

ABC

El Gobierno sabía más de un mes antes que Delcy llegaba a Madrid

Policías adscritos al CNI informaron al control de Barajas y entregaron una foto de la vicepresidenta venezolana

Los reportes de los servicios de Inteligencia desmontan la versión oficial de que La Moncloa se enteró sobre la marcha

x.com/byneontelegram EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

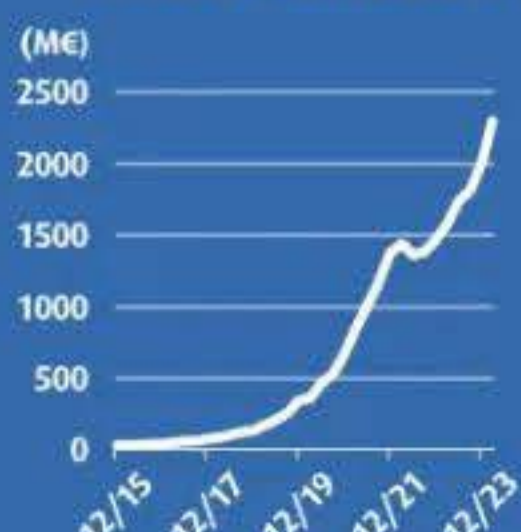


byneon Keen147
byneon Keen147
Delcy Rodríguez-González - 18-05-1969
Vicepres...

«ATENTOS A LA VENEZOLANA»

Este es el documento que llevaron a Barajas policías adscritos al CNI para alertar de la llegada de Delcy por si entraba con identidad falsa

Más de 2200 M€ gestionados



**indexa
capital**

indexacapital.com

Batacazo de Macron, relegado al tercer lugar tras los radicales de derechas e izquierdas

La primera vuelta de las legislativas francesas borra del mapa a la coalición del presidente y confirma el triunfo del partido de Le Pen y el ascenso del frente de Mélenchon **PÁGINAS 22-23**





Los jugadores españoles celebran el primero de los goles, anotado por Rodri // EFE



España golea con paciencia y calidad

La selección impuso su superioridad (4-1) tras el gol inicial de Georgia y jugará los cuartos de final el viernes en Stuttgart contra Alemania

DEPORTES Pág. 42

DEPORTES

Eurocopa Bellingham salva a Inglaterra (2-1) frente a Eslovaquia

Fórmula-1 La pelea de Verstappen y Norris mete a Sainz en el podio

Dieciocho jueces vieron desde 2011 prevaricación en los ERE frente a siete progresistas del Constitucional

ESPAÑA Pág. 21

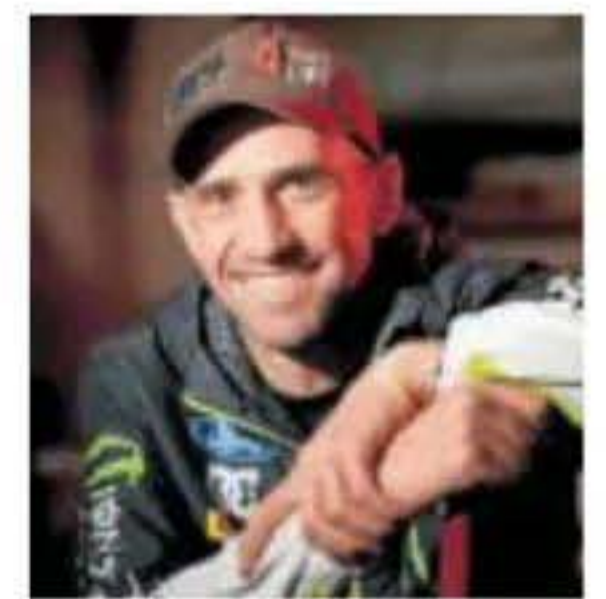
Harris toma posiciones para relevar a Biden pese a su baja popularidad

INTERNACIONAL Pág. 27

La odisea del aventurero atrapado quince meses en una cárcel de Irán

Santiago Sánchez asegura que aún no sabe el motivo real de su detención y cautiverio: «Me vendaron los ojos y empezó la 'broma'»

SOCIEDAD Pág. 34



Santiago Sánchez

«Nací por gestación subrogada y pagaron por mí un cheque alto»

Olivia Maurel es una de las pocas personas en el mundo que denuncian ser hijas de esta práctica: «La gente no habla por el conflicto de lealtad con los padres»

SOCIEDAD Pág. 32

La CEOE se rebela ante la maniobra del Gobierno de aupar a su patronal afín

Desafía a Díaz al no presentar una propuesta de recorte de jornada y recurrirá ante los tribunales la entrada de Conpymes en órganos del Estado

ECONOMÍA Pág. 28

Los audios del negocio de Mediador: «En África hay tarta para todos»

La Guardia Civil abre otra línea de investigación tras el 'pendrive' aportado por el testaferro de la trama, que compromete al general Espinosa

ESPAÑA Pág. 16

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Un siglo de 'Luces de Bohemia'

JOSÉ MARÍA PAZ GAGO

«Se cumple un siglo de 'Luces de bohemia' y todo lo que Ramón María del Valle-Inclán criticó y denunció hace cien años en el esperpento fundacional y en toda su obra, tanto literaria como periodística, no parece haber perdido –desgraciadamente– actualidad. ¡Qué vibrante actualidad cada frase, cada sentencia disparada a nuestras conciencias por los valleinclanescos personajes de tan formidable obra!»

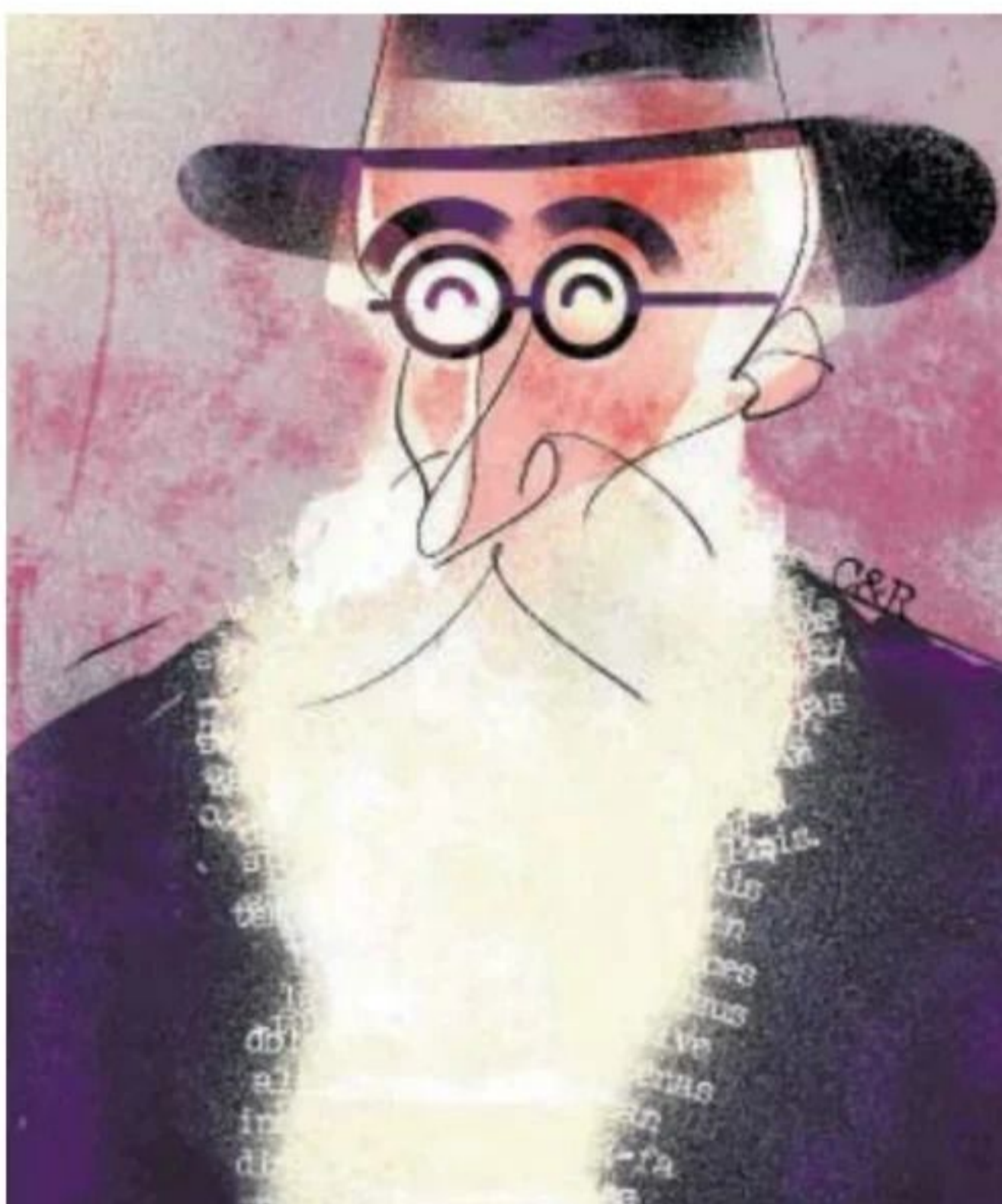
A finales del año 2020, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, participaba en la macroencuesta literaria 'La biblioteca perfecta' llevada a cabo por los medios del grupo Vocento y la plataforma Zenda. A la pregunta ¿Con qué escritor de la Historia organizaría una cena?, respondía el presidente sin vacilar: «Con Valle-Inclán, sin duda. Me encanta su literatura, tanto la modernista como la esperpéntica, y me gustaría hablar de ella. Pero es que, además, era un personaje excéntrico y con una visión política complejísima. Le preguntaría a Valle-Inclán por el carlismo».

Viene lo que podría ser una respuesta sorprendente en un político que hace gala de su progresismo izquierdista a cuento de la actualidad de la gran aportación del escritor gallego, el esperpento. Aunque después, entre sus diez libros imprescindibles, Pedro Sánchez prefiere uno de evasión libertina pues cita las Sonatas, es 'Luces de bohemia', la pieza que inaugura la estética esperpéntica, la que no ha perdido un ápice de su vigencia hoy en día, cien años después de su publicación.

En este año de 1924, en efecto, celebramos el centenario de la publicación en libro de la obra cumbre del teatro español contemporáneo, uno de los textos teatrales más trascendentales de la literatura dramática europea del siglo XX. A pesar de las dificultades de su representación, con una vertiginosa sucesión de escenas que suceden en muy diferentes espacios, Luces de Bohemia sigue siendo una de las piezas más representadas en nuestros escenarios, tanto por el Centro Dramático Nacional como por parte de compañías privadas, universitarias y aficionadas.

Al igual que hizo Balzac con París, Dickens en el caso de Londres o Joyce en el de Dublín, Valle-Inclán eleva la ciudad de Madrid a la categoría de mito literario. Mito homérico y cervantino en sentido literal es esa noctámbula odisea de la quijotesca pareja, Max Estrella y Latino de Hispalis, por las calles, librerías, tabernas, cafés y despachos ministeriales de la capital en los estertores de la Restauración. Junto a la fuerza dramática de estos grotescos personajes y de su periplo cuajado de contrastes, en las páginas de la pieza se integra la magistral teorización de la dramaturgia esperpéntica, originalísima aportación de Valle a la teoría y a la práctica teatral contemporáneas.

La actualidad del esperpento fundacional radica en que el dramaturgo gallego supo llevar a las tablas los grandes problemas políticos, sociales y existenciales que afectan al hombre moderno en general y al español en particular: la corrupción política y económica, que a veces toma entre nosotros la forma engañosa de la picaresca; las desigualdades sociales, la pobreza extrema y los excesos del capitalismo mercantilista; la explotación de la mujer, la prostitución y la pederastia; los atentados a la libertad



CARBAJO&ROJO

de expresión, los abusos del poder y la represión policial; el problema catalán y el anarquismo; la discapacidad, el idealismo y el afán de superación también.

Aunque felizmente la capital de España de hoy ya no es aquel Madrid absurdo, brillante y hambriento en que se desarrolla la acción según la didascalia inicial de la pieza, muchos de esos problemas no han perdido su vigencia. Las sucesivas crisis económicas, sanitarias y sociales, la inflación descontrolada debido a las guerras desatadas en el entorno europeo con la consecuente subida de precios o las dificultades en el acceso a la vivienda siguen afectando a grandes capas de población, afectadas por un evidente deterioro de su poder adquisitivo.

El escritor de Villanueva de Arosa refleja en su obra un país decadente, víctima del caciquismo practicado por las oligarquías de uno y otro signo, conservador y liberal, que se alternaban en el poder en virtud de un turnismo fraudulento, pactado al margen de la voluntad popular. La situación se había agravado con la llamada crisis de 1917, en medio de revueltas y huelgas revolucionarias que tienen su reflejo en el drama y que desembocarán en la liquidación del régimen de la Restauración por la dictadura de Primo de Rivera.

Esas circunstancias históricas llevan a Max Es-

trella, 'alter ego' del dramaturgo, a definir España como una deformación grotesca de la civilización europea, pues en aquellos momentos nuestro país se parecía muy poco a las restantes democracias del Continente. El autor pondrá el dedo en la llaga con sincera acritud en la escena VI que tiene lugar en el calabozo del Ministerio de Gobernación donde es-

pera su ejecución un preso catalán: «En España el trabajo y la inteligencia, siempre se han visto menospreciados. Aquí todo lo manda el dinero», declara el joven reo. Idea que reiterará un shakespeareano sepulturero en la escena XIV refiriéndose al pobre entierro que ha tenido Max: «En España el mérito no se premia. Se premia el robar y el ser sinvergüenza. En España se premia todo lo malo».

Lo expresa Don Latino en la Redacción de 'El Popular' adonde se dirige con los jóvenes modernistas para denunciar le detención de Max, un injustificado atropello policial: «Y así, revirtiéndonos la olla vacía, los españoles nos consolamos del hambre y de los malos gobernantes». ¡Qué vibrante actualidad cada frase, cada sentencia disparada a nuestras conciencias por los valleinclanescos personajes de 'Luces de bohemia'!

En una conferencia pronunciada en Valencia a finales de mayo de 1911, recordaba don Ramón las tres verdades que, sobre su conducta intachable, el duque de Alba había transmitido a Felipe II en su lecho de muerte: no haberme lucrado en nada ilícito, no haber propuesto para ningún cargo a quien no creyera idóneo y no haber ajusticiado a nadie sino por causa de

herejía. Una vez dicho esto, el escritor gallego apostillaba, según el 'Diario de Valencia': «Comparad todas estas máximas con la conducta de los políticos actuales». Todo lo que Valle-Inclán criticó y denunció hace cien años en el esperpento fundacional y en toda su obra, tanto literaria como periodística, no parece haber perdido –desgraciadamente– actualidad.

Otra de las preocupaciones del genial dramaturgo de Villanueva de Arosa fue la unidad de España. En un célebre discurso que dirigió a los liberales vislumbra la que debe ser la solución al conflicto separatista que florece en las últimas décadas: «Hay que inventar un nuevo vínculo de unidad hispánica. Hay que inventarlo, y vosotros no podéis. Se crea con el alma y no la tenéis. Es obra de profetas...». En su época tradicionalista, Valle fiaba el cemento de la unidad de España a la tradición, la fe y la moral cristianas. Después, ya desencantado de los ideales caducos de la carlistada ultramontana, lo fía todo a una sola virtud, tan necesaria hoy como entonces: la honradez.

José María Paz Gago
es escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery
(Director adjunto)Elena de Miguel
(Subdirectora digital)Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero
(ABC Cultural)Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.631 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA MENTIRA OFICIAL DEL CASO DELCY

Ha sido un cúmulo de embustes en el que se mezclan las complicidades del Gobierno socialista con el régimen represor de Maduro y las andanzas de esa trama de intereses formada por Koldo, Ábalos y Aldama

EL 20 de enero de 2020, la vicepresidenta del Gobierno venezolano, Delcy Rodríguez, aterrizó en el aeropuerto de Barajas, bajó del avión y se instaló en una sala VIP hasta que tomó otro vuelo con destino a Doha (Qatar). Rodríguez tenía prohibido acceder a la Unión Europea, como medida de sanción al régimen de Nicolás Maduro por su política de represión. Sin embargo, Rodríguez recibió un trato privilegiado en las instalaciones del aeropuerto madrileño. Allí se desplazó el entonces ministro de Transportes, José Luis Ábalos, en compañía de su inseparable Koldo. Luego se ha sabido, como adelantó en exclusiva este diario, que también estaba Víctor de Aldama, quien, por entonces, tenía el encargo de Globalia –patrocinadora de Begoña Gómez, la esposa de Pedro Sánchez– de cobrar una deuda del Gobierno venezolano. La trama al completo.

Ábalos dio varias versiones de su presencia en Barajas. La última la ofreció en mayo pasado, en el Senado, donde calificó su entrevista con Rodríguez como «misión diplomática» para evitar un conflicto por la prohibición europea. En todo caso, el Gobierno de Pedro Sánchez se hizo el sorprendido por la llegada de la vicepresidenta venezolana. Pero no hubo tal sorpresa, porque el Centro Nacional de Inteligencia sabía desde un mes antes –diciembre de 2019– que Delcy Rodríguez iba a pasar por Madrid. Policías adscritos al CNI informaron de este viaje a los responsables del control de pasajeros de Barajas, e incluso entregaron una fotografía de la dirigente bolivariana para su identificación. Su llegada se produjo en enero y una cohorte de mandos policia-

les, además del ministro Ábalos y su colaborador Koldo García, se encargó de que nadie pusiera trabas a Rodríguez en su escala en España. Tiempo después, esos mandos serían ascendidos o premiados con buenos puestos por Interior.

Además, el avión de Delcy Rodríguez portaba una «exageración» de maletas, según las fuentes de la información que hoy publica ABC; maletas que fueron trasladadas al interior del aeropuerto, sin control ninguno de su contenido. Los vídeos custodiados por un juzgado de instrucción de Madrid arrojarían una luz que, incomprensiblemente, se mantiene apagada en este caso.

Estas informaciones demuestran que el Gobierno supo con antelación, y consintió, que Rodríguez iba a pasar por Madrid, infringiendo la prohibición europea; que no solo bajó de su avión con sus acompañantes, sino que también recibió un trato de favor en suelo español; que las maletas existieron, a pesar del dementido de Ábalos en el Senado; y que nada de esto pudo pasar sin que los ministros implicados –Exteriores, Defensa e Interior, además de Ábalos– estuvieran al tanto.

La Sala Segunda del Tribunal Supremo archivó una querrela por estos hechos, después de afirmar que Delcy Rodríguez sí accedió a territorio español. A juicio del Alto Tribunal, la prohibición europea era de carácter político y no podía dar lugar a responsabilidades penales. Sin embargo, las responsabilidades políticas no son competencia de los jueces, sino de las instituciones democráticas, de la opinión pública y de la prensa independiente. Los ministros de Defensa y de Interior, Margarita Robles y Fernando Grande-Marlaska, están emplazados a dar explicaciones de lo que sabían un mes antes de que Rodríguez aterrizara en Madrid. El caso Delcy ha sido un cúmulo de mentiras oficiales en el que se mezclan las complicidades del Gobierno socialista con el régimen represor de Nicolás Maduro y las andanzas de esa trama de intereses formada por Koldo, Ábalos y el comisionista Aldama.

YOLANDA DÍAZ ACABA CON EL DIÁLOGO SOCIAL

Poco a poco, la ministra de Trabajo ha ido laminando el diálogo social y con sus maximalismos ha venido a expulsar a la patronal de las distintas negociaciones sectoriales. Yolanda Díaz usa el diálogo social como burladero para adornar su talante y decorar sus ambiciones, pero no parece dispuesta a admitir los argumentos que contradicen sus prejuicios, aunque sean contun-

denes. Ese empecinamiento ha recibido críticas hasta de la Organización Internacional del Trabajo, de tal forma que Díaz ha conseguido ‘internacionalizar’ su ‘modus operandi’, diametralmente opuesto al sentido común y a la utilidad del diálogo social, concebido para que ninguna parte resultara muy perjudicada y que tantos servicios ha prestado a la democracia. Paralelamente, y visto que era incapaz de entenderse con la CEOE, ha aupado a patronales de nuevo cuño, patrocinadas desde el entorno de La Moncloa. El estilo Díaz es lo más parecido al ordeno y mando y ahora se va a ver en el recorte de la jornada laboral.

PUEBLA



LLÁMALO X

«El PSOE está secuestrado, ya no es un partido constitucionalista; es un partido al servicio de los intereses personales de Sánchez»

Miguel Tellado Portavoz del PP en el Congreso

JM NIETO Fe de ratas



EL ÁNGULO OSCURO



JUAN MANUEL DE PRADA

El pimpollo de Biden

Toda persona digna de tal nombre sabía que Biden estaba gagá; y mucho más aún lo sabían quienes lo mangonean

ME ha regocijado la unánime reacción sistémica, entre la consternación y el pánico, ante la flagrante decrepitud de Biden, que en su debate televisado con Trump no hizo sino farfullar incoherencias y conversar con las musarañas. Me ha regocijado, sobre todo, porque toda persona que no se alimente de propaganda sistémica sabe desde hace años que Biden está completamente gagá, que en todas sus apariciones públicas saluda a sus amigos imaginarios, traba las palabras hasta convertir sus discursos en galimatías y se dedica a papar moscas; eso cuando no le da por arrimarse a los niños y manosearlos y olfatearles el pelo (pero esto Biden también lo hacía cuando todavía estaba pimpolludo y no había perdido el oremus). Pero ya se sabe que la propaganda sistémica se dirige a cerebros arrasados que ni se inmutan ante las evidencias; y, además, nunca faltan loritos sistémicos dispuestos a afirmar que las evidencias son en realidad manipulaciones urdidas por bots rusos.

Toda persona digna de tal nombre sabía que Bi-

den estaba gagá; y mucho más aún lo sabían quienes lo mangonean. ¿Por qué lo han mantenido hasta hoy? En primer lugar, sin duda, porque desprecian a las masas cretinizadas, que pueden seguir votando tan campantes a un pelele decrepito (como podrían también votar a un chimpancé, a un maniquí o a una farola). Y en segundo lugar porque les viene de perlas que sea un pelele decrepito quien cargue con la responsabilidad de las atrocidades que interesan a quienes lo mangonean, para cumplir sus planes de dominación, desde el genocidio palestino al exterminio de la juventud ucraniana. Ciertamente, un pelele decrepito tiene muy difícil ganar unas elecciones, porque hasta las masas cretinizadas pueden acabar advirtiendo que está gagá; pero quienes lo mangonean ya se habían encargado de poner en marcha la apisonadora judicial contra Trump; y, además, siempre les queda el recurso último del pucherazo, de tan rancio abolengo democrático.

Pero la difusión 'urbi et orbi' de los gagaísmos bidenianos los ha puesto nerviosos ante la posibilidad de que la credulidad de las masas cretinizadas se resquebraje, ante la tosquedad de la pantomima. Así que se han puesto a buscarle sustituto al pobre pelele. A fin de cuentas, como señalaba Pemán, el régimen presidencialista yanqui es muy parecido a una monarquía electiva; y ya suenan nombres de prebostes del partido demócrata dispuestos a asumir el legado bideniano, con su inefable hedor a desfalco y cadaverina. Pero, por una vez, aprovechando el fiasco de Biden, quienes lo mangonean podían aprovechar para sustituir los mecanismos de la monarquía electiva e instaurar la hereditaria; pues, sin duda, el pimpollo Hunter sería el más digno sucesor de su papá. Aunque el pimpollo Hunter no luzca el historial nutridísimo de crímenes de guerra que luce el decrepito Joe, al menos es una astilla tan inescrupulosa, corrupta y perversa como el palo del que procede. 'Hunter for president!'

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Fraude institucional

La interpretación ilimitada del poder de la mayoría abre paso a un proceso de desinstitucionalización progresiva

LE pregunté a Felipe González si la polarización ha engendrado un proceso de desinstitucionalización en España y contestó con relativo optimismo, quizá por medir un poco el espíritu crítico que suelen reprocharle en su partido. Pero a esa misma hora, en el Congreso, el bloque gubernamental estaba expropiándole al Senado —a través de una enmienda ¡¡en la Ley de Paridad!!— la competencia de veto sobre el techo de gasto, y al día siguiente eliminó por método similar un artículo de la Ley de Enjuiciamiento Civil tal como Puigdemont había solicitado para facilitar su regreso inmediato. Son sólo las dos últimas muestras del concepto arbitrario con que el actual Gobierno desmonta el ordenamiento jurídico en beneficio propio y de sus aliados. Subterfugios legales que, como la de la reforma de los delitos de sedición y malversación o la propia amnistía, van desactivando las funciones constitucionales de los órganos parlamentarios y destejando la trama de contrapesos democráticos.

Este desarme institucional no es sólo la consecuencia del pacto con los separatistas. Se trata de un diseño de colonización instrumental al servicio de un proyecto neobonapartista basado en la interpretación abusiva —el ganador se lo lleva todo— del juego de mayorías y minorías. Es la idea de que la suma de un escaño más faculta cualquier clase de imposición política y habilita al Ejecutivo para establecerse a sí mismo como intérprete único de la soberanía, al punto de laminar las atribuciones de una Cámara de representatividad perfectamente legítima y hacerlo además por una vía fraudulenta, oblicua. Esa proclividad expansiva lleva tiempo extendiéndose a las comisiones reguladoras, a los organismos consultivos, al Tribunal de Garantías, a las agencias independientes, a la Fiscalía. Hasta las empresas del Íbex sufren el reciente desembarco de paraicaidistas encargados de vigilar la observancia de una cierta disciplina. Y sólo la mediación europea ha logrado impedir que la ocupación se extienda también a la administración de justicia.

El problema añadido sobreviene cuando la desarticulación de las instituciones responde a la voluntad expresa de unos socios comprometidos en el desguace del sistema. Cuando el Estado se autodesmantela para complacer exigencias negociadas bajo cuerda en Ginebra. Cuando se reuerce el derecho con maniobras torticeras diseñadas a medida de delinquentes bajo condena, o se alteran las normas en aras de una especie de autoridad suprema erigida en motor y líder de una mutación de modelo encubierta. Cuando el objetivo de impedir la alternancia impera sobre el elemental respeto a las formas, las convenciones y las reglas. Cuando el poder, en fin, se considera el único preceptor de la dirección histórica correcta y desdeña el equilibrio de la convivencia para someter a media nación a las aspiraciones dominantes de la otra media.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS DEL VAL

Burocracia hasta la muerte

Es muy emocionante contemplar este futuro tan progresista, en el que no habrá listas de espera, y cualquier día, animado por tener 75 años, te podrás ir para siempre

DE cada tres personas que piden acogerse a la ley que regula el derecho a la eutanasia, una muere antes de que le den permiso para darse de baja, de manera voluntaria, en el Registro Civil. Suelen ser personas de avanzada edad o adultos con enfermedades muy dolorosas, pero la burocracia exige un proceso ad-

ministrativo, en el que también hay la exigencia de un periodo de reflexión y, entre unos trámites y otros, el anciano deja de existir, aguardando que le den permiso para no existir.

En contraste con ello, una chica menor, a sus 16 años, sin consultar con sus padres y sin que se enteren del suceso, puede dirigirse a un hospital y solicitar que interrumpan el proceso biológico que se ha iniciado en su cuerpo, y le extraigan el feto que lleva en su vientre. Sin ningún expediente administrativo. Otrosí, el intento razonable de la Comunidad de Madrid, tratando de que los menores de edad que quieran cambiar de sexo, antes de que comience un tratamiento hormonal irreversible, pasen por un periodo de reflexión, y la asistencia previa de un médico y de un psicólogo, está considerado por el actual Frente Popular, como retrógrado y poco progresista. En síntesis, caminamos hacia una sociedad, en la que las chicas menores pueden abortar con facilidad; los menores -que no pueden comprar una cajetilla de tabaco o beber alcohol en lugares públicos- pueden decidir cambiar de sexo... mientras los afectados de una dolorosa y larga enfermedad deben esperar turno, y eso que en veinte años, en España, habrá dificultades para poder pagar las pensiones, y habrá dificultades porque

cada vez se aborta más, hay más perros que niños y, desde luego, el porcentaje de personas mayores aumenta tanto que no llegará el dinero para atenderlas a todas.

Hace un par de años, Chie Hayakawa dirigió la película 'Plan 75', en la que el Gobierno japonés, ante una situación semejante -demasiados viejos y escasez de niños- estimulaba que las personas mayores solicitaran la eutanasia al cumplir los 75 años, más progresismo no se puede pedir. La vida podrá pasar, de la ilusión de sacarte el carné para conducir un coche eléctrico a la gran seguridad que producirá, nada más cumplir los 75 años, tener derecho a marcharte, eligiendo la fecha.

Si implantáramos esto en España habría que arreglar el problema de la burocracia, y contar con las excepciones de los separatistas catalanes que, dada su singularidad, dejarían el privilegio para que se lo repartieran el resto de autonomías. Asimismo, algunas personas imprescindibles, como Pedro I, el Mentiroso, su esposa y su hermano, también deberían ser considerados singulares e imprescindibles. Es muy emocionante contemplar este futuro tan progresista, en el que no habrá listas de espera, y cualquier día, animado por tener 75 años, te podrás ir para siempre.

CARTAS AL DIRECTOR

Edificante Tercera

Esta carta es de agradecimiento al profesor Álvarez de Miranda por la claridad, elegancia y erudición con la que expone el problema que tenemos los docentes dado el uso, cada vez más habitual y agresivo, de expresiones malsonantes entre políticos y medios de comunicación en su 'Edificante' escrito. Si los profesores hiciéramos lo mismo sufriríamos las consecuencias, muy probablemente denunciados por aquellos que lo hacen. Y de agradecimiento a su periódico por haberla publicado en la Tercera dándole un lugar acorde con la magnitud de dicho problema. Inexplicablemente en este país se confundió ser educado con ser de derechas -¡que tendrán que ver las buenas maneras con la ideología!-, pero ya ni siquiera hay lugar para dicha confusión como, con elocuencia, evidencia el autor.

JESUSA VEGA
MADRID

Un problema grave

Si hay un fenómeno que produce efectos negativos en la vida de las personas, en los más jóvenes, pero también en muchos adultos, sobre el que la sociedad mira para otro lado, es el de la

pornografía. Creo importante tener en cuenta que España es uno de los países del mundo en los que se consume más porno. Según estudios científicos acreditados, la edad promedio de inicio en el consumo está entre los 8 y los 11 años. Siete de cada diez adolescentes afirman consumirlo de forma habitual.

JESÚS DOMINGO
GERONA

Feijóo no está solo

Es difícil ejercer la oposición cuando tienes enfrente, prácticamente, a todos los partidos políticos tal como se ha puesto de manifiesto con ocasión del pacto sobre la justicia criticado por Sumar, Podemos, PNV, Vox y los partidos independentistas. Es lo que le sucede a Núñez Feijóo que, además, tiene que conciliar las diferentes sensibilidades de su partido. De brillante cabe calificar su trayectoria, tanto en el



Alberto Núñez Feijóo // JAIME GARCÍA

RAMÓN



ámbito económico, como en el político, como buen gestor. Defensor de la convivencia, democracia, la Constitución y el Estado de derecho. Con tales premisas Feijóo no está

solo, cuenta con el apoyo de millones de españoles que comulgan con sus principios y desean que, cuanto antes, se dé por concluida esta etapa sanchista con moderación, transparencia, sin revanchismo y sin planteamientos radicales o extremistas. Podrá Feijóo tener sus errores como cualquier mortal, pero está demostrando ser una persona tranquila, sosegada, prudente, sensata, con experiencia, que no miente ni engaña. Nada tiene de populista, ni de demagogo. Es realista y busca consenso sin gritos histéricos. España está bien necesitada, de cara al futuro, de ser gobernada

por persona con tales cualidades.

JOAQUÍN MAÑERU
ZARAGOZA

FE DE ERRORES

En la información publicada ayer con el título 'El zapaterismo se instala en el Ibex' se aseguraba que Maurici Lucena fue diputado del PSC hasta su nombramiento como presidente de Aena en 2018. Sin embargo, dejó de ser diputado en el Parlament en octubre de 2015 y se incorporó al Banco Sabadell hasta su fichaje en Aena.

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Dense por vencidos

No, Joe Biden no debe ser candidato: lo saben los demócratas, lo saben mis hijos y hasta mi perro

DEL debate por las presidenciales estadounidenses, cabe pensar que Trump no estaba en lo cierto y Biden no estaba. Permitir que el candidato demócrata se arrastre por los escenarios de las presidenciales de noviembre es una de las torturas más refinadas que se pueden concebir a día de hoy. Qué cuotas de crueldad y de locura no habrá alcanzado nuestra civilización para que nadie, ni su partido, ni su hijo, ni su mujer, ni sus amigos, nadie, se acerque a decirle: «Joe, se acabó, déjalo, no vale la pena». Y que, en cambio, sigan arrasándolo por mítines y atriles en los que no es capaz de recordar ni qué quiere decir, ni quién es, ni qué puñetas hace allí.

Quizás detrás del descabellado intento de Biden por mantenerse al frente de la carrera demócrata por la Presidencia de la primera potencia de Occidente subyace la odiosa sacralización del intento por ir hasta el final de las cosas. No, Joe Biden no debe ser candidato: lo saben los demócratas, lo saben mis hijos y hasta mi perro. Tam-

poco Sánchez debe prolongar su enloquecida carrera por mantener el poder en España a cualquier precio. La resistencia, el encabezonamiento, tan celebrado por el dañino 'show business' del Instagram de colores pastel, ha creado situaciones verdaderamente monstruosas. El empeño, unido al talento, la verdad y la belleza, adquiere sentido pero, tomado en solitario, abre la puerta al peor horror de todos, que es el más sibilino y el menos detectable. La audacia, el tesón y la tenacidad tomadas por sí solas, son opuestas a lo razonable y de verdad les digo que hay cosas que no valen la pena. Si estas cualidades han permitido la consecución de bellísimas empresas, es hora de reconocer que han propiciado algunas de las peores atrocidades del hombre.

Las empresas que necesitan el empeño más descabellado solo están al alcance de los hombres y mujeres más estúpidos, los que pueden obviar las banderas rojas que son rojas por algo, los capaces de desconectar a cambio de una empresa que bajo la pátina del heroísmo solo conducen a lo ridículo. Hace falta más valor para abandonar las misiones que para emprenderlas, para reconocer que esto de acabó, que no vale la pena, que ya. Lo dice alguien que corre el encierro hace treinta años y tiene más miedo al dolor del último encierro que al dolor que provoca el asta del toro. No hace falta seguir hasta el final. Ya nunca correré la curva de Mercaderes, no debo cruzar el Estrecho a nado, ni surfear la izquierda de Mundaka. No subiré al Everest con una pierna, no estudiaré filología clásica. Sin el reconocimiento de sus límites, el hombre es caricatura de sí mismo, se desdibuja, se emborrona y entra en lo patético. Si pudiera darles un consejo, más que sigue hasta el final, mi consejo sería: «Dense por vencidos».



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Un discurso serio sobre inmigración

Si el debate fuera racional, entenderíamos que lo necesitamos, pero que hay que endurecer la entrada

Con una inmigración masiva no es posible mantener el Estado del bienestar. Esto es algo que la izquierda debe comprender: la única manera de garantizar las políticas de izquierdas es controlar el número de inmigrantes que entra. Es más, no es solo cuestión de cantidad sino también de tipología. Si la inmigración que entra es poco cualificada tendrá poca empleabilidad y, por lo tanto, consumirán más recursos públicos. Y como resulta que los recursos son limitados, hay que tomarse en serio este tema, nos va la arquitectura del estado en ello. Pero, sobre todo, deberían tomárselo en serio las clases bajas y los trabajadores no cualificados españoles, que son los más perjudicados al ser los que más compiten con los inmigrantes por esos recursos del Estado.

Pero sin inmigración tampoco es posible mantener el estado del bienestar. Y esto es algo que la derecha debería tener claro. Sin inmigración no hay camareros, repartidores, transportistas, cuidadores de ancianos y de niños, trabajadores del campo, taxistas, albañiles o empleados domésticos. España, sin inmigración, colapsaría. Algo que, por cierto, muchos españoles merecerían. Por supuesto, sin inmigrantes olvidense también de las pensiones. Necesitamos gente que cotice y resulta que los españoles no quieren tener hijos, fundamentalmente la gente más formada y con mejores empleos, es decir, la derecha sociológica. Así que hay que tomarse en serio el tema, nos va la arquitectura del Estado en ello. Pero, sobre todo, deberían tomárselo en serio los trabajadores cualificados, los autónomos y los empresarios -la derecha- que son los que en mayor grado necesitan trabajadores que sostengan las empresas y cotizantes que sostengan sus pensiones. Como ven, si lleváramos el debate a lo racional, estaríamos de acuerdo en que necesitamos inmigrantes, pero que hay que endurecer la entrada. Y entonces trabajaríamos en un pacto de estado desde un punto de vista técnico y no visceral. Necesitamos inmigración, pero legal y ordenada. Pero tan importante es eso como comprender que, una vez estén dentro de modo legal, han de tener los mismos derechos y las mismas obligaciones que el resto de trabajadores. Esto incluye, por supuesto, la libertad religiosa. En una sociedad civilizada el límite para todas las religiones es el mismo: la ley. Dentro, todo. Fuera, nada. No entender esto tiene un nombre: xenofobia. Feijóo ha acertado con el CGPJ. Y también asegurando la solidaridad de las comunidades del PP en el reparto de menores inmigrantes. Acierta, por lo tanto, cuando es él mismo, cuando es valiente y cuando mantiene una postura propia sin dejarse amedrentar por ambientes tóxicos. Si quiere optar a gobernar es necesario que profundice en ese perfil y aborde la política de inmigración desde la seriedad técnica, legal y económica, y no desde batallitas identitarias, nacionalistas o sentimentales. Como hemos visto en Francia, un liderazgo que evita este problema no termina con el problema. Sino con el liderazgo.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S.
GARROCHO

¿Quién teme la igualdad educativa?

Sin un conocimiento común y compartido, no podrá existir ningún pacto social

SIEMPRE confié en la Selectividad como sistema. Durante años me correspondió vigilar y corregir la prueba de acceso a la Universidad y todavía mantengo vivo el recuerdo de cuando me tocó examinarme. En aquellos días, como tantos jóvenes, sentí que el pacto social se ponía definitivamente a prueba. Todos acudíamos provistos de unos conocimientos que habíamos cultivado durante años, un par de bolis, una calculadora Casio y una madeja de apuntes en la mochila para dar un último repaso en el tren. Había y hay algo noble en esa dificultad.

Este examen muchas veces es el primer gran momento en el que un joven se enfrenta a un ejercicio de soledad y madurez. En la Selectividad -asumamos de una vez el fracaso de los nombres alternativos- los chicos comparecen a portagayola a una prueba en la que sus expectativas biográficas pueden frustrarse y en la que se va a establecer una jerarquía de la que dependerá el cumplimiento de sus esperanzas. Una metáfora perfecta de lo que será la vida. Mucho más que los conteni-

dos de lengua, matemáticas o filosofía, esa es la gran enseñanza del invento. A esta prueba acudes desde el más estricto anonimato, rodeado de otros estudiantes que son tan iguales a ti que tu código de identificación ya no es ni siquiera tu nombre, sino un código de barras. No es una conspiración biopolítica, es el signo de la igualdad ante el Estado: cuando eres sólo un número ya no es tan relevante quiénes sean tus padres, ni cuánto pesa tu apellido.

La meritocracia nunca es perfecta y la influencia de los hogares determina nuestro grado de preparación. Pero aun así, no falla: año tras año los colegios públicos disputan las mejores notas a los supuestos centros de élite y este hecho nos demuestra que en nuestro país, a pesar de que una cohorte de políticos analfabetos lleva décadas intentando destruir la educación de mano del pedagogismo más atroz, siguen existiendo contextos desde los que reconstruir una meritocracia real.

Con la transferencia de la educación a las comunidades autónomas y la creación del distrito único, la igualdad de este ritual quedó significativamente quebrada. Que existan distintos modelos de examen para acceder después a las mismas plazas es el equivalente a que en unas oposiciones a abogado del Estado el examen de Murcia fuera distinto al de Valladolid. Y eso no es lo más grave. Asumir que el conocimiento exigido a una joven de Oviedo puede ser distinto del de un chaval de Jávea es renunciar al ideal compartido que debe inspirar todo pacto civil y educativo.

Debatamos hasta agotarnos qué deben estudiar nuestros jóvenes y, cuando hayamos llegado a una conclusión, extendamos ese ideal, con las mínimas salvedades que toquen, por todos los territorios. Y afinemos el oído, porque sólo quienes ostentan algún tipo de privilegio podrán estar en contra de una verdadera igualdad educativa.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

El retorno del antisemitismo

POR GUY SORMAN

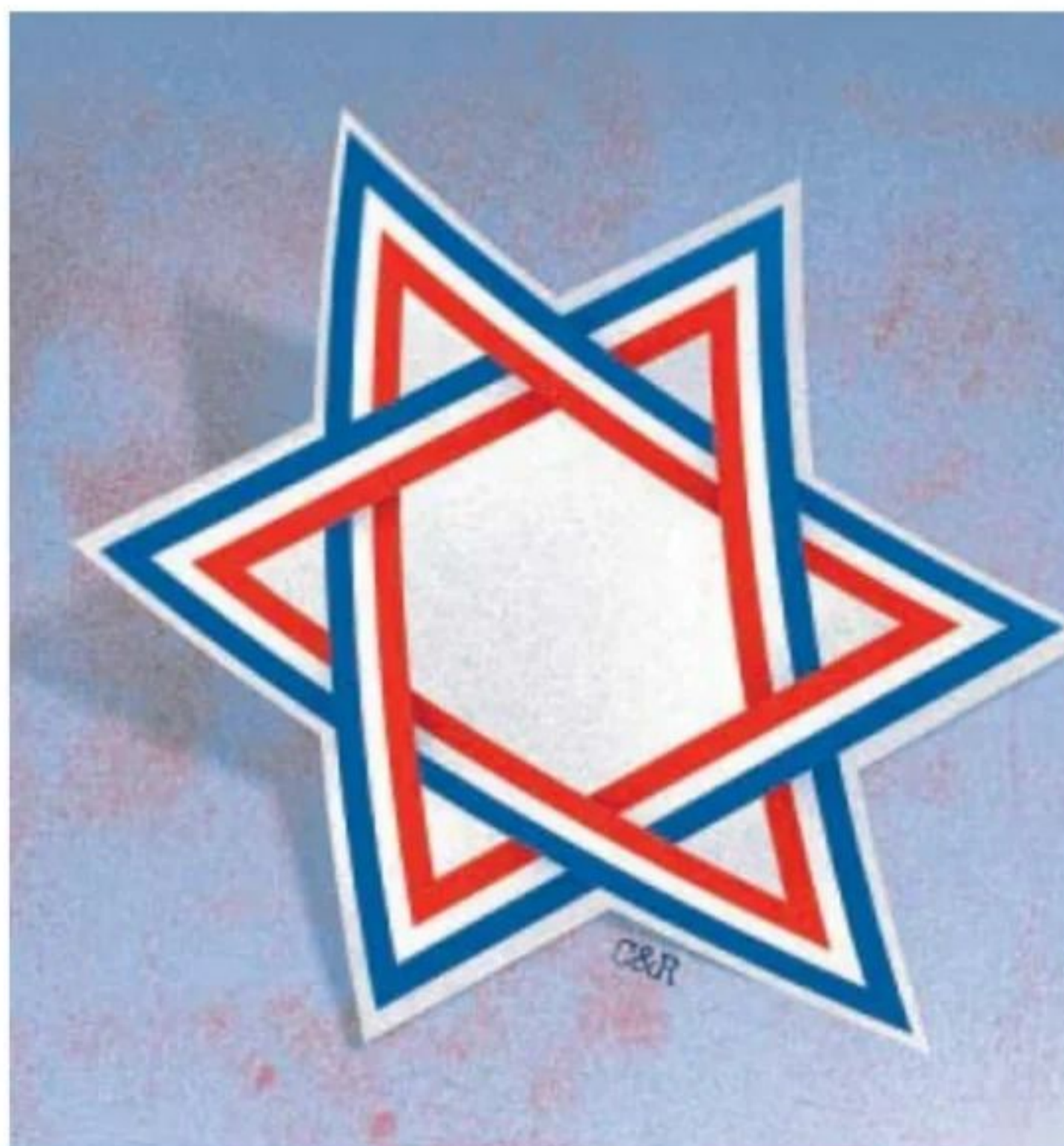
Confieso que, siendo yo mismo de origen judío y no teniendo religión, nunca imaginé que el antisemitismo volvería a resurgir hasta este punto en Francia, ni en la izquierda ni en la derecha. Me parecía que la opinión pública había sido inoculada por el recuerdo del Holocausto. Fue un grave error, olvidar que, el Holocausto es historia antigua



Cuando el presidente Macron pidió a los franceses que renovaran a los miembros de la Asamblea Nacional (elecciones del 7 de julio), nadie esperaba que el antisemitismo se convertiría en un tema central del debate político. En principio, lo que está en juego es la reconstitución o no de una mayoría parlamentaria con la que Emmanuel Macron pueda gobernar. Pero, en realidad, nada está sucediendo como el presidente había previsto. En lugar de los dos bandos opuestos de siempre, uno a favor del presidente y otro en contra, hemos asistido a la aparición de tres bloques, los tres algo heterogéneos. En la extrema derecha, la Agrupación Nacional, liderada por Marine Le Pen, eterna candidata a la Presidencia, se ha aliado con un partido de centro-derecha que fue gaulista. Propone un programa conservador, muy alejado de las flamantes propuestas antiinmigración de su padre, Jean Marie Le Pen. En la izquierda, una alianza improvisada entre comunistas, trotskistas, ecologistas y socialdemócratas bajo la bandera del Nuevo Frente Popular, que evoca la década de 1930 y la lucha contra el fascismo. Y en el centro, la suma de candidatos conservadores, liberales y moderados que podría constituir la base de una nueva mayoría presidencial. Sin embargo, sorprendentemente, a esto se ha añadido la inesperada cuestión del antisemitismo.

Ciertamente, en Francia preocupa desde hace algunos años el rebrote de comentarios y ataques antisemitas que se creían superados desde 1945. Pero este antisemitismo posterior al Holocausto ya no es el de las clases medias altas y la Iglesia católica, como tradicionalmente. El debate sobre Palestina se ha trasladado a los barrios periféricos, evidentemente agravado por el conflicto de Gaza.

En la actual campaña electoral, todo el mundo acusa al otro de antisemita, lo que en principio descalifica a un candidato a los ojos de la mayoría, o en todo caso le priva de cualquier legitimidad republicana.



CARBAJO & ROJO

En Francia preocupa desde hace algunos años el rebrote de comentarios y ataques antisemitas que se creían superados desde 1945

Entonces, ¿quién es antisemita y quién no? Desde el punto de vista de la izquierda, el antisemitismo seguiría siendo, como antaño, una de las características de la derecha nacionalista. Le Pen, vista desde la izquierda, se esfuerza por dar a su partido un barniz republicano, pero varios de sus candidatos han expresado en el pasado las opiniones antisemitas clásicas. Que conste que este antisemitismo clásico, enraizado inicialmente en la tradición cristiana, se ha renovado en el último siglo con acusaciones de carácter conspirativo: los judíos franceses no son del todo franceses, sino que forman parte de lo que se conoce como una doble identidad, a la vez judía, o in-

cluso israelí, e incidentalmente francesa. Según este antisemitismo de derechas, se supone que los judíos —menos del 1 por ciento de la población— controlan los medios de comunicación, los bancos y quién sabe qué más. Pero resulta que Le Pen es ahora la más ferviente defensora de Israel y de la comunidad judía francesa, a la que considera atacada por la izquierda. La izquierda, en efecto, especialmente la extrema izquierda, está haciendo comentarios francamente antisemitas en nombre de un viejo argumento y de uno nuevo. El viejo argumento, ya esgrimido por Karl Marx, él mismo judío, es que el judaísmo es el equivalente del capitalismo, la explotación del proletariado por la burguesía. La extrema izquierda francesa perpetúa esta ideología arcaica y añade una nueva dimensión palestina: los palestinos son los nuevos proletarios, y los israelíes, los nuevos colonialistas. Esta metamorfosis del conflicto palestino en epopeya histórica, que tiene lugar en los suburbios franceses,

resulta popular entre los jóvenes árabes musulmanes, que se ven a sí mismos como luchadores por la descolonización contra los israelíes y judíos colonialistas, capitalistas y proamericanos.

Confieso que, siendo yo mismo de origen judío y no teniendo religión, nunca imaginé que el antisemitismo volvería a resurgir hasta este punto en Francia, ni en la izquierda ni en la derecha. Me parecía que la opinión pública había sido inoculada por el recuerdo del Holocausto. Fue un grave error, olvidar que, al haber pasado una generación, el Holocausto es historia antigua.

A este retorno de lo reprimido contribuyen las extrañas tomas de posición que podemos leer en las páginas de opinión de la prensa francesa, que intentan establecer una distinción entre antisemitismo bueno y antisemitismo malo. El antisemitismo malo sería el de la derecha, el antisemitismo tradicional, abiertamente racista. El antisemitismo bueno sería el de la izquierda, que exige que los judíos se integren más en la comunidad nacional y muestren menos simpatía hacia el Estado de Israel. Los únicos que no son consultados en estas polémicas son los 500.000 judíos franceses que, en su inmensa mayoría, se sienten franceses y judíos.

Varios sondeos de opinión han demostrado que muchos franceses, judíos y no judíos, no votarán a candidatos de extrema izquierda, antisemitas y antisionistas. Esta extrema izquierda, que juega con fuego para ganar algunos votos de franceses de origen árabe-musulmán, acabará probablemente con cualquier esperanza que tenga la izquierda en su conjunto de recuperar el poder. Le Pen, en la ultraderecha, ha tenido mucho más éxito a la hora de limpiar su partido de la vieja escoria racista y antisemita. Sin duda se beneficiará de esta gran limpieza y de su apoyo a Israel, un Israel al que la mayoría de los franceses admiran. Al llegar al final de esta columna, confieso que hubiera preferido no haberla escrito nunca, pues consideraba erradamente que ser judío en Francia ya no era una singularidad. Y que el debate sobre el antisemitismo había terminado. Un error por mi parte: un debate milenar no puede desaparecer en una generación.



Alhambra Venture

EL MAYOR ENCUENTRO DE EMPRENDIMIENTO DEL SUR DE ESPAÑA

11 / 12 JULIO

CENTRO CULTURAL CAJA GRANADA FUNDACIÓN

YA PUEDES CONSEGUIR TU ENTRADA ACCEDIENDO A:
alhambraventure.com

NO PUEDES PERDERTE TODO LO QUE HEMOS PREPARADO PARA TI

- ▶ Networking
- ▶ Mesas Redondas
- ▶ Inversores Internacionales
- ▶ Oportunidades e Intereses
- ▶ Redes de Inversión
- ▶ Startups de diferentes sectores



JAÉN
 ▶ Insect Biotech

HUELVA
 ▶ Dermocan
 ▶ pet food nutrition
 ▶ GrowerGo

CEUTA
 ▶ Mediot

GLOBAL PARTNERS:



MAIN PARTNERS:



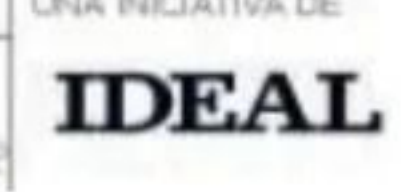
SOCIO FORMATIVO:



COLABORAN:



UNA INICIATIVA DE:



William Ruto
Presidente de Kenia

Mecha encendida

El Gobierno de Ruto se está viendo desbordado por la contestación social al anuncio del aumento de los impuestos. Ni siquiera la retirada de la Ley de Finanzas, que aumentaba la presión fiscal sobre la población, ha detenido las protestas pues los manifestantes (en su gran mayoría jóvenes) ya no se fían de un Ruto que a estas alturas quizá esté arrepentido de encender la mecha.



Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón
Miembro del Consejo de Estado

La rueda del molino

A estas alturas, a Miguel Herrero no le van a hacer comulgar con esa enorme rueda de molino que tantas veces supone el rodillo sanchista. Como padre de la Constitución, no van con él las componendas y prefiere dejar claro, en un voto particular, que no tenía base jurídica alguna el recurso del Gobierno al TC contra la derogación efectuada por el actual Ejecutivo de Aragón de la ley de memoria democrática aprobada en la etapa de Lambán. Herrero no ve que la decisión de Azcón contravenga las leyes internacionales ni la ley estatal. No es casual que el recurso obtuviera el plácet del Consejo de Estado una vez que el exministro socialista Fernando Ledesma se hizo con la ponencia y tras el voto de calidad de la presidenta Carmen Calvo, sanchista de primera hora. Pero Herrero quiso dejar las cosas claras.



I. GIL



Francisco Espinosa

General de la Guardia Civil

La 'tarta' africana

El servicios de Asuntos Internos de la Benemérita tiene a su disposición grabaciones, aportadas por el testafarro de la trama, que pudieran comprometer al general Espinosa, investigado en el caso Mediador, una subtrama del escándalo protagonizado por Tito Berni. «En África hay tarta para todos», se le escucha a Espinosa, y no hablan precisamente de repostería.

**Olivia Maurel**

Abolicionista de la maternidad subrogada

Con voz propia en el debate

En el debate sobre la maternidad por sustitución, a la sede de Naciones Unidas en Ginebra ha llegado el testimonio de Maurel, que nació de un vientre subrogado y que es una de las puntas de lanza de las organizaciones que piden la abolición de este procedimiento, que según sus detractores, mueve al año en todo el mundo 14.000 millones de dólares.

**Enrique Cerezo**

Presidente del Atlético de Madrid

El triunfo de la afición

El club rojiblanco recupera desde ayer el que fuera su escudo desde 1947 hasta que, en 2016, se decidió modificarlo acorde a las exigencias comerciales del siglo XXI. La movilización de la masa social consiguió que la dirección del Atlético recapacitara y, después de una consulta, volviese al blasón que el equipo llevó en la camiseta durante casi setenta años. Ha sido el triunfo de la afición.



REUTERS



AFP

◀ ▲ ELECCIONES LEGISLATIVAS EN FRANCIA**Gana Le Pen, sufre Macron**

Por primera vez en la historia, la extrema derecha gana las legislativas en Francia. Al menos eso ocurrió ayer en la primera vuelta (la segunda será el próximo domingo), según las primeras estimaciones de una jornada electoral en la que el Nuevo Frente Popular (una coalición que reúne a la extrema izquierda,

los socialistas, los comunistas y algún que otro partido) aguanta el envite y se posiciona como segunda fuerza del panorama político. Como también era previsible, Emmanuel Macron queda en tercer lugar en la pugna y sufre un duro castigo teniendo en cuenta que su formación se impuso en las legislativas de hace

solo dos años. Está condenado a la cohabitación con alguno de los extremos. La polarización se ha impuesto, pues al mal resultado de la formación del presidente de la República se une que la derecha tradicional de Los Republicanos vuelve a naufragar (ya lo hizo en las recientes elecciones europeas) y, de acuerdo a esas primeras estimaciones, no pasaría del 10 por ciento de los sufragios.

AL PRINCIPIO...

