

PSC y separatistas estudian la fórmula para dejar a PP y Vox fuera del reparto de senadores

El sistema elegido tras las catalanas de 2021 para impedir que los de Abascal tuvieran representante autonómico perjudicará a los populares

PÁGINAS 14-15

x.com/byneontelegram

Koldo posa junto a la escalinata de la pirámide azteca de Chichén Itzá

Los lujosos viajes de Koldo que rastrea la UCO

La investigación desvela el uso personal que el asesor de Ábalos hacía del correo oficial del Ministerio de Transportes

PÁGINAS 20-21





El camino de la fotógrafa Milagros de la Torre a lo largo de 20 años en Nueva York

CULTURA Pág. 36

Eduardo Serra Abogado del Estado y exministro

«La sociedad española debería ser consciente de que nada es gratis»

Alerta de que el camino, que ha llevado a España a la riqueza hace 60 años y a la democracia hace 40, es reversible



Afirma que «hay un problema urgente a corto plazo que es una clase política poco competente»

ENFOQUE Pág. 12

x.com/byneontelegram



El Gobierno rectifica y enviará a Robles a acompañar al Rey

La titular de Defensa se incorporará al séquito tras acusar Exteriores a Zarzuela de falta de coordinación para justificar la ausencia de ministros en la gira del Monarca por los países bálticos

ESPAÑA Pág. 17

Felipe VI y el presidente de Estonia, Alar Karis, en la cubierta del portaaviones Juan Carlos I atracado en Tallin

DEPORTES

Aymeric Laporte
Defensa de España
«He arriesgado toda mi vida para alcanzar mis sueños de niño»

La selección cierra hoy contra Albania la primera fase de grupos de la Eurocopa

El Espanyol da la vuelta a la eliminatoria y sube a Primera tras ganar 2-0 al Oviedo

DEPORTES Pág. 46

Peleteiro: «No existe el salto perfecto, pero en Roma rocé la excelencia»

DEPORTES Pág. 48

España se queda sin ingenieros por la falta de vocaciones

Diversos informes alertan de la alta demanda de estos profesionales y, sin embargo, todos los años cae el número de matriculados en las distintas especialidades universitarias

SOCIEDAD Pág. 32

Las Madres Buscadoras de México confían en que la nueva presidenta del país no las ignore como hizo AMLO

INTERNACIONAL Pág. 22

OIT, OCDE y FMI cuestionan las formas y las políticas laborales de Yolanda Díaz

ECONOMÍA Pág. 28

El Bernabéu se blinda contra el ruido: cerrará las 'grietas' de la cubierta

MADRID Pág. 52

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Contra el psicologismo

POR RICARDO CALLEJA ROVIRA

«Atacar el psicologismo no es despreciar la psicología ni las enfermedades psiquiátricas. Hay víctimas, traumas y trastornos que necesitan tratamiento especializado, además de un trato compasivo. Es más, a todos nos conviene conocer los conceptos básicos de la psicología»

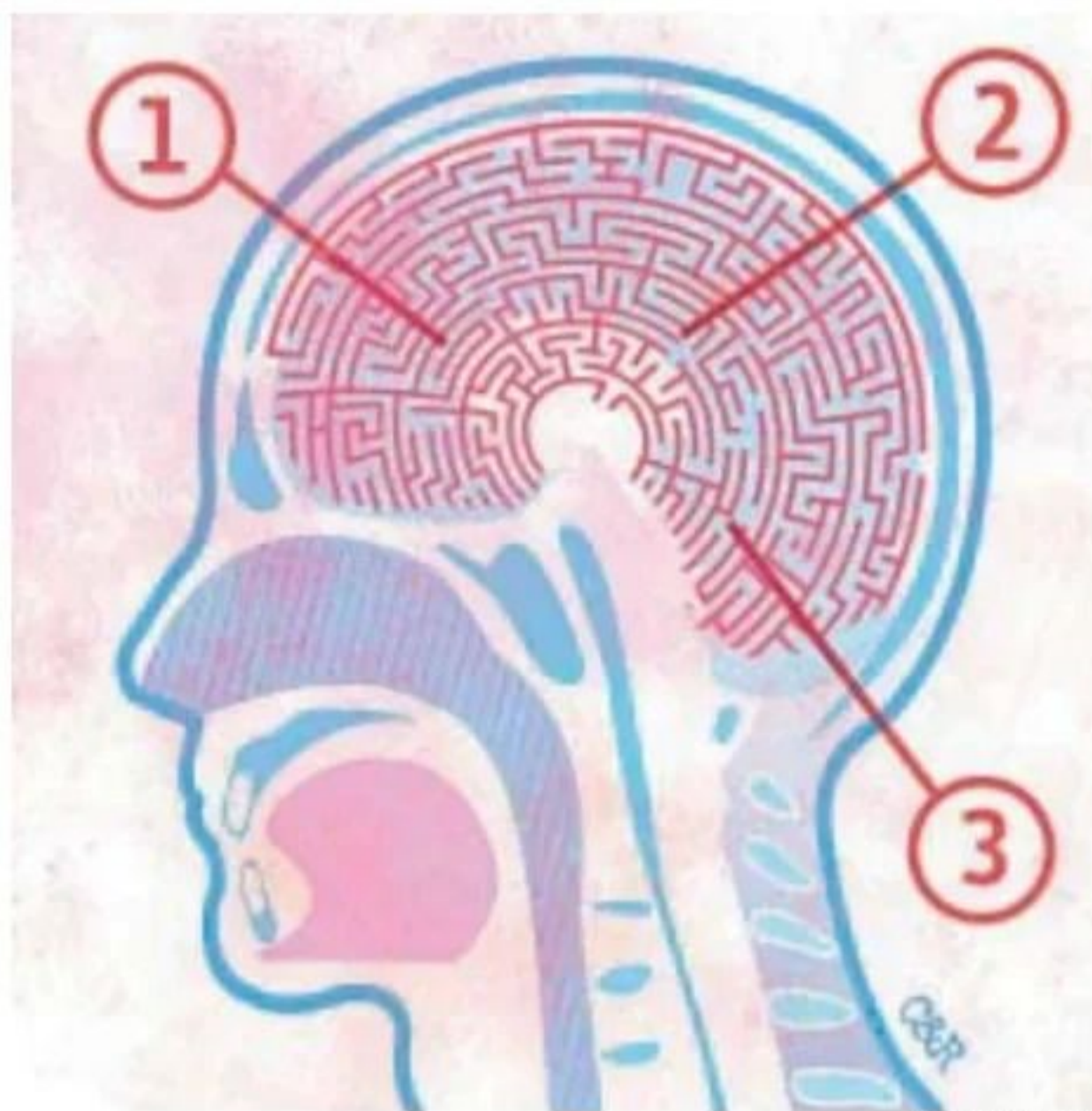
¿Qué nos pasa? Es evidente que tenemos cada vez más problemas de 'salud mental'. Pero esto no es un diagnóstico sino más bien un marco interpretativo, que delimita las posibles causas y promueve ciertas soluciones. Pero lo hace de tal forma, que ni damos con la raíz, ni resolvemos los problemas. Es más, cabe la sospecha de que el remedio empeora la enfermedad, haciéndola más generalizada.

El 'psicologismo' es un reduccionismo típico de la ciencia moderna mal entendida. No pretendo atacar a los psicólogos, cuando son conscientes del rango de validez de su ciencia y su práctica. Suele aliarse con la 'hipótesis sorprendente' (Francis Crick) del reduccionismo neurocientífico. Según éste, la experiencia interior del ser humano no es sino actividad mental, que a la postre 'no es más que' actividad neuronal, excluyendo todo espejismo de misterio íntimo tras la conciencia. Elimina de la ecuación el 'alma', en su acepción espiritual, porque no cabe en un experimento.

El psicologismo de nuestro tiempo es -a la vez- emotivista, terapéutico y victimista. Es 'emotivista' porque reduce la moral a la expresión de preferencias subjetivas, sin criterio objetivo alguno. Pero lejos de permanecer 'neutral respecto a los valores', impone el 'bienestar emocional' como imperativo supremo, frente a toda noción objetiva y ardua de bien. Es 'terapéutico' porque considera todo sentimiento negativo como síntoma de enfermedad y le da trato de excepción: lo medicaliza. La terapia pierde así su carácter provisional y restaurativo, para hacerse estructural y constante. Esto nos hace cuestionar nuestra identidad a cada paso. Como dice Luri, hoy «parecemos alpinistas que al primer repecho, cansados, se paran a preguntarse qué les pasa, cuando lo que les pasa es que se han parado».

Y es, además, 'victimista'. Nos impone una introspección y extroversión morbosas sobre nuestras 'heridas', de las que culpamos a otros. En vez de curarnos, para servir al prójimo y practicar la compasión, nos hace resentidos. Hasta el punto de que ya no distinguimos víctimas de victimarios. Nos deja agarrotados, mirando atrás, recriminando por sus errores y represiones a los que están antes en el tiempo y arriba en jerarquía, socavando toda forma de autoridad. No sorprende que caigan en este sesgo los que comparten las premisas del materialismo radical o un pragmatismo hueco. Lo significativo es que se impone también entre quienes tenían una aproximación sociologista a los problemas, como tantos progresistas empeñados en cambiar los problemas estructurales del mundo. Y, no en menor medida, entre quienes se supone que sostienen una 'antropología metafísica' (como tituló Julián Marías), o una visión religiosa de la persona. ¿Por qué grietas se (nos) infiltra esta simplificación?

Desde el punto de vista teórico, el reduccionismo se hace creíble explotando el 'momento wow', que nos hace olvidar el carácter provisional y parcial de los



CARBAJO & ROJO

hallazgos científicos. Todos experimentamos el deslumbramiento que nos produce un dato o correlación estadística que explican alguna realidad. Y nos damos cuenta de que se parece al fenómeno de la 'comprensión'. Pero ésta connota hondura, integridad, interconexión, y no excluye el asombro ante el misterio. Por ejemplo: cuando nos cuentan la función de las oxitocinas en el enamoramiento, algunos piensan haber alcanzado la verdad última del problema. Y desprecian los tanteos de la literatura, la filosofía o la teología ante el fenómeno del amor. Dostoievski eludía la confusión: «Se me llama psicólogo, pero yo enseño las profundidades del alma humana». Consciente de que lo suyo -según De Lubac- era «una aventura espiritual», «una investigación metafísica».

El 'emotivismo' como criterio de conducta, que rechaza toda referencia a un orden o norma objetivos, se vuelve verosímil como ideal cuando somos liberados de una constricción. Nos sentimos como esos perritos de los videos: saltando por la playa, después de estar encerrados en un piso. Desinhibirse provoca una sensación agradable y conveniente en muchos casos, pues nuestra naturaleza no soporta sin daño una tensión constante. Pero engañosa: la liberación sólo es real cuando se alcanza mediante un camino progresivo y esforzado -ascético y político- de emancipación y restauración de la integridad, a través del Mar Rojo.

De modo parecido, lo 'terapéutico' apoya su credibilidad en el sentimiento de alivio cuando disminuye el dolor, quizá porque le pusimos nombre a un problema, o conseguimos hacernos indiferentes, aunque sin resolverlo. Y el 'victimismo' se legitima porque siempre habrá algo de discriminatorio, rígido, auto-

ritario, formalista en nuestro pasado. Y eso parece que justifica que actuemos irresponsablemente.

¿Cómo se manifiesta todo lo anterior en nuestro modo de vivir, de educar, gobernar y de orar? En primer lugar, nos encierra en un sentimentalismo cursi, que nada sabe de sentimientos densos, y que huye de los negativos. Olvidamos que los sentimientos oscuros son inseparables de las relaciones que nos definen y de la propia biografía. Que nos abren a aspectos fundamentales de la realidad. Me refiero a la culpa y la vergüenza ante el mal; el dolor y la tristeza ante el sufrimiento; la ira ante la injusticia; el ansia ante el incierto futuro y el miedo a la muerte; el desgarramiento por la pérdida y la insatisfacción de nuestros anhelos... En el alma humana pueden convivir estas emociones negativas con la alegría, el agradecimiento y la paz, si no se pierde la esperanza. Bien integradas se convierten en acicate para actuar compasiva y responsablemente, con amor incondicional. Romano Guardini escribió en 'Sobre el sentido de la melancolía' que ésta es una «sensibilidad que hace al hombre vulnerable ante el carácter despiadado de la existencia humana. Algo demasiado doloroso y que penetra con demasiada profundidad en las raíces de nuestra existencia como para abandonarlo en manos de los psiquiatras». En el ámbito educativo, se traduce en un 'pedagogismo', que olvida que exigir

-sacar lo mejor-, hace sufrir, pero es la mejor manera de cuidar. En las tareas de gobierno de instituciones públicas y privadas, provoca la sospecha ante toda autoridad y la correspondiente timidez para mandar, por miedo a herir. Genera inseguridad en el criterio de gobierno, frente a las supuestas novedades y a las quejas de unos y otros. Pero sobre todo, el psicologismo nos distrae de promocionar a los verdaderamente desfavorecidos, y de cambiar las estructuras injustas, porque «lo importante es que estés bien».

Por último, la vida espiritual se sustituye por un narcisismo de experiencias, obsesionado con las propias heridas, donde no cabe Otro. Alternamos entre el quietismo y la hiperestimulación sentimental, a la búsqueda del bienestar. Entre el seguimiento exacto de las técnicas del gurú y la informalidad 'pijipi', como vía de curación. Aparecen espiritualidades roussonianas, para las que el pecado original está en las estructuras represivas que hay que superar.

Atacar el psicologismo no es despreciar la psicología ni las enfermedades psiquiátricas. Hay víctimas, traumas y trastornos que necesitan tratamiento especializado, además de un trato compasivo. Es más, a todos nos conviene conocer los conceptos básicos de la psicología, para conocer nuestro mundo interior y compartirlo oportunamente. Pero, cuanto más apliquemos el psicologismo, menos capaces seremos de ver lo que realmente nos pasa: en el fondo del alma, en el orden de nuestras relaciones y en las estructuras del mundo.

Ricardo Calleja Rovira

es profesor de Ética y Antropología en el IESE de la Universidad de Navarra

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.624 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LOS NUEVOS UNIVERSITARIOS

Urge comenzar a diseñar mecanismos que permitan conectar los intereses con las necesidades sociales para formar a los profesionales del futuro

La realidad universitaria ha sufrido una honda transformación en las últimas décadas. La reforma impulsada por el Plan Bolonia, concluida en 2011, así como los cambios consolidados en los hábitos de los jóvenes, han modificado sensiblemente la demanda de los estudios de grado. La evolución de la formación de los universitarios expresa algo más que un cambio sociológico, ya que el número de estudiantes que se titulan en las distintas disciplinas acaba teniendo un impacto relevante en el mercado de trabajo y hasta en el normal funcionamiento del país. En el marco de esta nueva circunstancia, resulta singularmente llamativo el descenso en las matrículas de ingeniería. En los últimos años, la solicitud de ingreso en este tipo de grados ha descendido un 40 por ciento, lo que expresa un cambio de tendencia muy acusado. Lo más sorprendente de todo es que las ingenierías son titulaciones que siguen teniendo una excelente inserción laboral y que dan acceso a empleos estables y de calidad. Es más, en nuestro país actualmente se necesitan más ingenieros de los que formamos y este hecho convive, paradójicamente, con un ascendente desinterés por los estudios de ingeniería entre las nuevas generaciones.

La formación universitaria y el entorno laboral no generan un mercado equiparable a otros. El correcto funcionamiento de un país exige una capacitación profesional concreta en distintas áreas, pero esa necesidad debe conciliarse con la libre vocación de los más jóvenes. La importancia de la planificación formativa se hace patente, por ejemplo, en la falta de médicos, sobre todo de atención primaria, y podemos comenzar a padecer un déficit

semejante en el ámbito de las ingenierías. Esta falta de ajuste entre la oferta y la demanda profesional puede tener consecuencias más hondas de las que cabría prever. Para que se pueda diseñar y ejecutar una transición energética justa, por ejemplo, necesitamos profesionales solventes en un número suficiente. Aunque las administraciones promueven programas de difusión de los distintos estudios, no siempre es sencillo establecer una proporción coherente entre los profesionales formados y los requeridos por un mercado laboral sometido a abruptas transformaciones. A este hecho se suma el que gran parte de las capacidades laborales de nuestro tiempo ya no se adquieren exclusivamente en los estudios reglados, motivo por el que la formación continua, formal e informal, acaba siendo determinante.

Los datos que arroja el informe 'La Universidad España en Cifras', publicado por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas también demuestran un ascenso en las carreras de Humanidades, vinculadas tradicionalmente a una inserción laboral menos inmediata. Este hecho también es significativo, pues expresa una sensibilidad creciente en los nuevos estudiantes por disciplinas no necesariamente relacionadas ni con la práctica laboral ni con el ejercicio productivo. Algo que conecta, por cierto, con los problemas que tienen las empresas, incluso aquellas que ofrecen condiciones ventajosas para sus empleados, a la hora de retener talento. Las universidades no son escuelas de formación profesional y gran parte de su dignidad se debe a su misión cultural y a la generación del conocimiento. Urge, por tanto, comenzar a diseñar mecanismos que permitan conectar los intereses con las necesidades sociales para formar a los profesionales del futuro. Esa misión sólo se podrá materializar si nos hacemos capaces de orientar las nuevas vocaciones de los jóvenes y si nos demostramos sensibles a unas nuevas demandas generacionales que no siempre tienen por qué coincidir con las tendencias que se consolidaron en las décadas precedentes.

ALGO MÁS QUE UN ERROR DE PROTOCOLO

Tras acusar a La Zarzuela de no coordinar con el Gobierno la gira por los países bálticos que, sin compañía de ningún ministro, el Rey comenzó ayer en Estonia, dando a entender que la tarea de Don Felipe como alto embajador de España se planifica de espaldas al Ejecutivo y por cuenta propia, La Moncloa rectificó ayer y anunció a través del Ministerio de Defensa que final-

mente Margarita Robles se sumará mañana a la visita a las tropas españolas desplegadas en Letonia, última etapa de este viaje. Apresurado, el anuncio de Defensa se produjo mientras el Rey viajaba a Estonia y representa no solo el reconocimiento expreso de un grave error de protocolo, sino la corrección sobre la marcha de un reiterado ejercicio de desafección a la Corona que en los últimos meses se ha repetido con ocasión de las visitas al extranjero del Rey. La imagen exterior de España está en buenas manos con Felipe VI. No se puede decir lo mismo del Gobierno que la planifica o improvisa.

PUEBLA



LLÁMALO X

23.255 millones de euros

Cataluña fue la región que más dinero recibió en 2023 del sistema de financiación autonómico, el 18,8 por ciento del total

JM NIETO *Fe de ratas*



EL ÁNGULO OSCURO



JUAN MANUEL DE PRADA

¿Quién es ultraderechista?

El doctor Sánchez es, como Meloni, un otanista de comunión diaria

EN una entrevista radiofónica reciente, Felipe González afirmaba que la italiana Meloni se había alineado con «los principios básicos de la política exterior de la Unión Europea» y estaba logrando una «estabilidad gubernamental» insólita en su país. De inmediato, en las cochiqueras mediáticas del 'sanchismo' se promovió un aquelarre contra quien fuera gran timonel del Régimen del 78, tildándolo de ultraderechista rebozado en cal viva.

Pero, en realidad, González no hacía sino describir a la italiana Meloni, quien ha demostrado ser una sistémica de tomo y lomo, sionista a machamartillo, otanista de comunión diaria, cipaya genuflexa de los Estados Unidos y partidaria de una Unión del Pudriero Europeo bajo la batuta de Ursulina Von der Leyen. Todo ello, por supuesto, aderezado con algún aspaviento o gallofa ultraderechista que arroja a sus parroquianos más lerdos o ingenuos, para mantener prietas sus filas y asegurar esa «estabilidad gubernamental» que celebraba González. Y que, desde luego, el doctor Sánchez no ha logrado, porque en Puigdemont ha encontrado la horma de su zapato.

Pero, en lo demás, el doctor Sánchez se comporta exactamente igual que la sistémica Meloni, aunque por supuesto las gallofas que arroja a sus parroquianos más lerdos o ingenuos no se revisten de una retórica ultraderechista, sino progresista. El doctor Sánchez, como Meloni, es partidario de una Unión del Pudriero Europeo bajo la batuta de Ursulina Von der Leyen, que asegure nuestra conversión en una colonia desindustrializada a merced de avalanchas migratorias y turísticas. El doctor Sánchez, como Meloni, es un cipaya de los Estados Unidos, que entrega el Sahara a Marruecos y desvía miles de millones del erario público al régimen de Zelenski, que ha ilegalizado todos los partidos políticos, a excepción de los más desafortunadamente ultraderechistas. El doctor Sánchez también es, como Meloni, un otanista de comunión diaria, que ha aumentado el 'gasto en Defensa' en un 62,4 por ciento, para satisfacción del complejo industrial militar. El doctor Sánchez, en fin, mantiene como Meloni contratos de compra y venta de armas con Israel, mientras entretiene a sus masas cretinizadas con la gallofa del reconocimiento retórico de Palestina. Y todas estas barrabasadas las hace el doctor Sánchez mientras España encabeza los índices de inflación, caída adquisitiva de los salarios y pobreza infantil de la Unión del Pudriero Europeo.

Pero las distorsiones cognitivas que fomenta la demogresca hacen creer a las masas cretinizadas del negociado de izquierdas que el ultraderechista es González, por elogiar a la sistémica Meloni, que actúa como el doctor Sánchez. Y, para que las masas cretinizadas adscritas al negociado de derechas tampoco adviertan que el doctor Sánchez actúa como un ultraderechista fetén, llega la garri-da moza Ayuso y suelta por su frutal boquita que el «sanchismo es chavismo». Claro que sí, guapi, y yo soy una sílfide.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Guerras culturales, derrotas electorales

Las mayorías sociales españolas son eclécticas y se espantan con los discursos estridentes y el fragor de las motosierras

EN España existe una mayoría (relativa) de ciudadanos que se autodefinen de centro-izquierda. El segundo grupo más numeroso se identifica como centro-derecha. Esto es una evidencia sociológica que además coincide con el amplio peso parlamentario de los dos partidos que representan esos dos espacios ideológicos, al menos tal como los perciben los votantes; por más que el PSOE de Sánchez haya abandonado en la práctica la transversalidad constitucionalista, su electorado lo sigue viendo como un pilar orgánico del bipartidismo instaurado en la transición democrática. Lo que los resultados electorales demuestran es que el PP ha logrado alzarse como primera fuerza gracias a la absorción de Ciudadanos, una formación basculante que aspiraba a encarnar un liberalismo reformista dispuesto, como una suerte de brigada de 'casco azul', a construir puentes entre las dos grandes tendencias. Otra cosa es que lo consiguiera.

Los combatientes de la llamada 'guerra cultural', casi siempre reducida a escaramuzas de improprios, parecen muy numerosos en la realidad aumentada de las redes sociales, cuyos algoritmos de afinidad retroalimentan el espejismo político conocido como «la cámara de eco». Al sanchismo le interesa inflar esa burbuja artificial para apuntalar sus opciones de supervivencia, aliado para compensar el abandono de la centralidad con los separatismos y otras formaciones situadas extramuros del sistema. La derecha no tiene esa posibilidad, ni sería deseable que la tuviera porque su esencia consiste precisamente en la estabilidad institucional y los deslizamientos hacia la radicalidad le perjudican. También la división, la fragmentación en escisiones continuas cada vez más sesgadas, estridentes y extremistas, un proceso estimulado por el adversario -divide y vencerás- gracias a su contrastado dominio de la conversación pública y su no menos patente hegemonía propagandística.

Figuras como Milei pueden enardecer a sectores ya convencidos para quienes su altisonante bizarría dialéctica actúa como un factor de autoconfirmación y desahogo. Pero su éxito procede de la desesperación de una sociedad destruida como es la argentina, donde sus medidas de choque han levantado algunas cifras macroeconómicas hundidas en la catástrofe peronista. El discurso anarco-liberal chirría frente al consenso estructural europeo, levantado sobre el capitalismo compasivo y un estado de bienestar cuyos fundamentos han dejado de pertenecer exclusivamente a la socialdemocracia. Agitar ése u otros espantajos similares sólo sirve para desplazar al centro-derecha del consenso ecléctico donde se asienta su fortaleza estratégica; por cada voto ya asegurado que atornilla se movilizan en sentido contrario dos indecisos espantados ante el ruido de la 'motosierra'. El fragor de las guerras culturales conduce a derrotas electorales recibidas con cara de sorpresa.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS DEL VAL

Y, además, la traición

Hace falta ser muy estúpido para creer que el fin justifica los medios, y que todos se dejan extorsionar

HASTA ETA intentó obtener cierto reconocimiento internacional, y encontró la complicidad calculada de Giscard d'Estaing, quien, desde su inmensa soberbia, siempre consideró que África empezaba en los Pirineos y que si las cosas le iban mal a España eso era positivo para Francia.

El separatismo catalán siempre intentó aparecer en Europa como víctima de los gobiernos de España, que no eran democráticos, sino sus perseguidores y acosadores. Como era imposible mostrar las huellas del acoso imaginado, su victimismo sobre un territorio, Cataluña, en el que gobernaban siempre, recibió una tibia respuesta, aunque algún periódico, alguna televisión, se prestara esporádicamente a ser su vocero.

Una reunión empresarial en Moscú le abrió los ojos a Artur Mas sobre las posibilidades de clamar allí por su independencia, y viajó a Rusia como un sultán del imperio otomano, acompañado de catorce altos cargos y otros personajes imprescindibles, como su esposa y su peluquero. Se alojaron en el lujoso Radisson Royal Moscow, en una suite de 1.600 euros por noche, en precios de 2012, pero que dispone incluso de carta de almohadas para elegir la más apropiada para la cabeza de seres superiores, como son los separatistas catalanes.

Allí comenzó la historia de la traición a Europa, que no se interrumpió cuando el sátrapa Putin, aburrido de mandar asesinar a periodistas y empresarios hostiles, se apoderó de Crimea, man-

dando callar a la Unión Europea y recordándole que él poseía armas nucleares.

Esta historia de alta traición, en la que se sobesaron hasta la intervención de fuerzas militares rusas, hubiera pasado sin gran escándalo de no ser porque en febrero de 2022 Putin invadió Ucrania y Europa entendió que hacerse la desentendida era peligroso, y rectificó la postura irresponsable que tuvo ante Crimea.

El Cobarde Prófugo y su pandilla de traidores tienen complicado su futuro. Nadie se imagina a un escocés negociando con los servicios secretos de Putin, para independizarse totalmente del Reino Unido. Ni a un separatista flamenco conspirando con Putin para separarse de Bélgica.

Hace falta ser muy estúpido para creer que el fin justifica los medios, y que todos se dejan extorsionar. Y es que los siete diputados del Cobarde Prófugo no les produce ningún miedo a 26 países de la Unión Europea. Quien les puede meter en la cárcel no es Pedro I, 'El Mentiroso', sino una UE que sabe que Putin les está invadiendo, y no va a tener ni caridad, ni compasión, con los traidores que le han ayudado desde la misma Europa.

CARTAS AL DIRECTOR

Islam y feminismo

Algún lector seguramente haya oído hablar de Nasrin Sotaudeh, Manire Arabshani o Yasaman Aryani, entre otras, algunas de las muchas mujeres iraníes y de otros países musulmanes convertidas en auténticas mártires y cuyo único delito es haber nacido mujeres. Ellas son ejemplo de los innumerables casos de mujeres que simplemente reivindican un tratamiento humanitario en sus países respectivos, verdaderas valedoras de la necesaria evolución que los países musulmanes deben adoptar en la consideración humana de la sociedad. ¿Han conocido ustedes que algún grupo feminista de España haya mostrado su solidaridad con ellas y se haya manifestado en contra de la situación que ocupa la mujer musulmana en su sociedad? Se limitan a protestar por algo que en las sociedades occidentales está totalmente superado y reconocido. La persona, sea hombre o mujer, ocupará en la sociedad la posición que le corresponda por sus méritos, independientemente de su sexo. Me gustaría que estas 'feministas de cartel' se acordaran de la situación trágica en la que se encuentran estas mujeres.

ÁNGEL VELASCO
SANTANDER (CANTABRIA)

Vivir por derecho

Me gusta vivir porque mis padres tuvieron el deseo de traerme al mundo y no tuvieron la maldad de interrumpir mi desarrollo en el vientre de mi madre. Por eso estoy aquí. No le temo a la muerte, cuando me toque de una forma natural. No necesito leyes para morir, como no necesitaron mis padres para dejarme vivir. Vivir es un derecho, y dejarte morir antes de empezar a vivir es un crimen. Quien lo hace tendrá que dar cuentas a su conciencia. A Dios seguro que no, porque no cree en Él.

Hay un Día Internacional de la Vida que se celebra el 25 de marzo, como cualquier fiesta. Los únicos que no lo celebran son los que no están y los que están abocados a no nacer, a no vivir por exigencias de la 'cultura de la muerte', con leyes dictadas por gentes a las que no les gusta vivir libremente. Pero hay muchas mujeres y hombres convencidos de que



Manifestación antioccidental en Teherán // AFP

RAMÓN



los no nacidos, porque no les han dejado nacer, también son de los nuestros.

Dicen que las reivindicaciones no sirven para nada si no molestan a nadie. Pero hay

quien huye de la muerte porque estamos en guerra contra el crimen. No hace falta estar inmersos en una guerra física para despreciar la vida humana. Por mucho que te ampare un tribunal desde muy pequeña. Ni que tus padres que te trajeron al mundo cuenten para nada. ¿Es que acaso solo vale el lavado de cerebro del derecho a la interrupción de la vida por ley?, ¿es eso lo humano?

No hay que entrar en el mensaje de ser superiores a los de enfrente. Ni siquiera hay que tener dolor de corazón. España está hastiada del estado del bienestar sin compromisos. Estamos en guerra moral

contra la muerte, pero sin pistolas. Ahí estamos todos, también las vidas perdidas sin tener dónde cobijarse o quienes no encuentran ninguna razón para vivir después de situaciones desesperadas. Vivimos en una época en la que nos toca defender el triunfo de vivir, sintiéndonos como seres humanos.

MÁXIMO DE LA PEÑA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Pero el loco es Milei

Ellos, que llevan décadas llamando a los demás fascistas

QUE Javier Milei haga campaña con una motosierra que hace «raaantantantan» ofende a quienes se presentaron en la esfera pública con una guillotina. El secretario del Partido Comunista, diputado y exsecretario de Estado para la Agenda 2030, Enrique Santiago, que a estas horas debe de estar pidiendo las sales por la visita del presidente argentino, dijo que «si se dieran las condiciones», iría al Palacio de la Zarzuela como fueron al Palacio de Invierno cuando la Revolución Rusa. Este diputado y otros se quejan de que Milei hable tan despectivamente de «los zurdos», ellos que llevan décadas llamando a los demás fascistas. Los que por votar al PP señalaban al otro como a un facha, por ir a misa, por ir a los toros, por cazar, por correr el encierro, por comer carne, por creer en la cocina y alienante institución del matrimonio, por tener tres hijos y una furgoneta diesel. Los que por todo eso te catalogaban como un perfecto fascista ahora se escandalizan porque la generalización del término zurdo aplicado al que vota a la izquierda supone un ataque intolerable.

Se ríen de las teorías económicas de Milei los que sostenían que el límite en la proporción entre deu-

da pública y PIB era un constructo. Y los que pretenden que seamos un 15 o 20 por ciento menos de población en el mundo. Los que creen en un paraíso decrecentista en el que heredamos la ropa de nuestro primo muerto, que vivimos en aldeas, cultivamos nuestra huerta, vivimos del trueque, viajamos en carreta, que nuestros hijos, al fin, conocieran Nueva York por las postales y nuestros nietos nacieran con una esperanza de vida de 46 años a costa de cuidar del planeta. Los que defienden que un cachorro tiene más derechos que un feto con síndrome de Down. Esos dicen que el loco es Milei.

Los que dicen que el capitalismo mata. Esto es, que mata a propósito. Los adoradores de Maduro, de Castro, los defensores de Irán, los justificadores de las atrocidades de Hamás, Hizbollah, los hutíes y otras hierbas. Esos se alarman porque Milei es un villano. El propio Gobierno está que fuma en pipa porque insultó a España y porque, no habiéndolo recibido el Rey, la medalla de Ayuso incurre en una suerte de traición a la Corona. Yo creo que Milei no insultó a España, sino a Sánchez, pero el Gobierno mantiene excelentes relaciones con presidentes que nos pintaban como un país de esclavistas, colonialistas y maltratadores de indígenas.

Clama contra los gestos de Milei María Jesús Montero y contra sus formas, Óscar Puente, Greystoke del pedrismo. Gritan «¡Traición!» los que asientan el Gobierno en el respaldo de los independentistas catalanes que dejan a mi España como un país fascista poblado por bestias taradas. Los que pretenden mantenerse en el poder gracias a los que buscaron usar el poder de Putin contra España. Pero esos insultos no molestaron. La medalla de Madrid es un peligro para la democracia según los que pactaron con un movimiento político heredero de una banda terrorista que dejó 850 muertos y cientos de crímenes sin esclarecer. Pero el loco es Milei.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S.
GARROCHO

Por qué Milei no es liberal

La persistente descalificación de quien piensa de manera diferente es incompatible con el liberalismo

JAVIER Milei no es un político liberal por un hecho muy simple: cualquier populismo, en su agresividad divisiva, es contrario a los principios que inspiraron el liberalismo. Es obvio que existe una disputa teórica sobre los límites y los matices que se deben exigir para considerar a alguien liberal, pero de cuantas definiciones se han dado creo que ninguna es tan bella, ni tan certera, como la que formulara Ortega en 'La rebelión de las masas': «El liberalismo es la suprema generosidad: es el derecho que la mayoría otorga a la minoría y es, por lo tanto, el más noble grito que ha sonado en el planeta. Proclama la decisión de convivir con el enemigo, más aún, con el enemigo débil».

La convivencia liberal con el enemigo, o con el adversario político, no es un ingrediente optativo ni la consecuencia de ninguna caridad cívica. La alianza germinal que la tradición liberal tuvo con el empirismo anglosajón acuñó un respeto indeleble con aquellas ideas que compiten con

las propias. De hecho, si la libertad es un valor prioritario -que no absoluto- para los liberales es, precisamente, por un ejercicio de prudencia epistémica: al no existir ningún mecanismo, religioso o filosófico, que nos pueda brindar certezas absolutas, el liberalismo cultivó un sano escepticismo que promovió el que ideas opuestas puedan competir en la esfera pública. La tolerancia concebida desde Locke hasta Popper no es una cuestión de cortesía, sino una concesión prudente en la que nos obligamos a respetar la opinión de quien piensa distinto por el mero hecho de que ser liberal es, también, confesar que podemos estar equivocados.

Un político liberal jamás faltaría el respeto a las opciones antagonistas y nunca quebraría la solemne ritualidad de la democracia ni de sus instituciones. La motosierra de Milei, su discurso confrontativo o la persistente descalificación de quien piensa de manera diferente a él desacreditan su condición liberal, por más que el presidente argentino insista, a gritos, en la conveniencia de bajar impuestos. La libertad es algo lo suficientemente serio como para confiársela a mejores capitanes y por estricto respeto a la etimología clásica del término la liberalidad nunca podrá desconectarse de la generosidad civil y económica. Hay, de hecho, muchas páginas de insignes liberales como John Locke, Adam Smith o John Stuart Mill que servirían para impugnar el desprecio absoluto con el que Javier Milei habla de la justicia social.

La seducción que los populismos latinoamericanos ejercieron sobre la izquierda sirvió para debilitar gran parte de la arquitectura institucional de nuestra democracia. Lo lamentable es que ahora haya una parte de la derecha dispuesta a arrojarse por el mismo precipicio agarrándose a una bandera de signo contrario.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Un error tras otro

No se entiende que Ayuso se eche en brazos de discursos marginales como el de Milei, tan opuestos a lo liberal y a la derecha española

ASISTIMOS a la agonía de un tiempo que se va. Los relatos van cayéndose como esas fichas de dominó que, al final, muestran la forma de una calavera. La izquierda europea abandonó su relato renunciado al socialismo, entregándose al capitalismo y centrandolo su discurso en asuntos postmaterialistas, que si los escuchara Stalin los enviaba al Gulag por traidores y por cursis, que es peor. La izquierda abraza el capitalismo porque no hay alternativa dentro de la democracia y la libertad. Pero, como es sabido, el capitalismo genera desigualdades que dejan a parte de la población fuera del sistema. Ahí es donde entra el estado del bienestar con sus medidas correctoras y una redistribución de rentas que, huyendo del asistencialismo, garantice derechos. Más que nada porque la gente que ve cómo sus hijos enferman sin poder acceder a un médico tiende a cortarte la cabeza y con razón. Ese es el gran pacto de posguerra, el matrimonio entre capitalismo y derechos sociales que, por cierto, es la forma en la que la derecha ha conseguido imponerse. No habrá revolución. Hemos ganado.

El problema es que parte de la derecha aún no se ha enterado de eso y se ve tentada a acabar con su propio relato. En lugar de celebrar su victoria, intenta destruirla pensando que, en realidad, es la obra de sus enemigos. Así que la derecha liberal-conservadora nos hemos quedado solos defendiendo un espacio frente a tuiteros rojipardos, neofalangistas, reaccionarios y ahora también frente a una panda de anarcocapitalistas más cercanos a Buenaventura Durruti que a la derecha. Cabe recordar que no hay nada más incompatible con el capitalismo que el libre mercado. El capitalismo necesita de regulación, de un Estado que administre justicia y que mantenga el monopolio de la violencia. Por más que queramos recortar gastos innecesarios y hacer un Estado más pequeño, necesitamos que el Estado sea fuerte. Sin él no hay capitalismo sino selva. Y ahí llega el concepto de justicia social, que es obra del catolicismo y no de la izquierda. Y resulta que en España todos queremos sanidad, educación, pensiones, Ejército, Policía, carreteras, camiones de la basura y Museo del Prado. Nadie lo cuestiona, el consenso es total. Por eso no se entiende que Ayuso se eche en brazos de discursos marginales como el de Milei, tan opuestos a lo liberal y a la derecha española, solo para agradar a una nueva derecha barriobajera, revolucionaria y acomplejada.

El error es histórico. No se puede sacar pecho por el hecho de que Madrid tenga la mejor sanidad pública de España si a la vez das alas a discursos que defienden que se acabe con ella. Y el problema ya no es que España no sepa cuál es el discurso del PP, sino que ni siquiera el PP lo sabe. Yo pensaba que la alternativa a Sánchez debe cumplir la Constitución del 78, pero, visto lo visto, me temo que acabará siendo el anarcocapitalismo de Milei o el nacionalismo reaccionario de Meloni, Le Pen y Vox. Si se confirma, esperen sentados el final de Sánchez. No llegará.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

¿Está la inmigración cambiando la UE?

POR GUY SORMAN

No podemos ignorar un movimiento social tan profundo como el que está afectando especialmente a España, Italia y Francia, independientemente de estar a favor o en contra de la inmigración, es preciso admitir que este gran fenómeno de nuestro tiempo no está siendo realmente gestionado, ni por la UE ni por los países de acogida



EN 1990, España era todavía un país de emigrantes: en todo el norte de Europa, los albañiles y trabajadores agrícolas eran españoles o portugueses. El número de residentes nacidos en el extranjero apenas llegaba al 2 por ciento. Ahora esta cifra ha subido oficialmente al 15 por ciento, y seguramente es una valoración baja. Hay que remontarse a tiempos muy antiguos, a la época de las grandes invasiones, para encontrar una alteración semejante en la composición de la población. España no es un caso aislado. Entre 1990 y la actualidad, la población italiana nacida en el extranjero ha pasado del 3 al 11 por ciento. Alemania, de forma aún más espectacular, ha pasado del 8 al 19 por ciento. En cambio, Francia, país tradicionalmente de inmigración, solo ha registrado un aumento relativamente modesto, desde un 10 por ciento de residentes nacidos en el extranjero a un 13 por ciento. Sin embargo, es en Francia donde los partidos políticos hostiles a la inmigración son más fuertes y ruidosos, y están a las puertas mismas del poder. La inmigración explica, pues, el auge de los partidos llamados populistas o nacionalistas, pero no es la única explicación.

Sin duda, estos partidos basan su prosperidad electoral sobre todo en la denuncia de la inmigración, pero también intervienen otros factores. Como ejemplo de ello, en Europa del norte y en los países escandinavos, que tienen una tradición cultural de tolerancia más arraigada que la Europa católica -España, Francia e Italia-, los partidos xenófobos han tendido a retroceder en las últimas elecciones europeas. El vínculo entre el voto nacionalista y la inmigración no es, por tanto, instantáneo. Es preciso añadir otros factores, como el miedo psicológico a los extranjeros que supuestamente socavan nuestra cultura, nuestra moral e incluso nuestra religión. La situación económica real o percibida también contribuye a que la inmigración se acepte en mayor o menor medida. En Italia y Es-



CARBAJO & ROJO

Pagar al Gobierno turco para que impida el paso a Grecia no es un modelo del que podamos sentirnos orgullosos

paña, donde la prosperidad relativa es bastante reciente, la inquietud que genera la inmigración es mayor que en el norte de Europa, donde el bienestar económico se alcanzó hace más tiempo.

Así pues, no proponemos aquí una ecuación perfecta entre inmigración y elecciones. Sin embargo, no podemos ignorar un movimiento social tan profundo como el que está afectando especialmente a España, Italia y Francia. Independientemente de las preferencias perso-

nales a favor o en contra de la inmigración, es preciso admitir que este gran fenómeno de nuestro tiempo no está siendo realmente gestionado, ni por la Unión Europea ni por los países de acogida. También hay que reconocer que el problema no es fácil de evaluar. Si nos atenemos a un enfoque estrictamente económico, es difícil concluir si la inmigración tiene un efecto positivo o negativo. La práctica totalidad de los inmigrantes recientes trabajan, generalmente en empleos que los nacionales no desean. Su contribución económica es, por tanto, positiva. Pero debemos deducir los costes sociales que soporta la comunidad, como la escolarización de los niños y la sanidad pública.

Ningún economista puede concluir honestamente si el efecto global es positivo o negativo. Una evaluación en términos culturales sería igual de arbitraria. Los jóvenes suelen acoger con satisfacción la diversidad que los inmigrantes aportan al paisaje urbano, la música y la cocina. Los mayores se sienten ofendidos. Pero, ¿quién puede definir la civilización? ¿Ponen los inmigrantes en peligro la seguridad de los residentes de más edad? Tampoco en este caso hay una respuesta cuantificada. Si el número de delincuentes entre los inmigrantes recientes parece elevado, a menudo se trata de un efecto de visibilidad o está vinculado a la precariedad de su vivienda y de su empleo.

En Alemania, el país europeo en el que más ha aumentado la inmigración en los últimos años, sobre todo la procedente de Siria y Afganistán, esta inmigración ha contribuido sin duda al rechazo de la Europa abierta, pero solo en la antigua Alemania del Este, que sin duda no se siente todavía participe de la prosperidad económica del conjunto del país. Así que responsabilizan a los inmigrantes, porque los inmigrantes son chivos expiatorios en todas partes.

Todas estas afirmaciones, evidentes o no, rara vez se evalúan o comunican con claridad. El tema es tan delicado que los gobiernos y su opo-

sición prefieren no hablar de él en absoluto, o caricaturizarlo, o remitirlo al ámbito europeo. El silencio y la confusión no contribuyen en absoluto a la paz civil. Del mismo modo, las medidas 'ad hoc' adoptadas para bloquear la inmigración en los países de origen son generalmente inhumanas e ineficaces. Pagar al Gobierno turco para que impida el paso a Grecia no es un modelo del que podamos sentirnos orgullosos. Reproducir ese acuerdo con Túnez y Libia nos pone en manos de regímenes poco respetables. La hipocresía de estos pactos únicamente evita que nos fijemos demasiado en la difícil situación de los aspirantes a inmigrantes y anima a estos a tomar rutas más peligrosas.

¿Es posible imaginar una política de inmigración clara en Europa, preferiblemente a escala europea? Es posible, siempre que demos muestras de realismo e imaginación. Realismo sería admitir que necesitamos inmigrantes, a condición de que puedan integrarse en el mercado laboral. En el pasado, antes de que la Unión Europea lo prohibiera, Suiza adoptó un sistema de cuotas por cantón: el número de inmigrantes admitidos cada año, con un contrato de cinco años, correspondía a las ofertas de empleo que les hacían las empresas locales. Este sistema suizo, al parecer, no respetaba los derechos humanos. No estoy seguro de que la anárquica gestión actual de la inmigración los respete más. Personalmente, sería partidario de restablecer el modelo suizo en toda Europa. También podríamos inspirarnos en la solución liberal que ya he descrito en este periódico, ideada por el economista de Chicago Gary Becker. Proponía que, para entrar en el mercado europeo o en el de Estados Unidos para trabajar, se exigiera un visado de pago, ya que la inmigración es en cierto modo una inversión.

La propuesta es un tanto teórica, pero sería posible transformarla en algo práctico creando una especie de billete de entrada a Europa. Para eso podría servir el nuevo Parlamento Europeo: para inventar una política continental de inmigración. Y por supuesto, para que nos unamos frente a la amenaza rusa, un tema que ya planteé la semana pasada. Estas son, en mi opinión, las dos prioridades -interna y externa- que determinarán el futuro de todo el continente.



Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado

con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups. O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

Es tu empresa. Es tu vida. Nos encanta ser tu banco. Tú eliges.

B Sabadell

Juan Lobato

Secretario general del PSOE-M

Medallas para todos

No debe de resultar fácil hacer oposición a la sombra de Pedro Sánchez y elaborar un discurso crítico que no hace sino desenmascarar al Gobierno. Para Lobato, la concesión por parte de Madrid de una medalla a Javier Milei invade las competencias del Ejecutivo en materia de política exterior. Lo dice mientras el Gobierno admite la 'política exterior' del País Vasco o las embajadas catalanas, también de medalla.

**Yolanda Díaz**

Vicepresidenta segunda del Gobierno

Negociar o imponer

Después de acusar a Antonio Garamendi de «casi auspiciar» la caída del Gobierno, Yolanda Díaz convoca para hoy a sindicatos y patronal para abordar la reducción de la jornada laboral. Habituada al 'monólogo social', la vicepresidenta segunda se presenta como anfitriona de un diálogo no solo cuestionado por la CEOE, sino por organismos como la OIT o el FMI.

**José Miguel Monzón**

Presentador de televisión

Lecciones magistrales

Cantante, cómico, presentador televisivo y, ahora, jurista, especializado en Derecho Comparado. «En ningún país de Europa los jueces eligen a los jueces», sentencia El Gran Wyoming, cuyo sectarismo le impide reconocer la realidad de una UE en la que, a excepción de Polonia y España, los jueces participan en el proceso de elección de sus órganos de gobierno.





José Luis Rodríguez Zapatero
Expresidente del Gobierno

Mejor un monólogo

No está José Luis Rodríguez Zapatero por la labor de aceptar el debate con que lo retó la semana pasada Felipe González, no solo crítico con Pedro Sánchez, sino con quien de un año a esta parte se ha convertido en el principal apologista de su doctrina. Zapatero pide respeto para su protegido –«los presidentes, máximo con los otros presidentes, tenemos que tener un cierto estilo, por respeto a la institución, por respeto a nosotros mismos»–, pero evita el choque directo con un Felipe González con el que prefiere mantener las distancias y evitar roces. Le resulta más fácil cantar las gestas de Sánchez, subrayar su sacrificio en defensa de su singular idea de democracia y proclamar la «centralidad» de un PSOE que ahora ni siquiera reconoce González.

EFE

Eduardo Serra
Exministro de Defensa

Experiencia y visión

El bagaje de trabajar para los tres grandes partidos que han gobernado España en democracia hace de Serra alguien a quien escuchar atentamente. En páginas de Enfoque reconoce que le «repugna la tendencia del Gobierno de ir ocupando parcelas de la sociedad civil». «La sociedad debería ser más consciente de que nada sale gratis», afirma Serra en el análisis que realiza sobre la coyuntura política.



