

La Justicia busca ya al «máximo responsable» de la Fiscalía que avaló la nota del novio de Ayuso

El Tribunal Superior de Madrid abre causa por revelación de secretos y pide información para determinar si afecta a Álvaro García Ortiz

EDITORIAL Y PÁGINA 14



El presidente de ERC, Oriol Junqueras, ayer en rueda de prensa en Barcelona

Junqueras ve «implanteable» ir a elecciones tal y como está ERC

A la hora de apoyar al PSC, «primará el interés del partido» y mantener cargos intermedios de la Generalitat o entrar en el Ayuntamiento de Barcelona **PÁGINAS 12-13**

PREMIOS DE PERIODISMO DE ABC

Cortés, Calaf y Khatib, premios Cavia, Luca de Tena y Mingote

PÁGINAS 36 A 40





La SEPI ultima reclamar un segundo sillón en Telefónica al rozar ya el 10% del accionariado

La Moncloa se asegurará tres personas afines en el consejo de gobierno de la compañía

A la SEPI le falta apenas un 0,962% para alcanzar el 10% deseado de las acciones de Telefónica. Y a partir de entonces, podrá reclamar un segundo sillón en el consejo de gobierno de la compañía, que se uniría al de Carlos Ocaña. Si opta por

otro hombre, ello obligaría a cambiar otro sillón para cumplir el 40% de paridad. Y en todo caso, La Moncloa tendrá tres personas afines, pues desde 2018 es consejero Javier de Paz, hombre de confianza de Zapatero. **ECONOMÍA Pág. 26**

x.com/byneontelegram

Fedea avisa de que naufragará la financiación autonómica si no se revisa el cupo

ECONOMÍA Pág. 28

Jeff Horwitz
Periodista y escritor

«A Facebook le importa más el dinero que la salud de sus usuarios»

El autor de la investigación que puso en jaque a la plataforma denuncia cómo se ataca la libertad de expresión y la integridad de los jóvenes

SOCIEDAD Pág. 32



Putin halla en Pekín respaldo para Ucrania

Xi Jinping ayala la tesis del presidente ruso de que hay que buscar «una solución política» para el conflicto **INTERNACIONAL Pág. 23**

El presidente ruso, Vladímir Putin, y su homólogo chino, Xi Jinping, ayer en Pekín // REUTERS

Exteriores establece un veto especial a los barcos con armas para Israel

Impide que un carguero danés haga escala en Cartagena y no autorizará que atraquen más embarcaciones en puertos españoles

ESPAÑA Pág. 16

Eslovaquia entona el 'mea culpa' por la confrontación política

El presidente entrante y la saliente llaman a la unidad para preservar la democracia tras el atentado contra el primer ministro, Robert Fico

INTERNACIONAL Pág. 20

La FIFA abre la puerta a que algunos partidos de Liga se jueguen en el extranjero

DEPORTES Pág. 44

MAÑANA CON ABC

**ABC CULTURAL
Y MUJER HOY**



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La deserción de la filosofía

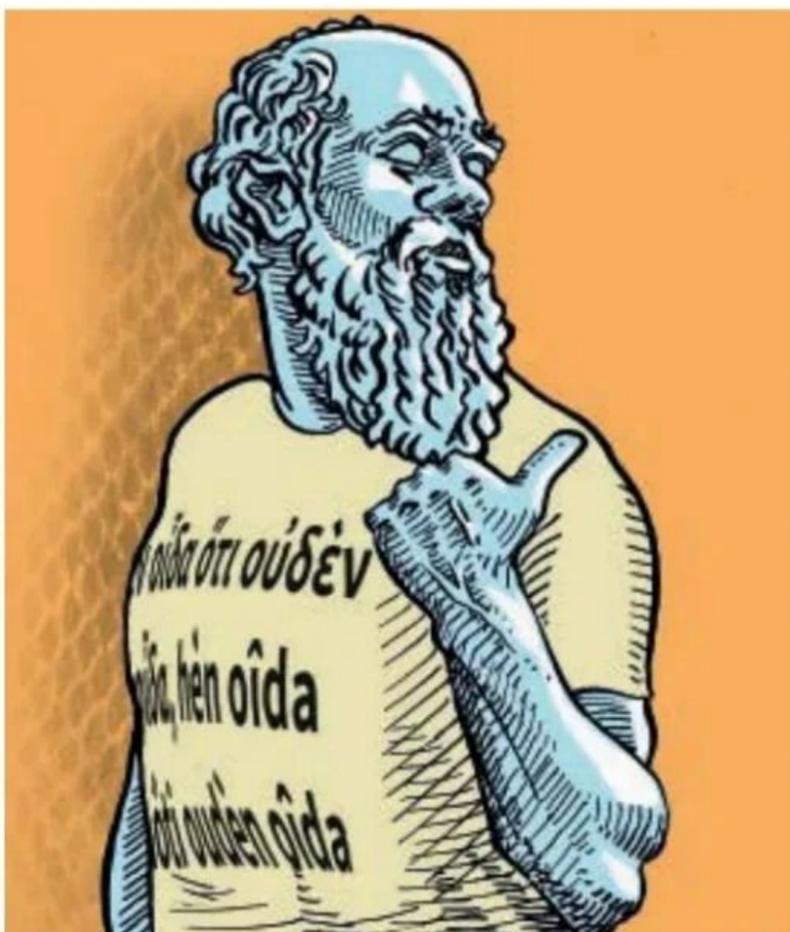
POR DAVID CERDÁ

«Ha llegado el momento de que los filósofos hagamos nuestro el antipático eslogan, “las calles serán siempre nuestras”, para convertirlo en una reivindicación de nuestra sagrada tarea de salir ahí afuera y contribuir a que la gente se ayude verdaderamente a sí misma. Debemos honrar la memoria de Sócrates y expulsar de un vigoroso empujón a los cantamañanas del asesoramiento de las vidas ajenas»

LO más parecido a un santo patrón o un mesías que tiene la filosofía es Sócrates. No sólo suele ser el ateniense el pórtico por el que se ingresa, al menos en Occidente, en la cofradía de quienes aman la sabiduría: también es la referencia vital por antonomasia. Para todos los que entendemos que, antes que una disciplina académica, la filosofía es un modo de vida, Sócrates es el espejo en el que nos miramos para hacer de las preguntas, el estudio, la duda y el diálogo la columna vertebral de nuestra relación con el mundo y los otros. Tal vez por eso nos sobren todos los tiktokers, youtubers, instagramers que en el mundo son, serán o han sido.

Es hora de decir que Sócrates ha sido traicionado. Nos lo dice el abultado estante llamado «Autoayuda» en las librerías y el raquítrico que reza «Filosofía», que apenas tiene quien lo ronde. Lo confirma la cochambrosa proliferación de influencers que dan consejos de vida, y que los gurús del ‘life style’ hayan desplazado a los sabios. La verdad está siendo abandonada (lo del Parlamento es un síntoma); el bien ya no tiene quien le cante. El exitismo chabacano de los criptobros, las ‘fashion queens’ y los reguetoneros vestidos de chándal de Prada y cadenas de oro copan los escaparates que contemplan los jóvenes. Los filósofos hemos de asumir la responsabilidad que llevamos en este desvarío generalizado, por habernos pasado años sin salir de pretenciosos lenguajes como el marxista o el fenomenológico, creando engendros como el constructivismo o su más desgraciada hija, la identitaria teoría ‘queer’. Como si la sociedad no fuera con nosotros, abandonamos el proyecto individual y colectivo del sentido (el bien, la verdad, el amor, la belleza) y arrumbamos la ética y la dialéctica como herramientas del carácter y la convivencia. ¿Cómo no iba a volverse amargo el sabor de eso que trabajamos y ofrecemos, pero ya no vivimos?

De los polvos de esa dejación de funciones, los lodos del ‘coaching’ y la mencionada autoayuda. Aclaremos de inmediato que hay algo llamado ‘coaching’ ejecutivo cuyo estatus no es problemático, salvo por la ridiculez del nombre: hay profesionales que aconsejan a emprendedores y directivos, y que se haya extendido la denominación ‘coach’ responde a que el término adecuado, «profesor particular», debe resultar ofensivo para el ego de aquellos o tal vez menos molón que el de «asesor» de antaño. El diablo está en los llamados ‘coaches de vida’, una pseudoprofesión a la que uno ingresa tras pasar un cursito más o menos ínfimo y alguna práctica de pacotilla y sin más pertrecho que un par de trucos psicológicos de teletienda. La historia del ‘coaching’ ocupa cinco líneas –con cero nombres– en la entrada en inglés de la Wikipedia; con eso está dicho todo. En cuanto al género lite-



NIETO

rario de la autoayuda, es la denominación más honesta jamás concebida: fundamentalmente ayuda –vía ingresos– a quien publica.

Este disparatado mundo ‘asistencial fake’ lleva años facturando en torno a varias ideas tan idiotas como lesivas. Jugando con un individualismo voraz y el pensamiento mágico de siempre se han levantado emporios editoriales y conferenciantes. Rhonda Byrne ha vendido millones de copias en incontables países de ‘El secreto’, obra en la que sostiene que lo que engorda no es la comida, sino lo que pensamos sobre ella. En su página web se comparten historias de personas que dicen haber curado su cáncer mirándose al espejo con regularidad y diciéndose que vivirían una vida feliz y longeva. Byrne ha tenido miles de imitadores. En la actualidad se comparten ‘códigos sagrados’ en las redes sociales, cadenas de números cuya repetición activa ‘propiedades mágicas’. Todo ello más de ochocientos años después de que Maimónides escribiera en su ‘Guía de perplejos’ que «el ignorante se imagina que todo el universo existe para su beneficio».

La culpa de que menudeen los vendehúmos es en buena medida de los filósofos. Encastillados en la Academia y enzarzados en alambicados concilios sobre los matices de pensamiento de algunos

autores escogidos, también sepultados en la burocracia universitaria y su endemoniado ‘publish or perish’, han descuidado sus deberes sociales. Cuidar el saber y enseñar son, por supuesto, ocupaciones nobles y valiosas; pero también insuficientes para lo que requiere la polis, especialmente ahora que las sombras se ciernen sobre ella. La democracia está siendo alanceada desde multitud de flancos, y suenan con creciente insistencia los tambores de guerra. Tecnologías que estragan la atención y acortan drásticamente la inteligencia pululan por nuestra comarca global como orcos arrasando la Tierra Media. El progresivo deterioro de la salud mental está siendo naturalizado o, al contrario, afrontado desde una interesada histeria. A apagar estos arrebatados fuegos no solo podemos, sino que debemos acudir prestos, pues, como decía Epicuro, vana es la palabra del filósofo que no remedia ningún sufrimiento del hombre.

Puede que el primer paso sea hacer que esa palabra recupere su melodía. En un proceso similar al vivido por la llamada ‘música seria’, que abandonó a casi todos sus oyentes en el momento en que –digamos, entre Strauss y Stockhausen– perdió el pulso de la belleza y se convirtió en un juego autorreferencial e intelectualoide, la filosofía se extravió cuando dejó de ser hermosa y por lo tanto accesible y atractiva para muchos. Sabemos, porque existieron (¡existen!) Séneca, Ortega o Montaigne, que el rigor no está reñido con la amenidad, y que el entendimiento reniega del lenguaje ar-

cano y quiere la palabra justa que incita a la lucidez; que es a través de la conversación profunda y estimulante como ese rigor se extiende. También que el pensamiento ha de ser cordial, algo que necesitamos especialmente ahora que la impostura de la educación emocional ha devorado la filosófica educación del corazón, civil y personalmente perentoria para que más vidas sean buenas.

Ha llegado el momento de que los filósofos hagamos nuestro el antipático eslogan, «las calles serán siempre nuestras», para convertirlo en una reivindicación de nuestra sagrada tarea de salir ahí afuera y contribuir a que la gente se ayude verdaderamente a sí misma. Debemos honrar la memoria de Sócrates y expulsar de un vigoroso empujón a los cantamañanas del asesoramiento de las vidas ajenas. «¿Quién os guio?», pregunta Catón a Dante y Virgilio cuando los ve llegar al Purgatorio. «¿Qué luz habéis seguido | para salir de la profunda noche | eternamente negra del infierno?». Hay demasiados infiernos en nuestro entorno; seamos luz para los demás y hagamos de este mundo un lugar más justo, verdadero y bello, pues solo así podremos llamarnos con orgullo filósofos.

David Cerdá
es escritor y filósofo

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.586 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA VIOLENCIA CRECE EN EUROPA

El intento de asesinato de Robert Fico es el ejemplo más grave del clima ascendente de violencia que puede acabar amenazando el disenso pacífico en el continente

El ataque contra el primer ministro eslovaco constituye un hecho de extraordinaria relevancia para la política europea. El hecho, en sí mismo, reviste una marcada gravedad ya que la supervivencia de Robert Fico, en estos momentos, no está garantizada. Nuestro continente tiene una larga y traumática historia de magnicidios, desde el atentado contra el archiduque Francisco Fernando de Austria, que desencadenó la I Guerra Mundial, hasta el asesinato de Olof Palme, en 1986. En España, el terrorismo de ETA acabó con la vida de numerosos políticos y el intento de asesinato del expresidente José María Aznar, cuando era jefe de la oposición, nos demuestra que ninguna democracia es inmune a la tentación de la violencia.

Los disparos que han herido a Fico no son un mero acontecimiento fortuito y han tenido lugar en un contexto de tensión creciente de la política eslovaca. Una coyuntura de crispación que, lamentablemente, no es desconocida en otros lugares de Europa. En Alemania, el eurodiputado socialdemócrata Matthias Ecker fue atacado hace pocas semanas, al igual que la vicealcaldesa de Berlín, Franziska Giffey. No son los únicos políticos que han sufrido violencia e intimidación y la escalada de agresiones nos advierte del riesgo de desestabilización potencial al que se encuentra sometida la convivencia pacífica en el continente.

La violencia nunca acontece de forma abrupta. Los ataques físicos representan el extremo material de una quiebra de los valores comunes y democráticos. Si es tan difícil prevenirla es porque suele acontecer en un clima de confrontación que en Es-

paña no resulta ajeno. En nuestro país, además de los años de plomo del terrorismo etarra, hemos sido testigos de una agresión contra el expresidente Mariano Rajoy y un hombre cumple condena por haber intentado planificar un atentado contra el presidente Sánchez. Hemos visto, también, cómo han tenido lugar escraches inaceptables en domicilios como los de Soraya Sáenz de Santamaría o Pablo Iglesias e Irene Montero. Otros políticos como Cristina Cifuentes han sido víctimas de vejaciones y las circunstancias de acoso e intimidación han rebasado, desde hace mucho tiempo, los límites de lo tolerable. Partidos como Ciudadanos o Vox han sufrido insultos, amenazas e incluso ataques con piedras y objetos arrojados y en las últimas fiestas de Bilbao se imprimieron pasquines con la cara de Santiago Abascal con un disparo en la cabeza simulado.

Las consecuencias del atentado contra la vida de Robert Fico son todavía imprevisibles. Su perfil prorruso y sus maneras populistas demuestran la complejidad de nuestra circunstancia política, ya que los políticos que desafían los estándares y consensos europeos no son sólo elementos desestabilizadores. Ellos mismos pueden convertirse en víctimas y para este tipo de agresiones no es seguro que contemos con un relato consistente. Los demócratas de todas las ideologías debemos censurar el ascenso de la polarización y comenzar a funcionar como agentes proactivos en la reconstrucción de la normalidad y en el establecimiento de formas ordenadas de disenso. La convivencia pacífica o los estándares liberales nunca están garantizados. La condición frágil de la democracia requiere activar una conciencia que no se agote en la crítica del adversario, sino que priorice la responsabilidad que todos tenemos en la reconstrucción de la amistad civil. Desafortunadamente, la historia nos ha demostrado que las comunidades políticas no son conscientes del riesgo que corren hasta que la división alcanza un punto de no retorno.

EL TSJM PIDE PRUEBAS SOBRE LA CONDUCTA DE LA FISCALÍA

El magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid Francisco José Goyena ha pedido que se identifique al «máximo responsable» que autorizó la nota de prensa de la Fiscalía que ha dado origen a una querrela de Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, por revelación de secretos. El TSJ, en contra del criterio del fiscal general de no

admitir a trámite la querrela de González Amador que fue apoyado por una ajustada mayoría del consejo fiscal, sostiene que es necesario dirimir si la Fiscalía se extralimitó en su intención de ofrecer transparencia e información con la nota donde se detallaban las diligencias y su estrategia en el caso. Y si esa extralimitación, de probarse, fue delictiva o no. Se da la circunstancia de que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, se atribuyó públicamente la responsabilidad de la nota de prensa así que la orden del juez es una vuelta de tuerca más sobre una Fiscalía cuya primera reacción fue echar tierra sobre el asunto.

PUEBLA



LLÁMALO X

7.500 millones

El Banco de España exige a los bancos un escudo extra de capital. Se trata del llamado «colchón de capital anticíclico»

JM NIETO *Fe de ratas*



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

El 'procés' está vivo y muerto a la vez

Nadie puede predecir si habrá nuevas elecciones en Cataluña con un mínimo de garantías de acierto

El físico Erwin Schrödinger vivió cinco años en Zúrich, en Huttenstrasse número 9. Visité el lugar hace casi cuatro décadas. Había en el jardín un gato metálico, de color dorado. La posición del animal variaba cada día de suerte que el visitante nunca sabía dónde podía encontrarle. Fue allí donde se le ocurrió su famosa metáfora del gato encerrado en una caja, que está a la vez muerto y vivo, al igual que las partículas cuánticas que pueden permanecer en varios estados.

El 'procés' está vivo y muerto a la vez. Vivo porque los independentistas siguen contando con un fuerte apoyo electoral, porque hay un profundo substrato nacionalista en la sociedad y porque sus reivindicaciones conectan con el sentimiento victimista que han explotado sus líderes. Y muerto porque las urnas han revelado el hastío de un sector mayoritario de los ciudadanos, porque sus dirigentes están desprestigiados y porque han decepcionado a sus votantes con promesas jamás cumplidas.

Schrödinger sostenía que su gato permanecía

vivo y muerto hasta que un sujeto externo abría la caja. La mera observación decantaba al animal hacia uno u otro estado al producir una interacción que acaba con la simultaneidad o la superposición de ambas potencialidades.

Al 'procés' le sucede lo mismo. Permanecerá por un tiempo indefinido en una caja hasta que sepamos si cobra vida o hay que enterrarlo. De momento es imposible saberlo. Pero es posible inferir que no serán líderes como Puigdemont y Junqueras quienes puedan resucitar al gato. Ellos son los que han provocado ese estado de incertidumbre cuántica.

Todavía más, ambos dirigentes se encuentran en una situación parecida al felino. Puigdemont prometió que se iría si no era elegido presidente y Junqueras confirmó ayer que se retira unos meses para meditar su futuro. También vivos y muertos a la vez.

Esta metáfora de la física cuántica no es un juego de palabras. No sólo porque ha sido corroborada experimentalmente sino también porque es además útil y esclarecedora para comprender lo que está sucediendo en Cataluña, donde no sabemos lo que no sabemos. Nadie puede predecir si habrá nuevas elecciones con un mínimo de garantías de acierto.

Es posible que los errores del independentismo hayan matado el 'procés' y que lo que luego venga sea algo totalmente diferente de lo sucedido en los últimos diez años. Pero también es verosímil que todo se repita, aunque en clave de farsa.

Siempre insisto en que el futuro está abierto y es impredecible. En Cataluña, hay una dinámica política que escapa al control de los partidos. Probablemente, igual que en España y en otras naciones europeas. Ahora habrá que esperar que alguien abra la caja del gato, aunque también hay otra tercera posibilidad que no se le ocurrió a Schrödinger: que no haya nada.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Juego de tahúres

Una Esquerra descabezada deberá decidir entre investir a Illa o ir a nuevas elecciones con otra coalición separatista

El descalabro del domingo ha provocado en Esquerra Republicana una catarsis que de momento se ha llevado a Aragón por delante y ha abierto un debate sobre el liderazgo cuyo desenlace influirá necesariamente en las negociaciones poselectorales. La dimisión diferida de Junqueras –las suspensiones temporales se van a poner de moda– deja la incógnita de quién va a decidir la política de pactos en un partido donde las decisiones se han tomado muchas veces por el método asambleario. Hay un sector partidario de seguir manteniendo con los socialistas un entendimiento pragmático y otro que considera que ha sido el abandono de la línea rupturista lo que ha permitido a Junts consumir el 'sorpaso'. Del modo en que se resuelva esa dialéctica depende que Cataluña tenga presidente o haya que volver a las urnas tras una fase de bloqueo parlamentario.

Porque el único Ejecutivo viable, y no demasiado, es un tripartito de izquierdas dirigido por Illa con el apoyo de ERC desde dentro o desde fuera. La investidura de Puigdemont, aunque llegue a presentarse, parece hoy por hoy una entelequia. Es difícil que Sánchez se atreva a regalar su triunfo sacrificando al candidato para salvar su propia cabeza; los votantes no se lo perdonarían y la pérdida del granero catalán de votos, la clave de su resistencia, sería un descomunal error de estrategia. Así que tendrán que ser los republicanos quienes desequilibren en un sentido u otro la correlación de fuerzas.

La tentación de cargarse al prófugo es grande para ellos. La cuestión es el precio. Sus dirigentes se comieron tres años largos de talego para acabar perdiendo ante el tipo que se largó a cobrar su pingüe asignación en el Parlamento y ahora vuelve a reclamar la Generalitat como quien exige un derecho. Pero también es cierto que la huida le ha resultado un éxito: ha crecido en votos y la carambola de julio lo convierte en árbitro de la estabilidad del Gobierno, al que ha obligado a otorgar la amnistía y le ha impuesto las reglas de juego. Darle la espalda y ponerle los cuernos con el PSC entraña el riesgo de decepcionar del todo al independentismo irredento, que pese a su retroceso aún suma entre todas sus formaciones un 43 por ciento.

La propuesta 'puigdemoniaca' –como le gusta decir a Alsina– consiste en tumbar a Illa, forzar nuevas elecciones y acudir a ellas en una nueva coalición procesista. A Sánchez no le iría mal, podría ganar unos meses sin alterar el 'statu quo' y ahorrarse la incomodidad de ponerse de rodillas cada vez que pretenda que el Congreso le convalide una ley o una medida. Y siempre le quedará la posibilidad de convocar él mismo unas generales anticipadas con el impulso de la victoria catalana. En esta partida de tahúres Esquerra está emparedada entre dos tramposos expertos en esconder cartas en la manga. El problema es que ésta es la clase de gente que manda hoy en España.



EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

Lambán 1; el resto 0

Por su interés, reproducimos el nombre de los diputados y senadores socialistas que aún no han decidido ser fieles a la palabra dada a quienes les sentaron en las Cortes

LAMBÁN ha dado una lección a los otros 208 parlamentarios del PSOE en el Congreso y el Senado. Ha demostrado que se puede ser coherente, leal a la Constitución y a la palabra dada a los electores. Es el momento de dejarse de guarecer tras ese genérico Grupo Socialista. Por su interés, reproducimos el nombre de quienes aún no se han decidido a hacerlo. Sus votantes merecen saberlo:

José L Aceves, María Adrio, Javier Alfonso, Emilia Almodóvar, Alicia Álvarez, Carmen Andrés, Fco. Aranda, Carmen Argota, Francina Armengol, Manuel Arribas, Lázaro Azorín, Patricia Blanquer, Félix Bolaños, Víctor Camino, Zaida Cantera, Pedro Casares, Mari-

carmen Castilla, Blanca Cercas, Santos Cerdán, Ana Cobo, Noelia Cobo, Ignasi Conesa, Dolores Corujo, Raífaela Crespín, Gabriel Cruz, Olvido de la Rosa, Raúl Díaz, Luc Diouf, Antidio Fagúndez, Luisa Faneca, Andrea Fernández, Paula Fdez. Peña, Montse García, Luis García, Maribel García, Roberto G^a Morís, Elisa Garrido, Mercedes González, J. A. González, Marta Gracia, Sonia Guerra, María Guijarro, Lidia Guinart, Sergio Gutiérrez, Víctor Gutiérrez, Milena Herrera, Isabel Iniesta, Hana Jalloul, J.C. Jerez, Marc Lamuà, Adriana Lastra, Isaura Leal, Teresa llorens, Patxi López, Ignacio L. Cano, Cristina L. Zamora, J. A. Lorenzo, José Losada, Fco. Lucas, Adriana Maldonado, Amador Marqués, Andreu Martín, Margarita Martín, Carmen M. Ramírez, Joaquín M. Salmerón, Luz M. Seijo, Sergio Matos, Alberto Mayoral, Jesús Mayoral, Valle Mellado, Pepe Mercadal, Montse Mínguez, María Jesús, Montero, Álvaro Morales, Isabel Moreno, Cristina Narbona, Begoña Nasarre, Patricia Otero, Josep Paré, Esther Peña, Mercé Perea, Isabel P. Ortiz, Inés Plaza, Araceli Poblador, Modesto Pose, Óscar Puente, Artemi Rallo, Arnau Ramírez, Nieves Ramírez, Joaquín Ramos, Gonzalo Redondo, Luis A. Rey, Caridad Rives, Alfonso R. Gómez de Celis, Javier R. Palacios, José A. Rodríguez Salas, Esther Rodríguez, Alberto Rojo, Raífaela Romero, Susana Ros, J. C. Ruiz, Víctor Ruiz, Emilio Sáez, Luis Sahuquillo, Carmen Sánchez, PEDRO SÁNCHEZ, Rufino Sancho, Ada Santana, Luisa Sanz, Vicent Sarrià, Daniel Senderos, David Serrada, J. Fco. Serrano, Rafael Simancas, Alba Soldevilla,

Alejandro Soler, Obdulia Taboadela, Marta Trenzano, Ferran Verdejo, José Zaragoza, Juan Espadas, Alfonso Gil, César Mogo, María F. Álvarez, Inmaculada Sánchez, Amparo Marco, Teresa Macías, Rosa Aldea, Melania Álvarez, Juan R. Amores, Concepción Andreu, Javier Antón, Marta Arocha, Luisa Blanch, Rocío Briónes, Eva Bueno, Consol Cantenys, Secundino Caso, Gabriel Colomé, Manuel Cruz, Miguel Dalmau, Fco. Díaz, Elena Diego, José Entrena, Fco. Fajardo, José Fdez. Blanco, Guillermo Fdez. Vara, Alfonso G. Rodríguez, José M. Franco, Ander Gil, Víctor González, Rafael Granados, Antonio G. Limones, Paloma Hernández, José F. Hila, Amaro Huelva, Javier Izquierdo, Adolfo Lander, José Latorre, Rafael Lemus, Julia Liberal, Eugenia Limón, Juan Lobato, Ángeles Luna, Antonio Magdaleno, Nuria Marín, Pedro Martín, Lirio Martín, Antonio Martínez, Ana Martínez, Nuria Medina, Ramón Morales, Isabel Moreno, Cristina Moreno, Alfonso Moscoso, Antonio Muñoz, Miguel Á. Nacarino, Julián Nieva, José M. Olega, Dionís Oña, Jan Pomés, Pere Pons, Antonio Poveda, Eva Redondo, Javier Remírez, Rafael Rodríguez, Pasión Romero, Núria Rovira, Jorgina Saavedra, J. A. Sagredo, José A. Sánchez, Kilian Sánchez, Martín Sans, Rosa Serrano, Carmela Silva, Mario Soler, Paula Somalo, José M. Tofiño, Carmen Torralba, Amparo Torres, José A. Valbuena, José M. de la Vega, Salvador Vidal, Elena Vila, María J. Villalba y Pilar Zamora.

