

JUEVES
11 DE JULIO
DE 2024

ABC

El PP acepta el reparto de 400 menores y exige al Gobierno que declare la crisis migratoria



Pide más fondos por el colapso de las oficinas de asilo y que se comprometa a contribuir más allá del primer año de acogida, mientras Cataluña se abstiene

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15



Imagen de la Conferencia Sectorial de Infancia celebrada ayer en Santa Cruz de Tenerife

FOTO: RAMÓN DE LA ROCHA / EFE

Vox da por dinamitados los pactos de gobierno con el Partido Popular

Abascal reúne hoy a su dirección para dar una respuesta sobre los Ejecutivos regionales de coalición tras el acuerdo en torno a los jóvenes inmigrantes





La UCO interviene el ordenador del hermano de Pedro Sánchez

Los agentes de la Guardia Civil registran la Diputación de Badajoz en busca de documentos relacionados con la contratación del músico

La actuación policial responde a la orden de la juez que investiga delitos de malversación, prevaricación y tráfico de influencias **ESPAÑA Pág. 16**

El juez del caso Begoña cita al exvicerrector de la UCM que señaló al rector

ESPAÑA Pág. 18

La OTAN afirma que la entrada de Ucrania es ya un proceso irreversible

INTERNACIONAL Pág. 22



Ingllaterra, rival de España en la final

Con goles de Kane y Watkins, este en el minuto 90, los de Southgate tumban a Países Bajos (2-1) **DEPORTES Pág. 44**

Oliver Watkins festeja el gol del triunfo inglés al filo de la prórroga, cuando el tiempo reglamentado expiraba // EFE



Biden y Sánchez se saludan

PSOE y PP apuran un pacto para que una mujer dirija el Banco de España

ECONOMÍA Pág. 27

La Justicia belga embarga 32 millones al Estado por las renovables

ECONOMÍA Pág. 29

«Sentí que querían ponernos en contra de la compañía de Nacho Cano»

Los jóvenes becarios mexicanos de 'Malinche' insisten en lo anómalo del interrogatorio de más de cinco horas y el despliegue policial **CULTURA Pág. 35**

Un informe alerta de cinco irregularidades en la ley que quita poder al Senado

ESPAÑA Pág. 17



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Azagra, el enchufado

Por lo que sabemos, y sobre todo por lo que desconocemos, bien se puede apuntar que lo más transparente que tiene el hermano de Pedro Sánchez (de nombre artístico David Azagra) es su condición de enchufado. La tentación del covachuelismo y las colocaciones falsas en la Administración se remontan a Galdós, y hasta el bendito Josep Pla fue favorecido en la II República con un empleo público al que no estaba obligado a acudir. Igual que el hermano de Sánchez. Un músico desconocido que fue contratado como di-

rector de orquesta por la Diputación de Badajoz pese a carecer de orquesta. Con un fracaso rotundo en la única obra que ha representado. Que no iba a trabajar y por eso tampoco podía fichar. Al que se le cambiaron las bases del contrato para no dejar rastro de las irregularidades. Que se fue a vivir a Portugal, teóricamente, porque tampoco vivía allí. Todo muy oscuro, y por eso la Guardia Civil acaba de hacer un volcado de su ordenador. Lo único cristalino está en la conexión entre Azagra y su empleador: el Partido Socialista.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El Muro de Berlín de Hispanoamérica

POR ROSA MARÍA PAYÁ

«Cuando se cumplen tres años de las protestas pacíficas más grandes de su historia, el pueblo cubano está listo para la transición. Lucha todos los días para lograr el cambio de sistema que le permita retomar las riendas de su futuro a pesar de la miseria y la brutal represión impuestas desde el poder. Es hora de que Europa esté a la altura del coraje de los cubanos. Es lo conveniente para la paz y la democracia en Occidente, es justo y necesario»

La mañana del 11 de julio de 2021, los 'likes' de Facebook mostraban a cientos de cubanos protestando en las calles del pueblo de San Antonio de Baños, a unos pocos kilómetros de La Habana. Gritaban «libertad». Tres horas después, toda Cuba estaba en las calles. Cientos de miles de personas, provincia tras provincia, con el mismo clamor, que se apoderó del país y se escuchó en el mundo entero: libertad, patria y vida. Gente de todas las generaciones, pero especialmente jóvenes, miles de jóvenes en rechazo a la sentencia tiránica de «socialismo o muerte». Era inevitable.

La respuesta de la dictadura ha sido feroz. Han desatado la violencia contra la ciudadanía, militarizado las ciudades y realizado miles de arrestos arbitrarios, e incluso asesinatos de Estado. Miguel Díaz-Canel, que fue designado y funciona como un títere de los Castro, llamó a «los comunistas al combate», a «enfrentar en las calles estas manifestaciones», y amenazó a los que ejercieran el derecho a la protesta, señalando que estaban «dispuestos a todo». Los militares en el poder en Cuba desplegaron el grupo de élite de las Fuerzas Armadas Revolucionarias para reprimir a los manifestantes. Algunos nunca regresaron a casa. Más de mil personas permanecen encarceladas por salir a las calles en 2021 y los años siguientes. En Hispanoamérica hay regímenes depredadores como Venezuela o Nicaragua, pero Cuba mantiene en sus cárceles a más presos de conciencia que en el resto de la región, todos sumados. Algunos, como el joven manifestante Luis Barrios, han sido asesinados en prisión debido a las condiciones inhumanas; muchos de ellos sufren torturas, como el líder opositor José Daniel Ferrer, y otros están en peligro de muerte, como el periodista Carlos Michael Morales, que hoy cumple veintidós días en huelga de hambre y se encuentra en estado crítico.

Sin embargo, ni siquiera ante estos flagrantes crímenes de lesa humanidad, la Unión Europea ha cortado los cientos de millones de euros que envía anualmente al régimen cubano a través del Acuerdo de Diálogo Político y Cooperación. Años atrás, y a pesar de la resistencia de algunas exrepúblicas comunistas, España había validado el proceso de cambio-fraude con el que Raúl Castro trató de engañar a la comunidad internacional. Se habló de reformas. Palabras como 'apertura' o 'transformación' aparecieron en la opinión pública española. En 2016, el gobierno español impulsó un nuevo marco para las relaciones entre Cuba y la Unión Europea, el PDCA. Este acuerdo eliminaba la antigua Posición Común, desechando el reconocimiento a la disidencia y garantizando nuevos beneficios a la financiación de la dictadura. ¿El resultado? El régimen ha gozado desde entonces de impunidad casi absoluta por sus crímenes y los euros de los impuestos de los ciudadanos europeos son empleados en la represión contra los ciudadanos cubanos (algunos de ellos también son españoles) o



se pierden en la corrupción de los Castro y los generales que gobiernan Cuba.

Mientras tanto, Cuba está en crisis. La peor de la historia del comunismo en la isla. La falta de libertades ha llevado al país al borde del Estado fallido. El régimen impone por diseño la miseria generalizada para mantener al pueblo sometido. En adición, la corrupción y la ineptitud de la familia Castro y el resto de los militares en el poder han provocado que el Estado hoy sea incapaz de gestionar los servicios básicos. El sistema está colapsando. La mayoría de las familias cubanas solo tienen unas horas de electricidad al día y agua corriente, una vez cada varios días. No hay medicinas y los hospitales están en ruinas, y las muertes y la criminalidad se han disparado. Al tiempo, la ínfima clase social dirigente vive como capitalistas y disfruta lujos. Cuba es el mayor deudor de España en términos de volumen de deuda. Se beneficia de cientos de millones de euros a través de programas de cooperación. Pero ni uno solo de esos euros se convierte en beneficios para el pueblo cubano.

Este dinero no es lo único que ha pagado el mundo por el comunismo en Cuba: la estabilidad demo-

crática, la paz y la seguridad de América y Europa también se han visto afectadas. Haber tolerado al régimen cubano por tantas décadas costó el colapso de la democracia en Nicaragua y Venezuela, país, este último, donde la contrainteligencia militar aún es controlada por los dictadores cubanos.

Por si fuera poco, el Partido Comunista de Cuba es el mejor aliado trasatlántico del invasor de Europa. La actualización y fortalecimiento del acuerdo estratégico militar entre Rusia y Cuba se profundizó desde el inicio de la guerra. Al menos 3.000 cubanos se encuentran en el frente de Ucrania, peleando en el Ejército ruso. En diciembre de 2021, Rusia amenazó con repetir la 'crisis de los misiles' en Cuba y el mes pasado envió buques de guerra y submarinos de propulsión nuclear a visitar la isla, en medio de las tensiones con Europa y los Estados Unidos.

Pero a pesar del hambre, la represión, el éxodo y los barcos rusos, el pueblo cubano continúa rebelándose contra la opresión. Las protestas se multiplican por todo el territorio nacional. Nosotros, los cubanos, sabemos que para salir de la crisis tenemos que salir de la dictadura. Estamos preparados, la gran mayoría de las organizaciones cívicas y la oposición en la isla y el exilio estamos comprometidos con un Acuerdo por la Democracia que contiene los pasos fundamentales del proceso de transición al que aspiramos. Nuestro movimiento, Cuba Decide, es una iniciativa nacional y global que provee un camino para hacer ese inicio de la transición viable. Se trata de realizar un plebiscito vinculante para poder cambiar el sistema y devolver a los ciudadanos cubanos el poder de decisión por primera vez en más de 65 años. Los cubanos estamos listos, tenemos el coraje y tenemos un plan, uno que incluye responder a la difícil situación económica y social que legará el castrismo.

Sabemos que las dictaduras solo responden a la presión, y la estamos ejerciendo por todas las vías pacíficas a nuestro alcance. Al mismo tiempo, para lograr que los dictadores tengan que someterse a la voluntad soberana de la ciudadanía y se vayan, es necesario el apoyo internacional. Las democracias occidentales deben estar dispuestas a afectar los intereses del grupo en el poder en Cuba y presionar en la dirección del cambio democrático. Así como lo hicieron para terminar con el 'apartheid' en Sudáfrica hace más de treinta años, hoy toca ponerse de parte del pueblo cubano para derribar el Muro de Berlín de Hispanoamérica que es la dictadura de La Habana.

Hay un país cuyos vínculos históricos, culturales y económicos le sitúan en una posición de mayor responsabilidad: España. El pueblo cubano lleva tres años gritando «patria y vida» contra un régimen en el que disenter puede ser morir. Y ese grito no ha encontrado respuesta por parte de la comunidad internacional. Los cubanos rompimos las cadenas del miedo, pero el Gobierno de España no ha roto el silencio cómplice con una dictadura criminal. No puede pasar un día más para que, siguiendo la solicitud reiterada por el Parlamento Europeo, el Gobierno solicite la activación de la cláusula de derechos humanos y la suspensión de un acuerdo que sólo beneficia a los criminales.

España, Cuba te espera.

Rosa María Payá
es fundadora de Cuba Decide

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.641 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

UNA EXTRAÑA ACTUACIÓN POLICIAL

Toda detención debe contar con un elemento objetivable, pero en la de Nacho Cano y en el interrogatorio a sus artistas contratados hay claros indicios de falta de proporcionalidad

LOS derechos de cualquier trabajador deben respetarse de forma escrupulosa y toda circunstancia laboral en la que concurran indicios de irregularidad verosímiles debe investigarse. Esto no obsta para que la Policía deba cumplir, a su vez, con todos los protocolos de actuación, preservando la prudencia, discreción y proporcionalidad debidos. La detención del productor y músico Nacho Cano responde a una denuncia que, en caso de ser cierta, demostraría, a lo más, la existencia de un ilícito administrativo. Es decir, que se trata de una causa cuya gravedad debería servir para mesurar todo el conjunto de actuaciones que orbiten en torno a la cuestión investigada. En este caso, como en cualquier otro, cabe recordar que una acción policial o judicial en nada menoscaba la presunción de inocencia de la que afortunadamente gozan todos los ciudadanos en una democracia constitucional como la española.

La investigación a Nacho Cano se inicia por la denuncia de una violinista mexicana, que acusa al músico de explotación laboral en el marco de un programa de becas artísticas en el que han participado dieciocho jóvenes. Los otros diecisiete becarios han salido en defensa de Cano, y no sólo han refrendado su correcto proceder y la ausencia de explotación alguna, sino que aducen que la Policía les intentó intimidar y que en el interrogatorio al que fueron sometidos durante

doce horas se formularon preguntas que deliberadamente orientaban las respuestas en un sentido inculpatario para Cano. Tampoco es baladí que los jóvenes artistas mexicanos hayan puesto una denuncia contra la Policía por un posible delito de coacciones, un gesto que potencialmente puede acarrearles no pocos inconvenientes.

A falta de nuevos datos, la detención de Nacho Cano tiene todos los visos de ser desproporcionada, cuando no abiertamente ilegal. Que alguien con domicilio conocido, actividad laboral pública y fama probada, como es el caso del fundador de Mecano, sea detenido mientras presta voluntariamente declaración para ser puesto posteriormente en libertad es absurdo, pues dicha detención ni tiene causa (no existe comisión de delito flagrante) ni tiene finalidad que la justifique, como pudiera ser el riesgo de fuga o la eventual destrucción de pruebas. Toda detención debe contar con un elemento objetivable pero, en este caso, la arbitrariedad exhibida y la denuncia promovida por los diecisiete artistas parecen sugerir alguna causalidad o intención impropia. Sobre si la actuación policial ha podido tener alguna motivación política, como ha advertido el artista, no existen evidencias, pero la inmediata retirada de la publicidad de una empresa pública como Renfe no ayuda a disipar las dudas de quienes intuyen alguna forma de censura o intimidación. En cualquier caso, el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, debería dar razón de lo sucedido así sea para preservar el buen nombre de la Policía. En el caso de que pudiera probarse cualquier ilícito, bien sea por parte del productor o bien sea por parte de la Policía, sólo cabe esperar una rendición de cuentas plena ante la Justicia.

EL REPARTO DE MENORES ES SÓLO LA PUNTA DEL ICEBERG

Según las propias previsiones del Gobierno, el flujo de inmigrantes que llegan a Canarias va en aumento. Es por eso que saludar y aplaudir el convenio que sellaron ayer el Gobierno y las comunidades autónomas del PP para el reparto y acogida de 400 menores no debe hurtar un debate más profundo sobre cómo las distintas administraciones afrontan esta crisis migratoria. Desde el PP se señala que el Gobierno no está siendo leal con el escalón autonómico, ni haciendo uso de todos los recursos de los que dispone. Varios gobiernos autonómicos denuncian que el

Ejecutivo sólo se ocupa del coste que conlleva acoger a estos menores durante un año, de modo que al final son las comunidades las que deben cargar con los gastos para atender a los menas con todas las garantías educativas, sanitarias y sociales. En este momento, las regiones del PP (salvo Canarias) atienden a más de 5.000 jóvenes y lo harán hasta que alcancen la mayoría de edad. La cuestión de los menores, aunque especialmente sensible, es sólo la punta del iceberg. El Gobierno debe declarar la crisis migratoria, destinar fondos a desatascar las oficinas de asilo, involucrar aún más a Frontex en frontera y origen y, en su caso, solicitar la derivación de inmigrantes a terceros países. El primer paso es asumir que la situación es grave, porque las víctimas son los inmigrantes que dicen proteger.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Hagamos otro debate esta misma semana para que el dormilón Joe Biden pueda demostrar que tiene lo que hay que tener»

Donald Trump Expresidente de Estados Unidos

JM NIETO Fe de ratas



LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

El tobillo de Yamal

En esa articulación hay gnomos que dan al balón formas desconocidas en la frontera entre el deporte y el arte

El tobillo de Yamal es como la muñeca de Curro. Hay ahí una sinrazón biológica que les permite girar la articulación hasta posiciones irreales para construir movimientos que antes no existían y que, después de ellos, no volverán a existir. Yamal lame la pelota con la lengua rota del viejo, la esconde entre las yeserías de sus amagos, la eleva por los campanarios y la barniza con una pátina de misterio que le permite tirar a los adversarios sin tocarlos, abatirlos con el halo. En el juego del balón hay virtudes carísimas, como la potencia de Nico, el control armónico de Rodri o la estética de Fabián, que en cada pase parece estar rematando una pataíta por bulerías. Pero en el tobillo de Yamal hay gnomos. Ahí se celebra cada noche un ritual de alquimismo que está por encima del deporte. Es como un discóbolo que hubiese esculpido alguien por encima de Mirón de Eléuterias, alguien intangible, para sublimar a la categoría de arte el don gimnástico. El tobillo de Yamal es un templo de culto que todos conocemos y todos ignoramos, un zigurat o una pirámide, un palacio minoico o un partenón, una obra de Vitruvio o de Miguel Ángel, de Mies

van der Rohe o de Gaudí. A ese tobillo adolescente, que aún se está desperezando, se le puede rezar sin cometer herejía. El misterio sube por dentro desde la planta de los pies, decía Lorca.

La naturalidad con la que Yamal se queda quieto en la banda y quiebra al destino como un recordador a los pitones no se puede analizar con los códigos atléticos. Su tobillo debe de tener un campo magnético innato que absorbe la pelota y la desplaza hasta la coordenada geográfica exacta, unas veces enroscada en el remolino que genera su golpeo hasta la axila de la portería, otras veces recorriendo la línea más corta entre dos puntos. Ignoro cómo le va en los estudios, pero su cabeza tiene una estructura matemática. Su gestión del peso, el volumen, las distancias y la velocidad es una demostración de dominio de las magnitudes físicas. Su tobillo es cabalístico. Es el manantial del que brotan todas las posibilidades aún desconocidas del juego. ¿Por ahí no pasa el balón? Pues ya pasa. Yamal abre cauces.

A su edad esto sólo es posible por una elección providencial. Cuando aún el cuerpo no ha culminado todos sus cambios puberales, sigue a expensas de un estirón, nutre los ligamentos con la misma volatilidad que el acné y no ha sustituido la pelusa por el vello en el bigote es imposible la excelencia. Donde no falta músculo, falta psicología. En la adolescencia se detectan ya todas las aptitudes naturales de la persona, pero la sublimidad sólo se alcanza cuando a todos los dones congénitos se le suma la experiencia. Salvo si la providencia decide otra cosa. Y el tobillo de Yamal es un altar donde se celebran ceremonias ancestrales. O es antinatural o es sobrenatural. Quizás el código postal 304 que dibuja en sus dedos para reivindicar su barrio sea también un jeroglífico que nos ayudará a descifrar la nueva proporción áurea del fútbol. Ya veremos. Lo seguro es que el tobillo de Yamal es el bisonte de Altamira. El aquelarre de Goya. El duende de España.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Bandazos y palos de ciego

En la cuestión migratoria falta la misma estrategia de Estado que en los demás asuntos esenciales de la política española

MÁS allá de la crisis de los menas, en España falta una política migratoria que corresponde establecer (artículo 149 de la Constitución) al Gobierno. Establecer significa marcar las pautas y negociar su aplicación con las autonomías, y hasta ahora no se conoce lo que el Ejecutivo ha hecho en ninguno de los dos aspectos salvo dar bandazos (del Aquarius a las ilegales devoluciones masivas en Ceuta) y palos de ciego. Las competencias sobre el asunto, que afectan a la protección de fronteras, derecho de asilo, permisos de residencia, requisitos de nacionalidad y régimen de estancia de los extranjeros, están desperdigadas en cinco ministerios, más las comunidades que prestan algunos de los servicios directos como esos centros de acogida que ahora están en juego. Así sólo es posible una gestión razonablemente adecuada mediante una colaboración institucional ausente por completo en una escena pública cuyo principal rasgo consiste en la incapacidad para el acuerdo.

Cuando se trata de encontrar salida al problema de miles de menores amontonados en refugios provisionales que han superado con creces el punto crítico, no parece la mejor idea acusar de xenofobia a la oposición con la que se busca un pacto de mínimos. Eso es lo que han hecho en los últimos días varios ministros, más interesados en azuzar el conflicto entre el PP y Vox que en trabajar por una solución de compromiso. En materias de Estado, y ésta lo es, el Gobierno sólo puede contar con un partido -justo ése al que denigra mientras le pide ayuda- porque a sus socios de referencia les puede la pulsión excluyente e inocultable del segregacionismo. La solidaridad no es una opción negociable sino un imperativo, pero a la hora de repartir esfuerzos conviene mostrar un cierto espíritu de diálogo, siquiera fingido. Por educación, por formalidad, por respeto y también por un elemental sentido de pragmatismo cooperativo.

Ocurre que la prioridad sanchista es siempre la de dominar el relato, y eso es muy difícil cuando el argumento está repleto de lances antipáticos. La inmigración, uno de los grandes retos universales de este tiempo, no se puede abordar con la mentalidad de evitar sobresaltos ni de mirar para otro lado porque su durísima realidad siempre acaba desbordando los cálculos. Las narrativas políticas saltan por los aires bajo el impacto dramático de esos desastres humanitarios ante los que no cabe lavarse las manos. La crisis canaria es sobrellevable con buena voluntad y un coste relativamente bajo; más complicado va a resultar hacerse cargo de las previsibles nuevas avalanchas de este verano. Y el clima que está creando el Gabinete, con su empeño en sacarse responsabilidades de encima, presagia un nuevo fracaso. Hay un problema de convivencia en ciernes, y será más grave cuanto más se tarde en abordarlo. A ser posible, sin los habituales oportunismos tácticos.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Detenedme a mí

Esta detención de Nacho Cano.
Sabor a purga, sabor a Beria

La próxima vez que queráis detener a un partidario de la presidenta venid a por mí. Aquí estoy: y me vuelvo miedoso y dócil cuando van mal dadas y siempre la turba cree que soy culpable de algo. No me ofrezco por heroicidad sino porque me hunde ver hacer el ridículo a mi Policía Nacional. Esta detención de Nacho Cano. Sabor a purga, sabor a Beria. Será una mancha que para siempre avergonzará a nuestro Estado democrático. Venid a por mí la próxima vez, hacedme caso. No soy una pieza tan notable pero soy mucho más fácil de vilipendiar. Podréis dar curso a vuestra frustración política –que yo diría que ha transmutado ya en oscuros tintes sexuales– de perder siempre contra la presidenta y sin la necesidad de humillar a España ni de hacerla quedar como una república bananera. Os tendréis que trasladar a Barcelona pero siempre es bueno pasarse por la provincia a saludar. Aquí además estamos encantados cuando algo extraordinario sucede. Esperad al sábado, si no os va mal, porque estará ya de regreso mi penalista, el doctor Morales, que ahora mismo se encuentra a bordo de una goleta en la costa turca pagando el oneroso peaje de la vacación familiar.



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN
PERY

Begoña no necesita enchufe, ella manda

A diferencia del resto de curritos, la mujer del presi no tiene que demostrar nada, le basta con descolgar el teléfono

La calentura te lleva a precipitarte. Ese dedo rápido que no se compadece con el reposo necesario para decir por derecho lo que te empeñas en adornar con requiebros. Yo mismo el otro día. Me puse imaginativo y tecleé una chanza sobre lo (a)normal que es todo con Begoña Gómez. La señora quiere dirigir una cátedra de esas que tienen las universidades que nunca pisó y, oye, allá que llama al rector y le convoca a palacio, al que Goyache acude raudo. Ahí en Moncloa se cocina el curro con ese puntito que tiene que el capataz de la Universidad Complutense tenga que desplazarse hasta la finca de los señoritos. No sé si en la garita le entregaron el currículum de la demandante de empleo. Vamos, el mundo laboral al revés. Me imaginé a mí mismo diciéndoles a mis empleadores: «Pasáros por casa, que me vais a fichar, de los emolumentos ya os diré, que ahora me parece una cosa ordinaria. Los detalles, con mi secretaria».

El caso es que el presidente del Gobierno y sus juglares insisten en denigrar al juez que instruye la causa contra su amada, amenazar a los medios y

Son sólo un par de días pero merece la pena esperar: podéis estar seguros, soy lo que necesitáis. Porque al final hasta a vosotros os dará vergüenza haber ido a molestar a un músico y productor que está pagando 590.000 euros mensuales en nóminas y da la oportunidad a decenas de becarios mexicanos de que pueden aprender y aportar en su musical, por lo que además de su paga reciben comida y alojamiento, siempre según un contrato perfectamente legal. Todos ellos salieron el miércoles a defender al maestro y denunciaron a la Policía por haberles instigado a acusarle de abusos sexuales.

Venid a por mí y podéis aprovechar la estancia en mi ciudad para hacer una visita a Joan Laporta, porque si de verdad os interesan los inmigrantes irregularmente contratados, una de las empresas que reconstruyen el Camp Nou los está coleccionando. Son obreros rumanos contratados para los trabajos más pesados. Ni se les ha pagado el sueldo que les prometieron cuando los trajeron de su país ni han sido dados de alta en la Seguridad Social. Si tienen la osadía de quejarse se les manda de vuelta a Rumanía sin haberles pagado lo que se les debe por su trabajo. Les dan sólo 300 euros y en mano para que se compren el billete de avión. Pero es cierto que Laporta no os sirve para la detención política porque no sólo no se ha significado nunca en favor de la presidenta sino que encima es independentista. ¡Cómo os ibais a meter en este lío! A fin de cuentas, a quién le importan unos rumanos explotados como esclavos, haber comprado durante décadas al vicepresidente de los árbitros o los demenciales fichajes organizados siempre a través de la misma red de comisionistas habituales.

Sólo os sirvo yo. Hombre, católico, blanco y sentimental. Negacionista del cambio climático. Padre y esposo. Ayuso y Florentino en el corazón. Nadie os da más.

aprovechar victimariamente la mangurrinada, por ahora ética, del matrimonio que protagoniza epístolas almibaradas, como de Barbara Cartland, dirigidas al respetable, al que tan poco respeta.

El rizoma de mi error tuitero está en que Begoña no reclamaba un trabajo con el que entretenerse y salir del tedio monoclovia. No, lo que ocurrió con esa llamada es que se mostró en toda su abyección la cadena trófica laboral: quién manda, ella; quién tiene que obedecer, del rector abajo, todos los demás.

Aquello no fue un enchufe como el que fugazmente disfruté yo en mis tiempos gaditanos de veinteañero, arrancando malamente en el oficio. Digo fugaz porque tengo grabada la frase que me dedicó mi primer empleador. Al poco de llegar al 'Diario de Cádiz', me dijeron que subiera a la planta noble. Atravesé el pasillo con mas curiosidad que nervios porque suponía que tenía que cumplir con un mandao. Pero no, llamé a la puerta, asomé la cabeza y al fondo del despacho estaba el ogro, que así llamaban en galeras al viejo Joly. «Eres Pery ¿no?». «Sí, señor». «¿Qué tal tu abuela?». «Bien», balbuceé, refugiado en el monosílabo, con la esperanza de que el control de mi verborrea evitara que acabara comprobando cuánto de verdad había en el apodo del capitoste de la familia propietaria del periódico. Dio igual. Lo constaté al instante: «La prebenda dura quince días. Si no vales, pasadas dos semanas, puerta».

Ese es el único enchufe que he tenido en mi vida. Nivel dios, de acuerdo, pero puedo decir que le saqué partido. Repetí beca al año siguiente y ahí conocí a mi mujer, así que soy un tipo afortunado que supo aprovechar una oportunidad. Como Begoña, que lleva aprovechándose desde el mismo momento en que cruzó el umbral de Moncloa. Ella, a diferencia del resto de curritos, no tiene nada que demostrar. Le basta con descolgar el teléfono. Todo muy progresista.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

Marcó el negro

A ninguno le he leído nada sobre su buen hacer y mejor jugar. Ni siquiera aquello tan manido de que es buena gente y muy amigo de sus amigos

ME pasa siempre: leo a prescriptores de opinión del espacio a la izquierda de la izquierda celebrando que Los Fachas chinchén y rabien por algo y no los encuentro. Encuentro a muchos diciendo «que se jodan» y «eso les escuece», pero no encuentro a nadie diciendo «cómo me jode» ni «cuánto escuece». Pasa con los besos entre personas del mismo sexo y pasa con los goles de los que ellos llaman «personas racializadas». Yo de fútbol, no quiero engañarles, me entero poco. Básicamente porque no me interesa. Yo me enteré de que jugaba España contra Francia en semifinales al primer grito de un vecino, pero ahora sé que marcó un negro. Y no porque yo diferencie a los jugadores por el color de su piel en lugar de por el de su camiseta (ya les digo que, de fútbol, ni papa), sino porque es lo que destacan en redes de él toda la progresía. A ninguno le he leído nada sobre su buen hacer y mejor jugar. Ni siquiera aquello tan manido de que es buena gente y muy amigo de sus amigos. Que es negro, o hijo de inmigrantes. A los otros, a los fachas, les he leído oles y bravos y vivaspañes. Será que no he buscado bien, porque dicen los buenos que andan tarascas y palabrones porque les han dado donde más dolía.

Apostaría un brazo, me da igual cuál, a que ellos tampoco han leído a nadie gritando «mierda, ha marcado el negro» o «yo no celebro goles de personas racializadas». Uno o dos, a lo sumo (como los casos de contagio o los hilillos de plastilina), que gilipollas hay por todos lados. Pero dudo mucho que esos casos aislados de zotes con 'wifi' sean representativos de toda una sociedad o de medio país. Así que me atrevo a aventurar que lo que ocurre es que es más fácil crearse un enemigo a la medida o achacarle al otro, aunque no sea cierto, aquellas actitudes ante las que está uno predispuesto a reaccionar con ira. Porque celebrar el gol sin más, sin instrumentalizar ni ideologizar, como que no renta hoy en día. Y si lo único que uno tiene es su capital moral, no queda otra que andar constantemente al lío no vaya a ser que deje de cotizar al alza.

Imagine por un momento que Los Otros no tuviesen motivos espurios para opinar diferente. Que lo hiciesen, como usted, convencidos de que esa es la mejor de las opciones y que ninguna de esas actitudes despreciables que les achaca, por mera convicción y sin evidencias reales, no se correspondiesen con la realidad. O que, de hacerlo, pudiese usted hablar con él y convencerle de su equivocación. Imagine que se alegran tanto como usted por un gol del jugador de la selección nacional independientemente del color de su piel (ese en el que solo usted insiste todo el tiempo). Eso, por un momento, estaría hermanándoles. A usted y al otro, por un instante. Y a Irene Montero con Abascal y a Ignacio Escolar con Vito Quiles. Y a Yolanda Díaz con cualquier ser humano con un CI por encima de 79.

*Pago en 6 meses: oferta financiera del 11 de julio al 17 de julio para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 330 72 63. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen de alojamiento. Válido para nuevas reservas realizadas entre el 11 y el 17 de julio de 2024, para determinadas salidas hasta el 31 de agosto de 2024. Producto con avión: vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Producto Costas: Precio desde por persona en habitación doble en régimen de desayuno. Producto circuitos: Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de Pensión Completa, válidos para determinadas salidas. Tasas de embarque incluidas. Cuota de servicio no incluida. Producto Caribe: Precio desde por persona en habitación doble, en régimen de todo incluido. 20% de descuento. Descuento mínimo ya aplicado en el producto participante, niños gratis o con grandes descuentos, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión / 15€, paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

— SOLO HASTA EL MIÉRCOLES —

SPECIAL DAYS

DESCUENTOS DIRECTOS
EN TODOS LOS VIAJES **JULIO Y AGOSTO**

-20%

COSTAS

287€

8 días | 7 noches

ISLAS

549€

8 días | 7 noches

CIRCUITOS

615€

8 días | 7 noches

CRUCEROS

699€

8 días | 7 noches

CARIBE

899€

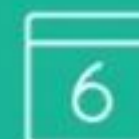
9 días | 7 noches



NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN 6 MESES*

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA
G. DE VEGA

El tren a Aranjuez

En un tren desde Madrid pueden ir de gratis una pareja de funcionarios jubilados, pensión máxima, con la extra de verano en la cuenta

PUEDE ser cosa sólo de las redes, pero si marcan tendencia se está gestando un agrio debate generacional entre abuelos y nietos. Es curioso, peligroso y excluyente, de paso, con mi generación, que es la del presidente Sánchez, la de los padres de los Z, tíos de los 'milenials', hijos de los 'boomers'. Peligroso o no, racional o no, justificado o no, el hecho es que hay políticas que echan gasolina a ese enfrentamiento entre señores de posguerra austera, años sesenta yeyés, 70 de transición

a una familia estable, con piso y trabajo consolidado para toda la vida con nietos de casa en sueños, trabajo precario y con muchas cargas sociales y giro a la derecha. Los segundos les critican las pensiones, las casas en propiedad, la acumulación de capital -no maten al mensajero-. De paso, ignoran a los que estamos entre ellos. Me toca hacer demagogia. O no.

En un tren a Aranjuez desde Madrid, ahora mismo pueden ir de gratis una pareja de funcionarios jubilados, pensión máxima, con la paga extra de verano en la cuenta corriente. Tienen el piso pagado y apartamento en la playa de vacaciones de meses. Pagar ese billete a echar el día viendo los maravillosos jardines no les hubiera supuesto el mínimo esfuerzo a sus finanzas domésticas. Nada.

Van en el mismo vagón en el que esa misma mañana ha ido una madre de 50 camino a su trabajo a Madrid. Vive en Aranjuez porque la casa es más barata que en las afueras más inmediatas de la capital. Paga con su marido la hipoteca a 30 años de un adosado con piscina que será suyo cuando cumpla 65, esa edad en la que no cobrará una pensión. Tiene tres hijos adolescentes. Acaba de pagar el campamento de la pequeña, para evitar el día entero con el móvil en casa. Ha estado ahorrando todo el año

para poder conquistar dos metros cuadrados de arena con la sombrilla durante una semana de agosto. A las finanzas de julio le han restado las cuotas de la autoescuela, del examen, de las clases para el práctico del mayor. El mediano les ha pedido que le apunten a un campamento intensivo de baloncesto, que es un flipado de la canasta. Su marido, autónomo, no está de humor estos días, con lo del pago del IVA de julio.

La generación de esta mujer, la mía, podría victimizarse un poco, que es tendencia. Los X, así nos llamaban, no tuvimos un aterrizaje fácil en el mercado laboral a finales del siglo XX. Teníamos por encima a los 'boomers', que no se jubilaban y en el 93, suena a prehistoria, hubo una crisis del copón. Cuando estábamos enfilados, con los primeros pasos de los niños y las primeras letras de unas hipotecas que, sí, no eran complicadas de conseguir en un pico de precios, llegó la crisis del 2008. La de las cajas de ahorro politizadas, aunque le echaran la culpa a Lehman Brothers y amigos en ERE.

Ahí van. En un mismo vagón. Los pensionistas máximos y la curranta de la hipoteca, de los tres hijos, de los gastos extra. También paga los billetes de los primeros. ¿Demagogia? Puede ser. A bote pronto, es complicadito de entender.

CARTAS AL DIRECTOR

Selección ejemplar

Viendo la victoria de España ante Francia en las semifinales de la Eurocopa me pregunto por qué en otros ámbitos no alcanzamos el mismo éxito. Sin tener los mejores futbolistas no solo tenemos el mejor equipo, sino también el que mejor juega, algo que solo es posible lograr cuando jugadores procedentes de distintos clubes olvidan cualquier rivalidad y se unen como una familia en busca de un objetivo común. Con un entrenador, De la Fuente, que ha conseguido lo que nadie había logrado hasta ahora: ganar seis partidos seguidos en una Eurocopa. Y ante equipos de la talla de Italia, Alemania, Francia... Así le va a España cuando apuesta por la unión, cuando la estrella es el equipo.

PABLO GONZÁLEZ CABALLERO
BOADILLA DEL MONTE
(MADRID)

Tregua olímpica

Quisiera valorar las sensatas palabras del Papa pidiendo una tregua durante la cita olímpica parisina y recordando la importancia que puede tener el deporte a la hora de construir puentes y destruir barreras. De hecho, esta

tregua que pide Francisco ya se hacía en los Juegos de la antigua Grecia, un periodo durante el cual cesaban todos los conflictos.

MARTÍ MANCILLA MUNTADA
GRANOLLERS (BARCELONA)

Lecciones

Resulta increíble la interpretación partidista de las normas que se viene haciendo por parte del Gobierno, que entiende que se debe investigar la corrupción según la ideología política del investigado, y que los jueces no pueden aplicar las normas cuando el investigado pertenezca al partido gobernante. Además, teniendo en cuenta que Pedro Sánchez siempre se dirigía al expresidente Mariano Rajoy diciéndole: «Usted está fuera no por su gestión, está fuera por la corrupción». Siempre recuerdo a mi maestro, el catedrático Juan Jordano Barea, que decía: «Las normas hay que estudiarlas y

RAMÓN



analizarlas como a las mujeres, cuando vienen por delante, y una vez que se han aplicado, y ya han pasado, hay que mirarlas por detrás» (que me perdonen las

feministas). Pues eso es lo que está haciendo el actual Gobierno: analizar las leyes por detrás, buscándole el lado oscuro para presionar a los jueces y que las apliquen a su antojo.

Una tarde, en la que todos los alumnos teníamos cara de aburrimiento, el señor Jordano Barea dijo: «Quien me diga lo que se establece en el artículo 1.256 del Código Civil le doy mil pesetas». Acto seguido, un alumno avisado contestó: «La validez y el cumplimiento de los contratos no pueden dejarse al arbitrio de uno de los contratantes». «Aquí tiene usted sus mil pesetas, pero no

puedo seguir jugando a esto porque soy un simple catedrático», respondió. Ojalá los gobernantes actuales fueran tan humildes como él y se dieran cuenta de que son simples políticos, no son gente que puedan cambiar las leyes a su antojo y no son nadie para destruir la convivencia.

PABLO RUBIO CORBACHO
MADRID



España celebra el pase a la final, tras derrotar a Francia // EFE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

ABC VERANO

Cada día contenidos para divertirte, proponerte planes, relajarte, ponerte a prueba, aprender, no pensar... ¡Es verano, tú eliges!

A partir del
Domingo, 14 de Julio

LAS RECETAS DE LA MAMMA

PASATIEMPOS

ESPAÑA BIZARRA

**EN VERANO
no te pierdas...**

Las recetas de la "Mamma", los reportajes de **España Bizarra**, los famosos en la playa, entrevistas y colaboraciones como **Juan Carlos Ortega**... Y nuevas páginas de **Pasatiempos**



Carla Bruni

Ex primera dama francesa

A vueltas con la Justicia

Bruni es imputada por presunto encubrimiento de una trama de manipulación de testigos en un caso que implica también a su marido, Nicolas Sarkozy, acusado de costear la campaña electoral de 2007 con fondos libios. El expresidente francés ya fue condenado a un año de cárcel por financiación ilegal de la campaña de 2012. La cantante siempre estuvo a su lado, en la prosperidad y en la adversidad.

**Miguel Díaz-Canel**

Presidente de Cuba

Una isla con barrotes

Alrededor de medio millar de cubanos fueron condenados a penas de hasta veinticinco años de cárcel por participar en las manifestaciones de hace ahora tres años. La represión, a la altura del desafío planteado por los demócratas que se echaron a la calle en 2021, tuvo un efecto inmediato. Cuba es una balsa de aceite desde que Díaz-Canel desplegó su aparato totalitario para acallar las voces que pedían libertad, y también comida. Los apagones se suceden a diario en una isla sin apenas combustible y cuyas plantas eléctricas, obsoletas, ni siquiera son suficientes para dar cobertura a la población, aún menos a una economía en retroceso. Mejor a oscuras. En Cuba se hizo de noche hace tres años, y no amanece.



ABC

► PRINCESA DE GIRONA**La juventud que mira al futuro**

La Princesa de Asturias continúa con las actividades de su agenda, ensayo general para su oficio de futura Reina. Ayer, la heredera entregó los premios que cada año otorga la Fundación Princesa de Girona y que reconocen el trabajo de los jóvenes españoles en diferentes campos del conocimiento. En su discurso, en el que alternó el castellano y el catalán, Doña Leonor animó a los jóvenes a sentir —dijo— «un nuevo impulso». «Pensemos largo y miremos alto, sin perder la vista en la realidad, pero con esperanza y energía para seguir esforzándonos en mejorarla», añadió. Horas antes de la ceremonia, un reducido grupo de manifestantes profirieron insultos contra una Familia Real que aún no se ha beneficiado de la convivencia y el reencuentro que garantiza Sánchez a través de sus pactos con el separatismo.



Miguel Falomir

Director del Museo del Prado

Opacidad enmarcada

Casi cinco meses han pasado desde que el Prado se quedó sin jefe de Conservación de Pintura Española hasta 1800. Su dimisión ha sido ocultada por una pinacoteca cuyos muros, paredes de las que cuelgan centenares de obras maestras, permanecen ajenos a la transparencia de un museo nacional de su categoría. Velázquez y Goya están huérfanos desde febrero, pero en secreto.

**Paul Kagame**

Presidente de Ruanda

No se admiten devoluciones

Ruanda no reembolsará los 240 millones de libras que pagó por adelantado el Gobierno de Boris Johnson cuando ambas partes acordaron la deportación masiva de solicitantes de asilo. «Teníamos un acuerdo y empezamos a aplicarlo. Si después de eso quieres salirte, buena suerte», advierte Mukuralinda, portavoz del Ejecutivo de Ruanda tras encomendarse a santa Rita. Lo que se da no se quita.

**Irene Montero**

Eurodiputada

Realidades paralelas

No es fácil saber qué partido de fútbol vio el pasado martes Irene Montero, que ayer publicó un video en el que confunde a Dani Olmo con Nico Williams. En la grabación –que luego borró– la eurodiputada hace un buen resumen de su jerga política, ininteligible para cualquier persona instruida, y de un marco ideológico por el que circulan personas ‘racializadas’, blancas o negras.



EFE

▲ ANIVERSARIO DEL ASESINATO DE MIGUEL ÁNGEL BLANCO**Contra el olvido**

La distancia que el Gobierno mantiene con las víctimas del terrorismo etarra viene a legitimar los discursos que siembran el olvido e impregnan la historia de relatos falsos. Su alianza con Bildu destruye el frente que durante décadas formó el constitucionalismo contra la barbarie perpetrada por la izquierda

abertzale, que todavía homenajea a los asesinos. Ayer, el Partido Popular recordó, como cada año, al edil de Ermua Miguel Ángel Blanco, secuestrado y asesinado hace 27 años por la banda ETA. Nuñez Feijóo, presente en el acto, recordó que «fueron sus ideas las que le llevaron a ser asesinado, a él y a tantos como él, a quienes

sus convicciones democráticas convirtieron en objetivo de aquella sangrienta dictadura terrorista». También pronunció unas palabras Marimar Blanco, hermana de Miguel Ángel, que señaló que «los herederos de ETA siguen sin condenar su secuestro y asesinato, pero con más poder que nunca, gracias al Gobierno de Sánchez, que ha decidido vivir de rodillas ante Bildu en vez de aislarles políticamente».

EFE



LA LEYENDA NEGRA QUE DAÑA A LA LECHE Y AÚPA A LAS BEBIDAS VEGETALES

Ya sea por falsos mitos o por el auge de los productos 'veggie', el consumo del lácteo rey ha caído en dos décadas desde los 91 litros anuales por español de 2003 **hasta los 63** del pasado año. La OMS alerta de que estos cambios culturales están provocando un déficit de yodo en la dieta de los europeos



Por HELENA CORTÉS

Somos los únicos mamíferos que continuamos tomando leche después de la lactancia? «Sí, pero también los únicos que cultivamos la tierra para comer vegetales, entre otros», suele responder Luis Collado, director del Departamento de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), cuando tiene que desmentir la leyenda negra que acompaña a uno de los alimentos más básicos de cualquier cesta de la compra: la leche. Un producto, por cierto, polémico desde los tiempos de griegos y romanos, que consideraban que era propio de bárbaros y clases rurales, como relata el periodista Mark Kurlansky en su libro 'Milk! A 10.000-Year Food Fracas' ('Leche: 10.000 años de polémica'). El último capítulo de los litros de tinta que se han escrito sobre el consumo de lácteos lo firma la Organización Mundial de la Salud (OMS), que alertaba de que la creciente popularidad de las alternativas vegetales en detrimento de la leche está contribuyendo a que la ingesta de yodo sea cada vez menor (e insuficiente) en los países europeos. En España, explica Collado, esta falta de yodo no sería un problema,



SECTOR PRIMARIO

A la izqda., una vaquería gallega. Arriba, soja destinada a la producción de bebida vegetal

// EP/PASCUAL

en el caso de los niños», apunta Collado, también director de la Cátedra UCM/CLAS (Universidad Complutense de Madrid e Instituto Central Lechera Asturiana). «Se ha vendido que son perjudiciales por la famosa intolerancia que se dice que tiene hasta el 30% de la población aunque no hay estudios serios que lo demuestren. Tampoco hay análisis serios y concluyentes que vinculen el consumo de leche con algunos tipos de cáncer. Luego está la idea de que engorda, pero tampoco es cierto. De hecho ayuda a proteger contra enfermedades cardiovasculares, hipertensión y diabetes. En cuanto a su relación con algunos tipos de cáncer». Basta ver la campaña de Central Lechera Asturiana #Yobeboleche para ver que los esfuerzos comerciales de las grandes compañías buscan ensalzar todo el producto y no solo su marca.

«La leche es un alimento muy completo, tiene casi de todo, además de ser el rey del calcio: vitaminas del grupo B, A y D en cantidad variable y proteínas. Se ha demonizado su consumo, pero más allá de la alergia no hay una razón para no tomarla. Incluso si tienes intolerancia hay opciones sin lactosa. Se ven mensajes muy es-

candalosos que inducen a adultos sanos que se cuidan a cambiar la leche por bebidas vegetales. Esto se da mucho y no tiene fundamento. Estas alternativas no tienen los mismos nutrientes, aunque las deficiencias o no van a depender del resto de la dieta», argumenta Rosa María Ortega, doctora en Farmacia y catedrática de Nutrición en la Universidad Complutense de Madrid, que recomienda tomar, en una dieta habitual, entre dos y tres raciones en el caso de los adultos y entre tres y cuatro en el caso de niños, adolescentes, embarazadas y mayores.