◀ VISITA DE LOS EMPERADORES DE JAPÓN AL REINO UNIDO

El imperio de la discreción

Llegaron a Londres el pasado sábado, pero hasta mañana no arranca la agenda oficial del Emperador Naruhito y la Emperatriz Masako, embarcados en una visita de Estado, infrecuente para quienes ocupan el Trono del Crisantemo, al Reino Unido. La discreción es absoluta, marca de la casa, incluso en una ciudad como

Londres, ajena al estricto protocolo nipón y donde cualquier personalidad es confundida con una estrella del pop y sometida a la maquinaria de la expectación. Contrasta el secular alejamiento que define a la Casa Imperial de Japón, tradicionalmente aislada en su palacio del distrito tokiota de Chiyoda, con el revuelo organizado

en la capital británica alrededor de Naruhito y Masako. Ambos estudiaron en Oxford, localidad a la que se desplazarán durante un viaje oficial en el que, en vísperas de la jornada electoral del próximo 4 de julio, no está previsto encuentro alguno con el primer ministro. Hasta mañana no hay pompa ni circunstancia, solo expectación en torno a un monarca que por unos días traslada a Londres su imperio de silencio.



AFP



REUTERS

▲ EL CANCELIER ALEMÁN RECIBE A JAVIER MILEI

Viva la justicia social, carajo

No tuvo inconveniente el canciller alemán, en horas bajas, en recibir en Berlín a Javier Milei, que venía de recoger la medalla otorgada por la Fundación Friedrich August von Hayek de Hamburgo. No hubo honores militares, habituales en la primera visita de cualquier presidente extranjero, suprimi-

dos a petición de Milei, y tampoco rueda de prensa conjunta. Fue suficiente un apretón de manos para que Olaf Scholz pusiera de manifiesto la distancia que lo separa de Pedro Sánchez, con el que comparte filiación socialdemócrata, pero no manías persecutorias ni vetos diplomáticos. A Alemania le interesan las mate-

rias primas que atesora Argentina, necesarias para su industria, y estrecha lazos comerciales con un provocador al que Scholz no dudó durante su encuentro en recordar la base que sostiene el estado de bienestar, una justicia social que Javier Milei abomina y que de forma gráfica combate con su célebre motosierra. En Alemania, epicentro de la cohesión, se recorta poco y con mucho tacto, sin estridencias.

RETOS PARA UN NUEVO MUNDO

EDUARDO SERRA

ABOGADO DEL ESTADO Y EXMINISTRO

«EL PAÍS DEBERÍA SER CONSCIENTE DE QUE NADA ES GRATIS»

Ha trabajado con **los tres grandes partidos** que han gobernado España en democracia y sostiene que uno de nuestros grandes problemas hoy es **la baja calidad de los políticos**



Por JOHN MÜLLER

Eduardo Serra Rexach (Madrid, 1946) fue el número uno de su promoción de abogados del Estado (1974). En 1977 fue reclutado en el gabinete técnico de Alberto Oliart, ministro de Industria de Adolfo Suárez. Con Calvo Sotelo fue subsecretario de Defensa y el socialista Narcís Serra lo mantuvo en el cargo y lo promovió a secretario de Estado en 1984 y hasta 1987. Ese año comenzó su relación con el llamado 'tercer sector' (el de las fundaciones) al incorporarse a la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD). Más tarde sería presidente del Real Patronato del Museo del Prado y presidente fundador del Real Instituto Elcano. Estuvo también en el sector privado, en Airtel, cuando se rompió el monopolio telefónico. Y en 1996, Aznar lo llamó como ministro de Defensa. Serra ha trabajado para los tres partidos que han gobernado España en democracia, aunque no ha militado en ninguno de ellos. Hoy dirige la Fundación Transforma España.

—¿Cuál es el objetivo de la Fundación Transforma España?

—Conseguir que España, que había dado un salto adelante —y siento tener que decir 'había dado' porque antes decía 'que ha dado'—, vuelva a recuperar ese ímpetu y en el futuro próximo siga siendo un país de relevancia y de referencia.

—¿Cuál es el principal problema que tiene España?

—Desdichadamente tenemos problemas notorios, pero, a mi modo de ver, el más importante es que la sociedad española debería ser consciente de que nada es gratis, que si se quiere tener una vida buena, hay que ganársela. Ese es un conocimiento que los españoles han tenido siempre, pero quizá con la riqueza o con el bienestar de los últimos años a una parte de la población española se le ha olvidado.

—¿Se nos ha olvidado que la riqueza y la democracia son reversibles?

—Pues sí, a las dos cosas España ha llegado muy tarde: a la riqueza, hace 60 años, a la democracia, hace más de 40 y pensábamos que éste era el fin del camino. Desdichadamente nos empezamos a dar cuenta que el camino es reversible.

UN NÚMERO UNO

Eduardo Serra, en un momento de la entrevista // TANIA SIEIRA



En realidad el proyecto de Transforma España arranca con la crisis financiera de 2008. Serra presidía entonces la Fundación Éveris que entrevistó a 100 empresarios para un libro que se tituló 'Las claves para transformar a España'. «Era un libro optimista que creía en el futuro. Se lo llevamos al rey Juan Carlos, lo que molestó mucho a Zapatero y eso nos hizo famosos». El libro tenía ocho propuestas: «La más urgente era cambiar el modelo productivo, la más importante era modificar el sistema de enseñanza», recuerda. Decidieron repetir la jugada con un libro sobre el talento, en el que se pedía un pacto educativo estable, para que los jóvenes españoles no estuvieran en inferiores condiciones a los franceses o coreanos. «También se lo llevamos al rey, que organizó una mesa en La Zarzuela, a la que aprovechamos de invitar a rectores catalanes y quedó muy bien, pero estaba de presidente del Gobierno Mariano Rajoy y como a éste no le molestó, ya no fuimos tan famosos».

—Hoy la situación del tercer sector

no es tan pujante como era a principios de siglo.

—Al principio se juntaron empresas estupendas detrás de este proyecto. Pero cada vez hay menos. Creo que la causa última ha sido la desaparición de las cajas de ahorro que aportaban el 90 por ciento de los fondos del tercer sector. Ahora todo el mundo habla de la sociedad civil, pero la sociedad civil que en 2007 tenía 7.000 millones para distintos proyectos, en el año 2022 apenas tiene 700 millones: los 500 millones de la Fundación la Caixa, los 40 millones que pone Telefónica, los 20 millones de la Fundación Rafael del Pino y se ha terminado. Las grandes empresas se fueron y nos quedan algunos, más que nada como amigos. Hay dinero para fundación contra el cáncer o para la ELA, pero cuando hablas de algo abstracto como mejorar España, la gente no se anima y entonces estamos pasando una época muy, muy mala.

—Nuestro modelo filantrópico tampoco es muy avanzado.

—No, pero ha mejorado. Ahora al cabo de dos años te descuentan de tu im-



puesto el 40 por ciento de lo aportado. Recuerdo de mi época del Prado que empezamos haciendo una ley para deducirse las aportaciones. El nuevo Prado nació así. Lo primero que hay que tener en cuenta es que hemos tardado en ser ricos. Estados Unidos lleva 200 años siendo rico. Yo voy a morir en un país rico, pero nací en un país pobre. Mi casa de vacaciones no tenía ni electricidad ni agua corriente. Para que un país pueda tener una filantropía decente, se necesitan tres condiciones: primero, algo de dinero; segundo, cultura de la filantropía y tercero, un buen tratamiento fiscal

—¿Qué otros problemas tenemos?

—Bueno, hay un problema urgente de corto plazo que es una clase política poco competente.

—Eso mismo dijo Núñez Feijóo hace nada.

—Sí, tiene razón. Tenemos una clase económica buena, mejor de lo que nos creemos. Tenemos talento, tenemos iniciativa empresarial, eso no existía antes y sí existe ahora. Pero tenemos una clase política con un gran problema y es que se dedican a

lo suyo y no a resolver los problemas del país. Además tenemos una situación donde intentan apropiarse de las instituciones empezando por aquellas que podríamos llamar 'amorfas', pero terminando por la Fiscalía General del Estado, por los jueces, y en esa situación se pone en peligro el Estado de derecho y por tanto la democracia, y también se perturba el funcionamiento normal del resto del país.

—Lo de la clase política sólo lo puede arreglar la ciudadanía votando.

—Ellos y los jueces. Había una película estupenda que se llamaba 'El barco de los locos', un transatlántico que salía de México hacia Alemania antes de la llegada de los nazis al poder. En un camarote coinciden un tipo con las ideas antisemitas de la época y un judío alemán que, pese a las amenazas, desea volver a su país. Y el primero dice: «La culpa de todo lo que pasa en Alemania la tienen los judíos». Y el otro responde: «Sí señor, los judíos y los ciclistas». Y el primero se vuelve y le dice: «¿Por qué los ciclistas?». Y dice el pequeñito: «¿Por qué los judíos?» Estamos en una si-

El Estado empresario

«ME REPUGNA LA TENDENCIA DEL GOBIERNO A IR OCUPANDO PARCELAS DE LA SOCIEDAD CIVIL, PERO POR OTRO LADO ADMITO QUE EN CASOS COMO INDRA ES BUENO QUE ESTÉ EL ESTADO AHÍ»

tuación parecida. Sí, esto sólo lo pueden resolver los ciudadanos, y los jueces, porque si no contamos con la Justicia se puede hacer poco.

Serra fue un actor esencial en el reordenamiento del sector empresarial de Defensa. Había una serie de empresas dependientes del Instituto Nacional de Industria (INI) que se vendieron o se fusionaron. Y se crearon otras como Indra.

—Hoy hay un retorno del Estado a las empresas. ¿Qué le parece?

—No soy capaz de dar una respuesta global. A mí me parece bien lo que se hizo en Indra. La materia de la industria de defensa o se coge a escala europea o no se coge. Indra tiene la virtualidad de que sirve para tierra, mar y aire, así que está bien visto lo de hacer de Indra el pivote español en la industria europea de defensa. Que ahí entrara el Estado, pues me parece bien. Por dos razones: una como garantía de defensa de los intereses nacionales y dos para evitar que ahí entren otros, como lo que está pasando con Talgo. A veces no tienes otras herramientas para evitar que te quiten tus grandes industrias.

—Pero el caso es que tenemos esas herramientas, tenemos normas que exigen la autorización del gobierno para entrar en empresas estratégicas. ¿Por qué cree que el Gobierno ha preferido entrar en Telefónica y no decirle al fondo saudí que no directamente?

—Por eso digo que no soy capaz de dar una respuesta global.

—Me imagino que no le harán muy feliz los problemas corporativos que ha tenido Indra con su consejo.

—Claro. Me repugna la tendencia del Gobierno a ir ocupando parcelas de sociedad civil. Y pocas de ellas son tan cualificadas como los consejos de administración de las empresas. Y por otro lado reconozco que en casos como el de Indra es bueno que entre el Estado, porque ¿quiénes van a ser los clientes de Indra? Indra hace dos cosas: una es una empresa de defensa y otra es una empresa de consultoría. Yo diría, deje la consultoría, que tene-

mos muchas empresas, y concéntrese en defensa. Y en la defensa el cliente es el Estado que debe tener una pata ahí para ver qué sucede. Entonces, no tengo una respuesta unívoca, pero recelo de ese ánimo expansivo del Estado y por otro lado comprendo que en algunos casos puede estar bien. A mí me parecería tremendo que Telefónica dejara de ser española.

—¿Por qué cree que no hay dinero español para comprar Telefónica?

—Bueno, es que tenemos que darnos cuenta de que hay poco dinero.

—¿Nos falta seguridad jurídica?

—Bueno, es elemental que falta seguridad jurídica si estamos poniendo en tela de juicio la separación de poderes. Pero la verdad es que sigue habiendo inversión extranjera. Hay que tener en cuenta una cosa, nosotros somos expertos en mirar con el microscopio la realidad nacional, pero no estamos acostumbrados a mirar fuera. ¿Cómo está la seguridad jurídica aquí? Mal, vale. Pero, ¿cómo está en Francia, en Alemania, en Italia, no digamos en México?

—Dijo que faltaba dinero y eso tiene sentido porque el Banco de España dice que llevamos 15 años divergiendo de Europa en rentas.

—ABC publicó una Tercera estupenda de un profesor que explicaba como China crece al 6 por ciento y Occidente al 2 por ciento. La mayoría de la opinión pública no sabe lo que es la separación de poderes y cuando se le dice que se está estropeando pues le da igual, pero sí saben lo que es crecer al 6 por ciento. Esa Tercera decía que el porcentaje de crecimiento dice poco. China el año 1960 tenía 218 dólares de renta per cápita y hoy tiene 11.000. Ha crecido 50 veces. Estados Unidos tenía 20.000 dólares per cápita y hoy tiene 50.000. Ha crecido dos veces y media, pero ha crecido más que China. Eso en España lo recordamos muy bien, cuando se crecía el 7 por ciento en la década de los 60. Al 7 por ciento partiendo de 300 dólares de renta es muy fácil, pero al 7 por ciento partiendo de 30.000 no lo es tanto. Dicho esto, es verdad que nos están engañando en relación con Europa. Lo que pasa es que la propaganda puede mucho pero no estamos creciendo, estamos decreciendo.

—¿Cómo podríamos liberar las fuerzas del crecimiento en España?

—La creación de riqueza en España es imprescindible. Si no creamos bienes que otros nos quieran adquirir, da igual que sean frutas o verduras o que sean satélites, no podemos pagarnos las cosas que necesitamos. Segundo, si uno quiere crecer tiene que favorecer a los creadores de riqueza que son las empresas. Aquí se sigue hablando mal de la empresa. En fin, hemos estado sumergidos en la cultura política de la izquierda y el mundo va para otro lado.



PSC y secesionistas valoran dejar al PP sin senadores catalanes

- ▶ La fórmula escogida en 2021 para que Vox no tuviera representante en la Cámara Alta sitúa fuera a los populares
- ▶ El presidente del Parlamento, Josep Rull, tiene hasta mediados de julio para presentar las candidaturas

DANIEL TERCERO
BARCELONA

El PSC de Salvador Illa y los grupos independentistas, Junts y ERC, que copan los siete cargos de la Mesa del Parlamento de Cataluña, valoran utilizar una fórmula de reparto de los senadores por designación que dejaría fuera al PP y a Vox. Si hace dos semanas los socialistas impidieron que los populares, con 15 escaños, tuvieran representación en el órgano rector parlamentario, todo apunta que, ahora, volverán a aliarse con los de Carles Puigdemont (Junts) y Marta Rovira (ERC) para impedir que los de Alejandro Fernández (PP) envíen un senador a la Cámara Alta.

Al Parlament le corresponden, desde 2008, ocho senadores por designación; es decir, uno menos de los que envía Andalucía (9) y uno más de los

que reparte la Comunidad de Madrid (7). La Cámara Alta tiene 58 senadores designados por los distintos parlamentos regionales (a sumar a los que se eligen en las elecciones generales) que se renuevan con los ciclos autonómicos. Una vez constituida la Mesa, el 10 de junio, su presidente, Josep Rull, tiene de plazo hasta mediados de julio para presentar las candidaturas de los que «representan a la Generalitat en el Senado», según recoge el Estatuto y la ley de designación de senadores catalanes.

Examen de idoneidad

Antes de conocer los nombres de los elegidos y realizar el examen de idoneidad, sin embargo, hay que establecer el reparto de los ocho senadores. A cuántos tocan por grupo político. La fórmula utilizada la escoge la Mesa (después de oír a la Junta de Portavoces), que está compuesta solo por di-

Reparto de los senadores catalanes

Nueva composición del Parlamento catalán
135 diputados

		Reparto de los 8 senadores según el método que se aplique		
		Método D'Hondt	Restos Mayores	Variante Imperiali*
PSC	42	3	3	4
Junts	35	3	2	3
ERC	20	1	1	1
PP	15	1	1	
Vox	11		1	
Comuns Sumar	6			
CUP	4			
Aliança CAT	2			

● Ningún senador

(*) Aplicada por primera vez en las elecciones de 2021

Fuente: Generalitat de Catalunya

ABC

Los partidos independentistas dicen que de momento la decisión no está tomada y que ni siquiera se ha debatido

Aseguran, no obstante, que sería «razonable» mantener el sistema de 2021, propuesto por ERC para dejar fuera a Vox

putados del PSC (3), Junts (2) y ERC (2). Por lo que los socialistas y los independentistas decidirán cómo se hace el reparto, que tan solo tiene que cumplir un requisito: ser proporcional a la composición del pleno; es decir, al resultado de las elecciones.

Con el precedente de 2021 (cuando se modificó, por primera vez, el sistema de elección de senadores para impedir que Vox tuviera un representante) y lo sucedido en la constitución de la Mesa, hace unos días, entre las filas de los populares y los de Ignacio Ga-



Reunión de la Mesa del Parlamento de Cataluña // EP

rriga (Vox) no se duda de que volverán a ser vetados. «No sabemos nada, pero es posible», apuntan fuentes de la dirección del PP catalán cuando se les pregunta por si temen que se repita el cordón sanitario contra ellos por parte del PSC, Junts y ERC. Hasta la fecha, no ha habido contactos y los de Illa están centrados solo en la investidura.

Hasta 2021, el Parlament enviaba sus senadores autonómicos utilizando una de las dos fórmulas habituales para estos procedimientos. Por un lado, la llamada ley D'Hondt, o por otro, la de restos mayores. Pero hace cuatro años, con la irrupción de Vox en el panorama político catalán, socialistas y nacionalistas pusieron en marcha el veto a los de Garriga en todos los ámbitos institucionales, y tras constatar que ambas fórmulas otorgaban un senador a Vox rebuscaron entre los diferentes sistemas electorales hasta que dieron con una que les dejaba a cero la casilla de senadores: variante Imperiali.

Aprobado en pleno

Con la fórmula de la ley D'Hondt, según la actual composición de la cámara autonómica, al PSC le corresponderían tres senadores; a Junts, otros tres; a ERC, uno; y al PP, otro. Si la Mesa optase por el sistema de restos mayores, la designación sería: tres para el PSC, dos para Junts, uno para ERC, uno para el PP y uno más para Vox. Sin embargo, con el hallazgo de la variante Imperiali la cosa cambiaría, a beneficio precisamente de los que tienen que decidir: cuatro para el PSC, tres para Junts y uno para ERC. Y aunque la última palabra la tiene el pleno, que debe votar y aprobar la propuesta de la Mesa, si el tripartito que conforma el órgano rector se pone de acuerdo, suma 97 de los 135 diputados.

Desde los partidos secesionistas se indica a este diario, en cualquier caso, que la decisión todavía no está adoptada. La Mesa, según fuentes parlamentarias, no ha tratado el asunto oficialmente. La prioridad de Rull, hasta ahora, ha sido la ronda de consultas con los líderes políticos para fijar el día de la 'no-investidura', el martes, y que empiece a correr el reloj de la repetición electoral y visitar a los tres diputados que están fugados de la Justicia: el propio Puigdemont y Lluís Puig, de Junts, en Bélgica; y Ruben Wagensberg, de ERC, en Suiza. De todas formas, los de Rovira sí han precisado que la variante Imperiali, utilizada en 2021, fue una propuesta de ERC, por lo que es razonable que estos mantengan que ahora se siga utilizando. E igualmente razonable parece la preocupación de los populares por su posible exclusión.

La legislación sobre la materia (Estatuto, ley específica y Reglamento del Parlament) no concreta el sistema que debe utilizar la Mesa para el reparto de los senadores. La normativa legal deja abierta la puerta a que sea la Mesa la que, con el único parámetro de la proporcionalidad, adapte el sistema que mejor le convenga. Además, el Constitucional ratificó (por unanimidad) esta práctica como legal al resolver el recurso planteado por Vox en 2021, cuando se cambió el sistema utilizado hasta entonces. El tribunal de garantías señaló, dos años después de la queja de los de Garriga, que no se vulneraron los derechos de los diputados de Vox pues la competencia para decidir el método utilizado es de la Mesa y el resultado se ajustó a la proporcionalidad, sea esta mayor o menor a la que se utilizaba generalmente.

Luis Haranburu

Escritor y editor

«Sin polarización de la sociedad, Sánchez no existiría»

► Dice que el presidente y su mujer forman «un tándem engrasado que se apodera de las instituciones»

PATRICIA ROMERO
MADRID

«Todos los políticos son narcisistas, pero ninguno llega al extremo patológico de Pedro Sánchez», expone el escritor y editor Luis Haranburu (Alegia, Guipúzcoa, 1947) en su última publicación 'Pedro Sánchez y el síndrome de Narciso' (Editorial Almuzara), en la que compara al presidente del Gobierno español con mandatarios de la talla de Mussolini, Trump, Xi Jinping, Erdogan, Orban o Putin. A este último hizo mención precisamente el líder socialista en su segundo libro, 'Tierra firme', de quien dijo: «La forma de ser de Putin determina su visión del mundo y ha tenido un papel decisivo en su carácter como dirigente autocrático». Pues bien, con esta afirmación sobre el presidente ruso, explica Haranburu en conversación con ABC, Sánchez se autorretrata, ya que ambos comparten «un fuerte sesgo autocrático».

Para el también articulista del diario 'El Correo', nada define mejor el estado actual de la política española que el concepto «sanchismo», entendido como «un tipo de socialpopulismo donde prima su interés personal, y usa el relato de la supervivencia y de su efecto benéfico como dirigente sobre la política». Por no hablar de su afán de polarización: «Sin polarización, Sánchez no existiría».

Una política sanchista que se materializa, detalla el autor, en «pasar» de la separación de poderes: «Ha fagocitado el Parlamento, que es una sala de juegos donde exhibe su exigua mayoría que él confunde con el pueblo, que es algo mucho más interesante y diverso». Por no hablar del [Poder] Ejecutivo, «polarizado y sectario».

Ahora, dice Haranburu, «le hace falta hacerse cargo de la judicatura y en eso está». Le falta el cuarto poder, la prensa, «que le molesta». Lo de



ABC

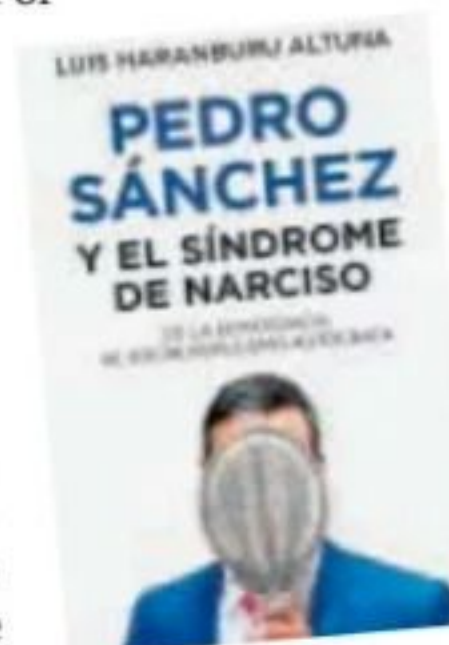
Sánchez y el 'lawfare' es una «copia burda» de lo que Trump está haciendo en EE.UU. con su «ataque furibundo» a los jueces: «Vincular el honor de tu familia al tuyo propio es un truco obvio de las autocracias». Y aquí es donde entra en juego su esposa, Begoña Gómez: «Hay que entenderlo como un equipo. Pedro está muy influenciado por su mujer. Me recuerdan al tándem establecido por tantos autócratas como los Perón en Argentina, Daniel Ortega y Rosario en Nicaragua, la feroz dictadura de Marcos e Imelda en Filipinas... Son matrimonios que funcionan como un tándem engrasado que se apodera de las instituciones. Y Sánchez no es sólo él, es también su mujer Begoña».

El ocaso del PSOE

Ni el ocaso de la democracia ni el del PSOE tienen su origen en Sánchez. Todo empezó con Zapatero y la Ley de Memoria: «Ahí empieza a rasgarse el ámbito constitucional español». Socialista de toda la vida, confiesa Haranburu que dejó de votar al PSOE cuando observó, desde el Gobierno vasco, que Zapatero «puenteaba» a un lendakari socialista que por entonces era Patxi López: «Fue un fiasco, no se puso freno a las políticas de PNV y Bildu. Es una pena que no se aprovechara aquella ocasión para marcar un hito y establecer un modelo político distinto en Euskadi», lamenta. El guipuzcoano fue asesor en el Departamento de Educación del Gobierno vasco con la exministra Isabel Celaá al frente.

DATOS ÚTILES

'Pedro Sánchez y el síndrome de Narciso' (Ed. Almuzara)
19,95 euros



LAS PIEZAS DEL SUDOKU

Rechazo de un cupo a la catalana

El Gobierno niega que esté entre sus planes explorar un cupo a la catalana como el que se reclama desde hace tiempo por parte de los independentistas. La misma idea que Mas planteó en 2012 a Rajoy y que éste rechazó.

Negociación con las CC.AA. del PP

Con el Consejo de Política Fiscal y Financiera convocado para este verano, el Ejecutivo apuesta por negociar con el PP. Si bien desde Moncloa se subraya que son los propios barones populares los que tienen planteamientos distintos.

Una terminología que no enfade a nadie

Sánchez habló de financiación «singular» para Cataluña y pronto su propio Gobierno empezó a modular la terminología para no enfadar al resto. La portavoz Alegría habló de «singularidades» tras consensuarlo con Hacienda.

¿Un banco público en Cataluña?

El Gobierno no suelta prenda sobre qué soluciones se podrían arbitrar para satisfacer a ERC al margen del sistema de financiación. Los republicanos pidieron en el Congreso convertir en banco el Instituto Catalán de Finanzas.



Rufián (ERC) pasa por delante de Sánchez y de Montero, tras intervenir desde la tribuna de oradores del Congreso // EP

Sánchez busca una «solución imaginativa» en Cataluña, pero rechaza el cupo que pide ERC

► Moncloa modula su promesa de un régimen especial y baraja soluciones fuera de la financiación

MARIANO ALONSO
MADRID

Pocas expresiones como el célebre 'café para todos' acuñado por el ministro para las regiones de Adolfo Suárez, Manuel Clavero Arévalo, en los albores de la construcción del Estado de las Autonomías, han hecho más fortuna en la historia de la democracia española. Quizás sólo a la altura de la que muchos años después aportó Pedro Solbes, a la sazón ministro de Economía del primer Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, cuando des-

cribió el proceso para negociar la financiación autonómica como un «sudoku», el pasatiempo más en boga entonces, en la primera década del siglo.

Ahora Pedro Sánchez se enfrenta a ese sudoku o reparto del café haciendo, como en el presidente del Gobierno ya es tradición, de la necesidad virtud. En el contexto de la negociación cada vez más peliaguda para investir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat, Sánchez lanzó el pasado fin de semana, en una entrevista en 'La Vanguardia', su oferta de una financiación singular para Cataluña. Una propuesta que calificó como «factible» y compatible con el acuerdo para «mejorar el sistema de financiación autonómica desde el plano multilateral». La polémica estaba, cómo no, servida. Tanto que no tardó el Ejecutivo en empezar a suavizar o a matizar su mensaje, en aras también a mitigar el

descontento del resto de territorios españoles que no serían singulares. Terminada el martes la reunión del Consejo de Ministros, y antes de la rueda de prensa habitual en Moncloa, la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, y la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, consensuaron el mensaje que la primera -aragonesa y con aspiraciones futuras en su comunidad, vecina de Cataluña- transmitiría a los medios. Y así, Alegría habló ya de «singularidades», un término que repiten machaconamente desde entonces (en pú-

Hacienda descarta un cupo a la catalana como el que piden los independentistas y acusa al PP de no tener una posición única

blico y en privado) los miembros del Gabinete, y que el propio Sánchez utilizó el miércoles en la sesión de control del Congreso, en respuesta a una pregunta de la portavoz de Junts per Catalunya, Míriam Nogueras. Todo ello mientras fuentes del Gobierno dejan muy claro que en ningún caso contemplan conceder a Cataluña, y ni siquiera negociar, un sistema de cupo como el que existe en el País Vasco y en Navarra, blindado en este caso en la Constitución. Tampoco apuntan a que esa singularidad para Cataluña se establezca en el ámbito multilateral del Consejo de Política Fiscal y Financiera, en el que participan todas las comunidades del régimen común y que se reunirá este próximo julio. Un organismo en el que los gobiernos del Partido Popular (PP) son amplísima mayoría, después de las elecciones autonómicas de mayo del año pasado, donde el PSOE sufrió una importante pérdida de poder territorial.

Instituto de Finanzas

Así las cosas, la pregunta es obvia. ¿Cómo contentar a ERC y por extensión al independentismo? Pues con una «solución imaginativa» a la que apelan fuentes gubernamentales, que estaría fuera de ese ámbito común de todos los gobiernos autonómicos y que no es, dicho queda, un cupo a la catalana, como el que Artur Mas le pidió en su día a Mariano Rajoy, antes de aventurarse en el 'procés' después de la negativa del líder popular.

Solución que el Gobierno, y más en concreto el Ministerio de Hacienda, el competente en la materia, guarda con todo celo. Especulaciones hay para todos los gustos, incluida la de que se convierta al Instituto Catalán de Finanzas en un banco público autonómico, algo que la propia ERC solicitó el mes pasado mediante una proposición no de ley en el Congreso. Bastaría con que el Banco de España, ahora con un proceso de renovación pendiente en su cúpula, le concediera la ficha preceptiva para ello. Pero el Gobierno no suelta prenda.

En cualquier caso, las citadas fuentes aseguran que la reforma global del sistema de financiación sólo puede hacerse con discreción y con el concurso del PP. Si bien aseguran que es en el seno de los populares donde anida la discrepancia, pues no piensan lo mismo, aducen, Isabel Díaz Ayuso, Juan Manuel Moreno o Alfonso Rueda, presidentes de Madrid, Andalucía y Galicia. Demasiadas casillas para completar el sudoku, y demasiados cafés...



Felipe VI, ayer en un momento de su visita al portaaviones Juan Carlos I en Tallín // EFE

El Gobierno rectifica y manda de urgencia a Robles con el Rey a su gira por los países bálticos

► La ministra de Defensa acompañará a Felipe VI en la última parada de su viaje, que será mañana en Letonia

ANGIE CALERO
ENVIADA ESPECIAL A TALLIN (ESTONIA)

En cuestión de cuatro horas, que fue lo que duró ayer el vuelo de Felipe VI desde Madrid a Tallin (Estonia), el Gobierno de Pedro Sánchez se ponía manos a la obra para apagar su último fuego con La Zarzuela: mandar a un ministro y no dejar al Rey solo en su primera gira por los países del Báltico. Finalmente la titular de Defensa se unirá mañana al viaje de Don Felipe en su última parada, que será en Letonia.

En un principio, ante la anomalía de que ningún miembro del Ejecutivo acompañase al Rey y de que Exteriores hubiera acusado a La Zarzuela de falta de coordinación –como informó ABC ayer–, estaba previsto que lo hiciera el jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), Teodoro Esteban López Calderón, quien tiene rango de secretario de Estado. Pero el sábado por la noche sufrió «una indisposición leve», según confirmó este diario, pero que era «suficiente para no aconsejar un viaje tan intenso». En su lugar,

acompaña al Rey el Jefe de Mando de Operaciones, el teniente general Francisco Braco Carbó. En cuanto el avión de las Fuerzas Armadas que llevó al Rey aterrizó en Tallin, se conoció la rectificación por parte de La Moncloa y la incorporación de la ministra Robles al viaje.

En su primera gira por los países bálticos, el Rey fue recibido con honores en el Palacio de Kadriorg por el presidente de Estonia, Alar Karis. Al atardecer, en los mismos jardines de esta residencia, tuvo lugar una velada en la que los estonios celebran Jaaniõõks, su particular noche de San Juan. Allí, durante el brindis, Felipe VI celebró la primera parada de su gira por los países bálticos como «el triunfo de la luz sobre la oscuridad» después del largo invierno. Un simbolismo que alcanzaba todo su significado por «los tiempos difíciles que vivimos, en los que se libra una guerra terrible en el corazón de Europa y muchos de nuestros ciudadanos temen por su futuro».

En un viaje de tres días en el que el Rey pretende trasladar el apoyo de España a Estonia, Lituania y Letonia, los países que protegen el flanco este de la OTAN, Don Felipe trasladó al presidente de Estonia, Alar Karis, el soporte «firme y fiable» de «un país amigo» como España, que entiende «perfectamente la grave preocupación que la invasión de Ucrania despierta en muchas partes de Europa» y en par-

ticular en la región del Báltico y en Estonia, un país del que reconoció su «liderazgo al enfrentar la agresión y exigir justicia» a Rusia. «Estamos obligados por nuestra voluntad y convicción conjunta –junto con nuestros aliados– a responsabilizar a Rusia por todos los crímenes cometidos en Ucrania», afirmó.

El papel de la UE y la OTAN

«Puede que España esté en el otro extremo de Europa, pero créanme, también nos sentimos muy cerca de ustedes», destacó el Rey, al tiempo que transmitió el mensaje principal de su visita: que «se puede contar con España como amigo, socio de la UE y aliado de la OTAN». En este sentido, el Rey confirmó que dentro de unas semanas España volverá a desplegar una batería Nasams en Estonia «para reforzar la defensa aérea». Recordó, además, que España ha ampliado su compromiso con la defensa común de los países de la UE «con tropas sobre el terreno y capacidades específicas en otras partes de Europa, como Eslovaquia y Rumanía», mientras que los bar-

Don Felipe confirmó que España destinará otra batería antiaérea a Estonia para hacer frente a la amenaza de Rusia

cos de la Armada continúan patrullando «regularmente» el Mediterráneo y el Mar Negro. «En total, España tiene más de 4.000 mujeres y hombres españoles uniformados desplegados o dedicados activamente a mejorar la seguridad y la disuasión en el flanco oriental de la Alianza», apuntó.

En Estonia existe un amplio consenso en política exterior y en defensa de la UE y la OTAN, como garantes de bienestar y seguridad. La política interna del país está muy condicionada por el entorno internacional, especialmente por la situación en Ucrania, que entienden como una cuestión fundamental porque comparte casi 300 kilómetros de frontera con Rusia y también por su condición de antigua república soviética. Por eso en Estonia hay un amplio consenso de firmeza en el apoyo a Ucrania y las sanciones contra Rusia. De ahí que Felipe VI reiterase que «nuestro compromiso con nuestros aliados es fuerte y decidido» y recordase la visita del presidente Volodímir Zelensky de hace unas semanas a Madrid, donde le expresó que España apoyará a Ucrania «durante el tiempo que sea necesario, para ayudarla a recuperar su soberanía e integridad territorial».

Don Felipe puso en valor el esfuerzo que realiza España para garantizar ese apoyo «firme y fiable». Y para ello hizo un repaso a la visita que por la tarde había realizado al puerto de Tallin, donde «nuestra Armada se encuentra desplegada en el mar Báltico para participar en el ejercicio Baltops de la OTAN». Allí, un total de 1.500 soldados españoles llevan embarcados desde hace cuatro meses en el buque Juan Carlos I y la fragata Blas de Lezo. La visita del Rey, según contaron algunos, supuso «un orgullo y un refuerzo» al trabajo que realizan, lleno de sacrificios y largos días lejos de casa.

«El voto a Alwise Pérez se debe a un hartazgo que nosotros compartimos»

Pepa Millán

Portavoz de Vox en el Congreso

► Denuncia una «pasividad absoluta» del PP: «Tenía en su mano muchas cosas para parar al Gobierno»

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Han pasado dos semanas de las elecciones al Parlamento Europeo y Pepa Millán (Córdoba, 1995) recibe a ABC en las dependencias del Congreso. La portavoz parlamentaria de Vox está contenta con el resultado electoral de su partido —«hacemos un balance muy positivo»— y pone sobre la mesa las cifras: «Hemos obtenido seis diputados, incrementado el porcentaje de voto y lo mejor de todo es que no somos los únicos, en el conjunto de Europa ha habido un avance de los partidos que defienden la soberanía de las naciones». En este avance destaca el resultado de Giorgia Meloni en Italia o el de Marine Le Pen en Francia. «Nos alegramos del resultado de tantos países que no quieren una Europa de naciones genuflexas a estos burócratas que no sabemos quiénes son, pero dirigen nuestra vida».

Además cree que se está demostrando que Vox tenía razón cuando denun-

ciaba que el PP iba de la mano de los socialistas en Bruselas. «Gracias al Partido Popular, Sánchez va a ser uno de los encargados de designar los altos cargos dentro de la Unión Europea. Y en España, a pesar de todo, el PP sigue empecinado en repartirse los jueces del Consejo General del Poder Judicial. No se puede ceder al chantaje». No sabe si esta vez las conversaciones entre socialistas y populares acabarán en pacto para renovar el órgano de gobierno de los jueces, pero denuncia que se haya llegado a una situación en la que «se habla abiertamente de jueces progresistas y conservadores». «Todas las instituciones están colonizadas por los políticos y de ello tienen la culpa el Partido Popular y el Partido Socialista, que han normalizado ese mercadeo institucional».

En las elecciones europeas surgió además un nuevo actor, Alwise Pérez, líder del movimiento Se Acabó La Fiesta (SALF). Se trata de un analista y asesor político que antes se había movido en la esfera de Vox. Sin embargo, Millán reivindica que no puede decirse que los 800.000 votos obtenidos por SALF se los restase a los de Santiago Abascal. «Una falsa premisa es pensar que los votos le pertenecen a los partidos políticos, los votos son de los ciudadanos. Si una parte de los españo-

les ha tenido a bien votar a otro partido político, está en su perfecto derecho», justifica. Pese a todo sí que hace un análisis del sentir que la sociedad reflejó en las urnas el pasado 9 de junio: «Nosotros pensamos que eso responde a un hartazgo que nosotros entendemos y compartimos. Y no nos preocupa eso, sino lo que tenemos enfrente. Y no vamos a juzgar la forma que tiene la gente de actuar porque cree que es como tiene que hacerlo frente a un Gobierno que ha declarado su intención de acabar con cualquier resquicio de libertad en nuestra sociedad con una democracia ya deteriorada». «Entendemos por tanto ese hartazgo y para nada consideramos que nos haya quitado votos porque no son nuestros», zanja.

Más crítica es con el Partido Popular, quien cree que tiene «la fuerza» para «parar» al Gobierno de Pedro Sánchez, pero «no está haciendo todo lo que debiera». «Tenían en su mano muchísimas cosas para hacer caer este Gobierno y estamos viendo una pasi-



Respuesta del Rey

«Las instituciones tienen que defenderse de los ataques del Gobierno y después defender a los españoles»

vidad absoluta», denuncia sobre los de Alberto Núñez Feijóo, quienes cree que no dan todos los pasos que podrían contra los socialistas «porque no quieren». «El PP lleva muchísimos años en política y si no lo han hecho, hemos llegado a la conclusión de que es porque no quieren». La portavoz de Vox en el Congreso apunta incluso que a los populares podría interesarles en el futuro un acercamiento a Junts para llegar al Palacio de la Moncloa, a la vez que «confían todo al mal hacer del PSOE». «Pero no se puede dar nada por hecho y a este Gobierno hay que combatirlo —avisa—. No están haciendo todo lo que está en su mano para terminar con este Gobierno».

Pese a todo, cree que el Ejecutivo de Sánchez es «sumamente débil» y «está luchando por sobrevivir cada semana, con una esperanza de vida de siete días». «No quiero hacer futuribles porque se ha demostrado que este Gobierno está dispuesto a cualquier cosa con tal de mantenerse, pero no es sólido como para aguantar cuatro años». Lo que tiene claro Millán es la denuncia de los socios de viaje de Sánchez: «un partido en descomposición (en referencia a Sumar) y partidos separatistas que quieren la descomposición de la nación».

En este sentido, dice confiar en que los jueces «cumplirán con su deber» respecto a la ley de Amnistía, aunque denuncia que «están siendo sometidos a una presión desmedida por parte del Gobierno» y «hoy no son libres para trabajar con independencia». «España tiene una democracia deteriorada y la separación de poderes no existe».

Papel del Rey

En este escenario, Millán avisó la semana pasada de que los españoles se sienten «abandonados» y pidió una respuesta a todas las instituciones, incluida la Corona. Aunque días después el portavoz del partido, José Antonio Fúster, reconociera que «es mala idea meter al Rey en política», Millán insiste en que todas las instituciones deben «defenderse de los ataques de este Gobierno».

«Este Gobierno lo que quiere es acabar con cualquier resquicio de la Monarquía parlamentaria y nuestro sistema democrático, y las instituciones tienen que defenderse primero a ellas mismas de esos ataques y después a los españoles porque están ahí para eso (...). El Rey salió en defensa de todos los españoles en octubre de 2017 y ahora le han obligado a firmar una ley en contra del discurso que él mismo pronunció. Y nosotros lo que pedimos es eso, un esfuerzo para defenderse». ¿Le hubiera gustado entonces un discurso del Rey similar al de 2017? «Más allá de eso, los españoles tienen una profunda sensación de abandono de las instituciones».



Pepa Millán, en el Congreso de los Diputados // ÁNGEL DE ANTONIO

Lealtad a prueba de Supremo

Después de la anulación de los dos nombramientos de Delgado, García Ortiz pretende proponerla por tercera vez

ANÁLISIS

NATI VILLANUEVA



Nada es normal en todo lo que rodea a los nombramientos relacionados con Dolores Delgado por parte del fiscal general, ni siquiera las ejecuciones de las dos sentencias en las que la Sala Tercera del Supremo le ha desautorizado anulando su propuesta, devolviendo las cosas a la casilla de salida y dejando a su antecesora y amiga sin ascenso ni plaza.

La forma en la que García Ortiz ha llevado a cabo la ejecución de la primera de esas sentencias, la de la jefatura de la Fiscalía Togada del Supremo, no ha convencido, hasta el punto de que uno de los aspirantes a esa plaza, Luis Rueda, quien obtuvo la mayoría de los votos en aquel Consejo Fiscal en el que se enfrentó

a Delgado, ha vuelto a dirigirse a la Sala Tercera planteando serias dudas con la forma de proceder del fiscal general. En el último Consejo Fiscal, al no querer optar por Rueda, García Ortiz obligó a que se llevara a cabo una nueva votación en la que los vocales de la Asociación de Fiscales se negaron a participar y en la que acabó proponiendo a la fiscal de La Manada, Isabel Rodríguez, sin especialización en la jurisdicción militar y sin ningún respaldo en la anterior votación. Eso sí, era más afín a García Ortiz y al propósito que éste comparte con su antecesora de fomentar la presencia de la Unión Progresista de Fiscales (UPF) en la cúpula de la institución.

No parece que las cosas pinten mejor respecto a la ejecución de la sentencia del Supremo que anuló el segundo nombramiento de Delgado y sobre cuyo fallo la ex fiscal general no se vio concernida, a juzgar por su asistencia a la Junta de Fiscales de

Sala el pasado martes, en la que, por la mínima, y en buena parte gracias a su voto, salió adelante el criterio de García Ortiz respecto a la aplicación total de la ley de Amnistía.

La Sala Tercera del Alto Tribunal ordenó recientemente retrotraer las actuaciones para que el Consejo Fiscal analizara la posible causa de prohibición en la que incurriría Delgado al frente de Memoria Democrática, pues las actividades que despliega su marido, Baltasar Garzón, en la fundación que lleva su nombre, son muy similares. Ante el adelanto electoral anunciado por Sánchez el pasado año, y ante el riesgo de que se frustrara este nombramiento, García Ortiz adelantó el Consejo Fiscal y hurtó a los vocales que lo pidieron de la facultad de valorar esa posible incompatibilidad.

El problema que se denuncia ahora son de nuevo las prisas en la Fiscalía General por volver a nombrar a Delgado sin solución de continuidad, como si la anulación del Supremo no hubiera existido, de forma que

El Consejo Fiscal tiene que estudiar su posible incompatibilidad en Memoria Democrática con las actividades de Garzón

cuando el Consejo de Ministros ejecute la sentencia, ella siga ahí, ya de forma «legal», siempre y cuando supere ese examen de compatibilidad por parte de los vocales.

Sin embargo, como advierte la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF), quien ganó este segundo recurso contra el nombramiento de Delgado, no es así como hay que cumplir la sentencia: para reunir al Consejo Fiscal el decreto tiene que estar ya anulado y eso exige la intervención previa del Consejo de Ministros. Después, dicen, los candidatos tienen que someterse a una votación, pues más de medio Consejo Fiscal, «enervado por la ilegalidad que se cometió», se negó en aquella ocasión a participar en ella.

Así se lo ha hecho saber la APIF a la jefa de Inspección de la Fiscalía, María Antonia Sanz Gaite, nombrada por Delgado, después de que ésta se pusiera en contacto con la asociación para pedirle que le adelantara las alegaciones relacionadas con la posible incompatibilidad de Delgado con vistas a ese nuevo Consejo Fiscal. La APIF le ha recordado que no hay una relación de jerarquía entre su cargo y la asociación y le ha emplazado a que diga si actúa por orden del fiscal general o de la propia Delgado. Una vez más la polémica está servida.

*Pago en 6 meses: oferta financiera de 15/00/2024 a 01/07/2024 en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 330 72 63. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "fiscal" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Reservando del 12 de abril al 30 de junio 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 15 de octubre 2024. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés, sin gastos de cancelación. Ptas. limitadas. TI: todo incluido. Gastos de gestión (0,210€ por reserva) no incluidos. C.I. MA 50, HERRMOSILLA - 112 - MADRID.

Este verano, la felicidad está aquí

Riviera Maya. México

BAHIA PRINCIPE
HOTELS & RESORTS

BAHIA PRINCIPE GRAND TULUM 5*

VUELOS INCLUIDOS

MÉXICO

9 días | 7 noches

Riviera Maya

Bahia Principe Grand Coba 5* • TI Habitación Junior Suite Superior	1.450€
Bahia Principe Grand Tulum 5* • TI Habitación Junior Suite	1.546€
Bahia Principe Luxury Sian Ka'an 5* • TI Solo adultos Habitación Junior Suite	1.546€
Bahia Principe Luxury Akumal 5* • TI Habitación Junior Suite Superior	1.669€

EXQUISITA GASTRONOMIA

HASTA **500€**
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

PAGO EN 6 MESES*

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

La investigación judicial sobre los contratos del Covid que implica al asesor del exministro José Luis Ábalos aflora correos electrónicos que reflejan la estrecha línea entre el uso personal y profesional que dieron a Transportes

Los viajes de Koldo que rastrea la UCO

ADRIANA CABEZAS / CARMEN LUCAS / ISABEL VEGA MADRID

Posando frente a las ruinas mayas de Chichén Itzá, en la península mexicana de Yucatán, frente al letrero de un parque natural en Cancún o en el interior de Qasr Al Watan, el palacio presidencial de Emiratos Árabes en Abu Dabi. Son fotografías que Koldo García, escudero y mano derecha del exministro José Luis Ábalos, guardaba de sí mismo en su cuenta de correo corporativa de los viajes que hizo cuando trabajaba en Transportes como asesor, recientemente aportados al sumario del caso conocido por su nombre, y que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil tenía bajo la lupa.

Los pagos con su tarjeta en sus desplazamientos a México y Emiratos Árabes, junto a los realizados en visitas a Colombia, Perú, Rumanía, Rusia, Canadá —desde el año 2018 y hasta 2022 y siempre acompañado de Ábalos— fueron catalogados por los agentes «de interés» para la investigación en la que se trata de esclarecer si desde el Ministerio de Transportes se favoreció a una sociedad 'instrumental' —Soluciones de Gestión— para que resultara adjudicataria de contratos de mascarillas por valor de 53 millones a distintas administraciones en lo peor de la pandemia y a cambio de comisiones millonarias.

Y en este sentido, las fotografías, mensajes y documentos almacenados en el mail profesional de Koldo García, ya en poder de la UCO y de la Audiencia Nacional, podrían arrojar luz sobre el porqué de los viajes, muchos de ellos coincidentes con visitas oficiales del entonces ministro al extranjero —según se desprende de los tales correos a los que tuvo acceso ABC—, o el papel de Ábalos, quien oficialmente no tiene la condición de investigado, pero cuya participación en los hechos sobrevuela desde el principio, aunque él se desvincula.

Tras analizar los movimientos bancarios de Koldo García, a los investigadores les resultó «llamativo» que realizara pagos en los mencionados países, siendo el «denominador común» que «habría volado» con el entonces ministro, y en algunos casos también con el «entorno familiar de ambos». Según se desprende de la documentación alma-



VIAJE A MÉXICO

Koldo García posa ante las ruinas mayas de Chichén Itzá en una fotografía que reenvió a la cuenta de correo de Ábalos en 2020

CASA A LA VENTA

Vivienda ubicada en Chiclana a la venta en Idealista por 650.000 euros cuyo link envió el exministro a Koldo García por correo electrónico



cenada en el buzón del correo del asesor, los pagos que efectuó con su tarjeta en un viaje a Emiratos Árabes, señalado por la Guardia Civil en su informe, por un total de 744,06 dirham (unos 190 euros al cambio), tuvieron lugar entre los días 5 y 6 de octubre 2019, fechas en las que Ábalos viajó a la capital, Abu Dabi, para una reunión bilateral con su homólogo de Transportes. Lo mismo ocurre con el viaje de Koldo a Rumanía, del que los agentes tenían constancia por unas compras que había efectuado en una tienda de artesanía de Bucarest por importe de 170,53 euros en junio de 2019. Ese mes, entre los días 13 y 15, Ábalos fue de visita oficial para participar en el Consejo Informal de Urbanismo de la Unión Europea (UE).