RUBIO: LOS CUADERNILLOS DE MODA POR LA VUELTA A LA BUENA CALIGRAFÍA

Ramón Rubio empezó elaborando fichas para optimizar el tiempo y en 1956 editó el primer ejemplar: **los imprimía en casa** de forma artesanal



Por MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

Entre sus primeros recuerdos de niño, una colchoneta de goma espuma azul. De fabricación casera, el pequeño Enrique se tumbaba en ella para sobrellevar mejor los largos viajes en el Renault Gordini, también azul, de su padre Ramón Rubio (1924-2001). La familia se recorría España para vender sus cuadernillos. Los cuadernillos Rubio. «No todas las carreteras estaban aún asfaltadas», recuerda el hoy director general de Cuadernos Rubio, Enrique Rubio (1959), segunda generación de la editorial de los míticos pliegos amarillos y verdes. Con su tamaño A5, millones de niños españoles reforzaron -reforzamos- la caligrafía y las matemáticas en los años 80 y en los 90 del pasado siglo.

Desde que comenzaron a editarse, en 1956, Cuadernos Rubio ha vendido más de 325 millones de ejemplares. Pero su éxito no fue inmediato. De aquellos largos viajes, Enrique también recuerda que «los colegios, en su mayoría religiosos, no le abrían las puertas a mi padre, o le hacían esperar mucho». Pero él no se rindió.

Desde su creación, la firma ha vivido diferentes etapas, pero lejos de quedar convertidos en un recuerdo 'vintage', Rubio asegura que están en sus mejores años. En las últimas tres décadas han triplicado su facturación, ampliando su público. Además de para niños, editan cuadernillos para mayores y amantes de la caligrafía creativa y el 'lettering' -el arte de dibujar letras-.

Coincidiendo con el centenario de su fundador, don Ramón Rubio, la firma ha lanzado una edición limitada conmemorativa de uno de sus primeros cuadernos. A la vez, ha inaugurado nueva sede, que alberga, en Paterna, Valencia, sus oficinas y la imprenta. La primera que tuvo la empresa se instaló en la casa

familiar. «Era una de aquellas imprentas artesanales en las que las copias se hacían una a una», recuerda Enrique Rubio. Aquello fue 'Al principio' de Cuadernos Rubio. Viajamos en el tiempo para saber qué pasó después.

De Ramón Rubio dice su hijo Enrique que era «una persona muy trabajadora». Desde que se levantaba hasta que se acostaba, relata, estaba «haciendo cuadernillos: componiéndolos en la mesa, pegándolos, haciendo operaciones». Su hijo lo recuerda como un padre divertido, al que le gustaban los acertijos y resolver problemas y operaciones matemáticas. De niño vivió en Geldo, un pueblecito de Castellón. Su familia era «bastante humilde», especifica su hijo. Pudo estudiar, pero al contrario de lo que pudiera parecer al pensar en Cuadernos Rubio, lo hizo para lo que hoy sería Empresariales: Profesor Mercantil. Terminó y empezó a trabajar para el Banco de Aragón. En Valencia. La misma ciudad en la que sólo un poco después empezó con la docencia.

En la Academia Rubio, que él mismo montó, y durante unos años compatibilizó con su empleo en la banca, enseñaba contabilidad y cálculo, disciplinas muy demandadas por las empresas. Para agilizar y hacer más productivas las clases «creó una especie de fichas de ejercicios, donde se trabajaba la grafomotricidad, las sumas, las restas, las multiplicaciones... Tan importante como hacer bien las cuentas era tener buena letra». En aquellos años, casi todo se hacía a mano.

Le preguntamos a Enrique si su

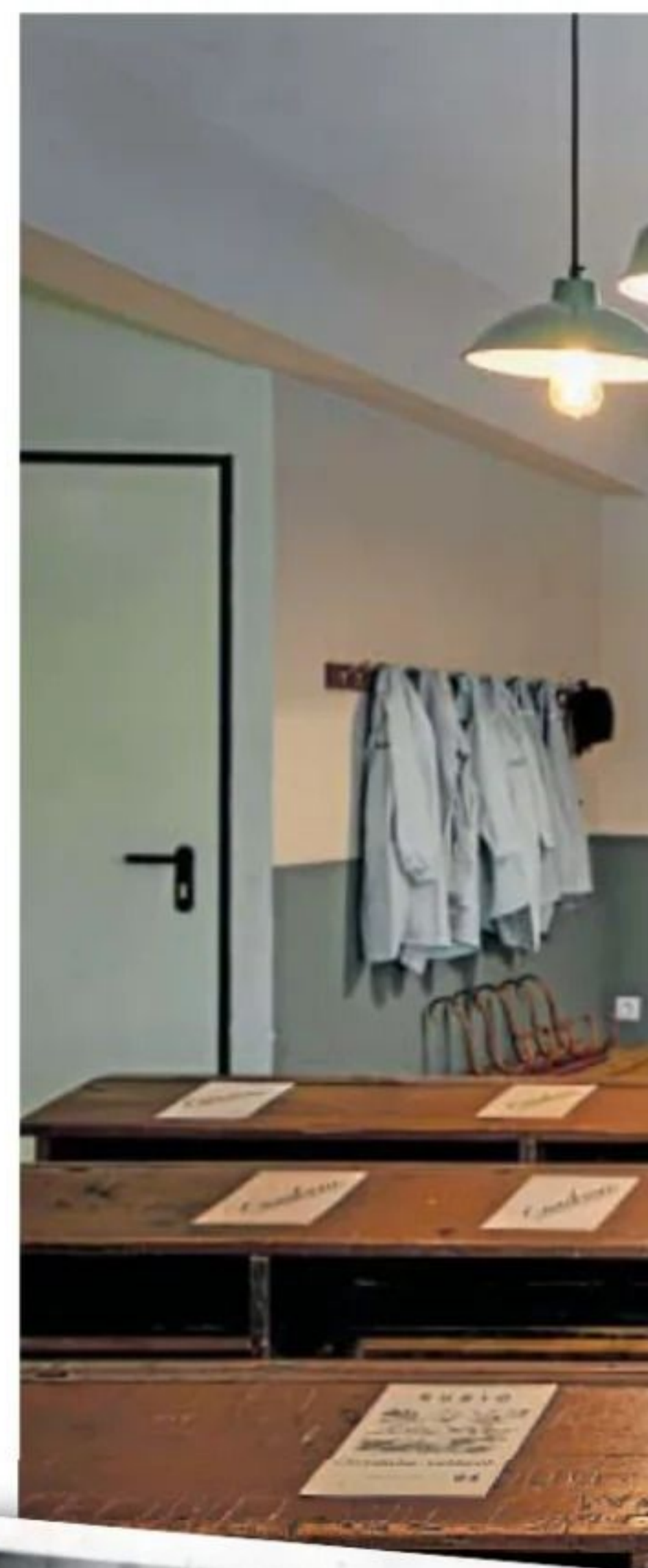
padre tenía buena letra: «Muy buena letra, y además, hilada». En pedagogía, demostrado queda, también tenía buen olfato. «Esas fichas las probó en un colegio de Valencia adaptándonos a niños y fue cuando lanzó los cuadernillos amarillos, para operaciones y problemas. Todo el mundo los recuerda por los colores». En 1956 se sacó a la venta el primer cuadernillo y tan sólo unos años después, en 1962, salieron los primeros ejercicios de escritura. Incluían mucha ortografía. «Mi padre, cuando enseñaba caligrafía lo hacía inventado una serie de frases un poco enrevesadas, donde se trabajaban las letras que solían tener mayor problema: la h, la b, la v, acentos...».

Y ahí llegaron los años del renault Gordini. Los largos viajes. «Por lo que me contaba mi padre, eran tiempos muy difíciles. Porque el producto, seguramente, era muy avanzado para su época y, de hecho, lo pasó muy mal hasta finales de los 70 y principios de los 80».

Plantilla de 25

En esas décadas, se desarrolló la primera edad de oro de Cuadernos Rubio. Don Ramón dejó el banco. Sus empleados de la Academia echaban horas extra en la imprenta familiar. Hoy la firma cuenta con 25 empleados en plantilla. Los de la Academia recogían pedidos. Despachaban envíos. «Teníamos una casa que eran dos pisos unidos, en una parte se im-

«Mi padre tenía muy buena letra y, además, hilada»
«EL PRODUCTO, SEGURAMENTE, FUE MUY AVANZADO PARA SU ÉPOCA. DE HECHO, HASTA FINALES DE LOS 70 E INICIOS DE LOS 80 MI PADRE LO PASÓ MUY MAL»



primían artesanalmente las fichas de la academia. Era una imprenta, pero de las que las hojas se imprimían una a una», relata Enrique.

Rubio llegó a vender hasta 10 millones de cuadernillos en un ejercicio en aquellos años. En pesetas, la facturación podía rondar los 100 millones -unos 600.000 euros-. «Vendemos mucho porque tenemos un producto muy asequible, pero sin grandes cifras de facturación», incide Rubio. En los años 80 los cuadernos no pasaban de 25 pesetas. Hoy rondan 1,4 euros.

—Los británicos tienen el 'método



Oxford', su padre nos dio el 'método Rubio', ¿se puede decir que es el inventor de los cuadernillos escolares?

—Inventar es una palabra muy fuerte. Lo que hizo fue popularizarlos, eso sí.

—¿El niño de la colchoneta azul siempre quiso seguir con la empresa familiar?

—Yo soy el mediano de los hermanos, pero mi padre me eligió a mí. Me licencié en Económicas y trabajaba con él. Aunque él era un empresario tradicional que se encargaba de todo. El problema llegó en 1996.

EL REGRESO DE LO MANUAL EN LA ERA DIGITAL

Enrique Rubio (en el aula-museo de la empresa) es el hijo y heredero de Ramón Rubio (a la derecha), cuyo negocio arrancó en una academia (izquierda). Hoy, facturan más que nunca //MIKEL PONCE / CEDIDAS

Se puso malito, con una enfermedad grave y de un día para otro tuve que empezar a dirigir la empresa.

Llegaron turbulencias. En los 90,



Rubio sufrió una caída de ventas. Además, otras editoriales habían empezado a vender también cuadernillos. «Economía de mercado», señala, comprensivo, Enrique. Él empezó a estudiar la situación. Rubio se había cambiado al color, buscando una impresión que pareciera más lúdica. De alguna forma, se perdió algo la identidad. «Mucha gente me preguntaba, 'ah, ¿pero todavía existen los cuadernillos Rubio?' Y era como una puñalada, como si se alegraran de que hubiéramos perdido el monopolio que teníamos en los cuadernillos de escritura y matemá-

ticas», recuerda Rubio. Lejos de amilanarse, el hijo reaccionó: «Ahí empezó mi verdadera vocación, porque yo de pequeño quería ser psicólogo o psiquiatra». Ahora tenía una misión. Volver al origen. Honrar el legado.

Rubio se adentró en su propia historia. «Fue un momento duro y apasionante. Me di cuenta de que la empresa necesitaba un cambio muy importante. Todos conocemos muchas empresas familiares, pero siempre digo que de la marca no se vive». Enrique recuperó la esencia y el método. El «hacer fácil lo difícil» de su padre. De ese modo, volvió al espíritu de la firma, recuperó el toque 'vintage'.

La llamada de 'Cuéntame'

Por esa época le sonó el teléfono: «¿Tienen cuadernillos de los antiguos?», preguntaron. «No, no teníamos», relata Rubio. «Volieron a llamarme al poco y me dijeron que los habían comprado en el Rastro. Yo también he comprado cosas para las colecciones de nuestro museo», revela. Le hemos hecho la foto en él, en un pupitre de los años 50. La llamada, por cierto, era de la productora de 'Cuéntame'. Necesitaban el material para la primera temporada.

Como la serie, Enrique miraba al pasado. También al futuro. Diseñó cuadernillos para trabajar con personas mayores. Se metió de lleno en el 'lettering', en el arte de la buena letra. ¿Acaso no era eso lo que había empezado a hacer su padre? «Hemos vendido 300.000 de estos cuadernos en los últimos 4 años», cifra. Cada uno de ellos contiene más de 100 páginas y cuestan bastante más que los pequeños. ¿Está de moda el 'lettering'? «Sí», contesta el directivo sin titubear. Lo explica: «Es la reacción a la reducción que, desde los años 90, ha experimentado la escritura a mano. Escribimos mucho en pantallas, se componen mal las frases, con faltas... La gente está saturada. Esto es lo contrario y además, relaja».

Durante la pandemia, recuerda, «todos volvimos a hacer cosas manuales». Fue una época en la que los Cuadernos Rubio fueron ayuda, refugio y pasatiempo en miles de casas españolas.

La vuelta a la buena letra, de lo manual... Enrique Rubio es un optimista del papel. Su firma se ha lanzado también al diseño de cuadernillos digitales, pero el 99% de sus ventas son en papel. No es que siga confiando en el formato, es que lo hace también en su proyección. Sus cuadernillos se han traducido al alemán y, desde hace dos años, pueden encontrarse en Colombia, México y EE.UU. De cara al futuro, Rubio, como empezó a hacer su padre en sus cuadernos, plantea una sencilla operación matemática: «Tenemos una sede con mucha capacidad de crecimiento y en el mundo hay más de 300 millones de personas que hablan español».

El Gobierno sabía más de un mes antes que Delcy venía a Madrid

- Policías adscritos al CNI informaron al control de Barajas el 16 de diciembre de 2019 y entregaron una foto de la vicepresidenta venezolana
- Llegó el 20 de enero con una «exageración» de maletas que sacaron por la verja anexa a la terminal sin pasar ningún control

JAVIER CHICOTE
MADRID

La comitiva venezolana en la que viajaba Delcy Rodríguez, con prohibición de pisar suelo de la Unión Europea, aterrizó en Barajas la madrugada del 19 al 20 de enero de 2020. Hasta ahora el Gobierno ha mantenido la versión de que se enteraron sobre la marcha y el entonces ministro de Transportes, José Luis Ábalos, tuvo que acudir de urgencia para evitar el incidente y explicar a la entonces vicepresidenta de Nicolás Maduro que no podía ingresar en territorio nacional, donde sí estuvo.

Pero esta versión, la de la premura y la sorpresa, no cuadra con la realidad, dado que más de un mes antes de la llegada de Delcy, concretamente el 16 de diciembre de 2019, policías de la Brigada Operativa de Apoyo (BOA) acudieron a la terminal ejecutiva de Barajas y alertaron de la llegada inminente de la venezolana.

Según fuentes de la seguridad del Estado, creían que aterrizaría entre el 19 y el 20 de diciembre o, a lo sumo, unos días después. Pidieron a los policías que estuvieran «atentos a la venezolana», y entregaron una fotografía suya, porque era probable que acudiera con pasaporte falso. De hecho, al poner su pasaporte en el sistema, saltaba el chivato alertando de la prohibición de entrada en territorio europeo. El plan era detectarla y que se avisara al CNI a través de la BOA. La información se trasladó y quedó un reporte por escrito, pruebas documentales a las que ha accedido ABC.

La Brigada Operativa de Apoyo depende orgánicamente de la Dirección Adjunta Operativa (DAO) del Cuerpo Nacional de Policía, pero funcionalmente está a cargo del Centro Nacional de Inteligencia. Es decir, los policías de la BOA reportan al CNI. El Centro Nacional de Inteligencia, según la definición oficial, «es el organismo público responsable de facilitar al presidente del Gobierno y al Gobierno de la nación las informaciones, análisis, estudios o propuestas que permitan prevenir y evitar cualquier peligro, ame-

naza o agresión contra la independencia o la integridad territorial de España, los intereses nacionales y la estabilidad del Estado de derecho y sus instituciones». Al frente hay una directora con rango de secretaria de Estado, ahora Esperanza Casteleiro y entonces Paz Esteban (interina). La nombra el Gobierno a propuesta de la ministra de Defensa, Margarita Robles.

Finalmente, Delcy Rodríguez no llegó cuando se la esperaba, entre el 19 y el 23 de diciembre de 2019, pero sí lo hace a principios de año. El 19 de enero de 2020, mismo día que sospechaban pero de un mes después, por la mañana, la terminal ejecutiva recibe el correspondiente reporte del vuelo, como debe hacerse con toda aeronave que va a tomar tierra en próximas horas.

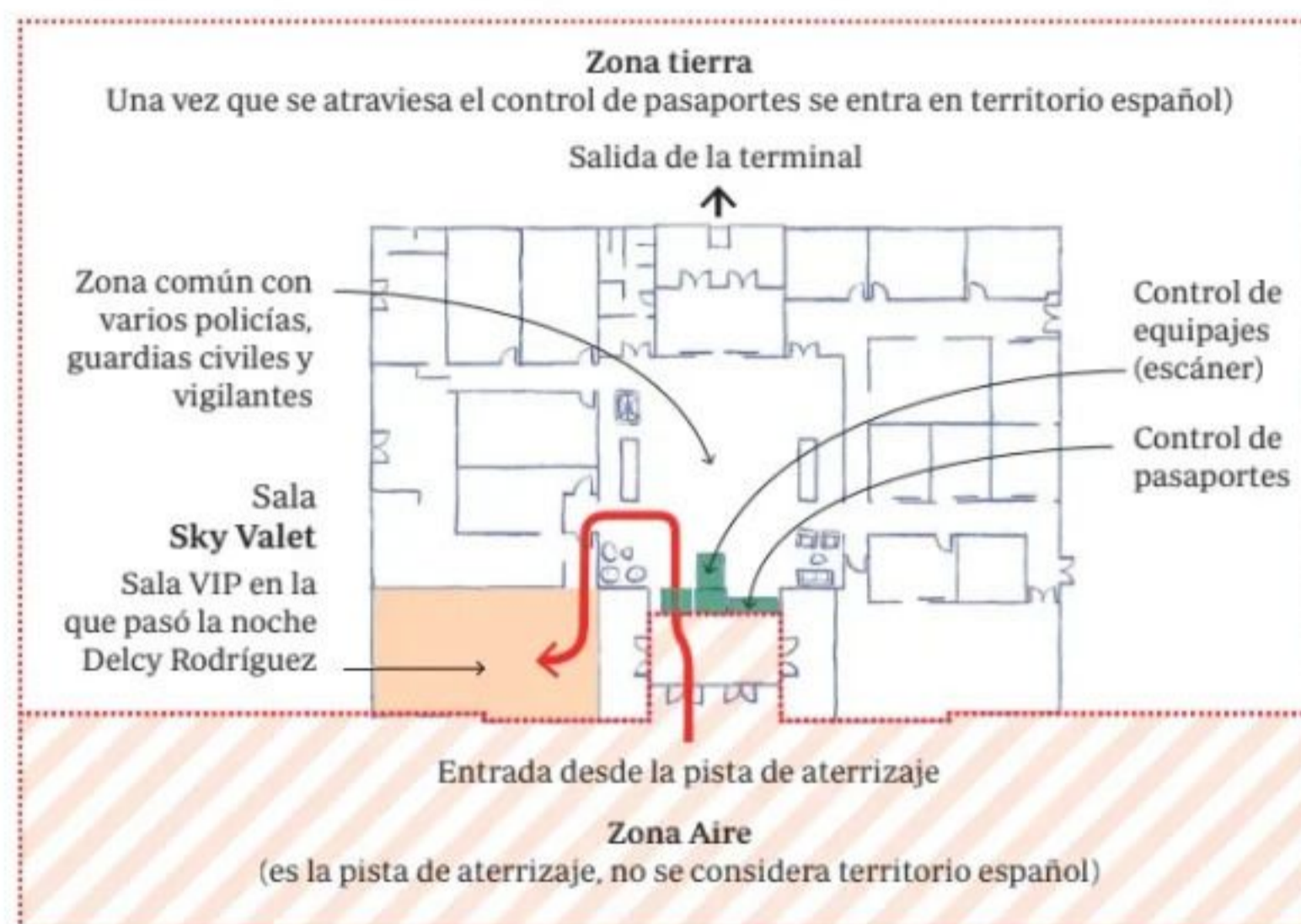
Orden de vuelo

En ese documento aparecen ocho personas: cinco venezolanos –entre ellos Delcy Rodríguez con su verdadera identidad– y tres miembros de la tripulación (piloto, copiloto y azafata). En la comitiva política está Félix Plascencia, ministro de Turismo de Venezuela que venía a Fitur y que tiene amistad con José Luis Ábalos. El aparato es un Dassault Falcon 900LX con matrícula TC-AKE y propiedad de una compañía turca. Como desveló ABC, la intención de la entonces vicepresidenta de Nicolás Maduro era pasar unas horas en Madrid para reunirse con José Luis Rodríguez Zapatero, que la viera un médico y hacer unas compras. De haber salido del aeropuerto,

Delcy Rodríguez sí entró en España: atravesó el control de pasaportes, pero en la sala VIP estuvo custodiada por Policía y Guardia Civil

Koldo García, que «daba órdenes a todo el mundo, como si fuera el jefe», regresó a Barajas tras llevar a Ábalos a su casa

Terminal Ejecutiva Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid Barajas



era un objetivo de la inteligencia española, pero lo cierto es que con su identidad real sólo podía entrar en España incumpliendo la ley.

El aparato aterriza en torno a las 00:15 horas del 20 de enero, más de doce horas después de recibirse el reporte. Según los testimonios recabados por ABC, en las horas previas al aterrizaje hay un gran trasiego de jefes policiales en la terminal, todos sabedores de que tenía prohibido pisar suelo nacional, pues el veto aparece en el sistema. Acuden el comisario jefe de Barajas, Jesús María Gómez, y el comisario operativo, Fernando Villegas. Ambos serían luego ascendidos, como se dirá. Más tarde llegan en un mismo coche José Luis Ábalos y su entonces asesor, el controvertido Koldo García. Como desveló este diario, allí, en el aeropuerto, se encuentran con Víctor de Aldama, el comisionista de las mascarillas, al que Koldo hacía favores desde el ministerio.

El empresario estaba contratado por Globalia para intentar recuperar una deuda del Gobierno de Venezuela con la compañía Air Europa que ascendía a 200 millones de dólares. Firmó una comisión a éxito de cinco millones de euros que no cobró al no lograrlo.

Una vez aterriza el avión, Ábalos, Koldo y el comisario jefe de Barajas se montan en un coche y se acercan hasta donde está estacionado el charter privado. El entonces ministro de Transportes accede a la aeronave, rodeada por policías y guardias civiles. Permanece en el avión menos de una hora. También llegan, según los testimonios recabados por ABC, dos o tres furgonetas negras Mercedes-Benz modelo Vito. En una se suben los venezolanos y son trasladados a la terminal ejecutiva. En esas furgonetas se carga un cantidad de maletas «desproporcionada, una exageración para la gente que viajaba», según testigos



presenciales. «Cuarenta no eran, como se ha dicho, pero sí muchas», dicen a este diario.

Eludieron el escáner

Las maletas deben pasar por el escáner que está en la entrada de la terminal ejecutiva, pero se elude este paso. Bordean la terminal «por la verja anexa, a la izquierda mirando desde la pista de aterrizaje, que se abre para que pasen». Las competencias del control de equipaje son de la Guardia Civil. «Alguien tuvo que dar la orden de no revisarlas», aseveran las fuentes consultadas.

Se ha especulado con que las maletas fueran cargadas de oro, pero ésta es una hipótesis plenamente descartable. Una maleta de viaje cargada de oro pesaría cientos de kilos. La densidad del metal precioso es 20 veces la del agua. No se podrían coger a mano ni el avión habría despegado con un montón de maletas cargadas de oro en la bodega.

Los pasajeros entregan sus pasaportes al policía del control pero, cuando los va a coger, se los arrebató de la mano una persona que iba de paisano. Por su actitud, podría ser un mando policial. No se sellan, aunque el de Delcy en ningún caso se podía sellar, pues tenía prohibida la entrada. Los venezolanos son conducidos a una sala VIP que se ubica a la izquierda. Eso es territorio nacional, considerado «tierra», pues la zona de



Delcy Rodríguez - Gómez - 18-05-1969
Viajeras...

«aire» termina en el control de pasaportes. Éste es un hecho objetivo, pese a las negativas que dio el Gobierno: Delcy Rodríguez sí pisó suelo español, aunque es cierto que pasó la noche en esa sala, en zona de 'tierra', custodiada en todo momento. El Gobierno considera esa sala como zona de «tránsito», pero las fuentes vinculadas al aeropuerto consultadas coinciden en un hecho: una vez que se atraviesa el control de pasaportes, esa persona ha entrado en España.

Ábalos la acompaña un tiempo en

portamiento, pues «daba órdenes a todo el mundo como si fuera el jefe», algo que no le correspondía. Es el propio Koldo quien se encarga de buscar billetes para Delcy Rodríguez y su pareja. En el avión que llegaron no podían continuar por el descanso que debía hacer la tripulación. Los colocan en un vuelo de Qatar Airways, el QR2147, con destino a Doha, la capital de este emirato, en el que se suben con sólo una maleta de mano, una 'trolley', cada uno.

Promocionados

Las distintas versiones del entonces ministro José Luis Ábalos generaron una tremenda crisis que el Gobierno intentó aplacar por tierra, mar y aire, incluso ordenando condicionar la publicidad institucional de las empresas públicas a las críticas de los medios sobre el 'Delcygate'.

Por otro lado, el comisario jefe de Barajas, Jesús María Gómez, fue ascendido a comisario principal y jefe superior de Canarias. El comisario operativo, Fernando Villegas, fue ascendido a comisario jefe del aeropuerto. Javier Cuesta, jefe de Fronteras, fue 'premiado' con un destino en la embajada de Níger, donde se cobran unos 12.000 euros mensuales. El golpe de Estado de julio del año pasado en el país africano hizo que permanezca en Madrid.

«ATENTOS A LA VENEZOLANA»

Este es el documento que llevaron a Barajas policías adscritos al CNI para alertar de la llegada de Delcy por si entraba con identidad falsa // ABC

esas dependencias, pero ya avanzada la madrugada, el mismo Koldo lo lleva a casa. El asesor ahora investigado en la operación Delorme regresa de nuevo al aeropuerto. A los presentes les llama la atención su com-



Espinosa, de uniforme en la clausura del proyecto Gar-Si Sahel Senegal en junio de 2021, cuando su mandato ya había cesado // ABC

Un audio inédito compromete al general del caso Mediador: «En África hay tarta para todos»

► La Guardia Civil abre una nueva línea de investigación tras el pendrive aportado por el testaferro de la trama

I. VEGA / A. CABEZAS
MADRID

«Nos vamos todos a Cabo Verde y ejecutamos nosotros el proyecto (...) Yo te digo que sois todos mis amigos y que allí hay tarta para todos».

Quien habla es el general de División de la Guardia Civil Francisco Espinosa, investigado en el caso Mediador, sin saber que su interlocutor, el empresario y presunto autor de las facturas falsas que movía la trama, Miguel Ángel Robayna, grababa toda la conversación. Tampoco podía esperar que decidiera colaborar con los investigadores y entregar en el juzgado su pequeño arsenal de charlas como aquella almacenadas en un pendrive.

Para el Servicio de Asuntos Internos (SAI) de la Guardia Civil, esa cinta en concreto ha sido toda una revelación porque sitúa a Espinosa no ya dejándose querer por el mediador Antonio Navarro Tacoronte y su cohorte de empresarios canarios y peninsulares, sino tomando «la iniciativa» para ofrecerles negocio. Y era uno de 35 millones de euros para instalar placas solares en Cabo Verde, bajo área de «influencia» del proyecto de la fundación pública Fiiapp Gar-Si Sahel que Espinosa comandaba.

«Se pone de manifiesto cómo Espi-



Antonio Navarro, Francisco Espinosa y Miguel Alemán en La Quinta // ABC

nosa tenía un gran interés en llevar a cabo proyectos con los empresarios y ofrecía la posibilidad de negocios en África, la que fuera su área de influencia profesional como funcionario público», dice un reciente informe de la Guardia Civil al que tuvo acceso ABC.

Es 1 de marzo de 2021 y el general, viendo que los negocios con los «tíos que vinieron de Madrid» —unos empresarios también imputados a los que se refiere como «comemierdas»— no prosperan porque «ponen muchas pegas para todo», propone a Robayna que se alíe con otro empresario, Miguel Jesús Alemán, y entre los tres monten el proyecto de placas en Cabo Verde. «Esto se me ha ocurrido a mí porque los voy a mandar a tomar por culo, lisa y llanamente», dice en referencia a Alberto Bautista, conocido como 'el curilla', y

sus socios. «Yo voy a organizar ese viaje, nos vamos nosotros y yo creo que para instalar placas solares estáis capacitados ¿no?», pregunta. «Por supuesto», contesta Robayna, que luego le dio parte al Mediador. Él se frotaba las manos: «Te ganas 35 millones y yo le he dicho al general que se lleva el 35 por ciento de la operación completa», le dijo.

Sólo unos días antes de la conversación, el 27 de febrero de 2021, Navarro Tacoronte, el general y Robayna comieron en Las Palmas, según destaca el informe. Constan fotografías de la cita, por cierto, con un vodka de la destilería de otro empresario imputado. Y la cuenta, 269 euros, corrió a cargo de Robayna.

«Con estas dádivas en favor de Espinosa uno de los resultados que habría obtenido Robayna días después del viaje relatado, fue la oferta por parte del

general para la ejecución de un proyecto en Cabo Verde», se puede leer.

Hay un elemento más. Cruzando los audios de Robayna con el móvil del propio Espinosa, los agentes concluyen que se movió para poner en marcha ese negocio, organizando una comida con su «contacto de Cabo Verde». Era Alberto Ruiz Thiery, «uno de los colaboradores del proyecto Gar-Si» y que fue cónsul honorario de Zambia en España entre otros cargos en África. «¿Sabes si los canarios han confirmado la comida del viernes?», preguntó al general, en el primero de varios mensajes sobre el tema, como otro en el que le dice que ya tiene «toda la información sobre los combustibles de Cabo Verde». «Lo hablamos con los canarios», añadió. «Están interesados, los siguientes pasos los marcamos nosotros», le dijo Espinosa por su parte en otro whatsapp.

«Obtuvo lucro»

Al primer intento de cerrar esa comida, Robayna y Alemán fallaron. Pero la Guardia Civil concluye que el 23 de marzo «llegó a producirse la reunión». Fue en el restaurante La Quinta de Madrid y acudieron Alemán, el general y el Mediador, que documentó el encuentro. En la sobremesa, recibió un mensaje del entonces diputado Juan Bernardo Fuentes Curbelo, Tito Berni, quizá tras ver la foto. «Cómo se llama ese hombre», preguntó. «Por favor —respondió Navarro Tacoronte— Miguel Alemán».

Tras esa comida tuvo lugar otro episodio de «gravidad»: el general facilitó a Navarro Tacoronte la numeración de una cuenta bancaria belga «a fin de que le fueran ingresadas las cantidades correspondientes por la supuesta e ilegítima comisión que debía percibir», interpreta la Guardia Civil. Al día siguiente le dijo que se olvidase, que los números estaban equivocados.

El proyecto de Cabo Verde no se llevó a cabo ni con Bautista ni con Alemán, pero para la Guardia Civil, «como quiera que fuese, de todas las opciones el general obtuvo lucro».

El choque continuo con la Europea

El juez del caso Koldo ha propuesto una decisión salomónica para mantener las riendas de la causa

ANÁLISIS

ISABEL VEGA



Cuando la Fiscalía Europea puso por escrito que asumía la competencia sobre el caso Koldo, ardían los teléfonos. Que su gabinete de prensa esté en Luxemburgo no ayuda, pero llegó el mensaje y era unívoco: 'la Europea no pide, la Europea decide'. Mencionaban aquellos días un artículo de su Reglamento según el cual, un instructor español nada puede hacer cuando se avocan un asunto. Tiene que entregar las riendas de la causa sin dilación y luego, si lo estima conveniente, pedir al Tribunal Supremo que se pronuncie sobre la competencia. No cabe recurso. Pero la práctica ha evidenciado que no era así. O al menos, no tan así. Ese reglamento, como explicaba en conversación con ABC la catedrática de Procesal Lorena

Bachmaier -pocas voces tan autorizadas como la suya en este tema- no está diseñado para la singularidad de España y el otro par de países de la UE donde quienes instruyen son los jueces. Lo que contempla versa sobre el reparto entre Fiscalía Europea y Fiscalía nacional e impone que Luxemburgo tenga la última palabra. La versión española de esta previsión es que la Fiscalía General del Estado decida quién se lo queda, lo que no deja de ser «un contrasentido», diría Bachmaier, porque la Europea nació para garantizar la independencia, precisamente, respecto de posibles intereses nacionales y al fiscal general lo designan los gobiernos. Otra singularidad patria.

Pero de juez instructor, el reglamento nada dice, así que la solución ha sido que el Tribunal Supremo resuelva la discrepancia «como si de un conflicto ordinario entre dos juzgados se tratara», en palabras de la catedrática. La principal consecuencia es que se paran má-

quinas en la instrucción hasta que se decida quién la asume, como cuando Algeciras y los Centrales se pasan causas de narcotráfico.

En este caso, el juez del caso Koldo, Ismael Moreno, ha tomado una decisión un tanto salomónica, inspirada en el criterio que antes había expresado Anticorrupción. No entrega las riendas de la causa, tampoco las llaves de la prueba, que se queda en la Audiencia Nacional, pero sí una copia del sumario por si quieren ir poniéndose al día mientras el Supremo decide. Y lo que propone al tribunal no es un «ellos o yo», es un reparto: que la Europea se quede con lo que parezca malversación de fondos comunitarios y en el Central 2 se investigue todo lo demás. La letra pequeña es sencilla. Ni el fiscal en sus diligencias previas ni luego el juez han detectado que se diera ese delito. Hay un párrafo clarificador en el escrito de Anticorrupción: «No se ha detectado un uso fraudulento de los fondos empleados en la adquisición de mascarillas». Que aquí la clave es por qué se compraron a una empresa y no a otra y a cambio de qué. No que nadie metiese el dinero en la

caja, al fin y al cabo. El recado que lanzan a la Europea es claro: si cree que hay un delito que es de su competencia que lo investigue, pero que deje el resto (organización criminal, tráfico de influencias, cohecho, blanqueo...) donde está desde 2023. Que los equipos son mayores y están ya engrasados y ellos van a tener que empezar casi desde el principio, en definitiva. Pero la decisión tendrá que adoptarla el Supremo y no es tan sencilla.

Es el primer choque de este tipo con la Audiencia Nacional y tiene muchas más aristas que cuando un juzgado de Getafe (Madrid) discutió con la Fiscalía Europea porque quería entregarles una causa y no la aceptaban. En el caso Koldo hay delitos contra la Hacienda Pública española que la Europea tiene específicamente vetado investigar, por lo que tendrían que seguir en el juzgado Central de Instrucción, viajar a Plaza de Castilla o servir de ancla para que el magistrado acuda a la Justicia Europea para clarificar los límites. Pero además, hay un diputado, el exministro José Luis Ábalos, salpicado por todo el sumario. Si llegara a ser imputado, tendría que asumir el Supremo lo que a él respecta. ¿Otra partición de la causa?

Lo que diga la Sala Segunda del Supremo será especialmente relevante porque su respuesta a todas estas aristas resolverá este primer gran choque con la Audiencia Nacional que nadie espera que sea el último.

La resolución del Supremo en este caso marcará la pauta para futuros conflictos de competencias con la Audiencia Nacional

REBAJAS

HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

LEY DE MEMORIA DEMOCRÁTICA

Herrero de Miñón se rebela contra el voto decisivo de Carmen Calvo

- Insiste en el Consejo de Estado en que la derogación de la ley de Lambán en Aragón no es recurrible ante el TC
- El padre de la Constitución no ve que la decisión de Azcón contravenga las leyes internacionales ni la ley estatal

JUAN F.-MIRANDA / CARMEN L.-TORRES
MADRID

Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, uno de los dos padres vivos de la Constitución Española, insistió el pasado 27 de mayo en el Consejo de Estado, principal órgano consultivo del Gobierno donde es consejero permanente, en que la derogación de la ley de memoria democrática del socialista Javier Lambán por parte del actual Gobierno de Aragón de Partido Popular y Vox ni va contra las leyes internacionales ni implica una colisión con la ley estatal. De ahí que emitiera un dictamen contrario a que el Gobierno recurriera ante el Tribunal Constitucional dicha derogación (paso necesario para la nueva ley de 'concordia' aragonesa) como finalmente hizo, admitiendo el tribunal de garantías dicho recurso el 17 de junio.

El dictamen de Herrero de Miñón, contrario al recurso, que obtuvo el apoyo de la mitad de los consejeros de Estado, fue descartado por una votación empatada en la que el voto de calidad de la presidenta del órgano Carmen Calvo, exministra del Gobierno de Pedro Sánchez, fue decisivo para emitir un nuevo dictamen a favor del recurso gubernamental ante el Constitucional.

El informe de Herrero de Miñón contrario al recurso recibió cinco votos favorables. Le apoyaron la exvicepresidenta del Gobierno María Teresa Fernández de la Vega, Enrique Alonso, Alberto Aza y José Luis Manzanares. Rechazaron sus conclusiones Miguel Rodríguez-Piñero, Paz Andrés Sáenz de Santa María, María Luisa Carcedo y Fernando Ledesma. Calvo, con su voto de calidad, invirtió la mayoría y permitió que se emitiera un nuevo dicta-

men favorable al recurso que acabó presentando el Gobierno, admitió el Tribunal Constitucional y, con ello, paralizó la ley aragonesa.

El presidente regional, Jorge Azcón, entendió la interposición del recurso del Gobierno central como un «ataque a la autonomía de la comunidad autónoma de Aragón. Es incomprensible que una votación democrática en un Parlamento democrático como el de Aragón no se vaya a respetar por parte del Gobierno de España. La única explicación, es evidente, es que estamos ante un acto electoral», afirmó en una entrevista concedida a ABC a las puertas de las elecciones europeas del pasado 9 de junio.

Las discrepancias

El segundo informe del Consejo de Estado, y definitivo, compartía con Herrero de Miñón que la ley no produce una «vulneración del derecho internacional ni de los derechos constitucionales a la dignidad y a la integridad moral, ni de los principios de seguridad jurídica y de interdicción de la arbitrariedad», como sí alegaba el Gobierno.

Sin embargo, la discrepancia con el dictamen del padre de la Constitución radica en que el segundo dictamen firmado por Fernando Ledesma, ministro de Justicia durante el Gobierno de Felipe González, sí consideraba que el Tribunal Constitucional debe interpretar si la ley «afecta al principio de cooperación entre administraciones». Es decir, el informe definitivo del Consejo de Estado no decía que haya una vulneración, como alegaba el Gobierno, sino que es el Constitucional el que debe interpretar dicho precepto. Asimismo, los consejeros que apoyaron el informe que

salió adelante también veían que el tribunal de garantías debe interpretar si la derogación supone una limitación» a la aplicación del artículo 44 de la ley estatal de Memoria Democrática, referente a la obligación de que «el sistema educativo español incluirá entre sus fines el conocimiento de la historia y de la memoria democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas, desarrollando en los libros de texto y materiales curriculares la re-

«La ley de Aragón se dicta en el ejercicio de sus potestades de autogobierno»

«Una conclusión distinta determinaría la ilegalidad de las comunidades autónomas que no han aprobado ninguna ley de memoria»

presión que se produjo durante la Guerra y la Dictadura». El Consejo de Estado tampoco decía que hay una limitación a la aplicación de dicho artículo, como sí alegaba el Gobierno, sino que el Tribunal Constitucional también tiene que dilucidarlo.

Potestades de autogobierno

Este periódico ha consultado el voto particular de Herrero de Miñón, en el que veía claro que la derogación no supone una vulneración del principio de cooperación entre administraciones y que no hay limitación alguna a la aplicación de la Ley de Memoria Democrática estatal. De ahí que no apreciara fundamentos jurídicos para la interposición del recurso.

Partió de que «la ley de Aragón se dicta en el ejercicio de sus potestades de autogobierno en el ámbito de las competencias propias y por tanto al margen de cualquier tipo de vinculación con las competencias del Estado, ni legislativas ni normativas, ni tampoco de ejecución o gestión».





Carmen Calvo y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón \ JAIME GARCÍA

Sobre el Derecho Internacional y los Derechos Humanos, consideró que mientras «el dictamen definitivo toma como premisa que el Derecho Internacional de los Derechos Humanos forma parte del ordenamiento jurídico español (...) Sin embargo, debe advertirse que los tratados y acuerdos internacionales no son parámetro de constitucionalidad de las leyes internas». En este sentido, remitió a la doctrina del tribunal de garantías. Específicamente, a dos sentencias de febrero de 1991 y de enero de 2009: «Ha señalado el Tribunal Constitucional en relación con el artículo 10.2 de la Constitución que éste no otorga rango constitucional a los derechos y libertades proclamados en los Tratados Internacionales en cuanto no están también recogidos en nuestra Constitución». Recordó que la segunda sentencia reiteró este criterio de que «los tratados internacionales no pueden erigirse en normas fundamentales ni en criterios de constitucionalidad».

Frente a otro de los argumentos de Sánchez para presentar el recurso, re-

LAS CLAVES

El recurso

El Gobierno de Pedro Sánchez recurrió ante el Tribunal Constitucional el 28 de mayo el primer paso del Gobierno de Aragón, de PP y Vox para poner en marcha su ley de Concordia. Se trata de la derogación de la anterior ley de memoria del socialista Javier Lambán.

Consejo de Estado y ONU

El Ejecutivo se basó en el dictamen favorable al recurso del Consejo de Estado, redactado por el exministro de Justicia del Gobierno de Felipe González, Fernando Ledesma. También en la opinión de relatores de la ONU sobre el texto.

El dictamen contrario

Un informe previo de Miguel Rodríguez y Herrero de Miñón concluyó que no había razones para que el Gobierno recurriera la derogación de la ley ante el tribunal de garantías porque respeta la legislación internacional y no invade competencias de la ley estatal de 2022.

lativo a que la ley afectaría al estatuto jurídico de las víctimas conforme al Derecho Internacional, el constitucionalista consideró que «la garantía del estatuto jurídico de la víctima y la protección de los derechos a la memoria, a la reparación y al conocimiento de la verdad se articula a través de las previsiones y mecanismos que establece la Ley de Memoria Democrática, que ha sido dictada por el Estado en virtud de su competencia exclusiva para la regulación de las condiciones básicas que garanticen la igualdad de todos los españoles en el ejercicio de los derechos y en el cumplimiento de los deberes constitucionales». Y, por eso, «la derogación de la normativa autonómica en la materia no afecta a los derechos de los ciudadanos al respecto». Herrero de Miñón condujo a que una conclusión distinta «determinaría la ilegalidad de la situación en la que se encuentran las comunidades autónomas que no han aprobado ninguna norma en la materia», como son Castilla-La Mancha, Murcia, Madrid y Galicia.

Igualdad de los españoles

Respecto a la vulneración de la competencia exclusiva del Estado para garantizar la igualdad de todos los españoles, Herrero de Miñón fue contundente en que «la derogación de la ley autonómica no afecta ni impide la aplicación de la ley estatal». Recordó que, según el artículo 14 de la ley estatal de memoria, «todo aquello en lo que la ley 20/2022 no sea de aplicación directa, las actuaciones de las administraciones autonómicas en materia de memoria democrática deberán aplicar la ley estatal» que constituye el derecho supletorio en la materia.

El PP ve «muy difícil» más pactos con el PSOE tras el del CGPJ: «No es un partido de Estado»

► Hoy empieza, dicen, «la semana fantástica de la corrupción» de los socialistas

PATRICIA ROMERO
MADRID

La renovación del CGPJ podría ser la primera y última vez que Feijóo y Sánchez llegan a un acuerdo, según el PP. Los populares consideran «muy difícil» volver a pactar con el PSOE porque éste «ha dejado de ser un partido de Estado». «El PSOE está secuestrado, ya no es un partido constitucionalista. Es un partido única y exclusivamente al servicio de los intereses personales de Sánchez y, por lo tanto, es muy difícil llegar a acuerdos de Estado con un partido que ya no lo es», criticó ayer el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado.

Misma postura que adoptó ya el líder nacional de su partido, Alberto Núñez Feijóo, al afirmar que la renovación del órgano de los jueces «no se condicionó a ningún otro pacto». «Lo que, evidentemente, no vamos a renunciar es a lo que nos corresponde», reivindicó en relación al Banco de España o la CNMV. Respecto a si ya han hablado sobre esas otras vacantes después de que el PSOE dijera que las negociaciones están en marcha, Feijóo aludió a las palabras de Sánchez, calificando a los populares como «ultraderecha», junto a Vox y Alvisé. «Es curioso que no se pueda pactar nada con la ultraderecha y ahora resulta que hay que pactarlo todo, ¿no? Esa es la coherencia del Gobierno», dijo.

Aún así, Tellado sacó pecho ayer por cerrar el acuerdo del CGPJ con el PSOE como muestra de su compromiso «de despolitizar la justicia y de garantizar su independencia». «Hemos sido capaces de poner fin a las puertas giratorias entre la Justicia y el Gobierno de España. Hemos sido capaces de establecer mayorías reforzadas para la toma de decisiones en el CGPJ y hemos sido capaces de avanzar también en la despolitización», presumió.

Desde el PP, que cerraron ayer una semana «importante y beneficiosa», afirmaron que esta que comienza hoy podría calificarse «como la semana fantástica de la corrupción del PSOE». «En esta semana probablemente veamos cómo el fiscal general es imputado, cómo la esposa del presidente del Gobierno acude a declarar a un juzgado en calidad de investigada por un presunto delito de corrupción y -predijo- seguiremos viendo a un Constitucional dictando sentencias contra el Supremo al dictado de Ferraz para exculpar a políticos condenados por casos de corrupción como los ERE de Andalucía». Podrán incluso salir a la luz, añadió, «nuevas informaciones sobre el hermano de Sánchez y todo lo que ha podido cometer eludiendo el fisco de nuestro país».

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, está a las puertas del Supremo por presunta revelación de secretos tras reconocer haber ordenado la filtración de la nota de prensa sobre la negociación entre la Fiscalía y el abogado de la pareja de Ayuso, Alberto González Amador. Y Begoña Gómez está llamada a declarar como imputada este viernes, día 5, por presunta corrupción y tráfico de influencias.



Miguel Tellado, ayer, en declaraciones a los medios en Madrid // EFE

FECHAS CLAVE DE LA POLÍTICA CATALANA

PACTO CON EL PSC

Finales de julio

Marta Rovira, secretaria general de ERC, señaló el sábado que su partido quiere cerrar un pacto para la investidura antes de llegar a agosto. Fuentes socialistas confirman que Illa juega con esas fechas como límite para un acuerdo.

ELECCIÓN DEL 'PRESIDENT'

26 de agosto

Si el 26 de agosto el Parlamento de Cataluña no ha elegido a un nuevo presidente de la Generalitat, se convocarían elecciones automáticamente para el 13 de octubre. Illa o Puigdemont optan a una investidura que está en manos de ERC.

REPETICIÓN ELECTORAL

13 de octubre

Es la fecha con la que nadie quiere jugar. Ni pensarla. Pero el reloj de la cuenta atrás para volver a poner las urnas ya corre. ERC presentaría un candidato sin pasar por el Congreso Nacional y agudizaría la pugna interna del partido.

CONGRESO NACIONAL DE ERC

30 de noviembre

Es el día escogido por la dirección para elegir a la nueva cúpula de ERC. Unos 8.700 militantes podrán votar. Del 15 de octubre al 15 de noviembre, se recogerán avales (entre 400 y 440) y luego habrá dos semanas de campaña.

ERC vive una lucha interna por el poder mientras pacta con Illa

► Junqueras organiza «sesiones de trabajo» para ganar a Rovira y los «renovadores»

DANIEL TERCERO
BARCELONA

En ERC se está viviendo una guerra interna sin cuartel por el control del partido que se desató la noche electoral del 12 de mayo y a la que le quedan, como mínimo, cinco meses de refrigerio. Desde que Oriol Junqueras anunció su dimisión cuatro días después de perder 13 escaños en las elecciones autonómicas, con la intención de volver, y la aparición de un manifiesto promovido por la dirección pidiéndole, sin disimulo, que abandone la primera línea política, la militancia y los simpatizantes comprueban con asombro como la paz de los últimos años ha saltado por los aires.

El partido de los Josep-Lluís Carod-Rovira y Àngel Colom, dos ejemplos clásicos de lucha intestina de la historia reciente de ERC, vuelve a situarse en una encrucijada que marcará su devenir los próximos años. Será el 30 de noviembre cuando un Congreso Nacional decida -8.700 militantes en una votación telemática- si se opta por seguir con Junqueras, quien ha controlado la formación por el periodo más largo desde la restauración democrática de 1978: 13 años, o se da paso a un equipo autodenominado como «renovadores», entre los que está Roger Torrent como una de las mejores bazas.

Entretanto, Marta Rovira, número dos de Junqueras desde 2011, gestora de los «renovadores» y desde hace un mes y medio rival del que lideró, mano a mano con Carles Puigdemont (Junts), el 'procés' independentista, es la encargada de negociar con el PSC de Salvador Illa la investidura del socialista, decisión última que debe validar la militancia de ERC. La fecha límite es el 26 de agosto. Si para este día no hay un nuevo presidente de la Generalitat, los catalanes volverán a las urnas el 13 de octubre. ¿Y si es así, con qué candidato se presentaría ERC?

Las negociaciones, que ERC man-



Junqueras y la prófuga Rovira, entre otros, en una reunión de ERC // ABC

tiene en paralelo con Junts para explorar una vía que ahora parece imposible, que los 42 diputados socialistas se abstengan para hacer presidente de la Generalitat a Puigdemont, siguen su curso -con secretismo y la intervención del PSOE- sobre las cuatro exigencias de los independentistas: concierto económico, avanzar hacia un referéndum legal, más inversión en los departamentos sociales y blinda-

je del catalán. Rovira dijo este fin de semana que el acuerdo lo quiere cerrar a finales de julio y fuentes socialistas implicadas en la negociación, consultadas por este diario, señalan que también es esa la fecha que Illa se ha marcado en el calendario.

Lo que pase antes del 30 de noviembre llevará el sello de Rovira, quien aglutina a un grupo de dirigentes del partido (desde Pere Aragonès a Mar-

ta Vilalta, pasando por Laura Vilagrà y Ester Capella) y cuadros intermedios, tanto de la formación como de la Generalitat (Sergi Sabrià, Oriol Amorós, Núria Cuenca...), que no ven con buenos ojos un pacto con el PSC, si no es a cambio de, como mínimo, un concierto económico para Cataluña: carpeta principal de las cuatro que hay sobre la mesa en la negociación.

«Conectar con la calle»

Frente a estos, Junqueras y un sector que desde hace unos años juega al pragmatismo. Ambos grupos mantienen el mismo objetivo: la independencia. Y no renuncian a políticas de izquierdas. Pero discrepan en los tiempos y, sobre todo, pelean por el control de una formación que se vanagloria de ser la más antigua de las que actualmente operan en la comunidad. Es un «quítate tú para ponerme yo», lamentan desde el sector de Junqueras.

Con la vista puesta en el 30 de noviembre, Junqueras organiza «sesiones de trabajo» por toda Cataluña para volver a conectar con los votantes. Desde su entorno se matiza a ABC que esta gira «con la calle» está programada desde otoño, es decir, antes del descalabro electoral. «Están funcionando muy bien con el boca-oreja. La gente acude en masa», señalan. La semana pasada, Junqueras llenó el teatro de su pueblo, Sant Vicenç dels Horts (Barcelona), y antes pisó el Pirineo y el Marresme. Así seguirá hasta el Congreso.

«Son charlas de trabajo y le da igual que sea ante cinco que ante quinientos, cree que el partido se ha alejado de la calle y hay que volver a conectar para que ERC vuelva a ser útil. Apuesta por escuchar para plantear una propuesta con sentido», concretan las fuentes consultadas. A sus actos acuden militantes, simpatizantes y figuras relevantes del partido, con cargo o sin él, que, en plena guerra civil interna, le dan apoyo. Son Raül Romeva, Joan Ignasi Elena, Joan Tardà...

Para contrarrestar el poder de atracción de Junqueras, la dirección de ERC mantiene contactos con cuadros intermedios y locales para controlar, primero, y ganar, después, el Congreso de noviembre. Rovira dirige este proceso desde Suiza. Este fin de semana ya eran mil los firmantes del manifiesto contra Junqueras. Más del 40% de los miembros de la ejecutiva lo han respaldado. «Que se denominen renovadores los que llevan más de 10 años compartiendo el poder del partido con Junqueras no deja de ser irónico», se defienden desde el 'junquerismo'.

EXAMEN DEL CASO ERE EN EL CONSTITUCIONAL

Dieciocho jueces apreciaron prevaricación en la Junta del PSOE

► Sólo siete magistrados progresistas del TC cuestionan el delito después de trece años

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

Dieciocho jueces frente a siete. La balanza de la Justicia en el fraude de los ERE en Andalucía ha caído siempre del mismo lado hasta que llegó el Tribunal Constitucional (TC). Si este sumario de corrupción política fuera un campeonato de fútbol —uno que empezó a disputarse hace trece años y medio, cuando la juez Mercedes Alaya inició la investigación—, ganarían por goleada los magistrados que consideran delictiva la conducta de la antigua cúpula del PSOE en la Junta de Andalucía en el fraude de los ERE. Son los cuatro jueces del Juzgado de Instrucción número 6 de Sevilla por cuyas manos ha pasado el sumario abierto el 19 de enero de 2011; los dos magistrados que indagaron en el papel de los políticos aforados en el TSJ de Andalucía y el Supremo; los tres de la Sección Primera de la Audiencia de Sevilla que juzgaron y condenaron a 19 ex altos cargos autonómicos por delitos continuados de prevaricación y malversación de fondos públicos en la denominada pieza política del caso ERE, y los cinco togados que ratificaron la sentencia del 19 de noviembre de 2019. En este último caso, dos magistradas del Supremo no cuestionaron la prevaricación aunque discreparon de la imputación de la malversación a cinco ex responsables ajenos a la Consejería de Empleo, entre ellos, el expresidente José Antonio Griñán.

A favor de la doctrina de la «corrupción institucionalizada» y en contra del «radical viraje» que imprime el TC se han pronunciado los cuatro magistrados del órgano de garantías que emitieron un voto particular oponiéndose a la decisión de la mayoría progresista de revocar la condena de la exministra socialista y exconsejera de Hacienda Magdalena Álvarez.

Enfrente tienen a siete magistrados elegidos a propuesta del PSOE que han anulado parcialmente fallos condenatorios y se disponen a vaciar de contenido la resolución confirmada por el Supremo. La primera beneficiada ha sido Álvarez, que verá rebajada su pena. No será la única porque los borradores de sentencia que verá el TC en el Pleno de este martes exoneran de la malversación, castigada con la cárcel, a los exconsejeros Carmen Martínez Aguayo y Antonio Fernández. Se allana así el terreno para librar defi-



Los acusados del caso ERE, durante el juicio // EFE

nitivamente a Griñán de la pena máxima de seis años. Es el único condenado que no ha entrado en la cárcel. Fue dispensado de hacerlo para tratarse el cáncer que sufre.

Aparte de la ponente de los recursos, Inmaculada Montalbán, condecorada con la Medalla de Andalucía precisamente por el Gobierno de Griñán en 2012, suscriben la tesis exculpatoria el presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, fiscal general del Estado en los mandatos de José Luis Rodríguez Zapatero; Juan Carlos Campo, exministro de Justicia y ex director general de Justicia de la Junta con Manuel Chaves. Los otros cuatro togados que han concedido amparo a Álvarez son María Luisa Balaguer, Ramón Sáez, María Luisa Segoviano y Laura Díez.

«Descontrol absoluto»

El Supremo dedicó 1.205 páginas, en julio de 2022, a ratificar las penas impuestas a 15 ex altos cargos socialistas por prevaricación y diez de ellos también por malversar. Concluyó que tanto Chaves como Griñán conocieron y consintieron el «descontrol absoluto» en un «sistema fraudulento» que durante una década (2000-2009) repartió 680 millones de euros en ayudas a empresas y

El Supremo dedicó 1.205 páginas a ratificar las penas: Chaves y Griñán conocieron y consintieron el «descontrol absoluto»

alcaldes del PSOE, que recibieron un pellizco de 3,7 millones. Se dispuso del dinero público «de forma discrecional y arbitraria, al margen de todo condicionante legal», advirtió.

