

SÁBADO
18 DE MAYO
DE 2024

ABC

Podemos proponer a Sánchez una ley para señalar a directores y presentadores de medios



Usa la ofensiva de Moncloa contra la prensa para exigir que publiquen sus bienes y limitar la oferta privada con la coartada de «democratizar» y combatir los bulos

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

x.com/byneontelegram



Sobrevivir al zumbido mortal de los drones rusos

Los pocos habitantes de los pueblos de la región de Járkov que han decidido quedarse viven en condiciones extremas, mientras los voluntarios arriesgan sus vidas para llevarles agua y alimentos

PÁGINAS 22-23

Una mujer llora al llegar al centro de evacuación tras abandonar su hogar en la región de Járkov

FOTO: SERGEY KOZLOV / EFE

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º izq.
28001 Madrid

GRUPO RETIRO
Liberado desde 1936

gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 AÑOS
FUNDADO EN 1950

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40

Abrazo de
Laporta a Xavi
a finales
de abril // ABC



Laporta ahora no quiere a Xavi por lamentar la situación económica del Barça

DEPORTES Pág. 42

Manfred Weber Presidente del PP Europeo

«El 'procés' acabará cuando Sánchez rompa con el independentismo»

Critica los pactos del líder del Gobierno: «No aceptamos lecciones de quien colabora con extremismos de izquierdas»



Alerta del peligro de minar la separación de poderes: «Lo que sucede con el CGPJ es un ejemplo de la amenaza» **ESPAÑA Pág. 18**



El Vaticano certificará las apariciones marianas para evitar fraudes

SOCIEDAD Pág. 32

Un okupa monta una inmobiliaria fantasma y alquila dieciocho pisos de la Sareb

MADRID Pág. 46

La prensa de EE.UU. habla ya de divorcio entre Jennifer Lopez y Ben Affleck

GENTE Pág. 58



El hijo de Trump sigue bajo la protección de Melania a pesar de tener 18 años

GENTE Pág. 60



Veinte años después de la boda real

Zarzuela distribuye fotos inéditas con motivo del aniversario del enlace de Felipe VI y Doña Letizia

ESPAÑA Pág. 21

Los Reyes posan junto a sus hijas en los jardines del Palacio Real // CASA S. M. EL REY

Los medios que publicaron las maniobras de Begoña Gómez defienden ante el juez sus noticias

ESPAÑA Pág. 15

Los expertos avisan que vetar a barcos por llevar armas tendrá consecuencias

ESPAÑA Pág. 16

El precio del aceite tardará en bajar pese a que la producción crece un 28%

ECONOMÍA Pág. 27

Tres turistas españoles muertos y otro herido a tiros en la ciudad afgana de Bamiyán

ESPAÑA Pág. 20

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA Y XL SEMANAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Un hilo imaginario

POR ANNA CABALLÉ

Cuando Max Aub visitó España en 1969 se reunió con él en un café de Madrid y quedó perplejo: a pesar de su admirable capacidad intelectual «nadie le hace caso, como si Antonio Espina fuera un viejo cualquiera». Y seguiría tirando del hilo imaginario de 1942, cuando un ingeniero industrial represaliado, Marcial Lafuente Estefanía, escribía en un rollo de papel higiénico, en el penal de Ocaña, las primeras frases de una novela del oeste, 'La mascota de la pradera'

DEBIÓ de ser el invierno de 1967 o 68. Yo tenía 13 o 14 años y veía leer a mi padre noche tras noche hasta las cuatro, las cinco, las seis de la madrugada (nunca lo vi acostarse). Lo hacía siempre en su despacho, por cierto bastante desatendido, absorto en la lectura de libros de historia. Siempre libros de historia. En mi casa apenas entraba una novela como no estuviera vinculada a un tema histórico que podía ser cualquiera relacionado con la historia de España o bien, muy especialmente, con la figura de Napoleón. Acabo de leer, por cierto, un precioso libro, 'El vicio de Napoleón', una pequeña joya de la literatura biográfica. Cuánto le hubiera gustado a mi padre la excepcional síntesis escrita por el asturiano T. S. Norio. En todo caso, aquel invierno del 67 o del 68 yo leía, entendiendo lo que podía, que no era mucho, al conde de Las Cases y su 'Memorial de Santa Elena', obra escrita con verdadero sentimiento. Y publicada en 1943 en tres tomos manejables, edición castellana de Juan González de Luaces. Era la primera versión íntegra que se hacía de la conocida obra. El libro me impresionó hondamente y entiendo que precisamente por ahí empezó mi afición a la cultura biográfica. Hay cosas que sin ser conscientes de ello nos imprimen una pasión inextinguible. Las Cases conseguía en su diario, sostenido a lo largo de los dieciocho meses que pasó en las tierras de aquella maldita isla de Santa Elena, dar fe del día a día del gran (o pequeño, según se mire) hombre derrotado que apenas dormía, obcecado en asegurarse la posteridad. Pero Las Cases también daba fe de los vientos huracanados de la isla, las lluvias constantes y el maltrato que recibían de los ingleses. «El Emperador no podrá sobrevivir mucho tiempo. ¡Y qué dirá la Historia!». Mi objetivo, dice Las Cases fue, y sigue siendo, que alguien que haya sido maltratado tenga, de algún modo, la ocasión de poder defenderse.

Nos podemos imaginar con qué emoción otro asturiano, Juan G. de Luaces, hombre de letras en los años 30, de ideas republicanas, oculto en su trinchera moral, obligado a reconducir sus ambiciones intelectuales después de la guerra para poder mantener a su numerosa familia, traducía con emoción aquellas palabras como si le fueran dirigidas a él mismo. Luaces vivía volcado en el empeño de una traducción que no conocía estaciones ni apenas pausas. Aprovechaba la temprana entrada de la luz del día para ponerse a trabajar y ya lo hacía sin descanso: un promedio de quince o dieciséis horas diarias. Traducía del inglés, del francés, del alemán, del portugués, del italiano. Entonces carecía de máquina de escribir, de modo que para trabajar se instalaba en un centro que las alquilaba por horas en la calle Tallers de Barcelona. Allí, aprovechando todas las horas de luz que



NIETO

le brindaba el día, llegando antes que nadie para elegir la silla menos incómoda de la sala, Luaces tradujo, en 1942, el 'Memorial de Santa Elena'. Un encargo de Joaquín Gil para la editorial Iberia. Su hija recordaría más adelante que apenas se levantaba de la silla -porque luego seguía traduciendo en casa-, soñando con un futuro mejor para sus hijos. Murió reventado por la tensión cerebral que le imponía la traducción a destajo, el 23 de junio de 1963. Tenía 57 años.

En paralelo a la traducción que Luaces hacía del libro del conde de Las Cases, un historiador y apasionado de la biografía, Antonio de Marichalar, empezaba a recoger en Madrid los primeros datos para su biografía de Julián Romero, un capitán de los tercios de Flandes con una hoja de servicios impresionante, pintado por el Greco y trasunto del capitán Alatraste. La obra es de lectura farragosamente erudita, pero le valdría al marqués de Montesa el ingreso en la Real Academia de la Historia en 1953. Tres años después leía su discurso de toma de posesión. Sin embargo, Marichalar, que había sido uno de los más firmes entusiastas de la renovación de la escritura biográfica en los años 20 y 30, era, después de la guerra, un hombre ensimismado, replegado

en el pasado y semiausente ya de su tiempo. José Bergamín le había definido como «el temeroso» en una colección de retratos exhumada por Domingo Ródenas, debido a la expresión de su semblante que parecía siempre como saliendo de un gran susto o de una sombría preocupación. Marichalar era un hombre discreto, con el sentido del triunfo «harto modesto», como le dice a Guillermo de Torre, y al que en 1942 movía un solo propósito, esto es, sacarse la espina de una biografía anterior, de gran éxito dentro y fuera del país, titulada 'Riesgo y ventura del duque de Osuna', publicada en 1930. Fue el quinto volumen de la colección 'Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX' dirigida por Melchor Fernández Almagro bajo el espíritu orteguiano de recomponer la historia de España suministrando «un paisaje con figuras». Marichalar quería demostrar la seriedad con que podía llevar a cabo una biografía, después de haber desperdiciado el material humano que ofrecía aquel ocioso e irresponsable duque de Osuna que, perdido en sí mismo, acabó perdiéndolo todo.

Pero me anclo en 1942, cuando un olvidado Antonio Espina, el mejor biógrafo de aquella generación si las cosas hubieran seguido un cauce natural, recién salido del infierno al haber sido encarcelado en julio de 1936 por su condición republicana (era gobernador civil de Baleares al estallar la guerra) ponía fin, haciendo un enorme esfuerzo de voluntad, a un libro magnífico, su biografía de Cervantes. Espina fue conducido durante la guerra al psiquiátrico de Palma de Mallorca después de un intento de suicidio a mediados de 1937 del que da cuenta Azaña en su diario. Le atendió el psiquiatra Llorenç Villalonga (el futuro autor de 'Mort de dama') quien no tuvo muchos miramientos con el escritor, íntimo amigo de Azaña. Se le condenó a muerte, se le absolvió y volvió a Madrid con el ánimo destruido.

Unos años después se iría a México, no le gustó, y regresó en 1955. Cuando Max Aub visitó España en 1969 se reunió con él en un café de Madrid y quedó perplejo: a pesar de su admirable capacidad intelectual «nadie le hace caso, como si Espina fuera un viejo cualquiera». Y seguiría tirando del hilo imaginario de 1942 -¿por qué 1942?, no lo sé-, cuando un ingeniero industrial represaliado, Marcial Lafuente Estefanía, escribía en un rollo de papel higiénico, en el penal de Ocaña, las primeras frases de una novela del oeste, 'La mascota de la pradera'. Ya no dejaría de hacerlo y mantendría a su familia con ellas. Discrepo de mi padre, para mí la historia no existe, existe la biografía. El espacio y el tiempo no significan nada en comparación.

Anna Caballé
es escritora y crítica literaria

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.587 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL PODER APUNTA A LOS MEDIOS

Podemos registra una proposición de ley para vulnerar la privacidad de los periodistas y el presidente del Gobierno vuelve a intentar deslegitimar la labor de la prensa

IONE Belarra, en representación del Grupo Mixto, registró el 6 de mayo en el Congreso una proposición de ley que obligaría a los propietarios, directivos e incluso presentadores de medios de comunicación privados a publicar una declaración de sus bienes y su participación en cualquier sociedad. Esta norma equipararía las condiciones de transparencia de los profesionales de la comunicación a las de los representantes de la soberanía nacional, ya que replicaría las exigencias a diputados y senadores, según consta en la Ley Electoral General. Si esas mismas condiciones se impusieran a artistas, pensadores o divulgadores que expongan al público regularmente sus trabajos, la sociedad se volvería distópica e irrespirable. La iniciativa de Podemos es tan desmesurada y atenta tan frontalmente contra la privacidad de las personas que sólo puede entenderse como un paso más en el proceso de deslegitimación de los medios, una labor en la que activamente ha participado el presidente desde que distintos periódicos comenzamos a publicar noticias, nunca desmentidas, sobre la trayectoria profesional de su esposa.

Después de sembrar sospechas sobre jueces y fiscales, el Ejecutivo y sus socios parecen dispuestos a intentar desestabilizar otra de las instituciones esenciales de una democracia: la prensa crítica. No hay ninguna novedad en el hecho de que se intente debilitar la democracia en nombre de la propia democracia, ya que esta coartada es la que han esgrimido otros políticos como Nicolás Maduro en Venezuela. El proyecto de Podemos, que se sitúa al amparo de las denuncias retóricas de Sánchez, trasciende de la proposición de ley registrada y los morados ya contemplan

la posibilidad de limitar la existencia de medios privados.

La transparencia y la responsabilidad informativa son causas lo suficientemente relevantes como para no frivolar con ellas. Es muy revelador que el presidente del Gobierno haya cuestionado la veracidad de los medios cuando se ha empezado a publicar información que podría menoscabar sus intereses personales y familiares. Se antoja un tanto cínico que sea precisamente Sánchez, el presidente que más veces ha faltado a la verdad y a su palabra pública de nuestra historia democrática, quien aspire a capitanear un marco regulatorio destinado a limitar la libertad de expresión para proteger una verdad contra la que él mismo ha atentado tantas veces. Basta revisar la gestión que el Gobierno hace de las empresas públicas para intuir el riesgo que supondría una injerencia del poder político en el ámbito mediático. Casos como los de RTVE, con una militante del PSOE al frente, o el grotesco manejo partidista que se hace del CIS, son precedentes que nos permiten constatar cuál es la relación que el Gobierno tiene con la veracidad o con el pluralismo mediático.

En España ya existe un marco jurídico robusto que protege a los ciudadanos de cualquier delito contra el honor, injuria o calumnia. Resulta un tanto extraño que el presidente no haya hecho uso de ninguno de los mecanismos legales que le asisten a él y a su esposa para desmentir y reparar lo que interesadamente considera bulos. Mientras nuestro país se adentra en fórmulas cada vez más populistas, en Europa se ha creado un nuevo reglamento concebido para proteger la libertad y la pluralidad de los medios. Las sociedades democráticas se han construido sobre esa libertad mediática, una libertad que exige una especial protección del poder político. No ha habido ningún poder que no haya intentado ejercer un control sobre la prensa crítica. Sin embargo, tanto el discurso del presidente como el registro de la proposición de ley de Podemos nos permiten concluir que estamos ante una amenaza tan real como inédita.

EL GOBIERNO CREA SUS PROPIOS BULOS Y LOS DESMIENTE

El Gobierno lleva dos días ofreciendo un espectáculo insólito: la parte socialista acusa a la de Sumar y Podemos de difundir bulos y ruido, mientras que éstos le acusan de mentir y ocultar las verdaderas intenciones del Borkum, un mercante cargado con explosivos que pensaba recalar en Murcia camino de su destino en Eslovenia. La coalición de izquierda insiste que el Borkum lle-

va armas para Israel, pero al parecer lo confundió con otra nave. Pero lejos de bajarse del burro y admitir su error, como ya ocurrió con la ley del 'sólo sí es sí', Irene Montero prefirió seguir dando alas al rumor aprovechando que el Borkum decidió no detenerse en España visto el cariz de la polémica y siguió su viaje. No hubiese tenido problema ya que el juez Ismael Moreno se negó a admitir la denuncia de Podemos contra el mercante al considerar que los recortes de prensa que aportaron son «poco fundados». El Ejecutivo ha demostrado que es totalmente autosuficiente en la misión de crear los bulos y tratar de desmentirlos.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Puigdemont tiene que aceptar que no ha ganado las elecciones»

Pedro Sánchez Presidente del Gobierno

JM NIETO Fe de ratas



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Compulsar la alternativa

Al PP no le basta con ganar las europeas; necesita una ventaja amplia. Y Sánchez viene crecido de la victoria catalana

EL PP va a ganar las elecciones europeas —salvo sorpresa, muletilla que desde julio se ha vuelto obligada— porque en este momento es el primer partido de España en poder territorial, en afiliados, en expectativa de voto y en maquinaria orgánica. Lo que está por ver es el tamaño de su ventaja, que al no haber ninguna institución en juego constituye el único dato de relevancia en una convocatoria tradicionalmente poco propicia a una participación entusiasta. Perder es una hipótesis de probabilidad muy escasa que de darse pondría el liderazgo de Feijóo en situación más que apurada; la cuestión a dilucidar consiste en medir la distancia sobre un PSOE eufórico tras su victoria catalana y acostumbrado a crecerse en las campañas.

Si en las generales de 2023 los populares sacaron a los socialistas algo menos de un punto y medio, en junio cualquier cifra por debajo del doble podrá considerarse un tropiezo. Y ése ya sería poco desgaste para el Gobierno después de la amnistía, los vergonzosos pactos con Puigdemont, el espectáculo del mediador extranjero, la imposibilidad de aprobar los Presupuestos y el sainete de la retirada en suspenso. De hecho, cuando el nuevo ciclo electoral comenzó este invierno con el descalabro gallego, los estrategas de Moncloa se veían muy por detrás y temían un varapalo mucho más severo, mientras ahora se permiten soñar incluso con un empate técnico. En realidad están aún lejos de eso pero dos puntos de diferencia negativa los darían por buenos.

Al PP no le va a ayudar la ausencia de sufragio útil en una cita donde no se disputa ningún poder ejecutivo y en la que muchos electores tienden a canalizar su voluntad de castigo a través de opciones radicales cuyo discurso aguerrido satisface sus prejuicios. La circunscripción única y el voto de rechazo por instinto llenan la Eurocámara de minorías extremistas, 'outsiders' políticos, agitadores antisistema y demagogos sin filtro. En ese ambiente de oportunismo descomprometido, la oposición convencional se puede ver en dificultades para aglutinar la alternativa al sanchismo. Pero sus resultados se van a compulsar a efectos de opinión pública como si se tratase de comicios decisivos. Y enfrente hay un experto en convertir cada llamada a las urnas en un plebiscito.

Todo lo que no sea un triunfo contundente, incontestable, se volverá para Feijóo un problema y sembrará dudas sobre el futuro de la derecha. Sánchez va a apostar fuerte, consciente de la necesidad de una nueva demostración de su correo espíritu de resistencia. El duelo será directo entre ambos líderes, porque las respectivas candidatas, Dolors Montserrat y Teresa Ribera, carecen de consistencia, de tirón y de fuerza. Y si el presidente logra aguantar el pulso, o dar la impresión de que ha remontado las encuestas, habrá abierto en el adversario una de esas brechas capaces de provocar una convulsión interna.



EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

«¿La Fiscalía de quién depende? Pues ya está»

¿Quién dio la orden de filtrar una información destinada a perjudicar a Díaz Ayuso?

EL magistrado instructor de la querrela interpuesta por la pareja de Isabel Díaz Ayuso contra la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez, ha solicitado a la Fiscalía que le indique «quién o quiénes fueron las personas físicas concretas que intervinieron en la decisión de hacer pública» la nota informativa en la que Alberto González Amador, el querellante, aprecia delitos de revelación de secretos y contra la intimidad. Es decir, el comunicado de prensa difundido por la Fiscalía Provincial de Madrid el pasado 14 de marzo, en el que se incluían párrafos enteros de los correos intercambiados entre el fiscal Julián Salto, autor de la denuncia interpuesta contra el empresario por presuntos delitos tributarios, y el abogado defensor del acusado, incurso en una inspección fiscal filtrada a determinados medios con anterioridad y comentada por la ministra del ramo, María Jesús Montero, en los pasillos del Congreso horas antes de su publicación. Un texto que abrió las portadas de varios diarios y alimentó las tertulias durante días, con el pro-

pósito evidente de desgastar la figura de la presidenta madrileña presentando a su novio como un delincuente confeso.

Cumple con su deber el juez Francisco José Goyena haciendo ese requerimiento oficial, aunque todos conocemos la respuesta a su pregunta. Nos la dio el propio Pedro Sánchez, de viva voz, en noviembre de 2019, cuando respondió en tono chulesco al periodista que lo entrevistaba en RNE: «¿La Fiscalía de quién depende?» «Del Gobierno», apuntó el redactor. «Pues ya está», remató el entonces presidente en funciones, que aspiraba a la reelección prometiendo traer de vuelta a España a Carles Puigdemont con el fin de juzgarlo. El caudillo socialista ya había 'okupado' (con k) a esas alturas la jefatura máxima del ministerio público, nombrando para el cargo a la titular de Justicia, Dolores Delgado, quien pasó sin transición del Gabinete a la Fiscalía General del Estado, convertida a partir de ese momento en fiscalía particular del sanchismo. En coherencia con esa concepción de la institución, ella elevó a su vez a lo más alto a su mano derecha, Álvaro García Ortiz, quien ha intentado devolverle el favor en dos ocasiones, con decisiones tan arbitrarias que el Tribunal Supremo las ha anulado. A pesar de los intentos descarados de Sánchez por doblegar a la justicia, ésta se resiste y defiende su independencia, igual que hacemos los periodistas en los medios de comunicación libres. Aún quedan jueces en Madrid reacios a arrastrar la toga por el fango de intereses partidistas.

¿Quién dio la orden de filtrar una información secreta destinada a perjudicar a Isabel Díaz Ayuso? Directa o indirectamente Pedro Sánchez, por más que su obediente peón fuese el brazo ejecutor de esa maniobra frustrada. Una jugada sucia que, lejos de acabar con la presidenta madrileña, amenaza con liquidar la carrera de García Ortiz, sobre quien se estrecha el cerco.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Cócteles

Molotov. La revolución digital arrasa todo a su paso, incluso lo más sagrado, como profetizó Savonarola

EL caso de las clarisas de Belorado parece tener un trasfondo crematístico importante, más o menos entreverado de especulaciones inmobiliarias, en el que habría medido sus narices el heresiarca y sedicente obispo Pablo de Rojas, cabeza de una secta alucinante y aglutinante (o sea, aglucinante) que reclama desde Bilbao (cómo no) representar lo último que que-

da de la Iglesia Católica, Apostólica y Romana. El cisma de Belorado no aduce motivos teológicos ni doctrinales, eso ya no se lleva. Nada que ver con aquellos heroicos cismas monásticos de la España habsbúrgica, como el de las cistercienses luteranas del convento vallisoletano de Belén, quemadas por la Inquisición en 1559, o los jerónimos no menos luteranos del monasterio de San Isidoro del Campo, de Sevilla: entre ellos, los estupendos traductores bíblicos Casiodoro de Reina y Cipriano de Valera, autor el primero de la famosa Biblia del Oso, y el segundo, de la versión corregida de aquella, la «preciosa biblia castellana» –en palabras de don Juan Carlos I– conocida como la del Cántaro.

Tampoco se compadece con el modelo francés, y no me refiero al jansenista de Port Royal, tan caro al maestro Jiménez Lozano, sino al erótico (no herético, ojo) de las ursulinas supuestamente poseas de los conventos de Loudun y Aix-en-Provence y de las hospitalarias de Louviers, todas del siglo XVII. Las clarisas de Belorado, procedentes de Artebacarra (Vizcaya) no convulsionan y parecen exhalar felicidad seráfica y reposteril. Ahora bien, si de Vizcaya vienen, cuidado. Ya en 1471, después

de la batalla de Munguía, donde los vizcaínos le dieron una somanta al ejército real, corrió por Castilla la copla: «Esto es Vizcaya, / don conde de Haro. / Esto es Vizcaya, / que no Belorado», compuesta a semejanza de la conocida: «Esto es Simancas, / don Opas traidor. / Esto es Simancas, / que no Peñaflo». El don Opas de las claras de Belorado y del mentado Pablo de Rojas se llama don Mario Iceta, natural de Guernica y arzobispo de Burgos, al que tachan de sinvergüenza las cismáticas y el barman bilbaíno José Ceacero, un experto en coctelería ordenado cura por el obispo De Rojas. A mí don Mario Iceta me parece un sufridor nato y creo que, como afirma, quiere mucho a las monjitas insurrectas. Aunque no debería insistir en esto último, porque a lo peor se lo retuercen y le cancelan o algo peor, como hicieron las de Loudun con 'le père' Urbain Grandier.

En fin, todo es consecuencia de la revolución digital, que destruye cualquier jerarquía y sentido de lo sagrado. Las cismáticas y el coctelero no paran de grabarse videos y de hacerse selfis. Tendrían que haberles quitado los móviles cuando entraron en religión, aunque la Regla de Urbano IV nada diga al respecto. Y ya es tarde, el daño está hecho.

CARTAS AL DIRECTOR

¿Salud o 'burrocracia'?

La sanidad pública española se encarga de la prevención y cura de las enfermedades o lesiones físicas. Sin embargo, la ineficiencia y la burocracia que ralentiza este sistema hace que se complique su principal objetivo, la protección de la salud, como uno de los fines fundamentales del progreso y bienestar social. Las citas sanitarias cada vez tienen más margen de tiempo entre ellas, cada vez tardan más en atender a los pacientes. Es totalmente posible, e incluso frecuente, tener una fractura y esperar varios meses hasta ser atendido, seguidamente unos cuantos más para obtener los resultados de las pruebas, y finalmente hasta un año para recibir la operación. La demora de las consultas es con frecuencia la causa del aumento de las dolencias relacionadas con patologías. En muchas ocasiones, las personas esperan meses e incluso años para obtener un diagnóstico, lo que genera una gran desesperación e incertidumbre hacia su propia salud, algo esencial en la vida de las personas. No deberíamos normalizar la espera de una consulta durante meses. Si la plantilla de trabajadores sanitarios aumentara, el

ratio de tiempo de espera indudablemente se reduciría. Démosle a la salud la importancia que merece, y, por tanto, atención prioritaria.

MARTA VIANA VALENCIA

Algo tendrá el agua cuando la bendicen

He corrido yo mucho delante de los grises en pro de la libertad para que ahora me digan unos imberbes, que se han encontrado con ella sin haberla luchado, lo que me tiene que gustar y lo que no me tiene que gustar a mí. Siempre he sido un rebelde, y mientras pueda, voy a seguir siéndolo. Quizás por eso, los toros, que hace unos años ni siquiera sabía de su existencia, se han convertido en una de mis grandes pasiones. A lo mejor todo se debe a mi eterna rebeldía y a mi constante desidencia con el poder, pero viendo

RAMÓN



como están últimamente los tendidos, no creo que sea solo eso. Algo tendrá el agua cuando la bendicen.

MARIO SUÁREZ PILAS (SEVILLA)

Coherencia y dignidad

Después de la ejemplaridad demostrada por el senador Lambán, ausentándose de una sesión celebrada en la Cámara Alta, para no verse obligado a votar en contra del veto a la ley de amnistía, me pregunto: ¿no habrá al menos siete diputados del PSOE que cuando se celebre el pleno en el Congreso para aprobar esta norma legislativa, voten en contra o se abstengan? Porque por todos es conocido el gran rechazo que esta ley tiene, no solo entre los partidos de la oposición, sino también entre una gran mayoría de los militantes socialistas, que, si no se

manifiestan públicamente en contra es por servilismo al líder, y miedo a perder su escaño. A este respecto, los diputados que se encuentran en esta encrucijada, deberían saber que, en el momento de ser elegidos, contrajeron una responsabilidad con sus votantes, como es la de cumplir con los acuerdos y promesas dadas en el programa electoral.

ADOLFO COSTAS GASCÓN PONTEVEDRA



Lleno de no hay billetes en la plaza de Las Ventas // G. NAVARRO

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Le decíamos Bruce

Se ha marchado como hacen las personas que no quieren dar la lata: de repente, sin avisos y solo. Como si fuera todavía joven

QUIERO pedir perdón a mis lectores, por abusar de su confianza en un asunto de pena propia. Pero creo que la vida es todo eso que nos duele y en ese daño somos todos iguales. Cuando alguien nos deja y tiene proyección pública, los periódicos se engalanan de obituarios que detallan vidas y trayectorias. Ignacio Basa Maldonado era, sin embargo, enemigo de la notoriedad pero esclavo de su generosidad. Se ha marchado como hacen las personas que no quieren dar la lata: de repente, sin avisos y solo. Como si fuera todavía joven. No nos ha dado tiempo para lamentarnos ni predecirlo. Pero no había otra forma porque detestaba vivir mal. Su vida se limitaba a tres cosas: su familia, sus amigos y el campo. Y el tanatorio estaba abarrotado de tristezas. Las de su familia, las de sus amigos, y las de cientos de personas que aprendieron en él, tradición y natura.

Vivió como le dio la gana, que es como lo hacen las personas libres. Y así fue hasta el final.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

La vida es ondulante

Los que tenemos una cierta edad sabemos por experiencia que la vida es ondulante. Lo que ayer era políticamente correcto hoy es infame

LA frase a veces se atribuye a Josep Pla, pero es de Michel de Montaigne: la vida es ondulante. El propio Pla aclaró el equívoco en sus 'Dietarios': «Nadie había escrito nada parecido hasta Montaigne. Es la observación más ajustada que se haya dicho contra el fanatismo, la incompreensión y el dogmatismo cada vez más dominante».

Bien lo sabía el jurista francés del siglo XVI, que, desengañado de las vanidades de este mundo, se retiró a su 'chateau' en los últimos años de su existencia para leer y meditar. Montaigne había sido testigo de las guerras de religión que habían dividido a la sociedad francesa y de las purgas provocadas por la intolerancia. Él mismo fue una víctima póstuma cuando Bossuet logró que sus 'Ensayos' fueran prohibidos por la Iglesia, casi un siglo después de su muerte.

Los que tenemos una cierta edad sabemos por experiencia que la vida es ondulante. Lo que ayer era políticamente correcto hoy es infame. El mundo en el que nacimos ha desaparecido, lo nuevo ha

Desde hace más de veinticinco años era también mi familia, mi amigo y el libro abierto donde aprender de fauna y flora. Su hijo Ignacio es mi hermano de elección, que es como serlo por duplicado. Me revienta pensar que su teléfono dejará de sonar diez o doce veces al día. Todos tenemos alguna tara, y la de Ignacio era hablar con su hijo porque, en realidad, era su mejor amigo. Tenía la mecha corta, tanto para cabrearse como para olvidar la razón por la que se había cabreado. Un fin de raza que ha pasado esa maldición genética a sus tres hijos, Ignacio, Gonzalo y Bosco, que son la bondad y la picardía de los que no tienen más pretensión que hacerle la vida más fácil al resto. Esa fue la máxima que todos mamamos de él. Pero no saben lo que cuesta ser así de normal. El único complejo que tuvo fue que la mujer de su vida, Belén, fuera menos de idas y venidas. Pero sé de buena tinta que se adoraron, porque es ancha y era suya, aunque también sea un poco nuestra. Le decíamos Bruce porque los viejos rockeros nunca mueren. Y por éstas que seguirá vivo en cada uno de nuestros rincones, en los largos paseos solitarios recechando, o en la memoria que nos sonrío al recordar esa enorme boca a carcajadas. Para mí que hoy la sierra trata de rozar el cielo, como si se pusiera de puntillas para ver si Ignacio ha llegado al inmenso azul.

De lo que estoy seguro es que hasta Baco ha pedido permiso a San Pedro para conocer al recién llegado. Llega bien recomendado. Nadie puede ocupar un espacio tan grande como el que deja. Pero quizá, en ese trozo que nos falta esté precisamente para siempre. En la tristeza, en la pena y en la falta, sí, pero tengan claro que morir se es marcharse, sino tener la certeza de que ese hueco no podrá ocuparse por nadie.

enterrado a lo viejo, mientras que la globalización y las nuevas tecnologías han creado una tipología humana que desdeña el pasado.

Nada de ello es sorprendente porque les ha sucedido a todas las generaciones. No hay más que leer a Montaigne para darse cuenta del desencanto que provocó su renuncia a la vida pública tras haber sido alcalde de Burdeos. Siempre que cruzaba frente a su estatua en el Barrio Latino de París, recordaba su irreverente aserto: «Aun en el trono más alto del mundo, estamos sentados sobre nuestro culo».

Por eso, la vida es ondulante. La enfermedad, el fracaso, la fugacidad, la pérdida del amor, la traición, la vejez nos acechan. No se trata sólo de que somos seres arrojados al mundo, resulta además que no podemos controlar nuestro destino ni protegernos de la adversidad. El azar rige nuestra existencia.

Si echo la vista atrás, me doy cuenta de que lo que soy ahora es en buena medida producto de una serie de casualidades y caprichos del destino, ajenos a mi voluntad. Es como si una mano invisible me hubiera guiado. Mi ondulante vida sería totalmente distinta de si, en lugar de seguir estudiando, hubiera aceptado la herencia de un terrateniente francés que me quiso convertir en un hijo adoptivo. Nunca he sabido por qué tomé aquella decisión. Ni tampoco otras muchas que he racionalizado 'a posteriori' pero que obedecían a impulsos sentimentales.

La razón está sobrevalorada en una sociedad enferma de falsas seguridades e ídolos que adoramos de forma inconsciente. Quizás porque el autoengaño es necesario para vivir. Pero, como apuntaba Montaigne, la guerra más complicada es la que cada uno libra contra sí mismo. Aceptar que estamos sentados sobre nuestro culo es no sólo muy difícil sino contrario a nuestros desmedidos egos. La vida es y sólo es ondulante.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

25 años de paz

Así que adelante, con Unamuno: ni pacificación, ni fin del 'procés' ni primavera

YA tenemos nuevo mantra: la pacificación de Cataluña ha sido posible, el 'procés' ha muerto y en España es primavera. Todo ello por obra y gracia de Sánchez, especialmente la primavera, con sus jacintos, sus narcisos, sus primulas y hortensias. Por supuesto, nada de eso es cierto. Empezando por la primavera, que en lugar de una noche de jazmines en Triana nos ha traído un otoño plumizo como de clip de Morrissey en el Mánchester de los ochenta.

Lo malo de escribir los sábados es que todo está ya dicho. Lo bueno es que no siempre se ha dicho bien. Y que por más que repitan el mantra no conseguirán hacerlo creíble. Como decía Unamuno: «¿Tropezáis con uno que miente?, gritadle a la cara: ¡mentira!, y ¡adelante! (...) ¿Tropezáis con uno que dice tonterías, a quien oye toda una muchedumbre con la boca abierta?, gritadles: ¡estúpidos!, y ¡adelante! ¡Adelante siempre! (...) Con que una vez, una sola vez, acabases del todo y para siempre con un solo embustero habríase acabado el embuste de una vez para siempre».

Así que adelante, con Unamuno: ni pacificación, ni fin del 'procés' ni primavera. Y, por encima de todo, nada de 'resultado malo del independentismo'. Junts ha tenido un buen resultado. Quien ha tenido un mal resultado es ERC. ¿Y qué ha hecho Esquerra que no haya hecho Junts? Pues dos cosas. La primera gobernar, mancharse las manos, bajar al barro de la gestión, dejar de tirar petarditos y hacer cosas de mayores. 'In-to-le-ra-pla'. Y la segunda pactar todo con el PSOE, ser su muleta, su pagafantas, esos 'pringaos' que venían a romper España y que lo único que han conseguido es romperse ellos y asegurar la gobernabilidad del país. Llámenme raro, pero querer salir de una crisis originada por entregarse al PSOE en Madrid entregándose además al de Barcelona no parece una solución de gente lista. No descartemos, por lo tanto, que lo hagan.

Pero en ningún caso se puede hablar de fin del 'procés'. El 'procés' lo terminó la Sala Segunda del Supremo. Lo que ha hecho Sánchez, en todo caso, es avivarlo, dar a Puigdemont una segunda vida, una segunda oportunidad para armarla -«ho tornarem a fer»- y un segundo as para convertirse en líder del independentismo, que es un león dormido. Y un león que despertará. Lo hará. Por supuesto, cuando gobierne el PP. El PSOE culpará de ello a Feijóo como culpa a Rajoy, cuando el mayor culpable será quien en lugar de llevar a Puigdemont a la cárcel lo llevó a un cantar de gesta. Un Roger de Flor, sin flor.

Aun así, lo peor es escucharlos hablar de paz. Esta gente ha dado un golpe de Estado. Y el PSOE ha intentado acabar con la independencia del poder judicial, ha roto la separación de poderes, el imperio de la Ley y la igualdad entre españoles. Su discurso sigue la misma lógica que el de Franco cuando '25 años de paz': «A pesar de todo, ¡qué bien estamos!». Así que ya saben: no les tengan en cuenta si se han pasado la democracia por el forro y esperen a que la primavera reviente los claveles. Y, sobre todo, ya saben: no se metan en política.

EL ÁNGULO OSCURO

Las monjas cismáticas

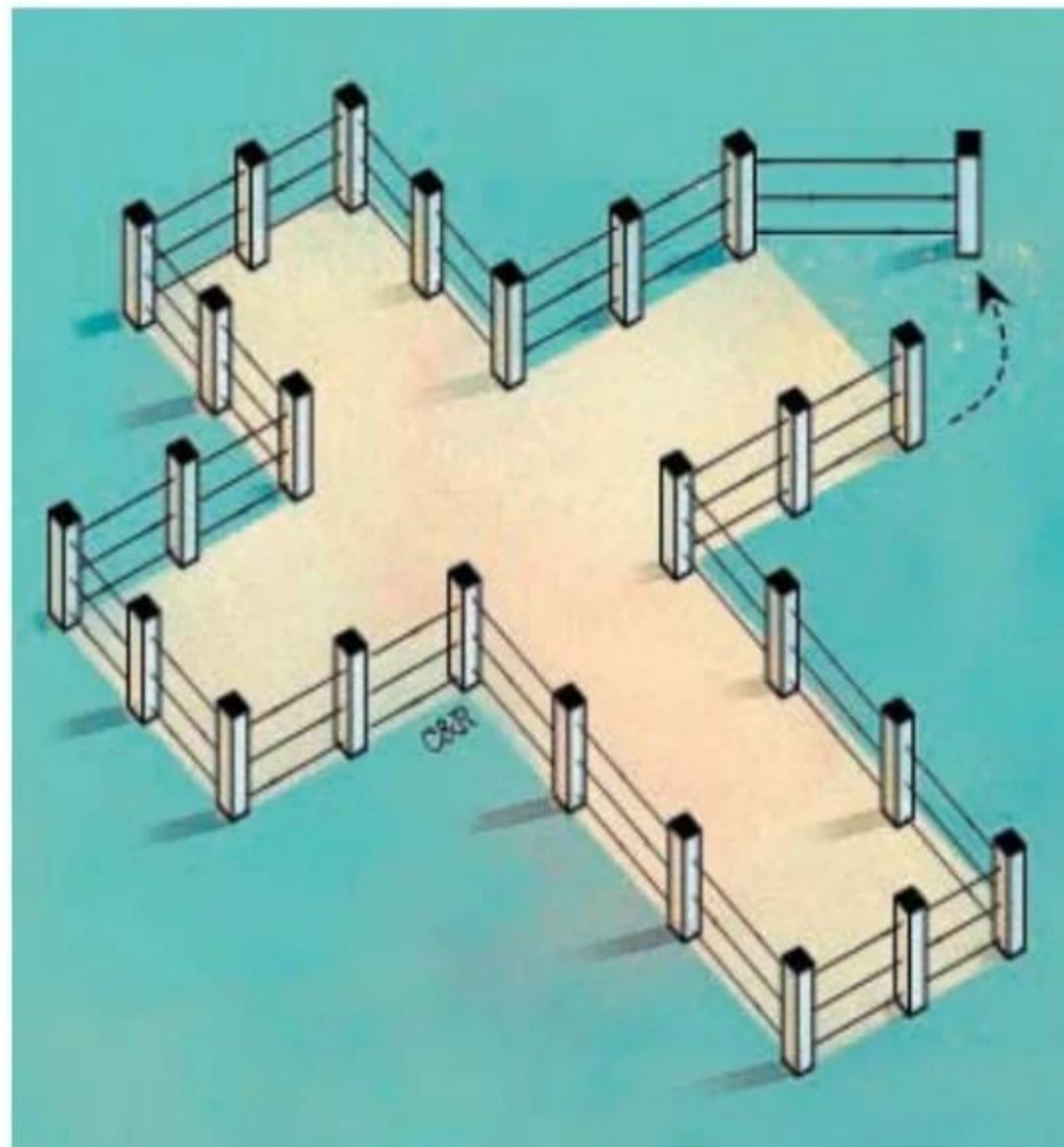
POR JUAN MANUEL DE PRADA

«Abandonan la Iglesia para ingresar en una secta sedevacantista acaudillada por personajes truhanescos o desaprensivos que, para madrugarse los ahorros de sus víctimas, las embaucan con alardes de ortodoxia doctrinal. El caso repite, sin embargo, el esquema de todos los escándalos conventuales que jalonan nuestra historia»



HA causado general escarño entre la mayoría de las gentes (y honda consternación entre unas pocas) el caso tremebundo de esas monjas clarisas de Belorado (Burgos), que han anunciado, mediante un comunicado firmado por su abadesa, que abandonan la tutela de su obispo y no reconocen a Francisco como Papa legítimo. Señala la abadesa cismática que desde Roma «han ido llegando en estos años contradicciones, lenguajes dobles y confusos, ambigüedad y lagunas de doctrina» que han golpeado el alma de las monjas, hasta fraguar en ellas «una duda sobre quien dirige la barca de Pedro y sus inmediatos colaboradores» que, con el tiempo, ha terminado haciéndose escándalo, mientras el «caos doctrinal y moral» auspiciado desde Roma, «lejos de amainarse, se ha embravecido hasta extremos inimaginables». Y añade la abadesa de Belorado que, mientras esta situación se agravaba, se mantenía dolorosamente «el pertinaz silencio de los pastores; silencio y aquiescencia, dejando a las ovejas solas, sin protección ni defensa frente a los lobos».

Vemos que las acusaciones de las clarisas son, en algunos aspectos, plausibles (en las dos acepciones de la palabra). Pero es, sin duda, la solución que adoptan lo que llama nuestra atención. Abandonan la Iglesia para ingresar en una secta sedevacantista acaudillada por personajes truhanescos o desaprensivos que, para madrugarse los ahorros de sus víctimas, las embaucan con alardes de ortodoxia doctrinal. El caso, de ribetes tan estrafalarios, repite sin embargo el esquema de todos los escándalos conventuales que jalonan nuestra historia, donde siempre hallamos sedicentes clérigos capciosos (y a veces solicitantes, en la acepción impúdica que ya no recogen los lastimosos diccionarios al uso), cuando no meros timadores que tratan de sacar tajada. Entre los casos más so-



CARBAJO & ROJO

En el fondo, este caso nos está hablando de una Iglesia que deja enfermar a sus miembros más selectos sin advertir su decaimiento

nados e ilustres de monjas embaucadas se cuenta el de la hija de don Juan de Austria, doña María Ana, monja en Madrigal de las Altas Torres, a quien un fraile maquinador convenció para que se casase con el Pastelero de Madrigal, que pretendía disputar el trono de Portugal a Felipe II, haciéndose pasar por el difunto Rey Sebastián. Aunque acaso ninguno sea tan truculento y de altos vuelos políticos como el de las monjas supuestamente endemoniadas del madrileño convento de San Plácido, en realidad jóvenes milagreras, visionarias o alumbradas, seleccionadas por un fraile lascivo que las sugestionaba

para que confundieran los transportes del placer sexual con los arrobos místicos. A la postre, aquellas pobres mujeres acabarían enloquecidas; y empezaron a cultivar comportamientos frenéticos, a la vez que lanzaban profecías, muchas de naturaleza política (pues, además del abuso sexual, el fraile las utilizaba para la intriga palaciega).

En los casos históricos comentados hallamos los mismos elementos que en el caso de las monjas cismáticas de Belorado: mujeres débiles engatusadas por truhanes peritos en manipulación psicológica que las hacen sentir «elegidas» (para un trono en el caso de doña María Ana de Austria, para la experiencia mística en el caso de las monjas endemoniadas de San Plácido, para la ortodoxia doctrinal en el caso de las clarisas de Belorado), como si hubiesen sido elegidas específicamente por Dios para una alta empresa. Pero si estos truhanes

logran embaucar a estas mujeres débiles y, con frecuencia, aisladas o abandonadas o desconsoladas es porque antes otros no captaron su debilidad, no advirtieron su aislamiento, no repararon en su abandono, no sanaron su desconsuelo. Las monjas de Belorado se comparan en su comunicado con «ovejas solas» que se han quedado sin pastor, «sin protección ni defensa ante los lobos». Y aquí nos topamos con el corazón de tristeza del caso: pues unas monjas de vida contemplativa requieren atenciones especialísimas, tanto en el escrutinio de su vocación como en la dirección espiritual constante, que debe estar siempre en vilo, atenta a las vicisitudes y heridas del alma, dispuesta a brindar consuelo y con una antena sutilísima para detectar la intromisión de farautes y viborillas que deslizan su veneno. El caso de estas monjas de Belorado nos habla de una comunidad eclesial rutinizada, gangrenada por la burocracia ciega e impersonal, que descuida el discernimiento de las vocaciones, que no vela por su sostenimiento, que no atiende sus necesidades, hasta el extremo de no advertir que unas monjas de clausura están siendo cameladas por unos truhanes. ¿Cómo es posible que los sacerdotes que atienden a esas monjas, con su obispo a la cabeza, y los fieles que las visitan no reparan en el desvalimiento de esas monjas y en la infiltración de elementos maliciosos en el claustro? En el fondo, este caso nos está hablando de una Iglesia sin celo ni amor que ha perdido la perspicacia para corregir y consolar, que deja enfermar a sus miembros más selectos sin advertir su decaimiento, su dolencia íntima, su agonía espiritual.

En contra de lo que solemos pensar, las personas que caen en poder de las sectas no son penosos friquis, ni gentes mermadas, ni despojos desahuciados. Son casi siempre personas insatisfechas espiritualmente, personas abandonadas u ofendidas en sus creencias, tal vez inmaduras o psicológicamente inestables, pero sobre todo personas necesitadas del agua que no da sed (Jn 4, 14). Y, cuando falta esa agua, es inevitable terminar bebiendo los licores más turbios.

A STAR ALLIANCE MEMBER 

C.I.C.MA 2468Mm

Date prisa, tu asiento te está esperando

No te pierdas las mejores
ofertas de vuelos

 **18D**

 **Portugal
y otros destinos**
desde

€ **59** **Ida y vuelta**
Tasas Incluidas

 **AIRPORTUGAL**

 **NAUTALIA**
Viajes

Reserva ya

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

Joan Laporta

Presidente del F. C. Barcelona

De las lágrimas a la patada

Solo tres semanas después de –en un discurso emocionado a punto de la lágrima– ratificar a Xavi Hernández en el banquillo azulgrana, Laporta medita ahora ahora que no siga. El último mensaje del entrenador del Barça, haciéndose eco de la deficiente situación económico-financiera del club, han hecho blanco en la diana de la enorme egolatría de Laporta.

**José Manuel Albares**

Ministro de Asuntos Exteriores

Atentos a Buckingham Palace

Una vez que el Gobierno perdió las condiciones favorables que el Brexit abría para conseguir mejorar los intereses de España en el contencioso de Gibraltar, es de esperar que las negociaciones abiertas por Albares con Cameron (experto en referéndum que salen mal) sobre el Peñón tengan más de claridad que la desastrosa media de opacidad que el Ejecutivo mantiene en el terreno exterior. Por ahora, la cosa empieza mal en cuestión de transparencia. Ni un solo detalle sobre los «avances» conseguidos en una reunión que se prolongó seis horas. De lo del Sahara, los españoles se enteraron gracias a que Mohamed VI hizo pública la carta que le envió Sánchez con el giro copernicano que España daba a su posición tradicional. Es de esperar que no tengamos que esperar a una nota del Palacio de Buckingham.

