El CGPJ fracasa por tercera vez en su intento de elegir presidencia

► Los progresistas insisten en que sea una mujer pero no aceptan a las conservadoras

ISABEL VEGA  
MADRID

El Pleno del Consejo General del Poder Judicial suspendió ayer de nuevo el pleno para elegir al magistrado que presidirá el octavo mandato del órgano constitucional y del Tribunal Supremo, el mismo que se ha demorado cinco años y medio en comenzar por una situación de bloqueo inédita en democracia. Era la tercera vez que se reunían para elegir la presidencia y esta sesión, que se prolongó más de tres horas, se zanjó sin dejar programada una fecha para retomar las votaciones. Celebraron una ronda sobre los siete candidatos propuestos y no resultó concluyente: diez votos para Pablo Lucas, cuatro para Pilar Teso, cuatro para Ana Ferrer y dos para Ángeles Huet. Ninguno reunió los 12 apoyos sobre veinte que son imprescindibles.

Las posiciones están enconadas y no va a ser fácil llegar a una tercera vía. Los vocales se comprometieron ayer, eso sí, a seguir negociando entre ellos estos días, hasta verse de nuevo en un pleno el 19 de agosto que si bien está pensado para solventar otros menesteres urgentes, como licencias y destinos que están sin resolver, es una cruz ya puesta en el calendario. Podría ser una oportunidad. La gran barrera psicológica es la apertura del Año Judicial a principios de septiembre y la presión para llegar con un presidente del CGPJ y el Tribunal Supremo ya nombrado.

El nuevo Consejo se eligió por consenso en un reparto a medias de los veinte vocales entre el PSOE y el PP. De aquellos barros, los bloques ahora que empatan las votaciones de los nombres que se ponen encima de la mesa. Los progresistas tienen todo su empeño en que la próxima presidencia habrá de ostentarla una mujer, pues son ya el 57,2% de la carrera, y de ahí su férrea oposición a apoyar la candidatura del magistrado Pablo Lucas pese a su excelencia. Sin embargo, tampoco aceptan a las magistradas Esperanza Córdoba o Carmen Lamela, propuestas por los conservadores. Alegan, en este caso, que están por detrás de sus candidatas Pilar Teso y Ana Ferrer en términos de trayectoria. El resultado, con este planteamiento, es que tiene que ser una mujer y además una mujer progresista, lo que encona la negociación y en el bloque conservador se percibe como intransigencia.

Según informaron en fuentes conocedoras a ABC, ayer los vocales volvie-



El vocal José María Fernández Seijó a su llegada a la sesión del Pleno sobre la presidencia del órgano // EFE

ron a este debate sin llegar a ninguna parte. En esta sesión se había de reiniciar la votación desde el principio, considerando a los siete candidatos en liza y no solo a los dos, Teso y Lucas, con los que ya llegaron a un empate irresoluble la semana pasada. El plantel lo completa además de las mencionadas Ferrer, Córdoba, Huet y Lamela, el magistrado Antonio del Moral. Volvieron ayer a estar todos los nombres sobre la mesa para empezar la deliberación desde cero aunque sin descartes. Fue una sola ronda y mientras el bloque conservador votó unido a Lucas, el progresista repartió sus diez apoyos entre las tres candidatas.

Durante el debate, de entre los vocales conservadores se llegó a poner encima de la mesa que si tan claro estaba que habría de presidir el órgano una mujer, se hiciese una consulta no vinculante a la carrera para que se inclinase por una candidata. No prosperó ni sobre la marcha, pues en seguida se alzaron voces recordando que esta es una función exclusiva del Pleno y que un órgano constitucional lo es para toda la ciudadanía. También se propuso dejar ya fijada otra fecha para retomar la deliberación, sin éxito. Entre los conservadores temen que esto se vaya a septiembre y empiece el curso sin tener presidencia. Entre los progresistas enmarcan lo extenso de la negociación en la normalidad y recuerdan que nada va a ser cosa «de un día» con un pleno de diez vocales contra diez. Habrá que negociar consensos in extremis. Cabe recordar que del CGPJ dependen 101 nombramientos urgentes: 28 en el Tribunal

## DE PLENO A PLENO

### Los candidatos

**Son siete los nombres en liza para presidir el Poder Judicial y el Tribunal Supremo: Pablo Lucas, Carmen Lamela, Esperanza Córdoba, Antonio Del Moral, Pilar Teso, Ana Ferrer y Ángeles Huet.**

### Los 'favoritos'

**Tras las primeras votaciones los vocales se dividieron en dos bloques: los diez conservadores a favor de Pablo Lucas (que es progresista) y los diez progresistas a favor de Pilar Teso. La segunda sesión del Pleno mantuvo el bloqueo.**

### Razones progresistas

**Los progresistas insisten en que por primera vez en democracia presida el CGPJ una mujer y la elección debe estar entre las cinco que hay propuestas. Sin embargo han rechazado a las dos conservadoras. Proponen a Teso o a Ferrer.**

### Razones conservadoras

**Consideran que si se trata sólo de representatividad de la mujer en la carrera judicial, no debería haber obstáculo a Lamela o Córdoba. Apoyan a Lucas, aunque es progresista, por excelencia en su trayectoria y critican la intransigencia de los otros diez vocales.**

Supremo; 40 en tribunales superiores de justicia (de ellas, 8 son presidencias); 31 presidencias de audiencias provinciales y dos plazas en la Audiencia Nacional. Más 27 en lo Militar.

No será este asunto el que centre el próximo pleno fijado en el calendario, el del 19 de agosto, convocado con carácter excepcional y por razones de urgencia, para adoptar acuerdos respecto de asuntos que tienen un plazo perentorio y preclusivo.

### Un pleno extraordinario

Según informó el órgano de gobierno de los jueces, los vocales adoptaron esta decisión a la vista del informe del Gabinete Técnico del Consejo acerca de las capacidades del pleno en las circunstancias actuales, sin un presidente que haya tomado posesión.

El dictamen concluye que entre la sesión constitutiva y la toma de posesión del titular de la presidencia, el órgano del CGPJ legalmente previsto es el Pleno integrado por los veinte vocales y que el hecho de que el Consejo no haya completado la composición constitucionalmente exigida «no puede resultar en perjuicio o menoscabo de los derechos de jueces y magistrados respecto de los que se cumple el supuesto de hecho para su reconocimiento».

Así, el informe concluye que está «justificado» que adopten acuerdos sobre asuntos reglados como las prórrogas de licencias de enfermedad, las jubilaciones o las declaraciones de compatibilidad, siempre que pacten el orden del día por consenso. Y en eso, ayer, estuvieron de acuerdo.

*José Murria, artificiero de la Policía Nacional ya retirado, un exmilitar y un sanitario se alían para formar a los saharauis en la retirada de explosivos enterrados*

## Un expolicía que enseña a desminar el Sahara

ELENA BURÉS BARCELONA

**D**e custodiar el recorrido de la antorcha olímpica en Barcelona 92, a impartir formación para desminar el Sahara. José Murria, policía retirado, comenzó su trayectoria en la Unidad de Intervención Policial (UIP) mientras opositaba para artificiero del Cuerpo; especialidad que ejerció durante casi 30 años, tras pasar también por las radiopatrullas. Siempre en la capital catalana.

Su pasión de infancia por el mítico 'Quimicefa', confiesa entre risas, le llevó al Tedax y, una vez abandonó la Policía, se ha dedicado a la formación en seguridad. Fue un amigo, un exmilitar que pasó por Irak y Afganistán, con experiencia en reconocimiento de artefactos (EOR), quien le convenció para viajar el pasado abril a los campos de refugiados saharauis a compartir sus conocimientos sobre desminado. Una estancia de diez días para que la población pueda retirar estos explosivos enterrados, corriendo el menor riesgo posible. «Ellos son los encargados de ir limpiando el terreno: desde restos de artefactos de guerra, munición sin explosionar o material militar abandonado», explica Murria a ABC. En ocasiones, limpiar un área significa volver a hacerla habitable. En zonas de pastoreo, que puedan entrar los rebaños o facilitar el acceso a pozos de agua.

Según los cálculos de la Oficina Saharaui de Acción contra las Minas (Sma-co) son unos siete millones los artefactos distribuidos en la barrera de arena que conforma el muro que separa el Sahara Occidental, ocupado por Marruecos, de los territorios liberados por el Frente Polisario; siendo así una de las diez zonas más minadas del mundo, según la ONU. Para ayudar a su 'limpieza', por su cuenta y riesgo y pagado de su bolsillo, hasta Rabuni, capital administrativa de los campos de refugiados de Tinduf (en el suroeste de Argelia), junto a Murria y el exmilitar, también se desplazó un sanitario vigués, especializado en asistencia de heridas de guerra para que, en caso de una explosión fortuita, sepan cómo actuar. De torniquetes a vendajes hemostáticos. Los tres impartieron el taller a una treintena de civiles. Algunos, sin ningún tipo de conocimiento sobre explosivos. La mitad eran mujeres que, además de las tareas de desminado, difunden lo apren-

dido en poblados y escuelas para que quienes topen con un artefacto sepan cómo actuar. «Que no lo toquen, que lo señalicen, que no lo muevan», apunta Murria. Tras conseguir el visado y con el visto bueno de la misión de Naciones Unidas en la zona (Minurso), los tres especialistas se plantaron sobre el terreno. Allí, «quienes están explotando el tema del desminado son empresas anglosajonas que contratan operarios, mano de obra local, a los que pagan unos 600 euros al mes», detalla el artificiero. En su caso, la formación impartida fue totalmente gratuita. Algunos de los alumnos podrán optar al empleo gracias a ella. En la mayoría de casos, «por pura necesidad». En Rabuni, Murria y sus dos compañeros constataron «la situación tan complicada» de la población saharauí. «En los poblados no hay nada. Ni infraestructuras, o cloacas.

«Posibilidades de accidentes hay y no son pocas», sostiene el tedax, que constata que «la guerra sigue activa»

Tampoco depuradoras o alumbrado público y las carreteras están como están. Es muy triste que tengan que vivir así, en medio de un secarral».

Las minas sembradas por Marruecos en las proximidades del muro, que se extiende a lo largo de 2.700 kilómetros, han matado desde que comenzó el conflicto a unas 2.500 personas. «A veces son jóvenes que llevan a los animales a un pozo y las pisan, o las personas que intentan retirarlas, aunque cada vez menos, porque las técnicas y el material son mejores», indica Murria, que denuncia los «recientes ataques con drones, también contra civiles que se desplazaban, o que iban con sus rebaños de camellos o cabras». «Se están encontrando de todo, minas antipersona y anticarro». Limpiar esos 2.700 kilómetros de muro rodeado de minas es «muy laborioso y muy lento. En cambio, colocarlas es muy fácil».

Murria indica que también ha habido ataques con bombas termobáricas, que son incendiarias y consumen todo el oxígeno del ambiente. Hay «mucha submunición, procedente de bombas de racimo, que en teoría están prohibidas, aunque se siguen utilizando. Hay toda una variedad importante y eso es peligroso, porque queda esparcido y sin detonar. Moverlo es complicado y, muchas veces, hay que destruirlo 'in situ', sin saber en qué condiciones está».

Los saharauis están «más que concienciados» de los riesgos. En el curso, tras saltarse la introducción «lo tienen ya muy trabajado», sí «se quedaron asombrados» con la formación sanitaria y con los «truquillos» de Murria para destruir minas. También él aprendió unos cuantos de sus alumnos. Haber finalizado la formación les permitirá postularse para un empleo complejo y peligroso, aunque, para muchos, es la única forma de obtener de ingresos, «ya que allí trabajo no hay», cuenta.

# ¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN TÉCNICA GRATUITA

Atención al Cliente  
900800745  
www.geosec.es

**GEOSSEC**  
GROUND ENGINEERING

# Irán planea golpear a Israel con drones y misiles durante días

- ▶ Las probabilidades de inminencia del ataque aumentaron al conocerse que Teherán emitió un aviso a las aerolíneas para advertir a los aviones
- ▶ El exjefe de Inteligencia iraní dijo que la operación «sorprenderá» al enemigo

MIKEL AYESTARAN  
JERSUALÉN



Israel e Irán, Irán e Israel, juegan una partida peligrosa de ataques y respuestas que en cualquier momento puede hacer estallar una guerra a gran escala. Los israelíes esperan que la república islámica mueva ficha cuando está a punto de cumplirse la primera semana desde el asesinato de Ismail Haniyeh en Teherán y Estados Unidos aseguró a primera hora de ayer que el ataque era «inminente».

Las probabilidades de la inminencia del ataque aumentaron al conocerse que, según fuentes israelíes, Teherán emitió un aviso a las aerolíneas, conocido como Notam -siglas en inglés de 'aviso a los pilotos'-, para advertir a los aviones de peligros en la ruta y pedir que no sobrevuelen el centro, oeste y noroeste de Irán. Jordania también emitió un mensaje de aviso para solicitar a las aeronaves que viajen con combustible extra para, al menos, 45 minutos más de vuelo.

## Coordinación con EE.UU.

El general estadounidense responsable de Oriente Próximo, Michael Erik Kurilla, aterrizó en Tel Aviv para coordinar la defensa con los mandos israelíes y, con el paso de las horas y la llegada de la oscuridad, la gran pregunta era conocer si esta sería la noche elegida o si se mantendría la tensa espera una jornada más. El papel de Estados Unidos, así como de la alianza formada por el Reino Unido y países

## El papel de Estados Unidos y de la alianza con el Reino Unido y países árabes, resulta clave para la defensa israelí contra Irán

## Con Teherán como monotema, la guerra en Gaza continúa y ayer Israel mató a unas 40 personas, según el Ministerio de Salud

árabes aliados como Jordania, Emiratos Árabes Unidos o Egipto, resultó clave para detener los 300 misiles y drones lanzados por los iraníes en abril.

Benjamin Netanyahu insistió un día más en que su país libra «una guerra multifrente contra el eje maligno de Irán» y está «preparado para cualquier escenario, tanto ofensivo como defensivo». Ese eje al que se refiere Netanyahu lo forman Hamás, en los

territorios palestinos; Hizbolá, en Líbano y Siria; las milicias chiíes, en Irak; y los hutíes de Yemen.

La residencia oficial del primer ministro se encuentra en la calle Gaza de Jerusalén, en el barrio de Rehavia. Allí, a pocos metros de la tienda de protesta levantada por las familias de los cautivos en manos de Hamás desde los ataques a los kibutz del 7 de octubre del pasado año, la vida discurre con aparente normalidad en cafés muy de moda entre los jerosolimitanos como Sybaris. Es uno de los lugares que frecuenta el activista de los derechos humanos y analista Meir Margalit, autor de libros como 'Jerusalén, la ciudad imposible'. En medio de la aparente normalidad, «todos estamos preocupados por lo que nos espera. No será algo tan medido como en abril, esta vez será más fuerte y contará con Hizbolá, lo que supone

que el Ejército tiene menos tiempo para reaccionar. Cualquier error de cálculo que lleve a una masacre de civiles puede tener consecuencias muy graves porque la contrarrespuesta de Israel será demoledora», opina Margalit.

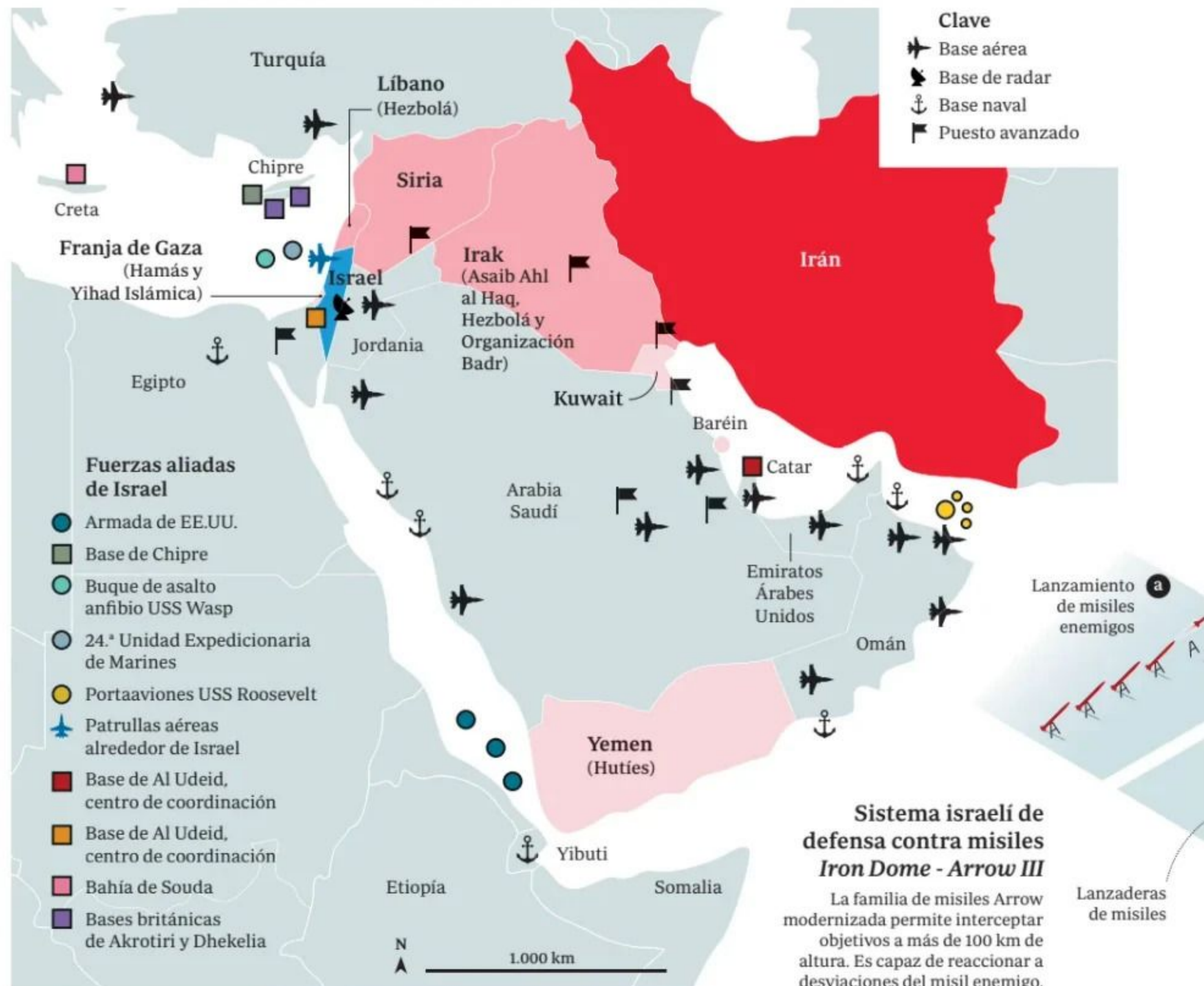
## Jerusalén, lugar seguro

Aquí consideran a Jerusalén una ciudad segura debido a la presencia del tercer lugar más sagrado para el Islam, la mezquita de Al Aqsa, y la fuerte presencia de palestinos en la zona oriental de la ciudad santa. Haifa y Tel Aviv, serían los lugares con más riesgo de estar en el punto de mira de misiles y drones de Irán y su 'eje de la resistencia'.

El ataque iraní es el monotema y fue también el centro de críticas por parte del líder de la oposición Yair Lapid, quien preguntó a Netanyahu: «¿Es

## Todas las piezas del tablero en Oriente Medio

■ Bajo la influencia/control iraní ■ Irán juega un papel destabilizante





## CRONOLOGÍA DE UN CONFLICTO ANUNCIADO

1 DE ABRIL

### Primer golpe de Israel

Un ataque aéreo israelí en el consulado iraní en Damasco mató a siete miembros de la Guardia Revolucionaria de Irán y seis sirios. Entre los fallecidos se encontraban dos altos mandos del grupo.

14 DE ABRIL

### Respuesta iraní

En la madrugada del 14 de abril Irán lanzó una ofensiva con drones y misiles contra Israel. Este ataque no causó muertes en Israel según su Gobierno. Fue el primer ataque iraní directo contra Israel desde la Revolución Islámica de 1979.

31 DE JULIO

### Operación quirúrgica

Israel anunció el ataque contra dos importantes líderes militares de las organizaciones terroristas Hizbolá y Hamás. Uno en Beirut y otro en Teherán.

6 DE AGOSTO

### Esperando respuesta

Los israelíes esperan que Irán mueva ficha cuando está a punto de cumplirse la primera semana desde el asesinato de Ismail Haniyeh en Teherán.



«...aceptable que un país se pase cinco días sentado y esperando a ser bombardeado?». Esta es una crítica extendida a los sectores ultranacionalistas, aliados en el Gobierno que preside Benjamin Netanyahu, quienes exigen golpear primero con una operación preventiva en el mismo Irán, que aleje el riesgo de los bombardeos enemigos.

Mientras se ultiman los preparativos para la defensa de los miles iraníes, la guerra sigue su marcha en Gaza, donde Israel mató al menos a 40 personas, según el Ministerio de Salud gazatí. En el hospital Al Nasser de Jan Younis se vivió por cuarta vez en los últimos diez meses la entrega de cuerpos de palestinos sin

### Alcance de los misiles y drones iraníes



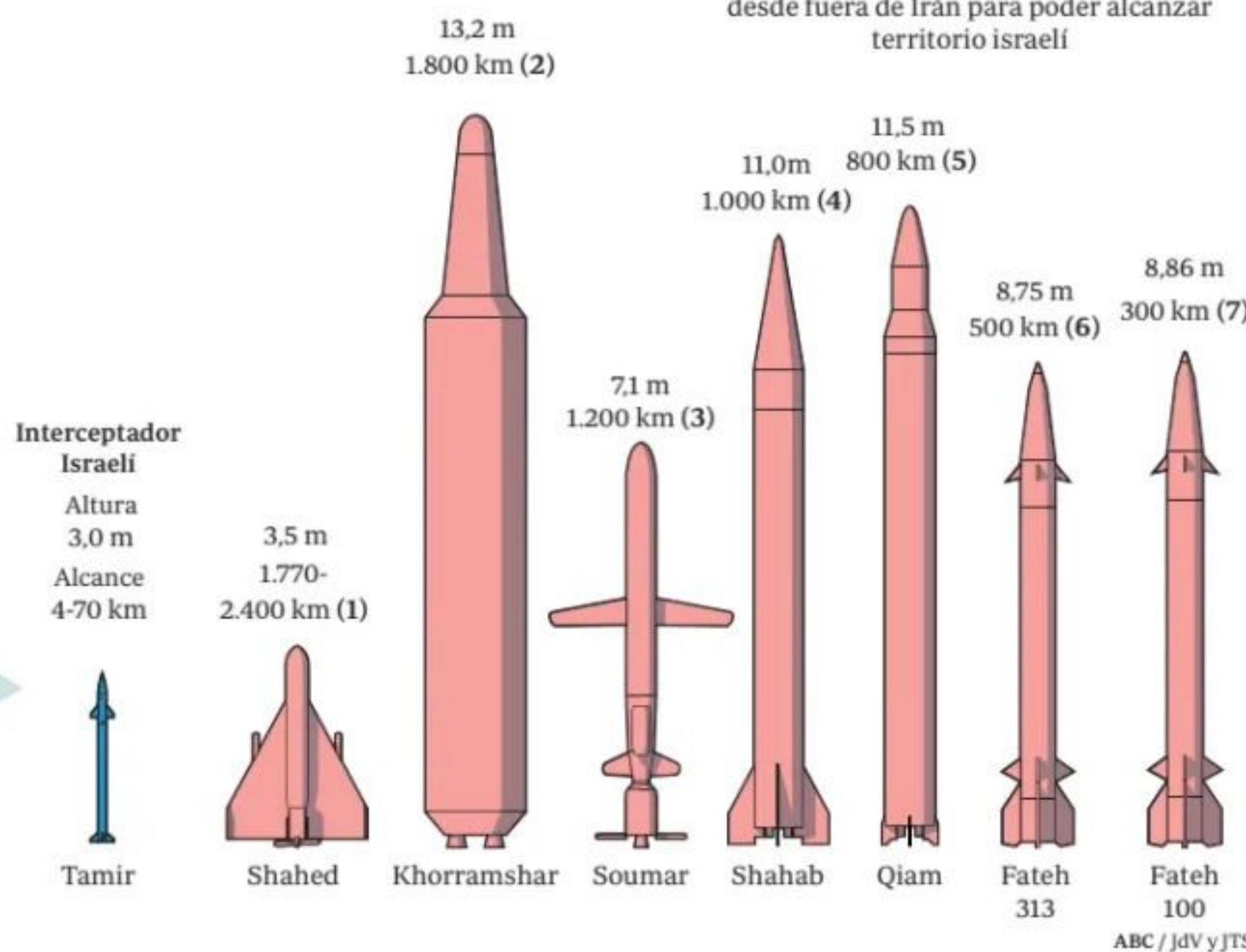
Los misiles del 3 al 7 deberían ser lanzados desde fuera de Irán para poder alcanzar territorio israelí

Ante un aumento de la violencia, cientos de personas tratan de abandonar el Líbano // EP

identificar por parte del Ejército. Las familias corrieron a ver si encontraban a sus seres queridos desaparecidos, pero el estado de los cuerpos hizo imposible cualquier identificación y los restos fueron enterrados en una fosa común.

Mientras, Irán jugó un día más su partida de guerra psicológica y mantuvo un hermetismo total sobre un ataque que recibió el apoyo del Parlamento. El portavoz de la Cámara, Mohammad Baqer Galibaf, dijo que los diputados piden una «reacción disuasoria» para proteger los intereses nacionales. Galibaf apuntó que «se debe tomar una dura venganza por el martirio de Haniye, que estaba en Teherán como invitado». El líder político de Hamás fue asesinado en una residencia de la Guardia Revolucionaria tras tomar parte en la investidura del presidente Masoud Pezeshkian.

El jefe de Inteligencia de la Guardia Revolucionaria, Hosein Taeb, declaró que la operación que han preparado «sorprenderá» al enemigo porque «no entra dentro de los marcos previstos». La república islámica mantiene este tono desafiante desde que se produjo un asesinato que supuso un golpe directo a los servicios de seguridad iraníes que ahora buscan vengar a base de misiles y drones.





Judíos ultraortodoxos se enfrentan a las fuerzas de seguridad de Israel al negarse al reclutamiento para el Ejército // EP

## Los israelíes esperan una nueva embestida: «Sabemos que responderán con más fuerza»

► Amenazada por todas partes, la población se prepara entre el temor y la resignación para ataques inminentes

CARLOTA PÉREZ  
MADRID

«Estamos en una situación que nunca antes habíamos pasado». David, un joven estudiante israelí, escribe este mensaje el 1 de agosto, 24 horas después de que Israel anunciara la muerte de dos importantes líderes militares de los grupos terroristas de Hizbolá y Hamás. Un golpe contra los principales enemigos de los judíos en plenas negociaciones por un alto el fuego en Gaza. «Nadie sabe qué pasará aquí. Todos estamos tensos y alerta», comentaba el joven. El miedo continúa casi una semana después y la tensión hace difícil llevar una vida normal. «Es imposible concentrarse para estudiar. Yo solo quiero vivir en paz y tranquilidad», se queja el joven.

El ataque contra dos importantes líderes militares en dos capitales de Oriente Próximo (Teherán y Beirut) con pocas horas de diferencia ya ha sacudido la región en un momento crítico, en el que se corre el riesgo de un conflicto a mayor escala. Y la sensación general de la población en Israel

es de ansiedad y tensión, combinadas con la resignación de vivir siempre amenazados por todos los frentes.

«Uno duerme con un ojo abierto y otro cerrado para estar alerta de lo que pueda llegar a pasar», cuenta Ricardo Nachman, forense israelí que trabajaba en la identificación de cuerpos carbonizados por Hamás el 7 de octubre. «La tensión es fuerte, pero confiamos mucho en el poder del Ejército de Israel, el cual nos hace sentir seguros. También con los aliados que nos apoyan para poder salir adelante de este ataque inminente. No es fácil, son momentos de mucha tensión las 24 horas del día, pero tenemos confianza de que tenemos defensas para poder salir adelante de todo esto. Además, estamos acostumbrados a la alerta».

### Mayor confianza

Los asesinatos de los líderes de Hizbolá y Hamás han restablecido cierto nivel de confianza pública en el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y el Ejército, después de los ataques del 7 de octubre, considerados tanto por los expertos como por el pueblo israelí como un fracaso total de la Inteligencia israelí.

Esta misma preocupación también la muestran imágenes grabadas por el medio árabe 'Middel East Eyes' en las calles de Tel Aviv. En ellas, una mujer dijo que «no me siento segura» y que canceló sus planes de la semana tras

los asesinatos. Otra aseguraba sentirse «feliz» por los asesinatos, pero que eran conscientes de que podría causar una guerra a gran escala.

Como consecuencia de este miedo, muchas familias que vivían cerca de las fronteras amenazadas han decidido mudarse a Tel Aviv y otras zonas que aparentemente tienen menos peligro. Es el caso de Orly Felman y su familia. Felman, maestra de educación especial y madre de gemelos, vivía en los Altos del Golán muy cerca a la ciudad Quiryat-Shemona, a pocos kilómetros del Líbano. «En diciembre nos mudamos a Tel Aviv porque nuestra casa está en una zona de guerra y los niños estudian ahora en un colegio aquí. El próximo año nos quedaremos aquí. Yo no puedo seguir en mi trabajo, que está en el norte de Israel. La situación es muy complicada, no nos sentimos seguros en ningún lugar del país, pero el norte es el más peligroso ya que tampoco tenemos refugio», cuenta.

Sin embargo, este temor y angustia no es nuevo. La sociedad israelí lleva viviendo en una amenaza constante desde casi su fundación como Estado. «Aunque hay miedo y temor, la sociedad israelí tiene una gran resiliencia. Estamos preocupados, pero intentamos seguir con nuestras vidas», apunta desde Jerusalén Tal Rabin, director de comunicación de la Asociación Judía Europea. «La gente intenta seguir con sus rutinas, porque no hace falta esperar a

## Los ultraortodoxos se niegan a ser reclutados

Decenas de judíos ultraortodoxos se enfrentaron ayer a las fuerzas de seguridad de Israel frente a la base de El Hashomer, en la periferia de Tel Aviv, en el primer día de reclutamiento después de que el Tribunal Supremo del país tumbara la exención que les ha mantenido fuera del Ejército durante décadas.

En las imágenes se ven los enfrentamientos entre los agentes de policía y los 'haredim' (término hebreo para referirse a los ultraortodoxos), cargando contra ellos y arrojándolos fuera de la carretera en la que algunos protestaban sentados. Incluso la policía israelí utilizó caballos para disuadirles.

Asimismo, las fuerzas de seguridad israelíes bloquearon las carreteras a la entrada de Tel Hashomer para impedir que los manifestantes se encontraran con los reclutas que han elegido acudir al llamado del Ejército. En la primera jornada de reclutamiento las autoridades convocaron en el centro de reclutamiento a los primeros 900 'haredim' que antes estaban exentos.

que Irán lance misiles o drones. Tanto por el norte como por el sur, Israel está siendo atacada por Hamás y Hizbolá. Existe preocupación y alerta, pero no tenemos una parálisis de nuestras vidas por esta amenaza iraní».

### «La vida sigue»

Según diversos informes de inteligencia, Irán, Hizbolá y posiblemente «otros miembros del 'eje de la resistencia'» tienen la intención de atacar Israel en los próximos días «como venganza por los asesinatos de Haniyeh y Shukr», escribe el analista Danny Citrinowicz. «La vida sigue y uno trata de seguir de la mejor manera que puede. Trabajar, ir al colegio, salir a comprar. No es sencillo, pero lo hacemos», señala Nachman.

La sensación en este rincón de Oriente Próximo es que este es el destino de Israel y la gente cree que el país tendrá siempre que defenderse de sus enemigos en la región. La población en Israel está acostumbrada desde hace tiempo a las sirenas que advierten de ataques de Hamás por un lado y de Hizbolá por otro, los dos apoyados por la república islámica de Irán. Ya pasó en abril con la repuesta iraní lanzando más de 300 misiles contra la Cúpula de Hierro tras los ataques al consulado de Irán en Damasco. Israel supo defenderse. Ahora esperan la nueva embestida: «Sabemos que responderán y lo harán con más fuerza».

# Kamala Harris quiere llevar al partido al centro para comerle terreno a Trump

► La vicepresidenta fue fiscal, y su equipo prefiere que sea eso lo que se someta a juicio en estas elecciones

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



Kamala Harris llega a la campaña electoral de Estados Unidos como un lienzo en blanco, con expectativas más bien bajas tanto de su propio partido como de los votantes en general. Su nuevo equipo está trabajando para presentarla como una centrista, capaz de atraer el voto de aquellos desencantados tanto con Joe Biden como con Donald Trump, especialmente en los estados más disputados, con Pensilvania a la cabeza. El candidato republicano, sin embargo, ha decidido que su campaña se va a centrar en presentar a Harris como una izquierdista radical que llevará al país a una catástrofe económica y un caos migratorio.

En la selección de su candidato a la vicepresidencia, Harris ha optado claramente por moverse hacia el centro. Como la primera mujer de raza negra y ascendencia india y caribeña en postularse a unas elecciones, sus opciones se han reducido a tres varones blancos de mediana edad: el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro; el gobernador de Minnesota, Tim Walz; y el senador por Arizona Mark Kelly.

El anuncio se realizará antes de un mitin programado para este mismo martes 6 de agosto en Filadelfia, la capital de Pensilvania, y será el paso previo a una gira que llevará a los dos candidatos demócratas a los estados clave que esperan ganar para asegurar la victoria: Wisconsin, Michigan, Carolina del Norte, Georgia, Arizona y Nevada, donde concluirá la gira el 10 de agosto. Nueve días después tendrá lugar el congreso del Partido Demócrata en Chicago.

En la nueva campaña de imagen de Kamala Harris, ideada por un equipo de veteranos demócratas que vienen de los años de Barack Obama, se deja en un discreto segundo plano su paso por el Senado y su posterior mandato como vicepresidenta y se pone de relieve su experiencia como fiscal en California.

En un mitin en Wisconsin, el primero que dio como candidata a la Presidencia, la propia Harris destacó esa experiencia: «Me he enfrentado a todo tipo

de delinquentes: depredadores que abusaron de mujeres, estafadores que engañaron a los consumidores, tramposos que rompieron las reglas en su propio beneficio. Así que créanme cuando digo que conozco bien cómo es Donald Trump».

Harris inició su carrera en la Fiscalía en 1990, en el condado de Alameda en California, centrándose en casos de agresión sexual, delitos graves y abuso infantil. En 1998, se trasladó a la Oficina del Fiscal de Distrito de San Francisco, donde procesaba delitos relacionados con bandas y reincidentes. En 2003, Harris fue elegida Fiscal de Distrito de San Francisco, y en 2010, de toda California. En 2016 ganó el escaño en el Senado, y llegó a Washington en 2017, el mismo año que Trump entró en la Casa Blanca.

Por lo tanto, la candidata tiene casi tres décadas de experiencia en causas judiciales, con un amplia gama de delitos. En EE.UU., las causas judiciales son instruidas por los fiscales. A nivel estatal y local, los casos son instruidos por fiscales estatales y fiscales de distrito, respectivamente. Estos abogados del Estado presentan pruebas, dirigen las investigaciones y representan al Gobierno en los diversos procesos judiciales.

En su breve y fallida campaña de primarias de 2021, Harris fue criticada como la candidata de la derecha. Sus adversarios argumentaban que, como fiscal, había logrado encarcelar a aproximadamente 1.500 personas por delitos relacionados con la marihuana, principalmente personas de raza negra. En California, sus críticos la apodaron 'Kamala the Cop', es decir, 'la poli Kamala'.

En la campaña de primarias de 2020, aquello representaba un lastre enorme dentro del Partido Demócrata. Ya se estaba gestando el movimiento para recortar los cuerpos policiales, crecía el hartazgo juvenil con las palizas y, a veces, homicidios de personas de raza negra por delitos menores, y estaba a punto de estallar la ola de protestas instigada por la muerte de George Floyd. Solo cuando Joe Biden necesitó a alguien que centrara su candidatura, y que además fuera mujer y de raza negra, Harris encontró su lugar.

## Fiscal progresista

Ahora, Harris ya no se distancia, sino que abraza, ese apodo de 'la poli Kamala'. Es el mismo papel que asumió en las confirmaciones de los jueces

que Trump eligió para el Supremo, a los que interrogó como si estuviera en un juzgado, algo que gustó mucho en su partido.

Yendo a los hechos, que no a los argumentos de campaña, en realidad, a tenor de los registros del FBI en San Francisco y California, Harris instruyó 1.956 casos con condena por delitos relacionados con la marihuana. Sin embargo, la mayoría de las personas condenadas no fueron a prisión.

Posteriormente, Harris fue lo que ella misma admitió en una autobiografía «una fiscal progresista». Con Biden en la Casa Blanca apoyó la despenalización de la tenencia de marihuana y programas para reducir la reincidencia en el uso de otras sustancias.

Esa otra Kamala, la del Senado y la Casa Blanca, es la que Trump saca a relucir a cada paso en sus más recientes mítines. «Era la senadora más izquierdista, la más radical, más radical incluso que Bernie Sanders», dijo el expresidente en un discurso en Pensilvania y en otro en Georgia. Sanders ha sido, hasta hoy, el senador más izquierdista del partido.

## El candidato Kennedy resuelve el caso del oso muerto y la bicicleta

En una campaña llena de sobresaltos –intentos de asesinato, jubilaciones anticipadas, condenas judiciales– en casi ninguna o ninguna quiniela estaba que un candidato a la Presidencia se encontrara el cadáver de un oso en la carretera, se lo llevara en el coche y para gastar una broma lo dejara en Central Park junto a una bicicleta para fingir un atropello mortal y reírse con la

cobertura de los medios. Otra hazaña de Robert Kennedy Jr., el tercer candidato, que ya tuvo días de gloria con su admisión de que un gusano le comió parte del cerebro y sus recuerdos de haber tenido acaloradas conversaciones con personas que han muerto. Lo peor para el candidato es que la broma del oso no la gastó en sus años de adolescente, sino en 2014, a los 60 años, recién divorciado.



Josh Shapiro, con Kamala Harris, en un estado del que los dos dependen: Pensilvania // REUTERS

# Prisioneros de Maduro: el esfuerzo de defender al indefenso en un país sin ley

- ▶ No hay pruebas para imputar a los más de dos mil detenidos, pero que permanezcan tras las rejas es una «orden presidencial»
- ▶ Los presos políticos son utilizados como fichas de negociación habitual

ANDRÉS GERLOTTI  
ENVIADO ESPECIAL  
A CARACAS



En Venezuela se criminaliza la protesta y Nicolás Maduro asegura que esta vez no habrá perdón ni contemplación para los dos mil ciudadanos que han sido encarcelados en el contexto postelectoral. Para ellos, y para los que todavía están por poblar las cárceles de Venezuela, el gobernante chavista exige el «máximo castigo».

Oenegés como Foro Penal apenas han podido confirmar poco más de mil detenciones, pero la diferencia numérica se debe al hermetismo procesal del Estado venezolano; los defensores de derechos humanos deben recopilar y corroborar por su cuenta las denuncias de familiares, pero es posible que la cifra que maneja el Gobierno sea la real, teniendo en cuenta que hay muchas personas que no se atreven a alzar la voz.

## Servicios solidarios

A todos los detenidos se les ha asignado defensores públicos; no se les ha permitido acceso a abogados de confianza, como establece la ley. Pero eso no ha impedido que la sociedad civil se organice para exigir que se cumpla el debido proceso.

Oswaldo Blanco es un joven abogado, y, aunque se especializa en políticas públicas, decidió ofrecer sus servicios como defensor gratuitamente a través de las redes sociales. Le estaban llegando reportes de testigos de mesas electorales que estaban siendo detenidos y también de amigos y conocidos. Y desde que su 'post' se viralizó, no ha dejado de recibir denuncias, y se ha encargado de asesorar a cientos de familiares de víctimas de detenciones arbitrarias.

El escenario represivo en el que el Gobierno venezolano arremete contra los opositores no es nuevo, pero sí es mucho más intenso que en otras oportunidades. En las jornadas de protestas antigubernamentales de 2017 o 2019, «la represión era dirigida

a los que estábamos en las calles —comenta Blanco—, «no a las personas que estaban en la puerta de sus residencias filmando. Ahora es distinto; el Estado dejó de perseguir al manifestante y se enfocó en perseguir a los replicantes».

En ocasiones anteriores, las autoridades más o menos respetaban a las mujeres y a los mayores. Las listas de detenidos las engrosaban los

## LAS CLAVES

### Un plazo que vence

**La autoridad electoral de Venezuela tenía hasta ayer para presentar las actas del escrutinio de las elecciones presidenciales celebradas en el país. Aunque el oficialismo ha proclamado la victoria de Maduro, la oposición la niega.**

### Mensaje a los militares

**La líder de la oposición, María Corina Machado, pidió ayer al Ejército que reconozca a Edmundo González como presidente electo del país. «Es hora de mirar adelante, estamos en una fase compleja».**

### Trump sube el tono

**El expresidente de Estados Unidos Donald Trump endureció ayer el tono contra el líder chavista Nicolás Maduro, al que calificó de «dictador» durante una intervención en un programa de radio. «Venezuela está ahora mismo dirigida por un dictador», afirmó.**

### Tensiones con Argentina

**El presidente venezolano Nicolás Maduro y el argentino Javier Milei intercambiaron duras palabras de nuevo ayer: Maduro acusó a Milei y a Elon Musk de pertenecer a una «secta satánica del poder estadounidense», y Milei dijo que «el cielo aplastará [a los comunistas]».**

jóvenes. Pero hoy no hay distinción para la persecución. Entre los detenidos hay menores de edad, mujeres y hombres mayores, personas con problemas de salud que requieren atención médica o individuos con trastornos del espectro autista entre ellos.

«La situación es grave. No tenemos información de cuáles son los delitos que está imputando el Estado en estas audiencias», asegura el abogado Ezequiel Monsalve, de la oenegé Defiende Venezuela. «La Fiscalía, que es la que formula los delitos, debería entregarla, pero es hermética. Hay rumores de que están se están imputando al menos seis cargos como el de asociación para delinquir, terrorismo o instigación al odio, pero no hay manera de confirmar».

Tradicionalmente, el madurismo ha utilizado a los presos políticos como fichas de negociación. Es un patrón que se ha visto en la última década, en el contexto de rebeliones populares como la de 2014, y Monsalve considera que es ese el papel que jugarán los miles de detenidos, pero no tiene la certeza de cuándo ni con qué propósito. «Quizás para tener garantías en una suerte de transición, o para generar miedo y negociar, no sabemos».

El número de detenciones tuvo su pico en los primeros tres días después de las elecciones, y han descendido paulatinamente, pero la estabilidad depende de la situación política. «La situación es tan volátil que un día puede ser muy distinto al siguiente», comenta Monsalve.

En la nación bolivariana también se criminaliza la defensa de los derechos humanos. Por ejemplo, el abogado Kennedy Tejeda, de Foro Penal, se encuentra a la orden de un tribunal con competencia en terrorismo, en Caracas. Aún no se conocen los delitos que se le imputan, pero se sabe que fue detenido en Carabobo cuando intentaba reunir información de algunos detenidos.