En este millonario desvío de fondos públicos, la sala concedía a Griñán un papel protagónico como consejero de Hacienda y de Economía de la Junta (2004-2009). También a su antecesora en Hacienda, Magdalena Álvarez, quien «tuvo conocimiento no sólo de la ilegalidad del uso de las transferencias de financiación, sino también de que ese uso tenía como finalidad eludir los controles y exigencias de la normativa de subvenciones». La mayoría progresista del TC, en cambio, entiende que elaborar anteproyectos y proyectos de ley de presupuestos, como hizo Álvarez, no puede ser prevaricación. «Ni son resoluciones ni han recaído en un asunto administrativo, al tratarse de actos dictados por el Poder ejecutivo en el ejercicio de su función de gobierno que le atribuye el Estatuto de Autonomía de Andalucía», sostiene.

Tres años antes, la Audiencia de Sevilla había establecido que Griñán y Chaves eran «plenamente conscientes de la palmaria y patente ilegalidad» del procedimiento. La eliminación de los controles obedecía a «la necesidad política de dar una respuesta rápida a los grandes conflictos sociolaborales» derivados del cierre de empresas a partir de 2000. La doctrina no era nueva: la juez Alaya ya la apuntó en sus primeros escritos hace ya trece años.

“FAMGONPER, S.L.”
(Sociedad absorbente) y
“TALAUTO INVERSIONES, S.L.”
(Sociedad absorbida) seguida de escisión total impropia de “FAMGONPER, S.L.” (Sociedad totalmente escindida) a favor de sus socios “IMANO MOTOR, S.L.”, “COMERCIAL RENIEL, S.L.” y socios minoritarios personas físicas

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (en adelante LME), se hace público que en virtud de los acuerdos adoptados por las Juntas Generales Extraordinarias y Universales de socios de “FAMGONPER, S.L.”, y “TALAUTO INVERSIONES, S.L.” de fecha 22 de diciembre de 2023,

1. “FAMGONPER, S.L.” (sociedad absorbente), se fusionará con su sociedad participada, la mercantil “TALAUTO INVERSIONES, S.L.” (sociedad absorbida y extinguida en la fusión) con disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida y traspaso en bloque a título universal del patrimonio de ésta a favor de la Sociedad “FAMGONPER, S.L.” (Sociedad absorbente), subrogándose la Sociedad absorbente en todos los derechos y obligaciones de la Sociedad absorbida.

2. Inmediatamente tras la fusión y en unidad de acto, la sociedad “FAMGONPER, S.L.” (Sociedad totalmente escindida) se escindirá totalmente dividiendo su patrimonio social en cuatro partes, que transmitirá en bloque a las entidades ya existentes “COMERCIAL RENIEL, S.L.”, e “IMANO MOTOR, S.L.”, que son, a su vez, los dos socios mayoritarios de “FAMGONPER, S.L.”, así como a los socios minoritarios personas físicas, como consecuencia de su disolución sin liquidación, mediante la atribución a los socios citados, con arreglo a una norma proporcional, de su patrimonio social, representado principalmente por valores representativos del capital social de las entidades TALAVERA DE AUTOMOCIÓN, S.A. y de TALAUTO VEHÍCULOS INDUSTRIALES, S.A.

La fusión y escisión se realizan conforme al procedimiento de acuerdo unánime regulado en el artículo 9º de la LME que han sido adoptados conforme a lo dispuesto en el Proyecto Común de Fusión y Escisión suscrito y firmado por el Órgano de Administración de las sociedades intervinientes, el cual no ha sido publicado o depositado previamente.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las sociedades a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro de los documentos relativos a la fusión y escisión, esto es, el Proyecto, los Acuerdos, el balance de fusión y escisión, así como el Informe de los administradores sobre las consecuencias de la fusión y escisión para el empleo, en los términos del artículo 10 de la LME. Asimismo, se hace constar el derecho de protección que asiste a los acreedores de las sociedades intervinientes, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del acuerdo de fusión y escisión, en los términos del artículo 13 de la LME.

Lo aquí expuesto se pone de igual modo en conocimiento de los trabajadores y sus representantes, conforme a lo dispuesto en la LME, para el ejercicio de los derechos que legalmente les corresponden.

En Madrid, a 10 de junio de 2024.- Don Nilo de Jesús González Perales y Don José Manuel González Perales, personas físicas representantes de las Administradoras Solidarias COMERCIAL RENIEL, S.L. e IMANO MOTOR, S.L. de las sociedades “FAMGONPER, S.L.”, y “TALAUTO INVERSIONES, S.L.” y a su vez, Don Nilo González Perales, como administrador único de “COMERCIAL RENIEL, S.L.” y Don José Manuel González Perales, como administrador único de “IMANO MOTOR, S.L.”

Menéndez Pelayo, Retiro (Madrid)
LOCAL COMERCIAL EN ALQUILER (o venta)

- Superficie: 1.000m² • Ideal clínica, oficina, gimnasio, formación...
- Precio: 14.000€/mes

T. 673 20 05 58 - 91 831 77 26



Imagen orientativa

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

PRIMERA VUELTA DE LAS LEGISLATIVAS FRANCESES

Le Pen humilla a Macron y pide la mayoría absoluta ante la extrema izquierda

- ▶ La Agrupación Nacional supera el 34% de los votos, seguida del Nuevo Frente Popular (28,5%), y relega a la coalición presidencial a la tercera posición (22%)
- ▶ En la segunda vuelta, AN podría lograr entre 260 y 310 escaños, un seísmo en el escenario político francés y europeo

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



Según las primeras estimaciones no oficiales, por vez primera en la historia de la V República la extrema derecha tradicional, la Agrupación Nacional (AN), el partido de Marine Le Pen, se ha convertido en la primera fuerza política parlamentaria en Francia, pudiendo aspirar a cohabitar con Emmanuel Macron, jefe del Estado, a partir del domingo que viene, cuando se vote en la segunda vuelta de las elecciones legislativas anticipadas.

De acuerdo a las estimaciones de BFMTV, primera cadena de televisión nacional, privada, Agrupación Nacional, que agrupa a la extrema derecha y a los disidentes de la derecha histórica, habría superado el 33% de los votos en la primera vuelta de las elecciones. En la segunda vuelta, AN podría conseguir entre 260 y 310 escaños. Mayoría relativa o mayoría absoluta. Un acontecimiento inédito. La formación de la familia Le Pen contará con una mayoría parlamentaria excepcional.

Culmina un proceso

Se trata de una primicia histórica, la culminación de un proceso político que comenzó en 2002, cuando Jean-Marie Le Pen, el padre de Marine, eliminó en la primera vuelta presidencial al candidato socialista, Lionel Jospin. Desde entonces, la extrema derecha de la familia Le Pen ha continuado creciendo. Es la fuerza política más votada por los obreros desde hace treinta años. Es hoy la primera fuerza política de Francia, con el voto de todas las clases sociales.

Marine Le Pen fue la primera personalidad política en reaccionar: «He-

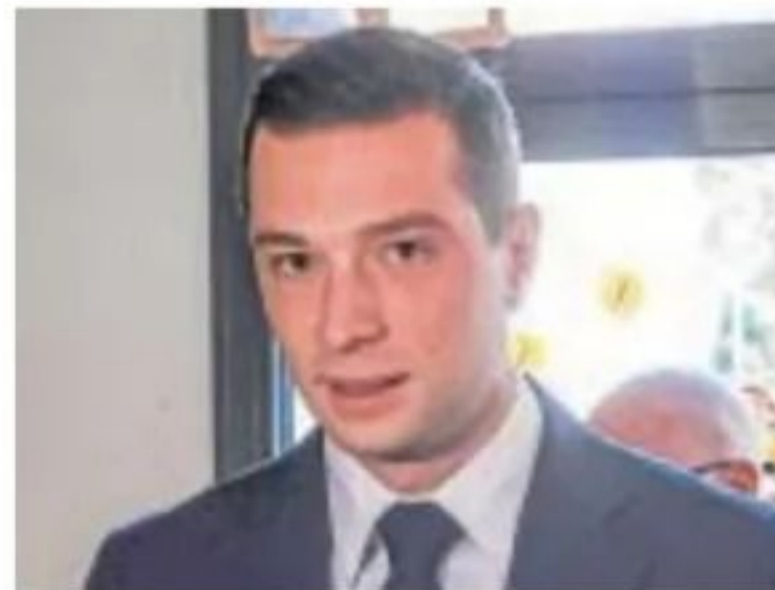
mos escrito una página en la historia de Francia. Es el primer paso de un cambio radical. La semana que viene tendremos mayoría absoluta. Y pondremos fin al macronismo y su poder nefasto para Francia». «La batalla no ha terminado», continuó Le Pen, agregando: «Para poder gobernar con eficacia debemos tener una mayoría absoluta la semana que viene».

Jordan Bardella, posible primer ministro si se consolida el éxito de AN en siete días, reaccionó de este modo: «Francia está en peligro existencial. Debemos reconstruirla. El pueblo ha votado: de un lado la alianza de lo peor, que conduciría a la ruina; del otro, la unión nacional, para defender la seguridad y el trabajo». «Ese es nuestro proyecto», continuó Bardella. «Seré respetuoso con la presidencia de la República, pero también seré inflexible en nuestro proyecto. Respetaremos las reglas democráticas. Seré el garante de las libertades del pueblo de Francia».

Reacción de Mélenchon

El Nuevo Frente Popular (NFP), que agrupa todos los partidos de izquierdas, La Francia Insumisa (LFI, extrema izquierda), el PS, el PCF y los Verdes, habría conseguido entre un 28,50% y un 29% de los votos. Y 115 y 145 escaños. Un fracaso significativo: todas las izquierdas, juntas, tienen menos votos y menos escaños que la extrema derecha. Tras conocer esas primeras estimaciones, Jean-Luc Mélenchon, líder de LFI, reaccionó en términos apocalípticos: «Debemos con-

Le Pen: «La batalla no ha terminado. La semana que viene pondremos fin al macronismo y su poder nefasto para Francia»



Jordan Bardella
Líder de Agrupación Nacional

33 %
La Agrupación Nacional se convertiría en primera fuerza política. En la segunda vuelta podría conseguir entre 260 y 310 escaños.



Jean-Luc Mélenchon
Nuevo Frente Popular

28 %
La alianza de partidos de izquierda tendría entre 115 y 145 representantes.



Gabriel Attal
Juntos por la República

2 %
La coalición presidencial se convertiría en tercera fuerza y sólo conservaría entre 90 y 120 escaños.



seguir que la extrema derecha no tenga ni un voto ni un escaño más». Mucho más moderado, Raphael Glucksmann, estrella ascendente del socialismo francés, se mostró más ecuménico: «En la segunda vuelta votaremos al candidato capaz de ganar a la extrema derecha, a pesar de nuestras divergencias».

Renacimiento, el partido de Emmanuel Macron, y Juntos por la República, que agrupa a todos los amigos políticos del presidente, habría conseguido el 22% de los votos y podría lograr unos 90 o 120 escaños. Un resultado insuficiente para un presidente que los humoristas presentan como «el primer perro abandonado» antes de las vacaciones.

Eclipsado por un resultado sencillamente excepcional, el jefe del Estado reaccionó con una modestia sin precedentes: «La participación muy elevada (65,5%) es un testimonio de la importancia de esta elección para nuestros compatriotas y su deseo de clarificar la situación política. Ante la extrema derecha debemos proponer una unión claramente democrática y republicana en la segunda vuelta».

Édouard Philippe, ex primer ministro de Macron, lanzó un mensaje de «unión» hacia este arco iris político:



Marine Le Pen celebra los resultados de la primera vuelta

// AFP

Protestas alentadas por la izquierda radical

A las dos horas de conocerse el triunfo histórico de la Agrupación Nacional (AN), el partido de Marine Le Pen, se sucedían las manifestaciones de protesta, de un tono muy radical, orquestadas por La Francia Insumisa, la extrema izquierda populista.

En París, en la Place de la République, Jean-Luc Mélenchon, líder de LFI, con Mathilde Panot y Manuel Bompard, se dirigieron a decenas de miles de jóvenes, con profusión de banderas palestinas, con gritos de «¡Solo nosotros venceremos a la extrema derecha!». «¡Qué jodan al partido de Le Pen!». «¡Macron es cómplice!» y «¡El fascismo no pasará!».

no tendrá nada que decir. Francia ya es, desde hace años, el país de la UE que más expulsiones realiza, según las estadísticas oficiales de EuroStats.

En materia económica, el programa de AN tiene dos prioridades básicas: aumentar el poder adquisitivo y restaurar la jubilación a los 60 años. Proyecta bajar el IVA de los combustibles y de un centenar de productos de consumo. Para pagar esa factura, de decenas de miles de euros, el partido de Le Pen desea rebajar o recortar la aportación de Francia al presupuesto común de la UE. Un problema colosal que ya planteó Margaret Thatcher hace décadas en el Reino Unido.

Cuentas públicas

Reformar el presupuesto de la Unión Europea es una ambición tan problemática como incierta. Jordan Bardella u otro jefe de gobierno tendrían que enfrentarse duramente con Macron y con el resto de los contribuyentes netos al presupuesto común, comenzando por Alemania.

Coincidiendo con la segunda vuelta de las elecciones francesas, el domingo 7, la cumbre de la OTAN –que se celebra en Washington entre el 9 y el 11 de julio– planteará dos problemas muy importantes. Hace dos años, Le Pen anunció que deseaba sacar a Francia del mando militar integrado de la OTAN. ¿Cumplirá Bardella esa promesa? Los aliados trasatlánticos, al mismo tiempo, anunciaron hace semanas su «compromiso» de enviar más armas y ayuda económica a Ucrania. Macron llegó a sugerir el envío de tropas al frente, tras la firma de un acuerdo de seguridad y defensa con Ucrania.

En su día, Marine Le Pen declaró que Rusia era una gran nación con la que Francia debe tener relaciones privilegiadas. Tras el intento de invasión rusa de Ucrania, Le Pen ha matizado su posición. Pero Bardella ha confirmado que es contrario a la política de Macron hacia Rusia y hacia Ucrania.

«Ante la segunda vuelta, socialistas europeístas, socialdemócratas, centristas, conservadores moderados, podemos formar un frente común contra los extremos. Debemos construir un nuevo paisaje político nacional».

Zemmour desaparece

Los Republicanos (LF, derecha histórica), el partido de Nicolas Sarkozy, habría conseguido entre el 6 y el 8% de los votos. Pero no está claro que ese modestísimo resultado le permita conseguir ninguna representación parlamentaria. Una tragedia histórica. Reconquista, el partido de Éric Zemmour, líder ultraderechista, ha sufrido un fracaso estrepitoso, sin poder tener representación parlamentaria.

La segunda y definitiva vuelta puede matizar el resultado de la primera, dando a la extrema derecha una mayoría absoluta o relativa. En cualquier caso, Francia vive un cambio radical de su arquitectura política tradicional. Cambio histórico muy profundo que debe concretarse el domingo 7 de julio. El cambio francés afectará directamente a la construcción política de Europa y las relaciones trasatlánticas.

Una tensa cohabitación que afecta a la relación con la UE y la OTAN

► AN quiere rebajar el cupo francés al fondo europeo y matizar su relación con Rusia

J. P. QUIÑONERO
PARÍS

La previsible cohabitación de Emmanuel Macron con Jordan Bardella, líder de Agrupación Nacional (AN), el partido de Marine Le Pen, planteará inmediatamente tensiones institucionales que afectarán el modelo político nacional y sus relaciones con la Unión Europea y la OTAN. Antes de comenzar a trabajar, en común pero a cara de perro, previsiblemente, el jefe del Estado y el probable jefe del Gobierno tendrán que delimitar sus fun-

ciones y responsabilidades. Le Pen anunció que Macron sólo tendrá una «función honorífica». Sin embargo, la Constitución confía al presidente el título de jefe supremo de los Ejércitos (máxima autoridad) y el cargo de representar a Francia en el exterior.

Inmigración ilegal

En el terreno estrictamente nacional, los lepenistas proponen modificar el concepto mismo de nación francesa, suprimiendo el derecho de suelo. Previsiblemente, Macron se opondrá a tal proyecto y quizá sea necesario recurrir al Conseil Constitutionnel (CC), equivalente francés del Constitucional español. Proceso previsiblemente largo y complejo.

La prioridad de las prioridades de AN es la lucha contra la inmigración con expulsiones expeditivas. Macron

Kiev, que no pide concesiones durante el proceso de adhesión que empezó la semana pasada, aspira a convertirse en miembro del club comunitario en 2030

Ucrania acaricia el «sueño» de unirse a la UE

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



Desde Leópolis, en el oeste, hasta Donetsk, en el este, la bandera azul con doce estrellas ondea en numerosos pueblos y ciudades de Ucrania. Es la muestra espontánea de las esperanzas que muchos ucranianos atesoran desde hace una década. Los símbolos de la Unión Europea tienen un significado diferente y especial en el país invadido por Rusia. Fueron utilizados por los ciudadanos que se levantaron contra el expresidente Viktor Yanukovich cuando este rechazó estrechar las relaciones con Bruselas. Aquella Revolución de la Dignidad en 2014 marcó un viraje hacia occidente en la política exterior ucraniana que la semana pasada inició un importante capítulo con el inicio del diálogo para la adhesión. El pasado martes se celebró la primera Conferencia Intergubernamental sobre la adhesión de Ucrania a la UE en Luxemburgo. Aunque se trata de un paso ceremonial, tiene una inmensa importancia para una sociedad que se ha visto obligada a luchar y morir por mantener su independencia y soberanía.

El presidente Volodímir Zelenski calificó el inicio de las conversaciones como «un día histórico en el que avanzamos hacia negociaciones reales con la Unión Europea sobre la membresía de Ucrania». El mandatario ucraniano destacó en un mensaje en X que las aspiraciones europeístas de Ucrania comienzan a concretarse. «Cuando firmamos la solicitud de ingreso en la UE el quinto día de la guerra a gran escala, muchos dijeron que no era más que un sueño. Pero hicimos realidad este sueño», subrayó el mandatario.

A pie de calle, la mayoría de los ciu-

dadanos ucranianos coincide con su presidente. Nina, una jubilada de Kramatorsk, sonríe de incredulidad cuando escucha la pregunta de si está a favor de pertenecer a la UE: «Claro que quiero que nos integremos en la Unión Europea, es donde debemos estar, llevamos esperando mucho tiempo», sentencia la mujer. La adhesión al club de los 27 será un proceso largo y todavía incierto tanto para Ucrania como para las instituciones europeas.

Hoy en día no muchos ucranianos están familiarizados con las dinámicas de Bruselas. Roman Jrument, un joven de 26 años especializado en turismo internacional, señala que es complicado conocer cómo funciona internamente una organización internacional a la que todavía no pertenecen. «No voy a ocultar que tengo un conocimiento superficial en este tema. Sé que la toma de decisiones se lleva a cabo en el Parlamento Europeo, donde están los representantes de cada país de la Unión... Y si comparamos los conocimientos de la gente de mi entorno, son aproximadamente iguales», apunta Roman desde Kiev.

Tiempo de reformas

Ucrania presentó oficialmente su solicitud para ser miembro de la UE en febrero de 2022, tan solo cinco días después del inicio de la invasión rusa a gran escala. En diciembre de 2023 los dirigentes del bloque comunitario dieron su visto bueno a las negociaciones sobre la membresía. Las autoridades de Kiev tuvieron que emprender una serie de reformas antes, entre las que destacan el fortalecimiento de

Más del 70% de los ucranianos están a favor de la adhesión al club de los 27, según una encuesta realizada en octubre de 2023



Rusia reivindica la toma de dos nuevas aldeas en el este

Rusia reivindicó ayer el control de dos nuevas aldeas en el este de Ucrania, prosiguiendo así su lento avance ante un adversario falto de soldados y municiones. El Ministerio de Defensa indicó en su informe diario que las tropas rusas tomaron Spirne, cerca de la ciudad de Lugansk ya controlada por Moscú, y Novooleksandrivka, cerca del municipio de Ocherétine, informa Afp.

El sábado, el Ejército ruso reivindicó la captura de la pequeña aldea de Shumi, cerca de la ciudad minera de Toretsk, uno de sus principales ejes de ataque en estos momentos.

la agencia anticorrupción; las garantías de los derechos de las minorías que viven en el país o las medidas para frenar la influencia de los oligarcas en el país. Los cambios en la burocracia estatal, que todavía acusa prácticas corruptas establecidas desde los tiempos de la URSS, y en otros sectores como el poder judicial siguen en la lista de tareas pendientes.

La viceprimera ministra para la Integración Europea y Euroatlántica de Ucrania, Olga Stefanishyna, será la encargada de dirigir todo el proceso negociador. La política ucraniana ha dejado ver su entusiasmo por esta nueva

etapa que se abre para su país. «Ucrania está un poco loca y obsesionada con el proceso de adhesión a la UE», resaltó Stefanishyna en una entrevista con la agencia Ap el pasado 24 de junio.

Las autoridades de Ucrania, y Zelenski en especial, tienen como prioridad máxima su adhesión a la Unión Europea. «Esta es la máxima voluntad del pueblo ucraniano. Y hemos visto a los ucranianos defender su elección», subrayó la funcionaria ucraniana. Sin embargo, en Kiev son conscientes de queda mucho trabajo por hacer: «El próximo medio año será crucial», destaca. Olga Stefanishyna calcula que su país se una oficialmente a la UE en 2030 y apunta que «no espera ningún tipo de concesiones» ni trato de favor durante el proceso.

Un gran desafío

El consenso social sobre la membresía de Ucrania en la Unión Europea es claro. Más del 70% de los ucranianos está a favor de la adhesión al club de los 27, según una encuesta realizada el pasado mes de octubre por el Instituto Internacional de Sociología de Kiev. Aunque hay matices geográficos –en el oeste el porcentaje de partidarios de la Unión es más de diez puntos mayor que en las regiones del este– la mayoría tiene claro cuál es el destino a largo plazo. «La adhesión a la UE fortalecerá el desarrollo de mi país y reforzará sus instituciones democráticas», sostiene Myra Tkachenko, voluntaria civil ucraniana de 34 años que nació en Bajmut. Para Dmytro Kulabar, profesor de música en Kiev, el proceso de integración, por sí solo «no



Zelenski, Von der Leyen y Michel en la firma de un acuerdo de seguridad // AFP

cambiará nuestras vidas hasta que comencemos a cambiar dentro de nosotros mismos. Hay muchos problemas éticos, como la corrupción, que deben combatirse», apunta.

El inicio de las negociaciones es solo la primera etapa de una senda que puede durar años y que entraña grandes retos. Myra considera que el camino de la integración será un «gran desafío» a pesar de los cambios que ya se han efectuado en el país. Dmytro cree que será sencillo y complejo al mismo tiempo. «Será fácil, porque muchos jóvenes que no tienen una mentalidad soviética harán cosas útiles para integrarse en la sociedad europea. Pero también habrá cosas difíciles, como la lucha contra la corrupción y la aceptación de las relaciones homosexuales por parte de una parte de la población», destaca el profesor de música.

Acabar con la corrupción

La construcción de un sistema judicial independiente, la cooperación internacional en el área de defensa o los cambios de mentalidad son clave para que el proceso de adhesión sea exitoso. «Ucrania debe fortalecer sus instituciones democráticas, garantizar los derechos humanos, construir un sistema judicial independiente y combatir la corrupción», destaca Myra.

Es precisamente la batalla contra la corrupción la principal preocupación de estos ucranianos, más allá de la guerra. «Me encantaría ver el proceso de destrucción de nuestra corrupción; incluso me comería unas palomitas mientras observo esto. De padre a hijo se ha transmitido la regla de que hay que llevar una chocolatina al médico, una botella de coñac al profesor por aprobar un examen... y esto debe desaparecer», apunta Roman.

Otro punto fundamental que manifestaron todos los entrevistados por ABC es la importancia de mejorar el nivel de vida de Ucrania. «Son necesarias reformas económicas a gran escala y también continuar con la modernización de la educación, la atención sanitaria y la infraestructura para cumplir con los estándares europeos», subraya Myra.

Ucrania se encuentra en un proceso «irreversible», según sus autoridades, cuya meta es la integración en las organizaciones de occidente y en la Unión Europea. El país, arrastrado a una guerra total tras la invasión rusa, está dispuesto a dar la batalla interna para alcanzar «el sueño» comunitario. «Los ucranianos son muy ingeniosos, inteligentes y, lo más importante, están dispuestos a trabajar y a afrontar cualquier cambio, especialmente si hablamos de mi generación», concluye con optimismo Roman.

FORO ABC

movilidad sostenible

Repensar la movilidad para construir ciudades sostenibles



SÍGUELO EN DIRECTO

2 JUL. | 10:30h

#ForoABCMovilidadSostenible

Patrocina: 

La generación Z se subleva en Kenia por la subida de impuestos

► La muerte de más de veinte personas en las protestas obligaron al presidente Ruto a retirar el proyecto de ley

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

Hace unos días las calles de Kenia fueron escenario de violentos enfrentamientos entre manifestantes y las fuerzas de seguridad del Estado. Disturbios que se saldaron con la muerte de decenas de personas, obligando al Gobierno de William Ruto a retirar el proyecto de ley que intentaba imponer.

Las manifestaciones, lideradas principalmente por jóvenes, comenzaron el martes en Nairobi, la capital, y fueron extendiéndose por todo el país para protestar contra los impuestos previstos en el presupuesto 2024-2025, que comenzaban a ser debatidos en el Parlamento. El periódico 'The Nation' documentó protestas en al menos 35 de los 47 condados de Kenia, desde las grandes urbes hasta las zonas rurales, incluso en la ciudad natal de Ruto, Eldoret, en su corazón étnico, Kalenjin.

Por la tarde, el proyecto de ley fue aprobado y miles de manifestantes irrumpieron en el Parlamento y quemaron parte del edificio, obligando a los legisladores a huir. La Policía respondió con fuego para contener a la multitud, y varios cuerpos quedaron regados alrededor del edificio, tiñendo el suelo de rojo. El caos se extendió y hubo saqueos e incendios en otros edificios de la capital. Entonces el Gobierno anunció el despliegue del Ejército. Hubo más de 300 heridos y más de 50 detenciones. Por la noche, el presidente Ruto se comprometió a reprimir firmemente «la violencia y la anarquía».

Los jóvenes, protagonistas

No hubo líderes guiando las protestas. Fueron manifestaciones espontáneas en las que los jóvenes, que se organizaban a través de X y TikTok, fueron protagonistas. Los medios kenianos destacaron a la generación Z —los nacidos entre 1996 y 2012— como la cara visible de la indignación pública. Un grupo que se consideraba indiferente hacia la política y que no se identifica con ningún bando político.

«La subida de impuestos afectaba a toda la población, pero fueron los jóvenes los que se pusieron de pie», comenta a ABC la periodista Samira Sawlani. «Es difícil dar una razón de por qué lo han hecho ellos específicamente, creo que es porque tienen una mayor conciencia política de la que se cree y que no quieren ver injusticias en un país donde hay una alta tasa de desem-

pleo juvenil». Sawlani, que ha sido testigo del aumento constante del precio de los artículos básicos en los mercados, asegura que la gente ya lucha para llegar a fin de mes y que la imposición de los impuestos los habría arruinado por completo. Asimismo, asegura que las protestas iban más allá de una mayor presión fiscal: «Es la manifestación de un hartazgo generalizado».

Lo que realmente molestaba a la gente era que se intentaban subir los impuestos, pero no se hacía un esfuerzo por reducir los gastos gubernamentales, según Sawlani. «El presidente es un ávido viajero, ha realizado numerosos viajes al extranjero, desplazamientos que pagan los contribuyentes. Entonces, cuando dice que tenemos que apretarnos el cinturón, sin que ellos disminuyan sus espléndidas vidas, eso causa enfado en la población».

Marcha atrás

El miércoles, después de los disturbios que se extendieron por todo el país, el mandatario keniano nunció la retirada del proyecto de ley, cediendo a la presión de los manifestantes, que amenazaron con continuar sus acciones. Publicaciones en las redes sociales instaron a la gente a ocupar el jueves la Casa de Estado, la oficina y residencia del presidente; y las oficinas locales del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI) el viernes.

«Escuchando atentamente al pueblo de Kenia que ha dicho en voz alta que no quieren tener nada que ver con este proyecto de ley de finanzas de 2024, lo admito. Y por lo tanto, no fir-

maré el proyecto de ley de finanzas de 2024 y posteriormente será retirado», dijo Ruto en un discurso televisado con legisladores.

A su vez, el presidente ordenó medidas adicionales inmediatas para reducir el gasto, empezando por la Presidencia, recortando asignaciones para viajes, hospitalidad, compra de vehículos, renovaciones y otros gastos. «Trabajando con el Tesoro, también emprenderemos recortes presupuestarios y medidas de austeridad para garantizar que vivamos dentro de nuestras posibilidades, respetando el mensaje claro del pueblo de Kenia», añadió.

Incluso si la concesión de Ruto logra evitar la amenaza inmediata de más disturbios, todavía lo deja atrapado entre las demandas contrapuestas de sus presionados ciudadanos y de prestamistas como el FMI, que ha instado al país a implementar reformas fiscales para poder acceder a financiación.

Kenia hereda una estructura económica colonial que se basa en la venta de materias primas, que siempre serán más baratas que el producto manufacturado, que es lo que tiene que comprar de fuera, comenta Jaume Portell, periodista económico especializado en el continente africano. «Enton-

«Cuando el presidente dice que tenemos que apretarnos el cinturón, sin que ellos disminuyan sus espléndidas vidas, eso causa enfado en la población»

ces el país se ve obligado a pedir prestado para cuadrar sus cuentas y debe hacer un equilibrio entre el pago de esas deudas y el de las importaciones».

Y es entonces cuando el FMI hace su entrada, que siempre es la última opción de las naciones, según Portell, pero que ofrece tipos de interés más bajos que el mercado privado, pero exigiendo una serie de medidas que garanticen la recaudación y demuestran la fiabilidad del socio, razón por la que se intenta subir los impuestos.

Sin el FMI, Kenia tendría que volver a recurrir a los mercados internacionales, con tipos de interés más altos, señala el experto, «y entraría en un círculo vicioso: más interés, más deuda; y más deuda, más fragilidad. Todo ello en un país que gasta más del doble en pagar intereses de la deuda que en sanidad y donde la mitad de la población tiene menos de 20 años. Jóvenes que han salido a la calle a protestar y de alguna manera han dicho «no queremos que el FMI nos haga lo mismo que le hicieron a nuestros padres o a nuestros abuelos en los años 80».

Protestas descentralizadas

La manera en la que se organizaron las protestas es algo de lo que pueden aprender las futuras generaciones, según Sawlani. En redes sociales se compartieron infografías y vídeos sobre el proyecto de ley en los «muchos idiomas que escuchamos aquí en Kenia como el kikuyu, en swahili y masái».

También hubo grupos de médicos que brindaron apoyo de emergencia y abogados que se ofrecieron para defender a quien necesitase apoyo legal. «Era la mejor comunidad de Kenia unida, y creo que eso fue lo sorprendente de que haya sido descentralizada. Es muy doloroso superar los resultados desafortunados en este momento, pero en términos de cómo manifestarse, Kenia dio una clase magistral al mundo».



Dos manifestantes llevan a un hombre herido frente al Parlamento de Kenia durante los recientes disturbios // AFP

Kamala se posiciona en caso de que a Biden lo puedan descabalgalar

► La vicepresidenta tiene peores índices de popularidad por su gestión de la frontera

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



El presidente Joe Biden regresó ayer a la residencia presidencial de Camp David. No pisa la Casa Blanca desde el 19 de junio, cuando se fue a preparar el debate del pasado jueves, en el que fracasó estrepitosamente frente a Trump. Mientras Washington bulle de rumores sobre sus futuro, la vicepresidenta, Kamala Harris, trata de recuperar la iniciativa perdida en este mandato con una agenda propia que la ha llevado al oeste del país a cortejar a votantes y donantes para la campaña demócrata.

Harris, de 59 años, se lanzó a hacer campaña después del debate con visitas a Las Vegas, Utah y Los Ángeles el fin de semana. En esta última ciudad participó en una cena con donantes en la residencia del director de cine Rob Reiner, y admitió que el debate no fue «el mejor momento» de su jefe, definió al expresidente Trump como «una amenaza para la democracia» por su admiración a dictadores de todo calado y dijo que el estado de la campaña «no cambia sólo por lo que suceda un día de junio». En caso de que Biden, de 81 años,

Según un empleado público, Biden funciona bien de 10 de la mañana a 4 de la tarde, pero fuera de esas horas suele estar letárgico

se apee, lo que el presidente se resiste a hacer pese al pánico que ha cundido entre los demócratas, las cosas no pintan bien para Harris. Lo más relevante es que es incluso menos popular que el presidente, según los sondeos. Estos indican que Harris obtendría un 6,6% menos de votos que Trump en unas elecciones, según la media del sitio web Real Clear Politics. Biden está más cerca del empate técnico, según esas encuestas.

Además, los dos posibles candidatos que más mencionan los analistas para sustituir a Biden harían la permanencia de Harris en las elecciones insostenible. Uno de ellos es el gobernador de California, Gavin Newsom, que es del mismo estado de Harris. Por un lado la Constitución impide que dos personas empadronadas en el mismo estado se presenten juntas; y por otro, los estrategas desaconsejan tener a dos candidatos a presidente y vicepresidente del mismo estado, para diversificar los apoyos. La otra contendiente es la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer, y probablemente los demócratas tampoco querrían tener a dos mujeres en una candidatura tan atribulada.

El fracaso de 2020

Según George Skelton, analista de referencia en 'Los Angeles Times', «un obstáculo para Harris es que los líderes del partido recuerdan que fracasó en su intento de postularse para presidenta en 2020. Luego está Newsom, que tiene 56 años, quien si alguna vez quiere postularse para presidente —y parece que sí—, ahora podría ser su oportunidad, asumiendo que Biden pueda ser persuadido para retirarse».

A pesar de que el equipo de Biden ha actuado con indignación ante las críticas a su edad después de sus incoherentes respuestas en el deba-

El sueño de no pocos demócratas: presidenta Michelle

Cuando el influyente diario 'The Washington Post' publicó las caras de los posibles sustitutos de Biden el viernes, ante la movilización demócrata para cambiar a su candidato, dedicó un lugar central a Michelle Obama, que fue primera dama. Es para muchos demócratas la mejor opción, por su alto índice de popularidad, el mayor para alguien que ocupó su cargo. El problema es que se trata de un rumor persistente desde hace años, pero la abogada y escritora no ha dado indicación alguna de que quiera dar el paso, por mucho que la atención se centre en ella desde hace años. No pocos republicanos, que no ocultan su animosidad por los Obama, también han vaticinado ese cambio desde que Biden llegó al poder en 2021.



te, en Washington los analistas, estrategas y 'lobistas' que pueblan la capital siguen especulando sobre el futuro político de Biden y las implicaciones para la candidatura demócrata. El influyente sitio web Axios, que suele manejar buenas fuentes, citaba a una de la Administración que dice que Biden funciona de 10 de la mañana a 4 de la tarde, y que fuera de ese horario tiende a estar aletargado y rinde menos.

El equipo de la vicepresidenta está ciertamente frustrado porque en este momento es ella quien puede tomar las riendas tras más de tres años preparándose para ello. Sin embargo, la única opción que tiene en este momento es defender a su jefe y la candidatura conjunta que en principio va a ser aclamada en el congreso del partido que tendrá lugar a mediados de agosto en Chicago. No son pocos los demócratas que, de forma discreta, están tratando de forzar un cambio, dado que quedan más de cien días para las elecciones del 5 de noviembre.

Harris, que se fue hundiendo en popularidad por una serie de traspiés al principio de su vicepresidencia, es objeto constante de ataques de la campaña republicana. El propio Trump ha insinuado que el plan de Biden, si gana, es jubilarse para que Harris asuma el cargo de presidenta sin haber sido elegida para ello. La Constitución contempla que el vicepresidente asuma el cargo hasta que haya elecciones de nuevo.

El principal lastre político para Harris es que Biden le encargó la gestión de la crisis migratoria, y los números no reflejan éxito alguno. Los cruces de personas sin papeles desde México se han disparado, hasta superar los 3,2 millones en el último año fiscal. En 2021, fueron 1,9 millones, que tampoco es una cifra modesta. Ahora, la Administración Biden ha tratado de recuperar una política de Trump que establece un cupo diario de llegadas a partir de las cuales se cierra la frontera. Ese sistema ya fue impugnado en los tribunales, y corre el riesgo de volver a ser anulado.

Kamala Harris, a la izquierda, con Michelle Obama // ABC



OSCyL
ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

JOVEN



PLAZAS SINFÓNICAS / 2024
David Fernández Caravaca / Director



Consulta la programación en la página web de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.
www.oscyl.com



Junta de Castilla y León

MÉRCOLES 3 JULIO	León Plaza Mayor 21:00	JUEVES 4 JULIO	Palencia Plaza Mayor 21:00
VIERNES 5 JULIO	Soria Plaza Mayor 21:00	SÁBADO 6 JULIO	Segovia Plaza del Azoguejo 21:00
DOMINGO 7 JULIO	Salamanca Plaza Mayor 21:00	LUNES 8 JULIO	Valladolid Plaza Mayor 21:00
JUEVES 11 JULIO	Ávila Plaza del Mercado Chico 21:00	VIERNES 12 JULIO	Burgos Plaza de San Juan 21:00
SÁBADO 13 JULIO	Zamora Plaza de la Catedral 21:00		

Los empresarios se rebelan y el Gobierno usa a la patronal afín como 'vendetta'



- ▶ La CEOE desafía a Yolanda Díaz y no presentará hoy una propuesta por escrito de recorte de jornada como ha exigido la ministra
- ▶ Recurrirá ante los tribunales la entrada de Conpymes en órganos del Estado por falta de representatividad

SUSANA ALCELAY
MADRID

No hay vuelta atrás y nadie lo pone en duda. Los desencuentros entre el Gobierno y la CEOE son públicos y los puentes de diálogo, especialmente con Yolanda Díaz, están rotos después de años de políticas duras contra el mundo empresarial, de declaraciones de desprestigio inéditas y de imposiciones legales que han generado un clima de desconfianza sin precedentes en las empresas. El choque con el Ejecutivo ha llegado a niveles desconocidos y hoy los empleadores ven que muchas de las medidas de Pedro Sánchez hacen daño a España y están a la espera de un recambio político.

El aval de Yolanda Díaz y Begoña Gómez a la creación de Conpymes en 2021 convertiría a esta patronal en una pieza clave en la 'vendetta' del Gobierno contra CEOE. De la foto en el acto inaugural se ha pasado a un goteo de respaldos públicos a una organización que tiene a sus dos principales patas, Pimec y Uatae, investigadas por la Justicia por fraude en las subvenciones y delito de falsedad documental.

A golpe de decreto, el Ejecutivo ha ido abriendo paso a esta entidad en diversos organismos consultivos del Estado, uno de los últimos ha sido el Consejo Económico y Social (CES), movimiento que ha provocando un torrente de críticas y «un profundo malestar» por las formas en las que la vicepresidenta segunda tomó la decisión de alternar la composición del organismo, a las bravas y sin consulta previa. Algo, por otro lado, que es muy frecuente en el 'modus operan-

di' de la también ministra de Trabajo. Hasta una treintena de cambios laborales ha puesto en marcha sin consultar al diálogo social, lo que le va valido un toque de atención de organismos internacionales como la Organización Internacional del Trabajo (OIT) por saltarse sus convenios, concretamente el de consulta los agentes sociales.

Una lluvia fina

Como una lluvia fina la patronal que busca rivalizar con CEOE ha ido entrando en organismos del Estado, algunos sin prácticamente actividad, como el Consejo Nacional de la Pyme, pero otros como el CES, muy activos con sus dictámenes. En febrero el Ministerio de Trabajo abrió las puertas a la independentista catalana Pimec en la Comisión Consultiva Nacional de Convenios Colectivos, un organismo en el que hasta la fecha las empresas sólo estaban representadas por CEOE y Cepyme. Después, el Gobierno les hacía hueco en el CES y, posteriormente, y por decreto, se modificaba también la regulación del

CES, Comisión Consultiva de Convenios, Consejo Nacional de la Pyme... la entidad apoyada por Begoña Gómez gana presencia

El mayor protagonismo ha ido en paralelo a los picos de tensión con la organización que preside Antonio Garamendi



Consejo Estatal de la Pyme rompiendo con ello el monopolio de CEOE y Cepyme, en una operación con la que también se colaba en el Observatorio Estatal de la Morosidad Privada a la patronal que dirige José María Torres.

Todos estos movimientos han sido muy mal encajados por la CEOE, que ve en ellos una estrategia del Ejecutivo para debilitarla. Varias veces ha realizado denuncias públicas y ahora estudia recurrir ante la Justicia la entrada de Conpymes en los órganos del Estado con el argumento de que no tiene representatividad.

Este aumento de la presencia de la patronal amadrinada por la mujer de Pedro Sánchez en las instituciones públicas se produce en plena tensión entre el Trabajo y la CEOE por la reducción de jornada laboral a 37,5 horas, medida que la vicepresidenta segunda acometerá, con o sin su acuerdo, antes del mes de agosto. Prácticamente agotada cualquier opción de incluir a las empresas en un pacto tripartito Yolanda Díaz daba hace una semana un ultimátum a la patronal y le exigía una propuesta por escrito en siete días sobre el recorte de la semana laboral.

Esa semana concluye hoy, cuando los agentes sociales han sido citados de nuevo por la ministra de Trabajo para hablar de ese recorte de la jornada. Lo que ocurrirá en ese encuentro es que la directora del Departamento de Relaciones Laborales de CEOE, Rosa Santos, acudirá sin ninguna propuesta por escrito, aunque si defenderá, como lo ha hecho otras veces, los motivos por los que el recorte de jornada debe hacerse empresa por empresa en los convenios co-

lectivos, defenderá también la eliminación del tope legal de horas extra, ahora en 80, y un plan para controlar el absentismo laboral.

«Al monólogo yo no tengo por qué contestar con nada, directamente que hagan lo que tengan que hacer», ha asegurado Antonio Garamendi, a la vez que ha avisado de que «el día que haya un cambio de Gobierno pediremos que se cambie». Poco después de las advertencias del presidente fue Lorenzo Amor, uno de sus vicepresidentes, el que se pronunciaba en el mismo sentido. «No tiene sentido que la patronal presente alegaciones» a algo que ya está «decidido» por el Gobierno en unas negociaciones que calificó de «puro teatro».

Un cambio decidido

Desde un principio Díaz tuvo claro que el recorte de la semana laboral saldría adelante porque formó parte de los compromisos que se incluyeron en el programa de gobierno del PSOE y Sumar que jalearon los sindicatos. Abrir un periodo de consultas ha sido sólo un trámite para llevar a cabo una de las medidas estrellas de la legislatura, que terminará convirtiéndose en un nuevo desencuentro con el mundo empresarial a sumar a los otros muchos amasados desde que gobierna Pedro Sánchez.

Durante su mandato las empresas han sufrido un hachazo fiscal sin precedentes, con impuestos a la banca y a las eléctricas, también a las grandes fortunas y un alza de las cotizaciones sociales por varios frentes para pagar la subida de las pensiones, que este ejercicio ha registrado el mayor gasto de su historia, por encima de



UNA HISTORIA DE DESENCUENTROS

Los encontronazos públicos de Yolanda Díaz y Antonio Garamendi han sido sonoros. A cuenta del SMI, la subida de impuestos o de cotizaciones // EP

los 200.000 millones, además de una deuda superior a 100.000 millones. Ahora llega el recorte de jornada por ley y saldrá adelante con apoyo sindical. Un acuerdo a dos bandas que abrirá paso a un encarecimiento del coste de los despidos, la próxima batalla que lidia- rá la vicepresidenta segunda.

La reducción de la jornada a 37,5 horas costará 1.000 euros al año por trabajador

► Cepyme calcula que la medida afectará al 75% de los asalariados, unos 13,5 millones

GONZALO D. VELARDE
MADRID

La patronal afronta los últimos coletazos de la negociación para la reducción de jornada laboral con pocos incentivos para suscribir un acuerdo del que parece imposible su concurso con la actual deriva de las conversaciones en la mesa de diálogo social. Ninguna de las peticiones que CEOE y Cepyme han ido deslizado para lograr un amerizaje suave del impacto de reducir el tiempo de trabajo aparecen en el texto preliminar entregado por el Ministerio de Trabajo a los empresarios, además de CC.OO. y UGT. Y el análisis de impacto económico que el Gobierno no ha trasladado como parte de su propuesta tampoco deja margen para los empresarios, quienes calculan un coste directo por la reducción de horas de más de 1.000 euros anuales por trabajador de media.

Así se desprende del informe de 'Impacto de la reducción de la jornada laboral en la pyme' elaborado por Cepyme, en el que se concluye que además de heterogeneidad sectorial a la hora de abordar la eventual rebaja de horas, también el tamaño de las empresas implica un determinante sobre la capaci-



Un trabajador de la hostelería // EP

dad de adaptación a la nueva normativa. Cabe recordar, tal y como platea el texto inicial elaborado por el gabinete de la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que el máximo de 37,5 horas semanales de tiempo de trabajo entraría en vigor el 1 de enero de 2025, por lo que el plazo que tendrán las empresas para abordar ajustes y redistribuciones de horarios será exiguo.

Además, la magnitud de las modificaciones en los convenios colectivos que forzará la aprobación de la medida se puede anticipar teniendo en cuenta, según Cepyme, la reducción de jornada afectará al 78,5% de los tra-

bajadores cubiertos directamente por convenios colectivos, unos 8,8 millones de asalariados. Sin embargo, tal y como explican los técnicos de la patrona, si se escala el impacto a aquellos trabajadores que no están sujetos a ningún convenio pero que tienen condiciones similares reguladas en sus contratos, el volumen de asalariados afectados serían 13,5 millones.

Un punto opaco en la mesa de diálogo social este del coste que desde Cepyme tratan de aterrizar. Apunta el responsable de Estudios de Cepyme, Diego Barceló Larrán, que el hecho de aplicar la reducción de jornada de forma no negociada manteniendo intactas las remuneraciones conllevaría un coste directo de 11.800 millones de euros, «referente al aumento de la remuneración por las horas que se dejarían de trabajar». Lo que suponen unos 1.013 euros al año por trabajador.

Si se tienen en cuenta estos determinantes, cabe la proyección de una eventual pérdida de valor añadido bruto que dejaría de producirse al recortarse el tiempo de trabajo si las medidas no tomaran medidas para paliar dicha reducción de jornada. Es decir, el valor de la producción perdida que alcanzaría los 30.600 millones de euros. En suma el impacto económico para el tejido productivo ascendería a los 42.394 millones de euros.

Sectores más afectados

En línea con la heterogeneidad del impacto del coste, también en términos de trabajadores que se beneficiarían de la medida se observan diferencias sustanciales. Por ejemplo, cuatro sectores se verán altamente tensionado a contar con casi la totalidad de trabajadores afectados por la eventual rebaja a 37,5 horas semanales: actividades inmobiliarias (99,8% de los trabajadores afectados), hostelería (99,5%), el sector agrícola y ganadero (96,8%) y el comercio, donde el 96,6% de trabajadores cuenta con una jornada por encima de las 37,5 horas.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Madrid desregula

Las comunidades autónomas tienen capacidad fiscal limitada, pero normativa amplia; ahí deben actuar

Una de las tareas más importantes de un gobierno es no estorbar a los ciudadanos, dejar de ponerle palos en las ruedas a sus iniciativas. En 2023, España generó 1,27 millones de páginas de legislación a nivel europeo, central y autonómico, según un estudio de la CEOE que denuncia la hiperregulación y una de sus peores consecuencias, la inseguridad jurídica. Habitualmente nadie se ocupa de revisar y eliminar la reglamentación obsoleta, superada por la tecnolo-

gía o las costumbres, que sólo ocupa espacio. Por ejemplo, hasta hace nada había reglamentación en España que exigía que los hoteles tuvieran una cabina insonorizada para teléfono en su recepción. O que para acceder a la categoría de tres estrellas o superior hubiese teléfonos en las mesillas de todas las habitaciones cuando la gente ya no las usa.

La Comunidad de Madrid es una de las pocas que tiene abierta una línea contra la hiperregulación, una iniciativa del exconsejero Javier Fernández Lasquetty que su sucesora, Rocío Albert, ha mantenido y profundizado. Se puso en marcha en 2021 como parte del plan de reactivación tras la pandemia. Gracias a ella se han adoptado casi 350 acciones destinadas a reducir el desbarajuste normativo. La línea abierta permite que el sector privado denuncie o critique las trabas regulatorias o burocráticas que entorpecen su actividad. Al mismo tiempo, una comisión para la reducción de cargas administrativas y simplificación normativa rastrea el 'corpus' de legislación obsoleta.

El resultado de este trabajo se nota en cuestiones tan nimias, pero de alto impacto, como autorizar los pagos con Bizum de impuestos y tasas autonómicas que ya suponen casi el 10% de los pagos de menos de mil euros. O la aceleradora de inversiones que

permite agilizar proyectos empresariales de al menos 10 millones de euros o que supongan 50 empleos nuevos tanto en la comunidad como en el ayuntamiento. Este organismo lleva un año en funcionamiento y ha acelerado cinco de siete proyectos que han supuesto 3.500 empleos nuevos. Otros municipios madrileños están llegando a acuerdos con la comunidad para sumarse a esta aceleradora.

La vivienda y la dependencia son dos áreas problemáticas donde se está trabajando en la simplificación burocrática para aumentar el suelo disponible para construir vivienda en régimen de alquiler asequible facilitar el acceso a las ayudas a la dependencia que requieren montañas de documentos.

Las comunidades autónomas de régimen común tienen una capacidad fiscal limitada. Sin embargo, tienen una capacidad normativa de gran alcance, donde pueden hacer muchas cosas y entre ellas, retirar legislación inútil o al menos suavizarla. Con iniciativas como esta ganan las empresas, ganan los ciudadanos, gana la Administración que puede dedicar recursos (económicos y humanos) a otras actividades. El control 'a posteriori' en vez de poner barreras de entrada son claves para el proceso de creación de nuevos negocios. jmuller@abc.es

"ARRIGONPER, S.L."
(Sociedad absorbente) y
"TALINVERS, S.A."
(Sociedad absorbida)

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (en adelante LME), se hace público que en virtud de los acuerdos adoptados por las Juntas Generales Extraordinarias y Universales de socios de "ARRIGONPER, S.L.", y "TALINVERS, S.A." de fecha 22 de diciembre de 2023, "ARRIGONPER, S.L." (sociedad absorbente), se fusionará con su sociedad íntegramente participada, la mercantil "TALINVERS, S.A." (sociedad absorbida y extinguida en la fusión) con disolución sin liquidación de la sociedad absorbida y traspaso en bloque a título universal del patrimonio de ésta a favor de la Sociedad "ARRIGONPER, S.L." (sociedad absorbente), subrogándose la sociedad absorbente en todos los derechos y obligaciones de la sociedad absorbida.

La fusión se realiza conforme al procedimiento de acuerdo unánime regulado en el artículo 9º de la LME que han sido adoptados conforme a lo dispuesto en el Proyecto Común de Fusión de fecha 6 de noviembre de 2023 suscrito y firmado por el Órgano de Administración de las sociedades intervinientes, el cual no ha sido publicado o depositado previamente.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las sociedades a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro del acuerdo de fusión, así como del balance de fusión en los términos del artículo 10 de la LME. Asimismo, se hace constar el derecho de protección que asiste a los acreedores de las sociedades intervinientes, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del acuerdo de fusión, en los términos del artículo 13 de la LME. Lo aquí expuesto se pone de igual modo en conocimiento de los trabajadores y sus representantes, conforme a lo dispuesto en la LME, para el ejercicio de los derechos que legalmente les corresponden.

En Madrid, a 10 de junio de 2024.-

Don Nilo de Jesús González Perales y Don José Manuel González Perales, como personas físicas representantes de las Administradoras Mancomunadas TALCONSULT, S.L. e IMANO INMUEBLES, S.L. de la sociedad "ARRIGONPER, S.L.", y como personas físicas representantes de las Administradoras Mancomunadas TALCONSULT, S.L. e IMANO INMUEBLES, S.L. de la sociedad "TALINVERS, S.A."



Colabora con nosotros,
porque la educación
es la herramienta
más poderosa para
acabar con la pobreza.

**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844

www.entreculturas.org

 **entreculturas**
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

Primer día con el aceite de oliva sin IVA y de la rebaja al 10% en la luz

► La factura de la electricidad saldrá más cara a pesar de la rebaja fiscal

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

Es 1 de julio, y eso implica dos cosas para el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA): se prorroga la reducción al 0% para todos los alimentos de primera necesidad —lista que ahora también incluye al aceite de oliva— y baja al 10% el impuesto sobre la factura de la luz. Sin embargo, aunque son efectivas el mismo día, responden a circunstancias diferentes.

La primera derivada y una de las principales medidas aprobadas el pasado martes por el Consejo de Ministros es la prórroga del IVA reducido hasta octubre. Esta, supone que todos los alimentos básicos estarán exentos del impuesto desde el 1 de julio hasta el 30 de septiembre, cuando la rebaja empezará a ser retirada de forma progresiva. Entonces, siguiendo las recomendaciones de Bruselas, los alimentos básicos empezarán a ser gravados al 2%, atendiendo, según indicaba la ministra de Hacienda en la rueda de prensa posterior al Consejo, a la previsión de moderación de la inflación. La lista incluye el pan, la harina, todas las leches producidas por una especie animal, los quesos, los huevos, la fruta, la verdura, las hortalizas, los cereales y, desde el hoy, también el aceite de oliva.

El hecho de incluir al aceite de oliva en la lista responde al encarecimiento que ha sufrido este producto en los últimos años. En concreto, sólo en el 2023 el precio del conocido como oro líquido aumentó un 54,6%. El encarecimiento se tradujo en un descenso en el consumo del 11,1%, hasta los 3,20 litros anuales, mientras que su gasto por persona se disparó un 25,7%, según el 'Informe del consumo alimentario en España 2023', elaborado por el Ministerio de Agricultura. Además, según los últimos datos del IPC publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), el incremento de precio del aceite de oliva en mayo era del 62,8%. Desde 2021 este producto acumula un encarecimiento del 204,8%. Es decir, cuesta tres veces más.

La rebaja sobre el tipo impositivo del aceite de oliva llega siete meses después de su anuncio. El Ejecutivo lo pactó con Junts el pasado enero. «El Gobierno ya había identificado al aceite de oliva como uno de los productos más demandados por los consumidores. Esa rebaja del IVA, que ha formado parte de la negociación parlamentaria, contribuirá a atenuar el incre-



Una persona mira una botella de aceite de oliva en un supermercado // EP

mento de los precios», aseguró entonces ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas. Hasta el momento, la reducción del impuesto del aceite de oliva y de semillas del 10 al 5% no ha sido suficiente para que impacte en su precio. Además de Junts, esta modificación la incluyeron el grupo popular, el grupo Vox y, siguiendo con el pacto con la formación independentista, el grupo parlamentario socialista.

En cuanto al por qué de este encarecimiento, los agricultores apuntan a la sequía. Por segundo año consecutivo, la falta de agua provocó una mala cosecha y la producción no alcanzó los niveles necesarios para satisfacer la demanda, una situación sobre la que ya advertían en octubre los productores, tras recolectar la oliva.