AFP



Miriam González

Abogada y consultora internacional

Una propuesta interesante

El 'think tank' España Mejor ha ofrecido una fórmula para garantizar las inversiones internacionales en España. La propuesta, liderada por Miriam González, se centra en configurar un marco fiscal atractivo que incentive la inversión y no la retraiga, una propuesta orientada al crecimiento económico que permita alcanzar mayor renta per cápita y un mayor tamaño empresarial.

**Antonio Camacho**

Exministro del Interior

El abogado de los Sánchez Gómez

En la causa abierta por tráfico de influencias y corrupción en los negocios, Begoña Gómez ha encargado su defensa al que fuera último ministro del Interior del zapaterismo. No es la primera vez que Camacho atiende los litigios de los Sánchez Gómez: era el letrado encargado de la querrela con la que el presidente amenazó hace casi seis años a ABC por publicar el plagio de su tesis. Y nunca la presentó.

**Pedro Rollán**

Presidente del Senado

Urtasun, el tiro por la culata

El PP ha propuesto en el Senado la creación de un Premio para la Tauromaquia «hasta que se recupere el suprimido por el ministro de Cultura». El sectario comportamiento de Urtasun solo ha conseguido reincentivar la defensa de los toros tanto por parte de las administraciones como por los aficionados o los defensores de la libertad de ir o no a la plaza.

**◀XX ANIVERSARIO DE BODA DE LOS REYES****Memoria de un día histórico**

El próximo 22 de mayo se cumplirá el veinte aniversario de la boda de Don Felipe y Doña Letizia. Ante una efeméride tan especial, ABC dedicará unas páginas de su edición de este domingo para recordar un casamiento tan importante en la historia de España. El enlace, que se celebró en la Catedral de

la Almudena, contó con más de 1.200 invitados, siendo la última boda de Estado que se ha celebrado en España. Para conmemorar esta fecha tan singular, la Casa Real ha querido compartir una serie de fotografías en las que se puede ver a toda la familia compartiendo momentos de complicidad. La fecha sirve,

además, para recordar cómo la sociedad española ha sido testigo de los cambios surgidos en la monarquía española desde aquel 22 de mayo. Los más destacables, el acceso de Felipe VI a la Jefatura del Estado hace ya una década y los nacimientos de la hoy Princesa Leonor y la Infanta Sofía. Lo que no ha cambiado es el compromiso de toda la Familia Real con España y los españoles.



EFE

▲AUMENTAN LAS VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**Datos irrefutables**

Ayer se dio a conocer que el número de mujeres víctimas de violencia de género aumentó por noveno año –lo hace desde 2014 de forma continuada con la única excepción de 2020, año marcado por la pandemia del coronavirus– hasta las 36.582, el repunte más alto en los últimos doce años. El Instituto Nacional

de Estadística (INE) hizo públicas las cifras en su último estudio sobre este asunto. Esta es una prueba irrefutable de cómo la ley del 'sólo sí es sí' lejos de amparar a las víctimas, menoscabó la protección ante sus agresores. Ione Belarra e Irene Montero, ya fuera del Gobierno, seguirán sin admitir el

error y continuarán diciendo que todo era una confabulación de «fachas con toga», pero los hechos son innegables. El PSOE tuvo que recurrir al PP para revertir, en parte, el desastre que supuso el primer texto, que permitió la excarcelación o rebaja de pena a más de mil depredadores sexuales. Estos son los efectos secundarios de legislar sectariamente y no con la razón jurídica.

«TU MUERTE ESTÁ PAGADA (...) TIENES 5 DÍAS PARA COLGAR LA TOGA, ZORRA»

El litigio por un proyecto inmobiliario en Santander es el origen del intento de asesinato de un abogado. Los promotores ya están en prisión: encargaron primero una paliza y luego el crimen. El siguiente paso, amenazar de muerte al juez, que ha sobreseído la causa, y a otra letrada



Por CRUZ MORCILLO

El pasado 12 de diciembre un juzgado de Santander resolvió que saliera a subasta una finca situada a 100 metros de la playa del Sardinero, un solar donde se están construyendo once viviendas exclusivas aunque la obra está paralizada. Ese mismo día, a las 18.35 de la tarde y a casi 500 kilómetros, un hombre fue atacado por la espalda, al parecer con un puño americano, cuando volvía a su casa en la zona de Arturo Soria (Madrid) tras dar un paseo. «Sentí que iba a morir. No podía ni pedir ayuda porque la pantalla de mi móvil se bloqueó por la sangre que me resbalaba de todas partes», explica a ABC. Ese hombre se llama Javier D., es abogado y el denunciante de los presuntos estafadores de la promoción de Santander, en la que él participaba como comprador. Había invertido todos sus ahorros y no estaba dispuesto a perderlos, pero nunca imaginó que ordenarían su asesinato. Quienes lo encargaron, supuestos empresarios cántabros, están en prisión sin fianza desde el 19 de marzo. Los sicarios aún no han sido detenidos.

El sueño de Javier es ahora su pesadilla vital. Aquella tarde de diciembre de hace cinco meses ingresó en la UCI, de donde salió en febrero. Sufrió traumatismo craneoencefálico y facial severo y una hemorragia múltiple en la cabeza «con riesgo vital». Ha perdido la cuenta de las operaciones que lleva pero la visión del ojo, irrecuperable, se lo recuerda cada mañana cuando sube a la ambulancia para ir a rehabilitación.

El sueño empezó tras recibir la he-

rencia de la casa de su padre. El que creía un amigo común Goyo V. le presentó a Miguel Ángel V. E. y José Jorge T. V. Iban a construir el Residencial España, once viviendas de lujo a un paso de la magnífica playa del Sardinero. Los compradores adquirirían la propiedad y el suelo y la obra estaría acabada en abril de 2020. Entre los compradores están el magistrado del Tribunal Supremo Ángel Arozamena y su mujer, según la documentación a la que ha tenido acceso ABC. Pese a que la obra estaba parada, siguieron pidiéndoles aportaciones a todos. Javier se querelló contra ellos por estafa.

Un magistrado del TS

El Juzgado de Instrucción 4 de Santander decretó en 2021 el embargo de los bienes de la empresa Desarrollos Inmobiliarios Dream Project, de la que era representante Miguel Ángel V. En paralelo el abogado recurrió a la vía civil y otro juzgado de Santander acordó la disolución de la comunidad de bienes de la finca y de la promotora. El siguiente paso sería sacar el terreno y la obra a subasta, lo que ocurrió el mismo día del intento de asesinato de Javier.

Los supuestos constructores se sienten acorralados y ven que su proyecto —«que financiábamos los demás», dice el letrado— se hunde. Plan-

tean ofertas inasumibles y sin ninguna garantía a Javier, que sigue adelante en su litigio. Hasta el 23 de febrero del año pasado.

Ese día le llega el primer aviso, la primera paliza. Eran las 13.30 e iba a entrar en su garaje de Madrid cuando dos individuos golpean la ventanilla del coche. Baja para ver qué ha pasado y le intentan golpear la cabeza con una barra de hierro. Le dan en el brazo, pero logra refugiarse en el vehículo, al que causan importantes desperfectos. A Javier le da tiempo a ver la matrícula del Audi que se da a la fuga. El abogado denuncia ante la Policía. A los seis días recibe un mensaje desde un teléfono de Dinamarca: «Tu muerte está pagada. Es tu última oportunidad, de ti depende». Y cuando no habían pasado ni 24 horas, quien contacta con él es el abogado de los promotores. Quieren llegar a un acuerdo.

«¿El mensaje que me dieron el jueves 23 está dentro de la negociación y lo damos por terminado?», le responde Javier. Le dan un día para contestar a la propuesta. «En ese momento tengo clarísimo que no van a parar. Mi colega no niega la agresión por la que yo le pregunto. Sorprendente», explica la víctima.

El atestado por la agresión recae en el Juzgado de Instrucción 30 de Madrid. El abogado dirige sus sos-

Los autores intelectuales cambian de sexo

LOS DOS AUTORES INTELECTUALES, YA EN PRISIÓN, DE 60 Y 57 AÑOS, CASADOS Y CON HIJOS, CAMBIARON DE SEXO ANTES DE SER DETENIDOS



pechas, sin dudar, hacia los individuos a los que ha denunciado. Pide protección, pero no se le concede.

La Brigada de Policía Judicial de Madrid se hace cargo de la investigación. En agosto detienen y ponen en libertad a Juan Antonio C., el dueño del Audi, contra el que han acumulado numerosas pruebas. Cuenta a la Policía que «el encargo de la agresión al abogado provenía de una persona que conocía por Jorge Gallwis, a quien a su vez se lo habían encargado unas personas de Santander por un negocio fallido». El precio por esa primera paliza fue de entre 4.000 y 6.000 euros a repartir entre varios.

Los agentes de Secuestros y Extorsiones de la Brigada van desenmarañando la madeja poco a poco con posicionamientos de teléfono, llamadas y citas entre los sospechosos. En octubre detienen a dos hermanos: Jorge e Iván A. R., dos intermediarios más en los contactos y los pagos y a través de ellos surgen nuevos investigados, como Guillermo R. M., la persona que actúa en representación de quienes han ordenado la paliza. Fue quien mandó la primera amenaza desde un teléfono danés y quien organizó la agresión, que los matones grabaron y le hicieron llegar a su móvil a través de Jorge A.

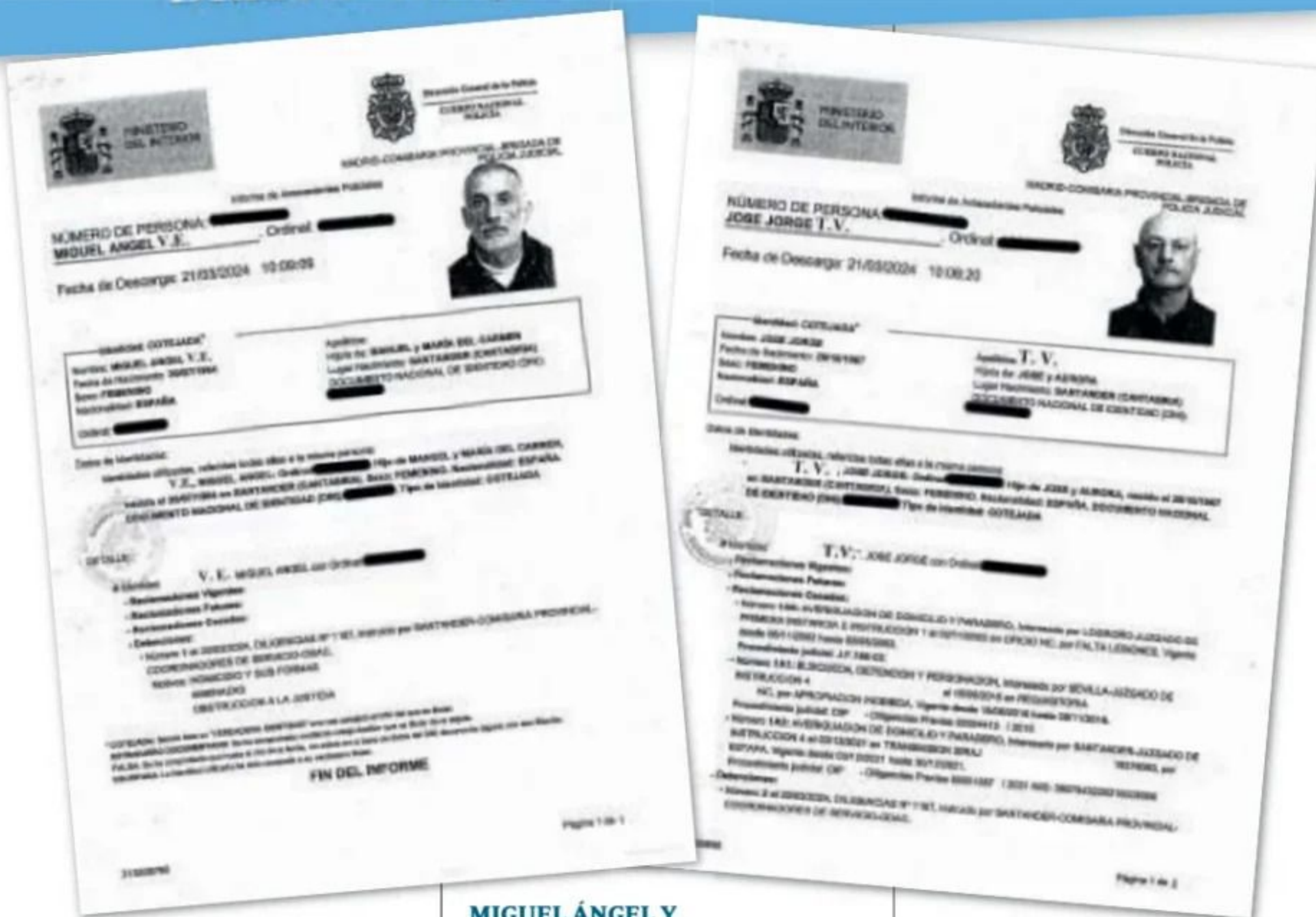
De marzo a julio del año pasado el organizador insiste una y otra vez a Jorge en que vuelvan a por el abogado porque «el nota no cambia de opinión». Este último le pregunta si

UNIDAD "RESIDENCIAL ESPAÑA"



... para la mejor calidad de vida posible, surge la posibilidad de realizar este único y...
... de la mano de -Dream Project-
... ña nace como -Activo Trofeo- para aquéllos que son capaces de apreciar y...
... en la excelencia de un entorno especial y con un edificio singular
... ulo es que, además, sea una magnífica inversión para el futuro propietario..."

DREAM PROJECT



MIGUEL ÁNGEL Y JOSÉ JORGE: AUTORES INTELLECTUALES, SEXO FEMENINO

Los dos presuntos autores intelectuales del intento de asesinato, casados y con hijos, se han cambiado de sexo, como acredita su ficha, acogiéndose a la ley de Irene Montero // ABC

es al mismo que la otra vez. «Sí, al mismo. Creo que hay que darle otra vuelta, según tengo entendido no ha sido suficiente...»

El segundo aviso al abogado ya no es tal: es una sentencia de muerte. El 12 de diciembre Javier creyó que había llegado su hora cuando le des-

trozaron el cráneo y la cara y lo dejaron tirado en la acera. El 9 de enero, la letrada amiga que ejerce la acusación en su nombre recibe una carta en su casa: «Tienes 5 días desde hoy para colgar la toga, zorra. O eso o te enviamos con Javier con tres o cuatro martillazos». Ese mismo día,

Dos amenazas de muerte al instructor

El 17 de enero el juez de Santander Enrique García, instructor de la querrela por la finca en liza recibe una carta en su casa: «Buenos días Luis Enrique. ¡CIERRA LA INSTRUCCIÓN YA Y SOBREESE! ¿LO ENTIENDES?... YA ¿O VAS A ESPERAR QUE NOS PASE LO MISMO QUE A JAVIER? Ángel Arozamena Laso. La segunda llega el 1 de febrero: «(...) Está muerto. Lo mataron como a un perro. Somos los siguientes... Y TÚ VAS EL PRIMERO. Tienes 5 días para sobreseer y levantar EMBARGO! ¡NO TE EQUIVOQUES LUIS ENRIQUE!». Los autores de las cartas se hicieron pasar por el magistrado del Tribunal Supremo, Ángel Arozamena, en cuyo nombre las envían. En el remite escriben su dirección postal. El juez de Santander que las recibió dictó sobreseimiento provisional el 31 de enero, levantó los embargos y declaró un mes después por las amenazas. En su resolución dice que «el precio de una obra no puede dar nunca a incriminación penal, o acabarían siendo reos del delito el 99% de los constructores».

la abogada renuncia a la defensa y se encierra durante dos semanas en su piso, aterrada.

El juez del 30 de Madrid autoriza vigilancias y seguimientos de los dos cabecillas, se les intervienen sus teléfonos y se colocan micros en sus coches. Los investigadores a esas alturas, con Javier en la UCI y su abogada fuera de combate, saben que las amenazas van a continuar.

«Desprotegido»

La duda es quién será el siguiente. Le toca al juez de Santander que instruye la querrela de Javier contra los responsables de la promoción. Le llegan dos cartas a su casa instándole a que cierre el procedimiento y levante los embargos (ver recuadro), decisiones que toma, según consta.

Tras casi un año de pesquisas, los dos autores intelectuales son detenidos en Santander e ingresan en prisión el 19 de marzo. Se les imputa un delito de homicidio o asesinato en grado de tentativa, otros contra la Administración de Justicia y atentado a la autoridad judicial. Según el juez, buscaban lucrarse todo lo posible del negocio inmobiliario objeto de litigio a costa de desplumar a la víctima y que desistiera de todos los procesos judiciales -civiles y penales- en lo que estaban inmersos sabiendo que «en la mayoría de ellos serían condenados». «Me dejaron desprotegido pese a mis advertencias. Alguien tiene que asumir esa responsabilidad», advierte Javier. Si tiene miedo, no lo dice. Y ya ha vuelto a ponerse la toga para buscar la justicia que le negaron.



La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, y la candidata a las europeas, Irene Montero, ayer, en el Consejo Ciudadano Estatal del partido // EP

Podemos aprieta a Sánchez para que estreche su cerco a la prensa

- El partido toma la iniciativa legislativa y señala a los propietarios, directivos y hasta a presentadores de los medios
- Ione Belarra llama a combatir «la desinformación», acabar con «las noticias falsas» y «democratizar»

MARTA MARTÍNEZ / JUAN CASILLAS
MADRID

Podemos agita los brazos en el aire. Como el delantero desmarcado en el área que espera ansioso la asistencia de su compañero para embocar a gol, la formación de Ione Belarra quiere canalizar esa «regeneración democrática» que pregona el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. El partido izquierdista ya tomó la iniciativa con una ley para rebajar las mayorías necesarias para la elección de los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y, ahora, mira hacia la otra pata que ha estorbado en los últimos tiempos al jefe del Ejecutivo: la prensa.

La anterior ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030 y secretaria general de Podemos, Ione Belarra, anunció ayer en una entrevista en TVE, recogida por Ep, que su partido registrará en los próximos días una ley para luchar contra «la desinformación», acabar con «las noticias falsas» y «democratizar» los medios de comunicación audiovisuales, radiofónicos y escritos. Según ha podido saber ABC, la formación ultima la redacción del texto con la idea de llevarlo al Congreso la semana que viene.

Esto se une a otra ley que registró Podemos el lunes de la semana pasada, que fue calificada este martes por la Mesa y se publicó ayer en el Boletín Oficial de las Cortes Generales. En ella,

pretende cercar los bienes e intereses de los propietarios y directivos de los medios de comunicación. El partido, de un tiempo a esta parte, y también a través de sus propios medios, como Canal Red, ha señalado a presentadores como Antonio García Ferreras (La Sexta), Vicente Vallés (Antena 3) y Ana Rosa Quintana (Telecinco), en una estrategia que ahora puede tener eco tras las palabras del jefe del Gobierno.

Sánchez, tras su reflexión de cinco días en la que amagó con dimitir, anunció sin concreción una serie de medidas de «regeneración democrática» tras lo que según él, que dijo haber su-

El presidente pide un debate sobre «qué es libertad de información» y advierte de que no es «libertad de difamación»

Podemos pretende obligar por ley a que solo un tercio de la oferta televisiva esté en manos de cadenas privadas

frido 'lawfare' -guerra sucia judicial-, había sido una cacería judicial y mediática contra su mujer, Begoña Gómez, contra la que un juzgado de Madrid abrió diligencias por presunto tráfico de influencias. Ayer mismo, el jefe del Ejecutivo, en una entrevista en La Sexta, dijo que después de las elecciones europeas se traspondrá una directiva comunitaria que supondrá «un paraguas» para mayor «transparencia y rendición de cuentas».

Debate sobre la información

El presidente llamó a abrir un debate sobre «qué es libertad de información», consagrada en el artículo 20 de la Constitución, y dejó claro que no puede ser en ningún caso «libertad de difamación». Ese es el discurso que abraza Podemos para registrar sendas leyes con los medios en el punto de mira.

La de la semana pasada, centrada en los propietarios y directivos de grupos mediáticos, especifica que las sociedades y personas afectadas -lo que incluye «presentadoras o conductoras de programas informativos»- «estarán obligadas a presentar una declaración de bienes e intereses en los términos previstos en la presente norma».

Dicha declaración deberá incluir la participación en cualquier tipo de sociedad y, si se supera el 10%, si dichas empresas han contratado con alguna administración pública y por qué importe. Las declaraciones se depositarán en un registro del Ministerio de Presidencia, que dará publicidad a las mismas.

Fuentes de Podemos garantizan que la norma busca proteger el derecho constitucional a una información veraz y aborda «problemas» como «la falta de pluralidad», la «escasa» transparencia en la estructura de propiedad de los medios y la «impunidad» con la que se difunden 'fake news'. En la actualidad, existe el derecho a rectificación, que ya obliga a los medios de comunicación a aclarar informaciones erróneas o inexactas cuando el afectado se acoge a dicho derecho. Hace unas semanas, un medio de comunicación se vio forzado a corregir una noticia sobre la mujer de Alberto Núñez Feijóo, en la que la acusaba equívocamente de haberse beneficiado de ayudas de la Xunta de Galicia cuando su marido la presidía.

Esa 'fake new', como diría Podemos, la usó el propio Sánchez en el Congreso como argumento para atacar a Núñez Feijóo. Ayer, en su entrevista en La Sexta, y sin disculparse con el líder de la oposición, presumió de haber dejado de referirse a ella tras la rectificación del medio, que actuó con la máxima diligencia y admitió su error. El presidente del Gobierno, en contraposición, aventuró que, si se archiva la causa contra su mujer, como pide la Fiscalía, el PP no cesará en sus ataques. Sin «ninguna duda», presagió, los populares la llamarán a la comisión de investigación del Senado.

'Regla de los tres tercios'

Según detallan las fuentes de Podemos, su norma incorporará la 'regla de los tres tercios' para distribuir el espacio televisivo a partes iguales entre medios públicos, privados y comunitarios. La tarta de los grandes grupos como Atresmedia y Mediaset, entre otros, se quedaría en solo un tercio de la oferta televisiva, de llegarse a aprobar la ley registrada por los de Belarra, que ahora están dentro del Grupo Mixto tras formar parte del Gobierno durante la legislatura pasada.

Además, habrá «normas antimonopolio que limiten el porcentaje de participación que bancos, eléctricas o fon-

LEYES EN EL HORIZONTE

Propietarios y directivos

Podemos registró una primera proposición de ley la semana pasada en la que esta formación plantea que los propietarios, directivos e incluso presentadores de informativos deban hacer una declaración de bienes.

Lucha contra «las noticias falsas»

El partido de Ione Belarra registrará en los próximos días una ley para combatir «la desinformación», terminar con «las noticias falsas» y «democratizar» los medios de comunicación limitando la iniciativa privada.

Directiva europea

El presidente Sánchez se comprometió ayer a trasponer una directiva europea para luchar contra la desinformación, pero aprovechó para plantear un debate sobre «qué es libertad de información», cuestionando a algunos medios.

dos de inversión -Belarra habló de un 10%- pueden tener en el accionariado de los medios y medidas de transparencia, como la obligación de que grandes medios detallen sus ingresos y las sociedades que participan en ellos».

También habrá un régimen sancionador que repare «el daño causado», «igualando el tiempo de emisión de la rectificación de una noticia falsa al de su difusión inicial»; se creará un Consejo del Derecho a la Información «elegido por la ciudadanía» con el fin de «garantizar el pluralismo e imponer sanciones» y se incorporarán medidas, aún por especificar, para «regular la publicidad institucional». «Podemos insta al Gobierno y, en concreto al presidente Sánchez, a actuar ya contra la desinformación», apuntan estas fuentes.

ABC pidió ayer una valoración sobre las dos normas que impulsa Podemos a la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), pero desde su dirección remitieron a una lectura detallada de la «letra pequeña» de las leyes, cuando ya estén las dos registradas en el Congreso.

Medios que publicaron sobre Begoña Gómez defienden ante el juez sus informaciones

► Antonio Camacho, exministro socialista, asume la defensa de la mujer del presidente

ISABEL VEGA
MADRID

Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, ya figura como investigada en la causa que abrió por tráfico de influencias y corrupción en el sector privado un juzgado de Madrid tras una denuncia de Manos Limpias. Y ya ha designado abogado. El letrado elegido es Antonio Camacho, fiscal de carrera que fue secretario de Estado de Seguridad y luego ministro del Interior bajo gobiernos de José Luis Rodríguez Zapatero, según informaron a ABC en fuentes conocedoras.

Camacho se estrenaba ayer en las primeras declaraciones que convocó el instructor de la causa, el magistrado Juan Carlos Peinado. Se trataba de escuchar a responsables de medios de comunicación cuyas noticias sustentaban la denuncia inicial de Manos Limpias y hacerlo con un doble objetivo. Por un lado, verificar la integridad de las publicaciones que recogía el escrito del sindicato. Por otro, averiguar qué mecanismos de diligencia periodística y verificación habían seguido los informadores, según las fuentes jurídicas consultadas por ABC. El letrado de Gómez pudo participar en las testificales, si bien la causa sigue bajo secreto.

Entre los convocados ayer estaba Nacho Cardero, director de 'El Confidencial', el medio que reveló las dos cartas de recomendación que firmó Begoña Gómez para que la UTE de unas empresas privadas concu-

rriese a dos concursos públicos que convocaba un organismo del Ministerio de Economía. Uno de esos empresarios era Carlos Barrabés, que había participado a su vez en la puesta en marcha del máster que codirige Gómez en la Universidad Complutense de Madrid, según aquellas informaciones. Cardero, en una breve declaración ante los medios, explicó su intención de subrayar ante el juez la veracidad de los contenidos y defender tanto la libertad de información como el derecho ciudadano a acceder a la misma. Otro de los citados era Francisco Mercado, periodista de investigación de Esdiario, que igualmente se ciñó a defender la veracidad de las informaciones que publicó sobre las actividades de Begoña Gómez.

Esta diligencia fue recurrida en apelación directa por la Fiscalía, que ha pedido a la Audiencia Provincial que revoque la apertura de la causa porque entiende que no había indicios suficientes como para ponerla en pie, pero el tribunal aún no se ha pronunciado. Entre tanto, el juez ha pedido un informe a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil sobre los hechos que relatan las distintas noticias para que realice comprobaciones e informe si revisiten indicios de delito.



Antonio Camacho

Los expertos avisan de las consecuencias de vetar a barcos: «EE.UU. e Israel toman nota»

► PSOE, Sumar y Podemos se enzarzan con acusaciones de «bulos» y confusiones sobre los cargueros

P. DE LA CUESTA / G. BONO / G. CARO MADRID

«Estados Unidos e Israel toman nota». Es el aviso de algunos expertos tras la polémica generada alrededor de la escala en puertos españoles de buques mercantes con material militar. El Gobierno prohibió ayer la parada en España de todos aquellos barcos que con esta carga tengan como destino Israel, pero en el ojo del huracán han sido puestos de facto todos los que trabajan en el sector de defensa. Los expertos en industria militar consultados por ABC coinciden en que hay debates políticos internos que tienen impacto en el exterior. Y eso es, a su juicio, lo que sucederá con la polémica sobre el traslado de armamento. «Consecuencias claro que tiene», da por hecho uno de los consultados, general retirado y profesor de Relaciones Internacionales. Para empezar, coinciden en que decisiones de este tipo afectan a la imagen exterior de España, además de tener efectos tanto en las esferas diplomáticas como comerciales.

El primer barco puesto en el foco, el Borkum, es un buque de armador y propietarios alemanes y con pabellón de Antigua y Barbuda. A él se sumó un segundo barco, el Marianne Danica, de bandera danesa con destino a Israel. Su escala en España sí fue vetada igual que se hará con todos los cargueros con material militar que vayan a sus puertos, según adelantó el Gobierno. «Es obvio que todo esto no pasa desapercibido fuera de España», insisten los analistas consultados, que recuerdan que al final el cargamento llegará igual a destino, pero haciendo escala en otros lugares.

«Si hay polémica, los armadores pueden optar por otros puertos», insiste otro experto en industria de defensa poniendo sobre la mesa las consecuencias económicas que la polémica puede generar a medio o largo plazo. Una opinión que coincide con fuentes del propio Puerto de Cartagena consultadas por ABC, donde explican que los últimos hechos «no son beneficiosos» para el complejo portuario. Según avisa Gabriel Cortina, analista en asuntos estratégicos, el debate está generado por una visión «cortoplacista» de la política y su ambición por «marcarse un tanto» ante la cercanía de las elecciones al Parlamento Europeo del 9 de junio.

Pero los expertos van más allá y recuerdan que esta polémica llega después de la decisión de Pedro Sánchez de reconocer a Palestina como Estado, sin haber logrado un gran respaldo in-



El carguero Borkum, con bandera de Antigua y Barbuda, que se dirige a la República Checa // EFE

Esta polémica «no es beneficiosa» para el tránsito en el puerto, afirman trabajadores del complejo en Cartagena

ternacional, o la carta enviada por el ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy (Sumar), a empresas españolas con actividad en Israel. «No hay una narrativa conjunta». Según subrayan, hay asuntos internacionales que afectan a la seguridad y la defensa con los que se debe ser muy cuidadosos. Y recuerdan que con Israel tenemos acuerdos para la transferencia de tecnología, ciberseguridad o comunicaciones. «Hay que saber ver más allá», insisten apuntando una «descoordinación» en el Gobierno.

La Justicia rechaza la denuncia de Podemos: «No aporta siquiera indicios»

El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno inadmitió ayer la denuncia que presentó Podemos un día antes para que se paralizase el Borkum, un carguero que transportaba armas a República Checa y haría escala en España, porque presumían a partir de unas noticias que en realidad iba a Israel. En una resolución que asume íntegramente la posición de la Fiscalía, el juez da carpetazo al asunto porque la denuncia

Una posición similar a la que mantiene el PP que, pese a defender el alto al fuego en Gaza y mostrarse colaborativo para «que ese escenario se produzca», denuncia que «las dos mitades del Gobierno se ponen la zancadilla». «Por desgracia hace que el papel internacional del país cada vez sea más deprimente y menos relevante», afirmó ayer el vicesecretario de Relaciones Institucionales del PP, Esteban González Pons, informa Emilio Escudero.

Cruce de reproches

Una división evidente en las acusaciones cruzadas entre PSOE, Sumar –que comparten el mismo Ejecutivo– y Podemos, que hasta hace medio año formaba parte del mismo. El ministro de Transportes, el socialista Óscar Puente, respondía este jueves a sus socios: «Se equivocan de barco. [...] Se van a los

«es genérica y no aporta siquiera indicios racionales de criminalidad fundamentados y bastantes para justificar otra decisión distinta de su inadmisión a trámite». Subraya que «el proceso penal español no puede tener como objeto la investigación de hechos sin apariencia delictiva» y archiva las diligencias que había abierto para realizar estas comprobaciones preliminares.

tribunales sin la menor prueba y sin el más mínimo rigor. [...] Siguen con los bulos y las acusaciones». Duros reproches que retomó ayer la número dos del Gobierno y del PSOE, María Jesús Montero, aunque contribuyendo ella misma a la ceremonia de confusión al equivocarse de buque. «Lo que se denuncia en el día de ayer [por el jueves] era un bulo, como fuimos demostrando, es un barco danés, con bandera danesa, que iba a República Checa», afirmaba confundiendo el Borkum y el Marianne Danica. El primero, con destino a República Checa y bandera de Antigua y Barbuda, zarpó tras fondear. El segundo, éste sí con bandera danesa, iba a Israel y fue el que no recibió la autorización de Exteriores para hacer escala en España.

Una denegación del permiso de tránsito que, según figura en el oficio del ministerio, se firmó el jueves a las 16.42 horas. Más de un día después de que Podemos y Sumar señalaran al primer barco. Y, aunque fuentes gubernamentales trasladan a ABC que la decisión se tomó nada más detectarse el navío, no concretan fecha ni hora, por lo que no es posible descartar si estuvo condicionada por la presión ejercida por los partidos a la izquierda del PSOE.

De hecho, Podemos sugirió ayer que España podría formar parte de la ruta de armas a Israel «desde hace meses». Su candidata europea, Irene Montero, apuntó sobre el Borkum que este barco no atracó en Cartagena, pero sí antes en Las Palmas: «El Gobierno debe asegurarse de que las armas no lleguen a Israel, estaríamos siendo responsables del genocidio en Palestina».

La dimisión del segundo de Aragonès despeja el camino a Junqueras en ERC

► La fugada Marta Rovira coordinará desde Suiza el equipo negociador para la investidura del socialista Illa

ALEX GUBERN
BARCELONA

La convulsión en Esquerra no se detiene. El viceconsejero de Estrategia y Comunicación de la Generalitat, Sergi Sabrià, número dos en la sombra de Pere Aragonès y enfrentado al aún presidente de la formación, Oriol Junqueras, anunció ayer que deja la política: «Es hora de caras nuevas e ideas nuevas». Su renuncia se suma a la del propio Aragonès, coordinador nacional, y de Marta Rovira, secretaria general, que seguirán en el cargo, siendo así las caras visibles del partido hasta el congreso del 30 de noviembre. De hecho, Rovira fue designada ayer coordinadora del equipo de negociación para la Mesa del Parlament y para la investidura.

Sus renuncias, definitivas, se completan con el paso al lado, temporal, anunciado por Oriol Junqueras, que tiene intención de regresar en otoño si recibe el aval de una militancia que asiste desconcertada a la agitación interna.

La cadena de dimisiones y su secuencia temporal, así como las distintas formas de asumir el batacazo tras el 12-M, han destapado que la tranquilidad que exteriormente transmitía el partido en realidad no era tal. La división interna se destapa, una crisis larvada que solo la inusual bonanza política e institucional de los republicanos en los últimos años ha mantenido tapada. Esquerra, irrelevante durante el pujolismo, ascendió a bisagra durante el tripartito y los años del 'procés', hechuras de tercer partido para unas siglas que la crisis con Junts catapultaron y dieron la oportunidad de ocupar en solitario la Generalitat. Les vino grande.

Crisis larvada

Ha sido en esta última etapa cuando las distintas facciones enconaron posiciones, aunque siempre guardando las formas. A un lado, el sector agrupado alrededor de Junqueras, haciéndose fuerte en el partido; en el otro, la nueva corriente que ha crecido a medida que Aragonès se consolidaba en Palau, la misma facción que se quejaba 'sotovoce' del excesivo intervencionismo de Junqueras en asuntos de Govern —«quiere controlar el nombramiento de hasta el último

eventual», lamentaban— y que ya veían al presidente de la formación como un rostro con poca proyección futura, más de 2017 que de 2024.

La renuncia de Sabrià hace aún más visible la quiebra interna. En una carta publicada en redes sociales, afirma que da «un paso al lado convencido y confiado de que esta organización cuenta con una nueva generación preparada para tomar el relevo», mismos argumentos que los utilizados por Marta Rovira y Pere Aragonès, a quienes cita expresamente, no así a Oriol Junqueras, que, a diferencia de los tres dimitidos, pretende seguir al frente del partido.

La salida de Sabrià se produce en este sentido dos días después de que Junqueras protagonizase un forzado giro ante la ejecutiva de su partido. De anunciar, el martes, que pretendía seguir al frente, a corregirse el miércoles comunicando su renuncia al cargo tras las elecciones del 9 de junio, pero solo para tratar de regresar en el congreso del 30 de noviembre, una estrategia, adelantada por ABC, con resonancias a la de Pedro Sánchez cuando fue defenestrado por su partido para luego hacerse con el control del mismo. Junqueras, en una decisión que tiene mucho de personal, entiende que se ha ganado el derecho a seguir y a ser candidato.

Del mismo modo que la dimisión de Aragonès y, sobre todo, de Rovira contribuyeron a aumentar la presión sobre Junqueras y acabaron precipitando su dimisión, la renuncia de Sabrià carga aún más de razones a quienes cuestionan el enrocamiento del presidente y reclaman una renovación más profunda. El papel desempeñado por Rovira, con gran ascendencia sobre la militancia, ha sido determinante. Quien conformase ticket al frente del partido con Junqueras desde 2011 abogó de forma inmediata tras el domingo por un cambio de caras al que el presidente se resistía, quiebra por fases que tras la carta que Rovira hizo pública, alertando contra los «liderazgos mesiánicos», se hizo explícita. Por contra, y a favor de Junqueras, la salida de Sabrià despeja en parte el camino al presidente en su intento de regresar tras el congreso de invierno.

La cuarta renuncia en cinco días en el partido aumenta la presión interna a favor de una renovación más profunda



AL COSTAT DE CATALUNYA

La secretaria general de ERC, Marta Rovira, en un acto de campaña // EFE

Sergi Sabrià

Viceconsejero

Fontanero enfrentado a Junqueras

PERFIL

En el tramo final antes del 12M, Sergi Sabrià fue ascendido a viceconsejero de Estrategia y Comunicación de la Generalitat, una forma de dar galones a quien era hombre de máxima confianza de Aragonès. En sus inicios políticos fue alcalde de su pueblo, Palafrugell (2009-2011), desarrollando luego toda su carrera en el sector público. Perfecto fontanero, duro en las formas, fue protagonista de legendarios enfrentamientos con Junts durante su etapa como portavoz de ERC en el Parlament, y llegó a tener un gran control sobre el partido durante el periodo posterior a 2017 en el que Junqueras estuvo en prisión y Rovira, de quien es próxima, marchó a Suiza. El entorno de Junqueras le acusa de estar detrás de todo el «ruido» generado tras el 12M, así como de ser agitador de la crisis subterránea entre la facción Palau y el sector junquerista en el partido.

La pugna entre junqueristas y los partidarios de la renovación se recrudece pues en un momento decisivo, cuando el partido, una vez pasen las elecciones europeas, tendrá que tomar ya una decisión con respecto a la investidura. Junqueras tiene claro, así lo apuntaron a ABC fuentes de su entorno, que la repetición electoral no es un buen escenario, algo en lo que coincide el grueso de la formación.

Sánchez desdeña a Junts

La opción pues de hacer presidente a Salvador Illa se abre paso, más cuando la vía Puigdemont está tapada. Ayer, el presidente Pedro Sánchez confirmó que la abstención del PSC, necesaria para ello, no se dará. Sánchez instó a Puigdemont a «asumir la realidad» de que no será presidente, informa Inés Ruiz-Jiménez.

En este escenario, ayer ERC comunicó que será la militancia del partido la que validará, a través de una consulta, la decisión de la dirección que se adopte con respecto a la investidura de Salvador Illa (PSC), en primer lugar, o Carles Puigdemont (Junts), posteriormente, en tanto que únicos dos aspirantes a presidir la Generalitat, si bien esta última opción se antoja ahora improbable. La militancia dará el 'ok' o tumbará la propuesta a la que se llegue tras un proceso de negociación que liderará Marta Rovira, instalada en Ginebra desde 2017. Ello obligará a los representantes de los partidos a acudir allí si quieren contactar personalmente, una internacionalización de la vida institucional catalana muy grata al independentismo.

Manfred Weber

Presidente del PP Europeo

«El 'procés' acabará cuando Sánchez rompa con el independentismo»

► Afea al presidente español sus pactos: «No aceptamos ninguna lección de quien colabora con los extremistas de izquierda y los separatistas»

ALEX GUBERN
BARCELONA

Al frente del Partido Popular Europeo (PPE), nada de lo que sucede en España le es ajeno a Manfred Weber. De visita a Barcelona la pasada semana con motivo de la presentación de Dolors Montserrat como candidata del PP español a las elecciones europeas, Weber repasa para ABC aspectos relativos a la actualidad de la UE y otros directamente vinculados con nuestro país pero con proyección directa en Bruselas. Los más recientes, que responde a este diario con posterioridad al 12-M, relacionados con Cataluña o con el intento de asesinato del primer ministro eslovaco, suceso este último sobre el que ha sentenciado: «La violencia no tiene cabida en nuestra sociedad y amenaza la base misma de la democracia y nuestros valores europeos fundamentales».

–¿Cómo se analiza desde Europa el resultado de las elecciones catalanas?

–El hecho de que el PP haya tenido un resultado espectacular, convirtiéndose en la referencia constitucionalista y europeísta, da mucha tranquilidad. Es el partido que más crece, multiplicando por cinco su resultado. Y el PP no va a abandonar a los catalanes como si hará Sánchez pactando con Puigdemont.

–El independentismo ha perdido la mayoría absoluta, pero seguirá condicionando el futuro Gobierno catalán y es todavía decisivo para el sostenimiento de Pedro Sánchez. ¿Cree que el 'procés' o su influencia han acabado, como sostiene el PSOE?

–El 'procés' ha mutado: antes lo lideraba solo el independentismo y ahora lo representa también Sánchez, porque cede ante todo lo que le piden contra el Estado de derecho. Al PSOE le interesa decir que no hay 'procés' para que los ciudadanos se olviden de que sigue dependiendo del secesionismo para gobernar. El 'procés' acabará cuando Sánchez rompa con el independentismo.

–La tramitación de la ley de amnistía sigue su curso. El PPE ha sido extremadamente crítico.

–Desde el punto de vista europeo es inaceptable, incomprensible para los socios europeos. Forma parte de algo extremadamente grave en España, que amenaza la independencia de las instituciones y la separación de poderes, principio fundamental del Estado de derecho. Lo que sucede en torno al fiscal general es un ejemplo de la amenaza contra el Poder Judicial. Las instituciones comunitarias estarán atentas a lo que pase en España y garantizarán la pervivencia del Estado de derecho. Los españoles pueden contar con el PPE como un estricto guardián de ello. No se pueden negociar estas cosas básicas en una sociedad libre y democrática.

–¿Cómo valora iniciativas como la de crear comisiones en el Congreso para supervisar el trabajo de los jueces?

–Se están traspasando todos los límites. En los libros de historia, Sánchez será visto como una persona que está dañando o, incluso, destruyendo el Estado de derecho.

–¿Cómo se ha visto desde Europa todo el episodio en torno a Sánchez y sus cinco días de retirada para luego anunciar su continuidad?

–Se ha visto como un movimiento egoísta. Un primer ministro, un presidente de gobierno, no puede dejar en suspenso un país durante cinco días. Es inimaginable en ningún otro país europeo y eso muestra el verdadero ADN de Sánchez. Se trata de él, no del país. España necesita estadistas y no 'showmen'.

«Sánchez divide a Europa»

–Se especuló durante esos días con que Pedro Sánchez quería optar a ocupar un alto cargo europeo. ¿Cree que tiene alguna opción, no ahora, sino en el futuro, después de todo lo sucedido?

–Yo veo a Sánchez como un hombre que está dividiendo a Europa, como demuestra su iniciativa sobre la decisión unilateral de aceptar a Palestina como un país separado e independiente. Está destruyendo la solidaridad y la unidad europeas. Como europeos estamos a favor de la solución de los dos Estados, de eso no hay duda, y queremos que haya un



Estado de Palestina en el futuro. Pero Europa tiene que hacerlo de manera unida, de lo contrario no desempeñaremos ningún papel. Aquí de nuevo se ve el comportamiento egoísta de Sánchez. En base a este comportamiento, no lo veo realmente como un líder europeo. No tiene en mente los intereses europeos, solo tiene en mente su ego.

–El conjunto de Europa asiste a un preocupante auge de los partidos de extrema derecha.

–Nos enfrentamos a una ola de políticos que cuestionan la idea de una Europa unificada y eso nos preocupa mucho al PPE, el partido de los fundadores de Europa, como Adenauer, De Gasperi, Schuman, y por eso estamos en la primera fila para defender Europa contra los antidemócratas y contra aquellos que quieren destruir su concepto. Y le doy un nombre que simboliza esta persistencia: Donald Tusk. Luchó en Polonia contra estos movimientos y venció. No fueron los socialistas, ni los verdes, ni los liberales. Lo hicimos nosotros. Por eso nuestro ADN es claro y queremos mantener la unidad de todos los demócratas para defender Europa.



Amnistía

«Desde el punto de vista de la Unión, la amnistía es inaceptable e incomprensible para los socios europeos»

–Desde la izquierda, particularmente Pedro Sánchez, perdona que insista con el presidente español, se le acusa de blanquear a la extrema derecha.

–No aceptamos ninguna lección de alguien que colabora con los extremistas de izquierda y los separatistas, que está dispuesto incluso a violar el Estado de derecho para mantenerse en el poder. Alberto Núñez Feijóo ofreció una gran coalición, una cooperación temporal entre los dos partidos para estructurar y dar una respuesta al futuro de España en aspectos fundamentales. Creo que la gente está harta de esta forma partidista y egoísta de hacer política.

–En España la idea de una gran coalición es inimaginable.

–Pues hay maneras alternativas de hacer política. Mire Portugal, que vuelve a ser gobernado desde el centro con el primer ministro Luis Montenegro. Eso fue exactamente lo que Núñez Feijóo proponía.

–El presidente Macron advertía hace pocos días sobre el peligro del fin de Europa si no fortalecemos la unidad. ¿Comparte esta idea?

–Nos enfrentamos a enormes desafíos, pero el mensaje del PPE no es el de que Europa puede fallar, nuestro mensaje es optimista, pero eso requiere liderazgo. No entiendo la lógica de Macron de ser tan pesimista y negativo. Europa tiene dos desafíos por delante: en primer lugar, ¿podemos garantizar el futuro económico de Europa? Y en segundo lugar, ¿podemos mantener la paz en Europa? Tenemos guerra en Ucrania y Putin nos está amenazando.

–Hace pocos días, Chery, fabricante chino de coches, anunciaba que abri-



INES BAUCCELLS

rá una fábrica en Barcelona. ¿Está haciendo Europa lo suficiente para impedir lo que mucha gente entiende que no es una competencia leal por parte de China?

–Mire, el PPE es el partido del libre mercado, ese es nuestro principio básico y por eso cada vez que los inversores vienen a Barcelona, a España, a Europa, son bienvenidos y estamos felices por ello. Pero tenemos que garantizar que eso suceda en unas condiciones de mercado justas. Le pongo un ejemplo: el exceso de capacidad chino de producción de acero es equivalente a toda la producción europea. Y con esta sobreproducción van a los mercados globales, hunden los precios y destruyen nuestras empresas. Esto no es aceptable. Europa tiene que defenderse. Ursula von der Leyen fue clara: necesitamos aranceles, tenemos que proteger nuestra industrias. Somos el partido del libre comercio, sí, pero debemos poner fin a la ingenuidad. Necesitamos esquemas de protección para Europa y su economía. –Con respecto a la ingenuidad a la que alude, Europa es pionera en el veto a los motores de combustión.

