

El juez del caso Begoña ordena monitorizar las «visitas inusuales» del fiscal al juzgado



El magistrado requiere a la Policía Nacional una copia legible del DNI de la mujer del presidente del Gobierno «visto el estado» de la causa

PÁGINA 17

x.com/byneontelegram



ENTREVISTA CON SANTIAGO ABASCAL
Presidente de Vox

«Un ataque diplomático a Milei es un error porque no responde con los parámetros de otros políticos»

Considera inconcebible que Sánchez «utilice su poder para coaccionar a empresas» y cree que «el gran error de Feijóo es ofrecer pactos al PSOE permanentemente»

PÁGINAS 14 A 16

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º IZQ.
28001 Madrid

GRUPO RETIRO
gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40

Santiago Abascal, en el exterior del Congreso de los Diputados

FOTO: JAIME GARCÍA / ABC



Cannes se rinde a George Lucas, un mago en vender el cine

CULTURA Pág. 40

Criteria amplía su poder en el Ibex al desembarcar como segundo accionista de ACS

La corporación industrial de La Caixa compra el 9,4% por 983 millones y sienta a Isidro Fainé como consejero en la constructora de Florentino Pérez

Ha invertido desde abril más de 3.700 millones en acciones de Telefónica, Colonial y Puig, mientras ultima con Taqa su opa por Naturgy **ECONOMÍA Pág. 26**

Biden se plantea permitir a Ucrania atacar a Rusia con el arsenal de EE.UU.

Vladimir Putin viaja a Bielorrusia para proponer a Alexander Lukashenko realizar unas maniobras conjuntas con armas nucleares tácticas **INTERNACIONAL Pág. 22**



«Estoy en 'shock', vi caer a mi compañera desde la terraza»

El siniestro, que se ha saldado con la vida de cuatro personas, pudo producirse por un exceso de peso en el voladizo **SOCIEDAD Pág. 32**

Bomberos de Palma retiran escombros en el exterior del local colapsado // AFP

GENTE

Las fortunas judicializadas de Hohenlohe y Fürstenberg

Samantha Fox: «Enamorarme de Rafi Camino es mi mejor recuerdo de España»

Laporta echa a Xavi por sus declaraciones y designa a Flick para sustituirlo

DEPORTES Pág. 43

El Madrid brilla y sufre ante el Olympiacos y se planta en la final de la Euroliga

DEPORTES Pág. 42

Consigna de Ferraz para no responder a González antes de las europeas

La dirección socialista pide no alimentar hasta el 9-J polémicas internas como la generada tras las duras críticas del expresidente a Sánchez sobre la amnistía y los conflictos diplomáticos con Argentina e Israel **ESPAÑA Pág. 19**



González, en 'El Hormiguero'

Díaz eleva la crisis con Israel, que impide al consulado en Jerusalén atender a palestinos

ESPAÑA Pág. 20

MAÑANA CON ABC EMPRESA Y XL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Butler y las nueces de Hamás

POR SULTANA WAHNÓN

«Para quienes estamos familiarizados con el código que en su día sirvió para justificar y legitimar la 'lucha armada' de ETA, no debería haber duda alguna sobre el actual reparto de funciones entre Hamás y el BDS, en cuyas manifestaciones, acampadas y boicots varios (incluido el de la Conferencia de Rectores) habría que ver, simplemente, la mayor campaña de recogida de nueces que la organización yihadista ha hecho posible en su ya larga historia de atentados»

EN 2006, cuando Judith Butler insistió en la «importancia» de entender a Hamás como un movimiento progresista que formaba parte de la «izquierda global» y que, en consecuencia, debía ser incluido «en la conversación de la izquierda», el único texto que esa organización había dedicado a exponer su naturaleza, intenciones y objetivos era la Carta Fundacional de 1988. Y la forma en la que Hamás se autopresentó en ese documento no coincidía, en absoluto, con la imagen que la teórica estadounidense dio de ellos. Los principios hamasíes allí expuestos eran la fidelidad al islam, el proyecto de izar la bandera de Alá en cada centímetro de Palestina, la negativa a cualquier iniciativa de paz y la promoción de la yihad contra el Estado de Israel, cuya «destrucción» era, de hecho, la razón de ser del movimiento, nacido para oponerse a las concesiones que, en sentido contrario (el del reconocimiento de su existencia), había empezado a hacer la Autoridad Palestina. Este nada ambiguo proyecto iba envuelto, por otro lado, en un discurso muy antisemita, plagado de acusaciones contra los judíos, que, directamente adoptadas del ideario nazi, culminaban con una expresa mención a los Protocolos de los Sabios de Sión.

Tan rotunda claridad en cuanto a su ideario y objetivos no fue óbice para que Judith Butler abogara por incluirlos en la conversación de la izquierda, opinión que, pese a lo sorprendente, tendría explicación a la luz de la confesada adscripción de esta autora al Movimiento de Boicot, Desinversiones y Sanciones (BDS), del que dijo ser «el mayor movimiento no violento, cívico y político que trata de establecer la igualdad y los derechos de autodeterminación para los palestinos». Fundado por Omar Barghouty en 2005, también con el objetivo de oponerse a la 'normalización' de las relaciones con Israel, el BDS está detrás de todas las campañas de boicot organizadas contra Israel, incluidas, por supuesto, las de este año, especialmente intenso por el contexto de guerra entre Israel y Hamás. Y el apoyo de Butler a este movimiento no sería exclusivamente teórico. Al igual que cualquier otro activista del BDS, la autora pone en práctica –e incita a otros a hacerlo– los objetivos del movimiento: en su caso, sobre todo, el boicot a las universidades israelíes, en las que lleva años negándose a hablar si no adoptan «una postura firme en contra de la ocupación».

Este concepto, el de ocupación, que Butler entiende a la manera de Barghouty, es decir, referido a toda Palestina (y no solo a los territorios ocupados en 1967), es precisamente el que permite entender ese ya viejo interés suyo por incorporar a Hamás a la conversación de la izquierda, incluso aunque, para ello, tuviera que pasar por alto otros componentes de su ideario como el fundamentalismo, el yihadismo y el antisemitismo, a los que no hizo ninguna referencia en aquellas declaraciones



NIETO

de 2006. Sí se distanció, en cambio, incluso en esas fechas, del aspecto que, según ha declarado en repetidas ocasiones, más le molestaría de Hamás: el de sus métodos, cuya «violencia» ha deplorado siempre, pero muy en especial tras lo que ella misma ha calificado de «masacre aterradora y repugnante», en referencia al pasado 7 de octubre. La política de la no-violencia ha sido, por tanto, el argumento con el que Butler ha solido justificar su respaldo sin fisuras al BDS, frente a las pequeñas objeciones que acostumbra a hacerle a Hamás. Al insistir en que esta ligera diferencia de trato obedecía al carácter no violento de las acciones del BDS, todo ocurría, entonces, como si el recurso a la violencia por parte de Hamás fuera lo único que, a su juicio, separaba a los dos movimientos, unidos, en cambio –había que inferir–, en lo que concernía a su finalidad y objetivos centrales.

Y ciertamente, esta es la conclusión a la que puede llegarse si se comparan sus respectivos proyectos, en especial a partir del momento en el que Hamás, seguramente asesorado por sus aliados de la izquierda global, publicó en 2017 su nuevo Documento de Principios y Políticas Generales, que, más conocido como 'nuevos estatutos de Hamás', no anulaba ni reemplazaba a la Carta Fundacional (la cual sigue vigente), pero

sí les construía una nueva imagen, mucho más cercana a la que Butler llevaba promoviendo desde 2006. Desapareció, por ejemplo, el discurso antisemita, que dejó paso a otro exclusivamente antisionista, mucho más en línea, pues, con el que cultivaban y cultivan los activistas del BDS. No hubo renuncia, en cambio, ni a la identidad islámica del movimien-

to, ni, por supuesto, a su razón de ser: la destrucción del Estado de Israel. Pero, tanto en un caso como en otro, Hamás formuló allí sus propuestas de manera más sutil y ambigua. En lugar, pues, de destruir a Israel, se hablaba ahora de «liberar» a Palestina, entendiendo por esto, claro, su «unidad territorial integral», que se extendía «desde el río Jordán en el este hasta el Mediterráneo en el oeste y desde Ras Al-Naqrash en el norte hasta Umm Al-Rashrash en el sur», incluyendo, pues, al Estado de Israel. Más explícito aún era el aserto que rezaba así: «Hamás rechaza cualquier alternativa a la liberación plena y completa de Palestina, del río al mar». El lavado de cara conllevó, por último, un menor énfasis en la yihad, que, convertido en equivalente de «resistencia armada», se presentaba como el «derecho legítimo» de los palestinos frente a la «ocupación» del «estado racista, antihumano y sionista colonial» –en términos, pues, que ya eran prácticamente idénticos a los manejados por la izquierda global, tal como la encarnarían Judith Butler y Omar Barghouti.

Dada esta conversión de Hamás en un grupo más cercano, discursivamente hablando, a sus amigos de la izquierda global, se entiende, creo, que Butler haya seguido negándose a utilizar el término terrorismo para referirse a ellos, incluso después del 7 de octubre. Desde su punto de vista, reiterado en sus últimas publicaciones y declaraciones, Hamás sería exactamente un movimiento de «resistencia armada» contra el dominio colonial de Israel, cuyo único defecto seguiría residiendo, por tanto, en 'los modos' y 'los medios' con los que lleva a cabo ese combate. Todo lo cual sonará muy pacifista a cuantos llevan meses manifestándose bajo el lema «Del río al mar», así como a los que, en estas últimas semanas, se han ido incorporando a las acampadas de los campus universitarios. Para quienes estamos familiarizados con el código que en su día sirvió para justificar y legitimar la 'lucha armada' de ETA, no debería, en cambio, haber duda alguna sobre el actual reparto de funciones entre Hamás y el BDS, en cuyas manifestaciones, acampadas y boicot varios (incluido el de la Conferencia de Rectores) habría que ver, simplemente, la mayor campaña de recogida de nueces que la organización yihadista ha hecho posible en su ya larga historia de atentados sangrientos y criminales.

Sultana Wahnón

es escritora y catedrática de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.594 D.L.T. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL NUEVO ESCENARIO MILITAR

España puede sentir orgullo por sus Fuerzas Armadas. Han asumido de forma ejemplar su papel constitucional, fiel reflejo del compromiso de la Corona con la democracia

La celebración, como todos los años, del Día de las Fuerzas Armadas es una ocasión propicia para revisar el estado actual del Ejército español y su papel en el concierto internacional. Este año será el Principado de Asturias la comunidad autónoma que acoja los actos castrenses, que culminarán hoy con el desfile bajo la presidencia del Rey Felipe VI y la Reina Letizia. Las reflexiones sobre la situación de la capacidad militar de España están vinculadas directamente con la guerra de agresión provocada por Rusia contra Ucrania y con las políticas presupuestarias y armamentísticas de los principales países europeos. La decisión de Alemania, en 2022, de iniciar su rearme y de constitucionalizar un gasto mínimo militar del 2 por ciento de su presupuesto expresó con toda claridad que el ataque ilegítimo de Rusia a Ucrania había cancelado las directrices pacifistas de la postguerra en Europa. El ingreso de Suecia y Finlandia en la OTAN y el sentimiento general de amenaza que perciben los países nórdicos, bálticos y de Europa oriental por la agresividad del Kremlin, son movimientos en el tablero de las responsabilidades geoestratégicas que afectan directamente a España. Si a este escenario se sumara una victoria de Trump en las próximas elecciones presidenciales de Estados Unidos, la presión a los aliados europeos para incrementar su gasto militar alcanzará también a nuestro país.

La cuestión, por tanto, es si España está respondiendo a la tendencia general de sus socios y aliados en un presente marcado por el final de muchas inocencias pacifistas. La realidad es que las democracias occidentales ya no pueden seguir pensando que

sus virtudes morales son suficientes para defenderse frente a amenazas y agresiones de países que, como Rusia, apuestan claramente por una nueva etapa de expansionismo militar y político. La mayoría de nuestros socios han optado por no esconder la cabeza bajo el ala y afrontar la amenaza rusa con determinación. Tampoco es deseable, por peligroso e innecesario, alimentar pulsiones militaristas. Las dos guerras mundiales generadas en el corazón de Europa son llamamientos constantes a un ejercicio simultáneo de firmeza y de prudencia.

La influencia política de un país en el marco internacional depende en buena medida de su predisposición al compromiso militar con la seguridad colectiva. España ha asumido siempre papeles relevantes en las misiones de Naciones Unidas y de la Unión Europea, y debe seguir haciéndolo con los actuales despliegues en Europa Oriental. Es cierto que las democracias occidentales están cambiando sus prioridades, como lo demuestra el repliegue en el Sahel, una invitación a la ampliación de la presencia rusa. Y también es cierto que las opiniones públicas europeas de hoy en día son fruto del bienestar económico y del miedo a la guerra. Pero cuando nuestros aliados deciden asumir riesgos y, por ejemplo, hacer frente a las agresiones de los hutíes de Yemen en el mar Rojo, el Gobierno español ha eludido su responsabilidad. El precipitado reconocimiento de un Estado palestino tampoco será neutro para los intereses de la defensa nacional.

España puede sentir orgullo por sus Fuerzas Armadas. Han asumido de forma ejemplar su papel constitucional, fiel reflejo del compromiso de la Corona con la democracia de 1978. Y han cumplido sus misiones en el extranjero con eficacia y respeto a los mandatos de la misión y del derecho internacional. Por eso es necesario que el Ejército español, en la medida de las posibilidades del país, reciba las inversiones necesarias para mantenerlo en el nivel que exige la seguridad de España y de nuestros aliados, porque ya no existen amenazas lejanas.

SUMAR Y LA TENTACIÓN ANTISEMITA DEL GOBIERNO

El 7 de octubre de 2023, día en el que Hamás asesinó a más de 1.200 israelíes y capturó a más de 250 rehenes, Sira Rego enmarcó estos hechos atroces en el derecho a resistir de Palestina, a través de las redes sociales. En cualquier democracia de nuestro entorno, esas declaraciones habrían supuesto la destitución inmediata de la ministra. Esa sensibilidad antisemita no es una

excepción en Sumar. Diputados como Tesh Sidi, Íñigo Errejón y Enrique Santiago se han mostrado reacios a considerar a Hamás como un grupo terrorista. Es más, la vicepresidenta Yolanda Díaz no ha dudado en emplear el eslogan Palestina será libre «desde el río hasta el mar», que entraña la eliminación del Estado de Israel. José Manuel Albares insiste en que en el Ejecutivo no hay posiciones antisemitas. Los hechos desmienten de forma rotunda al ministro de Exteriores y extienden la responsabilidad al presidente del Gobierno, quien tolera estas palabras inaceptables y mantiene en el cargo a quienes las enuncian.

PUEBLA



PUEBLA

LLÁMALO X

«De todo este tema de las mascarillas me he enterado ahora, a raíz de todo este escándalo»

José Luis Ábalos Exministro de Transportes

JM NIETO Fe de ratas



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Si esto es un Gobierno

Leyes tumbadas, grescas diplomáticas, presupuestos sin presentar, legislatura en suspenso. Política de progreso

ESTABA leyendo. En un teleprompter. Esos ojos fijos que se le ponen a uno cuando graba delante de un texto. Y el texto que leyó Yolanda Díaz en su vídeo de apoyo al reconocimiento del Estado palestino decía, como conclusión enfática, Palestina será libre «desde el río hasta el mar». El eslogan antisemita que predica la liquidación física del Estado de Israel. Lo pronunció con una pausa retórica entre «libre» y «desde», para recalcar bien el mensaje.

Ayer rectificó. Que quería decir «Palestina e Israel». Que se trataba de dos Estados entre el río (Jordán) y el mar. Que ella es «una persona afectuosa» en cuyos sentimientos no cabe postura «antisemitista» (sic) alguna. Que cómo podía alguien pensar tal cosa. Los que lo habían pensado, además de todos los que vieron el vídeo, eran los portavoces del Estado de Israel, que así lo dijeron antes de tomar una represalia inmediata prohibiendo que el consulado español en Jerusalén atiende a los palestinos de Cisjordania. Y de paso llamaron «ignorante» y «llena de odio» a la vicepresidenta tercera, de quien por el momento se desconoce si habrá cambiado de escribidores.

La que no leía era la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, cuando ayer en Onda Cero respondió a la oposición de Sumar a la ley del Suelo acusando a Iñigo Errejón de «absoluta ignorancia propia de quien no ha pisado jamás un ayuntamiento». No hablaba de la oposición, culpable de oficio de todos los males que afligen o puedan afligir al Gobierno. Esa gente que desconoce el planeamiento urbanístico porque no ha gestionado ni una triste concejalía dirige en el Gabinete de coalición cinco ministerios.

Tercer ministro en líos. Óscar Puente, titular de Transportes en los ratos que le deja libre su afición a la red social X, antes conocida como Twitter. «Si hubiera sabido las consecuencias de mis palabras nunca hubiera dicho que Milei consumía sustancias». Se supone que hay que convalidar esa frase como una petición de disculpas, aunque muchos ciudadanos y analistas sospechan que se trató de una declaración premeditada en vísperas de la visita del mandatario sudamericano a España. Las consecuencias consisten en una crisis política inédita con Argentina —dos mil quinientas empresas españolas allí instaladas—, con salpicaduras a la reputación de la esposa del presidente y un formidable estruendo en la escena diplomática.

Todo esto en tres días, más una ley tumbada en el Parlamento y otra retirada por falta de mayoría para aprobarla. A cinco fechas de la aprobación definitiva de una amnistía que según Felipe González en 'El hormiguero' significa la voladura del Estado de derecho. Y sin que el Ejecutivo haya presentado —obligación constitucional— los Presupuestos. Con la legislatura en suspenso, pendiente del regreso de un fugado al extranjero. Muy optimista hay que ser para llamar a esto un Gobierno. Y aún más para tomarlo en serio.



EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Sánchez reconoce a Hamás

El caudillo socialista no ha exigido a los yihadistas que liberen a los rehenes, como no pidió a Bildu una condena de ETA

¿CUAL es el territorio de Palestina? ¿Y su capital? ¿Quién manda allí? Las respuestas a estas preguntas son tan nebulosas como el presunto país al que se refieren. A día de hoy no existe un Estado palestino digno de ese nombre y, por consiguiente, lo que enaltece con su decisión el presidente del Gobierno español no constituye una entidad política concreta, sino más bien un grupo de islamistas que ejercen un control brutal sobre la franja de Gaza, donde imponen su dictado a sangre y fuego. Una organización terrorista despiadada, que el pasado siete de octubre atacó sin mediar provocación a Israel, desencadenó una orgía de violencia en la que perecieron centenares de civiles inocentes, hombres, mujeres, niños, violados y torturados antes de ser asesinados, y mantiene secuestrados a 128 rehenes en condiciones infernales. En el peor momento posible, Sánchez reconoce, de hecho, a Hamás, de un modo tan elocuente que el portavoz de los

yihadistas le agradece el gesto dedicándole encendidos elogios. Su vicepresidenta, Yolanda Díaz, va un paso más allá haciendo suya la consigna empleada por esos matarifes para referirse a su deseo de aniquilar a todos los israelíes y borrar del mapa su país: «Desde el río hasta el mar». Ese anhelo genocida suscribe la lideresa de Sumar, sin apearse de su peana 'progresista'. Con esa vergüenza hemos de vivir el resto de los españoles.

La decisión del caudillo socialista, flanqueado por su escudera, no sorprende, aunque repugna. Uno y otra tienen sobradamente demostrada su ausencia de escrúpulos; su disposición a echarse en brazos del mismísimo diablo en aras de aferrarse al poder. El socialista lo hizo aquí, después de las elecciones generales que perdió, abrazándose a un golpista prófugo y a los bildutarras representantes de una banda criminal que mató a cerca de un millar de personas para llegar hasta donde está sobre esa pila de cadáveres. Convirtió a los albaceas de ETA en sus socios de legislatura, sin ni siquiera pedirles una condena expresa de su historial sanginario ni mucho menos colaboración para esclarecer los más de trescientos atentados que permanecen impunes, con sus víctimas esperando justicia. Tampoco a los de Hamás les ha exigido un requisito tan básico como liberar a esos desdichados que mantiene en cautiverio. ¿Para qué? A él le importan una higa los palestinos, los judíos, las víctimas del terrorismo y la decencia. A él solo le preocupa la poltrona. Y Begoña, parece ser. Cualquier infamia que sirva al propósito de conservar el puesto y distraer nuestra atención del escándalo que salpica a su señora se da por buena, aunque con ello aleje a España de la comunidad de naciones democráticas y nos coloque entre los no alineados, más cerca del Grupo de Puebla. Aunque nos cubra de oprobio. Todo sea por arañar algún sufragio en las europeas. Votos manchados de sangre.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Cargancias

Los socialistas se ponen especialmente pelmas cuando les da o fingen que les da el subidón nacionalista

La verdad, resulta cargante tanto identificar a Sánchez y Gómez con España. Les queda un poco grande a ambos, España, digo. Cuando el turiferario Albares exige al PP que deje de hacer oposición y que defienda España, pues defender a Sánchez y a Gómez es defender España, uno se pregunta quién le dio a este tipo la patente de diplomático. Los diplomáticos están para arreglar los asuntos de España con los gobiernos de otros países, no para andar exigiendo a otros que

defiendan el honor ofendido de su señorito de turno, o sea, del Puto Amo según Óscar Puente (que es el que ha montado el pollo al que me refiero y luego ha escurrido el bulto).

Si el baranda de Exteriores o Chomin de Amorebieta no pueden soportar la ofensa de Milei a Sánchez por considerarla un insulto imperdonable a España, que se planten en Buenos Aires y se líen a guantazos con todo el Gobierno argentino si quieren, pero que dejen de tocar las narices a quienes no han intervenido para nada en esta bronca. Tome ejemplo Albares de Agustín de Foxá, honra de la Carrera, que, cuando Galeazzo Ciano, ministro de Exteriores del Reino de Italia, le mentó injuriosamente sus ingestas en una recepción («a usted, Foxá, le va a matar el alcohol»), respondió aquello de «y a usted, Ciano, como vaya por Madrid, le va a matar Marcial Lalanda en Las Ventas», con lo que, de paso, aludió a la cónyuge del ofensor (que era, por cierto, hija de Mussolini), no ya sin nombrarla, sino sin mencionar siquiera su existencia. Le expulsaron de Italia, claro, y es una lástima que el ministro español de Exteriores no fuera entonces Albares, porque Foxá podría haberle dado el parte con aquellas palabras de su amigo Eduardo Mar-

quina, «España y yo somos así, señora», que seguramente habrían encantado al quitapelillos sanchista, tan patriota él. Foxá era un facha, obviamente, aunque lo deploraba («hagamos a España fascista y marchémonos a vivir a otro país», recomendaba a sus camaradas de Falange). También se quejaba de que los socialistas le hubieran obligado a ser falangista, a él, que era conde y marqués.

Los socialistas se ponen especialmente plastas cuando les da el arrebato nacionalista y patriote-ro. Entonces les sale a la vez la vena antisemita y el Führerprinzip. ¿Ofender al Puto Amo es ofender a España? Pues no. Ni Sánchez es España ni Gómez la Virgen de Begoña. Por cierto, mis padres y mis abuelos y todos mis antepasados, hasta la noche de los tiempos, creían que la Virgen de Begoña era la mejor seguidora del mundo (o sea, de Bilbao). Yo no sé si Begoña Gómez es o no seguidora. En todo caso, nunca lo será como la Virgen de Begoña, su epónima. Tampoco parece que sea virgen. Esperemos, sin embargo, que Óscar Puente no le dé el mismo título que a su consorte en versión femenina, por muy feminista que tenga el día.

CARTAS
AL DIRECTOR

Agradecimiento

Escribo esta carta para darles las gracias por todo ese tiempo que mi padre, Benigno Crespo, dedicó a resolver sus pasatiempos diariamente. Murió el pasado día 2, tras diagnosticarle un cáncer incurable a los 82 años. Pero incluso cuando ya no podía casi escribir y no se entendía su letra, la primera semana de hospital, era lo único que le distraía. Mis hermanos y yo siempre recordaremos a mi padre dedicando las tardes a resolver sudokus, crucigramas y jeroglíficos. Alguna vez que otra nos mostraba cómo resolver esos jeroglíficos, y últimamente con su nieta también los hacía, disfrutando los dos juntos. Gracias, porque sabemos que allí arriba seguirá resolviéndolos. Pequeños detalles del periódico que siempre leyó, pero que llenaron una parte de su vida.

BENIGNO CRESPO FERNÁNDEZ
MADRID

Mesas electorales

En las pasadas elecciones, fui convocado por la Junta Electoral de la región en la que estoy empadronado para acudir a una mesa en calidad de vocal. Dicho compromiso, prácticamente ineludible, se dio, como en la mayoría de

los miembros de la mesa, tras haber cumplido una jornada laboral de cinco días consecutivos de trabajo. Mi petición es que dichos nombramientos tengan en cuenta en una primera instancia a las personas en situación de desempleo, posteriormente jubilados voluntarios (con amplio rango de excepciones, por no perjudicar su merecido descanso) y por último a los ciudadanos en situación laboral activa. Les agradezco la oportunidad de poder expresar esta idea en estas cartas, la cual creo sería de gran interés para nuestra sociedad.

JOSÉ ALCALDE GORINA
MADRIDRelaciones
con Argentina

Nuestra vinculación fraterna, desde tiempos inmemoriales con Argentina, no puede verse amenazada por un arrebato del presidente del Gobierno,

RAMÓN



que por una ofensa dirigida a su persona ordenó a su ministro de Asuntos Exteriores que tomase las medidas oportunas para romper relaciones diplomáticas con este país. Dándose

la circunstancia de que en casos de mayor gravedad, como los llevados a cabo por los presidentes de México, Colombia o Venezuela, que en intervenciones públicas han demostrado airadamente su animadversión contra España y el Rey Felipe VI, no se tomaron ningún tipo de represalias. Por tanto, esta medida contra Argentina la considero desproporcionada, dado que nada tiene que ver un agravio dirigido a la mujer del presidente Sánchez con un ataque a la soberanía nacional del Estado. Por otra parte, con esta ruptura de relaciones con Argentina quedaría en

entredicho nuestro talante diplomático, y más al tratarse de un país hermano, con el que nos vinculan estrechos lazos de amistad y fraternidad. Amén de las desastrosas consecuencias que este hecho provocaría en el ámbito comercial, por el gran número de empresas que operan en España.

ADOLFO COSTAS GASCÓN
PONTEVEDRA

Mesa electoral en las pasadas elecciones generales // EFE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

El vecino perfecto

Me entristeció sobremanera no ser amigo de ese vecino que detestaba la idea de tener que subir conmigo en el ascensor. Imaginen el problema

EL vecino perfecto es un tipo que disimula para que no lleguemos a la vez al ascensor. Pocas cosas demuestran mayor generosidad que darle pereza a alguien. Este ciudadano ejemplar prefiere llegar tarde que tener que preguntarme qué tal y que vaya calor para ser mayo. Llegamos al portal por lados opuestos. Yo aceleraba para evitar cruzarnos. Él acortaba levemente su tranco en distancia y 'tempo'. Comprendió al instante que mi ansiedad superaba la suya, y tomó la notable decisión de ser él quien relajara el ritmo. Al abrir el portal no pude evitar que el rabillo del ojo comprobara su posición. El tipo derrochaba talento mirando un teléfono que no sonaba. Cuando llegué al ascensor, volví a sentirme indefenso: estaba en el cuarto. Pensé que no tendría escapatoria. El otro ascensor, el de carga, esperaba en el séptimo. Pero entonces noté que el tío apenas caminaba. La sensación de gratitud que me inundó fue profunda, honesta. Casi estropeo todo por ir a darle las gracias por ser así de cojonudo. Entonces, me inundó la pena.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Un Ortega en la derecha

En este lado nos leemos entre nosotros y allende el muro entre ellos

EL panorama en España empieza a ser digno de estudio. Tiene algo de experimento, de 'performance', de cámara oculta diseñada para observarnos como a ratones de laboratorio. Sanchistas y no sanchistas nos miramos sorprendidos, con una curiosidad como de entomólogos. En la calle nos respetamos, pero creo que solo aparentemente; la verdad es que en cuanto nos damos la vuelta, nos descojonamos unos de otros como de terraplanistas. Así que el encuentro entre un sanchista y un antisanchista empieza a ser algo antropológicamente interesante, como cuando un cachorro de gato ve por primera vez a una tortuga y la rodea, la huele e incluso la toca para ver si quema. De algún modo es como si no pudiéramos dar crédito a que el de enfrente pudiera llegar a ser tan necio como para no pensar como nosotros. Nos pasa a todos. En este lado nos leemos entre nosotros y allende el muro se leen entre ellos. Unos escuchan unas radios y otros las otras. Unos tienen sus intelectuales y los otros los suyos. Bueno, es una forma de hablar, ya me entienden: o intelectual o sanchista. Hay que decidirse.

En cualquier caso, vivimos en compartimentos estancos, precintados e incomunicados. Por eso todo lo que yo pueda decir aquí da igual, no lo va a leer ni un solo sanchista exceptuando los sexadores de columnistas, a los que aprovecho para saludar amablemente. Al revés sucede lo mismo y cualquier argumento válido allende el muro chocará con los guardianes de la noche, retornando en forma de eco y devolviendo sesgos como himnos. Solo una persona ha sido capaz de romper los bloques. Solo una persona ha sabido llamar la atención de 'los otros' y ese es Juan Carlos Ortega, claro, un genio que nos sorprende cada semana en la Cadena Ser con sátiras y parodias crueles y brillantes. Lo que hace no es exactamente una crítica a Sánchez sino a los sanchistas. Pero su talento es tan enorme que sus podcasts corren por la fachosfera como la pólvora. «¿Has escuchado a Ortega? ¡Jajaja, qué bueno es!».

Pues sí. Es muy bueno. Es extraordinario. Tanto que deberíamos tomar nota y pensar si sería posible un Ortega 'de derechas', alguien que, desde medios conservadores, se riera de sus oyentes, de sus lectores y de sus incoherencias con una mala leche y un talento tan enormes como hace él desde la izquierda. ¿Aguantaría la derecha una crítica tan descarnada en sus propios medios? ¿Soportaría que se ridiculizara a su propia gente y en su propia casa?

Ya les respondo yo: no. Sería inviable. Imagínense a un tipo diciendo que como estamos con la libertad, debemos ilegalizar a esos rojazos que no creen en ella. O que los católicos hemos de acabar con los musulmanes porque no entienden nuestro mensaje de paz y amor. La presión sería tan grande que caería. Así que después de ensalzar a Ortega, reflexionemos. Si no somos capaces de hacer lo mismo ni tenemos la valentía de enfrentarnos con nuestras miserias, quizá el problema más grave en esta historia no lo tengan esos extraños tipos de enfrente.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Malos tiempos para la prensa

No recuerdo ningún gobernante tan obsesionado como Pedro Sánchez por acallar las voces que le molestan

MALOS tiempos para la lírica y para la libertad de prensa. El presidente del Gobierno no pierde la ocasión de señalar a los medios que, según él, propalan bulos, mientras Podemos anuncia una ley para vigilar los contenidos.

Llevo casi medio siglo en esta profesión y no es la primera vez que se plantea este tipo de iniciativas. La memoria es débil. Ya un colaborador de Felipe González llamaba «basura amarilla» a los periódicos, olvidando los ataques, no solamente retóricos, de la extrema derecha durante la Transición a la prensa que defendía la democracia y la pluralidad.

Todos los gobiernos, de derechas o de izquierdas, sienten una inclinación natural a controlar a los medios y descalificar a los periodistas incómodos. Lo sé por experiencia. Pero no recuerdo ningún gobernante tan obsesionado como Pedro Sánchez por acallar las voces que le molestan.

Es en este contexto donde surge la iniciativa anunciada por Podemos de sacar adelante una ley

que, entre otras medidas, limitaría las participaciones en medios de comunicación, establecería cuotas de mercado y vigilaría los contenidos desde instancias políticas.

Todo ello es un eufemismo para ocultar que lo que se pretende es amordazar la libertad en nombre de una pretendida defensa de la verdad que se arrojan quienes formulan estas propuestas. Es algo que recuerda lo que hacía el franquismo, que exigía carnés para ejercer la profesión y se atribuía el derecho de secuestrar una publicación, una vez abolida la desdichada censura previa.

El ejercicio de la libertad siempre comporta riesgos. Y, en concreto, es fácil mentir y propagar bulos cuando existe una prensa libre. Para evitar este mal, existe un Código Penal que castiga los delitos de injurias y calumnias y un Código Civil que protege el honor. No es cierto, por tanto, que esos delitos queden impunes ni que las buenas personas estén desamparadas frente a los abusos de la prensa.

Yo mismo tuve que afrontar una querrela por revelar el fraude fiscal de Cristiano Ronaldo, el juez me acusó de ser el cabecilla de una banda criminal (sic), me llamaron mentiroso, me amenazaron con arruinar mi patrimonio y sufrí una campaña de difamación en las redes. Al final, la Justicia condenó al jugador por evadir impuestos, yo perdí mi trabajo y todavía nadie me ha pedido perdón. Todo esto lo digo porque los periodistas también pagamos un precio por la verdad.

Sostenía Jefferson que resulta preferible periódicos sin democracia que democracia sin periódicos. No es posible una democracia sin libertad de prensa, pluralidad y transparencia en la propiedad de los medios. Lástima que haya muchos políticos que no lo entiendan y que crean que esto se arregla poniendo un bozal a los periodistas. La pregunta es, como siempre, quién vigila a los vigilantes.

EL ÁNGULO OSCURO

El teatrillo del doctor Sánchez

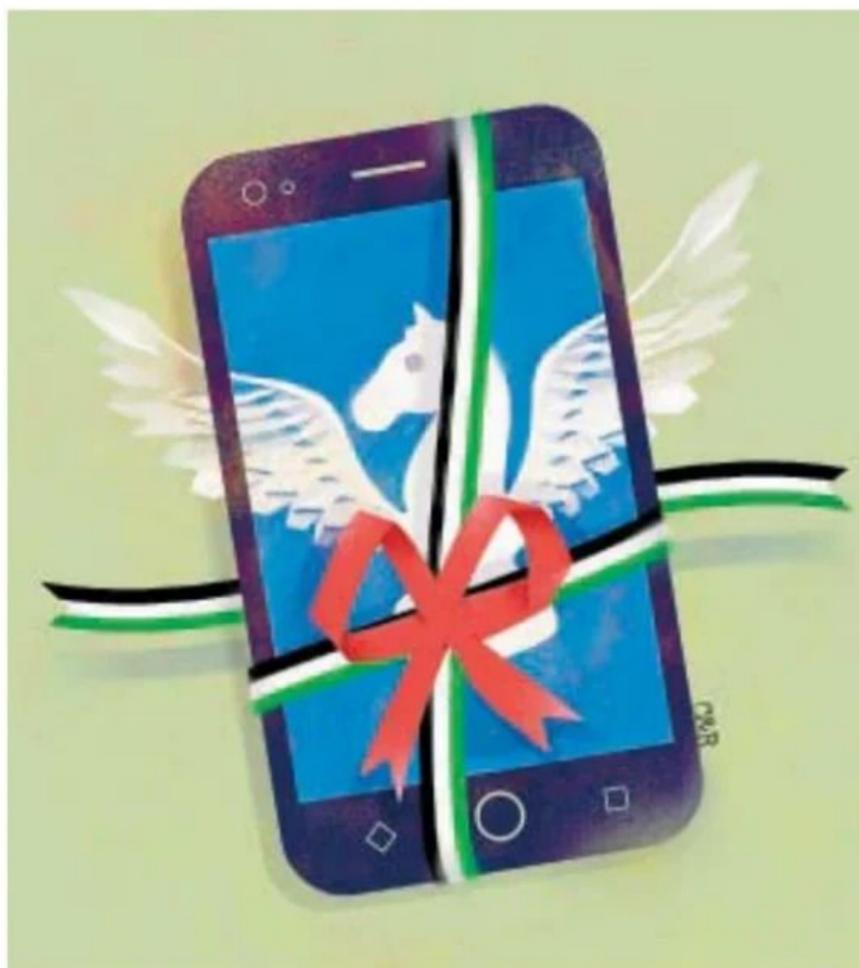
POR JUAN MANUEL DE PRADA

Si el reconocimiento del Estado palestino fuese algo más que un aspaviento inane, Netanyahu ya habría sacado de sus cuadras marroquíes al caballito Pegaso, para que contase al mundo las intimidaciones que el doctor Sánchez guardaba en su móvil. Pero Israel ha reconocido la naturaleza aspaventera del reconocimiento



Si nos restaba alguna duda sobre la naturaleza puramente teatral del «reconocimiento del Estado palestino» promovida por el doctor Sánchez y sus mariachis, una diputada israelí llamada Sharren Haskel ha venido a disiparlas. Soliviantada ante el anuncio del inminente reconocimiento, la cachonda diputada ha presentado una moción en el Parlamento israelí, solicitando que se reconozca de inmediato «la independencia de Cataluña, el País Vasco, Galicia, Andalucía, Valencia, Aragón, las Islas Canarias y las Islas Baleares», con el argumento de que «estas regiones, con su rico patrimonio cultural, idiomas únicos y una profunda historia, expresaron un deseo claro e intransigente de independencia», así como el deseo de «gestionarse a sí mismas, cultivar su identidad y determinar su destino». Por estas razones, la cachonda Haskel reclama que Israel, «como país que lucha por la libertad y la democracia» [sic], reconozca el «legítimo derecho a la autodeterminación» de dichas regiones.

Salta a la vista que, si el reconocimiento del Estado palestino fuese algo más que un aspaviento inane, Netanyahu ya habría sacado de sus cuadras marroquíes al caballito Pegaso, para que contase al mundo las intimidaciones que el doctor Sánchez guardaba en su móvil. Pero Israel ha reconocido la naturaleza aspaventera y puramente teatral del reconocimiento, que no es más que una gallofa electorera que el doctor Sánchez lanza a sus adeptos, para que voten como descosidos la candidatura del Partido de Estado en las próximas elecciones europeas. Reconociendo la naturaleza aspaventera del 'gesto' sanchesco, Israel ha dejado que su compiyogui marroquí siga almohazando en sus cuadras el caballito Pegaso, mientras se enseñoorea del Sahara. Y, mientras Netanyahu responde al aspaviento del doctor Sánchez con la moción bufa de la diputada israelí y la teatral 'llamada a consul-



CARBAJO & ROJO

Milei y el doctor Sánchez no son más que dos bufones que representan una pantomima de duelo cósmico

tas' de su embajadora en Madrid, puede dedicarse tranquilamente a firmar acuerdos militares con su compiyogui marroquí, como el que recientemente han suscrito para levantar una base militar en el monté Gurugú, donde se instalarán misiles y drones israelíes apuntando hacia territorio español.

Ante la construcción de esta base militar el doctor Sánchez no dice ni mu, como tampoco dijo ni pío cuando los compiyoguis firmaron otro acuerdo militar para el control marítimo del estrecho de Gibraltar y el mar de Alborán con misiles Rafael. Aunque, mientras estaba calladito, el doctor Sán-

chez no se privó de permitir en 2023 adjudicaciones del Ministerio de Defensa a empresas israelíes o a sus filiales y autorizar la venta a Israel de «carros y otros vehículos armados y vehículos militares equipados con soportes para armas» por valor de 44,4 millones de euros. De este modo, puede decirse que el doctor Sánchez ha hecho realidad el titular burlesco y aparentemente delirante que 'El Mundo Today' publicaba hace unos días: «España modificará los contratos armamentísticos para especificar que las armas vendidas a Israel son para atacar al reconocido Estado de Palestina».

El reconocimiento del 'Estado palestino' se trata, en efecto, de un paripé grotesco, un jeribeque electoralista del doctor Sánchez que Israel tolera benignamente, como el dueño condescendiente que ha capado a su caniche tolera que el pobrecito ladre de vez en cuando, haciéndose el machote, mientras

permanece quietecito y genuflexo en un rincón, bañado en sus deyecciones. No debemos olvidar, en primer lugar, que en la actualidad son 140 países los que reconocen la existencia del Estado palestino, entre los que se cuentan varios de la Unión del Pudridero Europeo. En realidad, dicho reconocimiento no es más que un desahogo retórico sin eficacia jurídica alguna (al estilo de la moción que ha presentado la cachonda Sharren Haskel, para descojonarse de Española), un postreo efectista y demagógico concebido para que las masas cretinizadas de la izquierda se queden como una malva y voten como descosidas a sus mayores, mientras Netanyahu sigue masacrando niños en Gaza y brindándoles una tumba de escombros. Y, en el caso concreto español, mientras sigue vendiendo armas y financiando bases militares a su compiyogui Mujamé, con la venia yanqui.

El doctor Sánchez sabe que el «reconocimiento del Estado palestino» es una gallofa ridícula, sobre todo cuando dicho reconocimiento se hace sin fronteras definidas y sin la exigencia de cumplimiento de todas las resoluciones internacionales que Israel ha pisoteado desde la partición de Palestina en 1948, y más todavía desde las terribles matanzas y usurpaciones de territorio perpetradas en 1967, que ahora se coronan con el aniquilamiento de Gaza. Lo suyo es puro teatro, no muy distinto por cierto del que ha representado después de que Milei osase lanzar un pellizco de monja a Begoñísima; aunque conviene precisar que, a diferencia del embajador español en Argentina, el embajador en Israel sigue en su puesto y acaba de felicitar cipayamente al «pueblo del Estado de Israel en su día de la independencia». En realidad, Milei y el doctor Sánchez no son más que dos bufones al servicio del mismo amo que representan ante las masas cretinizadas una pantomima de duelo cósmico, cada uno según su particular método interpretativo. El método de Milei exige involucrarse en la bandera israelí; el método del doctor Sánchez exige taparse las vergüenzas con los jirones ensangrentados de la bandera palestina, mientras el caballito Pegaso tasca el freno.

GRECO

FINE ART & AUCTIONEERS

HORARIO
11h. a 14h.
16h. a 20h.
de L a S.

**Sábado
25 abierto**

IMPORTANTE COLECCIÓN DE ALTA COSTURA DE PEDRO RODRÍGUEZ

EXPOSICIÓN Y SUBASTA
Conde de Xiquena, 12 Primero

SUBASTA DÍAS 29 Y 30 DE MAYO A LAS 18:00 H.
La exposición podrá visitarse hasta el martes 28 de mayo



Pedro Rodríguez.
Vestido de cóctel de seda bordado en azabache, años 50



Pedro Rodríguez.
Vestido de noche de seda salvaje color marfil bordado en azabache con ramos florales y paillets, años 50



Pedro Rodríguez.
Vestido de cóctel de terciopelo azul con cuerpo bordado de pedrería años 50



Menchu Gal
(Irún, 1919 - San Sebastián, 2008)
"Paisaje poscubista de Piedralaves", c. 1960
Óleo sobre lienzo. Firmado 50 x 59,5 cm



Escuela Peruana, S.XVIII
"Retrato de Don Pedro de Llano"
Óleo sobre lienzo
194 x 104 cm



Círculo de David Teniers
(Amberes, 1610 - Bruselas, 1690), S.XVII
"Fiesta de Campesinos"
Óleo sobre lienzo. 129 x 187 cm



Reloj de sobremesa francés de bronce dorado en forma de copa con asas de cisnes rematada por figura de amorcillo en carro tirado por palomas. Época Imperio, pps.S.XIX. Esfera firmada "Chopin à Paris" 43 x 13 x 19 cm

George Lucas

Cineasta

Con galaxia propia

El creador de la saga de 'La guerra de las galaxias' recibe la Palma de Oro honorífica en reconocimiento a su carrera.

Miembro de una generación revolucionaria del séptimo arte, Lucas será siempre recordado por crear un universo con el que, además, arrasó dentro y fuera de la taquilla. Su cine es la mejor muestra de que lo comercial y lo artístico no está reñido.



Felipe González

Expresidente del Gobierno

El 'sentir general'

El «sentir general» al que se refiere Teresa Ribera para desairar a Felipe González no es otra cosa que la palabra de Pedro Sánchez, que ha hecho de la obediencia debida y la marginación de cualquier disidencia interna las señas de identidad del PSOE. Las críticas del expresidente del Gobierno contra el cesarismo de Sánchez fueron ayer desdeñadas por Ribera, y también por José Manuel Albares, que casualmente coincidieron en la semántica del desprecio. Para la vicepresidenta tercera, se trata de «personas del pasado»; para el titular de Exteriores, hablamos de «otra época». El progreso consiste en hacer del edadismo, muy progresista e inclusivo, una de las múltiples variables que para el PSOE anulan cualquier aportación al debate público.



ISABEL PERMUY



Xavi Hernández

Entrenador del FC Barcelona

Fin del culebrón

Ya tiene final esta telenovela, y parece que definitivo. El partido frente al Sevilla será el último de Xavi en el banquillo azulgrana. Laporta lo despide después de varias semanas de rumores y decisiones contradictorias, muy ilustrativas del estado de inestabilidad en el que está el equipo. La crisis del Barça continúa y las soluciones no llegan. Más que un club, una locura.



Isidro Fainé

Presidente de Critería Caixa

Compras al por mayor

Tras elevar al 10 por ciento su participación en Telefónica y hacerse con un 17 por ciento de Colonial y el 3 por ciento de Puig, Critería Caixa compra el 9,4 por ciento de ACS, grupo que preside Florentino Pérez. La compañía de Fainé ha invertido en los últimos meses 3.700 millones de euros y aumenta un patrimonio cuyo valor bruto a finales de 2023 ascendía a 26.500 millones.



Álvaro García Ortiz

Fiscal general del Estado

Desconfianza plena

No es deseable en un régimen de libertades que un juez instructor desconfíe de la Fiscalía. El apego al Ejecutivo del Ministerio Público se aprecia en todos los niveles de una Justicia en la que se producen episodios tan atípicos como el protagonizado por el juez que instruye el caso de Begoña Gómez, que ha pedido monitorizar las visitas –«frecuentes e inusuales», señala– del fiscal a su juzgado.



◀ **DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS**

Fuego amigo

Gijón y Oviedo acogen este fin de semana los actos del Día de las Fuerzas Armadas. Ambas ciudades serán testigos de desfiles y demostraciones militares por parte de los tres ejércitos, presididos desde ayer por los Reyes, acompañados de la ministra de Defensa y el Jefe del Estado Mayor de la Defensa.

Ayer, los gijoneses pudieron asistir en la playa de San Lorenzo a una exhibición militar de los soldados españoles. A continuación, Don Felipe pasó revista en el patrullero Atalaya, que a su llegada a la ciudad asturiana fue recibido entre aplausos y gritos de «¡Viva el Rey!». Oviedo será hoy el escenario del desfile

terrestre, que cerrará la Patrulla Águila. Las Fuerzas Armadas han cobrado una importancia creciente, en función de una política internacional que atraviesa uno de los periodos más convulsos desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. Los militares defienden nuestras libertades en un mundo que se asoma al totalitarismo. Por eso es importante reconocerlos en un día como hoy.



