

ENTREVISTA A ALEJANDRO FERNÁNDEZ PRESIDENTE DEL PP CATALÁN

## «La sociedad catalana ha votado romper con el ‘procés’ pero Sánchez no quiere»

El líder de los populares en Cataluña asegura que «para poder llegar a un pacto con el PSC, antes Puigdemont y ERC deberían dejar de ser los socios del Gobierno de España»

PÁGINAS 28-29



Maniobras de la OTAN en Calasari-Gara (Rumanía). En la imagen, los paracaidistas simulan un avance dentro de la ciudad

**La OTAN se prepara ante una posible agresión de Rusia: «Estamos listos»**

ABC presencia las maniobras de la Alianza en Transilvania dentro de la misión Swift Response, la mayor operación aerotransportada en Europa desde la Segunda Guerra Mundial

PÁGINAS 40-41



# Ocho testigos privilegiados cuentan la boda de los Reyes



VEINTE AÑOS DE MATRIMONIO CON UN OBJETIVO COMÚN: «SIEMPRE ESTAREMOS AL LADO DE LOS ESPAÑOLES»

ENFOQUE Pág. 12

LAS MANOS QUE DIERON DE COMER A 2.100 INVITADOS, ENTRE ELLOS A MIEMBROS DE 38 CASAS REALES DE TODO EL MUNDO

IGNACIO GIL

## La Fiscalía investiga como terrorismo el asesinato de tres españoles en Afganistán

Las víctimas son dos farmacéuticas de Barcelona, madre e hija, y un vecino de Gerona. Hay otra española herida en estado crítico

ESPAÑA Pág. 38

## ANÁLISIS

POR JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

En CC.OO. «están acojonados» porque su gente se va al PSOE

## Milei ofrece «seguridad jurídica» a los empresarios españoles

Una quincena de altos cargos de grandes compañías y el presidente de la CEOE acudieron a la cita. «Fue un discurso comedido», apuntan

ECONOMÍA Pág. 50

## TRIBUNA ECONÓMICA

POR MARÍA JESÚS PÉREZ

Criteria, el perejil de todas las salsas financieras: Naturgy, Puig, Talgo, Telefónica, Colonial...

## Vox aspira a un cambio de era en Europa con un crecimiento de sus aliados

ESPAÑA Pág. 34

## REPORTAJES DE FIN DE SEMANA

ALMARAZ, EL BASTIÓN NUCLEAR EXTREMEÑO QUE INTENTA ESQUIVAR SU CIERRE

ECONOMÍA Pág. 48

ESPAÑA DEJA ESCAPAR EL TALENTO MATEMÁTICO

Los estudiantes mejor dotados se ven obligados a estudiar fuera por la nota de corte de la EBAU y las malas perspectivas laborales

SOCIEDAD Pág. 52



LAS MONJAS QUE SIRVEN CANAS A LOS PEREGRINOS

ENFOQUE Pág. 22

EL DOLOR DE REVIVIR TU DRAMA EN NETFLIX

Las víctimas ponen sobre la mesa el sufrimiento que les supone y los expertos abren un debate sobre el fin de este género televisivo

ENFOQUE Pág. 20

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Velázquez más allá de la crítica social

POR FABRICE HADJADJ

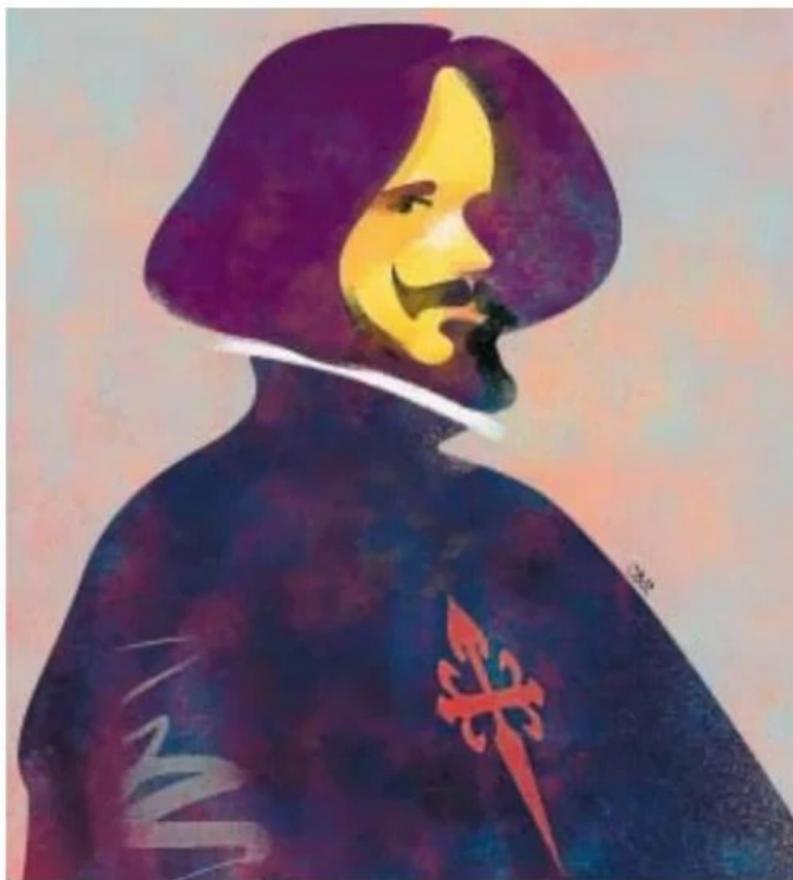
«Diego Velázquez opera una crítica mucho más radical que la crítica social. No se burla del personaje, hace ver a la persona. He aquí lo que importa: tras los títulos, los cargos, las funciones, tras los favores y las desgracias, la persona, siempre, hombre o mujer, a la vez carne y espíritu, miseria y milagro, dignidad incomparable e inextinguible necesidad de salvación, que se encuentra igual de bien en casa de un pobre loco que en la de Felipe el Grande»

**S**E ha querido hacer de Velázquez un precursor de la deconstrucción. La prueba: su gusto por los enanos, los bufones y los locos. ¿Cómo un genio de la corte real española no iba a echar el ojo más crítico sobre ella? Llegaba en la hora de su decadencia. No era más que una olla de grillos, maraña de intrigas, apilamiento de bajezas. Felipe IV, rey holgazán, estaba bajo la dominación del Conde Duque de Olivares, y los festejos del Buen Retiro se desarrollaban como una tapicería hecha adrede para esconder el imperio de se desmoronaba por todas partes.

¿No es siempre el artista un contestatario? ¿No se opone la poesía al poder? Un poeta oficial, un pintor «de la Cámara Real», ¿no es esta una contradicción en los términos? A menos que sea un agente doble. Si se sitúa en el corazón del sistema, es para desmontarlo, poner en cuestión su decoro, denunciar su podredumbre...

De esta manera, en 'Las palabras y las cosas', evoca Michel Foucault el cuadro de 'Las Meninas', «donde la representación es representada en cada uno de sus momentos». Representar la representación, hacer su arqueología, es mostrar sus mecanismos, su envés, de tal manera que el rey se quede desnudo. El matrimonio real no es más que un reflejo en el espejo del fondo. Velázquez se ha pintado a sí mismo pintando, y es a él a quien vemos de frente, mirándonos. Pero, puesto que se ha pintado a sí mismo, se trata también de un autorretrato, y es un espejo que se encontraba en el lugar donde estamos nosotros. A no ser que, más allá del tiempo, estuviera anticipando pintar a quienes hoy visitan el Prado... De ahí ese parpadeo de lo representado entre el cuadro, el matrimonio real, Velázquez y nosotros, los espectadores. ¿Quién mira a quién? ¿Quién es sujeto y quién es objeto? Todo se vuelve indecible. La vida de la realeza es un sueño; la pequeña infanta Margarita, en el centro, una muñeca; el aposentador Nieto, un hombre que se va a contraluz; los cuadros en las paredes, escenas que se borran en la oscuridad. Según Foucault, Velázquez presenta aquí un mundo tan huidizo como el de nuestras pantallas virtuales, y la verdad sobre la corte no se concentra más que en esa enana ataviada con excesivo refinamiento, cuyo rostro devorado por la sombra es también el más cercano a la fuente de luz.

Pero, 'voilà', Velázquez era caballero de la Orden de Santiago, amigo de Felipe IV, su decorador, su embajador, su comprador incluso, puesto que durante sus viajes a Italia adquirió para él las obras más bellas de la colección real. Nuestro gran artista no era «de izquierdas». Tampoco de derechas.



CARBAJO&amp;ROJO

Ni adulator ni despreciador del poder, ni servil ni rebelde, más allá de los lazos de poder, de las ideologías, era simplemente un contemplativo, enamorado de lo real, de todos los matices de las diversas texturas. Como lo indica Enrique Lafuente Ferrari: «A Velázquez le atraen con pasión las cosas que existen delante de él, ser u objeto, hombre o vajilla».

El sevillano da testimonio de ello desde la 'Vieja friendo huevos' hasta 'El aguador de Sevilla'. No tiene quizás más que dieciocho, diecinueve años, y el prodigio ya está ahí, al servicio de lo ordinario: el rostro de la vieja, por supuesto, cuya femineidad perdida no se conserva nada más que en el gesto de la cocina, pero también los huevos fritos presentados como si requiriesen una custodia, la sombra del cuchillo en el plato, la tela del velo, ese brillo diferenciado del esmalte, del cuero y del estaño... En 'El aguador de Sevilla', los tres recipientes, el ánfora de arcilla mate, la jarra barnizada y la copa de cristal se afirman cada uno en la distinción de su materia, y el perfil del aguador que se apresta para dar de beber al joven, cambiando tal vez su agua en vino, no exprime nada, sino la aristocracia misma de existir. Nada igualitario, pero nobleza por todas partes.

A propósito del 'Bufón con libros', pintado un cuarto de siglo más tarde, Paul Claudel hace este comentario: «Porque no se dirá de ninguna cria-

tura que hubiera sido mejor que nunca hubiera nacido. El pintor, en cuanto la observa, siente que no podría haber prescindido de ella».

Velázquez no esconde, como Goya en la Quinta del Sordo. No hay en su obra ni marionetas ni personajes grotescos ni fanticos. Y menos aún ídolos ni superhombres. Un día, el rey le transmite una queja que tiene contra él el pintor italiano Carducho, envidioso de sus favores, según la cual Velázquez no sabe pintar más que cabezas. Y este responde: «Señor, pues me hacen gran honor, porque yo no he visto todavía una cabeza bien pintada».

De hecho, la mayoría tiende, sea hacia la caricatura, sea hacia la idealización, sin hablar de la sátira social, de la reducción psicologizante o del veredicto definitivo sobre una condición humana que ha completado su ciclo. Las cabezas de Velázquez obedecen, por el contrario, a esa doble probidad estética y ética que las presenta en su misterio singular, fuere de todo embellecimiento como de toda desfiguración, de toda evaluación moral como de toda abstracción especulativa.

Basta con mirar su 'Retrato de busto de Felipe IV', o su célebre 'Inocencio X'. Cualquiera otro hubiera puesto un poco más de aureola o de mueca, recelando algún juicio de valor. El estudio que hará Francis Bacon sobre el mismo doscientos años más tarde no puede evitar caer en esta trampa: el Papa se pone a berrear como un condenado, su carne se transforma en silla eléctrica. Es así como se paga una buena conciencia el pintor moderno: para no parecer demasiado un parásito, privilegiado, subvencionado por el Estado, pretende comprometerse en

la lucha social y denunciar a los poderosos (lo que deja entender que es más poderoso que ellos, y que no puede ser derribado de su lienzo como lo son ellos de su trono).

**V**elázquez opera una crítica mucho más radical que la crítica social. No se burla del personaje, hace ver a la persona. He aquí lo que importa: tras los títulos, los cargos, las funciones, tras los favores y las desgracias, la persona, siempre, hombre o mujer, a la vez carne y espíritu, miseria y milagro, dignidad incomparable e inextinguible necesidad de salvación, que se encuentra igual de bien en casa de un pobre loco que en la de Felipe el Grande. Entonces el rey queda desnudo, no porque lo hayan desvestido, ni de tal manera que pueda uno reírse (teniéndose a sí mismo por juez), sino porque transparenta su esencia de criatura herida y redimida, de tal manera que vemos en él a un hermano por el cual también tenemos que rezar. Hay todavía hoy, en la pintura española, otros Velázquez para nuestros tiempos. Les propongo verificarlo por ustedes mismos yendo a ver la exposición de Marcos Lozano Merchán, en la Casa de Vacas del Retiro, del 30 de mayo al 23 de julio.

Fabrice Hadjadj  
es escritor y filósofo

ABC

DIRECTOR  
Julián Quirósabc.es  
Carlos Caneiro**Mesa de información**  
Agustín Pery  
(Director adjunto)  
Elena de Miguel  
(Subdirectora digital)Ana I. Sánchez  
(Subdirectora de noticias)José Ramón Alonso  
(Subdirector de fin de semana)Fernando Rojo  
(Jefe de continuidad)**Adjuntos a la Dirección**  
Jesús G. Calero  
(ABC Cultural)Juan Fernández-Miranda  
(Corresponsal político)Diego S. Garrocho  
(Opinión)**Secciones**

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

**Digital**

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

**Delegaciones**

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.  
Josefa Valcárcel, 40B  
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00  
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.588 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## LA CUENTA ATRÁS DE LA NUCLEAR

La central de Almaraz vive con incertidumbre el hecho de que será la primera en cerrar, en noviembre de 2027, pero el Gobierno debe actuar ya si se quiere prolongar su vida útil

UN cartel de advertencia en el que se puede leer «nunca subestimes el riesgo» cuelga de uno de los muros de la central nuclear de Almaraz (Cáceres) y es un buen recordatorio de cómo el Gobierno está jugando con la seguridad energética y la economía de los españoles con el llamado apagón nuclear. El Ejecutivo de Pedro Sánchez pactó en 2019 con el sector eléctrico cerrar las centrales nucleares entre 2027 y 2035, y no se ha movido de esta postura pese a que los plazos siguen corriendo y las condiciones del mercado europeo han cambiado radicalmente debido a la pandemia, la invasión de Ucrania y la pérdida del suministro de gas barato ruso.

El Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec) recoge el calendario de clausura de nuestras plantas. El reactor I de Almaraz será el primero en cerrar en noviembre de 2027 y el de Trillo (Guadalajara) el último, en mayo de 2035. Aunque faltan tres años y medio, desactivar una central nuclear no es sencillo. De hecho, como advierte el director de la planta cacereña, si el Gobierno no revisa su posición antes del primer trimestre de 2025, la situación se hará irreversible y no se podrá prolongar la operatividad de la planta. Operativa desde el año 1981, la central de Almaraz «podría funcionar hasta 40 años más», según el presidente de Foro Nuclear, Ignacio Araluce, que también trabajó más de 20 años en esas dependencias.

El ambiente en Almaraz es de incertidumbre. Más de 3.000 empleos de altísima cualificación dependen directa e indirectamente de la actividad de la planta. Y muchos miles más for-

man parte del entramado de servicios y de la actividad económica que se ha tejido en torno a Navalmoral de la Mata. La Junta de Extremadura ha llevado el tema a Bruselas para intentar evitar el cierre o al menos buscar compensaciones. El grupo parlamentario de Vox lleva preguntando en el Congreso de manera insistente sobre el asunto y, al menos, ha conseguido arrancarle una respuesta al Gobierno que permite asegurar que aún no tiene idea de cuándo comenzará a dismantelar la central.

La energía nuclear, que no emite dióxido de carbono, permite una alianza virtuosa con las renovables. Mientras no se desarrolle un sistema eficaz de almacenamiento de energía en el que ésta se pueda recuperar a placer, no existe una alternativa más barata que la nuclear para mantener la energía base y de respaldo que todo sistema eléctrico necesita para sobrellevar los altibajos de la falta de viento, agua o radiación solar. De hecho, el Parlamento Europeo ha calificado la nuclear como energía sin emisiones, igual que las renovables, y varios Estados como Países Bajos, Finlandia, República Checa y Hungría han incrementado su generación. En Europa hay actualmente doce Estados que producen energía nuclear. Francia representa un extremo con más de medio centenar de reactores en marcha. Macron, que llegó a la Presidencia prometiendo cerrar 14 reactores, cambió de opinión y ahora apuesta por la nuclear. El extremo opuesto es Alemania, donde quedaban tres centrales que el Gobierno se apresuró a cerrar a mediados de abril de 2023, pese a que eso le ha obligado a echar mano de más combustibles fósiles. El Gobierno español aún está a tiempo de revisar su posición, más ideológica que práctica, respecto del apagón nuclear. Más ahora, cuando la pandemia y las distintas crisis geopolíticas han permitido percibir que la concepción energética europea se basaba en supuestos idealistas que no eran reales. Pero si quiere llegar a tiempo, debe moverse antes de que el actual curso se le escape de las manos.

## ES ESENCIAL CUIDAR LOS INTERESES EN ARGENTINA

El presidente de Argentina se reunió ayer en Madrid con representantes de buena parte de las principales empresas españolas, en una delegación capitaneada por el presidente de la CEOE, para explicarles su plan económico y las normas que regirán la cooperación comercial que inspira su acción de gobierno. Les prometió Javier Milei seguridad jurídica, que suele ser una de las

bases para generar la confianza de los inversores. España sigue siendo el segundo inversor extranjero en Argentina con unas 136 compañías instaladas allí, según datos proporcionados por el ICEX. Entendiendo la sideral distancia ideológica que separa el proyecto sanchista del de Milei, no es sensato que el Gobierno de España se entregue al vituperio de un presidente democráticamente elegido por los argentinos (ayer mismo, el propio Sánchez) cuando no al insulto (como hace unas fechas el ministro Puentes). Los lazos históricos y comerciales entre ambos países merecen otra gestión por parte del Ejecutivo de Sánchez.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

«La candidata que ha elegido Sánchez para las europeas es quien más ha ninguneado al campo desde el Gobierno»

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP

## JM NIETO Fe de ratas



## LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA  
SAINZ BORGO

## «Mi voz van a escucharla hasta las piedras»

Recordar es un acto político y jurídico. La desmemoria también es democrática

**D**URANTE noviembre de 1936, el militar Cecilio de Lora fue fusilado junto a dos mil personas en Los Cuatro Pinos, una zona al lado derecho de la carretera de Barajas a Cobeña, en Paracuellos del Jarama. La operación de aniquilación de miembros del bando nacional necesitó varios días para ser llevada a cabo en su totalidad. Veinte años después, durante su exilio en Puerto Rico, Segundo Serrano Poncela, uno de los autores intelectuales de aquel fusilamiento, coincidió con Juan Ramón Jiménez. «No he dejado mi país para acabar dándole la mano a un asesino», espetó el poeta al responsable de las órdenes de salida de varias sacas de presos de las cárceles madrileñas

Represaliado y acusado de robo por sus compañeros comunistas, Segundo Serrano Poncela envió al Comité Central del PCE y a las Juventudes Socialistas Unificadas en París una de las cartas más amargas que un purgado puede remitir a los suyos. Tener la conciencia sucia solo, apartado y purgado supone un doble castigo para quien, siendo verdugo, acaba descubriéndose también víctima. Escribe Serrano

Poncela: «Me obligan ustedes a escribir una carta que no pensaba hacer ahora, tan grande es el asco que tengo y las ganas de olvido que me envuelven. También les anuncio que con esta carta no he terminado de defenderme. Y que mi voz van a escucharla hasta las piedras porque es la voz de toda una generación joven desaparecida en la tierra de España, engañada y maltrecha por ustedes y sus amos. Envenenada para siempre, quizás, por sus permisos artificiales, sus mentiras, sus folletos, sus consignas y sus pancartas».

Esta historia vuelve al presente en 'Recordar es político (y jurídico)' (Alianza Editorial), un libro que Pablo de Lora escribió para aclarar la forma y los motivos por los cuales su abuelo, Cecilio de Lora, fue asesinado en 1936. Militar a punto de retirarse, Cecilio de Lora se negó a abrazar la República. Su formación militar le hizo desconfiar de ese ejército indisciplinado y popularizado. Eso lo sabe ahora el lector porque Emilia de Lora, mujer de Cecilio y abuela de Pablo, insiste en que quede fe de ese gesto.

Esta es la historia de una familia y la de un país. En ellas hace coincidir Pablo de Lora las preguntas esenciales sobre qué se recuerda, quién pone en marcha esa memoria y, sobre todo, con qué fines. El relato de la historia de su abuelo permite no sólo arrojar luz sobre un episodio deliberadamente silenciado por ambos bandos, también desarrolla una profunda reflexión sobre las reparaciones impuestas, así como los malentendidos antepuestos a los hechos que acaban por ofrecer una visión maniquea de la Guerra Civil y la Transición. «Mi voz van a escucharla hasta las piedras». La frase de Serrano Poncela retumba. En tiempo de blanqueamientos, eufemismos, confusiones, exhumaciones interesadas y olvidos deliberados, este ensayo de Pablo de Lora estremece, emociona y preocupa. A la memoria la separa de la desmemoria algo más que un prefijo. Eso también es político.



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO  
CAMACHO

## El 'procés' subrogado

De poco servirá que el separatismo haya perdido la mayoría si el PSC acaba asumiendo parte del programa soberanista

**U**NA semana lleva el oficialismo proclamando la muerte del 'procés' a partir del hecho incontrovertible de la derrota electoral de las fuerzas independentistas. Derrota o muerte –el matiz es importante porque la primera se puede revertir y la segunda sería definitiva–, Sánchez se la atribuye a su política de amnistía, indultos y demás concesiones de impunidad a medida que han revocado la actuación legítima de la administración de justicia. Propaganda aparte, es evidente que la insurrección institucional no se puede (por ahora) repetir porque el separatismo en su conjunto ha perdido la mayoría, lo que objetivamente constituye una excelente noticia. Pero lo que está por ver es si la manera de enterrar el movimiento de secesión consiste en que un eventual Gobierno del PSC de Illa, que sólo puede formarse con la colaboración de Esquerra Republicana por activa o por pasiva, acabe por subrogarse el programa soberanista.

Esa fórmula, la única viable en el orden práctico, conduce a un horizonte confederalizante basado en ir retirando del territorio catalán las ya residuales estructuras del Estado. Es decir, en la construcción paulatina o progresiva de una nación de facto según el manual pujolista que la revuelta dejó arrinconado en su fallida tentativa de forzar la independencia por el camino más rápido. Nada nuevo porque Junqueras ya había aceptado, en el acuerdo de bilateralidad que permitió a Sánchez su primer mandato, esa reprogramación de una especie de 'procés' a plazos. El problema de los republicanos es que el batacazo del domingo ha desplazado el liderazgo de su espacio hacia un Puigdemont al que la debilidad sanchista ha rescatado del desahucio. Les toca elegir aliado y tanto si se echan al monte con el prófugo como si pactan con los socialistas, la iniciativa ya no está en sus manos. Sólo la posibilidad de arrancar al Gobierno un compromiso de referéndum, por vago que sea, puede librarlos de quedar como 'botiflers' ante sus partidarios.

Ocurra lo que ocurra, incluso unos eventuales comicios repetidos, el nacionalismo ya no va a renunciar a la autodeterminación como eje esencial de su proyecto. Podrá acaso conformarse con aplazar la reivindicación durante un cierto tiempo a cambio de avanzar en la obtención de privilegios hasta encontrarse en condiciones de activarla de nuevo, porque no tiene ni quiere tener modelo de repuesto. Con otro presidente en España cabría esperar que aprovechara el éxito para asentar la hegemonía del constitucionalismo pero los planes del actual van en otra dirección, la de aquella plurinacionalidad que quiso implantar Zapatero con el resultado conocido. El reflujo secesionista no significa la extinción del mito, y desde luego no lo va a sepultar un gobernante que ha retirado el delito de sedición del ordenamiento jurídico. Le tocará a su sucesor comprobar si el presunto muerto sigue vivo.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR  
SOSTRES

## Un tipo importante

Ser del Real Madrid obliga a una nobleza superior a los demás equipos. Ser el mejor club del mundo no es una lealtad a una idea de grandeza

**B**OSCO es un tipo importante porque entiende más cosas que los demás y las lleva a cabo. Bosco tiene 9 años y es del Madrid, muy del Madrid, como Jabois del Madrid y su padre supo cómo hacerse con un par de entradas para llevarlo a Wembley. Pero al ver el disgusto de su hermano pequeño porque él no iba, dijo: «Yo no voy, que vaya Mateo». No sé si Bosco sólo lo intuye o ya se ha dado cuenta pero las ilusiones están para regalarlas. Su padre se la regaló y él creyó que su hermano la merecía más porque es más niño y Bosco es un guerrero y sabe, bueno, o quizá no lo sabe pero de alguna manera vive con la luz interior de haber asumido que lo que hacen las personas valientes e importantes como él es ceder por amor lo que más quieren porque sólo en la felicidad del otro está el sentido de una vida que merezca la pena. Bosco merece la pena. Por tipos como tú es que merece la pena vivir.

Bosco ha actuado contra su edad, contra su álbum de cromos, contra la tentación de ser el más

popular de la clase porque va a una final. Bosco ha actuado contra esta era nuestra en que hasta las sombras van apuñaladas. Igual cuando lo cuentes a tus amigos algunos se ríen o te llaman bobo. Entonces recuerda que sólo somos importantes cuando lo damos todo y porque sí. Los que se rían son todavía niños y no pueden comprenderte. Algunos lo irán entendiendo con la edad y otros, créeme, no van a enterarse nunca. ¿Piensas que ser generoso podría hacerte bobo o débil? Ser generoso te hace invencible. Y a tipos como tú no se les puede chantajear ni ponerlos de rodillas. A tu hermano también será difícil que alguien lo humille y no porque haya ido a Wembley sino porque crecerá en la autoestima y la seguridad de saber que tú le quieres. Hay que ser fuertes para querer, Bosco, porque precisamente es queriendo como damos fuerza y esperanza.

Y luego está el Madrid, amigo, ser del Madrid, y esto te lo dice uno del Barça. Ser del Madrid obliga a una nobleza superior a los demás equipos. Ser el mejor club del mundo no es un título o una bandera. Es una lealtad a una idea de grandeza. El Madrid no gana las Champions por casualidad o por suerte, ni por los árbitros, como dicen los que las pierden, ni siquiera porque siempre juegue mejor. El Madrid gana las Champions por lo que ser del Madrid implica, porque muchos hermanos como tú ofrecieron su entrada a sus hermanos, porque Santiago Bernabéu y Raimundo Saporta crearon esta competición para superar las estrecheces del franquismo tal como hoy Florentino está trabajando en el gran sueño de la Superliga para que el fútbol tenga un espectáculo que esté a la altura de lo que este deporte merece y necesita.

Y tú, Bosco, eres esta importancia. Y cuando el Madrid marca es por ti que celebramos los goles como si fueran una tierra nueva conquistada.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL  
EXPÓSITO

## El terror a la Unión Soviética

Desde la fragata Almirante Juan de Borbón se entiende perfectamente el concepto (y el miedo) de la guerra híbrida de Putin

**L**A portada ABC de este sábado (una foto de Sergey Kozlov para Efe) pone la piel de gallina. Por lo que significan las lágrimas de esa anciana al llegar al centro de refugiados tras dejar atrás su vida entera en Járkov. Los rusos acechan sin contemplaciones los alrededores de la ciudad y las autoridades ucranianas han ordenado evacuar a los civiles. El llanto de esa mujer refleja sus recuerdos de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Y no quiere volver a pasar por eso el tiempo que le quede de vida.

Se van a cumplir 35 años de la caída del muro de Berlín que dio paso a la ampliación de la Europa comunitaria. Al mismo tiempo, se cumplen 33 años de la dimisión del Gorbachov y, por lo tanto, de la desaparición de la Unión Soviética.

Dicho de otro modo: cualquier ciudadano de los países bálticos (Estonia, Letonia y Lituania), de Georgia o los 'tanes', que tenga más de treinta y tantos, ha sido soviético.

Casi como cualquier ciudadano del Este de Eu-

ropa (aquella República 'Democrática' Alemana, Polonia, Moldavia, la Checoslovaquia, la ex-Yugoslavia...) que pase de los 40 años. Esa es la verdadera perspectiva del pequeño Zar, Vladimir Putin. Eso es lo que temen (y no me extraña) los letones, polacos, rumanos, suecos y qué decir de los finlandeses. Un tipo perpetuado desde hace 24 años en el poder, como Putin, (con el paréntesis de cuatro años del títere Medvédev) sólo sueña con un nuevo Zar.

Quiero pensar que algo se está moviendo en clave diplomática mundial. Quizás confunda deseos con realidad pero el mismo Xi Jinping que estuvo con Macron la semana pasada en París, ha recibido a Putin aunque no se fíen un pelo el uno del otro.

La clave: Putin no puede ganar, ni invadir Ucrania, ni humillar a la OTAN como tampoco soportaría, desde su mentalidad 'imperial', una derrota para la vergüenza. Y la batalla de Járkov puede ser la excusa. Y no se me va de la cabeza la cara de esa señora llorando cuando estoy a punto, junto a un equipo de 'La Linterna', de subir a bordo de la fragata Almirante Juan de Borbón en algún punto del Atlántico Norte. Nuestra Armada acoge este semestre el Estado Mayor de la OTAN en la misión de disuasión frente a Rusia, patrullando por el mar del Norte, el mar Báltico, el golfo de Bosnia, el mar de Noruega...

Y seguimos sin ser conscientes del significado del término 'guerra híbrida'. Del nuevo modelo de guerra que suma un infinito teatro de operaciones desde el campo de batalla convencional al ciberespacio, pasando por la guerra energética, el terrorismo global, el crimen organizado, la desestabilización (movimientos migratorios, «procés», Brexit...) y la desinformación.

PD: ¿Y sabe qué? Desde esta fragata española se entiende perfectamente el concepto (y el miedo) de la guerra de Putin contra nuestro modo de vida.



ARMA Y PADRINO

REBECA  
ARGUDO

## Malos tiempos para la sátira

El cirio viene porque se ha publicado un libro titulado 'El niño Jesús no odia a los mariquitas'

**V**A tan rápida la ofensa hoy en día que me deja siempre dos polémicas por detrás. Me pasa lo mismo con los eufemismos: cuando me acostumbré a utilizar 'discapacitado' en lugar de 'minusválido', ya era insultante el término y lo correcto era decir 'persona con capacidades especiales'. Ahora estoy con el escándalo del libro 'El niño Jesús no odia a los mariquitas', pero no descarto que dos o tres nuevas y urgentes controversias me hayan adelantado por la derecha. Voy que no me alcanzo.

El cirio viene porque se ha publicado un libro titulado 'El niño Jesús no odia a los mariquitas'. Con trazo infantil y formato de libro de actividades para niños, el contenido, sin embargo, es claramente para adultos. Se ha hecho viral, por ejemplo, una ilustración llamada 'lío de pitos', que es el clásico laberinto de los pasatiempos de toda la vida pero con penes en lugar de caminitos. En la descripción del volumen se especifica que es el adulto su público y, aunque añade que es un cuaderno de actividades «para toda la familia», también dice que descubrirás «lo mala que es la homofobia» coloreando. No parece que quede demasiado espacio para la duda: es humor. Independientemente de que haga más o menos gracia a alguien en concreto. Y uno muy básico, además. De penes y culos. Solo faltan pedos y pises ahí y sí sería acertada la calificación de infantil: es entre los tres y los cinco cuando a los críos les da una risa tontísima con la escatología. Se trata, pues de una sátira. Más o menos graciosa, más o menos acertada. Pero una sátira. Aun así, un montón de gente se ha apresurado a manifestar su indignación, obviando esa cualidad de burlesco. Incluido Elon Musk. Abogados Cristianos ha presentado demanda, se ha viralizado en redes. Ni en sus mejores sueños el autor imaginó mejor campaña de promoción. Y gratuita. Unos han creído ver un inaceptable libro para niños que pretende adoctrinarlos en el mal y el vicio. Otros creen que no queda muy claro que se trate de un material para adultos (el sintagma «libro para adultos» les parece una indicación poco explícita). Los hay que ven en él un claro síntoma de la existencia de una agenda oculta para legitimar la pedofilia. Todos han pedido las sales (y que lo retiren) antes de reflexionar un segundo siquiera. Mientras tanto, al otro lado, el gran número de reacciones airadas les ha parecido la muestra irrefutable de que la homofóbica ultraderecha hiperventila ante sus libertades (y su descacharrante humor). Sienten que han provocado y ofendido a alguien con la simpleza de señalar que «la homofobia es mala». Una risa. Y claro que unos tienen derecho a criticar si lo desean. Tanto como los otros a editar su cuadernillo satírico. A unos les ampara la libertad de expresión y, a los otros, la de creación. Afortunadamente y de momento. Lo que me sorprende es lo claro que tienen todos dónde están los límites del humor (y que precisamente en eso sí estén de acuerdo independientemente de ideologías): el límite siempre está justo donde, en particular, les incomoda.

# Toma el





## CABEZA FRÍA

ANA I. SÁNCHEZ

## Puigdemont hace las maletas... para volver

El 'expresident' fugado está decidido a poner el pie en España en cuanto la amnistía se publique en el BOE. Cree que nadie se atreverá a detenerle

**C**ARLES Puigdemont cuenta los días que le quedan para regresar a Cataluña. El momento se acerca en su cabeza porque está dispuesto a regresar en cuanto el Boletín Oficial del Estado publique la amnistía. Algo que puede suceder en tan solo doce días, el próximo 31 de mayo. La ley es clara. Si pisa España antes de que los tres jueces que llevan sus causas apliquen la nueva ley y

dicten que sus delitos quedan borrados será detenido. Pero el expresidente fugado dice estar convencido de dos cosas. La primera es que si vuelve cuando la amnistía entre en vigor nadie se va a atrever a detenerle, aunque los jueces intenten suspenderla con una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la UE, una cuestión de constitucionalidad ante el TC o ambas.

Puede ser una fanfarronada de Puigdemont. Puede que llegue el día y no se atreva. Pero este catalán ya ha demostrado que el marco legal no es algo que le achante y que lo suyo es echarle pulsos al Estado con Europa entera mirando y con miles en las calles saliendo a recibirle. ¿Habrá detención siendo ése el escenario? Si la respuesta es no, el expresidente fugado está en lo cierto. Si la respuesta sigue siendo «sí, se le detendrá», la siguiente pregunta es ¿cómo? ¿En medio de un baño de multitudes a lo Tarradellas? ¿Quizá tres días después, cuando se haya agotado el clamor en las calles? ¿Tiene entonces Puigdemont margen para regresar entre vítores e irse de nuevo en un maletero si la cosa se pone fea?

El segundo convencimiento de Puigdemont entronca con el primero a través de esta pregunta: ¿Volver para qué? Para ser presidente de la Generalitat. Este es un escenario que no se cumplirá porque Pe-

dro Sánchez no sacrificará a Salvador Illa. Sin embargo, en su delirio –y el de algunos aduladores que le rodean– Puigdemont cree que de verdad tiene opciones de volver a ser 'president', cuando como máximo protagonizará una investidura fallida.

Y cuando esto suceda ¿Se retirará o se aferrará a la política? Dos preguntas que se contestan con otra ¿alguien ve al expresidente regresado de una fuga victoriosa reconvertido en portavoz del Parlament para preguntar a Salvador Illa sobre plantas de automóviles, sequía o plazas de enfermeras? Entre esta opción y vivir el resto de su vida a cuerpo de rey con todos los privilegios de haber sido presidente catalán, parece probable que se incline por esto último. Quizás no sea una retirada inmediata y le lleve unas semanas o meses. Pero la tentación de instalar un despacho en su Gerona natal con secretaria, asesores, chófer, coche y seguridad pagados más un sucu-lento sueldo público parece demasiado fuerte.

¿Y Puigdemont encajará como si nada el golpe? ¿No romperá con Pedro Sánchez enfadado porque no le deje ser 'president'? No. Al menos en el próximo año y medio con las posibles cuestiones prejudiciales y de constitucionalidad abiertas. Después, ya veremos. De momento le tenemos haciendo las maletas.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Veinte años...

Cantaba Carlos Gardel «que veinte años no es nada, que es un soplo la vida». Y veinte años se cumplen del matrimonio entre el Rey Felipe y la Reina Letizia. Veinte años en que pasaron (desde 2014) a representar el trono de una Monarquía parlamentaria consolidada, y de las más importantes en la historia del mundo. Veinte años en que la Corona ha continuado demostrando su fortaleza y buen hacer como símbolo de unidad y arbitraje en España. Veinte años en que, pese a ataques directos de secesionistas, proetarras e izquierda ultraradical, la Monarquía sigue manteniéndose fiel a los preceptos establecidos en nuestra ley de leyes, que es la Constitución Española. Veinte años en que, por encima de nombres, invariablemente estará la Institución democrática. Y Don Felipe y Doña Letizia, continúan (y continuarán) con paso firme, desde la ejemplaridad y el respeto, para asentar aún más el futuro camino a la Princesa Leonor. Y siempre, en defensa de los valores plurales y de la ciudadanía. Como pronunció Don Juan a Don Juan Carlos: «¡Majestad, por España, todo por España! ¡Viva España, viva el Rey!».

DAVID GARCÍA  
MADRID

### Extrañas auroras boreales

Me temo que las auroras boreales vistas hace unos días en toda Europa, sean algo más que un fenómeno atmosférico. Estemos atentos a los acontecimientos que están sucediendo no solo las guerras, sobre todo los fenómenos que se están produciendo en la naturaleza. Más vale prevenir que lamentar. Necedad de necedades; este hombre soberbio será aniquilado, pues el mismo ha buscado su destrucción.

JAIME FOMPEROSA  
SANTANDER

### Valiente Lambán

Una mezcla de escepticismo e incredulidad invade al ciudadano respecto a la controvertida disciplina de voto de los miembros del Congreso, Senado, parlamentos autonómicos e incluso ayuntamientos. Porque, pese

### RAMÓN



a que en nuestra Constitución hay referencia clara al pluralismo político, la imperante y férrea disciplina de voto impide la confrontación de ideas dentro del

propio partido, ya que, al estar determinada absolutamente por las instrucciones del portavoz poco margen de maniobra le queda al incumplidor. Así que o se pliega de manera sumisa como una marioneta a la decisión tomada por los órganos de su partido –lo que constituye el único modo de mantenerse en su cargo– o se expone a la expulsión de su partido para entrar posteriormente en el Grupo Mixto, donde su relevancia como un «traidor» decrece considerablemente. De ahí que, la valiente decisión adoptada por el expresidente aragonés de desmarcarse de su

formación, no acudiendo al Senado para evitar votar la propuesta contra la ley de amnistía así como enviando una carta al portavoz de su grupo, a la vez que asegurando que si el la apoyara «sería desleal consigo mismo», merece su justo reconocimiento. A ver si cunde su ejemplo.

MIGUEL SÁNCHEZ  
MADRID



Una mujer observa una aurora boreal en Alaska // AP

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

# Bienvenido a la casa del entretenimiento.



Disfruta de la mejor experiencia con un solo mando, sin saltar entre plataformas y desde cualquier dispositivo.

Ahora, en Movistar, todo lo que te gusta, más fácil de ver.



**Sor Isabel de la Trinidad**

Madre abadesa del convento de Belorado

**Cisma dentro del cisma**

«Tenía que marcharme, no podía pertenecer a esa secta. Yo por nada del mundo salgo de mi Madre, la Iglesia». Sor María Amparo lleva 62 años profesando como monja clarisa y ha sido la única del cenobio de Belorado que se ha apartado del cisma creado por el falso obispo Rojas –un «fantoche», en palabras de la hermana Amparo– y que lidera la madre abadesa. Que cunda el ejemplo.

**Jon Rahm**

Golfista

**Pintan bastos en los 'green'**

Llevaba 18 'majors' seguidos superando el corte, la mayor racha de un golfista en activo, pero en el PGA Championship, que se disputa en Valhalla (Kentucky), cayó eliminado a mitad de torneo. Pintan bastos en el momento de juego y resultados del campeón español, al que la suerte no está acompañando en los 'green'. Lo único bueno es que con tanto talento puede regresar pronto a su nivel.

**Concepción Cascajosa**

Presidenta de RTVE

**¿Todo para Broncano?**

A tres meses del comienzo de los Juegos Paralímpicos de París, RTVE no ha adquirido los derechos de retransmisión. Hasta periodistas particulares se han adelantado al ente público y van a emitir el evento deportivo en plataformas digitales. Parece que la cadena pública ha echado el resto con el fichaje de Broncano y la caja se ha quedado tan vacía como el compromiso de RTVE con lo social.

**► EL PAPA PIDE LA PAZ EN LA ARENA DE VERONA****Un abrazo lejos de la Franja**

El Papa Francisco abrazó ayer en Verona a un palestino y a un israelí que han perdido familiares en la guerra en Oriente Próximo, que tachó de «derrota histórica» en un encuentro ante 12.500 fieles en el famoso anfiteatro de la Arena. «Creo que ante al sufrimiento de estos dos hermanos, que es el sufrimiento de dos pueblos, no se puede decir nada. Ellos han tenido la valentía de abrazarse y esto no solo es valentía, sino ejemplo de querer la paz, es un proyecto de futuro, abrazarse», expresó el pontífice argentino después del gesto de reconciliación que se produjo entre ambos. Luego llegó el silencio y el Papa pidió a los asistentes rezar por la paz, no solo en Tierra Santa, sino también en Ucrania.



**Alejandro Fernández**  
Presidente del PP catalán

## La fórmula y la llave

El PP es el partido que más creció en las pasadas elecciones autonómicas en Cataluña, pasó de tres diputados a quince, por lo que desde la irrelevancia puede hasta tener un representante en la Mesa del Parlament. Fernández celebra el tantarantán que los catalanes le han dado en las urnas al independentismo y al 'procés', que no estará liquidado mientras Illa y Sánchez pacten, en Barcelona y Madrid, con los separatistas. No se atreve el presidente del PP catalán a vaticinar cuál será el panorama que deje el proceso negociador pero si se arranca con la fórmula a ensayar: «Se trata de quitar a los secesionistas la llave de la política en España». No parece probable que ni Illa ni Sánchez tengan eso en la cabeza, pero por ahí deberían ir los tiros.



ADRIAN QUIROGA

**Santiago Fdez. Ortiz-Repiso**  
General del Ejército de Tierra

## Misión cumplida

La UE ha puesto fin a su despliegue militar en Malí, repliegue dirigido por el general Fernández Ortiz-Repiso, que hace un balance positivo de una misión que ha tratado de dotar de estabilidad a ese polvorín llamado Sahel. El trabajo de estos once años ha dejado un fértil legado de preparación en más 20.000 soldados malienses, lo que mejora su capacidad para enfrentarse a los grupos terroristas.



ABC



ABC

### ▲ TRES ESPAÑOLES ASESINADOS EN AFGANISTÁN

## Ir de turismo y encontrar la muerte

La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha abierto diligencias e investiga como posible atentado terrorista el asesinato de tres turistas españoles en un tiroteo mientras transitaban por el mercado de la ciudad de Bamiyán, en el centro de Afganistán, localidad famosa pues fue allí donde los talibanes destruyeron

en 2001 dos enormes budas de 1.500 años de antigüedad. Las víctimas son Susana Vilar y su hija Elena, ambas farmacéuticas en Barcelona, y Ramón Belmas, natural de Gerona y amigo de la familia. Consciente, pese a su extrema gravedad, se encuentra una cuarta víctima española que fue operada en Kabul. En la

balacera también murieron tres afganos y resultaron heridas otras seis personas, tres afganos y tres extranjeros (un noruego, un australiano y un lituano). La policía de los talibanes arrestó a siete sospechosos en relación al acto criminal, aunque el tirador fue solo uno. El Ministerio de Exteriores «desaconseja, bajo cualquier circunstancia, cualquier tipo de viaje que se realice a Afganistán».



Por ANGIE CALERO

**E**ran las seis y media de la mañana del 22 de mayo de 2004 cuando Letizia Ortiz Rocasolano llegaba a las dependencias de mayordomía del Palacio Real de Madrid. Se instaló en uno de los salones que Patrimonio Nacional habilitó en esa zona para ella, en el que había un biombo de tres paneles de madera y un tocador muy parecido a los que ella acostumbraba a sentarse en su última etapa como periodista en Televisión Española: con un cómodo sillón de peluquería de color blanco y un espejo del que sobresalían ocho cálidas bombillas. Luz Valero, amiga y peluquera de RTVE –que sigue a día de hoy arreglando a Doña Letizia– fue quien se encargó de supervisar el espacio días antes.

En esa misma sala se encontraba el traje de novia que el célebre modisto Manuel Pertegaz había diseñado y confeccionado para Doña Letizia. La futura Princesa de Asturias se acercó a examinarlo nada más llegar. Esa pieza, que hoy se exhibe en el Palacio Real de Aranjuez, era el secreto mejor guardado de la boda, por eso la Guardia Real la custodiaba desde hacía tres días en esas dependencias.

Cuando Doña Letizia comprobó que todo estaba a punto, pidió la prensa y se tomó su tiempo mientras desayunaba para leer las coberturas que los principales medios de comunicación publicaron aquel día sobre la cena que los Reyes Juan Carlos y Sofía habían ofrecido la noche anterior en el Palacio Real de El Pardo. Aquella había sido la última velada que ella y el entonces Príncipes de Asturias pasaban como solteros.

En unos días se cumplirán veinte años de aquella mañana en la que los Reyes Felipe y Letizia contrajeron matrimonio. Más de 25 millones de españoles pasaron la jornada pegados a los televisores de sus hogares para vivir lo más cerca posible de la Catedral de la Almudena y el Palacio Real de Madrid todos los detalles de un día histórico, que según explica a este diario el expresidente del Gobierno Mariano Rajoy, supuso «el origen de la continuidad de la Monarquía».

La ciudad de Madrid acogió por primera vez desde 1906 –cuando Alfonso XIII contrajo matrimonio con Victoria Eugenia de Battenberg– una

# UNA BODA PARA LA HISTORIA, CONTADA POR OCHO TESTIGOS PRIVILEGIADOS

Mariano Rajoy, Alberto Ruiz Gallardón, Esperanza Aguirre, Miguel Toral, Lorenzo Milá y Sagrario Ruiz de Apocada recuerdan aquel **22 de mayo de 2004**, cuando Madrid acogió la primera boda de Estado en 98 años

boda de Estado. Por eso en el mes de noviembre, horas antes de que el Palacio de la Zarzuela anunciase el compromiso de Don Felipe con Letizia Ortiz, Alberto Ruiz Gallardón, que era el alcalde de la capital en aquel momento, recibió una llamada de Juan Carlos I. «Me dijo que quería que la ciudad colaborase de una forma muy especial», afirma, al tiempo que añade que Madrid «tenía no solamente que tener una logística preparada para un acontecimiento de esa naturaleza – que modificaba los usos habituales del espacio público–, sino también para canalizar lo que estábamos se-

guros que iba a ser, y de hecho fue, una participación popular».

Se montaron dos equipos coordinados por el Palacio de la Zarzuela en los que también participaron Patrimonio Nacional y el Ayuntamiento de Madrid. Meses después, la capital sufrió el peor atentado yihadista de la historia de Europa: «Lo que nunca pensamos que fuera ocurrir, ocurrió: los atentados del 11M, donde Madrid entristeció».

Recuerda Gallardón que «las calles estaban más en silencio» y que a la gente «le costaba manifestar su alegría por cualquier cosa porque sentía que el dolor de las víctimas y de sus familiares tenía que reducir cualquier tipo de participación popular». La boda de Don Felipe y Doña Letizia, según él, «fue un punto de inflexión en el que los madrileños recuperamos la voluntad de volver a encontrarnos entre nosotros y no permanecer reclusos».

Don Felipe y Doña Letizia manifestaron su voluntad de que «en un día en el que celebraban un acontecimiento feliz y trascendente» para ellos, «no querían olvidar lo que había pasado en Madrid ni a las víctimas del 11-M». De ahí que después de la ceremonia en la Cate-

dral de la Almudena acudieran a la Real basílica de Nuestra Señora de Atocha, donde ofrecieron el ramo de novia de Doña Letizia.

## «Ilusión» por ver a la novia

Precisamente en la Catedral, durante toda esa mañana, el ambiente «era bonito y de celebración», recuerda Lorenzo Milá junto a su mujer Sagrario Ruiz de Apocada, que asistieron a la boda en calidad de amigos de Doña Letizia por los años de trabajo compartidos en la redacción de Televisión Española. «Nos hizo mucha ilusión ver a Letizia vestida de novia, con ese traje tan impresionante y convertirse en la mujer del Heredero de la Corona», cuenta ella.

Aunque las crónicas de aquel día apuntan que asistieron entre 1.200 y 1.700 personas, finalmente la boda contó con 2.100 invitados, contando con equipos de protocolo de otras casas reales. Todos tuvieron un sitio en el almuerzo. Por motivos de seguridad y protocolo, todos ellos tuvieron que estar en la catedral a las ocho de la mañana. Desde allí escucharon «un truenazo» en cuanto Don Felipe y la Reina Sofía entraron en el templo. La lluvia impidió que la Reina Letizia, cogida del brazo de su padre, Jesús Ortiz, realizase ese mismo trayecto desde el Palacio Real hasta La Almudena a pie. La imagen de Doña Letizia saludando desde el interior del Rolls Royce Phantom IV fue la primera imagen de la novia en el día de su boda. Ante la previsión de lluvia – que en ningún momento se imaginó que fuera a ser tan-



**ALMUERZO EN EL PATIO DEL PRÍNCIPE**  
Las galerías se cubrieron de tapices y la alfombra del salón del Trono vistió el suelo de la mesa presidencial





Don Felipe y Doña Leticia en el momento del 'sí quiero'

## 20 años de la boda real // Así fue la ceremonia

►►► ta- esta alternativa del trayecto la decidieron dos personas de La Zarzuela y Patrimonio Nacional a las 3.30 horas de esa misma madrugada, mientras miraban el cielo desde la puerta de La Almudena. Tanto Milá como Ruiz de Apodaca coinciden con Miguel Toral (compañero de la Reina en CNN+) en que en algunos momentos vivieron con cierta «perplejidad» aquel día. Letizia, su compañera, se convertía en Princesa de Asturias. Para no olvidarlo, Toral todavía conserva el puro que le dieron de recuerdo, en cuya vitola se pueden ver las iniciales de los Reyes, además del escudo y la bandera de España. Los tres consideran que, vivieron un momento «histórico» y «excepcional», que a todas luces era una boda de Estado. Esperanza Aguirre también recuerda aquel enlace como «una boda familiar» y, sobre la lluvia, se suma a Gallardón con el refrán de «novia mojada, novia afortunada».

## «El tormentón»

No hay nadie que no recuerde «el tormentón» que cayó aquel día. «El momento del cortejo y lo que ocurrió a esa hora climatológicamente, no se nos olvidará en la vida», apunta Fermín Arévalo, actual jefe adjunto de actos oficiales de Patrimonio Nacional, quien estuvo a las órdenes ese día de Fernando Fernández-Miranda, María Jesús Sanclemente, José de las Heras y José Luis González Guerra. Una anécdota que se suma a la más célebre de todas: las patadas de Felipe de Marichalar a Victoria López-Quesada al poco tiempo de comenzar la ceremonia. Tampoco se olvida la lectura de la 'Carta de San Pablo a los Corintios' de Menchu Álvarez del Valle, la abuela de Doña Letizia. Ni lo nervioso que estaba Manuel Pertegaz, que daba vueltas sobre sí mismo en el interior del templo mientras comenzaba a llover y la Reina bajaba del coche. Cuando la novia le vio nada más entrar, le dedicó una sonrisa de afecto y gratitud. La imagen del «sí, quiero» fue uno de los momentos más emocionantes de la misa. «Ella estaba tan tranquila, parpadeando despacio... ¡qué momento!», exclama Milá, mientras admira que Doña Letizia «fuera capaz de gestionar ese momento y concentrarse en su marido» delante de tantísimos invitados y sabiendo que mucha gente en España estaba viéndola desde su casa.

En el Palacio, cuenta Arévalo que, para facilitar el movimiento de los invitados entre los salones (donde se sirvió el cóctel) y las galerías del Patio del Príncipe (lugar del almuer-

## Sagrario Ruiz de Apodaca

## «NOS HIZO MUCHA ILUSIÓN VER A LETIZIA VESTIDA DE NOVIA, CON ESE TRAJE TAN IMPRESIONANTE Y CONVERTIRSE EN LA MUJER DEL HEREDERO»

zo) se habilitó la escalera de Damas, la escalera del Príncipe, la escalera de Cáceres y la de Gerencia: «Todas bajaban al comedor principal. En doce minutos sentamos a todo el mundo». Recuerda que el trabajo que se realizó en el Palacio Real fue «una labor titánica». Desde Patrimonio Nacional quisieron que los turistas pudieran visitar la residencia oficial de los Reyes hasta casi el último momento. Por eso no se cerró al público hasta mayo, cuando faltaban dos semanas para el enlace.

## Fotos inéditas

El Patio del Príncipe se cubrió con una enorme estructura que dejó a la vista los muros de piedra del Palacio Real. Las paredes de las galerías, tal y como se puede en las imágenes inéditas que se publican en estas páginas, se llenaron de tapices y los suelos se cubrieron con una tarima de madera. Sobre ella lucía la alfombra del Salón del Trono, en la que descansaba una larga mesa presidencial en forma de medio óvalo, donde se sentaron los Príncipes de Asturias junto a los Reyes y los padres de Doña Letizia, además de otras veinte personas. El gran protagonista de aquella tabla fue el adorno de sobremesa 'Dessert arquitectónico de las Glorias de España', que en la actualidad se encuentra en la Galería de las Colecciones Reales. Frente a los Príncipes de Asturias, casi cien mesas redondas, vestidas con manteles blancos, con la vajilla de los Reyes Juan Carlos y Sofía y la cristalería de gala Moser. Protocolo de la Casa Real ubicó allí a las autoridades del Estado y los representantes de las 38 casas reales europeas que asistieron al enlace. Arriba,



## UNIFORMES PARA 300 CAMAREROS

Un total de 20 percheros ocuparon las dependencias que se destinaron para vestuario de los camareros



## VESTIDA TAMBIÉN CON TAPICES

En la galería almorzaron los amigos de Don Felipe y Doña Letizia

en la galería, en mesas de ocho personas, se encontraban los amigos de Don Felipe y Doña Letizia, que se asomaron varias veces durante el almuerzo, sobre todo en el momento del brindis, cuando Don Felipe, Juan Carlos I y Jesús Ortiz pronunciaron unas palabras. En la catedral y también en el Palacio Real, Patrimonio Nacional re-

currió a la empresa Options España para alquilar vajillas, bajo platos, servilletas y cubiertos para 1.700 invitados. Desde Barcelona llegaron siete tráileres que también incluían 170 mesas redondas y 2.600 unidades de su icónica silla 'Napoleón', 900 de ellas se colocaron en los laterales de la iglesia y otras 1.700 en el convite. «En el Palacio Real contaban con mesa, mantel, servilletas y cristalería para unas 250 o 300 personas, y las pusieron frente a la mesa presidencial; el resto lo pusimos nosotros, también la cubertería para servir la comida», cuenta Hansi Batlló, consejero delegado de la compañía. Cuando el pedido ya se encontraba en el Patio del Príncipe, recibió una llamada de Carmelo Pérez, del restaurante Jockey. Con el trajín de los preparativos se le había olvidado pedir las bandejas para que los 300 camareros pudieran realizar un servicio a la inglesa:

«Desde nuestra sede en París enviamos en avión 200 bandejas de plata, que llegaron a Madrid en 12 horas». Justo a tiempo. Veinte años han pasado desde que Don Felipe y Doña Letizia sellaron su compromiso con España y los españoles. «Este tiempo lo que ha demostrado es que la Monarquía salió ganando con la incorporación de Letizia Ortiz a la Institución», apunta Ruiz de Apodaca. Y añade: «Creo que hacen un buen tándem los dos. Letizia le ha dado al Rey grandes dosis de realidad. Ella venía del mundo del periodismo. Es un balance muy positivo». Milá piensa lo mismo, «sobre todo recordando las cosas que se decían entonces» sobre Doña Letizia: «Se decían muchos disparates. Con la perspectiva del tiempo podemos decir todo lo que ella ha aportado. El Príncipe, en aquel momento, acertó completamente». Aquel 22 de mayo de 2004, se escribió otro capítulo en la Historia de España. Y, tal y como desliza Milá, se inició el siguiente: «Las hijas son la realidad de lo que ha supuesto esta pareja. Son dos herederas del siglo XXI completamente

adaptadas a la realidad de nuestro país, que no sabemos lo que el futuro les deparará -porque no lo sabemos ni lo sabe nadie- pero son dos personas perfectamente preparadas para la España de hoy». Sobre ese «origen de la continuidad de la Monarquía» que apunta Rajoy, el expresidente se muestra rotundo: «Hoy ya la Princesa ha jurado la Constitución y, visto como actúa en los últimos tiempos -su serenidad, templanza y tranquilidad-, tengo que decir que podemos los españoles estar muy seguros y tranquilos de nuestro futuro».