–La izquierda en el Parlamento Europeo cometió un gran error al prohibir el motor de combustión, que es un producto tecnológico clave para Europa. Nuestra industria automovilística depende mucho de ello. Y, teniendo esto en cuenta, prometo que si contamos con mayoría en el próximo Parlamento, lo

revisaremos. Tenemos que permitir el motor de combustión, aunque a la larga queremos una política climática ambiciosa. No hay duda sobre esto. Estamos a favor, pero debemos hacerlo tecnológicamente abiertos y no prohibiendo la tecnología europea.

–¿La UE se ha apresurado demasiado en la transición verde?

–Déjeme precisarlo, cuando hablamos de la Unión hablamos de partidos. La gente votará el 9 de junio y votará por partidos separados. Y los partidos que integran el PPE siempre hemos estado a favor del motor de combustión. Y los socialistas, los verdes y los liberales, en contra. La gente tiene que ser consciente de ello: no se trata de Europa, sino de política partidista.

–Ucrania atraviesa momentos dramáticos con la intensificación de la ofensiva rusa. ¿Considera las elecciones de junio como una oportunidad para ayudar más desde Europa a este país?

–Tenemos que entender que los ucranianos, además de su país, están defendiendo nuestro modo de vida europeo. Cuando Volodímir Zelenski se dirigió al Pleno del Parlamento Europeo nos preguntó: ¿vale la pena luchar por el estilo de vida europeo? ¿También somos bienvenidos a convertirnos en europeos? Y es por eso que nuestro mensaje en este momento de la historia es que sí, los ucranianos también pueden convertirse en miembros de la Unión Europea, también

pueden unirse, también pueden tener las mismas condiciones de vida que tienen los españoles, los alemanes, los polacos... Este es un principio fundamental, incluso aquí, en España, un país que quizás por lejanía geográfica pueda sentirlo más lejano. Vladimir Putin odia la forma en que vivimos, en libertad, la democracia, la libertad de prensa... Odia el sistema y quiere destruirlo. Y tiene ambiciones cada vez mayores. Por eso nuestra misión histórica es defender nuestro estilo de vida europeo, juntos.

–¿Cómo articulamos esa ayuda?

–En primer lugar, dando pleno apoyo a Ucrania, pleno apoyo desde el punto de vista financiero y también militar. Y en segundo lugar, tenemos que construir ya el pilar de defensa europeo para defendernos juntos. Ejércitos nacionales fuertes, sin duda, para fortalecer nuestras capacidades nacionales, pero también para establecer, ahora, un pilar europeo de defensa. Y eso significa para mí, por ejemplo, un mercado común de bienes de defensa. En Europa hay 70 tipos diferentes de tanques, los estadounidenses tienen un solo modelo. Podemos ser mucho más eficientes y estar mucho mejor preparados si hacemos las cosas juntos. Como primer paso concreto podemos crear una brigada de ciberdefensa de la UE, para defender nuestra infraestructura de internet de una manea unificada.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CICLO:
CONTROVERSIAS LITERARIAS

LIBRO
LIBRO

COLOQUIO

El relato corto frente a la novela

INTERVIENEN:

Enrique García-Máiquez

Poeta y crítico literario

Juan Soto Ivars

Escritor y periodista

Jesús García Calero

Director de ABC Cultural

El ritmo de vida frenético y la abundancia de contenidos nos han llevado a disponer de cada vez menos tiempo que dedicar a la lectura. En este contexto, los libros de relatos han adquirido una gran popularidad por ser más asequibles a este estilo de vida. Pero ¿es esta popularidad realmente algo nuevo? ¿pueden alcanzar los relatos cortos la misma calidad literaria que las grandes novelas? Discutimos sobre esto junto a los escritores y columnistas Enrique García-Máiquez y Juan Soto Ivars. Modera el debate el periodista y director de ABC Cultural Jesús García Calero

Martes, 21 de mayo de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

El PP convierte las europeas en un plebiscito contra el Gobierno

► Pide a los que salieron a la calle que voten en contra de «los que gobiernan con los enemigos de España»

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Ni rastro del color azul en la campaña del Partido Popular para las elecciones europeas, cuyos detalles se desvelaron ayer en la sede nacional de la calle Génova. Allí, en lugar del habitual cartel electoral con el rostro de la candidata -Dolors Montserrat en este caso- y el color corporativo de siempre, el PP presentó una imagen muy diferente, con los ciudadanos en un lugar principal y un lema que les apela directamente: «Tu voto es la respuesta». Campaña multicolor que busca no espantar a nadie y atraer a los votantes de todas las ideologías para unificarlos bajo las siglas del PP. Todo con el objetivo de «lanzar un mensaje alto y claro sobre lo que está pasando» en España. Un plebiscito sobre la acción de Gobierno que los populares quieren liderar apoyados en el municipalismo que abrazaron con fuerza hace un año, tras su victoria inapelable en las elecciones autonómicas.

El eje principal de la campaña del PP será canalizar el descontento que la sociedad española ha mostrado en los últimos meses en alguna de las manifestaciones convocadas por el partido contra la amnistía. «Queremos que el próximo 9 de junio España se manifieste. Aquellos que estuvieron en las concentraciones y también los que irán a la que habrá el 26 de mayo en Madrid -en la Puerta de Alcalá a mediodía-, queremos que vayan a las

urnas y le digan a Pedro Sanchez alto y claro lo que piensan de él. Un mensaje contundente que llegue también a Europa», apuntó Esteban González Pons, vicesecretario de Relaciones Institucionales y director de campaña.

Para que cale ese mensaje, los populares se apoyarán en «los alcaldes y los concejales, para llegar a todos los rincones del país. Ellos son nuestros mejores embajadores, porque están en contacto con los ciudadanos y porque gobiernan, que es nuestra mejor carta de presentación», señaló Carmen Fúnez, vicesecretaria de Organización.

Otra vez la España del PP, la que llevan exhibiendo desde el pasado 28 de mayo y a la que han ido poco a poco sumando las iniciativas de diferentes co-

lectivos. Sectores económicos como el del campo, que tendrá una importancia capital en el camino hacia el 9 de junio y al que los populares dedicarán hoy el primer acto de precampaña, en un encuentro con representantes de la agricultura en la Región de Murcia. «Vamos a reunirnos con los colectivos, como venimos haciendo, para conocer sus preocupaciones y defender esos compromisos luego en Europa», apuntó Fúnez.

Más allá de estos cónclaves, el PP volverá a apelar con más ahínco al votante más moderado y a los votantes del PSOE descontentos con las políticas de Pedro Sánchez tras las elecciones generales. Una estrategia que le ha funcionado muy bien en Cataluña y que tratarán de replicar, con matis-

ces, en esta campaña de europeas. De hecho, la jugada de eliminar el color azul pone el foco en la gente y en la calle, pero también desdeña el rechazo que pueda provocar en una parte de la ciudadanía. Precisamente, esos votantes descontentos que optaron por Sánchez el pasado verano. Pero no solo ellos, también los de Vox o los de CS. A todos ellos quiere cautivar el PP, que «sale a ganar estas elecciones, cuando el PSOE sale a perderlas por poco».

Para conseguir esa victoria, el PP ha diseñado una campaña que tendrá dos caravanas diferenciadas, al estilo de lo que hizo en Galicia, con Rueda y Feijóo llevando el mensaje por separado excepto en contadas ocasiones. Aquí, Dolors Montserrat liderará una de las caravanas y el presidente del PP, la otra. Doble esfuerzo, buscando el doble de beneficio: permitir al partido ser una voz fuerte en Europa con el objetivo final de plantar cara a la amnistía. El origen de ese apoyo ganado en las calles que se ha convertido ahora en el principal reclamo electoral.



Carmen Fúnez, vicesecretaria de organización territorial con el director de la campaña, Esteban González Pons // EP

ATENTADO CONTRA UN GRUPO DE TURISTAS

Tres españoles asesinados y otro herido por disparos en Afganistán

ABC MADRID

Tres turistas españoles y un afgano murieron «por disparos» a última hora de la tarde de ayer en Bamiyán, una ciudad del centro de Afganistán, según confirmaron anoche fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores. Además de los cuatro fallecidos, otros cuatro extranjeros y tres afganos resultaron heridos en el ataque, indicó Abdul Mateen Qani, portavoz del Ministerio del Interior, informa Afp, que precisó que los fallecidos y los heridos eran turistas y que cuatro sospechosos habían sido ya detenidos.

Según confirmaría anoche el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, los tres turistas que murieron eran catalanes. Los heridos son oriundos de Noruega, Australia, Lituania y España, un dato que está tratando de ser confirmado de manera oficial. El Gobierno talibán condenó «enérgicamente este crimen, expresa sus profundos sentimientos a las familias de las víctimas y asegura que todos los criminales serán encontrados y castigados».

El titular de Exteriores, José Manuel Albares, se refirió a este suceso como un atentado. Asimismo, fuentes del Mi-

nisterio de Exteriores indicaron que se está trabajando «a través de la Unidad de Emergencia Consular para esclarecer las circunstancias atender a los afectados y contactar con sus familiares». El presidente del Gobierno se hizo eco de la noticia y dijo mostrarse «sobrecogido» en la red social X, y que sigue «la situación puntualmente».

Sin embargo, hay que destacar que el Ministerio de Asuntos Exteriores, en su página web, expresa «no viajar a Afganistán en ninguna circunstancia» y elude cualquier responsabilidad «tanto por la observancia como por desconocimiento o no atención de la recomendación».

En relación al crimen de ayer, un residente local, que no quiso dar su nombre, contó que oyó «el sonido de sucesivos disparos y las calles de la ciudad que conducían al lugar fueron bloquea-

das inmediatamente por las fuerzas de seguridad». Bamiyán, que albergaba dos monumentales estatuas de Buda destruidas en 2001 por los talibanes, es el principal destino turístico de Afganistán. Desde que los talibanes regresaron al poder en agosto de 2021, los ataques mortales contra los extranjeros han disminuido de manera drástica.

Un turista extranjero que llegó el pasado viernes por la noche a la provincia occidental de Herat publicó en un grupo de WhatsApp para viajeros en Afganistán que las autoridades talibanes lo pararon a él y a otros y les dijeron que, en Bamiyán, «ya no estaban seguros». Al final «les convencimos para que nos dejaran marchar, pero nos dijeron que no nos quedáramos en la calle», relató. La región de Bamiyán está habitada mayoritariamente por miembros de la comunidad chif hazara.

Los Reyes celebran su 20 aniversario con fotos de familia en el Palacio Real

► Zarzuela distribuye once imágenes inéditas para conmemorar la boda de Felipe VI y Doña Letizia

ANGIE CALERO
MADRID

Hace veinte años que la ciudad de Madrid acogió por primera vez en casi un siglo una boda de Estado: la del Príncipe Felipe con la periodista Letizia Ortiz Rocasolano en la Catedral de la Almudena. Los fastos de celebración de aquel día se alargaron hasta las diez de la noche en el Palacio Real, donde tuvo lugar el almuerzo posterior a la ceremonia ofrecido por Juan Carlos I y la Reina Sofía a 2.100 invitados, entre autoridades, representantes de 38 casas reales y personalidades del mundo de la política y la cultura, además de empresarios, nobles, aristócratas y amigos íntimos de Don Felipe y Doña Letizia.

El próximo 22 de mayo los Reyes celebrarán dos décadas de matrimonio y de compromiso con España y los españoles. Y para conmemorarlo, desde la Casa de S.M. el Rey han distribuido a los medios de comunicación once imágenes inéditas en las que se puede ver a Don Felipe y Doña Letizia junto a sus hijas, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, de 18 y 17 años respectivamente, en un lugar cargado de simbolismo: los jardines del Campo del Moro de Madrid.

Con la residencia oficial de los Reyes como telón de fondo, Don Felipe y Doña Letizia posan junto a sus hijas para Francisco Gómez y José Jiménez, fotógrafos oficiales de la Casa de S. M. el Rey.

En las imágenes se puede ver a los cuatro dando un paseo por los jardines del Palacio Real para celebrar que hace veinte años, en las mismas inmediaciones de este enclave –que abre al público todos los días de la semana– Don Felipe y Doña Letizia iniciaban juntos un proyecto de vida en común en el que siempre han perseguido el mismo objetivo: estar al lado de los españoles y garantizar la continuidad de la Corona con la llegada de la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, dos herederas preparadas para los retos de su tiempo.

Los Reyes y sus hijas realizaron este plan familiar el pasado 6 de mayo a mediodía, aprovechando que la Infanta Sofía se encontraba en Madrid por ser día festivo en Inglaterra. Don Felipe se trasladó esa mañana a la Academia General del Aire, en Murcia, y Doña Letizia tenía un acto en el Teatro Real or-

ganizado por la Fundación Princesa de Girona. Consiguieron cuadrar sus agendas con las de sus hijas para poder dar un paseo por los jardines del Campo del Moro que, al ser un lunes, no estaba muy concurrido.

A lo largo de todos estos años han sido seis las ocasiones en las que el Palacio de la Zarzuela ha difundido imágenes privadas de los Reyes junto a sus hijas. Más allá de las tradicionales felicitaciones de Navidad –en las que también suelen elegir fotografías tomadas en la intimidad de su casa–, las excepciones han sido muy puntuales, y siempre por una efeméride que han querido compartir con los españoles.

El 31 de octubre de 2006, para celebrar el primer aniversario de la Princesa Leonor, difundieron una fotografía de los Reyes junto a su primogénita. Un año después, en mayo, trascendió la primera fotografía en la que se les veía a los cuatro juntos, tomada a los pocos días del nacimiento de la Infanta Sofía.

El 30 de enero de 2008, con motivo del 40 cumpleaños de Don Felipe, los Reyes aparecían en el comedor de su casa junto a sus hijas mientras les leían libros infantiles; también dando un paseo con ellas por el jardín del Pabellón del Príncipe, su casa familiar.

No sería hasta el 15 de septiembre de 2012 cuando, también por el 40 aniversario de Doña Letizia, la familia al completo posó para Cristina García Ro-



Veinte años después de su boda, los Reyes Felipe y Letizia posan junto a sus hijas en los jardines del Campo del Moro del Palacio Real, el lugar donde celebraron su enlace matrimonial el 22 de mayo de 2004

// CASA DE S.M. EL REY

dero en la terraza de su casa.

En 2018, la Casa de S.M. el Rey celebró los 50 años de Felipe VI con una serie de imágenes y vídeos donde se veía a los Reyes cenando con sus hijas y llevándolas al colegio. También a la Reina, la Princesa y la Infanta durante la

grabación del discurso de Navidad de Don Felipe.

La más reciente hasta ahora fue la del 20 de mayo de 2023, cuando celebraron desde Gales la graduación de la Princesa Leonor en el UWC Atlantic College.



La ofensiva rusa azota a los civiles varados en los pueblos del Donbass

► Las fuerzas de Kiev esperan «duras batallas» en Járkov, mientras en el frente oriental continúan los intensos combates por la estratégica Chasiv Yar

MIRIAM GONZÁLEZ
SLOVIANSK



El zumbido de los drones rusos es un mal presagio. Estos aparatos se multiplican en el frente y también sobrevuelan las localidades cercanas a la primera línea de combate. Siversk, una ciudad de la región de Donetsk, está en el punto de mira del Kremlin y hasta allí llegan los cuadracópteros de las fuerzas rusas que todo lo ven. Pasan por encima de las altas chimeneas que configuran la anatomía del lugar. Estas fábricas apagadas son un vestigio del pujante pasado industrial del Donbass.

Los pocos civiles que quedan sobreviven gracias a la ayuda humanitaria y a los voluntarios que arriesgan sus vidas para llevarles agua potable. En Siversk no hay muchos momentos de calma, allí el cielo silba al paso de la artillería. Los escombros se amontonan por las calles y se pueden leer en las paredes ruinosas mensajes contra los ocupantes rusos. Ya no quedan muchos rincones intactos en esta urbe, que era el hogar de 10.000 personas antes de la invasión a gran escala.

Dmitri y su mujer sonríen a pesar

de todo, son conscientes del peligro que corren, pero no se van. Dicen que no tienen otro lugar en el mundo y que allí están enterrados los suyos. Parecen contentos con la visita. Nos enseñan su jardín, ahora convertido en un refugio para gatos y perros que quedaron varados por la guerra. Viven más de veinte animales con ellos.

Una lotería macabra

Antes de volver al interior de la casa, se escucha claramente el sonido de un dron. La pareja insiste en tomar un café juntos y así pasar un poco rato acompañados. Mientras lo preparan en la oscura cocina, suena de fondo la radio. «Es una emisora rusa, creo», dice Masha sin prestar mucha atención a

Los pocos civiles que quedan sobreviven gracias a la ayuda humanitaria que les llevan los voluntarios

Un misil ruso acaba de impactar en un edificio civil. Un hombre ha perdido su casa y no puede apartar la mirada del fuego

mi pregunta. El matrimonio sigue la conversación; hablan de sus hijos en el extranjero mientras la voz del mismísimo Putin parece colarse a través de las ondas radiofónicas. Es un momento extraño. Un par de minutos después el cristal de la ventana tiembla y se hace el silencio. Un misil ruso acaba de impactar en un edificio civil a unos cuatrocientos metros. El humo se eleva y las llamas arrasan el interior del inmueble de cuatro pisos. Un hombre acaba de perder su casa y no puede apartar la mirada del fuego.

La cotidianidad de las ciudades del este de Ucrania es desgarradora. Siempre a merced de una lotería macabra en forma de cohetes. Las alarmas aéreas se camuflan en el trasiego del día a día y pocos le prestan atención. El horizonte de Sloviansk traslada el eco grave de los impactos de artillería en el frente. Aunque la atención durante los últimos días se ha dirigido hacia Jarkov, la presión rusa en el Donbass no cesa. Más de 14 ataques han sido rechazados por los defensores ayer en el área de Pokrovks, y hasta cinco en la zona de Siversk, asegura el Estado Mayor ucraniano en su parte de guerra diario.

El frente de Járkov

La situación de las fuerzas defensoras en el frente oriental es compleja. Aquí los rusos disponen de más munición y los ucranianos tienen menos hombres para sostener las líneas. La batalla por Chasiv Yar está en «pleno apogeo», declaró en la televisión nacional el portavoz de la 80ª Brigada Separada de Asalto, Roman Gasko. Esta localidad está si-



Militares ucranianos protegen un obús autopropulsado 2S1 // REUTERS

tuada a unos 10 kilómetros al oeste de Bajmut, es un punto estratégico clave para ambos ejércitos. Con Chasiv Yar bajo control de Kiev, el ejército ucraniano frena los intentos rusos de avanzar hacia el interior de la provincia de Donetsk, controlada parcialmente primero por los separatistas prorrusos desde 2014. Además, al estar situada en una elevación protege a las últimas grandes ciudades de Donetsk: Sloviansk, Kratomork y Kosntatinivka.

Rusia no pudo romper las primeras defensas de Ucrania en la región Járkov.

El líder ruso afianza los lazos culturales y comerciales en la 'pequeña Moscú' de China

JAIME SANTIRSO PEKÍN

El turista que paseara por la empedrada y peatonal avenida Central de Harbin estaría perdonado si por un momento se creyera al otro lado de la no muy lejana frontera, pues esta ciudad septentrional representa la capital rusa dentro de China. Allí concluyó Putin su visita oficial de dos días tras su encuentro este jueves con Xi Jinping, el cual ha profundizado la relación entre Rusia y China, así como su hostilidad

hacia Occidente, hasta niveles sin precedentes desde los tiempos de Stalin.

«Es mi primera vez aquí y la ciudad es verdaderamente impresionante, mantiene una sensación rusa», comentó satisfecho Putin. La historia avala su parecer. Lo que era un anodino y diminuto pueblo se agigantó de golpe, atravesado por la construcción del Transiberiano a finales del XIX. Tras el triunfo de la revolución bolchevique, las tropas del Ejército Blanco derrotado y mu-

chos otros refugiados se asentaron allí, haciendo de Harbin la mayor población rusa fuera de la Unión Soviética.

La ciudad conserva todavía una pátina ubicua, particularmente evidente en la antigua catedral ortodoxa de Santa Sofía -reconvertida en museo- o en el Instituto de Tecnología de Harbin. Este centro, fundado en 1920 durante la ola migratoria y hoy una de las universidades más prestigiosas, simboliza tanto el pasado como el presente, pues en 2020 fue sancionado por EE.UU. durante la actual guerra tecnológica con China. Putin inició la jornada depositando un ramo de flores en el memorial por los soldados soviéticos que lucharon contra la ocupación japonesa en la década de los cuarenta.

Este gesto se enmarcaba en la celebración del 75º aniversario de las re-

laciones diplomáticas, formalizadas con la fundación de la República Popular China en 1949 gracias al apoyo fundamental de la Unión Soviética. Hay que remontarse a entonces para encontrar una proximidad equiparable entre las potencias. La efeméride encabezó también el largo comunicado conjunto firmado ayer por ambos líderes, titulado 'Declaración conjunta sobre la profundización de la asociación estratégica integral de coordinación China-Rusia para una nueva era'. Este documento supone el mayor logro de Putin durante su visita, en la que aspiraba recabar el máximo y más explícito apoyo posible para continuar con su invasión de Ucrania.

China siempre ha gestionado su reacción al conflicto de acuerdo a sus propios intereses, como demuestra el



Las brigadas de reserva enviadas por Kiev ayudaron a contener los avances enemigos, pero los combates continuarán. El comandante en jefe de las Fuerzas Armadas ucranianas, Oleksandr Sirski, sabe que sus soldados tienen por delante una misión ardua misión y fue muy claro en sus pronósticos: «Nos esperan duras batallas y el enemigo se está preparando para ello».

Los principales esfuerzos de los invasores en esta zona se concentran en la ciudad de Vovchansk y en la vecina Lyptsi. El Kremlin quiere obligar a Ucrania a trasladar sus efectivos desde el frente de Donetsk al de Járkov,

afirman los servicios de Inteligencia de Ucrania y Reino Unido.

El nuevo frente de guerra en el norte, abierto tras la ofensiva rusa del 10 de mayo, se extiende a lo largo de 70 kilómetros, aseguró Sirski en sus redes sociales. Las autoridades ucranianas sabían que los rusos estaban preparando algún tipo de operación contra Járkov y así lo advirtieron semanas atrás. Sin embargo, la ofensiva de Moscú se produjo antes de lo esperado por la cúpula militar de Kiev. «El enemigo lanzó una ofensiva mucho antes de lo previsto, cuando notó la rotación de nuestras tropas», dijo Sirski

hecho de que haya respetado las sanciones de la comunidad internacional, una aparente equidistancia que esconde en realidad un apoyo implícito a Rusia. El comunicado, además, destacaba por el tono agresivo empleado contra EE.UU., al que acusan de «violar el equilibrio estratégico» y «poner en riesgo su seguridad».

Putin también se llevó de vuelta a Rusia la promesa de más comercio, recogida en un nuevo acuerdo de cooperación. China apoya así de manera indirecta la maquinaria de guerra rusa, hasta el punto de que los intercambios alcanzaron en 2023 los 220.000 millones de euros, un crecimiento anual del 26% y un nuevo máximo histórico por segundo año consecutivo. Tras el compromiso redoblado este jueves, «las exportaciones chinas a Rusia proba-

blemente aumentarán en el corto plazo», ha augurado Joe Webster, investigador del Atlantic Council.

Putin concluyó su visita pronunciando el discurso de inauguración de la 8ª Expo Rusia-China. Desde el estrado, aseguró que los lazos energéticos continuarán creciendo y se realizarán «grandes proyectos mutuos a gran escala», una referencia velada al gasoducto Fuerza de Siberia 2, sobre el que esta visita no ha aportado novedad alguna, su principal revés. China mantiene bloqueado este proyecto que permitiría a Rusia redirigir parte de los suministros de gas natural antes destinados a Europa. La inconclusa Fuerza de Siberia 2 representa así las diferencias subyacentes de una relación sólida como décadas atrás, tal y como evoca el confuso empedrado de Harbin.



Putin, ayer en una iglesia ortodoxa en Harbin // EFE

Putin dice que no tiene la intención de capturar la ciudad de Járkov

► El presidente ruso asegura que sólo quiere crear «una zona de seguridad»

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



Durante la rueda de prensa que marcó el final de su viaje a China, Putin aseguró ayer que «no hay planes de capturar Járkov», en referencia a la ciudad, ya que una parte al norte de la región del mismo nombre se encuentra ya ocupada por las tropas rusas. Según sus palabras, «la culpa» de la actual ofensiva rusa en la región de Járkov la tiene Ucrania «porque dispararon y, lamentablemente, continúan bombardeando zonas habitadas de los territorios fronterizos, incluido Bélgorod (...). Allí están muriendo civiles. Disparan contra zonas residenciales en pleno centro de la ciudad».

Putin añadió que «ya dije públicamente que, si esto continúa, nos veremos obligados a crear una zona de seguridad». Dijo además que, con ese objetivo, el Ejército ruso «se mueve en el frente de Járkov todos los días, estrictamente según lo planeado». Efectivamente, el máximo dirigente ruso habló por primera vez de crear una zona tampón en la región de Járkov para impedir los bombardeos contra Bélgorod en la noche electoral del pasado 17 de marzo, cuando salió elegido para un quinto mandato.

Por su parte, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, declaró que sus tropas «han logrado estabilizar» el frente en la región de Járkov y detener a las fuerzas enviadas por

Moscú. Zelenski dijo que «las tropas rusas no han avanzado más de diez kilómetros» en la parte más profunda de la ofensiva. Según sus datos, «el principal objetivo de las unidades rusas en estos momentos es Vovchansk», localidad situada en la misma línea fronteriza Rusia y Ucrania, entre las regiones de Bélgorod y Járkov.

Éxitos tácticos

Esta ofensiva, que ha obligado a evacuar a más de 14.000 ucranianos de toda la zona y que ha puesto en fuga a muchas personas en la ciudad de Járkov por miedo a que sea tomada por las tropas invasoras, comenzó el 10 de mayo. El Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de Ucrania admitió que «las tropas rusas han tenido éxitos tácticos, sobre todo en los enfrentamientos por el control de Vovchansk». Ayer, el Ministerio de Defensa ruso anunció la toma de un total de 12 localidades en la región de Járkov en la última semana y «las tropas del grupo Norte siguen avanzando en profundidad».

Pero el comandante en jefe del Ejército ucraniano, Oleksandr Sirski, aseguró a finales de marzo, en respuesta al anuncio de Putin sobre la zona de seguridad, que «tenemos una gran experiencia en operaciones militares en la región de Járkov, liberada en su mayor parte y en donde colapsó el frente ruso. Si los rusos vuelven allí, Járkov se convertirá en una ciudad fatal para ellos».

Por su parte, el comandante supremo de la OTAN en Europa, el general Christopher Cavolli, vaticinó este jueves desde Bruselas en una rueda de prensa que en Járkov sufrirán un «fiasco» las tropas rusas, cuyas unidades han tratado de invadir la región dos veces desde el comienzo de la guerra en febrero de 2022.



Edificio del Parlamento eslovaco en Bratislava // IGNACIO GIL

Las diferencias sociales provocan que Eslovaquia viva uno de sus momentos más críticos desde el fin del comunismo

La mala digestión de la disolución de Checoslovaquia

CARLOTA PÉREZ / IGNACIO GIL

ENVIADOS
ESPECIALES
A BRATISLAVA



El secuestro del hijo del presidente en 1995; el asesinato de un policía en 1996; otro asesinato de un periodista y su pareja en 2018; y ahora, un intento de magnicidio. En apenas 30 años, los mismos que lleva Eslovaquia sin estar bajo el mando del comunismo, el país ha sufrido una serie de acontecimientos que han resquebrajado su frágil democracia. Pero nada tan grave como el intento de asesinato del primer ministro Robert Fico. Un hombre de 71 años, que había publicado en sus redes sus diferencias políticas con el líder eslovaco, le descerrajó el miércoles varios disparos que impactaron en el estómago.

Este ataque ha puesto en el foco de la prensa internacional un problema que lleva viviendo este pequeño país del corazón de Europa desde su inde-

pendencia: un creciente odio y polarización de la sociedad eslovaca. Un reciente informe de Reporting Democracy publicado en el sitio 'online' Balkan Insight aseguraba que alrededor del 60 por ciento de los ciudadanos eslovacos creen en teorías de la conspiración y sólo el 22 por ciento confían en la justicia, lo que proporciona un terreno fértil para el populismo (ejercido por Robert Fico) y una mayor polarización de la sociedad. Con este dato, no sorprende del todo que un lobo solitario como Juraj Cintula, autor del tiroteo, actuara como lo hizo.

Origen del problema

Pero hay que remontarse varias décadas para comprender a este pequeño país de poco más de 5,4 millones de habitantes. «El origen de esta polarización social hay que situarla en la desintegración de Checoslovaquia, porque la mitad de la población estaba a favor de la creación de dos estados y la otra mitad en contra», explica Mira Milosevich, experta del Real Instituto EL-

cano en Centroeuropea y los Balcanes. Por un lado estaban los habitantes de lo que hoy es República Checa, «con mucho más sentido de Estado, ya que tenían la capital (Praga) de su lado», y sí apoyaban de forma masiva la disolución de Checoslovaquia. Por otro, la parte eslovaca, que quería mantenerse como estaba. Y aunque la Revolución de Terciopelo, como se conoció el fin del régimen comunista en la zona, se hizo de manera pacífica, la división social siempre fue un problema para la política en Eslovaquia.

«Después de la revolución de 1989 en Europa del Este, Checoslovaquia se sumergió en una versión despiadada del capitalismo antes del divorcio entre eslovacos y checos», explica el periodista y analista Tom Nicholson en 'Politico'. Esta abrupta entrada a la economía de mercado provocó transformaciones repentinas que hizo que se enfrentaran «la ciudad contra el pueblo, jóvenes contra viejos y patriotas eslovacos contra internacionalistas checoslovacos», explica este periodista residente en el país.

De momento, esa polarización no se ha transformado en grandes marchas por el país ni tampoco en situaciones violentas entre la población. Pero la opinión de la mayoría de eslovacos es la misma: «Vivimos totalmente divididos entre los que apoyan a Fico y los que no. No hay una alternativa intermedia y, además, con las últimas políticas el Gobierno ha llevado al país al límite», comenta Edith, una ciudada-

La economía de mercado provocó que se enfrentaran «la ciudad contra el pueblo, jóvenes contra viejos y patriotas eslovacos contra internacionalistas checos»

Fico supera una segunda operación quirúrgica

R. SÁNCHEZ BERLÍN

Fico fue sometido ayer a una segunda operación quirúrgica tras el atentado que sufrió el miércoles, según confirmó el portavoz del Gobierno. «Está consciente y estabilizado, pero sigue en la UCI», dijo el viceprimer ministro, Robert Kalinak. El objetivo de esta nueva intervención en el hospital Roosevelt de Banska Bystrica era eliminar el tejido necrótico del paciente para que pudiera recuperarse mejor, explicó la directora del centro, Miriam Lapunikova. «Hay progreso, aunque sigue grave. Ahora depende de la fuerza de su organismo para afrontar posibles complicaciones». En el mejor de los casos, serán necesarios varios días para ver la evolución y abordar un posible traslado a Bratislava.

na de Handlová, donde ocurrió el atentado. El analista experto en la zona, Andrius Tursa, cree que lo vivido esta semana en Eslovaquia «en lugar de convertirse en un momento de unidad y reconciliación nacional, podría exacerbar las tensiones internas y socavar las instituciones democráticas».

Una opinión similar expresa en el 'Financial Times' Grigorij Mesežnikov, politólogo y presidente del grupo de expertos del Instituto de Asuntos Públicos. Asegura que la política «muy conflictiva» de Eslovaquia podría atribuirse a una «transformación democrática incompleta» después de la caída del comunismo y a la persistencia de «orientaciones problemáticas», como la xenofobia y la homofobia.

Crimen organizado

La sociedad eslovaca se ha visto afectada por varios asesinatos de alto perfil con importantes ramificaciones para la política del país. El ejemplo más reciente fue el del periodista de investigación que informaba sobre la corrupción, Ján Kuciak, y su prometida Martina Kusnirova. Unas muertes que confirmaron los peores temores: la existencia de una red de crimen organizado en el país, poder oligarca y mafia política que había llegado a cada uno de los rincones de la sociedad.

Este asesinato hizo dimitir a Fico en marzo de 2018, con las mayores protestas que se recuerdan en Bratislava: más de 60.000 personas en las calles de la capital. Muchos han sido los titulares de una preocupación desmedida por la ola de violencia que puede desencadenar este ataque, más aún con las elecciones europeas a la vuelta de la esquina. Sin embargo, para Milosevich este «no deja de ser un acto aislado, y aunque preocupante por la violencia, no creo que el pueblo eslovaco se fuera a levantar por esto».

Alemania tramita una ley contra el acoso a políticos

► La violencia dificulta a los partidos hallar candidatos en las poblaciones pequeñas

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



En los últimos meses se han multiplicado en Alemania los ataques físicos y verbales a políticos de diversos partidos. La prensa ha bautizado como «tufillo a Weimar» un estado de agresividad política que compromete a menudo la integridad física tanto de los políticos como de sus familias. Para tratar de atajarlo, la ministra regional de Justicia de Sajonia, Katja Meier, presentó ayer en el Bundesrat un proyecto de ley que convertiría el acoso político en un delito punible.

«Como parte de las protestas de los

agricultores, por ejemplo, en meses pasados se tiró un montón de estiércol frente a la casa de un alcalde. Y delante de la vivienda de algún responsable de Sanidad han tenido lugar marchas con antorchas. Algo así afecta no solo a los propios políticos, sino también a sus familias», explica hasta dónde puede considerarse un comportamiento susceptible del nuevo delito.

Reforzar la justicia

Meier añade que la creación del delito sería un brindis al sol si no se dota a la administración de justicia de las herramientas necesarias para perseguirlo y reconoce que «serán necesarios más puestos de trabajo para las fiscalías y los tribunales». «Ninguna nueva regulación, ni sanciones más duras, ni ninguna promesa de protección nos servirá de nada si no tenemos a las personas para implementar todo esto de manera consistente», insiste, sin precisar de dónde saldría la financiación presupuestaria.



Katja Meier // ABC

Según el Ministerio de Interior alemán, el número de delitos contra funcionarios electos aumentó un 53% entre 2022 y 2023. En 2023 se denunciaron un total de 2.790 ataques a las autoridades alemanas, según una respuesta del gobierno federal a una pregunta del partido Alternativa para Alemania (AfD) en el Bundestag. Más de 1.200 de ellos afectaron a miembros del partido Los Verdes, casi 500 a miembros de AfD y 420 a políticos del SPD. No todos estos delitos incluyen

ataques físicos, pero últimamente aumentan las palizas e insultos.

Como consecuencia de este nivel de violencia, a los partidos políticos les resulta difícil encontrar y presentar candidatos, especialmente en las poblaciones más pequeñas, y Meier se niega a aceptar la situación como una triste normalidad. Los ministros nacionales y regionales cuentan con protección personal profesional, pero los políticos locales generalmente no la tienen y son los más expuestos. En Sajonia, la coalición de gobierno formada por conservadores, socialdemócratas y verdes, ya planeó proteger mejor a los políticos en su acuerdo de coalición de 2019.

Ayuda a afectados

«Por eso, entre otras cosas, creamos una oficina central para las víctimas de la violencia de extrema derecha», explica Katja Meier. La fiscalía de Sajonia también ha estipulado que no se deben suspender los procedimientos en caso de ataques a funcionarios locales, periodistas y voluntarios. Y ha sido creada una guía con ofertas de ayuda para los afectados. A pesar de todo ello, «sigo escuchando a nivel local que los políticos locales se sienten intimidados y estas experiencias a menudo no se ajustan a las secciones del código penal», explica. «Quiero cerrar esta brecha y criminalizar el acoso político».



HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

DESDE UN
30%
DE DESCUENTO EN EL
1^{ER} Y 2^º PASAJERO


3^{ER} Y 4^º PASAJERO
GRATIS

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja



El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, ayer en la Casa de América, en Madrid // JAIME GARCÍA

Noboa: «Entrar en la Embajada de México era la decisión adecuada»

► El presidente de Ecuador aseguró ayer en Madrid que no liberará al exvicepresidente Glas para recomponer las relaciones diplomáticas

SUSANA GAVIÑA
MADRID

Daniel Noboa, el presidente de Ecuador, confesó ayer que a veces no puede conciliar bien el sueño. El motivo, sufrir un atentado contra su vida, como le sucedió hace apenas tres días al primer ministro de Eslovaquia, Robert Fico, herido de gravedad; y hace unos meses al candidato presidencial ecuatoriano Fernando Villavicencio, que no sobrevivió al ataque. «El intento de asesinato va con la responsabilidad y es una carga dura para la familia, pero que como gobernante siempre estoy dispuesto a sobrellevar», admitió en un acto celebrado en la Casa de América.

Tras visitar Roma y París, y reunirse, entre otros, con el presidente italiano, Sergio Mattarella, el Papa Francisco y el presidente francés, Emmanuel Macron, cerró ayer en Madrid su gira europea, la segunda desde que asumió el cargo el pasado mes de noviembre.

Noboa hizo balance de los casi seis meses de Gobierno, en el que no podía faltar el conflicto diplomático abierto con México tras la injerencia de este en asuntos internos ecuatorianos, que llevaron a la expulsión de la embajadora y, tras conceder México asilo al exvice-

presidente Jorge Glas, refugiado en la embajada mexicana en Quito, que llevó al asalto por parte de la Policía de la sede diplomática y al arresto de Glas.

La decisión del presidente Noboa supuso la ruptura de relaciones con México, que denunció a Ecuador ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ) por la violación del derecho internacional. También provocó el rechazo unánime de la comunidad internacional, así como de organizaciones como la OEA.

Sin injerencias internas

Dos meses después del incidente, y seis antes de la celebración de la XXIX Cumbre de presidentes y jefes de Estado de Iberoamérica que tendrá lugar en la ciudad ecuatoriana de Cuenca, el presidente mostraba ayer su «apertura a arreglar las diferencias» con México, «siempre y cuando se respete el principio de

no intervenir en temas judiciales de cada uno de los países», subrayó, para después recordar que el que fuera vicepresidente en el Gobierno de Rafael Correa «es una persona con dos condenas de gobiernos anteriores, y era un prófugo de la justicia». En opinión de Noboa, cuyo Gobierno también ha interpuesto una denuncia contra México ante la CIJ, lo sucedido con el país mesoamericano va a marcar «un punto histórico en cómo no se puede usar la embajada de un país para solapar un crimen».

Sin embargo, la disposición del mandatario ecuatoriano para recuperar las relaciones diplomáticas no parece que vaya a tener frutos a corto plazo pues la «única condición» exigida por el Gobierno de México para recuperar la normalidad es la liberación de Glas y «mandarlo en un vuelo a México, y eso no podemos hacerlo», sentenció Noboa.

Asesinan a tiros al director de la cárcel La Modelo de Bogotá

POLY MARTÍNEZ BOGOTÁ

Todo indica que la bala que mató al coronel (r) Élmer Fernández Velasco salió del Patio 4 de la cárcel de La Modelo, aunque fuera un sicario experto del llamado grupo Los Niches, con una pistola 9 mm en mano y conocedor de la ruta del director de la cárcel, quien la hubiera llevado hasta una congestionada avenida bogotana por la que se desplazaba la camioneta sin blindaje ni acompañamiento alguno

donde viajaba, sentado en el puesto del copiloto, Fernández Velasco.

Hace menos de dos meses había llegado al cargo y fue recibido con tiros al aire por parte de reclusos de La Modelo. La tensión que desató su determinación de hacer requisas en el Patio 4 para frenar las acciones delincuenciales tan frecuentes desde las cárceles colombianas, llevaron a que circularan panfletos intimidantes y, como sucedió la semana pasada, ame-

Preguntado por ABC si, tras la repercusión internacional del asalto a la embajada, volvería a hacer lo mismo, el mandatario mantuvo que «fue la decisión adecuada en ese momento. No podíamos dejar que se escapara un prófugo de la justicia, ni dejar que se viole la dignidad de los ecuatorianos. En ese momento tuve que actuar y tomar una decisión sumamente difícil, y la tomé».

Noboa también abordó los avances en materia de seguridad en el país, que tuvo el mayor índice de homicidios en 2023, tras la implantación del estado de conflicto armado el pasado mes de enero —«apoyado por los tres poderes del Estado»—, que se renovó posteriormente: «Los homicidios han bajado en un 80%», indicó. Y se distanció del 'modelo Bukele' de mano dura. «Mi Gobierno no es similar a lo que está pasando en El Salvador, porque nosotros abordamos el tema también desde el desarrollo, el empleo, el crecimiento económico... Si no se ataca el desempleo no tendremos éxito».

Entre los motivos de esta gira europea están los de firmar acuerdos para reforzar las alianzas en la lucha contra el crimen organizado y los narcoterroristas: «Necesitamos más apoyo internacional en temas de seguridad porque este no es un problema aislado, sino transnacional. El 40% de la droga que pasa por Ecuador va a EE.UU.; otro 40% a Europa, y el 20% restante va a Asia».

Guerra con su vicepresidenta

Otra de las polémicas que han salpicado el mandato de Noboa es su tensa relación con su vicepresidenta, Verónica Abad, destinada desde hace unos meses en Tel Aviv, y que abre interrogantes sobre quién asumirá las riendas del país cuando él se presente a la reelección (debe dejar el cargo 45 días antes), el próximo mes de febrero.

Tras reconocer sus desacuerdos, Noboa perfiló a vuelapluma la trayectoria política de Abad, «que comenzó en la extrema izquierda, fue afín al correísmo, y ahora está en la extrema derecha. No estoy de acuerdo en casi nada de los comportamientos de Abad», señaló, afeando a la vicepresidenta a continuación que «ir en contra de decisiones de su gobierno es desleal». Y subrayando que las funciones de la vicepresidenta de Ecuador, según la Constitución, es hacer «lo que decida el presidente».

nazas contra su familia. Por ese motivo, el coronel Fernández pidió formalmente protección al Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario el jueves pasado, pero la burocracia, la corrupción y un lunes festivo hicieron que la protección efectiva marchara más lenta que la bala que lo mató en vísperas de cumplir 58 años.

Mientras nadie aclaraba si la familia del fallecido tiene protección, el alcalde de Bogotá y la Policía Nacional ponían en marcha un plan candado para dar con el paradero de los asesinos, que se camuflan en una ciudad con más de ocho millones de habitantes.

Los precios del aceite tardarán meses en bajar pese a crecer un 28% la producción

► Comprar aceite de oliva en abril fue un 68,1% más caro que el mismo mes del año pasado. En lo que llevamos de 2024, su precio ha aumentado un 14,8%

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

Mes tras mes, año tras año. El aceite de oliva sigue anotándose crecimientos notables en su precio, que han encontrado su explicación en la falta de lluvia y, derivado de esto, en la fuerte caída de la producción; no en vano, el año pasado se produjeron menos de la mitad de toneladas que el año anterior. La racha de los precios al alza ha continuado este semestre: según los datos del IPC del INE, en lo que llevamos de 2024 el aceite de oliva ha aumentado su precio un 14,8% hasta abril. Respecto al mismo mes del año pasado, el incremento se sitúa en el 68,1%, vendiéndose el litro en el supermercado entre los 9 y 12 euros y registrando uno de los incrementos interanuales más relevantes. No obstante, las lluvias de las últimas semanas abren la puerta a que la tendencia comience a cambiar.

Así lo creen desde el Gobierno, que celebra estos días que la producción del aceite está siendo en esta campaña superior a la prevista. En concreto, según los datos que ha dado a conocer esta semana el Ministerio de Agricultura, en lo que llevamos de campaña de 2023/2024 (va desde octubre hasta septiembre), la cosecha registra un crecimiento de la producción hasta alcanzar las 850.157 toneladas, un 11% más de lo que el propio ministerio estimó para toda la campaña completa, publicando unas previsiones de 765.300 toneladas. Aunque todavía faltan cuatro meses para que termine la campaña, el grueso de la producción ha tenido lugar en estos últimos, por lo que, aunque la cifra variará de aquí al final por los cultivos más tardíos, no lo hará demasiado.

Por lo pronto, son más de 100.000 toneladas por encima de las previstas las que se han producido ya. Se trata de una mejora relevante, de un 28% más, respecto a la campaña 2022/2023, cuando la cosecha se situó en 663.300 toneladas; pero sigue muy por debajo de la barrera del millón de toneladas de producción, cifra que venía superándose en los últimos ejercicios. La producción ha crecido con fuerza, pero porque su comparativa fue muy baja. De hecho, la media de las campañas cerradas desde 2019 se situaba antes de la fuerte caída de los últimos

ejercicios en 1,17 millones toneladas.

Pese a ello, desde el departamento que dirige Luis Planas la previsión es optimista: «Las estimaciones apuntan a una recuperación de la producción gracias a las precipitaciones y buenas condiciones climáticas de las últimas semanas. Como consecuencia, se espera que los precios se sitúen por debajo de los altos niveles registrados en la actual campaña», relataron el martes tras la reunión de la mesa sectorial de aceite de oliva y aceituna de mesa, de la que también forman parte organizaciones y entidades representativas del sector.

Pero, ¿cuándo comenzará el consumidor a ver los precios del aceite bajar en el supermercado? Todavía tardará al menos tres meses, consideran los expertos. «Los precios de origen están bajando, pero en los supermercados no se nota aún porque se está vendiendo aceite que se ha comprado antes, por lo que hasta dentro de unos meses no se notará el cambio», cuentan fuentes del sector, que apuntan: «No será hasta pasado el verano», auguran.

A pesar de la mejora de la tendencia, los expertos del sector también llaman a la prudencia a la hora de prever una fecha concreta para que comience la ansiada bajada: «Hay que esperar, todavía nos faltan momentos críticos que son la floración y el cuajado para determinar cómo irán los precios en la próxima campaña».

¿Y el IVA al 0%?