EFE



EFE

▲ **ISRAEL, EN LOS TRIBUNALES**

Gaza, vista desde La Haya

Aunque vinculantes para los países adscritos a la ONU, los fallos de la Corte Internacional de Justicia suelen ser ignorados por la falta de mecanismos para hacerlas efectivas. Tienen, sin embargo, el valor que les confiere la supuesta imparcialidad de quienes arbitran los conflictos internacionales más dramáticos. Ayer le tocó a Israel

escuchar un auto que suena a condena. El Tribunal de La Haya ordenó al Gobierno de Netanyahu «detener de inmediato su ofensiva militar y cualquier otra acción en la gobernación de Rafah que imponga a los palestinos de Gaza condiciones de vida que puedan provocar su destrucción física, total o parcial». Israel, que se

enfrenta a otro proceso en la Corte Penal Internacional, había alegado en este caso que un cese de sus operaciones militares permitiría un reagrupamiento de los combatientes de Hamás e imposibilitaría la liberación de los rehenes, pero los magistrados entienden que las dimensiones de la escalada bélica de Tel Aviv son excesivas, incluso frente a una organización terrorista de la talla de Hamás, franquicia mediterránea de Irán.

'BALKAN CARTEL', EL NUEVO AMO DE LA COCAÍNA, YA PRODUCE EN ESPAÑA

Primero se dedicaron a los robos con fuerza y lideraron esta actividad criminal. Pasaron luego al tráfico de marihuana y se hicieron con su control. Ahora monopolizan el de la cocaína tras desplazar a colombianos y mexicanos. Y están en nuestro país



Por PABLO MUÑOZ

Los expertos en seguridad lo advierten desde hace tiempo: la evolución del crimen organizado en España es muy preocupante y el tráfico de droga en general y de cocaína en particular está disparado. Es verdad que las incautaciones son las más altas de la historia, pero también que nunca ha llegado tanta droga a nuestro país, donde se asientan y desde donde operan las mafias más poderosas del mundo. Hace solo ocho días la Policía informaba de la desarticulación de la estructura en España del cártel de Sinaloa, que durante muchos años fue liderado por el Chapo Guzmán. Ayer dio cuenta de otra operación inquietante en la medida en que por primera vez se ha descubierto un macrolaboratorio de procesamiento de cocaína en nuestro territorio controlado y dirigido por el 'Balkan Cartel', el cártel de los Balcanes, que desde años se ha hecho con el monopolio de este tráfico.

Aunque la operación de la Udyco Central de la Comisaría General de Policía Judicial y de sus compañeros de la Jefatura Superior de Barcelona ha conseguido dismantlar el laboratorio antes de que la organización pudiera poner la mercancía en el mercado, el mero hecho de descubrirse esta instalación en un chalé aislado de una zona rural cercana a Cambrils (Tarragona) supone un nuevo salto cualitativo en la implantación de esta organización mafiosa.

Confirmación

Lo es porque se ha comprobado que lo que ya se sospechaba es una realidad. No es que el 'Balkan Cartel', como se sabía, estaba siempre de-

Cambio de tendencia

POR PRIMERA VEZ, LA POLICÍA HA DETECTADO UN LABORATORIO DE EXTRACCIÓN DE ESA DROGA EN EL QUE LOS COLOMBIANOS ERAN LOS EMPLEADOS



trás de la casi totalidad de los alijos de más de tres toneladas de cocaína que de forma frecuente llegan a España; lo relevante es que con esta operación ha quedado claro que los colombianos ahora trabajan a las órdenes de la organización centroeuropea, formada en buena medida por excombatientes, exmilitares o expolicías albaneses, serbios y croatas. Esa instrucción previa les garantiza además una buena formación a la hora de adoptar medidas de seguridad eficaces y en caso necesario ejercer la violencia contra otras organizaciones o, incluso, las Fuerzas de Seguridad.

En el caso del chalé de Tarragona la organización había ido a buscar a Colombia a los dos 'cocineros' -así se conoce a los encargados de procesar la droga-, pero en todo momento estaban vigilados por dos miembros del clan Furruku del 'Balkan Cartel'. Además, otros cuatro elementos de esta organización ocupaban un piso de seguridad en Barcelona desde el que mantenían contacto con sus jefes.

Es interesante comprobar que, a medida que ha ido ganando poder,

esta organización mafiosa ha eliminado intermediarios en el proceso del tráfico de cocaína, de tal forma que ya no se limitan a traer los paquetes de esa droga apta para su consumo, sino que empiezan a traer la cocaína sin procesar, en este caso impregnada en un material de construcción similar al yeso, para luego extraer la droga y procesarla en un laboratorio montado en nuestro país.

Es importante destacar que la eliminación de intermediarios optimiza los beneficios de la organización -no tiene que pagar a esos escalones intermedios-, pero además importar la droga de esta forma minimiza los riesgos, pues es indetectable en los diferentes controles aduaneros y también para los perros especialistas de la Policía.

En abril

En la operación de Tarragona las investigaciones comenzaron a mediados de abril por informaciones de Inteligencia recibidas desde Colombia y Albania según las cuáles varios individuos de esos dos países se iban a trasladar a España, en concreto a la provincia de Barcelona, con la intención de montar un laboratorio para extraer grandes cantidades de cocaína que llegarían a España impregnadas en otros materiales. Las primeras investigaciones permitieron localizar un chalé en una localidad de Barcelona y confirmaron la



presencia de los investigados en la vivienda. Los seguimientos, muy complicados porque los sospechosos tomaban todo tipo de medidas de seguridad, detectaron una reunión entre estos individuos y un tipo de origen suramericano, al que luego se unió otro.

Los albaneses utilizaban en sus desplazamientos vehículos de alquiler, que además cambiaban cada poco tiempo para complicar el trabajo de la Policía en el caso de que les hubieran detectado. Sin embargo, en uno de esos desplazamientos los agentes fueron capaces de seguirles hasta una zona de trasteros donde los vieron introducir una gran cantidad de garrafas transparentes etiquetadas como sustancia peligrosa. Evidentemente, este era un indicio mucho más sólido de que podían tener un laboratorio, ya que esos productos son de los que se utilizan como precursores en el procesamiento de la cocaína. De forma paralela, la Policía de Colombia había informado de que dos de sus nacionales tenían la intención de viajar a España para trabajar en un gran laboratorio como 'cocineros'. Esa comunicación permitió identificarlos y confirmar que eran los mismos tipos que se habían visto con los albaneses. Además, y era significativo, no tenían ocupación alguna en España.

Las gestiones policiales, que han estado dirigidas por el titular del

Globos para disimular el origen de la droga

El de la cocaína es un mercado como otro cualquiera, en el que opera la ley de la oferta y la demanda y en el que también el marketing juega un papel importante. Los responsables del laboratorio lo sabían y por eso, una vez extraída la droga y procesada para su consumo, la envasaban exactamente igual que si viniera directamente de Colombia. Para ello, los 'ladrillos' de un kilo, que se rodeaban primero con papel celofán, eran envueltos a su vez con un globo, exactamente igual que se hace cuando se envían desde ese país para evitar que la mercancía se estropee si tiene que ser arrojada al mar. Pero, además, esa apariencia hace que el comprador no dude de que la pureza de la droga es superior al 90%, como sucede con la que llega desde los países productores, lo que hace posible sucesivas alteraciones y con ellas obtener un mayor beneficio. En este caso la Policía ha visto cómo en el mundo criminal también existe el I+D+I, pues el laboratorio dismantelado en la provincia de Tarragona contaba con una sofisticada prensa que aceleraba mucho el filtrado de la cocaína impregnada en el material.



UNA OPERACIÓN PIONERA

Arriba a la izquierda, el material y parte de la droga intervenida en la operación contra el 'Balkan Cartel'; sobre estas líneas, el momento de la detención // ABC

Juzgado de Instrucción número 3 de Reus (Tarragona), sirvieron para controlar que en los días posteriores esos individuos se dedicaron a visitar a otros compatriotas colombianos de la zona y cómo, tras varias semanas, volvían a reunirse con uno de los albaneses investigados.

Ese encuentro, breve y en el que los implicados volvieron a adoptar importantes medidas de seguridad, confirmaba la conexión entre las organizaciones criminales de Colombia y la península europea de los Balcanes.

Las pesquisas policiales se aceleraron a principios de mes, cuando los investigadores detectaron el desplazamiento de uno de los albaneses desde una vivienda de Barcelona hasta un chalé situado en una finca de la provincia de Tarragona, en concreto en una zona rural próxima a Cambrils.

Los especialistas en la lucha contra la droga de la Policía repararon

en que el inmueble cumplía con todos los requisitos que buscan las organizaciones mafiosas para instalar uno de estos laboratorios. Además de estar en un lugar aislado, y por tanto con poco movimiento de personas –el olor es una de las cosas que delata estas instalaciones–, había bastante vegetación en la finca y estaba próxima a vías principales de comunicación. Por tanto, un lugar perfecto para proceder al procesamiento de la cocaína y llevar a cabo esta actividad criminal de forma rápida, discreta y segura; es decir, a salvo de ojos de curiosos que pudieran descubrirlos.

Las vigilancias sobre el grupo criminal sirvieron para acreditar que los albaneses se dedicaban al traslado de numerosas bolsas y cajas desde la vivienda de Barcelona ya controlada hasta el chalé de Cambrils. Además, los policías se percataron de que los investigados aumentaban las medidas de seguridad y que ya se movían solo en moto, lo que les permitía desplazarse con más rapidez y por tanto complicar los seguimientos. Esa mayor movilidad hacía que pudieran llevar a cabo sus reuniones con otras personas, siempre muy breves, en lugares públicos y abiertos como aparcamientos de supermercados. De esta forma evitaban ser descubiertos en posibles pases de droga y, a la vez, detectar posibles vigilancias de la Policía.

Rapidez versus seguridad

Los investigadores destacan algunas particularidades del 'modus operandi' de esta red. Por una parte, es la primera vez que en el lugar de extracción se encuentra la práctica totalidad del material impregnado con la cocaína, en un cobertizo anexo, en vez de en otro lugar, por lo que está claro que el grupo priorizaba la velocidad de producción a la seguridad. Y, además, los sospechosos cambiaban el envase original en el que venía la mercancía para complicar su trazabilidad.

Los cuatro detenidos en la finca –dos albaneses y dos colombianos– tenían una actividad frenética y trabajaban hasta altas horas de la madrugada. El laboratorio estaba preparado para procesar más de una tonelada de material impregnado con cocaína, del que se iban a extraer entre 400 y 600 kilos de una pureza de más del 95%.

En el momento de la intervención policial se incautaron 25 kilos de cocaína ya listos para ser vendidos –cada uno de ellos vale entre 18.000 y 20.000 euros– y se habían procesado otros 70 que todavía se encontraban en diferentes fases de su proceso de extracción, por lo que no podían ser comercializados. Asimismo se intervinieron 6.000 litros de precursores y la maquinaria empleada en el laboratorio. En el piso de Barcelona se confiscaron 50 kilos de marihuana. Su tráfico financiera las operaciones de cocaína.

Santiago Abascal

Presidente de Vox

«El Gobierno está siendo víctima de las traiciones de sus propios socios»

► Ve «inconcebible» que Sánchez «utilice su poder para coaccionar a empresas» y describe al presidente argentino: «Es entrañable, sensible y tiene convicciones profundas»

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Todavía resuenan los abrazos que hace hoy una semana el presidente argentino, Javier Milei, le dio a Santiago Abascal durante su visita no oficial a España y resuenan en forma de crisis diplomática. Así lo ha decidido el Gobierno de Pedro Sánchez. Gusten más o menos las extravagancias de Milei, el político español que mejor lo conoce es el líder de Vox, que recibe a ABC en el Congreso minutos después de saber que el Gobierno retiraba su proyecto de ley del Suelo para evitar una segunda derrota parlamentaria en dos días. Abascal tiene munición para todos, también para Núñez Feijóo, a quien reprocha que esté más preocupado por acabar con su partido que con el PSOE.

—Estuvo usted el pasado fin de semana con Javier Milei. ¿Cómo es en las distancias cortas?

—Javier Milei es un tipo entrañable, es un tipo lleno de sensibilidad, de convicciones muy profundas y, por supuesto, está fuera del tablero político. Por lo tanto, iniciar un ataque diplomático contra Javier Milei es un profundo error porque no va a responder en los parámetros en los que puede responder otro político.

—¿Le preocupa que la decisión del Gobierno de retirar al embajador español en Buenos Aires pueda perjudicar a las empresas españolas?

—Yo creo que ya está perjudicando al prestigio de las empresas españolas, pero no por la acción del Ejecutivo argentino, porque el propio Gobierno las ha colocado en una situación vergonzosa. Se llamó desde la Oficina Económica de Moncloa a todas las empresas para pedirles una intervención pública criticando las palabras de Javier Milei. No entiendo qué tienen que hacer las empresas privadas hablando en pú-

blico sobre un conflicto diplomático.

—Una intromisión más en la libertad de empresa...

—Y una intromisión gravísima que sólo puede llevarse a cabo con coacciones o con sobornos por parte del Gobierno. Pero no es sorprendente.

—El propio presidente pidió a las empresas españolas que se manifestaran «en defensa de la democracia», como en Alemania.

—Es verdaderamente inconcebible que el presidente del Gobierno utilice su poder para coaccionar a empresas, muchas de las cuales probablemente dependen de concursos públicos o tienen algún tipo de participación pública para atacar el pluralismo político. Estamos ante un auténtico autócrata con una deriva extremista que no sabemos dónde va a detenerse.

—Más allá del prestigio, ¿cree que Sánchez puede perjudicar el negocio de nuestras empresas en Argentina?

—Francamente, creo que no, pero porque estoy convencido de que quien va a tener responsabilidad en todo este ataque diplomático del Gobierno español es precisamente el presidente de Argentina, que no va a actuar ni contra España ni contra las empresas es-



Crisis con Israel

«Reconocer el Estado palestino es atroz y es un aplauso a Hamás. Es la devolución del aplauso que recibió Sánchez»

Elecciones europeas

«Pedimos a Feijóo que rompa con el socialismo en Europa. Nosotros de ninguna manera vamos a votar a Von der Leyen»

pañolas. Sabe perfectamente que está ante un ataque unilateral de un Gobierno extremista, no del pueblo español ni de las empresas españolas.

—El fin de semana pasado vimos al señor Milei dándole unos abrazos impresionantes. ¿Usted comparte todas sus posiciones ideológicas?

—Ni con Milei ni con ninguno de los socios. ¿Usted se ha casado? ¿Comparte con su mujer el 90% de las cosas? Probablemente no y ha decidido casarse. Para buscar aliados internacionales la exigencia es más baja. Evidentemente no compartimos todo. Al propio Javier Milei le preguntaron en una entrevista algunas cosas intentando alejarle de Vox, intentando buscar alguna contradicción y él contestó de una manera muy clara. Dijo: «La política es un juego de suma cero. Si tienen el poder los zurdos no lo tenemos nosotros». Hay diferencias, pero enfrente tenemos al socialismo y lo calificó de una manera durísima: satánico, oscuro, horrendo. Y yo comparto precisamente esa oposición al socialismo, al globalismo. Y para eso buscamos aliados con los que tenemos muchas coincidencias en asuntos importantísimos y tras muchas diferencias en las recetas que cada uno queremos aplicar para nuestra patria.

—Entre Milei, Trump, Orban, Meloni o Le Pen hay enormes diferencias. ¿Dónde se sitúa Vox?

—¿Pero, de verdad, alguien puede pretender que yo elija un modelo entre esos líderes? Yo tengo un modelo para España, que es el nuestro. Ellos son nuestros aliados, son nuestros socios, y lejos de constituir una debilidad, una contradicción, estar con líderes que desde la óptica de la vieja política pueden resultar contradictorios, lo que ocurrió el pasado fin de semana es una gran fortaleza de Vox, que tiene la capacidad de sentar en un mismo acto político a personalidades como Milei, Le Pen, Meloni, Orban o el ministro de la diáspora de Israel. Yo creo que esa es una gran demostración de fuerza de Vox y de la capacidad que tenemos para hacer de cemento, de argamasa, entre líderes políticos con diferencias entre ellos. Pero, insisto, es que esas diferencias dan igual. Lo importante es lo que tenemos enfrente y en eso estamos todos de acuerdo.

—Milei es profundamente disruptivo. ¿A usted le gusta ese nivel de confrontación o le parece excesivo?



—A mí me gusta la gente auténtica y desprecio profundamente a los falsarios. A mí me gusta que, cuando a uno le indigna algo, lo muestre con contundencia, como hace Javier Milei o yo cuando hablo tan alto. Pero me molesta muchísimo más ver a Sánchez hablar bajito y decir auténticas barbaridades, escuchar hablar muy suavemente a Yolanda Díaz y proponer, como vicepresidenta de Hamás, el exterminio de Israel diciendo que quiere que los palestinos vayan desde el río Jordán hasta el Mediterráneo, es decir, la expulsión de los judíos de Israel. Hay gente que habla muy bajito y que es muy extremista y hay otros que hablan más alto y son menos extremistas de lo que parecen. Cada uno tiene su estilo, pero el estilo es algo que nace de dentro y a mí me gusta la gente auténtica cuando habla alto y cuando habla bajo.

—Después de los dos batacazos parlamentarios del Gobierno esta semana, ¿cree que está llegando a su fin?

—Deseo que esté llegando a su fin. Y es verdad que el Gobierno está siendo víctima de las traiciones de sus propios socios de investidura. Hay un refrán que dice que 'el que a hierro mata, a hierro muere'. Igual es un refrán de esos prohibidos que ya no se puede decir y dicen que decir esto es violencia política. Yo lo que estoy diciendo es que el que llega al poder mediante la traición acabará siendo víctima de las traiciones. Va a acabar siendo víctima de todo lo que él ha provocado. No tengo nin-



Santiago Abascal, durante su entrevista con ABC // JAIME GARCÍA

rrorista entra en nuestro suelo y asesina brutalmente a tantas personas como ellos asesinaron, comete violaciones contra mujeres, asesina a padres delante de sus hijos, lleva adelante ejecuciones emitidas en directo por las redes sociales, maltrata los cadáveres, secuestra a niños, mujeres y ancianos, viola a esas mujeres, mantiene 130 secuestrados... ¿Qué querríamos que hiciera nuestro Gobierno? Es que es muy fácil juzgar desde la distancia, pero hay que estar allí e Israel está en un momento en el que se juega su existencia y las libertades, su gente y su integridad física. Y yo creo que no darse cuenta de eso es juzgar con una ligereza extraordinaria.

—Para lo bueno y para lo malo, ustedes han conseguido una estabilidad: cero escaños en Galicia, uno en el País Vasco y 11 en Cataluña, igual que en las elecciones anteriores.

—En todos esos sitios ha sido con crecimiento porcentual y con crecimiento en voto.

—¿La entrada en los gobiernos autonómicos le hace replantearse la desaparición del Estado de las Autonomías?

—No.

—Se cumple un año de las elecciones autonómicas. El discurso del miedo a Vox fue movilizador en las generales. ¿Qué le dice a ese votante que se contagió de ese temor?

—Es que ese mensaje no lo promovió sólo el PSOE, lo promovieron también el PP y los medios afines al PP. El mensaje contra Vox en las elecciones generales fue un mensaje que resultó eficaz porque el altavoz se lo ofreció a Pedro Sánchez tanto el señor Feijóo como muchos medios del centro-derecha que amplificaron toda la demonización que se hacía sobre Vox, en lugar de atacar al Partido Socialista. Yo eso lo vi claramente porque el señor Feijóo estaba en todos los debates tendiéndole la mano a Pedro Sánchez, ofreciéndole pactos permanentemente ante un desprecio insistente por parte de Sánchez. Y, cuando a mí me tocó ir a los debates, el señor Feijóo no se presentó. Durante la campaña electoral estaba mucho más preocupado por la desaparición de Vox que por la derrota del Partido Socialista. Pero si quieres derrotar al PSOE, no puedes estar ofreciéndole pactos per-

guna duda. Y lo que le ha pasado esta semana a Sánchez con las leyes que ha tenido que retirar y con lo que no ha podido aprobar es muy significativo. Probablemente estamos ante una huida hacia adelante. Es absolutamente increíble. Y quizá sean cortinas de humo del Gobierno iniciar un ataque diplomático y económico contra Argentina, no contra Milei, sino contra Argentina y después iniciar un ataque brutal contra Israel.

—Usted ha visto los vídeos de los ataques del 7 de octubre.

—No se pueden ver esos vídeos y tener una posición de equidistancia ante un terrorismo satánico. El miércoles les molestó mucho que yo lo calificara de esa manera. Lo que hizo el Gobierno, y la vicepresidenta segunda muy especialmente hablando en los términos en los que lo hizo, es de una gravedad

extraordinaria. El Gobierno está en una huida hacia adelante que no sabemos dónde se va a detener.

—¿Su oposición al reconocimiento del Estado palestino es de fondo o simplemente critica el momento elegido tras los ataques del 7 de octubre?

—En este momento puntual, después de los atentados del 7 de octubre, yo creo que es atroz plantear el reconocimiento del Estado palestino. En primer lugar, porque quien ha impedido siempre el reconocimiento de los dos Estados es Hamás, lo cual es ocultar absolutamente todo. Pero es que la posición de Hamás es la que tienen ministros del Gobierno de Pedro Sánchez. No creen en la solución de los dos Estados y reconocer el Estado palestino en este momento y que el Estado palestino acabe controlado por Hamás y por Qatar me parece que es de una gravedad ex-

traordinaria. Además de un premio a los terroristas de Hamás, es un aplauso al terrorismo de Hamás. Es la devolución del aplauso que recibió Pedro Sánchez, que ahora parece que, como gratitud, hace este reconocimiento.

—En la respuesta que está dando Israel en el marco de su derecho a defenderse, ¿cree que ha cometido errores y excesos?

—Yo no voy a juzgar los excesos o los errores en una situación tan difícil y sobre todo donde no hay tanta información, porque la información que llega, insisto, llega a través de Hamás exclusivamente. Por lo tanto, habrá que ver con el tiempo qué está pasando. Pero yo sobre todo hoy lo que quiero decir es que Israel tiene el derecho a defenderse. ¿Qué haríamos nosotros, qué querríamos que hicieran nuestros representantes, si una organización te-

ENCANTO

BIENESTAR

NATURALEZA

GASTRONOMÍA

▶▶▶ manentemente. Yo creo que ese es el gran error. El señor Feijóo va salir este fin de semana en romería de nuevo por las calles en manifestación contra el Gobierno: que deje de ofrecerle pactos con los jueces, que rompa el acuerdo con el socialismo que tienen en Europa, que sigue vigente, y eso es lo que nosotros denunciemos. Nosotros hemos llegado a acuerdos con el PP en las regiones gracias a los líderes territoriales, tanto de Vox como del PP y en contra de la dirección nacional del PP.

—Sin embargo, da la sensación de que su relación es más cordial con Feijóo que con Pablo Casado.

—Pero la cordialidad del señor Feijóo y mi cordialidad con él evidentemente no es suficiente. Ellos están afirmando que tienen literalmente una coalición con el Partido Socialista en Bruselas. Nos alegramos de que digan la verdad, porque durante estos cinco años han votado conjuntamente en el 89,7% de las ocasiones. Lo que no se comprende es que luego digan que estas elecciones son para echar a Pedro Sánchez. Es una estafa y yo me veo en la obligación de denunciar la estafa que en estas elecciones está llevando adelante el señor Feijóo. Por lo tanto, lo que le estamos pidiendo es que rompa esos acuerdos con el Partido Socialista, que se lo explique a sus socios europeos y que se sume al cambio de rumbo de la UE, en el que las fuerzas conservadoras pueden pactar con el Partido Popular y podemos ir hacia una Unión Europea que mire más por la protección de las fronteras, que mire más por los ciudadanos de la Unión, que no promueva tanto la inmigración ilegal o que defienda de verdad la ganadería, la agricultura y las industrias nacionales.

—Si se cumplen las encuestas, la gran coalición de socialdemócratas y populares es probable que no sume en la UE. Si depende de usted y sus partidos hermanos, Von der Leyen no será presidenta de la Comisión Europea bajo ningún concepto, ¿verdad?

—De ninguna manera nosotros vamos a votar a Von der Leyen.

—En relación con el cambio climático y la Agenda 2030, ¿la propuesta que hace Vox es ralentizar el cambio o girar radicalmente el rumbo?

—Nuestra propuesta es la abolición de cualquier tipo de agenda globalista dictada desde la ONU, filtrada a través de las instituciones europeas e impuesta aquí por los viejos partidos políticos. La Agenda 2030 es una cosa dicha con palabras muy bonitas pero detrás de la cual hay cosas muy graves: es una amenaza de muerte para el campo, para la industria, para la soberanía energética y, por lo tanto, nosotros no queremos verla ni en pintura. Es un infierno para la prosperidad de España y para millones de europeos. O sea, que nuestra posición no es ralentizarla, sino oponernos. Eso no significa, lógicamente, ni que estemos en contra de la protección de la naturaleza ni en contra de luchar contra la pobreza infantil, pero desde luego no a través del empobrecimiento de todas las clases medias.

«El gran error de Feijóo es ofrecer pactos al PSOE permanentemente»

J. FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

—¿Por qué nadie habla de la suma PSC-PP-Vox?

—Por que eso sumará aritméticamente, ¿pero qué vamos a sumar, al partido separatista de Cataluña con Vox? Porque el PSC es el partido separatista de Cataluña y es el responsable de que hayamos llegado hasta aquí. Es absolutamente responsable de la ruptura de la convivencia en Cataluña. Hemos dicho durante la campaña que no iban a contar con nuestro apoyo y eso no va a cambiar.

—¿Les han llamado? ¿Descarta que el PSC le llame para algo?

—Yo no lo descarto. Por lo visto, el señor Salvador Illa intentaba ser muy amable con nuestro candidato, Ignacio Garriga, detrás de los focos en los debates. Pero este Partido Socialista no tiene escrúpulos. Si se vuelve loco el señor Illa y nos ofrece las consejerías de Educación e Interior y eso supone la caída del Gobierno de Pedro Sánchez, pues igual nos lo tenemos que replantear, pero fíjese cómo lo estoy respondiendo.

—¿Usted está de acuerdo conmigo en que el Rey no puede no firmar la ley de amnistía?

—Yo creo que cometen un error los que le piden al Rey que haga lo que el Rey no puede hacer y el error princi-

pal es que desvían el foco del verdaderamente culpable. Y el culpable es Pedro Sánchez, que ha traicionado a los españoles y les ha mentado. Y también hay una culpabilidad del Partido Popular por no generar el conflicto institucional en el Senado, donde no tengo ninguna duda de que lo que había que haber hecho es no tramitar y no votar una propuesta totalmente inconstitucional.

“

Retroalimentación PSOE-Vox

«El PP quizá quiere que cuando hable Feijóo los de Vox le aplaudan. Pues ya lo siento, no estamos en condiciones»

Apoyo al PSC

«Si Illa se vuelve loco y nos da las consejerías de Educación e Interior y eso supone la caída de Sánchez, igual nos lo replanteamos»

—Por cierto, el PP le acusa a usted y a su partido de retroalimentarse con el Partido Socialista. Esto es algo que a ustedes les molesta mucho, pero es verdad que el PSOE está deseando responder a todo lo que usted dice.

—Perdón por la expresión, pero manda huevos. Tienen un acuerdo en Bruselas al que ellos llaman coalición, quieren repartirse con los socialistas los jueces y piden para ello un mediador internacional, se reparten las comisiones parlamentarias con el Partido Socialista en el Congreso y en el Senado, se reparten los puestos en Radio Televisión Española y ya hemos visto con qué resultado, se reparten los jueces del Tribunal Constitucional y también hemos visto con qué resultado. Que digan que nosotros tenemos una coalición con el Partido Socialista, pues no sé cómo calificarlo. Si quieres derrotar al PSOE no puedes estar ofreciéndole pactos permanentemente. Yo creo que ese es el gran error.

—No hablan de una coalición, hablan de una retroalimentación discursiva.

—No lo sé. El PP igual quiere que cuando el señor Feijóo hable los de Vox le aplaudan. Pues ya lo siento, no estamos en condiciones de aplaudirle porque no estamos de acuerdo con lo que está haciendo.



Santiago Abascal posa para ABC el jueves en la Sala de la Chimenea del Congreso de los Diputados // JAIME GARCÍA



Begoña Gómez, en la presentación del libro 'En tierra firme', de su marido y presidente del Gobierno // IGNACIO GIL

El juez que investiga a Begoña Gómez sospecha del fiscal y sus «visitas inusuales» al juzgado

► Pide a la Policía el DNI de la mujer del presidente «visto el estado» de la causa

ISABEL VEGA
MADRID

El juez que investiga a Begoña Gómez, la mujer del presidente del Gobierno, ha librado una providencia que refleja sus sospechas sobre la actuación de la Fiscalía en este asunto. Y no ya sólo

por lo «singular» de que recurriese la apertura de la causa según tuvo conocimiento de su existencia, «que si bien es su pleno derecho, es totalmente inhabitual», sino por las «frecuentes e inusuales visitas personales» que gira el fiscal del caso a su juzgado.

La resolución, fechada el pasado jueves y que ayer adelantó ABC, es toda una llamada de atención al Ministerio Público por parte del magistrado Juan Carlos Peinado. Recoge su «insistencia en tener conocimiento con carácter inmediato del contenido de las resoluciones no solo dictadas, sino las

que pudieran llegar a dictarse» aunque se van notificando «por el cauce habitual». Justifica así el instructor de la causa la decisión que adopta: ordenar a su letrado de la Administración de Justicia que elabore un informe donde «ponga de manifiesto la frecuencia con que se realizan dichas visitas personales y la insistencia en conocer las resoluciones que se dictan, incluso antes de ser notificadas». Es decir, el juez monitoriza la actividad del fiscal.

Fuentes del Ministerio Público no escondían ayer su estupefacción por la decisión, según las consultadas por este diario. Comentaban que la Fiscalía, estando en el procedimiento, se entera antes de las decisiones del juez por la prensa que por ese «cauce habitual». Así pasó con la incoación de la causa, que llevaba 15 días abierta y estaba ya en la prensa sin que se hubiese dado traslado, pero también con las diligencias acordadas. Subrayan esas fuentes que este proceder del juez es lo verdaderamente inusual.

La Fiscalía recurrió la apertura de la causa en cuanto tuvo noticia de la misma, pero la Audiencia Provincial

Peinado ordena al letrado de la Administración de Justicia que monitorice los intentos del fiscal de tener información anticipada

de Madrid no ha resuelto todavía. Lo que no ha recurrido ni va a impugnar, según las fuentes consultadas, es la última tanda de citación de testigos. Les va a escuchar.

Carnet en alta resolución

Además de alertar a su propio juzgado sobre la actuación de la Fiscalía, el juez ha tomado otra decisión que ha abierto paso a todo tipo de especulaciones. En otra providencia, requiere a la Policía Nacional para que aporte copia legible del documento nacional de identidad (DNI) de Begoña Gómez. Fuentes jurídicas comentan que puede tratarse, simplemente, de tener un documento en alta resolución y quizá el que conste en actuaciones no la tenga. Otras apuntan a un paso previo a una citación. Ambas coinciden en que el DNI ya lo tiene porque estaba en el informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

En esa resolución, el juez se refiere a Gómez como «la investigada», pues las pesquisas, que arrancaron con una denuncia de Manos Limpias, versan sobre sus actividades. No hay sin embargo -al menos de momento- ningún auto que concrete indicios delictivos recabados durante la instrucción y la cite a declarar, dirigiendo así las actuaciones formalmente contra ella.

Como viene informando ABC, se investigan las cartas de recomendación que Gómez firmó a un empresario, Carlos Barrabés, de cara a la consecución de dos concursos públicos que convocaba el organismo estatal Red.es. Ese empresario, citado como testigo el próximo 7 de junio, habría a su vez colaborado con la mujer del presidente en la puesta en marcha del máster en captación de fondos que codirige en la Universidad Complutense de Madrid. Las diligencias lo son por presuntos delitos de tráfico de influencias y la investigación no ha hecho más que empezar, con informes y testigos.

FESTIVAL

FAD

MADRID 2024

5 JUNIO / 19H00

JÚLIO RESENDE

CAIXA FORUM MADRID

7 JUNIO / 21H00

CARMINHO

UMUSIC HOTEL | TEATRO ALBÉNIZ

8 JUNIO / 21H00

CRISTINA BRANCO

UMUSIC HOTEL | TEATRO ALBÉNIZ

ENTRADAS DISPONIBLES EN PROTICKETING.COM,
CAIXAFORUM.ORG Y FESTIVALFADOMADRID.COM

visit Portugal

CONFERENCIA Y PELÍCULA EN LA FILMOTECA ESPAÑOLA CINE DORÉ

APORTOS INSTITUCIONALES:

APORTOS LOGOTÍPICOS:

TEATRO:

CO-PRODUCCIÓN:

El PP pasa al ataque en el Senado al citar a Sánchez, Montero y Calviño

► Comparecerán en la comisión del caso Koldo, aunque todavía no hay fecha decidida

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Después de semanas advirtiendo al presidente del Gobierno de que diera explicaciones por el presunto conflicto de intereses a cuenta de la actividad profesional de su mujer, el Partido Popular pasó ayer definitivamente a la acción en el Senado, donde hizo oficial su intención de citar a declarar a Pedro Sánchez en la comisión de investigación del caso Koldo. Lo hizo con la presentación de una lista de nuevos

comparecientes desvelada ayer en exclusiva por ABC y en la que estarán otras 31 personas además del presidente, su número dos en el PSOE y el Gobierno, María Jesús Montero, y tres exministras socialistas como Nadia Calviño, Raquel Sánchez y Arancha González Laya.

La Cámara Alta continúa siendo una pesadilla para el Gobierno, que deberá atravesar un viacrucis en la comisión de investigación del caso Koldo donde finalmente deberá comparecer Pedro Sánchez. La noticia la adelantó Alberto Núñez Feijóo el pasado miércoles, cuando se lo transmitió al propio presidente durante su última intervención en el pleno del Congreso. «Como no ha dado explicaciones aquí, deberá darlas en el Senado», le espetó. Un extremo que el Partido Popular

EL LISTADO, EN CIFRAS

32

Son los nuevos comparecientes solicitados por el PP en el Senado, que se unen a los 63 ya aprobados. Entre ellos, el de Pedro Sánchez, además de María Jesús Montero y Nadia Calviño

82

Peticiones de documentación a diferentes organismos. Destaca la declaración de la renta y patrimonio de Koldo García y su mujer, además del expediente del rescate de Air Europa

confirmó ayer, cuando registró la lista de nuevos comparecientes de la comisión, encabezada por el nombre que todos esperaban. Fue ABC el primer medio en confirmar lo que era un secreto a voces. No tanto lo que escondía tras Pedro Sánchez esa lista, en la que también estaban María Jesús Montero, ministra de Hacienda y actual vicepresidenta primera, y Nadia Calviño, su antecesora en el cargo y exministra de Economía.

Ambas, presente y pasado del Gobierno, deberán ofrecer sus explicaciones también en la comisión por su implicación, de una u otra manera, en la trama de la operación Delorme. En el caso de Montero, el PP opina que deberá comparecer para dar cuenta de la actuación de su ministerio en la contratación del material sanitario durante la pandemia. Entre las respuestas a ofrecer estará la cuestión de por qué no dio la voz de alerta cuando su departamento recibió una auditoría de Puertos del Estado, según desveló en su día ABC, en la que se ponían de manifiesto irregularidades con la empresa Soluciones de Gestión, epicentro de la trama. En el caso de Calviño, los populares entienden que el Ministerio de Economía, del que dependía la empresa pública Red.es, no supervisó como debía el pago de «10 millones de euros» que se hizo al empresario aragonés Juan Carlos Barrabés, accionista del máster de Begoña Gómez en la Universidad Complutense de Madrid.

También Aldama y Cueto

Además de estos tres nombres, el PP incluyó en su nueva lista otros 28, entre los que se encuentran dos exministras como Raquel Sánchez, extitular de Transportes, y Arancha González Laya, responsable de Exteriores, además de dirigentes como María Belén Gaulda (presidenta de la SEPI), Juan Manuel Serrano (expresidente de Correos) o Pedro Fernández Peñalver, delegado del Gobierno en Andalucía. Por el momento, el PP no ha especificado cuándo tiene previsto que declare Sánchez y tampoco ninguna de las exministras o la vicepresidenta Montero.

«Sánchez ha rechazado todas las oportunidades que ha tenido para dar explicaciones y por eso tiene que venir al Senado», justificaba ayer Alicia García, portavoz del PP en la Cámara Alta. Junto a la lista de comparecientes, el Grupo Popular registró la petición de diferentes documentos, como la declaración de la renta y patrimonio de Koldo García, su mujer, su hermano y otros miembros de la trama como el comisionista Víctor de Aldama y el empresario Juan Carlos Cueto. También reclama el PP el expediente completo del rescate de Air Europa, así como diferente documentación sobre la visita de la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, a Barajas. En total, 82 documentos a diferentes organismos para aclarar cualquier extremo relacionado con la operación Delorme.

Por su parte, Vox también presentó su lista, en la que insiste con la comparecencia de Begoña Gómez, mujer de Pedro Sánchez, a la que el PP ha decidido no incluir, por el momento.



Koldo García no compareció ayer en la comisión de investigación del Parlamento de Baleares // EP

COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN

El juez del caso Koldo rechaza entregar el sumario al Congreso

I. VEGA MADRID

El juez que investiga el caso Koldo en la Audiencia Nacional ha rechazado entregar el sumario al Congreso y al Parlamento balear, que lo pedían para sus respectivas comisiones de investigación sobre el asunto, porque «no es legalmente posible». En dos autos a los que tuvo acceso ABC, el juez, en línea con el criterio de la Fiscalía Anticorrup-

ción, argumenta que «el derecho a un proceso público consagrado en el artículo 24 de nuestra Constitución no significa que el principio de publicidad sea aplicable a todas las fases del proceso penal» y la de instrucción queda fuera. Repasa la doctrina del Constitucional sobre los límites entre el Poder Legislativo y el Judicial y recuerda que «no existe una norma que regule, como

sucede con entidades de la Administración Pública, la obligación de los órganos judiciales de proporcionar información o documentos». Además de quebrarse la reserva de actuaciones, se vulnerarían los derechos fundamentales de los investigados, al ceder sus datos a una comisión parlamentaria.

Ayer, por cierto, Koldo García dio plantón a la comisión de Baleares, que le esperaba a las 9.00 para hablar sobre las mascarillas compradas a Soluciones de Gestión. Explicó a Ep después que no le habían notificado. El exministro Ábalos sí declaró y dijo no saber nada de las compras del anterior gobierno autonómico, presidido por la socialista Francina Armengol.

Ferraz evita responder a González porque cree que es lo que busca

► El PSOE decreta mutismo sobre las críticas de su histórico líder hasta el 9-J

MARIANO ALONSO
MADRID

«Ningún comentario». Era la primera reacción ayer en Ferraz cuando se preguntaba por la entrevista de Felipe González la noche anterior en 'El Hormiguero' (Antena 3), uno de los programas de mayor audiencia en España. De manera algo más intencionada, un alto cargo de la cúpula socialista concluía tirando de refranero que «no hay mayor desprecio que no hacer aprecio». La estrategia es clara y medida, evitar el cuerpo a cuerpo con el expresidente y ex secretario general, ante la sospecha de que es lo que podría estar buscando.

La actual Ejecutiva Federal ha expulsado del partido a dirigentes históricos como su exlíder en el País Vasco, Nicolás Redondo Terreros, o el expresidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, quienes en los últimos tiempos han lanzado críticas similares al partido y a su líder e incluso más suaves en algunas ocasiones. Pero González, como también el exvicepresidente Alfonso Guerra, igualmente crítico con la actual dirección, son palabras mayores. La relaciones están rotas desde hace tiempo, pero de momento la dirección del partido evitará entrar en polémicas. Y más en plena campaña electoral.



Felipe González, en un momento de la entrevista en 'El Hormiguero' // ABC

Las críticas del expresidente del Gobierno —la figura más importante de la historia centenaria del PSOE, sólo con permiso de quien lo fundó en el siglo XIX, Pablo Iglesias— no son nuevas y por tanto no pillaron por sorpresa al partido, pero la diatriba de González en una hora larga de entrevista con Pablo Motos contra Pedro Sánchez y José Luis Rodríguez Zapatero, los otros dos presidentes socialistas en la democracia, superó los peores augurios. Coincidiendo además con el arranque, ayer mismo, de la campaña para las elecciones europeas del próximo 9 de junio.

González dudó del liderazgo de Sánchez por el episodio de su amago de dimisión a finales de abril y aseguró que nunca se creyó que realmente pensase en dimitir. Y con Zapatero fue enormemente duro, acusándole de haber «dejado solo a Rubalcaba» cuando salió del Gobierno en 2011 y el PP ganó por mayoría absoluta, y de haber entregado una «herencia terrible» para el PSC. Sólo Salvador Illa, al que dijo conocer desde «hace muchos años», se salvó de la quema. Y también el líder de los socialistas en Aragón y expresidente de esa comunidad, Javier Lambán. El programa alcanzó casi un

20% de cuota de pantalla, con una media de 2,5 millones de espectadores. Fue el cuarto programa más visto de 'El Hormiguero' de la temporada.

Toda esa audiencia pudo ver a Felipe González entrar con un ejemplar de la Constitución en la mano que no paró de blandir y de citar en varios pasajes, en uno de ellos para recordar que la Carta Magna fue enormemente votada en 1978 en Cataluña. «A lo mejor se enteran Puigdemont y Aragonès de que fue más votada que en ninguna otra parte de España», espetó a los líderes independentistas. Igualmente, criticó de manera muy acerada la forma en que Pedro Sánchez dirige tanto el Ejecutivo como su partido. Lo primero porque «una cosa es gobernar y otra estar en el Gobierno» y lo segundo porque, a su juicio, en el PSOE «se acabó» el debate interno.

«Tono hiriente»

Los dirigentes socialistas que ayer no tuvieron más remedio que pronunciarse, porque se vieron preguntados por ello, lo hicieron con cautela. El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, en una entrevista en RAC1, lamentó el «tono hiriente» del expresidente y el titular de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, señaló, ciñéndose a la directriz del partido, que «no tengo nada que decir». En su primer día como candidata socialista a las europeas, la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, se limitó a replicar que el liderazgo de Sánchez «está fuera de toda duda» y que el «sentir de la militancia» no coincide con el de González, a quien calificó como alguien del pasado. Unas palabras que encontraron réplica inmediata en el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, quien le espetó a Ribera que «ella jamás será parte de la historia de España».

Con azulmarino lo que me gusta del verano es sentir **TODO** lo que me das

Hasta
500€
de descuento
por reserva*

Para VIAJAR:

- Grandes Viajes
- Caribe
- Zanzíbar
- Uzbekistán
- Albania
- Cabo Verde
- Circuitos
- Egipto
- Túnez
- Canarias y Baleares
- Costas
- Hoteles de ciudad



Siéntelo



Promoción **Ampliamos hasta el 27 de Mayo**

azulmarino

new travel

900.373.610

azulmarino.com



Imagen de la embajada de España en Israel, con banderas de ambos países y de la Unión Europea // AFP

La soflama antiisraelí de Yolanda Díaz provoca otra escalada diplomática con Tel Aviv

► El Gobierno hebreo reacciona impidiendo que el consulado español en Jerusalén atienda a los palestinos

ANGIE CALERO / GERARD BONO
MADRID

El ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Israel Katz, anunció ayer la prohibición al consulado español en Jerusalén para que preste servicios a los palestinos en Cisjordania. La medida es una respuesta al reconocimiento del Estado palestino, anunciado por Pedro Sánchez el pasado martes, y a lo que Israel entiende como un «llamamiento antisemita» por parte de Yolanda Díaz, que reclamó una Palestina libre «desde el río hasta el mar», que es un lema

que utiliza Hamás y que hace referencia al río Jordán y el mar Mediterráneo, donde se ubica el Estado judío.

«He decidido cortar la conexión entre la representación de España en Israel y los palestinos, y prohibir que el consulado español en Jerusalén preste servicios a los palestinos de Cisjordania», afirmó Katz en X. Y añadió: «Si esta persona ignorante y llena de odio quiere entender lo que realmente busca el islam radical, debería estudiar los 700 años de dominio islámico en Al-Andalus, la España actual». No concretó si se dirigía a Pedro Sánchez o Yolanda Díaz.

Tras el reconocimiento del Estado Palestino, que se hará efectivo el próximo martes en el Congreso, Israel llamó a consultas a su embajadora en España y advertía: «Tendrá graves consecuencias». Ayer, la crisis diplomática se agravó, con la decisión de limitar la actividad del consulado en Jerusalén.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, aseguró que iban a analizar «las consecuencias» de esta medida y apostilló que España «ha tomado una decisión importante y realmente histórica, que va a permitir que la paz vuelva a Oriente Medio», que es «lo más importante». Pidió «unir fuerzas» para que «nada lo enturbie».

Sobre las declaraciones de Yolanda Díaz, Albares fue contundente al afirmar que «en el Gobierno de España no hay antisemitas»: «El Gobierno de España no acepta ningún discurso de odio». Y, en este sentido, lanzó un mensaje a la vicepresidenta al decir que «las actitudes antisemitas no solo no tienen cabida» en este Gobierno y en España «sino que las combatimos».

Albares volvió a utilizar la frase que ya se le ha escuchado en otras ocasiones cuando la líder de Sumar ha opinado en nombre del Gobierno sobre

Israel Katz

Ministro israelí de Exteriores

«Esta persona ignorante y llena de odio debería estudiar los 700 años de dominio islámico en Al-Andalus, la España actual»

José Manuel Albares

Ministro de Asuntos Exteriores

«En el Gobierno no hay antisemitas. La política exterior la marcan el presidente y el ministro de Asuntos Exteriores»

Yolanda Díaz

Vicepresidenta segunda

«No soy antisemita. Siempre hemos defendido el reconocimiento de dos Estados que compartan del río al mar»

asuntos internacionales, la mayoría sobre Palestina: «La política exterior en España la marca el presidente del Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores».

Poco después, Yolanda Díaz aclaró que cuando dijo «del río al mar» se refería tanto a Palestina como a Israel: «Yo no comparto la política del odio y si es necesario que lo diga: no soy antisemita. Creo que es una evidencia (...) pero me remito a que siempre hemos tenido la misma posición, el reconocimiento de dos estados que compartan del río al mar, que compartan la economía, los derechos y sobre todo el futuro».

Las delegaciones consulares, a diferencia de las Embajadas, que sirven de nexo entre las autoridades políticas de ambos países, prestan servicios a los ciudadanos nacionales desplazados en el extranjero. Específicamente, el afectado por la restricción cubre no sólo Jerusalén, también la Franja de Gaza, donde se está desarrollando el grueso de la guerra con Hamás, y Cisjordania, territorio donde recae la prohibición.