Alberto Ruiz Gallardón y Mar Utrera

Esperanza Aguirre y Fernando Ramírez de Haro y Valdés

Mariano Rajoy y Elvira Fernández

Lorenzo Milá y Sagrario Ruiz de Apodaca



OFERTAS DE MAYO

# Precios y ventajas imbatibles

HASTA

**300€**

DESCUENTO\*



**1<sup>ER</sup> NIÑO GRATIS**

\*Destinos seleccionados  
Hasta 31 de mayo



## ALBANIA

8 días / 7 noches · AD  
Hotel Oasis Sarande 3\*  
En avión desde **Madrid**

desde **863€**

## ESLOVENIA

8 días / 7 noches · AD  
Hotel Radisson Blu Plaza 4\*  
En avión desde **Madrid**

desde **1.185€**

## SAMANÁ

REP. DOMINICANA  
9 días / 7 noches · TI  
Hotel Bahia Principe Grand El Portillo 5\*  
En avión desde **Madrid**

desde **1.305€**

**RESERVA YA TUS VACACIONES EN NAUTALIA**

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

Precio desde por persona en habitación doble, válido para determinadas salidas de verano 2024. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, vuelo especial tarifa "promo", alojamiento en habitación doble, traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto, seguro de viaje básico y tasas de aeropuerto. AD: Alojamiento y desayuno; TI: Todo incluido. \*Consulte condiciones de la promoción. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 25€.

C.I.C.MA 2468Mm



**NAUTALIA**  
Viajes

20 años de la boda real // «Siempre estaremos del lado de los españoles»



ANGIE CALERO

«No puedo ni quiero esconderlo, imagino que salta a la vista: Soy un hombre feliz». Han pasado veinte años desde que Felipe VI se declaró así de enamorado en el Palacio Real de Madrid, durante el brindis que tuvo lugar en el almuerzo posterior a su enlace en la Catedral de la Almudena con la periodista Letizia Ortiz Rocasolano. Ante 2.100 invitados, el entonces Príncipe de Asturias reiteró su compromiso con los españoles, al que Doña Letizia se unía a partir de ese momento «con convicción y responsabilidad».

Las palabras que Don Felipe dijo aquel día sirvieron como preámbulo para todo lo que ha venido después. Lo que entonces se calificó como «un cuento de hadas», hoy se ha consolidado como una historia de éxito: dos décadas de feliz matrimonio en las que se ha garantizado la continuidad de la Dinastía. Veinte años de amor y de trabajo en equipo –que han requerido las mismas dosis de paciencia y comprensión que las de cualquier otra pareja con un proyecto en común– y que, como dijo Doña Letizia en 2007, les han traído «dos bendiciones del Cielo»: la Princesa Leonor y la Infanta Sofía.

Don Felipe siempre estuvo convencido de que Doña Letizia reunía «las cualidades y condiciones necesarias» para asumir las responsabilidades y funciones que iba a con-

## 20 AÑOS CON UN OBJETIVO COMÚN: «SIEMPRE ESTAREMOS DEL LADO DE LOS ESPAÑOLES»

Los **Reyes** celebran el aniversario de su boda con la certeza de que la continuidad de la Corona está garantizada con dos herederas preparadas para los retos de su tiempo

### EL MOMENTO DEL BRINDIS

Sobre estas líneas, los Reyes, junto a Don Juan Carlos y la Reina Sofía, en la mesa presidencial // CASA DE S. M. EL REY

traer como Princesa de Asturias y después como Reina. El tiempo le ha dado la razón y ha demostrado que tomó la mejor decisión, aunque el perfil de la mujer que escogió

para hacer compatibles las razones del corazón con sus obligaciones como futuro jefe del Estado no fuera el que se esperaba en un principio. Atrás han quedado las críticas a Doña Letizia por su estado civil y estilo de vida antes de conocer a Don Felipe. Aquellos comentarios han quedado obsoletos y también el escrutinio milimétrico y en ocasiones malintencionado a Doña Letizia.

A lo largo de estos veinte años, los Reyes han cumplido con la máxima que afirmaron el día de su boda: «Siempre estaremos del lado de los españoles y pensaremos en España». Conscientes de la importancia de su compromiso, toda su vida ha girado desde entonces en torno a este objetivo.

En el plano institucional, el tándem que forman les permite tomar muy bien la temperatura de la sociedad española y empatizar con los problemas que los españoles viven en cada momento. Por eso siempre están dispuestos y preparados para estar donde se les necesita. Así lo demostraron dos meses antes de su

boda -cuando lloraron junto a los familiares de las víctimas del 11M-, y lo han seguido haciendo durante estos veinte años cuando se les ha visto cercanos a los sectores más afectados por la crisis económica, con las víctimas de accidentes, catástrofes naturales, incendios o durante la pandemia del Covid-19. También han estado junto a los españoles en momentos de celebración, de apoyo a la cultura y a los empresarios, a los sectores minoritarios, al deporte...

Este trabajo en equipo al frente de la Institución es un reflejo de lo que Don Felipe y Doña Letizia han conseguido en el plano personal. A día de hoy, son una pareja que en las distancias cortas se ve tranquila y enamorada, con una complicidad propia de un matrimonio que suma más de veinte años de convivencia, que está compenetrado y que todos los días -al igual que el resto de familias españolas- sacan adelante el proyecto más importante de su vida: la crianza, educación y formación de la Princesa Leonor y la Infanta Sofía. Desde que nacieron se han afanado en prepararlas para los retos personales y profesionales que tendrán que afrontar en el futuro. Con ellas, que son su mayor logro y orgullo, los Reyes forman un equipo unido.

En todo este tiempo solo ha habido una ocasión en la que se habló de un posible distanciamiento entre Don Felipe y Doña Letizia. Fue en el verano de 2013, cuando ABC publicó que la entonces Princesa de Asturias llegó a Palma más tarde que Don Felipe y sus hijas, y abandonó prematuramente el Palacio de Marivent tres días antes para volver a Madrid. Desde el entorno de Don Felipe y Doña Letizia se mostraron entonces sorprendidos ante las informacio-

nes que apuntaban a una crisis patrimonial. Tras sus vacaciones privadas, que comenzaron días después de la escapada de Doña Letizia de Mallorca, se les vio con la misma complicidad de siempre.

Mallorca fue también el escenario de otro desencuentro familiar, esta vez protagonizado por la Reina Letizia y la Reina Sofía en la catedral de Palma durante la misa de resurrección de 2018. El tiempo ha demostrado que la relación entre ellas es buena y que aquello fue una situación desafortunada.

### Mayor protagonismo

La confianza y comunicación que hay entre los Reyes, y que ellos tienen al mismo tiempo con sus hijas, es la mayor fortaleza de los Borbón Ortiz. Esa complicidad de los cuatro la proyectan en el plano institucional y se ha notado más estos últimos años, cuando Doña Leonor y Doña Sofía han empezado a tener más protagonismo en la agenda de actos oficiales de la Casa del Rey. La estabilidad que proyectan está muy relacionada con el equilibrio que han conseguido a lo largo de todo este tiempo, basada en la necesidad que los Reyes han tenido desde que se casaron de intentar preservar algunas parcelas de su vida para que sean lo más privadas posible, algo que al principio

### Intimidad

## A LO LARGO DE ESTOS 20 AÑOS, LOS REYES HAN CONSEGUIDO TENER UN ESPACIO PRIVADO



**ÁLBUM DE FOTOS FAMILIAR** Los Reyes han compartido, con motivo de su aniversario de boda, unas fotos con sus dos hijas

no se entendió y que con el tiempo se ha visto que han replicado otros miembros de Familias Reales europeas de la generación de Felipe VI. Para ellos es fundamental mantener un espacio privado propio, al margen de sus deberes institucionales. En ese camino intermedio entre la familia y la Corona, los Reyes se han hecho fuertes siendo un apoyo el uno en el

otro en momentos difíciles: como la muerte de Erika Ortiz, la revocación del ducado de Palma a la Infanta Cristina, o la abdicación y posterior salida de España de Juan Carlos I.

Don Felipe y Doña Letizia han conseguido diferenciar entre vida pública y privada para tener una parcela de intimidad que consideran esencial para su vida familiar, y para que sus hijas pudieran disfrutar de una infancia tranquila, feliz y normal, como la de cualquier otro niño que crece y va conociendo lo que es la vida. Ha sido en esta esfera íntima en la que de una forma natural y orgánica sus hijas han interiorizado el papel que juega su familia en la Historia de España. Desde pequeñas les han ido explicando quién era su abuelo y la figura que desempeñaría Don Felipe, cuya figura se ha consolidado después de diez años de reinado. Les han inculcado el sentido del deber y entrega a España y han entendido los papeles que desempeñará cada una el día de mañana.

El vínculo de los Reyes con sus hijas es muy estrecho, pero existe además una conexión especial entre Don Felipe y Doña Leonor. Un lazo cercano y afectuoso, de admiración. De hija a padre, por su compromiso y trabajo diario por España; y de padre a hija al ver cómo afronta cada uno de los pasos que va dando desde que comenzó su formación castrense y juró la Constitución como Heredera de la Corona el 31 de octubre de 2023, al alcanzar la mayoría de edad. Aquel día la Princesa de Asturias escribió uno de sus primeros capítulos como futura Reina de España.

### Un estrecho vínculo

## LA CONFIANZA Y COMUNICACIÓN QUE EXISTE ENTRE LOS REYES Y SUS HIJAS ES LA MAYOR FORTALEZA DE LOS BORBÓN ORTIZ



ERNESTO AGUDO

**FOTO OFICIAL.** Antes del almuerzo en el Patio del Príncipe, Don Felipe y Doña Letizia posaron en el salón de Columnas del Palacio Real junto a sus

padres y hermanos, y los abuelos de la entonces Princesa de Asturias. También posaron en la foto los nietos de Don Juan Carlos y Doña Sofía



Por ADRIÁN DELGADO

Israel Ramírez, director del restaurante Saddle, abre la puerta de este estrella Michelin de Madrid con una sonrisa contenida y con honores la mañana del sábado 4 de mayo. Son las 10 horas y el equipo interrumpe su rutina para recibir, con la hospitalidad de la que hace gala este espacio, a Carmelo Pérez y Esteban Sánchez-Torres. Dos «leyendas vivas» para ellos que conocen bien el umbral que atraviesan en el número 6 de la calle Amador de los Ríos, frente al Ministerio del Interior. Es lo único que reconocen hoy del espacio en el que, desde 1945, estuvo Jockey, el restaurante de la 'jet set' madrileña durante casi siete décadas y que vio truncada su historia en 2012.

«Está muy cambiado. Increíble... No habíamos vuelto desde que cerró», comentan ilusionados, ya jubilados, quienes fueron responsables del menú nupcial de Felipe VI y Doña Letizia el 22 de mayo de 2004. Fueron parte del alma de este templo culinario que mantiene vivo ese legado, con guiños a él hasta en el nombre -'saddle' es silla de montar en inglés-. Carmelo Pérez lo hizo como director de ese restaurante durante 35 años y mano derecha de su fundador, Clodoaldo Cortés, hasta su muerte en 1981. «Fue un genio que logró lo que nadie pudo: servir ostras y caviar en plena posguerra», destaca. Esteban Sánchez-Torres, por su parte, pasó allí 42 años de su vida, un gran número de ellos como jefe de cocina, en una época en la que los chefs no eran celebridades y los maîtres les eclipsaban en la sala.

Hace justo dos décadas, en ese mismo lugar, codo con codo, ambos se devanaban los sesos con los detalles de aquel banquete que sentó a mesa y mantel a 38 casas reales y que contó con 1.700 invitados -cifra oficial, aunque tal y como ha podido saber ABC, se alcanzaron los 2.100- en el Palacio Real de Madrid. «No era el más grande que había dado hasta entonces, pero obviamente sí fue el más importante de mi vida. Tuvimos muy poco tiempo para organizarlo y fue un éxito», cuenta Pérez sobre los prolegómenos de una celebración que también puso el foco en el instante gastronómico que defendía España.

«Nos lo comunicaron a mediados del mes de enero. Me llamaron de Casa Real al móvil preguntando por Luis Eduardo Cortés -expresidente de Ifema, hijo del fundador y entonces propietario de Jockey-. Lo tenía al lado. Curiosamente estábamos muy cerca de Zarzuela porque íbamos en coche camino de una reunión para un posible negocio en el hipódromo», relata Pérez. Al otro lado de la línea estaba Alberto Aza, jefe de la Casa del Rey entre 2002 y 2011. «Nos pidió sigilo y

# LAS MANOS QUE DIERON DE COMER A 38 CASAS REALES DE TODO EL MUNDO

ABC regresa al lugar en el que se fragó el **banquete nupcial** con los responsables directos de un menú para 2.100 invitados y que se sirvió, sin ensayos, en una coreografía de poco más de una hora



discreción y que esperáramos a que lo comunicaran ellos. Había un enorme interés de la prensa en aquel momento por todos los detalles de la boda. Las semanas siguientes vivimos el aluvión de llamadas. Aún conservo tres páginas manuscritas con los nombres de los periodistas que preguntaron por el menú», comenta.

En las cocinas de Jockey la noticia cayó con tanta alegría como vértigo. «Fue un verdadero orgullo que confiaran en nosotros. Pero tengo que reconocer que estuve tres días sin dormir cuando me enteré», cuenta hoy su jefe de cocina a pesar de llevar, entonces, más de veinte años siendo responsable de las cenas oficiales de la Casa Real. «La magnitud del evento era muy diferente, claro. Aquellas cenas no superaban los 200 invitados», matiza Pérez.

## Sin pruebas previas

Lo menos importante para ellos, en un primer momento, fue saber qué platos se servirían. «Sabíamos que no teníamos que hacer nada diferente a lo que ya veníamos cocinando en otros eventos para la Casa Real», apunta Esteban. «Lo que más preocupaba era la logística y que todo se hiciera siguiendo las instrucciones que nos habían dado. Había muchos frentes abiertos porque todo el mundo quería participar de una u otra manera, regalando sus productos o servicios.



**LA TARTA** Paco Torreblanca sorprendió al mundo con una elipse de cacao que simulaba caoba, con ocho tartas, fruta, figuras de caramelo soplado y una copia del Toisón de Oro que el pastelero hizo, pieza a pieza, a mano

Y en esto fueron tajantes: todo debía ser pagado», subraya Pérez.

La elección de la minuta final, tal y como reconocen, fue «casi lo último». «Hubo un parón importante entre febrero y marzo. Después de Semana Santa -aquel 2004 cayó entre el 4 y el 11 de abril- fue cuando se empezaron a concretar las cosas», prosigue. El atentado del 11-M fue el imprevisto que más tensionó los preparativos. «No hubo comunicación

durante los días posteriores. Nadie nos dijo nada, es verdad. Pero temimos incluso que los invitados se redujeran a la mitad ante todo lo que estaba pasando. Seguimos adelante sin preguntar siquiera», exponen. «Eso y las elecciones generales tres días después. Hubo dos gobiernos en ese banquete, el entrante con José Luis Rodríguez Zapatero y el saliente del PP», apostilla.

«Siempre que me preguntaron con-



### EL LEGADO DE JOCKEY PERVIVE EN SADDLE

Junto a estas líneas, Carmelo Pérez (izquierda) y Esteban López-Torres, director y jefe de cocina, respectivamente, del extinto restaurante Jockey que sirvió el menú nupcial, en las cocinas de Saddle // TANIA SIEIRA



EL MENÚ Sobre estas líneas, el menú. Arriba, el pastelero Paco Torreblanca

testé lo mismo: que el menú lo eligieron los padres y los novios. Les presentamos varios platos en la línea de sus gustos. No probaron ninguno. Confiaron plenamente», expone sobre la propuesta, con dos platos principales que sucedieron a un cóctel en el que se sirvió un copioso aperitivo con productos de casi todas las regiones. Entre ellos, 18 jamones de Jabugo. «Se sacó mientras los novios recorrían Madrid», explica sobre el saludo desde el Rolls-Royce Phantom IV que utilizaron Don Felipe y Doña Letizia.

Sentados los invitados, se sirvió primero una tartaleta de frutos del mar –medio bogavante y cuatro langostinos– sobre un fondo de verduras –puerro– y capón asado al tomillo con manzana, frutos secos y migas dulces. «Se pensó en platos que no plantearan problemas por temas culturales o de religión. Aun así se hicieron algunas excepciones por alergias. Sacamos varias tartaletas solo de verduras, por ejemplo», explica. «Para el abuelo de Doña Letizia se hizo ex profeso una lubina hervida. En un momento determinado, la Reina me preguntó si se le había servido así. Estuvo muy pendiente», cuenta como anécdota Pérez, que coordinó todo el servicio por 'walkie-talkie' detrás de la mesa nupcial.

«Poco más allá del jaleo de los niños –tuvieron su propio menú con pasta, escalopines o lenguado, en un

salón aparte–, con los camareros no hubo incidentes. Froilán les lanzó alguna croqueta que otra», recuerdan entre risas. «Pero fue un día con mucha presión. La lluvia nos complicó mucho. En un momento dado, en una esquina bajo la carpa que se instaló, empezó a caer agua sobre una mesa. Era la de Aznar. Allí estaban los bomberos y lo solucionaron rápido», recuerda.

No fueron los únicos que usaron la escalera aquel día. El alicantino Paco Torreblanca, reconocido como uno de los mejores pasteleros del mundo, estuvo ultimando los detalles de la tarta que encargaron Don Felipe y Doña Letizia. Viajó con ella –una gran escultura de cacao de más de 170 kilos– desde su obrador en Elda. «Fue un reto que disfrutamos», reconoce. Hizo 1.800 reproducciones en formato de postre individual del que Doña Letizia «repitió». Llevaban un bizcocho de aceite de oliva, chocolate del Pacífico, avellanas tostadas con caramelo, un praliné y fruta. «La gran tarta se la llevaron para una cena posterior y más íntima –con miembros de otras casas reales, en La Zarzuela–», dice.

### Todo con factura

**LA CASA REAL FUE TAJANTE Y PIDIÓ A JOCKEY NO ACEPTAR REGALOS DE PRODUCTO NI DE SERVICIOS. «TODO DEBÍA SER PAGADO», ASEGURAN**

«No aparecieron marcas de ninguno de los proveedores», añade Pérez sobre otra de las preocupaciones de la Casa Real. Tampoco se citaron en la minuta los vinos, solo a los consejos reguladores –Rías Baixas y Rioja–. «No se quiso destacar a nadie porque España entera se volcó con la boda», matiza. Después trascendió, sin confirmación oficial, que fue un Terras Gaudas (blanco) y un Imperial Reserva de 1994 de CVNE (tinto).

### 500 capones de Cascajares

Casi todo el marisco lo seleccionó Evaristo García –fallecido en 2020–, de Pescaderías Coruñesas, y los capones, Cascajares. «En total se recibieron en Jockey 500 aves y unos 900 bogavantes para hacer el menú», recuerda quien lideró el montaje de los platos en el Palacio Real en las cocinas portátiles que se instalaron ex profeso para el evento. «Toda la producción se hizo en Jockey la madrugada previa. Aquel día entramos a las cuatro de la mañana y salimos con todo, en autobuses, hacia el Palacio. El último, a las seis y media para empezar ya el montaje», detalla. Esteban Sánchez-

Torres capitaneó un equipo de 35 cocineros. «Allí solo se calentaron, se emplataron y salsearon los platos», cuenta al mismo tiempo que recuerda lo «impresionante» que resultaba ver a 300 camareros con bandejas.

La noche antes, en el Palacio de El Pardo, Juan Carlos I y Doña Sofía ofrecieron una cena de gala en honor de los novios para más de 300 invitados. El listón estaba muy alto con un menú degustación que firmaron Ferran Adrià, Juan Mari Arzak y Paco Roncero. En el banquete «se siguió el protocolo propio de servicio en palacio». «Es decir, no se emplató individualmente nada. Todo iba porcionado en bandejas de plata que llegaron a la vez a las mesas. Funcionó todo como en una orquesta», puntualiza Pérez.

«La única indicación que me hizo Don Felipe, en un momento determinado, es que aligeráramos porque Don Juan Carlos estaba un poco cansado. Cuando se levantó la mesa, se quedó rezagado. Me abrazó y me dio la enhorabuena para todo el equipo. Es con lo que me quedo», concluye ante la mirada de admiración del joven equipo de Saddle que es testigo de este reencuentro con la que fuera su casa. «Yo hoy no me atrevería a dirigir algo así. Pero sería un sueño poder hacer algún día la boda la Princesa Leonor», deja en el aire quien ha tomado el testigo de este local que es historia viva de la gastronomía, Israel Ramírez.



Por CLARA  
MOLLÁ PAGÁN

Un hombre frente al televisor. Una mujer en la cárcel que da una entrevista. Una madre que grita desesperada. Un menor asesinado. Podría ser la escena de una película, pero está a un paso de ser un escenario real. El dolor de Patricia Ramírez, la madre de Gabriel 'El pescaíto', asesinado a manos de la nueva pareja de su padre, es real e inimaginable. Entrar en su historia es pisar terreno sagrado. Ella pide que no se haga ninguna serie sobre su caso porque su vida no es una ficción y su duelo es más doloroso de lo que uno puede cargar. Y razón no le falta. Lleva sobre sus espaldas seis años de tortura y desconuelo que trata de lidiar con ayuda psicológica. Como Antonio, el padre de Marta del Castillo, o como Juan Carlos, el padre de Diana Quer. Todos han sido víctimas de una injusticia que va contra natura.

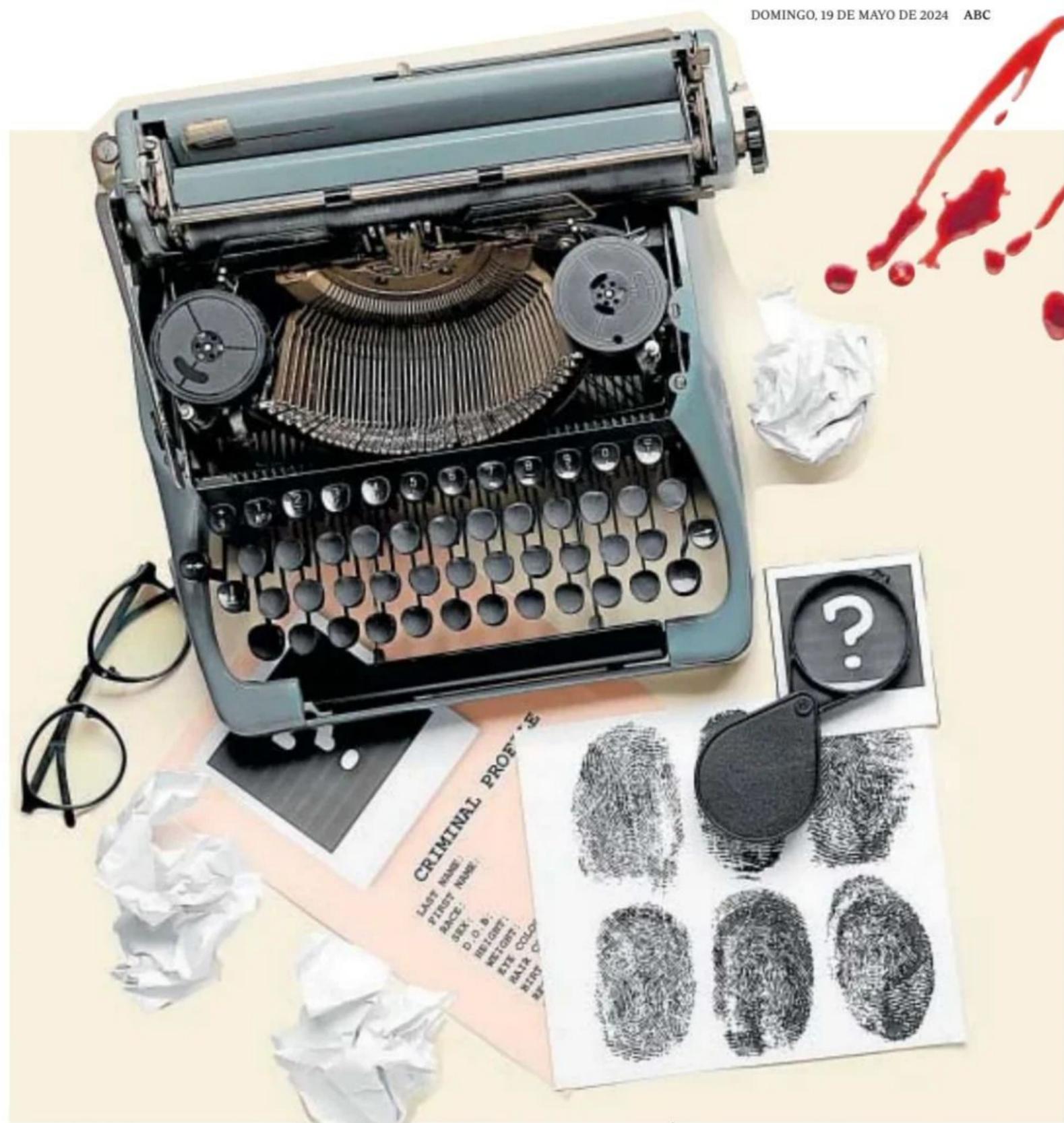
Los 'true crime' son tendencia en las plataformas, que buscan casos terribles y mediáticos con los que llenar sus catálogos. Vaya a Netflix y se encontrará con que cuatro de las cinco primeras series más vistas son de este género. 'El caso Asunta' es el último caso que despertó el interés sobre un suceso ya olvidado de la opinión pública. Y morbo. Mucho morbo. La historia real y macabra de unos anónimos se puede ver en el sofá con palomitas. Pero aquí no hay nadie que reclame su historia porque hay una madre asesina suicidada, un padre que sigue en la cárcel y una familia que no quiere saber nada. Pero Patricia sí. Patricia lleva años reclamando que no se utilice la imagen de su hijo con ningún fin y esta semana pidió que no se lleve a término el documental de 'true crime' que prepara una productora con la ayuda de Ana Julia Quezada, su asesina.

Este formato irrumpió desde hace unos años de forma escandalosa gracias a la producción masiva de las plataformas. La sangre huele bien cuando no se trata de la nuestra y el morbo que suscitan los crímenes reales, y cercanos, hace que se consuma de forma exacerbada. El verdadero problema surge cuando detrás de una serie hay una familia que sangra de dolor por muchas razones como ver su historia en manos de otros e interpretada, la inquietante decisión de dejar a los espectadores, como en el 'Caso Asunta', que sean ellos quienes determinen por qué se cometió el asesinato e incluso quiénes fueron los criminales.

A veces son los mismos padres quienes motivan estas producciones. Hay familias como las de las niñas del 'Caso Alcácer' o Marta del

## EL DOLOR DE REVIVIR TU DRAMA EN NETFLIX

Las víctimas ponen sobre la mesa el sufrimiento que suponen los **'true crime'** y los expertos abren un debate sobre el fin de este género



Castillo que apenas han podido hacer frente al drama y no quieren ser olvidados. En el documental de Netflix sobre las tres jóvenes asesinadas en 1992 las familias han encontrado un lugar para seguir reclamando que se desconoce el paradero de uno de los asesinos.

«Enfrentarse al asesinato de un hijo a manos de una persona de un entorno cercano es un shock y el duelo se complica cuando, además del dolor, aparecen imágenes intrusivas o una repercusión mediática potente», asegura Valeria Moriconi, psicóloga experta en duelo.

Una de las tareas que la psicóloga hace con los pacientes y aquellos padres que han perdido a su hijo es volver a narrar la historia de la pérdida para poder integrarla de una forma

sana en su vida y hacer frente al duelo. Imagínasela planteada en televisión.

«Las series no lo cuentan tal y como lo han vivido los padres, sino que lo hacen desde un punto de vista distinto. Las víctimas pueden encontrar discrepancia en la historia por-



1

1 Patricia Ramírez, madre de Gabriel Cruz



2

2 Imagen del cartel con las víctimas del caso Alcácer

3 Antonio, padre de Marta del Castillo

4 Tristán Ulloa y Candela Peña caracterizados como Alfonso Basterra y Rosario Porto

5 El actor Rodolfo Sancho en la serie documental de HBO Max sobre el caso de su hijo



3



4



5

que actúan de una forma distinta a como lo hicieron ellos y esto es una vuelta atrás en su duelo».

Patricia utiliza sus redes sociales para manifestar su malestar sobre las producciones del caso de su hijo. Sin embargo, el padre de Marta del Castillo, Antonio, pide lo contrario: «Los documentales ponen de manifiesto los errores judiciales y policiales y mi hija no ha aparecido». Hace tres años participó en 'Dónde está Marta', una serie documental de Netflix que abrió la vía de investigación de los móviles de los implicados. Dos hijos muertos, pero un cuerpo que descansa en paz y otro sin paradero.

El duelo de Patricia es horrendo pero el de Antonio infinito. Sin cuerpo no hay descanso. El duelo está siempre abierto porque no permite cerrar las heridas. «Esto alimenta la rabia, la culpa tristeza y probablemente sigue en búsqueda. Hay una pérdida intangible», indica la psicóloga.

### Libertades enfrentadas

El duelo puede ser insufrible. Ahora bien, este derecho al honor, la intimidad y su imagen para no ser revictimizada y que reclama ser protegido

### 'True crimes' vs. duelo

#### LOS PSICÓLOGOS ASEGURAN QUE REVIVIR EL TRAUMA DESDE UN PUNTO DE VISTA DISTINTO AL DE LA VÍCTIMA ES UNA VUELTA ATRÁS EN SU DUELO

choca directamente con otro fundamental: el derecho a la información. Existe la voluntad de las víctimas de que no se utilice su caso con fines comerciales o informativos, pero también existe el derecho de los medios de comunicación o productoras de recuperar determinados sucesos que han tenido una relevancia pública en la sociedad española. ¿Se puede emitir un documental o 'true crime' sobre un caso como el de 'El pescaíto'?

No es lo mismo emitir un documental a tiempo real, es decir, estrenar los capítulos al mismo tiempo que se va desarrollando la investigación, como 'El caso Sancho', que sacar a la luz un asunto que ya estaba olvidado en la opinión pública. «La exigencia que sufrirá la productora al contar el suceso será mucho más intensa en cuanto al cumplimiento de la legalidad respecto de las víctimas y familiares y respecto de los hechos si es un caso olvidado en la sociedad», apunta Juan Luis Ortega Peña, abo-

gado especialista en propiedad Intelectual.

Tampoco es lo mismo abordar un asunto que ocurrió hace 40 años, cuando hay un condenado que ya ha salido de la cárcel y tiene derecho a la reinserción, que cuando se trata de un caso reciente. «Recuperar imágenes de una persona que ya está reinserida apuntaría directamente contra el derecho al honor y a la intimidad», añade. Aunque lo importante es el papel que ocupan las víctimas en el proyecto. Por eso, una de las claves fundamentales para el abogado es no incidir en exceso sobre la descripción de los padecimientos de las víctimas. «Eso genera una victimización de las mismas y si están involucrados menores, con mayor razón». En 'El caso Asunta' recrean en dos ocasiones el asesinato de la pequeña y cómo se produjo su muerte.

En la docuserie 'Dónde está Marta' aparecen numerosas grabaciones de la familia de la víctima hablando

con los medios durante la búsqueda del cadáver. Patricia Ramírez quiso ponerse delante de una cámara para conceder entrevistas durante la investigación de su hijo, pero ahora no quiere que se utilicen para ninguna producción. Una vez más, derechos enfrentados. «Por mucho que haya una revocación del consentimiento por parte de la víctima, será el juzgado quien tendrá que dilucidar si, a pesar de que exista una revocación, los hechos presentan la suficiente relevancia informativa para poder ser nuevamente difundidos», indica el abogado.

### Cuando el asesino graba

Rodolfo Sancho dio su primera entrevista a HBO Max para el documental que están realizando a tiempo real sobre el juicio del asesinato que confesó su hijo en Tailandia hace menos de un año. El revuelo en Colombia, el país del asesinado, fue grande. El padre de un asesino ofrece una entrevista de la que se lucre económicamente para ayudar en la defensa de su hijo. Ahora Patricia reclama que no ocurra lo mismo con Ana Julia Quezada, pero el tratamiento mediático es completamente distinto. Aquí se trata de un menor asesinado a manos de una madrastra, con un pasado turbio, y una actitud desconcertante. Una vez más, el morbo.

El miedo de revivir todo lo ocurrido y, además, de manos de la asesina de su hijo, es paralizante. Sin embargo, por mucho que la productora ofrezca dinero a la asesina, la ley no permite entregárselo. El artículo 7.8 de la Ley Orgánica 1/1982, del 5 de mayo, reconoce como una intromisión ilegítima la utilización del delito por el condenado en sentencia penal firme para conseguir notoriedad pública u obtener provecho económico. «Todo lo que perciba Ana Julia Quezada por la participación en un documental deberá incluirse en una cláusula penal y se entregará a las víctimas», asegura el abogado Ortega.

El dolor que puede causar a los dolientes una entrevista al asesino de su hijo no es solo lícito, sino que se debe proteger en todo momento. Ahora bien, vuelve sobre la mesa el mismo debate anterior sobre el derecho a la información. «Claro que se puede entrevistar a un asesino. Lo que no hay que hacer es que sea a mayor gloria del asesino a él sino ponerlo contra las cuerdas», defiende Cruz Morcillo, una de las periodistas ha cubierto e informado sobre los casos más duros. La psicóloga Moricone utiliza el ejemplo del 'Caso Asunta' para explicar los riesgos de plasmar a un asesino en la pantalla. «Empatizar con los agresores a través de la historia que han vivido puede hacer que los dolientes se sientan más víctimas todavía de esa injusticia porque se minimiza la gravedad de lo que se ha hecho ya que se da un punto de vista distinto o deja la historia abierta. Esto agudiza la rabia y frustración».

# LAS MONJAS DE ESTÍBALIZ, PIONERAS EN SERVIR CAÑAS A LOS PEREGRINOS

Quince religiosas han llegado al santuario donde se encuentra la patrona de Álava con una misión: revitalizarlo. Así que **se han remangado los hábitos** para servir café, tortilla de patata y también cerveza



Por IÑAKI ARIZMENDI

**A**l Greco le habría gustado pintarla, con su hábito negro y el grifón blanco inmaculado cubriéndole la cabeza. Es una monja enjuta que nos aguarda, quieta como una estatua, a la puerta del monasterio de Estíbaliz. Se presenta como sor Fátima María, la madre superiora, y nos tiende la mano con un gesto único. En sus ojos asoma una paz acogedora. Resulta extraño, pero es una persona a la par hierática y alegre.

Es media mañana de un día luminoso, claro y la fachada del Santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz tiene un punto de majestuosidad.

Sor Fátima se mueve con desparpajo por este santuario románico, como si llevase toda la vida habitándolo, aunque en realidad lleva poco más de un año, desde mayo de 2023, cuando el obispo de Vitoria,

Juan Carlos Elizalde, le encargó a su comunidad de las Hermanas Peregrinas que se hicieran cargo del santuario alavés. Pero no fue ese su único encargo, también les pidió que recuperasen el antiguo bar del mismo, y, más adelante, hagan lo propio con la hospedería.

Le seguimos con curiosidad. Nos cuenta que recientemente han celebrado el Año Jubilar, porque el Santuario de Estíbaliz ha cumplido en mayo 100 años y por eso hasta el pasado 6 de ese mes quien subiera a Estíbaliz podía recibir el Jubileo. O lo que es lo mismo, vería perdonados todos sus pecados.

## El bar, una «puerta abierta para evangelizar»

«EL SITIO ESTABA MUERTO Y LAS MONJITAS LE HAN DADO VIDA», «ESTÍBALIZ GANA MUCHÍSIMO CON EL BAR», DICEN LOS PEREGRINOS DE LA ZONA



Pero nuestra visita tiene un objetivo muy concreto: el nuevo bar que han abierto las monjas y a él nos dirigimos. Los monjes benedictinos llevaban 99 años en el Santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz, cuando en septiembre de 2022, la falta de relevo en la congregación les obligó a hacer las maletas. Unos meses más tarde, llegaron al santuario sus nuevas inquilinas, las Hermanas Peregrinas de la Eucaristía, con sor Fátima María a la cabeza, que se encuentra en perfecta alineación con el obispo de Vitoria y, por supuesto, con el Papa Francisco, a diferencia de las monjas cla-

## RECIÉN LLEGADAS

Las Hermanas Peregrinas de la Eucaristía acaban de aterrizar en este santuario de la patrona de Álava. Son pioneras en servir alcohol a los peregrinos

//IGOR MARTÍN /BLANCA CASTILLO

risas de los cercanos monasterios de Orduña y Belorado, en Burgos, que se declaraban en rebeldía en esta semana.

Las 15 religiosas llegaron a Estíbaliz con la misión de revitalizar el santuario en el que se encuentra la patrona de Álava y, además, no tienen complejo alguno en remangarse el hábito para servir cafés, pinchos y cervezas, porque 'no solo de pan vive el hombre, también de toda palabra que sale de la boca de Dios'. Y además la fe no se puede llevar



## EL 'NEGOCIO' EN LOS CONVENTOS

### 730 monasterios

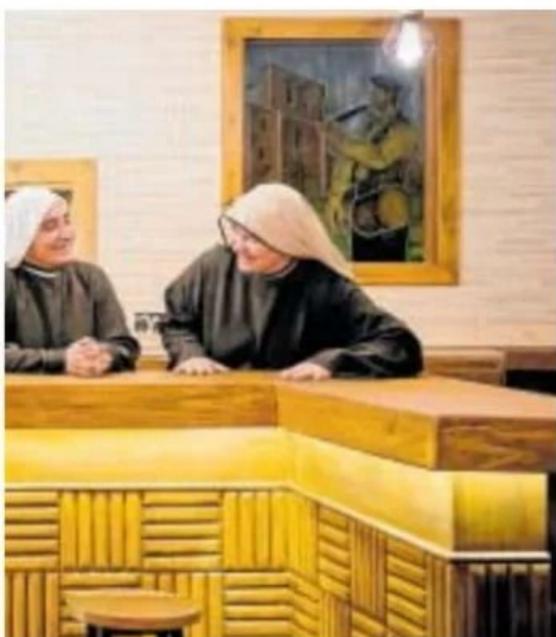
Son los que hay en España y suponen un tercio de los mundiales. La mayoría, 697, son femeninos. En ellos profesan su fe y practican la vida contemplativa alrededor de 12.600 mujeres y cerca de un millar de hombres.

### La hospedería

Desde el año 2000, aproximadamente, muchos monasterios han optado por la hospedería. Primero como un lugar para ejercicios espirituales y de oración, pero, cuando esta demanda «se perdió», se reinventaron como alojamiento para todo el mundo: desde 50 euros/noche.

### 70 conventos

Han pedido ayuda a la Santa Sede pues los ingresos no son suficientes para el mantenimiento. La Fundación Contemplare vende productos de 120 monasterios en su web.



sin el gobierno de las tripas. «Eso sí, esto no lo hacemos por dinero», remarca la madre superiora de Estíbaliz al referirse al nuevo bar-restaurante 'Amaren' (que significa 'la casa de la madre', en euskera) que se ha convertido en la sensación gastronómica de los fieles que se acercan al santuario. Se ponen detrás de la barra «con cariño y con la gracia de Dios», destaca sor Fátima María.

### Los quince milagros

En este paraje tranquilo, se instalaron los monjes benedictinos hace casi un siglo, pero la falta de relevo generacional y la avanzada edad de los tres monjes que componían su comunidad en sus últimos días, propició su salida tras un periodo de cierres y aperturas intermitentes del antiguo bar del santuario. «El obispo nos pedía que rezáramos

para se produjera un milagro que salvara al santuario de Estíbaliz y se produjeron no uno sino quince milagros», explican fuentes de la diócesis de Vitoria.

En mayo de 2023 se instalaron en Estíbaliz, quince Hermanas Peregrinas de la Eucaristía, una joven congregación religiosa fundada en Colombia. Y con ellas llegaron nuevos aires al enclave alavés. Las peregrinas llegaron tras ocho meses de silencio sepulcral en este histórico lugar. Ahora son 18, de edades comprendidas entre 18 y 40 años y de diferentes nacionalidades; española, colombiana, argentina, pola-

### AMAREN O 'LA CASA DE LA MADRE'

El bar restaurante Amaren significa 'la casa de la madre' y se ha convertido en la sensación gastronómica entre los fieles que se acercan al lugar // I. MARTÍN / B. CASTILLO

ca, y hasta estadounidense. Llegaron con su música, su juventud, su fe y alegría con el cometido de revitalizar el santuario y para ello, además de sus rezos, se han remangado los hábitos.

Entre ellas, hay dos ingenieras y

### Sor Fátima, monja del Santuario de Estíbaliz

**«CREO QUE MUCHA GENTE PENSARÁ QUE LO NUESTRO ES INUSUAL PORQUE NUNCA LO HAN VISTO. PERO YA SABES, NO ES PECADO TOMARSE UNA CERVEZA»**

una arquitecta, formación que ha sido especialmente útil para acometer la puesta al día de unas viejas y maltrechas instalaciones que requerían algo más que un lavado de cara. A su llegada al santuario, las monjas se propusieron abrirlo de nuevo y tras meses de trabajo y acondicionamiento llevado a cabo por ellas mismas, el 19 de marzo (día de San José), fue inaugurado y bendecido el establecimiento por el obispo de Vitoria, quien previamente celebró misa en la iglesia.

«Estíbaliz gana muchísimo con el bar», comenta una peregrina mientras da un mordisco a un pincho de tortilla. «El sitio estaba muerto y las monjitas le han dado vida», apostilla su marido, que apura un vermú rojo en la terraza del bar tras la misa dominical del día de La Ascensión.

Durante estos meses, las hermanas han recibido formación de hosteleros alaveses que se han prestado a ayudarlas de forma totalmente desinteresada y voluntaria. Han recibido cursos de cocina y gastronomía de la zona, han aprendido a tirar cañas y hasta se atreven ya con creaciones propias, como sus helados artesanos y sus dulces de miel, que han bautizado como 'estizitos'.

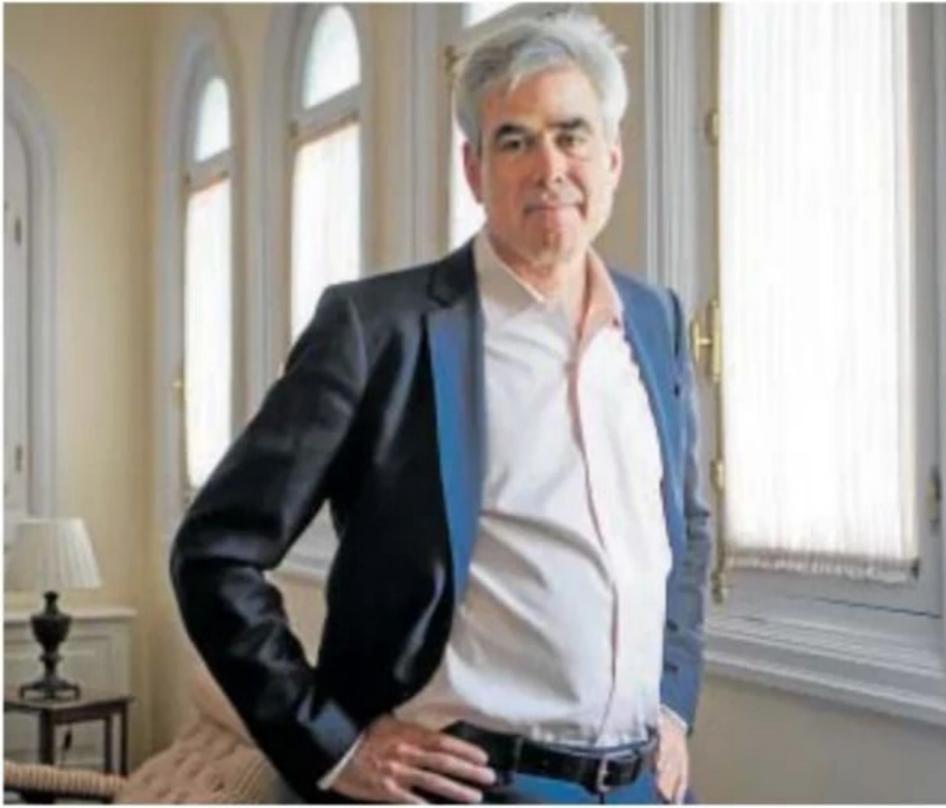
«Esta es 'la casa de la madre' y la madre ha de preocuparse por conocer los gustos de sus hijos», dice una de las religiosas mientras ofrece pinchos de tortilla de patata, conocida ya de que está en tierra patatera, y las patatas de esta zona de la Llanada alavesa tienen especial buena fama.

### Abierto toda la semana

El bar y el restaurante están abiertos los siete días de la semana para aperitivos, comidas y meriendas, para familias y también para grupos. Además, quieren abrir en breve la antigua hospedería que se están encargando de reformar y acondicionar. En Estíbaliz se respira paz y la llegada de la Pascua florida se nota en este paraje, pero tal vez lo que más se hace evidente es el dinamismo de las hermanas, que con guitarra en mano y siempre dispuestas a cantar, animan el ánimo a los visitantes, sean cristianos o no.

«Creo que mucha gente pensará que lo nuestro es inusual, porque nunca lo han visto. Pero ya sabes, no es pecado tomarse una cerveza», dice la hermana sor Fátima María, a la par que añade que el bar constituye una «puerta abierta para evangelizar». De hecho, al servir las cervezas también entregan un papelito con alguna frase evangélica o piadosa, algo que los visitantes agradecen con una sonrisa.

Es hora de volver al mundo. Aquí quedan 18 mujeres de fe y el imponente santuario. Ya desde el coche miramos hacia atrás y le vemos. Está allí, recogiendo las mesas de la terraza del bar. Al reparar en que nos vamos ya, se queda quieta con un gesto de adiós, sor Fátima María.



## NIÑOS DESPROTEGIDOS EN EL MUNDO VIRTUAL Y SOBREPOTEGIDOS EN LA VIDA 'REAL': LAS TESIS DEL LIBRO MÁS POLEMICO DEL AÑO

Jonathan Haidt trata de demostrar cómo los teléfonos son los causantes de la crisis de salud mental en los jóvenes

BEATRIZ L. ECHAZARRETA

MADRID

Mientras la mitad del planeta está comentando (o conversando con) el nuevo modelo de inteligencia artificial GPT-4o, la otra mitad debate el libro del investigador estadounidense Jonathan Haidt 'La generación ansiosa', que llegará a las librerías españolas el 29 de mayo, editado por Deusto, y ya convertido en fenómeno en Norteamérica. El ensayo de este conocido psicólogo social y profesor en la Universidad de Nueva York trata de aportar la evidencia científica suficiente para demostrar que internet y sólo internet es el causante de las elevadas tasas de estrés, ansiedad, depresión y suicidio que fueron aumentando de forma sostenida desde 2010 y afectaron a los nacidos a partir de 1996, justo en el momento en que estos entraban en la preadolescencia. Plagado de estudios y datos, el libro

de este pensador –uno de los 50 más influyentes del mundo– ha causado una gran adhesión entre miles de familias, educadores y parte del mundo científico, pero también han surgido voces críticas que aseguran que Haidt confunde la correlación con la causalidad en algunas de las cifras e incluso un artículo en la prestigiosa revista científica 'Nature' llegó a acusarle de «generar histeria sin fundamento».

«No voy a convencerles, ni ellos van a convencerme a mí», ha respondido. Este judío ateo y «de centro», como él se define, ha descrito el rechazo a su trabajo como «una disputa académica normal». Si bien el hecho de que el viernes la Comisión Europea abriera una investigación a Meta por crear adolescentes adictos a sus redes sociales supone un espaldarazo a su trabajo, cuyo concepto central es la llegada de lo que denomina 'La Gran Re-

### GENERACIÓN ANSIOSA

Jonathan Haidt quiere, con su ensayo, zanjar el debate de los móviles en las escuelas

// ISABEL PERMUY

configuración de la Infancia'. «¿No mandaría a sus hijos a Marte, verdad?» Es la pregunta que Haidt lanza a unos padres contra los que apenas carga las tintas para culpabilizar a una industria tecnológica que no testó los efectos de sus productos antes de ponerlos al alcance de un menor. ¿Era seguro que el niño se entretuviera con el Ipad? ¿Que dominara la interfaz táctil del Iphone? Aquello se investigó poco o nada generando, según defiende con pruebas empíricas, cuatro perjuicios fundamentales: privación social, falta de sueño, fragmentación de la atención y adicción. Pero quizá una de las ideas más paradójicas a las que llega este investigador tiene que ver con que cuando los padres intentaron eliminar los riesgos a los que se exponían sus hijos en el mundo físico, el 'real', por lo general les otorgaron plena libertad en el mundo virtual, donde se encontraron totalmente desprotegidos. Podían abrirse cuentas en las redes sociales prácticamente a cualquier edad (bastaba con marcar la casilla de mayor de 13 años), jugar a juegos en línea, hablar con desconocidos y acceder a contenidos pornográficos.

### Los Z, sujetos de prueba

Una infancia con menos moratones, menos huesos fracturados y una adolescencia con menos corazones rotos puede parecer más segura, pero ese culto a la seguridad dificulta que los niños aprendan a cuidar de sí mismos y a afrontar el riesgo, el conflicto y la frustración. Porque es más sencillo utilizar una aplicación para ligar y dar a 'like' que plantarse frente a la chica que te gusta con el corazón a mil por hora. Para Haidt, el hecho de que el 'juego físico' empezara a caer desde los años 80 y se acelerase en los 90 preparó el terreno para que el teléfono abriera a los niños un universo alternativo, emocionante, adictivo e inadecuado. Los jóvenes de la Generación Z serían, en su opinión, los sujetos de prueba de una nueva y radical forma de crecer, algo así como los verdaderos conejillos de indias de las empresas tecnológicas. Chicos y chicas beben menos alcohol, tienen menos accidentes de tráfico y menos multas por exceso de velocidad. Ellos tienen menos peleas físicas y ellas menos embarazos no deseados, pero después de muchos datos Haidt se plantea: ¿y si esas tendencias muy positivas no se debieran a que los Z son más sensatos, sino a que se están retirando del mundo físico? Además, todas esas tendencias coin-

ciden en el tiempo con el deterioro en los indicadores de salud mental en adolescentes. Sin embargo, Haidt hace una diferenciación entre el efecto que el tsunami tecnológico causó en chicos y chicas. La subida en las tasas de ansiedad, depresión y autolesiones afectó con más dureza a las adolescentes, mientras que entre ellos subieron más acusadamente las tasas de suicidio. Las chicas, demuestra con varios estudios, serían más vulnerables a las redes sociales pues les afectaría más la comparación con otras chicas, el perfeccionismo, y estarían sometidas a una mayor presión social y hostigamiento. Las adolescentes empezaron a publicar muchas más fotos de sí mismas que sus pares masculinos después de que los 'smartphones' añadieran cámaras frontales y llegara Instagram. Gran parte de su tiempo lo emplearon en la gestión de su 'marca online', mientras que el camino que siguieron los chavales fue algo distinto. Instagram es más dañino para las niñas, pero el mundo con demasiada supervisión y sin riesgos parece suponer mayor perjuicio para los varones. ¿Por qué? La tasa de enfermedades mentales en chicos adolescentes también aumentó, pero de forma menos acusada que en las chicas. Sin embargo, ellos se volvieron más deprimidos y sus resultados en la escuela, el trabajo y la vida familiar decayeron. Los chicos, sostiene Haidt, corren mucho más riesgo de «no despegar», algo parecido al síndrome de Hikikomori o síndrome de la puerta cerrada. Un bloqueo vital que tendría su origen en esa infancia empantallada sin moratones.

Concluye Haidt que las redes sociales habrían infligido un mayor daño a las niñas, y los videojuegos y webs de pornografía habrían hundido más sus garras en los niños. Pero es que, además, una vez los chicos crecieron lo suficiente, otras empresas comenzarían a arañarles, como las plataformas de apuestas deportivas o las aplicaciones para ligar. Las relaciones para ambos sexos habrían disminuido en calidad, con redes de personas en las que se mezclan conocidos y desconocidos en un elenco de millones de actores de reparto.

Mediante su abundante exhibición de datos, este psicólogo social pretende zanjar el debate sobre los móviles en las escuelas con el propósito de frenar la 'epidemia' de enfermedades mentales de los jóvenes Z. E insiste en que ya no se trata de las redes sociales, Meta y los intereses de Zuckerberg, sino de ser conscientes de la transformación radical de la infancia en algo inhumano: una existencia basada en el teléfono. Dejemos que los niños crezcan en la Tierra primero, antes de enviarlos a Marte.

### DATOS ÚTILES

'La generación ansiosa' (Ediciones Deusto) A la venta el 29 de mayo.



# LOGI SE HA VUELTO LOCO

Y TE REGALA DINERO PARA TUS VACACIONES

**¡AMPLIAMOS!  
HASTA EL 3 JUNIO**

50€

HASTA 600€

200€

100€



## VUELO + HOTEL



**Tenerife** Vuelo + 7 noches  
Hotel Fergus Puerto de la Cruz 4\*  
Media pensión **397€**



**Gran Canaria** Vuelo + 7 noches  
Hotel Rey Carlos 3\*  
Media pensión **342€**



**Mallorca** Vuelo + 7 noches  
Blue Sea Piscis - Adults Only 3\*  
Media pensión **437€**



**Menorca** Vuelo + 7 noches  
Aptos. Los Lentiscos By MIJ 2P  
Alojamiento con cocina **409€**

## GRANDES VIAJES



**Croacia** 9 días  
Ruta por la Croacia más auténtica  
Ruta en coche **660€**



**Cuba** 9 días  
Varadero y La Habana  
Viaje combinado **705€**



**Tailandia** 12 días  
Phuket, Phi Phi, Krabi y Bangkok  
Viaje combinado **1.038€**



**Costa Rica** 11 días  
Ruta Pura Vida II  
Ruta en coche **1.079€**

## HOTELES DE PLAYA



**Matalascañas**  
Gran Hotel del Coto 4\*  
Media pensión **76€**



**Benidorm**  
Gran Hotel Bali 4\*  
Media pensión **57€**



**Salou**  
Hotel Best San Diego 4\*  
Todo incluido **69€**



**Mojácar**  
Hotel Best Oasis Tropical 4\*  
Media pensión **40€**

## CARIBE

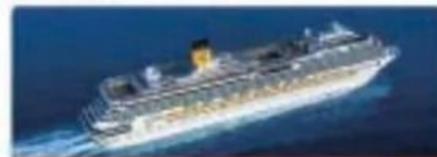


**Riviera Maya** Vuelo + 7 noches  
Bluebay Grand Esmeralda 5\*  
Todo incluido **999€**



**Punta Cana** Vuelo + 7 noches  
Whala!Bavaro - All Inclusive 4\*  
Todo incluido **899€**

## CRUCEROS



**Mediterráneo** 8 días  
Costa Pacifica  
desde Valencia **669€**



**Islas Griegas** de 4 a 5 días  
Celestyal Discovery  
desde Atenas **459€**

Tus vacaciones empiezan en [www.logitravel.com](http://www.logitravel.com)

Estamos a tu disposición en **971 747 670**

**LOGITRAVEL**  
Especialistas en vacaciones

Viajes para dos personas. Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de 2024. Incluye vuelos de ida y vuelta desde Madrid, estancia en hotel y régimen indicado, tasas e impuestos. Crucero: Precios desde por persona en ocupación doble con lavas de embarque incluidas. Nuestros precios son dinámicos (online), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Gestión de Gestión DE. Consulta todas las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión y régimen de derechos del consumidor conforme Real Decreto-Ley 1/2007. Travelconcept SL, Parc B1, Parcela 3B, 07121, Palma (CI. BAL. 471).

## 'PASAJES DEL XXI'

# EL CAMINANTE EN HAMBURGO

*La niebla aparece como consuelo del solitario. Llena el abismo que le rodea*

**WALTER BENJAMIN**  
*Libro de los Pasajes*



Por **LORENZO SILVA**

Caminar por la Reeperbahn por la mañana temprano es lo más parecido a caminar por un campo de batalla al anochecer. Uno siente los ecos de la refriega, aunque esta haya concluido y no queden más vestigios visibles de ella que los cadáveres de los combatientes vencidos. No son muchos en la conocida calle del vicio de Hamburgo: apenas algunas almas en pena que vagan por la avenida medio desierta y sus bocacalles o beben cerveza en la terraza de alguno de los pocos locales abiertos. La mañana de mayo es excepcionalmente benigna: soleada y cálida, con el regalo aquí infrecuente de un deslumbrante cielo azul. Esa luz que arranca a cada cosa sus más vivos colores —ya se trate de los carteles que anuncian los garitos o las hojas de los árboles— contrasta con la fama que tiene el lugar de sumidero de oscuras pasiones, que su tradición justifica y que en esta Alemania del siglo XXI, con la prostitución legalizada y elevada a la categoría de industria, resulta aún más incontestable. Lo explícito de los carteles que anuncian los negocios, algunos abiertos durante 24 horas, se lo confirma al viandante. El sexo mercenario es aquí una mercancía plenamente normalizada, en todas sus versiones, pero sobre todo en el segmento 'low cost', con tarifas planas y ofertas que incluyen bocadillo. Los bebedores que sostienen a duras penas los párpados contra la embestida del sol no parecen poder aspirar a otra cosa. Son alemanes, de mediana edad para arriba y aspecto de personas derrotadas por la existencia.