Los correos también revelan que los viajes a Perú, Rusia y Canadá, donde los agentes advirtieron gastos de 232 euros, 5,51 rublos, y 130 euros respectivamente, también coincidían con encuentros enmarcados dentro de la agenda de Ábalos como titular del Ministerio de Transportes. Los mensajes enviados y recibidos en el buzón de Koldo contienen los preparativos de los viajes.

En México, además de a Ábalos y a su exasesor, los investigadores sitúan al comisionista Víctor de Aldama, otro de los principales investigados en la trama de mordidas. Consta que dos fueron para visitar al entonces gobernador de la región de Oaxaca.

Si algo reflejan los correos intercambiados entre Koldo García y el ahora diputado del Grupo Mixto es la relación de confianza que existía entre ambos así como el uso personal que el primero hacía del mail corporativo para hacer todo tipo de gestiones, incluso del ámbito privado como pedir un presupuesto para un viaje de placer a Riviera Maya el verano de 2019.

Koldo era el hombre para todo, el encargado de gestionar viajes familiares de Ábalos, ordenar retirar una reja de la casa del ministro o solicitar un «radiador de viento oscilante» para la misma porque en la habitación nueva no hay calefacción y «es imposible estar». También constan mails en los que solicita a los hoteles que permitan entrar en la habitación de hotel a la pareja de Ábalos o comunicaciones del colegio de sus hijos. Pero sin duda, algo que llama la atención son los links de lujosas casas (de más de medio millón de euros) en zonas costeras españolas a la venta en Idealista que Ábalos enviaba a su asesor desde una cuenta personal, de Hotmail, no se sabe con qué objetivo.

«Llamar a Rubiales»

La agenda del asesor del exministro también obrante en la causa (al menos las citas que cerraba y apuntaba en su correo) refleja la frenética actividad que acarrea trabajar junto a Ábalos. Además de las presentaciones y viajes oficiales a los que debía acudir, el navarro se encargaba de cerrar reuniones con empresarios, responsables de organismos públicos y políticos en activo o retirados, como el expresidente del Congreso y ministro de Defensa José Bono, con quien agendó hasta cuatro reuniones entre abril y julio de 2021 en los ho-



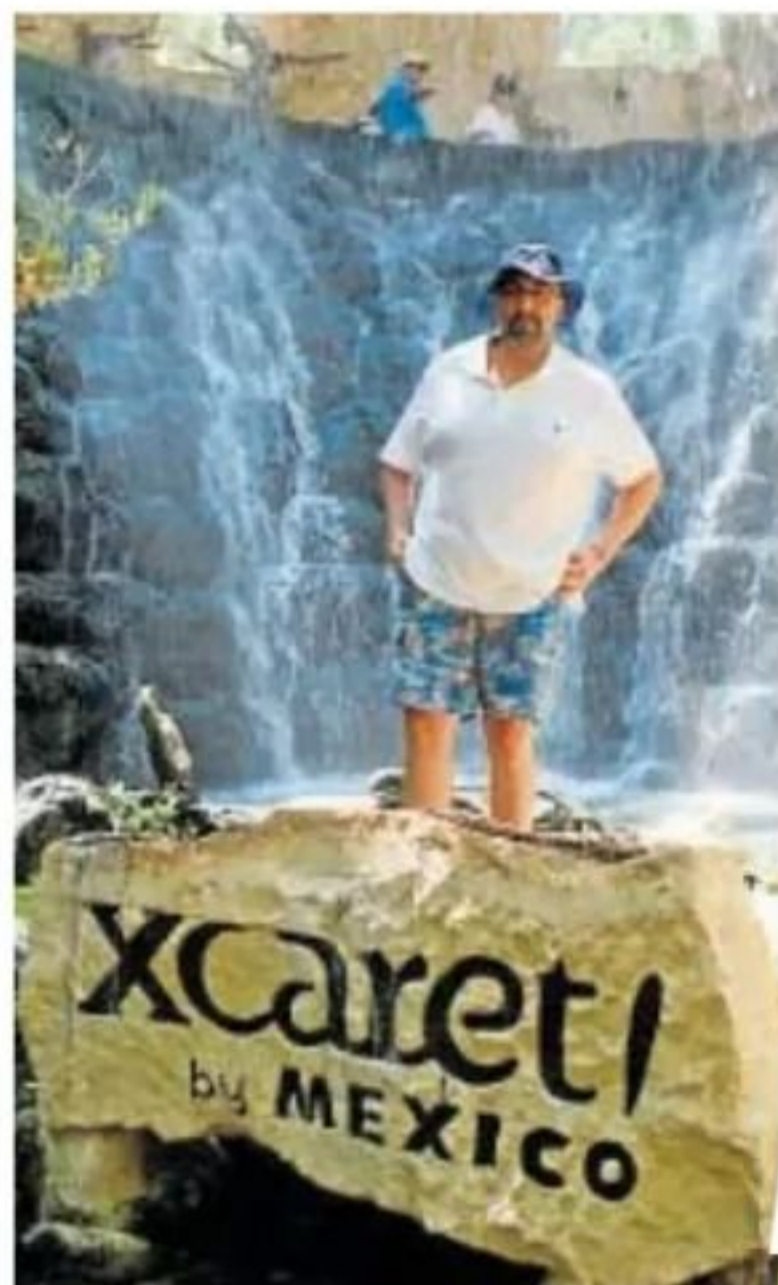
EMIRATOS ÁRABES

García en una foto hecha en el Qasr Al Watan, el palacio presidencial de Emiratos Árabes, en Abu Dabi, y que compartió por correo // ABC

teles Wellington, Intercontinental, el famoso café Gijón de Madrid o en el propio Ministerio de Transportes situado en la Castellana. El exministro de Fomento José Blanco también es otro de los expolíticos que aparecen en el 'planning' del hombre de confianza de Ábalos. Con el político socialista previó verse en el Hotel AC Marriot cercano a la estación de Atocha en mayo del mismo año. Ese verano, Koldo García preparó reunirse con alguien del «PP», aunque no reflejó con quién.

PARQUE NATURAL

Koldo García posa ante el letrero de un parque natural ubicado en Cancún en una imagen que él mismo reenvió al ministro Ábalos a su cuenta de correo personal // ABC



Uno de los recordatorios que llaman la atención es el que apuntó en 2020: «Llamar a Rubiales», previsiblemente en referencia al presidente de la Real Federación Española de Fútbol



COSTA CARIBEÑA DE YUCATÁN

Fotografía del paisaje de uno de sus viajes a México y que Koldo García almacenaba también en el buzón // ABC



ENTRADAS PARA EL BALLET EN EL TEATRO REAL

Una de las entradas que logró gratis tras pedirlo desde su cuenta de correo, donde figuraba como asesor del ministro // ABC

bol (RFEF) Luis Rubiales, contra quien el juez de la Audiencia Nacional Francisco de Jorge abrió juicio oral el pasado mayo por agresión sexual y coacciones por el beso no consentido a la jugadora Jenni Hermoso. El propio Rubiales reconoció haber hablado con Koldo García «tres o cuatro veces». El expresidente de la RFEF explicó en declaraciones al programa 'El Objetivo' de La Sexta que no tenía ninguna relación con el asesor de Ábalos, pero sí sabía que era amigo de Víctor de Aldama, comisionista investigado en la causa y expresidente del Zamora Club de Fútbol. «Nos ha pedido entradas, como todos los políticos», afirmó también Rubiales.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

Su oficina al mejor precio

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

Las Madres Buscadoras de México no quieren ser ignoradas por Sheinbaum

- ▶ Hay más de 100.000 desaparecidos, sobre los que sobrevuela la mano del narco: los jóvenes son secuestrados para trabajar en penosas condiciones
- ▶ Las denuncias de Cecilia Flores, líder del colectivo, las han enfrentado a AMLO

MILTON MERLO
CIUDAD DE MÉXICO



En un país con más de 100.000 desaparecidos, la activista Cecilia Flores, líder de las Madres Buscadoras, ha logrado encontrar vivos a más de 1.300 y ha localizado los restos mortales de otros 1.500. Tres de sus hijos también desaparecieron, aunque consiguió recuperar a uno de ellos. La de Flores es una historia de vida que muestra una de las caras más atroces del México actual y que ha hecho de ella una celebridad: es buscada y reconocida por la prensa nacional y extranjera. Sin embargo, su empeño la ha llevado a enfrentarse a Andrés Manuel López Obrador, uno de los presidentes más populares de la historia del país y que el 1 de octubre dejará definitivamente la presidencia en manos de Claudia Sheinbaum, su pupila y ganadora de las últimas elecciones.

Para Cecilia Flores la pesadilla comenzó el 30 de octubre de 2015 en Los Mochis, ciudad de Sinaloa en la costa del Pacífico. Ese día, un grupo del cri-

men organizado secuestró a Alejandro Guadalupe Islas Flores, hijo de Cecilia. «Me lo llevaron cuando tenía 21 años y a él no lo he podido encontrar. Se lo llevó un cártel de la droga que secuestra a jóvenes para luego obligarlos a trabajar para ellos», explica Flores a ABC.

La activista da por cierto un hecho sobre el que el Gobierno mexicano nunca se ha pronunciado, y que alimenta todo tipo de teorías y especulaciones: que, en ciertos estados del interior del país, el narco cuenta con grandes extensiones de tierra productiva que a su vez es trabajada por jóvenes que allí viven reclusos contra su voluntad y en condiciones de esclavitud.

«Hasta que secuestraron a mi hijo, teníamos una vida normal en Sinaloa. Yo era vendedora de ropa de mujer y completaba mis ingresos con cosméticos. Cuando se lo llevaron, todo cambió: yo empecé a buscarlo y el que era mi marido me abandonó», cuenta Flores.

En los cuatro años que siguieron a la desaparición de Alejandro Guadalupe, la vida familiar de Flores se hundió, pero ella empezó a comunicarse con otras madres que estaban en su misma situación, que también habían perdido a sus

hijos. Lentamente, iniciaron incursiones con grupos de seis personas, de modo precario, con picos y palas y sin medidas de seguridad, para encontrar fosas donde, según les informaban generalmente por vía anónima, podía haber restos de personas desaparecidas.

En 2019 se constituyó formalmente el colectivo Madres Buscadoras y, ese mismo año, volvió a golpearle la tragedia: en el estado de Sonora, vecino de Sinaloa, otros dos hijos de Flores fueron secuestrados. Marco Antonio, de 32 años, y Jesús Adrián, de 15, fueron raptados por una camioneta con hombres armados. «Fue una pesadilla. Al día siguiente, fui a la casa de una persona del cártel que yo sabía que se había llevado a mis hijos y le dije que, si mis hijos no

Formado en 2019, su grupo ha encontrado con vida a 1.300 secuestrados por los cárteles y los restos de 1.500 en fosas comunes

volvían, yo iba a hacer que otro cártel le matara a toda su familia. A los tres días fue liberado Jesús Adrián», recuerda.

Actualmente, más de 2.000 madres de todo México integran el colectivo de Flores. Cuando montan sus brigadas de búsqueda, avisan solo a las policías locales para que las protejan de ser interceptadas por grupos criminales o espantadas de ciertas áreas a balazos, incidentes que ya han sufrido.

El consuelo de la religión

Flores menciona que la religión ha sido un motor elemental para recuperarse de la pérdida de sus hijos e impulsar el colectivo de madres: «Hay un párroco con el que mantengo comunicación permanente y que me ha ayudado mucho. Yo estuve muy enojada con Dios por lo sucedido, pero él me hizo entender que todo lo que me pasó obedece a un propósito que yo tengo que cumplir».

La notoriedad de su trabajo y los grandes riesgos que implica la han convertido en una figura pública que incluso le llevó hasta un ranking de la revista estadounidense 'Forbes'. Una presencia cada vez mayor en el debate cotidiano que la subió al ring con otro coloso en el terreno de la celebridad, como es el presidente López Obrador: cada mañana habla con la prensa, entre dos y tres horas, desde el Palacio Nacional.

El presidente ha dicho que la labor de Flores es de tintes políticos y que busca desprestigiar a su Gobierno con un asunto tan delicado como el de los desaparecidos. «El presidente es insensible y no reconoce que su Gobierno ha manipulado las cifras de personas de-



Un forense trabaja en una fosa clandestina en Tlajomulco (Jalisco) // AFP



saparecidas. Ellos los han vuelto a desaparecer para que su Gobierno no quede mal», sostiene la madre buscadora.

Curioso: López Obrador, tan hábil para el sentir popular, no ha logrado establecer una relación de empatía con un colectivo de mujeres cuya labor ya es reconocida internacionalmente. De hecho, ha elegido enfrentarse a ellas y ni siquiera las ha recibido todavía.

«No se debe administrar la desgracia, no se debe traficar con el dolor humano, porque eso, además, no les ayuda», sentenció el presidente en mayo, cuando las madres buscadoras anunciaron que habían encontrado una fosa con restos humanos en la Ciudad de México. Además, López Obrador acusó a Flores de formar parte de una estrategia de la oposición para atacarle.

En octubre, México tendrá en Claudia Sheinbaum a su primera presidenta. Flores cree que, de momento, la futura mandataria tampoco muestra interés en las madres: «Hasta ahora no ha sido empática, pero vamos a esperar a ver qué sucede cuando sea presidenta».

Ceci, como la conoce todo México, considera que, para ella, quien gobierne el país no cambia las cosas. Todos los días aparecen casos de desaparecidos, historias desesperadas, relatos macabros de fosas ubicadas en parajes inhóspitos en cuyo interior habita el horror. «Aunque perder un hijo es un poco como morir en vida, hemos encontrado 1.320 personas. Nuestro trabajo es útil, pero dos de mis hijos aún no han vuelto».

Cecilia Flores, antes de una búsqueda, en la Ciudad de México // REUTERS



El presidente argentino saluda a los manifestantes en Berlín // EFE

Milei y Scholz cierran la polémica y muestran su sintonía sobre las inversiones

► Pese a las críticas y las protestas, ambos mandatarios tuvieron un encuentro cordial

GUADALUPE PIÑEIRO
CORRESPONSAL
EN BUENOS AIRES



El domingo, y tras varias oscilaciones diplomáticas entre las autoridades argentinas y las alemanas, tuvo lugar el encuentro más esperado del viaje europeo de Javier Milei. El presidente de Argentina ha logrado la foto con el canciller alemán Olaf Scholz, una imagen que muestra a ambos mandatarios sonrientes, pese a las tensiones que se han evidenciado en los últimos días.

Milei ha dedicado gran parte de los seis meses que lleva en el Gobierno a lanzar enfurecidas críticas contra el socialismo. Si bien durante la campaña que le llevó a la Casa Rosada no ocultó su total rechazo hacia la socialdemocracia, desde su llegada al poder y en casi todos sus viajes al extranjero -10 en total- la denostación del socia-

lismo y de los socialistas ha sido una constante.

Prueba de ello fue su paso por Madrid el pasado viernes, donde recibió la Medalla de la Comunidad. En sus discursos el presidente Milei apela una y otra vez a su propia convicción: «Si los socialistas entendieran de economía, no serían socialistas». Esto lo afirmó también tres días antes, para luego disparar contra el «socialismo empobrecedor» y el «populismo violento». Un día más tarde, y con un premio más en sus manos -en este caso, la Medalla Hayek-, en Hamburgo el presidente argentino ofreció otra alocución en la misma línea, en el que acusó a los socialistas de «estar violentos».

Pese a todo, ayer Milei tuvo su primera reunión con un líder socialdemócrata en Berlín: Olaf Scholz abrió la Cancillería para recibirle, convirtiéndose en el primer mandatario, en las antípodas del ideario del presidente de Argentina, que se reúne con él. Si bien no se aplicó el protocolo habitual para recibir a un mandatario extranjero, con honores militares incluidos, el encuentro resultó tan breve como cordial. Las protestas en la puerta de la Cancillería pusieron de relieve que el periplo eu-

La agenda incluyó el acuerdo entre la Unión Europea y Mercosur, así como el ingreso de Argentina en la OCDE

ropeo de Milei ha despertado cierto enojo.

Según revela el periódico 'La Nación', Scholz había llamado por teléfono a Milei el pasado 8 de enero para comunicarle que quería entablar una relación directa con él. Así, la reunión, muy breve -de menos de una hora de duración-, no consistió en un encuentro a solas, sino que contó con la presencia de funcionarios de ambos países. La agenda incluyó algunos pormenores vinculados al postergado acuerdo entre la Unión Europea y Mercosur, así como la posibilidad de ingreso de Argentina en la OCDE.

En un momento de la conversación, el canciller Scholz pidió a Milei que tuviera en consideración el impacto social que generan las medidas económicas de su Gobierno. «El canciller y el presidente Milei hablaron sobre los propósitos argentinos de reforma y sus repercusiones para la población. En este sentido, el canciller subrayó que, desde su punto de vista, deben ser criterios importantes la compatibilidad social de las reformas y la protección de la cohesión social», expresó el Gobierno alemán a través de un comunicado oficial.

Lazos comerciales

Si bien el encuentro entre el canciller y el presidente argentino ha generado un ambiente enrarecido en el entorno de ambos -en el caso de Milei, por verse con un socialdemócrata tras días enteros de críticas; y en el de Scholz, porque la incomodidad fue tal que su portavoz se vio obligado a justificar la visita recordando que Milei «fue elegido democráticamente»-, los lazos comerciales entre los dos países hacían de Berlín una parada obligada.

En Argentina operan actualmente un centenar de firmas alemanas, con una inversión anual de 4.250 millones de dólares. Pero además, debido a que el modelo económico de Milei, que es jefe de un Estado que propone «destruir», necesita de manera casi desesperada despertar el interés de inversores foráneos.

En la prensa argentina se explican los intereses del Gobierno de Milei en Alemania: el país sudamericano busca ser tenido en cuenta en las cadenas de valor alemanas y atraerlas con su oferta de litio, cobre y gas licuado. Y para Alemania se trata de una oportunidad nada despreciable.

Scholz es un actor necesario para impulsar el acuerdo UE-Mercosur y el Gobierno argentino lo sabe. Ideológicamente incompatible, pero necesario. Tan es así que este encuentro le ha otorgado a Milei la foto más importante de todo el viaje. Y, según se espera, una puerta hacia nuevas inversiones para impulsar un crecimiento económico en Argentina.

Ucrania recupera terreno en Járkov tras la retirada rusa del norte de la región

► El Ejército ucraniano atacó una base militar en Bélgorod y dirigió sus misiles a Sebastopol, en Crimea

MIRIAM GONZÁLEZ
KRAMATORKS



La ofensiva relámpago de Rusia en el norte de Járkov flaquea después de un mes y medio de intensos combates. El portavoz de las Fuerzas Estratégicas Operacionales Khortytsia, Nazar Voloshyn, sostiene que las grandes pérdidas sufridas por las tropas invasoras han cercenado su capacidad de combate en el sector de Vovchansk: «Nuestras Fuerzas Armadas han mantenido la línea con firmeza y han infligido con éxito grandes pérdidas». Voloshyn declaró en la televisión nacional el pasado sábado que algunas unidades rusas en esa zona se vieron obligadas a replegarse para reabastecerse: «El enemigo ha detenido sus operaciones de combate activas en ese sector, ya que no hubo acciones significativas en el último día ni esta mañana».

El Instituto para el Estudio de la Guerra, grupo de analistas con base en Estados Unidos, confirmó también que las fuerzas de Kiev habían conseguido recuperar posiciones tomadas por los rusos tras el asalto fronterizo en Járkov. La operación rusa abrió un nuevo fren-



Un soldado ucraniano de la 92 brigada de Asalto, en la región de Járkov // REUTERS

te de guerra el 10 de mayo y obligó al Ejército ucraniano a enviar tropas a la zona para frenar el avance enemigo. La mayoría de analistas occidentales y ucranianos coinciden en que el principal motivo para el asalto mecanizado de Járkov fue obligar al Ejército de Kiev a dividir sus recursos para aumentar la presión en la región de Donetsk. Las fuerzas del Kremlin lograron adentrarse hasta diez kilómetros, siendo frenadas en la primera línea de defensa, según señala el Ejército defensor. El epicentro del ataque fue la ciudad fronteriza de Vovchansk y sus alrededores. Más de 10.000 residentes tuvieron que ser evacuados del lugar.

Situación tensa

A pesar de la estabilización de la zona norte, la situación de Járkov sigue siendo tensa. Soldados de la Tercera Brigada de Asalto advierten que el Ejército ruso está intensificando sus ataques en el municipio de Borova mientras logra pequeños «avances tácticos». Borova, es una zona clave por ser un nodo importante de conexiones logísticas y Rusia ya intentó tomarlo en el pasado. El grupo de analistas ucranianos Deep State Map apuntó esta misma semana que se habían acumulado más 10.000 efectivos rusos con 450 piezas de artillería para repetir el ataque. La provincia de Járkov y su capital han sufrido letales ataques desde el inicio de la invasión a gran escala. Los bombardeos contra zonas civiles e infraestructura energética se intensificaron esta primavera. Este sábado, Rusia lanzó una bomba aérea

Continúan los apagones generalizados

Los ucranianos están teniendo que hacer frente a apagones generalizados mientras Rusia seguía atacando infraestructuras críticas durante el fin de semana.

En los últimos meses Moscú ha intensificado sus ataques contra la red energética de Ucrania. El viernes por la noche, las instalaciones energéticas ucranianas sufrieron un «ataque masivo», afirmó el Ministerio de Energía «La situación en el sector energético sigue siendo difícil», dijo el Ministerio en un comunicado el sábado.

guiada al centro de la segunda ciudad más grande de Ucrania a plena luz del día provocando la muerte de al menos tres civiles y causando más de cincuenta heridos. El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, denunció el uso de las potentes bombas aéreas guiadas –proyectiles que pueden ser lanzadas a distancias seguras para los bombarderos y tiene una potente capacidad de destrucción– contra esta región del noroeste de Ucrania. «Sólo desde principios de junio, los rusos han utilizado más de 2.400 bombas aéreas guiadas contra Ucrania. De ellos,

alrededor de 700 han tenido como objetivo la región de Járkov, atacando nuestras posiciones, nuestras ciudades y comunidades», dijo Zelenski en la red social X.

Ataque en suelo ruso

El Estado Mayor de Ucrania anunció un ataque contra una base militar en la región rusa de Bélgorod. El comunicado afirma que el ataque fue llevado a cabo por la Fuerza Aérea de Ucrania «en colaboración con otras ramas del Ejército». El objetivo fue un puesto de mando de un regimiento de fusileros motorizados ruso en Nejoteyevka. «Como resultado del trabajo de combate se registraron explosiones. El objetivo fue alcanzado con éxito», reza el mensaje lanzado por las autoridades militares. Sin embargo, los medios de comunicación de Rusia no se hicieron eco de ningún ataque en Nejoteyevka, aunque sí se registraron bombardeos en la provincia rusa de Bélgorod. Ayer, al menos tres personas murieron y otras 124 resultaron heridas como consecuencia de otro ataque aéreo ucraniano contra la ciudad portuaria de Sebastopol, en la península de Crimea, bajo control de Rusia. Las autoridades rusas lo denunciaron como un «ataque terrorista» al suceder durante una festividad ortodoxa. «Según los datos operativos, como resultado del bombardeo (...) de Sebastopol, 124 personas, entre ellas 27 niños, resultaron heridas y sufrieron heridas de diversa gravedad», explicó el viceministro de Salud, Alexei Kuznetsov.

BARBA GRUPO INMOBILIARIO, S.L.
(Sociedad Segregada) y
B LIVING GESTION Y ASESORAMIENTO
INMOBILIARIO, S.L.U. (Sociedad Beneficiaria)
ANUNCIO DE ESCISIÓN POR SEGREGACIÓN

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otras cuestiones, se adoptan determinadas medidas de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante "RDLME"), se hace público que, con fecha 13 de junio de 2024, la junta general extraordinaria y universal de socios de la mercantil Barba Grupo Inmobiliario, S.L. (la "Sociedad Segregada"), ha aprobado por unanimidad la segregación de una unidad de negocio consistente en la gestión y administración de promociones inmobiliarias por cuenta de terceros (el "Negocio") a favor de su filial 100% participada B Living Gestión y Asesoramiento Inmobiliario, S.L.U. (la "Sociedad Beneficiaria"), en los términos establecidos en el proyecto de común de segregación de fecha 31 de mayo de 2024.

Como consecuencia de la escisión por segregación, se produce la transmisión en bloque y por sucesión universal a favor de la Sociedad Beneficiaria del patrimonio de la Sociedad Segregada vinculado al Negocio, conforme a lo establecido en el mencionado proyecto común de segregación redactado y suscrito por todos los administradores de cada una de las sociedades intervinientes en la segregación. De conformidad con lo dispuesto por el art. 9 del RDLME, el acuerdo de escisión por segregación se ha adoptado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley.

De acuerdo con lo previsto en el último inciso del artículo 10.1 RDLME, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores a obtener el texto íntegro del acuerdo de segregación adoptado y el balance de segregación, así como el derecho de oposición que pueda corresponder a los acreedores en el plazo y términos previstos en RDLME.

Madrid, a 20 de junio de 2024. Consejera Delegada, Dña. Almudena Mercedes Barba Silvela.

Israel investiga el uso de un civil palestino como escudo humano

► Yoav Gallant viaja a EE.UU. para desbloquear el envío de bombas pesadas

MIKEL AYESTARÁN
ESTAMBUL

Con todos los ojos puestos en Gaza, que vivió uno de los fines de semana más sangrientos con más de cien muertos en bombardeos, Israel no olvida Cisjordania, donde los campos de refugiados del norte son el objetivo del Ejército. Yenín vivió el sábado una imagen que se hizo viral cuando los militares ataron a un herido a la parte delantera del vehículo blindado y recorrieron así las calles del campo. El Ejército de Israel, país que está siendo investigado por genocidio en Gaza por la Corte Internacional de Justicia, emitió un comunicado en el que reconoció los hechos y dijo que abriría una investigación so-

bre un acto que viola el protocolo militar. Según el comunicado, «la conducta de las Fuerzas Armadas en este vídeo no se ajusta a los valores».

El palestino atado al coche se llama Mujahed Abadi y resultó herido durante la incursión israelí al campo. La familia relató a Reuters que llamaron a una ambulancia, pero los uniformados le negaron el paso y ataron a Mujahed a su coche, en una acción que fue interpretada como el uso de un civil como escudo humano para evitar ataques hasta la salida del campo. Una vez fuera, le soltaron y entregaron a los equipos médicos para que pudieran atenderle. Abadi habló con el canal Al Jazeera desde el hospital, denunció que las tropas le siguieron pegando cuando estaba herido y que estaba aterrorizado.

Francesca Albanese, relatora especial de las Naciones Unidas para los territorios ocupados calificó lo sucedido de «uso de un escudo humano en acción». No es la primera vez que se realizan estas acusaciones al Ejército y en



Imagen del palestino utilizado como escudo humano en Cisjordania // ABC

mayo grupos de derechos humanos palestinos denunciaron el uso de cinco niños como escudos humanos en Jericó. A la sombra de Gaza la violencia se ha disparado en Cisjordania donde, según los datos que recoge la ONU, han muerto 480 palestinos a manos de militares y colonos. La gestión de la ocupación está ahora en manos de ministros ultranacionalistas cuyo objetivo es la anexión del territorio.

Con Gaza y Líbano como los dos grandes frentes abiertos el ministro de Defensa, Yoav Gallant, puso rumbo a EE.UU.

con el objetivo de desbloquear el envío de bombas pesadas que están retenidos desde que comenzó la operación en Rafah. Antes de subir al avión, Gallant declaró que «las reuniones con altos funcionarios del Gobierno estadounidense son fundamentales para el futuro de la guerra. Planeo discutir los acontecimientos en Gaza y el Líbano».

El viaje llega en mitad del malestar generado por el vídeo difundido por Benjamin Netanyahu el martes en el que criticó a Joe Biden por congelar el envío de bombas pesadas.

Publirreportaje

¿Diarrea, dolor abdominal, flatulencia?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que promete una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

El Efecto-Parche PRO
Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores

han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la

flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).



Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



Anunciado en TV

www.kijimea.es

La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP21233CAT

La 'ruta turca': la más cara y mortal para los migrantes

► Para evitar los Balcanes, los refugiados pagan 10.000 dólares por una travesía hacia Italia

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL
EN ROMA



«La ONU nos dice hoy que la trata de personas se ha convertido en la actividad más rentable del mundo para las redes criminales, superando al tráfico de armas e igualando al tráfico de drogas». Con estas palabras denunció la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, el tráfico de inmigrantes al concluir en Apulia la última cumbre del G-7.

Ese negocio multimillonario de las mafias con los esclavos del tercer milenio a veces acaba en tragedia, como la vivida por el kurdo Wafa Ramin, de 20 años: «Estuvimos cinco días a merced de las olas, sin comer ni beber, con el barco casi hundándose y con los muertos flotando a nuestro lado. Niños y bebés desaparecieron uno tras otro bajo el agua. Intenté sumergirme para recuperar alguno, pero no pude. Muchos de mis amigos murieron de hambre y de sed. El viaje nos costó 10.000 dólares por persona».

Wafa Ramin es uno de los once supervivientes en el naufragio en el que murieron 66 personas, entre ellos 27 niños, a unas 120 millas de Calabria. En su mayoría eran afganos, iraníes, kurdos y paquistaníes, que habían partido con lo puesto del puerto turco de Bodrum. No les dieron ni un chaleco salvavidas. Fueron víctimas de la ruta turca que conecta Turquía e Italia, menos conocida, más cara y 'silenciosa' respecto a otras que cruzan el Mediterráneo. Es utilizada sobre todo por quienes huyen de teatros de guerra y donde se niegan los derechos humanos. «El régimen iraquí ya no nos permite vivir una vida digna, así que decidí marcharme solo para llegar a Bélgica, donde quería buscar trabajo y formar una familia», contó Ramin.

Los emigrantes que se ponen en manos de organizaciones criminales turcas son llevados a zonas próximas al lugar de embarco, escondidos en casas deshabitadas, locales o tiendas de campaña entre la vegetación. Los traficantes sobornan a menudo a policías para que hagan la vista gorda.

Advertencias en vano

La situación de los emigrantes suele ser tan desesperada que hacen oídos sordos cuando se les avisa de los riesgos de la travesía: «Intentamos informar sobre los peligros de cruzar el mar,

pero nos dicen que están dispuestos a correr riesgos para escapar de la violencia», explica Cavidan, abogada turca de Derechos Humanos.

Tras haber pagado el peaje, nunca inferior a los 8.000 euros, los emigrantes son embarcados en veleros o viejos pesqueros, como el que naufragó en febrero de 2023 a pocos metros de la costa de Cutro, en la provincia de Crotona, en Calabria, con 180 inmigrantes a bordo. De los 94 que perecieron en el mar, 34 eran niños.

La mayoría de los barcos utilizados para las travesías, y en particular los veleros, son robados en pequeños puertos turísticos de Grecia o de Malta, o alquilados a misteriosas agencias en Turquía y nunca devueltos. Los traficantes turcos utilizan los barcos de vela en viajes con emigrantes porque llaman menos la atención y el riesgo de ser detenidos por la Guardia Costera es menor. Zarpan de Bodrum, Marmaris, Canakkale y, sobre todo, de Izmir. Bordeando Grecia, llegan a las costas de Calabria, Apulia o Sicilia. Quienes eligen la travesía por el Mediterráneo son generalmente familias con niños, que rechazan la ruta de los Balcanes. Pero esta travesía turca no es menos peligrosa. Durante muchas millas, el mar no está patrullado por dispositivos de salvamento o los buques humanitarias de las ONG no están presentes, como dramáticamente puso de relieve el superviviente kurdo Ramin: «En los cuatro o cinco días de naufragio, vimos acercarse muchos barcos,

PACTO MIGRATORIO DE LA UE

Adaptación del acuerdo

El 14 de mayo, el Consejo adoptó el Pacto sobre asilo y migración. Los Estados miembros tienen dos años a partir de ahora para poner en práctica el conjunto de normas.

Plan Común de Aplicación

A mediados de junio, la Comisión presentó su Plan Común de Aplicación donde explicaban los diez componentes básicos, como el de garantizar un nivel de vida de acogida adecuado.

Implementación a partir de diciembre

El Plan se presentará a los Estados miembros en el Consejo de Asuntos Internos, que se utilizará como base para la implementación del pacto en los Estados para diciembre de este año.

Equipos de monitoreo y apoyo

La Comisión ha creado equipos de apoyo específicos que visitarán todas las capitales de los Estados desde ahora hasta el otoño para ayudar a los Estados en la preparación.

pero ninguno acudió en nuestro auxilio. Gritamos e hicimos señas durante mucho tiempo, pero fue en vano».

Pasividad de Turquía

Este tráfico de seres humanos se mantiene desde hace años pese a que Turquía está financiada con fondos europeos para gestionar los flujos migratorios. En 2016, el presidente turco Erdogan firmó un polémico acuerdo migratorio de 6.000 millones de euros con la UE, para controlar las fronteras, la atención sanitaria y educación de los refugiados en Turquía. Los fondos se completaron con 3.000 millones de euros en 2021. ¿Fue una buena inversión? El Tribunal de Cuentas de la Unión Europea consideró a finales de abril que los objetivos solo se cumplieron parcialmente. Dicho organismo destacó que los refugiados en Turquía, que acoge a unos 3,2 millones de sirios y más de 320.000 personas de Afganistán, Irak e Irán, se quejan de haber recibido asistencia limitada o nula de la Unión Europea.

Según los datos de la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex), la ruta del Mediterráneo oriental se convirtió durante el primer trimestre de este año en la más activa para los emigrantes que llegan irregularmente a la Unión Europea. A tenor del Ministerio del Interior italiano, hasta el jueves habían desembarcado un total de 24.290 personas en las costas italianas. Por países de procedencia, destacan 4.907 de Bangladés (20%); 3.486 de Siria (14%), 1.515 de Egipto (6%) y 939 de Pakistán (4%).

Desde principios de año, son más de 920 los muertos y desaparecidos en el Mediterráneo. Con ellos, suman más de 29.800 desde 2014, convirtiéndose en la ruta más letal del mundo, según Save the Children.

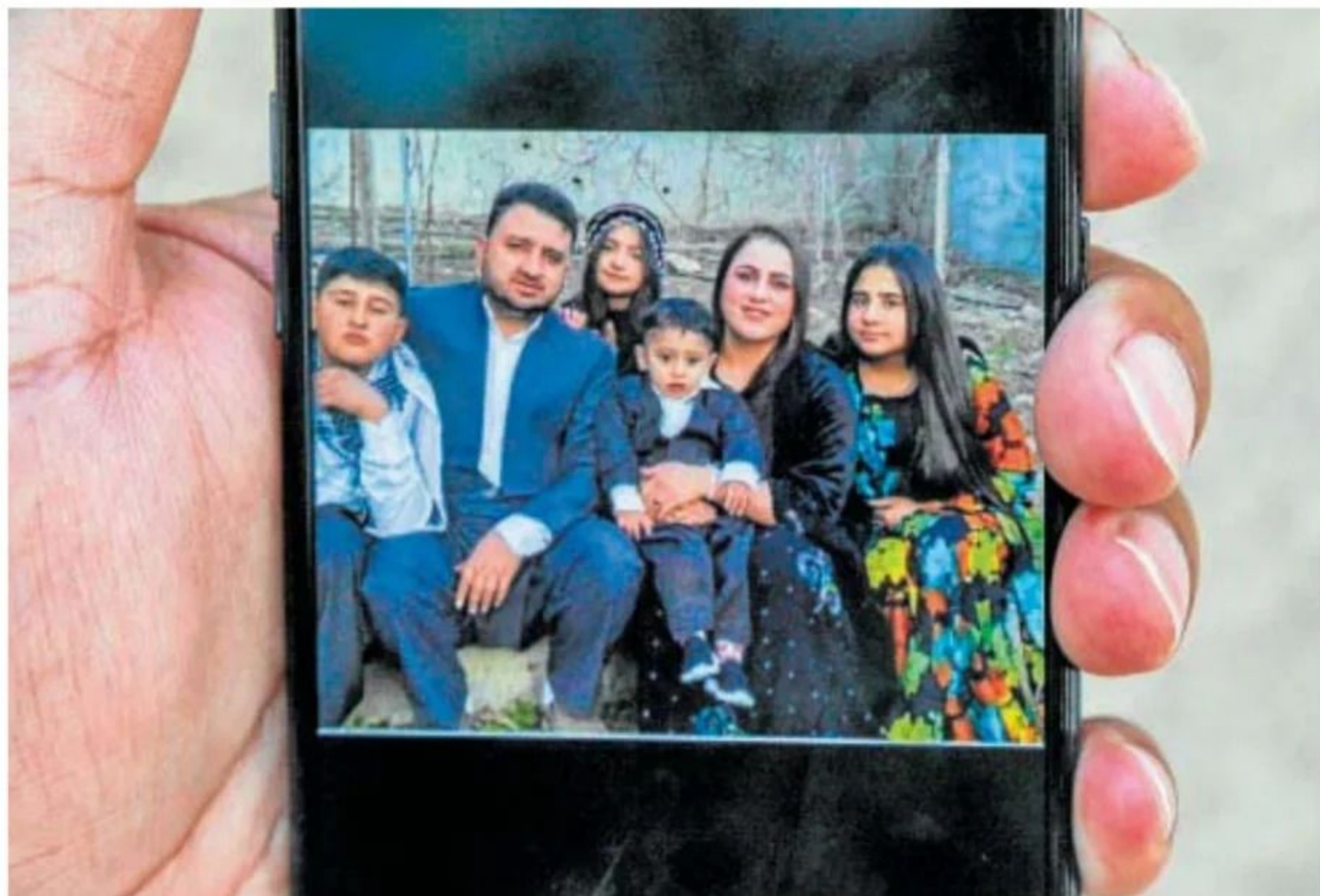


Foto de una familia kurda iraquí que murió en el naufragio el pasado 16 de junio // AFP



El juez británico Jonathan Sumption, en el centro, ha criticado la deriva autoritaria de Hong Kong // REUTERS

Jueces extranjeros para garantizar los derechos

Con las tres últimas renuncias, son ya ocho los jueces extranjeros que han dejado el Tribunal de Última Apelación desde que China impuso su primera Ley de Seguridad Nacional en 2020. El primero fue el australiano James Spigelman y luego le siguieron tres magistrados del Tribunal Supremo británico. Pero aún quedan siete jueces extranjeros en dicho tribunal por el compromiso adquirido por China en 1997 de garantizar las libertades y derechos de Hong Kong durante al menos 50 años. De ellos, al menos cuatro van a seguir. Pero, al paso que va la Ley de Seguridad Nacional, pronto solo quedarán las pelucas blancas de rulos como herencia legal británica en los tribunales de Hong Kong.

Dimiten magistrados extranjeros de su máximo tribunal, herencia del traspaso a China junto a sus postizos de rulos, en contra de su draconiana Ley de Seguridad Nacional

La 'rebelión de las pelucas blancas' en Hong Kong

PABLO M. DÍEZ

Primero fue la manifestación con medio millón de personas el 1 de julio de 2003, en el sexto aniversario de la devolución de Hong Kong a China, contra el Artículo 23 que iba a introducir una restrictiva Ley de Seguridad Nacional. Acostumbrada a las libertades occidentales, en la antigua colonia británica aterraba una normativa penando la traición, secesión, sedición y subversión contra el régimen de Pekín.

Luego vinieron las protestas estudiantiles de 2012 contra la Ley de Educación Patriótica, lideradas por un adolescente de 15 años, Joshua Wong, que se convertiría en el principal activista por la democracia y hoy se pudre en prisión junto a muchos otros.

En 2014 estalló la primera Revuelta de los Paraguas reclamando pleno sufragio universal y, hace ahora cinco años, en junio de 2019, la segunda contra la ley de extradición a China. Aunque empezó con manifestaciones pacíficas de un millón de personas, derivó en una violenta guerrilla urbana que sumió a la ciudad en el caos.

Justo un lustro después, con el movimiento democrático entre rejas o en el exilio por las leyes de seguridad nacional y electorales impuestas desde 2020, Hong Kong vive otra rebelión. Esta vez se reduce al ámbito judicial, pero daña igualmente su imagen como capital financiera global.

Se trata de una rebelión con pelucas blancas de rulos, que son una de las herencias legales británicas de Hong Kong junto a la presencia de jueces extranjeros en su máximo tribunal. La otra era el imperio de la ley, pero va camino de desaparecer por las draconianas normas de seguridad nacional impuestas por China. Así lo ha denunciado uno de los magistrados extranjeros que acaba de dimitir del Tribunal de Última Apelación de la ciudad, Jonathan Sumption, en una tribuna publicada por el 'Financial Times' titulada 'El imperio de la ley en Hong Kong está en grave peligro'.

Lord Sumption, quien fue magistrado del Tribunal Supremo británico entre 2012 y 2018, critica en ella la reciente condena por «conspiración para cometer subversión» a 14 políticos que

organizaron en 2020 las primarias del bando demócrata con el objetivo de obtener la mayoría en el Parlamento local (Legco) y así poder bloquear los presupuestos del Gobierno y forzar la dimisión del jefe ejecutivo de Hong Kong. Dicha acción política está contemplada en la Ley Básica, la breve Constitución que rige en la ciudad desde su devolución a China en 1997.

«Clima político imposible»

Como «elaborar un plan para hacer esto ante el electorado fue tipificado como conspiración criminal», con penas de entre diez años de cárcel y cadena perpetua, el juez considera que el fallo es «legalmente indefendible».

En su opinión, «la mayoría de jueces de Hong Kong son gente honorable con los principios liberales de la

«Hong Kong, antes una comunidad políticamente diversa, se está volviendo un Estado totalitario», advierte el juez Sumption

ley común. Pero deben operar en un clima político imposible creado por China». Además, advierte de que «si a Pekín no le gustan las decisiones de los tribunales, puede revocarlas con una 'interpretación' de su Parlamento orgánico».

En su tribuna, Lord Sumption niega que la Ley de Seguridad fuera impuesta para acabar con los violentos disturbios de 2019, pues había normas «perfectamente adecuadas» para hacerles frente, sino «como respuesta a la amenaza de una mayoría pro-democrática en el Legco para aplastar la disidencia política incluso pacífica».

Su durísimo artículo ha enfurecido a las autoridades hongkonesas y chinas. Mientras el jefe ejecutivo de la ciudad, John Lee, le replica que «los jueces son expertos en leyes, no en política», la Oficina de Enlace de Pekín le acusa de «violar flagrantemente» los principios judiciales con «calumnias».

Unas críticas que no extrañan a Kenneth Chan, profesor de Política de la Universidad Baptista de Hong Kong. «Los jueces extranjeros han permitido a las autoridades una fachada de reconocimiento internacional, pero están más preparadas para cuestionar la integridad de quienes hablan en contra», analiza para ABC.

Con Sumption, ha renunciado otro antiguo juez del Tribunal Supremo británico, Lawrence Collins, debido a la «situación política». Por su parte, la jueza canadiense Beverley McLachlin se retirará en verano al terminar su plaza. Tanto McLachlin como Collins siguen «confiando en el Tribunal».

Sumption también pensaba así hace solo dos años, cuando renunciaron otros dos magistrados británicos. Pero, según alerta en su artículo, «Hong Kong, antes una comunidad políticamente diversa, se está convirtiendo en un Estado totalitario».



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz // JAIME GARCÍA

MÉTODOS Y OBJETIVOS DEL DIÁLOGO SOCIAL

Los organismos internacionales ya cuestionan a Yolanda Díaz

► La OIT dice que no cumple sus convenios, la OCDE le recuerda que debe contar con los empresarios y el FMI refuta su recorte horario

SUSANA ALCELAY
MADRID

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo no pasa por sus mejores horas en la vida política y sus métodos en el diálogo social y sus objetivos están ya en la diana de los organismos internacionales. La OIT ha sido el último organismo en advertir a Yolanda Díaz que ha puesto en vigilancia al Gobierno español por saltarse sus convenios. Unos días antes lo hacía la OCDE cuando avisó a la ministra de que debe contar con los empresarios en las negociaciones para recortar la jornada a 37,5 horas, a la vez que recordaba a la vicepresidenta que sólo hay tres países que tienen una jornada más corta de 40 horas (Francia, Australia y Bélgica). Al hilo de esta medida, el FMI también se ha pronuncia-

do y lo ha hecho para cuestionar el recorte horario previsto. Esta entidad duda de que el ajuste de la semana laboral genere empleo y se ha decantado por acompañar esta reducción de las horas de trabajo de una bajada de los sueldos, justo lo contrario de lo que defiende el Gobierno, partidario de trabajar menos y cobrar lo mismo. El último en defender estas tesis ha sido el ministro de Economía, Carlos Cuerpo.

A golpe de BOE

Los ritmos que utiliza la vicepresidenta para sacar adelante sus objetivos no convencen a la máxima autoridad laboral internacional. El 'modus operandi' con el que sacó adelante la reforma del desempleo evidenció que no cuenta con las empresas para desplegar su agenda reformista. Apremiada por unos cambios que han tenido paralizados dos

años 10.000 millones de fondos europeos para España, Díaz tiró por la calle de en medio y, a pocos días de las elecciones catalanas, selló con los sindicatos unas modificaciones que trasladó a la patronal un lunes para que rubricara un día después. La CEOE se enteraba de la firma del pacto con los secretarios generales de UGT y CC.OO., Pepe Álvarez y Unai Sordo, por los medios y afeaba a la vicepresidenta la carga política asociada a esta reforma, que en la letra pequeña también llevaba un nuevo respaldo a la patronal amiga del Gobierno, amadrinada por Begoña Gómez, con la entrada de la independentista Pimec en el Consejo Económico y Social (CES). Un movimiento muy criticado por la patronal y también por el órgano consultivo del Ministerio de Trabajo, que se ha quejado de que la decisión no fue precedida de consultas con el CES.

Por estrategias negociadoras como esta la Organización Internacional del Trabajo (OIT) incluyó a España, en su reciente conferencia anual, en la lista de los 24 países que no respetan algunos de sus convenios internacionales. En concreto, su convenio 144, que obliga a los países miembros a garantizar

Los empresarios han denunciado hasta 30 cambios laborales a espaldas de los agentes sociales

el diálogo tripartito y las «consultas efectivas» del Gobierno a empresarios y sindicatos en asuntos laborales relacionados con la OIT. Como ya informó este diario, el pronunciamiento vino precedido de las denuncias que, los agentes sociales realizaron en 2022 ante el organismo por la vulneración de las «consultas efectivas» por el Ejecutivo de Pedro Sánchez, una acusación que también elevaron las centrales ante la OIT en la etapa de Mariano Rajoy. Ante su sede en Ginebra, la organización empresarial ha denunciado que el Ejecutivo ha realizado una treintena de modificaciones laborales a espaldas al diálogo social.

Efectos en la productividad

La OCDE también ha sido clara: «El Gobierno debe construir la regulación del tiempo de trabajo sobre la base de un fuerte involucramiento de los agentes sociales. Esto debería ayudar a entender mejor hasta qué punto una jornada laboral semanal más corta puede generar efectos suficientes sobre la productividad para compensar el incremento de los costes laborales de las empresas y/o la bajada de sueldo de los trabajadores (dependiendo de la forma en que se implemente la reducción de la jornada), y hasta qué punto cualquier efecto sobre la productividad depende de cómo se organice la jornada (horarios más cortos, menos días de trabajo o menos horas al día) y de la actividad de la empresa».

Enredada en un batalla ideológica, las empresas llevan siendo la diana elegida desde que la patronal comenzó a alzar la voz contra unas medidas que consideraba malas para España. Poco a poco se ha ido larvando un clima de malestar en el diálogo social que ha terminado arruinando cualquier posibilidad de entendimiento a tres bandas. Una situación agravada tras el apoyo del Gobierno a Conpymes, la patronal amiga en 2021, ahora investigada en los juzgados por fraude en las subvenciones.

Las empresas siguen en las mesas de negociación, pero las esperanzas de llegar a un entendimiento en los ajustes de la semana laboral son remotos, pese a las recomendaciones de las instancias internacionales y de lo que siempre ha defendido Bruselas, históricamente partidaria de acometer cambios consensuados para garantizar su éxito. Las posiciones están muy alejadas, teniendo en cuenta además que Díaz ha tomado ya las riendas de la negociación en un asunto que forma parte del diálogo entre empresarios y sindicatos.