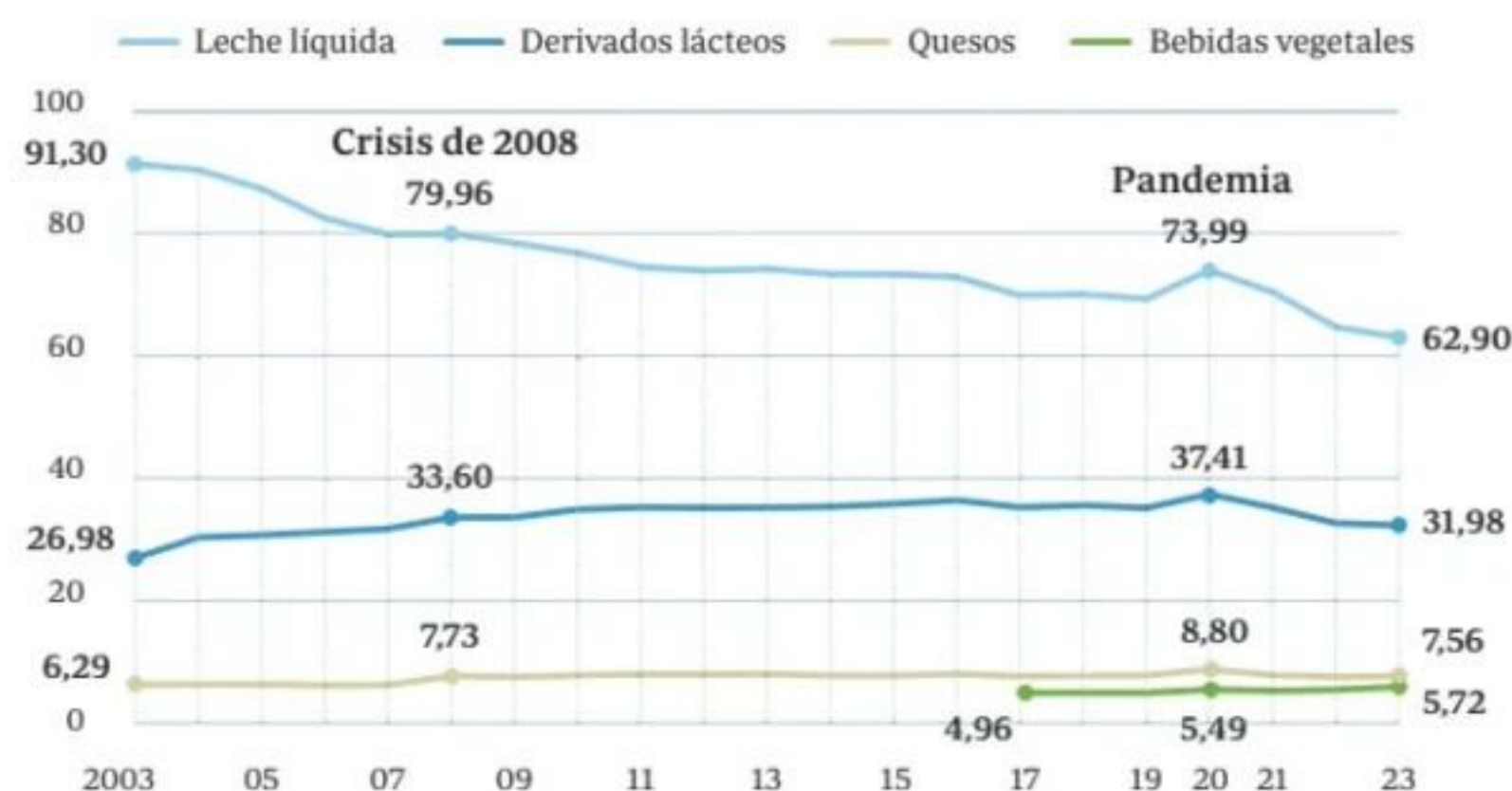
Sostenibilidad

Coincide con las recomendaciones dietéticas de la Aesan (Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición) que en su última revisión de 2022 subraya la importancia de que esas raciones lácteas sean «sin azúcares añadidos y con bajo contenido en sal» e introduce el factor sostenibilidad: «Debido al elevado impacto ambiental de los productos lácteos se sugiere reducir el número de raciones diarias si consumes otros alimentos de origen animal». Según los últimos cálculos de Naciones Uni-

En más hogares

TOMAMOS CASI SEIS LITROS AL AÑO DE BEBIDAS VEGETALES, UN 15,4% MÁS QUE EN 2019

Evolución en el consumo de lácteos y alternativas vegetales en España
En litros, kilo por hogar y por año



Fuente: Ministerio de Agricultura

ABC

ya que en nuestra dieta la principal fuente de este mineral es el pescado. Pero nuestro país tampoco es ajeno a ese abandono progresivo de la leche de vaca en favor de alternativas vegetales. En 2023, el último año completo analizado, los españoles bebimos 62,9 litros per cápita, mientras que hace dos décadas superábamos los 91, según datos del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Solo en momentos de crisis, como la del año 2008 y la pandemia repuntó este alimento básico en cualquier cesta de la compra, que supone el 3,55% del presupuesto que dedicamos a alimentos y bebidas.

Los que más se resisten a dejar de beber leche son las parejas con hijos de todas las edades y los jubilados, que tienen el récord de consumo per cápita: 92,68 litros anuales. Por categorías, la semidesnatada sigue siendo la reina de nuestros carros (46% del volumen total) aunque destaca el crecimiento (14,4%) de variedades aún muy minoritarias como la de cabra (0,16 litros per cápita).

«En el fondo, la demonización de los lácteos tiene que ver con intereses comerciales. Realmente su consumo es recomendable a lo largo de todas las etapas de la vida, y no solo

das, la ganadería es responsable cada año de la emisión de 6,2 gigatoneladas de CO₂, el equivalente al 12% de todas las emisiones que la actividad humana lanzó a la atmósfera en 2015. Ramón Artime, presidente de la sectorial láctea de Asaja, lamenta que se «demonice» su producto, sin poner el acento en otras industrias tan contaminantes como la suya. Con todo, asegura, los ganaderos son conscientes de que hay margen de mejora, aunque necesitarían ayuda de las administraciones para afrontar estas inversiones.

Cambios culturales

En opinión de Patricia Ortega, dietista y nutricionista especializada en alimentación vegetariana, hay también otras razones, más allá de las medioambientales, que llevan a sus pacientes a buscar alternativas a la leche: «Muchos cambian por la cantidad de información que existe sobre el trato de las vacas en las macrogranjas, porque las suelen digerir mejor, se pueden encontrar cada vez más en bares o padecen alguna patología que desaconseja su consumo».

Desde 2017, cuando el Ministerio de Agricultura empezó a incluir en su anuario datos sobre estas bebidas vegetales –a nivel legislativo no es correcto llamarlas leche–, su penetración en los hogares españoles no ha hecho más que crecer, aunque sigue siendo minoritaria: en 2023 consumimos de media casi seis litros per cápita, un 8,1% más que en 2022 y un 15,4% más que en 2019. Conscientes de este auge, varias marcas de lácteos reconocidas han sacado también su línea ‘veggie’. «Los lácteos no son un grupo de alimentos imprescindibles en ningún tipo de patrón alimentario. Si se quieren consumir, dentro de una alimentación saludable y equilibrada, por supuesto que es adecuado. Pero, si por el motivo que sea, no se quieren incluir, esto no va a suponer ninguna carencia nutricional», puntualiza Ortega. «La leche de vaca se podría cambiar por bebida vegetal de soja fortificada en calcio y vitamina D. Con los quesos veganos hay que tener cuidado ya que, a nivel nutricional, muchos son ultraprocesados con grasas de mala calidad, exceso de sal y bajo o nulo aporte proteico».

Desde la Federación Nacional de Industrias Lácteas subrayan que los lácteos y las alternativas vegetales son productos distintos a nivel nutricional y de mercado, donde la leche líquida sigue reinando: «España es uno de los países de la UE donde más se consume, algo que no sucede con el queso o la mantequilla», destaca el presidente de la organización, Luis Calabozo, que señala que según sus análisis las ventas totales de lácteos fueron, pese a la inflación, similares a las de 2022. Sin embargo, piden al Gobierno un IVA superreducido también para los yogures y animan a los consumidores a que apuesten por los quesos nacionales. Con todo, ellos ven el futuro blanco y en botella.



El PP se planta ante Vox y acepta el reparto de 400 menores inmigrantes

- ▶ Solo Cataluña se abstiene del acuerdo, que sale adelante con el apoyo de las regiones gobernadas por los populares
- ▶ El rechazo generalizado a la reforma de la ley de Extranjería hace difícil que el Congreso la apruebe si no hay cambios

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

El mismo día que los consejeros de las comunidades autónomas se reunían en Santa Cruz de Tenerife para desatascar el reparto de menores inmigrantes a la península, varios cayucos y pateras llegaban a las costas canarias con más subsaharianos a bordo. Otro puñado de vidas en busca de un futuro mejor. Goteo incesante que evidenciaba la necesidad de buscar soluciones a un problema que mantiene esta región en situación de emergencia.

Mientras eso ocurría, el Gobierno trataba de allanar el camino del cón-

clave vespertino. Lo hacía con una visita programada a un centro de menores, en el que la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego (Sumar), se quedó sola, pues los consejeros del PP decidieron no acompañarla. «No íbamos a contribuir al relato del Gobierno», señalan fuentes del PP.

En realidad, el Ejecutivo solo tenía que ablandar el corazón de Cataluña –la única comunidad que ayer se abstuvo en la votación del acuerdo–, pues la decisión de aceptar el reparto de los 400 inmigrantes menores no acompañados (menas) –la propuesta de 2024 a las comunidades– ya estaba anunciada. Al menos por parte de la mayoría de las regiones, las gobernadas por el

LA INMIGRACIÓN, EN CIFRAS

81%

Es el porcentaje de inmigrantes menores no acompañados que acogen a día de hoy todas las comunidades gobernadas por el PP. En total, unos 5.200

156

Son los millones que el Gobierno de Canarias calcula que cuesta anualmente la acogida de los casi 6.000 menores que están actualmente bajo su tutela

11.000

Es la cifra de menores que se estima que puedan llegar a Canarias de aquí a final de año, lo que agravará el problema de la acogida solidaria

Partido Popular, cuyo líder confirmaba este extremo a primera hora de la mañana. «Nosotros vamos a cumplir con nuestras obligaciones. Vamos a ser solidarios y coherentes con nuestra política de acogida al menor. No se lo que va a hacer Vox, pero nosotros estamos cumpliendo taxativamente los compromisos de un partido de Estado», explicaba Alberto Núñez Feijóo, durante una visita a Ermua (Vizcaya) para asistir al homenaje a Miguel Ángel Blanco en el 27 aniversario de su asesinato por parte de ETA, informa Gerard Bono.

Las palabras del presidente del PP dejaban claro el sentido del voto de las doce comunidades que gobiernan los populares –además de Ceuta y Melilla– en el reparto de los 400 menores que esperan destino en Canarias, reforzando su carácter de «partido de Estado» –como indicaban fuentes del PP– y en contraposición a Vox, su socio de gobierno en cinco de esas regiones, que tras acabar la reunión dio por rotas esas coaliciones y convocó para hoy de urgencia a su Comité Ejecutivo Nacional.

Una reunión que comenzó en hora y a la que el Ejecutivo llevó una pro-



Reunión celebrada ayer en Santa Cruz de Tenerife sobre los menas // EP

puesta poco detallada y alejada de las exigencias de las comunidades del PP. Sobre todo, en el aspecto económico, el caballo de batalla. Porque el principal problema que subyace en todo este asunto no es la negativa de los territorios a acoger a estos inmigrantes, sino la incapacidad de hacerlo en las condiciones adecuadas por la falta de financiación.

Fondo de contingencia

De ahí que la referencia a ese asunto en el borrador de reforma de la ley de Extranjería fuera uno de los caballos de batalla de la reunión. El PP había pedido al Gobierno que detallara la financiación y que especificara que la misma debía asumir toda la tutela de los menores y no solo el primer año tras la acogida. Un extremo que no aparecía en el texto final y que provocó el enfado de las comunidades del PP, reacias a apoyar la reforma cuando llegue al Congreso.

Ahora mismo, el 81% de los menas acogidos están en regiones gobernadas por los populares. Alrededor de 5.200 inmigrantes cuya manutención corre a cargo de los Ejecutivos autonómicos en su mayor parte, porque el Gobierno central solo se hace cargo del primer año. «No es lo mismo que te llegue un chaval de 12 años que de 17 y eso es un factor que se debe tener en cuenta, porque los recursos son los que son y no se puede asumir todo por parte de las autonomías», explica a ABC un barón del PP, cuyo territorio

asume ya una presión migratoria por encima de su capacidad.

No es el único. Según el manifiesto hecho público por las doce autonomías del PP al acabar la reunión, «la mayoría se encuentran en situación técnica de emergencia», por lo que instaron al Gobierno a actuar con premura. En concreto, los populares exigieron que se trabaje para frenar el fenómeno de la inmigración ilegal actuando en origen. Para ello, entienden que es imprescindible recurrir a la Comisión Europea, para que active la colaboración de Frontex, que ofrece mecanismos de control de fronteras, además de los mecanismos de derivación a países europeos.

A esta petición de ayuda habría que sumar, según los populares, un incremento de recursos personales y económicos para desatascar las oficinas de asilo, además de incrementar la financiación de las comunidades con un fondo de contingencia que palíe el déficit crónico que sufren con este fenómeno, que muchas veces es mayor de lo que dicta la realidad de los números. Según explicaban ayer varios de los consejeros, incluido el catalán Carles Campuzano, muchas veces se derivan inmigrantes adultos a la Península que una vez en destino aducen ser menores, por lo que la tutela –inesperada– acaba recayendo en las comunidades. Por ejemplo, de los 1.472 menores que tiene Andalucía en la actualidad, 454 llegaron diciendo que eran adultos. Una triquiñuela que dispara el presupuesto destinado a esta cuestión por parte de los territorios.

Conferencia de presidentes

La reunión amaneció con el Gobierno exponiendo su borrador de reforma de la ley de Extranjería y avanzó lenta, pues casi todas las comunidades tomaron la palabra para expresar su disconformidad con el texto propuesto. Quejas que desembocaron también en exigencias al Ejecutivo, reflejadas en el manifiesto, al que pidieron la convocatoria urgente de una Conferencia de Presidentes y la declaración de la emergencia migratoria. «Lo único que pedimos es que cumpla con sus obligaciones. Este problema requiere de políticas de Estado y no de parches», señalan fuentes del PP. Soluciones que pasan por contener la entrada de irregulares, poniendo el foco en los países de origen. Las regiones gobernadas por el PP expusieron también la necesidad de que la acogida solidaria –aceptada como había anunciado Feijóo– fuera de todas, «sin excepciones», en clara referencia a Cataluña, que se abstuvo de la votación, dejando entrever su negativa a asumir más menores en el futuro. De hecho, su consejero dejó claro su voto en contra a la reforma de la ley de Extranjería, con la que el Gobierno quiere instaurar la obligatoriedad de acogimiento. Algo contra lo que la mayoría de territorios se mostraron en contra hasta conocer «la financiación, las condiciones y de qué manera llegarán esas personas y cuánto tiempo pasarán en destino». Solución aplazada para el Gobierno, que solo logró aliviar el problema de manera temporal.

Abascal da por «dinamitadas» las coaliciones en los ejecutivos autonómicos

► Acusa a Feijóo de «romper los pactos de gobiernos regionales» y convoca hoy a su comité ejecutivo

PATRICIA ROMERO REVUELTA
MADRID

Vox se muestra completamente dispuesto a cumplir con las amenazas que lleva semanas profiriendo al PP. La formación da por «rotos» los gobiernos autonómicos que tienen con los populares en hasta cinco territorios (Comunidad Valenciana, Aragón, Región de Murcia, Extremadura y Castilla y León) y reúne hoy a su Comité Ejecutivo Nacional de manera urgente y extraordinaria para «acordar los próximos pasos» a seguir tras la 'traición' de Génova. La formación derechista acusa a Alberto Núñez Feijóo de haber obligado a los presidentes regionales del PP a votar a favor del reparto de 400 menores extranjeros no acompañados en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia celebrada ayer en Santa Cruz de Tenerife (Tenerife).

El propio Abascal apuntalaba anoche el mensaje de su formación en la red social X, en la que elevaba el tono y acusaba ya a Feijóo de haber «dinamitado los pactos de Gobierno». «Llegó Feijóo a la presidencia del PP tendiendo la mano a Sánchez y no ha dejado de hacerlo desde entonces», dice el líder de Vox a la par que añadía que PSOE y PP «han pactado tribunales, han llegado a acuerdos en Bruselas y en comunidades y hoy ha dinamitado los pactos de gobierno, acogiendo voluntariamente a 400 menas». Y concluye: «Para estafar a los españoles, para saquearlos y ponerlos en peligro, que no cuenten con nosotros».

Poco después de dar por concluida esta reunión clave en el archipiélago canario, en la que las autonomías del PP han dado el 'sí' a la redistribución solidaria de estos menores inmigrantes hacinados en Canarias, Vox denunciaba que, con este acuerdo con el Ejecutivo central, el PP nacional «confirma dónde y con quién quiere estar» en clara referencia a este nuevo pacto con el PSOE, que llega «tras entregar el CGPJ, RTVE, la Junta Electoral Central o aliarse en Europa contra los intereses de los españoles».

A juicio de los de Abascal, ha sido



Santiago Abascal // EP

el presidente del PP y no ellos los que han quebrado los pactos autonómicos de populares y Vox (aunque ninguno aborda la acogida de menores inmigrantes, sólo la lucha contra las mafias ilegales). Porque Vox «cumple con su palabra y su compromiso con los españoles» y «no va a ser cómplice de las violaciones, robos y machetazos», asevera la formación en un comunicado oficial en la misma línea que el discurso que viene días ofreciendo su líder.

De hecho, dicen, ha sido el propio Feijóo quien ha «ordenado» a los consejeros del PP dar el 'sí' al acuerdo con los socialistas, aprovechándose de la «debilidad» de estos y «en su afán por arrodillarse ante Sánchez». El presidente del PP «les ha llamado uno a uno esta mañana y les ha obligado a votar a favor de las pretensiones» del presidente del Gobierno» a pesar de que «hasta ayer los presidentes autonómicos se habían comprometido con Vox a rechazar el reparto».

Los barones del PP, insisten los de Abascal en el escrito, «han cumplido las órdenes de Feijóo de forma unilateral, sin tener en cuenta a su socio de Gobierno, e incluso faltando a su propia voluntad manifiesta y comprometida en las conversaciones internas mantenidas durante las últimas semanas». Por ello, lamentan que Feijóo haya «utilizado» a Carlos Mazón, María Guardiola, Fernando López Miras, Jorge Azcón y Alfonso Fernández Mañueco para romper de forma «arbitraria» e «interesada» una «relación de lealtad y colaboración que ha llevado a importantes logros para los ciudadanos de las regiones».



David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, a su llegada ayer a la Diputación de Badajoz // JOSE VICENTE ARNELAS/HOY

La UCO registra el ordenador del hermano de Sánchez en la Diputación de Badajoz

► La juez manda a la Guardia Civil para que busque información relacionada con la causa que investiga

CRUZ MORCILLO / ADRIANA CABEZAS MADRID

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil entró ayer a primera hora de la mañana en la Diputación de Badajoz en busca de información relativa al contrato laboral del hermano del presidente del Gobierno, David Sánchez, investigado por un juzgado pascense por presuntos delitos contra la Administración Pública, la Hacienda Pública, malversación, prevaricación y tráfico de influencias.

Los agentes del Instituto Armado realizaron el volcado de distintos dis-

positivos electrónicos, entre ellos el ordenador de David Sánchez, tal y como adelantó ABC. La actuación policial responde a una orden de la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, en el marco de una pieza separada del caso declarada secreta. El hermano de Sánchez se presentó en la propia diputación mientras la UCO recababa documentación.

El movimiento llega después de que la magistrada requiriera a la Guardia Civil que investigue el patrimonio del hermano del presidente del Gobierno así como los hechos que Manos Limpias reflejó en la denuncia que presentó contra él en el juzgado y que dio origen a la causa. En ella, la asociación de Miguel Bernad, que también propició la imputación de Begoña Gómez, acusaba a David Sánchez de percibir un sueldo público como director de orquesta del Conservatorio Superior de Música de Badajoz sin ir a trabajar y

de residir en la fronteriza Elvas (Portugal) para evitar pagar impuestos en España, siendo ésta la misma ciudad en la que el comisionista del caso Koldo, Víctor de Aldama, habría desviado mordidas, en base a una serie de publicaciones. Además, señalaba que el músico tiene un patrimonio valorado en unos dos millones de euros, a su juicio «desproporcionado» con sus ingresos y vida laboral.

«Ante una denuncia que narra unos hechos que pueden ser constitutivos de infracción penal» —explicó Biedma en el auto de apertura de diligencias el pasado 30 de mayo— «no cabe otra decisión que no sea la de iniciar el procedimiento correspondiente para su investigación», pues sólo cabría el archivo, aseguró, «en el caso de que el hecho denunciado no revistiera carácter de delito o que la denuncia fuere manifiestamente falsa», unas circunstancias que, apreció, «no concurren» en este caso.

Entonces, además de contra el hermano de Pedro Sánchez —conocido por su nombre artístico, David Azagra—, la jueza dirigió la causa también contra el presidente de la Diputación de Badajoz y líder del PSOE extremeño, Miguel Ángel Gallardo, y el jefe de servicio de apoyo jurídico e inspección del área de Recursos Humanos del organismo provincial, a quienes Manos Limpias también señalaba en su denuncia.

Informe detallado

Hasta ahora la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz, además de dirigirse a la UCO, ha recabado documentación de la diputación, a la que se volvió a dirigir el pasado 18 de junio para saber si cuenta con un sistema de control de horario de entrada y salida así como la localización física del despacho donde el hermano de Sánchez desarrolla sus funciones de manera habitual.

Asimismo, libró un oficio a la Agencia Tributaria solicitando un informe detallado sobre la situación fiscal del hermano de Pedro Sánchez, saber si «tiene su residencia fiscal en España o Portugal» y si la primera opción sería compatible con su condición de funcionario público y con la obligación de prestar sus servicios profesionales de forma habitual en Badajoz.

En el mismo oficio, la instructora también reclamó a Hacienda un estudio sobre sus declaraciones tributarias de los últimos cinco años y preguntó si, de «todos los datos y documentación» de la que disponen, puede determinarse un incremento de su patrimonio que no sea consecuencia directa de sus ingresos.

La defensa de David Sánchez recurrió la decisión el pasado 20 de junio, tal y como informó este diario, al entender que las diligencias acordadas por Biedma contribuían al mantenimiento de una «suerte de causa general» contra él que enmarcaba en una «contienda política por conocidas razones fraternales».

La jueza desestimó el recurso en línea con el criterio de la Fiscalía, que informó en contra del archivo del caso, de acuerdo a las fuentes jurídicas consultadas por ABC.

En un comunicado hecho público ayer, tras conocerse que agentes de la UCO se habían personado en sus dependencias, la Diputación de Badajoz expresó su «total predisposición y colaboración con las autoridades judiciales y policiales en este proceso, además de reafirmar su «compromiso con la transparencia y el cumplimiento de la legalidad».

LOS HITOS

Manos Limpias denuncia al hermano de Sánchez

El pasado 28 de mayo, Manos Limpias registró una denuncia en los juzgados de instrucción de Badajoz contra David Sánchez, el presidente de la Diputación de Badajoz, Miguel Ángel Gallardo (PSOE); y un trabajador de la misma.

La jueza abre una investigación

Dos días después, el 30 de mayo, la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz incoa diligencias de investigación, sin recabar antes informe a la Fiscalía, y oficia a la diputación para que informe sobre el contrato de David Sánchez.

La UCO y Hacienda analizan su patrimonio

El 18 de junio la magistrada oficia a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y a la Agencia Tributaria que investiguen el patrimonio del hermano del presidente del Gobierno e informen sobre su situación fiscal.

La Fiscalía y la jueza, contra el recurso

El hermano de Pedro Sánchez se ve víctima de una «contienda política» por ser familiar del presidente del Gobierno y pide el archivo de la causa. La jueza rechaza su pretensión, en línea con el criterio de la Fiscalía.

Un informe alerta de cinco irregularidades en la ley que pretende quitar poder al Senado

► La letrada de la comisión califica de «precepto intruso» la disposición sobre el techo de gasto

E. V. ESCUDERO
MADRID

«Ni una ley sin polémica». La frase, pronunciada por un senador a ABC, sirve para contextualizar la legislatura y también para anticipar lo que se viene en el pleno extraordinario de la próxima semana en la Cámara Alta, en el que se tendrá que debatir, entre otras cosas, la ley de paridad aprobada hace solo unos días en el Congreso. Una norma que no debería haber levantado ampollas, pero en la que el Gobierno se encargó de camuflar sendas disposiciones —mediante dos enmiendas— con las que ataca directamente la capacidad de veto del Senado sobre el techo de gasto. Un asunto que nada tiene que ver con la igualdad entre mujeres y hombres y que llevó a Pedro Rollán, presidente de la Cámara Alta, a solicitar sin éxito su retirada a su homóloga en el Congreso, la socialista Francina Armengol.

Una semana antes de que se celebre ese pleno extraordinario, hoy se reúne la Comisión de Igualdad para ratificar el texto que la ponencia elaboró ayer y que ya tuvo en cuenta el informe de la letrada de la comisión en el que se alerta de «la existencia de lo que se conoce como un precepto intruso, constituido por su Disposición Final Cuarta y su Disposición Transitoria Tercera a ella conexas». Se refiere la letrada a que ambas adiciones versan sobre un «tema

EL TEXTO, AL DETALLE

Mezcla de materias

Según la letrada de la comisión, el proyecto de ley orgánica de Paridad conculca una de las normas básicas de la técnica normativa, que es la de la homogeneidad. Es decir, que se regule sobre un único objeto material

Hurto de funciones

Al ser contraria a la especialidad parlamentaria, obliga a la comisión de Igualdad a deliberar sobre una materia —económica en este caso— que no es de su ámbito competencial y hurta esa función a la comisión que debería debatirla

Defectos muy serios

Se refiere, en concreto, a la «falta de correspondencia» entre el título de la ley orgánica y su contenido y también a la ausencia de cualquier referencia al asunto del techo de gasto en el preámbulo de la norma o en la exposición de motivos

absolutamente ajeno y carente de cualquier vinculación material o competencial, por laxa que sea, con el objeto o la finalidad que vertebra el proyecto de ley orgánica». Una afirmación que antecede a las cinco tachas de ilegalidad que el propio informe, al que ha tenido acceso ABC, desglosa a continuación.

En primer lugar, la letrada señala que la presencia de estas dos disposi-



Pedro Rollán y Francina Armengol, presidentes del Senado y del Congreso // ABC

ciones «constituye un evidente riesgo para el principio de seguridad jurídica consagrado en el artículo 9.3 de la Constitución», al entender que versan sobre el procedimiento de aprobación de los objetivos de estabilidad presupuestaria y deuda pública, que nada tienen que ver con la paridad entre hombres y mujeres.

En ese sentido, la norma aprobada en el Congreso «conculca una de las normas básicas de técnica normativa como es la de homogeneidad de la ley, conforme a la que cada norma debe regular un único objetivo material», indica en segundo lugar.

Además, avisa de que, al ser «contraria al principio de especialidad parlamentaria, obliga a la Comisión de Igualdad a deliberar y dictaminar sobre una materia [la económica] que es claramente ajena a su ámbito competencial», arrebatando ese pronunciamiento a la comisión que debería ser la encargada.

La cuarta irregularidad que denuncia el informe es que la norma, según está redactada, «hurta a los senadores los antecedentes necesarios para pronunciarse sobre la conveniencia o no de modificar la Ley de Estabilidad

Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, tal y como exige el artículo 88 de la Constitución». De no haberse introducido como enmienda, los senadores habrían contado con una memoria de análisis de impacto normativo, el dictamen del Consejo de Estado y todos aquellos informes que se hubiera estimado solicitar convenientemente.

Por último, la letrada advierte de «una serie de defectos o deficiencias muy serios en el proyecto de ley orgánica» como «la falta de correspondencia entre su título y su contenido» o «la no justificación en la exposición de motivos de las razones que sustentan la modificación de dicha norma». El informe reseña que en el «preámbulo, tan prolijo en la justificación del resto del contenido, no contiene referencia alguna a su incidencia en el procedimiento de aprobación de los objetivos de estabilidad presupuestaria y deuda pública».

Por todo ello, la letrada de esta comisión del Senado concluye que se recomienda la supresión de las dos disposiciones o, cuando menos, se corrijan los defectos muy serios enumerados en este último apartado.

Joyas de Arabia

8 días desde 3.365 €

Saudi
Bienvenidos a Arabia

CATAI



Salidas en avión desde Madrid. Precio *desde* por persona en base a mínimo 2 personas en habitación doble en hotel 4* para salidas del 29 de junio hasta el 19 de octubre incluyendo avión, tasas aéreas, alojamiento, excursiones y seguro básico.



Goyache, rector de la Complutense, entrando al juzgado el pasado viernes // EFE

El juez del caso Begoña cita como testigo al exvicerrector de la UCM que señala al rector

► La Fiscalía acusa al instructor de hacer una «causa general» a la esposa de Sánchez

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El juez Juan Carlos Peinado, que investiga a Begoña Gómez por tráfico de influencias y corrupción en los negocios, ha citado como testigos al actual vicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), José María Coello de Portugal, y a su antecesor en el cargo, Juan Carlos Doadrio Villarejo, quien era el responsable de las cátedras extraordinarias en la universidad madrileña cuando la esposa del presidente del Gobierno obtuvo la suya de Responsabilidad Social Competitiva.

En una providencia a la que tuvo acceso ABC, el instructor les llama a comparecer el día 19, la misma fecha en que está prevista la declaración de Begoña Gómez como investigada, que se suspendió el pasado viernes porque su defensa alegó no haber tenido acceso a la querrela de una de las acusaciones de la causa, la de Hazte Oír.

La citación se produce cinco días después de la declaración, también como testigo, de Joaquín Goyache, rector de la UCM, quien reconoció haber ido a La Moncloa para reunirse con Begoña Gómez y hablar de cómo podía «colaborar» con la universidad. En dicha declaración, Goyache descargó la responsabilidad de las cátedras extraordinarias como la que obtuvo Gómez en

2020, a pesar de no contar con una licenciatura, en el vicerrector en aquel momento, el propio Doadrio.

Precisamente este diario habló con el aludido recientemente y trasladó que la decisión de otorgar la cátedra a la esposa del presidente fue de Goyache: «Es el rector quien me llama por teléfono a finales de septiembre o principios de octubre de 2020 y me dice 'quiero crear una cátedra para Begoña Gómez, la mujer del presidente del Gobierno', y me pregunta si tengo algún inconveniente», relató a ABC el pasado 12 de junio. Doadrio, que era el responsable directo de las cátedras extraordinarias, siempre según su versión, condicionó aceptar a «si vienen bien los papeles, en regla».

El fiscal pide «delimitar»

Ayer también se conoció un recurso presentado por la Fiscalía a la Audiencia Provincial en el marco de la investigación del Juzgado de Instrucción 41 de plaza de Castilla. Según recogió Ep, el representante del Ministerio Público pidió a la Audiencia de Madrid que «delimite» la investigación del juez Peinado porque considera que está incurriendo en una «causa general» contra la esposa del presidente del Gobierno.

La Fiscalía reprocha al instructor que aborde «todos los actos, conductas y comportamientos que se han llevado a cabo por la investigada desde que su esposo es el presidente del Gobierno de España que se contienen en la denuncia inicial» de Manos Limpias y que no especifique qué investiga exactamente, como afirma que se le ha reclamado varias veces.

Alvise se queda por ahora en los no inscritos del Parlamento Europeo

► Se Acabó La Fiesta no se integra de momento en ninguno de los grupos ya formados

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Los tres eurodiputados de Luis 'Alvise' Pérez no se integrarán por ahora en ningún grupo político europeo. Durante todo el día de ayer se sucedieron los rumores sobre su posible incorporación al grupo liderado por los antieuropeos alemanes Alternativa por Alemania (AfD), pero finalmente no han llegado a un acuerdo.

AfD ha conseguido formar un grupo político en el Parlamento Europeo, que será el tercero en el campo de la derecha radical, con diputados de otros siete países, lo que le permitirá gozar de ciertos beneficios administrativos y económicos en la nueva legislatura. AfD había sido expulsado del viejo grupo Identidad y Democracia a causa de las declaraciones de su cabeza de lista en defensa de las SS nazis y no ha sido admitido tampoco en la creación del nuevo grupo que capitanea la francesa Marine Le Pen y del que forma parte Vox.

Oficialmente el grupo ENS consta de 25 eurodiputados, solo dos más del mínimo necesario, de nueve países distintos, lo que cumple las condiciones para crear un grupo parla-

mentario en la Eurocámara. Durante varias horas se especuló ayer con la posibilidad de que Se Acabó La Fiesta (SALF) de Alvise Pérez pudiera haberse sumado a este proyecto, pero al final la lista de miembros no incluye ningún representante español. No se han aportado explicaciones ni de las razones por las que se había dado por segura su incorporación ni por qué no ha aparecido finalmente en la lista de miembros.

Algunos rumores apuntan a que Alvise Pérez estaría sencillamente negociando con otros grupos de derecha radical a la espera de una mejor oferta, aunque sería muy difícil que la obtuviera. Si se uniera a ENS, sus tres escaños fortalecerían los límites del grupo y además estarían en una posición interesante. Alternativa para Alemania (AfD) aporta más de la mitad de los escaños con catorce. Además de los tres polacos disidentes de Konfederacja hay también tres búlgaros de Revival, uno de Nuestra Patria de Hungría, un lituano de la Unión del Pueblo y la Justicia, un eslovaco de Republika, un francés de Reconquête y un checo del SPD. Así, ESN será por tanto el octavo grupo parlamentario por número de escaños del hemicycle comunitario y se podría definir como el más extremista.

'AfD se resigna a crear su propio grupo en el Parlamento Europeo con los más extremistas'. Pág. 24



Comparecencia de Alvise Pérez, líder de Se Acabó La Fiesta, tras las europeas // EFE

Doña Leonor ensalza a los jóvenes que se atreven a «pensar diferente y asumir riesgos»

► Destaca las carreras de éxito de los seis premiados por la Fundación Princesa de Girona: «Os admiro»

ANGIE CALERO
LLORET DE MAR (GERONA)

Han transcurrido quince años desde que los Reyes Felipe y Letizia, siendo todavía Príncipes de Asturias, impulsaron la creación de la Fundación Princesa de Girona, un proyecto del que ahora Doña Leonor es presidenta de honor y que, en palabras de la Heredera, «crece con fortaleza, determinación y resultados».

«El impacto de su actividad es evidente en miles de jóvenes a los que la fundación acompaña para mejorar su formación, encontrar su talento, ampliar su mirada», apuntó ayer la Princesa de Asturias y de Girona, quien un año más presidió la entrega de premios de esta fundación, donde agradeció a quienes impulsan este proyecto el trabajo que realizan a diario por la gente de su generación, para que se conviertan en el motor del cambio en España y en el mundo: «Gracias por hacer que los jóvenes sintamos un nuevo impulso, pensemos largo y miremos alto, sin perder de vista la realidad, pero con esperanza y energía para seguir esforzándonos en mejorarla».

La Princesa de Asturias y de Girona entregó galardones junto a Felipe VI, ambos acompañados por la Reina Letizia y la Infanta Sofía, al arquitecto Antonio Espinosa de los Monteros, quien «descubrió que no hay mayor pobreza material que no tener agua potable para beber, para lavarse, para vivir». A la ingeniera química Susana Arrechea, quien impulsa en Guatemala un proyecto para conectar a las poblaciones indígenas y empoderar a las mujeres. Al arquitecto Daniel Millor, un «artesano social que crea alianzas» para trabajar en barrios vulnerados de toda España. Habló también del ecólogo evolutivo Moisés Expósito-Alonso, a quien se refirió como «Moi» y que estudia a través de «plantitas» cómo el cambio climático influye en la «variabilidad genética». Destacó también el trabajo de la actriz Victoria Luengo y de la química Yarivith González.

En un discurso que pronunció en castellano y catalán, la primogénita de los Reyes destacó las carreras de éxito de estos jóvenes de entre 33 y 35 años y, sobre todo, los retos a los que se han ido enfrentando a lo largo de sus carreras para llegar donde están. Unos batches en el camino que son historias de

ejemplo y superación para convertirse en referentes del cambio, en una inspiración: «Cuando se sentían incapaces, ignorados o pequeños, encontraron una referencia a la que agarrarse para seguir adelante. Entendieron que no podían avanzar solos. Pensaron de forma diferente. Asumieron riesgos. Os admiro». La Princesa resumió sus filosofías de vida con una potente frase: «Antes de exigir, cambia tú y cambia ya».

El aprendizaje de Leonor

Felipe VI también tomó la palabra en este acto. Se dirigió primero a sus hijas: «Leonor, Sofía, gracias. Os vemos vuestra madre y yo cada día más atentas en lo que hacemos como institución y en cómo seguir cada día mejor, no sólo en cumplir los fines institucionales, sino en aplicarnos en otras tareas».

El Rey se dirigió después al auditorio, también en castellano y catalán, para celebrar los quince años de la Fundación Princesa de Girona y señaló que en este festejo «se da una feliz coincidencia» de aniversarios: «Los quince años de la fundación, esta primera década de reinado y, la reciente mayoría de edad de Leonor, Princesa de Girona y presidenta de honor de la fundación». «Una oportunidad –en palabras del Rey– para que todos recordemos qué valores nos guían y consolidemos nuestro compromiso con ellos, para que la Princesa y la Infanta sigan aprendiendo y progresando en sus responsabilidades, para reconocer el esfuerzo y el mérito de los jóvenes referentes y para

seguir apoyando y fortaleciendo esta fundación en su trabajo por la juventud y nuestro futuro compartido».

«Me enorgullece como Rey y me emociona como padre escuchar las palabras de la Princesa, reconociendo y admirando el extraordinario trabajo de estos seis nuevos referentes en innovación, creatividad, convicción, constancia, compromiso y, sobre todo, generosidad», afirmó Don Felipe. En este sentido, destacó el «denominador común» de todos ellos: «la palabra 'generación', en referencia a la capacidad de formar, apoyar y potenciar a miles de jóvenes en el presente para que sean el mejor futuro de nuestro país».

La entrega de premios de este año tuvo lugar en el Palacio de Congresos Costa Brava del municipio costero de Lloret de Mar, con capacidad para unas 800 personas. Desde que la situación se recrudeció en Cataluña a raíz del desafío secesionista de octubre de 2017 y de que la capital gerundense declarase persona non grata al Rey tras dirigirse al pueblo catalán el 3 de octubre de ese mismo año, la Familia Real ha estado en Gerona entregando los premios en dos ocasiones: el año pasado en Caldas de Malavella y este en

El Rey reconoció el trabajo de los premiados, referentes de una generación que es «el mejor futuro de nuestro país»

Lloret de Mar. A pesar de que se quiere dar normalidad a las visitas de la Familia Real a esta provincia, lo cierto es que la Fundación Princesa de Girona tiene que estudiar y pensar muy bien la localización de la entrega de galardones cada año. Otro síntoma de que todavía no se ha normalizado la situación fue el hecho de que a la ceremonia de entrega de premios no asistió ningún miembro del Gobierno de Cataluña. Sí acompañó a la Familia Real el titular de Industria, el socialista catalán Jordi Hereu, que ejerció como ministro de jornada. También estuvieron presentes el ganador de las últimas elecciones en esta comunidad y líder del PSC, Salvador Illa, así como el alcalde de Lloret, el también socialista Adrià Lamelas. Tras la entrega de los premios, la Familia Real regresó a Madrid, donde la Princesa ultimarà hoy los detalles de su viaje a Portugal, que tendrá lugar mañana, cuando se desplazará a Lisboa para su primer viaje fuera de España como Heredera.

España en la Eurocopa

La Princesa y la Infanta volvieron a casa «muy contentas» por la nueva victoria de España en la Eurocopa. Junto a los Reyes, vieron el partido contra Francia en Lloret de Mar. Al día siguiente, por la mañana, Felipe VI llamó por teléfono al seleccionador, Luis de la Fuente, y al capitán, Álvaro Morata. «Lo celebraron intensamente», destacó el Rey, quien aseguró que estará en la final de la Eurocopa en Berlín, que tendrá lugar el próximo domingo: «Lo que estamos viendo estos días la Reina y yo en Gerona es a una generación, a la que pertenecen Leonor y Sofía, con ganas, con tremendo empuje y una gran capacidad. Es lo mismo que vemos en Alemania en un equipo, en un grupo joven increíble que nos transmite ilusión, alegría y seguridad. Y esperemos que el domingo consigan lo que pretenden».



Doña Leonor, ayer en Lloret de Mar durante su discurso en la entrega de los Premios Princesa de Girona // EFE



Un buscador de diamantes filtra tierra en el distrito de Kono, en el este de Sierra Leona // AFP

SOSPECHAS SOBRE UN ALTO CARGO DEL PRINCIPADO

Los indicios del caso de los 'diamantes de sangre' apuntan a Andorra

- ▶ El español detenido en Málaga «no era el gran jefe» de la red, que movió al menos 15 millones de euros
- ▶ Fue reconocido visualmente por varios testigos protegidos cuando traficaba con las piedras preciosas

PABLO MUÑOZ
MADRID

Manuel Terrén, un español que enfilaba ya los 70 años, no tuvo que pedir muchas explicaciones la semana pasada cuando agentes de la Policía Nacional le pusieron los grilletes nada más pisar la terminal del aeropuerto de Málaga. Ahora es mitad rentista, mitad empresario -tiene un hotel en primera línea de playa en una localidad del norte de Brasil, donde reside de forma habitual desde 2007- y era consciente de que detrás de su fortuna había un historial siniestro de tráfico de 'diamantes de sangre', como se cono-

cen a los extraídos de las minas de Sierra Leona por personas reducidas a la condición de esclavos a las órdenes del Frente Revolucionario Unificado (RUF), la milicia paramilitar de ese país que mantuvo una guerra civil con el Gobierno legítimo entre 1991 y 2002. El conflicto armado costó más de 70.000 muertos.

Sabía Terrén que se le investigaba, porque se ha escrito mucho sobre este tema, pero se confió. Además, había estado antes varias veces en España, también para pasar unos días de vacaciones en su finca de más de una hectárea de Málaga, sin ningún problema. Así que debió pensar que, como

ya no tenía nada que ver con ese mundo, quizá sus actividades anteriores no iban a tener finalmente consecuencias. En todo caso, cuando se le detuvo y antes de que se le comunicaran los motivos del arresto, como es preceptivo, no tuvo dudas de por qué se veía en esa situación.

El papel de este individuo en ese 'comercio de sangre' había sido muy relevante, pero se trata sólo de la punta del iceberg, porque los indicios acumulados en esta investigación apuntan cada vez más a Andorra, tal como recogen los medios de comunicación de allí, y en especial a un personaje muy relevante de su sociedad: Jordi Cinca, en la actualidad máximo responsable del Fondo Soberano del país.

Durante su juventud, Terrén ya había tenido un primer encontronazo con la Policía por atracar un banco. Sin embargo, aquello no fue a más y comenzó a buscarse la vida en distintos países. Su paso por Costa de Marfil, Malí o Senegal le permitió ser un buen conocedor de África, de su idiosincrasia y de la mejor forma de hacer negocios en el continente.

La trama colaboraba con la milicia paramilitar de Sierra Leona, que se financiaba vendiéndole los diamantes

Una denuncia de una de las víctimas en 2021 en la Audiencia Nacional dio pie a la investigación de la Comisaría General de Información

Así hasta que en la década de los 90 este 'self made man' (hombre hecho a sí mismo), que hasta ese momento desplegaba una actividad legal, llegó a Liberia. Ya antes se había interesado por el negocio de las piedras preciosas, así que era muy consciente de que ese país apenas producía. A pesar de ello, con la colaboración de otros, montó allí dos empresas, la primera Blue Stone, una mina de diamantes de mala calidad que le servía como tapadera, y la segunda, DiAndorra, para tener licencia en regla con la que exportar los 'diamantes de sangre' a Europa camuflados como si procedieran de su mina de Liberia. Hay que recordar que el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas había decretado un embargo sobre este comercio, de modo que era una actividad ilegal.

El propietario de Blue Stone, según ha podido saber ABC, es Alhaji Fofana, uno de los señores de la guerra de Sierra Leona y colaborador del expresidente liberiano Charles Taylor, condenado a medio siglo de prisión.

«Lo sabían»

Toda esta estructura empresarial estaba destinada, según la investigación, a ocultar su verdadera actividad: la introducción en el mercado europeo de cantidades importantes de 'diamantes de sangre': «La sospecha, casi la certeza, es que toda la cadena conocía la procedencia de esas piedras preciosas», explican a ABC fuentes de la investigación, cuyo secreto se levantó el pasado día 5. «Aún puede haber novedades importantes», anticipan.

El origen de las pesquisas se remonta a septiembre de 2021, cuando una de las personas esclavizadas por el RUF decidió interponer una denuncia en la Audiencia Nacional, asesorado por la ONG suiza Civitas Maxima y los letrados Hernán y Juan Garcés, este último abogado de la causa contra el dictador chileno Augusto Pinochet. Ante el magistrado Alejandro Abascal este hombre describió cómo la milicia de Sierra Leona entró a sangre y fuego a la localidad en la que residía y fue llevado, junto a otros vecinos, hasta una mina de diamantes, donde eran vigilados por niños soldados.