## Colapso

Todos los casos están siendo derivados a Caracas. A pesar de que en el interior del país hay fiscales y defensores que podrían asumir los casos, los procesos de todo el país se han centralizado en la capital. Por eso en los tribunales caraqueños no cabe un alma. Hay demasiada gente buscando noticias, pero dentro de los juzgados reina la desinformación. Los pocos funcionarios que hablan, aseguran que esta semana no se va a avanzar con ningún proceso.



Del edificio sale una joven con la cara iluminada. Su hermano se encuentra privado de libertad desde el lunes pasado y, tras una semana, ha logrado hablar con el defensor público que le asignaron. El abogado le aconsejó que «espere a que baje la marea», asegurándole que el Ministerio Público no tiene pruebas para imputar a las más de dos mil personas que ha capturado el Gobierno.

Sin embargo, el defensor, que lleva más de 300 casos de detenidos, le aseguró que todos cumplirán un mínimo de 45 días tras las rejas, el tiempo establecido para que la Fiscalía realice sus investigaciones. La advertencia no es solo para calmar las expectativas sino para evitar que los angustiados consanguíneos caigan en la estufa de otras autoridades que exigen elevadas sumas de dinero a cambio de la libertad. «No se dejen engañar, porque no hay poder humano que saque a esa gente; que permanezcan ahí es un lineamiento presidencial», le dijo el abogado, «y la orden se está obedeciendo». La joven sigue a la espera de noticias de la prisión, para poder llevarle a su allegado ropa, comida, y elementos de aseo personal, que el Estado no garantiza.



Una mujer sostiene un móvil con la foto de su hijo detenido // REUTERS

## El chavismo utiliza las redes para delatar y detener a los opositores

► Maduro señala a TikTok e Instagram por ayudar a extender las protestas

LUDMILA VINOGRADOFF  
CORRESPONSAL  
EN CARACAS



Eran cerca las dos de la tarde del sábado cuando un grupo de manifestantes con sus hijos fue emboscado por agentes policiales en Chacao tras acudir a la concentración convocada por María Corina Machado en la urbanización de Las Mercedes (Caracas).

Aterrorizadas por la persecución policial, las mujeres abrazaban a los pequeños para protegerlos, mientras otros miembros del grupo corrían en busca de ayuda. Los manifestantes fue-

ron finalmente secuestrados y llevados en motos a una de las penitenciarías del área metropolitana de la capital. La escena fue grabada desde el balcón de un edificio cercano y no tardó en hacerse viral en las redes.

### Órdenes desde arriba

En paralelo, el presidente, Nicolás Maduro, pronunciaba unas duras palabras en la radio: «Venezuela está en paz, en calma, nadie podrá imponer escenarios de violencia y habrá una emboscada a cada emboscada, habrá una respuesta». De esa manera, el líder chavista anunciaba la represión contra las manifestaciones de protesta por el fraude electoral que tuvo lugar después de las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio, y de las que se autoproclamó ganador.

Maduro ordenó a altos oficiales y funcionarios criminalizar a los 'comanditos' que organizó María Corina Ma-

chado y aplastar las protestas. Las fuerzas de seguridad del régimen fueron movilizadas para perseguir a los colaboradores de campaña de la líder opositora venezolana, así como a seguidores, periodistas y familiares.

Para que no quedara duda, el líder chavista se esforzó por expresarse con claridad: «Con la Constitución y en paz, resolvimos el brote fascista. Tenemos 2.000 presos capturados y de allí van para Tocarón y Tocuyito. Esta vez no va haber perdón». Maduro aseguró que los capturados estuvieron implicados en hechos vandálicos y criminales. «Un 80% fueron entrenados en Texas, Perú y Chile, y un 80% no votaron».

El mandatario encargó la operación de represión a los cuerpos de seguridad del Estado. El director nacional del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (CICPC) de Venezuela explicó que la denominada operación Tun Tun, nombre con el que

se la conoce, apenas ha comenzado. En su primera semana, la represión ha provocado 20 muertos, mientras que el Foro Penal afirma que se han registrado 939 detenidos y 11 muertos.

Los operativos, que se han vuelto comunes en los barrios más pobres de Venezuela, se han reforzado, sobre todo después de las últimas elecciones, en las que los barrios populares, como Petare y Catia, que eran feudos chavistas, han dado la espalda al régimen.

La oenegé Provea alertó a la comunidad internacional de una escalada de allanamientos ilegales contra opositores, testigos de mesas electorales, activistas y civiles. «Esto se registra contra quienes han protestado tras resultados del CNE y quienes participaron de alguna forma el 28 de julio en la elección presidencial, ejerciendo sus derechos cívicos», señaló. «Ya Maduro ha anunciado 1.200 detenciones arbitrarias a manos de las fuerzas de seguridad del Estado venezolano. En Venezuela hay una política de Estado para perseguir a voces disidentes», añadió la oenegé. «No podemos seguir permitiendo que estos abusos se impongan como la nueva normalidad».

### Entramado represivo

El Instituto Casla, dirigido por Támara Sujú, también alertó de que el régimen ha instaurado públicamente en Venezuela plataformas de persecución sistemática. La estructura represiva denunciada –e integrada en todo el país por espías, 'patriotas', cooperantes y Unidades de Batalla de Chávez– tiene la orden de denunciar a manifestantes, vecinos, conocidos e incluso a familiares que protesten contra el fraude electoral, de nuevo en el marco de la mencionada operación Tun Tun.

La caza de brujas desatada contra activistas y ciudadanos que ejercen el derecho a la protesta tiene ahora un incentivo, y es la extorsión que le están aplicando a familias de los detenidos, exigiéndoles elevadas cantidades de dólares para liberar a los presos.

En ese sentido, el exgobernador de Táchira, César Pérez Vivas, denunció que la extorsión de las autoridades para liberar a los detenidos es «violencia institucional y corrupción, un cóctel nocivo para la sociedad democrática». «Si Maduro va a detener a los disidentes y opositores tendrá que convertir el país en una gran prisión», dijo.

Maduro también pidió el domingo recomendaciones a expertos para regular las publicaciones en redes sociales como Instagram y TikTok. Según el mandatario, estas plataformas se utilizan para promover el odio en las protestas en contra de su Gobierno. De hecho, en una alocución, se refirió a «fanáticos fascistas» que impulsan manifestaciones a través de estas plataformas. «Son los principales instrumentos multiplicadores del odio y del fascismo», dijo Maduro, quien deslizó la posibilidad de establecer controles a dichas redes en Venezuela, un nuevo espaldarazo a la desinformación.

# El Gobierno del Reino Unido reconoce la injerencia extranjera en los disturbios

► Fuentes del Ejecutivo señalan a medios rusos por las protestas que sacuden el país desde hace semanas

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL  
EN LONDRES



En la pandemia, el ex primer ministro Boris Johnson convocaba el llamado 'cobra meeting' para abordar la crisis. El término se refiere a un encuentro de emergencia de alto nivel propuesto por el Gobierno para coordinar una respuesta a situaciones de emergencia. Ahora, solo un mes después de ganar las elecciones, el 'premier' Keir Starmer convocó ayer el primer 'cobra meeting' de su mandato, con el objetivo de poner fin a la caótica situación del país, atravesado por graves disturbios. Según las autoridades, se trata de hechos provocados por activistas de extrema derecha que se oponen a la inmigración, después del asesinato de tres niñas por parte de un joven de padres ruandeses.

Tras la reunión, Starmer enfatizó la necesidad de una respuesta rápida y efectiva. «He pedido la identificación de los involucrados para que sientan todo el peso de la ley lo antes posible», declaró. Además, subrayó que «la ley penal se aplica tanto (a los actos) en línea como fuera» de internet, y que «no toleraremos ataques a mezquitas o a nuestras comunidades musulmanas». El primer ministro expresó su preocupación por la difusión de información errónea y subrayó que «cualquiera que incite a la violencia, ya sea en internet o en persona, podrá ser procesado y enfrentar prisión». Además, instó a las plataformas de redes sociales a hacer más para eliminar material engañoso.

## Informaciones falsas

A pesar de la situación, Downing Street dejó claro que «la Policía tiene claro que tienen los poderes y recursos necesarios para proteger a las comunidades y mantener a las personas seguras», por lo que «no se ha hecho ninguna solicitud de asistencia militar».

Un portavoz reconoció además la posible injerencia extranjera como un factor clave en la desinformación que ha avivado los disturbios, y aunque no nombró a Rusia, los medios han citado fuentes gubernamentales que también han señalado a actores estatales extranjeros, en particular medios de comunicación rusos, como difusores de falsos rumores. Entre ellos figura Channel3Now, que se presenta como un medio estadounidense legítimo pero que en realidad actúa como un difusor de informaciones falsas, difundieron que el sospe-



El propietario de un restaurante incendiado en Middlesbrough, Luqman Khan, realiza tareas de limpieza // AFP

choso del asesinato era un solicitante de asilo que llegó a través del Canal.

Las afirmaciones fueron amplificadas por figuras de extrema derecha como Stephen Christopher Lennon, conocido como Tommy Robinson, y el polémico 'influencer' Andrew Tate. Las publicaciones sobre el ficticio Ali Al-Shakati alcanzaron millones de visualizaciones, alimentando la ira y el descontento. Según el portavoz de Starmer, «la desinformación que hemos visto en línea atrae la amplificación de actividad de bots conocidos, lo que, como digo, puede estar vinculado a actividades respaldadas por otros estados».

Richard Dearlove, exjefe del MI-6, describió la desinformación como parte de la 'guerra gris' de Vladimir Putin contra Occidente, y explicó que «la explotación de ese espacio es una táctica fundamental en su conflicto con Occidente». En marzo, una campaña de desinformación del Kremlin acusó falsamente a la Inteligencia occidental de un ataque terrorista en Moscú.

Los disturbios resultaron, hasta ayer, en 378 personas arrestadas, según el Consejo Nacional de Jefes de Policía (NPCC). «Esperamos que ese total aumente cada día», dijo el NPCC, añadiendo que «se está trabajando las 24 horas para lograrlo». En respuesta, Starmer anunció que «habrá un ejército permanente de agentes de servicio público especializados para manejar esto donde sea necesario». El impacto de los disturbios ha hecho que Australia, Malasia y Nigeria hayan emitido advertencias de viaje para sus ciudadanos.

## «La guerra civil es inevitable», según Elon Musk

Los disturbios han llevado al líder del partido Reform UK, Nigel Farage, a mostrarse, en la red X, «horrorizado» por la violencia, y a exigir la convocatoria inmediata del Parlamento, que se encuentra en su receso de verano. Además, ha abogado por recurrir al Ejército para sofocar el caos.

El primer ministro, Keir Starmer, ha desestimado esas peticiones, pese a la presión de la exministra del Interior Priti Patel o de la diputada laborista Diane Abbott. Aspirantes al liderazgo conservador, como Kemi Badenoch y James Cleverly, han dejado claro su desacuerdo con la convocatoria, señalando que no hay urgencia legislativa.

El dueño de X, Elon Musk, ha añadido su propia capa de controversia a la situación, al declarar que «la guerra civil es inevitable» en el Reino Unido. Estas palabras fueron duramente criticadas por Downing Street, que considera que los comentarios de Musk no hacen sino agravar la tensión y que las redes sociales deben hacer más para prevenir la difusión de contenido incendiario.

En este contexto, Tommy Robinson ha sido señalado como una figura influyente en los disturbios. Nacido en 1982, es conocido por sus posturas antiislamicistas y ha sido condenado por violencia y fraude, entre otros delitos. Fundador y exlíder de la English Defence League (EDL), ha continuado sus actividades de agitación en internet, a pesar de la disolución del grupo hace años.

## Vacaciones en Chipre

En Sunderland, el laborista Lewis Atkinson vinculó a Robinson con los actos de violencia que dejaron una estación de Policía en llamas en su localidad y afirmó que hay evidencias de la participación de una rama nazi del EDL en los ataques. La prensa local informó además de que Robinson salió del país la semana pasada tras ser liberado bajo fianza por otro delito, aunque debía comparecer en el tribunal el lunes del asesinato de las niñas. En lugar de hacerlo, fue visto en un hotel de lujo en Chipre, con su esposa y cuatro hijos.

Desde allí, Robinson ha publicado en sus redes: «Mientras los medios y los políticos intentan culparme por lo que está sucediendo en el país, lo que están presenciando ahora en las calles son los años de resentimiento acumulado». «No queremos convertirnos en una minoría. [...] No tengo la culpa, no acepto responsabilidad, y no voy a callarme y tampoco la mayoría del público británico. Ha habido un punto de inflexión, la gente ha tenido suficiente. Queremos nuestro país de vuelta y ustedes, bastardos, son quienes han hecho esto», zanjó.

# Bangladés se sume en el caos tras la huida de la primera ministra

► Multitudinarias protestas asolan la capital mientras el Ejército toma el control

JAIME SANTIRSO  
CORRESPONSAL EN PEKÍN

Bangladés se sume en el caos ante un futuro político incierto. Las manifestaciones iniciadas semanas atrás han venido aumentando en intensidad, alimentadas por la brutal respuesta de las fuerzas de seguridad que ha dejado cientos de muertos, hasta que ayer la presión popular ha acabado por forzar la huida de la primera ministra Sheik Hasina.

Horas después de hacer efectiva su dimisión, Hasina aterrizaba en un aeropuerto militar indio cerca de Nueva Delhi, según han informado medios locales, indicios que concuerdan con el itinerario de un avión militar bangladés en los registros de desplazamientos aéreos que constan en plataformas digitales. La mandataria concluye así quince años consecutivos al frente del país, veinte en total.

Su caída en desgracia, del poder al repudio, acrecienta los paralelismos de su vida con la de su padre, Sheikh Mujibur Rahman. El líder de la independencia de Bangladés y fundador del Estado fue asesinado junto a la mayoría de su familia durante un levantamiento militar en 1975. Hasina evitó la misma suerte por estar de vacaciones en Europa y se refugió, entonces como hoy, en la India. En 1981 heredó el movimiento político de su padre y regresó del exilio para consolidar la democratización tras la dictadura militar de Hossain Mohammad Ershad, concluida en 1991.

El mandato de Hasina, sin embargo, ha estado marcado por una progresiva represión generalizada, con recortes a la libertad de expresión y el

Sheik Hasina  
// AFP



encarcelamiento de opositores políticos. El pasado mes de enero, de hecho, Hasina revalidó el liderazgo con una clara victoria electoral en unos comicios boicoteados por la oposición.

Bangladés queda de momento en manos del jefe del Ejército, el general Waker Uz Zaman, quien ha anunciado la dimisión de Hasina por medio de una intervención televisiva dirigida a la nación. El militar, que accedió al cargo hace apenas dos meses, ha mantenido conversaciones con todas las formaciones políticas, menos el partido de gobierno, y pronto hará lo propio con el presidente Mohammed Shahabuddin para formalizar un gobierno interino, según ha declarado.

Durante su mensaje ante las cámaras, Zaman ha realizado un llamado por la paz, asegurando que habrá justicia para todos. «El país está atravesando un periodo revolucionario», ha señalado. «Os prometo que impartiremos justicia contra todos los asesinatos e injusticias. [...] Por favor, no volváis al camino de la violencia, retornad a medios no violentos y pacíficos».

Sus palabras han venido a calmar la incógnita respecto al futuro inmediato. «Os pedimos que tengáis fe en el Ejército del país. Asumo responsabilidad plena y os aseguro que no seréis decepcionados. [...] Os pido que seáis un poco pacientes, dadnos algo de tiempo y juntos seremos capaces de resolver todos los problemas».

## Cientos de muertos

Las protestas comenzaron el mes pasado, a causa de un proyecto de ley que pretendía reservar empleos del sector público para veteranos de la guerra de independencia, interpretado como la oficialización de una red clientelar al servicio de los aliados del partido de Gobierno. La situación se calmó cuando hace dos semanas el Tribunal Supremo eliminó la mayoría de las cuotas. Las protestas, no obstante, se incrementaron de nuevo exigiendo una disculpa oficial por la violencia contra los manifestantes, la liberación de los detenidos, la reactivación de Internet y la reapertura de los campus universitarios. Desde el comienzo de las protestas unas 250 personas han muerto, mientras que los heridos se cuentan por miles.

Nuevos choques producidos este domingo, una de las jornadas más mortales hasta la fecha con casi un centenar de fallecidos, han provocado la convocatoria de una marcha masiva hacia Daca, desafiando el toque de queda. Tras el anuncio de la dimisión de Hasina parte de la población ha iniciado el saqueo del palacio gubernamental y otras zonas de la capital bangladés.

# Oferplan

ABC



AHORA  
**27€**

ANTES  
40€

DESCUENTO  
**33%**

Teatro La Latina

Hasta el 11 de agosto



AHORA  
**27€**

ANTES  
40€

DESCUENTO  
**33%**

Teatro La Latina

Hasta el 18 de agosto



AHORA  
**27€**

ANTES  
40€

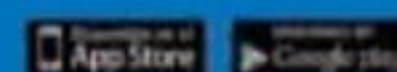
DESCUENTO  
**33%**

Teatro La Latina

Hasta el 25 de agosto

- 1 Entra en [oferplan.abc.es](https://oferplan.abc.es) y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.abc.es](https://oferplan.abc.es)

# Cataluña reduce un 14% su aportación a los servicios básicos a otras CC.AA.

► Sus transferencias netas para asegurar la equidad en sanidad o educación caen en 200 millones en la era Sánchez; las de Madrid aumentan en más de 1.000

BRUNO PÉREZ  
MADRID

El diagnóstico al parecer compartido entre el Partido Socialista de Cataluña y ERC que se plasma en el reciente acuerdo político para la investidura de Salvador Illa como nuevo presidente de la Generalitat detecta una situación de «infrafinanciación sostenida» en Cataluña, que habría derivado en una «insuficiencia financiera crónica» y que según juzgan ahora ambas formaciones desborda los márgenes de lo que sería un modelo de solidaridad entre territorios digno de tal nombre, lo que abona su reivindicación ahora compartida de un nuevo sistema de financiación singular a ser posible que se asemeje al cupo vasco.

Las cifras de la última liquidación del sistema de financiación autonómica, correspondientes al ejercicio de 2022, cuestionan sin embargo la contundencia de ese diagnóstico, que da por sentado que Cataluña aporta al resto de los territorios mucho más de lo que recibe del sistema.

Los datos que año tras año analiza Fedea a partir de la información oficial proporcionada por el Ministerio de Hacienda sobre la liquidación definitiva del sistema de financiación autonómica revelan una aportación menguante de Cataluña a la financiación de los servicios públicos fundamentales que se prestan en el resto de comunidades autónomas.

Mientras que en 2018 la transferencia neta de recursos fiscales desde Cataluña al resto de territorios de régimen común para garantizar una cierta equidad en la prestación de servicios básicos como la sanidad, la educación o los servicios sociales en el conjunto de España —medida como la diferencia entre la aportación total de Cataluña al llamado Fondo de Garantía de los Servicios Fundamentales (que absorbe el 75% de los recursos fiscales asociados al sistema) y lo que la comunidad autónoma recibe del mismo— ascendía a 1.518 millones de euros, en 2022 esa aportación fue de tan solo 1.302 millones de euros, lo que supone un recorte del 14% en apenas cinco años y una menor aportación neta de 216 millones de euros.

Para hacerse una idea de la relevancia de esta tendencia, en el mismo periodo la aportación neta de la Comunidad de Madrid a ese objetivo de que

todos los españoles tengan acceso a unos servicios básicos más o menos comparables residan donde residan se incrementó cerca de un 30% desde los 4.039 millones de euros que se registraron en 2018 hasta los 5.168 millones de euros que supuso su aportación en 2022, según la información recabada por Fedea.

La mayor aportación de la Comunidad de Madrid al bienestar común y esa menor aportación de Cataluña se explica en parte por el mayor incremento que ha experimentado la capacidad fiscal de la Comunidad de Madrid en relación a la de Cataluña en ese periodo, es decir, su mayor potencial para generar ingresos fiscales.

Pero también han influido otros factores. La información recabada por Fedea revela que mientras entre 2018 y 2022 la financiación efectiva por habitante ajustado (la métrica que utiliza el sistema de financiación autonómica y que ajusta la población a partir de factores como su dispersión, su envejecimiento y otros factores) que recibe Cataluña se ha incrementado ligeramente más que su capacidad fiscal, la de la Comunidad de Madrid ha aumentado mucho menos de lo que lo ha hecho su capacidad de generar ingresos, o dicho de otro modo, que mientras Cataluña no solo ha retenido los saldos de sus mejoras de capacidad fiscal sino que los ha mejorado, la Comunidad de Madrid ha transferido buena parte de sus nuevos ingresos hacia otros territorios.

## ¿Infrafinanciación?

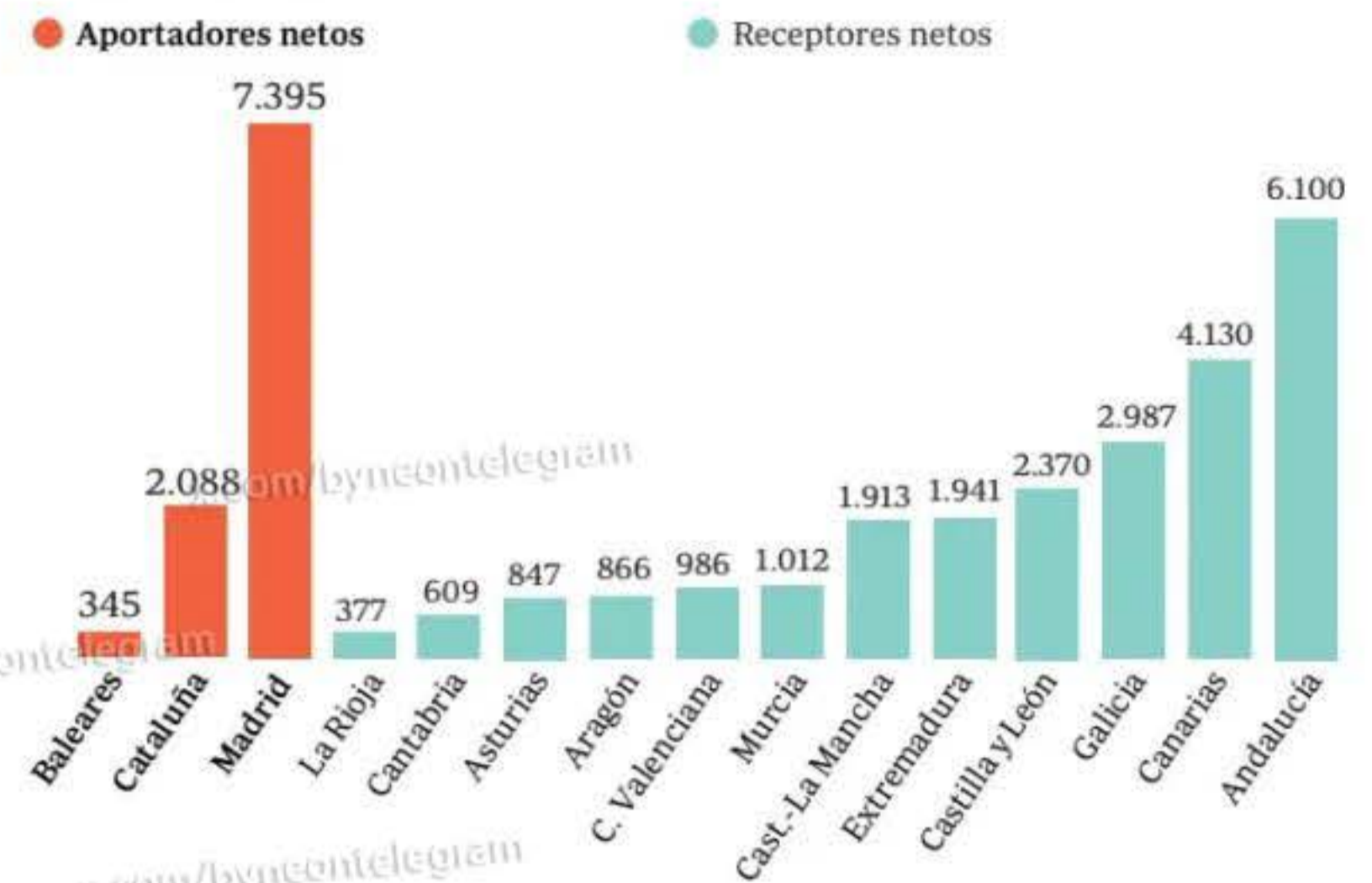
Según Ángel de la Fuente, director gerente de Fedea y responsable del informe que el 'think tank' realiza cada año a partir de la información oficial sobre el cierre del sistema de liquidación autonómica, que siempre se realiza con un decalaje de dos años res-

**Los datos de 2022 sugieren que Cataluña no solo no es perjudicada por el sistema, sino que recibe un saldo a favor de 1.550 millones**

**El análisis de Fedea asegura que también obtiene una financiación por habitante ajustado superior a la media española**

## Redistribución de la aportación entre CC.AA.

Flujos redistributivos del sistema de financiación autonómica 2022  
En millones de euros



## Evolución transferencias netas CC.AA. 'ricas' al fondo de garantía\*

En millones de euros



Fuente: Fedea y elaboración propia

ABC

pecto al ejercicio en cuestión, este desequilibrio entre la evolución de la capacidad fiscal de cada comunidad autónoma y la financiación por habitante ajustado que recibe cada comunidad autónoma no es inusual y es una consecuencia de los parámetros del actual sistema, que ajustan la financiación a recibir en función de la evolución de la población, pero también de otros elementos de ajuste como la dispersión de la población, el nivel de envejecimiento o la concentración de población en edad escolar. «El sistema está lejos de garantizar una distribución óptima de los recursos de que dispone», asegura De la Fuente, que desde hace años viene reivindicando una mejora del sistema y de los parámetros a partir de los cuales se distribuyen los fondos disponibles.

La información sobre la liquidación de 2022 incluso pone en cuestión que Cataluña salga perjudicada con el actual sistema de financiación autonómica, ya que su decreciente (como se ha visto antes) aportación neta al fondo de garantía para servicios fundamentales (1.302 millones de euros) se ve compensada casi por completo por la que recibe del Fondo de Suficiencia

Global, por valor de 1.248 millones de euros y por la que recibe del Fondo de Competitividad, por importe de 1.603 millones de euros, lo que arrojaría un saldo de 1.550 millones de euros favorable a Cataluña.

El trabajo de Fedea, que ajusta algunas cifras y parámetros que De la Fuente considera poco consistentes del sistema actual, como la financiación extra que se reconoce a las comunidades autónomas con lengua propia para políticas lingüísticas, también desafía el dato oficial de que Cataluña se sitúa ligeramente por debajo de la media en financiación por habitante ajustado (estaría en un 99% de la financiación media) y lo corrige situándolo en un 100,9%, es decir, por encima de la media.

Los cálculos del 'think tank' sobre los flujos globales del sistema mantienen, no obstante, a Cataluña la condición de aportador neto al mismo, junto a Baleares y la Comunidad de Madrid, las tres comunidades autónomas que generan más ingresos que los que reciben del sistema, pero mientras su aportación a la solidaridad se ha estancado en los últimos años, la de la Comunidad de Madrid ha aumentado.



# El temor a una recesión en EE.UU. desata un 'lunes negro' en las Bolsas

► El Ibex registra su mayor caída del año, un 2,34%, y el Nikkei se deja un 12,4% en el retroceso más abultado desde 1987

D. ALANDETE / B. MARTÍNEZ  
WASHINGTON / MADRID

Un lunes negro barrió este 5 de agosto las Bolsas de todo el mundo por la razón aparente de que Estados Unidos puede enfrentarse a mayores problemas económicos de los esperados, justo en unos días cruciales en que la primera potencia decide si vuelve a los años de Donald Trump, al que acompañó una bonanza insólita en las Bolsas, o se tiente con Kamala Harris, heredera de los años de inflación y subida de tipos. El Dow Jones, índice industrial de referencia norteamericano, se desplomaba ayer un 2,01%, a media jornada, mientras que el índice Standard & Poor's 500 perdía un 2,09% y el Nasdaq, centrado en tecnología, se dejaba un 2,26%. El principal temor de los mercados mundiales fue una recesión económica en EE.UU., que afectaría al resto del mundo. No son temores nuevos. Más de un año llevan los analistas advirtiendo de una recesión, que de momento se hace esperar. La inacción de la Reserva Federal estadounidense con los tipos de interés y unos datos de empleo peores de lo esperado en julio precedieron a las caídas bursátiles que se encadenaron, de este a oeste, este lunes.

El pánico llegó a instalarse en los inversores japoneses, cuya Bolsa vivió su peor jornada desde el histórico 'lunes negro' de 1987. En concreto, el índice Nikkei 225 cerró con un desplome del 12,4%. Todas las empresas que lo componen, las 225, terminaron la jornada en números rojos. Además de la japonesa, la Bolsa en Taiwán se dejó un 8%, la de Seúl más de un 9%, la de Hong Kong un 2,13%, el índice compuesto de Shanghái un 1,54% y el de Shenzhen un 1,85%.

En Europa todos los mercados cerraron en rojo con el español Ibex 35 a la cabeza. El principal indicador de la Bolsa española retrocedió un 2,34%, su mayor caída en lo que va de año, con todos los valores en negativo, destacando las bajadas de Fluidra (-6,36%), Enagas (-5,14%), Acciona (-5,05%), Endesa (-4,83%) y Puig (-4,55%).

En el resto del viejo continente las

caídas se situaron entre el 1,42% que se dejó el CAC parisino, al 2,27% que perdió el FTSE MIB de Milán. El DAX de Fráncfort, perdió un 1,82% y un 2,04% perdió el FTSE 100 de Londres.

Aun así, incluso con las recientes pérdidas, los tres principales índices estadounidenses permanecen en terreno positivo en lo que va del año.

## Impacto en la campaña

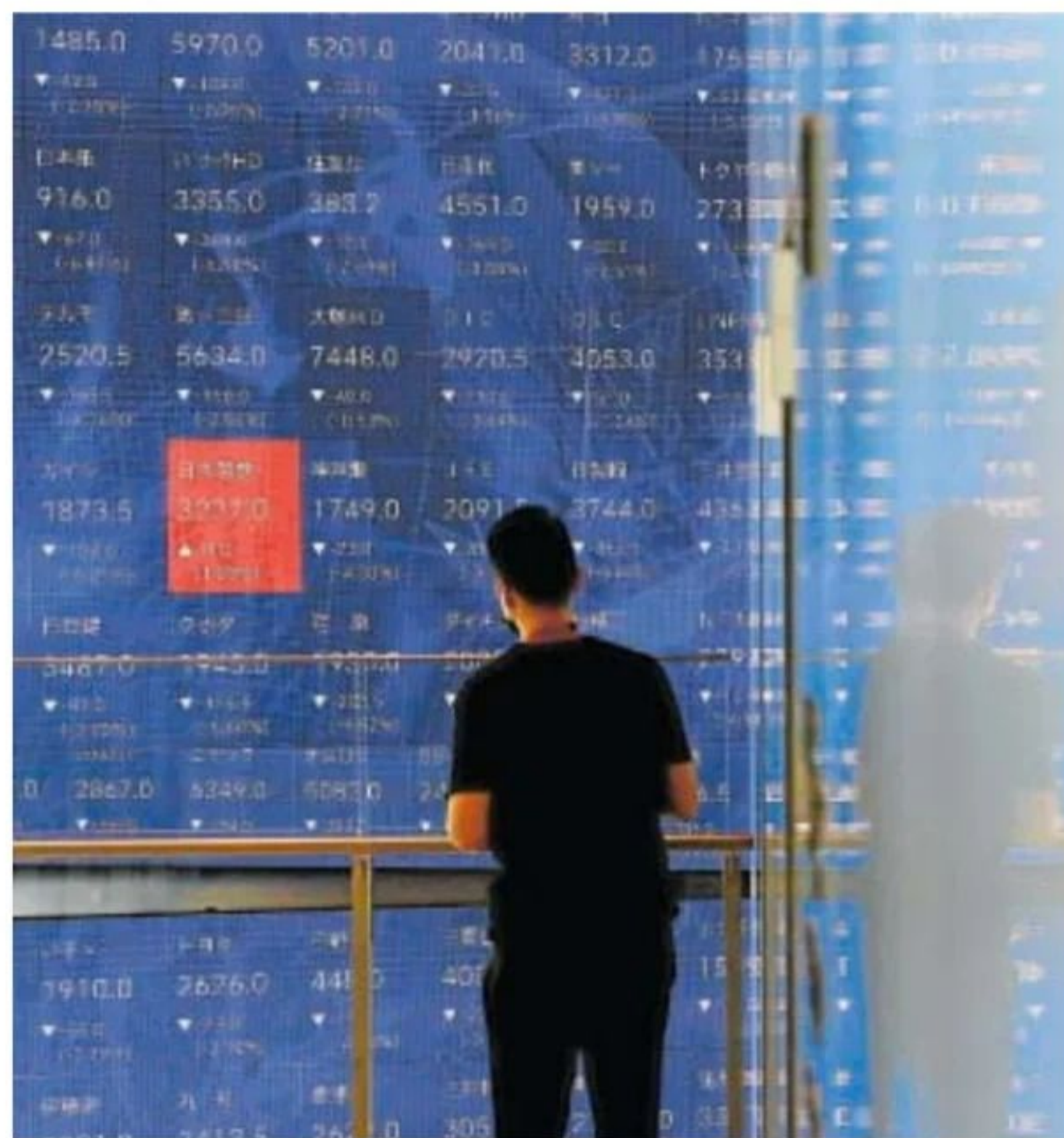
Estos desplomes bursátiles iniciados en el mercado norteamericano han centrado gran parte de la campaña electoral que se está desarrollando en EE.UU. El candidato republicano, Trump, acusó a Harris, su nueva contrincante, de tener ese efecto en los mercados por su «izquierdismo radical», según dijo en redes sociales. Trump se ha convertido -sólo después de dejar la Casa Blanca- en un abanderado del uso de criptomonedas, y favorece ahora su implantación. No solo ha participado en conferencias sobre bitcoin, sino que tiene a la venta hasta una línea de zapatillas doradas con su nombre y el logo de bitcoin por el precio de unos 200 euros.

Los analistas señalaron este lunes que la caída de las acciones es una reacción a datos económicos preocupantes de la semana pasada, que llevaron al Nasdaq a territorio de corrección el viernes después de casi un año de ganancias. Otros creen que el mercado está corrigiendo el exagerado optimismo que acompañó a la implantación masiva de la inteligencia artificial en determinados sectores. «Los mercados tienden a subir como si estuvieran subiendo escaleras, y a bajar como si cayeran por una ventana», según JJ Kinahan, directivo de IG North America, citado por AP. Atribuye Kinahan gran parte de las preocupaciones recientes

## El bitcoin acusa su fama de activo de riesgo y llega a caer más de un 20%

XAVIER VILALTELLA

Las dudas que pesan sobre la economía estadounidense también se dejaron sentir en la criptomoneda por antonomasia, el bitcoin. Al cierre de esta edición había perdido un 6%, aunque a lo largo del día llegó a dejarse hasta el 20%, colocándose por debajo de los 50.000 dólares la unidad. Según Javier García de la Torre, experto del 'exchange' de criptomonedas



La Bolsa de Tokio registró la mayor caída en 37 años // REUTERS

## CAÍDAS EN BOLSA

Nikkei (Tokio) ↓12,40%

Ibex 35 (Madrid) ↓2,34%

CAC 40 (París) ↓1,42%

Dax (Fráncfort) ↓1,82%

FTSE MIB (Milán) ↓2,27%

FTSE100 (Londres) ↓2,04%

Nasdaq 100 ↓2,96%

S&P 500 ↓3,00%

Dow Jones ↓2,60%

a esa misma disminución de la euforia en torno a la inteligencia artificial en un mercado tecnológico «que quiso correr demasiado» con inversiones mastodónticas en ese ámbito que no están de momento dando grandes frutos.

Binance, la caída generalizada del mercado hizo que los inversores reasignaran capital lejos de los activos de mayor riesgo, y las monedas digitales «aún son percibidas como tales», apuntó. Y hay que esperar futuras fluctuaciones en este mercado, que estará muy atento a las elecciones presidenciales en los EE.UU., pues uno de los candidatos, Trump, es favorable a las criptodivisas.

El pasado viernes, el Departamento de Trabajo de EE.UU. informó de que la tasa de desempleo federal había subido al 4,3%, con 114.000 empleos creados en julio, un dato más débil de lo esperado en temporada vacacional y habitual bonanza del sector servicios. El jueves, otro informe mostró que más estadounidenses han presentado solicitudes de desempleo, muchos en el sector de la manufactura. Durante el fin de semana, los economistas de Goldman Sachs señalaron un mayor riesgo de recesión en un informe a sus clientes, elevando esta probabilidad en los próximos 12 meses del 15% al 25%. El informe llega en el periodo en que Kamala Harris se consolida como candidata demócrata y sube en las encuestas nacionales.

## Lentitud de la FED

Otro punto de preocupación es la lentitud de la Reserva Federal en decidir sobre los tipos de interés. El banco central ha aumentado sustancialmente las tasas en los últimos dos años para controlar la inflación. En contra de lo esperado, mantuvo los tipos estables durante su reunión más reciente, la de la semana pasada, aunque admitió que considera un recorte para septiembre. «La Fed podría llegar ahora para salvarnos de este problema con una gran reducción de tipos, pero el razonamiento para forzar un recorte entre reuniones mensuales me parece débil», dijo Brian Jacobsen, economista jefe de Annex Wealth Management, en un comunicado. «Esos recortes suelen reservarse para emergencias, como la pandemia de Covid, y una tasa de desempleo del 4,3% realmente no parece que sea una emergencia».



Las inversiones en redes en este momento no llegan ni a la mitad de lo previsto en el plan energético // JAIME GARCÍA

# Las empresas tardan hasta diez años en lograr los permisos para instalar redes eléctricas

► Las compañías reclaman mayor remuneración, pero que les permitan ejecutar los planes

RAÚL MASA  
MADRID

La revolución de las energías renovables transformará por completo el sector eléctrico. Es algo que afecta a la forma de trabajar de todas las compañías. Por eso, lo que piden las empresas es un marco regulatorio favorable para llevar a cabo sus negocios. El Gobierno, en demasiadas ocasiones, no lo pone sencillo. Naturgy es la principal gasista española, pero también juega un papel relevante en el sector eléctrico. Junto a Iberdrola y Endesa controlan la mayor parte de las redes de distribución. Una infraestructura que se ve impactada de lleno por el despliegue renovable, aunque el Ejecutivo no parece tenerlo claro.

La directora de Redes Eléctricas en España de Naturgy, Mónica Puente, asegura en conversación con ABC que «las redes eléctricas, a día de hoy, están preparadas para afrontar los retos de la transición energética, entre otras cosas, porque empezaron su digitalización hace 15 años. Por ejemplo, en 2010 ya se empezó con los contadores inteligentes en los hogares. Esto significa que somos capaces de conocer en tiempo real lo que pasa en los domicilios».

El problema es que las redes deben estar preparadas para la incorporación exponencial de las renovables durante la próxima década. Y aquí surgen las diferentes formas de entender el desarrollo energético entre las empresas y el Gobierno.

Explica Mónica Puente que «el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) establece unos retos muy ambiciosos. En el caso de las redes hay unos objetivos de inversión de 53.000 millones de euros de 2023 a 2030. Pero la inversión en las redes de distribución actual es menos de la mitad de la que tiene el plan energético».

Argumenta la directiva de Naturgy que «tendríamos que multiplicar por



dos la inversión en redes para cumplir los objetivos de descarbonización». El conflicto, por el momento, está enquistado. Las grandes distribuidoras aseguran que se debe invertir más en redes eléctricas e infraestructura para garantizar que las renovables se acoplen al sistema. Algo, por otra parte, que es una exigencia del Gobierno. Sin embargo, estas inversiones tienen un tope que pone el propio Ejecutivo que está referenciado al PIB.

En materia regulatoria, las eléctricas también se topan con la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Este organismo es el que fija el volumen de dinero que se llevan las empresas –y que sale de la factura de la luz– por la gestión de las redes. Se ejecuta en planes plurianuales, y ahora mismo se está negociando el periodo 2026-2031. Las empresas entienden que esta denominada tasa de retribución financiera también debe subir.

## El Gobierno, clave

El conflicto está servido. El Gobierno y la CNMC limitan el volumen de inversiones y la cantidad de dinero, y en paralelo aumentan los objetivos en materia renovable con un PNIEC muy ambicioso. Las empresas, por su par-

## Mónica Puente

Dir. Redes Eléctricas en Naturgy

«Tendríamos que multiplicar por dos la inversión en redes»

te, deben afrontar este escenario con dichas inversiones capadas y teniendo que anticipar las inversiones que, a su vez, no son acordes con los propios planes. Pero no es la única contradicción. Según explica Mónica Puente, hay otra situación que preocupa a las compañías de distribución. Los plazos para el desarrollo de infraestructura se han convertido en un problema. «Tiene que haber un marco regulatorio que incentive la inversión, pero también tiene que dar tiempo a ejecutar esa inversión».

El problema es que una línea aérea atraviesa territorios que tienen impacto medioambiental y, por lo tanto, necesitan autorizaciones, y requiere expropiación de terrenos, con sus pertinentes permisos. Esto, «y los plazos de una tramitación de una línea aérea, a veces con tramos provinciales y autonómicos, puede llegar a irse a los diez años, aunque la ejecución apenas lleva uno o dos años», argumentan desde Naturgy.

La reivindicación es simple: «Pedimos a la administración que agilice los plazos de los permisos, porque me puedes dotar de un contexto de inversión favorable, y de un marco regulatorio estable, y se puede invertir más, y además con una rentabilidad razonable, que es lo que pedimos, pero si no agilizan los plazos, a lo mejor te lo hago en 2040, pero no para cuando marca el PNIEC, que es en 2030».

## El gran fraude

Por si no fuera suficiente la pelea con la administración para que se reconozca el valor de las redes eléctricas, el sector en su conjunto se enfrenta con el fraude galopante de los enganches ilegales a la infraestructura. En primera persona, Naturgy aumentó en 2023 la cantidad de energía recuperada mediante la persecución de fraudes eléctricos en su red. A través de un total de 44.000 actuaciones, la compañía logró recuperar el pasado año energía consumida de forma fraudulenta por un volumen de 152 GWh, un 44% más que el año anterior. Esta cantidad es equivalente al consumo de 47.000 hogares. Según algunas estimaciones, este coste rondaría los 2.000 millones de euros anuales al sector.

«El fraude es algo que nos debería preocupar a todas las distribuidoras, independientemente de nuestras zonas donde ofrecemos servicio», sentencia Mónica Puente. «El fraude eléctrico, en primer lugar, supone un problema de seguridad. No estoy segura hasta qué punto los consumidores son conscientes de que una instalación que está sujeta a fraude eléctrico es una instalación insegura».

El problema se ha generado a la hora de abordarlo legalmente. «Se ha producido desde 2018 un aumento del fraude de fluido eléctrico. Esto es un delito penal, sin embargo, si esta actividad, por ejemplo, se produce por los enganches de plantaciones de marihuana, se trata de un delito contra la salud pública». Algo que se encara con distintas penas, y genera un conflicto.