A los toques de atención de la OIT y la OCDE se ha sumado una tercera instancia, el FMI, organismo que ha alertado de que los salarios acabarán soportando parte del coste de la reba-

ja horaria, que podría «incrementar los costes laborales y reducir la producción y los ingresos de los trabajadores a largo plazo». En la misma línea se han pronunciado en España entidades como Fedea, cuestionando además las formas de una reforma que debe acometerse en la negociación colectiva. Por ello, recomiendan a los legisladores «acomodar la heterogeneidad entre sectores a través de la negociación colectiva para contener estos efectos adversos». Es precisamente esta la vía que han defendido los empresarios en las negociaciones que están abiertas sin ningún éxito.

El coste para los negocios

La CEOE argumenta que la jornada laboral debe fijarse sector por sector, y no de forma generalizada, atendiendo a la disparidad de actividades laborales. Argumentan los empresarios que el mismo 'café para todos', sería perjudicial para las pequeñas empresas del país, especialmente para bares, restaurantes y comercios, que verían mermada su capacidad de organización, llegando incluso a tener que cerrar los establecimientos por cumplir esta normativa horaria impuesta. Según cálculos elaborados por economistas, el coste aproximado de recortar 2,5 horas de trabajo sin rebaja salarial a los 21,3 millones de ocupados sería de unos 64.000 millones que recaerían sobre el balance de las compañías.

Pese a los avisos y recomendaciones, la idea de la vicepresidenta segunda es aprobar su recorte de la jornada antes de agosto y acompañar esta reducción con mayor protagonismo de la Inspección de Trabajo, que podrá controlar el buen cumplimiento de la ley con acceso remoto al los registros horarios. Todo acompañado de fuertes sanciones como efecto disuasorio para los incumplidores. Una nueva invasión de la negociación colectiva que ya fue precedida de la prevalencia de los convenios autonómicos sobre los estatales comprometida con el PNV.

Siete de cada diez españoles se jubilan en cuanto cumplen con los requisitos

► Sólo el 8,4% de los jubilados combinan la pensión pública con planes de ahorro privados

GONZALO D. VELARDE
MADRID

La escasa cultura de ahorro extendida entre los españoles como complemento para la pensión pública en el momento de la jubilación está detrás de la deficiente formación y educación financiera que capilariza por casi todos los poros de la sociedad. Prueba de ello es el bajo volumen de personas que una vez abandonado el mercado laboral acceden al retiro combinando la pensión pública con algún tipo de renta procedente de los ahorros privados. Concretamente, según el INE, sólo un 8,4% de los nuevos jubilados cuentan con algún tipo de renta de un plan privado de ahorro.

Tal y como se desprende del 'Módulo sobre pensiones y participación en el mercado laboral' correspondiente a la EPA, como era de esperar, la percepción de una renta en el momento del retiro está en España fuertemente vinculada a la cobertura por parte del Estado. De modo que la pensión pública es el único ingreso en el momento de la jubilación para el

89,6% de los más de 9 millones de pensionistas que en este momento perciben algún tipo de prestación de la Seguridad Social.

Por partes, sólo un 5,9% de los pensionistas combinan la pensión pública con un plan de pensiones individual, mientras que el 2,5% realiza otro tipo de compaginación de renta del Estado con ahorro privado, como el procedente de un plan de empleo. Y en un nivel residual aparecen los pensionistas que sólo cuentan con ingresos procedente de los planes de ahorro: el 1% de pensionistas sólo cuenta con plan de pensiones de empleo y el 1,1% únicamente el plan individual.

Una cuarta parte anticipa

Además, el 64,3% de las 3.726.900 personas que percibieron alguna pensión de jubilación del sistema público no tuvo ninguna reducción ni bonificación en la primera pensión que recibió, frente al 24,2% que tuvo una reducción debido a la jubilación anticipada.

Cabe recordar que el el módulo sobre pensiones y participación en el mercado laboral de la EPA de 2023 analiza a

Elma Saiz // EP



15.764.500 personas con edades comprendidas entre 50 y 74 años, de las cuales 3.806.700 recibieron alguna pensión de jubilación (el 24,2% del total).

De las 10.351.000 personas de 50 a 64 años que no recibieron pensión de jubilación o que sólo recibieron una procedente de planes de pensiones individuales, el 77,8% estaba contribuyendo para tener algún tipo de pensión en el futuro o lo había hecho en el pasado.

Eso sí, el 69,7% de las 8.050.600 personas entre 50 y 64 años que estaban contribuyendo para tener derecho a recibir alguna pensión de jubilación o lo habían hecho, contribuyó únicamente a la pensión de jubilación del sistema público. Por su parte, el 19,3% lo hizo a una combinación de pensión del sistema público y un plan de pensiones individual.

Motivos de abandono

De las 2.607.500 personas que en 2023 tenían entre 50 y 74 años y que abandonaron el mercado de trabajo y cobraron algún tipo de pensión de jubilación, siete de cada diez lo hicieron por cumplir los requisitos para jubilarse. Es decir, en cuanto se dan las condiciones para abandonar el mercado laboral, la mayoría se decide por cesar su actividad. Este motivo fue el más frecuente, tanto en mujeres (71,7%), como en hombres (68,6%).

Para el 10,5% de las personas consideradas, el motivo principal para dejar de trabajar fue la enfermedad o incapacidad. La razón menos común, para el 1,3%, fue tener una situación financiera favorable para irse. Y por sexo, destaca la responsabilidad de cuidado, que alcanzó al 2,8% de mujeres, frente a sólo un 0,6% de hombres.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

El comisariado científico

Copiar organismos en medio del deterioro institucional actual sólo es una manera de repartir prebendas

Pedro Sánchez ha anunciado la creación de un comisariado científico en los ministerios. Ya los tenemos ambiental y de género. Estábamos tardando. Se trata de reclutar medio centenar de científicos que irán a los departamentos ministeriales, mediante la Oficina Nacional de Asesoramiento Científico (ONAC). El Gobierno dice que imita las mejores prácticas de países como Reino Unido, EE.UU., Canadá, Japón o Nueva Zelanda.

Como dice el refrán, copiar no es el problema, la

cuestión es hacerlo bien. Trasladar mecánicamente una organización de un entorno institucional distinto, con una cultura política diferente, supone un desafío extraordinario. En la época de Zapatero copiamos la Agencia de Evaluación de Políticas Públicas que, tras una larga historia de ninguneo administrativo, terminó adscrita al Ministerio de Economía. En la época de Rajoy copiamos el Consejo de Transparencia y la Airef, organismos que debían consolidarse con Sánchez, pero no ha sido así. Transparencia es irrelevante debido al ninguneo del Ejecutivo.

La Airef ha sobrevivido al hecho de que su primer presidente pasara a formar parte del gobierno gracias a su diseño institucional, mucho más cuidado que los otros que he citado. Es muy difícil que órganos con dependencia orgánica y que sin un estatuto propio protegido por el Parlamento no sean despreciados por el Gobierno. Así que es muy probable que, en el actual escenario de deterioro de las instituciones, con la legislación estresada por las provocaciones que se encienden en la cabeza del presidente para permanecer en el cargo, crear esta oficina no sea más que una manera de congraciarse con amigos y estómagos agradecidos que trabajaran por un ecosistema favorable al poder.

No será esta una etapa recordada por alimentar contrapoderes. Esta misma semana hemos visto como se quieren laminar algunos de los que se dio Rajoy, como la aprobación del Senado de los objetivos presupuestarios.

Hemos comprobado, y lo seguimos haciendo a diario, lo que sucede cuando la ciencia se acerca al poder. El descrédito de un José Félix Tezanos empleando el Centro de Investigaciones Sociológicas para jalearse al partido en el que milita es buena prueba de ello. Las redes sociales, además, han convertido el debate científico en debate político. La semana pasada se publicó una investigación preliminar donde se indaga en la relación entre científicos y redes sociales. Una de sus conclusiones es que un pequeño grupo de ellos puede sesgar las percepciones públicas del consenso académico. Y no siempre aciertan con la forma de comunicar. Los científicos deberían pensar tres veces antes de emplear términos como 'colapso' o similares. Acaba de ocurrir: todas las informaciones para no dormir relacionadas con la desaparición de la corriente atlántica, que fueron jaleadas por expertos climáticos que en realidad actúan como aficionados a la hora de intervenir en las redes sociales, eran exageradas. jmuller@abc.es

Los avales para hipotecas todavía no están disponibles y se retrasarán semanas

► Quedan por desarrollar los procesos internos de los bancos y el sistema de conexión con la Administración

DANIEL CABALLERO
MADRID

Los avales del Instituto de Crédito Oficial (ICO) para que jóvenes y familias con menores a cargo puedan acceder a hipotecas de hasta el 100% del valor de la vivienda todavía tendrán que esperar varias semanas más para entrar en funcionamiento. Los bancos aún tienen por desarrollar sus procedimientos internos para la concesión de estas garantías públicas y tiene que ponerse en marcha el sistema tecnológico para conectar a las entidades financieras con el ICO y el Ministerio de Vivienda.

El ICO pone a disposición del público toda la información sobre la línea de avales, dotada con 2.500 millones de euros, en su página web. Ahí también incluye todos los bancos que se han sumado a la medida. «El siguiente listado muestra las entidades que ya han suscrito el contrato con el ICO y tienen operativa la línea en su red de sucursales», indica la institución. La realidad, sin embargo, es que las garantías públicas no pueden pedirse todavía. Y las respuestas de los empleados en las oficinas bancarias se han convertido en un muro de frustración para los clientes.

Un joven que está ya en los 35 años ha acudido a varias entidades financieras para poder acogerse a los avales pero en todos los casos le han cerrado la puerta. «A pesar de ser anunciado a bombo y platillo por el Gobierno, ninguno de los bancos con los que he contactado (Santander, BBVA, Evo etc.) están dando la opción de acceder a hipotecas con aval. Dicen que todavía no saben nada de los procedimientos, a pesar de ya haber firmado un contrato de adhesión con el ICO», señala a ABC, bajo la condición de permanecer en el anonimato.

En este caso, además, el tiempo corre en su contra ya que tiene 35 años, la edad límite fijada por el Ejecutivo. En cuanto cumpla los 36 años ya no podrá optar a las garantías públicas: «La demora es injusta con los que vamos a cumplir esa edad próximamente, dado que encontrar un piso para comprarlo lleva su tiempo».

Asimismo, el tiempo en el que estarán disponibles abarca hasta el 31 de diciembre de 2025. Con lo que todo el tiempo que se retrase la puesta en funcionamiento será menos tiempo para poder conceder estas garantías públicas; aun así, el Gobierno contemplaba ya de antes llegar a extender la medida dos años más.

Fuentes financieras señalan que el problema de adaptación es generalizado entre los principales bancos del país, aunque piden tiempo para su puesta en marcha ya que nunca se dijo que al día siguiente de adherirse a la medida pudieran estar en funcionamiento. Aun así, el verano no es precisamente un momento de auge de las hipotecas; más bien los meses de julio y agosto suelen ser de parón de operaciones por las vacaciones.

Miquel Riera, responsable de hipotecas de Helpmycash, confirma también que los avales del ICO no están en marcha a través de sus usuarios. «Efectivamente, nos consta que varios de nuestros usuarios no pueden pedir todavía el aval ICO a su banco, aunque este se haya adherido al convenio para ofrecerlo. La justificación que reciben es que la entidad todavía tiene que adaptar sus procesos de solicitud para poder tramitar los avales», indica el experto.

«Al preguntar a los bancos cuándo estarán disponibles los avales, algunas nos han comentado que deberían poder solicitarse en las próximas semanas, mientras que otros nos han dicho que seguramente habrá que esperar a después del verano», añade Riera. De esta manera, el retraso podría ser todavía mayor si los consumidores han de esperar hasta septiembre a que los procedimientos y sistemas estén operativos.

En este sentido, desde el comparador financiero destacan que «no hay ninguna información oficial sobre cuándo se podrán solicitar los avales del ICO» y que, por ello, el consejo que dan a los interesados es «que pregunten periódicamente a su oficina bancaria para averiguar cuándo estarán disponibles». Más allá de esto, los bancos de momento no están haciendo publicidad de la medida y son los propios clientes los que se acercan a las oficinas a preguntar por ello.

La realidad en este caso es que la lentitud es lo que ha caracterizado el despliegue de los avales del ICO para hipotecas. Una medida prometida por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, hace más de un año y que en la



Edificios de viviendas en el sur de Madrid // JAIME GARCÍA

CLAVES DE LOS AVALES

La medida

Son garantías públicas para que jóvenes de hasta 35 años y familias con menores a cargo accedan a hipotecas de hasta el 100% del valor de la vivienda y no tengan que aportar la entrada; el aval llega hasta el 25% de la hipoteca en el mejor de los casos. El beneficiario tiene un límite general de ingresos de 4,5 veces el Iprem (37.800 euros brutos anuales), aunque se puede incrementar en ciertos casos y es el doble si son dos compradores.

Promesa electoral

La primera vez que salió la idea de los avales fue en mayo de 2023 en época electoral. La idea pasó meses en un cajón hasta que la rescató la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez.

Problemas

Los avales no se pueden solicitar todavía por dos razones. Los bancos aún tienen por desarrollar sus procedimientos internos para la concesión de estas garantías y tiene que ponerse en marcha el sistema tecnológico para conectar a las entidades financieras con el ICO y Vivienda. El retraso se alargará semanas.

práctica todavía no ha visto la luz de manera efectiva.

Permaneció en un cajón durante meses hasta que la rescató la ministra Isabel Rodríguez cuando accedió a la cartera de Vivienda. Ahora están adheridos a la medida decenas de bancos, entre ellos todos los grandes.

El detalle de los avales

Así las cosas, estos avales son garantías públicas que da el Estado para que los jóvenes y familias con menores a cargo puedan acceder a una hipoteca sin necesidad de tener ahorros previos. Uno de los mayores muros de estos colectivos para comprarse una casa está en que el banco suele financiar el 80% del valor de la vivienda, y el 20% restante más otro 10% de gastos los debe aportar el comprador de sus ahorros.

Estos colectivos, pese a que puedan acreditar solvencia financiera, se quedan fuera del mercado al no disponer de ahorros previos. Con estos avales, que serán de hasta el 25% en el mejor de los casos, se podrá acceder a hipotecas de hasta el 100% del valor de la vivienda.

Estas garantías públicas van dirigidas a jóvenes de hasta 35 años y familias con menores a su cargo que adquieran su primera vivienda habitual y permanente en España, con el límite general de ingresos de 4,5 veces el Iprem (37.800 euros brutos anuales), aunque se puede incrementar en ciertos casos y es el doble si son dos compradores.

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA



Vuelve la prima de riesgo

El resultado de las elecciones europeas en Francia ha vuelto a traer a la prima de riesgo a la portada de los medios. El adelanto de las elecciones legislativas francesas ha hecho que en pocos días se amplíen los diferenciales de muchas de las referencias europeas con respecto al bono alemán.

La prima de riesgo española, tras mucho a tiempo en torno a los 80 puntos básicos, se ha ido algo más de 90. La francesa ha sido la que más se ha incrementado, pasando de algo más de 40 puntos básicos a los más de 70 actuales.

Importa, sin embargo, entender bien que este movimiento se ha producido exclusivamente por la mayor bajada de los tipos alemanes que por la subida del resto de países, que el viernes pasado cerraron en niveles muy parecidos o incluso por debajo a los de antes del adelanto electoral francés.

Por lo tanto, la prima ha vuelto pero el problema no es tanto como pueda inferirse de los titulares. El mercado está curado de espanto en lo que a la cosa de la política se refiere. Además, con independencia de lo que pueda acabar pasando en las próximas semanas en las legislativas francesas, anticipar que eso pueda suponer un cambio de rumbo radical en lo que respecta al compromiso de Francia con la Unión Europea o el euro es mucho suponer. Más allá de lo fácil que es caer en los titulares grandilocuentes, nos quedarían muchas pantallas antes de llegar en su caso a planteamientos de todo o nada.

Y eso es probablemente lo que el mercado está poniendo en precio. La mejor situación relativa de la

prima de riesgo francesa, que no estaba justificada por los fundamentales de su cuadro macro, probablemente se disipe porque lo que parece muy poco probable es que, en los próximos tiempos, el gobierno francés pueda acometer los ajustes necesarios para embriagar sus desequilibrios. Además, como estamos viendo, la francesa no es de las economías europeas que más beneficiada se está viendo de un tiempo a esta parte. Al igual que el resto de economías del Norte de Europa, está sufriendo más por la desaceleración del comercio mundial y las caídas de productividad.

Por lo tanto, aunque resulte tentador, no hay que caer en el pesimismo que algunos tratan de reeditar al calor de los últimos acontecimientos. No se precipiten.

Oportunidad

En Bolsa es sabido que las rebajas no funcionan. Las caídas de los últimos días no van a ser muchos los que las aprovechen para entrar o incre-

mentar su exposición a la Bolsa. Tampoco lo van a hacer los que llevaban tiempo pidiendo un recorte para entrar. Así es como funcionan las cosas. No hay nada reprochable. En lo tocante con las inversiones, las emociones nos juegan malas pasadas y esto está más que comprobado.

Más allá de lo que nos dicte el estomago, las últimas caídas de las bolsas europeas, en tanto, como venimos repitiendo últimamente, no rompen con las dinámicas de los últimos tiempos y pueden convertirse en una oportunidad para subirse a una ola que, por cierto, a muchos se les había escapado.

La zozobra que ha provocado el incremento de las primas de riesgo que ha sido la excusa para las últimas caídas, pasará, porque, entre otras cosas, los miedos que en principio la han provocado, de concretarse, algo, repito, hartó improbable, no va a ser en el corto plazo. Y, sin embargo, las razones que apuntalaban la subida van a seguir incólumes. La economía va a seguir recuperando. Los resultados empresariales también van a acompañar. Y las valoraciones

siguen igual de atractivas. En suma, lo que en el argot se conoce como fundamentales, siguen intactos.

Un muy buen ejemplo va a ser probablemente un sector controvertido en el mundo de la inversión como el de la banca. En los últimos días, fiel a su papel de piñata, ha sido el sector que peor lo ha hecho. Ante cualquier duda, el mercado es a lo primero que atiza incluso ahora que las circunstancias no tienen nada que ver con la de los últimos tiempos. De hecho, la banca es el sector que más se ha beneficiado del cambio de tranco del mercado de los últimos. Y, con mucha seguridad, es de los que más se va a seguir beneficiando en el futuro. Todo hace pensar que su rentabilidad se va a estabilizar en niveles claramente por encima de la que las valoraciones actuales indican. Los tipos de interés van a bajar menos y más despacio de los esperados. La economía no solo ha aguantado mejor la fuerte y brusca subida de tipos de interés, sino que además está cogiendo más tracción. Y la actividad corporativa también está asomando la patita. No se puede pedir más. Bueno sí, sigue siendo un sector infra invertido para la gran mayoría de los inversores -lo que hay que interpretar como un indicador contrario, a menor exposición, mejor comportamiento futuro porque son más los que se tienen que subir al carro-. Y aunque lo anterior pueda resultar muy evidente, los miedos prevalecerán y serán muy pocos los que se animen a subirse al caballo ganador de los últimos tiempos. Nada que objetar. Ni siquiera será algo que me atreva a recordar en unas semanas porque otra cosa que sienta muy mal en esto de las inversiones es el 'ya te lo dije'.



Tienda de Apple en Nueva York // AFP

En la bolsa americana hay tres empresas con un valor superior a los tres billones de dólares. Importa aclarar que son billones de los nuestros, de los de doce ceros, millones de millones, no de los anglosajones que tienen nueve ceros, lo que hace que sus billones sean solo miles de millones. En los últimos días, tras la publicación de resultados, tanto Nvidia como Apple han superado esa cota y, ahora, junto con Microsoft, forman el tridente que lidera el mercado americano.

Las últimas subidas de la compañía de la manzana y la de los chips han tenido mucha repercusión en los índices globales y, como

El riesgo es la concentración

no podía ser de otra manera, en el índice tecnológico americano. Y es precisamente el impacto que tiene el comportamiento de estas compañías en la renta variable global lo que merece una reflexión.

El peso de un puñado de compañías es tan grande que son las que marcan el rumbo de los principales índices de renta variable mundial. Índices que por definición consideramos que están bien diversificados y que son un buen reflejo de la evolución de la economía mundial o americana, ahora se mueven a golpe

de los titulares sobre la inteligencia artificial. Y es precisamente ahí donde está el riesgo. El nivel de concentración de estos índices en unos pocos nombres cuyo comportamiento está estrictamente ligado a la evolución de la IA los ha desvirtuado.

Y el debate no es tanto de si la inteligencia artificial vaya o no a tener éxito, sino que, incluso siendo la revolución que muchos pronostican, el mercado se haya pasado de frenada anticipando el impacto que pueda tener en las cuentas de

resultados de estas compañías.

A estas alturas, salvo en el caso de Nvidia que es la clara beneficiaria de las ingentes inversiones que necesita la inteligencia artificial no está claro quiénes van a ser los ganadores. Y, en cualquier caso, la ola es de proporciones que no hemos visto nunca. Hay algún precedente en la historia pero nunca un número tan reducido de compañías habían pesado tanto en los índices. Probablemente sea el mayor riesgo al que se enfrenta el inversor global de renta variable: pensar que sus inversiones están diversificadas cuando tiene todas las fichas puestas prácticamente en lo mismo.

Ingenieros: de la percepción de élite a la escasez de vocaciones

► Diversos informes alertan sobre la necesidad de estos profesionales y, sin embargo, todos los años cae el número de matrículas en las universidades

BERTA GONZÁLEZ DE VEGA
MADRID

Los ingenieros españoles se consideraron alguna vez la élite del sistema universitario. Los que pasan de los 80 años se acordarán de unas pruebas de acceso muy exigentes, nada que ver con la Selectividad que aprueba hoy el 95% de los alumnos que se presentan o las bajas notas de corte en muchos grados de Ingeniería. A finales de los 80 y principios de los 90, los 'cerebritos' de los bachilleratos eran los ingenieros. Al igual que pasa ahora en Medicina, había cierto 'efecto rebañón': los que mejores notas sacaban, tenían que ir a Telecomunicaciones, a Caminos o a Industriales. Entraban con matrícula del COU de entonces y sabían que empezaban un camino con suspensos y tolerancia a la frustración. Quién les iba a decir a aquellos chavales, hoy cincuentones, que las ingenierías de Telecomunicaciones tienen en marcha una campaña, Teleco Renta, para captar a adolescentes que son ajenos a las posibilidades laborales de la ingeniería. Hay trabajo para los ingenieros, pero faltan estudiantes. ¿Qué ha pasado?

Situemos el problema. Un informe del Ingite (Instituto de Graduados en Ingeniería e Ingenieros Técnicos de España) establece que «en los últimos 20 años han descendido un 40% los alumnos matriculados en Ingeniería, que han pasado de representar un 24,02% sobre el total de alumnos en el curso 2002-2003 a tan solo un 12,72% en el año 2022-2023, siendo incluso inferior al porcentaje que había en el inicio de la serie histórica 1985-1986 donde los alumnos de Ingeniería representaban el 14,06%».

Como cualquier problema complejo, los factores son múltiples. Sara Gómez tiene una trayectoria perfecta para tratar de explicarlo: catedrática de Ingeniería de Materiales de la escuela de Industriales de la Politécnica de Madrid, también ha sido vicerrectora en la época de la reforma de Bolonia y directora general de Universidades en la Comunidad de Madrid. «Tenemos que explicar mucho mejor una oferta de grados que, con la reforma de Bolonia, es un galimatías. Hay un batiburrillo de titulaciones con Ingeniería, hay que despe-

jar ese panorama», explica la que es también responsable del programa de Mujer e Ingeniería de la Real Academia de Ingeniería, para fomentar las vocaciones entre las chicas. «Conseguir más vocaciones de ingeniería es un tema crucial para este país, pero en el Congreso no están los asuntos importantes, ni siquiera tiene la conciencia de que es un problema. Hablan de Pacto Verde, pero... ¿tenemos ingenieros para la transición ecológica?», añade la catedrática.

Estudiantes satisfechos

Rafael Godoy, decano de la escuela de Telecomunicaciones de Málaga, está viendo cómo suben las matriculaciones. «Todos los datos de empleabilidad, salario medio y satisfacción con los estudios realizados llevan a pensar que debería tener el mismo éxito, si no más, que en los años 90». Queda darlos mejor a conocer.

Paula Denis y Carla de Las Heras son hijas de ingenieros. La primera ya es ingeniera industrial, con trabajo en una energética en Madrid y la segunda sigue estudiando en la Carlos III, recién llegada de un curso en Colorado. Paula fue una estudiante extraordinaria en Bachillerato y entró en Industriales en la Universidad de Málaga cuando pedían ya poca nota de acceso, no había ese sentimiento de elitismo pero, sin embargo, explica que «el orgullo que te da haber terminado una carrera tan exigente es interno y lo compartes con tus compañeros que han vivido lo mismo». Admite que puede que algunos no vean que les merezca la pena el esfuerzo y los salarios iniciales pero añade que es una visión «cortoplacista»: «Como ingeniera industrial recién incorporada al mundo laboral veo que las empresas necesitan ingenieros y respecto a muchos amigos muy buenos de otros sectores como abogados, aun siendo muy 'top' en sus carreras, sí que están precarios en cuanto a sueldos». Carla cree que su futuro estará más bien en la gestión pero, en vez de ir directamente a un grado de empresariales, su padre le convenció para una ingeniería: «Me dijo que era capaz y que me iba a formar mejor la cabeza. Así que haberme mantenido en la carrera e ir aprobando me genera satisfacción». También ayudó que estu-

EN CIFRAS

Menos que en el año 1985

Según un informe del Ingite, las matriculaciones han pasado de representar un 24,02% sobre el total de alumnos del curso 2002-2003 a un 12,72% en el curso 2022-2023, siendo incluso inferior al porcentaje que había en 1985-1986, cuando los alumnos de Ingeniería representaban el 14,06%.

200.000 ingenieros

necesita la economía española para los próximos diez años, según cifras del Observatorio de la Ingeniería. El mismo informe certifica que los ingenieros están un 30% por encima de la media salarial española.

José F. García Ródenas

Colegio de Telecomunicaciones

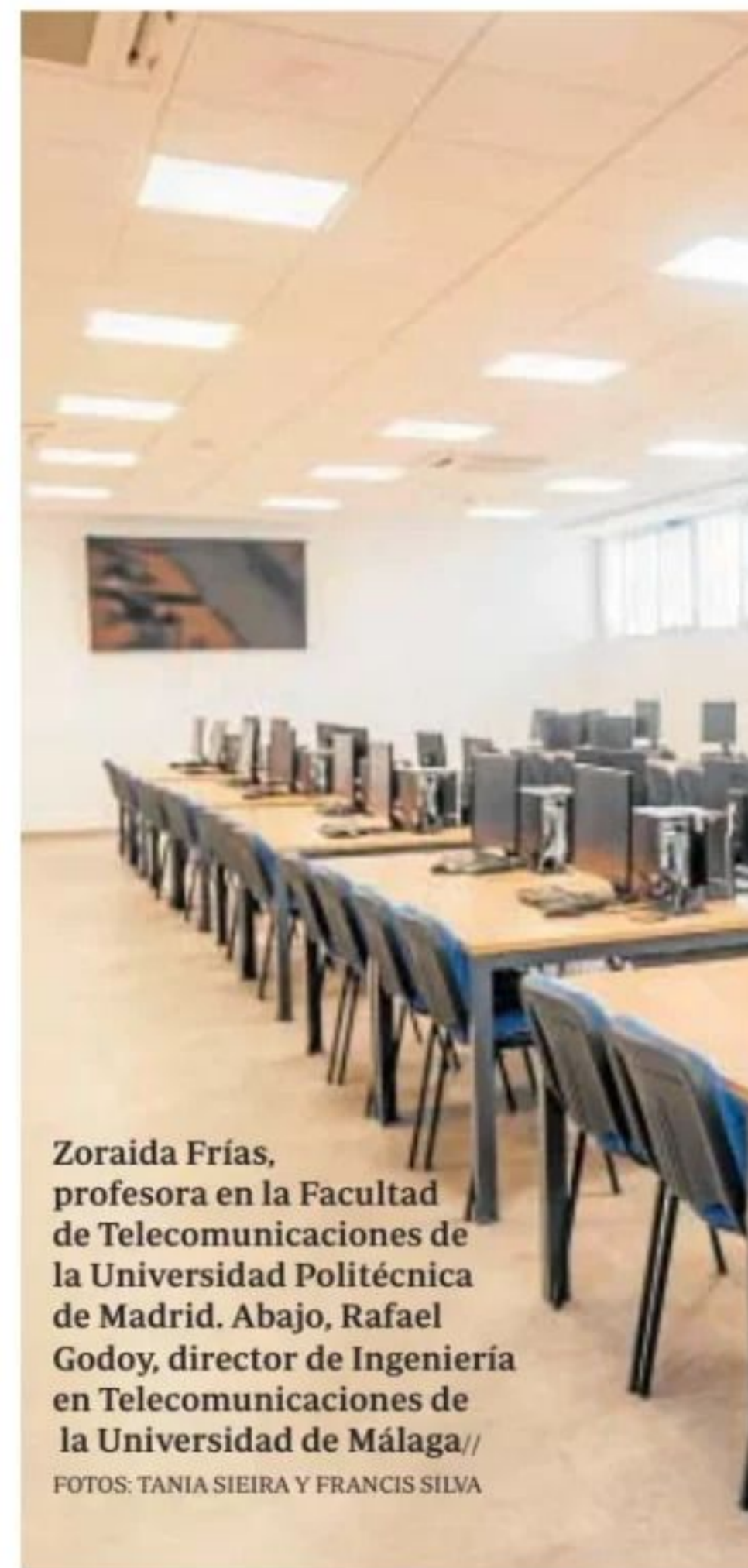
«Estudiar Ingeniería renta porque vas a tener empleo sin duda. No hay paro»

dió Bachillerato Internacional y allí muchos sabían que iban a Ingeniería.

Necesidades del mercado

Pero, ¿qué pasa con los chavales que no tienen a familia cercana que les anime a estudiar ingenierías? ¿Sabían en los institutos la cantidad de trabajo que hay para ingenieros? Hace un par de años, el Observatorio de la Ingeniería cifró en 200.000 los ingenieros que necesitaba la economía española para los próximos diez años. El mismo informe explicaba que los ingenieros están un 30% por encima de la media salarial española, aunque alertaba de cierto estancamiento. Sara Gómez habla de «una guerra por el talento» ahora mismo en las empresas y no parece que eso se esté trasladando bien a los institutos. No será por ella, que va continuamente a difundir las salidas de las ingenierías donde la llaman.

José Fernando García Ródenas es el vocal del Colegio de Telecomunicaciones encargado de la campaña para conseguir más ingenieros y está de acuerdo en que falla la orientación en los centros: «Ahora mismo, es una 'guerra de guerrillas' y es cierto que los orientadores tienen otras muchas tareas». «Es un menudeo», añade Gómez, y lo que hace falta «es un plan estratégico», en



Zoraida Frías, profesora en la Facultad de Telecomunicaciones de la Universidad Politécnica de Madrid. Abajo, Rafael Godoy, director de Ingeniería en Telecomunicaciones de la Universidad de Málaga//

FOTOS: TANIA SIEIRA Y FRANCIS SILVA

su opinión. Los dos están de acuerdo en que también falla la enseñanza de las matemáticas desde Primaria, no se transmite las posibilidades de sus aplicaciones. «En los países nórdicos, los maestros de Primaria están muy bien pagados. Aquí a veces tenemos a gente dando clase que ha huido de las ciencias», explica Gómez. Y son ellas, el sector casi es femenino en su totalidad, las que deberían trasladar el interés por las matemáticas, herramienta indispensable para las ingenierías.

José Fernando también cree que hay un estigma de grados muy complicado: «Es verdad que a los chavales de hoy es difícil motivarles con algo tan complejo, pero también lo es que ahora mismo los grados no son lo que eran hace 30 años». Aquellos años en los que lo habitual era repetir incluso más de un curso. Sobre el nombre de TelecoRenta a su campaña, este ingeniero de telecomunicaciones que ha trabajado en IBM lo explica: «Estudiar Ingeniería renta, porque vas a tener empleo sin ninguna duda. No hay paro. Las oportunidades de progreso son mejores. También renta el esfuerzo del máster para acabar siendo un ingeniero superior. Te conviertes en una mente muy analítica, eres un solucionador de problemas, te sirve mucho para la vida real». Por eso muchas veces los ingenieros acaban en puestos de gestión. No cree que el problema esté en que hay demasiadas escuelas: «Ahora mismo salen 600 ingenieros de Telecomunicaciones al año en España y el mercado es capaz de absorberlos, está por debajo de la demanda». Las notas de corte



Un 20 por ciento menos de matriculaciones en Ingeniería en los últimos 25 años

► El último informe de los rectores constata que la demanda de estudios ha virado hacia Humanidades

JAVIER PALOMO
MADRID

Los ingenieros son un bien tan preciado como escaso. El acelerado cambio tecnológico ha incrementado la necesidad de estos profesionales para multitud de áreas, pero los intereses de los jóvenes son otros. En los últimos 25 años, la demanda de estudios de Ingeniería y Arquitectura ha disminuido un 17%, y las ramas de Ciencia han caído un 19%, mientras que, por el contrario, la de Humanidades, que registra mayor tasa de paro y precariedad, ha crecido un 6% en el número de matrículas. Esto se traduce en que cada vez pesa más la motivación vocacional que las expectativas laborales a la hora de que los estudiantes decidan qué camino escoger para su futuro profesional. Un ejemplo es que pese a que Psicología o Periodismo tengan peor oferta y sueldos más bajos, los jóvenes se decantan antes por estudiar estas carreras que Ingeniería o Matemáticas si es lo que siempre habían soñado hacer. La precariedad no es un problema para ellos, pese a que sí lo sea para el avance social.

Así lo constatan diferentes estudios, como 'La Universidad en Cifras' presentado el pasado viernes por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), o el también reciente informe de la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD) referente al año 2023.

El segundo confirma que nuestro país se sitúa en el cuarto lugar por la cola entre los 27 países de la Unión Europea con titulados en Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas —las denominadas carreras STEM por sus acrónimos en inglés—. Solo estamos por encima de Chipre, Malta y Bélgica. En España, y en comparación con la UE, existe el doble de titulados en Educación y un

porcentaje muy elevado de estudiantes en las ramas de salud y servicios sociales; sin embargo, los titulados STEM se quedan en el 18,8 por ciento frente al 25 por ciento que es la media europea.

Esto resulta en una ratio de 15,7 profesionales por cada mil habitantes, por encima de vecinos europeos como Francia (14,4) e Italia (11) aunque lejos de Alemania (20,4). A pesar de que, comparativamente, no salimos tan mal parados, el déficit de especialistas para satisfacer los requerimientos del mercado es una realidad acuciante. «Desde hace ya unos años se está experimentando una dificultad notable en lo que se refiere a incorporar ingenieros en las plantillas de las empresas», subraya el estudio de CYD. Un tercio de esas compañías manifiestan que es complicado o muy complicado ficharlos. Es remarcable también que el 98% de los titulados en la actualidad están ocupados y el 87% trabaja en una actividad vinculada con la carrera que ha cursado.

Especialistas de las STEM

«Hemos constatado que cada vez se requieren más y mejores especialistas de las STEM. La sociedad los reclama para responder con éxito a la cuarta revolución industrial, pero la preferencia de la gente joven no responde a esta necesidad», lamenta Eva Alcón, presidenta de la CRUE y rectora de la Universidad Jaume I de Valencia. «Tenemos que sumar sinergias para responder a este desajuste, pero no podemos hacerlo solo las universidades, necesitamos la ayuda de la sociedad civil y del sector productivo para cambiar las tornas». Alcón propone diferentes soluciones, algunas que tilda de «sencillas», como podría ser permitir a las universidades públicas firmar contratos con empresas privadas sin aplicar «esa rígida normativa de contratación del sector público», que lastra y frena muchas oportunidades laborales.

Además, Juan Julià, asesor de la presidencia de CRUE, señala que se deberían ampliar las becas universitarias a un mínimo de 8.800 euros anuales por beneficiario para aumentar el porcentaje de becados y alumnos, que cayó en un 5,1% en el curso 2021-2022. «Somos conscientes del potencial del sistema universitario, y la excelencia de los alumnos españoles, pero sin un mercado laboral atractivo y lleno de oportunidades la situación se estancará», concluye Alcón.



han caído porque ahora hay mucha más ofertas de grados con la palabra ingeniería, explica. Sin plan estratégico nacional, como se quejaba Gómez, lo que han hecho en Teleco es hacerse con una red de divulgadores muy conocidos en las redes, como Javier Santaolalla. Entre los factores, señala a las series de televisión: «Los ingenieros tienden a ser poco sociables en sus papeles».

Está de acuerdo Antonio Gómez-Guillamón, fundador de Aertec, una ingeniería aeronáutica con sede en Málaga y negocio en todo el mundo: «Necesitamos una buena serie de Netflix», bro-

mea, pero sabe que 'Big Bang Theory' provocó un aumento en las vocaciones de Física. «Entiendo que ser ingeniero agrónomo, de montes, minas o caminos no tiene el caché social que tuvo, pero ahora con tantos grados específicos puedes estudiar cosas increíbles, convertirte en un experto y ser internacional. Además, la mejor combinación para un MBA es haber estudiado antes Ingeniería. La cabeza estructurada, buenos en matemáticas, entendimiento de lo que es un sistema. Los fondos de inversión, los bancos, las tecnológicas, se los rifan», dice el empresario.

Los rectores insisten en la necesidad de tener un mercado laboral atractivo y poder dotarlo de los profesionales que demanda

«Acorralado» por hablar castellano en clase: «En catalán, o no te respondo»

► Una familia denuncia que una profesora ignora a su hijo en el aula por el idioma

ESTHER ARMORA
BARCELONA

«No voy a consentir que se acorrale a mi hijo por expresarse en el aula en una lengua que es cooficial en Cataluña y

BALONCESTO FUENLABRADA, S.A.D

Por acuerdo del Consejo de Administración en funciones de la sociedad Baloncesto Fuenlabrada, S.A.D., de fecha 14 de junio de 2024 se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas que tendrá lugar en el domicilio social de la empresa C/ Grecia, s/n-Pabellón Fernando Martín de Fuenlabrada, el próximo 30 de Julio de 2024 a las 10:00 horas en primera convocatoria, y, en su caso, a las 10:30 horas, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

PRIMERO.— Situación del accionariado de la sociedad.

SEGUNDO.— Elección y nombramiento de nuevo Consejo de Administración de la Sociedad Baloncesto Fuenlabrada, S.A.D.

TERCERO.— Ruegos y preguntas.

CUARTO.— Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta o, en su caso, nombramiento de interventores.

Se indica que, a partir de la presente convocatoria, cualquier socio podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma.

En Fuenlabrada, 14 de junio de 2024.—
Presidente, **D. Fernando Polaina Machuca.**

CONVOCATORIA JUNTA CLEPSIDRA, S.A.

Se convoca Junta General Ordinaria y Extraordinaria el día 29 de julio de 2024, a las 19:30 horas en primera convocatoria, y el día 30 de julio de 2024, a las 19:30 horas en segunda convocatoria, en los salones del Club Valenciano de Natación, sito en la calle Camino Viejo de Carpesa a Moncada, s/n, con el siguiente:

Orden del día JUNTA ORDINARIA

Primero.— Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales y de la propuesta de aplicación del resultado, correspondientes al ejercicio 2023.

Segundo.— Ruegos y preguntas.

Tercero.— Lectura y, en su caso, aprobación del acta de la sesión.

Orden del día JUNTA EXTRAORDINARIA

Primero.— Nombramiento y o reelección de cargos del Consejo de Administración de la Sociedad.

Segundo.— Ejecución de acuerdos.

Tercero.— Lectura y, en su caso, aprobación del acta de la sesión.

Se hace constar que los documentos y propuestas que se someten a la consideración de la Junta están a disposición de los señores accionistas, pudiendo obtenerlos de la Sociedad de forma inmediata y gratuita, tal como dispone la normativa vigente.

Valencia, a 17 de junio de 2024. El Presidente del Consejo de Administración, **D. Manuel Silvestre Martínez.**

Menéndez Pelayo,
Retiro (Madrid)

**LOCAL
COMERCIAL
EN ALQUILER
(O VENTA)**

- Superficie: 1.000m²
- Precio: 14.000€/mes
- Usos: sanitario, oficinas...

T. 673 20 05 58 - 91 831 77 26

que tiene todo el derecho a usar». Tania V.B., madre de Jorge, alumno de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el centro Isabel de Villena de Esplugues de Llobregat (Barcelona) emprendió el año pasado una cruzada personal para, según denuncia a este diario, «proteger» el derecho de su hijo a usar su lengua materna, el castellano, en la escuela. Según consta en la denuncia que esta madre, amparada por la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB), ha elevado a la Alta Inspección educativa, los problemas comenzaron el año pasado cuando su hijo cursaba primero y una profesora «empezó a ignorarlo delante del resto de alumnos cuando se dirigía a ella en español». «Mi hijo estudia en este centro desde los 3 años y durante la etapa de Educación Primaria se expresaba en el aula en castellano sin problema. Obviamente, en la clase de catalán sí lo utiliza», admite la madre.

La situación cambió, apunta, cuando Jorge empezó la ESO y una de las profesoras —«muy talibán del catalán»— le recriminaba ante todos que no usara la lengua autonómica. «Si mi hijo levanta la mano y le pregunta en castellano, la profesora le responde: «No t'entenc. Si no parles en català no et responc», (No te entiendo. Si no hablas en catalán no te respondo)», denuncia Tania, pero «no es la clase de catalán».

Algunas veces, según expone en el escrito que ha elevado a la inspección, la docente «directamente le ignora y no responde su duda». En la denuncia, a la

que ha tenido acceso ABC, la madre añade que «incluso en algunas ocasiones la docente le ha instado a abandonar la clase si no cambia al catalán», o, en ocasiones, «para molestarle le llama Jordi, cuando su nombre es Jorge y mi hijo se hace llamar siempre Jorge». El conflicto desaparece, indica la denunciante, si su hijo «cambia al catalán». «Entonces, sí le responde», señala Tania, y asegura que su hijo «no tiene problemas en usar el catalán en los ejercicios de clase, aunque se expresa en su lengua materna cuando habla, que es en la que se siente más cómodo».

Ansiedad

La presión para que su hijo hable en catalán la ejercieron también, aunque en menor medida, otros profesores y «algunos compañeros». «En algún momento le han presionado, aunque finalmente han desistido porque han visto que él tiene claro que quiere expresarse en castellano». Según Tania, la situación de estos dos últimos años ha afectado a su hijo, diagnosticado de Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). «Esta situación está provocando un grado de ansiedad importante en

«El acoso a mi hijo, no solo por la lengua, nos ha obligado a cambiarle de centro el próximo curso», expone la familia



Alumnos de Secundaria en un centro catalán responden a un examen // I. BAUCCELLS

mi hijo, que perjudica a sus estudios y nos ha obligado a buscar otro centro en Barcelona para el próximo curso. No hemos tenido otra opción».

La madre afirma que ha expresado a la tutora de su hijo y a la dirección sus quejas aunque «sin ningún efecto». «El curso pasado se brindaron a indicarle a la profesora que rebajara el grado de exigencia, pero no se ha producido un cambio a mejor», asevera. Mantiene que su hijo ha sido objeto de «acoso» por parte de algunos docentes y compañeros. «Le culpan de todo y le castigan por cualquier motivo y de forma desmesurada», dice. Ella ultima una denuncia por la vía administrativa y no descarta recurrir a la vía penal «si es necesario».

«Lo de la lengua es una parte del acoso pero hay otras muchas cosas», precisa a ABC. La denunciante pide a la Alta Inspección que «realice las investigaciones oportunas para acreditar los hechos, dado que vulneran los principios y normas constitucionales aplicables al derecho a la educación (artículo 27 de la Constitución) y los derechos lingüísticos de los alumnos». Le reclama, asimismo, que «exhorte a la administración educativa de Cataluña a que dicte las instrucciones pertinentes para que se acabe con estas prácticas discriminatorias en el centro». Desde la dirección del centro reconocen en declaraciones a este diario que tienen constancia de las quejas de la madre, pero niegan que «se prohíba a los alumnos expresarse en castellano». La directora limita a un solo episodio el denunciado conflicto de la docente con el alumno.

«Solo tenemos constancia de que le preguntó si le importaría que le llamara Jordi en lugar de Jorge», señala y niega que se haya acosado al alumno por hablar castellano. «En este centro, muchos alumnos se expresan en castellano sin problema», asegura la directiva. Subraya, no obstante, que «al firmar el compromiso con la escuela las familias ya saben que ésta es una escuela catalana, laica e inclusiva». En la respuesta que la dirección del centro dio a la familia cuando se quejaron, ésta les precisó que «el colegio sigue la normativa recogida en su proyecto lingüístico, donde el catalán es la lengua vehicular».

La responsable de la escuela indicó también a los padres que «nunca ha habido ningún problema porque el alumnado se exprese en castellano», aunque se comprometió a «hablar con la profesora para aclarar los hechos» como ya hizo, repite, el año pasado. Respecto a la «situación de acoso» hacia el menor, la responsable educativa declara: «Desde el centro siempre hemos intentado evitar conflictos y le hemos acompañado, al igual que a otros alumnos con necesidades educativas».



El investigador Jaime M. Valderrama, en la sede del CSIC en Madrid // IGNACIO GIL

Jaime M. Valderrama

Investigador de la Universidad de Alicante y de la Estación Experimental de Zonas Áridas

«No se puede alicatar todo de árboles, son una bomba de extracción de agua»

► El experto aboga por la 'neutralidad de degradación de tierras' para frenar el avance de la desertificación

ISABEL MIRANDA
MADRID

El empeño del ingeniero agrónomo Jaime Martínez Valderrama es crear un nuevo tipo de mapa, y es uno complicado. «Tengo muchas opciones de estrellarme», reconoce. Se trata de un atlas sobre la desertificación en España, es decir, sobre la pérdida de productividad del terreno, que avanza cada año. «Es un tema árido», bromea. Su intención es publicar una cifra al final de 2025 pero, mientras, el investigador, que vive en Almería y trabaja en la Universidad de Alicante, ha presentado el libro 'Desertificación, cuando el territorio hace aguas', junto con el Foro de la Economía del Agua.

—Explica que «la desertificación no tiene que ver con los desiertos ni con su expansión». ¿Con qué tiene que ver?
—Con que utilizas el territorio por encima de sus posibilidades y se degrada. Llega a tener una productividad parecida a la de un desierto. Pero no es que el desierto venga para acá.

—¿Cómo estamos en España?

—No hay datos muy actuales por la dificultad de medir la desertificación. Es pérdida de productividad, y eso son muchas cosas. Ahora Naciones Unidas tiene tres cosas para medirlo: el carbono orgánico del suelo, la productividad primaria y la tasa de cambio de uso del suelo. Y con esos tres indicadores forma uno que es el estado de desertificación. Nosotros estamos haciendo ese ejercicio para España, pero no tenemos los números todavía. El dato vigente, de 2008, es que el 20% del territorio está desertificado, pero eso solamente contempla la pérdida de productividad primaria. No contempla otras cosas como el deterioro de los acuíferos.

—¿Y entonces el cálculo real cree que va a salir más o menos?

—Yo creo que va a salir más.

—¿Cómo afecta a la desertificación la expansión de regadíos como en zonas del sureste peninsular?

—Afecta utilizando más agua de la que regenera ese territorio.

—Pero, ¿si esa agua viene de fuera?

—Esa agua viene de los acuíferos y se está sacando a un ritmo que no se puede reponer. El agua que viene del trasvase es ridícula en comparación con toda el agua que se utiliza.

—¿Entonces qué soluciones hay para los agricultores?

—El regadío es fundamental y lo ha sido siempre en la historia de España. Es necesario que haya regadío, para empezar porque utiliza cinco veces menos superficie que el secano. Si dijéramos «no hay regadío, todo en secano», ocuparía mucho más territorio y habría probablemente más degradación: en vez de degradar recursos hídricos, degradaríamos suelo. Necesitamos regadío, necesitamos agua y necesitamos dimensionar la superficie del regadío y que al agricultor le merezca la pena cultivar. Y eso tiene un límite. ¿Y qué habría que hacer exactamente? Que las administraciones se pongan de acuerdo para empezar. Pero ni la solución pasa por quitar todo el regadío, ni por ampliar todo el regadío.

—¿Qué es la 'neutralidad de degradación de las tierras'?