El testimonio fue estremecedor. Contó que, desnudos, eran obligados a trabajar 18 horas al día, tenían que extraer los diamantes sólo con sus manos, para lo que debían meterlas en agua helada, y sólo les daban la comida estrictamente necesaria para so-

brevivir. Si les veían flaquear, les golpeaban sin piedad con lo que tuvieran a mano y a los que intentaban huir los mataban. «Si tenías suerte, morías», llegó a decir el denunciante, que aún sufre secuelas físicas y del que no se aporta más datos para protegerlo, porque ha vuelto a residir en Sierra Leona y todavía está en peligro.

Compromiso personal

La Audiencia Nacional no asumió la investigación hasta el año siguiente, cuando decidió que era competente para ello. Encargó las pesquisas a la Sección de Crímenes contra la Comunidad Internacional de la Comisaría General de Información de la Policía, que entre sus funciones está la de investigar crímenes de lesa humanidad, de guerra y genocidio. Su trabajo era muy complejo, pues los hechos se habían producido en un país como Sierra Leona, lo que obligaba a comisiones rogatorias muy complicadas de llevar a buen puerto, y se remontaban más de 20 años atrás.

Los investigadores, sin cuyo compromiso profesional y con un innegable coste personal no se hubiera podido avanzar en este caso, aprovecharon, entre otras cosas, la abundante documentación del juicio contra Charles Taylor, presidente de Liberia condenado por el Tribunal Especial para Sierra Leona a 50 años por crímenes de guerra cometidos con su ayuda en



Momento de la detención en Málaga de Manuel Terrén // ABC

ese país. También las muchas sentencias, algunas de más de 1.000 folios, contra paramilitares que fueron analizadas para sacar datos con los que armar este caso.

A medida que avanzaron las investigaciones se pudo cerrar el círculo en torno a Manuel Terrén. En las investigaciones surgió la firma Orfund Found, con sede en Andorra y dirigida por Jordi Cinca, fundada con otras personas importantes de la alta so-

ciudad del Principado. Era la comercializadora de los 'diamantes de sangre' en Europa, según las pesquisas. También había testigos de que los máximos responsables de la guerrilla viajaban a Liberia para reunirse en persona con Terrén en la sede de esa sociedad y negociar la venta de las piedras preciosas.

Las cifras del negocio eran enormes, y el dinero obtenido era suficiente tanto para financiar el RUF como

para hacer ricos a los empresarios que se beneficiaban con este tráfico ilegal e inhumano. Las fuentes consultadas elevan a más de 15 millones de euros el volumen de negocio, ya que las piedras preciosas eran de muy buena calidad. Para dar una idea de la actividad basta señalar que en esos años Liberia declaró un aumento de un 500% la producción de diamantes, lo que era imposible. Todo ese incremento, por supuesto, procedía de las minas de Sierra Leona.

Un exministro andorrano

Las líneas de investigación abiertas, según fuentes jurídicas, apuntan ahora a Andorra, en concreto al ya citado Jordi Cinca, aunque España tiene problemas para actuar por su actual legislación sobre jurisdicción universal. Cinca, además de ser responsable de Orfund Found, estuvo en el consejo de administración de Credit Andorra, fue ministro de Finanzas del Principado y ahora se ocupa de dirigir su fondo soberano.

Allí, algunos medios ya hablan abiertamente de que el caso de los 'diamantes de sangre' es «la crisis más grave que afronta la Andorra del siglo XXI», al ser, según se afirma en la información, el «epicentro del horroroso escándalo» que ahora investiga el juez de la Audiencia Nacional Luis Francisco de Jorge, que ordenó prisión para el detenido en España.

REBAJAS

HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Muebles de oficina

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

La OTAN afirma que la entrada de Ucrania es ya un proceso irreversible

- ▶ Los aliados se reúnen en una cumbre por el 75 aniversario de la Alianza con el temor a que Trump vuelva al poder
- ▶ Se surtirá a Kiev de más misiles Patriot, y Alemania se va a reforzar con nuevos sistemas de protección

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Los socios de la OTAN, reunidos en una cumbre en Washington que acaba hoy, han anunciado que Estados Unidos y Alemania desplegarán misiles de mayor alcance en este último país para demostrar su compromiso en la defensa europea ante Rusia. Los aliados tienen además la intención de proporcionar a Ucrania un mínimo de 40.000 millones de euros en ayuda militar dentro del próximo año, en una señal de respaldo justo después de una serie de ataques indiscriminados contra la población civil por parte del Ejército ruso.

El nuevo armamento desplegado en Alemania incluirá misiles SM-6, Tomahawk y armas hipersónicas en desarrollo con un mayor alcance que las capacidades actuales en Europa. Además, EE.UU., Alemania y Rumanía enviarán baterías adicionales de misiles Patriot a Ucrania, mientras que Países Bajos y otros proporcionarán componentes de esos mismos sistemas Patriot para formar una batería más. Italia proporcionará un sistema de defensa aérea SAMP-T y otros aliados, incluidos Canadá, Noruega, España y el Reino Unido, proporcionarán sistemas NASAMS, HAWK, IRIS T-SLM, IRIS T-SLS y Gepards que ayudarán a Ucrania a ampliar la cobertura de su defensa.

El presidente Biden, que se enfrenta a serias dudas sobre su permanencia en la candidatura demócrata por su estado de salud, ha presionado a los socios para que mantengan sus ayudas a Ucrania. Para ello, ha invitado al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, para participar en reuniones con jefes de Gobierno y de Estado de los 32 países que integran la Alianza, que este año cumple su 75 aniversario.

Según dijo Biden, el presidente ruso, Vladímir Putin, quiere «borrar a Ucrania del mapa». «Y sabemos que Putin no se detendrá en Ucrania. Pero no se equivoquen, Ucrania puede detener y detendrá a Putin», añadió.

Los socios están hablando de cómo adaptarse a una nueva situación que ya creían superada: un EE.UU. gober-

nado de nuevo por Donald Trump y por lo tanto crítico con los que menos contribuyen a la defensa mutua. Y de los que menos contribuyen, el que ha caído a la última posición es España, con apenas un 1,28% del Producto Interior Bruto, bastante por debajo del 2% que se marcaron los socios en 2014.

El Gobierno español mantiene que va a invertir más, que hay muchos factores en juego y que, desde el punto de vista de La Moncloa, la economía va tan bien, el PIB crece tanto, que los porcentajes están desajustados.

Trump y los morosos

Esas son las garantías que se han dado a los socios, y el presidente Joe Biden, anfitrión, quiso ofrecer un tono conciliador, contrapunto al de Trump, y en el discurso de bienvenida dijo: «La mayoría de socios ya invierte el 2% en defensa, y los que no lo hacen, pronto llegarán». En esa categoría están aquellos a los que Trump llamaba «morosos», entre amenazas de salirse de la OTAN por «obsoleta»: España, Canadá, Italia, Bélgica y Eslovenia, país con cuyo primer ministro se vio Pedro Sánchez el miércoles.

Dado que las encuestas de las elecciones presidenciales de EE.UU. vaticinan una victoria de Trump, los socios que menos pagan en defensa bien pueden acostumbrarse a esas críticas desde el Despacho Oval de nuevo.

Lo cierto es que hay una gran inquietud por la incertidumbre que hay sobre el presidente de la primera potencia militar. Según dijo ayer a los periodistas Alexander Stubb, presidente de Finlandia, que es de los últimos países en acceder a la Alianza: «Si hay algo que me preocupa de EE.UU. es la polarización del clima político; debo admitir que es muy tóxico». Aun así, admitió: «Cuando me reúno con 15 senadores, como he hecho en el Senado, hay un fuerte apoyo bipartidista para Ucrania y también para la OTAN».

El secretario general de la Alianza,

Las miradas están puestas en los amigos de Rusia, como Orbán, o los que menos invierten en defensa: Trudeau y Sánchez

Jens Stoltenberg, dijo a la prensa que esperaba que los aliados acordaran un «paquete sustancial» de ayudas para Ucrania que implicaría la creación de un nuevo comando de la OTAN para ese país que ayude a proporcionar asistencia de seguridad y entrenamiento, y un compromiso a largo plazo.

De momento, los socios se han limitado a acordar ayudas de un año. Está también sobre la mesa el asunto de la entrada de Ucrania en la OTAN. Hay muchas promesas, pero pocos hechos. La razón es que la Alianza incluye una cláusula que obliga a los miembros a defender a cualquiera de los demás integrantes que sea atacado.

Eso implica que el Ejército de Estados Unidos debe movilizarse si cualquiera de los demás es agredido. Al estar en guerra, Ucrania no puede entrar de forma inmediata. Aun así, Zelenski, que se ha visto con varios líderes, incluido Biden y el primer ministro británico Keir Starmer, ha pedido un ca-

Biden, Orbán y Stoltenberg ayer en la cumbre en Washington // REUTERS

lendario de ingreso aproximado.

En total, esta cumbre tiene tres reuniones de jefes de Estado o gobierno, entre ayer y hoy. La declaración conjunta que se pactó este miércoles dice que la Alianza continuará apoyando a Ucrania «en su camino irreversible hacia la plena integración euroatlántica, incluida la membresía en la OTAN». Los países destacan el uso del adjetivo «irreversible» aunque no haya calendario exacto.

Hay, sin embargo, algún discolo del que los otros socios expresan preocupación a cada caso, como es Viktor Orbán, primer ministro de Hungría. En meses recientes, y en calidad de presidente de turno del Consejo de la UE, Orbán se ha visto con Putin en Moscú, exhibiendo su tradicional cercanía.

Los socios también están consensuando una postura común con respecto a China, sobre todo por su acercamiento a Moscú en plena invasión de Ucrania. El borrador de resolución que ayer se pactaba incluía un punto en que se declaraba a Pekín «facilitador necesario» de la guerra rusa.



Sánchez toma el turno de España en la OTAN para defender a Gaza

► Sostiene que el derecho internacional debe respetarse en Ucrania y Palestina

D. ALANDETE
WASHINGTON

Pedro Sánchez ha querido aprovechar su intervención en la primera reunión de jefes de Estado y Gobierno del Consejo del Atlántico Norte para pedir un compromiso mayor con Gaza. Aunque el conflicto de Oriente Próximo no es competencia de la OTAN ni figura como uno de los puntos destacados en la agenda de los socios, reunidos en Washington por el 75 aniversario de la Alianza, el presidente del Gobierno español les ha pedido coherencia en este asunto.

«Quiero enfatizar la necesidad de prestar atención al sur. Y tenemos que hacerlo de manera coherente. Si afirmamos que el derecho internacional debe respetarse en Ucrania, también debemos exigir que se respete en Gaza. Siempre hemos defendido que nuestra

fuerza radica en nuestra unidad. En un mundo globalizado, esa unidad debe ir acompañada de coherencia. No podemos ser acusados de dobles estándares que debilitarían nuestro apoyo a Ucrania», ha dicho Sánchez en una reunión a puerta cerrada, según ha informado su equipo.

Sánchez no respondió a preguntas de la prensa a su llegada al centro de congresos donde se celebra la cumbre, y dijo que para su Gobierno lo importante de la cumbre es «la defensa de los valores de la democracia», apoyando a Ucrania. Tuvo palabras duras para Vladimir Putin, a quien acusó de haber iniciado una guerra «injusta e innecesaria», y de dejarse conducir por una deriva «imperialista».

Desde la pasada cumbre de Madrid, Sánchez se ha marcado defender el re-

El presidente del Gobierno previno de los ciberataques complementarios a la guerra tradicional que Rusia libra en Ucrania

fuerzo ante «los efectos del cambio climático, el auge de dictaduras en detrimento de democracias en una parte tan importante para España como es el Sahel, con una mayor actividad de organizaciones terroristas y criminales que trafican con seres humanos y están detrás de fenómenos migratorios irregulares que por desgracia sufre el Mediterráneo estos años». También dijo que alertaría al resto de socios del incremento en el Sahel de presencia rusa, que aprovecha la situación de inestabilidad en parte con milicias privadas. Asimismo, previno del aumento de campañas digitales, ciberataques diferentes y complementarios a la guerra tradicional que Rusia libra en Ucrania.

Precisamente un juez de instrucción de Barcelona, Joaquín Aguirre, acaba de elevar al Tribunal Supremo una exposición razonada en la que alerta de una campaña de injerencia y guerra híbrida rusa en Cataluña, pero Sánchez no se ha pronunciado sobre esos hechos, que incluyen visitas de espías rusos a Barcelona y viajes de empleados de Carles Puigdemont a Moscú.

El presidente del Gobierno mantuvo ayer un encuentro bilateral con el primer ministro de Noruega, Jonas Gahr Støre, con quien coordinó en abril el reconocimiento unilateral al estado palestino. Después se vio con Milojko Spajic, el primer ministro de Montenegro.

El primer ministro del Reino Unido, el laborista Keir Starmer, se reunió con Joe Biden, con el canciller alemán Olaf Scholz y el presidente ucraniano Volodimir Zelensky. Coincidieron, según vio este diario, el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, y el primer ministro húngaro, Viktor Orbán.

Sánchez acudió solo a los actos de protocolo, pese a que la gran mayoría de líderes estuvo acompañado por sus respectivas parejas. La mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, ha sido imputada en un caso de corrupción. La primera dama estadounidense, Jill Biden, se reunió con las parejas de los jefes de estado y gobierno antes de la ceremonia inaugural.

Solo Irlanda, Noruega y Eslovenia han apoyado los intentos de Sánchez de reconocer unilateralmente a Palestina. El tema no fue relevante en la cumbre por la oposición de socios importantes como EE.UU. y Reino Unido, quienes consideran que esta medida es contraproducente y no contribuye al proceso de paz. Los socios también hablan de cómo adaptarse a una nueva situación: un EE.UU. gobernado por Donald Trump y, por lo tanto, crítico con los que menos contribuyen a la defensa mutua. España, con solo un 1,28% del PIB dedicado a defensa, está en la última posición, muy por debajo del 2% acordado en 2014.



DE LEJOS

PEDRO
RODRÍGUEZ

La última cena atlantista

¿Por qué EE.UU., pero también España, son un problema para la OTAN?

Durante demasiado tiempo, Europa ha sido un campo de batalla permanente hasta producir en el siglo XX dos catastróficas guerras de envergadura mundial. Cualquier excusa ha servido al Viejo Continente para abrir las puertas del infierno: la religión, los imperios, las dinastías, las fronteras... incluso la monstruosa falacia de que las diferencias políticas se pueden solventar a tiros.

Con un historial tan sangriento, resulta excepcional que durante los últimos 75 años no se haya producido un gran choque bélico en Europa. Además del proyecto de unidad -iniciado en 1951 con lo que entonces eran las principales materias primas para la guerra: el carbón y el acero- buena parte del mérito corresponde a la OTAN. Una alianza militar basada en el principio liberal de defensa colectiva.

Desde su puesta en marcha en 1949, la Alianza Atlántica ha conseguido disuadir primero a la Unión Soviética y después a la Rusia de Putin, además de solventar tensiones entre sus miembros. Incluso la invasión de Ucrania habría sido muy diferente sin la OTAN. No es de extrañar que de los 12 miembros originales se haya pasado a 32, con la reciente adhesión de Suecia y Finlandia.

La cumbre convocada en Washington debería ser una celebración por todo lo alto pero más bien parece una última cena atlantista. La posibilidad, cada vez más real, de que Trump gane en noviembre lastra el futuro de la organización, por muchos esfuerzos para complicar su desmantelamiento. El trumpismo, apalancado en el desproporcionado esfuerzo presupuestario americano, cree que la OTAN es como los Soprano: dinero a cambio de protección. Y que los morosos no deben tener ayuda frente al hombre del saco del Kremlin.

Además de EE.UU., España es también un problema para la OTAN. Nuestro país es el cuarto de la Unión Europea por población y PIB. Pero este año también será el que menos invertirá en defensa en proporción a su economía entre todos los miembros de la Alianza Atlántica. Una posición tan vergonzosa como útil para que Trump insista en acabar con una estafa de aprovechados.



Macron pide construir una mayoría moderada y plural «porque nadie ganó las elecciones»

► El presidente decidirá el nombramiento del primer ministro con «sensatez y calma»

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



El presidente de Francia, Emmanuel Macron, considera que «nadie ha ganado las elecciones legislativas», ya que nadie tiene «una mayoría suficiente para gobernar»; y dice «esperar un diálogo sincero entre fuerzas republicanas» para intentar construir «una mayoría sólida». Tras el voto de la segunda vuelta de las elecciones anticipadas, el domingo pasado, el presidente de la República ha esperado a la tarde de ayer para dar a conocer su personal reflexión sobre el futuro político del país.

Según los resultados oficiales, Francia se dividió el domingo en tres grandes bloques: el Nuevo Frente Popular (NFP), que reúne a todas las izquierdas y es el grupo mayoritario, seguido de los amigos políticos del jefe del Estado y de Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), el partido de Marine Le Pen, relegado a tercer gran bloque parlamentario tras ganar la primera vuelta de las legislativas y apuntar a un triunfo en la definitiva cita con las urnas que, finalmente, no alcanzó.

Carta en la prensa regional

A la luz de esos resultados oficiales, los partidos miembros del NFP, La Francia Insumisa (LFI, extrema izquierda), el PS, el PCF y los Verdes, comenzaron a avanzar sus peones, creyendo que esa coalición de izquierda debe gobernar Francia. Sin embargo, es una evidencia que el NFP no tiene mayoría absoluta y pudiera ser censurado con relativa rapidez. Renacimiento y los partidos próximos a Macron tampoco consiguieron mayoría absoluta. Y tampoco podrían gobernar en solitario. Marine Le Pen, por su parte, ha asumido la derrota de su partido y espera ganar más adelante.

Ante tal situación de bloqueo, sin precedentes en la historia de la V República, Macron publica en la prensa de provincias una breve carta al pueblo sacando sus conclusiones muy personales del resultado electoral y de la crisis parlamentaria. «Nadie ha ganado las elecciones. Ninguna fuerza ha obtenido una mayoría suficiente para gobernar en solitario. Los bloques que se han formado son todos minorita-



Emmanuel Macron // AFP

rios. Ante tal situación, pido al conjunto de las fuerzas políticas que se reconocen en las instituciones republicanas, en el Estado de derecho y el parlamentarismo, con orientaciones europeas sobre la defensa y la independencia de Francia, que inicien un diálogo sincero y leal para construir una mayoría sólida y necesariamente plural». En términos apenas velados, Macron pide la negociación entre conservadores moderados, centristas, reformistas, socialdemócratas y socialistas moderados, para intentar negociar un proyecto de gobierno común. «Pongamos nuestra esperanza en la capacidad de nuestros líderes políticos para demostrar sensatez, armonía y calma en beneficio de ustedes y del país», escribió. «Es a la luz de estos principios que decidiré el nombramiento del primer ministro».

Ante los asientos del NFP, el oficialismo parece dividido entre partidarios de una alianza con Los Republicanos (LR, conservadores) y quienes abogan por una amplia coalición que incluya a los socialdemócratas.

La alianza de izquierdas, por su parte, pretende proponer un primer ministro a Macron, pero una gran parte del partido del presidente rechaza la posibilidad. ¿Es posible una recomposición urgente del paisaje político francés? De entrada, Jean-Luc Mélenchon, líder de LFI, y Marine Le Pen se reirán de la propuesta o denunciarán a Macron de manera previsiblemente violenta por su análisis. Está por ver si algunos socialistas y conservadores moderados aceptan la petición. Se trata, en cualquier caso, de una iniciativa que no tiene antecedentes en la historia de la V República, con una Asamblea Nacional sin mayoría en un abanico de fuerzas tradicionalmente antagónicas.



Alice Weidel y Tino Chrupalla, de Alternativa por Alemania // AFP

AfD se resigna a crear su propio grupo en el Parlamento Europeo con los más extremistas

► Los alemanes aportan la mitad de los diputados de la Europa de las Patrias

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



El partido antieuropeo Alternativa por Alemania (AfD) ha logrado formar un grupo político en el Parlamento Europeo, el tercero en el campo de la derecha radical, con diputados de otros siete países, lo que le permitirá gozar de ciertos beneficios administrativos y económicos en la nueva legislatura. AfD había sido expulsado del viejo grupo Identidad y Democracia a causa de las declaraciones de su cabeza de lista en defensa de las SS nazis y no ha sido admitido tampoco en la creación del nuevo grupo que capitanea la francesa Marine Le Pen y del que forma parte Vox.

Los fundadores han explicado en un comunicado que «después de intensas consultas, hemos fundado el grupo ENS. Nos hemos unido porque compartimos el objetivo de tener un impacto significativo en el futuro político de Europa a través de acciones decisivas y planificación estratégica. Esto solo puede tener éxito colectivamente, como lo demuestra la historia europea. La influencia siempre la han ejercido quienes tuvieron el coraje de organizarse y actuar estratégicamente. Elegimos este camino no porque sea fácil, sino porque es necesario hacer realidad nuestra visión compar-

tada de una Europa de las Patrias fuerte, unida y con visión de futuro».

Oficialmente ENS consta de 25 eurodiputados, solo dos más del mínimo necesario, de nueve países distintos, lo que cumple las condiciones para crear un grupo parlamentario. Durante varias horas se ha especulado con la posibilidad de que la organización Se Acabó La Fiesta (SALF) de Luis 'Alvise' Pérez pudiera haberse sumado a este proyecto, pero al final la lista de miembros no incluye ningún representante español.

Conglomerado

Los miembros fundadores, además de Alternativa para Alemania (AfD) —que aporta más de la mitad de los escaños, con 14— incluyen a tres eurodiputados de Confederación de Polonia, tres búlgaros de Revival, uno de Nuestra Patria de Hungría, un lituano de la Unión del Pueblo y la Justicia, un eslovaco de Republika, un francés de Reconquête y un checo del SPD.

ESN será, por tanto, el octavo grupo parlamentario por número de escaños del hemiciclo y se podría definir como el más extremista y antieuropeo de todo el hemiciclo. Se ha constituido en el último minuto antes de empezar la legislatura la semana que viene, aunque al estar tan cerca del límite mínimo de diputados y países no está claro que pueda sobrevivir toda la legislatura.

Actualmente, hay otros dos grupos de derecha radical en la Eurocámara, el llamado Patriotas por Europa que acaba de crear el húngaro Viktor Orbán y al que se ha sumado Marine Le Pen, y el más moderado ECR de la primera ministra italiana Giorgia Meloni.



Un hombre es arrestado durante una manifestación contra el Gobierno cubano en La Habana el 11 de julio de 2021 // AFP

Cuba, tres años después de las protestas del 11-J: «Fue un día de gloria, respiramos libertad»

► Las víctimas de la represión recuerdan las mayores movilizaciones contra la dictadura en toda su historia

CAMILA ACOSTA
CORRESPONSAL
EN LA HABANA



La hija de Yosvany Rosell García Caso cumplió 15 años sin poder abrazar a su padre; la abuela de los hermanos Jorge y Nadir Martín Perdomo falleció ansiando su libertad; los cinco hijos menores de edad de Lisandra Góngora han pasado meses sin poder verla; la madre de Ángel Jesús Veliz Marcano llora hoy, desde Estados Unidos, porque su hijo le exigió el destierro por miedo a que la Seguridad del Estado acabara con su vida. A todos estos jóvenes, residentes en diferentes provincias de Cuba, los une una fecha: el 11 de julio de 2021 (11-J).

García Caso fue sentenciado a 15 años de privación de libertad; Góngora, a 14 años; los hermanos Martín Perdomo, a 6 y 8 años; y Veliz Marcano, a 6 años. Sus 'delitos' consistieron en manifestarse pacíficamente en las calles de Cuba el 11 de julio de 2021. La fecha constituye un suceso sin precedentes en la historia del país: el 11 y 12 de julio ocurrieron las mayores protestas registradas en

contra de una dictadura que ya cuenta con más de 65 años en el poder.

«Han sido tres años de encierro, angustias y dolor para mi familia por esta injusticia», declara a ABC Mailín Rodríguez Sánchez, esposa de García Caso. «Él se manifestó pacíficamente queriendo cambio, libertad y un futuro para nuestros tres hijos; pero, a pesar de las adversidades, es para nosotros el 11 julio un día de gloria, respiramos libertad, nuestros pensamientos son libres y eso ni las cárceles ni las cadenas lo podrán encerrar», añade.

En el tercer aniversario del 11-J, muchas esposas, madres, padres y familiares de los manifestantes encarcelados han compartido mensajes de dolor en sus redes sociales, pero también de esperanza, de justicia y libertad de sus seres queridos, y de Cuba.

La orden de combate

El detonante de las protestas en julio de 2021 fueron los cortes de electricidad, la desesperación ante la crisis económica y el aumento de muertes por la pandemia, así como un creciente descontento ciudadano contra el régimen. En los meses precedentes, un movimiento de activistas, artistas e intelectuales se había logrado articular, fundamentalmente en La Habana, para expresar su oposición al sistema, pese a la creciente represión y encarcelamientos.

El estallido ocurrió espontáneamente aquel 11 de julio y abarcó a todo el

país. A pesar de la incomunicación y los cortes de internet, el grito de los miles de manifestantes fue unánime: «libertad», «abajo la dictadura», «abajo el comunismo» y «patria y vida», en contraposición a la consigna comunista de «patria o muerte».

La respuesta gubernamental fue la represión: el mandatario Miguel Díaz-Canel hizo un llamado a la confrontación, «a la calle los revolucionarios». Entre 5.000 y 8.000 personas resultaron detenidas, golpeadas y desaparecidas. Las estaciones policiales estaban abarrotadas, al menos un manifestante fue asesinado mediante el disparo de la Policía, cientos fueron heridos; la resistencia en algunas localidades fue tan fuerte que la Policía tuvo que reti-

«Han sido tres años de encierro, angustias y dolor para mi familia por esta injusticia», declara a ABC la esposa de un preso

rarse para dar entrada a las brigadas especiales del Ministerio del Interior. En los siguientes meses, a golpe de terror, el régimen aplacó el descontento. Díaz-Canel sería 'reelegido' como presidente del país en abril de 2023.

Presos políticos

Unos días antes del 11-J, existían menos de 160 presos políticos en las cárceles cubanas. Tras el 11-J, la ONG Prisoners Defenders ha contabilizado periódicamente una cifra constante de más de mil; muchos se han retirado de los listados por cumplimientos íntegros de sus condenas. Las cifras se mantienen altas y han roto todos los récords.

Hasta junio del presente año, el listado era de 1.113 prisioneros de conciencia. Según Prisoners Defenders, el promedio en el último año ha sido de más de 15 nuevos presos políticos cada mes y todos ellos han sido sometidos a torturas físicas y psicológicas. Además, al menos 30 menores de edad permanecen en prisión por motivos políticos.

«Los menores en Cuba son prisioneros en centros de carácter totalmente penitenciario, auténticas prisiones, que eufemísticamente se denominan 'Escuelas de Formación Integral', pero no dependen del Ministerio de Educación, sino del Ministerio de Interior», explica la organización.

Pese a la represión y el terror del aparato represivo en la isla, no han cesado las manifestaciones en contra de la dictadura. Si a finales de 2021 el Observatorio Cubano de Conflictos había registrado 3.300 protestas, al finalizar el año 2023 la cifra había ascendido a 5.749, unas 1.826 más que en el año anterior, representando un aumento del 32%. En el primer semestre de 2024 han ocurrido en Cuba 3.961 protestas. En marzo del presente año ocurrieron las mayores registradas tras el 11-J, en las provincias de Santiago de Cuba y Granma.

Como suele suceder, el régimen ha detenido a varios manifestantes, procesado y enjuiciado por delitos comunes. Sin embargo, las cifras evidencian que el descontento ciudadano persiste y el espíritu de libertad del 11-J vive.

La isla cárcel eleva a 293 sus centros penitenciarios

Según avanza un informe de la ONG Free Cuba, en 1959 el país tenía 14 cárceles y 6 millones de habitantes. 65 años más tarde, el número de prisiones es casi 30 veces más. El Observatorio Cubano de Derechos Humanos ha detallado la existencia de 293 centros penitenciarios en la isla. En mayo de 2022, el vicepresidente del Comité contra la Tortura de la ONU, Sébastien

Touzé, aseguró que, en ese momento, «Cuba tendría la población carcelaria más alta del mundo». Esta organización denuncia, también, condiciones inhumanas, además de torturas, maltratos, vejaciones y agresiones. Asimismo, los presos políticos no tienen un trato diferenciado y comparten espacios con ladrones, asesinos, violadores...



Jóvenes corren para evitar ser atrapados por milicianos de Hamás durante el festival Nova el 7 de octubre // ABC

No existen cifras oficiales y será complicado tener números exactos de cuántas mujeres fueron víctimas de la violencia sexual el 7 de octubre, pero Israel sigue buscando justicia

«Las violaciones de Hamás siguen silenciándose»

CARLOTA PÉREZ MADRID

Existe un patrón: primero la violación, sigue la mutilación del cuerpo y termina con el asesinato. Esto no ocurrió una vez, ni dos, ni tres, y aunque no hay cifras exactas –costará tenerlas–, no hay duda de que Hamás utilizó la violencia sexual contra las mujeres como arma du-

rante los ataques del 7 de octubre. Existen pruebas documentales: vídeos de mujeres desnudas y ensangrentadas filmadas por Hamás el día del ataque o fotografías de cadáveres tomadas en los kibutz, durante el festival de música Supernova que sugieren que las mujeres fueron blanco sexual de sus atacantes. Cada vez más son los testigos que vieron y oyeron cómo los milicianos se ensañaban con las mujeres, y desde organizaciones y grupos de la sociedad civil israelí quieren demostrar que la violencia sexual sucedió y que tenían un ‘modus operandi’ bien estudiado. Por eso, una de las principales investigadoras y activistas sobre el tema, Ruth Halperin-Kaddari, ha venido a España para «lograr justicia y reconocimiento para las víctimas de la violencia sexual y las atrocidades de género ejecutadas por Hamás el 7 de octubre», cuenta.

Halperin-Kaddari es experta en derecho de familia y derechos internacionales de la mujer, además de directora del Centro Rackman para el Avance de la Condición de la Mujer en la Universidad de Bar-Ilan. Con este currículum tiene el compromiso de contar lo que pasó: «Hamás violó, mutiló



Ruth Halperin-Kaddari // ABC

y asesinó a mujeres y tienen que saberlo». Las acusaciones del uso de la violencia sexual como arma no vienen de la nada, pero conseguir pruebas está siendo muy complicado. «Hamás se encargó de que no quedarán evidencias», explica Halperin-Kaddari. «A quienes violaron, o los mataron o se los llevaron secuestrados a Gaza». Ade-

«No se puede legitimar ni decir que lo que hizo Hamás es parte de la resistencia», asegura Halperin-Kaddari

más, existe el estigma de quien ha sido víctima de violencia sexual. «En otras ocasiones, hablar sobre estos temas siempre ha sido complicado para las víctimas. Pasa lo mismo ahora, es muy difícil que salgan explicando lo que pasó». La experta cita el caso de Amit Soussana, con la que pudo hablar tras ser liberada. Soussana fue la primera mujer israelí que habló públicamente sobre lo que fue una agresión sexual tras otra y otras formas de violencia durante sus 55 días en cautiverio.

Dudas sobre los casos

Las autoridades israelíes afirman que todos los lugares en los que atacaron los terroristas (la ‘rave’ de Supernova, las bases militares y los kibutz) maltrataron a las mujeres. Hamás ha negado las acusaciones y el mayor enfado de los activistas y de la sociedad civil que está luchando por respuestas y, sobre todo, justicia es con los organismos internacionales. «Cuando lo comentaba con algunos colegas de organismos internacionales, me preguntaban si realmente pasó lo que estábamos denunciando. Dudaban. Algo que seguramente no hubieran hecho en otras ocasiones. Más de nueve meses después del ataque, todavía hay ciertas dudas sobre lo que pasó», afirma.

Un simple ejemplo de la desconfianza que levantan las acciones del grupo terrorista el 7 de octubre. Los dudosos relatos de voluntarios y organizaciones sobre lo que ocurrió ese día (investigaciones periodísticas contradijeron versiones de varias personas que aseguraban haber visto este tipo de violaciones) han fomentado el escepticismo y desencadenaron un debate muy intenso sobre el alcance de lo que ocurrió ese día. Por eso, la principal unidad de investigaciones policiales de Israel, Lahav 433, todavía está examinando miles de vídeos y testimonios, pero aún no puede establecer una cifra sobre cuántas mujeres y niñas sufrieron violencia de género. De momento, tienen certeza de que en siete localizaciones distintas hubo ataques con violencia sexual.

Sin embargo, en Israel aún molesta que desde las Naciones Unidas y otros organismos que defienden los derechos de las mujeres tardaran meses en denunciar que Hamás había llevado a cabo este tipo de violencia con las mujeres. «Queremos que se denuncien estos hechos como se hicieron en otras ocasiones. Pasó en Ucrania y la respuesta fue unánime. Aquí no ha pasado esto».

«No se puede justificar ni decir que lo que hizo Hamás es parte de la resistencia. Es legitimar una acción horrosa y no condenarlo como se merece manda un mensaje de que hay cierta impunidad con según qué delitos», sentencia la experta.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace público que en la Junta General Ordinaria de la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, Sociedad Anónima, celebrada el día 21 de junio de 2024, se acordó la reducción del capital social de la entidad en 10.571.801,08 euros, para sanear pérdidas acumuladas, mediante la amortización de 1.759 acciones de 6.010,12 euros de valor nominal cada una de ellas. Después de esta reducción, se modifica el artículo 5º de los estatutos sociales, quedando fijado el capital social en la cifra 24.917.957,52 euros. Madrid, 3 de julio de 2024. La Secretaria del Consejo de Administración, Andrea Gavela Llopis.

PSOE y PP apuran un acuerdo para que una mujer dirija el Banco de España



► En las quinielas gana enteros el tándem Conthe-Quintana, secretaria general del Tesoro y director general del MUS

MARÍA JESÚS PÉREZ/
DANIEL CABALLERO
MADRID

Hermetismo absoluto sobre el acuerdo esperado entre Gobierno y Partido Popular para nombrar al sustituto de Pablo Hernández de Cos al frente del Banco de España, y del que sería su segundo de a bordo. Ahora bien, según ha podido saber ABC, el consenso entre ambos partidos está en que será una mujer la que dirija la autoridad monetaria española. Mientras tanto, en las quinielas, el tándem formado por Paula Conthe, actual secretaria general del Tesoro, como propuesta del PSOE, y Ramón Quintana, director general del MUS –el brazo de supervisión del Banco Central Europeo (BCE)–, por el PP, ha ganado enteros en las últimas horas.

Lo cierto es que el Gobierno, con Félix Bolaños liderando las conversaciones, con la connivencia del principal partido de la oposición, con Cuca Gamarra en la mesa de negociaciones, está decidido a que sea una mujer quien lidere el supervisor bancario los próximos seis años, lo que convertiría a España en el único país de la zona euro con una gobernadora.

Y es que tras el acuerdo alcanzado el pasado 25 de junio entre el Gobierno de Pedro Sánchez y el Partido Popular por la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), ambas formaciones se propusieron, aunque no es un condicionante imprescindible, resolver el relevo en la cúpula del Banco de España antes del 18 de julio, fecha de la próxima reunión del consejo de gobierno del Banco Central Europeo (BCE), ya que si para entonces no hay designación España no tendría voto en esa cita; la subgobernadora Margarita Delgado actuaría como gobernadora en funciones y solo tendría voz.

Pacto no escrito

Históricamente, existe un pacto no escrito entre el Gobierno y el principal partido de la oposición en virtud del cual el primero designa el cargo de mayor autoridad y el segundo, al subgobernador, si bien en esta ocasión la renovación en la cúpula de la institución se enmarca en un acuerdo más amplio en el que el PSOE y el PP renovarían cargos en otras instituciones como RTVE, la CNMV y la CNMC.



El ministro de Presidencia, Félix Bolaños y la secretaria general del PP, Cuca Gamarra // ABC

Y será el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, con el OK del presidente del Gobierno, quien lleve la decisión al Congreso de los Diputados, por lo que estos días han crecido las expectativas en torno a que hoy mismo, en la comisión de economía, se pudiera desvelar el nombre del nuevo líder del Banco de España, y quizás del sustituto también de la subgobernadora, que cumple mandato el 11 de septiembre, para que pudiera ser efectivo este mismo viernes con su publicación en el BOE.

Sin embargo, las fuentes consultadas por ABC afirman que a día de hoy el Gobierno sigue dialogando con el PP para llegar a un acuerdo. Y desde el Ministerio de Economía aclaran que «no se producirá la comparecencia del ministro Carlos Cuerpo en la comisión

de economía del Congreso de los Diputados de hoy».

Las fuentes consultadas de uno y otro lado de las negociaciones coinciden en señalar que la idea de nombrar a una mujer está en el talante de ambas formaciones. De hecho, en las quinielas barajadas desde incluso mucho antes del cese de Hernández de Cos hoy hace un mes figuran insistentemente Montserrat Martínez, vicepresidenta de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV); Soledad Núñez, también miembro del consejo de gobierno del Banco de España; o la propia subgobernadora actual Margarita Delgado, muy apreciada por el sector financiero.

El nombre de Paula Conthe ha aflorado en las dos últimas semanas prácticamente, tal y como adelantó este pe-

riódico, y, si bien ha habido cierto escepticismo en una facción de las filas populares –que lo comparan con el caso de la sobrina del hoy vicepresidente del BCE, Luis de Guindos, Beatriz de Guindos, que tuvo que presentar su renuncia en 2013 como nueva directora general de Competencia tras el escándalo aducido entonces por los socialistas–, ahora no se ponen tantos ‘peros’.

En cualquier caso, ni unos ni otros sueltan prenda, pero fuentes socialistas aseguran que Conthe es la preferida del ministro de Economía, a quien designó para sustituirle al frente de la secretaria general del Tesoro y Financiación Internacional cuando fue nombrado ministro, en enero de este año.

Y entre los candidatos masculinos, han estado barajándose el nombre del ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá; el del presidente del Instituto de Estabilidad Financiera, Fernando Restoy; o el actual ‘managing director’ en Citadel y miembro del consejo asesor en Asuntos Económicos del Gobierno, Ángel José Ubide. De hecho, fuentes financieras señalan que Restoy había manifestado insistentemente a La Moncloa su predisposición.

Así las cosas, la dupla Conthe-Quintana la ven con buenos ojos también en el sector bancario, por los conocimientos técnicos de ambos. Especialmente avalan en la banca al segundo como subgobernador, con quien tendrán más trato, y a quien conocen bien de su etapa en el BCE.

El nombramiento no requiere pasar por el Consejo de Ministros

La mecánica del nombramiento es que el gobernador del Banco de España es nombrado por el Rey a propuesta del presidente del Gobierno, por un mandato de seis años y sin posibilidad de renovación. Esa es una decisión, que, además, no es necesario que pase por Consejo de Ministros, sino que se articula a través de un real decreto; esta es una fórmula que ya defendió en su momento

Román Escolano, último ministro de Economía con Rajoy, en la designación de Hernández de Cos.

Asimismo, antes del nombramiento efectivo, al nuevo gobernador hay que presentarlo y defenderlo en la comisión de economía del Congreso de los Diputados, con lo que en este caso el tiempo apremia si quieren tener mandamás para el Banco de España antes del día 18.

La jornada de 37,5 horas costará 15.000 millones a las empresas

► Las subcontratadas por el sector público no podrán repercutir la subida en sus precios

BRUNO PÉREZ / GONZALO D. VELARDE MADRID

Toda reforma o ajuste en el marco fiscal o laboral tiene un impacto económico y aunque a menudo este es ignorado por sus promotores existe y en no pocas ocasiones es relevante. Los gestores administrativos se han tomado la molestia de estimar la factura que puede pasar al tejido empresarial la reducción de la jornada semanal máxima a 37,5 horas comprometida por los socios del Gobierno y su conclusión es que podría elevar sus costes en más de 15.300 millones de euros.

La entidad que preside Fernando Santiago ha realizado el cálculo a partir del impacto potencial de la medida sobre la empresa tipo del tejido doméstico: con 4,5 empleados, es decir, con cuatro empleados a jornada completa y uno a media jornada, con una semana laboral media de 40 horas y una carga semanal de trabajo de 180 horas. La referencia salarial tomada ha sido el salario mínimo interprofesional, no el sueldo medio, para simplificar el cálculo.

Bajo esos parámetros, la primera consecuencia de restringir la jornada semanal a 37,5 horas es que obligaría a esa empresa tipo a alargar la jornada del trabajador a tiempo parcial hasta el 80% de su jornada completa para hacer frente a la carga de trabajo semanal. El coste de ese reajuste rondaría los 5.000 euros extra al año, que no irían de forma íntegra al bolsillo del trabajador sino también a la caja de Hacienda y Seguridad Social en forma de impuestos y cotizaciones sociales.

Para estimar el impacto sobre el conjunto del tejido productivo, el Colegio



Una empresa de limpieza // ABC

de Gestores Administrativos multiplica ese coste extra para la empresa tipo por los 2,9 millones de empresas censadas en España elevando la factura total hasta los 15.332,9 millones en concreto. El ejercicio revela también que por cada media hora que se reduce la jornada laboral mensual el tejido empresarial asume un coste inducido de 3.000 millones. Y es una estimación de mínimos, ya que se calcula sobre una empresa que pague el SMI a todos los

3.000

millones de euros le cuesta al tejido empresarial español cada recorte de media hora en la jornada de trabajo semanal

trabajadores, algo difícil de encontrar en la realidad, y sin contar el gasto extra por la cobertura de las vacaciones.

Según el colegio que agrupa a los profesionales encargados de gestionar y resolver los trámites cotidianos de las empresas, la reforma que está impulsando el Gobierno «puede producir otros efectos», como un aumento de las horas extra para evitar ampliar las horas ordinarias de trabajo y esquivar los sobrecostes que de ello se pudieran derivar en empresas que ya anden muy justas de márgenes. «Se podría producir en algunos sectores un incremento de la economía sumergida, en aquellos casos donde los controles horarios y la monitorización por parte de la Inspección no hagan posible sustituir la masa de horas ordinarias faltantes por ex-

traordinarias», advierten en una nota técnica a la que ha tenido acceso ABC. «El resultado final no será bueno para nadie», remacha Fernando Santiago.

Golpe a las subcontratadas

En este sentido, otro de los elementos que denuncia el tejido empresarial en sus diferentes ramas de actividad es el efecto que tendrá la regulación sobre las compañías subcontratadas con la Administración Pública. Desde 2015, con la desindexación del IPC de los contratos públicos se impide repercutir el alza eventual de costes en el precio del servicio prestado, es decir, se prohíbe a las empresas elevar el coste repercutido en sus contratos con el sector público. Cabe recordar que la mayoría de las adjudicaciones tienen periodos de despliegue plurianual, quedando sujetas a las condiciones presupuestarias establecidas en el momento de la firma.

Algo que ya han advertido desde la CEOE en la última reunión a tres para negociar las condiciones de la reducción de jornada, en la que reclamaron al Ejecutivo una sensibilidad especial con estas compañías. Ya que se daría la casuística de que si se aprueban las 37,5 horas semanales sin periodo transitorio ni singularidad sectorial, o por tamaño de la empresa o por naturaleza del contratante, muchas de las empresas en las que la Administración es su principal cliente asumirían la totalidad del aumento de costes asociado a la recorte horario sin merma salarial, pero sin poder realizar ninguna maniobra de compensación repercutiendo el mayor coste en el precio del servicio.

Por ejemplo, uno de los sectores más vinculados con la Administración es el de la limpieza. «El servicio al sector público tiene un peso sustancial en el balance de las compañías», explica a ABC el presidente de Aspel, Juan Ignacio Beltrán, señalando que para este sector el golpe sería severo precisamente por el exiguo margen de maniobra que deja la contratación pública. Así, partiendo de la demanda de un mayor periodo transitorio, «otra medida paliativa del desastroso impacto sería que las empresas que participan en la licitación pública y por tanto contratan con la Administración puedan repercutir el incremento de costes», señala Beltrán.

AYER SE REUNIÓ CON BANCO SANTANDER

Díaz escucha a la gran empresa y dará más tiempo a la CEOE

M^a J. PÉREZ MADRID

La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, sigue su ronda de contactos para congraciarse con el mundo empresarial a cuenta de su última medida estrella, la reducción de la jornada laboral. Ayer, tras la reunión días antes con altos cargos de Seat, Telefónica y Mapfre, fue el turno de Banco Santander. La también ministra de Trabajo recibió, alrededor de las 13.30 horas, a Juan Manuel Cendoya, vicepresidente

de la entidad bancaria en España, con el que, según Díaz, mantuvo «una reunión muy fructífera, en la que hemos conversado sobre la agenda social y laboral del Ministerio», a lo que añadió que «seguimos trabajando conjuntamente en el avance de derechos y en los distintos desafíos de la economía y las empresas de nuestro país».

La conclusión para la ministra es que tendrá pocas reuniones más, por no decir ninguna, con otros represen-



Yolanda Díaz y Juan M. Cendoya // ABC

tantes de la gran empresa española al advertir la cohesión que hay de todas ellas con la posición de la CEOE.

Fuentes empresariales aseguran a ABC que se ha trasladado a Díaz la importancia de alcanzar un acuerdo más amplio con la patronal, sin ultimátum, y no centrarlo en exclusiva a la reducción de jornada laboral. Por ello, la ministra, tras las reuniones mantenidas estos días, da su brazo a torcer, y deja la puerta abierta a que el texto final recoja algunas de las demandas de los empresarios. La más notable, la posibilidad de aumentar la flexibilidad en los sectores más perjudicados por la reforma, como la hostelería o el comercio, a través de «bolsas de horas» que permitan adaptar la jornada.