# La Justicia de EE.UU. declara que Google abusa de un poder monopolístico ilegal

► El juez debe decidir la penalización al buscador que copa el 90% del mercado

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Google, el servicio de búsqueda en internet que copa el 90% del mercado mundial, abusa de un poder monopolístico ilegal para ahogar a la competencia e impedir la innovación que haga peligrar su dominio, según ha fallado este 5 de agosto un juez de Washington en un esperado veredicto. La demanda fue presentada por la Fiscalía durante la presidencia de Donald Trump y ha sido mantenida por el presidente Joe Biden.

No está claro qué efectos tendrá el fallo de forma inmediata. El juez todavía debe decidir cómo reparar el daño atribuido a Google. Es muy posible que

le impida pagar por ser un buscador predeterminado, como hace ahora, y hasta podría obligar a desprenderse de partes de su negocio para favorecer una mayor competencia, como ya sucedió con Microsoft a finales de los 90.

En un fallo de 277 páginas, ante una demanda presentada por el Gobierno federal y los fiscales generales de 48 estados de EE.UU., el juez Amit Mehta dijo: «Google ha violado la Sección 2 de la Ley Sherman al mantener su monopolio en dos mercados de productos en EE.UU.: servicios de búsqueda general y publicidad de texto general, a través de su acuerdo de distribución exclusiva».

La Ley Sherman, promulgada en 1890, es una legislación antimonopolio de EE.UU. que prohíbe actividades comerciales anticompetitivas, como la formación de monopolios y tramas urdidas para restringir el comercio. Su objetivo es promover la competencia justa en

beneficio de los consumidores, penalizando prácticas que obstaculicen el libre mercado.

Hace más de dos décadas que un fallo semejante no conmocionaba al mundo tecnológico y empresarial de EE.UU. En 2000, un juez decidió que Microsoft había violado la misma Ley Sherman y ordenó su división en dos empresas, aunque esta decisión fue luego apelada y modificada. Finalmente, Microsoft llegó a un acuerdo en 2001 que impuso muy duras restricciones en sus prácticas comerciales.

La publicidad es la base sobre la que se ha erigido el imperio de Google, que abarca no solo búsqueda, sino sistemas operativos (Android), vídeos (YouTube), teléfonos (Pixel), GPS (Waze), inteligencia artificial (Gemini), y mucho más. Los ingresos totales mundiales de Google en 2023 ascendieron a 307.390 millones de dólares (279.430 millones de euros), de los cuales 237.860 millones de dólares (216.300 millones de euros) provinieron de la publicidad.

Los testimonios de los ejecutivos de Alphabet Inc. en el juzgado afirmaron que su popularidad se debe al deseo de

**Es posible que Google pueda ser obligada a desprenderse de partes de su negocio para favorecer una mayor competencia**

los consumidores de usar su motor de búsqueda. Procesa 8.500 millones de consultas por día en todo el mundo, casi duplicando su volumen diario de hace una década.

Google apelará a la decisión en un proceso que, en última instancia, podría llegar a la Corte Suprema de EE.UU. Por ahora, el fallo reivindica a los reguladores antimonopolio del Departamento de Justicia, que presentaron su demanda hace casi cuatro años mientras Trump aún era presidente, y que han intensificado sus esfuerzos para frenar el poder de las grandes tecnológicas durante la Administración Biden.

Los abogados del Departamento de Justicia argumentaron que el monopolio de Google le permitió cobrar precios artificialmente altos a los anunciantes, además de disfrutar del lujo de no tener que invertir más tiempo y dinero en mejorar la calidad de su motor de búsqueda, ya que no tenía competidores.

Uno de los puntos más controvertidos fue el poder que Google tiene para que su motor sea la aplicación de búsqueda predeterminada no sólo en dispositivos Android, que usan el propio servicio operativo de la empresa, sino también en los de Apple. En septiembre, está programado que comience otro juicio federal en Virginia sobre las acusaciones del Departamento de Justicia de que la tecnología publicitaria que ofrece Google constituye un monopolio ilegal.

## PREMIOS ABC salud

Presentación  
de candidaturas

Abierto el plazo  
hasta el:

**1 SEPT.**

Bases e  
inscripción:



Patrocina:

**asisa**

Colabora:

**anep** Autocuidado  
de la Salud

Partner Académico:

**UCAV**  
www.ucavila.es

## 50.099 COMPRAVENTAS

## La compra de vivienda modera su caída al 6,1% en junio y anticipa un buen final de año

XAVIER VILALTELLA MADRID

La compraventa de viviendas registró el pasado mes de junio un descenso del 6,1% con respecto al mismo mes de 2023, hasta un total de 50.099 operaciones, según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE). Con esta caída, el mercado inmobiliario acumula dos meses consecutivos en tasas negativas, después del desplome del 21,5% que vivió en mayo.

Los datos parecen malos, pero según los expertos no lo son, pues hay que recordar que 2023 fue un año extraordinariamente bueno, el segundo mejor desde 2007. Como explicó ayer María Matos, directora de Estudios de la firma inmobiliaria Fotocasa, ahora «las expectativas no deben ir hacia superar las cifras del pasado ejercicio, sino a conseguir una tendencia de normalidad».

Si de eso se trata, hay que inferir que el sector va bien y, además, por cuarta vez en el año supera la barrera de las 50.000 operaciones firmadas en un mes. En cifras globales, este primer semestre cierra con 299.223 compraventas, apenas un 5% menos que en 2023.

Con todo esto, que no es otra cosa que una estabilización, la previsión de los expertos es que de cara a la segunda parte del año la esperada desescalada de los tipos de interés y los avales para la compra de vivienda animen la demanda. María Matos cree que el segundo semestre de 2024 podría convertir a todo el ejercicio en uno de los mejores desde 2007, y Ferran Font, director de estudios de Pisos.com, que «con toda probabilidad iremos viendo cómo el mercado va recuperándose frente a la actividad de 2023, especialmente estimulado por la tendencia en los tipos de interés».

En este escenario, los especialistas apuntan al 'stock' de vivienda como un problema, pues hay demanda latente que podría liberarse con la mejoría de las condiciones hipotecarias, agravando la habitual escasez de oferta que sufre el mercado de la vivienda en España y provocando una escalada de precios.

# Los alemanes se declaran insumisos a una transición energética forzada

► Descienden un 47% los pedidos de coches eléctricos mientras se elevan los de combustión

ROSALÍA SÁNCHEZ  
BERLÍN

El ministro alemán de Economía y número dos del gobierno de coalición de Olaf Scholz, el verde Robert Habeck, ha presentado más de 700 denuncias por mensajes de odio en las redes sociales, a cuyos autores exige medidas cautelares y una indemnización monetaria. Se trata de la manifestación más violenta de un malestar que afecta tanto a propietarios como inquilinos, a los que la política de transición energética está pasando facturas inasumibles. Edificios enteros se ven obligados a cambiar a corto plazo los sistemas de calefacción y cada vivienda incurre en gastos de decenas de miles de euros extraordinarios, al tiempo que se fuerza también el cambio de vehículo y se satura el transporte público. Si bien en un principio los alemanes se sumaron a la iniciativa gubernamental de transición energética, los últimos datos hablan de una insumisión generalizada. Los pedidos de coches eléctricos han descendido un 47%, según la Asociación Central del Comercio Alemán de Vehículos Motorizados, mientras aumenta la demanda de vehículos con motor de combustión. Y las ventas de bombas de calor han caído un 54%, según la Asociación Federal de la Industria Alemana de Calefacción. Desde que se promulgó la Ley de Fuentes de Energía Renovable hace un cuarto de siglo, no se observaba tal retroceso. Alemania, con una economía paralizada por los precios de la energía y recurrentemente al borde de la recesión, comienza a responder así a una transición energética forzada.

«Hace ya casi dos años que se trató por primera vez en la reunión anual de propietarios. Para asesorarnos bien, porque se trata de asuntos técnicos que no puede decidir cualquiera, encargamos un peritaje que costó más de 7.000 euros y que decidió que era necesario cambiar todo el sistema de calefacción del edificio para, la opción más barata, comenzar a adquirir la electricidad y el agua caliente a una empresa especializada de calefacción urbana, que elabora su propia cesta energética legal, de acuerdo a la nueva regulación que entrará en vigor el próximo año», relata el propietario de una vivienda de 140 metros cuadrados en el berlinés distrito de Tiergarten. El padre de tres hijos en edad escolar debe hacer frente, según el peritaje, a una derrama de 22.000 euros, al igual que el resto de



Molinos de viento en la ciudad de Nordrhein-Westfalen // AFP

sus vecinos. «No entendemos nada, quien redactó la ley debió prever que una familia no se saca de la manga estas cantidades de dinero de un día para otro», se queja. «Todos queremos proteger el clima, pero esta política nos lleva a la ruina familiar», agrega.

Todavía en 2017, el jefe del 'think tank' Agora Energiewende, un activo lobby a favor de las renovables, prometía una sociedad eléctrica barata. «Los combustibles fósiles serán cada vez más inasequibles, mientras que la electricidad verde será cada vez más barata y nos facilitará el día a día, tanto a las empresas como a los ciudadanos», defendía Patrick Graichen. La realidad

ha demostrado lo contrario y los cálculos científicos no esperan ya que en adelante mejore la situación. La consultora McKinsey, por ejemplo, considera un precio de la electricidad para el cliente final de 49 céntimos por kilovatio hora en 2035, más caro que en la actualidad y con un impacto objetivo en los costes operativos de las bombas de calor y los coches eléctricos.

Basándose en estos cálculos, muchos edificios renuncian a aplicar la ley de la calefacción y prefieren asumir el riesgo de no cumplir con los plazos y ser objeto de sanción. En los primeros seis meses de este año, solo se vendieron 378.000 generadores de calor de nueva generación, casi la mitad en comparación con el mismo período del año pasado. Para 2024 en su conjunto, se esperan ventas de unos 750.000 calentadores, al nivel de 2019 y anteriores, y eliminando el avance registrado en 2023. Estas cifras tiran por tierra el objetivo del Gobierno alemán de «generar el 50% del calor de una manera climáticamente neutra en 2030», según el acuerdo de coalición entre los socialdemócratas del SPD, los Verdes y los liberales del FDP.

En el primer semestre del año se vendieron 55.000 unidades de dispositivos de calefacción alimentados por gasóleo, lo que supone un aumento del 14% y atenta contra los objetivos gubernamentales. Con una cuota del 23% en el parque de viviendas, la calefacción de gasóleo sigue siendo la fuente de calor más importante en Alemania después de las calderas de gas (50%) e incluso por delante de la calefacción urbana (15%), según datos publicados por Die Welt. Las bombas de calor representaron el 6% del parque inmobiliario en 2023.

## La industria automovilística alemana se deprime

**El estado de ánimo de la industria automovilística alemana se deterioró significativamente en julio. El indicador correspondiente al clima de negocios en este sector, crucial para la industria alemana, cayó a 18,3 puntos, después de haber registrado -9,5 en junio, según el IFO. «Por lo tanto, la industria automotriz se está deslizando cada vez más inevitablemente hacia la crisis», lamenta Anita Wölfl, del Centro IFO. El deterioro del estado de ánimo se debe tanto a la evaluación de la situación actual del negocio como a las expectativas.**

### ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

<b>IBEX 35</b> <b>-2,34</b> 10.423,40 Año: 3,18%	<b>FTSE 100</b> <b>-2,04</b> 8.008,23 Año: 3,56%	<b>CAC 40</b> <b>-1,42</b> 7.148,99 Año: -5,23%	<b>DOW JONES</b> <b>-2,60</b> 38.703,27 Año: 2,62%
<b>MADRID</b> <b>-2,36</b> 1.026,63 Año: 2,97%	<b>FTSE MIB</b> <b>-2,27</b> 31.293,52 Año: 3,10%	<b>DAX</b> <b>-1,82</b> 17.339,00 Año: 3,51%	<b>NASDAQ 100</b> <b>-2,96</b> 17.895,16 Año: 5,97%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>-1,45</b> 4.571,60 Año: 1,10%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>-3,39</b> 1.934,3 Año: -24,21%	<b>NIKKEI</b> <b>-12,40</b> 31.458,42 Año: -5,99%	<b>S&amp;P 500</b> <b>-3,00</b> 5.186,33 Año: 8,03%

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	114,600	-5,05	-14,03	118,20	113,50	4,27	13,01
Acciona Energía	19,38	-2,81	-30,98	19,94	19,34	2,51	16,01
Acerinox	8,960	-3,08	-15,91	9,07	8,88	3,46	5,97
ACS	37,940	-1,91	-5,53	38,28	37,36	0,13	12,07
Aena	166,500	-1,94	1,46	167,70	163,10	4,60	12,20
Amadeus	55,720	-2,07	-14,12	56,02	54,70	2,23	15,75
ArcelorMittal	19,060	-1,83	-25,74	19,08	18,45	2,13	4,22
B. Sabadell	1,713	-3,00	53,91	1,73	1,67	1,75	6,88
B. Santander	3,985	-1,58	5,44	4,01	3,80	3,53	5,10
Bankinter	7,114	-1,39	22,74	7,20	6,86	10,18	7,66
BBVA	8,694	-2,03	5,69	8,75	8,46	6,33	5,72
Caixabank	4,776	-2,19	28,18	4,82	4,53	4,83	6,98
Cellnex	33,710	-1,86	-5,47	34,13	33,28	0,17	110,19
Enagas	13,300	-5,14	-12,87	13,94	13,30	13,08	16,33
Endesa	17,530	-4,83	-5,04	18,30	17,53	14,75	10,24
Ferrovial	35,360	-2,27	7,09	35,42	34,26	1,21	36,19
Fluidra	21,200	-6,36	12,47	22,26	20,88	1,65	16,08
Grifols-A	8,478	-4,35	-45,14	8,75	8,33	-	7,12
Iberdrola	11,945	-3,28	0,63	12,41	11,95	0,04	13,90
Inditex	43,310	-1,07	9,84	43,32	42,28	2,77	19,26
Indra	16,950	-3,91	21,07	17,29	16,81	1,47	8,95
Inmob. Colonial	5,190	-3,71	-20,76	5,26	5,08	4,82	16,23
IAG	1,913	-2,32	7,41	1,91	1,86	1,57	3,72
Lab. Rovi	76,900	-2,78	27,74	77,40	75,50	1,44	14,99
Logista	26,200	-2,96	7,03	26,68	26,16	7,33	11,30
Mapfre	2,082	-2,89	7,15	2,11	2,06	6,99	6,73
Merlin	10,040	-3,65	-0,20	10,33	9,92	4,40	16,95
Naturgy	21,920	-2,49	-18,81	22,26	21,92	6,39	13,33
Puig	23,470	-4,55	-	24,46	23,45	-	19,25
Red Electrica	16,090	-4,45	7,91	16,99	16,09	6,22	14,32
Repsol	12,355	-3,36	-8,14	12,60	12,19	7,28	4,01
Sacyr	2,994	-3,85	-4,22	3,04	2,954	-	11,58
Solaria	10,700	-3,95	-42,50	10,98	10,70	-	10,67
Telefonica	4,038	-2,04	14,26	4,07	4,00	7,43	12,82
Unicaja	1,134	-3,49	27,42	1,14	1,09	4,38	6,65

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,96	0,00	-0,80
Aedas	22,25	-1,33	22,12
Airbus	130,60	-1,64	-6,95
Airtificial	0,12	-4,38	-8,53
Alantra	7,96	-2,21	-5,69
Almirall	8,775	-3,47	4,15
Amper	0,09	-4,69	11,72
AmRest	5,33	-3,09	-13,61
Aperam	24,38	-1,30	-26,08
Appius Services	12,78	0,00	27,80
Arima	8,36	0,00	31,65
Atresmedia	4,43	-1,67	23,12
Atrys	3,00	-4,15	-36,77
Audax	1,78	-3,25	37,23
Azkoyen	6,42	0,00	0,94
Berkeley	0,19	1,39	8,58
B. Riojanas	3,88	-1,02	-16,02
Borges	2,90	2,84	13,28
Cevasa	5,90	-1,67	-1,67
Cie. Automotive	25,5	-3,23	-0,86
Cl. Baviera	28,00	-2,10	21,74
Coca Cola	67,50	-1,75	11,75
CAF	34,00	-2,02	4,29
C. Alba	48,75	-1,52	1,56
Deoleo	0,22	0,00	-1,75
Dia	0,01	-3,94	3,39
Duro Felguera	0,54	0,00	-17,79
Ebro Foods	15,58	-2,38	0,39
Ecoener	3,85	3,77	-9,20
Edreams	6,46	-2,71	-15,78
Elecnor	19,34	-4,02	-1,07
Ence	3,05	-4,69	7,56
Ercros	3,82	-0,91	44,70
Ezentis	0,17	-5,56	-
Faes Farma	3,46	-2,54	9,49
FCC	11,98	-3,54	-17,72
GAM	1,28	-3,40	8,47
Gestamp	2,54	-0,39	-27,59
G. Dominion	2,79	-3,46	-16,96
Grenergy	34,10	-5,01	-0,41
Grifols B	6,76	-4,05	-35,97
G. San José	4,18	-2,11	20,81
G. Catalana O.	37,35	-3,24	20,87
Iberpapel	17,95	0,56	-0,28
Inm. del Sur	8,30	0,00	18,57
Lab. Reig Jofre	2,74	-2,14	21,78
Lar España	8,06	-1,35	31,06
Libertas 7	1,36	-1,45	33,33
Línea Directa	1,01	-4,17	18,68
Lingotes	7,68	-1,54	25,49
Meliá	6,01	-2,99	-0,02
Metrovacesa	7,91	-3,77	-2,10
Miquel y Costas	12,55	-1,57	6,54
Montebalito	1,36	-2,86	-6,85
Naturhouse	1,72	-2,55	6,17
Neinor	12,70	-0,94	20,27
NH Hoteles	4,08	-0,73	-2,63
Nicol Correa	6,56	-1,80	0,92
Nextil	0,29	0,35	-24,21
Nyasa	0,01	16,00	20,83
OHLA	0,31	0,00	-31,90
Oryzon	1,74	-2,79	-7,63
Pescanova	0,35	0,29	70,24
PharmaMar	36,34	-5,22	-11,54
Prim	10,70	-1,38	2,39
Prisa	0,32	0,00	11,72
Prosegur	1,68	-1,75	-4,55
Prosegur Cash	0,51	-3,26	-5,96
Realia	1,00	0,00	-5,66
Renta 4	10,60	-3,64	3,92
Renta Corp.	0,72	-4,79	-10,50
Soltec	2,07	-2,59	-39,86
Squirrel	1,47	1,03	-1,68
Talgo	3,99	-1,97	-9,11
T. Reunidas	10,74	-3,76	28,62
Tubacex	2,72	-1,99	-22,43
Tubos Reunidos	0,61	-1,61	-5,43
Urbas	0,00	0,00	-23,26
Vidrala	91,40	0,11	-2,56
Viscofan	59,70	-1,81	11,38
Vocento	0,77	-3,50	40,36

**Precio de la electricidad**

<b>Mercado mayorista</b>	<b>MEDIA DIARIA</b>
6/8/2024	105,56€/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,90	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,60	7,60	4,25
EEUU	3,00	3,10	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,70	0,50	6,40	4,50

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,096
Libras esterlinas	0,858
Franco suizo	0,936
Yenes japoneses	158,142
Yuanes chinos	7,814
Forint húngaro	396,953
Dólares canadienses	1,516
Coronas noruegas	12,091
Coronas checas	25,263
Pesos argentinos	1,024,454
Dólares australianos	1,689
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,295
Dólar Neozelandés	1,848
Dólar Singapur	1,450
Rand Sudafricano	20,286
Rublos rusos	93,018

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,664	3,664	0,000
1 mes	3,611	3,606	0,005
12 meses	3,32	3,349	-0,029

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 3,392%
Letras a 3 meses	3,325%	Bonos a 3 años 2,706%
Letras a 6 meses	3,456%	Bonos a 5 años 2,898%
Letras a 9 meses	3,419%	Obligac. a 10 años 3,107%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,19	1,34
Bono español	3,08	0,78
Prima de riesgo	89,30	-0,56

**EMPRESAS EN BREVE**

**VidaCaixa gana el 15% más y supera los 600 millones de beneficio**

VidaCaixa, la aseguradora de CaixaBank, incrementó sus beneficios un 15% en el primer semestre del año, tras registrar unas ganancias de 602,3 millones de euros, gracias a la evolución favorable de los mercados y un incremento de los recursos que gestionó durante el periodo. La aseguradora elevó un 7,3% el volumen de recursos bajo su perímetro, que se situó en 126.591 millones. Por divisiones, los ingresos por primas y aportaciones subieron apenas el 0,5% hasta los 7.403 millones. Los seguros de ahorro y los planes de pensiones son todavía el 90% de la facturación, el 56% procede de la comercialización de rentas vitalicias y seguros de ahorro garantizado. Las rentas vitalicias supusieron 2.461 millones en primas y los seguros de ahorro son 1.707 millones. Mientras, el volumen de clientes ascendió el 6% hasta los 6,8 millones. La entidad pagó además 2.895 millones en prestaciones, un 2% más que hace un año. Las aportaciones a planes de pensiones individuales fueron de 547 millones, un 12% más y los seguros de riesgo de 811,3 millones en primas, un alza del 6,7%. S. E. MADRID



**SUSCRÍBETE A ABC**  
Llama al **91 111 99 00**  
y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

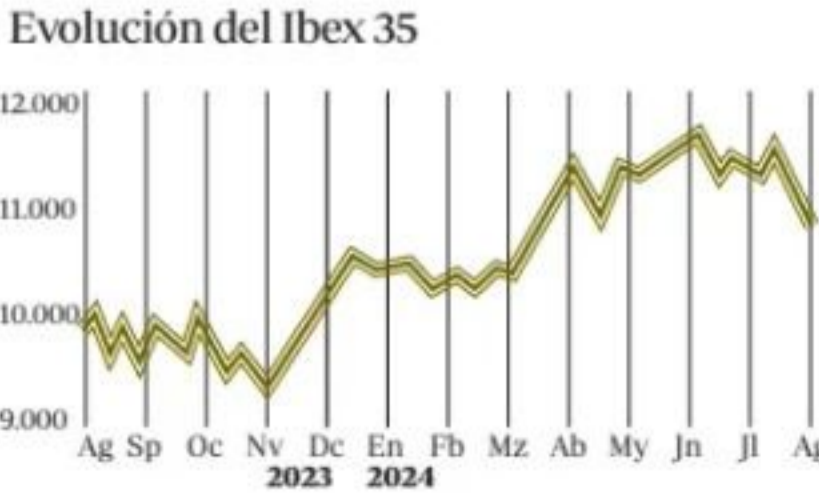
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyasa	0,0058	16,00	20,83
Ecoener	3,850	3,77	-9,20
Borges-Bain	2,900	2,84	13,28
Berkeley	0,190	1,39	8,58
Squirrel	1,465	1,03	-1,68
Iberpapel	17,950	0,56	-0,28
Nextil	0,288	0,35	-24,21
Pescanova	0,349	0,29	70,24
Vidrala	91,400	0,11	-2,56
A. Dominguez	4,960	0,00	-0,80

**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Fluidra	21,200	-6,36	12,47
Grupo Ezentis	0,170	-5,56	0,80
PharmaMar	36,340	-5,22	-11,54
Enagas	13,300	-5,14	-12,87
Acciona	114,600	-5,05	-14,03
Grenergy	34,100	-5,01	-0,41
Endesa	17,530	-4,83	-5,04
Renta Corp.	0,716	-4,79	-10,50
Amper	0,093	-4,69	11,72
Ence	3,046	-4,69	7,56

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

+ PRECIO %	- PRECIO %
<b>Eurostoxx 50</b>	<b>Eurostoxx 50</b>
Infineon 29,925 1,34	ING 14,926 -4,93
ASML 746, 1,21	Ab Inbev 55,62 -3,40
<b>Dow Jones</b>	<b>Dow Jones</b>
3M 124,61 -0,50	Walgreens 10,72 -6,62
Procter&Gamb. 168,06 -1,19	Intel 20,11 -6,38
<b>Ftse 100</b>	<b>Ftse 100</b>
CRH 60,100 19,29	Severn Trent 24,990 -5,80
St. James's 6,930 0,73	Scottish Mo. 7,680 -5,56



Gas natural	1,94 \$	-1,27%	Brent	76,30 \$	-0,66%	Oro	2.406,84\$	-1,55%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	--------

# «Entregas a tus hijos a protección de menores y te los devuelven torturados»

- Karelly y Marcela son las madres de los dos menores internos en Ateca (Zaragoza) que denunciaron por maltrato al personal del centro
- «Las negligencias se remontan años atrás. Habrá una veintena de víctimas»

ÉRIKA MONTAÑÉS

Las lagunas que existen en el sistema de protección de menores en este país se han publicado en estas páginas en numerosas ocasiones, pero en boca de Karelly Padilla, de 38 años, y Marcela Céspedes, de 34, adquieren otro tono. Ambas mujeres son colombianas de Cali, residen en Zaragoza y no se conocieron hasta que las lesiones que vieron en los cuerpos de sus hijos –varón de 16 y mujer de 17 años, respectivamente– las unieron en el desasosiego y la denuncia. Ahora ellas ponen rostro a la causa contra el centro de atención a menores (CAM) de Ateca, cien kilómetros al oeste de la capital aragonesa, que ha llevado a prisión provisional a su director y a cuatro trabajadores que no tenían cualificación para ejercer en un sitio de estas características, según la juez. «Las negligencias no se remontan al año pasado, cuando entra el nuevo director, ya en la cárcel. Con el anterior también se daban. Mi hija lleva en el centro desde noviembre de 2021 y sus moratones tienen tiempo», dice Marcela.

En su domicilio, sentada en la terraza junto a Karelly, relata los más de veinte audios recibidos de otros menores contando episodios como los que ellas conocen ahora de sus vástagos. Tienen, incluso, el de una menor que pide indagar en que uno de los cuatro monitores apresados arrastraba una denuncia por abuso en otro centro y, pese a ello, se le contrató igualmente en Ateca.

La versión de estas madres es la suya. Pero están muy arrepentidas de haber confiado en el sistema. Y esa versión difiere mucho de la información que trascendió afuera desde el centro o lo que desde el Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS) aseguran que sabían de lo que ocurría dentro. El IASS, en la Consejería de Bienestar y Familia del Gobierno aragonés, tiene la treintena de plazas concertadas en Ateca desde 2017 con la Fundación Salud y Comunidad y el grupo Languruz. El organismo afirma que se personará también como perjudicado por lo sucedido en la ‘casa de los horrores’ de Ateca, además del colegio de educadores de Aragón, que no da crédito a todo lo que falló en la contratación del personal que ha acabado entre rejas en la cárcel de Zuera.

## «Mi hijo tenía TDA»

La denuncia inicial parte de Karelly. Esta mujer sospechaba que algo no funcionaba desde hace un año. Su hijo, de 16 años, llegó al municipio de 1.700 habitantes justo en julio de 2023. «No es conflictivo», como se pretende transmitir desde las autoridades respecto al tipo de chicos que estaban dentro del CAM, arguye. «Tenía un trastorno de déficit de atención (TDA) y no estaba bien, así que pedí ayuda. Te dicen que tienes que entregar la tutela provisional y vienen a buscarlo. Te dicen que es una solución temporal. Entregas a tus hijos para que los ayuden, no al panadero ni al carnicero, se lo entregas a tutela, al IASS, y te los devuelven torturados», se duele.

Estas dos madres han estado siempre vigilantes y muy encima de lo que ocurría con sus hijos, pero han chocado con el aislamiento y el encierro del sistema. «Los ves una vez cada mes. No es suficiente, o te anulan visitas cuando ha pasado algo. En el caso de mi hija yo ignoraba por lo que estaba pasando. De hecho, ella nunca me lo contó ni me ha hablado a mí directamente de agresiones sexuales. A mí solo me repetía que la sacara de allí. El día que le partieron un diente, hace tiempo, yo iba con mi madre a verla y nos cancelaron la visita. Luego supe que la habían arrojado por las escaleras, le partieron un tobillo, tenía lesiones en la espalda...», enumera Marcela.

Esta chica de 17 años fue la que mostró a la juez de Instrucción nº 2 de Calatayud, Aída Ramírez, las quemaduras de cigarrillos en brazos y en piernas con que los presidiarios decoraban su piel a bocajarro. Su madre se horrorizó al verlos, pero la joven estaba «atemorizada y no confesaba lo que le habían hecho, o decía que los golpes venían de darse con una raqueta».

## «Denuncié cuando creí que iban a matar a mi hijo. La Guardia Civil nos dijo que habíamos destapado la caja de los truenos»

El detonante de todo este caso, tal y como publicó ‘Heraldo’ el pasado domingo de boca de Karelly, fue la videollamada que le hizo su hijo. Había perdido más de veinte kilos en total y aseguraba que lo habían tenido sin comer durante días. «Dijo que le habían intentado acuchillar. Que uno de los trabajadores ahora en prisión había pasado a través de la ventana un arma artesanal a otro». El menor logró zafarse y se lo contó a su madre.

«¿Que por qué hemos tomado las armas nosotras? A nuestros hijos los llaman los justicieros. Lo contamos nosotras porque nuestros hijos fueron quienes se atrevieron a hablar. Los tenían amedrentados incluso con matar a sus madres, con matarme a mí. Yo denuncié el pasado 21 de julio tras la videollamada porque creí que me iban a matar a mi hijo, que me lo devolverían muerto», apuntilla Karelly, sin poder añadir mucho más. «La propia Guardia Civil nos dijo que habíamos destapado la caja de los truenos. Nos llamaron ‘madres coraje’», sale al rescate Marcela.

La hija de Marcela le acreditó los abusos de los que estaba siendo objeto su hijo, sin dar cuenta de que ella misma estaba siendo abusada. Marcela lleva 22 años en Zaragoza, su hija ha nacido aquí y lo que demanda es justicia para lo que han sufrido sus hijos. Están contentas porque el viernes vieron cómo sus hijos retornaban a sus hogares y han pa-

## El Defensor del Pueblo se interesa por el expediente abierto en Aragón

La Justicia de Aragón (o figura del Defensor del Pueblo autonómico), Concepción Gimeno, mantiene abierto desde finales de julio un expediente de oficio sobre el caso de Ateca. Aunque había mantenido contactos informales con Carmen María Susín, la consejera de Bienestar y Familia del Gobierno aragonés, ambas se reunieron ayer para abordar la situación de los menores tras el cierre preventivo del centro de atención (CAM) del municipio

zaragozano. Lo que se transmite desde ambas instancias es que van a colaborar con la investigación en curso y comparten el objetivo de garantizar el bienestar y la seguridad de los menores (su futuro inmediato) que permanecen bajo la guardia y custodia del Ejecutivo maño. A su vez, la Oficina del Defensor del Pueblo mostró a la Justicia de Aragón su preocupación y pidió mantener una vía de comunicación abierta sobre este asunto.



sado el primer fin de semana con ellos en muchos meses, pero están siendo testigos de las secuelas: «Mi hija se despierta gritando 'mamá', con pesadillas. No descansa. Ahora mismo nos llama la psicóloga de los chicos y te tenemos que dejar», cierra Marcela.

No han dormido más que unas horas desde que estallara el escándalo. Están exhaustas y claramente «saturadas» por la atención mediática que ha adquirido su caso —se acaban de ir las cámaras de TVE y Aragón TV, no han comido aún y pasan las cinco y media de la tarde—. Quieren matizar que no van a abanderar una «causa conjunta» y colectiva contra el Gobierno de Aragón, sino que piden que cada familia vaya a la Guardia Civil tal y como hicieron ellas.

### Convivencia infernal

La juez ordenó el realojo de los menores el pasado viernes y el cierre provisional del centro de Ateca. También acreditó que hay nueve menores fugados y que puede tener que ver con estos hechos. El goteo de bajas entre el personal también era notable. Según relata uno de los menores internos, al llegar al centro, en 2018, quemaron parte del mobiliario como «llamada de atención» por lo que estaban sufriendo y se les hizo caso omiso. La versión oficial era que «fijate si eran problemáticos que estaban prendiendo fuego y que con desarraigo familiar nadie les creería». Este chaval, S., se desencaja porque entonces solo se ofreció un relato, el de los educadores del centro, y nadie investigó qué había puertas adentro. Pusieron al «zorro a cuidar del gallinero» arroja como moraleja del infierno de Ateca.

Marcela Céspedes y Karelly Padilla, ayer en Zaragoza // RAMÓN COMET



# Los hombres más longevos lideran la tasa de suicidio

► En todos los grupos de edad ellos son los que más se quitan la vida, pero a partir de los 85 años la cifra se dispara

C. VAQUERO  
MADRID

El Ministerio de Sanidad ha publicado el informe del Sistema Nacional de Salud de 2023, una radiografía del estado actual de la salud de la población española. ¿De qué mueren y enferman más los españoles? ¿Cuál es la esperanza de vida? ¿Cuáles son los medicamentos más consumidos y los que más cuestan? ¿Con qué medios cuenta el sistema sanitario? Uno de los datos más llamativos se refiere a las causas externas de mortalidad. Según este informe, son más los hombres quienes deciden quitarse la vida en todos los grupos de edad, aunque ellas tengan más problemas de depresión o ansiedad. La mayor tasa y diferencia entre sexos se observa en la población más longeva, la que consigue superar la esperanza media de vida. A partir de los 85 años, se registran 45,4 muertes por cada 100.000 hombres frente a 6,2 mujeres por cada 100.000 habitantes. Nuestros mayores y ellos, en concreto, son el colectivo que más se suicida en España.

**ELLOS ENFERMAN MÁS** Los hombres tienen también los porcentajes más altos de enfermedad cuando se mira al cáncer, enfermedades cardiovasculares y respiratorias. En primer lugar, el 3% de los hombres padecen una enfermedad isquémica del corazón, cifra que aumenta si se superan los 70 años de edad, en comparación del 1% de las mujeres. Lo mismo sucede con las cifras en tumores, donde el 6,6 de cada 1.000 personas padece tumores de colon y recto, datos que son casi el doble en los varones que en las mujeres. Asimismo, el cáncer de pulmón también muestra una marcada diferencia de género, siendo el doble en los hombres. Sin embargo, ellas tienen más problemas de salud mental: trastornos de sueño, ansiedad o depresión, duplicando a los hombres. El 3% son menores de 25 años.

**MÁS ESPERANZA DE VIDA** El documento refleja que se han recuperado los indicadores de la esperanza de vida de antes de la pandemia: la esperanza de vida al nacer se sitúa en 83,1 años —85,7 las mujeres y 80,4 en los hombres—, unos datos que ya se acercan a 2019, con 83,5. En concreto, se espera que las personas mayores de 65 años vivan 21,1 años más,

19,1 años en los hombres y 23 años en las mujeres.

### LOS FÁRMACOS QUE MÁS CUESTAN

Los datos para la medicación más utilizada son los analgésicos con un 12,9%. Aunque, a su vez, el grupo de fármacos recetados para diabetes es el que más factura, con 2.162,6 millones de euros, el 15,2% del total. El gasto en esta partida fue de 12.801 millones de euros en 2022, creciendo un 4,9% más que el año anterior.

### COBERTURA VACUNAL DEL 95%

Una buena noticia son los datos de vacunación. La cobertura de inoculación infantil es bastante alta en España: supera el 95% para todas las vacunas

y se aproxima al 98% en el caso de poliomielitis, DTPa (Difteria Tétanos y Tos ferina), Hib (Meningitis y Neumonía) y hepatitis B, meningococo C y neumococo.

### LAS MISMAS TASAS DE MÉDICOS DESDE 2012

Las tasas de profesionales de medicina y enfermería por 1.000 habitantes se han mantenido prácticamente invariables desde el año 2012 en Atención Primaria. De ahí, el tiempo de espera para acceder al centro de salud. El 21,2% de los pacientes fueron atendidos en el mismo día o al día siguiente de pedir cita, mientras que el resto esperó una media de 9,1 días, alejándose de las cifras previas a la pandemia (43,3% y 5,8 días).



Fachada del Hotel Riosol, donde se produjo el suceso // ABC

### EN LEÓN

## Un matrimonio se arroja desde la sexta planta de un hotel

M. CARBAJO MADRID

La tragedia salpicó ayer a León con la muerte de un matrimonio que se ha precipitado desde la sexta planta del hotel Riosol de la capital leonesa. En un principio, las autoridades barajaron diferentes hipótesis para tratar de esclarecer el suceso, incluidos el accidente o la violencia de género. Sin embargo, las últimas investigaciones apuntan a que quizá haya otra serie de circunstancias que han llevado a la pareja al patio de interior del establecimiento en el que han sido encontrados.

Se trata de un matrimonio de Avilés de entre 55 y 60 años, ambos de nacionalidad española y propietarios de 'El Cafetón', un conocido bar de la ciudad. En torno a las 6.30 de

la mañana de ayer sus allegados recibieron un inquietante mensaje de WhatsApp: «Se acabó. Os queremos mucho», tal y como han contado a 'El Comercio'.

Los testigos, personal del hotel que realizó la llamada a emergencias alrededor de las 7.45 de la mañana, aseguran que en primer lugar se precipitó la mujer y acto seguido lo hizo el hombre, lo que en un inicio llevó a la policía a plantearse si estaban ante un caso de violencia de género. Pero el hallazgo de un testamento encontrado en la habitación en la que ambos se alojaban más el mensaje de WhatsApp recibido por sus familiares, refuerzan la idea de que quisieran acabar voluntariamente con sus vidas.

# Alemania lanza a sus ciudadanos a la caza del escarabajo japonés

► Originario de Asia, este voraz insecto amenaza a toda la agricultura de la Unión Europea

ROSALÍA SÁNCHEZ  
BERLÍN

Una pequeña larva del escarabajo japonés puede terminar con toda una pradera. Por eso el hallazgo a finales de julio de los primeros escarabajos japoneses vivos en Baden-Württemberg, en el sur de Alemania, ha despertado la alerta temprana. Concretamente, han sido capturados varios individuos machos en trampas de feromonas colocadas por el Servicio de Protección de Plantas en Friburgo y el distrito de Ludwigsburg, según ha confirmado el Centro Tecnológico Agrícola Augustenberg (LTZ) en Karlsruhe.

Las autoridades alemanas piden colaboración ciudadana para someter a tiempo al temido insecto y solicitan que se informe sobre cualquier sospecha de su presencia, tanto en cultivos como en jardines. En caso de encontrar alguno, piden que sea capturado y entregado a las autoridades en un recipiente bien precintado.

## Sin depredadores

El escarabajo japonés ('Popillia japonica'), originario de Asia, mide aproximadamente un centímetro de largo, tiene una cabeza metálica verde y alas marrones. Se distingue a su vez por cinco manchas de pelo blancas que tiene en cada lado del abdomen y dos manchas de pelo blancas en el extremo de su cuerpo. Según el LTZ, las hembras prefieren poner sus huevos en áreas de pasto húmedo. «Las larvas que eclosionan de estos huevos se alimentan de las raíces del césped y cau-



Un ejemplar del escarabajo japonés o 'Popillia japonica' // ABC

san graves daños a los prados y céspedes», explica Bernhard Schäfer, del Instituto Julius Kühn (JKI).

En la Unión Europea este espécimen es considerado una plaga que ataca huertos, viñedos, bosques, espacios verdes y jardines. Se alimenta de más de 300 especies de plantas y deja las laderas despobladas, los cultivos esquilados y las ramas desnudas. Además, en Europa no cuenta con ningún depredador natural, que sumado a su reproducción rápida lo convierte en todo un peligro para los ecosistemas.

El Ministerio alemán de Agricultura, consciente de las circunstancias por las que lo convierten en un enemigo peligroso, ha hecho un llamamiento ciudadano, tanto a informar al servicio de protección fitosanitaria regional ante la más mínima sospecha y a

extremar las precauciones en los viajes. Si alguien se topa con un escarabajo japonés, debe atraparlo, aislarlo y congelarlo por este orden. Solo después debe proceder a fotografiarlo y enviar la fotografía cuanto antes y por correo electrónico a [pflanzengesundheit-kaefer@ltz.bwl.de](mailto:pflanzengesundheit-kaefer@ltz.bwl.de), junto con la ubicación del hallazgo. Además, El Gobierno alemán pide a los ciudadanos que regresen de vacaciones de regiones como el norte de Italia y el sur de Suiza, donde ya está presente, revisar

**Si se observa un ejemplar, se debe atrapar, aislar y congelar, en ese orden. Después enviar una fotografía a las autoridades**

minuciosamente sus vehículos y equipaje, y les recuerda que deben abstenerse de importar plantas, flores cortadas, verduras o frutas de estas regiones.

En estos momentos el foco más preocupante se encuentra en Suiza, en una colonia de escarabajos japoneses descubierta cerca de la frontera, lo que ha llevado al establecimiento de una primera zona de infestación en el distrito de Lörrach. Todo el material vegetal de este distrito ha sido sometido a una especie de confinamiento y debe permanecer en su ubicación hasta nuevo aviso. Las autoridades llevan a cabo un monitoreo más estricto en los mercados, en busca de hierbas, frutas o verduras en las que pudiera permanecer camuflado. «Desde 2021, se han registrado hallazgos individuales, con los insectos probablemente introducidos a través de camiones», indica la experta en salud vegetal del LTZ, Frauke Rinke. «Se sospecha lo mismo en el caso actual, seguramente ha entrado a través de la importación de productos vegetales», agrega.

El Servicio de Protección de Plantas ha aumentado inmediatamente el número de trampas en las áreas afectadas para asegurarse de que se trata de hallazgos aislados. Por el momento, hay 82 trampas repartidas por el estado federado alemán de Baden-Württemberg, en su mayoría a lo largo de las principales rutas de tráfico y en lugares de riesgo, para prevenir la propagación y el establecimiento permanente de estos insectos.

Las experiencias de países como Italia, con viñedos completamente invadidos en pocos días, muestran que el escarabajo japonés puede propagarse naturalmente y con facilidad hasta diez kilómetros al año durante los primeros pocos años. «Después es muy difícil controlar su expansión, así que debe ser evitado antes», enfatiza Schäfer, que considera que «seguramente ha llegado a Alemania como polizón en vehículos o junto con plantas y partes de plantas, como por ejemplo un ramo de flores», que podrían provenir de invernaderos de Italia o Polonia.