Viene uno aquí a esta hora por esas nostalgias que el arte nos provoca de

lo que nunca vivimos. De la Reeperbahn era uno de los miembros de la pandilla de condenados que retrató en sus novelas el escritor alemán de origen danés, y luego nacionalizado español, Sven Hassel, cuyas novelas sobre un grupo de soldados germanos en la segunda Guerra Mundial amenizaron las largas horas muertas —y felizmente sin pantallas— de los adolescentes nacidos allá por los sesenta del siglo pasado. En particular se trataba de Wolfgang Creutzfeldt, más conocido como 'Hermito', un gigantón de cerebro exiguo que recordaba con añoranza su vida en Hamburgo, como un paraíso perdido, mientras padecía las miserias del frente oriental. En esos libros, con 14 o 15 años, se tropezó uno por primera vez con el nombre de la calle. Y lo que a uno le despierta ensueños a esa edad tiene una persistencia que rara vez alcanza la vivencia posterior.

## Primeras veces

Atravesar de cabo a rabo la Reeperbahn, viniendo desde el centro, pese al calor que vuelve engorrosa la americana, tiene otro motivo suplementario. Justo al final se cruza con la calle Große Freiheit, que además de ser el lugar donde la prostitución callejera alcanza su apogeo, alberga en su número 64 una casa de ladrillo de cuatro alturas en cuyo bajo se sitúa el Indra Club. Como recuerda al paseante una placa sobre la fachada pintada de rojo chillón, el 17 de agosto de 1960 se subieron al escenario unos muchachos de Liverpool que se hacían llamar The Beatles. Fue su primer concierto en Hamburgo y el inicio de la carrera de la banda más influyente de todos los tiempos. A estas alturas, la calle, que en su primer tramo luce abigarrada con los reclamos del mercadeo



Reeperbahn, la calle del vicio de Hamburgo



Las Alsterarkaden, desde la explanada del ayuntamiento

// FOTOS: LORENZO SILVA

sexual, presenta un aire más apacible. Cerca del edificio que alberga el club se alza una iglesia. No hay un alma y es extraño constatar que aquí empezó una aventura creativa que iba a llegar a multitudes y a facturar cifras multimillonarias.

De vuelta hacia el centro, es inevitable pararse a observar el monumento que les han hecho a los británicos en la que hoy se llama Beatles-Platz, en la confluencia con la Reeperbahn. Los han representado en silueta con unos perfiles metálicos que cuesta ver, según dónde se ponga uno, y que suscitan alguna duda respecto del acierto y el buen gusto de sus promotores. Muy distinta, pero también de belleza discutible, es la estatua que sobre una colina del Alter Elbpark, justo al otro extremo de la Reeperbahn, conmemora al canciller Bismarck. Está en lo alto de un pedestal y el conjunto alcanza los treinta y tantos metros, pero los árboles que lo rodean dificultan su visión, por lo que hay que



subir a la colina para poder hacerse una idea de ella.

Llama la atención que el monumento, el más grande erigido al canciller de hierro, está profusamente afeado por pintadas, sin que falte alguna de inspiración anarquista. Un síntoma como cualquier otro de que Alemania no es la que era, y desde luego no es la que Bismarck soñó. Caminando por la amplia Ludwig-Erhard-Straße, de señoriales edificios, sale al paso una multitud de personas sin hogar que aprovechan sus soportales para pasar la noche. Como los zombis de la Reeperbahn, la mayoría son hombres, alemanes y de mediana edad. Los desheredados del milagro germánico, venido a menos en los últimos tiempos, que coexisten con la gente elegante de todas las edades que circula por las calles en torno al soberbio edificio del Ayuntamiento y la laguna y los canales del río Alster, donde se conserva intacto el esplendor mercantil de la opulenta ciudad hanseática. Frente a la laguna está el palacio –es el nombre que le hace justicia– de la Hapag-Llo-

yd, y junto al Kleine Alster resplandecen al sol los blancos arcos de inspiración italiana de las Alsterarkaden. Sigue siendo este un país rico, pero su orgullo está hoy algo maltrecho.

### Baja autoestima

Lo ha constatado el viajero la víspera, en la conversación mantenida con el crítico y dramaturgo Florian Borchmeyer en la sede del Instituto Cervantes de Hamburgo, en la Chilehaus; otro testimonio arquitectónico de la riqueza hamburguesa, levantado en los años veinte del pasado siglo según el proyecto de Fritz Höger –al que no se celebra hoy en exceso, por sus simpatías nazis– y declarado patrimonio de la humanidad por la Unesco. Borchmeyer, buen conocedor de España, lamenta que cuando iba a la península Ibérica hace treinta años tenía sensación



El Club Indra, donde tocaron por primera vez en público los Beatles



Chilehaus, sede del Instituto Cervantes

de atraso, y ahora, en cambio, la tiene cuando regresa a Alemania y se enfrenta a la pesadilla de la antaño legendaria Deutsche Bahn, cuyos trenes, a diferencia de los españoles, ya casi nunca salen a la hora y sufren cancelaciones continuas. Lo achaca a la feroz política de racionalización de costes que bajo la pretensión neoliberal de hacer rentable el servicio determinó un déficit de inversión en mantenimiento que ahora pasa su factura.

En todo caso, Alemania sigue siendo la locomotora de la Europa unida, y sin ella, sin que recupere la pérdida autoestima, el músculo productivo y el impulso político, cuesta concebir que la UE pueda hacer frente a los desafíos crecientes que plantean las potencias que aspiran a la hegemonía mundial. Una buena manera de tomar conciencia de lo que Alemania representa en el espíritu de Europa es terminar el paseo refugiándose de este sol cegador de mayo en las acogedoras salas de la Kunsthalle.

### Metáfora de Europa

Allí hay muchas muestras de cómo Alemania contribuyó a enriquecer y promover la cultura del viejo continente. Cuelgan en sus paredes los impresionistas franceses, los prerafaelitas británicos –esos hijos pródigos que algún día comprenderán que solos son y pesan menos–, Rembrandt o Francisco de Goya. Pero quizá su cuadro más conocido –con permiso de ‘Napoleón en Fontainebleau’ de Delaroche– sea el de ‘El caminante sobre el mar de nubes’, del romántico alemán Caspar David Friedrich, al que el museo acaba de dedicar una exposición. Reintegradas ya a sus museos de origen las obras visitantes, el caminante sigue allí, en su casa, como recuerda un gran cartel sobre la fachada del edificio, y tiene el viajero el privilegio de contemplarlo en esta mañana de miércoles en una sala vacía, con la sola compañía de la escritora Espido Freire, también invitada por el Cervantes.

Es una imagen poderosa, como corresponde al talento para apresar la vida más allá del tiempo de los grandes artistas.

Ese hombre asomado a un mar de nubes se antoja una metáfora de Alemania y de la Europa que con ella compartimos aquellos que nacimos y vivimos más al sur. Desde la atalaya de nuestra vieja cultura, de nuestros logros pasados, y cargando a la espalda el lastre de nuestros errores, nos toca encarar un presente nublado tras el que amenaza algún que otro abismo. Al caminante, por la montaña o la ciudad, lo mueve el ensueño. Habrá que creer que, como el de Friedrich, tenemos un bastón donde apoyarnos.

## Alejandro Fernández

Presidente del PP catalán

# «Para pactar con el PSC, se tiene que romper con el separatismo en España»

► El líder de los populares catalanes dice en ABC que la sociedad catalana ha votado por acabar el 'procés', pero cree que Sánchez «quiere continuarlo»

DANIEL TERCERO  
BARCELONA

El PP catalán multiplicó por cinco el número de escaños en las elecciones del 12 de mayo al Parlamento de Cataluña. Alejandro Fernández, presidente de los populares en la comunidad, ha conseguido devolver el partido a los parámetros de representación en los que se encontraba antes del 'procés'. Pese al buen resultado electoral, que ha servido para que el independentismo pierda la mayoría, Fernández advierte de que el 'procés' no acabará hasta que los nacionalistas no dejen de ser los que marcan las políticas al Gobierno de Pedro Sánchez.

—¿Ha tenido contacto con el PSC para el reparto de los miembros de la Mesa del Parlament?

—Si se hubiera producido, no se los explicaría. Es muy importante que haya una cierta discreción, pero en cualquier caso, no se han producido.

—Al PP le correspondería un miembro en la Mesa, ¿cree que los socialistas maniobrarán para impedirlo?

—Antes del 'procés' y de que se rompieran las reglas de mínima cortesía parlamentaria y empezaran los vetos cruzados y los cordones sanitarios, que destruyen la calidad democrática, se asumía que la Mesa del Parlament es un órgano de representación y de gestión del Parlament. Y que, en consecuencia, tienen que participar proporcionalmente, en función de los resultados electorales, las fuerzas políticas. Yo no pedí un sitio en la Mesa cuando sacamos tres diputados. Ahora, haciendo el cálculo de cualquiera de las maneras, el PP debería tener un sitio en la Mesa porque los catalanes, a través de su voto, de manera clara y rotunda, así lo han decidido. Solo si se produjera un pacto PSC-separatistas, con la voluntad de hacer un cordón sanitario al PP, no tendríamos presencia. La pelota está en el tejado del PSC.

—Después de la Mesa llegarán las negociaciones de la investidura.

—Nosotros siempre hemos dicho lo

mismo. La gran ventaja que tenemos es que nos vamos a mantener fieles a lo que dijimos en campaña electoral y no vamos a tomarle el pelo a la gente que nos ha votado. Para poder llegar a un acuerdo con el PSC, se tenían que romper todos los acuerdos con el separatismo en España. Tiene que quedar claro que esa condición se va a mantener. Si no, no va a haber acuerdo posible. Y entiendo a mucha gente que está ilusionada porque se ha roto la mayoría separatista en el Parlament. Pero si esa mayoría separatista se rompe en el Parlament, pero Sánchez continúa teniendo a Puigdemont de socio prioritario y a ERC, no sirve absolutamente de nada. Que la ilusión no conduzca a la ingenuidad.

—¿Cree que habrá tripartito?

—Las preguntas sencillas siempre son las mejores porque su respuesta le da la guía. ¿Usted cree que Pedro Sánchez sacrificará su presidencia para que Illa pueda tener la suya en Cataluña? Le pregunto a usted...

—Las preguntas las hago yo...

—Efectivamente. Hasta ahora, Illa siempre se ha supeditado a los intereses de Sánchez para permanecer en La Moncloa. Por lo tanto, como hasta ahora es lo que ha ocurrido siempre, no tenemos ningún motivo para pensar que



Amenaza

«Se les ha dado todo: indultos, malversación, sedición y amnistía. Queda la autodeterminación»

Elecciones europeas

«Es vital que el PP europeo sea el partido mayoritario. Y que el PP español sea clave»

ahora Illa se vaya a rebelar contra Sánchez para ser presidente él y que Sánchez pierda La Moncloa.

—¿No cree que una repetición electoral favorecería a Illa y Puigdemont?

—Al final quien tiene la llave es el PSC. Si el PSC rompe con el separatismo, aquí y en Madrid, puede haber una vía de diálogo. Pero queremos hechos, no palabras, porque no nos fiamos de ellos. Hasta ahora, siempre que han sido palabras, lo que han hecho es engañar. Y eso no va a volver a ocurrir. Lo que pedimos lo hemos dejado muy claro siempre: que se rompa con el separatismo. Además, es el mandato de la sociedad catalana, que ha dado una instrucción de que se acabe el 'procés'. En cambio, Sánchez da toda la impresión de que quiere continuarlo.

—¿Un gobierno de Illa sería la mejor opción para Cataluña?

—Soy el presidente del PP de Cataluña. ¿Por qué tengo que dedicarme a hacer proselitismo de Salvador Illa?

—Pues dígame las cosas negativas...

—Yo no hablo de hipótesis. Hablo de realidades. La realidad es que hasta ahora Salvador Illa prometió no pactar con ERC, lo hizo; y prometió no defender jamás la amnistía, lo ha hecho. Esas son las realidades. Y por lo tanto valoro realidades y no me gustan.

—Para negociar una investidura de Illa, ¿pondría sobre la mesa la rebaja de impuestos, acabar con la inmersión lingüística obligatoria, más inversión...? Bajemos la pelota...

—La quiero bajar, pero es que está en el aire. A mí me encantaría bajarla. No voy a hacer de palanganero de Salvador Illa. No voy a comprarle el relato de que podemos ir hacia una normalidad que no existe. Ahora mismo sigue existiendo una amenaza para la España constitucional, que es el último paso del 'procés'. Hasta ahora se les ha dado todo lo que han pedido: indultos, malversación, sedición y amnistía. Queda la autodeterminación. Por lo tanto, esa amenaza sigue en pie si Sánchez quiere profundizar en ello para mantenerse en Moncloa. Tenemos una obligación de gestión. Pero tenemos una obligación previa: preservar la unidad de España y el orden constitucional. Y la España de la concordia y de la transición. Si se produjera eso, hablaríamos de políticas.

—¿Trabajan con la hipótesis de una repetición electoral?

—No estoy trabajando sobre hipóte-



sis. Primero, vamos a trabajar, evidentemente, para cumplir el mandato de la ciudadanía catalana, que es acabar con el 'procés'. Y acabar con el 'procés' significa que el separatismo se vaya a la oposición en Cataluña y que deje de tener la llave en España. Otra realidad es que hay convocadas unas elecciones europeas, que son muy importante para Cataluña también. Porque el Parlamento Europeo ha demostrado que es un freno a los abusos separatistas, tanto en imposición lingüística como en abuso del incumplien-



ADRIÁN QUIROGA

to de la neutralidad necesaria del espacio público, e incluso, como se ha demostrado en los tribunales europeos, como freno, de momento, temporal, pero freno a la amnistía. Es vital que el PP europeo sea el partido mayoritario. Y que dentro de ese PP europeo, el PP español sea clave.

—¿Cómo piensa atraer al PP a los 22.000 votantes de Ciudadanos?

—La noche electoral me dirigí a ellos para decirles que entiendo que puedan estar tristes, porque el partido al que apoyaron no ha tenido represen-

tación, pero que no se sientan solos ni abandonados. En el PP catalán nos comprometemos a defender sus principios y valores en el Parlament. Somos el proyecto que va a liderar el constitucionalismo catalán. Vamos a recuperar la ilusión que les llevó en su momento a confiar en Ciudadanos, y que llevó incluso a Ciudadanos a la victoria. Me comprometo a trabajar en ese proyecto. En ser capaces de construir aquello que falló en Ciudadanos.

—¿Cómo valora que, a pesar del crecimiento del PP, Vox haya subido?



### A los votantes de Ciudadanos

«Nos comprometemos a defender sus principios y valores. Somos el proyecto que va a liderar el constitucionalismo»

### Sobre Vox

«Mis rivales son el separatismo y la izquierda. Queremos integrar a todo el constitucionalismo»

—En Cataluña somos proyectos distintos...

—En toda España...

—Pero en Cataluña especialmente. Vox aboga por la suspensión de las autonomías. Yo creo que las autonomías, y se ha demostrado en las figuras de Ayuso, Juanma Moreno, etc., han hecho de contrapoder contra la obsesión prácticamente autoritaria de Pedro Sánchez. Las autonomías han dado equilibrio. Por lo tanto, son proyectos distintos, nosotros a lo que aspiramos es a ser capaces de aglutinar el constitucionalismo catalán en los términos en los que lo hizo Ciudadanos en su momento. En Cataluña, mis rivales son el separatismo y la izquierda que los ampara y sostiene. Queremos integrar a todo el constitucionalismo catalán, hemos dado un paso decisivo para poder hacerlo y creo que, además, en cada elección que hagamos vamos a seguir creciendo.

—Estos días ha habido una polémica porque usted decía que el 'procés' se había acabado y en Génova decían que no. ¿Hay diferencias con la dirección nacional del partido?

—Viene todo de un corte televisivo en el que cortan mis palabras. Lo que digo es que la sociedad catalana ha votado acabar con el 'procés'. Pero Sánchez aspira a continuarlo. Eso es exactamente lo mismo que ha dicho Feijóo. Por lo tanto, es una polémica estéril. Pero bendita polémica. Porque demuestra que volvemos a ser muy influyentes y que nos vigilan con lupa todo lo que decimos. Prefiero eso a la irrelevancia, también se lo digo.

—¿Cómo se acaba con el 'procés'?

—Rompiendo con el separatismo. Sánchez e Illa. Aquí y en Madrid. Así se acaba el 'procés', mandándolos a la oposición en Cataluña y quitándoles la llave en España. Es lo que ha votado la ciudadanía catalana. Los catalanes han votado acabar con el 'procés'. Ahora les corresponde a Sánchez e Illa obedecer ese mandato o no. De momento, no lo están obedeciendo. Son los políticos del PSOE a los que les corresponde obedecer ese mandato. Lo que le encantaría a Sánchez es seguir pactando con Puigdemont y aquí tener un gobierno de los suyos. Pero es que eso es hacer trampas. Y no vamos a hacer el panoli. Si queremos que aca-

be el 'procés', no basta con que haya un gobierno no independentista en Barcelona. Hay que quitarles la llave de la política española.

—Junqueras parece que se va, pero quiere volver. Y Puigdemont no acaba de irse. Son los últimos líderes que quedan de 2017. ¿Qué opina de que la política catalana queme tanto?

—Tanto Junqueras como Puigdemont y Sánchez tienen ese estilo de amagar que se van, pero no se van. Yo soy todo lo contrario. Cuando digo me quedo, me quedo. Y si dijera me voy, me voy. Entonces, no entiendo esa manera de funcionar, que tiene que ver mucho con el populismo y la manipulación sentimental. Pretenden hacerse las víctimas, que lloriqueen la gente alrededor de ellos y que al final les pidan, les rueguen, que se queden. Es algo muy típico de los populistas.

—Falta por celebrar el congreso del PP catalán, ¿cuándo se llevará a cabo?

—La primera cuestión es que nosotros tenemos por delante, fijese si son cosas importantes, en primer lugar, las elecciones europeas; en segundo lugar, la resolución de la gobernabilidad en Cataluña; y en tercer lugar, las consecuencias que esto pueda tener en la política española. Son tres asuntos tan relevantes y ahora mismo bastante inciertos que hablar de cuestiones orgánicas del PP de Cataluña me parece pueril.

—En algún momento habrá que hacerlo. ¿Para final de año?

—Cuando se resuelvan las tres cuestiones que le he dicho que son vitales. No se puede descartar una repetición electoral en Cataluña y que, en consecuencia, pueda haber un avance electoral en España. Por tanto, ahora mismo, la última de mis preocupaciones es un congreso interno del PP.

—¿Se presentará?

—Sería muy irresponsable por mi parte, con lo tremendamente relevantes que son los tres asuntos a los que me he referido ahora, abrir un debate mediático sobre mí mismo. Lo importante es Europa, Cataluña, España.

—¿Qué resultado sería el óptimo para el PP en las elecciones del 9 de junio?

—Ganar. Una de las características del mandato de Alberto Núñez Feijóo es que ha ido ganando la inmensa mayoría de las elecciones, y allí donde no hemos ganado, porque veníamos de posiciones donde estaba descartado ganar, hemos crecido. En todos los sitios. Por lo tanto, hay que tener en cuenta que las anteriores elecciones europeas las perdimos. Y las perdimos de una manera clara. Ahora el objetivo es ganarlas. Si las seguimos ganando, queda claro que hay un cambio de ciclo político en España. Y significará que el cambio político en España está más cerca que nunca. Para seguir con el ciclo de victorias del partido, nuestra aspiración tiene que ser ganar esas elecciones. Ganar elecciones y enviar un grupo a Europa que será una de las delegaciones más numerosas del PP. Y por lo tanto, desde allí, defender los intereses de España en Europa. Creo que una victoria ahora es continuar con una senda ganadora.



Carles Puigdemont valoró el 13 de mayo, en Argelès (Francia), el resultado de las elecciones autonómicas // EP

## Cataluña, de la aspiración nacional al abordaje de los problemas personales

Puigdemont dejó la noche del domingo de ser un problema político y tiene un problema personal con el que va a enredar tanto como pueda, dentro y fuera de Junts, hasta que Illa jure como presidente

### ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES



La política catalana ha dejado de existir como sujeto articulado y se ha vuelto un solar de problemas personales y cada uno —ni siquiera cada partido— hace el pillaje por su cuenta. El caso más descarnado es el de Carles Puigdemont, el gran derrotado del 12-M a pesar de que Junts obtuvo 3 diputados más que en las elecciones autonómicas de 2021. Perdió él, perdió la locura de haber declarado la independencia sin tenerla preparada, perdió el delirio que desde el «exilio» iba a «liberar a Cataluña del yugo de España», perdió el independentismo la mayoría absoluta y ahora intenta plantear sumas con Esquerra que no son factibles por el odio que

mutuamente se profesan con los republicanos y muy particularmente con Oriol Junqueras. Próxima estación: la jubilación anticipada y sin poder regresar a España como Tarradellas —es lo que tenía planeado— y más allá de la fiesta que le organicen sus allegados será un particular en vuelo regular que aterrizará habiendo sido derrotado en todos sus propósitos y al que el Gobierno, más que amnistiárselo, le cosió un perdón a medida que ha tenido que ser más aparatoso dada su condición de prófugo de la Justicia.

Puigdemont dejó la noche del domingo de ser un problema político y tiene un problema personal con el que va a enredar tanto como pueda, dentro y fuera de su partido, hasta que Salvador Illa jure como próximo presidente de la Generalitat. Entonces hasta para el propio forajido el problema personal que ahora tiene se le volverá nostalgia. Junqueras es el otro gran

asunto personal de la política catalana. El líder que se pagó de su bolsillo el billete de AVE para ir a Madrid y hacerse detener tras la fallida declaración de independencia quiere ser presidente para dar sentido a los tres años en los que «voluntariamente» estuvo en la cárcel.

Junqueras podía haber defendido la independencia que justo acababa de declarar, o podía haberse fugado como Puigdemont o Marta Rovira, pero eligió hacerse su propio Hostal Royal Estremera para construirse un martirologio al modo de Jordi Pujol aunque quien él tenía en mente era a Nelson Mandela. Con su habitual pulcritud

**Intenta plantear sumas con ERC que no son factibles por el odio que se profesan con los republicanos**

**El Hard Rock fue la excusa de los Comunes para disimular que querían castigar a ERC y PSC**

británica, que nunca se sabe si es educadísima o sarcástica, pero en cualquier caso británica. Illa le ha ofrecido tiempo para que se centre en la realidad.

Junqueras no tiene rival en Esquerra pero sí en realidad. Lo mismo que Puigdemont, tampoco ha ganado nunca unas elecciones autonómicas, ni su partido con él en la sombra, y en las europeas a las que se presentó en 2019 Puigdemont le dio una tunda histórica. El independentismo no sólo no le quiere sino que le desprecia. Su angustia personalísima por ser presidente no guarda proporción con sus posibilidades de serlo. Su relato naufraga en la indiferencia de los que algún día fueron sus incondicionales y en el odio de los independentistas más irredentos: y eso en la mitad afín de la sociedad catalana.

Alejandro Fernández ha conseguido una victoria muy personal pasando de 3 a 15 diputados. Una victoria contra la humillación a que Alberto Núñez Feijóo lo sometió en el proceso de designación como candidato: hizo saber a todo el mundo que no lo quería y que si lo acababa aceptando era porque no había encontrado a otro. Incluso tras el brillante resultado, Borja Sémper evitó confirmar al flamante triunfador como presidente de los populares catalanes, otro desprecio sobre el desprecio acumulado. Es cierto que Alejandro ha conseguido recuperar el agua tibia para su partido en Cataluña, aunque sin dar con el discurso que le permitiera despegarse de Vox, que ha resistido con unos muy cercanos 11 escaños, y quedando a demasiada distancia de los socialistas (42) para un partido que aspira a gobernar España sin la muleta de Abascal.

También el año pasado el PP mejoró (de 2 a 4) en el Ayuntamiento de Barcelona y Daniel Sirera fue decisivo para evitar que la ciudad tuviera un alcalde independentista a las órdenes de Puigdemont. Fue una decisión personal que sólo él y su grupo conocían cuando entraron al Salón de Ciento.

Apostado por Collboni, Sirera acabó también con la era de la alcaldesa Ada Colau, que se convirtió a partir de entonces en el problema personal que de hecho desencadenó las elecciones del pasado domingo: el Hard Rock fue la excusa que los Comunes dieron para disimular que votaban en contra de los presupuestos, pero la verdad es que querían castigar a ERC y PSC porque Collboni se negó a incorporar a la exalcaldesa en el gobierno municipal, consciente del agrio rechazo que crea en la inmensa mayoría de los barceloneses.

Dos perdedores que aspiran a ser presidentes sin haber ganado nunca unas elecciones, un candidato sin partido ni discurso y una exalcaldesa tóxica que exige lo que nadie está dispuesto a darle: problemas que fueron políticos se han vuelto personales y de personas que todos menos ellos vemos cómo empiezan a flotar sus cadáveres.

## En CC.OO. «están acojonados» porque su gente se va al PSOE

El viraje de Sánchez a la izquierda busca comerse a Sumar para aguantar en las elecciones europeas

### ANÁLISIS

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



«**E**n Comisiones se acojonaron porque el acto se convirtió en un clamor hacia el PSOE, y CC.OO. nunca ha sido del PSOE». Habla un dirigente de la izquierda de siempre. Está preocupado porque es consciente de la repercusión que ha tenido en la izquierda el acto de apoyo a Pedro Sánchez organizado por los sindicatos en el Auditorio Marcelino Camacho de Madrid durante los cinco días de reflexión del presidente del Gobierno hace un par de semanas. Aparte del acto de Ferraz en el que María Jesús Montero se daba golpes de pecho gritando «quédate», y de alguna otra sobreactuación socialista, el foco se puso en el acto que los sindicatos montaron junto a los representantes de la cultura. Pero la verdadera noticia pasó inadvertida.

Es sabido que Unai Sordo, secretario general de CC.OO., y Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, mantienen una buena relación. Tal vez por eso el acto se trasladó desde el plan inicial de la sala de columnas del Círculo de Bellas Artes, con capacidad para acoger a poco más de trescientas personas, al auditorio que lleva el nombre del líder sindical del anti-franquismo. Para los organizadores, el evento fue un éxito, a pesar de que el mundo cultural que se dejó ver por allí eran las viejas glorias de la ceja y los fieles miltones liderados por el director del Cervantes, que dime tú que hace tan relevante cargo cultural reclamando apoyo emocional a un presidente del Gobierno.

Sin embargo, el runrún que se comentaba en la dirección de Comisiones es que habían convertido el acto de apoyo a Sánchez (presidente de un Gobierno de coalición del que también forma parte Sumar) en un sarao de exaltación del PSOE.

Para UGT, sindicato hermano de los socialistas, todo fue un éxito indiscutible, pero en Comisiones saltaron las alarmas porque su apuesta es Sumar y su candidata Yolanda Díaz. ¿O es que las bases de la izquierda a la izquierda del PSOE (¿se puede decir izquierda radical?) se están pasando al PSOE?

Y ahí estaba la noticia. En la izquierda histórica, la de verdad, se está produciendo un desplazamiento de voto hacia el PSOE, y esto genera incertidumbre en Comisiones Obreras y, por extensión, en Sumar y en todos y cada uno de los partidos implicados (de momento) en ese movimiento político que nunca acaba de cuajar en partido político.

De modo que el PSOE está dando dentelladas a su izquierda. No es casualidad que Sánchez haya vuelto a atacar esta misma semana a los empresarios españoles, indicándoles que deben manifestarse «contra la ultraderecha» como en Alemania. No es casualidad tampoco que haya construido su tercer Gobierno levantando un muro contra la «fachosfera», que se dedique a atacar a los medios de comunicación, o que se permita la tramitación en el Congreso de una proposición de ley de Podemos para cambiar las mayorías para elegir a los miembros del Consejo General del Poder Judicial. Nada es casual.

¿Sabe usted lo que se cantaba en el mitin del PSC en Sant Boi en el que Pedro Sánchez reapareció después de sus cinco días reflexión? Se cantaba «sí se puede, sí se puede», el grito fundacional de Pablo Iglesias Turrión para Podemos en 2014. ¿Fue casualidad que Pedro Sánchez arremetiera desde el atril contra «los poderosos», a pesar de ser el hombre más poderoso de España?

Las elecciones europeas están a la vuelta de la esquina. Más allá de la trascendencia que tienen en clave continental, que la tienen y mucha, en España son los comicios más nacionales desde la entrada en la CEE en 1986. Hace ya tiempo que Sánchez renunció a la centralidad, que es lo mismo que decir que apostó por ocupar los espacios de la izquierda radical. Poco a poco se va comiendo a Sumar, que a pesar del desgaste socialista no para de bajar: cero en Galicia, de seis a uno en el País Vasco, de ocho de seis en Cataluña. ¿Y en las europeas? Esa es la clave, porque ese votante muy de izquierdas se está pasando al PSOE porque Sánchez le da más garantías. El líder socialista podrá así maquillar sus resultados y dar una nueva patada a seguir. Pero en Comisiones están muy preocupados porque los dirigentes medios y las bases se están yendo hacia el PSOE. Dicho mal y pronto: están «acojonados». Con perdón.



FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

COSME  
Contribuye a la igualdad de género en la economía

### CONFERENCIA

## La mujer, la empresa y el derecho

Ana M<sup>a</sup> Tribin Uribe, economista Senior en Mujeres, Empresa y el Derecho en el Banco Mundial presentará y analizará los resultados de la décima edición de *La Mujer, la Empresa y el Derecho 2024* una serie de estudios anuales que elabora el Banco Mundial en la que se evalúa el entorno para las oportunidades económicas de las mujeres en 190 economías. El informe contribuye al debate sobre las oportunidades económicas de las mujeres examinando las leyes y políticas que afectan sus decisiones económicas en diversas etapas de su vida laboral.

Lunes, 27 de mayo de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)



Ana María Tribin Uribe

Banco Mundial

# Sánchez califica el catastrofismo de la derecha como «el mayor de los bulos»

► El presidente del Gobierno arroja a Illa y Ribera en un acto en Barcelona al que acudió en el Falcon

DANI TERCERO  
BARCELONA

El presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, cargó ayer contra Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal en un mitin socialista en Barcelona que servía para impulsar la candidatura de Teresa Ribera a las elecciones europeas del 9 de junio. Sánchez aprovechó el acto para asegurar que los comicios catalanes del 12 de mayo fueron una «gran lección» de la que se puede extraer «una gran conclusión», que es que «Feijóo y Abascal miran al pasado 'procés' independentista con añoranza» porque «cuando gana la convivencia, Feijóo y Abascal se quedan sin discurso».

Sánchez participó en el mitin del PSOE después de visitar el Consorcio de la Zona Franca de Barcelona, un acto oficial del Ejecutivo que programó después de tener en la agenda del PSC el mitin con Ribera, en el que también participaron Salvador Illa, líder del PSC y ganador de las elecciones autonómicas, y Jaume Collboni, alcalde de Barcelona.

En el primer mitin tras las elecciones autonómicas del domingo, ante 1.500 personas según el PSC, Sánchez elogió a Illa, al que dio por seguro como próximo presidente de la Generalitat, y destacó que, en su opinión, «la ciudadanía dijo el 12 de mayo, alto y claro, que Cataluña quiere a España», porque «triunfó la convivencia, el acuerdo, la gestión y Salvador Illa, que es lo que necesita Cataluña».

En esta línea, como dijo el líder del PSC solo unos minutos antes, Sánchez defendió los indultos y la amnistía para los independentistas: «Digámoslo alto y claro, teníamos razón». Lo argumentó así: «En democracia como en la vida es más poderoso el perdón que el rencor». Y añadió que «dos presidentes de derechas quebraron la convivencia en Cataluña y España y seremos dos presidentes de izquierdas los que la restableceremos».

Tras deshacerse en alabanzas con el primer secretario de los socialistas catalanes, el presidente del Gobierno no escatimó esfuerzos en criticar principalmente a Alberto Núñez Feijóo,

presidente del PP, tratando de situarlo en el mismo plano político que Santiago Abascal, presidente de Vox. «Resulta esperpéntico oír (hablar) al PP sobre si ha muerto o no el 'procés', que se pongan de acuerdo, en Cataluña dicen que sí y en Madrid dicen que no y convocan manifestaciones», apuntó, para defender seguidamente lo que definió como «políticas de normalización y estabilización».

## Reconocer a Palestina

A Feijóo le acusó de «mimetizarse en el discurso xenófobo de la extrema derecha», una «extrema derecha» que está reunida en Madrid, en referencia al evento de Vox para lanzar su candidatura al Parlamento Europeo y en el que está presente, entre otros, Javier Milei, presidente de Argentina. Para Sánchez es una reunión de la «internacional ultraderechista» que se opone al feminismo, la justicia social, la dignidad laboral, un Estado del bienestar fuerte, la democracia, en definitiva, «todo lo que detestan».

Por otro lado, Sánchez reiteró que anunciará ante las Cortes Generales que España reconocerá el Estado palestino. «Claro que va a existir el Estado palestino y España lo va a reconocer y lo voy a anunciar ante las Cortes Generales el próximo miércoles», con-

cretó. E insistió, en materia económica, que «España crece por encima de la media europea», que el país es más próspero y está más cohesionado que en 2017, cuando gobernaba el PP, y que esta mejora «es gracias a los socialistas». «El catastrofismo de Feijóo y Abascal es el mayor de los bulos de la derecha y la extrema derecha», añadió.

## «Imaginario del fascismo»

Por su parte, Teresa Ribera, candidata del PSOE a las elecciones del 9 de junio, advirtió de que «hay quien está atacando frontalmente la idea de la construcción europea», en referencia a Vox, sin citarlo, e indicó que «de repente vuelve al imaginario de las calles el imaginario del fascismo», contra las personas y a través de la violencia verbal. Ribera lamentó la «desinformación» y las «mentiras» con las

que algunos quieren construir «una realidad paralela».

Por su parte, Salvador Illa auguró una victoria socialista en las europeas e incidió en defender los indultos y la amnistía para los independentistas: «Sí, presidente, teníamos razón». En su opinión, el resultado electoral del 12 de mayo es la «victoria de unos valores, principios, forma de hacer política, confianza, convivencia...». Un discurso compartido, también, por Collboni, quien señaló que los socialistas están a punto de hacer un «tres en raya» con la alcaldía de Barcelona, la presidencia del Gobierno y, finalmente, la presidencia de la Generalitat.

## Justificación del Falcon

El presidente del Gobierno se trasladó desde Madrid, a primera hora de la mañana, en un avión oficial, recurriendo a él una vez más para asistir a un acto de partido. Para justificar el uso del Falcon, Sánchez agendó un acto oficial en el Consorcio de la Zona Franca de Barcelona. Un procedimiento que empieza a ser ya habitual en los desplazamientos del presidente para acudir a mítines del PSOE.

Esta práctica tan común ha sido denunciada ya en varias ocasiones por el Partido Popular, que esta misma semana llevó a cabo una interpelación a la ministra de Defensa en el Senado en la que exigía información sobre el uso que el presidente y los miembros del Gobierno hacían de avión oficial. El senador Francisco Bernabé reprochó entonces la «falta de transparencia» del medio de transporte público que se ha convertido, a su entender, en el «aerotaxi» de Pedro Sánchez. De hecho, el PP cifraba en más de 500 los viajes del presidente en la aeronave en los seis años que lleva en La Moncloa. Los populares no descartan llevar a cabo más medidas en los próximos días sobre el uso del Falcon.

## Junts pide repetir el voto CERA del 12-M al ver anomalías

**Junts presentó ayer quejas ante las juntas electorales provinciales de Barcelona, Girona, Lleida y Tarragona pidiendo repetir el voto exterior del 12-M. Dicen haber detectado «graves irregularidades en el proceso electoral» y piden que se repita porque «se han vulnerado derechos» de los electores. «Hay unos votos no escrutados [no metidos en la urna] correspondientes al voto CERA que suponen un porcentaje linealmente muy elevado respecto a lo que sería el voto no escrutable en las mesas electorales presenciales», explican en la denuncia.**



Sánchez, Ribera e Illa, en el mitin celebrado ayer en Barcelona // EP

# Feijóo acusa al PSOE de haber «criminalizado» al campo



► Critica la elección de la candidata Ribera, «que ha ninguneado como nadie a la agricultura»

EMILIO V. ESCUDERO  
MADRID

La finca de la Carrichosa, en el corazón del campo murciano, es una interminable extensión de cultivo frutícola que vive estos días sumida en un ritmo frenético. Toca recoger el trabajo de todo el año y no hay apenas tiempo para el descanso, aunque la visita de Alberto Núñez Feijóo abre un impás en medio de la recolección. El líder popular acudió ayer hasta allí para subir el telón a la precampaña de las elecciones europeas. Un gesto nada casual que aflora la importancia que el PP quiere darle al campo durante las próximas semanas.

Feijóo denunció el «desprecio» del PSOE a este sector. «Basta con ver a quién ha elegido Pedro Sánchez como candidata. Una ministra que es el



Alberto Núñez Feijóo ayer en un acto del PP en Cieza (Murcia) // EP

miembro del Gobierno que más ha ninguneado a la agricultura en los últimos años», señaló el popular en referencia a Teresa Ribera, a la que acusó de haber llevado a cabo políticas contrarias a los intereses de la agricultura y la ganadería con el único objetivo

de perjudicar a los presidentes autonómicos del PP. «Están más preocupados en castigar a Andalucía, Valencia o Murcia que de arreglar los problemas», apuntó.

El líder popular acusó al PSOE de haber trabajado en contra de los agri-

cultores, a los que «ha criminalizado». «Se ha desprotegido a los ganaderos frente al lobo; se ha alentado el boicot a las fresas de Huelva; se ha criminalizado a todo el sector cárnico español; y se ha abordado el tema del agua sin criterio económico, sino con criterio ideológico. Por eso la respuesta del campo tiene que ser clara. Si todos los agricultores, ganaderos y pescadores votan el 9 de junio, el PSOE perderá las elecciones europeas», reseñó.

Feijóo aprovechó el encuentro para anunciar seis compromisos con el mundo agrario, ganadero y pesquero si gana las elecciones europeas el próximo 9 de junio. «Exigiremos que el PP europeo nombre a la comisaria de Agricultura de Europa y que se vinculen a ella las políticas del agua», señaló, al tiempo que desgranó las otras cinco: abordar el problema de la competencia desleal con terceros países, reforzar la política agraria común, reducir la burocracia, evitar que se vincule al campo como enemigo del cambio climático y, en resumen, situar al campo como un «sector estratégico».

El manifiesto lo firmó también Dolors Montserrat, quien señaló que «en España, el Gobierno ha abandonado al mundo rural, llevándolo a una situación crítica. Sus políticas son una ruina para el mundo rural. Claro que hay luchar contra el cambio climático, pero los primeros que lo hacen son los trabajadores del campo», apuntó.

\*Pago en 6 meses: para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 330 72 63. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S. A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios: desde 12 de abril al 31 de mayo de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 15 de octubre 2024. Producto con envío: Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona, tasas aéreas (Sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés, sin gastos de cancelación. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (16% internacional) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. T.E. Todo incluido. C.I.C.M.A.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

**Joliday:**

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

**VIAJES El Corte Inglés**  
Cuando viajas, viaja

HASTA  
**500€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
*El Corte Inglés*



PAGO EN  
6 MESES\*



SIN GASTOS DE  
CANCELACIÓN

— CARIBE —

- República Dominicana | Punta Cana**  
Hotel 4\* • TI + ✕ **854€**  
9 días | 7 noches
- República Dominicana | Punta Cana**  
Hotel Impressive Punta Cana 5\* • TI + ✕ **896€**  
9 días | 7 noches
- México | Riviera Maya**  
Hotel Riu Lupita 5\* • TI + ✕ **980€**  
9 días | 7 noches
- México | Riviera Maya**  
Barceló Maya Beach, Caribe, Colonial, Tropical \* • TI + ✕ **1.161€**  
9 días | 7 noches
- Cuba | Cayo Santa María**  
Hotel Playa Cayo Santa María 5\* • TI + ✕ **1.190€**  
9 días | 7 noches

# Vox afronta las europeas como «un cambio de era»

► **Aspira a un crecimiento de sus aliados en Europa que fuerce a los populares a pactar con ellos**

**PILAR DE LA CUESTA**  
MADRID

Para Vox, las elecciones al Parlamento Europeo del próximo 9 de junio no es una cita cualquiera. «Cruciales», «cambio histórico», «una nueva era». Son algunas de las expresiones que los dirigentes de la formación derechista utilizan para hablar de estos comicios y que delatan las esperanzas que tienen puestas en ellos. No solo para el partido, que aspira a multiplicar los cuatro escaños que logró en 2019, sino de manera más general, pues amplía su ambición a un cambio profundo en la configuración del Parlamento Europeo.

Vox dio ayer el pistoletazo de salida a la campaña europea con el Viva24 celebrado en el Palacio de Vistalegre de Madrid, por el que hoy desfilarán el presidente de Argentina, Javier Milei, y otros destacados dirigentes de partidos conservadores y «patriotas» europeos, como la francesa Marine Le Pen, el portugués André Ventura, el ex primer ministro polaco Mateusz Morawiecki o, a través de la pantalla, la italiana Giorgia Meloni y el húngaro Viktor Orbán. Concebido como un evento político-festivo, el Viva combinó ayer atracciones infantiles y barras de bar con una serie de mesas de debate sobre libertad, medios de comunicación, el futuro de Europa o algunos de sus desafíos, como la inmigración ilegal, el turismo o la inteligencia artificial.

Abascal se dio un baño de masas entre sus seguidores con un recorrido por las casetas provinciales que amenizan el evento -Vox está en contra de las autonomías-. Además, mantuvo un primer encuentro privado con el presidente argentino, con quien ya había coincidido el viernes en la presentación de su libro. «Es un gran ser humano. Cuando nadie me quería, él fue el único que me abrazó», dijo el presidente argentino sobre el líder de Vox.

Todo el Viva tiene la vista puesta en el 9 de junio, una fecha en la que Vox cree que por primera vez pueden fraguarse en Bruselas unas mayorías alternativas al tradicional pacto de socialistas y populares. Su objetivo es un crecimiento de los partidos de su esfera política, los reunidos en Bruselas en los grupos de Reformistas y Conservadores Europeos (ECR) e Identidad y Democracia (I&D), que obligue

a los populares a pactar con ellos e incluso entrar a formar parte de la futura Comisión Europea. Eso sí, Vox ya ha avisado de que en ningún caso apoyará la continuidad al frente de la alemana Ursula von der Leyen.

«Vox no va a votar a Von der Leyen como presidenta de la Comisión. No hay un solo agricultor, ganadero o pescador en España que tenga una buena opinión sobre ella», dejó claro el viernes el cabeza de lista del partido, Jorge Buxadé, anticipando ya uno de los temas que marcarán su campaña para el 9-J, el sector primario.

## «La derechita estafadora»

Para el partido hay una fecha clave en la deriva de la Unión Europea, el 15 de enero de 2020. Ese día se votó el denominado Pacto Verde europeo, que a su juicio supuso «la condena a muerte de todos los sectores productivos en Europa», y partir de entonces «todo ha sido una locura». Para enarbolar esa bandera, Vox ha incluido en su candidatura a Pedro Narro, que durante 15 años fue director de asuntos europeos de la organización agraria Asaja. Los de Santiago Abascal aspiran a recoger en estas elecciones todo el descontento con Bruselas y, para ello, harán hincapié en la coincidencia entre el PP y PSOE en muchas materias europeas. Durante los últimos días han desplegado multitud de mensajes subrayando esta similitud: «Votan en el 90 por ciento de las ocasiones en común», ha reprochado el propio Abascal en varias ocasiones. De hecho, el líder de Vox ha inventado un nuevo calificativo para el PP. Tras «la derechita cobarde» o «la veleta azul» usados en ante-

## LAS CLAVES DEL VIVA24

¿En qué consiste?

**Es la tercera edición de una convención política en la que Vox reúne a simpatizantes, dirigentes y militantes para compartir ocio, mítines y mesas redondas durante varias jornadas. Este año la celebra a pocas semanas de los comicios al Parlamento Europeo como impulso electoral**

¿Dónde se celebra?

**Esta edición el lugar elegido ha sido el Palacio de Vistalegre de Madrid, el mismo enclave en el que Vox dio su gran salto a la primera línea política nacional con un multitudinario mitin en octubre de 2018, logrando reunir a más de 10.000 personas**



Santiago Abascal, líder de Vox, junto a Buxadé, candidato a las europeas // EP

## Espera aumentar «con creces» su resultado y que los socialistas se queden fuera de la composición de la futura Comisión Europea

¿Cuándo?

**Hoy es el día central del evento. A partir de las 11.00 horas, el líder del partido, Santiago Abascal, subirá al escenario junto al candidato a las elecciones europeas, Jorge Buxadé, como pistoletazo de salida a la campaña electoral. La entrada es libre hasta completar el aforo, que rondará las 12.000 personas**

¿Quiénes son los socios?

**Vox ha logrado reunir este fin de semana en Madrid a una amplia representación de líderes «patriotas y conservadores» europeos, aunque la estrella del evento será el presidente de Argentina, Javier Milei, quien ha viajado a Madrid para arropar a Santiago Abascal**

riores citas, «la derechita estafadora» es el nuevo título con el que ha bautizado a los de Alberto Núñez Feijóo. Entre sus reproches al PP, critica que planteen las elecciones europeas como un plebiscito sobre Pedro Sánchez. «Nadie puede creerse que en una votación al Parlamento Europeo se pueda echar al presidente del Gobierno», replican desde Vox. Este mensaje creen que está calando entre la ciudadanía y hará que Vox mejore su resultado «con creces».

Lejos de ser tildados de antieuropeos, desde el partido sostienen la tesis contraria: son los únicos que defienden Europa. «Nosotros somos los europeístas, ellos han destruido Europa. PP y PSOE llevan décadas destruyendo Europa», dijo Buxadé atribuyéndose la defensa del empleo, la industria o el sector primario frente a las «imposiciones» de Bruselas derivadas de la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

Su grupo europeo, el ECR, aprovechó ayer para presentar en Madrid un manifiesto en el que resume sus postulados para las próximas elecciones. Identidad nacional, defensa europea, control de las fronteras, campo o crecimiento económico marcan las líneas que defenderán en la próxima legislatura en Bruselas.

# ..COMPRO.. **BOTELLAS** **PRECINTADAS de**



## **CHARTREUSE**

de los años  
1950 a 1980



y RON  
**VALDESPINO**  
de antes del  
año 1960

**Sr. Ros • Tel. 600 409 906**



El general Ortiz-Repiso recoge una distinción de Mali

ABC

## «Lo que ocurre en el Sahel y su inestabilidad afecta a España»

### General Fdez. Ortiz-Repiso

Jefe del contingente EUTM-Mali

► Cree que once años de presencia europea en Mali han dejado un poso que ayudará a la evolución del país

PILAR DE LA CUESTA  
MADRID

El general Santiago Fernández Ortiz-Repiso llegó a Mali en diciembre de 2022. Fue el cuarto general español en tomar el mando de una misión europea que nació hace once años con el mandato de entrenar a las fuerzas armadas malienses para que fueran capaces por sí solas de garantizar la estabilidad del país.

Sin embargo, le tocó una misión inesperada, la de poner fin a la operación ante la falta de acuerdo en la UE para prorrogar unas actividades que durante los últimos años se vieron muy mermadas como consecuencia de los sucesivos golpes de Estado. Pese a todo, el general hace un balance de «misión cumplida» y cree que la presencia europea ha dejado un poso en el país que ayudará a su buena evolución.

Aún desde Mali y solo un día antes del repliegue del contingente, el general responde a ABC sobre la situación

en la que queda el país y las consecuencias que la salida de la Unión Europea del Sahel pueden tener para España. Su última misión ha sido la de garantizar la seguridad en el repliegue de los 160 militares europeos que quedaban en el país, 134 de ellos españoles.

—¿Qué balance hace de la misión EUTM Mali?

—El balance se resume en dos palabras: misión cumplida. Tras once años trabajando con las fuerzas armadas malienses, hemos contribuido de manera significativa a su mejora en la preparación y en la forma de actuar. En estos años, más de veinte mil militares malienses sido adiestrados por la misión con lo que, más allá del aspecto técnico, la camaradería forjada en estos años ha sido perceptible en las reuniones y en el trabajo diario.

—¿Qué poso deja en Mali y en sus fuerzas armadas el paso de los militares europeos durante más de una década?

—El contacto diario con los malienses, además de contribuir a mejorar sus ca-

pacidades, ha servido para poner de manifiesto el buen hacer de los militares europeos, entre ellos por supuesto el de los españoles. También ha servido para mostrar una aproximación europea a la solución de problemas, teniendo siempre en cuenta los principios éticos y las reglas de comportamiento de acuerdo con el ordenamiento jurídico. Esto, a largo plazo, impacta en la forma de interactuar, tanto con la población civil como en la conducción de las operaciones militares.

—¿Qué tal se ha efectuado el repliegue? ¿ha habido que adoptar medidas adicionales de seguridad?

—Se ha llevado a cabo con plena colaboración con las autoridades malienses que, por ejemplo, han proporcionado escolta cuando ha sido necesario. España ha sido líder para las labores logísticas del repliegue, asumiendo la coordinación y el transporte de los contingentes del resto de países europeos y del material perteneciente a la UE. Se han adoptado las medidas de miti-

“

Balance de la misión

«Hemos contribuido de manera significativa a su mejora en la preparación y en la forma de actuar»

gación de riesgos habituales en este tipo de operaciones.

—¿Teme que el repliegue de las fuerzas europeas del Sahel aumente la inestabilidad en la región?

—No necesariamente. La preparación de sus Fuerzas Armadas se llevará a cabo de una manera diferente, pero tienen la firme resolución de mejorar la situación de seguridad en el país y de acercar los servicios del Estado a la población. La cooperación europea en el Sahel no se basa solo en mejorar las capacidades de los estados para controlar su territorio y dar seguridad, se combinan con otros instrumentos de enorme importancia para evitar la inestabilidad, como la cooperación al desarrollo económico y el refuerzo del Estado de derecho.

—¿Ha percibido la influencia de mercenarios o del Ejército ruso en la región?

—No directamente. Las informaciones en ese sentido provienen de fuentes abiertas como periódicos o redes sociales. Es un hecho conocido que Mali ha diversificado sus socios internacionales y que ha recibido ayuda de países no occidentales, como Rusia o China, por lo que no se puede descartar esa influencia a la que alude. Pero, reitero, no lo hemos percibido directamente.

—Desde España han subrayado la necesidad de mantener lazos de seguridad con Mali, ¿por qué es importante para nuestro país?

—El Sahel es una amplia región geográfica, transfronteriza, que sufre tráfico ilícito de diverso tipo, como seres humanos, armas o drogas, con destino a Europa. España, por nuestra situación geográfica, se ve inmersa en esa dinámica como primera frontera europea. El corolario es que lo que ocu-

re en el Sahel nos afecta siempre. Mali es un país central en la región.

—¿Cuál es la situación actual de Mali en relación con el terrorismo?

—Hay dos grupos terroristas principales, el grupo de apoyo al islam y los musulmanes, que está vinculado a Al Qaida, y el estado islámico del gran Sáhara, vinculado a Daesh. Ambos se disputan el control de zonas de territorio, principalmente en la región fronteriza entre Burkina Faso, Níger y Mali. Esta lucha de poder es la causa principal de inestabilidad en el centro y sudeste de Mali, con la población civil como principal sufridora. Además, la actuación de estos grupos debe siempre analizarse teniendo en cuenta las redes de criminalidad organizada, así como las complejas interacciones entre las diferentes etnias y comunidades locales. La crisis es multidimensional y las posibles soluciones siempre deben tener esto en cuenta.

—¿Y qué efecto puede tener en España en un aumento de la inestabilidad?

—El efecto en España de la inestabilidad en el Sahel es doble. Por un lado, el incremento en los tráfico ilícitos con destino a Europa, empleados como fuente de financiación. Por otro lado, el posible incremento de refugiados que huyen tanto directamente de la inseguridad como de la falta de crecimiento económico generado por esta situación.

# Repliegue de Mali: once años de misión y 20.000 soldados instruidos

► España, que se oponía a la salida de la UE, busca cómo mantener lazos en defensa

**PILAR DE LA CUESTA**  
MADRID

El 30 de enero de 2013, el Congreso de los Diputados aprobó la participación de España en la misión de la Unión Europea en Malí (EUTM-Mali). Entonces eran un máximo de 50 militares, pero el contenido de la operación evolucionó de tal manera que las Fuerzas Armadas españolas pronto se convirtieron en el principal sostén del entrenamiento y asesoramiento de las fuerzas malienses, llegando a superar los 500 efectivos desplegados en el país, más del 50% del total.

El general español Santiago Fernández Ortiz-Repiso fue el encargado ayer de cerrar definitivamente la puerta de la misión debido a los continuos encontronazos de la Unión Europea con la junta militar que detenta el poder en Mali desde 2020.

Durante estos once años, cuatro generales españoles han estado al mando, España ha contribuido con más de 8.300 militares y han sido instruidos más de 20.000 miembros de las Fuerzas Armadas de Mali. El Ministerio de Defensa se ha esforzado además en poner el foco en la vertiente social y cooperativa de la operación, durante la que se han llevado a cabo 110 proyectos de impacto rápido y 80 donaciones.

Como nota negativa queda la muerte del soldado de Infantería de Marina Antonio Carrero en mayo de 2018 en un accidente de tráfico. El vehículo en el que viajaba formando parte de un convoy se salió de la carretera cerca de la localidad de Somadougou.

El Gobierno español no ha ocultado durante los últimos meses su oposición a la salida de la UE de Mali, en

una región que cree que no se puede abandonar debido al riesgo de inestabilidad y la creciente presencia rusa en la zona. Por ello, ante la imposibilidad de poner de acuerdo a los Veintisiete para prorrogar el mandato de EUTM-Mali, España está ya inmersa en la búsqueda de fórmulas que permitan mantener los lazos de seguridad y defensa con el país, con el que mantiene buenas relaciones tras once años de presencia militar.

## Acuerdo bilateral

La intención del Gobierno es explorar la posibilidad de cerrar acuerdos de colaboración bilateral con Mali que permitan mantener presencia con misiones de seguridad o entrenamiento. Se trataría de actividades de seguridad cooperativa como las que ya están en marcha en países africanos como Cabo Verde, Senegal o Mauritania. La ministra de Defensa, Margarita Robles, ya mantuvo el pasado marzo una conversación por videoconferencia con su homólogo maliense, el coronel Sadio Camara, en la que intercambiaron agradecimientos y felicitaciones.

**En mayo de 2018 falleció el soldado de Infantería de Marina Antonio Carrero cuando su vehículo se salió de la carretera**

## ¡Vacaciones de verano para niños... con abuelos!



Alojamientos y animación seleccionados para familias



Niños con grandes descuentos

**PUNTA CANA** ➔ 9 días | 7 noches  
HOTEL 5\* desde **1.305€ TI**  
HABITACIÓN OCUPADA POR 2 ADULTOS Y 2 NIÑOS

**RIVIERA MAYA** ➔ 9 días | 7 noches  
HOTEL 5\* desde **1.650€ TI**  
HABITACIÓN OCUPADA POR 2 ADULTOS Y 2 NIÑOS

**ORLANDO**  
Vuelo directo desde Madrid ➔ 9 días | 7 noches  
HOTEL 3\* desde **1.520€**  
+ 4 DÍAS DE ENTRADAS A LOS 4 PARQUES TEMÁTICOS WALT DISNEY WORLD  
OFERTA RESERVA ANTICIPADA  
HABITACIÓN OCUPADA POR 2 ADULTOS Y 2 NIÑOS

**ISLANTILLA, HUELVA** 🏠 8 días | 7 noches  
HOTEL PUERTO ANTILLA 4\* desde **590€ MP**  
PRIMER NIÑO, 50% DE DESCUENTO  
Incluye agua y vino.

**SANXENXO, PONTEVEDRA** 🏠 6 días | 5 noches  
HOTEL AUGUSTA SPA RESORT 4\* desde **606€ PC**  
Incluye agua y vino.

**VOLANDO A GRAN CANARIA** ➔ 8 días | 7 noches  
ABORA BUENAVENTURA BY LOPESAN HOTELES 4\* desde **865€ PC**  
PRIMER NIÑO, 50% DE DESCUENTO

Precios "desde" por persona y estancia (excepto indicado) en ocupación doble (excepto indicado) y régimen indicado, válidos para reservas realizadas del 17 al 24 de mayo 2024, para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de diciembre 2024. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados (consulten condiciones). Oferta reserva anticipada: para reservas dadas de alta hasta el 31 de mayo. Oferta primer niño al 50%: niños hasta 11 años inclusive. Consulten condiciones de las ofertas. MP: media Pensión. PC: pensión completa. TI: todo incluido. Plazas limitadas. C.I.C.MA 3102 - Hermosilla 112 - Madrid

VIAJEROS SILVER | +60

RESERVA EN TU AGENCIA DE VIAJES

CLUB DE VACACIONES

# La Fiscalía investiga como terrorismo el asesinato de tres españoles en Afganistán

► Los testigos hablan de un individuo armado, pero el régimen talibán ha detenido ya a siete sospechosos

PATRICIA ROMERO / ELENA BURÉS  
MADRID / BARCELONA

La Fiscalía de la Audiencia Nacional abrió ayer diligencias e investiga como atentado terrorista el asesinato de tres turistas españoles en un tiroteo el viernes por la tarde en el mercado de la ciudad de Bamiyán, en el centro de Afganistán. Las víctimas son dos mujeres y un hombre de Cataluña, tal y como anunció el presidente de la Generalitat en funciones, Pere Aragonès. Se trata de Susana Vilar Bhüler y de su hija Elena Schröder Vilar, ambas farmacéuticas en Barcelona; y Ramón Belmas Riumbau, nacido en Gerona.