La Justicia belga embarga 32 millones a España por impago de las renovables

► La suma de laudos más intereses y costos legales se sitúa sobre los 1.800 millones

RAÚL MASA
MADRID

Nuevo mazazo para el Gobierno. La Justicia belga ha embargado 32 millones a España por los impagos de las primas a las renovables. De esta forma, los tribunales intervendrán de forma efectiva los pagos de Eurocontrol a Enaire, confiscando los ingresos de España por concepto de tráfico aéreo. Se trata de un nuevo revés que, además, sigue los pasos de los tribunales británicos al autorizar este embargo.

En concreto, el embargo interviene los pagos transferidos mensualmente por Eurocontrol a la empresa pública Enaire, y que pasarán ahora a manos de Basket Renewable Investments, una de las compañías afectadas por el impago de 26 laudos que condenan a España a indemnizar con 1.560 millones de euros a las empresas que sufrieron la retirada retroactiva de las primas renovables.

La continua negativa del Gobierno español a cumplir con los laudos dic-

tados por tribunales como el Ciadi, órgano dependiente del Banco Mundial, ha llevado a la activación de complejos procedimientos de ejecución que han resultado en el embargo de diversos bienes y activos propiedad de España.

El Gobierno lleva un tiempo maniobrando para eludir estos pagos con diferentes movimientos legales. De hecho, según explican fuentes conocedoras de la situación a ABC, es posible que el Ejecutivo recurra esta decisión de los tribunales belgas e intente que el proceso no siga adelante.

Desde España se ha alegado que estos casos no serían competencia del Ciadi -al ser cuestiones intracomunitarias- y, por tanto, cualquier tipo de responsabilidad debería resolverse ante la Justicia europea.

Un lento proceso

Esta decisión que ha tomado la Justicia belga se produce después de que los tribunales británicos hayan reconocido la existencia de estas deudas. Ya se ha autorizado el embargo cautelar de la sede del Instituto Cervantes en Londres, la oficina británica de promoción económica de la Generalitat de Cataluña, el edificio de la Escuela Internacional Vicente Cañadas, cuatro cuentas bancarias o el derecho de



Parque renovable con decenas de paneles solares // ABC

cobro de la indemnización por el desastre del Prestige, valorado en más de 900 millones de euros.

En la decisión que ahora trasciende, la Justicia belga responde a una petición presentada originalmente ante el Tribunal de Primera Instancia de Bruselas y resuelta finalmente por la sala 17 de la Corte de Apelaciones de Bélgica, que ha emitido un fallo con fecha del 18 de junio mediante el cual se autoriza el embargo reclamado por Basket Renewable Investments.

La deuda acumulada por España con la empresa denunciante asciende a 32 millones de euros. El laudo original ascendía a 28 millones de euros, pero desde entonces se han acumulado cuatro millones de euros adicionales, debido a los intereses de demora. Además, nuestro país ha tenido que pagar más de 4,6 millones de euros por este mismo caso, en concepto de condenas en costas. En total, la factura acumulada por esta dispu-

ta rondaría los 41 millones de euros.

Esta situación llega en un momento delicado para España en materia de política energética. La actual ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, mantiene vivas las posibilidades de marcharse a la Comisión Europea. Su papel ha sido clave en todo el proceso. La también vicepresidenta ha insistido hasta la fecha en bloquear cualquier acuerdo con los acreedores. Esto ha agravado un problema que se originó bajo gobiernos anteriores y ha dejado a España en una situación muy delicada, como ponen de manifiesto los embargos autorizados por los tribunales británicos y belgas.

Las empresas afectadas quieren resolver la situación antes de que Ribera se pueda marchar a Bruselas y se eviten nuevos embargos. Esto mandaría un mensaje de confianza a los inversores ante un negocio importante, el de las renovables, para España en los próximos años.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSSEC
GROUND ENGINEERING



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN
MÜLLER

El twist de la coquina

La notificación persona a persona es más ineficaz que la comunicación masiva

El guardia civil del Seprona cruza raudo en su moto de ruedas anchas la playa de Oliva (Valencia) hasta que descubre a una señora en la orilla moviendo la cadera al ritmo de la coquina. El movimiento, enterrando el pie en la arena para remover los nidos de este pequeño molusco ('donax trunculus'), parece prueba de que se está cometiendo una infracción. El agente, ataviado con casco y con verdugillo negro (ay, qué calor), se detiene a su lado y le dice: «¿Usted sabe que no se pueden coger coquinas en la playa si no tiene el carné de mariscadora?». La veraneante, sorprendida, le muestra sus manos limpias, se declara inocente, y le dice que no estaba cosechando las preciadas 'pipas del mar', también conocidas como tellinas o pechinas.

El agente no sabe precisar si la coquina está en veda, parada biológica o qué, pero sí que el carné de mariscador es imprescindible. Es verdad que si uno coge 30, y el de más allá otras 30, poco a poco se va depredando una zona. Pero si el problema es sistémico, la existencia del carné no resuelve el problema biológico, sólo lo aplaza.

Se necesitan otros medios para abordar este asunto. Tener a los guardias realizando este tipo de notificaciones, resulta ineficiente. Hace unos años, llegamos hasta la orilla de la playa bajo la advertencia previa, pública y conocida, de que los moluscos estaban en veda y no se podían coger. Y ese verano no vi a nadie que acudiera a la orilla a bailar el twist de la coquina. Lo que falta es información, porque los bañistas no tienen mala voluntad, pero cuando llegan al borde playero la tentación de enterrar la patita y sentir las conchas de las coquinas acariciando los dedos, se convierte en una tentación irresistible. He pensado que la autoridad mata moscas a cañonazos cuando vi al guardia reprendiendo a la mujer en la orilla. Y que el exceso de mala regulación nos puede. Y que en España tenemos leyes cojonudas, como los espárragos de Navarra, pero poca gente que las obedezca porque los que tienen que hacer cumplir la ley están tratando de pillar en falta a una bañista que disfruta(ba) de sus vacaciones. jmuller@abc.es

Sumar propone castigar los pisos turísticos con un IVA del 21%

► En ciudades grandes masificadas plantean endurecer aún más la fiscalidad

B. PÉREZ / P. RIVERO
MADRID

«El objetivo no es recaudar más es simplemente cambiar los precios relativos de forma que sea más rentable alquilar la vivienda de forma permanente que poner un alquiler turístico». Sumar, el principal socio del PSOE en el Gobierno de España, ha decidido irrumpir en el debate sobre la regulación de los alquileres turísticos con un paquete fiscal que, básicamente, plantea establecer una penalización fiscal sobre las viviendas turísticas de forma que estén gravadas con un IVA del 21% y no con cargas sensiblemente menores como ocurre en la actualidad.

En el marco vigente, la tributación que se aplica a los alquileres turísticos depende de la naturaleza de la vivienda, de modo que si es un alquiler asimilable a un servicio hotelero en el que se prestan servicios como la limpieza del apartamento y de las zonas comunes o servicio de reparación ante determinadas contingencias el arrendamiento tributa exactamente igual que un servicio hotelero con un IVA reducido del 10%, pero si se trata de una vivienda que se ofrece en un arrendamiento por días sin prestar ninguno de estos servicios las rentas obtenidas están exentas de IVA y tributan como una transmisión patrimonial onerosa (ITPO) al tipo que esté vigente en cada comunidad autónoma, que oscila entre la versión reducida del 6% de la Comunidad de Madrid y el 11,6% que se abona en Baleares.



Pisos turísticos en el casco histórico de Zaragoza // EFE

La propuesta de Sumar apunta más a los pisos que se ofrecen a través de las plataformas tipo Airbnb, es decir, a los que no tienen una naturaleza asimilable a un hotel, y plantea encarecer su fiscalidad respecto al esquema actual, acabando con la exención de que disfrutaban en el IVA y situándolos entre los bienes y servicios que tributan al tipo general del 21%.

Solo se haría una excepción para los que el portavoz económico de Podemos, Carlos Martín Urriza, ha catalogado como «alquileres tradicionales», que ha asimilado con las situaciones en que los propietarios de una primera vivienda ofrecen en el mercado alguna habitación o el piso entero pero por un periodo determinado y que tributarían a un tipo reducido del 10% «porque no provocan la expulsión de la población autóctona».

La formación que encabeza la vice-

presidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, plantea asimismo endurecer aún más la fiscalidad de los pisos destinados a alquiler turístico en ciudades de más de 200.000 habitantes con problemas diagnosticados de masificación turística, entendiendo la misma como la concentración de más de diez turistas por habitante; un castigo extra.

En esos casos, Sumar quiere que los propietarios de esas viviendas no puedan aplicarse la deducibilidad de los gastos financieros, de los gastos de amortización o de mejora de la vivienda de sus rendimientos de IRPF o Sociedades, en función de que se trate de un particular o de una empresa, y en el caso del IRPF que el porcentaje de imputación de rentas a realizar en la Declaración de la Renta pase del 1,1% o 2% actual al 20% en los periodos de no ocupación de la vivienda por parte del propietario.

LA GASISTA HA REBOTADO MÁS DE UN 6% EN BOLSA

Enagás vende por 1.000 millones su negocio en EE.UU. para volcarse en el hidrógeno

B. PÉREZ / R. MASA MADRID

Enagás muestra todas sus cartas para el futuro negocio del hidrógeno. La empresa que gestiona la red gasista en España comunicó ayer un acuerdo con el macrofondo de inversión Blackstone para la venta de su participación del 30,2% en la empresa estadounidense Tallgrass Energy por un valor de 1.018 millones de euros, en una operación que le generará una minusvalía de 360 millones, según reconoció la empresa.

Enagás enmarca la operación, que se sustanciará durante el mes de julio, en la estrategia de rotación de activos prevista en el Plan Estratégico 2022-2030 y que tiene como prioridades «la descarbonización y la seguridad del suministro de España y Europa». La empresa tiene programadas inversiones de 5.900 millones de euros en España para el despliegue de la infraestructura para la distribución del hidrógeno, incluyendo los

1.000 millones de euros que España ha asumido para la creación del corredor europeo del hidrógeno H2Med, que supondrá una inversión total de 2.500 millones de euros.

La venta del negocio de la compañía gasista en Estados Unidos le servirá para hacer caja de cara a acometer estas inversiones, que también podrían verse reducidas hasta en un 40% por las ayudas públicas al despliegue de la red de infraestructuras renovables.

La operación llevada a cabo en Estados Unidos ha tenido una gran acogida en el mercado. La gasista dirigida por Arturo Gonzalo cerró la sesión de ayer con una subida del 6,27%. Se trata de un fuerte espaldarazo en su recorrido bursátil. En lo que va de año, Enagás estaba siendo castigada con una caída superior al 12%.

«El Gobierno muestra un claro desinterés por la tutela de menores»

- ▶ La coordinadora de la comisión de expertos, tras el escándalo en Mallorca: «Baleares tiene en la actualidad a los niños más protegidos del país»
- ▶ Solo dos comunidades actúan ahora para mejorar un sistema que hace aguas

ÉRIKA MONTAÑÉS

El sistema de tutela de menores en el país hace aguas. No hay un solo miembro implicado en el entramado que defiende ni el sistema de protección ni los protocolos de actuación que se desarrollan con los niños. Los problemas, en lo mollar, son los de siempre: por un lado, el dinero que cuesta tener a uno de estos menores bajo tutela administrativa (entre 3.000 y 4.000 euros mensuales a las arcas públicas); segundo, el Gobierno delega la responsabilidad en las comunidades porque es una competencia que está transferida y en el océano de servicios sociales, los derechos de estos niños se quedan muchas veces a la deriva; y en tercer lugar, la ratio (alta) que quema a los profesionales.

Son muchos niños –según el último dato disponible, del año 2021, son 34.362– y pocos educadores, con ratios que en el ideal serían de 7-8 de promedio. Y que según el tamaño de los centros se dispara a jornadas maratónicas. «Lo primero que vimos en la comisión de expertos que encargó el Instituto Mallorquín de Asuntos Sociales (IMAS), tras el escándalo de los primeros 16 casos de menores prostituidos en la isla, fue que el nivel de control de los educadores hacia los muchachos es muy bajo». «Tampoco hay una distribución equitativa por centros: hay 'hogares' pequeños y otros de 8 miembros y más. No se entiende que alguien conciba un hogar de tantas personas». Lo dice a ABC Noemí Pereda, profesora titular de Victimología de la Universidad de Barcelona y coordinadora de aquel organismo que trabajó para el Consejo de Mallorca entre marzo y julio de 2020. Lo hicieron de modo paralelo a cómo transcurría la investigación en lo político, que como se sabe, se cerró con carpetazo e investigación por una misión europea.

En septiembre de aquel año 2020, bajo la batuta de Pereda, ya presentó su informe este sanedrín de especialistas: a saber, la doctora en Psicolo-

gía en la Universidad del País Vasco Ignacia Arruabarrena, experta en el sistema de protección de menores («fue la única experta a la que yo pude proponer», concreta Pereda); Beatriz Benavente, psicóloga de la asociación Rana de abusos sexuales; dos miembros del IMAS concernido en la investigación (Coral Mínguez y Cristian Sánchez); el profesor de Derecho de la Universidad de Islas Baleares Pedro Grimalt y Susana Pulido (de la Fundación Amaranta). El equipo de Pereda, con dos investigadoras más, se encargó de destripar los datos que iban recopilando de encuestas y entrevistas.

Y es que, tal y como recuerda ahora la profesora de Barcelona, el primer evento que tuvieron que sortear fue que estalló la pandemia unos días después de ser nombrados y con ella el confinamiento, así que buena parte de los trabajos se desarrollaron en remoto. Con

Noemí Pereda

Profesora de Victimología (UB)

«El porcentaje de menores fugados supera el 50% de los casos. No sienten que el centro sea su hogar»



Noemí Pereda, en su despacho de la Universidad de Barcelona // ABC

«Murcia es el último caso, pero es un problema global»

El último caso de explotación de menores tuteladas se ha conocido en Murcia, donde dos mujeres han sido arrestadas por reclutar a adolescentes de 13 y 15 años para que «tuvieran sexo con desconocidos por dinero». Los hechos denunciados sucedieron en el barrio de San Andrés de la capital. Las menores siguen viviendo en un centro de la Consejería de Política Social. Recientemente fue en Oviedo, y han surgido casos en Madrid, Barcelona, Álava y Valencia. «Lo primero que nos pidió el IMAS era saber si era una problema local por su componente insular, pero sucede en los centros residenciales del sistema de protección de todo el país. Es un problema global y es muy grave», afirma Noemí Pereda.

los 16 expedientes (un varón y quince niñas) en la mano de los abusos denunciados en enero de 2020, Pereda y el grupo de expertos abordaron un escándalo de una mafia explotadora de menores al que casi no daban crédito. «Las violaciones, la situación médica de los menores, estaban muy desnutridos, algunos llevaban meses explotados... Estaban en situaciones inhumanas. Era todo escandaloso. Estaban prostituyéndose y preferían aquello a estar en los centros. Eso te hacía preguntarte por



El centro El Temple, en Palma, dependiente del IMAS // ALBERTO VERA

qué, cómo tenía que ser la situación dentro. Y es que la respuesta que nos encontramos en éste y otros casos es que, en primer lugar, no sienten que en el centro tengan un hogar».

En las 'cárceles' de Mallorca

El sistema mallorquín era carcelario. Cabe recordar que el caso de los 16 jóvenes explotados, que se escapaban de centros de tutela dependientes del IMAS, adscrito al Consell de Mallorca que dirigía la socialista Catalina Cladera, lo levantó una de las menores que, habiéndose fugado, fue violada la Nochebuena de 2019 por un grupo de hombres. Denunció y poco a poco se fue uniendo el resto, entre ellos un varón. «El chico fue muy valiente, sobre todo porque hay una falsa creencia de que las niñas son más abusadas. Y hay que tener cuidado con esto. Los varones son víctimas, pero sienten que si denuncian no se les creerá. Socialmente no se les reconoce como víctimas o se hace con más facilidad con las chicas. Y la asimetría en estos casos no es el género, es la edad. Adultos de fuera explotan a menores de dentro y les hacen creer que son 'su familia' o su red de apoyo». Hasta tal punto es así, dice la investigadora en Psicología Clínica y de la Salud, que, en el caso mallorquín, la mafia que se hacía de oro ofreciendo los servicios sexuales de estos tutelados



les inculcó que aquello era «un intercambio de sexo» por «deudas que habían contraído: de consumo de sustancias, traslados en cayucos y de otras situaciones». «A las chicas las obligaban a llamarse 'hermanas' entre ellas. Y tenían tal nivel de daño que podían hacer lo que quisieran con ellas». Los 30 centros de Mallorca dependían del IMAS y el diagnóstico se repetía.

«Para mí –enfatisa Pereda–, lo fundamental era trabajar con transparencia. No hubo presiones políticas», a pesar de que había miembros del IMAS en la composición del organismo. La «satisfacción» es que el Gobierno actual de Marga Prohens ha mantenido las recomendaciones que se presentaron entonces y comenzaron a implementarse: protocolos de actuación porque los educadores «reconocían que no sabían ni lo que significa 'ser explotados'» ni que se fugaban del centro («fugas reiteradas, pasaban una noche fuera, volvían y no ocurría «nada»); implementaron una herramienta de evaluación del nivel de riesgo de cada menor (la guía EDR-ESIA, de uso ahora en todo el país) e, incluso, medidas de prevención para actuar antes de que sucedan estas situaciones. «Yo diría que ahora Baleares tiene a los chavales más protegidos del país», asegura Pereda, aunque reconoce su «frustración» porque el sistema de protección de menores no recabe la atención necesaria. «Estamos hablando de que el derecho su-

perior de los niños impera, y aquí no se tiene en cuenta que son niños muy vulnerables, problemáticos, cuya retirada de las familias es muy tardía y se hace a velocidad muy lenta. Las retiradas son un fracaso social, no soy partidaria de ellas. El sistema debe procurar que todo niño esté con su familia. Y en caso de que se demuestre que, por las circunstancias que sean (maltrato, violencia intrafamiliar, consumo, salud mental), no puede volver con su familia, hay que ofrecerle un entorno alternativo y que esté con otra familia, pero no en un centro en el que no quiere y del que se va a escapar (más del 50% de los casos)».

Cantabria y Aragón han pedido al equipo de Pereda –uno de los pocos especializados en este campo– que haga un informe de diagnóstico de su situación. Mallorca fue el punto de inflexión. Luego afloraron más casos. No obstante, acredita Pereda, «el Gobierno central sigue mostrando gran desinterés. Nos dicen que ya no depende del Ministerio de Derechos Sociales, sino del de Juventud e Infancia, pero el equipo del ministerio ni se presentó a nuestro último informe, al que les invitamos. No les preocupa este asunto. Lo delegan en las comunidades y éstas lo abordan sin un plan general, cada una según considere». Una necesidad es ésa. Otra es crear un centro de intervención intensiva estatal para niños vulnerados como tienen otros países, aboga la experta.



Dos niños miran sus teléfonos móviles // ABC

Los niños de familias vulnerables pasan 70 minutos más al día frente a las pantallas

► También realizan menos actividad física y comen peor, señala la Fundación Gasol

12 por ciento de diferencia en la adherencia a la dieta mediterránea entre los niños que pertenecen a familias con menor nivel socioeconómico y los que están mejor situados.

Diez propuestas

Por todo ello, la Fundación Gasol reclama la puesta en marcha de diez medidas para mejorar la situación de los menores, que pasan por impulsar el Plan Estratégico Nacional para la Reducción de la Obesidad Infantil, tener en cuenta las desigualdades sociales a la hora de promover hábitos de vida saludables, transformar los entornos locales para que las opciones saludables sean las más asequibles o activar campañas de sensibilización dirigidas a la ciudadanía para alertar del exceso de uso de pantallas durante la etapa infantil y adolescente.

La ministra de Sanidad, Mónica García, que asistió ayer a la presentación del informe en la sede de la Organización Médica Colegial en Madrid, resaltó que «la obesidad infantil es un desafío multifacético que requiere un enfoque integral y coordinado». «Sabemos que nuestros esfuerzos no serán suficientes si no abordamos las desigualdades socioeconómicas que subyacen a este problema», dijo.

En este sentido, la titular de Sanidad aseguró que el Gobierno trabaja en un decreto de gobernanza del Plan Estratégico Nacional contra la Obesidad Infantil, que involucra a 17 ministerios. «Hay evidencia científica suficiente para tomar las acciones políticas que reduzcan la exposición que hay en los lugares socioeconómicos más desfavorecidos a los alimentos menos saludables», afirmó.

E. CALVO
MADRID

El tiempo que los niños pasan delante de las pantallas también depende de la clase socioeconómica a la que pertenecen. Los menores que pertenecen a familias vulnerables dedican casi 70 minutos más al día al uso de pantallas en los días entre semana que los que forman parte de familias más favorecidas. Así se desprende del informe 'Nivel socioeconómico y estilos de vida de la población infantil y adolescente en España', de la Fundación Gasol.

El informe señala que, según la variable combinada de factores socioeconómicos que incluye el nivel de estudios, el estatus laboral y la renta media de la familia, los niños de familias más vulnerables dedican a la semana seis horas más que los menores en mejor situación, lo que es lo mismo que 23 horas más cada mes o doce días más al año.

Pero la clase socioeconómica influye también en la cantidad de actividad física que los menores de edad realizan. Así, los niños de familias más vulnerables realizan 23 minutos cada día, 11 horas y 40 minutos menos cada mes y casi seis días completos al año.

El tipo de alimentación varía igualmente según el nivel socioeconómico de sus familias. El estudio de la Fundación Gasol resalta que hay hasta un

El TSJB admite un recurso contra dos libros de texto de catalán «manipulados» en Baleares

► La denuncia de unos padres acredita 30 ejemplos de falta de rigor con «voluntad adoctrinadora»

MAYTE AMORÓS
PALMA

El Tribunal Superior de Justicia de Baleares (TSJB) ha admitido a trámite el recurso contencioso interpuesto por una familia que denunció adoctrinamiento en los libros de texto de Lengua Catalana y Literatura de la editorial Anaya de 3º de ESO y 1º de Bachillerato. Los padres habían pedido sin éxito al anterior Gobierno de Armengol que supervisara estos manuales para garantizar el rigor científico y la neutralidad de su contenido, después de detectar 31 ejemplos de falsedades y manipulaciones.

Los denunciadores dirigieron un escrito fechado en septiembre de 2022 solicitando a la Consejería de Educación y a la Alta Inspección Educativa, dependientes del Ejecutivo de la socialista Armengol, que revisaran estos contenidos «con clara voluntad adoctrinadora». En la misiva, adelantada por ABC, adjuntaron algunos ejemplos, como las referencias a una falsa existencia de una 'nación catalana' ya en tiempos medievales; o la sustitución de la Corona de Aragón por la «corona catalanoaragonesa», un término sin rigor histórico extendido entre el catalanismo que sustenta la ficción de una monarquía catalana manteniendo la cadena de reyes numerados como reyes catalanes -con un número menos- y no como aragoneses.

También se acusaba a Castilla y a España de buscar deliberadamente la ruina y el declive de Cataluña. Se afirmaba falsamente que la primera imprenta de la Península Ibérica se creó en Valencia -localizada en los supuestos Países Catalanes- y no en Segovia dos años antes.

Pese a su obligada labor de supervisión, la Inspección hizo caso omiso. Educación mandó a los padres a reclamar directamente a la editorial Anaya y les dijo que no tenía ninguna obligación de revisar estos manuales escolares porque no necesitaban una autorización previa, «queriendo hacer ver, en contra de la LOE, que la previa autorización y



Francina Armengol // EFE

Els decrets de Nova Planta
El 1700, el rei Carles II d'Àustria morí a Madrid sense deixar propiciar una pugna per ocupar el tron entre els partidaris dels Borbó, que venien de França. Aquesta contesa, anomenada Successió, va esdevenir, a la pràctica, una guerra entre França i de Castella. Va guanyar aquesta última i el nou rei, Felip V, va promulgar els decrets de Nova Planta (1707-1713). Aquests decrets suprimien les corts i altres organismes propis d'Aragó, València, Catalunya i les Balears, i la política de Castella i prohibien l'ús del català en la privada i en l'ensenyament. El castellà passà a ser la llengua de cultura de les corts i començat a usar els estaments nobles i intel·lectuals (alta burgesia), però ara tenien l'obligació d'usar-lo els notaris, els comerciants, els ensenyants, etc. Per aquest motiu, la producció literària culta en català i en qualitat. Ara bé, així i tot, la cultura i la llengua usant el català, ja que el poble baix, sense estudis, desconexia el castellà. Davant la desaparició dels lligams polítics i culturals entre els diversos regnes que havien format la corona catalanoaragonesa, es va perdre, també, la consciència de la unitat de la llengua.

L'època d'esplendor i la Cancelleria reial
La llengua catalana s'expandí a tots els territoris conquerits i s'usà en tots els àmbits (literari, jurídic, administratiu o científic) i en les relacions personals; arribà a ser una de les llengües romàniques més unificada i amb més prestigi de l'edat mitjana. La Cancelleria reial creada per Jaume I, era un organisme administratiu que s'encarregava de redactar els documents oficials i que va crear un model de prosa amb una retòrica acurada i bella evitant les diferències dialectals. Això va influir en els escriptors dels segles XIV i XV, alguns dels quals, com ara Bernat Metge, formaven part d'aquesta institució. Els escriptors de la Cancelleria havien de conèixer i redactar en les tres llengües oficials de la Corona: llatí, català i aragonès. Però ben aviat el català es convertí en la llengua predominant en la qual es redactava majoritàriament tota la documentació. La Cancelleria Reial també es va convertir en un focus cultural, ja que va promoure la traducció de textos clàssics llatins i grecs, cosa que va ajudar a introduir l'Humanisme a Catalunya. La burgesia, que usava la llengua catalana per a les transaccions comercials, també va fomentar la creació cultural. Així, a la ciutat de València s'hi va instal·lar la primera impremta de la península Ibèrica i en català hi va ser imprès el primer llibre (*Trobes en labors de la Verge Maria*). En aquest ambient proliferaren figures literàries com ara Ausiàs Marc, Joanot Martorell o Anselm Turmeda. Per això el segle XV es considera el segle d'or de les lletres catalanes.

Dos de los ejemplos que aparecían en los libros de texto que los padres denunciaron // ABC

la debida supervisión son los mismos conceptos», reacciona la asociación de profesores PLIS. Educación y Sociedad Civil Balear.

Ambas entidades, integrantes de Escuela de Todos, asesoraron a esta familia para interponer un recurso ante los tribunales en junio de este año. Previa-

Los libros contenían referencias como la existencia de una 'nación catalana' o de una «corona catalanoaragonesa»

mente, en febrero y ya con el Gobierno del PP de Marga Prohens, volvieron a dirigirse a la Consejería de Educación para supervisar y subsanar estas manipulaciones, pero «recibimos un silencio administrativo», confirman los demandantes.

Supervisión

En la demanda, a la que ha tenido acceso este diario, solicitan que el actual departamento autonómico de Educación supervise estos libros o forme un equipo externo de historiadores para revisarlos y dictamine si las 31 afirmaciones detectadas y aportadas en la recla-

mación tienen rigor histórico. El TSJB ha admitido a trámite el recurso contencioso administrativo y da un plazo de 20 días hábiles a la Administración pública para enviar toda la información del expediente.

«Son libros plagados de manipulaciones históricas, alguna de ellas muy groseras, con el único objetivo de fortalecer el sentimiento nacionalista», subraya la asociación Escuela de Todos, que recuerda otros ejemplos de manipulación. «Se dice, por ejemplo, que los condes de Barcelona son reyes desde el siglo IX hasta Alfonso el Casto, que la literatura catalana se retrotrae al siglo VIII, que la repoblación de Baleares fue exclusivamente catalana y la de Valencia mayoritariamente catalana, que toda Grecia perteneció a la Corona de Aragón, que el valenciano Santángel pagó exclusivamente la expedición de Colón a América, que se prohibió el comercio con América a los naturales de Aragón o que los autores catalanes del XVIII que escriben en castellano autoodian el catalán».

Escuela de Todos lamenta que la educación de los alumnos dependa de «profesores con escaso nivel intelectual que redactan o eligen libros de texto totalmente ideologizados». «No tienen el menor rubor en deformar e incluso inventarse los hechos históricos», sostiene esta plataforma defensora del bilingüismo y del cumplimiento del 25% de español en las aulas

en las regiones con lengua cooficial. «Las referencias históricas tienen tan bajo nivel que sonrojnan y avergüenzan», sentencian.

La editorial Anaya ya estuvo en el punto de mira en 2018 por su libro de Lengua Catalana y Literatura de 1º de Bachillerato con edición balear en el que inventaba prohibiciones del uso del catalán en la Constitución de Cádiz y repetía multitud de consignas del nacionalismo evitando las alusiones a

España y usando el término catalanista «Illes» para referirse a Baleares. El Gobierno balear de Armengol se negó a retirar este libro politizado alegando que «ningún centro había protestado». Dio carpetazo a la denuncia de adoctrinamiento en tiempo récord y sin entrar en el fondo de la denuncia ni desmentir ninguno de los más de 50 ejemplos de adoctrinamiento que acreditó un estudio de Ciudadanos, entonces liderado por Xavier Pericay, elaborado por el profesor Julián Ruiz-Bravo, secretario actual de PLIS. Educación.

Durante las dos últimas legislaturas de Pacto de izquierdas con PSOE, Podemos y los nacionalistas de Més, la Inspección Educativa balear no revisó los libros de texto ideologizados ni tampoco se actuó ante las quejas de padres.



Nacho Cano, durante su rueda de prensa del martes // JOSÉ RAMÓN LADRA

La odisea policial de los becarios de Nacho Cano

► Uno de los jóvenes mexicanos relata a ABC el episodio de su traslado a comisaría: «Yo sentí como que querían ponernos en contra de la compañía»

JULIO BRAVO
MADRID

El incendio provocado el martes con la noticia de la detención de Nacho Cano por presunta contratación de inmigrantes en situación irregular para su musical 'Malinche' y la posterior (y también incendiaria) rueda de prensa del músico no se ha apagado, sino más bien lo contrario. En el foco del fuego, los diecisiete artistas mexicanos becados por Nacho Cano para formarse antes de integrar el elenco de 'Malinche' en su estreno mexicano, previsto para el año próximo. Entre esos 17 becarios —que llegaron a Madrid en diciembre pasado y que tienen previsto volver a México en octubre, una vez concluya el programa de becas de Nacho Cano—, se encuentra Alan Hernández. El joven artista contaba así a ABC el episodio que vivió junto a sus compañeros hace dos semanas, cuando una inspectora de trabajo, acompañada por una docena de policías, se presentó en el lugar donde se encontraban dando clases. «Nos sepa-

raron en dos aulas —relata Alan—, de las que no nos dejaban salir, pero no nos decían por qué. Incluso si queríamos ir al baño íbamos acompañados por un policía. Nos pidieron los pasaportes, nos privaron de nuestros celulares y nos llevaron individualmente a un aula para hacernos preguntas». Hubo un choque, dice, cuando les dijeron que les tenían que llevar a la comisaría y uno de los responsables de los alumnos que estaba presente se negó. Hubo, según el testimonio de Alan, un tira y afloja muy tenso —«no nos decían el motivo de que tuviéramos que ir a comisaría»—, pero finalmente se produjo el traslado. El trayecto, dice el artista, fue muy pelucero. «Los oficiales conducían a toda velocidad e incluso en dirección contraria».

Una vez en comisaría se les dijo que iban a revisar papeles, sigue Alan, «pero en ningún momento nos pidieron la documentación». A continuación se produjeron nuevas entrevistas con los becarios. «Yo estuve allí entre cuatro y cinco horas, pero hubo compañeros que estuvieron más tiem-

po». Entre las preguntas que se le realizaron, Alan Hernández recuerda que los policías se interesaron por cuánto les pagaban, por si nos tenían trabajando, por si conocían a determinada persona. «Yo sentí como que querían ponernos en contra de la compañía». En el mismo sentido se expresó el martes otra de las estudiantes. «Parecía que querían encaminarnos a responder lo que ellos querían escuchar. Me preguntaron si alguna vez me había sentido incomodada por Nacho; les dije que no, que apenas teníamos contacto con él, pero me insistieron: ¿pero alguna vez te ha mirado o te ha juzgado?»

Alonso Morgado Miranda, uno de los abogados del músico, salía al paso de algunas informaciones que señalaban la situación irregular de los becarios y negaba este hecho. «Los chicos llegaron a España —dijo a ABC— con visado de turista, válido durante 90 días, pero en el plazo establecido, antes de 60 días después de su entrada, solicitaron el visado de estudiantes». Según el abogado, en mayo los expedientes fueron rechazados ya que, según se

Isabel Díaz Ayuso defiende al músico: «La destrucción personal con fines políticos es simplemente estalinismo»

adujo, no estaba acreditado que el curso que iban a realizar los becarios estuviera homologado. Pero los expedientes están recurridos, y los chicos están en situación legal».

El abogado aclaró también el episodio de la detención. «A Nacho se le citó por teléfono para que fuera a la comisaría, pero no se le dijo en calidad de qué iba, y una vez allí se le comunicó que estaba allí en calidad de investigado detenido, y que iba después a quedar en libertad». Y así ocurrió, aunque antes, añade, se le hizo la reseña policial —las huellas, las fotos...—.

Las palabras del excomponente de Mecano, el martes, en las que aseguraba que todo se trataba de una maniobra política que intentaba ir a por él porque apoyaba a Isabel Díaz Ayuso tuvieron ayer eco en la propia presidenta de la Comunidad de Madrid. «La destrucción personal con fines políticos es simplemente estalinismo», dijo, informa Sara Medialdea. «Buscar el descrédito de un artista como forma de censura y el ataque al adversario político, a través de las herramientas del Estado, solo es propio de países que lo han perdido todo», añadió.

Antes de las palabras de Ayuso, Renfe, empresa dependiente del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, que dirige Óscar Puente, anunció que rescindía el acuerdo de colaboración que mantenía con el musical de Nacho Cano, 'Malinche'; la razón esgrimida, que las declaraciones del músico en contra de la Policía podía causar «perjuicio reputacional» para la empresa. La promoción del musical fue inmediatamente retirada de la página web de Renfe. Actualmente, el musical no está en cartel; ha bajado el telón durante los meses estivales y, según se anuncia en su página web, volverá en el mes de septiembre.

Otros fuegos

Más brasas: el ministro del Interior, Fernando Grande Marlaska —instigador de su detención, según Cano—, negó sus acusaciones: «La Policía Nacional no persigue personas», sino que se limita a «investigar hechos», dijo. La Confederación Española de Policía (CEP) calificó de «intolerable» las palabras del músico: «Nacho Cano debe dejar de dar el espectáculo con ataques indiscriminados a policías nacionales», dijeron en un comunicado. En la misma línea se manifestó el Sindicato Unificado de Policía (SUP), que «está absolutamente fuera de lugar atribuir a la Policía una eventual muerte» y por otro lado, Jupol (Justicia Policial), defendió «la honorabilidad de la Policía Nacional y la integridad de cada uno de sus miembros».

En el extremo contrario, el sindicato Alternativa Sindical de Policía (ASP) apoyaba la teoría del músico y dijo en otro comunicado que la «detención» podría tratarse de una «operación de carácter político», y que estaría «orquestada desde el Ministerio del Interior y llevada a cabo por mandos policiales sumisos al ministro Marlaska».

El Prado lleva cinco meses sin jefe del área de Pintura Española

- ▶ Javier Portús presentó a finales de febrero su dimisión, «pero aún es jefe de departamento y goza de la confianza de dirección», dice el museo
- ▶ Niega el Prado «que haya ni vaya a haber una búsqueda de sustituto», pero hay rumores que atañen a dos nombres reputados para el puesto

J. GARCÍA CALERO / N. PULIDO
MADRID

El Museo del Prado vive desde hace cinco meses una crisis que no ha trascendido al gran público. Según ha podido confirmar ABC, a finales de febrero presentó su dimisión el jefe de Conservación de Pintura Española hasta 1800, Javier Portús (Madrid, 1961). Es un agujero notable en lo alto de su organigrama. A pesar del tiempo transcurrido, su dimisión no ha sido comunicada por la dirección del museo, aunque ya es la comidilla en el entorno profesional. Portús es uno de los principales científicos de nuestra primera pinacoteca, responsable máximo hasta ahora de las colecciones barrocas, que incluyen a Velázquez y los maestros de la escuela española, y del siglo XVIII, incluido Goya.

En el museo tratan de aparentar normalidad. Aducen que sigue siendo jefe de departamento (un escalón inferior) y que no se ha comunicado porque «sigue siendo una persona de confianza de la dirección. Tiene un nivel 28 (de la escala de sueldos de la administración) y se le va a mantener, cuando un conservador tendría un nivel 24, debido a esa confianza. Su jefe directo sigue siendo Andrés Úbeda, director adjunto de conservación e investigación», señalan. Goya quedará en manos de Gudrun Maurer, antigua colaboradora de Manuela Mena.

Portús es uno de los grandes pilares del Prado. De hecho, fue el comisario de la exposición conmemorativa del bicentenario de la pinacoteca, para la que se sacó de la manga una muestra memorable sobre la historia del museo y sus colecciones, a falta de otras iniciativas internacionales que no acabaron cuajando. Actualmente, está realizando el catálogo razonado de Velázquez, maestro de los maestros, en el Prado, en el

que lleva trabajando unos años. Incluirá las conclusiones del estudio técnico al que se sometió a 'Las Meninas' durante más de cinco horas en 2018.

La pregunta es evidente y doble: ¿por qué ha presentado la dimisión y por qué no se ha comunicado, dada su importancia? Las fuentes que discretamente hablan del asunto refieren tanto ciertas discrepancias con la gestión actual de la colección como una interlocución difícil de algunos conservadores con la dirección del museo. Este extremo se niega en la dirección del Prado, que afirma que «ni hay búsqueda ni la va a haber para buscarle un sustituto». Es decir, el agujero del organigrama seguirá. Portús declinó ayer hablar con ABC.

El caso del 'Coloso'

Cuando ABC publicó el año pasado la polémica generada, una vez más, en torno al 'Coloso' de Goya, que el Prado mantiene como 'atribuido', por haberse prestado para una exposición del pintor en Italia (fue el cuadro de referencia de la misma) y a la vez haber prohibido que se planteara su segura atribución en el catálogo, consultamos a voces científicas en el Prado. La respuesta de entonces, a la luz de esta dimisión, da qué pensar: «No se entiende por qué se ha prestado este cuadro cuando se sabe la polémica que va a producir». Implícitamente no gustaba el préstamo en esas condiciones a los conservadores.

Portús es funcionario y mantendrá su plaza hasta su jubilación. Fuentes cercanas hablan de que quiere tranquilidad para poder cerrar su investigación sobre Velázquez antes de jubilarse. Javier Portús es doctor en Historia del Arte, especializado en el Siglo de Oro en España, según reza en la enciclopedia 'online' del Prado, donde aún figura como jefe de Conservación de Pintura Española hasta 1800, al igual que en el



Javier Portús, en el Casón del Buen Retiro // ISABEL PERMUY

organigrama del museo. De él dependían los departamentos de Pintura Española del Renacimiento y de Pintura del Siglo XVIII. En su último acto público en el museo -impartió el 13 de mayo una conferencia sobre 'Las Meninas' con motivo de los 40 años de la restauración de la obra maestra de Velázquez-figuraba ya como jefe del Departamento de Pintura Española del Prado.

En 1999 Javier Portús ingresó en el Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos y entró a trabajar como conservador en el Museo del Prado, al que ya había estado vinculado desde 1993. Es autor de varias monografías del museo y de la revisión del catálogo de pinturas (1996). Además, ha sido comisario de exposiciones como 'Niños de Murillo' (2001), 'La Sala Reservada y el desnudo en el Museo del Prado' (2002), 'El Grafoscopio. Un siglo de miradas al Museo del Prado, 1819-1920' (2004, en colaboración con José Manuel Matilla), 'El retrato español: del Greco a Picasso' (2004), 'Lo fingido verdadero. Bodegones españoles de la colección Naseiro adquiridos para el Prado' (2006), 'Fábulas de Velázquez: Mitología e Historia Sagrada en el Siglo de Oro' (2008), 'Velázquez y la familia de Felipe IV' (2013), 'Metapintura. Un viaje a la idea del arte' (2016), 'Velázquez y el Siglo de Oro' (Barcelona, 2018) y 'Museo del Prado 1819-2019. Un lugar de memoria' (2018).

Pese a la negativa del Prado de estar buscando un sustituto a Portús, desde que la noticia se ha extendido

suenan ya nombres de personas que podrían ser incorporadas si el Prado decide restañar el agujero del organigrama. Una es la actual directora de la Galería de las Colecciones Reales, Leticia Ruiz. Se da la circunstancia de que negoció su posible vuelta al puesto en el Prado cuando fue nombrada para poner en marcha el nuevo museo adscrito a Patrimonio Nacional. De hecho, cuentan que en el Prado tiene todavía su despacho intacto.

También hay que recordar que cuando Miguel Zugaza fue destituido como director del Prado, se vivió una situación vertiginosa: Leticia Ruiz fue la primera de los jefes de departamento del Prado que aceptó la dirección, respondiendo afirmativamente a la invitación del presidente del Patronato de la época, José Pedro Pérez-Llorca. Miguel Falomir, de hecho, llegó a rechazar dos veces el cargo, pero fue convencido finalmente por Zugaza, tras lo cual el nombre de Leticia Ruiz quedó descartado.

Leticia Ruiz

Leticia Ruiz Gómez (Santander, 1961) fue jefa del departamento de Pintura Española del Renacimiento y del Área de Marcos del Museo del Prado hasta 2020, cuando dejó la pinacoteca para dirigir la Galería de las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional, cargo que ocupa actualmente. Sustituyó a José Luis Díez, antiguo colega del Prado. Doctora en Historia del Arte y diplomada en Restauración por la Escuela Superior de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de Madrid, antes de su



a cabo la restauración y estudio de la serie de Vicente Carducho para el monasterio de El Paular y del conjunto de la obra de Juan Correa de Vivar en el museo. Ha sido comisaria de exposiciones como 'El retablo del colegio de Doña María de Aragón: 400 años del Greco' (2000), 'Juan Bautista Maíno' (1581-1649) (2009), 'El Divino Morales' (2015) e 'Historia de dos pintoras: Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana' (2019).

Benito Navarrete

El segundo nombre que aparece en las quinielas es Benito Navarrete (Jerez de la Frontera, 1970), catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid desde 2023, tras su paso por la Universidad de Alcalá de Henares, donde obtuvo su cátedra en 2019. Fue comisario en 2023 de la exposición 'Herrera el Mozo y el Barroco total' en el Prado. Comenzó su carrera investigadora en el Instituto Diego Velázquez del CSIC. Fue director de Infraestructuras Culturales y Patrimonio del Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla (2011-2015) y, con anterioridad, asesor de la Fundación Focus-Abengoa en la creación del Centro de Investigación Diego Velázquez. Su tesis doctoral, realizada bajo la dirección de Alfonso E. Pérez Sánchez, su maestro y exdirector del Prado, versó sobre 'La Pintura andaluza del siglo XVII y sus fuentes grabadas' (1997).

Destacan sus monografías dedicadas a los pintores Ignacio de Ries (2001) y Antonio del Castillo (2004), de quien ha realizado también el catálogo razonado de sus dibujos. Ha comisariado exposiciones como 'Zurbarán y su Obrador. Pinturas para el Nuevo Mundo' (1998-1999), 'El papel del dibujo en España' (2006), 'El Joven Murillo' (2009), 'Santas de Zurbarán: Devoción y persuasión' (2013) y 'Murillo y su estela en Sevilla' (2017).

llegada al Prado trabajó para Patrimonio Nacional durante ocho años (de 1990 a 1998). En 1999 ingresó en el Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, y comenzó a trabajar como conservadora en el Prado, donde se ocupó de la colección de obras del Renacimiento y primer tercio del siglo XVII. Llevó

BATALLA JUDICIAL POR EL CUADRO DEL THYSSEN

Un tribunal de EE.UU. ratifica de nuevo que España es la legítima propietaria del Pissarro

ABC MADRID

El pasado mes de enero, y después de casi dos décadas de batalla judicial por el cuadro 'Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia', pintado por Camille Pissarro en 1897, un tribunal federal de apelaciones de California sentenciaba que el Estado español era su legítimo propietario. Dictaminó entonces que la ley que se debe aplicar es la española y no la californiana. Sin embargo, los herederos de Lilly Cassirer solicitaron la revisión de la decisión a la Corte de Apelaciones del Noveno Circuito. Pero este martes dicho tribunal rechazó las nuevas alegaciones, ratificando una vez más la sentencia.



Pissarro. 'Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia'

Evelio Acevedo, director gerente del Museo Thyssen, en cuya colección, adquirida por el Estado español en 1993 por 350 millones de dólares, se halla el Pissarro, mostraba ayer a ABC su satisfacción: «La sentencia es clarísima. Es una nueva victoria que ratifica una vez más que España es la legítima propietaria del Pissarro». España lleva ya gastados 3,5 millones de euros en la batalla judicial.

El meollo de la cuestión es si se aplicaba la ley española o la californiana.

La primera considera que la institución puede conservar la obra si ha sido propiedad de la institución durante tres años de buena fe y en ausencia de disputas sobre su propiedad, mientras que la segunda establece que el poseedor de una propiedad robada no adquiere derechos sobre la obra hasta que transcurra el plazo de prescripción. En enero, los jueces del Tribunal de Apelaciones concluyeron que, en virtud de los hechos de este caso, «los intereses gubernamentales de España se verían más perjudicados por la aplicación de la ley de California que los intereses gubernamentales de California por la aplicación

de la ley española. Por lo tanto, sostenemos que debe aplicarse la ley española». El Tribunal Supremo de Estados Unidos se inhibió del caso en 2018.