Ánimo a los 208; nunca tanta gente fue derrotada por un solo hombre. Emocionante victoria.

CARTAS AL DIRECTOR

Miradas galdosianas

Galdós es el gran maestro. El escritor que retrató como nadie el siglo XIX español, una época especialmente convulsa, en la que se gestó la división de la sociedad, con unos ciudadanos enfrentados en continuas querellas ideológicas, en un si quito o pongo a este Rey o Reina, carlistas e isabelinos, liberales y moderados; en fin, unas disensiones continuas que desembocaron y se prolongaron en el siglo XX. En España, con la llamada transición, se produjo el milagro de la reconciliación de todos los españoles, ese espíritu del 78 que ahora tantos, en aras de un progresismo suicida, intentan pisotear. Un tal Zapatero ya 'desenterró' el pasado de los enfrentamientos y, ahora, su aventajado discípulo Sánchez se ha vuelto un consumado maestro que, con tal de mantenerse en el poder político de España, no tiene ningún escrúpulo en pactar continuamente con los que la odian. Muchas palabras de Galdós no han perdido vigencia. «No sé qué tiene para la gente de este siglo el tal mando, que trastorna las cabezas más sólidas, da

prestigio a los tontos, arrogancia a los débiles, al modesto audacia y al honrado desvergüenza».

JOSÉ FUENTES MIRANDA
ÁVILA

Odio devastador

Ahora es el primer ministro eslovaco a quien el odio le frustra la vida. ¿Qué nos lleva a perpetrar un magnicidio? ¿Es antipatía y aversión hacia alguien o quizá más probable, un profundo deterioro de la salud mental? ¿O es tal vez una mezcla de ambos supuestos, en la que el alimento de la repulsión destartala algún germen maligno que ya puebla en el interior? Sea lo que sea, la demencia del odio inflama lo peor de cada cual. Perfila y magnifica las diferencias. Caldea los problemas, sin que a nada contribuya a su resolución. Es la maldad gratuita. Es la fácil expresión

RAMÓN



de la perversidad, porque construir y amar requiere de la cordura, inteligencia, tacto y respeto, además de implica-

ción, siendo muchísimo más difícil de forjar. El odio se regodea entre los pobres de espíritu, incapaces de mimar e impulsar su libertad. Emponzoña a quien lo nutre; envenena a quienes le circunvalan; destruye a quien es objeto de la sinrazón. Cultivamos el odio en soledad. También nos retroalimentamos en él, desde la porosidad de los entornos en los que se odia y en los que nos inspiramos. Qué daño hacen ciertos círculos, en los que paradójicamente encontramos el confort. Ámbitos y medios de

expresión que justifican nuestro desmán. El odio es parte de cada cual. No permitamos que nos exaspera. Evitemos que nos conduzca a rozar el delirio hacia la destrucción. Y lo que es peor, la devastación de uno mismo.

ENRIQUE LÓPEZ DE TURÍSO
VITORIA



Benito Pérez Galdós // ABC

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

La repartija

Detrás de las martingalas de la política está siempre un liberalio

Al obscuro espectáculo de la repartija de votos por el antidemocrático sistema proporcional, sus beneficiarios lo llaman «aritmética», ciencia para la que Marx, al que paralizaban sus errores de cálculo, reconocía no estar dotado.

Del sistema proporcional circula por ahí un video de Fernando Suárez ('Testigo presencial', tituló sus memorias), desaparecido hace unos días, admitiendo que en el 76 lo ideal hubiera sido el sistema mayoritario inglés, con distritos unipersonales y elección del diputado de distrito, pero las fuerzas vivas se asustaron: si ganaban los franquistas, «que hubieran ganado», la izquierda quedaba excluida; y si ganaba la izquierda, era la Revolución. Optaron por el sistema proporcional... ¡únicamente para aquellas elecciones!, impropiedades llamadas constituyentes. Así que en el 77 salió lo que salió, y ahí permanece, inamovible, con los jefes de los partidos, no los ciudadanos, eligiendo diputados que nada tienen que ver con un Parlamento. ¿Por qué?

En diciembre del 77, Gonzalón, de viaje 'otansí/otannó' con Guerra y Boyer por la Urss de Breznev, donde sólo fueron recibidos por Suslov, telefoneó al bar

donde se cocía la Constitución secreta de España para exigir el sistema proporcional, que, a cambio, los socialistas, mandaderos de los alemanes, renunciarían a enredar con la República.

El sistema proporcional es la base del Estado de Partidos, un invento alemán que en 2011, valiéndose de un partido liberal 'ful' en Londres, la UE de frau Merkel quiso colocarles a los ingleses, que lo rechazaron en referéndum. Y es que así como detrás de los goles del Real Madrid siempre está Vinicius, detrás de las martingalas de la política está siempre un liberalio, cuya psicología nos describe magníficamente Santayana: el hombre es un animal gregario, más aún en su mente que en su cuerpo.

—Le puede gustar dar un paseo a solas, pero odia quedarse solo en sus opiniones. Y es tan imitador que cree que lo que más desea hacer es lo que ve que otros hacen. Por esto, si desaparece la organización obligatoria, toman su lugar a la vez miles de organizaciones privadas y libres. Chafarrinón liberalio de andar por casa: desaparecido el franquismo, toman su lugar los partidejos 'privados y libres'.

Las organizaciones privadas, prosigue el filósofo, son entrometidas; si no pueden imponerse por la fuerza, se introducen por la propaganda. En una sociedad así, el hombre encuentra su vida supervisada, su conciencia intimidada y su bolsillo agotado. Con cualquiera que se encuentre le informa de un nuevo deber.

—Incluso donde puede votar, su voto está muy lejos de ser decisivo. Al elegir gobierno, igual que al escoger mujer, sólo están disponibles dos o tres candidatos, de modo que el modesto privilegio del hombre libre es declarar con ilusión cuál quiere y, entonces, aguantarse con el que consigue.

Liberalio es (Bloy/Jünger) salir corriendo en busca del abogado mientras tu madre está siendo violada.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Pañales para la UE

Tenemos que volver a mirar a nuestra UE con ojos de cuidadores, dispuestos a defenderla y cambiarle los pañales que hagan falta

La japonesa Oji Paper Company, una de las primeras firmas mundiales en el negocio del papel, va a dejar de fabricar pañales para bebés. Se va a centrar en los de adultos. La natalidad cae en Japón —como en tantos sitios— pero además, los nipones ostentan el oro mundial de la longevidad. Es lo que hay. Lejos de plantearme todo lo que supone para la economía y la demografía esta nueva situación, pienso en Benjamin Button y en esa supuesta justicia vital de envejecer recibiendo cuidados como cuando éramos bebés.

Quizá el estado del bebé es el verdadero estado humano. El de la semiinconsciencia, la necesidad de red y de que sean otros los que te defiendan. Quizá la edad adulta, con su supuesta independencia, ese andar solos, esa fase de crear y producir es sólo un estado coyuntural. Ahora que vivimos más, comprobamos que lo estructural es ser dependiente. Peses tres kilos o 90. Tengas dos meses o casi 100 años. Les ocurre lo mismo a las democracias. Consideramos muy normal cambiarles los pañales, respetar sus necesidades básicas y hasta sus pataletas... pero sólo al principio, cuando están recién nacidas. En cuanto crecen un poco, esperamos y confiamos en que echen a andar y nunca paren de hacerlo. Menos aún que vuelvan a necesitar de cuidados extremos.

Pero cuantos más años cumplen nuestras democracias y nuestras instituciones, más requieren, de nuevo, atenciones de lactante. Estas son más caras, porque toda la estructura es más pesada y porque no todo el mundo está dispuesto a aceptar el trabajo. Mentalmente, además, parece menos satisfactorio que criar a un bebé porque es como antinatural volver a ocuparse de alguien a quien hemos visto sano y fuerte. Pero cumplir años es lo que tiene. Trae nuevos achaques, ataques y fases. Por algunas no pensamos transitar jamás. Y sin embargo, un día te pilla el alzhéimer e igual que al abuelo se le olvida el nombre del hijo, la Unión Europea no se acuerda de para qué fue engendrada.

El germen de la Unión Europea fue la creación de un mercado económico, solo que lo económico era instrumental: lo que se buscaba era un entendimiento para no hacernos más la guerra. Nuestra fuerza viene de ahí y por eso, siempre habrá quien intente minarla. Cada hecho aislado en esta neo Guerra Fría a la que asistimos les sirve a los enemigos de Europa para ello. A las puertas de unas elecciones comunitarias tenemos que volver a mirar a nuestra UE con ojos de cuidadores, dispuestos a defenderla y cambiarle los pañales que hagan falta. Los humanos morimos, si no de otra cosa, de viejos. Pero ahí quedan nuestros legados y herencias. Las instituciones también cierran fases y se reconvierten. Del mismo modo, sus legados y herencias dependen de cómo las cuidemos al final de cada etapa vital. No será una empresa fácil. Pero es lo que hay.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

La lógica cultural del dadaísmo tardío

El dadaísta tardío padece microagresiones y necesita espacios seguros y 'trigger warnings'

«**T**ODAVÍA no se tiene conciencia plena de la influencia del dadaísmo», decía George Steiner en 'Gramáticas de la creación', y estoy seguro de que acertaba. Steiner rastreaba al dadaísmo no sólo en la producción cultural del siglo XX, sino en la deconstrucción y la posmodernidad, esa jeringonza académica tan incomprensible y destructiva como los poemas del dadaísta Hugo Ball. El culto al absurdo también era dadá, como el anarquismo de los 'hippies' y sus protestas callejeras convertidas en 'performance'. El infantilismo dadá, con su risa corrosiva, con la descarga humorística que desacralizaba las grandes obras y a los grandes hombres, que igualaba la gesta expresiva del niño con la del genio consumado, marcó de forma insospechada la sensibilidad y la escala de valores de Occidente.

El comunismo fracasó y fue sepultado, pero en cambio el dadaísmo que se coció en los ambientes zuriqueses que frecuentó Lenin, triunfó en silencio y sigue vivo. Steiner, de no haber muerto, quizá estaría siguiendo la evolución de esa gesta nihilista.

Quizá, incluso, se habría dado cuenta de los cambios que ha sufrido la cruzada vanguardista que surgió en 1916, en el Cabaret Voltaire, y quizá habría advertido que asistimos hoy a un dadaísmo tardío, a una nueva etapa en la que el infantilismo sanador que promovieron Tristán Tzara y sus compinches sigue vigente, pero ya no como expresión jocosa y pícaro, ni como crítica escatológica e insurrecta, sino como un lamento y una queja. El niño ya no es un ser irracional y lúdico, sino un joven hipersensible que ve amenazas y ofensas en su entorno: en el humor, en el lenguaje, en los clásicos.

El dadaísta tardío padece microagresiones y necesita espacios seguros y 'trigger warnings'. Bajo su armadura de guerrero social, anida una víctima que anhela bajar los brazos, recibir cuidados y abdicar de la responsabilidad adulta. Los dadaístas originales, surgidos en medio de la Primera Guerra Mundial, aborrecieron la civilización que se había mostrado dócil, incluso cómplice, con el avance de los tanques, y reaccionaron emprendiendo una labor higiénica que arrasara por completo con la alta cultura europea. El dadaísta tardío no padece la guerra en casa, pero intuye que su sociedad ha sido corrompida por fuerzas opresivas, privilegios injustos, hombres blancos de mentes colonizadoras.

Y ellos, como víctimas de ese mundo espeluznante, han emprendido una cruzada similar: no se rien ni hacen obras irreverentes, pero sí cancelan, purifican, exigen renunciaciones. Ball decía que los dadaístas eran «niños en pañales de una nueva época». Hoy sus descendientes podrían decir que son víctimas tardías de una época opresiva. Ambos comparten un marco mental semejante, el del moralista que identifica la ignominia moral, la causa de todos los males, y se siente legitimado para destruir la cultura que encarna el vicio. Todos ellos, dadaístas tempranos y tardíos, recitan o acampan junto a una hoguera, donde se consumen los pecados de la civilización occidental.

Jeff Horwitz

Periodista

El ruido y el agua

Experto en las tripas de las grandes tecnológicas, Horwitz desentraña en un libro, basado en documentación interna de las compañías, cómo estas plataformas son conscientes (y nada hacen) de que su contenido daña la salud mental de los adolescentes. Ayer Bruselas abrió una investigación a Meta, dueña de Facebook, Instagram y WhatsApp. El río suena...

**María Jesús Montero**

Vicepresidenta primera del Gobierno

¡Ya están aquíí!

Entre un montón de naderías y lugares comunes, la reunión de la mesa de seguimiento del pacto de gobierno entre el PSOE y Sumar tuvo como principal motor desarrollar el «hasta aquí hemos llegado» que Sánchez expresó a las puertas de La Moncloa cuando regresó de su presunta 'meditación' de cinco días. Resulta inquietante que ambos partidos anuncien que «se creará un grupo de trabajo consensuado entre ambas formaciones para desarrollar medidas de regeneración democrática», que en su día Sánchez centró en los medios que, según él, lanzan bulos y en los jueces de la 'fachosfera'. Con el ajetreo de los acontecimientos nos habíamos olvidado de aquella gravísima e insólita amenaza. Pero ya se prepara... ¡ya están aquíí!



EP

► PROTESTAS PROPALESTINAS**O estás conmigo o contra mí**

Las acampadas en favor de Palestina que abrieron telediarrios en Estados Unidos hace semanas que han llegado hasta España, pero ayer aumentaron su intensidad y rotundidad. Un nutrido grupo de alumnos de la Facultad de Filosofía de Valencia se encerraron en el interior del edificio, llegando a expulsar a los servicios de seguridad y bloqueando el acceso a otros alumnos. Los 'okupantes' justificaban sus actos en aras de «subir la presión» ante la «sistemática posición de ignorancia, silencio, incomunicación, inacción de la rectora y su equipo». Ante esta protesta, la Universidad decidió suspender las clases. Curiosa manera de oposición esta de ocupar edificios públicos e imponer ideas.



Sor María Javier Soto

Presidenta de la Federación de Clarisas

Lágrimas en el cenobio

«He llorado bastante estos cuatro días». La federal de las Clarisas espera una reacción de las monjas de Belorado y Orduña «porque no sé quién les ha metido en la cabeza el disparate de abandonar la Iglesia. En todas las quinielas aparece un señor, excomulgado y con ínfulas cismáticas, que dice ser príncipe del Sacro Imperio Romano Germánico y cinco veces Grande de España. Los mercaderes, mejor fuera del templo.

**Gianni Infantino**

Presidente de la FIFA

Un partido con dos visitantes

El organismo que rige el fútbol mundial parece que se dispone a levantar la prohibición de que las ligas nacionales disputen partidos en el extranjero. Se trata de una vieja aspiración de LaLiga, criticada por muchos aficionados que se quejan de que los dirigentes les tratan más como clientes que como socios. El fútbol moderno se dispone a que en algunos partidos ambos equipos sean visitantes.

**José María Durán**

Dtor. del Instituto de Economía de Barcelona

El truco del cupo

Expertos del Consejo General de Economistas y de Fedea coinciden en que mientras coexistan el modelo general y el del cupo el actual sistema de financiación autonómica «fracasará». Mientras se arregla ese desequilibrio, hoy por hoy ventajísimo para los territorios forales, proponen un fondo extraordinario para compensar a las comunidades infrafinanciadas.



ERNESTO AGUDO

▲ CORTÉS, CALAF Y KHATIB, LOS CAVIA DE ESTE AÑO**El mejor periodismo**

Desde prácticamente su fundación, ABC ha mantenido el empeño de detectar el mejor periodismo y darle su reconocimiento, a través de los premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote, que en esta edición han distinguido a Rodrigo Cortés, Rosa María Calaf y Said Khatib, respectivamente.

Los galardones fueron ayer concedidos por un jurado

presidido por Santiago Muñoz Machado, director de la RAE, e integrado por la directora de 'El País', Pepa Bueno; el director de 'El Mundo', Joaquín Manso; Mar Domínguez, directora de 'Hoy'; el director de 'El Correo', José Miguel Santamaría, y el director de ABC, Julián Quirós.

El Cavia, que reconoce la excelencia de los artículos de opinión publicados en prensa en

el año anterior, recayó en el texto 'La tortilla, ¿con tilde o sin tilde?', publicado en La Tercera de ABC en marzo de 2023 y firmado por el cineasta y escritor (autor también del Verbolario) Rodrigo Cortés. También se ha querido valorar la impecable trayectoria de Rosa María Calaf como corresponsal de TVE en multitud de rincones del mundo. En el caso de Khatib, el jurado quiso premiar una de sus fotografías de Rafah, en la franja de Gaza.

TRAS LA DEVASTACIÓN DE MUSEOS Y BIBLIOTECAS: LA OTRA GUERRA DE PUTIN

Lo primero que hizo Yuliya Lytvynets cuando comenzó la invasión de Rusia fue correr al **Museo Nacional de Arte de Ucrania**, del que es directora, para poner a salvo sus 40.000 obras. Ahora visita España para contar cómo el conflicto está arrasando con la mayor parte del patrimonio cultural del país



Por ISRAEL VIANA

El 15 de noviembre de 2022, pocos minutos después de que el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, hiciera públicas sus condiciones de paz en un mensaje dirigido a los miembros del G-20, la alerta antiaérea comenzó a sonar en toda Ucrania. Inmediatamente después, cayeron las primeras bombas sobre las principales ciudades del país. Según el canal Ukrinform, eran misiles de crucero Kh-101. El alcalde de Kiev, Vitali Klichkó, informó a través de su canal de Telegram que la mitad de la capital se había quedado sin luz.

En medio del caos, Zelenski se dirigió a su pueblo en un vídeo difundido por redes sociales en el que pedía a los ciudadanos que corrieran a ponerse a cubierto. «Sobreviviremos», añadió el presidente. Antes de cortar la retransmisión, advirtió de que Rusia iba a lanzar decenas de misiles más ese mismo día. Los ucranianos estaban sufriendo el mayor bombardeo desde que comenzó la guerra siete meses antes, pero en el Museo Nacional de Arte, ubicado en el centro de Kiev, la actividad era frenética.

Dos camiones cargados con 51 obras de principios del siglo XX salían en secreto de la capital ucraniana con rumbo a Madrid. El objetivo: ponerlas a salvo y, de paso, exponerlas en el Museo Thyssen. Aquella pequeña gesta era solo una de las muchas medidas urgentes que la directora del museo, Yuliya Lytvynets, ha tenido que tomar en los más de dos años de conflicto. «Los rusos bom-

bardeaban Kiev cada lunes. Era una especie de costumbre que habían establecido, no sé por qué. Por eso decidí empaquetar las obras que íbamos a mandar a España durante la semana, con el objetivo de transpor-

tarlas el martes. Sin embargo, cuando los camiones salieron a toda velocidad, Rusia cambió de planes y atacó por sorpresa la ciudad ese mismo martes. Ya no podíamos dar marcha atrás», recuerda la directora,



Yuliya Lytvynets, en el Museo del Prado // ISABEL PERMUY

Un gran museo sin personal

«DE LOS 116 TRABAJADORES QUE HABÍA EL DÍA QUE COMENZÓ LA GUERRA, SOLO QUEDAN 12. TODOS HUYERON EN BÚSCA DE UN LUGAR MÁS SEGURO PARA SUS FAMILIAS»



sentada con ABC en el Prado. El museo madrileño ha organizado una jornada dedicada a los museos en tiempos de guerra, con motivo del Día Internacional de los Museos que se celebra el sábado.

La muerte de Andréi

Tras posar para nuestra fotógrafa en la galería central, rodeada de los cuadros de Tintoretto, Rubens y Tiziano, Lytvynets se acuerda perfectamente de aquella tensa jornada porque días antes su primo Andréi, al que estaba muy unido y era padrino de su hijo, había sido fusilado cerca de Kiev. «El Ejército ruso entró en su pueblo y Andréi y el pequeño salieron a la calle para ver qué pasaba. En ese momento, detuvieron a mi primo y a todos los vecinos de entre 18 y 45 años... y los fusilaron a todos. El día del traslado tuve que dejar todos esos sentimientos tristes a un lado y empezar a razonar sobre las dimensiones de los camiones, el tamaño de las obras, la forma de los marcos, el material que debía protegerlos y la manera en que



debían trasladarse. Puse todo el protocolo de actuación por encima de mi estado emocional. Si no, solo hubiera podido ponerme a llorar en una esquina del museo. Luego, cuando terminó el trabajo, pude por fin sentarme y dejar que los sentimientos me invadieran», explica.

Uno de los responsables del transporte, Konstantin Akinsha, contó a ABC en su momento que «nadie sabía nada del viaje, solo algunos trabajadores, los dos conductores y los responsables del Gobierno que expidieron los permisos». «Ese día pasamos muchos nervios... más de los que te puedas imaginar», añadió. La directora de la empresa encargada del viaje, Svitlana Melnyk, reveló a 'The New York Times' que «los conductores vieron pasar misiles rusos por encima de sus cabezas».

Lytvynets asegura que la guerra iniciada por Rusia no consiste solo en conquistar territorios, también en «atacar y controlar el patrimonio cultural de la nación». La prueba es que, desde que el presidente Vladimir Putin comenzó la invasión, la

directora ha sido testigo de primera mano del expolio de miles de bienes y de los estragos de la guerra en los edificios históricos, las bibliotecas y los museos. «Desde el 24 de febrero de 2022, la Unesco ha verificado daños en 246 emplazamientos: 107 sedes religiosas, 20 museos, 88 edificios de interés histórico y/o artístico, 19 monumentos y 12 bibliotecas», anunciaba un parte de guerra del Gobierno de Zelenski en marzo del año pasado. Y esto solo eran datos corroborados.

El refugio del museo

Lo primero que hizo Lytvynets el día que Putin inició la invasión fue ir corriendo a buscar a su familia para llevarla al Museo Nacional de Arte, «que era un lugar seguro». Mientras conducía, iba llamando a los conservadores para darles instrucciones de lo que tenían que hacer. «Por un lado, no quería dejar a mi familia, y por otro, no quería olvidarme del museo. Ese día, todos los empleados fueron al museo a trabajar. ¡Todos! Los que vivían cerca y los que vivían lejos,

para cumplir con sus cometidos», subraya. En aquel momento, el edificio construido en 1899 estaba en medio de un profundo proceso de restauración, pero las obras se interrumpieron y la financiación se cortó.

«Como todos los edificios emblemáticos de Kiev, el Museo Nacimiento de Arte ha sufrido el impacto de algunos trozos de misiles. Aún así, puedo decir que nosotros hemos tenido suerte, porque sigue en pie. La mayoría de los museos que se encuentran en los territorios ocupados por Rusia han sido saqueados y destruidos. Por ejemplo, el museo dedicado al escritor y filósofo del siglo XVIII Grigory Skovoroda, en la ciudad de Skovorodynivka; el museo de la célebre artista María Prymachenko, en Ivankiv, y el museo de Historia de Leópolis. El misil que derribó este último estaba dirigido, es decir, que el Ejército ruso quería acabar con él», comenta Lytvynets.

Por otro lado, según el Centro Nacional de Resistencia, dependiente del Ejército ucraniano, los soldados rusos también saquearon unas

15.000 piezas del Museo de Arte de Jersón antes de abandonar la ciudad en noviembre de 2022. Un destacamento formado por cuatro docenas de militares se personó en la institución y arrampló con todas las obras que se encontró. Lo mismo ocurrió en Mariúpol, por no hablar de la inquina que han mostrado con las bibliotecas y los documentos que custodian. En la de Chernihiv, por ejemplo, se guardaba una gran cantidad de información confidencial de la

UN FILÓSOFO DEL SIGLO XVIII

Así quedó el museo dedicado a Grigory Skovoroda, tras el bombardeo ruso el 7 de mayo de 2022 // EFE

NKVD y del KGB sobre las represiones en la era soviética y ha desaparecido. También fueron saqueados los archivos de las ciudades de Bucha e Ivankiv. Hace un año, el Ministerio de Cultura ucraniano informó de que 358 bibliotecas habían resultado destruidas o dañadas por la invasión rusa.

La Convención de La Haya

Consciente de que esto ocurriría, el mismo día que comenzó la invasión, el Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés) hizo pública una declaración oficial en la que condenaba la destrucción y las amenazas contra el patrimonio cultural de Ucrania. También hizo un llamamiento a las partes interesadas para que apoyaran a los museos y a los profesionales que trabajan en estos. En un segundo comunicado dos semanas después, la misma organización recordó el papel que los museos y la cultura juegan en la construcción de una paz duradera entre las naciones. Por último, instó a que se cumpliera lo acordado hace 70 años en la Convención de La Haya para la 'Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado'. Eso, por supuesto, no ha ocurrido.