—Es el paradigma más importante de



Ideas 'zombis'

«Estamos en la siguiente panacea de la oferta de agua, que son las desaladoras, pero tienen muchos problemas»

la Convención Marco de Naciones Unidas contra la desertificación. La aprueba en el 2015-16. Reconoce que vamos a degradar (necesitamos regadíos, necesitamos producir alimento, energía...), pero hay que compensar esa degradación, de tal modo que se neutraliza. Y que no pasemos de la degradación que había en 2015, ese es el tope. Dices: «Yo voy a poner en regadío esta parte de aquí». Pero recuperas metros de otro acuífero. Las compensaciones se hacen a escala de territorio más local-regional. No vale que digas que estás plantando árboles en Costa Rica.

—¿España cómo estaría en esa neutralidad?

—Casi todos los países se han tomado esto a chiste, porque no es obligatorio.

—¿Qué ideas 'zombis' hay sobre desertificación que arrastramos en política pero en ciencia se saben falsas?

—Sobre todo, seguimos con la idea zombi de tener un modelo de oferta de agua. Es decir, si hace falta agua, te doy más agua. Primero fueron los embalses y España es el cuarto país del mundo con más embalses por persona. Los embalses iban a resolver el problema y no lo resolvieron. Siguiendo paso, trasvases. No han resuelto el problema. Aguas subterráneas, tampoco funcionaron. Ya estamos en la siguiente panacea, que sigue esa 'idea zombi' de oferta de agua, que son las desaladoras, pero tienen muchos problemas. Cuesta mucha pasta, genera mucha emisión de CO₂, salmuera. Y el agua desalada no sirve para regar, tienes que mezclarla con agua mala y no todo el mundo tiene la posibilidad de tener agua mala. ¿Cuál es la idea innovadora que propone la Directiva Marco del Agua en el año 2000? Gestión de la demanda. Vamos a ver cuánta agua necesitamos de verdad, qué estamos produciendo, para qué producimos esto. Estamos produciendo un montón de cereales para dárselos de comer a los animales para que produzcan carne: vamos a producir la proteína directamente, en vez de a través de un circuito tan enrevesado. Eso es gestión de la demanda. No seguir abriendo la brecha de agua.

—Reforestaciones para evitar la desertificación, ¿sí o no?

—No hay ni sí, ni no. Reforestación sí, pero no puedes alicatar todo de árboles. Primero porque tendrás que dejar un espacio para la agricultura. Segundo, porque cuando tú metes un árbol es una bomba de extracción de agua. Si metes muchos, y ha pasado, ha habido sierras que se han reforestado y han agotado manantiales, como en Sierra Espuña, en Murcia. Y luego otra cuestión es ver con qué especies reforestas. Porque en las zonas áridas no hay bosque. Hay zonas abiertas, vegetación de tipo sabana, más arbustiva... quizá hay que reforestar con eso, no con árboles.

—¿Una vez que se ha desertificado un terreno se puede recuperar?

—No, y ese es el problema. No, a escala humana. Si hablamos a escala de millones de años, pues sí se puede recuperar. Territorio que degradadas, territorio que es muy difícil que vuelvas a verlo en su estado natural.

IVANNIA SALAZAR

CORRESPONSAL EN LONDRES

En el corazón de la fotografía de la peruana Milagros de la Torre late un profundo compromiso con la memoria, una exploración constante del pasado y sus complejidades. Desde su primera exposición individual en París en los noventa hasta sus proyectos más recientes ha tejido una narrativa visual que desafía, provoca y revela la intersección entre la identidad, la historia y la violencia en América Latina.

En una cálida conversación con ABC desde su vivienda en Nueva York, donde reside hace 20 años, De la Torre compartió su viaje desde Lima hasta la Gran Manzana, revelando los hilos que han tejido su carrera artística durante más de tres décadas. «Salí de Lima muy joven, a los 18 años, porque no había en ese momento un espacio especializado en lo que era la imagen». Su idea «siempre fue trabajar con la imagen, con la fotografía, y por eso viajé de Lima a Londres, donde estudié en el University of the Arts». Después recibió una beca en París, y de ahí a México. Diez años después, se convirtió en madre, y decidió mudarse a Nueva York. «Nos vinimos como todos los inmigrantes, con dos maletas: el trabajo en una, la ropa en otra».

Historia familiar

La creación de De la Torre se nutre de su experiencia personal y su historia familiar, marcada por su padre, quien era responsable de inteligencia en Perú. «Vivíamos preparados para la posibilidad de sufrir violencia debido a su trabajo», reflexionó sobre su infancia. Esta conciencia temprana del peligro y la violencia política en el país influenciarían su enfoque artístico, convirtiéndola en una observadora silenciosa y reflexiva desde una edad temprana. «Me doy cuenta desde muy joven que a raíz de mi circunstancia familiar, vivimos una infancia muy diferente a la de las demás personas», en una «época en la que en Perú estaba Sendero Luminoso, diferentes grupos terroristas... Desde muy pequeña fui muy observadora, muy callada. Me interesaba mucho la fotografía por el hecho, incluso físico, de estar detrás de una cámara, de observar y enfocar en un encuadre un tipo de realidad».

Fue esta sensibilidad hacia el dolor y la complejidad de la experiencia humana lo que llevó a De la Torre a embarcarse en un viaje de autodescubrimiento a través de la fotografía. Encontró inspiración en las calles de Nueva York, donde la vida cotidiana se desplegaba como un drama humano en constante evolución. Las personas, los paisajes urbanos y los momentos fugaces se convirtieron en los sujetos de su exploración artística.

Sin embargo, fue un viaje de regreso a su tierra natal lo que marcaría un punto de inflexión en su carrera y daría forma a su enfoque artístico de manera indeleble. Se encontró con los 'fotógrafos minutereros', artistas callejeros que ofrecían retratos instantáneos utilizando

La fotografía como compromiso con la memoria del pasado

► Milagros de la Torre abandonó su Perú natal y se trasladó a Nueva York para encontrar en la imagen su futuro



Sobre estas líneas, la autora frente al cartel de una exposición suya; a la derecha, 'Julia Chambi y Milagros de la Torre, Cusco 1991' // MILAGROS DE LA TORRE (CEDIDA)

técnicas rudimentarias de revelado, una experiencia reveladora que le llevó a cuestionar las nociones convencionales de belleza, identidad y poder en América Latina. Así nació 'Bajo el Sol Negro'. «Me asombra mucho la técnica de estos fotógrafos en la plaza. Tenían cámaras de cajón, con la que toman la foto, en blanco y negro, del individuo cusqueño, que es una persona indígena con la piel marrón cobriza. Toman la foto directamente en el papel fotográfico, lo desarrollan dentro de la cámara y resulta un pequeño negativo de tamaño carnet que sacan al aire, lo secan muy rápidamente con el sol fortísimo del Cuzco y en un gesto muy automático que me chocó: con un pincel y con un poco de mercurio cromo -que es esta medicina utilizada para cortes como desinfectante, de tinte rojo-, pintaban la cara del fotografiado. Solamente la piel, no los ojos. Lo secaban de nuevo y ponían esto enfrente de la cámara y lo refotografiaban. El resultado era, dentro de la cámara, el positivo».

«Lo que sucedía es que este tinte rojo daba, una vez refotografiado, un aclaramiento a la piel. Y las personas no sé si eran conscientes de este cambio de color de piel, pero aceptaban sus resultados como diciendo: 'me gusta cómo me veo o cómo el fotógrafo me hace ver'. Y utilizaban estas imágenes para sus documentos. «Yo me quedo chocada con esta idea de que estaba en manos de un fotógrafo la idea de que tú te ibas a ver mejor con piel blanca. Con la piel del colonizador, con la idea de que si eres más blanco, eres más guapo, eres más educado...» Entonces decidió usar la misma técnica, sólo que dejando el proceso a la mitad, «con la imagen del retratado en negativo y el mercurio cromo cubriéndole todavía la cara», y proponiendo así una reflexión sobre «la idea de identidad como pueblos colonizados después de 500 años», desafiando las percepciones de belleza y poder.

«Yo me quedo chocada con esta idea de que estaba en manos de un fotógrafo la idea de que tú te ibas a ver mejor con piel blanca. Con la piel del colonizador, con la idea de que si eres más blanco, eres más guapo, eres más educado...» Entonces decidió usar la misma técnica, sólo que dejando el proceso a la mitad, «con la imagen del retratado en negativo y el mercurio cromo cubriéndole todavía la cara», y proponiendo así una reflexión sobre «la idea de identidad como pueblos colonizados después de 500 años», desafiando las percepciones de belleza y poder.

'Los pasos perdidos'

La influencia de su trabajo se extendió, como lo demuestra su serie 'Los pasos perdidos', que se centra en objetos incriminatorios utilizados en casos judiciales en Perú y que examina el legado de la violencia política en un país marcado por la impunidad y el olvido. «Me encuentro con estos objetos en el Palacio de Justicia, en un archivo de objetos que eran presentados como evidencia durante casos reconocidos o en juicios con bastante repercusión. En Lima nos sentíamos como un poco cerrados a lo que era el resto del mundo. La violencia era diaria, era una época bastante cruda». Pidió acceso al archivo. «Comienzo a tra-

bajar con estos objetos incriminatorios y propongo una visión de ellos utilizando la idea de la técnica del siglo XIX, cuando el desarrollo del lente fotográfico no cubría del todo lo que era la visión de la cámara. Es decir, se enfocaba en el centro nada más y tenía esta especie de círculo o de halo alrededor, y lo demás se iba a la oscuridad porque no entraba la luz. Entonces utilizo esta técnica para proponer una visión enfocada de lo que nos estaba sucediendo. Por ejemplo, si es un cuchillo utilizado en un asesinato, la hoja es lo que está en foco y lo demás se va yendo fuera, fuera... A la oscuridad, a esa idea de la historia y de los espacios, de los segmentos que no conocemos».

El trabajo de Milagros de la Torre continúa desafiando y provocando, abriendo un diálogo sobre la historia latinoamericana que sigue resonando en el corazón de su obra. Desde las calles de Lima hasta los pasillos de los museos más prestigiosos del mundo,

ha trazado un camino fascinante sobre la complejidad y la riqueza de la identidad en la región que vivió en carne propia. Su obra ha sido ampliamente exhibida y forma parte de colecciones permanentes en importantes museos de todo el mundo, incluyendo el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo de Bellas Artes de Houston y el Reina Sofía de Madrid.

Su hija se ha independizado y ahora está en una nueva etapa. «Estoy haciendo una especie de revisión general de mi trayectoria», y también «pensando en la fracturación de la imagen, en inteligencia artificial, en cómo va a cambiar nuestra visión». Pero sobre todo, «estoy superimpresionada de lo fácil que es retomar lo que uno ama, sintiéndome como cuando tenía 21 o 22 años. Actualmente, estoy trabajando en el Smithsonian Artist Research Fellowship en Washington», explica, y detalla que «éste es el complejo más grande de investigación, educación y museografía del mundo, y dan becas a artistas una vez que han sido recomendados por instituciones o personas respetadas del mundo del arte, para proponer un proyecto específico de investigación. Yo fui recomendada por Jorge Rivas, curador del Denver Art Museum, y tras hacer mi propuesta de estudio fui seleccionada». Según apuntaron fuentes del centro, «De la Torre estudiará la historia de la visualización, manipulación y programación del rostro humano en la National Portrait Gallery», donde «a través de su investigación, explorará la relación entre las representaciones del rostro y los contextos sociopolíticos que las producen».



Toni Hill, en la boca del lobo del thriller ibérico

► El escritor barcelonés recupera a Lena Mayoral en su novela 'La hora del lobo'

DAVID MORÁN
BARCELONA

Justo un año después de publicar 'El último verdugo', novela con la que dio en el clavo (¡y de qué manera!) al alumbrar a un perverso psicópata que ajusticiaba a sus víctimas a golpe de garrote vil, Toni Hill (Barcelona, 1966) regresa puntual a las librerías para confirmar que, tal y como se puede leer en fajas y contraportadas en letras tamaño neón de Times Square, nadie mata como él. Práctica y entreno, la verdad, no le faltan: ahí están, lustrando su historial 'delictivo', la exitosa trilogía protagonizada por el inspector Héctor Salgado, y esas novelas independientes: 'Tigres de cristal', 'El oscuro adiós de Teresa Lanza' y 'Los ángeles de hielo'.

Seis títulos ya y, sin embargo, tuvo que llegar el séptimo para que todos los astros se alineasen y la fábrica de superlativos doblase turno. «Sí que hubo una especie de unanimidad y una mayor atención», relativiza Hill, de estreno con 'La hora del lobo' (Grijalbo), segunda entrega de lo que nació como novela autoconclusiva y acabará siendo trilogía. «Normalmente, cuando acabas una novela, atraviesas un periodo de duelo, de alejarte de esa historia. Vas hablando de ella y al mismo tiempo se te ocurre otra nueva. Y con esta no me pasaba. Todo lo que se me ocurría venía con ellos incorporado», explica.

Ellos, en este caso, son la criminóloga Lena Mayoral y el psicópata Charles Bodman, pareja de baile de 'El último verdugo' que se reencuentra a distancia en 'La hora del lobo': él en la cárcel, a la espera del juicio por sus múltiples asesinatos; ella en el idílico y aislado valle pirenaico de Boí, donde investiga una desaparición. «La idea siempre es que si sigues es para escribir algo mejor, no por estirar el chicle o simplemente aprovechar los personajes. Y no es fácil, porque tus capacidades son las mismas», reconoce Hill.

Fácil no será, pero el autor expande el universo de 'El verdugo' con una novela que echa a andar, a rodar más bien, con un niño desaparecido, una madre estrangulada y unas pesquisas que, siete años después, tropezarán con otro cadáver: el de un adolescente de la misma edad que la del menor desaparecido

años antes. ¿El lugar? Uno de los diminutos pueblos del valle de Boí, esos en los que cuando asoma la niebla sólo se distingue el campanario de la iglesia. ¿El momento? Ese lapso que separa la noche de la aurora. Sí, 'la hora del lobo', «cuando la mayoría de la gente muere, cuando el sueño es más profundo y las pesadillas son más reales, cuando los insomnes se ven acosados por sus mayores temores, cuando los fantasmas y los demonios son más poderosos», como leemos en las primeras páginas.

A partir de ahí, tensión (narrativa) por las nubes y thriller sobre ruedas. Muerte, aislamiento, un extraño culto religioso, una protagonista magullada que intenta reponerse a las heridas que le dejó la primera novela... «Si me fui de Barcelona a los Pirineos era para que Lena estuviese más aislada, más sola. Está mentalmente enferma en una casa enferma, y su único anclaje en la vida de golpe está a tres horas y media de coche. Es un paraje muy bonito, sí, pero pasa una noche de invierno solo en una casa y verás», resume Hill mientras compone una suerte de tríptico de emociones amorales formado por la justicia, la tradición y el rencor.

«Si 'El último verdugo' trataba de la justicia, esta segunda novela explora de manera clara la idea de traición. Quizá la palabra tenga algo de melodramático cuando se dice en voz alta, cuando acusamos a alguien de habernos traicionado. Sin embargo, el sentimiento es profundo y visceral, al mismo tiempo que, a lo largo de una vida, se convierte en algo inevitable», reflexiona el barcelonés.

El rencor, añade Hill, se lo reserva para la tercera entrega de una saga que si empezó con buen pie fue, sospecha, por abrazar el género sin remilgos. Thriller puro y duro y que sea lo que el lector quiera. «No es un subterfugio para hablar de otros temas como la inmigración; esto es un thriller de un asesino en serie que, además, va con un garrote vil, todos los ingredientes de esas novelas a las que la crítica no hace caso», explica. Y aún así, añade, tampoco esto es tan fácil. «Lo del garrote vil, sin duda, llamó

la atención, pero si el personaje no tuviese consistencia quizá no hubiese tenido recorrido. Darle un poco la vuelta al psicópata, que es material de derribo, el personaje más trillado del thriller, quizá también ayudó».

Toni Hill, en una imagen de archivo // ABC



El periodista y jefe de Cultura de ABC **Jesús García Calero** y la pintora **Paula Varona** publican 'Alcalá de Henares. Historia entre ficciones', editado en la colección de ciudades Patrimonio de la Humanidad del sello Tintablanca

«Richelieu no le llega a la altura del zapato al cardenal Cisneros»

KARINA SAINZ BORG
ALCALÁ DE HENARES

Esta ciudad presenció el auge y la caída del Imperio romano. La llegada de los árabes. En ella el cardenal Cisneros imaginó y proyectó el primer campus universitario de la historia. Alcalá de Henares vio nacer a Miguel de Cervantes y pasar por su corral de las comedias a Lope, Quevedo, Calderón o Tirso de Molina. A esta capital declarada Patrimonio de la Humanidad dedican el periodista y escritor Jesús García Calero y la pintora e ilustradora Paula Varona dedican el libro 'Alcalá de Henares. Historia entre ficciones' (Tintablanca)

Este volumen podría ser una guía, una bitácora, una sucesión de proezas, una biografía o acaso, por qué no, una

novela. Así la ve Jesús García Calero. Para él, Alcalá de Henares es resultado de un poderoso ejercicio de imaginación. «Ha sido una aventura ir leyéndola y descubriéndola. Como en toda ciudad, hay una fuerza constructiva y una fuerza destructiva. La suma de todo lo que ha quedado es fruto de un azar. Es un palimpsesto. Una novela sobre el destino de quienes han pasado por aquí», explica García Calero, mientras las campanas repican, dándole la razón.

Cardenal Cisneros

Paula Varona y él recorren Alcalá de Henares un lunes por la mañana. Cada uno tiene su propia imagen de la ciudad. Ella pone las estampas, él las palabras. Cuando recibieron el encargo del editor Manuel Mateo Pérez, creador y responsable de esta línea literaria, de retratar esta ciudad, se pusieron manos a la obra

y emprendieron varios viajes. «Cruza a la izquierda y por allí ya todo recto. Listo, llegamos». La universidad fundada por el Cardenal Cisneros en 1499 es la primera parada de esta mañana. Fue el eje de la excelencia intelectual de los siglos XVI y XVII y, actualmente, es el lugar donde se entrega el premio Cervantes, el más importante de las letras en español.

«Cuando decide fundar la universidad, el cardenal Cisneros proyecta otra ciudad con una idea muy concreta, que es servir al conocimiento. Lo hace con la intención de modernizar la Iglesia con mejor formación». Esa empresa resume, a juicio de Calero, la esencia de una nueva ciudad. «Cisneros ya tenía 60 años, está en tiempo de descuento, y aun así será confesor de la reina, regente del reino dos veces. Es decir: Richelieu no le llega a la altura del zapa-



to. A este hombre lo que le ha faltado ha sido un buen narrador, como Dumas. La idea que tenemos de él es la de un señor arzobispo feo, católico, y muy poco sentimental. Y es una figura estelar, formidable».

Un paseo por las ciudades Patrimonio de la Humanidad

► Tintablanca lanza una colección de libros de viaje con 15 autores mostrando 15 ciudades

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Manuel Mateo Pérez no ha despertado todavía de la ensoñación, y espera no tener que abandonar el abrazo de Morfeo. Hace más de un año se planteó, junto al resto de responsables de la editorial Tintablanca, alumbrar una colección cuya columna vertebral fueran las ciudades españolas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Y hoy, ese sueño se palpa en 15 volúmenes que mezclan textos e ilustraciones sobre cada una de las ur-

bes. Desde Alcalá de Henares hasta Úbeda. «No son libros de viaje, o no solo. Están elaborados por los mejores narradores y artistas desde una perspectiva única y subjetiva», explica a ABC.

La colección, que ha contado con la colaboración del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad y será presentada el próximo 12 de septiembre en el Instituto Cervantes de Madrid, sigue la estela de todos los proyectos de Tintablanca. «Los nuestros son libros muy especiales y distintos», explica Pérez. Y no le falta razón. Sus volúmenes, explica, son «encuadernados con telas de algodón orgánico», cuentan con tintes naturales y están hechos «con un papel exquisito importado de Italia». Aunque su mascarón de proa, lo que más les enorgullece, es que salen del corazón de los autores.

La máxima era huir de lo canónico, y vaya si se ha logrado. «No queríamos que fuesen unas guías turísticas al uso», explica Diego Doncel, autor del tomo sobre Cáceres. El poeta, novelista y crítico literario y teatral está convencido de que «las ciudades se han convertido en una suerte de parques temáticos» y de que ya tocaba «ahondar en sus verdaderas caras, y no en las de cartón piedra» que buscan muchos turistas. Los monumentos no brotan en las páginas cual lista de reyes godos; lo de Tintablanca es otra cosa: un recorrido más intimista y único por el corazón de las urbes a través de los ojos de cada uno de los escritores.

Doncel, por ejemplo, ha dibujado una Cáceres muy personal. «Nací allí, así que en el texto entro y salgo de mi biografía y de la biografía de la propia ciudad, que a veces

se confunden», desvela. Si habla de una plaza, la liga a sus recuerdos, aunque siempre con toneladas de poesía y a golpe de una narración muy clara. «¿Qué lugares reivindicó de Cáceres? Varios, pero existen dos que hay que nombrar: el Calerizo, una laguna ubicada bajo tierra con 14 kilómetros de largo, y la Ribera del Marco», sostiene. Y eso, por no hablar del repaso que

VIAJE MUY PERSONAL

A la izquierda, Manuel Mateo Pérez, de la editorial Tintablanca; a la derecha, Diego Doncel, autor del tomo sobre Cáceres // ABC





Jesús G. Calero y Paula Varona, en Alcalá de Henares // JOSÉ RAMÓN LADRA

Cisneros, cuenta Calero en estas páginas, no sólo hace una universidad. En realidad pone en marcha el primer campus de la historia, lo cual alude a una ciudad de conocimiento. «Cuando te pones a indagar, el divino Vallés hacía

disecciones de cadáveres cada mes, en el siglo XVI, permitidas por Cisneros. En Holanda, ochenta años después, hacían una al año pero tienen la fama por

En Alcalá de Henares vivieron Quevedo, Lope, Tirso de Molina, Calderón o Nebrija. Fue epicentro de su tiempo.

el cuadro de Rembrandt de 'La lección de anatomía'. Calero hace una pausa y amplía el fresco histórico: «A esta ciudad vienen Quevedo, Lope, Tirso de Molina, Calderón... Todos pasan por ahí. Y no solo los literatos, también filósofos y filólogos, por aquí pasará Nebrija. Siempre habrá una fuerza positiva que es la que encuentra la casa de Cervantes, la que encuentra en la partida bautismal».

Ruinas

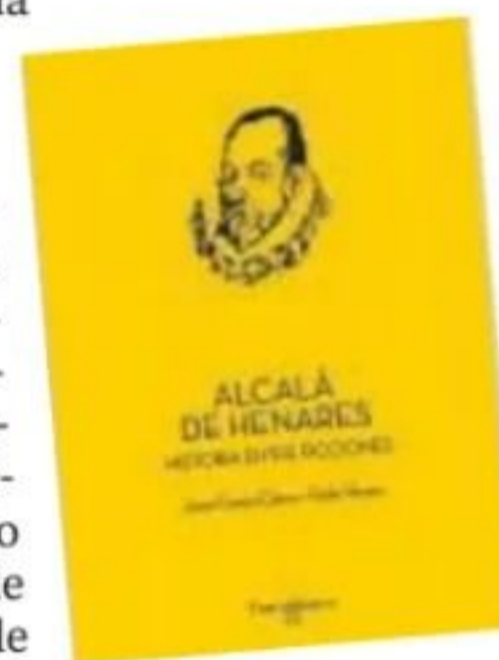
Cuando Jesús García Calero enuncia un detalle u otro, alimenta una historia mayor. A partir de esas teselas, él y Varona describen las muchas ciudades que conviven en Alcalá de Henares: desde la de las ruinas romanas, algunas sepultadas para siempre por obra industrial, pasando por el corral de comedias durante años extraviado y sucio tras servir de sala de cine, o esa casa de Miguel de Cervantes que recrea a un autor al que Calero baja a la tierra al trazar la biografía (picaresca, todo sea dicho) de la familia empobrecida de la que proviene. «Los miembros de la familia Cervantes podrían ser personajes secundarios de Lazarillo de Tormes». ¡Y tanto!

La ciudad que cuentan Calero y Varona es ágil e inquieta. El lector igual consigue una estatua sedente de Isabel la Católica como otra, rabiosamente ac-

tual, de una joven en su moto, que podría llamarse Isabel la Motera. «Alcalá de Henares vive a dos aguas. Han ganado su futuro con muchísimo esfuerzo a lo largo de siglos. Cuando en el XIX llegaron los liberales, se acaba toda la historia conventual y Alcalá entró en un periodo muy diferente. Luego, en el siglo XX, está el 'boom' industrial. Construyen barrios, algunos sobre una parte de la ciudad romana». La conjunción de esas fuerzas es lo que da sentido a la historia y fresca al libro.

La ciudad, asegura Calero en estas páginas, es el cúmulo de pasos, de historias, de sueños frustrados, de logros maravillosos, de emociones escenificadas en ese teatro sin pausa durante 400 años. Son los aprobados y los suspensos, de su universidad, y el discurso del premio Cervantes cada año, como el que ofreció Juan Carlos Onetti en 1981, el

año del golpe de Estado del 23F. «Todo eso está ahí y si tú lo conoces, de repente, ves el dibujo de las calles con otra intensidad. Eso es lo que me lleva a la conclusión de que, al final, la ciudad es el presente acordándose del pasado o el pasado imaginándose el presente. Es un juego de miradas. Es una novela sobre un juego de miradas».



ALCALÁ DE HENARES
'Historia entre ficciones'. 32,90 €
Tintablanca

Los trazos

Antes de este proyecto, García Calero había publicado 'Lecciones de tiniebla' (Visor) y 'Don Juan contra Franco' (Plaza&Janes) junto a Juan Fernández-Miranda. Paula Varona había retratado, al óleo, muchas ciudades, pero nunca había trabajado en un encargo de este tipo. El resultado es un libro único, un verdadero objeto de arte.

da a una «arquitectura encerrada en sí misma, pero inmensa a la vez».

Carlos Aganzo es de la misma opinión. El director de la Fundación Vozcento afirma que se ha esforzado por mostrar al lector esa Ávila que guarda con celo en las entrañas: «O 'mis' Ávilas, más bien, porque la ciudad es en realidad muchas ciudades que se superponen: la vetona, con su ganadería única de verracos célticos; la romana, con su muralla que se lee en latín...». No se deja nada por tratar: pintura, literatura... ¡Habla hasta de los muertos! «Es la única urbe del mundo que tiene enterrados en su catedral a dos presidentes del Gobierno: Claudio Sánchez Albornoz y Adolfo Suárez».

El escritor adora la ciudad, y se nota. Por eso le cuesta recomendar un único lugar que visitar. Arranca con el monasterio de Santo Tomás, «con sus tres claustros y sus mil misterios», pero salta raudo hasta el convento de San José, la primera fundación de Teresa de Jesús. Y, ya puestos a ha-

blar de personajes clave, señala a Juan de la Cruz. «La altura espiritual de la ciudad, que lleva el título del libro, tiene mucho que ver con ellos. Para ambos fue decisiva en su manera de ver el mundo, y para todo el que pasa por allí es determinante en su forma de sentirlo», completa.

Juan Eslava Galán, peso pesado entre los escritores, suscribe que «todos

los libros son distintos, como distintos son los autores». Él, por ejemplo, ha enfocado su tomo sobre Toledo como un viaje de descubrimiento. «Es un recorrido de dos amigos en el que uno le explica al otro los secretos de la ciudad», confirma. El autor, confiesa, quería evocar esos libros dialogados que tanto éxito tuvieron durante el Renacimiento. A partir de ahí, des-

grana sus entresijos. «Destaco su catedral, que es una enciclopedia de la cultura y del arte desde la época romana, pero también la Toledo judía», finaliza.

La periodista Marta Robles también quería mostrar una Salamanca distinta y subjetiva. «Mi recorrido es sentimental y literario», comenta. El suyo es un paseo íntimo a través de las calles, y «en la mañana», cuando todavía no se ha despertado la ciudad. «Entonces tiene una luz dorada muy particular gracias a la piedra. En ese recorrido sin gente emergen historias a cientos». A lo largo de ese camino pasa por la Universidad, epicentro cultural, pero también por todos los lugares con los que tiene un lazo sentimental. Diez en total, y con una perspectiva única.

AUTORES CONSAGRADOS

A la izquierda, Carlos Aganzo, que recorre Ávila. Juan Eslava Galán (centro) escogió pasear por Toledo. Marta Robles (derecha) ha escrito sobre una Salamanca «distinta» // ABC



Hallan el barco más antiguo descubierto en aguas profundas

► Hundido hace 3.300 años, su hallazgo cambia cómo entender la navegación antigua

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

«¡El barco más antiguo del mundo descubierto en las profundidades del mar estaba ubicado en el fondo del mar Mediterráneo!». Así, entre exclamaciones, la Autoridad de Antigüedades de Israel dio a conocer el hallazgo de un naufragio de hace más de 3.300 años a 90 kilómetros de la costa israelí y a tal profundidad -1,8 kilómetros- que ha permitido «una conservación casi perfecta» de un cargamento de «cientos de tinajas intactas». «Este es el primero y más antiguo naufragio descubierto hasta la fecha en las profundidades marinas del Mediterráneo oriental», asegura Jacob Sharavit, director de la Unidad de Arqueología Marina de la Autoridad de Antigüedades.

Se constató que se trataba de una em-



El pecio visto desde un barco // IAA

barcación de entre 12 y 14 metros de longitud que transportaba cientos de tinajas, aunque solo parte de ellas asoman a la superficie. Los expertos creen que bajo el fondo fangoso hay enterradas más vasijas, así como maderas del barco. Según Jacob Sharavit, «parece que el barco naufragó a consecuencia de una situación de peligro durante una tormenta marina, o quizás en caso de un encuentro con piratas, un fenómeno conocido de la Edad del Bronce».

El equipo de expertos de Energean extrajo dos tinajas cananeas completas. Estas vasijas comerciales se usaban para transportar grandes cantidades de aceite, vino u otros productos. El hallazgo de numerosas tinajas en la carga del barco revelan que existían vínculos comerciales marítimos entre el país de origen y otros mediterráneos. «El descubrimiento muestra las impresionantes capacidades de navegación de los antiguos, que les permitían cruzar el

Mediterráneo sin ningún contacto visual con la orilla, ya que desde esta distancia sólo se puede ver la línea del horizonte. Es probable que la navegación se hiciera usando los cuerpos celestes, calculando los ángulos del sol y las estrellas», destaca el director de la Unidad de Arqueología Marina de la IAA.

Hasta la fecha, en Oriente Medio se han hallado otros dos pecios de la Edad del Bronce, el Uluburun y el Hisaronu, ambos descubiertos cerca de la costa de Turquía y a profundidades accesibles para dispositivos de buceo. Eso llevó a suponer que la navegación a vela se realizaba de puerto a puerto, sin perder el contacto visual de la orilla. Sharvit resalta que el naufragio ahora descubierto «es el primero hallado hasta el momento a una distancia tan grande que no permite ningún contacto visual con la orilla» y «cambia la forma de entender la navegación en el mundo antiguo». «Hay un enorme potencial para la investigación aquí: la profundidad en la que se descubrió el barco es tan vasta, que aquí se preservó como si el tiempo se hubiera congelado en el momento del desastre. La carga no fue alterada por el contacto humano (buzos, pescadores, y más) o por la actividad de olas y corrientes, como ocurre en aguas poco profundas», añade el director de la Unidad de Arqueología Marina. Las vasijas recuperadas se exhibirán en verano en el Museo de Arqueología de Israel Jay y Jeanie Schottenstein.



MOTOR SESSION

by **M** MUJERHOY

¿Quieres conducir los vehículos de las principales marcas en el Circuito del Jarama y conocer los últimos lanzamientos en primera persona? ¿Te gustaría descubrir todas las novedades del mundo de la automoción?

Te esperamos en Motor Session, una jornada única en la que podrás disfrutar de una experiencia inolvidable con los mejores expertos. **¡Apúntate ya!**

26 JUN
10:00h - 14:00h.

Circuito de Madrid Jarama - RACE
Autovía A-1, km. 28 | 28700
San Sebastián de los Reyes. Madrid

¡APÚNTATE!



PARTNER:



SPONSORS:





LADRÓN DE FUEGO

ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

La casa del 27

Velintonia cumplió de santuario de los poetas, que es como decir que ha sido el templo de cita, amistad, tuteo y palabra de los hacedores mejores del verso

Hay que recordar siempre la casa de Vicente Aleixandre, en la calle Velintonia, en Madrid, porque esa casa es una causa de todos, y hay que recordar al propio Aleixandre, un Nobel a veces tras-papelado, que inaugura siempre una lectura soleada, o crepuscular a veces, pero siempre pendiente, siempre cósmica, siempre nutricia. Hablar de Aleixandre es un redescubrimiento a contramoda, y una justicia resucitada, y un domicilio de la eternidad.

Ahora toca hablar con énfasis de su casa, porque al fin parece que la Administración he entendido que el sitio es la sede la Generación del 27, entre otras cosas, y es tan importante el contenido cultural que la carcasa de construcción propiamente dicha. Tan importante, o más. La Comunidad de Madrid lo ha entendido, cuando el Ministerio del ramo lleva demasiado rato sin enterarse, o sin querer enterarse. Hay que apoyar y celebrar la gestión tenaz de la Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre, que no se cansa nunca.

Velintonia cumplió de santuario de los poetas del 27, y de ahí en adelante, que es como decir que ha sido el templo de cita, amistad, tuteo y palabra de los hacedores mejores del verso, desde Federico García Lorca a Jaime Gil de Biedma. Desde Dámaso Alonso a Carlos Bousoño. Aleixandre no fue sólo un Premio Nobel sino un anfitrión de las tertulias de afecto de los poetas consagrados, o primerizos, con lo que el futuro ideal de esa casa es la vocación que cumplió en el pasado: un hogar de la poesía, un domicilio del diálogo. Futuro ideal, y único, yo diría. Parece que la cosa se va poniendo bien.

En cuanto al propio Aleixandre, yo diría que injustamente se le tras-papela, entre Cernuda y Lorca. Pero prorroga y prestigia el ramo máximo de «los legisladores de lo invisible», con un gusto innato por la sintaxis aérea y la imaginación hacia adentro. En homenaje a Góngora, dejó un poema donde se lee, bajo compás de endecasílabo destiladísimo: «y el acorde total clama perfecto». Pudiera ser el diagnóstico del portento de sí mismo.

Todos a hombros en el entrañable adiós de Ponce a Alicante

► El capote de Galván y la zurda de Rufo brillan el día de la última lección del maestro en La Terreta

JOSÉ MIGUEL ARRUEGO
ALICANTE

Dijo Enrique Ponce adiós a Alicante de modo emotivo. Sincera y cariñosa la respuesta del público a uno de los toreros con mejor hoja de servicios en esta plaza, y brillante la postrera lección del torero de Chiva en La Terreta. David Galván y Tomás Rufo, dos toreros de la nueva generación, acompañaron a hombros al maestro después de imponerse a una corrida terciada y chica de Daniel Ruiz, muy medida de clase, raza y empuje.

Elegante en las formas, preciso en la técnica y parsimonioso a la hora de poner en práctica su tauromaquia, ya le cortó Ponce una oreja al primero, toro bien hecho, con cara, que no terminó de entregarse y al que buscó las vueltas con paciencia y sin crispación. Pero fue en el cuarto, que brindó a su hija, donde salió a relucir el Ponce científico. Contrarrestó el maestro con inteligencia el medido empuje del animal, lo llevó siempre cosido al engaño y le estiró con paciencia y recursos su escueta embestida. Todo revestido de porte, estética y dominio de la escena.

Se echó de rodillas en las postrimerías, abrió al toro en lugar de cerrarlo para entrarlo a matar en los medios, y después de media estocada recogió en la doble vuelta al ruedo todo el cariño que le dispensó este público durante las más de tres décadas que ha hecho el paseillo en Hogueras.

Junto a Ponce salieron en hombros Galván y Rufo. El primero, que sustituyó a Morante y al tiempo debutaba



Ponce, Rufo y Galván a hombros en Alicante // TESEO COMUNICACIÓN

FERIA DE HOGUERAS

PLAZA DE TOROS DE ALICANTE. Domingo 23 de junio de 2024. Cuarto festejo de la Feria de Hogueras. 8.124 espectadores. Toros de Daniel Ruiz, de terciada anatomía, dispares de hechuras, nobles, pero medidos de raza y empuje.

ENRIQUE PONCE, de gris plomo y oro: media estocada en la yema (oreja); media estocada y descabello (oreja tras dos avisos).

DAVID GALVÁN, de verde pino y azabache: pinchazo y estocada (oreja tras aviso); estocada y descabello (oreja tras aviso).

TOMÁS RUFO, de lila y oro: dos pinchazos y estocada (ovación); media estocada desprendida y perpendicular (dos orejas tras aviso).

en esta plaza, toreó maravillosamente bien con el capote al descompuesto segundo. Lances con el mentón hundido, jugando los brazos con embrujo, incluso se atrevió a mirar al tendido en dos ocasiones en medio del embroque. Fue faena pródiga en detalles, que, aún sin amalgamar, llegó al tendido por su improvisada estética. Cortó una oreja, igual que haría luego en el soso quinto, si bien esta vez su obra fue más larga y ceremoniosa.

A cargo de Rufo corrió el toreo de mayor poso del espectáculo. Ya tuvo plumada y poso su toreo al noble tercero, del que perdió premio con el acero, y luego al más bravo sexto le ligó una serie muy apretada y reunida con la derecha, y dos de naturales de trazo poderoso, rematados detrás de la cadera, de gran rotundidad. El espadazo no fue el más ortodoxo, pero no merecía otro final la última tarde del maestro valenciano a la vera del Mediterráneo. Ni soñada hubiera salido mejor.



PLAZA 1

Un enorme Juan de Castilla brilla en Las Ventas

ALICIA PEÑARRUBIA MADRID

Descastada corrida de Valdefresno, con tres toros parcialmente potables. Los tres toreros dieron la vuelta al ruedo, pero de distinto valor.

Juan de Castilla brilló con el sexto, entendiendo a la perfección sus condiciones, con un derroche de cabeza, técnica y valor. Algún detalle torero dejó Morenito de Aranda con capote -con cuatro bonitas medias- y muleta, y un Espada todavía bajo de tono, por su reciente cogida en el campo.



**EUROCOPA
ALEMANIA
2024**

Dura sanción a Daku

El delantero de Albania ha sido castigado por la UEFA con dos partidos y una multa de 48.000 tras sus cánticos contra Macedonia del Norte del pasado miércoles.

Del Bosque, en el palco

Vicente del Bosque estrenará su puesto en la Comisión de Supervisión de la RFEF acudiendo al palco del España-Albania, aunque sentado detrás de Pedro Rocha.

RANKING SELECCIONES

REGATES (1ª Y 2ª JORNADA)

Puesto	Selección	Regates
1º	Portugal	46
2º	España	44
3º	Francia	42
22º	Italia	15
24º	Escocia	8

«Que me dejen hacer mi vida; no me ha ido tan mal»

Aymeric Laporte

Defensa del Al-Nassr y de la selección española

► Uno de los nacionalizados por carta de naturaleza que juegan con España. Su presencia en la lista recibe críticas por su nivel de forma tras irse a Arabia

J. ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL A
DUSSELDORF



Aymeric Laporte (Agen, Francia, 30 años) se ha visto en el ojo del huracán en la concentración con la selección porque se incorporó unos días más tarde y se le acusó de estar fuera de forma. La cuestión aparecía en cada rueda de prensa del seleccionador y se ha convertido en el único asunto que le ha sacado de sus casillas. «Dejemos ya ese debate», pidió Luis de la Fuente a los medios. El central habla de cómo vivió y se sintió en aquellos momentos de tensión, cómo los gestionó y se defiende. «He arriesgado toda mi vida para alcanzar mis sueños de niño».

—Siempre ha sido un jugador de personalidad, ¿cómo ha vivido esta situación de verse en el ojo del huracán?

—No es algo nuevo para mí. Llevo muchos años en el mundo del fútbol y me han criticado por muchas razones y muchas veces por cosas que ni siquiera uno puede controlar.

—¿Y cómo se lo toma? ¿Hace más daño al jugador o a su entorno?

—Al final te afecta porque lo que más te importa en esta vida, por ejemplo a mí, es mi familia y mi entorno. Si se cree mi entorno lo que se cuenta, aunque no sea verdad... Al final tienes que desmentir a tu propia familia y a tus propios amigos y te preocupa en cierta forma.

—¿Qué es lo que más le ha dolido de lo dicho en los últimos días de usted?

—No me quedo con nada en especial. Opiniones sin tener conocimiento ninguno, eso es lo que más me molesta. Decir que vine en mal estado de forma cuando ni se me ha visto jugar un partido en la Liga de allí. Tampoco le doy mucha importancia. Ya te digo que al final estoy curado de espanto.

—¿Cómo abordó la situación?

—Me senté un día y me dije «¿soy un tío tan malo en esta vida que me caen tantas críticas por decisiones personales?». Tomo la decisión de jugar con España y me caen críticas en Francia y España. Me voy a Arabia Saudí y me caen críticas por elegir mi camino, el que yo creo que es el más adecuado. Tomamos la decisión de no jugar (ante Croacia, por molestias)... y vine en mal estado de forma. Siempre acaban las cosas de una manera que dices, oye... Lo tengo que hacer por mí, no por la gente ni lo que piense la gente. Me tienen que dejar hacer mi vida como creo que es lo mejor, que hasta ahora no me ha ido tan mal.

—¿A qué lo atribuye?

—En el periodismo de hoy en día cuanto más intentas perjudicar a una persona que tiene relevancia más se va a vender o ver y más importancia van a tener esas personas.

—¿Siente que cerró bocas con el partido ante Italia?

—Llevo muchos años en la selección. Toco madera. No he dado muchas opciones a que me critiquen mucho y espero que sea así mucho tiempo, pero sigue habiendo críticas incluso cuando no hay razones para criticar.

—A De la Fuente sólo se le ha visto mo-



Mbappé

«Cada uno es libre, pero en el mundillo del fútbol no debemos meternos mucho en esto a nivel público»

lesto en la Selva Negra con su asunto. ¿Cómo juzga su actitud?

—Cuando hablamos de entorno, él también es entorno mío. Sale y le preguntan por mí cuando él mismo me ha convalidado, me ha visto y sabe de lo que soy capaz. Le hablan todos los días de lo mismo... Al final te acaba cansando. Lo bueno de Luis es que no le afecta. Que le podía haber afectado y decir «está en

Arabia, no va a jugar». Sabe muy bien lo que hay. Le he dado mi confianza. Él me ha dado la suya. Las ganas que tengo las sabe muy bien. Es un punto a favor, pero sí es verdad que en otro momento, sin llevar tanto en la selección, podía haber afectado muchísimo más. Eso es lo triste.

—¿Qué le decía cuando hablaba con el mister de este asunto?

—No he hablado con él de esto.

—¿En qué ha consistido su plan de preparación para estar en la Euro?

—No pude jugar los dos últimos partidos con mi club por una sanción. Empecé a trabajar por mi lado con un preparador físico. Vino también un fisio de España en el mes de mayo y los días libres que he tenido en Bilbao (nació su hija) he trabajado por mi cuenta. Me he preparado al cien por cien y estoy centrado en lo que viene.



RANKING JUGADORES

FALTAS COMETIDAS (1ª Y 2ª JORNADA)

Puesto	Jugador	(nac)	Faltas	Part.
1º	Cerin	ESLV	9	2
2º	Dumfries	HOL	6	2
3º	Posch	AUS	6	2
12º	Cucurella	ESP	4	2
-	Le Normand	ESP	4	2

Luis de la Fuente

«Ante Albania nos jugamos prestigio, reconocimiento, mejorar... Vamos a jugar como si fuera una final»

«Al terminar cada entrenamiento les digo a los jugadores 'gracias' y que 'esto se puede mejorar'»

Jesús Navas

«Veo en el grupo una ilusión parecida a la que había en la Eurocupa que ganamos en 2012»



PABLO GARCÍA (RFEF)

—¿Cuál es el nivel de la Liga saudí? ¿Su equipo pelearía por Europa en España?

—Yo creo que sí. Es complicado decirlo hasta que no te mides con los propios equipos. Hay un factor de clima importante. Cuando fiché por el Al-Nassr fue en agosto e igual allí hacían 50 grados. Y claro, no es lo mismo partidos a 50 grados que a 20 o incluso 30. Cuesta muchísimo más y necesitas una adaptación. Los esfuerzos son más difíciles.

—¿Seguirá allí la próxima campaña?

—Tengo dos años de contrato y no puedo decir más.

—¿Alguien del Athletic ha hablado con usted recientemente?

—No.

—¿Nadie le ha pedido que vuelva?

—Por ahora no.

—¿Y si se lo pidieran?

—Se escuchará a todos. Siempre lo he

dicho, al Athletic le tengo un respeto máximo. Es el club que más me ha respetado. Les he respetado y es con el que mejor comunicación tenemos. Siempre que pueda estar para ellos en cualquier tema de ayuda, estaré receptivo.

—Se llegó a publicar en Arabia que el Athletic había hecho una oferta de siete millones por usted.

—Otra más de la prensa.

—¿No sabe nada de eso?

—No, y no creo que sea verdad tampoco.

—Dijo una vez que el Athletic se lo dio todo porque llegó con 15 años en un momento muy delicado de su vida. ¿A qué se refería?

—Cada uno tiene su historia familiar. Llegué en un momento que para mí fue el momento más importante de mi vida porque tome esa decisión de cambiar de país, de alejarme de mi familia. Yo que soy un chico muy de casa y me fui muy joven. Fue un momento muy difícil. Algún día lo contaré, pero por ahora no toca.

—Llegó a Bilbao con 15 años y ha vivido siempre fuera de su país. ¿Cómo es esa vida de nómada?

—Me hubiera gustado quedarme siempre en el mismo sitio, pero al final por los retos que le propones en la vida tiene que arriesgar. He querido arriesgar toda mi vida, tomar decisiones importantes para lograr mis objetivos que eran muy grandes, los sueños de un chaval que quiere triunfar en el mundillo del fútbol. Ha dado sus frutos al final.

—Hay elecciones en Francia. Mbappé pidió a los jóvenes no votar a la ultraderecha. ¿Qué le pareció?

—Cada uno es libre de tomar sus propias decisiones. En el mundillo del fútbol no debemos meternos mucho en esto a nivel público, sobre todo porque nos conocen como futbolistas. Lo más correcto es hablarlo en tu entorno, pero hay que respetar a todo el mundo y así lo hago.

—Vino su hijo mayor a verle a Gelsenkirchen con un año y diez meses. ¿Volverá?

—Sí, seguramente estarán en los octavos.

—Tiene ya dos hijos. ¿Qué le ha cambiado la vida ser padre?

—Es un amor incondicional. Lo haces todo por ellos, piensas siempre en ellos, qué es lo mejor para ellos. Y ya pasas al segundo plano. Es el amor más verdadero que existe, y así lo siento yo. Me encanta estar con ellos, jugar... Con estar con ellos ya soy feliz.

—¿Han cambiado el plan de sus momentos libres?

—Iba a jugar con mis amigos al pádel, a lo que sea... pero ahora mi prioridad son ellos, y mi mujer también.

España quiere seguir la fiesta con los suplentes

JOSÉ CARLOS CARABIAS

ENVIADO ESPECIAL A DUSSELDORF



En Düsseldorf se concentra el poderío económico de Alemania. La capital del estado de Renania-Westfalia reúne industria, moda, un estilo de vida cosmopolita y hasta un punto artístico que la convierten en un trájín de efervescencia y actividad apenas se pone un pie en la Estación Central, el punto neurálgico de una ciudad dividida por el río Rin donde esta noche juega la selección el tercer y ya intrascendente partido de la Eurocupa a efectos de clasificación. Albania, que se lo juega todo, es el rival de una selección que dará paso a los suplentes.

La selección española llegó ayer por la tarde a Düsseldorf procedente de Stuttgart. De la Fuente ha variado alguno de los hábitos que reinan en el fútbol: la selección no acude a la sede del partido en vuelo matinal, sino que los jugadores se entrenan en su concentración en la Selva Negra y desde el aeropuerto de destino se marchan directamente al hotel, salvo el seleccionador y ayer Jesús Navas en rueda de prensa.

Considera De la Fuente que no hay necesidad de reconocer las características o la hierba del terreno de juego o visitar las instalaciones del estadio de turno para llevar a cabo sus planes. No solo en esta Eurocupa la selección ha variado ese modo de trabajo, también lo ha hecho en los partidos de preparación para la Eurocupa y en algunos de los encuentros de clasificación para este torneo.