Lilly Cassirer Neubauer vendió el cuadro de Pissarro, valorado en unos 30 millones de euros, de manera forzada al régimen nazi, pero fue indemnizada por la pérdida del lienzo por el Estado alemán en 1958, como ella había solicitado, por el valor de la obra en el mercado en aquel momento: 120.000 marcos.



OSSERVATORIO
PERMANENTE
GIOVANI-EDITORI

In collaboration with

Fundación MAPFRE

Santander

Can't distinguish facts from opinions, news from fake news, AI from reality? Well...

It's time to doubt and debate

osservatorionline.com

ABC EL PAÍS

LA VANGUARDIA

il Sole 24 ORE

la Repubblica

QUOTIDIANO NAZIONALE

CNN

The New York Times

THE WALL STREET JOURNAL



Un momento de la actuación de la cantante británica, ayer en el Mad Cool // EFE

Dua Lipa, o cómo mueve la melena la fábrica de baile

► Tras su fiesta electropop, el Mad Cool vibró con unos cañerísimos The Smashing Pumpkins

JAVIER VILLUENDAS
MADRID

Entre los Bernabéus de Taylor Swift y Karol G hay una reina del pop más que ha advenido a la capital en estos días para hacer valer sus 80 millones de oyentes mensuales en Spotify en un Mad Cool con mucho ambiente para recibirla. Es la gran atracción de esta edición, con permiso y sin permiso de Pearl Jam y The Killers. Es Dua Lipa, sí. Y cómo mueve la melena la fábrica de baile.

Previamente, actuó Janelle Monáe. La diva estadounidense se redimió de su cancelación el año pasado (fue sustituida a última hora por M.I.A.) con un show en el que fue capaz de volver un reggae algo sexi. Con chaqueta de béisbol y medias hasta las partes pudendas, atacó un 'Lipstick Lover' sensualísimo para cambiar a unos pantalones de bombacho rosáceos que en un movimiento de abrir y cerrar se antojaban clitorianos para luego tocar un 'Yoga' con boina y coreografías 'hot', un gospel rap con fogonazos de trombón inclusive, y cerrar haciendo un homenaje a Michael Jackson y su 'The way you make me feel' impactante.

También vimos un rato a Garbage con un sonido irregular, con buenos momentos y con Shirley Manson desprendiendo carisma como siempre.

Pero este aforo máximo para 58.000 personas, este festival plagado de marcas por doquier, que parece internet lleno de 'banners' pero en real, el Coachella español, vamos, esperaba sobre todo a Dua Lipa, el icono británico de ascendencia albanesa, que venía a presentar su nuevo disco 'Radical Optimism'.

Con foto previa con Pedro Almodóvar y la escritora Alana Portero, subida a Twitter por el mánager de comunidad Agustín Almodóvar, la cantante saltó literalmente al escenario con 'Training season', con el cuerpo de bailarines corriendo de lado a lado y vestidos de negro para realzar el brillo de Lipa, que iba de plateado, minifalda y top con el torso al aire. Y botazas. Y Ayuso estaba en el concierto, una reina de la transversalidad Lipa.

Con una escenografía de dos escaleras de incendios, Lipa acometió 'One kiss', hipersexi, hiperconsciente de su gran belleza. Y después llegó un espectacular 'Ilusion', uno de sus clásicos. Y qué bien sonaba todo. ¡Hasta una veinteañera en silla de ruedas se incorporó para bailar! ¡Milagro!

¿Críticas negativas? ¿Demasiada perfección? Es como quien dice que es demasiado detallista, un halago realmente porque tampoco fue aséptico, todo salió muy bien, la gente lo bailó todo y parecíamos vivir en un anuncio de cor-

Y qué bien sonaba todo. ¡Hasta una veinteañera en silla de ruedas se incorporó para bailar! ¡Milagro!

lonia, sobre todo Lipa comandando la elegante discoteca en la que no fallaba nada. Cómo quejarse. Al nunca verle el ombligo pensamos, eso sí, si no era humana y estábamos ante un replicante o una IA tecno-albana, pero luego se atrevió con un discurso en español en donde se le vio, realmente en varias ocasiones, emocionada y hasta improvisando diálogos con la banda, algo que Taylor Swift debe tener prohibido.

«Estoy muy feliz y agradecida de estar aquí. Me siento bendecida. La gente en España tiene muchísima luz y amor. Me llenan de energía. Gracias por su amor», dijo mientras el viento le peinaba y despeinaba como durante todo el concierto para volver a tirárselo para atrás y cantar 'Be the one'. ¿Momentos destacados? Demasiados y ninguno por su cuasi redondez, pero especialmente 'Love again', con ese violín singular, 'New rules' y 'Hallucinate'. En definitiva, una fiesta de electropop fino para gozar de la ligereza y sensualidad de existir.

Por último, con sotana negra tipo cura satánico, Billy Corgan y sus Smashing Pumpkins ofrecieron un show cañerísimo relleno con temas recientes y grandes clásicos de la banda para deleite nostálgico de una de las bandas míticas de los 90, Simpsons mediante. No faltaron 'Today', '1979', 'Ava adore', 'Tonight, tonight' o 'Disarm', con un líder acompañado de su viejo compinche a la guitarra, James Iha, y una doble voz femenina además de varios miembros en un escenario muy animado con un Corgan jugueteón incluso, dándole emoción a la piel adonde Lipa aún no llega o no quiere llegar.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Tenerife ve a Urtasun dispuesto a estudiar el traslado de la momia guanche

J. G. MORA MADRID

Después de los museos de América de Antropología, que Ernest Urtasun pretende descolonizar con la creación de dos grupos de trabajo, parece que el próximo turno será el del Museo Arqueológico Nacional (MAN), el más importante de los 16 estatales que gestiona el Ministerio de Cultura y donde se encuentran piezas reclamadas por algunas comunidades autónomas. Son los casos de las Damas de Elche o de Baza, por ejemplo, y de la momia guanche de Erques, una de las mejor conservadas del mundo y reclamada por el Cabildo de Tenerife. A este respecto, Rosa Dávila, presidenta del Cabildo, declaró ayer que ha obtenido la «predisposición» de Urtasun a tener «cuantas reuniones sean necesarias» para estudiar el traslado de la momia a la isla, informa Ep. Así se lo transmitió el propio ministro durante una conversación «informal» con motivo de su asistencia en la isla a la gala de entrega de los premios Max. Dávila dijo haber encontrado un «talante» tanto por el secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí, como por el ministro que «antes no existía».

No es la primera vez que el Cabildo de Tenerife se expresa en estos términos sobre la momia guanche. Ya a primeros de junio Dávila avanzó una reunión con Martí para tratar la posibilidad del traslado. Al hilo de aquel encuentro, el ministro fue cuestionado en una rueda de prensa sobre su postura, pero rehusó hacer valoraciones. El ministerio también está guardando silencio ante dos preguntas parlamentarias registradas, una de Coalición Canaria y otra de Vox. La canaria Cristina Valido ha presentado una solicitud de amparo tras concluir el plazo en el que el Gobierno debería haber aclarado su posición.

Urtasun calla en público y, en privado, alienta los anhelos del Cabildo, que reclama el regreso de la momia de Erques como una reivindicación «histórica» de Tenerife: «Es parte de nuestra identidad y tiene que estar en su hogar». Hay que recordar que el exministro Iceta, al asumir el cargo, coqueteó con la posibilidad de trasladar piezas históricas del MAN, pero terminó dando marcha atrás. Una de sus últimas acciones, de hecho, fue presentar en público un informe que desaconsejaba mover la Dama de Baza por su estado precario. Esta fue una de las reclamaciones de Compromís, socio de Sumar, la pasada legislatura, y no sería de extrañar que en esta vuelta a poner el asunto sobre la mesa.



PLAZA DE TOROS DE MADRID



LAS VENTAS

TODOS LOS JUEVES
HASTA EL 25 DE JULIO
A LAS 21:00H
APERTURA DE PUERTAS 20:00H

¡EL
PLANAZO
DEL VERANO!
TOROS Y
GASTRONOMÍA

ENTRADAS
DESDE
3,70€



¡CÉNATE LAS VENTAS

LAS-VENTAS.COM

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA
GASTRONOMÍA MADRILEÑA
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

Y Pamplona enmudeció con Roca Rey

► Con una conexión brutal con el público, corta tres orejas y sale a hombros con Rufo; un trofeo para Perera

ROSARIO PÉREZ
PAMPLONA

Digan lo que digan, no hay figura con el poder de Roca Rey, capaz de lograr lo imposible: silenciar a la plaza más ruidosa del mundo. Se echó el capote a la espalda y la Monumental contuvo el aliento cada vez que los pitones silbaban cerca del corazón. Imponente el velamen de Pijotero, el segundo toro de una corrida de Fuente Ymbro sería, musculada y de tremendo armamento por delante. Con movilidad, interesante y variado su juego, obediente en conjunto; sin alcanzar, ni de lejos, las cotas de categoría de la victoriana del día anterior, pero a la que la terna potenció virtudes y tapó defectos. «¿Qué es lo que más le ha gustado de la corrida?», preguntaban al ganadero por el callejón. «Los toreros». Escrito queda. Y dos se marcharon a hombros: el peruano, ídolo indiscutible de Pamplona, y Tomás Rufo, con la capacidad de triunfar tras el terremoto roquista. Ya puestos, lo hubiese merecido también Miguel Ángel Perera, pero sus faenas, de impecable técnica, no calaron tanto y la espada no ayudó en una tarde en la que sólo se coreaba «¡Perú, Perú, Perú!».

Qué bárbara conexión con los tendidos la de Andrés, que obró lo impensable: callar a la Monumental del ruido. Cuando el Cóndor batió sus alas de rodillas, Pamplona enmudeció. Increíble pero cierto: por una vez, aquello parecía un templo, silenciando tanto cántico y barullo. Era tiempo de runrún, ese que brota cuando se presiente lo distinto. Sólo el peruano era capaz de arrancar dos orejas a ese segundo fuenteymbro, con una movilidad mentirosilla, pero con una transmisión acrecentada con esos bemoles de caballo del Espartero del que tenía enfrente. De punta a punta se marchó el toro en ese prólogo con el pase cambiado. Y en los medios esperó de nuevo Roca al tren en medio de una expectación brutal. Indescribible. Hasta que sonó el «¡Perú, Perú, Perú!», como único estribillo. Todo el mundo, sol y sombra, permanecía imantado a lo que sucedía en el ruedo. Fue una pieza que nunca perdió la intensidad. Descalza al completo, bajando cada vez más la mano. Pijotero obedecía, pero sin la clase ni la entrega de su primer hermano, sin romper hacia delante.

Roca –para el que había sonado el clásico ‘Rey’ mientras ganaba terreno en las verónicas del saludo– intercaló pases por ambos pitones, por delante y por detrás, por arriba y por abajo. Fiero el desdén mirando al tendido que abrochó las luquecinas antes de mar-



El asiento de Roca Rey en un pase por la espalda al quinto toro de Fuente Ymbro // EFE

FERIA DE SAN FERMÍN

MONUMENTAL DE PAMPLONA. Miércoles, 10 de julio. Sexto festejo. ‘No hay billetes’. Toros de Fuente Ymbro, serios y muy armados, con movilidad y de juego variado; con obediencia en general.

MIGUEL ÁNGEL PERERA, de verde esmeralda y oro: media baja (saludos); estocada perpendicular (oreja tras aviso).

ROCA REY, de sangre de toro y oro: estocada (dos orejas); estocada (oreja con fuerte petición de otra).

TOMÁS RUFO, de azul noche y oro: estocada desprendida (dos orejas); media que escupe, media baja y descabello (silencio tras aviso).

charse a por la espada. Un cañón y dos orejas de abrumadora petición. Tan poderosa era su magia que cosechó otro imposible: ni un solo abucheo –¡con lo difícil que eso es en este escenario!– en esos segundos previos antes de que doblase el animal. Apoteósica fue la vuelta al ruedo, en la que las peñas echaban cubitos de hielo al torero para apaciguar el fuego encendido.

Tras el huracán peruano

Después de aquel huracán, Tomás Rufo tenía una papeleta por delante. Pero no se amilanó y puso toda la carne en el asador en una apertura de rodillas inmensa, con un redondo que aún dura. Perdió la conexión con las peñas ya en pie, aunque el toledano toreó fenomenalmente por momentos, reunido y templado, a un toro con calidad y nobleza. Ni las manolecinas terminaban de atrapar al personal, pero enterró un efecti-



Roca Rey y Tomás Rufo salen a hombros del coso pamplonica // EFE

vo espadazo y se embolsó el doble trofeo. Menos suerte tuvo con el sexto, de aterrador pitón derecho, con esa punta tan negra, pero la puerta grande ya estaba abierta. Por cierto, qué bien colocado su tercero, Fernando Sánchez, siempre al quite.

A hombros salió Rufo con el mandamás, que paseó una oreja, con fuerte petición de otra, del quinto, al que Punta ‘majó’ un gran par. Roca, que demostró su evolución con el capote, no se iba a conformar con el triunfo en el anterior. Ambicionaba más. Y la ambición es una de las virtudes que diferencian a una máxima figura de otra a secas. A lo Luis Miguel, agarrado a las tablas, empezó el que proclamaban número 1 con una cartulina en la andanada. Jarrero completó el lote de menos clase, con unas miraditas para desconcertar y con un peligro sordo que no se percibía en el graderío por ese dominio absoluto del

limeño. Con un volapié de alta escuela, con ese valor para esperar el instante en el que el toro descubre la muerte, lo envió a otra vida mientras asomaba la pañolada roja.

Una oreja se ganó del cuarto Perera, uno de los matadores en mejor momento del escalafón. Con paciencia logró sacar el buen fondo del primero y toda su humillación en una lección de tiempos, terrenos, alturas y distancias. Todo con enormes quietud y temple. Hubiese merecido premio, que sí cayó en el de la merienda, un Cazador de geniuado disparo que rompió a embestir en sus manos. Qué mérito y capacidad. Se rompía las palmas Gallardo –al que había brindado– y aplaudía la afición cabal. Pero el extremeño se marcharía andando, mientras se iban en volandas Rufo y Roca, el ciclón que puso el ‘No hay billetes’ de más reventón y logró enmudecer el indomable ruido de Pamplona.



Semifinales 9 julio		Final	Semifinales 10 julio	
España	2	España	1	P. Bajos
Francia	1	Inglaterra	2	Inglaterra

14 julio (21.00)

ESPAÑA EN LA EUROCOPA

MINUTOS JUGADOS

Unai	480	Nico	404
Rodri	476	Morata	404
Cucurella	456	Carvajal	381
Fabián	452	L. Normand	360
Laporte	435	Olmo	341
Yamal	418	Nacho	255

KILÓMETROS RECORRIDOS

Rodri	62.7	Nico	44.6
Fabián	58.1	Carvajal	44
Cucurella	53.3	L. Normand	40.9
Laporte	46.3	Olmo	39.9
Yamal	45.9	Unai	29.5
Morata	44.9	Merino	27.4

Un crío dueño del fútbol adulto

► La estrella de España actúa y habla como un adolescente en un deporte de reglas y códigos

JOSÉ CARLOS CARABIAS

ENVIADO ESPECIAL
A DONUAESCHINGEN



En 4 minutos y 26 segundos que dura su comparecencia en la sala de prensa del Allianz Arena de Múnich como mejor jugador de la semifinal ante Francia, Lamine Yamal habla y actúa como un adolescente. Es un proyecto de hombre con sus brackets blancos, su corte de pelo en degradado que tanto le entusiasma, su 4º de la ESO aprobado y una sonrisa contagiosa que no pretende trascender, sino salvar los muebles frente a los periodistas. Es un crío al que De la Fuente intenta mantener con los pies en la tierra y nunca olvida el origen, ese 304 distrito postal de su barrio Rocafonda donde la vida cuesta algo más.

A Lamine se le acumulan los récords de precocidad mientras escucha en la sala contigua a Luis de la Fuente hablar de España, del mérito de sus jugadores, de la unión que hace la fuerza. Es el mundo adulto que reclama a Lamine ser parte de él, a sus 16 años que este sábado serán 17, un menor de edad que arrasa con los registros. Es el futbolista más joven en marcar un gol en la Eurocopa, el más joven que alguna vez la disputó, el más joven que dio una asistencia a un compañero...

Lamine, en términos generales, es el más joven. Es un talento que enamora a la afición por esa calidad y desparpajo con los que juega. Su gol es el más bello del campeonato, pero él no se da mayor importancia, sino que piensa en los demás. Piensa en su madre. «Hablé con ella y era su sueño. Estoy contento con que el gol haya sido así». Y también participa del gesto con el periodista que le ha hecho la pregunta: «Espero que hayas narrado muy bien el gol».

El francés Rabiot no hizo un comentario despectivo en el contexto de esa frase sesgada, «Lamine tendrá que hacer algo más si quiere pasar», sino que fue un elogio. «Lamine sabe enfrentarse al estrés, lo ha demostrado con su equipo y también en la Eurocopa. Hay que sacarlo de su zona de confort para que la semifinal pueda ser difícil para él y tenga que hacer algo más», dijo el centrocampista.



Lamine Yamal, durante el partido ante Francia // AFP

En el mundo de los mayores es más sencillo montar un incendio que traducir correctamente una declaración. El extremo, cuyo nombre completo es Lamine Yamal Nasraoui Ebana, ya ha rebasado otros récords con su club: el jugador más joven en un clásico, en participar en la Champions, en marcar un gol en la Liga, en llegar a 50 partidos con el Barça con 16 años... Y no parece que se vaya a detener el caudal.

Lamine juega a piedra, papel o tijera con Nico Williams para ver quién bebe antes de la botella tras una de las seis victorias de la selección. Es la despreocupación total que se enfrenta a los medios de comunicación en masa, turno de pregunta y respuesta, por primera vez en la Eurocopa.

Lamine Yamal

Jugador de la selección

«Me acuerdo de la última Eurocopa, cuando estaba con mis amigos en el centro comercial»

Didier Deschamps

Seleccionador de Francia

«Merece todo el crédito que se le está dando. En el gol le dimos demasiado espacio, debimos tapar, pero el gesto técnico que hizo fue perfecto»

Sus contestaciones esquivan las preguntas de los periodistas. Eres un icono, se le dice. «Intento no fijarme mucho en eso, si soy un icono o no, no te ayuda nada, no suma nada, en el campo intento ayudar al equipo, y todo lo que sea eso ahí estaré», comenta.

Deschamps, el seleccionador francés, ha plegado el cable y se marcha de la Eurocopa en un clima tenso con la prensa de su país («es de muy poco respeto que me preguntes ahora si voy a estar en el Mundial», suelta), pero con un reconocimiento a la superioridad técnica de Yamal. «Merece el crédito que se le da, le hemos dado demasiado espacio en el gol, debimos tapar, pero su gesto técnico es perfecto».

A los que han conocido su trayectoria les sorprende menos el impacto de Yamal. Iván Carrasco, que fue su entrenador en las categorías inferiores, declaró a 'Sport': «Lo recuerdo como un niño que era muy consciente de su talento. En el deporte, la gente con talento tiende a ser muy egoísta, pero él no. Vi a un niño generoso que no buscaba reconocimiento». Y añadió: «Como entrenador pensaba: '¿qué puedo enseñarle, si hace cosas que ni yo me imagino en el banquillo?'».

Humildad, generosidad... Valores que enlazan con el modelo de las buenas personas instaurado por De la Fuente en un deporte donde el colmillo manda. «Su gol fue una genialidad. Él es un genio al que hay que cuidar mucho -dice el seleccionador-. Le recomiendo que siga con la misma humildad y con los pies en el suelo. Tiene actitud, profesionalidad y parece más experto de lo que dice su edad. Disfruta y celebra que sea español y juegue con nosotros».

La familia de Lamine proviene de Marruecos, su padre Mounir Nasraoui, y de Guinea, su madre Sheila Ebana. El matrimonio se separó hace unos años y el futbolista está muy ligado a su abuela paterna, Fátima, quien fue la primera emigrante cuando se trasladó de Tánger a Madrid. El año pasado un juzgado de Mataró condenó al padre de Lamine a una multa de 660 euros por lanzar huevos, arremeter contra una carpa de Vox y romper las gafas a un simpatizante de este partido. Mounir estaba el martes en el estadio del Bayern con la camiseta 19 de su hijo cantando «yo soy español, español».

A Lamine le preguntaron en ese tramo de 4:26 si tenía recuerdos de Eurocopas. Y él, un crío, respondió: «Siempre me acuerdo de la última Euro, cuando estaba con mis amigos en el centro comercial. Desde el minuto 60 he pensado, buaff, vamos a llegar a la final».

Eurocopa Alemania 2024



LOS ECOS DE LA NOCHE DE SEMIFINALES

UNA LECCIÓN DE ESPAÑOL

Impotentes en la segunda mitad, dejaron que los españoles se metieran en la final de la Eurocopa



Casa Real

«Enhorabuena a todos por el grandísimo esfuerzo y coraje que habéis demostrado»

LE FIGARO

LE FIGARO

«España era demasiado fuerte, el milagro azul ha terminado»

The Guardian

THE GUARDIAN

«No puede beber, fumar, conducir, votar, pero puede meter un golazo en el partido más importante»



La selección, en la arenga previa del partido ante Francia en el vestuario // RFEF

Una balsa de aceite con todos remando

► La selección triunfa porque ha logrado mezclar fraternidad y solidaridad en un vestuario sin egos

J. ORTIZ DE LAZCANO

ENVIADO ESPECIAL A DONAUESCHINGEN



«Fue un partido muy importante para nosotros. Llegamos en una situación de tensión y se demostró que somos un equipo muy fuerte, comprometido y unido. Fue cuando comenzamos a acuñar el término 'familia', desveló Luis de la Fuente antes de reencontrarse con Georgia en los octavos de final.

Sucedió en septiembre del pasado año, pero el mismo seleccionador triunfador de hoy estaba entonces con la espada de Damocles sobre su cabeza tras una derrota en su segundo partido en Escocia que puso en duda su capacidad para gestionar el combinado nacional. España ganó 1-7 y desde aquel día el entrenador riojano no se quita de la boca la palabra 'familia' cada vez que comparece ante los medios.

«Hemos formado un grupo muy cohesionado, lo que es una buena base para este desafío. Este equipo es una familia

con un vínculo muy fuerte», proclamó al poco de aterrizar en Alemania.

Su gran mérito es que en la selección impera la pax De la Fuente. Y no era fácil. Cuando llegó aún coleaba el mal ambiente entre su predecesor, Luis Enrique, y la prensa. Para colmo, se le apretó desde el primer día con el retorno de Sergio Ramos e Isco.

Y estaba el turbio asunto federativo. Sus aplausos a Luis Rubiales eran una mina a la deriva que en cualquier momento de malos resultados podía explotar. En las últimas semanas además ha corrido el riesgo de verse salpicado por la crisis de la Federación y su guerra con el Gobierno. Ha creado una burbuja alrededor de su equipo que lo ha protegido de ese ruido.

Hay entrenadores que se creen emperadores romanos con un mando absoluto. De la Fuente no ha caído en esa tentación. Todo lo contrario. Ha tenido claro que para no fallar necesitaba la seguridad de contar con un grupo de jugadores que además fueran «buenas personas», como él mismo define.

Eso le ha permitido tener un grupo que practica a cada momento la fraternidad y la solidaridad. Esa es una musiquilla que suena desde muchos vestuarios, pero en este caso suena a verosímil.

No hay nada del mal rollo que salpicó a la selección en los tiempos de la

guerra de Mourinho contra el Barcelona ni quedan restos de las tormentosas comparecencias ante los medios de Luis Enrique.

La concentración en la Selva Negra ha sido una balsa de aceite en la que todos han remado. No ha habido ningún problema, ni siquiera cuando un par de jugadores como Nacho y Joselu han recibido permiso para negociar su futuro desde el hotel de Donaueschingen.

Las imágenes de fraternidad se suceden. El portero del Athletic, Unai Simón, abrazó al del eterno rival, el realista Álex Remiro, para celebrar el triunfo con Francia. Carvajal ayuda en lo que puede a Lamine Yamal, a quien todos han tomado como un muchacho al que hay que proteger y ayudar.

Hay momentos que quedarán para el recuerdo. El jugador de mayor currículum con la selección, Jesús Navas (un Mundial y una Euro), asumió con total entereza su condición de recambio del

titular Carvajal. Sucedió ante Albania, en el partido jugado por los suplentes. Recibió un golpe en el primer minuto. «Me ha dolido todo el partido», reconoció. Pero no se le ocurrió pedir el cambio. Carvajal tenía una amarilla y hacerle jugar le colocaba en riesgo de una sanción para octavos. En lugar de protegerse y dejar paso a su compañero, lo que abría la opción de la primera eliminatoria, entendió que su misión era otra. «Dani tenía tarjeta y debí aguantar porque somos un equipo». No hay egoísmos. Ningún jugador es tan importante como todos juntos.

De la Fuente practica además en primera persona la gratitud. Tras el primer partido llamó a su equipo técnico a hacer un pasillo a los jugadores que se habían impuesto 3-0 a Croacia. Y lo hace también en la sala de Prensa, en la que sin ningún problema inicia las respuestas por el nombre del periodista y a alguno de ellos se permite lanzarle el guiño de «tú me conoces bien».

Es un técnico educado y de buenas maneras que no se pelea con nadie en la sala de Prensa porque tiene claro que una de las obligaciones de su trabajo es trasladar una imagen conciliadora de la Federación. Los jugadores le ven conducirse así y siguen por el mismo camino. Esa influencia ha sido positiva porque nadie ha escuchado los habituales reproches entre jugadores e informadores que han enrarecido el ambiente en otras ocasiones.

El entrenador tiene clara que la armonía resulta clave para su equipo. Si hay algo que no pasa son los ceños fruncidos de los futbolistas que no participan. Y no hay ninguna queja por no jugar. «No he venido a dar problemas», advirtió a este periódico el realista Zubimendi. «No hay que poner caritas cuando no estás en el once», remachó su compañero Mikel Merino. Como le gusta resaltar a De la Fuente, «aquí suman todos, hasta los que menos participan».



El azulgrana Ferran y el madridista Carvajal bromeaban en la sesión de ayer // EFE

DESENMASCARADOS

Los 'blues' estuvieron en el partido sólo diez minutos, el tiempo que tardó Kolo Muani en abrir el marcador tras un centro de Kylian Mbappé libre de marca. España superó a su rival. Esta Eurocopa deja un sabor amargo en Francia



Rio Ferdinand
«Lamine Yamal hace cosas ilegales. ¡Tiene solo 16 años!»



Philippe Diallo
Presidente de la Federación Francesa de Fútbol
«Tiene contrato y ha cumplido con el objetivo. Deschamps continuará»

España ya sí se quiere ver

► Audiencias récord y un 'boom' por ir a Berlín para ver la final 'in situ' certifican el impacto de la selección

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL A DORTMUND

Ser aficionado de la selección española no es tan sencillo como parece. Durante la temporada, suele suponer un bajonazo para un buen número de seguidores que lo identifican como un parón de clubes para partidos que, bajo su prisma, no interesan a nadie. O a casi nadie. Se da por hecho, porque el histórico así lo certifica, que España va a jugar siempre una Eurocopa o un Mundial. Y el nuevo invento de la Ligas de las Naciones, aunque haya eliminado amistosos, no tiene el pedigrí suficiente como para sentar en el sofá a un aficionado que afronta el fin de semana de parón internacional con cara de vinagre. España siempre ha sido un país de clubes, y no tanto de la selección.

Un escenario que ha dado un vuelco radical en esta Eurocopa, donde el equipo de Luis de la Fuente ha logrado enganchar al país como hacía seis años que no se lograba. El España-Francia de semifinales es el partido más visto de la selección desde el España-Rusia de octavos Mundial de 2018 (72,4%). El encuentro contra la selección de Deschamps logró poner delante de la televisión a 11.568.000 espectadores, un 71,7% de cuota de pantalla, con un porcentaje desatado en las franjas de menor edad. Entre los jóvenes de 13 a 24 años tuvo un share del 88,3%, mientras que entre los niños de 4 a 12 años tuvo un seguimiento del 88%. Registros coronados con el minuto de oro, cuando el esloveno Vincic pitó el final del partido, a las 22.53 horas, momento en el 13.945.000 de espectadores (77,4%) tenían en su televisión el España-Francia.

España copa el top 5

La victoria ante los galos es, de lejos, el partido más visto de la Eurocopa, muy por encima del segundo, el España-Georgia de octavos en el que La 1 reunió a 9.059.000 millones de espectadores con una cuota de pantalla del 60,3%. Contra Alemania este dato fue mayor, alcanzando un 67,9%, pero hubo menos españoles delante de la televisión (8.282.000

espectadores). Los partidos contra Italia y Albania, ambos de la fase de grupos, completan el top 5 de audiencias en la Eurocopa.

Datos que demuestran el tirón de esta nueva selección española que han engançado al país y a su ciudadanía más imberbe, pero también a generaciones de mayor edad, muchos de ellos enfrascados desde el martes noche en la 'pelea' por estar el domingo en Berlín apoyando en el Olímpico a una selección que, de ganar, convertirá a España en el país con más Eurocopas, superando las tres de Alemania, que ahora mismo empata con el combinado nacional.

El primer mandamiento para estar en Berlín es tener los 1.000 euros que cuesta el billete de avión hacia la capital alemana. Vuelo directo, pero los que tienen escala tampoco se despegan mucho de ese precio. ABC se puso ayer en contacto con Iberia y Air Europa para conocer su despliegue de cara a la final, pero no tienen demasiado margen de maniobra. El aeropuerto de Berlín no opera durante la madrugada y, de momento, a la espera de negociar un número más elevado de 'slots', Iberia ha

logrado que dos de sus tres vuelos diarios a Berlín, tanto el sábado como el domingo, sean operados por un avión de mayor capacidad que los 180 pasajeros habituales, ganando 50 plazas adicionales en cada trayecto. En el caso de Air Europa, que no vuela a Berlín, hasta ayer noche había confirmado dos vuelos chárter de 250 plazas cada uno, con salida el mismo domingo y regreso el lunes.

En pleno verano, temporada alta, las compañías aéreas tienen el 100% de sus aviones en funcionamiento y el estrecho margen de maniobra desde que España logró el pase a la final, hasta la disputa de la misma, apenas cuatro días, no ayuda a generar una logística de mayor envergadura como suele suceder con la final de la Champions. Así fue en la última celebrada en Londres, con el Madrid como finalista, donde a favor

España-Francia, el partido más visto desde el duelo ante Rusia en el Mundial 2018. Ir a la final costará, como mínimo, 1.500 euros

estaba el tiempo de margen entre las semifinales y la final, más de tres semanas, y el número de aeropuertos, que en caso de la capital inglesa asciende a seis.

Conseguido el asiento en un avión, tocará rascarse aún más el bolsillo con, al menos, una noche de hotel, que no baja de los 200 euros, más la entrada, que no será sencilla de conseguir. Ni de pagar. La UEFA ya tiene de antemano un buen número de ellas vendidas y las pocas que ha puesto a la venta desde el martes noche vuelan en un pestaño. Y eso que no las regalan. Las más baratas salen por 95 euros, pero es un número limitado. El resto de categorías cuestan 300, 600, 1.000 y 2.000 euros.

Marea Roja, la peña más popular de la selección, se quejaba ayer a este periódico de la poca ayuda de la Federación española para adquirir entradas y, además, cargaba contra la UEFA por anteponer la venta de las mismas a la fidelidad de los aficionados: «Para esta Eurocopa se han cargado el formato 'follow my team' y por eso vemos tantos hinchas neutrales en los estadios y las reventas disparadas. Hay gente que está pagando hasta 5.000 euros por entrada», se queja David, el presidente de la peña. Será uno de los, aproximadamente, 15.000 afortunados hinchas de nuestro país que se esperan en Berlín este domingo. España ha enloquecido con España.



La afición española en Múnich apoyó en todo momento a la selección // RFEF



Watkins y Bellingham celebran el gol agónico de Inglaterra anotado por el primero // REUTERS

Watkins, el héroe inesperado inglés

► El delantero del Aston Villa logró un gol en el 90 para la historia e Inglaterra será el rival de España en la final

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A DORTMUND



Divertirse en un partido de Inglaterra en esta Eurocopa era más complicado que no comerse una carretera con obras en Alemania. Era. Sí. A la sexta, por fin, el equipo de Southgate se puso a jugar al fútbol. Solo fueron cuarenta y cinco minutos, pero le bastó para meterse en su segunda final consecutiva de una Eurocopa. Lo logró con un gol en el noventa, en el único disparo a portería de Inglaterra en la segunda mitad. Obra de Watkins, el héroe inesperado de los pros. España-Inglaterra el domingo en Berlín. Suena de lujo.

El temprano gol de Xavi Simons ayudó al entretenimiento de la primera mitad. En el minuto 7, los 120 millones de Declan Rice, uno de los mayores estacazos de la historia, quedaron en evidencia. Con una presión

light, el centrocampista del Leipzig le robó el balón en tres cuartos de campo, condujo hasta la frontal y desde allí, ante la oposición de Trippier, soltó un latigazo a la escuadra derecha de Pickford. El guardameta del Everton tocó ligeramente el balón, pero no lo suficiente. 1-0.

El tanto confundió a Países Bajos y desató la mejor versión de Inglaterra en el torneo. Foden se instaló entre líneas y allí encontró siempre una pelota donde lastimar el endeble sistema defensivo de los neerlandeses, aunque fue un error individual el que propició el empate. En el 18, una plancha temeraria de Dumfries sobre Kane acabó en penalti. Mal Zwayer, que no fue capaz de señalar en el directo. El VAR acudió a su rescate. Disparo fuerte y raso al palo izquierdo de Verbruggen. Imposible de detener. 1-1 y séptimo gol de Harry en una Eurocopa, igualando la marca de Shearer.

Dumfries da lo que quita

Cinco minutos después, en el 22, Dumfries arregló su error sacando en la misma raya de gol un remate con la derecha de Foden, y estuvo a punto de completar su redención con un remate de cabeza que se estrelló en el larguero. Fue la única respuesta de Países Bajos a una Inglaterra más in-

1	2
PAÍSES BAJOS	INGLATERRA

PAÍSES BAJOS

Verbruggen; Dumfries (Zirkzee, m.90), De Vrij, Virgil, Aké; Schouten, Simons (Brobbeij, m.90), Reijnders; Malen (Weghorst, 46), Gakpo y Memphis (Veerman, 35)

INGLATERRA

Pickford; Walker, Stones, Guéhi; Saka (Konsa, m.90), Mainoo (Gallagher, m.90), Rice, Trippier (Shaw, 46); Bellingham, Foden (Palmer, 81) y Kane (Watkins, 81).

GOLES

1-0, m.7: Xavi Simons. 1-1, m.18: Kane. 1-2, m.90: Watkins.

EL ÁRBITRO

Félix Zwayer (Alemania). Amonestó a Dumfries, Virgil, Xavi Simons, Bellingham, Saka y Trippier

ESTADÍSTICAS

Países Bajos		Inglaterra
7	Remates	10
4	Remates a portería	8
371	Pases buenos	542
42	Pases fallados	47
1	Fuerras de juego	4
3	Saques de esquina	0
11	Faltas cometidas	6
41,7%	Poseción	58,3%

tensa y alegre, sobre todo por banda derecha, donde Walker, Saka y Foden castigaban la dimisión en ayudas de Gakpo y Reijnders a su lateral.

Por ahí condujo Foden en diagonal para clavar en la cruceta un disparo fotocopiado al de Lamine ante Francia. Empate a goles, y a palos, al descanso.

Hasta ahí llegaron los de Koeman sin Memphis, roto en el 35. La clásica lesión muscular de un jugador tan talentoso como relleno de mantequilla. Vamos, un Prosinecki del siglo

XXI. El contratiempo lo aprovechó Ronald para meter a Veerman y jugar con cuatro centrocampistas. Así logró que dejara de llover.

En la segunda mitad se acabó la fiesta. Volvió la Inglaterra aburrida y cicatera que aburre a las ovejas pasándose el balón de un lado a otro, como si fuera un partido de balonmano donde no te pueden pitar pasivo. Un pasabolas inaguantable en el que dejó de existir Foden, como no apareció en todo el partido Bellingham.

Países Bajos fue la única que remató a puerta en la segunda mitad, hasta el fatídico minuto 90 que le dejó sin final. Las galopadas de Gakpo y los balones parados le bastaban para hacer trabajar a Pickford, que sacó sus mejores reflejos para mandar a córner un balón parado rematado por Virgil. Tuvo otro centro lateral en el que el guardameta del Everton estuvo a punto de liarla, pero acabó mandando el balón por la línea de fondo.

En los últimos diez minutos, Southgate quitó del campo a Foden y Kane por Palmer y Watkins. Dos arriesgados cambios si en el contexto de partido se tenía en cuenta que, probablemente, se iban a jugar treinta minutos más, pero el movimiento le salió redondo. Palmer la tuvo en el 88, en un remate desde la frontal que, extrañamente en él, la mandó bastante desviada.

Un minuto después, el delantero del Aston Villa recibió un balón dentro del área, se giró y soltó un disparo cruzado. 1-2 e Inglaterra a la final. Football's coming home... si España no lo impide. Que lo hará.

CICLISMO / TOUR DE FRANCIA

Vingegaard renace en el Macizo Central

► El danés neutraliza el ataque mortal de Pogacar y le vence por centímetros al esprint

PABLO LODEIRO

La decimoprimer etapa del Tour se esperaba con ansia, muy bien recibida la llegada del Macizo Central a la prueba gala tras varias jornadas de coquetos y llanos paisajes rurales. El espectáculo fue apoteósico, pues quiso el líder Pogacar reventar a sus perseguidores pero, por sorpresa, fue el esloveno el que acabó con el miedo en el cuerpo. Su ataque revivió al danés Vingegaard, que tras muchas jornadas de cautela hizo relucir su condición de campeón. Cazó al balcánico en una escalada para el recuerdo y, tras varios kilómetros de igualdad, firmó una victoria legendaria, solo por unos centímetros de ventaja y en un esprint que se hizo eterno.

Siempre con un rostro inalterable, seriedad máxima del genio, Vingegaard se derrumbó. Bellas lágrimas se deslizaron por su rostro. Se acordó de aquella caída en la Vuelta al País Vasco en abril que le rompió la clavícula y le fisuró varias costillas. Estuvo en la UCI y su presencia en el actual Tour no siempre fue una certeza. Se sintió en el pozo, pero Vingegaard renace como un ave fénix para hacer saltar por los aires la carrera. «Solo estoy feliz por poder estar aquí», aseguró. «Hace tres meses no me imaginaba un día como el de hoy. No lo habría podido hacer sin mi familia, esta victoria se la dedico especialmente a ellos».

Nadie dudaba de que Pogacar atacaría y solo faltaba saber cuándo. Esperó el prodigio esloveno a que falta-



Vingegaard y Pogacar, durante su duelo en la etapa 11 del Tour // REUTERS

sen 32 kilómetros para desplegar las alas, majestuosas y augurio de calamidad para sus rivales. Su destrucción en el ascenso al Puy Mary fue total, un recital que le permitió aumentar su ventaja hasta los 33 segundos durante los más de 600 metros que duró la subida más exigente de la tarde.

Evenepoel demostró que en la escalada sufre más que el resto de favoritos y se esfumó en el inclinado recorrido. El ataque de Pogacar no tenía sentido sin fuego de apoyo y Vingegaard fue atrapado por Roglic y el resto de esbirros del UAE, los siempre

competentes Adam Yates y Joao Almeida. También se dejó ver por el grupo perseguidor el español Carlos Rodríguez. Todo hacía indicar que el balcánico marcaría un antes y un después en este Tour.

Pero el danés, tras muchas jornadas de prudencia, puso el turbo. No estaba en mala forma como se auguraba, esperaba el momento exacto para golpear, como el más letal de los depredadores. Dejó clavado a Roglic y Pogacar comenzó a sentir cómo una oscura presencia se abalanzaba sobre él. Es muy difícil ver al ciclista de UAE

nervioso, siempre repleto de una confianza que roza lo temerario, pero en esta ocasión no paraba de mirar hacia atrás en las infinitas subidas del Macizo Central gallo. Vingegaard ya estaba a su lado.

Duelo en las alturas

Comenzó el duelo que fue prometido, el de dos colosos que se han repartido los últimos cuatro triunfos en la gran prueba del ciclismo (victoria para Pogacar en 2020 y 2021 y para Vingegaard en 2022 y 2023). El golpe moral era de Vingegaard, pues no solo había neutralizado la estrategia de su archienemigo, sino que le había metido el miedo en el cuerpo, había revivido en su mente unas pesadillas de lo más aterradoras. Los puertos se sucedían y el nórdico estaba cada vez mejor.

También hubo tiempo para la estrategia y ambos contendientes comenzaron a darse relevos, todo para llegar al épico final en plenas condiciones. Pogacar quiso vencer al esprint, escena que tantas veces le ha proporcionado sonrisas, pero Vingegaard, ahora sí, era inevitable. La victoria del danés le libera y reinventa un Tour 2024 que aspira a la eternidad.

CLASIFICACIONES

ETAPA 11 (Les-Bains-Lioran, 211 km.)

1. J. Vingegaard (Visma) 4:58:00.
2. T. Pogacar (UAE) m.l.
3. P. Evenepoel (Quick-Step) + 25 s.
4. P. Roglic (Bora) + 25 s.

GENERAL (Faltan 10 etapas)

1. T. Pogacar (UAE) 45:00:34.
2. R. Evenepoel (Quick-Step) +1:06.
3. J. Vingegaard (Visma) +1:14.
4. P. Roglic (Bora) +2:15.
6. C. Rodríguez (Ineos) +4:40.

JUEGOS OLÍMPICOS / JUDO

La bala sorpresa del mixto

LORENA GAMARRA MADRID

El judo español va a tener protagonismo en los Juegos de París. Con nueve representantes y varias opciones de medalla, por primera vez competirá por equipos mixtos. Gracias al Mundial celebrado en mayo, que dejó dos metales para la delegación y selló dos nuevos billetes -Ariane Toro y Tato Mosakhlishvili- España se clasificó en esta moderna modalidad aún desconocida para el público general y en la que aparecen serias opciones.

La primera cita olímpica en la que se pudo ver este tipo de competición fue en Tokio 2020 y sirvió, además de para reforzar la imagen de las nacionalidades más fuertes en este deporte, para

visibilizar que el judo no es solo un deporte individual. Se trata de una competición de seis contra seis: tres hombres y tres mujeres que participan de forma intercalada en seis pesos predefinidos. -57kg, -70kg y +70kg las chicas y -73kg, -90kg y +90kg los chicos.

Los combates son individuales. Cada judoca se enfrenta al oponente de su mismo peso y cada victoria suma un punto. El resultado final corresponderá al número de encuentros ganados por cada equipo. Eso sí, solo se podrá pasar de ronda con un resultado mínimo de 4 victorias a 2.

En caso de empate (3-3), se sorteará cuál de los pesos hará un combate extra para desempatar y los deportistas

seleccionados volverán a enfrentarse y decidir así el resultado final. En el caso de que uno de los pesos esté vacío porque el judoca correspondiente esté lesionado, por ejemplo, el punto irá automáticamente al equipo contrario, ya que se considera como una victoria. España cuenta nueve judocas clasificados para los Juegos: Laura Martínez (-48kg), Ariane Toro (-52kg), Fran Garrigós (-60kg), Cristina Cabaña (-63kg), David García Torné (-66kg), Ai Tsunoda (-70kg), Salva Cases (-73kg), Tristani 'Tato' Mosakhlishvili (-90kg) y Niko Sherazadishvili (-100kg). Si bien no tiene cubierto algunos de los pesos en cuestión como el de -70kg correspondiente a la categoría femenina, el equipo español podrá 'jugar' con los distintos judocas. Está permitido que atletas de pesos inferiores (nunca superiores) ocupen esa plaza, como puede ser Ai Tsunoda, que compete en -70kg y podría subir a +70kg. Esto obligaría también a que sus compañe-

ras subieran de peso para ocupar todos los huecos, de forma que Cristina Cabaña subiría a -70kg.

Así, el equipo español lo configurarían Ariane Toro, Cristina Cabaña, Ai Tsunoda, Tato Mosakhlishvili, Niko Sherazadishvili o Salva Cases (ambos podrían cubrir la plaza de -73kg masculina). Fuera se quedaría Fran Garrigós, campeón del mundo, al pertenecer al peso más bajo (-60kg).

Del 27 de julio al 2 de agosto tendrá lugar el campeonato individual y será ya el 3 de agosto cuando se celebre en una única jornada la competición por equipos. En los Juegos de Tokio, Francia se alzó como ganadora en el estreno de esta modalidad a nivel olímpico y Japón, otra de las claras favoritas en la próxima edición, se tuvo que conformar con la plata. Alemania e Israel, con sendos bronce, también subieron al podio al que España espera subirse el próximo agosto.

Tenis // Wimbledon

Optimismo, cautela y golf antes de Medvedev

► Juan Carlos Ferrero subraya las virtudes de este Alcaraz: «El nivel de tenis ha ido de menos a más»

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A LONDRES



Hay bromas y calma entre el equipo de Carlos Alcaraz en un entrenamiento de una hora y media larga, con su hermano como 'sparring', para mantener la sensibilidad con la raqueta para el tramo final de Wimbledon. Por la tarde, empuñó el palo de golf, una actividad que lo relaja y le divierte, y a la que ha recurrido otros días. Hoy, habrá descanso, paseos para adquirir vitamina N, desconectar y liberar la mente, un ritual en los Grand Slam. Mañana llegará el trabajo, semifinal contra Daniil Medvedev (28 años y 5 del mundo), como en 2023 «Ojalá se repita el resultado (triple 6-3)», se reía Alcaraz al recordarlo.