Antes de finalizar la entrevista, Yuliya Lytvynets enumera las tres principales preocupaciones que tiene con respecto al Museo Nacional de Arte hoy en día: «La primera es el edificio, que estaba en proceso de restauración y, al paralizarse las obras, hay una parte de las instalaciones que corren peligro de derrumbarse. La segunda, la conservación de las 40.000 obras que alberga la colección en la actualidad. Y la tercera, la plantilla de trabajadores del museo. Esto me preocupa mucho, porque de los 116 funcionarios que había empleados cuando empezó la invasión haciendo los trabajos más urgentes para salvar las obras, solo quedan 12. Los demás han huido del país en busca de un sitio más seguro para ellos y sus familias. Como comprenderás, no puedo retener a nadie».

—Eso es todo. Muchas gracias por contarnos su experiencia. Espero que la destrucción no continúe y que la guerra acabe cuanto antes.
—Sí, pero con la victoria de Ucrania.

Junqueras ve «implanteable» ir a otras elecciones tal y como está ERC

- ▶ Si se negocia con el PSC «primará el interés del partido», mantener cargos intermedios en la Generalitat o entrar en el Ayuntamiento de Barcelona
- ▶ Los socialistas ven con optimismo su investidura y creen que los movimientos en Esquerra la favorecen

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
ALEX GUBERN



Oriol Junqueras va con todo. Quiere ser el próximo presidente de ERC para, llegado el momento, aspirar a presidir la Generalitat de Cataluña. Cree que se lo merece. No obstante, el rotundo fracaso de su partido en las elecciones del 12-M ha propiciado una crisis interna que, de momento, ha arrastrado al candidato y 'president', Pere Aragonès, y a la secretaria general del partido, Marta Rovira, amén de obligarle a él mismo a dar un paso atrás. No obstante, fuentes de su entorno consultadas por ABC aseguran que se trata de coger impulso porque «la crisis ha finalizado» y «Oriol tiene ganas y se le nota».

En opinión de su equipo, la crisis abierta tras el 12-M es un ruido promovido desde el entorno de Aragonès, con su mano derecha, Sergi Sabrià, a la cabeza. «Es una especie de rebelión de una pequeña parte del sotogovern sin ningún tipo de fuerza en la militancia y sin proponer un nombre alternativo», aseguran desde el entorno de Junqueras, apuntando al mismo sector que en su momento generó mucho ruido quejándose sobre las supuestas injerencias del presidente del partido en la acción del Gobierno de Aragonès. Ahora, como entonces, no se ve ninguna opción que pueda disputarle el liderazgo: «Junqueras, te guste o no, es inevitable».

Así lo vino ayer a confirmar de manera directa él mismo, cuando dejó claro que se ve «con fuerzas para seguir como presidente de ERC». «Claro que me veo capaz», sentenciaba ayer desde la sede de su formación, el mismo lugar donde el día anterior una ejecutiva del partido reunida de manera extraordinaria comunicaba que su presidente abandonaría el cargo tras las elecciones europeas del 9 de junio. La pretensión, tomarse un periodo de «reflexión y escucha activa» para decidir, en un congreso que se celebrará el 30 de noviembre, si sigue o abandona.

El equipo de Junqueras es consciente de que su futuro depende de la mi-

litancia y, si eso es imprevisible en cualquier partido, aún más en Esquerra, de tradición asamblearia.

Al margen de reordenar su dirección, el partido tiene que adoptar en las próximas semanas una decisión crucial con respecto a la investidura. Y ahí el que fuera vicepresidente de la Generalitat cuando se declaró la independencia de Cataluña durante unos segundos tiene un plan definido, que no pasa en este momento por forzar unas nuevas urnas. «Tal y como está Esquerra, no se puede plantear ir a una repetición de elecciones. Esto no es un secreto y cualquiera que analice los resultados llegará a esta conclusión», señalan a ABC las mismas fuentes.

Por eso, Junqueras tiene como prioridad ahora «ganar tiempo», con lo que dirige toda la atención a los dos partidos que pasaron por delante de ERC en los comicios del pasado domingo: «Señores de Junts y del PSC, entiéndanse, ya que se han esforzado en derribar un gobierno de ERC». Dado que es palmario que ese deseo busca conseguir tiempo para «seguir restañando heridas», la pregunta es inevitable: ¿va ERC a facilitar un gobierno de Illa? «Todavía no se ha hablado ni se ha comentado nada, estamos restañando heridas», aseguran. «El coste de permitir la investidura de Illa es alto», reconocen, pero aún lo es más, apuntan,

El entorno de Junqueras señala al número dos de Aragonès como responsable de una crisis interna que dan por resuelta

Esquerra busca ganar tiempo apuntando al PSC y a Junts, pero saben que pronto tendrán que posicionarse

ir a una repetición electoral en el mes de octubre.

En este escenario, advierten de que «cuando llegue a nosotros», tras la constatación de que la sociovergencia (PSC-Junts) es una opción imposible, «va a primar el análisis de la situación del partido». Esto quiere decir que ERC tiene que medir muy bien el impacto de dar poder a los socialistas catalanes, porque es evidente que eso es entregar un arma discursiva muy potente a Junts. Aún así, un factor a tener en cuenta es la colocación de cargos medios del partido: mantener algunos nombres en sus puestos en la Generalitat o entrar en el Gobierno municipal de Barcelona, donde «hay conversaciones permanentes: ha habido apoyo a los presupuestos y hay una opción de que pueda haber participación de ERC».

Ayuntamiento

La posibilidad de que Esquerra se integre en el equipo de Jaume Collboni en Barcelona está sobre la mesa desde la celebración de las elecciones municipales hace un año y, de hecho, el propio alcalde socialista apuntaba esta misma semana que espera resolver la cuestión en breve. Tanto en ERC como en el equipo de Collboni se apunta a



este diario que la negociación municipal y la de la investidura en el Parlamento son carpetas que van por separado, pero cuando llegue el momento, añaden los republicanos, inevitablemente van a cruzarse.

En paralelo, en el equipo de Junqueras lamentan que la crisis suscitada tras el varapalo haya minado el ánimo de Marta Rovira, la secretaria general del partido. «Es una baja sensible, porque ella es una pieza clave», aseguran, aunque lo atribuyen al «cansancio» tras seis años viviendo en Suiza y ejerciendo su responsabilidad orgánica en la distancia. Quien hiciera 'ticket' con Junqueras al frente del partido desde 2011, comunicaba el miércoles que no renovarían en su cargo, lo que contribuyó a aumentar la presión sobre Junqueras para que lo dejase, aunque de forma momentánea. «Toca recambio por radicalidad democrática», apuntaba la propia Rovira en la nota que anunciaba que no optaría a revivir el cargo. «No queremos reproducir ni los liderazgos mesiánicos ni las élites políticas», añadía, en lo que se ha leído como una ruptura entre ella y Junqueras.

Curiosamente, serán Rovira, que sigue como secretaria general hasta el congreso de noviembre, y Pere Aragonès, coordinador general también hasta entonces, los que formalmente deberán asumir, como cargos más importantes de la formación, el desgaste que pueda implicar por ejemplo investir al socialista Illa. Será formalmente, ya que Junqueras no piensa delegar su autoridad aunque oficialmente deje el cargo tras las europeas.

Oriol Junqueras, ayer en la rueda de prensa en la sede de su partido en Barcelona // EFE

Illa, sobre Esquerra: «Seguirá teniendo un papel relevante»

«Respetar los tiempos». El líder del Partido Socialista de Cataluña (PSC), Salvador Illa, se mantiene cauto y discreto, en todos los sentidos, tras su victoria el pasado domingo en las elecciones autonómicas, sin entrar en demasiados detalles sobre las negociaciones para su posible futura investidura. Sí tiene claro que se enfrentan a «una nueva etapa», en la que los servicios públicos serán una «prioridad». Ayer, en la Cadena Ser, Illa quiso «reconocer el papel tan relevante que ha tenido y que seguirá teniendo» ERC y calificó de «muy digno» el comportamiento del 'president' Pere Aragonès. «Ha tenido siempre todo el respeto personal y político mío y del PSC, y lo sigue teniendo», afirmó el socialista.

Con o sin Rovira, el plan de Junqueras es presentar «al nuevo Oriol», un líder político que no quiere hablar tanto de 2017 como de los problemas de 2024. «Tiene cinco meses por delante para ir labrándoselo y tiene la ejecutiva del partido. Primero, se trata de hacer una especie de cata del nuevo Junqueras en la campaña de las europeas». Y, después, recorrer Cataluña con el apoyo del partido.

Junqueras, en este sentido, piensa seguir en este caso un proceso que emula la estrategia que emprendió Pedro Sánchez cuando, apeado de la dirección del PSOE, comenzó su gira por las agrupaciones del partido para regresar de manera triunfal. «Estoy dispuesto a ayudar, pero solo si tengo un aval explícito y renovado», apuntaba ayer. «Yo me quiero explicar, pero necesito escuchar y lo intentaré de buena fe», apuntó el aún líder de los republicanos.

Por su parte, desde el PSC se considera que finalmente acabará habiendo entendimiento con ERC. Los socialistas han iniciado los primeros contactos con otros grupos, principalmente para el reparto de los miembros de la Mesa del Parlamento autonómico, que tendrán continuidad de cara al intento de investidura de Illa. Los movimientos en Calabria, cuartel general de ERC, se interpretan en el PSC como positivos para llegar a un acuerdo que debe acabar con el 'sí' de los de Junqueras.

El optimismo entre los de Illa, por lo tanto, les hace ver el futuro a medio plazo de cara a que Illa acabe siendo presidente de la Generalitat. Si en ERC mantienen la idea de Junqueras, aunque no esté él al frente del partido, los socialistas no deberían preocuparse por la presión de Carles Puigdemont a Pedro Sánchez, pues desactivaría la opción que plantea el expresidente autonómico para que Junts y ERC se planten ante el presidente del Gobierno con la intención de que este ordene a Illa una abstención.



Puigdemont, ayer con los diputados de Junts en Perpiñán (Francia) // EFE

Puigdemont prefiere no volver a las urnas, pero avisa: «No nos da miedo»

► Insiste en atraer a los republicanos para presionar a Sánchez y a su candidato

DANIEL TERCERO
BARCELONA

El líder de Junts mantiene el pulso y sigue empeñado en volver a la presidencia de la Generalitat de Cataluña. «Lucharemos hasta el final», dijo ayer, desde Perpiñán (Francia), en una comparecencia en abierto ante los medios durante una reunión de cargos electos. Carles Puigdemont confirmó que ha iniciado los contactos, discretos, para sumar a ERC a la propuesta que sumaría más diputados (55) que los de una coalición formada por el PSC y Sumar (48). El expresidente autonómico no tira la toalla a pesar de haber perdido las elecciones del pasado domingo, quedando por detrás de Salvador Illa (PSC). Y advirtió de que no descartaba una repetición electoral y que Junts estaba preparado para afrontarla.

Puigdemont reivindicó que su iniciativa, sumar a ERC y que el PSC se abstenga por la presión del PSOE, es tan «legítima» como la opción que pretende el líder de los socialistas: gobernar en solitario. En ambos casos, el primer paso lo tiene que dar ERC, ahora manejada solo por Oriol Junqueras y que este jueves insistió en que dará un paso al lado para volver a tener las riendas del partido.

«Estamos preparados para todo lo que tenga que pasar», dijo el líder de Junts, confirmando que los dirigentes de la formación están «arremangados» para tratar de configu-

rar una alternativa parlamentaria a Illa. Puigdemont reconoció que existe un «panorama muy abierto para todo el mundo» y «no solo para el independentismo», por lo que hay «muchas posibilidades abiertas», entre ellas que Junts acceda al Govern.

En esta línea, el todavía eurodiputado y fugado de la Justicia española desde 2017 indicó que en la oferta de colaboración a ERC se incluye una apuesta por «contribuir a la reflexión del mundo independentista» y hacerlo «con generosidad», pero no concretó a qué se refería. E insistió en que los secesionistas tienen «la opción de gobernar», formando una «mayoría coherente», es decir, «sin hacer inventos» para que PP y Vox «se abstengan», que sería la fórmula necesaria si ERC no apoya al PSC. «Nuestro bloque suma más que el bloque constitucionalista de progreso», añadió.

En este contexto, Puigdemont advirtió de que serán muy importantes las elecciones al Parlamento Europeo, porque determinarán hacia dónde báscula la política europea, su impacto en la política española y se podrá leer como segunda vuelta de las autonómicas. Todo apunta a que la negociación para una investidura en se alargará a después del 9 de junio.

Así, defendió que la repetición electoral no es su opción preferida, pero no se puede descartar, y no tiene miedo a ello. «No nos da miedo y estamos preparados para todas las eventualidades». El líder de Junts dijo que este «no es un buen escenario para nadie», en realidad, «un lujo que no nos podemos permitir», pero añadió que: «Dicho esto, no nos da miedo y estamos preparados para todas las eventualidades».

La Justicia busca ya al «máximo responsable» de la Fiscalía que autorizó la nota del novio de Ayuso

► El Tribunal Superior de Madrid abre causa por revelación de secretos y requiere datos al Ministerio Público

ISABEL VEGA
MADRID

El magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) Francisco José Goyena ha requerido a la Fiscalía Provincial para que «indique quién o quiénes fueron las personas físicas concretas que intervinieron en la decisión de hacer pública» la nota de prensa con la que el organismo salió al paso de informaciones falsas acerca de los contactos entre el abogado de Alberto González Amador, pareja de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, y el fiscal que le estaba investigando por delitos contra Hacienda. Quiere saber en concreto quién fue «el máximo responsable (en rango) de la carrera fiscal que acordó o dio el visto bueno a la decisión de difundir el comunicado con el contenido finalmente remitido». Da a la institución 15 días para responder.

Así lo especifica el auto que ayer abrió formalmente una investigación en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid tras la admisión a trámite de esa querrela que gira en torno a la filtración de la denuncia que la Fiscalía había presentado contra el empresario, pero que tiene en el centro aquella nota de prensa porque recogía una cronología de la investigación, con entrecuillados salidos de los correos que intercambiaron el abogado de González Amador y el fiscal a cargo del caso. Contra él, Julián Salto, y contra la fiscal jefe de la Fiscalía de Madrid, Pilar Rodríguez, se dirigen inicialmente las diligencias abiertas.

En su resolución, el magistrado libra requerimiento al Ministerio Público para conocer también «quién o quiénes fueron las personas físicas concretas que procedieron a la redacción de dicho comunicado de prensa» y, por elevación, quién dio luz verde definitiva. De la respuesta a esta pregunta podría depender que la causa viaje al Tribunal Supremo porque el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, que en su defensa pública de los dos fiscales señalados se dijo «responsable último» de las decisiones y que se había abstenido como conocedor del asunto, goza de aforamiento.

Además de los intervinientes en la redacción y la identidad de quienes la autorizaron, el magistrado reclama «todas las comunicaciones manteni-

das por el Ministerio Fiscal (emails recibidos y enviados) con el abogado de González Amador con ocasión de la defensa del mismo antes y después de hacerse público el comunicado», un material que también pide al propio letrado. Junto a esta información, quiere que se precise «a qué personas, miembros del Ministerio Fiscal o no se ha dado acceso y/o han dispuesto de copia del soporte de las comunicaciones mantenidas (emails recibidos y enviados) con el abogado».

Pero, además, el magistrado ha requerido información sobre las responsabilidades de los fiscales de cara a los datos de terceras personas que manejan y también para conocer si, al hilo de las filtraciones sobre González Amador, en el Ministerio Público hicieron algo al respecto.

En concreto, solicita que se le remitan todas las instrucciones que hayan sido aprobadas y dirigidas a los fiscales y a la plantilla de funcionarios para «impedir que queden a la vista, a disposición o sean entregados a personal no autorizado documentos y soportes que contengan datos personales». En la misma línea, reclama las actuaciones que se hubieran desarrollado como consecuencia de lo que califica de «violación de seguridad consistente en la distribución pública» de los datos personales de González Amador, tanto en los emails, como en la denuncia que interpuso Salto contra él.

Igualmente, solicita información so-

El fiscal general, Álvaro García Ortiz, se presentó como «responsable último» de ese comunicado para defender a los implicados

DURANTE LA ETAPA DE RAJOY

El juez descarta que Villarejo espiara a Sánchez por encargo de Interior

I. VEGA MADRID

El titular del Juzgado de Instrucción número 6 de la Audiencia Nacional, Manuel García-Castellón, ha descartado imputar al comisario José Manuel Villarejo y al ex secretario de Estado de Seguridad Francisco Martínez (PP) por espiar al suegro de Pedro Sánchez, ya que considera que «no existen indicios» de que así fuera. Fue el PSOE quien solicitó la imputación de ambos tras la redifusión de unos au-

bre si el Ministerio Público ha puesto los hechos en conocimiento de la autoridad de protección de datos, si ha informado al propio afectado o si se ha dirigido a los medios de comunicación que han venido publicando sobre el tema «para que cesen en el tratamiento no permitido de dichos datos personales».

Las acusaciones, citadas

Esta es sólo una parte de las diligencias que acuerda el magistrado para empezar a investigar. La resolución, que cita al propio González Amador y al Colegio de la Abogacía de Madrid el próximo viernes para que ratifiquen sus respectivas querrelas en calidad de



acusación particular y popular, busca asimismo «validar» las noticias de prensa que ambos recogían en sus respectivas iniciativas, «con identificación del periodista o autor de la reseña» en cuestión. Requiere para ello a una decena de medios de comunicación.

El magistrado ordena también notificar a Rodríguez y a Salto de las actuaciones, como al fiscal del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura que va a llevar el asunto, después de que la responsable en Madrid, María de la O Silva, se apartase por el choque de criterio que mantuvo con la Fiscalía General del Estado. La causa le cayó a ella y era partidaria de practicar algunas averiguaciones, porque consideraba que era precipitado pedir sin más que la querrela fuese inadmitida. Sin embargo, la Junta de Fiscales estuvo de acuerdo con la número dos de García Ortiz en aquel pulso y se le impuso la decisión de pedir la inadmisión de plano de la iniciativa. Después de suscribir el informe por orden de la teniente fiscal del Tribunal Supremo, se apartó de las diligencias y como debe llevar el peso, en su defecto, un miembro del Ministerio Público que tenga, al menos, igual rango que la fiscal jefe de la Provincial de Madrid que ha sido querrelada, la Fiscalía General del Estado dio las riendas del asunto al fiscal del TSJ extremeño. Podrá impugnar desde ya cualquiera de las decisiones que adopta el magistrado en su auto.

«La incoación de las presentes diligencias previas tiene como objeto, prima facie, 'analizar si se ha visto vulnerado el deber de confidencialidad y reserva inherente a las actuaciones penales, entre las que se comprenden las preprocesales a cargo del Ministerio Fiscal', así como 'si se ha excedido el límite permitido penalmente en el ámbito del derecho a la información que asiste al Ministerio Público al tratarse de unas diligencias penales y por lo tanto reservadas, y asimismo en qué medida han podido perjudicarse los derechos constitucionalmente reconocidos al querellante', dice la resolución, parafraseando la que, contra criterio de la Fiscalía, admitió la querrela.

Álvaro García Ortiz, fiscal general

del suegro por la amistad que este tiene con otros comisarios de su entorno. Es decir, no es fruto de ninguna averiguación parapolicial que hubiesen hecho ambos desde sus respectivas posiciones en el Ministerio del Interior. Recuerda que esos audios ya están en la causa y fueron analizados por Asuntos Internos en 2022 y que se compadecen con las agendas del comisario en las que apuntó cuándo y cómo se enteró de las actividades del suegro y cuándo informó de ello al entonces número dos de Interior. Razona también que más personas podían ser conocedoras de esta actividad y que, en todo caso, hablar de un negocio lícito no es una revelación de secretos.

LEY DE AMNISTÍA

Vox ataca al PP por no elevar el conflicto entre cámaras ante el TC

► Los populares se quedan solos al votar la suspensión del choque con el Congreso

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Era una jornada extraña en el Senado -con un pleno extraordinario e improvisado 48 horas antes-, en la que muchos senadores reconocían no saber a ciencia cierta para qué estaban allí. Minutos antes del inicio, los del PP abandonaban satisfechos la reunión previa de grupo, conscientes al menos de la iniciativa que su partido había impulsado el pasado martes y que buscaba suspender el choque institucional desatado entre cámaras a consecuencia de la ley de amnistía. Un paso atrás que en realidad tenía como objetivo final cubrir las espaldas de los miembros de la Mesa ante una posible denuncia por prevaricación al no cumplir el mandato del pleno del 10 de abril, en el que se especificaba que, además de exigir explicaciones al Congreso, se debía elevar el choque ante el Tribunal Constitucional (TC).

Lo inédito del asunto, el conflicto desatado y el paso atrás para no enturbiar al TC, provocó que el pleno fuera esperpéntico. Para empezar, nadie del Partido Popular, el impulsor de la sesión extraordinaria, utilizó el turno a favor para defender la medida. Tampoco el resto de grupos hicieron uso



Los senadores del PP se aplauden tras aprobar el suspenso del choque // EFE

del turno en contra, lo que daba paso directamente al turno de portavoces.

Aquello se convirtió en un todos contra el PP. Todos. Incluido Vox, que atacó con dureza a los populares por no haberse atrevido a presentar el recurso ante el Constitucional. «Lamentamos conocer que el Grupo Parlamentario Popular en el Senado no llevará al Tribunal Constitucional el choque institucional del Senado con el Congreso de los Diputados. Es un ejemplo más de como este grupo es incapaz de defender hasta el final el estado de derecho, la legalidad y la unidad nacional. Se excusan en cuestiones de plazos y estrictamente formales, pero en el fondo subyace todos sabemos que se trata de una estrategia. Una mane-

ra de hacer política que en Vox rechazamos», afirmaba la senadora derechista, Paloma Gómez.

La amenaza de una posible denuncia de Vox por no haber llevado el choque institucional al TC en tiempo y forma llevó al PP a consultar a los letrados, que recomendaron este pleno extraordinario para dejar en suspenso el conflicto hasta que haya una respuesta del pleno del Congreso. En realidad, dejarlo morir, pero con las espaldas cubiertas ante cualquier denuncia posterior.

Las de la senadora Gómez fueron las primeras palabras de reproche al PP, pero no las únicas. Al contrario. El pleno se convirtió en un monólogo contra los populares. «Es absolutamente

incomprensible», «lo que están haciendo es de vergüenza ajena», «esto ha sido una tomadura de pelo», «cuando uno tiene mayoría absoluta y hace el ridículo, hace el ridículo absoluto», «el Senado no puede seguir siendo el anexo de Génova... y así una retahíla de críticas que desembocó en la intervención de Antonio Silván, el encargado de defender la postura del PP. De dar la cara por su partido.

Lo hizo preguntándose «¿por qué estamos hoy aquí?», lo que provocó las risas de la oposición. Tras calmarse los ánimos, el senador leonés trató de explicarse. «Hoy estamos aquí porque la Mesa del Congreso no ha cumplido con su obligación. Una vez más se han saltado las normas. Se han puesto la ley por montera. Siempre se había respetado el reglamento, nunca se habían saltado líneas rojas y esto lo hacen ustedes para mantener a Sánchez en La Moncloa». Silván denunció que el proceder de la Mesa presidida por Armenteros había «hurtado a los diputados el derecho y, añadido, la obligación que tienen de debatir y acordar sobre el conflicto de atribuciones planteado». El popular añadió que, a pesar de dejar en suspenso el choque institucional, ante la falta de respuesta en forma, «estudiaremos las acciones que en derecho nos pudieran corresponder, contra los acuerdos de la Mesa del Congreso», sin especificar más.

Apenas 40 minutos de debate que desembocaron en una votación en la que solo se emitieron 143 votos, con 140 a favor, uno en contra y dos abstenciones. Vox votó no, mientras que UPN y Coalición Canaria se abstuvieron, dejando solo a un Partido Popular en el que se entendía la necesidad de este pleno para que no hubiera represalias judiciales contra los miembros de la Mesa del Senado por no haber presentado el recurso.

Telefónica

TELEFÓNICA
100 LIVE

CONCIERTO × ESPECIAL × CENTENARIO

18 MAYO | ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU

RETRANSMISIÓN

EN M+

× 20:30h ×

¡Si no puedes asistir, vívelo a través de Movistar Plus+!

Exteriores veta la escala a todos los barcos con armamento para Israel

► Albares justifica la decisión para «no fomentar la guerra en Oriente Medio»

G. BONO / P. DE LA CUESTA / I. VEGA MADRID

Ningún barco con armamento que se dirija a Israel podrá hacer escala en España. «Va a ser una política consistente», afirmó ayer el ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, José Manuel Albares, que añadió: «No vamos a fomentar la guerra en Oriente Medio». Una decisión del Gobierno que empezó a ser efectiva desde este mismo jueves, cuando el Departamento de Albares denegó la autorización al carguero de bandera danesa 'Marianne Danica' para atracar en el puerto de Cartagena (Murcia), al portar equipamiento militar con destino al Estado judío.

Resolvía así la polémica surgida el día anterior, cuando miembros de Sumar y Podemos pidieron retener en el mismo puerto otro barco, el Borkum, que, según denunciaron, también transportaba armas, pero que finalmente continuó con su ruta al tener éste por destino la República Checa, tratándose de un desplazamiento entre países de la Unión Europea. «En ningún caso se dirige a Israel», esgrimía el miércoles el Ministerio de Transportes, principal interpelado por los socios del Gobierno de coalición para interceptar el barco.

La decisión compete a Exteriores según una orden de 2014 de Fomento que modifica otra de 2011 que regula el procedimiento de escala de buques en los puertos. En él se le atribuye la competencia para otorgar la autorización de tránsito que sí habría recibido el Borkum, tal y como confirmó el miércoles el ministro de Transportes, Óscar Puente, al compartir en su cuenta oficial de X un oficio de Exteriores en el que se especificaba que el destino del barco era la República Checa y no Israel. Su respuesta no fue suficiente para los socios del Gobierno, que ayer continuaron pidiendo la retención en Cartagena del navío, incluso en los tribunales.