Sube la factura

Otra rebaja que se hace efectiva este lunes es la del IVA a la electricidad. Esta, sin embargo, no forma parte de las medidas aprobadas el martes pa-

sado por el Consejo de Ministros, es una reducción automática: cuando el precio medio del mes supera el límite establecido de 45 €/MWh, se activa de forma automática la reducción del IVA del 21 al 10%. El mes de junio cierra en el entorno de los 55 €/MWh, por lo que se activa la rebaja automática. Sin embargo, advierten desde el sector, la rebaja del gravamen no implica un menor precio para los consumidores. De hecho, la gran mayoría de ellos pagarán más.

«En este caso los grandes beneficiados van a ser los que tienen un precio fijo», explican fuentes de la plataforma de reducción y gestión de gastos de la luz Selectra. El IVA se reduce precisamente porque los precios del mercado eléctrico están en aumento —agregan—. «Nos bajan el IVA porque los precios suben», recuerdan.

El aumento de precios es típico del verano. Cuando llega el calor la demanda se eleva por la necesidad de poner el aire acondicionado. Además, la energía más barata, la renovable, tiene un menor rendimiento. «Las renovables en verano no funcionan como en primavera. No tenemos la eólica ni la hidráulica y la solar se encuentra en máximo rendimiento cuando la temperatura está entre los 17 y los 20 grados», detallan. Con todo ello, la producción de solar se vuelve insuficiente para cubrir la demanda y hay que tirar de la energía producida por los ciclos combinados, la más cara.

En resumen, la reducción del impuesto favorecerá en mayor medida a los que tengan una tarifa con precio fijo. Estos no verán reflejada la subida de precio del mercado pero sí la bajada de impuestos. Mientras que los que cuenten con la tarifa PVPC y los que estén con el mercado libre, sí verán el impacto directo del aumento de precios.

ACEITE, MÁS GASTO Y MENOS CONSUMO

62,8%

Según el último dato disponible del IPC, el aceite de oliva fue casi un 63% más caro en el mes de mayo que un año antes

11%

El consumo de aceite de oliva cayó un 11% en 2023 por la escalada de precios. No obstante, los consumidores gastaron un 25,7% más

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA



Primer semestre

Los primeros seis meses del año ha sido buenos en lo que a los mercados se refieren. Básicamente no se ha roto nada. Y eso en un mundo en el que las malas noticias son más noticia que las buenas, probablemente sea lo que haya que destacar de este primer semestre del año.

La economía se ha comportado mejor de lo esperado. Con Estados Unidos a la cabeza, las economías desarrolladas han tenido mejor comportamiento que lo que muchos esperaban. La brusca subida de los tipos de interés no ha impactado a la economía como se anticipaba. Y eso ha tenido su reflejo en los mercados. La esperada bajada de tipos de interés se retrasa y, lógicamente, eso tiene consecuencias en la valoración de todos los activos. Y esta es con toda seguridad la mayor enseñanza de este comienzo de 2024. La tasa neutral de los tipos de interés —aquella en la que ni los precios ni el crecimiento se ve impactado— es mayor de lo que se pensaba y, por ende, son esperables tipos más altos estructuralmente de ahora en adelante. **De ahora en adelante hay que descartar la posibilidad de que los tipos vuelvan a los niveles aberrantemente bajos de los últimos años** por lo que tendremos que desempolvar el manual de valoraciones en un entorno de tipos más normalizado.

Estos primeros meses del año también han servido para constatar que la velocidad de recuperación en Europa no es la misma. El nuevo paradigma económico en el mundo pos-Covid favorece a las economías más meridionales mientras que el modelo económico de las del norte de Europa está claramente en



Christine Lagarde, presidenta del BCE // EFE

entredicho. Esto es lo que está detrás del cambio de tranco de la política monetaria en la zona euro y lo que puede desembocar en un escenario similar al de finales de los noventa cuando el peor momento de las economías del norte de Europa desembocó en tipos de interés inferiores a los que algunas economías del sur necesitaban.

Lo más relevante que se ha producido en los mercados estos últimos meses es que la renta fija ha vuelto a ser invertible. El activo conservador por excelencia ha recuperado su atractivo lo que desde luego no es inocuo para el resto de activos.

La renta variable ha seguido su camino. De un lado, las famosas siete magníficas —o por lo menos la mayor parte de ellas— han seguido tirando de los índices globales —lo que lejos de ser una buena noticia debería ser un motivo de preocupación porque el peso de muy pocos nombres, todos relacionados de una u otra forma con la inteligencia artificial, se ha incrementado en estos índices a niveles sin precedentes—. Y de otro, las bolsas del sur de Europa, más ligadas a la economía real, que, tras unos años de travesía

por el desierto, recuperan el protagonismo.

Segundo semestre

Para la segunda parte del año es esperable que la cosa siga más o menos igual. Si acaso, la economía americana podría desacelerarse algo por la política monetaria más restrictiva y la europea levantar algo cabeza. Probablemente nos siga sorprendiendo lo mismo que nos ha sorprendido hasta ahora. La economía aguanta mejor de lo esperado, con las economías más ligadas a servicios liderando la recuperación.

Es probable que el Banco Central Europeo baje un par de veces más los tipos y que la Reserva Federal americana haga su primera bajada. En Europa probablemente acabemos el año con tipos de interés reales prácticamente negativos lo que es gasolina para las economías más expuestas al ladrillo.

En los mercados la renta fija debería seguir teniendo un buen

comportamiento relativo en detrimento de los activos alternativos que estos últimos años se han beneficiado tanto de la ausencia de rentabilidad de los activos conservadores.

Y en las bolsas, lo más importante es si el mercado en algún momento se replantea el alcance de la inteligencia artificial en las cuentas de resultados de las grandes compañías norteamericanas con lo que eso puede llegar a suponer en los índices globales.

En las bolsas europeas es probable que continúe la dinámica de los últimos tiempos a medida que se va constatando que el cambio de marea al que estamos asistiendo ha venido para quedarse. Seguramente se acelere la actividad corporativa a medida que los 'animal spirits' vayan despertando.

Las valoraciones de partida hacen que sea razonable pensar que en Europa los sectores que lo han hecho mejor en la primera parte del año, lo sigan haciendo en la segunda. Las previsibles bajadas de tipos pueden animar a algunos sectores que hasta ahora se habían visto lastrados por las orejeras con las que se guía últimamente el mercado.

Así las cosas, todo apunta a que en lo que queda de año, los protagonistas sigan siendo los mismos. La única duda es si, en el caso de la Bolsa americana, pueden ponerse en entredicho el futuro perfecto que en algunos casos el mercado está poniendo en precio. De ser así, las consecuencias en los índices globales serán inevitables. Mientras, en Europa, todo apunta a que las dinámicas de los últimos tiempos continuaran y, si acaso, se acelerarán porque se incremente la actividad corporativa que últimamente está empezando a enseñar la patita.

La zozobra política internacional de los últimos días, da pie a comentar lo que en los mercados se conoce como el momento Liz Truss. **La fugaz primera ministra británica consiguió hacerse un hueco en la memoria de los mercados por el escaso recorrido que en el momento actual tienen los planteamientos económicos poco ortodoxos en cualquier parte del mundo** y todavía más en las grandes economías desarrolladas. Las ideas felices de un signo u otro no tienen cabida en la economía actual como seguramente recuerde la última primera ministra británica. Es una lección que los políticos probablemente traen ya aprendida. Pero de no ser

Momento Liz Truss

así, el mercado no tiene ningún reparo en recordársela. De un día para otro, el cambio de rumbo de la política económica de cualquier país puede tener su reflejo en las condiciones en las que este accede al mercado de deuda. Y como bien comprobó la señora Truss, nadie aguanta más de unas pocas semanas si el mercado te pone la grupa.

Es un aprendizaje sencillo. Y aunque la soberbia puede nublar la vista a algunos —probablemente fue lo que le pasó a Truss—, una vez que se accede al poder son pocos los que

osan a ir por ese camino. La transformación de la primera ministra italiana en los pocos meses que lleva al frente de Italia constituye la mejor prueba de esto. De sus soluciones sencillas a problemas complejos, no queda nada. Y hoy se pasea por Europa como una de las líderes con más proyección.

Con Le Pen o Trump a las puertas, resulta un recordatorio pertinente. Ninguno de estos dos mandatarios por poner un ejemplo —aunque tenemos alguno mucho más cercano— va a osar a enfrentarse al mercado. Si acaso, darán la

batalla cultural pero no se van a arriesgar a que el mercado les recete jarabe de palo. Básicamente porque lo necesitan para continuar en el poder que es lo único que les mueve, el poder por el poder.

Y esta probablemente sea la razón por la que los mercados no cotizan la amenaza de estos cambios de gobierno que se ciñen sobre países tan importante como Francia o Estados Unidos. Es otra de las ventajas de la economía de mercado: amansa a las fieras.

Y aunque no haya sido el caso de los americanos, probablemente la mejor vacuna contra el populismo es que toquen poder y tengan que gestionar un presupuesto. Sirve para constatar que no hay atajos.

PETICIÓN PARA ABOLIR LA MATERNIDAD POR SUSTITUCIÓN

«Nací por gestación subrogada y pagaron por mí un cheque muy alto»

► Olivia Maurel es una de las pocas personas en el mundo que denuncia ser hija de esta práctica: «La gente no habla por el conflicto de lealtad con los padres»

ÉRIKA MONTAÑÉS

Olivia Maurel luce hoy un traje de chaqueta celeste, a juego con su mirada. Una transparente, casi traslúcida, y a la vez impenetrable mirada. Es martes, 18 de junio, y acaba de protagonizar un discurso abolicionista de la maternidad por subrogación en la sede que la ONU tiene en Ginebra. Ella nació en Louisville (Kentucky, Estados Unidos), pero su cuna se trasladó pronto a Francia, a una familia acomodada donde nunca le faltó de nada, reconoce. Poco después de su intervención en la ciudad suiza concede una entrevista por videoconferencia a ABC. A pesar de la cercanía que posibilita el mundo digital, pronto refleja el vacío que se adivinaba en su mirada: continúa buscándose. Al nacer le arrebataron, dice, a su madre, su identidad y su historia médica. «Es una hoja en blanco. Tengo un árbol genealógico con un agujero donde no hay respuestas».

Tuvo una infancia y una adolescencia atravesadas por las mentiras y percibiendo que le faltaba algo. Sufrió un profundo abandono y sentimiento de desarraigo. Se reconoce víctima de una práctica «infame y poco ética», promulga. Maurel se ha convertido en los últimos meses en portavoz de la Declaración de Casablanca, que desde su constitución el 3 de marzo de 2023 pide la abolición mundial de esta práctica que es legal en numerosos países con las potencias de EE.UU. y Canadá a la cabeza.

Olivia es una de las pocas personas en el mundo que es capaz de hablar sobre este fenómeno y lo que se siente desde las vísceras. «Conozco a mucha gente como yo, que nació por maternidad subrogada, y que siguen teniendo miedo a hablar por el conflicto de lealtad que eso generaría con sus padres comisionantes. Tienes la sensación de que les vas a traicionar, tienes miedo de perder a los padres que te encargaron por segunda vez. Lo sé bien porque cuando hablé, se rompió la relación con mis padres.



Olivia Maurel, antes de su intervención ante la ONU en Ginebra este junio // ABC

Bernard García Larrain

Coordinador mundial de la Declaración de Casablanca

«La subrogación atenta contra la dignidad de la mujer y no tiene en cuenta el interés superior del niño. El fin no justifica los medios»

Les dolió. Los he perdido, pero ahora tengo incluso más apoyo que antes».

Su padre francés no le confesó hasta los 17 años de dónde venía. Él sí era su padre biológico en realidad. Su esperma concibió el óvulo de una mujer que estaba en EE.UU. y en cuyo vientre la alumbró. Es lo que se llama maternidad subrogada tradicional: la madre gestante o 'portadora'



Una maternidad // ABC

pone el útero pero también ha puesto el óvulo.

Así que aquella mujer con la que Olivia se estaba criando en Francia no era su madre biológica, descubrió. Olivia sabía desde hacía años que algo no iba bien. Tenía problemas psicológicos, sentía «un gran vacío» (carecía de fotos en álbumes donde la que decía que era su madre estuviese embarazada; o por la diferencia física con ella), y ese dolor lo «llenaba con alcohol y marihuana». Sufrió depresión y trató de suicidarse.

El «egoísmo» de los adultos

La joven ahora tiene 32 años, está casada y tiene una familia numerosa de tres hijos. Esta «red de apoyo sólido» le dio la oportunidad hace un par de años de sentirse cómoda para hablar de su experiencia. Su padre acabó por contarle que su esposa, la madre comisionante —la terminología es variada— tenía 49 años y no podía tener hijos. Ella pidió la prueba a través de un test ADN, que lo confirmó. Para Olivia, en un ejercicio de egoísmo, ambos la «cambiaron por un cheque con una cantidad muy alta».

—¿Cuál fue esa cantidad?

—La sé aproximada, no sé exactamente cuánto, nunca me lo han dicho. Es el único fleco que deja en su conversación.

Desde que supo de dónde venían sus problemas se envalentonó y comenzó a abanderar una corriente cívica para que la subrogación tenga en cuenta el prisma del niño que está



dentro de ese «útero rentado». «Es una forma de esclavitud moderna», opina.

En un momento algo más reposado de la charla, considera que «siempre hay otras opciones» para parejas homosexuales que recurren a la maternidad por sustitución o quienes lo hacen tras un calvario de infertilidad. Lo ejemplifica con su caso: «Yo tengo endometriosis, muy extendida. Mi ginecólogo me dijo que no podría tener hijos. Y sé bien el dolor que se siente cuando escuchas algo como eso. Entonces me senté con mi marido a reflexionar sobre nuestras opciones. Nos planteamos la adopción y vi que no era nuestro camino. Pensé en dar mi amor a niños en asociaciones o volcarlo de alguna manera, pero nunca me planteé algo como lo que hicieron conmigo porque destrozas la vida

del bebé». Tenía 28 años y luego alumbró tres niños.

«La subrogación no son las fotos de familias felices con su bebé que se ven en las redes sociales. No podemos saber quiénes somos sin saber de dónde venimos y de quién venimos», alega. Y prosigue: «Hay muchas cosas que hacen que sea yo misma y no encuentro el porqué. O cómo he llegado aquí. Por ejemplo, me encanta la jardinería y no sé de dónde viene esa pasión, quiero saber si me parezco a mis bisabuelos».

En su viaje retrospectivo hacia el momento de su concepción, llegó a contactar con su madre portadora (son palabras de Maurel) por Facebook. Habían pasado más de 30 años y esa mujer le dijo que la recordaba en cada cumpleaños. Surgió otro choque de versiones: «Mi padre

me contó que mi madre biológica era muy pobre y estaba pasando un momento de gran vulnerabilidad». Son los casos más frecuentes, según denuncia el movimiento de la Declaración de Casablanca, que mantiene que hay un «mercado de vientres de mujeres pobres comprados por la demanda de mujeres ricas». Por esto sucede que el fenómeno se está extendiendo en países depauperados como México y Colombia, advierte Bernard García Larrain, coordinador del movimiento, que atiende a este diario desde el Líbano.

Llegó entonces para Olivia la segunda versión:

«Al contactar con mi madre real ella me dijo que dos años antes de que yo naciese, había perdido a su quinto hijo en un terrible accidente y sintió que Dios le pedía que 'regalase otro niño al mundo'. Por eso accedí a tenerme», aunque es un argumento bastante inverosímil para su hija.

Sea como fuera, Olivia tiene muchas preguntas y le faltan,

Ana Obregón // ABC



«El caso Ana Obregón es terrible. Esa niña está abocada a la hecatombe»

El caso Ana Obregón ha roto todas las fronteras y ha dinamitado muchos esquemas. No hay un representante de la Declaración de Casablanca que no conozca al dedillo cómo fue concebida la nieta de la actriz y bióloga española. Nació en Miami con esperma de su hijo fallecido en un vientre de alquiler y está registrada como su hija en España. «Pienso que

es un caso horrible –opina Maurel–. Esa niña ha nacido sin padre y sin madre y en su certificado de nacimiento su madre es su abuela realmente. Yo al menos tengo a mi padre biológico». La pequeña va a crecer «en un esquema familiar completamente confuso. Encuentro el caso terrible, será explosivo», presagia. «Va a ser una hecatombe».

VIENTRES DE ALQUILER

Es un «negocio» rentable

Según explica a ABC Bernard García Larrain, coordinador de la Declaración de Casablanca, el «mercado» de la gestación es un «negocio que renta el útero» y mueve unos 14.000 millones de dólares al año.

130.000

millones de dólares supondrá el negocio de la gestación en 2032.

Colombia y México

Preocupan numerosos países por sus datos y la legalización de la práctica (como Grecia, Chipre y Ucrania), pero en Colombia y México aflora «la mercantilización del cuerpo de la mujer con fuerza por la alta tasa de pobreza que se da en ambos lugares», dice García Larrain.

100

expertos entre juristas, psicólogos, médicos y científicos de casi 80 países encabezan la petición de abolición universal de la maternidad por sustitución aglutinada en la Declaración de Casablanca.

aún, respuestas. Su equipo de psiquiatras le ha asegurado que los problemas por los que ha atravesado en su vida están todos relacionados con su concepción. Por este daño que causa no entiende por qué no existe todavía un tratado internacional que prohíba la práctica en todos los lugares. «Un ejemplo de país que lo ha hecho bien es Italia –resalta, palabras que repite el coordinador–. Han criminalizado no solo ser vientre de alquiler, sino mercantilizar y explotar a esas madres. La oferta y la demanda». Europa, al recogerlo en la reforma de la directiva sobre trata ha sido muy «tibia», considera también García Larrain, pues solo ha castigado la «coacción» para subrogar.

«Interpartidista»

España amagó con perseguir la práctica, pero las luchas entre los partidos del Gobierno (entonces PSOE y Podemos) eliminaron toda referencia en la reforma de la ley del Aborto. La portavoz y el coordinador de la Declaración de Casablanca profieren que este fenómeno no tiene ideología, es «interpartidista» y tampoco tiene que ver con la religión, aunque el Papa ha pedido acabar con ello. «Se cree que los detractores son todos feministas y conservadores, pero lo que defendemos no es más que la dignidad tanto de mujeres como de niños», dice García, que resuelve: «No tiene en cuenta el interés superior del niño. Es un mercado que propone pagar por reproducirse y vender tu cuerpo. El fin no justifica los medios».



Santiago Sánchez posa para ABC con su libro 'Cómo sobreviví 15 meses entre rejas' en un gimnasio de Madrid // ABC

Así sobrevivió Santi 15 meses preso en Irán: «Me decía: “Estoy en un campus universitario”»

► El aventurero alcaláino cuenta en un libro cómo afrontó el calvario gracias a la aceptación y al boxeo

ÁLVARO G. COLMENERO
MADRID

Santiago Sánchez Cogedor todavía sigue adaptándose a la vida normal en Madrid, en la que sale el sol cada día y el aire puro te golpea en la cara. Y eso que hace ya siete meses que abandonó la prisión de Irán en la que estuvo quince encarcelado sin motivo alguno y en condiciones inhumanas. «He sido literalmente un rehén político», lamenta en conversación con ABC. Así, como moneda de cambio, se pasó mucho tiempo, demasiado, después de que la Policía del régimen le apresara cuando fue engañado para ir a visitar la tumba de Mahsa Amini, la joven kurda asesinada por llevar mal colocado el velo, y fue acusado falsamente de espionaje. Un 'espía' que iba en pantalones cortos caminando abrochado a un carrito completando un viaje solidario que tenía como destino final el Mundial de Qatar; todo un despropósito.

Todo sucedió un 2 de octubre de 2022. Horas antes, Pambu, como le conocen sus allegados, había manda-



Santiago, junto a una familia de pastores kurdos en Irak antes de ir a Irán // ABC

do varios audios a este periódico para completar un reportaje. «El presente es un regalo, hay que disfrutarlo», decía. Y todavía lo sigue pensando, pese a haber conocido el infierno que supone una prisión en Teherán. Pero de ahí ha surgido una obra que nace con el mismo propósito que tenía su viaje, ayudar a los demás: 'Como sobreviví 15 meses entre rejas' (Editorial Alienta). «Una chica que está haciendo terapia por un cáncer me ha mandado una foto con el libro haciéndose la quimio. Estoy feliz porque esa

era mi idea. Cuando llamaba a mi familia desde la cárcel, les decía todo este dolor y este sufrimiento lo quería utilizar para ayudar a los demás», cuenta Santiago.

Pero vayamos de nuevo al princi-

«Irán me quitó la libertad, pero me dio tiempo a cambio. Un tiempo maravilloso que utilicé en hacer un viaje a mi interior»

pio. «Me detienen varias personas que, vestidas de civil, me vendan los ojos y ahí empieza la 'broma'. Pasé dos noches en un centro en un centro de detención en Saqez, la ciudad de Mahsa Amini, después me mandaron a la capital del Kurdistan iraní, pasé más de 40 días y de ahí me vuelven a mandar a otro sitio, me hicieron mil traslados. Una auténtica locura de verdad, se me ponen los pelos de punta. Llegó un momento en el que cambié la mentalidad y acepté la situación», recuerda el aventurero alcaláino. «El motivo real de la detención a día de hoy, lo desconozco porque son cosas políticas. Desde aquí era muy complicado y muy difícil gestionarlo. Mis amigos sufrían mucho, porque claro te decían que todo iba bien, que salíamos pronto, pero pasaban los días, los meses... y nada. Mi caso era un solo folio porque no había nada», relata el aventurero, que llegó a realizar una dura huelga de hambre.

'Hackear' la mente

Probablemente, las palabras no sean suficientes para explicar la vivencia de un calvario de este calado, pero si hay algo que se le asemeja es el libro que acaba de publicar Santiago. Y es que: ¿cómo se puede sobrevivir 15 meses en una cárcel iraní? «Al principio muy duro, porque yo no sabía nada, no tenía contacto con personas, no entendía el idioma y era una habitación muy pequeña, tuve que mantener la mente fría, aunque estaba sufriendo mucho. Yo no me comía el pan que me daban, lo tiraba al suelo para que vinieran las hormigas y poder hablar con ellas. Las ponía personalidades», recuerda Pambu. Era, sobre todo, 'hackear' la mente. «Hoy eres un astronauta. Venga, estás de misión en la Luna y te han mandado para allá. Me decía: "Yo no estoy en prisión, ¿eh? Yo estoy en un campus universitario. Yo estoy de voluntario. Estoy aquí porque quiero"», detalla Santi.

Ya cuando fue trasladado con otros presos políticos y de toda índole, comenzó a enseñarles boxeo, el deporte que ama y practica e incluso del que da clases gracias a su amigo Pablo Navacué en el MadSport Academy de Madrid. «Les ponía las manoplas, saltábamos a la comba con una cuerda de tender, los guantes eran toallas enroscadas, nos lo pasábamos pipa en el patio», recapitula Santi. También aprendió a valorar el silencio y la soledad, «porque al principio te pueden hacer mucho daño». «Irán me quitó la libertad, pero me dio tiempo a cambio. Un tiempo maravilloso que utilicé en hacer un viaje a mi interior. En descubrirme, en buscar mis zonas oscuras y me arrepiento de no haber disfrutado más de esto», asegura.

Pambu no puede estarse quieto. Después de su periplo solidario desde España a Arabia Saudí en bicicleta terminado con éxito, su accidentado viaje de España a Qatar -al pasar por Irán-, ahora ya tiene un nuevo proyecto en marcha: en septiembre comenzará una vuelta por nuestro país en bicicleta, hablando de salud mental y de superación que, de eso, sabe un rato.

Dos astronautas de la NASA, atrapados en la Estación Espacial sin fecha de vuelta

► Starliner, la nave con la que regresarán a la Tierra, está dando múltiples problemas

PATRICIA BIOSCA
MADRID

Continúan los problemas para Starliner, la nave de Boeing que se prueba con tripulación por primera vez y que llegó a la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés) hace casi un mes no sin dificultades. Es por ello que la compañía ha decidido, junto a la NASA, que la vuelta de los astronautas Butch Wilmore y Suni Williams se postergue, de momento, indefinidamente.

«No vamos a fijar una fecha específica hasta que completemos algunas pruebas, observemos la secuencia de

fallos y luego entendamos el camino a seguir», explicó el viernes en una rueda de prensa Steve Stich, responsable del programa de tripulación comercial de la NASA.

Los problemas empezaron antes del despegue. El lanzamiento se postergó hasta en dos ocasiones, primero por un fallo en el cohete y, después, por una fuga de helio en la nave. Finalmente, el 6 de junio se elevaba la Starliner desde Cabo Cañaveral con destino a la ISS. Pero ya desde el principio mostró que no iba a ser un vuelo sencillo: desde que alcanzó la órbita terrestre, la tripulación detectó otras dos fugas de helio. Y tampoco acabaron ahí los contratiempos. Mientras los astronautas se preparaban para atracar en la ISS, se detectó una anomalía con los propulsores: 5 de sus 28 motores de reacción no respondieron correctamente. Esto obligó a Williams y Wilmore a desechar la primera inten-



Los astronautas Suni Williams y Butch Wilmore // AFP

tona de acoplamiento y probar una hora después, esta vez, con éxito.

Los astronautas llevan desde entonces haciendo distintas pruebas en la Starliner, si bien Boeing y la NASA aseguran que la nave está «estable y preparada para abandonar la ISS en caso de emergencia», ya que las fugas se han estabilizado y podría amerizar sin los propulsores dañados. Aun así, aparte de los test en el espacio, los responsables de la sonda llevarán a cabo una nueva campaña en tierra, concretamente en las instalaciones de pruebas de Whi-

te Sands, en Nuevo México, para replicar cómo se usaron los propulsores y poder entender qué está ocurriendo.

«Estas pruebas son impredecibles en cuanto a cuánto tiempo tomarán y qué encontraremos en ellas», señaló Mark Nappi, vicepresidente y director del programa de tripulación comercial de Boeing. No obstante, se calcula que se llevarán a cabo ensayos durante unas dos semanas que requerirán más análisis después, lo que podría demorar al menos otras tres semanas el regreso de Williams y Wilmore.

NEXTSPAIN
SECTOR AUTOMOCIÓN



PARTNER GLOBAL



COLABORAN



Diputación
de Burgos



Ayuntamiento
de Burgos

ORGANIZAN

BURGOSconecta10 **VOCENTO**

Burgos

Castilla y León apuesta por la innovación hacia un futuro sostenible, impulsando el motor del mañana.

4 JULIO
9:30 H - 2024

EDIFICIO NEXO

PRÓXIMOS EVENTOS **#NEXTSPAIN:**

#SMART CITIES
VALENCIA

#TALENTO
A CORUÑA

#ECONOMÍA AZUL
GIJÓN

SÍGUELOS TODOS EN DIRECTO EN **NEXTSPAIN.ES**

NEXTSPAIN **#SECTORAUTOMOCIÓN**

El Museo de Arte Moderno de Céret (sur de Francia), cuna del cubismo y adonde viajó con Picasso en 1913, rinde homenaje con una exposición al prolífico artista en el 80 aniversario de su muerte en el campo de concentración de Drancy

Max Jacob, el poeta herido con alas de pintor

NATIVIDAD PULIDO

Complejo, extravagante, paradójico, inclasificable, hombre orquesta de la vanguardia parisina, Max Jacob (Quimper, Bretaña, 1876-campo de concentración de Drancy, 1944) no dejó un palo sin tocar: poeta, novelista, agitador cultural, periodista, crítico de arte, pintor, erudito, amante de la música, la ópera, el teatro y el circo, estaba obsesionado por el esoterismo, la quiromancia, la astrología y la religión. Judío, homosexual, enamorado de Picasso (al menos así lo cuenta John Richardson en su biografía del artista español), adicto al éter y al beleño, converso al catolicismo, retirado del mundo en una abadía y deportado a un campo de concentración, donde murió a causa de una pulmonía hace 80 años. Y todo eso en una sola vida.

Richardson dibuja al hijo de un sastre judío de Bretaña como un «pálido y delgado gnomo calvo con extraños y penetrantes ojos; brillante, perverso, con un agudo sentido del humor». Fernand Olivier, 'la belle Fernand', primer amor de Picasso, decía que Jacob era el alma de todas las fiestas, y su amiga la cortesana Liane de Pougy lo retrataba como «malicioso, implacable, arrogante, pérfido, insolente... pero con un enorme encanto».

Olor a lavanda y romero

Céret, una pequeña y preciosa localidad al sur de Francia, que fue lugar de peregrinación de artistas y cuna del cubismo, no olvida a Max Jacob, quien la describió así a Apollinaire: «Pequeña ciudad bonita donde parece que las montañas huelen a tomillo, rocío, lavanda y romero». En 1913, Jacob acudió acompañando a Picasso, Eva Gouel (su pareja por entonces) y Manolo Hugué, uno de los primeros en descubrir este lugar, en 1910. Al año siguiente irían Braque y Picasso. Jacob fue testigo excepcional del nacimiento del cubismo en 1907. Se sumó al movimiento en Céret con un centenar de dibujos y gouaches, experimentos cubistas: las calles, sus terrazas, pai-

sajes con el Canigó al fondo... Curiosamente, firmó algunos en 1910 o 1912, cuando los había pintado en 1913. ¿Lo haría para evitar que pensarán que copió a Braque y Picasso? También acompañó a Picasso y Eva Gouel a Figueras y Gerona. De ese viaje nació su poema 'Honneur de la sardane et de la tenora'.

Céret ha querido rendirle homenaje con una exposición en su museo de arte moderno. Su alcalde, Michel Coste, dice que Max Jacob «percibió el alma que emana de Céret y logró sublimarla a través de sus obras». Bajo el título 'Max Jacob. El cubismo poético', reúne, hasta el 1 de diciembre, 120 obras (incluidos documentos inéditos), tanto de este poeta herido con alas de pintor, como de muchos de sus colegas y amigos: Picasso, Juan Gris, Manolo Hugué, Cocteau, Modigliani, Marie Laurencin, Marie Vassilieff, Alice Halicka, Jean Metzinger o la baronesa d'Oettingen. Unos se retrataban a otros. Se exhiben dos de Picasso pintados por Jacob: 'Picasso, place Pigalle', del Petit Palais de Ginebra, y 'Picasso, 13 rue Ravignan', de una colección privada. También los hay de Jacob, retratado por Metzinger, Laurencin, Jean Boulet o Celso Lagar. Préstamo del Museo Picasso de París, cuelga una 'Naturaleza muerta con jarra sobre el fondo del sombrero de Max Jacob', pintada por Picasso.

También fue amigo de músicos como Erik Satie y Francis Poulenc, que pusieron música a sus poemas. Gran aficionado a las artes escénicas, Jacob solía ir con sus amigos al teatro, la ópera y el ballet. Pero especialmente le gustaba el circo. Retrata a payasos, trapecistas y acróbatas (se exhiben obras como 'Acrobata y bailarina' y 'En el circo', del Petit Palais de Ginebra, que es su lienzo más grande). Picasso toma los rasgos de Jacob para su escultura 'El loco' (Fundación Gianadda, Martigny, Suiza), que modeló tras acudir juntos al circo Medrano. Los comisarios, Jean-Roch Dumont y Gwendoline Corthier-Hardoin, explican que la exposición «presenta un retrato renovado de una de las figuras más importantes de la modernidad pictórica y literaria de la primera mitad del siglo XX. Explora la fantasía y las paradojas de una personalidad polifacética situada en el corazón de la galaxia cubista. Max Jacob tomó el cubismo pictórico para convertirlo en literatura, pero nunca 'pulizó' su estilo».

Mentor de Picasso

Cuando Picasso llega a París en 1901, Max Jacob, que llevaba en la capital francesa desde 1898, fue uno de los primeros en ayudarlo. Se convertiría en uno de sus grandes amigos, eran como hermanos. Picasso hablaba un francés horrible y no conocía la literatura francesa. Jacob se convirtió en una especie de mentor. Formó sus gustos literarios. Le descubrió a Racine, a Baudelaire, a Verlaine... Y Picasso 'canibalizó' la prodigiosa inteligencia de Max Jacob.

Éste quedó fascinado con las obras de Picasso que pudo admirar en una exposición en la galería de Ambroise Vollard en junio de ese año. Se conocieron poco después. Formó parte de la llamada 'banda de Picasso', en la que tanto peso tenían los poetas: Guillaume Apollinaire, André Salmon, Jean Cocteau, Paul Éluard, Gertrude Stein... La poesía era el entretenimiento de Picasso; la pintura, el de Jacob.

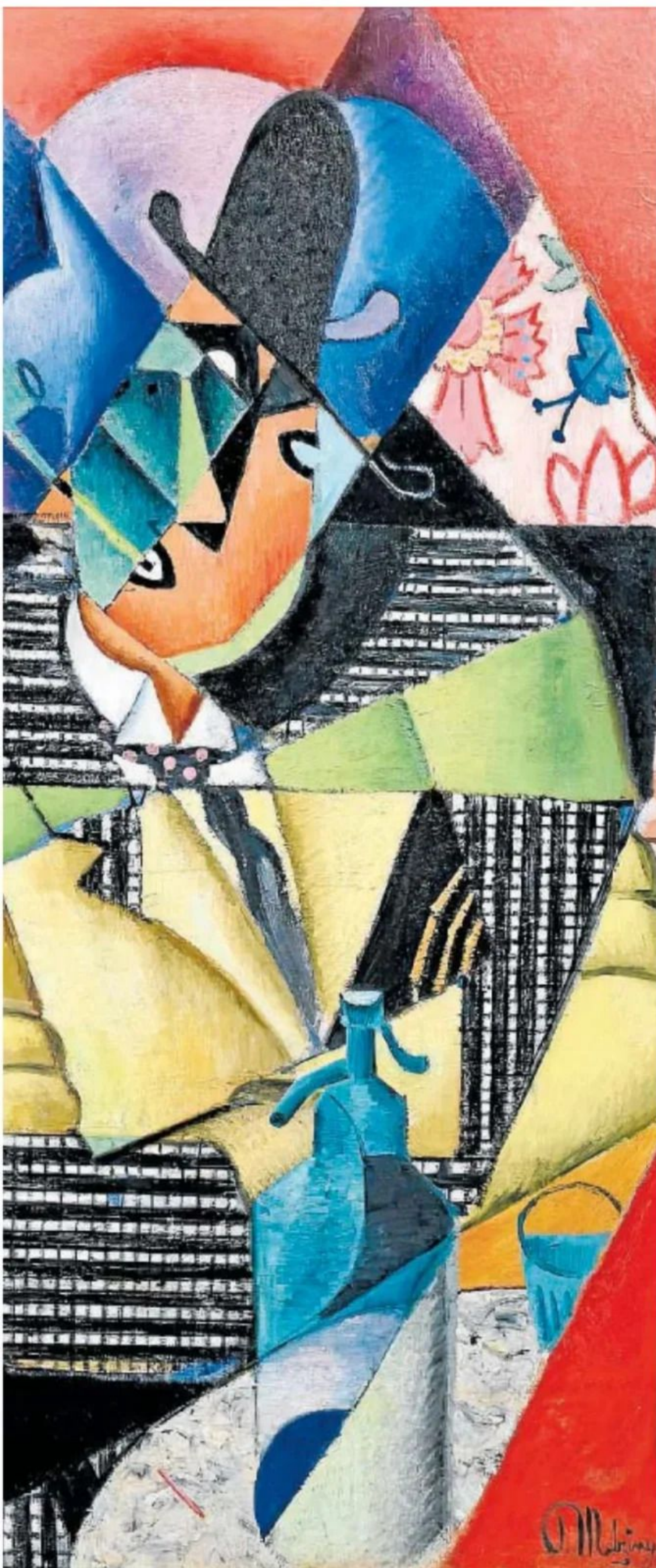
Pese a que le interesaba el arte (estudió en la Académie Julian), Picasso le animaba a escribir: «¡Eres poeta! ¡Vive como poeta!». Siempre con un estilo atrevido y mordaz, entre sus obras literarias más célebres, 'Saint Matorel' (1911), ilustrada por Picasso y considerada el primer libro de artista cubista (Juan Gris y Derain también ilustraron otros de



RETRATOS

Arriba, Jacob retratado por Jean Boulet (Museo de Bellas Artes de Quimper). A la dcha., por Metzinger (col. privada). A la izda, 'El loco', de Picasso, que usó rasgos del poeta (Fundación Gianadda)





EXPERIMENTOS CUBISTAS

A la izquierda, 'Naturaleza muerta, Céret' (1912). Colección privada.
A la derecha, 'Paisaje de Céret', 1910. Museo de Arte Moderno de Céret

sus libros) o 'Le Cornet à dés' (1917), una recopilación de sus principales poemas y su libro más emblemático.

Jacob introdujo a Picasso en las ciencias esotéricas. Ya desde pequeño, mostró interés por la Cábala. Se exhiben en la exposición dos estudios quirománticos dibujados por Picasso que representan las líneas de su mano rodeadas de interpretaciones de Max Jacob (1902), del Museo Picasso de Barcelona. Además, se muestra por vez primera 'Astrología', con documentos inéditos: horóscopos, tablas numerológicas...

El 'bufón' de Montmartre

Precursor del dadaísmo y del surrealismo, para Jacob, el arte era un juego («¡lástima para quien lo considere una obligación!», decía). Incluso situó su poesía en el ámbito del juego. En realidad, la vida era un juego para él. Se presentaba como un 'bufón' en la Corte del París de principios del siglo XX, que era Montmartre: sus cafés y burdeles o el Bateau-Lavoir, la colmena de artistas donde Picasso alumbró la modernidad con 'Las señoritas de Aviñón'. Ambos compartieron no pocas penurias. «Nos hemos odiado y nos hemos hecho tanto bien como mal, pero es una persona indispensable en mi vida», decía Max Jacob de su relación con Picasso.

Mención aparte merecen las dos visiones de Cristo que Jacob dijo haber tenido. La primera, en 1909, en su casa de la rue Ravignan. La segunda, en 1914, en un cine de Montparnasse, mientras veía la película 'La banda de las capas negras', de Paul Féval. Decía Apollinaire que Jacob tenía una «fantasía suntuosa». De ahí que pocos se tomaran en serio sus visiones de Cristo ni su posterior conversión al catolicismo en 1915. Tampoco ayudaba, la verdad, que fuera asiduo consumidor de éter y beleño. Creían que esas visiones eran alucinaciones provocadas por las drogas. Picasso fue uno de los pocos que sí le creyeron. De hecho, fue su padrino de bautismo en Notre Dame de Sion, en París. Eligió el nombre de Cyprian (Cipriano). Picasso le regaló un ejemplar de 'La imitación de Cristo', de Kempis.

En 1921, Max Jacob se retiró del mundo en la abadía de Saint-Benoît-sur-Loire. Fue un visionario: «Moriré mártir», decía. Falleció a causa de una pulmonía el 5 de marzo de 1944 en el campo de concentración de Drancy, tras ser arrestado por la Gestapo. De nada sirvieron las gestiones de Jean Cocteau para liberarlo, aunque sorprende que Picasso no moviera un dedo por ayudar a su gran amigo, de quien se había alejado. Las malas lenguas dicen que por culpa de Olga Khokhlova, que lo consideraba poco respetable. Juan Manuel de Prada recuerda el episodio en el primer volumen ('La ciudad sin luz') de su nueva novela en dos partes, 'Mil ojos esconde la noche'.



CÉRET, 1913

Pablo Picasso, Marcelle Braque, Eva Gouel, Max Jacob y unos amigos, en la terraza de la Maison Delcros, en Céret en 1913. Museo Nacional Picasso de París. © Succession Picasso 2024



UNA PELÍCULA LEGENDARIA

La premierè del filme se celebró en el Odeon Cinema de Liverpool, sellando una vez más la profunda conexión entre los Fab Four y su ciudad natal // ABC

Liverpool celebra los 60 años de '¡Qué noche la de aquel día!' con los Beatles

► The Beatles Story Museum inaugurará el 10 de julio una muestra que incluye carteles originales del filme y una copia firmada por la mítica banda

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Liverpool es una ciudad vibrante que tantos años después de la desaparición de los Beatles sigue palpitando al ritmo de su música y de su legado, y cada cierto tiempo ofrece una mirada renovada de los cuatro que pusieron su nombre en el mapa. Esta vez, The Beatles Story Museum se prepara para una celebración que promete ser inolvidable. Para conmemorar los sesenta años de '¡Qué noche la de aquel día!', la icónica película de 1964 que inmortalizó el ya mítico frenesí de la beatlemania, el museo lanzará una nueva exposición especial y organizará un evento benéfico en colaboración con Cavern City Tours, Hard Days Night Hotel y el centro de visitantes

Strawberry Field, todos sitios legendarios de la ciudad relacionados con los Beatles que se unen para celebrar este aniversario histórico de una manera única.

Y es que '¡Qué noche la de aquel día!' no es sólo una película; es una cápsula del tiempo que captura la energía, la locura y la magia de un día en la vida de los cuatro de Liverpool. La película estaba acompañada por un álbum que fue lanzado el 10 de julio de 1964, fue el primer disco de la banda compuesto enteramente por material original. Apenas cuatro días después de su estreno en Londres, Liverpool acogió la 'premierè' del filme en el Odeon Cinema, sellando una vez más la profunda conexión entre los Fab Four y su ciudad natal, ya para siempre la ciudad de los Beatles.

En honor a este 60 aniversario, el 10 de julio de 2024, The Beatles Story Museum inaugurará la exposición '60 Years of A Hard Day's Night' con un evento para la prensa y personalidades del sector. Al día siguiente, las puertas se abrirán para el público general, que podrá sumergirse en esta muestra que promete un viaje nostálgico y emotivo y que ha sido posible, según explicaron desde el museo en un comunicado, «gracias a la generosidad de los coleccionistas Bruce y Martha Karsh», que han prestado piezas de su extensa colección privada, la cual sirvió de inspiración para el libro de Mark Lewisohn, 'The Beatles A Hard Day's Night: A Private Archive'.

Entre los objetos prestados se incluyen una rara copia del álbum «A Hard Day's Night» firmada por los

«Sesenta años después sigue siendo una película mágica», afirma Mary Chadwick, gerente general de The Beatles Story

cuatro Beatles, carteles originales de la película y entradas de cine, que aportan un valor histórico y emocional significativo a la exhibición. Además, la muestra presenta recreaciones de escenas emblemáticas de la película y los visitantes podrán, por ejemplo, caminar por la plataforma de la estación Marylebone. Además de revivir momentos icónicos, el público tendrá acceso a los objetos que componen la colección de memorabilia original de 1964. También se exhibirán los trajes plateados recreados por el sastre Gordon Millings, utilizando los patrones originales diseñados por su padre, Dougie Millings, conocido como 'el sastre de los Beatles'.

Honrar un legado

Millings manifestó entusiasmado que «revivir los trajes plateados de '¡Qué noche la de aquel día!' me ha permitido honrar el legado de mi padre y la duradera influencia de los Beatles» y «al usar los patrones originales de mi padre y tela del mismo proveedor de Savile Row, así como las técnicas originales utilizadas por mi padre y yo en 1964, hemos recreado los trajes con gran atención al detalle». En su opinión, «esta colección de trajes es un puente entre el pasado y el presente, y no puedo esperar a que los fans los vean».

Mary Chadwick, gerente general de The Beatles Story, añadió que «sesenta años después, '¡Qué noche la de aquel día!' sigue capturando esa magia especial de los Beatles y la salvaje emoción de la era de la beatlemania». «Estamos



muy emocionados de presentar esta exposición especial, donde los fans pueden revivir la esencia de la película y ver de primera mano memorabilia original y trajes meticulosamente recreados», dijo, y añadió que además «es un privilegio apoyar la obra de caridad de Strawberry Field a través de nuestra proyección benéfica en el Odeon Cinema».

Strawberry Field

Originalmente, Strawberry Field era un orfanato administrado por el Ejército de Salvación, y se hizo famoso a nivel mundial gracias a la canción 'Strawberry Fields Forever', inspirada en las experiencias de la infancia de John Lennon, quien solía jugar en sus jardines, que estaban cerca de la casa donde vivía con sus tíos. Hoy en día, Strawberry Field es un centro de visitantes y una organización benéfica gestionada por el Ejército de Salvación que brinda apoyo a jóvenes con dificultades de aprendizaje y barreras para obtener un empleo.

«Para Strawberry Field, ser elegida como la organización de caridad para la proyección especial del aniversario de '¡Qué noche la de aquel día!' es un honor. Estamos muy agradecidos por este apoyo que ayudará a financiar el increíble trabajo que hacemos a través de nuestros programas, y nos ayudará a continuar proporcionando un lugar de refugio para los visitantes de Strawberry Field», dijo agradecida Kathy Versfeld, directora de labor social de la organización.

Esta celebración no sólo honra el legado eterno de los Beatles, sino que también apoya una causa especialmente importante en la ciudad, haciendo de este evento una ocasión especial, en la que la conexión personal de Lennon añade una capa emocional que los beatlemaníacos sabrán valorar.

«En Iberoamérica el artista es casi una orden mendicante»

Mariano Jabonero

Secretario general de la OEI

► La Organización de Estados Iberoamericanos celebra su 75 aniversario con el Princesa de Asturias de Cooperación

JAIME G. MORA
MADRID

Este está siendo un buen año para la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), y eso que no son buenos tiempos para la cooperación internacional. «En una época ahora mismo de cierto disenso, de diplomacia de cañoneras y de tuits, que se reconozca que el consenso tiene valor», dice Mariano Jabonero (Madrid, 1953), secretario general de la institución desde 2018, y que este año tiene dos hitos que celebrar: la obtención del premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional y la celebración de su 75 aniversario. En el ámbito que le atañe —el de la educación, la cultura y los derechos humanos—, dice, todavía sigue vigente el consenso: «Todavía no ha habido rupturas. Nosotros llevamos tres programas de presupuesto aprobados por consenso con todos los países. Espero que siga la racha».

Jabonero nos recibe en su despacho de la sede de la OEI en Madrid. Desde allí coordina la actividad de la institución, que trabaja con los gobiernos de los 23 países miembros y cuenta con una plantilla de casi 4.000 personas repartidas por veinte países de Iberoamérica. Desde su creación, la OEI no ha hecho más que crecer. «Hay múltiples organismos que se crean en una sopa de letras y que desaparecen. Nosotros llevamos ya 75 años», celebra. Permanencia, crecimiento y capacidad para tejer alianzas son los ingredientes del éxito. «De los seiscientos y pico proyectos que hacemos de forma simultánea de cooperación, ni uno lo hacemos solos. Tenemos unos beneficiarios habituales de entre 12 millones de personas».

Hablemos de cultura. ¿Cuáles son los temas que preocupan a los ministros de turno? «El presupuesto —responde Jabonero sin dudar—. Cuando empiezan a hablar, lo primero que dicen es que Cultura es el patito feo por la escasa financiación que hay en la región. El segundo tema que preocupa a los ministros es, quizás, la escasa valoración que se hace a la potencia cultural de América Latina, que es muy grande por su diversidad lingüística. Por último, un tema que en la OEI nos ha preocupado bastante es el mundo de las industrias creativas y culturales. La cultura no es un elemento contemplativo, sino que



Mariano Jabonero, secretario general de la OEI // ERNESTO AGUDO

“
«Ningún gobierno nos ha planteado nada de descolonización. No nos ha llegado ninguna petición»

tiene una contribución importante al PIB, al empleo, a la diplomacia blanda, que es muy potente. La diplomacia cultural, científica y tecnológica es la diplomacia que no entra en guerras».

Descolonización

¿Dónde quedan las políticas de descolonización? Colombia está reclamando a España la entrega del tesoro Quimbaya. ¿Está en riesgo el consenso de la OEI? «No tengo la más mínima noticia de que haya supuesta incidencia en nuestra programación cultural», afirma Jabonero. El tema, insiste, a la OEI le resul-

ta ajeno. «Ningún gobierno nos ha planteado nada en ese sentido. A través de nosotros no ha llegado ninguna petición». Hace años, en una conferencia de ministros, se planteó un debate sobre el patrimonio subacuático: «No hubo acuerdo». Ni sobre el Galeón San José ni sobre el tesoro Quimbaya tiene nada que decir la OEI. «Es un acuerdo bilateral entre Colombia y España. Y nosotros no recibimos ninguna indicación. Ni estamos, ni se nos ha pedido. La OEI ni está ni se la espera».

Donde Jabonero sí quiere implicarse es en la mejora de las condiciones laborales de los trabajadores de la cultura. «El artista, en muchos países, está muy desprotegido. Comparado con nuestros países, los 23 de la OEI, en España hay cierta protección, hay más regulación. En otros muchos países de Iberoamérica el artista es casi una orden mendicante, diría». A la cultura, defiende Jabonero, hay que tomarla en serio. «No hay nada gratis, ni la cultura, ni la formación... no, no. No son gratis».

Anuncio de fusión por absorción de "EUROFINS QUÍMICO ONUBENSE, S.L.U." por parte de "EUROFINS IPROMA, S.L.U."

De conformidad con lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (la "LME"), se hace público que el socio único de "EUROFINS IPROMA, S.L.U." (la "Sociedad Absorbente"), y de "EUROFINS QUÍMICO ONUBENSE, S.L.U." (la "Sociedad Absorbida"), el 30 de junio de 2024, ha aprobado la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por parte de la Sociedad Absorbente en los términos establecidos en el proyecto común de fusión de fecha 31 de mayo de 2024.

La fusión implica la transmisión en bloque del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente (conjuntamente las "Sociedades a Fusionar") y la extinción sin liquidación de la Sociedad Absorbida.

La fusión se ha acordado siguiendo el procedimiento dispuesto en el artículo 9 de la LME, en la medida en que las Sociedades a Fusionar son unipersonales. Asimismo, la fusión acordada es una fusión especial sometida al régimen de los artículos 53 y 56 de la LME, por estar las Sociedades a Fusionar participadas de forma directa por el mismo socio.

Se hace constar, de conformidad con el artículo 10 de la LME, el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de cada una de las Sociedades a Fusionar de obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como los respectivos balances de fusión y de ejercitar los demás derechos que les asistan de acuerdo con la LME.

Castellón, 1 de julio de 2024.— El administrador único de las Sociedades a Fusionar, **D. Carlos Ferrer Torregrosa**.



LA BARBITÚRICA
DE LA SEMANA

KARINA
SAINZ BORG

Las mujeres de mis novelas

Una mujer es combate perpetuo. Cuando vive, lo hace varias veces

Hace unos días, ante una copa de vino blanco, ella vestida con un mono oscuro, cubierta la mirada con unas gafas redondas, la escritora María José Solano me explicó que el negro es el color de la mujer mediterránea. Para comprenderla, volví a su libro 'La mujer que besó a Virgilio' (Berenice) y me regocijé en su viaje a 'Sicilia monstruosa'. Pero sólo al leer 'La autora de la Odisea', de Samuel Butler, que ella me regaló en la Feria del Libro de Madrid, comprendí que Nausícaa tiene todas las respuestas. La mujer que recibe a Ulises lleva el viaje dentro. Lo femenino, en tanto lugar de la lumbre y del alumbramiento, de las luces y la intuición, de la claridad y la más absoluta penumbra, aloja el territorio más complejo del ser humano. Una mujer es combate perpetuo. Cuando vive, lo hace varias veces.

Una semana más tarde de mi conversación con Solano, en una comida con la bailaora granadina Mariquilla y su hija Lucía Garrido -dos criaturas mitológicas-, tuve la sensación de que todas y cada una de las mujeres a las que me he dedicado en cuerpo y alma en mis libros cobraban forma ante mí. Eran sobrias y elegantes, pero al mismo tiempo fuertes y luminosas, como un carbón encendido. Su conversación, generosa y a la vez cauta, me hizo entender el poder de quien custodia la belleza como el fuego máspreciado de la casa que las habita. La mujer es, ante todo, hogar de sí misma. Está preparada para traer a otros al mundo, pero primero se para a sí misma.

La escritora, la bailaora, la artista, la madre y la hija se fundieron, imprimieron en mí esa mirada con la que Nausícaa convierte en héroe a Ulises cuando llega, naufrago y perdido. Al pie del Sacromonte, tras salir de una cueva y a los pies de la Alhambra en la Peña de la Platería, pero también de la mano de María José Solano en el paso de Mesina, entendí cuál es el fuego que prende en un vestido oscuro y en unos ojos negros que parecen verdes. Cuántas veces he cruzado el Atlántico para entender que mi tierra es la fuerza, que son ellas quienes me acompañan cuando atravieso la página en blanco.

El verano sin descanso de Mario Casas: «Es terapéutico trabajar»

► Visitamos el rodaje de su nueva película mientras espera el estreno de 'Escape', de Rodrigo Cortés

CLARA MOLLÁ PAGÁN
ELCIEGO (ÁLAVA)

En el pueblo alavés de Elciego los veranos transcurren con normalidad. Sin embargo, la Panadería Barrihuelo y la Peluquería Azucena se han trasladado a la plaza mayor. Y a otra época. Allí, entre vecinos que miran sorprendidos y otros que descansan en algunos bancos escondiéndose del sol, hay todo un set de rodaje que graba a un hombre oculto bajo la sombra de los árboles. Es Mario Casas, que vuelve a ponerse en la piel de un personaje después de haber debutado como director en 'Mi soledad tiene alas' y de haber protagonizado 'Escape', lo nuevo de Rodrigo Cortés producido por Martin Scorsese. «Es todo distinto. Ahora tengo los ojos puestos en muchos otros sitios. Sabes por dónde pasan las películas, cómo son los equipos. Empatizas y al mismo tiempo sufres. Soy muy sufridor», confiesa entre risas el actor a ABC mientras descansa tras grabar una escena. Lidera 'El secreto del orfebre', el segundo largometraje de Olga Osorio, una historia de amor entre dos épocas, los 50 y los 70, basada en la novela homónima de Elia Barceló. Mario Casas da vida a Juan Pablo, un prestigioso orfebre que viaja desde España a Nueva York para una exposición sobre su obra. De camino pasará por su pueblo natal, un viaje que le llevará al pasado y al reencuentro con un gran amor que cambió su vida para siempre.

Cajeros escondidos

Y ese pueblo ficticio en la película se hace realidad en Elciego, que ha convertido su plaza mayor en un lugar de época y el ayuntamiento en el Café Negresco. Esta pequeña localidad vasca se ha transformado durante dos semanas en el corazón de una película y sus habitantes en figurantes. «Es emocionante, nunca había vivido algo así», reconoce Manolo, que lleva toda una vida en el pueblo y aparece en la película como vendedor. La escena que graban es un momento crucial. Es la llegada de Juan Pablo a su pueblo natal. Desde arriba de la plaza entra Mario Casas sorprendido, con el rostro desconcertado, y cruza la plaza esquivando a los habitantes que compran en el mercadillo de la época. «Señora, intente no mirar a la cámara ni a Mario, si no hay que repetir la toma», explica un trabajador a una figurante. Ay, los nervios.

Entre toma y toma, Mario Casas se fuma un pitillo, revisa la grabación y se acerca a charlar. «Esto para mí es la vida.