Juega de nuevo la selección (21 horas, en el Esprit Arena, La 1) y cunde un interés general por asomarse a la pantalla para comprobar la destreza de este equipo en el que sobresalen algunos nombres esperados (Lamine Yamal, Nico Williams) y otros que aparecían en un segundo plano (Fabián, Cucurella). Los resultados mandan en el fútbol y obran milagros. La desidia que había en el aficionado antes de la Eurocupa se ha

Ante Albania, nuevos nombres a escena
—Navas, Merino, Grimaldo, Olmo, Ferran...— para dar descanso a los titulares



Albania-España
Tercer partido de la fase de grupos. Eurocupa.
Hora: 21.00. TV: La 1.

transformado en potente visión de futuro.

Anunció De la Fuente después de la victoria ante Italia que habría oportunidades para «los que han tenido menos posibilidades», según su propia definición. En la portería estaría David Raya, del Arsenal, en teoría el segundo portero en el escalafón. En el lateral derecho, Jesús Navas, el único jugador que ha ganado el Mundial o la Eurocupa. Por el centro, opciones para Vivian, Nacho (que se marcha del Real Madrid a Arabia Saudí) y también para Laporte, quien debe seguir cogiendo ritmo. En la izquierda sería el turno de Grimaldo, gran atacante y lanzador de faltas al que de momento ha superado Cucurella por intensidad defensiva.

En el centro del campo, cuatro para tres puestos: Álex Baena, que debutó el otro día contra Italia; Zubimendi, el sustituto natural de Rodri; Mikel Merino, con cara de titular; y el barcelonista Fermín, a quien De la Fuente ha ensalzado por su empuje, energía y llegada al área. Lo más normal es que Pedri juegue minutos, desde el principio o después.

En el ataque, más de lo mismo, cuatro opciones para tres plazas, ya que el bético Ayoze está lesionado. Ferran opta a la banda derecha. Oyarzabal cuenta con ventaja sobre Joselu. Y en la izquierda entra la ventana de Dani Olmo, un hijo para De la Fuente.



GRUPO A

5-1	Alemania - Escocia
1-3	Hungría - Suiza
2-0	Alemania- Hungría
1-1	Escocia - Suiza
1-1	Suiza - Alemania
0-1	Escocia - Hungría

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
Alemania	7	2	1	0	8	2
Suiza	5	1	2	0	5	3
Hungría	3	1	0	2	2	5
Escocia	1	0	1	2	2	7

GRUPO B

3-0	España - Croacia
2-1	Italia - Albania
2-2	Croacia - Albania
1-0	España - Italia
Hoy	Croacia - Italia 21.00 h (La 2)
Hoy	Albania - España 21.00 h (La 1)

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
España	6	2	0	0	4	0
Italia	3	1	0	1	2	2
Albania	1	0	1	1	3	4
Croacia	1	0	1	1	2	5

GRUPO C

1-1	Eslovenia - Dinamarca
0-1	Serbia - Inglaterra
1-1	Eslovenia - Serbia
1-1	Dinamarca - Inglaterra
25-06-24	Inglaterra - Eslovenia
25-06-24	Dinamarca - Serbia

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
Inglaterra	4	1	1	0	2	1
Eslovenia	2	0	2	0	2	2
Dinamarca	2	0	2	0	2	2
Serbia	1	0	1	1	1	2

GRUPO D

1-2	Polonia - Países Bajos
0-1	Austria - Francia
1-3	Polonia - Austria
0-0	Países Bajos - Francia
25-06-24	Francia - Polonia
25-06-24	Países Bajos - Austria

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
Países Bajos	4	1	1	0	2	1
Francia	4	1	1	0	1	0
Austria	3	1	0	1	3	2
Polonia	0	0	0	2	2	5

GRUPO E

3-0	Rumanía - Ucrania
0-1	Bélgica - Eslovaquia
1-2	Eslovq. - Ucrania
2-0	Bélgica - Rumanía
26-06-24	Eslovaquia - Rumanía
26-06-24	Ucrania - Bélgica

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
Rumanía	3	1	0	1	3	2
Eslovaquia	3	1	0	1	2	2
Bélgica	3	1	0	1	2	1
Ucrania	3	1	0	1	2	4

GRUPO F

3-1	Turquía - Georgia
2-1	Portugal - R. Checa
1-1	Georgia - R. Checa
0-3	Turquía - Portugal
26-06-24	R. Checa - Turquía
26-06-24	Georgia - Portugal

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
Portugal	6	2	0	0	5	1
Turquía	3	1	0	1	3	4
R. Checa	1	0	1	1	2	3
Georgia	1	0	1	1	2	4

Camino a Berlín

Alemania - 2° C	29.06
España - 3° A/D/E/F	30.06
Portugal - 3° A/B/C	01.07
2° D - 2° E	01.07
1° E - 3° A/B/C/D	02.07
1° D - 2° F	02.07
1° C - 3° D/E/F	30.06
Suiza - 2° B	29.06

Alemania se pide a España para cuartos

► La anfitriona empató en el minuto 92 un mal partido y acaba primera de su grupo

RUBÉN CAÑIZARES

ENVIADO ESPECIAL A ALEMANIA



Los caminos fáciles nunca se le han dado bien a España en los grandes torneos. Quizás esta sea la lectura más sensata para lo que le viene a los de Luis de la Fuente. Estuvo a solo un minuto de quitarse de en medio a Alemania, pero un gol en el descuento, tan intrínseco de esta selección, le ubica en el camino de España. Si ambas selecciones ganan sus cruces de octavos, se medirían en cuartos el viernes 5 de julio en Colonia (21.00 horas)

El primer tiempo entre helvéticos y germanos confirmó lo que ya se intuyó ante Hungría. Los anfitriones son alemanes, pero también vulnerables. Terminada ya su fase de grupos, la conclusión es que el 5-1 del partido inaugural ante Escocia fue más maquillaje que belleza natural.

Nalgelsmann se ha empeñado en jugar con Havertz de falso nueve, y el del Arsenal no es nueve y no sabemos si es falso. Tuvo un remate de cabeza en un córner y otro con el pie izquierdo, ambos fuera de palos. Lo mismo que le sucedió a Rüdiger, tras un centro de Kroos.

Gol anulado a Andrich

El único disparo alemán entre palos, de Andrich desde 25 metros, acabó en la red tras una buena cantada de Sommer, pero no subió al marcador. La jugada quedó invalidada por la acción previa de Musiala, que al ir a rematar un centro de Mittelstadt se llevó por delante a Aebischer. El suizo exageró el golpe y el VAR picó en el anzuelo. También Orsato. Lo que no vio el italiano en el campo sí lo apreció en el monitor. El videoarbitraje y su exceso de celo.

El tanto suizo llegó en el 28, en el único disparo a puerta de los centroeuropeos en los primeros cuarenta y cinco minutos. Relajación defensiva alemana que permitió un dos contra seis en el que Freuler se adentró en el área y puso un centro para que Ndoye rematara en el primer palo a la escuadra de Neuer. Falta de intensidad y de atención germana que le costó caro. 0-1

Dos minutos después, los suizos rozaron el segundo. Otro despiste, esta vez personalizado en Rüdiger, blandito como plastilina en el cuerpo a cuerpo con Ndoye, dejó al ariete

1	1
SUIZA	ALEMANIA

SUIZA
Sommer; Schär, Akanji, Ricardo Rodríguez; Freuler, Khaka, Widmer, Aebischer, Rieder (Vargas, 65), Ndoye (Amdouni, 65) y Embolo (Duah, 65).

ALEMANIA
Neuer; Kimmich, Rüdiger, Tah (Schlotterbeck, 61), Mittelstadt (Raum, 61); Andrich (Beier, 66), Kroos; Musiala (Sané, 76), Gündogan, Wirtz (Füllkrug, 76); y Havertz.

GOLES
1-0. m.28: Ndoye. 1-1. m.90+2: Füllkrug

EL ÁRBITRO
Daniele Orsato (Italia). Amonestó en Suiza a Ndoye, Khaka y Widmer; en Alemania a Tah

ESTADÍSTICAS

Suiza	Alemania	
5	Remates	15
4	Remates a portería	5
262	Pases buenos	571
69	Pases fallados	65
2	Fuerras de juego	2
2	Saques de esquina	9
14	Faltas cometidas	12
33,9%	Posesión	66,1

En el otro partido del A, Hungría se llevó el triunfo ante Escocia gracias a un gol de Csoboth en el último minuto (90+10)

suizo solo en la frontal del área. Su disparo con la izquierda acarició el palo.

Del vestuario salió una Alemania más enchufada al partido, pero igual

de justa de ideas. Suiza, que ya echó a Francia de la última Eurocopa, en octavos, es como ese calor húmedo que se te pega en la camiseta y no te lo quitas ni con dos duchas. Equipo rocoso al que no es sencillo meterle un mordisco.

Recurrió Alemania a su estilo de toda la vida. Disparos desde fuera del área, mucho balón parado y juego aéreo. Lo intentaron Kroos, Raum y Havertz, pero sus intentos ni hicieron pestañear a Sommer. El portero suizo solo tuvo que poner sus guantes duros en un trallazo de Musiala. Vino precedido de un pase maravilloso de Wirtz.

0-2 en fuera de juego

Era más ruido que nueces. Alemania engordaba las estadísticas con un 70% de posesión de balón, casi una decena de córners y 600 pases, pero quien volvió a meter el balón en la red fue Suiza. En el 83, una contra helvética la consumó Vargas con un disparo con la izquierda, imposible para Neuer. La celebración le duró un par de segundos, hasta que se dio cuenta que el asistente tenía el banderín levantado. Era clara la posición antirreglamentaria. 0-2 interruptus.

Cinco minutos después, Khaka también la tuvo para Suiza en un disparo con la zurda que hizo volar a Neuer. Poco antes, Havertz había rematado un córner a la parte de arriba del larguero.

Y llegó el minuto noventa, el preferido del Real Madrid y de Alemania. Habría una buena disputa legal para ver quién de los dos tiene la patente. En el centro número 700 de Alemania, llegó un '9' de verdad, no ese invento de Havertz, para cabecear a la red. Balón con música de Raum y remate de Füllkrug, el ariete del Borussia, a contrapié de Sommer. 1-1 y un Alemania-España a la vista.



Füllkrug anota de cabeza el 1-1 en los minutos de añadido // EFE

Modric, en el punto de mira

► El madridista recibe críticas inéditas en Croacia por ser titular sin estar en forma

IGNACIO TYLKO
ENVIADO ESPECIAL
A LEIPZIG



Mientras España se puede permitir el lujo de respirar y oxigenar la mente y los músculos de sus titulares, Italia y sobre todo Croacia llegan en situación límite a la final que les enfrenta hoy en Leipzig. Pero mientras la 'Azzurra' estará en octavos con un simple empate y podrá seguir defendiendo la corona conquistada en Wembley, la ajedrezada necesita vencer para garantizarse no quedar entre las ocho eliminadas del torneo.

El severo correctivo que le infligió España en Berlín (3-0) y el sorprendente empate que le arrancó Albania (2-2) en el descuento de Hamburgo, ha generado la sensación de fin de ciclo en los ajedrezados. Una eliminación prematura supondría un triste final para la generación de Luka Modric, Ivan Perisic o Marcelo Brozovic, que tantas glorias ha dado al pequeño país de los Balcanes. Pero entre los tres suman 104 años y esto no para.

Tal es la sensación en los croatas que por primera vez aparecen críticas al astro madridista, al que se le acusa de resultar intrascendente y no encontrarse en forma. Tras ese varapalo ante los albaneses, la televisión croata fue implacable, casi cruel con un futbolista de época que sufre en sus carnes lo desmemoriado que resulta este juego. Unos reproches que atacan también al técnico Zlatko Dalic por considerar que está hipotecado a Luka. Algo parecido a lo que le ocurrió en sus últimos tiempos con España a Vicente del Bosque.



Modric, ayer, en el entrenamiento de Croacia // AFP

«Modric no está bien físicamente y no está preparado para jugar por la derecha. Es tres veces más difícil para él», subrayaron en el segundo canal de la televisión oficial croata. Y fueron mucho más allá: «Dalic piensa que le debe algo, pero como entrenador no debes deberle nada a nadie, es su responsabilidad. Según esa lógica, el Real Madrid le debe todo. Lo mismo ocurre con Casillas, Raúl o Sergio Ramos, ellos ya no están en el Real Madrid», argumentó Tomislav Ivkovic, exportero y entrenador croata que defendió a Yugoslavia en el Mundial de Italia 90 y adquirió

notoriedad al detenerle un penalti a Diego Maradona.

Modric sufre porque los croatas pueden quedarse por primera vez fuera de octavos de final de un torneo en las dos últimas décadas y por su situación personal. Se le nota algo más nervioso de lo normal. Tras el último partido, no se detuvo ante los periodistas españoles. Luego trascendió el motivo. Al parecer, había escuchado que alguien le preguntaba si esta final ante

Italia «la iba a jugar un jugador más joven o más viejo»

Modric no está brillando, pero tampoco es el peor de su selección. En el Real Madrid ha asumido un rol más de perfil bajo y está mejor acompañado, pero en Croacia sigue siendo la referencia. Camino de los 39 años, que cumplirá el 9 de septiembre, lleva casi 19 vistiendo la camiseta ajedrezada y es figura clave para labrar el mito de este combinado inasequible al desaliento. Modric tiene el deseo de jugar el próximo Mundial con su país, pero quizás esta Eurocopa le haga reflexionar, y termine abandonando esa idea. Los años pasan y las críticas escuecen.

Entre los compañeros y rivales, no se le discute. «Luka siempre está ahí para ayudarnos. Nos habla individualmente y en grupo. Solo su presencia, en el campo y en el vestuario, significa mucho para nosotros. Cuando no esté, seguro que continuará transmitiéndonos y seguiremos sus pasos», zanja el portero del Fenerbahce Dominik Livakovic. «Modric es un jugador excepcional, no necesita que yo lo diga. Es un futbolista increíble, con una calidad impresionante, pero no solo eso. También tiene una gran personalidad, siempre se cuenta con él en momentos de dificultad, y por eso creo que es un modelo para muchos jugadores», esgrime el centrocampista de la Roma Lorenzo Pellegrini.

Dalic y Spalletti, en el diván

Tanto Zlatko Dalic como Luciano Spalletti tienen mucho que reflexionar de cara a este crucial encuentro. Los balcánicos han sufrido sobre todo en defensa, parsimoniosa y contemplativa, con cinco goles ya encajados en dos partidos. Enfrente, la mayor crítica a los italianos es comprobar que su estrella hasta el momento es el portero Gianluigi Donnarumma, superlativo sobre todo ante España. El reto del técnico Luciano Spalletti es mayúsculo. Le piden lograr que esta Italia menor se sume a España como el único país capaz de ganar dos Europeos consecutivos. Octavos es solo la primera piedra.

LOS CROMOS DE NIETO / RECUERDOS DE EUROCOPA

Arconada, la vida sigue

JESÚS NIETO JURADO

Hay goles que conviene mirarlos al tiempo. Lentos y a cámara rápida. Quizá para que los que vivieron las posteriores victorias nacionales tengan claro que un desenfoque, el propio frotamiento de los materiales, un elongamiento muscular, puede significar la línea delgada entre los ídolos y los hombres. Los fallos clamorosos.

Estamos hablando de Arconada y de Platini, la Eurocopa de Francia 84. No iba mal España; insistimos; no le iba ni tal mal. Una España que se vio 20 años después, sin atalajes del Régimen y naranjitos, en una final. Es

esta la Historia, y la Historia tiene un antagonista, Michel Platini. El del gol del pecado inverso, el que no nos dejó consolidar un torneo victorioso para cerrar la transición, al menos en lo deportivo. Y no se pudo como se pueden los sueños infantiles. Ya España había obtenido en el Villamarín toda la cuota posible de milagros de María Santísima con el 12-1 a Malta; y si este partido fue un controvertido 'milagro', este otro fue, desde altas esferas desde encima de los Pirineos, un reírse de España a mandíbula batiente que tornó a respeto y hombría con mal fin: para ellos. Para nosotros.



 L.M. ARCONADA
España

Eurocopa Francia 1984

Llegó la final de Francia 84, procuradora del desvelo y el repelús de que desde entonces España jugara con jin-

dama, con los gritos y los cabreos inanes de Clemente. Un tiro de falta de ese cerebro del fútbol que ya decimos que es Platini se le resbaló dolorosa y amorosamente a Arconada, y la pena negra llegó a Celtiberia. Arconada hizo antes, frente a este error de adherencias y materia lenta de la esfera, un tremendo campeonato ante Alemania, ante Dinamarca.

Sin ese gol, España tendría otra Eurocopa, y quizá hasta los nacionalismos patrios serían más silentes. Hoy Arconada es motivo de respeto. Su elástica se ve y se vio en las celebraciones de nuestros cuatro años divinos, de 8 al 12 del dosmil. Su memoria bajo palos está justamente vendada y apreciada. España aprendió a sonreír a la adversidad. El problema es que se les haya olvidado a creer en sí.

Oferplan

ABC



PIRATA BEACH FEST
10, 11, 12 y 13 de JULIO 2024 - GANDIA

Gandia

AHORA	ANTES	DESCUENTO
50€	77€	35%

MOTORBEACH 2024
FREEDOM IS NOT FREE
PLAYA MOTORBEACH - VINUESA - ESPAÑA
11 - 12 - 13 - 14 JULIO - 2024

Vinuesa

AHORA	ANTES	DESCUENTO
42€	62,50€	33%

LEYENDAS DEL ROCK XVII
7 - 8 - 9 - 10 AGOSTO 2024
VILLENNA - ALICANTE - ESPAÑA

Villena

AHORA	ANTES	DESCUENTO
125€	168€	26%

LABO TAGATA
15, 16 Y 17 DE AGOSTO - VILLENNA - ALICANTE

Villena

AHORA	ANTES	DESCUENTO
40€	64€	38%

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Manolo González, a hombros de la afición perica que invadió Cornellá // EFE

FÚTBOL / ASCENSO A PRIMERA DIVISIÓN

Puado sube en tres minutos al Espanyol

► Dos goles del capitán blanquiazul al filo del descanso remontan la eliminatoria

2	0
ESPANYOL	OVIEDO
2	1
GLOBAL	

RICARD LÓPEZ
BARCELONA

Dos equipos con naturalezas y expectativas muy distintas se enfrentaban para pelear el ascenso. Era la necesidad contra la ilusión. No obstante, ambos equipos compartían un mismo objetivo: el ascenso. El Oviedo estaba más cerca que nunca de volver a Primera 23 años después tras la victoria por la mínima que certificó en la ida en el Carlos Tartiere. Toda una ciudad de más de 220.000 habitantes y capital de Comunidad Autónoma estaba pendiente de los mismos once jugadores y esperaba ver cumplido el sueño de volver a ver a su equipo en la máxima categoría.

El Espanyol, en cambio, tan solo lleva un año en Segunda. Sin embargo, siempre que ha bajado ha conseguido subir al año siguiente. Por tanto, para el club barcelonés estaba en juego parte de su historia, además de su integridad económica. Permanecer en Segunda podría haber tenido un impacto drástico en una entidad perica. No obstante, la integridad social del club jamás estuvo en juego. El ambiente en Cornellá fue como nunca y se registró una entrada de 33.107 espectadores.

Por eso, la afición periquita se preparó con ímpetu para esta cita. Entre bengalas blanquiazules, cánticos y petardos que hicieron gala a la fecha, la víspera de San Juan, transcurrió la previa de los aficionados.

El Espanyol salió al terreno de juego muy intenso. Y no era para menos. El ambiente, festivo, denotaba las ansias de ascenso tanto de los locales como de la afición carbayona en la grada visitante y algunos sectores colindantes a ella. Los hombres de Manolo González fueron muy superiores al Oviedo en la primera parte. Controlaron el esférico desde temprano y generaron mucho peligro. De todas maneras, parecía que el fantasma de siempre, no concretar en los últimos metros, iba a volver a ser protagonista, dado que eran muchas las jugadas que terminaban en el área rival pero pocas las que se conseguían finalizar.

Sin embargo, el gol llegó al filo del descanso. En un saque de esquina, Puado apareció por detrás, ganó la posición a su marca y empató la eliminatoria en el 44. Y la inspiración le duró al delantero catalán, porque tan solo tres minutos después anotó el 2-0.

En el segundo acto, del que sí participó Cazorla, el Oviedo ganó presencia y peligro. El conjunto carbayón era ahora el que debía atacar, y lo conseguía poniendo balones laterales muy peligrosos a Alemão y Borja. El Espanyol sufrió mucho, y le pasó el tiempo muy lentamente. Y más después de que Aguado se fuera solo tras un rechace en un córner y perdonara el 3-0 ante Leo Román y con Oliván al otro lado. A escasos minutos del final, Joan García protagonizó una parada que vale un ascenso. El meta perico se lanzó a los pies de Borja Bastón y consiguió desviar su remate.

FÚTBOL SALA

El Jimbee hace historia al ganar su primera Liga

GLOBAL (al mejor de 5)

CARTAGENA

MURCIA

3-1

5

2

JAVIER CORCUERA

Los seguidores del Jimbee Cartagena nunca olvidarán la temporada 2023-2024. Si en enero estrenaron su palmarés al conquistar la Supercopa frente al Barcelona (1-2), ayer lograron lo impensable hasta hace bien poco: ganar la Liga al imponerse a ElPozo por 5-2 en el cuarto partido de la final, alcanzando la gloria con un doblete histórico.

Mediante un acierto goleador digno de reseñar, los pupilos de Duda lograron derrotar con cierta holgura a un rival que compitió bien en la primera parte, aunque sin el acierto de cara al gol que necesitan estos partidos. Llevado en volandas por su público, Jimbee Cartagena sacó petróleo de las dos victorias previas que había conseguido en el feudo de ElPozo, unos triunfos decisivos a la postre de cara a la consecución de su primera Liga. Con la serie a su favor, esta nueva victoria les ha permitido alzar el ansiado trofeo.

El partido mantuvo el equilibrio durante la primera parte, con ElPozo mejor sobre el parqué pero sin concretar su dominio con el premio del gol. Esta falta de acierto la pagarían en la recta final del partido, cuando Jimbee Cartagena puso una marcha más, logrando perforar las redes rivales con cierta facilidad y rematando el partido y, en consecuencia, el campeonato liguero.

Esta temporada se ha convertido en la de la consagración definitiva del equipo murciano, que ha logrado un doblete histórico al llevarse la Liga y la Supercopa y quedándose a un suspiro del triplete, algo que impidió el Betis en la final cuando el Jimbee partía como favorito.

Con este nuevo título, el Cartagena se sitúa definitivamente en la élite nacional junto a los clásicos Movistar Inter y ElPozo, el Barcelona, o los nuevos grandes Jaén Paraíso Interior y Mallorca Palma Futsal.



Los jugadores alzan el trofeo // RFEF



La estadounidense Megan Gustafson // EFE



La senegalesa Astou Ndour // AFP

BALONCESTO / SELECCIÓN FEMENINA

El casting de la nacionalizada

► La senegalesa Ndour y la estadounidense Gustafson pelean por una plaza para París

PABLO LODEIRO
MADRID

Coge buen color la selección femenina de baloncesto, que ayer remató con muy buena nota en Vigo la primera etapa de su preparación para los Juegos Olímpicos de París. Si el viernes España se impuso con comodidad a Turquía (59-47), ayer apretó aún más el acelerador y aplastó a China (70-46), que será una de sus rivales en la capital gala. De hecho, el gigante asiático se guardó a varias de sus mejores jugadoras e incluso se negó a que las cámaras se acercasen a su banquillo durante los tiempos muertos. Secretismo que no comparte el grupo dirigido por Miguel Méndez, excitado porque su baloncesto parece tan mortífero y alegre como antaño y las previsiones para la cita olímpica son cada vez más optimistas.

En realidad, y aunque todavía falta más de un mes para su debut en los Juegos, se podría decir que el equipo solo tiene una gran tarea pendiente hasta entonces, más allá de anunciar los descartes y perfeccionar todo lo posible su juego. Méndez debe elegir entre la senegalesa Astou Ndour y la estadounidense Megan Gustafson para la única plaza de nacionalizada que permite la FIBA. Y la decisión se ha vuelto compleja porque las dos pivots

se encuentran inmersas en la fase final de la temporada NBA y ambas han demostrado estar de sobra preparadas para representar a la selección.

Ndour, de 29 años y 1,99 metros, es una leyenda de nuestro baloncesto. Llegó a España con 14 años, concretamente a Gran Canaria, y aunque la mayoría de su carrera la ha desarrollado en Estados Unidos (fue campeona de la WNBA en 2021), siempre ha acudido a la llamada de la selección. Ha defendido el rojo y amarillo en 78 partidos y fue clave en la plata de Río 2016, en el bronce mundial de 2018 y, sobre todo, en el Eurobasket de 2019 disputado en Letonia, donde España fue campeona y Ndour, recompensada con el premio de mejor jugadora del torneo.

Mamá antes que jugadora

Increíble carrera que tuvo un fantástico punto y seguido en 2023, cuando la pivot decidió tener a su primer hijo. Jugó algunos meses embarazada en el Beretta italiano y, el 29 de septiembre, dio a luz en Gran Canaria. Por supuesto, tuvo que parar su actividad baloncestística, pero el deporte de élite no entiende de pausas.

En febrero de este mismo año, la selección debía viajar a Hungría para disputar el Preolímpico que les pro-

Ndour ha sido una de las más destacadas de España en la última década, mientras que Gustafson fue clave en el Preolímpico

porcionase el billete a París. Y fue entonces cuando la Federación aceleró los trámites para nacionalizar por carta de naturaleza a Gustafson, pivot de 27 años, 1,90 metros y de fama mundial, con una dilatadísima carrera en la mejor liga femenina del planeta.

Poco importó que su conexión con España fuese inexistente hasta la fecha, pues la americana habla a las mil maravillas el idioma del baloncesto y fue de las más destacadas del combinado nacional en Sopron, donde España consiguió la clasificación tras perder en el debut contra Japón y vencer a Canadá y a Hungría. Gustafson se convirtió en la quinta nacionalizada en debutar con la selección tras Puri Mbulito (1986, Guinea), Sancho Lyttle (2010, Granadinas), Vanessa Blé (2012, Costa de Marfil) y Astou Ndour (2014). 'La Familia' tenía un nuevo miembro.

Con lo que nadie contaba es que Ndour, 110 días después de tener a su hijo, ya estaba de vuelta en las canchas. Eligió al Gran Canaria, en el que había debutado, para recuperar sensaciones, y sus actuaciones superaron las expectativas. En 13 partidos promedió 18,7 puntos, 9,3 rebotes en más de 37 minutos. Incluso fue elegida mejor jugadora de la jornada en su cuarto partido de vuelta en España.

El sábado se enfrentaron y Gustafson se llevó el duelo. Ganaron sus Aces a las Connecticut Sun (85-74) y la norteamericana sumó cinco puntos en seis rebotes, mientras que Ndour hizo 7 y dos en tres minutos. Méndez tiene hasta la última semana de julio, última fase de la preparación, para solventar el dilema de la nacionalizada.

JAVIER ASPRÓN

MADRID

Aunque lo intenta, el rostro de Ana Peleteiro (Ribeira, 1995) no puede ocultar el cansancio acumulado. La flamante campeona de Europa de triple salto, casi recién llegada de Roma, hace parada en Madrid, donde participa en el mitin de la capital en Vallehermoso y presenta el documental 'Detrás de la medalla' junto a YoPro, uno de sus patrocinadores. París se acerca, y los 14,85 metros que firmó junto al oro continental elevan sus ilusiones.

—¿Cómo está? ¿Qué adjetivo define su estado emocional ahora mismo?

—Plena.

—Acaba de regresar de Roma con un oro colgado del cuello, fue bronce en el Mundial en pista cubierta. ¿Esperaba estos resultados o pensaba que el camino a París sería más lento?

—Más lento seguro que no. Porque el tiempo hasta llegar allí es el que es. No se puede parar. Lo que tenía que hacer era adaptarme a ese tiempo de la mejor manera posible. En todo momento pensé que las cosas se darían como se están dando. Así que estoy muy feliz de que esté siendo así.

—El año pasado se quedó fuera del Mundial de Budapest, primer objetivo que se había impuesto tras la maternidad, y...

—No, el año pasado no me quedé fuera del Mundial. El año pasado me clasificué. Podría haber estado, pero fue decisión mía no ir, consensuada con mi Federación. Y fue una decisión muy inteligente por mi parte. Mi objetivo el año pasado era volver a la alta competición, volver a estar por encima de 14 metros, que salté no sé cuántas veces. Como unas diez... O sea, que acabé la temporada feliz, orgullosa y en el punto que quería acabarla, que era cien por cien disponible para empezar este año de cero, como si no hubiese dado a luz. En forma y preparada para afrontar lo que viene. Y la acabé feliz y de vacaciones con mi hija, que también era lo que quería.

—¿No hubo frustración?

—Sería egoísta conmigo misma decir que había frustración cuando habían pasado seis meses desde el parto. Sería demasiado injusto.

—Jordan Díaz nos dijo que en París tendría que saltar por encima de 18 metros para lograr medalla, algo que ya ha conseguido. En su caso, ¿tendrá que saltar 15 metros para subir al podio?

—Yo creo que sí. No hay una clara favorita y eso hará que todas las que estamos ahí demos un poco más, porque todas queremos el oro. Será una lucha bastante interesante, con todas ahí, muy a tope.

—¿Ha visualizado cómo sería su salto perfecto? ¿Qué le falta para conseguirlo?

—No considero que haya un salto perfecto. Sobre todo en el triple, que son tres saltos. Es muy difícil. Siempre va a haber algo que falle. Pero creo que el de Roma (14,85 metros) fue un salto que para mi técnica rozó la excelencia. Por supuesto que creo que lo pue-



Ana Peleteiro

Campeona de Europa de triple salto

«No existe el salto perfecto, pero en Roma rocé la excelencia»

► La gallega continúa su camino hacia París convencida de que aún puede mejorar «veinte o treinta centímetros más» para luchar por el oro olímpico

do hacer mejor, estar en mejor forma y que ese salto sea veinte o treinta centímetros más. Porque lo bueno del triple es que tenemos tres saltos para mejorarlo. Así que creo que voy por el buen camino. Pero el salto perfecto... Es que ni el de Jonathan Edwards es perfecto. Siempre va a haber algo que mejorar.

—¿Cómo celebraría el oro en París?

—No tengo ni idea. Con mi familia, rodeada de los míos y bebiendo champán, que para eso estoy en Francia. No sé si lo podré celebrar ese día, porque recuerdo en Tokio que llegué a la villa a las dos de la madrugada. Pero si no, será otro. No me gusta pensar en cómo voy a celebrar el oro, sino en cómo lo voy a conquistar.

—¿Piensa mucho en ese día?

—Es una imagen que me viene todos los días. Más ahora, que queda un mes y pico. No es nada... Me da un poco de ansiedad pensar en lo poco que queda. No, no es ansiedad, eso lo controlo. Es histeria. Quiero que llegue y a la vez que no llegue. Pienso en los poquitos entrenamientos que me quedan, en si me dará tiempo... Solo me da miedo que llueva. Pero bueno, en Roma llovió y no me afectó. Pero París es una ciudad lluviosa. Estuve el otro día y parecía invierno. Me da miedo que no

haga calorcito. Yo visualizo un día de calor extremo, que se caigan los pájaros. Espero que así sea.

—El deporte vive un momento convulso, con jugadores de la selección francesa pidiendo a sus compatriotas votar para frenar a los extremos. Usted tampoco se calla nada. ¿Nota que algo está cambiando?

—A ver, yo creo que no está cambiando nada. Pero la gente sabe lo que se ha vivido en Europa hace unos años y no quieren volver a estar en el mismo lugar. Informar a la gente a lo mejor ayuda a que recapaciten. Y hay gente con altavoz que lo está usando para que no nos despistemos. Porque el no votar tiene consecuencias en ese debate.

—Hay otros deportistas que siguen prefiriendo no mojarse. ¿Le parece una opción válida?

—Sí. Al fin y al cabo yo tampoco me mojo muchas veces. En pocas ocasiones se me habrá oído hablar de política. Es verdad que por mi discurso la gente me pone en un lado o en otro. Yo tengo mis valores, pero no tengo por qué convencer a nadie de votar a un lado o a otro. Cada uno tiene que ser libre. Pero cuando se trata de derechos humanos y de respeto, todos deberíamos hablar y expresar nuestro sentimiento.

—Hace unos días denunció de forma muy contundente que hay racismo en España. ¿No teme que le pase factura esa rotundidad?

—Me duele decirlo como española. Y me da mucha rabia porque yo misma, sin ser consciente, a lo largo de mi vida he llegado a tener comentarios que podían ser racistas. No por intención, sino por desinformación. Yo he vivido rodeada de españoles y no he tenido ningún contacto con nada africano, que es de donde serán mis raíces, supongo. No conocía a nadie musulmán, por ejemplo. Y yo misma decía: 'qué malo, es que hay mucho terrorismo ahí'. El que tiene prejuicios hacia otra raza o cultura es porque la desconoce y le da miedo. Lo más importante para erradicar ese movimiento racista es expresar y hablar. Animar a la gente a conocer más allá de lo que hay en su barrio o en su ciudad. A mí me ha servido mucho vivir en Portugal o en Francia. Me ha abierto los ojos de una forma increíble. Y he tenido suerte de conocer otras culturas, de dejar de sentir ese miedo, de juzgar. Mi marido siempre dice que no hay que generalizar con nada y por eso yo siempre he dicho que no hay racismo en España, porque no me gusta generalizar por cuatro imbéciles. Pero creo que ahora hay que decir que sí lo hay, y que hay que erradicarlo. Decirlo para que la gente, antes de soltar una estupidez de comentario, se lo replantee dos veces porque a lo mejor tiene unas consecuencias.

—¿Es un fenómeno exclusivo de las



Ana Peleteiro, en una imagen del documental 'Detrás de la medalla' que acaba de estrenar junto a otros deportistas // ABC

redes sociales? ¿Fuera de ahí ha tenido algún problema?

—En la vida me he encontrado a un 'hater' en la calle. Me he encontrado a cien mil personas que me han venido a dar un beso, a decir que me admiran y que soy lo más. Jamás me he cruzado con nadie que me haya dicho 'yo soy el que te ha dejado ese comentario'. Esos son pobrecitos de la vida, gente desamparada a quienes le va mal, que nunca han conquistado nada. Estresados sin cosas bonitas ni amor en su día a día. Con esos comentarios desahogan sus penas. Quieren hundir al que está brillando. La mayoría es gente que no tiene nada que hacer. A mí me da un poco igual, pero hay mucha gente a la que le afecta.

—¿Qué hace especial a su deporte, el atletismo, respecto a todos los demás?

—Mira, yo siempre pongo el ejemplo de mi primo Javi. Vive en Londres y era el típico futbolero a tope, como la gran mayoría. Nunca me había visto competir y fue por primera vez al Mundial de 2017. Estadio Olímpico de Londres, 70.000 personas y un show de deportes diferentes en el mismo sitio. Le gustó tanto que a partir de entonces siempre se coge las vacaciones para ir a ver los campeonatos. Y cada vez lo disfruta más. Ver atletismo en vivo y en directo es un canteo. Si no te gusta correr, ves a alguien saltar. Y si no, te va a gustar ver a otro

“
Auge del extremismo
 «Hay gente con altavoz que lo está usando para que no nos despistemos. No votar tiene consecuencias»

Racistas
 «Nunca me he encontrado a uno en la calle. Son pobrecitos de la vida, estresados sin amor en su día a día»

lanzar una jabalina a noventa metros. Lleva al extremo las capacidades físicas del ser humano. A quien no lo practica y lo ve por primera vez le explota la cabeza y hace que lo admire aún más. Y por cómo se retransmite por televisión, gana mucho verlo en vivo. El fútbol, por ejemplo, me gusta verlo en casa, con mis amigos, mis pipas y tomando una cañita. En el campo no veo la pelota. Me gusta verlo en el bar con los colegas. Y luego es que es el deporte rey de los Juegos Olímpicos. En Tokio me dijo un chico de esgrima que hasta que no empezaba el atletismo no empezaban

los Juegos de verdad, y se me puso la piel de gallina.

—¿Cuántas medallas cree que sacará el atletismo español en París?

—Es que unos Juegos Olímpicos... En Tokio fui yo sola. Ojalá en París puedan ser muchas más. Cuatro o cinco se pueden sacar. Otra cosa es llegar allí y hacerlo, porque es una exigencia muy grande.

—¿Y el deporte español en general?

—Es que no sé ni cuántas se suelen sacar. Creo que el récord está en Barcelona, ¿no? Ojalá lo mismo, pero no lo creo.

—¿Se hará fotos con algún ídolo en la Villa Olímpica?

—Yo me haría fotos con todo el mundo. ¿Sabes qué pasa? Ahora mismo no hay tantas estrellas inaccesibles como hace diez años. Por ejemplo, en Pekín estaría con Kobe Bryant, Pau Gasol, Rafa Nadal, Michael Phelps... Había muchas más estrellas internacionales. A lo mejor, como estoy dentro del deporte y tengo más acceso a conocerlos no me sorprende tanto. Sí quiero una foto con Simone Biles, porque me parece la pera y voy a ir a pedírsela. Aparte, iré con Ray (Zapata) para que sepa que conozco a la 'crème de la crème' de la gimnasia. Me quedé con ganas de conocer a las hermanas Williams, que eran mis referentes cuando era pequeña... Hay personas que, por no ir a Río, perdí la ocasión de conocerlas y me da mucha pena.

FOROABC

movilidad sostenible

Repensar la movilidad para construir ciudades sostenibles



SÍGUELO EN DIRECTO

2 JUL. | 10:30h

#ForoABCMovilidadSostenible

Patrocina:





Verstappen también se mojó de champán en Montmeló // REUTERS

Verstappen sufre, pero vuelve a ganar

► El neerlandés, con su pilotaje y la estrategia, acaba con la ilusión de un Mundial abierto. Sainz 6º y Alonso, 12º

SERGI FONT
MONTMELÓ

Por mucho que la Fórmula 1 se empeñe en que haya más igualdad y favorecer el espectáculo, al final siempre acaba ganando el mismo: Max Verstappen. Da igual que el resto de escuderías traten de acercarse con diferentes mejoras en sus monoplasas. En Montmeló no tenía el mejor coche, pero sí las mejores manos, una inteligencia determinante, mucha velocidad, saber aprovechar los errores de sus rivales y tal vez el mejor equipo de la parrilla, tanto en las paradas como al escoger la estrategia. Verstappen gestó así la séptima victoria del año (solo Sainz en Australia, Norris en Miami y Leclerc en Mónaco le desplazaron de los más alto del podio), con las que está sentando las bases de su cuarto Mundial consecutivo.

Montmeló se intuía como el Gran Premio más igualado de la temporada. En la clasificación los siete primeros pilotos convivían en menos de medio segundo de diferencia, e incluso la pole fue para Lando Norris. Al final el

neerlandés volvió a ganar en Barcelona, como el año pasado, aunque entonces lo hizo con 24 segundos de diferencia y este domingo por solo 2,2 segundos ante el McLaren de Norris, que era más rápido que su Red Bull. «Esta carrera te la has ganado tú», resumió su ingeniero por radio, elogiando su pilotaje durante las 66 vueltas. El podio lo completó Hamilton, con Sainz sexto y Alonso 12º.

Verstappen cimentó su victoria en una buena salida, en la que adelantó a Norris en la primera curva y poco después aprovechó un error de Russell para liderar la carrera desde la tercera vuelta. Con gomas blandas aprovechó para imprimir un gran ritmo y beneficiarse de la pelea entre Norris, Russell y Hamilton, que optaron por alargar su primera parada, por la segunda plaza. Max supo gestionar su ventaja de nueve segundos cuidando sus gomas hasta el final para impedir que Norris, perjudicado también por una mala parada, pudiera alcanzarle.

La imagen de la decepción era para Carlos Sainz, que durante el fin de semana se había mostrado muy sólido con todos los compuestos en los dos primeros libres y había logrado el mejor tiempo en el tercero. No obstante, el sexto puesto en parrilla ya le penalizó. Solo una buena salida y algo de suerte podía encaramarle al podio, pero no gozó ni de una ni de la otra. «Hemos probados dos estrategias di-

F1 GRAN PREMIO DE ESPAÑA

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	1:28:20.227
2	L. Norris	GBR	McLaren	a 2.2 seg
3	L. Hamilton	GBR	Mercedes	a 17.8 seg
4	G. Russell	GBR	Mercedes	a 22.3 seg
5	C. Leclerc	MON	Ferrari	a 22.7 seg
6	C. Sainz	ESP	Ferrari	a 31.0 seg
7	O. Piastri	AUS	McLaren	a 33.8 seg
8	S. Perez	MEX	Red Bull	a 59.5 seg
9	P. Gasly	FRA	Alpine	a 62.0 seg
10	E. Ocon	FRA	Alpine	a 71.9 seg
11	N. Hulkenberg	ALE	Haas	a 79.2 seg
12	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 1 vuelta
13	G. Zhou	CHI	Stake	a 1 vuelta
14	L. Stroll	CAN	Aston Martin	a 1 vuelta
15	D. Ricciardo	AUS	RB	a 1 vuelta
16	V. Bottas	FIN	Stake	a 1 vuelta
17	K. Magnussen	DIN	Haas	a 1 vuelta
18	A. Albon	TAI	Williams	a 1 vuelta
19	Y. Tsunoda	JAP	RB	a 1 vuelta
20	L. Sargeant	USA	Williams	a 2 vueltas

MUNDIAL DE PILOTOS

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	219
2	L. Norris	GBR	McLaren	150
3	C. Leclerc	MON	Ferrari	148
4	C. Sainz	ESP	Ferrari	116
5	S. Perez	MEX	Red Bull	111
6	O. Piastri	AUS	McLaren	87
7	G. Russell	GBR	Mercedes	81
8	L. Hamilton	GBR	Mercedes	70
9	F. Alonso	ESP	Aston Martin	41
10	Y. Tsunoda	JAP	RB	19
11	L. Stroll	CAN	Aston Martin	17
12	D. Ricciardo	AUS	RB	9
13	O. Bearman	GBR	Ferrari	6
14	N. Hulkenberg	ALE	Haas	6
15	P. Gasly	FRA	Alpine	5
16	E. Ocon	FRA	Alpine	3
17	A. Albon	TAI	Williams	2
18	K. Magnussen	DIN	Haas	1
19	G. Zhou	CHI	Stake	0
20	V. Bottas	FIN	Stake	0
21	L. Sargeant	USA	Williams	0

MUNDIAL DE MARCAS

1.	Red Bull	330	6.	RB	28
2.	Ferrari	270	7.	Alpine	8
3.	McLaren	237	8.	Haas	7
4.	Mercedes	151	9.	Williams	2
5.	Aston Martin	58	10.	Stake	0

ferentes y no ha funcionado», lamentaba el madrileño, que acabó en esa sexta plaza. No estaba contento. Incluso mantuvo una pequeña discusión con su compañero en Ferrari por un

Carlos Sainz

Piloto de Ferrari

«Hemos utilizado dos estrategias y ninguna de las dos ha funcionado. No estoy contento»

Fernando Alonso

Piloto de Aston Martin

«Barcelona no miente y al final acabas donde tienes que estar; estamos en un momento complicado»

incidente en la tercera vuelta cuando se tocó con Leclerc. Sainz trató de quitar hierro: «No pasa nada. Son batallas bonitas, duras, he salido tratando de pasar a los Mercedes, la elección de las gomas no ha funcionado, pero nos hemos visto forzados a ello».

También Fernando Alonso estaba frustrado tras su 12ª posición, aunque al asturiano no le sorprendió. Su Aston Martin no tiene la capacidad para pelear por nada, pero espera que con las mejoras de las que dispondrá en Hungría (aún queda Austria y Silverstone) pueda acabar el año en el podio. «Hemos tenido una carrera difícil. Desde la salida hemos perdido alguna posición, pero lo peor es no tener ritmo. Al final, Barcelona no miente y acabas donde tienes que estar. Aparte de no ir muy rápidos, nos comíamos los neumáticos. Sabíamos que podía ser difícil y lo confirmamos. Estamos en un momento complicado, en el que estamos entendiendo muchas cosas, pero tardaremos en solventar los problemas», explicó Alonso.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 23)

Principal	18789	Serie: 045
	51741	Serie: 048
Secundarios	55019	Serie: 013
	65533	Serie: 023
	79199	Serie: 016

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 23)

S.1:	681	S.2:	239	S.3:	119
S.4:	341	S.5:	553		

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 23)
Fecha: 14 FEB 1998 N° suerte: 05

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 23):
6 14 19 30 48 R.: 3

BONOLOTO (Dom. 23)
7 15 19 20 28 38
Complementario: 46 Reintegro: 6

SÚPER ONCE (Dom. 23)
Sorteo 1:

02-07-09-13-14-18-19-23-27-36-38-41-49-52-53-59-65-67-77-83
Sorteo 2:

03-06-11-15-16-17-27-29-34-38-45-47-48-52-62-66-68-81-82-83
Sorteo 3:

05-09-13-22-30-31-34-37-38-39-44-49-57-59-64-66-74-77-80-83
Sorteo 4:

02-03-05-06-14-19-21-23-24-40-43-52-55-59-61-68-70-80-81-82
Sorteo 5:

05-12-15-16-21-28-39-44-45-46-52-56-60-61-68-69-74-79-80-83



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Jueves 20: 14175 LaPaga: 017
Viernes 21: 41316 Serie: 002
Sábado 22: 82483 Serie: 016

TRIPLEX DE LA ONCE
Jue 20: 880 / 610 / 840 / 890 / 331
Vie 21: 385 / 571 / 552 / 019 / 617
Sáb 22: 425 / 492 / 087 / 681 / 089

BONOLOTO
Jueves 20: 03-12-16-26-37-43 C:24 R:9
Viernes 21: 13-21-34-39-40-47 C:17 R:7
Sábado 22: 06-09-10-14-16-28 C:26 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 20: 02-27-31-39-47-48 C:20 R:9
Sábado 22: 06-09-10-14-16-28 C:42 R:7

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 16: 05-11-23-38-40 C:2

EUROMILLONES
Martes 18: 03-11-33-34-36 E: 1-12
Viernes 21: 03-04-07-11-17 E: 3-12

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 22 de junio
Primer premio: 95758
Segundo premio: 04741
Reintegros: 1, 7 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 20 de junio
Primer premio: 93233
Segundo premio: 22302
Reintegros: 3, 4 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES.- 1: Grande en exceso, desmedida, fuera de lo común. **2:** Alumbraos, seguidores de ciertas doctrinas del siglo XVI. **3:** Persona perversa. Símbolo del masurio. **4:** Caminabas de acá para allá. Aspecto de la atmósfera. **5:** Título que se da a los clérigos en el antiguo reino de Aragón. Santo. **6:** Al revés, símbolo del rutenio. Composiciones poéticas o musicales de los trovadores, que solían cantarse de noche. **7:** Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. Conjunto de seres que tiene uno o varios caracteres comunes.

Contiene 9 cuadros en negro

8: Secas, estériles, de poco jugo y humedad. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. **9:** Dividir en rajas. Única en su especie. **10:** Tuestan, abrasan. Tengan peso.

VERTICALES.- 1: Ocultara o encubriera con astucia lo que se piensa o siente. **2:** Transformaras una cosa u obtuvieras un producto por medio de un trabajo adecuado. **3:** Cordoncillo, usado para adorno, con una hendidura en medio que le da apariencia de dos cordones unidos. Fístula que se hace debajo del lagrimal, por la cual fluye pus, moco o lágrimas. **4:** Tuvieses amor a alguien. En las artes marciales tradicionales, cada uno de los diez grados superiores concedidos a partir del cinturón negro. **5:** Límite, confin. Decir que algo no existe, no es verdad o no es como alguien cree o afirma. **6:** Al revés, canoso. Cabeza de ganado. Símbolo del fósforo. **7:** Igualasen con el rasero las medidas de los áridos. Conozco. **8:** Al revés, dona. Terrenos húmedos donde se crían muchas ranas. **9:** Sometiérale, domeñárale. **10:** Bastante, muy. Que tienen poca sal, femenino.