El diputado de Podemos Javier Sánchez Serna, electo por la circunscripción de Murcia, hacía pública su intención de desplazarse durante el día a Cartagena para «examinar la documentación relativa a los códigos de identificación de los contenedores» del buque. Solicitó a Óscar Puente y a la Capitanía Marítima de Cartagena que respondieran a su petición y no impidiesen su «labor como diputado». A lo que el ministro de Transportes contestaba, sin citar todavía el Maria-



El carguero Borkum, fondeado ayer en Cabo Tiñoso (Cartagena) // EFE

ne Danica y en referencia al Borkum, que este contaba con toda la documentación en regla: «Iría a perder el tiempo, porque el barco no atraca en Cartagena hasta las 7 a.m. de mañana».

El barco equivocado

Sin embargo, la sorpresa saltaba a media tarde. Casi al mismo tiempo que Sánchez Serna daba una rueda de prensa

desde el mismo puerto, donde había convocadas manifestaciones de asociaciones propalestinas, fuentes gubernamentales confirmaban a este diario que no autorizaban al Marianne Danica, un segundo carguero distinto al señalado por Podemos y Sumar, la solicitud de tránsito. La razón es que éste, abastecido con motores para cohetes militares sí tenía por destino directo Israel.

La Fiscalía, contra la denuncia de Podemos por el carguero a Chequia

La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha pedido al Juzgado Central de Instrucción número 2 que inadmita la denuncia de Podemos por el carguero que llegó ayer a Cartagena con bandera de Antigua y Barbuda y declarando como destino la República Checa. No aprecia indicios de delito en el relato, que gira en torno a la presunción «basada en hechos conocidos a través de los medios de comunicación, sin documentación fidedigna que lo acompañe» de que el barco va en realidad a descargar en un puerto israelí a

30 kilómetros de Gaza. Para la Fiscalía, Podemos no aporta «indicios racionales de criminalidad fundamentados y bastantes» para hacer algo que no sea inadmitir la denuncia.

Hay otra, impulsada por Sumar en la Fiscalía General del Estado, sobre la que todavía no hay pronunciamiento, pero recuerda el Ministerio Público en la Audiencia Nacional que es la Administración General del Estado la que, de acuerdo a la ley de comercio de armas, puede intervenir el material de defensa si se dan los supuestos previstos.

En cuanto a la justificación legal para no otorgar la autorización, si bien Exteriores no se pronunció ante las preguntas de ABC, la Fiscalía de la Audiencia Nacional recordaba ayer por cuenta de la denuncia que había presentado Podemos, que la ley de 2007 sobre control del comercio exterior de material de defensa y doble uso da la potestad al Gobierno para intervenir.

Fija que la Administración General de Estado «podrá proceder a la inmediata retención del material de defensa, del otro material y de los productos y tecnologías de doble uso en tránsito a través del territorio, o del espacio marítimo o aéreo sujetos a la soberanía española» cuando se den una serie de supuestos. Entre ellos está la existencia de «indicios racionales de que puedan ser empleados en acciones que perturben la paz, la estabilidad o la seguridad en un ámbito mundial o regional, puedan exacerbar tensiones o conflictos latentes, puedan ser utilizados de manera contraria al respeto debido y la dignidad inherente al ser humano».

Exportación directa

Tal y como recordó Albares desde Bruselas, el Gobierno no ha autorizado ninguna licencia de exportación de material militar a Israel desde el ataque de Hamás, y los envíos que se hayan producido desde entonces corresponden a autorizaciones concedidas antes del 7 de octubre del pasado año, según aseguró ante el Congreso de los Diputados la ex secretaria de Estado de Comercio, Xiana Méndez, en marzo. «Nuestra posición en este aspecto es clara y es contundente», reivindicó ella entonces, y reveló además que la política seguida con Israel ha sido «enormemente prudente» desde el año 2001, a raíz de la segunda Intifada y los enfrentamientos en la Franja de Gaza en el verano de 2014.

Aseguró así que desde 2001, no se ha autorizado la exportación definitiva de ningún armamento ni equipo que resulten letales, salvo munición para pruebas. Tampoco se han realizado en este tiempo exportaciones de equipos que pudiesen ser empleados como material antidisturbios por parte de las Fuerzas Armadas o de seguridad de Israel.

«Debo insistir en que el Gobierno estudia y ha estudiado siempre en profundidad las operaciones comerciales con Israel de material de defensa y de doble uso, teniendo siempre en cuenta el interés primordial de salvaguardar y garantizar los derechos humanos, de evitar su violación y garantizar la seguridad y defensa de España», dijo la secretaria de Estado de Comercio, responsable de la Junta Interministerial Reguladora del Comercio Exterior de Material de Defensa y de Doble Uso, órgano encargado de la evaluación de las operaciones de compra venta al extranjero de material militar.

Los últimos datos publicados, del año 2022, indican que la industria española exportó a Israel armamento por valor de 2,3 millones de euros, aunque las autorizaciones concedidas (y que generalmente se materializan años más tarde) ascendieron a los 9,3 millones.

Sumar impone al PSOE más coordinación y medidas sociales ante la falta de presupuestos

▶ Yolanda Díaz fuerza la primera reunión de la comisión de seguimiento del pacto

GREGORIA CARO
MADRID

PSOE y Sumar celebraron ayer a mediodía la primera reunión de la comisión de seguimiento de la coalición de gobierno en un momento de creciente malestar de Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda, con los socialistas en el seno del Ejecutivo. Diez meses después de configurarse el nuevo Consejo de Ministros, Sumar impone al PSOE más coordinación y presiona para aprobar medidas sociales ante la falta de presupuestos este año. Ese es el resumen de este primer encuentro

de un órgano que está contemplado en el acuerdo que firmaron el pasado octubre ambos partidos, que no se había reunido todavía y que ya existía en la legislatura anterior, cuando el socio minoritario era Unidas Podemos. La cita fue en el edificio nuevo del Congreso y a puerta cerrada.

Díaz exigió hace tres días la celebración «urgente» de esta comisión de seguimiento para empezar a abordar la negociación de los presupuestos de 2025, después de que los socialistas decidieran unilateralmente prorrogarlos este año. Sumar quiere empezar a negociar el borrador este mismo verano y reactivar la agenda legislativa.

Al término del encuentro, PSOE y Sumar enviaron un documento de una página donde presumían de «la buena salud de la coalición». No obstante, la reunión solo sirvió para trasladar sus voluntades sin nada concreto.

Otro ejemplo: explican que ambas formaciones «han coincidido en la necesidad» de reconocer «lo antes posible» el Estado palestino e «impulsar medidas necesarias para el fin de la barbarie cometida en Gaza». Unas horas después sí que es cierto que el Gobierno denegó la escala a un barco cargado de armas con destino a Israel y dijo que no autorizará a ningún barco en esta situación tras la petición de Sumar de que no participe en el envío.

Respecto a los presupuestos, dicho documento señala lo siguiente: «El encuentro ha servido para impulsar el cumplimiento del acuerdo del Gobierno progresista de coalición, especialmente de las medidas sociales ante la ausencia de unos nuevos Presupuestos Generales del Estado para 2024». También dicen que crearán un «grupo de trabajo consensuado» entre ambos partidos para desarrollar «medidas de regeneración democrática».

La prórroga presupuestaria causó fuerte malestar en Sumar, que tras perder relevancia política y peso en el Gobierno por el bloqueo legislativo derivado de la tramitación de la ley de am-

Acuerdan reconocer «lo antes posible» el Estado palestino e «impulsar medidas para el fin de la barbarie cometida en Gaza»

nistía en el Parlamento quería un revulsivo a través de las cuentas y de impulsar sus políticas bandera, como la reducción de la jornada laboral. En el ciclo electoral de los últimos meses se ha consolidado la tendencia decreciente del espacio político de Díaz: Sumar y sus marcas territoriales aliadas.

Esta reunión tenía que haberse convocado entre los primeros 30 días después de firmarse el pacto de coalición, en octubre, pero fue retrasándose hasta que Díaz dio estos días un golpe en la mesa. Con la aprobación de la amnistía avanzada ya, cuyo único trámite final es el aval del Congreso al rechazar el veto del Senado, y pasadas las elecciones vascas y catalanas, el PSOE accede a reactivar su agenda.

Ambos partidos han acordado mantener estos encuentros para el seguimiento del pacto cada dos meses. Por parte del PSOE, asistieron ayer la vicepresidenta primera y número dos del partido, María Jesús Montero; el ministro de Presidencia, Félix Bolaños; el secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, Rafael Simancas; y la portavoz del PSOE, Esther Peña. Por parte de Sumar estuvieron el ministro de Cultura y portavoz de la formación, Ernest Urtegas; la directora de gabinete de la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Virginia Uzal; el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey; y la número tres de la formación, Lara Hernández.

Verano,
dame
más.

Dame una cultura diferente,
y un paisaje sorprendente.


25€ EN TARJETA REGALO
DE EL CORTE INGLÉS

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés


PAGO EN
6 MESES*

— VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS —

Lo mejor de la costa amalfitana
Hoteles 4* • PC + ✈️
8 días | 7 noches **1.920€**

Kenia: Shimba
Hoteles 4* • PC + ✈️
8 días | 5 noches **2.259€**
Incluye visitas en vehículo 4x4.

Canadá magnífica
Hoteles 3* • AD + ✈️
8 días | 6 noches **2.485€**

Costa Rica magnífica con Manuel Antonio
Hotel Turista y Turista^{SUP}
y Primera • AD + ✈️
11 días | 9 noches **2.525€**
Incluye entrada en P.N. de Tortuguero.

Súper Thai y Phuket
Hoteles 4* + ✈️
14 días | 11 noches **2.650€**

Gran Perú
Hotel Turista y Turista^{SUP} + ✈️
13 días | 11 noches **2.695€**

*Pago en 6 meses: para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 330 72 63. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "obside" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Reservando del 12 de abril al 30 de junio 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 15 de octubre 2024. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y Barcelona (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés, tarjeta regalo ECI de 25€ por pasajero. Reserva por 15€ por persona, sin gastos de cancelación. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno, PC: pensión completa. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA -112 - MADRID.



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajas, viaja

PROMOCIONES ARTURO SORIA, S.A.

A instancias del Sr. Presidente del Consejo de Administración, se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas, para el próximo día 27/06/2024, a las 11:00 horas, en 1ª convocatoria, y a las 11:00 horas el día 28/06/2024, en 2ª convocatoria, en Madrid, calle Arturo Soria, 41, planta baja, bajo el siguiente Orden del Día Primero.- Ejercicio 2023:

1.1- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio cerrado a 31/12/2023, balances, pérdidas y ganancias, memoria y libro de mayores.

1.2- Examen y aprobación, en su caso, de la aplicación del resultado, correspondiente al ejercicio cerrado el 31/12/2023.

1.3- Aprobación y ratificación, en su caso, de la gestión social realizada por el órgano de administración de la Sociedad durante el ejercicio cerrado a 31/12/2023.

Segundo.- Redacción, lectura y aprobación, si procede, del Acta.

A los efectos del art. 272 de la L.S.C., se hace constar que cualquier socio podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma. De igual manera se informa a todos los socios que podrán asistir personalmente, o mediante representante oportunamente acreditado conforme los Estatutos y la L.S.C.

Madrid, 9 de mayo de 2024.

El Presidente, D. César García-Cano.

COMERCIAL GALERA, S.A.

El Administrador Único de la Sociedad Anónima ha acordado convocar Junta General Ordinaria de accionistas que se celebrará en el domicilio de la sociedad, sito en 29620, Torremolinos (Málaga), C/ Antonio Alcalde Sánchez a las 12:00 horas del día 23 de junio de 2024, con el siguiente Orden del día

Primero.— Presentación y aprobación de las Cuentas Anuales auditadas de la Sociedad correspondientes al ejercicio terminado en 31 de diciembre de 2023.

Segundo.— Distribución de Resultados.

Tercero.— Aprobación, en su caso, del acta de esta Junta.

Derecho de información: Los accionistas podrán solicitar del administrador hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta, informaciones o aclaraciones, o formular por escrito preguntas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día. Asimismo, se pone en conocimiento de los señores accionistas el derecho que les asiste de examinar en el domicilio social (en horario de 10:00 a 14:00 horas de lunes a viernes) la documentación que afecta al orden del día y que va a ser sometida a aprobación de la Junta general.

Torremolinos, 13 de mayo de 2024.- El Administrador Único, Juan Francisco Galera Martín.

BOWLING PARK, S.A.

El Administrador Único de la sociedad convoca a los señores accionistas de BOWLING PARK, S.A. a la Junta General Ordinaria que se celebrará en Madrid, calle Velázquez, 157-Bajo, el día 29 de junio de 2024, a las diez horas, en primera convocatoria, y en su caso, en segunda convocatoria, el siguiente día 30 de junio, a la misma hora y lugar, para deliberar y resolver sobre los asuntos contenidos en el siguiente:

Orden del día

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la Sociedad y de la propuesta de aplicación de resultados, correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre del 2023.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social durante el ejercicio 2023.

Tercero.- Otorgamiento de facultades para ejecutar, formalizar e inscribir los acuerdos adoptados

Cuarto.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

Se hace constar expresamente que, de conformidad con lo previsto en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la presente convocatoria, los accionistas tienen derecho a examinar en el domicilio social los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta así como a solicitar la entrega o envío inmediato y gratuito de dichos documentos.

Madrid, 10 de mayo de 2024.-

El Administrador Único, Pablo Santafé Méndez.

RECAUCHUTADOS MURALLA, S.A.**Convocatoria Junta General Ordinaria.**

Se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas de la sociedad, a celebrar en el domicilio social, sito en la ciudad de Ávila, Polígono Industrial Las Hervencias, Parcela número 19, Fase 1, el día 27 de junio de 2024, a las 9:00 horas, con arreglo al siguiente:

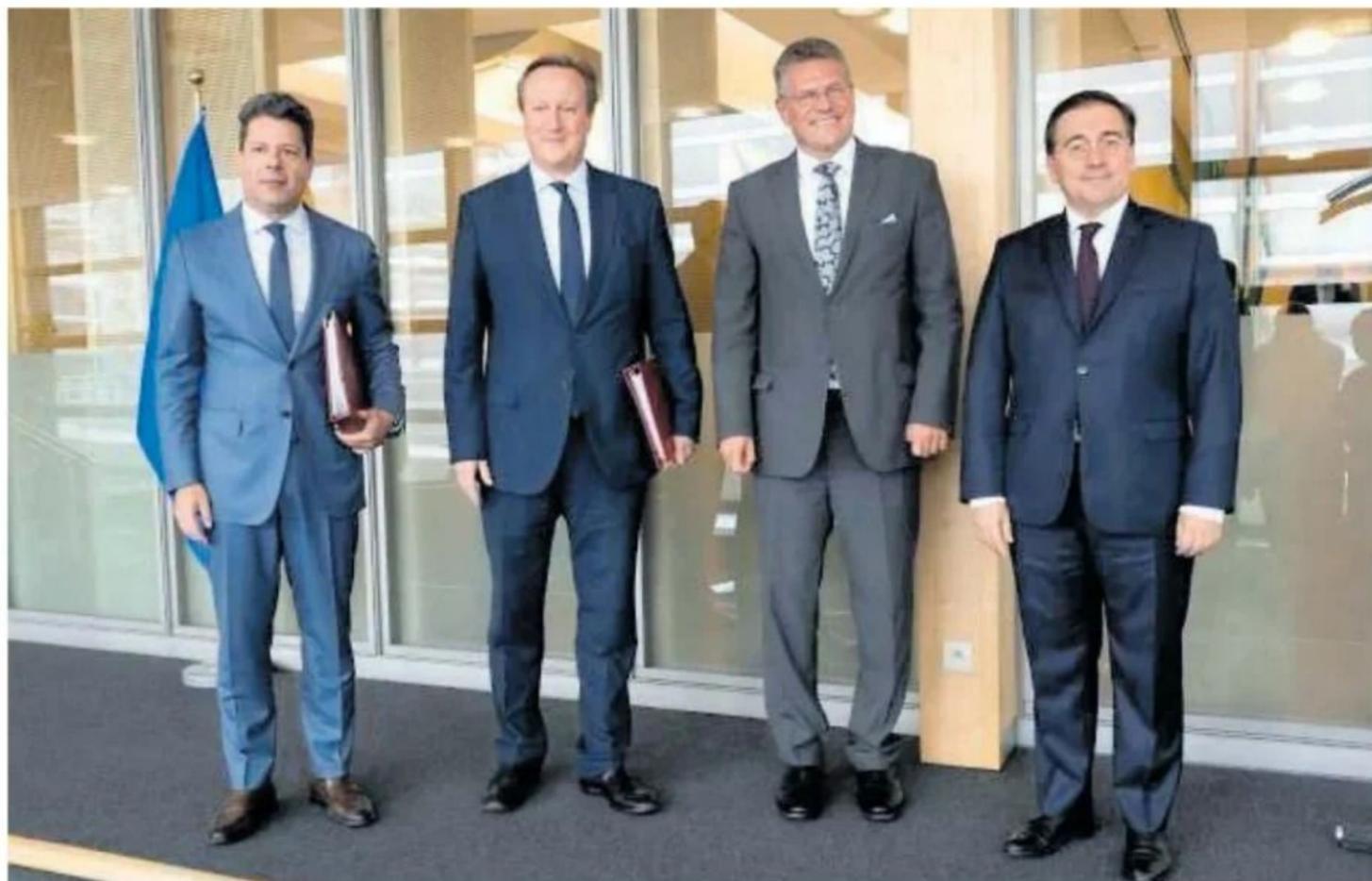
Orden del Día

1.- Examen, y si procede, aprobación de las Cuentas Anuales y de la gestión del Órgano de Administración correspondientes al ejercicio 2023, así como la propuesta de aplicación de sus resultados.

2.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Se hace constar expresamente que tendrán derecho de asistencia a dicha Junta todos los accionistas que cumplan los requisitos legales y estatutarios establecidos al efecto, así como el derecho que asiste a todos los accionistas de obtener de la sociedad de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, de conformidad con lo establecido en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital.

Ávila, 10 de mayo de 2024.- Enrique Jiménez Sánchez. Administrador Solidario.



Picardo, Cameron, Sefcovic y Albares, ayer en Bruselas para abordar el estatus del Peñón tras el Brexit // EP

La cita con el Reino Unido sobre Gibraltar termina sin acuerdo pero con «avances»

► Albares y Cameron se reunieron ayer en Bruselas durante más de seis horas

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Más de seis horas duró la reunión de ayer en Bruselas entre España y el Reino Unido sobre el futuro de Gibraltar, en la que, según un comunicado conjunto, se han logrado «avances» pero nada parecido a un acuerdo. En la cita participaron el vicepresidente de la Comisión Europea, Maros Sefcovic; el ministro español de Exteriores, José Manuel Albares; el responsable de la diplomacia británica, David Cameron; y el ministro principal de Gibraltar, Fabián Picardo. Todos han acordado mantenerse en «contacto permanente» para seguir con el proceso negociador, pero el hecho es que el encuentro de ayer terminó sin ninguna novedad relevante.

Albares había dado a entender a su llegada a la capital comunitaria que podía llegar a alcanzarse un acuerdo sobre el estatus de la colonia británica en relación a la Unión Europea después del Brexit, pero finalmente y a

pesar de prolongar la reunión mucho más de lo previsto, la cita terminó con lo que los británicos califican de «avances». También Albares dijo a la salida que fue una sesión «constructiva y positiva», además de precisar que se ha preservado «la posición jurídica de España» respecto a la soberanía de este territorio.

Según el comunicado oficial, la reunión de ayer se desarrolló «en una atmósfera constructiva, con importantes avances y áreas adicionales de acuerdo», pero ni el Gobierno británico, ni Albares ni el comisario Sefcovic quisieron concretar cuáles son los progresos logrados ni los que se pudieron alcanzar en la reunión previa del pasado 12 de abril, tras la que también se dijo que hubo «importantes avances», como tampoco los escollos que están pendientes de acuerdo. Sefcovic fue el más explícito diciendo que los problemas tienen «soluciones técnicamente posibles», pero que en el fondo lo que se necesita es «una decisión

Todas las partes dicen que el pacto final está próximo, aunque no desvelan los puntos en los que ya se ha logrado y en los que no

política» para que todo encaje. No se especificó si esa decisión política –o, lo que es lo mismo, esa cesión– la ha de acometer España o el Reino Unido.

Según el comunicado oficial, «todas las partes tienen la seguridad de que el acuerdo se está acercando y trabajarán estrecha y rápidamente en las áreas pendientes hacia un acuerdo general entre la UE y el Reino Unido. La reunión reafirmó su compromiso compartido de celebrar un acuerdo UE-Reino Unido para aportar confianza, seguridad jurídica y estabilidad a las vidas y los medios de subsistencia de los pueblos de toda la región, protegiendo y mejorando la economía y el comercio, la movilidad, el medio ambiente y el bienestar social, al tiempo que salvaguardar las posiciones jurídicas de todas las partes».

Desde la retirada del Reino Unido de la UE, la colonia de Gibraltar se ha convertido en territorio del que es responsable un país tercero y la frontera con España es la entrada en la zona Schengen desde un país tercero, lo que obligaría jurídicamente al nuestro a eliminar la libre circulación de personas con un estricto control de pasaportes. La propuesta que se conoce por parte de España consiste en que Gibraltar entrase a formar parte de esa zona europea de libre circulación, pero debería ser «apadrinado» por España, que se tendría que hacer responsable del control de entradas de viajeros en la colonia británica, incluyendo los que vinieran desde Londres.

Para vencer las reticencias británicas, se ha ofrecido que al menos durante un periodo transitorio esa tarea de control fuera encomendada a la agencia europea Frontex. Aparentemente, a partir de ahora los funcionarios británicos y europeos siguen trabajando en los «aspectos técnicos» de una solución que cumpla con estos requisitos.

Las mafias quieren hacer de España su base para las drogas sintéticas

► La Policía desarticula la logística del cártel de Sinaloa e interviene 1,8 toneladas de 'crystal'

GERARD BONO
MADRID

La presión policial sobre el narcotráfico en países del norte de Europa como Países Bajos, Bélgica o Suecia, donde el crimen organizado ha aumentado su presencia en los últimos años, ha hecho que los cárteles traten de implantar la producción de drogas sintéticas (elaboradas mediante síntesis química) en nuestras fronteras. «Las organizaciones no están asentadas en España, pero están intentándolo», afirmó ayer Antonio Martínez Duarte, jefe de la Unidad de Central de Droga y Crimen Organizado (Udyco) de la Policía, que dio cuenta en una rueda de prensa en el madrileño complejo policial de Canillas sobre el último golpe asestado a las mafias del narcotráfico. En concreto, a la estructura del cártel de Sinaloa en España.

Un enviado de la organización era la figura principal del centro logístico que la mafia mexicana tenía implantado en nuestro país y que la Policía Nacional ha conseguido desarticular después de un año de investigación. En la operación, conjunta entre la Brigada Central de Estupefacentes y las unidades provinciales homólogas de Valencia y Tenerife, se intervinieron 1.800 kilos de metanfetaminas o 'crystal meth'. La mayor aprehensión en la historia de nuestro país, que, según confirmaron fuentes policiales, habría supuesto un negocio de «decenas de millones de euros» para los narcos.

Las pesquisas comenzaron a principios del año pasado cuando los investigadores detectaron a un grupo dedicado al tráfico de cocaína en Tenerife. Transportaban la droga desde la Península hasta el archipiélago en el interior de electrodomésticos. Un 'modus operandi' descubierto por los investigadores al sospechar de los envíos de estos aparatos: «No tenía sentido la importación. El tipo impositivo de Canarias es más bajo», explicaron. Confiscaron hasta 24 kilos de cocaína escondidos en lavadoras y el caso se judicializó en el Juzgado de Instrucción número 1 de Tenerife.

Es entonces cuando la investigación dio el salto a la Península, concretamente a Madrid. A raíz de una empresa logística en el sur de la capital, los agentes descubrieron los canales de distribución hasta Valencia. Tres provincias españolas implicadas, por lo que la Udyco Central entró a formar parte de unas indagaciones que permitieron concluir que la red usaba a un grupo, entre los que hay tres españoles



Una parte de la metanfetamina incautada por la Policía // EP

y una persona de nacionalidad rumanos detenidos, como transportistas. Todos, antiguos conocidos de la Policía, a diferencia del líder mexicano, identificado posteriormente por las autoridades del país centroamericano como miembro del cártel de Sinaloa.

Droga importada

«Ha sido muy laborioso. Tomaban muchas medidas de seguridad», aseveraron los responsables de la investigación en referencia a las dificultades para detectar que el líder actuaba desde Valencia, donde estaba el centro de recepción, almacenamiento y distribución de la metanfetamina. La droga no se producía en territorio español y por el momento se desconoce si entraba por el puerto de la ciudad del Turia. En todo caso, la investigación sigue abierta y no se descartan más detenciones.

Entre las medidas de contravigilancia empleadas, la organización usaba un segundo vehículo como lanzadera para avistar posibles controles policiales. Una treta que no evitó que el pasa-

Los integrantes de la organización criminal usaban medidas de contravigilancia para garantizar su seguridad

do día 6 la Policía detectara un envío que le permitió localizar el punto de almacenamiento exacto. Los agentes interceptaron una furgoneta en una vivienda de Villena (Alicante) en cuyo interior descubrieron –en un doble fondo oculto bajo un sistema de compresores hidráulicos– 224 kilos de 'crystal meth'. Una vez confiscada, los Grupos Operativos Especiales de Seguridad (GOES) entraron al chalet de la localidad donde se había aprovisionado el vehículo. «El crimen organizado se ha vuelto más violento, el GOES evita el riesgo para los detenidos y los agentes», afirmó el jefe de la Udyco Central. Es en ese domicilio donde encontraron más de 1.500 kilos de metanfetaminas y arrestaron al cabeza del cártel en España, que tenía previsto regresar a México una vez hubiese terminado el trabajo.

«Erradicamos a este grupo que estaba aún en una fase incipiente y ahora seguimos tras la pista de otros individuos que quedaron al margen», afirmó Duarte. En cuanto al destino último del cargamento de droga, es desconocido, aunque los agentes sospechan que estaba dirigido a países del norte de Europa, donde sí está instaurada una cultura más fuerte de consumo de este tipo de sustancias. No así en España, donde otras como la cocaína están más presentes entre los consumidores habituales. Pero advierte: «Por donde la droga pasa, algo queda».