En una nota informativa, el Ministerio Fiscal comunicó ayer que existen «indicios» de que este ataque pueda ser «considerado como un delito de terrorismo», por lo que «corresponde a la Fiscalía de la Audiencia Nacional la competencia objetiva para su investigación». Por ello, continúa, se han abierto diligencias informativas para «determinar los hechos acontecidos, su consideración como un delito de terrorismo, esclarecer las responsabilidades a que haya lugar y adoptar las medidas precisas para restaurar el orden jurídico perturbado».

El ataque tuvo lugar en torno a las seis de la tarde en la zona del mercado central del Bamiyán, una ciudad situada a 180 kilómetros –tres horas de coche– de Kabul, la capital de Afganistán. Además de los tres ciudadanos españoles asesinados, una cuarta española resultó herida y está en estado «crítico», aunque consciente tras haber sido operada de urgencia, según informó el Ministerio de Exteriores de España. Otras dos ciudadanas españolas, procedentes también de Cataluña, resultaron «completamente ilesas».

Según declararon testigos presenciales, un individuo armado disparó contra el grupo de turistas en un callejón, si bien los talibanes han detenido a siete sospechosos. En el atentado murieron tres afganos, de los cuales uno era un 'muyahid' y otros dos civiles, y resultaron heridas otras siete personas, entre ellas tres afganos y cuatro extranjeros (además de la española, un noruego, un australiano y un lituano), informó el Ministerio del Interior afgano a Afp. Estos últimos tres países no habían confirmado al cierre de esta edición las nacionalidades de las víctimas.

En declaraciones a Catalunya Ràdio, el ministro José Manuel Albares anunció ayer el inicio de los trámites de re-



Lugar del ataque perpetrado por un individuo que disparó contra el grupo de turistas // ABC



Susana Vilar Bhüler // ABC



Elena Schröder Vilar // ABC

## Las farmacéuticas Susana y Elena, madre e hija, dos de las víctimas

Susana Vilar Bhüler, su hija Elena Schröder, y un hombre de Gerona, Ramón Belmas son las tres víctimas asesinadas en Bamiyán (Afganistán) el viernes, según avanzó 'El Español', citando a un medio local afgano, 'The Khorasan Diary' y confirmaron dos fuentes conocedoras a ABC. Tanto la madre como su hija eran farmacéuticas. La primera, dueña de la botica de la estación de Sants (Barcelona), y la segunda trabajaba en la de Les Arenes (Tarrasa) junto a dos de sus tres hermanas en un establecimiento que también es propiedad de la familia.

Elena, al igual que sus hermanas, estudió en la Escuela Suiza de Barcelona, un centro interna-

cional privado en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi. Fue el pasado miércoles, 15 de mayo, cuando ambas viajaron a Afganistán. Sus más cercanos tenían constancia de ello, y por eso han sido antiguos compañeros de la hija quienes se enteraron ayer de su fallecimiento. Las tres víctimas eran catalanas. Susana, de 65 años, nació en Figueras (Gerona), aunque luego se trasladó a Barcelona, donde nacieron sus cuatro hijas de entre 35 y 40 años. Bellmas también era de Gerona.

La víctima española, en este caso herida, es María Celia Tamayo, también catalana. Su estado es grave y ha sido intervenida quirúrgicamente en Kabul.

patriación de los tres cadáveres y las dos españolas supervivientes –con las que el titular de Exteriores ya ha conversado por teléfono– con la ayuda de la delegación de la Unión Europea en el país centroasiático. Todos se encuentran ya en Kabul –los cadáveres en el instituto forense–, adonde fueron trasladados ayer por carretera. Albares no dio un plazo exacto, sí confió en que pudiera llevarse a cabo «lo antes posible, probablemente este domingo». En cuanto a la herida grave –se halla estable y consciente–, «ahí estamos en manos de los médicos para saber cuándo se podrá realizar ese traslado y en qué condiciones, pero el objetivo está muy claro: que se produzca tan rápido como sea posible. Hay esperanzas de que se salve», aseguró Albares.

## Asistencia y repatriación

De acuerdo con varias fuentes locales, el ataque se produjo en la zona de Sark Nou del mercado de Bamiyán, frente al Hotel Highland. El afgano asesinado trabajaba para el grupo de turistas extranjeros como guía y traductor y los afganos heridos son civiles. La BBC asegura, sin embargo, que tuvo lugar frente al restaurante Lajord, también en el mercado central.

El titular de Exteriores no facilitó más datos ni especuló con la autoría del atentado, que, por el momento, no se ha atribuido ningún grupo. Albares sí aseguró que esta clase de ataques «indiscriminados se dan muy a menudo cuando hay ciudadanos occidentales». Por el momento, una delegación de diplomáticos españoles puso ayer rumbo a Kabul desde Pakistán y Qatar para asistir a las ilesas, repatriar los cuerpos y estar con la española herida mientras sea necesario.

# SETDART

**SUBASTA DE ARTE**  
y coleccionismo

**COLECCIÓN PARTICULAR**

*Subasta 12 de junio*

**Keith Haring, Andy Warhol, Christo, Damien Hirst, Pierre Alechinsky, Karel Appel, Bernar Venet, Jan Fabre, David LaChapelle, Arne Quinze, Peter Halley, Delphine Boël, Wim Delvoye, Jean Dubuffet, Victor Vasarely, Denmark, Mimmo Rotella, Yves Klein, Sam Francis, Tom Wesselman, Joana Vasconcelos, William Sweetlove, Robert Combas, David Hockney, Robert Rauschenberg, José María Sicilia, Jean Michel Folon y más.**

**Barcelona**

C/ ARAGÓN, 346

TEL. 932 463 241

tasaciones@setdart.com

**Madrid**

C/ VELÁZQUEZ, 7

TEL. 917 647 326

madrid@setdart.com

**Valencia**

C/ CIRIL AMORÓS, 55

TEL. 960 044 185

[www.setdart.com](http://www.setdart.com)



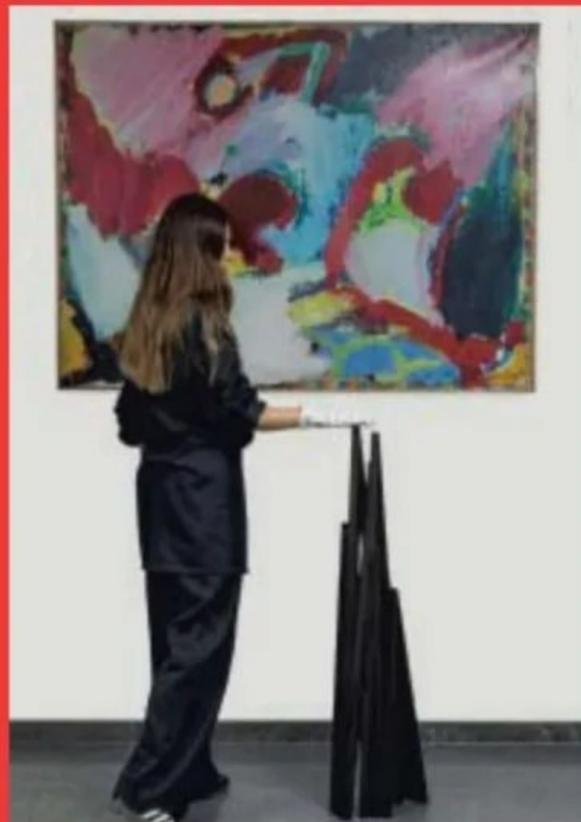
**KEITH HARING**

Tinta / papel; 77 x 111 cm



**JEAN DUBUFFET**

Acrílico / lienzo; 68 x 75 cm



**PIERRE ALECHINSKY**

Acrílico / cartón; 107 x 350 x 20 cm

**BERNAR VENET**

Acero; 77 x 111 cm

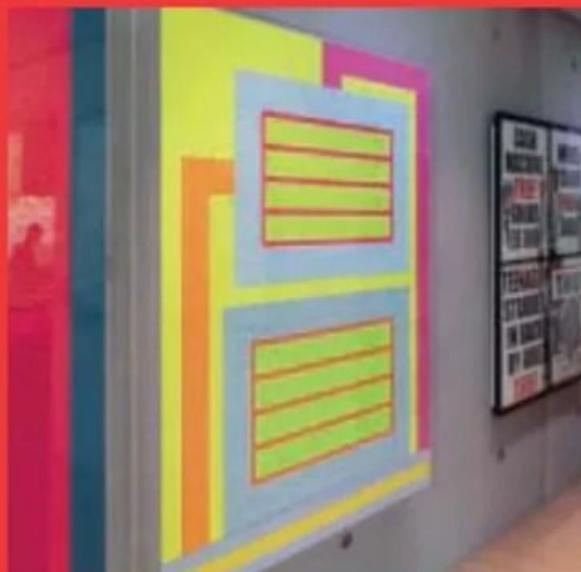


**NIKI DE SAINT-PHALLE**

Resina pintada; 632 x 40 x 22 cm

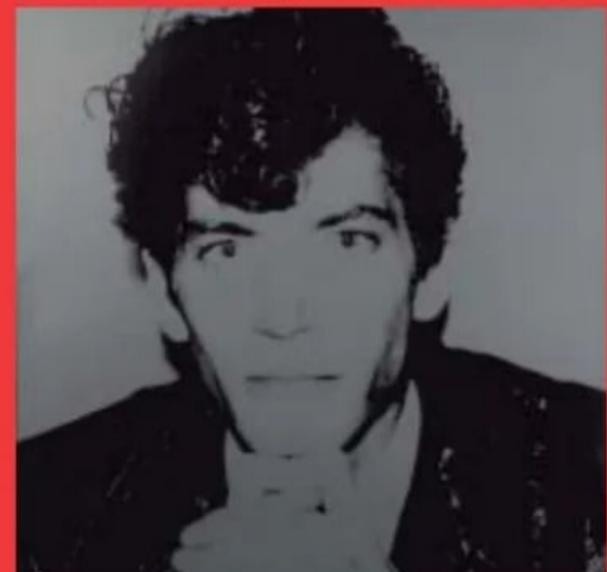
**ARNE QUINZE**

Aluminio, acrílico y mármol; 185 x 90 x 72 cm



**PETER HALLEY**

Acrílico sobre lienzo; 170 x 141 cm



**ANDY WARHOL**

Serigrafía / cartón; Obra única; 102 x 102 cm

ABC, EN LAS MANIOBRAS DE LOS ALIADOS EN EL ESTE DE EUROPA

# La OTAN envía un mensaje al Kremlin: «Estamos preparados»

► La Alianza celebra sus mayores ejercicios aéreos desde la Segunda Guerra Mundial en el flanco oriental de Europa, amenazado por Putin

CARLOTA PÉREZ  
E IGNACIO GIL  
ENVIADOS ESPECIALES  
A RUMANÍA



Un grupo de soldados alemanes se infiltra en Calarasi-Gara, un pueblo de la región de Transilvania, en Rumania. Pertrechados con sus fusiles y todo el equipamiento, utilizan los coches, los contenedores y cualquier muro de este pequeño pueblo de no más de 400 habitantes para protegerse de ataques enemigos. «¡Despejado!, ¡Hacia delante!», gritan los que están a la cabeza. El objetivo está cada vez más cerca, pero el enemigo dificulta la misión. Pareciera que la guerra acabase de entrar en esta pequeña localidad. Mientas, un paisano toma una cerveza viendo a los soldados. Todo parece real; sin embargo, se trata de una simulación, un entrenamiento organizado por la OTAN, que en palabras de la propia organización, es «la mayor operación aerotransportada en Europa desde la Segunda Guerra Mundial».

«Con el ejercicio enviamos una señal general muy clara de que estamos muy rápidamente operativos para el movimiento de fuerzas en aquellas zonas donde son necesarias y donde disuaden la agresión de cualquier adversario», explica Dirk Faust, general de división del Ejército alemán y quien dirige estas maniobras. Es la misión Steadfast Defender, un conjunto de ejercicios de entrenamiento que se llevan realizando desde enero y finalizan el mes que viene.

## Miedo al conflicto

Involucra a 90.000 soldados de los 32 Estados miembros de la Alianza en una variedad de misiones diferentes, incluidos ejercicios con fuego real, planificación de juegos estratégicos y logísticos y el despliegue de fuerzas transcontinentales desde el norte hasta Europa central y oriental. No solo son fuerzas terrestres: cientos de aviones militares y más de 50 barcos están llevando a cabo los ejercicios para medir y fortalecer las capacidades aéreas y marítimas de la OTAN. El objetivo de estos ejercicios es «preparar a los soldados de varios países de la

OTAN para un posible despliegue en un escenario en el que uno de los países de la coalición sea atacado por fuerzas hostiles», explica Maarten Grendel, jefe de comunicaciones de la 11 Brigada Móvil Aérea. Y uno de los ejercicios que más interés levanta, por lo que significa: una rápida respuesta ante una agresión; y por dónde se realiza: en el flanco oriental de la OTAN, a muy poca distancia de Rusia, es el que se ha llevado a cabo en Rumanía esta semana: Swift Response.

Desde que Rusia invadiera Ucrania el pasado febrero de 2022, lo que parecía imposible (que Moscú atacara algún país de la OTAN) se ha tornado en más que probable. Si esto sucediera, que según los analistas está cada vez más cerca de ocurrir por las ambiciones imperiales de Putin, se activaría de manera automática el artículo 5 del Tratado de Washington de la OTAN por el que responderían a dicha agresión. Esta ansiedad de Putin por recuperar lo que un día formó parte de la Unión Soviética ha sido durante mucho tiempo una obsesión de los estados que tienen frontera con Rusia o que están incómodamente cerca.

## El foco en Europa del este

La invasión de Ucrania provocó el fortalecimiento del flanco oriental de la OTAN. Por eso cobra sentido que estas maniobras se realicen en Rumanía, a unos 400 kilómetros de la frontera con Ucrania. Este país, comprometido en asegurar una ruta de exportación para el grano ucraniano (y por lo tanto un objetivo para Rusia) tiene la base de la OTAN más grande en Europa en desarrollo y alberga ejercicios militares a gran escala. Y el temor a una agresión rusa es real. Nos acercamos al 27º mes desde que el Kremlin comenzó la guerra brutal y no provocada contra Ucrania.

«En los últimos meses se han registrado ataques cerca de la frontera rumaniana. A esto se añaden los factores perturbadores que han afectado a la situación de seguridad en la región del mar Negro. Sin embargo, las fuerzas aéreas rumanas han tomado medidas de vigilancia reforzadas junto con sus aliados. Como resultado, nosotros, como alianza, somos capaces de responder inmediata y eficazmente a una



Paracaidistas simulan un avance dentro de Calarasi-Gara // FOTOS: IGNACIO GIL



situación de crisis», explica Daniel Pop, jefe adjunto del Estado Mayor del Ejército rumano.

La toma del pueblo de Calarasi-Gara por un contingente del Ejército alemán es solo un eslabón más en toda la maniobra donde trabajan en conjunto seis países: Alemania, Estados Unidos, Países Bajos, España, Rumanía y Francia. En el marco de la Swift Response se llevan a cabo ejercicios de aterrizaje y desembarco de helicópteros en condiciones de combate «para demostrar el rápido movimiento de tropas operativas. Y además del entrenamiento, el objetivo principal es demostrar la preparación defensiva del país y de la Alianza en la frontera exterior de la OTAN», puntualiza Faust.

### Maniobras en dos fases

Todo está estudiado para llegar al objetivo final: conquistar el aeródromo de Campia Turzii, a unos 30 kilómetros de donde empiezan las maniobras, ocupado horas antes por las fuerzas enemigas (soldados rumanos que simulan ser el contrario). Para llegar al aeropuerto, primero, hay que empezar por un reconocimiento del terreno. Y de ello se encarga la única brigada desplegada para ello: la Compañía de Reconocimiento Avanzado, una unidad de vanguardia dentro e la Brigada de Paracaidistas del Ejército de Tierra español. Cuatro días antes de que los paracaidistas tomaran tierra, este grupo de 12 personas inspeccionó la zona donde iban a caer sus compañeros, ya que



Miembros de la Brigada Paracaidista entrenan en un helicóptero alemán durante los ejercicios

pueden sobrevolar el terreno por más de 40 kilómetros. «Son la élite de nuestra Brigada», explica en el campo de entrenamiento el cabo de Infantería, Jesús María Artaza. «Su labor es vital para que luego los paracaidistas podamos caer en un lugar donde la amenaza sea menor», explica. Después, es el turno de los paracaidistas. En varias ráfagas,

dos mil hombres y mujeres toman un campo de maíz en menos de 40 segundos. Uno de ellos es Joaquín González Tapia, que saltó del A400M español y nada más pisar tierra y realizar el reagrupamiento con su equipo, toma aire (lleva encima entre equipamiento y uniforme algo más de 40 kilos) y explica en qué ha consistido el ejercicio: «Las fuer-

zas paracaidistas son las referencia que tiene las fuerzas armadas para llevar acciones de entrada inicial y respuesta inmediata. Ahora, lo que acabamos de hacer es simular la entrada en una determinada zona en un margen de tiempo muy corto».

El siguiente paso, que en una situación real se llevaría en no más de 72 horas, pero en esta simulación se realiza al día siguiente, es el refuerzo de estos equipos. Grandes aviones aterrizan en el aeródromo ya reconquistado y se encargan de aprovisionar con grandes equipos al personal en terreno. Llevan comida, munición y hasta vehículos todoterreno. Una vez asegurada la zona y con las provisiones, es hora de tomar el objetivo. Esta vez lo hacen por aire, en helicópteros. Hay españoles, alemanes, estadounidenses, y es fundamental que todos los soldados de las maniobras conozcan cómo funciona cada máquina. Cada vehículo tiene una forma diferente, y no es la misma forma que hay de subirse a un A400 español o a un H145M alemán. «Es imprescindible estos ejercicios de reconocimiento de los vehículos. Al final, cuando solo trabajas con los de tu Ejército, puedes coger ciertos vicios que no te sirven para nada a la hora de una operación multinacional», explica Artaza.

Final de misión. Objetivo conseguido: el aeropuerto ha sido tomado con éxito y, de esa manera, las fuerzas aliadas controlan una infraestructura importante. Es la finalidad de toda misión. Un ejemplo en una situación real fue la operación Eva Sierra en Sudán para rescatar a 34 españoles.

«Demostramos lo que podemos hacer, que somos capaces de poner gente sobre terreno rápidamente, haciéndonos cargo de infraestructuras y resolviendo problemas», señala el general al mando del operativo.

Cerca de 2.000 paracaidistas entrenan en Rumanía



# El núcleo duro de Putin para dar brío a la ofensiva de Ucrania

- ▶ Sigue como primer ministro Mijaíl Mishustin, un tecnócrata muy valorado por mantener a flote la economía rusa pese a las sanciones
- ▶ Andréi Beloúsov, titular de Defensa, hombre fuerte del nuevo Gobierno

RAFAEL MAÑUECO  
CORRESPONSAL  
EN MOSCÚ



Tras la toma de posesión del presidente, la Constitución rusa establece la disolución del Gobierno saliente y la formación de uno nuevo. Vladimir Putin presentó el 10 de mayo a la Duma (Cámara Baja del Parlamento ruso) como candidato a continuar como primer ministro a Mijaíl Mishustin, un tecnócrata procedente del Servicio Federal de Impuestos muy valorado porque, hasta ahora, ha estado consiguiendo mantener a flote la economía rusa pese a las sanciones. La jefatura del Gobierno es un puesto clave, ya que, en caso de defunción, discapacidad o procesamiento del jefe del Estado, sobre él recaería el poder de forma interina hasta la celebración de elecciones. Los legisladores aceptaron el mismo día la propuesta de Putin de mantener a Mishustin en el cargo.

Después fueron presentados el resto de los miembros del Ejecutivo y, el 14 de mayo, el jefe del Kremlin ultimó la formación del nuevo Gabinete en el que la principal novedad ha sido la sa-

lida del Ministerio de Defensa de Serguéi Shoigú y su sustitución en esa cartera por Andréi Beloúsov, un civil sin contacto anterior con las Fuerzas Armadas. Se trata de un economista que había venido desempeñando el cargo de primer vicepresidente y al que se le considera un hombre íntegro, miembro de la vieja guardia partidaria de volver a las nacionalizaciones y con fama de excelente gestor. Beloúsov tendrá como principal misión optimizar al máximo los recursos disponibles para equipar a las tropas que luchan en Ucrania y lograr así dar un impulso que acelere la ofensiva.

## Subida de estatus

La responsabilidad de primer vicepresidente (número dos del Gobierno), que Beloúsov desempeñaba desde 2020, será ahora asumida por Denis Mánturov, que ocupaba antes la cartera de Industria y Comercio desde donde promovió el diseño y fabricación de Aurus, la nueva limusina blindada de Putin, réplica del Rolls-Royce británico.

«La subida del estatus del encargado de Industria se debe a la importancia de garantizar el liderazgo tecnoló-



Putin (derecha) con el primer ministro, Mijaíl Mishustin // ABC

gico de Rusia», dijo Putin en la presentación de la candidatura de Mánturov, quien en su intervención ante el Parlamento dijo que «el liderazgo tecnológico en todos los ámbitos, ya sea en la fabricación de aviones, en la industria manufacturera, en la de maquinaria y herramientas, en la radioelectrónica o en el complejo militar-industrial, es un poderoso motor del desarrollo económico».

Otro hombre fuerte del nuevo Go-

**Hay sólo tres mujeres en el Gabinete. Tatiana Gólikova, la única viceprimera ministra, es la de más peso y coordina la política social**

bierno ruso es Alexander Nóvak, que asume la mayor parte de las tareas que supervisaba Beloúsov hasta su llegada a Defensa. Nóvak es otro de los diez viceprimeros ministros nombrados y seguirá también vigilando el Ministerio de Energía, que él mismo dirigió y que ahora ha sido confiado a Serguéi Tsiviliev, marido de una sobrina de Putin y, hasta su entrada en el Ejecutivo, gobernador de la región siberiana de Kémerovo. Nóvak, que fue varios años viceministro de Finanzas, tendrá también bajo su control el bloque económico y las medidas antisanciones. Trabajó en empresas privadas y en el ámbito municipal.

En este Gobierno no hay más que tres mujeres y Tatiana Gólikova, la única viceprimera ministra, es la de más peso. Coordina la política social. Las otras dos féminas son Oksana Lut, mi-

## EN EL CENTRO DEL PODER RUSO

### Andréi Beloúsov

Ministro de Defensa



Economista, 65 años. En 2006 fue nombrado viceministro de Desarrollo Económico, en 2012 se convirtió en titular

de esa cartera y, entre 2013 y 2020 fue el principal asistente económico de Putin. Regresó al Gobierno como primer vicepresidente responsable del bloque económico.

### Denis Mánturov

Primer vicepresidente



De 55 años de edad, llegó al Ejecutivo en 2007, cuando fue nombrado viceministro de Industria. Fue director general de la

Factoría de Aviación de Ulán-Udé y director comercial de la Fábrica de Helicópteros de Moscú. Es el creador de la limusina de Putin. Dirigió la firma de armamentos Oboronprom.

### Alexander Nóvak

Vicepresidente de Energía



Le llaman el 'diplomático petrolero'. Sonaba como sustituto de Lavrov en Exteriores, salida que no se ha producido. A sus 52

años, su currículum incluye años como viceministro de Finanzas. Su carrera como funcionario de nivel federal comenzó en 2012, cuando fue nombrado ministro de Energía.

### Tatiana Gólikova

Viceprimera ministra de P. Social



De 58 años, entró en el Gobierno como viceministra de Finanzas en 1999. En 2007 se convirtió en ministra de Sanidad y Asuntos

Sociales y, en 2012, en consejera económica de Putin, antes de dirigir, entre 2013 y 2018, la Cámara de Cuentas. Desde 2018 es viceprimera ministra de Política Social.



nistra de Agricultura, y Olga Liubíмова, titular de Cultura. Gólikova supervisa además el sistema de pensiones y los ministerios de Trabajo y Sanidad, cuyos titulares son Antón Kotiakov y Mijaíl Murashko. Sobre Gólikova recayó prácticamente toda la responsabilidad durante la pandemia, coordinando todas las medidas del Gobierno en la lucha contra el Covid-19.

**Desarrollo digital**

Otro hombre importante en el Gabinete de Mishustin es el viceprimer ministro y jefe del Aparato del Gobierno, Dmitri Grigorenko, que seguirá observando la marcha del sector financiero. Ahora además coordinará la agenda de desarrollo digital en la Administración Pública y el sector de las comunicaciones. Se le atribuye una dilatada experiencia en la implementación de sistemas informáticos de primera línea. Dmitri Pátrushev, hijo del todopoderoso y hasta hace poco jefe del Consejo de Seguridad, Nikolái Pátrushev, ha sido ascendido de Agricultura, ahora en manos de Lut (vice-ministra antes en esa misma cartera), a ser uno de los viceprimeros ministros, el encargado de inspeccionar la marcha de los proyectos agrícolas y ecológicos.

Además de los diez primeros viceprimeros ministros, el nuevo Ejecutivo cuenta con 21 ministros. Casi todos han conservado sus puestos. Los ya

**Siguen en sus cargos quienes aconsejaron mal al dirigente ruso en cuanto a que la invasión del país vecino sería fácil y rápida**

**Serguéi Lavrov continúa al mando de la Diplomacia. Shoigú, exministro de Defensa, ha sido trasladado al Consejo de Seguridad**

veteranos que se mantienen son, además de Beloúsov, el jefe de la Diplomacia, Serguéi Lavrov, Liubíмова (Cultura), Kotiakov (Transportes) y Murashko (Sanidad), también los ministros de Interior, Vladímir Kolo-kóltsev, Finanzas, Antón Siluánov, Economía, Maxim Reshétnikov, Protección Civil, Alexánder Kurenkov, y Justicia, Konstantín Chuichenko.

Mantienen también sus puestos Alexánder Kozlov, ministro de Recursos Naturales, Alexéi Chechunkov, ministro para el Desarrollo del Extremo Oriente, Maksut Shadáyev, ministro de Desarrollo Digital, Irek Faizullin, ministro de Obras Públicas, Valeri Falkov, ministro de Ciencia y Educación Superior, y Serguéi Kravtsov, ministro de Educación.

Siguen también en sus cargos quienes aconsejaron mal al máximo diri-

gente ruso en cuanto a que la invasión de Ucrania sería una campaña fácil y rápida: el director del Servicio Federal de Seguridad (FSB, antiguo KGB), Alexánder Bórtnikov, y el jefe del Servicio Exterior de Inteligencia (SVR), Serguéi Narishkin. El jefe de la Guardia Nacional, Víctor Zólotov, también continúa.

Las caras nuevas, además de Tsíviliev y Lut, son el exgobernador de la región de Kaliningrado, Antón Alijánov, que sustituye a Mánturov al frente de Industria y Comercio, el exgobernador de la región de Kursk, Román Starovoit, nuevo ministro de Transportes, y el también antiguo gobernador de la región de Jabárovsk, Mijáil Dégtiarev, en Deportes.

Shoigú, en cuyo ministerio han sido descubiertos ya varios casos de corrupción, empezando por su mano derecha, Timur Ivanov, ha sido trasladado a la secretaría del Consejo de Seguridad, pero nadie sabe si el órgano tendrá la misma influencia y poder que tuvo cuando el secretario era Nikolái Pátrushev, hombre que realmente parece haber sido defenestrado, ya que ahora ha sido nombrado simple consejero de Putin. Tal medida parece indicar que él estuvo detrás de la decisión de atacar Ucrania, como también participó de forma decisiva en otros conflictos (Chechenia, Georgia, Siria, anexión de Crimea y la guerra en Donbass).

# Su oficina al mejor precio

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

**TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO**  
**NOSOTROS SE LO MEJORAMOS**

**ofiprix.com**  
**900 909 080**

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



**PROYECTO GRATIS**  
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

**OFIPRIX RENTING**  
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

*Soldados y voluntarios de una ONG de Járkov recorren los pueblos de la región para salvar de una muerte segura a mascotas y animales de granja. Han evacuado 15.000 en dos años*

## Herederos de Noé bajo el diluvio de proyectiles rusos

ALFONS CABRERA  
REGIÓN DE DONETSK (UCRANIA)

Aliona cruza el patio silbando como se silba cuando llamas a un perro. Max busca por el patio trasero y Ruslan entra en la casa. Está oscura, el suelo lleno de escombros: «Estamos buscando un perro blanco». Sale de la casa, mira entre los árboles y entonces se escucha el silbido de un proyectil, pero no la explosión correspondiente. Ruslan comienza a correr y enseguida otro silbido y, ahora sí, la explosión. Llegan Aliona y Max, todos suben a la furgoneta. No han encontrado al perro blanco. Ruslan arranca y conduce rápido. Impacta un proyectil cerca de la carretera, a un lado o detrás, y después otro, y el tercero impacta delante, a unos 100 metros, y éste no estalla pero levanta un montón de piedras. Al revisar más tarde la cámara frontal de Ruslan, se ve un destello naranja un instante antes de escuchar cada explosión (unas cuarenta centésimas antes), y un remolino de polvo en la carretera, fugaz, inmediatamente después.

Continúa el bombardeo, sólo que ya no impactan tan cerca. Ruslan detiene el coche entre unos árboles para escapar de la vigilancia de los drones rusos. Es demasiado peligroso ir todos juntos, y así Ruslan y Aliona van a las casas de enfrente y Max se queda parapetado detrás de unos ladrillos apilados. Hay una charca al lado, con dos patos y una nutria y cuando la nutria sale del agua, el cielo ruga y de repente otra explosión fuerte. Ruslan y Aliona vuelven con un perro y dos gatos y cuando los están metiendo en las jaulas, el fuego vuelve a golpear cerca. Los gatos maúllan y Ruslan conduce rápido, y luego la intensidad del bombardeo decrece hasta ser sólo un ruido de fondo. Ha durado un cuarto de hora. Aún no son las seis de la madrugada.

Aliona cree que atacaban con bombas planeadoras. Es soldado del Ejército ucraniano; es paramédico, pero antes había estado en artillería. No tiene claro si los rusos habían visto la fur-

goneta o si había sido algo azaroso: al fin y al cabo, Soloviove está a mil metros de las líneas rusas, en la zona más activa de todo el frente. Cuando esto se publique, ya estará en manos rusas. Aliona vive en el frente, conoce la zona y sabe dónde aún hay perros y gatos y animales de granja. A veces colabora con Ruslan y Max, primera línea de la oenegé Animal Rescue Kharkiv, en la evacuación de los animales perdidos en zona de combate.

### Refugiados o adoptados

Paran en una casa a unos tres kilómetros de los rusos. En ella viven unos pocos soldados y dos gatos. Por contraste, parece el lugar más seguro del mundo. Sólo una ráfaga de Grad interrumpirá la calma relativa, y los que están en el patio se tiran al suelo por si acaso. «Si salgo vivo de todo esto, tendré muchos vídeos para enseñar a mis hijos», dice Max. Aún no los tie-

ne, los hijos. Tiene 20 años, y se unió a la ONG hace uno. Quiere ser bombero, «pero ahora me cuesta imaginarme la vida después de la guerra». Antes de rescatar animales, había participado en evacuaciones de personas. Dice que los rescates de animales son más peligrosos porque a menudo se hacen más cerca de la línea del frente. Las personas suelen irse antes de que les caiga el mundo encima. «Los animales no pueden irse solos, necesitan nuestra ayuda», dice Ruslan. «Alguien tiene que hacerlo». Animal Rescue Kharkiv es una organización animalista fundada hace ocho años. Al inicio de la invasión a gran escala, se adaptaron a las nuevas necesidades y comenzaron a rescatar animales atrapados en el frente. Han rescatado quince mil animales en veintiséis meses. Los llevan a Járkov y allí les revisa el veterinario y después los llevan a los refugios, o bien a un hipódromo reconvertido en granja. Los perros y gatos, cuando pueden, los dan en adopción.

Cuando nadie lo esperaba, Ruslan se gira rápido y atrapa uno de los gatos con una red. Tampoco se lo espe-



Los gatos son dados en adopción // A.C.

raba el gato. El otro se deja coger sin problema. Camino de la furgoneta, se escucha el zumbido de un dron y todos se cobijan bajo las ramas de los árboles hasta que desaparece la amenaza. Luego es más o menos siempre igual: van a lugares donde Aliona ha visto algún animal y también miran en los patios de otras casas a ver qué ven. En las zonas rurales de Ucrania, es habitual encontrar perros y gatos callejeros. La mayoría se dejan atrapar sin dificultad; otros huyen y el miedo les condena a quedarse solos bajo las bombas.

### Despedida entre lágrimas

Pasan por dos casas donde aún hay gente. En la primera vive una mujer con su perro, y de momento se quedan. En la segunda, hay un matrimonio y tienen tres cabras y un conejo y no se querían ir y dejarlos allí. Así que el hombre va a buscar a los animales y se despide de ellos entre lágrimas. Una explosión suena por encima del murmullo habitual, y el hombre cierra un momento los ojos. Al día siguiente, dice, vendrá su hijo a por ellos y se irán a Leopólis.

El penúltimo rescate es delante de donde vive Aliona. Hay dos perros, uno de los cuales no se deja atrapar. Ruslan va a la furgoneta, coge una cerbatana y carga un dardo con una mezcla de dos sedantes. Sólo tendrá una oportunidad. Consigue acercarse a cuatro o cinco metros del perro, sopla fuerte pero el disparo se queda corto y el perro da un salto con un ladrido roto y ya no dejará que nadie vuelva a acercarse tanto.

Ruslan y Max vuelven a Járkov con ocho perros, ocho gatos, tres cabras y un conejo. Durante las cuatro horas de carretera hasta Járkov, uno de los gatos no para de maullar de terror. Por su condición de gato, no es consciente de que la alternativa era mucho peor.



Aliona y Ruslan con una de las cabras rescatadas en el frente del Donbass // ALFONS CABRERA



Desplazados palestinos en la ciudad de Jan Yunis, en el sur de la franja de Gaza // AFP

## La falta de un plan tras la guerra divide al Gobierno de Israel

► Los ultranacionalistas exigen la expulsión de los palestinos y volver a construir asentamientos

MIKEL AYESTARAN  
CORRESPONSAL  
EN ESTAMBUL



La falta de un plan claro para el futuro de Gaza divide al Gobierno de Israel. Benny Gantz, exjefe del Ejército y miembro del gabinete de guerra, dio un ultimátum a Benjamín Netanyahu para que haga pública antes del 8 de junio su estrategia para la guerra en Gaza y el día después. Si el primer ministro no aclara sus planes para ese día, su partido abandonará el Gobierno.

Gantz sigue los pasos de Yoav Gallant, ministro de Defensa, quien el jueves desafió en público a Netanyahu para pedir que «tome una decisión y declare que Israel no ejercerá un gobierno civil en la franja de Gaza, que no se establecerá ninguna administración militar israelí en Gaza y que se promoverá de inmediato un Gobierno alternativo a Hamás».

Netanyahu respondió entonces que «no estoy dispuesto a aceptar un cambio de Hamastán por Fatahstán», en alusión a una posible transferencia de poder en la Franja a la Autoridad Nacional Palestina (ANP). No parece que el dirigente conservador vaya a cambiar de estrategia tras conocer el ultimátum

de Gantz, quien aboga por una administración futura en la Franja con participación de europeos, estadounidenses, árabes y palestinos y sin planes de volver a levantar asentamientos.

Netanyahu está entre la espada y la pared porque sus aliados ultranacionalistas de gobierno, que exigen la expulsión de palestinos y volver a construir asentamientos. Hasta el momento la estrategia de uso máximo de la fuerza no le ha servido para cazar a los líderes de Hamás y liberar a los cautivos con vida. Las familias de los rehenes recibieron la noticia de una nueva muerte y el Ejército confirmó que encontraron el cuerpo de Ron Benjamin, de 52 años. Es el cuarto cuerpo que encuentran los militares esta semana y las familias llamaron un sábado más a la movilización porque sus seres queridos sólo regresan a casa en bolsas de plástico.

### El muelle de Estados Unidos

Con la crisis política en Israel de fondo, cada vez más fuerte, los primeros camiones descargaron ayuda en Gaza gracias al muelle levantado por el Ejército de Estados Unidos. Hamás se sumó a las críticas de la ONU y de las organizaciones humanitarias y señaló que Washington «intenta mejorar su fea imagen» con el muelle, pero los islamistas dijeron que hacen «plenamente responsables a la ocupación israelí y a la Administración estadounidense por la política deliberada y premeditada de hambre y bloqueo».

Las agencias de Naciones Unidas alertan de la extensión de la hambru-

na y de la necesidad de reabrir los pasos terrestres. Los llamamientos no logran que Israel dé marcha atrás, mantiene cerrado el cruce de Rafah e intensifica las operaciones en el norte y sur de una Franja asfixiada que ha sufrido un nuevo desplazamiento forzoso interno de más de 600.000 personas.

La aviación israelí atacó más de setenta objetivos, que incluían «depósitos de armas, infraestructura y edificios pertenecientes a grupos terroristas» Uno de los ataques aéreos en Rafah tuvo como objetivo un alto mando de la Yihad Islámica Palestina, según el Ejército.

Israel mantiene cerrado el acceso a la prensa internacional desde el estallido de la guerra y en estos meses ha matado a un centenar de periodistas y trabajadores de medios locales. Los reporteros que quedan en Gaza, sobre todo en la parte norte, se juegan la vida cada día para cubrir operaciones como la que tiene lugar en el campo de refugiados de Yabalia, el más grande de la Franja. Desde allí informaron una jornada más de la muerte de decenas de civiles a causa de los bombardeos.

La resistencia en Yabalia es fuerte y los aviones israelíes lanzaron panfletos para ordenar la evacuación de todas las personas que quedan en la zona costera del norte de la Franja. Hasta el momento ya han salido más de 150.000 personas de un campo donde Hamás tiene fuerte implantación y que en los años setenta Israel ya bautizó como 'Vietnam Camp' por la fuerte presencia de fedayines.



MONNET & CO.

JOSÉ M.  
DE AREILZA

## Sunak, el final de una saga

El actual primer ministro británico es el mejor de la serie de conservadores que han sido devorados por la ola populista

El Reino Unido se prepara para un cambio político profundo, con el desmoronamiento del Partido Conservador y la más que probable victoria laborista en las próximas elecciones, como muy tarde en otoño. El descalabro 'tory' impedirá al primer ministro Rishi Sunak seguir liderando su formación y será otro quien tenga que reformar (y purgar) al venerable partido.

Sunak ha presidido realmente un Gobierno tripartito, con una guerra interna constante entre el ala dura partidaria del Brexit, los moderados proeuropeos y los pragmáticos como él. Al final no ha definido con claridad lo que quería hacer, más allá de hacer frente a la calamidad de haber salido de su mercado natural justo cuando llegaba la pandemia y la invasión de Ucrania. Todo lo que ha podido salir mal con el Brexit ha ocurrido. El país está más desunido, es menos próspero y menos influyente en el mundo. Los británicos hoy no votarían darse este tiro en el pie, pero tardarán mucho en emprender la vuelta a la Unión, al menos una generación.

No obstante, el actual primer ministro es el mejor de la serie de conservadores que han sido devorados por la ola populista y nacionalista de la que todavía no se han bajado. Un viejo 'tory' me lo explicaba así hace unos años: «Cuando un país confunde la arrogancia con el patriotismo, se mete por caminos de los que es difícil volver». Sunak es mucho menos ideológico que Liz Truss y conoce a fondo los dossiers sobre los que decide, a diferencia de Boris. Pero no ha podido resistir la presión de los radicales para enviar a los inmigrantes sin papeles a Ruanda o la tentación absurda de recuperar a un amigo impopular y fracasado como David Cameron en Exteriores.

El Reino Unido no será el gran Singapur en el Támesis con el que soñaban los alegres partidarios del Brexit y le costará incluso mantener su puesto de primera potencia militar europea. Los laboristas llegan dispuestos a reafirmar las prioridades de la socialdemocracia, pero no está nada claro que puedan financiar todo lo que proponen.

# Luis Abinader puede revalidar hoy su mandato en la República Dominicana

► El actual presidente se ha comprometido a construir un muro en la frontera con Haití

JUAN DIEGO GODOY  
CIUDAD DE GUATEMALA



Ocho millones de dominicanos están convocados hoy para elegir entre nueve candidatos a la presidencia y a los 190 miembros del Congreso Nacional y 32 senadores. Se trata de una elección con rostros conocidos en donde un expresidente y el actual mandatario llevan la delantera. Esto es algo que diferencia a la democracia dominicana del resto de la región centroamericana y caribeña, que no es conocida, necesariamente, por su estabilidad política. En lo que va de siglo, los dominicanos han apostado por reelegir en múltiples ocasiones a partidos políticos y mandatarios que han permanecido en el poder durante varios periodos.

En esta ocasión, la lucha electoral por la silla presidencial de la isla se concentra en tres candidatos: el actual mandatario, Luis Abinader, del Partido Revolucionario Moderno (PRM), de centroizquierda; el expresidente Leonel Fernández, del progresista Fuerza del Pueblo; y Abel Martínez, del Partido de la Liberación Dominicana (PLD), también de centroizquierda.

De esta terna, Abinader es quien tiene más posibilidades de llevarse la victoria. La última encuesta de Pulso Electoral 2024 de ABC Marketing, publicada por Bloomberg, sostiene que el presidente tiene un 64,8% de intención de voto -suficiente, incluso, para ganar en primera vuelta-. Otra encuesta, de la casa Greenberg, publicada por 'Diario Libre', le otorga un 58% al candidato oficialista. Son cifras que sorprenden a pocos dominicanos.

El popular presidente llegó al poder en agosto de 2020 con el PRM y su

popularidad superó con creces la prueba de fuego, que fueron las elecciones municipales de febrero pasado, en las que su partido consiguió una mayoría en al menos 30 de las 32 provincias. El éxito fue tal que de las 158 alcaldías, la oposición solamente ganó 23. Abinader es, además, uno de los líderes más populares de toda la región, con un índice de aprobación del 70%, según la última encuesta de CID Gallup del pasado mes de marzo.

Su contrincante más cercano es el expresidente Leonel Fernández, que acumula, según las encuestas citadas, entre el 18 y 25% de intención de voto. El caso de Fernández es curioso, pues se trata de un conocido personaje en la vida política de la isla. Fue presidente de República Dominicana entre 1996-2000 y 2004-2012. El progresista busca regresar al viejo poder pero con un nuevo partido político, pues decidió fundar la Fuerza del Pueblo y abandonar las filas del PLD, su antigua formación contra la que ahora se enfrenta.

El PLD no solo busca vencer al disidente de Fernández, sino posicionar a Abel Martínez. El alcalde de la ciudad norteña de Santiago de los Caballeros (la segunda más grande del país) tiene entre un 8,6 y un 13% de intención de voto en las encuestas. Los votantes no han sabido diferenciar su línea ideológica, propuestas y campaña de la de Abinader, y se inclinan más por un viejo conocido, que por el alcalde.

## La sombra de Haití

La migración, la educación y la economía son los principales temas que se han debatido durante la campaña. Sin embargo, el primero de ellos es el que ha levantado más controversia, en relación con la crisis de inmigración provocada por la llegada masiva de haitianos al país. Todos los presidenciables han coincidido en su intención de frenar su entrada. Haití atraviesa una de las peores crisis políticas y violentas de su historia, y la capital Puerto Príncipe ha sido tomada en un 80% por las pandillas, provocando que reine el descontrol en esa parte de la isla.

Abinader se ha comprometido a concluir la construcción de un muro fronterizo con sus vecinos que están «al borde de la guerra civil». Por su parte, Fernández aseguró, en declaraciones al 'Diario Libre', que la «República Dominicana no debe ser un lugar de refugio para los haitianos que huyen de su país intentando escapar de las precariedades y las crisis».



L. ABINADER



Edmundo González, en el centro, y María Corina Machado (derecha) // REUTERS

## Edmundo González, en su primer mitin como candidato: «Garantizo una alternancia en paz»

► María Corina Machado pidió el voto para el «futuro presidente de Venezuela»

LUDMILA VINOGRADOFF  
CORRESPONSAL  
EN CARACAS



De manera inesperada, el diplomático Edmundo González Urrutia, de 74 años, ha pasado de ser un desconocido para los venezolanos a convertirse en el candidato favorito de la oposición en apenas tres semanas, arrasando en las encuestas para derrocar a Nicolás Maduro en las elecciones presidenciales del 28 de julio.

Para su primera salida al ruedo electoral, el abanderado opositor de la coalición unitaria, de María Corina Machado y de un amplio espectro de organizaciones civiles, estudiantiles y profesionales, eligió su ciudad natal, La Victoria, en el estado Aragua, donde ayer lo esperaba una multitud de seguidores para aclamarlo.

## Contramarcha de Maduro

El Gobierno de Nicolás Maduro, que persigue al comando opositor y acecha a María Corina en sus recorridos en el interior, decidió también convocar una concentración en La Victoria para competir con su rival. Además, en un intento por perjudicar el primer mitin del candidato opositor, ordenó la clausura del Hotel El Recreo en La Victoria para impedir que González y Machado pudieran hospedarse duran-

te su visita. El Gobierno también bloqueó el peaje de entrada a la ciudad para que los simpatizantes no pudieran acudir al mitin. Sin embargo, pese a los obstáculos, los opositores lograron traspasar las barreras y realizar su manifestación en el Sector Piccolo de La Victoria, mientras Maduro realizaba la suya en el este de la ciudad.

La líder inhabilitada por el chavismo arrojó con sus palabras al candidato opositor: «Ahí estuvo la mano de Dios con un hombre de una trayectoria impecable que se ha ganado el respaldo de los venezolanos. Con Edmundo González hemos logrado levantar esa enorme esperanza de cambio. Es un hombre honorable y de familia», dijo al presentar a su esposa Mercedes y su hija. Tras estas palabras, los cientos de personas que se congregaron en el mitin estallaron en aplausos y enardecidos gritaron el nombre de «Edmundo, Edmundo» y «libertad». «Vienen los días más importantes. Viene un proceso de liberación en Venezuela. Tengan la seguridad de que vamos a ganar», anticipó Machado.

González, por su parte, esbozó su planes para Venezuela si llega a la Presidencia: garantizó «una alternancia en paz». Su gobierno será de diálogo sin violencia; fomentará la educación y el regreso de «los hijos» que han emigrado al exterior. También habló de la reconciliación y la reinstitucionalización democrática del Estado de derecho. Se comprometió, además, a liberar a los presos políticos (unos 270) y a respetar el derecho a libertad de expresión y prensa. Y aseguró que «viene un país en el que el presidente no insultará».

## PARTICULAR

### VENDE AUDI A8 4.2

56.000 Km. siempre en garaje.

Azul oscuro. (Diesel)

Matrícula 0372 HLP BERLINA

TODAS REVISIONES EN LA AUDI

ITV REALIZADAS

35.000 €

ABSTENERSE COMPRAVENTAS

619 233 464



# CODEX GIGAS

S. XIII

## La Biblia del Diablo

El códice más grandioso que existe



- Rodeado de misterio y con una historia realmente atractiva
- Edición facsimilar completa
- Escrito en latín por una única mano, su origen se desconoce
- Incluimos con cada ejemplar la réplica del folio del diablo expuesto en nuestro Voynich Museum en Burgos
- 626 páginas plagadas de capitulares iluminadas con oros
- Edición limitada a 666 ejemplares numerados con certificación notarial



Biblioteca Nacional de Suecia, HS A 148  
Fotografías: Per B. Adolphson

### LA EDITORIAL MÁS GALARDONADA DE ESPAÑA

20 Premios Nacionales del Ministerio de Cultura. Modalidad Facsimiles

Premio Patrimonio Cultural Consejo Cámaras de Comercio Castilla y León

4 Premios Fray Luis de León al Libro Mejor Editado

Premio Fuera de Serie revista de Expansión y El Mundo

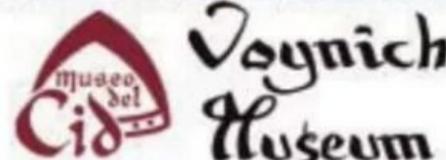
En Siloé llevamos casi 30 años recreando obras maestras



Solicite información:  
Travesía del Mercado, 3  
09003 Burgos

947 200 520  
siloe@siloe.es  
www.siloe.es

Visite nuestros museos en Burgos:



# Almaraz, el bastión nuclear extremeño que busca esquivar su cierre

- ▶ Si el Gobierno no cambia de opinión, el primer reactor de la central se desconectará a finales de 2027
- ▶ Más de 700 personas trabajan de continuo en la central; en tiempos de recarga de combustible, llegan a 2.000

NEREA SAN ESTEBAN  
ALMARAZ (CÁ CERES)

Funcionan los engranajes de la central nuclear de Almaraz, en Cáceres, como si no supieran nada de su sentencia -acordada- de muerte. Si el Gobierno no cambia de opinión sobre el apagón nuclear en España, que pactó con las eléctricas en 2019, el reactor uno de la central extremeña dejará de operar en noviembre de 2027; y el reactor dos, gemelo del anterior, en octubre del año siguiente. Los más de 700 trabajadores que cada día acuden a estas instalaciones no quieren ni oír hablar de su fin: «Trabajamos siempre con los dos escenarios en mente: el fin y la continuidad», comentan.

En este debate con el Ejecutivo se encuentran desde hace meses compañías eléctricas, patronales y la propia Junta de Extremadura, que ve en el po-

sible cierre de esta central un golpe directo a la comunidad, con casi 3.000 empleos directos e indirectos en el aire. A los 700 trabajadores que cada día acuden a la central (337 en plantilla y otros 400 de empresas especializadas) hay que sumar los 1.200 que se desplazan hasta Almaraz cuando se producen las recargas de combustible, cada 18 meses aproximadamente y que duran algo más de un mes.

A estos, claro, se suman todos los empleos indirectos del sector servicios relacionados con la central. Sus trabajadores viven la mayoría en el núcleo de población más relevante de la zona, Navalmoral de la Mata, a 20 minutos en coche de los dos reactores. «Cuando paseas por el pueblo, lo habitual es cruzarte con compañeros de aquí», cuenta una de las ingenieras industriales que trabaja desde hace una década en la central. Formada en Madrid, esta ingeniera originaria de Pla-

sencia vio en este proyecto una oportunidad para volver a trabajar a la tierra donde nació. En lo que pasará o no dentro de tres años prefiere no reparar demasiado: «Todo es posible».

Los varios centenares de trabajadores de Almaraz acceden cada día con normalidad a su puesto de trabajo, donde es difícil olvidar las amenazas que también conlleva: «No subestimes el riesgo. Lo puedes arruinar todo», rezan los carteles colocados en las diferentes dependencias de la central; en otros sitios, un espejo refleja al trabajador la importancia de su papel: «Este es el mayor responsable de tu seguridad», se lee encima del reflejo. Las vallas electrificadas rodean todo el perímetro de la instalación, donde es habitual ver ciervos y corzos, que viven allí. Son en total más de 1.683 hectáreas, la mitad de ellas inundadas por el embalse que enfría la central.

Entrar a la instalación no es sencillo: las visitas tienen que estar (estrictamente) autorizadas y para acceder a cada uno de los edificios se pasan varios controles de seguridad. En Almaraz presumen de estar en la categoría más alta de WANO, la

asociación mundial de operadores nucleares, referente internacional en materia de prevención de riesgos laborales en el sector. Desde que en 2011 se registrara el accidente en la central japonesa de Fukushima, mencionan varias veces los trabajadores encargados de mostrar el edificio, todo cambió en el terreno de la seguridad: «Compramos equipos portátiles para que si falla todo pudiéramos seguir conectados». Una placa antisísmica sostiene también más de una decena de vehículos que podrían ser utilizados en caso de emergencia, y que se ponen en marcha en los simulacros habituales, donde todos los trabajadores conocen cuál sería su posición. En estas dependencias, también se levantó un Centro de Apoyo de Gestión de Emergencias (CAGE), preparado para gestionar una crisis en caso de daño externo, con dependencias para dormir y víveres para varios días. En Almaraz todos los viernes se pone a prueba el sistema de megafonía.

«Invertimos 50 millones de euros al año para renovación, inspección y mejora e implementación de cambios en el diseño», estima el director de la central nuclear de Almaraz, Rafael Campos.

## 40 años en marcha

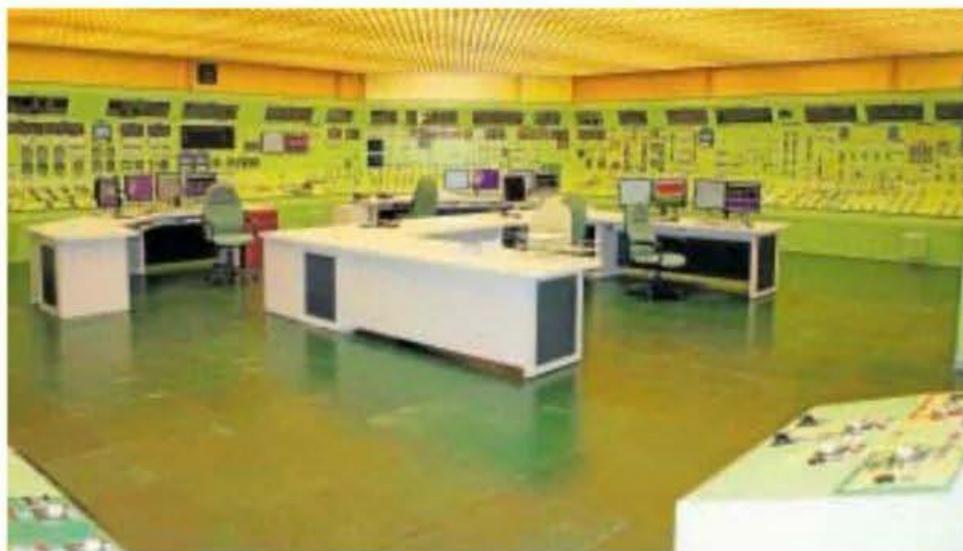
Operativa desde 1981 y diseñada en origen por la empresa americana Westinghouse, la central de Almaraz «podría funcionar hasta 40 años más», según revela el presidente de Foro Nuclear, Ignacio Araluce, que trabajó más de 20 años en estas instalaciones, donde ocupó los puestos de jefe de operación, jefe de producción y, durante 14 años, director de la misma.

No es posible vivir de espaldas al calendario de cierre, que ha obli-



El presidente del gobierno Leopoldo Calvo-Sotelo en su inauguración // EFE





La sala de control de uno de los reactores de Almaraz // ABC

gado a cambiar la organización de los trabajadores. Los dos posibles escenarios han supuesto que se formen dos equipos, el que trabaja pensando en el cierre en 2027 –los trabajos previos al cese de la operación necesitan de un plazo de hasta tres años– y los que se centran en la continuidad. La pelota está en el tejado del Gobierno, en concreto, del Ministerio para la Transición Ecológica que dirige Teresa Ribera. «Para hacer bien las cosas, tendríamos como margen (si se decide extender el permiso para operar) hasta el primer trimestre de 2025», apremia Campos, que se refiere así a la necesidad de tener tiempo suficiente para ordenar al personal y para coordinar las recargas de combustible.

La producción de las dos unidades de la central de Almaraz es relevante para el sistema eléctrico: el año pasado fue de 16.927 GWh, su tercer mejor dato histórico desde el inicio de su operación comercial, en 1983. Almaraz cubre el 7% de la demanda eléctrica anual total y genera el equi-

## UNA PRODUCCIÓN CLAVE PARA EL SISTEMA

# 20,34%

Es el porcentaje total de la producción eléctrica de España que proviene del parque nuclear.

# 16.927

Son los GWh que produjeron el año pasado los dos reactores de Almaraz, siendo su tercer mejor dato histórico desde el inicio de su operación comercial.

# 2027

Es el año en el que, si el Gobierno no corrige el plan firmado, se desactivará el reactor uno de la central nuclear de Almaraz.



El edificio de turbinas de la central extremeña // ABC

valente al consumo de cuatro millones de hogares. Durante el año 2023, la energía eléctrica neta producida por el parque nuclear español se situó en 54.276,12 GWh; es decir, el 20,34% del total de la producción eléctrica del país. Almaraz fue la central que más aportó al sistema.

Araluce es la voz autorizada de la patronal nuclear, y representa por tanto los intereses de las eléctricas detrás de los siete reactores nucleares que están activos en España. En el caso de Almaraz, la propiedad se la reparten entre Iberdrola (52,7%), Endesa (36%) y Naturgy (11,3%).