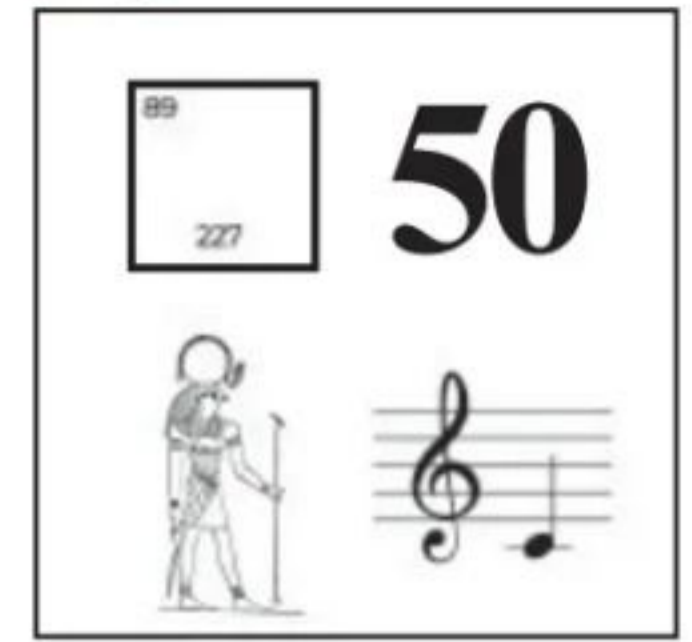
Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Berrea, ruge. **2:** Al revés, en redes sociales, publicas mensajes provocativos u ofensivos para boicotear o entorpecer la conversación. **3:** Actitud artificiosa e impostada que se adopta por conveniencia o presunción, plural. **4:** Golpeabais con la fusta. **5:** Al revés, pueblo de León. Adverbio de lugar. **6:** Dios egipcio. Al revés, entregad dotación o equipamiento. Al revés, marchar hacia un lugar. **7:** Adverbio de lugar. Al revés, desafía. **8:** Signo del zodiaco. Onomatopeya de golpecito para llamar a la puerta. Reza. **9:** Al revés, que comen de todo. **10:** Ejercicio de negociación del precio entre comprador y vendedor. **11:** Poned algo de color dorado

VERTICALES: 1: Relacionado con los fueros. **2:** Arma blanca similar al cuchillo, plural. **3:** Que no tiene sal, femenino. Elogio. **4:** Torre de asalto sobre ruedas para acercarse a la muralla. Hilos entretejidos utilizados para pescar. **5:** Quita. País de África cuya capital es Lomé. **6:** Al revés, apetito desordenado por comer y beber. Imitar una composición métrica, aplicándola a otro asunto. **7:** Cierto color. Encuentro en un lugar y a una hora previamente concertados. **8:** Al revés, molde en el que se prepara el adobe. Al revés, entreguen. **9:** Remolcan una embarcación. Libro parte de una colección o de una enciclopedia. **10:** Hombre que produce y vende sidra. **11:** Al revés, signo del zodiaco

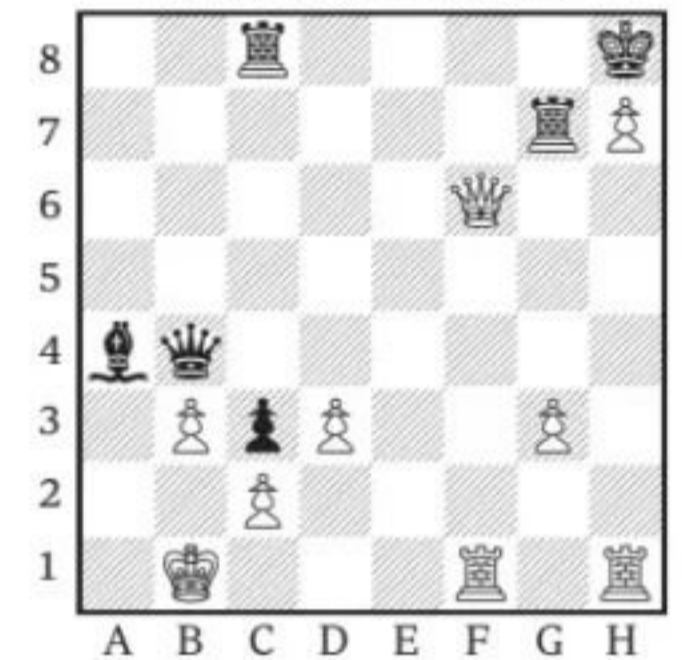
Jeroglífico



Así vas cuando llegas con retraso

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Zhuravliev,N - ZhuravlievV (Liepāja, 1961)

Sudoku Por Cruz&Grama

						3	7		
1			9	4					
	7					1	6		2
2						9		8	
					3	4		9	
8			4	5					
6			2						
	4					8			
			8				3		6

Soluciones de hoy

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Brama. 2: saelort. 3: Posturos. 4: Fustigabais. 5: onair. 6: Donde. 7: Ra. datod. 8: Alía. ater. 8: Leo. Toc. Ora. 9: sovovim. 10: Regateo. 11: Dorad

VERTICALES: 1: Foral. 2: Puñales. 3: Sosa. Loor. 4: Bastida. Red. 5: Retira. Togo. 6: alug. Tro. var. 7: Morado. Cita. 8: areboda. ned. 9: Toan. Tomo. 10: Sidrero. 11: seira

Sudoku

4 8 6 2 5 3 7 1 9
1 2 9 4 7 8 5 3 8
3 7 5 8 1 6 4 2
2 5 3 1 6 9 4 8 7
7 6 1 3 8 4 2 9 5
8 9 4 5 2 7 1 6 3
6 3 2 9 1 5 8 7 4
5 4 7 6 3 8 9 2 1
9 1 8 7 4 2 3 5 6

Ajedrez
1. h4 h3 a3 2. xg7+!
3. xg7 3. h8 h8+ 4. xh8
5. h4+ 6. h6 5. h1
mate. 1-0

Jeroglífico
ACELERADO
AC / ELE RA / DO

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Desafortada. 2: Iluminados. 3: Satanás. 4: Ibas. 5: Cariz. 6: Mosen. 7: Lar. 8: UR. 9: Serenas. 10: Ras. 11: Rafar. 12: Sola. 13: Asan. 14: Peses.

VERTICALES: 1: Disimulara. 2: Elabroraras. 3: Sutás. 4: Riña. 5: Dan. 6: Fin. 7: Negar. 8: Amases. 9: Res. 10: P. 11: Rasasen. 12: onac. 13: Res. 14: P. 15: Rasasen. 16: Se. 17: ad. 18: Asaz. 19: Sosas. 20: rale. 21: Asaz. 22: Sosas.

(E) * representa cuadro en negro

AISLAMIENTO YA EJECUTADO EN LA REFORMA

**AMPLIACIÓN DE LA CUBIERTA FIJA**

La reforma inicial extendió la cubierta fija un 40%: pasó de 20.606 a 29.150 metros cuadrados.

**PANTALLAS ACÚSTICAS**

En los dos fondos se pusieron vidrios laminados termoendurecidos para frenar el sonido.

**LONA ACÚSTICA EN LA VISERA**

En la visera de la cubierta se instaló una tela con 'nanogel' fonoabsorbente para mitigar el escape de ruido.

**ENVOLVENTE DE ACERO INOXIDABLE**

El gran cambio visual del estadio fue la colocación de su nueva 'piel' plateada formada por más de 17.000 lamas.

**PANELES EN EL 4º ANFITEATRO**

Sobre la última fila del 4º anfiteatro se ensamblaron paneles acústicos de acero galvanizado y lana de roca.

**CAPA DE PVC EN EL TECHADO FIJO**

En la parte de la cubierta fija también se dispuso una lona acústica de PVC como medida de aislamiento.

El Bernabéu se blindará contra el ruido: cerrará las 'grietas' de la cubierta

► Los eventos pasarán un control previo que medirá el comportamiento del sonido y se trabajará con los vecinos la regulación de horarios y movilidad

MARTA R. DOMINGO
MADRID

El Real Madrid no ha hecho oídos sordos a las quejas atonadoras de los vecinos del Santiago Bernabéu. La millonaria modernización del estadio de Chamartín ha arrebatado al Metropolitano su hegemonía en el terreno musical, pero ha despertado el malestar en los residentes más próximos a la

casa blanca. Aunque el proyecto de remodelación contemplaba ya actuaciones de aislamiento acústico, no han sido suficientes para mitigar la onda expansiva del sonido que ha llegado hasta las viviendas más próximas. Y los responsables han tomado nota.

Según la documentación a la que ha tenido acceso ABC, el «plan de control de emisiones sonoras» que va a llevar a cabo el Club para reducir las molestias, incluye, entre otros aspectos, la

mejora del aislamiento de las zonas abiertas, especialmente el 'skywalk' -la parte más elevada-, el cuarto anfiteatro y los vomitorios de los fondos.

Además de sellar esas 'grietas' por donde se escapan los decibelios, los promotores de los eventos tendrán más obligaciones: deberán enviar información detallada por anticipado de las «condiciones técnico-acústicas» -situación del escenario y equipos de sonido, entre otros aspectos- para pasar antes por un simulador que valide el modelo.

El huracán Taylor Swift fue el primero de los grandes eventos que arrasó con la calma de quienes viven frente al estadio; especialmente, los residentes cuyos pisos dan a la calle de Rafael Salgado, la avenida de Concha Espina o la plaza de los Sagrados Corazones. En

solo los dos días de conciertos, la Policía Municipal levantó veinte propuestas de sanción -hasta 40.000 euros en multas tendrán que pagar los promotores- por superar los límites establecidos por la normativa municipal.

Según establece la Ordenanza de Protección contra la Contaminación Acústica y Térmica del ayuntamiento, el umbral de sonido permitido está en los 63 decibelios durante el día y los 53 en horario nocturno. «No puede ser que no podamos descansar porque las ventanas vibren ya solo en las pruebas de sonido», se quejaban entonces los vecinos, cuyos sonómetros durante el concierto llegaron a superar los 70 decibelios.

Dentro del proyecto de remodela-



1

Nuevas medidas constructivas para el aislamiento acústico del estadio Santiago Bernabéu

Las actuaciones principales se van a realizar en tres zonas:



1. Skywalk en los fondos y los laterales del estadio

2. Parte superior del 4º anfiteatro

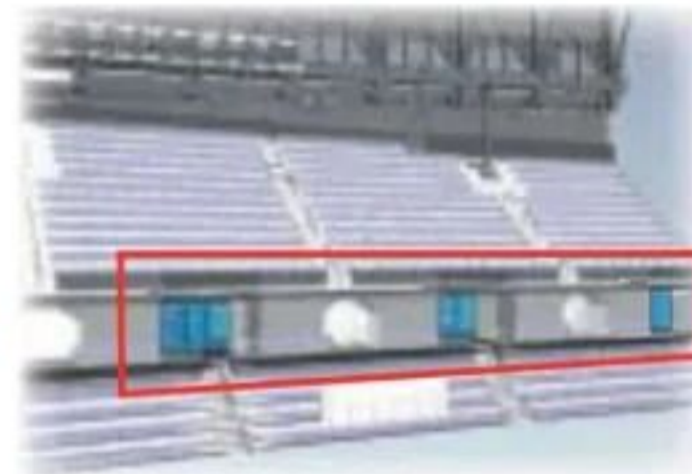
3. Vomitorios del fondo norte y sur del 1º, 3º y 4º anfiteatro



Vomitorios de fondos del 1º, 3º y 4º anfiteatro

Instalación de dos líneas de puertas automáticas para conformar un vestíbulo de aislamiento acústico

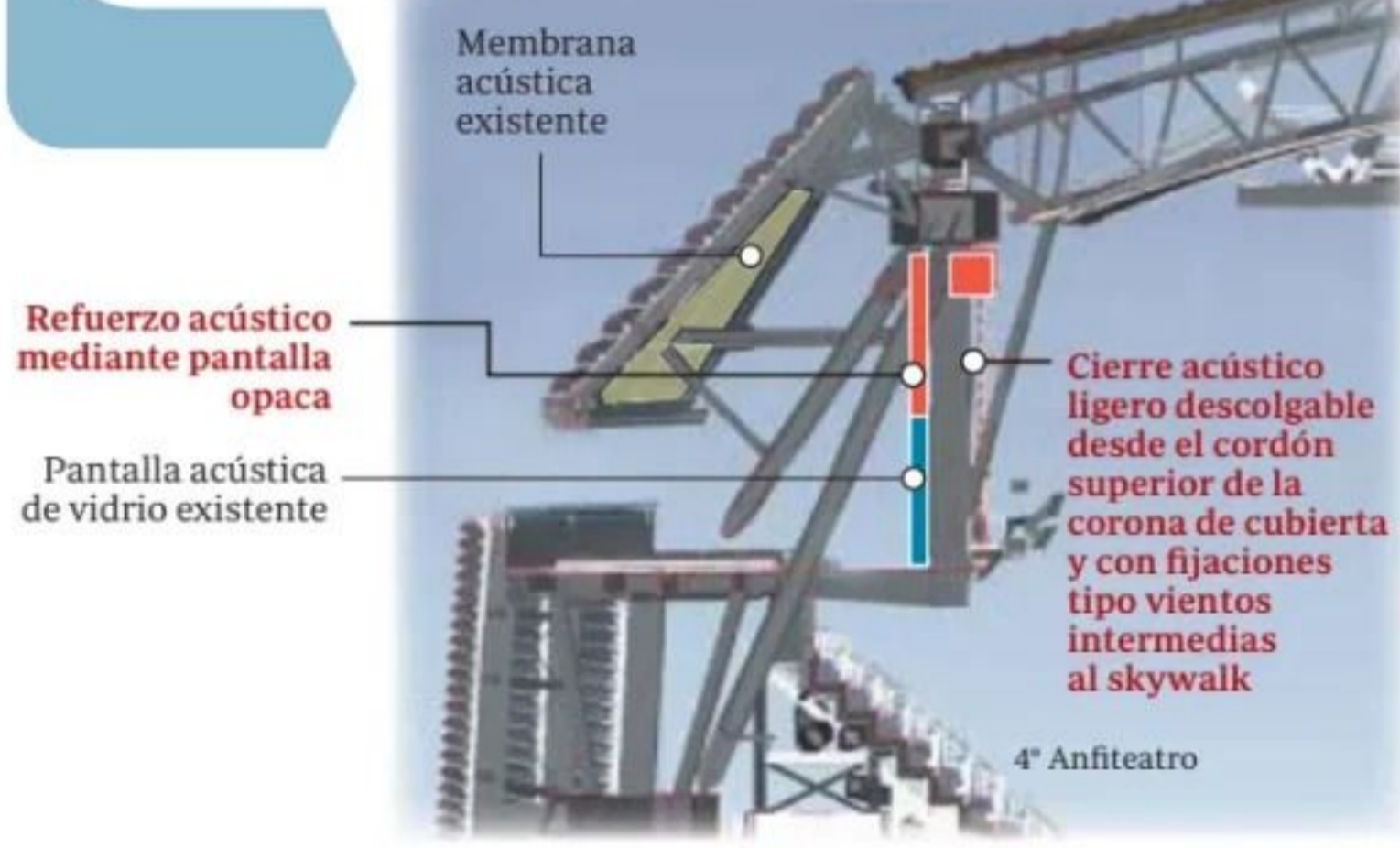
Puertas automáticas en vomitorios



Parte superior del 4º anfiteatro

Instalación de una membrana acústica para completar el cierre de los paneles del final de la grada del 4º anfiteatro

Cierre con membrana acústica



Membrana acústica existente

Refuerzo acústico mediante pantalla opaca

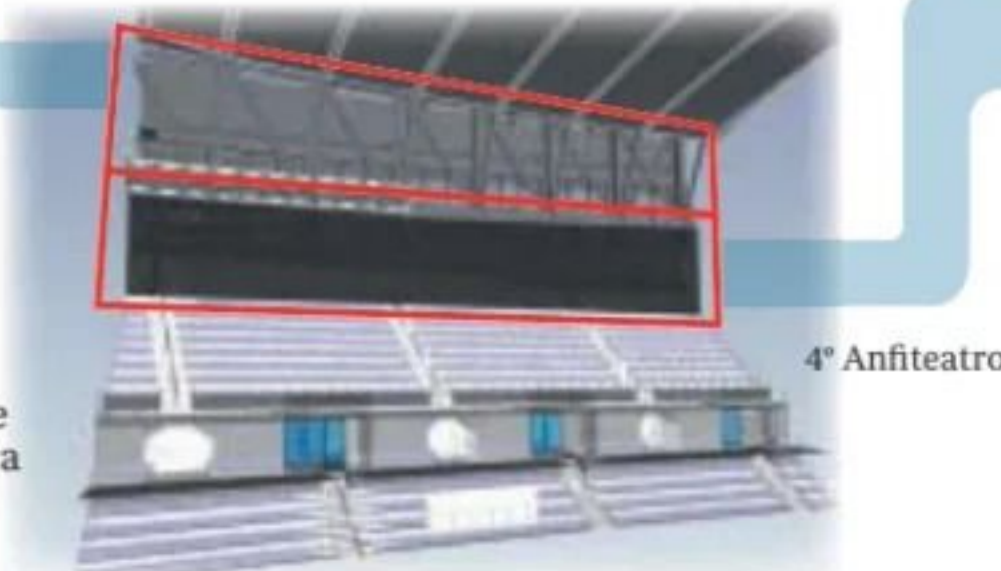
Pantalla acústica de vidrio existente

Cierre acústico ligero descolgable desde el cordón superior de la corona de cubierta y con fijaciones tipo vientos intermedias al skywalk

4º Anfiteatro

Anillo interior del skywalk en los fondos

Cierre completo hasta la cercha de cubierta sobre la actual mampara acústica de vidrio laminado termoendurecido



4º Anfiteatro

Una mesa de seguimiento vigilará el avance de las medidas que se ejecutarán de forma progresiva a lo largo de más de seis meses



Anillo interior del skywalk en los laterales

Cierre acústico descolgable, con material textil de alta atenuación, desde el final de la grada hasta la visera de cubierta

bajo la cubierta fija y la visera se desplegaron unas lonas acústicas. Pero quedaron 'fisuras' que ahora la ingeniería Arup se encargará de resolver.

Dada la «complejidad constructiva» de las intervenciones que se acometerán, el plan se implementará de forma progresiva en un plazo de más de seis meses. El objetivo es «dar prioridad al cierre de las zonas abiertas más próximas a las viviendas». Se empezará por el 'skywalk', donde «se ampliará el cierre de las pantallas acústicas de vidrio laminado termoendurecido de los fondos hasta la cercha de cubierta, en el anillo interior». En el resto del perímetro interno, especialmente en los laterales,

desde el final de la grada hasta la visera de la cubierta, se pondrá un «cierre acústico ligero descolgable, con un material textil de alta atenuación». Todo este sistema será móvil y automatizado. En cuanto al 4º anfiteatro, se completará el cierre con «una membrana acústica». Asimismo, en los vomitorios, se aplicará un sistema similar al de las entradas de las discotecas. Es decir, habrá dos líneas de puertas automáticas para conformar un «vestíbulo acústico con una cámara de protección», siempre sin afectar a los anchos de acceso y evacuación.

«Control activo» del sonido

Como medida preventiva, la empresa de ingeniería Vanguardia está diseñando un «modelo de comportamiento acústico» en el que se detallarán las principales condiciones técnicas a las que se tendrán que adaptar todos los eventos que se celebren en el Bernabéu. Este sistema permitirá saber si lo que proponen los promotores de los conciertos cumplirá con la normativa vigente en función de las medidas de aislamiento implantadas en el estadio. Así, de antemano evaluará el posicionamiento -ubicación y altura- y dirección de los altavoces, la potencia máxima de los equipos o la estratificación del sonido por niveles y por zonas. Además, según se compromete el Real Madrid en el plan, «los técnicos del Club supervisarán los niveles de emisión y desarrollarán un control activo sobre los sistemas de sonido instalados por los promotores».

Por su parte, las administraciones y los hasta ahora perjudicados también tendrán un papel. Se constituirá una mesa de seguimiento con representantes del ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, abierta a los afectados -representantes de vecinos y comerciantes- para «la observación continua de las medidas recogidas en el plan». Servirá también como cauce para recibir nuevas propuestas, así como para acordar otras «mejoras de la convivencia en el entorno»: la regulación de horarios de finalización de conciertos y la realización de ensayos o la implantación de un plan de movilidad sostenible para cada evento. Lo que sea necesario para conjugar la paz vecinal con la nueva vida del Bernabéu como meca del deporte y de los grandes artistas.

Tambores de guerra en el PSOE de Madrid con el objetivo puesto en el millón de votos

► Juan Lobato se la juega en los próximos meses, pese a su plan de llegar 'vivo' a las elecciones de 2027

MARIANO CALLEJA
MADRID

Casi tres décadas sin tocar poder en la Comunidad de Madrid pesan demasiado. Y cuando se celebran unas elecciones como las últimas europeas y se comprueba que no hay mejoría visible, los tambores de guerra dentro del partido empiezan a tomar fuerza por enésima vez. Al PSOE de Madrid se le podría diagnosticar un cuadro de ansiedad política, que se hace mayor cada vez que fallan los resultados, algo que últimamente ocurre casi siempre. El actual líder del partido en la región, Juan Lobato, se agarra a su proyecto y reclama su derecho a tener una oportunidad en 2027. Pero para muchos en el PSOE madrileño, ese plazo es demasiado lejano, sin garantía alguna de éxito, y se extienden las dudas de que el secretario general sobreviva al próximo congreso regional del partido.

El líder socialista madrileño se la juega en los próximos meses. El congreso federal está previsto para primavera, aunque algunos creen que podría adelantarse al otoño. Justo después serán los congresos regionales del partido y ahí se examinará Lobato, quien tiene unos meses por delante para demostrar a Ferraz que posee capacidad suficiente para ganar a Ayuso en 2027.

Lobato insufla ánimos a los militantes socialistas desde su cuenta en las redes sociales: «#Apor2027». Y añade su fórmula: «Con sensatez y proyecto!». El secretario general del PSOE madrileño asegura que no se siente cuestionado dentro de su partido y está convencido de que llegará a 'vivo' a las elecciones autonómicas de 2027, pero no todos comparten ese optimismo. «Hay una operación contra Lobato desde Ferraz», afirma un antiguo dirigente del PSOE madrileño. «Ferraz siempre ha manipulado al partido en Madrid y siempre culpa al candidato de unos malos resultados que son su responsabilidad». Leguina resumía esa idea en una frase: «La Federación Socialista Madrileña (ahora PSOE de Madrid), tan lejos de Dios y tan cerca de Ferraz».

En cualquier caso, el 'ruido' interno existe y los resultados en las últimas elecciones europeas no han ayudado a aplacarlo. Los datos de Madrid se han mirado con lupa. En el conjunto de España, un 30,18 por ciento de votos, en Madrid, un 28,15 por ciento. Y otro dato que no ayuda al optimismo: en todo el país, los socialistas han retrocedido



Juan Lobato visitó ayer el Centro de Salud Colmenar Viejo Sur // ABC

2,68 puntos respecto a las anteriores europeas, mientras que en Madrid han sido 4,15 puntos. La mejor noticia para Lobato fue el hundimiento de Más Madrid, que en la práctica le sitúa a él como referente de la oposición frente a Ayuso, algo que no es consuelo en buena parte del PSOE madrileño: «El PSOE no puede conformarse con eso, tiene que salir a ganar y sigue muy lejos».

Los 782.000 votos de las europeas saben a muy poco en el PSOE madrileño. Y los 614.000 de las últimas autonómicas están a años luz del objetivo: «Tenemos que llegar al millón de votos para gobernar». Se ponen dos ejemplos: el de Josep Borrell en las europeas de 2019 (1.043.000 votos) y, por aproximación, el de Ángel Gabilondo en las autonómicas de ese año, con 884.000 votos, que le llevaron a ganar en las urnas al PP.

Un perfil propio

En Ferraz, y en el sector más oficial del partido, se vio con máximo recelo el intento de Lobato de marcar un perfil propio dentro del PSOE y tomar cierta distancia del sanchismo puro y duro. Sus declaraciones críticas sobre la amnistía, a principios de año, y el acercamiento al PP de Ayuso, con el que logró algún acuerdo en la Asamblea, fueron gotas que colmaron el vaso, y el ruido interno empezó a crecer.

«Sánchez es el primer activo del partido también en Madrid. Cuando se presenta él consigue mejores resultados que los demás en esta región», apuntan desde el sector sanchista madrileño. En las elecciones generales del año pasa-

do, Sánchez, como número uno del PSOE en la circunscripción de Madrid, rozó ese millón de votos ansiado: en concreto fueron 993.870 votos, casi 400.000 votos más que los que logró Lobato un par de meses antes. «Si se quiere ganar en Madrid, no hay que desmarcarse de Sánchez ni parecerlo, sino todo lo contrario», avisan fuentes socialistas en la Asamblea, con los resultados electorales en la mano. «Aquí no hace falta un discurso propio, porque el que da más votos es Sánchez», concluyen. El argumento lógico siguiente es que hace falta una oposición regional contra Ayuso tan hostil como la que practica Sánchez desde La Moncloa, y no de mano tendida, como la que había mantenido Lobato hasta hace apenas unos meses, cuando el cuestionamiento interno le llevó a endurecer su discurso.

La mayoría absoluta de Ayuso en las urnas ya había hecho reaccionar al PSOE, al encontrarse con un 'animal' político que hacía una oposición

«Sánchez es el primer activo del partido y consigue mejores resultados que Lobato en Madrid», avisan en el partido

«Hay una operación contra el actual secretario general de Madrid desde Ferraz», aseguran fuentes veteranas del PSOE madrileño

directa y firme contra Sánchez desde la Comunidad de Madrid, sin apenas contestación por parte del Gobierno, o por lo menos del mismo nivel. «Ayuso llevaba mucho tiempo sin tener una respuesta desde el Gobierno, y ahora se ha encontrado que Óscar Puente y con el delegado del Gobierno, desde dentro de la Comunidad de Madrid, le plantan cara por fin de la misma manera», explican fuentes socialistas.

Precisamente, el delegado del Gobierno de Sánchez, Francisco Martín, ha adquirido un protagonismo político que ha llegado a eclipsar a Lobato dentro de su partido. Martín tiene muy buenas conexiones con La Moncloa: de hecho, fue secretario general de la Presidencia y trabajó en el gabinete de Félix Bolaños, otro nombre que está en las quinielas como posible futuro candidato. En Ferraz también causa simpatía evidente el alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, que compitió con Lobato por las primarias del partido y perdió. Algunos no olvidan que a Lobato se le consideraba 'susana' en las primarias generales frente a Sánchez, aunque ya sea agua pasada. Otros también recuerdan que Ayala era más próximo a Patxi López, pero el exlendakari está totalmente integrado en el núcleo sanchista.

Los lobatistas se defienden y tomaron buena nota de la última campaña «diseñada» por Ferraz, con dos actos electorales importantes en Fuenlabrada, incluido el mitin de cierre, que dio foco al alcalde. «La campaña la hace Ferraz, si el resultado no es bueno, alguna responsabilidad tendrá», advierten.



Jóvenes atentos a las pantallas de sus móviles // TANIA SIEIRA

Entre enero y abril de 2024, el Servicio de Atención en Adicciones Tecnológicas de la Comunidad de Madrid atendió un total de 1.939 casos, de los que 1.065 fueron adolescentes

«El uso del móvil cambió la forma de ser de mi hija»

MIGUEL URIZ MADRID

Andrés y Carmen (nombres ficticios) empezaron a preocuparse cuando vieron cómo su hija «se aislaba de las compañías, de los amigos de clase, que pasaba muchas horas en casa metida en su habitación». Su inquietud fue en aumento cuando observaron que «estaba con el móvil desde que llegaba del colegio hasta la hora de acostarse»: «Estaba haciendo mal uso de las tecnologías, le cambió mucho la forma de ser y de pensar, le hacía enfrentarse a la amigas. Se estaba radicalizando». Estos fueron los primeros síntomas que el matrimonio detectó sobre el uso que hacía su hija de las tecnologías y que les hicieron tomar cartas en el asunto. Ella es una de las menores que fue atendida en el Servicio de Atención en Adicciones Tecnológicas (SAAT).

En 2019 se creó este centro de la Comunidad de Madrid, ante la necesidad de concienciación sobre las malas consecuencias del uso abusivo de las tecnologías en la salud, las relaciones y hábitos de los más jóvenes. Solo entre el 1 de enero y el 31 de abril de 2024, el SAAT atendió un total de 1.939 casos de los que 1.065 fueron adoles-



Andrés y Carmen junto a Cristina, la psicóloga que atendió a su hija // TANIA SIEIRA

centes en las diferentes áreas que tiene el servicio para tratar una adicción a las tecnologías que es una realidad que afecta a los más jóvenes.

El objetivo de este servicio también es dar respuesta a una fuerte demanda social que existe en torno a la repercusión que, sobre las familias y sus hijos tiene el impacto de las tecnologías; muchos jóvenes pueden mostrar dificultades en las relaciones sociales con sus iguales, perder el interés por

los estudios y otras actividades anteriormente estimulantes, establecer relaciones exclusivamente a través de las redes sociales o tener problemas en la convivencia familiar. Asimismo, este centro también está dirigido a profesionales educativos, sanitarios y sociales que trabajan con niños, adolescentes y familias en la región de Madrid.

«Lo que más usaba era el móvil, en la época del Covid-19 hubo que facili-

Pedro Coba

Coordinador del SAAT

«Ha aumentado el interés de los padres por el uso que hacen sus hijos del móvil»

tarles a los jóvenes las tecnologías para que pudieran seguir sus clases por ahí. Como le gusta mucho la cultura oriental, le interesaba mucho lo que ocurría en China, en ese momento en que no sabíamos muy bien lo que estaba pasando. Todo lo que veía en el móvil influyó mucho en ella y le llevó a enfrentarse con algún compañero de clase que le discutió algunas de sus opiniones», relata Carmen.

Después de la terapia que la joven ha hecho con Cristina Pérez, una de las psicólogas del SAAT, sus padres reconocen que ha mejorado mucho el uso que su hija hace del móvil. «Se le ha notado una clara mejoría, ahora coge el móvil para lo necesario. Le ha hecho abstraerse de esa necesidad constante. Además, en los estudios –que cuando empezó con la terapia estaba repitiendo primero de Bachillerato–, ha conseguido aprobar primero y segundo», reconoce Andrés a este diario.

En el colegio, en el trabajo, en el transporte público, para nuestra vida social; en todos estos lugares es frecuente utilizar nuestros dispositivos –sobre todo el móvil– para entretenernos, trabajar o intercambiar mensajes con alguien. Hasta los más jóvenes han adquirido la costumbre de utilizar la tecnología como un elemento más de su vida, sin que muchas familias se paren a pensar los efectos que eso puede tener para su desarrollo, que muchas veces desemboca en una adicción a las nuevas tecnologías y que afecta negativamente a los adolescentes.

Cómo es la terapia

«Lo más importante es tener una relación terapéutica segura y de confianza, porque muchas veces difiere lo que te cuentan los padres de lo que te cuentan los hijos. Hay que fijar una serie de objetivos pautados y consensuados, y además abordables, para que no haya frustración por parte del joven», relata Pedro Coba, coordinador del SAAT.

En este centro, aparte de tratar las adicciones de adolescentes de doce a diecisiete años, otras de sus líneas de actuación es la organización de charlas de concienciación con familias y centros educativos. «Es muy importante dar a conocer nuestro servicio y que haya coordinación entre otros ámbitos sanitarios para que podamos colaborar entre nosotros», añade Coba.

«Precisamente ahora, que se está haciendo más evidente el uso de pantallas, ha aumentado el interés de las familias por el uso que hacen sus hijos del móvil. Además, nos acompañan algunos cambios que se están dando en el panorama legislativo», concluye el coordinador.

Madrid, en alerta por dengue tras registrar el doble de casos que en 2023

► La región alcanza un nivel alto de incidencia, detectándose 76 infecciones hasta el mes de junio

AMINA OULD
MADRID

El dengue es hoy una de las enfermedades emergentes con mayor potencial de riesgo en todo el mundo, principalmente por la globalización, el cambio climático y las inundaciones. La Comunidad de Madrid ha duplicado en lo que llevamos de año los casos registrados respecto al mismo periodo del anterior, alcanzando los 76 durante las primeras 24 semanas de 2024, según los últimos datos del Área de Vigilancia y Control de Enfermedades Transmisibles de la Subdirección General de Vigilancia en Salud Pública.

Esta enfermedad es transmitida por la picadura del mosquito tigre, un insecto invasor de color negro, con una línea blanca desde la cabeza al tórax y manchas blancas en patas y abdomen. Su picadura afecta a personas de todas las edades, con síntomas que varían entre una fiebre leve hasta dificultad respiratoria. A día de hoy, no existe tratamiento contra este virus, aunque la detección temprana y la atención médica adecuada para el manejo de casos pueden reducir significativamente la mortalidad.

Tendencia al alza

La Comunidad de Madrid ha vivido una tendencia al alza de los casos de este virus transmitido por el mosquito tigre. Los registros pasaron de 86 en 2019 a 13 en 2021, para luego saltar a los 124 en 2022 y 138 en 2023, todos ellos importados. Ahora, la región se enfrenta a una cifra que alerta de una incidencia alta, pues el Índice Epidémico (IE) -los casos notificados hasta la semana correspondiente en el año actual divididos entre los casos notificados en el mismo periodo del año anterior- en la región es de 2,5.

Hasta el 16 de junio, se han contabilizado 76 infecciones, lo que supone el doble -incrementándose un 105,4%- que los registrados en el mismo periodo del año anterior, según los datos del último Boletín Epidemiológico semanal de la Comunidad de Madrid.

Hasta el momento, no se han detectado casos autóctonos en la región y todos están relacionados con via-

LA EXPANSIÓN DEL DENGUE, EN CIFRAS

76 casos

Madrid ha alcanzado los 76 casos durante las primeras 24 semanas de este año, duplicando la incidencia respecto al mismo periodo del año anterior.

5.000 muertes

La OMS ha registrado hasta el 20 de junio más de 19.000 casos graves de dengue y más de 5.000 muertes.

13 casos

La región ha vivido en los últimos años una tendencia al alza de la incidencia. En 2021 tan solo se registraron 13 casos. Sin embargo, al año siguiente se produjo un repunte y se detectaron 124.

jes. Sin embargo, el verano, época en la que comienza la actividad de los insectos vectores, acaba de llegar. Esta misma semana, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha advertido del aumento de los casos de dengue. Hasta el 20 de junio, se han notificado más de 9,6 millones de casos de dengue (4,7 millones confirmados),

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué es el dengue?

El dengue es una infección causada por el virus del mismo nombre y transmitida por la picadura de mosquitos del género *Aedes*, que están ampliamente distribuidos en zonas de América Central y del Sur, el Caribe y sur de Asia.

¿Qué síntomas produce?

Su picadura afecta a personas de todas las edades y los síntomas aparecen entre 3 y 14 días después de la picadura de mosquitos infectados. Estos varían entre una fiebre leve a dolores musculares y articulares o náuseas y vómitos. En cualquiera de estas manifestaciones, la recuperación suele produ-



Una de las trampas para mosquitos distribuidas por Madrid // BELÉN DÍAZ



MOSQUITO TIGRE, TRANSMISOR DEL DENGUE

La picadura del mosquito tigre transmite este virus. Este es un insecto de color negro con una línea blanca en patas y abdomen // ABC

más de 19.000 casos graves y más de 5.000 muertes.

Las autoridades sanitarias, desde hace ya unos años, ponen el foco una vez llega la primavera en las enfermedades transmitidas por mosquitos y garrapatas. Todo fue a raíz de un brote de leishmania en 2010 en Fuenlabrada, Leganés y Getafe, las

autoridades sanitarias han monitorizado estas enfermedades y diseñado sistemas de control de vectores.

Así, con la intención de evitar los repuntes que se han registrado en los últimos años, existe una red de vigilancia que actúa tanto en las inmediaciones de las carreteras que llevan a sus hábitats naturales, como otros espacios susceptibles de la aparición de estos insectos, como los cotos de caza. Además, hay hasta una aplicación para móvil, 'Mosquito alert', a la que cualquier ciudadano puede enviar fotos de los insectos que considere fuera de lo normal. Los técnicos del CSIC se encargan de analizarlo e informan si se identifica entre ellos el mosquito tigre.

Prevención

Aunque el control atañe a las autoridades sanitarias, es muy importante la sensibilización tanto de la población general como de los profesionales sanitarios. A nivel individual, las medidas de protección incluyen la aplicación de repelentes o el tratamiento de la ropa, y el uso de camisetas y pantalones de manga larga; el uso de insecticidas domésticos en aerosol o espirales contra mosquitos, así como las mallas para ventanas y puertas para reducir la probabilidad de que entren en casa.

¿Cómo se previene?

La única manera de controlar y prevenir el dengue consiste en luchar contra los mosquitos vectores, algo que atañe a las autoridades sanitarias. Sin embargo, es importante la sensibilización de la población general. A título individual, las medidas de protección incluyen la aplicación de repelentes, el uso de ropa de manga larga, la aplicación de insecticidas o la instalación de mallas para ventanas y puertas que reduzcan la probabilidad de que entren en casa.

Si se va a viajar a zonas endémicas, la Comunidad de Madrid recomienda informarse previamente sobre el riesgo de infección, el modo de transmisión, la sintomatología o el periodo de incubación.

cirse dentro de los diez días posteriores al comienzo de los síntomas, aunque puede persistir la fatiga.

¿Cómo se trata?

No existe un tratamiento específico para la enfermedad del dengue, que consiste en aliviar el dolor y la fiebre o cualquier otro síntoma que cause molestias al paciente. Para evitar la deshidratación producto de la fiebre, se recomienda controlarla, guardar reposo y tomar abundante agua. Se deben de evitar la aspirina y otros antiinflamatorios no esteroideos (ibuprofeno, naproxeno, etc.) por el riesgo de hemorragias.

HISTORIAS CAPITALES

Del motor de agua al robot Telekino, los inventos en Madrid

► Una amplia nómina de talentos ensayaron, probaron o patentaron sus ideas en la capital

SARA MEDIALDEA
MADRID

Hace sólo unos días se conocieron los datos del último informe PISA, donde se valoraba por primera vez la competencia en Pensamiento Creativo, la capacidad para generar nuevas ideas y mejorar las ya existentes. Los niños madrileños sacaron la mejor nota de toda España. No es extraño: en la capital se ha dado históricamente una importante nómina de inventores, algunos nacidos aquí y otros llegados de distintos puntos del país y que desarrollaron aquí su trabajo. En Madrid se vieron, décadas e incluso siglos atrás, inventos como la ordeñadora mecánica, el salvavidas para naufragos el aparato eléctrico que evitaba los choques de trenes, la Minimax, que era un extintor manual de incendios de principios del siglo XX, algunos de los primeros robots o autómatas, y el motor de agua, sólo por citar algunos.

Ahora que tanto se habla del medio ambiente y la necesidad de cuidarlo, y que los coches eléctricos intentan hacerse un hueco en las grandes ciudades, en Madrid se vivió mucho tiempo atrás un invento español que revolucionó este



Año 1921, prueba del salvavidas para naufragos de Fernando López // JULIO DUQUE

sector: se trata de Arturo Estévez, que estudió Técnica Industrial en Madrid, y que fue sumando patentes a lo largo de su vida de prolífico inventor.

De su imaginación surgió un mecanismo de baterías solares para producir energía eléctrica, que patentó en los Estados Unidos en 1950; y veinte años después, el que sin duda fue su invento más sonado, el motor de agua. Nunca llegó a comercializarse ni a patentarse ese hallazgo, que con solo mezclar el líquido elemento con una singular clase de arena, conseguía que los vehículos rodaran. Lo contaba en

ABC con todo lujo de detalles, pero ni la publicidad recibida ni sus llamamientos a las autoridades lograron sacar de la oscuridad este invento.

Este es sólo un ejemplo de la inventiva y talento que desde hace muchos años se ha lucido en Madrid. Recoge

En la Casa de Campo se probó el salvavidas para naufragos y se ideó una máquina que evitaba los choques de trenes

muchos ejemplos Enrique Javier de Lara en su libro 'El Inventor' (AACHE), biografía novelada de Valentín Silvestre, y en el que se menciona a otros muchos como el cántabro Torres Quevedo, inventor del funicular que atraviesa las cataratas del Niágara desde 1916 y que era conocido allí como el 'Spanish Aerocar'. Y también de su cabeza salió el diseño de Telekino, el autómata gobernado por control remoto mediante ondas hertzianas.

Usadas por Einstein

Aunque lo más destacado en su caso fue la serie de máquinas analógicas para el cálculo aritmético: algo así como unas protocalculadoras que recibían nombres tan curiosos como el aritmómetro electromecánico. Y que se sepa, hasta Einstein compró varias de ellas para realizar sus cálculos. También inventó una máquina autómata que llamó 'El Ajedrecista' que tenía por costumbre ganar a los humanos en este juego.

Valentín Silvestre fue uno de los inventores más prolíficos del siglo XIX, y así se refleja en la Oficina Española de Patentes y Marcas, donde existe constancia de hasta veinte patentes suyas. Todo un portento, pero no menores fueron otros que en Madrid presentaron el salvavidas para naufragos, que llevó al estanque de la Casa de Campo Fernando López Sáinz, perito electricista; la rueda elástica de José de Acuña; la máquina que evitaba choques de trenes, que salió de la mente de Mario Bretón en 1919; o el Minimax, un extintor manual de incendios que se probó en presencia del Rey Alfonso XIII. A la hora indicada, se prendió fuego a una caseta de madera embreada, y cuando las llamas lo lamían con delectación, se hizo funcionar el aparato extintor, que logró sofocar el incendio en menos de un minuto. Todo un éxito.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

 <p>Caritas con Turquía y Siria</p> <p>Dona ahora:</p> <p>Bizum: 00089 Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605 Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127</p> <p>caritas.es</p>		<p>PARA SUS ANUNCIOS EN</p> <p>ABC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Financieros - Comerciales - Breves - Oficiales - Esquelas <p>Teléfono 91 542 33 92</p> <p>publicidad@debod.com</p>	<p>I</p> <p>INMOBILIARIA</p> <p>ALQUILER</p> <p>ALQUILO nave industrial con oficina 1.000 metros. Carretera Andalucía Getafe. 649.89.66.00.</p> <p>75.000 familias españolas ya apadrinan con</p> <p>educo</p>
---	--	---	--

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Las nuevas amistades que frecuentas últimamente te aportan mucho en el terreno intelectual, pero limitan mucho tus actividades físicas.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Se abren puertas para tu futuro, quizá demasiadas, porque no vas a saber cuál elegir. Ante la duda, opta por la que te ofrezca seguridad.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Si vives en pareja te espera una temporada de tranquilidad y armonía en casa, en la que el amor dominará sobre las tensiones de la convivencia.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Los elementos que se oponen a tus proyectos cobran fuerza, de manera que tendrás que poner más de tu parte para que las cosas salgan bien.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Novedades en asuntos relacionados con las instituciones. Es muy posible que recibas una carta que va a alegrarte mucho la jornada.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Necesitas dedicarle más tiempo a tu pareja, o ésta terminará por buscar en otros sitios las cosas que no encuentra en vuestra relación.

Libra

(23-IX al 22-X)
El dinero adquiere una importancia inusual en tu vida, porque puedes alcanzar niveles de ingresos con los que hasta ahora no soñabas.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Procura mantener la coherencia en tu comportamiento para que los demás confíen en tus propuestas. Si cambias de opinión cada día, nadie te creerá.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Procura no endeudarte por gastos superfluos, porque en el futuro te va a costar mucho levantar esa deuda. Cuidado con lo que dices hoy.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Aunque la hiperactividad te permite hacer muchas cosas en muy poco tiempo, procura frenar un poco porque las prisas te pueden conducir a errores.

Acuario

(20-I al 17-II)
Tus deseos de aumentar el bienestar de la familia te llevan a trabajar más horas de las necesarias y eso puede conducirte hacia el objetivo opuesto.

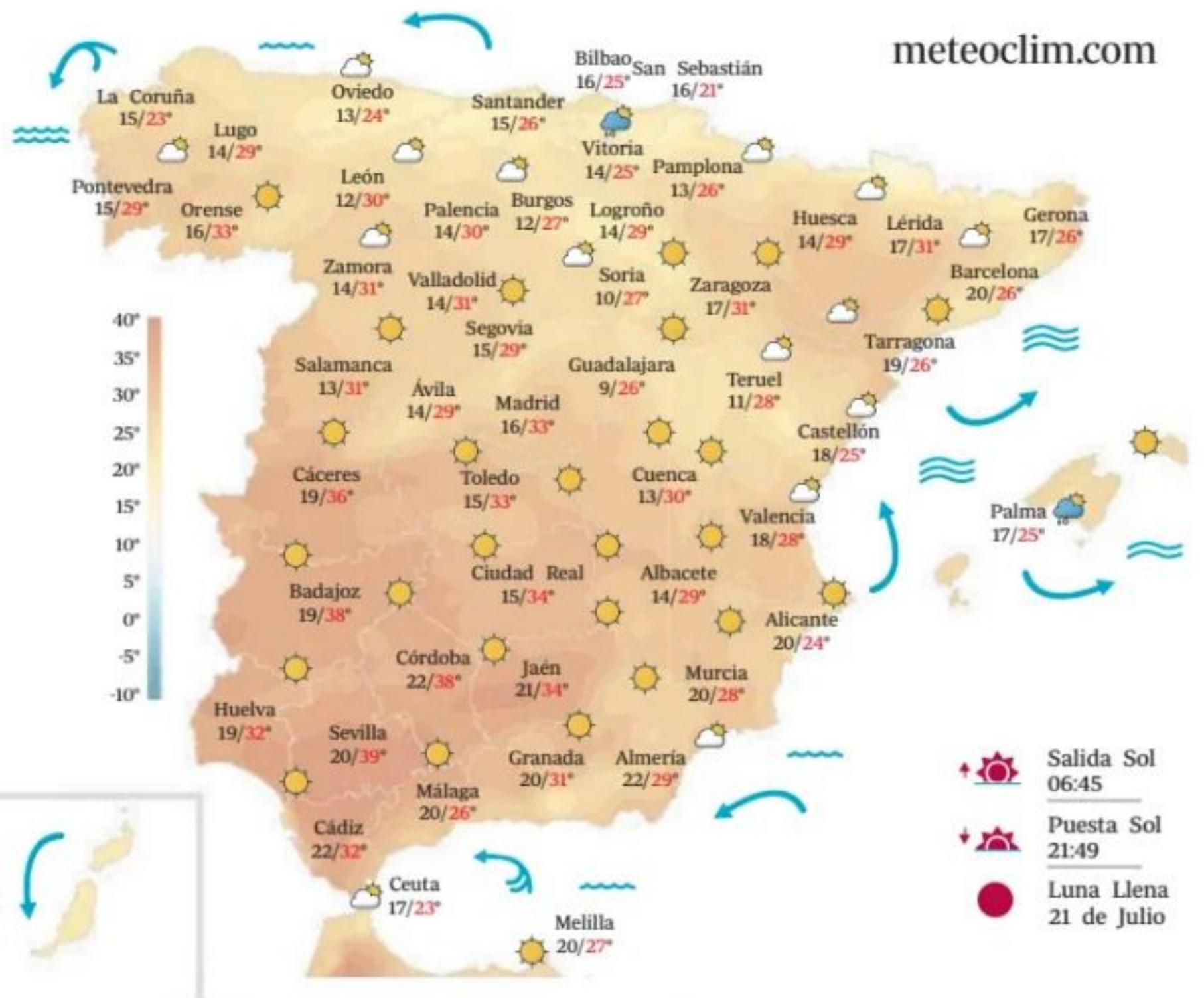
Piscis

(18-II al 19-III)
Tras un primer momento de sorpresa, conseguirás que los cambios en los planes para hoy sean a mejor. Tu mejor opción será la diversión.

Hoy en España

Chubascos aislados

Nieblas matinales marítimas en el noroeste y norte peninsular, que también podrán darse en zonas de la Meseta Norte y valle del Ebro. Nubosidad de evolución en el Pirineo, Prepirineo y Mallorca, con posibilidad de chubascos moderados. En el resto, predominio de cielo poco nuboso o despejado. Temperaturas elevadas en el cuadrante suroeste, con máximas que pueden alcanzar los 39 °C en el valle del Guadalquivir; en el resto, temperaturas sin cambios o en ligero ascenso. Viento del este con algunas rachas fuertes en el Estrecho, en el resto, viento flojo variable.