MECALUX
Software Solutions



easy **M** WMS

Software
de gestión de
almacenes

Control del stock en tiempo real
Preparación de pedidos
Disminución de costes
Adaptación al e-commerce
Eliminación de errores

☎ 902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN - MADRID
SEVILLA - VALENCIA

mecalux.es/software



La presidenta eslovaca, Zuzana Caputova, y el presidente electo, Peter Pellegrini, antes de su conferencia de prensa ayer en Bratislava // REUTERS

EL PRIMER MINISTRO, ROBERT FICO, SOBREVIVE AL ATENTADO

Eslovaquia entona un 'mea culpa' por la confrontación y cierra filas

► En un acto conjunto sin precedentes, el presidente entrante, Peter Pellegrini, y la saliente, Zuzana Caputova, llaman a la unidad para preservar la democracia

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



La Eslovaquia polarizada de los últimos meses, dividida en dos bloques aparentemente irreconciliables, cerró filas ayer tras el atentado contra su primer ministro, Robert Fico. La iniciativa de este paso de unidad y serenidad lo dieron conjuntamente los dos presidentes, el elegido para el cargo en abril y que tomará posesión el 15 de junio, Peter Pellegrini, persona de confianza de Fico, y la todavía presidenta en funciones, Zuzana Caputova, miembro de la oposición. En una comparecencia conjunta sin precedentes, llamaron a los eslovacos a la unidad, a dejar a un lado las diferencias políticas para preservar la estabilidad y la democracia. «Estamos hablando juntos porque queremos enviar una señal de entendimiento en esta situación tensa», dijo

Pellegrini. «Estamos de acuerdo en que lo más importante ahora para la sociedad es mantener la calma». «Tenemos opiniones diferentes y vivimos en una época de muchos conflictos, pero por favor, no los traslademos al plano del odio», pidió Caputova. «Somos una nación y, junto con las minorías, formamos una comunidad humana que vive junta en este territorio y en este momento». En su declaración conjunta entonaron además un 'mea culpa' colectivo y pidieron al país «salir del círculo vicioso de los ataques verbales y poner fin a la culpa», porque «lo que sucedió [ante]ayer fue un acto individual, pero el odio acumulado fue un esfuerzo conjunto».

Acto seguido, los dos presidentes mantuvieron una reunión con el gabinete de ministros y con el Consejo de Seguridad. Convocaron además a todos los partidos políticos al Palacio Grassalkovich para decidir allí por unanimidad la interrupción de la campaña electoral para las elecciones eu-

ropeas, «porque la campaña naturalmente trae consigo confrontación, amenazas y culpabilización de los otros, pero la confrontación es lo último que Eslovaquia necesita hoy», justificó Pellegrini.

Cien días de calma

El líder de Eslovaquia Progresista (PS), Michal Simecka, se sumó al espíritu de unidad, ofreció «cien días de calma» y pidió moderación al evaluar las acciones de las fuerzas de seguridad. «Por supuesto, un ataque tan grave contra la República requerirá una investigación exhaustiva de sus acciones. En este momento, sin embargo, la moderación es especialmente apropiada, dada la necesidad de calma», dijo, acallando así voces que ponían en duda la actuación policial. «En lugar de culparnos unos a otros, hoy necesitamos reducir las tensiones y crear un espacio para la investigación y para el buen funcionamiento de los órganos constitucionales», fueron sus palabras.

Sólo en las redes circulaban críticas, tanto a la actuación de los guardaespaldas como a la teoría del «lobo solitario radicalizado» y el vídeo difundido por la Policía sobre el interrogatorio al hombre que efectuó los disparos, Juraj Cintula, de 71 años, guar-

da de seguridad jubilado y poeta. Esposado y cabizbajo, Cintula mira en ese vídeo brevemente a cámara para decir sobre el motivo del atentado: «No estoy de acuerdo con la política de este Gobierno». El interrogador pregunta después al anciano herido en la cara: «¿Y por eso decidiste qué, hace un mes?», a lo que él responde con una perorata política: «Los medios de comunicación están siendo liquidados. Se ataca a la radiotelevisión pública. El juez Mazák... ¿por qué lo despiden?».

Ya han sido presentados cargos contra él y esclarecida su motivación política, pero el caso es que su perfil político resulta un tanto errático y difícilmente definible. No hay dudas sobre su oposición a Fico y su rostro aparece entre las multitudes que desde febrero se manifiestan contra el Gobierno. Pero si bien en 2016 fundó el Movimiento contra la Violencia, recientemente se ha relacionado con grupos violentos nacionalistas y pro-rusos, como Slovenský Branci (Re-

«Tenemos opiniones diferentes y vivimos en una época de conflictos, pero no los traslademos al plano del odio», pidió Caputova

clutas Eslovacos), relacionado con los Night Wolves (Lobos Nocturnos) rusos, fieles Putin. La pertenencia a estos grupos es más propia de seguidores de Fico que de sus opositores.

El ministro de Defensa, Robert Kalinák, aclaró ayer que esa relación consistió en que «les leía poemas sobre el abandono de las armas». El hijo de Cintula, con el que contactó ayer el portal *aktuality.sk*, aseguraba que nunca mencionó estar planeando un ataque contra Fico. «No tengo la menor idea de qué pretendía mi padre, qué planeó, ni por qué sucedió esto», intentaba explicarse a sí mismo los hechos. «Tal vez hubo algún cortocircuito, no lo sé, no lo entiendo».

Sumándose al esfuerzo de unidad, los editores jefes de los 25 mayores periódicos eslovacos, medios de la tendencia más diversa, publicaron ayer un texto editorial conjunto en el que condenaban al unísono el ataque y defendían que «al igual que después del asesinato de nuestro colega Jan Kuciak y su prometida Martina Kušnírová, volvemos a encontrarnos en una encrucijada: decidir o no si queremos ser un país en el que alguien admita el asesinato como solución». «Este acto atroz no debe desencadenar más agresiones, ataques verbales y venganzas. No debe ser un momento para explotar el asesinato con fines políticos o para agitar pasiones aún más intensas», coincidieron.

La política, en pausa

Con ese mismo acento en la paz social, la oposición desconvocó ayer todas las manifestaciones programadas para los próximos días y la actividad parlamentaria quedó suspendida hasta que se dirima el estado del primer ministro, que aunque ha logrado sobrevivir a las primeras y más decisivas horas tras el atentado, permanece todavía grave. Dentro de su gravedad, está consciente y es capaz de hablar, lo que ha evitado la necesidad de activar una jefatura de gobierno en funciones.

La situación en la que el primer ministro no puede desempeñarse en el cargo por motivos de salud sólo se aborda parcialmente en las leyes eslovacas, pero sí establecen que el propio Fico podría ahora designar a uno de los viceprimeros ministros para que lo represente en su ausencia. De momento no lo ha hecho y hay a su alrededor un consenso tácito de respeto y espera. Ni la Constitución ni las leyes estipulan cuánto tiempo puede durar tal estado de las cosas.

En 2016, cuando el también primer ministro Fico sufrió una afección coronaria aguda y estuvo hospitalizado dos semanas, fue representado por el entonces ministro de Interior, Robert Kalinák, al frente del gabinete, y por el viceprimer ministro, Pellegrini, en cuestiones protocolarias y de Exteriores.

Juraj Cintula

Fundador del Movimiento contra la Violencia

El poeta que eligió matar a Fico por no gustarle su política

PERFIL

► Cintula, de 71 años, declaró durante el interrogatorio que decidió llevar a cabo el magnicidio «inmediatamente después de las elecciones de 2024»

R. SÁNCHEZ BERLÍN

La Policía eslovaca ha publicado un vídeo en el que el detenido aparece esposado y cabizbajo, durante los interrogatorios, y mira brevemente a cámara para decir el motivo del atentado contra el primer ministro eslovaco, Robert Fico: «No estoy de acuerdo con la política de este Gobierno». El poeta de 71 años, de Levice, declaró durante el interrogatorio policial que había decidido llevar a cabo el asesinato «inmediatamente después de las elecciones presidenciales eslovacas de 2024», según ha informado el ministro de Interior, Matúš Šutaj Eštok, en Bratislava.

Queda así establecida la motivación política del ataque. Aunque Juraj Cintula es un escritor relativamente conocido en Eslovaquia, se ganaba la vida hasta su jubilación como guarda de seguridad privado en un supermercado, había trabajado para las empresas Bane Handlová y SBS, y este es el motivo por el que poseía legalmente el arma con el que atacó a Fico, según han podido comprobar los investigadores. En la historia de Cintula subyace un proceso de radicalización política que ha llevado a este poeta, fundador en 2016 del Movimiento contra la Violencia eslovaco, a convertirse en un magnicida.

Su rostro aparece entre la multitud, en una de las numerosas manifestaciones celebradas en febrero en Bratislava para protestar contra la eliminación de la Fiscalía Anticorrupción, una de las primeras medidas legales incluidas en la reforma del Código Penal que el nuevo primer ministro implementó apenas ganó las elecciones del pasado octubre. En este sentido, la detención de Cintula ha ejercido un efecto narcótico sobre los partidos de la oposición que, conmocionados, han cancelado varias manifestaciones

de protesta que habían sido anunciadas en los próximos días, en este caso contra el desmantelamiento de la radiotelevisión pública, actualmente en trámite parlamentario, que será sustituida por un nuevo ente cuya directiva será nombrada por el Gobierno.

Contradicciones

Pero su perfil político ofrece ciertas contradicciones. Estas manifestaciones contra las políticas de Fico son convocadas por partidos liberales, mientras que Cintula había frecuentado eventos organizados por el grupo paramilitar prorruso Slovenský branci (Reclutas eslovacos), relacionado con el club de motociclistas ruso Night Wolves (Lobos Nocturnos) y que recibía entrenamiento de miembros rusos de Spetsnaz,

al menos hasta 2022, cuando fue prohibido, según el periodista de investigación húngaro Szabolcs Panyi. En las redes sociales, aparecen múltiples publicaciones de Cintula elogiando a SB y su postura antiinmigración, algo contradictorio porque se trata de una postura tan afín a Putin como a Fico.

En su faceta literaria, Cintula ha sido líder del Literárny klub Duha, que cofundó en 2005 y ha sido autor de tres libros de poesía, una novela y un libro sobre el pueblo romaní en Eslovaquia. En este último libro, elogió el programa del Partido Popular de extrema derecha Nuestra Eslovaquia y profesó comprensión hacia ciertos asesinos en masa que presentaba como fracasos gubernamentales. Cintula es miembro de la junta directiva de la Asociación de Escritores Eslovacos. El jefe del comité de cultura y medios de comunicación Roman Michelko (SNS) ha aclarado que la asociación tiene 550 miembros y que «cualquiera que publique dos libros tiene derecho a solicitar la membresía». Según Michelko, «casi nadie en la junta lo conoce». «Según mis informaciones, solicitó su membresía hace nueve años y no lo conozco personalmente», afirma.

Antes de dedicarse al sector de la seguridad, donde habría contactado con estos círculos, había trabajado en una mina en Handlova y como dependiente en uno de los centros comerciales de Levice. En septiembre de 2016, fue atacado por uno de los clientes de la tienda y la televisión Markíza emitió un reportaje en el que describió el ataque que podría haber sido el trauma desencadenante de su transformación política. «Estaba drogado. Empezó a tirar pollos de los estantes al suelo y luego empezó a hacer malabarismos con ellos», dijo sobre el alborotador al que pidió que saliese de la tienda. Fue entonces cuando el joven empezó a golpear a Cintula. Le dio puñetazos y patadas hasta que finalmente cayó entre los estantes, causándole heridas graves.

El portal informativo eslovaco 'aktuality.sk' ha logrado ponerse en contacto con el hijo de Cintula, que ha confirmado que tenía un arma en posesión legal pero nunca mencionó estar planeando un ataque contra Fico. «No tengo la menor idea de qué pretendía mi padre, qué planeó, ni por qué sucedió», ha dicho, «tal vez hubo algún cortocircuito, no lo sé. Es muy vigoroso, pero no estaba en tratamiento psiquiátrico ni cosas así». Cuando se le preguntó si su padre mantenía una relación de odio con el presidente de Smer, respondió: «Les diré una cosa: no voté por él».



Juraj Cintula, en el momento de ser detenido // REUTERS

Intento de magnicidio en la UE // Testimonios



Tres mujeres caminan por la plaza de Banikov, en Handlova, donde tuvo lugar el atentado contra Fico // IGNACIO GIL

Handlova, pueblo minero de poco más de 16.000 habitantes, se convirtió en el foco de todas las miradas tras el ataque al primer ministro eslovaco junto a un centro cultural

«Todos somos de Fico, por eso había poca seguridad»

CARLOTA PÉREZ / IGNACIO GIL
ENVIADOS
ESPECIALES
A HANDLOVA



Algo más de 180 kilómetros de Bratislava, capital eslovaca, está Handlova, una pequeña localidad minera en el corazón del país. Aquí, donde parece que nunca pasa nada y el mejor plan es pasear por la orilla del río Nitra, afluente del Danubio, entre bosques frondosos, el miércoles ocurrió lo impensable: un hombre disparaba a quemarropa al primer ministro, Robert Fico, quien acababa de participar en un acto de partido en el centro cultural. En apenas unos minutos, medios de comunicación de todo el planeta marcaron Handlova como el epicentro de un intento de magnicidio.

Pero un día después, en este pueblo de poco más de 16.000 habitantes la vida parece seguir tan plácida como de costumbre: la plaza Banikov, donde tirotearon al mandatario, poco a poco se llena de jubilados que hablan de todo menos de lo sucedido horas

antes; los niños juegan en un pequeño parque al otro extremo de la plaza y en un puñado de bares atienden a periodistas procedentes de media Europa. No están acostumbrados a la presencia de tanto extranjero en un lugar de paso para el turista.

Impacto de bala

Precisamente el bar más próximo al centro cultural a cuyas puertas fue tiroteado Robert Fico, el miércoles estaba cerrado por descanso. Y a pesar de las noticias sobre la situación médica del primer ministro —«grave, pero estable tras la operación»—, los ánimos parecen sosegados pese a cierto runrún de preocupación. «Este es un pueblo tranquilo, donde la gente sale a tomar su café y su cerveza, y poco más», cuenta una de las trabajadoras del establecimiento. La única señal de lo que allí había ocurrido veinticuatro horas antes es el tronco astillado del árbol donde impactó una de las balas.

A pesar de que los vecinos no se exhiben en exceso sobre el intento de asesinato de su primer ministro, a primera hora de la mañana Nina, propie-

taria de un quiosco en la plaza Banikov, ya había vendido todos los periódicos. «No quedó ni uno. A la gente le preocupa lo que pasó», explica en eslovaco, que a duras penas logramos entender.

Votantes de Smer

En Handlova, cerca del 80% de la población vota al Smer-Sociálna Demokracia, el partido de Robert Fico. Son mayores, jubilados y todos pertenecientes a la clase trabajadora. «Aquí casi todo el mundo vota a Fico», explica Dominic, cámara y periodista eslovaco que estaba presente en Handlova cuando ocurrió el intento de magnicidio. De ahí, que haya impactado a propios y extraños que el ataque se produjera en este pequeño feudo de Smer.

«Como la gente aquí apoya en gran medida a Fico, las medidas de seguri-

«No tenemos miedo, pero sí nos sentimos entre la decepción y la preocupación por lo que pueda venir en el futuro», afirma Ladislav

dad eran pocas: ¿quién podía imaginarse esto?», se pregunta Dominic. «Además, este tipo de actos donde el primer ministro se acerca a la población es muy inusual. Solo lo hace un par de veces al año, así que el atacante aprovecharía ese momento», especula el periodista. Y recuerda: «Ya había terminado la conexión y me iba al coche cuando escuché los disparos». Al instante, el cámara regresó al centro cultural, donde los miembros de seguridad ya habían reducido al atacante e intentaban frenar la hemorragia que sufría el político.

El ataque pilló desprevenidos a todos. También a la seguridad del propio primer ministro, ahora bajo investigación. Ladislav estaba paseando a su perro en las proximidades cuando ocurrió el ataque. «No pensaba acercarme a saludar, pues había alguna valla que cubría la entrada. Pero no vi a demasiados policías protegiendo la zona. Yo estaba caminando por allí cerca, como todos los días, cuando empezaron a llegar más policía y ambulancias».

'Polarización'

Hoy, la palabra más repetida por los vecinos de Handlova es 'polarización', en los últimos meses cada vez más notoria con duros debates en el Parlamento y controvertidas medidas como la eliminación de la Fiscalía Anticorrupción o el desmantelamiento de la radiotelevisión pública.

«No soy partidaria de Fico, pero llegar a este punto me parece una barbaridad», subraya Edith, que trabaja en una de las tiendas justo en frente del centro de cultura de Handlova. El miércoles, ella no estaba cuando ocurrió el tiroteo. Sí su compañero Julen, quien escuchó los disparos mientras recogía en el almacén. «Salí de inmediato a ver qué pasaba, pero en seguida se lo llevaron [a Fico] al hospital más cercano que tenemos y, de ahí, a Banská Bystrica».

«Lo que vivimos ayer, aunque nadie esperaba que llegara hasta este punto, es un ejemplo de que existen dos países completamente divididos», explica Edith. «Uno es el de quienes apoyan a Fico, como es la gente jubilada y sin mucho nivel de estudios; y el otro, más formado, es más joven».

Lo que más preocupa ahora es que este ataque eleve la tensión y que pueda ser utilizado por unos y otros para prolongar la crispación. Por eso, desde el Gobierno eslovaco los mensajes de tranquilidad han sido los más repetidos. La presidenta saliente, Zuzana Caputova, rival de Fico, dijo ayer que los líderes de los partidos políticos se unirían en un esfuerzo por lograr la calma y «rechazar la violencia». «Queremos pedir a todos que sean responsables», dijo Caputova en una conferencia de prensa en la capital. Caputova habló junto a Peter Pellegrini, un aliado del primer ministro, quien tomará el relevo a Caputova en la presidencia de Eslovaquia el 15 de junio.

¿Tienen miedo los eslovacos? «No. Miedo, no. Es una mezcla entre decepción por haber llegado a este punto y preocupación por lo que pueda venir en el futuro, que creo que es peor», responde Ladislav.

Xi Jinping y Putin defienden una «solución política» a la guerra de Ucrania

► El presidente ruso inicia su visita oficial a China, evidencia de la sintonía entre ambos países

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL
EN PEKÍN



Dos amigos septuagenarios conversan mientras dan un paseo y toman el té: el curso del mundo solo pende de sus palabras cuando uno es Vladímir Putin y el otro Xi Jinping. El líder ruso llegó ayer a China para saludar a su principal baluarte ante Occidente tras la invasión de Ucrania. A tratar, la situación militar y la cooperación económica, con la aspiración de que el régimen chino mantenga la primera mediante la segunda.

China ha presentado desde el comienzo del conflicto una pretendida equidistancia que esconde en realidad un apoyo implícito a Rusia. Nada más que eso, pues dicha postura representa el mayor punto de fricción con la Unión Europea y EE.UU.

Xi no desea defender a Rusia a costa de sus lazos con la comunidad internacional ni al revés, un equilibrio complicado del que hasta ahora ha salido indemne con milimétricos ajustes. De ahí que, por ejemplo, haya criticado pero respetado las sanciones vigentes.

Putin, en cambio, cuenta con menos opciones. El viaje reviste especial importancia por ser el segundo en seis meses y el primero de su nuevo mandato, revalidado en un sucedáneo de elecciones del pasado mes de marzo. «Fue el nivel sin precedentes de la asociación estratégica entre nuestros países lo que determinó mi elección de China como el primer Estado que visitaría después de asumir el cargo de presidente», explicaba en una entrevista divulgada el miércoles con la agencia de noticias estatal china, Xinhua. «Intentaremos establecer una cooperación más estrecha en los campos de la industria y la alta tecnología, el espacio y la energía nuclear con fines pacíficos, la inteligencia artificial, las fuentes de energía renovables y otros sectores innovadores».

Si completa los seis años de esta quinta legislatura, Putin superará a Stalin como el líder más longevo en la historia moderna de Rusia desde Catalina la Grande. Si alguien puede entenderle, ese es Xi, quien cursa un extraordinario tercer mandato que quebró las con-

venciones de sucesión desarrolladas por Deng Xiaoping, convertido en el líder chino más poderoso desde Mao Zedong y sin heredero a la vista.

El ruso y el chino, nacidos con apenas ocho meses de diferencia y cuyas biografías contienen marcados paralelismos, se tratan de «viejo» o «querido amigo». «Nos conocimos en marzo de 2010 y desde entonces nos hemos visto y llamado regularmente. El presidente Xi mantiene un estilo de comunicación respetuoso, amigable, abierto, y al mismo tiempo profesional», comentaba Putin en vísperas de su desplazamiento.

La de ayer supone la cuadragésima tercera reunión, en ambos casos más que con cualquier otro mandatario internacional, y ha proporcionado muestras redobladas de su cálida relación personal. Xi ha dado la bienvenida a Putin en el Gran Palacio del Pueblo, donde tras la recepción oficial han mantenido una charla a puerta cerrada que ha durado mucho más de lo esperado y ha retrasado dos horas la posterior aparición –sin preguntas– ante una selección de medios de comunicación.

Relación con Occidente

Durante su intervención, Putin confirmó que la guerra de Ucrania ha sido uno de los temas tratados. «Estamos agradecidos a China por sus esfuerzos para resolver la crisis de Ucrania», señaló, y aseguró que ambas partes desean «una solución política a la crisis», opinión que reiteró Xi. China y Rusia proclamaron a principios de 2022, poco antes de la ofensiva sobre Ucrania, una «sociedad sin límites», término que la propaganda china ha dejado de emplear.

Restan, además, diferencias vigentes, como el uso de armas nucleares, y otras subyacentes como rencillas territoriales o la competencia en Asia Central. «Para China el mayor problema de la guerra es su relación con Occidente. Rusia y China no son aliados, son enemigos», apuntan a ABC fuentes diplomáticas ucranianas, quienes hacen referencia a los tratados desiguales del siglo XIX y la presencia de tropas rusas en Pekín. «La postura de China responde a un interés propio. Rusia ha querido arrastrarle en varias ocasiones a un mayor compromiso».

Los intercambios comerciales entre Rusia y China alcanzaron en 2023 la cifra récord de 220.000 millones de euros



Putin y Xi Jinping en la Plaza de Tiananmen, en Pekín // AFP

Xi y Putin firmaron un comunicado conjunto que ofrece un frente común en las cuestiones geopolíticas más acuciantes. Rusia reconoce la soberanía de China sobre Taiwán, mientras que «valora positivamente la posición objetiva y sin sesgos de China en la cuestión de Ucrania», mientras que China «apoya los esfuerzos del lado ruso para asegurar la seguridad y la estabilidad». Ambos acusan a EE.UU. de «dar pasos desestabilizadores que suponen una amenaza directa a la seguridad de Rusia y China», como el despliegue de misiles, el desarrollo de armamento no nuclear de alta precisión o la extensión de la disuasión nuclear mediante aliados como Aukus (la alianza estratégica militar entre Australia, Reino Unido y EE.UU.).

Comercio

Mientras tanto, la fructífera relación comercial hace patente la proximidad. Los intercambios entre Rusia y China alcanzaron en 2023 la cifra récord de 220.000 millones de euros según las autoridades aduaneras del gigante asiático, un crecimiento anual del 26% y del 60% con respecto a niveles previos a la guerra. China ya acumula un 30% de las exportaciones totales de Rusia y un 40% de sus importaciones. Sin embargo, las remesas procedentes de China han caído

ligeramente en los últimos meses, una aparente reacción a la amenaza de EE.UU. con posibles sanciones para acabar con el suministro de productos de uso dual, es decir, civil y militar.

Antes de la guerra, el comercio de Rusia con la UE doblaba al de China, ahora es menos de la mitad. El yuan chino ha desplazado al dólar y al euro como la principal divisa en las transacciones entre ambos países, convirtiéndose en la más utilizada en la Bolsa de Moscú y depositaria del ahorro. Las seis primeras automotrices más populares en Rusia son chinas, las cuales coparon el año pasado la mitad de los coches vendidos en el país. Todo ello evidencia la ruptura con Europa y el bandazo hacia Asia.

Los intercambios energéticos sustentan gran parte del comercio. Putin llega a China con la ambición de desbloquear la construcción del gaseoducto Fuerza de Siberia 2, el cual redirigiría hacia el país asiático los suministros destinados en el pasado a la UE. Las autoridades chinas no han facilitado los avances, lo que evidencia la divergencia parcial de sus intereses. El impacto que esta visita tenga en el proyecto supondrá buena medida del estado de las relaciones entre China y Rusia, más allá de las afectuosas palabras entre sus septuagenarios e indiscutibles líderes.

MURIERON 600 PERSONAS

Los imputados por el naufragio de Pylos, acusados «sin suficientes pruebas»

MARTA CAÑETE ATENAS

Ayer la organización FreePylos9 y los abogados de la defensa pidieron en una rueda de prensa la liberación de los nueve egipcios acusados por el naufragio de Pylos, que tuvo lugar el 14 de junio de 2023 en aguas abiertas del sur del Peloponeso y en el que murieron más de 600 personas.

El próximo martes nueve de los supervivientes se sentarán en el banquillo de los acusados. Los nueve imputados llevan aproximadamente un año en prisión preventiva y se enfrentan a penas de cadena perpetua y multas de cientos de miles de euros. Según la organización PylosFree9, que defiende la inocencia de los acusados, el juicio se trata de un «intento de encubrir otro crimen de Estado» por parte de las autoridades griegas, que «están tratando de ocultar los acontecimientos que llevaron a una de las tragedias más mortíferas de la historia europea moderna».

El 14 de junio de 2023 el viejo pesquero Adriana, que había partido pocos días antes desde la costa norte africana con más de 750 personas de diversas nacionalidades —egipcia, paquistaní, libia y siria—, naufragó al suroeste del Peloponeso. Ante la pasividad de Frontex y la Guardia Costera griega, más de 600 personas, entre ellas mujeres y niños, murieron ahogados. Tan solo 104 personas, todos varones y jóvenes, consiguieron mantenerse a flote hasta que fueron rescatados por el yate de un multimillonario mexicano. Los supervivientes fueron llevados a Kalamata, donde nueve de ellos fueron detenidos y acusados de pertenencia a una organización criminal, traslado y entrada ilegal de migrantes a territorio griego y provocar el mortífero naufragio.