## LOS CHINOS NO ENCUENTRAN MUJERES

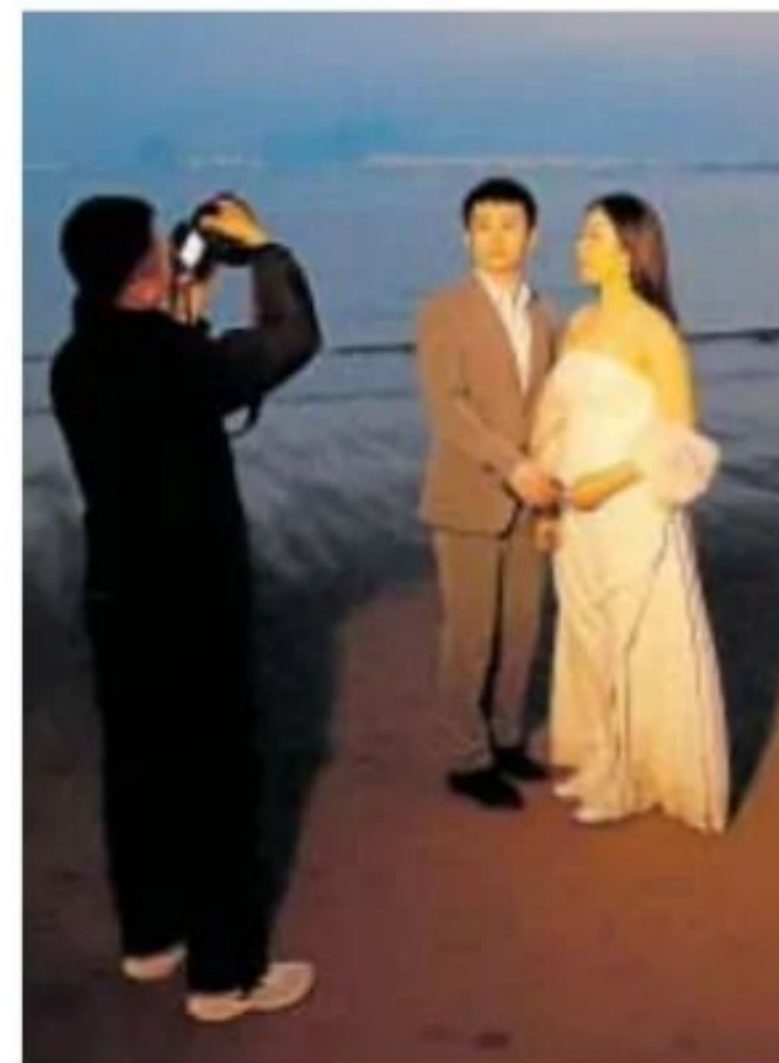
# Los matrimonios en China registran su peor dato desde 1980

ABC MADRID

Los matrimonios en China han bajado un 12,5% en la primera mitad de 2024, lo que supone un descenso de 498.000 con respecto al mismo periodo del año anterior, según los datos sobre registros matrimoniales. Pese a que el total sea 3,43 millones de parejas y los números parezcan muy altos, los expertos locales han confirmado que es el dato más bajo desde 1980.

Según el demógrafo He Yafu, la razón principal para la disminución constante de los datos que sufre China año

tras año, se debe a que desde 2014 cada vez hay menos población joven, junto con el desequilibrio de género: hay más hombres que mujeres. Asimismo, se junta el retraso de la edad del primer matrimonio, la subida del precio de las bodas y el pensamiento cambiante hacia la idea del matrimonio. Muchos jóvenes chinos optan por permanecer solteros o retrasar el matrimonio debido a las escasas perspectivas laborales y a la preocupación por el futuro. En 2013, China alcanzó su máximo histórico con 13,46 millones de ca-



Una pareja china recién casada // ABC

samientos, pero en 2014, poco a poco comenzó a disminuir. En 2019 los datos cayeron por debajo de 10 millones y en 2022 ya estaban en 6,83 millones. Por suerte, el año pasado las cifras se recuperaron un poco con 7,68 millones de matrimonios, pero se predice que para final de 2024 la cifra volverá a posicionarse alrededor de los 6,6 millones de matrimonios.

En 2022, durante el XX Congreso del Partido Comunista Chino, se enfatizó la importancia de un sistema que «aumente las tasas de natalidad y reduzca los costes del embarazo, escolarización y crianza», lo que denota que el Gobierno es consciente del problema que sufre su población. El matrimonio se considera un prerrequisito para tener hijos debido a los incentivos y políticas generalizadas.





Un paisaje con plantas de tundra cerca de la costa de Groenlandia // J. BROWN

## El hielo de Groenlandia no es indestructible: se fundió por completo hace un millón de años

► Ante las pruebas halladas, los científicos alertan: «No se compre una casa en la playa»

JOSÉ MANUEL NIEVES  
MADRID

El futuro de Groenlandia es cada vez menos blanco y más verde, mucho más verde incluso de lo que se pensaba hasta ahora. Un nuevo estudio, en efecto, acaba de proporcionar la primera evidencia directa de que también el centro, y no solo los bordes de la capa de hielo de la isla, puede derretirse. Algo que ya sucedió en el pasado geológico reciente cuando Groenlandia, libre de hielo, se convirtió en un verde paisaje de tundra.

El trabajo, dirigido por Paul Bierman y Halley Mastro, ambos de la Universidad de Vermont y en el que han participado otros nueve investigadores, se publicó ayer en 'Proceedings of the National Academy of Sciences'.

Para llegar a estas conclusiones, los investigadores volvieron a examinar los últimos centímetros de sedimento del fondo de un núcleo de hielo de más de tres kilómetros de profundidad (llamado GISP2), extraído en el mismo centro de Groenlandia en 1993 y mantenido desde entonces en una instalación de almacenamiento en Colorado.

Y el análisis reveló una sorpresa: un suelo en el que había restos de madera de sauce, partes de insectos, hongos e incluso una semilla de ama-

pola en perfectas condiciones. «Los fósiles son hermosos, pero revelan que vamos de mal en peor», dice Bierman refiriéndose al impacto del cambio climático en el derretimiento de la capa helada de Groenlandia.

El estudio, en efecto, confirma que el hielo se derritió allí por completo en el último millón de años, dejando una isla verde y revelando un hecho preocupante en extremo: la enorme capa helada que cubre Groenlandia, que ahora tiene unos tres kilómetros de grosor, es mucho más frágil de lo que los científicos habían imaginado.

«Ahora tenemos evidencia directa de que no sólo desapareció el hielo, sino que allí vivían plantas e insectos -dice Bierman-. Y eso es incuestionable. No es necesario depender de cálculos o modelos».

### Una advertencia

Para Bierman, si el hielo del centro de la isla se derritió, está claro que también la mayor parte del resto siguió el mismo camino, «y probablemente durante muchos miles de años», tiempo suficiente para que se forme el suelo y en él arraigue todo un ecosistema. Unos resultados que, según los investigadores, constituyen una seria advertencia de lo que podría pasar si seguimos calentando el clima.

«Mire Boston, Nueva York, Miami, Mumbai -dice Bierman- o elija su ciudad costera preferida del mundo y aumente en más de seis metros el nivel del mar. Todas se irán bajo el agua. No compre una casa en la playa».

## TikTok Lite deja de recompensar con dinero a los usuarios de la Unión Europea

► La red social se compromete a cumplir con la Ley de Servicios Digitales

JAVIER PALOMO  
MADRID

TikTok decidió ayer finalmente cancelar su programa de recompensas para usuarios de TikTok, dentro de la aplicación TikTok Lite, para cumplir con la Ley europea de Servicios Digitales (DSA por sus siglas en inglés). En abril, la Comisión Europea presionó a la red social -propiedad de la empresa china ByteDance- para que cancelara esta característica, porque podía violar la ley al no proporcionar una respuesta satisfactoria a las preocupaciones de los reguladores sobre su impacto en la salud mental, especialmente de los más jóvenes.

«El tiempo disponible de los jóvenes europeos no es moneda de cambio para las redes sociales, y nunca lo será. Hemos conseguido la retirada definitiva del programa de recompensas de TikTok Lite, que podría haber tenido consecuencias muy adictivas», indicó en un comunicado el comisario europeo de Mercado Interior, Thierry Breton.

La red social, en un intento de apaciguar a la Unión Europea, impidió que los nuevos usuarios que se descargasen la aplicación tuvieran acceso al sistema de recompensas. Pero todo aquel que la tuviera instalada con anterioridad podía seguir haciendo dinero con la herramienta. El sistema de recompensas incentivaba a los usuarios a

usar TikTok Lite, una versión menos exigente a nivel técnico que la original, pero que, por lo demás, funciona exactamente igual. Te muestra un vídeo detrás de otro de acuerdo con tus intereses, y también te permite subir tu propio contenido. Ahora, la plataforma se ha comprometido a cancelar definitivamente esta alternativa lucrativa a TikTok y también a no crear ninguna parecida, algo que vigilará atentamente la Comisión, que cierra ahora esta investigación contra la plataforma. De hecho, se trata del primer caso que la UE archiva en virtud de la Ley europea de Servicios Digitales.

### Sin control de usuario

En su momento, ABC pudo comprobar que efectivamente TikTok Lite estaba ofreciendo recompensas económicas a sus usuarios por utilizar la aplicación. Sin embargo, estas estaban limitadas únicamente a personas mayores de edad. Para acceder a ellas, hacía falta compartir un selfi con un carnet de identidad o con una tarjeta de crédito. Nada impedía que quien estuviera consumiendo TikTok Lite fuera un menor y no un adulto, pese a que el acceso lo tuviera que hacer un mayor de edad.

En toda Europa, el servicio estaba disponible solo en España y Francia, pese a lo popular que es en otras partes del mundo, como Japón o Corea del Sur. Además, no es la primera vez que TikTok paga a los usuarios por usar una de sus aplicaciones.

En 2022, con el lanzamiento de TikTok Now -un intento de competencia con BeReal- la red social pagaba un par de euros a todo aquel que la descargara y la probara.



TikTok alcanzó en 2024 los 1.562 millones de usuarios // ABC

JUEGOS  
OLÍMPICOS  
PARÍS 2024



## Escalada

Alberto Ginés, campeón olímpico, fue 14º en la fase de bloques. Mañana deberá remontar en la fase de cuerda, su especialidad. Leslie Romero se aseguró un diploma olímpico en la modalidad de velocidad.



# La plata que empezó con una canasta de espaldas

- ▶ La selección española de basket 3x3 logra el subcampeonato olímpico tras ceder ante Alemania en la final (17-16)
- ▶ Gracia Alonso, que clasificó al equipo en el preolímpico con un tiro inverosímil, tuvo el empate en una acción similar

JAVIER ASPRÓN  
ENVIADO ESPECIAL  
A PARÍS



Una canasta de espaldas, un cuádruple empate en la fase de grupos con carambola de resultados, una remontada agónica en la prórroga... Son tantos los eventos inesperados que se han ido desencadenando para que la selección española de baloncesto 3x3 se cuelgue una medalla que ni ellas mismas, las protagonistas, son conscientes aún de lo que han conseguido. Ellas son Vega Gimeno, Sandra Ygueravide, Gracia Alonso de Armiño y Juana Camilión. Cuatro guerreras a las órdenes de Ana Junyer. Cuatro trotamundos del baloncesto que han encontrado en esta disciplina mucho más que una simple diversión de verano, y que ahora son subcampeonas olímpicas, aclamadas en la Plaza de la Concordia, irreconocible en su reconversión en sede de los deportes urbanos.

Las chicas lucharon por el oro en una jornada de cierre vertiginosa, que inició imponiéndose en semifinales a Estados Unidos en el tiempo extra (18-16) y acabó cerrando con una apretada derrota ante Alemania, gran favorita y bestia negra de las españolas en la primera fase (17-16). Dolió perder, pero el balance final es más que positivo, sobre todo observando el camino hasta llegar a este podio.

Porque todo comenzó en Debrecen, con la inverosímil canasta anotada por Gracia Alonso de Armiño en el decisivo partido ante Canadá. Un tiro de espaldas a canasta hecho casi de cualquier manera, a la desesperada, rubricó el billete a París e inició el camino hasta la medalla. Luego, continuó ya en la capital francesa con un trayecto

irregular en la fase de grupos, con victorias ante Azerbaiyán, Francia, Australia y Canadá; y tres derrotas frente a China, Estados Unidos y Alemania. Nada inesperado, en cualquier caso. Lo previsible para un equipo que, decían, llegaba sin ambición alguna. Solo de disfrutar de la aventura olímpica, de ir paso a paso y crecer como equipo. En Tokio no se clasificaron, pero el trabajo de estos tres últimos años en la Federación (Elisa Aguilar no cabía en sí de gozo en la pista) ha dado sus frutos, con un primer campeonato de Europa conquistado en 2021 y un segundo subcampeonato en 2023.

El pase a semifinales, tan surrealista por la forma en que se consiguió, gracias a la mejor diferencia de puntos con otros tres equipos, elevó la ilu-

### Sandra Ygueravide

Jugadora de la selección

«Espero que estos Juegos hayan servido para que muchas niñas nos hayan visto y quieran jugar»

### Vega Camino

Capitana

«Me he reenganchado a ese amor por el baloncesto que vas perdiendo como si tuviera 15 años»

### Juana Camilión

Jugadora de la selección

«Mucha gente no confiaba en nosotras, no sabía que podríamos llegar tan lejos, así que es un oro»

sión de España. Esa plaza entre las cuatro mejores la hubiesen firmado con los ojos cerrados antes de empezar. Pero una vez ahí, quién se resiste a ir a por más. Por eso, por convencimiento propio, Estados Unidos ya no parecía la superpotencia que las arrolló hace menos de una semana. Ygueravide asumió el mando y dirigió una gran remontada ante las americanas hasta llevar el partido a la prórroga. Y ahí se agigantó. Una canasta suya a aro pasado puso por delante a la selección, y después, tras asfixiar España a su rival en defensa, emergió de nuevo para recibir una falta y anotar el tiro libre que sellaba la clasificación.

No hubo mucho tiempo para celebrar, porque la final era solo cuatro horas más tarde. Alemania, que venció a Canadá en la otra semifinal (16-15) era quien iba a jugarse el oro con España. Las cuatro heroínas del 3x3 volvieron a saltar a la espectacular pista gris que ha acogido este deporte en pleno centro de París, con el pebetero a la vista y el Louvre a la espalda. Alemania solo había cedido un partido en todo el torneo, ante Australia, y demostró que es un rival correoso que no se da por vencido. España tuvo el partido en su mano muchos minutos, pero en esta disciplina de posesiones cortas y ritmo endiablado, una desconexión mínima se paga carísimo. Eso le ocurrió a la selección, que se dejó remontar cuatro puntos de ventaja, dio aire a las germanas y permitió que el encuentro entrara en otra fase. Al final tocó sufrir en una última posesión de apenas siete segundos. Fue la bilbaína Gracia Alonso, la autora del tiro fantástico de Debrecen, quien se jugó de nuevo la canasta decisiva. Hubiese sido demasiado épica. «Al principio nos hemos llevado las manos a la cabeza por lo cerca que lo hemos tenido. Pero hemos ganado una plata, no hemos perdido un oro. Es un premio a muchos años de sacrificio y de entrenamiento. Nos vamos muy contentas», decía Gracia, la enfermera del equipo.

«Estoy feliz. Para nosotras ha sido un sueño. Nos gusta que no contaran con nosotros para nada. Nos motiva y nos hace pelear y sacar partidos que parecen imposibles», analizaba Sandra, la líder anotadora, que se despidió del baloncesto después de este verano, al igual que Vega, la capitana.



Las jugadoras españolas celebran la medalla de plata // EFE

Ambas han sido pioneras de esta especialidad y se marchan más que satisfechas por el impulso que le han dado. «Espero que estos Juegos hayan servido para que muchas niñas nos hayan visto y quieran jugar al baloncesto».

«Cuando empecé no era ni disciplina olímpica y estoy muy orgullosa de haber crecido con el 3x3 durante más de diez años», contaba Camino, la jugadora con más internacionalidades de la selección. «Esto es un colofón tremendo. Ha alargado mi carrera y me ha hecho mejor jugadora. Y ese amor por el baloncesto que vas perdiendo, me ha hecho reengancharme a él como si tuviese quince años». Y cerraba Juana, la benjamina: «Mucha gente no confiaba en nosotras, no pensaba que podríamos llegar tan lejos. Así que es un oro».

Así que es un oro. Esta vez, en París, 3x3 fue igual a nueve. La novena medalla de la delegación lleva el sello del basket más moderno, donde España ya es también una potencia.



## Voley

Las parejas españolas Pablo Herrera y Adrián Gavira y Tania Moreno y Daniela Álvarez se clasificaron para cuartos tras ganar a los polacos Bryl y Losiak y a las neerlandesas Schoon y Sta.

## MEDALLERO

Pos.	País	●	●	●
1º	China	21	18	14
2º	Estados Unidos	20	30	28
3º	Australia	13	11	8
26º	España	1	3	5
27º	Georgia	1	2	1

## LA CARRERA POR EL TECHO DE MEDALLAS

BARCELONA'92	0	1	2	2	2	4	5	7	10	11	12	13	15	20	22	
Día	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
PARÍS'24	1	1	1	1	1	4	5	5	8	9						

Alejandro Blanco, el presidente del COE, hizo público el objetivo del olimpismo español. Superar en París las 22 medallas de Barcelo-

na. La carrera por rebasar el techo de metales en unos Juegos está en el ambiente. El ritmo del 2024 pasa a ser similar al de 1992.



## Sandra Ygueravide

Jugadora de la selección femenina de baloncesto 3x3

## La veterana que volvió a ser feliz a media pista

## PERFIL

► La valenciana perdió el entusiasmo por el basket clásico en 2016, pero el auge del 3x3 le devolvió la sonrisa

PABLO LODEIRO

En 2016, Sandra Ygueravide estaba perdida, sufría un bloqueo mental, incluso vital. Tras 12 años de carrera profesional en el baloncesto español y europeo, la valenciana no sabía qué paso

tenía que dar para volver a ser feliz sobre un parquet. Sus aventuras por países como Ecuador, Turquía, Polonia o Rusia le habían valido para poder vivir del deporte y acumular un buen puñado de títulos, pero le habían alejado demasiado de su casa, de su familia y de la selección absoluta, el objetivo número uno de cualquier deportista con ambición. Además, ni se planteó comenzar a ejercer el periodismo, profesión de la que se había licenciado mientras daba sus primeros pasos en el ya extinto Ros Casares de su ciudad natal. Fue entonces cuando

sus contactos en la Federación le preguntaron si quería probar suerte ese mismo verano en el combinado nacional de baloncesto 3x3, una novedosa modalidad que aspiraba a ser deporte olímpico en Tokio 2020. Se enroló en la empresa sin demasiadas esperanzas, pero aquella decisión cambiaría su vida para siempre.

Ocho años después de aquel desvío, Ygueravide estaba ayer en la Plaza de la Concordia, uno de los lugares más emblemáticos de París y no para hacer turismo precisamente. Ni el breve amargor de una plata pudo contener durante mucho tiempo su alegría. Se abrazaba con sus compañeras, con una sonrisa de oreja a oreja y con personalidades como el presidente del Comité Olímpico Internacional Thomas Bach o las leyendas Pau Gasol, Carmelo Anthony y Dirk Nowitzki aplaudiendo al grupo que capitanea sin mesura. Ni Felipe VI quiso perderse. Era medallista olímpica.

No fue el encuentro más brillante de la valenciana, que vio cómo la defensa alemana le impidió lanzar el úl-

timo tiro de la final, un escenario en la que Sandra casi siempre ha estado de matrícula de honor. Pero hubiese sido imposible que España celebrase una medalla con la que ni contaba sin su sangre fría, pues la base anotó en las semifinales el tiro libre decisivo que permitió a la selección batir a Estados Unidos y asegurar el ansiado metal. El deporte es muchas veces cruel, pero con Ygueravide, tras muchos años de evasivas, al fin le tendió la mano.

Se cierra un círculo para la baloncestista, la gran precursora del 3x3 en nuestro país. Cuando muchos no sabían ni que existía, ella se lanzó de lleno a la piscina, valentía que le permitió completar la nómina pese a que tenía que estar sudando todo el año (de septiembre a junio jugaba a toda pista y en verano, solo a media) y que le elevó a la categoría de estrella mundial.

Fue la gran líder del grupo en el Europeo conquistado en 2021, precisamente en la ciudad de París, e incluso en 2022 fue nombrada por la FIBA como mejor jugadora del mundo en la modalidad. Sus fotografías comenzaron a colorear lugares tan emblemáticos como la Plaza Roja de Moscú o la playa de Venice de Los Angeles, pues la organización siempre intenta exponer su gran producto en enclaves de referencia.

## Los fantasmas de Tokio

No todo en la vida es perfecto y tanto Ygueravide como sus compañeras pasaron por un hondo bache hace tres años. En la cresta de la ola, les tocó jugar la clasificación para los Juegos de Tokio contra Japón, el país organizador. Tras un taquicárdico partido (parece que esta modalidad no entiende de guiones sin sobresaltos) se quedaron fuera de la cita olímpica por un solo punto y en la prórroga, un resultado incomprensible para un país que era el mejor del mundo (incluso Ygueravide aseguró que le costaba seguir los Juegos por televisión). Pero parece que aquello germinó en un instinto de supervivencia legendario pues España, en su primera participación en unos Juegos, se ha hecho con una plata gigantesca.

Ahora, campeona olímpica y a punto de cumplir los 40 años (lo hará en diciembre), parece que Sandra aún tiene gasolina para rato. Desde la temporada pasada vive en Gerona, donde juega tanto para el equipo de cinco contra cinco en la primera división femenina como en el conjunto de 3x3, orquestado por Marc Gasol. Los últimos capítulos de una carrera que pudo acabar hace ocho años pero que ha revivido de una forma descomunal.

## FÚTBOL MASCULINO

Marruecos - España 1-2 España  
Francia - Egipto

## FÚTBOL FEMENINO

EE.UU. - Alemania 18.00h  
Brasil - España 21.00h

## Padre de Imane Khelif

Boxeadora hiperandrógena

«Mi hija es una niña fuerte y valiente, un modelo en su pueblo y una heroína de Argelia»



## Hípica

Ninguno de los tres jinetes españoles se clasificó ayer para la final de saltos individual. Ismael García Roque fue 39°; Sergio Álvarez Moya acabó 60° y Eduardo Álvarez Aznar se retiró.

# Fermín conduce a España a la final

► Gol y asistencia para luchar por el oro ante Francia tres años después de la plata lograda en Tokio

1

MARRUECOS

2

ESPAÑA

## MARRUECOS

Munir, Achraf, El Azzouzi, Boukamir (Maouhoub, m.88), El Ouahdi; Richardson, Targhalline; Ilias, Ben Seghir, Ez Abde; y Rahimi.

## ESPAÑA

Arnau; Pubill (Juanlu, m.62), Eric, Cubarsi, Miranda (Miguel, m.62); Barrios (Bernabé, m.62), Baena (Samu, m.92); Oroz, Fermín (Turrientes, m.89), Gómez; y Abel.

## GOLES

1-0, m.35: Rahimi. 1-1, m.66: Fermin. 1-2, m.35: Juanlu

## EL ÁRBITRO

Ilgiz Tntashev (Uzbekistán). Amonestó a Rahimi, Richardson, Arnau, Fermín y Bernabé.



Juanlu, celebrando el 2-1 que dio el pase a España // AFP

## CARLOS NIETO

Tres años después, España estará de nuevo en la final. Atrás quedan los sin sabores producidos entre 2000 y 2021, dos décadas con una sola participación de La Rojita en el torneo. Fue en Londres y aquel equipo plagado de estrellas se estampó en la fase de grupos, que precisamente cerró contra Marruecos. El combinado africano, verdugo de los mayores en Qatar, puso las cosas muy difíciles a los de Santi Denia, que se vieron obligados a remontar (1-2). Fermín, que ya fue el héroe en cuartos contra Japón, regaló otra exhibición: gol y asistencia para asegurar un nuevo metal. En la final se enfrentarán a Francia, que derrotó por 3-1 a Egipto.

A 800 kilómetros de París, el partido se disputó en un Vélodrome de Marsella teñido por completo de rojo. La ciudad asomada al Mediterráneo congrega el segundo mayor asentamiento marroquí en Francia, por detrás de París. Se calcula que cerca de la mitad de su población, unas 400.000 personas, tiene origen norteafricano. Impulsados por sus incondicionales los Leones del Atlas dominaron durante la primera parte.

Sin mucha claridad pero sí con mayor pundonor, Marruecos llevó la iniciativa en un inicio accidentado. Aimar Oroz soltó un manotazo a Ilias y dos faltas más que evitables de Fermín cerca del área generaron un peligro inne-

cesario en la portería de Arnau Tenas. Una España atropellada que incluso se llevó por delante al árbitro en una acción de Marc Pubill. El lateral del Almería no pudo evitar su inercia y derribó al uzbeko Ilgiz Tntashev, sustituido antes del cuarto de hora por el sueco Glenn Nyberg. Muchas interrupciones y pocas ocasiones, más allá de un potente disparo lejano de Fermín que desvió sin aparentes problemas Munir.

Hasta que en el minuto 33, Barrios cometió la imprudencia de no mirar atrás al despejar un balón dentro del área. Amir Richardson, un 'tallo' que se estira hasta los 195 centímetros, alargó el tentáculo que tiene por pierna y se adelantó al mediocentro del Atlético, que pateó su pierna derecha. El sueco fue al VAR... y penalti para delirio local. Rahimi, delantero que juega en la liga emiratí, convirtió desde los once metros después de que Achraf vacilase un poco a su compañero en el PSG Arnau Tenas. El máximo goleador de los Juegos con seis dianas engañó al de Vic y le dedicó un baile en su cara. Una fea acción que se saldó con una pequeña trifulca y amarilla para ambos.

Tocaba remar cuando llegaban los peores minutos de los de Santi Denia. Se llegó a un tiempo de descuento eterno de doce minutos (lesión del árbitro,

gol, trifulca, pausa de hidratación) y ahí España despertó. Rozó el gol Baena, inconmensurable en labores defensivas, con un disparo al palo y con un postrero intento. La Rojita encerraba así al combinado africano y el colegiado mandó a los protagonistas a vestuarios cuando mejor estaba.

Con la reanudación la selección salió con esa misma entrega dispuesta a obrar la remontada. Y Fermín, quién si no, puso la primera piedra. Aprovechó un rechace de la zaga marroquí fruto de una gran jugada de Bernabé, recién entrado en lugar del desafortunado Barrios, para cazar el balón y

## Fermín

Centrocampista de España

«Hemos tenido que remontar, ha sido muy difícil, pero nos lo merecemos»

## Arnau Tenas

Portero de España

«Tengo muy buena relación con Achraf, hablamos hace unos días y me llevo su camiseta»

ponerla rasa junto al poste imposible para Munir.

Era el minuto 66 y España se volcó en busca del segundo mientras Marruecos fiaba sus opciones a salir al contraataque. En uno de ellos Richardson casi se convierte en héroe al soltar un latigazo desde la frontal que besó, por fuera, el poste de Arnau. El habilidoso Ben Seghir también rozó el gol con otro chut lejano. Entraba el partido en ese terreno previo a la prórroga en el que ningún equipo quiere asumir riesgos. Los tomó sin embargo Marruecos a cinco minutos del final en defensa al no vigilar la entrada por el carril derecho de Juanlu, otra de las incorporaciones en la segunda mitad. Sergio Gómez se buscó un hueco en el córner, encontró a Fermín y este cedió al lateral del Sevilla, que se vistió de Jesús Navas para internarse en el área y cruzar su disparo para hacer imposible la estirada de Munir.

La delegación española se garantiza gracias a La Rojita una medalla más en París. ¿Plata u oro? En Tokio el equipo dirigido por De la Fuente se llevó la primera al caer ante Brasil. La final será el viernes a las 18 horas en el Parque de los Príncipes, donde España comenzó a gestar su sueño al ganar a Uzbekistán en su estreno el 24 de julio.



## Hockey

La selección española femenina perdió sus opciones de medalla tras caer ayer ante Bélgica (2-0) en los cuartos de final. Los dos goles belgas, logrados en el tercer cuarto y en apenas tres minutos, sentenciaron el partido.



## Natación artística

El equipo español dejó claro que quiere volver a un podio olímpico que se le resiste desde Londres 2012, al obtener ayer 287,1475 puntos, la segunda mejor calificación de la rutina técnica por detrás de China.

# Duplantis regala un récord del mundo estelar a los Juegos

► El sueco, un prodigio del atletismo, se saca de nuevo un salto perfecto para superar los 6,25 metros

IGOR BARCIA  
ENVIADO ESPECIAL  
A PARÍS



80.000 aficionados que se unen en su apoyo para impulsar a un pertiguista que quiere batir un récord del mundo. Armand Duplantis pide palmas, resopla, dice que sí, que lo va a hacer, y mientras vuela sobre los 6,25 metros, todos en la grada contienen la respiración. Y Mondo lo hace, con un salto perfecto, y el Stade de France explota de felicidad. Si había un atleta que podía regalar a los Juegos Olímpicos un récord del mundo era Duplantis, un talento de 24 años capaz de convertir algo tan trascendental como es una final olímpica en una auténtica fiesta y el estadio en modo discoteca donde suena ABBA en honor de este sueco nacido en Luisiana (Estados Unidos).

Tras horas de contención, de medir sus pasos, sus saltos y sus fuerzas, Duplantis se desata, toca la campana en honor de los campeones olímpicos y se regala hasta dos vueltas al estadio. Y qué más da, si es el rey, el atleta capaz de que las gradas sigan llenas cuando el resto de competiciones han terminado. Es un auténtico privilegio para un atletismo necesitado de referentes. Y lo es alguien capaz de ganar un oro con cuatro saltos, batir el récord olímpico con cinco y llevarse para casa una nueva plusmarca mundial tras ocho saltos. Un concurso solo al alcance de un elegido como es el sueco.

Su protagonismo fue total desde que arrancó la jornada. En el pasillo de pértiga del Stade de Francia los aficionados tienen la fortuna de ver por el mismo precio dos finales en una. Por un lado once competidores pelean sin descanso para llegar lo más alto posible y entrar en la pelea por las medallas. Queda otro saltador, pero ese juega en otra liga, asiste en primera línea de acontecimientos a lo que ha-

cen sus 'rivales' y cuando la criba ya está hecha, es cuando él empieza con su hoja de ruta.

Así es la vida de Armand Duplantis, cuyo talento es tan exagerado que los aficionados no acuden a la curva de pértiga para ver si gana, sino para ver con qué marca gana. Y si hay fortuna y el sueco tiene el día, como sucedió bajo el cielo de París, poder asistir a uno de esos récords estratosféricos con los que de vez en cuando Duplantis premia al mundo para recordarnos que estamos ante un prodigio del atletismo. Anoche volvió a hacer magia, y 80.000 aficionados al atletismo se fueron felices a sus casas, mientras millones de personas de todo el mundo disfrutaron con Mondo.

En el Stade de France, su primer salto llegó con el listón en 5,70 metros. Duplantis saltó a la primera y se volvió a centrar en sus ejercicios y en man-

tener la concentración, algo fundamental cuando se espacian tanto los intentos. Mientras los nulos arreciaban en 5,80, él renunció a saltar y siguió el concurso junto al griego Emmanouil Karalis.

Con el listón en los 5,85, Duplantis decidió que era el momento de reactivarse. Segundo salto de la final para perder de vista el listón que queda bajo su cuerpo. La final gana altura con los buenos saltos a la primera de Karalis, el turco Sasma, el australiano Marschall y el filipino Obiena, y llega la hora de las alegrías por conquistar alturas que abren ya las puertas del podio. Es el caso de un clásico como Sam Kendrick, el griego Karalis y el filipino Obiena, que superan el 5,90, y con la final caldeada, Kendrick redobla su apuesta al pasar a la primera el 5,95.

Así que es hora de volver manos a la obra para que los rivales no se crezcan. Tercer intento de la tarde y la barrera de los 5,95 metros superada. Llega el cuarto salto del sueco, esta vez

**Su concurso fue una auténtica fiesta que llenó de felicidad a los 80.000 aficionados que le impulsaron en el estadio**

sobre 6 metros, para asegurar el oro. Lo hace con una solvencia pasmosa, y es el escenario donde mientras los mortales como Kendrick y Karalis encuentran su techo y se reparten la plata y el bronce.

Siguiente objetivo, aproximarse al récord del mundo con una tentativa que le de además el registro olímpico, 6,03, un juego de niños para el sueco. Es su momento. Mientras el resto de competidores miran y le animan, él pone ya toda su maquinaria en marcha. Sitúa el listón en 6,10 y lo vuelve a pasar a la primera. Cinco intentos para un récord olímpico. Así que el sexto será para batir el récord del mundo que por supuesto él posee con 6,24. Los jueces colocan el listón, que sube hasta los 6,25 metros.

Desde hace un rato la prueba ya no es una final olímpica. Es una fiesta de la pértiga donde Duplantis es el anfitrión y los finalistas y todo el público hacen lo posible para empujar lo más arriba posible al sueco, que tiene al alcance el récord en un buen primer intento que derriba el listón ya en bajada. El segundo es algo peor, cae más a plomo sobre el listón. Queda el tercero. El estadio ruge más que nunca. Todos quieren ver el récord. Y Duplantis vuela por los aires para hacer el salto perfecto.



Armand Duplantis ejercita el salto con el que conquistó su segundo oro consecutivo en unos Juegos // AFP

## LA ACTUACIÓN DE SIMONE BILES EN PARÍS

**EQUIPOS.** La mejor en equilibrio, suelo y salto para el oro colectivo.

**CONCURSO INDIVIDUAL.** Brilló y ganó todo menos en asimétricas.

**SALTO.** Llena de energía, su 'Biles II' la devolvió al cielo y el oro.

**ASIMÉTRICAS.** Tuvo dos errores graves y no alcanzó la final.

**EQUILIBRIOS.** La primera caída de su vida en la barra la dejó quinta.

**SUELO.** Plata tras los infiernos de Tokio: se pasó de energía y del tapiz.

## TOP MEDALLISTAS EN PARÍS

Deportistas	Medallas
Léon Marchand (natación) FRA	4 ● 1 ●
Torri Huske (atletismo) USA	3 ● 2 ●
M. O'Callaghan (natación) AUS	3 ● 1 ● 1 ●
Simone Biles (gimnasia) USA	3 ● 1 ●
S. McIntosh (natación) CAN	3 ● 1 ●

## RANKING MEDALLISTAS

Deportistas	Medallas
M. Phelps (natación) USA	23 ● 3 ● 2 ●
L. Latynina (gimnasia) URSS	9 ● 5 ● 4 ●
N. Andrianov (gimnasia) URSS	7 ● 5 ● 3 ●
K. Ledecy (natación) USA	9 ● 4 ● 1 ●
B. Shakhli (gimnasia) URSS	7 ● 4 ● 2 ●

# Simone Biles vuelve a la tierra

► Aspiraba a cinco oros, y se marcha con tres (equipos, individual y salto), y una plata en suelo tras Andrade

LAURA MARTA  
ENVIADA ESPECIAL  
A PARÍS



Hay un vídeo de una Simone Biles de unos siete años que se cae tras un ejercicio en el potro y se enfada. Brazos cruzados y gesto contrariado. Era la Biles pegada a la tierra que iba a despegar. Ayer, con 27 años, la estadounidense notó ese sentimiento de frustración tras una caída en la barra de equilibrios que la dejó quinta. El mismo gesto contrariado al terminar su actuación. Tuvo que asumirlo, cambiarlo, recomponerse, que de eso es experta, porque dos horas después tenía la final de suelo, ese en el que aquella niña se convirtió en la estrella que es hoy. También hubo un pequeño cruce de brazos, dos errores que la dejaron sin el oro. Quizá no hacía falta; se va de París 2024 con tres preseas doradas (equipos, concurso y salto) y una plata (suelo) cuando hace dos años ni siquiera sabía si volvería a competir.

En este último día de gimnasia artística se vive una revolución, con una final accidentada en la barra de equilibrios en la que triunfa Alice D'Amato, y en la que ni Biles ni Andrade aparecen por el podio.

Buscaba la estadounidense dos oros en la jornada final con los que empatar en la élite del olimpismo femenino con Katie Ledecky y Larissa Latynina; buscaba la brasileña alcanzar a Biles en este ejercicio en el que no era perfecta, bronce en Tokio. Pero las dos se quedaron fuera de sus expectativas.

Al mediodía, se caen Julia Soares, Sabrina Maneca-Voinea y hasta Sunisa Lee. Y hay consuelos por doquier porque supone una mala puntuación que las deja sin opciones de medalla. La primera que abraza a Lee es Biles, que todavía no se ha quitado el chándal. Se desboca el personal cuando le toca el turno y se desprende de la chaquetilla, una cincuentena de fotografías inmortalizando la salida, 20.000 móviles haciendo lo mismo desde las gradas más arriba. Pero se contiene el aliento cuando se eleva sobre esa minúscula barra de diez centímetros de superficie en la que se desplaza ingrá-



Biles, tras su ejercicio de suelo // AFP

vida, pero segura en los aterrizajes. Hasta que un despiste, un resbalón, la hace caer en la colchoneta tras sus mortales hacia atrás.

No hay sonrisa, enfadada con el mundo, el interior y el exterior, porque no entraba en sus planes este error. No después de haber vuelto de los mareos y haber aterrizado con seguridad en París 2024. Nunca se había caído en ninguna final ni de mundiales ni de Juegos.

Espera con resignación la nota, vuelve la mirada porque no quiere verlo, se pone de nuevo el chándal para cubrirse la decepción y conversa con su

entrenadora buscando respuestas. Rabia en su rostro cuando hasta ahora todo eran sonrisas, y oros. Los brazos cruzados sobre el pecho de aquella niña del vídeo.

La respuesta es dura: en su ejercicio de 6.2 de dificultad, tiene un 7.2 en ejecución, y 0.3 de penalización; un

«Hace dos años no sabía si volvería a competir y me voy de los Juegos de París con cuatro medallas. Estoy muy orgullosa», comentó

13.100. Quinta. A Andrade no le va mucho mejor. Perfecto su ejercicio, sí, pero no le alcanza la nota de dificultad para rivalizar por el podio: D'Amato (14.366), Zhou (14.100) y Esposito (14.000).

Tiene dos horas Biles para soltar la rabia y acumular concentración. Toca su ejercicio: el suelo. Ojos cerrados y sonrisa impuesta para empezar a bailar con Taylor Swift. Es un ejercicio de 90 segundos sobre una superficie que tiene cierta elasticidad, pero que no es un trampolín. Por eso se valora más, y se entiende menos, la altura que adquiere en comparación con las rivales. Pero es una Biles que ha conseguido aterrizar en París sin miedo, liberada de los twisties, y aun así, o quizá por eso, porque compite contra ella misma y no para el público, siente la presión y ese gemelo molesto desde el primer día.

La obra maestra que se espera no es perfecta. Después de los 15.996 puntos que logró en Río 2016, sin bajar de los 15 desde hace tiempo, demuestra que ha vuelto, precisamente, por el exceso: un ejercicio a lo Biles, de enorme dificultad, pero menos Biles, con esas salidas del tapiz fruto de la energía revolucionada con la que volvía tras los infiernos. Aunque clava los elementos de mayor dificultad, con lo que espera que la nota se equilibre a su favor. Pero no hay memoria en el deporte, ni recuerda lo que has sido. Esta Biles es la nueva versión tras aquellos fantasmas de Tokio, que logra la plata (14.133) porque no le alcanza con las penalizaciones para superar el ejercicio menos difícil, más perfecto, de Andrade (14.166).

Es la brasileña, la que ha perseguido la estela de Biles tanto tiempo, la que ha acechado su superpoder, quien aprovecha las extraordinarias imperfecciones de la estadounidense para colgarse el oro.

Aunque por dentro todavía esté rumiando qué pudo fallar, Biles desplegó la sonrisa en el podio: de vuelta a la tierra tras volar por la estratosfera en Río y ahogarse en los océanos del agotamiento mental en Tokio. En París, solo su propio peso en los hombros. Rindiendo pleitesía a Andrade, la rival que más la ha hecho humana, tantos años intercambiados los papeles.

Biles sonríe satisfecha, asumidos los errores, qué le vamos a hacer. Es una gimnasta madura, liberada, de vuelta al tapiz en 2023, después de levantarse del pozo. Y consigue el oro por equipos, en conjunto individual y en salto; la resignación en barra de equilibrios, quinta; la rendición ante Andrade y su propia imperfección, plata donde tantas veces triunfó. Biles no es infalible. Es Biles, extraordinariamente imperfecta, humana. La mejor Biles.



## Bádminton

«Estoy destrozada», declaró Carolina Marín al llegar a Madrid. Luego se confirmó que sufre rotura del ligamento cruzado y los meniscos de la rodilla derecha. Bin Jao recogió la medalla de plata con una bandera española.



## Triatlón

El equipo español formado por Miriam Casillas, Alberto González, Anna Godoy y Antonio Serrat fue 9º en relevos mixtos. Alemania ganó la medalla de oro, Estados Unidos, la plata y Gran Bretaña, el bronce.



Ana Carvajal, en acción ayer // REUTERS

# España se lanza al vacío mejor que nunca

► Ana Carvajal, 17 años, se queda a las puertas de la final en su debut olímpico de plataforma 10 metros

MARTA SAN MIGUEL  
ENVIADO ESPECIAL  
A PARÍS



Cuando Ana Carvajal realiza su último salto en París y aún no se ha evaporado la espuma que abre su entrada en el agua, su entrenador Arturo Miranda levanta los brazos y grita de alegría. Están a cien puntos de las chinas -anfibia voladora, de otra liga, o de otro planeta, porque Quan Hongchan (421.05) y Chen Yuxi (403.05) son una especie híbrida con alas y branquias que disimulan bajo sus ba-

ñadores rojos, tanto que ganaron el oro en simétrico hace seis días-, pero lo que celebra el entrenador español con el salto que acaba de presenciar de Carvajal es que hay algo más al otro lado de la piscina, y cuando la joven madrileña de 17 años sale del agua y recoge su toalla para decir adiós a la piscina del Centro Acuático de Saint-Denis, España está dando la bienvenida a un nuevo tiempo en la disciplina después de años en el dique seco.

Ana Carvajal debutó en 2023 en un Mundial (Fukuoka, Japón) con 16 años y logró su pase directo a los JJ.OO., y este lunes, a un mes de cumplir la mayoría de edad, ese pase la ha llevado hasta la semifinal en plataforma de 10 metros para sumar 276.90 puntos y obtener el puesto 14 de 18 semifinalistas, después de haber superado la fase preliminar por la mañana. «No estaba muy preparada para entrar a la final y estoy muy contenta con lo que

he hecho y cómo he saltado», dijo en zona mixta con el pelo aún empapado, sin frío ni calor, sin ganas de hablar y sin cortarse al hacerlo. Estudiante de Bachiller, campeona de Europa en Belgrado el pasado mes de junio, se ha sentido «un poco peor» saltando por la tarde porque «estaba más cansada. Pero este deporte es así», dice, «tienes que ser súper constante para hacerlo siempre igual y es complicado. Mi objetivo era competir, y no sé si era para mí estar en una final, tal y como estaba entrenando».

Con una carrera meteórica, la calidad de sus saltos está más que sabida, pero a competir a este nivel también se aprende, y así se toma su paso por la semifinal de los Juegos: «Aquí he aprendido que tengo que estar tranquila en las competiciones, a tomármelo con calma y que no tengo nada que demostrar a la gente». Mientras crece en la vida y en la élite, Ana Carvajal ha pasado de estar en clase en el instituto a subir los casi 50 escalones de la plataforma entre las figuras más

**Estudiante de Bachillerato, campeona de Europa en Belgrado, debutó en el Mundial de Fukuoka 2023 con 16 años**

grandes de este deporte, y aunque se había visto con ellas en las pruebas del circuito mundial, «al final las chinas son las chinas y entrenar con ellas es increíble». Este lunes, además, las ha tenido más cerca porque saltaban justo por delante de ellas en las preliminares: «De ver a la gente saltar se aprende muchísimo, te fijas porque, por así decirlo, tienes que imitar lo que hacen. Cuando hago un salto mal, intento guardarme en el móvil un salto bueno y lo miro para ver cómo lo he hecho y copiarlo».