Mario Casas rueda 'El secreto del orfebre' en Elciego // XAVI FARRÉ



Michelle Jenner durante el rodaje

Durante dos semanas, la plaza mayor de Elciego se ha convertido en un set de rodaje y sus habitantes en figurantes de la película

Hay una parte también de terapia para mí en crear personajes, construirlos y sacar lo que llevo dentro», cuenta. Está inquieto, se mueve de un lado a otro esperando a volver a grabar la toma. «Es que no lo puedo remediar. Es algo que va en mi personalidad. Me pasa también en el trabajo. No habiendo dirigido nunca me lancé a hacerlo y me ha dado más motivos para intentar levantar otro proyecto. Aunque ahora estoy concentrado en esto que tenía muchísimas ganas de hacer. Es una película romántica, épica, muy emocional. La gente se va a emocionar mucho». Además, en la película se ha reencontrado con Michelle Jenner, con quien compartió una trama romántica en 'Los hom-

bres de Paco' hace dos décadas. «Nada tiene que ver», reconoce Casas. La amistad entre los dos surge de hace mucho años, cuando hacían publicidad de pequeños con once años. Casas vuelve a la escena para volver a bajar por la plaza, pero esta vez más despacio. Mientras tanto, un anciano se acerca tímidamente a pedir que quiten una parte del decorado porque quiere sacar dinero. El cajero automático del pueblo está escondido bajo la Mercería Fuentes, un falso establecimiento. En cuestión de cinco segundos, un trabajador quita los tornillos y aparta la madera.

Dirigiendo bajo la sombra

Olga Osorio controla la escena escondida bajo la sombra de un árbol gigante y al lado de su hijo mayor, que le acompaña en la jornada porque ya no tiene colegio. No le convence mucho las tomas de modo que repite y repite cambiando la posición de los figurantes y la velocidad de los pasos de Mario. El calor tampoco ayuda de modo que de vez en cuando se levanta a dar un par de pasos, estirarse y beber agua. «Trabajar con Mario Casas y Michelle Jenner es un lujo. Cuando llevan casi 20 años al pie del cañón en la industria es por algo», indica la directora. Mientras Osorio pide un descanso, los figurantes se desplazan al frontón del pueblo, convertido en una sala gigante de maquillaje.

Toda la vida del pueblo de Juan Pablo transcurre entre todos estos establecimientos de época de la plaza mayor. «En la mayoría de rodajes hay que hacer un corte entre lo que transcurre dentro del establecimiento y lo que pasa fuera porque son lugares distintos, pero aquí no», asegura Anna Pujol Tauler, diseñadora de producción. «Preferimos que el ayuntamiento se quede así como lo han diseñado, es mucho más bonito», reconoce Pilar entre risas, figurante y habitante de Elciego.



Cogida de Curro Díaz al entrar a matar al cuarto // TAUROEMOCIÓN

La fina línea entre la gloria y la tragedia

► Morenito de Aranda sale a hombros mientras Curro Díaz cae herido de gravedad

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
BURGOS

El sol y la sombra de la Fiesta. La gloria del triunfo y el dolor de la tragedia. La puerta grande de par en par y el drama de la enfermería. Esa tenue línea que va del todo a la nada. El pundonor, la valentía y la raza de Curro Díaz, que no se resignó a dejar pasar la tarde y cayó gravemente herido, y la torería de un Morenito de Aranda en plenitud. De las manos de los médicos y el olor a cloroformo a la salida a hombros con los brazos abiertos al éxito.

Tarde de emociones y contrastes, y todo con una infumable corrida de Valdellán que naufragó en su sangre santacolomeña. Desiguales de presentación, inválido el que abrió plaza que, a la postre, tuvo la mejor condición en sus nobles y febles embestidas. Tanto se confió Curro Díaz que se llevó una voltereta toreando con la muleta y un fuerte achuchón al entrar a matar que le hizo trizas la taleguilla. Para tapar los bordados rotos salió ante el cuarto con unas bermudas vaqueras, que si bien le quitaban prestancia no le birlaron el compromiso y el valor. Insistió con poder por el pitón derecho, y así ligó las medias arrancadas, que por el izquierdo eran imposibles. Curro hizo un encomiable esfuerzo sin volver nunca la cara, y mucho menos cuando se perfiló con el estoque. La espada quedó arriba a la vez que el de Valdellán enganchó de lleno al torero y se lo quitó de encima con una terrible sacudida. En el suelo inerte, a merced del toro que aún lo buscó con saña. Lo levantaron hecho un guiñapo, sangre por la cara y en el muslo derecho,

FERIA DE BURGOS

Plaza del Coliseum. Domingo 30 de junio de 2024. Segunda de feria. Casi lleno. Se lidiaron toros de Valdellán, desiguales, mansos y descastados.

CURRO DÍAZ, de marino y oro. Estocada (ovación). En el cuarto, estocada (una oreja con petición de la segunda).

MORENITO DE ARANDA, de fucsia y oro. Cinco pinchazos y estocada (silencio). En el quinto, pinchazo y estocada (dos orejas).

DAVID DE MIRANDA, de azul y oro. Dos pinchazos y bajonazo (silencio). En el sexto, estocada (oreja).

PARTE MÉDICO. Curro Díaz presenta una herida en el tercio medio del muslo derecho con dos trayectorias que bordean el fémur, y una luxación en el codo izquierdo. Pronóstico grave.

en donde se apreciaba el boquete que le abrió el pitón. En la enfermería lo intervinieron de una grave cornada y una luxación del codo izquierdo.

Frente a la cruz, la cara fue para Morenito de Aranda, sin opciones con el segundo, y que estuvo soberbio con el quinto, que pese a su mansedumbre le permitió imponer su poder en series de trazo largo que supieron a gloria. Como los remates en pases de pecho o los torerísimos ayudados por bajo. Faena de firmeza y honda calidad, que, con el pinchazo que precedió a la estocada, le valió las dos orejas y la salida a hombros.

El tercero, un buey. Y David de Miranda, desesperado. Se recompuso con el sexto, noblote sin fuerza que embestía rebrincado, al que enceló en buenos naturales. La oreja salvó su tarde,

Oferplan

ABC

TEATRO LARA



AHORA
12€

ANTES
18€

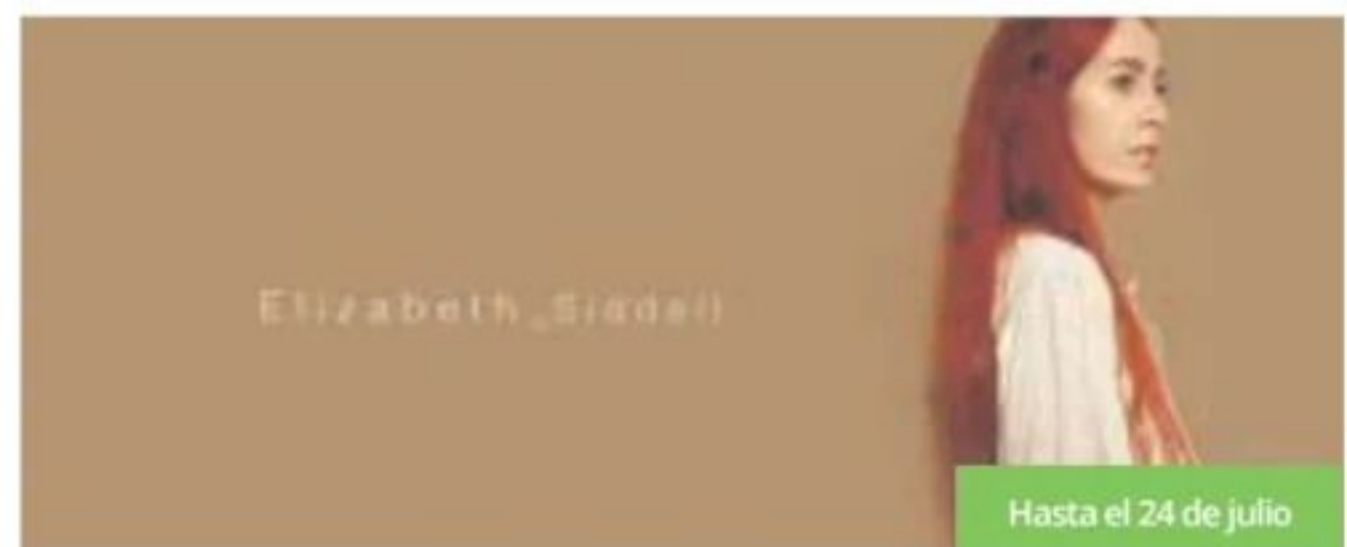
DESCUENTO
33%



AHORA
10€

ANTES
16€

DESCUENTO
38%



AHORA
10€

ANTES
16€

DESCUENTO
38%



AHORA
14€

ANTES
21,90€

DESCUENTO
36%

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

**Rodri**

El faro de España. Impuso su ritmo y la calma cuando más falta hacía y anotó el empate con un golazo.

Nico Williams

Clase mundial. Asistió a Rodri e hizo el tercero, tras un regate y una definición a la altura de pocos.

Le Normand

Su despeje, impropio de un central de élite, terminó en autogol y complicó el partido a España.

Kvaratskhelia

Un oasis bien defendido. Originó la jugada del gol y cerca estuvo de hacer un golazo desde 40 metros.

España viaja en globo al encuentro de Alemania

- La selección se sobrepone a la diana de Georgia, rectifica las dudas iniciales y consigue una convincente goleada
- Los tantos de Rodri, Fabián, Nico y Olmo clasifican a la Roja para los cuartos de final, el viernes ante los germanos

JOSÉ CARLOS CARABIAS

ENVIADO ESPECIAL
A COLONIA

**ESPAÑA**

Unai Simón; Carvajal (Navas, 81), Le Normand, Laporte, Cucurella (Grimaldo, 64); Pedri (D. Olmo, 52), Rodri (Merino, 81), Fabián; Lamine Yamal, Morata (Oyarzabal, 64) y Nico Williams.

GEORGIA

Mamardashvili; Lochoshvili (Davitashvili, 63), Dvali, Khashia, Gvelesiani, Kakabadze; Kochorashvili (Kvekeskiri, 80), Kiteishvili (Altunashvili, 40), Chakvetadze (Alitashvili, 63); Kvaratskhelia y Mikautadze (Zivizandve, 80).

GOLES

0-1. m.16: Le Normand, en propia. 1-1. m.38: Rodri. 2-1. m.51: Fabián. 3-1. m.76: Nico. 4-1. m.83: Olmo.

EL ÁRBITRO

F. Letexier (Francia). Amonestó a Morata, Davitashvili.

ESTADÍSTICAS

España		Georgia
28	Remates	4
17	Remates a portería	1
748	Pases buenos	209
46	Pases fallados	55
3	Fuerras de juego	0
13	Saques de esquina	3
11	Faltas cometidas	5
75,2%	Posesión	24,8%

La selección viaja en globo al encuentro de Alemania. Lo hace instalada en una planeadora que le impulsa hacia los cuartos de final de la Eurocopa después de un partido con incertidumbre, en remontada obligatoria y en solvente resolución en el tramo final. Georgia se adelantó y miró de tú a España, quien rectificó las dudas, creyó en lo que hacía y selló otra goleada de autor y calidad. El viernes, en Stuttgart, espera el anfitrión.

Sudores fríos recorren la espalda de los jugadores y los aficionados españoles después del estremecimiento de la primera mitad salvaje ante Georgia. Decreta el árbitro el rumbo a los vestuarios y Cucurella golpea con rabia el balón al cielo, mientras Dvali y Khashia chocan las manos con estruendo, se golpean el pecho, felicitan a los compañeros y van corriendo al túnel.

Es el resumen de una parálisis orgánica provocada por el vértigo de los georgianos que ha resuelto Rodri con un zurdazo muy ajustado y que devuelve a la vida a la selección. España ha generado ocasiones de todos los colores, ha desplegado sobre el tapete su juego fino y a veces remilgado, pero Mamardashvili las ha parado todas, se ha levantado por encima del partido, de la idea de fútbol de España y del pronóstico recalcitrante del fútbol, que se empeña siempre en que dos y dos sumen cuatro.

Georgia se defiende con ardor guerrero y muchas dificultades operativas frente al cadencioso fútbol de España, una y otra vez la maniobra conocida. El balón de lado a lado para que termine en un mano a mano de Nico Williams o Lamine Yamal, o en el pase atrás para que la rompa un llegador, o en la incursión de los laterales Carva-

jal o Cucurella por sorpresa, o en una acción con visión de juego de Pedri.

A España le sobran alternativas para hacer daño al adversario, pero adolece de una virtud que sí se aprecia en los georgianos. Como habían anunciado en la víspera, dejan ronchas de piel por la pradera, hay rastro de sangre en cada duelo, no falta un pie de granito para incomodar a los españoles. Georgia es rudimentaria y nada estética, pero demuestra pasión por el juego, por la defensa de su país, orgullo por competir donde nadie la espera.

A los españoles les falta ese punto de brío, de juego aguerrido, apostar la pierna o la vida. En el espejo ante los georgianos, España muestra calidad superior, un plan reconocible, ideas para aburrir, pero no enseña ese caos que aplican los eurasiáticos en cada

contragolpe desordenado, un zurrón en cada arrancada, pero con ganas infinitas, la pelota o el alma.

Mamardashvili se ha transformado en el pilar de la noche, detiene un trallazo de Fabián, mete las manos ante un zambombazo de Cucurella, también saca ágil la de Nico... El asedio es total, un córner detrás de otro, hasta que Georgia monta un contraataque de verdad, Lochoshvili corre la banda como un galgo y su centro tropieza en la desatención de Le Normand. Gol para Georgia y sudores fríos.

Son minutos de duda e incertidumbre porque tiemblan las piernas, Fabián falla pases, Nico no se escapa, Morata no está. Siguen las ocasiones, pero hay miedo a las contras, pese a que los georgianos no acaban ni una. Pero corren como demonios. España prosigue con su proyecto, se sobrepone y crece. Palidece, pero no se hunde. Rodri la caza después de un buen quiebro y la envía a la esquina. Gol de alivio, para empezar de nuevo y crear otra vez.

Mejoría

De la Fuente emplea la lógica, quita a Pedri que no ha hecho casi nada y le da cancha a uno de sus favoritos, Dani Olmo, quien tampoco está para ingresar en el país de las maravillas. España regresa a su esencia, esa identidad que lo identifica. Se engancha a Lamine Yamal, que entusiasma al personal con su imaginación desbordante. Lamine conecta la fantasía del aficionado, cualquier sueño de la infancia tiene que ver con las diabluras que ejecuta el extremo español.

Un centro de Lamine, un caramelo con franqueo, lo cabecea solo a gol Fabián, por fin no llega a una Mamardashvili. Ese testarazo es una especie de ancla para la eliminatoria porque España empieza a descubrir espacios donde antes había un georgiano. Ahí sí se siente a gusto la selección, porque los contragolpes de su rival siguen siendo un desgobierno, todo corazón y tan poco criterio.

Los goles llegan por el peso de la ambición de España, que acaba el partido en el área rival y sin ningún miramiento para defender el marcador. Nico Williams está caliente y marca el tercero arrancando desde su campo, fantástico el tanto. Cierra Dani Olmo, Georgia ha fallecido. Un buen recorte y chut al hueco que no ve el desesperado Mamardashvili.





POR DANIEL CEBREIRO

Fabián

Sin ser su mejor día, volvió a marcar y asistió en el tercer gol con un genial pase.

Mamardashvili

Evitó que la goleada española fuera mayor, aunque pudo hacer más en el tanto de Fabián.

Lamine Yamal

Se levantó de una mala primera parte y asistió a Fabián con un centro medido y maravilloso.

Mikautadze

Ni rastro del pichichi de la Euro. Las vigilancias de la zaga española lo limitaron al máximo.

Carvajal

Uno de los grandes culpables de que el ataque georgiano apenas inquietara.

Dani Olmo

El jugador número 12. Volvió a aprovechar sus minutos y cerró la goleada de España.



España celebra el gol de Fabián que la puso por delante // AFP

El abrazo de Unai a Le Normand

► La familia de la que presume España se escenificó cuando vinieron mal dadas

IGNACIO TYLKO

Se caracteriza esta España por su presión altísima para recuperar enseguida y eso le permite ser muy dominadora. ¿Qué ocurre cuando el rival, como pasó con Georgia, rompe la primera línea de presión? Pues que los defensas no pueden perder de vista a sus referencias, los laterales deben tener sumo cuidado en el repliegue y no se puede permitir al contrario que se gire fácil. El autogol fue un accidente, pero la jugada en sí misma fue un despropósito defensivo. Kakabadze se internó solo por la derecha, ya que Cucurella no estaba, las ayudas no aparecieron, nadie pudo interrumpir la transición y a Le Normand le pilló muy mal perfilado y con Kvaratskhelia por detrás para empujarla.

Como casi todo tiene una doble lectura, se produjo un gesto de esos que no se ven y demuestra el buen rollo en el grupo de Luis de la Fuente. En lugar de mirarse de soslayo o de recriminarse algo, Unai Simón y el central hispanofrancés se dieron un sentido abrazo. Es en los momentos complicados cuando se ve la unión y el compromiso de una familia, justo de lo que presume el preparador riojano.

Las aguas volvieron a su cauce, pero durante algunos minutos del primer período España fue un caos. Precipi-

tada, perdiendo balones, con las líneas separadas y permitiendo algunos contragolpes impropios de su nivel. Se vieron un par de transiciones en ventaja numérica de los georgianos que no se pueden consentir. Kvaratskhelia y Mikautadze generaron algún momento de zozobra ante una selección demasiado expuesta. Está bien que los laterales sean muy ofensivos, pero tener a Carvajal y a Cucurella a la vez casi como extremos, es arriesgado.

Quedaba una hora larga de juego, pero estaba tan desesperada España que parecía el descuento. No había necesidad para ese todo o nada. A partir de la calma, la remontada podría ser hasta coser y cantar. Apareció entonces Rodri Hernández, el mejor mediocentro del mundo, un jugador que ha crecido de manera exponencial bajo el magisterio de Pep Guardiola y se ha especializado en marcar goles determinantes. Antes de poner las tablas tras un disparo sutil con la zurda pegado al poste, imposible hasta para el muro Mamardashvili, el cerebro madrileño hizo otro de estos gestos fundamentales. Se plantó en el centro del campo, ejerció de líder, abrió los brazos y pidió calma.

Para vencer a Georgia no había necesidad de hacer esfuerzos larguísimo, ni de correr como pollos descabezados para intentar marcar el segundo antes que el primero. España superó su primer momento difícil del torneo y pasó por encima de los debutantes, sobre todo cuando tipos como Nico Williams disfrutaron de espacios, pero conviene pasar por el diván y bajar el suflé.



Le Normand lamenta su gol en propia meta // AFP



Rodri, de central en el Mundial a héroe en la Eurocopa

► El mediocentro del City firmó el tanto que sacó a España del sofocón. Fabián y Nico también anotaron

J. ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL
A COLONIA



Luis de la Fuente no tiene dudas. Rodri es a su juicio el mejor mediocentro del mundo. Para él y para muchos. Sin embargo, en el Mundial de Qatar fue alineado como central por Luis Enrique, una decisión que muchos interpretaron como un desperdicio de su talento. De la Fuente tiene claro que sólo alinea a jugadores en su posición natural. Y a nadie se le escapa que la de Rodri es la de mediocentro. Ante Georgia cumplió el doble papel de arquitecto y de héroe de la selección. Y se llevó con todo merecimiento el reconocimiento de ser nombrado MVP del partido.

Rodri firmó el gol más importante de España, el del empate, el que espantó los fantasmas que comenzaban a divisarse en la lluviosa noche de Colonia. Llegó la diana en un momento de máxima tensión para La Roja. Georgia se había adelantado con el autogol de Le Normand sin rematar siquiera a puerta. Para ese momento el grupo de De la Fuente había rematado siete veces a puerta, lanzado seis córners, tenía una posesión del 78 % y había dado 238 pases por apenas 42 del rival. La inferioridad georgiana era tal que sus hinchas gritaban enfervorecidos cada vez que pasaban del centro del campo.

Pero estaban por delante y el recuerdo de lo sucedido con Marruecos en el Mundial había estado muy presente entre los internacionales en su hotel de concentración en la Selva Negra.

La ansiedad crecía porque el empate no llegaba. Y cada vez era mayor la diferencia entre la España que no había encajado un gol y la que iba por detrás en el marcador. Era mucho peor la segunda.

La jugada la inició el propio jugador del Manchester City. Controló al borde del área y buscó por fuera a Nico Williams. Frente a las prisas de otros compañeros en esos momentos de tensión, el extremo del Athletic tuvo sangre fría para pararse, levantar la cabeza y tomar la decisión más acertada.

Ya no es sólo el mejor pivote del mundo por lo que hace en su puesto. Cada vez aporta más en el área rival



Rodri anota con la zurda el tanto del empate // AFP

Devolvió la pelota a Rodri. El madrileño la recibió con un golpeo de zurda. El primer remate ante el que por primera vez en la noche no pudo hacer nada Mamardashvili.

La diana reafirma además la importancia de Rodri. Ya no es sólo el mejor pivote del mundo por lo que hace en su puesto. Cada vez aporta más en el área rival. Como disparar desde fuera del área. El de Colonia fue su décimo tanto de la campaña entre su club (9) y la selección (1), el mejor registro de su carrera y una cifra muy destacable para un jugador que su último año en el Atlético de Madrid (2018-19) lo cerró con tres tantos.

Además, es toda una rareza que España marque desde fuera del área. El último que lo hizo en una Eurocopa fue Raúl a Eslovenia. Y han pasado 24 años desde entonces.

El gol de Rodri fue festejado como se merecía, con la rabia de quien siente que se trata de una liberación. Corrió hacia la banda para festejar con los suplentes y allí compuso con toda la plantilla la piña del gran alivio. Quien más quien menos ya había comenzado a pensar en que España podía estar ante el mayor batacazo de su historia.

Si el primer gol nació gracias a una inteligente decisión de Nico Williams, el segundo arrancó con un exquisito pase del otro extremo, Lamine Yamal. Colocó una pelota medida en el segun-



Pedro Rocha sumó otra foto junto a Ceferin a su colección // REUTERS



Morata vio amarilla por plantillazo



Lamine Yamal y Nico Williams celebran el tercer gol de España // REUTERS

do palo y Fabián apareció para anotar de cabeza. El de Los Palacios está de dulce con La Roja. Ha anotado tres goles en sus últimos cuatro encuentros. El centrocampista del PSG asume de buen grado el papel de talismán. Su Eurocopa es excepcional y eso que no estaba claro que fuera titular porque la competencia con Mikel Merino es importante. Anotó ante Croacia y lo volvió a hacer frente a Georgia. Nadie duda ahora de que el puesto es suyo.

La diana de la tranquilidad llevó al firma de Nico Williams, el mejor de España en el torneo y quien además estrena su cuenta realizadora. Fue un

contragolpe lanzado por Fabián en el que el jugador del Athletic puso su gran virtud, capacidad para conducir en velocidad. Se presentó ante el portero del Valencia y le colocó un soberbio remate, uno de esos goles que hacen temer a los hinchas del Athletic que venga un poderoso club con su cláusula de 58 millones.

España había superado el inesperado sofocón. Y para celebrarlo Olmo anotó el cuarto. Una diana cuyo mayor valor es que le reivindica para tener más minutos. Alemania espera a un equipo que se siente capaz de superar cada tropiezo.

«El resultado ha sido engañoso; el partido era de 8-1»

► De la Fuente es el primer seleccionador español que empieza una fase final con cuatro victorias

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
COLONIA

Luis de la Fuente ya está en la historia de la selección. En Colonia se convirtió en el primer técnico que gana sus cuatro primeros partidos en una fase final, una marca que solo logró Luis Aragonés.

El riojano tenía motivos para estar feliz tras el sofocón que se llevó cuando Le Normand adelantó con un autogol a Georgia. Era el primer tanto que encajaba si equipo en cuatro partidos. «Hoy era un partido importante para todos. Nadie ha regalado nada a este grupo». Y puso en valor el encuentro de los suyos. «El resultado ha sido engañoso, el partido era de ganar por 8-1». Ahora le espera la anfitriona Alemania, la prueba más exigente que se ha encontrado hasta ahora en el camino. «Ante ellos tendremos que dar nuestra mejor versión».

Rodri fue designado el mejor jugador del partido tras un sólido partido del centrocampista del Manchester City, el más acertado de los españoles en el pase y en la distribución. Marcó además el gol más determinante, el 1-1 que cerraba la herida del tanto de Georgia y abría la puerta a la selección.

«Hemos empezado bien, partidos diferentes, de paciencia, chocar contra una defensa replegada, difícil entrar, ejercicio de insistencia. En la pri-

mera transición nos han marcado un gol y han generado dudas, sabes lo que viene, toca remar, hemos podido marcar y dar tranquilidad. Cosas para mejorar, sin duda. Nos ha faltado contundencia», analizó Rodri.

El centrocampista realizó un gesto con las manos pidiendo calma a sus compañeros. «Estábamos alocados, habíamos perdido el control y necesitábamos calma. Inglaterra en el último suspiro, eh. Hemos tenido ocasiones y se ha resuelto».

«Nunca se sabe si Alemania es una final anticipada, no sabemos si es bueno o malo el cuadro, cada cual tiene sus armas –explicó el MVP–. Alemania se hará fuerte en casa, ellos también estarán preocupados. Iremos con

personalidad. Estamos para ganar, no para quedar bien o jugar bien».

El seleccionador de Georgia, el francés Willy Sagnol, se quejó del gol de Rodri, que a su juicio debió ser anulado por fuera de juego posicional de Morata, «El VAR es una magnífica herramienta, pero si no la sabemos usar es mejor dejarlo para más adelante. Para mí ha sido fuera de juego», lamentó. Eso sí, luego admitió que «España ha sido justa vencedora, de eso no hay ninguna duda».

El gallo dijo: «Pensábamos antes del partido que podíamos tener una oportunidad. Cuando marcamos pensé en lo mismo. Si hubiéramos aguantado hasta el descanso con el triunfo, habríamos tenido más fuerza en la segunda parte».

Sagnol, quien no garantizó seguir al frente de la selección, dijo sentirse «muy satisfecho por la gran Euro» que han hecho, aunque lamentó que «si eres Georgia tienes que estar en todo momento al cien por cien para ganar a un equipo como España».

«Estamos muy felices», dijo Dani Olmo, autor del cuarto tanto español. Y cerró: «Hemos estado bien pero te-

Rodri

Jugador español

«En la primera transición nos han marcado y han generado dudas. Cosas para mejorar; nos ha faltado contundencia»

Willy Sagnol

Seleccionador de Georgia

«Si no sabemos usar el VAR, mejor dejarlo. El 1-1 es fuera de juego»

níamos que tener cuidado con sus contras. Al final han llegado los goles. Partido especial en Alemania. Vamos a por todas».

Fabián Ruiz, que marcó el 2-1, afirmó: «En el primer tiempo hemos salido con nerviosismo, queríamos finalizar rápido y eso no es lo que requería el partido. Cuando hemos encontrado la calma nos han llegado los espacios y los hemos aprovechado bien».



De la Fuente celebra el final del partido // AFP



DE CARA
JOSÉ
MIGUÉLEZ

Otra vez los niños

Como gana, y a ratos convence, España todavía es de todos, se recita en primera persona del plural y cada vez abarca a más gente. Somos, marcamos, pasamos... Cuando pierda volverá a ser de nadie y quedará reducida a un distante ellos, casi extranjeros de una localía en la que no cabe más paisanaje que el del club de cada uno. El desarraigo es el sino de este equipo que, cierto es, enseña cada vez más cosas. Algunos defectos, como ese gol en propia meta producto de un inexplicable ataque de pánico (Le Normand recibió la pelota como si lo que le

llegara fuera una avispa), una sensación de vulnerabilidad por atrás que puede volverse problema verdadero cuando crezca el nivel del rival (Alemania, por ejemplo), pero también unas cuantas virtudes.

Las mejores siguen procediendo de la guardería que ocupa los costados. Hay nivel, serenidad, buen trato de la pelota, repertorio y paciencia general en los asuntos de ataque, profundidad en los laterales... Pero sobre todo hay dos extremos deliciosos, diferentes, atrevidos, letales. Nico Williams y Lamine Yamal, pese a lo que cuentan sus carnés de identidad, se han cargado a la espalda el equipo. Encaran una y otra vez, se divierten y destrozan al adversario con acciones imprevisibles, insistentes y mágicas. Niños que no dejan de joder con la pelota.

El pase del crío azulgrana en el 2-1 es una joya de calidad, un regalo templado que descubre un agujero imposible en el corazón de una defensa cerrada, que amenaza con volverse costumbre. Lejos de ser una excepcionalidad, el recurso parece un objetivo, uno de los destinos a la vista cuando La-

mine empieza a recortar hacia dentro en diagonal.

Y luego está Nico Williams, posiblemente el jugador de la Eurocupa. Lo está siendo sin espacios, con esa habilidad para el regate, irse por velocidad y arañar centros o remates incluso en las arrancadas en corto, sin pista para frenar. Y no hay quien le pare a campo abierto, con toda la pradera para correr, como ayer en ese 3-1 que adornó con un quiebro magistral de cintura que mandó al suelo al defensa georgiano y un trallazo a la red final propio de un Bota de Oro. Un gol para guardar.

El día que Carlos Sainz volvió a subirse a un podio, Fernando Alonso quedó 18º (el coche, no me digan más), el hincha del Atlético celebró la reconquista de su escudo (no hay títulos, pero esa gente es feliz con ganarle un pulso al dueño, que a su vez es feliz con el dinero del tercer puesto: todos contentos y sigue Simeone) y Bellingham se marcó un chileno en esa zona horaria exclusiva del Madrid, España avanzó gustando y gustándose. Es el equipo de todos. Aún.



La chilena de Bellingham en el 95 que rescató a Inglaterra de la eliminación // AFP

2

INGLATERRA

1

ESLOVAQUIA

INGLATERRA
Pickford; Walker, Stones, Guéhi, Trippier (Palmer, 66); Rice, Mainoo (Eze, 84); Saka, Bellingham (Konsa, 106), Foden (90); y Kane (Gallagher, 106).

ESLOVAQUIA
Dubravka; Pekarik (Tupta, 109), Vavro, Skriniar, Hancko; Lobotka, Kucka (Bero, 81), Duda (Bénes, 81); Haraslin (Suslov, 61), Strelec (Bozenik, 61) y Schranz (Gyömbér, 90).

GOLES
0-1. m.25: Schranz. 1-1. m.90 (+5): Bellingham.
2-1. m.91: Kane

EL ÁRBITRO
Halil Meler (Turquía). Amonestó a Guéhi, Mainoo, Bellingham, Kucka, Skriniar, Pekarik, Vavro y Gyömbér

ESTADÍSTICAS

Inglaterra		Eslovaquia
12	Remates	11
4	Remates a portería	4
709	Pases buenos	379
99	Pases fallados	92
1	Fuerras de juego	2
9	Saques de esquina	1
12	Faltas cometidas	19
63,1 %	Posesión	36,9 %

Una chilena agónica de Bellingham salva a Inglaterra

► Su golazo en el 95 provoca la prórroga y evita la eliminación. Kane selló el pase con el 2-1 en el tiempo extra

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A GELSENKIRCHEN



Southgate cumplirá el próximo sábado ante Suiza su partido número 100 como seleccionador de Inglaterra. Si le sacan una tarta, que la deje soplar a Bellingham. Sin una chilena épica en el 95, habría dado la rueda de prensa pospartido ya como exentrenador de Inglaterra. Es imposible tener tanto talento sobre el campo y utilizarlo tan mal.

El empate a uno de Jude y el gol de Kane, nada más comenzar la prórroga, metieron a los 'pross' en cuartos y evitaron el bochorno de caer en octavos ante la selección número 45 del mundo. Si Inglaterra inventó el fútbol, Southgate se ha empeñado en enterrarlo. Qué horror de entrenador.

Eslovaquia planteó un partido perfecto. Dos líneas de cuatro, con Schranz y Strelec arriba, y la línea defensiva bastante alejada de su portería. Decidió ser valiente y eso ante una Inglaterra tan vulgar es sinónimo de acierto, pero cuando cambió de registro y se encerró en su campo, revivió a los británicos y acabó muriendo en la orilla.

A los dos minutos, los eslovacos tuvieron la primera. Una llegada de Haraslin por banda izquierda, finalizada

en un centro chut que no encontró rematador. Mientras, Inglaterra encadenaba pases horizontales de corta distancia y sus jugadores de ataque no se ofrecían al espacio. Solo Bellingham intentaba meterse entre la línea defensiva y la de medios de Eslovaquia. Las pocas veces que lo lograba y le llegaba el balón, algo de inquietud generaba, pero ni Saka, que tiene la pierna derecha de palo, ni Foden ni Kane acompañaban a Jude, lo más decente dentro de la mediocridad.

Era Eslovaquia quien sí llegaba con peligro. Haraslin la volvió a tener en el minuto 12. Mano a mano ante Pickford al que llega a tiempo Guéhi para bloquear el disparo. A la tercera, Eslovaquia ya no perdonó. Duelo aéreo perdido por el central del Crystal Palace, ba-

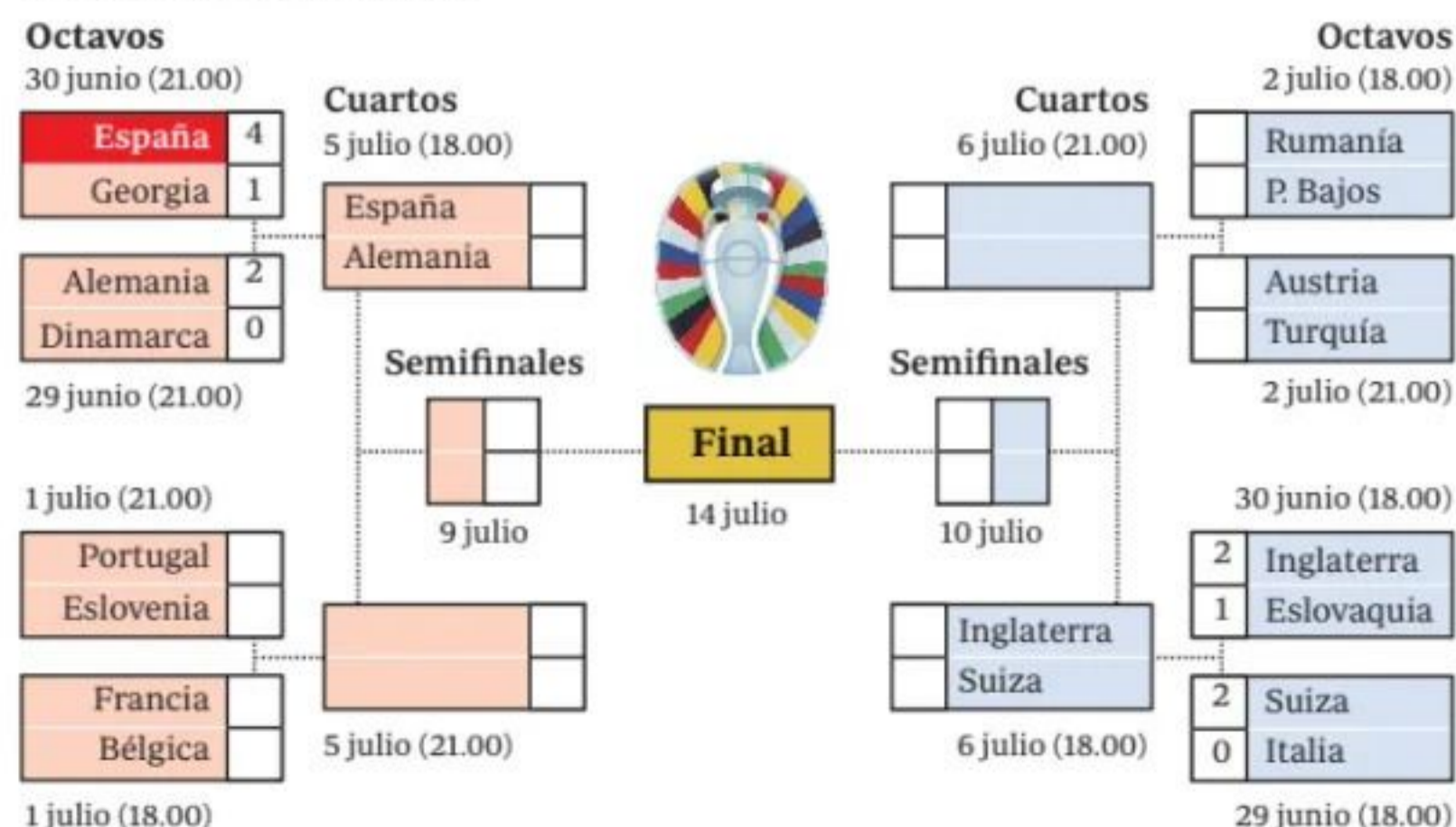
lón a los pies de Strelec, asistencia a Schranz y remate del ariete del Slavia de Praga con el exterior de su pie derecho al palo izquierdo de Pickford. 0-1.

Los 40.000 ingleses del Veltins Arena, que goleaban en la grada a solo 5.000 eslovacos, estallaron y empezaron a pitear a su selección. Ni siquiera el 'God save the Queen' a capela consolaba a los hinchas ingleses. A ese nivel de hastío ha llevado Southgate a su selección.

La única buena noticia es que que-

Segundo tanto del jugador madridista en la Eurocopa y segundo 'man of the match': «Seguramente es el mejor gol de mi carrera»

El camino a la final



Fuente: UEFA

daban 45 minutos y Eslovaquia había dejado señales, en el último tramo de la primera mitad, de conformarse con el 0-1. Ya no sabía si en la portería de Inglaterra estaba Pickford o el Príncipe Harry. Mala noticia.

Los británicos se llevaron una mini-alegría en el 50. Llegada de Trippier por la izquierda y asistencia para que Foden remate a placer a la red. El VAR lo anuló por fuera de juego. Muy claro.

Fue una jugada aislada. Inglaterra tenía el dominio y el partido solo se jugaba en el campo de Eslovaquia, pero apenas sufría y, encima, le hacían regalos. Como el despachado por Bellingham y empaquetado por Stones. Un pase sencillo de Jude al defensa del City, en el centro del campo, acabó incomprensiblemente en la pierna derecha de Strelec, que levantó la cabeza y vio a Pickford treinta metros fuera de su portería. Disparó con la zurda, pero no atinó a hacerlo entre palos.

Kane lo intentó con un remate de cabeza, a falta lateral de Palmer, que tampoco cogió portería. El joven futbolista del Chelsea, 25 goles y 15 asistencias en su primera temporada en Stamford Bridge, agitó el ataque inglés, pero la realidad es que Inglaterra no disparó a portería hasta el minuto 80. Fue Rice, con un rechazo desde la frontal del área que escupió el palo derecho de Dúbravka.

Las pérdidas de tiempo eslovacas alargaron el partido hasta el 96 y ese añadido, con un madridista sobre el campo, era tentar a la suerte. Y así fue. En el 95, un centro, peinado en el primer palo, acabó en el punto de penalti, desde donde Bellingham, libre de marca, se sacó de la nada una chilena milagrosa. Prórroga.

El castigo doble llegó muy pronto. En el primer minuto del tiempo extra, Kane cabeceó a la red el 2-1. Imposible creer que esta Inglaterra vaya a ganar la Eurocopa, pero Bellingham no piensa lo mismo, pese a Southgate.



Camavinga no lleva bien ser soldado

► Discusiones con Deschamps y poco juego marcan el paso del medio por Francia

RUBÉN CAÑIZARES
DORTMUND

A finales del verano de 2020, el 27 de agosto, Camavinga fue llamado por primera vez por la selección. Aún pertenecía al Stade de Rennes y ni había alcanzado la mayoría de edad, se convirtió en el jugador más joven en debutar con Francia: 17 años, 9 meses y 29 días. Fue el 8 de septiembre de ese 2020, ante Croacia, Liga de las Naciones.

Cuatro años han pasado desde aquel estreno y muchas cosas han sucedido desde entonces en la vida deportiva de Camavinga. Fichó por el Madrid en 2021 y en tres temporadas suma dos Ligas, dos Champions, una Copa del Rey, dos Supercopas de España y un Mundial de Clubes, siendo en todos protagonista, bien como titular o marcando la diferencia desde el banquillo. Es indiscutible para Ancelotti. Y más tras la marcha de Kroos. Tendrá la jerarquía y los galones que no tiene en Francia, donde suele ser un número más en la convocatoria de Deschamps. En esta Eurocup, lleva apenas 48 minutos.

«No es un balance positivo. A todos los jugadores nos gusta jugar. No estoy contento por no hacerlo mucho, pero sé que un día u otro llegará mi momento», aseguró el sábado. Había tenido una continuación de la discusión que mantuvo con el seleccionador tras el partido frente a Polonia, del miércoles en Dortmund. Camavinga salió mediada la segunda mitad y sufrió varios resbalones por los tacos de sus botas, algo que no le gustó a Deschamps, que consideró irresponsable la elección y así se lo transmitió luego en el vestuario. Antes del entrenamiento del viernes, Didier vio a Camavinga atándose las

botas y aprovechó la ocasión para acercarse y decirle si estaba listo para entrenar. Luego, además, mantuvieron una intensa charla de un minuto en la que Deschamps volvió a insistirle en el asunto de los tacos y él intentaba darle explicaciones de lo sucedido contra Polonia: «La gente piensa que salir desde el banquillo es fácil, pero no lo es. No es algo que se entrene ni se prepare», explica el centrocampista ante la desconfianza de su seleccionador.

Contexto complejo para Camavinga, en luna de miel con Ancelotti, y segundo e incluso tercer plato en Francia. Para Deschamps, Kanté, Rabiot y Tchouaméni son incuestionables en el once y si tiene que meter un cuarto centrocampista, lo hace retrasando a Griezmann. Así fue durante el Mundial de Qatar y también en la Eurocup. En ninguno de los dos torneos ha sido titular Camavinga. Como tampoco jugó un solo minuto en la Liga de las Naciones de 2021, ganada por Francia a España (2-1) en aquella final marcada por el polémico gol de Mbappé. Antes, en semifinales, eliminó a Bélgica (2-3), su rival esta tarde en un peligroso duelo de octavos (18.00 horas, La 1) para la vigente subcampeona del mundo.

Bélgica ha llegado en silencio a Alemania y de la generación de oro que dirigió Roberto Martínez ya solo quedan De Bruyne, Carrasco y Lukaku, pero es un equipo capaz de ganarle a cualquiera, y eso también incluye a una Francia que llega tras el tachón del empate frente a Polonia, que ya estaba eliminada, y con la obligación de meterse en cuartos para no repetir el bochorno de la pasada Eurocup, donde fue eliminada por Suiza en octavos. Le puede suceder lo mismo hoy en Düsseldorf. Será sin Camavinga en el once, para variar. Coronel con Ancelotti, soldado para Deschamps.

Francia-Bélgica
Octavos de final de la Eurocup
Düsseldorf Arena 18.00 La 1



Deschamps abronca a Camavinga // EFE



Cristiano, a cero por ahora en la Eurocup // AFP

Cristiano se vuelve a ver con Oblak

► El luso, que aún no ha marcado, se cruza con una de sus víctimas favoritas

IGNACIO TYLKO
ENVIADO ESPECIAL
A FRÁNCFORT



El cruce de este lunes entre la exigida Portugal y la soñadora Eslovenia escenifica en Fráncfort un atractivo reencuentro entre Cristiano Ronaldo y Jan Oblak que recordará grandes batallas tanto en la Liga española como en la Champions en las que el luso fue la bestia negra del balcánico. Llegados a este punto con sus selecciones, los avales de ambos capitanes son indiscutibles pero ambos reciben reproches más que justificados.

Aunque el balance global de resultados es equilibrado, con seis victorias para cada uno y ocho empates, Cristiano le endosó ocho goles al portero en los 13 partidos que les enfrentó en los derbis madrileños. Ese registro incluye sendos 'hat-tricks' en el 0-3 en el choque liguero del 19 de noviembre de 2016 en el Metropolitano y en la ida de las semifinales de Champions de 2017 en el Bernabéu. Ronaldo también transformó el penalti ganador ante Oblak en la polémica final de la Liga de Campeones de 2016 en San Siro. También le dibujó otro triplete cuando militaba en la Juventus. En el plano de selecciones, sin embargo, se han medido solo una vez y ganó Eslovenia a Portugal (2-0) en un amistoso jugado hace poco más de un año.

Cristiano, el insaciable hombre de los récords, no se ha encontrado aún en esta Eurocup. Por primera vez se

cuestiona su titularidad en una selección sobrada de talentos individuales. Roberto Martínez le defiende con los argumentos del liderazgo, la capacidad de intimidación sobre los adversarios y su diez goles en la fase de clasificación. A priori, Cristiano se presentó relajado y feliz en el torneo tras marcar 35 veces con el Al-Nassr saudí. Le ilusionaba disputar su sexta fase final del torneo continental, más que nadie. Pero a medida que han ido pasando los partidos sin marcar se ha ido ofuscando y sacó a relucir sus malos modos. Debió terminar expulsado ante Georgia. Es la primera vez que Cristiano (39 años, y 210 partidos y 130 goles con Portugal) no ve puerta en la fase de grupos de un gran torneo.

Oblak, que totaliza 69 partidos con la joven Eslovenia desde su estreno en 2012, ha encajado dos goles en el torneo y lleva tiempo sin ser el que fue. Su valor de mercado es de 28 millones y sigue haciendo paradas salvadoras, pero se le nota inseguro, con dudas en los balones aéreos que generan incertidumbre en su defensa. Aquejado de una protrusión cervical en la primavera de 2023, pasó consulta con varios neurólogos y nadie dio con la solución. Al final, decidieron evitar el quirófano y apostaron por un tratamiento conservador. «La lesión en el cuello fue realmente complicada. Pasé meses difíciles», reflexionó el balcánico sobre aquella dolencia que quizá le genere aún cierto temor a la hora de poder chocar en las salidas. En esta Eurocup, el gol encajado ante Serbia se hizo viral. Un centro que cabeceó Jovic dentro del área pequeña y que Oblak defendió incrustado en su propia portería.

Portugal-Eslovenia
Octavos de final de la Eurocup
Fráncfort Arena 21.00 La 1



Hinchas del Atlético reunidos ayer en el Metropolitano para celebrar la vuelta del escudo verdadero // GUILLERMO NAVARRO

La afición del Atlético se cita en el Metropolitano para celebrar como una Copa del Rey la reconquista de su emblema genuino, que la mercadotecnia ultrajó durante siete años

El supertítulo del escudo

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ MADRID

El Atlético de Madrid vuelve a lucir oficialmente su escudo verdadero. El que la afición colchonera gritó de forma aplastante que es el emblema que les representa, el que siempre quiso en el pecho, después de siete años de agónica pérdida de identidad. Para celebrar su retorno, decenas de atléticos se congregaron ayer en los alrededores del Metropolitano con charanga, música y diversas actividades para festejar «que el Atleti es diferente» y que «hay símbolos que valen más que cualquier título». Varias de las asociaciones y entidades que han sostenido durante estos años de lucha las estrellas, las rayas o la osa y el madroño para reconstruir este escudo, han revivido el proceso para ABC.

El 9 de diciembre de 2016 el Atlético de Madrid sufrió una dolorosa punzada en el corazón. Ese día, en un acto programado para desvelar el nombre del nuevo estadio (entonces Wanda Metropolitano), el club anunciaba por la espalda que el escudo que sus jugadores habían llevado en el pecho desde 1947 cambiaría a un diseño «más moderno». Al hincha le quedaban apenas seis meses del Calderón, su casa desde 1966, y de su escudo.

Desde ese mismo momento, surgieron voces en contra. Ese doble hurto de la simbología sentimental colchonera fue demasiado para algunos, que comenzaron a mostrar su rechazo con cánticos en el campo, «el escudo no se toca», y con publicaciones en redes sociales. Fue a través de ese cauce, mediante las redes, como se pusieron en contacto varios atléticos jóvenes, independientes, que acordaron crear la cuenta 'Escudo Atleti'. Alberto Girón es uno de ellos: «Ni siquiera nos conocíamos, pero coincidíamos en nuestro malestar porque nos habían quitado nuestro escudo. Así que decidimos juntarnos, dar voz a esos aficionados descontentos, y hacer algo para que la gente no se olvidara del escudo».

Ese algo fue diseñar pegatinas que comenzaron a repartir por las inmediaciones del Metropolitano: «Hicimos un diseño en azul con el lema 'el escudo no se toca' y tuvo mucho éxito. Primero las repartíamos casa a casa a gente que nos las pedía por redes. Después, nuestro primer reparto en el Metropolitano fue de 4.000 pegatinas. Y a partir de ahí, con la ayuda de la voluntad de la gente, de peñas y del Frente Atleti, hicimos repartos de hasta 32.000. Habremos repartido más de un millón de pegatinas».

Alberto confiesa que cuando empezaron eran sólo cinco o seis jóvenes, y terminaron unas 30 personas. Hasta que apareció la plataforma 'Despierta Atleti': «Juntaron a 150 colectivos y peñas y fue el punto de inflexión. Vimos que éramos muchos firmando un comunicado y que era el momento de meter presión al club».

Javi Vélez, uno de los miembros más inquietos de 'Despierta Atleti', lo explica: «Nacemos en 2022 para ver si conseguíamos que despertase la gente. Nos juntamos varias peñas veteranas y algunas nuevas, pero muy activas, y con el fondo sur, intentamos aglutinar colectivos para ir todos juntos, porque vimos que cada uno por su lado no hacíamos nada».

Ahí se inician contactos con el club, que convoca reuniones con algunas de las peñas más representativas. Una de las asociaciones presentes fue la de 'Los 50': «Tenemos que estar agradecidos a la camiseta de las olas, de las

«Es el triunfo de toda esa gente que nunca dejó de creer», dice Girón, uno de los impulsores del movimiento 'Escudo Atleti'»

rayas torcidas, porque era tan surrealista que la cosa estalló ahí. Se monta 'Despierta Atleti' porque la sensación es que era una detrás de otra, que un día nos iban a vestir de verdiblanco», explica Fran Estévez, su secretario.

Que se escuchara el sentir de la afición respecto a una posible vuelta del escudo era la principal reclamación de 'Despierta Atleti'. La Unión Internacional de Peñas, que agrupa a más de 300 en todo el mundo, también mantenía conversaciones con el club en esa dirección. Lo dice su presidente, Eduardo Fernández: «Siempre defendimos la vuelta del escudo y desde 2018 estábamos pidiendo un referéndum. Por eso reclamábamos la creación de una comisión social, porque en el futuro vendrán otras reivindicaciones y tendrán que escucharnos».

«Queríamos hablar con el club para expresar cómo nos sentíamos. Mi hijo no ha podido tener su chupete con el escudo, hemos tenido que buscarnos la vida para encontrar camisetas con nuestro escudo... Borrar de un plumazo esa parte de nuestra historia no era evolucionar», argumenta Javi Vélez.

Desde 'Escudo Atleti' se popularizaron hastags como #NuestroEscudoPorElMundo, invitando a los atléticos a publicar fotos en diferentes países con el escudo legítimo: «Entonces se veían pocas imágenes con el escudo, era difícil, el club lo tapaba. Así que cuando vimos que sacaron la cuarta camiseta roja con el escudo y vendían equipaciones antiguas con el escudo, empezamos a tener esperanzas».

¿Y en qué momento esa esperanza pasa a convertirse en algo más firme? «El primer paso fue la creación de la comisión social, y en una de las últimas reuniones, el 12 de junio, el club nos expone un vídeo y un informe con las repercusiones de volver a cambiar de escudo y como nuestra postura es unánime, el propio Miguel Ángel Gil se compromete a que habrá una consulta entre los socios. Yo sabía que si había una consulta, aunque no fuera vinculante, el resultado iba a ser imparable», asegura Eduardo Fernández, que es también el coordinador de la comisión social.

Y así fue. El resultado sorprendió a las altas instancias del club. 61.021 socios expresaron su deseo de que volviera el escudo verdadero, y eso que fue una sondeo exprés y sin publicidad. Sólo una semana más tarde, ya sí en una votación vinculante, la cifra aumentó a los 68.894 socios. «Los 68.894 hemos hecho historia. Creyentes ATM hizo una pegatina conmemorativa con este número y la guardo de recuerdo», desvela Fran Estévez.

«Era una oportunidad única. Estuvimos moviendo a Peñas, ayudando a gente mayor que no sabía cómo votar. El escudo ha vuelto gracias a todos y es para todos», asegura Javi Vélez.

Y el representante de 'Escudo Atleti' apostilla: «Han sido siete años duros, nos decían que no apoyábamos, que éramos los cuatro locos de las pegatinas... Esto es una alegría enorme. Es el triunfo de toda esa gente que nunca dejó de creer».

El doble examen de Alcaraz

► El español defiende el título con solo dos partidos oficiales sobre hierba, pero lleno de ambición para ganar

LAURA MARTA

Se cambia el rojo por el verde, pero no la ambición. La de un Carlos Alcaraz que llega en otro estado de gracia a la Catedral. Porque viene con su primer Roland Garros bajo el brazo. Porque estrenará la pista central como defensor del torneo. Experiencias con 21 años que suma a su álbum cada vez con más páginas para el recuerdo.

Es su primer año olímpico, así que admitía después de ganar en París que quizá le hacía más ilusión una medalla que revalidar el título de Wimbledon. Pero ya que está aquí, se ha entrenado estos días como si no existiera nada más allá de esta próxima semana, de ese primer partido en la hierba londinense contra Mark Lajal (14.30 horas, Movistar). Ni nada por detrás porque apenas ha disputado dos partidos oficiales en esta superficie antes de estrenarse en la Catedral. Ganó a Francisco Cerúndolo y resbaló ante Jack Draper en Queen's. No es el bagaje que quería, pero es el más joven en conquistar los un Grand Slam en todas las superficies, así que no se le da mal lo de adaptarse a las nuevas exigencias. Lo demostró el año pasado, apenas un puñado de partidos en el césped y campeón tanto en Queen's como en Wimbledon, y a todo un Novak Djokovic que no perdía en esa pista desde 2017.

Por eso, este Wimbledon en el que recupera a Juan Carlos Ferrero, ausente en Queen's y sustituido por Samuel López, será especial para el murciano. Defiende título, defiende 2.000 puntos, defiende orgullo. Y ante el orgullo de Djokovic, y el de Sinner, y el de todos los que aspiran a despojarlo de su sonrisa en la pista. Y con un cuadro complicado porque lo difícil, dicen, no es llegar, sino mantenerse. La derrota ante Draper en la segunda ronda de Queen's lo bajó a la tercera posición del ranking. Como segundo cabeza de serie hubiera evitado a Jannik Sinner hasta la final. Pero al ser tercero se lo podría encontrar antes, en semifinales si los dos avanzan según marcan sus cualidades.

Antes, un estreno contra Lajal y un recorrido en la primera semana en la que asoman Sebastian Ofner o Aleksandar Vukic, Frances Tiafoe, Sebastián Báez y Ugo Humbert para octavos; Tommy Paul o Casper Ruud en cuartos hasta ese choque de semifinales que todo el mundo espera, como en Roland Garros, contra el italiano. Pero es este un Alcaraz con un punto más de confianza incluso que en el Grand Slam parisino. Ganada la Copa de los Mosque-

teros con las dudas sobre su antebrazo todavía por su cabeza, parece haber apagado los fantasmas en su transición a la hierba: «Siento que ya no tengo ninguna lesión, que puedo pegarle con libertad. Puedo pegarle al 100 % sin pensar en ello. Hemos hecho un gran trabajo en ello. La temporada de tierra ha sido difícil, pero ya no he sentido nada de dolor». El murciano fue concluyente: «Estoy aquí para hacer el mismo resultado que el año pasado. Quiero poner mi nombre en la corta lista de ganadores de Roland Garros y Wimbledon el mismo año». Aunque sea repitiendo rival en la final. Aunque sea con la cautela que le causan también los Juegos, consciente de que tiene opciones de medalla individual y dobles.