No ha llegado hasta aquí el murciano sobre la hipótesis de los 'ojalá' sino con mucho esfuerzo en cada ronda de este Wimbledon en el que ha sufrido, se ha desconectado, ha sabido reaccionar y ha prevalecido por mucho que los rivales lo atacaran y hasta rozaran la esperanza de que podrían hacer algo grande. Solo duraba un instante antes de que Alcaraz la apagara a cañonazos, a dejadas, a saques directos. A ese jugar con menos brillantez quizá, pero con la capacidad de reencontrarse para encontrar la salida. Así, hay datos e intangibles que dejan estos diez días para que haya espacio para el optimismo, envuelto en cautela, y así lo refleja de palabra el entrenador del murciano, Juan Carlos Ferrero: «Nosotros vemos mucho más los peligros, pero creo que las sensaciones han ido de menos a más en el torneo, con jugadores complicados como Frances Tiafoe y Tommy Paul. Sobre todo porque ha sido capaz de solucionar los problemas que le han ido surgiendo. A nivel de tenis ha ido de menos a más y ahora se encuentra tocando la pelota muy bien», resume sonriente y relajado ante el reducido grupo de enviados especiales. Optimismo.

No obstante, el ruso impone cierto respeto: se le ganó aquí en las semifinales de 2023, pero sorprendió dos meses después en el US Open: «Eso dice mucho de él. Creo que las derrotas no le afectan, sino que le sirven para mejorar. Los partidos previos influyen; vas conociendo las fortalezas y las debilidades del rival. Sabemos cómo hay que intentar jugarle, pero todos los partidos son diferentes; este no será igual». Y pone Ferrero una línea roja cuando se le señala que desprende Alcaraz un aura

muy parecida a la de 2023, que acabó con el trofeo en sus manos: «Tenemos que intentar no pensar en el título. Todavía queda muy lejos. Sería un error por parte de Carlos, y de todos. Medvedev se ha ganado el respeto; ganó a Sinner, que siempre decimos que es casi imbatible en hierba por su estilo de juego. Carlos tiene un estilo diferente, que le puede hacer un poquito más de daño. Pero tenemos que estar concentrados el máximo y con las máximas precauciones». Cautela.

Ferrero alaba los datos de su pupilo, que, con 21 años, ha alcanzado todas las semifinales de Grand Slam que él logró en su carrera, seis. Desde el US Open 2022, su primer título grande, solo ha caído antes de esa ronda en Australia 2024 (cuartos ante Alexander Zverev). «Me lo dijo: 'te tengo ahí, ¿eh?'. Y ya le contesté: 'tú pásame'», se ríe el valenciano. «Es un buen dato -aceptaba también Alcaraz-, me dice que estamos en el camino correcto. Pero tenemos hambre de más. Queremos el dato de las finales». Y ahí se pone serio Ferrero para atajar la euforia que desata su pupilo. «Son datos muy importantes, pero hay que ir día a día. En el US Open habrá que volver a generar todo para intentar llegar a esta ronda. Lo más importante es que él tiene un nivel natural muy muy alto. En partidos a cinco sets la gente tiene que jugar partidos muy buenos para ganarle si él está a un nivel normal. Eso da confianza, pero aquí no hay nada automático. Podemos ver el ejemplo de Marc Márquez que pasó de ganarlo todo, se lesionó, y ahora lleva casi mil días (992) sin ganar; luchando por volver, aunque es fuera de serie absoluta», recuerda Ferrero, muy aficionado a las motos y amigo de Sete Gibernau.



Alcaraz, en un descanso de su entrenamiento de ayer en Wimbledon // AFP

Juan Carlos Ferrero
Entrenador de Carlos Alcaraz

«Carlos tiene un nivel natural muy muy alto; el rival tiene que jugar muy buen partido para ganarle si está a un nivel normal»

«Tenemos que intentar no pensar en el título, queda muy lejos y sería un error. Máxima precaución»

Motivación no falta en el equipo, por resultados y por esa comunión y buen ambiente en la casa que comparten a diez minutos andando del All England Lawn Tennis Club. Ha ayudado la Eurocopa. Alcaraz ha estado en contacto permanente con Álvaro Morata para desearse suerte mutuamente. «Nos ha venido muy bien. Ayer [el martes] estábamos todos en casa, con la familia de Carlos, celebrando la victoria». Mañana, la selección de fútbol espera hacer lo propio con Carlos Alcaraz.

Djokovic, a semifinales sin sudar

L. M. LONDRES

Aparece sonriente Novak Djokovic en las pistas de entrenamiento de Aorangi Park, relajado, de abrazos con Alcaraz, que entrena en la pista anexa y desde la que se miran de reojo, y de juegos con sus hijos entre peloteo y peloteo sin demasiada exigencia. Liviano el serbio porque está en la semifinal de Wimbledon, decimotercera para él, número 49 en Grand Slam en su carrera, líder absoluto en el circuito masculino, sin tener que pasar el desgaste de cuartos. Una hora antes, Alex de Miñaur anunciaba su retirada del torneo por un problema en la cadera. «Estoy totalmente devastado. Tengo que retirarme por un desgarro en el cartílago de la cadera que conecta los aductores. Sentí un 'crak' durante los tres últimos puntos en el partido ante Fils. Me hice

un escáner y se ha confirmado que es una lesión que tiene mucho riesgo de empeorar si seguía en el torneo», explicó el australiano. Así que Djokovic aprovecha el viaje hasta Wimbledon y cambia los nervios y la adrenalina por el sabor de un día extra de descanso y preparación antes de Lorenzo Musetti, que ganó a Taylor Fritz (3-6, 7-6 (5), 6-2, 3-6 y 6-1). Plan perfecto para su rodilla, esa que se operó hace apenas un mes para tratar el desgarro en el menisco por el que se dio de baja en cuartos de Roland Garros.

El serbio dudó de si sería demasiado precipitado acudir a Londres, pero vio que la recuperación iba bien y el hambre competitiva hizo el resto. Aunque diga que no está toda-

vía al cien por cien, ha despachado a Vit Kopriva, Jacob Fearnley, Alexei Popyrin y a Holger Rune, destacado este duelo porque Djokovic fue abucheado y no se calló tras el triunfo: «Buenas noches a todos los que han sido respetuosos. Y a los que han sido irrespetuosos con los jugadores, en este caso conmigo, tened una buuuuuuuuena noche. Sé que estaban animando a Rune, pero no es excusa para abuchearme. Fueron muy irrespetuosos.

Y eso no lo acepto». Superada la tensión, se relaja hoy, clasificado en la semifinal sin sudar. A dos pasos del octavo título, para empatar con Federer, para el Grand Slam 25, un mes después de operarse la rodilla. Djokovic.

Hoy, semifinales femeninas: Barbora Krejčíková, que ganó a Ostapenko (6-4 y 7-6 (4)), contra Elena Rybakina (a Svitolina, 6-3 y 6-2), y Jasmine Paolini contra Donna Vekić.



NOVAK DJOKOVIC

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 10)
97089 Serie: **048**

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 10)
 S.1: **133** S.2: **279** S.3: **020**
 S.4: **488** S.5: **520**

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 10)
 Fecha: **06 JUN 1948** N° suerte: **09**

BONOLOTO (Mié. 10)
7 12 16 32 37 45

Complementario: **23** Reintegro: **0**

SÚPER ONCE (Mié. 10)

Sorteo 1:
06-07-09-12-15-16-19-25-34-46-47-52-53-59-62-65-76-80-84-85

Sorteo 2:
01-09-11-19-20-27-29-30-31-34-37-47-49-53-58-61-71-73-75-79

Sorteo 3:
03-05-08-09-11-15-19-26-27-32-37-48-50-59-60-62-70-81-83-84

Sorteo 4:
02-04-05-08-09-13-14-30-31-35-41-44-53-56-57-61-66-70-77-85

Sorteo 5:
01-11-12-15-17-21-23-27-39-40-41-43-50-60-67-74-75-82-84-85

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Domingo 7: 20436 Serie: 033
 Lunes 8: 99528 LaPaga: 038
 Martes 9: 53414 LaPaga: 008

TRIPLEX DE LA ONCE
 Do. 7: 145 / 848 / 695 / 924 / 799
 Lu. 8: 605 / 762 / 860 / 782 / 705
 Ma. 9: 658 / 197 / 679 / 227 / 042

BONOLOTO
 Domingo 7: 05-07-21-35-36-44 C:1 R:7
 Lunes 8: 05-21-29-36-40-49 C:26 R:5
 Martes 9: 08-10-11-19-40-48 C:9 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
 Sábado 6: 05-06-19-30-35-40 C:9 R:3
 Lunes 8: 04-05-12-21-39-48 C:42 R:1

GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 7: 13-14-19-20-37 C:0

EUROMILLONES
 Viernes 5: 11-13-29-31-47 E: 1-11
 Martes 9: 06-15-19-28-39 E: 7-11

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 6 de julio
 Primer premio: 91034-F4-S2
 Segundo premio: 74950
 Tercer premio: 36814
 Reintegros: 0, 4 y 9

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 4 de julio
 Primer premio: 15949
 Segundo premio: 89661
 Reintegros: 1, 4 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES.- 1: Llenos, repletos, exuberantes. **2:** Echara ramas un árbol. **3:** Atardecer, crepúsculo. Palo de la baraja. **4:** Padecías, sufrías. Interjección usada para hacer que se paren las caballerías. **5:** Existían. Gradúe el precio de una cosa. **6:** Símbolo del sodio. Estimulase a las bestias para que echen a andar. **7:** Al revés, flor heráldica. Al revés, elemento compositivo que significa corazón. **8:** Canción típica canaria, plural. Juego del escondite. Punto cardinal. **9:** Símbolo del oxí-

Contiene 11 cuadros en negro

geno. Al revés, forme un cigarrillo envolviendo la picadura en el papel de fumar. Al revés, plano, liso, llano. **10:** Casamiento o boda. Símbolo del praseodimio.

VERTICALES.- 1: Inclinación o tendencia a algo. **2:** Lastimáis, golpeáis, magulláis. Símbolo del uranio. **3:** Deriva, procede, proviene. Al revés, parte de la media que cubre el pie. **4:** Infusión. Al revés, Centro de Investigaciones Sociológicas. **5:** Al revés, fofo, flácido. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Cincuenta y uno. **6:** Al revés, caminar de acá para allá. Espacio descubierta, rodeado de pórticos, que hay en la entrada de algunos edificios. Preposición. **7:** Poliedros de veinte caras. **8:** Extremo inferior y más grueso de la entena. Vestidos típicos de las mujeres indias. **9:** Al revés, doy consejo o dictamen. Al revés, símbolo del protactinio. **10:** Al revés, te atreves. Al revés, doce más uno.

Jeroglífico



De manera súbita

Ajedrez

Negras juegan y ganan



Wishnievetsky - Averbakh (Leópolis, 1912)

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Partícula de algo, plural. **2:** Relativa a las horas. **3:** Deporte en el que se vuela con un ala fija. **4:** Que se lamenta de algo que ha hecho. **5:** Antigua diosa mitológica griega que rima con accione. Disfrutes mucho. **6:** Al revés, observé. Al revés, elemento compositivo que significa grande. Conjunción copulativa. **7:** Os dirigís a un lugar. Al revés, vasija grande de barro. **8:** Administración y Dirección de Empresas. Recorra su mirada por un texto. Voz que vuelve. **9:** Que siente una confianza y satisfacción propias que puede rozar la soberbia y la vanidad. **10:** Sabía. **11:** Al revés, cierto mueble, plural

VERTICALES: 1: Al revés, ansiosa, codiciosa. **2:** Que no es público. **3:** Pueblo de La Rioja. Al revés, tuve un convencimiento sobre algo. **4:** Los que tienen la piel y/o el cabello oscuro. Perro catalán. **5:** Al revés, restaura o remedio. Puede ser creciente, menguante, llena y nueva. **6:** Puse la tapa. Lo vemos si miramos hacia arriba al aire libre, plural. **7:** Discurso que busca encender los ánimos de quien lo escucha. Mamífero de los bosques nórdicos. **8:** Manifestación en la persona que puede revelar enfermedad o dolencia. Al revés, pronombre posesivo. **9:** Al revés, la necesitas si quieres ir al médico. Al revés, cocinen en el horno. **10:** Relativo al jardín del Edén. **11:** Diminutivo de cierto mamífero grande, peludo y muy peligroso

Sudoku Por Cruz&Gramma

							2	
4	2				6		8	
			6	7	3			1
		8		7		6	3	
	4			5				8
		3		6	9		5	4
9								
						8	1	6
								3
						1		

Soluciones de hoy

3	0	2	6	1	7	4	8	5
5	7	4	9	2	3	8	1	6
8	6	1	3	4	5	0	7	2
7	1	3	0	6	9	2	5	4
6	4	9	2	5	3	7	1	8
8	9	6	7	3	2	5	4	1
4	2	5	1	9	8	3	7	6
1	3	7	5	8	4	9	2	6

Ajedrez
 1. ♖c1+!! 2. ♖xc1 [2. ♖xc1 ♖b1#] 2... ♜xd5 0-1 (D/RE/PENTE)

Crucigrama blanco
 HORIZONTALES: 1: Pletóricos. 2: Ramificara. 3: Ocaso. 4: Penabas. 5: Eran. 6: Tase. 7: Sil. 8: Oidrac. 9: Arrease. 10: Ell. 11: Na. 12: Arrease. 13: Sil. 14: Oidrac. 15: Eran. 16: Tase. 17: Sil. 18: Oidrac. 19: Arrease. 20: Ell. 21: Na. 22: Arrease. 23: Sil. 24: Oidrac. 25: Eran. 26: Tase. 27: Sil. 28: Oidrac. 29: Arrease. 30: Ell. 31: Na. 32: Arrease. 33: Sil. 34: Oidrac. 35: Eran. 36: Tase. 37: Sil. 38: Oidrac. 39: Arrease. 40: Ell. 41: Na. 42: Arrease. 43: Sil. 44: Oidrac. 45: Eran. 46: Tase. 47: Sil. 48: Oidrac. 49: Arrease. 50: Ell. 51: Na. 52: Arrease. 53: Sil. 54: Oidrac. 55: Eran. 56: Tase. 57: Sil. 58: Oidrac. 59: Arrease. 60: Ell. 61: Na. 62: Arrease. 63: Sil. 64: Oidrac. 65: Eran. 66: Tase. 67: Sil. 68: Oidrac. 69: Arrease. 70: Ell. 71: Na. 72: Arrease. 73: Sil. 74: Oidrac. 75: Eran. 76: Tase. 77: Sil. 78: Oidrac. 79: Arrease. 80: Ell. 81: Na. 82: Arrease. 83: Sil. 84: Oidrac. 85: Eran. 86: Tase. 87: Sil. 88: Oidrac. 89: Arrease. 90: Ell. 91: Na. 92: Arrease. 93: Sil. 94: Oidrac. 95: Eran. 96: Tase. 97: Sil. 98: Oidrac. 99: Arrease. 100: Ell. 101: Na. 102: Arrease. 103: Sil. 104: Oidrac. 105: Eran. 106: Tase. 107: Sil. 108: Oidrac. 109: Arrease. 110: Ell. 111: Na. 112: Arrease. 113: Sil. 114: Oidrac. 115: Eran. 116: Tase. 117: Sil. 118: Oidrac. 119: Arrease. 120: Ell. 121: Na. 122: Arrease. 123: Sil. 124: Oidrac. 125: Eran. 126: Tase. 127: Sil. 128: Oidrac. 129: Arrease. 130: Ell. 131: Na. 132: Arrease. 133: Sil. 134: Oidrac. 135: Eran. 136: Tase. 137: Sil. 138: Oidrac. 139: Arrease. 140: Ell. 141: Na. 142: Arrease. 143: Sil. 144: Oidrac. 145: Eran. 146: Tase. 147: Sil. 148: Oidrac. 149: Arrease. 150: Ell. 151: Na. 152: Arrease. 153: Sil. 154: Oidrac. 155: Eran. 156: Tase. 157: Sil. 158: Oidrac. 159: Arrease. 160: Ell. 161: Na. 162: Arrease. 163: Sil. 164: Oidrac. 165: Eran. 166: Tase. 167: Sil. 168: Oidrac. 169: Arrease. 170: Ell. 171: Na. 172: Arrease. 173: Sil. 174: Oidrac. 175: Eran. 176: Tase. 177: Sil. 178: Oidrac. 179: Arrease. 180: Ell. 181: Na. 182: Arrease. 183: Sil. 184: Oidrac. 185: Eran. 186: Tase. 187: Sil. 188: Oidrac. 189: Arrease. 190: Ell. 191: Na. 192: Arrease. 193: Sil. 194: Oidrac. 195: Eran. 196: Tase. 197: Sil. 198: Oidrac. 199: Arrease. 200: Ell. 201: Na. 202: Arrease. 203: Sil. 204: Oidrac. 205: Eran. 206: Tase. 207: Sil. 208: Oidrac. 209: Arrease. 210: Ell. 211: Na. 212: Arrease. 213: Sil. 214: Oidrac. 215: Eran. 216: Tase. 217: Sil. 218: Oidrac. 219: Arrease. 220: Ell. 221: Na. 222: Arrease. 223: Sil. 224: Oidrac. 225: Eran. 226: Tase. 227: Sil. 228: Oidrac. 229: Arrease. 230: Ell. 231: Na. 232: Arrease. 233: Sil. 234: Oidrac. 235: Eran. 236: Tase. 237: Sil. 238: Oidrac. 239: Arrease. 240: Ell. 241: Na. 242: Arrease. 243: Sil. 244: Oidrac. 245: Eran. 246: Tase. 247: Sil. 248: Oidrac. 249: Arrease. 250: Ell. 251: Na. 252: Arrease. 253: Sil. 254: Oidrac. 255: Eran. 256: Tase. 257: Sil. 258: Oidrac. 259: Arrease. 260: Ell. 261: Na. 262: Arrease. 263: Sil. 264: Oidrac. 265: Eran. 266: Tase. 267: Sil. 268: Oidrac. 269: Arrease. 270: Ell. 271: Na. 272: Arrease. 273: Sil. 274: Oidrac. 275: Eran. 276: Tase. 277: Sil. 278: Oidrac. 279: Arrease. 280: Ell. 281: Na. 282: Arrease. 283: Sil. 284: Oidrac. 285: Eran. 286: Tase. 287: Sil. 288: Oidrac. 289: Arrease. 290: Ell. 291: Na. 292: Arrease. 293: Sil. 294: Oidrac. 295: Eran. 296: Tase. 297: Sil. 298: Oidrac. 299: Arrease. 300: Ell. 301: Na. 302: Arrease. 303: Sil. 304: Oidrac. 305: Eran. 306: Tase. 307: Sil. 308: Oidrac. 309: Arrease. 310: Ell. 311: Na. 312: Arrease. 313: Sil. 314: Oidrac. 315: Eran. 316: Tase. 317: Sil. 318: Oidrac. 319: Arrease. 320: Ell. 321: Na. 322: Arrease. 323: Sil. 324: Oidrac. 325: Eran. 326: Tase. 327: Sil. 328: Oidrac. 329: Arrease. 330: Ell. 331: Na. 332: Arrease. 333: Sil. 334: Oidrac. 335: Eran. 336: Tase. 337: Sil. 338: Oidrac. 339: Arrease. 340: Ell. 341: Na. 342: Arrease. 343: Sil. 344: Oidrac. 345: Eran. 346: Tase. 347: Sil. 348: Oidrac. 349: Arrease. 350: Ell. 351: Na. 352: Arrease. 353: Sil. 354: Oidrac. 355: Eran. 356: Tase. 357: Sil. 358: Oidrac. 359: Arrease. 360: Ell. 361: Na. 362: Arrease. 363: Sil. 364: Oidrac. 365: Eran. 366: Tase. 367: Sil. 368: Oidrac. 369: Arrease. 370: Ell. 371: Na. 372: Arrease. 373: Sil. 374: Oidrac. 375: Eran. 376: Tase. 377: Sil. 378: Oidrac. 379: Arrease. 380: Ell. 381: Na. 382: Arrease. 383: Sil. 384: Oidrac. 385: Eran. 386: Tase. 387: Sil. 388: Oidrac. 389: Arrease. 390: Ell. 391: Na. 392: Arrease. 393: Sil. 394: Oidrac. 395: Eran. 396: Tase. 397: Sil. 398: Oidrac. 399: Arrease. 400: Ell. 401: Na. 402: Arrease. 403: Sil. 404: Oidrac. 405: Eran. 406: Tase. 407: Sil. 408: Oidrac. 409: Arrease. 410: Ell. 411: Na. 412: Arrease. 413: Sil. 414: Oidrac. 415: Eran. 416: Tase. 417: Sil. 418: Oidrac. 419: Arrease. 420: Ell. 421: Na. 422: Arrease. 423: Sil. 424: Oidrac. 425: Eran. 426: Tase. 427: Sil. 428: Oidrac. 429: Arrease. 430: Ell. 431: Na. 432: Arrease. 433: Sil. 434: Oidrac. 435: Eran. 436: Tase. 437: Sil. 438: Oidrac. 439: Arrease. 440: Ell. 441: Na. 442: Arrease. 443: Sil. 444: Oidrac. 445: Eran. 446: Tase. 447: Sil. 448: Oidrac. 449: Arrease. 450: Ell. 451: Na. 452: Arrease. 453: Sil. 454: Oidrac. 455: Eran. 456: Tase. 457: Sil. 458: Oidrac. 459: Arrease. 460: Ell. 461: Na. 462: Arrease. 463: Sil. 464: Oidrac. 465: Eran. 466: Tase. 467: Sil. 468: Oidrac. 469: Arrease. 470: Ell. 471: Na. 472: Arrease. 473: Sil. 474: Oidrac. 475: Eran. 476: Tase. 477: Sil. 478: Oidrac. 479: Arrease. 480: Ell. 481: Na. 482: Arrease. 483: Sil. 484: Oidrac. 485: Eran. 486: Tase. 487: Sil. 488: Oidrac. 489: Arrease. 490: Ell. 491: Na. 492: Arrease. 493: Sil. 494: Oidrac. 495: Eran. 496: Tase. 497: Sil. 498: Oidrac. 499: Arrease. 500: Ell. 501: Na. 502: Arrease. 503: Sil. 504: Oidrac. 505: Eran. 506: Tase. 507: Sil. 508: Oidrac. 509: Arrease. 510: Ell. 511: Na. 512: Arrease. 513: Sil. 514: Oidrac. 515: Eran. 516: Tase. 517: Sil. 518: Oidrac. 519: Arrease. 520: Ell. 521: Na. 522: Arrease. 523: Sil. 524: Oidrac. 525: Eran. 526: Tase. 527: Sil. 528: Oidrac. 529: Arrease. 530: Ell. 531: Na. 532: Arrease. 533: Sil. 534: Oidrac. 535: Eran. 536: Tase. 537: Sil. 538: Oidrac. 539: Arrease. 540: Ell. 541: Na. 542: Arrease. 543: Sil. 544: Oidrac. 545: Eran. 546: Tase. 547: Sil. 548: Oidrac. 549: Arrease. 550: Ell. 551: Na. 552: Arrease. 553: Sil. 554: Oidrac. 555: Eran. 556: Tase. 557: Sil. 558: Oidrac. 559: Arrease. 560: Ell. 561: Na. 562: Arrease. 563: Sil. 564: Oidrac. 565: Eran. 566: Tase. 567: Sil. 568: Oidrac. 569: Arrease. 570: Ell. 571: Na. 572: Arrease. 573: Sil. 574: Oidrac. 575: Eran. 576: Tase. 577: Sil. 578: Oidrac. 579: Arrease. 580: Ell. 581: Na. 582: Arrease. 583: Sil. 584: Oidrac. 585: Eran. 586: Tase. 587: Sil. 588: Oidrac. 589: Arrease. 590: Ell. 591: Na. 592: Arrease. 593: Sil. 594: Oidrac. 595: Eran. 596: Tase. 597: Sil. 598: Oidrac. 599: Arrease. 600: Ell. 601: Na. 602: Arrease. 603: Sil. 604: Oidrac. 605: Eran. 606: Tase. 607: Sil. 608: Oidrac. 609: Arrease. 610: Ell. 611: Na. 612: Arrease. 613: Sil. 614: Oidrac. 615: Eran. 616: Tase. 617: Sil. 618: Oidrac. 619: Arrease. 620: Ell. 621: Na. 622: Arrease. 623: Sil. 624: Oidrac. 625: Eran. 626: Tase. 627: Sil. 628: Oidrac. 629: Arrease. 630: Ell. 631: Na. 632: Arrease. 633: Sil. 634: Oidrac. 635: Eran. 636: Tase. 637: Sil. 638: Oidrac. 639: Arrease. 640: Ell. 641: Na. 642: Arrease. 643: Sil. 644: Oidrac. 645: Eran. 646: Tase. 647: Sil. 648: Oidrac. 649: Arrease. 650: Ell. 651: Na. 652: Arrease. 653: Sil. 654: Oidrac. 655: Eran. 656: Tase. 657: Sil. 658: Oidrac. 659: Arrease. 660: Ell. 661: Na. 662: Arrease. 663: Sil. 664: Oidrac. 665: Eran. 666: Tase. 667: Sil. 668: Oidrac. 669: Arrease. 670: Ell. 671: Na. 672: Arrease. 673: Sil. 674: Oidrac. 675: Eran. 676: Tase. 677: Sil. 678: Oidrac. 679: Arrease. 680: Ell. 681: Na. 682: Arrease. 683: Sil. 684: Oidrac. 685: Eran. 686: Tase. 687: Sil. 688: Oidrac. 689: Arrease. 690: Ell. 691: Na. 692: Arrease. 693: Sil. 694: Oidrac. 695: Eran. 696: Tase. 697: Sil. 698: Oidrac. 699: Arrease. 700: Ell. 701: Na. 702: Arrease. 703: Sil. 704: Oidrac. 705: Eran. 706: Tase. 707: Sil. 708: Oidrac. 709: Arrease. 710: Ell. 711: Na. 712: Arrease. 713: Sil. 714: Oidrac. 715: Eran. 716: Tase. 717: Sil. 718: Oidrac. 719: Arrease. 720: Ell. 721: Na. 722: Arrease. 723: Sil. 724: Oidrac. 725: Eran. 726: Tase. 727: Sil. 728: Oidrac. 729: Arrease. 730: Ell. 731: Na. 732: Arrease. 733: Sil. 734: Oidrac. 735: Eran. 736: Tase. 737: Sil. 738: Oidrac. 739: Arrease.

Casas compartidas, IA y un centro de mayores y jóvenes contra la soledad

- ▶ El ayuntamiento implanta 30 medidas para mantener a los mayores en sus hogares, autónomos y empoderados
- ▶ Unos 170.000 vecinos de más de 65 años viven solos, y en los últimos años cada vez más personas se sienten aisladas

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Laura, la integradora social de José, fue su ángel de la guarda. Lo encontró solo en un hospital, con depresión, y lo guio a un programa de acompañamiento e integración social que ha sacado a José, a sus 77 años, del pozo. «Tengo el papequito que me dio, yo estaba de médicos y cosas en el 12 de Octubre, y se pusieron en contacto conmigo...», cuenta José, y se le quiebra la voz. «Es que lo he pasado muy mal, he estado de psiquiatras y todo... Mi madre está en una residencia y eso es lo que más me cuesta. Mi jubilación la he dedicado a mi madre, me faltan muchas cosas por hacer. Vine con 17 años a Madrid, y no conocía ni el Matadero...», lamenta. Aunque todavía visita a su madre cada mañana, su vida está cambiando.

José es uno de los 8.000 mayores de 65 años atendidos desde junio de 2021 en los talleres de soledad no deseada del Ayuntamiento de Madrid. Este programa es una de las bases del nuevo plan municipal, uno que ha lanzado proyectos piloto en los últimos meses y que se desgranó ayer: la estrategia de José Luis Martínez-Almeida orientada a los 170.234 mayores que viven solos en la capital, de un total de 666.000 vecinos mayores. Muchos se sienten solos.

Según la Encuesta de Salud de la Ciudad de Madrid elaborada por Madrid Salud en 2022, el 14% de los preguntados -unas 90.000 personas respecto al total de mayores empadronados- reconoció sentirse solo siempre, casi siempre o bastantes veces en el último año. La cifra ha aumentado respecto a 2020, cuando el Informe Monográfico sobre el Sentimiento de Soledad calculó que el 9,2% de los mayores sufría soledad no deseada.

Estos datos evidencian uno de los desafíos de las grandes ciudades occidentales, sobre todo, de Madrid, donde la esperanza media de vida es de 85,4 años, «la mayor esperanza de vida de toda la Unión Europea», ase-

veró ayer el delegado de Políticas Sociales, Familia e Igualdad, José Fernández. El concejal se sentó en 2023 con la actual vicealcaldesa, Inma Sanz, para preparar la campaña electoral de Almeida en un despacho. Ahí germinaría la idea; hoy es un plan vertebrado por cuatro ejes -envejecimiento activo, prevención y sensibilización, detección e intervención y tecnología- y treinta medidas a desarrollar hasta 2027.

Envejecimiento activo El primer centro intergeneracional

La primera pata de la estrategia consiste en brindar oportunidades a los mayores para que se mantengan activos, en construir «una ciudad amigable» para ellos, destacó ayer José Fernández, en la presentación de las medidas en un centro de mayores de Chamberí, uno de los distritos más envejecidos de Madrid. La principal novedad dentro de este eje es la creación del primer centro intergeneracional, bautizado como Ouka Leele, que se inaugurará a finales de este año en el distrito de Arganzuela. «Es importante que los mayores no estén solo con mayores», explicó el concejal, «la base de este centro es que haya actividades conjuntas entre jóvenes y mayores».

El Área de Políticas Sociales, Familia e Igualdad potenciará el teléfono municipal de atención preferente al mayor (900 111 065), sin esperas y formado por profesionales. También pondrá en marcha una Oficina Activa Senior, una de las promesas electorales con las que Almeida se presentó a las urnas en mayo de 2023, un dispositivo para informar a los mayores de todas las actividades y servicios a su disposición. Como ese programa de acompañamiento que ha colocado a José en una senda de superación.

«A mí me ha venido muy bien, me ha ayudado a esto de la medallita (la

herramienta de teleasistencia), la ayuda a domicilio, me tuvieron que llevar a urgencias porque tuve depresión y lo he pasado muy mal», relató ayer. Ahora recibe clases de tecnología y ha aprendido a utilizar su «propia caja de herramientas» para gestionar la soledad. José animó ayer a otros mayores a participar en este tipo de recursos: «¿Cómo no lo voy a recomendar? ¿A quién no le gusta que le ayuden cuando lo necesita? Y más cuando tenemos problemas de salud».

Prevención y sensibilización Cartas informativas y parcelas de 'cohousing'

El segundo eje incluye campañas para promover las relaciones sociales, advertir de los peligros asociados a la soledad y concienciar sobre la importancia del cuidado y la ayuda mutua. El consistorio prevé el envío de 90.000 cartas a los vecinos mayores de 80 años con un tríptico que contiene todos los recursos para ellos: desde el servicio de lavandería hasta la teleasistencia,

desde los centros de día hasta los programas de acompañamiento.

La concejalía de Políticas Sociales trabaja con el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad en construir viviendas específicas para los mayores, a través de la fórmula del 'cohousing' senior, casas independientes pero conectadas mediante sus zonas comunes y un modelo de vivienda colaborativa. Ya se han designado tres parcelas municipales en los distritos de Usera, Ciudad Lineal y Hortaleza.

El ayuntamiento ha firmado convenios con distintas asociaciones y entidades, «las antenas y puntos de referencia para detectar la soledad no deseada», destacó Fernández. Entre ellas, las adjudicatarias del contrato de teleasistencia avanzada (Asispa, Atenzia y Tunstall Televida), que suma ya 145.000 usuarios, para que puedan identificar casos vulnerables y derivarlos a programas de organizaciones como Grandes Amigos, Nadiesolo y Solidarios. El consistorio también cuenta con voluntarios de la Fundación Adopta un Abuelo, los avisos del Canal de Isabel II ante interrupciones de consumo en viviendas de mayores que viven solos o talleres para romper la brecha digital.

Detección e intervención Talleres que empoderan

A las 8.000 personas atendidas en el programa de acompañamiento se les enseña empatía, empoderamiento, autocuidado, asertividad y relaciones sociales. «Detrás de estas cifras hay personas que



LAS CIFRAS DE UN GRAN DESAFÍO

14%

Según una encuesta elaborada por Madrid Salud en 2022, un 14% de los preguntados reconoció sentirse solo siempre, casi siempre o bastantes veces en el último año.

666.000

El número de personas mayores de 65 años empadronadas en la ciudad de Madrid, de las que 170.234 viven solas, según datos del ayuntamiento.

85,4 años

La esperanza de vida media en Madrid, la más longeva de la Unión Europea. Aunque los datos de soledad son inferiores a los de otras grandes ciudades, es uno de los retos de una capital cada vez más envejecida.

8.000

Las personas mayores atendidas, de forma individual o en terapia grupal, desde junio de 2021 en los talleres del programa de acompañamiento municipal.

viven solas, que viven acompañadas, que salen a la calle, que no pueden salir por problemas de salud, muchos perfiles, pero hay algo común: todas se sienten solas. Hay que recordarles que nunca están solas, siempre acompañados de un equipo de profesionales, de integradores sociales y de psicólogas», explicó ayer una trabajadora social en el centro de Chamberí.

Ese objetivo, «capacitar y empoderar a las personas mayores para que sean capaces de gestionar su soledad no deseada», se persigue en los 91 centros de mayores repartidos por la ciudad, 65 centros de día, programas de ejercicio al aire libre y actividades en centros deportivos y culturales. Dentro del hogar, para «intentar que los mayores permanezcan el mayor tiempo posible en su domicilio», remarcó Fernández, se ofrece ese programa de acompañamiento, el servicio de ayuda a domicilio y distintas herramientas de teleasistencia, como relojes inteligentes con GPS y botón SOS, pulseras anticaída y sensores de movimiento.

Tecnología Paloma 2.0, asistente virtual mejorada

Paloma se puso en marcha el pasado diciembre, una inteligencia artificial capaz de rastrear a los mayores solos, un proyecto piloto que realizó más de 2.000 llamadas telefónicas y reconoció 600 situaciones de soledad. Este asistente virtual evoluciona ahora a una Paloma 2.0 que también será capaz de divulgar información y ofrecer servicios.



La nueva marquesina de autobús refrescante instalada en Pavones // ABC

EMT refresca la espera en las marquesinas con ventilación mediante agua vaporizada

► El Ayuntamiento de Madrid inicia un proyecto piloto en Moratalaz y Villaverde

ALBA GARCÍA
MADRID

La Empresa Municipal de Transportes de Madrid (EMT) ha instalado dos nuevas marquesinas de autobús refrescantes en los distritos de Moratalaz y Villaverde. Así, Madrid se convierte en ciudad pionera en instalar mobiliario urbano de esta clase y en el primer caso de un prototipo capaz de ofrecer un sistema de refrigeración para los viajeros. Ambos elementos están ubicados en las áreas intermodales de Pavones y Villaverde Cruce. Precisamente en la primera de ellas presentaron ayer la instalación el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante; el director gerente de EMT, Alfonso Sánchez; y el director general de JCDecaux en España, Carlos Barón.

Las nuevas paradas refrescantes están desarrolladas por la mercantil francesa y se compone de un circuito de agua fría y un ventilador. Una vez se pulsa el botón interior, se pone en marcha el sistema de enfriamiento por evaporación y ventilación, lo que genera un aire frío que sale al exterior, y no el agua evaporada que, por ejemplo, surten algunas terrazas de verano.

Así, es capaz de reducir la temperatura del ambiente hasta 9 grados.

Un factor importante es que la temperatura exterior debe ser mayor a 25°C para que comience a funcionar. Este innovador elemento de mobiliario urbano cuenta con un depósito de agua y un módulo de enfriamiento del aire por evaporación, además de una placa fotovoltaica, por lo que la marquesina se autoabastece con la energía solar.

En cuanto al precio, cada nueva cubierta ronda los 75.000 euros, casi diez veces más que una normal. El delegado de Urbanismo expone: «Al estar en prototipo tiene un coste más elevado. Pero, cuando se comience a extender, se abaratará la instalación». El futuro de este plan se desconoce. Al tratarse de un proyecto piloto, se debe estudiar su evolución y la recepción por parte de los usuarios.

Con esta iniciativa, se pretende conseguir una experiencia más satisfactoria para los usuarios y un mayor acercamiento al servicio de autobuses urbanos de la Empresa Municipal de Transportes.

Un proyecto sostenible

Según comenta el director general de JCDecaux en España: «Este producto representa un avance significativo en la mejora del confort urbano y la sostenibilidad. Al utilizar la evaporación para enfriar de manera natural, no solo proporcionamos un refugio agradable durante los calurosos veranos madrileños, sino que también reducimos el consumo energético, siendo conscientes de nuestro compromiso con el medio ambiente».



Un año menos para una licencia de construcción con una nueva ley

► Madrid la aprobará antes de fin de año, y ahorrará dos años para abrir centros de datos

SARA MEDIALDEA
MADRID

La región va a crecer hasta los ocho millones de habitantes en unos años, según las previsiones. Para facilitar y estimular la actividad económica, y permitir el desarrollo que necesita en su territorio, la Consejería de Medio Ambiente va a aprobar una nueva ley que modificará otras diez y unos 131 artículos. La meta: menos burocracia y trámites más ágiles. Los resultados más inmediatos se notarán en urbanismo: un año menos para tramitar licencias de construcción, o dos menos para desarrollar centros de datos.

La norma tiene el pomposo nombre de anteproyecto de ley para un desarrollo equilibrado en la ordenación del territorio y la protección del medio ambiente, pero su espíritu es el de una 'mini Ley Ómnibus' que unifica criterios y simplificará trámites administrativos, a la vez que reduce cargas burocráticas.

Según explicó el consejero de Medio Ambiente, Carlos Novillo, uno de los primeros efectos se dejará sentir en materia urbanística, con modificaciones como la que permitirá solicitar la licencia de construcción desde la parcelación del terreno, lo que «supondrá un año de adelanto en los trámites». La nueva norma, que Novillo espera que esté aprobada en la Asamblea para finales de este año, también va a adelantarse a la Ley de Suelo, permitiendo a los ayuntamientos contar con un plan territorial que permita a los municipios migrar hacia ese modelo, consiguiendo planes de urbanismo «más ágiles, que no supongan diez

años de trámites para cualquier modificación», resaltó. Las medidas en este terreno serán útiles para facilitar desarrollos urbanísticos como Madrid Nuevo Norte.

Declaración responsable

En materia de transición energética y digitalización, habrá facilidades para instalar centros de datos sobre suelos urbanizables no sectorizados –los que no se encuentran delimitados en parcelas, sectores o áreas, por lo que su transformación está contemplada a largo plazo–, lo que hará que se implanten más rápidamente. Además, se van a eliminar los planes especiales de infraestructuras para distribución o transporte de energía, lo que también va a

suponer dos años de ahorro en el despliegue de este tipo de actividades.

Una tercera medida señala que una declaración responsable será suficiente para hacer instalaciones de energías renovables de autoconsumo o recarga de coches eléctricos.

En materia de agricultura y ganadería, la nueva norma va a permitir desarrollar más actividades en suelo rural, por ejemplo invernaderos, y también que se comercialicen los productos agroalimentarios en la propia instalación. La norma reducirá las autorizaciones urbanísticas y modernizará los regadíos, lo que se traducirá «en un ahorro de agua y en la mejora de la rentabilidad de las explotaciones agrarias», afirman en el Gobierno regional.

Se podrán desarrollar desde el Gobierno planes de protección del paisaje, y compatibilizar la protección al medio rural con los usos tradicionales, para revitalizar su economía y evitar la despoblación.

En la gestión del agua, la nueva Ley regional va a agilizar el procedimiento para aprobar proyectos de obras de infraestructuras hídricas: se quiere garantizar así la continuidad en la prestación de los servicios. Concretamente, va a haber un procedimiento expreso para las obras del Canal de Isabel II, que se declaran además de interés público. Y se elimina el Plan Especial de Infraestructuras para las obras hidráulicas, lo que permitirá agilizar todos los trabajos incluidos en el Plan Sanea, lo que va a afectar a 59 municipios y supondrá invertir 500 millones de euros para mejorar las redes de alcantarillado y las infraestructuras de protección frente a inundaciones.

Por último, la norma adaptará a la legislación estatal la ley de Bienestar Animal de la región.



Isabel Díaz Ayuso, presidenta madrileña, en un acto público ayer miércoles // EP

TRANSPORTES

14.000 árboles más para suplir a los cortados en la L11 de Metro

S. MEDIALDEA MADRID

Otros 17,1 millones de euros se suman al presupuesto para la ampliación de la línea 11 de Metro, que contaba ya con 500 millones. El Consejo de Gobierno dio luz verde al contrato derivado de la modificación del proyecto para la construcción de la línea en el entorno de las estaciones de Comillas, Madrid Río, Palos de la Frontera, Atocha y Conde de Casal. Y su intención primera es reducir la afección a los ár-

boles del entorno, que además se verán incrementados con otros 14.000 que se plantarán ex profeso.

Son casi siete kilómetros más de Metro en la zona, para una línea 11 cuyo trazado, cuando esté completo, unirá Cuatro Vientos con el nuevo barrio de Valdebebas.

El proyecto constructivo se modificó en su día, respondiendo a las protestas vecinales, para reducir al mínimo los árboles que se vieran afectados

por las obras: más de un 50% se redujo la cifra inicial, que preveía un millar de talas.

Los 14.000 nuevos árboles se irán reponiendo en espacios verdes municipales a lo largo de los próximos cuatro años. Las obras arrancaron en noviembre de 2022, y tienen un plazo de ejecución de 60 meses.

Línea 5: arranca en 2025

Por otra parte, ayer también se aprobó en consejo de Gobierno el proyecto definitivo de ampliación de la línea L5 desde Alameda de Osuna a las terminales T1, T2 y T3 de Barajas. La adjudicación de estos trabajos se iniciará ya, y sus trabajos comenzarán en el primer trimestre de 2025. Según los

cálculos de la Consejería de Transportes, la nueva línea va a beneficiar a más de 62 millones de usuarios del aeropuerto, que tendrá por esta vía una segunda conexión con la red de Metro de Madrid.

El proceso para su licitación, por 209 millones de euros, se publicará en los próximos días en el Boletín Oficial regional. La previsión es que los trabajos tengan un plazo de ejecución de 36 meses.

El proyecto incluye una remodelación de la parada en Barajas con un total de cuatro andenes, mayor y mejor accesibilidad y una superficie de 5.000 metros cuadrados. Este proyecto de obra en Metro está financiado con fondos europeos.

El PP da un ultimátum a Vox en Torrelodones para salvar el pacto

► La alcaldesa decidirá a la vuelta del verano si rompe el acuerdo de gobierno con su socio

MARIANO CALLEJA
MADRID

El acuerdo de gobierno que sellaron el Partido Popular y Vox en Torrelodones en junio de 2023 sigue en la UCI. La crisis, que cada vez se parece más a un culebrón veraniego, tuvo ayer un nuevo capítulo, con el ultimátum que la alcaldesa, Almudena Negro, dio a Vox para que aclare de una vez si se compromete a respetar el pacto o prefiere marcharse a la oposición. Eso sí, les ha dejado todo el verano, vacaciones incluidas, para que se lo piensen bien. Y luego, con el inicio del curso, cuando vea la respuesta que da Vox, tomará una decisión sobre un acuerdo que de momento hace agua por todos lados.

El número dos del PP de Ayuso, Alfonso Serrano, se acercó ayer a Torrelodones para expresar el apoyo del par-

tido y de su presidenta regional a la alcaldesa. Almudena Negro decidió poner en suspenso el acuerdo con Vox cuando los concejales de este partido se abstuvieron en la votación del nuevo pliego del servicio de limpieza, que salió adelante solo con los votos del PP. A la regidora le pareció el colmo que sus socios se desmarcaran de los populares y votaran lo mismo que el PSOE. «Estamos hartos», aseguró.

El acuerdo sigue suspendido, pero no roto. Los concejales de Vox siguen en la Junta de Gobierno y la alcaldesa no tiene intención de acometer ningún cambio, al menos hasta que venza el ultimátum. Ayer subrayó la «generosidad» que tuvo el PP con el partido de Rocío Monasterio en junio de 2023 cuando, a pesar de quedar a dos ediles de la mayoría absoluta, le cedió cuatro concejalías y una tenencia de alcaldía. «Pero han confundido generosidad con debilidad. Y de eso no hay absolutamente nada», advirtió.

La alcaldesa cree que la abstención de Vox en el debate sobre el pliego de limpieza fue una «deslealtad» y por eso cree que ha llegado el momento de

que ese partido aclare qué camino quiere tomar: bien cumple el acuerdo de gobierno «que lleva bastardeando un año» o se marcha a la oposición. Para mantener el pacto reclama que Vox haga una declaración pública a la vuelta de las vacaciones, en la que se comprometa a actuar con lealtad.

El secretario general del PP destacó que tras las elecciones municipales su partido llegó a acuerdos con Vox

Alfonso Serrano

Secretario general del PP

«Si lo que quiere Vox es votar con el PSOE, lo que tiene que hacer es irse a la oposición»

José Antonio Fúster

Portavoz nacional de Vox

«Para Vox no hay suspendido absolutamente nada. Que llame la alcaldesa y hablemos»

en 31 municipios de la Comunidad de Madrid, y la mayoría, dijo, están funcionando bien. Pero no es el caso de Torrelodones. Por eso fue tajante en su aviso a Vox: «Si lo que quiere Vox es votar con el PSOE, lo que tiene que hacer es irse a la oposición. Vox tiene que saber dónde está».