Cuesta imaginarse qué sentirá al caer a 40 kilómetros por hora mientras se aleja de la zona mixta con el bañador de su debut olímpico. Lejos de ser una travesía triste, su despedida tiene los aires de un movimiento anticipatorio, un aviso. El salto en nuestro país vive un cambio, y del secarral estamos empezando a ver en la cumbre de los trampolines algo así como nieve blanca, algo nuevo que cae en silencio, y que, con el tiempo se traduce aquí abajo en ríos llenos y riberas prósperas. El fichaje del italiano y exsaltador olímpico Domenico Rinaldi como director técnico y de Arturo Miranda como entrenador de alto rendimiento después de Tokyo parece haber abierto un nuevo tiempo. Lo apuntaron los propios saltadores Nicolás García Boissier y Adrián Abadía al término de su participación en los JJOO. «Hemos superado el mejor resultado de la historia», dijo García Boissier tras lograr un diploma olímpico en trampolín simétrico de 3m, y enseguida relacionó este hito con «el cambio que ha supuesto para la disciplina la profesionalización de los entrenamientos». Esa profesionalización tiene que ver con la creación de un complejo en Madrid donde han centralizado los saltos en Madrid, así como la llegada de psicólogos o preparadores físicos y demás especialistas deportivos que permiten a los técnicos centrarse solo en eso, en la técnica del salto. Y a la vista están los resultados: antes de París, España se había colgado un bronce histórico en simétrico en los Mundiales de Doha, más tres oros y otras tantas platas en los Europeos de Belgrado. Más y mejor es el resumen de la disciplina: más, porque en París había el doble de saltadores que en Tokio (cuando acudieron Alberto Arévalo y Nicolás García en trampolín 3m individual,) después de no haber enviado a ningún saltador a Río en 2016; y mejor, porque al diploma en simétrico, se suma la semifinal de Ana Carvajal en plataforma, lo que anticipa un futuro competitivo a la disciplina. Y eso que aún falta por saltar Valeria Antolino (miércoles, día 9, a las 15.00 horas) en trampolín 3m.

## Atletismo

Daniel Arce disputará mañana la final de los 3.000 metros obstáculos. El burgalés finalizó cuarto, con un tiempo de 8.18.31, siendo el único corredor no africano de su serie en conseguirlo.



## ESPAÑOLES DE HOY

-  Piragüismo Series  
K4 500m (9:40)
-  Hockey Semifinales  
España-Países Bajos (14.00)
-  Fútbol (F) Semifinales  
España-Brasil (18.00)
-  Waterpolo (F) Cuartos  
España-Canadá (20.05)

## FINALES DEL DÍA

- Hípica Saltos individual (10.00)
- Vela Dinghy (F) (14.43)
- Salto Plataforma 10m (F) (15.00)
- Skate Park (F) (16.00)
- Ciclismo en pista Velocidad equipos (19.55)
- Atletismo Martillo (F) (19.57), Longitud (20.15), 1.500 (20.50), 3.000 obst. (F) (21.14), 200m (F) (21.40)

# «Llego en mi momento cumbre»

► Adrián Vicente estrena mañana la disciplina, junto a Adriana Cerezo, con la confianza a tope

JAVIER ASPRÓN

ENVIADO ESPECIAL A PARÍS

La espera se ha hecho larga para el taekwondo español, ansioso ya por iniciar su andadura en los Juegos pues es, casi siempre, portador de buenas noticias y suma siete medallas desde su inclusión en Sídney 2000. Adriana Cerezo, oro en Tokio en -49 kg, es la punta de lanza de una representación de cuatro atletas, todos con posibilidades, que también incluye a Cecilia Castro (-67 kg), Javier Pérez Polo (-68 kg) y Adrián Vicente (-58 kg). Este último, madrileño de 25 años, acude como una de las grandes bazas después de completar un ciclo olímpico muy productivo, con un bronce mundial en 2023 y otro continental este mismo año.

«Los resultados hablan por sí solos. Creo que estoy en mi momento álgido, en esa cumbre», cuenta Vicente a este periódico con la confianza de verse en condiciones de cualquier cosa. «Tengo esa madurez y esa experiencia de haber competido en muchos campeonatos importantes. Llego en el mejor momento». En Tokio alcanzó los cuartos de final, pero allí se topó con el coreano Jun Jang, primero del ranking mundial. Una montaña demasiado difícil de escalar. La mala suerte quiso, además, que el asiático no entrara después en la final, lo que dejó a Vicente sin opciones de repesca. «Fue una sensación agri dulce. Era mi primera experiencia olímpica, el coreano se me atragantó y no hubo opción de continuar. Me quedé un poco triste y nostálgico, pero después de unas vacaciones rápidas ya tenía ganas de ponerme a entrenar y a competir». ¿Y si en París pasa algo similar? «Es algo que puede pasar y hay que estar mentalizados para ello. Es un deporte de oposición y los otros también juegan, pero...».

Vicente era uno más entre los muchísimos chicos que disfrutaban viendo las películas de peleas y artes marciales de Jackie Chan o Van Damme. Él lo hacía en el salón de su casa de Mejorada del Campo junto a su padre. En el colegio practicó judo, kárate y baloncesto, pero el taekwondo no

entró en su vida hasta los doce años, bastante tarde para un deportista de élite. «Vi una exhibición y me encantó, y dio la casualidad de que lo podía practicar en el lugar en el que vivía. Ahí me apunté y comencé».

La sorpresa para sus entrenadores fue la facilidad del chico para aprender la técnica, los movimientos... También la estrategia para afrontar un combate. Adrián era una esponja absorbiendo información. Y aun así estuvo un año sin competir, puliéndose. A él, en realidad, no le importaba demasiado, porque disfrutaba mucho del proceso. Tiene la ventaja de que le apasiona su deporte. «No tengo días malos», afirma con rotundidad. «Me encanta su dinamismo y también la aleatoriedad que hay. Yo mañana puedo ganar a fulanito, o al coreano con el que perdí en Tokio, y ese mismo día, por la tarde, perder con él. Siempre tiene esa sorpresa, también en los Juegos. De repente sale gente que no conocías o no tenías fichada. Es un reto».

Para él, la hora de salir al tapiz es adrenalina pura. «Se me ponen los pelos de punta», asegura. No hay mejor instante en la vida. «Estar con mi entrenador, con mi fisio al lado esperando una semifinal o una final... Que haya alboroto, cámaras. En esos momentos de presión me crezco. Creo

**«No tengo días malos. Yo puedo ganar a fulanito y ese mismo día perder con él por la tarde»**

**«Que haya alboroto, cámaras... En esos momentos de presión me crezco. Se me dan bien»**

**«Esto es dar y recibir. Ahora los niños vienen pegando fuerte y nos meten chicha. Nosotros también metemos. Es un pique muy sano. Cada día son palos y guerra»**



que se me dan bien».

No todo es maravilloso, claro. El palmarés de Adrián, la posibilidad de disputar unos Juegos Olímpicos, exigen un enorme sacrificio diario. Una carga invisible para el resto del planeta que hacen que el madrileño valore más estar en París: «Nadie ve el trabajo del día a día, esa rutina en la que solo estás tú, con tus entrenamientos, tus dolores... Y hay que renunciar a bastantes cosas. Estos últimos meses, por ejemplo, me perdí el entierro de mi abuelo. Y estoy acostumbrado a perderme viajes con mis amigos, cumpleaños... Tenía que decir: oye, no, de verdad que no puedo ir. Lo siento mucho, pero mañana tengo entrenamiento, tengo que descansar... Son situaciones que pasan y para las que tienes que estar mentalizado. Si no las sabes afrontar, es imposible seguir».

### «Cada día, palos y guerra»

Y luego están los golpes, que a Adrián le duelen más en el orgullo que en el cuerpo. «Esto es dar y recibir. Ahora en el CAR tenemos a los niños, como decimos nosotros, que vienen pegando fuerte y nos meten chicha. Pero nosotros también metemos. Es un pique muy sano. Cada día son palos y guerra».

El aspirante a medalla estudia Educación Infantil porque tiene alma de profesor, «en taekwondo o en cualquier otro ámbito», y por el cariño que guarda a los maestros que lo ayudaron cuando tenía que compaginar su disciplina con los deberes. Por entender a ese deportista que andaba siempre buscando justificantes para acudir a torneos o concentraciones. «Nunca olvidaré ese trato cercano, la capacidad de adaptarse a mí».

Su preparación para París ha sido exhaustiva. En mayo acudió al Europeo como gran favorito, y salió de allí con un bronce. Nada de lo que preocuparse. «Fue un buen testeo. Unas semifinales se quedan un poco cortas, por así decirlo. Pero donde hay que estar bien es en los Juegos».

El madrileño y Adriana Cerezo son los encargados de abrir el fuego del taekwondo mañana (eliminatórias desde las nueve y finales a partir de las 20.00 horas). No es descabellado pensar en un doblete.

Adrián Vicente, en una presentación

// EFE





## WATERPOLO FEMENINO

Canadá - España	14.00h
Países Bajos - Italia	15.35h
Australia - Grecia	19.00h
EE.UU. - Hungría	20.35h

## Inés Bergua

Capitana de rítmica

«Estamos más preparadas que nunca y con muchas ganas e ilusión de competir»



## Piragüismo aguas bravas

Maialen Chourraut quedó eliminada en kayak cross al ser tercera en su serie, mientras que Manu Ochoa, que era candidato a medalla, cometió un error en la última puerta, cuando iba líder, y fue descalificado.

*Pérez Villapalos, excampeona de España de 1.500 m, logra en París, sorteando un embarazo, lo que no pudo vivir como atleta por los estudios: asistir a unos Juegos Olímpicos*

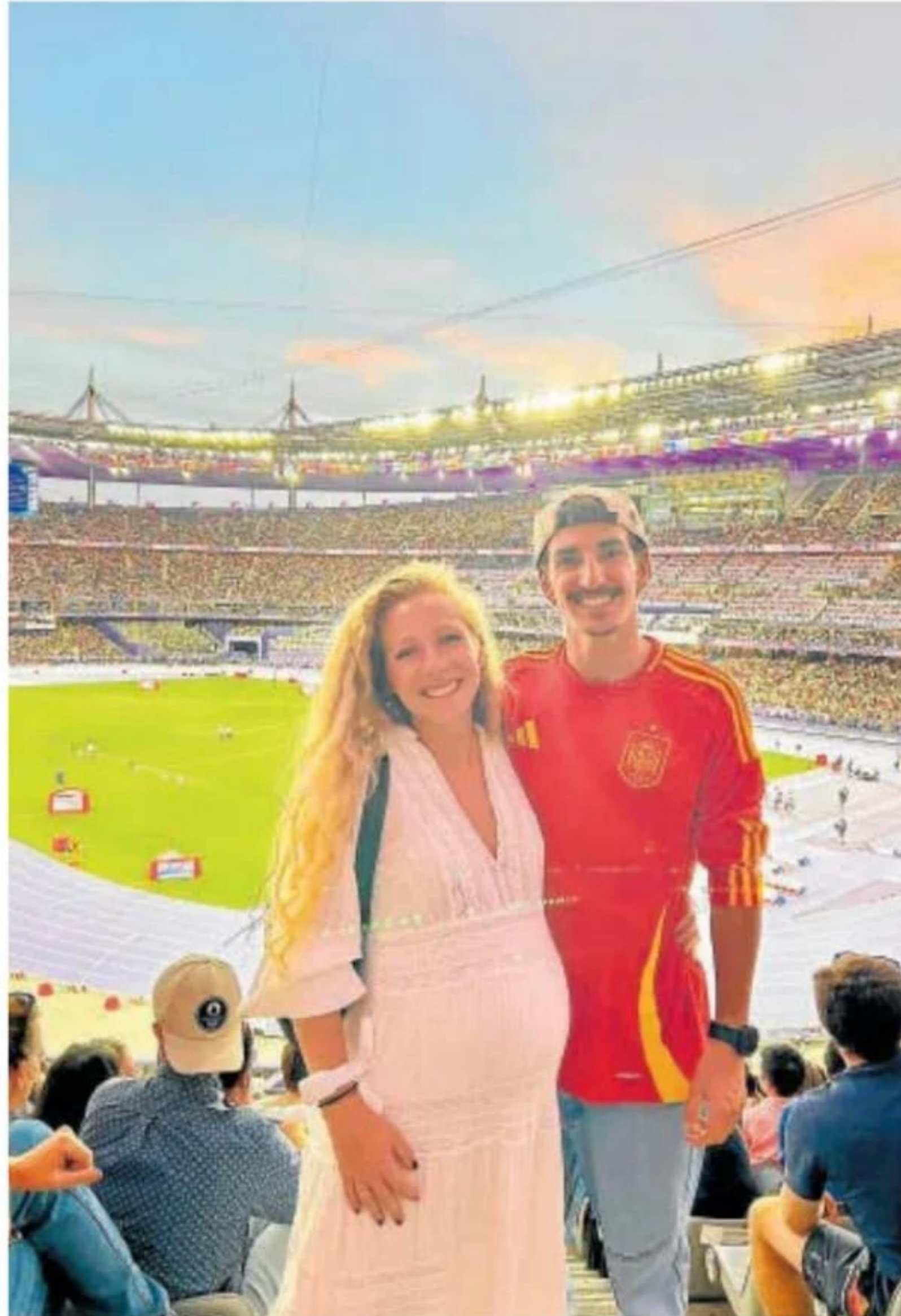
## La vuelta larga de Paula

MARTA SAN MIGUEL PARÍS

El funicular está cerrado, y el Sacre Coeur está tan alto que, al superar el último tramo de escaleras de Montmartre, lo que menos importa son las vistas que dejas atrás, un París sin ángulos, extendido como una toalla de colores. La prueba de ciclismo en ruta ha atraído hasta el barrio de los artistas a tantos aficionados que es imposible avanzar; solo se puede estar de pie entre la aglomeración de banderas y gritos, así que Paula Pérez Villapalos (Toledo, 30 años) busca el único hueco que queda en las mesitas de un café y se sienta. No tarda en acercarse el camarero. «Lo siento, pero no puede estar aquí si no va a tomar nada», le dice en inglés mirándole la tripa. Y mientras ella se levanta como si una polea tirara de su ombligo, la extraña que está en una mesa de al lado le dice en inglés que se siente con ella, que compartirán mesa, y Paula Pérez sonríe cuando vuelve a posar su embarazo de siete meses en la silla de esa extraña que escribe en un portátil y le pregunta en inglés cómo ha llegado hasta aquí. «Era mi sueño venir a unos Juegos Olímpicos», responde ella, y no como espectadora, sino como atleta. La joven embarazada tiene un llamativo aire nórdico (ojos clarísimos, pelo rubio ceniza, pómulos anchos), pero al contar que fue campeona de España de 1.500 m. destapa su verdadera nacionalidad. Y es ahí cuando la extraña se presenta entonces como periodista en su mismo idioma.

## La semana 28

Paula y su marido, Álvaro Catena, corredor de maratón y pruebas de ironman, compraron las entradas para acudir a los Juegos en mayo del 2023. Recién casados, no contaban con que el plan que tenían coincidiera con su primer embarazo. «Hasta la semana 28 te dejan volar y yo estoy justo en esa semana», dice Paula, que a punto estuvo de no acudir a la cita deportiva a la que aspira un deportista. «Esto es distinto a cualquier otra competición. Aquí tiene mérito no solo el que gana,



Paula Pérez Villapalos, con su marido, este domingo, en Saint-Denis// P. PÉREZ

sino estar, salir en una serie, batir tu marca personal o la de marca de tu país. Hay muchos atletas que llegan en su pico de forma física. Estar aquí te cambia, es algo que llevas para siempre, porque toda tu vida podrás decir 'fui olímpico'. ¿Y esto aplica para los aficionados? «Sí, y me estoy dando cuenta aquí, porque hasta para los en-

trenadores supone un antes y un después, muchos de ellos se lo tatúan». A su lado, su marido habla de una emoción precisa: «Solo llegar a una ciudad y ver los aros en el aeropuerto ya te emociona. Es algo que ves desde pequeño, una vez cada cuatro años, y cuando lo tienes delante, en directo, es brutal», dice Álvaro, que correrá el

campeonato de España de maratón y media maratón. «El embarazo también es un maratón y también se corre una vez en la vida», dice, pero Paula, que competía en 1.500 m y hacía pruebas de cross de 10 kilómetros, podrá decir que fue olímpica como espectadora y embarazada de mellizos. Han visto voley, tenis Philippe Chatrier, y ha visto, cómo no, atletismo en el templo de estos Juegos, el estadio de Saint-Denis: «Muchos de mis mejores amigas están aquí compitiendo: Sonia Molina que hace el 4x100 femenino, Marta Pérez, en el 1.500 m, y también Irene Sánchez-Escribano en 3.000 m», a la que vio en directo pasar a la final: «Esto ha sido lo más emocionante, y encima es toledana como yo».

## Maratón

Antes de viajar a París fue al hospital para comprobar que todo estaba bien, y la vuelta a España la hizo ayer, lunes, el mismo día que se cumple la semana 28, sin haber sentido molestia alguna; «en todos los estadios nos facilitaban todo al verla embarazada, además París hay muy poca gente y nos movemos en Uber por muy poco dinero». Ninguno quiere pensar qué estarían sintiendo de haberse quedado en casa; sería otro hueco más en su 'palmarés' vital, porque si después de aquel título nacional no llegaron otros no fue por falta de talento, sino porque Paula dejó el deporte. «Los atletas solo entrenan, duermen y comen, y yo, además, estudiaba Derecho y ADE, y tuve que elegir entre seguir con la carrera o ser atleta profesional, y al final me incliné hacia una vida más normal». ¿Cómo se toma una decisión así? «Pasé muchas noches sin dormir. Después de tanto trabajo deportivo y durante tantos años, llegas a los 23 y te ves que tienes que elegir. Me habría encantado haber tenido dos vidas, porque en mi otra vida haría lo contrario, sería atleta, pero no me arrepiento», dice sin melancolía mientras se toca la tripa.

Su marido baja y sube las escaleras cada tres minutos para contarle qué va pasando en la prueba y comprobar que está bien. «Estoy perfectamente», afirma ella, y solo hay que verla para saber que está más en forma que cualquiera de los aficionados que la rodean. «He tenido que dejar de correr por el embarazo, así que ahora solo nado y camino». De hecho, estaba tan en forma que logró la marca necesaria para correr la maratón de Nueva York con su marido este septiembre. «Iré el año que viene, me guardan el dorsal para la prueba de 2025», dice, y aunque tendrá que entrenar «con dos monstruitos en casa», la mentalidad olímpica que se lleva le dirá cómo.

## Saúl Craviotto

Piragüista, doble campeón olímpico

# «Trato de tener muy presente al Saúl de mis primeros Juegos»

► El catalán acude en París a su quinta cita olímpica y aspira a una sexta medalla, récord absoluto de un español

JAVIER ASPRÓN  
PARÍS

Saúl Craviotto (Lérida, 1984) es uno de los grandes rostros a seguir por los aficionados españoles en los Juegos de París. Junto a sus compañeros Carlos Arévalo, Marcus Cooper y Rodrigo Germade compite hoy en las series del K4-500, una de las grandes opciones a medalla del piragüismo español. Para él, oro en Pekín, plata en Londres, oro y bronce en Río y plata en Tokio, sería el sexto metal olímpico, récord absoluto para cualquier deportista español en toda la historia. Un objetivo más que ilusionante. «Venimos con las mejores cartas en la mano, pero siempre hay incertidumbre. Llegue o no llegue esa sexta medalla, me iré con la cabeza alta», asegura apocas horas del estremo.

—¿Cómo afronta el reto de París?

—Sigo pensando que es un sueño hecho realidad. Si cuando empecé me llegan a decir que estaría peleando por ir a mis quintos Juegos o por ganar una sexta medalla, pues no me lo creería. Mi sueño siempre fue ir a unos Juegos, con eso ya hubiese firmado lo que hiciera falta. Así que estoy viviendo un sueño y dando mucha caña. Hemos entrenando como bestias en esta recta final. De lunes a sábado, unas seis horitas, más o menos, entre mañana y tarde. Apretando la vuelta de tuerca necesaria para intentar llegar en el punto óptimo a la final, a ese 8 de agosto en el que esperamos dar una alegría a España. Al menos vamos a intentarlo.

—¿Cuál es la receta del éxito para lograr esa sexta medalla?

—Yo creo que no hay ninguna receta como tal, pero sí muchos ingredientes necesarios, muchas variables a tener en cuenta. Lo principal es tener la humildad suficiente para dejarte ayudar. Rodearte de un buen equipo, saber delegar y centrarte en tu parcela confiando en tu entorno. Tu entrenador, el nutricionista, el fisio, los compañeros, la familia... Todo. Que cada uno cumpla en su parcela, que todo esté en su sitio y encaje. Esa es una de las claves, pero hay muchas más. Evidentemente, tener constancia, capacidad de sufrimiento... Hay cosas que dependen mucho de uno, pero el mayor trampolín es tener humildad para

dejarse ayudar en cada parcela que lo necesitas.

—¿Qué ha cambiado entre el Saúl que acudió a unos Juegos por primera vez en Pekín al actual?

—Supongo que mucho. La personalidad se va forjando con los años. Me han pasado muchas cosas buenas y malas. Hay familia de por medio, hijas... Es una evolución. Han pasado 16 años y noto que el tiempo pasa volando. Intento tener muy presente al Saúl de Pekín, e incluso al anterior. Mi carrera deportiva empezó mucho antes. Me acuerdo de mis inicios, de Lleida, de estar ahí con mi padre entrenando, de las competiciones regionales... Trato de no perder la esencia de lo que es el deporte, el piragüismo. Estar en contacto con todo eso hace que no pierda el norte, que tenga los pies en el suelo.

—¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje en este recorrido?

—Tener siempre desafíos. Eso es lo que te da la chispa para el deporte y para todo. Tener un propósito es lo más difícil. El paso número uno del éxito es tener claro hacia dónde quieres ir. Ponerle manos a la obra e ir a entrenar, alimentarte bien... Ahí puedes tener más o menos constancia, hacerlo mejor o peor. Pero tener claro hacia dónde quieres ir, ya sea en el deporte, en el trabajo o en los estudios, es donde realmente deberíamos poner el foco. Y es justo donde la gente suele ir como pollo sin cabeza. Yo recomiendo tomarse el tiempo que haga falta, hasta un año sabático si es necesario, porque una decisión errónea puede marcar tu vida. Yo soy piragüista gracias a que con 15 años decidí ir al equipo nacional, pero estuve a punto de no ir. Si en ese momento hubiese tomado una decisión diferente, ahora no estaríamos aquí. La vida son decisiones y hay que tener muy claro hacia dónde quieres ir.

—¿El séptimo puesto del pasado Mundial fue un toque de atención? ¿Sus compañeros y usted lo han olvidado o lo tienen muy presente para evitar que se repita?

—No negaré que no nos lo esperábamos, pero a veces va bien darte un pequeño golpe. Tener un pequeño fracaso. Es necesario para sacar tu mejor versión. El mejor Saúl siempre ha venido después de no cla-

sificar en una competición, de pasar una lesión o un momento negativo. De no haber visto la salida. Cuando chocas una y otra vez contra un muro es cuando paras y tocas la tecla de reseteo. Te preguntas qué está pasando, qué estás haciendo mal. Los fracasos son muy buenos. También sirven para saber a quién tienes a tu alrededor. El éxito tiene muchos amigos, pero cuando fallas te quedan los cuatro que te apoyan siempre. En el Mundial quedamos séptimos, pero muy cerquita del tercero. Fue un pequeño rapapolvo, un aviso que sirvió para agitar el avispero. Ahora estamos más tensos.

—Porque a París se va a por medalla o no se va.

—Claro. Yo no concibo ir a unos Jue-



### Momentos negativos

«Los fracasos son muy buenos, sacan tu mejor versión y sirven para saber a quién tienes a tu alrededor»



gos pensando en quedar quinto. Yo voy a por medalla, voy a por el oro.

—¿Cómo han sido estos últimos meses? ¿Cuál ha sido la planificación?

—Hemos ido mezclando semanas de carga y de descarga. Es el entrenador quien ha llevado toda la planificación al milímetro y yo tengo fe ciega en él. Siempre nos ha hecho llegar bien a las citas olímpicas. Miguel García hace magia. Magia pura y dura. Y yo, como los caballos. Me pongo las anteojeras y voy donde me diga mi jefe. Yo soy marinero y él es el patrón.

—¿Y después de los Juegos?

—Ahora no me lo planteo. Haré lo de siempre: no tocar una piragua en un mes, desintoxicarme y descansar muchísimo. Dejaré pasar el tiempo con mi familia y después analizaré y pondré todo en una balanza. Tengo tres hijas pequeñas y muchos condicionantes. Ya veremos. Físicamente me encuentro bien, pero el que manda es el cronómetro. Por muy fuerte y ágil que me sienta, ¿dónde voy si soy lento? Pero si el crono dice que estoy todavía en tiempos de pelear... No me atrevo a decir nada. Es todo psicológico, manda la cabeza.

—Y ese mes que desconecta de la piragua, ¿qué le gusta hacer?

—En realidad lo hago a diario. Yo soy piragüista seis o siete horas al día, pero luego me voy a mi casa. Creo que una de las claves de mi longevidad en este mundo es que siempre he tenido un plan B, otras inquietudes al margen del piragüismo. Desde que aprobé las oposiciones a Policía, con 19 años, he tenido esa intención de no poner todas las cartas en el mismo lugar. Con el paso del tiempo he hecho inversiones inmobiliarias, en restaurantes... Tengo mil historias que me permiten no hablar de piragüismo al entrar por la puerta de casa. Es positivo saber desconectar. A veces mi mujer me saca el tema a la hora de cenar y le pido hablar de otra cosa. El piragüismo es exigente y me pone nervioso. Intento no hablar demasiado de ello, sobre todo cuando se acerca la noche.

—Habla de su longevidad. ¿Ejerce de hermano mayor de sus tres compañeros? ¿Impone algo de templanza ante tanto ímpetu?

—Al segundo le saco casi ocho años. Yo creo que el resto sí me ve como esa figura, pero dentro de la piragua somos todos igual de importantes. No hay egos ni historias. Tenemos un 'feeling' increíble y eso ayuda mucho.

—¿París serán los Juegos del piragüismo español?

—Una cita así es incierta. Pueden pasar muchas cosas, pero desde luego que la cosa pinta muy bien. Tenemos buenas opciones en todas las modalidades, embarcaciones que están sacando medallas en mundiales y europeos... Tiene pinta, sí.

**HOY**, Transfiguración del Señor y santos Hormisda Papa, Claudia matrona y Justo de Complutum



**San Hormisda Papa**

Abanderado de la paz, acabó con el cisma de Acacio en Oriente, y en Occidente hizo que se respetaran los derechos de la Iglesia

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)

Te gusta que alguien reconozca la labor que desarrollas, pero que no lo hagan no significa que pierda valor. Debes sentirte orgulloso.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)

Debes estar dispuesto a sacrificar tu posición social si eso beneficia tu estabilidad sentimental. Lo primero eres tú y los tuyos.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)

No te importa colaborar en las tareas de casa, pero no soportas que los demás no lo hagan. No te calles y reclama un trato más justo.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)

Tu principal reto personal sufrirá un revés importante, pero no debes desanimarte. Es posible que este frenazo sirva para que reflexiones.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)

Los despistes se están empezando a convertir en rutina, te cuesta concentrarte y no consigues que las cosas te salgan como quieres.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)

Riesgo cierto de verte afectado por relaciones dobles, bien por tu parte o por la de personas con las que tienes una relación muy estrecha.

**Libra**

(23-IX al 22-X)

Mucho cuidado con tus propiedades, puedes sufrir una pérdida importante, quizá por un robo. Presta especial atención a puertas y ventanas.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)

Tiendes a anular con tu fuerte personalidad a las personas que tienes a tu alrededor, y eso es principalmente negativo en el caso de tu pareja.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)

La debilidad física afecta directamente a tu equilibrio emocional y tiendes a sentirte menospreciado por los demás. Procura ganar fuerzas.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)

Debes controlar hoy tus impulsos y medir muy bien tus reacciones ante situaciones en las que una persona sin control te provoque directamente.

**Acuario**

(20-I al 17-II)

Sacúdete un poco la pereza y lánzate a la aventura. Un poco de riesgo le dará interés a tu vida, aunque sólo sea en el tiempo de ocio.

**Piscis**

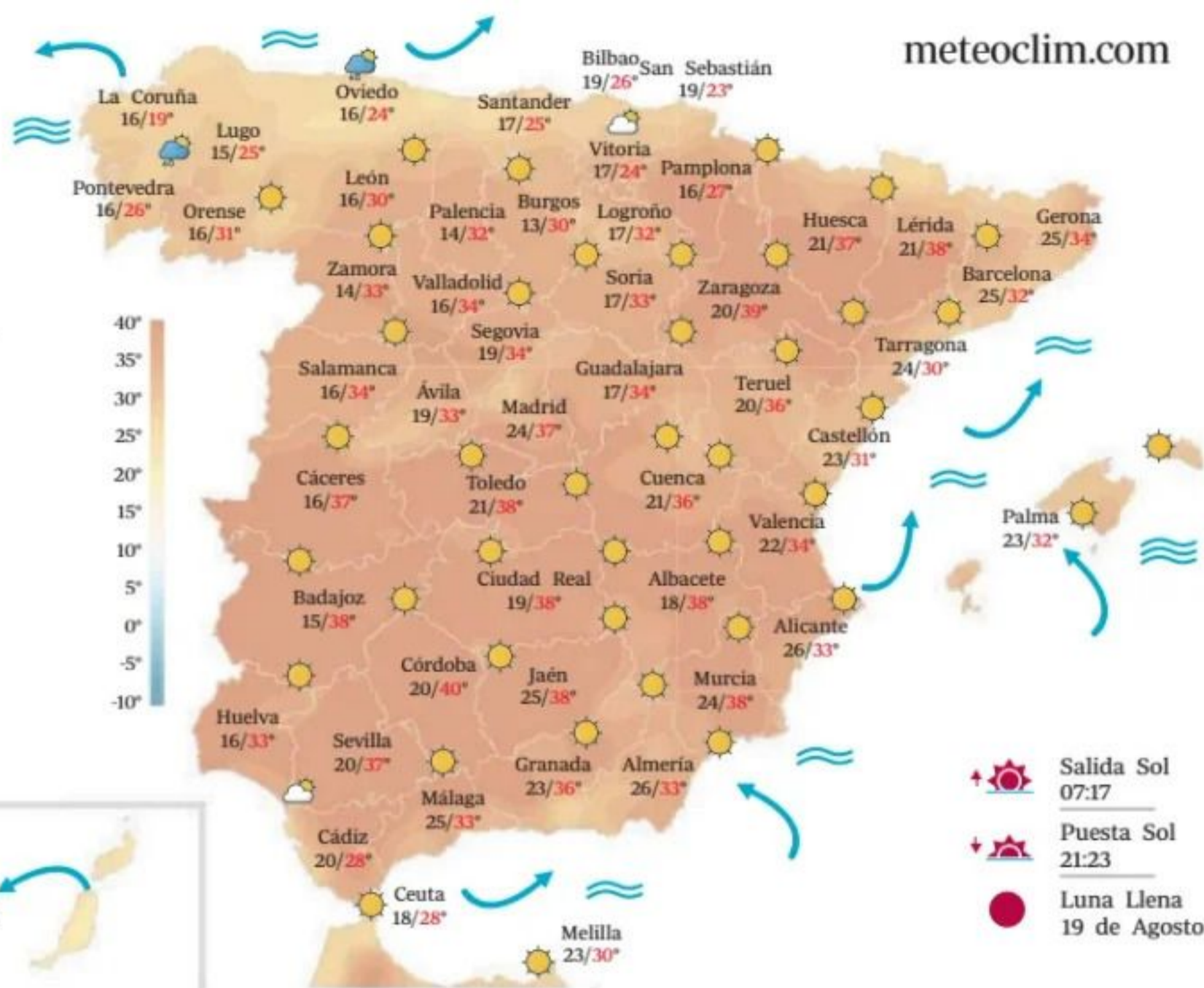
(18-II al 19-III)

Mucho cuidado con lo que comes, especialmente si son alimentos precocinados o si desconoces el origen de los mismos. Hay riesgo de intoxicación.

**Hoy en España**

**Tormentas en la mitad este**

Neblinas matinales en zonas del extremo noroeste, extremo norte y litoral catalán. Durante la tarde, nubosidad de evolución diurna que podrá descargar fuertes aguaceros acompañados de tormenta en puntos del interior de Castellón y Prepirineo catalán, con posibilidad de granizo. Temperaturas en descenso ligero a moderado en la mitad oeste; sin cambios o en ascenso en el resto. Predominio de viento de componente oeste o suroeste con régimen de brisas marinas en zonas de litoral, con rachas fuertes de viento en zonas de tormenta.



**Mañana**



**Jueves**

**Embalses**

Cantábrico Occiden.	88%	Guadiana	45%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	47%
Cataluña Interior	35%	Med. Andaluza	28%
Duero	79%	Miño-Sil	83%
Ebro	65%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	71%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	25%	Tajo	67%
Guadalquivir	38%	Tinto/Odiel/Piedras	82%

**Hoy en Madrid**



\*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	18.9	25.9	0	18
Alicante	22.6	34.0	0	20
Bilbao	18.4	26.4	-	18
Cáceres	24.5	39.0	0	16
Córdoba	21.2	40.5	0	17
Las Palmas	21.9	23.8	0	27
León	14.9	32.4	0	17
Logroño	17.9	38.4	0	12
Madrid	22.0	39.1	0	24
Málaga	22.8	28.2	0	15
Murcia	23.1	38.2	0	18
Oviedo	18.1	24.9	0	11
Palencia	15.3	36.5	0	17
Palma	25.2	30.8	0	14
Pamplona	15.5	35.6	0	33
San Sebastián	21.1	28.7	0	19
Santander	18.9	23.8	0	19
Sevilla	21.2	38.2	0	26
Valencia	24.0	32.6	0	22
Zaragoza	20.9	38.4	0	13

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

Andorra	17/25°
Berlin	15/22°
Bruselas	16/25°
Estocolmo	15/23°
Lisboa	18/25°
Londres	15/25°
Moscú	15/24°
París	16/29°
Praga	15/22°
Roma	24/35°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	8/18°
Caracas	18/27°
Doha	33/42°
Johannesburgo	8/19°
México	12/22°
Nueva York	20/31°
Pekín	24/34°
Río Janeiro	18/27°
Singapur	26/31°
Sidney	7/16°

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaiglesianecesitada.org](http://ayudaalaiglesianecesitada.org)

# «El barrio está impactado. Nunca había visto ir con escopetas por la calle»



- ▶ Vecinos de Delicias y Portazgo denuncian el clima de temor tras las últimas agresiones de bandas latinas
- ▶ «Los Trinitarios del Bulevar de Vallecas vinieron a por nosotros, los Ñetas. Seguro que nos vengaremos»

CARLOS HIDALGO  
MADRID

Los barrios de Delicias y Portazgo nunca se han mirado al mismo espejo. Sociológicamente no tienen nada que ver entre sí. Sin embargo, en las últimas semanas, ambos han sido escenario de violentas reyertas entre bandas latinas, tanto con armas de fuego como con machetes de enormes dimensiones. El último caso ocurrió la noche del domingo detrás del campo del Rayo Vallecano, junto a un parque infantil. Un grupo de Trinitarios acometió a unos Ñetas que bebían alcohol y que, en teoría, son la organización criminal dominante en esa parte del distrito. Júnior, un joven de 23 años de esta última banda y al que conocen como Bayamón (como un municipio de Puerto Rico), ha quedado manco, con el brazo izquierdo colgando, y una cuchillada en la espalda que le ha perforado un pulmón. Hay tres detenidos, uno de ellos menor.

Juan, colombiano de 26 y amigo de la víctima, reconoce que hay inseguridad en esa zona, el parque de Juan José García Espartero, «porque se pasan los 'trinis' del Bulevar de Vallecas [calle de Peña Gorbea]», como si su mera presencia fuera una afrenta o invasión de territorio enemigo. Media un vallecano, Luis Fernando, de 45 años, que afirma que «los latinos se reúnen a diario en las canchas de la calle del Payaso Fofó», en invierno desde las cinco o las seis de la tarde, pero en verano lo hacen más tarde. «Casi todos son menores de edad... He oído que cobran a los chavales del barrio si quieren jugar, para 'no tener problemas' con ellos», señala el residente del Alto del Arenal.

Amelia, de 60 años, asegura que «la gente está muy preocupada»: «Sobre todo en las canchas de Puente de Vallecas, más abajo de la avenida de la Albufera, donde hay apuñalamientos. Pero es cierto es que se están viniendo desde allí a esta zona. Los padres que tengan hijos pequeños seguro que tienen más miedo».

Juan, el amigo de Júnior, relata lo sucedido. «Vinieron los 'negros' [en referencia a los atacantes, dominicanos], comienza locuaz, pero afirma que no sabe «si el barrio es de los Trinitarios o de los Dominican Don't Play (DDP)», las bandas dominantes en Madrid, aunque sí aclara: «Los agresores son de los 'trinis' del Bulevar; hay problemas cuando ellos se acercan a esta zona de Portazgo o al revés. Yo paso por donde quie-

**La Jefatura de Policía afirma que sus agentes están haciendo un gran trabajo en la calle, pero también en prevención**



El tiroteo en la pizzería de Delicias, en una captura de vídeo // ABC

ro porque no soy de ninguna banda y cuando alguno me para se lo explico, para no tener problemas. Me dicen: 'Baja patria' o 'Baja 7'. Y les pregunto si me conocen de algo, que me dejen tranquilo, que vengo de trabajar», afirma este cocinero, en referencia a una de las maneras que estos mafiosos adolescentes intentar humillar a sus enemigos.

**«Menores y armados»**

Conoce a Júnior y compañía de jugar al fútbol y, a diferencia de los anteriores vecinos, niega que se cobre por jugar en las canchas: «Eso es falso: aquí juegan del más grande al más chico, señores que quieren jugar entre ellos, y se les respeta», a la vez que señala a la pista, donde una pintada que reza «Ñetas» deja bien claro quiénes mandan allí, aunque sean una banda ya muy minoritaria.

Sobre los Trinitarios, asegura que «la mayoría son menores de edad y utilizan cuchillos». Juan estaba esa noche en Francia, acaba de regresar a Madrid, y asegura que lo que hacen es «mantener siempre aquí a los Ñetas», en referencia a que hay miembros de la organización presentes en esa área todos los



días. Como perros guardianes con su territorio. Explica que la víctima estaba con sus amigos en un extremo del parque «y vieron pasar a los del bulevar», sin prestar más atención porque no vieron que luego regresarían, a la altura de la calle del Arroyo del Olivar, y comenzaría la cacería. «Aún no he podido hablar con él», dice, en referencia a la víctima. Y reconoce que ambas facciones ya habían tenido pleitos previos.

«El problema no es solo aquí. En esta zona están los Ñetas, los Trinitarios en el Bulevar de Vallecas [muy cerca del puente] y los Latin Kings mandan en Entrevías», resume el colombiano, a modo de mapa criminal del distrito.

Cae un solano con muy mala voluntad a las dos de la tarde sobre el secarral que es el parque de Juan José García Espartero y una pequeña figura, con ropa deportiva, da algo parecido a un silbo gomero. Señal de aviso que parece mentira que salga de un cuerpo tan menudo. Es un menor de 14 años, rasgos latinoamericanos y mirada ya viciada. Es uno de los amigos de Júnior («Le conocemos como Bayamón») y es de los Ñetas. Acaba de frisar la edad mínima de responsabilidad penal.

No quiere dar su nombre, pero reconoce que presencié los hechos: «Estábamos aquí sentados sobre las nueve de la noche, bebiendo, éramos once. Entonces llegaron los 'trinis', cinco, pero ellos iban armados y nosotros no». Rajaron a Bayamón, al que intentaron degollar, pero logró defenderse con el bra-



Juan, amigo de la víctima de Vallecas, en la zona del ataque // GUILLERMO NAVARRO

permanecía consternado tras un ataque muy similar al de Vallecas, con un joven encapuchado y armado con una escopeta que finalmente acabó desmembrado con un bolomachete; un nuevo capítulo de Trinitarios contra Dominican Don't Play.

Menos de dos meses antes, un menor de 16 años irrumpió en una pizzería muy cercana, en el mismo paseo, y disparaba con una recortada a tres rivales que estaban cenando en una mesa. Alcanzó a uno de ellos y otro, al que tiró a quemarropa, se libró porque tuvo la velocidad suficiente como para parapetarse tras una bandeja, que hizo de escudo. El delincuente los había visto dentro del restaurante y, tras comentárselo a sus superiores de la banda, le ordenaron que acabara con sus vidas. Demasiada violencia gratuita en una zona céntrica pero bastante tranquila.

### «La sangre salía como agua»

A unos metros donde cayó el amputado de la semana pasada, Juan, de 24 años, se muestra indignado. Es estanco del barrio, aunque vive en Usera. Se le percibe de vuelta de todo, pero no sale de su asombro tras estos dos últimos sucesos: «Nunca había visto cosas así aquí. Nunca tan chungas. El barrio está impactado, estas cosas lo joden. Eso de ir con escopetas por la calle no lo he visto jamás, ni en Caño Roto. Lo noto en los clientes. El día después de lo de la pizzería venían muy pálidos a comprar, muy temblorosos. Y ya, la segunda vez... Una mujer se acercó llorando y había visto la amputación del brazo. El charco de sangre era como si fuese agua, se podía chapotear en él. La gente tiene mucha intranquilidad, muchos nervios», sentencia, a la vez que maldice a los pandilleros, a los que ve reunirse en la trasera de la plaza de Luca de Tena y cerca de las de la Beata María Ana de Jesús y Legazpi.

Yas tiene 40 años es de origen marroquí pero lleva toda la vida entre Delicias y el cercano Lavapiés. Da la casualidad de que su hijo era amigo de Jaime Guerrero, 'Pepe', el menor de 15 años asesinado por los DDP en febrero de 2022 en la calle de Atocha y cuyo crimen llevó a implementar el plan especial contra las bandas juveniles de la Delegación del Gobierno de Madrid. En estos dos años y medio lleva decenas de miles de detenciones y cientos de miles de identificaciones.

«Hace un mes, un mendigo del parque del Casino de la Reina [punto de encuentro de pandilleros en Lavapiés] se me acercó con una bolsa blanca que había encontrado detrás del campo de fútbol, llena de machetes. Me los quería vender, le di 10 años y los tiré, para quitarlos de en medio», se queja Yas.

La Jefatura Superior de Policía afirma que sus agentes siguen trabajando, tanto en la calle como en prevención, con buenos resultados: «Se está realizando una gran labor que también ayuda en las investigaciones».



Una pintada de los Ñetas en las canchas de Portazgo // GUILLERMO NAVARRO

zo que ha perdido. Al intentar huir, algo que consiguió mientras casi se desangraba, corriendo decenas de metros cuesta abajo, recibió otro tajo en la espalda. El Samur se lo tuvo que llevar al hospital 12 de Octubre escoltado por la Policía Municipal, a un ritmo constante y no muy rápido, para que no se le terminara de desgajar el antebrazo del resto de la extremidad y poder reimplantárselo. La Policía Nacional arrestó en las inmediaciones a dos dominicanos, de 18 y 19 años, y a un español, de 17, su-

puesto autor material del machetazo. Tanto este como el de 18 presentaban antecedentes policiales siendo menores de edad, precisan a ABC fuentes de la investigación.

El pandillero, visiblemente incómodo por las preguntas, afirma que Júnior «nunca había tenido un problema así». Y sentencia: «Es la primera vez, pero también la última: seguro que nos vengaremos».