Djokovic con hambre

Alcaraz es tercero del mundo porque Novak Djokovic ha vuelto a dar muestras de su gen competitivo, apuntado al Grand Slam londinense apenas tres semanas después de operarse la rodilla derecha por un desgarró en el menisco. Era el serbio la gran incógnita del torneo. Todo dudas después de que se diera de baja de Roland Garros tras ganar a Francisco Cerúndolo en octavos, en otra gesta de más de cuatro horas. Pero

que ha despejado con soltura en los entrenamientos sobre la hierba en su jardín, siete coronas en la Catedral.

«Hablé con varios deportistas que habían pasado por lo mismo, Taylor Fritz, Lindsay Vonn, Stan Wawrinka. Me dieron confianza y ánimos para intentarlo. La rodilla ha respondido a los entrenamientos, sobre todo en estos últimos tres días que la he puesto al máximo», comentó el serbio que confesó que incluso su mujer recelaba de no estar poniendo en riesgo los Juegos Olímpicos, a partir del 26 de julio, y en la tierra batida de París.

No se esperaba tan pronta su reaparición en el circuito, pues se observaba que la razón principal por la que se operó, tan reacio siempre el serbio a esta solución ante los problemas físicos, era llegar en plenas facultades a los Juegos Olímpicos. Con 37 años, con esa medalla de oro por conquistar para completar un currículo ya de por sí impresionante, parecía el destino más apropiado, pero el serbio no quiere perder el

Objetivo

«Quiero poner mi nombre en la corta lista de ganadores de París y Wimbledon el mismo año»

Djokovic

«Me ha sorprendido, pero por otro lado no. Sé cómo se cuida. Le he dicho que me parecía de superhumano»

tiempo. «No quiero perderme ningún Grand Slam mientras esté en activo y a este nivel. Es este increíble deseo de jugar, de competir». Debutará contra Vit Kopriva, 27 años y 173 del mundo. Y también avisa: «No vengo a jugar unas rondas y probarme. Vengo a por el título».

El cambio de superficie de tierra a hierba y vuelta a la tierra es algo a lo que se apunta Djokovic, pero a lo que se negó desde el inicio Rafael Nadal, ausente en Wimbledon porque también tiene en la cabeza salir de la pista Philippe Chatrier lavando el recuerdo de este pasado mes de mayo, esa derrota en primera ronda contra Alexander Zverev, con el brillo de una medalla. Bien en individual, porque cada vez está más cerca de donde quería estar, donde siente que puede ganar a cualquiera, o bien en dobles, con esa pareja para la historia que protagonizará con Alcaraz. O bien en ambos circuitos, que para eso es Nadal.

El que sí llega lanzado a la Catedral es un Sinner, que debuta ante Yannick Hanfmann, y que se sacó la herida de las semifinales ante Alcaraz en París con el título en Halle hace una semana. Vuelve a estar fino el italiano, que estrena número 1 en un Grand Slam y que espera haber adquirido ese salto de confianza y hambre que no tuvo en París. A la espera, también, de que la cadera no vuelva a dar problemas.

Carlos Alcaraz-Mark Lajal
Torneo de Wimbledon, primera ronda
Londres 14.30 Movistar +



Carlos Alcaraz camina junto a su equipo, sobre la lona que protege de la lluvia la hierba de Wimbledon // AFP

Automovilismo // Mundial de resistencia

Miguel Molina

Campeón de las 24 Horas de Le Mans

«Tengo esa tranquilidad de haber logrado algo grande»

► El piloto catalán repasa su carrera tras conquistar la legendaria prueba de resistencia con Ferrari

JAVIER ASPRÓN
MADRID

Miguel Molina (Lloret de Mar, 1989) hizo historia al convertirse en el tercer español, tras Marc Gené y Fernando Alonso, en ganar las 24 Horas de Le Mans. Talento precoz del karting y piloto profesional de Ferrari desde 2017, se sienta con ABC para hablar de su carrera y de lo que significa este triunfo para él.

—«Ya me puedo retirar». Una frase contundente que explica muy bien lo que significa para usted esta victoria.

—Sí, a nivel deportivo conseguir algo de esta magnitud es increíble. Hay otros objetivos, lógicamente. Pero ganar las 24 Horas de Le Mans, con una marca como Ferrari... no se puede pedir más. Tengo esa tranquilidad de que he conseguido algo muy grande, muy bonito.

—Gené, Alonso, Molina. Ahora forma parte de un trío histórico.

—Gené estaba en el circuito, es parte de la familia Ferrari y hablé mucho con él, también antes de la carrera. Estaba muy contento por mí. Y Fernando, pues todos sabemos lo que es para el automovilismo español. Formar parte de esta historia como tercer español es un orgullo.

—¿Alonso lo llamó o le escribió?

—Me escribió un mensaje felicitándome, sí.

—De pequeño fue un talento descomunal en el karting. ¿Qué recuerda de aquellos años?

—Fue una época de mucho aprendizaje, también de momentos difíciles, de llorar mucho. Más días malos que buenos. Pero todo eso te hace evolucionar. El karting y las fórmulas de promoción son los momentos que te preparan para que el día importante estés lo mejor preparado posible. Y todos esos momentos de lluvia, de pasar frío en el paddock, de levantarse pronto y de estar fuera de casa, son una escuela muy dura, pero a la vez muy importante.

—Esos inicios coincidieron con el boom de la F1 en España.

—Nos benefició a toda una generación de pilotos que estábamos empezando. Muchos hemos llegado a ser profesionales y a conseguir resultados importantes por lo mucho que creció el automovilismo en esa época. Para mí fue fácil entrar en el mundillo, porque mi padre ya tenía un equipo de competi-



Miguel Molina, durante la entrevista con ABC // JOSÉ RAMÓN LADRA

ción, pero todo aquello ayudó a que instituciones y patrocinadores apoyaran a muchos chavales. En Cataluña se creó el programa de jóvenes pilotos, y eso ayudó a que gente como yo, que no podría haber seguido compitiendo con la economía familiar, siguiera progresando. Sin ese 'boom' hubiera sido mucho más complicado.

—Tras el karting llega el salto a los monoplazas. F3, Fórmula Renault... Otro mundo.

—Era correr con la presión de no saber si tendría un asiento al año siguiente. Si lo tendría que dejar por falta de dinero. Eso te curte. Creo que ahora vivo según qué acontecimientos de forma más relajada porque en el pasado viví cosas mucho más intensas.

—Eran un montón de chavales persiguiendo un mismo sueño, la Fórmula 1. ¿En qué momento se da cuenta de que debe tomar otro camino?

—En el momento en el que la F1 se alienta muchísimo por temas económicos y, por otro lado, viene una marca y te da la oportunidad de ser profesional de algo que llevas viviendo desde pequeño. Ahí la decisión es bastante fácil.

—Usted llegó a tener ofertas de ir a la Fórmula 1.

—Más que ofertas, tuve opciones. En su momento hablé con Force India, pero pedían cantidades impensables.



Inicios

«Era salir a correr con la presión de no saber si tendría un asiento al año siguiente por falta de dinero; eso te curte»

—¿Y cómo se vive siendo piloto profesional?

—Yo he vivido bastante igual siempre. No ha habido un gran cambio. Vivo tranquilo, bien. Pero soy una persona muy normal. Disfruto mucho con lo que hago, pero en cuanto a nivel de vida hubiera vivido igual con cualquier otro trabajo.

—Usted llevaba ya años compitiendo con Ferrari en GT cuando deciden montar el proyecto de construir un Hypercar para ganar la clasificación general en Le Mans. ¿Qué piensa en ese momento?

—Pues que quería estar en ese proyecto. Eso estaba claro. Pero no me puse más presión de la que ya sabía que había. No fue una obsesión. Sabía que si hacía mi trabajo podía tener una oportunidad. Y así lo hice. Seguí haciendo lo que tocaba, intentaba entender al máximo el coche cuando me subía a él, mientras lo estaban desarrollando. Sacarle el máximo partido posible y dar el mejor feedback para que vieran que podía tener un asiento. Cuando me lo comunicaron fue una alegría doble, porque estaba en el hospital por el nacimiento de mi hija. Me llamaron y me dieron la noticia allí. Fue algo increíble.

—Nueve marcas oficiales, cuatro de ellas luchando casi hasta el final. ¿Cuál es la clave que ha permitido al Mundial de resistencia lograr esta igualdad en el campeonato?

—La resistencia está en un momento muy dulce. Se está dando a todas las marcas la importancia que merecen y la posibilidad de competir para ganar. Y así se demostró en Le Mans, que fue una de las carreras más competidas de los últimos años. Yo creo que si siguen en esta línea llegarán más marcas. 23 hypercars en la pista es el automovilismo en su máxima expresión. El otro día veía vídeos de la salida y era impresionante. Han de cuidar eso.

—¿Cómo es vivir desde dentro una carrera de 24 horas?

—Cuando no estás en la pista lo más importante es descansar y comer bien. Luego, sigues la carrera para que, cuando te toque pilotar, saber en qué situación estás. Ver si tienes que arriesgar más o menos. Hay que leer muy bien la carrera. Trato de estar muy aislado para poner toda mi energía encima del coche.

—La noche de Le Mans esta vez se hizo dura...

—Me tocaron tres horas y media de carrera neutralizada durante la madrugada. Todo el rato lloviendo y a 80 kilómetros por hora. Fue complicado mantenerse activo. Me inventaba juegos, como tratar de consumir menos o ver cuánta diferencia hacía de una vuelta a otra... Fue entre las tres y las seis de la mañana, cuando el cuerpo no está acostumbrado a estar despierto. En condiciones normales la noche de Le Mans es especial. Hay veces que no ves a nadie, y con todo tan oscuro dudas. ¿Estaré solo? ¿Habrán parado la carrera?

—¿Esta victoria le anima a afrontar otro tipo de retos en el futuro?

—No lo he pensado aún. De momento es seguro que seguiré en la resistencia. Después, ya veremos. Algo habrá que hacer. Hablaré con Palou, a ver si las 500 Millas puede ser un objetivo.



Carlos Sainz moja de champán a Russell en el podio de Austria // AFP

Una pelea entre Verstappen y Norris regala el podio a Sainz

► Un doble error de Red Bull aborta la plácida victoria de Max y da alas a Norris en un polémico final

SERGI FONT

Carlos Sainz, cuyas opciones de podio pasaban por superar a los McLaren y a los Mercedes, se vio beneficiado por una pelea entre Max Verstappen y Lando Norris en el tramo final de la carrera. El neerlandés, que había dominado sobradamente la prueba se vio penalizado por una malísima parada en boxes, por varios errores en pista y el excelente rendimiento del McLaren, lo que permitió al británico soñar con la victoria en el Red Bull Ring. Max se defendió como gato panza arriba ante un Lando que iba con el cuchillo entre los dientes. Resultado: toque entre ambos a seis vueltas del final cuando el de Red Bull trataba de cerrar la puerta, que pagó con un pinchazo en su RB20 y el destrozado de una de las ruedas traseras del McLaren.

El peor parado fue Norris, obligado a abandonar, mientras que Verstappen, culpable tras su maniobra, fue castigado con diez segundos que no le impidieron acabar en una quinta plaza con la que amplió su ventaja en la general del Mundial. La maniobra facilitó el triunfo inesperado de George Russell, seguido por Piastri y Carlos Sainz. «No me ha dejado espacio, ha

ido contra mí. Lo puedo esperar, pero también espero más respeto hacia mí por su parte. Sabía que sería difícil adelantarme, pero creo que simplemente no quería perder la carrera, Max no acepta perder», explicó Norris tras la carrera lamentando las artimañas de Verstappen para evitar ser adelantado. «Habría que ver las repeticiones, ambos estamos decepcionados, sin duda», se limitaba a replicar el neerlandés, evitando polemizar. «La salida ha estado bien, pero luego mi rendimiento se ha esfumado. Mi coche era difícil de pilotar. Las paradas han sido realmente malas y hemos regalado varios segundos y hemos metido a Lando de nuevo en la pelea. Sin esos segundos, hubiera sido distinto», añadió Verstappen, que dominó tranquilamente los dos primeros tercios de la carrera.

Lando Norris

Piloto de McLaren

«Verstappen no me ha respetado, ha ido contra mí, no me ha dejado espacio y no acepta perder»

Carlos Sainz

Piloto de Ferrari

«Hay que celebrar el podio porque estamos un paso por detrás de McLaren y a medio de Mercedes»

F1 GRAN PREMIO DE AUSTRIA

1	G. Russell	GBR	Mercedes	1:24:22.798
2	O. Piastri	AUS	McLaren	a 1.9 seg
3	C. Sainz	ESP	Ferrari	a 4.5 seg
4	L. Hamilton	GBR	Mercedes	a 23.1 seg
5	M. Verstappen	HOL	Red Bull	a 37.3 seg
6	N. Hülkenberg	ALE	Haas	a 54.1 seg
7	S. Perez	MEX	Red Bull	a 54.7 seg
8	K. Magnussen	DIN	Haas	a 60.4 seg
9	D. Ricciardo	AUS	RB	a 61.2 seg
10	P. Gasly	FRA	Alpine	a 61.8 seg
11	C. Leclerc	MON	Ferrari	a 67.1 seg
12	E. Ocon	FRA	Alpine	a 68.3 seg
13	L. Stroll	CAN	Aston Martin	a 1 vuelta
14	Y. Tsunoda	JAP	RB	a 1 vuelta
15	A. Albon	TAI	Williams	a 1 vuelta
16	V. Bottas	FIN	Stake	a 1 vuelta
17	G. Zhou	CHI	Stake	a 1 vuelta
18	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 1 vuelta
19	L. Sargeant	USA	Williams	a 2 vueltas
20	L. Norris	GBR	McLaren	a 7 vueltas

MUNDIAL DE PILOTOS

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	237
2	L. Norris	GBR	McLaren	156
3	C. Leclerc	MON	Ferrari	150
4	C. Sainz	ESP	Ferrari	135
5	S. Perez	MEX	Red Bull	118
6	O. Piastri	AUS	McLaren	112
7	G. Russell	GBR	Mercedes	111
8	L. Hamilton	GBR	Mercedes	85
9	F. Alonso	ESP	Aston Martin	41
10	Y. Tsunoda	JAP	RB	19
11	L. Stroll	CAN	Aston Martin	17
12	N. Hülkenberg	ALE	Haas	14
13	D. Ricciardo	AUS	RB	11
14	O. Bearman	GBR	Ferrari	6
15	P. Gasly	FRA	Alpine	6
16	K. Magnussen	DIN	Haas	5
17	E. Ocon	FRA	Alpine	3
18	A. Albon	TAI	Williams	2
19	G. Zhou	CHI	Stake	0
20	V. Bottas	FIN	Stake	0
21	L. Sargeant	USA	Williams	0

MUNDIAL DE MARCAS

1	Red Bull	355	6	RB	30
2	Ferrari	291	7	Haas	19
3	McLaren	268	8	Alpine	9
4	Mercedes	196	9	Williams	2
5	Aston Martin	58	10	Stake	0

Carlos Sainz, que partía cuarto, celebró un podio que no esperaba cuando se apagó el semáforo. «Hay que celebrarlo, ha sido un fin de semana muy complicado. Estamos un claro paso por detrás de Red Bull y McLaren y medio paso por detrás de Mercedes, pero hemos logrado arañar un podio. Así que contento por cómo han ido las cosas. Ha sido un fin de semana sólido pero queremos más», explicó el español de Ferrari que espera en Silverstone «estar por delante de Mercedes». «Vamos a luchar fuerte en la fábrica por traer algo a Silverstone que nos ayude en estos circuitos de alta velocidad porque está claro que estamos sufriendo», añadió.

El sufrimiento de Alonso

En otra realidad vive Fernando Alonso, sufriendo con su Aston Martin y acabando en la 18ª posición. Además, el asturiano fue penalizado con diez segundos por tocarse con Guanyu Zhou. «Me fui largo, choqué con Guanyu, tuve la penalización y a partir de ahí mi carrera estaba ya olvidada, no cambiaba nada en vez de acabar 17º, acabas el 14º. Los puntos hoy estaban fuera de alcance», lamentaba el español, que resumía la actuación de Aston Martin en Austria: «Hemos tenido un fin de semana muy complicado y en Silverstone queremos tenerlo mejor. No es difícil tenerlo mejor que aquí, porque hemos sufrido demasiado. Voy con más optimismo a Silverstone que aquí en Austria, pero tenemos que demostrarlo y volver a ese top 10 y coger puntos», comentó Alonso tras bajar de su monoplaza.

El gran beneficiado del incidente entre Verstappen y Norris fue George Russell, que logró la segunda victoria de su carrera. «Estábamos en el lugar adecuado para poder aprovecharnos de lo que ha ocurrido», apuntó.

TOUR DE FRANCIA

Pogacar ya pone a prueba a Vingegaard

► Atacó sin éxito al danés pero se vistió de amarillo en una etapa que ganó Vauquelin

MIGUEL ZARZA

Buscaban los organizadores del Tour batalla desde el primer día y vaya si lo han logrado. La segunda etapa tomó el testigo de lo vivido el sábado y dejó una valiente fuga, el segundo triunfo galo de esta edición y la primera escaramuza entre los dos grandes favoritos, Vingegaard y Pogacar. Ayer el menú del día era algo más suave para el pelotón, pero sin poner en peligro el apetito de los aficionados. 199,2 kilómetros entre Cesenatico y Bolonia con subida a seis puertos, cinco de tercera y uno de cuarta, y un circuito final en torno a la capital de la Emilia-Romaña con un doble ascenso al corto pero empinado Côte de San Luca.

El pelotón afrontó la parte inicial del día con relativa tranquilidad. Ni siquiera la formación de una fuga con una decena de corredores le inquietó. Entre ellos, como el día anterior, volvió a colarse un español. Si en la primera etapa fue Ion Izagirre, en esta ocasión quiso ser protagonista Cristian Rodríguez, del Arkea. Ninguno ponía en peligro el liderato de Bardet por lo que atrás nadie se exigió más de la cuenta. Hasta el kilómetro 80. Ahí se puso al timón el UAE. Su apretón, como el día anterior, puso contra las cuerdas una vez más a Mark Cavendish, la sorpresa negativa de este Tour. El británico, inscrito en busca de perpetuar su nombre en la historia de la carrera, sólo ha conseguido un par de humillantes sofocos.

El Visma sumó su trabajo a la caza

de los escapados pese a haber sufrido dos de sus integrantes ilustres, Van Aert y Jorgenson, una caída que les obligó a recibir atención médica, y en el Côte de Montecalvo comenzaron a estrecharse las diferencias. Pero no fue hasta llegar al circuito cuando se rompieron las hostilidades. Por detrás amagó Pogacar en una zona de avituallamiento del Côte de San Luca, provocando la primera imagen del esloveno con el danés Vingegaard pegado a su rueda, un clásico de los últimos Tours. Y por delante movieron ficha el noruego Abrahamsen, líder de la montaña tras la primera etapa, el francés Vauquelin y el portugués Oliveira. Un trío que se deshizo tras el ataque del gallo, que a 14 kilómetros de meta dejó clavados al resto.

En el pelotón UAE y Visma mandaban y Pogacar y Vingegaard se marcaban de cerca. Sonaban truenos y pronto se desató la tormenta. Con diez kilómetros por cubrir saltó el esloveno y respondió, firme, el danés. El duelo dinamitó el grupo principal y dejó claro que el defensor del título está fino para responder al aspirante. Su cara a cara no afectó al desenlace de la etapa, que fue para Vauquelin y estrenó el palmarés del equipo Arkea en el Tour, pero sí a la general, pues vistió de amarillo a Pogacar.

CLASIFICACIONES

ETAPA 2: Cesenatico-Bolonia, 199 km

1. K. Vauquelin (Arkea) 4 h 43:42
2. J. Abrahamsen (Uno-X) a 36"
3. C. Rodríguez (Arkea) a 49"

GENERAL (Faltan 19 etapas)

1. T. Pogacar (UAE Emirates) 9 h 53:30
2. R. Evenepoel (Soudal) m.t.
3. P. Bilbao (Bahrain) a 21"



Tadej Pogacar luce en el podio el jersey amarillo de líder del Tour // EP



Pecco Bagnaia, ayer en Assen // AFP

MOTOGP / GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS

Bagnaia no falla, Márquez es castigado

► El italiano presiona al líder Martín y el español sufre una sanción por las gomas

LAURA MARTA

A veces, las carreras de MotoGP no se acaban cuando se pasa por la meta bajo la bandera a cuadros. A veces, también hay que esperar a la resolución de los árbitros para contabilizar tiempos y expresar las sensaciones. En este Gran Premio de Países Bajos no tuvo que esperar nada para celebrar la victoria Pecco Bagnaia, tercera consecutiva en su curso, y líder de principio a fin sin que nadie osara presentarle oposición. Ni siquiera un Jorge Martín que lo intentó todo para mantener la ventaja en la general, pero se quedó a casi un segundo en el trazado de Assen y ve cómo el italiano se acerca a solo diez puntos de su liderato. Tampoco Enea Bastianini, que se plantó tercero tras una buena gestión de la carrera y aprovechando que Maverick Viñales, Pedro Acosta, Fabio di Giannantonio y Marc Márquez se pelearon durante buena parte de la competición.

Fue Márquez, precisamente, quien arañó al final una cuarta plaza en Assen premio a su constancia y a saber sortear las muchas dificultades con las que se encontró este fin de semana. Advertido desde la cuarta vuelta por salirse de las líneas del trazado, tuvo que dejar pasar a un rival para evitar males mayores con el límite de la presión de los neumáticos, e incluso tuvo algún toque con algún rival sin consecuencias ni sanciones. Contrariado a pesar de su puesto al ter-

MOTO GP

GP DE PAÍSES BAJOS		MUNDIAL			
Puntos					
1 Bagnaia	40'07"214	Ducati	1 Martín	200	Pramac
2 Martín	a 4"	Pramac	2 Bagnaia	190	Ducati
3 Bastianini	a 7"	Ducati	3 M. Márquez	149	Gresini
4 M. Márquez	a 8"	Gresini	4 Bastianini	136	Ducati
5 Di Giannant.	a 8"	VR46	5 Viñales	117	Aprilia
6 Viñales	a 8"	Aprilia	6 Acosta	101	GasGas
7 B. Binder	a 16"	KTM	7 B. Binder	98	KTM
8 A. Márquez	a 21"	Gresini	8 Di Gianna.	90	VR46
9 R. Fernández	a 22"	Track	9 A. Espargaró	82	Aprilia
10 Morbidelli	a 23"	Pramac	10 A. Márquez	61	Gresini

MOTO 2

GP DE PAÍSES BAJOS		MUNDIAL			
Puntos					
1 Ogura	33'27"293	MSI	1 S. García	138	MSI
2 Aldeguer	a 1"	Speed Up	2 Ogura	124	MSI
3 S. García	a 4"	MSI	3 Roberts	115	Amer. R.
4 Dixon	a 9"	Aspar	4 López	87	Speed Up
5 Chandra	a 10"	T. Asia	5 Aldeguer	83	Speed Up
6 Arbolino	a 10"	Marc VDS	6 González	73	Gresini
7 Ramírez	a 12"	Amer. R.	7 Canet	58	Fantic
8 López	a 13"	Speed Up	8 Arenas	48	Gresini
9 González	a 13"	Gresini	9 Alcoba	46	VR46
10 Vietti	a 13"	KTM Ajo	10 Chandra	46	T. Asia

MOTO 3

GP DE PAÍSES BAJOS		MUNDIAL			
Puntos					
1 Ortolá	33'45"971	MSI	1 Alonso	154	Aspar
2 Veijer	a 0"	Intact GP	2 Veijer	115	Intact GP
3 Muñoz	a 2"	BOE	3 Holgado	111	Tech3
4 Rueda	a 2"	KTM Ajo	4 Ortolá	105	MSI
5 Alonso	a 2"	Aspar	5 Muñoz	76	BOE
6 Lunetta	a 2"	SICS8	6 Yamanaka	62	MSI
7 A. Fernández	a 3"	Leopard	7 Rueda	58	KTM Ajo
8 Piqueras	a 3"	Leopard	8 A. Fernández	54	Leopard
9 Nepa	a 3"	MTA	9 Kelso	50	BOE
10 Yamanaka	a 3"	MSI	10 Piqueras	49	Leopard

minar las 25 vueltas, recibió un castigo de los gordos: 16 segundos de penalización debido a una presión de las gomas incorrecta, por debajo de la norma, que lo apartaba hasta la décima plaza después de todo el esfuerzo en pista. «Estoy mal. Podíamos haber sumado perfectamente dos cuartos y he sumado nada. Lo importante es que sigo disfrutando encima de la moto», analizó Márquez.

En Moto2, ganó Ai Ogura sobre Fermín Aldeguer y Sergio García. En Moto3, victoria de Iván Ortolá, por delante de Collin Veijer y David Muñoz.

La leyenda que renunció a la selección y ahora la entrena

► Fran Vázquez, que dijo «no» a la llamada de Scariolo en 2009, es ayudante del italiano para el Preolímpico

PABLO LODEIRO
MADRID

Acelera la selección española de baloncesto, necesitan velocidad de crucero los chicos de Sergio Scariolo porque, desde mañana, se jugarán la clasificación para los Juegos de París en el Preolímpico de Valencia, un torneo laberíntico, a vida o muerte y del que de las seis selecciones participantes, solo una viajará a la capital gala. Para tal empresa, el grupo, tras unos días en Fuengirola, Málaga, se ha trasladado al pabellón madrileño Triángulo de Oro, en pleno barrio de Tetuán. Aprieta el calor y el cuerpo técnico trabaja a destajo para que los protagonistas, los jugadores, lleguen en las mejores condiciones al duelo inaugural contra el Líbano. Pero, de entre todos los mentores, sobresale uno. Sus 2,09 metros de altura, sus manos de coloso y su voz grave intimidan como antaño, aunque su barba pelirroja, sus ojos azules y sus recurrentes sonrisas transmiten confianza. Se vuelca para que Usman Garuba cierre el entrenamiento con una buena sesión de tiro y, poco después, atiende a las preguntas de ABC. Es Fran Vázquez (Chantada, Lugo, 41 años), la leyenda que renunció a la selección y que ahora la entrena.

Hablar de Vázquez es hacerlo de uno de los mejores jugadores del baloncesto español del siglo XXI. Así lo demuestra su envidiable palmarés, en el que se encuentran trofeos como una Euroliga, tres ligas ACB, cuatro Copas del Rey y tres Supercopas de España, la mayoría de ellos conquistados con el Barcelona, donde se convirtió en un pívot temido a más no poder a pesar de su aspecto bonachón. Además, aún posee el récord de tapones de la liga española, un total de 760. Para darle perspectiva a la cifra, el madridista Eddy Tavares, dominador de las zonas de la ACB por antonomasia en los últimos años, tiene 460. «Ahora me lo creo más, pero si me dices cuando tenía 25 años la carrera que se me venía encima, me hubiese reído», relata.

Sus conquistas hablan por sí solas, pero el gallego ha tenido una carrera atípica en muchos sentidos. Por ejemplo, en 2020 se convirtió en el primer jugador de la historia de nuestro país en retirarse de manera telemática, desde su casa de Zaragoza y con la pandemia del coronavirus corriendo a campo abierto. También desechó la opción de ir a la NBA, pese a que los Orlando Magic, franquicia que tenía

sus derechos en Estados Unidos desde 2005, estaban como locos por llevarlo al otro lado del Atlántico. «Ya tenía las maletas hechas para ir a jugar a Florida. Pero me surgió un problema personal y preferí permanecer en España para poder estar cerca de los míos. Hubo más oportunidades después, pero yo siempre tuve claro que este era mi lugar», reconoce con la conciencia tranquila. Pero, sin duda, su decisión más sorprendente fue la de renunciar a la selección española en 2009, un equipo del que ahora forma parte desde el banquillo.

El combinado nacional vivía por aquel entonces en la cresta de la ola, venía de conquistar el Mundial de Japón (2006) y la plata en los Juegos Olímpicos de Pekín (2008). Las listas de Scariolo, que se estrenaba como técnico aquel año, eran de difícil confección, pues leyendas de la talla de los hermanos Gasol, Calderón, Navarro, Rudy, Llull, Carlos Jiménez o Ricky Rubio eran los habituales. Y el italiano pensó que Vázquez tenía nivel para unirse al grupo. Sin embargo, su respuesta fue un rotundo «no».

El rumor más generalizado se basaba en que no se había acoplado bien al grupo y que no había digerido bien algunas novatadas de los más veteranos, pero el lucense asegura que fue por el desgaste de una exigente campaña. «Fue por cansancio físico. Ese año estaba agotado, no podía continuar la temporada con la selección».

Lo cierto es que también renunció

a la llamada de Scariolo en 2011 pero, en 2017, fue capitán del equipo durante los clasificatorios para el Mundial que se disputaría en China dos años después, donde España conquistó el oro, aunque con Vázquez en su casa. Este paso reconcilió a jugador e institución, un apretón de manos que lo ha llevado hasta ser uno de sus entrenadores en la actualidad. «Son decisiones que he tomado con mucho peso. Sopesé los pros y los contras y siempre he buscado la mejor decisión para mí, la que más cómodo me ha hecho sentir. Incluso he estado muchas noches sin dormir, pero siempre he estado satisfecho», argumenta.

Nueva vida en el banquillo

«Fue algo fortuito. Yo estaba trabajando con el Unicaja y me llamó Sergio (Scariolo) para ver si quería seguir con mi formación a otro nivel, aprendiendo de él y de sus ayudantes. Quería alguien como yo, sin tanta experiencia como entrenador pero sí con una perspectiva más de jugador. Y llegó el verano, recibí la llamada y me pareció fantástico», explica Vázquez cuando se le pregunta por cómo ha acabado en el lugar que tan-

El lucense, que no encontró acomodo en el equipo como jugador, se encarga ahora de mejorar la técnica de los internacionales

tas veces esquivó. La culminación de un nuevo sueño, pues, como asegura, estar en su banquillo es su ilusión desde hace años. «Ser entrenador surgió al final de mi carrera. Quería preparar el terreno para cuando ya no pudiese jugar y empecé a sacarme el curso de entrenador. Por supuesto, me tomé un par de años sabáticos para estar con la familia y ver el baloncesto desde fuera. Y entonces me empezaron a llamar algunos jugadores, como Yankuba Sima (ahora su pupilo en la selección). Luego empecé a trabajar con clubes para ayudar a sus interiores a mejorar los movimientos en el poste, los lanzamientos... Técnica, en definitiva. Al final, los entrenadores se enfocan más al aspecto colectivo, y quieren a alguien que trabaje de manera específica con los jugadores».

No le importa hablar del pasado al exjugador pero disfruta mucho más cuando se le interroga por el futuro. Su cometido como integrante del cuerpo técnico consiste en hacer trabajo específico con los jugadores, especialmente con los interiores, y le encanta. Se volvió un obseso de la bici estática durante el confinamiento y su forma es envidiable. Incluso, con 41 años, aguanta las embestidas de jabalíes como Willy Hernangómez o el ya mencionado Sima. «Intento no dejarlos en ridículo», comenta entre risas. También es cauto con el Preolímpico, un torneo «jodido» en el que un fallo «te puede mandar para casa».

No hay ni un ápice de arrepentimiento en Vázquez, es un hombre tranquilo y ansioso de nuevos desafíos. Aunque si uno sabe dónde pincharle, acaba encontrando algo de miga. «No haber jugado en el Breogán o en un equipo gallego sí es la única espinita que tengo clavada».



Fran Vázquez, durante su entrevista con ABC en la concentración de la selección en Madrid // JOSÉ RAMÓN LADRA

El 'castizo latino' o cómo las fortunas inventan un nuevo estilo en Madrid

- ▶ Reformas de lujo en pisos centenarios están cambiando barrios emblemáticos del centro de la ciudad como Justicia
- ▶ Los dueños hispanoamericanos tienen preferencias: mucho espacio para el arte, acabados exclusivos y lavandería

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Un breve y bien iluminado recibidor da paso al salón, grande, diáfano, con seis altos ventanales por los que se derrama la luz y empapa muebles nórdicos, esculturas, muchos cuadros. A pie de calle, este primer piso en pleno barrio de Justicia es una fachada de 1920, ladrillo salpicado de balcones con bonitos enrejados y contraventanas de madera blanca. Dentro es una vivienda sofisticada tras una reforma integral que apenas ha mantenido los cimientos para incluir ciertas particularidades, fusión de estilos, arte y arquitectura, preferencias de los dueños, mexicanos, con muchas ideas y mucho dinero. La arquitecta Paloma Ibarra ha bautizado esta nueva tendencia que «está cambiando Madrid»: el 'castizo latino'.

Miguel Ángel Wagner nos abre la puerta de su casa, pero prefiere preservar el anonimato. Este médico mexicano de 64 años (y nombre ficticio) ha vivido durante treinta años en Estados Unidos y ha cambiado un espacioso chalé en Los Ángeles por un piso de 235 metros cuadrados en el corazón de Madrid. «Obviamente no tenemos auto, somos la envidia de nuestros amigos, allí lo necesitas para todo», asegura Wagner. Aunque en el nuevo piso necesitaban otras cosas: desde techos altos a un cuarto de lavandería, desde iluminación específica para el arte hasta aire acondicionado en el baño.

La principal característica del 'castizo latino' es que es complejo conse-



El vestidor, dentro de una habitación principal // TANIA SIEIRA



DISEÑOS ÚNICOS CON VISTAS PRIVILEGIADAS

Este piso, en pleno barrio de Justicia (arriba), se ha reformado por completo y el baño (sobre estas líneas) es de mármol de Calacatta Viola. // T.S.

guirlo. La arquitecta Paloma Ibarra, CEO del Estudio Ibarra, fue la encargada de dar la vuelta a la disposición de la vivienda de Wagner, de compatibilizar una rehabilitación de lujo en el interior de un piso céntrico y centenario. «Es muy diferente al original, tiramos todo abajo con excepción de los muros de carga», afirma Ibarra, en el salón de Wagner, bajo una gruesa viga que se disimuló con «un juego de arcos para darle baile y ritmo». Este estudio madrileño de arquitectura nació en 2017 y en 2022 trabajaron con sus primeros clientes iberoamericanos. Hoy representan el 80% de su cartera.

Wagner y su mujer pasaron seis semanas en Italia y otras cuatro en España en busca de la vivienda ideal. Alquilaban un piso en la calle Barquillo, en el distrito de Salamanca, pero resultó ser «demasiado ruidoso, problemático». Un día comieron en un restaurante sibarita de Justicia, pasearon por el barrio y avisaron a su agente inmobiliario. En tres semanas encontra-

ron el piso, y en siete meses se completó la reforma. «Trabajamos mano a mano con ellos, nos transmitían ideas y fuimos dándole forma», indica Ibarra. Wagner asiente: «Mi papá es arquitecto y siempre me gustó mucho el diseño y la arquitectura».

El 'efecto wow'

El largo pasillo con una decena de cuadros distribuye el piso, un baño y dos habitaciones de invitados, cada una con su balcón y cama extragrande. En el extremo final, un cuarto de lavandería, un concepto estadounidense. Y, a la izquierda, el dormitorio principal que deja la boca abierta. La habitación tiene dos de los doce balcones del piso, grandes cuadros en las paredes, vestidor y una pantalla de televisión flotante en medio de una moderna carpintería de roble. «Es la habitación la que consigue ese 'factor

wow'», señala Ibarra. «Es de dimensiones mayores porque aquí son apretadas, nosotros estamos acostumbrados a que todo es grande. Este piso tiene 235 metros cuadrados, en Estados Unidos eso es un tamaño normal. La



escala es diferente», sostiene Wagner.

El baño también sorprende. El suelo y las paredes son grandes baldosas de las últimas existencias de mármol Calacatta Viola de España. «Costó encontrarlo, no había en las canteras, y de pronto encontramos una en Almería con un par de planchas, hicimos videollamada, nos fiamos y salió bien», cuenta la arquitecta. «Jamás he comprado mármol sin verlo», confiesa Wagner. El baño tiene un extra: aire acondicionado en el aseo y el vestidor. «Hay poca circulación de aire, sobre todo en verano, y el poder tenerlo, aunque lo uses cuatro o cinco días, dices gracias a Dios. En Estados Unidos tienes en todos lados», añade.

Wagner prefiere no compartir precios, ni del piso ni de la reforma. Según los últimos datos que maneja el portal Idealista, los barrios de Chueca y Justicia son los más caros del centro de Madrid, con un precio de venta de 7.536 euros el metro cuadrado, un 13,7% más que en 2023. Aun así, todavía están lejos del récord del distrito de Salamanca, en el mapa de todos los hispanoamericanos que se mudan a Madrid, donde Recoletos marcó en mayo los 10.127 euros el metro cuadrado.

«Yo sabía de Salamanca, porque es adonde llegaban todos los mexicanos, y justo cuando llegué me encontré a un amigo, en el mismo aeropuerto, que me dijo: "Patri, vete a vivir a Justicia"», cuenta Patricia Martín Méndez, de 54 años,



Cocina americana, muebles nórdicos y mucho arte en este piso de un médico mexicano // T. S.

Miguel Ángel Wagner

Médico

«La habitación es grande porque estamos acostumbrados a la escala de Estados Unidos»

Patricia Martín

Galerista

«Este apartamento no es para rentarse o venderse. Quedó como soy yo, como a mí me gusta vivir»

Paloma Ibarra

Arquitecta

«Con este proyecto aprendí que las casas no se miden en metros cuadrados, sino en metros cúbicos»

original de pino estaba oculto bajo una tarima y se descubrió durante las obras. Y la mejor sorpresa del piso, su 'efecto wow', hallar unas gruesas vigas de madera sobre la habitación principal, un techo alto y abuhardillado que da al vestidor, al baño, a un pasillo, metros de aire y luz, a través de pequeñas ventanas.

El dominio del arte

Esta reforma nació a partir de los bocetos a mano alzada del padre de Martín. El hilo conductor es la madera: en la hornacina del baño de invitados, en los gruesos marcos de las puertas, en los estantes curvilíneos repletos de libros, en las preciosas vigas del techo. En el salón, una combinación de piezas contemporáneas y muebles de anticuario, hay flores, potos y muchas monstera. La vegetación, los cojines, la artesanía, los colores del maestro Luis Barragán, el olor de frijoles en la olla; esta casa es México. «Lo que tiene es que no es un apartamento para rentarse o venderse, es muy casa. Quedó muy como soy yo, como mi familia, como a mí me gusta vivir», destaca la galerista.

El arte goza de un protagonismo especial, con imágenes de la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide junto a la cocina y obras en cada hueco de pared disponible. También la luz que lo destaca. «El proyecto de iluminación es potente porque ella quería iluminar las obras de manera uniforme», explica Ibarra. «Fue un reto que resolvimos juntas, para que hubiera luz lo más cercana al día», coincide Martín. Los focos están integrados en el techo, en los bajos de las paredes, con una inclinación específica para derramar su brillo.

En el piso de Wagner también hay focos que iluminan las obras de arte, pero de otra manera. Una bombilla fija apunta a una de sus últimas adquisiciones, del pintor Manuel Rivera. Este refugio artístico y latino busca más arte nacional: «Tenemos un galerista nuevo que nos está ayudando a hacerlo un poquito más español», dice Wagner. Una mezcla diferente, otro estilo, en el corazón castizo de Madrid.



El salón de la galerista mexicana Patricia Martín Méndez // TANIA SIEIRA

una de las curadoras de arte más prestigiosas de Iberoamérica, creadora de proyectos reconocidos como la colección Jumex y Casa Wabi, y vecina de un cuarto piso totalmente renovado en el emblemático barrio de Justicia. Tampoco quiere que trasciendan los precios concretos, pero invirtió hasta seis cifras en la remodelación. Hoy su in-

mueble se ha revalorizado un 70%.

«Este proyecto tiene mucha enjundia», asevera la arquitecta Ibarra, «aquí yo aprendí el concepto de que las casas no se miden en metros cuadrados, sino en metros cúbicos». El techo del salón se elevó mediante un juego de curvas que esconde las instalaciones y distintos conductos en los laterales. El parqué

7.536 €

El precio del metro cuadrado en los barrios de Chueca y Justicia, las zonas más caras del centro de Madrid, según los últimos datos de un portal inmobiliario, un 13,7% más respecto al año pasado.

Multas de 200 euros a los coches sin etiqueta de fuera de Madrid

► El periodo de aviso caduca y la circulación de los turismos A se sanciona como una infracción grave

C. DE QUIROGA
MADRID

El penúltimo paso de un calendario restrictivo de cuatro años de duración ya se ha cumplido. El periodo de aviso correspondiente ha caducado y, desde hoy, los coches sin etiqueta de fuera de Madrid tendrán su 'receta' de 200 euros si acceden al municipio. El veto se activó el 1 de enero, pero con una tregua de seis meses exenta de multas y, hasta ahora, los infractores solo recibían notificaciones informativas. El Ayuntamiento de Madrid ha enviado 358.661 cartas en medio año; una media de 1.400 accesos indebidos al día. Una cifra que, con las sanciones ya en vigor, caerá previsiblemente en picado.

Estas restricciones solo afectan a los turismos sin etiqueta medioambiental (los denominados A), aquellos matriculados antes del 2006 o gasolina previos al año 2000, que contaminan de media 1,6 veces más que los B; 7,2 veces más que los C y 47 veces más que los ECO. Los vehículos de mercancías y las motocicletas sin etiquetas se salvan del veto. También los que estén empadronados en Madrid o dados de alta en el Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM) de la ciudad, aunque apenas falta medio año -a partir del 1 de enero de 2025- para que la prohibición se amplíe a todos los coches sin etiqueta.

Los turismos 'extranjeros' solo podrán atravesar la capital mediante las circunvalaciones M-40, M-45 y M-50, carreteras de titularidad estatal, y otras autovías radiales hasta la M-40, arterias clave para la movilidad en la región. El resto de vías están vigiladas por medio millar de cámaras automatizadas: 257 a lo largo de la M-30 y en el interior de la ciudad y 207 en el exterior del anillo. Además de los 37 semáforos 'fotorrojo' repartidos por la urbe. El sistema se ha financiado con fondos europeos, mediante una subvención de 5,7 millones de euros del Plan de Recuperación y Resiliencia de ayudas a municipios para la implantación de zonas de bajas emisiones.

Una enorme ZBE

Las zonas de bajas emisiones (ZBE, por sus siglas) son figuras obligatorias en los municipios españoles de más de 50.000 habitantes, según estipula el real decreto aprobado en 2022 que concretó uno de los requisitos incorporados en la Ley de Cambio Climático y Transición Energética, esas ZBE

indispensables para combatir las emisiones del tráfico rodado, «mejorar la calidad del aire» y «mitigar el cambio climático». Su configuración, sin embargo, depende de cada ayuntamiento. Y Madrid decidió dibujar la ZBE más grande de todas, una superficie de 604 kilómetros cuadrados, el término municipal completo.

El blindaje a los coches más contaminantes ha sido progresivo. El primer paso, en septiembre de 2021, consistió en reformular el Madrid Central de la exalcaldesa Manuela Carmena: el centro continuó cerrado a las etiquetas A, con excepciones para comerciantes y residentes. Dos meses después entró en vigor la ZBE de Plaza Elíptica, tradicionalmente el punto negro de la contaminación madrileña.

Hoy, su estación de medición del aire cumple con los límites de dióxido de nitrógeno (NO₂) de la Unión Europea. Según los últimos datos, el valor límite anual de Plaza Elíptica es de 30 microgramos por metro cúbico (µg/m³); en 2019, con el antiguo Madrid Central operativo, alcanzó los 62 µg/m³.

En enero de 2022 comenzaron las restricciones más allá de la almendra central de Madrid, siempre con sus correspondientes periodos de aviso y cartas informativas: primero se cerró el interior de la M-30. En enero de 2023 se expandió la prohibición a la propia circunvalación y sus accesos. En enero de este año, se extendió fuera de la M-30, a todo el municipio. Y el 1 de enero de 2025 se extenderá a todos los coches A, empadronados o

no en la capital, sin distinciones. Con esa última ampliación se completará la gran ZBE recogida en la Ordenanza de Movilidad Sostenible.

Menos contaminación

El pasado mayo, Madrid registró los niveles más bajos de NO₂ de la serie histórica, que comenzó en 2010. Entre enero y mayo, ninguna de las 24 estaciones de medición de calidad del aire superó los 30 µg/m³, lejos del máximo de 40 µg/m³ establecido por Bruselas. Eso significa que la ciudad podría cumplir, por tercer año consecutivo, con las directrices europeas que todavía infringen otras grandes capitales como París y Berlín.

Ahora, los coches sin etiqueta apenas suponen el 2,3% del total de tránsitos en el interior de la M-30. En enero caducó el periodo de aviso para ese área y, en cinco meses, los accesos indebidos han caído un 53%. En el exterior también se han reducido un 34,17% desde febrero. Con las multas ya en vigor, el ayuntamiento prevé que los vehículos más contaminantes desaparezcan rápido de la ciudad.



Cartel de acceso a la zona de bajas emisiones de Madrid ciudad // JAIME GARCÍA

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Qué coches están vetados?

Los turismos sin etiqueta (denominados A), los diésel matriculados antes del 2006 o gasolina previos al año 2000, que no pertenezcan a Madrid. El veto no afecta a los vehículos de mercancías ni a las motocicletas sin etiqueta.

¿Qué ocurre si vivo en Madrid con un coche sin etiqueta?

Si el vehículo está empadronado en la ciudad o dado de alta en el Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM), podrá circular por el municipio hasta el 31 de diciembre de 2024. Pero el 1 de enero de 2025 la prohibición se extenderá a todos los turismos sin etiqueta.

¿Puedo circular por la M-40, M-45 y M-50?

Sí; las carreteras de titularidad estatal están exentas de restricciones y son circunvalaciones clave para la movilidad en la región. El resto de vías del municipio están prohibidas y vigiladas por medio millar de cámaras, dentro y fuera de la M-30.

¿Es una infracción grave?

Sí, según dispone la Ley sobre Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial, el acceso a una zona de bajas emisiones (ZBE) restringida supone una infracción grave de tráfico y se sanciona con una multa de 200 euros.

¿Qué son las zonas de bajas emisiones?

Las zonas de bajas emisiones (ZBE, por sus siglas) son figuras obligatorias en ciudades con más de 50.000 habitantes que imponen restricciones al tráfico rodado para «mejorar la calidad del aire» y «mitigar el cambio climático», según estipula la ley. Su delimitación y diseño depende de cada ayuntamiento.

¿Son efectivas estas restricciones?

Sí. En enero finalizó el preaviso para la M-30 y su interior y, en cinco meses, los accesos indebidos han caído un 53%. En el exterior de la circunvalación también se han reducido un 34,17% desde febrero. Dentro de la M-30 los coches A apenas suponen el 2,3% del total.



Sanitarios de Samur-Protección Civil en el lugar del accidente mortal en la A-6, ayer // EMERGENCIAS

Un motorista muerto y cinco heridos en un fin de semana negro

► Madrid registró un total de cuatro accidentes desde la madrugada del viernes

AMINA OULD
MADRID

La capital registró un fin de semana negro con un total de cinco accidentes de tráfico en sus carreteras, uno de ellos mortal. Un motorista de 41 años falleció ayer en el kilómetro 9 de la A-6, sentido entrada a Madrid, al impactar contra una bionda separadora izquierda y caer unos cinco metros de altura sobre el Bus-VAO. El resto de siniestros dejaron un herido de gravedad, que también conducía una motocicleta y que sufrió múltiples traumatismos y fracturas, y otros tres leves.

Los primeros en llegar hasta el lugar del accidente mortal, que tuvo lugar a las 7 de la mañana, fueron una agente de Policía Municipal y una enfermera que en ese momento pasaban por la zona, y que iniciaron una reanimación cardiopulmonar hasta la llegada de Samur-Protección civil a la carretera madrileña.

El motorista sufría varios traumatismos, entre otros torácico y craneoencefálico. Por ello, a pesar de los intentos de los sanitarios de reanimarle, no pudieron hacer más que confirmar su fallecimiento. La Guardia Civil señaló el lugar y se encarga

ahora de la investigación de las circunstancias en las que se produjo este siniestro.

Minutos antes, concretamente a las 6.30 horas, tuvo lugar una colisión a la altura del número 106 de la calle de Ocaña, en el barrio de Aluche (Latina). Un vehículo con dos ocupantes chocaba con un coche aparcado y acabó semivolcado en la carretera. Tanto el conductor como la persona que le acompañaba fueron atendidos por Samur-Protección Civil, aunque no hubo necesidad de que fueran trasladados al hospital.

Dos accidentes en Latina

Precisamente, el distrito de Latina también fue escenario de otro accidente ayer. Este tuvo lugar a las 7.15 horas, en el kilómetro 4 de la A-5 -en sentido entrada a Madrid-. Un turismo volcó y sus dos ocupantes sufrieron contusiones, según informaron desde Emergencias Madrid. Las dos víctimas fueron trasladadas al Hospital 12 de Octubre por mecanismo lesional.

En ambos casos, los bomberos del Ayuntamiento de Madrid ayudaron a las víctimas a salir de sus vehículos y dieron la vuelta a los turismos ha-

El conductor fallecido tenía 41 años y sufría múltiples traumatismos, entre ellos torácico y craneoencefálico

ciendo uso del cabrestante. Según detallaron las mismas fuentes, la Policía Municipal se encargó de regular el tráfico y de la investigación de lo sucedido.

El cuarto accidente del fin de semana se produjo la madrugada del pasado viernes, cuando otro motorista resultó gravemente herido tras un accidente con un vehículo VTC en el cruce entre el paseo del Prado con la calle Los Madrazo.

La víctima, que sufrió un traumatismo craneoencefálico moderado, múltiples traumatismos y fractura de muñeca izquierda, de tibia, de peroné izquierdos, fémur derecho y una posible fractura de pelvis, fue estabilizada y trasladada grave con preaviso al Hospital Gregorio Marañón, tal y como señaló Fernando Ferreras, el jefe de guardia del propio Samur. Un psicólogo atendió al conductor del VTC y la Unidad de Policía Judicial de Tráfico de la Policía Municipal se encargó de realizar el atestado.

En la región se han producido 23 siniestros mortales en vías interurbanas en lo que llevamos de año. En estos accidentes se ha lamentado el fallecimiento de 29 personas, tal y como determinan los datos de la Dirección General de Tráfico (DGT). A pesar de que se han producido ocho incidentes mortales menos que en el mismo periodo de 2023, Madrid es la segunda provincia (solo por detrás de Barcelona) con más sucesos de este tipo, pero la que mayor número de muertos registra.

TRÁFICO

Casi la mitad de las motocicletas de la región no cumplen con la obligación de tener la ITV al día

A. OULD MADRID

El 49% de las motocicletas de la Comunidad de Madrid no cumplen con la obligación de tener la Inspección Técnica de Vehículos (ITV) al día. Los que sí cumplen comprueban que los defectos en el alumbrado y la señalización son la primera causa del rechazo en esta supervisión.

Según los datos del Archivo de Vehículos de la Comunidad de Madrid proporcionados a AEMA-ITV recogidos en el último número la Revista de la Policía Municipal, durante el primer cuatrimestre de 2024 el 84,4% de las motocicletas y ciclomotores sometidos a la inspección la superaron favorablemente en la primera vez, cifra que aumentó a 98,9% en las segundas inspecciones.

En estos primeros cuatro meses, 32.873 motocicletas y ciclomotores realizaron la inspección técnica, de los cuales el 15,6% no la superaron. Los principales defectos graves identificados incluyeron acondicionamiento exterior, carrocería y chasis; ejes, ruedas, neumáticos y suspensión; emisiones contaminantes; y alumbrado y señalización, siendo este último el principal motivo de rechazo. Disponer de este punto en regla es crucial para garantizar la seguridad vial, especialmente en condiciones de baja visibilidad.

Durante el mismo período, el 4,7% de las motocicletas y ciclomotores presentaron defectos graves en emisiones contaminantes, la segunda causa de rechazo de la región. El objetivo de esta inspección es el de reducir estas emisiones para mejorar la calidad del aire y contribuir a la protección del medioambiente.

Tanto AEMA-ITV como la Policía Municipal recuerdan la importancia de realizar la inspección en plazo para detectar y reparar los vehículos que no cumplen con las condiciones, garantizando así la seguridad vial. Recalcan que es fundamental, no solo porque su incumplimiento conlleva multas, sino también porque «refuerza la seguridad vial, protege el medioambiente y asegura que los vehículos están en condiciones óptimas para circular».

GARDEN, S. COOP. EN LIQUIDACIÓN

La cooperativa de viviendas Garden, S. Coop., en liquidación, notifica el acuerdo de disolución de la misma y el nombramiento de socios liquidadores, mediante acuerdo adoptado en Asamblea General Ordinaria de socios, de fecha 26 de junio de 2024.

En Madrid, a 27 de junio de 2024.

Lo/as liquidadore/as.- Verónica Lucas Abileo, Carlos Pico Cabrera, Safira Cantos Salah

COMUNIDAD

Inteligencia artificial para modernizar la radiología de los hospitales públicos

ABC MADRID

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado invertir 15,9 millones de euros para renovar, actualizar y modernizar la infraestructura informática de almacenaje de pruebas diagnósticas por imagen en los servicios de radiología de sus hospitales públicos. Esta medida incorporará la inteligencia artificial para aumentar la precisión de los diagnósticos y agilizar las decisiones clínicas.

La inversión para estos próximos tres años contempla, además, la renovación del sistema informático para este recurso sanitario, así como los equipos electro-médicos con capacidad de generar, recibir y almacenar la información. Así, habrá un único repositorio radiológico para toda la región y los resultados podrán ser consultados desde cualquier centro, independientemente del lugar en el que desarrolle su trabajo el facultativo especialista.

Un proyecto piloto para agilizar los trámites en los ayuntamientos

► La Comunidad busca automatizar gestiones hasta ahora manuales para acortar los tiempos de espera

A. S. M.
MADRID

Agilizar los trámites administrativos de los ayuntamientos de la región a través de la digitalización. Ese es el proyecto piloto puesto en marcha por la Comunidad de Madrid para automatizar gestiones que hasta ahora son manuales y rutinarias, a fin de mejorar la eficiencia de las entidades locales y su interacción con los ciudadanos. Así lo anunció ayer el consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde, tras la reunión mantenida con el alcalde de Torrejón de Ardoz, Alejandro Navarro, para conocer la labor que está realizando el clúster de Transformación Digital, situado en la localidad torrejonera, la primera (junto a Pozuelo de Alarcón y Galapagar) en aplicar la iniciativa.

El proyecto empezará con la mira puesta en tres procesos concretos: por un lado, la mecanización de cuestiones administrativas, como ayudas o becas, reduciéndose la carga de trabajo de los empleados públicos y los tiempos de resolución; también se trabajará en la creación de nuevos canales de comunicación entre los ayuntamientos y la población, mejorándose los flujos de información para alcanzar unos servicios públicos más personalizados y adaptados a la realidad de cada municipio; y por último, se elaborará un foro accesible en el que las entidades locales puedan compartir proyectos, sugerencias o casos de éxito que resulten de utilidad para el resto en el futuro.

«Este proyecto piloto es un paso



Una pantalla muestra los turnos de atención al ciudadano // JAIME GARCÍA

crucial en el compromiso que hemos adquirido con los madrileños para que la administración pública sea cada vez más eficiente y cercana», señalaba ayer el consejero, consciente de que la labor del Gobierno autonómico debe ir encaminada a facilitar a los municipios («especialmente a aquellos con menos recursos») toda la parte tecnológica para mejorar el trabajo de los empleados y su relación con los ciudadanos.

Bajo esta estrategia, el Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso ha impulsado diferentes medidas de transformación digital, entre las que destacan la dotación de 800 equipos informáticos a las 144 localidades por debajo de los 20.000 habitantes, el suministro de herra-

mientas basadas en inteligencia artificial para digitalizar los archivos municipales o la formación en nuevas tecnologías y ciberseguridad a los trabajadores públicos.