Chinitas y puentes rotos

El verano aclarará, o no, la relación entre los dos partidos en Torrelodones. Por ahora, el diálogo está completamente roto. El portavoz nacional de Vox, José Antonio Fúster, también acudió ayer a este municipio, en su caso para apoyar a la portavoz local, Sonsoles Palacios, que, según el PP, es la que tiene peor relación con los populares y no deja de poner «chinitas» en el camino del acuerdo.

Para Vox «no hay suspendido absolutamente nada», aseguró Fúster. Su partido no tiene intención de romper ningún pacto, solo quiere mantener su autonomía en los debates y cumplir el programa acordado, según explicó. Vox se queja de que el PP les «tiró» sobre la mesa el «contrato basura» sin diálogo y con una previsible subida de impuestos para los vecinos, una línea roja para este partido. Su intención es reconstruir los puentes y mantener el acuerdo. Por eso, Fúster instó a la alcaldesa a ponerse en contacto con Vox: «Que llame y en media hora hablemos».

TODOS
LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS
DE JULIO

UNA PRODUCCIÓN DE
MARÍA GIMÉNEZ PRODUCCIONES



María_Giménez_de_Cala

Dirección
Paco_Montes
Escenografía
Enrique_Martínez

lara | TEATRO

MARIAGIMÉNEZ
PRODUCCIONES

EVENTO DE IBAI LLANOS

Metro duplicará la frecuencia de las líneas 6 y 10 para 'La Velada del Año IV' del Bernabéu

ALBA GARCÍA MADRID

Este sábado aterriza, en el renovado Santiago Bernabéu, 'La Velada del Año IV', un espectáculo de boqueo organizado por el creador de contenidos Ibai Llanos y que enfrenta a otros referentes del mundo digital y también celebridades de otros ámbitos.

Ante la esperada presencia de miles de personas, según han confirmado a ABC desde Metro, las líneas 6 y 10 ampliarán su frecuencia, hasta un 133%, para una mayor seguridad, a partir de las 00.00 horas, cuando acabe el evento. Viene acompañado de un refuerzo de personal y seguridad en las estaciones.

Además de numerosas novedades en lo deportivo, se verán en escena a artistas de gran calibre a nivel mundial, como David Bisbal, Julieta Venegas y Will Smith. Todo esto será presentado por la 'influencer' Marina Rivers y la presentadora de televisión María Patiño.



Los asistentes esperan a la apertura de las puertas del Mad Cool, ayer en el espacio Iberdrola Music // TANIA SIEIRA

El festival, que está en el punto de mira, arrancó ayer con el doble de agentes de Policía Municipal que buscan dar fluidez al tráfico, pero que no lograron deshacerse de los atascos

«Las mejoras son para asistentes, no para vecinos»

AMINA OULD MADRID

A treinta minutos de la apertura de las puertas de un Mad Cool marcado por la polémica, había más presencia policial en torno al espacio Iberdrola Music, ubicado entre Getafe y Villaverde Alto, que asistentes al propio espectáculo. Los jóvenes que buscaban un mínimo espacio con sombra para evitar un golpe de calor no daban crédito de lo que veían. «Pensábamos que habría más jaleo», asegura asombrado Gabriel, que llegó a la entrada del recinto 10 minutos antes y ya se situaba entre las primeras personas en entrar. Sin embargo, esta edición está contenida, pues los organizadores son conscientes de que se juegan su futuro en este recinto de la capital, mientras que los vecinos aún consideran insuficientes las medidas tomadas.

Desde el momento en el que se instaló Madrid, el Mad Cool no ha logrado pasar por desapercibido. Cambió dos veces de ubicación, hasta encontrar la actual –en la que celebra estos días su segunda edición–, que ha arrasado las mismas quejas. Pues allá

donde se traslade, este festival colapsa barrios.

Sin ir más lejos, el pasado verano transformó la Colonia Marconi en una ratonera. El descontrol a la entrada y salida de este macrorrecinto de 185.000 metros cuadrados dista de la imagen que se vivió a primera hora ayer. El ambiente a las puertas del Iberdrola Music parecía completamente opuesto a lo que los asistentes están acostumbrados. Las colas avanzaban sin llegar a entrelazarse las unas con las otras y sin generar un bloqueo en la zona.

Durante las cuatro jornadas que se

Durante los días del festival circularán trenes de Metro y Cercanías hasta las 4 de la madrugada, además de buses lanzadera

«La entrada está siendo muy organizada. Pensábamos que habría mucho más jaleo»

celebra el Mad Cool –se ha reducido el aforo pero se ampliado un día más el festival– habrá 200 agentes de la Policía Municipal regulando el tráfico y dos unidades de Samur-Protección Civil, según informó ayer la vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz. A estos efectivos se han sumado agentes de las Policía Nacional –«el doble que en el estadio Metropolitano y el triple que en el WiZink», tal y como precisó el delegado del Gobierno, Francisco Martín, y diez policías locales de Getafe.

Uno de los puntos en los que el Mad Cool ha actuado es en la movilidad. Durante estos días habrá trenes de Metro y Cercanías hasta las 4 de la madrugada, una línea lanzadera de autobuses desde Getafe y paradas específicas de taxi y VTC. Todos los cargos nocturnos corren a cuenta del Mad Cool. A la entrada los asistentes preguntados por este periódico, no mostraron ninguna queja al respecto. «Nos ha dejado mi abuelo en coche hasta el punto donde se encuentra el corte, hemos cogido el autobús y hemos caminado un poquito para llegar hasta aquí. A la salida ya veremos», comentó Gabriel. El madrileño tendrá una vista privilegiada dentro de su tipo de entrada para ver anoche a Dua Lipa, cabeza de cartel, junto a su amiga Irene.

Medidas insuficientes

Para los residentes de la zona, «nada ha cambiado respecto al año pasado», apunta Silvia, que además considera que «las mejoras son para los asistentes, no para los vecinos». En torno a las 19.00 horas, un kilométrico atasco colapsaba la M-45 e incluso asistentes hacían uso de la vía de servicio para bajarse de taxis o VTC –algo que complicó la situación el año pasado–.

El ruido hasta las dos de la mañana también es una de las preocupaciones de aquellos cuyas viviendas se encuentran cerca del recinto. Este sin vivir no se limita a las cuatro jornadas –dos de ellas coinciden con días laborables– que tiene lugar el Mad Cool, sino también las pruebas de sonido que se han producido a lo largo de esta semana.

CONLISS INVESTMENTS, S.L. (sociedad unipersonal)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023 de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (RD-L 5/2023), se hace público que, el día 30 de junio de 2024, el socio único de Conliss Investments, S.L. (sociedad unipersonal) (Conliss), esto es, la sociedad Conair Coöperatief, A.U., ha adoptado la decisión de trasladar el domicilio de Conliss sito en la Calle Musgo, 2, 2º B, Edificio Europa II, 28023 Madrid (España) a Weltevreden 2B, 3731 AL, De Bilt (Países Bajos), de manera que, una vez devenga eficaz la transformación transfronteriza, Conliss, sin ser disuelta ni liquidada y conservando su personalidad jurídica, adoptará la forma jurídica de una sociedad de responsabilidad limitada holandesa (besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid), pasando a ser su denominación social Conliss Investments B.V.

Respecto de las medidas tomadas para el ejercicio de los derechos de los acreedores, trabajadores y socios, se ha depositado en el Registro Mercantil tanto el proyecto de transformación transfronteriza como los anuncios mencionados en los artículos 7 y 89 del RDL 5/2023 advirtiendo de los derechos correspondientes. Se hace constar que la transformación transfronteriza no requiere de informe de un experto independiente en España. En consecuencia, conforme queda reflejado en el proyecto, no se ha elaborado un informe de experto independiente. Asimismo, debido a que ni Conliss ni, en su caso, ninguna de sus filiales cuenta con trabajadores, los miembros del órgano de administración no han emitido un informe destinado a los trabajadores de Conliss (o, en su caso, de sus filiales) con el contenido previsto en el apartado 5 del artículo 5 del RDL 5/2023.

Conforme al artículo 10.1 RDL 5/2023, se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores (al no haber trabajadores) de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance presentado en el domicilio social. Igualmente se informa del derecho que tienen los acreedores de examinar en el domicilio social el acuerdo de transformación transfronteriza y el proyecto de transformación transfronteriza, así como de su derecho de obtener gratuitamente, si así lo solicitan, copias de dichos documentos.

Asimismo, se deja constancia del derecho de los acreedores de la Sociedad cuyo crédito hubiera nacido antes de la fecha de publicación en el Boletín Oficial del Registro Mercantil (BORME) del proyecto de transformación transfronteriza (o del acuerdo de transformación transfronteriza conforme al artículo 13.2 RDL 5/2023, según el caso), a oponerse a la transformación transfronteriza mediante comunicación escrita dirigida al domicilio social actual de la Sociedad, en el plazo de tres (3) meses contados desde la fecha de publicación del último anuncio del proyecto o del acuerdo de transformación (según el caso), en los términos previstos en el artículo 13 del RDL 5/2023.

En Madrid, a 9 de julio de 2024
D. Theodor Alexander David Van Wordragen,
administrador único de Conliss Investments, S.L.U.

Cien eventos, seis espacios y Turizo como estrella de Hispanidad 2024

► México es el país invitado del festival que se celebra del 4 al 13 de octubre y que crece con la cabalgata de Gran Vía

MIGUEL ÁNGEL ROCA DURÁN
MADRID

«¡De Madrid al cielo!», gritaban todos los presentes en la presentación de la cuarta edición del festival de la Hispanidad. La presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, anunció en la Real Casa de Correos los artistas de alcance mundial que participarán en el evento, como el colombiano Manuel Turizo, el argentino Diego Torres o la española Valeria Castro. Este año habrá nuevos escenarios y una cabalgata recorrerá la Gran Vía por primera vez.

La cultura hispana recorrerá todo Madrid, dejando integración y alegría a su paso. Los 600 millones de personas que hablan español en el mundo se verán representadas en estos actos que buscan encarnar a dos mundos geográficamente lejanos, pero llenos de similitud. Estas fiestas funden un sentimiento colectivo. «Es una obligación celebrar lo que somos y lo que nos une», afirmó Díaz Ayuso, y recordó la emoción producida en los hispanoamericanos, en las fiestas pasadas: «Cuando escuchaban canciones que hace mucho dejaron atrás, se dieron cuenta aquí, en su casa, en Madrid, lo que significa ser hispanos».



Yotuel (dcha.) actúa en la presentación del festival de la Hispanidad // COMUNIDAD

El festival crece este año ante la exponencial acogida de los anteriores: solo en 2023 se alcanzaron 560.000 asistentes, el triple que en 2022. Por eso, el presupuesto de este año se extiende a 4 millones de euros (un 40% más) para abarcar más espacios, como la Plaza Mayor, la de la Remonta, Callao, la Puerta del Sol, la Puerta de Alcalá, y la reciente inclusión de Madero. No obstante, también se espera que el festival proporcione un gran retorno económico, ya que la pasada edición supuso un ingreso de 300 millones de euros.

Manuel Turizo protagonizará el plato fuerte del festival en la Puerta de Alcalá, con un concierto gratuito el domingo 6 de octubre. Además de los grandes espectáculos, también habrá una extensa programación de teatro, cine y actividades literarias.

Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad

«Es una obligación celebrar lo que somos y lo que nos une»

«Ni tiranos ni manipuladores conseguirán que dejemos de ser hermanos», expresó ayer Díaz Ayuso. Una máxima que recuerda al himno a Tarija, una región boliviana fundada por un sevillano el 4 de julio de 1574: «Ni tiranos ni déspotas nunca, nuestro orgullo podrán abatir». Una muestra más de la defensa de la libertad que persiguen ambas culturas, incluso con cientos de años de diferencia.

Más allá de la historia y sus lecturas, está el hecho innegable de que Hispanoamérica y España se unen en la reivindicación del Estado de derecho. Esto lo comprende bien el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco, quien citaba, en el acto, al premio Cervantes nicaragüense, Sergio Ramírez, quien así definía a la hispanidad en 2023: «Libertad de palabra frente a vientos de opresión».

Además de Turizo, Torres y Castro, también se confirmaron artistas internacionales como Yotuel, Elsa y Elmar, Las Cendejas y Los Sabadeños. La lista musical es enorme, en todo caso, contará con intérpretes de los siguientes países: Argentina, Colombia, Chile, Cuba, Perú, República Dominicana y Uruguay.

Estreno del ballet madrileño

Por otro lado, en estas fiestas se estrenará el nuevo Ballet Español de la Comunidad de Madrid y se presentará el espectáculo flamenco del Corral de la Morería. Con una mezcla de música urbana y rap, Yotuel deleitó a los asistentes con una de sus canciones de la gira 'Represent Cuba', junto al cantautor Ángel García. «Yo me fui de Cuba buscando un sueño, buscando libertad», «¡En Madrid ganamos todos!», expresó, efusivo, el cantante cubano. «Madrid es un hogar, les diría [a los hispanos afincados en la región] que festejen», declaró a ABC tras el acto.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

**SOMOS ABC**

Foto de familia de los premiados en la pasada edición de los premios Salsa de Chiles // T. SIEIRA

Abierta la votación para los XIV premios Salsa de Chiles

► A través de las diferentes categorías, casi todos los grandes restaurantes de España han obtenido algún galardón en sus trece ediciones anteriores

Ya está abierta la votación para la décimotercera edición de los premios gastronómicos Salsa de Chiles, el blog gastronómico de ABC. Estos premios, que comenzaron a entregarse en 2008, son los más prestigiosos y veteranos de cuantos se conceden en el sector y están patrocinados por Tierra de Sabor. Hasta el 16 de septiembre, los lectores de ABC.es pueden votar en la página que se detalla al final de esta información.

Basta con elegir el restaurante favorito en la lista de seleccionados para cada una de las cuatro categorías y votar por él. Cada usuario puede votar una sola vez en cada categoría. Esas son: Mejor restaurante de cocina creativa, Mejor restaurante de cocina tradicional, Mejor restaurante de cocina internacional y Mejor profesional de sala. Esta última, creada en apoyo de una figura fundamental para el éxito de un establecimiento y que incluye tanto a jefes de sala como a sumilleres.

El de Mejor restaurante de cocina creativa se reserva a aquel que más y mejor haya

apostado por una línea de cocina innovadora, aportando cosas nuevas al mundo de la gastronomía. Por su parte, el premio al Mejor restaurante de cocina tradicional se concede al establecimiento que haya tenido una mejor trayectoria elaborando platos clásicos o tradicionales. La categoría de Mejor restaurante de cocina internacional recompensa el gran nivel que han alcanzado en España las cocinas foráneas.

En cada una de las cuatro categorías, además de los premios otorgados por los internautas con su voto, hay otro galardón, concedido este por un jurado formado por especialistas muy vinculados al mundo gastronómico, perfectos conocedores de nuestros restaurantes y de su momento de forma. Ese órgano de expertos está presidido por **Ymelda Moreno**, presidenta de la Cofradía de la Buena Mesa. Junto a ella, dos reconocidos gastronomos, el empresario **Javier Ferradal** y el doctor **Juan Antonio Duyos**; el director general de la división de gastronomía de Vocento y vicepresidente de Madrid Fu-

sión, **Benjamín Lana**, y el creador de estos galardones y crítico gastronómico de ABC, **Carlos Maribona**.

En las trece ediciones anteriores se han concedido un total de 118 premios. A través de las diferentes categorías, casi todos los grandes restaurantes de España han obtenido algún galardón. Entre otros el Bulli, El Celler de Can Roca, Martín Berasategui, Azurmendi, Casa Gerardo, Quique Dacosta, Mugaritz, Nerúa, Aponiente, Etxebarri, Zuberoa, Disfrutar, Real Balneario de Salinas, DiverXO, Dos Cielos, Casa Marcial, El Bohío, Santceloni, Atrio, Elkano, Echaurren, Bon Amb, Noor, D'Berto, Lera, Koy Shunka, Kabuki Wellington, Los Marinos José, Lakasa, Bagá, o Bardal, entre otros.

Los últimos en recibirlo, el año pasado, fueron Miramar y Kaleja (cocina creativa); La Huertona y El Centro (cocina tradicional); Le Bistroman e Ikoya (cocina internacional) y Félix Paniago y Valerio Carrera (mejor profesional de sala). Los ganadores se darán a conocer a finales de septiembre en ABC.es.

Hasta el próximo 16 de septiembre los lectores pueden votar en la página web abc.es/premiogastromonico/

El mayor especialista de historia financiera en España del siglo XX

OBITUARIO**Pablo Martín-Aceña (1950-2024)**

Contribuyó a cambiar los métodos de investigación, impulsando la cuantificación y el estudio del pasado para entender el presente y afrontar el futuro

El pasado 7 de julio falleció Pablo Martín-Aceña, probablemente el mayor especialista en la historia financiera de España del siglo XX. Profesor emérito en la Universidad de Alcalá, desarrolló su carrera docente en esta institución que tanto quería. Además de catedrático de Historia e Instituciones Económicas, fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo. En 2023, recibió un emotivo homenaje con motivo de su jubilación, aunque siguió en activo.



Pablo Martín-Aceña perteneció a una generación de historiadores económicos nacidos en la década de los cincuenta que, con una sólida formación en universidades españolas y extranjeras, transformaron el estudio de la historia económica. Se doctoró en la Universidad Complutense de Madrid y obtuvo un Master of Arts en Economía en la Universidad de Toronto. Desde sus inicios, centró su investigación en la historia financiera de España. El Banco de España, institución con la que mantuvo estrechos vínculos profesionales y personales, fue núcleo central de su investigación. Pablo Martín-Aceña, en línea con otros historiadores económicos de su generación, cambió los métodos de investigación, impulsando la cuantificación y el estudio del pasado para entender el presente y afrontar el futuro.

Dedicó muchos esfuerzos a la difusión internacional de la historia económica de España, participando en numerosos congresos y realizando estancias en diversas universidades (Karl Marx University of Economics, Harvard University, Leuven University, Université Paris X, Institut d'Études Politiques, American University of Paris, el Colegio de México y la University of Cambridge). Tenía profundos lazos con América Latina, a la que volvía siempre que podía. Como im-

pulsor y director de la Revista de Historia Económica-Journal of Iberian and Latin American Economic History, mantuvo un fuerte compromiso con la difusión de la historia económica de América Latina. Fue también presidente de la Asociación Española de Historia Económica, miembro del Comité Ejecutivo de la International Economic History Association y de la junta directiva de la Asociación de Amigos de la Residencia de Estudiantes, su segunda casa.

Su obra es extensa. Además de sus trabajos sobre historia financiera y empresarial, destacó su empeño por revisar la Guerra Civil española, siendo investigador principal de la Comisión de Investigación de las Transacciones de Oro procedentes del Tercer Reich durante la Segunda Guerra Mundial. Por esta investigación, recibió la Cruz al Mérito Civil en 1999.

Con todos los méritos reseñados, su principal rasgo era su calidad humana. Cercano, curioso, ávido por aprender y emprender nuevos trabajos, amante de la naturaleza y los viajes, pero sobre todo amigo de sus amigos y apasionado por su familia. Su huella en la historia económica española será perdurable; su recuerdo acompañará siempre a los que tuvimos la fortuna de conocerle. Pablo, gracias por tu legado profesional y humano.

M. A. PONS

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

Viuda de Julio Ramón Ribeyro, y marchante de altos vuelos

OBITUARIO

Alida de Ribeyro (1941-2024)

La que fue mujer del gran escritor peruano fue una marchante expertísima, que en su cuadro de caza tuvo un Piero della Francesca, y un personaje de novela

Por José María Martínez, director del Cervantes de París, nos llega la triste noticia de la muerte allí, por un infarto, el pasado 3 de julio, de Alida Cordero de Ribeyro, gran marchante, y viuda de Julio Ramón Ribeyro. Nacida en Lima, estudió Letras y Psicología. Fue en el París de 1961 donde conoció, por el futuro poeta mártir Javier Heraud, al que sería su marido, del que terminaría separándose en 1992, pero cuyo legado ha administrado. No para gusto de todos, aunque varios estudiosos y biógrafos, y especialmente Daniel Titingier, lograron que les ayudara decisivamente, y no comparten los juicios duros de otros.

En 2015, de cara a la Ruta Cervantes dedicada a Ribeyro, de la autoría del hispanista Paul Baudry, este cronista, acompañado por Raquel Caley y David del Río, visitó a Alida en su apartamento del maravilloso Parc Monceau, no muy lejos de la Pagoda roja modianesca y letaniana. Por las ventanas se veía el que había sido el del matrimonio tras aban-



donar el de la Rive Gauche, más familiar a los lectores de ese monumento dietarístico que es 'La tentación del fracaso'. En la biblioteca, junto a un rico fondo peruano, llamaba poderosamente la atención la colección monográfica de diarios íntimos. Con mucha gracia, ella decía que su marido no coleccionaba sólo los de escritores, sino también otros de militares, carteros, y gente de toda condición. Una biblioteca que estaría muy bien, querido Julito, acabara en el Cervantes.

En las paredes de aquel apartamento al que un día llevaríamos a Fernando León de Aranoa, que acariciaba la idea de una película ribeyriana, podían contemplarse el retrato del narrador por Herman Braun Vega, y dibujos y grabados de Picasso, De Chirico, Miró, Foujita, Calder, Hockney y otros. Y así descubrimos que quien para muchos fue la modelo de la 'niña mala' de la novela de Mario Vargas Llosa se movía como pez en el agua en la clase vip del mercado del arte.

Cuando la guerra civil libanesa, un gran coleccionista de ese país, especializado en impresionismo, le confió parte de sus tesoros, que ella encaminó hacia Japón.

Más orgullosa todavía estaba (era una delicia escucharle contar esa historia, que empezaba en el taller de un prestigioso zapatero florentino) de la venta al Louvre, en 1978, de un Piero della Francesca (el retrato de Sigismondo Malatesta), que había sido de los Olivetti. Michel Laclotte confesaría, en una libro-entrevista, que esa adquisición fue lo más importante que hizo al frente de ese museo.

La amistad con Alida de Ribeyro, nacida en clave cervantina, se acrecentó con el paso del tiempo, incluyendo a Monika, y a nuestros hijos. La vimos mucho, tanto en París como en Madrid. Durante la pandemia, se convirtió en confidente telefónica casi diaria de Monika. Juntas urdían planes formidables y a la postre quiméricos. La echaremos de menos.

JUAN MANUEL BONET

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Una buena parte de los fallos que has cometido últimamente tiene su origen en el cansancio intelectual, procura descansar y reflexionar.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Cometer locuras da un poco de alegría a la vida, pero la cosa puede perder este sentido si esas locuras se repiten demasiado a menudo.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Aunque a veces te proporcionan seguridad, en general las ataduras no son beneficiosas para tu desarrollo personal, te conviene liberarte.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Tu ingenio y creatividad serán las armas más efectivas en el día de hoy. Da rienda suelta a tus instintos y conseguirás grandes resultados.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

A veces te dejas llevar en exceso por tus sueños, hasta el punto de que pierdes la noción de la realidad. No es malo soñar despierto.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Las cautelas que has tomado en el terreno financiero son adecuadas, pero no suficientes. Hay una persona en la que confías que podría fallarte.

Libra
(23-IX al 22-X)

Hace demasiado tiempo que no pones a punto los sistemas de seguridad que te rodean. Cuida de forma especial todo lo que se refiere a tu vehículo.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

No todo se puede comprar con dinero y no es cierto que todo el mundo tenga un precio. Tú has sido siempre una de esas personas, debes seguir así.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Si vas a realizar un viaje, tienes muchas opciones de que a lo largo del mismo surja un romance muy tórrido. Si tienes pareja, pon freno a tu libido.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Tan malo es hacer caso siempre de lo que piensan o dicen los demás, como despreciar o ignorar todas las opiniones que no sean la tuya por sistema.

Acuario
(20-I al 17-II)

Sufrirás los celos de un amigo o amiga porque eres el centro de atención general. Procura no prestar demasiada atención a su comportamiento.

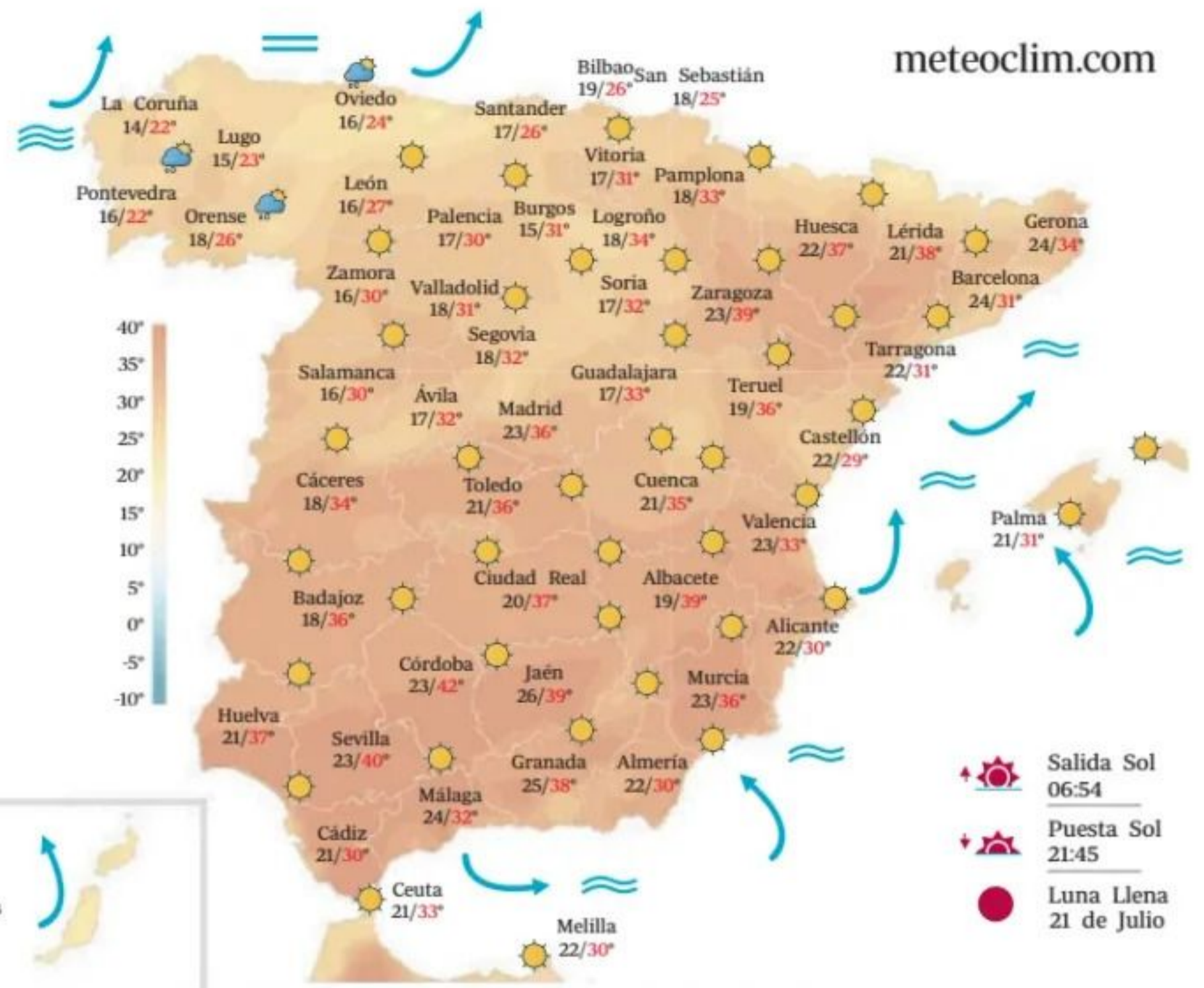
Piscis
(18-II al 19-III)

Estarás expuesto hoy a la arbitrariedad de una decisión injusta. No dejes pasar la situación sin hacer lo posible para que no se dañen tus intereses.

Hoy en España

Chubascos en el Pirineo

Cielo poco nuboso salvo en el extremo norte peninsular donde se esperan cielo cubiertos con precipitaciones que en Asturias y Galicia podrían ir acompañadas de tormenta. Nubosidad de evolución en el Pirineo y el interior norte con posibilidad de chubascos y tormentas por la tarde. Nieblas matinales en el extremo norte, Alborán y área mediterránea. Calima en Alborán. Temperaturas en ascenso generalizado, en el tercio sur se podrá alcanzar los 39 °C. Viento del oeste en gran parte de la Península, del este en el área mediterránea rolando a sur.



Mañana



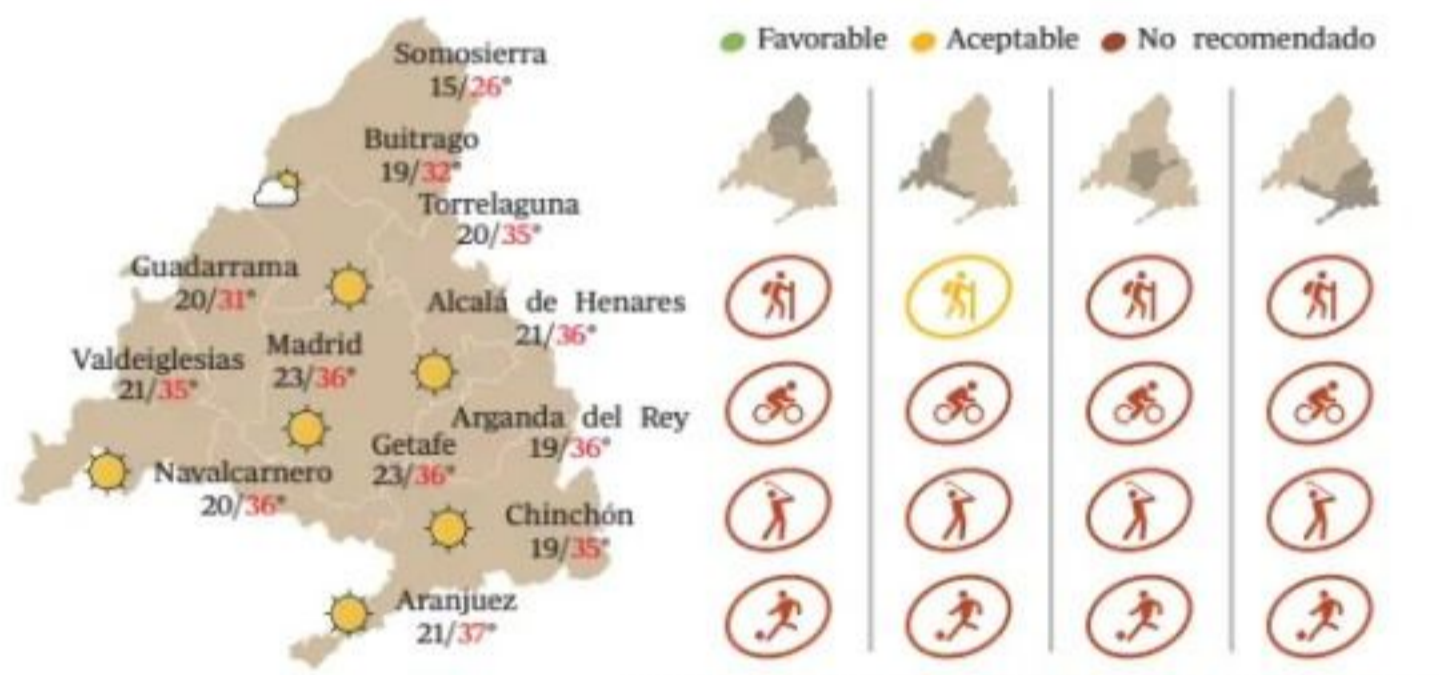
Sábado



Embalses

Cantábrico Occiden.	91%	Guadiana	47%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	50%
Cataluña Interior	37%	Med. Andaluza	30%
Duero	87%	Miño-Sil	84%
Ebro	72%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	72%	Segura	22%
Guadalete-Barbate	27%	Tajo	74%
Guadalquivir	41%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvial	km/h Viento
La Coruña	18.2	24.3	0.8	17
Alicante	20.7	31.3	0	17
Bilbao	18.3	27.6	-	21
Cáceres	19.2	34.4	0	13
Córdoba	17.1	38.7	0	16
Las Palmas	21.2	23.0	0	32
León	15.4	26.1	0.4	19
Logroño	17.6	33.4	0	14
Madrid	19.1	35.0	0	22
Málaga	19.9	25.9	0	12
Murcia	23.0	39.8	0	14
Oviedo	16.6	26.0	0.4	9
Palencia	15.9	31.5	0	16
Palma	23.1	28.6	0	15
Pamplona	14.7	32.7	0	19
San Sebastián	19.5	27.3	0.8	17
Santander	18.7	23.7	0	19
Sevilla	19.5	37.9	-	16
Valencia	21.8	31.2	0	20
Zaragoza	20.8	35.9	0	15

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	16/25°
Berlin	21/31°
Bruselas	15/22°
Estocolmo	15/19°
Lisboa	19/25°
Londres	13/21°
Moscú	15/26°
París	17/24°
Praga	20/31°
Roma	24/35°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	-1/8°
Caracas	18/29°
Doha	32/38°
Johannesburgo	4/20°
México	14/16°
Nueva York	23/29°
Pekín	25/37°
Río Janeiro	18/24°
Singapur	25/29°
Sidney	7/16°



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Day of the dead V.O.S.E. 16.15 - 22.00. El día de los muertos V.O.S.E. 21.45. El diario de los muertos V.O.S.E. 16.00. La noche de los muertos vivos V.O.S.E. 16.00 - 22.00 - 22.15. Los indeseables. 18.00 - 20.15 - 22.00. Los indeseables V.O.S.E. 16.15 - 18.00 - 18.15 - 20.15. Mars Express V.O.S.E. 16.15 - 17.35 - 22.05. Segundo premio. 16.00 - 18.15 - 20.00 - 20.15. Third Week V.O.S.E. 16.00 - 20.15. Zombi. El regreso de los muertos vivos V.O.S.E. 17.35 - 21.45.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

Gru 4, mi villano favorito. 22.15.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30 - 20.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Ashes of time redux V.O.S.E. 20.00. Cabezas cortadas V.O.S.E. 18.00. El último vals V.O.S.E. 20.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

El bus de la vida. 17.20 - 20.00. El castillo ambulante V.O.S.E. 17.10 - 19.30 - 21.50. Kinds of Kindness V.O.S.E. 19.15 - 22.00. Tres colores: Azul V.O.S.E. 22.15.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 21.05. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 19.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.50 - 16.30 - 17.05 - 17.30 - 18.20 - 19.00 - 20.00 - 20.45 - 21.25 - 22.25. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.15 - 20.35 - 22.35. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 21.30. Kill Boy. 18.50 - 21.50. Mala persona. 16.05 - 18.35. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.55 - 19.25 - 21.55.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalupe, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.30. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 18.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.00 - 17.35 - 18.25 - 19.25 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.10 - 21.35. Kill Boy. 16.10 - 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.10 - 19.40 - 22.20.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.30. Bad Boys: Ride or Die. 21.45. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 18.15. Casa en llamas. 16.35 - 19.35 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 15.55 - 16.15 - 16.55 - 17.25 - 18.20 - 18.35 - 19.20 - 19.50 - 20.45 - 21.10 - 21.50. El bus de la vida. 16.10 - 18.40 - 21.05. En tierra de santos y pecadores. 17.00 - 19.25 - 22.20. Fuera de temporada. 17.15 - 19.15 - 21.55. Furiosa: De la saga Mad Max. 21.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.10 - 16.25 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.10 - 18.45 - 18.55 - 19.10 - 19.40 - 20.15 - 20.35 - 21.15 - 21.35 - 22.05 - 22.35. Hit Man. Asesino por casualidad. 19.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 20.35. Kill Boy. 16.35 - 20.05 - 22.15. Kinds of Kindness. 17.00 - 20.45. Mala persona. 16.15 - 18.35 - 21.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.30 - 19.55 - 22.30. Vidas perfectas. 22.45.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 21.50. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 18.30. Casa en llamas. 16.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. Detective Conan: The Million-dollar Pentagram. 15.50. El bus de la vida. 17.40 - 20.05 - 22.05. En tierra de santos y pecadores. 19.20 - 22.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.15 - 16.25 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 18.35 - 18.45 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.05 - 21.15 - 21.35 - 22.35. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 15.45. Kill Boy. 16.15 - 19.35 - 22.10. Kinds of Kindness. 21.10. Mala persona. 17.25 - 19.55 - 22.25. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.20 - 19.45 - 22.30.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^a de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 15.50 - 20.30. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 18.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.35 - 22.20 - 22.35. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 15.45. Kill Boy. 19.20 - 22.50. Kinds of Kindness. 21.55. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.15 - 19.45 - 22.15.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.35 - 17.00 - 17.40 - 18.30 - 19.20 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.45 - 17.15 - 18.10 - 18.45 - 19.10 - 20.35 - 21.35 - 22.50. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 21.15. Kinds of Kindness. 21.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.15 - 20.15 - 22.40.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

La quimera Dig VOSE. 17.00. Le pont du nord Dig VOSE. 19.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.40 - 17.30 - 18.35 - 20.25. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.25 - 22.15. El bus de la vida. 16.25 - 20.10 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 17.30 - 18.20 - 20.10. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 18.45. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 21.00. Kinds of Kindness. 19.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.15. Memory. 16.35. Siempre nos quedará mañana. 16.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.45 - 18.15. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 21.30. Vidas perfectas V.O.S.E. 22.00.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cineseembajadores.es/>

Casa en llamas V.O.S.E. 17.40. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.30 - 19.45. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 21.45. Fuera de temporada V.O.S.E. 21.40. Gru 4, mi villano favorito. 17.45 - 19.40. Kinds of Kindness V.O.S.E. 12.00. La quimera V.O.S.E. 22.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Blondi. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 - 17.00 - 18.15. El cielo rojo V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Ex Maridos V.O.S.E. 22.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10 - 19.30 - 21.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 19.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 20.00 - 22.30. Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E. 20.00. Casa en llamas. 15.50 - 17.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 16.45 - 17.15 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. El bus de la vida. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.

Fuera de temporada. 15.50 - 18.05. Fuera de temporada V.O.S.E. 20.20 - 22.35. Furiosa: De la saga Mad Max. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 22.30. Kinds of Kindness. 21.30. Mala persona. 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.45. Tres colores: Azul. 19.15. Tres colores: Azul V.O.S.E. 21.15. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 22.00. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Bad Boys: Ride or Die. 19.00 - 21.20. Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E. 18.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 17.35 - 19.30 - 20.15 - 21.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 - 17.00 - 19.00 - 21.00. El reino del planeta de los simios. 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 16.45 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 20.45 - 21.00 - 22.00 - 22.45. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 20.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 21.30. Kinds of Kindness. 15.50. Tarot. 15.40. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Bad Boys: Ride or Die. 19.45 - 22.00. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 18.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 19.30 - 21.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 22.00. Casa en llamas. 16.00. Mala persona. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 18.00 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 20.00.

ODEÓN MULTICINES 3

CANTOS

Tel: 918 038 828.

Bad Boys: Ride or Die. 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. Garfield: La película. 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 18.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.30. Mala persona. 16.00 - 18.00 - 20.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 18.00 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 20.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.

Web: reservaentradas.com

Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 17.00 - 20.30. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 22.00 - 22.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 17.40. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.55 - 19.50 - 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 - 18.45 - 21.15. Gru 4, mi villano favorito. 17.15 - 19.25. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 15.40 - 16.35 - 18.05 - 20.45 - 22.05. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 19.05. Kinds of Kindness V.O.S.E. 18.25 - 21.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.55. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 20.15 - 22.45.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

De naturaleza violenta V.O.S.E. 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 17.40. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.35. Fuera de temporada. 15.55 - 18.10. Fuera de temporada V.O.S.E. 20.25 - 22.35. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 16.00. Kinds of Kindness. 16.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.10. Mala persona. 18.00. Memory. 19.25. Tres colores: Azul. 16.00. Tres colores: Azul V.O.S.E. 22.30. Vidas perfectas. 19.10. Vidas perfectas V.O.S.E. 21.35.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcinestudio.es

AIR. 16.45. Los buenos profesores. 22.15. Nefarious. 18.20.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.00. El bus de la vida. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. En tierra de santos y pecadores V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 21.35. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.30 - 21.45. La casa. 18.25. La quimera V.O.S.E. 20.00. Los indeseables V.O.S.E. 18.00 - 20.05. Mala persona. 16.00 - 17.55 - 19.50 - 22.00. Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E. 22.30. Segundo premio. 20.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 16.00 - 19.40 - 22.40. Vidas perfectas V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 22.10.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Alumbramiento. 22.20. Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00. Memory V.O.S.E. 18.10 - 20.15. Shayda V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Tres colores: Azul V.O.S.E. 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. Los indeseables V.O.S.E. 16.00 - 22.45. Shayda V.O.S.E. 18.05 - 20.25.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Disco, Ibiza, Locomía. 18.30. La estrella azul. 20.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00. El bus de la vida. 15.30 - 17.30 - 22.00. En tierra de santos y pecadores. 19.30 - 19.40 - 21.45 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.40. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 15.30. Kinds of Kindness. 15.30. Mala persona. 15.30 - 17.30 - 20.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.30 - 17.40 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas. 15.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 18.10. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Blondi. 16.00 - 17.45. Casa en llamas V.O.S.E. 16.00 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 20.05 - 22.00. El bus de la vida. 16.00 - 19.55. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 20.00 - 22.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 21.45. Kinds of Kindness V.O.S.E. 19.30 - 21.50. La casa. 18.05. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00. Memory V.O.S.E. 17.55 - 19.45.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Back to Black V.O.S.E. 22.25. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 21.55. Blondi. 20.25. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 18.00. Casa en llamas. 16.05. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 - 17.10 - 18.15 - 19.15 - 20.20 - 21.25 - 22.30. Fuera de temporada. 16.00 - 20.05. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 19.00. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 15.55 - 16.55 - 18.00 - 19.00 - 20.05 - 21.05 - 22.10. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 16.35. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.45 - 18.30 - 21.45. Rivaless V.O.S.E. 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 15.50 - 18.25 - 20.30 - 22.35.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 20.15 - 22.40. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 18.05. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.15 - 16.00 - 16.20 - 16.50 - 18.10 - 18.30 - 19.00 - 20.20 - 20.40 - 21.15 - 22.30 - 22.45. El reino del planeta de los simios. 22.00. En tierra de santos y pecadores. 20.25 - 22.40. Furiosa: De la saga Mad Max. 22.00. Garfield: La película. 15.45. Gru 4, mi villano favorito. 17.15 - 15.55 - 16.25 - 17.00 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 19.05 - 20.05 - 20.35 - 21.10 - 22.10 - 22.40. Gru 4, mi villano favorito 3D

El automóvil español se hizo con el primer lugar de la balanza comercial en 2023

► Los fabricantes que operan en España cerraron el año con una facturación de 78.154 millones de euros, un 11% más

JUAN ROIG VALOR
MADRID

Cuando se trabaja con cifras estratosféricas, es fácil perder la referencia y no entender realmente la magnitud. Es por ello que las comparaciones son una herramienta útil. En 2023, los fabricantes de automoción ingresaron 78.154 millones de euros, un 11% más que en el ejercicio anterior. Estos se tradujeron en una recaudación para el Estado de 39.514 millones de euros, suficientes para pagar el presupuesto conjunto de los ministerios de Defensa, Transporte y Transición Ecológica, y que sobrase un excedente de 4.000 millones.

Uno de cada diez euros de los que dispone el Gobierno en sus presupuestos fue generado por la industria de automoción. Esto, a juicio del director general de la organización, José López-Tafall, es argumento suficiente para que la Administración vuelque los recursos necesarios para acelerar la transformación de nuestro país en «un referente

de la movilidad electrificada». «No estamos pidiendo limosnas», afirmó en la presentación del informe anual que elaboran, «sino que se nos tenga en la consideración proporcional en la que participamos en la economía española».

El año pasado fue «quizás, la coyuntura más positiva que tuvimos desde la pandemia, aunque se mantuvieron algunos problemas estructurales, como la inflación o el coste de materiales», señaló López-Tafall. «Además, se dieron puntualmente algunos problemas con la cadena logística y, aún así, conseguimos los mejores resultados en producción y demanda, aunque seguimos lejos de los resultados de 2019».

En 2023, se fabricaron 2.451.243 vehículos en nuestro país (+10,4%), lo que nos situó en octava posición de la clasificación global, entre México (4 millones) y Brasil (2,3). En términos de matriculaciones, se vendieron 1.127.868 -contando vehículos comerciales y pesados-, un 17,6% más. Estas cifras son un 13% y un 24% menores a las regis-

tradas en 2019, con indicadores que Anfac considera «sanos»: entre 1,2 y 1,3 millones de ventas de turismos y 2,8 millones de producción.

El automóvil se ha convertido en el bien más importante en la balanza comercial, por encima de los alimentos. En 2023, su aportación a la balanza comercial fue un saldo positivo de 18.842 millones de euros, con más de 90 países recibiendo los modelos hechos en España. De hecho, de los 2,4 millones de vehículos que salieron de las líneas de montaje patrias, el 90,2% (2.211.467) fueron a parar al extranjero.

2023, además, estuvo marcado por la presión por seguir avanzando en la descarbonización. «El sector no cuestiona los objetivos de Europa, pero nos estamos esforzando por encontrar una manera de cumplirlos y por encontrar una velocidad de crucero». Según la asociación, los planes Perte del Vehículo Eléctrico y Conectado (VEC) ha sido positivo para atraer inversiones y potenciar la industria pero, en palabras de Wayne Griffiths, presidente de Anfac, «la política industrial española tiene que ir más allá de estos programas y priorizar el despegue de la infraestructura de carga en el país». Desde Anfac afirman que no se aprovechan recursos como las energías re-

LEJOS DE LA MEDIA EUROPEA

«No vamos a llegar a los objetivos de electrificación»

J. ROIG VALOR MADRID

«No hay que perder de vista que el futuro de la automoción está en la electrificación», afirmó categóricamente el director general de Anfac, José López-Tafall. «Esto es lo que ha motivado el impulso industrial en Europa, EE.UU. y China. Aunque nuestra postura

siempre abogue por la neutralidad tecnológica, la prioridad son los vehículos eléctricos e híbridos enchufables».