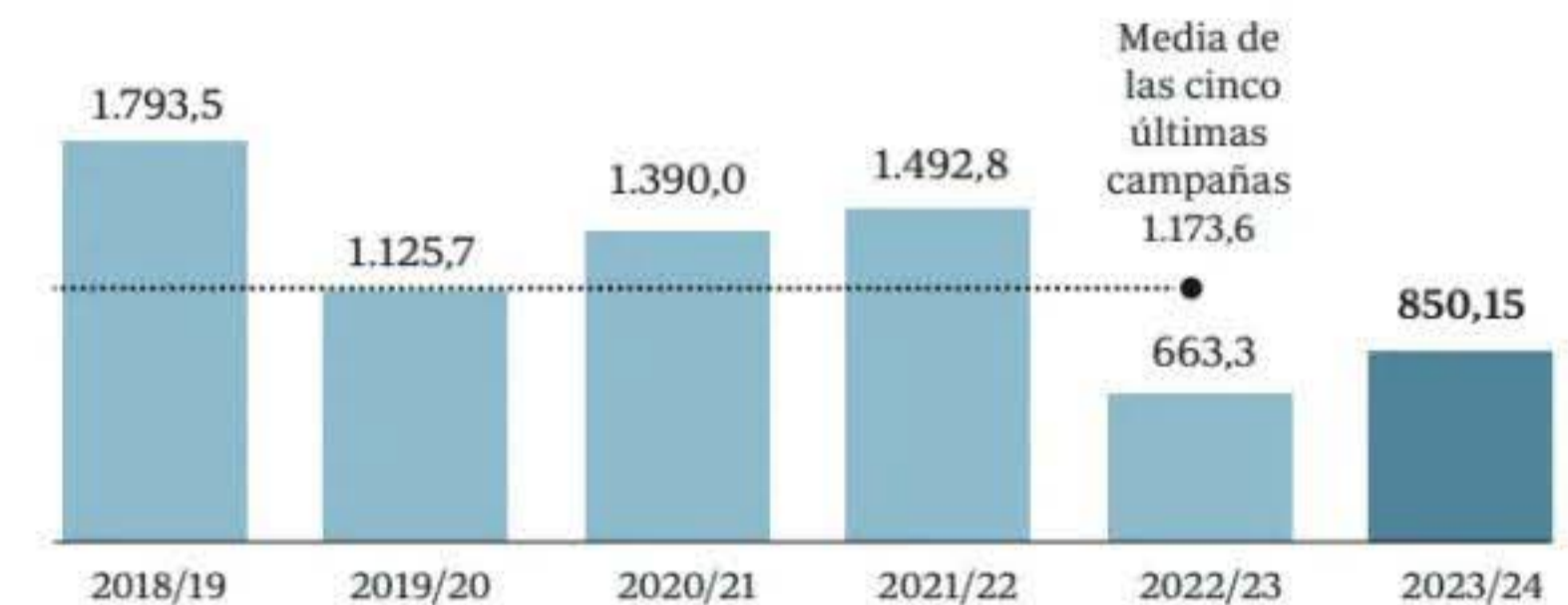
A la espera de que la bajada de precios de forma natural –por el efecto de la producción– comience a producirse, poco se sabe de la prometida rebaja al 0% del IVA del aceite, que el Gobierno pactó con Junts para que esta formación le apoyara en el paquete de medidas anticrisis.

En concreto, cinco meses más tarde del anuncio de aquel compromiso con la formación independentista en enero, las enmiendas al proyecto de ley para afrontar las consecuencias económicas y sociales derivadas de los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo, así como para paliar los efectos de la sequía (donde se incluiría esta rebaja) todavía no han sido aprobadas en el Congreso.

«Una de las repercusiones que está provocando la sequía en distintas zonas de la Península Ibérica es, precisamente, la reducción de la produc-

Producción de aceite de oliva en España

En miles de toneladas



Precio del aceite de oliva

Variación anual en porcentaje



Fuente: Índice de Precios al Consumo (IPC) y Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

ABC



Un cliente mira los precios antes de comprar aceite en un supermercado // T. SEIRA

ción del aceite de oliva. Dicha circunstancia ha contribuido de forma directa al incremento del precio del aceite de oliva, situándose en valores anormalmente altos y fuera del alcance de buena parte de los consumidores», recoge Junts en el texto de su enmienda en el que apunta a que «por ello, junto con los demás productos incluidos ya en el RDL, es necesario situar el IVA del aceite al 0%», explica, señalando

que a ello se deben de añadir también los aceites derivados de semillas, «al efecto de no generar una distorsión artificial en los precios de estos productos ante el consumidor».

Hasta ahora, en vigor está la reducción del IVA del aceite de oliva y de semillas del 10 al 5%, en el marco de esta ley que solo estará en vigor hasta el 30 de junio si el Ejecutivo no impulsa de nuevo una ampliación.



Construcción de edificios de vivienda en Hangzhou, al este de China // AFP

China lanza un rescate inmobiliario de 38.000 millones para adquirir viviendas sin vender

► Pretende destinar las casas al mercado asequible, ya sea alquiler o venta

S. E.
MADRID

El Gobierno chino anunció ayer una batería de medidas dirigidas a paliar la crisis del sector inmobiliario que vive el país con el fin de facilitar la digestión del inventario de viviendas construidas sin vender. Para este plan destinará 300.000 millones de yuanes (38.210 millones de euros) con los que financiará la adquisición de estos inmuebles por entidades públicas para proporcionar casas a precios asequibles, además de rebajar el porcentaje mínimo fijado como entrada a desembolsar por los compradores.

El subgobernador del Banco Popular de China, Tao Ling, explicó ayer en rueda de prensa que mediante este nuevo mecanismo de préstamos pretende alentar a las instituciones financieras en apoyo de la compra por empresas públicas de viviendas terminadas y no vendidas a precios razonables para destinarlas a la adjudicación o arrendamiento como viviendas asequibles, lo que se espera que genere préstamos bancarios por valor de 500.000 millones de yuanes (63.680 millones de euros).

El programa está abierto a 21 bancos nacionales, incluyendo el Banco de Desarrollo de China, establece un tipo de interés del 1,75% en créditos

a un año con la posibilidad de extenderse cuatro veces, mientras que el Banco Popular de China emitirá nuevos préstamos basados en el 60% del principal, lo que puede impulsar los préstamos bancarios hasta el medio billón de yuanes.

Nuevo modelo

«Esta política es una medida importante introducida por el Banco Popular de China para apoyar la construcción de un nuevo modelo de desarrollo inmobiliario y conduce al logro de múltiples objetivos a través de un enfoque orientado al mercado», defendió el funcionario. También destacó que el objetivo final de la medida no es otro que el de «acelerar la liquidación de existencias de viviendas existentes» al tiempo que se impulsa la oferta de vivienda asequible, ya sea para la venta o el alquiler.

Por otro lado, el Banco Popular de China anunció la rebaja al 15% desde el 20% anterior del porcentaje mínimo a desembolsar como entrada para los compradores de primera vivienda mediante préstamos hipotecarios, mientras que para la adquisición de segunda residencia el umbral se situará en el 25% desde el anterior 30%.

China trata así de hacer frente a la grave crisis inmobiliaria que vive el país y que se ha convertido en el primer obstáculo económico para la segunda economía del mundo. En los primeros cuatro meses del año, las compraventas de vivienda se han desplomado cerca de un 50% y los precios siguen en caída.

España se descuelga de la desaceleración general de la inflación en toda la zona euro

► Mientras el IPC llega al 2,4% en la eurozona, repunta hasta el 3,4% en nuestro país

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

España ha pasado en apenas un puñado de meses de ser una de las economías con la inflación más baja de toda la zona euro a situarse entre las que presenta una evolución más acelerada de los precios. La política fiscal que durante el año pasado mantuvo de forma artificial los precios por debajo de la que sería su velocidad de cruce está impulsando ahora la inflación, justo cuando el BCE está tomando su decisión sobre cuando decretar la primera bajada de tipos.

La inflación de la eurozona se situó en abril en el 2,4%, un punto porcentual por debajo de la inflación española en términos armonizados, según los datos de la oficina estadística europea Eurostat. La inflación del conjunto de la UE se fue hasta el 2,6%.

España milita ya entre los países con más inflación de Europa, una lista que encabeza Rumanía (6,2%), seguida de Bélgica (4,9%) y Croacia (4,7%). Austria presentó en abril una inflación del 3,6% y España aparece ya junto a Hungría como el quinto país europeo con mayores tensiones sobre sus precios internos, con un 3,4%.

Entre el resto de las grandes economías del euro, Italia presentó un IPC del 0,9% mientras que Francia y Alemania tuvieron una inflación del 2,4%. Los analistas suelen expresar preocupación por estos escalones porque su sostenimiento en el tiempo puede generar problemas de competitividad en la exportación de bienes y servicios. Los países con un IPC más bajo en abril fueron Lituania (0,4%), Dinamarca (0,5%) y Finlandia (0,6%).

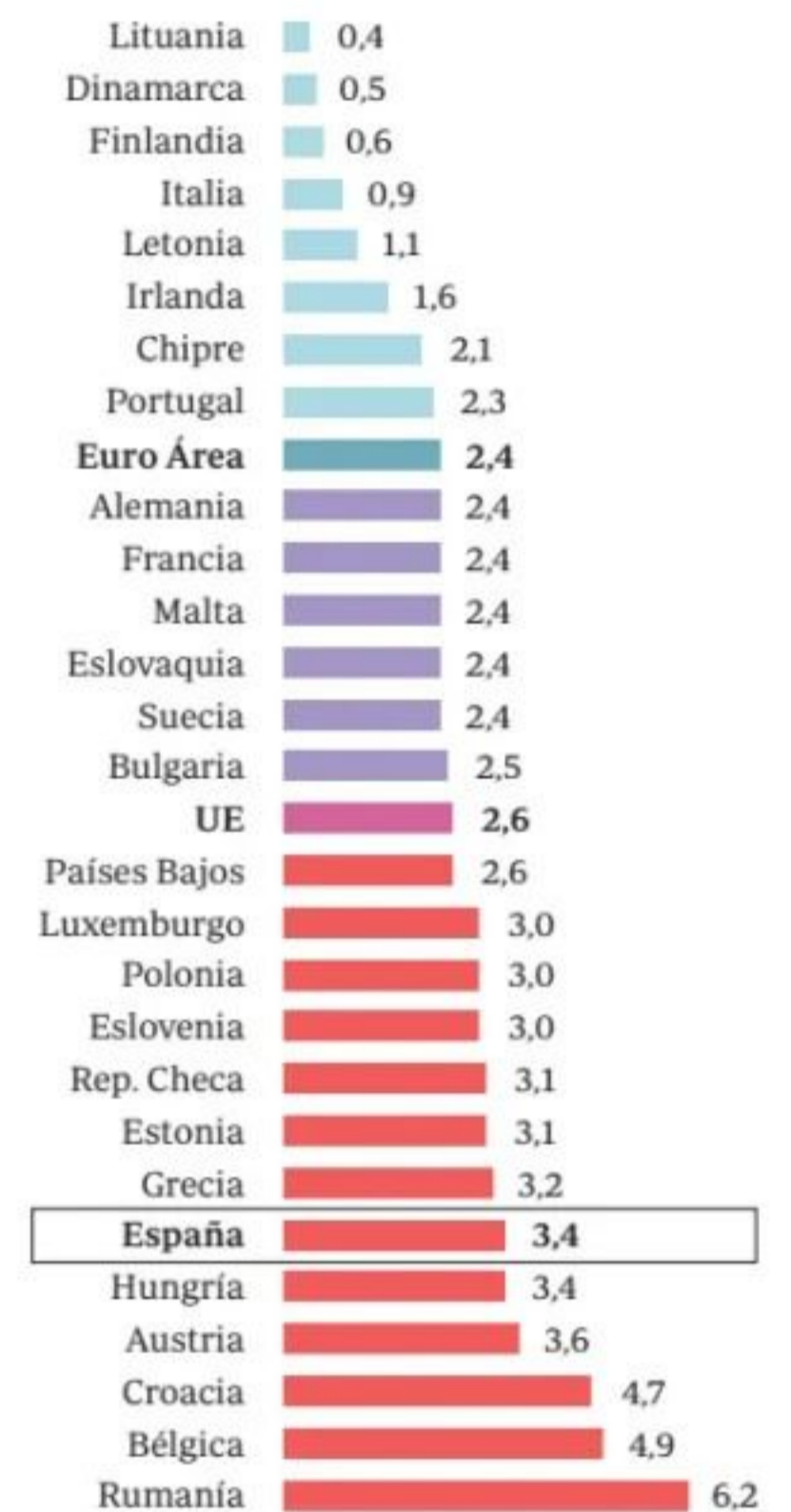
El análisis general muestra que el mayor impulso a la inflación de la UE vino de los servicios, que explicaron dos tercios partes del encarecimiento de los precios en los últimos doce meses, seguido de la alimentación, el alcohol y el tabaco (que sumaron 0,55 puntos) y de los bienes industriales (que sumaron 0,23 puntos).

Fuerte reducción en un año

Hace solo un año la eurozona transitaba con un dato de inflación del 7% y la UE del 8,1%. En aquel entonces, el Banco Central Europeo (BCE) se en-

Inflación anual en Europa Abril de 2024

En porcentaje (%)



Fuente: Eurostat

ABC

contraba en plena subida de los tipos de interés. Ahora, con el IPC cada vez más cerca del objetivo del 2%, el BCE mantiene la postura de que en su próxima reunión del mes de junio puede recortar los tipos de interés. De hecho, así lo reiteró ayer, ya con estos datos de inflación encima de la mesa, la representante alemana de la institución, Isabel Schnabel, que deslizó que «dependiendo de los datos disponibles y de las nuevas proyecciones de los expertos del Eurosistema, un recorte de tipos en junio puede ser apropiado». No obstante, se mostró prudente y advirtió de que «no parece justificado un recorte de tipos en julio».

Según sus palabras, la senda más allá de junio «es mucho más incierta» y los datos más recientes confirman que el último tramo del proceso de desinflación «es el más difícil». De hecho, parte de la moderación se debe a los efectos de base y a la reversión de las medidas fiscales, y la parte de la inflación que se ha arraigado a través de efectos de segunda vuelta está resultando más persistente.

Un blindaje fiscal de una década para atraer inversiones a España

► El 'think tank' España Mejor pide cargar el coste del paro a las empresas que despidan

BRUNO PÉREZ
MADRID

En los últimos años España ha sido condenada a indemnizar con una cuantía que hasta la fecha suma 1.550 millones de dólares (más de 1.425 millones de euros) a una veintena de empresas y fondos de inversión que realizaron inversiones multimillonarias en renovables atraídas por las primas garantizadas por el Gobierno y que luego vieron cómo se les recortaban de manera unilateral, haciendo inviables las instalaciones. También ha tenido que reintegrar alrededor de 1.000 millones de euros a grandes fondos de inversión internacionales, entre los que se cuentan gigantes como Blackrock y Norges Bank, por las retenciones aplicadas de forma irregular por Hacienda según sentencia del Supremo sobre los dividendos percibidos por sus inversiones en el país.

Despachos y fondos coinciden en que episodios como estos erosionan la reputación de España como destino inversor y retraen la inversión internacional. «Hace falta un marco fiscal que incentive la inversión y no la retraiga», insisten desde las organizaciones empresariales. Este es el caldo de cultivo en el que el 'think tank' España Mejor, presidido por la abogada y consultora internacional Míriam González, ha lanzado el documento 'Una fiscalidad para crecer todos', en el que plantea una serie de reformas en el marco fiscal para articular «una política tributaria reorientada al crecimiento económico, que nos permita alcanzar mayor renta per cápita y mayor tamaño empresarial».

Blindaje fiscal

Una de las propuestas más audaces que hace el documento es regular en el marco fiscal español los llamados 'tax ruling', acuerdos individuales de protección fiscal de inversiones que facilitan la atracción de grandes proyectos a golpe de garantizar un marco fiscal estable durante un periodo de tiempo. La propuesta de España Mejor establece ese periodo de tiempo en diez años y compromete al Estado a abonar una compensación en el caso de que cualquier cambio regulatorio se traduzca en un sobrecoste fiscal para el proyecto. Eso sí, ese blindaje solo se podría asegurar a proyectos singulares porque impliquen la generación de muchos empleos o tuvieran relevancia estratégica.

La propuesta fiscal del 'think tank'



Míriam González, presidenta del 'think tank' España Mejor // MAYA BALANYÀ

plantea que esa medida vaya acompañada de otras de más baja intensidad que permitan reducir la elevadísima litigiosidad fiscal que hay en España como la creación de un Departamento de Gestión de Litigios Tributarios, al margen de la Agencia Tributaria para tratar de lograr acuerdos antes de llegar a los tribunales; la reducción

INNOVACIÓN FISCAL

Bono a emprendedores

Proponen reconocer un bono fiscal de 2.000 euros para reducir las cargas impositivas de los primeros años de actividad a empresarios que lancen proyectos de nuevo cuño.

Impuesto inteligente

El gravamen a la banca se convertiría en un impuesto inteligente sobre el pasivo bancario, que las entidades podrían aligerar dando préstamos sin garantías a nuevos proyectos empresariales.

Gravar la economía B

España Mejor propone que una nueva regulación que haga que las actividades ilegales y el patrimonio que confisque la Justicia sean sometidas a impuestos a través de regularizaciones por IRPF e IVA.

de la cuantía de las sanciones; o la clarificación de la figura del delito fiscal.

Otra de las prioridades de la propuesta fiscal de España Mejor es la reducción de las cargas sobre el factor trabajo y, singularmente, sobre las cotizaciones sociales, con el objetivo declarado de reducir la elevada tasa de paro estructural de la economía. Se propone reducir entre dos y nueve puntos las cotizaciones sociales que pagan los salarios, recortando cinco puntos las cotizaciones para la jubilación de los jóvenes, reduciendo las cuotas con las que se financian las prestaciones por desempleo e instaurando un nuevo sistema 'bonus malus' en virtud del cual sean las empresas con más despidos las que más financien el coste del desempleo; y eliminando la cuota para la formación como coste.

Para impulsar el emprendimiento la propuesta aboga por instaurar un bono fiscal de 2.000 euros anuales para los nuevos proyectos empresariales, que permite reducir en esa cuantía las obligaciones fiscales durante sus primeros años de actividad; también plantea eliminar el IAE y reconvertir el impuesto en un recargo del Impuesto de Sociedades; y reconfigurar el gravamen temporal a la banca como un impuesto sobre el pasivo de los bancos, cuya cuota se pueda reducir con la concesión de créditos sin garantías a proyectos empresariales de nuevo cuño. Entienden que se podrían movilizar hasta 5.000 millones en préstamos.



IGANCIO
MARCO-
GARDOQUI

Presupuestos vs. pacto fiscal

La política española lleva meses girando alrededor del 'centro de la locura', de tal manera que temas relevantes del quehacer diario quedan arrumbados por la dinámica de la inestabilidad y el enfrentamiento. Entre ellos se encuentra el grave asunto de los Presupuestos Generales del Estado que quizás recuerde están en paradero desconocido, los de 2024 y en el limbo los de 2025. No tenemos presupuestos, pero no porque hayan sido rechazadas en el Congreso las cuentas presentadas por el Gobierno, sino porque éste no ha considerado oportuno presentarlas, imagino que por el miedo a revolver el gallinero que le sostiene y volver a perder una votación.

¿Qué pasará con los del 2025 que deberían haber comenzado ya su larga andadura? Pues nadie lo sabe. Ni siquiera el presidente porque no se lo han contado ni Puigdemont ni, por supuesto, el sustituto de Aragonès al frente de ERC, sea o no Junqueras. Pero no hace falta ser muy astuto para concluir que, a falta de cuestiones mayores como la propia gobernabilidad de Cataluña que es su principal interés, las exigencias de ambas formaciones, cuyo voto es imprescindible, rondarán acerca de las cuestiones fiscales. Los pactos que firmó el PSOE para sostener la legislatura no son exactos en su redacción, pero sí parecidos en su contenido. Puigdemont exigía la cancelación de la deuda en manos del Estado a cuenta de las inversiones no ejecutadas y Aragonès se centraba en la soberanía fiscal plena.

¿Puede ceder en esto Sánchez para mantener viva la legislatura? No me atrevo yo a dudar de la capacidad de cesión de nuestro presidente, que es prácticamente ilimitada. Puede ceder y si es necesario cederá, pero sería siempre a cambio de desatar un enorme revuelo en todas las comunidades, no solo en las regidas por el PP y sin excluir al País Vasco y Navarra que asistirían preocupadas a la apertura del melón de la igualdad. La renovación del sistema de financiación autonómica lleva más tiempo atascada que la del Consejo General del Poder Judicial y sus dificultades no son menores. Máxime ahora que el enfrentamiento con el PP asciende a temperatura de ebullición y controla la mayoría de las comunidades. En épocas anteriores, los apañes de la financiación caían sobre el amable regazo del déficit público pero dudo de que esto sea posible en tiempos de exigencia de consolidación fiscal europea. Veremos.

VISTO PARA SENTENCIA

Rato señala como responsable de su encausamiento por delito fiscal a Cristóbal Montoro

ABC MADRID

El exvicepresidente del Gobierno, Rodrigo Rato, responsabilizó ayer al que fuera ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, del proceso abierto contra él por el presunto incremento ilícito de su patrimonio en la última sesión del juicio que se sigue contra él en la Audiencia Provincial de Madrid. Rato dijo que gracias a las informaciones que han trascendido en prensa sobre la investigación abierta en un juzgado de Tarragona contra el despacho que fundó Montoro ha podido conocer que él ha sido sometido a este procedimiento por gestiones que se realizaron en el seno del Ministerio cuando era dirigido por Montoro.

El que también fuera director gerente del FMI, para el que la Fiscalía solicita 63 años de cárcel por delitos fiscales, blanqueo y corrupción entre particulares, acusó también a la fiscal Elena Lorente de presentar contra él unos hechos «artificialmente complejos» como base de una acusación «improcedente».

Rato, que leyó íntegramente su declaración, dijo haber presentado argumentos consistentes y pruebas, y consideró que ha dejado en evidencia «el castillo de naipes fabricado» tanto por la Policía como por la Fiscalía, la Abogacía del Estado y la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF), dependiente de la Agencia Tributaria.

«Estamos aquí porque el 21 de enero de 2015, el jefe de gabinete del ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, el señor Felipe Martínez Rico, escribió el siguiente correo electrónico a Cristóbal Montoro: Santiago (Menéndez, director de la Agencia Tributaria entonces), quiere comentar contigo la situación fiscal de Rato. Tiene indicios de que está procediendo al alzamiento de bienes. Traerá información preparada, pero es posible que la situación derive en las necesidades de una entrada y registro. Puede comentarlo el jueves después del comité de dirección o después del Consejo de Ministros, el viernes, como prefieras», ha leído Rato ante el tribunal.



El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán (izda.), y el secretario general y del consejo, Santiago Martínez Garrido // EFE

Iberdrola aprueba un dividendo récord rozando máximos en Bolsa

► La eléctrica española alcanza un acuerdo para adquirir el cien por cien de Avangrid

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

Iberdrola encara su plan para los próximos tres años convencida de que ha sido «un acierto» la estrategia que puso en marcha hace más de dos décadas, con el objetivo de «acometer un abandono progresivo de los combustibles fósiles y triplicar la capacidad de generación renovable», resumió el presidente de la eléctrica, Ignacio Galán, durante la junta de accionistas que se celebró ayer en Bilbao.

El presidente de Iberdrola llegó a la junta con la acción de la eléctrica cerca de sus máximos históricos (cerró el jueves en 12,36 euros, y el récord se produjo en enero de 2021, con un precio de 12,50 euros por título), y con la capitalización bursátil aproximándose a los 80.000 millones de euros. «Valemos 80.000 millones, valemos más que todas las energéticas juntas, tres veces más que la siguiente energética, que bancos... y eso ha sido gracias a un esfuerzo, una dedicación, la visión, la estrategia, y el apoyo de los accionistas», señaló Galán durante su intervención.

El presidente de Iberdrola puso sobre la mesa los datos más reseñables del plan estratégico 2024-2026, en el que la eléctrica invertirá 41.000 millones de euros brutos en el periodo (cerca de un 30% más que los 32.000 millones del trienio anterior). De esta

cuantía, casi dos tercios de las inversiones irán destinados al incremento de capacidad y a la digitalización de las redes eléctricas. Para 2026, la compañía estima un beneficio neto de entre 5.600 y 5.800 millones, un 20% más.

«Creo que todas son razones por las que estar satisfechos y eso de alguna manera es lo que reflejan los informes de los analistas de los bancos de inversión en este momento sobre la compañía», dijo el presidente.

Remunerar al accionista

Iberdrola ha incrementado también la remuneración al accionista; en concreto, el reparto del dividendo aprobado ayer es el mayor de su historia. La junta de accionistas dio luz verde a destinar 3.500 millones de euros a ello, llegando hasta los 0,55 euros por acción, con un incremento del 10,8%. Este importe se compone de los 0,202 euros brutos por acción ya abonados el pasado mes de enero, más otros 0,348 euros brutos por acción que se distribuirían en julio. A esta retribución al accionista se sumará, además, el dividendo de involucración, de 0,005 euros brutos por acción, tras haber alcanzado un 'quorum' de constitución en la Junta del 70% del capital social, que fue finalmente superior al 75%.

El año 2023 supuso, dijo Galán, un punto de inflexión: «El avance tecnológico, unido a la elección de la elec-

tricidad para cubrir cada vez más los usos energéticos de millones de consumidores hace de la electrificación un proceso imparable», apuntó. Aquí, el presidente explicó que el desarrollo de herramientas ligadas a la IA hará que la demanda de centros de datos se duplique de aquí hasta 2026, «tanto como el consumo de España, Reino Unido e Italia juntas», puso de ejemplo, señalando que esto requerirá «de una adecuada planificación» por parte de operadores del sistema.

Los accionistas también aprobaron las reelecciones de Nicola Mary Brewer y Regina Helena Jorge Nunes, como consejeros independientes, así como Íñigo Víctor de Oriol Ibarra, como consejero externo. Entre los principales accionistas de Iberdrola se encuentra el fondo soberano de Qatar, la Autoridad de Inversiones de Qatar (QIA, por sus siglas en inglés), que tiene más de un 9% -y cuyo presidente, Sheikh Abdulla bin Mohammed bin Saud al Thani, estuvo presente ayer en la junta-; seguido de BlackRock, con un 5,4%; y del fondo soberano de Noruega, Norges Bank, con un 3,1%.

Compra por 2.348 millones

Iberdrola alcanzó ayer también un acuerdo para tomar el cien por cien de su filial estadounidense Avangrid, de la cual controlaba ya aproximadamente el 81,6% de su capital, por 2.348 millones de euros, según informó a la CNMV. La eléctrica ha pagado 35,75 dólares (32,91 euros) por acción que no sea ya de su propiedad. Todavía no se ha alcanzado un acuerdo vinculante para ambas partes en relación a esta operación.

La compañía prevé contratar a 10.000 nuevos trabajadores entre este año y 2026, cuando concluye su plan estratégico actual

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

IBEX 35 +0,25 11.327,70 Año: 12,13%	FTSE 100 -0,22 8.420,26 Año: 8,88%	CAC 40 -0,26 8.167,50 Año: 8,28%	DOW JONES +0,34 40.003,59 Año: 5,78%
MADRID +0,30 1.123,88 Año: 12,72%	FTSE MIB -0,03 35.398,82 Año: 16,63%	DAX -0,18 18.704,42 Año: 11,66%	NASDAQ 100 -0,06 18.546,23 Año: 9,28%
EURO STOXX 50 -0,16 5.064,14 Año: 12,00%	FTSE LATIBEX +0,40 2.452,3 Año: -3,91%	NIKKEI -0,34 38.787,38 Año: 15,91%	S&P 500 +0,12 5.303,27 Año: 10,06%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	122,500	-1,45	-8,10	123,80	122,10	3,68	14,09
Acciona Energía	21,94	-1,44	-21,87	22,36	21,94	3,19	19,00
Acerinox	10,500	-0,57	-1,45	10,58	10,48	2,95	6,46
ACS	39,840	0,20	-0,80	40,08	39,52	0,13	12,80
Aena	178,800	-1,22	8,96	181,10	178,70	4,28	13,50
Amadeus	65,580	-0,12	1,08	65,84	65,50	0,67	17,86
ArcelorMittal	24,280	-0,21	-5,40	24,42	24,13	1,68	4,68
B. Sabadell	1,889	1,67	69,68	1,91	1,86	1,59	7,80
B. Santander	4,861	1,17	28,60	4,86	4,78	2,89	6,08
Bankinter	7,688	2,37	32,64	7,69	7,53	9,42	8,47
BBVA	10,020	0,46	21,81	10,06	9,88	5,49	6,38
Caixabank	4,887	1,37	31,16	4,90	4,82	4,72	7,42
Cellnex	35,260	0,69	-1,12	35,33	34,97	0,16	333,01
Enagas	14,090	-0,28	-7,70	14,17	14,06	12,35	16,61
Endesa	18,235	0,03	-1,22	18,27	18,11	11,44	10,22
Ferrovial	37,020	0,82	12,11	37,10	36,66	1,16	38,28
Fluidra	23,860	0,08	26,58	23,94	23,54	1,47	16,45
Grifols-A	9,886	-0,64	-36,03	10,14	9,88		7,43
Iberdrola	12,315	-0,36	3,75	12,35	12,22	3,73	13,86
Inditex	43,150	-0,35	9,43	43,64	42,64	2,78	19,52
Indra	20,420	1,09	45,86	20,42	20,00	1,22	10,67
Inmob. Colonial	6,200	-3,13	-5,34	6,44	6,15	4,03	18,18
IAG	2,078	0,68	16,68	2,09	2,06		3,96
Lab. Rovi	86,350	0,70	43,44	86,60	85,15	1,50	16,30
Logista	26,760	-0,37	9,31	26,92	26,70	6,91	11,13
Mapfre	2,346	0,34	20,74	2,35	2,34	6,20	7,65
Melia Hotels	7,840	1,82	31,54	7,88	7,70		11,60
Merlin	10,820	-3,74	7,55	11,08	10,80	4,09	15,58
Naturgy	25,020	0,72	-7,33	25,04	24,84	4,00	15,60
Red Elctrica	16,750	-0,12	12,34	16,87	16,68	5,97	15,11
Repsol	14,870	1,29	10,56	14,94	14,65	6,05	4,61
Sacyr	3,672	-1,66	17,47	3,73	3,644		13,87
Solaria	11,020	-3,42	-40,78	11,38	10,91		10,60
Telefonica	4,140	0,34	17,15	4,15	4,10	7,25	12,48
Unicaja	1,326	1,77	48,99	1,33	1,30	3,75	7,68

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	5,48	0,00	9,60
Aedas	20,20	0,75	10,87
Airbus	158,90	-0,23	13,21
Airtificial	0,14	-0,29	5,12
Alantra	9,18	0,88	8,77
Almirall	9,27	-2,52	10,03
Amper	0,11	0,53	36,12
AmRest	6,19	-1,28	0,32
Aperam	27,04	0,67	-18,01
Applus Services	12,72	0,16	27,20
Arima	8,30	0,48	30,71
Atresmedia	4,94	1,54	37,45
Atrys	4,21	7,12	-21,40
Audax	1,96	1,66	50,77
Azkoyen	6,50	0,62	2,20
Berkeley	0,22	0,47	23,57
B. Riojanas	4,24	-4,93	-8,23
Borges	2,76	0,00	7,81
Cevasa	5,65	-5,83	-5,83
Cie. Automotive	27,9	0,00	8,48
Cl. Baviera	28,80	0,35	25,22
Coca Cola	69,50	0,00	15,07
CAF	34,00	0,59	4,29
C. Alba	50,30	0,00	4,79
Deoleo	0,24	0,00	5,26
Dia	0,01	-0,73	15,25
Duro Felguera	0,60	-2,58	-7,36
Ebro Foods	15,88	-0,25	2,32
Ecoener	3,80	0,00	-10,38
Edreams	6,93	1,91	-9,65
Elecnor	20,95	-0,24	7,16
Ence	3,50	-0,23	23,52
Ercros	3,50	0,00	32,58
Ezentis	0,20	-3,85	-
Faes Farma	3,66	1,67	15,82
FCC	13,90	2,51	-4,53
GAM	1,42	0,00	19,92
Gestamp	3,03	-0,82	-13,63
G. Dominion	3,54	-0,28	5,36
Grenergy	28,35	-2,74	-17,20
Grifols B	6,81	-2,85	-35,45
G. San José	4,65	0,87	34,39
G. Catalana O.	37,05	0,82	19,90
Iberpapel	19,20	0,00	6,67
Inm. del Sur	8,00	-0,62	14,29
Lab. Reig Jofre	2,73	-0,73	21,33
Lar España	7,19	1,27	16,91
Libertas 7	1,76	0,57	72,55
Línea Directa	1,09	-0,73	27,61
Lingotes	6,74	-2,03	10,13
Metrovacesa	9,21	-0,97	13,99
Miquel y Costas	13,00	0,78	10,36
Montebalito	1,39	0,00	-4,79
Naturhouse	1,67	0,30	2,78
Neinor	11,02	-0,90	4,36
NH Hoteles	4,29	-1,38	2,39
Nicol Correa	6,70	-1,18	3,08
Nextil	0,35	0,57	-7,37
Nyasa	0,00	0,00	-
OHLA	0,43	-8,41	-4,58
Oryzon	2,03	-1,46	7,52
Pescanova	0,41	0,73	101,95
PharmaMar	36,72	1,32	-10,61
Prim	10,20	0,49	-2,39
Prisa	0,36	0,00	25,52
Prosegur	1,74	1,16	-1,02
Prosegur Cash	0,55	5,79	2,05
Puig	25,58	-0,70	-
Realia	1,03	0,98	-2,83
Renta 4	10,30	0,00	0,98
Renta Corp.	0,94	1,51	17,50
Soltec	2,60	-0,76	-24,46
Squirrel	1,60	0,31	7,38
Talgo	4,36	-0,11	-0,68
T. Reunidas	10,73	1,61	28,50
Tubacex	3,19	1,43	-9,00
Tubos Reunidos	0,71	2,16	10,08
Urbas	0,00	-2,38	-4,65
Vidrala	111,00	1,65	18,34
Viscofan	62,70	1,13	16,98
Vocento	0,93	-1,06	69,09

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
18/5/2024	32,99€/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,30	2,40	11,50	4,50
Zona euro	2,40	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,50	3,00	3,80	5,25
Japón	2,70	1,60	2,60	0,00
Suiza	1,70	0,70	4,10	1,50
Canadá	2,90	1,00	6,10	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,087
Libras esterlinas	0,856
Franco suizo	0,987
Yenes japoneses	169,100
Yuanes chinos	7,853
Forint húngaro	387,041
Dólares canadienses	1,480
Coronas noruegas	11,618
Coronas checas	24,686
Pesos argentinos	964,007
Dólares australianos	1,626
Coronas suecas	7,461
Zloty Polaco	4,262
Dólar Neozelandés	1,773
Dólar Singapur	1,462
Rand Sudafricano	19,758
Rublos rusos	98,921

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,904	3,908	-0,004
1 mes	3,817	3,83	-0,013
12 meses	3,65	3,679	-0,029

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,959%
Letras a 3 meses	3,543%	Bonos a 3 años 2,877%
Letras a 6 meses	3,427%	Bonos a 5 años 3,251%
Letras a 9 meses	3,405%	Obligac. a 10 años -0,995%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,51	2,44
Bono español	3,27	1,84
Prima de riesgo	75,85	-0,13

EMPRESAS EN BREVE

Air Europa amortiza 53 millones del crédito ICO y asegura que completará la devolución en agosto

Air Europa amortiza anticipadamente 53 millones de euros del préstamo recibido en la pandemia con el aval del Instituto de Crédito Oficial (ICO). Con esta nueva devolución, la aerolínea asegura tener ya reingresados más de la mitad de los 140 millones de euros -incluido intereses- que las entidades bancarias le concedieron en mayo de 2020, con el Estado como garantista. La compañía dice que espera completar la devolución del crédito el próximo mes de agosto. Y que la amortización completa supondrá adelantarse en cuatro años a su cancelación -tenía vencimiento en 2028-, además de un avance en el proceso de desapalancamiento financiero. Air Europa hace este avance aupado en el 'boom' turístico que ha hecho reflotar a la compañía en los dos últimos ejercicios. Aunque aún no se conocen las cuentas de 2023, el presidente y propietario de su matriz Globalia, Juan José Hidalgo, adelantó a principios de año, que el beneficio bruto superó los 200 millones de euros y que disponen de 120 millones en caja para hacer frente a la reducción del pasivo.

ANTONIO RAMÍREZ MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Atrys	4,21	7,12	7,08
Prosegur Cash	0,548	5,79	2,05
FCC	13,900	2,51	-4,53
Bankinter	7,688	2,37	32,64
Tubos Reunidos	0,710	2,16	10,08
Edreams	6,930	1,91	-9,65
Melia Hotels	7,840	1,82	31,54
Unicaja	1,326	1,77	48,99
Banco Sabadell	1,889	1,67	69,68
Faes Farma	3,660	1,67	15,82

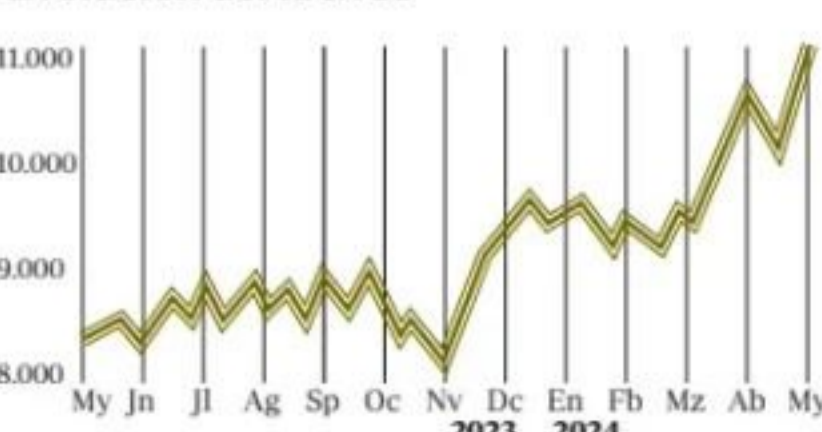
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
OHLA	0,429	-8,41	-4,58
Cevasa	5,650	-5,83	-5,83
Bodegas Riojanas	4,240	-4,93	-8,23
Grupo Ezentis	0,200	-3,85	1,08
Merlin Prop.	10,820	-3,74	7,55
Solaria	11,020	-3,42	-40,78
Inm. Colonial	6,200	-3,13	-5,34
Grifols B	6,810	-2,85	-35,45
Grenergy	28,350	-2,74	-17,20
Duro Felguera	0,604	-2,58	-7,36

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
ING	16,524	1,84	Adyen	1,241,2	-3,20
Roy Philips	25,87	1,81	Kering	332,05	-2,70
Dow Jones			Dow Jones		
Caterpillar	356,27	1,58	Walgreens	18,18	-0,87
JPMorgan	204,79	1,15	Amgen	312,47	-0,71
ftse 100			ftse 100		
CRH	64,680	28,38	Entain	7,220	-5,52
Feuson	166,100	19,80	Ashtead	576,40	-4,51

Evolución del Ixex 35



Gas natural	2,63 \$	5,25%	Brent	83,98 \$	0,85%	Oro	2,411,55\$	1,46%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------



Arriba, fieles de las apariciones de Garabandal (Cantabria). A la izda., en Medjugorje (Bosnia y Herzegovina) // ABC

El Vaticano dictaminará la veracidad de las apariciones para evitar fraudes de videntes

► La Santa Sede quita la potestad a los obispos y elimina la necesidad de investigar la sobrenaturalidad del hecho, solo si va contra la doctrina

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Hasta ahora, los obispos debían seguir un largo y complejo proceso para comprobar supuestas apariciones de la Virgen y fenómenos sobrenaturales. Esto favorecía a charlatanes e impostores, supuestos destinatarios de mensajes del cielo, que se aprovechaban de la buena fe de creyentes para cometer auténticos fraudes. Para impedirlo, el Vaticano ha dictado nuevas normas.

El autor del nuevo reglamento, el cardenal Víctor Manuel Fernández, prefecto del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, explicó que la principal novedad es que los obispos no deberán comprobar «la sobrenaturalidad (de una aparición)», sino evaluar si presenta «problemas doctrinales o morales y si contribuye al bien de los católicos». «Sólo excepcionalmente, un Papa podrá solicitar a este dicasterio que investigue si procede directamente de Dios, pero no será lo habitual»,

añadió ayer durante la presentación del texto en el Vaticano.

En la práctica, el cambio consentirá a los obispos pronunciarse sobre estatuas de santos que empiezan a llover, locuciones, visiones o incluso apariciones, antes de que sea demasiado tarde, pues sólo tendrán que establecer si «hasta ese momento se han detectado en esos fenómenos aspectos especialmente problemáticos o peligrosos». Eso evitará «grandes expectativas, ansiedades e incluso presiones al respecto» por parte de videntes y devotos.

Hasta ahora, cuando un obispo tenía que juzgar una aparición de la Virgen o de un santo debía decidir si «consta la sobrenaturalidad», «no consta la sobrenaturalidad» o «consta la no sobrenaturalidad» de esas apariciones.

A partir de ahora, el Vaticano les propone seis conclusiones. La más favorable es 'Nihil obstat', que significa que no ha encontrado pegos doctrinales o morales en el fenómeno; y la menos, la 'Declaratio de non supernatu-

ralitate', cuando hay elementos objetivos que demuestran que es falso, pues el «presunto vidente confiesa que ha mentado», o «testigos creíbles aportan elementos que permiten descubrir la falsedad del fenómeno, la intención errónea o la mitomanía».

Entre ambos extremos, en función de la seriedad de los problemas, puede optar por un «Se debe tener en cuenta», que significa que «reconoce importantes signos positivos, pero también algunos elementos de confusión o posibles riesgos». Es el caso de videntes que reciben mensajes que precisan una clarificación doctrinal.

La tercera opción más aperturista es 'Curatur', cuando constata «una amplia difusión del fenómeno y presencia de frutos espirituales», pero «detecta varios o significativos elementos problemáticos». Por eso, aunque evita prohibirlo para no «inquietar al Pueblo de Dios», invita a «no alentar este fenómeno».

La cuarta conclusión posible es poner el fenómeno 'Sub mandato', o sea, nombrar un representante que «inter-

Víctor M. Fernández: «Con estas normas será más fácil llegar a una conclusión prudencial sobre Medjugorje, ya veremos»

venga directamente» para resolver las dificultades y salvar los elementos positivos. Sucede cuando alguien «busca sacar beneficio económico indebido a un fenómeno religioso positivo, desarrollando una actividad pastoral paralela sin aceptar las indicaciones del obispo».

El obispo puede también decidir «prohibir y obstruir» fenómenos que presentan «algunos elementos positivos, pero que acarrear problemas y riesgos que parecen graves». En todos los casos, la sentencia tendrá que ser refrendada por el Vaticano y podrá ser matizada a medida que se desarrollan los eventos místicos.

Al Vaticano le inquieta que, si un obispo reconoce oficialmente una aparición, algunos católicos piensen que están obligados a creer en ella. La religiosa Daniela del Gaudio, que preside el Observatorio Internacional de Apariciones Marianas y Fenómenos Místicos subrayó que el nuevo reglamento deja aún más claro que se trata de «revelaciones privadas, y no hay obligación de creerlas». Esta perspectiva evita también que los videntes «sean considerados santos sin ser canonizados». «Hay que recordar que son personas libres y débiles como todos y que pueden meter la pata», subrayó el cardenal.

Como efecto colateral, el cardenal Fernández confirmó que «con estas normas será más fácil llegar a una conclusión prudencial sobre Medjugorje, aunque ya veremos». Se refiere a las supuestas apariciones que comenzaron en 1981 en Bosnia y Herzegovina, y que teóricamente siguen produciéndose y atrayendo a millones de peregrinos, a pesar de que la Iglesia católica no las ha aprobado.

Refiriéndose a Medjugorje, avisó que un fenómeno puede ser considerado no peligroso en el origen y plantear problemas en su posterior desarrollo». Apuntó que, si se responde con un 'Nihil obstat', «al mismo tiempo se deberá aclarar que algunos detalles no deben tomarse en serio, porque si no recuerdo mal, creo que la Virgen allí también dio unas supuestas órdenes poniendo la hora, el lugar, lo que tenía que hacer el obispo».

El perfil de sádico sexual sentenció al asesino de Manuela Chavero

► El Jurado lo aboca a la prisión permanente pese a la ausencia de restos biológicos

CRUZ MORCILLO
MADRID

Siete horas para un veredicto que la familia de Manuela Chavero llevaba esperando cuatro años. Eugenio Delgado violó y asesinó a la mujer el 5 de julio de 2016 en Monesterio (Badajoz). Es la conclusión a la que llegó el jueves por la noche el Jurado, como informó ABC, y esa conclusión despeja las dudas sobre si se podría acreditar que se produjo una agresión sexual y aboca al acusado a la prisión permanente revisable. El veredicto unánime y expreso lo acogió la familia de Manuela, presente en la Sala, entre lágrimas.

«Mi hermana donde esté ya puede descansar tranquila. Desde allí nos ha ayudado». Son palabras de Emilia Chavero que no concibe una posibilidad distinta a que Delgado, vecino de la misma calle de la víctima y a quienes todos ellos conocen desde niño, pase el resto de su vida entre rejas. El acusado, que lleva desde septiembre de 2020 en prisión provisional en la cárcel de Badajoz, quiere que lo trasladen a la de León. Allí vive su madre, su hermana y sus sobrinos, su única familia.

Tan inexpresivo durante la lectura del veredicto, como lo ha estado durante la semana del juicio, soltó a su abogado una frase que rezuma aceptación antes de que el magistrado dicte sentencia en los próximos días: «Me tengo que hacer al pueblo donde vivo. Hay pueblos más pequeños que una cárcel». Antes había renunciado a su turno de última palabra.

El portavoz del jurado insistió, tras alcanzarse un veredicto unánime en todas las cuestiones planteadas, en



Eugenio Delgado, durante el juicio celebrado esta semana en Badajoz // ABC

que «fue un asesinato». Añadió el argumento de que Manuela no pudo pedir auxilio y que el autor «aumentó inhumanamente el dolor de la víctima». La agravante de género también está recogida en las cuestiones a las que tuvieron que responder: «La mató despreciándola por su condición de mujer», una tesis que no planteó inicialmente la Fiscalía, solo la acusación.

«El móvil sexual es la única explicación posible. Cuando se dio cuenta de lo que había hecho, la única salida que vio fue la de matarla. Le quitó la ropa sin explicación lógica (...) Ha quedado demostrado que Eugenio tiene distorsionado el concepto de libertad

sexual de las mujeres», señaló el representante del jurado.