Desde que se acordó el calendario ordenado de cierre con el Gobierno, entre 2027 y 2035, «ha habido varias cosas: la pandemia, que ha trastocado toda la imagen energética mundial y europea; y la guerra de Ucrania y las tensiones energéticas, que se han producido y que se van agravando con otros conflictos en zona de producción de combustibles fósiles. Esta situación no tiene nada que ver con 2019,

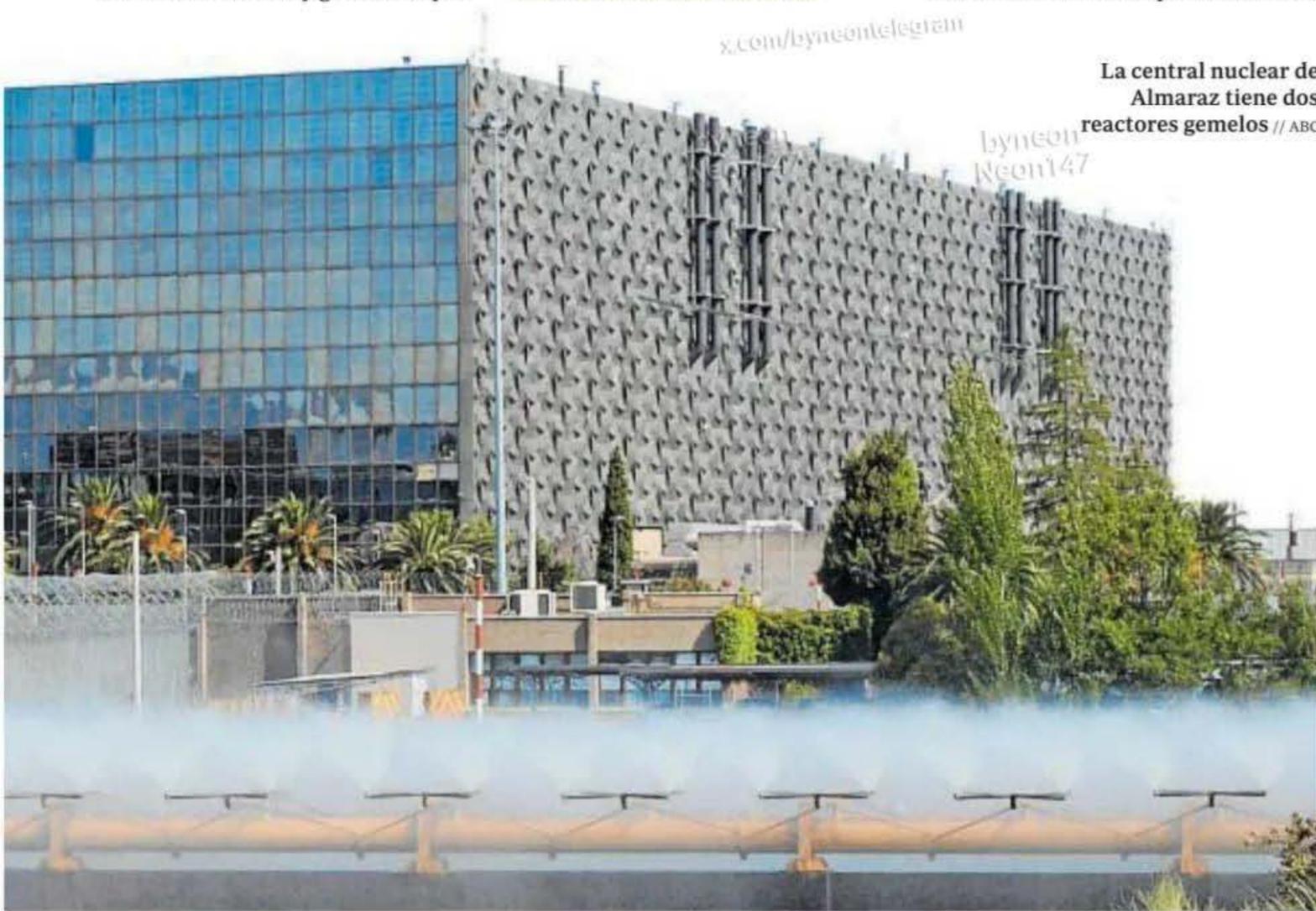
y está demostrado porque el mundo entero y Europa en particular han decidido tomar cartas en el asunto y además de estar discutiendo el mercado energético, están viendo qué fuentes energéticas son necesarias para el futuro. Casi todos los países que tienen nuclear han decidido que las centrales, en la medida de lo posible, prolonguen su vida. Y es más: construir más», insistía Araluce hace unos días, apuntando directamente a la apuesta de Francia por esta energía.

Un calendario que, recogido en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec), todavía puede sufrir cambios. «Los acuerdos también están para modificarlos», señalan fuentes del sector, que aprietan, sobre todo en privado, al equipo de Ribera.

## Guardiola pelea en Bruselas

Supremo es el interés de la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola (PP), por mantener la central de Almaraz en marcha. De hecho, está centrando en ello buena parte de su agenda oficial y de sus últimas intervenciones públicas. A mediados del mes pasado, Guardiola puso el tema sobre la mesa en una reunión en Bruselas con la directora de Política Energética de la Dirección General de Energía de la Comisión Europea, Cristina Lobillo. «Le transmitió que su cierre no solo haría perder miles de empleos, sino que pondría en riesgo la soberanía energética de todo el país», apuntan fuentes de su equipo, que resumen: «Queremos sumar fuerzas para que se prolongue la vida útil de la central».

Las reuniones de Guardiola en Bruselas, donde pidió apoyos para que la presión sobre su continuidad llegue desde allí, coincidieron con su visita a la central esa misma semana, donde junto al equipo directivo recorrió sus edificios. «El Gobierno ha despreciado una energía de presente y de futuro como la nuclear decretando el cierre de Almaraz. Esto es acabar con 3.000 puestos de trabajo, sumir Almaraz y su entorno en la oscuridad, la despoblación y la pobreza. Además de arriesgar la seguridad energética del país», expresó Guardiola unos días después en el Foro ABC, recalcando: «La central produce una electricidad limpia y con cero emisiones». La suerte está echada.



La central nuclear de Almaraz tiene dos reactores gemelos // ABC



Foto de la reunión del presidente de Argentina con empresarios españoles distribuida por el portavoz presidencial // ABC

## Milei se compromete con los empresarios a dar «estabilidad» y «seguridad jurídica»

► Los ejecutivos piden «ortodoxia económica» en su encuentro con el presidente argentino

YOLANDA GÓMEZ / SUSANA ALCELAY  
MADRID

Economía, economía y más economía. El presidente de Argentina, Javier Milei, dejó a un lado sus peleas políticas con el Gobierno de Sánchez en su encuentro a puerta cerrada con los empresarios españoles de primera línea que acudieron a la reunión privada convocada ayer en la residencia del embajador argentino en Madrid. Milei había citado a las 9.30 horas a las principales empresas españolas con intereses en el país para una reunión a puerta cerrada, sobre cuyo contenido y asistentes se mantuvo un silencio sepulcral hasta ayer.

Según pudo confirmar ABC de fuentes empresariales, acudieron a la cita una quincena de empresarios, acompañados por el presidente la CEOE, Antonio Garamendi. Horas después el portavoz del presidente argentino, Manuel Adorni, subió a la red social X (antes Twitter) una foto de familia del encuentro. Entre los asistentes, el presidente de Iberia, Marco Sansavini; el consejero delegado de Banco Santander, Héctor Grisi; el vicepresidente de Mapfre, José Manuel Inchausti, el responsable de Amé-

rica del Sur de BBVA, Jorge Sáenz-Azcúnaga; el CEO de Abertis, José Aljaro; el CEO de Telefónica Movistar Hispanoamérica, Alfonso Gómez Palacio; el director general de Redes de Naturgy, Pedro Larrea; el CEO global de Dia, Martín Tolcachir, y representantes de las cúpulas de compañías como Pypsa, Rothschild, Unir o Ecoener, así como el hijo del expresidente del Gobierno José María Aznar, Alonso Aznar, alto ejecutivo de la plataforma de inversión The Consello Group. Milei cursó invitación a otras compañías, como Indra, la empresa controlada por el Estado, que declinó su presencia «por motivos de agenda», según fuentes de la compañía.

El encuentro, al que Milei acudió con traje y zapatillas deportivas, se prolongó durante alrededor de una hora y según las fuentes consultadas se desarrolló en un clima distendido. Algunos de los presentes calificaron el discurso del presidente como «moderado y sin salidas de tono».

Pese a las conjeturas suscitadas, fuentes de las empresas invitadas aclararon a ABC que el contenido del mismo se enmarcó dentro de lo «habitual» en este tipo de reuniones con presidentes de países, como la del viernes con el mandatario de Ecuador. «El ambiente ha sido bueno», resaltaron, señalando también que recibieron el «apoyo» del presidente argentino a sus inversiones en el país y les pidió que continúen.

Según estas mismas fuentes, Milei

explicó a los empresarios españoles la situación económica que se encontró y cómo está trabajando para reducir el déficit público y generar confianza, tranquilidad y seguridad jurídica para los inversores».

Por su parte, los empresarios españoles le transmitieron los problemas que se encuentran sus compañías en el país en el día a día y le pidieron «seguridad jurídica, estabilidad regulatoria y ortodoxia económica».

El propio Milei valoró como «fabulosa» la reunión mantenida.

En un comunicado difundido tras el encuentro, la Embajada de Argen-

Quince altos ejecutivos de algunas de las principales empresas españolas acudieron a la convocatoria del presidente argentino

El encuentro duró una hora y los asistentes apuntan que Milei solo habló de economía en un discurso «comedido»

tina en Madrid detalló que la intervención del presidente incidió en «los esfuerzos» que está realizando su gobierno «para enfrentar desafíos cruciales como el déficit fiscal, la inflación y la pobreza», y añadió que Milei destacó «las acciones proactivas que se están llevando a cabo para atraer más inversiones extranjeras, destacando el compromiso de su Administración para mejorar el clima de negocios y asegurar la seguridad jurídica necesaria para operar en Argentina».

El portavoz del presidente argentino, Manuel Adorni, añadió en la red social X que otro de los temas de la conversación fue el respeto a los derechos de propiedad, uno de los elementos que más ha marcado las relaciones comerciales entre España y el país por la expropiación de YPF a Repsol en el año 2012, tras la cual numerosas empresas españolas replantearon sus inversiones en el país.

«Este encuentro ha sido un paso muy relevante en lo que refiere al fortalecimiento de las relaciones bilaterales entre Argentina y España», añadió la embajada, que refirió que los empresarios participantes han expresado «su interés» en explorar nuevas oportunidades de inversión en Argentina, «motivados por las presentaciones» de Milei y las «garantías ofrecidas en términos de estabilidad económica y transparencia regulatoria».

Según los datos del ICEX, el 'stock' de inversiones de España en Argentina ascendía a 17.919 millones de euros en el año 2021. España llegó a ser el primer inversor extranjero en Argentina.

## Sánchez critica el presidente argentino y Díaz carga contra el líder de la CEOE

«Garamendi se reúne con la derecha más radical que no ha dejado de destruir derechos desde que ha llegado a gobernar. Hay dos ausencias en esa foto: las mujeres y la decencia democrática». La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se despachó ayer en este tono con el presidente de la CEOE por acudir a la convocatoria realizada por Javier Milei a un puñado de grandes empresas españolas con intereses en Argentina, un socio estratégico de España desde hace décadas y en el que

empresas españolas mantienen inversiones por 18.000 millones.

El revés de Díaz a Garamendi se produce en un momento bajo del diálogo social, en el que la ministra no ha sido capaz de enrolar a los empresarios en ninguna gran negociación social. Mientras el presidente del Gobierno centraba sus ataques de ayer en Milei, la exministra de Igualdad y candidata de Podemos a las elecciones europeas, Irene Montero, cargaba también contra los empresarios por «lavar la cara» al presidente argentino.

## CON PERMISO

# Criteria, el perejil de todas las salsas financieras: Naturgy, Puig, Talgo, Telefónica, Colonial...

La llegada de Ángel Simón a Criteria Caixa ha dado nuevos bríos a un grupo inversor que aparece en todas las operaciones estratégicas del momento, cambiando el paso de pequeñas participaciones industriales por paquetes accionariales de control que le convierten en pieza crítica del tablero político y financiero

MARÍA JESÚS PÉREZ



«Veni, vidi, vici». Las palabras del emperador Julio César en la batalla de Zela –donde consolidó su posición como uno de los más grandes estrategas militares, lo que viene al pelo para el símil que nos ocupa– bien pudieran ponerse hoy en boca de una de las figuras ejecutivas que más protagonismo está tomando por sus conquistas empresariales expresas en territorio español.

En poco más de un trimestre, Ángel Simón, mano derecha de Isidro Fainé al frente del brazo inversor de Fundación La Caixa, Criteria Caixa, se ha lanzado al ruedo de las compras, con el impulso del mandato del consejo de administración y, sin apenas respirar, con el firme –y por las prisas, pareciera único– objetivo de ampliar el perímetro del grupo industrial.

Y es que desde que llegara a finales de enero pasado a su nuevo cargo –también es presidente de Agbar, la filial española de la francesa Veolia– no ha dejado títere con cabeza, en el buen sentido de la palabra. No ha habido gran operación que se precie en la que su nombre y el del jefe no hayan aparecido de una u otra manera. Naturgy, Telefónica, Talgo, Puig, Colonial... y quién sabe si tendremos que hablar después, en una segunda tanda, de Agbar, Logista, Unicaja... Un plan conquistador –en algunos casos, reconquistador– que se ha adelantado prácticamente un año, ya que estaba previsto que se presentara pasado agosto. La actualidad y las prisas en La Moncloa pesan.

El nuevo consejero delegado de Criteria Caixa tenía desde su llegada sobre la mesa de su despacho de las torres negras de la Diagonal barcelonesa el encargo formal del consejo de elaborar un plan estratégico para el periodo 2025-2030 que permitiera «blindar la obra social» de La Caixa. Un plan para «sentar las bases» de una nueva etapa, que tendrá como principal objetivo «impulsar la creación de valor a largo plazo para preservar y

hacer crecer el patrimonio» de la Fundación Bancaria 'la Caixa', dueña del 100% de sus acciones.

Dicho y hecho. El tándem Fainé-Simón ha impuesto un 'tiki taka' en el campo empresarial demostrando cómo se puede ser decisivo en el curso de grandes compañías estratégicas, sabiendo el porcentaje exacto que controlar y trazando precisos equilibrios en los consejos de administración, desde donde hacer ver a los ejecutivos de sus participadas la importancia crítica de sumarse a su estrategia global.

Hasta ayer mismo como quien dice, Criteria, que depende orgánicamente del patronato de la Fundación, asesoraba las distintas participaciones en el mercado, entre las que destacan, el 32,24% de Caixabank; el 26,7% de Naturgy; el 5,007% de Telefónica –al que debe sumarse indirectamente, de momento, el 2,5% que tiene Caixabank–; el 4,36% de Cellnex; el 99,5% de aparcamientos Saba –con el cartel de

«se vende», por cierto–; el 15% de la empresa público-privada Aigües de Barcelona; el 9,1% del grupo financiero mexicano Inbursa, más un sin fin de participaciones menores en empresas cotizadas e inmuebles. El valor patrimonial, según valor de mercado, de la cartera está cifrada en 26.400 millones. Ahí es nada. Cifra ampliada desde ya mismo con el 3,05% de Puig y el 17% de su vuelta a Colonial.

Y Colonial o Talgo, como apuntaba, son solo algunos ejemplos recientes de los zarpazos industriales con los que convertirse en un 'game changer', solicitado a partes iguales por empresas y gobiernos para dar estabilidad a sus proyectos. Ahí está también su presencia histórica en Telefónica, donde ahora deberá decantarse entre la opción de completar el trasvase entre Criteria y La Caixa o dar un golpe de autoridad y aumentar su cartera en la teleco para hablar de tú a tú a saudíes y sanchistas de la SEPI.

La decisión del Gobierno de com-

**El tándem Fainé-Simón ha impuesto un 'tiki taka' en el campo empresarial español demostrando cómo se puede ser decisivo con el porcentaje exacto que controlar**

prar un 10% y situar hasta dos consejeros en la operadora ha hecho tambalear los cimientos de gobernanza y ahí están los tradicionales accionistas como el grupo La Caixa y BBVA deshojando la margarita. Comprar, vender, seguir o largarse, esa es la cuestión. Seguro que el presidente del BBVA, Carlos Torres, ha repasado estos días en más de una ocasión su valor en libros mientras sopesa la importancia de estar presente en una gran compañía que todos parecen anhelar o hacer faja para embarcarse en el frente de Banco Sabadell.

¡Qué quieren que les diga! Que me pongan a muchas 'caixas' y 'BBVAs' antes que a 'STCs' y 'Sepis'. No hay color. Claro que si le preguntan al flamante nuevo consejero de la operadora, Carlos Ocaña, dirá que a él le ha venido Pedro Sánchez a ver con un puesto en el consejo pagado con el dinero de todos los españoles. Sin duda esto debe ser la redistribución de la riqueza en el plan de estudios sanchista. Por cierto, que los Escribano entran ya en el consejo de Indra. Tienen 'prisa', nunca mejor dicho.

En esta España de ocupaciones empresariales y sin presupuestos, y en la que la deuda nos sale por las orejas, el Gobierno se está comprando compañías estratégicas tacita a tacita con los cuartos ajenos. Más valiera que se pasaran un par de tardes con Ángel Simón en vez de con los muchos Jordis Sevilla y Migueles Sebastián –con perdón, es de nuevo por el símil– que pululan por el Valhalla monclovita, en esta vuelta al capitalismo 'vintage' que retrata como nadie la imagen de los Durán i Lleida y Sánchez Llibre, valga la redundancia, por colleras y como si nada hubiera pasado desde sus enmiendas al peso en la política del siglo pasado.

Y así vamos, para atrás como los cangrejos y con grandes directivos más perdidos que las clarisas de Belorado. El Señor nos coja confesados.



El presidente de Fundación 'la Caixa' y de Criteria Caixa, Isidro Fainé, y su CEO, Ángel Simón // ABC

# España deja escapar el talento matemático: «Somos unos apestados»

► Los estudiantes mejor dotados para las matemáticas se ven obligados a estudiar fuera de España por la barrera de la nota de corte y la falta de perspectivas laborales

JAVIER PALOMO  
MADRID

Ismael Serrano se quedó a una centésima en Selectividad de poder cumplir su sueño. Su interés por el mundo de las Matemáticas se lo despertó su padre cuando le enseñó a resolver una ecuación de primer grado estando en sexto de Primaria. Ese mismo año descubrió Estalmat a través de su tía, el programa de estímulo matemático organizado por la Real Sociedad Matemática Española (RSME).

Años más tarde, fue ganador durante tres años consecutivos de la Olimpiada Matemática Nacional, y consiguió la medalla de bronce en la internacional de Tailandia de 2015. Todo auguraba que aquel joven podría cursar Matemáticas en la Universidad Complutense de Madrid, pero la nota de corte le dejó sin ninguna opción.

Pero su talento para las matemáticas no pasó desapercibido en la Universidad de Cambridge (Reino Unido). Allí Serrano desarrolló todo su potencial y terminó por licenciarse y doctorarse en uno de los centros más prestigiosos del mundo. Estudió con un profesor asignado para él, con el que trabajó en la resolución de problemas que se le planteaban de forma permanente.

## Olímpicos de las mates

Ahora habla con ABC desde Canadá, donde ejerce como profesor y realiza un posdoctorado en la Universidad de Toronto. «Empecé el proceso un año antes de terminar Bachillerato. Gracias a Dios que probé suerte, pedí la plaza y me picó el gusanillo con las olimpiadas, si no, no sé qué estaría haciendo ahora mismo», reconoce entre risas, que suenan realmente amargas. Si hubiera sido por él, admite que ahora mismo estaría ejerciendo en España.

Su destino es similar en más del 50% de los casos de jóvenes olímpicos españoles, que pese a dedicar gran parte de su adolescencia al estudio y el aprendizaje de matemáticas, no ven una recompensa o reconocimien-

to a sus logros, y terminan sin poder realizar la carrera en nuestro país. En general, atribuyen el problema a la exigencia que se le pide en Selectividad, con una nota de corte que, por ejemplo, en la UCM se encuentra 13,725, y donde la media no baja del 13 en ninguna universidad española.

Lamentan que en España no se tenga en cuenta todo el trabajo que hacen en las Olimpiadas Matemáticas, donde dedican horas y horas de su tiempo libre a aprender y prepararse para sacar a relucir durante las competiciones su talento innato, algo difícil de equilibrar con el resto de asignaturas de Bachillerato.

## Rabia

«Si pinchas en Historia o Lengua y sacas un ocho, estás fuera», explica Rubén Carpenter, joven olímpico que el año pasado logró el mejor resultado individual en los últimos 41 años del concurso. «Da rabia haber demostrado que valgo y no poder dedicar-

## FUGA DE CEREBROS A EE.UU. Y AL REINO UNIDO

# 13,725

La nota de corte para estudiar Matemáticas en la Universidad Complutense de Madrid es la más alta. En el resto del país, la media está en 13.

# 100.000

Desde 2008 se han marchado de España más de 100.000 jóvenes con formación en matemáticas en busca de mejores condiciones laborales.

La Real Sociedad Española de Matemáticas ha pedido al Gobierno una reserva de plazas en la universidad para los 'olímpicos'

me a mi pasión en mi país. Me hace sentir un apestado», lamenta.

Rubén también tuvo que seguir la estela de Ismael. En su caso, la Universidad de Yale le fichó por su desempeño en el internacional de Japón y le becó con más de 90.000 dólares la estancia completa en el campus, donde actualmente compagina asignaturas de primero de carrera con clases avanzadas de nivel doctoral. «Yo tuve la suerte de ser aceptado en Yale, porque si no, no hubiera entrado al doble grado en España. Muchos de mis compañeros han tenido que tirar la toalla y entrar a otras carreras con la idea de en un futuro repetir Selectividad y volver a intentarlo».

## Mejor aprendizaje

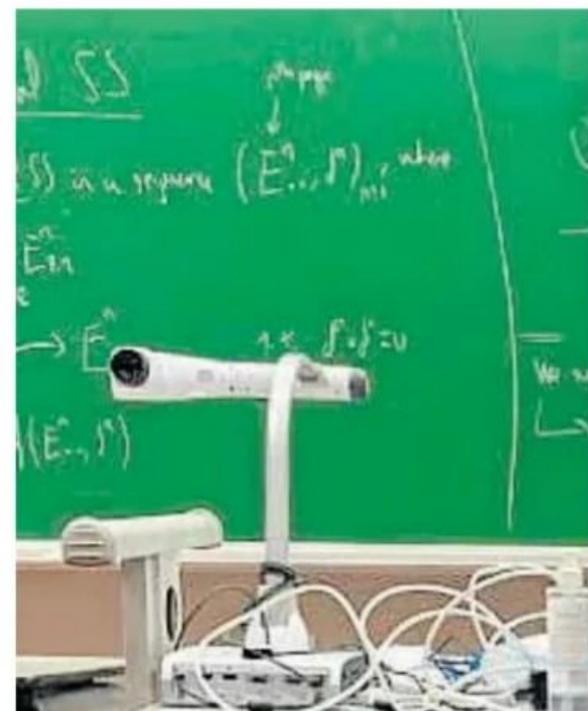
Asegura que no cambiaría su destino «por nada del mundo», pero hay cosas que echa en falta. Por un lado, la comunidad de amigos que formó a raíz de las olimpiadas -donde se dio cuenta que se quería dedicar a los números-, y por otro la enseñanza española, que asegura que es mejor que la de Estados Unidos. «Depende del caso, pero en España el aprendizaje universitario es más completo, acabas sabiendo muchas más ramas de una materia porque en EE.UU. la carrera es muy personalizable y poco exigente. Para aprovecharla tienes que dedicarle horas extra e interés propio».

Pese a su buena opinión con respecto a la educación española, Rubén reconoce que en España hay «talento desaprovechado». Empezando porque, para las olimpiadas, no reciben «recursos ni ayudas de ningún tipo» para incentivar a los jóvenes a participar en ellas. Son al final ex olímpicos, como ellos, los que deciden de manera voluntaria hacerse cargo de las clases y la preparación previa a la competición. «Hacer frente a las olimpiadas te roba mucho tiempo, y a diferencia de lo que ocurre en Asia o en el norte de Europa, los chicos españoles por mucho que se esfuercen luego no sacan beneficio de ello».

## Adecuar itinerarios

Rubén también afirma que aquellos países como Japón o Alemania que sí que adecúan los itinerarios estudiantiles de los chicos para que los compaginen con las olimpiadas, son los que luego mejores resultados tienen en la competición, y, a futuro, son los profesionales más demandados una vez graduados.

Martín, quien obtuvo tres meda-



## Ismael Serrano

Posdoctorado en la Univ. Toronto

**Sin opciones para estudiar en España, este alumno brillante llamó la atención de universidades inglesas**



ERNESTO AGUDO

**Martín Padrón**

Estudiante en España

**Es un privilegiado, este olímpico no pudo acceder al doble grado, pero sí estudiar en la Complutense**

Tanto Rubén, como Martín e Ismael opinan, tomando el altavoz de todos los olímpicos matemáticos, que la Selectividad debería «reservar plazas» para ellos debido a sus méritos, o, de manera general, que cambiara su enfoque.

«Llevamos mucho tiempo solicitando al Gobierno que incluyan una reserva de plazas de acceso universitario a los olímpicos, pero pese a la insistencia no tenemos una respuesta clara», explica Eva Gallardo, presidenta de la RSME. A su juicio, cree que las evasivas se generan porque el «análisis» del problema es complicado al tratarse de casos singulares, que no afecta a todos los estudiantes por igual.

Sin embargo, mantiene que es una «cuestión fundamental» para estos jóvenes que tienen una vinculación o una actitud clara para ser matemáticos y que se debería estudiar su caso.

Además de la barrera de entrada a las universidades, otro desencadenante de la fuga de cerebros matemáticos –desde el año 2008 se han marchado más de 100.000 jóvenes–, es la escasa oferta de trabajo, la inestabilidad que presentan y los bajos sueldos.

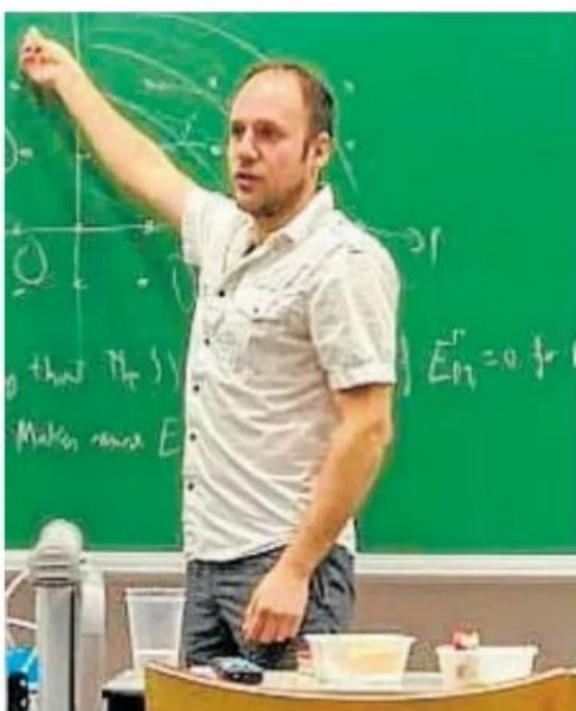
**90.000 euros frente a 30.000**

«No se destinan recursos porque los resultados de invertir en Ciencia no se generan a corto o medio plazo», detalla Gallardo, quien añade que ahí se encuentra la raíz del problema, que impide mantener y atraer el talento científico. «Esto es como el mercado de fichajes del fútbol, los mejores centros de investigación contratan a los más brillantes con salarios con los que no puede, o quiere, competir España».

Ismael, por ejemplo, cuenta que él cobra alrededor de 90.000 euros en Canadá, lo que se aleja a los 30.000 que puedes ganar anualmente en un centro español. Además, a él le han ofrecido un contrato de tres años que le asegura «estabilidad», algo a lo que no optan los científicos aquí.

«España me gusta, pero me tiene que ofrecer algo jugoso a cambio. Si el sueldo es muy bajo y me dan un contrato de un año, no se me ocurre ni a mí ni a nadie volver. ¡No pueden pensar que un problema matemático se resuelve en seis meses!», exclama Ismael.

«Tenemos el talento, la vocación y la mentalidad, pero para atraer la excelencia que se nos va y la que quiere venir necesitamos dinero público y que el Gobierno apueste por reconocer los logros académicos», resalta Gallardo.



llas consecutivas de plata en la competición nacional, se considera un «privilegiado». Pese a que no pudo acceder al doble grado de Matemáticas y Física, ha conseguido estudiar Matemáticas en la UCM.

De los olímpicos de su promoción, es el único que estudia en España. De-

**Rubén Carpenter**

Becado en Yale (EE.UU.)

**«Si pinchas en Historia o Lengua y sacas un 8 en Selectividad, estás fuera de la nota de corte»**

fiende el argumento de que «una nota no refleja tu talento» y también considera que la prueba de acceso a la universidad no está bien planteada actualmente. La considera «injusta» y cree que debería estar más enfocada o «personalizada» en la carrera a la que quiere entrar un alumno.



Las monjas de Iesu Communio, cuando en 2010 se aprobó su institución // ABC



En Belorado, tras las rejas del locutorio, en una imagen de hace años // F. ORDÓÑEZ

# Las otras clarisas que se convirtieron en tráfugas

► Las monjas de Belorado no han sido las primeras en salir de la orden. En 2010, la comunidad de Lerma la abandonó para formar otra congregación dentro de la Iglesia

MONTSE SERRADOR  
VALLADOLID

Ha sido la noticia de la semana, con todos los ingredientes más propios de una película de Berlanga, y tan sorprendente como triste porque la realidad es que está en solfa una comunidad de religiosas, la de Belorado (y Orduña) de una orden tan potente como las clarisas. Su portazo a esta congregación no es el primero que se produce en Burgos —aunque su anuncio de abandonar la Iglesia sí hace que sea un caso único— porque ya en 2010 otra comunidad, la de Lerma, con un centenar largo de hermanas, dejó de seguir a santa Clara para fundar Iesu Communio, una nueva institución religiosa de derecho pontificio. Ahora está sobradamente asentada en La Aguilera (Burgos), pero tuvo un polémico proceso de constitución que hizo correr ríos de tinta.

Cuando el lunes se conoció la decisión de la monjas de Belorado —en principio 16, aunque una ya se ha desmarcado—, muchos no pudieron evitar pensar que otra vez eran las clarisas las protagonistas de un episodio de ‘transfuguismo’, por aquello de dejar una orden para ir a otro destino, aunque con el enorme matiz de que las de Lerma eran fieles a la Iglesia. Sin embargo, las

cismáticas de Belorado han renegado formalmente de ella para quedarse con la preconiliar y no reconocer a ninguno de los papas posteriores al Concilio Vaticano II (1962), es decir, que dejan fuera a San Juan XXIII, Pablo VI, Juan Pablo I, San Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco. Por si ya con esto no hubiera suficiente, han apostado por seguir a un sedevacantista excomulgado que se hace llamar obispo, Pablo de

Rojas, y formar parte de su organización —tachada de secta por la Conferencia Episcopal—, Pía Unión de San Pablo Apóstol. Su mano derecha, Francisco Ceacero, conocido como don José y barman en Bilbao hasta no hace tanto, se ha convertido en el capellán y padre espiritual en el cenobio. Pero aún hay más, con un lío inmobiliario y una abadesa, sor Isabel de la Trinidad, cabecilla de la revuelta, cuyo mandato expira el próximo día 29 sin posibilidad de renovar, al haber superado el tiempo máximo permitido.

Muchos ingredientes para una historia que ha puesto en el candelero a las clarisas, una orden que se define por su «estilo de vida sencillo, una forma de vida iniciada por san Francisco y santa Clara de Asís fundamentada en el seguimiento de Jesucristo y en la vivencia

del evangelio, en oración, pobreza y fraternidad». Los monasterios de las clarisas de Burgos están adscritos a la Federación de Nuestra Señora de Aránzazu, de la que forma parte una treintena de monasterios situados Álava, Burgos, Cantabria, Guipúzcoa, La Rioja, Navarra, Soria, Valladolid, Vizcaya, Zaragoza, Chile y Uruguay. Sólo en la provincia burgalesa tienen seis: en el citado Belorado, Medina de Pomar, Vivar del Cid, Castrojeriz, Castil de Lences y Burgos capital. Es, por lo tanto, una de las congregaciones más implantadas en una provincia que cuenta con 23 monasterios femeninos y casi 900 religiosas profesas y, de nuevo, ha vuelto a ser noticia.

En 2010, se quedó sin uno de sus principales activos, la comunidad de Lerma, que llevaba ya varios años experimentando un ‘boom’ vocacional sorprendente para unos tiempos de crisis espiritual. Casi 200 monjas llegó a tener el monasterio lermense impulsado por una maestra de novicias que acabó por ser abadesa, sor Verónica, que finalmente abandonó la orden de las Clarisas, y con ella los dos centenares de monjas, para crear una nueva bajo el nom-

## ESTABA EN EL MONASTERIO DE BELORADO

### Una de las clarisas se desmarca y denuncia que están en una secta

ABC MADRID

Una de las 16 clarisas de Belorado, comunidad que rompió con la Iglesia y con el Arzobispado de Burgos para obedecer a un ‘obispo’ excomulgado, se ha desmarcado de las que han sido sus compañeras para asegurar que han caído en manos de una secta. Así lo aseguró sor María Amparo en una entrevista publicada en el ‘Diario de Burgos’, apenas sobre

todo por las religiosas mayores que han quedado en el convento.

En su opinión, no son de recibo las «burradas contra la Iglesia» del nuevo líder del convento, el excomulgado Pablo de Rojas, que las otras religiosas también pronunciaron en televisión. Su irrupción en el recinto la empujó a abandonarlo: «Nos dicen que vayamos al locutorio a las 16.30 de la tarde y se presenta diciendo que

es obispo de no sé qué. Dice: ‘desde ahora, yo soy el superior, el que manda en la comunidad, y ustedes están bajo mi jurisdicción’. Y yo me levanté y le rebatí bastante. El Señor me puso las palabras en la boca, lo que tenía que decir: ‘Estamos bajo la jurisdicción de don Mario. Él es el sucesor de los apóstoles para la Archidiócesis de Burgos’, le respondí. Él me dice que ‘eso no vale para nada, no existe’ y más burradas contra la Iglesia. Yo por nada del mundo salgo de mi Madre la Iglesia y por nada del mundo dejo mi obediencia al Papa Francisco. Estuvo intentando convencerme, pero estuve muy firme».

Sor María Amparo decidió salir «para no pertenecer a esta secta».

## Sor Isabel de la Trinidad y sor Verónica coincidieron en el cenobio de Lerma: una se fue hacia Belorado y otra a La Aguilera

bre de Iesu Communio, un instituto religioso femenino aprobado por Roma en diciembre el citado año.

Estas monjas, que se distinguen por su hábito vaquero, decidieron entonces trasladarse a otro cenobio, situado en la localidad burgalesa de La Aguilera, donde los franciscanos les cedieron un monasterio que también acabó por quedarse pequeño, por lo que han levantado junto a él varios modernos edificios de nueva construcción donde reside actualmente una comunidad que ronda las 200 hermanas, la mayoría jóvenes. Allí son casa de acogida para otros jóvenes y se dedican también a la elaboración y venta de productos de repostería y artesanales.

Dejaron las clarisas pero su fidelidad a la Iglesia y al Papa fue inquebrantable. De hecho, su proyecto fue personalmente impulsado por el cardenal Antonio María Rouco Varela y aprobado en tiempo récord por el Papa Benedicto XVI. Sor Verónica sigue al frente aunque hace años que no se deja ver ni mantiene contacto alguno con el exterior.

El monasterio de Lerma fue abandonado definitivamente en 2015, aunque las monjas de Iesu Communio, a las que pertenece, se trasladan hasta él casi todas las semanas para vender sus productos. En el Ayuntamiento del municipio, aún lamentan su marcha por la actividad, también económica, que generaba en la localidad a la que llegaban familiares y peregrinos.

Curiosamente, en Lerma entraron como novicias sor Verónica y la actual abadesa cismática de Belorado, sor Isabel de la Trinidad. En él, estuvieron juntas durante años en los que algunas de sus compañeras recuerdan su capacidad de liderazgo y su firme carácter. Después, sor Isabel acabó por trasladarse con otras tres hermanas a Belorado para apoyar a esta comunidad que, cuando arrancaba el siglo XXI, estuvo a punto de cerrar sus puertas por falta de vocaciones. Por aquellos años, en 2004, una joven sor Isabel transmitía, a través de las páginas de ABC, sus vivencias en la clausura: «Se experimenta tal plenitud interior que no sientes la necesidad de salir a pesar de que hay una renuncia real» y rememora su decisión de convertirse en clarisa tras tener «una experiencia de Cristo muy personal».

El lunes renegó de la orden en la que se inició y desarrolló su vida contemplativa y el horizonte que se cierne sobre ella puede ser, como el del creador de la Pía Unión de San Pablo, la excomuniación y, con ella, la del resto de hermanas que la acompañan. Cinco son de avanzada edad por lo que el propio arzobispo de Burgos, Mario Iceta, duda de que asuman la decisión adoptada por la abadesa. En abrir cauces de diálogo y, sobre todo, 'tutelar' a las mayores ante su posible indefensión, centra ahora sus esfuerzos.



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJEDA

## El Palmar de Belorado

«Son víctimas de una dinámica perversa con ribetes de astracanada»

España es el país del mundo con más monasterios de clausura, 712, a los que pertenecen un total de 7.906 monjas y monjes. Es cierto que en la última década, el ritmo del cierre de conventos es de 17 monasterios al año de media. La causa principal es la falta de vocaciones y la alta media de edad de las religiosas. En los últimos tiempos no poco del esfuerzo de los responsables institucionales, obispos, superiores mayores, abades y abadesas, está dedicado a la gestión de la decadencia que conlleva más de un lío patrimonial. Casos de monasterios que se han vendido, malvendido, hipotecado, incluso que han terminado en el activo o pasivo de los bancos y en anuncios de inmobiliarias, ha habido varios, que yo conozca.

Lo ocurrido en el Monasterio de las Hermanas Clarisas de Belorado trasciende esta situación desde el momento en que la madre superiora, sor Isabel de la Trinidad, hace pública su voluntad de abandonar la Iglesia Católica y adscribirse a la obediencia de una Pía Unión de San Pablo Apóstol, considerada por el experto Luis Santamaría como una secta, y de su impulsor Pablo de Rojas, un supuesto sedevacantista del que se tienen dudas incluso de lo que le legitima como ministro ordenado. Si no estuviéramos hablando de la vida y de la vocación de 16 monjas, de la historia de una Comunidad de Clarisas que ha sido referencia de florecimiento vocacional, todo lo ocurrido en los últimos días provocaría hilaridad y pena.

He analizado el 'Manifiesto católico' de la superiora y sus declaraciones televisivas. Como dijo hace unos días monseñor Argüello, «se trata de un caso más de atención psicológica, porque no es posible pensar que se haya equivocado el Espíritu desde el Concilio Vaticano II». En un mes las Clarisas del Palmar de Belorado deberán tomar una decisión definitiva. Si piensan que su sobreactuación en los medios facilita la aceptación y la compasión de la audiencia, se equivocan.

Son víctimas de una dinámica perversa de impostura con ribetes de astracanada.

Todo demasiado humano. Ojalá vuelvan al abrazo misericordioso de san Francisco y santa Clara.



Momento en el que Francisco se ha unido al abrazo de los activistas // ABC

## El Papa abraza a un israelí y a un palestino y denuncia el dolor de los dos pueblos

► Francisco ha invitado a aprender a convivir con las diferencias en cada sociedad

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL  
MADRID

El Papa ha viajado a Verona (Italia) para participar en un encuentro de preguntas y respuestas sobre la paz, que podría resumirse con el abrazo a un israelí y a un palestino que han perdido a su familia en la actual guerra.

Durante el encuentro, Francisco ha invitado a aprender a convivir con las diferencias que hay en cada sociedad, para que no degeneren en situaciones de violencia. El Papa ha alertado de la «tentación» en estas circunstancias «de pensar que la forma de salir de los conflictos y tensiones es eliminarlas, ignorarlas o esconderlas». «Esto es una bomba de relojería, y tendrá como resultado aumentar la injusticia y generar malestar y frustración que pueden desembocar incluso en gestos violentos. Lo vemos también en la política y en la sociedad», ha avisado.

La solución que propone es «hablar de las tensiones» y cultivar una sana convivencia de «la pluralidad», sin aspirar a que haya un único modo de pensar. «Otra respuesta equivocada es intentar resolver las tensiones dejando que prevalezca uno de los polos, y esto es un suicidio porque reduces la pluralidad de posiciones a una única perspectiva», ha añadido. Según el Papa, «cuando se tiene

miedo a la pluralidad, esa sociedad, psicológica y culturalmente se suicida» y «el pecado de los regímenes políticos que han acabado en dictaduras es no permitir la pluralidad».

«Una sociedad sin conflictos es una sociedad muerta. Una sociedad donde se esconden los conflictos es una sociedad suicida. Una sociedad donde se toman los conflictos de la mano y si dialogan es una sociedad de futuro», ha concluido.

Durante este encuentro, los más aplaudidos han sido dos empresarios y activistas por la paz, de Israel y Palestina, que han intervenido juntos. «Me llamo Maoz Inon, vengo de Israel, y mis padres fueron asesinados por Hamás», ha explicado el primero ante el Papa Francisco y unos diez mil asistentes. «Yo me llamo Aziz abu Sarah, vengo de Palestina, y mi hermano fue asesinado por soldados israelíes», ha continuado el segundo, mientras le daba un abrazo. En nombre de los dos, Maoz ha añadido que «nuestro dolor y sufrimiento nos han acercado, nos han llevado a dialogar, para emprender un futuro mejor».

A continuación, Francisco también los ha abrazado juntos. «Ante el sufrimiento de estos dos hermanos, que es el sufrimiento de los dos pueblos, no se puede decir nada», ha respondido el Pontífice. «Ambos han perdido familiares, sus familias están rotas a causa de esta guerra. ¿Para qué sirve la guerra? Guardemos silencio porque ante esto no se puede decir nada. Y pensando en este abrazo, que cada uno pida a Dios la paz y tome la decisión de hacer algo para acabar con las guerras», ha continuado.

# De perseguir antílopes hasta agotarlos a correr un maratón en dos millones de años

► Un estudio recupera una idea de los 80 de que la carrera de resistencia pudo ser una arma de caza e influir en la evolución humana

JUDITH DE JORGE  
MADRID

En 1984 un biólogo estadounidense llamado David Carrier propuso que los primeros humanos cazaban persiguiendo a sus presas hasta agotarlas en los entornos de clima cálido de África. La hipótesis podía resolver dos enigmas: por qué un bípedo exitoso, que ya podía caminar, desarrolló la carrera, un segundo modo de trasladarse fisiológicamente distinto; y por qué somos uno de los pocos mamíferos que se refrescan a través del sudor. Carrier, que también era maratoniano, llegó a la conclusión de que si nuestros ancestros eran capaces de ir a buen ritmo detrás de un animal el tiempo suficiente en un día caluroso, este se sobrecalentaría y colapsaría por agotamiento, cosa que les ocurre a muchos ungulados aunque sean grandes velocistas. Así, un depredador con resistencia a esas condiciones se convertiría en un cazador triunfante.

En años posteriores, otros defensores de la idea, como el paleoantropólogo de Harvard Daniel Lieberman, han argumentado que esta práctica de caza, llevada a cabo durante milenios, pudo dar forma a muchas características humanas, como los pies arqueados y elásticos, el tendón de Aquiles, unos músculos optimizados para movimientos prolongados, la piel desnuda que desprende calor y la increíble capacidad para sudar. Hace dos millones de años, 'Homo erectus', que comía carne pero no tenía lanzas ni arcos y flechas, pudo haber conseguido sus presas haciéndolas correr hasta morir de cansancio. El argumento fue considerado por otros investigadores como ingenuo y carente de evidencias.

«Es una hipótesis fascinante, pero con algunas deficiencias: correr requiere más energía que caminar y los cazadores-recolectores modernos (posteriores a 1950) rara vez practican ese método», reconoce a este periódico Bruce Winterhalder, profesor de Antropología en la Universidad de California en Davis (EE.UU.). Con la intención de probar la visión de Carrier, Winterhalder y Eugène Morin, arqueólogo de la Universidad de Trent en Canadá, dedicaron cinco años a buscar en la literatura etnográfica ejemplos de cazadores de resistencia. Revisa-

ron relatos de misioneros, exploradores y agentes gubernamentales de pueblos indígenas de todo el mundo y descubrieron cerca de 400 ejemplos, muchos más de los que se conocían anteriormente y, además, en entornos y climas muy diferentes, no solo tropicales. «No era un método raro, sino una práctica generalizada en ciertos contextos en el pasado reciente», defiende Winterhalder.

Su trabajo, publicado recientemente en la revista 'Nature Human Behavior', sugiere que perseguir a una presa pudo ser incluso más eficiente que otras estrategias de caza, como acecharla lentamente. Por ejemplo, si se pretende atrapar un antílope, una caminata le llevaría al cazador dos horas y 8 km antes de matarlo. Pero si corre a diez kilómetros por hora –lo que es más que posible para muchos corredores aficionados– el animal llegaría al agotamiento en 24 minutos. Entonces, solo tendría que rematarlo con palos o piedras. La recompensa es cinco veces mayor en calorías ganadas por tiempo invertido. Además, los cazadores podían aprender a predecir ciertos comportamientos de las presas, como la tendencia a correr en grandes círculos, para tomar atajos y terminar antes el trabajo.

Según los autores, escenas simila-

res podrían repetirse en distintos ambientes y circunstancias. «Entre ellos se encuentran un sustrato empapado de lluvia o de nieve que dificulta la movilidad del animal», dice Winterhalder. Por ejemplo, los cazadores Ingalik de Alaska usaban raquetas de nieve para perseguir a los caribúes que se fatigaban al hundirse en la nieve y cazadores sudaneses iban detrás de las jirafas todo el día cuando el suelo había sido ablandado por la lluvia.

En general, las presas más comunes de la muestra son ungulados de tamaño mediano a grande. «Son muy valiosos como fuente de alimento. La mayoría puede correr muy rápido, pero solo durante un corto sprint antes de detenerse a descansar, y a veces son predecibles en sus tácticas evasivas. No obstante, también hemos encon-

**Los investigadores encontraron cerca de 400 casos de caza de resistencia en todo el mundo**

**Calculan que un corredor a 10 km por hora llevaría a la extenuación a un antílope en 24 minutos**

trado algunos ejemplos de persecuciones de carnívoros», afirma el investigador.

## Destino biológico

En las sociedades documentadas, los autores han comprobado que son los varones los que practican carreras junto con otras técnicas de caza, pero también han encontrado algunos casos en los que mujeres y niños son recompensados por ser buenos corredores. «Algunos rituales sagrados requieren que un animal esté vivo y sin daño físico al momento de ser capturado. Las motivaciones en estos casos son instrumentales (relacionados con la subsistencia, el cortejo y las creencias religiosas), pero también insinúan una larga herencia en nuestra especie para encontrar la carrera como una actividad satisfactoria en sí misma», comenta Winterhalder.

Christopher McDougall escribió sobre esta teoría en su libro 'Born to Run' ('Nacido para correr', 2009), en el que defendía que la caza al trote podría explicar por qué nos gusta correr maratonones y carreras ultralargas. Según su argumento, los corredores de fondo cumplen su destino biológico.

En la misma línea, Winterhalder considera la hipótesis de la búsqueda de resistencia «una buena explicación, quizás la mejor», para los parques repletos de corredores los domingos. «Bien podría ayudar a entender por qué hacer 'jogging' es una actividad gratificante para tantas personas hoy en día», sugiere. Una historia que va desde la caza de un antílope en la sabana africana hace cientos de miles de años a patearse las calles de las ciudades modernas con mallas y zapatillas flúor.



Pintura que representa la captura de un toro en Sudáfrica, hace unos 8.000 años // BRADSHAW FOUNDATION

# OUTLET\*

Aprovecha hasta -50% en equipos de descanso en exposición\*\*



- CAMAS
- COLCHONES
- TOPPERS
- COMPLEMENTOS
- SILLONES...

\* En una selección de nuestros sistemas de descanso en exposición  
 \*\*No acumulable a otras ofertas

## DESCUENTOS ESPECIALES

en sillones y sofás en exposición



IT'S TIME FOR®  
**Stressless**

# ENSUENOS®

Since 1987

tiendasensuenos.com

Diego de León, 44  
 (Barrio de Salamanca)  
 915 63 92 97  
**MADRID**

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA BILBAO

Síguenos en RRSS   

# Harvard pone bajo sospecha sus fondos de Rubén Darío

► La prestigiosa universidad, tras la exclusiva de ABC, pone en duda y difiere a un plazo académico la autenticidad de unos manuscritos del poeta nicaragüense

WILLIAM GONZÁLEZ GUEVARA  
MADRID

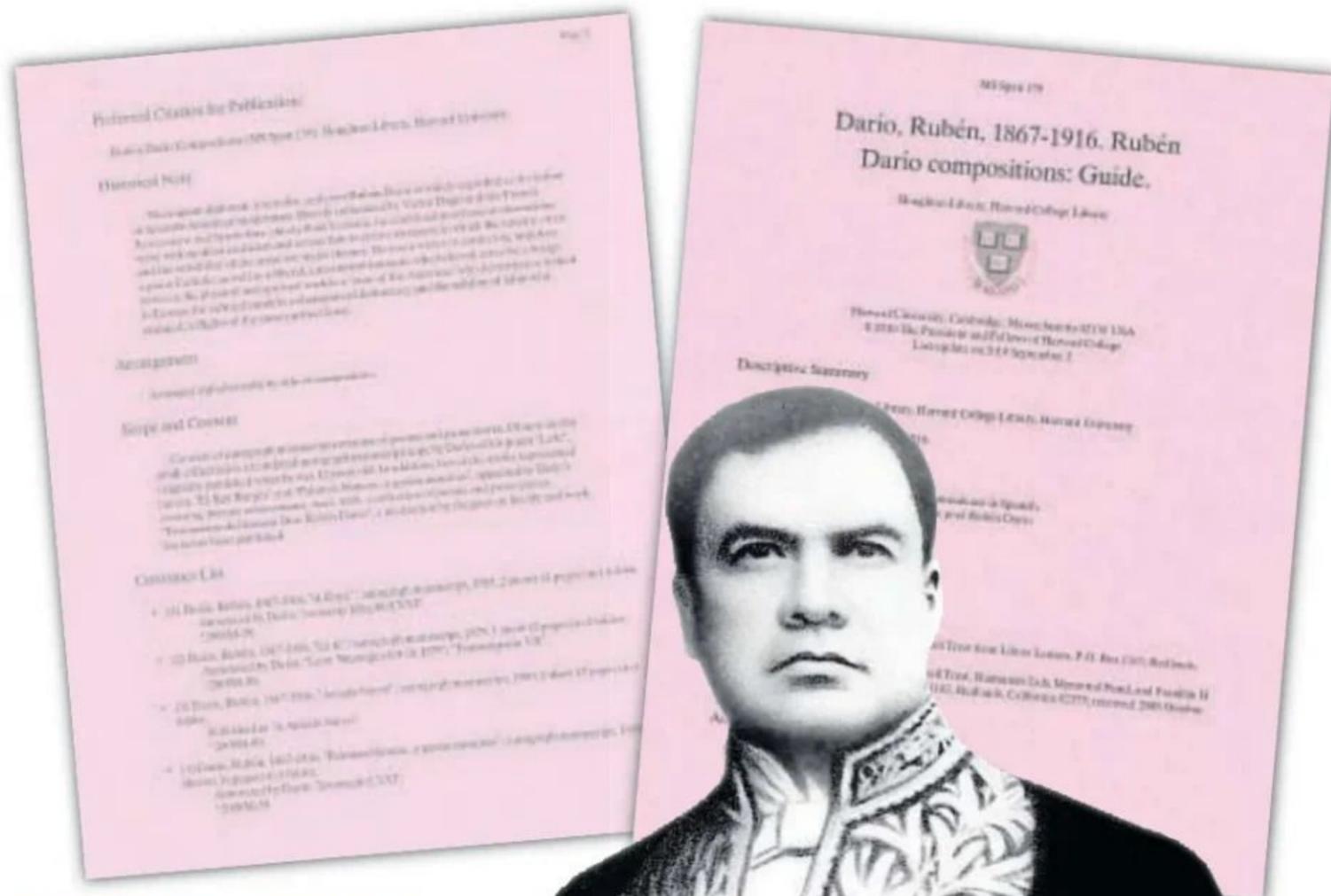
La Universidad de Harvard ha decidido poner sus manuscritos de Rubén Darío bajo supervisión de los académicos, tras descubrir que podrían ser falsos, gracias al reportaje publicado en ABC Cultural el pasado día 4 de mayo. «Nos tomamos muy en serio cualquier afirmación basada en evidencia de falsificaciones o documentos fraudulentos», afirma la oficial de comunicaciones Tenzin Dickie a nuestro periódico anunciando que «recibieron la consulta» sobre la autenticidad de los papeles darianos que alberga la Houghton Library.

Tras leer la investigación titulada 'La mayor falsificación de la historia de la poesía', responsables de la biblioteca de Harvard han confesado que contactaron con «varios colegas partícipes en aquella adquisición» y revisaron las afirmaciones de inautenticidad que realizó José María Martínez, experto dariano, en algunos artículos académicos. Martínez, implicado en el caso, fue la primera persona que contactó el presunto falsificador de los manuscritos en su etapa de docente en la Universidad de Texas. «Me hablaron desde Harvard pidiéndome los artículos que publiqué donde trataba el asunto», cuenta el ahora catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Rey Juan Carlos.

## El 'Lote Bermúdez'

Hagamos memoria. Todo empezó en los años 2008-2009. Harvard compra unos manuscritos del considerado máximo representante del modernismo. La adquisición se realizó a través de una plataforma llamada 'Libros Latinos', dirigida por Alfonso Vijil, un librero de origen nicaragüense radicado en California. La pequeña colección incluye poemas, piezas de 'Azul' y una meditación del poeta sobre su vida y obra. Es curioso que, también por estas fechas, un conjunto de manuscritos de Darío fueron ofrecidos a la Universidad Complutense. Sin embargo, Rocío Oviedo Pérez de Tudela, encargada del archivo, puso en duda la autenticidad de los papeles ofertados.

Transcurre el mes de diciembre de 2011 y el mundo de las letras se asombra con una subasta de 900 documentos de Darío llevada a cabo por la casa madrileña El Remate. ¿Precio de salida? 130.000 euros. Finalmente, el vendedor decide retirar los manuscritos días antes de la puja, ya que había conseguido una venta directa. Me-



## HARVARD, 2010: SIN DUDAS DE SU COLECCIÓN

Documentos oficiales emitidos por Harvard en 2010 cuando aún no habían puesto en duda su fraudulenta colección // HOUGHTON LIBRARY, HARVARD COLLEGE LIBRARY

ses después, y entrado el año 2012, la Universidad de Arizona se hace con el llamado 'Lote Bermúdez', compuesto por casi mil documentos darianos: cartas familiares a Francisca Sánchez y de su época diplomática, recibos, trescientos folios varios de su obra con transcripciones de poemas supuestamente firmados y numerados, una versión en inglés de 'Sonatina' y unas polémicas cartas íntimas de Darío a Amado Nervo. El precio de la compra rondaría los 200.000 dólares.

En aquel entonces, las cartas entre Darío y Nervo generaron una batalla académica. Alberto Acereda, profesor de Arizona y asesor de la transacción del lote, publicó un artículo donde dejaba entrever una posible homosexua-

Rubén Darío // ABC





Raúl G. Bermúdez Balladares // ABC

lidad entre el poeta nicaragüense y el mexicano. Su publicación generó un sinnúmero de respuestas. Una de ellas fue el pronunciamiento de la extinguida Academia Nicaragüense de la Lengua. En la contienda intelectual que se libró, los expertos defendieron la heterosexualidad de Darío y, sobre todo, advirtieron sobre la existencia de una red de falsificadores operativa en Nicaragua. Esto condujo a los académicos a dudar sobre la autenticidad del conocido 'Lote Bermúdez', llegando a denominar la compra de la institución académica norteamericana como 'El Gran Fraude de Arizona'.

En su exhaustiva investigación, ABC Cultural hizo público cómo se fraguó el posible fraude y quiénes son los implicados. Por primera vez, un medio de comunicación reveló la identidad del presunto falsificador: Raúl Gerardo Bermúdez Balladares. Un arquitecto nicaragüense de 45 años que se sirvió de su origen familiar con el que fue secretario de Darío (Alejandro Bermúdez Núñez) y un peritaje erróneo para llevar a cabo la venta. ABC no solamente destapó la presunta red de falsificadores, sino que comprobó que el mismo Bermúdez Balladares pudo haber vendido la pequeña colección que Harvard adquirió en 2008-2009.