RETEC 2000 SA

Se hace público que la junta general extraordinaria celebrada con carácter universal el pasado 24 de abril de 2024, acordó por unanimidad, reducir el capital de la sociedad en 204.492,40 euros mediante la amortización de 3.670 acciones; siendo el nuevo capital social de 817.969,60 euros.

La finalidad de la reducción es la amortización de acciones propias de las que es titular la sociedad

Los acreedores de la sociedad podrán oponerse a la citada reducción de capital en el plazo de un mes a contar desde la fecha de publicación del último anuncio de conformidad con lo establecido en los artículos 334 y 336 de la Ley de Sociedades de Capital.

La reducción se ejecutará finalizado el plazo de oposición reconocido a los acreedores.

Madrid, 20 de Mayo de 2024.- El Administrador Único, Sr. Luis Martínez Arroyo.

EL PRESIDENTE UCRANIANO REANUDA SU GIRA EUROPEA

Zelenski visita España este lunes para reunirse con el Rey y Sánchez

A. CALERO MADRID

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, visitará España este lunes, según ha confirmado ABC. El mandatario retomará los actos que tenía previstos para el pasado día 17 y que se vio obligado a cancelar por una nueva ofensiva rusa en el frente de Járkov.

Zelenski reanudará su gira por países de la UE visitando España y Portugal. Aquí, en Madrid, continuará con la agenda que tenía hace semanas: una

audiencia con Felipe VI y, después, un almuerzo ofrecido por los Reyes. Se desconoce, de momento, si estos encuentros serán en el Palacio Real o en el de La Zarzuela. El motivo de la visita del presidente ucraniano está relacionado con la firma de un acuerdo bilateral en materia de seguridad. Con él, España garantiza que seguirá suministrando material militar al Ejército de Ucrania durante el tiempo que dure la guerra contra Rusia.

Aunque la primicia de la llegada de Zelenski la comunicaba la Cadena Ser, en esta ocasión la coordinación entre La Moncloa y La Zarzuela ha permitido -a diferencia de lo que ocurrió hace unos días- que no haya errores a la hora de mantener como una información reservada el programa de viaje del presidente de Ucrania. No ha trascendido ni el lugar ni la hora de los actos a los que asistirá por una cuestión de seguridad. Esta será la segunda vez que Zelenski visite España. La primera fue el pasado mes de octubre, cuando asistió en Granada a la III Cumbre de la Comunidad Política Europea, donde mantuvo un encuentro con Felipe VI y otro con Pedro Sánchez, como está previsto que haga en esta ocasión.

Txapote, condenado a más de medio siglo de cárcel por un atentado fallido

► Ordenó a otros dos etarras colocar una bomba en Navarra contra un guardia civil

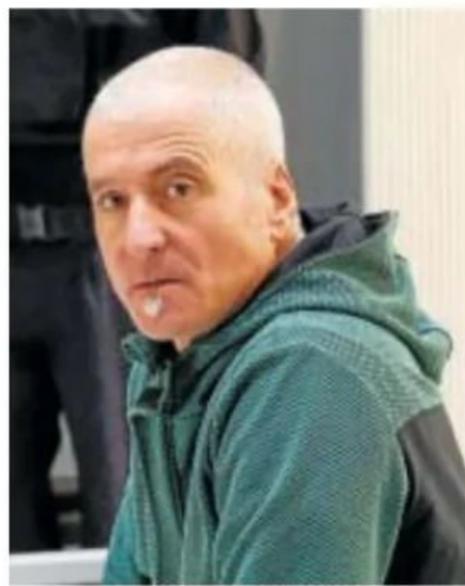
ISABEL VEGA
MADRID

No lo va a notar, porque tiene ya hecha la liquidación de la condena hasta un cumplimiento máximo de 30 años de prisión y ese límite vence en 2031, pero la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional volvió ayer a condenar al jefe etarra Javier García Gaztelu, alias 'Txapote', y le impuso más de medio siglo de cárcel.

En esta ocasión, la condena es en calidad de «jefe del comando Totto», en tanto que era él quien «impartía directrices, fijaba objetivos y facilitaba el material preciso para la ejecución de aten-

tados». En este contexto, Txapote dio «instrucciones» para colocar 10,4 kilos de titadyne ocultos en el macetero que pendía de una ventana en una vivienda de Cintruénigo (Navarra). Quería matar a un guardia civil que vivió allí hasta 1996. Era noviembre del año 2000 y la casa la habitaban una madre, su hijo pequeño y un perro labrador que, según declararía la mujer en el juicio, quizá les salvó la vida. Una noche ladraba de manera inusual. La bomba no explotó porque el cable entre el detonador y el temporizador no estaba bien conectado.

«La colocación nocturna de un artefacto explosivo que se pretende activar a una hora en que las víctimas duermen implica la búsqueda de un resultado de forma segura, súbita e inopinada, exteriorizando un ataque imprevisto, fulgurante o repentino» en una situación «objetiva» de «indefensión» de las víctimas, pues estas condiciones «hacen prácti-



Txapote, durante el juicio // EFE

camente imposible defenderse o reaccionar de forma eficaz» frente al ataque, dice la Audiencia Nacional.

El artefacto estuvo tres meses colgado de aquella ventana bajo el dormitorio del niño hasta que la Guardia Civil la encontró. Y eso que, como recoge la sentencia, alguien había llamados dos veces a 'Gara' en noviembre para avisar y un boletín interno de ETA lo reivindicó. En el juicio y como testigo, el etarra José Ignacio Guridi Lasa, condenado en su día por el mismo atentado fallido, fue crítico con ese hecho, uno de los pocos que decía recordar.

«A esa actuación en busca de ocasionar y asegurar sendas muertes, inopi-

nada y traidoramente realizada, aunque afortunadamente no conseguida pese a los medios aptos desplegados para producirlas, se le añade la finalidad perseguida de contribuir con el terror que generaron a los fines de la organización terrorista a la que pertenecían», refiere la sentencia conocida ayer. El tribunal aprecia dos delitos de asesinato terrorista (38 años de cárcel) y otro de estragos terroristas (14), ambos en grado de tentativa.

Junto a Txapote han sido condenados a la misma pena de 52 años y por los mismos hechos los etarras Asier Arzalluz, alias 'Santi', y Aitor Aguirrebarrrena, también conocido como 'Peio', que en el último momento del juicio reconocieron los hechos, eso sí, sólo los suyos. También les da igual, pues cumplen su techo de tres décadas en prisión en 2030, pero puede jugar a su favor a la hora de un permiso penitenciario o un tercer grado haber colaborado en algo. Con todo, admitir sólo su parte no es precisamente una colaboración completa con la Justicia, ya que no dijeron ni palabra de Txapote en este juicio.

«No participó en la ejecución material de los actos dirigidos a la comisión del atentado -añaden los magistrados sobre él-, pero como jefe del comando fijó dicho objetivo a sus miembros, encontrando en la jurisprudencia ejemplos de la consideración dentro de la autoría por inducción de un delito de asesinato terrorista a quien lo ordena».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



FUNDACIÓN
RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL



CONFERENCIA

Gótico real y falso gótico

El gótico real y verdadero es el que ocupa apenas tres siglos catedralicios. Sin embargo, el romanticismo lo revivió y el estilo neogótico renace como monumento a partir del siglo XIX. Este neogótico (o falso gótico) influirá a su vez sobre el gótico verdadero de manera que las viejas catedrales harán un esfuerzo por ponerse al día mediante añadidos y ornamento de falso gótico que les devuelvan el esplendor ahora como objetos artísticos modernos.

Miércoles, 29 de mayo de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online en www.fundacionareces.es

Félix de Azúa

Catedrático de Estética y escritor

Biden sopesa permitir a Ucrania atacar a Rusia con el arsenal de EE.UU.

- ▶ El legislativo y la diplomacia creen que los actuales ataques de Rusia a Járkov están quedando impunes
- ▶ Hay en pie una prohibición de usar las armas norteamericanas dentro del territorio soberano ruso

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Ante los avances rusos en el noreste de Ucrania, este martes se produjo un cambio apenas anunciado en el Pentágono, pero que bien puede acabar siendo crucial para el curso de la guerra iniciada por Vladímir Putin. En una comparecencia en Washington, el secretario de Defensa norteamericano afirmó que, en términos generales, se mantiene la prohibición de que los ucranianos empleen armamento estadounidense para atacar objetivos militares rusos dentro de las fronteras rusas. Pero, como de pasada, matizó: «Ahora bien, la dinámica aérea puede ser diferente».

Esas afirmaciones de Lloyd Austin reflejan la división que se ha apoderado de la Administración Biden por el apoyo armamentístico a Ucrania. Desde el inicio de la guerra el 24 de febrero de 2022, el presidente Joe Biden ha prohibido que los ucranianos usen armamento estadounidense para atacar dentro de Rusia. Ahora eso puede cambiar por las presiones procedentes tanto de la

diplomacia como del Capitolio, donde piden un cambio de estrategia legisladores de los dos partidos. Tampoco permite Biden que las tropas estadounidenses que están formando a su contraparte ucraniana pisen suelo ucraniano. La razón, repetida por él mismo varias veces, es que un choque directo entre EE.UU. y Rusia equivaldría a «una tercera guerra mundial».

Fuertes en el norte

El problema son los recientes avances de Rusia en el noreste de Ucrania. El jueves, las fuerzas rusas bombardearon la región de Járkov con 15 misiles, causando siete muertos y más de 40 heridos. Durante la invasión rusa que comenzó en 2022 han muerto más de 10.000 civiles, más de 30.000 soldados ucranianos y 50.000 soldados rusos. Aunque Ucrania logró contener el avance inicial ruso, en semanas recientes los invasores se han hecho fuertes en el noreste del país, con bombardeos de gran dureza en la región de Járkov.

Según reveló recientemente el diario 'The New York Times', tras una visita efectuada a Kiev el 14 de mayo, el secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, llegó a la conclusión de que es necesario levantar los vetos al

uso de armamento norteamericano contra objetivos militares rusos que estén dentro de Rusia, pero cerca de la frontera con Ucrania. El motivo es que, contra esas posiciones, Ucrania suele emplear drones de fabricación propia, que el enemigo detecta y después derriba con gran facilidad.

En su visita a Kiev, Blinken, el jefe diplomático estadounidense, dijo que «las defensas aéreas son, por supuesto, una prioridad máxima». Añadió una reflexión importante, que podría dejar en manos de Ucrania la decisión final de cómo emplea el material recibido: «No hemos alentado ni facilitado ataques fuera de Ucrania, pero, en última instancia, Ucrania tiene que tomar decisiones por sí misma sobre cómo va a llevar a cabo esta guerra, una guerra que está librando en defensa de su libertad, su soberanía y su integridad territorial. Y seguiremos apoyando a Ucrania con el equipo que necesita para tener éxito, que necesita para ganar».

Momento crítico

Esta visita de Blinken era la primera de un alto funcionario de EE.UU. desde que el Capitolio aprobó un paquete de ayuda de 61.000 millones de dólares el mes pasado, tras un largo bloqueo de los republicanos. El jefe diplomático norteamericano destacó que este es un momento crítico y desafiante de la guerra, ya que las tropas ucranianas, en desventaja, se están enfrentando a la dura ofensiva rusa en el noreste y a ataques en el este del país. Subrayó que, aunque el desafío es grande, la nueva ayuda ya está en camino, con más por llegar.

Desde aquel viaje, Blinken ha estado presionando tanto a la Casa Blanca como al Pentágono para que per-



Momento posterior a un ataque ruso en la región de Járkov, el jueves // EFE

mitan que los misiles estadounidenses se empleen para atacar sitios de lanzamiento de misiles y artillería justo al otro lado de la frontera en Rusia. Las fuerzas armadas rusas han ubicado lanzamisiles y otras armas similares justo al otro lado de la frontera con el noreste de Ucrania y las apuntan hacia Járkov, conscientes de que los ucranianos solo usan drones propios y otras armas rudimentarias para defenderse en ese punto. El Reino Unido, otro firme aliado de los ucranianos, no ha tardado tanto en reaccionar, y, sin un anuncio al respecto, ha levantado las restricciones en el uso de misiles de crucero modelo Storm Shadow, que el Ejército de Ucrania ya



Putin y Lukashenko pasan delante de las tropas en Minsk // REUTERS

Putin propone a Bielorrusia ensayar un ataque nuclear conjunto

RAFAEL M. MAÑUECO MOSCÚ

El presidente ruso, Vladímir Putin, llegó la noche del jueves al viernes a Minsk para proponer a su homólogo bielorruso, Alexander Lukashenko, ensayar un ataque conjunto con armas nucleares tácticas. Así lo aseguró Putin, citado por las agencias rusas, al ser recibido en el aeropuerto de la capital bielorrusa por Lukashenko en medio de la noche. Tal ha sido la premura que los dirigentes se reunieron en una sala del aeropuerto.

En las conversaciones en la parte en la que estuvo presente la prensa, el jefe

del Kremlin dijo: «Hablemos de la segunda fase de los ejercicios [nucleares], esto se debe a la participación directa en estos acontecimientos de nuestros amigos bielorrusos y colegas en el ámbito militar». «Gracias por la oportunidad de llegar por la noche, de hablar informalmente y comunicarnos», añadió.

Le aseguró también a Lukashenko que «después de las negociaciones con nuestros amigos árabes, tuve una reunión con miembros del Gobierno, se habló de esta visita a usted y se discutieron casi todos los ámbitos de coopera-



está usando para atacar a Rusia de forma directa cerca de la frontera.

Gran parte del debate interno en EE.UU. lo ha propiciado una entrevista que concedió a la cadena televisiva ABC Victoria Nuland, quien fue alta funcionaria del departamento de Estado bajo Barack Obama, en la cual dijo que era prioritario que EE.UU. levantara cualquier restricción al uso de su armamento en manos ucranianas, dados los decisivos avances del invasor ruso. «Creo que si los ataques provienen directamente desde el otro lado de la línea en Rusia, esas bases deberían ser objetivos legítimos, ya sean de donde se lanzan misiles o de donde se suministran tropas», dijo el domingo.

Además, EE.UU. ahora está considerando entrenar a las tropas ucranianas

dentro del país, en lugar de enviarlas a un campo de entrenamiento en Alemania. Esto requeriría desplegar personal militar estadounidense en Ucrania, algo que el presidente Biden también ha prohibido hasta ahora.

Este 20 de mayo, en una carta bipartidista dirigida al secretario de Defensa, varios diputados de ambos partidos urgieron a la Administración Biden a autorizar a Ucrania el uso de armas proporcionadas por EE.UU. para atacar esos objetivos estratégicos dentro del territorio ruso bajo ciertas circunstancias. Los legisladores subrayan que los ataques rusos desde territorio de Rusia han quedado impunes, y los ucranianos no han podido defenderse debido a las restricciones impuestas por la política actual de la Administración.

ción con Minsk, incluida la cooperación industrial, la energía, la agricultura y la seguridad». El presidente ruso anunció que «algunos miembros del Gobierno ruso llegarán este viernes (por ayer) a Minsk para mantener conversaciones».

«Hoy y mañana discutiremos todo esto, incluida la seguridad, cuestión a la que ustedes prestan gran atención y en la que nosotros tenemos también algo que decir», remachó. Putin llegó a Minsk a bordo de su avión Il-96-300PU, escoltado por cuatro aviones de combate, dos rusos y dos bielorrusos. La Embajada de Bielorrusia en Moscú informó de que los dos presidentes hablarán de Ucrania y del «comportamiento» de Polonia y los países bálticos.

El año pasado, Rusia desplegó arma-

mento nuclear en Bielorrusia y antes, en 2022, suministró a Minsk misiles de alcance medio Iskander, capaces de portar ojivas atómicas. Precisamente, los cohetes Iskander y los hipersónicos Kinzhal, también estos con posibilidad de ser dotados de cabeza nuclear e instalados a bordo de bombarderos estratégicos Tu-22M3 o de cazas Mig-31K, son las principales armas que Rusia está empleando en las maniobras. Las armas nucleares no estratégicas, llamadas tácticas, son atómicas, cuyos vectores son misiles de alcance inferior a los intercontinentales o estratégicos. Tienen una potencia destructiva mucho más baja que las armas estratégicas, pero son capaces de asolar amplios territorios y centros de población.

Orbán quiere poner límites a la participación de Hungría en la OTAN

► Dice que Washington y Bruselas preparan una «atmósfera» para la «entrada de Europa en la guerra»

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



El primer ministro de Hungría, el ultranacionalista Viktor Orbán, amenaza con abrir una brecha en el artículo 5 del Tratado de la OTAN. En una entrevista con Radio Kossuth, anunció ayer que sus abogados «están haciendo un trabajo bastante serio, estudiando cómo Hungría puede ser miembro de la OTAN y al mismo tiempo no participar en las acciones de la OTAN fuera del territorio de la Alianza». «Esto es algo que la diplomacia húngara debe resolver», avanzó, mostrando su intención de convertir a Hungría en país miembro «no participante».

Orbán acusó a la UE y la OTAN de estar preparando su entrada en la guerra. «Lo que sucede hoy en Bruselas y en Washington es un tipo de preparación de la atmósfera para un eventual conflicto armado directo. Podríamos decir que es la preparación de la entrada de Europa en guerra», dijo. Aseguró que «Polonia planea derribar con su propio armamento misiles rusos» y que en la sede de la OTAN «se desarrollan planificaciones bélicas», porque Macron «no se puede permitir que Rusia gane la guerra».

Tono electoral

En su opinión, los gobiernos europeos han entrado en la fase de preguerra y «esta es una operación de comunicación de preparación de una acción bélica», mientras que Hungría «está del lado de la paz». «Hungría es el país que se atiene fielmente a los documentos de la OTAN y la OTAN es una alianza de defensa, en sus estatutos no se habla de acciones militares fuera de su territorio», justificó. En tono de campaña electoral, llamó a enviar a la Eurocámara a diputados partidarios de un acuerdo

Macron insiste en derrotar a Rusia y afirma que una tregua sería una «oportunidad diplomática» para dialogar con China



El primer ministro Orbán // AFP

de paz con Rusia. «Hay que lograr eso y que suceda lo mismo en las elecciones de los Estados Unidos» en noviembre, afirmó también.

Orbán hace estas declaraciones al inicio de la visita de Estado de Macron a Alemania y cuando la UE está repensando su defensa. El canciller alemán, Olaf Scholz, fue muy tajante al afirmar que «la OTAN no busca una confrontación con Rusia», pero respaldó los planes de Macron para reforzar las capacidades de defensa europeas, incluidas las nucleares. «Necesitamos discutir cómo obtener la combinación adecuada de capacidades para defender a Europa y disuadir a cualquier agresor», dijo el canciller. Scholz respaldó que Francia enfatice la dimensión europea de la fuerza francesa para golpear, pero matizó que «no habrá armas nucleares de la UE, eso es irreal».

Macron, por su parte, insistió ayer en la necesidad de la derrota rusa. Acogió la idea de Putin de una tregua, difundida ayer por medios rusos, pero señaló que «la tregua no es el final del juego para mí, solo la paz sostenible es el final del juego». También aseguró que Putin «es quien decidió lanzar esta guerra y no está dispuesto a hacer la paz», por lo que valoró la posible tregua como «una muy buena oportunidad diplomática, precisamente para dialogar con China y otros y decirles: está bien, están del lado de la paz. Únanse a nosotros y ayúdenos a hacerlo y a maximizar el nivel de presión sobre quienes decidieron lanzar una guerra».

LA HAYA

La Corte Internacional de Justicia ordena a Israel detener la ofensiva en Rafah

MIKEL AYESTARAN ESTAMBUL

«La Corte considera que, conforme a las obligaciones de la Convención sobre el Genocidio, Israel debe detener de inmediato su ofensiva en Rafah», fue la orden dictada por los jueces de la Corte Internacional de Justicia (CIJ), que también exigieron al Estado judío que autorice la entrada de la ayuda humanitaria que precisan de manera urgente Gaza y que no puede acceder porque el ejército mantiene cerrado el cruce con Egipto. La orden salió adelante con trece votos a favor y dos en contra y, aunque no tiene un efecto vinculante para los israelíes, supone un nuevo golpe a su estrategia militar en la Franja y diplomática en La Haya.

La presión aumenta sobre Benjamin Netanyahu y sus ministros, como Bezalel Smotrich, responsable de Economía, respondieron de manera inmediata para insistir en que ninguna orden les detendrá porque «estamos en guerra por nuestra existencia». El responsable de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, pidió que la respuesta a esta decisión sea «la conquista de Rafah, la escalada de la operación militar y la destrucción total de Hamás hasta la victoria». El equipo legal israelí defendió ante el tribunal que la operación en Rafah es «limitada», como repite el ejército cada día, pero sus pruebas no convencieron a los letrados.

La CIJ da un paso más en el proceso abierto por la denuncia por genocidio presentada por Sudáfrica en diciembre. Hace diez días, ante la grave situación generada por el asalto militar a Rafah, de donde han tenido que salir de manera forzosa más de 800.000 personas, los abogados sudafricanos pidieron medidas cautelares concretas para frenar las operaciones en la ciudad del sur de Gaza y los jueces las han adoptado.

Acceso a investigadores

El tribunal también ordena a Israel «garantizar el acceso sin obstáculos a Gaza de cualquier comisión de investigación encargado por órganos competentes de las Naciones Unidas para investigar denuncias de genocidio». El bloqueo impuesto a la prensa internacional se extiende a estas misiones de expertos que son imprescindibles para el caso investigado por los jueces. Israel no quiere testigos de una operación militar que deja más de 35.000 muertos, según el Ministerio de Salud. La CPI pide al Estado hebreo que en el plazo de un mes le presente un informe sobre el cumplimiento de estas órdenes.

Trump se atreve con el voto de las minorías raciales, bastión de Biden

► El voto negro del expresidente se dispara hasta un 20% en la media docena de estados clave

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



El sur del Bronx, paradigma del Nueva York negro, cuna del hiphop, plagado por el crimen durante décadas, destrozado por el 'crack' y los incendios en los ochenta, donde se vota demócrata hasta al presidente de la comunidad, debería ser territorio comanche para Donald Trump. Pero el expresidente de EE.UU. se plantó ayer por la tarde en una explanada de Crotona Park, un parque rodeado de comunidades de hispanos (ahora mayoría en el Bronx) y negros, entre bodegas humildes, barberías y críos jugando por la calle, con un mensaje claro: voy a por vuestro voto.

Trump sabe que el próximo noviembre no ganará en el Bronx (en 2020, solo consiguió el 16% del voto), ni en el estado de Nueva York, pero eso no importa. El objetivo era plantarse con descaro en un enclave paradigmático de las minorías raciales de EE.UU. para no renunciar a un electorado que su rival, Joe Biden, necesita.

No solo es que no renuncie. Es que está ganando un terreno que podría ser decisivo en la elección. «La gente está despertando», aseguraba a este periódico Gina Domínguez, inmigrante dominicana, criada en este barrio, mientras hacía la cola para entrar al mitin. Se refería al creciente apoyo que tiene Trump entre las minorías raciales. Pese a perder en 2020, el multimillonario neoyorquino mejoró sus resultados en estos electorados frente a las elecciones que ganó en 2016. En el voto negro, pasó de un 8% a un 12%. En el hispano, de un 28% a un 32%. En el mismo Bronx, pasó de tener un 9,5% a un 16%. Ahora, una encuesta reciente del 'Washington Post' le da un apoyo a nivel nacional entre la minoría negra del 14%. Pero hay algo realmente peligroso para Biden: el voto negro de Trump se dispara hasta un 20% en la media docena de estados clave -Pensilvania, Míchigan, Georgia, Arizona, Nevada y Wisconsin- donde es probable que se decida la elección, según un sondeo de 'The New York Times'. Desde los años sesenta, ningún candidato republicano a la presidencia ha conseguido esos niveles de apoyo.

La entrada al mitin de Trump fue caótica. Había miles de personas haciendo cola, en una tarde de bochorno, para ver al candidato. El Servicio Secreto solo instaló media docena de



Asistentes al mitin del expresidente Trump en el Bronx // J. ANSORENA

arcos de seguridad y el tapón fue monstruoso. La gente se saltaba las vallas, gritaba «¡dejadnos entrar!», hubo nervios y empujones. «Va a ganar seguro, debe haber cien mil personas aquí», decía uno de los voluntarios para tranquilizar a quienes hacían cola. Era una exageración, que podría haber firmado su líder. Una vez dentro, había mucho espacio y se podía ver al candidato de cerca, en un lugar con una capacidad para 3.500 personas.

'No te rindas nunca'

«La gente lleva haciendo colas dos días», dijo Trump, en otra exageración, desde el podio, rodeado de pancartas de 'No te rindas nunca' con su cara. El expresidente incluyó alguna novedad estridente en su discurso, como cuando dijo que los inmigrantes indocumentados «están preparando un ejército» para ir contra los estadounidenses «desde dentro». Pero, sobre todo, adaptó las líneas centrales de su mensaje a los votantes de las minorías raciales. Sobre criminalidad, reafirmó su respaldo a las fuerzas de seguridad, algo muy importante en barrios como

«Los negros, hispanos y asiáticos son quienes necesitan la protección de la Policía más que nadie», dijo Trump, ovacionado

este, donde los demócratas pedían «recortes» e, incluso, «abolición» de la policía en las protestas de 2020 por la muerte de George Floyd, un caso de abuso policial a un ciudadano negro. «Los negros, hispanos y asiáticos son quienes necesitan la protección de la Policía más que nadie», dijo Trump, ovacionado.

El expresidente también se refirió en innumerables ocasiones a la llegada masiva de inmigrantes indocumentados a ciudades demócratas como Nueva York, que ha ahogado las arcas municipales. «El mayor impacto negativo» de la inmigración, dijo Trump, se lo lleva «nuestra población negra e hispana, que están perdiendo sus trabajos, sus viviendas y todo lo que pueden perder».

«Que Trump venga aquí es importante para que la gente del Bronx preste atención a la política, para que piense por qué las cosas aquí no cambian», explicaba a ABC Lou Valentino, un vecino joven del Bronx. «No podemos seguir votando a los demócratas y que nada cambie».

Biden buscó reaccionar con un anuncio de campaña en el que acusa a Trump de ser racista. Al mismo tiempo, uno de los principales ganchos demócratas en el electorado negro, la ex primera dama Michelle Obama, se ha embarcado en una gira de verano por todo el país para llevar a los votantes jóvenes a las urnas.



Humberto Ortega, hermano del presidente de Nicaragua, Daniel Ortega // ABC

El hermano de Daniel Ortega, aislado tras cuestionar su sucesión

► En una entrevista ha dicho que ni siquiera la esposa del dictador nicaragüense, Murillo, puede sustituirle

JUAN DIEGO GODOY
CIUDAD DE GUATEMALA



Los vínculos de sangre no son suficientes para evitar el peso de la dictadura nicaragüense. De ello es testigo Humberto Ortega Saavedra (77 años), el hermano del dictador de Nicaragua, Daniel Ortega. Ni su apellido ha servido para escapar de la mano dura que gobierna a la nación centroamericana. El pasado lunes, un contingente policial cercó la casa del también exjefe del Ejército de Nicaragua y los oficiales irrumpieron en su vivienda, ubicada en Carretera a Masaya -a unos 40 minutos del centro de Managua-, a continuación despojaron al exmilitar de sus aparatos electrónicos, dejándolo incomunicado. Humberto Ortega fue conducido a un interrogatorio policial en la sede de la Policía Nacional. Los oficiales dijeron a los medios que el hermano del dictador permanece en arresto domiciliario y debe comunicar cualquier movimiento que quiera realizar.

La causa de la embestida del dictador contra su propio hermano tiene nombre y apellido: Rosario Murillo. El exjefe del Ejército se atrevió a criticar

la línea de sucesión que prepara su hermano mayor para cuando se retire del poder. Ortega Saavedra dijo al medio argentino Infobae que Nicaragua «no tiene sucesores adecuados» para sustituir a su hermano. «Tras su muerte, debe haber elecciones», matizó. Tal afirmación, según fuentes internas, molestó a la esposa del dictador, cuñada del exmilitar y vicepresidenta del país, Rosario Murillo.

Regreso a la democracia

En la entrevista, el exmilitar insistió en la celebración de elecciones en 2026. «Siendo pragmático, como debe ser un político, se debe dar 'chance' a una apertura política que lleve a una solución

real (...) el actual conflicto mundial hace más urgente tal proceso de búsqueda de acuerdo para ya y para el año electoral 2026».

Si bien las declaraciones en favor del retorno de la democracia al país y la definición de que Nicaragua «debería ser una república», pudieron ser objeto de molestias en el régimen, lo que realmente enfureció a la pareja presidencial fue la nula credibilidad de Ortega Saavedra en Murillo como heredera del poder. «Ni Rosario Murillo. Nadie. Sin Daniel no hay nadie, porque, con todo y todo, Daniel es el único líder histórico que aún conserva los créditos de esa lucha. Sin Daniel veo muy difícil que haya unos dos o tres que se junten. Mucho menos

La declaración habría molestado a la esposa de Ortega y vicepresidenta de Nicaragua, que buscaría suceder al dictador

uno en particular, y más difícil en la familia; hijos que no han tenido el acumulado de una lucha política. Ni Somoza pudo establecer a su hijo», subrayó en la entrevista con el medio argentino.

Estas declaraciones han provocado que el exmilitar haya sido aislado en su casa. Humberto Ortega es ahora prisionero en su propia vivienda, donde la Policía ha instalado una unidad de atención médica especializada para cuidar de su delicado estado de salud.

La mujer con más poder

Hoy por hoy, Murillo es la mujer con más poder de Nicaragua. Es la vicepresidenta. Es «la eternamente leal» y la «copresidenta» -en palabras de su esposo-. Es quien controla ahora a la Policía y al Poder Judicial. Ella lo es todo, excepto la presidenta del país. Pero quisiera serlo y todos estos años se ha estado preparando para serlo, cuando la situación lo permita.

«(Murillo) es una psicópata obsesiva que viene trabajando desde hace diecisiete años en constituirse en el relevo de Daniel Ortega, que ha pasado a controlar la CSJ y la Policía, y viene proyectando a su hijo Laureano en la línea sucesoria dinástica», explica la excomandante sandinista Mónica Baltodano -desnacionalizada por el régimen- en un artículo de opinión publicado en el diario de oposición 'El Confidencial', dirigido por Carlos Fernando Chamorro (hijo de la expresidenta Violeta Chamorro), que se vio obligado a exiliarse a Costa Rica. «Este planteamiento es mortífero», asegura. Sin embargo, en el programa de televisión 'Esta Noche', el expresidente político y exprecandidato presidencial -deportado a EE.UU.-, Juan Sebastián Chamorro, señaló que la decisión de encarcelar a Humberto Ortega no solo fue de Murillo. «Ese argumento de que la mala es ella, no me lo trago. Creo que ellos toman las decisiones en conjunto y que Daniel Ortega es el que siempre tiene la última palabra».

Maduro condena a 30 años de prisión a quienes participaron en la operación Gedeón

LUDMILA VINOGRADOFF CARACAS

El Gobierno de Nicolás Maduro condenó a 30 años de prisión a veinte personas, entre ellas, a Josnars Baduel, hijo del exministro de la Defensa, Raúl Baduel, por haber participado en la operación Gedeón, que presuntamente planeaba dar un golpe contra el mandatario venezolano.

Otras nueve personas, también acusadas de participar en el fallido intento de derrocar al presidente, fue-

ron condenadas a 9 años de prisión. Los tribunales chavistas antiterroristas, que actúan de manera sumarial y secreta, les imputaron los delitos de traición a la patria, conspiración, rebelión, asociación para delinquir y financiamiento al terrorismo.

La Coalición por los Derechos Humanos, que lleva el caso de algunos de los acusados, dio a conocer el veredicto a través de sus redes sociales, donde el abogado Alonso Medina, ex-

plicó que todos los implicados habían sido vinculados de forma indirecta en la incursión marítima de la operación golpista, exceptuando uno de ellos.

Al conocerse las condenas, Andreína Baduel, hermana de Josnars Adolfo Baduel, calificó la decisión como «una patraña judicial». Josnars Adolfo es hijo del exministro Baduel, muy cercano al expresidente Hugo Chávez, que murió en 2021, tras permanecer en prisión 12 años como preso político disidente. Su hijo, detenido en mayo de 2020, también fue acusado por el régimen de Maduro de participar en varias intentonas golpistas anteriores, entre los años 2018 y 2019.

La Caixa compra el 9,4% de ACS por 983 millones y Fainé será consejero



- ▶ Critería se convierte en el segundo mayor accionista y propondrá a su presidente como dominical
- ▶ El holding destaca la «capacidad de crecimiento» de la constructora, además de su política de dividendos

D. CABALLERO/M. J. PÉREZ/A. RAMÍREZ MADRID

Nuevo golpe de efecto de Isidro Fainé. Cuando el mercado español auguraba una pronta operación del brazo inversor de La Caixa en torno a Talgo o algún anuncio de la opa conjunta con Taqa sobre Naturgy, Critería Caixa informó ayer por sorpresa de la adquisición de un 9,4% de la constructora ACS, por un valor estimado por el propio holding de 983 millones de euros. Posición con la que se convierte en el segundo accionista, solo por detrás del dirigente de la empresa Florentino Pérez que suma más del 13% a través de la sociedad Rosán Inversiones. Le siguen Corporación Financiera Alcor, cuyo accionista mayoritario es Alberto Cortina (9,06%), Société Générale (6,36%), Imvernelin Patrimonio (8,68%) y BlackRock (5,27%).

Este movimiento se encuadra en la política de compras y de diversificación de la cartera que viene acometiendo el holding dirigido por Isidro Fainé desde principios de año, coincidiendo con el desembarco del nuevo consejero delegado y mano derecha del anterior, Ángel Simón, un perfil mucho más activo que su antecesor, Marcelino Armenter.

La Caixa entra, así, en otra de las principales empresas del Ibex, y lo hace con un porcentaje relevante del accionariado, próximo al que tiene previsto alcanzar en Telefónica. La acción de ACS inició la sesión ayer en rojo y, tras la noticia, se disparó en Bolsa para terminar la jornada con una subida del 2,77% hasta los 40,84 euros por título.

El hecho de haber alcanzado un 9,4% en ACS no solo cambiará el equilibrio del accionariado de la constructora sino que tendrá también consecuencias en el máximo órgano de gobierno de la compañía. Critería pedirá un puesto en el consejo de adminis-

tración y la silla la ocupará el presidente del holding, Isidro Fainé.

«La operación se enmarca en la política de inversión de Critería Caixa, que selecciona empresas líderes en sectores altamente atractivos, con capacidad de crecimiento y generación de valor», comunicaba Critería tras haber informado de la operación a la Comisión Nacional del Mercado de Valores a primera hora de la mañana.

El desembarco en ACS –proveedor global de infraestructuras con más de 135.000 empleados en todo el mundo y una facturación de 35.700 millones de euros en 2023, ejercicio que cerró con una cartera de proyectos que ascendía a 73.500 millones de euros– supone un fuerte desembolso para Critería del entorno de los 1.000 millones de euros, si bien cuenta con músculo financiero suficiente para realizar este tipo de operaciones mediante caja, créditos no dispuestos y otros préstamos que pueda ir solicitando, además de poder ‘tirar’ de los jugosos dividendos que le reportan sus participadas, especialmente Caixa-bank, Naturgy y Telefónica.

Las cifras a cierre de 2023 constatan la suculenta caja de Critería Caixa para acometer el plan de inversiones que tienen en mente el tándem Fainé-Simón, que ascendió a 558 millones de euros, a los que suman otros 430 millones en pólizas de crédito comprometidas y no dispuestas con seis entidades de crédito distintas. En total, esos 1.000 millones de liquidez inmediata que podría haber utilizado para cerrar la adquisición. Además, Critería cuenta con unos activos superiores a 25.000 millones y una deuda que no alcanza los 4.000 millones entre bonos y financiación bancaria, con lo que tiene margen para endeudarse.

El brazo inversor de La Caixa cuenta además con una significativa cifra en generación de ‘cash flow’ operativo –el flujo de caja o de tesorería– para acometer también operaciones. Esta partida alcanzó los 966 millones de euros en 2023 frente a los 725 millones en 2022, gracias al ingreso por dividendos que Critería Caixa recibió de sus participadas, 1.114 millones que supusieron un récord histórico para la entidad, superando en un 33,6% los

Accionariado de ACS

BlackRock	5,27%
Corporación Financiera Alcor	9,06%
Critería Caixa	9,36%
Imvernelin Patrimonio	8,68%
Florentino Pérez (Rosán Inversiones)	13,54%
Société Générale	6,36%
Resto	47,73%

Fuente: CNMV / ABC

registrados en el ejercicio anterior. Asimismo, el grupo recibirá jugosos dividendos también este 2024, principalmente de Caixabank y Naturgy, por más de 1.200 millones de euros.

Dividendo de ACS

Uno de los principales factores que ha influido en la entrada en ACS es la política de dividendos de la constructora. «La política de retribución al accionista de ACS, con un dividendo es-

table y creciente, previsto en su nuevo Plan Estratégico 2024-2026, encaja en la estrategia de Critería Caixa de buscar opciones de inversión con enfoque de largo plazo que maximicen la rentabilidad por dividendo», apuntan desde La Caixa.

En este sentido, uno de los elementos que más atrae a Critería cuando realiza sus inversiones es la política de dividendos ya que el holding requiere fondos con los que mantener y fomentar la obra social de la fundación; de hecho, en ocasiones se ha convertido en una línea roja en las participadas en las que está al posicionarse en contra de recortar la remuneración al accionista cuando algún otro dueño lo ha propuesto.

El holding destacó ayer en sus explicaciones sobre la elección de ACS como nueva inversión que la constructora «ha conseguido en los últimos años un alto nivel de diversificación geográfica, con una especial presencia en zonas de gran potencial de crecimiento, como América del Norte, Asia-Pacífico y Europa. El grupo ACS destaca también por la diversificación de sus negocios, con una exposición significativa a las soluciones integrales, que desarrollan filiales como Turner (en Norteamérica) y Cimic (en Australia); las infraestructuras, donde destacan



Los expertos destacan que el desembarco de Critería aporta estabilidad y confianza a la constructora de Florentino Pérez

Abertis e Iridium, principalmente; y la ingeniería y construcción, con Dragados, entre otras».

«Esta adquisición sigue la línea de una serie de inversiones de Critería Caixa en empresas líderes, lo que demuestra una estrategia clara de inversión a largo plazo en sectores con alto potencial de crecimiento y generación de valor», según destaca Javier Molina, analista sénior de mercados de eToro.

Para Molina, «se trata de una operación cercana a los 1.000 millones de euros que puede tener una serie de implicaciones para los inversores. En primer lugar, pensamos que puede aumentar la confianza y estabilidad de ACS, dada la buena reputación de Critería Caixa en sus inversiones. En segundo lugar, se puede producir una mayor influencia en el consejo de administración y en las decisiones estratégicas. Y por último, este respaldo financiero puede animar a ciertos inversores a mantener o tomar posiciones en ACS».

Mientras, ACS explicó que la operación se ha producido mediante «la cancelación anticipada de los dos contratos 'forward' sobre acciones propias, liquidables exclusivamente en metálico por diferencias, que afectan en la actualidad a un total de 25.431.299 de acciones propias para ser compradas por Critería Caixa». Es decir, se da entrada al holding de Isidro Fainé mediante la autocartera.

Florentino Pérez, presidente de ACS, e Isidro Fainé, presidente de Critería Caixa // EFE



Critería invierte más de 3.700 millones en mes y medio... y a la espera de la opa sobre Naturgy

► Comenzó a agitar el mercado el 8 de abril al auparse al 5% en el capital de Telefónica

**DANIEL CABALLERO/
MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID**

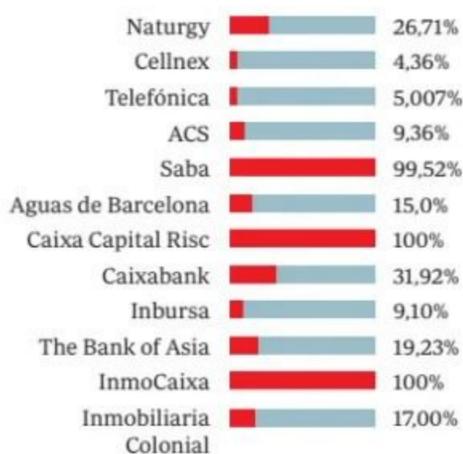
Cuando Ángel Simón desembarcó en enero de 2024 en Critería Caixa como consejero delegado nadie pensaba que solo dos meses más tarde empezaría a romper el tablero inversor. Abril y mayo han sido los meses de más actividad que se recuerdan en tiempos recientes en el holding dirigido por Isidro Fainé. Entre operaciones ejecutadas, confirmadas y pendientes, La Caixa ha puesto sobre la mesa más de 3.700 millones de euros en inversiones... y todavía queda la opa sobre Naturgy.

Critería se encuentra ahora en conversaciones con la emiratí Taqa para lanzar una opa sobre el 100% de Naturgy. Esta sería la operación de mayor envergadura. El brazo inversor de La Caixa tiene ya el 26,7% de la gasista y lo que en realidad buscan es dar salida del accionariado a fondos como CVC y GIP (que entre ambos alcanzan el 40,4%). Está por ver el precio que ofrecerían en la opa, pero hacerse con toda la parte que no controla La Caixa, a precios actuales, supondría un desembolso de unos 18.000 millones de euros. Comprar la parte de los dos citados fondos alcanzaría unos 10.000 millones de euros de precio.

Lo que sí son realidades son los movimientos que ha fraguado el tándem Fainé-Simón desde principios de abril. Empezó en Telefónica, el 8 de abril, al notificar que superaba el 5% en la teleco, desde el 2,69% que ya atesoraba. Eso le supuso, a precios de mercado, unos 530 millones de euros. Mes y medio después ha trascendido que Critería subirá su participación del 5 al 10% en Telefónica. Esto supone unos 1.170 millones de euros más a precios de mercado actuales. Solo en la compañía presidida por José María Álvarez-Pallete desembolsará unos 1.700 millones. Todo para, junto al Gobierno, actuar de contrapeso a los saudíes de STC y dotar a la empresa de estabilidad accionarial.

La anunciada ahora en ACS es otra de sus grandes operaciones. La Caixa irrumpe con el 9,4% en la constructora, e Isidro Fainé se sentará en el consejo de administración. La entrada supone un desembolso de 983 millones de euros en una compañía que consi-

Participaciones de Critería Caixa



Fuente: Critería Caixa

ABC

deran que está en crecimiento continuo y que reporta un buen dividendo a los accionistas.

A la de la constructora le sigue la toma de posiciones relevantes en Inmobiliaria Colonial. Antes ya había aflorado un 3% en la compañía pero el golpe sobre la mesa llegó el 16 de mayo al anunciar que aumentaba su participación al 17%. Para esta operación aporta dinero y activos: «Critería Caixa realizará una aportación dineraria de 350 millones de euros y, además, aportará 8 inmuebles provenientes de la cartera de su filial InmoCaixa en diferentes ciudades españolas (272 millones). El importe total de la transacción está valorado en 622 millones de euros», informó el holding.

En último lugar aparece Puig. Critería anunció la adquisición del 3,05% del capital social de la empresa de perfumería por 425 millones de euros en el marco de su salida a Bolsa.

Estos más de 3.700 millones de euros son un montante que prácticamente ningún inversor nacional puede poner sobre la mesa en un periodo tan breve de tiempo. El dinero de La Caixa tiene varias fuentes. Por una parte, el holding disponía a cierre de 2023 de 1.000 millones de caja; en el primer semestre de 2024 habrá ingresado en dividendos solo por Caixabank y Naturgy más de 1.200 millones, a lo que hay que sumar lo que le reportan otras participadas; y dispone de líneas de financiación y capacidad para endeudarse.

Con todo, el holding no es solo un grupo comprador. Como avanzó este periódico, ha reactivado la venta de la empresa de aparcamientos SABA, de la que posee el 99,5% y a la que valora en unos 700 millones de euros; se quedaría con una participación minoritaria. Y en el aire está también la participación en Cellnex, del 4,36%, que tiene un valor de más de 1.000 millones de euros.



**IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI**

El Llanero Solitario

Critería se ha convertido en el juez y en el árbitro de todas las disputas empresariales y en el sostén de nuestro tambaleante entramado industrial. Es una especie de Llanero Solitario que actúa en el erial de nuestros inversores nacionales. Las grandes fortunas, empezando por Ortega o Roig se sienten preocupadas por sus propios negocios, a los que cuidan con mimo y donde reinvierten con generosidad para mantener sus liderazgos. Pero, fuera de ellas, solo muestran afición por el sector inmobiliario. Es una pena que ellos, junto con otros muchos como los del Pino, los Abelló, los Entrecanales o los March, etc., que tienen sus grupos corporativos, no hayan formado y forjado una entente para invertir en la sección 'huérfana' del Ibex.

La regulación europea que castiga, en capital, al sector financiero, banca y cajas de ahorro, ahuyentó hace años a los inversores tradicionales en la industria y el paso a las fundaciones de sus funciones inversoras tan solo ha despegado en el caso de la Caixa. Es una pena que los fondos de pensiones nunca se hayan visto atraídos, menos aún comprometidos, con la inversión empresarial a lo grande, como sucede en otros países. Total que, entre la legislación europea que trataba de evitar riesgos ajenos a la actividad, la crisis financiera que castigó balances y cuentas de resultados de las entidades que lo habían intentado y las fusiones realizadas para consolidar el sector financiero, nadie más se ha atrevido a crear un verdadero 'poder industrial'. Con la excepción Critería no tenemos campeones nacionales, hasta el punto de que el Gobierno se ha decidido a luchar contra las deslocalizaciones anunciadas y los ataques exteriores planteados. ¡Ay madre, que miedo!

Critería anunció ayer su entrada en ACS con nada menos que un 9,4%, un porcentaje relevante que vale casi 1.000 millones y una inversión que se suma a las anteriores ya comprometidas como la opa conjunta lanzada sobre Naturgy, la participación en Colonial o el acompañamiento al Gobierno en la amenazada Telefónica, sin olvidar sus revoloteos en la salida a Bolsa de Puig o en la pelea con los húngaros por Talgo. Critería, es decir, Isidro Fainé, sigue en forma. Tanto es así que el puesto en el consejo de ACS que habilita su participación accionarial será ocupado por él mismo. Incansable, incombustible e imparable. Menos mal...