Criminalización

Según la defensa de los acusados, fueron detenidos e imputados «sin suficientes pruebas», y la investigación se cerró definitivamente en pocos meses «sin ningún examen exhaustivo de las pruebas disponibles, y especialmente de las que podían arrojar luz sobre las verdaderas circunstancias del naufragio». Además, alega que todas las solicitudes presentadas por la defensa «fueron rechazadas». Para FreePylos9, «el caso ha seguido hasta ahora el camino, ya trillado, de la criminalización sistemática de los inmigrantes en Grecia, con un procedimiento rápido». La defensa pide la liberación de los acusados, apoyo adecuado como víctimas del naufragio y llevar a cabo una investigación exhaustiva e independiente.



Wilders, antes de presentar el acuerdo de gabinete de coalición // AFP

Holanda busca un primer ministro sin vínculos con la política

► Wilders podría estar pensando en ofrecer el cargo a Ronald Plasterk, un exministro laborista

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



El Reino de los Países Bajos tiene ya un acuerdo por el que cuatro partidos muy diferentes han formado una coalición, lo que ha costado prácticamente medio año de negociaciones. Sin embargo, todavía no hay un primer ministro que pueda sustituir a Mark Rutte, que ya había decidido que abandonaría la política cuando convocó las elecciones anticipadas. La razón por la que no se sabe quién estará al timón del gobierno del país es porque una parte de ese acuerdo de legislatura es que no sea ninguno de los líderes de los partidos que lo forman y que se comprometen a seguir en el Parlamento. La realidad podría tener que ver con el hecho de que el vencedor de las elecciones de noviembre fue el populista de extrema derecha Geert Wilders, cuya figura resulta incómoda para los demás socios.

En esta coyuntura, los partidos que han cerrado un programa de gobierno

con medidas concretas, le han pedido al democristiano Richard van Zwol, actualmente miembro del Consejo de Estado, que elabore una lista con los miembros del Gobierno, pero sabiendo que no será él quien lo presida, como ha confirmado enfáticamente él mismo.

Lista de medidas

Los cuatro partidos que forman la coalición son el PVV de Wilders, asociado en Europa al grupo de la francesa Marine Le Pen como defensor de políticas antiinmigración; el liberal VVD del primer ministro saliente; los agrarios del BBB, que fueron la sorpresa en las elecciones y que todavía no se sabe hacia dónde orientarán sus propuestas demagógicas y euroescépticas; y la escisión de los democristianos, que lidera Pieter Omtzigt y que se llama Nuevo Contrato Social. Entre los cuatro han pactado una lista muy concreta de medidas entre las que figuran, por ejemplo, la reducción de la franquicia anual que todos los holandeses pagan si tienen que usar la seguridad social o una reducción drástica del presupuesto de la televisión pública.

En Holanda y también en Bélgica, es muy corriente que después de las elecciones se nombre a un 'formador' encargado de componer una mayoría y, si tiene éxito, suele terminar como primer ministro. En este caso, la mayoría ya existe de modo que el forma-

Una de las primeras medidas de la coalición de gobierno será una reducción drástica del presupuesto de la televisión pública holandesa

dor solo tiene que nombrar a ministros y secretarios de Estado para el nuevo gabinete y además buscar un primer ministro en un proceso que puede durar unas cinco semanas. El propio Van Zwol ya lo intentó explicar medio en broma al asumir este trabajo, diciendo que «este es un momento especial en un momento muy especial».

Tolerancia por bandera

La cuestión que parece evidente es que en un panorama europeo en el que los pactos con los partidos de extrema derecha se consideran anatema, tabú o cosas peores, un país que, como Holanda, ha hecho históricamente de la tolerancia su bandera no tiene más remedio que asumir que el vencedor de las elecciones de noviembre pertenece no al grupo de los Conservadores y Reformistas (CR), en el que está Vox y con el que hasta la presidenta de la Comisión Ursula von der Leyen se ha declarado abierta a pactar en un debate con otros candidatos a las elecciones europeas, sino al de Identidad y Democracia (ID), que se consideran aún más a la extrema derecha que los anteriores. Y la peculiar e inconfundible imagen de Wilders al frente de la representación holandesa podría resultar chocante para algunos. Pero con el 24% de los votos y 37 escaños, fue claramente la primera fuerza política en las elecciones, muy por delante de la coalición de socialistas y verdes que encabeza el exvicepresidente de la Comisión, Frans Timmermans, hora el líder de la oposición.

De modo que si el primer ministro no puede ser Wilders, aún menos cualquiera de los dirigentes de los partidos que le apoyan y que tienen muchos menos escaños. Y así las cosas, en las complejas negociaciones para diseñar un programa de gobierno para la coalición acordaron que todos seguirían en el Parlamento y que el gobierno holandés estaría formado, como ha dicho Omtzigt, por personas «de fuera». De fuera de la dirección de los partidos e incluso de fuera de la política. Aunque se dice también que en un alarde de malabarismo político, Wilders podría estar pensando en ofrecer el puesto de jefe de gobierno a Ronald Plasterk, un exministro laborista, es decir, precisamente del partido PvdA de Timmermans, de modo que hasta la oposición se tendría que contener a la hora de intentar criticar un pacto con los populistas de extrema derecha.

Por ahora, los ministros y altos funcionarios que proponga Van Zwol tendrán que ser aprobados por los dirigentes de los partidos de la coalición y el nombre del que vaya a ocupar el puesto más importante se ha dejado para el final. Mientras, el Parlamento debatirá sobre el programa de gobierno, sin sorpresas a la vista.



Mujeres y niños palestinos huyen de Rafah // AFP

Un tanque israelí mata a cinco soldados en un nuevo caso de 'fuego amigo' en Gaza

► Se estima que 278 militares han caído en Gaza desde el inicio de la guerra en octubre

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



El disparo de un tanque israelí mató a cinco soldados e hirió de gravedad a otros siete en el campo de refugiados de Yabalia en un nuevo incidente de 'fuego amigo' que protagoniza el Ejército de Israel en Gaza. Nadav Shoshani, portavoz militar, confirmó que los soldados fueron alcanzados el miércoles por el disparo de un tanque cuando operaban en una zona «densamente poblada». El portavoz no informó de la muerte de civiles o milicianos palestinos en el transcurso de una nueva jornada de operaciones en este campo de refugiados al que ha regresado el Ejército tras haber declarado en diciembre que había logrado derrotar a Hamás.

Se estima que 278 soldados han caído en Gaza desde el inicio de la guerra. Según informaron los militares en diciembre, cuando habían caído 105 hombres, una quinta parte de las bajas se habían producido por «accidentes» y de ellas trece por el denominado 'fuego amigo'.

Israel intensifica sus operaciones al sur y norte de la Franja en una jornada que dejó decenas de palestinos muertos y heridos gravemente a causa de los bombardeos. Las operacio-

nes se expanden en Rafah, de donde ya han salido más de 600.000 personas a unas 'zonas humanitarias' situadas en Deir el Balah donde no tienen apenas servicios. Israel mantiene el cruce a Egipto cerrado, la ayuda no entra desde hace diez días y los egipcios se niegan a aceptar una reapertura con el control compartido y exigen la retirada de los israelíes.

Disputa en el Gobierno

La estrategia del Ejército no logra acabar con Hamás, ni liberar a los cautivos, ni cazar a los cerebros del ataque del 7 de octubre y surgen las dudas sobre el futuro de la operación. Las llamadas a reocupar Gaza son cada vez más fuertes en Israel y el ministro de Defensa, Yoav Gallant, desafió en público a Benjamin Netanyahu para pedir que «tome una decisión y declare que Israel no ejercerá un gobierno civil en la franja de Gaza, que no se establecerá ninguna administración militar israelí en Gaza y que se promoverá de inmediato un gobierno alternativo a Hamás».

Gallant se suma a los mensajes que Estados Unidos lanza desde el comienzo de la guerra para establecer un plan de futuro. El primer ministro respondió que «no estoy dispuesto a aceptar un cambio de Hamastán por Fatahstan», en alusión a una posible transferencia de poder en la Franja a la Autoridad Nacional Palestina (ANP). Fatah es la facción palestina enemiga de Hamás que gobierna en Cisjordania y mantiene una coordinación de seguridad con Israel para hacer frente a la amenaza islamista en los territorios ocupados.

Biden retira a Cuba de la lista de países que no cooperan contra el terrorismo

► El senador Rubio denuncia que la dictadura esconde aún miembros de ETA

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



El Gobierno de Estados Unidos retiró a Cuba de una lista oficial de países que no cooperan en la lucha antiterrorista, según reveló el Departamento de Estado este miércoles. Así lo notificó la diplomacia estadounidense al Capitolio, alegando que el régimen cambió sustancialmente en sus políticas contra el terrorismo en el tránsito de 2022 a 2023. Esa lista se elabora y publica anualmente, y suele incluir a Corea del Norte, Irán, Siria y Venezuela. Los republicanos interpretan la decisión de Biden como un primer paso para normalizar relaciones.

Preguntado, un portavoz del Departamento de Estado dijo a ABC que la inclusión de Cuba en la lista en 2022 obedecía a la negativa de Cuba a repatriar a Colombia a miembros del Ejército de Liberación Nacional (ELN) que estaban en La Habana para las conversaciones de paz. Sin embargo, en agosto de aquel año, el presidente colombiano Gustavo Petro ordenó al fiscal general de Colombia que suspendiera las órdenes de arresto contra los comandantes del ELN. «EE.UU. y Cuba reanudaron la cooperación en la aplicación de la ley en 2023, incluida la lucha contra el terrorismo», dijo el portavoz diplomático. «Por lo tanto, el Departamento de Estado determinó que la certificación continua de Cuba como un país 'que no coopera plenamente' ya no era apropiada», añadió.

Cuba de momento sigue en una lista separada —y más importante para la política exterior norteamericana— de países promotores del terrorismo, también elaborada por el departamento de Estado. La Administración Trump la incluyó en esa lista en 2021, justo antes del cambio de Gobierno en la Casa Blanca. La Administración Obama, de la que Joe Biden era vicepresi-

El castrismo sigue en otra lista de promotores del terrorismo que es más importante, y además está sometido al embargo

dente, la había retirado en 2015 al restablecer relaciones diplomáticas.

Esta otra lista, de la que ahora sale Cuba, emana de una sección de la Ley de Control de Exportación de Armas de EE.UU. que le otorga al secretario de Estado la autoridad para determinar qué países no están haciendo lo suficiente para cooperar con Washington en la prevención del terrorismo. El efecto práctico es que EE.UU. no puede vender equipos de defensa a esos países. De todos modos, tras esta retirada, EE.UU. no venderá armas a Cuba porque el embargo estadounidense lo prohíbe, y además el país aún se considera oficialmente un promotor del terrorismo.

Concesión a la dictadura

La Administración Biden se encontró en sus primeros meses de 2021 con una serie de protestas contra la represión en Cuba, pero no tomó grandes medidas para apoyar a los opositores. Ahora, los republicanos, en pleno año electoral, consideran esta decisión una clara concesión a la dictadura, y han procedido a criticar duramente a Biden por ello.

Según dijo el senador republicano Marco Rubio, Colombia sigue albergando no sólo a guerrilleros del ELN sino a terroristas huidos de ETA: «He contactado al Departamento de Estado para obtener respuestas sobre esta medida absurda, el presidente Biden está dejando muy claro que quiere sacar a la dictadura cubana de la lista de estados patrocinadores del terrorismo, y el régimen criminal e ilegítimo de La Habana apoya a organizaciones terroristas extranjeras en Colombia y alberga a terroristas de ETA al igual que a fugitivos buscados por tribunales en EE.UU.».

La republicana María Elvira Salazar, presidenta de la subcomisión Latinoamericana de la Cámara de Representantes, opinó que «este último movimiento es, sin duda, otra señal de que la Administración Biden está allanando el camino para eliminar a Cuba de la lista de Estados promotores del terrorismo». «¿Cómo es posible que una dictadura que financia el terrorismo en América Latina, apoya a Hamás y alberga a terroristas internacionales en su territorio 'coopere' con EE.UU. en la lucha contra el terrorismo?». Por su parte, el canciller cubano, Bruno Rodríguez, dijo en redes sociales que «debería cesar toda manipulación política del tema y poner fin a nuestra arbitraria e injusta inclusión en la lista de países patrocinadores del terrorismo».

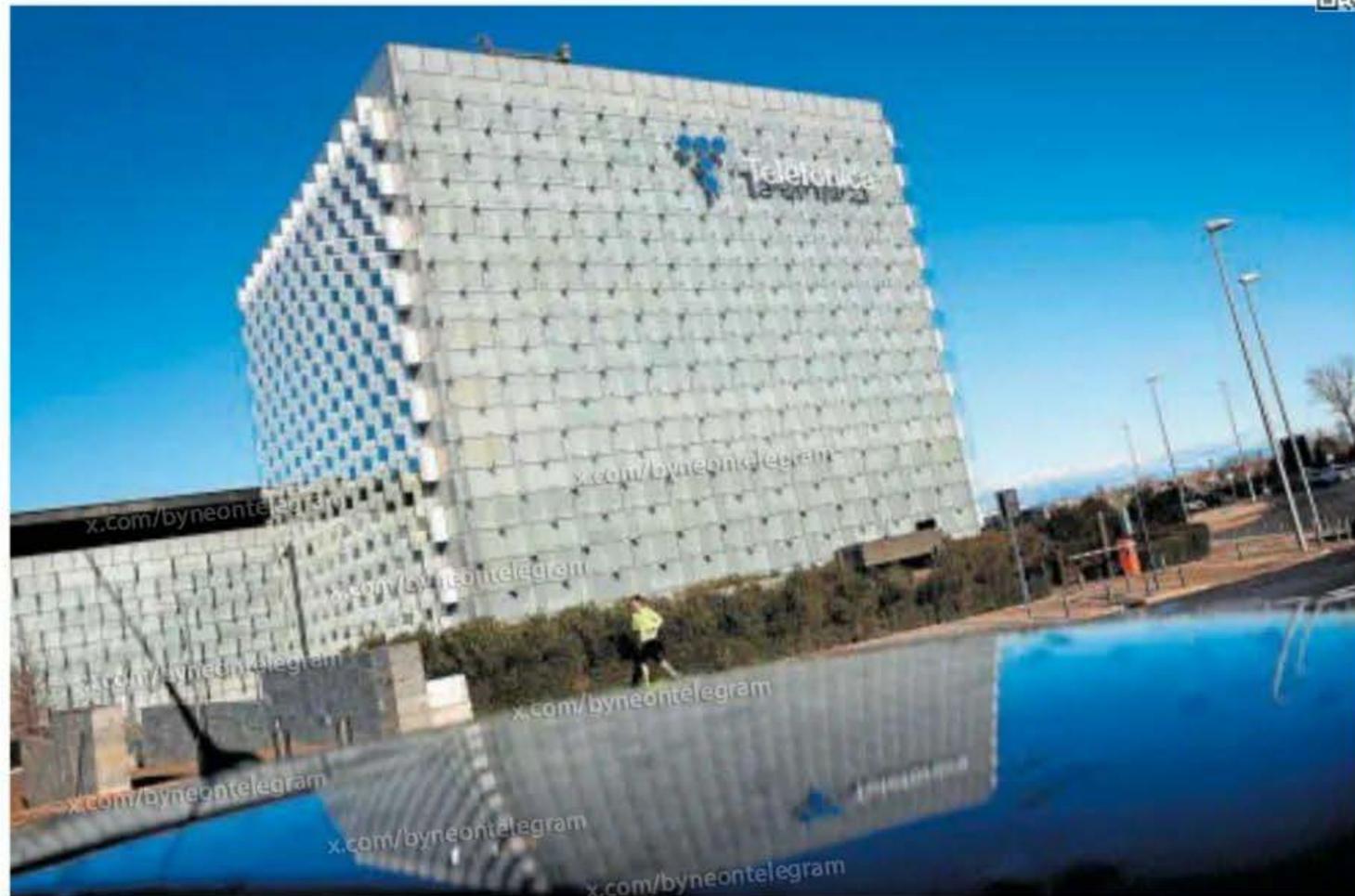
La SEPI roza el 10% de Telefónica y ultima pedir su segundo consejero

- El Gobierno tendrá sentado en el órgano de gobierno de la operadora a tres personas afines
- En el sector se especula con el tercer nombre, que de ser otro varón obligaría a Pallette a reequilibrar de más la paridad

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

Un 0,962% para llegar al objetivo. Es lo que le queda a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) para alcanzar el 10% del capital en Telefónica, tal y como estaba previsto, participación que, llegado el momento, según ha podido saber ABC, dará pista libre al Estado para exigir un segundo representante en el consejo de la primera operadora española. En cualquier caso, el organismo público presidido por Belén Gualda sigue avanzando en el mandato del Gobierno del pasado mes de diciembre, una decisión que se produjo en reacción al sorpresivo desembarco de la teleco saudí STC en Telefónica en septiembre, cuyas intenciones son similares a las del Estado español, llegar al 9,9% definitivo. De momento, el Ejecutivo saudí, que participa desde el fondo soberano PIF en STC, tiene condicionado parte de su despliegue a la ejecución de un 5% en derivados financieros para llegar al 9,9% anunciado.

El caso es que la SEPI comunicó ayer a la Comisión de Valores y Bolsa de Es-



Sede social de Telefónica en las Tablas (Madrid) // REUTERS

tados Unidos (SEC, por sus siglas en inglés), que su participación en Telefónica es ya del 9,038%, con un total de 512.467.150 acciones.

En la misma documentación, el organismo dependiente del Ministerio de Hacienda apunta que el precio medio que el Estado ha pagado por cada acción de Telefónica es de 4,0177 euros, por lo que la inversión hasta el momento asciende a casi 2.100 millones de euros. Al cierre de la Bolsa de ayer, la acción de Telefónica se situó en los 4,13 euros. Con esta operación, el Estado se reafirma como el primer accionista de la compañía, por encima del 5,007% de

Desde Telefónica reiteran la voluntad de cumplir la normativa, con lo que la intención será volver al 40% de mujeres en el consejo

Criteria Caixa, del 4,983% de BlackRock, del 4,9% de Saudi Telecom y del 2,5% de Caixabank. Y si sumamos las participaciones del mundo Caixa, el 7,5% en conjunto, el grupo financiero dirigido por Isidro Fainé es el segundo accionista.

Y es que la SEPI ha acelerado las compras en los últimos días para apro-

ximarse a la participación definitiva del 10%. El 25 de marzo afloró una participación del 3,044%, el 15 de abril elevó su posición hasta el 5,034%, el 26 de abril llegó al 6,169%, el 8 de mayo al 7,079% y, en el que había sido su último movimiento, que hizo público hace tres días, el 14 de mayo, reconoció que había alcanzado el 8,53% del capital de la gran teleco española.

Ahora, el mercado espera que, tras pedir un miembro en el consejo una vez alcanzado el 7,079%, la SEPI de un paso más en este sentido y exija un segundo representante en cuanto logre el 10%. El pasado 8 de mayo se acordó

DICE QUE AFECTARÍA A LA POLÍTICA ECONÓMICA DEL EJECUTIVO

El Gobierno oculta a sus asesores para la entrada en la teleco

DANIEL CABALLERO MADRID

El Gobierno, a través de la SEPI, se acerca ya al 10% de Telefónica. Una operación para la que está contando con múltiples asesores a los que mantiene ocultos; el único conocido es Banco Santander, como desveló ABC, que actúa como bróker para comprar las acciones por cuenta del Estado.

La SEPI deniega una solicitud a través del Portal de Transparencia para conocer quiénes son los asesores del

Ejecutivo y en qué condiciones. Lo justifica con que dar a conocer la información «supondría un perjuicio de difícil reparación para el buen fin de la operación, comprometiendo severamente intereses de política económica, los intereses económicos que aconsejan realizar la adquisición al menor precio posible y sin afectar con la propia operación de compra al valor de cotización de la acción y, en definitiva, a la garantía de la confidencialidad

que el proceso requiere». La institución recuerda, asimismo, que la vuelta del Estado a la teleco «obedece a un propósito de reforzar la estabilidad accionarial de una compañía que tiene entre sus manos un conjunto de actividades de crucial relevancia para diversos intereses estratégicos de nuestro país».

El holding industrial dependiente del Ministerio de Hacienda reconoce también que en buena medida oculta a sus asesores porque, de trascender sus nombres y que actúan en nombre de la SEPI, el mercado podría reaccionar para encarecerle la compra. «Si el conjunto del mercado conociera que el intermediario 'x' actúa en interés de SEPI, conociendo el mercado que

SEPI aspira a adquirir el 10% de acciones de Telefónica, lo esperable es que restrinjan sus ventas a ese intermediario para así elevar el valor y obtener superiores plusvalías a costa de SEPI», razonan en el documento de rechazo a la petición de información.

Entre los asesores e intermediarios figura Banco Santander como bróker, pero el Gobierno podría contar con otra entidad para reforzar la intermediación de la operación. Y, además, cuenta con al menos un asesor financiero más, que se trata de otra entidad. Asimismo, la SEPI también oculta el coste de estos contratos ya que dependerá del precio total abonado al cierre de la operación, es decir, que los asesores cobran a porcentaje.

la incorporación de Carlos Ocaña por el procedimiento de cooptación en sustitución de Carmen García de Andrés.

Las mismas fuentes explicaron que si bien el Gobierno ultima ya solicitar un segundo representante, la expectación aumenta al especular sobre que podría tratarse de otro varón, lo que obligaría al presidente de Telefónica a reorganizar la paridad, rota ya con la entrada de Ocaña. De hecho, las fuentes deslizan que entre la terna de los elegidos a ocupar un segundo sillón está Miguel Sebastián, exministro de Industria con Rodríguez Zapatero.

En cualquier caso, fuera hombre o mujer, el Gobierno de Pedro Sánchez tendría sentados en el consejo de administración de Telefónica a tres personas afines al PSOE: Carlos Ocaña, Javier de Paz -también hombre de confianza de Zapatero, que en 2018, tras agotar los 12 años como independiente, renovó como consejero externo y en 2022 volvió a renovar por otros cuatro años-, y el tercero -o tercera- en discordia por decidir.

Se aleja del 40% de paridad

La designación de Carlos Ocaña supuso la salida de Carmen García de Andrés, es decir, la salida de un independiente que, además, es mujer. Tras este movimiento, de los quince vocales que tiene Telefónica, sólo cinco son mujeres, es decir, menos del 40% que marcan las normas de buen gobierno corporativo. Además, el número de independientes se ha reducido a diez, de los once que había antes de la entrada de Ocaña, una proporción insuficiente para el mercado, que aboga siempre por mayorías aplastantes de independientes, algo, por otra parte, muy discutible.

Con la remodelación exprés que supuso la entrada de Ocaña, el consejo de Telefónica tiene dos consejeros ejecutivos (el presidente Álvarez-Pallete, y el consejero delegado, Ángel Vilá), pasa de 10 a 9 consejeros independientes, y tres consejeros dominicales (en representación de Critería, BBVA y ahora también la SEPI) más un consejero externo (De Paz).

Además, con la salida de García de Andrés la paridad en el consejo de Telefónica ya no alcanza el 40% de mujeres que establece la ley reguladora y que iba a entrar en vigor el próximo 30 de junio. El consejo pasó de tener 6 a 5 mujeres, y como está compuesto por 15 miembros, el porcentaje de mujeres pasó del 40 al 33%. Una situación que se agravaría aún más si cabe con la entrada de otro consejero varón. Ahora bien, no supone un problema en la actualidad ya que una enmienda presentada por PSOE y Sumar recientemente pospondrá su puesta en marcha a 2025.

Fuentes de Telefónica reiteran que la voluntad de la compañía será siempre cumplir lo que diga la normativa, con lo que la intención es volver al 40%.



El presidente de Colonial, Juan José Brugera (izquierda), y el consejero delegado de Colonial, Pere Viñolas // EFE

Critería crecerá hasta el 17% en Colonial y será el primer accionista

► Desembolsará 622 millones de euros repartidos entre efectivo e inmuebles

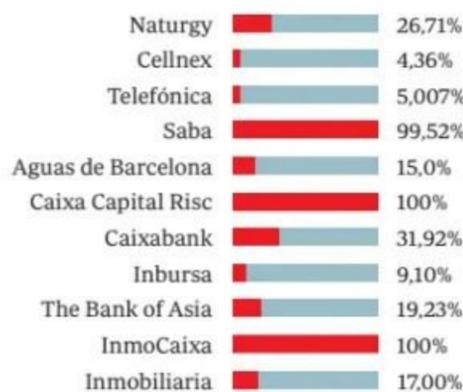
ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Critería, el mayor inversor nacional, sigue de compras y ascenderá hasta el 17% del capital social de Colonial, tal y como informó ayer la socimi a la CNMV. El brazo inversor de La Caixa había regresado en marzo al accionariado de la inmobiliaria especializada en oficinas, tras adquirir el 3%, después de una década de ausencia, y ahora se convertirá en el accionista de referencia de Colonial, junto al fondo soberano qatarí, que diluirá su participación desde el 19% hasta quedar ligeramente por debajo de Critería tras concluir la operación.

El acuerdo entre Colonial y Critería Caixa implica un aumento de capital nuevas acciones, por el que se emitirán 887.729.050 nuevos títulos por un importe de 622 millones de euros. La aportación incumbe la entrega de 350 millones de euros en efectivo, mientras que el resto será aportado a través del traspaso de inmuebles residenciales y de oficinas en manos de Critería. La cartera estará compuesta por tres edificios de oficinas situados en Madrid y Barcelona, con un total de más de 20.000 metros cuadrados, y otros cinco edificios residenciales en régimen de alquiler ubicados en Madrid, Zaragoza y Málaga, que suponen más de 600 viviendas.