En marzo, en una entrevista con este diario, el propio Miguel López-Valverde señalaba que hay unos 1.400 trámites en la Comunidad que están empezándose a simplificar, «y se van a poner en marcha en esta cuenta digital». A ello se une las mejoras en la Tarjeta Sanitaria Virtual, con más de 150 funcionalidades incorporadas en el último año: desde solicitar una cita con el médico de cabecera, hasta realizar una videoconsulta o conocer la medicación recetada. Más de tres millones de madrileños ya la utilizan.

SYSTEMS MAINTENANCE SERVICES CORPORATE, S.A.

A efectos de lo previsto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace público que el accionista único de SYSTEMS MAINTENANCE SERVICES CORPORATE, S.A., la entidad SYSTEMS MAINTENANCE SERVICES EUROPA, S.A., adoptó, con fecha 21 de septiembre de 2023, el acuerdo de reducir el capital social en los siguientes términos:

Reestablecer el equilibrio entre Capital Social y patrimonio neto de la sociedad. Operación acordeón del artículo 343 de la LSC.

Este reequilibrio se efectúa con la reducción del capital social de la entidad en la cifra de 8.119.088,68 euros, (994,986358€/acción), con tal finalidad de cumplir con la LSC restablecer el equilibrio entre el capital y el patrimonio contable disminuido por pérdidas, todo ello en base al balance auditado aprobado en la presente junta General.

La reducción se efectúa por el procedimiento de disminuir el valor nominal de todas y cada una de las acciones que integran el capital social tal que las 8.160 acciones de la sociedad, del número 1 a número 8.160, pasan de un valor nominal de 1.000,- euros a un valor nominal cada una de ellas de 5,013642 euros.

A los efectos del cumplimiento del artículo 343 de la LSC en este mismo acto y acuerdo, se adopta simultáneamente el aumento de su capital hasta una cantidad igual a la cifra mínima del capital social para sociedades anónimas.

La ampliación de capital se efectúa por el procedimiento de aumentar el valor nominal de todas y cada una de las acciones que integran el capital social tal que las 8.160 acciones de la sociedad, del número 1 a número 8.160, pasan de un valor nominal de 5,013642 euros a un valor nominal cada una de ellas de 7,352941 euros.

Se hace constar expresamente el cumplimiento de los artículos 322 y 323 de la LSC, con la incorporación del informe de auditoría pertinente sobre el balance utilizado para la adopción del presente acuerdo.

Dicha reducción de capital para la compensación de pérdidas toma como referencia el Balance de la sociedad, cerrado a 30 de junio de 2023, aprobado por el accionista único en fecha 21 de septiembre de 2023, y sometido a la verificación del auditor de cuentas de la sociedad, Audílex Auditores, S.L.

En tanto que el acuerdo de reducción de capital social tiene por única finalidad la compensación de pérdidas, en virtud de lo dispuesto en el artículo 335.a) de la Ley de Sociedades de Capital, los acreedores no gozan de derecho de oposición a la referida reducción de capital.

Este acuerdo de reducción del capital social implica la modificación del artículo 5 de los Estatutos Sociales.

Madrid, 3 de junio de 2024

D. Justin Miguel Winder Hentsch, administrador único de SYSTEMS MAINTENANCE SERVICES CORPORATE, S.A.

CULTURA

El mayor coleccionista de arte hispano pone sus ojos en Madrid

ABC MADRID

El mecenas y filántropo argentinoestadounidense, Jorge Pérez, mostró ayer su interés por contar con un espacio permanente en Madrid que pueda acoger parte de su colección, considerada una de las mayores de arte contemporáneo hispanoamericano y africano del mundo. Y lo hizo en presencia del consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco, dentro de la prime-

ra jornada del viaje oficial de este último a Miami.

«Es un arte que quizás muchas veces no llega a Madrid de una forma permanente», indicó el filántropo, al tiempo que consideró sumamente importante fortalecer el vínculo entre sus fondos y la capital de España. Tras ello, reconoció que ha hablado con el museo nacional, y señaló que su deseo sería contar con un espacio en Madrid «donde pudiera venir una par-

te» de la colección (formada por más de 7.000 piezas) que iría rotando. «Sería muy lindo tener algo en Madrid», recalzó.

Nacido en Argentina de padres cubanos y criado en Colombia antes de emigrar a Estados Unidos, Pérez atesora una importante colección de arte contemporáneo con sede en esta ciudad de Florida, donde además de Espacio 23 (la galería de arte contemporáneo visitada por De Paco) es el principal benefactor del antiguo Museo de Arte de Miami. Además, es miembro del Consejo del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y promotor de la exposición 'Territorios', que exhibe parte de sus piezas en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC).

HISTORIAS CAPITALES

La rebaja fiscal que inundó de vino las estaciones de tren madrileñas

► Los madrileños de principios del siglo XX consumían unos 48 millones de litros al año

SARA MEDIALDEA
MADRID

Los impuestos, como su propio nombre indica, es algo que los ciudadanos están obligados a pagar, porque así lo deciden las administraciones. Y en función de su carácter y su cuantía, son más o menos impopulares. A comienzos del siglo XX, Madrid se vio liberado de uno de ellos, relacionado con el consumo de alcohol. Fue conocido como la desgravación de los vinos, y su primer efecto fue que cuando entró en vigor, el 1 de enero de 1908, inundó las estaciones ferroviarias madrileñas con miles de pellejos de esta mercancía.

En Madrid, el consumo de vino de menos de 16 grados, tanto tinto como blanco, era muy habitual. Según las cifras de la época, a comienzos del siglo XX, cuando transcurren estos acontecimientos, por los fielatos –los puestos de control a las puertas de la ciudad, por donde pasaban los productos de consumo y donde se abonaban los derechos correspondientes– era de 48 millones de litros anuales. Una cantidad suficientemente importante como para que cualquier tributo de más o de menos sobre este producto tuviera una importante



Año 1908, pellejos de vino en la estación del Mediodía, el 1 de enero //SÁNCHEZ

repercusión tanto para el que lo pagaba como para el que lo cobraba.

Acaparar

La decisión gubernativa de hacer desaparecer ese pago, con la llamada desgravación de los vinos, se puso en marcha oficialmente el 1 de enero de 1908, y por eso en los últimos días del año escaseó el producto, porque no llegaba a las estaciones, dado que los que lo enviaban esperaban ya los días que faltaban para poder hacerlo sin pagar el impuesto. De hecho, el primero de enero hubo una auténtica avalancha de llega-

da de trenes con vino a las estaciones de ferrocarril. La imagen que acompaña este relato, en los muelles de la estación de Mediodía, en el Cerro de la Plata, es un reflejo de lo que ocurrió: ingentes cantidades de vino entrando en la ciudad en toda clase de envases.

El primero de enero hubo una avalancha de llegadas de trenes con cargamentos de vino a las estaciones de ferrocarril

Lo recogía ABC en esa jornada: «Fue el asunto único de conversación y comentario en todas partes», aseguraba el cronista. Los almacenistas y los taberneros, esperando el día de la desgravación, retrasaron sus pedidos. El vino llegaba de los centros productores –Valdepeñas, Arganda, Criptana, Záncara, Manzanares– pero quedaban los cargamentos almacenados en la estación del Mediodía, sin que nadie los fuera a recoger para no pagar ya el tributo.

Eso sí, a las siete de la mañana del día de autos, allí se plantaron todos bien pertrechados para llevarse su vino, aligerado en el precio: por los muelles del Cerro de la Plata pasaron a lo largo del día más de 200 carros para transportar bocoyes (toneles) y pellejos de vino. Se descargaron 40 vagones y unas 32.000 arrobas de esta bebida (cerca de los 400.000 litros). Y al finalizar el día, aún quedaban 100 vagones por descargar.

Reunión de taberneros

Mientras, el gremio de taberneros se reunía en el local del Laurel de Baco, una fábrica de cervezas, gaseosas, vermús, licores y hasta hielo en barra, situada en el barrio de Argüelles. Había división de opiniones sobre cómo les afectaría la rebaja fiscal: los que vendían al copeo temían pérdidas porque deberían aumentar el precio. Los almacenistas ya habían anunciado a los consumidores una rebaja de 2,50 pesetas por arroba.

Todos estuvieron de acuerdo en lo mismo: que los efectos de la desgravación no los notase el público hasta mediados de mes, dadas las existencias que había y por las que sí habían pagado, en su día, la correspondiente tasa. Si bajaban los precios desde el día 1, perdían dinero, recordaban. Como resumía el cronista, «lo principal aquí es que el eterno primo, o sea, el consumidor, siga pagando lo que los señores del gremio quieran».

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Caritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

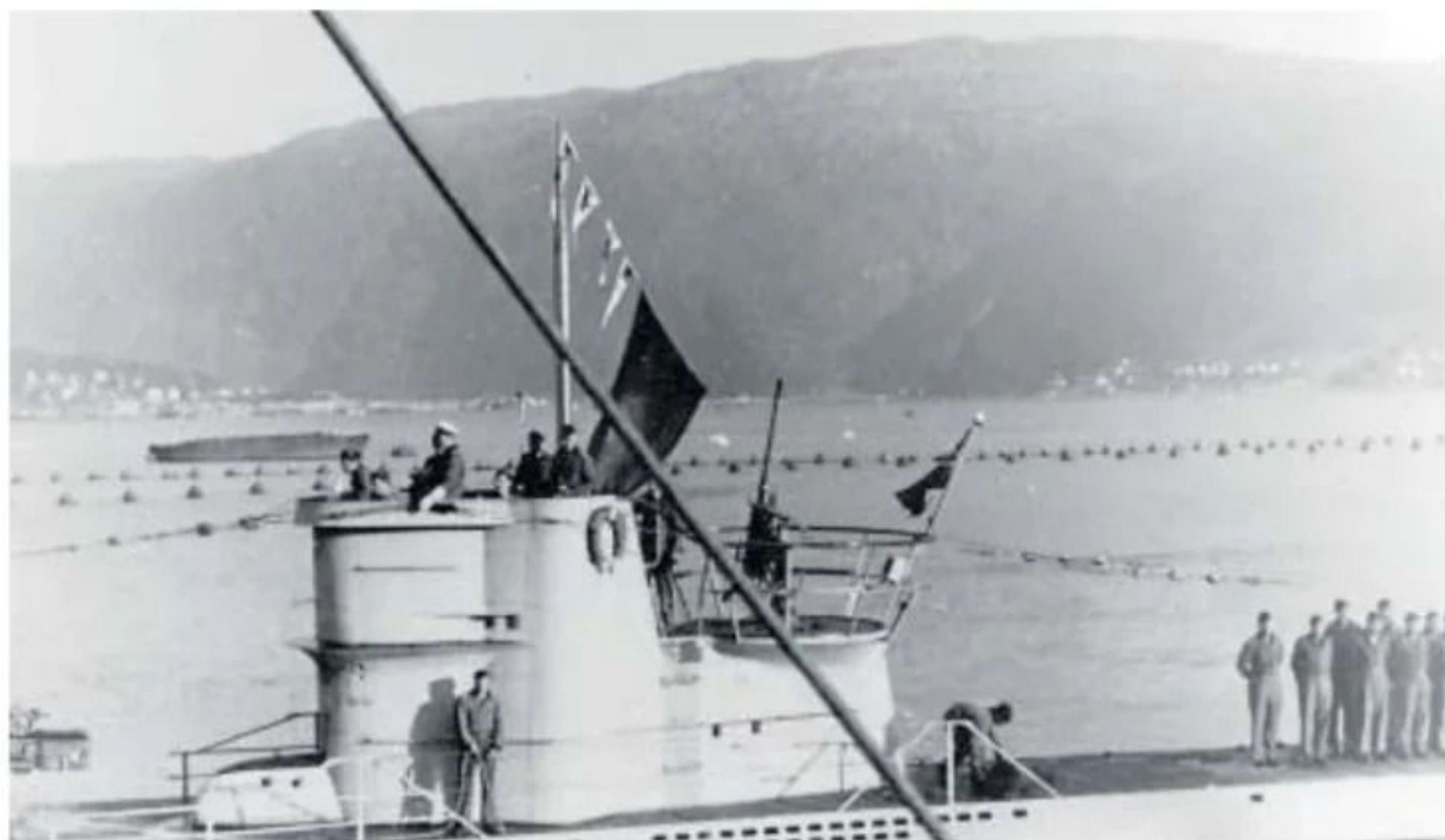
91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com



El 'U-255', tras haber destruido a varios buques ingleses del PQ-17 // ABC

ARCHIVO ABC

De Islandia al infierno: la pesadilla del convoy PQ-17 en la Segunda Guerra Mundial

► Los 'U-Boote' alemanes hundieron una treintena de navíos aliados

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

La pesadilla comenzó el 27 de junio de 1942, al amparo de un secretismo que no tardó en romperse en mil trozos. Ese día, el convoy PQ-17, formado por 35 mercantes y una escolta de 2 cruceros, 6 corbetas y 6 destructores, partió de Islandia con destino al puerto de Arcángel, en la Unión Soviética. Su misión era transportar armamento para colaborar en los esfuerzos de guerra de Iósif Stalin. Reforzar, en definitiva, el frente oriental con 200.000 toneladas de material, que se dice pronto.

Su tarea era compleja: en total, los navíos debían recorrer mil millas del océano Ártico, pasar entre las islas Spitsbergen, el mar del Sur y llegar, al final, al mar Blanco.

Los alemanes estuvieron a su acecho desde el 1 de julio. En principio, la persecución de los buques quedó a cargo de nueve 'U-Boote' (sumergibles). Entre ellos, el U-255 del comandante Reinhart Reche, quien dejó constancia de la operación en sus memorias: «A la altura de la isla de Jan

Mayen nos unimos a un grupo de submarinos para atacar. Algunos de sus comandantes eran viejos conocidos de promoción y todos eran veteranos del Ártico».

Aunque lo que más turbó a la Royal Navy, la protagonista de la operación, no fueron los lobos grises, sino la noticia de que el Tirpitz, el gigante acorazado hermano del Bismarck, había soltado amarras cerca.

Aunque se desconocía si su cometido era acabar con el PQ-17, la posibilidad era ya estremecedora para los Aliados. Por ello, a partir del 4 de julio, el alto mando tomó una decisión tan controvertida como desastrosa: ordenó a la escolta retirarse y a los mercantes abandonar la formación.

Su nuevo objetivo sería dirigirse hacia puerto, pero dispersos. Cada cual se protegería del enemigo como pudiera. Desconocían que el Tirpitz no tenía el mandato de atacar al convoy, sino de trasladarse a un puerto ubicado más al norte. El triste resultado fue que, en las jornadas siguien-

tes, los 'U-Boote' germanos acecharon a los bajeles y los destruyeron uno a uno.

El mismo Reche describió uno de los hundimientos: «Un solitario palo se levanta en el horizonte. Parece andar a doce nudos. Mientras nos acercamos aparece una gruesa chimenea y, poco después, el casco entero de un barco de más

de 10.000 toneladas. ¡Buena presa, diablos! Por radio nos llegan noticias de otros barcos aislados, atacados y hundidos por submarinos y por los aviones. ¡El convoy se ha disgregado!».

El resultado fue más que amargo: 16 navíos Aliados fueron enviados al fondo del mar por los submarinos. Poco más de una decena llegaron hasta el puerto de destino, donde desembarcaron tan solo 70.000 toneladas.

Este golpe en la mandíbula supuso un antes y un después en la historia de la Segunda Guerra Mundial. Uno que no se volvió a repetir jamás, eso sí.



Salida del PQ 17 desde Hvalfjord

Amaia Romero recibe en Valencia el premio 'Un futuro de cine'

El Festival Internacional de Cine de Valencia Cinema Jove, organizado por la Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura y Deporte a través del Institut Valencià de Cultura (IVC), despedió el sábado su 39ª edición con una gala de clausura en el Teatro Principal en la que se hizo entrega del Premio 'Un Futuro de Cine' a Amaia Romero (Pamplona, 1999) y se entregaron los premios a las películas ganadoras de la sección oficial.

Con este galardón por su interpretación en la serie 'La mesías', Amaia se suma a la nómina de intérpretes consolidados como Elena Anaya,

Fele Martínez, Greta Fernández, Gorka Otxoa o su compañera en la serie Macarena García, que fueron reconocidos en el pasado por Cinema Jove como valores emergentes. Además, se proyectaron en La Filmoteca dos capítulos de 'La mesías', la serie original de Movistar Plus+ escrita, dirigida y producida por Javier Ambrossi y Javier Calvo, que ha revelado las dotes interpretativas de la artista navarra. De hecho, este año Amaia ha sido nominada a un Premio Feroz por su papel como una de las hermanas Baró, componentes del grupo de música cristiano Stella Maris.



La cantante y actriz Amaia Romero, con el galardón

EDUARDO NORIEGA, PREMIO DE LA UIMP A LA CINEMATOGRAFÍA

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander entregará mañana el XIV Premio UIMP a la Cinematografía al actor cántabro Eduardo Noriega, en un acto que se celebrará en el Paraninfo de la Magdalena y contará con una laudatio del periodista Guillermo Balbona. Este galardón es un reconocimiento de la institución académica a la destacada trayectoria de figuras de la industria cinematográfica de carácter nacional e internacional que mejor hayan contribuido a la

difusión y al conocimiento de la cinematografía y al enriquecimiento del patrimonio cinematográfico.

El premio consiste en una reproducción de un objeto simbólico del mundo del cine y un diploma expedido por el rector de la UIMP, Carlos Andradas, en el que se hace constar el año en el que se otorga el obsequio. Noriega ha participado en 65 producciones audiovisuales filmadas en 25 años, en 4 idiomas diferentes y en 17 países de 3 continentes. En concreto, el cántabro ha realizado 42 largometrajes, nueve cortometrajes, seis spots, y cuatro series y documentales, respectivamente.



DÉCIMO SÉPTIMO ANIVERSARIO
**D. FRANCISCO ARMESTO
FIÑANA**

MEDALLA DE ORO DEL INSTITUTO
NACIONAL DE PREVISIÓN

FALLECIDO EN MADRID

EL DÍA 27 DE JULIO DE 2007

Y SEXTO ANIVERSARIO DE SU ESPOSA

D.ª EMILIA HUETE GARCÍA

FALLECIDA EN MADRID

EL DÍA 1 DE JULIO DE 2018

D. E. P.

Os queremos mucho, no os olvidaremos nunca.
Vuestros hijos, Carmen y Paco; hijo político,
Antonio; vuestra nieta, Komal; hermana,
sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma. (1)



ILUSTRÍSIMA SEÑORA

**D.ª HERTHA (FLOCKERL) FREIFRAU
VON STENGEL Y SCHLESWIG-HOLSTEIN**

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 23 DE JUNIO DE 2024

a los ochenta y nueve años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su marido, don Adolfo Ceño Clemares (+); sus hijos, María Teresa, Adolfo y Antonio;
hijos políticos, nietos, bisnieto y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el lunes 16 de septiembre, a las veinte horas, en la capilla de
los Misioneros de la Sagrada Familia (calle Guisando, 32) de Madrid.

(3)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



**D. JUAN JOSÉ BORRACHERO
DONCEL**

ABOGADO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 30 DE JUNIO DE 2024

a los noventa y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Yosune; sus hijos, Guillermo, Aránzazu, Ángela, Manuel Antonio e
Itziar; su hermana, María Purificación; sus sobrinos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El velatorio y entierro tendrán lugar mañana día 2 de julio, por la mañana,
en la Sacramental de San Isidro, de Madrid.

(2)

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 30)

Principal	07891	Serie: 004
	19833	Serie: 039
Secundarios	23458	Serie: 028
	38506	Serie: 038
	94705	Serie: 031

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 30)

S.1:	545	S.2:	375	S.3:	064
S.4:	800	S.5:	884		

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 30)
 Fecha: 17 OCT 1924 N° suerte: 01
EL GORDO DE LA PRIMITIVA
 Combinación ganadora (Dom. 30):
26 34 39 41 51 R.: 7
BONOLOTO (Dom. 30)
13 18 19 24 30 33
 Complementario: 47 Reintegro: 1
SÚPER ONCE (Dom. 30)

Sorteo 1:
04-06-11-14-22-27-30-40-41-42
55-56-57-59-62-72-75-80-83-84
 Sorteo 2:
05-08-10-16-21-23-24-25-32-33
56-63-65-66-69-71-74-76-80-84
 Sorteo 3:
02-03-28-33-45-49-51-52-55-64
65-66-67-68-71-73-75-81-82-85
 Sorteo 4:
02-13-16-18-19-24-26-35-39-41
42-44-53-60-61-65-71-74-77-82
 Sorteo 5:
02-06-07-08-27-28-31-38-41-53
55-57-58-62-68-69-76-77-79-80



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Jueves 27: 76530 LaPaga: 028
 Viernes 28: 57633 Serie: 017
 Sábado 29: 74873 Serie: 013

TRIPLEX DE LA ONCE
 Ju. 27: 703 / 755 / 220 / 708 / 757
 Vi. 28: 505 / 251 / 558 / 247 / 860
 Sá. 29: 120 / 307 / 416 / 145 / 316

BONOLOTO
 Jueves 27: 01-05-09-22-40-42 C:13 R:6
 Viernes 28: 08-19-27-32-47-49 C:1 R:6
 Sábado 29: 05-14-30-31-35-48 C:7 R:5

LOTERÍA PRIMITIVA
 Jueves 27: 10-25-32-39-48-49 C:26 R:9
 Sábado 29: 02-05-08-13-29-48 C:38 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA
 Viernes 28: 10-16-18-22-35 C:1

EUROMILLONES
 Viernes 21: 03-04-07-11-17 E: 3-12
 Martes 25: 14-16-37-45-49 E: 5-7

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 29 de junio
 Primer premio: 29717
 Segundo premio: 84806
 Reintegros: 2, 5 y 7

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 27 de junio
 Primer premio: 33212
 Segundo premio: 51620
 Reintegros: 2, 3 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Relación ordenada en la que se incluyen o describen de forma individual libros, documentos, personas, objetos, etc., que están relacionados entre sí. Preposición. **2:** Artistas que esculpen o pintan imágenes. **3:** Punto más alto de los montes, cerros y collados, plural. Acuna. **4:** Al revés, tela gruesa semejante al terciopelo. Compruebes la medida de un verso. **5:** Persona que por profesión ejerce el arte del toreo. Interjección usada en México para mostrar extrañeza. **6:** Periodo de tiempo que

Contiene 11 cuadros en negro

se cuenta a partir de un hecho destacado. Antiguamente, caudillo militar. **7:** Afeitases. **8:** Símbolo del osmio. Al revés, caucho o goma elástica, plural. Símbolo del fósforo. **9:** Al revés, adorno o arracada que usaban los indios de América en el labio inferior. Dona. **10:** Nombre de la vigésima letra del abecedario español. Restaurante especializado en carnes asadas.

VERTICALES.- 1: Mezquino, miserable. Punto cardinal. **2:** Redujeses en cantidad, calidad o intensidad. **3:** Dátiles en racimo. Infusión. **4:** Banquete. Utilizo, empleo. **5:** Flor heráldica. Cosa rara. **6:** Encendido. Acciones externas de cada persona con que se hace notar y se singulariza entre las demás, dando a conocer su buena o mala educación. **7:** Sollocé, gimoteé, plañí. Al revés, hace uso excesivo, injusto o indebido de algo o de alguien. **8:** Al revés, lugar donde hace mucho frío. Quiñientos. **9:** Mamíferos artiodáctilos rumiantes, que viven en bosques frondosos del África ecuatorial. Nota musical. **10:** Haced que alguien adquiera seso o cordura. Dos.

Jeroglífico



Mentiroso

Ajedrez

Negras juegan y ganan



Gunsberg - Schallopp (Londres, 1886)

Crucigrama Por Cova-3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Bollo típico del norte de España. **2:** Granuja, pícaro. **3:** La madre de mi abuela. **4:** Fantástico, sensacional, genial, estupendo. **5:** Al revés, mes que empieza con resaca, tiene rebajas y una cuesta. Parte no corpórea del ser humano, plural. **6:** Al revés, Banco Nacional. Venero. Consonante doble. **7:** Entregáis, regaláis. Imagen obtenida con una cámara fotográfica. **8:** Altar sagrado. Pronombre posesivo. Al revés, los hay que ofrecen fútbol además de bebidas, singular. **9:** Dan importancia a algo para atender en primer lugar. **10:** Al revés, natural de un archipiélago español. **11:** Nombre familiar de mujer

VERTICALES: 1: Piel de fruta. **2:** Nombre femenino. **3:** Eche, lance. Sufijo que indica origen. **4:** Nombre de mujer, plural. Movimiento involuntario de un músculo. **5:** Al revés, enrolló, formo un ovillo. Existirá. **6:** Prenda infantil para llevar encima de la ropa en el colegio. Llenar un espacio. **7:** Dedo de la mano que está al lado del meñique. Hizo ruido. **8:** Al revés, papel con información, propaganda, publicidad... que se entrega en mano o se pone en los buzones. Al revés, nombre de bodegas con las iniciales de las provincias de Logroño, Álava y Navarra. **9:** Al revés, algo enorme. Al revés, tengo una convicción. **10:** Agreden por sorpresa, como los bandidos de los caminos. **11:** Al revés, accesorio de moda muy útil

Sudoku Por Cruz&Gramma

2			8	7			3	
			1				5	2
4		3					1	
			4		9			
1			9	4		3		
					5			
				9				
			8			5		1
		6	5				3	9

Soluciones de hoy

Crucigrama
 HORIZONTALES: 1: Sobaco. 2: Tunaite. 3: Bisabuela. 4: Maravilloso. 5: oreñe. Almas. 6: NB. Adoro. LL. 7: Dats. Foto. 8: Ara. Sus. rab. 9: Anteponen. 10: otranaç. 11: Carol

VERTICALES: 1: Monda. 2: Bárbara. 3: Tire. Iano. 4: Susanas. Tic. 5: onaveD. Sera. 6: Babl. Cuc. par. 7: Anular. Song. 8: otellof. NAL. 9: elom. oerc. 10: Asaltan. 11: oslob

Sudoku
 2 5 1 8 7 6 9 3 4
 4 8 7 1 3 2 9 5 6
 6 9 3 5 2 9 1 7 8
 4 8 7 1 3 2 9 5 6
 5 7 4 9 1 8 2 3
 8 3 6 7 5 2 4 9 1
 9 4 8 3 6 5 2 1 7
 7 6 5 2 1 8 3 4 9

Jeroglífico
 PINOCHO
 PIN / OCHO

Ajedrez
 1...fxg2! 2...c1
 [2...xag6 gx1#+
 3...fx1! 4...h3+ 4...g1
 5...e1#] 2...#b6 3...d4
 #f4 4...a3 #f3 5...e1
 #f6 0-1

Crucigrama blanco
 HORIZONTALES: 1: Catálogo. 2: A. 3: Imagineros. 3: Cimas. 4: anar. 5: Mídas. 5: Torero. Mece. 6: Era. 7: Rasu- rases. 8: Os. 9: seluh. 9: P. 9: etozeB. 10: Eze. 10: Asador. VERTICALES: 1: Cicatero. 2: Amñonrasas. 3: Tamaras. 4: Añonrasas. 5: Lis. 6: Raza. 7: Gemi. 7: Ocapis. 8: oredateH. 9: D. 9: Ocapis. 10: Asesad. 10: Par.

Crucigrama
 HORIZONTALES: 1: Sobaco. 2: Tunaite. 3: Bisabuela. 4: Maravilloso. 5: oreñe. Almas. 6: NB. Adoro. LL. 7: Dats. Foto. 8: Ara. Sus. rab. 9: Anteponen. 10: otranaç. 11: Carol

VERTICALES: 1: Monda. 2: Bárbara. 3: Tire. Iano. 4: Susanas. Tic. 5: onaveD. Sera. 6: Babl. Cuc. par. 7: Anular. Song. 8: otellof. NAL. 9: elom. oerc. 10: Asaltan. 11: oslob

Sudoku
 2 5 1 8 7 6 9 3 4
 4 8 7 1 3 2 9 5 6
 6 9 3 5 2 9 1 7 8
 4 8 7 1 3 2 9 5 6
 5 7 4 9 1 8 2 3
 8 3 6 7 5 2 4 9 1
 9 4 8 3 6 5 2 1 7
 7 6 5 2 1 8 3 4 9

Jeroglífico
 PINOCHO
 PIN / OCHO

Ajedrez
 1...fxg2! 2...c1
 [2...xag6 gx1#+
 3...fx1! 4...h3+ 4...g1
 5...e1#] 2...#b6 3...d4
 #f4 4...a3 #f3 5...e1
 #f6 0-1

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Los indeseables. 16.00 - 16.15 - 18.00 - 18.15. Mars Express V.O.S.E. 22.55. Segundo premio. 16.00 - 16.15.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

Del revés 2 (Inside Out 2), 22.15.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 18.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2), 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas. 16.00 - 20.20.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. Memory. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2), 12.00. Detective Conan: The Million-dollar Pentagram V.O.S.E. 12.15 - 17.00. El amigo de todos. 17.45. El hijo del otro V.O.S.E. 19.30. El viaje de Chihiro. 12.00. El viaje de Chihiro V.O.S.E. 22.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 12.00 - 17.00 - 19.00 - 22.00. Memory V.O.S.E. 20.00. Nausicaä del Valle del Viento. 12.10.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.20 - 18.55. Del revés 2 (Inside Out 2), 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.25 - 20.45 - 21.15 - 21.45 - 22.25. El horizonte. 17.20 - 21.20. Garfield: La película. 15.45. Kinds of Kindness. 17.30 - 21.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00 - 22.45.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.10 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2), 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.15 - 18.30 - 18.45 - 19.15 - 19.45 - 20.15 - 20.45 - 21.45 - 22.40. Garfield: La película. 16.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.00 - 19.30 - 21.15 - 22.00. Vidas perfectas. 22.25.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Alumbramiento. 15.45. Amigos imaginarios. 18.25. Bad Boys: Ride or Die. 16.10 - 19.00 - 21.45 - 22.15. Casa en llamas. 16.45 - 19.20 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2), 15.45 - 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.05 - 17.25 - 17.40 - 17.50 - 18.15 - 18.35 - 18.40 - 18.55 - 19.15 - 19.35 - 19.55 - 20.10 - 20.30 - 20.45 - 21.10 - 21.45 - 22.30. Descansa en paz. 15.45. El horizonte. 17.10 - 19.25 - 21.05. El reino del planeta de los simios. 16.05. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 21.55. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.15 - 19.00 - 21.30. Kinds of Kindness. 15.45 - 18.15 - 19.15 - 21.50. Los indeseables. 22.35. Memory. 15.55. Shayda. 16.15 - 21.10. Sombras del pasado. 22.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00 - 22.50. Vidas perfectas. 19.20.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Alumbramiento. 15.45. Amigos imaginarios. 15.45. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. Casa en llamas. 16.30 - 19.15 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2), 15.45 - 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 18.45 - 19.15 - 19.40 - 20.00 - 20.30 - 20.45 - 21.00 - 21.20 - 21.45 - 22.30. Descansa en paz. 15.50 - 19.35. Detective Conan: The Million-dollar Pentagram. 18.25. El horizonte. 17.15 - 21.15. El reino del planeta de los simios. 21.55. Garfield: La película. 16.25. Hit Man. Asesino por casualidad. 22.35. Kinds of Kindness. 16.10 - 18.10 - 21.40. Memory. 18.50. Nausicaä del Valle del Viento. 15.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.55 - 17.55 - 19.25 - 20.15 - 21.20 - 22.00 - 22.50. Vidas perfectas. 22.10.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 18.05. Del revés 2 (Inside Out 2), 15.45 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 19.45 - 20.00 - 20.45 - 21.40 - 22.15. El horizonte. 17.25 - 21.25. Kinds of Kindness. 16.25 - 18.10 - 21.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.45 - 17.00 - 19.30 - 22.00 - 22.30. Vidas perfectas. 16.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.

Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2), 16.30 - 17.30 - 18.20 - 20.10. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Garfield: La película. 17.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 18.00 - 19.30. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 21.15. Kinds of Kindness. 16.30 - 18.00 - 19.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.00. Memory V.O.S.E. 21.30. Siempre nos quedará mañana. 19.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.15. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.00 - 19.00. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 21.00. Vidas perfectas. 17.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 22.00.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Casa en llamas V.O.S.E. 17.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2), 17.45 - 18.00 - 19.45. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 21.45. La quimera V.O.S.E. 19.30. Los indeseables V.O.S.E. 22.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.

Web: golem.es

Big Boys V.O.S.E. 18.15 - 20.20. Blondi. 19.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 - 17.00 - 18.15 - 22.30. El cielo rojo V.O.S.E. 16.10 - 20.20. Ex Maridos V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10 - 19.30 - 21.30. Third Week V.O.S.E. 16.10 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.

Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.00. Bad Boys: Ride or Die. 18.05 - 20.25 - 22.45. Casa en llamas. 16.00 - 18.00. Del revés 2 (Inside Out 2), 16.00 - 16.30 - 16.45 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.40 - 22.00 - 22.30 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Detective Conan: The Million-dollar Pentagram V.O.S.E. 17.15. El reino del planeta de los simios. 19.10 - 22.00. Garfield: La película. 15.45. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 17.45 - 21.10. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 22.00. Kinds of Kindness. 16.00 - 19.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 19.30 - 22.40. Los indeseables. 17.00. Memory. 17.20. Memory V.O.S.E. 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 19.30 - 21.40. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 16.00. Back to Black. 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 19.15 - 21.45 - 18.15. Del revés 2 (Inside Out 2), 16.15 - 17.00 - 18.10 - 18.15 - 19.00 - 20.15 - 20.20 - 21.00 - 22.20 - 16.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 19.30 - 20.00 - 21.30 - 22.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 20.45 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 20.00. Garfield: La película. 15.45. Kinds of Kindness. 16.00 - 19.00 - 22.00. Los vigilantes. 22.45. Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E. 17.45. Tarot. 22.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2), 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 17.30 - 19.30 - 21.30. Garfield: La película. 16.00. Kinds of Kindness. 16.00 - 19.00 - 22.00. Casa en llamas. 18.00 - 20.00. Los vigilantes. 22.00. Sombras del pasado. 20.00 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00.

ODEÓN MULTICINES 3**CANTOS**

Tel: 918 038 828.

Bad Boys: Ride or Die. 20.00 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2), 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 17.30 - 19.30 - 21.30. Garfield: La película. 16.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 18.00 - 21.30. Kinds of Kindness. 16.00 - 19.00 - 22.00. Sombras del pasado. 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.

Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.50. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 19.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2), 16.15 - 18.45 - 21.35. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.40 - 17.15 - 18.15 - 20.00 - 20.50 - 22.20. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 15.55. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 20.25. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.35 - 21.10. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.45. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 19.35 - 22.40.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.

Web: entradas.com

El amigo de todos. 16.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 17.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 20.25. Del revés 2 (Inside Out 2), 18.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 20.00 - 22.00. Kinds of Kindness. 17.15. Kinds of Kindness V.O.S.E. 20.35. Los indeseables. 16.00. Los indeseables V.O.S.E. 22.30. Memoria. 17.30. Memoria V.O.S.E. 22.15. Vidas perfectas. 18.10. Vidas perfectas V.O.S.E. 20.20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.

Web: www.pcineestudio.es

AIR. 22.15. Las cosas sencillas. 16.45.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.

Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.00. Descansa en paz V.O.S.E. 22.45. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 22.15. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 17.00 - 20.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.30 - 22.00. La casa. 16.00 - 18.00 - 22.30. La quimera V.O.S.E. 20.00. Los indeseables V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.35. Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E. 20.30. Segundo premio. 20.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 22.15. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.20.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

Alumbramiento. 16.00 - 18.00 - 20.00. Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 20.20. Green Border V.O.S.E. 22.00. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 22.25. Memory V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Shayda V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. Los indeseables V.O.S.E. 17.45 - 19.45. Shayda V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 16.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.

Web: www.cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2), 16.00 - 17.55.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.

Web: cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.50 - 22.30. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 22.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 16.00 - 19.15 - 21.45.

Invasión. 20.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. La casa. 18.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.10. Memory V.O.S.E. 16.10 - 18.10 - 20.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.

Web: entradas.abc.es

Back to Black V.O.S.E. 20.20. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 16.45 - 19.50 - 22.15. Casa en llamas. 19.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Descansa en paz. 15.45. Detective Conan: The Million-dollar Pentagram. 17.30. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 19.05 - 22.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 17.55 - 21.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.45 - 19.00 - 22.15. Los vigilantes V.O.S.E. 22.45. Memory V.O.S.E. 18.15. Nausicaä del Valle del Viento. 15.50. Rivalés V.O.S.E. 21.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Vidas perfectas V.O.S.E. 17.10.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.

Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 15.45. Back to Black. 20.10. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 19.25 - 22.10. Casa en llamas. 20.30. Del revés 2 (Inside Out 2), 17.15 - 20.20 - 15.45 - 16.00 - 16.20 - 17.00 - 17.20 - 17.55 - 18.10 - 18.30 - 19.10 - 19.40 - 20.05 - 20.20 - 20.40 - 21.20 - 21.50 - 22.15 - 22.30 - 22.50. Descansa en paz. 22.45. El reino del planeta de los simios. 18.45 - 21.45. Furiosa: De la saga Mad Max. 17.30. Garfield: La película. 18.00. Kinds of Kindness. 17.30 - 20.45. Los vigilantes. 22.45. Tarot. 16.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.55 - 18.05 - 19.00 - 20.15 - 21.10 - 22.25.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.

Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 16.25. Bad Boys: Ride or Die. 17.35 - 20.05 - 22.35. Casa en llamas. 20.10. Del revés 2 (Inside Out 2), 16.00 - 17.20 - 18.10 - 19.30 - 20.20 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 16.45 - 19.45 - 16.20 - 17.00 - 18.30 - 19.10 - 20.40 - 21.20. Del revés 2 (Inside Out 2) 3D. 16.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.40. Descansa en paz. 22.20. El reino del planeta de los simios. 18.35. Furiosa: De la saga Mad Max. 21.35. Garfield: La película. 18.00. Haikyu!! La batalla del basurero. 15.45. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 17.50 - 21.15. Kinds of Kindness. 15.40 - 18.45 - 21.55. Tarot. 22.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.55 - 17.05 - 18.05 - 19.15 - 20.15 - 21.25 - 22.25. Vidas perfectas. 15.50.

ALCALÁ DE HENARES**OCINE QUADERNILLOS**

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Alumbramiento. 18.40. Amigos imaginarios. 19.20. Back to Black. 20.40. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 18.00 - 19.30 - 22.30. Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2), 16.00 - 17.00 - 17.40 - 18.10 - 19.00 - 19.20 - 19.40 - 20.10 - 21.15 - 21.40 - 22.00 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.20. Descansa en paz. 21.50. El reino del planeta de los simios. 19.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 20.20. Garfield: La película. 18.20. Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 18.00. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 17.00 - 20.45. Invasión. 19.00 - 21.00. Kinds of Kindness. 16.00 - 19.00 - 22.10. La última sesión de Freud. 17.00. Los vigilantes. 21.00. Memory. 20.00. Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E. 17.20. Shayda. 15.40 - 20.10. Sombras del pasado. 16.40. Tarot. 20.40. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 17.10 - 18.20 - 19.10 - 20.20 - 21.15 - 22.20. Vidas perfectas. 17.40.

ALCOBENDAS

JAVIER HIDALGO
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Una imagen que se repite con frecuencia en los humedales costeros andaluces y levantinos es la de una bandada de flamencos vadeando aguas someras en busca de su alimento primordial: microorganismos acuáticos, especialmente crustáceos, sus huevos y sus larvas. Pertenecen a la conocida como población de flamencos del Mediterráneo Occidental, que se extiende desde Camarga, por el norte, hasta Senegal, por el sur.

El flamenco mediterráneo, 'Phoenicopterus ruber', es una de las seis especies que existen en el mundo. Su especialización en medios muy salados constituye un ejemplo elocuente de adaptación evolutiva a hábitats extremos. Al flamenco también lo encontramos en aguas salobres y dulces; no obstante, es en las más salinas donde no tiene competencia a la hora de encontrar su alimento.

En las marismas del Guadalquivir siempre ha estado presente. Sin embargo, nunca ha sido considerada como una especie propia de caza, ya que su carne no resulta gastronómicamente atractiva, ni su tiro es particularmente deportivo. Aun así, en los viejos diarios de caza aparecen ocasionalmente flamencos cobrados durante las cacerías de patos y ánsares, pues ha existido la creencia de que donde comen estas aves desaparecen las que-rencias de los patos, debido a que por su peculiar forma de procurarse el alimento destruyen las pequeñas plantas sumergidas que aquellos buscan.

Por eso, los guardas de caza marismeños han animado siempre a los cazadores a disparar a los flamencos cuando estos entran a las posturas. También se cuentan historias de cazadores profesionales que disparaban a los flamencos con la 'escopeta gorda', a veces cuando estaban concentrados en la colonia en pleno proceso reproductor y obtenían así abultadas perchas de un solo disparo. Las aves abatidas eran luego vendidas, desprovistas de patas y cuello, como si fueran patos, en los mercados locales. Yo fui testigo en directo del relato de una de estas masacres, provocada en una colonia de cría en Isla Mayor por parte de un conocido furtivo de Trebujena.

Durante casi dos siglos y hasta finales del XIX, existió una discusión en los círculos ornitológicos internacionales acerca de la postura que adop-



El pleito de los flamencos

Los ingleses afincados en Jerez Champan y Buck estudiaron una colonia de las marismas del Guadalquivir en 1883

tan estas aves a la hora de incubar su único huevo, el cual colocan sobre unas estructuras troncocónicas de barro, agrupadas en densas colonias, localizadas generalmente sobre islas o elevaciones en el interior de las zonas húmedas.

Todo empezó a raíz de la publicación de una crónica por parte de un tal Dampier (1652-1715), naturalista y bucanero británico de quien se dice que inspiró el personaje de Robinson Crusoe en la novela de Daniel Defoe. Dicho relato narra el hallazgo de una colonia de flamencos en la isla de Cabo Verde y explica que estos se colocaban a horcajadas sobre el nido para llevar a cabo el proceso de la incubación. Ello a diferencia de todas las demás aves, que se sientan sobre los huevos con las patas plegadas por la articulación. El relato ya resultaba dudoso desde el momento en que databa el hallazgo en el mes de septiembre, lo que resulta una fecha tardía para la reproducción de la especie en el hemisferio norte.

Con el ánimo de aclarar lo que se llegó a conocer como la 'incunábula' del flamenco, ornitólogos conocidos intentaron durante años y sin mucho éxito encontrar y describir ade-

cuadamente una concentración de cría de estas rosadas aves. Entre ellos, visitaron nuestra marisma con tal objetivo lord Lilford y Howard Saunders en 1856; e incluso la expedición científica dirigida a España y organizada por el príncipe Rodolfo de Austria en 1879, quien se hizo acompañar del insigne naturalista alemán Alfred Edmund Brehm.

Ninguno lo consiguió, así que Abel Chapman y Walter John Buck, los coautores de 'Wild Spain' (1883) y 'Unexplored Spain' (1910), se propusieron resolver de una vez el enigma. Eran ambos ingleses, asentados en Jerez por su vinculación con el negocio del vino y además cazadores, naturalistas y aventureros que recorrieron prácticamente to-

El naturalista británico Dampier levantó la polémica sobre la postura de los flamencos al incubar

Otros dos ingleses, Chapman y Buck, lo desmintieron desde Jerez, donde vivían

dos los espacios naturales más salvajes de España con la escopeta y los prismáticos. La crónica de sus cacerías y sus hallazgos científicos está recogida en los dos famosos libros citados anteriormente. Desde su base en Jerez, el Recreo de las Cadenas, hoy sede de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, los dos amigos organizaron varias expediciones exploratorias a la marisma, que no resultaron precisamente un paseo campestre.

En una de ellas perdieron una mula valorada en 60 libras esterlinas y Chapman contrajo la malaria «debido a la temperatura fría del agua bajo un sol infernal». Finalmente, el 9 de mayo de 1883, se toparon en lo más profundo del humedal, probablemente en Las Nuevas, con la ansiada colonia de cría de los flamencos. Así pudieron confirmar en sus publicaciones que estos patilargos, al igual que todas las demás aves, se sientan para incubar el huevo plegando las patas. De esta manera echaron por tierra el alarde imaginativo del pirata Dampier, quien dos siglos antes había originado este conflicto ornitológico.

En el mismo viaje, los cazadores naturalistas británicos

observaron por primera vez los camellos salvajes de la marisma, cuya existencia también había levantado polémicas. Acerca de uno y otro descubrimiento escribieron Chapman y Buck en sus libros sobre España y a raíz de la publicación del segundo, 'Unexplored Spain' (Londres, 1910), aparecieron diversas críticas en distintos medios, todas ellas positivas a excepción de una, de autor anónimo, publicada en la revista 'Saturday Review'. En ella se ironizaba con dureza sobre los autores por haber 'descubierto' la postura en que incuban los flamencos y la existencia de camellos salvajes en la marisma.

Chapman adivinó de inmediato la autoría de la malévol crítica. Se trataba de otro británico, el coronel Willoughby Cole Verner, cazador y naturalista como él y por tanto rival y también autor de otro libro sobre naturaleza y caza en España, 'My Life among the Wild Birds in Spain' (Londres 1909). Así las cosas, escribió sendas y duras cartas al director de la revista 'Saturday Review' y a sus propietarios en las que los acusaba de difamación y mala fe. El tono de la polémica adquirió tal altura que el asunto, en el que también se

Pueden dirigir sus preguntas y comentarios al correo electrónico abcdelacaza@abc.es

Un grupo de flamencos comparte con caballos un pastizal encharcado de la marisma // ABC



había personado Verner, fue llevado a los tribunales y los periódicos se hicieron eco de él llamándolo 'flamingo case', que generó gran expectación entre los lectores londinenses.

El juez encargado de impartir justicia consiguió convencer a los abogados de las partes para que llegaran a un acuerdo antes de tener que dictar sentencia y así se escribieron mutuas

cartas de disculpas para satisfacción general. Una resolución que difícilmente podría haber tenido lugar fuera de las lindes de la Gran Bretaña.

Esta historia real con connotaciones de ficción aparece magistralmente documentada con ribetes de fino humor por Santiago de Mora Figueroa, marqués de Tamarón, en la semblanza que sobre el autor escribió para la versión española del antes mencionado libro de Verner, 'Mi vida entre las aves silvestres en España' (Círculo de Bibliofilia Venatoria, Madrid, 2000; Sociedad Gaditana de Historia Natural e Instituto de Estudios Campogibraltareños, 2017), cuya traducción es obra mía. Santiago, que es bisnieto de Walter J. Buck, contó para ello con el amplio fondo documental que se guarda en el castillo de Arcos de la Frontera, su casa, y lógicamente con la propia información familiar.

Es digno de mencionar que la descripción que Chapman y Buck hacen de la colonia de flamencos de las marismas del Guadalquivir en 1883 es muy parecida a la que hizo Tono Valverde 80 años después, 1963, de la que encontró en la laguna de Fuente de Piedra (Málaga). Personalmente puedo confirmar que ambas descripciones reproducen con exactitud lo que yo interpreté cuando por primera vez visité una colonia de flamencos. Fue en 1970, en el Pacil de las Baquiruelas, Las Nuevas, en lo más interior de la marisma.



**SOLANAS
Y UMBRIAS**

**PABLO
CAPOTE**

Caza y comida

Conceder el premio Arte y Cultura del Real Club de Monteros a un cocinero es un acierto

Me gusta cocinar y comer la carne de los animales que cazo. Ese creo que es el principal y ancestral objetivo de la caza y la razón de que esta sea el más antiguo de los derechos humanos. Las implicaciones de la gastronomía cinegética en la cultura y, por qué no, en el arte, son incuestionables; por eso, la decisión de conceder el premio Arte y Cultura del Real Club de Monteros a un cocinero ha sido sin duda un acierto.

Tuve la suerte de compartir mesa en la comida ofrecida por el Club en la entrega de sus premios de este año, con el galardonado en este apartado, Miguel Carretero, un cocinero que se ha especializado en utilizar la caza como materia prima, una apuesta que parecía arriesgada en la era de lo sintético, pero que a

la postre ha resultado ser tan acertada como para merecer la estrella Michelin con la que ha sido reconocido.

La gran mayoría, si no todos, de mis amigos cazadores o son aficionados a la cocina o aprecian la gastronomía cinegética. En este evento tuve la oportunidad de charlar con alguno sobre el tema, que junto a la propia caza suele ser el recurrente. Muy instructiva e interesante como siempre fue la que mantuve con Jaime Arana. Jaime es patero como yo, o como a mí me gustaría serlo, y coincidimos en que la cerceta es la reina de las aves acuáticas en el plato, quizás acompañada o seguida de la agachadiza. También me reveló algo sorprendente y es que al parecer otro manjar exquisito es la avefría, volátil que creo no haber probado nunca, quizás pensando que su carne sería similar a la de la gaviota. Tendré que creerle hasta confirmarlo, no en vano Jaime es vasco, y con eso lo digo todo.

Me gustó mucho también la fe que tiene en la milanesa como fórmula para preparar cualquier filete del tipo que sea. Cuenta que una vez en Argentina su anfitrión le agasajó con unos escalopines a la milanesa espléndidos y cuando preguntó de qué tipo de carne eran, el gaucho le contestó enfáticamente y con acento pampeño cerrado: «'Peroquimmporrta', en milanesa puedes comerte hasta a tu suegra».

O desaparece,
o casi es una plaga

aFONDO
La paradoja del conejo

Puedes verlo donde
y cuando quieras en nuestro **VOD**



cazaypescatv

Llama ya al 1004 Y ABÓNATE



OBITUARIO

En recuerdo de Emilio Sanz-Pastor Rivas

► Ejemplo de cazador y de persona, nos deja demasiado joven, víctima de un accidente de tráfico

MIGUEL ROSILLO
MADRID

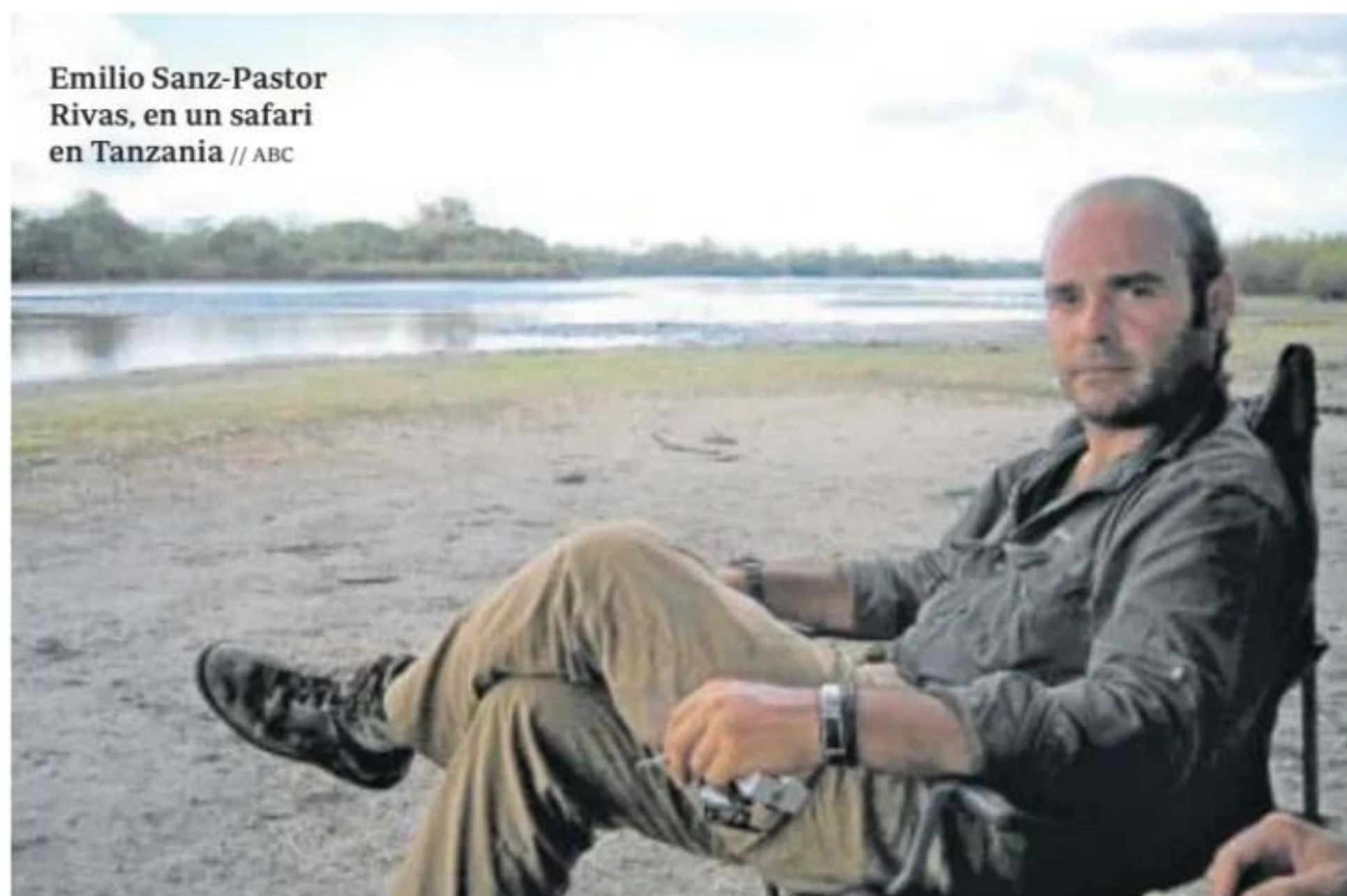
No es fácil escribir unas líneas en recuerdo de un amigo desaparecido. Se amontonan en la cabeza de golpe y porrazo tantas vivencias compartidas que te invade súbitamente la nostalgia. Muchas anécdotas, tantos recuerdos, que se hace insignificante el espacio que alcanza, pues daría para escribir un libro.

Coincidió con Pablo Capote a finales de mayo en el pabellón de caza que los padres de Emilio Sanz-Pastor Rivas han construido para albergar la nutrida colección de trofeos que reunió su querido y único hijo en el transcurso de su vida. El lugar escogido por Javier y Emilia está situado en la provincia de Segovia, en una pequeña pero bella y arbolada finca. La edificación se levanta integrada en el paisaje como un jardín secreto abrigado por la umbrosa falda de la montaña. Allí, Pablo me invitó a que escribiese unas letras a modo de recuerdo y de presentación para quienes no conocieron a Emilio.

Yo le conocí hace muchos años, casi veinticinco, en unas

alegres y juveniles monterías en la provincia de Guadalajara, donde tenía arrendada la caza mayor del término municipal de Mochales. Pronto brotó entre nosotros una simpática amistad y fue todo un descubrimiento el conocer a un esperista nato. Tanta era su afición que yo no salía de mi asombro, ya que en noches congeladas de los meses más fríos del año y en aquellas soledades de La Alcarria esperaba con ahínco a un determinado cochino durante semanas, hasta que al fin lo tenía fijo en la cruz del antejojo.

Como ejemplo de su pertinaz afición a los aguardos, recuerdo que había un gran guarro acquerenciado en una zona encharcada aledaña al río Mesa. Las márgenes estaban tupidas de espadañas, carrizos y juncos. Los hielos se acumulaban toscamente como una gruesa e informe capa de barniz sobre la enmarañada y gris vegetación. Tal frío hacía que atemorizaba y la visibilidad era prácticamente nula. La helada no sé sabía si caía del cielo o si brotaba simplemente de la tierra empapada. Todos aquellos severos inconvenientes no hicie-



ron mella en su determinación, ya que permaneció infatigable noche tras noche, en los gélidos meses de enero y diciembre, hasta que al fin pudo abatirlo, cosa que me dejó sorprendidísimo y que levantó sonadas envidias en algunos cazadores del lugar.