Elena Salgado, en la presentación de su cuadro en Economía // EFE

Criteria propone a la exvicepresidenta Salgado como consejera en Colonial

► El nombramiento lo tendrán que aprobar los accionistas en la junta del 12 de junio

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Criteria propondrá a Elena Salgado, exvicepresidenta del Gobierno socialista de Rodríguez Zapatero, como consejera dominical en Colonial tras su ascenso en el capital de la inmobiliaria hasta el 17%. Lo hará el próximo doce de junio durante la junta general de accionistas de la compañía, según comunicó ayer Colonial a la CNMV. El brazo inversor de La Caixa también ha pedido el nombramiento en los mismos términos de Felipe Matías Caviedes, según hizo constar en la misma información remitida al supervisor bursátil.

Colonial pasará a tener 14 asientos en su consejo desde los doce actuales, tras la entrada de Criteria, tal y como se firmó en el acuerdo por el que la entidad financiera se comprometió a suscribir una ampliación de capital de 622 millones repartidos entre efectivo y activos inmobiliarios para convertirse en el primer accionista por delante del fondo soberano de Qatar. Por lo que no habrá consejeros salientes por la entrada de Salgado y de Caviedes, que ostentarán la posición de dominicales durante los próximos cuatro años si los accionistas lo refrendan.

Salgado ejerció como vicepresidenta segunda y ministra de Economía y

Hacienda durante el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, con el que también ejerció como ministra de Sanidad y Consumo y ministra de Administraciones Públicas.

Actualmente, Salgado es consejera de Saba, empresa de aparcamientos propiedad de la misma Criteria. Una posición que compagina con la presidencia de la Fundación Abertis y, hasta hace octubre del año pasado, con la presidencia de la Asociación Española de Empresas de Consultoría (AEC), la patronal de las consultorías, en la que permaneció siete años.

Ampliación de capital

La misma reunión accionarial servirá precisamente para aprobar la ampliación de capital que permitirá a Criteria ascender en el accionariado de la inmobiliaria desde el 3% que ostenta desde el mes de marzo, cuando decidió volver a la inmobiliaria especializada en oficinas, tras una década de ausencia. La propuesta de aumento de capital social será con exclusión del derecho de suscripción preferente, con cargo a aportaciones dinerarias y no dinerarias por un importe nominal de más de 219 millones de euros. Para ello se pondrán en circulación 87.729.050 nuevas acciones ordinarias a un precio de 2,50 euros.

La aportación monetaria total de Criteria ascenderá a 350 millones de euros, mientras que el desembolso inmobiliario lo formarán tres edificios de oficinas situados en Madrid y Barcelona y otros cinco edificios residenciales en régimen de alquiler situados en Madrid, Zaragoza y Málaga

El BBVA formaliza su opa sobre el Sabadell y solicita las autorizaciones legales

► El banco vasco prevé que la operación se alargue entre seis y ocho meses

D. CABALLERO / M. J. PÉREZ
MADRID

El BBVA presentó ayer formalmente la opa sobre el Banco Sabadell ante la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y solicita, así, las autorizaciones regulatorias. Así lo hizo constar en la comunicación remitida al mercado por el banco vasco, tras lo cual comienza a correr el reloj que se marcó la entidad.

Ahora se abre un periodo en el que el banco vasco deberá recabar el visto bueno de diferentes autoridades para poder dar inicio al periodo de aceptación de la opa. En total calculan que la operación se extenderá por un periodo de entre seis y ocho meses dado el volumen de autorizaciones que debe recibir y que en algunos casos pueden extenderse en el tiempo.

«En virtud de esta solicitud de autorización se confirman las informaciones y características de la oferta previstas en el anuncio previo, haciéndose constar que no se ha producido ninguna variación respecto de dichas informaciones», señaló ayer el banco dirigido por Carlos Torres. Lo que sí cambia es algunas de las autorizaciones que debe recabar la entidad financiera, ya que en el anuncio previo sí dio a conocer algunas pero no todas.

La CNMV, así como Competencia, tienen que autorizar ahora la opa, y ambas son estrictamente necesarias, pero también muchos otros organismos. «El oferente notificará asimismo la concentración económica resultante de la oferta a las autoridades de defensa de la competencia en Francia y Marruecos», dijeron ayer. En el caso de Marruecos también deberá recabar el OK de su banco central en relación con el cambio de control indirecto en la sucursal de la sociedad afectada en Casablanca (Marruecos).

Otra de las autorizaciones que deberá recabar BBVA es la del Banco

Central Europeo (BCE) como supervisor de ambas entidades españolas. En todo caso, «se hace constar que la eficacia de la oferta no ha quedado sujeta a la condición de la obtención» de las autorizaciones del banco central de Marruecos y el BCE.

En materia de subvenciones extranjeras que distorsionan el mercado interior, BBVA también presentará la notificación a la Comisión Europea, aunque destacan que la eficacia de la opa no queda sujeta a que Bruselas lo autorice.

Una vez reciba el visto bueno de todos los organismos necesarios, y la CNMV autorice la opa, se abrirá el periodo de aceptación por un periodo de hasta 70 días. En cualquier caso, el éxito de la operación está condicionado a que BBVA logre más del 50% de las acciones con su oferta, con lo que estos próximos meses deberá tratar de convencer a los accionistas del Sabadell de acudir a la opa.

Condiciones de la oferta

La opa de BBVA contempla una operación toda en acciones, nada en efectivo, con un canje de 1 acción de nueva emisión de BBVA por cada 4,83 acciones de Banco Sabadell. La oferta supone una prima del 30% sobre el cierre del 29 de abril (antes de conocerse la noticia); del 42% sobre las cotizaciones medias ponderadas del último mes; o del 50% sobre las cotizaciones medias ponderadas de los últimos tres meses. De consumarse, el Sabadell se quedaría con un 16% del banco resultante y suponía valorarlo en unos 12.000 millones de euros.

Más allá de los términos económicos, el BBVA lanza en esta operación guiños a la 'catalanidad' del Sabadell, con dos sedes operativas y la marca Sabadell en aquellas regiones «con interés comercial relevante», en una clara referencia a Cataluña.

«El nuevo banco tendrá una doble sede operativa en España: una en el centro corporativo de Banco Sabadell en San Cugat del Vallés (Barcelona) y la otra en Ciudad BBVA, en Madrid. BBVA considera que la integración de ambas entidades incrementa además el potencial de Barcelona como un 'hub' europeo para 'startups'. Se mantendrá la utilización de la marca Sabadell, de manera conjunta con la marca BBVA, en aquellos territorios o negocios en los que pueda tener un interés comercial relevante», informó el banco vasco en un comunicado.

El banco confirmó que no varían las características de la oferta presentada el pasado 9 de mayo con el anuncio previo

Vivienda fabrica una plataforma para controlar los pisos turísticos

► Madrid reprocha al Gobierno que el alza del fenómeno se debe a la ley de Vivienda

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El Ministerio de Vivienda plantea la creación de una plataforma estatal de datos para poner luz y taquígrafos al fenómeno de los pisos turísticos. Así lo transmitió ayer la ministra del ramo, Isabel Rodríguez, a las comunidades autónomas durante la conferencia sectorial convocada en la sede de su departamento. El observatorio se desarrollará en colaboración con el Ministerio de Industria y Turismo y echará andar previsiblemente en 2025, también con el propósito de hacer seguimiento al alquiler de temporada y el de habitaciones, tras la gran fuga de propietarios a ambas modalidades después de aprobarse la ley de Vivienda el año pasado.

Según explican desde Vivienda, la plataforma compartirá con las autonomías los datos y las normativas sobre estos alojamientos «con el fin de combatir el fraude». «Disponemos de una normativa vigente en el seno de la Unión Europea que nos va a permitir a las administraciones públicas contar con mejores datos para poder afrontar este fenómeno, para perseguir el fraude que también se da en torno a este fenómeno», subrayó Rodríguez ante los medios de comunicación en la previa del encuentro. «Hemos de primar el uso de la vivienda como uso residencial», ha añadido la ministra, poniendo el foco en esta modalidad de alquiler como elemento destructor de la oferta y uno de los responsables de que el precio de la vivienda vaya en aumento.

Realmente, la creación de esta plataforma tiene su germen en el reglamento europeo sobre la recogida e intercambio de datos relacionados con servicios de alquiler y alojamientos de larga duración, en vigor desde este mes de mayo, que obliga a los estados miembros a aprobar dicha plataforma, con datos homologables en toda la UE. Rodríguez ha dicho que quiere que España sea la primera en poner en marcha la plataforma y por eso ha asegurado que acelerará los trámites para que nuestro país sea el pionero.

Crecimiento imparable

Vivienda vuelve a sacar a colación el debate, tras conocerse la semana pasada los datos del INE, que desvelaron un sustancial aumento de los alquileres de corta estancia durante el último año. Según estadística, las viviendas turísticas aumentaron un 9,2% interanual en febrero hasta alcanzar los



Vivienda de uso turístico en Madrid // EP

DIFÍCIL SOLUCIÓN

Reglamento europeo

La creación de la plataforma obedece en realidad a un reglamento europeo aprobado en marzo que obliga a los Estados miembros a recoger los datos de pisos turísticos.

Un 10% más

En el último año el número de apartamentos vacacionales se ha disparado un 9,2%, según el último dato del INE de febrero. En Andalucía, Madrid y Comunidad Valenciana, el ascenso rondó el 20% interanual. El ayuntamiento de Madrid ha decidido congelar las licencias.

351.389 pisos en el mercado. Por comunidades, las que más oferta ofrecen son las comunidades de sol y playa como Andalucía, con 82.454 (+17,5%), Comunidad Valenciana con 59.413 (+19%) y Cataluña con 52.598 pisos (+15%). Les siguen Canarias (46.784 y +9,6%), Baleares (25.073 y -1,2%), Madrid (19.456 y +19%) y Galicia (17.883 y +21%).

El espectacular 'boom' turístico que vive España tras el duro periodo de la pandemia está haciendo de propulsor de un fenómeno que ya antes de la crisis sanitaria se expandía a gran velo-

Baleares pide ayuda al Gobierno para hacer una regulación que ayude a clausurar los alojamientos turísticos ilegales

cidad. En el último año el debate ha vuelto a la calle, con protestas masivas contra el turismo que se han reproducido en algunos de los principales focos turísticos del país. Las distintas administraciones autonómicas y locales buscan la forma de abordar este crecimiento por sus propios medios, como el ayuntamiento de Madrid que hace pocas semanas abogó por suspender las nuevas licencias para apartamentos vacacionales. Pero aún no existe un reglamento nacional que aborde esta modalidad de alquiler.

También la entrada de la ley de Vivienda está detrás de ese aumento de oferta, tal y como han denunciado en diversas ocasiones distintos agentes del sector inmobiliario. Y así se lo ha reprochado al departamento de Isabel Rodríguez, el consejero Vivienda de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodríguez, que tras el encuentro ha subrayado ante los medios que el incremento de pisos turísticos en la capital es debido a «la falta de seguridad jurídica de la Ley de Vivienda».

El representante madrileño en la reunión ha vuelto a pedir su derogación y ha afeado ante los medios a Isabel Rodríguez, por convocar un foro en el que no estaba presente el ministerio de Turismo, quien también tiene competencias en el asunto.

«Está usurpando parte de las competencias de un compañero suyo», ha subrayado Rodríguez, que ha reclamado una conferencia sectorial de vivienda «solo y exclusivamente para hacer un análisis exhaustivo del primer año de vigencia de la Ley de Vivienda».

Por su parte, la consejera de Vivienda de Baleares, Marta Vidal, reclamó a Rodríguez una regulación para poder clausurar los 8.700 alojamientos turísticos ilegales detectados en el archipiélago.

REUNIÓN EN ITALIA

El G-7 estudia una respuesta común contra el comercio desleal de China

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

Encontrar una respuesta unitaria de los siete grandes países industrializados a las políticas comerciales desleales de China y cómo utilizar los activos congelados a Rusia para ayudar a Ucrania centran el debate de los ministros de Economía Finanzas del G-7 y los banqueros centrales, reunidos ayer y hoy en Stresa, en la región de Piamonte, a orillas del lago Maggiore, en Italia.

No será fácil dar una respuesta común a los problemas comerciales que crea China. Con su exceso de capacidad de producción, lograda gracias a los subsidios estatales, China está inundando los mercados globales con productos de bajo costo. Las posiciones en el G-7 son todavía distantes, como ha reconocido el comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni: «Necesitamos llegar a una respuesta común, porque se trata de producciones subvencionadas por el Estado chino que llegan a los mercados internacionales en sectores cruciales para nuestras economías». En principio, la idea de luchar contra las prácticas comerciales desleales de Pekín es común a todos los ministros de Finanzas reunidos en Stresa, pero aún no está claro cómo lograr una respuesta común. El riesgo, como dijeron Gentiloni y el ministro de Economía italiano, Giancarlo Giorgetti, es que los países del G-7 se muevan cada uno por su lado: «Lo que hay que evitar -dijo Giorgetti- es que haya una competición entre los países del G7».

Ayuda a Ucrania

Otro asunto clave en esta cumbre de ministros de Finanzas del G-7 es la propuesta estadounidense, que se discute desde hace algún tiempo, de proporcionar a Ucrania un préstamo o un bono garantizado por los beneficios adicionales de los activos rusos incautados. EE.UU. es el país que más está presionando al respecto. El presidente Joe Biden pidió a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, presidenta de turno del G-7, que esta cuestión fuera destacada en la agenda de la cumbre de los siete grandes en junio próximo, en la región de Apulia. La gran mayoría de los activos rusos se encuentran en Europa, pero sus países están divididos al respecto, porque una acción de este tipo tiene implicaciones legales, según el derecho internacional que son difíciles de interpretar.

IBEX 35 -0,58 11.246,00 Año: 11,32%	FTSE 100 -0,26 8.317,59 Año: 7,56%	CAC 40 -0,09 8.094,97 Año: 7,32%	DOW JONES +0,01 39.069,59 Año: 3,53%
MADRID -0,55 1.115,07 Año: 11,84%	FTSE MIB +0,07 34.490,71 Año: 13,64%	DAX +0,01 18.693,37 Año: 11,59%	NASDAQ 100 +0,89 18.808,35 Año: 10,54%
EURO STOXX 50 -0,04 5.035,41 Año: 11,36%	FTSE LATIBEX -0,49 2.385,1 Año: -6,54%	NIKKEI -1,17 38.646,11 Año: 15,49%	S&P 500 +0,60 5.304,72 Año: 10,08%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	116,000	-7,13	-12,98	123,50	112,90	3,89	14,10
Acciona Energía	21,12	-5,29	-24,79	21,4	20,4	3,32	18,97
Acerinox	10,120	0,00	-5,02	10,17	10,04	3,06	6,22
ACS	40,840	2,77	1,69	40,84	39,16	0,12	12,95
Aena	177,400	-1,33	8,10	178,70	176,10	4,32	13,37
Amadeus	63,980	-1,54	-1,39	64,58	63,90	0,69	17,73
ArcelorMittal	23,840	0,51	-7,11	23,89	23,50	1,71	4,56
B. Sabadell	1,910	-0,05	71,56	1,93	1,90	1,57	7,99
B. Santander	4,753	-0,65	25,74	4,77	4,70	2,96	5,97
Bankinter	7,930	0,05	36,82	7,95	7,77	9,14	8,88
BBVA	9,964	-0,71	21,13	10,00	9,91	5,52	6,37
Caixabank	5,112	0,35	37,20	5,13	5,02	4,51	7,77
Cellnex	33,450	-1,76	-6,20	33,86	33,28	0,17	324,07
Enagas	13,950	0,94	-8,61	13,95	13,63	12,47	16,22
Endesa	18,165	-0,30	-1,60	18,21	18,00	11,48	10,25
Ferrovial	36,320	-1,09	9,99	36,58	35,94	1,18	38,25
Fluidra	23,540	-1,18	24,88	23,68	23,30	1,49	16,47
Grifols-A	9,164	0,15	-40,71	9,25	8,95	-	6,88
Iberdrola	12,020	-0,78	1,26	12,05	11,93	3,82	13,60
Inditex	44,300	-0,07	12,35	44,56	44,00	2,71	19,82
Indra	20,800	-0,29	48,57	20,80	20,64	1,20	10,95
Inmob. Colonial	6,080	-0,25	-7,18	6,15	6,02	4,11	17,49
LAG	2,029	0,50	13,92	2,03	2,00	-	3,85
Lab. Rovi	91,500	1,61	51,99	91,60	89,15	1,41	16,98
Logista	26,680	0,45	8,99	26,68	26,18	6,93	11,04
Mapfre	2,226	0,45	14,57	2,23	2,18	6,54	7,23
Melia Hotels	7,745	0,19	29,95	7,78	7,52	-	11,62
Merlin	10,660	0,38	5,96	10,71	10,49	4,15	14,82
Naturgy	24,540	-0,73	-9,11	24,82	24,20	4,07	15,59
Red Eléctrica	16,260	-0,43	9,05	16,31	16,13	6,15	14,60
Repsol	14,905	-0,03	10,82	14,96	14,74	6,04	4,69
Sacyr	3,406	-6,58	8,96	3,53	3,35	-	13,32
Solaria	11,210	-2,78	-39,76	11,41	11,06	-	11,51
Telefonica	4,155	-0,34	17,57	4,16	4,13	7,22	12,65
Unicaja	1,341	-0,67	50,67	1,35	1,32	3,71	7,92

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,40	-0,37	8,00
Aedas	20,15	3,55	10,59
Airbus	159,30	-1,48	13,49
Airtificial	0,13	-1,05	2,48
Alantra	9,04	-0,44	7,11
Almirall	9,675	0,57	14,84
Amper	0,11	-2,30	31,82
AmRest	6,09	-0,49	-1,30
Aperam	26,06	-1,96	-20,98
Applus Services	12,72	0,00	27,20
Arima	8,34	0,24	31,34
Atresmedia	5,11	0,99	42,18
Atrys	3,96	0,25	-19,39
Audax	1,89	-1,25	45,69
Azkoyen	6,40	-3,03	0,63
Berkeley	0,25	3,81	40,16
B. Riojanas	4,34	1,40	-6,06
Borges	2,78	0,00	8,59
Cevasa	5,90	0,00	-1,67
Cie. Automotive	2,71	0,00	5,37
Cl. Baviera	29,10	0,00	26,52
Coca Cola	67,90	-0,73	12,42
CAF	33,55	0,15	2,91
C. Alba	51,10	-0,39	6,46
Deoleo	0,23	0,87	2,19
Dia	0,01	-2,21	12,71
Duro Felguera	0,60	-0,83	-8,74
Ebro Foods	15,98	0,38	2,96
Ecoener	3,79	-0,79	-10,61
Edreams	6,66	-1,19	-13,17
Elecnor	21,15	1,44	8,18
Ence	3,52	1,21	24,44
Ercros	3,50	-0,14	32,58
Ezentis	0,20	-0,99	-
Faes Farma	3,70	0,00	17,09
FCC	14,10	1,73	-3,16
GAM	1,41	1,08	19,07
Gestamp	2,88	0,35	-18,04
G. Dominion	3,57	0,00	6,10
Grenergy	27,45	-3,00	-19,83
Grifols B	6,55	0,77	-37,91
G. San José	4,58	3,85	32,37
G. Catalana O.	37,35	-0,93	20,87
Iberpapel	19,55	1,30	8,61
Inm. del Sur	8,50	2,41	21,43
Lab. Reig Jofre	2,78	-0,36	23,56
Lar España	7,14	-0,70	16,10
Libertas 7	1,50	-7,98	47,06
Línea Directa	1,12	1,45	31,14
Lingotes	7,00	2,64	14,38
Metrovacesa	8,79	-0,11	8,79
Miquel y Costas	13,05	-0,76	10,78
Montebalito	1,39	0,72	-4,79
Naturhouse	1,65	0,92	1,54
Neinor	11,24	0,36	6,44
NH Hoteles	4,58	0,99	9,31
Nicol Correa	6,78	0,00	4,31
Nextil	0,32	-1,54	-15,79
Nyasa	0,00	0,00	-8,33
OHLA	0,42	-1,45	-6,58
Oryzon	1,91	-0,93	1,38
Pescanova	0,40	1,54	93,17
PharmaMar	36,02	-0,28	-12,32
Prim	10,15	0,00	-2,87
Prisa	0,38	-0,79	29,66
Prosegur	1,72	-0,92	-2,05
Prosegur Cash	0,52	-1,14	-3,17
Puig	25,92	0,86	-
Realia	1,01	-0,50	-5,19
Renta 4	10,30	0,00	0,98
Renta Corp.	0,89	-3,89	11,25
Soltec	2,60	-1,33	-24,46
Squirrel	1,57	-4,85	5,37
Talgo	4,42	1,03	0,57
T. Reunidas	12,14	-5,60	45,39
Tubacex	3,37	-1,32	-3,71
Tubos Reunidos	0,77	3,10	18,60
Urbas	0,00	2,63	-9,30
Vidrala	110,80	0,54	18,12
Viscofan	63,10	0,32	17,72
Vocento	0,87	2,12	57,45

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
25/5/2024	43,71 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,30	2,40	11,50	4,50
Zona euro	2,40	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,50	3,00	3,80	5,25
Japón	2,70	1,60	2,60	0,00
Suiza	1,70	0,70	4,10	1,50
Canadá	2,90	1,00	6,10	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,085
Libras esterlinas	0,852
Franco suizo	0,992
Yenes japoneses	170,250
Yuanes chinos	7,861
Forint húngaro	383,958
Dólares canadienses	1,482
Coronas noruegas	11,479
Coronas checas	24,659
Pesos argentinos	966,792
Dólares australianos	1,637
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,254
Dólar Neozelandés	1,773
Dólar Singapur	1,465
Rand Sudafricano	19,968
Rublos rusos	97,001

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,912	3,91	0,002
1 mes	3,805	3,797	0,008
12 meses	3,702	3,67	0,032

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,959%
Letras a 3 meses	3,543%	Bonos a 3 años 2,877%
Letras a 6 meses	3,427%	Bonos a 5 años 3,251%
Letras a 9 meses	3,405%	Obligac. a 10 años -0,995%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,58	-0,25
Bono español	3,34	-0,18
Prima de riesgo	76,35	0,86

ECONOMÍA EN BREVE

Industria convoca el tercer Perte del coche eléctrico, con 500 millones

El Ministerio de Industria abrirá el plazo de solicitudes el próximo 17 de junio para el tercer Perte del Vehículo Eléctrico. De sus 500 millones, 300 irán a parar a la fabricación de baterías -200 de ellos como subvenciones y 100 en préstamos favorables-.

Como novedad, el presupuesto financiable para proyectos incluidos en la sección A pasa a ser de un mínimo de 10 millones, por lo que se podrán sumar al Perte proyectos de menor envergadura, una traba que había impedido que se sumaran actores pequeños a las dos convocatorias anteriores. Desde Industria esperan «repetir el éxito de la primera convocatoria, en la que se asignaron más del 90% de los fondos disponibles».

La gran incógnita que queda por despejar en esta edición es la del 'Proyecto Antares' de Stellantis, en el que el grupo franco-italo-americano -el que más volumen produce en España- podría construir una fábrica de baterías en el área productiva que tiene en Figueruelas (Zaragoza). Hasta ahora, el consorcio ha recibido unos 154 millones en las convocatorias anteriores del Perte.

JUAN ROIG VALOR MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
G. San José	4,580	3,85	32,37
Berkeley	0,245	3,81	40,16
Aedas	20,150	3,55	10,59
Tubos Reunidos	0,765	3,10	18,60
ACS	40,840	2,77	1,69
Lingotes	7,000	2,64	14,38
Urbas	0,004	2,63	-9,30
Inm. del Sur	8,500	2,41	21,43
Vocento	0,866	2,12	57,45
FCC	14,100	1,73	-3,16

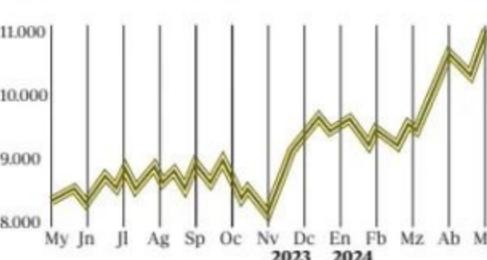
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Libertas 7	1,500	-7,98	47,06
Acciona	116,000	-7,13	-12,98
Sacyr	3,406	-6,58	8,96
Téc. Reunidas	12,140	-5,60	45,39
Acciona Energía	21,120	-5,29	-24,79
Squirrel	1,570	-4,85	5,37
Renta Corp.	0,890	-3,89	11,25
Azkoyen	6,400	-3,03	0,63
Grenergy	27,450	-3,00	-19,83
Solaria	11,210	-2,78	-39,76

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Muench Rueck	462,1	1,54	Vonovia	27,85	-1,97
Adyen	1.216,4	1,52	Amadeus	63,98	-1,54
Dow Jones			Dow Jones		
JPMorgan	200,71	1,92	Salesforce	272,29	-2,25
Intel	30,635	1,85	Johnson&John.	147	-1,80
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	64,060	2,715	Natl Grid	8,894	-11,50
Feuson	163,850	18,18	Hareaves	10,900	-2,68

Evolución del Ibox 35



Gas natural	2,52 \$	-5,16%	Brent	82,12 \$	0,93%	Oro	2.335,38\$	0,29%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,2€

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3€

- ABC
- ABC Empresa
- XL Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana
en tu quiosco!





Equipos de bomberos y Policía, ayer, en el local que se derrumbó en Playa de Palma, durante la investigación para esclarecer las causas del incidente que acabó con la vida de cuatro personas

// AFP



«Estoy en 'shock', vi caer a mi compañera desde arriba»

► Aún se estudian las causas del colapso del local de Playa de Palma que acabó con la vida de cuatro personas, con el sobrepeso y la antigüedad de la estructura como principales hipótesis

MAYTE AMORÓS
PALMA

«Drinks and cocktails». En mitad de la calle Cartago de Playa de Palma conviven enormes escombros con los enseres inertes del Medusa Beach Club. Un futbolín rojo ha quedado destrozado. Un cartel promocional bufona la carta de bebidas, frente a una pila de sillas y mesas que han quedado amontonadas como una falla de trastos en mitad del caos en el paseo marítimo. Alguien ha traído dos velas y una rosa en recuerdo de los cuatro fallecidos. «La vi caer enfrente de mí desde arriba», llora una de las trabajadoras que servía copas en el local siniestrado el jueves cuando la terraza de la parte superior colapsó y sepultó a su compañera Mariama, de 23 años. También murieron el senegalés Abdoylaye Diop, de 44 años, y dos turistas alemanas.

«No estoy bien y no tengo fuerzas para hablar con nadie», reconoce a ABC esta empleada aún en 'shock', apenas 12 horas después de la tragedia que hizo

enmudecer el epicentro del turismo en Mallorca. Cuenta que se salvó gracias a que se encontraba en la zona de la entrada del local —la parte derecha que afortunadamente quedó en pie—, aunque no se quita de la cabeza la recurrente idea de ella que pudo ser la quinta víctima mortal.

Su colega Maryamma despachaba en la planta superior, en la terraza. Hubo un ruido «como una bomba» y quedó sepultada bajo los escombros, en el sótano. Abdoylaye fumaba una 'shisha' en la planta de abajo tras salir del gimnasio, algo que formaba parte de su rutina diaria. Lo rescataron pero no pudieron salvar su vida. Falleció sin un 'ángel de la guarda' en la misma zona donde él salvó a un bañista años atrás.

«Al hombre lo sacaron debajo de los escombros e intentaron reanimarlo durante un buen rato», recuerda Rocío, que salió al balcón nada más escuchar las sirenas. Vio «cómo [Diop] estaba tirado en el suelo y lo intentaban reanimar». «Los camareros lloraban mientras le alentaban: 'vamos, vamos'», apunta Melisa, también vecina de la zona. «Era muy alegre y educado», coinciden.

TRAS LA TRAGEDIA

Cuatro víctimas mortales

El derrumbe acabó con la vida de cuatro personas: dos turistas alemanas de 20 y 30 años, una de las trabajadoras del local y un ciudadano senegalés de 44 años.

Diez heridos permanecen hospitalizados

Durante el día de ayer recibieron el alta varios de los afectados que fueron trasladados a los hospitales tras la tragedia. Al cierre de esta edición, había diez personas que permanecían ingresadas, de nacionalidades holandesa, alemana y española.

Las principales hipótesis

La antigüedad de la estructura, que data 1972, y un posible sobrepeso en la terraza son las principales hipótesis que se barajan para explicar el desplome de la infraestructura.

La entrada principal al Medusa Beach Club seguía en pie en el 'día D'. Atestada de vecinos y turistas, la Policía ampliaba el perímetro de seguridad para proseguir con las labores para esclarecer los motivos del derrumbe. Al mediodía llegaba una grúa al lugar para

que los técnicos pudieran acceder a la parte superior del edificio y evaluaran los posibles daños en la estructura. Las viviendas aledañas seguían desalojadas por motivos de seguridad.

Francisco Nogales estaba en su casa cuando oyó un estruendo y salió inmediatamente a la calle el jueves al atardecer. «La gente lloraba mientras sacaban a las personas de debajo de los escombros», recuerda aún conmocionado el presidente de la asociación de vecinos de Playa de Palma, que apoya la principal hipótesis sobre el derrumbe del Medusa: «La terraza se derrumbó por exceso de peso ante una falta de revisión. Pero vaya usted a saber».

La estructura de la finca cedió y cayó a la planta baja hasta acabar en el sótano, donde fueron rescatadas las cuatro víctimas. Otras 14 personas heridas fueron trasladadas a diferentes centros hospitalarios de la capital balear. Diez neerlandeses, tres alemanes y un español, este último trabajador del local siniestrado, de edades comprendidas entre los 24 y 34 años. Diez seguían al cierre de esta edición ingresadas aunque «no se teme por su vida», informó la Consejería de Salud en las horas posteriores.

La antigüedad de la estructura del edificio derrumbado, que data de 1972, y un posible sobrepeso en la terraza son las principales hipótesis que se barajan para explicar el desplome de la infraestructura. Un espacio de 140 metros que no estaba preparado para soportar el peso del mobiliario y personas



bailando. La estructura, hecha de losas de marés y materiales anticuados, no aguantó y cedió.

El jefe de los bomberos de Palma avanzaba ayer que la causa principal del derrumbe podría ser una sobrecarga de la estructura; que posiblemente no estaba preparada para soportar el peso de una o dos decenas de clientes –todavía no se sabe el número exacto– y el mobiliario.

La bóveda que cedió es de marés, «un material que se utilizaba en construcciones antiguas», y el derrumbe se produjo en «hora punta» cuando el local estaba «bastante lleno». «En superficie de unos 20 metros cuadrados encontramos 20 víctimas», resumió de forma gráfica.

Pasó la inspección

El inmueble pasó la Inspección Técnica de Edificios (ITE) en 2017, confirman fuentes de la investigación, aunque posteriormente, dos empresarios austríacos abrieron un restaurante mexicano. Más tarde, en 2021, lo reconvirtieron en el Medusa Beach Club. Ahora los técnicos de Urbanismo investigan si la terraza era ilegal y si las reformas efectuadas el pasado invierno se ajustaron a la normativa vigente. El dueño alega que sólo puso decoración en la terraza, algo que deberá certificarse.

El Colegio de Arquitectos de Islas Baleares también apunta a un cambio de uso como posible causa, ya que «en su origen se trataba de una vivienda» y pasó a ser un local hace unos años. «Las consideraciones a tener en cuenta para calcular la estructura y el saneamiento, por tanto, eran distintas», apuntaron los expertos.

El regidor de Urbanismo, Óscar Fidalgo, informó de que se estaban revisando los expedientes del local y espera poder tener resultados concluyentes la próxima semana. «Lo demás son conjeturas», zanjó.

El ayuntamiento de la capital balear decretó tres días de luto, y el Ejecutivo balear hará lo propio durante todo el día de hoy. Las banderas oficiales exteriores ondean a media asta en todos los edificios de las administraciones públicas de la comunidad autónoma de Islas Baleares, y se ha suspendido la participación de autoridades en los actos lúdicos o festivos.

Miguel era amigo de Abdoylaye. Lleva una rosa en la mano y se acerca al recinto policial para dejarla en su honor. «Era un héroe que salvó a un bañista hace unos años», recordaba sobre la hazaña con la que Diop fue condecorado con la Cruz al Mérito Policial. Le llamaban 'Yale', era portero de una conocida discoteca. «Era muy querido».

«Se escuchaban gritos bajo los escombros», rememora un amigo de otros tres camareros del Medusa que sobrevivieron al derrumbe. «La Policía pedía silencio en inglés, en alemán y en francés para escuchar a supervivientes atrapados», cuenta Yerray, que se dirigía al Burger King justo al lado del local siniestrado cinco minutos después del accidente y se encontró con su amigo en plena calle. «Lo vi temblando y le pregunté: ¿estás bien? Estaba en 'shock'».

La calle Cartago de Playa de Palma vuelve a enmudecer. Los miembros de los equipos de seguridad y emergencias guardan un minuto de silencio por las víctimas. Vecinos y turistas se suman dando la espalda al mar, mirando la fachada de Medusa Beach Club. Las aspas de los tres ventiladores de techo siguen girando. Las luces intermitentes en su interior iluminan la tragedia a plena luz del día, como si la vida no se hubiera parado el jueves 23 de mayo en una terrible noche de luna llena. 'Beach Horror' la ha titulado la prensa extranjera.

Laye: el 'ángel de la guarda' que murió en el lugar donde años atrás salvó una vida

► El senegalés, de 44 años, fue condecorado en 2018 por rescatar a un bañista

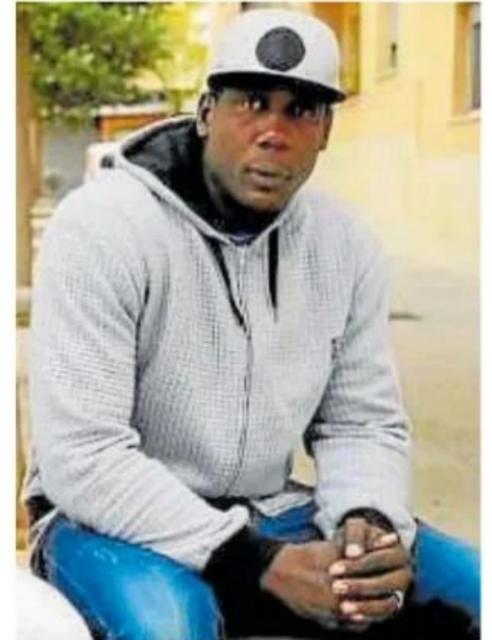
M. AMORÓS
PALMA

«Era un diez de persona», dicen quienes le conocían. Y los hechos hablaban por sí solos, porque Abdoylaye Diop, uno de los fallecidos en el derrumbe de un restaurante en Playa de Palma, era conocido en todo el barrio de Playa de Palma por su carácter afable y bondadoso. Incluso fue condecorado en mayo de 2018 por el Ayuntamiento de Palma después de meterse en el mar en pleno invierno para rescatar a un bañista que no podía salir del agua. En diciembre de 2017, Abdoylaye y un amigo paseaban por el paseo marítimo de esta zona cuando vieron a una mujer muy nerviosa porque su marido era incapaz de volver a la orilla. Sin dudarle ni un segundo, ambos se metieron en el agua helada y sacaron al imprudente bañista, que estaba empezando a ahogarse. Unos meses después, el entonces alcalde de Palma, Antoni Noguera, les hizo entrega de la Cruz al Mérito Policial con distintivo blanco durante la Diada de la Policía local de la capital balear.

Este senegalés de 44 años trabajaba como portero en otro conocido local de la zona, el Black Magic, y frecuentaba el Medusa Beach Club, adonde solía acercarse cuando tenía tiempo libre. El pasado jueves, después de entrenar en el gimnasio, se sentó a tomar algo en el interior del local y acabó sepultado por el techo que se derrumbó. «Era un héroe», recuerda su amigo Miguel, que este viernes se acercó hasta la zona cero del trágico suceso con una rosa para homenajear a su camarada 'Laye', diminutivo por el que le conocía. «Era una persona extraordinaria con un gran corazón», añade emocionado.

«Era muy trabajadora»

No fue la única víctima senegalesa de la tragedia, ya que una compatriota, que trabajaba en el local como camarera también pereció bajo los escombros. Maryamma Syll llevaba dos años compaginando su empleo en el Medusa Beach Club con otro trabajo como dependienta de una tienda de gafas. Nacida en Navarra, pero de origen senegalés, esta joven de 23 años llevaba casi toda su vida residiendo en Mallorca. Cuando aterrizó en la isla junto con



El senegalés Abdoylaye Diop // ABC

Una joven navarra de 23 años que trabajaba en el local y dos turistas alemanas también murieron

su familia, se instalaron en el interior de la isla, comúnmente denominada Part Forana. Estudió en Inca, Lloseta y Pollensa antes de mudarse a la zona de Playa de Palma hace dos años junto a su hermano Musta por motivos laborales. En esta conocida zona de la capital balear dejó huella en todos los que la conocieron, que destacan su sonrisa y «que era muy trabajadora». Maryamma también realizó unas prácticas en el departamento de Eventos del Club Diario de Mallorca, tal y como informa este diario insular.

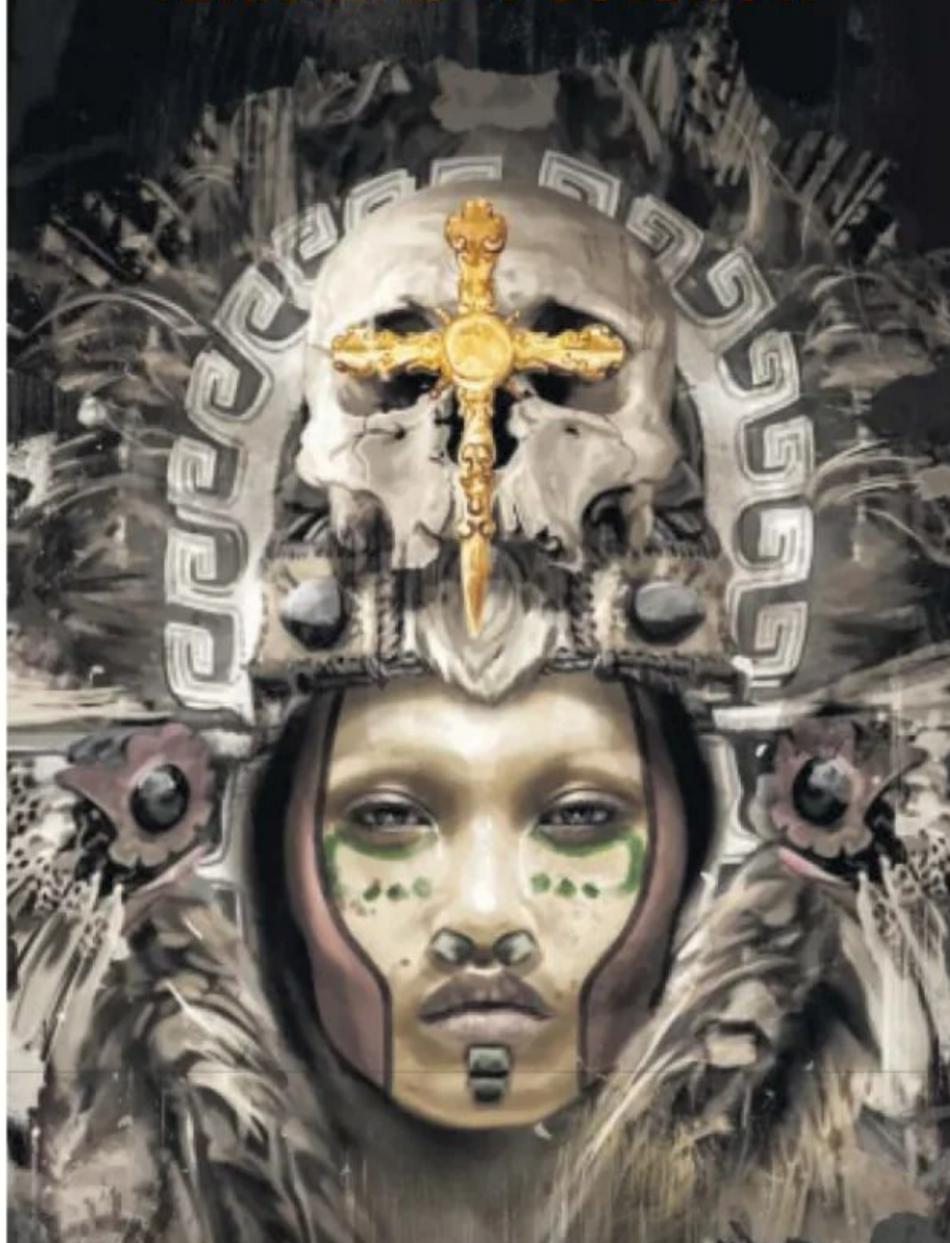
El Ayuntamiento de Pollensa, donde residió casi toda su vida y estudió Secundaria y un grado formativo en el IES Guillem Cifre de Colonya, se ha sumado al duelo convocado por el Gobierno autonómico este fin de semana. «La pérdida de una vida tan joven, y sobre todo en estas circunstancias, ha conmocionado al pueblo de Pollensa», expresó en un comunicado el ayuntamiento, que hoy izará las banderas a media asta en señal de duelo.

El derrumbe del edificio del pasado jueves por la noche se cobró también la vida de dos personas más, dos jóvenes de nacionalidad alemana, de aproximadamente una veintena de años, que según confirmaron las pesquisas de la Policía Nacional se encontraban de vacaciones en la isla y estaban tomando algo en el local en el momento del siniestro, poco antes de las 20.30 horas.

Tragedia en Playa de Palma // Los cambios de la zona

ÚLTIMAS FUNCIONES

NO TE PIERDAS EL
FENÓMENO MUSICAL DEL
QUE TODO EL MUNDO HABLA:
MUSICAL + GASTRONOMÍA +
TERRAZAS + POSTSHOW



MALINCHE

UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE
NACHO CANO



COMPRA YA TUS ENTRADAS
www.malinchethemusical.com



Una parte significativa de la oferta complementaria de esta zona turística se levanta sobre antiguas casas de veraneo construidas desde mediados del siglo XX con materiales disponibles en la época y sin grandes lujos

Golpe al centro neurálgico del turismo de masas

JOSÉ LUIS MIRÓ PALMA

Es difícil saber la edad de las losas de marés (la arenisca de las que están hechas la mayor parte de las antiguas edificaciones de Baleares) que en la tarde del pasado jueves sepultaron a los clientes del Beach Club Medusa en Playa de Palma, dos alemanes, una española y un senegalés que hace siete años adquirió la condición de héroe por salvar la vida de un bañista en apuros. No hay precedentes de una tragedia semejante en la historia turística de Mallorca.

Ferrán Muniesa, director del cercano Club Náutico Arenal, cuya infancia sigue jugando en la playa a la que se asomaba la terraza del Medusa, calcula que tal vez las piedras tengan 60 años o 70 años. Muchas de las casas de veraneo y otros locales de la primera línea de costa fueron construidos desde mediados del siglo XX, coincidiendo el 'boom' que acabaría por transformar un arenal virgen e inhóspito de cinco kilómetros en el centro neurálgico del turismo de masas de Mallorca, con un centenar de hoteles y unas 30.000 plazas. Aquel espacio natural, apenas frecuentado por pescadores, pastores y trabajadores de las canteras del Cap Enderrucat en la era preturística, es capaz de acoger hoy en temporada alta a más de un cuarto de millón de seres humanos, la mayoría de ellos alemanes.

En los últimos tiempos, explica Muniesa, han proliferado en la zona los clubes y restaurantes con ambiente 'chill out'. Y no ha sido para mal. «Todo lo contrario, han ayudado a mejorar la imagen del destino. Muchas de estas antiguas edificaciones estaban medio abandonadas o se habían convertido en tiendas de souvenirs sin ningún atractivo. La verdad es que se han hecho reformas que, a simple vista, han contribuido a adecentar mucho la primera línea».

Una parte significativa de la oferta complementaria se levanta sobre inmuebles antiguos, construidos con materiales disponibles en la época y que fueron concebidos para un uso residencial sin demasiados lujos ni pretensiones, en la línea de austeridad que define el carácter mallorquín.

Miquel Homar, que pasó parte de su juventud en el Arenal y ha sido testigo del cambio de las últimas cuatro décadas, recuerda que originalmente todo eran chalés y viviendas de una planta o dos alturas «como las que hoy todavía pueden verse en La Rápita o S'Estanyol».

Salvo algún caso aislado de algunos vecinos que resisten como galos en sus parcelas rodeadas hoteles y otros negocios, ha terminado por imponerse la lógica mercantil. «El negocio -razona Pedro Tugores, que se presenta como residente de la tercera línea- es bueno para el que alquila el inmueble, que consigue un cómodo rendimiento, y también para el que explota el negocio, pues si algo no falta en Mallorca, y sobre todo en Playa de Palma, son turistas». O sea, clientes.

La edad de las piedras

El fenómeno es universal y tiene su propio palabro en la jerga política actual -gentrificación-, pero resulta ser tan viejo al menos como Playa de Palma, acuñación que se impuso en los 60 sobre la denominación original del Archiduque Luis Salvador, quien había bautizado aquella inmensa extensión de arena de la manera más evidente: el Arenal del sur. Donde un día hubo sólo naturaleza salvaje, y donde más adelante alguien creyó que podría disfrutar para siempre de un apartado lugar de reposo, se extiende una interminable hilera de locales comerciales. Entre lo primero y lo segundo transcurrieron siglos. Para la última transformación ha hecho falta mucho menos tiempo: quizás la edad de las piedras del Medusa.

La gran pregunta que permanece suspendida en el aire de la zona cero, con los escombros todavía humeando, es si en la remodelación del restaurante siniestrado, como de tantos otros negocios sobre los que ahora se ciernen inevitables reticencias, se tuvo en cuenta la necesidad de adaptar los elementos estructurales a la exigencia de sus nuevas funciones; si colapsaron las vigas o lo hicieron las columnas; si, en definitiva, la tragedia pudo evitarse o fue, de algún modo, el fruto inevitable de una concatenación de causas de origen remoto.



Las familias serán derivadas a Cruz Roja desde los servicios sociales regionales. En imagen, un comedor social // TANIA SIEIRA

Frente común de diez autonomías para que el Gobierno tutele las tarjetas monedero en 2025

► Bustinduy apremia a las comunidades a implantar el programa, pero varias responden que es «un desastre»

ÉRIKA MONTAÑÉS

El sistema de reparto de alimentos básicos a familias vulnerables que se debía cambiar este año arranca con retraso y haciendo aguas por todas partes. Todos los actores implicados en el programa son conscientes de la necesidad de taponar esas vías porque los beneficiados son personas que están pasando graves apuros económicos, así que pese al desencuentro evidente entre Gobierno y autonomías –que ayer se plasmó en el Consejo Territorial Extraordinario convocado por el Ministerio de Derechos Sociales–, lo cierto es que la implantación de las nuevas tarjetas monedero debe realizarse y hacerlo de la mejor manera posible. De momento, al decir de varias comunidades consultadas, arranca «siendo un desastre».