El precio por acción resultante del aumento de capital equivale a un precio predividendo de 7,1 euros por acción y Critería tendrá derecho a recibir un número de títulos adicionales de Colonial en función del pago del dividendo

Participaciones de Critería Caixa



Fuente: Critería Caixa

ABC

El brazo inversor de La Caixa volvió en marzo al capital social de la socimi con el 3%, tras una década de ausencia

que está pendiente de ser aprobado en la junta general ordinaria convocada para el mes de junio.

El aumento de capital que posibilita el ascenso de Critería en Colonial se someterá a la aprobación de los accionistas en una junta general extraordinaria, en la que además se dará luz verde al nombramiento de dos consejeros a propuesta de Critería, «una vez que finalice la correspondiente 'due diligence' y se obtengan los correspondientes informes de experto». La compañía explicó que tras la entrada, el consejo pasará a tener catorce miembros desde los doce actuales.

Colonial aseguró que la operación fue aprobada por el consejo de administración de la compañía por unanimidad y cuenta con el respaldo de los accionistas con representación en el propio con-

sejo. Después del anuncio, las acciones de la compañía se dispararon un 4% en apenas una hora.

Tras el ascenso de Critería, el resto de accionistas verá recortado ligeramente su paquete accionario, tal y como explicó ayer el consejero delegado de la socimi, Pere Viñolas. Así, el fondo soberano de Qatar quedará con el 16% del capital social; le seguirán Finaccess con aproximadamente el 12%, Puig con entre un 6,5 y un 7% y el grupo Santo Domingo con alrededor de un 6%.

Transformación de activos

Tras ponerlo en conocimiento del mercado, el presidente de Colonial, Juan José Brugera, y el consejero delegado, Pere Viñolas, explicaron en una rueda de prensa extraordinaria que la liquidez que aportará Critería como accionista de referencia servirá para ganar nuevas oportunidades en el mercado y para impulsar el proyecto Alpha X, para el que invertirán 385 millones de euros. Bajo esta hoja de ruta, Colonial transformará cuatro activos que suman 110.000 metros cuadrados en París, Madrid y Barcelona con las que se espera generar unas rentas aproximadas de 64 millones de euros anuales.

En Madrid proyecta uso mixto para Santa Hortensia (antigua sede de IBM), sobre diferentes opciones actualmente en estudio, mientras que en Barcelona impulsará la conversión de un inmueble de oficinas de Sancho de Ávila, en el distrito 22, en un equipamiento vinculado a las ciencias de la salud. Por su parte, en París desarrollará un campus de negocios en Scope, en la segunda mayor zona de oficinas de la capital gala, mientras que en Condorcet plantea un uso mixto. Las actuaciones están calendarizadas hasta 2028 y en línea con la estrategia de reposicionamiento de activos de la socimi.

OFERTA INICIAL

BBVA y el Sabadell se enzarzan por el inicio de contactos y el rigor de las cifras de la fusión

D. CABALLERO MADRID

El BBVA y el Banco Sabadell protagonizaron ayer un encontronazo a cuenta de su frustrada fusión 'amistosa', ahora convertida en opa hostil por parte de los vascos. Los motivos de discusión: si hubo o no contactos previos a la propuesta inicial del 30 de abril y el rigor de los cálculos de la operación. Primero golpeó el banco catalán y luego replicó el vasco.

César González-Bueno, consejero delegado del Banco Sabadell, habló ayer por primera vez tras el inicio del culebrón de, primero, la oferta inicial de fusión del BBVA y, después, la formulación de una opa hostil por la entidad de origen vasco. El ejecutivo no puede referirse, legalmente, a nada respecto a la opa, pero sí habló sobre la propuesta inicial, la cual fue rechazada una semana más tarde habiendo tomado en consideración que debían velar por los intereses de sus accionistas, como se desprende de su intervención.

Señaló, en un foro financiero organizado por FTI Consulting e IESE, que la oferta que mandó el BBVA fue «sin negociaciones previas». Y más adelante comentó las dudas que existieron en su consejo sobre las estimaciones de impacto en capital y costes que había comunicado la entidad vasca, algo que en parte decantó al Sabadell por rechazar la oferta inicial. El banco vasco estimaba unas sinergias de 850 millones de euros, unos costes de reestructuración de 1.450 millones y un impacto en capital de 30 puntos básicos. El consejo de la entidad catalana entendió que no se habían tenido en cuenta, por ejemplo, sinergias comerciales negativas o el coste de ruptura de las alianzas en vigor.

Ante todo ello, el banco vasco reaccionó horas después. Fuentes del BBVA recordaron que su presidente Carlos Torres confirmó que «a mediados de abril tuvimos un encuentro presencial en el que le trasladé (a su homólogo Josep Oliu) el interés del BBVA en hacerle llegar los términos de una fusión. Nos emplazamos para yo transmitirle los términos de esa propuesta el día 30 de abril. Hubo una filtración y esto no permitió que este encuentro tuviera lugar, el 30 de abril». Respecto a las cifras, el BBVA también defendió sus números: «Todas las cifras trasladadas por el BBVA, incluyendo los costes de reestructuración estimados de 1.450 millones de euros (antes de impuestos) y el impacto estimado en CET1 de -30 puntos básicos, han sido calculadas con el máximo rigor, como hacemos en todas las operaciones».

Fedea avisa: o se revisa el cupo o la financiación autonómica fracasará

► Propone regular un IVA autonómico para sufragar la factura del envejecimiento

BRUNO PÉREZ MADRID

«Mientras persistan dos sistemas tan dispares en España, la financiación autonómica nunca será estable». El director del Instituto de Economía de Barcelona, José María Durán, ilustró así lo que resultó ser una posición compartida por los expertos reunidos ayer por el Consejo General de Economistas y el 'think tank' Fedea para analizar el estado de situación de la financiación autonómica en España. «Mientras el resultado de los sistemas forales sea tan favorable, en comparación con el del resto de comunidades autónomas, difícilmente tendremos en España un sistema de financiación que no sea cuestionado», remachó.

«La aportación de estos territorios no se corresponde ni con su nivel de renta ni con el tratamiento que reciben otras CC.AA.», coincidió Diego Martínez, investigador de Fedea y ex director general de Financiación Territorial en el primer gobierno Sánchez. El investigador, uno de los expertos con mayor reputación en el ámbito de la financiación autonómica, ve necesario

PARCHES EN EL SISTEMA

Fondo de 3.000 millones

Fedea y el Consejo de Economistas ven urgente regular un fondo extraordinario de nivelación para resolver la situación de infrafinanciación que arrastran la Comunidad Valenciana, Murcia, Andalucía y Castilla-La Mancha y evitar que continúe agravándose en el futuro.

Entregas a cuenta

Otro de los ajustes que ven viable y urgente es la traslación inmediata a las entregas a cuenta que reciben las comunidades autónomas de sus decisiones de política fiscal, que ahora solo tienen incidencia dos años después de que se adopten. De modo que se reduzcan si se bajan impuestos y aumenten si es al revés.

Recaudación normativa

Los expertos entienden que también habría que mejorar el cálculo de la recaudación normativa en impuestos como Sucesiones y Donaciones o el ITP, que ahora adolecen de lagunas y que hacen que el cálculo de los recursos del sistema no sean los adecuados.

revisar la aportación que realizan tanto el País Vasco como Navarra a la caja común, incluyendo la parte que les toca del agujero de las pensiones, «que se puede entender perfectamente como un servicio que las haciendas forales reciben del Estado» y que por sí solo duplicaría la aportación actual que las haciendas forales vasca y navarra realizan al Estado.

Ángel de la Fuente, director gerente de Fedea y otro de los grandes referentes del debate académico en esta materia, subrayó que aunque «todas las normas hablan del mantenimiento de la solidaridad interterritorial, en la práctica las comunidades forales prácticamente no aportan nada».

Fedea planteó hace apenas unos meses reformar la ley para incrementar la aportación, a día de hoy pírrica, que País Vasco y Navarra hacen a la solidaridad interterritorial y aproximarla a la que realizan otras comunidades autónomas. Según los últimos datos oficiales, esa aportación anual es a día de hoy de unos 34 millones de euros y la propuesta de Fedea plantea incrementarla hasta 1.500 millones.

Los expertos coinciden en este estado de cosas alienta que haya autonomías como Cataluña que exijan un régimen de financiación más parecido al foral, lo que a juicio de De la Fuente sería «un desastre» ya que dinamitaría cualquier posibilidad de nivelación entre comunidades al permitir que las autonomías más ricas se quedaran con su excedente fiscal.

Los parches posibles

Dada la imposibilidad aparente de un acuerdo entre los dos grandes partidos, tanto el Consejo de Economistas como Fedea coinciden en que una reforma del sistema es ahora mismo inviable y que hay que centrarse en la aprobación de dos o tres parches que sirvan, al menos, para que el actual modelo sea sostenible.

El más urgente sería la creación de un fondo extraordinario de nivelación para cubrir la infrafinanciación que sufren cuatro autonomías: Comunidad Valenciana, Región de Murcia, Castilla-La Mancha y Andalucía, que todos los informes señalan como las perjudicadas del actual sistema. «Supondría 3.000 millones, pero hemos visto que se han gastado cantidades más elevadas en asuntos menos urgentes», dijo De la Fuente.

A más largo plazo, plantean un IVA autonómico, que diera a las CC.AA. capacidad normativa sobre el 50% del impuesto (como sucede ya con el IRPF) y les permitiera elevarlo o rebajarlo en función de sus necesidades. Entienden que sería una buena solución para sufragar la factura creciente asociada al envejecimiento de la población en Sanidad y servicios sociales.



Montero y Azpiazu, en la firma del último cupo vasco // JAIME GARCÍA

La Justicia de EE.UU. cuestiona los impagos de España a las renovables

► Tilda de «asombrosos» los argumentos del Gobierno para esquivar el pago de los laudos

BRUNO PÉREZ
MADRID

«Es un argumento asombroso el que estamos escuchando aquí hoy». La primera vista oral que encara España en los tribunales de Estados Unidos por su resistencia a ejecutar las compensaciones millonarias reconocidas en arbitrajes internacionales a los inversores en instalaciones renovables a las que se recortaron las primas comprometidas ha puesto de manifiesto que este puede ser un camino judicial más duro de lo esperado.

La transcripción de una audiencia celebrada ante la Corte del Distrito de Columbia el pasado febrero, a la que ha tenido acceso ABC, revela el elevado grado de incompreensión de los jueces americanos respecto a las maniobras del Gobierno para eludir las compensaciones impuestas por los árbitros del Ciadi y también respecto a su argumento de que pagar les obligaría a incumplir la ley europea. El caso concreto se refiere al arbitraje más gravoso para las arcas españolas, el litigio de las firmas NextEra y 9REN por el incumplimiento de los laudos que condenan a España al pago de sendas indemnizaciones por la retirada retroactiva de las primas renovables, por importe de 290 y 42 millones.

«No parece discutible que España llegó a un acuerdo con los inversores, al ofrecer una serie de incentivos determinados», señaló una de las tres jueces presentes en la vista oral a la repre-



Una instalación de energías renovables en España // ABC

sentante legal de la Abogacía del Estado en un momento de la vista. «Me pregunto si España no está intentando saltarse sus obligaciones y compromisos», dice otra juez en otro pasaje de la vista oral, en la que a la representante legal de los intereses de España también se le recuerda que «si todos los países se niegan a cumplir con los procesos del Ciadi, el Ciadi colapsaría. Y si todos los países piden a la Justicia de otros países que no cumplan con los procesos del Ciadi, el Ciadi también co-

lapsaría. El propósito del Ciadi es precisamente el de garantizar un arbitraje neutral y ausente de interferencias».

Durante la vista, el Reino de España desgranó su conocido argumento

1.550 m. \$
Es la cuantía de las reparaciones a 25 inversores a las que tiene que hacer frente el Reino de España por los laudos desfavorables dictados.

de que la legislación europea no reconoce los arbitrajes internacionales cuando ambos actores son del espacio de la UE –como era el caso, ya que la mayoría de los fondos abrieron sociedades en Europa para abordar sus inversiones en España–, y de que abonar las compensaciones previstas en los laudos supondría incumplir la normativa europea. Un esfuerzo argumental en el que se vieron apoyados por una jurista en representación de la Comisión Europea.

Un problema diplomático

A la Corte le chirrió, sin embargo, que el Reino de España no reconociera ahora la autoridad de los laudos arbitrales dictados al amparo de la Carta de la Energía cuando es un tratado que ha firmado, por el que se obliga a aceptar el resultado de los arbitrajes y que no tiene cláusula de escape. Expusieron sus dudas respecto a que de no haber querido aplicarlo entre actores de la UE no se hubiera especificado de manera expresa de forma previa.

En la vista también tomaron parte representantes del Gobierno de los Estados Unidos, que reconocieron su incomodidad por una situación que obliga a sus órganos jurisdiccionales a posiblemente forzar la ejecución de un laudo arbitral en contra de los intereses no solo de otro estado soberano sino de países que son socios de los Estados Unidos. «En este caso, tenemos a un gobierno extranjero involucrado y a Estados Unidos como país donde se debe ejecutar el cumplimiento de las sentencias de arbitraje. Obviamente, nos preocupa a nivel diplomático, porque los dirigentes afectados nos han hecho llegar sus quejas diplomáticas», admitió el representante gubernamental.

Los fondos afectados por los impagos del Reino de España, que ascienden a unos 1.550 millones de dólares, han decidido acudir a la Justicia americana para instar la ejecución de los laudos y tener la posibilidad en última instancia de embargar bienes al Estado español.

COLCHÓN DE CAPITAL ANTICÍCLICO

De Cos exige a la banca un escudo extra de capital de 7.500 millones

D. CABALLERO MADRID

El Banco de España activa, por primera vez, el llamado colchón de capital anticíclico para fijarlo en el 1%. Esto se trata de un incremento de los requerimientos de capital de las entidades financieras para reforzar su solvencia de cara a futuras crisis, es decir, para poder absorber en mejor situación los riesgos y las perturbaciones internas y externas que se puedan materializar. Se aplicará de manera gradual hasta 2026, para lo cual ha iniciado ya los trámites previos, y se calcula que exigirá a los bancos unas reservas de capital extra de 7.500 millones.

El supervisor pone en marcha esta medida coincidiendo con los beneficios récord que han cosechado los bancos en 2023, en buena medida gracias a la subida de los tipos de interés oficiales del Banco Central Europeo (BCE). Aprovechar, en suma, la bonanza que vive el sector financiero español para reforzar sus 'escudos' frente a futuras crisis.

«Los colchones de capital son requerimientos adicionales a los requisitos microprudenciales de capital, diseñados tanto para frenar el crecimiento del riesgo sistémico como para reforzar la solvencia de las entidades, de forma que puedan absorber las pérdi-

das que generarían en el caso de la materialización de estos riesgos», según define el supervisor en su web.

Fijará el colchón de capital para los bancos en el 1%, en porcentaje de los activos ponderados por riesgo totales. Pero la medida no se aplicará ya con carácter inmediato sino que será gradual en el tiempo. Se establecerá en un 0,5% el porcentaje de colchón correspondiente a partir del cuarto trimestre de 2024, a aplicar a partir del 1 de octubre 2025, y en otro 0,5%, en una nueva decisión si los riesgos sistémicos se mantienen entonces en nivel intermedio, el porcentaje del colchón correspondiente a partir del cuarto trimestre de 2025, a aplicar a partir del 1 de octubre de 2026.

Esos 7.500 millones de euros de capital extra con los que la banca deberá reforzar su solvencia en este ciclo es la cantidad que saldría calculada conforme a los balances de cierre de 2023, con

lo que para cuando llegue el momento de aplicación de los colchones la cifra será necesariamente distinta.

Tal como señaló el gobernador Pablo Hernández de Cos en su intervención en un foro financiero organizado por FTI Consulting e IESE –que adopta con esta una de sus últimas decisiones al frente de la institución–. «En el nuevo marco se establece un nivel positivo del colchón de capital anticíclico del 1%, cuando se identifique que los riesgos sistémicos cíclicos se sitúan en un nivel estándar, intermedio entre un nivel elevado y un nivel bajo. Con el anterior marco, este colchón solo se acumulaba cuando los riesgos sistémicos cíclicos se situaban en un nivel elevado». Es decir, cambia también el sistema metodológico para establecerse el colchón ya que no se requiere un riesgo elevado sino intermedio o estándar, la situación en que estamos ahora.

M MUJERHOY



Nº 1259
JUNIO 2024
M MUJERHOY.COM

**BARCELONA
ICÓNICA
PARA LES D'AMOR**

Milena Busquets,
memorias de la edad dorada

Teresa Helbig,
vestir las calles

Fina Puigdevall,
pegada a la tierra

Alex Rivière,
la buena influencia

~~3,5€~~
Sábado 18
de mayo
DE REGALO
con ABC

VOLVER A CASA GRETA FERNÁNDEZ

Mañana con ABC

Mujerhoy

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle,
lujo, belleza y grandes personajes.

Síguenos en www.mujerhoy.com mujerhoy

IBEX 35 -0,56 11.299,30 Año: 11,85%	FTSE 100 -0,08 8.438,65 Año: 9,12%	CAC 40 -0,63 8.188,49 Año: 8,55%	DOW JONES +0,08 39.869,38 Año: 5,47%
MADRID -0,52 1.120,47 Año: 12,38%	FTSE MIB +0,12 35.410,13 Año: 16,67%	DAX -0,69 18.738,81 Año: 11,86%	NASDAQ 100 +0,11 18.557,96 Año: 9,33%
EURO STOXX 50 -0,56 5.072,45 Año: 12,18%	FTSE LATIBEX -0,26 2.442,6 Año: -4,29%	NIKKEI +1,39 38.920,26 Año: 16,30%	S&P 500 +0,04 5.297,10 Año: 9,95%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	124,300	0,32	-6,75	125,00	122,50	3,63	14,01
Acciona Energia	22,26	-0,27	-20,73	22,5	21,9	3,15	19,00
Acerinox	10,560	1,15	-0,89	10,56	10,37	2,94	6,41
ACS	39,760	0,71	-1,00	39,82	39,32	0,13	12,57
Aena	181,000	-0,33	10,30	182,40	180,70	4,23	13,51
Amadeus	65,660	1,55	1,20	66,02	64,78	0,67	17,57
ArcelorMittal	24,330	1,84	-5,20	24,41	23,64	1,67	4,62
B. Sabadell	1,858	-2,44	66,89	1,90	1,86	1,62	7,90
B. Santander	4,805	-0,16	27,12	4,85	4,80	2,92	6,10
Bankinter	7,510	-1,37	29,57	7,63	7,51	9,65	8,56
BBVA	9,974	-2,22	21,25	10,24	9,96	5,51	6,48
Caixabank	4,821	-1,13	29,39	4,92	4,82	4,78	7,52
Cellnex	35,020	0,55	-1,79	35,20	34,68	0,16	330,13
Enagas	14,130	-0,77	-7,44	14,27	14,12	12,31	16,75
Endesa	18,230	0,11	-1,25	18,34	18,15	11,44	10,19
Ferrovial	36,720	-1,82	11,21	37,40	36,62	1,16	38,65
Fluidra	23,840	-0,08	26,47	24,16	23,76	1,47	16,25
Grifols-A	9,950	-2,26	-35,62	10,29	9,91	-	7,72
Iberdrola	12,360	0,04	4,13	12,43	12,30	3,71	13,87
Inditex	43,300	-1,14	9,81	43,98	43,30	2,77	19,64
Indra	20,200	0,40	44,29	20,40	20,16	1,24	10,60
Inmob. Colonial	6,400	4,15	-2,29	6,45	6,10	3,91	17,36
IAG	2,064	-2,92	15,89	2,13	2,06	-	4,06
Lab. Rovi	85,750	0,00	42,44	86,95	85,40	1,51	16,26
Logista	26,860	-0,59	9,72	27,10	26,70	6,89	11,15
Mapfre	2,338	0,17	20,33	2,35	2,32	6,22	7,65
Melia Hotels	7,700	-1,41	29,19	7,85	7,70	-	11,71
Merlin	11,240	1,63	11,73	11,24	11,00	3,93	15,30
Naturgy	24,840	-0,24	-8,00	25,00	24,66	4,03	15,63
Red Elctrica	16,770	0,06	12,47	16,80	16,64	5,96	15,11
Repsol	14,680	-0,03	9,14	14,77	14,52	6,13	4,62
Sacyr	3,734	-0,37	19,45	3,77	3,724	-	13,86
Solaria	11,410	-0,09	-38,69	11,63	11,28	-	10,62
Telefonica	4,126	-0,63	16,75	4,16	4,10	7,27	12,62
Unicaja	1,303	-0,23	46,40	1,32	1,30	3,82	7,68

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,48	2,62	9,60
Aedas	20,05	0,55	10,04
Airbus	159,26	-0,34	13,47
Airtificial	0,14	-2,72	5,43
Alantra	9,10	-0,22	7,82
Almirall	9,51	1,39	12,88
Amper	0,11	-0,88	35,41
AmRest	6,27	-0,48	1,62
Aperam	26,86	1,05	-18,56
Applus Services	12,70	0,00	27,00
Arima	8,26	33,23	30,08
Atresmedia	4,87	0,21	35,36
Atrys	3,93	8,56	-27,60
Audax	1,93	1,58	48,31
Azkoyen	6,46	1,25	1,57
Berkeley	0,22	-0,23	23,00
B. Riojanas	4,46	7,73	-3,46
Borges	2,76	0,00	7,81
Cevasa	6,00	0,00	-
Cie. Automotive	27,9	1,09	8,48
Cl. Baviera	28,70	-0,35	24,78
Coca Cola	69,50	0,58	15,07
CAF	33,80	-0,44	3,68
C. Alba	50,30	-1,18	4,79
Deoleo	0,24	-1,23	5,26
Dia	0,01	0,74	16,10
Duro Felguera	0,62	6,90	-4,91
Ebro Foods	15,92	-0,62	2,58
Ecoener	3,80	-2,06	-10,38
Edreams	6,80	2,10	-11,34
Elecnor	21,00	-0,94	7,42
Ence	3,51	-1,90	23,80
Ercros	3,50	0,00	32,58
Ezentis	0,21	-0,95	-
Faes Farma	3,60	-1,23	13,92
FCC	13,56	1,04	-6,87
GAM	1,42	-2,41	19,92
Gestamp	3,06	0,49	-12,91
G. Dominion	3,55	-0,84	5,65
Grenergy	29,15	0,00	-14,87
Grifols B	7,01	0,14	-33,55
G. San José	4,61	-2,54	33,24
G. Catalana O.	36,75	-0,14	18,93
Iberpapel	19,20	-0,78	6,67
Inm. del Sur	8,05	0,63	15,00
Lab. Reig Jofre	2,75	0,00	22,22
Lar España	7,10	-1,93	15,45
Libertas 7	1,75	1,16	71,57
Línea Directa	1,09	0,00	28,55
Lingotes	6,88	0,00	12,42
Metrovacesa	9,30	1,31	15,10
Miquel y Costas	12,90	-0,77	9,51
Montebalito	1,39	-3,47	-4,79
Naturhouse	1,66	0,00	2,47
Neinor	11,12	1,09	5,30
NH Hoteles	4,35	0,00	3,82
Nicol Correa	6,78	-1,74	4,31
Nextil	0,35	-2,23	-7,89
Nyasa	0,00	0,00	-
OHLA	0,47	3,86	4,18
Oryzon	2,06	1,48	9,11
Pescanova	0,41	-0,48	100,49
PharmaMar	36,24	1,12	-11,78
Prim	10,15	-0,49	-2,87
Prisa	0,36	-0,82	25,52
Prosegur	1,72	-0,46	-2,16
Prosegur Cash	0,52	0,00	-3,54
Puig	25,76	0,39	-
Realia	1,02	0,99	-3,77
Renta 4	10,30	0,00	0,98
Renta Corp.	0,93	0,65	15,75
Soltec	2,62	-2,24	-23,88
Squirrel	1,60	3,91	7,05
Talgo	4,37	-0,23	-0,57
T. Reunidas	10,56	2,23	26,47
Tubacex	3,14	-0,16	-10,29
Tubos Reunidos	0,70	-3,20	7,75
Urbas	0,00	2,44	-2,33
Vidrala	109,20	1,30	16,42
Viscofan	62,00	0,81	15,67
Vocento	0,94	0,64	70,91

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
17/5/2024	53,42 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,30	2,40	11,50	4,50
Zona euro	2,40	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,50	3,00	3,80	5,25
Japón	2,70	1,60	2,60	0,00
Suiza	1,70	0,70	4,10	1,50
Canadá	2,90	1,00	6,10	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,087
Libras esterlinas	0,858
Franco suizo	0,984
Yenes japoneses	168,900
Yuanes chinos	7,849
Forint húngaros	386,540
Dólares canadienses	1,480
Coronas noruegas	11,631
Coronas checas	24,708
Pesos argentinos	963,573
Dólares australianos	1,628
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,259
Dólar Neozelandés	1,777
Dólar Singapur	1,463
Rand Sudafricano	19,795
Rublos rusos	98,850

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,908	3,907	0,001
1 mes	3,83	3,838	-0,008
12 meses	3,679	3,638	0,041

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,986%
Letras a 3 meses	3,543%	Bonos a 3 años 2,974%
Letras a 6 meses	3,427%	Bonos a 5 años 3,251%
Letras a 9 meses	3,405%	Obligac. a 10 años -0,995%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,46	2,31
Bono español	3,22	1,48
Prima de riesgo	75,85	-1,11

EMPRESAS EN BREVE

La compraventa de viviendas se desploma un casi un 20% en marzo

Marzo volvió a despertar los peores fantasmas para el sector inmobiliario, tras varios meses de brotes verdes por la estabilidad de los tipos de interés que ha animado a la banca a mejorar sus ofertas para atraer clientes. En el tercer mes del año se registraron un 19,3% menos de compraventas que en el mismo periodo del 2023 tras transaccionarse 44.878 casas, diez mil menos que las 55.000 registradas en marzo de 2023, según el INE.

S. E. MADRID

Reducir la jornada costaría al turismo 2.348 millones al año

La reducción de la jornada laboral a un máximo de 37,5 horas semanales tendría un coste de 2.348 millones de euros al año para las empresas turísticas, según un informe elaborado por Exceltur, que explica que el coste adicional vendría derivado de la necesidad de «suplir las horas reducidas» en las posiciones donde no es posible hacer un uso «más eficiente del tiempo de trabajo».