Era el punto clave del juicio, celebrado ocho años después de la desaparición de la mujer. Probarse o no dicha agresión sexual y, por tanto, poderle condenar a prisión permanente revisable. El cadáver de Chavero fue recuperado cuatro años después, esquelizado, en una finca propiedad de Del-

Emilia Chavero, tras escuchar el veredicto: «Mi hermana donde esté ya puede descansar tranquila. Desde allí nos ha ayudado»

gado y, en esas condiciones no se hallaron restos biológicos en el cuerpo. Pero esa ausencia no ha sido impedimento para el jurado, que ha tenido en cuenta otros elementos indiciarios, básicamente el informe de la Sección de Análisis del Comportamiento Delictivo de la Guardia Civil. En el mismo se concluye que Eugenio Delgado es un «sádico sexual». El comandante al frente de esta sección declaró que en los más de mil casos analizados por su departamento nunca habían visto un diagnóstico tan claro de sádico sexual.

Sus compañeros de la UCO detallaron a la Sala cómo desnudó el cuerpo de Manuela y luego quemó sus ropas, como descartaron otros posibles móviles, las conversaciones que mantenía con prostitutas. Y un elemento muy controvertido que el jurado ha orillado. Tras ser detenido, Delgado dijo a los agentes, «de forma espontánea» que si encontraban semen en el cuerpo de Manuela no se extrañaran porque tuvieron relaciones consentidas.

Nunca lo hizo constar en una declaración oficial por lo que su abogado, José Antonio Carrasco, trató de invalidar, sin éxito, esas palabras dado que solo estaban presentes los investigadores y el detenido.

El relato de cuatro mujeres

El jurado ha tenido en cuenta también para dar por probada la agresión las declaraciones de tres testigos, dos vecinas de Delgado y la novia de su amigo. Esta última, Vanesa, contó que le dijo que si no era para él no era para nadie y que en una ocasión el acusado viajó hora y media de madrugada solo para verla salir del trabajo. Las vecinas, chicas jóvenes, se explayaron sobre situaciones de acecho y temor hacia él. Otra joven con la que mantuvo relaciones sexuales habló de un comportamiento violento.

La abogada de la acusación, Verónica Guerrero, muy satisfecha con el veredicto señala a ABC que se ha logrado «crear un relato lógico basándose en todos esos indicios. Ese relato no tenía sentido sin la agresión sexual». La Fiscalía en su acusación inicial no lo incluyó pero varió su criterio el año pasado tras cambiar el representante del Ministerio Público.

INFORME DEL INE

Los peores datos de violencia de género de la última década

CLAUDIA VAQUERO REINA MADRID

Las mujeres víctimas de violencia de género fueron 36.582 en 2023, la cifra más alta en los últimos 12 años, cuando el Instituto Nacional de Estadística (INE) inició la serie. Los datos publicados ayer y extraídos del Registro Central para la Protección de las Víctimas de la Violencia Doméstica y de Género reflejan no solo un repunte de las víctimas del 12,1% respecto al año

anterior, sino también una subida del número de menores víctimas en violencia vicaria con 1.816 agresiones, un 32% más que en 2022.

Por otro lado, se han registrado 5.575 mujeres (12,6%) y 3.551 hombres (10,9%) víctimas de violencia doméstica con orden de protección o medidas cautelares, un 12% más que en el año anterior. El 37,8% de estos casos fueron el padre o la madre, en el 25,3% los hijos

y en el 9,8% los hermanos. El informe del INE también muestra que la media nacional de la tasa de víctimas de violencia de género es de 1,7 por cada mil mujeres de 14 y más años, superada por 11 comunidades y dos ciudades autónomas. Solo quedan por debajo Asturias, Navarra, Galicia, Madrid, Cataluña y País Vasco.

Además, el número de hombres denunciados en 2023 por violencia de género asciende un 9,7%. De igual modo, el estudio acentúa que casi la mitad de las mujeres (42,2%) mantenían una relación de pareja con su agresor. Las exparejas de hecho tienen el mayor número de agresiones con 7.969 víctimas y las novias (23,2%) y exnovias (19,1%) tienen la variación más alta con respec-

to al año anterior. En lo referido al número de resoluciones, el Instituto Nacional de Estadística ha publicado que el Registro Central dictó 37.161 sentencias firmes a personas condenadas por violencia de género y 8.687 por violencia doméstica.

Asimismo, se dictaron 109.383 medidas cautelares, un 12,1% más que el año anterior. El 74,4% fueron de carácter penal y el 25,6% de carácter civil. Respecto a las medidas cautelares en asuntos de violencia doméstica, se pronunciaron e inscribieron un total de 18.263 casos, esto es un incremento del 10,4% respecto a 2022. El 70,3% de estas recayeron sobre hombres y el 29,7% sobre mujeres. La mayoría fueron penales (91,3%).

FSO
Film Symphony Orchestra

CLASICTACULAR

LA MÚSICA CLÁSICA
COMO NUNCA HAS IMAGINADO



FILM SYMPHONY ORCHESTRA

29 DE JUNIO

AUDITORIO NACIONAL (MADRID)

CARMINA BURANA • EL LAGO DE LOS CISNES
EL DANUBIO AZUL • CARMEN • GUILLERMO TELL
OBERTURA 1812 • ORFEO EN LOS INFIERNOS
LA CABALGATA DE LAS VALKIRIAS... ¡Y MUCHAS MÁS!

Compra aquí
tus entrada o en
filmsymphony.es




Cachorro de lince nacido gracias al proyecto LIFE // EFE

El lince duplica su población en tres años y supera ya los 2.000 ejemplares

► La tendencia permite ser «optimistas» sobre el futuro de la especie, dice el ministerio

ISABEL MIRANDA
MADRID

El crecimiento de la población del lince ibérico avanza a buen ritmo. Ha pasado de rozar la desaparición con apenas 94 ejemplares en 2002, a superar la barrera del millar en 2020 y, ahora, tan solo tres años después, a duplicar población con dos millares. El último censo sobre el que fuera el felino más amenazado muestra que se han alcanzado los 2.021 ejemplares en 2023, distribuidos entre España y Portugal. Unas cifras que alejan cada vez más al lince ibérico de la extinción y marcan un nuevo hito en su conservación.

Los datos de este año reflejan un crecimiento poblacional del 21% sobre los datos de 2022. Nacieron 722 cachorros y hubo 406 hembras reproductoras, 80 más. La tasa de fecundidad es de 1,77, calculada como el número de cachorros nacidos entre el número de hembras territoriales.

«La tendencia de la población es positiva y continua desde 2015, lo que permite seguir siendo optimista por la reducción del riesgo de extinción del lince ibérico», valoró el Ministerio para la Transición Ecológica.

No obstante, aún es necesario mantener los esfuerzos para la conservación de la especie, que sigue en la categoría «en peligro» de la Lista Roja de especies de la Unión Internacio-

nal para la Conservación de la Naturaleza (UICN). El objetivo es llegar a las 750 hembras y entre 3.000 y 3.500 ejemplares para considerar al lince como una especie fuera de peligro.

El declive del lince ibérico fue constante desde 1950 hasta 2004 debido a la persecución humana y la escasez de conejos. Tras la puesta en marcha de proyectos LIFE, que permitieron la cría en cautividad y sueltas de 372 lince, desde hace años la población ha comenzado su expansión, tanto numérica como territorialmente.

La mayoría se encuentran en España (1.730, que supone un 85,6%) y hay 14 núcleos de reproducción (cuatro en Andalucía, tres en Castilla-La Mancha y seis en Extremadura) y uno en Portugal. Andalucía acoge al grueso de la población con 755 ejemplares, seguida de Castilla-La Mancha (715 lince). En Extremadura se censaron 253 ejemplares y en la Región de Murcia siete.

Declive del alimento

«Son datos que nos alegran», reconoce Ramón Pérez de Ayala, experto en lince ibérico de WWF España. Sin embargo, sigue habiendo desafíos. «Nos preocupa especialmente el descenso de la población de conejo de monte, que ha decrecido un 70% en los 10 últimos años y supone el principal alimento de los lince. Por otro lado, el furtivismo, la caza ilegal y los atropellos siguen poniendo en riesgo la supervivencia de la especie».

De hecho, en 2023 se registraron 189 muertes de lince en la Península, de las cuales un 76,2% (144 ejemplares) fueron causadas por atropellos.

Miquel Viñas

Catedrático de Microbiología e investigador de la UB

«El catalán está frenando la llegada de talento a la ciencia»

► El científico advierte del efecto «devastador» de poner barreras idiomáticas en la investigación

ESTHER ARMORA
BARCELONA

El catedrático de Microbiología de la Universidad de Barcelona (UB) Miquel Viñas (Puigcerdá, 1953) ha dedicado más de la mitad de su vida a investigar las bases moleculares de las resistencias bacterianas. Habla siete idiomas y ha trabajado, entre otras universidades internacionales, en la Baylor College of Medicine (Houston, EE.UU.) y la Jacobs University (Alemania), aunque el grueso de su carrera profesional lo ha desarrollado en el campus de Medicina de la Universidad de Barcelona (UB), vinculado al Instituto de Investigación Biomédica del Hospital de Bellvitge (Idibell), uno de los centros a los que apunta la guía de la Generalitat dirigida a 'catalanizar' el entorno científico. «Catalanoparlante de nacimiento» —como él se define—, Viñas expresa su «perplejidad» por la ofensiva del Govern para impulsar la lengua autonómica en la ciencia. «Quien hizo esta normativa ignora completamente cómo va eso de la investigación», señala a ABC y advierte de que la «obsesión» del Govern por el catalán «está frenando la llegada de talento internacional a Cataluña». «El mundo de la investigación es un mundo sin fronteras en el que, básicamente, se habla en inglés. No se pueden poner puertas a campo», advierte. —¿Qué opina de la guía impulsada por la Generalitat para fomentar el uso del catalán en la investigación?

—Es una muestra más de cómo nos consideran nuestros gobernantes. Yo, que soy catalán y catalanohablante de nacimiento, y que amo mi lengua y mis tradiciones como el que más, no puedo entender esta obsesión en meterse en la vida de los demás de modo tan obsceno. Y esta impresión alcanza valores más elevados cuando se piensa en las consecuencias. El mundo de la investigación científica es un mundo sin fronteras en el que, básicamente, se habla en inglés. Le podemos poner los apellidos que queramos, pero es así. La razón es obvia, el mundo sajón controla la producción científica y quien diga lo contrario, miente.

—En el marco de su ofensiva para 'catalanizar' los centros de investigación la Generalitat ha anunciado que implantará «un sistema de indicadores»



El científico, en su laboratorio de la Universidad de Barcelona // ABC

“
Se trabaja en inglés
«Quien hizo esta normativa del catalán en la ciencia ignora completamente cómo va esto de la investigación»

para evaluar el grado de cumplimiento de las recomendaciones de la guía, ¿cómo valora esta fiscalización?

—Es simplemente control político-policial. El catalán es la lengua materna de buena parte de los catalanes, y los que pertenecemos a este grupo estamos encantados de nuestra pertenencia, pero en ciencia las cosas son de otra forma. Tenemos que competir y cooperar con la comunidad científica internacional, publicar en revistas prestigiosas, y eso

se hace en inglés, nos guste o no. Quien hizo esta normativa de promoción del catalán en la ciencia ignora completamente cómo va esto de la investigación. Y eso tiene su reflejo en los centros. Aquí trabaja gente catalana, de otras autonomías, y de multitud de países, y lo relevante es entenderse, discutir y avanzar en la creación de conocimiento. Lo de menos es en qué lengua se hace.

—La guía se enmarca en el plan de refuerzo del catalán impulsado por la Generalitat en varios ámbitos, entre ellos la universidad, donde se ha propuesto que el 80% de la oferta de los grados universitarios en un horizonte próximo sea exclusivamente en catalán, y que esta lengua avance también en másteres y posgrados.....

—A mi modo de ver esto es un enorme error. El prestigio de una lengua no puede depender de decretos o iniciativas tomadas en el orden político. La mayoría de los catalanes somos bilingües fun-

cionales y hablamos indistintamente en catalán y en castellano. Pasamos de uno a otro inconscientemente. En el ámbito universitario, los estudiantes de máster que recibíamos venían mayoritariamente de otras regiones de España y de países de Iberoamérica. Así como en la investigación la lengua es el inglés, en la enseñanza de los ciclos superiores se debe contemplar el uso de las lenguas propias, pero la imposición del catalán en este terreno significará el fracaso de muchos másteres por falta de postulantes. Difícilmente un estudiante británico o estadounidense vendrá a cursar un máster aquí, pero no así un chileno, un argentino, o un paraguayo, y ese colectivo es el que nos interesa y justifica nuestro trabajo. La imposición genera contestación y desafección y esto es lo que está ocurriendo con el catalán, quienes dicen defenderlo y promocionarlo están generando desprestigio; muchas veces, o siempre, lo que se impone vence pero nunca convence. A mi modo de ver estas normativas tendrán (o quizás estén teniendo ya) un efecto devastador. Por una parte cada vez vendrán menos estudiantes de máster (o de tercer ciclo) procedentes de las otras regiones españolas o de los países iberoamericanos y esto es un empobrecimiento neto. No quisiera parecer insustancial pero la ciencia es el eje del progreso. Con estas normas del Govern se frena la llegada de estudiantes de máster y de investigadores de excelencia. La Generalitat está poniendo puertas al campo y es un grave error.

—¿Cree que la imposición del catalán ha frenado o puede frenar la llegada de investigadores de nivel a Cataluña?

—Inicié mi carrera científica en 1976 en la Residencia Sanitaria de Bellvitge, posteriormente trabajé en la Universidad de Zaragoza, y luego en el Baylor College of Medicine (Houston, Texas). He trabajado también en la Universidad de Würzburg en Alemania y en la Jacobs University en Bremen (Alemania) y, ocasionalmente en otros centros de investigación en diversos países. En ninguno de estos lugares me pidieron solvencias idiomáticas, sino conocimientos sobre lo que estaba haciendo. Tampoco me hicieron demostrar nada, de hecho yo no hablo una palabra de alemán y he trabajado en Alemania (creo) a plena satisfacción de quienes me acogieron. En mi trabajo en Cataluña, nunca la lengua fue un problema hasta que el problema lo generaron los políticos. Yo hablo catalán normalmente y cuando alguien no me entiende, mudo al castellano, al francés, al inglés, al italiano o al portugués. Aquí las imposiciones idiomáticas son una limitación particularmente para el propio sistema. Profesores incorporados a través de un programa de la Generalitat (el Serra-Hunter) que permite contratar a personas con muy buen currículum (la mayoría son extranjeros) se topan con la el llamado C2 (un nivel de catalán exigido). Hemos incorporado una joya, para hacer investigación puntera, y le condenamos a dedicar tres años a aprender catalán descuidando sus obligaciones científicas. Lo que se consigue es una desafección a todo lo catalán.



Isaki Lacuesta,
director de 'Segundo
premio', posa para
ABC // ISABEL PERMUY

Isaki Lacuesta

Cineasta

Reunión en la cumbre entre el 'indie' y el cine

► El director ficciona de manera muy realista un momento clave del pop patrio: la grabación de 'Una semana en el motor de un autobús' de Los Planetas

FERNANDO MUÑOZ MADRID

Tiene dos Conchas de Oro del Festival de San Sebastián, le han organizado una retrospectiva en el Pompidou de París y en esta entrevista anuncia que sacará canciones el próximo año. Hay más: los folios con sus poemas escritos se le cruzan en el escritorio con anotaciones de nuevos proyectos cinematográficos, y en todos ellos se aprecia una búsqueda nacida de una mirada personalísima, abierta, siempre a la escucha. Isaki Lacuesta, está claro, no es un cineasta cualquiera, y encajonarlo dentro de una categoría es tan imposible como tratar de encontrarle una definición: ha hecho películas en cooperativa, ha rodado para grandes plataformas –y pequeñas también–, insiste–, ha trabajado con productores poderosos, con independien-

tes; ha aceptado encargos enormes y se ha metido en proyectos mínimos nacidos de su ilusión. Pero al final, en las películas de Isaki Lacuesta siempre se ve la mejor mano de Isaki Lacuesta. Quizá sea la única etiqueta válida para él.

«Es algo muy pragmático, aquí no hay lírica: si tienes ocho bolitas en el aire, ocho proyectos en marcha, se te van a caer muchos, entonces así siempre sale alguno», dice, con la pretenciosidad a mil años luz, como si nunca le hubiera atravesado un átomo de petulancia. «Es que por temperamento me va bien estar en varios proyectos a la vez, me quita la ansiedad de estar concentrado solo en uno», dice, y sin darse cuenta se autodefine.

La charla es en Atocha, de regreso a Gerona, su hogar bañado por la humedad de la costa. Viene del Reina Sofía,

donde ha estado «buscando» para engordar otra de esas bolas que no deja de mover, por si acaso. Y se sienta para hablar de su trayectoria, de sus proyectos y, claro, de 'Segundo premio', la película sobre Los Planetas que no es sobre Los Planetas pero para la que ha hablado con Los Planetas con la idea de narrar la grabación de 'Una semana en el motor de un autobús', aquel disco de Los Planetas que se escucha aquí íntegro, canción a canción, episodio a episodio de esta epopeya del pop español encabezada por Jota, Florent, Kieran Stephen y Eric Jiménez en 1998. La sobredosis planetaria sirve para explicar dos realidades: la locura del proyecto, del que durante años se ha hablado en la industria entre susurros, como si fuera algo maldito; y la capacidad de eclipsar que tiene la banda, pioneros en eso de convertir una etiqueta industrial, la de «independientes», en un género musical, el indie, y de cabalgar sus contradicciones sin que ninguna les manche. «Esto es rock», ríe Isaki Lacuesta después de recordar las reuniones con la banda.

Antes de ese encuentro en la cumbre con Jota –Juan Ramón Rodríguez, líder

de la banda– y Florent –guitarrista– hay que viajar a los orígenes de la historia, allá por 2021. Fue Jonás Trueba el que quería hacer una película sobre los granadinos, también una ficción radicada en los años 90 sobre la grabación del disco. Trueba quería poner el punto de vista en May, la bajista tímida que tocaba de espaldas al público y que abandonó el grupo antes del éxito para dedicarse a una vida más terrenal. La producción se volvió un galimatías y fue el propio Jonás, que también era uno de los múltiples productores, el que llamó a Isaki para ofrecerle la dirección. «Les dije que me encantaría, claro, imagínate, estar en Granada viviendo con músicos... Pero me di cuenta de que yo no podía hacer un guion de Jonás. Les dije que no». Lacuesta podía hacerlo.

Una noche muy larga

Le llegó una nueva propuesta: hacer un nuevo guion desde el principio, su propia visión. Aceptó, pese a las dificultades que sabía le llegarían: apenas tuvo tiempo y, mientras buscaba las localizaciones, hacía el 'casting' y, a la vez en paralelo, escribía. «Todo fue anómalo, y muy arduo; las decisiones no eran concluyentes, un paso delante, otro atrás... Pero salió bien».

Quedaba el escollo más grande. El encuentro con Jota, siempre con un punto de misterio inasible. «El productor me decía que mejor no los conociera para que no hubiera peligro con la película, pero yo quería conocer a Jota y al grupo, contarles mi propuesta. Cuando volvieron de gira de Sudamérica, su primer concierto fue en Girona y me fui a verlos. Estuvimos muchas horas charlando con Jota y Florent y les conté el tipo de película que imaginaba, que todavía era una intuición por entonces.

Les expliqué que íbamos a hacerla así, que si entrábamos a debatir y hacer una asamblea no funcionaría, porque ya se había puesto a prueba y no salió. En realidad, todos soñaban con películas distintas; de hecho, en función del día y de la hora, podían tener películas distintas. La única forma era que confiaran en mí, que iba a grabar la película con amor y admiración por su música pero que la iba a hacer con la misma libertad con la que ellos graban los discos, y esa era la única forma de intentar tener algo parecido a su espíritu. Hacer una película tutorizada por ellos sería un error», reconoce Isaki, que, pese a su pasión musical —trabajó en un periódico haciendo reseñas y crónicas de conciertos— y de su amor por Los Planetas hoy, no los descubrió hasta 2010, con 'Una ópera egipcia', casi veinte años «tarde». Ese «despiste» también lo define.

Luego entra la leyenda. La negra, claro. Que si les pareció mal, que si se llevan mal con el director... «Entiendo que el malditismo de ellos y del rock, todas esas cosas venden mucho... Sé que de cara a la producción ha sido más complicado, pero como director no ha podido ser más fácil. Jota siempre me dijo que cuando necesitara algo le llamara y siempre me ha ayudado, no tengo más que agradecimientos. Los Planetas han



Daniel Ibáñez y Cristallino son Cantante (Jota) y Guitarrista (Florent)

sido bastante generosos e inteligentes como para aceptar que no se podía hacer una película oficialista». También hubo polémica. Una frase en la rueda de prensa en la que Isaki dijo que le contó a Jota que iba a hacer una película de vaqueros gays. Una vez vista, apenas hay nada de eso. «Tiene una pulsión gay, igual que muchas de las mías, pero no es esencial. Aquella primera noche con ellos después del concierto les conté que me imaginaba una película de un vampiro y un fantasma, que eran ellos dos, y cómo las canciones eran sobre esa imposibilidad de estar juntos y la necesidad de estarlo. Ellos me dijeron que no era así... Pero luego Florent, cuando hizo promoción de su disco, sí que dijo que las canciones eran sobre él y que había tardado años en darse cuenta, y me hizo

La película que Jota tenía en la cabeza

«El que más veces me ha contado qué película quería hacer ha sido Jota», cuenta Lacuesta. «Él decía que cuando empezó toda esta fantasía hace muchos años, él ya soñaba con una película sobre un personaje que era una mezcla de él, de Mai, de Florent y que luego no era ninguno de ellos, y que después de ser abandonado por su pareja entraba en el mundo de las drogas. En las drogas y en el arte encontraba una forma de soportar esta vida lamentable. Él quería reforzar la idea del disco conceptual de que cada canción es una droga, a él no le interesa para nada hacer esto de una banda que graba un disco, que a mí eso sí era algo que me interesaba mucho».

gracia. De 'Línea 1' me contó Jota una teoría diferente a la mía pero que no soy capaz de recordar porque la noche fue larga», recuerda casi nostálgico.

Fue 'Línea 1' la canción que Isaki La-

cuesta cantó en el escenario al recoger la Biznaga de Oro en Málaga. No quería hablar mucho y eligió la canción que cantaba junto con su pareja, la también guionista Isa Campo, mientras acompañaban a su hija Luna en sus últimas horas en el hospital. Desde allí, en Barcelona, tuvo que dirigir la película que su equipo y su habitual asistente, Pol Rodríguez, lo hacía en Granada, Madrid... A Luna va dedicada la película.

Cultura amaestrada

De aquel rodaje maldito a la presentación de la película y, ahora, al futuro. «Es la primera vez que me estoy planteando publicar algunos poemas y sacar algunas canciones que he ido acumulando durante años y que ahora por algún motivo sí que tengo de compartir», revela un cineasta para el que lo más interesante del cine «es que es infinito y que tiene muchísimas formas de poder hacerse». Por eso, dice, toda su obra, ya sea una película para un festival, una videoinstalación para un museo o una serie, la hace con el objetivo de llegar al espectador, de que alcance al público y le interese. «Yo uso esa imagen de Warhol, cuando atravesó corriendo el Museo del Prado en ocho minutos... Pues que el espectador que se cruce con algo mío, sea cinco minutos, media hora o una película entera, se lleve algo». Y ese preocuparse por «abrir una grieta» y llegar al público termina por definirlo.



MEG RYAN

DAVID DUCHOVNY

“El regreso de Meg Ryan con el género que la hizo icónica”
THE HOLLYWOOD REPORTER

“Meg Ryan no sólo deslumbra ante la cámara sino también como directora y guionista”
VARIETY

“Un triunfo”
SCREEN RANT

LO QUE SUCEDE DESPUÉS

Una película de Meg Ryan

Los mejores reencuentros son inesperados

© 2024 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved. **WarnerWay** UNIVERSAL PICTURES

YA EN CINES





Rosa Belmonte (derecha) y Emilia Landaluce, durante la entrevista en Madrid // TANIA SIEIRA

Rosa Belmonte y Emilia Landaluce: «Florentino Pérez es un ser superior»

► Las dos periodistas publican su segunda novela «azul marino», 'Donde caiga la flecha' (Espasa)

CELIA FRAILE GIL
MADRID

El fango de los periódicos es lo que más les gusta retratar a Rosa Belmonte (ABC) y a Emilia Landaluce ('El Mundo'). En apenas un año, la actualidad ha fabricado más que de sobra para que las autoras vuelvan a escribir a cuatro manos (y a toda máquina) 'Donde caiga la flecha' (Espasa), un nuevo caso de Socorro Núñez, la periodista de sucesos que ya protagonizó 'La mala víctima' en 2023. «Yo ya es que me he acostumbrado a escribir la mitad», despacha Landaluce. «Las editoriales van buscando gente con mucha audacia y temeridad», apostilla Belmonte, que no duda en enmendar la plana a la etiqueta de novela negra: «Nuestras novelas son azul marino y siempre hace buen tiempo».

Esa es la atmósfera, a veces gamberra y siempre certera, que envuelve 'Donde caiga la flecha', en la que han pasado del Puerto de Santa María a las pintorescas poblaciones de La Mancha. «Sí, hemos sacado a pasear a Paco Rabal y a su Milana», especifica la columnista de ABC. Las cacerías que organizan las

ricas hermanas Lequerica (dueñas del periódico donde trabaja Socorro), en las que se dan cita algunos de los más poderosos hombres de negocios del país, resultan clave en la trama. «La gente como Pila y Pincho no decían cazar palomas, sino que las tiraban. Y tampoco disparaban, tiraban», corrige el libro, que retrata profusamente ese mundo, indumentaria incluida. La directora del suplemento de 'La otra crónica' ('LOC') reconoce la autoría de esa parte. «En mi casa se ha cazado siempre», apunta. «Y yo, desde que conozco a los Landaluce, pues también voy como Alfredo Landa, oliendo el suelo», puntualiza Belmonte.

Por alusiones

En sus libros, Emilia y Rosa se han especializado en camuflar ligeramente a lo más granado de la sociedad española para centrar el tiro de su parodia. Por sus páginas aparecen desde El Trapecero (que «se había hecho rico en la construcción») y sobre el que «se habían escrito muchas cosas, algunas verdad y otras exageraciones») a Oriol Prada, un columnista catalán que «tenía fama de puñetero y no pocos enemigos. Por lo

«Los sucesos tratan temas muy sensibles y llegan más que la carta de Pedro Sánchez», afirma Belmonte

general, periodistas idiotas que se creían más de lo que eran, lo que no era muy difícil porque no eran nada más que periodistas». ¿Alguno se ha dado por aludido? «Solo Arcadi Espada -confiesa Belmonte-, pero se lo toma a cachondeo. Nos dice: "¿Qué es eso de columnista catalán? ¿Digo yo que mi jefa, Leyre Iglesias, es una columnista vasca?"». Landaluce ahonda: «La gente demuestra lo que es con el sentido del humor y Arcadi es muy inteligente, se sabe reír de sí mismo. Además, nosotras nos reímos con gracia».

Entre las escasas excepciones que aparecen con su verdadero nombre destaca una, la de Florentino Pérez. «Es que los cuatro puestos realmente relevantes que hay a nivel mundial en España son el director del Museo del Prado, la presidencia del Gobierno, el Rey y el presidente del Real Madrid», justifica la periodista. «Además -prosigue-, Florentino no es de la realidad. Es un ser superior». «En eso estamos de acuerdo Emilia y yo, por eso Socorro es madridista», corrobora Belmonte.

Además de codearse con las altas esferas, las dos autoras pico-tean en la actualidad de nuestro país. De la histeria colectiva de los

pinchazos como sumisión química del verano pasado, al suicidio de un asesino y violador de dos niñas en los noventa que no acaba de cuadrar. 2017 es crucial en 'Donde caiga la flecha', ya que el homicida se quita la vida ese agosto, cuando toda la atención estaba en Cataluña, en el atentado de Las Ramblas que acaba en la convocatoria del referéndum ilegal. No obstante, y pese a que ambas reconocen que hubieran usado sin dudar la carta de Pedro Sánchez, no hay apenas trasfondo político. «No queríamos que Socorro se interesara por la política, porque los periodistas de sucesos son especímenes aparte en los periódicos», precisa Landaluce. «Lo más cerca que estamos de los políticos es con las presiones de los que ponen dinero o van a poner dinero en el periódico», especifica Belmonte.

El clic y Coco Robatto

Entre esas imposiciones procura desenvolverse sin perder la dignidad en el periódico en el que trabaja, castigado, como el resto, por unas cada vez más mermadas cifras de ventas y la dictadura del clic. «La gente es insaciable. Ahora mismo en SEO (optimización de contenidos para los motores de búsqueda) lo más buscado es 'novias Coco Robatto' (por el diputado de Vox, exmarido de la diseñadora Rocío Ossorno), y cada día sale una. Todo lo relacionado con eso, aunque sea una tontería que ha salido en Twitter, se publica. Lo hemos visto recientemente también con Kate Middleton. Los medios nos hemos terminado haciendo eco de las últimas teorías que decía en TikTok un licenciado en Protocolo que estudiaba en Southampton. Y lo mismo pasa con los sucesos», subraya la directora de 'LOC'.

Frente a los agujeros negros del algoritmo, «nosotras tenemos un modelo en el caso de Socorro, como Cruz Morcillo, Nacho Abad... Son temas muy sensibles, que llegan a la gente más que la carta de Pedro Sánchez, y con razón. Ellos lo tratan de una manera profesional. Hacen un trabajo bien hecho y eso se nota», explica la columnista de ABC. Y ese trabajo, claro, hay que pagarlo. Ambas abogan porque es la calidad, y no lo que se puede encontrar gratis en otras webs, la única herramienta con la que se puede convencer a los lectores de que lo hagan. Socorro va incluso más allá y reivindica que los que no lo hacen no se merecen saber la verdad. «Nosotras defendemos siempre que el periódico es de los lectores. Decía David Remnick, director de 'The New Yorker', que son nuestra salvación. Cuando tengamos más lectores, tendremos más publicidad. Sin ellos no hay periodismo libre realmente», incide Landaluce. Por eso reivindican la utilidad de los servicios de documentación en la era de Google y dedican su libro a «los que aún leen periódicos maquetados».

'DONDE CAIGA LA FLECHA'

Emilia Landaluce y Rosa Belmonte. Espasa. 355 páginas. 20,90 euros



Lanthimos repite criatura con Emma Stone en 'Kind of kindness'

► Competía también por la Palma de Oro en Cannes 'Oh Canadá', de Paul Schrader

OTI RODRÍGUEZ
MARCHANTE

ENVIADO ESPECIAL A CANNES



Con el mismo equipo técnico y artístico de 'Pobres criaturas', el director Yorgos Lanthimos ha hecho 'Kinds of kindness', y más o menos al mismo tiempo, en una especie de aprovechamiento de materiales que convierte al director griego en un profesional del reciclado, en un 'chattarrero del lujo' y en un señor muy listo, además, claro, de un cineasta chalado con mucho ojo para el tratamiento de los residuos mentales y emocionales del ser humano. 'Pobres criaturas' ponía patas arriba cualquier cabeza sana, aunque lo hacía con mucho ingenio y creatividad, y en esta que presenta aquí en Cannes a la sección competitiva no parece mucho más saludable mentalmente. Es su manera de reflejar el mundo: si tienes una idea renegrida, úsala sin esperar a que se aclare.

'Kind of kindness' es, dicho en amenerado, un tríptico, o sea, tres historias independientes e interpretadas por el grueso del equipo artístico de 'Pobres criaturas', con Emma Stone a la cabeza, y Willem Dafoe, Margaret Qualley, Jesse Plemons, Hong Chau... Independientes, pero unidas por esa bacteria perniciosa que convierte en febril el cine de Lanthimos. La primera trata sobre la dependencia total de un hombre entregado a los caprichos de su jefe, o dios, que le marca la vida hasta lo ridículo. En la segunda, ese hombre es un policía que añora a su mujer desaparecida, hasta que regresa y la cosa se pone muy turbia. Y la tercera se ocupa de una secta ridícula y una mujer que busca a alguien con el don de resucitar a los muertos, nada menos.

Desparpajo y sordidez

El tramado de las historias es perfecto y tiene intriga, humor, desparpajo y sordidez. Uno puede plantearse ante ella ese temible 'Y a mí, ¿qué?', puesto que todo ocurre en ese universo de la chaladura, pero es fácil quedarse atrapado en las toneladas de insolencia y en esos golpes de humor (en realidad, no tienen gracia, pero eso lo sabes después de reírte), como ese momento del recuerdo a la mujer desaparecida con el marido y la pareja de amigos viendo un vídeo porno de los cuatro (Emma Stone se vuelve a entregar en completa desnudez de cuerpo y alma a la cámara de Lanthimos), o como el accidente de coche, el piscinazo o los paseos en gayumbos bien prietos de Willem Dafoe

¿Hasta qué punto puede embaucar esta película a los miembros del jurado? Está más cerca de Greta Gerwig que de Koreeda, y su carácter de divertimento sin ser realmente divertido y de propuesta profunda siendo más bien ligera la capacita para estar en cualquier sitio entre lo más alto y lo más bajo de la programación y del Palmarés.

Competía también por la Palma de Oro la última película de Paul Schrader, un guionista mítico y un chalado no menos importante que Lanthimos. Se titula 'Oh Canadá' y trata sobre el documentalista Leonard Fife, que antes de morir se compromete a una entrevista

televisada en la que contará secretos de su vida ante la cámara y la presencia de su última mujer (Uma Thurman). Está basada en la novela de Russell Banks, autor de 'Aficción' o 'Dulce porvenir', la primera llevada al cine por Schrader y la segunda por Atom Egoyan. La película es esa filmación, aunque toma la forma de recuerdos ('flashbacks') y resulta una confesión algo monótona de su 'escapada' a Canadá para no ir a Vietnam y, sobre todo, una retahíla de sus mujeres, amantes y traiciones. Richard Gere interpreta, cómodamente sentado, al viejo y moribundo Fife, y su papel de joven y pujante lo hace Jacob Elordi.



Emma Stone // REUTERS

CADA DOMINGO

La revista SEMANA con ABC POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO
SOLO 1€ CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Emilio de Justo resucita la emoción de la izquierda

► Tras una horrible cogida, enloquece a Madrid ante un exigente toro de La Quinta en la tarde del orgullo extremeño, con un mayúsculo Perera

ROSARIO PÉREZ
MADRID

La silla de ruedas avanzaba más deprisa que la camilla en otra horrible cogida con sombras del ayer. Tremendo el volteretón sobre sus vapuleadas vértebras; de espanto cuando el pitón lo izó en unos instantes que estrechaban lazos de vida y muerte. Se encogió entonces el corazón de Las Ventas mientras se hacía Monumental el de un torero: Emilio de Justo, con la determinación de la llama y la conmoción de la lucha, con la verdad eterna de las emociones.

Tocaron las palmas cuando apareció este quinto toro, una pintura nevada para exponer en museos, pero con un peligro de tacones cercanos para el que estaba delante. El número 50 prometía con su casta desde primera hora, cuando el de Torrejoncillo lo saludó con una larga cambiada de rodillas para lidiarlo luego por abajo, ganando terreno con hermosa torería. Periquito, que de 'ito' sólo tenía el bautizo, hizo una buena pelea en el peto de Germán González, aplaudido en su tarea. Como Morenito de Arlés, que se desmontó tras un tercio más eficaz que puro. La pureza sería la obsesión de su matador, que sabía que el toro traía pólvora y brindó a los tendidos, con su tercer 'No hay billetes' colgado, con Feijóo presente y un grito de «¡viva España!» ya en el primer muletazo. En ese preciso momento, en el que se mentaba a la madre patria por enésima vez, Periquito se le coló. Pero cuando le presentó las telas, se la dejó puesta y tiró, el de La Quinta respondió con transmisión y exigencias. De mejor embroque que finales, se quedaba corto y se revolvía por el derecho. No perdonó al de Torrejoncillo en un feísimo percance, del que salió pisoteado y con la taleguilla abierta. En el graderío se presentaba una cornada por esa forma de prenderlo, pero milagrosamente De Justo regresó a la cara del guapo cárdeno. Crecido y arrebatado. Hasta agigantar su izquierda con una pasión que volcanizó a sol y sombra, a la barrera y la andanada, a los areneros y los futuros presidentes. Buscaba la colocación, ofrecía el pecho y las yemas conducían aquella embestida del santacoloma, con tanta personalidad como sello tuvo la pieza. Des-

FERIA DE SAN ISIDRO

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Viernes, 17 de mayo. Séptima. 'No hay billetes'. Toros de La Quinta, de seria presencia e interesante juego; emocionó la casta del 5°.

MIGUEL ÁNGEL PERERA, de nazareno y azabache: pinchazo, otro hondo y cuatro descabellos (saludos tras dos avisos); estocada trasera y tendida (aviso, petición y vuelta al ruedo tras aviso).

EMILIO DE JUSTO, de blanco y azabache: estocada desprendida (saludos); estocada tendida y cinco descabellos (dos avisos y vuelta).

GINÉS MARÍN, de azul mar y oro: dos pinchazos, otro hondo y descabello (silencio tras aviso); estocada enhebrada, pinchazo y estocada (silencio).

pués de algún pasaje sin ceñimiento ni asentamiento total, hubo entrega en cada zurdazo, con naturales de oro al ralentí. Bramaban oles de olivo y bello-



Emilio de Justo, puro corazón a izquierdas con Periquito // AFP

ta, de oso y madroño. Madrid, con medio pueblo extremeño presente para ver una terna de la tierra, se rindió a aquella obra de orgullo y torería plasmada por un hombre que minutos antes había estado a punto de acabar en el hule entre olor a cloroformo. Cuando la faena parecía hecha, con el clamor en la cumbre, quiso más y se adentró en unos naturales a pies juntos, en los que el toro se le quedó debajo. Con el garbo de un molinete y un pase de pecho solventó entre la algarabía. Había un runrún de premio grande, de pañuelos como sábanas, mientras el artista, inspiradísimo, se llevaba a Periquito a la mismísima boca de riego con un alado abaniqueo. El silencio se hizo de nuevo entonces: De Justo nos recor-

daba que la hora final puede ser bella. Olvidándose del cuerpo, se volcó sobre el morrillo, pero el espadazo cayó tendido y Periquito se tragó a la parca hasta que sonó el aviso. Y otro más, mientras el hombre que había firmado la obra más emotiva de lo que va de feria arruinaba su salida a hombros con el verduguillo. Gloriosa fue la vuelta al ruedo, en reconocimiento a un torero que se la jugó con un Periquito de más fiera casta que ninguno del interesante sexteto de Martínez Conradi, que siempre mantuvo la tensión, pese a no terminar hasta entonces de meter La Quinta. Allí quedó una sinfonía de pasiones y arrebatos, de orgullo extremeño. Sin olvidar las verónicas a su primer toro y esas esculturas en las chi-

El líder del PP asistió a Las Ventas «en defensa de la tauromaquia, la cultura y la libertad». Perera le brindó un toro en una corrida más larga que la legislatura

Feijóo, ovación y baño de masas

CHAPU APAOLAZA



Nadie sabía cómo iba a reaccionar Las Ventas con Núñez Feijóo en la tarde en que se presentó en San Isidro «en defensa de la tauromaquia, la cultura y la libertad». Perera le brindó un toro de La Quinta tan listo que se sa-

bía de memoria la lista de los populares a las Europeas e iba por el ruedo musitando: «Dolors Montserrat, Carmen Crespo, Alma Ezcurra...» y así hasta los 23 diputados que les otorgaban las encuestas cuando el paseillo.

La corrida se hizo más larga que la legislatura. Núñez Feijóo había empleado una hora en llegar desde La Tienta hasta la puerta de arrastre. Entre selfis, abrazos y ánimos, iban más lentos que el tren a Extremadura. Fei-



Alberto Núñez Feijóo // DAVID MUDARRA

jóo no es aficionado a los toros y lo admite, no como los que se las dan de Corrochano y se les nota que no saben distinguir un Santa Coloma de una bicicleta. «Siendo presidente del Insalus, había venido a Las Ventas con los médicos con los que se ven los toros de manera distinta, porque siempre están preocupados».



La tarde que era de Ponce se la llevó Talavante

► El valenciano cortó una oreja, mientras que el pacense logró dos del quinto

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
NIMES (FRANCIA)

Cuando Enrique Ponce pisó la arena de Nimes, dos mil años de historia lo contemplaban, las piedras milenarias del coliseo se fundían con el aliento de miles de aficionados entre los sonos del 'Toreador', de Bizet. Envuelto en su capote de paseo también rondaba una historia, un relato de ilusión, de vida, de gloria, de no pocos días amargos y, sobre todo, de esfuerzo. Bajo un vestido lila y oro revoloteaba el niño que hace casi cuarenta años jugaba a soñar con ser torero, el joven matador que sorprendió a todos al apostar, y ganar, por seis toros en su Valencia cuando sus compañeros renunciaron, el hombre que se encaramó en lo más alto para mantenerse allí durante más de tres décadas. Hasta Lironcito, el toro de Valdefresno de su histórica faena en Madrid, quiso asomarse entre los bordados para ver a su maestro con aires imperiales en el anfiteatro de Nimes.

Enrique Ponce, en junio de 2021 tras una tarde de éxito en León, anunció que dejaba de torear. Su último gesto había sido tirar del carro durante la pandemia, demostrar que cuando la Fiesta acusaba sobremanera los efectos sociales y económicos del Covid, una figura del toreo podía, y debía, ponerse al frente para reivindicar la supervivencia de la tauromaquia.

Era la tarde de Ponce, la vuelta a los ruedos después de la ausencia para emprender el adiós en una temporada en la que su historia ya está escrita en más de dos mil corridas y casi cinco mil toros. En el tren Madrid-Marsella, con parada en Nimes, se oía hablar de Enrique Ponce en todos los vagones. «Yo lo vi el día de su alternativa», «yo en Bilbao, qué gusto verlo triunfar allí», le replicaban. «y qué me dicen del rabo de la México». Había expectativa por la tarde del valenciano. Era su tarde.

Y no fue de éxito rotundo, las ha tenido mejores, sin duda, pero fue de querer por encima de todo. El del reencuentro, Terciopelo, un juampedro negro mulato de 520 kilos, que quede para su interminable estadística, lo exprimí. Bonito, bonito, muy bonito por delante, el animal fue soso y le costaba, y aún con todo lo toreó figura erguida y templado. Más toro el colorado que hizo cuarto, que tampoco tenía muchas ganas de seguir los engaños. Pero aquí Ponce fue el que ha hecho embestir a tantos toros a lo



Enrique Ponce, en Nimes // EFE

FERIA DE PENTECOSTÉS

COLISEO DE NIMES. Viernes, 17 de mayo de 2024. Lleno. Se lidiaron toros de Juan Pedro Domecq, sin excesos en la presentación y de juego desigual.

ENRIQUE PONCE, de lila y oro. Estocada desprendida. Aviso (silencio). En el cuarto, estocada trasera. Aviso (oreja y dos vueltas al ruedo).

ALEJANDRO TALAVANTE, de negro y oro. Cuatro pinchazos y estocada (silencio). En el quinto, estocada (dos orejas).

DAVID GALVÁN, de marino y oro, que conformaba alternativa. Dos pinchazos y estocada. Aviso (ovación). En el sexto, estocada desprendida. Aviso (oreja).

largo de su carrera. El maestro acabó toreando largo y muy despacioso en una faena que, para que nada faltara en la tarde, brindó a su joven pareja, que ocupaba una localidad en el tendido. La importancia no estaba en el cuore, que también, si no en la arena, en la muleta imantada, en las poncinas que hacían ir largo al de Juan Pedro, en la solemnidad de la música, y en unos naturales para cerrar que supieron a gloria. En este la espada, aunque trasera, entró a la primera y paseó una oreja, que al respetable le supo a

cuelinas de mano baja de un quite para enmarcar. Otro cantar sería la faena...

No atendió la petición de oreja el palco cuando doblaba el complicado cuarto y Perera remataba una feria de maestro, de torero maduro y redondísimo, asentado y con más firmeza que ninguno. En estado de gracia desde sus sabias inteligencias al manso primero, en el que se había marchado a portagayola. Con la ambición de un principiante a sus veinte años de alternativa y una abrumadora calma. Da gusto verlo, salvo con la espada. Toda su claridad de ideas le faltó a Ginés Marín, que sale tocado de una tarde en la que apenas dijo nada. El grito de las emociones brotó de la izquierda descalza de Emilio de Justo. Sin olvidar a Miguel Ángel Perera.

Ayer vino con Gonzalo Caballero. Después de los ataques del ministro, la presencia del jefe de la oposición en los toros, antes de la del jefe de Gobierno, tenía un sentido: superar la barrera del gusto personal. Hasta ahora en España había dos clases de personas: los que se dicen aficionados a los toros y pretenden defender la fiesta y los que no lo eran, y por tanto pretendía que se prohibiesen. Entre ambos andaba Pérez de Ayala, que decía que de ser dictador, prohibiría las corridas pero que como no lo era, no se perdía ni una. Feijóo representa felizmente una categoría que cada día es más numerosa: los que no gustándoles los toros, prometen defenderlos.

Cuando Perera le brindó el toro, la plaza le pegó una ovación con algunos pitos, una ovación cuántica, como todo ahora. Por la mañana, sabiendo que vendría, Sánchez salió a decir que no prohibirá los toros, y todo el mundo pensaba que era señal de que lo intentará pronto.

poco y le obligó a dar dos vueltas al ruedo.

Pero si la tarde era la de Ponce, al final se la llevó Talavante, que le cortó las dos orejas al quinto. Anduvo el extremeño un tanto intermitente y desigual, hasta que se reencontró al natural en una faena que fue a más y que remató de un estoconazo fulminante. Antes, con su primero, un colorado descarado de pitones que galopaba en los primeros tercios y se apagó pronto, lo intentó y hasta lo llevó largo. Le faltó atemperarse y es que el astado acabó embistiendo rebrincado y a la defensiva. En el quinto puso toda la carne en el asador, sin ajuste en las primeras series acabó, esta vez sí, muy templado con la zurda, pleno de entrega.