Según la información recopilada por ABC, al menos diez autonomías se fueron sumando ayer a la petición que verbalizó una en la reunión telemática. La Comunidad de Madrid, Cataluña, Asturias, Castilla y León, Galicia, Andalucía, Extremadura, La Rioja, Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha pidieron someter a votación que el Ministerio de Pablo Bustinduy abandere la implan-

tación del modelo más allá del plazo fijado por el departamento, enero de 2025. Algunas –como la valenciana– pidieron que al menos lo hiciera hasta julio, durante el primer semestre, y otras mientras sigan quedando «agujeros».

El ministro Pablo Bustinduy recordó que su tutelaje es transitorio y que el próximo enero el sistema se deja a las comunidades porque tienen la competencia exclusiva en servicios sociales. Les pidió que aceleren. Pero quedan demasiados flecos por resolver. Prueba del caos es que, según pudo saber este diario, pese a que se adjudicó la licitación a Cruz Roja el 18 de abril para que se hiciera cargo de la logística, el convenio con las siete líneas de supermercados donde las familias podrán adquirir sus productos no se cerró con el último hasta el lunes de esta semana.

Bustinduy y su equipo recordaron a los responsables autonómicos que firmaron su compromiso de poner a punto el sistema –les autoriza a recibir el Fondo Social Europeo Plus FSE+– en diciembre de 2021. Las regiones, que no niegan esto, discrepan en varios puntos. El primero, el ministerio acumula retraso sobre su propia planificación, que era comenzar a repartir tarjetas el 1 de mayo. A día 25, no se hace. De momento, solo Navarra y Cantabria van algo por delante al haber identificado ya a las familias que cumplen los requisitos y derivarlas de sus servicios sociales a Cruz Roja para dárselas.

Además, las comunidades argumentan que no ha sido suya la decisión de

VALES RECARGABLES

¿Qué son?

Una tarjeta monedero tendrá un máximo de 220 euros al mes. Se recarga cada mes. Una familia de dos adultos y un menor a cargo recibe 130 euros al mes. El servicio social autonómico derivará a las familias susceptibles de poder recibir esta ayuda a la Cruz Roja. La organización les da el vale.

No serán para alcohol ni ultraprocesados

Esa tarjeta solo puede usarse en unos supermercados concretos y para productos de higiene básica y alimentación, pero está prohibido pagar con ellas bebidas alcohólicas y alimentos ultraprocesados.

Siete cadenas de súper. Solo siete cadenas de supermercados canjearán las tarjetas: Alcampo, Eroski-Caprabo, Carrefour, Spar Gran Canaria, Más y Más, Alimerka y Dinosol.

Protesta de Andalucía. Andalucía es por volumen de población y cuantía de los fondos la comunidad más afectada. Desde su Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad calculan que, de las 70.000 familias beneficiadas, 14.000 estarán localizadas en esta comunidad.

cribar a las familias según qué criterios y que, de hecho, en el plazo que les ha dado el ministerio para quedarse solas como gestoras del programa (2025) se acabará por seleccionar a las familias con criterios desiguales en cada región.

Las tarjetas monedero serán para familias que cobran menos del 40% de la mediana estatal y que tengan a cargo niños o adolescentes en el domicilio. «Ponen el foco en la pobreza infantil, y está bien, pero también hay muchísimas familias que no cumplen esos requisitos y que se quedarán fuera», esgrimen fuentes de la Comunidad de Madrid (CAM) a ABC e incidió la consejera de Familia de Castilla y León, Isabel Blanco. En concreto, 70.000 familias en España recibirán esos vales canjeables por productos de higiene básica y de alimentación –no pueden ser bebidas alcohólicas o ultraprocesados– y 350.000 que reciben ayuda de los bancos de alimentos se quedan fuera. La consejera de Familia de la CAM, Ana Dávila, reprochó ayer al Ejecutivo que haga «experimentos con familias vulnerables».

Pero a este punto el ministerio también matiza que los 54 bancos de alimentos seguirán funcionando, y que hay un tramo de un 7% de ayuda autonómica previsto en los fondos, por lo que las comunidades pueden optar por reforzar sus bancos de alimentos con la cuantía que les corresponda en ese 7%. «Es una ayuda que complementa lo que ya hay, no excluye», apuntillan a ABC fuentes del departamento.

Dinero en gasolina

Otra de las grandes pegas formuladas por las comunidades –especialmente las de mayor superficie y despoblación– es la distancia que en algunos lugares debe recorrer una familia pobre para, primero, recargar su tarjeta en un centro de Cruz Roja y, segundo, dirigirse a alguno de los supermercados incluidos en el sistema. Por ejemplo, Castilla-La Mancha, dirigida por el PSOE, objetó que solo hay 43 puntos de venta (tres son las cadenas adheridas aquí, Alcampo, Eroski-Caprabo y Carrefour) en 919 municipios; mientras en la zona rural de Madrid la distancia a una gasolinera con un Carrefour Express puede ser la más corta. Además del precio más elevado de los productos en dicho establecimiento, protestan esas fuentes.

Y es que el hecho de que solo haya siete cadenas de supermercados donde la persona puede acudir es el mejor ejemplo de lo «caótico» que empieza el programa y la falta de anticipación que hubo sobre todo por parte del anterior Ministerio en manos de Ione Belarra. «En dos años no se hizo nada y ahora se pide en tiempo récord a las autonomías tener listo el modelo entero. Y más allá de 2025 dirigirlo solas», redundan desde otra autonomía.

Ese frente autonómico reclamó ayer un protocolo común que les dé seguridad jurídica en el sistema y no se caiga en repartos desiguales. El ministerio se comprometió a que la semana que viene tendrán una guía orientativa que resuelva sus dudas técnicas y jurídicas. En cinco meses, se han respondido las más de 25 consultas dirigidas, afirman.

Cristina mató a su hija Yaiza, de 4 años, para «vengarse del padre»

► El jurado la declara culpable de asesinato con alevosía y descarta el trastorno mental

ELENA BURÉS
BARCELONA

Culpable de un asesinato con alevosía. Por unanimidad. Es el veredicto del jurado contra Cristina, la mujer que, el 31 de mayo de 2021, mató a su hija Yaiza, de 4 años, en Sant Joan Despí (Barcelona) para luego intentar suicidarse, aunque no lo consiguió. Lo hizo, según ha considerado probado el tribunal del jurado, para vengarse de su expareja y padre de la pequeña, Sergio. Descartan así, como apuntó su defensa, que cometiese el crimen afectada por un trastorno mental o por miedo insuperable. Sí se han mostrado favorables, también por unanimidad, a que se le aplique una atenuante, la de confesión analógica porque, tras ser detenida, admitió los hechos e incluso facilitó las claves de su teléfono a los investigadores.

El fiscal, Félix Martín, ha mostrado su disconformidad, ya que este aspecto podría suponer una eventual rebaja de la pena. Tanto el Ministerio público como la acusación particular solicitan para Cristina prisión permanente revisable. Sus abogadas pedían su absolución, al esgrimir que la madre no estaba en sus cabales cuando mató a la niña. El jurado descartó ayer dicha posibilidad, basándose, no sólo en el dictamen de los forenses, que apuntaron que la mujer sabía lo que hacía, pese a que ahora sufre una depresión severa; sino también en que Cristina planificó el asesinato durante meses.

Así lo corroboran las búsquedas que realizó desde su teléfono móvil. Primero comenzó con amarres de amor, porque quería volver con su expareja, que había comenzado una relación con otra mujer. Luego pasó a informarse acerca de sobredosis con fármacos -ella trabajaba en la botica de una clínica de Barcelona- y suicidios. Tras ello, sobre asesinatos de menores a manos de sus progenitores o parejas de estos, como el caso de Gabriel Cruz, o los de José Bretón o Tomás Gimeno.

Así, la víspera del crimen, llevó a su hija a pasear en bicicleta y luego a cenar a un local de comida rápida. Volvieron a casa y, ya en la habitación, suministró dos sedantes a la pequeña Yaiza. «Al ver que no hicieron efecto -apuntó ayer el portavoz del jurado- decidió asfixiarla». La pequeña se despertó, e incluso hizo un leve intento por defenderse. Ambas estaban solas. La abuela materna había abandonado la casa donde las tres convivían so-

bre las siete de la mañana de aquel lunes de mayo. Por eso el jurado también ha considerado probado el agravante de alevosía.

Tras matar a su hija, Cristina realizó varias llamadas. Primero al colegio de la pequeña, para avisar de que no iría a clase. Luego a su propio trabajo, para explicar que ella tampoco acudiría a su puesto. Después salió a la calle para pasear al perro y, cuando volvió a casa, ingirió unas 90 pastillas, según su propio relato, para tratar de quitarse la vida.

Fue el padre de la pequeña, con quien tenía la custodia compartida en semanas alternas, quien, ya por la tarde, alertado, llamó a la abuela materna, porque Yaiza no había acudido a la escuela. La madre de Cristina, al volver a la vi-

vienda, encontró los cuerpos de su hija y de su nieta en la habitación. Pensó que ambas estaban muertas pero, finalmente, el Servicio de Emergencias Médicas (SEM) consiguió reanimar a la filicida que, en el mismo cuarto, había dejado varias cartas de despedida y envases vacíos de medicamentos.

«Llorarás a tu hija»

En base a esas misivas, el jurado también ha considerado probado que la intención de la acusada al matar a la pequeña fue la de vengarse del padre. Y es que, en la que dejó dirigida a Sergio, ya en el exterior del sobre, escribió: «El culpable de todo esto. Gracias». En su interior: «Aquí tienes lo que te mereces, porque has conseguido que me qui-

te la vida, pero vas a llorar la muerte de mi hija, de tu hija Yaiza» o «gracias por conseguir que mate a mi hija».

Durante su declaración, la asesina confesa aseguró que perpetró el crimen porque tenía terror a perder a la niña, a que dejase de quererla, y acusó a su expareja de ser excesivamente controlador y de pretender apartar a la criatura de la familia materna.

También apuntó que se arrepentía y pidió perdón pero, finalmente, el tribunal del jurado ha descartado que la acusada actuase movida por un miedo insuperable, o por tener sus facultades mentales alteradas. Se alinean así con la tesis que defendieron tanto el fiscal como la abogada de la acusación particular, Mireia Gómez quien, durante la primera sesión del juicio ya indicó: «La maldad existe y no tiene género. Es tentador buscar una explicación psiquiátrica o psicológica. Nos duele aceptar que a veces actuamos sin piedad contra otras personas, pero la realidad es cruel. Hay quien antepone la venganza al amor a sus propios hijos».



Cristina, ayer escuchando el veredicto que la condena por matar a Yaiza, de 4 años // ABC

ESTE 2024 HAN MUERTO TRES BEBÉS

Los ingresos por tosferina se disparan un 800% en Italia

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES ROMA

Los pediatras italianos alertan sobre la epidemia de tosferina, que afecta principalmente a bebés menores de 4 meses no vacunados. Ya ha causado el fallecimiento de tres bebés desde principios de año y un aumento del 800% de las hospitalizaciones respecto al mismo periodo de 2023. Desde enero a mayo, se registraron 110 hospitalizaciones por tosferina, más de quince están en cuidados intensivos para lac-

tantes. La mayoría de los casos se dan en Campania, Sicilia y Lacio.

Los datos fueron divulgados por el profesor Alfredo Guarino, presidente de la Sociedad Italiana de Enfermedades Infecciosas Pediátricas, quien alertó sobre la necesidad de la vacunación: «El 95% de las madres de estos niños no estaban vacunadas y el 80% no había recibido información sobre la disponibilidad de vacuna prenatal», afirmó. Tras la alarma lanzada por el Cen-

tro Europeo para la Prevención y el Control de Enfermedades, que evidenció 60.000 casos de tosferina en Europa en 2023 y hasta abril de 2024 -diez veces más que en 2021 y 2022-, la Sociedad Italiana de Pediatría se une a esa preocupación. Su presidenta, Annamaria Estaiano, explicó que «la tosferina es una enfermedad altamente contagiosa y peligrosa, especialmente en los primeros meses de vida y recién nacidos con mayor riesgo de complicaciones. En este grupo de edad la mortalidad es de entre el 1 y el 1,5%».

Estaiano pidió inmunizar a las embarazadas durante el segundo y tercer trimestre de gestación para evitar esta enfermedad a la que también se la llama 'la tos de los 100 días'.



Centro de Asesoría
Turismo Madrid

Plaza de Toros de Madrid

PLAZA¹

LAS VENTAS

SAN ISIDRO 2024

Domingo 26 de mayo
 Corrida de toros mixta
 2 toros de
 ⚓ **Capea, C. Lorenzo** Ⓒ
 y **San Pelayo**
 4 toros de **Montalvo** Ⓞ
 para
DIEGO VENTURA
CAYETANO
GINÉS MARÍN

**¡ÚLTIMAS
ENTRADAS!**

las-ventas.com

Comunidad
de Madrid

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.

La tarde más rara del mundo

► Después de una espantosa cogida a Cayetano con el primero de Mayalde, Roca cuaja una soberbia faena al mejor toro, pero luego se anota tres absurdos avisos

FERIA DE SAN ISIDRO

MONUMENTAL DE LAS VENTAS.

Viernes 24 de mayo de 2024. Decimotercera corrida. Cartel de 'No hay billetes'. Toros de Conde de Mayalde, de muy buena presencia en conjunto dentro de la desigualdad y de juego dispar; destacaron 3° y 4°.

CAYETANO, de nazareno y oro. Estocada trasera y descabello (saludos). En el sexto, estocada

ROCA REY, de azul azafata y oro. Estocada y descabello (petición y ovación tras dos avisos). En el quinto, tres pinchazos y estocada baja (bronca tras tres avisos mientras doblaba el toro).

JORGE MARTÍNEZ, de blanco y oro. Estocada desprendida (silencio). En el cuarto, pinchazo y estocada (silencio tras aviso).

ROSARIO PÉREZ
MADRID

Se mascaba la tragedia. De drama en drama. Qué tensión durante el primer capítulo de la tarde, con un toro del Conde de Mayalde que sembró el terror desde que derribó con estrépito a Juan Melgar y se llevó por delante al confirmante Jorge Martínez. Pocos se percataron, en medio de aquel revuelo, de lo bien que anduvo el director de lidia para librar de algo peor al picador. Pero el horror se avecinaba: Estafador, que así se llamaba el encastado y geniudo animal -con muchísimos pies-, arrolló a Cayetano Rivera Ordóñez y lo arrastró por la arena en segundos interminables, en metros infinitos. Desde el tendido nadie sabía si el pitón había calado en el pecho, en la espalda, en la pierna o le había arrancado la cabellera y los dientes. Cualquier cosa era posible. Cuando, por fin, se libró del mayalde, todo estaba en su sitio. O eso parecía. Era la mejor noticia: el milagro de que se pusiese en pie cuando revoloteaban los fantasmas de hace cuarenta años, los de la muerte del padre. Orgullo de Paquirri, el del hijo cuya casta bullía bajo la camisa blanca, ya sin la chaquetilla, totalmente desgajada, hecha un siete.

Tras el tercio de banderillas, con mucha exposición por parte de la cuadrilla del confirmante y con Roca a por uvas -más pendiente del toreo de salón que de estar al quite-, Jorge Martínez tenía una señora papeleta delante. Entre la casta y el genio, se revolvía con aires de los de la A coronada. Sería y digna la faena del torero de Totana con un regalo que se fue apagando sin perder la guasa. Aplaudieron a Estafador y silencia-



Roca Rey, en un poderoso natural al buen tercero // DE SAN BERNARDO

ron al matador. Las cosas de las cosas, que diría Rafael.

Pasó Cayetano a la enfermería después de protagonizar una de las escenas más espeluznantes que han visto los ojos veteños en los últimos tiempos. Como para ser inmortalizada por el talento de Albert Serra. De terror y existencia. Porque jugar con la muerte

es acercarse a la vida. Completamente magullado, con múltiples contusiones bajo el precioso chaleco nazareno y oro de la sastrería Fermín, recibió al serio y guapo segundo. El madrileño, que ya había tragado el polvo de la plaza en el entrenamiento matinal, volvió a probar el del crudo camino frente al toro de Madrid. Se dolía del cuello -¡como para no

EL MILAGRO DE CAYETANO

Prendido en segundos eternos por el primer toro, sufrió «contusiones y erosiones superficiales, contusión cervical pendiente de estudio y erosión con hematoma en escroto, región parietal derecha y cara anterior del muslo izquierdo» // PLAZA 1

dolerse!- por aquella paliza que sintió hasta el público en una intensa y extraña tarde, donde hubo de todo, como la dimensión abismal de Roca sin triunfo numérico y la de la bronca y los tres avisos al pasotismo mientras doblaba el mortecino toro. Pero estábamos con Cayetano y ese segundo, al que zurraron en varas. A punta de capote se lo llevó Rafael Rosa hasta el 5 y allá que se fue el matador tras el brindis. De hinojos se plantó, entre el 5 y el 6, con toda la raza Rivera. Y de nuevo el corazón se estremeció y los «¡ay!» crecieron: al segundo rodillazo, Entrador lo buscó y tuvo que tirarse literalmente al callejón. Se dobló entonces con el mayalde y citó con la zurda con un silencio que navegaba entre la expectación y el respeto. Ojo, ese hombre vivía de milagro para contarle. Para estar ahí delante otra vez. Molido, hizo un esfuerzo, con una fragilidad de la técnica torera dentro de su

innegable raza. La que le hacía superar el percance. Y la misma que le hizo salir a matar al inmenso último después de que se corriese turno. Con un cañón de espada remató Cayetano a Atrevido -qué bello bautismo-, un animal que acusó su tonelaje.

El mejor ejemplar del sexteto fue Abonador, una pintura castaña bragada con la que Roca Rey firmó una faena soberbia. Inconmensurable desde esa apertura por estatuarios, engarzados a una espaldina, un pase de pecho, otro por detrás, el molinete invertido y un pectoral que levantó un «ooooohh» de admiración. Si, como contaba Fernando Bermejo, a Rüdiger le pareció que la terna del Puerto tenía «unos huevos muy grandes», el defensa alemán concluiría que los de King Roca son estratosféricos y los 'eier' adquirirían la categoría de 'bälle' (cojones). Bárbaro prólogo, pero no sólo. El peruano toreó de verdad. Con aplomo, largura y poderío. Asentadísimo, crujió al buen Abonador ya en aquella serie de los albores de cuatro y el de pecho.

Se esfumó una oreja de ley

Mientras el Cóndor daba el toque preciso y bajaba las dominadoras telas, la plaza, cómo no, se dividió. Con más partidarios que detractores, que hacían mucho ruido y gritaban como esos que apuestan a ver quién la tiene más grande. La voz, digo. Cuando pasó a la zurda, el toro se le coló con feo estilo, pero el Rey de la taquilla buscó la colocación y lo sometió en dos naturales de escalofrío. Más intenso fue el regreso a la derecha, encajado y crujiendo al mayalde. Uno que pegaría un respingo con el carrerón soltó que el toro se le iba sin torear, mientras el del Perú se ajustaba por bernadinas antes del espadazo. Pero el castaño se tragó la muerte, tardó en descabellar y cambió una oreja de ley por dos avisos y una ovación después de que el palco no estimase suficiente la petición.

Tras el ciclón peruano, la esperanzadora -pero larga- actuación del confirmante pasó inadvertida. El genitío aguardaba la hora de Roca, pero en el quinto, un manso con el que la cuadrilla pegó un petardo en una desordenadísima lidia, sonaron los tres recados mientras moría el complejo animal. Entre dos aguas se vivió una labor que no levantó el vuelo y que suscitó una sonora bronca, calmada cuando salió del hule Cayetano.

Qué tarde más intensa y enrarecida. Y de corazones agitados. Porque arrancó accidentada antes de que pintaran las rayas. Una caída de órdago sufrió Sara, la vendedora de almendras, encima de toriles. Sin mirarse se levantó, sin importarle los golpes, con una única preocupación: «Qué va a decir mi jefe». «Qué va a decir mi jefe», debería pensar la cuadrilla de la primera figura. Algo tendrá que decirles Roca, el primer torero en agotar el papel, el de la máxima autoridad en el ruedo y al que todos vinieron a ver. Aunque luego algunos no quisieran verlo.



Isabel Díaz Ayuso, con Alfonso Serrano // FOTOS: DE SAN BERNARDO

La presidenta de la Comunidad fue muy bien recibida. El torero preocupó por una cogida, pero volvió a nacer. Roca Rey despertó amor y odio en una corrida que muchos tildaron de extraña

Aplausos por Ayuso, suspiros por Cayetano

BRUNO PARDO PORTO MADRID

A las cinco de la tarde, en las puertas del Supercor de Las Ventas, un chaval entonaba el «ni contigo ni sin ti», y lo que parecía una canción de amor era una ciudad, una sociología, una plaza. Al lado, dos amigas comentaban: «Su novia es su prima». Pero eso era otra historia, más complicada. O no tanto.

Ya dentro, en el tercero, Roca Rey indignaba, despertaba amor, era todo más confuso que una telenovela de mil episodios, más retorcido que el romanticismo decimonónico. En la andanada del 6 le empezaron a pitar pronto. Luego llegaron los oles. «¿Cómo que ole?», protestaba un indignado. «Eso son capazos», soltaba otro. Luego llegaron tantos aplausos que no quedó más remedio que cargar contra el público. «¡Son unos palmeros! De cuatro, ni uno bueno», puntualizaba un veterano. Más aplausos. «Cuanto más mayor soy menos entiendo», se rindió, resignado, como si aquello fuera más grave que la brecha digital. Al lado, una mujer que protestaba con ímpetu cambió de opinión más rápido que un presidente: «Es valiente, eso sí». Al lado, un hombre pidió los prismáticos para comprobar la espada. «Está bien», concedió, derrotadísimo.



Juan del Val

Cayetano, con el segundo, despertaba otros comentarios. «¡Pero si este es más viejo que la Constitución!», decía uno, hilando fechas (es del 77). Y su pareja: «Pero se conserva mejor, de eso no hay duda». Luego el torero volvió a nacer igual de guapo y ella suspiró como en el cine clásico. Él no dijo nada, pero lo supo todo.

Antes, Ayuso levantó aplausos y también pitos (muchos menos). El polémico Juan del Val llegó pronto, entre selfis unánimes. Lo definieron cuatro veces. «Parece un actor». «Es el de



Victoria Federica, retratada ayer en Las Ventas

'El Hormiguero'. «¿El marido de Nuria Roca?». «Ese, es muy amigo de Juan Ortega». Y le pidieron poco menos que el parte médico.

El cineasta Albert Serra buscaba el misterio en el callejón, algo visual pero invisible, tal vez, aunque no indoloro. Por allí también estaban Carmen Lomana, Victoria Federica, Ortega Cano, que seguro que vieron otras cosas. Igual que Pedro Trapote, Begoña García-Vaquero, José María Álvarez del Manzano...

El sol caía a plomo en las alturas, y había quien deliraba con grandeza. «Aquí ponemos una bandera y nos da la sombra», explicaba el ingeniero, señalando el lugar por donde debían ir los rieles al trabajador de Plaza 1. Luego, ante su amigo recién llegado, presumía de sitio: «Aquí estás muy lejos pero ves todo muy de verdad». «Aunque hoy está pegando bien». Llegaron ocho japoneses con pinganillo, y lanzó otra predicción: «Estos se van en el segundo». Falló. Una mujer llegó a la última fila como quien corona el Everest.

Entre tanto parte meteorológico era difícil no acordarse de aquel hombre de una corrala de Lavapiés al que en las navidades de 1935 le preguntaron qué haría si le tocase el Gordo: «Lo que haría sería darme una 'vida cañón'. Se acabó el ir de 'clac' a los teatros y el ver los toros desde la andanada del seis. Mi butaquita, mi tendidito y además viajar: iría a Burgos, de donde era mi padre...». Los abanicos rompían el silencio de la plaza, como si lucharan dos supervivencias... Una señora abrió una sombrilla verde, como de cóctel gigante. Daban ganas de beber aún más.

Llegó el cuarto y alguien lo celebró: «Ya es hora de fumar», soltó, mientras se encendía el purito en el que llevaba pensando unos cuantos toros. Las neuronas espejo se activaron y el humo brillaba a contraluz: parecía que acabaran de descubrir el fuego allí, en comunión. Antes, un hombre de voz rasgada recordaba tiempos mejores: «Yo me lo fumaba todo, hasta tres paquetes en un día... El último no me lo terminé», y dejó ahí la frase, por si alguien quería escribir una novela negra.

La conversación siguió por la cocina: «A mí me gusta el gallo normal, pero mañana hay lubina». La chavalada se repartía los hielos como si fuera pan de posguerra.

Se fue el calor. «¿Te has traído la manta?», le preguntaron al chef. «Hoy me la he dejado en casa». Y se marchó a buscarla. Otros muchos se quedaron celebrando sus cosas.

George Lucas

Director

El cineasta que cayó en el lado oscuro

PERFIL

► El director, padre del universo 'Star Wars', recibe hoy la Palma de Oro honorífica del Festival de Cannes por revolucionar la industria del cine

LUCÍA CABANELAS MADRID

Cuando George Lucas le enseñó el primer montaje de 'Star Wars' -estrenada en España como 'La guerra de las galaxias'- a Francis Ford Coppola, a Brian de Palma y otros amigos, les espantó. «¡Esto no tiene ningún sentido! ¿De qué trata todo esto?», se burló el director de 'Carrie'. La película estaba en pañales, casi sin efectos especiales. Si al propio Lucas le costaba escribir bien el nombre de sus protagonistas, ¿cómo iba a entender el resto algo? No les gustó, les parecía confusa, y no tuvieron piedad con sus comentarios. Pero de aquella proyección a solo seis personas salió, por ejemplo, el rodillo inicial con aquello de «en una galaxia, muy, muy lejana...». El resto de su plan maestro ya lo había maquinado «hace mucho tiempo».

George Lucas, que acaba de cumplir 80 años y hoy recibe la Palma de Oro honorífica del Festival de Cannes, pudo haber sido Martin Scorsese o Coppola, pero eligió ser George Lucas, una clase propia pero alejada de las sensibilidades que movían a aquel Nuevo Hollywood que le vio despegar con taquillazos. Mientras sus coetáneos seguían explorando el trauma de la Guerra de Vietnam, él prefirió devolver al público lo que conoció siendo un niño introvertido al que tenía que defender de los matones su hermana pequeña: el poder de disfrutar del cine en las salas. Patinó con 'THX 1138', su primera película, su favorita, filme de culto ya pero un fracaso en su momento. Y se juró que no volvería a hacerlo. Contaba su mujer, Marcia, que después de aquel tropiezo el cineasta solía presumir de lo fácil que era implicar emocionalmente al espectador. Como si fuera un cálculo matemático. «Decía: 'Cualquiera puede hacerlo con los ojos vendados, buscar un gatito y un tipo que lo estrangule'». El tiempo le demostró que tenía razón, que al final todo era cuestión de números.

Dio en la tecla con 'American Graffiti' en 1973, un éxito inesperado que re-

caudó 55 millones de dólares. Producida por Coppola y con Harrison Ford, acertó apelando al corazón, conmoviendo con su aproximación al rito del paso a la edad adulta. Menos de un año después, Lucas rebajó un poco más todavía la edad de su público objetivo y le dio a las nuevas generaciones venideras una aventura repleta de naves, espadas láser y criaturas espaciales; creó nuevos mitos y reescribió los códigos de la moral básica, pero sobre todo revolucionó la industria.

El primer taquillazo

El pelotazo de 'American Graffiti' le sirvió a George Lucas para renegociar su contrato con la Fox por 'Una nueva esperanza'. Le ofrecieron una subida de sueldo de un millón de dólares y cambiar los puntos netos por beneficios brutos, pero exigió lo que consideraron tal despropósito que se lo concedieron: produciría 'Star Wars' con su propia empresa, tendría los derechos de la música y las ganancias de las ventas del álbum de la banda sonora, los derechos de las posibles segundas partes y los del 'merchandising', en una época en la que la comercialización de productos relacionados con las películas no era apenas rentable. Lucas era director de cine, pero por encima de todo era un visionario. Uno que, paradójicamente, terminó cayendo en la trampa de la filosofía que él mismo inventó. Siempre más empresario que artista, como le reprochaba su amigo, productor y maestro Coppola. Dice Yoda en una de las películas de la saga galáctica que «el miedo es el camino hacia el lado oscuro», y ni siquiera el padre de los jedi ha estado libre de desviarse.

Quiso revolucionar la forma de hacer cine, pero al final terminó revolucionando la forma de venderlo





Como tantos cineastas, George Lucas creció imaginando un mundo mejor que el que le había tocado. Hijo de un autoritario hombre de negocios que llamaba a Hollywood la Ciudad del Pecado, no tardó en identificar el dinero como fuente de poder y libertad. Cuando su padre le advirtió, al matricularse en Cine, que no tardaría en volver a casa, Lucas le respondió: «Antes de los treinta seré millonario». Dicho y hecho. Estrenada en 1977, 'La guerra de las galaxias' se convirtió en el mayor éxito de recaudación de la época y ganó siete premios Oscar. Pero al final la ambición socavó el talento y Lucas terminó cayendo en el mismo agujero que Darth Vader. Él, que escribió a Luke Skywalker a su imagen y semejanza, terminó pareciéndose más al héroe corrompido por el poder de la Fuerza, solo que con el dinero.

Creador, junto a Steven Spielberg, del 'blockbuster' de calidad y también de la saga 'Indiana Jones', Prometeo de unos productores a los que les restregó el fuego de los taquillazos en la cara, se ha pasado su carrera enmendando su propia obra, renovándola con nuevos efectos especiales sin entender el valor real de la trilogía original, esa en la que se convirtieron en ídolos Carrie Fisher y Mark Hamill. Revivió el fenómeno en el nuevo siglo con tres precuelas, pero olvidó la esencia, el corazón, y alumbró una trilogía sin alma, todo artificios de un CGI que ha envejecido peor que sus artesanal efectos originales. Obsesionado con las posibilidades del negocio, que explotó con American Zoetrope, Lucasfilm, LucasArts e Industrial Light & Magic, quiso revolucionar la forma de hacer cine, pero al final terminó revolucionando la forma de venderlo.

Traición al legado

George Lucas renovó los pilares de la cultura popular con una saga imperecedera, pero terminó traicionando su legado vendiéndosela a Disney por 4.050 millones de dólares sin reservarse el derecho a influir en un universo del que fue Dios durante varias décadas, aprobando todo lo que se consideraba canon. Y al final se le ha ido la carrera, y la vida, arrepintiéndose.

Envidiado por Martin Scorsese, destinado a dirigir 'Apocalypse Now' en lugar de su admirado Coppola, terminó engullido por los porcentajes y por las formas, perdiendo las coordenadas de aquel joven que ganó con su primer corto el gran premio en el festival nacional de películas de estudiantes.

Coppola, su «antítesis», que presentó en esta edición del certamen de la Croisette 'Megalópolis', el proyecto de su vida y por el que hipotecó su futuro, reflexionó en 'Vulture' al respecto: «Creó algo que llenó el mundo de felicidad, alegría, placer e incluso sabiduría. Cualquier beneficio que saque de ahí, se lo merece del todo. Pero si siento tristeza por algo, es porque no haya hecho ninguna otra de las películas que iba a hacer. George es una persona realmente brillante y talentosa».

Rasoulof se coloca entre los favoritos a la Palma de Oro junto a Audiard y Sean Baker

► El jurado del festival de Cannes decide hoy el palmarés de su 76ª edición

OTI R. MARCHANTE
ENVIADO ESPECIAL A CANNES

La última película de la competición traía mucho contexto alrededor. La iraní 'The seed of the sacred fig' ('La semilla de la higuera sagrada') ha venido acompañada por su director, Mohammad Rasoulof, aunque de milagro, pues consiguió escapar de su país y de una condena de ocho años de prisión, latigazos y confiscación de todos sus bienes. Estas circunstancias, junto a la elocuencia de su trabajada obra contra el régimen perverso de Irán, hay que suponer que colocan el filme de Rasoulof en un lugar muy ventajoso para estar en alguno de los mejores apartados del palmarés.

'The seed of the sacred fig' tiene como protagonistas a un juez de instrucción y a su familia, la mujer y dos hijas, y hace una autopsia social a raíz de los disturbios tras el asesinato de la joven Mahsa Amini por no llevar la yihab de forma apropiada, y en ese ambiente aborda los problemas del grupo familiar, del padre, un fiel funcionario que

estampa firmas de urgencia, algunas de muerte; también de la madre, muy 'fan' del marido, y de las dos hijas, una de ellas universitaria y con ideas menos tradicionales y religiosas. La trama incluye una pistola que desaparece y una paranoia que aparece y se instala en la casa familiar.

Al menos la primera mitad de la película, más enfocada al retrato social, tiene la fuerza de mostrar imágenes de esa revuelta necesaria y la feroz acción policial; Rasoulof utiliza parte del mucho material que manejaron las redes y lo ensambla a los conflictos particulares de ese padre de familia, con su despreciable trabajo y el miedo, con su esposa, con sus hijas..., y se fragua un progresivo trastorno

paralelo entre lo social y lo particular. Aunque 'la enfermedad' se convierte en febril y el desarrollo se despeña hacia un último tercio en el que Rasoulof prefiere simbolizar en sus personajes todo el horror del sistema y hace de la trama, transparente hasta entonces, algo más confuso, más forzado, menos creíble, excesivamente largo. Pero hay que contar con ella para cualquier premio grande, o el de interpretación para las mujeres de la historia.

Lo último de Michael Hazanavicius también ha llegado a tiempo a la competición, se titula 'Le plus précieuse des marchandises' y es cine de animación. Desde 'The Artist', Hazanavicius da vueltas por el escaparate de historias a ver si da con una a la altura, y esta es formalmente aseada (los dibujos son suyos) y muy sentimental, un cuento con un leñador, una leñadora, un bebé que les cae desde uno de los trenes misteriosos que pasan por el

bosque... Ocurre durante la Segunda Guerra Mundial y esos trenes son los que transportan judíos a los campos de concentración. Muchas sensibilidades para estas horas finales en las que ya solo quedan ojos para la huida.

En unas horas, el jurado presidido por la moderna Greta Gerwig decidirá los premios, de los que se sabe tanto como del interior de los agujeros negros. ¿Favoritos?, pues según un criterio no estrambótico, debe-

rían ser 'Emilia Pérez', de Jacques Audiard, y 'Anora', de Sean Baker; según un criterio muy extravagante (el más tentador), sería 'The substance', de Coralie Fargeat, y según un criterio más radical cinéfilo podrían ser 'Grand Tour', de Miguel Gomes, o 'Caught by the tides', de Jia Zhangke, o la india de Payal Rapadia, pero si el criterio va por la oportunidad política, el iraní Rasoulof y su película 'The seed of the sacred fig' estará en lo alto de la higuera. Y hay tantos nombres premiables en la interpretación femenina (de Mikey Madison a Demi Moore), tratados ayer en un extenso artículo, y tan escasos en la masculina, que Greta Gerwig debería premiar ex aequo a diez o doce actrices y a ningún actor.



Rasoulof, ayer en Cannes, tras huir de Irán hace unos días // REUTERS



Musa, plétórico en los últimos minutos del partido, acabó colgándose del aro // REUTERS

BALONCESTO / SEMIFINALES DE LA EUROLIGA

Triunfo brillante y sufrido

► El Madrid jugará la final de la Euroliga tras un duro partido ante el Olympiacos, donde disfrutó y resopló a partes iguales

PABLO LODEIRO
ENVIADO ESPECIAL
A BERLÍN (ALEMANIA)



Lo que había sido un día de pirotecnia, con detenciones, agresividad en las gradas y mucha tensión en la pista, se convirtió casi en un funeral. Quedó tan hipnotizada la grada del Uber Arena con el Real Madrid que incluso los griegos, cantarines como un ruiseñor, enmudecieron por momentos ante la actuación de los blancos. Algunos hasta se durmieron. La afición del Olympiacos solo tenía ganas de irse a casa. Así es el baloncesto de los españoles, que tras una nueva noche mágica en Europa, se clasificaron para la final de la Euroliga.

Solo necesitaron una parte los pupilos de Chus Mateo para evidenciar que están a años luz de los de El Pireo, y por qué no, del resto de equipos continentales. Un aluvión de triples, una intensa defensa y las fulminantes genialidades de sus astros convirtieron una prueba de fuego en un baño de aguas termales. Apretaron los helenos muchísimo en la segunda parte, sí, pero el Madrid, además de disfrutar, también sabe sufrir, incluso le gusta

87 REAL MADRID		76 OLYMPIACOS	
Campazzo (3)	★	Walkup (4)	★★
Musa (20)	★★★★	Canaan (7)	★★
Hezonja (12)	★★	Papanikolaou (3)	★
Ndiaye (0)	★	Peters (23)	★★★★
Tavares (9)	★★	Fall (2)	●
Causeur (4)	★	Williams-Goss (15)	★★
R. Fernández (0)	★	Petrusev (5)	★★
S. Rodríguez (8)	★★	McKissic (17)	★★
Poirier (11)	★★	Milutinov (0)	★
Llull (9)	★	Wright (0)	★
Yabusele (11)	★★		
Abalde (0)	★		

1°C	2°C	3°C	4°C
28-10	28-27 (56-37)	15-21 (71-58)	16-18 (87-76)

ÁRBITROS

Sreten Radovi (Croacia), Damir Javor (Eslovenia) y Emin Moulkoc (Turquía). Descalificaron a

INCIDENCIAS

El Real Madrid disputará su tercera final de Euroliga consecutiva en Berlín tras la de Belgrado y Kaunas.

para que no se apague su llama competitiva. Espera el Panathinaikos en la lucha final por el título, un hueso duro de roer, pero hasta la fecha, el Real Madrid aún no ha encontrado un desafío que no pueda superar.

Fue una noche de muñecas afiladas en los primeros minutos. Canaan y Peters provocaron sonrisas instantáneas

a los griegos con dos triples de rápida ejecución, pero el silencio se adueñó de la hinchada roja tras los pinchazos de Hezonja, frío como un témpano el croata, mortífero como nadie en Europa. El acierto era tal que al marcador le costaba seguir el ritmo, de hecho cortocircuitó en varias ocasiones durante el primer cuarto. Scottie Pippen, Giannis Antetokounmpo y Bill Murray sonreían, el partido era de alto nivel y el Madrid ya mandaba en el marcador.

La diferencia, al menos en los albores del duelo, era abismal. Los blancos jugaban con una pausa inalcanzable para el resto de los mortales, dominaban todos los aspectos del juego y su pericia era asombrosa. El Olympiacos se esmeraba, pero cometía errores de bulto y era incapaz de frenar a Musa y sobre todo a Tavares. A la fiesta se unió Yabusele, que hacía estragos con su físico, y Causeur, que puso un fantástico tapón para cerrar el primer acto y dejar el electrónico en un apetitoso 28-10 para los españoles. La batería de triples del Madrid era única, irrepetible, sumó ocho de sus primeros 11 intentos y parecía que el partido ya agonizaba. McKissic se esforzaba en evitar el desplome griego, muy meritorias sus individualidades, pero el resto del Olympiacos estaba grogui, muy doli-

Sergio Rodríguez

«Este equipo tiene talento y físico, sabíamos que el Olympiacos volvería, pero estábamos preparados»

Chus Mateo

«Creo que hemos querido ganar desde el principio hasta el final. Voy a celebrarlo, me voy a tomar una cerveza gigante»

Eddy Tavares

«En la final contra el Panathinaikos el baloncesto quedará en un segundo plano. Va a ser toda una batalla»

do en lo anímico por la supremacía de sus rivales. Los minutos volaban pero a los blancos les daba tiempo incluso para hacer malabares, brillante la conexión entre el Chacho y Poirier una vez más. Bartzokas ya no sabía qué hacer y Chus Mateo celebraba con una efusividad inusual en él. Suponemos que se debía a que sus pupilos, al descanso, mandaban por 19.

El Olympiacos volvió enrabiado, con ganas de cortocircuitar el ataque blanco. Y lo consiguió tras certificar un gran parcial. Anotar ya no era un suplicio para los griegos y sus hinchas volvieron a calentarse rápido como un plato de microondas. Y cuanto más amenazaban los helenos con hacer peligrar la ventaja blanca, ahí aparecía Musa, que cuajó un tercer cuarto sublime. El desenlace comenzó con un triple de Peters, de los mejores del Olympiacos, y el Madrid se dio cuenta de que no podría bajar la guardia ni un segundo hasta el final del encuentro, pues puede que los atenienses no tengan tanta calidad como antaño, pero sí poseen un alma gigantesca. Y fue entonces cuando Mateo dio entrada a Llull, pesadilla de los de El Pireo tras arrebatárles el año pasado una Euroliga que veían suya. El balear sumó varias canastas de alta dificultad, pero Williams-Goss, madridista hace solo unos meses, igualaba la decisión de su excompañero con una actuación muy competente.

Tensos fueron los últimos minutos del duelo, porque la ventaja blanca era amplia pero no definitiva. Incluso había ladridos de perro en el pabellón para darle más misterio a la escena, obra de la unidad canina de la Policía alemana que, al principio del día, pecó de inocente y al final del mismo quizás se pasó de rosca. Y entre tanta niebla, apareció Musa con un farol, autor de cuatro puntos al contraataque que, esta vez sí, finiquitaron la semifinal.

EUROLIGA
Final a cuatro

R.Madrid-Olympiacos	87-76
Panath.-Fenerbahçe	73-57

Fin al vodevil: Laporta echa a Xavi

► El partido ante el Sevilla será el último que dirigirá el técnico, al que sustituirá el alemán Hansi Flick

SERGI FONT
BARCELONA

El Barcelona puso fin ayer a uno de los capítulos más bochornosos de su historia moderna. Joan Laporta destituyó a Xavi Hernández un mes después de haberlo ratificado en el cargo y haberse emocionado públicamente por ello. Una leyenda más que sale por la puerta de atrás y una nueva muesca en la culata del presidente, que tiene en su haber la marcha de Leo Messi, el mejor jugador de la historia del club, o la polémica salida de Ronald Koeman, el héroe de Wembley, autor del gol más importante de la historia de la entidad.

Aunque Laporta trató de transmitirle tranquilidad a Xavi asegurándole que esta semana no habría novedades, la filtración de la reunión que Deco mantuvo el pasado miércoles con Hansi Flick han precipitado los hechos. A Koeman le pidió 15 días para buscar un entrenador. A Xavi ni siquiera le contestó a los mensajes, pero le ha exigido, en un último acto de barcelonismo, que dirija al equipo en Sevilla y que renuncie económicamente al año que le queda.

Nadie mejor que Quique Sánchez Flores, técnico del Sevilla, rival de mañana, para resumir lo que está viviendo el barcelonismo. «Xavi es un entrenador que ha sentido mucho el club. Ha vivido muchas cosas como jugador y ha hecho un buen trabajo como entrenador. Le daré un abrazo enorme, hablaremos. Tenemos bastante comunicación. No debería decir esto, pero qué mal trata el Barcelona a sus leyendas. Qué mala racha... con Koe-



Laporta y Xavi, el pasado 25 abril // ABC

man, con Messi, con Xavi ahora. Ojalá los clubes valoraran a sus leyendas. Eso suma», soltó Sánchez Flores.

La reunión programada para este lunes se adelantó al viernes. Joan Laporta, acompañado por Rafa Yuste y Deco, acudieron a la Ciudad Deportiva cuando estaba acabando el entrenamiento del equipo para reunirse con Xavi (el técnico estuvo acompañado por su hermano y asistente Óscar y Sergio Alegre) y transmitirle la decisión. El lunes dejará de ser el entrenador del Barcelona. «En los próximos días, el Barcelona informará de la nueva estructura del primer equipo», explicó el club en un comunicado que coincidía en su emisión prácticamente con el final de la cumbre.

Será el lunes, seguramente, cuando sea presentado el nuevo técnico, que salvo sorpresa mayúscula será

ASÍ HA SIDO EL SAINETE

27 ENERO: ANUNCIO DEL ADIÓS

Tras la derrota ante el Villarreal (3-5), Xavi anuncia que se irá en junio: «No quiero ser una rémora»

24 ABRIL: LA CENA DEL SUSHI

Xavi recupera la ilusión y convence a Laporta en una reunión en su casa. Al día siguiente lo oficializan

15 DE MAYO: LA PREVIA DE ALMERÍA

Xavi advierte que el equipo no está para luchar con el Madrid. Laporta se siente traicionado

24 MAYO: DESTITUCIÓN OFICIAL

Laporta se reúne con Xavi y sus colaboradores y le destituye. El elegido para sustituirle es Flick

Hansi Flick, exentrenador del Hoffenheim, Bayern de Múnich y selección alemana. El germano, consciente de la situación económica del Barcelona, ha aceptado cobrar un 30 por ciento menos que Xavi, según diversas informaciones, y llegaría acompañado por Toni Tapalovic y Marcus Sorg, su reducido grupo de trabajo.

Xavi, que nunca fue de la cuerda de Laporta, había perdido en los últimos días la confianza del presidente. A pesar de su destitución, el egarense no tuvo ni una mala palabra para nadie. «Nunca es fácil dejar el club de tu vida, pero estoy muy orgulloso, después de dos años y medio a la cabeza de un vestuario que ha sido como una segunda familia. Desde el domingo seré un culé más. Porque antes de ser jugador o entrenador soy fan del Barcelona y sólo quiero lo mejor para el club de mi vida», asegura.



TODO IRÁ BIEN
SALVADOR
SOSTRES

Ridículo y redención

Tras el estrepitoso ridículo que ha hecho con Xavi, Laporta no se atreve a arriesgar con un entrenador tan descaradamente afín a sus intereses extrafutbolísticos como Rafa Márquez, y va a taparse un poco con la contratación de Hansi Flick, que de todos modos, es un representante de su comisionista de referencia y exsocio en tantos y tantos negocios, Pinhas Zahavi. Ni una sola puntada sin hilo. ¿Dónde está la bolita? Con Jan sigue siempre la pista del dinero y no te equivocarás nunca.

El alemán dará consistencia al equipo. Resistencia física, obligará a trabajar a los jugadores. Los pesos

pesados del vestuario serán Ter Stegen, Gündogan y Lewandowski, y los jóvenes tendrán que ser disciplinados en su ocio para evitar degeneraciones como la que ha sufrido Pedri en los últimos meses y que ha sido causa de sus desmanes, pero culpa de la poca inteligencia del club a la hora de gestionar al que al final es un niño con mucho dinero y mucha fama y un cerebro aún por formar, por decirlo del modo más amable.

El entrenador alemán no es imaginativo ni excesivamente talentoso pero es disciplinado, responsable, se ha quedado sin equipo y está necesitado de un proyecto exitoso que relance su carrera. Hace tiempo que todo lo que intenta le sale regular y por lo tanto no se puede dudar, ni por su procedencia, ni por su carácter ni por su urgencia personal, de lo en serio que se va a tomar la oportunidad que le brinda su manager.