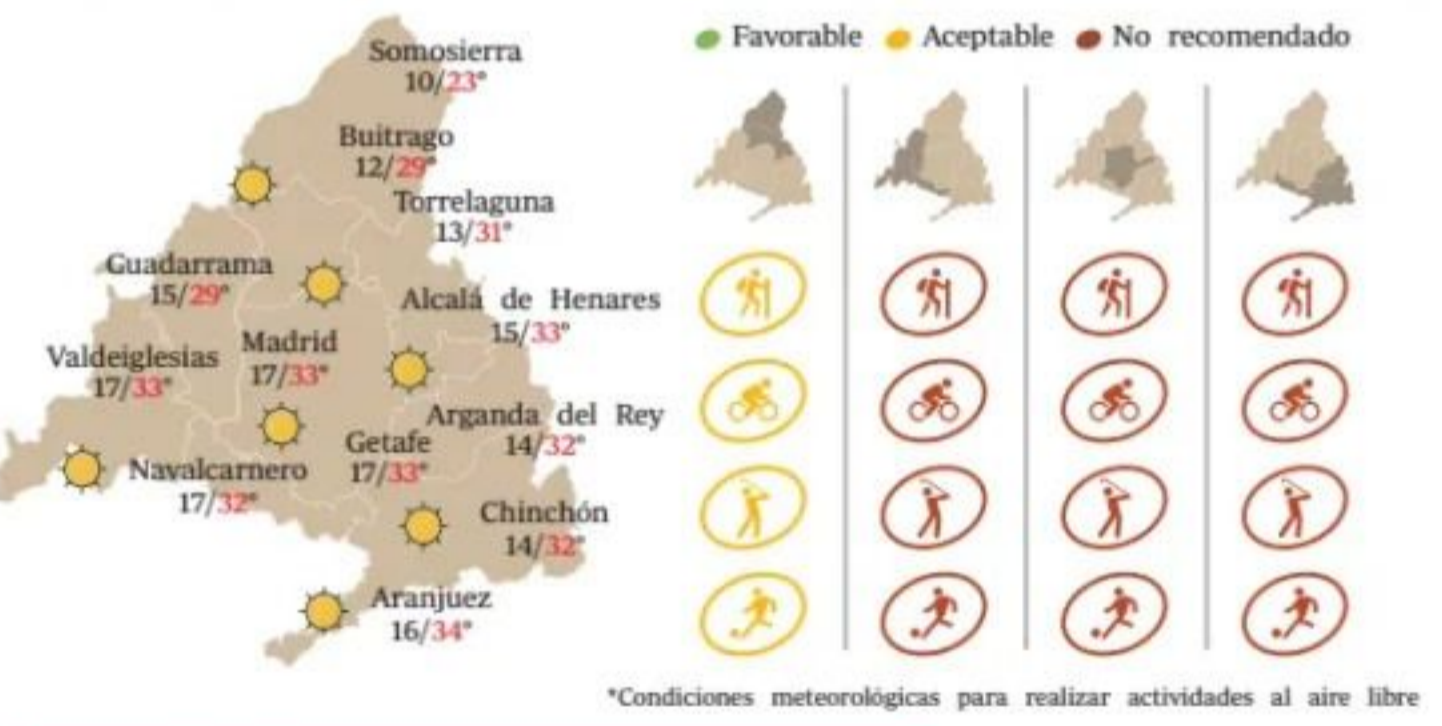
Mañana



Miércoles



Hoy en Madrid



Ayer en España

	T.mín	T.máx	l/m ²	km/h		T.mín	T.máx	l/m ²	km/h
La Coruña	16.3	19.2	0.6	15	Murcia	20.9	30.8	0	21
Alicante	20.3	26.6	-	23	Oviedo	15.7	22.7	0	10
Bilbao	15.8	18.1	11.2	22	Palencia	10.7	25.8	0	12
Cáceres	17.9	33.9	0	15	Palma	20.6	24.9	0.3	13
Córdoba	17.1	38.3	0	21	Pamplona	13.0	20.6	0.3	24
Las Palmas	19.8	22.2	0	36	San Sebastián	16.7	20.0	7.5	15
León	11.0	26.7	0	13	Santander	16.8	17.8	7.2	27
Logroño	16.8	22.0	0	14	Sevilla	18.2	38.6	0	15
Madrid	16.8	31.3	0	14	Valencia	19.8	28.5	0	30
Málaga	21.9	28.1	0	12	Zaragoza	-	-	-	-

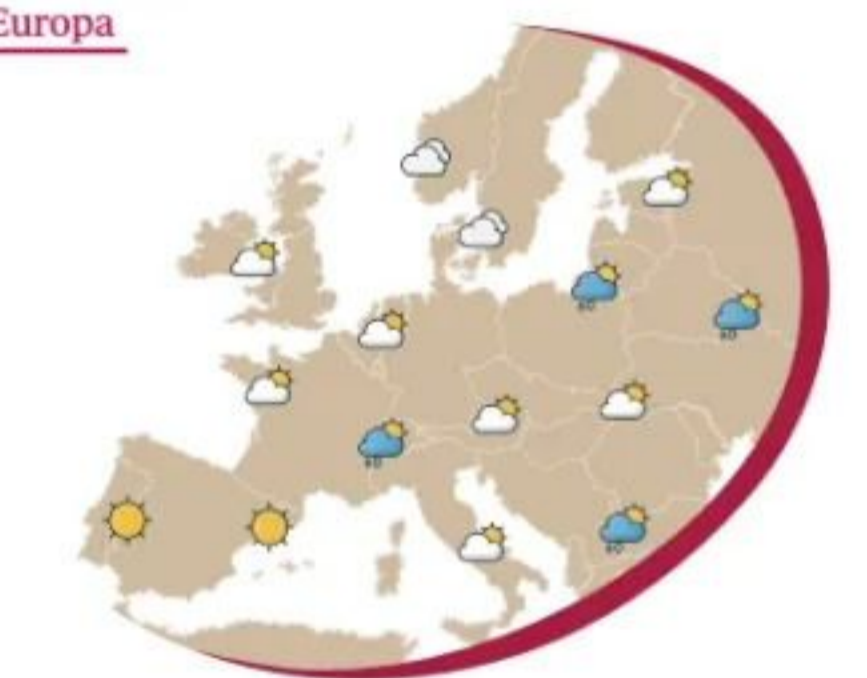
*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	49%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	53%
Cataluña Interior	36%	Med. Andaluza	31%
Duero	90%	Miño-Sil	86%
Ebro	75%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	77%	Segura	23%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	77%
Guadalquivir	44%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas		Mundo Temperaturas	
Andorra	Londres	Buenos Aires	Nueva York
8/18°	13/24°	8/14°	22/32°
Berlin	Moscú	Caracas	Pekín
15/22°	13/21°	19/24°	21/29°
Bruselas	París	Doha	Río Janeiro
12/22°	12/22°	32/39°	19/27°
Estocolmo	Praga	Johannesburgo	Singapur
11/18°	14/23°	8/19°	26/30°
Lisboa	Roma	México	Sidney
18/27°	18/26°	15/22°	6/14°

Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



La cena fue elaborada por 14 chef con estrella Michelin. // ABC

Beef Awards entrega los premios del sector vacuno en Las Ventas

► Los galardones, diseñados por el escultor Ernesto Knorr, reconocen la excelencia y el compromiso en diversos ámbitos

ABC MADRID

Madrid se vistió de gala para celebrar en la Plaza de Toros de las Ventas la entrega de los premios Beef Awards, que reconocieron a los mejores del sector vacuno. Este evento conducido por Cristina Tárrega y Boris Izaguirre, brilló con la presencia de destacadas personalidades del sector de la carne de vacuno, y además re-

unió a representantes de diversas administraciones e instituciones, así como de la sociedad civil.

La interprofesional de la carne de vacuno de España Provacuno, en colaboración con Mediaset y la agencia Kibo Media Comunicación, han llevado a cabo esta gala de entrega de premios Beef Awards cuya cena fue elaborada por 14 chefs estrella Michelin.

Entre los premiados esta-

ban Lola Casademunt (Moda España), Jordi Sánchez (Cine), Iliia Topuria (Deporte) y Antonio Escribano Zafra (Nutrición), José Mercé (Música), Ana Rosa Quintana (Comunicación), Fernando Estellés (Investigación y Sostenibilidad), Cristina Díaz (Sumiller), Pedro Guillén (Salud y Bienestar), Francisco Galán (Innovación y Belleza), José María García (Trayectoria) y Fundación Aless Lequio (Solidario).

Los premios que se entregaron han sido diseñados y creados por el escultor Ernesto Knorr, reconocen la excelencia y el compromiso en diversos ámbitos, y han contado con el apoyo de patrocinadores como Foro Interalimentario, KIA, Silbõ, Telecom, Grupo ICM, JOT y Bodegas Protos.

En la gala final actuaron India Martínez, María Peláe y el DJ Álvaro Naive.

La Fundación Hispano Británica convoca el primer premio Leonor de Castilla, Reina de Inglaterra

ABC MADRID

La Fundación Hispano Británica ha convocado el primer premio Leonor de Castilla, Reina de Inglaterra, que tiene por objetivo promover y reconocer la labor de periodistas, comunicadores y divulgadores en los medios de comunicación escritos, en España y en el Reino Unido. El galardón pretende contribuir a una mejor relación y entendimiento mutuo entre las sociedades española y británica.

El premio se crea en honor a Leonor de Castilla (1241- 1290), reina consorte de Inglaterra a través de su matrimonio con Eduardo I, para destacar que fue una personalidad influyente que contribuyó a fortalecer los lazos entre Castilla e Inglaterra. Además, es considerada una figura clave que simbolizó el inicio de un período de entendimiento entre dos Coronas que alumbrarían posteriormente el Reino de España y el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte.

La convocatoria para acceder al premio está abierta hasta el próximo 20 de julio de 2024 tanto para España y el Reino Unido, y el galardón tiene una dotación de 3.000 euros. Los trabajos candidatos deberán haber sido publicados por escrito, en español o en inglés, en algún medio español o británico, con una extensión máxima de



2.000 palabras, entre el 19 de mayo de 2022 y el 19 de mayo de 2024. Cada candidato podrá presentar un máximo de cinco trabajos.

El jurado, que ha sido designado por la Fundación Hispano Británica estará presidido por José María de Areilza Carvajal, conde de Motrico.

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Animal/Humano. 16.15 - 22.00.
Mars Express. 16.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 22.15.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 18.00 - 22.20.
Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas. 16.00 - 20.20.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. Memory. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Blue Jean. 17.00. Blue Jean V.O.S.E. 17.00. De repente, el paraíso V.O.S.E. 19.30. De repente, el paraíso V.O.S.E. 19.30. Descansa en paz V.O.S.E. 19.45. Descansa en paz V.O.S.E. 19.45. Memory V.O.S.E. 17.45 - 21.45. Memory V.O.S.E. 17.45 - 21.45. Nausicaá del Valle del Viento V.O.S.E. 22.00. Nausicaá del Valle del Viento V.O.S.E. 22.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.05. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.15 - 21.45 - 22.30. Garfield: La película. 18.35. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.30. Los vigilantes. 15.55 - 22.10. Tarot. 15.50 - 22.20.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 18.30. Bad Boys: Ride or Die. 16.35 - 19.30 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.00 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.15 - 21.45 - 22.30. Garfield: La película. 16.25. Hit Man. Asesino por casualidad. 19.35 - 22.25. Los vigilantes. 21.30. Vidas perfectas. 16.10.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Alumbramiento. 16.00 - 19.10 - 21.40. Amigos imaginarios. 16.25 - 18.25. Back to Black. 16.20. Bad Boys: Ride or Die. 16.10 - 19.00 - 21.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.00 - 17.15 - 17.25 - 18.00 - 18.15 - 18.35 - 18.45 - 19.00 - 19.15 - 19.35 - 19.55 - 20.10 - 20.25 - 20.45 - 21.15 - 21.45 - 22.30. Descansa en paz. 16.10 - 18.35 - 21.30. El reino del planeta de los simios. 20.55. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.40 - 21.55. Garfield: La película. 17.35. Green Border. 21.35. Hit Man. Asesino por casualidad. 17.00 - 19.45 - 21.30 - 22.30. Los indeseables. 16.20 - 19.00 - 22.35. Los vigilantes. 22.50. Memory. 16.30 - 19.00 - 21.00. Nausicaá del Valle del Viento. 19.40. Respira. 22.25. Sombras del pasado. 17.00 - 21.25. The Arctic Convoy. 16.05. Vidas perfectas. 15.50 - 19.40 - 22.05.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alumbramiento. 20.35 - 22.45. Amigos imaginarios. 15.45 - 17.25. Arthur. 15.45. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.00 - 17.10 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 18.45 - 19.15 - 19.40 - 20.00 - 20.30 - 20.45 - 21.15 - 21.20 - 21.45 - 22.30. Descansa en paz. 17.30 - 19.55 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 22.15. Garfield: La película. 16.05 - 17.45. Hit Man. Asesino por casualidad. 22.15. Los indeseables. 16.50 - 19.25 - 22.00. Los vigilantes. 22.20. Memory. 16.20

- 18.50 - 22.50. Nausicaá del Valle del Viento. 18.05. Sombras del pasado. 21.00. Vidas perfectas. 19.50.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^a de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.05. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 21.40. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.15 - 21.45. El reino del planeta de los simios. 17.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 17.50. Hit Man. Asesino por casualidad. 22.10. Los vigilantes. 19.45. Tarot. 21.30. Vidas perfectas. 18.35.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 18.30. Bad Boys: Ride or Die. 16.05 - 19.00 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.15 - 21.45 - 22.30. Garfield: La película. 16.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 19.30 - 22.15. Los vigilantes. 22.45. Vidas perfectas. 15.50 - 17.15 - 20.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Alumbramiento. 17.30 - 19.30. Amigos imaginarios. 16.45. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 18.20 - 20.10. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Garfield: La película. 17.30. Hit Man. Asesino por casualidad. 17.00 - 19.15. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 21.30. La última sesión de Freud V.O.S.E. 21.00. Los indeseables. 19.30. Los indeseables V.O.S.E. 21.35. Memory. 19.30. Memory V.O.S.E. 21.30. Siempre nos quedará mañana. 19.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.15. Vidas perfectas. 17.30 - 19.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Del revés 2 (Inside Out 2). 17.45 - 19.45. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 21.45. Los indeseables V.O.S.E. 20.00 - 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.45.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 - 17.00 - 18.15 - 20.30 - 21.30. El cielo rojo V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Eureka V.O.S.E. 19.30. Ex Maridos V.O.S.E. 18.15 - 22.30. La casa. 22.30. Segundo premio. 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.00. Tatami V.O.S.E. 16.10 - 20.20.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.15. Back to Black. 22.00. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.00 - 20.30 - 21.30 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 23.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.45 - 19.45. Descansa en paz. 20.30 - 22.30. El cielo rojo V.O.S.E. 20.15. El reino del planeta de los simios. 16.45 - 19.45 - 22.40. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.45 - 22.00. Garfield: La película. 16.15 - 18.20. La última sesión de Freud. 15.45 - 18.00. Los indeseables. 17.30 - 19.30. Los indeseables V.O.S.E. 22.15. Los vigilantes. 22.30. Memory. 16.00 - 18.10 - 21.50. Memory V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 22.30.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 18.10 - 20.20. Arthur. 16.10. Back to Black. 20.15. Bad Boys: Ride or Die. 18.00 - 20.20 - 22.40 - 17.00 - 19.20 - 21.45 - 16.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.15 - 20.15 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Descansa en paz. 16.00 - 18.20 - 22.15. El exorcismo de Georgetown. 22.45. El reino del planeta de los simios. 19.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 22.00. Garfield: La

película. 17.15. Haikyuu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 16.15. Los vigilantes. 20.45. Nausicaá del Valle del Viento V.O.S.E. 18.30. Sombras del pasado. 22.30. Tarot. 22.40. Vidas perfectas. 16.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. El reino del planeta de los simios. 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00. Haikyuu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 17.00. Los vigilantes. 20.00 - 22.00. Respira. 20.00 - 22.00. Sombras del pasado. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00. Arthur. 16.00 - 18.00. Back to Black. 22.10 - 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00. Los vigilantes. 20.00 - 22.00. Sombras del pasado. 20.00 - 22.10. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 16.00. Back to Black V.O.S.E. 19.35. Bad Boys: Ride or Die. 18.55. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 16.40 - 19.50 - 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.10 - 18.30 - 19.20 - 20.40 - 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.40 - 17.35 - 18.10 - 20.20 - 21.05 - 22.40. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 21.55. Rivaless V.O.S.E. 16.20.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

El cielo rojo V.O.S.E. 20.30 - 22.35. Ex Maridos. 19.25. Ex Maridos V.O.S.E. 21.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00. La promesa de Irene. 17.00. La última sesión de Freud. 18.15. Los indeseables. 15.45 - 18.00. Los indeseables V.O.S.E. 20.30. Memory. 16.00 - 18.10. Memory V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 20.00 - 22.00.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

AIR. 18.40. El maestro que prometió el mar. 20.15. Los buenos profesores. 22.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Back to Black V.O.S.E. 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.00 - 20.20 - 21.30 - 22.30. Descansa en paz V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 21.45. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.10. La casa. 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. La patria perdida V.O.S.E. 17.50. La quimera V.O.S.E. 19.50. Los indeseables V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Los vigilantes V.O.S.E. 22.45. Nausicaá del Valle del Viento V.O.S.E. 20.30. Paradise is Burning V.O.S.E. 16.00. Rivaless V.O.S.E. 18.05. Segundo premio. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.10. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.25. The Arctic Convoy V.O.S.E. 16.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.10 - 22.45.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

Alumbramiento. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Calladita. 21.40. El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 20.05 - 22.10. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Maria Montessori V.O.S.E. 18.05. Memory V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Green Border V.O.S.E. 16.00 - 18.50.

RENOIR RETIRO

c/ Narvadez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La última sesión de Freud V.O.S.E. 17.45. Los indeseables V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Segundo premio. 20.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 19.45 - 22.00. Vidas perfectas V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 22.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.

Web: reservaentradas.com

Alumbramiento. 15.30 - 17.30 - 19.30. Amigos imaginarios. 15.45 - 18.00. Back to Black. 22.00. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.30 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.30 - 17.40 - 18.30 - 19.50 - 20.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.00. El exorcismo de Georgetown. 21.30. El reino del planeta de los simios. 15.30. Furiosa: De la saga Mad Max. 21.40. Garfield: La película. 15.30 - 17.30. Hit Man. Asesino por casualidad. 22.00. La última sesión de Freud. 15.30 - 19.50. Los vigilantes. 20.00 - 22.00. Memory. 17.30 - 19.30. Memory V.O.S.E. 21.40. Sombras del pasado. 15.30 - 17.40. Vidas perfectas. 16.00 - 18.00 - 20.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Back to Black V.O.S.E. 22.05. Benedetti, sesenta años con Luz. 16.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.05 - 20.00 - 22.00. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 17.35 - 19.50. La bandera. 22.20. La casa. 18.25. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Memory V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 20.05. Un año difícil V.O.S.E. 22.10.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios V.O.S.E. 16.05. Back to Black V.O.S.E. 19.15. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 17.10 - 19.35 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Descansa en paz. 15.55 - 20.35 - 22.40. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.15. Ex Maridos V.O.S.E. 15.50. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 15.45 - 18.45 - 21.45. Los indeseables. 18.00 - 20.15 - 22.35. Los vigilantes V.O.S.E. 15.50 - 22.10. Memory V.O.S.E. 18.15 - 20.30 - 22.45. Nausicaá del Valle del Viento. 18.05. Rivaless V.O.S.E. 21.50. Vidas perfectas V.O.S.E. 17.55 - 20.00.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.00. Back to Black. 20.10. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 18.15 - 19.25 - 20.50 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.20 - 17.00 - 17.15 - 17.20 - 18.10 - 18.30 - 19.10 - 19.40 - 19.55 - 20.20 - 20.40 - 21.20 - 21.50 - 22.00 - 22.30 - 22.50. Del revés 2 (Inside Out 2) 3D. 15.45 - 17.50. Descansa en paz. 18.25 - 20.35 - 22.45. El exorcismo de Georgetown. 16.00. El reino del planeta de los simios. 19.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.30. Garfield: La película. 16.50. Los vigilantes. 19.50 - 22.05. Nausicaá del Valle del Viento. 17.00. Sombras del pasado. 22.35. Tarot. 22.45. Vidas perfectas. 16.10.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 16.05 - 18.15. Back to Black. 16.30. Bad Boys: Ride or Die. 17.10 - 19.35 - 22.10 - 20.35. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.40 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.10 - 18.50 - 19.10 - 19.40 - 20.00 - 20.20 - 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.50 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.30. Del revés 2 (Inside Out 2) 3D. 16.20. Descansa en paz. 19.00 - 21.10. El reino del planeta de los simios. 22.00 - 16.55. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.05 - 22.05. Garfield: La película. 16.15 - 18.25. Haikyuu!! La batalla del basurero. 15.40. Los vigilantes. 20.25 - 22.35. Nausicaá

del Valle del Viento. 19.45. Respira. 22.15. Sombras del pasado. 19.50. Tarot. 22.50. Vidas perfectas. 17.05.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atu. A-2. Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Alumbramiento. 20.15 - 22.30. Amigos imaginarios. 16.45 - 18.45 - 21.15. Arthur. 17.30. Back to Black. 19.20. Bad Boys:

Antonio Carmona: «Estoy rodando un documental sobre los Carmona»

► El artista granadino publica su primera canción en siete años, un exquisito bolero titulado 'El punto sobre la i'

NACHO SERRANO
MADRID

Con la condición de artista legendario adquirida por derecho propio desde hace ya décadas por sus logros tanto con Ketama como en solitario, **Antonio Carmona** sigue siendo un explorador inquieto, hambriento, con ganas de seguir dejándonos regalos para toda la vida. Y es que 'El punto sobre la i', la nueva canción con letra del escritor **Benjamín Prado** que lanza en colaboración con su patrocinador de gira Nuevo Citroën C3, es mucho, pero que mucho más que un reclamo publicitario o incluso una mera canción bonita o pegadiza. Cualquiera podrá oler en cuestión de segundos el aroma que desprende de a clásico atemporal, también gracias al buen hacer del gran **Vicente Amigo** como guitarrista invitado y un equipo de músicos de cuerda y percusión con tanta experiencia y talento como Melón, Negrón, El Pirañá y Carlos Carmona.

—Es valiente y elegante no haber buscado una canción del verano ni de consumo rápido, precisamente.

—En cuanto leí el texto que había escrito Benjamín, ya me olió a bolero. Mi padre, cuando hacía giras por Suramérica, me traía discos de música latina y me apetecía traerme eso y hacer un bolero guapo. Pero con la letra de Benjamín, que es un monstruo escribiendo, ya tenía que ser algo con ese aroma a clásico. Una canción atemporal, como dices, de las de abrazarse bailando como hacían nuestros abuelos. Y sin ser un bolero típico sobre la nostalgia, con ese punto costumbrista que tiene Benjamín. Yo cuando le veía en la tele decía: «Pero mirale, si parece mi primo hermano», ¡tiene la misma cara que yo! (risas). Sabía que había trabajado con Sabina, pero después de leer más cosas suyas hablé con él, le pedí una letra y me mandó esto tan bonito.

—Es el primer bolero que incluye palmas por tientos.

—Cuando seguí el ritmo de la canción con palmas me sorprendí al ver lo bien que enca-



Antonio Carmona // ABC

jaban. Y ahí está ese puntito flamenco para que los flamencos no se metan conmigo (risas). Y sí, es la primera vez que se hace un bolero con palmas, una cosa que no se ha visto nunca. No he querido meter percusiones, sólo plato y cajón. Al final se abre al jazz, porque tú sabes lo inquieto que yo soy.

—El videoclip está subtulado en caló, ¿cómo surgió?

—Mi mánager y yo hemos querido acercar la cultura a gitana a todo el mundo. Es una lengua que se habla en todo el planeta, se puede aprender en cualquier sitio, en Austria o en la India o en Brasil, y que este vídeo se pueda ver por internet es una forma de tender un puente entre culturas, que ahora hace mucha falta.

—¿Esta canción formará parte de un disco?

—Sí, ya toca porque son siete años desde el anterior. Tengo

«Hemos querido acercar la cultura gitana a todo el mundo. Es una lengua que se habla en todo el planeta»

ya cinco o seis canciones que estoy preparando en los estudios Metropol, donde hice los ensayos con Pucho (C. Tangana) para su gira. Sacaré otro single en septiembre y el disco entero ya el año que viene.

—¿Qué hará en verano?

—Pues como siempre, estaré al servicio de mi gira. Como siempre me llevo a tantos Carmona, pues lo que hago es quedarme con mi familia unos días allá donde vamos a tocar. Ahora pasaré unos cuantos en Galicia.

—¿Qué tal ha sido recibir a Ismael, su primer nieto en la familia Carmona?

—Una maravilla. El niño, el pobre, está rodeado de músicos por todas partes. Es como el chiste, en lugar de decir «¿dónde está mi papá?» dirá «do-remi-fa-fa».

—¿Le gustaría hacer un documental sobre su carrera, ahora que están tan de moda?

—¡Es que ya lo estamos haciendo! Hemos empezado a rodar alguna cosita, como el concierto que di el otro día en la Puerta del Sol de Madrid. Lo que queremos es contar la historia de los Carmona, y queremos contar con mi tío Pepe y con todo el mundo.



Sofía de Edimburgo con su marido el Príncipe Eduardo // GTRES

Sofía de Edimburgo, gran aliada de la Casa Real británica

► Su discreción ha sido una de las mejores armas frente a las polémicas protagonizadas por 'La Firma'

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

Criada en Kent por un padre ejecutivo de una compañía de neumáticos y una madre secretaria, **Sofía Rhys-Jones** (59 años) siempre se ha caracterizado por hacer gala de una gran discreción dentro de la Familia Real británica. Pese a eso, hace un año fue elegida en una encuesta realizada en Reino Unido como el miembro más popular y agradable gracias a su sencillez y su sentido del humor. Casada con el **Príncipe Eduardo** desde 1999, tiene dos hijos: **Luisa** y **Jacobo**, conde de Wessex.

Este miércoles, la pareja festejó sus bodas de plata. Una ceremonia que se celebró en la capilla de San Jorge del castillo de Windsor. Una cita real para una ceremonia sencilla que supuso el punto final a un noviazgo de casi seis años y un acontecimiento que, sin embargo, no despertó la misma expectación que las bodas de sus hermanos, el entonces **Príncipe heredero Carlos** y la del **Príncipe Andrés** —cuyas uniones, a diferencia de la suya, resultaron fallidas a los pocos años—.

A pesar de que Eduardo y Sofía querían una ceremonia íntima, tuvieron que ceder a la presión de la opinión pública y finalmente la BBC retransmitió la ceremonia y al enlace acudieron unos 560 in-

vitados, desde representantes de las Casas Reales europeas, como el entonces **Príncipe Felipe de Asturias**, a personalidades como **Tony Blair**, **Elton John** o el compositor **Andrew Lloyd Weber**; además de seis mil personas invitadas a traspasar los muros del castillo como gesto por parte de la Familia Real británica de acercarse al pueblo.

Nada tenía que ver esta boda con las de **Lady Di** o **Sarah Ferguson**. Tampoco Sofía tenía nada que ver con ellas —aunque muchos al principio querían ver en ella a la princesa fallecida—: una chica de 34 años con su propia empresa de relaciones públicas, que pretendía seguir trabajando después de su boda, que mantenía una excelente relación con la **Reina Isabel II** y que supo cómo era vivir con la Familia Real británica antes de formar parte de ella, pues la monarca accedió a que Sofía conviviera con el Príncipe, bajo el mismo techo, en el Palacio de Buckingham.

Durante este tiempo, Sofía ha logrado convertirse en uno de los miembros de 'La Firma' mejor valorados y en los últimos años ha destacado por mostrarse conciliadora en la polémica del **Príncipe Harry** y **Meghan Markle** y ahora por su absoluta dedicación a la familia durante las convalecencias de la **Princesa Catalina de Gales** y **Carlos III**.



Anna Prochniak y Jonah Hauer-King, protagonistas de la serie // MOVISTAR PLUS+

La historia de amor de Lali Sokolov triunfa sobre el odio en **Auschwitz**

► La serie de Movistar Plus+ es una adaptación del 'best seller' de Heather Morris basado, a su vez, en hechos reales

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Los amantes de las series y la novela histórica tienen una cita mañana en Movistar Plus+ porque se estrena 'El tatuador de Auschwitz', una adaptación del 'best seller' de Heather Morris basado, a su vez, en la conmovedora historia real de Lali y Gita Sokolov, quienes se conocieron y enamoraron mientras estaban prisioneros en el infame campo de concentración de Auschwitz durante la Segunda Guerra Mundial.

En sus versiones jóvenes, Lali y Gita son interpretados por Jonah Hauer-King y Anna Prochniak, que conversaron con ABC sobre la serie, que consta de seis episodios y se emitirá con una frecuencia semanal. En una charla en la que quedó en evidencia la conexión entre los dos y que transcurrió por los derroteros emocionales y profesionales de un tema tan histórico como actual, ambos coincidieron en que hablar con Morris fue clave para construir sus personajes. «Ella fue una gran fuente de información sobre sus vidas, y fue muy especial poder conversar con ella», señaló Hauer, y Prochniak añadió que Morris «fue nuestra conexión personal con Lali».

El hecho de que sea una historia real le añadió un peso extra a su actuación. «Es una gran responsabilidad contar la historia de vida de alguien, una vida que ya se ha vivido», explicó Hauer, para quien esto trae «un peso de responsabilidad y cuidado». «Particularmente en una vida como esta, y particularmente en un contexto como este, hay todo un sentido añadido de deber y de querer rendir homenaje y querer hacer justicia. Creo que por eso, ambos, estábamos tan emocionados ante la perspectiva de tener esta oportunidad, que no tomamos a la ligera. Esto es, en realidad, diferente a cualquier otro trabajo que hayamos hecho antes».

Luz en la oscuridad
Para la actriz, que se emociona al hablar sobre su experiencia, «es una historia asombrosa y poderosa que habla por sí sola; la historia de amor de Lali y Gita y su decisión de seguir siendo humanos en esa fábrica de muerte y deshumanización», algo que consideró «muy valiente» por su parte. «El acto de dar amor es un acto de desafío, y es algo que los sostiene, es una historia tan hermosa, tan poderosa, tan honesta, tan pura...». En su opinión, el mensaje de esta adaptación dirigida por Tali Shalom-Ezer es que siempre se puede elegir el amor sobre el odio. «El amor es el poder más fuerte al que tenemos acceso como humanos». Hauer coincide: «Si miras con atención, puede haber luz en la oscuridad. Espero que la serie sea un recordatorio de lo que puede suceder cuando la gente pierde su humanidad. Y espero que sea un defensor de la paz».

Historias vivas
Y es que ambos reconocen que en la situación actual del mundo es fundamental reflexionar sobre los hechos traumáticos del pasado. «Al mantener estas historias vivas, sólo podemos esperar fomentar el fin de cualquier conflicto que estemos viendo actualmente», aseveró Prochniak, mientras que Hauer afirmó que estos son temas «lo suficientemente universales como para que el público pueda empatizar y comprometerse, porque en última instancia se trata de elegir el amor, y celebrar el amor, y encontrar luz en la oscuridad, y ver lo que sucede cuando se elimina la humanidad».

La adaptación no sólo promete ser una historia profunda y bien contada, sino que también está respaldada por un equipo de producción de primer nivel. La banda sonora es de Hans Zimmer junto a Kara Talve, y la icónica Barbra Streisand grabó su primera canción original para una serie. Y para coincidir con el lanzamiento, el libro de Heather Morris ha sido reeditado con una nueva portada bajo el sello de la editorial Planeta.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Bohemian Rhapsody'

EE.UU. 2018. Biográfica-Musical. 134 min. Dir.: Bryan Singer. Con Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee, Ben Hardy.

22.50 Telecinco ★★★

Un domesticado Bryan Singer dirige el biopic de Freddie Mercury (en gran reencarnación del estadounidense de ascendencia egipcia Rami Malek) de modo clásico, narrando el ascenso del mal llamado 'paqui' hasta devenir cantante y después líder de una banda de bares a la que llamarán Queen. La fortaleza del impiadoso drama pasa por lo artístico-musical, destacando la notable recreación del Live Aid (1985), última presentación de un Mercury ya enfermo de sida, aunque nada se dice de postreros trabajos como 'Barcelona'. Oscar a actor principal, montaje, edición de sonido y mezcla, entre otros muchos premios.



'Dos hombres van a morir'

12.25 La 2 ★

España-Italia. 1968. Oeste. 81 min. Dir.: Rafael R. Marchent. Con Peter Martell, Piero Lulli, Dianik, Armando Calvo.

Un detective Pinkerton y un capitán del Norte unen fuerzas para detener a una banda de confederados rebeldes que asuela el pueblo de Springfield (nada que ver con los Simpson): la intriga es saber qué busca cada uno. Western paella-espagueti del español Romero Marchent, que rueda con limitados medios y un flojo protagonista en las afueras de Madrid.

'Vive como quieras'

22.00 La 2 ★★★

EE.UU. 1938. Comedia dramática. 126 min. Dir.: Frank Capra. Con Jean Arthur, Lionel Barrymore, James Stewart. Capra podía con cualquier hueso que le echaran, y lo demues-

tra en esta versión de una obra teatral ganadora del Pulitzer, sobre un patriarca que se resiste a vender la casa familiar a un magnate. La utopía del sueño americano de la pos-Depresión en un filme que tiene su lógica interna y no aburre. Oscar a película y director.

'Creed II. La leyenda de Rocky'

22.30 La Sexta ★★★

EE.UU. 2018. Drama. 130 min. Dir.: Steven Caple Jr. Con Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Dolph Lundgren.

La secuela del 'spin-off' de 'Rocky' corría el riesgo de empantanarse en su propia mitología tras la impactante primera parte. Sin embargo, el joven director se las ingenia para entregar un sólido melodrama paterno-filial alternado con violentas peleas bien filmadas. Se nota que la mano 'clásica' de Stallone está detrás de todo.

PARRILLA DEPORTIVA

9.00 Pádel. A1 Pádel. En directo. DAZN

11.00 Pádel. A1 Pádel: Pontevedra. En directo. DAZN 2

11.55 Tenis. WTA 250 de Bad Homburg. En directo. DAZN

12.00 Tenis. WTA 500 de Eastbourne. En directo. DAZN

13.00 Tenis. ATP 250 de Mallorca. En directo. Teledeporte

15.30 Tenis. ATP 250 de Mallorca. En directo. Teledeporte

18.00 Tenis. ATP 250 de Mallorca. En directo. Teledeporte

21.00 Fútbol. UEFA Euro 2024: Albania-España. En directo. La 1

21.00 Fútbol. UEFA Euro 2024: Croacia-Italia. En directo. La 2, Teledeporte

23.50 Fútbol. Copa América 2024: Colombia - Paraguay. En directo. Debut de una de las grandes tapadas en esta Copa América. M+ Vamos

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. Intxaurre.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 UEFA Euro 2024. «Albania-España». En directo.

23.00 Camino a Berlín. En directo.

23.30 La suerte en tus manos

23.35 Invictus, ¿te atreves? «Medios y redes sociales». Presentado por Patricia Conde.

1.15 Vamos a llevarnos bien. Presentado por Lorena Castell.

3.05 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

5.35 Noticias 24 horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo. «Preguntas y respuestas en una entrevista de trabajo».

9.55 La aventura del saber

10.55 Animal humano. (Rep.) «Nacimiento, cerebro, músculo».

11.50 Culturas 2. Invitada: Irene Escolar, actriz.

12.20 La 2 express

12.25 Mañanas de cine. «Dos hombres van a morir». Italia.

13.45 Vía de la Plata: diario de un ciclista. Incluye «Etapa 6: De Aldea del Cano a Grimaldo» y «Etapa 7: De Grimaldo a Villarreal de San Carlos».

14.50 Las rutas de Verónica. «Murcia noroeste».

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales.

18.05 Documenta2. «La comida perfecta».

19.05 El Paraíso de las Señoras

20.20 ¿Cómo nos reímos! Xpress. «Eugenio (IV)».

20.30 La 2 express

20.40 UEFA Euro 2024. «Croacia-Italia». En directo.

22.55 Días de cine clásico. «Vive como quieras».

1.05 Megaestadios de Europa. «San Petersburgo vs Bakú».

1.55 Metrópolis. «Eduardo Sourrouille».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0.

22.45 Hermanos

2.30 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

3.15 La tienda de Galería del Coleccionista

4.15 Ventaprima

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

7.50 ¡Toma salami!

8.35 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «La última carrera» y «Irreconciliables».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.

19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

21.40 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.50 100% únicos. «Isabel Díaz Ayuso & Mercedes Milá». Presentado por Guillermo Fesser.

0.40 Planeta Calleja. «Mercedes Milá».

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco.

8.55 La mirada crítica.

10.30 Vamos a ver.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida.

17.00 TardeAR.

20.00 Reacción en cadena.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 El tiempo

21.45 ElDesmarque Telecinco.

22.00 Supervivientes All Stars: Última hora. Presentado por Laura Madrueño. (Nuevo en emisión.)

22.50 Cine 5 estrellas. «Bohemian Rhapsody». R.U., EE.UU. 2018. Dir: Bryan Singer. Int: Rami Malek, Lucy Boynton. Freddie Mercury desafió los estereotipos y las convenciones para convertirse en uno de los artistas más queridos del planeta.

1.20 Supervivientes All Stars. Diario. Presentado por Laura Madrueño. Espacio en el que se ofrece un resumen de lo sucedido en el reality show Supervivientes All Stars.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día. Presentado por Raquel Caldas.

13.30 Don Matteo.

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.

14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

14.50 Sesión doble. «Revolución». EE.UU. 1985. Dir: Hugh Hudson. Int: Al Pacino, Dexter Fletcher.

16.40 Sesión doble. «Un caballo llamado Furia». EE.UU. 1994. Dir: Caroline Thompson. Int: Sean Bean, David Thewlis.

18.45 Western. «Desafío en la ciudad muerta».

20.30 Trece noticias 20:30.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'La casa del dragón'

Max | Bajo demanda |

Nuevo capítulo. La guerra empieza después de que los dos bandos hayan derramado sangre de inocentes.



'El Hormiguero'

Antena 3 | 21.45 |

Leticia Sabater visita a Pablo Motos para promocionar su gira 'Bailando en mi fiesta 2024'.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 22 de junio

Bélgica-Rumania La 1, 21.01.

2.053.000 espectadores 21,1% de cuota



LA SEXTA

6.30 Remescar, cosmética al instante

7.00 Previo Aruser@s.

9.00 Aruser@s.

11.00 Al rojo vivo.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición.

15.10 Jugones.

15.30 La Sexta meteo.

15.45 Zapeando.

17.15 Más vale tarde.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. Con la colaboración de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Roperó y Isma Juárez.

22.30 El taquillazo. «Creed II: La leyenda de Rocky». EE.UU. 2018. Dir: Steven Caple Jr. Int: Michael B. Jordan, Sylvester Stallone.

1.15 Cine. «Oficial y asesino».

TELEDEPORTE

9.40 Amistoso selección femenina. «España-China».

11.15 UEFA Euro 2024. «Suiza-Alemania».

13.00 ATP 250 de Mallorca.

15.00 Rally Raid. «Desafío Ruta 40».

15.30 ATP 250 de Mallorca.

17.25 FIM JuniorGP World Championship. «Algarve». Primera carrera.

18.00 ATP 250 de Mallorca.

20.00 FIM JuniorGP World Championship. «Algarve». Segunda carrera.

20.40 UEFA Euro 2024. «Croacia-Italia». Choque crucial para las aspiraciones de ambos combinados en la Eurocopa. Tras caer contundentemente contra España, Croacia no pudo pasar del empate ante Albania y ahora necesita los tres puntos ante la vigente campeona de Europa si quiere estar en los octavos. En directo.

23.00 Estudio Estadio Euro 2024. En directo.

23.30 ATP 250 de Mallorca. Torneo que se disputa en el Country Club de Santa Ponsa.

1.15 UEFA Euro 2024. «Albania-España».

MOVISTAR PLUS+

6.45 Los Windsor: una historia de poder y escándalos. «El futuro de la monarquía».

8.05 One Zoo Three.

8.30 Queer Planet

10.05 LGTBI, deporte invisible

10.55 Copa América 2024. «Estados Unidos-Bolivia».

13.00 Locomia. Incluye «Sexo, Ibiza, LOCOMIA», «Rumba, samba, mambo» y «Adiós, abanico, adiós».

15.30 Cine. «Una familia ideal».

16.54 Elton John confidencial

17.54 Madonna: La reina del pop

18.58 Todo sobre Almodóvar

20.02 Ilustres ignorantes. «Oposiciones».

20.30 InfoDeportePlus+

21.00 El imperio Berlusconi

22.00 Lina. «La pirata Morgan».

23.00 El consultorio de Berto. «Escalofríos matutinos y líneas pelirrojas».

23.30 La Resistencia. «Episodio 149».

0.52 Día D: la batalla en color. Incluye «El gran desafío» y «El gran asalto».

TELEMADRID

15.30 Cine de sobremesa. «Kárate kid».

17.40 Cine de tarde. «Solo el cielo lo sabe».

19.20 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.50 Sitios reales

0.50 Atrápame si puedes Celebrity

2.25 Desmontando Madrid

4.30 Zapsports

TVG

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.35 O tempo

15.45 Quen anda aí?

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba

22.45 Casamos! «A historia de amor de Carla e Joaquín».

0.00 Xeracións

ETB2

13.50 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.40 Quédate

20.10 A bocados.

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.30 El conquistador del fin del mundo

1.00 El conquistador del Aconcagua

TV3

11.35 Còmics. «Eugenio».

12.55 Plats bruts. «Tinc pànic» y «Tinc temps».

13.50 Zona zàping

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Tarda de cine. «Esperando a Dalí».

17.50 Tarda de cine. «La doble de la núvia».

19.25 Diades castelleres especials. «Diada Castellera Sant Joan a Valls».

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Cine. «L'odissea».

0.10 Cine. «Nobel».

CANAL SUR

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1.

15.25 La tarde. Aquí y ahora.

18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.

19.50 Cómetelo. «Patatas rellenas de Bujalance».

20.30 Canal Sur noticias 2.

21.00 Informativos locales

21.45 Atrápame si puedes.

22.45 De tal astilla, tal palo.

1.50 Los Negros

4.00 Canal Sur música

CMM

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Winnetou en el valle de la muerte».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.30 La cancha

20.40 El campo

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Desconocidas

0.45 En compañía. (Rep.)

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Inteligente, *adj.* Que no confunde sus deseos con la realidad.

TERRA IGNOTA VALENTINA TERESHKOVA

La heroína soviética



Fue la primera mujer que subió en una nave espacial y en dar la vuelta a la Tierra en 1963

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



La carrera espacial entre Estados Unidos y la Unión Soviética se hallaba en un momento álgido cuando el Kremlin tuvo la idea de un golpe de efecto que asombraría al mundo: poner en órbita a una mujer para dar la vuelta a la Tierra. Se llamaba Valentina Tereshkova y completó 48 giros alrededor del planeta en junio de 1963. Yo había cumplido ocho años y recuerdo las imágenes de la hazaña en el NO-DO. Tereshkova fue la heroína de los niños de mi generación, una persona extrañamente popular y familiar en la España de Franco.

Era una joven obrera que trabajaba en una fábrica textil, aficionada al paracaidismo, cuando fue seleccionada por la agencia espacial soviética para futuras misiones. Sus buenas aptitudes físicas, su origen proletario y su fe en el comunismo fueron importantes, pero jugó un papel decisivo que era hija de un héroe muerto en la II Guerra Mundial. De 400 candidatas, ella fue una de las cinco elegidas. Yuri Gagarin había sido el primer hombre en un viaje tripulado en el espacio en 1961, adelantándose a la NASA. Al año siguiente, Tereshkova comenzó su formación como astronauta. Tenía 25 años. Fue sometida a un duro entrenamiento y adiestrada en técnicas de navegación. Tras superar las pruebas, fue nombrada subteniente de la Fuerza Aérea

soviética y comenzó a pilotar aviones de combate, mientras se entrenaba en saltos en paracaídas a gran altura.

El 16 de junio de 1963 Tereshkova subió a bordo del Vostok 6 como única tripulante. El lanzamiento fue un éxito y la nave orbitó en torno a la Tierra durante tres días. Valentina cumplió todos los objetivos de la misión pese a padecer fuertes dolores en el cuello por el peso del casco, mareos y vómitos. Tomó nota de sus tareas, fotografió el exterior de la atmósfera y mantuvo las comunicaciones con la base. El único problema surgió cuando los técnicos descubrieron que la vuelta de la nave estaba mal programada, lo que pudo resolver gracias a la ayuda de los técnicos soviéticos. Tras 70 horas en el espacio, el Vostok 6 ini-



Tereshkova pidió a Putin viajar a Marte // AFP

ció su descenso. Valentina saltó en un paracaídas a 6.000 metros de altura sin ningún contratiempo antes de tocar suelo en Kazajistán.

Había conseguido estar en el espacio más horas que todos los astronautas estadounidenses juntos, por lo que Kruschev y los jefes soviéticos la elevaron a la categoría de símbolo nacional. Fue premiada con la Orden del Mérito por la Patria, nombrada miembro del Soviet Supremo y del Comité Central del Partido, secretaria del Komsomol y vicepresidenta de la Internacional Comunista de Mujeres. En 1995, al final de su carrera, fue ascendida al rango de general de división.

Tereshkova, a pesar de su compromiso comunista, sentía afinidad con los valores cristianos y de hecho impulsó la introducción de una enmienda en la Constitución rusa para que la religión ortodoxa figurara como base de la identidad histórica del país. En sus años como diputada en la Duma y activista política, ha apoyado a Putin sin fisuras. «Una mujer debe ser siempre una mujer. Ningún trabajo o logro debería entrar en conflicto con su maravillosa misión de amar y ser amada, con su anhelo por la felicidad de ser madre», escribió en un artículo publicado en una revista científica en 1970.

A pesar de los 60 años transcurridos desde su gesta, Tereshkova sigue siendo un icono en la Rusia actual. A sus 87 años, es invitada a los actos oficiales. En 2013, pidió a Putin viajar a Marte si se presentaba la ocasión. En la ceremonia de los Juegos de Invierno de Sochi, apareció en el estadio con la bandera olímpica. En su vida privada, se casó con otro cosmonauta cinco meses después de su viaje en el Vostok. Kruschev asistió a la boda, convertida en un acontecimiento de Estado. Un año más tarde, la pareja tuvo un hijo. La heroína soviética no abandonó los estudios hasta obtener el título de doctora en ingeniería. Ninguna de sus otras cuatro compañeras seleccionadas viajó al espacio y tuvieron que pasar dos décadas hasta que Svetlana Savitskaya pudiera subirse a una nave. Otras mujeres han seguido el camino marcado por esta pionera que nos hizo soñar a los niños de aquella época.

LAPISABIÉN



JESÚS NIETO JURADO

San Juan

Desde aquella noche hemos aprendido a morir

He vivido esta noche de San Juan con el derrumbe del pasado entre las morrallas del sueño de mi barrio natal. Han desfilado por mi camastro deshecho caras nuevas, viejas, y hasta se me ha puesto la madrugada del color anaranjado de las candelas. Hasta hoy no he sabido que yo era niño mediterráneo, porque parece que la noche de San Juan es lo único férreo en el horizonte de lo posible.

Me he visto joven, sin alopecia, soñando un beso en un verano peligroso. Quizás hablo del verano que mataron a Miguel Ángel Blanco y rescataron a Ortega Lara de la 'gente de paz' (sic). Me he bañado sin bañarme en el mar frío y, me ha 'bañado' la adolescencia de un tortazo. El primer hielo en el Valdepeñas peleón, la inopia y la arena incrustada en su pie, en mi pie. Yo la vi, ella me vio. Ese momento, a estas alturas, seguro que vale más que las vanidades, los libros publicados y los pellizcos de monja.

Alguien sacaba en esas noches una guitarra, y yo contemplaba el mar de una forma que ya nunca he dejado de contemplar. Una mirada lenta y lánguida en la que a veces he visto delfines, narcos huyendo con un foco a media asta en la lancha, y un petrolero, lejano. Recuerdo, en noches como la pasada, lo de quemar las hogueras sin miedo a que la autoridad pertinente nos multara por no sé qué vaina de odios; era un muñecote de desguaces arriba de la fogata que ardía y que quizá simbolizara, aquellos años, a un político que redujo las cuotas de capturas de los pescadores pobres. Olía a brea, a cartón quemado, a gasolina y a milenios.

En madrugadas como esta se fue quedando el jirón más ancho de lo que fui. Las noches que no son noches de San Juan acaban por convertirse en lo habitual en verano: vacío, combustión del noroeste y Galicia hecha una tea.

Se me vienen sin evitarlo esas noches que me traen el mar al puerto seco de Madrid, ahora que no hay más resistencia que el recuerdo de unos años con filibusteros amables, con 'convergentes' que olían más a abad que a vodka. Desde aquel San Juan, que son todos, hemos aprendido a morir. Y se aprende tarde. *