### La rectificación

Doce años después y, gracias a la exclusiva de nuestro medio, como queda patente, Harvard ha decidido terminar con la pervivencia del fraude en su Biblioteca. Los artículos de Martínez, tal y como se plasmó en el reportaje, plantean una serie de preocupaciones en torno a la dudosa autenticidad de las colecciones darianas que poseen Harvard y Arizona. Nuestro periódico comprobó que los manuscritos de ambas universidades tienen las mismas características y provienen del presunto falsificador Raúl Gerardo Bermúdez Ba-

lladares. Las anomalías son diversas. Unas cartas íntimas entre Darío y Nervo que desvelan una supuesta homosexualidad refutada por los expertos, una versión en inglés del poema 'Sonatina' que el bardo nunca escribió, y copias literales sacadas del 'Diario de Francisca Sánchez' del famoso epistolario dariano de Alberto Ghirardo, entre otras.

La institución norteamericana se justifica e invita a los académicos a comprobar la verdadera autenticidad de los documentos, pues subrayan como «pruebas no definitivas y circunstanciales» lo poco que se ha publicado sobre sus fondos adquiridos hace más de quince años. «Una determinación rotunda depende de la capacidad para acumular evidencias a través de métodos como el análisis textual o la recopilación de datos forenses», responden en una extensa rectificación tras el trabajo llevado a cabo por ABC Cultural en torno a la mención de sus manuscritos y, sobre todo, los de Arizona. Admiten que contactaron con éstos con el fin de dar una respuesta más elaborada.

### Colección en duda

Tras verificar los manuscritos que alberga la Houghton Library, Harvard ha tomado una decisión. «Hemos decidido agregar una nota en la colección indicando que se han planteado inquietudes sobre la autenticidad de los materiales» y añaden que dicha nota estará hasta que «los académicos resuelvan el asunto». La institución se muestra tajante en su defensa y recalcan que esta decisión la llevan a cabo, porque

**«Nos tomamos muy en serio cualquier afirmación basada en evidencia de falsificaciones o documentos fraudulentos», dicen desde Harvard**

### General note

Concerns have been raised about the authenticity of some of these documents. See José María Martínez, "La página blanca en hora de ensueños: Sobre la autenticidad de los manuscritos de Rubén Darío de Arizona y Harvard," SIGLO DIECINUEVE (Literatura hispánica) (May 2013), doi:10.37677/sigloxix.vi19.105 and "Rubén Darío y Alejandro Bermúdez escriben para La Nación: sobre la autoría de cinco crónicas de 1915," Hispanic Journal 34.2 (Fall 2013), 131-144, esp. n. 8, p. 142.

### HARVARD, 2024: NOTA DE RECTIFICACIÓN

La nota introducida digitalmente en la colección dariana a modo de rectificación // HOUGHTON LIBRARY, HARVARD COLLEGE LIBRARY

su objetivo es que los usuarios de su biblioteca «tengan un conocimiento lo más completo posible» sobre sus colecciones.

La rectificación de Harvard llega quince años tarde. En más de una década pasaron por alto la batalla académica que se libró de 2012 a 2016 y el pronunciamiento de la Academia Nicaragüense de la Lengua sobre la polémica homosexualidad entre Darío y Nervo. Manifiesto que les implicaba de forma directa, ya que tienen una supuesta pieza de la correspondencia entre los poetas. En su larga justificación, rescatan una evaluación en un principio ignorada, que Martínez publicó en un artículo donde se pide «la revisión completa del corpus para garantizar o negar su autoría dariana». A su vez, instan a la comunidad académica a «investigar en profundidad» y concluyen con un agradecimiento a nuestro periódico por «haber planteado la inquietud» sobre la posible falsedad de los manuscritos comprados. Una inquietud que Harvard ha solventado con una nota general, donde subraya el «planteamiento de preocupaciones» sobre la autenticidad de la colección que pudieron haber adquirido a un presunto falsificador nicaragüense. Además, en dicha nota han añadido dos de los artículos del catedrático José María Martínez con los que nuestro medio ya había trabajado y desatendieron en 2013. No han querido pronunciarse sobre la red de falsificadores descubierta.

En principio, la primera respuesta de Harvard fue un «no tenemos nada que agregar». Sin embargo, semanas después, y tras la presión mediática, su contestación definitiva ha sido poner en duda su propia colección dariana 'Ms Span 159', adquirida en 2008 y 2009, pero digitalizada en 2010. No desmienten si es falsa o auténtica amparándose en un plazo académico indefinido. Por su parte, la Universidad de Arizona, que compró 900 documentos cuya autenticidad no se sostiene, por ahora no ha querido pronunciarse a pesar de haber recibido la investigación.



CARLOS GRANÉS

## «Ser, y no saber nada...» Lo fatal y Harvard

El desprestigio lleva un tiempo corroyendo la imagen de esta universidad

Algo extraño está pasando en las universidades estadounidenses, esos campus idílicos y elitistas que solían despertar la admiración del mundo entero, pero que ahora producen toda suerte de noticias escandalosas que acaban convertidas en tema para los humoristas. Después de que las rectoras de Harvard, MIT y Penn fueran convocadas por el Congreso para explicar los gritos antisemitas que se oyeron en sus campus —una inesperada encerrona de la que ninguna salió airoso—, dos de ellas tuvieron que renunciar y las tres acabaron caricaturizadas en 'Saturday Night Live'. El fanatismo que se transpira en estas instituciones animó a Bill Maher a compararlas con una mezcla de spas y campos de reeducación norcoreanos. El chiste no acaba ahí. Hace una semana, dando el discurso de graduación en la Universidad de Duke, el humorista Jerry Seinfeld incidió en lo mismo. «No lo vais a creer», les dijo a sus oyentes, «Harvard solía ser un gran lugar donde ir a estudiar». Las carcajadas de los estudiantes explicitaron el desprestigio que lleva un tiempo corroyendo su imagen. No es un secreto: algunos de sus estudiantes apoyaron a Hamás tras la matanza del 7 de octubre, su rectora no sólo tuvo que renunciar por su comparecencia, sino por acusaciones de plagio, y en 2024 quedó de última en el 'ranking' nacional FIRE de libertad de expresión.

Como si fuera poco, ahora se sabe con más certeza, gracias a que ABC desveló la plausible identidad del plagiarlo, que en 2008 y 2009 se dejó colar un lote de documentos falsos atribuidos a Rubén Darío. Es más grave el antisemitismo, por supuesto, pero la negligencia o liviandad en torno a Darío es una ofensa para cualquier hispanohablante aficionado a las letras. Más porque este error fue denunciado en 2012 por expertos latinoamericanos, entre ellos Sergio Ramírez, y nadie les prestó atención. Sólo ahora, con el nombre propio del sospechoso desvelado, se produce una reacción oficial. Lo que ocurre en Harvard en realidad no da risa. Su renuncia a ciertos valores que forjaron las sociedades liberales es un síntoma de decadencia que debería alarmar al mundo entero.

## Xavier Güell

Director de orquesta y escritor

# «Putin sabe que la música es muy poderosa y por eso trata de manipularla»

► El catalán publica 'Shostakóvich contra Stalin', su nueva novela, que aborda la convulsa relación entre el compositor y el dictador

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
MADRID

Xavier Güell (Barcelona, 1956) es Shostakóvich. Lo es como su maestro Leonard Bernstein fue Mahler cuando le enseñaba en agosto de 1981 en Tanglewood, la residencia de verano de la Orquesta Sinfónica de Boston. Allí Güell fue aceptado junto a otros doce alumnos para aprender junto al neoyorquino por unos meses. Para ser un verdadero intérprete hay que arrancar el alma del compositor y adherirse a ella. Y eso es lo que ha hecho este catalán durante tres años para publicar su nuevo libro, 'Shostakóvich contra Stalin' (Galaxia Gutenberg). «El compositor que conocemos no es el que había querido ser. Shostakóvich fue verdaderamente progresista porque quería conjugar todo. Quería mezclar lo que era modernidad con los tiempos revolucionarios en los que vivió».

Meterse en la piel de Shostakóvich es un trabajo arduo. Para eso Güell ha tenido que vaciarse. Ha tenido que soñar con Shostakóvich, pensar como Shostakóvich. Para hacerlo ha tenido que abandonarse a sí mismo y tratar de encarnar al ruso. Una persona compleja, tímida y difícil de abordar. Y ha tratado de hacerlo lejos de España, en casa de su mujer, entre Hamburgo y Kiel en completa soledad. Solo frente a la naturaleza, cerca del mar y de una reserva de aves acuáticas. «Tenía que sentir el pulso vital de Shostakóvich». En medio de esa soledad tenía la compañía del compositor.

El libro muestra a Shostakóvich más allá del artista en ocho horas que parten de la noche del 5 de agosto de 1975, cuatro días antes de su muerte en su dacha de Zhúkovka, a 30 kilómetros de Moscú. Allí quiere terminar su 'Sonata para viola y piano' y al mismo tiempo espera la visita de un hombre.

Es el retrato de un hombre que se había convertido en el «músico mimado» del régimen comunista, hasta aquel 26 de enero del 36, cuando Iosif Stalin vigilaba desde las cortinas de uno de los palcos y abandonó el teatro Bolshói de Moscú antes de que terminara 'Lady Macbeth de Mtsensk', una de las óperas del compositor. Al día siguiente, el diario 'Pravda', órgano oficial del Partido Comunista de la Unión Soviética, publicaba el siguiente titular: 'Caos en la música'. Podría ser su sentencia de muerte. Esa advertencia implicaba dos cosas: o deportación o fusilamiento. También se verían perjudicados todos los familiares o allegados tras ser considerado un enemigo del pueblo: «Shostakóvich tuvo que esconderse en sus sombras, ser una cosa y parecer otra». Así, para eximirle, Stalin le pidió que hiciera una sinfonía para gloria de la patria soviética. El compositor creó su Novena, que excedió «el ámbito musical» y se convirtió «en el estandarte de los aliados y en un símbolo».

—¿Hubiera sido Shostakóvich el mismo compositor si no hubiera mantenido esa relación tan extrema con Stalin?

—Creo que no. Hubiera seguido la línea de la 'Cuarta Sinfonía' que finalmente no llega a estrenar, pero que acaba de componer justo antes de lo que pasa aquella noche en el Bolshói, donde le corta toda salida. Si no se hubiera producido eso, él ya era un compositor muy querido y admirado en el partido, gran amigo de Kirov o Gorki. Era la esperanza más absoluta de la música soviética. En ese momento no se podía contar con Stravinski porque se había exiliado y era considerado un traidor, aunque tampoco con Prokofiev, que estaba en París. Pero hubiera seguido las líneas de la modernidad con composiciones mucho más peatonales y complicadas. Aunque de alguna manera las recupera al



Xavier Güell,  
en su casa

final con las partituras, que para mí son las mejores, que escribe al final de su vida. Ahí está el verdadero Shostakóvich, que las escribe sin presión alguna, siendo él mismo. Estas son mucho más desconocidas que el resto.

—¿Qué suponía la música para Stalin o Hitler?

—Todo. Los dos entienden que deben controlarla como elemento de propaganda de sus propios sistemas totalitarios. Debían corregir cualquier desviación formalista o moderna, y tratar de que los compositores obedecieran y siguieran las directrices marcadas por el partido. Tenían dos metas: hacer obras populares al alcance del pueblo y enaltecer al propio sistema. No todos los dictadores piensan esto, otros estaban pendientes de la literatura porque la consideraban más peligrosa. Stalin o Hitler querían compositores como soldados en su filas al servicio del sistema. Es significativo porque implica que la música, a pesar de no decir claramente nada, es un arte que conmueve y va más allá de la palabra. Fueron particularmente inteligentes. Hitler obligaba en los campos de concentración a poner 'Los maestros cantores de Núremberg' de Wagner para meter a

los prisioneros en los hornos crematorios. Sabía cómo estimular a sus soldados a través de la música para que fueran capaces de cometer los excesos más crueles.

—¿La música nos hace buenos o malos?

—Ay... la música del bien y la música del mal. La música puede potenciar la buena melodía que tiene todo ser humano, pero también la mala melodía que tiene todo hombre. No creo que haya música mala, pero el ser humano es extraordinariamente complejo y percibe todas las emociones del mundo de una manera o de otra. No es toda la música en sí, sino la interpretación que tú haces de la música. La música te llena de ardor para bien y para mal, incluso de reo.

—¿Fue para Shostakóvich el sufrimiento un elemento al que agarrarse a la hora de componer?

—Sin duda. Su música se va ensombreciendo de manera progresiva porque sabía que no podía salvar el mundo. Su tercera mujer le dice que su música ayuda a vivir mejor, pero él lo niega. La música no salva. Shostakóvich compone con el único objeto de intentar dar aliento al sufrimiento humano. Entiende la muerte y la acepta, pero le cuesta realmente aceptar el sufrimiento humano.

Cuando Stalin abandonó aquel palco del Bolshói comenzó la tortura para el compositor. Estalla la lucha entre la libertad creativa y el poder totalitario. La risa se apoderaba de Shostakóvich cuando asistía a las lecciones de su maestro. En su cabeza se preguntaba por qué no era posible utilizar la tradición y modernidad sin rendir culto a fórmulas es-



Música

«La música puede potenciar la buena melodía que tiene todo ser humano, pero también la mala»



BELÉN DÍAZ

historia le iba a juzgar con severidad», asegura Güell. A través de sus páginas el lector descubre a un compositor tímido, complejo, promiscuo con las mujeres, pero poco social. «Era una persona encerrada en su mundo, con pocos amigos. Sin embargo, tiene ese constante palpito de cumplir con sus obras y desarrollarlas en circunstancias difícilísimas y además ser el único de los compositores de la Unión Soviética que consigue superar la profunda presión que recibieron». La vida de Shostakóvich está llena de luces y sombras, dudas y certezas, amor y odio. Y miedo. Mucho miedo. «Tenía que convivir con un miedo atroz, pero aprendió a vivir sin él».

Aunque los tiempos han cambiado, la importancia de las artes y la música clásica en Rusia prevalece. Un ejemplo es el del maestro Valery Gergiev, que tras el estallido de la guerra y su silencio sobre la invasión rusa le hizo regresar a su tierra. Y allí fue premiado con la doble dirección del Teatro Bolshói de Moscú y el Teatro Mariinsky de San Petersburgo. «Es un caso significativo. Es un gran amigo y gran director. Pero antes de ser músico es persona y su silencio resulta incomprensible. La música ha perdido a uno de sus grandes intérpretes. Putin es consciente de que la música de verdad tiene un poder extraordinario en una sociedad y trata de manipularla».

Convertirse en Shostakóvich durante tres años para plasmar su vida interior es una experiencia significativa. La sensación tras terminar es similar a la de un parto, el dolor de concebir una obra coexiste con la alegría de disfrutar de ella una vez se ha llevado a término. «Siento que me han arrancado un pedazo de mi vida. Quedé cansado y triste por abandonar una tarea después de un enorme esfuerzo».

tablecidas. «Quería ser totalmente personal. Trataba de convertirse en un compositor soviético con una voz potente, particular y original», reconoce el autor.

El gran deseo de Iosif Stalin fue convertir a Dimitri Shostakóvich en un 'Beethoven rojo'. «Tuvo la valentía de transformarse y ser él mismo. Tenía una visión pesimista, pero aún así podía dar ánimo. Aunque sabía que la

## La RAE se vuelca con el derecho a entender de los ciudadanos

► Reúne desde el lunes a unas 180 instituciones en una convención sobre el lenguaje claro

B. PARDO  
MADRID

Una carta de Hacienda parece un susto, primero, y un enigma después. Como una sentencia o una multa o el formulario para solicitar una ayuda pública. A cada poco, y ante esas comunicaciones llenas de subordinadas, arcaísmos, latinajos y referencias a documentos con nombre de androide que por supuesto no conoce, el ciudadano vuelve a Sócrates: «Solo sé que no sé nada». Desde hace años ha tomado impulso el movimiento en defensa del lenguaje claro, una exigencia a los ámbitos públicos y privados donde las subordinadas se alargan tanto que acaban oscureciendo. «El lenguaje claro se ha convertido en un movimiento intelectual, político y social que reclama una mejor realización del derecho de los ciudadanos a comprender. A comprender qué es lo que dicen los poderes públicos cuando se dirigen a ellos», asevera Santiago Muñoz Machado, director de la RAE. «El derecho a comprender es primario, porque de él depende el ejercicio de la justicia y tantos otros derechos: el derecho a defenderse, el derecho a acreditar la libertad de expresión...», continúa.

Por ello, la Academia ha organizado la primera Convención de la Red Panhispánica de Lenguaje Claro, que juntará a más de 180 miembros de instituciones públicas y privadas de América, Filipinas, Guinea Ecuatorial y España para debatir sobre el tema en sus muy diferentes ámbitos, de la burocracia a la medicina, pasando por la judicatura, el periodismo y la educación. La primera jornada se celebrará este lunes en la sede de la RAE, y la abrirá Muñoz Machado, que sintetizará la historia de esta reivindicación. Estará acompañado por Ricardo Blanco Herrera, presidente de la Corte Suprema de Justicia de Chile, y Elena Martínez Rosso, presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la República Oriental del Uruguay y secretaria permanente de la Cumbre Judicial Iberoamericana.

El martes, Julián Quirós, director de ABC, debatirá sobre el lenguaje claro en los medios de comunicación con Artusa, corresponsal de 'Clarín' en Madrid; Félix de Azúa, académico de la RAE; Jorge Bustos, subdirector de 'El Mundo'; Alex Grijelmo, periodista en 'El País' y María Peral, adjunta a la dirección de 'El Español'. Luego, el lingüista Salvador Gutiérrez Ordóñez presentará la 'Guía panhispánica de lenguaje claro y accesible', que pretende ser la biblia de este movimiento. Será el Rey quien clausure una convención que pretende marcar un antes y un después en la lucha por la claridad.

## LA FILARMÓNICA

ABONO 2024 / 2025

QUINTA DE SHOSTAKOVICH SEGUNDA DE MAHLER TERCERO DE RACHMÁNINOV

CONCIERTOS DE MOZART CANTATAS DE BACH

LA CANCIÓN DE LA TIERRA NOVENA DE BRUCKNER LA MUERTE Y LA DONCELLA

SINFONÍA DEL NUEVO MUNDO QUINTA DE CHAIKOVSKI PRIMERO DE CHOPIN

EL CABALLERO DE LA ROSA LA FUERZA DEL DESTINO

WWW.LAFILARMONICA.ES

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

T. 91 420 13 87

idealista

A  
ALLENDA  
MAYO 2024  
MAYO 2024

A  
MAYO 2024

inaem



Selena Gomez, Jacques Audiard, Zoe Saldaña, Edgar Ramírez y Karla Sofía Gascón, ayer en el estreno de 'Emilia Pérez' en Cannes // REUTERS

## Jacques Audiard da el golpe con 'Emilia Pérez', pura música para camaleones

► A la caza de una nueva Palma de Oro para este director, cotiza altísimo en el Festival de Cannes

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE  
ENVIADO ESPECIAL A CANNES

Otra película que cotiza altísimo en la bolsa de los valores de riesgo, la francesa 'Emilia Pérez', dirigida por Jacques Audiard y a la caza de una nueva Palma de Oro para este director. Y se une por esa cualidad, la del máximo riesgo, a la 'Megalópolis' de Coppola, porque ambas transitan buena parte de su metraje por el borde del desfiladero, un lugar peligroso que igual te conduce al éxito que al fracaso. 'Emilia Pérez' es ambiciosa y magnífica hasta lo insultante; abarca el musical, el melodrama, la intriga, el thriller y trata un asunto tan complejo como el de la transexualidad desde perspectivas insólitas.

El guion del propio Audiard traza unos personajes y unas líneas perfectas, una abogada con talento, el jefe -apodado 'el Manitas' - de un cártel mexicano y un propósito inconcebible, inverosímil, que solo pueden saber ellos dos: el Manitas quiere cambiar de sexo ('transicionar') y desaparecer con limpieza y dinero. Tiene una mujer y dos hijos pequeños que pasarán a ser viuda y huérfanos. Y la puesta en escena de Audiard es aún más temeraria que su argumento: narra la historia con cuerpo de musical y con alma de culebrón, y además recoge el espíritu de 'lo mexicano' de un modo que sorprenderá a cualquier otro francés que no sea él.

Antes de entrar en el meollo, en las argucias argumentales realmente elaboradas y expuestas para entender esta 'música para camaleones' que es el fondo del relato, hay que aludir a la excelente interpretación de Zoe Saldaña (la abogada) y de Karla Sofía Gascón (primero 'El Manitas' y luego la Emilia Pérez del título). Karla Sofía Gascón, española pero residente en México, encarna con un 100 por 100 de verosimilitud su personaje imposible, entre otras cosas porque lo lleva en su propia carne, 'transicionada' de hombre a mujer hace ya algunos años. Zoe Saldaña, con gran peso de lo dramático y con prácticamente todo el del musical, al que se abalanza con fuerza, ritmo y convicción, a pesar de que Audiard ha apostado por un tipo de musical en el que ni las voces ni las coreografías exciten por su calidad.

Y ya en el meollo, la película expone un argumentario para sensibilizar el hecho deplorable de que un asesino se evapore tras el cuerpo de una mujer, es decir, alcance una especie de amnistía de género, y lo hace con firmeza y razones (la escena, cantada, entre la abogada y el médico es muy sólida intelectual y sentimentalmente). Y también entran en discusión asuntos de alto contenido social, pero tratados en clave de melodrama, como los sentimientos de 'ella' hacia su viuda, hacia sus hijos, hacia la deleznable vida que había llevado. Y sus píldoras envenenadas, como la de que la misma persona sea un horror como hombre y una bendición como mujer, o que el mismo dinero sea sucio en manos de uno y limpio en la de otra. Y como todo está amparado por el 'universo del musical', se le admite toda la prosopopeya de sus caídas en el culebrón y los remolinos de su desenlace.

### TOROS

## El triunfo del heredero en el adiós de una leyenda a caballo

► La saga de los Hermoso continúa: Pablo corta una oreja y su hijo Guillermo abre la Puerta Grande

ROSARIO PÉREZ  
MADRID

Vivía Madrid el adiós de una leyenda a caballo. Pablo Hermoso de Mendoza pisaba por última vez la feria taurina de las esencias: San Isidro. Atrás quedaba una trayectoria de más de tres décadas, de mandón en la cima, de binomio perfecto con su cuadra. Se despedía un maestro del escenario del idilio de sus ocho Puertas a la Gloria, de incontables faenas de grandeza más allá de trofeos, que traspasan la treintena. Nostalgias del ayer, recuerdos del corcel más torero de todos los tiempos, de ese Cagancho al que la afición de norte y sur rindió tributos de héroe.

Era un día de emociones, desbordadas cuando el Centauro navarro daba la vuelta al ruedo con la oreja del cuarto, Botinero de nombre, negro bragado y meano, de 606 kilos. Un ejemplar de Carmen Lorenzo que desde ayer ocupa un sitio en la historia: era el último toro venteño del rejoneador que dio categoría al redondel ecuestre.

Las ocho y cuarto marcaba el reloj cuando apareció este murube, herrado con el número 10. En el 7, a la vera de la Puerta Grande, frente a chiqueiros, aguardó su salida mientras acariciaba las crines de una de sus estrellas y besaba el amuleto. Más distraído que sus hermanos salió, mientras el jinete no acertaba en el primer rejón de castigo. Luego todo iría a más. A mucho más. Toro y torero, centrado con Nómada, perfecto en la batida. Pero fue a lomos de Basajaun el momento de mayor impacto. Desde el 'tierra, tierra' al 'passage', superior su doma y tremendo su valor, en un desafío a Boti-

### FERIA DE SAN ISIDRO

**MONUMENTAL DE LAS VENTAS.** Sábado, 18 de mayo de 2024. Octava corrida. Cartel de 'No hay billetes'. Toros del Capea y Carmen Lorenzo (4º y 6º), de estupendo juego, con ritmo y duración.

**PABLO HERMOSO DE MENDOZA:** rejón traserosísimo y descabello (silencio); rejón muy trasero (oreja).

**LÉA VICENS:** pinchazo, medio trasero y descabello (silencio); cinco pinchazos y rejón (saludos).

**GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA:** pinchazo, otro hondo, rejón y dos descabellos (silencio); rejón trasero (dos orejas).

nero, al que se dejó llegar mucho. Cuando se paró a dos metros, citó al pitón contrario, atacó y le puso banderillas, la memoria de sus seguidores viajó hasta Cagancho. Con Esencial abrochó con las cortas antes del rejón final, que desató la pañolada y el reconocimiento a una figura de época. Después de recorrer el anillo, en los mismísimos medios, besó un puñado de arena. De su Madrid, del Madrid que colgó el 'No hay billetes' para ver la enésima lección del sabio de Estella.

Era la cita de Pablo, pero nunca perdió de vista a su heredero, Guillermo, que cuajó una soberbia obra al extraordinario sexto. Si ya gustó su manera de pararlo, enamoró sobre Berlín, torero, reunido y entregadísimo. La raza del par a dos manos fue el colofón antes del fulminante rejón final que lo aupaba a hombros hasta la calle de Alcalá.

Más desangelada había sido la primera mitad. Como la actuación de Léa Vicens (qué bonito hubiese sido ver a Ventura en este cartel). Con una gran corrida del Capea, la tarde se escribió para los Hermosos. La saga continúa...



Pablo Hermoso de Mendoza da su última vuelta al ruedo en Madrid // EFE

# VIP SAN ISIDRO



LA  
VENTAS



**HAY OTRA FORMA  
DE VER LOS TOROS**

PALCOS Y LOCALIDADES VIP

Reserva ya [las-ventas.com](https://las-ventas.com)



Xavi Hernández, ayer en la rueda de prensa previa al partido de Liga ante el Rayo Vallecano // EFE

## FÚTBOL / 37ª JORNADA DE LIGA

# Xavi desmiente el enfado de Laporta y su destitución

► El técnico, cuyo despido le costaría al club 20 millones de euros, reafirma su ilusión por competir el próximo año, mientras el presidente guarda silencio

SERGI FONT  
BARCELONA

El Barcelona recibe este domingo al Rayo Vallecano (19.00 horas/DAZN) con el objetivo de certificar matemáticamente la segunda plaza liguera que le daría plaza para disputar la Supercopa de España, lo que garantiza la posibilidad de ganar un título más e ingresar una cantidad económica que aliviaría ligeramente la situación económica del club. No obstante, el partido ha quedado en un segundo plano tras la filtración sobre el futuro de Xavi, al que Laporta quiere destituir tras sus palabras en la rueda de prensa previa al encuentro ante el Almería, este pasado miércoles, con las que cuestionó la capacidad del equipo para competir con el Madrid y en Europa la próxima temporada.

El técnico compareció ayer ante los periodistas tras el entrenamiento matinal, mostrando más sorpresa que preocupación y tratando de desmentir el enfado de Laporta. «El club me transmite tranquilidad y seguimos con

la misma ilusión y ambición. Para esta temporada y la que viene. Me transmiten calma, no cambia nada», explicaba el egarense, que no tiene ningún input de duda desde la planta noble del Camp Nou: «No me interesa de donde sale el ruido. Me interesa tener la confianza del presidente, que está intacta, y la de Deco. Y la del vicepresidente deportivo. Me transmiten confianza y calma».

### Un viernes muy agitado

No obstante, sus palabras contrastan con la agitación que vivió el club el viernes, a la que hay que sumar la inesperada ausencia del presidente en Almería y el silencio de Rafa Yuste, vicepresidente que siempre atiende a los medios con derechos en los prolegómenos de los encuentros. El viernes hubo reunión del núcleo duro de Laporta (Enric Masip, Rafa Yuste y el directivo Joan Soler) en el club por la mañana y de Xavi con Alejandro Echevarría por la tarde. Incluso el presidente declinó reunirse con el técnico para aclarar la situación y le emplazó para esta próxima semana.

Laporta, que se desplazó ayer a Zaragoza para acompañar al equipo femenino en la final de la Copa de la Reina ante la Real Sociedad, declinó hacer declaraciones ni contestar a ninguna de las preguntas que se le hicieron sobre la continuidad de Xavi, clara muestra de su descontento.

Mientras tanto, el técnico mantenía su discurso y descartaba cualquier posibilidad de marcharse. «Tengo cero dudas de que la cosa puede ir bien conmigo de entrenador. Tengo una base en la plantilla extraordinaria, sobre todo gente de casa, gente de la Masía que este año se ha consolidado. El año que viene podremos competir de mejor manera que ésta», apuntaba, matizando las quejas del pasado miércoles. Y abundaba en su renovado optimismo: «Las críticas me hacen mejorar. Así me ha ido durante mi carrera, en la que recibí muchas críticas. Porque estoy en el mejor club del mundo, para

**«El presidente me ha transmitido tranquilidad, su confianza y la de Deco están intactas»**

**«Hay un proyecto y una base extraordinaria en la plantilla. El año que viene podemos competir mejor»**

## 1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Alavés-Getafe	1-0
Athletic Club-Sevilla	D-17.00h Gol
At. Madrid-Osasuna	D-17.00h M+
Barcelona-Rayo	D-17.00h Dazn
Cádiz-Las Palmas	D-17.00h Dazn
Granada-Celta Vigo	D-17.00h M+
Mallorca-Almería	D-17.00h Dazn
Betis-Real Sociedad	D-17.00h M+
Valencia-Girona	D-17.00h Dazn
Villarreal-Real Madrid	D-17.00h M+

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	93	36	29	6	1	83	22
★ 2. Barcelona	79	36	24	7	5	74	43
★ 3. Girona	75	36	23	6	7	75	45
★ 4. At. Madrid	73	36	23	4	9	67	39
★ 5. Athletic Club	62	36	17	11	8	58	37
★ 6. Real Sociedad	57	36	15	12	9	49	37
☆ 7. Betis	56	36	14	14	8	48	43
8. Villarreal	51	36	14	9	13	60	60
9. Valencia	48	36	13	9	14	37	40
10. Alavés	45	37	12	9	16	35	45
11. Getafe	43	37	10	13	14	41	52
12. Sevilla	41	36	10	11	15	47	50
13. Osasuna	41	36	11	8	17	40	54
14. Las Palmas	38	36	10	8	18	32	46
15. Rayo	38	36	8	14	14	29	44
16. Celta Vigo	37	36	9	10	17	42	54
17. Mallorca	36	36	7	15	14	29	41
▼ 18. Cádiz	32	36	6	14	16	25	49
▼ 19. Granada	21	36	4	9	23	37	70
▼ 20. Almería	17	36	2	11	23	35	72

CHAMPIONS ★ ELIOPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

mí el mejor. No cambia nada. Estoy con ganas de demostrar que podemos seguir siendo competitivos. Lo hemos demostrado. Es un proyecto que ya ha ganado».

El discurso de Xavi deja claro su intención de cumplir su contrato, que expira el 30 de junio de 2025. Una rescisión unilateral por parte del club tendría un impacto económico de unos 20 millones de euros, al que habría que sumar el coste de fichar a un nuevo entrenador junto a su equipo de confianza. Aunque el técnico estaba dispuesto a renunciar a su finiquito, todo cambió tras su ratificación el pasado 24 de abril en casa del presidente. Si Laporta le destituye, el técnico entendería que el presidente no estaría cumpliendo con lo que acordaron, por lo que exigiría la cantidad que le pertenece y que pondría en peligro el mercado de fichajes del club catalán e incluso alguna renovación.

### Plebiscito ante el Rayo

Esta situación deja a Laporta entre la espada y la pared. El presidente guarda silencio a la espera de lo que suceda este domingo, en el que Montjuic se convertirá en un plebiscito espontáneo. En el último encuentro ante la Real Sociedad ya se escucharon algunos gritos exigiendo la salida del dirigente y que se pronunciarán durante el encuentro ante el Rayo. Un tropiezo del Barcelona y la imposibilidad de certificar matemáticamente la segunda plaza podría precipitar los acontecimientos.

Xavi ha mantenido varias reuniones con la plantilla para tratar de aislarla de la polémica y de que no le afecte el ruido. «A los futbolistas siempre intento transmitirles total tranquilidad. Les he dicho que es un orgullo estar en el Barça. Hay mucho ruido fuera. Estas cosas pasan. Pero el futbolista está bien, implicado y con ganas de ganar ante el Rayo», aseguró.

# Tarde de transistor y emociones fuertes

► La penúltima jornada, decisiva para evitar el descenso y la lucha por los puestos europeos

JAVIER ASPRÓN  
MADRID

Salvo el Alavés-Getafe, que se jugó ayer, el grueso de la jornada 37 de Liga, la penúltima del campeonato, se disputa hoy en horario unificado: las siete de la tarde. Esto es así porque en todos los partidos hay algo en juego y la mayoría de equipos aún tienen que cuadrar los números para cumplir sus objetivos. Será una tarde de las de antes, con carrusel de goles, cambios en la clasificación y un desenlace con gritos de alegría y lágrimas de desolación. Esencia liguera.

## El podio de la Liga

La Liga, ya se sabe, tiene este año color blanco. El Real Madrid certificó el título hace ya un par de jornadas, pero

falta por definir los dos equipos que lo acompañarán en el podio. El Barcelona (79 puntos) podría confirmar el subcampeonato de ganar al Rayo en Montjuic. De no hacerlo, el Girona (75) aún tendría opciones de arrebatárselo. El equipo revelación del curso aún opta a esa segunda plaza, pero también podría perder la tercera, al menos de forma momentánea, si no gana hoy al Valencia y el Atlético (73) sí lo hace ante Osasuna. Los de Simeone son los únicos que no dependen de sí mismos para acabar en ese podio, aunque sí tienen asegurada ya su participación en la próxima edición de la Champions tras golear entre semana al Getafe.

## Puestos europeos

Mucho por decidir aún entre los equipos que optan a un billete europeo para la próxima temporada. El único que tiene asegurada su presencia en la Europa League, aunque no el quinto puesto, es el Athletic, mientras que la segunda plaza se la jugarán en un duelo directo el Betis y la Real Sociedad.



El Cádiz se la juega // EFE

La ventaja es para los donostiarras, que llegan al partido un punto por delante en la clasificación (57 frente a 56). El empate podría valer a los de Imanol Alguacil pensando en que en la última jornada jugarán en casa ante el Atlético, mientras que los verdiblanco visitarán al Real Madrid en el Bernabéu a una semana exacta de la final de la Champions.

El Betis, aún en shock por la lesión de Isco que dejará al centrocampista sin Eurocopa, podría ver comprometida incluso su presencia en la Confe-

rence League si no gana a la Real y el Villarreal (51 puntos) vence al Real Madrid. Los amarillos aún tienen opciones de alcanzar ese último puesto europeo en liza, lo que sería un éxito absoluto para Marcelino García Toral, que se hizo cargo del equipo en una situación muy diferente a la actual.

## Huida del descenso

Los momentos más dramáticos se vivirán, como siempre, en los encuentros en los que andan implicados los equipos que aún luchan por evitar el descenso. Son cuatro, y el que peor lo tiene es el Cádiz (32 puntos), el único que no depende de sí mismo para salvarse. El conjunto amarillo cogió un poco de aire tras ganar al Getafe y al Sevilla de forma consecutiva, pero sigue con el agua al cuello. Juega en casa ante Las Palmas (38), al que también le falta un punto para certificar la permanencia.

Si el Cádiz no gana será automáticamente equipo de Segunda División. Si vence, aún tendrá que esperar al resultado de los otros dos equipos implicados en esta pelea. El Mallorca (36) recibe en casa al Almería, ya descendido. Si ganan, los de Javier Aguirre estarán salvados. Lo mismo ocurre con el Celta (37), al que le bastaría con un empate en el Nuevo Los Cármenes de Granada, el otro conjunto que ya es oficialmente de Segunda.

		<b>SORTEO DEL DÍA</b> <b>18 DE MAYO DE 2024</b> Diez series de 100.000 billetes cada una				<b>SORTEO</b> <b>40</b> <b>24</b>		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final  Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9														
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete												
75800	420	75801	300	75802	360	75803	300	75804	300	75805	300	75806	360	75807	360	75808	300	75809	300				
75810	300	75811	300	75812	360	75813	300	75814	300	75815	300	75816	360	75817	360	75818	300	75819	300	75820	300		
75821	300	75822	360	75823	300	75824	300	75825	300	75826	480	75827	360	75828	300	75829	300	75830	420	75831	300		
75832	360	75833	300	75834	300	75835	300	75836	360	75837	480	75838	300	75839	300	75840	300	75841	300	75842	360		
75843	300	75844	300	75845	300	75846	360	75847	360	75848	300	75849	300	75850	300	75851	300	75852	360	75853	300		
75854	300	75855	300	75856	360	75857	360	75858	300	75859	300	75860	300	75861	300	75862	480	75863	300	75864	300		
75865	300	75866	360	75867	360	75868	300	75869	300	75870	300	75871	420	75872	360	75873	300	75874	300	75875	300		
75876	480	75877	360	75878	300	75879	300	75880	300	75881	300	75882	360	75883	300	75884	300	75885	300	75886	360		
75887	360	75888	300	75889	300	75890	300	75891	10.300	75892	600.000	75893	10.300	75894	300	75895	300	75896	360	75897	360		
75898	300	75899	540	98100	420	98101	300	98102	660	98103	300	98104	300	98105	300	98106	360	98107	360	98108	300	98109	300
98110	300	98111	300	98112	360	98113	300	98114	300	98115	300	98116	360	98117	360	98118	300	98119	300	98120	300	98121	300
98122	360	98123	300	98124	300	98125	300	98126	480	98127	360	98128	300	98129	300	98130	420	98131	300	98132	360		
98133	300	98134	300	98135	300	98136	360	98137	480	98138	300	98139	300	98140	300	98141	300	98142	360	98143	300		
98144	300	98145	300	98146	360	98147	360	98148	300	98149	300	98150	300	98151	300	98152	360	98153	300	98154	5.840		
98155	120.000	98156	5.900	98157	360	98158	300	98159	300	98160	300	98161	300	98162	480	98163	300	98164	300	98165	300		
98166	360	98167	360	98168	300	98169	300	98170	300	98171	420	98172	360	98173	300	98174	300	98175	300	98176	480		
98177	360	98178	300	98179	300	98180	300	98181	300	98182	360	98183	300	98184	300	98185	300	98186	360	98187	360		
98188	300	98189	300	98190	300	98191	300	98192	480	98193	300	98194	300	98195	300	98196	360	98197	360	98198	300		
98199	540	<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>							
1430	1.620	341	300	6642	1.560	9213	1.500	064	300	1305	1.500	26	180	37	180	088	300	909	300				
400	420	71	120	102	360	653	300			575	300	76	180	7	60	328	300	99	240				
00	120			772	360							6	60										
30	120			892	480																		
				62	180																		
				92	180																		
				2	60																		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

## EL BAR DE MOU

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



## El puro del portero

Carlo Ancelotti volvió a llevarse un puro a la boca, y eso es buena señal para el Real Madrid de Vinicius, cuya alegría tiene más de cubana que de brasileira, con lo que bien podría el club hacer suyo el trinomio que Foxá ideó para Cuba, «Ron, Café y Puro», muy superior, decía él, al de la Revolución francesa. El puro amansa a las fieras.

—La fábrica de bombarderos de Whitley es un semillero de comunismo —anotó en 1941 J. Colville, secretario de Churchill—, y existían ciertas dudas acerca de la acogida que recibiría el primer ministro. Pero su aparición con el puro cautivó a los obreros, que le dedicaron un ensordecedor aplauso.

En Ancelotti el puro es la señal de la victoria, cuyo signo churchilliano, la V, tomó el político inglés de la Europa ocupada, donde los antinazis la pintaban en las paredes con el significado de 'vrijheid' ('libertad' en holandés).

Gafas de 'The Blues Brothers', y 'uve' y puro de Churchill, el ídolo de Boris Johnson, su penúltimo biógrafo, que deja claro que Churchill nunca terminaba los puros, y despachaba entre ocho y diez al día, es decir, doscientos cincuenta mil en toda su vida (las tobos eran las propinas para su jardinero y su quiosquero, que se negaba a cobrarle el periódico).

En la 'uve' de Ancelotti hay un toque de distinción que no había en la 'uve' de Churchill. Al contrario.

—Churchill copió la 'uve' del continente —explica Johnson—, pero fue puro Churchill hacerla traviesamente redonda, como solía, para que pudiera significar no sólo victoria, sino también 'que te den'.

Jamás, en la alegría o en la tristeza, hemos podido ver un 'que te den' de Ancelotti. De hecho, no sabemos si el puro y la 'uve' de Ancelotti en Cibeles era por la Liga ganada o por Courtois, el portero salvado para la causa de la Quince, que todo lo desborda, comenzando por el Antimadridismo, que anda agitando la charca con las renovaciones... y con el portero de la Final.

—La Final la debe jugar Lunin —tercia Casillas, 'mítico portero del Madrid' y Príncipe de Asturias a la Concordia, es decir, que si había alguien llamado a no abrir la boca era él.



Thibaut Courtois // EFE

¿Por qué tendría que jugar Lunin? «Por justicia», contesta el Pasmó de Móstoles. ¿Qué justicia? ¿La conmutativa de los iguales o la distributiva de los desiguales? No descartemos el rayo de la justicia divina. Madame de Staël:

—¡La justicia divina, cuando castiga, no desdeña marcar la imaginación de los hombres con todas las circunstancias que más puedan impresionarla!

Hablamos de Casillas, un tipo ungido por la fortuna (el frasco de colonia de Cañete en el pie cuando el Mundial de Corea, el tirón muscular de César en la final de Glasgow) que halló su Waterloo en el Bernabéu la noche del City (¡siempre el puñetero City!), donde se comió dos goles de jaque mate pastor y reaccionó con desolada indiferencia al gol de la remontada de Cristiano en el tiempo de descuento. Todo el periodismo camastrón salió a recoger los pedazos, y la posteri-

**«No sabemos si el puro y la 'uve' de Ancelotti en Cibeles era por la Liga ganada o por Courtois, el portero salvado para la causa de la Quince»**

dad recogió en letras de oro dos explicaciones del comportamiento del portero: dos hechos tremendos tenían encogido a Casillas. Uno, la muerte de un niño polaco conocido suyo, cosa de la cual no se había enterado (lo que refuerza el carácter milagrero del casillerío). Y el otro, el robo de una talla de la Virgen de Navalar-cruz, su pueblo de veraneos.

Casillas (y Guti, otro ídolo del piperío andante) le dice a Ancelotti con qué portero debe jugar en Wembley, mientras el periodismo matalón exige la renovación automática de 'las leyendas blancas', entre las cuales, por cierto, nunca incluirán a Vinicius, que podría recibir el Balón de Oro (¡atentos Joaquín Sánchez y Eric García!) y hacerse con él un diente a lo Mike Tyson. Lástima que 'France Football' haya rechazado finalmente la petición de Lewandowski para que, con arreglo a alguna Ley de Memoria Democrática de ésas que sólo produce España, se le concediera el Balón de Oro correspondiente al Año de la Pandemia, declarado vacante. Lewandowski es hoy la estrella del Barcelona (al menos la mejor pagada), lo cual le da derecho a esa reclamación, que justifica, además, sus enigmáticas palabras al caer eliminado de la Copa del Rey: «Ahora estoy seguro de que este año ganaremos algo».

Está por ver quién de los dos, Vinicius o Courtois, suscita mayor animadversión en el Antimadridismo, circunstancia que los hace imprescindibles en la Final de Londres. Y quien quiera saber el resultado, que huya de los 'telepallas' que pasan por expertos y se confíe a Steph Furry, el corgi que clavó los semifinalistas de esta Champions (cuando todos los expertos señalaban a Xavi y a Simeone) y que ya ha avanzado el resultado de Wembley, con un tres por dos para el Real Madrid. El corgi Steph Furry recoge el testigo oracular del famoso pulpo Paul, encargado de predecir los resultados de la selección de Alemania ('la Mannschaft', en el Nuevo Periodismo, que también ha impuesto el adjetivo 'brutal', porque les suena a catalán) en la Eurocopa de 2008 y en el Mundial de 2010.

Al alemán del Dortmund Julian Reyrson le da lo mismo para la Final el PSG que el Real Madrid: «La misma mierda los dos». Pero ver a Courtois en Wembley el 1 de junio del 24 es como ver a De Gaulle en la BBC el 18 de junio del 40.

## 2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Mirandés-Elche	1-1
Andorra-Burgos	1-0
Huesca-Racing	0-3
Leganes-Sporting	2-1
Eldense-Levante	0-0
Tenerife-Amorebieta	0-1
Eibar-Cartagena	D-14.00h LaLiga TV
Alcorcón-Valladolid	D-16.15h LaLiga TV
Zaragoza-Racing Ferrol	D-21.00h LaLiga TV
Espanyol-Oviedo	L-20.30h M+
Villarreal B-Albacete	L-20.30h LaLiga TV

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganes	70	40	19	13	8	52	25
▲ 2. Valladolid	68	39	20	8	11	46	31
● 3. Eibar	65	39	19	8	12	67	44
● 4. Racing	64	40	18	10	12	63	52
● 5. Espanyol	62	39	15	17	7	54	39
● 6. Oviedo	61	39	16	13	10	48	33
7. Sporting	59	40	16	11	13	49	42
8. Elche	59	40	16	11	13	42	42
9. Levante	57	40	13	18	9	47	43
10. Burgos	57	40	16	9	15	50	52
11. Racing Ferrol	57	39	15	12	12	45	47
12. Tenerife	52	40	14	10	16	35	39
13. Cartagena	51	39	14	9	16	37	45
14. Albacete	48	39	12	12	15	45	51
15. Eldense	47	40	11	14	15	44	54
16. Zaragoza	46	39	11	13	15	37	39
17. Huesca	45	40	10	15	15	34	33
18. Mirandés	45	40	11	12	17	44	53
▼ 19. Amorebieta	44	40	11	11	18	37	52
▼ 20. Alcorcón	41	39	10	11	18	28	49
▼ 21. Andorra	40	40	10	10	20	32	50
▼ 22. Villarreal B	39	39	10	9	20	36	57

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

## BUNDESLIGA

## Bayer, primer club que acaba invicto

S. D.

El Bayer Leverkusen, campeón de la liga alemana desde hace cinco semanas, se impuso 2-1 al Augsburgo en la última jornada y se convierte en el primer equipo en acabar invicto una Bundesliga. Total de 90 puntos, 17 más que el Stuttgart, que acabó segundo. El equipo de Xabi amplía así hasta 51 su impresionante racha de partidos sin perder esta temporada entre liga, copa y Europa League.

Ahora, el Leverkusen tiene por delante el reto de lograr un triplete histórico. El miércoles juega en Dublín la final de la segunda competición continental, ante el Atalanta, y el sábado la de Copa frente al Kaiserslautern, que actualmente milita en la Segunda división de Alemania.



Xabi, campeón alemán // EFE

## BALONCESTO

LIGA ACB / CUARTOS  
Al mejor de tres partidos

1-0 Unicaja-Manresa	21 MAY (20.30)
0-1 Valencia-Murcia	86-96
2-0 R. Madrid-G. Canaria	
0-0 Barça-Tenerife	HOY (12.30)



# LA SOLUCIÓN DE **FACHADA SATE**

Disfruta del **confort térmico**  
con las soluciones del **equipo Saint-Gobain**

Weber.es

**(RE)imaginamos la  
Construcción Sostenible**

#MakingTheWorldABetterHome

FÚTBOL / FINAL COPA DE LA REINA

# Campeonas a golpe de rodillo

► El Barça, muy superior, golea a la Real y ya piensa en la final de la Champions ante el Lyon

8 BARCELONA	0 REAL SOCIEDAD
----------------	--------------------

SERGI FONT

La hegemonía del Barcelona en España es total. Tanto que solo necesitó cinco minutos para abrir el marcador y 20 para sentenciar la final ante la Real Sociedad y acabar con la ilusión del equipo de Natalia Arroyo. Décima Copa de la Reina en la historia de un Barça que puede cerrar el año con un pleno si el próximo sábado consigue vencer al Olympique de Lyon en la final de la Champions. De momento ya tiene la Liga, la Copa y la Supercopa. El equipo donostiarra fue un esparring de cara a la final de San Mamés. Ya se lo vio venir Arroyo en la previa. «Un partido contra el Barça es una tortura», aseguró la entrenadora de la Real Sociedad. Y acertó. Ocho goles castigaron a su equipo y debilitaron el prestigio de un torneo que no merece tantas diferencias y menos en una final.

Tardó cinco minutos en adelantarse el Barcelona. Una acción que el VAR tardó tres minutos en comprobar y que tuvo en Claudia Pina la iniciadora de la jugada y Ona Batlle la que materializó el gol. No hubo excesiva euforia en las filas azulgranas, como si ya tuvieran asimilado que el triunfo era una cuestión de tiempo y el gol llegara antes de lo previsto. El segundo se celebró antes del cuarto de hora,

tras un remate de cabeza de Salma Parruelo a un centro de Mariona. Las jugadoras del Barcelona, incluida la propia Salma, se preocuparon más del estado de Mariona, que se golpeó la cabeza contra el suelo al centrar, que de celebrar el gol. La mallorquina se recuperó sin ningún tipo de secuela.

Aún estaba la Romareda aplaudiendo ese gol cuando llegó el tercero del Barcelona. Jugada de Aitana, que cedió a Salma en la frontal del área. La maña disparó fuerte y Lete rechazó defectuosamente, permitiendo que el balón cayera a los pies de Graham Hansen que, completamente sola, empujaba el balón a la red. Error de la portera de la Real, tibia en su despeje, permitiendo que el Barcelona sentenciara la final en apenas 20 minu-

tos. La noruega anotaba el cuarto siete minutos después. Marcador de 4-0 a los 25 minutos y no aflojaban. Pesadilla para las vascas, placidez para las catalanas.

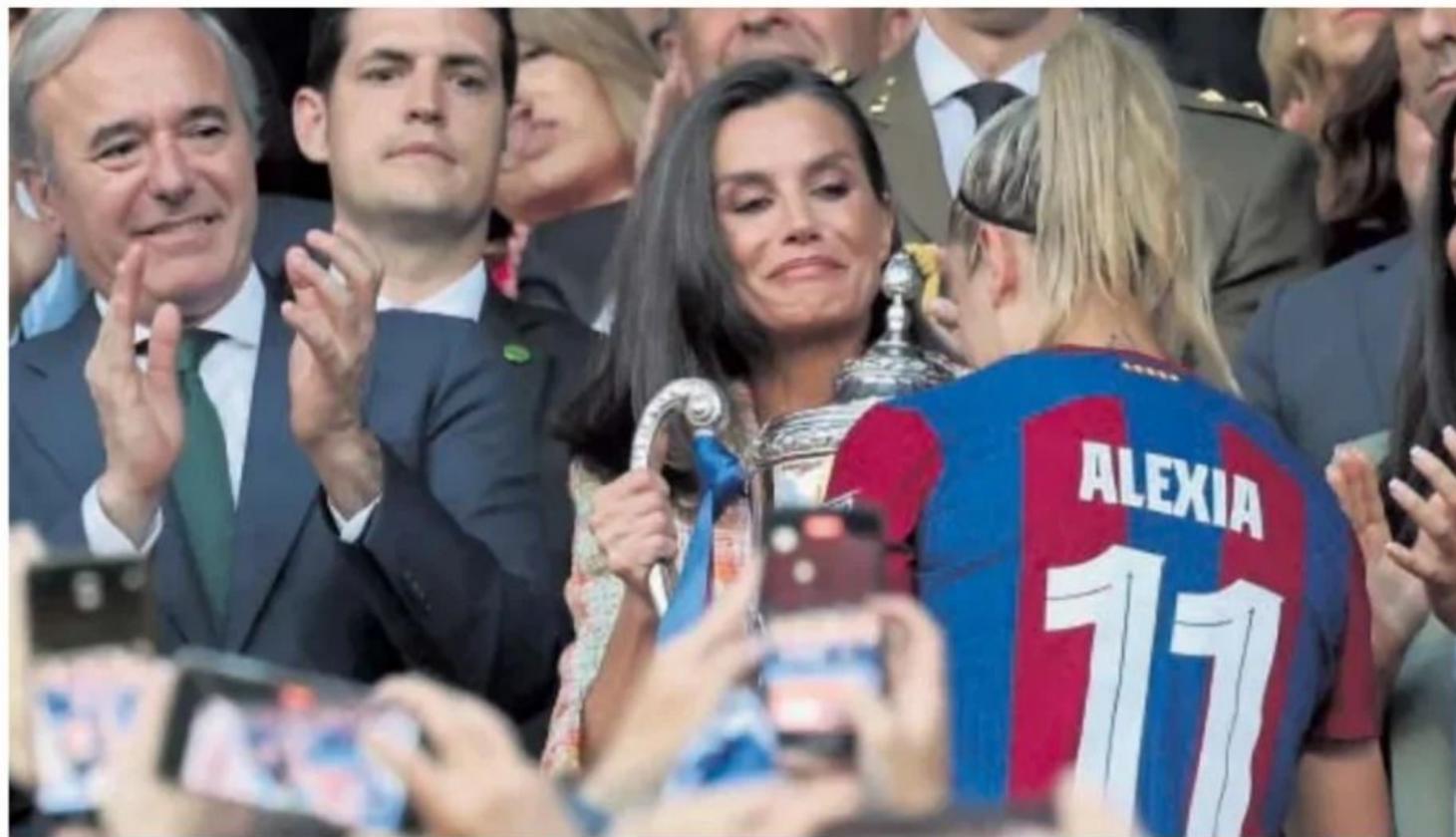
Entre Salma, Mariona y Ona Batlle cocinaron el quinto gol del Barcelona (min. 33). La Real no podía hilvanar tres pases seguidos y el partido se jugaba en campo vasco. Laporta lucía tranquilo en el palco. Las chicas no le dan las preocupaciones con las que le castiga el primer equipo masculino. Deseaban las realistas que llegara el descanso. Alcanzaron vestuarios con una manita en el marcador que escocía enormemente y las dejaba sin opciones. La segunda parte iba a ser un mero trámite.

Comenzó de la misma manera, aun-

que con Alexia sobre el terreno de juego y Aitana en el banquillo, ya pensando en la final de Champions. Mariona Caldentey hizo el sexto a los tres minutos de la reanudación y tres minutos después asistió a Claudia Pina para que anotara el séptimo que, aunque fue anulado por presunto fuera de juego, fue ratificado por el VAR. El rodillo siguió a tope. Y llegó el octavo, de Mariona. Giráldez dio entrada a Marta Torrejón, auténtica reina de la Copa. La catalana suma más trofeos coperos que el propio Barcelona (siete con el Barça y cuatro con el Espanyol). Al final, Sandra Paños, que no seguirá en el club, levantó la Copa al cielo de Zaragoza.

## PALMARÉS

Barcelona	10
Espanyol y Levante	6
Añorga, Oroquieta Villaverde y Deportivo de La Coruña	3
Atlético de Madrid y Oiartzun	2
Porvenir, Sabadell, Málaga, Rayo, Sporting Huelva, Parque Alcobendas y Real Sociedad	1



La Reina Letizia entrega la copa a la capitana del FC Barcelona, Alexia Putellas // EP

EUROPEO SUB-17

# España conquista ante Inglaterra su quinta corona

0 INGLATERRA	4 ESPAÑA
-----------------	-------------

R. C.

España logró por quinta vez el Europeo sub-17 en categoría femenina, tras golear a Inglaterra (0-4) en Malmoe en una final de clara superioridad de la selección de Kenio Gonzalo. El título acaba con el mal sabor de boca de las dos últimas finales, perdidas ante Francia y

Alemania, respectivamente, y devuelve el cetro continental a nuestro país tras el último título conquistado en 2018.

España se proclamó campeona con pleno de victorias en los cinco partidos de la competición, hito nunca alcanzado por ninguna otra selección. Y lo hizo con una imponente victoria en la final que se cocinó en los últimos minutos de la primera mitad. En el 41, Celia Segura asistió a Alba Cerrato, que remató en el área pequeña el 1-0. Cinco minutos después, en la prolongación, la 19 de España volvió a llevar el balón a la red



Alba Cerrato celebra un gol // ABC

tras cabecear en el primer palo un córner botado por Lorena Cubo. Ocho goles para Cerrato, pichichi y MVP.

El 2-0 al descanso supuso un mazo para las inglesas, que disputaban su primera final continental de la categoría y que solo habían recibido un gol en todo el campeonato. En un visto y no visto, encajaron dos. Y vinieron otro par.

En la segunda mitad, y tras un posible penalti no señalado sobre Celia Segura, el tercero cayó en el 60. Asistencia de Lúa por banda izquierda y Segura, desde el primer palo, remató a gol ante la pasividad de la defensa inglesa. Celia repetiría ocho minutos después para hacer el cuarto y echar la llave.

## PALMARÉS

Alemania	8
España	5
Francia y Polonia	1

# “LAS REVISIONES ANUALES DE PRÓSTATA SON IMPORTANTÍSIMAS PARA SALVAR VIDAS”



Dr. Enrique Pérez-Castro, especialista en cáncer de próstata.