Otro factor de entrada positivo para Flick, cuyo fichaje se anunciará, muy probablemente el lunes, es que no forma parte de ninguna camarilla periodísti-

ca. No conoce a ninguno de los felpudos habituales de la prensa catalana, ni tiene deber ninguno de satisfacer o dar contentillo a nadie. El vicio no tardará en generarse, pero por lo menos durante un tiempo podrá trabajar tranquilo. Su mentalidad alemana, si sabe usarla en su provecho, le alejará de la destructiva retórica de lo que Cruyff llamó el entorno.

No tendrá un equipo equilibrado, ni muy competitivo, ni con las plazas importantes cubiertas, y tendrá además la presión de un residente y su camarilla de comisionistas acostumbrados a hacer fichajes como el de Vitor Roque, sin ninguna intención futbolística, y gastando un dinero que el club no tiene y que podría utilizar para la contratación de jugadores más necesarios.

Con Laporta puede pasar cualquier cosa, incluso que al final se dé cuenta que no tiene dinero para echar a Xavi y fichar a la vez a Flick, aunque no parece probable. Lo que es seguro es que en el mismo instante en que firme al alemán y empiece la cuenta atrás por ver cómo le culpa de sus maniobras y fracasos.

ESCÁNDALO EN EL FÚTBOL ESPAÑOL

La Audiencia descarta el cohecho en el caso Negreira

► Rechaza que el exdirigente arbitral tuviese condición de funcionario público

ELENA BURÉS
BARCELONA

La Audiencia de Barcelona descarta el cohecho en el caso Negreira, por los pagos millonarios del Barça al exdirigente arbitral José María Enríquez Negreira. En su resolución, la Sección 21ª tumba así la imputación por soborno del club azulgrana, de su actual presidente, Joan Laporta, y la del resto de sus exdirigentes, aunque mantiene la investigación por corrupción deportiva, administración desleal y falsedad documental. Entre otros, de los exmandatarios Sandro Rosell y Josep Maria Bartomeu.

Laporta también está investigado por estos tres últimos ilícitos, por lo que, formalmente, al no haber resuelto la Audiencia otro recurso, el de los plazos de prescripción, todavía está imputado, pero, decaído el cohecho, todo indica que el presidente del Barça quedará fuera de la causa, junto a su directiva durante su primera etapa al frente del club. Fue a finales de septiembre cuando el instructor, Joaquín Aguirre, acordó atribuir el delito de soborno a todos los investigados, incluido el F. C. Barcelona, al considerar a Negreira como funcionario público. Para ello, el titular del Juzgado de Instrucción 1 de la capital catalana apuntó que la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) es una entidad jurídico-pública y, en el ejercicio de sus funciones delegadas, sus directivos, in-

cluidos los que forman parte de sus órganos técnicos, como el Comité Técnico Arbitral (CTA) -del que Negreira fue vicepresidente-, ostentarían dicho cargo.

Las defensas y la Fiscalía Anticorrupción recurrieron la decisión, y ahora la Audiencia les da la razón. En su resolución, considera que las funciones del dirigente arbitral, entre 1993 y 2018, no fueron «en ningún caso ejercidas por delegación» del Consejo Superior de Deportes, sino «en ejercicio de las que le corresponden como propias de su actividad». Por todo ello, el auto concluye que, tampoco por participar en el ejercicio de funciones públicas, podría atribuírsele la condición de funcionario, lo que hace decaer la imputación por cohecho.

Adiós al soborno

Es más, los magistrados enmiendan al instructor y sostienen, tal y como apuntaron las defensas de los investigados, que incurre en ciertas contradicciones, al mantener las imputaciones por corrupción deportiva «cuando toda la fundamentación de la resolución está orientada de forma exclusiva y aparentemente excluyente, a justificar la condición de funcionario público de Enríquez Negreira, en orden a la incorporación y atribución del delito de cohecho. Sin embargo, y declarada la improcedencia de esta calificación, procede mantener la investigación en los términos anteriores al dictado de la resolución que debe ser revocada» y que la Audiencia Provincial deja sin efecto. Es decir, ninguno de los aún investigados lo está ya por soborno, tampoco el Barça, como persona jurídica, pero sí por corrupción deportiva.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Rocha acepta la vigilancia de Del Bosque y el CSD no lo suspende

DANIEL CEBREIRO MADRID

El Consejo Superior de Deportes (CSD) decidió ayer no suspender temporalmente a Pedro Rocha como presidente de la RFEF. A pesar del expediente del TAD por infracciones muy graves por extralimitarse en sus funciones como dirigente de la Gestora y de su condición de investigado en el caso Brodie, el extremeño se mantiene al

frente de la Federación tras haber aceptado la vigilancia de la comisión de tutela impulsada por el Gobierno y presidida oficialmente por Vicente del Bosque, como anunció ayer el presidente del CSD, José Manuel Rodríguez Uribe. Uno de los pasos con los que Rocha mostró al Ejecutivo su disposición a colaborar fue la renuncia a acudir hoy a la final de la Champions League femenina que enfrenta a Barcelona y Olympique de Lyon en San Mamés. Su lugar en el palco del feudo bilbaíno será ocupado por la vicepresidenta de la RFEF, María Ángeles García Chaves 'Yaye', como ya ocurriera en la final de la Copa de la Reina.

La cuenta del Zamora

► Unai Simón, Remiro y Ter Stegen se disputan el trofeo al portero menos goleado

JAVIER CORCUERA

Una vez definidos los equipos que jugarán en Europa y los que bajan a Segunda, la emoción de la última jornada de Liga se centra en la lucha por el Zamora, más abierta que nunca. En una temporada en la que los porteros han encajado más goles que nunca en lo que llevamos de siglo, hay tres porteros que se la juegan este fin de semana: Unai Simón, Álex Remiro y Ter Stegen.

El portero del Athletic lidera la clasificación con 33 goles encajados en 35 partidos, uno menos que su inmediato perseguidor, Remiro, en el mismo número de partidos. El coeficiente de goles por partido de Simón es de 0,94 por el 0,97 del cancerbero de la Real Sociedad. En esta clasificación no aparece aún el tercero en discordia, Ter Stegen, al menos en la lista oficial. El portero del Barcelona, que ya se llevó la pasada temporada el premio, no ha disputado aún los 28 partidos de rigor que marca la normativa para adjudicarse el Zamora, una cifra que cumplirá en el partido que cierra la jornada frente al Sevilla en el Pizjuán. Hasta el momento, el guardameta alemán ha recogido el balón del fondo de las mallas en 26 ocasiones, con lo que su coeficiente es de 0,96.

Por tanto, los tres porteros se la juegan este fin de semana. Las opciones de Simón para no depender de lo que hagan sus rivales son jugar frente al Rayo al menos 60 minutos y no encajar ningún tanto. De este modo se llevaría un premio que no recae en un portero del Athletic desde que el mítico Iribar se lo adjudicase en 1970. Si decide no arriesgar y quedarse en el banquillo, deberá estar pendiente de que Ter Stegen encaje al menos un gol en Sevilla.

Para que el trofeo se vaya para Can Barça, el portero alemán necesita jugar forzosamente en el Pizjuán, que no le marquen ningún gol y que Simón reciba al menos un tanto o que no juegue en Vallecas. Remiro es el tercero en discordia y el que más depende de sus rivales. Necesita jugar en el Reale Arena ante el Atlético (y mantener su portería a cero), que Simón dispute el partido en Vallecas y reciba por lo menos un gol y, por último, que el Sevilla logre perforar la portería de Ter Stegen.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Girona-Granada		7-0
Osasuna-Villarreal	S-14.00h Dazn	
Real Sociedad-At. Madrid	S-16.15h M+	
Rayo-Athletic Club	S-18.30h Dazn	
Almería-Cádiz	S-18.30h M+	
Real Madrid-Betis	S-21.00h M+	
Getafe-Mallorca	D-14.00h M+	
Celta Vigo-Valencia	D-16.15h M+	
Las Palmas-Alavés	D-16.15h Dazn	
Sevilla-Barcelona	D-21.00h Dzn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	94	37	29	7	1	87	26
★ 2. Barcelona	82	37	25	7	5	77	43
★ 3. Girona	81	38	25	6	7	85	46
★ 4. At. Madrid	73	37	23	4	10	68	43
★ 5. Athletic Club	65	37	18	11	8	60	37
★ 6. Real Sociedad	60	37	16	12	9	51	37
☆ 7. Betis	56	37	14	14	9	48	45
8. Villarreal	52	37	14	10	13	64	64
9. Valencia	48	37	13	9	15	38	43
10. Alavés	45	37	12	9	16	35	45
11. Osasuna	44	37	12	8	17	44	55
12. Getafe	43	37	10	13	14	41	52
13. Sevilla	41	37	10	11	16	47	52
14. Celta Vigo	40	37	10	10	17	44	55
15. Las Palmas	39	37	10	9	18	32	46
16. Rayo	38	37	8	14	15	29	47
17. Mallorca	37	37	7	16	14	31	43
▼ 18. Cádiz	33	37	6	15	16	25	49
▼ 19. Granada	21	38	4	9	25	38	79
▼ 20. Almería	18	37	2	12	23	37	74

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

GIRONA 7
GRANADA 0

Pletórico el Girona. En su lucha por el Pichichi, Dovbyk anotó tres goles (dos de penalti) para un global de 24, adelantando a Sorloth (23, a falta del encuentro de hoy entre Osasuna-Villarreal). Y goleada en el último duelo de una Liga para enmarcar.

con lo que se convertiría en el primer 'txuriurdin' en llevarse el Zamora desde que Arconada lo conquistara en 1982.

Aún quedaría una última opción, más remota pero igualmente posible, que sería la que acabaría con Simón y Remiro compartiendo el trofeo. Para que se pueda dar esta rocambolesca situación, el portero del Athletic debería encajar un gol más que el de la Real y, por su parte, que Ter Stegen no juegue ante el Sevilla o, en caso de hacerlo, encaje los mismos goles que el cancerbero navarro.



Unai Simón 0.94 Ter Stegen 0.96 Álex Remiro 0.97

EL BAR DE MOU

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



A quién defiende la autoridad

Se es defenderse, dijo un día Ramiro de Maeztu en Londres, pero para defenderse en Londres el Real Madrid no tiene a Militao, devorado en Villarreal por Sorloth, un tronco de la saga escandinava de Haaland, y tampoco sabemos si «estará» Rudiger, ahora que los ídolos del piperío, Nacho y Cafucas, el Colibrí de Curtis, se lo han llevado a los toros el día de la peor corrida de la Feria, que es lo que pasa cuando dejas a un piperío elegir. El último alemán famoso que pasó por Las Ventas fue Himmler, y se desmayó al primer encuentro de los Escudero/Arranz con el caballo (¡el famoso «Guernica»!). Después, lo más alemán que se haya visto en Las Ventas fue el desaparecido Salva, que en el '7', en mitad de la tarde, gritaba a voz en cuello:

—¿A quién defiende la Autoridad?

En los toros, a nadie. Y en el fútbol, tampoco. El Madrid gana la liguetta nacional y el presidente de la Federación le entrega el trofeo a toro pasado y a puerta cerrada en

Valdebebas. Se llama Rocha, tiene un audio ante un juez que invita a la conmiseración, fue el vicepresidente económico de Rubiales y ha recibido la protección del fifo Infantino y del uefo Ceferino, que no sabemos dónde entregará la Orejona, si la gana el Real Madrid.

De Ceferino se habla en las redes porque le dijo a Rubiales que Florentino es... «idiota y racista». La idea de la listezza que revela Ceferino es la propia del gorrón desde los tiempos en que se inventó el oficio en la universidad de Salamanca: vivir (muy bien) sin producir. Y hasta aquí la parte triste del momento madridista. La parte alegre es el final de la temporada en el Bernabéu, y para amenizarlo llega el Betis del gagman Joaquín («¡qué malo es Vinicius!») y del Ingeniero Pellegrini, el del pelazo, sobrino de Dulce María Loynaz, que una vez escribió: «Allá dentro la masa de cabellos / aplastaba las margaritas frescas». Por la megafonía, y para resaltar el mérito de la temporada madridista, el 'speaker'

debería dar lectura al guasap del mítico Rubiales: «Gerí, se me ha ocurrido que tú y Leo le mandéis una camiseta a Ceferin... él ha querido entrever que no quiere al Madrid que prefiere al Barça...».

Por una noche, la Castellana será la plaza de la Alegría, como llamaban los castizos a la plaza de Manuel Becerra, porque en ella se despedían los duelos que iban al Cementerio Civil y a la Almudena, aunque las únicas despedidas confirmadas para hoy son las de la Liga tebana y el alemán Toni Kroos. El resto son canciones para después de una guerra: Nacho, Modric, Lunin, Ceballos, Fran García... El «me voy, me voy» de Nacho es como el «me voy, me voy» del Conejo de Alicia, sólo que Nacho nunca se va, y no puede irse porque dejaría huérfanos a los piperos cuya única ilusión en la vida es ir los domingos al estadio a cantar «Nacho quédate, Nacho quédate». El piperío es soberano, y atándose a Nacho estorban el único fichaje futbolísticamente estratégico que tiene el Madrid: Leny Yoro. En cuanto a Modric, el piperío puede dormir tranquilo: no se moverá, porque su ilusión es jugar el Mundial 2026 como madridista, con Güler peinando canas en el banquillo a la espera de su oportunidad. Güler y Courtois no tienen un solo minuto en la competición europea, y han de aparecer en la Final, si quieren que

les cuente el título en su palmarés, que esto, en el fondo, funciona como las cotizaciones a la Seguridad Social. Courtois jugará porque en cada mano lleva una cubierta del Bernabéu. Y Güler debería jugar de Rodrygo, justo ahora que despacha goles con la misma facilidad que Rubiales guasaps. También jugará Kroos, al que los malos meten en la lucha por el Balón de Oro para alejar del trofeo a Vinicius, cuyo éxito sería un palo para las maras mediáticas. Primero propusieron a Foden, que ya hay que tener poca vergüenza, y luego a Kroos, para quien buscan sustitutos sin que nadie se los pida, entre ellos al limpiaparabrisas del City, Rodrigo, que presume de mentalidad guardiolesca, ésa que en los penaltis con el Madrid lo llevó a él a taparse para que lo lanzara su portero.

Del 0-3 que en Estambul el Liverpool de Benítez le levantó al Milan de Ancelotti, Nesta recuerda: «¿Quién tuvo la culpa? Nosotros. Dejamos jugar al Liverpool diez minutos de 120, y nos costó el partido. Carlo no me eligió a mí para chutar un penalti, y ésa fue su única equivocación conmigo en los ocho años que trabajamos juntos».

A esa mentalidad guardiolesca de Rodrigo pertenece la explicación de Bernardo Silva a su eliminación en Champions: «Si los goles fuera de casa siguieran valiendo doble, habríamos ganado al Madrid».

«Tengo entre ceja y ceja ganarlo todo»

Patri Guijarro

Jugadora del Barcelona

SERGI FONT
BARCELONA

El Barça disputa esta tarde ante el Olympique de Lyon su cuarta final de Champions consecutiva. Patri Guijarro (Palma de Mallorca, 1998), nueve temporadas de azulgrana quiere revalidar el título y lograr un póquer inédito en el fútbol femenino español: Liga, Copa, Supercopa y Champions a la vez. «Sería una hazaña histórica. Hemos estado toda la temporada hablando en condicional y ahora, por fin, estamos a un paso de materializarlo».

—¿Qué diferencia hay con la final de 2019 que perdieron ante el Lyon?

—Muchísima. Ellas son potentes, pero nosotras físicamente hemos mejorado y también madurado como equipo. Mentalmente el equipo ha mejorado mucho.

—¿Hay ganas de revancha?

—Es inevitable pensar en las dos finales que perdimos contra el Lyon. Es el mejor equipo de Europa, el que más Champions ha ganado. Ocho. Ojalá que la tercera sea la vencida. Pero aunque ganemos, seguirán siendo las mejores. Es que tienen ocho Champions... Es in-



Patri Guijarro lleva nueve temporadas con la camiseta del Barcelona // EFE

creíble. El Lyon es el Lyon y no se lo vamos a quitar. Pero cada año somos mejores. Ganar sería quitarse la espinita de esas dos finales que perdimos ante ellas, ganar al máximo rival. Son las mejores y lo sabemos.

—Sólo en Europa tienen competencia...

—Ojalá en España fuese todo más competitivo. Excepto cinco rivales... cuesta que sea más competitivo, pero estamos luchando por ello.

—¿Y cómo se podría mejorar?

—Empezando con instalaciones y mejor 'staff'. Hay futbolistas que han me-

jorado mucho, pero no tienen los recursos o no se pueden dedicar profesionalmente. No sólo por el salario, sino por tiempo y recursos dentro del club. Da igual la cantidad de equipos; pero los que seamos, que sean competitivos.

—¿Cuál es el secreto del equipo para estar tantos años a un nivel tan alto?

—La ambición. Tenemos entre ceja y ceja ganarlo todo.

—¿Y los puntos fuertes del Lyon?

—Es muy fuerte, sobre todo mentalmente. Muy potente ofensivamente, lo hacen muy fácil y con pocos toques. Ocho

Champions, el mejor equipo de Europa.

—¿San Mamés presiona o motiva?

—Con tanta gente que va a venir, con tantos culés que nos van a apoyar... será algo increíble. Nos motiva muchísimo.

—¿Cómo vive los días previos?

—Siguiendo la Premier femenina, tanto City como Chelsea, está la liga muy interesante... Pero trato de evadirme un poco del fútbol y pensar en otras cosas.

—Esta semana renovó Alexia, se marchará Giráldez... ¿Qué ambiente hay en el vestuario con tantos cambios?

—Ya llevamos tiempo con la noticia del adiós de Jonatan. Hasta el 30 de junio todo sigue igual. Ha sido una época ganadora con él y que se vaya con los cuatro títulos sería histórico e increíble. Y las compañeras... ojalá se queden las máximas posibles. Somos un grupo y hacemos un fútbol muy bueno. Estos días son de muchas ganas e ilusión.

—Un doblete suyo en la final del año pasado...

—Ojalá pueda marcar un gol, pero sinceramente, con ganar me conformo.

—Usted es una de las del motín de Las Rozas que aún se mantiene firme en su renuncia a la selección. ¿Podríamos verla en París defendiendo a España?

—No lo sé. No se lo sé responder ahora. Ojalá que sí, pero ahora estoy centrada en la final, que es lo más importante.

Barcelona - Olympique Lyon

Final de la Champions femenina

18.00 h. / San Mamés (Bilbao) / La1 y DAZN

TENIS / ROLAND GARROS

Nadal ilumina Roland Garros

► La afición se ilusiona y el circuito se alivia por no ser Zverev, su rival en el estreno el lunes

LAURA MARTA
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



Roland Garros vuelve a ser Roland Garros: al menos, el que se ha vivido en los últimos veinte años. Es decir, gorras y camisetas con el logo de Nadal por todas partes, carreras por el recinto porque alguien descubre que el balear está entrenándose con saña en la pista 2, abarrotadas sus gradas y con más de un centenar de aficionados esperando para entrar y poder verlo de nuevo. Quién sabe si una última vez. París ha echado de menos a Nadal, campeón catorce veces aquí, y que se brega como nunca, o como antes, en esa hora y media en la pista de acceso libre y otra hora más en la Philippe Chatrier, su casa.

Inevitablemente, los focos y los ojos se van hacia el balear, que no llega igual que otros años, al menos por números (un 2023 de parón y una cirugía; un 2024 con siete victorias, cuatro derrotas, ningún título), pero que golpea igual que otros años, al menos en apariencia, bajo el sol parisino, descubiertas las nubes de la mañana. Hay ejercicios de saques a la T, intercambios duros con Mariano Navone y, al finalizar, aplauso de agradecimiento y mil disculpas hacia los aficionados que aspiraban a un autógrafo suyo tras el entrenamiento porque tiene reservada la Chatrier para otra horita larga de preparación. Es lo que ha estado haciendo desde que aterrizó en París, seis mil espectadores aplaudiendo ese nuevo intento por bailar en su mejor escenario: dobles sesiones, pistas al descubierto y bajo techo, alargadas las solicitudes de pista entre la hora y media y las dos horas. Nadal, que na-



Nadal, durante el entrenamiento de ayer en Roland Garros // EFE

Daniil Medvedev
Número 5 del mundo

«No me escondo: estoy feliz de que no me haya tocado debutar contra alguien que ha ganado aquí 14 veces»

Carlos Alcaraz
Número 3 del mundo

«Tenía un 50% de opciones, así que cuando vi que no me tocó fue 'gracias'; 'menos mal'. Ojalá sea en la final»

die se olvide, ha venido a París a reconquistar su territorio, ese que dejó suelto el año pasado. Por mucho que el lunes le toque un estreno que, justo en la última edición que ganó, en 2022, fue toda una semifinal. Contra Zverev.

Aunque era comprensible al no ser Nadal cabeza de serie, un escalofrío recorrió al personal el día del sorteo. Un Nadal con solo ocho partidos en tierra en un lado; un Zverev cuatro del mundo y en una dinámica positiva en esta gira, campeón en Roma el pasado domingo en el otro. Pero se mira de cerca a este Nadal, y el circuito no se decide en quién es el rival más débil. Es Nadal, en París, el binomio perfecto: catorce

títulos, 112 triunfos, tres derrotas. «No me escondo: estoy feliz de que no me haya tocado jugar contra él en primera ronda. En realidad, incluso si te toca en tercera o cuarta ronda ahora que no tiene ranking. Pero jugar la primera ronda contra alguien que ha ganado catorce veces aquí es duro para cualquiera. Practiqué ayer con él y está muy bien, aunque una cosa es un entrenamiento y otra, un partido», bromeaba Daniil Medvedev. También resoplaba Carlos Alcaraz, confiado y sin dolor en el antebrazo desde hace unos días y con buenos entrenamientos, de calidad e intensidad, aunque todavía trabajando en dejar de pensar cuando golpea la derecha: «No hay ninguna parte de mí que hubiera querido jugar en primera ronda contra Rafa. Estaba viendo el cuadro en directo y no sabía que era 50% Zverev o yo. Lo leí después. Y cuando vi que no me tocaba fue: 'gracias, menos mal'. Me hubiera gustado jugar contra él, hubiera estado guay, pero en primera ronda no. Ojalá sea en la final».

Hasta el propio Zverev se sonreía con la noticia: «Estaba entrenando con Rublev y me lo dijo mi hermano: pensé que bromeaba. Pero es lo que hay. Siendo sincero quería jugar contra Nadal otra vez aquí porque no quería que mi último recuerdo de un partido nuestro fuera saliendo de la pista en una silla de ruedas. Pero no es lo ideal. Me hubiera gustado en otra ronda más avanzada. Creo que los dos hubiéramos elegido otro rival. Es complicado para ambos. Así que veremos qué ocurre el lunes». Se ha contagiado de la emoción que recorre Roland Garros con este primer duelo, y asume: «No juegas contra la estatua, juegas contra la persona, y esa persona es Rafael Nadal. Me espero de él lo mejor, que juegue el mejor tenis, mucho mejor que en el último año y medio. Ha dominado este torneo muchísimos años. Y sé que va a ser el mejor Nadal posible». Esto ya es Roland Garros.

ROLAND GARROS, PRIMERA RONDA

Día

26/5 Carlos Alcaraz - Wolf (107)

26/5 S. Wawrinka - A. Murray

27/5 Rafa Nadal - A. Zverev (4)

CICLISMO / GIRO DE ITALIA

Pelayo Sánchez vuelve a la carga

J. CARLOS CARABIAS

De nuevo Pelayo Sánchez saca a relucir su nombre en el Giro de Italia. El asturiano de 24 años, vencedor de una de las etapas más bonitas de la carrera rosa en las carreteras blancas de la Toscana, se quedó a un minuto de su segundo sueño. El italiano Andrea Vendrame se lo impidió, ganador en Sappada, después de una jornada efervescente peleada por los mejores rematadores.

El Giro eleva en el escalafón a Pelayo

Sánchez, ciclista en auge que muestra sus virtudes en una prueba gobernada por Tadej Pogacar. El esloveno concedió la tarde libre y la escapada se hizo con un nivel superlativo.

A instancia de los impulsos de Julian Alaphilippe, el doble campeón del mundo empeñado en recuperar su cartel, la fuga adquirió una tonalidad superior: 19 fugados que, a la hora de la verdad, sólo unos pocos pasaron el

filtro de los ataques del francés.

Soltaba amarras Alaphilippe y se juntaban cuatro ganadores de etapa en el Giro 2024. El propio galo, Narváez, Steinhauser y Pelayo Sánchez, los que se han impuesto en las etapa en fuga. Los otros dos salían raudos a los latigazos del francés y el asturiano lo hacía a su paso, sin nervios, estirando la goma.

Con tres puertos en el corazón de la jornada, Pelayo Sánchez esperó al final para dar lo mejor de sí. Un cruce de astucia, sangre fría y potencia física que lo aupó a la segunda plaza en la meta, por encima de Steinhauser.

Se marchó Vendrame en



A. VENDRAME

un descenso, aprovechó los marcajes entre Alaphilippe y sus acompañantes y no hubo manera de sujetarlo. Pero en el Giro queda registrado este apellido como un nombre de futuro para deleite del ciclismo español.

CLASIFICACIONES

ETAPA 19 (Sappada)

1. A. Vendrame (Decathlon) 3:51:05
2. Pelayo S. (Movistar) + 54 s.
3. G. Steinhauser (E. First) +1:07

GENERAL (Faltan 2 etapas)

1. T. Pogacar (UAE) 71:24:03
2. D. Martínez (Bora) + 7:42
32. J. López (Lidl) + 1:26:52

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 24)

6.000.000€ **92424** Serie: **114**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 24)

S.1: **626** S.2: **771** S.3: **603**

S.4: **425** S.5: **446**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 24)

Fecha: **10 NOV 1953** N° suerte: **07**

SÚPER ONCE (Vie. 24)

Sorteo 1:

04-05-06-08-12-17-18-21-22-35-

39-40-55-58-59-63-64-74-76-79

Sorteo 2:

02-13-15-21-24-27-29-31-34-38-

40-42-45-48-54-55-58-68-72-84

Sorteo 3:

04-06-10-12-18-41-50-52-53-58-

61-63-64-66-67-68-71-73-79-82

Sorteo 4:

05-07-09-12-13-14-15-16-17-18-

19-23-31-35-39-43-44-52-69-74

Sorteo 5:

01-05-06-08-12-14-15-17-24-25-

31-35-39-48-49-54-57-59-61-77

BONOLOTO (Vie. 24)

8 14 37 38 45 46

Complementario: **11** Reintegro: **4**

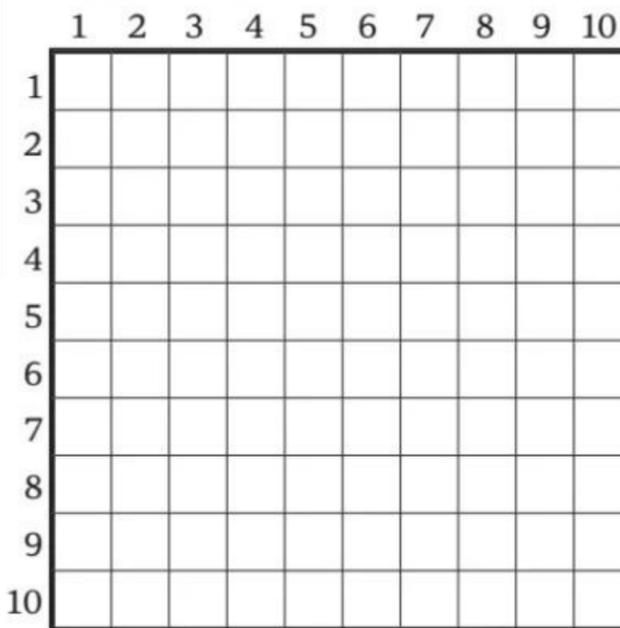
EUROMILLONES (Vie. 24)

9 12 18 22 50

Estrellas: **1 - 3**

El Millón: **CQB44092**

Crucigrama blanco Por Óscar



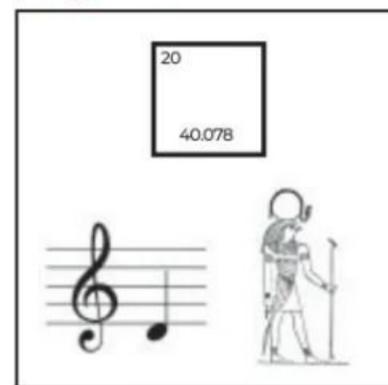
HORIZONTALES.- 1: Sometiérale, sujetárale y rindiérale. **2:** Almacén establecido por una empresa para vender entre sus miembros sus productos a un precio más barato, plural. **3:** Preposición. Trozo del árbol después de cortado y limpio de ramas. Aquí. **4:** Al revés, símbolo del curio. Cubriera de rocío. **5:** Bota alta enteriza. Tuéstame, abrásame. **6:** Estados Unidos. Proyectos. **7:** Recipiente donde se pisa la uva para obtener el mosto, plural. Símbolo del sodio. **8:** Tributas homenaje de sumisión

Contiene 10 cuadros en negro

y respeto. Al revés, séptima letra del alfabeto griego. **9:** Dad vueltas en círculo las naves. Celebras con risa algo. **10:** Al revés, mujer que tiene decoro y pundonor. Preposición.

VERTICALES.- 1: Andará, caminará sin dirección determinada. **2:** Lengua provenzal. Soldados rusos de caballería ligera. **3:** Molécula gramo. Hombre de un pueblo indígena de Filipinas, de origen malayo. **4:** Primer mes del año. Al revés, coleta de pelo pequeña y muy delgada. **5:** Sumamente apocado y de corto ingenio. Tierra muy húmeda, en la cual se deja crecer la hierba para pasto de los ganados. **6:** Desprovistos de sentido moral. Cien. **7:** Divinidad egipcia. Agarraderos. Nota musical. **8:** Sujetaran con cuerda. Al revés, período de 24 horas. **9:** Excesivamente, sin prudencia ni moderación. **10:** Al revés, tueste, abraza. Al revés, adornase, compusiese con curiosidad y limpieza.

Jeroglífico



De sacos, de FI...

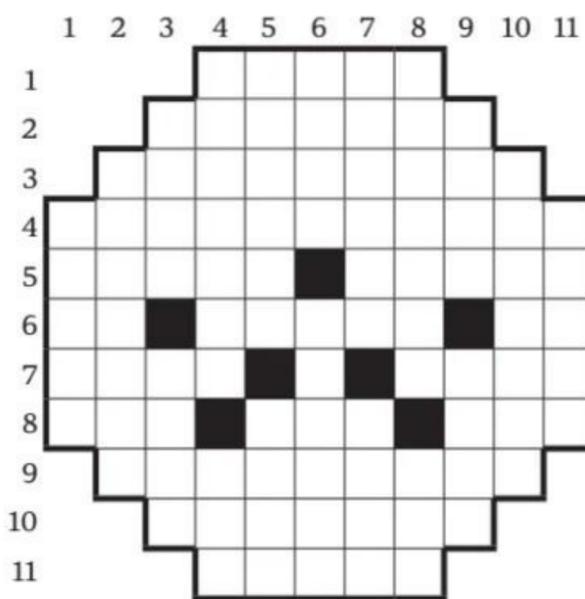
Ajedrez

Negras juegan y ganan



O'Sullivan - Rossolimo (Hilversum, 1947)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, mamífero que tira al monte. **2:** Mirabas por encima, sin mucho detalle, sin mucho interés. **3:** Sin pauta definida, que depende del azar. **4:** Herramienta, utensilio, objeto que sirve para hacer algo con él. **5:** Al revés, lienzo labrado en Arouca, villa de Portugal. Danza. **6:** Pronombre personal. Hallarse en un sitio, permanecer en un lugar. Al revés, nota musical. **7:** Extensión natural de agua dulce. Al revés, órgano mamario. **8:** Nombre de mujer. Metal precioso. Hembra de animal mamífero, peludo y muy peligroso. **9:** Quitase peso. **10:** Guarda o custodia algo muy valioso con mucho cuidado. **11:** Herramienta de agricultor

VERTICALES: 1: Al revés, cordillera en Mongolia. **2:** Mujer de mucha edad. **3:** Al revés, capital del norte de Europa. Fiesta en la que se exige vestido o traje especialmente elegante e importante. **4:** Barullo, trajín. Sufijo femenino diminutivo. **5:** Vuelves a arar. Al revés, dio agua a las plantas. **6:** Deporte de origen taíno. Nombre de mujer. **7:** Da forma convexa. Al revés, doy a algo un color dorado. **8:** Pondré cara a cara a dos personas o a dos animales. Objeto con forma de circunferencia. **9:** Sistema de Inspección No Intrusiva. Cierta flor. **10:** Al revés, alto y delgado. **11:** Al revés, de oro

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: arbac.
 2: Ojebas. 3: Aleatorio. 4: Instrumento. 5: acora. Balle. 6: TI. Estar. 7: Lago. erBU. 8: Ana. Oro. Osa. 9: Aligerase. 10: Atesora. 11: Arado
VERTICALES: 1: táida. 2: Ancl- ana. 3: olso. Gala. 4: Ajetre. Ita. 5: Rearas. óger. 6: Batu. Teresa. 7: Abomba. orod. 8: Careare. Aro. 9: SINL. Rosa. 10: otlebse. 11: oerna

Jeroglífico
 1. ♠x2+1 [1...xg2
 2. ♠x7#1...xg5
 2. ♠x7#1...xg5
 [2. ♠h1 ♠x2+
 3. ♠xg2 ♠xg5]
 2. ♠xg2 3. ♠h5
 [3. ♠xg2 4. ♠xg5]
 3. ♠xg5 4. ♠xg5
 16-0-1

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Domeñárale.
 2: Economatos. 3: A. Leño. 4: mC. 5: Boto. 6: USA. 7: Asame. 8: Plata. 9: Lagares. 10: asoroceD. A. Rolad. 11: Ries. 10: asoroceD. A. Rolad.
VERTICALES: 1: Deambular. 2: Oc. Cosacos. 3: Mol. 4: Tagalo. 5: Enro. 6: Noño. 7: Prado. 8: Amorales. 9: Ra. Asas. 10: Locamen- te. 11: esa. esesa.

Suscríbete ya a ABCPremium*

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Martes 21: 07955 LaPaga: 032
 Miércoles 22: 20976 LaPaga: 039
 Jueves 23: 92779 LaPaga: 007

TRIPLEX DE LA ONCE
 Ma. 21: 982 / 569 / 577 / 265 / 673
 Mi. 22: 657 / 761 / 819 / 913 / 931
 Ju. 23: 342 / 306 / 397 / 060 / 464

BONOLOTO
 Martes 21: 04-30-32-43-44-49 C:48 R:5
 Miércoles 22: 06-09-10-38-44-48 C:17 R:9
 Jueves 23: 01-02-05-19-37-47 C:35 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
 Lunes 20: 03-10-14-16-28-35 C:34 R:3
 Jueves 23: 01-09-11-36-38-45 C:10 R:7

GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 19: 07-09-11-16-36 C:4

EUROMILLONES
 Viernes 17: 18-31-32-41-46 E:1-10
 Martes 21: 11-13-14-34-48 E:7-9

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 23 de mayo
 Primer premio: 19673
 Segundo premio: 27473
 Reintegros: 2, 3 y 9

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 18 de mayo
 Primer premio: 75892
 Segundo premio: 98155
 Reintegros: 2, 6 y 7



Senda a orillas del río Manzanares, en la zona de Madrid // ISABEL PERMUY

Debería parecerse, a su juicio, más al aspecto del Manzanares en la zona de El Pardo 2.

A Ángel, vecino de Perales del Río y miembro de la Plataforma Salvemos el Manzanares, el proyecto le tiene ilusionado: «Llevamos décadas reclamándolo: desde que hay ayuntamientos democráticos». Asegura que mantienen siempre «la mano tendida» al ayuntamiento, pero insiste en que es imprescindible el trabajo conjunto y coordinado entre administraciones: «Tienen que estar también los de Rivas, Getafe, San Martín de la Vega; la Confederación del Tajo, y el ministerio».

Le sobran propuestas para el entorno: «En la iglesia de los Santos Justo y Pastor, que no tiene techo, se puede hacer un centro de interpretación» y «áreas temáticas sobre la guerra civil con itinerarios, como se está haciendo en Morata de Tajuña». De la riqueza en yacimientos de la zona, que también pide poner en valor, da cuenta un hecho: «Si vas al Museo Arqueológico Regional, al Nacional o al de los Orígenes, en las salas de prehistoria te encuentras muchas piezas que vienen de aquí, del Arenero de Soto o del yacimiento de Perales del Río».

Madrid da ejemplo al pasar de la cloaca a un cauce renaturalizado con peces y anfibios

► La transformación de la cuenca a su paso por la capital y hasta su límite sirve de modelo

S. MEDIALDEA
MADRID

Un río escaso de agua y encorsetado entre hormigón y centenares de miles de vehículos; eso fue el Manzanares durante el último cuarto del siglo XX. Hasta que un alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, tuvo una visión: cerrar aquella herida en la ciudad, enterrar el tercer cinturón a lo largo de 6 kilómetros y crear un gran parque

lineal en el que el diseño se cuidó al máximo. Los estudios de arquitectura Burgos/Garrido, Porras/La Casta, Rubio/Álvarez-Sala y West 8, que ganaron el concurso internacional de ideas que se convocó para esta obra, realizaron un trabajo espectacular y su éxito se comprueba sencillamente dando un paseo por la zona, literalmente tomada por los vecinos que caminan, corren, montan en bici, juegan o se sientan a ver pasar a los demás, disfrutando del espacio ganado a los coches.

La idea, que ya era buena de origen, la mejoró aún más el Gobierno municipal de Manuela Carmena cuando decidió renaturalizar el río y permitir que crecieran en él la vegeta-

ción y las especies animales: ahora se pueden ver aves, peces y anfibios, y el río ha ganado en calidad y en belleza.

Aguas abajo, la idea sigue con el Parque Lineal del Manzanares, que nació como proyecto de Ricardo Bofill con idéntica intención de transformar una zona degradada en otra repleta de instalaciones de ocio y deportivas. En su tramo 1 están ahora la Atalaya, un cerro piramidal de 21 metros de altura que se construyó con los restos del antiguo vertedero, y en cuya cima está colocada la estatua de la Dama del Manzanares. Hay también distintos paseos, un auditorio e instalaciones deportivas como la Caja Mágica.

Recuperar patrimonio

A continuación, el río sigue en un terreno menos trabajado y allí se ha continuado invirtiendo para recuperar el entorno. En lo que será el futuro Bosque Metropolitano, se han recuperado joyas del patrimonio histórico como la Casa de la Cuarta Esclusa, un resto del Real Canal del Manzanares hasta hace poco objeto de okupación; y se han continuado las actuaciones de mejora ampliando, por ejemplo, la senda ecológica por la margen izquierda el cauce, hasta llegar al límite del término municipal madrileño.

De este modo, se consiguió mejorar la conexión del Paseo Fluvial con el histórico Camino de Uclés, que se dirige al monasterio de la Orden de Santiago, en Cuenca.

Los habituales de la zona conocen las riquezas naturales y paisajísticas que guarda, pero también han sufrido su deterioro durante años. Ahora, se han arreglado caminos y taludes en el distrito de Villaverde, se ha construido un muro de escollera a la altura de la depuradora de La Gavia y se han reparado en total kilómetro y medio de caminos.

En la margen derecha se habilitó una senda peatonal ciclable entre la presa 9 de Madrid Río y el Parque Lineal del Manzanares junto al nudo supersur. Y, en esa misma orilla, frente a la Caja Mágica, se plantaron arbustos de ribera, sauces y fresnos.

Ángel es vecino de Perales del Río y es también miembro de la Plataforma Salvemos el Río Manzanares, en la que participan más de 20 colectivos diferentes. «Cuando llegué de mi pueblo, Motilla, en Cuenca, para vivir en Villaverde, el río era una auténtica cloaca. Pero ahora, es una fiesta verlo por San Fermín los sábados y domingos, con las familias enteras allí haciendo picnic», asegura. E igual, insiste, «pasa en Villaverde, en la parte de Butarque». Pero a ellos, los vecinos de Perales del Río, «se nos queda eso en la puerta; y queremos tener eso igual». Luchador impenitente, no pierde la ilusión ni el humor: «Espero que, antes de que me lleven a la residencia, pueda pasear por allí».



El chef Josep Maria Salmerón posa con pollo en pepitoria y estofado de ternera texturizados // IGNACIO GIL

*Los alimentos texturizados han devuelto la variedad a las comidas de las personas con **disfagia**, que ahora pueden tragar platos olvidados, sin miedo, en los centros públicos*

Un menú sabroso para los que no pueden masticar

CRIS DE QUIROGA MADRID

Sobre la mesa hay bandejas de platos coloridos y variados. De primero, degustaciones de ensalada a partir de cuatro cucharadas de distinto color: el tomate, las olivas, el atún y la lechuga. A un lado, los segundos calientes, raciones de pollo en pepitoria y estofado de ternera con forma de 'cupcake'. De postre, conos con capas de fresa, melocotón, kiwi y naranja, o torrijas que no parecen torrijas, pero que saben a tostada empapada en leche y frita en la sartén. Todos los platos tienen la misma consistencia, suave, blanda, pero no son purés ni cremas insulsas.

Este menú está elaborado a partir de alimentos texturizados y es una muestra de lo que ingieren la mitad de los comensales en la Residencia y Centro de Día de Atención a Personas con Discapacidad Física de Getafe. El 46% de sus residentes y usuarios, 32 personas, padecen disfagia o problemas de deglución y, desde el pasado septiembre, «están más contentos», asegura una de las logopedas del centro, Cristina Matamoros. Porque la disfagia es peligrosa, una causa de mortalidad, y un atragantamiento pue-

de desencadenar infecciones o asfixia. Así que los pacientes tienen que olvidarse de sólidos y líquidos y alimentarse de purés homogéneos. Hasta hace unos meses.

«Desde septiembre han disminuido los riesgos de atragantamiento, casi un 50%, y los episodios de tos», asegura Matamoros. La cocina del centro de Getafe prepara la misma comida para todos, pero la mitad de los platos se texturizan para quienes no pueden tragar o masticar, aunque son tan sabrosos y nutritivos como el menú «basal». «Un chico que ha tenido un accidente y que lleva años sin comer una naranja, ahora puede», celebra el chef Josep Maria Salmerón, trabajador de Colisé, la empresa que gestiona el centro y que ha diseñado estas elaboraciones culinarias.

En la cocina industrial, Salmerón enseña el proceso de texturización con varios filetes de merluza. Después de hornearlos, vuelca los lomos en la máquina Blíxer, una potente trituradora con cuchillas, añade una cucharita de espesante, goma xantana en polvo, y activa el aparato. Apenas tarda un par de minutos. El cocinero extiende aceite en unos moldes con forma de pes-



cado y vierte en ellos la masa; hay otros moldes en la cocina que reproducen el aspecto de muslos de pollo, guisantes o brócoli. Un golpe de frío a la merluza dentro del molde y listo. «Luego se puede aliñar, como cualquier otro plato», concluye Salmerón.

Este año, 34 residencias y centros de día de la región contarán con estos platos que ayudan a recuperar el apetito de los pacientes

El resultado se sirve junto a un puñado de guisantes y zanahorias baby, los tres ingredientes coloridos a partir de una idéntica masa pastosa y modelada como el alimento original. Ese aspecto genera una disonancia entre lo que ven los ojos en el plato y lo que detectan las papilas gustativas en la boca, pero el sabor es el mismo que el de una merluza acompañada de guisantes y zanahorias baby. «Y, cuando se les sirve en el comedor, tienen al lado [en los platos de sus compañeros] la comida basal; eso también ayuda», añade Salmerón.

Adiós a la dieta túrmix

En la Comunidad de Madrid hay una veintena de centros y residencias para personas con alzhéimer y discapacidad que ya han incorporado esta dieta texturizada, y otra quincena programan hacerlo en los próximos meses. La Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales invertirá 561.580 euros en máquinas y abatidores para que, a lo largo de este año, hasta 34 centros públicos cuenten con sus propios menús texturizados. En 2025, según informa un portavoz de la consejería, se sumarán los centros restantes, otra treintena, que aún mantienen la denominada dieta túrmix.

«Con una dieta túrmix todos los ingredientes se unifican; de esta manera tenemos los alimentos divididos y el aporte nutricional es mayor», explica la logopeda Matamoros. Cada receta texturizada está medida, el gramaje de los ingredientes y del espesante apuntado en fichas técnicas y exhaustivas. Las raciones son ideales para cualquier tipo de disfagia, ya sea severa o leve, en caso de que altere la salivación, la formación del bolo o su descenso por el esófago, ya se desate con sólidos, líquidos o ambos. Aunque las logopedas también trabajan con los pacientes «para que no pierdan esa activación propioceptiva que necesitamos muchas veces para comer».

El menú texturizado, que puede aplicarse al cocido, la ensalada rusa, los huevos fritos o las patatas a la riojana, tiene una ventaja añadida. El responsable de Restauración de Colisé, Vicente Badiá, coge una cucharada de zanahoria pasada por Blíxer y la voltea hacia abajo sin que

se derrame: «Esto también es importante: ayuda a la dignidad de la persona que no se manche mientras come». Sobre todo: anima a los comensales a recuperar el apetito. «Es muy importante el tema de ver, oler, de cómo lo percibimos la comida. No es lo mismo meterlo todo junto en un puré. Van a recordar más ese alimento y van a tener más ganas de comer», destaca Matamoros. El invento recuerda al chicle de Willy Wonka que contiene una comida completa de sopa de tomate, rosbif y pastel de arándanos. Sin los efectos adversos de la novela de Roald Dahl.

Varapalo judicial al alcalde de San Fernando tras aprobar la tasa antiincendios

► Una sentencia anula el pleno municipal al convocarse de forma exprés injustificada

MARIANO CALLEJA
MADRID

Las prisas le han pasado factura al alcalde de San Fernando de Henares, Javier Corpa, del PSOE y miembro del Comité Federal de su partido. Una sentencia judicial ha tumbado el pleno que convocó de forma exprés, con apenas una hora y media de antelación, el pasado 6 de noviembre, que incluía en su orden del día la aprobación de una nueva tasa antiincendios. Los concejales del PP presentaron un recurso contencioso-administrativo para proteger los «derechos fundamenta-

les» de los ediles, incluido el de participación política, reconocido en la Constitución, y el juez acaba de darles la razón al estimar la demanda.

Así, se ha declarado no conforme a derecho la convocatoria y el pleno del 6 de noviembre, celebrado en sesión extraordinaria y urgente, así como los acuerdos que se tomaron. De este modo, la tasa contra incendios, que iba a repercutir en las aseguradoras, quedaría sin efecto, al menos este año, y el ayuntamiento deberá, además, pagar las costas. En la sentencia se subraya que «se convocó a los concejales recurrentes impidiéndoles ejercer su participación efectiva en el debate del pleno por carencia de tiempo suficiente para el examen de toda la documentación, debiendo concluir que se ha vulnerado el derecho a la participación política, reconocido en el artículo 23.1 de la Constitución Española».