El viernes a mediodía el barrio de Delicias, en el distrito de Arganzuela,

### Yas

«Hace un mes, un mendigo de un parque de Lavapiés me quiso vender una bolsa llena de machetes que había encontrado»

### Juan

«Se podía chapotear en el charco de sangre que dejó el chico al que amputaron en Delicias. La gente del barrio tiene mucha intranquilidad»

### Amelia

«Los que se apuñalan en las canchas del Puente de Vallecas están bajando a la zona de Portazgo, por lo que hay gente que está muy intranquila»

### Luis Fernando

«Los latinos se reúnen a diario en el campo de fútbol de Payaso Fofó y he oído que cobran a otros chavales si quieren jugar ahí y no tener problemas con ellos»



Las terrazas y jardines del Palacio del Infante Don Luis de Boadilla, Bien de Interés Cultural // GUILLERMO NAVARRO

## Los ecologistas, contra el festival de María Pombo en Boadilla

► El ayuntamiento ya analiza si autorizar el Suavefest, programado en el palacio del Infante Don Luis

Á. GARCÍA  
MADRID

Continúa la controversia por la organización del festival Suavefest en el palacio del infante Don Luis de Borbón y Farnesio, en Boadilla del Monte, previsto para el sábado 14 de septiembre. Un evento que lidera la 'influencer' María Pombo, y del que ya se había comenzado hace semanas a vender las entradas, pese a no tener el permiso definitivo del ayuntamiento de la localidad por la falta de documentación, que recientemente han enviado los promotores. Mientras el consistorio boadillano estudia los archivos enviados, Ecologistas en Acción dio ayer un paso al frente, solicitando que no se autorice el evento en un palacio que está declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en la región.

«Se localiza en el límite urbano, colindante al monte de Boadilla, uno de los escasos espacios naturales que han sobrevivido al fuerte proceso urbanizador que ha sufrido el municipio», comienza alertando la entidad ecologista en un comunicado. «Se trata de una superficie forestal de gran valor natural, con predominio de la encina acompañada de quejigo y fresno y cru-

zado por varios arroyos. La totalidad del monte está sujeto al régimen especial establecido en la Ley Forestal y de Protección de la Naturaleza de la Comunidad de Madrid, como monte preservado y parcialmente como monte de utilidad pública», añaden, recordando que el palacio, construido en 1765 y diseñado por el arquitecto Ventura Rodríguez, fue declarado Conjunto Histórico-artístico y Paraje Pintoresco en 1974.

Ecologistas en Acción asegura que hay numerosa fauna de alto biológico en los alrededores y que el evento, que ofrecerá seis horas de música continuada, congregará a 7.500 personas «lo que generará, sin duda, problemas de movilidad en los accesos y en el entorno del palacio que no cuenta con una zona para acoger el estacionamiento de los miles de vehículos que se concentrarán en unas horas y que posiblemente terminen invadiendo el monte».

Por todo ello, insisten los activistas, «no es un lugar adecuado para celebrar estos eventos multitudinarios» y solicitan al Ayuntamiento de Boadilla del Monte que «no conceda la autorización y fomenté otras formas de ocio más respetuosas con la convivencia vecinal y con el entorno natural».

### Juan Magán

Sin embargo, el consistorio boadillano continúa trabajando para autorizar el festival Suavefest, que contará con la actuación de Juan Magán, entre otros grandes artistas. Fuentes del con-



María Pombo, en un festival // ABC

sistorio han trasladado a ABC que están analizando la documentación aportada por los promotores del evento, pero están abiertos a que pueda celebrarse en el histórico emplazamiento, donde ya se han organizado numerosos eventos, con más afluencia si cabe, «ya que supone una importante promoción» para el mayor atractivo turístico de la localidad.

«Trabajaremos al máximo para hacer viable el proyecto, pero siempre respetando el interés de nuestros vecinos y el de la mejor preservación de nuestra joya del neoclásico. Nosotros ya hemos demostrado en diferentes ocasiones que pueden tener lugar grandes eventos en el palacio con actua-

### CLAVES DEL SUAVEFEST

#### Fauna en el entorno

Los ecologistas alertan de que el evento podría perjudicar a especies como el busardo ratonero, el milano negro o el búho real que habitan en el entorno del palacio del infante Don Luis de Borbón.

#### 500 euros

El precio de la entrada más barata del Suavefest, de tipo general, es de 36,9 euros, que ya están agotadas. También las hay de 59,90 euros 'frontrow' e incluso llegan hasta los 500 euros las vip.

#### Lugar de interés turístico

El palacio del infante Don Luis es, según el consistorio, el mayor atractivo turístico del municipio, y acoge numerosos eventos respetando el «interés de los vecinos».

#### 7.500 personas

Es el aforo que está previsto que pueda acoger el festival, según los activistas. Una cifra que fue ampliamente superior en otros eventos como el de 'Más Que Coches', que llegó a las 20.000.

ciones como las Raphael, Lori Meyers o Ara Malikian», indicaron. Además, el mismo, ha cobijado diferentes ediciones del Mercado del Palacio, la Feria del Vino... El último gran evento fue organizado por el programa 'Más que Coches', que atrajo a más de 20.000 personas.

De hecho, según fuentes municipales consultadas por ABC, les parece «muy respetable la opinión de Ecologistas en Acción, pero no tienen nada que decir sobre el Palacio y los eventos que el mismo acoge». «Si tienen interés en marcar la política municipal, solo deben presentarse a las elecciones y que sean los vecinos quienes decidan si se ponen en sus manos. En cualquier caso, no dijeron nada por la pantalla gigante para ver la final de España en la Eurocopa con un aforo similar en la segunda terraza del Palacio, ni lo han dicho nunca sobre todos los conciertos que allí llevamos organizando desde hace años», defienden.

«Nos da la sensación que el monte no es lo que les importa y lo único que quieren es añadirse a la persecución contra una persona que viene a ofrecer ocio a nuestros jóvenes y a promocionar Boadilla. Si hay un monte en Boadilla es precisamente porque nosotros mismos lo hemos preservado, no porque a Ecologistas en Acción nunca le haya importado lo más mínimo. Si hay un Palacio que preservar, no es porque Ecologistas en Acción haya dado nunca un duro al ayuntamiento para su restauración», sentencian estas mismas fuentes. El debate continúa.

## SEGURIDAD

## Un centenar de policías, drones y antidisturbios para vigilar las fiestas de San Cayetano

ABC MADRID

El Ayuntamiento de Madrid desplegará un centenar de policías municipales para conformar el dispositivo de seguridad durante las fiestas de San Cayetano, en el distrito de Centro, que tendrán lugar desde hoy y hasta el 9 de agosto.

Según informó el Área de Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento, el dispositivo estará formado por policías municipales de la Comisaría Integral del Distrito de Centro Sur, con el refuerzo de efectivos de otras comisarías, así como policías municipales de la Central de Seguridad (los antidisturbios del Cuerpo local) y agentes de la Sección de Apoyo Aéreo con sus drones, entre otros.

Además de los agentes uniformados, se desplegarán otros municipales de paisano para prevenir la venta ambulante ilegal, y los robos y hurtos, así como tres parejas de motoristas. Las fiestas contarán con un recinto ferial ubicado entre la plaza de Cascorro, y la plaza del General Vara de Rey y sus calles aledañas.

Los agentes municipales llevarán a cabo cortes de tráfico en sus inmediaciones durante estos días para el desarrollo de los actos festivos. Por otra parte, el Samur-Protección Civil también desplegará durante esos días una Unidad de Soporte Vital Básico de primera respuesta, como retén ante cualquier incidencia sanitaria.

Las fiestas de este año contarán con conciertos de artistas como Juan Maya & las Negris, Enrique Heredia 'El Negri' o Mala Rodríguez y con actividades de distinto tipo para todas las edades.

### Hasta el 17 de agosto

A las de San Cayetano tomarán el relevo las fiestas de San Lorenzo, que asimismo dejarán luego paso a las de la Paloma, siendo este el triunvirato tradicional de celebraciones en el distrito de Centro de todos los veranos. Habrá, por lo tanto, eventos hasta el 17 de agosto.

En esta ocasión, el cartel de las fiestas representa al viaducto de fondo, rodeado de flores amarillas. El paisaje está envuelto en un sol radiante y enmarcado bajo un contorno que emula un tradicional azulejo, buscando resumir el sentir de las fiestas de agosto. El concejal presidente del distrito de Centro, Carlos Segura, durante la presentación del cartel de las fiestas de este año, expresó ayer que habrá un cambio de ambiente y emoción para el pregón.

# El fuego vuelve a cebarse con El Molar por segunda vez en cinco días

► El incendio se propagó hasta Pedrezuela, que fue confinada y se evacuaron viviendas

ALBA GARCÍA MADRID

Vuelve a arder en llamas El Molar. Por segunda vez en una misma semana, los vecinos han temido por sus hogares, vidas y recuerdos. En torno a las 13.30 horas, se dio ayer la alerta del comienzo de un fuego en la parte posterior del cementerio de la localidad madrileña.

El municipio al oeste de Madrid se vio azotado por un impresionante incendio, que provocó el confinamiento de numerosos habitantes de la localidad y de municipios cercanos, como Pedrezuela. Por ello, se procedió a la evacuación de algunos vecinos aledaños a las llamas y de rebaños de animales que se encontraban en la zona. Esto fue acompañado de cortes de tráfico, destacando la calle carretera de las cuestas y la A-1.

Al poco de desatarse el incendio, llegaron a la zona 22 efectivos terrestres y cinco helicópteros de Bomberos de la Comunidad de Madrid. Así, se tuvo que declarar la situación 1 del Plan Especial de Protección Civil de Emergencia por Incendios Forestales en la Comunidad de Madrid (Infoma) por previsión del incendio, meteorológica y riesgo para viviendas.

A medida que fue cayendo el sol, el número de efectivos fue aumentando, viéndose reforzado por tres vehículos y un Jefe de Guardia del Summa 112; varios agentes de Policía Local de El Molar, Pedrezuela y San Agustín del Guadalix. A las 18.00 horas, la zona contaba con 22 medios terrestres y seis



Bomberos en el incendio // ABC

helicópteros de Bomberos, Brigadas Forestales, Agentes Forestales; y tres dotaciones de Bomberos.

Una hora más tarde, el incendio pasó a situación operativa 0 del Infoma, puesto que el fuego ya estaba perimetrado y sin progresión. El siniestro ha afectado cerca de 200 hectáreas de vegetación y por la noche los equipos siguieron trabajando.

### El segundo en una semana

No es el primer fuego que azota a la población en lo que va de mes. Hace solo cinco días, se originó un incendio forestal a causa de un camión en llamas. Esto provocó cortes de tráfico en la entrada a Madrid por la autovía A-1. Hasta el lugar se desplazaron 15 medios (tres aéreos y doce terrestres), de Bomberos de la Comunidad, Brigadas Forestales y Agentes Forestales. Se carbonizaron 20 hectáreas de bosque.

## AYUNTAMIENTO

## Los trabajadores de las piscinas municipales desconvocan los paros de agosto

ALBA GARCÍA MADRID

Los trabajadores de los centros deportivos municipales han decidido desconvocar los paros previstos para el próximo fin de semana tras llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid. Según han informado fuentes del Área de Economía, Innovación y Hacienda, el consistorio y las organizaciones sindicales más representativas alcanzaron ayer un acuerdo sobre los procesos de estabilización del personal de las instalaciones deportivas, que ha hecho que el comité de huelga cancele los paros previstos para este mes.

De esta manera, han trasladado que se trata de un acuerdo que tiene como finalidad «favorecer la cobertura del mayor número posible de plazas convocadas, de modo que se alcancen los objetivos perseguidos en los procesos de estabilización».

Para lograr este propósito, se ha acordado que se requiera del órgano de selección una lista complementaria de candidatos en aquellos supuestos en que se produzcan renunciaciones de los aspirantes seleccionados, cuando de la documentación aportada se deduzca que no cumplen los requisitos exigidos o por circunstancias sobrevenidas, como es el caso de la excedencia voluntaria por incompatibilidad, se deduzca la imposibilidad de incorporación de alguno de los aspirantes.

Respecto a la huelga del pasado fin de semana, han indicado que prácticamente se cumplieron en un 100% los servicios mínimos fijados como consecuencia de las elevadas temperaturas que se están dando durante los últimos días.

### Frenar los despidos

El 29 de junio, trabajadores de centros deportivos municipales de Madrid salieron a la calle con el objetivo de frenar 400 despidos con motivo de los procesos de estabilización de empleo temporal en instalaciones deportivas municipales. Los trabajadores de los polideportivos, que incluyen 69 centros de gestión directa y cinco de gestión privada, argumentan que sus empleos están en riesgo debido al proceso de estabilización laboral que sigue la Ley 20/21.

Esta ley busca reducir la temporalidad en las administraciones públicas por debajo del 8%. Sin embargo, muchos empleados, cuyos contratos son fijos discontinuos o limitados a fines de semana, no cumplen con los requisitos necesarios.

### LYNTIA NETWORKS, S.A.U. (Sociedad Absorbente), SERVICIOS DIGITALES CODINET, S.L.U., TOWER NET INFRAESTRUCTURAS, S.L.U. y NEXTLEVEL CONNECTIVITY, S.L.U. (Sociedades Absorbidas)

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, la "LME"), se hace público que los socios únicos de las sociedades LYNTIA NETWORKS, S.A.U. ("Sociedad Absorbente"), SERVICIOS DIGITALES CODINET, S.L.U., TOWER NET INFRAESTRUCTURAS, S.L.U. y NEXTLEVEL CONNECTIVITY, S.L.U. ("Sociedades Absorbidas"), aprobaron en fecha 24 de julio de 2024 la fusión por absorción simultánea de las Sociedades Absorbidas por parte de la Sociedad Absorbente (la "Fusión Simultánea"). La Fusión Simultánea conllevará la disolución sin liquidación de cada una de las Sociedades Absorbidas y la transmisión a título universal del patrimonio íntegro de cada una de dichas sociedades a la Sociedad Absorbente, todo ello en los términos y condiciones que se indican en el Proyecto Común de Fusión de fecha 13 de mayo de 2024, que ha sido emitido por los miembros de los órganos de administración de las sociedades intervinientes.

El acuerdo de fusión ha sido adoptado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin informe de los administradores sobre el Proyecto Común de Fusión, al ser adoptado en los términos previstos en los artículos 9.1, 53.1, 56.1 y 56.2 de la LME, relativo a la absorción de sociedades íntegramente participadas de forma directa o indirecta por la Sociedad Absorbente y sus supuestos asimilados. Del mismo modo, se informa de los derechos de protección que corresponden a los acreedores en los términos y con los efectos legalmente previstos en el artículo 13 de la LME. Igualmente, se hace constar expresamente, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10 de la LME, el derecho que asiste a los socios únicos de la Sociedad Absorbente y de las Sociedades Absorbidas y a los acreedores de las sociedades intervinientes en la fusión a obtener de manera gratuita en el domicilio social de las sociedades intervinientes, sito en la Avenida de Bruselas 24, primero, Alcobendas, 28108, Madrid, el texto íntegro del acuerdo de fusión adoptado y los balances de fusión presentados, así como las condiciones de ejercicio de los derechos de protección que en su caso correspondan a los acreedores, puesto que ninguna de ellas dispone de página web inscrita.

No existen obligacionistas ni ninguna clase de participaciones ni acciones especiales o privilegiadas, ni personas que tengan derechos especiales distintos de las participaciones o acciones, ni se contempla el otorgamiento de ventajas de cualquier clase a favor de los administradores mancomunados de las sociedades intervinientes en la Fusión.

En Madrid, a fecha 1 de agosto de 2024

Por LYNTIA NETWORKS, S.A.U., SERVICIOS DIGITALES CODINET, S.L.U., TOWER NET INFRAESTRUCTURAS, S.L.U. y NEXTLEVEL CONNECTIVITY, S.L.U., suscritos por los administradores mancomunados, Don José Antonio López Muñoz y Don Álvaro Botella Pedraza.

El taller de Maison Mesa ultima sus diseños que por primera vez desfilarán en un espacio único como la **Puerta de Alcalá** y **El Retiro**: «Es una sorpresa para nosotros y para la ciudad»

## La Semana de la Moda se confecciona en Gran Vía

MIGUEL ÁNGEL ROCA DURÁN MADRID

El paisaje de la luz es el nuevo anfitrión de las pasarelas más esperadas en la capital: el evento Madrid es Moda y la Mercedes Fashion Week Madrid 2024. Entre el 7 y el 16 de septiembre, la ciudad disfrutará un despliegue de vanguardismo internacional, con el desfile de más de 30 firmas y sus recientes creaciones, que serán bien recibidas por las calles y patrimonios arquitectónicos del centro. Una de estas firmas es Maison Mesa, cuyo taller artesano de moda, ubicado en plena Gran Vía, aún resiste los embates de la turistificación en los edificios de la zona.

«Si la gente no considera a la moda como arte, está en su derecho, pero no pueden negar que es un trabajo tradicional, histórico y artesano», sostiene Juan Carlos Mesa, dueño de la firma, para ABC. El taller se asienta en un tercer piso; es tan pequeño como acogedor, y está lleno de objetos que evocan la infancia del diseñador, sillas en forma de mano, decoración 'pop art' y bosquejos de los vestidos, zapatos y bisutería que Mesa luego materializa.



Juan Carlos Mesa, de Maison Mesa, en su taller // FOTOS: GUILLERMO NAVARRO

La última colección, pensada y creada en el taller la ha titulado 'I'll Be Your Mirror, en honor a la canción de 'The Velvet Underground', producida por Andy Warhol. Tanto la nueva indumentaria como la pieza musical, buscan plantear que la fealdad es una ilusión autoimpuesta que puede revertirse con mejor diálogo interno en cada uno. Los vestidos están fuertemente influenciados por el Madrid ochentero. Por otro lado, la técnica de confección proviene de la escuela de las famosas hermanas Carriches, quienes también tenían un taller en Gran Vía, desde donde ingeniaban sus creaciones junto a Cristóbal Balenciaga.

Mesa, quien aprendió la profesión en la escuela de las Carriches, no tiene problema en elegir la pieza favorita nacida desde su taller. Se trata de un vestido negro de 35 metros con terciopelo grabado, en homenaje a García Lorca y a la prenda que usó la actriz Margarita Xirgu en la obra de teatro 'La casa de Bernarda Alba'. «Ya no la presto ni la dejo», dice Juan Carlos.

**Engracia Hidalgo**  
Delegada de Economía

«El evento permitirá unir sitios emblemáticos con la moda de Madrid»



Bordado manual en el taller

El diseñador, de familia llena de modistas, asegura que la clave para tener prendas diferenciadas es, además de diseñar digitalmente, saber de costura y dominar la técnica del patronaje. Su taller ganó el premio al mejor Atelier de Costura de Madrid en 2020 y

**Juan Carlos Mesa**  
Diseñador de la firma Maison Mesa

«A nivel internacional, Madrid cada vez ocupa un sitio más alto en la moda»

próximamente se expandirá: en el primer piso del mismo edificio en Gran Vía, abrirán una tienda el 20 de septiembre.

Ayer la delegada de Economía, Innovación y Hacienda, Engracia Hidalgo, visitó Maison Mesa. Tras observar las prendas y aprender sobre el proceso de confección, reafirmó la importancia de esta actividad para la capital, cuyo creciente dinamismo produjo 2.176 millones de euros, 6.125 puntos de venta y 26.132 trabajadores el año pasado. Según información de la Asociación Nacional del Comercio Textil, en Madrid cada persona gasta 377 euros en moda cada año.

El sector puede optar a subvenciones municipales que ascienden hasta cuatro millones de euros dirigidas a la digitalización y modernización dirigidas a las pymes. Asimismo, esta actividad cuenta con una nueva convocatoria de ayudas del Ayuntamiento de Madrid con valor de 500.000 euros, ampliables a otros 500.000.

### Altas expectativas

Esta Semana de la Moda promete ser un evento de pocos antecedentes. Tal es así, que Hidalgo dijo lo siguiente: «Espero que sea de las semanas de la moda más importantes que se hayan celebrado hasta ahora».

El evento principal, el desfile en la Puerta de Alcalá implicará un patio de butacas con 400 localidades. De todas formas, para quienes no deseen asistir de forma presencial, todo el evento será transmitido en directo.

Más de 50 modelos desfilarán por lugares tan singulares como el monumento de Alfonso XII en el estanque del Retiro, la feria del libro antiguo de la cuesta de Moyano, los patios de la Real Academia de San Fernando y los jardines de la Sociedad General de Autores y Editores. «El evento permitirá unir sitios emblemáticos con la moda de Madrid», recalzó la delegada. De esa manera, las pasarelas de septiembre, permitirán situar a Madrid «como referente internacional de la moda».

Madrid es Moda finalizará el 11 de septiembre y dará paso a la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid 2024, que empezará el 12 de septiembre y terminará el 16. En el caso de Maison Mesa, desfilarán tanto en el monumento a Alfonso XII del Retiro como en la Puerta de Alcalá. Juan Carlos Mesa asegura que, por sí mismo, esto ya es un hecho sorprendente para todos los seguidores de la profesión. «Hacer un 'fashion show' en El Retiro, en una tarde de septiembre, ya es una sorpresa en sí mismo para nosotros y para toda la ciudad».

Actos como este, el de acercar la alta costura a la calle, confirman que Madrid se encuentra en un círculo virtuoso de crecimiento en el sector de la moda: «A nivel internacional, Madrid cada vez ocupa un sitio más alto en la moda», afirma. De todas formas, sostiene que el sector debe descentralizarse, aunque para él, es innegable la condición de Madrid como eterna protagonista: «Es el foco donde se representa toda nuestra España».

**MAGNON GREEN ENERGY, S.L.**  
(Sociedad segregada)

**MAGNON BIOMASA, S.L.U.**  
(Sociedad beneficiaria)

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace público que, el 31 de julio de 2024, la junta general universal de Magnon Green Energy, S.L. y el socio único de Magnon Biomasa, S.L.U., aprobaron la segregación de Magnon Green Energy, S.L. por la cual la se transmite el patrimonio perteneciente a la rama de trading y compra-venta de biomasa, que constituye una unidad económica, a favor de Magnon Biomasa, S.L.U., adquiriendo esta última, en bloque y por sucesión universal, los activos, pasivos y relaciones jurídicas (incluidos los empleados) afectos a dicha rama de actividad. El acuerdo de segregación ha sido adoptado conforme al proyecto común de segregación suscrito el 18 de abril de 2024 por los administradores de las sociedades participantes en la segregación.

Resulta de aplicación a la segregación el régimen simplificado previsto en el artículo en el artículo 71.2, en relación con los artículos 53, 56 y 63, todos ellos del RDL 5/2023. Asimismo, la segregación se acoge al artículo 9 del RDL 5/2023. Por esta razón, se ha aprobado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos en el RDL 5/2023, y sin anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones ni informe de los administradores sobre el proyecto de modificación (a excepción de la sección destinada a los trabajadores de la sociedad segregada afectos a la rama de la actividad transmitida), en los términos de dicho artículo 9.

De conformidad con el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la segregación de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de segregación, así como al envío gratuito, por medios electrónicos, de un ejemplar de cada uno de ellos, que además se encuentran a su disposición en el domicilio social correspondiente. Se deja constancia de que, a los efectos del artículo 13 RDL 5/2023, las sociedades participantes no consideran necesario ofrecer garantías a los acreedores, quienes podrán ejercer los derechos allí reconocidos.

En Madrid, a 31 de julio de 2024

Ignacio de Colmenares Brunet, administrador único de Magnon Biomasa, S.L.U. y presidente del Consejo de Administración de Magnon Green Energy, S.L.



# Concierto bajo el agua en la Casa de Campo para zambullirse en la música electrónica

► Los DJ Cahen y Saiz, referentes del género, actuarán ante un público sumergido este jueves y viernes

S. L.  
MADRID

El auditorio es la piscina del Centro Deportivo Municipal Casa de Campo, y las butacas son el agua. Para asistir, solo necesita traje de baño. Se trata del Wet Sounds, un peculiar concierto de música electrónica, una experiencia inmersiva que llega a Madrid el próximo jueves y viernes para zambullirse por completo en el sonido.

Según cómo se coloque el espectador, podrá experimentar tres vivencias distintas: fuera del agua, bajo ella y una mezcla de ambas cuando se flota en la superficie de la piscina. Para lograrlo, la organización del festival, enmarcado en los Veranos de la Villa, coloca un sistema de sonido alrededor de una piscina y sumerge otro en el propio vaso.

Así, cuando esté en el agua, podrá decidir qué melodía quiere escuchar, ya sea sumergiéndose, sacando la cabeza del agua o flotando en la super-

ficie para fusionar las dos pistas y crear su propia mezcla personal.

Si flota boca arriba, podrá concentrarse en el sonido de una manera única. Bajo el agua, la música se escucha más clara, ya que las ondas sonoras viajan 4,5 veces más rápidas en el agua que en el aire. «Dentro del agua, el sonido viaja mucho más rápido que en el aire, así que no solo lo escuchas con tus oídos, sino también a través de tus huesos», explica Joel Cahen -alias PlutonOvarian-, el artista que creó este espectáculo en 2008.

## Cuatro pases de 40 minutos

El espectáculo será en la piscina cubierta del Centro Deportivo Municipal Casa de Campo. Habrá cuatro pases de 40 minutos de 16 a 19 horas el jueves 8 de agosto. Y al día siguiente, el 9 de agosto, a las 16, 17, 18 y 19 horas por un periodo similar. En los tres primeros pases dará la sesión PlutonOvarian y el último del día estará a cargo del compositor y productor español Suso Saiz.

**«Dentro del agua, el sonido viaja más rápido que en el aire: no solo lo escuchas con tus oídos, también a través de los huesos»**



Varios espectadores se sumergen en la piscina para escuchar la música // ABC

Residente en Londres, Cahen es un experimentado artista a cargo de la música de producciones teatrales y cinematográficas. Centrado en el efecto del sonido en diversos espacios (físicos, culturales y corporales), desde hace 16 años actúa con Wet Sounds llevándolo a todas partes del mundo, hasta recalar ahora en la Casa de Campo de Madrid.

Por su parte, Suso Saiz es músico de vanguardia, compositor y productor. Con más de 40 años de carrera es considerado un referente de la música electrónica en España y uno de los pioneros de la música 'ambient', un género musical donde las voces humanas ceden su lugar a la interpretación instrumental.

Solo necesitará un traje y gorro de baño, toalla y candado para usar las taquillas. La actividad es a partir de los 16 años y cuesta cinco euros la entrada. Se recomienda estar 15 minutos antes de que comience la sesión para pasar a los vestuarios. Para disfrutar aún más de la experiencia le recomendamos traer sus propias gafas y tubo de buceo.

## DATOS ÚTILES

**Lugar:** Centro Deportivo Municipal Casa de Campo. **Dirección:** Pº Puerta del Ángel, 7. **Duración:** 8 y 9 de agosto, pases a las 16, 17, 18 y 19 horas. **Precio:** cinco euros (desde 16 años).

## TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

[caritas.es](http://caritas.es)

**Cáritas con Turquía y Siria**



PARA SUS ANUNCIOS EN

**ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92 \***

AGENCIA OFICIAL  
(consultar horario oficina)  
[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)  
**91 540 03 03 - 900 11 12 10**  
[esquelas@debod.com](mailto:esquelas@debod.com)

## MADRID

## ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropoles.com](http://www.artisticmetropoles.com)

De naturaleza violenta V.O.S.E. 20.15 - 22.00 - 22.15. El buen italiano V.O.S.E. 16.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 22.00. Casa en llamas. 16.00 - 18.00 - 18.15 - 20.00 - 20.15. La última sesión de Freud V.O.S.E. 22.00. Los indeseables V.O.S.E. 20.15. Segundo premio. 20.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00.

## AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 22.00.

## CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Deadpool y Lobezno. 17.45 - 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.30 - 22.30.

## CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Fly Me to the Moon. 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00.

## CINES EMBAJADORES

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

El viaje de Chihiro V.O.S.E. 21.50. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Longlegs V.O.S.E. 19.50 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.30. Que la fiesta continúe. 20.00. Regreso a Córcega V.O.S.E. 18.00.

## CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.15 - 21.00 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.50 - 19.20 - 21.50. 10 vidas. 15.50 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.20 - 18.25 - 20.45. Longlegs. 16.45 - 19.45 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 17.15 - 18.55 - 21.35. Twisters. 15.55 - 21.30.

## CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 19.35 - 20.00 - 21.20 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 17.15 - 18.55 - 21.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 16.55 - 18.20 - 20.45. Longlegs. 15.45 - 19.20 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 19.15 - 21.45. Twisters. 21.50.

## CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.05 - 16.40 - 17.40 - 18.00 - 18.40 - 19.00 - 19.40 - 20.40 - 21.00 - 21.40 - 22.00 - 22.10 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 16.50 - 18.10 - 19.20 - 20.30. 10 vidas. 16.15 - 18.15 - 20.15. Dogman. 16.30 - 19.10 - 22.20. El monje y el rifle. 16.05 - 18.25 - 21.50. Fly Me to the Moon. 16.20 - 18.40 - 21.35 - 22.05. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.45 - 17.50 - 19.10 - 20.10. Longlegs. 17.00 - 19.25 - 21.55. Norberta. 22.50. Pacto de sangre. 19.20 - 21.55. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.10 - 17.10 - 18.35 - 19.30 - 21.05. Que la fiesta continúe. 16.25. Spider-Man (2002). 20.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 16.50 - 19.00 - 21.15. Twisters. 16.35 - 19.25 - 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.35.

## CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Bad Boys: Ride or Die. 22.25. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 17.45 - 18.10 - 18.50 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.10 - 18.30 - 20.05 - 21.30. 10 vidas. 16.05 - 18.20. Dogman. 16.30 - 19.05 - 21.45. El castillo ambulante. 16.00. Fly Me to the Moon. 21.55. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.45 - 17.50 - 19.35. Koati. 15.55. Longlegs. 16.55 - 20.20 -

22.45. Pacto de sangre. 21.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.35 - 18.00 - 19.20 - 21.45. Spider-Man (2002). 20.45 - 21.15. Strangers: Capítulo 1. 18.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 15.45 - 17.55 - 20.00 - 22.05. Twisters. 19.00 - 21.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 19.20.

## CINESA PRÍNCIPE PÍO

P\* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 18.45 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 21.50 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 17.10 - 18.30 - 21.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 18.00. Longlegs. 17.15 - 19.45 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.25 - 20.45. Spider-Man (2002). 20.20. Twisters. 19.30 - 22.15.

## CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 17.10 - 18.15. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.55 - 20.15. Longlegs. 19.35 - 22.05. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.20 - 18.45. Twisters. 15.50 - 22.35.

## CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45 - 18.35 - 20.25. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.15. 10 vidas. 16.30 - 18.15. Fly Me to the Moon. 19.15. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 21.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.20 - 20.10. Pacto de sangre. 17.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.25 - 18.20 - 20.15 - 22.10. Siempre nos quedará mañana. 19.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.15. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.15 - 20.00 - 21.45.

## EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.45 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.15. 10 vidas. 17.50. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.45. Norberta. 17.40. Siempre nos quedará mañana. 19.30. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 22.10.

## GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.  
Web: [golem.es](http://golem.es)

Blondi. 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10. El cielo rojo V.O.S.E. 16.10. Las jaurías V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Matronas V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20. Regreso a Córcega V.O.S.E. 20.20 - 22.00.

## MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Deadpool y Lobezno. 16.20 - 17.20 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 20.40 - 21.40 - 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.50 - 19.30 - 21.00 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 19.00 - 20.15 - 22.15. 10 vidas. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dogman. 17.00 - 19.20. Dogman V.O.S.E. 21.40. Fly Me to the Moon. 18.00 - 22.50. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 17.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Longlegs. 16.20 - 18.30. Longlegs V.O.S.E. 20.35 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 16.55 - 18.00 - 19.00 - 20.05 - 21.05 - 22.10. Que la fiesta continúe. 16.45 - 21.00. Spider-Man (2002). 20.30. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.00 - 18.50. Twisters. 19.30 - 22.00. Twisters V.O.S.E. 22.00.

## OCINE URBAN CALEIDO

Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Bad Boys: Ride or Die. 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.45 - 19.15 - 20.30 - 21.45 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.45 - 20.45 - 15.45. 10 vidas. 15.45 - 17.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.30 - 20.15 - 16.30 - 18.30. Longlegs. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 16.45 - 18.30 - 20.30 - 19.30. Spider-Man (2002). 21.30. Twisters. 17.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.45.

## ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00 - 16.00 - 18.30 - 21.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00. 10 vidas. 16.00 - 17.45 - 19.30. Fly Me to the Moon. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 19.00 - 21.00. Twisters. 16.45 - 21.15.

## ODEÓN MULTICINES 3

## CANTOS

Tel: 918 038 828.

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. 10 vidas. 16.00 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. Twisters. 22.00.

## PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Deadpool y Lobezno. 15.40 - 18.30 - 21.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.40. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.00. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 16.20. Longlegs. 17.30. Longlegs V.O.S.E. 21.00 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 21.50. Twisters V.O.S.E. 20.00.

## PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Carmen V.O.S.E. 19.35 - 22.00. Dogman. 16.55. Dogman V.O.S.E. 19.30 - 21.45. El concurso de piano. 16.40. Fly Me to the Moon. 16.45 - 19.25. Fuera de temporada. 17.15. Kinds of Kindness V.O.S.E. 22.00. Norberta. 18.40 - 20.35 - 22.30. Que la fiesta continúe. 16.40 - 18.50. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 21.00.

## PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalal.com](http://pillalal.com)

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.10 - 17.00 - 18.40 - 19.30 - 21.35. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.20 - 22.45. Dogman V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.40. El buen italiano V.O.S.E. 18.10. El castillo ambulante V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 20.25 - 21.30. La quimera V.O.S.E. 16.10 - 18.40 - 22.00. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.45. ¿Quién teme al pueblo de Hitler? V.O.S.E. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.00. Un paseo por el Borne. 16.00 - 20.30.

## RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalal.com](http://pillalal.com)

Casa en llamas. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El concurso de piano V.O.S.E. 16.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 18.00 - 20.15. Norberta. 16.10 - 18.00 - 19.50 - 21.45. Simple como Sylvain V.O.S.E. 22.30. Tres colores: Azul V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 16.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 20.00.

## RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalal.com](http://pillalal.com)

Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.45. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Norberta. 16.00 - 20.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

## VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 18.05 - 20.05 - 22.35. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.35. Después de la muerte V.O.S.E. 18.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.30. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00. Kinds of Kindness V.O.S.E.

22.00. Longlegs V.O.S.E. 20.15 - 22.15. Memory V.O.S.E. 16.00. Niégalo siempre V.O.S.E. 20.00. Nuestro día V.O.S.E. 16.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.35. Simple como Sylvain V.O.S.E. 18.05.

## YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Dogman V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.35. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 21.50. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 15.50 - 17.55 - 20.05. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.55 - 21.45. Longlegs. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.00. Spider-Man (2002) V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 22.10. Twisters. 19.10. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 15.45.

## YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Bad Boys: Ride or Die. 22.05. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.25 - 21.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno 3D. V.O.S.E. 18.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30 - 15.50 - 17.05 - 18.00 - 20.10 - 22.20. 10 vidas. 15.50 - 17.50 - 19.50. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 15.45 - 17.00 - 17.50 - 19.55 - 22.00. Longlegs. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 16.50 - 18.10 - 19.00 - 20.20 - 21.10 - 22.30. Spider-Man (2002). 19.15. Strangers: Capítulo 1. 15.45. Twisters. 19.15 - 21.55. Un lugar tranquilo: Día 1. 21.50.

## YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 20.30 - 21.15 - 22.15 - 16.00 - 18.45 - 21.30 - 22.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.20 - 15.55 - 18.00 - 20.10 - 22.20. 10 vidas. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dogman. 15.45. Dogman V.O.S.E. 20.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 15.50 - 17.50 - 19.55 - 21.55. Longlegs. 15.40 - 17.55 - 22.25. Longlegs V.O.S.E. 20.15. Pacto de sangre. 18.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 18.50 - 16.05 - 18.15 - 20.20 - 21.50. Spider-Man (2002). 19.15. Strangers: Capítulo 1. 15.40. Twisters. 16.40 - 21.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 21.45.

## ALCALÁ DE HENARES

## OCINE QUADERNILLOS

Atu. A-2. Salidas 34 y 35. Web: [www.ocinepremium7palmas.es/](http://www.ocinepremium7palmas.es/)

Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 20.30 - 23.00. Bikeriders. La ley del asfalto. 18.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.45. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 22.30. 10 vidas. 15.45 - 17.45 - 18.45. Dogman. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. El castillo ambulante V.O.S.E. 16.30. El reino del planeta de los simios. 20.15. Fly Me to the Moon. 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15. Longlegs. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Norberta. 22.45. Pacto de sangre. 16.15 - 20.15 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Que la fiesta continúe. 16.00. Spider-Man (2002). 18.30. Strangers: Capítulo 1. 21.30. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 16.30 - 18.30 - 22.15. Twisters. 19.30 - 20.45 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.15 - 18.15.

## ALCOBENDAS

## CINESA CINEPARQUE LA

MORALEJA  
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 16.55 - 18.15 - 20.35. 10 vidas. 15.50. Fly Me to the Moon. 22.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 -

17.05 - 17.50 - 20.05. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.35 - 21.10. Twisters. 21.55

**VIDAS QUE**  
construyen futuro

[www.vidasqueconstruyenfuturo.org](http://www.vidasqueconstruyenfuturo.org)

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...  
están construyendo futuro día a día  
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?

entreculturas  
ORGANIZACIÓN PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

†  
LA SEÑORA

**DOÑA MARÍA DEL CARMEN  
RUBALCABA SAÑUDO**

VIUDA DE DON FRANCISCO JAVIER IMAZ BUENECHEA  
FALLECIÓ EN MUNGUÍA (VIZCAYA)  
EL DÍA 5 DE AGOSTO DE 2024  
a los noventa años de edad

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
D. E. P.**

Sus hijos, Carmen, Javier, José Carlos, Marta y Teresa; hijos políticos, Berta Suárez, Silvia Sánchez y José Durbán; nietos, nietos políticos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy martes, día 6, a las seis menos cuarto de la tarde, desde el Tanatorio Ntra. Sra. del Carmen de Heras (sala nº 1), para su traslado a la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de La Cavada, donde a las seis, se celebrará el funeral de cuerpo presente y a continuación su inhumación en el cementerio de este pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

(2)

**ESQUELAS  
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN  
e-mail:  
[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)  
[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)




 Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**  
91 725 92 12

# Göbekli Tepe. Hace 11.500 años, el ser humano construyó su primer templo

► En el sureste de Turquía, pueblos nómadas levantaron y tallaron columnas con un enorme valor simbólico

JUAN FRANCISCO ALONSO  
SANLIURFA (TURQUÍA)

Un equipo de arqueólogos de la Universidad de Heidelberg en el que estaba Klaus Schmidt (1953-2014) llegó a esta zona del sur de Turquía, cerca de la frontera con Siria y del río Éufrates para explorar un asentamiento neolítico de diez mil años de antigüedad, el Nevalı Cori, que iba a quedar inundado por la presa de Atatürk. Hallaron los restos de alguna vivienda, esculturas y evidencias de los primeros cultivos de trigo. Pero en 1992 el yacimiento desapareció con el agua... como los arqueólogos, que volvieron a casa, salvo Schmidt.

Otros arqueólogos, esta vez de la Universidad de Chicago, habían visitado Göbekli Tepe en 1963. Identificaron restos bizantinos e islámicos, pero tampoco encontraron razones para quedarse. En 1994, un vecino de un pueblo cercano le dijo a Schmidt que había visto piedras de sílex. Pero en aquel terreno de colinas suaves, propiedad de dos pastores kurdos, solo debía haber piedra caliza. ¿Y si esas piedras de sílex se habían utilizado hace miles de años, en el Neolítico, para dar forma a bloques de piedra? Klaus Schmidt decidió que merecía la pena investigar y se compró una casa en la cercana Sanliurfa.

Treinta años después, una mañana calurosa, cientos de turistas (el récord diario estaba en abril en 11.454 visitantes) observan uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del mundo desde una pasarela construida para facilitar el paso y para alejar de las piedras a los visitantes. Los turistas agradecen la sombra de una cubierta parecida a la de un estadio de fútbol, y se concentran en lo que dicen los guías: ahí abajo está el pri-

mer templo de la historia, enormes piedras —algunas de más de cinco metros de altura— talladas y grabadas 9.500 años a.C., hace unos 11.500 años, la primera construcción con un carácter simbólico en un tiempo en que el ser humano aún era nómada. Un misterio datado 6.000 años antes que el enigmático círculo de Stonehenge, por ejemplo.

## Todavía nómadas

Lo que imaginamos desde esa pasarela, lo que cuentan los guías, lo que descubrió Klaus Schmidt, es la historia de un grupo de nómadas que se quedaron en esta zona bastante tiempo, quizá por el trigo silvestre que crecía en las laderas cercanas. Ahora, el paisaje parece más seco y nuestro guía dice entre risas que en verano el termómetro subirá por encima de los 50 grados, pero hace 11.000 años los cereales que crecían espontáneamente y el verdor de la cuenca del Éufrates fueron clave en el desarrollo de la humanidad. Y aquellos nómadas pudieron quedarse siglos para extraer bloques de roca de una cantera situada a 500 metros de distancia, para trasladarlos —pesaban toneladas— y cincelar figuras de animales. Se cree que hay unos 170 monolitos, aunque la excavación continuará muchos años.

En la visita de los turistas por la pasarela elevada se observan seis círculos (zonas),

## ISABEL MUÑOZ

Isabel Muñoz, premio Nacional de Fotografía (2016) y dos World Press Photo (1999 y 2004), ha viajado varias veces a Göbekli Tepe para fotografiar el yacimiento. Su trabajo se exhibirá desde el 4 de octubre en el Museo Nacional de Antropología

// ISABEL MUÑOZ

cada uno con sus piedras que miran al cielo. En uno de ellos se cuentan doce monolitos. ¿Por qué aquí?, se pregunta el guía, sin una respuesta clara. ¿Con qué objetivo? En la excavación no se han encontrado casas, lo que afianza la idea de un lugar de culto para cazadores-recolectores, quizá para hacer rituales funerarios. «Aquellas gentes se reunían allí a festejar, quizá a beber, con un propósito ritual o chamánico, y luego se iban», dijo Klaus Schmidt, fallecido en 2014, según se recoge en 'Nómadas' (Crítica), de Anthony Sattin.