Emilio sentía un profundo amor y entusiasmo por la naturaleza y la caza. Nació su colosal afición venatoria gracias a su abuelo César Sanz-Pastor, ya que era propietario de la bellísima finca Valmayor, sita en el montero pueblo de Fuencaiente, provincia de Ciudad Real. Fue allí, entre aquellos tupidos montarrales y peñas de Sierra Madrona, impregnados de pátina montera, donde cazó su primer animal de caza mayor, un venado en montería, siendo aún un jovencuelo.

Con los años, comenzó a posicionarse como un defensor a ultranza de la caza mayor completamente salvaje y del rece-

cho, es decir, sin cercas cinegéticas y donde el equilibrio natural funcionase con la mínima intervención del hombre, tal y como entendían los viejos cazadores y monteros. Tanta fue su ilusión que arrendó en la provincia de Zamora, concretamente en la portentosa sierra de la Culebra 14.000 ha y sin ánimo de lucro. Para tal colosal tarea tuvo la inestimable ayuda de su también buen amigo Tomás Yanes.

Fundó Caza en Abierto, sociedad de caza mayor para el ejercicio de la actividad venatoria sin vallas cinegéticas, pues consideraba la caza tipo 'cercón' como una aberración moral que había que combatir.

A los pocos días de estar allí, nosotros llegamos a la conclusión de que quienes mejores trofeos de venados sabían hacer no eran los biólogos, ni los ingenieros de montes ni sonados cazadores que todo lo saben, sino la selección natural

que hacen los lobos. De esta manera, se convirtió en un entusiasta del 'Canis lupus signatus', aunque también comprendía muy bien que había que organizar la caza de sus poblaciones para que este bello cánido salvaje pudiera convivir lo mejor posible con ganaderos y cazadores.

En su ya querida sierra de la Culebra, logró abatir venados verdaderamente extraordinarios, sobre todo uno que, más que una cuerna, es un monumento a la dignidad del ciervo puro y salvaje ibérico. Tristemente, Emilio se fue de este patético mundo en un terrible accidente de circulación, pero se encaminó hacia la otra vida con la cabeza bien alta, ya que nunca, ni nada ni nadie pudo hacerle olvidar la gran vocación que tuvo en su vida y que fue la naturaleza patria y agreste.

Hasta siempre, amigo, y descansando en paz en las infinitas manchas del cielo.

Entrega de premios del Real Club de Monteros

ARANTZA DEL BARRIO
MADRID

Este junio pasado se celebró la entrega de los premios anuales que otorga el Real Club de Monteros. Durante la cena realizada en la que ya fuera sede social, el Club de Tiro Cantoblanco de Madrid, su presidenta, Carmen Basarán Conde, dio el pistoletazo de salida a la ceremonia de entrega de los galardones que, en esta edición, han reconocido como Personalidad Venatoria a Juan Abelló, quien nos regaló un discurso lleno de humildad en su entrada, ale-

gando que no es merecido el premio pero que le empata a su mujer, Anna, a quien se lo concedieron hace diez años. Habló de sus inicios en la caza, sin edad y sin permiso de armas, de su padre... Un discurso también positivo y humano, que dejó claro que es un verdadero amante del campo, que defiende el ejercicio del derecho a la caza y la lucha constante por el campo para mejorarlo, que cree en la necesidad de devolver su protagonismo a la caza menor y en una unidad sin fisuras de todos los cazadores en torno a



J. Abelló, C. Clemares, C. Basarán y M. Carretero // ABC

aquellas entidades que día a día trabajan para su mejor conocimiento, protección y difusión.

Miguel Carretero recibió el premio Arte y Cultura, presentado por Laureano de las Cuevas, quien lo definió como un activista en pro de la caza. La

cocina no siempre es arte, pero en el caso de este chef, sí. Él también hizo un discurso en el que primó la humildad, al recordar sus orígenes como cazador manchego, su empeño y honestidad en hacer aquello en lo que creía. Una anécdota sobre la ori-

ginal forma de cocinar unos lomos de liebre poco hechos fue el detonante para afianzarse en su idea de la cocina de caza; algo que, con esfuerzo y generosidad, ha llevado a su máxima expresión. El premio Jaime de Foxá, en tanto, fue entregado a Cristina Clemares Pérez-Tabernero por su artículo 'Sueños Traicioneros' en la revista 'Jara y Sedal'. Lo recibió con unas emotivas y naturales palabras, en las que recordó sus inicios con una Sarasqueta en la caza, sobre todo en la montería, toda una escuela de vida, norte y guía, que ha intentado transmitir siempre a sus alumnos.

El RCM ha demostrado así, una vez más, su compromiso con la caza en todas sus manifestaciones.

PATRIMONIO NATURAL

La biodiversidad en boca de todos

► Castilla-La Mancha y Extremadura dan un paso al frente para apoyar la causa

LOLO DE JUAN
BADAJOZ

Muchas veces hemos oído lo de «a perro flaco, todo son pulgas». No quiero empezar con tropezones y desdichas, pero pongamos sobre la mesa lo que está de moda. Y la moda es algo tan horrible que hay que cambiarlo todos los años, esperemos que esta no.

Ahora se lleva la biodiversidad, los ecosistemas, lo sostenible, la naturaleza. Eso que siempre ha estado ahí, como uno más de clase en su pupitre, pero que luego le hacen ministro, presidente o se casa con una china multimillonaria y todos quieren sacar su foto junto a él en el patio del colegio.

La biodiversidad es lo que llevan mimando los agricultores y ganaderos de este país en sus campos. Ecología es pastorear los montes, extraer madera de pinos, o descorches de mohedas de tupidos alcornos a golpe de hacha y hurga. Es dejar las barreras de las siembras sin cosechar para

que la caza tenga su cobijo y el ganado lo pueda aprovechar a diente. Es cumplir con los cupos en los cotos, es respetar las especies no cinegéticas.

Todo lo anterior existe, pero también se puede mejorar, impulsar y multiplicar. Lo que pasa es que el respeto se impone con multas -si tiras veneno en el campo para matar la zorra que te ha madrugado los pollos, te enchirono-, en lugar de concienciar y hacer parte de la fiesta a los ganaderos y agricultores, de darles un protagonismo a base de cooperar con los expertos en la teoría -los universitarios- que aquí hay sitio para todos.

Ya está el camino marcado: por primera vez dos consejerías de Sostenibilidad y Medio Ambiente, la de Castilla-La Mancha y la de Extremadura, apoyan la acción de colaboración de los propietarios privados con la gran empresa, de la universidad con la población local. En el mismo plano se aúnan biólogos, ganaderos, apicultores, cazadores, corcheros, ornitólogos, naturalistas...

Todos los que queremos el campo y amamos el campo, los que queremos plantar montes tradicionales y mantener los autóctonos, los que creemos en los tableros de ajedrez, amamos las tradiciones y queremos sacar aprovechamiento al entorno sin por ello causarle daño. Los amantes del toro y los de la caza, los de los galápagos europeos y los de las rapaces, los que apuestan por la agricultura regenerativa y los que tienen una punta de avileñas y otra de merinas.

Mimamos al lince porque cuidamos al conejo. Y al hacerlo potenciamos los insectos, los prados, las riberas y las charcas. Nuestro objetivo es comenzar a potenciar los saltamontes, las libélulas, las lombrices, los subsuelos... y de ahí comenzar a crecer todo lo demás. Que el ganadero vea al lince como a un amigo al que cuidar, no como a una especie que esconder por miedo a que le coarten.

Por primera vez, dos consejerías de comunidades autónomas diferentes, Castilla-La Mancha y Extremadura, se suman a respaldar la mejora de los ecosistemas con voluntad de servicio, de apoyo y de mejora de los espacios naturales contando con los parti-

culares, la universidad y gran empresa. Una punta de lanza que dará en la diana para regenerar montes, pastos, acuíferos, siembras y entornos ganaderos. Apuestan por unir fuerzas y convertir sus comunidades en referentes de la biodiversidad en toda Europa y que la gran empresa sea el ariete que pueda impulsarlo, fijando poblaciones rurales y trayendo a universitarios a desarrollar sus proyectos fin de carrera en el campo español, no en otras patrias y uniendo a las poblaciones rurales de la mal llamada España vaciada.

Un toque de cordura, lógica y respaldo de las instituciones públicas donde todos vamos a una: convertir España en el referente europeo de sostenibilidad, con los agricultores, ganaderos, cazadores y camperos a la cabeza.

BARCA

VENTANA AL CAMPO

El meridiano

L. DE JUAN

Le hemos dado la vuelta al jamón. Julio marca un hito en el calendario. Ya tenemos un pie en la playa, o en el campo, o en la sierra. O en algún recóndito lugar. Dicen que no hay que abandonar el lugar donde fuiste feliz. Aquí ando, con las manos marcadas del descorche, disfrutando de unos almacesnes que rebosan de heno. Las vacas gordas, las ciervas más, se ven perdigones volandones. Palomas torcaces a montones. Las rastrojeras darán juego en esta campaña.

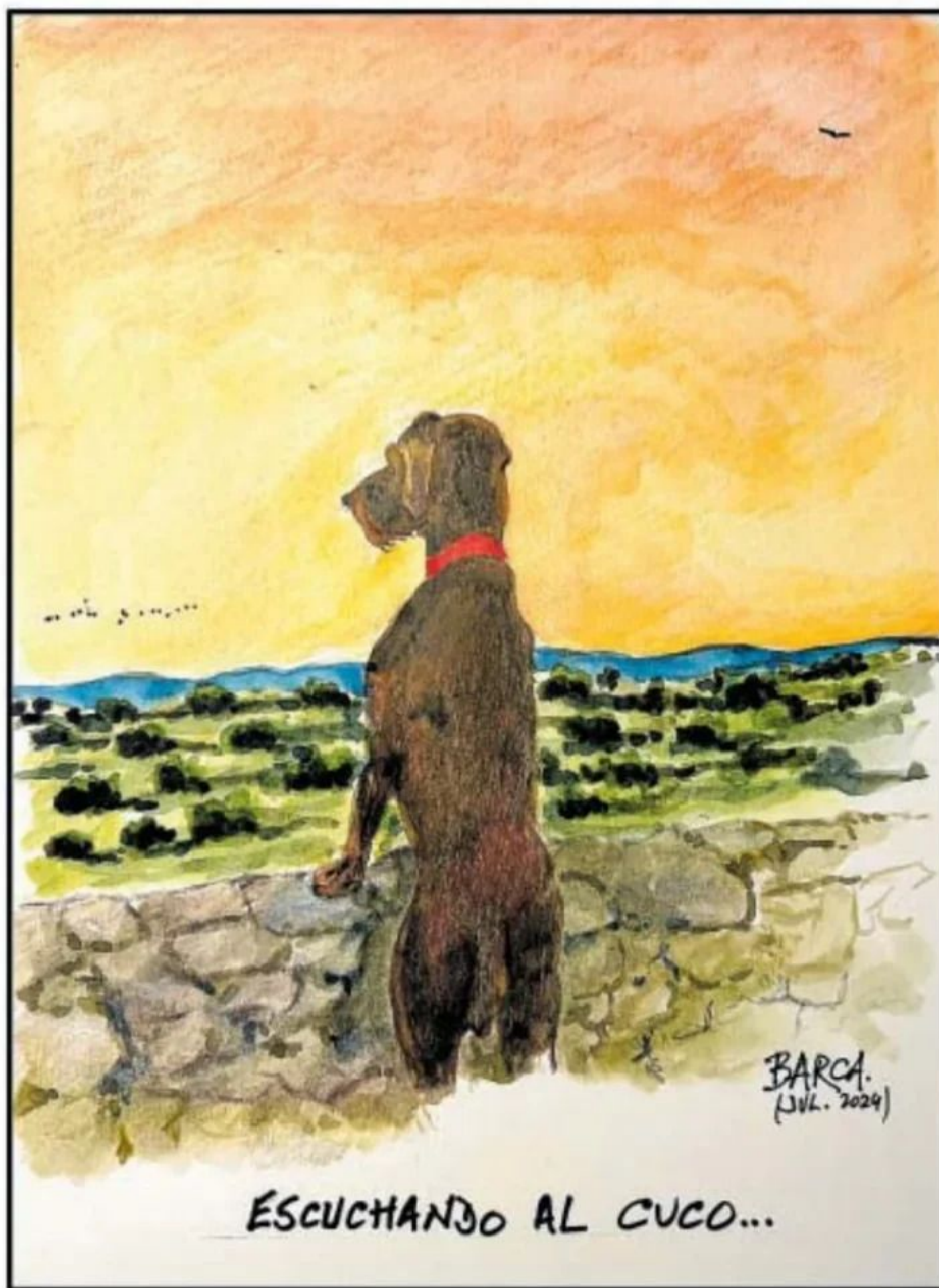
Han caído unas tormentas para descalabro de los agricultores, a partes desiguales. Estas aguas -siempre que sean comedidas- quitan el polvo, lavan el monte, hacen engordar la bellota y la aceituna, rellenan algún manantial y restan preocupaciones de fuegos aunque sea por pocos días.

Pero también pueden machacar a los perdigones, los henos que estén segados y sin recoger los pudre, descoloca la cosecha que ya esté iniciada... Aquí lo que no va en lágrimas, va en suspiros.

La otra tarde vi dos venados ya casi limpios, los gabatos más lozanos que las mozas en las fiestas de su pueblo. Iba a lomos de Talibán y mientras salía la luna eché en falta una chamarra con la que evitar los escalofríos. Tiempo cambiante, de calores y de fríos. Así están las cabezas de los del Parlamento...

Es increíble la mala memoria que tiene el ser humano, pues ya no nos acordamos de un verano atrás, que comenzó en abril. Pero el otoño vino con personalidad, le siguió un invierno tibio y una primavera colosal. Y aquí no ha pasado nada. Nos vilipendia el tiempo -y la gente urbanita- pero luego tenemos memoria de pez y no de señora cabreada.

Aunque si quieres ser feliz como me dices... No analices.



ESCUCHANDO AL CUCCO...

BARCA
(JUL. 2024)

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
La jornada será muy propicia para conseguir nuevos clientes, así que prepara la red para una gran pesca. Por la noche tendrás que celebrarlo.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Si es imprescindible pide ayuda a tus amigos para sacar adelante trabajos atrasados. Pero no olvides que no es bueno abusar de la generosidad.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Aparta las dudas que tienes sobre la relación que acabas de empezar, si no apuestas decididamente por ella nunca va a consolidarse.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Los nervios están a punto de adueñarse de tu persona. Procura mantenerte alejado de los conflictos y de las personas cargadas de energía negativa.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
El dinero no será problema para lo imprescindible, así que te puedes permitir un regalo que haga feliz a la persona que quieres.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
El entorno de tus amistades te resulta ahora demasiado agobiante. No tienes que pedir permiso para liberarte de compromisos que no desees.

Libra

(23-IX al 22-X)
Necesitas un poco de intimidad para resolver los problemas sentimentales por los que atraviesas. No te preocupes, pronto te recuperarás.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
No dejes pasar más tiempo y pon en marcha los planes que llevas preparando en los últimos meses. En el ámbito profesional tendrás luz verde.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Tienes los pensamientos siempre en un sitio muy lejano, y por eso te cuesta mucho concentrarte en lo que haces y apenas eres capaz de atender.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
En términos generales la salud te va estupendamente, pero tienes que cuidar un poco más todo lo relacionado con el aparato digestivo.

Acuario

(20-I al 17-II)
Ahora te sientes con muchas energías, pero sería muy inteligente no gastarlas de golpe. Procura dosificarlas, porque te espera una temporada complicada.

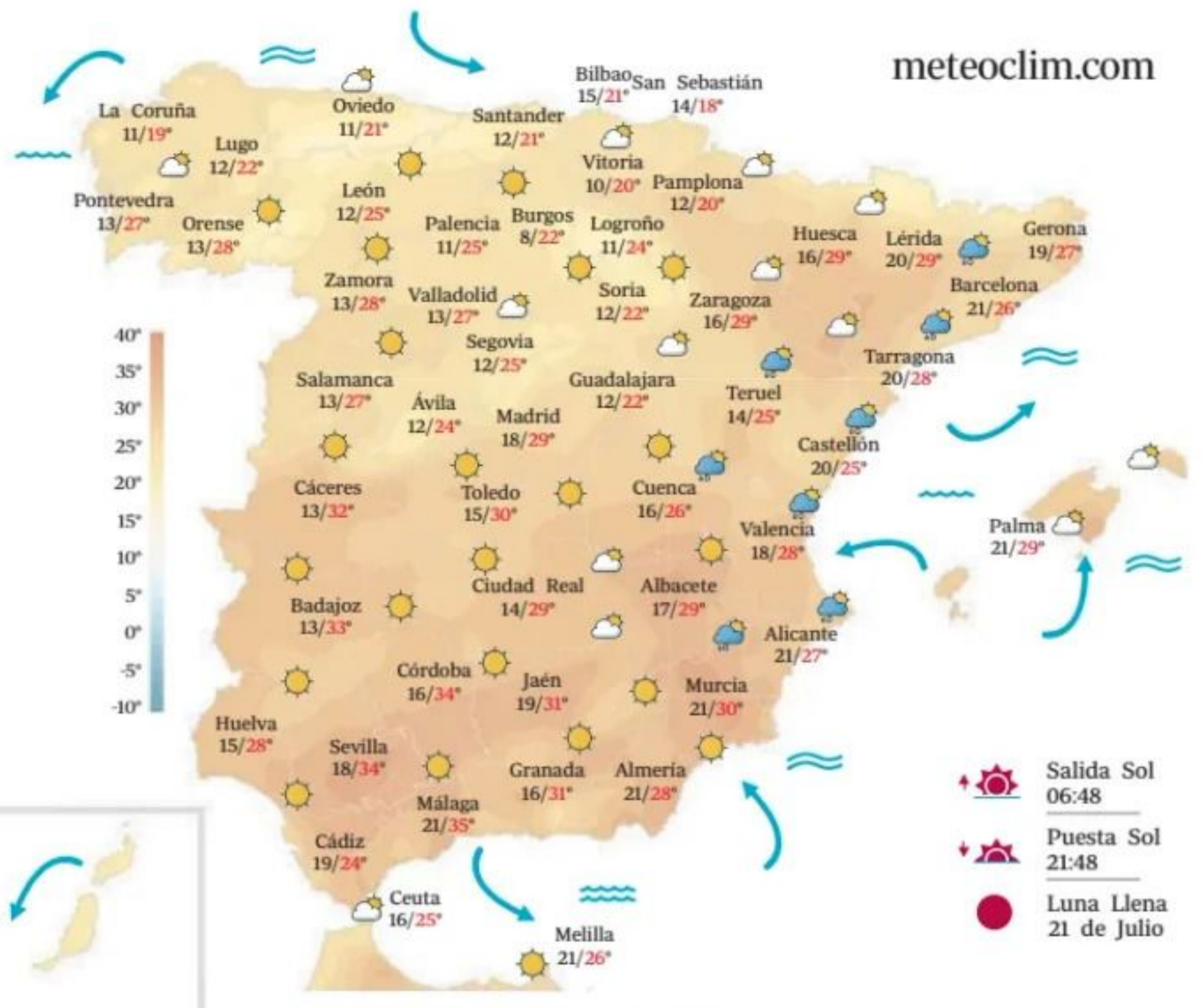
Piscis

(18-II al 19-III)
Mucho cuidado con las propuestas aparentemente inocentes en el terreno económico, porque pueden encerrar sorpresas muy desagradables.

Hoy en España

Tormentas al noreste

Cielo nuboso en el cuadrante noreste peninsular y Baleares acompañado de chubascos y tormentas con posibilidad de granizo. Por la tarde tenderá a cielos poco nubosos salvo en el Pirineo, Baleares y el interior del tercio este. Cielo nuboso en el extremo norte peninsular con precipitaciones débiles. En el resto predominarán cielos poco nubosos con nubosidad de evolución por la tarde. Temperaturas mínimas en ligero descenso o sin cambios, máximas en descenso en el tercio este peninsular. Viento del oeste en el Estrecho y Alborán, del norte en el resto.



Mañana



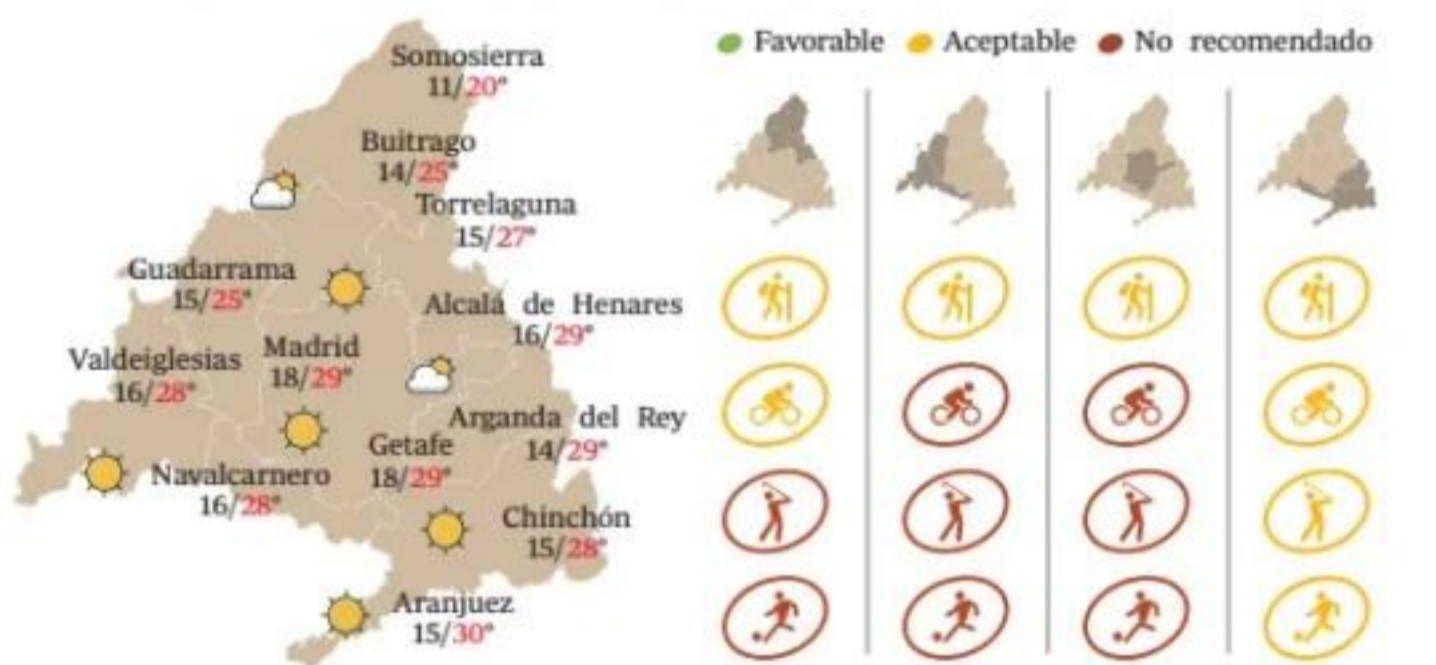
Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	48%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	52%
Cataluña Interior	37%	Med. Andaluza	31%
Duero	90%	Miño-Sil	86%
Ebro	74%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	75%	Segura	23%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	76%
Guadalquivir	43%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.0	20.3	2	15
Alicante	21.1	30.3	0	19
Bilbao	15.2	22.9	0	16
Cáceres	13.5	26.7	0	16
Córdoba	15.1	30.7	0	17
Las Palmas	19.3	21.9	0	22
León	10.3	23.2	0	12
Logroño	16.4	26.6	0.2	23
Madrid	18.0	26.9	0	20
Málaga	-	-	-	-
Murcia	22.7	34.7	0	26
Oviedo	14.2	21.5	0	11
Palencia	14.5	24.4	0	8
Palma	22.9	27.8	0	14
Pamplona	14.5	25.1	2.3	33
San Sebastián	17.2	22.0	0.1	12
Santander	15.3	19.7	0	15
Sevilla	15.3	31.0	0	20
Valencia	21.6	30.7	0	23
Zaragoza	18.5	29.3	0	13

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	9/17°
Berlín	17/27°
Bruselas	12/20°
Estocolmo	13/19°
Lisboa	16/24°
Londres	13/19°
Moscú	18/30°
París	14/21°
Praga	17/28°
Roma	21/31°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	1/13°	Nueva York	21/29°
Caracas	19/26°	Pekín	24/35°
Doha	33/42°	Río Janeiro	16/19°
Johannesburgo	8/18°	Singapur	25/26°
México	13/19°	Sidney	4/11°

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



Jordi González: «Mi hogar está en un asiento de avión»

► El presentador de 'Lazos de sangre' recuerda su infancia y nos habla de sus sueños, su carácter y de cómo rehúye la fama que acompaña su trabajo

ANTONIO ALBERT
MADRID

Jordi González ha vuelto a casa, a TVE, donde todo empezó, y está feliz «porque siento que a la gente le hace ilusión mi regreso y me tratan como si fuera alguien». Además, le gusta presentar 'Lazos de sangre' «porque no hay ruido en el debate, no tengo que gritar, y hemos acertado en la combinación de debate de ideas y de emociones, que es el que me gusta porque es el más televisivo». Gracias al programa, el presentador reconoce que ha descubierto facetas inéditas de los personajes. «Para mí, Julio Iglesias ha sido toda una sorpresa porque tenía una imagen de él de cantante comercial sin más. Creo que es un tipo muy interesante al que dan ganas de conocer en profundidad», asegura.

Tras su larga etapa en Mediaset, Jordi se tomó un año sabático, que «se lo recomiendo a todo el mundo. La verdad es que me vino muy bien. Ni fui a Japón, ni aprendí inglés ni hice nada de lo que quería hacer, sencillamente me dejé llevar. Se me pasó volando». Reconoce que no es nada perfeccionista: «La perfección es un aburrimiento. Yo no soy nada perfecto, afortunadamente, y me gusta reconocer mis errores». Es más dado a dejarse llevar que a tenerlo todo atado y bien atado, y asegura que es «70% improvisación y 30% organización, aunque reconozco que me gusta sentir que hay una base. Además, los que trabajamos en equipo sabemos que no podemos actuar sin tener en cuenta a los demás».

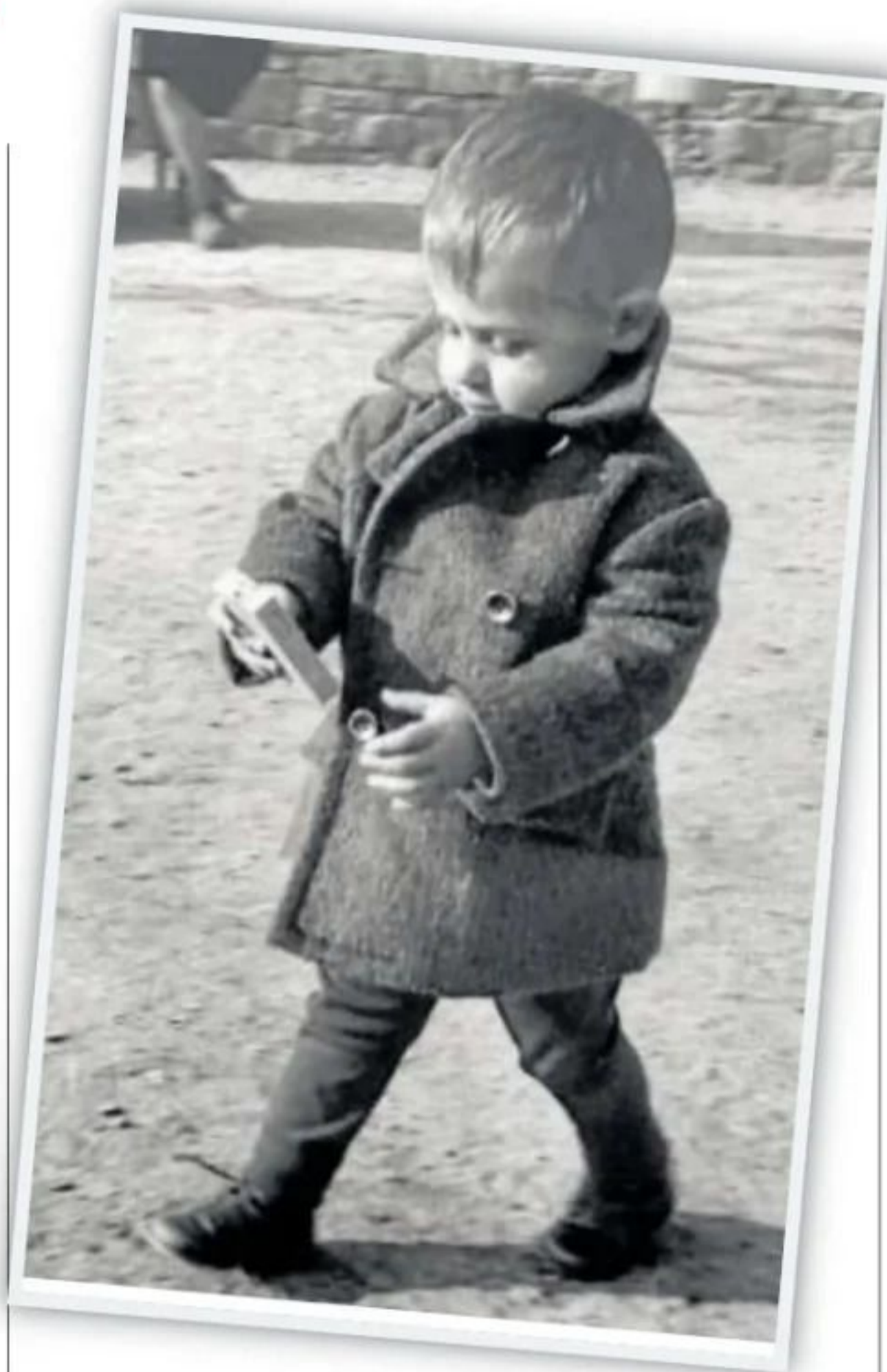


Aunque trabaja en un medio dado a las fantasías, Jordi no es un soñador: «Para nada, siempre he tenido los pies en la tierra, no he sido de fantasear». Aunque se confiesa un tipo nervioso, «no es que me ponga nervioso un atasco o hacer una cola, me pone nervioso la ignorancia, la incompetencia», pero sabe cómo encontrar la paz ya que «en casa, junto a mis perras. En mi santuario, puedo leer, ver series... Allí encuentro la tranquilidad». Lo único que le altera es «la estupidez, las mentiras de quienes nos administran. Hace tiempo se me ocurrió crear un Tribunal de la Verdad para juzgar lo que dice los políticos, y sancionarlos cuando mientan», afirma.

Jordi siempre ha sido muy celoso de su intimidad, pero se reconoce bastante romántico: «En realidad lo era mucho más antes de los 40, pero he crecido y ha cambiado mi percepción. Ahora, me confieso romántico de mi trabajo. Me enamoro de un proyecto y me entrego por completo». Lo que no ha cambiado nada es lo cariñoso que se muestra con sus parejas y dice que «de 0 a 10 soy un 9,5. Lo expreso tanto en el tacto con en lo intangible, con las palabras, en la forma de la relación. Pero no soy un santo, aunque es verdad que enseguida me encariño con la gente».

Alejado de las redes

«Me cuido más por dentro que por fuera», reconoce. «Ahora he empezado a entrenar. Pero si el lunes soy vegetariano, el miércoles ya lo he dejado. Soy alérgico al alcohol,



La foto: el niño que no podía decir su apellido

Aquel invierno hizo tanto frío que al pequeño Jordi le compraron su primer abrigo, porque «yo era un niño muy caluroso». Se recuerda «tranquilo, buen hijo, nada rebelde, con un mundo propio creado en su habitación. Me gustaba estar solo». Con los años desarrolló una tartamudez que le convirtió en blanco de sus compañeros, que le apodaban 'Gongongon' por su incapacidad para pronunciar su apellido: «Siempre me atascaba al decir González y se burlaban de mí. Algunos profesores también lo hacían». Unos Reyes Magos le trajeron una grabadora para que aprendiera a leer en voz alta. Aquellos ejercicios de lectura acabaron no solo con su tartamudez, sino que dieron paso a sus primeros programas de radio que inventaba en la

soledad de su cuarto. «¡Quien iba a pensar que el tartaja de la clase acabaría siendo locutor!», rememora. Pero Jordi tenía otro problema: «Me comía las uñas. Un día, me madre me puso ante el espejo y me dijo que me las comiera. Cuando me vi, me pareció algo tan feo que no volví a hacerlo. Creo que me creó un trauma». No jugaba al fútbol ni era de los que participaba en peleas, pero tenía su grupo de amigos que todavía conserva. Con todo lo que sufrió, aprendió una lección, que «al final ganan los buenos. Creo en el karma. Ser buena persona sale a cuenta». Si pudiera viajar en el tiempo y reencontrarse con su yo del pasado, «le diría que siguiera así, ordenando las prioridades, el trabajo, el esfuerzo, sin hacer daño a nadie».

a la noche, a las fiestas, a las multitudes». A Jordi no le hace mucha gracia la fama que acompaña su trabajo. «No voy a las alfombras rojas. Y a mí la endogamia del famosismo no me va». Incluso vive un poco aislado del mundo paralelo que suponen las redes socia-

les: «Me desconecté hace años, cuando me di cuenta del truco. Son armas destructivas que solo hacen infelices a las personas. Estoy fuera, me parece todo una mamarrachada». En cambio, lo suyo es viajar por el mundo. «Mi hogar está un asiento de avión», reconoce.



'Pelotaris 1926', la nueva serie que estrena Skyshowtime el viernes // SKYSHOWTIME

Las pelotaris que se hicieron hueco al triunfar en un mundo de hombres

► Claudia Salas protagoniza la nueva serie de Skyshowtime y habla con ABC sobre su trayectoria profesional

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Mientras que en los años 20 la mayoría de mujeres españolas se encontraban sumergidas en las tareas del hogar y el cuidado de los hijos, las pelotaris triunfaban por el mundo. La pelota vasca en esa época no era un juego de hombres. Las raquetistas jugaban con contrato profesional y algunas de ellas hicieron mucho dinero desde España hasta Cuba, México, Filipinas o Estados Unidos. Son varias las mujeres que alcanzaron la cima: Maite, Alicia, Rosa, Marion... Estas jugadoras que se dejaron la piel en el frontón rompiendo los esquemas de la sociedad y ganando presencia en el ámbito deportivo son ahora las protagonistas de 'Pelotaris 1926', la serie que estrena el viernes Skyshowtime sobre la vida de estas mujeres.

«Es una historia tan real como escondida. Eran mujeres sin voz, castigadas, y consiguieron dar la vuelta al mundo», cuenta Claudia Salas. La actriz protagoniza la serie junto a Zuria Vega y María de Nati. Las tres interpretan a tres jugadoras de pelota vasca que luchan

por alcanzar sus sueños en los años 20. Las tres, determinadas, seguras y fuertes, deberán asumir las consecuencias de romper moldes en un mundo donde la ambición y la libertad estaban negadas para el género femenino. Las tres deportistas deberán pagar un alto precio por hacer todo aquello que se suponía no debían hacer: ganar su propio dinero, triunfar, revelarse frente al maltrato o vivir en libertad su sexualidad. «Si lo tenemos difícil, imagínate en esa época».

Una serie del pasado, pero actual

La actriz reconoce que, aunque la serie aborda un asunto del pasado, se trata de un tema actual: «No cuenta algo antiguo, sino algo que ocurre ahora. Me identifico en algunas situaciones que vivieron hace cien años. En mi profesión no lo he vivido, pero sé de muchas mujeres que sí».

ca. Se armaron de valor y es algo que me planteo todos los días. ¿Cómo pudieron hacerlo?», se pregunta.

Popularidad

Desde que el éxito de 'Élite' cambió su vida profesional, la madrileña reconoce que la popularidad tiene una doble cara. «Lo paso muy mal entre focos y medios», reconoce. Aun así, no se deja arrastrar. «No es difícil tener los pies en la tierra, te lo juro. Es tener sentido común y no olvidar de dónde vienes ni de quién eres», asegura. Para la actriz ha sido fundamental el acompañamiento tanto psicológico como familiar y de sus amigos. «Hay que estar al lado de las personas que te dicen la verdad y que les da igual lo que eres», reconoce la actriz, que asegura estar cansada de algunos comportamientos en su profesión.

«No creo en la escala de poderes, creo que todo el mundo es importante. Nadie es más que nadie ni por lo que tenga o lo que haga. Me parece que es un lastre pensar así».

Si tuviera que destacar algo bueno de su trabajo, sin duda, sería la oportunidad que tiene de dar vida a otras personas y viajar en el tiempo. Lo tiene claro. Y lo peor, también. «La exposición en los medios, los eventos sociales en los que tienes que hablar con la gente y todas las conversaciones son iguales... Me cuesta porque soy muy tímida y vergonzosa, pero lo llevo, que ya es bastante», cuenta entre risas.



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Passengers'

EE.UU. 2016. Ciencia ficción. 116 min. Dir.: Morten Tyldum. Con Jennifer Lawrence, Chris Pratt, Michael Sheen, Laurence Fishburne, Andy García.

23.00 Telecinco ★★★

Una lluvia de meteoritos daña una nave espacial que transporta hibernadas a cinco mil personas para colonizar un lejano planeta, con tan mala suerte que el sistema falla sólo para uno, reanimado faltando apenas un siglo para llegar. Así, solitario, permanece durante más de un año, hasta que la tentación de despertar a Jennifer Lawrence es más fuerte. Adán y Eva en el espacio daban para mucho, pero esta fantasía, interesante en su primera mitad, prefiere ir por el lado del romance de estudiantina y la aventura de supervivencia, resultando un híbrido que se derrite poco a poco, rescatable por su estilización estética. El reto es demasiado para Pratt y Lawrence.



'Vende la pistola y cómprate la tumba'

12.20 La 2 ★★★

Italia. 1970. Oeste. 93 min. Dir.: Antony Ascott. Con George Hilton, Charles Southwood.

En su sexta entrada (tercera 'oficial'), el personaje de espagueti Sartana ya no tiene el rostro de Gianni Garko sino el del uruguayo George Hilton, quien da al personaje un toque más irónico. El filme se defiende gracias a su lograda puesta en escena y realización técnica.

'Millennium: Lo que no te mata...'

22.30 La Sexta ★★★

Alemania-Suiza-EE.UU. 2018. Thriller. 115 min. Dir.: Fede Álvarez. Con Claire Foy, Beau Gadsdon.

Puesta en pantalla de la siguiente novela de la trilogía 'Millennium', encargada por la familia del sueco Stieg Larsson a David

Lagercrantz. De coproducción germano-americana, su resultado es coherente con el desarrollo de la saga (un notorio cuesta abajo), pero aún más decepcionante es la desnaturalización de la heroína Lisbeth Salander, devenida una especie de superagente, algo que nunca fue.

'Dominación'

1.55 La Sexta ★

EE.UU. 2015. Erótica-Suspense. 87 min. Dir.: Jared Cohn. Con Charisma Carpenter, Bryce Draper, Morgan Obenreder. Respuesta televisiva a la onda expansiva pseudoerótica de 'Cincuenta sombras de Grey' (del mismo año), que no le va tan en zaga dado lo flojo del modelo. Charisma Carpenter resulta convincente en el papel de una rica mujer madura rendida a los encantos de un joven adicto al BDSM, que no es la sigla de un banco.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 Ciclismo. Tour de France: Plaisance-Turín. En directo. Eurosport 1

14.00 Tenis. Wimbledon. En directo. M+ Deportes

16.00 Tenis. Wimbledon. En directo. M+ Deportes

16.05 Ciclismo. Tour de France: Plaisance-Turín. En directo. La tercera prueba de la carrera, y última que transcurre íntegramente en territorio italiano, es una de las más largas del año. La 2

18.00 Fútbol. UEFA Euro 2024: Francia-Bélgica. En directo. La 1

18.00 Tenis. Wimbledon. En directo. M+ Deportes

20.00 Tenis. Wimbledon. En directo. M+ Deportes

21.00 Fútbol. UEFA Euro 2024: Portugal-Eslovenia. En directo. La 1

2.50 Fútbol. Copa América 2024: Bolivia-Panamá. En directo. M+ Vamos

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre.

10.40 Mañaneros. Presentado por Ana Prada y Alberto Herrera.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. (Rep.) Presentado por Mònica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.45 Informativo territorial

16.10 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.15 Salón de té La Moderna

16.45 La Promesa

17.40 UEFA Euro 2024. «Francia-Bélgica». En directo.

20.00 Camino a Berlín. En directo.

20.30 Telediario 2. «Avance». Presentado por Marta Carazo.

20.40 UEFA Euro 2024. «Portugal-Eslovenia». En directo.

23.00 La suerte en tus manos

23.05 Invictus, ¿te atreves? «Cultura».

0.45 Vamos a llevarnos bien. Presentado por Lorena Castell.

LA 2

10.30 Arqueomanía.

10.55 Documenta2. «La comida perfecta».

11.50 Al filo de lo imposible. «Escalada en hielo. Gavarnie. La solidez del agua».

12.20 Mañanas de cine. «Vende la pistola y cómprate la tumba». Italia. 1970.

13.45 El Camino del Cid: diario de una ciclista. «El destierro: de Vivar del Cid a Santo Domingo de Silos».

14.25 Las rutas de Verónica. «La Gomera, La Palma y El Hierro».

15.20 Saber y ganar

16.05 Tour de France. «Plaisance-Turín».

17.40 Documenta2. «Diario de una abeja».

18.30 El Paraíso de las Señoras

19.45 La carrera de la vida. (Rep.) «Las defensas».

20.15 ¿Cómo nos reímos! Xpress. «Faemino y Cansado (II)».

20.25 La 2 express

20.30 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. Incluye «Concierto familiar en Mongolia» y «Las atroces carreteras de Mongolia».

21.30 Cifras y letras

22.00 Premios Max

0.00 Yo, Ocaña. (Rep.)

1.00 Metrópolis. (Rep.)

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Santiago Segura, actor y cineasta. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.30 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.20 Callejeros viajeros. Incluye «Playas de Recife y Natal» y «Brasil, el aire más puro».

10.20 Viajeros Cuatro. «Fortaleza».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

15.00 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Pícazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.

19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

21.40 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.50 100% únicos. «Daniel Guzmán y Carmen Maura». Presentado por Guillermo Fesser.

0.40 Planeta Calleja. «Antonio Resines».

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco.

8.55 La mirada crítica.

10.30 Vamos a ver.

15.00 Informativos Telecinco.

15.25 ElDesmarque Telecinco.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida.

17.00 TardeAR.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi. En cada entrega compiten dos equipos formados por tres integrantes cada uno de ellos. Tras superar cinco juegos con las cadenas de palabras como hilo conductor, se batan en la prueba llamada Complicidad ganadora, que decide cuál de los dos equipos opta a llevarse el dinero acumulado hasta el momento y vuelve a concursar al día siguiente.

21.00 Informativos Telecinco.

21.40 El tiempo

21.45 ElDesmarque Telecinco.

22.00 Supervivientes All Stars: Última hora.

23.00 Cine 5 estrellas. «Passengers». EE.UU., Australia. 2016. Dir: Morten Tyldum. Int: Jennifer Lawrence, Chris Pratt. Dos pasajeros viajan a bordo de una nave espacial camino de una nueva vida en otro planeta.

1.25 Supervivientes All Stars. Diario.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día.

12.30 Don Matteo. «La manzana prohibida» y «Manzanas envenenadas».

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.

14.45 El tiempo en Trece.

14.50 Sesión doble. «La trampa». R.U., Canadá. 1966. Dir: Sidney Hayers. Int: Rita Tushingham, Oliver Reed.

17.00 Sesión doble. «Más muerto que vivo». EE.UU. 1969. Dir: Robert Sparr. Int: Clint Walker, Vincent Price.

18.45 Western. «Duelo de razas». EE.UU. 1956. Dir: George Sherman. Int: Dana Andrews, Kent Smith.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'La casa del dragón'

Max | Bajo demanda |

Nuevo capítulo. La guerra empieza después de que los dos bandos hayan derramado sangre de inocentes.



'El Hormiguero'

Antena 3 | 21.45 |

Santiago Segura cierra la temporada del programa y visita a Pablo Motos para hablar de su nueva película.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 29 de junio

Alemania - Dinamarca La 1, 21.00.

3.172.000 espectadores 31, % de cuota



LA SEXTA

6.30 Remescar, cosmética al instante

7.00 Previo Aruser@s.

9.00 Aruser@s.

11.00 Al rojo vivo.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición.

15.10 Jugones.

15.30 La Sexta meteo.

15.45 Zapeando.

17.15 Más vale tarde.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio Summertime. Presentado por Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. «Millennium: lo que no te mata te hace más fuerte». Alemania, Suecia, EE.UU. 2018. Dir: Fede Alvarez. Int: Claire Foy, Beau Gadsdon.

1.00 Detrás de la medalla

1.55 Cine. «Dominación».

3.30 Pokerstars

TELEDEPORTE

7.30 Tour de France. «Cesenatico-Bologna».

9.20 UEFA Euro 2024. «Inglaterra-Eslovaquia». Octavos de final.

11.05 UEFA Euro 2024. «España-Georgia». Octavos de final.

12.50 Tour de France. «Plaisance-Turín».

16.05 Copa de España de Escalada. Final de Velocidad y Bloque.

18.30 Rugby Europe Sevens Championship.

19.00 Herbalife Nutrition 3x3 Series. Semifinal y final.

21.00 Tour de France. «Plaisance-Turín».

23.00 Estudio Estadio Euro 2024. En directo. Edición especial del programa con motivo del torneo europeo de selecciones nacionales, que se disputa en Alemania.

23.30 UEFA Euro 2024. «Francia-Bélgica». Octavos de final.

1.15 UEFA Euro 2024. «Portugal-Eslovenia».

3.00 Copa de España de Balonmano Playa. Final femenina y masculina.

4.20 ATP 250 de Mallorca. Final.

MOVISTAR PLUS+

8.05 Planeta Tenis

9.05 Boris Becker: luces y sombras

10.39 Resúmenes Copa América. «Venezuela».

10.49 Copa América 2024. «México-Ecuador».

12.54 Leo talks. «Tecnología».

13.22 Informe Plus+. «Conchita 1994».

14.15 La pista del tenis. Wimbledon. «Jornada 1».

14.30 Wimbledon. «Carlos Alcaraz-Mark Lajal».

17.30 Cine. «Black Adam». EE.UU. 2022. Dir: Jaume Collet-Serra.

19.25 Generación Matrix

20.30 Ilustres ignorantes. «Insectos».

21.00 Boris Johnson

22.03 Lina. «La Rompetaquillas».

23.00 El consultorio de Berto. «Calvos malhumorados y fauna favorita».

23.30 La Resistencia

0.55 Chava. El ciclista del pueblo

1.50 Bojan, más allá de la sonrisa

2.50 Copa América 2024. «Estados Unidos-Uruguay».

TELEMADRID

15.30 Cine de sobremesa. «La máscara del faraón».

17.10 Cine de tarde. «Un, dos, tres... splash».

19.05 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.50 Reales sitios. «Guardamuebles y encargado de Aranjuez».

23.45 10 años de reinado de Felipe VI

1.00 Atrápame si puedes

TVG

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.30 Reportaxes e entrevistas deportes.

15.45 O tempo

15.55 Quen anda aí? Verán

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba

22.50 Comisión de festas.

23.55 Xeracións

0.55 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Egurdia

16.25 Esto no es normal

17.40 Quédate

20.05 A bocados. «Guacamayas estilo Guanajuato y Huevos negros rellenos».

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Egurdia

22.30 Los Sanfermines nunca vistos

23.30 ¿Qué era eso de los Sanfermines?

0.55 Esto no es normal

TV3

14.30 Telenoticias migdia

15.35 Cuines. «Fardalejos».

15.55 Cuines. «Arròs amb verdures».

16.00 Com si fos ahir

16.40 El Paradís de les Senyores

17.25 Planta baixa

19.00 Atrapa'm si pots. «Especials estiu».

20.05 Tens un minut?

21.00 Telenotícies vespre

22.00 Valor afegit

22.10 Cine. «Tots els diners del món».

0.30 Més 324

CANAL SUR

6.30 Solidarios. Presentado por Angustias García.

7.25 Espacio protegido. Presentado por José María Montero.

8.00 Destino Andalucía. Presentado por Ione Albizu.

8.30 Tierra y mar. Presentado por Nuria Castaño.

9.00 Despierta Andalucía. Presentado por Silvia Sanz, Miguel Ángel Sánchez y Mari Paz Oliver.

10.15 Hoy en día. Presentado por Toñi Moreno.

CMM

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Los corruptores de Alaska».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.30 La cancha

20.40 El campo

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Desconocidas

0.45 En compañía

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Amar, v. tr. Tratar con infinito cuidado.

LAPISABIÉN



JESÚS
NIETO JURADO

Sant Oriol

Junqueras está en la misma cuneta que Iván Redondo, que las cabezas de cigala de Puigdemont

ORIOL Junqueras, qué duda cabe. Un hombre de esos que llevan cilicios morales en el vivir, que se azota cuando no hace nada por el prójimo en su 'republiqueta'. Lector impenitente de San Juan de la Cruz en versión vernácula y en versión 'polaca'. Mártir por la causa y reinsertado por la vía santa y rápida a la vida civil. Oriol lleva camino de su propia santidad desde antes, incluso, del 1 de octubre. Su despacho en la 'trena' palatina de Lledoners andaba pleno de hagiografías con polvo de siglos; cuentan que en la mismísima cárcel trabó amistad con un curandero que quizá le incidiera en el secreto de la filantropía.cat. y en ritos yorubas para el mal de ojo. Lo seguro es que Sant Oriol está librando nobles batallas después de muerto (civil) contra la suiza y bifronte Marta Rovira. Batallas intestinas que nos traen, a los del otro lado del Ebro, en un no vivir que nos ha adelantado la alopecia, la decrepitud y el temblor de manos.

Podría uno alegrarse del desagüe matador de ERC, y podría tomar apuestas de afectos inopinados por Junqueras... Podría uno ser Soraya y tener al santo Oriol de interlocutor, y quizá dormir a pierna suelta soñando con una monocordia misal latina y catalana. Ocurre que no.

Aunque Oriol sea como un Zapatero de los 'indepes', menos bolivariano y con más lecturas, nos queda en los libros tal que un golpista como la copa de un pino. Pasa por un Tejero en tierno ahora que ya, en su ERC, ni está ni se le espera. En 'Polònia', termómetro de allí, se suceden las bromas gruesas contra un hombre, Oriol, que se vivió en tiempos turbios con ribetes de falsa bonhomía. Su martirio le va poniendo carita de 'botifler', con lo que ha tragado y sufrido entre quinquis que entraban y salían o paseos en ese patio que él entendió cual claustro divino.

Ahora es que pesa más la condición de prófugo en los alamares de Tractoria. El independentismo se ha vuelto xenófobo y este hombre, este 'homenot' que diría Pla, ha 'sido caído' en la misma cuneta que Iván Redondo y que las cabezas de cigalas que chupó en Bruselas Puigdemont.*

TERRA IGNOTA WILLIAM HENRY ASHLEY

Siempre hacia el oeste



Hizo una gran fortuna mediante el comercio de pieles que le llevó a explorar Norteamérica

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO



El empuje económico de Estados Unidos está asociado a hombres como William Vanderbilt, el magnate del ferrocarril, John Rockefeller, el fundador de la Standard Oil, o J. P. Morgan, el mítico banquero. Algunas décadas antes que ellos, William Henry Ashley fue el pionero del comercio a gran escala de pieles mediante la creación de una empresa que lideró el negocio en el norte de América: la Rocky Mountain Fur Company.

Nacido en Virginia en 1788, su familia se trasladó a Luisiana en la época en la que Napoleón Bonaparte, primer cónsul, vendió este territorio francés a Estados Unidos por 15 millones de dólares. Luisiana, que había permanecido bajo el dominio de la Corona española hasta 1800, era una tierra salvaje, habitada por unos pocos miles de colonos de origen europeo.

Ashley creció en San Luis (Misuri), donde hizo una carrera militar tras luchar en la guerra anglo-estadounidense de 1812. Con poco más de 30 años, alcanzó el grado de general. Antes del conflicto, había comprado enormes extensiones de territorio a bajo precio y conseguido una pequeña fortuna gracias a una fábrica de pólvora. Explotaba una veta de salitre y producía industrialmente este explosivo, que vendía a los fabricantes de balas. Cundo Misuri fue admitido como estado miembro de la Unión, fue elegido vicegobernador, cargo que ocupó desde 1820 a 1824.

Ashley, siempre atento a cualquier posibilidad de beneficio, se asoció a Andrew Henry para fundar la Compañía de Pieles de las Montañas Rocosas,

creada en 1823. El objetivo social era dedicarse a la lucrativa y pujante actividad del comercio de pieles en unos momentos en que la demanda de Europa tiraba del negocio. La compañía publicó un anuncio en los periódicos de San Luis en la que ofrecía trabajo a «jóvenes emprendedores para remontar el río Misuri» con un contrato de uno a tres años de duración. Los hombres que aceptaron enrolarse fueron conocidos después como los 'Cien de Ashley'.

La idea surgió cuando el gobierno de Washington decidió prohibir la venta de alcohol a los indios, cuyos tramperos eran los principales suministradores de pieles a cambio de whisky, mantas y abalorios. Ashley fichó a esos jóvenes ambiciosos y los adiestró en el arte de la caza para obtener pieles en rincones apenas hollados por el hombre blanco.

Todos sus empleados tenían que reunirse en un lugar y una fecha elegida de antemano con un año de anticipación, normalmente en un puerto cercano a la bahía de Hudson. Desde allí, las pieles eran cargadas en barcos con

destino a Europa. El comercio prosperó durante más de una década hasta que los abrigos y los sombreros de piel fueron sustituidos por tejidos artificiales. La compañía, incapaz de mantener los sueldos altos a los tramperos, se disolvió, al igual que sus principales competidores como la empresa de John Astor.

Gracias al impulso de los aventureros que se dedicaban a la venta de pieles, especialmente del castor, Estados Unidos fue creciendo en dirección hacia el oeste y fueron colonizadas extensiones de terreno despobladas, a la vez que florecían los negocios con el desarrollo del ferrocarril y la minería.

El afán de Ashley de buscar nuevos territorios de explotación le llevó hasta Utah y el lago Salado. Allí estableció un puesto para comprar pieles a los nativos. Fue un éxito que propició que, tras amasar una gran fortuna, decidiera vender la compañía a su socio Jedediah Smith y a sus lugartenientes.

William Ashley, que había explorado Colorado, Nevada, California y otros territorios muy poco conocidos, decidió iniciar una carrera política, aprovechando su prestigio como militar y sus contactos sociales. Se adhirió al Jacksonian Party de filosofía liberal y progresista. Fue elegido miembro de la Cámara de Representantes en 1831 y ganó tres elecciones consecutivas. El paso siguiente fue presentarse al cargo de gobernador de Misuri, siendo derrotado en el intento, lo cual fue achacado a su acercamiento a los terratenientes y banqueros.

Murió a la edad de 50 años de una neumonía. Tras su derrota electoral, se retiró de la política y se dedicó al negocio inmobiliario, nuevamente con éxito. Vivía en el condado de Cooper, donde le visitaban sus antiguos socios y trabajadores. Está enterrado en un túmulo indio con vistas al río Misuri, el paisaje que tanto amó.



Ilustración de William Henry Ashley // ABC