**Cada año se detectan en España unos 18.000 nuevos casos de cáncer de próstata y, aunque se trata del tumor más frecuente en hombres, el 90% de los casos son potencialmente curables.**

La tasa de supervivencia relativa a 5 años para la mayoría de las personas con cáncer de próstata local o regional es casi del 100%, siempre con un tratamiento adecuado. Pero, para las personas diagnosticadas con cáncer de próstata que se ha diseminado a otras partes del cuerpo, la tasa de supervivencia relativa a 5 años es solo del 32%. Este simple dato muestra lo importante que es un diagnóstico precoz en esta enfermedad. De ello hablamos con el Dr. Enrique Pérez-Castro.

**Los hombres, escuchamos cáncer de próstata y todos nos encogemos. Actualmente, ¿es tan grave como nos pensamos?**

No, no es tan grave, siempre y cuando lo detectemos a tiempo, es decir, podamos realizar un diagnóstico precoz. Si se consigue, las posibilidades de triunfar sobre el cáncer de próstata, son muy altas.

**¿Cuáles son las metástasis más comunes?**

En teoría, las células cancerosas de la próstata pueden propagarse a cualquier lugar del cuerpo. Sin embargo, en la práctica, la metástasis del cáncer de próstata se produce con mayor frecuencia en los huesos y los ganglios linfáticos. Esta situación es la que debemos evitar a toda costa, y esto sólo se consigue con vigilancia urológica periódica.

**En la última entrevista que hicimos, hablamos de prevención, pero creo que no está de más recordarlo... ¿Consejos?**

Revisiones anuales es el *Estándar Dorado* del cáncer de próstata.

**Y en una de estas revisiones, nos dan la mala noticia en forma de un positivo, ¿qué nos espera?**

Cuando una biopsia de próstata es positiva, significa que se ha detectado un cáncer de próstata. Además de la información previa PSA (análisis) y RMMP (resonancia), la biopsia nos aportará, entre otras cosas, el índice de Gleason, el cual es una clasificación histopatológica que nos indica cuál es el grado de agresividad del tumor, un dato importantísimo de cara al pronóstico de la enfermedad.

**“Con un diagnóstico precoz, las posibilidades de triunfar sobre el cáncer de próstata, son muy altas, pero ello se consigue con revisiones anuales”**

**Profundicemos un poco en el tratamiento: ¿a qué posibles escenarios nos deberemos enfrentar?**

Un estudio presentado en la reunión anual de la Asociación Urológica de Canadá, celebrada en Ottawa, ha puesto de manifiesto que los pacientes sometidos a cirugía del cáncer prostático tienen más posibilidad de curación y de éxito que aquellos tratados con radioterapia. No obstante, cuando tras la cirugía hay una nueva elevación del PSA, entonces la radioterapia complementaria es muy efectiva.

También hay el tratamiento médico, que generalmente es una combinación de inyectable y oral (bloqueo androgénico), pero éste se reserva para

personas de edad avanzada, con problemas para ser intervenidos o con la enfermedad avanzada.

**¿Qué resolución podemos esperar?**

Como hemos comentado, si se es diagnosticado precozmente, hay muchas posibilidades de resolución. El cáncer de próstata suele crecer lentamente durante un periodo de muchos años y absolutamente en silencio, que es el gran problema.

**“La mayoría de los hombres con cáncer de próstata no presenta cambios que ellos puedan notar: los signos aparecen más tarde, a medida que el cáncer se desarrolla”**

**Así, ¿no notaremos nada si tenemos cáncer?**

Correcto. La mayoría de los hombres con cáncer de próstata no presenta cambios que ellos puedan notar. Con más frecuencia, los signos del cáncer de próstata aparecen más tarde, a medida que el cáncer se desarrolla. Por ello, y no me cansaré de repetirlo, las revisiones periódicas son tan importantes.

**El avance en este campo en los últimos años ha sido abrumador, ¿cuáles son las perspectivas para los próximos?**

Así es, y creo que vamos hacia un futuro cada vez más esperanzador, pero siempre que no bajemos la guardia en cuanto a las revisiones anuales: las revisiones anuales son importantísimas para salvar vidas.

## Sobre el Dr. Enrique Pérez-Castro

Nació en Madrid en 1950. Desde 1980 y hasta 2023 ha sido Director/Editor de la Revista y Vídeo “Archivos Españoles Urología”, y es Jefe de la Unidad de UROLOGIA en Hospital Quiron La Luz.

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid en 1974, inició su formación urológica en Stuttgart (Alemania) con el profesor Reuter. Realizó la especialidad en el Hospital Provincial (Gregorio Marañón en la actualidad) con estancias en Estados Unidos, (Martland Hospital y New Jersey, con el Prof. Iglesias) y Alemania. De 1978-1985 fue adjunto al Servicio de Urología en el Hospital La Paz de Madrid y profesor de clases prácticas de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. Entre 1979 y 1980 inventó, desarrolló y patentó el ureteroscopia rígido, instrumento que revolucionó la Endourología permitiendo el acceso al 50% del aparato urinario superior, que hasta ese momento estaba vetado a la vista del urólogo.

Miembro de las Sociedades Urológicas más importantes, es autor de más de 150 publicaciones científicas, estudios y películas de urología.



Filippo Ganna, en la crono // EFE

## GIRO DE ITALIA

## Ganna se toma la revancha con Pogacar

JAVIER ASPRÓN

Filippo Ganna andaba herido desde hace una semana, cuando Tadej Pogacar puso en cuestión en Perugia su supremacía en la lucha individual contra el reloj. El italiano, doble campeón del mundo de la especialidad, sucumbió entonces ante el esloveno por 17 segundos, perjudicado por un final de etapa más empinado de lo debido para él. Ganna rumiaba su venganza desde entonces y no desaprovechó la segunda oportunidad que el Giro puso ante él. El corredor del Ineos, también oro olímpico en pista, se impuso en la meta de Desenzano del Garda después de una contrarreloj superlativa, en la que cubrió los 32,1 kilómetros de recorrido en 35:02, a una media de 53,43 km/h.

Pogacar no lo puso fácil. Ganna tuvo que asistir a toda su crono desde la 'silla caliente' que la televisión dispone para el líder provisional. Ahí se le vio sufrir con el desempeño del esloveno, que llegó a ponerse por delante por cuatro segundos tras el primer paso intermedio. Luego, quién sabe si pensando en lo que viene, Pogacar no fue capaz de mejorar los tiempos de Ganna y acabó cruzando la meta a 29 segundos del italiano, en segunda posición.

La crono sirvió para que hubiera un vuelco entre los perseguidores en la general de Pogacar. Geraint Thomas desbancó al colombiano Daniel Martínez, y es ahora la principal amenaza para el esloveno, a 3:41.

Pogacar afronta aún más líder el tríptico montañoso por los Alpes que comenzará este domingo con la etapa reina: 222 kilómetros y cinco puertos en el recorrido, entre ellos el siempre temible Mortirolo.

## CLASIFICACIONES

## ETAPA 14 (Desenzano del Garda)

1. F. Ganna (Ineos) 32:05  
2. T. Pogacar (UAE) a 0:29  
57. J. López (Lidl) a 4:23

## GENERAL (Faltan 7 etapas)

1. T. Pogacar (UAE) 50:00:09  
2. G. Thomas (Ineos) a 3:41  
19. J. López (Lidl) a 20:01

## FÓRMULA 1 - GRAN PREMIO DE EMILIA ROMAGNA

# Sainz, más coche que sueldo

► Aspira a un contrato de dos años con Audi, Red Bull o Mercedes y espera decidir antes del verano

JOSÉ CARLOS CARABIAS

ENVIADO ESPECIAL  
A ÍMOLA (ITALIA)

Carlos Sainz se ha dejado un fino bigote estilo años 20 y se engomina el pelo hacia atrás en un detalle afectuoso con su preparador físico, Pierluigi della Bona. El monitor italiano, aunque es de una localidad cercana a Roma, considera este gran premio de Ímola como su feudo. Como ellos, también luce una mínima pelambrea labial Roberto Merhi, expiloto castellanense de Fórmula 1 que acompaña como asesor a Sainz. Son parte del clan Sainz que se mueve por el mundo y que busca trabajo para el futuro próximo, después de que Lewis Hamilton y Ferrari se aliasen en un proyecto común y dejasen sin sitio al español.

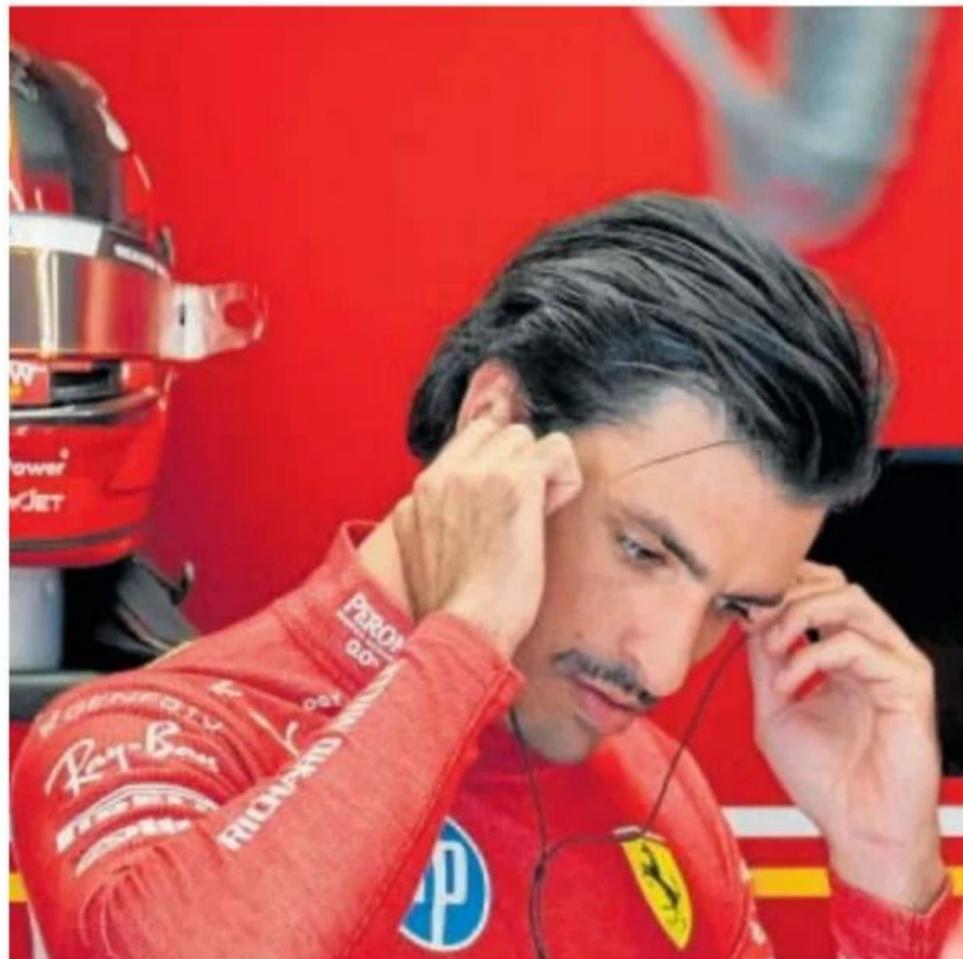
Nadie esconde en el paddock de Ímola que a Sainz ya le hubiese gustado resolver su futuro profesional con un anuncio y un comunicado oficial al estilo de la F1. Carlos Sainz ficha por tal o cual equipo en un contrato multianual, en el que destaquen palabras de agradecimiento y reconocimiento.

Pero esto no ha sucedido, pese al trabajo permanente, pico y pala, de Carlos Sainz padre y Carlos Oñoro Sainz, mánager personal y primo del piloto. Sainz ha ganado una carrera, Australia, y ese rebufo parecía determinante en su proyección, pero los equipos a los que aspira, Red Bull y Mercedes, se lo toman con calma.

Los pasajeros de la Fórmula 1 califican como 'política' a todos aquellos factores externos que influyen tanto o más que el rendimiento de los pilotos en la pista. Sainz ha funcionado como un reloj en las carreras de 2024 (un triunfo, dos podios más y dos quintos puestos en las dos últimas pruebas), más un no presentado por la operación de apendicitis. La política juega en su contra.

La política, en este proceso de búsqueda de un coche potente, es el papel de Checo Pérez como pacificador en el cisma que se vive en Red Bull. Horner y el propietario tailandés están a la greña contra el clan Verstappen y Helmut Marko, lo que ha provocado la salida de Adrian Newey, el ingeniero estrella.

El mexicano sabe cual es su papel en este equipo con el mejor coche: el de un segundo piloto sin opción de escalar pues Verstappen es el que manda en la pista y muchas veces fuera de ella. La postura suave de Checo no es la que pretende Sainz, quien aspira a ser campeón del mundo y ya coincidió con Vers-



Carlos Sainz, en el circuito de Ímola // AFP

## F1 GRAN PREMIO DE EMILIA-ROMAGNA

## POLE

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	1:14.746
2	O. Piastri	AUS	McLaren	1:14.820
3	L. Norris	GBR	McLaren	1:14.837
4	C. Leclerc	MON	Ferrari	1:14.970
5	S. Sainz	ESP	Ferrari	1:15.233
19	F. Alonso	ESP	Aston Martin	1:16.219

## Verstappen logra la pole por escaso margen ante los McLaren, con Sainz cuarto y Fernando Alonso en la última línea

tappen en Toro Rosso hace casi una década. Política es la decisión que adopte Mercedes, un gigante que hizo campeón a Hamilton y ha decaído en su rendimiento en los últimos tiempos. Toto Wolff es el supremo de Mercedes F1 Team, y además de ser uno de los principales accionistas del equipo, siempre ha manejado su grupo de pilotos, además de otros intereses: Bottas y Ocon, entre otros, estuvieron bajo su manto. Ahora es el adolescente Kimi Andrea Antonelli quien lo tiene deslumbrado.

El joven italiano de 17 años ya pertenece al 'holding' Wolff y Mercedes está poniendo los medios para construir su Verstappen de futuro. Se ha gastado mucho dinero en las pruebas con fórmulas 1 que ha realizado Antonelli en Austria, Inglaterra o Italia. Alquilar un circuito puede llegar a 500.000 euros para una sesión.

Hamilton tuvo un feo detalle con Sainz en rueda de prensa en Ímola. Se le preguntó si el español sería un buen

sustituto suyo en Mercedes. Después de alabar al madrileño, sus virtudes y demás, dijo que él se «decantaría por la juventud».

El clan Sainz repite a quien quiere escuchar que el piloto español no se mueve por dinero (solo por dinero, se entiende), sino por coche. Quiere conducir uno de los buenos, elección de riesgo sin duda porque puede conseguir su objetivo o quedarse sin el caramelo.

Tampoco quiere un contrato de un año, sino de dos para alcanzar el cambio reglamentario de 2026 que puede dar la vuelta a la tortilla en la Fórmula 1 como sucedió con la era híbrida en Mercedes.

Le queda a Sainz la opción Audi. La marca alemana será propietaria del equipo Sauber en 2025, y entrará oficialmente como tal en el Mundial en 2026. Si el mercado y los mareas de Mercedes y Red Bull lo empujan a Audi, Sainz correría el año próximo en Sauber, un coche sin expectativas, al contrario que en 2026, cuando el gigante germano entre de lleno en la F1.

Pero Audi tiene una ardua papeleta por delante. Si quiere captar talento, en pilotos, ingenieros, mecánicos, tiene que pagarles el doble de lo que cobran en sus equipos. Y queda por ver si la billetera de los alemanes es tan amplia.

Mientras tanto Sainz pasea feliz su bigote, porque según informaciones nunca contrastadas, parece que no ha habido cambios en las últimas semanas. Aunque en el paddock el personal espera que el asunto Sainz se resuelva antes del verano.



Decenas de grafitis inundan ya el muro de hormigón que se está construyendo en la M-40 por los nuevos accesos al Metropolitano



# Los grafiteros huyen a la periferia asfixiados por la presión policial



- ▶ La puesta en marcha de la 'brigada antigrafitis' y el incremento de la limpieza, claves de este singular éxodo
- ▶ Las últimas pintadas afloran en las obras de la M-40 y las nuevas pantallas acústicas del Ministerio de Transportes

AITOR SANTOS MOYA  
MADRID

La escena se repite, también el paisaje. Desde hace meses, los vehículos que circulan a diario por la M-40, entre Coslada, Vicálvaro y los alrededores del Metropolitano, observan el mismo puzle. Cada semana, la carretera de circunvalación amanece con nuevos bloques de hormigón en el flanco interior, dentro del proyecto para mejorar los accesos al estadio del Atlético y la futura Ciudad del Deporte. Hasta ahí, todo normal,

más allá de las lógicas molestias que las obras ocasionan a los conductores. «Lo que no es normal es lo otro», coinciden varios de los habituales, sorprendidos por una plaga que crece casi a la par de los propios trabajos.

Como si de un decorado se tratara, los grafiteros aprovechan las noches para dejar su huella en las piezas recién colocadas. «Parece que estuvieran controlando lo que hacen en todo momento los obreros, si lo piensas bien es absolutamente increíble», sostiene un vecino, testigo de la progresiva acumulación de pintadas. El

fenómeno, sin embargo, no es tan extraño, aunque sí responde a un cambio de tendencia: en los últimos meses, los amigos del spray han menudado sus 'lienzos' urbanos para mudarse a la corona metropolitana de la ciudad y otras carreteras de municipios limítrofes.

Así lo confirman las distintas fuentes consultadas, que ponen el foco en la red de carreteras estatales y regionales, más retiradas y repletas de «puntos ciegos». Se da la circunstancia, además, de que el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha emprendido en los últimos años la colocación de pantallas acústicas para mitigar el ruido en diversos tramos de autovías. Así, al tiempo que han proliferado estas láminas de metal, las piezas (así se conoce en el argot a los dibujos de grandes dimensiones) se han expandido por todo el mapa madrileño.

Ello ha motivado que la Dirección General de Carreteras (dependiente del propio Ministerio de Transportes) esté

evaluando una serie de soluciones de cara a los próximos proyectos del Plan de Acción contra el Ruido. Así, en función de «la localización y condicionantes particulares de cada tramo», contemplan diferentes alternativas. Por un lado, levantar barreras vegetales trasdosadas a las citadas pantallas acústicas; es decir, colocar numerosas plantas trepadoras (con riego por goteo) para que crezcan sobre la rejilla metálica, amén de una fila de arbustos con o sin riego.

En ese sentido, la labor del Ayuntamiento de Madrid para combatir este frente en sus carreteras, con la M-30 como el mejor de ejemplo de limpieza eficiente y eliminación de pintadas, pudiera ser el primer espejo en el que mirarse. Sin ir más lejos, el verano pasado el Gobierno de Almeida ya implementó un jardín vertical de 3.250 metros cuadrados en la ronda de circunvalación (con la idea de estudiar sus resultados y sopesar su prolongación a otras zonas) a su paso por la avenida de la Ilustración. Desde entonces,



GUILLERMO NAVARRO

la vegetación aquí impide cualquier tipo de acción con el espray.

Comparaciones al margen, lo cierto es que el ministerio de Óscar Puente aún está lejos de ofrecer una respuesta eficaz a esta controversia. Entre el resto de opciones planteadas por su departamento, están la de usar pintura antigrafitis, añadir rejillas metálicas cerca de las pantallas para obstaculizar el acceso a ellas, elevar murales por medio de concursos artísticos o realizar caballones de tierra con plantaciones de árboles y arbustos. Pero mientras eso llega, la mudanza grafitera sigue su curso.

### Efecto frontera

«La guerra contra las pintadas en el centro de Madrid ha provocado un efecto frontera», sostiene el componente de una antigua 'crew', dedicada en la primera década del siglo a 'decorar' todo el mobiliario urbano. Las nuevas generaciones son conscientes de que si les pillan, «las cosas ya no son como antes». Ahora, por vandalizar un muro o una puerta son 600 euros; por hacer lo propio en el cierre metálico de un comercio, 1.000; y si la pintura ha manchado un edificio emblemático, 2.000 (en caso de que el garabato cubra menos de un palmo) o 3.000 (si es de mayor tamaño).

Además del incremento en la limpieza (lo que impide a los autores perpetrar parte de sus firmas), la crea-

## El equipo de Óscar Puente estudia diversas soluciones para las láminas de metal, sin que hasta ahora se haya llevado a cabo ninguna

ción en noviembre de 2023 de la Sección de Protección del Patrimonio Urbano de la Policía Municipal ha marcado un antes y un después en esta particular batalla.

Según adelantó ABC, los datos de los primeros cinco meses de trabajo de esta unidad especializada en la detección e investigación de pintadas callejeras vandálicas revelaron un aumento sustancial de los atestados: 49, frente a los 17 que se anotaron en los diez meses anteriores a la puesta en marcha de la brigada. En ese inicio, tramitaron también 109 expedientes, 61 informes, 139 denuncias y mantenían a 17 investigados tras 273 identificaciones, con 5 remisiones a Fiscalía. Los distritos más afectados eran Centro (especialmente, Malasaña), Latina y San Blas-Canillejas.

### Metro y Cercanías

Por otro lado, donde sí continúa la actividad de estos vándalos muy latente es en las infraestructuras de Metro y Cercanías. Y prueba de ello son los últimos sucesos registrados esta misma semana. El martes, un grupo de siete grafiteros vandalizaban a primera hora de la mañana un convoy de la línea 9 del suburbano capitalino, obligando a interrumpir la circulación durante más de media hora entre las estaciones de Rivas Urbanizaciones y Puerta de Arganda. La compañía denunció los hechos ante la Policía Nacional y cifró el coste de los daños en un mínimo de 3.360 euros. Los responsables, que actuaron encapuchados y con bufandas y pasamontañas para ocultar sus rostros, accionaron el desbloqueo de puertas del último vagón, y bajaron a la vía para pintar 84 metros cuadrados del convoy.

Horas más tarde, sobre las 10 de la noche, dos jóvenes (uno de ellos menor) fueron arrestados tras haber accionado el freno de emergencia de otro tren, en este caso de la red madrileña Cercanías, que cubría la ruta entre Fuente de la Mora y Chamartín. El 'modus operandi' no varió: un grupo de pasajeros accionaba el freno de emergencia para obligar al conductor a detener el convoy alrededor de diez minutos, un tiempo aprovechado para apearse del mismo y pintar en el lateral de los vagones y la cabecera. Los vigilantes de Renfe lograron retener a dos de los implicados, mientras que al menos otros dos consiguieron huir a la carrera.

Si en 2023, Metro de Madrid denunció hasta 565.000 euros en daños por las 195 pintadas sufridas, el vandalismo en los trenes de Renfe superó los 25 millones de euros (con un total de 3.977 intrusiones en toda la red nacional), lo que se tradujo en un perjuicio medio de 70.000 euros al día y 15.000 horas de trabajos de limpieza.



Los grafiteros volvieron a hacer de las suyas el martes en Metro y Cercanías. Sobre estas líneas, parte de las pintadas que realizaron un tren de Renfe; y a la izquierda, uno de los jóvenes que vandalizaron otro convoy de Metro, retratado en plena acción por un pasajero // ABC



El grafiti de Muelle descubierto esta semana en la Cava Alta // TANIA SIEIRA

## Un grafiti de Muelle recién hallado en la Cava Alta, en riesgo por unas obras

Esta semana, el concejal Antonio Giraldo (PSOE) hacía pública la aparición de un grafiti del mítico Muelle en un muro (de un edificio de titularidad privada situado en la Cava Alta) que iba a ser derribado en los próximos días. Una firma, de hace casi 40 años, que es todo un icono por la singularidad del autor: Juan Carlos Argüello 'Muelle' (1966-1995), uno de los pioneros del grafiti en Madrid, y del que hoy

apenas se conservan dos piezas, una en la calle de la Montera (Centro) y otra en la de Seseña (Latina). Ahora, tras este hallazgo, los obreros transmitieron al edil que la firma entera no puede salvarse porque hay que hacer un picado en el muro donde se encuentra, pero sí «podría ser posible» mantener «la mayor parte». Una confirmación que llegará con los avances de las obras esta próxima semana.

# Mandan analizar muestras del edificio derrumbado en busca de fallos de estructuras

► La Policía Municipal investiga si los forjados del inmueble de Herrera Oria ya estaban en mal estado

CARLOS HIDALGO  
MADRID

La Policía Municipal de Madrid continúa la investigación en torno al derrumbe del edificio de Cardenal Herrera Oria (distrito de Fuencarral-El Pardo) en el que el pasado 7 de mayo fallecieron aplastados dos obreros. Según ha podido saber ABC, la Comisaría de Coordinación Judicial está extrayendo muestras de partes de la estructura siniestrada para comprobar la resistencia de los materiales que la sostenían. Cabe recordar que el esqueleto del inmueble, de seis alturas, estaba en obras de reformas y que ya estaba «bastante envejecido», explican nuestros informantes.

Es el Grupo de Siniestralidad Laboral el que está trabajando en este caso. La idea es mandar a analizar esos materiales para averiguar si el procedimiento de trabajo era el correcto, así como su solidez. «Por ejemplo, si el hormigón estaba debilitado o las varillas de hierro internas eran las adecuadas», indican, sobre lo que técnicamente se denomina «cálculo de estructuras».

Lo primero va a ser la extracción de esas muestras. El accidente mortal se produjo porque el forjado de las dos plantas superiores se desplomó, atrapando a Ngolo y Álvaro, los dos muertos, así como a Hassan, una tercera víctima que, pese a estar herido, logró sobrevivir. La hipótesis principal es que, durante las obras de apuntalamiento con un martillo hidráulico, la cubierta más alta se vino abajo por la zona más cercana al hueco de las antiguas escaleras, y, como efecto dominó, destrozó la justamente inferior, la de la quinta planta, y dejó sepultados a los infortunados trabajadores en el cuarto piso. Les cayeron encima alrededor de 10 toneladas de hormigón encima.

Luego, siguen las mismas fuentes, esas muestras se van a custodiar, como cualquier prueba judicial, y se redactará un oficio señalando a la juez instructora qué laboratorio o empresa especializada puede ser la más idónea para realizar el peritaje. Para ello, media también una reunión con los arquitectos. El resultado puede tardar meses, debido a la complejidad del procedimiento y a la gravedad de las consecuencias que alcanzó el accidente laboral.

Como adelantó este periódico, la hipótesis inicial de trabajo sitúa un error humano en las labores de apuntalamiento (demasiada presión con la herramienta) como motivo del derrumbe; sin embargo, las pruebas de materiales que se van a hacer en la estructura quieren determinar si la segunda línea de trabajo, la del colapso por el mal estado del hormigón u otros elementos, pudo ser una causa complementaria o, incluso, la principal.

Además, los policías municipales a cargo del asunto, conforme vayan recopilando todos los datos, confeccionarán una reconstrucción animada del accidente, gracias a la tecnología con la que cuentan, y trasladarla al atestado que acabará en el juzgado. Eso sí, todo este proceso requiere su tiempo. Cabe recordar que investigaciones similares, como la explosión de General Pardiñas, la de la casa parroquial de La Paloma en la calle de Toledo o el derrumbe en General Martínez Campos duraron alrededor de un año.

Paralelamente, los agentes de Siniestralidad Laboral siguen comprobando la documentación solicitada a la empresa encargada de la reforma del edificio, Demoliciones Madrid, que

pasaba de tener uso terciario (oficinas y comercial) a convertirse en una residencia para 140 universitarios. La Inspección de Trabajo del Gobierno central también está involucrada en las pesquisas. En principio, no hay irregularidades en los permisos ni en la contratación de los obreros. Cuando los cadáveres fueron recuperados, se comprobó que Ngolo, maliense de 55 años, y Álvaro, colombiano de 53, llevaban las líneas de vida, arneses y demás elementos de seguridad puestos.

## Probable derribo

En cuanto al inmueble, su estructura está muy dañada. Las obras, por indicaciones del Cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid, fueron suspendidas. Serán los técnicos de Urbanismo quienes decidan el futuro de lo que queda: si tirarlo todo abajo o proseguir cuando se pueda con las actuaciones. La primera premisa es la más probable.

De la estructura original, entre las calles de Llodio y Lezama, muy cerca de la avenida del Cardenal Herrera Oria, no quedaba apenas nada. Los operarios de Demoliciones Madrid llevaban en torno a seis meses con esa

obra. Aquel 7 de mayo, sobre las 11 de la mañana, los operarios continuaban sus labores. Cuando llevaban unas dos horas y media de jornada, los después fallecidos hablaban con sus compañeros, precisamente, de que algo no iba bien: «Esto no está bien apuntalado», comentaron antes de que la cubierta más alta se desplomara con su estruendo de muerte.

La Policía Municipal acordonó el área, inmensa y encajonada entre otros edificios de oficinas, ante la certeza de que la maquinaria pesada iba a ser fundamental para buscar a los dos desaparecidos. Primero se utilizó una grúa de otra obra cercana y, más tarde, fueron tres en total. Las dos primeras, con capacidad para mover hasta 80 toneladas cada una; más tarde llegó otra mayor, con fuerza para 100 toneladas y un máximo de 120.

Con cadenas, eslingas y cinchas, fueron engrilletando los forjados vencidos, pues la operación requirió manos de cirujano. La inestabilidad era máxima, con posibles nuevos colapsos de la estructura, y los drones de la Policía Municipal resultaron fundamentales para encontrar la zona cero y, además, asegurarse de por qué flanco atacar las maniobras de rescate. Era fundamental hacerlo con seguridad, por dos razones: recuperar los dos cadáveres lo más intactos posible, para poder realizar la autopsia, y evitar más víctimas entre la decena de bomberos y el contingente de policías y sanitarios desplazados allí.

Dos grúas intentaban elevar los trozos de hormigón, mientras los bomberos sostenían la losa por debajo, para tratar de acceder a los cuerpos. Un proceso lento; tardaron una hora solo en dar la orden para que las grúas empezaran a tirar estratégicamente de los escombros del forjado. A las 19.23 horas se confirmó la primera y trágica hipótesis: habían hallado los cadáveres.



Agentes de Siniestralidad Laboral siguen cotejando la documentación pedida a la empresa de la reforma, Demoliciones Madrid



Los bomberos inspeccionan el edificio, el día del derrumbe; arriba, Álvaro S., uno de los dos fallecidos // AITOR MARTÍN

# EL PARAÍSO DONDE DISFRUTAR DE LAS VACACIONES MÁS EXCLUSIVAS

Conoce todo lo que tiene para ofrecer el inmenso litoral de la Costa de la Luz



Pool Club en la zona adults only

con áreas de acceso privado, vistas espectaculares, y servicios y ventajas únicos.

Entre ellos, check-in anticipado y flexibilidad en el check-out, así como prioridad en las reservas, una hora de pista de tenis o pádel incluida y un 20 % de descuento en los tratamientos del Centro Wellness.

Creado para satisfacer las más altas exigencias, se cuida minuciosamente cada detalle: llegada a un nuevo salón con terraza propia, acceso a la zona de sólo adultos y obsequios en la habitación.

## ENTRETENIMIENTO, BIENESTAR Y RELAJACIÓN

En Meliá Isla Canela podrás disfrutar de actividades de entretenimiento y relajación. Su Centro de Bienestar cuenta con una piscina cubierta, sauna, cabinas de masaje y tratamientos para dejarte mimar.

También es posible practicar deportes acuáticos, realizar excursiones en barco, disfrutar de pistas de tenis y pádel, y un gimnasio 24 hrs con vistas a la ría.

Mientras, los más pequeños tienen a su disposición actividades e instalaciones donde la diversión es la protagonista: el nuevo programa infantil The Kidsdom, Seeds BabyClub y Buds & Tree Mini Club con terraza.

Mucho más que un hotel de playa, Meliá Isla Canela es el destino premium donde disfrutar de una experiencia única, combinando el encanto de la costa de Huelva con el confort y el agradable ambiente del hotel.

A orillas del Atlántico se erige un auténtico tesoro: Meliá Isla Canela. Isla Canela es uno de los mejores destinos de playa del país, un enclave privilegiado en el que se encuentra el hotel recién renovado, que abrió de nuevo sus puertas a comienzos de mayo.

Situado en una idílica ubicación en la provincia de Huelva, en el litoral de la Costa de la Luz, te conquistará su entorno natural y sus paradisíacas playas. Un entorno perfecto para disfrutar de unas vacaciones para recordar.

## UN ALOJAMIENTO A LA ALTURA DEL PARAÍSO

Meliá Isla Canela cuenta con unas instalaciones donde cumplir con los deseos de todos los huéspedes, tanto

si desean unas vacaciones románticas en pareja como en familia, o un viaje de negocios.

Sus habitaciones y suites renovadas son una combinación de elegancia y comodidad, la gran mayoría con terraza y vistas al mar. Desde habitaciones estándar hasta lujosas suites con jacuzzi, el hotel cuenta con opciones para satisfacer todas las necesidades.

A ello hay que añadir su excepcional oferta gastronómica, con variedades que van desde cocina local e internacional, hasta platos de autor con ingredientes de la máxima calidad. Podrás disfrutar de una excelente propuesta gastronómica tipo buffet en el Restaurante Mosaico o una comida informal frente a la piscina en el Boreal Bar y por la noche una cena más elegante



Habitación del hotel Meliá Isla Canela

Creado para satisfacer las más altas exigencias, en Meliá Isla Canela se cuida minuciosamente cada detalle

en su restaurante Casa Nostra. Degustar deliciosos aperitivos y cócteles en cualquiera de sus tres bares, incluyendo el nuevo Zest Bar con espectáculos y música en vivo.

## THE LEVEL, EL PRODUCTO MÁS EXCLUSIVO

The Level es el servicio de Meliá diseñado para ofrecer una estancia exclusiva. Cuenta

## BAJO CIELO



La plaza de las Salesas, en Madrid, el pasado viernes // TANIA SIEIRA

*Esta plaza de Madrid lleva tiempo situándose como la zona de moda, o como dicen esos chupatintas de Instagram, el sitio donde estar*

## Las Salesas, el refugio donde se casan 'los gatos'

ALFONSO J. USSÍA



La iglesia de Santa Bárbara sigue siendo el lugar preferente para eso de casarse. Tiene algo de monumental, con su escalinata y todo, rezuma aires de jurdó, y no hay pareja que no se plantee condenarse en su altar. Por este motivo resulta más fácil conseguir una entrada para la final de la Champions en Londres que fecha con su capellán para los dos próximos años. Esta plaza de Madrid lleva tiempo situándose como la zona de moda, o como dicen esos chupatintas de Instagram: el lugar donde estar.

Ni tan pija como el barrio de Salamanca, ni tan señorial como la baja Castellana, en Salesas van arribando hijos del dinero que se mezclan con los que no quieren envejecer a pesar de rozar las seis décadas de barba desenfadada y zapatillas. Linda con el ruido de Chueca y no está lejos de Malasaña, reducto

de esa progresía pijolis afincada en la villa. Pero en Salesas, otrora lugar maldito, ahora destila viruta y ganas de una segunda o tercera vuelta.

De entre todo lo que albergan sus fachadas, el cielo y la gloria se lo lleva la librería Antonio Machado. Desde que cerraran su mítico local en Fernando VI, la familia García trasladó sus estanterías y volúmenes a un enorme local que dejaba un banco, para ofrecer la mejor y más completa librería de Madrid. Siguen siendo referentes en todo lo escrito, además de ser una saga de libreros que ha hecho de la ciudad un lugar mejor para vivir.

Justo al lado, los 33 revienta de guapa gente y una lista de espera que no te pone fácil eso de probar sus carnes a la brasa. Sara Aznar y Nacho Ventosa han sabido darle a la gente lo que quiere, y por eso lideran la restauración de altura en este cielo de Madrid que tiene palomas y palomos volando por ahí como si fueran estorninos los fines de semana. Se acumulan los paseos de perritos en el parque, aquí no

se tienen hijos, pero se tienen perros que son tratados como niños y niños que son tratados como perros, porque sus papás y mamás prestan más atención a las redes sociales que a la cosa de educar y así nos va. Sigue estoica la tienda de pianos, El Rincón Musical, con servicio de afinador a domicilio y más de cien años de presente. Bien cerca, la cafetería Dávila que también sigue siendo honesta al menú barato, bueno y con caña a dos cincuenta.

### Precios inalcanzables

Junto a la parroquia de Santa Bárbara, el Tribunal Supremo, en la vecina plaza de París, el sitio donde no podrás comprarte una casa nunca porque sus precios son inalcanzables, tanto, que no merece la pena explicarlo. Y es que este barrio de Justicia se ha convertido en un oasis de piso con fragancia a estrenar, reformas de postín que se hacen todas iguales porque todo el mundo quiere ser el mismo, en esta sociedad de postureo y moco de pavo. Los azules en Salesas son para funcionarios.

De noche, en cambio, esta zona se vuelve pilla. Se empalma la cena con la copa y la segunda con la tercera porque en los restaurantes se sirve a ritmo de Fabrik en esta loca ciudad. No queda lejos el Tony 2, que ahora es un parque temático para chicos que comparten peluquero y ese imposible pantaca tobillero con gemelos de gimnasio. Ay Madrid cuánto me dueles a veces. Yo que acostumbraba a escucharte de noche, en el Olivera, el Clandestino, Big Bam Boo, en Speakeasy, en el Junco o en el Búho de Darío. Cómo te has venido arriba de avaricia, dejándote colonizar por el pelotazo fácil, la quinta gama y la cola en puerta. En Salesas seguirán casándose los gatos, pero puede que dentro de muy poco, al cruzar el umbral de su verja de escalera, nos encontremos con un guía turístico haciendo caja con lo poco que nos quede.

## SANIDAD

## La hospitalización domiciliar evita 130.00 estancias al año en centros sanitarios

S. MEDIALDEA MADRID

Una «gestión más eficiente» de los recursos disponibles ha permitido reducir la hospitalización de pacientes y, por tanto, el número de camas necesarias. Así lo explica la Consejería de Sanidad madrileña, que sale al paso del informe de la federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública que denunciaba esta caída del número de camas en hospitales públicos.

En el día en el que está prevista una manifestación por la Sanidad pública contra la gestión de la Comunidad de Madrid, y en la que ha anunciado su presencia la ministra del ramo, Mónica García, fuentes oficiales de la Consejería de Sanidad madrileña explican que se han realizado «notables mejoras». Entre las principales destacan el aumento de los procesos por vía ambulatoria (menos días ingresados), la llamada «hospitalización domiciliaria» (médicos y enfermeras van a casa del enfermo) o el mayor esfuerzo en la investigación, con técnicas quirúrgicas menos invasivas, que disminuyen los días de permanencia media.

## ARGANZUELA

## Una mujer de 87 años muere al arder su vivienda en la calle Delicias

S. M. MADRID

Una mujer de 87 años falleció anoche en un incendio producido en su vivienda, en la calle de las Delicias, en el distrito de Arganzuela, según informó un portavoz de Emergencias Madrid. Una unidad del Samur-Protección Civil atendió también a una mujer de 90 años, hermana de la víctima mortal, que había sufrido intoxicación por humo y que fue trasladada a la Fundación Jiménez Díaz, informa Ep.

Los Bomberos extinguieron con rapidez el fuego, que se había iniciado en la sexta y última planta del inmueble y que había roto por la fachada interior, y ventilaron el edificio, que se vio envuelto en una gran humareda. El resto de plantas no se vieron afectadas por el fuego, ni el inmueble ha sufrido ningún tipo de daño estructural por lo que todos los vecinos volvieron a sus casas.

La Policía Municipal cortó el tráfico de la calle, en colaboración con efectivos de la Policía Nacional.

El Gobierno regional abre un concurso para la construcción de seis carrozas que recorrerán el centro, incluido en la programación de este evento

## Seis carrozas para lucir la cabalgata de la Hispanidad

SARA MEDIALDEA MADRID

Una cabalgata, con seis carrozas, acompañadas del tradicional desfile de agrupaciones, asociaciones folclóricas y pasacalles, recorrerán este otoño las calles del centro de Madrid para conmemorar la Hispanidad 2024. Para ello, se va a convocar un concurso que propone una inversión de 346.500 euros para diseñarlas y construirlas. Será la nota novedosa de una festividad que entra ya en su cuarta edición desde que la puso en marcha el Gobierno de Madrid.

La fiesta de la Hispanidad es un empeño personal de la presidenta Isabel Díaz Ayuso, que se celebra desde 2021 y pretende ir creciendo cada año. El concierto gratuito en la Puerta de Alcalá ya se ha convertido en un clásico, con enorme éxito de público en sus anteriores ediciones, que contaron con figuras como Carlos Vives o Camilo. El consejero de Cultura, Mariano de Paco, ya está trabajando en el diseño para este año de la Hispanidad, que se celebrará entre el 3 y el 13 de octubre y será más ambiciosa tanto en número

de actividades. El país invitado va a ser México, y el objetivo de los actos es convertir la región como «eje mundial de la música, la danza, el teatro, la gastronomía y el folclore iberoamericano, al igual que impulsar la defensa y proyección del español» como lengua común de cientos de millones de personas en todo el mundo.

En los actuales presupuestos regionales se incluía un incremento del 40 por ciento de la partida destinada a esta fiesta de la Hispanidad, que este año alcanzará casi los 4 millones de euros. Está calculado que el retorno económico de esta celebración es también millonario: el pasado mes de octubre, dejó unos 300 millones de euros, y concentró en las calles y plazas donde se celebraron eventos unas 563.000 personas.

### Emergentes y consolidados

Para su cuarta edición, quiere expandirse por otros escenarios de la región, y redoblar su apuesta por artistas emergentes al lado de otros ya consolidados. Se buscan actuaciones que puedan ser atractivas para toda la fa-



Desfile folclórico de Bolivia en la Semana de la Hispanidad // EP

milia, y que mezclen la modernidad con la tradición, explican.

Por eso, este año se ha previsto organizar una cabalgata, que discurrirá por el centro de la capital, y que además del desfile de agrupaciones y asociaciones folclóricas que acostumbran a participar en la Hispanidad, este año incorpora como novedad el paso de seis carrozas que representarán el espíritu iberoamericano.

«La cabalgata es una de las actividades programadas durante esos días de celebración de la Hispanidad, que convierte a la Comunidad de Madrid en referente nacional e internacional de la celebración de la lengua y las diferentes culturas hispanas», ha insistido el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano.

De hecho, el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid ha publicado una resolución con el anuncio de información previa del contrato para la construcción de estas seis carrozas. El do-

cumento incluye la fabricación de los elementos decorativos y también la realización con ellas del recorrido de la cabalgata de la Hispanidad 2024. El contrato es por un valor estimado de 346.500 euros, y tiene un plazo de ejecución de tres meses.

La fiesta de la Hispanidad en Madrid ofreció el año pasado 165 actividades diferentes. Para la edición de este año, también se ha comenzado ya a tramitar todo lo relacionado con los espacios físicos de los conciertos. De hecho, el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid ya recogía esta semana la publicación del contrato de servicios de producción técnica de estos escenarios en que se realizarán actividades, conciertos y eventos durante la Semana de la Hispanidad.

El contrato tiene un presupuesto base de licitación de 498.549,86 euros. Está previsto que haya escenarios en la Plaza Mayor, plaza de la Remonta, Callao, barrio de Salamanca y en Sol..

## TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas  
Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con  
Turquía y  
Siria**



[caritas.es](http://caritas.es)

PARA SUS  
ANUNCIOS  
EN

**ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92\***

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail:  
[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**  
Servicio 24 h.  
**91 540 03 03**

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
La suerte te acompaña y los astros potencian tu capacidad para expresarte, para comunicar. Aprovecha esta racha para declararte, si has de hacerlo pronto.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Si piensas un poco más en ti y un poco menos en los demás alcanzarás el equilibrio que tanto has estado buscando sin éxito. No lo dejes para luego.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
No le echés más leña al fuego en un problema que puede enconarse. Dejar que los problemas se resuelvan con el tiempo a veces es la mejor solución.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
Estás muy satisfecho porque cada vez tienes más ingresos, pero no te das cuenta de que el dinero se marcha casi en el mismo momento en el que llega.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
Tu relación sentimental se está transformando. A ambos os toca analizar si la nueva fase en la que habéis entrado requiere un compromiso definitivo.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Te encuentras ahora en un periodo en el que está surgiendo un nuevo ser en ti, mucho más fuerte y seguro de sí mismo. Tus deseos de independencia explotan.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
Tienes uno de tus principales sueños al alcance de la mano. Es posible que eso te obligue a dejar de lado a la familia un tiempo, pero merecerá la pena.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Antes de pedir dinero a tus amistades agota otras posibles opciones. Las cuestiones económicas son un motivo muy frecuente de desencuentros entre amigos.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
Ante todo, céntrate en respetar las decisiones que tú mismo has tomado. Esos compromisos deben ser para ti sagrados, o terminarás por perder el norte.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Tu gran carácter te ayuda mucho a la hora de entablar conversaciones y conocer gente, pero debes combinar esa virtud con la de saber escuchar.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
Te hace falta alguien que te escuche, pero nadie parece dispuesto a hacerlo de una manera sincera. Busca en tu familia a la persona que te apoyará.

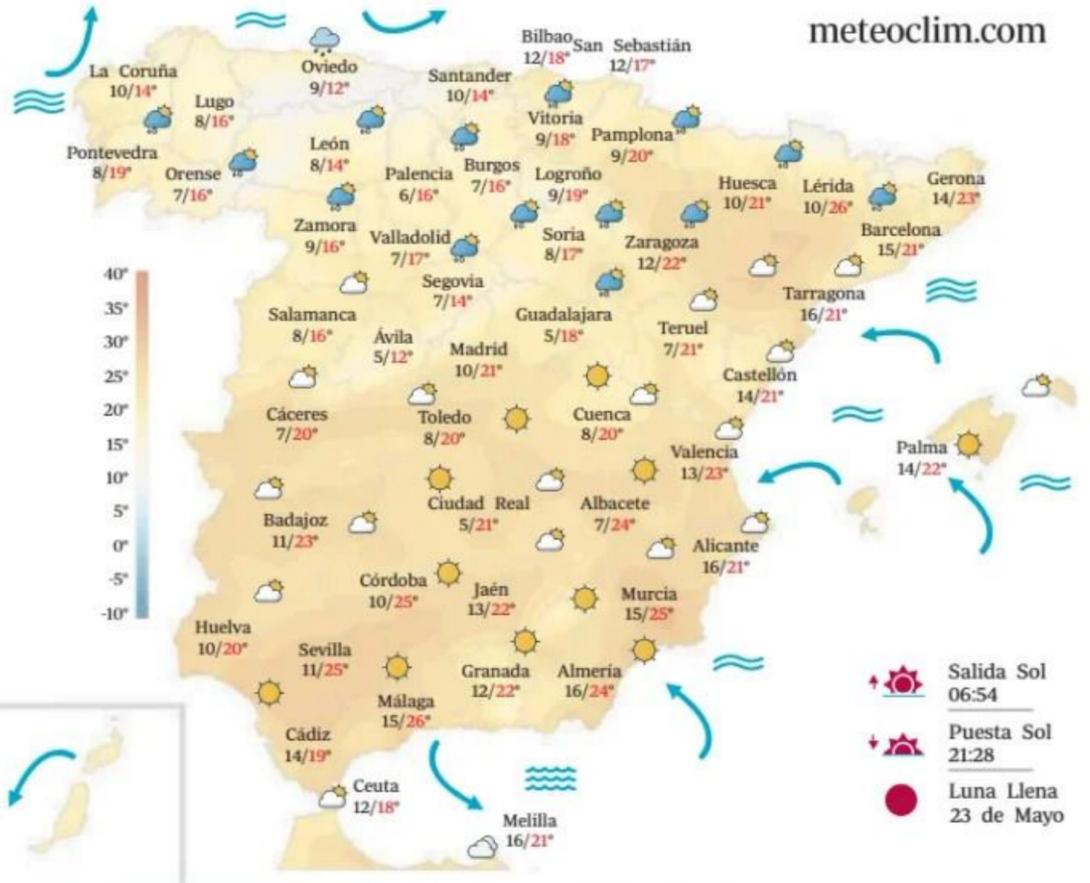
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
No te des por vencido tan pronto, tienes más posibilidades de conseguir el amor de lo que tú crees. Con constancia y cariño podrás lograr tu objetivo.

**Hoy en España**

**Chubascos al norte**

Cielo nuboso en la mitad norte con chubascos durante la mañana. Por la tarde se espera abundante nubosidad de evolución en el interior norte peninsular y el área mediterránea, con posibilidad de chubascos localmente fuertes acompañados de tormentas. Cota de nieve sobre los 2000 metros en el norte peninsular. Temperaturas máximas en aumento en el noroeste, mínimas en ligero ascenso. Viento del este en el este peninsular y Baleares, viento de componentes oeste y norte en el resto con intervalos de fuerte en el Estrecho y Alborán.



**Mañana**



**Martes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	90%	Guadiana	51%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	56%
Cataluña Interior	26%	Med. Andaluza	32%
Duero	92%	Miño-Sil	88%
Ebro	74%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	86%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	80%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

**Hoy en Madrid**



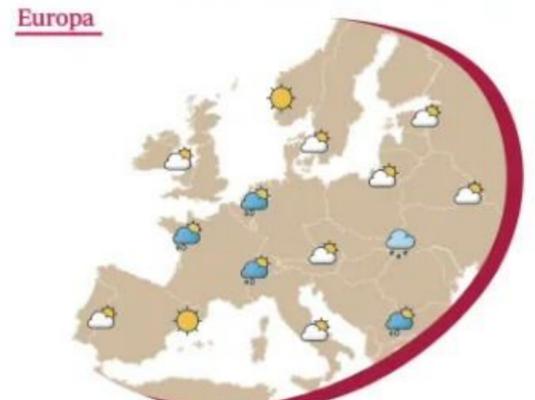
**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	12.4	16.3	22.4	30
Alicante	14.9	23.1	0	22
Bilbao	9.2	20.0	3.4	27
Cáceres	9.6	22.5	0	16
Córdoba	8.8	27.5	0	18
Las Palmas	17.5	22.7	0.5	24
León	4.4	12.2	7.6	17
Logroño	7.1	20.4	0.6	13
Madrid	6.7	23.5	0	19
Málaga	17.6	27.9	0	34
Murcia	16.0	29.2	0	19
Oviedo	9.4	12.9	10.2	9
Palencia	4.7	16.6	1	20
Palma	16.8	23.1	0	14
Pamplona	5.3	20.2	0.3	27
San Sebastián	12.5	19.3	7.9	17
Santander	12.3	16.3	1.2	20
Sevilla	-	-	-	-
Valencia	16.2	23.3	0	26
Zaragoza	11.4	23.8	4	15

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

Andorra	5/14°	Londres	11/20°
Berlín	12/20°	Moscú	7/18°
Bruselas	11/18°	París	12/19°
Estocolmo	10/19°	Praga	10/16°
Lisboa	14/18°	Roma	14/26°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	9/11°	Nueva York	14/17°
Caracas	20/29°	Pekín	21/34°
Doha	28/35°	Río Janeiro	21/27°
Johannesburgo	14/24°	Singapur	27/32°
México	18/30°	Sidney	7/13°

Suscríbete ya a

**ABC Premium**

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



HOY, santos Crispín de Viterbo, Adolfo, Teófilo, Urbano I Papa y Juan de Santo Domingo Martínez



San Crispín de Viterbo (s. XVIII) De la orden de los Hermanos Menores Capuchinos. Impartía la palabra de Dios por los pueblos de montaña mendigando



Autoridades que presidieron el acto // ABC

# La OMC homenajea a los sanitarios por su entrega durante la pandemia

► Al acto asistieron la ministra de Sanidad y el alcalde de Madrid

S. A. MADRID

Bajo la escultura 'El árbol de la vida', situada en la plaza de los Sagrados Corazones de Madrid, la Organización Médica Colegial (OMC) rindió el pasado viernes un nuevo homenaje a los médicos y profesionales sanitarios por su entrega y sacrificio durante la pandemia del Covid-19. Con este tributo, la OMC

ha querido ensalzar el enorme valor de las profesiones sanitarias para la sociedad española en todo momento, pero de manera muy especial durante la gran crisis sanitaria del Covid-19, un periodo en el que todo el país vivió una situación desconocida, pero en la que el esfuerzo, dedicación, profesionalidad y vocación de los profesionales sanitarios fue clave para superarla.

Muchos de estos profesionales sanitarios, 125 médicos, fallecieron en acto de servicio, personas que dieron lo más preciado que tenían, sus vidas. Ellos son las raíces de este árbol de la vida, una escultura donada

por la Fundación AMA e inaugurada por Sus Majestades Los Reyes de España en diciembre de 2020.

## Presidente de la OMC

El presidente de la OMC, Tomás Cobo, inició las intervenciones enalteciendo a los profesionales sanitarios vivos y a los que perdieron sus vidas durante la pandemia «pero que aún permanecen en la sociedad generando un espíritu de bondad. Hoy rendimos homenaje a la vocación de servicio a los demás y a la defensa de la dignidad del ser humano. Que es nuestro deber como personas y como profesionales sanitarios. Hoy rendimos homenaje a la cooperación entre todos y al trabajo en equipo que fue clave para vencer el virus en la pandemia cuando la sociedad estaba al borde del abismo. Esta es la lección que nos deja la pandemia y este es el ejemplo que debe guiarnos e inspirar a las profesiones sanitarias para seguir trabajando juntas en la atención a los enfermos».

Por su parte, la ministra de Sanidad, Mónica García, dedicó un sentido recuerdo a todos quienes participaron y ayudaron durante la pandemia en los centros sanitarios. «No podemos olvidar lo que pasó, debemos de transformar aprendizajes en políticas».

José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid, hizo alusión al monumento que «nos recuerda a todos los médicos y profesionales sanitarios que dieron todo, incluido su vida por salvar a los demás. No hay mayor ejemplo de generosidad que perder tu vida por salvar a otros».



El catedrático Javier Morillas recibe el premio // ABC

# La OTAN distingue a Morillas con el Serge Lazareff

S.A. MADRID

El Cuartel General del Alto Mando Aliado de la OTAN en Bruselas, ha distinguido a Javier Morillas, catedrático de Economía Aplicada en la Universidad CEU San Pablo, actualmente Consejero del Tribunal de Cuentas, con el premio Serge Lazareff. Esta condecoración internacional concedida a través de la Oficina de Asuntos Legales de la OTAN en Bélgica, honra el nombre del prestigioso académico y atlantista Serge Lazareff, y se concede a aquellas personas que se distinguen por su apoyo al desarrollo y la propia integración de los países miembros del

proyecto atlántico. La medalla fue concedida en el Centro OTAN de la Base de Torrejón.

El profesor Morillas ha sido colaborador de ABC. El galardón fue creado en el año 2017 por la OTAN en honor al jurista francés Serge Lazareff, intérprete del general Dwight D. Eisenhower durante su servicio militar como oficial del Ejército francés en la Segunda Guerra Mundial.

Con él se reconoce a quienes, tanto vinculados a la alianza de países como ajenos a ella, por su destacada actividad hayan contribuido a apoyar o desarrollar su importancia.

## PRESENTACIÓN DE 'EN EL TRANSIBERIANO' UNA HISTORIA DEL TREN QUE FORJÓ UN IMPERIO

Una médica y una periodista españolas, que meses atrás se habían conocido en Moscú, decidieron subir al Transiberiano en el verano de 1994, tan solo dos años y medio después del fin de la Unión Soviética, para pulsar la realidad profunda de una Rusia en crisis que, sospechaban, tenía poco que ver con su capital. Esta es la base del libro 'En el Transiberiano',



que se presenta hoy en el museo del Ferrocarril de Madrid (Paseo de las Delicias, 61), a las 12.30 horas, y que ha sido escrito por Sara Gutiérrez (Oviedo, 1962) y Eva Orúe (Zaragoza, 1962). El Transiberiano es un tren

que, como tal, no existe sobre el que se ha escrito mucho. «Por eso nunca nos propusimos escribir la historia del Transiberiano, si acaso, abordar UNA historia del Transiberiano, la nuestra. Y por eso lo hacemos a dos voces», el texto transcurre por dos vías, una personal, que narra Sara, y otra histórica y literaria de la que se encarga Eva.



Candidatos al premio de arte de Lexus // ABC

# Empiezan las votaciones para el concurso de diseño Lexus

S.A. MADRID

La nueva edición del concurso de diseño Lexus Art Car abre sus votaciones para que el público vote sus proyectos favoritos. En esta ocasión, el nuevo LBX será el protago-

nista de esta edición de Art Car 2024. Los artistas participantes han plasmado sus ideas sobre el nuevo SUV compacto de la marca japonesa. Este año son siete estudios participantes

rebotantes de talento que vienen de distintas ciudades: Zamora, Ponferrada, Bilbao, Granada, Mallorca, Jaén y Murcia. Los finalistas son el Estudio MEII de Murcia que se ha inspirado en la leyenda japonesa del hilo rojo; Gabriela Sagarnica, de Bilbao que pone alas al LBX; Marta Moreno, de Jaen, que se inspira en los YOKAI, seres que se hallan justo en la frontera entre el mundo real y divino; Pablo Diego Pastor & Javier, de Zamora y Ponferrada, se han basado en la técnica Edo Kiriko de arte en vidrio; Rapiditas Studio, de Granada, llenan el coche de iconos culturales que Japón; y Sara Regal, de Mallorca, presenta 'Boro', que significa «hecho jirones o reparado».