Buen aire tuvo todo lo que le hizo David Galván al primero, con el que confirmó en Francia su alternativa. Nihilísimo el juampedro, tanto como justo de fuerzas, y con todo hubo detalles de personalidad hasta llegar al borrón con los aceros. Bueno también el que cerró plaza, con el mismo problema de la flojedad. Galván lo toreó fácil y con buen ánimo sin poderle bajar la mano. Tiró de raza en un final de cercanías refrendado por una estocada que le valió una oreja.

La tarde de Ponce fue en la villa francesa de Nimes, en el marco excepcional de un circo romano, en una ciudad volcada con la Fiesta. Bares, restaurantes, y, sobre todo, librerías y galerías de arte con el toro como protagonista. Toro, toro, toro, sin el mínimo complejo.

Laporta ahora ya no quiere a Xavi

► Tres semanas después de ser ratificado, el futuro del técnico pende de un hilo. El presidente le afea que dude de poder competir con el Madrid o en Europa

SERGI FONT
BARCELONA

Tres semanas es lo que ha durado la tranquilidad en el Barcelona: desde que Xavi y Laporta se reunieran en casa del presidente para ratificar la continuidad del técnico hasta el pasado miércoles, en el que el entrenador echó por el suelo el discurso optimista del dirigente. Metió el dedo en la llaga, confirmando la superioridad del Madrid y la dificultad para competir en Europa desmoralizando a una afición ávida de éxitos, esperanzas y alegrías. Unas declaraciones, antes de jugar en Almería, que molestaron tanto a Laporta que ahora se plantea la destitución inmediata de Xavi.

«La situación es muy difícil, sobre todo a nivel económico, para competir con los máximos rivales, tanto con el Madrid en España como en Europa. Nosotros tenemos una situación económica que no tiene nada que ver con 25 años atrás, cuando venía el entrenador y decía 'quiero a este y este'. Ahora no es así. No estamos en las mismas condiciones que otros clubes que tienen situaciones mucho mejores que la nuestra. El barcelonista lo tiene que entender», comentó Xavi en un arranque de sinceridad. En la planta noble de Aristides Maillol se interpretó como un acto de traición, un doble discurso al ofrecido en casa del presidente cuando aseguró tener plantilla para pelear por todos los títulos. Además, un miembro de la directiva lamentaba en ABC la «poca memoria» del técnico, al que en su primer año se le concedieron los fichajes de Lewandowski, Koundé, Ra-

phinha, Christensen, Kessié o Ferran Torres. Un desembolso de más de 200 millones con sus respectivas variables.

Pero esto sólo ha sido la gota que ha colmado el vaso. En el saco de reproches también está la gestión de Vitor Roque, un fichaje al que supuestamente dio el visto bueno y que luego

ha minusvalorado en público, y la tibieza con la que ha respondido a la exigencia de Laporta de intensificar la preparación física y acometer cambios en algunos departamentos.

La idílica situación empezó a torcerse el sábado 4 de mayo tras la derrota en Montilivi (4-2), cuando al presidente se le vio muy enfadado en el palco. «¡Esto no puede ser!», repitió varias veces a sus colaboradores. Tampoco gustaron las excusas de Xavi. Una situación que se agravó el pasado lunes, con los pitos de una parte de la afición señalando al palco de Montjuïc y las posteriores declaraciones de Xavi:



Laporta y Xavi se abrazan tras anunciar la continuidad del técnico // ABC

«El público es libre de opinar». Laporta se sintió traicionado.

La rueda de prensa del miércoles desató el gran enfado de Laporta, que exigió a la dirección deportiva la búsqueda de un nuevo entrenador, aunque sus más allegados, conscientes de su carácter volcánico, le frenaron. El malestar del dirigente era tal que decidió no viajar a Almería en el último momento y se decidió que Rafa Yuste, que siempre atiende a las televisiones con derechos antes de un partido, no efectuara declaraciones.

El viernes fue un día bastante movido. Amaneció con el anuncio de los medios afines al club sobre una destitución inmediata de Xavi, que el técnico acogió con sorpresa. El técnico, hasta ayer al mediodía solo había recibido un mensaje del presidente, para felicitarle por la victoria. Con rostro muy serio encabezó la comitiva que regresaba de Almería. Mientras tanto, a media mañana, Laporta se reunía en las oficinas del club con Enric Masip, su asesor y miembro de la Comisión Deportiva. Algo más tarde se incorporaron a la cumbre Rafa Yuste y el directivo Joan Soler. Tras dos horas salieron muy serios y sin querer pronunciarse sobre el futuro de Xavi.

El técnico exigió una reunión ayer mismo para aclarar la situación y ratificarle su motivación, pero el presidente ha preferido dejarlo para la próxima semana, para verlo todo con algo más de perspectiva, estar más calmado y acompañado de Deco, que esta semana está en Portugal. Laporta estará hoy en Zaragoza acompañando al femenino en la final de la Copa de la Reina. La confirmación de la segunda plaza liguera y la reacción de la grada este domingo ante el Rayo pueden decantar la balanza final hacia uno de los dos lados, sin olvidar que la destitución de Xavi y sus colaboradores puede costarle al club 20 millones de euros, algo que puede ser determinante en la decisión final.



TODO IRÁ BIEN
SALVADOR
SOSTRES

Un problema y una cortina de humo

Hay mal ambiente en el Barça y las declaraciones de Xavi diciendo que no puede competir en serio con el equipo que el presidente le ha dado han estropeado un poco más una relación que siempre ha sido hipócrita e interesada entre el técnico y el presidente, a pesar de las falsas lágrimas con que el mandatario confirmó al entrenador hace tres semanas.

Laporta no quiere pagarle un año a Xavi para que no trabaje ni está en la mente de Xavi mar-

charse del Barça gratis. Los trileros siguen en sus respectivos rincones y con sus navajas afiladas. En cualquier momento puede pasar cualquier cosa. Sin haberla provocado, al presidente le ha ido muy bien esta polémica y la ha agrandado deliberadamente. El club ha filtrado rumores de despido a los medios afines, y los tales medios se han prestado servilmente al juego para tapar el auténtico escándalo que supone lo destapado por 'El Periódico de Cataluña' el pasado martes. Las cuentas personales que algunos miembros de la junta tienen en el Banco Sabadell y que han recibido ingresos de proveedores del club, que a su vez han visto cómo aumentaban sideralmente sus ganancias con nuevos y suculentos contratos, son el verdadero dolor de cabeza de un Laporta cada vez más acorralado. El problema de Xavi es real pero hábilmente el club lo ha convertido en una cortina de humo para que no se hable de lo grave, de lo inaceptable y que ha sido probado con documentos irrefutables.

De todos modos, el problema con Xavi evidencia también la patológica relación que Laporta y su entorno tienen con el dinero, porque los elementos de fricción entre el de Tarrasa y la directiva no son técnicos sino económicos: ni Xavi le perdona a Deco que necesitando jugadores en otras posiciones haya gastado 30 millones de euros en traer a un absurdo Vitor Roque, ni Deco le perdona a Xavi que haya dejado en evidencia que la operación no era futbolística, sino crematística, usándolo sólo en los minutos de la basura y ganando 0 a 2 al Almería.

Entre Xavi y Laporta la relación no funciona y explotará en cualquier momento, pero el presidente en el mientras tanto ha aprendido a congelar y descongelar el problema con su entrenador según a cada momento le conviene para tapar escándalos que le comprometen ya veremos si incluso judicialmente. Los cambios en el Barça no llegarán cuando el equipo o el club los necesiten sino cuando y como a Laporta le interesen.



Isco se retira lesionado del Estadio de Gran Canaria acompañado por el doctor del Betis, José Manuel Álvarez // ABC

Isco se queda sin Eurocopa

► El bético pasará por el quirófano la semana que viene y estará de baja unos tres meses

JESÚS SEVILLANO
SEVILLA

Se confirmaron los peores presagios. La España de De la Fuente se queda sin Isco y el Betis se jugará el billete europeo para la próxima temporada sin su mejor jugador del presente campeonato. Las alarmas saltaron en el minuto 34 del partido del jueves en Las Palmas. El '22' bético presionó una pelota que Saúl Coco, defensor local, in-

tentaba sacar jugada desde atrás. En el forcejeo, Isco intentó llegar al balón pero el internacional por Guinea Ecuatorial le propinó una fuerte patada en la parte posterior de la pierna izquierda. Isco se retorció de dolor en el terreno de juego y, para colmo, el árbitro del partido, Iglesias Villanueva, pitó falta del jugador del Betis ante la perplejidad de todos sus compañeros. Las asistencias médicas acudieron rápidamente a atender al jugador de Arroyo de la Miel, que intentó seguir pero no podía ni siquiera apoyar el pie. Fue sustituido por Fekir cuatro minutos después. Del estadio de Gran Canaria salió en muletas.

El jugador verdiblanco acudía en la mañana de ayer a hacerse las corres-

pondientes pruebas médicas, de las que salía asegurando que estaba «difícil» estar a disposición de Manuel Pellegrini para el encuentro ante la Real Sociedad, una auténtica final para el Betis para conseguir el pasaporte para jugar alguna competición continental la próxima campaña. Y al rato, el club hacía oficial el parte médico que provoca que Isco se pierda tanto el partido frente al cuadro vasco, el de

Cruel final de liga para el exmadridista, que no podrá ayudar al Betis ni volver con España cuando ya había convencido a De la Fuente

la última jornada en el Bernabéu ante el Real Madrid e incluso la Eurocopa, para la que iba a ser convocado por el seleccionador español Luis de la Fuente: «Tras las pruebas realizadas a Isco Alarcón se confirma que el jugador malagueño sufre una fractura diafisaria en el peroné izquierdo». La lesión lo llevará al quirófano a comienzos de la próxima semana y tras la operación estará unos tres meses de baja.

Desde 2019

El exjugador del Real Madrid de 32 años había revivido su carrera esta campaña con el Betis. Atrás quedó su mala experiencia en el eterno rival sevillista y su fría salida del Real Madrid. 19 MVP en los 29 partidos de liga que ha jugado provocaron que el seleccionador español Luis de la Fuente moldeara sus planes y, ahora sí, contara con el de Arroyo de la Miel para la Eurocopa en Alemania. Sin embargo, la sonada vuelta del centrocampista al combinado nacional se ha frustrado de la manera más cruel posible: con una lesión a una semana tan solo del final liguero. Isco ha disputado con la selección 38 encuentros, pero no se ponía la elástica de su país desde junio de 2019, en un partido ante Suecia en el Santiago Bernabéu con Robert Moreno de seleccionador. El choque era clasificatorio para la Euro 2020 y el entonces jugador del Real Madrid fue titular y disputó el partido completo. Ganó España en el coliseo blanco por 3-0.

De la Fuente anuncia su lista el lunes 27 y en ella iba a estar el malagueño. Como preámbulo de la llamada, el propio seleccionador ya había declarado públicamente estos días que era «un admirador de Isco». El bético estaba lanzado. Venía de marcar y participar en los otros dos goles de su equipo contra el Almería (3-2) antes de la desgraciada jugada de Las Palmas. Volver con España para la que sería su última cita en un gran torneo con la selección era todo un sueño para él. De hecho, Isco sólo estuvo en una fase final con España. Fue en el Mundial de Rusia 2018, demasiado poco para un futbolista de su trayectoria y calidad.

El Alcoyano vende su moral

JORGE ABIZANDA

El histórico CD Alcoyano (un club con 96 años de historia, que llegó a militar cuatro temporadas en la máxima categoría y que es citado a diario en toda España por el famoso mito de su moral) ha vendido su plaza en Primera Federación, aunque la entidad no utilizaba ese término en el comunicado publicado ayer en sus medios. Los alicantinos, según informaron, jugarán la próxima campaña dos categorías por debajo, en Tercera Federación, para evitar la desaparición por razones económicas.

El CD Alcoyano no lo ha aclarado, pero todo indica que su plaza en la división de bronce será ocupada por los

alicantinos de La Nucía, conjunto que acaba de descender al acabar la liga como colista en su grupo de Segunda Federación. Para que siga habiendo fútbol en Alcoy, el equipo de La Nucía, que la próxima temporada debería jugar en Tercera RFEF, será el que se traslade a esta localidad. Es decir, una permuta de plazas entre clubes con compensación económica, que ha provocado la indignación de la hinchada alcoyana.

«La solución pasa por tener un equipo en la categoría de Tercera Federación, manteniendo el CD Alcoyano toda su identidad e historia y, con El Collao como campo. Somos conscientes de la dureza de la medida, pero pedimos a

nuestra afición que tenga perspectiva: se trata de dar un paso atrás para coger impulso, no incurrir en los errores del pasado que llevaron a la entidad a una probable desaparición», explicaba el club, fundado en 1928, en su nota.

El CD Alcoyano, que ha asegurado la permanencia en Primera RFEF, recordó que la entrada de Juan Carlos Ramírez en el accionariado evitó hace 20 meses la desaparición y confirmó el distanciamiento con el Ayuntamiento. En este sentido, el club se quejó de la falta de ayuda del alcalde: «Toni Francés se comprometió a respaldar municipalmente el proyecto, tanto a nivel de infraestructuras como económico. Desgraciadamente, dichas promesas se revelaron como falsas muy pronto».

El alcalde convocó ayer una rueda de prensa urgente. «La gran oferta que

nos hace es intercambiar las categorías entre un Primera y un Tercera, y cuando preguntamos si eso es legal me dice que no me preocupe», afirmó el regidor socialista. «Si el Alcoyano no puede ser un equipo de Primera, estará donde tenga que estar, pero será siempre el equipo de Alcoy», añadió.

El origen de la famosa frase 'tienes más moral que el Alcoyano' sigue siendo motivo de debate. Una teoría se remonta a 1948, cuando el equipo estaba siendo goleado en la Copa y el árbitro pitaba el final a falta de un minuto, corriendo los jugadores hacia él para exigirle que se disputaran los 60 segundos restantes. Otros apuntan a un duelo de Liga en Tercera división. El equipo perdía por 13-0, pero sus futbolistas no paraban de darse ánimos en la creencia de que la victoria aún era posible.



Jonathan Milan // AFP

GIRO DE ITALIA

Triplete de esprints para el gigante Milan

JAVIER ASPRÓN

Jonathan Milan no encuentra rival en las 'volatas' del Giro de Italia. El gigante del Lidl sumó una victoria más, la tercera, en el largo e insípido trayecto que llevó a los ciclistas desde Riccione a Cento, preludio de la semana grande en la carrera. Milan, portador del maillot 'ciclaminio', superó en un largo esprint al resto de candidatos, entre ellos el colombiano de Movistar Fernando Gaviria, que probó suerte atacando desde lejos. Como el resto, sucumbió ante el nervio y el empuje del ganador.

Entre el pelotón había ganas de tomar fuerzas para lo que viene, que es mucho. La contrarreloj de hoy a orillas del Lago Garda dará paso al tríptico alpino, con un primer final en alto mañana, donde además se subirá el siempre temible Mortirolo. No era cuestión, por tanto, de gastar fuerzas innecesarias.

Así lo entendieron Tadej Pogacar y el resto de candidatos a la general, si es que hay alguno más allá del esloveno. Bastante tuvieron con evitar el peligro en el único atisbo de emoción en la etapa, un corte en el pelotón que provocó cierta alarma a falta de 60 kilómetros. El viento lateral hizo de las suyas en la vasta llanura de Emilia-Romaña y un abanico dejó por delante a unos cincuenta corredores. No estaba entre ellos Jonathan Milan, que se quedó en el grupo secundario y le tocó remar de lo lindo para no perder la estela. Pese al desgaste que le suponía, el gigantón de Tolmezzo (1,93) no dudó en ponerse a tirar para conectar con los de delante. Aún le quedaron fuerzas para despegarlas en la meta para someter a todos sus rivales.

CLASIFICACIONES

ETAPA 13 (Riccione-Cento, 179 km)

1. J. Milan (Lidl) 4:02:03
2. S. Aniolkowski (Cofidis) m. t.
63. F. Muñoz (Politi) m. t.

GENERAL (Faltan 8 etapas)

1. T. Pogacar (UAE) 45:22:35
2. D. Martínez (Bora) a 2:40
19. J. López (Politi) a 16:07



Los pilotos de Fórmula 1, frente a la estatua de Ayrton Senna en Ímola // AFP

FÓRMULA 1 - GRAN PREMIO DE EMILIA ROMAGNA

Culto al piloto que habló a Dios

► Las estrellas de la F1 honran a Ayrton Senna, fallecido hace 30 años en Ímola

JOSÉ CARLOS CARABIAS

ENVIADO ESPECIAL
A ÍMOLA (ITALIA)

En la curva de Tamburello, circuito de Ímola, no caben más banderas en las vallas de protección situadas unos metros más allá de la estatua que rinde culto al piloto con más carisma de la historia de la F1, Ayrton Senna. El brasileño murió hace 30 años (1 de mayo de 1994) en este giro a izquierdas que hoy amanece con sol radiante un viernes cualquiera de carreras.

Hay estandartes de muchas naciones, un 'Viva España' se cuelga entre cientos de enseñas de Brasil, colores verde y amarillo como el casco que con la publicidad de 'Nacional' popularizó el piloto de Sao Paulo por todo el mundo. Senna, su leyenda, su mítica velocidad, el carisma que rezumaba según cuentan las personas que lo conocieron, es un referente para los pilotos de Fórmula 1, sobre todo para los más veteranos que se lanzaron al mundo del karting por la influencia del brasileño.

«Fue una inspiración, su velocidad, su casco amarillo», les cuenta Alonso a unos aficionados por videollamada en un robot. «Fue mi héroe, mi ídolo de la niñez. Para mí Brasil es un lugar especial por él», comenta Lewis Hamilton.

Ayrton Senna conquistó tres Mundiales (1988, 1990 y 1991), logró 41 victorias y 65 poles, pero más que sus números era su carisma lo que contagiaba. Su forma de correr, siempre a la

heroica, al todo o nada, como en sus choques voluntarios con Alain Prost, su mensaje singular, su casco amarillo, aquel Lotus negro con la publicidad de John Player Special que llenaba de fotos las carpetas de las adolescentes de la época.

Senna era el piloto que hablaba con Dios. Lo contó él mismo en la primavera de 1988. En el circuito urbano de Mónaco, Senna conducía el McLaren blanco y naranja como un ángel. En la clasificación le sacaba décimas, segundos y finalmente un minuto a su compañero y rival Alain Prost.

Pero durante la carrera, mientras pilotaba mejor que nunca, deslizándose ágil sobre la pista por encima de todos, recibió un advertencia que él, creyente profundo, atribuyó a Dios.

Senna chocó contra uno de los muros en el puerto de Mónaco y el accidente no lo achacó a las ruedas, el chasis, sus ingenieros, el aceite sobre la pista o simplemente un fallo humano.

«Aquello no fue un error de pilotaje. Era el resultado de una lucha interna que me paralizaba y me convertía en invulnerable. Tenía un camino hacia Dios y otro hacia el diablo. El accidente sólo fue una señal de que Dios estaba allí esperándome para darme la mano. Vi a Dios. Él fue quien me guió. Tuve señales que me indicaron sus deseos y su poder. Por encima de todo. Su poder para controlar lo que fuera, todo. Algunas personas nunca vivirán la experiencia que yo viví, y no creerán lo que digo, pero yo me limito a relatar

Adrian Newey, el ingeniero estrella, diseñó el coche del accidente y se atribuyó en su autobiografía la muerte del genial brasileño

la experiencia que viví, como un hecho».

Seis años después falleció en Ímola. Una varilla de la suspensión del Williams atravesó la visera de su casco provocándole una fatal herida en la cabeza. El Gobierno de Brasil decretó tres días de luto y un entierro con honores de Estado. Más de un millón de personas participaron en su traslado al cementerio. Su tumba en Morumbi es hoy uno de los principales reclamos turísticos de Sao Paulo.

Adrian Newey, el ingeniero estrella que se marcha de Red Bull con probable destino a Ferrari, fue el licenciado que diseñó aquel coche en el que murió Senna. En su biografía, «How to build a car» (Cómo construir un coche), se siente responsable de su fallecimiento. «Fui uno de los altos ejecutivos de un equipo que diseñó un coche en el que un gran hombre murió. No importa si esa columna de dirección causó el accidente o no, es imposible olvidar el hecho de que era una mala pieza de diseño, que nunca debería haberse permitido en el coche», escribió.

Los pilotos de Fórmula 1 han homenajeado durante el gran premio en Ímola la memoria del brasileño. También la del otro piloto que murió en ese mismo fin de semana, durante la clasificación, el austriaco Roland Ratzenberger.

Por iniciativa de Sebastian Vettel, retirado hace dos años y cuyo nombre ha surgido como posible retorno en sustitución de Hamilton en Mercedes, los pilotos acudieron a la curva de Tamburello y rindieron culto a la leyenda.

«Fue el primer y único ídolo que tuve. Era todo talento, muy inspirador», declaró Charles Leclerc. «Es uno de los mejores pilotos de la historia, y lo más importante, el más carismático», expresó Carlos Sainz.

FÚTBOL F. / EUROPEO SUB-17

Serrajordi: «El éxito de la absoluta es una motivación»

DANIEL CEBREIRO

La selección española femenina afronta hoy la final del Europeo sub-17 (17.00 horas), en la que busca ante Inglaterra su quinto título continental, el primero desde 2018. Para acceder a ella, las de Kenio Gonzalo se vengaron de Francia, las vigentes campeonas ante quienes cayeron en la pasada final, endosándole un humillante 6-1. Una de las grandes estrellas que dejó la excelente actuación coral de las españolas fue Clara Serrajordi (Sant Cugat del Vallés, Barcelona, 2007), que asistió en cuatro de los seis goles. «No nos esperábamos que nos saliera un partido tan increíble. Fuimos con todo porque para nosotras era un partido muy importante. Quedamos muy sorprendidas, pero muy contentas a la vez», asegura.

Serrajordi, jugadora internacional y del juvenil del Barcelona, está acostumbrada a la excelencia que se exige en ambos equipos. «El estilo de juego no es el mismo, es un poco diferente. Al principio sí que noté bastante diferencia, pero ahora que todo el equipo hemos estado bastante juntas y hemos trabajado mucho, nos hemos ido conociendo y somos una piña muy buena», mantiene. Los éxitos en las categorías inferiores de la selección española, en los que la sub-17 presume de cuatro Europeos y dos Mundiales, han sido una constante desde hace años. A ellos se ha sumado la absoluta, convertida en dominadora con un Mundial y una Nations League. «Verlas triunfar es un orgullo. Ellas están consiguiendo lo que quieren y eso nos hace a nosotras saber que podemos llegar ahí. Es una motivación. Que trabajemos para ello y para conseguirlo porque se puede, este país lo está consiguiendo. Ojalá nosotras en el futuro podamos lograrlo como ellas», concluye Serrajordi.

Inglaterra-España

Final del Europeo sub-17 femenino
17.00 horas // Malmö IP (Suecia) // TDP

Barcelona-Real Sociedad

Final de la Copa de la Reina
19.00 horas // La Romareda (Zaragoza) // La1

Clara Serrajordi, ante Francia // ABC



Scottie Scheffler, en la segunda ronda del PGA Championship // EFE

GOLF / PGA CHAMPIONSHIP

Scheffler, de las esposas a los birdies

► Al número 1 del mundo lo llevaron detenido tras un malentendido en su llegada al PGA

MIGUEL ZARZA

Sorprende la imagen: Scottie Scheffler vestido de naranja e inmortalizado en una ficha policial. En realidad, el número 1 del golf no ha cometido crimen alguno, pero por un malentendido, argumentó él, comenzó así su participación en la segunda ronda del PGA Championship.

Había sido una mañana accidentada en las cercanías del Valhalla Golf Club, en Kentucky, pues a las cinco de la madrugada un autobús había atropellado mortalmente a un peatón y la zona quedó colapsada de coches y policía local. Por el atasco, el jugador estadounidense llegaba tarde a la segunda jornada del campeonato. Y comenzó la rocambolesca situación, pues hay choque de versiones entre el jugador y el informe policial acerca de cómo se procedió al alto policial. Lo que provocó que, en cuestión de segundos, al jugador lo mandaran salir fuera del vehículo y lo esposaron. Minutos después, era conducido a una comisaría donde se le abrió la ficha policial. Horas más tarde era puesto en libertad, con la intervención de uno de los dueños del club, para empezar una jornada que había sido retrasada por el accidente mortal de primera hora de la mañana.

El jugador explicó después su versión de los hechos: «Esta mañana, procedía como me habían indicado los agentes de policía. Era una situación muy caótica, algo comprensible teniendo en cuenta el accidente que se

había producido. Pero hubo un gran malentendido en torno a lo que se supone que tendría que haber hecho. En ningún momento quise ignorar ninguna de las instrucciones. Espero poder dejar todo esto apartado y centrarme en el golf el resto del día». Sin embargo, el informe policial refleja que el oficial detuvo a Scheffler, pero que el golfista se negó a obedecer y en cambio aceleró hacia adelante, arrastrando al oficial al suelo. Añaden, además, que dicho oficial tuvo que ser llevado al hospital con abrasiones en la muñeca y la rodilla izquierdas. De ahí las acusaciones de «asalto en segundo grado a un oficial de Policía, daño criminal de tercer grado, conducción temeraria e ignorar las señales de los agentes», según la cuenta NCLR Golf.

Scheffler mostró su pesar con el accidente que había trastocado todo el resto de su jornada: «Todos los involucrados en el torneo queremos expresar nuestras más sinceras condolencias a la familia del hombre que falleció esta mañana. Es algo que pone las cosas en perspectiva», concluyó.

Una vez en el campo de golf, el estadounidense, que ganó la chaqueta verde en Augusta hace unas semanas y estrenó paternidad hace unos días, no pareció acusar la rocambolesca situación que protagonizó unas horas antes. Después de un calentamiento más corto de lo habitual, abrió su ronda con un birdie en el hoyo 10, par cinco, después de que su tercer tiro, un 'approach' de noventa metros, se quedara muy cerca del agujero.

Finalmente, Scheffler cerró la jornada con 66 golpes para un total de 133 (-9). Al cierre de esta edición se encontraba a tres golpes del líder provisional, Xander Schauffele, que marchaba con -12.



Lammers y Hezonja, en acción // EFE

BALONCESTO / LIGA ACB

El Madrid se mete en semifinales y ya piensa en Berlín

GRAN CANARIA	71
REAL MADRID	73

D. C.

El Real Madrid se clasificó para las semifinales de la ACB por la vía rápida tras derrotar a Gran Canaria. Victoria sufrida de los blancos, en la que los isleños dispusieron de un triple en la última posesión que hubiera forzado el tercer partido, para conseguir el doble objetivo con el que viajaron al archipiélago: avanzar a la siguiente ronda, cuyo rival saldrá del ganador de la serie entre Barcelona y Tenerife, y disponer de siete días de descanso para afrontar la Final Four de la Euroliga, que se disputará en Berlín. Una semana para preparar el encuentro más decisivo de la temporada, el viernes 24 ante Olympiacos.

Al contrario que en su primer enfrentamiento, los locales fueron de menos a más. Campazzo y Tavares impusieron su ley en la primera mitad, lo que unido a la aportación anotadora de Lull y el bajo acierto de los canarios desde la línea de tres situó la ventaja blanca al descanso en los diez puntos. Tras el paso por vestuarios, la intensidad defensiva del Granca y un mayor tino en sus lanzamientos apretó el encuentro. Shurna, dañino en la pintura y el perímetro, lideró al conjunto amarillo para reducir la ventaja madridista hasta los dos puntos a falta de treinta segundos. Slaughter tuvo en sus manos el triple ganador, pero se fue al hierro. Los canarios, de vacaciones, y el Madrid, a defender su título europeo en la capital germana.

LIGA ACB / CUARTOS

Al mejor de tres partidos

1-0 Unicaja-Manresa	21 MAY (20.30)
0-0 Valencia-Murcia	HOY (18.00)
2-0 R. Madrid-G. Canaria	73-71
0-0 Barça-Tenerife	MAÑ (12.30)



Mari Ángeles y María José, vecinas afectadas por los okupas conflictivos // ISABEL PERMUY

VILLA DE VALLECAS

Un okupa monta una inmobiliaria fantasma y alquila decenas de pisos

- ▶ El cabecilla conocido como el Canario comenzó su negocio ilegal de patadas en la puerta antes de la pandemia
- ▶ Los activos usurpados son de la Sareb, que no ha efectuado desahucios y estudia la vulnerabilidad de las familias

AMINA OULD
MADRID

Cada martes y jueves a las 20 horas, el ruido de cacerolas y pitadas de medio centenar de vecinos inunda una urbanización situada en la calle de El Yesero, en Villa de Vallecas. El motivo de este levantamiento son los más de tres años en los que los residentes de los números 12, 14 y 16 han pasado noches en vilo por temor a que más okupas trataran de entrar en los pisos vacíos que hay en algunas de estas plantas. «Nos hacen la vida imposible, nos amenazan y ponen nuestra vida en peligro con obras sin ningún tipo de control», lamenta Mari Ángeles, una de las vecinas.

«Okupas fuera» o «Sareb, soluciones ¡ya!» o la petición de una ley an-

tiokupación, son los mensajes de algunos carteles pegados en ventanas y balcones de esta urbanización. A pesar del ruido que han tratado de hacer estos vecinos, dormir aún resulta misión imposible para algunos de ellos ante el miedo a que intenten forzar la cerradura de más pisos. Actualmente, entre los tres números que conforman esta comunidad, hay un total de 126 viviendas. De ellas, 18 han sido ocupadas ilegalmente, según han asegurado varios vecinos a este periódico.

La historia se remonta a antes de la pandemia, cuando la empresa propietaria quebró y los pisos pasaron a ser activos de la Sareb (la Sociedad de Gestión de Activos procedentes de la Reestructuración Bancaria), que nació en 2012. Al darse cuenta de esta situa-

LA URBANIZACIÓN OKUPADA, EN CIFRAS

18 pisos

De las 28 viviendas de la urbanización situada en la calle de El Yesero, 18 de ellas han sido ocupadas en los últimos años, convirtiendo el día a día de sus vecinos en una pesadilla.

2019

El año antes de la pandemia, la empresa propietaria de las viviendas quebró y, a partir de ese momento, los pisos vacíos comenzaron a okuparse.

500 euros

Según aseguran los afectados, las viviendas de uno, dos o tres dormitorios se alquilan por un precio de entre 300 y 500 euros al mes. Uno de los okupas se encarga de forzar las puertas de los pisos para enseñarlos y que sean habitados ilegalmente.



Interior de la urbanización afectada, en la calle de El Yesero // ISABEL PERMUY

ción, el cabecilla de este mercado okupa, un individuo al que los vecinos llaman el Canario, comenzó a tirar puertas, a cambiar cerraduras y alquilar ilegalmente pisos. Todo esto con la ayuda de otro hombre, que actualmente reside en este edificio.

Tal y como explican los vecinos de esta urbanización, estos rentistas ilegales cobran de 300 a 500 euros al mes por viviendas de una, dos o tres habitaciones. «No tenía ningún sentido», cuenta ahora Mari Ángeles. Una vez se dieron cuenta de la estafa, muchos de ellos dejaron de pagar.

Tras varias fiestas a altas horas de la madrugada, algún allanamiento nocturno y la estampida de nuevos residentes en su edificio, los vecinos comenzaron a sospechar y a preocuparse. Sin embargo, no se dieron cuenta de lo que estaba sucediendo hasta que la Policía acudió a la urbanización tras una llamada de alerta: hubo un intento de forzar la puerta de un coche, aparcado en el garaje de la urbanización, que pertenecía a un vecino fallecido recientemente. «El Canario les dijo [a los agentes] que se dedicaba a alquilar apartamentos y



ahí nosotros caímos», reconoce Mari Ángeles. Aunque los residentes de este edificio aseguran que no todos los okupas son conflictivos, su vida comenzó a torcerse después de las denuncias.

El piso de Carmen está en el 16 de la calle de El Yesero, el número con más viviendas okupadas, y puerta con puerta con este captador de inquilinos ilegales. «Yo me he ido a trabajar dos días sin dormir. He estado en tratamiento psiquiátrico», lamenta la mujer, una de las que más advertencias ha recibido por su clara oposición a los nuevos residentes.

Actividades delictivas

Da igual un martes que un sábado, Carmen siempre se ha acostado con música y gritos hasta las tres o cuatro de la madrugada. «Después de estas fiestas no llevan a las niñas al colegio», denuncia. Sin embargo, las fiestas nocturnas son lo de menos si se comparan con el hecho de que estas viviendas también han llegado a utilizarse para prostitución o para manipular el suministro eléctrico, según declaran los afectados.

Motivadas por esta situación inaceptable, las llamadas a la Policía han



sido constantes. «Los niños ya nos avisan cuando ven que vuelven a estar aquí», aseguran los vecinos. Y las amenazas de los okupas, por su parte, se han intensificado. Silicona en las puertas de los garajes, burlas o un mensaje de «estáis muertos» pintado en el espejo del ascensor, son algunas de las presiones a las que se han tenido que

CARTELES DE PROTESTA EN VENTANAS Y BALCONES

Los residentes de esta comunidad de Villa de Vallecas han llenado sus balcones y ventanas de pancartas solicitando una solución a la presencia de okupas en el edificio, que se ha extendido desde antes de la pandemia // ISABEL PERMUY

Carmen

Vecina afectada

«He ido a trabajar sin haber dormido durante dos días. He estado bajo tratamiento psicológico»

Mari Ángeles

Vecina afectada

«Ponen nuestra vida en peligro con obras que se realizan, no tienen ningún tipo de control»

enfrentar durante los últimos meses.

Entre las preocupaciones de Carmen se encuentra su propia seguridad. Estas viviendas okupadas se han sometido a varias obras; entre ellas, la transformación de un piso de un dormitorio a uno de dos y el cambio de calefacción de gas a una eléctrica. «Todo esto sin ningún tipo de control», señala Carmen.

La suma de todos estos problemas de convivencia han forzado a los vecinos de esta comunidad vallecaña a manifestarse y pedir soluciones a la Sareb. De las más de 120 viviendas, 28 son propiedad de esta empresa pública: una decena se encuentran actualmente vacíos y 18 están pendientes de una «valoración de la situación de vulnerabilidad» de sus ocupantes, sostienen desde la Sareb.

Un largo proceso

Según ha asegurado la Sareb a este periódico, estos activos de Villa de Vallecas forman parte de un proceso judicial largo. La empresa pública no consiguió inscribir estas viviendas en el registro hasta el pasado mes de febrero, por lo que no se ha podido considerar su propietario hasta ese momento. Una vez se llevó a cabo esta inscripción, el conocido como 'banco malo' denunció ante el juzgado la okupación y se inició así un procedimiento para comprobar la vulnerabilidad de los residentes de los pisos usurpados.

Aún no se ha efectuado ningún desahucio. El pasado 10 de abril tuvo lugar un lanzamiento que fue paralizado precisamente para comprobar si estos vecinos se encuentran en situación económica delicada. Una vez pasen sesenta días desde la suspensión del desahucio, se llevará a cabo el lanzamiento de aquellos okupas que no cumplan con esa situación de vulnerabilidad o que sean conflictivos o no colaboradores. Si estas personas sufren de una situación socioeconómica desfavorable o son colaboradoras, participarán en el programa de alquiler social de la Sareb.

Desde la empresa pública «lamentan» las circunstancias que enfrentan los vecinos y «entienden el malestar» que les haya podido causar la okupación de sus activos, pero aseguran que, cumpliendo con el procedimiento marcado, se puede «garantizar una solución más efectiva» para esta comunidad de Villa de Vallecas.

Tirotean a un hombre desde un coche a la salida de una discoteca

► La víctima recibió dos balazos en Vallecas. La Policía investiga un ajuste por drogas

CARLOS HIDALGO
MADRID

La suerte, que no la mala puntería, vino a ver a un hombre a la salida de una discoteca. La cita, en principio y sin que él lo supiera, era con la muerte. Una ejecución en toda regla. Pero el protagonista de esta historia ha conseguido eludir, al menos por el momento. La Policía Nacional investiga este tiroteo, de madrugada, como un presunto ajuste de cuentas, con el trasfondo del tráfico de drogas.

El suceso ocurrió sobre las cinco y media de la madrugada de el pasado lunes. La víctima había pasado la noche de juerga en la discoteca Ágora HD, un punto de diversión para la comunidad hispanoamericana en el centro del distrito de Puente de Vallecas. A las 5.17 horas, la sala del 091 recibió el aviso de que se había producido un tiroteo a las puertas del local, en la calle de Carlos Martín Álvarez, 49. Las primeras patrullas de la Policía Municipal y de la Nacional acudieron al escenario de los hechos, donde los testigos explicaron lo que había ocurrido: mientras salían del club, había un coche del que salió un individuo y tiroteó a uno de los clientes, dos veces, a la altura del número 16, justo en la acera de enfrente.

Indicaron que el hombre había sido alcanzado por las balas, antes de que el presunto agresor huyera en el mismo vehículo, de color oscuro, pero que él se había marchado en otro coche. Alguno de los allí presentes, facilitaron el teléfono móvil del varón a los agentes, que no dudaron en llamarle.

El sujeto es un dominicano de 29 años, que contestó y explicó a los policías: «No estoy herido por las balas, solo tengo una quemazón. Me he ido por mi cuenta a un hospital cercano a mi casa, en Fuenlabrada». Otras fuentes apuntan a que desde el mismo centro sanitario alertaron a la Policía de que había entrado un paciente con heridas de bala. Una patrulla acudió al hospital fuenlabreño para esclarecer lo sucedido. Averiguaron que su estado era bastante peor: había recibido un balazo, con orificio de entrada y salida, en un brazo; y otro en un muslo, donde se le había quedado alojado el proyectil. Aunque en un principio, y más teniendo en cuenta la discoteca en la que había estado la víctima, podría tratarse de un caso de bandas latinas; pero por la edad del dominicano y otras características se piensa que es un ajuste de cuentas por drogas.

A finales de enero de 2023, en Ágora se produjo otro incidente de gravedad. Un joven fue apuñalado en la cabeza a primera hora de un lunes también. La propia víctima afirmó que le habían «atacado con un machete» y achacaba la agresión a «una banda latina». Sin embargo, la Brigada Provincial de Información y los investigadores de Puente de Vallecas pudieron comprobar que no se trata de un asunto entre organizaciones criminales juveniles.

El comportamiento del individuo también fue bastante extraño: se puso en contacto con la Policía cuando ya se encontraba en la calle de Yecla, en el distrito de San Blas-Vicálvaro, de vuelta a casa. Eran cerca de las once

de la mañana. Manifestó que había salido la noche del domingo a la mencionada discoteca. Aunque el horario de cierre es a las seis de la mañana, dijo que el suceso ocurrió alrededor de una hora antes de la llamada de auxilio.

El joven, de 25 años y natural de la República Dominicana, afirmó: «He recibido un machetazo a manos de una banda latina». Y dijo que había sido en el interior de la sala de fiestas, sobre las diez de la mañana.

El herido presentaba una raja en la cabeza, por arma blanca, sangraba abundantemente y fue trasladado al hospital Infanta Leonor. Las posteriores investigaciones determinaron que se trató de una pelea entre dos grupos en la sala de fiestas.



Acceso a la discoteca Ágora HD, ayer por la mañana, en el distrito de Puente de Vallecas // GUILLERMO NAVARRO

Una red de timos del tocomocho drogaba a ancianos

La Policía Nacional ha desarticulado una organización criminal dedicada a la estafa a personas de edad con el timo del tocomocho. Han sido arrestadas doce personas de un mismo clan familiar y se han llevado a cabo cinco registros en los que se han intervenido joyas, 243.000 euros en efectivo, décimos de lotería, elementos de disfraz y medicamentos entre otros efectos.

Además se les han bloqueado 49 cuentas bancarias y seis inmuebles. En algunas de sus acciones delictivas llegaron a emplear medicación para anular la voluntad de las víctimas y después trasladarlas a la sucursal bancaria.

OPERACIÓN ANTIDROGA

Cae una familia que regentaba 15 narcopisos en Villaverde

C. HIDALGO MADRID

La Policía Nacional ha desmantelado 15 narcopisos que regentaba un mismo clan familiar, de origen español. Hay 25 detenidos, entre hermanos, padres, abuelos, nietos e incluso primos, precisan a este diario fuentes del caso. Los puntos de venta de droga estaban distribuidos por prácticamente todos los barrios del distrito de Villaverde.

El pasado martes, los agentes rea-

lizaron un operativo en el que efectuaron las 15 entradas y registros, con la pertinente orden judicial. En el interior de los domicilios se encontraron más de 12 kilogramos de marihuana, cinco de hachís, más de 600 gramos entre cocaína y heroína, así como una prensa hidráulica para la preparación de la sustancia.

Además, se intervinieron armas, tanto blancas como de fuego, largas y cortas e incluso distinta munición,

casi 50.000 euros en efectivo y también seis vehículos de alta gama. Estos últimos están valorados en decenas de miles de euros. Además, gran cantidad de la droga y de las armas fueron halladas ocultas en el interior de plafones de las luces, a modo de caletas para evitar así cualquier investigación policial. Es una treta bastante novedosa en este tipo de investigaciones. Utilizaban palabras clave como códigos en sus conversaciones por si tenían pinchados los teléfonos.

Por todo ello, las 25 personas pasaron a disposición de la autoridad judicial como presuntos responsables de los delitos de tráfico de drogas, pertenencia a organización criminal y tenencia ilícita de armas.



El consejero Rodrigo, junto a uno de los puentes que se están construyendo en Aldea del Fresno // COMUNIDAD

Aldea del Fresno reabrirá en julio los puentes que arrasó la DANA

▶ Se trabaja también en recuperar los viaductos declarados Bien de Interés Patrimonial

SARA MEDIALDEA
MADRID

La tromba de agua que cayó sobre la zona suroeste de Madrid en septiembre de 2023 se llevó por delante doce infraestructuras importantes y dañó 100 kilómetros de carreteras. La vida cambió de la noche a la mañana a miles de vecinos, que se encontraron al día siguiente no sólo con el barrizal y los destrozos, sino también con enormes dificultades de movilidad, que les obligaban a dar rodeos de hasta 80 kilómetros para sus trayectos habituales. Pero las obras de reconstrucción comenzaron rápido –apenas diez días después del desastre– y empiezan a notarse: en Aldea del Fresno, los tres puentes que se vinieron abajo han sido reconstruidos y están muy avanzados ya: en el mes de julio estarán operativos.

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, visitó ayer las obras de estos nuevos puentes, esenciales para la movilidad en la zona. Mientras los trabajos avanzaban, se habilitaron vías alternativas para dar salida a los miles de vecinos que viven por la zona, y que son las que han estado utilizando hasta la fecha, no sin molestias, retrasos y problemas de circulación a determina-

das horas. Los tres puentes que se están reconstruyendo son el viaducto sobre el río Alberche, ubicado en el kilómetro 18,5 de la carretera M-507, que une esta localidad del suroeste con Villa del Prado; el que cruza el río Perales en el punto kilométrico 48,7 de la M-510, que conecta con Chapinería; y el último, sobre el arroyo Grande, en el km 15 de la M-507, que enlaza con Villamanta.

Además de las obras de reconstrucción en estos puentes, que podrán estar operativos y abiertos de nuevo al servicio en julio, también se está trabajando, en colaboración con la Dirección de Patrimonio Cultural, para consolidar y recuperar los restos de los antiguos puentes que estaban declarados como Bien de Interés Patrimonial.

Musealización

Esto se ha traducido en la consolidación y musealización de las ruinas del viaducto de La Pedrera, y en las del puente sobre el río Perales, obra del ingeniero José Eugenio Ribera –el introductor del hormigón armado en España–, para poder salvaguardar elementos originales.

El puente de La Pedrera se comenzó a construir en 1761 con pilastras

Las lluvias torrenciales se llevaron por delante estas tres infraestructuras junto con otras nueve y 100 kilómetros de carreteras

de piedra y suelo de madera, según consta en la licencia concedida por el Real Consejo de Castilla. Este puente supuso un importante avance para las comunicaciones, y fue restaurado en los años 90 por la Comunidad de Madrid, conservando los antiguos pilares y la madera. En él, se ha instalado una plataforma metálica para poder recorrer a pie la antigua estructura sobre el río Alberche.

Carteles informativos

Respecto al segundo, se trata de un puente de 5 vanos y 84 metros de longitud total, en el que destacan sus pilas, de hormigón armado pero cuya forma evocan las palizadas que sustentaban los puentes de ferrocarril durante el siglo XIX.

Sobre él, se está llevando a cabo en la actualidad la catalogación de las muestras, dado el alto valor arqueológico y arquitectónico que tienen. En este caso, se dispondrán carteles informativos y pedagógicos de la historia de las infraestructuras viarias y su transformación hasta la actualidad. Los ciudadanos podrán visualizar imágenes, vídeos y documentación a través de los códigos QR que encontrarán ubicados en los emplazamientos.

Tras la DANA, el Gobierno regional aprobó un primer paquete de medidas urgentes respaldadas por una partida de 10 millones de euros. Posteriormente, aprobó obras de reconstrucción de infraestructuras y arreglo de carreteras, que sumó otros 42 millones de euros al coste final de las reparaciones.

OBRAS

La M-40 será cortada a la altura del Metropolitano este fin de semana

ABC MADRID

Con motivo de las obras que se llevan a cabo en el entorno del Estadio Metropolitano, y que afectan a las carreteras M-40, M-14 y M-21, se va a proceder al corte del tráfico en ambos sentidos de la M-40, entre los puntos kilométricos 9 y 10. El paso estará cerrado desde las 22.30 de hoy hasta el mediodía de mañana para el montaje de la viga de cierre del viaducto. El corte estaba previsto para el fin de semana pasado, pero por un problema técnico imprevisible fue aplazado. También quedarán cortados los accesos en sentido decreciente de la M-14 y M-21.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE ALARCÓN

En cumplimiento de lo dispuesto en el art. 111 del Reglamento de Gestión Urbanística, aprobado por el Real Decreto 3288/1978, de 25 de agosto, se pone en general conocimiento que la Junta de Gobierno Local, en su sesión celebrada el 24 de abril de 2024, ha adoptado el Acuerdo por el que se aprueba definitivamente el Proyecto de Reparcelación del APE 3.4-04 (B) "AVENIDA DE MAJADAHONDA I" del Plan General de Ordenación Urbana de Pozuelo de Alarcón, cuya parte dispositiva es la siguiente:

PRIMERO.- APROBAR DEFINITIVAMENTE el Proyecto de Reparcelación del APE 3.4-04 (B) "AVENIDA DE MAJADAHONDA I" del Plan General de Ordenación Urbana de Pozuelo de Alarcón promovido por la Junta de Compensación constituida para su desarrollo y concretado en la documentación presentada en formato digital el 17 de marzo de 2023 y NRE 12094, publicada con CSV: 0P6H3N104J5X154C13UB, con los condicionantes que se derivan del informe de la Arquitecta Municipal Jefa de Planeamiento Urbanístico de fecha 4 de agosto de 2023, que son los siguientes:

1. Con anterioridad a la emisión de la certificación del anexo de reparcelación, los promotores deberán acreditar haber realizado ante el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, el pago de la cantidad de 432.113,27 en concepto de monetización del aprovechamiento municipal con cargo al subconcepto presupuestario de ingresos 397.10 "Otros ingresos por aprovechamientos urbanísticos".