Sin embargo, la venta de estos vehículos no está yendo al ritmo adecuado: «La realidad es que nos estamos alejando de los objetivos exigidos y no los vamos a cumplir», se lamen-

tó López-Tafall. Según los cálculos de la patronal, se tendrían que vender unos 280.000 vehículos con etiqueta Cero en España. Esto equivaldría a un ritmo de unas 23.000 unidades al mes, cuando se están registrando 9.000. Anfac estima acabar el año con 123.000 unidades.

En 2023, la cuota de mercado de los vehículos electrificados en Europa llegó al 19,9%, mientras que en España este indicador fue del 11,1%, la mitad de ellos eléctricos puros. Esta tendencia no está yendo en aumento en 2024.

Datos básicos del sector del motor en España

PIB / Fabricantes y componentes

Sobre el total nacional (en porcentaje)

8,2 78.000 millones de euros

Empleo

Sobre el total de la población activa (en porcentaje)

9,0 58.414 puestos de trabajo directos

Producción de vehículos

En unidades



Exportación de vehículos

En unidades



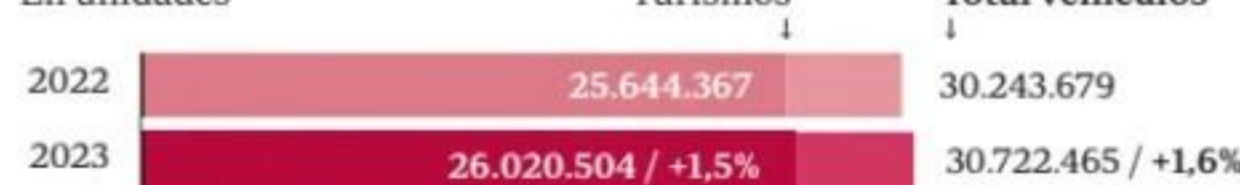
Matriculación de vehículos

En unidades



Parque automovilístico

En unidades



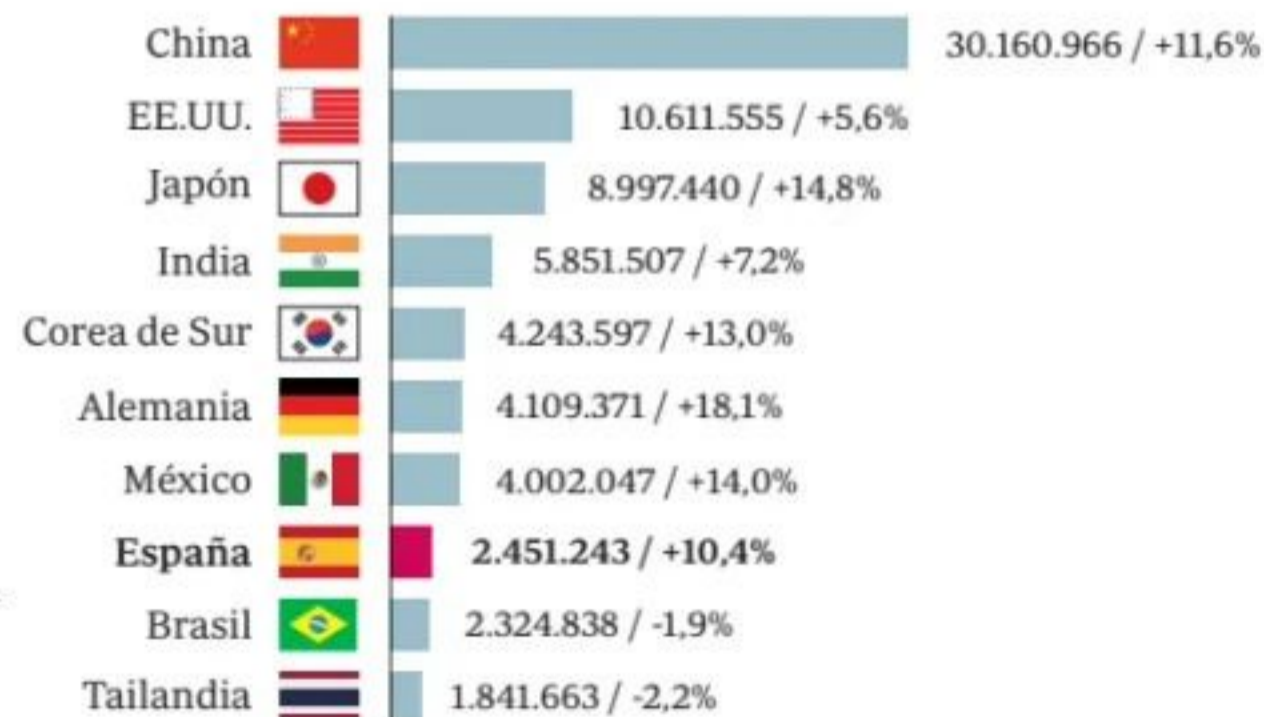
Puntos de recarga

En unidades



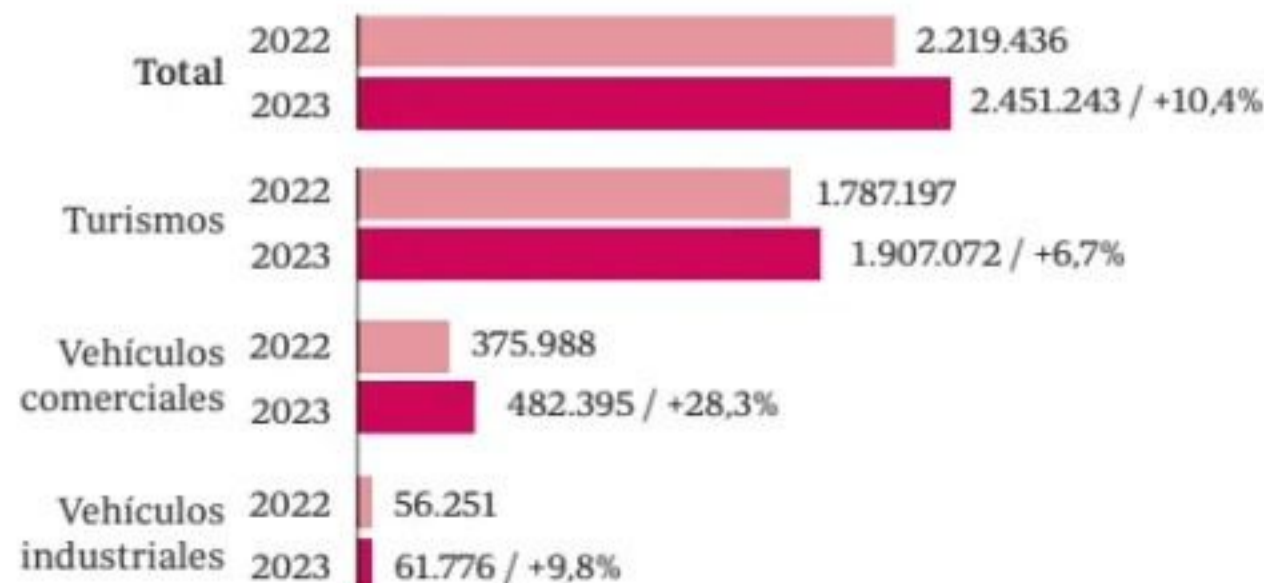
Ranking mundial de productores

En unidades y porcentaje de variación interanual



Producción española por tipo de vehículo

En unidades y porcentaje de variación interanual



Fuente: Anfac

ABC

novables con las que cuenta España, que servirían para reducir los costes eléctricos, así como integrar la economía circular en los procesos industriales, en vez de considerarla de forma aparte. Aún así, López-Tafall señaló que «la interlocución con el Gobierno siempre ha sido buena, pero no significa que se hayan producido desencuentros. El problema nunca fue la falta de diálogo, sino la de agilidad».

En términos de empleo, el ejercicio pasado se saldó con 58.414 puestos de trabajo directos en el sector, un retroceso del 6,3% con respecto al año anterior. Por su parte, el parque de vehículos sigue envejeciendo, y se saldó con 14,2 años de media. De continuar con esta tendencia, en 2030, este indicador ascenderá a 15,9.

Aranceles a China

Una de las dudas que surgieron, tras las elecciones europeas, es el papel que va a tomar el Gobierno comunitario sobre la protección de su industria. «Hasta que EE.UU. no

RECAUDACIÓN FISCAL DEL AUTO

39.514

millones de euros fue lo que recaudó en total el sector de automoción en 2023, un 0,2% más que en el ejercicio anterior.

22.804

millones de euros fueron los que se generaron por la venta de carburantes, que retrocedió un 6%. La mayor parte de esto (13.573) fueron los impuestos especiales.

5.630

millones de euros fueron los que la venta de vehículos ingresó al erario, un 22,7% más que hace un año. El IVA supuso el grueso (4.993).

tomó acción con su Inflation Reduction Act (IRA), Europa no presentó una política industrial para el automóvil», señaló López-Tafall. Una de las consecuencias es la imposición de aranceles provisionales a los fabricantes chinos de coches eléctricos, que ascienden en algunos casos al 47% -EE. UU. ha sido tajante y ha impuesto el 100% para todos-.

Sin embargo, desde Anfac aconsejan cautela: «el reglamento de Bruselas está muy trabajado y tenemos que esperar a que terminen las negociaciones para tomar una posición al respecto. El objetivo prioritario de España es garantizar que las inversiones que llegan, lo hagan aquí. Europa no puede convertirse en un campeón del proteccionismo, y nuestro país, que exporta el 90% de su producción, mucho menos». El problema con las marcas chinas, a juicio de López-Tafall, no es que hayan llegado a una penetración elevada, sino el ritmo al que lo han hecho. «Una cosa es evitar distorsiones y otra cerrar el mercado».



Todos los modelos electrificados del grupo Stellantis // ABC

Apuesta electrificada de Stellantis: 65 modelos de 11 marcas

► Pablo Puey, responsable del grupo en España y Portugal, defiende el modelo luso para electrificar el parque

PATXI FERNÁNDEZ
MADRID

El responsable de Stellantis para España y Portugal, Pablo Puey, ha presentado la estrategia de electrificación del grupo con su gama de vehículos electrificados (cien por cien eléctricos, híbridos enchufables e híbridos suaves) que incluye a 65 modelos de 11 marcas, de los cuales 14 son modelos de vehículos eléctricos de batería (BEV) fabricados en sus tres plantas de España (Madrid, Vigo y Zaragoza).

Para el directivo el proceso de reducción de la huella de carbono en la automoción es un camino «incuestionable y que no tiene retorno», pese que España se mantiene a la cola de la electrificación en Europa, con menos de un 5% de las ventas de vehículos cien por cien eléctricos.

Para Puey, el gran problema actual de las emisiones es la antigüedad del parque, que es de media 2 años más viejo que la media europea, ya que en España más del 59% del parque «tiene etiqueta medioambiental B o ni siquiera tiene etiqueta». Sólo un 1,3% de los turismos y un 0,7% de los vehículos comerciales que circulan actualmente en nuestro país llevan la etiqueta Cero en el parabrisas. En cuanto al número de puntos de recarga para vehículos electrificados, España, con 610 por cada mi-

llón de habitantes, sigue muy por detrás de la media europea y de países que son todo un referente en la materia, como Noruega o los Países Bajos.

Respecto a la renovación del Plan Moves III, el directivo ha asegurado que se trata de una buena noticia, pero también considera que hace falta un programa de ayudas estables en el tiempo. En este sentido puso como ejemplo Portugal, donde su modelo facilita de forma sencilla y directa la obtención de ayudas, sobre todo para las flotas de las empresas.

«Yo tengo mi propia experiencia personal: en mi último puesto estuve 5 años en Portugal, y no es que sea un país menos burocrático, ni mucho menos, pero tiene una política con las empresas que es bastante ágil, que tiene mucha eficiencia», declaró Puey. Según explicó, en Portugal quien quiere comprar coche eléctrico «se deduce el IVA inmediatamente y no tiene que presentar nada. Con lo cual, creo que ese tipo de políticas, las políticas simples, inmediatas, ayudan a no tener que estar creando un producto financiero para compensar y para dar tranquilidad al cliente». Desde el punto de vista industrial Stellantis es el único fabricante que produce turismos totalmente eléctricos en sus tres plantas, de Madrid, Vigo y Zaragoza.



PABLO PUEY



En 2023 se produjeron 2.451.243 vehículos en España.

Para alcanzar las cifras que solicita Bruselas en el plan Fit For 55 y el Gobierno en el PNIEC, «se requiere modificar con extrema urgencia los planes de incentivos para poder llegar a 500.000 matriculaciones al año».

Las subvenciones a la compra de vehículos eléctricos han demostrado tener un efecto tangible en la demanda. A finales de 2023, Alemania eliminó las suyas y las ventas de los modelos cero emisiones cayeron en picado. El pasado 25 de junio, España decidió exten-

der su plan Moves 3 hasta el final del año y dotarle de 350 millones de euros, 200 de ellos para satisfacer la demanda acumulada en algunas comunidades autónomas y 150 más para las nuevas ventas que se puedan producir. Además, también se aprobó una deducción fiscal para los modelos vendidos en 2024 -este era uno de los problemas que presentaban las ediciones anteriores-.

«El Moves 3 es una señal por parte del Gobierno de que se seguirá fomentando el coche eléctrico», señaló López-

Tafall, «aunque no sabemos si el 1 de enero contaremos con el Moves 4 o incentivos para los vehículos pesados».

Clave para el impulso del coche eléctrico es, además, una red de recarga público. En 2023, existían 29.302 puntos (+10%), pero tendrían que estar más cerca de los 60.000. De aquellos, se estimaba que unos 7.728 estaban instalados pero no operativos y solo el 5,2% del total tenían una potencia superior a los 150 kW. Para los camiones serían necesarias potencia mucho mayores.

Hyundai Santa Fe, un cambio radical con líneas rotundas

► Llega con motores híbrido e híbrido enchufable, siete plazas y un precio que parte en los 57.020 euros

J. R. ALONSO
VALENCIA

La quinta generación del Hyundai Santa Fe es un golpe en la mesa en cuanto al diseño. Un cambio estético rotundo que convierte al modelo en un vehículo al que le queda muy poco de la versión anterior. Llega con dos motorizaciones, una híbrida de 215 CV y otra híbrida enchufable de 253 CV, la opción de siete plazas y un precio que parte en los 57.020 euros.

Detrás del nuevo dibujo está un español, Eduardo Ramírez, diseñador jefe para Europa de la marca coreana. Ramírez ha creado un modelo robusto, con mucha personalidad y una imponente presencia.

La imagen frontal es impactante, con una línea a nivel del capó muy elevada y los emblemáticos faros delanteros en forma de H, que junto al balance de la parte delantera más bajo ayudan a dibujar una silueta lateral limpia, con volúmenes generosos y llantas de aleación de hasta 20 pulgadas.

En la parte posterior, la nueva abertura del portón del maletero transmite estabilidad.

Las luces traseras en forma de H, al igual que los faros delanteros, armonizan y dan continuidad a la imagen frontal.

El interior el salpicadero presenta una pantalla panorámica curva de 12,3 pulgadas que abarca el conjunto digital de instrumentos y el sistema de información y entretenimiento.

Para mover un trasatlántico de 2.700 kilos como el Santa Fe, en Hyundai han apostado por dos tipos de motorizaciones diferentes. Por un lado está la versión híbrida (etiqueta ECO) con un motor 1.6 TGDI una potencia total combinada de 215CV. La opción híbrida



FICHA TÉCNICA

Motores: híbrido de 215 CV e híbrido enchufable de 253 CV
Largo/ancho/alto (m): 4,83 / 1,77 / 1,9 **Maletero:** 628 litros
Consumo: 7,8 litros **Vel. máx.:** 180 km/h **Aceleración:** 9,3 segundos de 0 a 100 km/h
Precio: desde 57.020 euros

enchufable (etiqueta CERO) lleva motor 1.6 TGDI 253 CV y tracción 4WD. Que es la suma del motor de gasolina de 160CV y un motor eléctrico con 72 kW de potencia y autonomía eléctrica de 54 km.



S04, un eléctrico que se carga en segundos

N. SOAGE
MADRID

El 'nanocar' Silence S04 es un vehículo ligero, 100% eléctrico y de cuatro ruedas, cuyas baterías, dos para ser exactos, han sido creadas para extraerse como si fueran un 'trolley' y cargarse en cualquier enchufe doméstico o reemplazarse en una de las 'battery stations' existentes en las principales ciudades españolas. Este sistema exclusivo de Acciona permite replicar la experiencia de repostaje tradicional al poderse intercambiar las baterías por otras cargadas en menos de 30 segundos.

El S04 es un micocoché que tiene una longitud de 2,28 metros con una capacidad de carga de 247 litros, y un elevado nivel de confort. Resulta muy fácil de aparcar,

ya que en el espacio que ocupa un coche de tamaño medio caben dos S04.

El acabado L7e, la versión de mayor rendimiento, cuenta con una autonomía de 149 kilómetros con 2 motores eléctricos de 7 kW de 14 kW. Su potencia total máxima de 29,9 CV permite desarrollar una velocidad de 85 km/h lo que le permite circular por carreteras nacionales.

FICHA TÉCNICA

Motores: eléctricos de 14,4 CV (carné de conducir AM) y 29,9 CV (carné de conducir B)
Largo/ancho/alto (m): 2,28/1,26/1,57
Maletero: 247 litros
Autonomía: hasta 175 km
Velocidad máxima: 85 km/h
Aceleración: de 0 a 50 km/h en 7 segundos
Precio: desde 9.870 euros

Mini Cooper: la leyenda ahora también en cien por cien eléctrico

S. DE GARNICA MADRID

El Mini se ha ganado a lo largo de los años el ser toda una leyenda de la automoción. En 2024 podemos encontrar en el mercado dos tipos de Cooper diferentes. Por un lado, los térmicos C de 156 CV, y S de 204 CV, que cuentan con motores de gasolina de tres y cuatro cilindros respectivamente, con carrocería tres y cinco puertas. Y, por otro lado, tenemos los Cooper E y SE eléctricos, de 184 y 218 CV. No se trata de una versión eléctrica del mismo coche, pues parte de una plataforma diferente a la del térmico. Se produce en China, en una plataforma compartida con el grupo Great Wall Motors. Los térmicos, en cambio, se fabrican en Oxford.

El nuevo Cooper eléctrico se destaca por los cambios importantes en el interior y el conservadurismo en el exterior. Notamos que el Mini pierde

elementos plásticos en favor de un espíritu un poco más chic. Una depuración de la carrocería que realmente le sienta muy bien. Se ofrece en dos versiones con 305 y hasta 402 km de autonomía. Se recarga del 10 al 80% en 30 minutos.



FICHA TÉCNICA Motores: eléctrico de 184-218 CV **Largo/ancho/alto (m):** 3,85/1,75/1,46 **Maletero:** 210 litros
Consumo: 13,8 kWh/100 km **Velocidad máx.:** 170 km/h **Precio:** desde 35.250 €

Lancia Ypsilon: ya a la venta con versiones híbridas y eléctricas

J. R. A. MADRID

El regreso de la icónica marca Lancia se hace efectivo con un 'made in Spain', ya que el nuevo Ypsilon se fabrica en la planta de Stellantis en Zaragoza. La firma ha abierto ya las reservas para las versiones híbridas y eléctricas en una gama formada por dos niveles de acabado, Ypsilon, pensado para una clientela joven, y LX, con el máximo nivel de equipamiento y prestaciones, al que hay que sumar la edición limitada Cassina Edition, que pone el acento en el confort y los acabados interiores.

El nuevo Ypsilon se encuentra en lo más alto de la categoría premium de utilitarios del segmento B, gracias a su avanzado sistema de iluminación exterior, de asistencias a la conducción y al estacionamiento, pantallas duales de 10,25" y conducción autónoma de nivel 2. Está disponible con

alternativas 100% eléctricas de 156 CV y 403 Km de autonomía, y la gama Hybrid de 100 CV. Lancia también ha presentado el Ypsilon HF, la versión de altas prestaciones, y el Rally 4 HF, con el que la marca volverá oficialmente a los rallyes en 2025 en Italia.



FICHA TÉCNICA Motores: eléctrico e híbrido de 100-156 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,07/1,75/1,43 **Maletero:** 352 litros **Consumo:** 4,5 l/100 km y 14,3 kWh/100 km **Precio:** desde 23.900 €

Sharon Stone, víctima de un robo millonario tras su derrame cerebral

► La actriz recordó cómo, en ese momento, todos sus ahorros y pertenencias se habían esfumado

LAURA G. CALLEJA
MADRID

En los últimos tiempos, **Sharon Stone** ha comenzado a hablar abiertamente sobre cómo es su vida tras el derrame cerebral que sufrió en 2001. Esta vez ha brindado por primera vez detalles profundos de cómo vivió aquel momento y ha revelado los pormenores de los años posteriores, en los que Hollywood le dio la espalda.

En una entrevista publicada por el portal 'The Hollywood Reporter', la actriz de 'Instinto básico' recordó el incidente que desencadenó una hemorragia cerebral que la mantuvo inconsciente durante nueve días. «Y mientras eso sucedía, todo cambió», recuerda Stone.

«Tenía 18 millones de dólares ahorrados gracias a todo mi éxito, pero cuando recuperé mi cuenta bancaria tras el derrame, todo había desaparecido. Mi refrigerador, mi teléfono... todo estaba a nombre de otras personas», dijo Stone añadiendo: «No tenía ni un céntimo».

La actriz hizo hincapié en cómo aquella experiencia cambió su manera de pensar. «Un monje budista me dijo que me había reencarnado en mi mismo cuerpo», reveló. Y agregó: «Estuve muerta y luego me trajeron de vuelta. Mi cerebro sangró durante nueve días, por lo que quedó ubi-

cado en mi frente, no en el mismo lugar de mi cabeza donde estaba antes», detalló.

La actriz de 'Casino' había expresado anteriormente en una entrevista en 'People' que en las primeras etapas de la recuperación no podía ver correctamente y sufrió pérdida de memoria. «Mi sentido del olfato, mi vista, mi tacto. No pude leer durante un par de años».

También le salían «nudos extraños parecidos a nudillos» por toda la parte superior de la cabeza, que comparó con la sensación de recibir un «puñetazo».

Silencio

El año pasado, Stone le dijo a 'Vogue' que inicialmente «ocultó» su discapacidad. «Tenía miedo de salir y no que-

«Mi cerebro quedó ubicado en mi frente, no en el lugar de mi cabeza donde estaba antes»

ría que la gente lo supiera», dijo. «Simplemente pensé que nadie me aceptaría». Con el tiempo, sin embargo, aprendió a sentirse más cómoda al hablar sobre lo sucedido.

En abril de este año, la actriz confesó en el programa 'Turkish Tea Talk', con Alex Salmond, que aún lucha con problemas de salud mental,

que se incrementaron con el confinamiento impuesto por la pandemia de Covid-19. «En este momento tan especial que está atravesando el mundo, todos estamos tratando de enfrentar nuestros propios demonios. Y todos estamos

Sharon Stone,
recuperada
del derrame
cerebral



actuando mal. Yo también», expresó. «Todos estamos tratando de descubrir cómo seguir levantándonos y seguir ayudando a otros a que se levanten también, inclusive a personas que nosotros mismos derribamos, para asegurarnos de que todos volvamos a estar en pie», agregó la actriz.

Salud mental

Stone, que trabaja con la Organización Mundial de la Salud (OMS), señaló que una de cada diez personas «a nivel global» sufre en la actualidad «una crisis mental». Luego, reflexionó sobre la importancia de que cada ser humano de este planeta intente «mejorar y ocuparse de sí mismo» en lugar de depender de la ayuda de líderes y políticas de Estado. «No está mal pensar que deberían ser nuestros líderes los que se ocuparan de esto, pero, seamos sinceros... ¿Qué líder creen que lo hará? Debemos empezar por nosotros mismos», reflexionó. «Hay que mantenerse fuerte. Cuando hagas algo que no está bien, tenés que levantarte y ayudar a quien creas que hayas lastimado, para seguir avanzando y lograr el perdón instantáneo», reconoce.

Una nueva vida

«Tomé la decisión de no aferrarme a lo que significaba la enfermedad. Ni a ninguna amargura o a la ira. Si muerdes la semilla de la amargura, esta ya nunca te abandona. Pero si tienes fe, incluso si esa fe es del tamaño de una semilla de mostaza, vas a salir adelante», ha dicho, mencionando unos versos de la Biblia. «Así que ahora vivo con alegría, con un propósito», ha finalizado.

Britney Spears: «No estaré con más hombres»

Britney Spears ha vuelto a estar en el centro del foco mediático. La artista ha compartido varias publicaciones en las redes sociales cargando contra su expareja Paul Richard Soliz. Así, ha confesado que no está dispuesta a compartir sus días, en lo que al plano sentimental se refiere, con ningún varón: «¡Jodidamente soltera! Nunca jamás voy a volver a estar con otro hombre mientras viva».



GTRES

Dani Rovira recupera la ilusión al lado de la actriz Mar del Corral

Dani Rovira ha vuelto a encontrar el amor con la actriz y directora de cine Mar del Corral. La revista 'Diez Minutos' ha publicado unas imágenes que muestran a la nueva pareja disfrutando de un paseo cómplice y sonriente por una playa de Formentera. La noticia de su nuevo romance llega

después de que Rovira y Clara Lago pusieran fin a su relación en 2019 tras cinco años juntos. Pese a su ruptura, ambos mantuvieron una relación de respeto mutuo. La novia de Rovira, parece compartir con él la misma pasión por el cine, lo cual podría haber sido clave en su acercamiento.





Javier Fesser y Lorena López, en el rodaje de la comedia de Disney+ // ENRIQUE BARÓ

Javier Fesser da el salto a las series con 'Custodia repartida'

► El cineasta ha rodado esta comedia dramática que Disney+ estrenará en España en enero de 2025

LUCÍA CABANELAS
MADRID

A Disney le sobran superhéroes, dibujos y hasta animales que hablan, quizás por eso ha ido a buscar la «verdad» en algo menos «original» y más mundano, una ruptura, porque en una separación aflora hasta quien uno no quiere. 'Custodia repartida', la nueva serie original española de la plataforma, no piensa a lo grande sino que se hace grande precisamente por contar una historia pequeña. La de un «flechazo» a partir de las costuras de un duelo, una historia de amor que empieza cuando el amor acaba, cuando termina pasando todo eso que nadie quería que pasara. Una comedia sin chistes ni gags, que duele sin ser trágica, que te saca una sonrisa aunque haya drama.

'Custodia repartida', que se estrenará en enero de 2025, es la primera serie dirigida por Javier Fesser, y también la primera vez que el cineasta dirige pero no escribe. «El espectáculo en una película es fácil, lo difícil es emocionar», dice en un encuentro exclusivo con un grupo reducido de periodistas el responsable de 'Campeones',

que se deshace en halagos a los creadores, María Mínguez y Juanjo Moscardó. «No es algo que te explota la cabeza como hace Marvel, pero es tan fina y tan bien escrita... Es real como la vida misma», coincide Sofía Fábregas, vicepresidenta de producción original de Disney+ España, que destaca la impronta de un director con el que el público siempre empatiza. No tendrá el guión del director, pero, advierte, sí «la ternura y emoción de Javi Fesser».

Protagonizada por Lorena López y Ricard Farré, la serie cuenta con ocho episodios de entre veinticinco y treinta minutos. 'Custodia repartida' empieza cuando termina la relación entre ambos, y surgen esos problemas que ambos juraron evitar. Los padres, los amigos... y su hija, de cinco años, en medio. «Lo que me atrajo del proyecto fueron los personajes, me enamoré de ellos. Me vi reflejado a la perfección en sus grandezas y en sus miserias. Me emocionaron sus conflictos y me reí a carcajadas con ellos. Y me atrajo mucho el tono, no imaginaba que un drama tan de verdad pudiera ser finalmente tan divertido. ¡Qué maravilla hacer

comedia sin chistes!», cuenta Fesser sobre la serie, que, además de caras menos conocidas, cuenta con dos «monstruos» como Adriana Ozores y Francesc Orella.

El comienzo de algo

«Es completamente atípica, se sale de las normas», señala Fábregas, que incide en la «calidad» de la ficción, en la línea de otras producciones originales como 'Balenciaga' o 'Nos vemos en otra vida'. Un verso tan libre que ni siquiera los actores sabían qué es lo que estaban grabando. «Es una comedia porque es una serie muy divertida, pero no le dije a los actores que era una comedia hasta que terminó el rodaje», aclara el cineasta. El elenco, cuentan, tampoco ensayó antes del rodaje. Su entrenamiento consistió en hablar, conocerse, para aprenderse a los personajes. Tampoco los cámaras sabían más que las líneas maestras, querían libertad, fluidez, naturalidad, que la puesta en escena fuera flexible y, sobre todo, que no fuera intrusiva, que «no se perdiera nada valioso de lo que estuviera sucediendo». «He intentado no repetirme, he empezado de cero y he aprendido más que nunca en la vida», confiesa durante el encuentro el ganador de siete premios Goya. «Es refrescante, no tiene los personajes estereotipados de otras comedias. Los protagonistas son humanos, ambiguos, contradictorios», matiza la vicepresidenta de contenido original de Disney+ España. Tanto que el cineasta incluso ve un «spin-off» en todos ellos. Y, por supuesto, una continuación. Antes incluso de haber terminado: «Me parece que es el comienzo de algo».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Cry Macho'

EEUU. 2021. Drama, road movie. 104 m. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Eduardo Minett, Natalia Traven, Horacio García Rojas.

22.30 La Sexta ★★★

Por ahora, la última película dirigida por Clint Eastwood (aunque tiene pendiente de estreno 'Juror') y probablemente su despedida como actor, pues su condición nonagenaria queda excesivamente impresa en el personaje que interpreta, una vieja estrella del rodeo que acepta el encargo de traer desde México al joven hijo de un antiguo jefe. Una historia cargada de amistad, veteranía, intimidad y espíritu de viaje, narrada con la sinceridad y la sencillez de alguien que sabe que lo profundo también está a flor de piel y de diálogos tenues y de frontera. Y la energía (y verosimilitud) que le falta al Eastwood actor le sobra a Natalia Traven.



'Mamá no enRedes'

22.50 La 1 ★★

España. 2022. Comedia. 112 m. Dir.: Daniela Féjerman. Con Malena Alterio, Eva Ugarte, Antonio Pagudo, Sofía Oria.

Malena Alterio se las arregla para acondicionar los interiores de esta comedia algo deslavazada sobre la madurez, la necesidad de amor y las aplicaciones de citas. La gracia se apoya en 'el ganado' que pulula por esas redes y el rechazo de los hijos a los ligues de la madre. No hay grandes chistes ni bromas, pero, por lo demás, sí llama a la risa fácil.

'Un rey para cuatro reinas'

17.10 Trece ★★★

EEUU. 1956. Western. 84 m. Dir.: Raoul Walsh. Con Clark Gable, Eleanor Parker, Jean Willes... El 'gallo' Clark Gable en estado puro y en su salsa pepitoria, un granuja a la aventura que entra

en 'el gallinero' a la búsqueda de un botín escondido, y que ha de encontrarlo entre las faldas de las mujeres del rancho, y en especial de la espabilada y atractiva Eleanor Parker. Un western de Raoul Walsh con algo menos de eternidad pero con mucha tranca y humor.

'Compañeros mortales'

12.45 La 2 ★★

EEUU. 1961. Western. 93 m. Dir.: Sam Peckinpah. Con Maureen O'Hara, Brian Keith...

La primera película de Sam Peckinpah, aunque todavía muy influida por sus trabajos en telefilmes. Tiene el interés de olisquear en ella al que sería uno de los grandes renovadores del western, pero el guion y su puesta en escena están aún muy por debajo de sí mismo. Las interpretaciones, incluida la de la maravillosa Maureen O'Hara, tampoco son muy reseñables.

PARRILLA DEPORTIVA

9.30 Golf. DP World Tour: Genesis Scottish Open (Featured Groups VO) Jornada 1. En directo. **M+ Golf**

14.00 Golf. DP World Tour: Genesis Scottish Open (World Feed VO) Jornada 1. Parte 1. En directo. **M+ Golf**

14.05 Ciclismo. Tour de France. En directo. Tras la entretenida etapa vivida ayer, los corredores disponen hoy de un recorrido más tranquilo, con puertos asequibles. **Teledeporte**

17.00 Golf. DP World Tour: Genesis Scottish Open (World Feed) Jornada 1. Parte 2. En directo. Con un mínimo de 39 torneos en 26 países diferentes, el DP World Tour refuerza su posición como primer tour global del mundo. **M+ Golf**

18.00 eSport. eSports World Cup: EWC. En directo. **DAZN**

22.30 Golf. PGA Tour: ISCO Championship (World Feed). En directo. **M+ Golf**

LA 1

7.15 Vive San Fermín
8.30 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren.
10.40 Mañaneros. Presentado por Ana Prada y Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca verano. Presentado por Mónica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 4 estrellas. «Pasatiempos».
22.50 Nuestro cine. «Mamá no enRedes». España. 2022. Dir: Daniela Fejerman. Int: Malena Alterio, Eva Ugarte.
0.20 Cine. «Mi querida cofradía».

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 Guardianes del patrimonio. «Operación Papa Luna».
10.25 Arqueomanía. «El Califato de Al-Ándalus».
10.55 Documenta2. «El aire de los tiempos».
11.50 Las rutas D'Ambrosio. «Tierra de conquistadores. Urola Kosta».
12.45 Mañanas de cine. «Compañeros mortales». EE.UU. 1961. Dir: Sam Peckinpah. Int: Maureen O'Hara, Brian Keith.
14.15 Verano azul. «Beatriz, mon amour».
15.20 Saber y ganar
16.05 Tour de France. «Auriillac - Villeneuve-sur-Lot».
17.55 Documenta2. «El aire de los tiempos».
18.50 El Paraíso de las Señoras
20.15 ¿Cómo nos reímos! Xpress. «Martes y Trece».
20.30 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda. Incluye «La infinita estepa» y «Desierto de Kyzyl Kum».
21.30 Cifras y letras
22.00 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «Dúos cómicos».
23.00 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «Dos rombos».
0.00 LateXou con Marc Giró. (Rep.)

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
22.45 La vida prometida
1.15 Cine. «La torre del reloj». EE.UU. 2000. Dir: Kevin Tenney. Int: Megan Ward, Kristin Minter.
2.30 The Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.25 Callejeros viajeros. Incluye «Playas de Turquía» y «Estambul tiene un precio».
10.20 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Estambul».
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.10 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Horizonte. Presentado por Iker Jiménez.
1.50 En el punto de mira. «El semen de los españoles».
2.35 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
3.15 En el punto de mira

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona. Con la colaboración de Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueno, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes All Stars. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.30 Don Matteo. «La confesión» y «Sentir en secreto».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
14.50 Sesión doble. «Orgullo y pasión». EE.UU. 1957. Dir: Stanley Kramer. Int: Cary Grant, Frank Sinatra.
17.10 Sesión doble. «Un rey para cuatro reinas». EE.UU. 1956. Dir: Raoul Walsh. Int: Clark Gable, Eleanor Parker.
18.45 Western. «La leyenda de Billy el niño». EE.UU. 1950. Dir: Kurt Neumann. Int: Audie Murphy, Gale Storm.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'Cifras y letras'

La 2 | 21.30 |

Concurso presentado por Aitor Albizua cuyas pruebas deben superarse jugando con cifras y letras.



'Vikingos: Valhalla'

Netflix | Bajo demanda |

Final de la serie, que narra las aventuras de algunos de los vikingos más famosos.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 9 de julio

España-Francia La 1, 21.00.

11.568.000 espectadores 71,7% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime. Presentado por Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. «Cry Macho». EE.UU. 2021. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Dwight Yoakam.
0.50 Cine. «Colisión inminente».

TELEDEPORTE

10.55 Copa Federación de Fútbol Playa. Con el verano, llegan algunas de las competiciones deportivas clásicas de este período estival. En directo.
12.15 Territorio montaña FEDME
12.30 Proa a París. «Iqfoil Masculino».
12.40 Amistoso selección femenina. «España-Angola».
14.05 Tour de France. «Auriillac-Villeneuve Sur Lot».
16.05 Reportaje equipo París 2024
16.15 Racing for Spain
16.45 Moto Avenue
17.00 Liga Iberdrola de Gimnasia Artística
17.15 Copa Federación de Fútbol Playa. Final masculina.
18.30 Rueda de prensa de Montse Tomé.
19.00 UEFA Euro 2024. «Países Bajos-Inglaterra». Semifinal.
20.45 Conexión París.
21.20 UEFA Euro 2024. «España-Francia». Semifinal.
23.05 Conexión París.
23.40 Tour de France. «Auriillac-Villeneuve Sur Lot».

MOVISTAR PLUS+

8.10 One Zoo Three. «La fiesta de los sustos».
8.40 El joven Sheldon
9.42 Los dos mil. Incluye «11S: cambio del orden mundial» y «Obama: Yes We Can».
11.06 Copa América 2024. «Colombia - Uruguay».
13.11 La historia del chocolate
14.30 Wimbledon
17.00 Perrea, perrea. «Papichulos».
18.07 Cine. «Match Point». R.U. 2005. Dir: Woody Allen. Int: Scarlett Johansson, Jonathan Rhys Meyers.
20.11 El consultorio de Berto. «Personas pelirrojas y bebés a bordo».
20.43 Ilustres ignorantes. «Piscinas».
21.17 Los monstruos de Ponticelli. Incluye «Dos niñas» y «Tres monstruos».
23.00 Imaginémonos 100 años más. Gala Centenario Telefónica en el Teatro Real
1.00 El tatuador de Auschwitz
1.55 Putin y Occidente: la guerra de Ucrania. Incluye «Invasión» y «Impacto internacional».

TELEMADRID

8.30 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «El hombre con un zapato rojo».
17.05 Cine. «Amor a reacción».
19.05 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.35 Juntos
22.50 Reales sitios
0.50 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

11.05 A revista
12.20 As nosas rúas
12.40 Estache bo
13.15 Hora galega. (Rep.)
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.55 Quen anda aí? Verán
18.55 Avance Hora galega
19.05 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.05 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.55 Saudade de ti
0.10 Festigaliando

ETB2

11.30 En Jake
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Egurdia
16.25 Esto no es normal
17.40 Quédate
20.05 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Egurdia
22.25 La calle Sin Gobierno
23.20 Duelo en las alturas
0.30 Esto no es normal

TV3

13.50 Telenoticias comarques
14.30 Telenoticias migdia
15.35 Cuines
16.00 Com si fos ahir
16.35 El Paradís de les Senyores
17.20 S'ha acabat la guerra
19.25 Atrapa'm si pots
20.25 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre
21.55 Valor afegit
22.10 Polònia
22.50 Asfalt
23.20 Nervi

CANAL SUR

9.00 Despierta Andalucía
10.15 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis.
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes
22.50 Cine. «La dama de hierro».
0.20 Memento mori

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
13.55 Encierros de San Fermín
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Pintura de guerra».
20.00 C.-La Mancha a las 8
20.55 Ancha es...
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Las cosas de mi vida
23.45 Este es mi sitio

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Estrés, m. Espita atascada.

BALA PERDIDA



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

El desmelene
de Nacho

Aquello fue como
el regreso de Mecano,
pero sin Mecano

EL PEOR VERANO DE MI VIDA EBA MARTÍN MUÑOZ

El terror
de tocar fondo



► La escritora acaba de publicar 'Hermanas', novela con la que fue finalista del premio Nadal

PEP GORGORI



Preguntar por el peor verano de su vida a una escritora de terror y fantasía gótica puede tener sus riesgos, pero afortunadamente Eba Martín Muñoz también exhibe en su catálogo libros de humor. Curiosa mezcla, la de esta autora que acaba de presentar 'Hermanas', la obra con la que quedó finalista del premio Nadal. En su peor verano no hay zombis ni fantasmas, pero sí mucho miedo. Real como la vida misma.

«Fue el verano de 2022». Y no es que pasara algo malo, es que «fue un cúmulo». «Fue un verano de tocar fondo, y luego eso se convierte en catarsis», explica con una simpatía y una naturalidad que, de tan poco dramática, espanta. Empieza así a hilvanar el relato de los horrores de aquel estío: «Yo todavía vivía en Madrid, era maestra, había tenido Covid y tenía secuelas tras estar medio curso de baja». «La garganta me dolía muchísimo, no podía proyectar la voz y tuve que ir a rehabilitación foniatría», recuerda. Al terminar las clases, empezó una mudanza para abrir una nueva etapa en su vida: «Había salido de una relación sentimental con maltratos, a raíz de la cual escribí el libro 'Que el monstruo no te atrape'». Tocaba cambiar de aires y «ya había tomado la decisión de dejar Madrid, dejar la enseñanza y dejarlo todo para alejarme todo lo posible de esa persona».

Se trasladaba a vivir a La Rioja, «donde no conocía a nadie», simplemente porque «con los ahorros que tenía no podía hacer nada en Madrid pero, en cambio, aquí me salían muchos pisos, con buenas vistas, está bien comunicado tanto con Madrid como con el norte, de modo que estoy cerca de mis amigas». Además de los engorros del traslado, el piso estaba en obras porque necesitaba una puesta a punto. Es bien sabido que una mudanza, por sí sola, desquicia al más templado, y con ese contexto todavía con más razón. Pero lo peor estaba por llegar: «Mi perro, Leo, que tenía casi 18 años, se puso muy malo y murió». Martín Muñoz lo cuenta todo con cierta gracia, pero evita ir muy al fondo. Al fondo es donde viven los fantasmas. La parte positiva es que aquel verano ya pasó, y «todos los demás serán geniales, porque es imposible que lo superen». Ha arraigado en su pueblo de La Rioja, donde ha encontrado trabajo, imparte talleres de escritura creativa, y organiza clubs de lectura en la biblioteca pública. Un año después de la muerte de Leo, llegó a su vida Lau, su nuevo amigo de cuatro patas. A la casa le falta cambiar algunas ven-



La novelista vasca Eba Martín Muñoz // ABC

tanías, cosa que hará en breve, «porque he ganado algunos concursillos». Como el Nadal, del que quedó finalista. Cuando la llamaron para darle la noticia pensó que era una tomadura de pelo de sus amigos, «porque somos muy de bromas».

'Hermanas' es un thriller psicológico, «tiene mucho que ver con la salud mental». Y tiene, ahora sí, apariciones misteriosas y mucho miedo. «Yo adoro el terror, y coqueteo siempre con él», admite. Le viene de pequeña, de ver películas de terror y de leer a Edgar Allan Poe. «El primer libro que me compré con mi dinero era suyo. Fue un viernes, la profesora nos leyó un relato, 'El corazón delator', y me fui directa a la librería. Todavía lo conservo». Conserva el libro, y

«Había salido de una relación sentimental con maltratos»

además bautizó a su gato con el apellido del escritor estadounidense. Lástima que no sea negro. Su última novela narra la historia de dos gemelas que viven un acontecimiento que cambia sus vidas. Años después, una de ellas ha rehecho su vida lejos de sus raíces, pero se ve empujada a retomar la relación con su hermana, en una trama que mezcla lo gótico con la novela de crimen y misterio, pero siempre con un pie en la realidad: «A los que escribimos relatos de terror y de fantasía lo que nos gusta es encontrar explicaciones y metáforas de lo que nos duele o nos da miedo». Es clave que la historia esté anclada en lo que todos percibimos como real, ya que «precisamente por eso da miedo, porque te la llegas a creer». *

Del caso Nacho Cano me interesa a mí, de momento, el ánimo infractor del artista. No me refiero al asunto de la contratación de inmigrantes, con infracción o no, porque aún no alcanzo a verle la letra pequeña al conflicto, sino al espíritu de chico salvaje que Nacho aupó en la rueda de prensa de su defensa. Ahí se hizo familiar sentido de Ayuso, no piropeó a la Policía, contestó sin remilgo a periodistas y payasos, y arriesgó que no es de izquierdas porque no es tonto. Eso, y que van a por él no porque desacierte o no en el champú de tinte. No estamos habituados a tantas alegrías verbales, por parte de un particular, tan directísimas de dinamita que igual te desguazan un telediario que te apañan una tertulia de peluquería. Nacho dio resueltamente el 'show', tan desabrochado de camisa como de cabreo, y aquello fue como el regreso de Mecano, pero sin Mecano. De escolta, la alineación apolínea de 'Malinche', en traje de faena, y luego dos abogados prestigiosísimos a los que más bien nadie prestaba la atención debida, porque Nacho es Nacho, o sea, el solista que se desmelena. Insisto en que no sé si Nacho ha cometido mucho delito, poco o ninguno, pero de momento prefiero no replicarle los párrafos crudos a un tipo que dice sus cuatro verdades de rabia al panorama de tibiezas y componendas que nos acorralla, desde la política del arte, y desde el arte de la política. Nacho se ha pasado, seguramente, pero ha puesto su palabra rebelde e incendiada en medio de una semana donde los exabruptos son exabruptos de foguero, como siempre, o casi siempre últimamente. No me parece mal que un tipo, de pronto, suelte sin pensárselo un discurso duro y acaso exagerado, porque dispara contra la convención ñoña en que nos vamos instalando, entre el puritanismo homicida y el miedo al qué dirán mañana Twitter y el Ministerio de Trabajo. Más allá de que tenga o no tenga razón Nacho, que eso lo alumbrará la ley, me gusta que de pronto un pianista diga lo que le dé la gana sin ninguna partitura.