Los arqueólogos creen que este lugar es esencial para en-

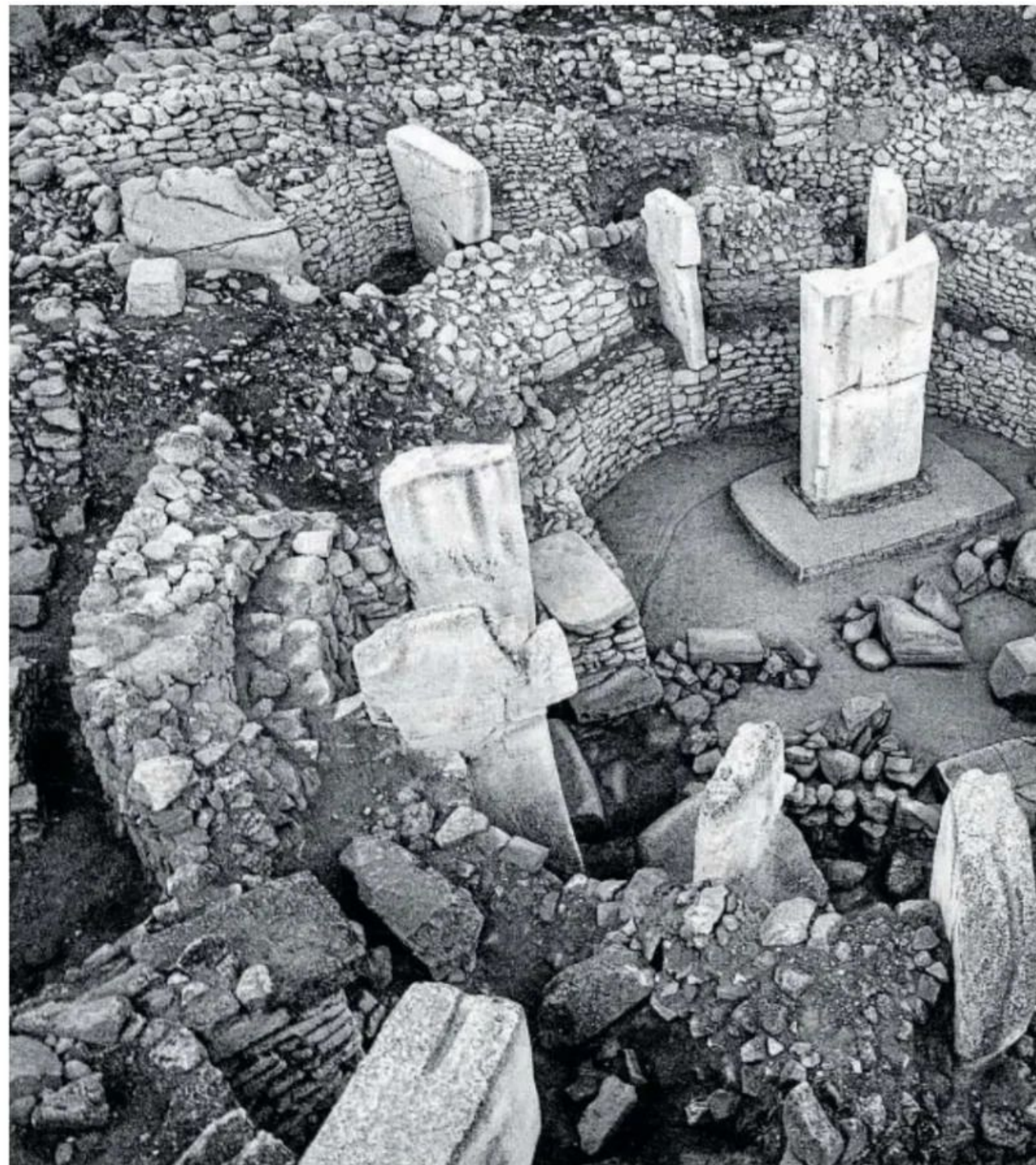
tender un periodo de transición en el que el ser humano terminaba de ser nómada, que cazaba y recolectaba. El yacimiento nos 'habla' de las primeras formas de agricultura, de la dieta de sus pobladores y de la 'tecnología' que utilizaban, pero también tiene, por primera vez en la historia, un evidente valor simbólico. En Göbekli Tepe se construyeron edificios donde se reunía la gente, espacios que se cubrían con un techo sostenido por obeliscos en forma de T. Y las piedras eran símbolos que contaban historias conocidas por la comunidad. Un culebreo de emoción recorre la piel de los

turistas, y alguno, de regreso al autobús, confiesa que ha estado a punto de llorar.

## Un zoo en la piedra

En esos bloques de piedra en forma de T los pobladores de Göbekli Tepe tallaron mamuts, serpientes, flamencos, leopardos o pájaros dodo. En la zona D se aprecia la silueta de un zorro, de un escorpión, de un buitre, el pico de un ave... «Me ha fascinado que todos esos animales eran tótems, protectores de la comunidad. Son animales fieros. Los animales que necesitaban para subsistir no están representados», afirma Isabel Muñoz (Barcelona, 1951), premio Nacional de Fotografía, que lleva tres años viajando a este lugar para fotografiar su esencia; para, de alguna manera, 'escuchar' a las piedras.

La búsqueda de los orígenes es una constante en la vida de Isabel Muñoz, que volverá a mostrar su trabajo en Göbekli Tepe en una exposición en octubre en Madrid. Hace unos cinco años le habló de este lugar François Cheval,



que ha comisariado ininidad de exposiciones. «¿Sabes, Isabel, que han descubierto el primer templo de la humanidad?», le dijo. «Yo ya sabía que quería trabajar allí. Luego vino el proceso de tener los permisos oficiales para contar la historia de otra forma. Mira que he visto y he fotografiado la piedra y la piel otras veces, pero descubrí algo. Son piedras vivas. Y tenga en cuenta que en la zona hay muchos otros hallazgos arqueológicos, por ejemplo el cercano Karahan Tepe, que es tan fascinante como Göbekli Tepe. Hay para mucho tiempo de excavaciones. Me consideré privilegiada de estar allí. Entré con muchísimo respeto. Intenté hablar con 'ellos', se puede decir que intenté 'hablar' con las piedras para entender a los pobladores y lo que querían contar. Empecé a conocerlo y el proyecto fue creciendo. Surgió una complicidad con los arqueólogos, lo que ayudó mucho. Está siendo -quiere volver muchos años- un trabajo fascinante, enriquecedor».

El complejo megalítico de



La estatua policromada más antigua conocida, hallada de Göbekli Tepe, expuesta ahora en el museo de Sanliurfa // JFA



Uno de los animales tallados en Göbekli Tepe // ISABEL MUÑOZ

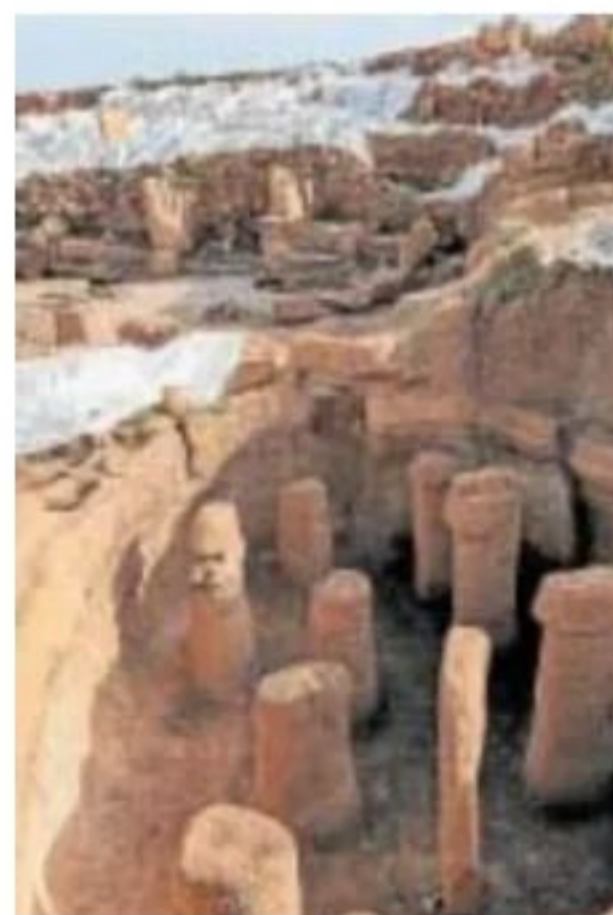
## PISTAS

1. El sitio arqueológico de Göbekli Tepe está a 18 km al noreste del centro de la ciudad de Sanliurfa, a 1.300 km de Estambul. A unos 35 km está el yacimiento de Karahan Tepe.
2. Turkish Airlines opera 84 vuelos semanales desde España a Estambul, y 25 desde Estambul a Sanliurfa.
3. En Sanliurfa se cuentan dos leyendas. La primera dice que Abraham nació aquí. La segunda asegura que cuando el rey Nimrod mandó quemar a Abraham, Dios convirtió el fuego en agua y los troncos de madera en carpas. Hoy las carpas son las reinas de un estanque que está junto a la mezquita de Sanliurfa.
4. El Museo Arqueológico de Sanliurfa es una visita complementaria e imprescindible. Allí está la primera estatua pintada -un jabalí-, hallada en Göbekli Tepe y fechada entre el 8700 y el 8200 a.C. También se puede ver la estatua de 'El hombre de Urfa', hallada en una excavación cercana a Urfa, del 9000 a. C.
5. Al este de Sanliurfa (unos 200 km) está Mardin, uno de los pueblos más bonitos de Turquía, y más allá, Midyat, el comienzo de una ruta por los monasterios siríacos (cristianos ortodoxos) construidos en torno al siglo V, todavía habitados.

Göbekli Tepe fue enterrado y ocultado alrededor del 8.000 a.C. sin que se sepa el motivo. Quizá, sencillamente, quienes lo crearon se fueron a otro lugar y, antes, protegieron/ocultaron su lugar sagrado. Hasta que a mediados del pasado siglo Klaus Schmidt creyó ver una señal en las piedras de sílex y en las pequeñas colinas que sobresalían en el horizonte.

## Yacimiento gemelo

A unos 35 km de Göbekli Tepe, patrimonio de la humanidad desde 2018, está Karahan Tepe, otro yacimiento imprescindible para entender aquel tiempo. Las primeras estructuras fueron descubiertas en 1997, aunque las excavaciones no comenzaron hasta 2019. Desde entonces se han desenterrado cientos de objetos. Göbekli Tepe y Karahan Tepe pertenecen a la misma época, cuando en la actual provincia de Sanliurfa había varios asentamientos, templos y estructuras monumentales. Quién sabe si queda alguno aún por descubrir. Los 'detectives' de la Universidad de Estambul han concluido que en el proceso de abandono premeditado de Karahan Tepe las estatuas humanas fueron decapitadas, se les cortó la nariz y sus cabezas se colocaron al revés mirando hacia las paredes. Los turistas pueden ver la silueta de una gran



Cuando sus habitantes abandonaron Karahan Tepe, decapitaron y cortaron la nariz a las estatuas humanas

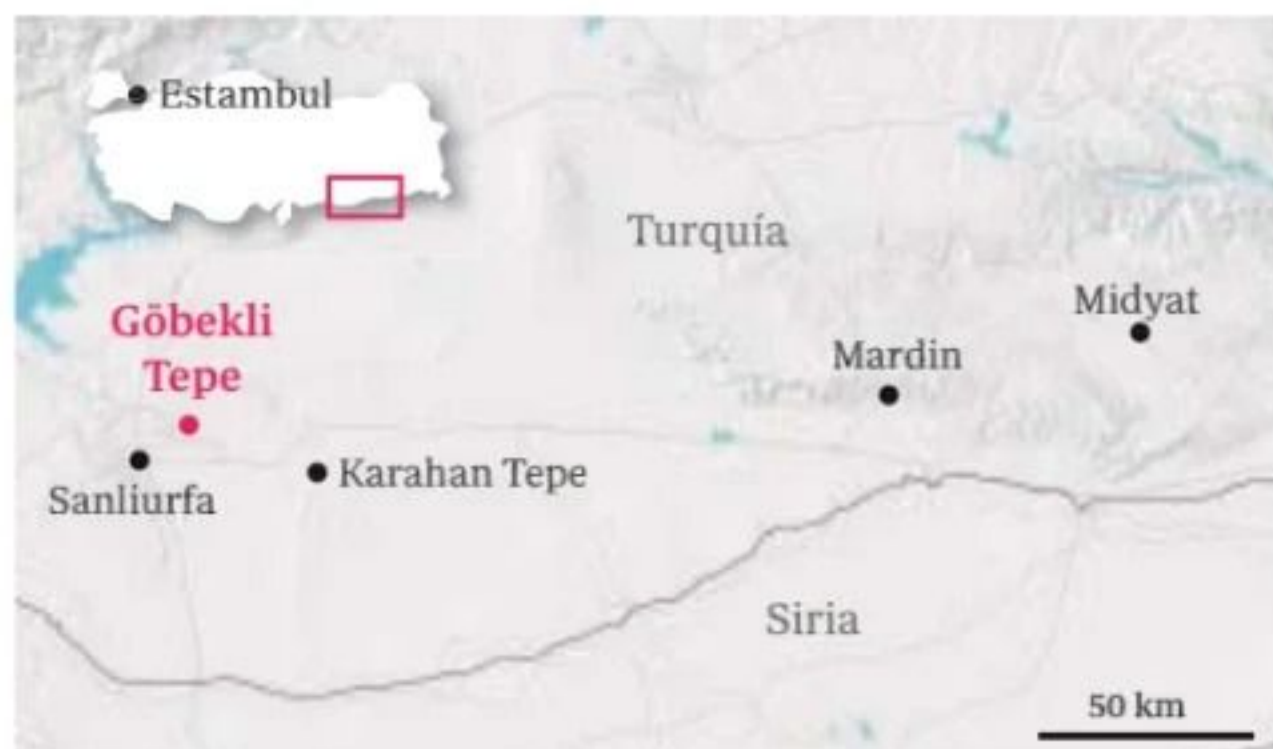
sala central, de 23 m de diámetro, que seguramente estaba cubierta por un techo de madera, y piscinas donde recogían el agua de la lluvia.

En Karahan Tepe se han descubierto unos 250 obeliscos en forma de 'T', y, en efecto, hay una especie de sala de culto con once pilares y una misteriosa cabeza humana mutilada. Celal Uluda, director del Museo Arqueológico de Sanliurfa y antiguo jefe de excavación en Göbekli Tepe, ha dicho que si bien en Göbekli Tepe no se pudo obtener información definitiva sobre si vivía gente en los alrededores del yacimiento o no, en Karahan Tepe sí se encontraron herramientas cotidianas, vasijas de piedra, recipientes para moler y grandes platos, lo que probaría que había zonas residenciales justo al lado del espacio ritual.

## El jabalí pintado

En el Museo Arqueológico de Sanliurfa -un edificio espectacular- se pueden ver esos objetos hallados en los yacimientos de la zona. Hay una estatua de jabalí de tamaño natural con restos de policromía, la primera de este tipo que se conoce, de Göbekli Tepe, y la de un buitre leonado de Karahan Tepe. Es un complemento imprescindible de esta ruta en busca de nuestros orígenes. En una de sus salas está el llamado Hombre de Urfa, conocido como el gigante de Balikligöl, que se considera la estatua de tamaño natural (1,80 m de altura) más antigua (9.000 a.C.) y mejor conservada. Fue hallada en 1993 al norte de Balikligöl, en las excavaciones de las antiguas casas de Urfa, en el cercano yacimiento de Urfa Yeni-Yol. El museo tiene decenas de estatuas y objetos en los que detenerse y soñar con el pasado.

A Urfa, la antigua Edesa, la ciudad de referencia para este viaje, se le cambió el nombre en 1984 por el actual Sanliurfa. Una leyenda no muy creíble dice que en una cueva que puede visitarse -se entra agachado, casi de rodillas- nació Abraham. Al lado, en el patio de la mezquita de Halil-ur-Rahman, está el estanque de los peces sagrados, construido por la dinastía ayubí en 1211. Según otra leyenda, cuando el profeta estaba a punto de ser devorado por las llamas el fuego se convirtió en agua, y el resto de la hoguera en carpas que no se pueden pescar ni, por supuesto, comer. Más allá de las creencias, el anochecer junto al agua tiene algo de mágico y misterioso. Como en Göbekli Tepe. Como en Karahan Tepe.



Fuente: Map Tiler y elaboración propia

## NO TE RÍAS QUE ESTÁS CANCELADO (IV)

«Si una sola persona se ríe, yo doy por bueno el chiste»

## Pepe Colubi

Humorista



► Este 'ilustre ignorante', con más de quince años exorcizando carcajadas, asegura que lo primero para todo buen humorista es «reírse de uno mismo»

### JAVIER VILLUENDAS

Pepe Colubi es tan ilustre ignorante como Sócrates. «Solo sé que no sé nada», decía el mayéutico driblista del saber griego. Y el humorista asturiano comenta aquí: «Me gusta el humor involuntario, las tomas falsas, los vídeos caseros de bodas que salen mal». ¿Tiene que ver una cosa con otra? Algo. Un hilo de humildad, una vuelta a los básicos, una lucidez atemporal. Junto a Javier Cansado y Javier Coronas, los Javis originales, lleva más de 15 años exorcizando carcajadas por teatros y tubos catódicos. Nuestro protagonista aporta un toque impúdico que directamente es ya algo político, una franja de gracia que

no se debe ser colonizar por la dictadura del buen gusto, según dictamina la Organización de Naciones Procaces Unidas.

—Un nazi le pegó a un humorista y ha duplicado sus seguidores en Twitter, mientras el cómico se ha quedado igual. ¿Se puede extraer una moraleja?

—Creo que se trataba de un enfrentamiento que ya venía de largo en redes sociales. El padre reaccionó de manera nazi: agrediendo al humorista en directo (grabando toda la escena para, precisamente, aumentar su repercusión en redes) y el humorista reconoció que lo que pretendía ser un chiste había sido un comentario desafortunado. Un mal

chiste merece ser ignorado, no provocar una agresión retransmitida. La moraleja confirma lo maleable y manipulador que resulta Twitter.

—En 'Ilustres ignorantes', he visto a mujeres poner una mueca de enfado y reírse de sus chistes. ¿Hay situación más maravillosa que una procacidad que hace sucumbir a quien no quiere reír pero no puede evitarlo?

—Como sensación es imbatible, pero es un poco filo de la navaja porque también puedes provocar esa risa interior que no se manifiesta externamente: a ojos de los presentes suena a chiste fallido. Como ves, acabo de decir que los silencios tras mis chistes pueden ser carcajadas interiores. El que no se consuela es porque no quiere.

—Viendo 'Ilustres ignorantes', da la sensación de que se lo pasan muy bien y son amigos. ¿Es cierto? ¿Cómo definiría a Cansado y Coronas?

—Es que esa es la clave para seguir 16 años con el mismo programa, fíjate qué cosa más simple: llevarse bien, pasarlo mejor, divertirse con los otros y quererse. Cansado es el zen, la palabra, puro conocimiento y el giro inesperado. Coronas es la rapidez, el ingenio pícaro, la fluidez inmediata. Son el yin y el yang, y yo soy un voyeur mirándolos.

—¿Es cierto que los shows que hacen en teatros son más salvajes que los de la tele? Como un premio para quienes van a verlos.

—Llevamos años haciendo bolos por teatros de toda España; cambia un poco el formato, pero el espíritu sigue siendo el mismo. En teatros no se graba, llevamos un solo invitado, dura más de hora y media y ni siquiera hay mesa, sólo cuatro taburetes. Podemos alargarnos más, y, desde luego, la interacción es más fluida que en el programa de televisión, donde tenemos que

ceñirnos a una duración predeterminada más corta. Lo que ocurre en el teatro, queda en el teatro.

—En concreto, ¿a usted qué tipo de humor le gusta? ¿Quiénes son sus referentes?

—Muchos y muy variados. Nombres obvios como Tip y Coll, Faemino y Cansado y La Hora Chanante o mainstreams como Chiquito de la Calzada. Pero creo que todo lo que me hace falta para vivir está en 'Seinfeld'; es la serie perfecta y el tipo de aproximación al humor que más me interesa.

—¿Hay algún tipo de humor que no le guste?

—No me gusta generalizar, no sabría categorizar un tipo de humor concreto de esa manera. Creo que en todo acto honesto de humor puede latir el germen de la carcajada. Por eso también me gusta el humor involuntario; las tomas falsas o los vídeos caseros de bodas que salen mal.



Pepe Colubi,  
fotografiado en las  
calles de Barcelona

ADRIÁN QUIROGA



### Proyectos

«No tengo proyectos entre manos. Desconfío de los inquietos que no dejan de proyectar: ¿qué buscan?»

### Chiste y agresión

«Un mal chiste merece ser ignorado, no provocar una agresión retransmitida»

convierte en un ser desvalido. Además, hay que tener en cuenta conceptos como 're-tuit', 'reply', 'hashtag', 'trending'... No es más difícil hacer humor, es distinto.

—¿Me puede decir algún político que le haga reír?

—Los políticos no me hacen reír.

—Si ha estado depre o ha pasado algo personal trágico, ¿tener que actuar y hacer reír no es difícil? ¿Tiene algún truco?

—Nunca lo he pensado de manera interiorizada, pero supongo que existe un modo automático, una especie de programación mecánica que te coloca en situación humorística por pura supervivencia. Yo me aíso en una burbuja de inocua idiotez.

—¿Los humoristas son gente triste o alegre?

—Sufro mucho por los humoristas tristes, pero la vida es una justa mezcla de ambas sensaciones. También me parece injusto acercarte a un humorista, fuera de su lugar de trabajo, esperando que, sí o sí, te haga reír.

—El tema de Will Smith con Chris Rock, lo del nazi y Jaime Caravaca... ¿lo ve como un nuevo fenómeno preocupante?

—Lenny Bruce fue detenido varias veces por la policía en los años 60. Lo de Will Smith no es comparable: Smith era un hombre roto por la presión y la atención desmedida, su agresión no tiene ninguna justificación, pero viene desde otro lugar. Del mismo modo, catalogar la agresión como 'nuevo fenómeno' me parece desproporcionado.

—Decía Ortega que si hace reír al objeto de la crítica o la burla, el humorista está salvado... Que es un poco saber reírse de uno mismo

también. ¿Se ha perdido eso últimamente?

—Pues reírse de uno mismo es el primer punto, y casi diría que único, del decálogo del buen humorista. La sátira bien entendida empieza por uno mismo. Quitarse importancia hasta burlarte de tus taras te hace inmune a los tropiezos.

—¿Le da miedo que le deje de hacer gracia hacer gracia?

—He tenido y tengo mucha suerte de estar en 'Ilustres ignorantes'. La responsabilidad no recae solo sobre mí, es una aventura compartida en la que no hay competición. Volvemos a los silencios (incómodos o no); cada vez que un grupo de gente, con sus diferencias y maneras de ser, se ríen al mismo tiempo con el mismo chiste ocurre un pequeño milagro. Incluso te puede sorprender porque no crees que el comentario es tan bueno, y sobre todo ocurre al contrario: algo que tú crees que debe funcionar, no lo hace. Es mágico.

—Miguel Noguera me dijo en una entrevista: «No me siento identificado con la figura de aquel que viene a hacerte reír. Tener que yo hacerte reír a ti para mí es una condena». ¿Le ha sucedido a usted? La soledad del humorista de fondo.

—Me da mucho respeto el cómico o la cómica de 'stand up' que se sube a un escenario a hacer reír. Sólo lo hice una vez y salió bastante bien, pero decidí dejar esa carrera en la cumbre y no volver a intentarlo. Yo creo que hay un pacto tácito entre humorista y público para remar en la misma dirección, pero si una sola persona se ríe yo doy por bueno el chiste.

—Pepe, ¿podría contarnos algo más de su obsesión por la música y el reggae? ¿Tiene un podcast incluso, no?

—Me gusta la música en general, me gusta mucho, pero es cierto que he desarrollado una sensibilidad especial hacia el reggae. Ocurrió de pequeño, con 12 o 13 años, un verano en casa de mis primos. Allí sonaba el álbum 'Live!' de Bob Marley y se convirtió en el primer elepé que compré en mi vida. El podcast 'The Bucket' me sirvió para poner orden en mi caos de géneros, artistas y cronologías respecto a una música apasionante e inabarcable.

—Humorista, escritor, periodista, guionista, podcaster, experto en reggae... ¿Qué proyectos tiene entre manos?

—No tengo proyectos entre manos. Desconfío de los inquietos que no dejan de proyectar: ¿qué buscan?

## Adiós a Gómez Martínez, una de las más grandes batutas españolas

► El director de orquesta granadino ha fallecido repentinamente en Málaga a los 74 años

JULIO BRAVO

La repentina muerte del director de orquesta Miguel Ángel Gómez Martínez, anteayer en Málaga, ha sacudido al mundo de la música española. El granadino, que tenía 74 años, se encontraba en Málaga, fue ingresado en un hospital de la ciudad andaluza al sentirse mal, y allí murió a media tarde. Los testimonios de tristeza se sucedieron: Ainhoa Arteta, Daniel Bianco, Miquel Ortega, Giancarlo del Mónaco, Isamay Benavente, Luis Cansino, Ruth Iniesta y Antonio Moral fueron algunos de los músicos que expresaron su dolor a través de las redes sociales; igualmente lo hicieron varias de las instituciones para las que trabajó el maestro granadino: el Teatro de la Zarzuela, la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Fundación ORCAM, el Inaem, la Filarmonía de Gran Canaria o Les Arts de Valencia.

Miguel Ángel Gómez Martínez siempre tenía una sonrisa en el rostro y una anécdota divertida que contar con un inequívoco acento granadino que los años no consiguieron borrarle. Había nacido en 1949 en Granada en el seno de una familia de músicos, y empuñó la batuta por primera vez en su ciudad natal a los siete años. También

fue precoz en la dirección musical: en 1973 debutó en Austria como director de orquesta, y dos años después lo hizo en el Festival de Música y Danza de su ciudad natal.

Desarrolló una carrera internacional extraordinaria —siempre, y gracias a su magnífica memoria, dirigía sin necesidad de partitura—: de 1976 a 1982 fue director titular de la Ópera de Viena; de 1984 a 1987 dirigió la Orquesta Sinfónica de RTVE. Pasó después a la dirección musical del Teatro de la Zarzuela y posteriormente ocuparía el mismo cargo en las orquestas de Euskadi y Valencia, en España. Trabajó también en Mannheim, Helsinki, Hamburgo, Berna y Bayreuth (fue el director musical de su festival de Pascua).

La lista de las formaciones de las que se puso al frente y de los teatros en los que trabajó es interminable —siempre con una encendida y convencida defensa del repertorio español—, pero aun así tuvo tiempo para dedicarse a otra pasión: la composición. Entre sus obras figuran 'Sinfonía del descubrimiento' (1992), 'Sinfonía del Agua', 'Cinco Homenajes en cuatro movimientos' (su tercera sinfonía), 'Un Requiem español' o la ópera 'Atallah', compuesta en 2010.



Miguel Ángel Gómez Martínez // EFE

—¿Eso del humor inteligente que se decía antaño no ha quedado un poco desfasado?

—Suenan al punto medio entre autojustificación y menosprecio, se ha usado como explicación soberbia y como insulto calificativo. Creo que es una convención más, todos entendemos qué se quiere decir con 'humor inteligente', y hay desarrollos de gags cuya elaboración, uso del lenguaje y referencias paródicas podrían denominarse inteligentes. Pero sin fliparse.

—Otra cosa que se debate mucho ahora, con el tema de las redes, ¿cree que ahora es más difícil hacer humor que antes?

—Las redes sociales son un contexto más que añadir a la hora de valorar un chiste. Cualquier tuit, explicado de viva voz a alguien que no tiene Twitter, se desinfla y se viene abajo. Cuando sacas un tuit de su entorno natural y lo metes en una columna de opinión se

# Cap Rocat, no disparen al pianista

► Sondra Radvanovsky, Jonas Kaufmann, Mikhail Pletnev y Lisette Oropesa brillan en el festival balear

**JULIO BRAVO**  
PALMA DE MALLORCA

Once y media de la noche. En el bar del exclusivo hotel Cap Rocat, en Palma de Mallorca, un hombre de gesto hosco y rostro impasible repite machaconamente sentado al piano diversas escalas. En la barra del bar y en la terraza contigua le observan asombradas varias personas, que toman una copa después de asistir al concierto que acaban de ofrecer en ese lugar Sondra Radvanovsky y Jonas Kaufmann; una mujer, fastidiada ante tanta repetición, golpea el cristal que le separa del pianista tratando de llamar su atención para que cese en su tarea. El pianista levanta la mirada y, sin mudar el rostro, sigue con sus escalas. Alguien advierte a la mujer: «Es Mikhail Pletnev, uno de los mejores pianistas del mundo...». La señora mira incrédula y, aunque la respuesta no termina de satisfacerle, se resigna. Pasa por allí Ilias Tzempetonidis, director artístico del festival que se acaba de inaugurar en este lugar y le comentan la escena. Abre los brazos y dice con sorna: «This is Cap Rocat» («Esto es Cap Rocat»).

## Asalto a la fortaleza

Y es que, un año más, la música ha tomado por asalto la antigua fortaleza de Enderrocat, construida hace aproximadamente un siglo en la Bahía de Palma –aunque nunca llegó a funcionar como tal–, y hoy convertida en un hotel de lujo gracias al arquitecto Antonio Obrador, quien también tuvo la idea de crear un festival musical en el que ha implicado a toda su familia, especialmente a su hija María, secretaria general de la Fundación Madina Mayurqa (el nombre árabe de la isla de Mallorca) y directora del festival.

Cap Rocat es un certamen muy joven; este año ha celebrado únicamente su cuarta edición, pero lo ha hecho con un programa deslumbrante: recitales de la soprano Sondra Radvanovsky y el tenor Jonas Kaufmann; del pianista Mikhail Pletnev y de la soprano Lisette Oropesa: cuatro verdaderas estrellas en el mundo de la música hoy en día. Y es que Tzempetonidis tiene en la cabeza una palabra: «excelencia». No se tra-

ta únicamente de subir al escenario grandes nombres, explica, sino de hacerlo con una idea artística. Así, el programa que reunió a Radvanovsky y Kaufmann tenía como eje a Giacomo Puccini, de quien se conmemora este año el centenario de su muerte; Pletnev ofreció un recital dedicado a Frédéric Chopin, un compositor con un estrecho vínculo con la isla balear por su estancia en la localidad mallorquina de Valldemosa, donde todavía pueden verse sus huellas; y la estadounidense Lisette Oropesa cantó un exigente programa con arias belcantistas y francesas al alcance de muy pocas voces –entre ellas, y por primera vez en su carrera, la de la ópera ‘María Stuarda’, de Donizetti, un papel que estrenará en diciembre en el Teatro Real–.

Las tres veladas fueron extraordinarias. Sondra Radvanovsky y Jonas Kaufmann –dirigidos por la sabia batuta de Marco Armiliato, un veterano lobo de mar en este repertorio– mostraron su jerarquía con arias y dúos de ‘La fanciulla del west’ –la soprano abordaba por primera vez esta ópera, que añadirá próximamen-



Mikhail Pletnev, durante su concierto // JOSÉ URBANO

te a su repertorio–, ‘Tosca’ o ‘Turandot’; los dos con sus robustas voces y su canto dramático y siempre expresivo. Solo el viento se atrevió a intentar estorbar la velada, tamborileando en los micrófonos, pero el propio tenor alemán ayudó a resolver el problema: tras su primera intervención habló con Armiliato, cruzó el patio de butacas y se dirigió a la mesa donde estaban los técnicos de sonido, para pedirles que cortaran los micrófonos del coro cuando éste no interviniera: problema resuelto.

Como lo fue que Mikhail Pletnev pidiera antes del concierto que no dejaran pasar a

nadie mientras calentaba sus dedos, antes del concierto, nuevamente en el bar del hotel (no pudo hacerlo en el piano en el que ofreció el recital). No estaba del todo seguro el músico de que sus manos estuvieran a la altura, pero no tenía por qué preocuparse. Su Chopin estuvo lleno de lirismo y de suave colorido. Tocó varios nocturnos y los ‘24 preludios’, una pie-

**Ilias Tzempetonidis:**  
«Quiero que éste sea en unos pocos años uno de los mejores festivales de España»

za que el autor polaco compuso en parte en la propia Cartuja de Valldemosa, donde pasó el invierno de 1838 junto a la escritora George Sand.

También Lisette Oropesa tiene vínculos con Mallorca. Durante su estancia en la isla descubrió que su tatarabuela era mallorquina. Lo compartió con el público durante su deslumbrante concierto –«el programa necesitaría tres sopranos distintas», dice Tzempetonidis–, que remataría con dos piezas de zarzuela, y en el que estuvo acompañada por la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, dirigida por Pablo Mielgo. La soprano, estadounidense de origen cubano, tiene previsto publicar próximamente un disco de zarzuela.

La excelencia y la calidad han estado presentes en esta cuarta edición del Festival de Cap Rocat, que tiene otros alicientes tanto para los artistas –Kaufmann ha expresado su deseo de volver– como para el público. Además del enclave –Cap Rocat es un privilegiado mirador sobre la Bahía de Palma–, Tzempetonidis destaca la «humanidad» de la familia Obrador y el clima que crean entre artistas y público. «Mi intención es que Cap Rocat se convierta, en cinco o diez años, en uno de los festivales de verano más importantes de España, siempre respetando la tradición española y su gusto por las voces –su idea es ofrecer una ópera en concierto en cada edición– y por la música».



Un momento del recital de Sondra Radvanovsky y Jonas Kaufmann // JOSÉ URBANO





Meghan Markle y el Príncipe Harry//GTRES

## Harry y Meghan hablan de sus hijos: «Lo único que queremos es protegerlos»

► Los Duques de Sussex han ofrecido una entrevista a la CBS en la que abordan los traumas, el acoso y su familia

A. B. BUENDÍA  
MADRID

A estas alturas ya nadie se sorprende cuando el Príncipe Harry y Meghan Markle muestran su lado más dramático. Eso es lo que ha vuelto a ocurrir con su nueva entrevista en televisión, donde han hablado de pensamientos suicidas, racismo y traumas diversos. Han pasado tres años desde su explosiva entrevista a Oprah Winfrey, pero los mensajes siguen siendo parecidos. Fue este domingo, coincidiendo con el 43 cumpleaños de la Duquesa, cuando el programa 'Sunday Morning' de la CBS, volvió a sentar a la pareja bajo la premisa de presentar su nueva iniciativa solidaria, una campaña para proteger a los menores de los peligros 2.0 y el suicidio.

La esposa del Príncipe Harry no perdió la ocasión de tirar de clásicos y recordó sus peores momentos en Buckingham Palace para insistir en que «hablar sobre pensamientos suicidas» fue parte de su curación. Con la excusa de la nueva acción solidaria de la Fundación Archewell con la organización The Parents Network, Meghan Markle destacó que

«cuando has pasado por cualquier nivel de dolor o trauma, creo que parte de nuestro viaje de curación, ciertamente parte del mío, es ser capaz de ser realmente abierto al respecto». Y añadió, siempre en primera persona, que «no he tocado la superficie de mi experiencia, pero creo que nunca querría que alguien más se sintiera así y nunca querría que alguien más hiciera ese tipo de planes». Para ella, verbalizar su sufrimiento es la mejor de las terapias: «Si expresar lo que he superado salvara a alguien o animara a alguien en su vida a controlarlo y no asumir que la apariencia es buena y que todo está bien, vale la pena».

Es el mismo argumento que expresó hace tres años con Oprah Winfrey, cuando por primera vez habló de sus deseos de quitarse la vida por el sufrimiento que le causaba ser parte de la estructura de la Corona real. A esa entrevista aludió Meghan ante la CBS al asegurar que «me avergonzó mucho decirlo en ese momento y me avergonzó tener que admitirlo, y especialmente ante Harry, porque sé cuánto perdió. Pero sabía que si no lo decía, lo haría, y simplemente ya no quería es-

tar viva». En la entrevista no faltó de nada, ni siquiera la reunión de Harry y Meghan con un grupo de padres que perdieron a sus hijos por suicidio. Desde su experiencia, hablaron con ellos y les ofrecieron todo el apoyo desde su asociación, exponiendo su propio caso y cómo consiguieron expiar sus culpas.

«Nuestros hijos son pequeños, tienen tres y cinco años, son increíbles, pero lo único que queremos hacer como padres es protegerlos. En los viejos tiempos, si había niños bajo tu techo, sabías lo que estaban haciendo. Al menos estaban a salvo. Pero ahora, en la habitación de al lado, a través de una tablet o un teléfono, podrían bajar a estas madrigueras de conejos y en 24 horas podrían estar quitándose la vida», expuso Meghan, quien llevó la voz cantante durante toda la entrevista. El hermano del Príncipe Guillermo corroboró las palabras de su mujer al destacar el devastador impacto del acoso online: «Es lo más aterrador, le puede pasar a cualquiera». Los Duques de Sussex finalizaron su intervención con un ofrecimiento de lo más personal: «Para cualquiera que tenga un hijo afectado por los daños de las redes sociales, estamos aquí para apoyarlo. Nuestra organización está disponible para todos los padres y cuidadores que navegan por el mundo digital».

## Brad Pitt intentó comprar el silencio de Angelina Jolie sobre la acusación de abuso

► El actor le habría ofrecido 8.5 millones de dólares a cambio de firmar un acuerdo de confidencialidad

DANIELLA BEJARANO  
MADRID

La historia de amor entre Angelina Jolie (49 años) y Brad Pitt (60 años), que alguna vez fue el epítome de la perfección en Hollywood, sigue generando titulares a pesar de haber terminado en 2016. La pareja, que cautivó al mundo con su química en 'Sr. y Sra. Smith' y su familia de seis hijos, ahora se encuentra en el centro de una batalla legal que sigue revelando capítulos. En esta ocasión, el conflicto se ha intensificado con nuevas revelaciones que apuntan a un intento por parte de Pitt de silenciar a Jolie respecto a sus acusaciones de abuso doméstico.

Según documentos judiciales obtenidos por la revista 'People', los abogados de Jolie han presentado pruebas de que Pitt le ofreció 8.5 millones de dólares a cambio de firmar un acuerdo de confidencialidad. Este acuerdo, según los documentos, buscaba evitar que la actriz hablara públicamente sobre el abuso que alega haber sufrido durante su relación con el actor.

La disputa también involucra el viñedo francés Château Miraval, que la pareja compró conjuntamente. En 2021, Jolie vendió su parte del viñedo, lo que desató una nueva ola de litigios. Pitt la demandó en 2022, argumentando que la venta se realizó sin su consentimiento y violando un acuerdo verbal que habían establecido. Los abogados de Jolie aseguran que ella no actuó con malicia al vender su parte, sino que fue una respuesta a la negativa de Pitt a com-

prar su participación a menos que aceptara el mencionado acuerdo de confidencialidad.

Este acuerdo, según los abogados de Jolie, estaba diseñado para forzarla a mantener silencio sobre los abusos y el encubrimiento por parte de Pitt. «Si bien Pitt presenta un argumento que, en la práctica, está obsoleto sobre la privacidad de la violencia doméstica para proteger su abuso, su argumento no es la ley, al menos no en este siglo», señalan los representantes legales de la actriz, criticando la táctica de Pitt para evitar la exposición pública de sus acciones.

El incidente que marcó un punto de no retorno en la relación de Jolie y Pitt ocurrió en 2016, durante un vuelo en el que Jolie acusó a Pitt de haber abusado física y emocionalmente de ella y sus hijos. Este episodio llevó a la intervención del FBI y se convirtió en un catalizador para la solicitud de divorcio de Jolie.

La separación de la pareja ha sido una de las más seguidas por los medios por su fama, fortuna y la complejidad de sus disputas legales.





# Sudoku

Fácil

								5	
3					9				
		4	7	3	8			6	9
	3		5			1			
				2	1				
7		1	8						4
				1	7			5	2
							6	3	
4		9							7

Difícil

9	7					2		1
	5	2						7
	6		7			9		5
4			5		3			
						7		
							8	9
6	9	1						4
7			3		6			
			8					5

# Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		1			0	0				
	0			0	0			1	1	
		1								
					1	1			1	
1	1		0							
	0	0		1					1	
							1		0	
0	0						1			
			0						1	
			0						0	0

# Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	12			13				14					
	15	16			17				18				
	19			20		21							
	22		23				24	25		26			
	27				28	29							
30	31	32	33	34		35	36	37		38	39	40	
41					42				43	44			
45				46		47			48	49			
50			51		52		53				54		55
56	57			58			59	60		61	62		63
64		65			66					67	68		
69			70			71			72			73	
74			75					76		77			78
79				80			81				82		

**HORIZONTALES. 1:** Hervir el agua u otro líquido. **7:** Nombre de pila masculino de origen vasco. **12:** Escucha, presta atención. **13:** Dueñas, propietarias. **14:** Cardinal que expresa una cantidad nula. **15:** Radio Televisión Española. **17:** Cierto ejercicio gimnástico. **18:** Uno de los síntomas del resfriado. **19:** Composición para dos. **21:** Nativa de un país nórdico. **22:** Y en francés. **23:** Expresan la masa de un cuerpo. **25:** País de Oriente Medio. **27:** La que te pertenece. **28:** Emplazada en un lugar determinado. **30:** Dar muestras de enfado. **36:** Dar golpes el corazón o las arterias. **38:** Abrev. de asociación. **41:** Mamífero cubierto de púas. **42:** Gorra redonda y plana. **43:** Tipo de cuchara. **45:** Pedazo largo y estrecho de papel. **46:** Bóvido de las llanuras africanas. **47:** Porción de lo que se prueba. **49:** Aprovechar al máximo. **50:** Perfeccionamiento final. **53:** Agua que precipita en copos. **54:** Indica oposición. **56:** De Portugal. **58:** Dejar solo y separado. **61:** Diminutas en su especie. **64:** Vagabundear, callejear. **66:** Fibra textil sintética muy resistente. **67:** Derribé, tumbé. **69:** Apellido del futbolista. **71:** Repetido, significa mediocre. **72:** Dicromático. **74:** La doceava parte de un año. **75:** La mayor arteria del cuerpo. **76:** 101, en números romanos. **77:** Concreta, determinada. **78:** Conjunción copulativa. **79:** Preparan comida en el fuego. **80:** Patriarca bíblico que construyó un arca. **81:** Que carece de humedad (f.). **82:** Sonidos que demuestran alegría.

**VERTICALES. 1:** Col., con mal carácter. **2:** Denota dolor. **3:** Suave o de poca intensidad. **4:** Lote-rías y Apuestas del Estado. **5:** Que es limpia y pura. **6:** Dicho de un tejido gastado. **7:** Mujer ruda y de muy poco entendimiento. **8:** Emblemática, simbólica. **9:** Vasija para infusiones. **10:** Palo de la baraja (pl.). **11:** Compuso *El talismán*. **16:** Falda de danza clásica. **20:** Miembro de la familia. **23:** Nombre del futbolista. **24:** Jarabe para tortitas. **26:** Venerar, rendir culto. **27:** Asunto intratable. **29:** Repetición a petición del público. **30:** Pedazo sobrante de tela. **31:** Nombre de varón. **32:** Viajes para dar espectáculos. **33:** Sufijo que expresa exceso. **34:** Col., insegura, apocada. **35:** Peñascosa, pétreo. **37:** Prefijo que significa opuesto. **39:** Tranquila, sosegada. **40:** Coche en inglés. **44:** Costra de una herida. **48:** Lo practicaba Jane Fonda. **49:** Calle ancha, generalmente con árboles. **51:** La hay de plumas también. **52:** Monedas y billetes empleados como medio de pago. **55:** Dios de la resurrección. **57:** Ciudades, especialmente las muy populosas. **58:** Útil de pesca submarina. **59:** Sin estampado (pl.). **60:** Nombre del músico Cooper. **62:** Material duro con reflejos irisados. **63:** Tipo de sílaba que se pronuncia con menos fuerza. **64:** Nombre de Madame Bovary. **65:** Llena hasta el borde. **68:** Prenda interior con corchetes. **70:** Harina con levadura y agua cocida en un horno. **71:** Uní con cuerdas. **73:** Artículo determinado.