2. En virtud del informe emitido por el Ingeniero Técnico en Topografía Municipal de fecha 24.11.2022 las diferencias detectadas entre las delimitaciones de usos del expediente en curso (fichero GML) y la geometría de las fincas catastrales que son lindero del ámbito deben ser coordinadas y validadas por Registro de la Propiedad, organismo competente para dicha validación.

3. Tras la aprobación definitiva del Proyecto de Reparcelación, los promotores deberán aportar documento ciego para su consulta por los ciudadanos.

SEGUNDO.- PUBLICAR el presente acuerdo en el Boletín Oficial De La Comunidad de Madrid y notificarlo a todos los interesados, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 25.2 del texto refundido de la Ley de Suelo y Rehabilitación Urbana 7/2015 y en el artículo 111 del Reglamento de Gestión Urbanística.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos legales oportunos, comunicando que, contra el precedente Acuerdo, que pone fin a la vía administrativa, puede interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes ante la JUNTA DE GOBIERNO LOCAL, conforme a lo dispuesto en el art. 52.1 de la Ley 7/1985, de 2 de Abril de Bases del Régimen Local, en concordancia con lo dispuesto en el artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas o recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso Administrativo de Madrid, en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente al de su publicación, o cualquier otro recurso que se considere procedente, indicándose que la interposición de recurso no paraliza la ejecutividad del acuerdo.

En Pozuelo de Alarcón, a 4 de mayo de 2024.- **EL DIRECTOR GENERAL DE MEDIO AMBIENTE, VIVIENDA Y DESARROLLO DE LA CIUDAD**

(Decreto de Alcaldía 05/04/2024)

COLONOS

«Madrid es una ciudad muy libre donde el arte llama al arte»

Edith Salazar

Cantante y compositora

► De una galería de artes plásticas al Retiro, la artista venezolana vive la luz y la cultura capitalinas

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Edith Salazar es madrileña de Caracas a pesar del acento. Una caraqueña que pondera la luz y la noche de la ciudad, bien sabe lo que se trae entre manos. Con su perro, responde a lo humano y lo divino en la galería de arte BAT, donde hay que buscarla porque es una apasionada de eso mismo: de las galerías de Madrid que tanto enriquecen el mapa de los planes culturales de la capital. Fue directora adjunta y profesora de la academia de Operación Triunfo, de modo que la música, en ella, tiene la doble capacidad de hacerla intérprete y docente.

En su negocio ha tocado todos los palos: desde la gestión a enfrentarse al estudio de grabación y el escenario. Ahora anda dichosa porque el mes pasado, y en plataformas digitales, presentó 'Orgullosa', una criatura melódica parida entre ella y el productor Igor Romero. En este trabajo, como en la entrevista, pone el acento en la libertad. La libertad de Jarcha, la libertad que le otorga esta ciudad que ha acogido sus éxitos.

Su historia es la historia de lo que es amasar la notoriedad en Madrid, pues llegó de Caracas en la época de la Movida desde aquella Venezuela donde, aún, los perros se ataban con longanizas. Ha acompañado a artistas que están en el ADN de la música patria, de Miguel Bosé ('El hijo del Capitán Trueno') a José Luis Perales ('La hija del alfarero'), pasando por Amaia Montero o su paisano Carlos Baute. En el mercado tiene seis álbumes, y el privilegio de haber probado las mieles del teatro, el cine y la televisión.

Salazar lleva la palabra «arte» como un escapulario, y así recomienda algo aún más fundamental para todo aquel que quiera triunfar en esta Babel que es Madrid: dejarse ver. Dejarse ver como un mandamiento, y lo dice con conocimiento de causa quien pulsó los

timbres que pudo cuando decidió instalarse en un tiempo y un país abierto a todo; incluso a los cantares de su propio idioma. Adora a Camarón de la Isla, y se la puede ver en el Retiro o la Gran Vía cantando, haciendo ejercicios de respiración, necesarios como el agua para quien tiene un diamante en la garganta. El español, el madrileño es latino. Un ser apasionado bajo este sol, perlado de una luz que la entrevistada adora sin necesidad de preguntarle por ella.

—¿Qué música le iría bien a Madrid?
—Además del chotis... Yo creo que Madrid es como una obra sinfónica. Pero moderna.

—¿Moderna?

—Sí, porque tiene lo antiguo, la solera arquitectónica. Y al mismo tiempo el vanguardismo. Creo que la vanguardia y lo clásico conviven muy bien en Madrid.

—El artista en Madrid, ¿qué siente?

—Yo me siento muy bien, porque Madrid es una ciudad muy libre, que te deja libre. Hay mucha libertad. Hay mucha luz. Hay mucho arte y el arte llama al arte. ¿Cómo, si no, puede sentirse un artista en una ciudad tan artística?

—Habrá más condicionantes...

—El ser humano que habita Madrid es abierto.

—¿Se parece el madrileño al caraqueño?

—De aquí viene el carácter latino, latinoamericano, aunque a mí me gusta decir iberoamericano. El español es vividor. El latino es vividor.

—Concrete en Madrid, que es nuestro pueblo.

—El madrileño goza la vida. Se come la vida.

—Todo tiene una explicación...

—Es que con una luz como la que hay aquí, con una noche como la que hay aquí, cómo no ser vividor. Entrás a cualquier bar y haces amigos en el acto.

—¿Canta por Madrid? Digo de forma casual.

—Sí, tengo un videoclip cantando por la Gran Vía. Y me encanta ir al Retiro. Y cantar, y respirar. Tumbarme en el césped.

—Y ¿qué le trasmite la gente? ¿Cuál es la reacción del público?

—Unos se quedan mirando, otros se acercan. Porque creo que canto bien (ríe).



La artista venezolana en la galería BAT // ISABEL PERMUY



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Caracas, 3 de diciembre de 1965.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 1985.

SU RINCÓN FAVORITO.
La Gran Vía, el Retiro.

QUÉ NO LE GUSTA.
Las obras.

—El tono musical de esta ciudad es ¿alto, bajo?

—Yo creo que el tono de Madrid es un tono fuerte. Medio tirando a grave no tan agudo. Bueno, no sé qué decirte, porque está la zarzuela. Podía ser el timbre o de una mezzosoprano o el timbre de un barítono.

—¿Le gusta la zarzuela?

—Sí, por supuesto. Creo que es un género que debería estar más valorado.

Es una ópera menor, pero es un género riquísimo.

—¿El madrileño es muy zarzuelero?

—Sí, y 'chotisero'. Lo que pasa es que el madrileño-madrileño no existe. Ahora hay muchos extranjeros. Cuando yo llegué no había apenas foráneos.
—Casi cuatro décadas en Madrid. ¿A dónde vamos?

—Es una gran metrópoli. No tiene nada que envidiarle a ninguna capital del mundo. Contamos con un transporte público que es una referencia. Es una ciudad que ha sabido evolucionar. Anoche estaba en un musical y, hoy en día, Madrid es una de las capitales del mundo con más musicales. Hay muchísimo talento en todos los ámbitos. Madrid es una ciudad llena de talento. Yo soy una loca del arte, me verás siempre en una exposición, en un museo.

—Póngase en el pellejo del joven músico que llega a esta capital...

—Lo primero, formación; lo segundo, disciplina y constancia. Y lo tercero, dejarse ver. Nadie va a ir a tocar a la puerta de tu casa. Que te escuchen, a mí me abrieron las puertas en Madrid porque yo fui, y corrí persiguiendo el sueño. Yo, el día que aterricé, conseguí trabajo. El ser humano tiene que buscar la oportunidad. Iba a los bares, con mi casete. Fíjate.

—Se instaló en esta ciudad en el año de gracia de 1985.

—Sí, fue en plena Movida. Esto era un hervidero de arte. De libertad. El arte estaba en la calle.

expoCONTACT

22 MAYO 2024



Organiza:

Konecta

(inteligencia)²

potenciando al máximo la
Experiencia del Cliente

→ Descubre todo en
www.expocontact.net

Sponsor Platino:



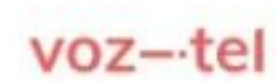
Sponsor Oro:



EPDS



Sponsor Plata:



Colaboradores:



Barricada propalestina en el vicerrectorado de la Complutense

► Tras once días de acampada, decenas de jóvenes irrumpieron ayer en el edificio

C. DE QUIROGA
MADRID

Después de once días de acampada en el campus para denunciar el conflicto en Gaza, decenas de alumnos irrumpieron ayer en el Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid. Al grito de «¡Palestina vencerá!», el autodenominado Frente de Estudiantes publicó un vídeo en X (antes Twitter) en el que una tromba de jóvenes atraviesa, sobre las 17.30 horas, las puertas del edificio universitario.

«¡Fuera los sionistas de la universidad!», corean los manifestantes mientras corren al interior del Vicerrectorado de Estudiantes, esquivando a un único guardia de seguridad que no puede frenar a la muchedumbre. Una vez dentro, los alumnos trataron de montar una barricada para blindar el edificio, sobre cuya fachada colgaron una pancarta «contra el Gobierno cómplice» del «genocidio» en Gaza.

El Frente de Estudiantes, que se define como un «sindicato estudiantil que lucha por una educación pública, gratuita, de calidad y al servi-

cio del pueblo trabajador», coordinó la acción «ante el silencio institucional». «El estudiantado internacionalista responde. ¡Ni un paso atrás! ¡Palestina vencerá!», proclamó la agrupación en X.

La toma pacífica del edificio se produjo después de la «segunda negociación» de los alumnos propalestinos con el vicerrectorado, una de las estrategias que acompañan a las acampadas y que intentan replicar en varias universidades madrileñas. Su objetivo es hacer «presión por la ruptura total de relaciones con Israel y quienes lo financian», pero esas «negociaciones» para decir «alto y claro a los representantes de las universidades que el estudiantado no se detendrá» terminaron con la barricada en el vicerrectorado.

Esta protesta coincidió ayer con la retirada de los estudiantes de la Universidad de Valencia, los primeros alumnos españoles en reproducir las manifestaciones propalestinas de Estados Unidos. Después de 19 jornadas de acampada, quienes se habían encerrado en la Facultad de Filosofía recogieron ayer las tiendas para clausurar la «acampada física». En la Complutense, donde ABC ya informó de que la decana de Políticas agita la campaña en contra de Israel y propone un boicot contra empresas y bancos, dos centenares de estudiantes se apuntaron inicialmente a las protestas.

DETAPEO

Makan, cocina callejera libanesa con las recetas de mamá

LAURA PINTOS MADRID

Comida libanesa callejera, divertida, informal, rápida, pero también casera y auténtica. Makan, que acaba de estrenar su tercer local en Madrid, en el corazón de Malasaña, es un descubrimiento. Puede parecer un bar más de la plaza del Rastrillo, de los de pasar un buen rato y picar algo sin huella en la memoria, pero el restaurante de estética industrial de la calle Espíritu Santo esconde una cocina étnica de producto, historia y sabores.

Es una extensión de la que se hace en la casa del joven libanés Álex Mteiny, marcada por la pasión por la gastronomía de su madre, Caline Chaya. Ella, que en Beirut se codea con los chefs más reputados del país, a quienes asesora, ha diseñado las recetas del negocio que su hijo lleva adelante en España y del que también participa su hija Youmna.

Y es que Makan es un asunto de familia, y como tal cuida sus platos, aun siendo moderno en las formas. Aquí hay que pedir, sin excusas, un 'manoushe'. Se trata de un wrap típico libanés cuya masa se cocina en un 'saj', una parrilla en forma de cúpula, como una plancha convexa, sobre la cual se extiende el pan. El cocinero traslada la masa cruda, elaborada con harina de trigo integral, sin aditivos ni azúcar y apta para veganos, en una especie de cojín tradicional.

Los 'saj wraps' se ofrecen con variedad de rellenos, todos ellos muy especiados como es habitual en esta cocina. Los hay vegetarianos como el 'halloumi', un queso tradicional (7,75), o el famoso 'zaatar' (4,50), una mezcla de tomillo, tomates, pepinos y menta. O



Qué pedir: cualquiera de sus 'saj wraps', hummus, zumo de dátiles.
Perfecto para: disfrutar de los sabores del Líbano en Madrid.
Precio de la doble: 3 euros.
Precio wraps: desde 4,50 euros.
Dirección: C/Espíritu Santo, 30.
Otros en C/Velázquez y en Caleido.
Cierra los lunes.

con proteína animal, con opciones con pollo, carne picada a la libanesa ('lahm bi ajin') o tiras de solomillo de vaca ('shawarma') (entre 8,75 y 10,75 euros).

La carta incluye además bowls (5,50) que cada comensal conforma a su gusto sobre una base verde, y platos muy pensados para compartir (los wraps también, pues se sirven cortados por la mitad) como hummus (6), falafel (12,50) o labneh (6), una crema suave de yogur que se sirve con unas regañías caseras. Junto con las bebidas habituales, en Makan se pueden probar igualmente recetas líquidas del país natal de Mteiny: el zumo de dátiles Jallab, el de mora Toot o el de yogur Ayran, o una refrescante limonada casera (3,30 todas).

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03



Mathews Nkhoma entrega el título a Entrecanales (dcha.) // ABC

Entrecanales, doctor 'honoris causa' por la RMIT

► La Universidad de Melbourne destacó el liderazgo del CEO de Acciona

S.A.
MADRID

José Manuel Entrecanales, presidente y CEO de Acciona, ha sido investido ayer doctor honoris causa en Ciencias Empresariales por la RMIT University de Melbourne (Australia) en reconocimiento a su contribución a la sostenibilidad y la innova-

ción en los sectores de las energías limpias y las infraestructuras regenerativas.

Al conceder el premio, RMIT -una de las principales instituciones de educación superior de Australia- destacó que, bajo el liderazgo de José Manuel Entrecanales, Acciona ha centrado su actividad empresarial en el desarrollo de «soluciones sostenibles para la mitigación, adaptación y resiliencia al cambio climático, y para la descarbonización de la economía».

El vicerrector interino de la Escuela de Negocios y de Derecho y vicepresidente de RMIT,

el profesor Mathews Nkhoma, dijo durante la ceremonia que el compromiso de José Manuel Entrecanales con el cambio para el bien común era un motivo de inspiración para la comunidad del RMIT: «La carrera de Entrecanales es una prueba del impacto positivo que se puede generar cuando colaboramos con transparencia y creatividad para resolver los retos de nuestro tiempo», afirmó.

«Sus esfuerzos por promover la sostenibilidad y la innovación en los sectores de las energías limpias y las infraestructuras regenerativas, junto con un profundo compromiso con la responsabilidad social, le convierten en un modelo global de impacto cívico positivo», añadió.

En su intervención durante la ceremonia de doctorado, José Manuel Entrecanales animó a los futuros líderes a asumir «la responsabilidad, así como la oportunidad, de construir un futuro mejor a través del crecimiento económico, el progreso social y el impacto medioambiental positivo».

«Depende de nosotros redefinir el papel de las empresas para que dejen de ser meros motores de riqueza económica y se conviertan en poderosos catalizadores del cambio», añadió. «Las compañías deben concebirse como innovadores dinámicos, capaces de elaborar soluciones que vayan más allá de la mera evitación del impacto negativo [medioambiental, económico y social]. El éxito futuro de las corporaciones dependerá de nuestra capacidad para adoptar y promover esta colaboración regenerativa».



Jesús Aguirre entrega el premio a Manel Loureiro // EP

Manel Loureiro gana el premio Fernando Lara

E.P. SEVILLA

El escritor Manel Loureiro, que se ha presentado con el seudónimo de Matías Martín, ha resultado el jueves ganador de la XXVIII edición del premio de Novela Fernando Lara con la obra 'Cuando la tormenta pase', presentada bajo el título de 'Los senderos de un dios oscuro', que será publicada el próximo 19 de junio. La decisión ha sido tomada por el jurado de esta vigésimo novena edición del certamen literario compuesto por Ana María Ruiz-Tagle, Clara Sánchez, Nativel Preciado, Pere Gimferrer y Emili Rosales, que ha actuado como secretario con voto, en el

transcurso de una cena celebrada el pasado jueves en el Real Alcázar de Sevilla. La cita ha sido presentada por el periodista Jesús Vigorra, y a la misma han asistido autoridades como el presidente del Parlamento andaluz, Jesús Aguirre, la consejera de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Patricia del Pozo, o el alcalde de la capital hispalense, José Luis Sanz. Loureiro (Pontevedra, 1975), es autor de la saga 'Apocalipsis Z', siendo su última obra 'La ladrona de huesos', publicada en el año 2022. Tras recibir la noticia del premio, ha confesado sentirse «orgulloso, emocionado y feliz».

PRESENTARÁN SUS PROYECTOS EN LA ONU

Fundación 'la Caixa' premia a 67 estudiantes con un viaje formativo a EE.UU.

ABC MADRID

EduCaixa ha premiado con un viaje formativo a los Estados Unidos a 17 proyectos sostenibles desarrollados por 67 alumnos de secundaria repartidos en equipos. Las iniciativas galardonadas han sido seleccionadas entre el centenar de propuestas que pasaron la semana pasada por el campus The Challenge en Barcelona, impulsado por el programa educativo de la Fundación 'la Caixa'.

Los estudiantes premiados realizarán una estancia de diez días en Nueva York y

Boston. Entre las diferentes actividades programadas, los jóvenes presentarán sus ideas en la sede de las Naciones Unidas y visitarán el Massachusetts Institute of Technology (MIT), la Universidad de Yale y empresas como Google. También tendrán la oportunidad de conectar, compartir y profundizar en sus propuestas a través de encuentros con mentores, talleres y charlas inspiracionales.

Todos los proyectos seleccionados por The



Participantes en el concurso de sostenibilidad de 'la Caixa' // ABC

Challenge de EduCaixa están relacionados con alguno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas y ponen el foco en cuestiones que preocupan a los jóvenes

como la salud y el bienestar de las personas, la protección del planeta o la reducción de las desigualdades.

«El talento y el compromiso que encontramos detrás de todos estos

proyectos es una fuente de esperanza para el futuro de nuestra sociedad. Estos jóvenes han demostrado poseer una motivación y una capacidad reflexiva que son imprescindibles para buscar soluciones sostenibles a los retos que afronta el mundo. Por ello, queremos darles un nuevo impulso y les premiamos con este viaje formativo, que esperamos que les ayude a dar un paso más en sus trayectorias», ha asegurado la directora de EduCaixa, Maria Espinet.

Además, EduCaixa ha premiado a otros tres equipos provenientes de The Challenge que presentarán sus proyectos en el certamen europeo de emprendimiento juvenil Youth Start, que se celebrará en octubre en Berlín.



MANUEL ELORRIETA URÍBARRI

HIJO DE JOSÉ (†) Y MARÍA LUISA (†)

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 13 DE MAYO DE 2024

a los ochenta y nueve años de edad

D. E. P.

Sus hermanas, Pilar, Maricruz, Marisi e Isabel; sus sobrinos, Pilar, Marién, Ana, Babel, Asunta, Marisi, Josechu y Javier; sus sobrinos políticos, sus sobrinos-nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el día 3 de junio, a las diecinueve horas, en la parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso (c/ Princesa, 43), de Madrid.

(4)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



DON FRANCISCO ARROYO ÁLVAREZ DE TOLEDO

ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

FALLECIÓ EN PAZ

EL DÍA 16 DE MAYO DE 2024

D. E. P.

Su esposa, D.ª Cristina Sanz Fernández; hijos, Julia y Alberto Arroyo Sanz; padres, D. Francisco Arroyo de la Fuente y D.ª Flor Álvarez de Toledo Saavedra; hermanos, Marcos y Lucía Arroyo Álvarez de Toledo; padres políticos, Jesús Sanz y Aurora Fernández; hermanos políticos, David, Vanessa y Carlos; tíos y primos, compañeros y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El velatorio tendrá lugar en la Capilla de Nuestra Señora del Carmen, de Villafranca del Bierzo (León). El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy sábado, día 18 de mayo, a las trece horas, en la Iglesia parroquial de San Nicolás, de Villafranca del Bierzo.

(3)



DOÑA KATTY RIERA BERENGUER

VIUDA DE D. FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ-GIMENO MARTÍNEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 23 DE OCTUBRE DE 2023

tras larga enfermedad y confortada en la fe

D. E. P.

Su hijo, Antonio; nuera, Camille; nietas, Catalina y Sofía; hermanos, Ana M.ª, María Eugenia, Miguel, Fernando y Paula; primos, cuñados, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral y de acción de gracias por su vida y eterno descanso, tendrá lugar el próximo lunes 20 de mayo, a las diecinueve treinta horas, en el Colegio Nuestra Señora del Recuerdo (Plaza del Duque de Pastrana, nº 5), Chamartín, Madrid.

(2)



DOÑA JULIA GARCÍA GONZÁLEZ

VIUDA DE DON JAIME ABELLA FERNÁNDEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 20 DE ABRIL DE 2024

a los noventa y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Carlos, Jose, Jaime, Lola y Panchy; hijos políticos, nietos, biznietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el día 7 de junio, a las veinte horas, en la Basílica Hispanoamericana Nuestra Señora de la Merced (calle Edgar Neville, 23) de Madrid.

(2)

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Se han desbocado los rumores sobre tu relación sentimental con una persona mayor que tú. No hagas demasiado caso, pronto pasarán.

Tauro

(20-IV al 20-V)
De vez en cuando, aunque no te guste, tienes que tragarte el orgullo y aceptar la ayuda de los demás. Hoy será la única manera de avanzar.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Presta atención a los detalles más insignificantes y no des nada por hecho en el día de hoy. Estate atento, porque puedes olvidar un compromiso.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Comienzan a hacerse realidad algunos de tus deseos y eso supone una mejora importante. Tu mente hará que te enfren-tes a traumas de tu niñez.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
La búsqueda de la independencia, de la libertad personal, te aconseja la creación de un negocio. Tus deseos de ser libre te darán energía.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Debes estudiar muy bien una propuesta que llegará a tus manos a lo largo del día de hoy. Las relaciones amorosas siguen algo turbias.

Libra

(23-IX al 22-X)
Últimamente te preocupas mucho por la seguridad de los tuyos. Es bueno, imprescindible, pero no te obsesiones o acabarás perdiendo la perspectiva.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Mucho cuidado con los falsos amigos, porque son los que más daño le pueden hacer. Si realmente te quieren, te dejarán seguir tu camino.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Las cosas no están bien entre tu pareja y tú. Lo mejor es que dejes pasar el temporal sin tener en cuenta las burradas que os podáis decir.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Estás cansado de acudir a médicos y especialistas diversos que no terminan de eliminar las molestias que sufres. Haz una prueba con la acupuntura.

Acuario

(20-I al 17-II)
Hoy aparecerá algo o alguien en tu vida que te hará cambiar tu forma de percibir las cosas. Lo verás todo de colores más vivos, más optimistas.

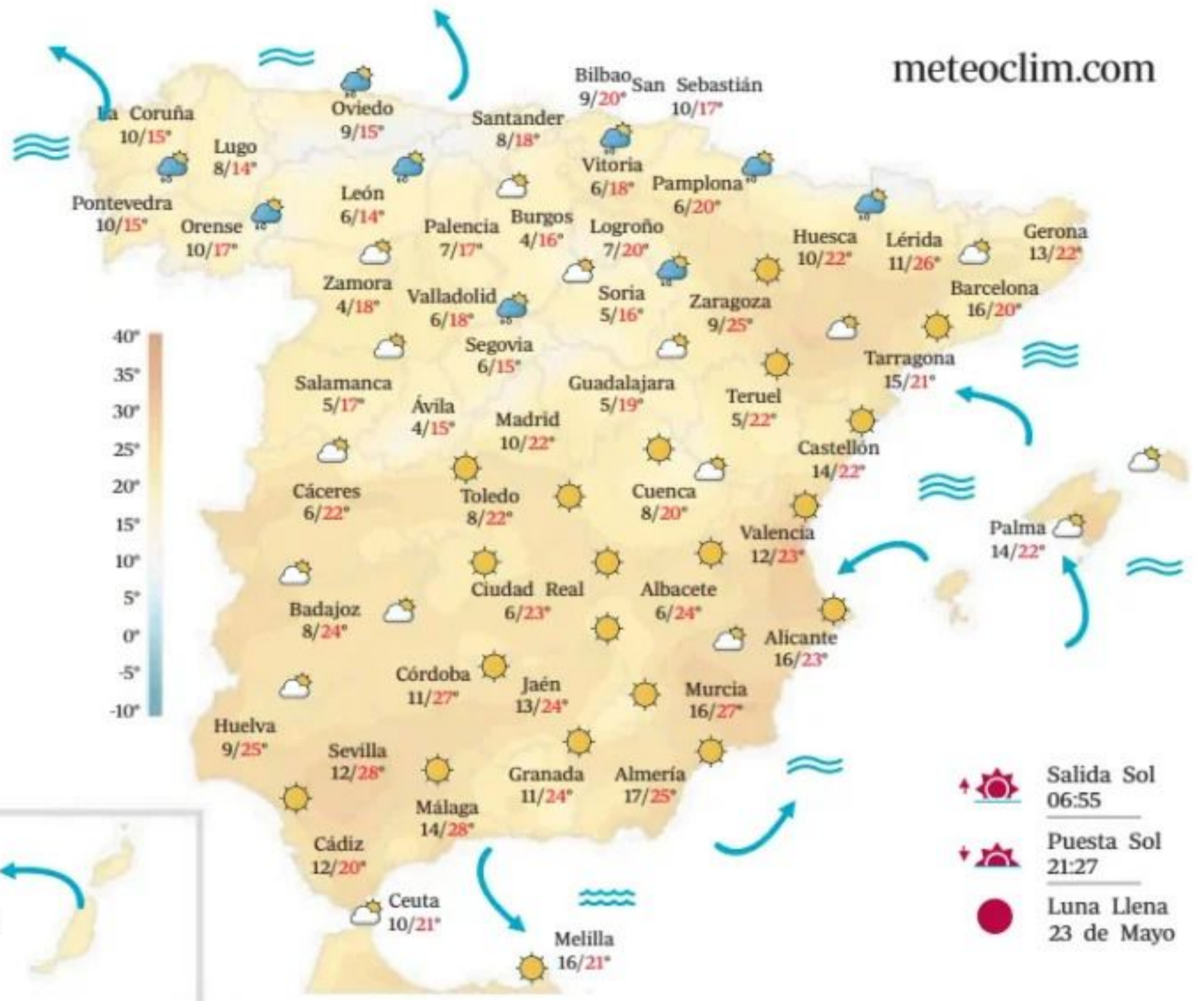
Piscis

(18-II al 19-III)
Una buena manera de recuperar el pulso de tu relación de pareja es hacer planes de futuro, planear cosas juntos para el mañana os hará sentirnos unidos.

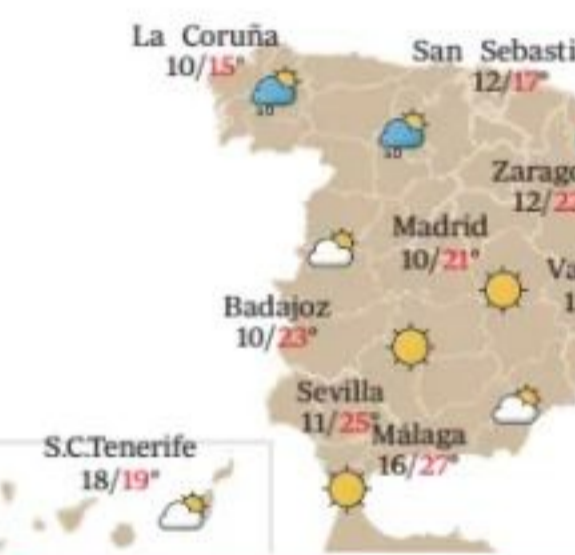
Hoy en España

Chubascos al norte

Cielo nublado en el tercio norte con precipitaciones que se intensificarán conforme avance el día. Durante la tarde se formará nubosidad de evolución con precipitaciones acompañadas de tormenta en la mitad norte. Intervalos nubosos en tercio este, sin descartar algún chubasco débil. Poco nublado en el resto. Temperaturas mínimas en descenso en la mitad sur peninsular, máximas en ascenso salvo en el área mediterránea. El viento soplará del oeste con algún intervalo moderado en el Estrecho. En el área mediterránea soplará del este.



Mañana



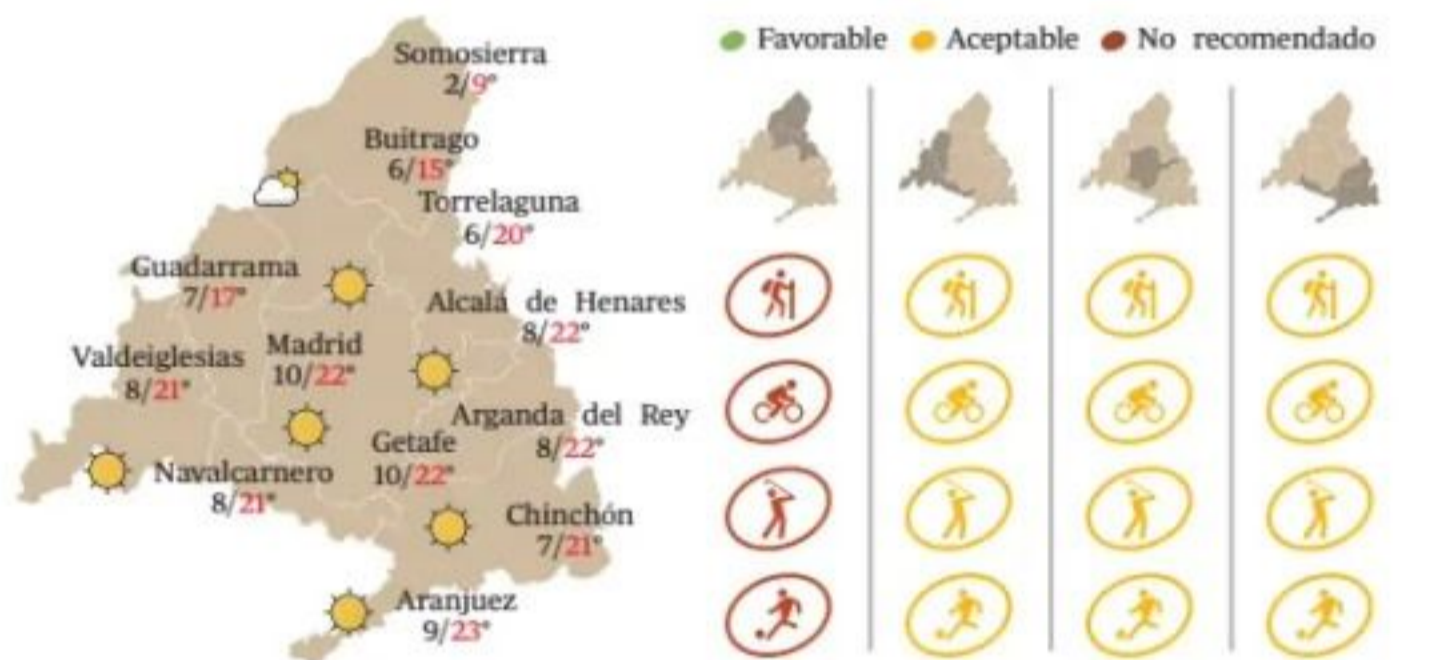
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	90%	Guadiana	51%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	56%
Cataluña Interior	26%	Med. Andaluza	32%
Duero	92%	Miño-Sil	88%
Ebro	74%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	86%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	80%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvial	km/h Viento
La Coruña	11.7	17.4	10.8	21
Alicante	13.2	26.4	0	23
Bilbao	11.8	19.3	0.8	22
Cáceres	10.7	20.8	0	20
Córdoba	14.5	25.6	-	24
Las Palmas	16.9	21.7	0.4	21
León	9.5	20.6	0.7	16
Logroño	11.9	21.5	0	24
Madrid	11.9	21.5	0	24
Málaga	18.4	26.9	0	31
Murcia	14.3	29.1	0	21
Oviedo	9.8	17.0	0.4	24
Palencia	7.9	18.3	3.6	18
Palma	16.2	22.4	0	14
Pamplona	8.2	18.1	1.3	24
San Sebastián	12.8	19.1	3.4	15
Santander	10.8	16.3	0.2	23
Sevilla	14.0	25.4	0	20
Valencia	14.8	28.4	0	31
Zaragoza	12.8	21.8	0.4	21

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	3/11*
Berlin	13/24*
Bruselas	12/18*
Estocolmo	10/18*
Lisboa	14/18*
Londres	11/21*
Moscú	6/20*
París	10/18*
Praga	9/14*
Roma	14/24*

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	5/13*
Caracas	20/29*
Doha	29/36*
Johannesburgo	14/26*
México	17/31*
Nueva York	11/19*
Pekín	20/34*
Río Janeiro	21/29*
Singapur	27/32*
Sidney	10/21*

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

El salto. 16.00. El Señor de los anillos (1978). 16.00. Justicia para Sohee V.O.S.E. 12.00 - 17.35. Mars Express. 18.20. Mars Express V.O.S.E. 12.00 - 22.00. Pájaros. 12.00 - 16.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Caída libre. 16.30 - 20.30 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 18.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Hasta el fin del mundo. 22.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00.

CINE DORÉ FILMOTECA**ESPAÑOLA**

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Gigi V.O.S.E. 21.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Caída libre. 18.00 - 22.10. Disco, Ibiza, Locomía. 12.10 - 18.00 - 19.50 - 22.15. Garfield: La película. 12.00 - 16.00 - 18.10. La casa. 12.15. La quimera V.O.S.E. 21.50. Los buenos profesores. 16.10 - 20.10. Pájaros. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 20.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.30 - 21.00 - 21.45. Caída libre. 16.45 - 19.00 - 21.30. Disco, Ibiza, Locomía. 16.30 - 19.50 - 22.25. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 17.10. El especialista. 16.00 - 18.50 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 16.25 - 17.20 - 18.45 - 19.40 - 22.00. Garfield: La película. 16.10 - 17.00 - 18.35 - 19.15. Immaculate. 22.45. Menudas piezas. 16.35 - 21.15. Rivaless. 21.50. Tarot. 20.25 - 22.40.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.25 - 21.10. Caída libre. 16.45 - 19.00 - 21.30. Disco, Ibiza, Locomía. 17.05 - 19.45 - 22.15. El especialista. 21.55. El reino del planeta de los simios. 16.25 - 17.10 - 18.40 - 19.40 - 20.50 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 16.55 - 18.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.35. Menudas piezas. 16.15. Tarot. 20.20 - 22.45.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 11.55 - 12.35 - 15.45 - 16.20 - 17.05 - 18.20 - 18.55 - 19.35 - 20.55 - 21.30. Aquellos maravillosos días. 12.00. Caída libre. 12.45 - 16.40 - 19.00 - 21.25. Calladita. 12.20 - 19.35 - 21.55. Civil War. 12.50 - 16.00 - 18.35 - 21.15. Disco, Ibiza, Locomía. 12.10 - 16.35 - 19.10 - 21.40. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 14.25 - 18.00. Dune: Parte dos. 16.45 - 20.30. El especialista. 12.30 - 16.20 - 18.30 - 19.15 - 21.55. El mal no existe. 11.50. El reino del planeta de los simios. 12.10 - 12.40 - 16.15 - 17.45 - 18.45 - 19.30 - 21.05 - 22.00. Garfield: La película. 11.50 - 14.20 - 15.45 - 16.55 - 18.10 - 19.25. Hasta el fin del mundo. 12.45 - 15.50 - 20.20. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.45. Immaculate. 22.40. Kung Fu Panda 4. 11.55 - 14.45. La casa. 15.50. Lo que sucede después. 12.30 - 16.40 - 19.15 - 21.50. Los buenos profesores. 12.25 - 16.05 - 18.35 - 21.05. Menudas piezas. 15.50 - 22.10. Rivaless. 16.35 - 21.20. Siempre nos quedará mañana. 12.15. Tarot. 16.10 - 22.05. Una mujer italiana (Cabrini). 12.25 - 15.55. Víctima imperfecta. 12.45 - 19.05 - 21.45.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO**3D**

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 12.00 - 12.15 -

12.30 - 15.00 - 15.45 - 17.00 - 17.30 - 18.20 - 19.30 - 20.00 - 20.55. Caída libre. 12.10 - 17.15 - 19.35 - 22.10. Civil War. 12.10 - 21.40. Disco, Ibiza, Locomía. 12.05 - 17.35 - 20.10 - 22.35. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 12.15 - 14.55 - 17.05. El especialista. 19.00 - 21.50. El reino del planeta de los simios. 12.00 - 12.15 - 16.45 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 19.45 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 12.05 - 12.20 - 15.00 - 15.45 - 16.45 - 18.10 - 19.15. Hasta el fin del mundo. 16.50 - 20.35 - 22.25. Immaculate. 16.55 - 22.50. Kung Fu Panda 4. 14.50 - 16.40. La casa. 12.20 - 21.10. Lo que sucede después. 12.15 - 16.25 - 19.50 - 22.20. Los buenos profesores. 12.10 - 17.05 - 19.35 - 22.05. Menudas piezas. 15.55. Nina. 21.20. Ooh la la! 15.45 - 22.15. Rivaless. 19.20. Spy x Family Código: Blanco. 12.00 - 14.35. Tarot. 18.55 - 21.55.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^a de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.30 - 21.00 - 21.45. Caída libre. 16.45 - 19.05 - 21.25. Disco, Ibiza, Locomía. 17.30 - 20.00 - 22.30. El especialista. 21.55. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 17.30 - 18.45 - 19.45 - 20.35 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 16.55 - 18.15 - 19.20. Immaculate. 22.50. Rivaless. 15.50. Tarot. 17.15 - 20.35 - 22.40.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 21.00. Caída libre. 16.20 - 19.00 - 21.30. Disco, Ibiza, Locomía. 16.45 - 20.00 - 22.30. El especialista. 16.10. El reino del planeta de los simios. 17.00 - 18.45 - 20.15 - 22.00. Garfield: La película. 15.55 - 18.10 - 20.25. Lo que sucede después. 19.15 - 21.45. Rivaless. 17.15. Tarot. 22.40.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Un sol radiant V.O.S.E. 20.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Calladita Dig. 17.00. El topo Dig VOSE. 22.00. La quimera Dig VOSE. 19.15.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 22.15 - 16.25 - 18.25 - 20.20. Caída libre. 16.30 - 18.15 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 16.25 - 20.05 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 19.15. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 21.15. Garfield: La película. 16.25 - 18.20. Hasta el fin del mundo. 16.30. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.00. Lo que sucede después. 17.15 - 19.15. Lo que sucede después V.O.S.E. 21.15. Ooh la la! 18.20 - 20.15. Ooh la la! V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Amigos imaginarios. 12.10 - 16.00 - 18.05 - 20.10. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.00. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 19.40 - 22.10. La casa. 18.00 - 20.00. La invasión de los ladrones de cuerpos (1956) V.O.S.E. 10.00. Nina. 22.15. Rivaless V.O.S.E. 21.45.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.30 - 19.00 - 22.00. La caja de cristal V.O.S.E. 17.00 - 19.30. La casa. 16.10 - 22.00. La quimera V.O.S.E. 22.00. Manolo Kabezabolo (Si todavía te kedan dientes es ke no estuviste ahí) V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Querida desconocida V.O.S.E. 20.20. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.30. Víctima imperfecta V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.
Web: www.casamerica.es/cine

Trenque Lauquen. 17.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 12.15 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Caída libre. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Civil War. 19.50. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.20. El especialista. 11.45 - 16.30 - 19.00 - 21.30. El reino del planeta de los simios. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.00 - 20.35 - 21.15 - 22.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 20.45. Garfield: La película. 12.00 - 16.00 - 17.05 - 18.10 - 19.15 - 20.20. Garfield: La película V.O.S.E. 12.15. Hasta el fin del mundo. 16.00 - 18.35 - 21.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.45. Immaculate. 22.30. Kung Fu Panda 4. 12.15. La casa. 21.25. La familia Benetón. 12.15. Lo que sucede después. 16.00 - 18.00. Lo que sucede después V.O.S.E. 20.10 - 22.20. Los buenos profesores. 16.00 - 18.00. Los buenos profesores V.O.S.E. 20.10 - 22.20. Nina. 16.00 - 18.15. Rivaless V.O.S.E. 22.05. Siempre nos quedará mañana. 18.20. Tarot. 16.15 - 20.30 - 22.30. Una mujer italiana (Cabrini). 11.00 - 18.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 19.30 - 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Caída libre. 12.15 - 15.50 - 21.00 - 22.50. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.45. Civil War. 12.05 - 16.20. Disco, Ibiza, Locomía. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Dune: Parte dos. 22.00. El especialista. 11.40 - 17.45 - 19.15 - 20.15 - 21.45. El reino del planeta de los simios. 11.35 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 23.15. Garfield: La película. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 11.45. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 12.20 - 15.45. Immaculate. 17.40. Kung Fu Panda 4. 11.55. La familia Benetón. 12.25. Menudas piezas. 21.45. Rivaless. 22.45. Tarot. 12.10 - 16.10 - 23.45 - 18.30 - 20.20 - 22.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Aquellos maravillosos días. 16.00. Caída libre. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 18.00 - 20.00 - 22.00. El especialista. 21.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.00. Immaculate. 19.00 - 22.00. Menudas piezas. 18.00. Nina. 20.00 - 22.00. Tarot. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3**CANTOS**

Tel: 918 038 828.

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Caída libre. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Civil War. 22.00. El especialista. 22.10. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.00 - 18.00. Siempre nos quedará mañana. 20.00. Tarot. 16.00 - 20.00 - 22.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Rivaless V.O.S.E. 16.00 - 22.30. Disco, Ibiza, Locomía. 15.30 - 22.30. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 22.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 14.40 - 18.30. Amigos imaginarios V.O.S.E. 15.55 - 20.15 - 21.35. Civil War V.O.S.E. 22.45. Disco, Ibiza, Locomía. 13.55 - 17.10 - 19.25 - 22.25. El especialista V.O.S.E. 19.00. El reino del planeta de los simios. 13.35 - 16.45 - 19.45. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 14.15 - 15.30 - 17.40 - 20.45 - 22.00. Garfield: La película. 13.20 - 16.20. Rivaless V.O.S.E. 15.05 - 18.05 - 21.10.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Auge y caída de John Galliano V.O.S.E. 12.00. Hasta el fin del

mundo. 16.30 - 19.05. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 21.40. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.00 - 19.20. Los buenos profesores. 16.00 - 18.05. Los buenos profesores V.O.S.E. 12.00 - 20.10 - 22.20. Los ojos sin rostro V.O.S.E. 22.30. Nina. 19.30. Rivaless V.O.S.E. 11.45 - 21.45. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 11.45 - 21.35. Una mujer italiana (Cabrini). 16.45.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00. Las cosas sencillas. 19.00. Nefarious. 20.40. Samsara. 22.20.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Aquellos maravillosos días V.O.S.E. 16.00. Caída libre. 16.00 - 18.30 - 20.20 - 22.45. Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.40. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.25 - 20.10 - 22.45. El especialista V.O.S.E. 20.05 - 22.25. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.10 - 21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00 - 18.10 - 20.20. La casa. 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. La quimera V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.10. Marisol, llámame Pepa. 18.20. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 22.30. Rivaless V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.10 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Calladita. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Los buenos profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Maria Montessori V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Nina. 16.00 - 20.20 - 22.25. Pájaros. 18.05.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Caída libre. 16.00 - 18.00 - 20.45 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 18.30 - 20.30. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 19.45 - 22.30. Nina. 16.00 - 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.15.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

El sueño de la sultana. 20.30. Momias. 18.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Caída libre. 12.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 12.00 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 12.15 - 15.30 - 17.30. El especialista. 22.00. El reino del planeta de los simios. 11.45 - 15.45 - 17.30 - 18.45 - 20.30 - 21.45. Garfield: La película. 12.15 - 15.30 - 17.40 - 19.50. Hasta el fin del mundo. 12.00 - 16.30 - 19.00. Immaculate. 22.00. Lo que sucede después. 12.00 - 15.30 - 17.30 - 19.40. Menudas piezas. 15.30. Siempre nos quedará mañana. 15.30. Tarot. 15.30 - 21.30. Una mujer italiana (Cabrini). 21.45.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 11.30 - 16.00.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Caída libre. 11.30 - 17.55 - 20.35 - 22.25. Civil War V.O.S.E. 22.20. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.15. La casa. 18.15 - 20.40. La fuga. 18.30. Lo que sucede después V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.35. Maria Montessori V.O.S.E. 16.00. Perfect Days V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 19.40. Una mujer italiana (Cabrini) V.O.S.E. 18.00 - 21.55.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 12.05 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Caída libre. 16.20 - 18.20 - 20.20 - 22.15. Calladita. 20.45. Civil War. 17.50. Disco, Ibiza,

Jennifer Lopez y Ben Affleck, una historia de amor poco rentable

► La prensa norteamericana les da por divorciados. La pareja firmó un acuerdo prenupcial para salvaguardar sus fortunas

PILAR VIDAL
MADRID



A falta de confirmación oficial por parte de alguno de los dos protagonistas, la prensa norteamericana da por roto el matrimonio entre Jennifer Lopez y Ben Affleck. La pareja no ha sido fotografiada públicamente desde hace 47 días en medio de rumores de tensión en su relación, según la revista 'People' y el portal TMZ le ha pillado a él, pernoctando en una casa en el barrio de Brentwood de Los Ángeles, lejos del lujoso hogar conyugal de 21.000 metros cuadrados que ambos adquirieron el pasado verano en Beverly Hills. Pero qué ha pasado para que el 'Benifer', que es como se bautizó al romance más aclamado de Hollywood, no haya funcionado. Lo suyo comenzó en 2002, durante el rodaje de 'Gigli', una película que pasó desapercibida en la cartelera. Por aquel entonces, la cantante estaba casada con su segundo marido, el bailarín Cris Judd. Meses después anunció su separación para vivir un intenso romance de dos años con Ben Affleck. Este le pidió matrimonio con un espectacular anillo de diamantes, pero a cuatro días de pasar por el altar anularon su compromiso. A finales de 2004, Jennifer Lopez se casó con Marc Anthony, con el que tuvo a los mellizos, Emme y Max. Por su parte, Ben comenzó una relación con la actriz Jennifer Garner, con la que tuvo tres hijos: Violet, Seraphina y Samuel. Esta ha sido siempre su gran apoyo para superar su

adicción al alcohol, de la que tuvo recaídas hasta 2019. Aunque Jennifer y Ben, intentaron rehacer sus vidas, seguían en contacto. Tanto es así que casi veinte años después decidieron darse una segunda oportunidad, algo que enloqueció a sus fans. En julio de 2021, la propia cantante subió una imagen de los dos besándose, que se hizo viral. Un año más tarde, en julio de 2022, la pareja se daba el 'sí, quiero' en Las Vegas, en una ceremonia íntima a la que siguió una gran fiesta en Georgia. «Querido Ben: sentada aquí sola, mirando el anillo, sintiéndome abrumada, me entran ganas de cantar. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí, sin tener que rebobinar? Me parece increíble que esta sea mi vida», escribió la cantante en sus redes para celebrar su primer aniversario de casados.