Javier Corpa, el alcalde // ABC

El artículo 23 de la Constitución, en el que se basa la sentencia, establece que «los ciudadanos tienen el derecho a participar en los asuntos públicos, directamente o por medio de representantes, libremente elegidos en elecciones periódicas por sufragio universal». Además, «tienen derecho a acceder en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos, con los requisitos que señalen las leyes».

Los hechos ahora impugnados se refieren al pasado 6 de noviembre. Los recurrentes, a las 17.03 horas de aquel

día, recibieron un correo electrónico remitido por la Secretaría General del Ayuntamiento convocando la sesión extraordinaria y urgente de la Comisión Especial de Cuentas, que se celebraría el mismo día 6 a las 18.30 horas (hora y media después de la convocatoria). El orden del día de esa comisión (y del posterior pleno) consistió en la aprobación de la imposición de una nueva tasa por la cobertura del servicio de prevención y extinción de incendios en el municipio, con el objeto de la creación de una nueva ordenanza fiscal. El expediente administrativo consistía en 11 documentos anexos, entre los que se encontraban los preceptivos informes de la Intervención municipal y Secretaría, informes técnicos, así como un archivo en formato PDF, formado por varios documentos con un total de 40 páginas. Como es obvio, los concejales apenas tuvieron tiempo de leerlo por encima.

Ese mismo día, a las 19.13 horas, los ediles recibieron otro correo electrónico remitido por la Secretaría General, para convocarles a la sesión extraordinaria y urgente del Pleno del Ayuntamiento, que se celebraría a las 19.15, dos minutos después. La aprobación de la tasa del 6 de noviembre se publicó de manera urgente en el Boletín oficial de la Comunidad de Madrid el 8 de noviembre. En la sentencia se subraya que la urgencia del pleno no estuvo justificada.



Director: Jesús Cimarro

**Del 22 de mayo
al 28 de julio**

CARMELO
GÓMEZ
MIGUEL
HERMOSO

**LAS
GUERRAS
DE NUESTROS
ANTEPASADOS**

DE MIGUEL DELIBES

ADAPTACIÓN TEATRAL EDUARDO GALÁN
PRODUCTOR JESÚS CIMARRO
DIRECCIÓN CLAUDIO TOLCACHIR

PENTACION TEATROS

ABONO PLATA 2023-2024

ABONO ORO 2023-2024

ABONO DIAMANTE 2023-2024

entradas: www.teatrobellasartes.es

entradas.com*



Espectáculo incluido en tu **ABONO PENTACIÓN**
Cómpralo ya en la web o en taquilla

PENTACION TEATROS

GRUPOS: 91 523 97 90
@teatrobellasartes

El Corte Inglés



El intérprete, junto a su perro, en el parque Enrique Tierno Galván // ISABEL PERMUY

COLONOS

«Hay muchos ‘madridentes’, un Madrid latinoamericano y otro que parece Mónaco»

Jorge Usón

Dramaturgo e intérprete

► El actor y director, que ha ejercido como psiquiatra, receta volver la mirada a los parques de la ciudad

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Jorge Usón es zaragozano, sin estirpe. Psiquiatra sin esas manías tan propias al oficio, que dejó para meterse en estos terrenos tan pantanosos que van de Aristófanes a Valle. En verdad, Usón es un hombre libre que pasea con su perro por el parque Tierno Galván, uno de esos pulmones al sur en los que lo verde brota entre suelos ásperos. Usón reabrió el Teatro Español con una obra suya tras la pandemia; su tono es bajo y su Madrid es un objeto deseado y «deseante», a la manera de Juan Ramón Jiménez.

En la disyuntiva entre somníferos y antidepresivos, el antiguo médico receta «más parques», un grito que pareciera de asociación vecinal pero que en él cobra toda la gravedad y el sentido. Conocido por el público menos teatrero por su papel en 'Brigada

Costa del Sol', es la suya una carrera que, como es el teatro de verdad, una escritura, escena y música. Ahí están sus dos álbumes, 'Puse mi patria en vuelo' o 'El oficio del mar', con la colaboración de Ara Malikian. La ciudad le es como un «buffet libre». Y él, que opta a un tercer Max en julio, sigue el paseo reflexivo, calmo y silente. Creando en el aire el concepto exacto con el que levantar al público madrileño de sus butacas.

—Defina su Madrid.

—Yo creo que la palabra más adecuada es agradecido. Yo le estoy agradecido a Madrid, mi vida no ha dejado de crecer desde que vine. Quizá por la emancipación mía. Es una ciudad que soporta mucho. Es una ciudad flexible.

—¿Flexible?

—Pues que en función de cómo estés tú, te encuentras la ciudad que te puedes permitir.

—Estudió Medicina en Zaragoza.

—Vine con la excusa de una plaza MIR, elegí el Gregorio Marañón y me formé como psiquiatra. Pero siempre hice teatro; era una actividad que se podía compaginar. Yo viví un teatro que ya no era de grandes giras y en mis vacaciones de médico me iba a



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Zaragoza, 20 de enero de 1980.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
Mayo de 2005.

SU RINCÓN FAVORITO.
El parque Enrique Tierno Galván.

QUÉ NO LE GUSTA.
La clase política.

ensayar. Hasta que me pillaron en la tele. Y en Madrid. Ejercí un tiempo como psiquiatra y lo dejé.

—El paciente madrileño, no con grandes traumas, ¿que síntomas presentaba? ¿O presenta?

—El individualismo. La ciudad incide en las personas. Está claro. No descu-

bro nada nuevo si digo que la soledad es casi una entidad pandémica.

—Hay entrevistados que hablan de lo contrario. De que Madrid es una ciudad donde la soledad es una quimera. Que es salir a la calle y hacer amigos...

—Es que hay muchos 'madridentes', hay un Madrid callejero que parece latinoamericano. Y otro Madrid que parece Mónaco. Por eso digo, el Madrid que vale es al que tu deseo te lleve.

—Para abandonar la psiquiatría, no puedo dejar pasar esta cuestión. Madrid es para usted ¿más de Prozac, o más de somníferos, o más de parques?

—De más parques. De mirar a los demás.

—Vayamos a lo teatral. La vida de actor en esta ciudad es un batirse contra los elementos, según parece.

—Yo no sé si hay profesiones en las que hay que cuestionarse tanto el oficio. Es una profesión muy turbulenta, muy complicada. Muy de resistencia mental. Hay que tener mucho deseo para ser actor.

—¿Madrid es consciente de su teatro?

—El panorama teatral depende de los gestores culturales. Y Madrid no está pasando por un buen momento. No por la ciudad, sino por los gestores. Le va tocando, en ese sentido, un cambio de aires. Creo que estamos en una época de retracción teatral. Y espero que eso cambie.

—Incide mucho en el término deseo. ¿Esta ciudad favorece el deseo?

—No tengo con qué comparar. Yo no he estado en Los Ángeles. Yo creo que todo reside en la llave de uno, y Madrid tiene puertas y cerraduras para casi todo. A todas las preguntas que me hagas sobre Madrid voy a darle un rayo de luz.

—Donde hay luz, hay oscuridad.

—Madrid también tiene su oscuridad. Es una oscuridad narcisista, tóxica. Una oscuridad que huele a pis a veces.

—¿Lo del pis es una metáfora o una realidad?

—Pues metáfora y realidad. Hubo una época en que por el centro olía a pis.

—Como hombre de teatro, ¿con qué mito madrileño, vivo o muerto, 'dialoga' usted?

—El otro día, revisando 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', me encuentro con que estoy revisando mis mitos infanto-juveniles: Almodóvar, Ana Belén. Yo quería conocer ese Madrid. Dialogo con esos mitos; ese mundo de la modernidad y de la calle.

—¿Qué hizo Almodóvar por Madrid?

—Puso a Madrid como la ciudad del deseo. De hecho su productora se llama El Deseo. Una película suya se llama 'La ley del deseo'. No puede haber deseo sin un sitio. Madrid es un lugar de deseo, vibrante. De cuerpos vibrantes de deseo. Y Madrid está a la altura de esos deseos.

—¿Qué momento vivido aquí guarda con más celo?

—Cuando inauguramos 'Ferretería Esteban. Con lo bien que estábamos', y abrimos la temporada, tras el confinamiento, en el Teatro Español. Una catarsis.

La Asamblea estudia sancionar a Padilla y el PP exige su dimisión

► El diputado de Más Madrid se enfrenta a un expediente por simular un disparo

MARIANO CALLEJA
MADRID

Al diputado de Más Madrid Pablo Padilla puede costarle una sanción la «rabia» con que actuó en el pleno del jueves pasado en la Asamblea, cuando simuló que disparaba una pistola mientras Ayuso hablaba de Israel y Palestina. «A Padilla le ha podido la rabia por la insensibilidad de Ayuso al defender el asesinato de 14.000 niños», justificaron desde su partido.

Pero para el PP y Vox no tiene justificación alguna. El portavoz del Grupo Popular en la Asamblea, Carlos Díaz-Pache, exigió a Padilla una disculpa y su dimisión inmediata como diputado autonómico. «El diputado de Más Madrid Pablo Padilla no tiene más opción que pedir disculpas y dejar inmediatamente su acta; un acta que, por cierto, ya le deberían haber exigido tanto Mónica García como Manuela Bergerot», advirtió Pache. «Que un diputado simule un disparo, una ejecución, mientras habla la presidenta en el pleno de la

Asamblea es completamente intolerable. Es un comportamiento que no tiene excusa».

Vox considera que la actitud y los gestos de Padilla «son de especial gravedad, ya que supone un gesto de inequívoca incitación a la violencia, inadmisibles en cualquier lugar, pero mucho más, si cabe, en el Parlamento autonómico». Por ello, el partido de Rocío Monasterio envió un escrito a la Mesa de la Asamblea para que



PABLO PADILLA

inicie el correspondiente procedimiento sancionador y se le suspenda el derecho a asistir a las sesiones del Pleno y de las Comisiones durante el periodo de un mes y la reducción proporcional de la retribución. Vox pide incluso que, «si los hechos cometidos por el diputado pudieran ser constitutivos de delito, se dé traslado, por conducto de la Presidencia, al Ministerio Fiscal a los efectos oportunos».

La Mesa de la Asamblea se reunió ayer, pero no trató la petición de Vox porque fue demasiado apresurado. Será en la reunión que mantenga el órgano de gobierno del Parlamento regional el próximo viernes, 31 de mayo, cuando se decida si se abre un expediente a Padilla o no. En cualquier caso, una decisión sobre una eventual sanción al diputado de Más Madrid podría tardar varias semanas en producirse.

DETAPEO

Barmitón: cocina desenfadada y de fondos serios en la Cava Alta

ADRIÁN DELGADO MADRID

La seriedad es un concepto que diluye sus límites en la (buena) cocina cuando la técnica y el recetario se dominan con pericia. Es lo que ocurre en Barmitón -no confundir con el bistró Marmitón, el hermano mayor de este proyecto en La Latina-, donde la etiqueta de 'desenfadada' se queda meramente en las formas. Porque la aparente comida 'confort' que ofrece su carta esconde fondos serios del recetario tradicional y guiños viajeros a Asia y Suramérica.

Detrás de esta aventura, que levantó la persiana de un acogedor local de la Cava Alta en noviembre del año pasado, están los jóvenes cocineros Pablo Sánchez y Lalo Zarcero. Se conocieron trabajando en Fismuler para dos titanes de la restauración madrileña como Nino Redruello y Patxi Zumárraga. Si Marmitón es el origen, sus chefs y propietarios definen este segundo proyecto como el «hermano rebelde».

Será por la pequeña vuelta de tuerca a los clásicos que tienen. Por ejemplo, en sus croquetas de berenjena asada a la llama y parmigiano reggiano de 24 meses de curación (2,50 euros la unidad) y otros platos que son perfectos para compartir al centro de la mesa. Entre ellos destaca el brócoli con curri vadovan (10) -conocido también como 'francés'-, que llega aderezado con shichimi togarashi, mezcla de especias típica de las parrillas japonesas. También las setas de cardo coreanas (14,50) con una emulsión de boletus y trufa, panko con ajo y cebolleta china. O el pollo crujiente al curry rojo (15) -en la imagen-, bien jugoso, hecho con contramuslos y



Qué pedir: sus croquetas de berenjena, el brócoli con curri francés y el sándwich 'Abelito'.

Perfecto para: una comida de domingo con amigos.

Precio de la cerveza: 3,2 € (tercio)

Precio del sándwich: 19 €.

Dirección: calle de la Cava Alta, 13. Lunes y martes, cerrado.

acompañado de arroz basmati. Estos días tienen asimismo producto de temporada como las piparras fritas (6).

Siguiendo en la línea de platos para disfrutar en compañía es una buena opción decantarse en los principales -hay varios platos de carne y pescado- por su 'Abelito' (19), un sándwich -generoso, suficiente con uno para cada dos personas- de pan brioche con un guiso de carrillera de cerdo ibérico y rabanitos encurtidos. Se acompaña de millojas de patata y mayonesa de trufa. De postre, presumen de 'lemon pie' (6). Cócteles y buen surtido de vinos por copas.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.

91 540 03 03



Foto de familia de los premiados por la Fundación Mapfre // ABC

La Fundación Mapfre premia tres proyectos de innovación social

► Los ganadores obtienen 40.000 euros para desarrollar sus ideas

ABC MADRID

La séptima edición de los premios Fundación Mapfre a la Innovación Social ha galardonado a tres proyectos de 400 que se presentaban. En primer lugar, a Evix Safety (España) que han creado un sistema de airbag cervical integrado en el casco, que se hincha en 100 milisegundos mediando un algoritmo de inteligencia artificial que detecta accidentes. En segundo lugar, iThrone, de change: Wa-

ter Labs (EE.UU.), un inodoro 'low cost', portátil, sin agua y sin tuberías. El tercer proyecto es Cuidador de Confianza (Brasil), una 'webapp' que ofrece recursos formativos destinados a familiares o cuidadores para que puedan realizar un seguimiento de la situación de los pacientes.

Esta iniciativa quiere mejorar la vida de las personas mediante proyectos y equipos emprendedores con propuestas de alto valor social. Está impulsada por la IE University, la parte académica de los premios. Los tres seleccionados han recibido un premio individual de 40.000 euros para desarrollar sus proyectos, así como una consultoría gratuita de EY. Además, entran a formar parte de la Red Innova,

que fomenta el intercambio de conocimiento experto.

El acto de celebración ha sido en el Museo Reina Sofía y ha contado con la participación de Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano; Antonio Huertas, presidente de Mapfre y de Fundación Mapfre; y Diego del Alcázar, CEO del Instituto de Empresa. Huertas ha felicitado al resto de participantes y ha destacado que estos premios «son un trampolín hacia el éxito, tanto para emprendedores como para las personas que os están esperando para mejorar su calidad de vida». Además, ha hecho referencia a la entidad, que está «siempre cerca de los más vulnerables, con actuaciones directas para las personas».

'Caídas', de Santiago Alba, se alza con el Gil de Biedma

I. J.
'Caídas', un poemario «dominado por un tono melancólico que mira al pasado e incluye una gran crítica social en la que todo está anudado a la idea polisémica de caída», del ensayista y filósofo madrileño Santiago Alba Rico se alzó ayer con el Premio Internacional de Poesía Jaime Gil de Biedma de la Diputación de Segovia. «Uno de los más importantes» reconocimientos de la literatura en castellano, que en esta 34 edición ha reconocido —por mayoría— este trabajo en «vuelo permanente», que mantiene «en todo momento el pulso poético». Estructurado conformando un poemario «rítmicamente musical» en el que «el fondo y la forma se acoplan» para poder ser leído por un público muy diferente, según destacó el jurado, coordinado por Juan Manuel de Prada y María Antonio de Isabel Estrada. Dotado con 10.000 euros, el premio supone la publicación del trabajo. Además, 'Ramas



Santiago Alba // ABC

de mirto en la Ciudad Eterna', de la doctora en Derecho Romano y profesora de la Universidad CEU San Pablo Carmen Palomo Pinel, se alzaba con el accésit en una edición «francamente fecunda en participación y calidad» a la que llegaron más de 500 trabajos de una veintena de países que llevó a unas deliberaciones «muy ajustadas» del jurado, en el que también están Luis María Anson, Carlos Fernández Aganzo, Asunción Escribano, Fermín Herrero, Raquel Lanseros y Jesús García 'Chus Visor'.

EDELVIVES ENTREGA SUS PREMIOS ALA DELTA, ALANDAR E ILUSTRACIÓN

La editorial Edelvives cumple sus 135 años de historia con la celebración de una de sus tradiciones: la entrega de sus premios de literatura infantil y juvenil e ilustración. Ayer tenía lugar la rueda de prensa con los galardonados en las diferentes categorías. En ella también se presentaron las publicaciones de los libros premiados. 'Gwyneth', el debut literario de Carolina Gilbert y Daniel Lorente, que se alzó con el Ala Delta de infantil en su 34ª edición, y 'Verano en el Asteroide', de Manuel López Gallego, que recibió el Alandar de juvenil en la

23ª edición. El quinto premio Internacional de Ilustración recayó en Mario Jodra, cuyos dibujos formarán parte de un libro, del que todavía se desconoce el título, que llegará a las librerías en 2025. Tanto 'Gwyneth' como 'Verano en el Asteroide' tienen como trasfondo el viaje vital de sus protagonistas, que parten de complejas situaciones personales, marcadas por el acoso en sus centros escolares. Por último, la editorial distinguió a Mario Jodra por el virtuosismo técnico y la capacidad expresiva en unos dibujos en blanco y negro y a carboncillo que, de nuevo, resultan una travesía, esta vez al pasado, en la que cobran especial protagonismo los paisajes urbanos.



Pedro Rollán (izda.) y Aldo Olcese, en Senado // ABC

Propuesta de Sociedad Civil Ahora en el Senado para la cooperación entre políticos

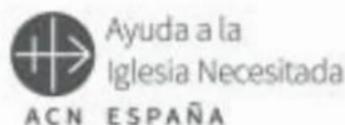
S. A. MADRID
El Salón de los Pasos Perdidos del Senado acogió el pasado jueves la presentación del libro 'Regenerar España. Reflexiones desde la

sociedad civil 2023' a cargo del presidente de la Cámara Alta, Pedro Rollán. El libro recoge todas las aportaciones que se realizaron en el III Congreso Nacional de la

Sociedad Civil celebrado en Madrid el 27 de abril de 2023, bajo la presidencia de honor del Rey Felipe VI, y organizado por la Asociación Sociedad Civil Ahora (Socia).

Este acto quiere ser un símbolo de cooperación entre los políticos y la sociedad civil, transmitiendo a los senadores y diputados las ideas y aportaciones que desde la sociedad civil se recogen en el libro para la mejora del país y su impulso.

Aldo Olcese fue el encargado de realizar la presentación, que contó, entre otros, con Miguel Sebastián, exministro de Industria, Turismo y Comercio; José Luis Bonet, presidente de la Cámara de Comercio de España, y Benigno Pendás, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, entre otros.



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos y ayudarás a sacerdotes sin recursos para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



ILUSTRÍSIMA SEÑORA

DOÑA ELVIRA DE LA RICA MARITORENA

VIUDA DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR DON MARIANO HERMIDA LINARES

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 23 DE ABRIL DE 2024

D. E. P.

Sus hijos, Mariano y Elvira Hermida de La Rica; su hija política, María Luisa Marquina San Miguel; nieta, Isabel Hermida Marquina; sobrinos, sobrinos nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su eterno descanso.

El entierro tuvo lugar en la intimidad familiar el pasado 25 de abril en Tama, Liébana (Cantabria).

La misa funeral que se celebrará el próximo lunes, 27 de mayo, a las ocho de la tarde en la parroquia de Santa Mónica (calle del Príncipe de Vergara 87, Madrid) será aplicada por el eterno descanso de su alma.

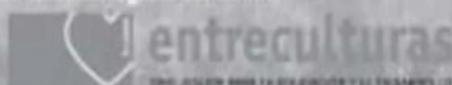
(3)

VIDAS QUE construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



DON IGNACIO BASA MALDONADO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 13 DE MAYO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Ignacio, Gonzalo y Bosco; hija política, Marta Quiroga Gordo; nieto, Ignacio; Belén Fagalde Mateos; hermanos, María Luisa, Javier, Esperanza (Marquesa de Casas Novas), Alejandro, Pablo y Rocío; hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y Marisol Valades-González

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el martes 4 de junio, a las veinte horas, en la Iglesia Parroquial de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), calle Serrano 104, de Madrid.

(2)

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Sólo tú tienes las claves para solucionar tus problemas, búscalas con cuidado y acabarás resolviendo los asuntos más importantes.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Encontrar la persona ideal es casi imposible. Deja de esperar a que aparezca el príncipe azul y preocúpate de conocer mejor a las personas que te rodean.

Géminis

(21-V al 20-VI)
El día estará marcado por un encuentro romántico, muy esperado por ti. Estarás todo el día pendiente de que llegue la hora. No descuides detalles.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
No te comprometas con nadie ni con nada que te haga sentir mal. Más vale decir que no en el primer momento que estar lamentándote después.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Ciertos fantasmas del pasado regresan a ti de forma inesperada y te sorprendes a ti mismo asustado por lo que eso puede significar.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
La compañía de tus amigos es esencial para que hoy pases uno de los mejores ratos del mes. Tiendes a conectar muy bien y a compenetrarte.

Libra

(23-IX al 22-X)
Olvídate de viejos rencores y afronta el futuro con sabores nuevos. Por delante tienes retos que significan esfuerzo, pero también grandes satisfacciones.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Si tomas decisiones en función de lo que conviene a los demás terminarás por crearte fuertes problemas. A veces, es saludable ser un poco egoísta.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
No culpes a nadie de lo que te sucede, porque solamente tú eres el responsable. Si haces frente a esa responsabilidad, comenzarás un camino más recto.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Son buenos momentos para el amor y es posible que estén relacionados con una persona que acabas de conocer y que te parece maravillosa.

Acuario

(20-I al 17-II)
Gozas de gran cantidad de magnetismo personal y eso te convierte en la compañía preferida de los demás. Aprovecha para divertirte.

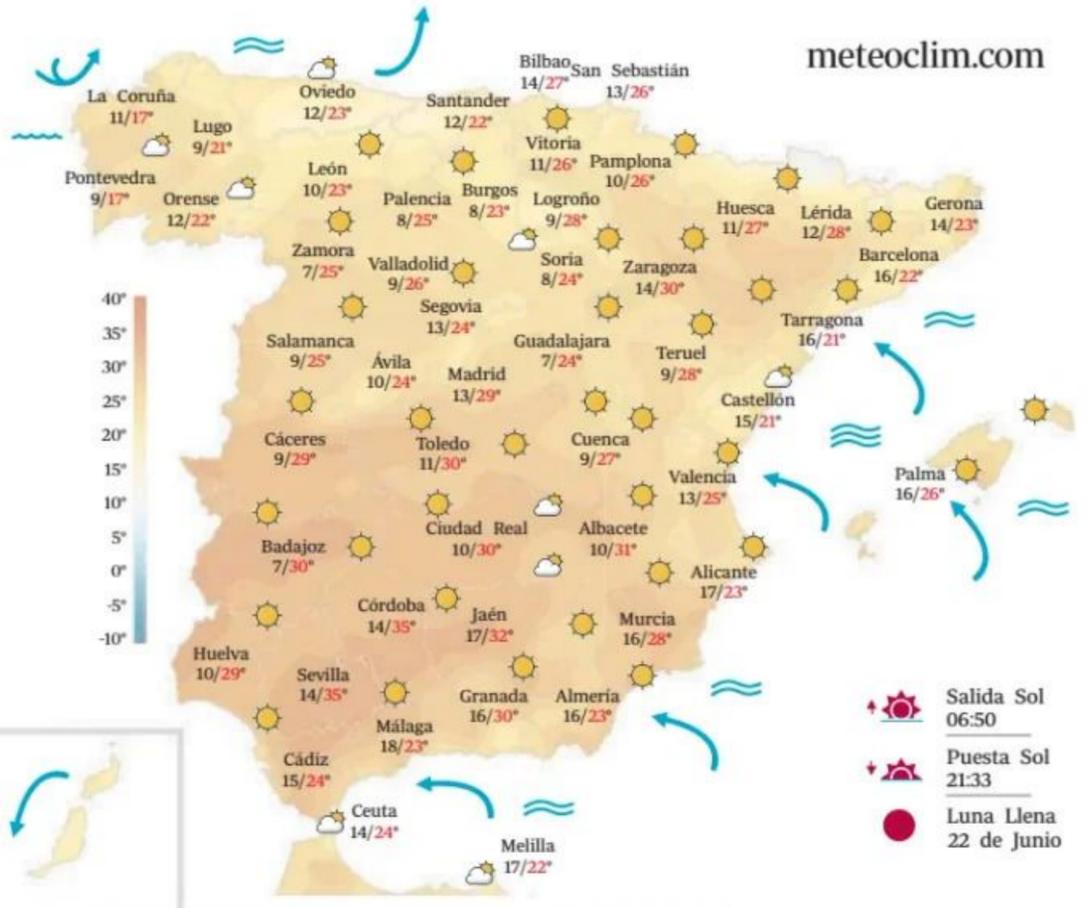
Piscis

(18-II al 19-III)
Buen día para recuperar la armonía perdida con tu pareja por roces causados por la influencia de terceras personas.

Hoy en España

Precipitaciones en el norte

Cielo muy nuboso a cubierto en el cuadrante noroeste, con precipitaciones de carácter débil en general viajando de oeste a este, sobre todo durante la segunda mitad del día. En el Pirineo central, durante la tarde, nubosidad de evolución diurna con chubascos puntuales. Cielo muy nuboso en gran parte del litoral norte peninsular. Nieblas matinales puntuales en el interior sur. En el resto, cielo despejado. Temperaturas en notable ascenso generalizado, sobre todo durante la tarde. Predominio de viento del oeste o suroeste flojo a moderado.



Mañana

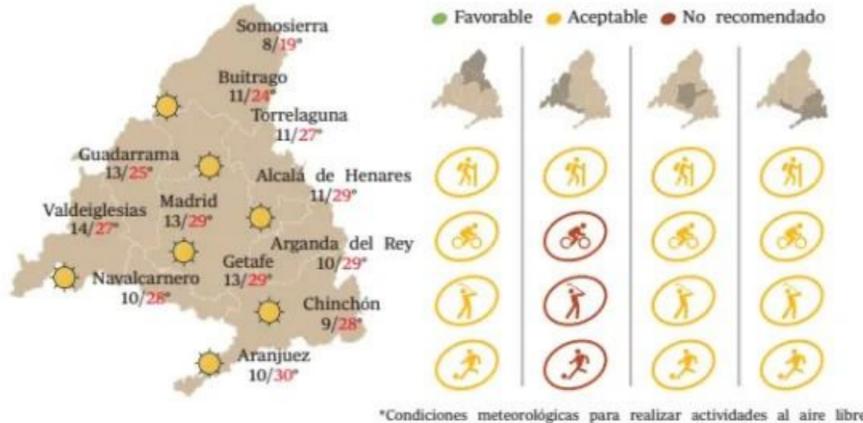


Lunes

Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	51%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	55%
Cataluña Interior	27%	Med. Andaluza	32%
Duero	92%	Miño-Sil	90%
Ebro	75%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	86%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	80%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid



Ayer en España

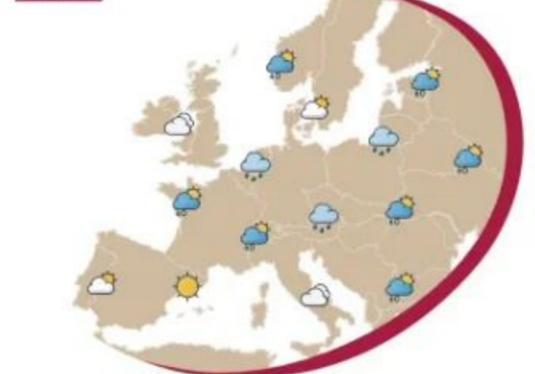
	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvial	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvial	km/h Viento
La Coruña	11.3	19.0	0	20	Murcia	15.6	27.6	0	22
Alicante	14.9	24.2	0	34	Oviedo	10.8	18.9	0.2	14
Bilbao	8.6	20.7	0	17	Palencia	5.1	23.8	0	13
Cáceres	10.9	29.9	0	15	Palma	18.2	27.0	0	13
Córdoba	10.9	33.1	0	15	Pamplona	5.6	23.5	0	23
Las Palmas	16.2	21.9	0	24	San Sebastián	11.8	19.9	0	14
León	4.4	21.1	0	18	Santander	12.7	17.0	0	24
Logroño	6.7	25.1	0	10	Sevilla	13.3	32.4	0	21
Madrid	10.2	28.5	0	17	Valencia	15.3	24.2	0	25
Málaga	17.8	23.0	0	11	Zaragoza	13.7	26.2	0	18

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	5/14°
Berlin	14/24°
Bruselas	12/15°
Estocolmo	10/19°
Lisboa	12/22°
Londres	10/18°
Moscú	8/19°
París	10/18°
Praga	12/19°
Roma	15/25°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	5/11°	Nueva York	15/26°
Caracas	20/31°	Pekín	17/21°
Doha	31/39°	Río Janeiro	20/28°
Johannesburgo	11/23°	Singapur	26/28°
México	19/30°	Sidney	12/18°

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

El salto. 12.00 - 16.00. El Señor de los anillos (1978) V.O.S.E. 12.00. Mars Express V.O.S.E. 14.20 - 22.00. Pájaros. 16.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Caída libre. 16.30. El reino del planeta de los simios. 20.15. Garfield: La película. 18.15.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Se abre la veda. 16.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA**ESPAÑOLA**

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Con él llegó el escándalo V.O.S.E. 20.30. Mi chica V.O.S.E. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Disco, Ibiza, Locomía. 22.15. El último verano V.O.S.E. 18.00. Garfield: La película. 12.15 - 16.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.00. La casa. 20.00. La quimera V.O.S.E. 21.45. Los buenos profesores V.O.S.E. 20.15. Pájaros. 16.00. Segundo premio. 12.00 - 18.00 - 20.10 - 22.20. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 12.10 - 18.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.05 - 17.00 - 18.30 - 20.25. Caída libre. 16.45 - 22.50. Disco, Ibiza, Locomía. 16.10. El especialista. 21.10. El reino del planeta de los simios. 16.15 - 18.15 - 19.30 - 21.40. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.30 - 17.45 - 19.45 - 21.30 - 22.00 - 23.00. Garfield: La película. 15.50 - 18.05 - 19.25. Menudas piezas. 15.55. Red. 16.00. Rivaldes. 21.50. Se abre la veda. 19.00 - 22.35. Tarot. 18.35 - 20.35 - 22.40.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 17.00 - 18.35 - 19.40 - 21.20. Caída libre. 22.15. Disco, Ibiza, Locomía. 15.50. El especialista. 22.25. El reino del planeta de los simios. 16.15 - 18.15 - 19.30 - 21.30. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.45 - 18.45 - 20.15 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 15.45 - 17.15 - 18.25. Menudas piezas. 16.30. Tarot. 20.00 - 22.35.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 12.20 - 14.10 - 15.45 - 17.05 - 18.40 - 19.35 - 21.10. Caída libre. 12.45 - 15.45 - 19.10. Calladita. 19.45. Civil War. 12.40 - 16.05 - 19.15 - 21.50. Disco, Ibiza, Locomía. 15.50 - 19.40. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 14.55 - 17.15. Dune: Parte dos. 16.10 - 20.45. El especialista. 12.25 - 16.20 - 18.35 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 12.00 - 12.35 - 17.00 - 18.10 - 20.15 - 21.20. El último verano. 12.25 - 16.25 - 19.05 - 21.05. Furiosa: De la saga Mad Max. 11.55 - 12.30 - 16.15 - 17.15 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.00 - 21.45 - 22.45. Garfield: La película. 12.05 - 14.25 - 16.05 - 16.50 - 18.15 - 19.20. Hasta el fin del mundo. 16.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 21.30. Historias. 12.05 - 16.40 - 18.50 - 21.55. Immaculate. 22.10. Jugando con fuego. 12.40 - 16.35 - 18.55 - 21.10. Kung Fu Panda 4. 11.50 - 14.50. La casa. 11.55. Los buenos profesores. 12.25 - 22.05. Red. 12.05 - 14.20 - 15.55. Rivaldes. 21.35. Se abre la veda. 12.45 - 16.30 - 19.00 - 21.25. Segundo premio. 12.25 - 16.50 - 19.25 - 21.35. Tarot. 22.15. Una mujer italiana (Cabrini). 12.30. Víctima imperfecta. 12.00.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 12.05 - 12.20 - 14.35 - 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.25 - 20.55. Caída libre. 12.15 - 21.40. Civil

War. 12.00 - 22.15. Disco, Ibiza, Locomía. 15.50. El especialista. 21.20. El reino del planeta de los simios. 12.05 - 16.15 - 18.15 - 19.30 - 21.50. Furiosa: De la saga Mad Max. 12.00 - 12.15 - 15.30 - 16.30 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 23.00. Garfield: La película. 12.00 - 12.30 - 15.00 - 15.45 - 18.10 - 19.15. Hasta el fin del mundo. 16.25. Historias. 12.20 - 15.50 - 17.50 - 22.20. Immaculate. 22.35. Jugando con fuego. 20.15 - 22.20. Kung Fu Panda 4. 14.40. La casa. 12.05. Los buenos profesores. 16.55. Red. 12.05 - 15.45. Rivaldes. 19.20. Se abre la veda. 12.15 - 15.45 - 19.05 - 21.30. Segundo premio. 16.35 - 20.00 - 22.30. Spy x Family Código: Blanco. 12.00. Tarot. 18.05.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 16.55 - 18.30 - 20.25. Caída libre. 15.50 - 22.35. Disco, Ibiza, Locomía. 21.15. El especialista. 15.55 - 21.55. El reino del planeta de los simios. 16.15 - 18.15 - 19.30 - 21.45. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.30 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 23.00. Garfield: La película. 15.45 - 18.00 - 19.20. Immaculate. 22.50. Tarot. 17.00 - 19.10.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 16.45 - 18.30. Caída libre. 16.30 - 20.30. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00. El reino del planeta de los simios. 16.15 - 18.15 - 19.30 - 21.45. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.45 - 18.45 - 20.05 - 21.20 - 22.00 - 22.45. Garfield: La película. 15.45 - 18.00. Lo que sucede después. 19.15. Rivaldes. 20.45. Tarot. 22.35.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488. Web: reservaentradas.com

La quimera Dig VOSE. 19.30 - 22.00. Segundo premio Dig. 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.30 - 18.30. Caída libre. 16.25 - 22.15. El primado de Polonia. 16.45 - 19.05. El primado de Polonia V.O.S.E. 21.30. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 19.15. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 21.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.25 - 19.05. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 21.45. Garfield: La película. 16.25 - 18.20. Hasta el fin del mundo. 19.55. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 22.00. Ooh la la! V.O.S.E. 22.00. Ooh la la! 18.10 - 20.15. Segundo premio. 17.15 - 19.20 - 21.30. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: https://cineembajadores.es/

Amigos imaginarios. 12.10 - 16.00 - 18.05. As Neves V.O.S.E. 16.20. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 19.45 - 22.30. Historias. 16.00 - 19.30. Jugando con fuego V.O.S.E. 17.50. La casa. 12.15 - 18.00. Nina. 22.15. Rivaldes V.O.S.E. 12.00 - 21.20. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 20.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 19.00 - 22.00. Jugando con fuego V.O.S.E. 16.10 - 20.20. La caja de cristal V.O.S.E. 17.00 - 19.30. La casa. 18.15 - 22.30. La quimera V.O.S.E. 22.00. Querida desconocida V.O.S.E. 16.30. Segundo premio. 17.00 - 19.30 - 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.30. Víctima imperfecta V.O.S.E. 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 19.30 - 20.20. Caída libre. 21.15. Civil War. 21.40. Disco, Ibiza, Locomía. 22.30. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 12.15 - 16.00. El especialista. 11.45 - 16.30 - 19.00 - 21.30. El reino del planeta de los simios. 11.45 - 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 21.50. El último late night. 18.30. El último

late night V.O.S.E. 20.30 - 22.30. Furiosa: De la saga Mad Max. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.20. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 11.45 - 19.30 - 22.30. Garfield: La película. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 20.15. Hasta el fin del mundo. 16.00 - 18.35. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.45. Historias. 17.30 - 19.30. Kung Fu Panda 4. 12.15. Los buenos profesores. 17.20. Red. 16.15. Rivaldes V.O.S.E. 21.30. Segundo premio. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Siempre nos quedará mañana. 17.00. Tarot. 22.20.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 12.20 - 16.00 - 18.15 - 19.30 - 20.20. Caída libre. 21.00. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15. Civil War. 16.20. Disco, Ibiza, Locomía. 15.50. Dune: Parte dos. 22.00. El especialista. 17.00 - 12.15 - 21.20 - 23.45. El reino del planeta de los simios. 17.00 - 20.00 - 23.15 - 11.35 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.30 - 22.45 - 11.45 - 16.30 - 17.45 - 19.15 - 20.35 - 22.00 - 23.20. Garfield: La película. 12.10 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 11.55. Immaculate. 16.00. Jugando con fuego. 12.30 - 16.15 - 22.50. Kung Fu Panda 4. 11.50. Menudas piezas. 12.25 - 21.45. Tarot. 12.00 - 18.30 - 20.20 - 22.15 - 23.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Caída libre. 18.00 - 20.00. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.00. El especialista. 22.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 18.00 - 21.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.00. Immaculate. 22.00. Menudas piezas. 16.00. Segundo premio. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Tarot. 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3**CANTOS**

Web: 918 038 828.

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Caída libre. 16.00 - 18.00 - 22.10. El primado de Polonia. 19.45. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 18.00 - 21.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.00. Segundo premio. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Tarot. 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 13.20 - 17.25. Amigos imaginarios V.O.S.E. 16.10 - 20.20. Civil War V.O.S.E. 22.45. Disco, Ibiza, Locomía. 22.30. El especialista V.O.S.E. 19.35. El reino del planeta de los simios. 16.35. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 15.15 - 18.15 - 21.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 13.40 - 17.00 - 20.00. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 14.45 - 15.45 - 17.45 - 18.45 - 20.45 - 21.45. Garfield: La película. 14.00. Rivaldes V.O.S.E. 14.20 - 19.10 - 22.10.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

El último late night. 19.25. El último late night V.O.S.E. 20.10 - 22.10. Hasta el fin del mundo. 11.45 - 16.45 - 19.25. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.45 - 17.00. Los buenos profesores. 16.00 - 18.05. Los buenos profesores V.O.S.E. 21.30. Nina. 21.55. Rivaldes V.O.S.E. 11.45 - 21.45. Segundo premio. 12.00 - 15.45 - 18.00 - 20.20 - 22.35. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.25.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Caída libre. 16.00 - 22.45. Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.35 - 22.40. Disco, Ibiza, Locomía. 20.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 19.00 - 20.30 - 21.50. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.10 -

21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00 - 18.25 - 20.35. La casa. 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. La quimera V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.40. Marisol, llámame Pepa. 18.15. Rivaldes V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.15 - 22.35. Segundo premio. 16.00 - 18.05 - 20.25 - 22.40. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.10 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Calladita. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10. El último verano V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Historias. 18.05 - 22.10. Los buenos profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Maria Montessori V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Nina. 22.15.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Caída libre. 16.00. El mal no existe V.O.S.E. 20.30. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 21.45. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 17.45 - 22.30. Segundo premio. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.40. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.15 - 22.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 12.15 - 15.30 - 17.40 - 19.50. Caída libre. 15.30 - 17.30. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 12.15 - 18.00. El especialista. 22.00. El primado de Polonia. 12.00 - 15.30 - 19.30. El reino del planeta de los simios. 11.45 - 15.45 - 18.45 - 20.30 - 21.45. El último verano. 12.00 - 16.00 - 18.15 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 11.45 - 15.30 - 17.30 - 18.30 - 20.30 - 21.30. Garfield: La película. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50. Hasta el fin del mundo. 15.30. Immaculate. 22.00. Jugando con fuego. 12.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Lo que sucede después. 12.00 - 15.30. Tarot. 20.00 - 22.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 11.30 - 16.00.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Caída libre. 16.00 - 22.35. El primado de Polonia V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 17.45. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 17.35 - 20.05 - 22.05. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 11.30 - 19.40. La casa. 16.00 - 18.00 - 22.45. La fuga. 18.30. Lo que sucede después V.O.S.E. 16.00 - 20.35. Perfect Days V.O.S.E. 22.25. Segundo premio. 11.30 - 20.20 - 22.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 11.30 - 20.30. Una mujer italiana (Cabrini) V.O.S.E. 17.55.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 12.25 - 15.45 - 17.55 - 20.10. Caída libre. 16.50. Calladita. 12.00. Civil War. 18.30. Disco, Ibiza, Locomía. 18.45. El especialista. 20.45 - 22.20. El reino del planeta de los simios. 12.15 - 16.15 - 19.15 - 22.10. Furiosa: De la saga Mad Max. 12.00 - 13.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 23.00. Garfield: La película. 16.25 - 12.10. Hasta el fin del mundo. 20.55. Immaculate. 23.30. La quimera. 12.35. Los buenos profesores. 14.40. Nina. 14.15. Rivaldes. 14.30 - 17.10 - 19.50 - 22.25. Sabor a libertad. 12.05. Segundo premio. 12.20 - 15.50 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Tarot. 23.15.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.10 - 17.55 - 19.25 - 20.20 - 22.30. Civil War. 22.05. El especialista. 19.35. El reino del planeta de los simios. 15.50 - 17.05 - 18.50 - 20.05 - 21.50 - 23.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 20.30. Garfield: La película. 17.15 - 20.20 - 15.45 - 17.25 - 18.00 - 20.10 - 22.20. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 23.30.

Immaculate. 22.40. Kung Fu Panda 4. 16.05. Menudas piezas. 19.40. Ooh la la! 16.00. Red. 17.00. Rivaldes. 21.45. Tarot. 18.10 - 20.15 - 22.15.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 17.05 - 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Caída libre. 20.20. Disco, Ibiza, Locomía. 22.15. El especialista. 22.30. El reino del planeta de los simios. 19.15 - 22.10 - 17.20 - 20.35 - 23.05. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.30 - 23.00. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 17.30 - 20.30. Garfield: La película. 16.50 - 19.35 - 16.10 - 18.15 - 20.25. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 15.50. Immaculate. 23.30. Menudas piezas. 15.45. Red. 16.05 - 18.20. Rivaldes. 16.25. Segundo premio. 17.50 - 20.05 - 22.20. Tarot. 23.25 - 19.05 - 21.05.

Alfonso de Hohenlohe e Ira de Fürstenberg: dos fortunas judicializadas

► Según su hijo, el príncipe perdió todo antes de morir. Su madre le dejó cuatro propiedades de lujo y una herencia legítima por resolver

PILAR VIDAL
MADRID



Un cáncer de próstata le causó la muerte en diciembre de 2003, al príncipe Alfonso de Hohenlohe-Langenburg, fundador del Marbella Club y el verdadero promotor de la Costa del Sol. A sus 79 años, había tenido una gran visión para los negocios, pero menos suerte en el amor. Se casó en primeras nupcias con la bella princesa Ira de Fürstenberg, que tenía solo 15 años. Ella misma dijo en sus memorias 'The Life and Times of a Princess' ('Ira, vida y tiempos de una princesa'), de Nicholas Foulkes, publicado por Harper Collins, que se casó «joven porque no quería estudiar, Alfonso me cortejaba galantemente y en aquella época a las chicas se nos educaba solo para el matrimonio», confesó. Con él tuvo dos hijos varones. El mayor Christoph, que murió en extrañas circunstancias en una prisión de Bangkok en agosto de 2006, a los 49 años, y Hubertus, el príncipe cantante y deportista, que intenta mantener vivo el legado marbellí de su padre.

Cuando este falleció, tuvo que compartir su herencia con sus dos medio hermanas, Arriana, fruto del segundo matrimonio de su padre con Jacqueline Lane y Desirée, hija que tuvo en común con la modelo suiza Heidi Blazer. Con ambas sigue manteniendo muy buena relación, Arriana vive en Nueva York desde que se casó con el empresario y financiero americano Dixon Boardman. Su boda se celebró en Marbella, el 30 de junio de 2001. Su emocionado padre, el príncipe Alfonso de

Hohenlohe, fue el encargado de llevarla al altar. Desirée von Hohenlohe-Langeburg, la tercera y última hija del príncipe Alfonso, vive en Bruselas y tiene mucho éxito con su marca de ropa infantil Les Petites Abeilles, que visten muchos de los futuros herederos de las Casas Reales europeas.

La herencia del príncipe no estuvo exenta de pleitos. Poco después de fallecer su padre, Hubertus concedió una entrevista al programa 'Desayuno en mi casa' de la radio austríaca, donde dijo: «Dado que mis hermanas viven en Nueva York y en Bélgica y que mi hermano Christoph -desgraciadamente- falleció, yo me ocupé de conseguir la herencia. En el curso de mi búsqueda me topé con algo increíble: a saber cómo hay gente que ha intentado abusar de mi padre cuando él ya estaba mal físicamente. Estoy muy decepcionado de esta actitud». Y es que, tal y como él mismo detalló, a su padre le habrían hecho firmar algunos documentos con la intención de despojarle de su propia marca de vino Don Alfonso cultivado en Las Monjas, en Ronda y que consiguió alcanzar las mejores valoraciones del sector. También, según su hijo, intentaron engañarle con la venta de algunos terrenos. Esos contenciosos, veinte años después, parecen estar solucionados. Sí pudieron heredar y disfrutar de su último gran proyecto, la urbanización Lomas de Martín Miguel, en Sanlúcar de Barrameda, con un campo de golf de 18 hoyos, en la que invirtió casi toda su fortuna, más de 1.000 millones de pesetas que se embolsó por el traspaso de las acciones de Volvo, y de la que, a su muer-

te, era propietario en un 60 por ciento. Sus tres hijos vendieron la casa de Baja California, donde el príncipe solía pasar los inviernos. Apodada Casa Noble, la propiedad tenía 2.600 metros cuadrados repartidos en cuatro casas y 73 metros de playa. En 2018, convertida en casa museo, volvió a salir a la venta por 50 millones de euros. Aún siguen intactos muchos elementos históricos, incluido el emblema del príncipe grabado en piedra en el centro de la casa. Si de algo presumió Alfonso de Hohenlohe fue de haber disfrutado mucho de la vida



Arriba, la finca Las Monjas en Ronda. Abajo, el palacio Duarte Pinto Coelho, del que era propietaria Ira // IDEALISTA

y aunque fue muy rico y dejó millones a sus descendientes, tenía claro que «para vivir bien hay que tener dinero, pero no tanto como para necesitar guardaespaldas o coches blindados».