**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 5)**

58377 Serie: 007

**TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 5)**

S.1: 647 S.2: 371 S.3: 754

S.4: 893 S.5: 607

**MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 5)**

Fecha: 05 MAR 1944 N° suerte: 06

**BONOLOTO (Lun. 5)**

1 4 10 25 38 41

Complementario: 47 Reintegro: 1

**LA PRIMITIVA (Lun. 5)**

11 18 36 41 44 49

Complementario: 35 Reintegro: 4

Joker: 0091862

**SÚPER ONCE (Lun. 5)**

Sorteo 1:

01-03-05-08-11-19-24-27-33-36-

37-48-52-53-56-60-66-70-75-76

Sorteo 2:

01-06-08-11-19-20-23-25-28-34-

36-46-48-51-67-75-78-80-81-82

Sorteo 3:

02-03-12-16-20-28-32-35-42-51-

52-56-60-67-69-73-78-82-83-85

Sorteo 4:

07-13-15-16-17-26-29-30-36-37-

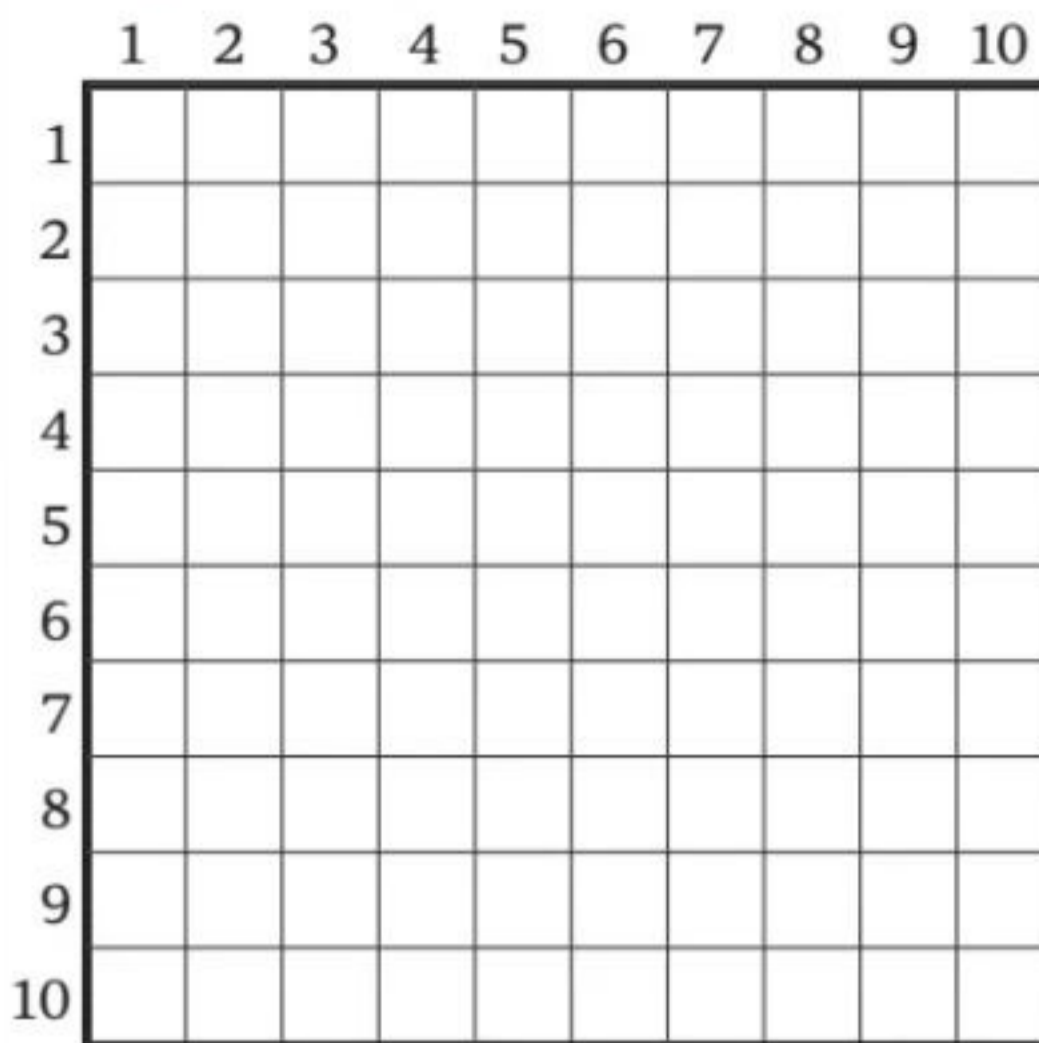
40-44-48-53-62-64-66-78-81-84

Sorteo 5:

02-06-09-10-15-18-26-27-38-43-

49-50-57-58-60-63-71-76-81-82

**Crucigrama blanco Por Óscar**



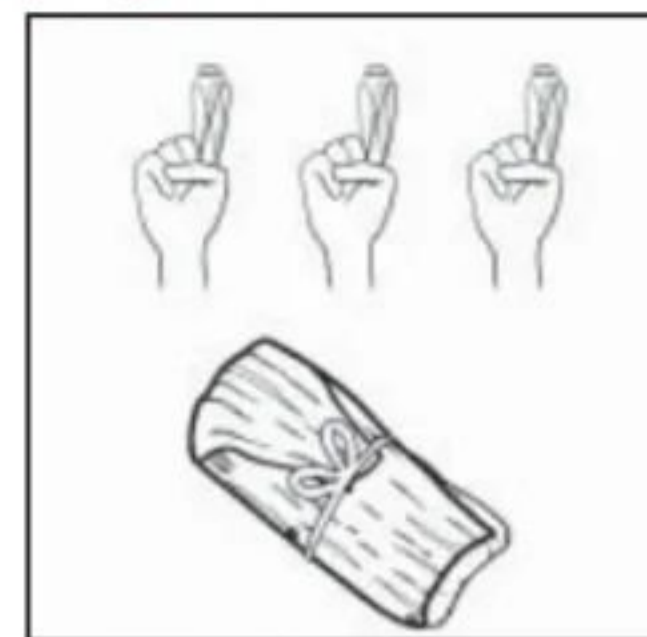
**HORIZONTALES.- 1:** Retumbara, resonara. **2:** Periodo de tiempo que se cuenta a partir de un hecho destacado. Seccionar, tajar, partir. **3:** Hoguera en que antiguamente se quemaban los cuerpos de los difuntos y las víctimas de los sacrificios. Adorno de cintas con que se entrelazan las crines del caballo. **4:** Nota música. Canciones típicas canarias. Símbolo del ástato. **5:** Imitaran, copiaran, remedaran. Decimonovena letra del abecedario español. **6:** Sintiera placer o alegría a causa

**Contiene 12 cuadros en negro**

de algo. Aquí. **7:** Al revés, excavación profunda que circuye la fortaleza. En Perú, zarigüeyas. **8:** Sur. Sera más larga que ancha, que sirve regularmente para carga de una caballería, plural. **9:** Terminación verbal. Unirás con hilo enhebrado en la aguja varios pedazos de tela. **10:** Relativo al nacimiento. Vestido típico de las mujeres indias.

**VERTICALES.- 1:** Plegasen o doblasen muchas veces. **2:** Caminaríamos de acá para allá. Divinidad egipcia. **3:** Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. Puerta o postigo, plural. Vigésimoprimer letra del abecedario español. **4:** Símbolo del boro. Al revés, carencia de cabeza. **5:** Lengua provenzal. Su Alteza Real. Lista, enumeración. **6:** Humedeciéramos algo con agua u otro líquido. **7:** Leña o carbón encendidos, rojos, por total incandescencia. Juntas. **8:** Sujete con cuerda. Saldrá del vientre materno. **9:** Casta o calidad de origen o linaje. Unir en matrimonio. **10:** Voz de mando. Después de, a continuación de. Afirmación.

**Jeroglífico**



¿Qué te parece la obra?

**Ajedrez**

**Negras juegan y ganan**



Karpov - Kramnik (Mónaco, 1994)

Suscríbete ya a **ABC Premium\***



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Viernes 2: 00831 LaPaga: 053  
Sábado 3: 28692 Serie: 023  
Domingo 4: 79943 Serie: 003

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Vi. 2: 391 / 513 / 524 / 522 / 298  
Sá. 3: 599 / 364 / 476 / 332 / 388  
Do. 4: 258 / 830 / 355 / 309 / 677

**BONOLOTO**  
Viernes 2: 03-05-09-24-30-42 C:16 R:7  
Sábado 3: 03-10-19-20-29-34 C:11 R:9  
Domingo 4: 01-13-18-28-34-49 C:20 R:4

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Jueves 1: 02-10-11-15-34-48 C:21 R:8  
Sábado 3: 10-18-25-27-35-42 C:34 R:1

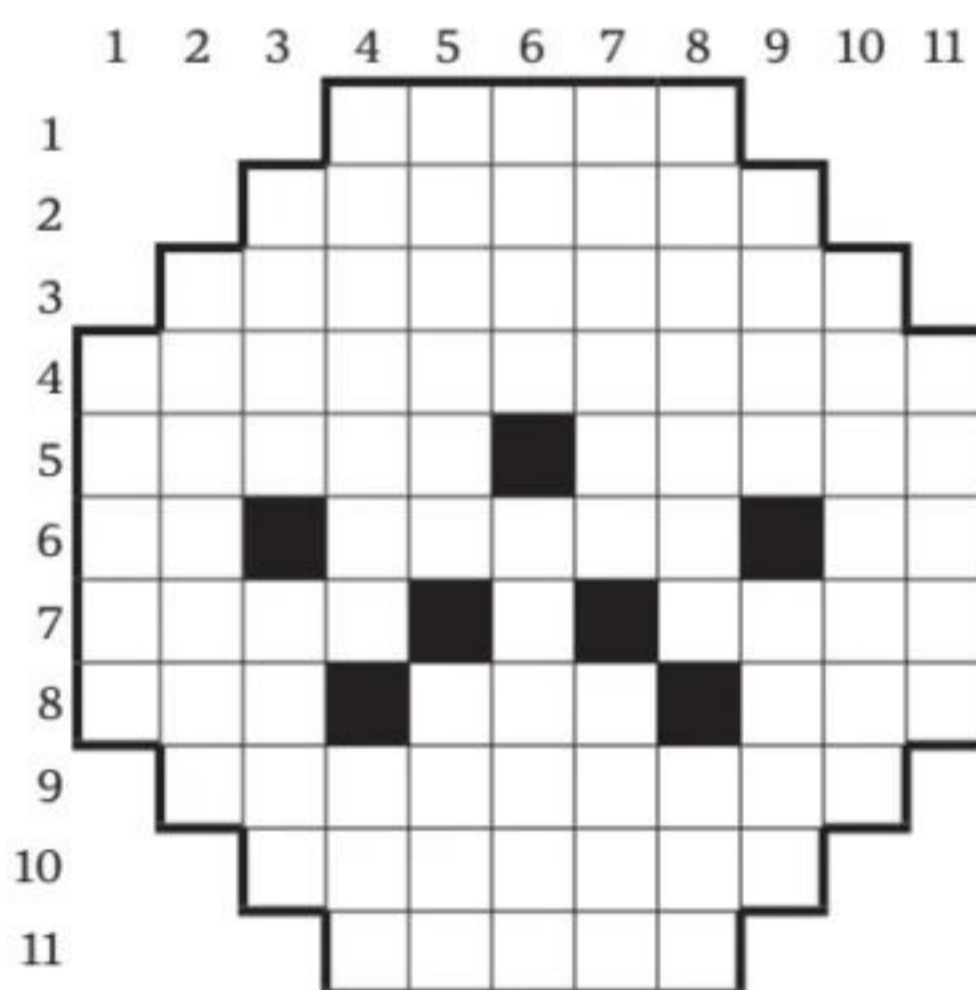
**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 4: 01-13-18-28-34-49 C:8

**EUROMILLONES**  
Martes 30: 09-25-28-37-38 E: 2-8  
Viernes 2: 05-07-12-33-46 E: 3-12

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 3 de agosto  
Primer premio: 25724  
Segundo premio: 56249  
Tercer premio: 87396  
Reintegros: 4, 5 y 7

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 1 de agosto  
Primer premio: 91351  
Segundo premio: 70909  
Reintegros: 1, 7 y 9

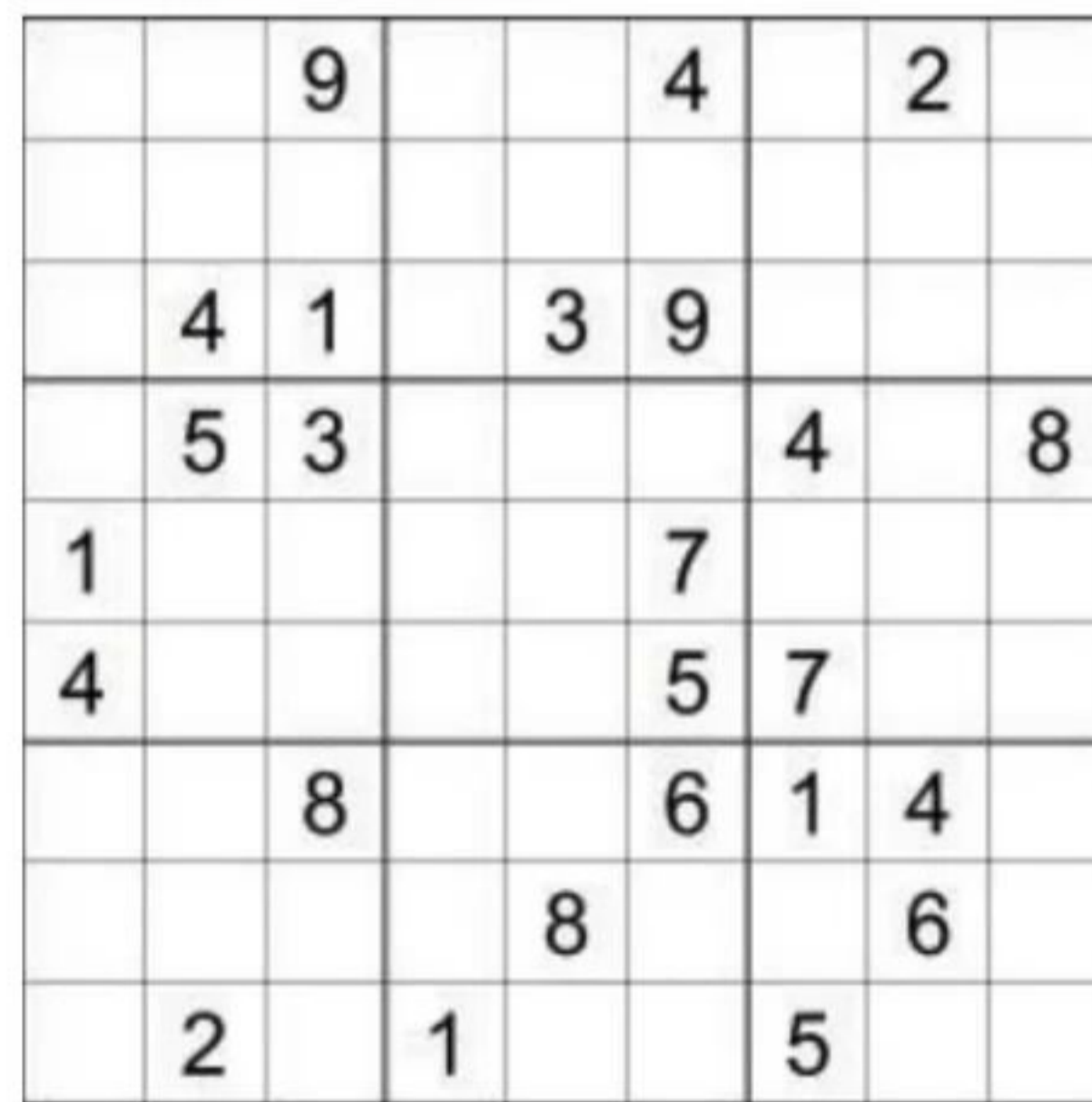
**Crucigrama Por Cova-3**



**HORIZONTALES: 1:** Inculque cordura. **2:** Agrediese, arremetiese contra algo, alguien. **3:** Sujetado con tenazas. **4:** Alimento que se vende preparado y casi listo para su consumo. **5:** Que se puede oír. Al revés, calcular tamaños, cantidades o longitudes. **6:** Al revés, Sociedad Colectiva. Recupere la red el pescador. Al revés, pronombre personal. **7:** Al revés, fruto del cocotero. Elemento compositivo que significa nariz. **8:** Ritmo. Adverbio de lugar. Al revés, consonante en plural. **9:** Experimentarías, percibirías. **10:** Construcciones para pasar de un lado a otro de un accidente geográfico. **11:** Cuides a los recién nacidos

**VERTICALES: 1:** Escasos, no abundantes. **2:** Antipáticos, poco cariñosos. **3:** Al revés, letra griega. Al revés, padeció un dolor o castigo. **4:** Al revés, labor hecha a mano con agujas. Al revés, Clínica Universitaria de Navarra. **5:** Al revés, hembra del rey de la selva, plural. Al revés, desafío. **6:** Al revés, atrape a un animal. Al revés, comienzo. **7:** Al revés, añicos, trozos muy pequeños. Creación humana buscando una estética o un significado. **8:** Al revés, ostentase el título de monarca. Vocal en plural. **9:** Tiempo transcurrido desde el nacimiento. Canciones canarias. **10:** Construcción dedicada a competiciones de canto en la antigua Grecia, plural. **11:** Al revés, coloquialmente, llegado ese punto ya no se puede superar

**Sudoku Por Cruz&Gramma**



**Soluciones de hoy**



**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Asepe. 2: Atacase. 3: Atenazado. 4: Precoci-nado. 5: Oble. 6: CS. Alote. 7: ococ. Rino. 8: Son. Aca. sec. 9: Senturias. 10: Puentes. 11: Cries. 11: omloc

**Jeroglífico**

(El \* representa cuadro en negro)

**Ajedrez**  
1..Bxh2! 2.Bd8+ [2.Bxh2 Bxf2+ 4.Bh2 3.Bh3 Bf1+ 4.Bh2 Bxg7] 2...Bxg7 3.Bd7+ Qe7 4.Bxe7+ 5.Bxh2 Bf4 0-1



Zosia Mamet y Saoirse-Monica Jackson, protagonistas de 'El Decamerón' // NETFLIX

## Netflix profana de forma salvaje e innecesaria 'El Decamerón'

► La serie de la plataforma cuenta con ocho capítulos y se inspira en la clásica obra homónima de Boccaccio

MÁXIMO SENTENCIA  
MADRID

Existe el consenso global sobre ciertas obras de la literatura consideradas obras maestras. Obras veneradas y respetadas que no necesitan revisión ni actualizaciones modernas por la universalidad de sus temas y la genialidad de su contenido. Irlanda tiene el 'Ulises' de Joyce, España tiene a 'Don Quijote' de Miguel de Cervantes; Rusia, 'Guerra y paz' de Tolstói; y Colombia, 'Cien años de soledad' de García Márquez. En el caso de Italia, hay dos obras que se disputan ese honor: 'La Divina Comedia' de Dante y 'El Decamerón' de Boccaccio.

La trama original del clásico italiano es sencilla y nos presenta a diez personajes de la nobleza florentina que escapan a una lujosa villa para protegerse de la peste. Durante su estancia a lo largo de diez jornadas, cada uno de los personajes toma las riendas y cuenta pequeñas historias para deleite de sus compañeros.

Por desgracia en los días que vivimos, ni las obras maes-

tras están a salvo de la reinterpretación posmoderna, y Netflix ha conseguido profanar de forma salvaje y completamente innecesaria 'El Decamerón' con una miniserie de ocho capítulos estrenada el pasado 25 de julio en nuestro país. De 'El Decamerón' original sólo sobreviven el nombre, el escenario y algún que otro personaje. Cualquier parecido con el clásico de Boccaccio es pura coincidencia. Distinta trama, distintos conflictos, invenciones y ocurrencias de guionistas modernos paga-

### Una obra esencial para Italia

'El Decamerón' es una obra de relevancia histórica ya que es considerada uno de los cimientos fundacionales del italiano moderno. Los 100 cuentos abordan el amor, erotismo y hedonismo de la Florencia de 1348 en pleno azote de la peste bubónica.



dos de sí mismos es lo único que queda en esta serie.

### «Falta de credibilidad»

La paradoja radica en que la serie es entretenida y se deja ver. Con momentos de humor negro, algunas actuaciones reseñables y un altísimo valor de producción, localización y vestuario, la recepción hubiera sido mucho mejor por parte de la crítica y espectadores llamándose de otra forma y limitándose a mencionar que estaba inspirada en la novela medieval en lugar de tratar de suplantarla.

Tony Hale ('Arrested Development', 'Veep'), Zosia Mamet ('Girls') y Tanya Reynolds ('Sex Education') brillan en sus respectivos papeles como el mayordomo Sirisco, la noble Pampinea y la sirvienta 'Licisca' y hacen parecer al resto del reparto una compañía de teatro amateur. La elección de música moderna para la banda sonora chirría en exceso y le resta credibilidad a ciertos momentos importantes de la trama al igual que lo hace el uso de ciertas palabras y expresiones modernas que no tienen lugar en la Florencia del siglo XIV.

Recomendamos encarecidamente olvidarse de 'El Decamerón' y disfrutar de esta serie como un producto totalmente aislado de la obra maestra. Así y sólo así, se puede entender este nuevo e irrespetuoso disparate de Netflix para con los clásicos universales. **T i e m b l a**, 'Don Quijote'.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Llévame a la luna'

Francia. 2012. Comedia romántica. 101 min. Dir.: Pascal Chaumeil. Con Diane Kruger, Dany Boon, Alice Pol.

23.00 La 1 ★★★

Comedia francesa que une a la fría Diane Kruger (alemana con un pie en Francia y otro en Hollywood, en su insospechada faceta de comediante) con el penúltimo 'boom' francés: Dany Boon. El argumento vuelve sobre el recurrente pobre tipo (de 'La cena de los idiotas', por ejemplo) usado para un humillante propósito; en este caso, servir como 'marido desechable' de ella, cuya maldición familiar la condenaría a divorciarse en su primer matrimonio: más rebuscado, imposible. Pero el guion aún se reserva otra coartada, la geográfica, que lleva a los personajes a moverse por postales de Moscú y Kenia. Igual algunos momentos causan gracia y la pareja tiene su química.



### 'Joaquín Murrieta'

13.10 La 2 ★★★

España. 1965. Oeste. 103 min. Dir.: George Sherman. Con Jeffrey Hunter, Diana Lorys.

Aceptable western basado en la vida del bandolero mexicano perseguido por los rangers de California cuya leyenda lo pinta como una especie de justiciero americano, tal como refiere el título de la película de 1936 'Robin Hood of El Dorado', de William A. Wellman. Hunter está sobrio en la piel del bandido, mientras el director aporta su vasta experiencia en el género.

### 'Blanco humano 2'

23.50 Paramount ★

EE.UU. 2016. Artes marciales. 104 min. Dir.: Roel Reiné. Con Scott Adkins, Robert Knepper. No es una secuela de 'Blanco humano', con Van Damme, sino un remake donde ahora el terreno es la jungla birmana. Aunque el

argumento sigue siendo el mismo del clásico 'El malvado Zoroff': un luchador retirado es contratado para participar de una última pelea, en realidad es utilizado como presa de caza de unos ricachones. Encefalograma plano, sí, pero buenas luchas sin tantos cortes de montaje.

### 'El maestro del agua'

0.30 Trece ★★★

EE.UU. 2014. Drama. 106 min. Dir.: Russell Crowe. Con R. Crowe, Olga Kurylenko.

En su debut como director, Crowe encarna a un campesino australiano que viaja a Estambul después de la batalla de Gallipoli para recuperar los cuerpos de sus hijos. Se trata de un viaje de autoconocimiento entre los pueblos, un filme bienintencionado realizado al estilo clásico y con suficientes medios técnicos, pero cuya ambición le lleva a quedar en un gris tonal.

## PARRILLA DEPORTIVA

9.00 Juegos Olímpicos de París 2024. La 1

14.55 El Desmarque Cuatro. Cuatro

16.00 Juegos Olímpicos de París 2024. La 1

17.00 Tenis. Masters 1000 de Montreal. En directo. M+ Deportes 3

17.00 Tenis. WTA 1000 de Toronto. En directo. DAZN

19.00 Tenis. Masters 1000 de Montreal. En directo. M+ Deportes 3

20.20 Fútbol. Partido amistoso: Borussia Dortmund-Villarreal CF. En directo. Gol

21.00 Tenis. Masters 1000 de Montreal. En directo. M+ Deportes 3

21.30 París en juegos. La 1

21.45 El Desmarque Telecinco. Telecinco

22.40 Fútbol. Directo Gol. En directo. Gol

23.00 Tenis. Masters 1000 de Montreal. En directo. M+ Deportes 3

## LA 1

**9.15 París 2024. Piragüismo** En directo.

**14.00 París 2024. Waterpolo.** Canadá-España. La selección española femenina de waterpolo llega a estos cuartos de final tras una primera fase imoluta, en la que ganó los cuatro encuentros y acabó líder de grupo.

**15.10 Telediario 1.** Presentado por Alejandra Herranz.

**15.45 Informativo territorial**

**15.55 El tiempo.** Presentado por Albert Barniol.

**16.00 París 2024. Piragüismo** En directo.

**21.00 París 2024. Fútbol.** España-Brasil. Mucho ha sufrido la selección española femenina de fútbol para llegar a esta semifinal. Y es que las de Montse Tomé lograron igualar in extremis el encuentro de cuartos frente a Colombia, tras ir perdiendo por dos goles a cero durante un largo tramo de partido, y ganar posteriormente en la tanda de penaltis.

**23.00 Cine.** «Llévame a la Luna». Francia. 2012. Dir: Pascal Chaumeil. Int: Diane Kruger, Dany Boon.

**0.35 HIT.** Emisión de los capítulos «La reina de las nieves» y «El cuerpo».

**2.45 Noticias 24 horas**

## LA 2

**6.30 That's English**

**7.00 Inglés online TVE**

**7.25 La 2 express**

**7.30 Un país en danza**

**8.00 Baleares, el archipiélago indómito.** (Rep.)

**8.50 Una matemática viene a verte.** (Rep.)

**9.25 Seguridad vital 5.0**

**9.55 Guardianes del patrimonio.** «Operación Greco».

**10.25 Arqueomania.** «Gadir»

**10.55 Documenta2**

**11.45 Al filo de lo imposible**

**12.10 Las rutas D'Ambrosio**

**13.10 Mañanas de cine.** «Joaquín Murrieta».

**15.00 Verano azul.** «El final del verano».

**15.40 Saber y ganar.** (Rep.)

**16.30 Grandes documentales**

**18.10 Documenta2**

**19.05 El Paraíso de las Señoras**

**20.30 Diario de un nómada.** Carreteras extremas

**21.00 Cachitos bis.** «Cine Bis».

**21.20 París 2024. Baloncesto.** Estados Unidos-Brasil. Cuartos de final masculinos.

**23.30 El comisario Montalbano.** Emisión de los capítulos «El gato y el canario» y «Un giro decisivo».

**2.35 Documentos TV**

## ANTENA 3

**8.55 Espejo público.** Presentado por Lorena García.

**13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano**

**13.45 La ruleta de la suerte.** Presentado por Jorge Fernández.

**15.00 Antena 3 Noticias**

1. Presentado por Sandra Golpe.

**15.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

**15.35 El tiempo**

**15.45 Sueños de libertad**

**17.00 Pecado original**

**18.00 YAS Verano.** Presentado por Pepa Romero.

**20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal.

**21.00 Antena 3 Noticias**

2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

**21.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

**21.35 El tiempo.** Presentado por Roberto Braserio.

**21.45 El hormiguero 3.0.** (Rep.) Presentado por Pablo Motos.

**22.45 Hermanos**

**2.30 The Game Show.** Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

**3.15 La tienda de Galería del Coleccionista**

## CUATRO

**7.00 Love Shopping TV** Cuatro

**7.30 ¡Toma salami!**

**8.05 Especial Callejeros viajeros.** «Aquí sí hay playa».

**8.45 Callejeros viajeros.** Incluye «Riviera Maya» y «Acapulco».

**10.20 Viajeros Cuatro.** (Rep.) «México».

**11.30 En boca de todos.** Presentado por Nacho Abad.

**14.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Alba Lago.

**14.55 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Manu Carreño.

**15.10 El tiempo**

**15.30 Todo es mentira.** Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

**18.30 Tiempo al tiempo.** Presentado por Mario Pícazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.

**20.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Diego Losada.

**20.45 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Ricardo Reyes.

**20.55 El tiempo**

**21.05 First Dates.** (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

**22.55 Código 10.** Presentado por David Aleman y Nacho Abad.

**2.15 The Game Show**

**2.55 En el punto de mira**

## TELECINCO

**7.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales.

**8.55 La mirada crítica.** Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha.

**10.30 Vamos a ver.** Presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.

**15.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Ángeles Blanco.

**15.25 ElDesmarque Telecinco**

**15.35 El tiempo**

**15.45 El diario de Jorge.** Presentado por Jorge Javier Vázquez.

**17.30 TardeAR.** Presentado por Beatriz Archidona.

**20.00 Reacción en cadena.** Presentado por Ion Aramendi.

**21.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Carlos Franganillo.

**21.35 ElDesmarque Telecinco.** Presentado por Matías Prats Chacón.

**21.45 El tiempo**

**22.00 ¡Allá tú!** Presentado por Jesús Vázquez.

**22.50 First Dates Hotel.** Presentado por Carlos Sobera.

**0.30 Una vida perfecta**

**1.55 Casino Gran Madrid Online Show**

## TRECE

**8.00 La tienda de Galería del Coleccionista**

**11.00 Santa misa. Palabra de vida**

**11.40 Adoración eucarística**

**12.00 Ángelus**

**12.05 Iglesia al día**

**12.20 Don Matteo.** «El sospetto» y «Cuestión de casualidad».

**14.30 Trece noticias 14:30**

**14.45 Sesión doble.** «Meteor». EE.UU., Hong Kong. 1979. Dir: Ronald Neame. Int: Sean Connery, Natalie Wood.

**16.40 Sesión doble.** «Shalako». R.U., West Germany, EE.UU. 1968. Dir: Edward Dmytryk. Int: Sean Connery, Brigitte Bardot.

**18.50 Western.** «El jugador». EE.UU. 1955. Dir: Allan Dwan. Int: John Payne, Ronald Reagan.

**20.30 Trece noticias 20:30.** Presentado por José Luis Pérez.

**20.45 Cine.** «Masterson de Kansas». EE.UU. 1954. Dir: William Castle. Int: George Montgomery, Nancy Gates.

**22.00 El cascabel.** Presentado por Antonio Jiménez.

**0.30 Cine.** «El maestro del agua». Australia, EE.UU. 2014. Dir: Russell Crowe. Int: Russell Crowe, Olga Kurylenko.

## HOY NO SE PIERDA...

## 'El día'

**Filmin | Bajo demanda |**  
En cuestión de 24 horas, se descontrola el atraco a un banco de una pequeña ciudad.



## 'Hermanos'

**Antena 3 | 22.45 |**  
Nuevo capítulo sobre la historia de los cuatro hermanos: Kadir, Ömer, Asiye, y Emel.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del domingo 4 de agosto

**JJOO Tennis: Final**  
La 1, 14.10.  
**3.556.000 espectadores**  
**37,5% de cuota**



## LA SEXTA

**6.45 Ventaprime**

**7.15 ¿Quién vive ahí?**

**9.00 Aruser@s fresh.** Presentado por Alfonso Arús.

**11.00 Al rojo vivo**

**14.30 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentado por Helena Resano.

**15.15 Jugones.** Presentado por Josep Pedrerol.

**15.30 La Sexta meteo**

**15.45 Zapeando.** Presentado por Miki Nadal.

**17.15 Más vale tarde.** Presentado por Marina Valdés y María Lamela.

**20.00 La Sexta noticias 2ª edición.** Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

**21.00 Especial La Sexta noticias**

**21.20 La Sexta meteo.** Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

**21.25 La Sexta deportes.** Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

**21.30 El intermedio Summertime.** Presentado por Sandra Sabatés.

**22.30 ¿Quién quiere ser millonario?** (Rep.) Presentado por Juanra Bonet.

**2.20 Pokerstars**

## TELEDEPORTE

**10.00 París 2024.** Conexión con los eventos más destacados de la jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles.

**22.00 París 2024.** Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

## MOVISTAR PLUS+

**8.15 Todas las criaturas grandes y pequeñas.** Emisión de los capítulos «Andante» y «Un día de perros».

**9.49 Historia del late night**

**11.14 Greta Gerwig: la mirada de una generación**

**12.10 Joan Baez: I Am a Noise**

**14.01 Rock Hudson: solo el cielo lo supo**

**15.50 Cine.** «Llamam a la puerta». EE.UU., China. 2022. Dir: M. Night Shyamalan. Int: Dave Bautista, Jonathan Groff.

**17.24 Cine.** «The Gentlemen: Los señores de la mafia». EE.UU. 2020. Dir: Guy Ritchie. Int: Matthew McConaughey, Colin Farrell.

**19.13 Hierro**

**21.00 Ilustres ignorantes.** «Camino de Santiago».

**21.30 Leo talks.** «Amistades peligrosas».

**22.00 Cine.** «Perfect Days». Japón, Alemania. 2023. Dir: Wim Wenders. Int: Koji Yakusho, Tokio Emoto.

**0.01 Tras las huellas de Mbappé.**

**1.00 Soccer Champions Tour.** «Real Madrid-Chelsea».

**3.05 Cine.** «Ace Ventura, un detective diferente».

## TELEMADRID

**14.00 Telenoticias**

**14.55 Deportes**

**15.20 El tiempo**

**15.30 Cine.** «Cine de sobremesa».

**17.05 Cine.** «Cine de tarde».

**19.05 Madrid directo**

**20.30 Telenoticias**

**21.15 Deportes**

**21.30 El tiempo**

**21.35 Juntos**

**22.50 Cañas y barrio**

**23.45 Atrápame si puedes Celebrity**

## TVG

**13.55 Galicia noticias**

**14.25 Telexornal mediodía**

**15.15 Telexornal deportes mediodía**

**15.35 O tempo**

**15.45 Quen anda aí? Verán**

**18.55 Avance Hora galega**

**19.05 Hora galega**

**20.25 Telexornal serán**

**21.50 O tempo**

**22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba**

**22.40 Saudade de ti**

**23.15 Nin o imaxinas**

**0.30 Cine.** «O heroe de Berlín».

## ETB2

**11.40 Juego de cartas**

**13.55 Atrápame si puedes**

**14.58 Teleberri**

**15.35 Teleberri kirolak**

**15.55 Eguraldia**

**16.15 Esto no es normal**

**17.25 Quédate**

**20.00 A bocados verano**

**21.00 Teleberri**

**21.40 Teleberri kirolak**

**21.55 Eguraldia**

**22.15 La noche de... «Descontroladas».**

**0.10 Cine 2.** «Pacto de silencio».

## TV3

**11.20 El convidat**

**12.55 Atrapa'm si pots**

**14.00 Telenotícies comarques**

**14.30 Telenotícies migdia**

**15.40 El doctor Martin.** «Per sempre més» y «Salut i malaltia».

**17.15 Hotel Voramar**

**19.00 No tenim vergonya**

**19.25 Atrapa'm si pots**

**20.25 Tens un minut?**

**21.00 Telenotícies vespre**

**22.05 Nits Sense ficció.** Incluye «El millor salt», «El millor salt» y «El millor salt».

**0.20 Prèvia Partit amistós.** «Barcelona-Milán».

## CANAL SUR

**9.00 Despierta Andalucía**

**10.15 Hoy en día**

**11.50 A toda costa**

**12.50 Hoy en día, mesa de análisis**

**14.15 Informativos locales**

**14.30 Canal Sur noticias 1**

**15.25 La tarde. Aquí y ahora**

**18.00 Andalucía directo**

**19.50 Cómetelo**

**20.30 Canal Sur noticias 2**

**21.40 Atrápame si puedes**

**22.50 Cine.** «La cruda realidad».

**0.25 De tal astilla, tal palo**

## CMM

**15.15 El tiempo**

**15.25 El campo**

**15.45 En compañía**

**18.15 Lo mejor del Oeste.** «Duelo en el cañón».

**20.00 Castilla-La Mancha a las 8**

**20.30 La cancha**

**20.40 El campo**

**20.50 El tiempo**

**20.55 Ancha es Castilla-La Mancha**

**21.45 Atrápame si puedes**

**22.30 Tan lejos, tan cerca**

**23.30 Castellano-mancheños por el mundo**

**1.15 En compañía.** (Rep.)

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Oportunista, *adj.* Inoportuno.

PERDIGONES  
DE PLATA



RAMÓN  
PALOMAR

Sorpresas  
veraniegas

Si cruza la frontera para montar el numerito que lo haga, pero que no se ande con acertijos

QUÉ FICHAJE AQUEL EL DE... JULIEN FAUBERT

53 aficionados y 54 minutos



► El peor fichaje del Madrid. 1,5 millones por la cesión, solo jugó dos ratitos, casi nadie fue a su presentación y se quedó dormido en el banquillo del Villarreal

RUBÉN CAÑIZARES



Su cesión, de seis meses, le costó al Madrid 1,5 millones de euros e incluía una opción de compra no obligatoria de seis kilos, a su presentación acudieron 53 aficionados, jugó solo 54 minutos (30 ante el Racing y 24 frente al Athletic), se quedó dormido en el banquillo de El Madrigal durante el partido contra el Villarreal, fue multado por olvidarse de ir a entrenar un domingo y el director deportivo de entonces, Miguel Ángel Portugal, le definió como un futbolista al que le «costaba con el balón». Si Julien Faubert no es el peor fichaje de la historia del Madrid, como mínimo sale en la foto 'finish'.

De la corta, pero intensa y nefasta etapa de Boluda como presidente del Real Madrid (enero-junio 2009), el aficionado blanco no olvida el 2-6 del Barça en el Bernabéu y el 4-0 del Liverpool en Anfield, aderezado previamente por aquella bravuconada del mandatario en la que aseguró que iban a infligir un «chorreo» a los reds, pero no se recuerda tanto una de sus primeras decisiones: aceptar la petición de Juande Ramos de fichar a un extremo derecho francés que no había empatado ni en un partido de chapas en el salón de su casa.

Faubert jugaba en el West Ham. Bueno, pertenecía al West Ham y de higos a brevas salía al campo a intentar no tropezarse con sus propios tacos: «Es verdad que al principio pensaba que era una broma porque en el mercado siempre se dicen muchas cosas», dijo el propio Julien en su presentación. Autorretrato.

Juande, que en su etapa en el Tottenham quedó fascinado con Faubert, pidió a Boluda un jugador por banda que supliriera las continuadas ausencias de Robben, cuyas lesiones eran su pan de cada día, y le convenció de que Julien era el adecuado. Bueno, bonito y barato. Ni siquiera el informe de Portugal echó para atrás la operación: «Es potente y va bien al espacio, pero le cuesta con el balón y le faltan recursos. Me preocupa su adaptación y su respuesta a tanta exigencia. Prefiero a otros antes que a él».

Faubert vistió el número 18, pero si hubiera llevado el 0 nadie se hubiera dado cuenta. Nunca un futbolista de tan poca calidad había logrado llegar al Real Madrid y recibir la camiseta de las manos de Di Stéfano. Herejía: «No tuve la oportunidad de demostrar lo que podía hacer en el campo. Trabajaba mucho, pero en mi posición jugaba Robben. Un jugador que hacía goles en todos los partidos», explicó meses después de su paso fantasma por el Madrid.

El mundo irreal de Faubert en el Madrid tuvo tres momentos irrepetibles. El primero, el día de su debut, calificado de «gris» por Juande Ramos y le costó la etiqueta de



Faubert, el día de su presentación. A la izquierda, cuando se quedó dormido en el banquillo

gordo: «Nunca he sido un jugador fino o esbelto. Yo estaba en forma, será el color de la camiseta blanca que engorda», se defendió Julien. A su exceso de peso se le unió un domingo libre por la cara. Faubert no acudió al entrenamiento tras el Recreativo-Real Madrid jugado en el Colombino. El francés no estuvo ni convocado, pero ni se interesó en saber si al día siguiente había sesión de trabajo o día libre. Salió cruz.

Ramos y Boluda, los responsables de su nefasta operación. Portugal le hizo un cuadro: «Le cuesta con el balón»

Su última imagen la dejó en el banquillo de El Madrigal, que es como así se denominaba el estadio del Villarreal hasta su cambio de nomenclatura en 2017 (La Cerámica). Allí se quedó dormido mientras el partido estaba en juego. Él lo negó años después: «Estaba enfadado porque otra vez no iba a jugar. En las imágenes no se ve, pero tenía los ojos abiertos. Da la sensación de que los tengo cerrados, pero no. Que afecte a mis hijos es lo que más me molesta. Que ellos sepan que esa imagen es falsa. Sí estaba mirando el partido».

Me disgustan las sorpresas. Nunca olvidaré aquel verano cuando, tras la siesta, mis padres, muy sonrientes y con aire de caridad máxima, me susurraron dulzuras: «Tenemos algo que decirte, tenemos una sorpresa para ti». Me ilusioné como un perrete al cual le acababan de conceder una longaniza grasienta. A los nueve años te ilusionas con cualquier cosa porque mantienes una inocencia indecente. «Te hemos apuntado a una colonia de verano, estarás con otros niños, hay piscina y te lo pasarás bomba. Mañana te llevamos». En efecto era un pequeñuelo inocente, pero aquella melodía me turbó bastante. Y tan ilusionados detecté a mis progenitores que, a mi vez, por no amargarles, simulé formidable ilusión.

Imagino que mis padres pretendían hacerme un favor. Al ser criatura educada a la francesa en Tánger, o sea en plan pitimini, salí bastante pedante y miedica. Los chavales del pueblo, durante las vacaciones, me producían espanto, con lo cual siempre estaba en casa leyendo o jugando con mis soldaditos de plástico. A veces, escuchaba un lamento paterno dirigido a mi madre. «Este niño no quiere relacionarse con nadie... un poco raro si es...» Se trataba, pues, de obligarme a socializar con el otro por las bravas. Vencer o morir, vaya. Y me arrastraron a esa colonia veraniega... Dormíamos seis en cada habitación. El mayor tenía 14 tacos y se las sabía todas. Esa primera noche me soltó la mar de misterioso: «Aquí, te lo puedes pasar muy bien o muy mal...» Todavía hoy le sigo dando vueltas a su sentencia. ¿A qué se referiría? No lo averigüé. Tras desayunar al día siguiente llamé a mis padres, lloré como un verdadero mamón y mascullé: «¡Sacadme de aquí!» Mi padre no me dirigió la palabra cuando regresábamos a casa. No, no me gustan las sorpresas. Si Puigdemont cruza la frontera para montar el numerito del mártir detenido por la opresora España, que lo haga, pero que no se ande con acertijos, mensajes o medias tintas, no sea que le metan en el trullo y luego se ponga a llorar. Eso es muy ridículo. Tengo experiencia en la materia.\*