Las leyendas sobre el esti-

FORTUNAS MILLONARIAS

400

millones de dólares se estima que es el patrimonio de Jennifer Lopez. La artista ingresa unos 40 millones al año gracias a su voz y a sus otros negocios.

200

millones de dólares se estima que es la cantidad que Ben Affleck posee. El caché del actor ronda los 20 millones de dólares por película.

lo de vida de la pareja no han cesado hasta la fecha. Tras su unión se filtró que JLO habría obligado a firmar un contrato prematrimonial a Affleck, en el que fijaban en cuatro las relaciones sexuales que debían mantener a la semana, para que lo suyo como pareja funcionase. Su último proyecto en común fue la adquisición de una espectacular mansión en Beverly Hills con 12 habitaciones, 24 baños, sauna, gimnasio, spa y cine, por unos 60 millones de dólares, tras dos años intentando encontrar el hogar perfecto. Hace unos meses pusieron a prueba lo suyo con el estreno en Prime Video del documental 'The Greatest Love Story Never Told' en el que la artista narra su historia de amor con Ben, que también participa. Un proyecto multimedia que incluía disco y gira que no ha obtenido el éxito esperado y que le habría hecho perder a Jennifer 20 millones de dólares. «Al volver a estar juntos, dije: 'Escucha, una de las cosas que no quiero es una relación en las redes sociales'», dice él, aunque reconoce que han estado intentando llegar a acuerdos tras su reconciliación. «No creo que Ben se sienta muy cómodo conmigo haciendo esto, pero no quiere detenerme», defendía ella. Y es que parece que este es el principal motivo por el que lo suyo no funciona. La exposición mediática de la relación es uno de los problemas más importantes entre la pareja, y que por lo visto no pueden superar, a pesar de quererse mucho.

Acuerdo prenupcial

Si alguien sabe lo que cuesta un divorcio, esa es JLO, que ya lleva tres. Por eso antes de su matrimonio con Affleck quiso dejar todo bien atado en un contrato que les permitirá una división justa y equilibrada, de materializarse la separación y que por supuesto no



La exposición mediática es uno de los principales problemas que sufre el matrimonio

afecte a los cinco hijos que tienen entre ambos. De momento, lo único que han adquirido en común es la mansión de Beverly Hills.

La fortuna de la 'diva del Bronx' ronda los 400 millones de dólares. A sus 54 años, es una máquina de hacer dinero, ingresa unos 40 millones al año, no solo con su voz, sino gracias a otros negocios, como sus perfumes, su línea de ropa o sus colaboraciones en programas de televisión.

Algo menos atesora Affleck, que recibió su primer Oscar a los 25 años, por su trabajo en 'El indomable Will Hunting'. Su caché ahora mismo por película ronda los 20 millones de dólares. El actor tiene varios proyectos en desarrollo, incluyendo varias películas en las que aparece como productor. Esto hace que su fortuna personal ronde los 200 millones de dólares.

Lo que sí parece ser una realidad es que su relación no es rentable, al menos no lo suficiente para JLO. Aunque su historia lleva años generando noticias y millonarias instantáneas, ni su primera película, ni el disco, ni el documental estrenado recientemente, que



Jennifer Lopez y Ben Affleck ya no posan juntos // GTRES

gira en torno a su historia de amor, les ha dado beneficios, todo lo contrario, pérdidas. Algo que parece no gustarle a la artista, acostumbrada a hacer negocios con sus anteriores parejas. Quizás por eso, hace unos días en la MET Gala, volvió a eclipsar en solitario como anfitriona, con un diseño dorado de Schiaparelli Alta Costura, que acaparó todas las miradas. Él se excusó diciendo que estaba en un rodaje. Ambos estarían intentando salvar lo suyo, yendo a terapia de pareja. La antesala al divorcio, aseguran.

Mari Cielo Pajares

Artista

«Only Fans me salvó la vida durante la pandemia»

► La hija de Andrés Pajares presenta su cuarta novela 'Óleo'. Enamorada de su familia numerosa, asegura estar atravesando su mejor momento

PILAR VIDAL
MADRID

Esta semana la hija del mítico actor presentaba en la primera edición del Festival de Cine de Blanes, su cuarta novela 'Óleo': «Es la historia de un hombre que recibe una invitación para una exposición de arte y no conoce ni al pintor ni al organizador. Cuando acude descubre que toda la obra pictórica de este señor está basada en las peores cosas que él ha hecho en su vida. Tratará entonces de descubrir quién es el autor, y llega un momento que encuentra más cuadros, pero ya no le hablan de su pasado, sino de cosas que le van a suceder en el futuro». Un éxito para Mari Cielo, que en 2017 estuvo a punto de morir por una trombosis en la yugular y un trágico accidente que le dejó la cara desfigurada. Ningún cirujano se atrevía a operarla y consiguió colocar todo en su sitio, gracias a su constancia con la gimnasia facial. Ahora es una mujer nueva, que ha aprendido a quererse a sí misma y que ha creado una familia numerosa sin quererlo. Lleva dos años viviendo con el artista islandés Heidar Arnason y los tres hijos de este. «Ahora tengo cuatro hombres en mi vida. Soy madre, porque ahora lavo dientes, hago desayunos, paso horas en el parque, me he echado muchas tareas y no sabía muy bien cómo hacerlas». Volviendo un poco a 'Óleo',

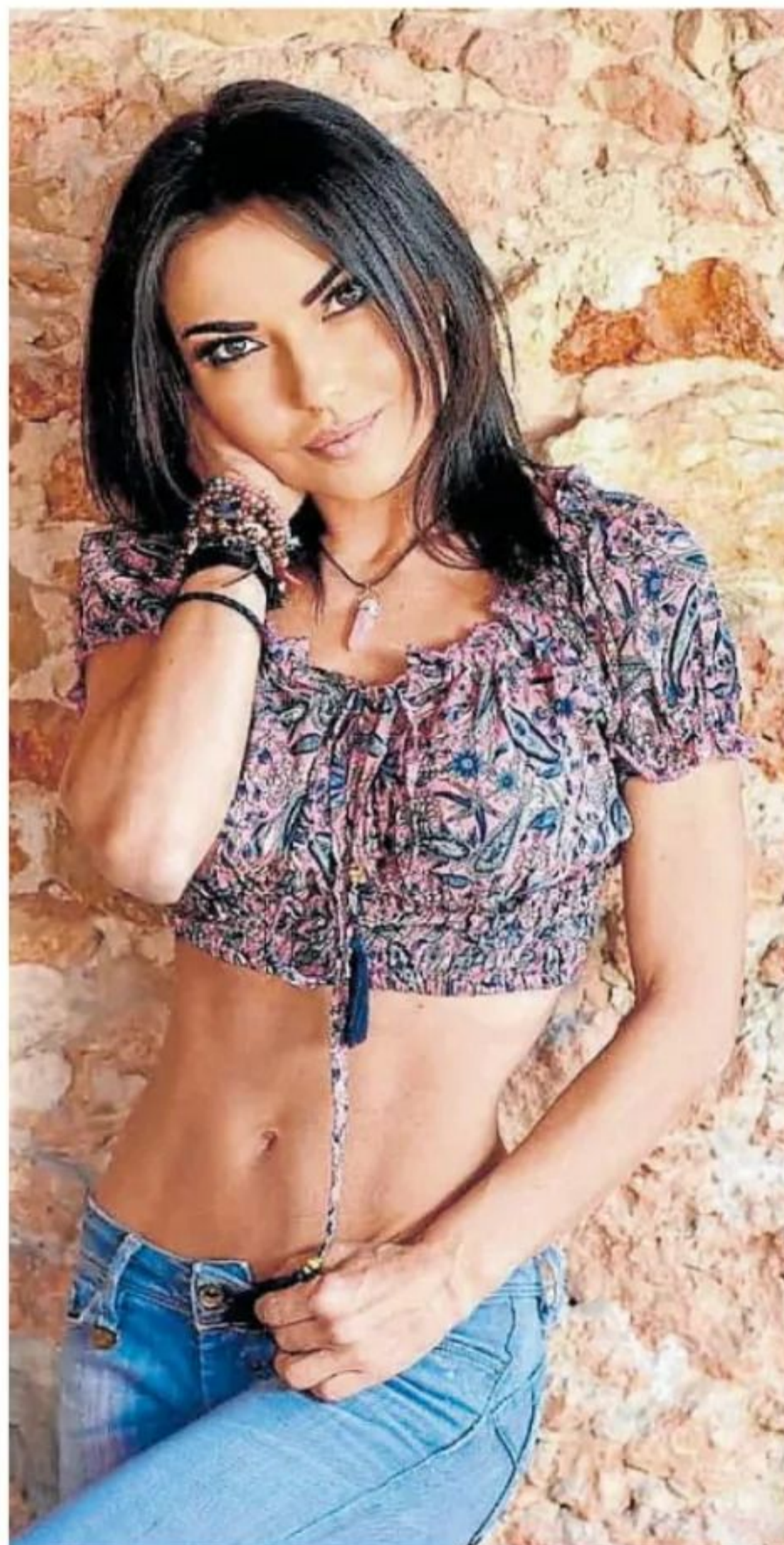
Mari Cielo reconoce que «empezó como guión y lo escribí cuando tenía 19 años. Es mi historia favorita y la de mi padre». Lo suyo con la escritura viene de su época adolescente y la inspiración le llega por cosas que le han ocurrido en su vida cotidiana y las retuerce para ficcionar. Fue una estudiante «extraña, era terriblemente mala

en matemáticas, pero sacaba matrícula de honor en filosofía. Era muy obsesiva con lo que me gustaba. Siempre he sido muy amante de las libertades y lo único que no tolero es la intransigencia». Y es que la hija de Andrés Pajares, a sus 47 años, se muestra muy crítica con las etiquetas y defiende su faceta como directora de cine, con la de escritora y al mismo tiempo poder ganar dinero con su perfil de Only Fans. «Gana mucho quien hace pornografía, yo no. A mí me salvó la vida en la pandemia cuando se me cayeron todos

los trabajos y tenía que seguir pagando alquileres y pagar facturas para mi familia. Para mí, escribir es un placer, un trabajo y que alguien te lea, un sueño. Lo mismo me sucede con el cine, en Estados Unidos, donde viví once años, gané dinero y tengo proyectos aquí que no han visto la luz y han supuesto una inversión».

Pasado televisivo

Alejada del foco mediático desde hace años, reconoce sentirse aliviada «Comparto muchas cosas por redes sociales, pero comparto lo que quiero. Cuando yo era joven, no estaba tan regulado como ahora y la verdad es que con veintipocos años por un episodio familiar pensé en quitarme incluso de en medio. Me di cuenta del impacto psicológico que pueden tener las informaciones distorsionadas, cuando trabajaba en 'Crónicas marcianas'. Un día me tocó dar la noticia de que a un cantante muy famoso le estaba siendo infiel su pareja. Él no lo sabía y se enteró por el programa. Consiguí mi teléfono y me llamó desolado. Admiro de verdad a los periodistas porque tener que dar algunas veces noticias es muy duro, el problema es que yo tengo un exceso de empatía. Demasiado bien estamos, los que nos tocó vivir aquella prensa rosa que no estaba regulada», reflexiona. Aún así es consciente de que «no sería quien soy hoy en día si no me hubiera ocurrido todo eso. En suma, lo acepto, porque adoro la persona que soy hoy en día». No le duele reconocer que la ha criado su abuela «el día que falleció, se fue mi madre. Y mira que adoro a mi madre (se refiere a Chonchi Alonso), pero la que me cuidó día a día fue ella». También tiene palabras de cariño hacia su padre Andrés Pajares «Está muy bien, felizmente casado, aunque le duelen algunas cosillas, propias de la edad». Sus metas son seguir gustando a sus lectores y poder llegar a ver una de esas historias en la gran pantalla.



Mari Cielo Pajares es madre de tres hijos // REDES



Un sueño

«Me gustaría muchísimo que se hiciese la serie de alguna de mis novelas»

Barron Trump, bajo el ala protectora de su madre pese a su mayoría de edad

► El hijo de Donald y Melania Trump celebró ayer su graduación en la Academia Oxbridge en Palm Beach

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

A principios de mes se anunció que **Barron Trump** (18 años), el hijo menor de **Donald Trump** (77), sería uno de los delegados que representaría a Florida en la Convención Nacional Republicana que se celebrará el próximo julio. De ser así, se produciría su presencia en distintos actos en los que, por vez primera, coincidiría con otros miembros de la familia Trump, que ya han desempeñado un papel activo en las campañas del expresidente.

Ello sería pues una reseñable novedad en cuanto que, hasta ahora, el descendiente más joven se había mantenido, prácticamente, al margen de lo público. Sin embargo, la noticia se ha desmentido recientemente, refiriendo que el menor del clan Trump declinó la invitación de asistir. Así lo hizo público la oficina de su madre, **Melania Trump** (54), al medio 'ABC News'. En un contundente, y al tiempo lacónico, comunicado se expresa que: «Si bien Barron se siente honrado de haber sido elegido delegado por el Partido Republicano de Florida, lamentablemente no podrá participar debido a compromisos previos». Una decisión que muestra, una vez más, no sólo la influencia que la ex primera dama ejerce sobre su hijo,

sino también sobre su marido, el cuál siempre se ha sentido orgulloso y satisfecho del apoyo recibido por parte de sus descendientes en sus actos políticos.

Todo apuntaba que, al alcanzar la mayoría de edad el pasado 20 de marzo, Barron habría abandonado la 'custodia protectora' de su madre y comenzaría a dar sus primeros pasos en el mundo de la política, acercándose así a la conducta de sus hermanastros **Donald Jr.** (46), **Eric** (40), **Ivanka** (42) y **Tiffany** (30); fruto de los anteriores matrimonios de Trump con **Ivana Marie** (1977-1990) y **Marla Maples** (1993-1999).

Sin embargo, parece que habrá que esperar para constatar si el joven sigue o no la estela de su padre. El propio expresidente en una entrevista con 'Kayal and Company' -en una radio local de Filadelfia-, declaró que a su 'benjamín' le gusta también la política. De, y sobre, él señaló: «Es un gran chico. Es un poco alto, se lo aseguro... es guapo, ha sido un gran estudiante y le gusta la política. Es curioso, a veces me dice: 'Papá, esto es lo que tienes que hacer'».

Por ahora Barron dedica su tiempo a decidir en cuál de las universidades continuará con sus estudios, tras graduarse ayer en la Oxbridge Academy, un exclusivo colegio privado situado en West Palm Beach, Florida. Se da por seguro que «Melania le seguirá donde él



Barron Trump, durante su graduación en la Academia Oxbridge //AFP



Trump acompañado por su mujer y sus cinco hijos durante el juramento como el 45º presidente de EE.UU // REUTERS

quiera continuar con sus estudios», tal como confirmó una fuente cercana a la familia a la revista 'People'.

Sobreprotección

Desde el nacimiento de su único hijo, el 20 de marzo de 2006, a la exmodelo eslovena la prensa estadounidense le ha imputado siempre ser una 'madre hiperprotectora'. Se afirma que, en la renegociación de su acuerdo prenupcial, poco después de las elecciones de 2016, trató de asegurarse que Barron recibiera el mismo trato que

los demás hijos de Trump. «El trabajo principal de Melania es cuidar a Barron», fue el tipo de comentarios que la ex primera dama tuvo que soportar durante su estancia en la Casa Blanca.

Pero pese a todos los esfuerzos por defender a su hijo y por mantenerle alejado del foco mediático, Melania no pudo evitar que, en determinadas ocasiones, los medios y las re-

Se desconoce la universidad escogida por el pequeño del clan Trump para continuar sus estudios

des se cebasen con el joven, llegando éste a recibir insultos y amenazas por parte de algunos internautas desalmados. Un acoso que indignó a **Chelsea Clinton**, hija de **Bill** y **Hillary Clinton**, quien no dudó en salir en su defensa: «Ya es hora de que los medios y todos dejen en paz a Barron Trump y le permitan tener la infancia privada que se merece», escribió a través de sus redes sociales. Y añadió: «Barron no le pidió a su padre que se postulara a presidente. No fue su decisión».

A pesar de que Barron se parece físicamente a su padre, con su pelo lacio rubio y sus dos metros de altura, la prensa estadounidense considera que en su personalidad se asemeja más a su madre. Son muy escasas las fotografías que se han publicado de él y hasta hace apenas unos días, nunca se había escuchado su voz. Esta semana se volvió viral un vídeo breve de Twitter en el que por fin se le oía. Fue durante un evento celebrado en Mar-a-Lago, la extraordinaria residencia que el expresidente de Estados Unidos tiene en Florida. «¿Impresionado con esto?», preguntó, con ironía, el joven Trump a uno de los invitados al acto. El vídeo se ha tildado de 'histórico' en redes.



Donald y Melania Trump, con su hijo // AFP

Lurdes Iribar, integrante del grupo 'Locomía': «Es el momento de reclamar mi lugar»

► Con motivo del reciente estreno del film 'Disco, Ibiza, Locomía', la diseñadora rompe su silencio en ABC

LAURA G. CALLEJA
MADRID

En los años 80, el grupo 'Locomía' cautivó al mundo entero con su estilo extravagante y sus ritmos pegadizos. La única componente femenina del grupo, **Lurdes Iribar** (60 años), comparte con ABC desde su hogar en Tolosa, Guipúzcoa, su trayectoria marcada por altibajos, superación y resiliencia.

Y es que la diseñadora vuelve, junto a sus compañeros, a estar de actualidad gracias a la película 'Disco, Ibiza, Locomía'. Dirigida por **Kike Maillo**, con las interpretaciones de **Jaime Lorente** como el fundador del grupo **Xavier Font**, **Alberto Ammann** como el productor **José Luis Gil**, y **Blanca Suárez** como Lurdes Iribar.

«Se me ha dado mucho protagonismo», reconoce la diseñadora ilusionada. «Blanca es una chica muy dulce y muy sencilla. Me encanta que la hayan elegido para interpretarme. Es genial que las nuevas generaciones conozcan nuestra historia. Me parece fenomenal que hayan cogido a estos actores que están tan de moda entre la gente joven. Estoy encantada». Sobre la película, añade que es una obra de ficción y «hay muchas cosas que no ocurrieron de esa manera. No es la realidad, pero queda muy bien. Lo importante es que conozcan los 80 y cómo funcionábamos. Es un proyecto muy interesante, aunque puede que a las auténticas fans de aquella época no les guste, porque han incluido drogas, sexo...». Reconoce que, aunque alguna vez las consumían, era de manera puntual y principalmente social, como quien toma una copa, pero ninguno estaba enganchado a ninguna sustancia; era algo que «acompañaba al mundo de la noche» en el que se movían.

Su amistad con **Xavier Font**, la llevó a formar parte de una de las experiencias más vibrantes de su vida: 'Locomía'. «Mi papel desde el principio era el de diseñadora y fui a Ibiza con ese rol. También hacía de relaciones públicas. Íbamos por los bares y mientras ellos bailaban con los abanicos, las chicas llevábamos a la gente al club», explica.

Recuerda que una noche que ejercía de reclamo para la discoteca KU de Ibiza le ofrecieron ser acompañante del cantante **Julio Iglesias** en un reservado, aunque ella lo rechazó. «Me ofrecieron dinero por estar allí con él, pero dije que no. Siempre he sido muy digna», reconoce orgullosa.

«En aquella época, dinero, lo que es dinero, no vimos mucho. Pero hay que distinguir dos fases. La primera fase es, 'Locomía' en Ibiza, que éramos un grupo grande. Hacíamos nosotros la ropa con cortinas, con manteles antiguos, collares con cadenas de baño, o sea, todo era improvisando. Después, existe la otra etapa, la del grupo musical. Cuando llegó **José Luis Gil** eligió a los chicos que formarían el grupo: **Carlos Armas**, **Luis Font**, **Xavier Font**, **Manolo Arjona** y a mí».

Fans enloquecidas

El ascenso meteórico de 'Locomía' llegó rápidamente. «Las fans les perseguían en coches, se les tiraban encima. A veces tenían que ir con seguridad. No podían salir. Era todo trabajo, trabajo y trabajo. No había tiempo para ligues», relata Lurdes y añade que «las fans me odiaban porque sabían que yo vivía con ellos».



Arriba, Lurdes Iribar junto a Blanca Suárez en el rodaje de la película. Abajo, con el típico abanico // ABC



'Cenicienta' es una canción reivindicativa para todas esas mujeres que se sienten en un segundo plano

Pero detrás de los destellos de la fama, se escondían luchas personales y dilemas internos.

«Yo nunca gané el dinero que ganaban ellos. Tenía mi sueldo y los gastos pagados». Después de varios años de vivencias y experiencias inolvidables, Lurdes sintió la necesidad de un cambio. «Lo dejé porque ya veía que ahí no pintaba mu-

cho, necesitaba un cambio», confiesa con sinceridad. Asegura que nunca reclamó ser más protagonista, solo cogió sus maletas y dejó el grupo: «El destino me llevó a conocer a una persona que se iba a Estados Unidos y le dije: 'Me voy contigo'», revela. «Me cansé y me fui a Washington DC a trabajar. He tenido tres hijos y los he criado yo sola». Cuando decidió volver a Tolosa se buscó la vida trabajando de todo lo que encontraba: profesora de inglés, de pintura, en paquetería, e incluso montó una panadería, de la que terminó deshaciéndose porque se convirtió en una esclavitud. Actualmente, lleva cinco años trabajando en un

estanco y es feliz allí, aunque nunca ha dejado de lado su faceta como diseñadora, haciendo camisetas a mano y pañuelos oncológicos infantiles.

Hace nueve años, Lurdes fue diagnosticada con cáncer de mama. «Me quitaron un pecho. Pero me lo pillaron muy a tiempo y no necesité ni quimio ni radio.

Ahora me siento orgullosa de poder ayudar a otras mujeres, porque que te quiten un pecho no es el fin del mundo; lo importante es vivir», y eso es justo lo que está haciendo Lurdes, vivir y disfrutar de su nuevo renacer musical con la canción 'Cenicienta', una forma de contar su historia con una letra reivindicativa que habla de todas las mujeres que se sienten en un segundo plano y quieren salir adelante.

«Cuando me ofrecieron hacer una canción no me lo pensé, creo que es mi momento. Quiero ayudar a mis hijos después de todas las penurias económicas que hemos pasado. Quiero aprovechar el tirón y disfrutarlo», finaliza.



Los tertulianos de 'Sálvame', en el nuevo programa, 'Ni que fuéramos' // FABRICANTES STUDIO

La televisión innova y el 'streaming' copia

► YouTube readapta el viejo 'Sálvame' mientras las cadenas en abierto apuestan por nuevos proyectos

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Todavía escuece la cura de humildad con la que Atresmedia respondió a las primeras tentativas del 'streaming' de introducir anuncios. «Para todos los que aseguraban que no emitirían nunca publicidad: ¡Bienvenidos a la tele!», decía la lona gigante desplegada por la compañía con los colores y la tipografía de Netflix, Prime Video, HBO Max y Disney+. Han pasado dos años desde entonces y la televisión, aún lejos de las audiencias de hace una década, sigue muy vigente, dando guerra con números que la respaldan y siendo ejemplo, cuando no espejo, de los nuevos modelos.

Mientras las plataformas apuestan por 'influencers' para fabricar los 'realities' que la televisión lleva haciendo toda la vida con los famosos del papel cuché, en YouTube se estrena 'Ni que fuéramos', la huida hacia delante de la extinta Fábrica de la Tele (ahora Fabricantes Studio) para resucitar a su gallina de los



La cantante Chenoa

huevos de oro después del portazo de Telecinco. El nuevo 'Sálvame' se estrelló primero en Netflix y ahora renace en el canal Quickie con algunos de sus populares colaboradores pero sin 'Sálvame' en el nombre, después del veto de última hora de Mediaset. Una paradoja de lo que le sucede al formato, chispeante cuando sus tertulianos se envenenan pero más cutre sin la red y el dinero de la televisión. Plató estático, nombre precintado, abundantes fosforitos no aptos para epiléticos y una retransmisión digna de la televisión local. Es lo de siempre pero peor, como de andar por casa.

Pasa lo mismo con otras iniciativas que intentaron agitar el avispero catódico reformulando sus buques insignia, pero fracasaron. Se vendió como algo innovador que el 'streamer' Ibai Llanos, rey y señor de Twitch, fuera a presentar las campanadas en la plataforma en directo. La realidad es que nunca ha podido competir de tú a tú con las grandes cadenas, ni siquiera fichando para

la ocasión a uno de sus viejos anfitriones, Ramón García, con capa incluida. Y lo mismo con el 'youtuber' TheGrefg, que homenajeó a Chicho Ibáñez Serrador en su intento por acercarse a las nuevas generaciones el mítico programa 'Un, dos, tres', con escaso ruido.

No estaba muerta

La televisión no solo no está muerta, sino que sigue inventando. A algunas cadenas les sonríe la suerte, o la constancia. Atresmedia, líder indiscutible del abierto, en lugar de conformarse estrenó nueve proyectos diferentes en lo que va de curso. Telecinco, algo gafada, está inmersa en una revolución con pocos frutos pero que no cesa: su parrilla incorporó quince nuevos formatos. Pero incluso TVE, en sus estertores, en plena crisis y con arriesgados fichajes como el de David Broncano, busca oxígeno en el cambio con catorce nuevos proyectos. La televisión en abierto no deja de perseguir ideas nuevas, mientras que a los nuevos modelos parecen escasearles.

Sin ir más lejos, Prime Video quiso revolucionar el 'streaming' repescando a Chenoa para lanzarse a los directos con 'Operación Triunfo', pero, aún vendiéndolo como un éxito, las cifras distaron mucho de las que manejan a diario en el medio catódico.

El futuro es siempre incierto, tal y como se mueve de rápido el mercado, pero de momento en el horizonte... solo se ve el pasado.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Ali y Ava'

R.U. 2021. Drama romántico. 95 min. Dir.: Clio Barnard. Con Claire Rushbrook, Adeel Akhtar, Macy Shackleton.

22.05 La 2 ★★★

El realismo social británico vuelve a levantar cabeza gracias a Clio Barnard, suerte de Ken Loach femenina que retrata de manera exquisita el romance entre una joven viuda de una barriada de Bradford y un carismático paquistaní en crisis matrimonial. La película se asienta en dos patas fundamentales: el talento-química de los actores y en la música, ya que su relación se fortalece por el contraste de sus gustos melódicos, un espejo psicológico de dos personajes que, por otro lado, carecen de dobleces. Sin llegar a ser un musical, el filme es atravesado por melodías de Bob Dylan, Sylvan Esso y The Specials, entre otros, que escuchamos en la radio, el karaoke o los cascos, lo que ayuda a vencer la monotonía y el cliché.



'Un sueño para ella'

22.05 La 1 ★

EE.UU. 2003. Comedia musical. 100 min. Dir.: Dennie Gordon. Con Amanda Bynes, Colin Firth, Kelly Preston.

Una liberada adolescente neoyorquina descubre que su ausente padre es un político británico, con quien se reúne, poniendo en peligro su carrera. La estrella de Nickelodeon Amanda Bynes protagoniza esta versión de 'Mamá nos complica la vida', en la que el gastado contraste 'americanos progres versus ingleses rancieros' queda algo desfasado.

'Jerry Maguire'

23.45 La 1 ★★★

EE.UU. 1996. Comedia dramática. 133 min. Dir.: Cameron Crowe. Con Tom Cruise, Cuba Gooding Jr., Renée Zellweger. JLocalista película ambientada en el mundillo del fútbol ameri-

cano cuyo planteamiento de crisis ética se entiende mejor al conocer la historia del director, que dejó su cómodo sillón de reportero de la revista "Rolling Stone" para volverse 'arriesgado' cineasta. Tom no ganó el Oscar; Cuba sí.

'Pagafantas'

1.55 La 1 ★★★

España. 2009. Comedia romántica. 80 min. Dir.: Borja Cobeaga. Con Gorka Otxoa, Sabrina Garcarena, Julián López.

La 'opera prima' de Borja Cobeaga confirmaba que en España se pueden hacer buenas comedias. Con sanas influencias que van desde los hermanos Farrelly hasta Apatow, pasando por 'Muchachada nui', al donostiarrá le basta el simple argumento de la chica que te quiere como amigo para romperla. Bien escrita y actuada, sobre todo por Óscar Ladoire.

PARRILLA DEPORTIVA

15.55 Automovilismo. Clasificación F1: GP de Emilia Romagna. En directo. DAZN Fórmula 1

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: SD Huesca-Real Racing Club de Santander. En directo. Jornada 40. LaLiga TV Hypermotion 2

18.00 Baloncesto. Liga Endesa: Valencia Basket-UCAM Murcia. En directo. El último de los cuatro enfrentamientos de los cuartos de final da inicio esta

tarde en el Pabellón Font de Sant Lluís. M+ Deportes

20.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Deportivo Alavés-Getafe CF. En directo. Para dos equipos que hicieron sus deberes por la permanencia hace ya varias jornadas, estas últimas jornadas no están siendo demasiado brillantes. DAZN

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: CD Eldense-UD Levante. En directo. LaLiga TV Hypermotion

LA 1

11.00 Audiencia abierta. Presentado por Carmen Romero.

11.30 Comando actualidad 5.0. «Delitos en red».

12.25 Españoles en el mundo

13.55 D Corazón

15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

16.00 Sesión de tarde. «Mali-bú. Una tienda de campaña para tres». Alemania. 2022. Dir: Luise Brinkmann. Int: Karla Nina Diedrich, Tom Radisch.

17.30 Sesión de tarde. «Un amor a primera vista». Alemania. Dir: Peter Weissflog. Int: Lara-Joy Körner, Julian Weigend.

18.45 Copa de la Reina de fútbol. «Real Sociedad-Barcelona». En directo.

21.10 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

21.30 Informe semanal. Incluye «Catalunya, nuevo ciclo» y «Un idioma sin fronteras».

22.05 Cine. «Un sueño para ella». EE.UU. 2003. Dir: Dennie Gordon. Int: Amanda Bynes, Colin Firth.

23.45 Cine. «Jerry Maguire».

1.55 Cine. «Pagafantas».

LA 2

8.00 Los conciertos de La 2

9.25 El escarabajo verde

9.55 Agrosfera

10.30 Para todos La 2

11.00 Objetivo igualdad

11.20 En lengua de signos

11.50 Caminos de la música. «Madrid. El reflejo».

12.15 De tapas por España. (Rep.) «Sevilla, la ciudad de los descubrimientos».

13.00 Tendido cero

13.50 Diez para la libertad. (Rep.)

14.40 Atlántico. «Retorno al origen».

15.35 Saber y ganar fin de semana

16.20 Grandes documentales

18.50 ¡Cómo nos reímos! Xpress. «Dando la nota».

19.05 Jardines con historia. «Parque de Ferrera, Avilés».

19.35 Casos abiertos de la historia. «Muerte de un icono. Marilyn Monroe».

20.30 Argentina desde el aire. «La Pampa».

21.10 Grandes diseños de Suecia. «Knivsta».

22.00 El cine de La 2. «Ali y Ava».

23.30 La noche temática

1.30 La epidemia silenciosa. (Rep.)

2.30 Documenta2

ANTENA 3

8.15 Los más...

9.45 Tu cara me suena. Reposición del programa n° 6. Presentado por Manel Fuentes.

12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.

15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.

16.00 Multicine. «Su matrimonio secreto».

17.45 Multicine. «Obsesión al límite».

19.20 Multicine. «Rescate millonario».

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.

22.10 La Voz Kids. «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.

0.50 La Voz Kids: grandes momentos

2.30 The Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.30 Volando voy

9.45 Padel Pro TV

9.50 Volando voy

11.15 Viajeros Cuatro

13.55 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.

15.25 El tiempo

15.40 Home cinema. «Misión imposible III». EE.UU. 2006. Dir: J.J. Abrams. Int: Tom Cruise, Ving Rhames.

18.05 Home cinema. «MS1: Máxima Seguridad». Francia. 2012. Dir: James Mather, Stephen St. Leger. Int: Guy Pearce, Maggie Grace.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.

20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.

21.15 El tiempo

21.25 First Dates

22.00 El blockbuster. «Sicario: El día del soldado». EE.UU., México. 2018. Dir: Stefano Sollima. Int: Benicio Del Toro, Josh Brolin.

0.25 Cine Cuatro. «En nombre de la justicia».

TELECINCO

7.15 ¡Toma salami!

7.45 Love Shopping TV

8.25 Got Talent España. Momentazos

11.00 Más que coches

12.00 Got Talent España. Momentazos

13.15 Socialité

15.00 Informativos Telecinco

15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.

15.45 El tiempo

16.00 ¡Fiesta!

20.00 Reacción en cadena

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.

21.45 El tiempo

22.00 Felipe y Letizia, 20 años. Presentado por Isabel Jiménez. El sí, quiero que se dieron Felipe de Borbón y Letizia Ortiz en la catedral de la Almudena el 22 de mayo de 2004 supuso un punto de inflexión en la historia de la monarquía española

2.00 Casino Gran Madrid Online Show

2.25 Supervivientes. Resumen diario

TRECE

8.15 Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil - Tomoudi».

9.15 Cine. «Hombres desesperados». Alemania, Yugoslavia. 1966. Dir: Alfred Vohrer. Int: Rod Cameron, Pierre Brice.

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Rosario

12.00 Regina Coeli

12.05 Solidarios por un bien común. «Salud Mental».

12.45 Cine. «La venganza de Wyatt Earp».

14.30 Trece y Cope. Es Noticia

14.40 Cine. «Romeo debe morir».

16.40 Cine. «El reino prohibido».

18.15 Cine. «El día de la ira».

20.30 Trece y Cope. Es Noticia

20.45 La gran pregunta. Presentado por Javier López Tofiño.

21.40 Cine. «El templo del oro». EE.UU. 1986. Dir: J. Lee Thompson. Int: Chuck Norris, Louis Gossett Jr.

23.30 Cine. «Marcado para morir».

0.50 Cine. «Delta Force II».

2.45 Cine. «La furia de los siete magníficos».

HOY NO SE PIERDA...

Felipe y Letizia. 20 años

Telecinco | 22.00 |
Programa especial que celebra el aniversario del matrimonio real.



'X-Men '97'

Disney+ | Bajo demanda |
Ya disponible completa la serie de animación de Marvel que profundiza en el universo de los mutantes.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 17 de mayo

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.127.000 espectadores
22,8% de cuota



LA SEXTA

7.45 Zapeando. (Rep.)

10.40 Equipo de investigación

14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.

15.30 Cine. «En tierra peligrosa II». EE.UU. 1997. Dir: Félix Enriquez Alcalá. Int: Steven Seagal, Marg Helgenberger.

17.30 Cine. «Decisión crítica». EE.UU. 1996. Dir: Stuart Baird. Int: Kurt Russell, Steven Seagal.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.

20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.

21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.

1.45 Encarcelados. «Brasil».

3.00 Pokerstars

TELEDEPORTE

8.30 Torneo Preolímpico

9.15 Mitin Jaén Paraíso Interior

11.30 Euro 2024: Camino a Berlín.

11.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Nueces de Ronda At. Torcal-Atlético Navalcarnero».

13.45 Trampolín, Noemí Romero y David Vega

14.05 ECA Canoe Slalom European Championships

14.40 Vuelta Ciclista a Burgos femenina. «Roa de Duero-Melgar de Fernamental». Tercera etapa.

16.00 ECA Canoe Slalom European Championships

16.55 UEFA Women's Under-17 Championship

19.25 Copa del Rey de Fútbol Sala

21.15 Torneo Preolímpico. «España-Egipto». 3x3 masculino.

22.05 Copa del Rey de Fútbol Sala. «Real Betis-Servigroup Peñíscola». Primera semifinal.

23.40 WTA 1000 de Roma. Final.

1.40 Liga Plenitude Asobal

3.00 UCI BMX World Championships

MOVISTAR PLUS+

9.10 Cine. «Mascotas». EE.UU., Francia, Japón. 2016. Dir: Chris Renaud, Yarrow Cheney.

10.35 Amaia, una vuelta al sol

11.30 Locomia. Incluye «Sexo, Ibiza, LOCOMIA», «Rumba, samba, mambo» y «Adiós, abanico, adiós».

14.02 Elsbeth. «Recogepeletas».

14.49 Ilustres ignorantes. «Mercadillos».

15.19 Mamíferos. «En el frío».

16.10 LaLiga Hypermotion. En directo.

18.10 DeportePlus+

18.40 Bakalá

19.10 El Barrio: un reino sin corona

20.30 Telefónica 100 LIVE. Evento de celebración del Centenario de Telefónica para los empleados y sus familias, sus accionistas y sus clientes. En el concierto intervienen artistas como Alejandro Sanz, Ana Mena u Hombres G.

1.30 DeportePlus+

2.30 NBA. «Mavericks-Oklahoma City Thunder (Partido 6)».

TELEMADRID

15.25 El tiempo

15.40 Cine. «Un don excepcional».

17.25 Cine. «Maldita jungla».

18.55 Toros. «Previo».

19.00 Toros. «San Isidro desde Las Ventas».

21.15 Telenoticias

21.45 Deportes

21.55 El tiempo

22.00 Madrileños por el mundo. «Roma».

23.05 Ruta 179

0.10 Madrileños por el mundo

TVG

11.05 Labranza

11.45 Os nomes da nosa terra

12.30 Tal semente

13.30 Soño contigo. (Rep.)

14.25 Telexornal mediodía

15.20 No foco

15.45 O tempo

15.50 Xuntos en directo

19.40 Malicia noticias

20.55 Telexornal serán

21.50 O tempo

22.05 Quérote Fest

23.20 Cine. «Unicorn Wars».

1.00 Cine. «Sospeita».

ETB2

11.50 Historias a bocados.

12.45 Habitación para dos.

14.00 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.40 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.20 Koparen bila Zaragoza. En directo.

18.30 Erregina Kopa.

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.20 No matarás

1.35 Cine. «Los fisgones».

TV3

11.00 Eufòria. (Rep.)

13.50 Zona zàping

14.30 Telenotícies migdia

15.45 Tarda de cine. «Quan Hitler em va robar el conillet rosa».

17.50 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».

18.40 Copa de la Reina de fútbol. «Real Sociedad-Barcelona». En directo.

21.00 Telenotícies vespre

22.10 Col·lapse. «Charlene Tilton».

0.25 Cine. «El club dels divorciats».

CANAL SUR

8.30 Rocío

10.10 Enreda2

11.25 Patas arriba

12.15 Destino Andalucía

12.45 Todo caballo

13.40 Salud al día

14.30 Canal Sur noticias 1

15.35 Cine. «Cowboy»

17.20 Tierra de sabores

18.30 Toros. «Desde Osuna».

21.30 Canal Sur noticias 2

22.00 Los reporteros

22.30 Tierra de talento

3.40 Clásicos

CMM

14.45 La cancha

14.55 El tiempo

15.00 En profundidad

15.30 Cine familiar. «Un golpe maestro».

17.45 Ancha, esta tierra nuestra

18.00 Toros

20.30 Castilla-La Mancha fin de semana

20.50 La cancha

21.00 Cine español. «El balcón de la Luna».

22.45 Cine español. «Juana la loca... de vez en cuando».

0.15 Bravo por la copla

Verboario



POR RODRIGO CORTÉS

Admiración, f. Envidia constructiva.

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

No binario

El problema es mío, sólo mío; hay asuntos de la moderna sociedad que me superan. Lo asumo resignado

COMO vive uno encapsulado en su universo de manías y hábitos antañones, y tampoco cambiamos a estas edades, hasta ahí podíamos llegar, a veces vivo de espaldas a la actualidad más o menos rabiosa. Por eso, tal que ayer me comentaron que el vencedor de Eurovisión es «no binario». Pues perfecto. Le parece a uno maravilloso que la gente se lo monte a su aire y disfrute mediante tercetos de cuerda, trenecitos como los que se supone elaboraba George Cukor en su mansión de Hollywood con muchachos vestidos de marineros o sesiones de cuero protagonizadas por señores que necesitan el barro de la fusta para sentirse humanos. Si hay consentimiento y son mayores de edad, procuro no juzgar al prójimo.

Pero como no tenía claro que es eso de «no binario», hartado de componer la faz que gastaba mi tía Amparo cuando le explicaba el fuera de juego, o de permanecer cariseco como cuando nos destripaban en clase los misterios del logaritmo neperiano (tengo un trauma con ese logaritmo, lo sé), decidí aprovechar la sabiduría de mi amigo Flani (un abrazo), que es gay y le encanta desasnar heterosexuales de mi corte. «Que no se siente ni hombre ni mujer», me apuntó. Vale. Me quedé con la cara de fuera de juego de mi tía Amparo. Le pedí que me ilustrase con mayor profundidad (no quiero chistes malos, por favor). Se lanzó entonces con alegría y me enchufó un discurso apoteósico, amazónico, razonado, salpicado de datos y pleotórico de detalles. La confusión que me empapaba con el dichoso logaritmo neperiano me acuchilló de nuevo. No entendí nada, pero insistí, que cada cual escoja en libertad su palo y máximo respeto para todos. El problema es mío, sólo mío, algunos asuntos de la moderna sociedad me superan y lo asumo resignado. Me despedí de Flani y, de camino al hogar recordé cuando, en aquella legendaria película de Peckinpah, Pat Garret le dice a Billy el Niño: «Los tiempos están cambiando», y este responde: «Los tiempos puede ser, pero yo no». Una cosa sí tengo clara, y es que el próximo Bob Dylan no saldrá de Eurovisión.

LA DORADA TRIBU

Una leyenda que se llama Pepa



► Marisol dio unos años de esplendor rabioso, cuando niña, y luego probó la carrera de actriz madura, o de cantante, aunque sin un éxito de trueno. No hubo famosa tan famosa, ni tampoco mujer retirada tan retirada

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Marisol ha venido cumpliendo una eternidad en Pepa Flores, que prefiere no hacerle ni caso. Pero Marisol fue Marisol. Es. Ahora una película, 'Marisol, llámame Pepa' insiste en lo de siempre: he aquí una leyenda con deneí. Resulta que estamos ante una criatura que fue hermosa como un desmayo, y ahora, con el tiempo, vemos sus retratos y asoma en ella una belleza soleada de modernidad, entre el milagro y la melancolía. Resulta como una 'hippie' del 'Vogue', pero antes del 'Vogue', y casi antes de todo 'hippismo'.

No veo difícil escribir de Marisol, porque dio unos años de esplendor rabioso, cuando niña, y luego probó la carrera de actriz madura, o de cantante, con temas de Aute, o de Serrat, aunque sin un éxito de trueno. Marisol consta de la niña Marisol, un matrimonio con Gades, y un exilio a Málaga, de particular, a contar las olas. No hay otro caso en la vida artística española. Y cuando decimos que no hay otro caso queremos decir que no hubo famosa tan famosa, ni tampoco mujer retirada tan retirada. No le cuadra la acuñación vieja gloria, porque Pepa Flores se retiró para quedar joven durante toda su vida, y porque intuyó pronto que hay una gloria en el anonimato.

Marisol consta de la niña Marisol, la portada mítica de 'Interviú', una separación de Antonio Gades, y la huida al crepúsculo de Málaga, como una musa de sí misma, como una cría ya madura de todos los desengaños. Se casó también con Carlos Goyanes, pero perdura más principal Gades, entre sus hombres, que Goyanes. El matrimonio con Goyanes no fue longevo, pero sí resonante. En aquella boda dicen que se desmayó Massiel, porque el gentío era una marabunta de infierno, y hasta se abrevió la ceremonia, al pispás de quince minutos, para evitar males mayores. Hablamos del año 1969, cuando Marisol era la popularidad pura, y Augusto Algueró ya le había escrito el repertorio de sus éxitos inolvidables. La boda fue bodón, el acontecimiento mayor del año, donde se reunieron Concha Velasco, Miguel Ríos, Rocío



Pepa Flores, embarazada de su hija Tamara // EFE

Durcal, o Lola Flores, más el Marqués de Villaverde, o Calvo Sotelo.

Luego vendría la portada de 'Interviú', vestida Marisol sólo de la mirada un poco lejana, y una flor pálida en la mano. Marisol se hizo celeste carne de ninfa desnuda en septiembre del 76. Aquella estampa se aupó enseguida como la postal de oro de la Santa Transición, preparando de paso

**Un prodigio
Tuvo temporadas de yeyé, se hizo comunista, amó a hombres de talento y se retiró a la provincia**

el sitio para que otras populares le pillaran el dorado relevo maravilloso, con sastrería de nada, como ella. Hay relatos oscuros a propósito de alguna racha de su biografía, pero no se sustentan. Y no es el momento de aludirlos, siquiera. Marisol tenía, en su belleza, la línea de la luna adolescente, fue un varillaje de mujer de pocos años que abría, en capitular, el libro frondoso, bullente y brillante de tantas libertades en curso. Fue un prodigio de niña, tuvo temporadas de yeyé, se hizo comunista, amó a hombres de talento, y se retiró a la provincia, como una diosa que huye a la orilla marina, como la que regresa a sí misma. Creo que en las subastas de internet siguen cotizando las fotos de Marisol como raras alhajas. Tampoco me extraña. Marisol fue Marisol. Es.*