La votación se puede hacer en [www.lexusauto.es/art-car-2024](http://www.lexusauto.es/art-car-2024)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL  
EXCELENTÍSIMO SEÑOR

## DON IGNACIO BAYÓN MARINÉ

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE  
STELLANTIS ESPAÑA, S.L.

FALLECIÓ EN EZCARAY (LA RIOJA)  
EL DÍA 3 DE MAYO DE 2024

**D. E. P.**

El Consejo de Administración y los empleados de Stellantis España, S.L.,  
se unen al dolor de su familia y amigos y

**RUEGAN una oración por su alma.**

Su misa funeral se celebrará el jueves 23 de mayo, a las veinte horas, en la  
Parroquia de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), calle Serrano 104, Madrid.

(2)



## DON AMALIO MENÉNDEZ LORAS

NOTARIO

COFRADE DE LA HERMANDAD DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN  
DE ESCALONA (TOLEDO)

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 8 DE MAYO DE 2024

a los ochenta y tres años de edad

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

Su esposa, María Pilar Rodríguez-Morcón Camacho; hijos, Pedro (†), Javier,  
César y Piluca; hijos políticos, Marta Pintó Arias y Ricardo Petidier Torregrosa;  
nietas, Marta, Rocío, Carlota y Gabriela; sus hermanos, Julián (†) y Luis Miguel;  
demás familiares y amigos

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro tuvo lugar en la intimidad familiar en Escalona (Toledo).  
El funeral se celebrará el miércoles 22 de mayo, a las ocho de la tarde, en la  
Parroquia de San Francisco el Grande (Plaza de San Francisco s/n) de Madrid.

(2)

## Ejemplar museógrafo francés

### OBITUARIO

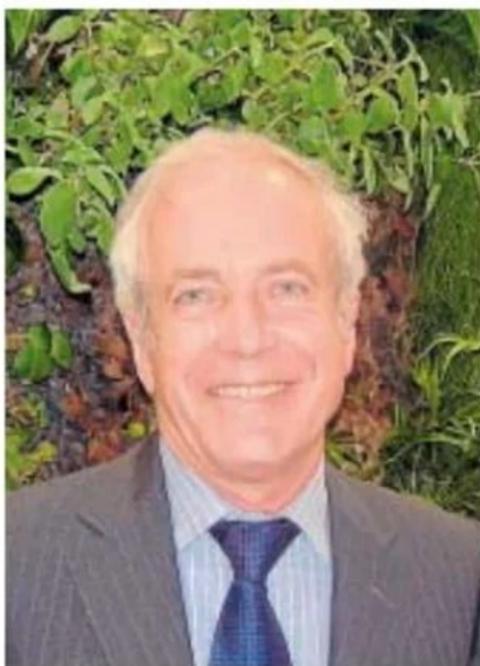
#### GERMAIN VIATTE (1939-2024)

Ocupó puestos clave al poner en marcha el Centro Pompidou, el Quai Brandly, y dirigió, entre otros, el Musée National d'Art Moderne y los de Marsella

Gran figura de la museografía francesa, ocupó puestos clave, destacando la dirección de los museos de Marsella, y la del Musée National d'Art Moderne, y fue quien puso en marcha el del Quai Branly, dedicado a los 'arts premiers'.

Nacido en Québec, Germain Viatte, fallecido el 4 de mayo en París a consecuencia de un cáncer, era hijo del ensayista católico suizo-francés Auguste Viatte, que pasó en Canadá los años 1934-1949. Como su cuñado, el geógrafo Pierre Deffontaines, Viatte padre fue gaullista. Huérfano de madre, los años 1939-1944 los vivió el hijo en Barcelona, en el hogar de los Deffontaines. A partir de 1942 este hizo virar hacia el gaullismo al Instituto Francés, que dirigía desde 1939. Tras la Liberación, promovió viajes de artistas (entre otros, Tàpies y Valls) y músicos catalanes a Francia. Siempre tuvo debilidad el museógrafo por la figura de su tío. También por Josep Maria de Sureda, colaborador de aquél, y cuya obra siempre quiso descubrirle al público francés, proyecto finalmente no realizado.

Formado en la Sorbona y la École du Louvre, donde conoció a Françoise, su esposa, pronto Viatte se convirtió en eficazísimo funcionario de la Cultura del ministerio Malraux. Tras ser, todavía veinteañero, inspector de los museos provinciales, pasó a secretario general del CNAC, que



estaba en la antigua mansión de Salomon de Rothschild, y donde en clave española cabe recordar la única retrospectiva de Luis Fernández en vida. Miembro luego del equipo que puso en marcha el Pompidou, se le deben muestras de Dubuffet, Éluard, Max Ernst, Iliadz o Seuphor, así como las fantásticas panorámicas 'Paris-Paris', 'Japon des avant-gardes', o, en colaboración con Ryszard Stanislawski, 'Présences polonaises'.

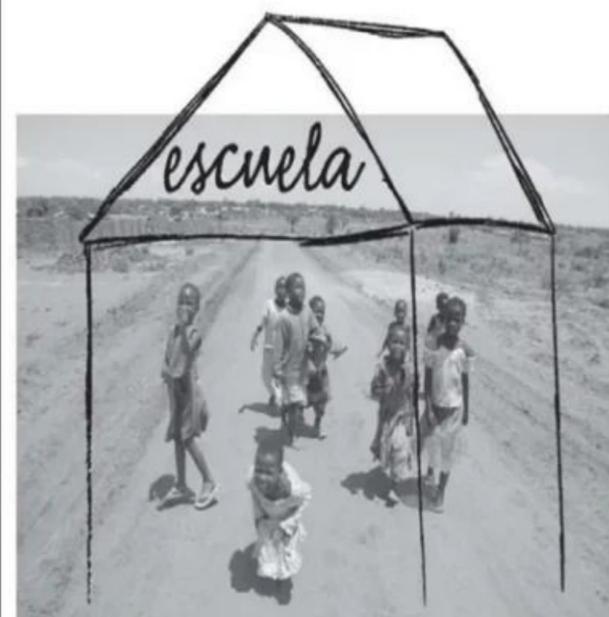
En España fue, en 1980, el artífice de la retrospectiva Julio González de la Fundación Juan March. Este cronista lo conoció entonces, por José Capa. Unos

años más tarde, ya director de los museos de Marsella, me integré al comité de compras del Cantini, en cuya colección ingresaron cuadros de Broto, Campano o Sicilia. De las muchas muestras que jalonaron esa etapa, recordar las de Hopper, Le Corbusier, Morandi, Bruno Schulz o Geneviève Assé, y sobre todo, en 1986, 'La planète affollée', extraordinario repaso al surrealismo durante la Segunda Guerra Mundial. Tres años después, aquél sería explícitamente mi modelo a la hora de concebir la inaugural del CAAM, 'El surrealismo entre Viejo y Nuevo Mundo'.

Retornado al Pompidou, entre 1992 y 1997 dirigió el Musée National d'Art Moderne. Algunos hitos expositivos: Beuys, Louise Bourgeois, Brancusi, Larionov-Goncharova, Léger, Man Ray, Matisse, Schwitters... De 1997 en adelante puso

en marcha, por encargo de Chirac, el Musée des Arts Premiers del Quai Branly, dirigiendo luego el hoy extinto museo de la Porte Dorée, en torno al cual le pediría un fotolibro a Bernard Plossu. En 2018 dedicó una muestra, en Marsella, en el Mucem, a Georges-Henri Rivière, pionero en ese campo. En 2021, por su último libro, centrado en la contraposición Mondrian-Dubuffet, recibió el premio Pierre Daix. Apasionado por su oficio, y cordial como pocos, deja unas memorias, inacabadas, anunciadas para el año que viene.

JUAN MANUEL BONET



Escuelas que  
cambian el mundo

902 444 844

[www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)

 **entreculturas**  
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

**ESQUELAS  
ABC**  
SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:  
[esquelesabc@esquelesabc.com](mailto:esquelesabc@esquelesabc.com)  
[www.esquelesabc.com](http://www.esquelesabc.com)

†  
EXCELENTÍSIMA SEÑORA

**DOÑA SOLEDAD GARCÍA-CONDE  
TARTIÈRE**

MARQUESA VIUDA DEL VALLE DE TENA  
FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 12 DE MAYO DE 2024  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
**D. E. P.**

Sus hijas, Catalina (Marquesa del Valle de Tena) y Soledad Luca de Tena García-Conde; hermanas políticas, Catalina y María Victoria Luca de Tena Brunet; sobrinos; María Cristina Román y Adrián Vasile Román

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral se celebrará (D.m.) el martes 21 de mayo, a las veinte treinta horas, en la Basílica de la Concepción de Nuestra Señora (calle Goya 26), Madrid. (3)



†  
EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

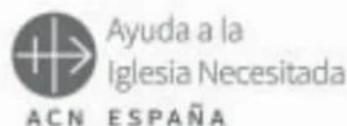
**DON IGNACIO BAYÓN MARINÉ**

FALLECIÓ EN EZCARAY (LA RIOJA)  
EL DÍA 3 DE MAYO DE 2024  
**D. E. P.**

Su esposa, Julia Pedraza Ramírez; hijos, Julia, Ignacio, Ana, Paloma y Jaime; hijos políticos, Íñigo Díaz de Berricano, Casilda Jiménez-Ugarte, Javier Herrero, Javier Salvador y Begoña Domínguez; nietos, Lucía, Ignacio, Julia y Juan Díaz de Berricano Bayón, Claudia, Ignacio y Casilda Bayón Jiménez-Ugarte, Javier, Jaime, José y Juan Herrero Bayón, Javier, Diego y Gonzalo Salvador Bayón, Pilar e Isabel Bayón Domínguez; sus hermanos, Ana (†), Isabel y Fernando; sus hermanos políticos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el jueves 23 de mayo, a las veinte horas, en la Iglesia de San Francisco de Borja (calle Serrano, 104) de Madrid. (3)



**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote  
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

[ofreceunamisa.org](http://ofreceunamisa.org)  
91 725 92 12

†

LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS Y LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA COMILLAS-ICAI  
LAMENTAN PROFUNDAMENTE EL FALLECIMIENTO DE SU PRESIDENTE

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

**D. IGNACIO BAYÓN MARINÉ**

QUE FALLECIÓ EN EZCARAY (LA RIOJA)  
EL DÍA 3 DE MAYO DE 2024  
**D. E. P.**

**ROGAMOS una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el jueves 23 de mayo, a las veinte horas, en la iglesia de San Francisco de Borja (calle Serrano, 104), de Madrid. (3)

## MADRID

## ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropoles.com](http://www.artisticmetropoles.com)

El salto. 16.00. El Señor de los anillos (1978). 16.00. Justicia para Sohee V.O.S.E. 12.00 - 17.35. Mars Express. 18.20. Mars Express V.O.S.E. 12.00 - 22.00. Pájaros. 12.00 - 16.00.

## AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.  
Web: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

Los increíbles 2. 21.50.

## CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Caída libre. 16.30 - 20.30 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 18.30.

## CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Hasta el fin del mundo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00. Siempre nos quedará mañana. 19.00 - 22.00.

## CINE DORÉ FILMOTECA

## ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.  
Web:

[www.mcu.es/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&area=cine](http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine)

Cita en San Luis V.O.S.E. 21.00.

## CINES EMBAJADORES

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Caída libre. 18.00 - 22.10. Disco, Ibiza, Locomía. 12.15 - 16.00 - 18.10 - 20.15. El mal no existe V.O.S.E. 22.15. Garfield: La película. 12.10 - 16.00. La quimera V.O.S.E. 22.10. Los buenos profesores. 16.10 - 20.10. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.00 - 19.50. Un sol radiant V.O.S.E. 12.00.

## CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Amigos imaginarios. 12.10 - 15.45 - 18.20 - 19.30 - 21.00 - 21.45. Caída libre. 16.45 - 19.00 - 21.30. Disco, Ibiza, Locomía. 16.30 - 19.50 - 22.25. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 17.10. El especialista. 16.00 - 18.50 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 12.05 - 16.25 - 17.20 - 18.45 - 19.40 - 22.00. Garfield: La película. 12.15 - 16.10 - 17.00 - 18.35 - 19.15. Immaculate. 22.45. Menudas piezas. 16.35 - 21.15. Rivaldes. 21.50. Tarot. 20.25 - 22.40.

## CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.25 - 21.10. Caída libre. 16.45 - 19.00 - 21.30. Disco, Ibiza, Locomía. 17.05 - 19.45 - 22.15. El especialista. 21.55. El reino del planeta de los simios. 16.25 - 17.10 - 18.40 - 19.40 - 20.50 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 16.55 - 18.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.35. Menudas piezas. 16.15. Tarot. 20.20 - 22.45.

## CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Amigos imaginarios. 11.55 - 12.35 - 15.45 - 16.20 - 17.05 - 18.20 - 18.55 - 19.35 - 20.55 - 21.30. Caída libre. 12.45 - 16.40 - 19.00 - 21.25. Calladita. 12.25 - 19.35 - 21.55. Civil War. 12.55 - 16.00 - 18.35 - 21.15. Disco, Ibiza, Locomía. 12.10 - 16.35 - 19.10 - 21.40. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 14.45 - 18.00. Dune: Parte dos. 16.45 - 20.30. El especialista. 12.35 - 16.20 - 18.30 - 19.15 - 21.55. El reino del planeta de los simios. 12.10 - 12.40 - 16.15 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.30 - 20.00 - 21.05 - 22.00. Garfield: La película. 11.55 - 14.25 - 15.45 - 16.55 - 18.10 - 19.25. Hasta el fin del mundo. 15.50 - 20.20. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.45. Immaculate. 22.40. Kung Fu Panda 4. 12.05 - 14.25. La casa. 15.50. Lo que sucede después. 12.35 - 16.40 - 19.15 - 21.50. Los buenos profesores. 12.30 - 16.05 - 18.35 - 21.05. Menudas piezas. 15.50. Ooh la la! 22.10. Rivaldes. 16.35 - 21.20. Tarot. 16.10 - 22.05. Una mujer italiana (Cabrini). 12.30 - 15.55. Víctima imperfecta. 12.50 - 19.05 - 21.45.

## CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Amigos imaginarios. 12.00 - 12.15 - 15.00 - 15.45 - 17.00 - 17.30 - 18.20 - 19.30 - 20.00 - 20.55. Caída libre. 12.10 - 17.15 - 19.35 - 22.10. Civil War. 21.40. Disco, Ibiza, Locomía. 17.35 - 20.10 - 22.35. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 12.15 - 15.20 - 17.05. El especialista. 19.00 - 21.50. El reino del planeta de los simios. 12.00 - 12.15 - 16.45 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 19.45 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 12.05 - 12.20 - 14.40 - 15.45 - 16.45 - 18.10 - 19.15. Hasta el fin del mundo. 16.50 - 20.35 - 22.25. Immaculate. 16.55. Kung Fu Panda 4. 15.00 - 16.40. La casa. 12.20 - 21.10. Lo que sucede después. 16.25 - 19.50 - 22.20. Los buenos profesores. 17.05 - 19.35 - 22.05. Menudas piezas. 15.55. Nina. 21.20. Ooh la la! 15.45 - 22.15. Rivaldes. 19.20. Spy x Family Código: Blanco. 12.00. Tarot. 18.55 - 21.55.

## CINESA PRÍNCIPE PÍO

P\* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Amigos imaginarios. 12.05 - 12.20 - 14.55 - 15.45 - 18.20 - 19.30 - 21.00 - 21.45. Caída libre. 12.20 - 16.45 - 19.05 - 21.25. Disco, Ibiza, Locomía. 17.30 - 20.00 - 22.30. El especialista. 21.55. El reino del planeta de los simios. 12.00 - 16.30 - 17.30 - 18.45 - 19.45 - 20.35 - 22.00. Garfield: La película. 12.10 - 14.30 - 16.00 - 16.55 - 18.15 - 19.20. Immaculate. 22.40. Rivaldes. 15.50. Spy x Family Código: Blanco. 12.15 - 14.45. Tarot. 17.15 - 20.35.

## CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Amigos imaginarios. 12.20 - 15.45 - 18.20 - 21.00. Caída libre. 16.20 - 19.00 - 21.30. Disco, Ibiza, Locomía. 16.45 - 20.00 - 22.30. El especialista. 16.10. El reino del planeta de los simios. 12.00 - 16.35 - 18.40 - 19.40 - 21.50. Garfield: La película. 12.10 - 15.55 - 18.10. Lo que sucede después. 19.15 - 21.45. Los niños de Winton. 22.30. Rivaldes. 20.25. Tarot. 22.45.

## CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

La princesa prometida V.O.S.E. 12.00. Un sol radiant V.O.S.E. 19.30.

## CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Calladita Dig. 17.00. La quimera Dig VOSE. 19.00 - 21.30.

## CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Amigos imaginarios. 22.15 - 16.25 - 18.25 - 20.20. Caída libre. 16.30 - 18.15 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 16.25 - 20.05 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 19.15. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 21.15. Garfield: La película. 16.25 - 18.20. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.00. Lo que sucede después. 17.15 - 19.15. Lo que sucede después V.O.S.E. 21.15. Ooh la la! 18.20 - 20.15. Ooh la la! V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30.

## EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Amigos imaginarios. 12.10 - 16.00 - 18.05 - 19.50. Garfield: La película. 18.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 12.15. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 19.30. La casa. 17.50 - 20.10. Museo Hermitage: El poder del arte V.O.S.E. 16.00. Nina. 16.00. Leonardo da Vinci: Una noche en el Louvre V.O.S.E. 12.00.

## GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.  
Web: [golem.es](http://golem.es)

Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.30 - 19.00 - 22.00. La caja de cristal V.O.S.E. 17.00 - 19.30. La casa. 16.10 - 22.00. La quimera V.O.S.E. 22.00. Manolo Kabezabolo (Si todavía te quedan dientes es ke no estuviste ahí) V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Quierda desconocida V.O.S.E. 20.20. Siempre nos quedará mañana

V.O.S.E. 17.00 - 19.30. Víctima imperfecta V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00.

## MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Amigos imaginarios. 12.15 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Caída libre. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Civil War. 19.30. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 12.15 - 16.20. El especialista. 11.45 - 16.30 - 19.00 - 21.30. El reino del planeta de los simios. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 20.45. Garfield: La película. 12.00 - 16.00 - 17.05 - 18.10 - 19.15 - 20.20. Garfield: La película V.O.S.E. 12.15. Hasta el fin del mundo. 16.00 - 18.35 - 21.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.45. Immaculate. 22.30. Kung Fu Panda 4. 12.15. La casa. 21.25. La familia Benetón. 12.15. Lo que sucede después. 16.00 - 18.00. Lo que sucede después V.O.S.E. 12.00 - 20.10 - 22.20. Los buenos profesores. 16.00 - 18.00. Los buenos profesores V.O.S.E. 12.00 - 20.10 - 22.20. Nina. 16.00 - 18.15. Rivaldes V.O.S.E. 21.45. Siempre nos quedará mañana. 18.20. Tarot. 16.15 - 20.30 - 22.30. Una mujer italiana (Cabrini). 16.50.

## OCINE URBAN CALEIDO

Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Amigos imaginarios. 19.30 - 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Caída libre. 12.15 - 15.50 - 21.00 - 22.50. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.45. Civil War. 12.05 - 16.20. Disco, Ibiza, Locomía. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Dune: Parte dos. 22.00. El especialista. 11.40 - 17.45 - 19.15 - 20.15 - 21.45. El reino del planeta de los simios. 11.35 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 11.50 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 11.45. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 12.20 - 15.45. Immaculate. 17.40. Kung Fu Panda 4. 11.55. La familia Benetón. 12.25. Menudas piezas. 21.45. Rivaldes. 22.45. Tarot. 12.10 - 16.10 - 18.30 - 20.20 - 22.15.

## ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Aquellos maravillosos días. 16.00. Caída libre. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 18.00 - 20.00 - 22.00. El especialista. 21.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.00. Immaculate. 19.00 - 22.00. Menudas piezas. 18.00. Nina. 20.00 - 22.00. Tarot. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

## ODEÓN MULTICINES 3

CANTOS  
Tel: 918 038 828.

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Caída libre. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Civil War. 22.00. El especialista. 22.10. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.00 - 18.00. Siempre nos quedará mañana. 20.00. Tarot. 16.00 - 20.00 - 22.00.

## PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Rivaldes V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00.

## PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Amigos imaginarios. 14.40 - 18.30. Amigos imaginarios V.O.S.E. 15.55 - 20.15 - 21.35. Civil War V.O.S.E. 22.45. Disco, Ibiza, Locomía. 13.55 - 17.10 - 19.25 - 22.25. El especialista V.O.S.E. 19.00. El reino del planeta de los simios. 13.35 - 16.45 - 19.45. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 14.15 - 15.30 - 17.40 - 20.45 - 22.00. Garfield: La película. 13.20 - 16.20. Rivaldes V.O.S.E. 15.05 - 18.05 - 21.10.

## PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Blade Runner V.O.S.E. 20.30. Auge y caída de John Galliano V.O.S.E. 12.00. Hasta el fin del mundo. 16.30 - 19.05. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 20.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.00 - 19.20. Los buenos profesores. 16.00 - 18.05. Los buenos profesores V.O.S.E. 12.00 - 20.10 - 22.20. Nina. 18.25. Rivaldes V.O.S.E. 11.45 - 21.45. Siempre nos quedará mañana. 16.00 - 18.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 11.45 - 21.35. Una mujer italiana (Cabrini). 11.45 - 15.45.

## PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.  
Web: [www.pcineestudio.es](http://www.pcineestudio.es)

El maestro que prometió el mar. 18.40. Las cosas sencillas. 17.00. Nefarios. 20.30. Slow. 22.15.

## PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Aquellos maravillosos días V.O.S.E. 16.00. Caída libre. 16.00 - 18.30 - 20.20 - 22.45. Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.40. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.25 - 20.10 - 22.45. El especialista V.O.S.E. 20.05 - 22.25. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.10 - 21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00 - 18.10 - 20.20. La casa. 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. La quimera V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.10. Marisol, llámame Pepa. 18.20. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 22.30. Rivaldes V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.10 - 22.30.

## RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Calladita. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Los buenos profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. María Montessori V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Nina. 16.00 - 20.20 - 22.25. Pájaros. 18.05.

## RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Caída libre. 16.00 - 18.00 - 20.45 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 18.30 - 20.30. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 19.45 - 22.30. Nina. 16.00 - 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.15.

## VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Amigos imaginarios. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Caída libre. 12.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 12.00 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 12.15 - 15.30 - 17.30. El especialista. 22.00. El reino del planeta de los simios. 11.45 - 15.45 - 17.30 - 18.45 - 20.30 - 21.45. Garfield: La película. 12.15 - 15.30 - 17.40 - 19.50. Hasta el fin del mundo. 12.00 - 16.30 - 19.00. Immaculate. 22.00. Lo que sucede después. 12.00 - 15.30 - 17.30 - 19.40. Menudas piezas. 15.30. Siempre nos quedará mañana. 15.30. Tarot. 15.30 - 21.30. Una mujer italiana (Cabrini). 21.45.

## VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 11.30 - 16.00.

## VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Caída libre. 11.30 - 18.15 - 20.35 - 22.25. Civil War V.O.S.E. 22.20. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.05. La casa. 17.55 - 20.40. La fuga. 18.30. Lo que sucede después V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. María Montessori V.O.S.E. 16.00. Perfect Days V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 19.35. Una mujer italiana (Cabrini) V.O.S.E. 18.00 - 21.50.

## YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Amigos imaginarios. 12.05 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Caída libre. 16.20 - 18.20 - 20.20 - 22.15. Calladita. 20.45. Civil War. 17.50. Disco, Ibiza, Locomía. 12.20 - 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. Dune: Parte dos. 12.30. El especialista. 20.00 - 22.25. El mal no existe. 12.10. El reino del planeta de los simios. 12.00 - 14.30 - 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. Garfield: La película. 12.15 - 15.50 - 17.55. Hasta el fin del mundo. 12.35 - 20.10. La quimera. 12.25. Los buenos profesores. 18.30 - 22.45. Nina. 16.15. Rivaldes. 14.20 - 17.00 - 19.40 - 22.20. Siempre nos quedará mañana. 12.40. Tarot. 15.55 - 22.45.</

# Los negocios en los que invierte **Lola Índigo** cuando se baja del escenario

► La cantante y exconcurante de 'Operación Triunfo' tiene claro que para poder garantizar su futuro tiene que tener previsto un plan B

NOELIA ZAZO  
MADRID

**Lola Índigo**, la superestrella española que quiere conquistar a Colombia' o 'La emoción absoluta de Lola Índigo al hacer un 'no hay entradas' para su concierto en el Bernabéu' son solo dos de los muchos titulares diarios dedicados a una artista a la que en 'Operación Triunfo' la audiencia dijo 'no' la primera semana de concurso. Pero ella se dio el permiso de triunfar, y lo logró. En 2018, solo un año después, había sacado su primero sencillo 'Ya no quiero ná', con el que logró la certificación de doble disco de platino.

Y desde entonces, hasta ahora, su éxito ha sido imparable. Tanto que hace solo unas semanas, el 22 de abril, presentó su propio documental: 'Lola Índigo: GRX'. Y aunque es un formato que ahora está de moda, no son muchos los artistas a los que Movistar+ y Universal Music Spain les producen una película sobre su vida y su trayectoria con solo 32 años de edad. Pero Lola, a la que el jurado del concurso 'La Voz Kids' que acabó por catapultar su éxito nominó habiendo pisado el escenario solo una vez, lo ha conseguido. Y ahora, no conforme con su éxito en España, está decidida a conquistar Colombia con su tour 'El Dragón'.

Y si sacar adelante una carrera como artista y tratar de internacionalizarla no fuera suficiente, **Miriam**, que es su nombre cuando se baja de las tablas, ha querido asegurarse un futuro, un plan B, una opción no tan centrada en su música, que, aunque hoy le va bien, puede que el día de mañana la suerte no sea la misma. Y entonces ella tendrá algunas inversiones a las que agarrarse, pues en estos momentos, además de en su carrera, está centrada en invertir su dinero, en rentabilizarlo y hacerlo crecer.

Y para ello ha optado por el

campo audiovisual. En 2020, solo dos años después de su primer gran éxito, hizo su primera inversión, y fue en La poética del horror AIE, una agrupación de interés económico dedicada a «la producción, realización, distribución y comercialización tanto en el territorio nacional como en el extranjero de eventos artísticos y culturales, exposiciones y espectáculos» según reza la información del Registro Mercantil. En 2023 hizo lo propio con Pds y amigos AIE. Solo permaneció vinculada a estas sociedades unos meses, lo que es un procedimiento habitual, pues lo normal de este tipo de empresas es darlas de altas para llevar a cabo un proyecto concreto en el que todo aquel que quiere puede invertir y desvincularse una vez ha finalizado.

En aquellos dos primeros intentos las cosas debieron funcionarle bien, pues en lo que llevamos de 2024 ha repetido la operación dos veces.

**Su carrera está en lo más alto. Ahora, ha decidido traspasar las fronteras empezando por Colombia**

La primera en enero, cuando se unió a Serrín en las venas AIE, dedicada a todo lo relacionado con la puesta en marcha de espectáculos en vivo y a la representación de artistas. Y la segunda este mismo mes de marzo con Haciendo Malabares AIE, que tiene el mismo fin que la anterior.

Es evidente que, además de que es una fórmula que le está dando resultado, ella ha jugado sobre seguro en un campo que domina, el del espectáculo, y todo lo que hay detrás cada vez que ella se sube a un escenario para darlo todo. Y es que, aunque ella es la encargada de brillar con su voz y sus coreografías en cada concierto, ahora tam-

bién tiene las miras puestas en todo el trabajo que se realiza antes de que sea posible esa escena. Y aunque las sociedades en las que invierte no son las que se encargan de montar sus 'shows', al final el cometido es el mismo.

De manera que Lola Índigo no solo supo buscar la fórmula para ganarse al público y hacer la música que quería sin necesidad de llegar lejos en el programa que la vio nacer, también se ha preocupado de invertir lo ganado para tener un seguro si un día la profe-

sión no le sonríe tanto como lo ha hecho estos últimos años, o si sencillamente en algún momento quiere descansar, retirarse a un segundo plano, y trabajar dando forma a los sueños de otros artistas desde detrás del telón. Algo que no es poco común entre cantantes, pues uno no siempre tiene la misma inspiración o la misma fuerza y a veces, entre trabajo y trabajo, es necesario tomarse un respiro.

A Índigo puede ocurrirle, pero no parece plausible que vaya a ser en este momento, cuando su carrera está en lo más alto, y ella ha decidido traspasar fronteras comenzando por Colombia, donde ya ha dado su primer concierto y ha superado todas sus expectativas. Aquella chiquita que entró en 2017 en el plató de TVE dispuesta a dar todo de sí misma por cumplir el sueño de convertirse en una cantante de éxito, lo ha hecho. Y no ha necesitado a nadie. Ahora está recogiendo los frutos de su esfuerzo y sembrando para poder cosechar mañana. Está todo pensado.

Lola Índigo participó en 'Operación Triunfo' // REDES



## Beatriz de York se postula para 'sustituir' a Catalina de Gales

Son tiempos duros para la Monarquía británica, por eso el Rey Carlos III estaría buscando una persona que le apoye en su papel institucional ante el cúmulo de desgracias vivido en los últimos meses. Y, contra todo pronóstico, Beatriz de York sería la elegida. El monarca británico se encuentra lejos de poder dar el cien por cien debido al cáncer que padece. Tampoco el Príncipe Guillermo

puede asumir las tareas de antaño porque debe cuidar de su mujer, Catalina de Gales, también inmersa en la lucha contra un tumor. Y era ella precisamente quien en los buenos tiempos se cargaba con buena parte de la responsabilidad de representar a la Corona. Es por esto que la hija de su hermano, el Príncipe Andrés sería la mejor y única opción posible para ejercer este papel.



**TVEO**  
ROSA BELMONTE

## Mafin, el nuevo fenómeno fan

Marta y Fina dan vida en 'Sueños de libertad' a ese elemento imprescindible en una serie diaria que es la pareja de señoras enamoradas

Dice Lola Dueñas, la madre que más miedo da en 'La Mesías', que el actor perfecto sería el que nadie hubiese visto nunca. Que sería ideal que existiesen sólo los personajes y no tener ni que ir al 'photocall', ni al estreno, a nada. Que hace años no tenía conciencia de vender un producto. He podido ver unas imágenes de la nueva serie de Vigalondo, también de Los Javis, y ahí está ese tipo de actriz, la que interpreta a Margarita Seisdedos. Aunque supongo que el efecto de verdad, de no de ficción, desaparecerá en cuanto empecemos a informar de quién es la señora y dónde ha salido antes (en 'Espíritu sagrado').

A Lola Dueñas le he escuchado eso en una conversación con Susi Sánchez que he pillado por Instagram. En la misma red aparecen continuamente Mar-

ta Belmonte y Alba Brunet, las estupendas y atractivas actrices que interpretan a Marta y Fina en 'Sueños de libertad' (demonios, el otro día escuché a Juan Gea, que hace de su padre, decir que Fina es de Serafina, no de Josefina). Marta y Fina dan vida a ese elemento imprescindible en una serie diaria que es la pareja de señoras enamoradas. Vale, en 'La Promesa', que esta semana da un vuelco temporal, no hay (de momento). El caso es que Belmonte y Brunet tienen que alimentar a su ávida y entregada comunidad de fans hablando de Mafin, como llaman a sus personajes. El 'fandom' es brutal, no solo en España. Pero es cierto que, a la vez, existe esa suspensión de la credibilidad necesaria en el cine o la tele que hace que te las creas como lesbianas en la España de 1958. Y que te indignes con que el buen marido de Marta (Jesús Olmedo) las moleste tanto. Aunque las estés escuchando y viendo en medio del rodaje con un micrófono de Atresmedia en la mano avisándote de que vienen dramas, reconciliaciones y lo que viene siendo normal. Y aunque yo también suspenda la credibilidad, a veces los diálogos o expresiones te sacan de 1958. Por ejemplo, una vez, sobre la

Meryl Streep, en el Festival de Cannes

dificultad de llevar su relación en esos tiempos una dijo: «Porque en esta época que en que vivimos». Como si hubieran caído del futuro y vieran la diferencia entre la libertad de ahora y lo de antes. O ese momento en que Marta dice «sí o sí». Y en 'La Promesa' también hay muchos ejemplos. El último, cuando una doncella que está siendo acosada por un lacayo le suelta: «Intentar besarme sin consentimiento es abuso. Eres un depredador».

Orlando Bloom ha declarado que ha borrado 'Troya' de su mente. No porque fuera mala, sino porque tuvo que interpretar a Paris. «Iba totalmente en contra de lo que yo sentía en mí». Ah, muy bien. Menudo actor estás hecho. Como todavía queda sensatez, Meryl Streep ha recordado en Cannes que a la hora de elegir un papel le interesa la gente que no es como ella. Eso es una actriz. La mejor. Y, vaya, hasta la mejor tiene que hacer promoción, ir a estrenos, dar entrevistas. Y claro que queremos eso. También de Lola Dueñas.



Marta Belmonte y Alba Brunet, en una escena de 'Sueños de libertad' // ABC

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Alcarràs'

España-Italia. 2022. Drama. 120 min. Dir.: Carla Simón. Con Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Josep Abad, Albert Bosch.

22.30 La 2 ★★★

Mirada social, casi antropológica de Carla Simón sobre una familia de agricultores de Lérida que se enfrenta al desarraigo cuando el propietario legal de la tierra decide darle otro destino, pese a existir un trato de palabra. Largo filme coral en el que



los personajes se fusionan con el paisaje y donde en general 'no pasa nada', pero evitando la autoimportancia. Se ha dicho que filmar lo sencillo es lo más difícil, y la directora sortea ese desafío con holgura, colocando la cámara a la distancia justa para entender a estas personas, encarnadas por actores no profesionales tan bien dirigidos que parecen hacer de sí mismos. La película ganó el Oso de Oro en Berlín y ninguno de los once Goya a los que estuvo nominada.

### 'Misión imposible: Protocolo fantasma'

15.40 Cuatro ★★★

EE.UU. 2011. Acción. 127 min. Dir.: Brad Bird. Con Tom Cruise, Jeremy Renner, Simon Pegg, Paula Patton.

Tom Cruise viaja en primera clase de Moscú a Bombay pasando por Dubái para evitar la III Guerra Mundial. Con el aliento de Bond y Bourne a sus espaldas, esta cuarta entrega de la saga crece en vértigo, espectacularidad y explosiones al precio de cierta reiteración. Michelle Monaghan, Ving Rhames y Tom Wilkinson actúan sin acreditar.

### 'Spectre'

22.05 La 1 ★★★

R.U.-EE.UU. 2015. Thriller. 136 min. Dir.: Sam Mendes. Con Daniel Craig, Christoph Waltz, Léa Seydoux, Ralph Fiennes. La película 24 de Bond, secuela de 'Skyfall', no puede ni quiere

disimular su condición de episodio de una serie, iniciada con la llegada de Daniel Craig. A ello también contribuye la reiteración de Sam Mendes como director. Una aventura en escenarios internacionales de comienzo explosivo pero que decae con el correr de los largos minutos.

### 'Luz de domingo'

1.10 La 2 ★★

España. 2007. Drama. 107 min. Dir.: José Luis Garci. Con Alfredo Landa, Paula Echevarría, Álex González.

Garci rueda en su nostálgico estilo una historia de amor y venganza ambientada en la Asturias de 1910 basada en la novela de Ramón Pérez de Ayala, de la cual toma el espíritu pero se despega de la letra. Con buen nivel de actuaciones y gran fotografía de Félix Monti, el filme se da un aire a western estilo 'Raíces profundas' a la española.

## PARRILLA DEPORTIVA

14.55 Automovilismo. GP de Emilia Romagna. En directo. DAZN Fórmula 1

19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Cádiz CF-UD Las Palmas. En directo. M+ LaLiga TV 5

19.00 Fútbol. Athletic-Sevilla. En directo. Gol

19.00 Fútbol. Atlético-Osasuna. En directo. M+ LL 3

19.00 Fútbol. Villarreal CF-Real Madrid CF. En directo. M+ LaLiga 2

19.00 Fútbol. Barcelona-Rayó. En directo. DAZN

19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-Girona FC. En directo. DAZN LaLiga 2

20.00 Atletismo. Diamond League. En directo. Final. M+ Deportes 3

21.00 Fútbol. Zaragoza-Racing Ferrol. En directo. LaLiga TV Hypermotion

22.00 Pádel. Asunción. En directo. Final fem. M+ D 2

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
<p><b>10.10</b> Saber vivir.</p> <p><b>10.45</b> MasterChef. Reposición del programa n° 8.</p> <p><b>13.55</b> D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.</p> <p><b>15.00</b> Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.</p> <p><b>16.00</b> Sesión de tarde. «La canción de July (The Long Song)». R.U. 2018. Dir: Mahalia Belo. Int: Hayley Atwell, Doña Croll.</p> <p><b>18.50</b> Sesión de tarde. «Día de perros (Frühling: Auf den Hund gekommen)». Alemania. 2022. Dir: Christoph Eichhorn. Int: Simone Thomalla, Kristo Ferikic.</p> <p><b>20.25</b> Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.</p> <p><b>21.00</b> Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.</p> <p><b>22.05</b> La película de la semana. «Spectre». EE.UU. 2015. Dir: Sam Mendes. Int: Daniel Craig, Christoph Waltz.</p> <p><b>0.20</b> Operación Barrio Inglés. Emisión de los capítulos «Holocausto en Huelva» y «El intercambio».</p> <p><b>2.50</b> Noticias 24 horas</p> <p><b>6.00</b> Telediario matinal. Presentado por Sirún Demirjian y Álex Barreiro.</p>	<p><b>10.00</b> Últimas preguntas.</p> <p><b>10.25</b> Testimonio.</p> <p><b>10.30</b> El día del Señor</p> <p><b>11.30</b> Pueblo de Dios. «El grito de Kalli Luz Marina».</p> <p><b>12.00</b> El camino interior.</p> <p><b>12.50</b> Página 2.</p> <p><b>13.20</b> Flash moda. «WAH».</p> <p><b>13.45</b> Flash moda monográficos. «Elie Saab».</p> <p><b>14.10</b> Zoom tendencias</p> <p><b>14.40</b> Atlántico.</p> <p><b>15.35</b> Saber y ganar fin de semana</p> <p><b>16.20</b> Grandes documentales.</p> <p><b>17.10</b> El documental de La 2.</p> <p><b>18.10</b> De tapas por España.</p> <p><b>18.55</b> Seguridad vital 5.0</p> <p><b>19.20</b> ¿Cómo nos reímos! Xpress. «Eugenio».</p> <p><b>19.35</b> El cazador de cerebros. «Objetivo: frenar el Alzheimer».</p> <p><b>20.10</b> Nunca es demasiado pequeño.</p> <p><b>20.35</b> Los pilares del tiempo. «Arquitectura industrial: reinventar los espacios».</p> <p><b>21.30</b> Imprescindibles. «Divino Dalí».</p> <p><b>22.30</b> Versión española. «Alcarràs».</p> <p><b>0.30</b> Versión española: coloquio</p> <p><b>1.10</b> Versión española. Última sesión. «Luz de domingo».</p>	<p><b>7.00</b> Pelopicopata</p> <p><b>8.15</b> Los más...</p> <p><b>9.30</b> La Voz Kids. (Rep.) «Audiciones a ciegas».</p> <p><b>10.05</b> Centímetros cúbicos.</p> <p><b>10.40</b> La Voz Kids. (Rep.) «Audiciones a ciegas».</p> <p><b>12.45</b> Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)</p> <p><b>13.15</b> Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)</p> <p><b>13.50</b> La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.</p> <p><b>15.00</b> Antena 3 Noticias 1.</p> <p><b>15.45</b> Deportes.</p> <p><b>15.55</b> El tiempo.</p> <p><b>16.00</b> Multicine. «No hay que preocuparse». Francia.</p> <p><b>17.50</b> Multicine. «Puedes besar a la dama de honor».</p> <p><b>19.30</b> Multicine. «Pacto peligroso». EE.UU. 2015. Dir: Colin Theys. Int: Alexa PenaVega, John Heard.</p> <p><b>21.00</b> Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.</p> <p><b>21.45</b> Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.</p> <p><b>21.55</b> El tiempo. Presentado por Himar González.</p> <p><b>22.10</b> Secretos de familia</p> <p><b>3.00</b> The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.</p>	<p><b>7.00</b> Love Shopping TV Cuatro</p> <p><b>7.30</b> ¡Toma salami!</p> <p><b>7.35</b> ¡Toma salami!</p> <p><b>8.10</b> Volando voy. «Las Merindades». Presentado por Jesús Calleja.</p> <p><b>9.35</b> Iumiuky</p> <p><b>9.40</b> Volando voy. «Isla El Hierro». Presentado por Jesús Calleja.</p> <p><b>11.15</b> Viajeros Cuatro. Incluye «Gran Canaria» y «Menorca».</p> <p><b>13.55</b> Noticias Cuatro.</p> <p><b>14.55</b> ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.</p> <p><b>15.25</b> El tiempo</p> <p><b>15.40</b> Home cinema. «Misión Imposible. Protocolo Fantasma». EE.UU. 2011.</p> <p><b>18.05</b> Home cinema. «Combustión instantánea».</p> <p><b>20.00</b> Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.</p> <p><b>20.55</b> ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.</p> <p><b>21.15</b> El tiempo</p> <p><b>21.25</b> First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.</p> <p><b>21.40</b> Cuarto milenio.</p> <p><b>0.25</b> Cuarto milenio. (Rep.) Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.</p> <p><b>2.35</b> The Game Show.</p>	<p><b>7.00</b> Enphorma.</p> <p><b>7.15</b> ¡Toma salami!</p> <p><b>7.45</b> Love Shopping TV.</p> <p><b>8.15</b> Got Talent España. Momentazos.</p> <p><b>9.40</b> Got Talent España.</p> <p><b>13.15</b> Socialité.</p> <p><b>15.00</b> Informativos Telecincó.</p> <p><b>15.35</b> ElDesmarque Telecincó.</p> <p><b>15.45</b> El tiempo.</p> <p><b>16.00</b> ¡Fiesta! Presentado por Emma García.</p> <p><b>20.00</b> Reacción en cadena.</p> <p><b>21.00</b> Informativos Telecincó.</p> <p><b>21.35</b> ElDesmarque Telecincó.</p> <p><b>21.45</b> El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.</p> <p><b>22.00</b> Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda. Con la colaboración de Laura Madrueno. Tras elegir como recompensa un banquete junto a sus compañeros de supervivencia, Kiko Jiménez disfruta de una espectacular barbacoa, en la nueva entrega del programa.</p> <p><b>2.00</b> Casino Gran Madrid Online Show.</p> <p><b>2.25</b> ¡Toma salami! Programa de nostalgia televisiva narrado por Javier Capitán, como voz en off, que rememora los momentos míticos de la historia de Mediaset España.</p>	<p><b>8.00</b> Teletienda</p> <p><b>8.45</b> El lado bueno de las cosas.</p> <p><b>9.30</b> Misioneros por el mundo. «Brasil - Amazonas».</p> <p><b>10.20</b> Cine. «El arrecife de la muerte».</p> <p><b>12.00</b> Santa misa. Palabra de vida. «Córdoba».</p> <p><b>13.00</b> Ecclesia.</p> <p><b>14.00</b> Misioneros por el mundo</p> <p><b>14.30</b> Trece y Cope. Es Noticia</p> <p><b>14.40</b> Viva el cine español. «Camino del Rocío».</p> <p><b>16.30</b> Viva el cine español. «El relicario». España. 1970.</p> <p><b>18.00</b> Cine. «Noche de titanes». EE.UU. 1967. Dir: Arnold Laven. Int: Dean Martin, George Peppard.</p> <p><b>20.00</b> Cine. «Amigos hasta la muerte». EE.UU. 1973. Dir: George Seaton. Int: Rock Hudson, Dean Martin.</p> <p><b>22.00</b> El cascabel Edición Domingo. Presentado por Ana Samboal.</p> <p><b>23.45</b> Cine. «Doble impacto». EE.UU. 1991. Dir: Sheldon Lettich. Int: Jean-Claude Van Damme, Geoffrey Lewis.</p> <p><b>1.30</b> Cine. «Muerte súbita». EE.UU. 1995. Dir: Peter Hyams. Int: Jean-Claude Van Damme, Powers Boothe.</p> <p><b>3.00</b> Teletienda</p>

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Divino Dalí'

La 2 | 21.25 |

Documental imprescindible sobre la figura del genial pintor español a través de sus palabras y sus obras.



## 'Las largas sombras'

Disney+ | Bajo demanda |

Elena Anaya, Belén Cuesta, Irene Escolar y Marta Etura lideran este thriller.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del viernes 17 de mayo

Noticias 1  
Antena 3, 15.00.

2.027.000 espectadores  
21,9% de cuota



## LA SEXTA

**7.40** Zapeando. (Rep.)

**10.40** Equipo de investigación.

**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

**15.00** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

**15.15** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbola.

**15.30** La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.

**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

**20.45** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbola.

**20.55** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

**21.30** Anatomía de... Incluye «El secuestro de Melodie», «Ricky, el perro y la mermelada» y «Un caos aéreo».

**0.50** Encarcelados. «Costa Rica».

**2.15** Pokerstars

**2.50** Play Uzu Nights

**3.45** Minutos musicales

**6.00** Minutos musicales

## TELEDEPORTE

**9.45** OK Liga Iberdrola. «Igualeda Femení Grupo Guzman-CP Vila-Sana Coop D'Ivars».

**11.15** Conexión París.

**11.55** Liga Iberdrola de Rugby. «Silicius Rugby Majadahonda-CRAT Residencia Rialta». Final. En directo.

**14.00** FIM JuniorGP.

**14.30** Vuelta Ciclista a Burgos femenina. «Peñaranda de Duero-Canicosa de La Sierra». Cuarta etapa.

**15.55** Copa del Rey de Fútbol Sala. Final. Desde Sevilla.

**17.55** Liga Guerreras Iberdrola. «Costa del Sol Málaga-Super Amara Bera Bera». Play-off: semifinal, partido de vuelta. En directo.

**19.30** Torneo Preolímpico. 3x3.

**20.30** ECA Canoe Slalom European Championships. Finales de canoa.

**21.45** FIM JuniorGP.

**22.30** Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.

**0.30** ECA Canoe Slalom European Championships.

## MOVISTAR PLUS+

**8.05** La verdad sobre los gatos

**9.03** Cine. «Mascotas II». EE.

**10.28** DeportePlus+

**11.33** Pompeya, últimos misterios revelados

**13.06** Mary Beard: Cómo vivían los romanos

**16.15** Cine. «La Navidad en sus manos». España, México. 2023. Dir: Joaquín Mazón. Int: Santiago Segura, Pablo Chiappella.

**17.48** Ilustres ignorantes. «Mercadillos».

**18.15** DeportePlus+

**18.54** LaLiga EA Sports. «At. de Madrid-Osasuna». En directo.

**21.00** DeportePlus+

**22.30** Cine. «Baby Ruby». EE.UU. 2022. Dir: Bess Wohl. Int: Noémie Merlant, Kit Harington.

**0.00** Maestros del tiempo. «Creatividad hecha a sí misma».

**0.18** Masters 1000 de Roma. «Final».

**2.43** Kiko Veneno. Solo en Sevilla

**4.11** Cine. «Tequila. Sexo, drogas y rock and roll». España. 2022. Dir: Álvaro Longoria.

## TELEMADRID

**15.40** Cine. «Algunos hombres buenos».

**18.10** Cine español. «Amanece, que no es poco».

**19.55** Disfruta Madrid. Lo mejor

**20.30** Telenoticias

**21.00** Deportes

**21.05** El tiempo

**21.10** Cámara Real

**21.40** Cine. «Huracán Carter».

**0.10** Atrápame si puedes Celebrity

**1.45** 10 momentos de mi vida.

## TVG

**12.45** Xuntos en directo. (Rep.)

**13.30** Os z tamén falan galego

**14.25** Telexornal mediodía

**15.25** O tempo

**15.35** Xuntos en directo

**18.55** Os ríos da vida

**19.45** Malicia noticias

**20.55** Telexornal serán

**21.55** O tempo

**22.10** Nin o imaxinas

**23.25** Que casas!

**0.30** Telexornal serán. (Rep.)

**1.20** Luar. (Rep.)

## ETB2

**15.40** Teleberri kirolak

**16.00** Eguraldia

**16.20** Siempre cine. «Cold Valleys: La Cruz de Estiria».

**18.05** Cineaventura. «Servicio y volea».

**19.55** Asesinato en el norte. «Los hijos de la luz».

**21.00** Teleberri

**21.40** Teleberri kirolak

**22.05** Eguraldia

**22.25** Vascos por el mundo

**1.45** Atrápame si puedes

**2.35** Lingo

## TV3

**12.50** Plats bruts.

**13.45** Alguna pregunta més? (Rep.)

**14.30** Telenotícies migdia

**15.40** Tarda de cine. «Amigues mortals».

**17.20** Tarda de cine. «Assassinats al Mont-Saint-Michel».

**19.15** Assassinats al nord. «Transplantament de fetge».

**20.00** Atrapa'm si pots.

**21.00** Telenotícies vespre

**22.05** 30 minuts.

**23.00** Punt de no retorn

**0.05** Marcians. «Uns quants anys de diferència».

## CANAL SUR

**15.35** Cine. «Entre dos amores».

**17.10** Andalucía de tarde.

**18.50** Toros.

**21.30** Canal Sur noticias 2.

**22.05** Rocío 2024, 35 años de Canal Sur Televisión. Presentado por Manuel Lombo. Programa especial sobre El Rocío.

**0.15** El Rocío. «Salto de la reja». Programa especial que se centra en el salto de la reja de los almonteños para iniciar la procesión de la Virgen.

## CMM

**14.00** Castilla-La Mancha fin de semana

**14.45** La cancha

**14.55** El tiempo

**15.00** Cine familiar. «Sucedió entre las 12 y las 3».

**16.45** Cine familiar. «Sangre en el ruedo». España.

**18.30** Toros. «Talavera de la Reina».

**21.00** Castilla-La Mancha fin de semana

**21.20** La cancha

**21.30** Gracias por venir. (Nuevo en emisión.)

**0.00** Un año de tu vida

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Derrochar, v.tr. Dejarse la felicidad abierta.

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

El éxito de Letizia

Siempre me convenció mucho más que sus detractores, a los que ha ido callando desde el silencio

ARRIESGABAN los malvados de tertulia, allá lejos, que Letizia Ortiz, con el matrimonio, igual nos traía la república, pero ha logrado dos décadas de esposa que han anclado en la Corona el difícil prestigio. A Letizia la presentó el momento como un enemigo, pero otro momento reveló que igual el enemigo estaba en casa, yendo y viendo de cacería, entre alemanas áureas y elefantes mitológicos. De modo que Letizia es un éxito. Pasó un día de periodista de telediario a noticia de telediario. No conocemos primicia mayor en una novia, porque novia resultó de Don Felipe, y hasta hoy, cuando es Reina, incluso en zapatillas. Si miramos con distancia su caso insólito, se aprecia que, en un principio, hubo dos Letizias, la periodista, y la Princesa, ambas en la misma mujer joven, ilustre y resuelta, y ahí fue ganando sitio seguro la segunda a la primera, aunque a Letizia le salía el repente el nervio de la cronista, quizá a destiempo. Practica un genio vivísimo, se nota rápido que va enterada de todo, y pregunta mucho, aquí y allá, como si se prefiriera antes corresponsal que anfitriona. Quiero decir que hay una Letizia previa a la Reina, y también a la princesa, naturalmente, una Letizia que hoy ya es una Letizia interior, y que ella prefiere aún cultivar, porque tiene biografía de calle. Yo he apreciado, con los años, que Letizia es un temario chollo, y que hablar mal de ella vende. Si se porta espontánea, se le reprocha la espontaneidad. Si arriesga en el vestido, se conjetura con su delgadez elástica. A Doña Letizia, durante épocas, es que le caía el reproche hiciera lo que hiciera. Siempre equivocaba los zapatos, aunque esa tarde no llevara zapatos. Es Letizia un tema infalible y una profesional exigida. Pero ya sospecho su figura, y su desempeño, bajo el consenso no siempre previsto. Siempre me convenció mucho más que sus detractores, a los que ha ido callando desde el silencio. De entre los Borbones, yo diría que es la que más me gusta.



Una imagen de la banda pospunk Alcalá Norte // ABC

LA HUELLA SONORA

La vida cañón

He de confesar que, por dentro, soy solo un hombre atrapado por una canción del grupo Alcalá Norte

JOSÉ F. PELÁEZ



Me llega a través de Pelayo Moreno, que es el capitán de la sub-21 de columnismo. Se llama 'La vida cañón' y es un temazo como la copa de un pino. Ahora mismo, mientras escribo estas palabras con una aparente sensación de normalidad exterior, he de confesar que, por dentro, soy solo un hombre atrapado por una canción. Se pega como la sonrisa de la cajera del Día, una sonrisa que bloquea mis receptores y me somete cada mañana en una hoguera de neuronas espejo y pestañas postizas. Intento engañarme a mí mismo para liberarme de ese runrún obsesivo y hago cosas que no suelo hacer, qué sé yo, un sudoku, media maratón, un caldo gallego. Pero es inútil: solo puedo pensar

en 'La vida cañón'. El grupo se llama Alcalá Norte, que es a la vez nombre de grada de animación, de salida de autopista y de centro comercial. Se han soltado un disco debut sorprendente, un extraño afterpunk de los primeros 80 pero en pleno 2024, algo a medio camino entre The Cure y Pegamoides, entre Bauhaus y Aviador Dro. La canción está inspirada en un reportaje de 'Mundo gráfico', una de las revistas más populares del primer tercio del siglo XX. En su número 1.260 -del 25 de diciembre de 1935- hay un reportaje que se llama 'La vida cañón' del que me entero a través de una entrevista que les hace Antonio Vicente en 'Las mañanas' de Radio Nacional. Cuenta que en esa revista se preguntaba a unos vecinos de una corrala de Lavapiés acerca de lo que harían si les tocara el Gordo. Y hay un señor que cuenta que «lo que haría sería darme una 'vida cañón'. Se acabo el ir de 'clac' a los teatros y el ver los toros desde la andanada del seis. Mi buta-

quita, mi tendidito y además viajar: iría a Burgos, de donde era mi padre y a Soria, de donde era mi madre. Me compraría un gramófono y a la parienta un mantón. ¡Que no se yo gastarme el dinero como los buenos!».

Poco más se puede aportar para mejorar esa maravilla de declaraciones. Nos llevan a una España que se fue, la de la pobreza, la miseria y el hambre; la de la incultura, la falta de oportunidades y el atraso. Permítanme insistir que estamos hablando del año 1935, así que lo peor aún estaba por llegar. No tengo ni idea de dónde acabaría tras la guerra ese hombre cuyo sueño era sentarse en blando en el teatro, ir a ver a Marcial Lalanda a un tendido y que su mujer llevara un mantón nuevo. Pero entiendo la canción como un doble homenaje: al pasado y al barrio. Hay ingenuidad en esas palabras, pero también mucha belleza, una belleza poco evidente que nos une con nuestra esencia, nos agarra de las solapas y nos pega una bofetada de dignidad en la cara.

Un gramófono para poner discos, un puro para los toros, ver a tu mujer bonita: poco más se puede pedir a la vida si nos tocara el Gordo. La canción es una escena de costumbrismo en sí misma, una copla tragicómica, una epopeya cañí. Parece el guion de una película que casi podemos llegar a intuir. Y hoy, que los chavales tienen toda la música universal a su disposición en el móvil, que tienen acceso a todos los musicales, teatros y cines de Gran Vía y que la última moda está al alcance de todos, solo vemos caras tristes, frustradas y lánguidas como merluzas hervidas. 'El Gordo' de 1935 es nuestro día a día. Su diez es nuestro cero.

No debemos caer en la fantasía melancólica: aquella España era peor que esta. Se fue y no queremos que vuelva. Del mismo modo, hoy sigue habiendo muchos problemas. Pero conviene mirar aquello y mirarnos ahora. Y después reflexionar y volver a aspirar a vivir 'la vida cañón', el casticismo de Urrutia viendo a Antónete antes del Rockola, planear un viaje a Burgos y a Soria como expectativa vital, como sueño de conexión con nuestros padres, ir del brazo con tu chica por el paseo del Prado soñando con mantón nuevo, con una peina y un clavel reventón sintiendo que sí, que hemos tocado techo. Es la inmensa dignidad de los sueños humildes. Lo cuentan unos chavales de barrio, macarras y geniales. Me han atrapado y me entrego por entero a su apuesta: la vida cañón.

# ★ ABC

## Premium

### EL SERVICIO LÍDER DE INFORMACIÓN PARA **EMPRESAS**

Adaptamos nuestra propuesta de suscripción a tus necesidades o a las de tus clientes: acceso gratis para tus **empleados**, QR en tus **salas de espera**, **directivos** bien informados... ¡Pregúntanos!

INFÓRMATE EN

[colectivosabcpremium@abc.es](mailto:colectivosabcpremium@abc.es)

Tel. 91 111 99 00





HYDROCONQUEST  
GMT

*Elegance is an attitude*  
**LONGINES**  