Doble herencia

El pasado 18 de febrero, falleció, a los 84 años, en su pala-

cete de Roma, la Princesa Ira de Fürstenberg, primera esposa del príncipe Alfonso de Hohenlohe y madre de Hubertus, que -tras el fallecimiento de su hermano mayor, Christoph von Hohenlohe- es el único heredero de su madre. Y aunque la fortuna de esta es difícil de cuantificar, sí contaba con un patrimonio espec-



La Princesa Ira de Fürstenberg y el Príncipe Alfonso de Hohenlohe // GTRES

tacular. Hubertus ha heredado el cortijo de Las Monjas situado en Ronda (Málaga) con 200 hectáreas de viñedos y donde Ira solía organizar exclusivas fiestas. En Madrid, era propietaria del Palacio Duarte Pinto Coelho, en el barrio de los Austrias. Esta fue la residencia del decorador y coleccionista portugués **Duarte Pinto Coelho** y que compró Ira por 4 millones de euros. En Roma, tenía una casa palaciega que le regaló uno de sus novios y que a ella le gustaba tanto, por lo que no es casualidad que falleciera allí. A eso hay que unir la residencia de Porto Rotondo, uno de los lugares turísticos más populares de Cerdeña.

La Princesa alemana fue modelo ocasional de Valentino y amiga íntima de **Karl Lagerfeld**, participó en una docena de películas, carrera que le hubiese gustado desarrollar más pero que tuvo que abandonar. Encontró en el diseño de piezas de cristal de roca y piedras semipreciosas, una divertida afición que la llevó hacer exposiciones por los lugares más lujosos del mundo, casi hasta el final de sus días.

Su madre, **Clara Agnelli**, falleció a los 96 años en julio de 2016. Heredera del imperio Fiat, abandonó a un príncipe alemán, para fugarse con un escritor con fama de playboy. No dejó testamento, por lo que su herencia acaparó las portadas de la prensa italiana y acabó judicializada. Una fortuna de 100 millones de euros entre propiedades y la Banca

Ifis, uno de los bancos 'sanos' de Italia. Se acordó repartir la legítima: un tercio para Ira, otro para su hermano **Sebastien** y el último tercio para los hijos de un hermano fallecido, **Egon: Tatiana y Alexander**. Estos dos hijos de la diseñadora **Diane von Fürstenberg** son los que antes de que falleciera su abuela, acusaron a su tío Sebastien, encargado de las finanzas familiares, de estar llevando una mala gestión. Este intentó negociar la herencia con todos para que reinase la paz familiar. Ese mismo año de la muerte de su abuela, Hubertus, en una entrevista a 'Vanity Fair', aseguró que «no era un nuevo rico sino rico de nuevo». Desde hace tres meses lo es aún más al haber heredado toda la fortuna de su madre.



Hubertus de Hohenlohe muestra el club de pádel inaugurado en honor a su padre // ABC

Hubertus homenajea a su padre inaugurando un exclusivo club de pádel

► El hijo del Príncipe Alfonso de Hohenlohe busca resucitar el gusto de la Marbella de los años dorados

AMPARO DE LA GAMA
MARBELLA

El príncipe más transgresor de la aristocracia europea, **Hubertus de Hohenlohe**, celebra por todo lo alto el centenario del nacimiento de su padre, **Alfonso de Hohenlohe**, que marcó un antes y un después del concepto del turismo en nuestro país en los años 60. Para esta onomástica tan especial, el hijo del noble se traslada a Treviso para inaugurar un exótico club de pádel, que muestra, en exclusiva, a ABC: «Se da la coincidencia de que se cumplen cien años del nacimiento de mi padre, a la vez que se cumplen cincuenta años de cuando él trajo el pádel a Europa. Es por eso que inauguramos este club tan exclusivo en Italia, con la colección de 'Head'. Mi padre inventó el pádel en Marbella Club y esperamos que ahí tenga el auténtico reconocimiento y no solo una pla-

ca que reza: 'Aquí estuvo la pista de pádel de Alfonso de Hohenlohe'».

Hubertus anuncia a este medio que la fiesta que organizan en Treviso el próximo martes 28 de mayo va a contar con numerosas caras de la 'jet set' italiana: «Mi abuela vivió aquí muy cerca. Es un lugar mágico para nosotros. Se van a dar cita gente del mundo del deporte, del cine y de la televisión. Solo una vez en la vida es el centenario de alguien tan especial como mi padre y en Italia han sabido darle su sitio siempre».

Infravalorado

Aunque también reivindica «l'enfant terrible» de la aristocracia, y que en Marbella Club también le den este espacio: «Deben hacerlo con nuestras señas de identidad, con el logo que ha creado mi primo **Pablo de Hohenlohe**, y en el lugar donde mi padre inventó el pádel cuando Mar-

bella Club era solo la finca Margarita y empezó a recalar toda la nobleza de Europa. Ya he pedido a la nueva propietaria del hotel, **Jennica Shannon**, que se sigan nuestra directrices para darle el lugar que se merece mi padre».

Hubertus considera que en Marbella deberían darle más importancia a la figura del príncipe Alfonso: «Está bien que tenga una calle, pero debería tener una estatua o un monumento. Alguien tan enorme como fue él merece mucho más. Muchos saben en Marbella lo que se le debe a mi familia, qué menos que se haga un torneo con el nombre de mi padre».

Hubertus ensalza la labor de su progenitor: «El pádel que él creó en Marbella Club fue un sitio de encuentro ideal donde se daban cita toda la

El aristócrata lucha porque su padre reciba el reconocimiento que realmente se merece en la Costa del Sol

gente guapa que venía a practicar este deporte tan novedoso. Desde **Philippe Junot**, **Manolo Santana** o **Borj**, pasando por los argentinos del polo de Sotogrande que impregnaron de guapura este deporte tan emblemático para toda la costa. Mi padre ha dado miles de puestos de trabajo... Esa avalancha de turismo fue gracias a él. ¡Debería ser patrimonio nacional!».

En este nuevo proyecto está siendo de gran ayuda su esposa, **Simona Gandolfi**. Precisamente hace poco tiempo la mujer del aristócrata tuvo que dejar su boutique de Marbella Club: «Prácticamente la echaron de allí porque querían meter otras marcas, algo que nunca entendimos porque la tienda funcionaba fenomenal. Ahora, estamos en otro proyecto maravilloso».

En otra de las apuestas que Simona apoya a Hubertus es en su proyección musical. Al igual que le apoyó también su madre, **Ira de Fustemberg**.

Cuando le preguntamos a Hubertus: ¿Qué diría su padre si levantara la cabeza y escuchara el disco 'La noche peligrosa', compuesto por su príncipe heredero en barras americanas? Él responde, entre risas, «creo que disfrutaría mi canción porque mi padre tenía mucho sentido del humor y le gustaba todo lo que era pura transgresión. Esta canción que saco ahora, 'La noche peligrosa', está rodada en Puerto Banus y en una Marbella que él no reconocería nunca. Marbella ha cambiado. Ya no está esa gente que venía, **Audrey Hepburn**, o **Gina Lollobrigida** que me hacía fotografías. Yo dormía más veces en casa **Catalina** que en la mía propia. Esa era la Marbella de mi padre y no la de ahora. Habría que resucitar el buen gusto que impregnó mi padre a Marbella».

De esa época queda poco, como el padrino de Hubertus, el conde **Rudy**, **María Luisa de Prusia** y su gran amiga **Gunilla**. «Mi querido Rudy le pone mis canciones a sus nietos y las cantan en el coche. Rudy es un amor, se ocupa mucho de mí. Le sigue gustando tanto la vida que es un ejemplo para todos. Antes, en su tiempo, fluían diferente las cosas porque era todo una fusión de conceptos. Pero ha llegado un momento en que el pasado y el futuro tienen que mezclarse. En Marbella Club debe de haber un presente. Que no solo aparezcan las fotos de Gina Lollobrigida, sino las nuevas también. De **Brigitte Nielsen**, por ejemplo».

SAMANTHA FOX

«Enamorarme de Rafi Camino es el mejor recuerdo que tengo de España»

► La cantante repasa su carrera profesional y explica el motivo por el que terminó su romance con el diestro

JOSÉ LUIS GIL
MADRID

La artista internacional **Samantha Fox** ha vuelto a Madrid para presentar el nuevo show de la promotora musical Sharemusic!: 'Discoteca de los 80's'. Si alguien es la viva representación de los años ochenta esa es la modelo. Con 58 años sigue dando de qué hablar y tiene muy claro que aún le queda mucho por ofrecer. «Llevo 41 años en el negocio y sigo haciendo espectáculos, y el año pasado me dieron un premio Icon en Gran Bretaña, lo cual es fantástico», explica la británica.

El 26 de abril de 2025 en el WiZink Center, **Alphaville, Bananarama, C.C. Catch e Ivana Spagna** compartirán escenario, entre otros, con la estrella mundial. Sharemusic! ha preparado un show digno de ser disfrutado: «Es un espectáculo de cinco horas en el que todo el mundo puede olvidarse de sus preocupaciones y problemas, y simplemente divertirse», reconoce Fox.

Ahora, durante su visita a Madrid, ha sacado un hueco para poder hablar sobre su trayectoria con ABC. Y es que la cantante empezó a trabajar desde muy joven. Su sueño siempre fue la música y no dudó en empezar a hacer sus pinitos. «Formé parte de un grupo de música con el que saqué dos singles y actuaba en directo», confiesa. Y aunque la banda era su prioridad, su belleza la convirtió en la 'sex symbol' del momento. «Hubo un concurso en un periódico que decía: 'Chicas, podéis ser la cara y la forma del 83'. Y entre miles de chicas, conseguí un contrato con el periódico 'Sun' por cuatro años. Pero la música siempre fue mi primer amor», cuenta.

Entre sesión y sesión de fotos, seguía creando sus propias canciones hasta que dijo basta y se lanzó a perseguir su sueño: «Dejé de ser modelo porque, para ser sincera, no se pueden hacer muchas poses. No es como la música, donde puedes mejorar, mejorar y mejorar». Desde su tema 'Touch Me' la actriz ha vendido más de 35 millones de discos lo que la ha llevado a ser una de las divas icónicas más atemporales de la época. Fue ese single el que marcó un antes y un después en su carrera, se podría decir que fue su trampolín a las cadenas de radio internacionales más escuchadas. «Lo grabé y llegó al número uno en 17 países y al top 5 en todo el mundo. Fue maravilloso», confiesa.

Independencia

También ha recordado aquella etapa viviendo en Marbella, que solo le trajo buenos momentos. «Pasé de vivir con mis padres y mi hermana a ir a España. Esa fue la primera vez que me sentí adulta porque estaba sola. Tenía que hacer cosas como ir al banco, firmar cheques, hacer la compra, simplemente estar sola y ser libre. Y sentí que fue ahí cuando realmente **m a d u r é**». Ella ya había **veraneado** durante muchos años en la Costa del Sol, pero empezó a residir



La cantante
Samantha Fox // EP

allí fue una experiencia distinta. Tan diferente resultó que incluso encontró el amor.

Corría el verano de 1990 cuando el erotismo y la tauromaquia se unieron gracias al romance entre **Rafi Camino** y Samantha Fox. Por entonces, el diestro irrumpió en el mundo del toreo, acaparando el foco mediático convirtiéndose en un habitual de la prensa del corazón. Fox se acercó durante una actuación al torero para coquetear con él en directo, a lo que él reaccionó regalándole una rosa. El resto es historia. Ella aprovechó aquel momento de juventud y enamoramiento para gritar sus sentimientos a

los cuatro vientos. Más de veinte años después lo sigue haciendo. «Yo conocí a un hombre muy guapo llamado Rafa Camino, que era el torero número uno en España, y me enamoré, así que sin duda ese es mi mejor recuerdo de España», comenta la modelo. Todos los medios estaban expectantes de poder comprobar en primicia cómo avanzaba esa relación y ellos no tenían problema en dejarse ver, y de hecho intentaban pasar el mayor tiempo posible juntos: «Él vivía en Madrid. Yo vivía en Marbella, pasábamos mucho tiempo en ambos lados».

Distintos planes

Pero todo lo bueno se acaba. Aunque fue una separación de mutuo acuerdo y no hubo malentendidos: «No terminamos mal. Yo me tuve que ir a Estados Unidos porque la compañía discográfica me dijo que tenía que vivir allí para promocionar el disco. Así que nos resultó difícil mantener una relación. Los dos estábamos siempre viajando. Él tuvo mucho éxito, y yo también. Esa fue la parte triste».

Si por algo se ha caracterizado el icono de los ochenta durante toda su carrera es por no tener miedo al qué dirán, y desde 2009 se definió como bisexual. De hecho, Samantha se encuentra en uno de los mejores momentos de su vida, el cual está compartiendo con **Linda Olsen**, la mujer con la que contrajo matrimonio en 2022. Ambas comparten casa junto a los hijos de la anterior relación de Olsen, **Adam** y **Noah**, a los que Fox se refiere como «mis hijos».

Después de un recorrido tan movido la artista ha decidido seguir apostando por su música y está a punto de terminar de grabar, con los productores **Ian Masterson** y **Christian Geller**, su décimo álbum, del que nos ha adelantado algunos aspectos. «Va a tener mucha influencia ochentera, la verdad. En la banda The Weekend están muy influenciados por los ochenta. Usan los mismos teclados y demás, así que los ritmos de mis canciones van a estar al día, ya sabes, los ritmos actuales», reconoce la intérprete.



Rafi Camino
// ÁNGEL DE ANTONIO

Willy Bárcenas y la millonaria discográfica que montó cuando nadie le quería

► El cantante vive su mejor momento en el plano profesional tras su reciente incorporación como miembro del jurado de 'Factor X'. También en el ámbito personal junto a su mujer Loreto Sesma, con la que contrajo matrimonio el año pasado

NOELIA ZAZO
MADRID

No ha sido sencillo para Willy Bárcenas hacerse un hueco en la música y quitarse la etiqueta de 'hijo de Luis Bárcenas', extesorero del PP condenado a 29 años de cárcel por el llamado caso Gürtel, de quien por otra parte jamás ha renegado: es su padre. No es fácil teniendo vinculaciones políticas tan fuertes lograr forjarse una imagen como músico y cantante dejando al margen todo lo demás. Pero podría decirse, después de cuatro álbumes y diez años en activo que lo ha conseguido. De hecho, ha sido uno de los fichajes en los que ha confiado Mediaset para la última y más novedosa edición de 'Factor X', algo que incluso a él mismo le sorprendió, puesto que la televisión era terreno aún sin explorar en su caso.

Y fue precisamente en la presentación del programa, cuando confesó lo complicado que había sido que se confiase en él en el mundo de la música. Tanto que, por mucho que se esforzó, no logró una discográfica que quisiera publicar su trabajo y tuvo que buscar la manera de hacerlo por su cuenta. Hablaba en ese momento de lo difícil que es a veces encajar un 'no' por respuesta porque como jurado del programa le toca decir 'no' a muchos concursantes y eso le hizo reflexionar acerca de lo que supusieron para ellos las muchas negativas que recibió junto a su grupo: «Cuando empieza Taburete recibimos muchísimos 'no', pero esos noes es lo que hace que yo con un grupo de amigos digamos 'vale, no nos quiere ninguna discográfica, hagamos nosotros una discográfica'. Entonces creamos Voltereta Records y poder haber desarrollado con mi grupo de amigos mi carrera, pues eso, la verdad, que si hubiese tenido un 'sí', no lo hubiese tenido. Entonces siempre hay que relativizar



zar y ver que a veces un 'no' es hasta bueno, en muchos casos» explicaba.

Y en el suyo parece un hecho. Ahora, son un grupo de éxito que ha logrado llenar el WiZink Center, algo que es un sueño para muchos artistas. Y su discográfica ya cuenta con seis talentos en su cartera. No solo produce, si no que ofrece un servicio completo, trabajan en el desarrollo de la imagen del artista desde cero y se encargan de la representación, la distribución y la editorial. En su cartera,

cuentan con nombres tan conocidos e importantes como Zzoilo o Marina Melgar y tienen muy claro cuál es su objetivo y su línea de trabajo: «Cuidamos al detalle la propuesta de nuestros artistas. Nuestro objetivo es crear un equipo de trabajo a medida para cada proyecto que saque el máximo potencial del mismo. Somos un equipo joven, creativo y ambicioso que busca la excelencia en cada paso que da, para hacer llegar la música allá donde deba ser escuchada».



Arriba, Willy Bárcenas y su mujer el día de su boda. Izqda, en 'Factor X'// REDES/GTRES

sica desde 2015 no les va nada mal, en el último año fiscal que se puede consultar, 2022, la sociedad facturó casi 900.000 euros y su valor total suma 1,1 millones de euros. Sin duda son cifras que hablan de éxito y que dejan bastante claro a todo aquel que no confió en Bárcenas y sus amigos, que quizá fue un error, y a ellos mismos, que hicieron lo correcto apostando por seguir adelante a pesar de las dificultades.

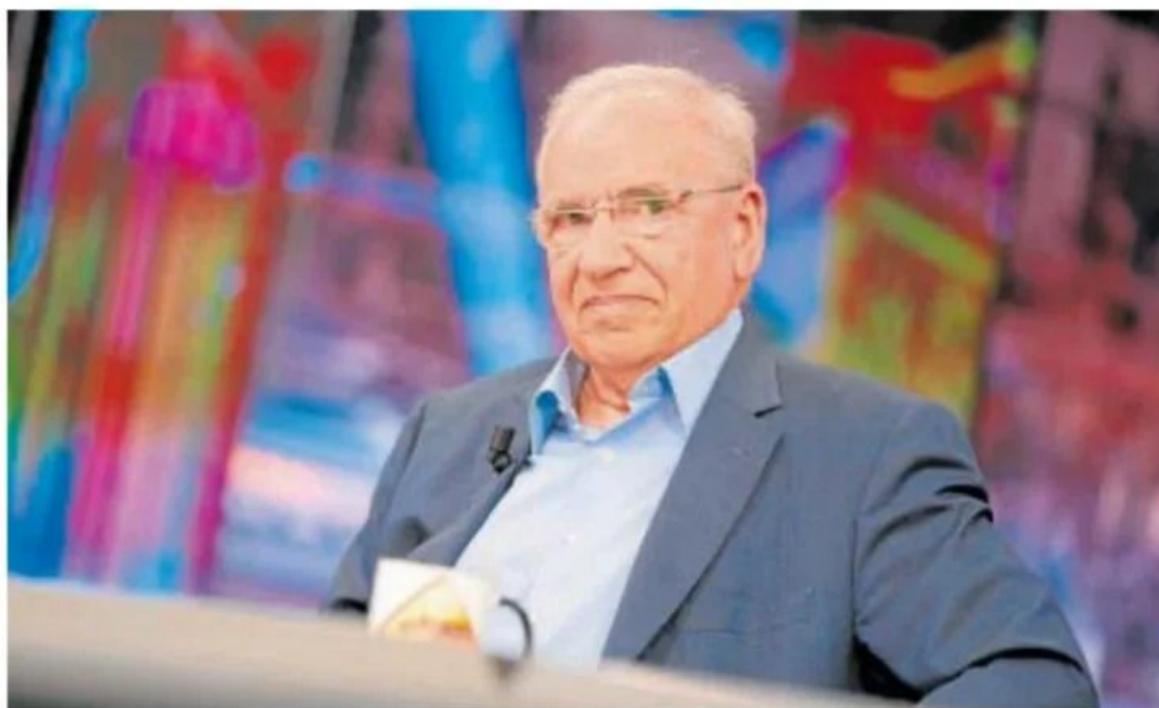
Feliz y casado

Y es que si bien es cierto que cuando Willy comenzó con la música no pasaba por su mejor momento, y eso nunca lo ha negado, ahora ocurre todo lo contrario, el joven está feliz, y no solo porque su discográfica vaya bien y su música también. Es que además le sonríe el amor. Hace poco más de un año, el 11 de mayo de 2023, se casó con Loreto Sesma en una bonita ceremonia celebrada en la finca La Gaviota, en Madrid, bajo la atenta mirada de toda su familia y amigos. Con ella, que es periodista y escribe poesía, el joven ha vivido momentos mágicos, después del gran día viajaron a Bora Bora y desde entonces viven casi en una continua luna de miel.

Si bien es cierto que no son muy dados a compartir en redes momentos de su día a día juntos, aunque sobre todo ella si muestra una parte bastante grande de su vida y su trabajo, lo cierto es que mantienen su amor en la intimidad y quienes los conocen dicen que están tan enamorados como el primer día. Suerte en el amor y suerte en el trabajo, no parece haber baches de salud, por lo que Willy puede, sin lugar a dudas, y ateniéndonos a los datos, sentirse muy afortunado.

Se trata de una discográfica pequeña, pero con las cosas muy claras y cuya estrategia parece funcionar a la perfección, al menos si lo que se valora es el resultado final, es decir, los números. Pues teniendo en cuenta que solo llevan en el mercado de la música

En 2022, el último año fiscal que se puede consultar, la sociedad facturó casi 900.000 euros



Alfonso Guerra visitó 'El Hormiguero' el 22 de noviembre // ATRESMEDIA

La política, un imán para la audiencia de 'El Hormiguero'

► Las visitas de Felipe González, Alfonso Guerra y Vicente Vallés forman parte del top 10 más visto de la temporada

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Cuando la política se deja ver en 'El Hormiguero', el interés de la audiencia se dispara. Ayer se volvió a constatar cuando salieron las audiencias de la visita del expresidente del Gobierno Felipe González el miércoles, que reunió a una media de 2.443.000 espectadores, con un 19,5% de cuota de pantalla, según Dos30 sobre cifras de Kantar. Se trata del programa más visto de la semana, con una diferencia de cuatro puntos de 'share', y el sexto más seguido de la temporada.

Sus críticas hacia Pedro Sánchez y el rumbo que está tomando el PSOE es evidente. «La carta que envió Sánchez no fue liderazgo, yo no me la creí», reconocía González en el programa, que coincidió con el inicio de la campaña para las elecciones europeas y un mes después de la carta de Sánchez. El éxito de audiencia volvió a demostrar que la actualidad en el programa de Pablo Motos siempre funciona. Las visitas de políticos y expolíticos dejan a los espectadores con la cadena sintonizada.

El pasado noviembre fue el exministro socialista Alfonso Guerra quien acudió a su cita con las hormigas en pleno apogeo mediático a causa de la amnistía. Su paso por el pro-

grama dejó la misma audiencia que el de González (19,5%) y 2.710.000 espectadores. González y Guerra son la sexta y la tercera emisión más vista en lo que va de temporada. Pero la política va más allá de los representantes de un partido. Vicente Vallés es el mejor ejemplo. Recién investido doctor 'honoris causa' por la Universidad Internacional de Valencia, el presentador de 'Noticias 2' de Antena 3 entraba en el plató minutos después de que Sánchez hiciera pública su carta abierta a la ciudadanía. El interés por sus palabras reunió a 2.411.000 espectadores y un 18,2% de cuota de pantalla.

Otro de los clásicos que acude a su cita en 'El Hormiguero' cada temporada es Miguel Ángel Revilla, que en su última visita volvió a enganchar

Alberto Núñez Feijóo, récord histórico

Aunque todos los políticos han hecho buenas cifras en 'El Hormiguero', nadie ha superado al líder del PP, que hizo un 25,9% de cuota, la más alta no solo entre los políticos sino en la historia del programa. La segunda fue Isabel Pantoja y el tercero Santiago Abascal.

al público. El actual secretario general del Partido Regionalista de Cantabria, que ha visitado el plató en 28 ocasiones, sumó el pasado enero 2.185.000 de televidentes.

Parece que Pablo Motos ha encontrado la forma de poner contra las cuerdas a los invitados con un perfil político para que se mojen y que al mismo tiempo se diviertan. Y eso a la gente le interesa. Y mucho. Los perfiles más políticos de esta temporada son las visitas más sonadas en redes sociales y también en audiencias.

'El Hormiguero' cuenta con un formato amplio, variado, en el que en una misma emisión se puede contestar a 'las preguntas más absurdas que jamás haría nadie' de Trancas y Barrancas y a preguntas cómo las que lanzó Motos al presidente del Gobierno en su última visita durante la campaña electoral: «¿No cree que negar sus mentiras puede hacer sentir a algunos que le trata como a un tonto?».



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Primavera en Beechwood'

R.U.-Alemania. 2021. Drama romántico. 100 min. Dir.: Eva Husson. Con Odessa Young, Josh O'Connor, Colin Firth, Olivia Colman, Glenda Jackson, Sope Dirisu..

22.00 La 2 ★★★

Drama británico a rebufo de 'Downton Abbey', en este caso basado en la novela de Graham Swift adaptada por Alice Birch, la historia de una sirvienta de una aristocrática familia que tuerce su destino para convertirse en escritora. El guion está estructurado en varios tiempos a partir de los recuerdos de la protagonista ya anciana (Glenda Jackson, que volvía a la pantalla grande después de 31 años; murió en 2023), regresando siempre al Día de la Madre de 1924 cuando una vez más se encontró con su amante, un joven de clase alta prometido. La cinta amaga con tener una profundidad que no tiene, pero igual se sostiene gracias a su sensual atmósfera, sus notables actuaciones y lo bien realizada que está.



'Antes de ti'

22.00 Telecinco ★★★

R.U. 2016. Drama romántico. 106 min. Dir.: Thea Sharrock. Con Emilia Clarke, Sam Claflin, Janet McTeer, Charles Dance.

Emocionante melodrama británico del subgénero personas tetrapléjicas, un triste cuento de hadas que sería más valorable de no pesarle tanto la sombra de 'Intocable' y la de un ancestro local de quilates como 'Mar adentro'. El detalle distintivo es su protagonista, una encantadora Emilia Clarke, en pleno furor de su Daenerys de 'Juego de tronos'.

'El médico'

22.05 La 1 ★★

Alemania. 2013. Drama histórico. 149 min. Dir.: Philipp Stölzl. Con Tom Payne, Stellan Skarsgård, Olivier Martinez... Peripecias de un aprendiz de sanador en la Persia del siglo XI según el 'best seller' de Noah Gor-

don. Una aventura de aliento clásico, de esas que Hollywood abandonó en los años 50-60. De producción alemana, con director educado en el videoclip y elenco internacional, la película va a lo suyo sin detenerse en intrínsecos filosóficos.

'Bajo las estrellas'

2.10 La 1 ★★★

España. 2007. Comedia dramática. 101 min. Dir.: Félix Viscarret. Con Alberto San Juan, Emma Suárez, Julián Villagrán... Viscarret debuta en largo con la adaptación de la novela 'El trompetista del Utopía', de Fernando Aramburu, la historia de un tipo discolor que tiene la oportunidad de redimirse al regresar al pueblo, donde hará buenas migas con una niña rebelde: la hija de la novia de su hermano. Alberto San Juan compone a un gran 'perdedor'. Goya a actor principal y guion adaptado.

PARRILLA DEPORTIVA

12.30 Automovilismo. Libres 3 F1: Gran Premio de Mónaco. En directo. DAZN Fórmula 1

13.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: CA Osasuna-Villarreal CF. En directo. DAZN

15.00 Motociclismo. Sprint MotoGP: Gran Premi Monster Energy de Catalunya. En directo. DAZN

16.00 Automovilismo. Clasificación F1: Gran Premio de Mónaco. En directo. DAZN Fórmula 1

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Sociedad-Atlético de Madrid. En directo. M+ LaLiga TV

17.00 Fútbol. UEFA Women's Champions League: FC Barcelona-Olympique Lyonnais. DAZN

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo Vallecano-Athletic Club. DAZN

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid CF-Real Betis Balompie. En directo. M+ LaLiga TV

LA 1

11.00 Audiencia abierta. Presentado por Carmen Romero.

11.45 Día de las Fuerzas Armadas

13.30 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.

15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

15.55 El tiempo. Presentado por Martín Barreiro.

16.00 Sesión de tarde. «Exposados». EE.UU. 2010. Dir: Andy Tennant. Int: Gerard Butler, Jennifer Aniston.

17.45 UEFA Women's Champions League. «Barcelona-O. Lyon». En directo.

20.15 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «Todo al ganador».

21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

21.30 Informe semanal. Incluye «Palestina, en estado de espera», «Voces que no se rinden» y «La era de Taylor Swift».

22.05 Cine. «El médico». Alemania. 2013. Dir: Philipp Stölzl. Int: Tom Payne, Stellan Skarsgård.

0.30 Cine. «Con la astrología no se juega». Italia. 2020. Dir: Matteo Oleotto. Int: Alessandro Roja, Pilar Fogliati.

LA 2

7.05 Las recetas de Julie

8.00 Los conciertos de La 2

9.30 El escarabajo verde

10.00 Agrosfera

10.35 Para todos La 2

11.05 Objetivo igualdad

11.20 En lengua de signos

11.50 Caminos de la música

12.20 De tapas por España

13.05 Tendido cero

13.50 Casos abiertos de la historia

14.45 Atlántico

15.35 Saber y ganar fin de semana

16.20 Grandes documentales

18.55 Jardines con historia

19.25 ¿Quién fue Juan Latino?

20.25 Argentina desde el aire. «La Patagonia».

21.10 Mi casa flotante

22.00 El cine de La 2. «Primavera en Beechwood». R.U. 2022. Dir: Eva Husson. Int: Odessa Young, Josh O'Connor.

23.40 La noche temática. Incluye «Medicina para la mujer» y «Un ciclo poderoso».

1.40 Guggenheim. «Arte pop».

2.05 La era de los robots. (Rep.)

3.00 Documenta2

ANTENA 3

8.15 Los más...

9.35 Tu cara me suena. Reposición del programa n° 7. Presentado por Manel Fuentes.

12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

15.45 Deportes

15.55 El tiempo

16.00 Multicine. «La au pair». EE.UU. 2020. Dir: Joe Russo. Int: Annie Heise, Tristan Thomas.

17.45 Multicine. «Asesino en Hollywood». EE.UU. 2019. Dir: Ben Meyerson. Int: Anna Hutchison, Mark Lawson.

19.30 Multicine. «Su peor pesadilla». Canadá. 2012. Dir: Vic Sarin. Int: Annabeth Gish, Jessica Lowndes.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

21.45 Deportes

21.55 El tiempo

22.10 La Voz Kids. «Últimas audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.

0.50 La Voz Kids: grandes momentos

2.30 The Game Show

CUATRO

9.15 Padel Pro TV. Presentado por Andrés Britos.

9.30 Volando voy

11.15 Viajeros Cuatro

11.55 Planes Cuatro

12.00 Viajeros Cuatro

13.55 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.25 El tiempo

15.40 Home cinema. «Atómica». EE.UU. 2017. Dir: David Leitch. Int: Charlize Theron, James McAvoy.

17.55 Home cinema. «Rescate en el mar del Norte». Noruega. 2021. Dir: John Andreas Andersen. Int: Kristine Kujath Thorp, Henrik Bjelland.

19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.

20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.

21.15 El tiempo

21.25 First Dates

22.00 El blockbuster. «Misión Imposible: Fallout». EE.UU., China, Francia, Noruega, R.U. 2018. Dir: Christopher McQuarrie. Int: Tom Cruise, Henry Cavill.

0.55 Cine Cuatro. «Misión imposible II».

3.05 The Game Show

TELECINCO

8.20 Got Talent España. Momentazos

10.20 Los vecinos de la casa de al lado

11.00 Más que coches

12.00 Got Talent España. Momentazos

13.15 Socialité

15.00 Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.

15.35 ElDesmarque Telecincinco

15.45 El tiempo

16.00 ¡Fiesta!

20.00 Reacción en cadena

21.00 Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.

21.35 ElDesmarque Telecincinco

21.45 El tiempo

22.00 Cine 5 estrellas. «Antes de ti». R.U., EE.UU. 2016. Dir: Thea Sharrock. Int: Sam Claflin, Vanessa Kirby, Louisa Clark vive en un pintoresco pueblo en mitad de la campiña inglesa. A los 26 años, inestable, creativa y sin un rumbo claro en su vida, Lou alterna trabajos para ayudar a su familia a llegar a fin de mes.

0.15 Cine. «El marido de mi hermana».

TRECE

8.00 Teletienda

8.15 Misioneros por el mundo

9.30 Cine. «Este cura».

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Rosario

12.00 Ángelus

12.05 Solidarios por un bien común. «Pastoral Penitenciaria».

13.05 Cine. «El regreso de los siete magníficos».

14.30 Trece y Cope. Es Noticia

14.40 Cine. «El hombre de la máscara de hierro».

17.00 Cine. «El conde de Montecristo».

18.45 Cine. «Veracruz».

20.30 Trece y Cope. Es Noticia

20.45 La gran pregunta. Presentado por Jesús Avezuola.

21.40 Cine. «Forajidos». EE.UU. 2001. Dir: Les Mayfield. Int: Colin Farrell, Scott Caan.

23.15 Cine. «Al límite del riesgo». EE.UU. 1996. Dir: Ringo Lam. Int: Jean-Claude Van Damme, Natasha Henstridge.

0.45 Cine. «Street Fighter: La última batalla».

2.30 Cine. «El regreso de los siete magníficos».

HOY NO SE PIERDA...

'Medicina para la mujer'

La 2 | 23.40 |

La noche temática se fija en cómo la mujer ha sido ignorada en la salud.



'Taylor Swift: original o plagio'

DMax | 22.00 |

El músico Sean Hal demandó a Swift y ahora lo cuenta en un documental.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del jueves 23 de mayo

El hormiguero 3.0
Antena 3, 21.55.

2.443.000 espectadores
19,5% de cuota



LA SEXTA

7.20 Zapeando. (Rep.)

8.45 Crea lectura

9.00 Zapeando. (Rep.)

10.40 Equipo de investigación

14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.

15.30 Cine. «Cadena perpetua». EE.UU. 1994. Dir: Frank Darabont. Int: Tim Robbins, Morgan Freeman.

18.10 Cine. «Whiteout». EE.UU. 2009. Dir: Dominic Sena. Int: Kate Beckinsale, Gabriel Macht.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.

20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.

21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yéllamo.

1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

9.55 Liga Iberdrola de Hockey

11.45 Campeonato de España de motonáutica

11.55 Liga Iberdrola de Hockey. «Junior FC-RC Polo».

13.45 European Rhythmic Gymnastics Championships

16.45 Proa a París

16.55 Liga Plenitude Asobal. «Fraikin BM Granollers-TM Benidorm».

18.25 Primera Fútbol Sala Iberdrola

20.10 UEFA Women's Champions League. Análisis de lo más destacado de la final que ha enfrentado a FB Barcelona contra Olympique de Lyon.

21.00 Primera División de Fútbol Playa Masculino. «Minuto 90 Cordoba-Playas de San Javier».

22.10 European Rhythmic Gymnastics Championships. Grupo A: finales individuales senior.

23.00 European Rhythmic Gymnastics Championships. Final All Around conjuntos.

3.00 Liga MGS Hockey. «RC Polo-RS Tennis». Final Four: semifinal.

MOVISTAR PLUS+

8.39 Cine. «Trolls». EE.UU. 2016. Dir: Mike Mitchell, Walt Dohrn.

10.02 El misterio del Lago Ness. Incluye «El nacimiento del monstruo», «La caza del monstruo» y «¿Sigue vivo el monstruo?».

12.45 DeportePlus+. «Entrevista en exclusiva a Luis de la Fuente».

13.40 Elsbeth. «Oreja por oreja».

14.26 Ilustres ignorantes. «Estudiantes».

14.56 El consultorio de Berto. «Proporciones corporales e infidelidades oníricas».

15.30 Cine. «Love Again». EE.UU. 2023. Dir: Jim Strouse. Int: Priyanka Chopra, Sam Heughan.

17.10 Mamíferos. «En el calor».

18.04 Núñez. «No és un dels nostres».

19.06 Chava. El ciclista del pueblo

20.00 DeportePlus+

20.54 LaLiga EA Sports. «Real Madrid-Real Betis Balompí». En directo.

23.00 DeportePlus+

0.00 DeportePlus+

0.55 Festival de Cannes

TELEMADRID

15.05 Deportes

15.25 El tiempo

15.40 Cine. «Eternal».

17.35 Cine. «El secreto de Vicky».

19.00 Feria de San Isidro

21.15 Telenoticias

21.45 Deportes

21.55 El tiempo

22.00 Madrileños por el mundo. «Chile».

23.05 Ruta 179

0.15 Madrileños por el mundo

TVG

12.10 Sen código postal

13.25 Hora galega. (Rep.)

14.25 Telexornal mediodía

15.20 No foco

15.45 O tempo

15.50 Xuntos en directo

19.35 O que a G esconde. Caso Asunta

20.10 Bastera, o home que sabe demasiado

20.55 Telexornal serán

21.50 O tempo

22.05 Fila 1

23.55 Malicia noticias

1.05 Cine. «Ruta 29».

ETB2

15.40 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.20 Siempre cine. «Asesinato en Les Saintes».

18.05 Cineaventura. «Asesinato en Figeac».

20.00 Asesinato en el norte. «El miedo».

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.15 No matarás

1.10 Cine 2. «Cowboys».

2.30 Atrápame si puedes

TV3

14.10 Q2 Moto2

14.30 Avanç informatiu

14.45 Sprint MotoGP. «Gran Premi Monster Energy de Catalunya».

15.45 Telenotícies migdia

16.50 Prèvia UEFA Women's Champions League

17.55 UEFA Women's Champions League. «Barcelona-O. Lyon». En directo.

20.15 Atrapam si pots

21.00 Telenotícies vespre

22.10 Col·lapse

0.30 Cine. «Àngel de venjança».

CANAL SUR

10.10 Enreda2

11.30 Patas arriba

12.20 Destino Andalucía

12.50 Todo caballo

13.45 Salud al día

14.30 Canal Sur noticias 1

15.35 Cine. «María de la O (1959)».

17.25 El legado de...

18.25 Novillada

20.30 Canal Sur noticias 2

21.25 Los reporteros

21.55 Tierra de talento

4.20 Canal Sur música

CMM

14.45 La cancha

14.55 El tiempo

15.00 En profundidad

15.30 Cine familiar. «En nombre de mi hija».

17.00 Cine familiar. «El correo de la muerte».

18.30 Castilla-La Mancha fin de semana

18.50 La cancha

19.00 Toros

21.30 Cine español. «Currito de la Cruz».

23.15 Cine español. «Aprendiendo a morir».

1.00 Bravo por la música

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Tragicomedia, f. Comedia y punto.

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

Orejas de coliflor

Cuando inicias una guerra
contra alguien interesa
saber contra
quién te enfrentas

LA DORADA TRIBU

Antonio,
que estás
en los cielos



► Siempre fue de arte largo y cuidado corto. Le daba a la guitarra, y a la escritura, pero también gustaba de los paraísos artificiales. Los ochenta fueron suyos

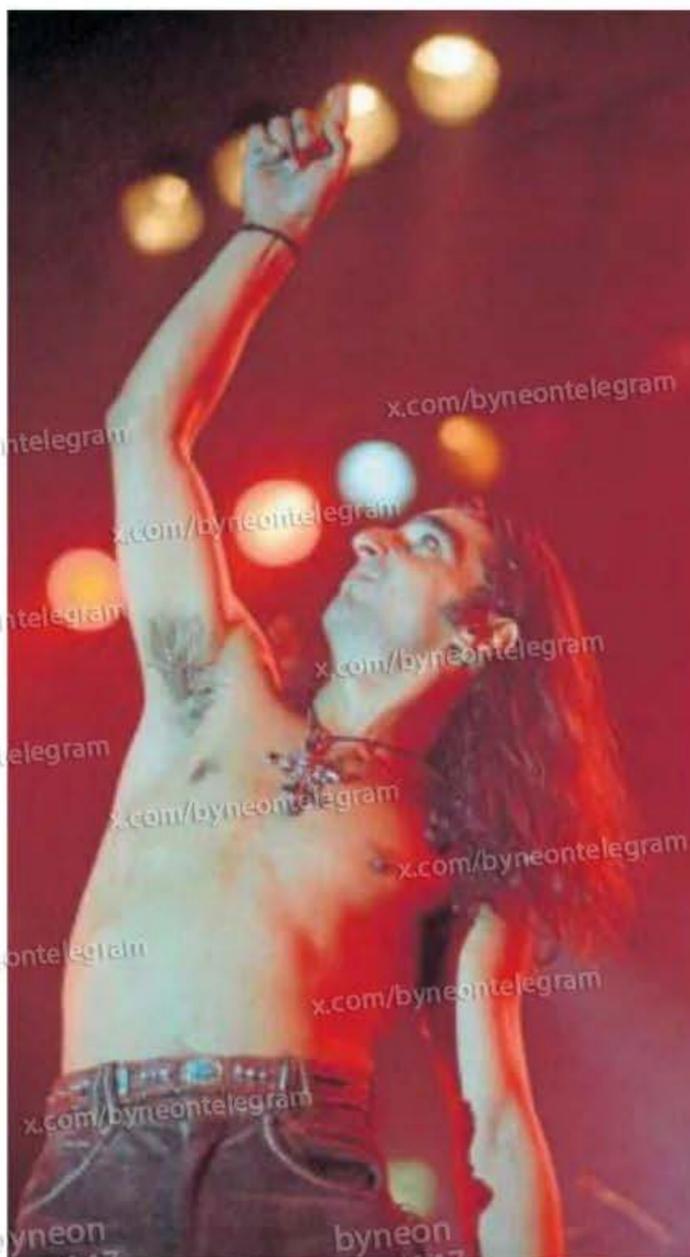
ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Antonio Flores vivía de cabaña en La Moraleja, como un sioux de Madrid, como un apache de su propia discordia. La cabaña estaba dentro de la finca familiar, el mítico Lerele, porque así Lola Flores le echaba un reojo a Antonio, y porque Antonio prefería, en la vida, que Lola lo tuviera siempre bajo su reojo. Sostenían, ambos, un vínculo ardiente. Da un poco de pudor reiterar aquí, hoy, a dos tardes de otro aniversario de su muerte, que Antonio murió víctima de la droga, pero hay que decirlo. Guillermo Furiase, marido en su día de Lolita, clamó con desesperación «maldita droga, maldita droga», en aquellos días trágicos de la familia, cuando Antonio se fue a los cielos a los que también Lola se había ido, diez días antes. Hablo del 30 de mayo de 1995, momento en que Antonio cae fulminado por el cóctel letal de la nostalgia de una madre, el desbarajuste de la droga y la anestesia del alcohol. De modo que Antonio se fue.

En las hemerotecas están aquellos días de cerrada negra, con Lolita y Rosario en un grito de desesperación, con Antonio 'El Pescailla' de ausente en el tanatorio, y en la Almudena, pero siempre tan presente. Diez días antes había muerto Lola, y la muerte de la Faraona casi resultó el diagnóstico de la muerte de Antonio. En la capilla ardiente de Lola, Paco de Lucía, ante Josemi Habichuela, dejó una frase de inquietud: «Decidle a Antonio que se cuide, y que no haga tonterías». Desde esa frase, hasta la muerte trágica de Antonio, sucedió un poco más de una semana.

Antonio siempre fue de arte largo y cuidado corto. Le daba a la guitarra, y a la escritura, pero también gustaba de los paraísos artificiales. Los ochenta fueron suyos, en algún momento, porque fue cantante de carisma, pero los ochenta duraron mucho, y sus secuelas tóxicas acabaron con él, como con tantos otros artistas de la Movida, o pos-Movida. Estamos ante un caso de creador con tentaciones de autodestrucción, ante un chico sensible que se arrojaba a los desórdenes de los venenos diversos. El mismo se confesó heroinómano,



Antonio Flores, en su último concierto // EFE

pero heroinómano de bastantes años, y la gran zozobra de Lola Flores no fue el desvelo del estrellato, la amargura de la deuda con el Fisco, o el litigio entre folclóricas, sino la dura lucha de sacar a su hijo de la asfixia de la droga.

Antonio fue famoso desde siempre, obviamente, pero vivía en una timidez de alérgico a los focos, de tímido al que la timidez acabó prestigiando, porque no le embelataba el escaparate. Tuvo de padrinos de bautismo a

Descendencia
Tuvo una hija próspera de talentos, Alba, a la que dedicó una canción que nunca acaba

aupaba tipos que se le parecían demasiado, y escribió para su hermana Rosario algunos temas memorables. Tenía talentos. Pero salió salvaje que está en los cielos. En él la melena de insumiso también era una melena interior. Sobre todo, eso. Interior. Como la rabia y el descontento y la melancolía.*

Antonio Ordóñez, y a Aline Griffith, casó con Ana Villa, productora de teatro, allá en la copa de los ochenta, y tuvo una hija próspera de talentos, Alba, a la que dedicó una canción que nunca acaba. Por ahí anda ahora Alba, de actriz distinta y musa discolora. Hizo cine Antonio, donde casi siempre

Nunca te metas, pero nunca, con ese tipo escuchimizado de semblante bonachón y mirada inexpresiva que yace en la barra si luce orejas de coliflor. Aunque su aspecto desprenda tono feble, aunque se te antoje que no es sino un canijo que saldrá huyendo al ladrarle, si exhibe orejas de coliflor ni se te ocurra faltarte con él porque besarás la lona antes de que descubras la furia que se precipitó contra tus huesos. Las orejas de coliflor, tan chuchurridas, son la marca que evidencia que te plantificas ante un peleador verdadero, coriáceo, no ante un pijo de gimnasio que le mete un par de galletas al saco de boxeo los viernes por la tarde para sentirse todo un hombre. Pocas bromas con los que gastan esos pabellones bacheados, asincrónicos y reducidos a una pulpa tortuosa y bulbosa. Esas orejas son el fruto de los impactos demoledores que separan la piel del cartilago, y representan el emblema del peligro, del que no sólo conoce el arte de propinar reacios fostios, sino también, que es más importante, de encajarlos.

Cuando inicias una guerra contra alguien interesa saber contra quién te enfrentas. Y me temo que Sánchez no acertó al batallar contra Milei porque el argentino seguro que, bajo sus espesa melena de viejo roquero tronado, gasta orejas de coliflor. Sánchez es tirando a fatuo, ya sabemos que está encantado de conocerse, camina erguido como el socorrista veraniego de la piscina del club social de la urbanización que alardea entre los bañistas. Milei destila carisma estrambótico, gracia inspirada en los oscuros callejones de los gatos pardos, colmillo de cocodrilo y retranca porteña. Además, las cuchufletas, pronunciadas con el acento argentino, hieren con mayor fundamento. Soltar lo de «ya tengo 'match point' a Pedrito» supone irrespetar a nuestro presidente de una manera feroz, y eso sólo lo dispara un tipo con orejas de coliflor. Una máxima básica de la vida nocturna y la diurna nos asegura que nunca, pero nunca, hay que combatir contra un menda que luce orejas de coliflor. Vencerá él. Siempre.