S. E. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Arima	8,260	33,23	30,08
Atrys	3,93	8,56	-1,36
Bodegas Riojanas	4,460	7,73	-3,46
Duro Felguera	0,620	6,90	-4,91
Inm. Colonial	6,400	4,15	-2,29
Squirrel	1,595	3,91	7,05
OHLA	0,468	3,86	4,18
A. Dominguez	5,480	2,62	9,60
Urbas	0,004	2,44	-2,33
Téc. Reunidas	10,560	2,23	26,47

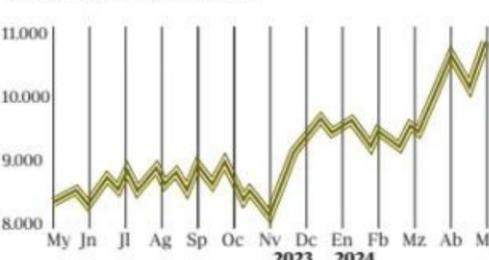
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Montebalito	1,390	-3,47	-4,79
Tubos Reunidos	0,695	-3,20	7,75
IAG	2,064	-2,92	15,89
Airtificial	0,136	-2,72	5,43
G. San José	4,610	-2,54	33,24
Banco Sabadell	1,858	-2,44	66,89
Gam	1,415	-2,41	19,92
Grifols A	9,950	-2,26	-35,62
Soltec	2,620	-2,24	-23,88
Nextil	0,350	-2,23	-7,89

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Kone	51,14	2,28	Siemens	175	-6,77
Muench Rueck	454,4	1,88	BMW	96,46	-6,26
Dow Jones			Dow Jones		
Walmart	63,96	6,90	Caterpillar	350,7	-2,59
3M	104,86	3,58	Cisco	48,425	-2,51
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	65,780	30,57	Sage	10,845	-9,44
Feuson	170,300	22,83	IAG	1,770	-2,80

Evolución del Ibox 35



Gas natural	2,49 \$	2,98%	Brent	83,30 \$	0,66%	Oro	2.380,49\$	-0,25%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

«Para Facebook el dinero es más importante que sus usuarios»

Jeff Horwitz

Periodista y escritor

► El autor explica en 'The Wall Street Journal' cómo la red social censura la libertad de expresión y daña la salud mental de los jóvenes a sabiendas

RODRIGO ALONSO
MADRID

El 14 de septiembre de 2021. Mientras Facebook se prepara para mostrar su apuesta por el nuevo mundo virtual conocido como metaverso, el periodista Jeff Horwitz publica en 'The Wall Street Journal' una investigación, basada en documentos internos de la red social, filtrados por la trabajadora Frances Haugen, en la que se muestra que la empresa sabe perfectamente que está dañando la salud mental de los adolescentes, pero que no pone remedios para solucionarlo. Y el escándalo estalla. A esta información le siguen otras en las que se apunta que la compañía es explotada activamente por cárteles de la droga y traficantes de mujeres o cómo la tecnológica de Zuckerberg opta por cerrar los ojos en materia de moderación cuando al negocio le conviene.

La situación se vuelve insostenible, el Gobierno de Estados Unidos fija los ojos como pocas veces en la empresa, y la marca Facebook acaba tan abrasada por las informaciones que, ese noviembre, cambia de nombre para convertirse en Meta. Y, en parte, gracias a los miles de documentos filtrados por Haugen, que son la base del reciente libro 'Código roto' (Ariel), en el que Horwitz explica de forma minuciosa cómo se fraguaron los grandes escándalos y fracasos recientes de la red que hizo que todos, todos, comenzásemos a vivir con los ojos pegados a la pantalla.

—¿Qué es lo que más le sorprendió de toda la información que le pasó Haugen?

—El que todos esos documentos existiesen y fuesen accesibles, porque sabía que muchos empleados no estaban contentos con la gestión que había hecho la compañía de la desinformación electoral y la salud mental de los usuarios. Facebook llevaba tiempo intentando que los documentos delicados (en los

que se trataban estos temas) no se filtrasen, pero los sistemas internos de la compañía estaban muy mal organizados. A ellos mismos les costaba encontrar sus propios datos para evitar las filtraciones (se ríe).

—¿Y lo que más le preocupó?

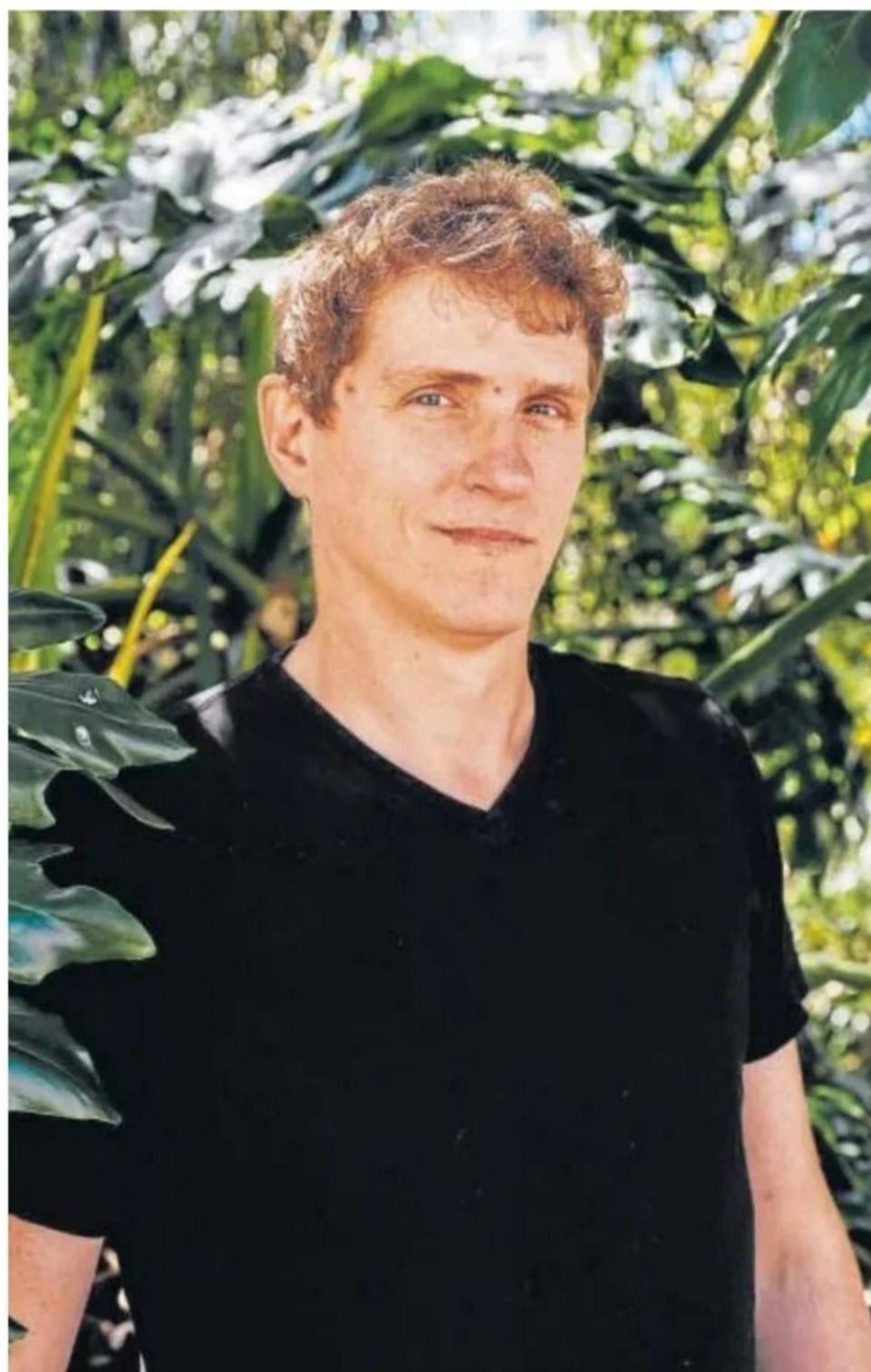
—Siempre supe que Facebook no era una plataforma neutral, pero no hasta qué punto intentaba cambiar el comportamiento de los usuarios con sus algoritmos para su propio beneficio. Si ellos conocían, por ejemplo, formas de reducir la desinformación en sus redes sociales hasta un 10%, no estaban dispuestos a hacerlo si el negocio de la compañía se veía afectado, aunque fuese en una caída del 0,5% de usuarios diarios. Me sorprendió hasta qué punto Facebook mira exclusivamente por sí misma y le importa más el dinero que la salud de sus usuarios.

En uno de los documentos lo pone: «El número de usuarios diarios es sagrado». Cualquier cosa que lo comprometa, lo que sea, nace muerto. Da igual que sea beneficioso para los usuarios. También hay información relacionada con la polarización política en España. ¿Conoce a un partido llamado Vox?

—Claro.

—Cuando Facebook cambió su algoritmo para conseguir que la gente pasase más tiempo usando la aplicación (en la década pasada) favoreció mucho a partidos políticos reaccionarios. Vox le dijo a uno de los investigadores de Meta que habían empezado a comprar anuncios que iban dirigidos a la gente que apoyaba a sus rivales políticos. Lo hacía para fastidiarles tanto que acabasen reaccionando y viralizando el contenido.

—Leyendo el libro, hay varios pasajes en los que se deja notar que los errores políticos de Facebook, como Cambridge Analytica o su papel en el asalto al Capitolio de Estados Unidos, son fruto de la falta de previsión. ¿Es Facebook una empresa ingenua?



El periodista Jeff Horwitz // ABC

—Creo que hay algo de negación de los hechos dentro de la compañía. Por ejemplo, Zuckerberg decía que se podía cuestionar de buena fe el Holocausto, y estoy de acuerdo en que en teoría puedes decir que tienes preguntas sobre los asesinatos masivos, pero en teoría, porque esa pregunta solo la hace un nazi (se ríe). Así que es absurdo. La empresa siempre dice que si hay alguna manera



Veto a TikTok

«A Meta nada le gustaría más que TikTok se prohibiera en EE. UU., porque amenaza su negocio»

Pedofilia en redes

«El verdadero problema es que el algoritmo recomienda cuentas de niños a adultos desconocidos»

muy teórica y remota de que una persona pueda tener buenas intenciones, entonces vamos a pensar que es así. Esa es una de las líneas en la guía de empleados.

Cuando los grupos conspiracionistas empezaron a explotar la red social y a organizarse, el objetivo no era realizar preguntas legítimas sobre el Gobierno, sino enfadar a la gente y revolucionarla. No había buenas intenciones. Eso pasó también con la negación de los resultados de las elecciones de 2020 por parte del grupo Qanon. Facebook creó un sistema en el que es muy fácil hacer trampas con el algoritmo.

— El libro también deja la sensación de que Mark Zuckerberg está completamente sobrepasado por los problemas de sus redes...

—Eso lo decía mucho Frances Haugen. Aquí hay una ironía, y seguro que pasa en España también: en Estados Unidos la gente acusa a Facebook de mucha censura, pero es que la empresa de manera desesperada no quiere tomar medidas contra nada. Suele preferir dejar las publicaciones que podrían ser contrarias a sus políticas. Una de las cosas que me resultaron más interesantes de los documentos es que aunque Face-

book habla maravillas de su inteligencia artificial, la IA no es capaz de eliminar más que un porcentaje pequeñísimo de publicaciones en las que se incita al odio y a la violencia, pero la prefieren a los equipos humanos.

—De las historias que relata, me llamó mucho la atención la del ingeniero Arturo Béjar, que diseñó una herramienta para combatir la pedofilia en Instagram, pero no fue debidamente atendido por Meta.

—Hay muchas cosas que Meta puede hacer para proteger a los adolescentes, pero, simplemente, no les interesa hacerlo. Lo que pasa es que cada mecanismo de seguridad limita lo que pueden hacer los usuarios y si aplicas cambios te arriesgas a perder internautas, algo que para la compañía no es aceptable. La gente de fuera cree que los problemas de los niños se deben a fallos de moderación. Por ejemplo, si un adulto envía la imagen de un pene a un menor y Facebook no hace nada. Pero el verdadero problema es que es Instagram el que muestra menores a adultos desconocidos en las recomendaciones. El algoritmo lo fomenta.

—También comenta que Zuckerberg estaba dispuesto a permitir que China censurase Facebook con el fin de estar presente en el país.

—Lo intentaron durante un breve periodo de tiempo, pero no les funcionó. La empresa habla mucho sobre el respeto a la libertad de expresión, pero, como te he dicho antes, el negocio es el que manda. En Vietnam comenzó a eliminar contenido contrario al gobierno. Y lo mismo pasó en India, donde está permitido publicar sobre una teoría de la conspiración que dice que los musulmanes se están casando con mujeres indias para matarlas, y solo porque el gobierno del país piensa así. Meta está dispuesta a todo por no perder un mercado.

—TikTok corre peligro en Estados Unidos. ¿Es la 'app' china más peligrosa que Facebook o Instagram?

—A Meta nada le gustaría más que TikTok fuese prohibida en Estados Unidos (se ríe). Aunque no hace tanto dinero como Facebook, sigue siendo una gran amenaza para su negocio. Respecto a si es más peligroso, no tengo una respuesta. Lo que no entiendo es que la gente esté preocupada por los datos que tiene TikTok, cuando en tu propio teléfono estas compartiendo los datos de ubicación y las empresas los pueden vender y eso es mucho más preocupante. Tampoco creo que el que China sepa los vídeos que ves represente una amenaza a la seguridad nacional.

—Su investigación ha servido para que fiscales de EE.UU. hayan demandado a la empresa por los daños que causa en niños. ¿Qué espera que salga de eso?

—No sé qué pasará. Una cosa que sale en la demanda y me impresionó fue que los trabajadores de la empresa saben que los filtros con IA están dañando la autoestima de los usuarios, que piensan que todos son más atractivos que ellos por su culpa. En Meta hubo gente que quiso prohibir los efectos tipo cirugía estética, pero el propio Zuckerberg dijo que no porque la gente los usa.

Europa investiga a Meta por crear adolescentes adictos a sus redes sociales

► La Comisión considera que Facebook e Instagram «explotan» la salud juvenil

ENRIQUE SERBETO / R. ALONSO
BRUSELAS / MADRID

La Comisión Europea abrió ayer un nuevo procedimiento de infracción contra la multinacional Meta por considerar que la compañía no ha actuado para proteger a los menores, en parte debido a los algoritmos «adictivos» que se usan en Facebook e Instagram, lo que violaría las disposiciones de la Ley europea de Servicios Digitales (DSA).

Esta es la segunda investigación abierta en Bruselas sobre Meta. Los responsables europeos estiman que los algoritmos que usan Facebook e Instagram «explotan la debilidad y la inexperiencia de los menores» al mostrarles contenido en función de sus intereses, lo que fomenta su adicción a las redes sociales, según explicó en un comunicado.

La Comisión, además, cree que la empresa no hace lo necesario para verificar si son o no menores de edad. Según la UE, las plataformas de Meta serían responsables de «estimular la adicción en los niños» a través de las llamadas «madrigueras de conejo» ('rabbit hole') un concepto tomado de

Alicia en el País de las Maravillas y que, en este caso, hace referencia a que los menores que navegan por Facebook e Instagram, y esto vale también para los adultos, pueden acabar perdiendo hasta la noción del tiempo consumiendo contenido en la plataforma de turno. Y todo gracias a los algoritmos, que dirigen a los internautas hacia contenido que puede mantenerlos enganchados el máximo tiempo posible deslizando el dedo y consumiendo publicaciones.

La Comisión también señala que, desde su punto de vista, Instagram y Facebook pueden estar recopilando demasiados datos de usuarios menores de edad para impulsar contenido personalizado con el que mantenerlos con los ojos pegados a la pantalla.

El comisario europeo de Mercado Interior, Thierry Breton, que ha sido el autor de esta ley, ha declarado que después de haber advertido de sus sospechas a la compañía, «no estamos convencidos de que haya hecho lo suficiente para cumplir con las obligaciones de la ley de servicios digitales para reducir los riesgos de los efectos negativos para la salud física y mental de los jóvenes europeos en sus plataformas Facebook e Instagram». Mientras tanto, Meta apela a la variedad de herramientas de control que la empresa ha lanzado en los últimos meses y que están dirigidas, en concreto, a los usuarios adolescentes.

«Queremos que los jóvenes tengan

experiencias en línea seguras y apropiadas para su edad y hemos pasado una década desarrollando más de 50 herramientas y políticas diseñadas para protegerlos. Este es un desafío al que se enfrenta toda la industria y esperamos compartir detalles de nuestro trabajo con la Comisión Europea», dijo un portavoz de la tecnológica en declaraciones remitidas a ABC.

Cabe recordar que las infracciones de la Ley de Servicios Digitales, que está funcionando en la UE desde hace semanas, pueden acarrear multas de hasta el 6% de los ingresos anuales globales por parte de la empresa infractora. La reincidencia puede llegar a ser castigada con el bloqueo del servicio, en este caso de Facebook e Instagram, en todo el suelo comunitario.

Segunda investigación

La apertura de esta investigación se produce semanas después de que la UE anunciase que estaba estudiando la gestión de contenido político engañoso y de desinformación extranjera en las redes sociales de Meta. En este caso, también en virtud de la Ley de Servicios Digitales. La Comisión señalaba, además, que la empresa dirigida por Zuckerberg no contaba con una herramienta de supervisión electoral de cara a los próximos comicios europeos de junio.

Cabe recordar que el elevado número de usuarios que tiene Meta en suelo europeo, que es superior a los 400 millones, obliga a la empresa a cumplir con normas especiales. Entre otras cosas, la tecnológica debe asegurarse de contar con mecanismos de verificación de edad adecuados. Además, tiene prohibido dirigir publicidad según la orientación sexual, religión, etnia o creencias políticas e impone restricciones en los anuncios dirigidos en concreto a los niños. Asimismo, se debe garantizar un alto nivel de privacidad, seguridad y protección de los menores que usan las redes.



Meta, propietaria de Facebook e Instagram, es investigada por la Comisión Europea // ABC

La madre federal de las clarisas: «No sé quién les ha metido este disparate en la cabeza»

► La Conferencia Episcopal propone «vías de solución» a la religiosas rebeldes

MONTSE SERRADOR / J. R. NAVARRO
VALLADOLID / MADRID

Hace días que tiene periodistas haciendo guardia a la puerta de su monasterio ante los que prefieren guardar silencio. Sor María Javier Soto, es la presidenta de la Federación Nuestra Señora de Aranzazu de las Hermanas Clarisas que engloba a 32 conventos en España, tres en América del Sur y cinco filiales adscritos (dos de África y tres nacionales), la madre federal que dio la señal de alerta a los obispos del «posible delito de cisma» al que parecía encaminada la comunidad de Belorado hace un mes. Reconoce, sin embargo, que «todos los cenobios son autónomos, completamente independientes, no dependen de nadie más que del Papa y mi autoridad es de hermana». Y como hermana, al otro lado del teléfono, desde el cenobio situado en el municipio burgalés de Castil de Lences, donde es abadesa, no oculta que «he llorado bastante en estos cuatro días». Se reconoce «muy dolida» por la decisión de la comunidad de Belorado y Orduña de abandonar la Iglesia y asumir los postulados de la Pía Unión de San Pablo Apóstol y de su impulsor Pablo de Rojas, un sedevacantista excomulgado.

Sor María Javier se resiste a hablar de las monjas cismáticas. «No comprendemos lo que ha pasado; espero que reaccionen porque las quiero de verdad y no sé quién les ha metido este disparate en la cabeza». No oculta que era consciente de que algo pasaba en Belorado, pero nunca pensó que llega-



El monasterio de Belorado, donde se encuentran ahora las monjas // IVÁN TOMÉ

rían tan lejos. Por eso, se resiste a asumir lo ocurrido «en una orden en la que siempre hemos sido muy fieles a la Iglesia, al Señor y a los Papas». «Que salgan ahora con esto, nadie lo entiende», mantiene, aunque reconoce que «somos pobres y débiles». Pese a todo, la presidenta de la Federación clarisa insiste en que «está todo en manos de los tres obispos implicados y en Roma» y confía en que «haya diálogo con ellos»

y las hermanas «vuelvan atrás porque es todo un disparate», añade, al tiempo que ensalza el convento de Belorado que ha sido siempre «majísimo». «El mayor dolor que tengo es que hayan llegado hasta aquí», insiste una y otra vez.

Sin embargo, de momento no se atisba el final del culebrón sino todo lo contrario porque ayer comenzó un capítulo más, en este caso judicial, ya

que la comunidad de Vitoria-Gasteiz presentará una demanda en los tribunales para reclamar la anulación de la venta del monasterio de Orduña (Vizcaya) a la Belorado por «incumplimiento» del contrato por parte de estas últimas. En su demanda, las clarisas de Vitoria tratarán de recuperar la propiedad del monasterio ubicado en la localidad vizcaína, según han informado a Ep fuentes del despacho de abogados Fernández de Aránguiz, que se encargará de llevar este asunto a los tribunales de Justicia bajo el argumento de que «no han hecho frente a los pagos comprometidos para su adquisición».

Mientras, la Conferencia Episcopal Española (CEE) se pronunció ayer oficialmente, cuatro días después de comenzar la crisis, a través de una nota en la que la Comisión Episcopal para la Vida Consagrada lamenta la «declaración de ruptura de la comunión con la Iglesia católica» y el «tono ofensivo y recriminatorio del 'manifiesto'». Además, los obispos proponen «vías de solución distintas» a la decisión tomada por las monjas de renunciar al Papa y separarse de la Iglesia católica.

«Bergoglio, un hereje»

Por su parte, el obispo excomulgado Pablo de Rojas concedió ayer la primera entrevista después de que las monjas anunciaran que se sometían a su «supervisión» tras la ruptura con Roma. En el programa 'TardeAR', el autoproclamado líder de la Pía Unión San Pablo Apóstol sostuvo no estar detrás de la operación de compra del monasterio de Orduña. «No soy el benefactor, no tengo esa cantidad de dinero», afirmó.

De Rojas reconoció que su vinculación con las clarisas comenzó un año, «al ir a comprar trufas al convento», una versión que contradice a la ofrecida por la abadesa, que el miércoles afirmaba que la relación la inició un «seglar» de la entidad. Además, el supuesto obispo reincidió en los planteamientos sedevacantistas que muestra su organización. «El señor Bergoglio es un hereje», afirmaba sobre el Papa Francisco, para añadir que en España «sólo hay dos obispos válidos y legítimos, monseñor Subirón [quien le consagró] y un servidor»

EN BARCELONA

Omella expulsa a un párroco por oponerse a la venta de su templo

JAVIER PALOMO MADRID

El arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, ha suspendido 'a divinis' al sacerdote Josep Maria Llorca Albero, párroco de la iglesia del Espíritu Santo, ubicada en el barrio de El Guinardó, por oponerse al derribo del templo para construir otro más pequeño en dimensiones, pero que permitirá adaptarse a las necesidades del barrio e incluir una nueva facultad de Medicina de la Universidad Blanquerna-Ramon Llull.

La iglesia, ubicada entre el Hospital de San Pablo y la Sagrada Familia, es una de las pocas abiertas las 24 horas en Barcelona, y alberga una vidriera de doscientos metros cuadrados construida en los años sesenta, una de las más grandes del mundo.

Omella, harto de que sus órdenes no se cumplieran por la oposición del grupo de fieles, comunicó ayer el cese del sacerdote y además que el templo «pierde el carácter de lugar sagrado en su to-

talidad». A partir de ahora será la iglesia del Hospital de San Pablo la que ejerza las funciones de iglesia de la parroquia del Espíritu Santo.

Una 'suspensión a divinis' -interpretado y traducido del latín como lejos de lo divino- prohíbe el ejercicio de todo acto de poder que se obtuvieron por órdenes sagradas o por privilegios. En este caso Omella suspende a Llorca Albero de cualquier función como párroco.

Con el comunicado, el arzobispo de Barcelona pretende poner fin a la disputa que ha mantenido con los fieles de la parroquia, que se han mostrado durante meses contrarios al derribo del templo. «Es evidente que si en estas cuestiones mayores es tan grande la oscilación entre lo aceptable y lo inacep-

table, y tan amplio el margen de lío e indisciplina en que puede moverse cada uno, en una cuestión administrativa de competencia curial, como es el de cerrar provisional o definitivamente una parroquia, o reducir su capacidad en tantos o en cuantos metros, el problema y el disgusto es considerable», expresaban los fieles en una nota el lunes.

A pesar de la negativa de Llorca Albero, el responsable de comunicación de la diócesis, el diácono Ramón Ollé Ribalta, expresó en su momento que no le veía ningún sentido a la negativa de los fieles ni a toda la polémica que se estaba formando, que ya tildaban como el 'affaire' Espíritu Santo. «Lo que hacemos es cambiar un edificio viejo, que tenía problemas, por uno nuevo».

EN ALMERÍA

Igualdad retira la financiación de la polémica campaña contra agresiones sexuales a menores

R. PÉREZ ALMERÍA

Un error, según fuentes municipales, ha provocado que el Ministerio de Igualdad retire al Ayuntamiento de Almería la financiación de su campaña contra agresiones sexuales a menores. El fallo permitió la impresión y colocación de un cartel que en su imagen principal muestra a un niño y se podía leer el mensaje: «Si dice no, no es sexo, es agresión». Ha provocado una gran polémica al insinuar, 'sensu contrario', que el sexo con menores es aceptable si es consentido, como si se tratara de una persona adulta.

Los carteles se colocaron durante la madrugada del miércoles en diferentes puntos de la ciudad. La composición objeto de la polémica «había sido rechazada», pero terminó colocándose en varios soportes publicitarios por un desliz en la ejecución de la misma.

El cartel incluía los logotipos del Ayuntamiento de Almería, del Pacto de Estado contra la Violencia de Género y del Gobierno de España-Ministerio de Igualdad. Ayer, tras tener conocimiento de la imagen, el ministerio que dirige Ana Roldán remitió un escrito al Ayuntamiento de Almería en el que se informaba de que dicha campaña no se financiará con fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género y le pedía retirar el logo a la mayor brevedad.

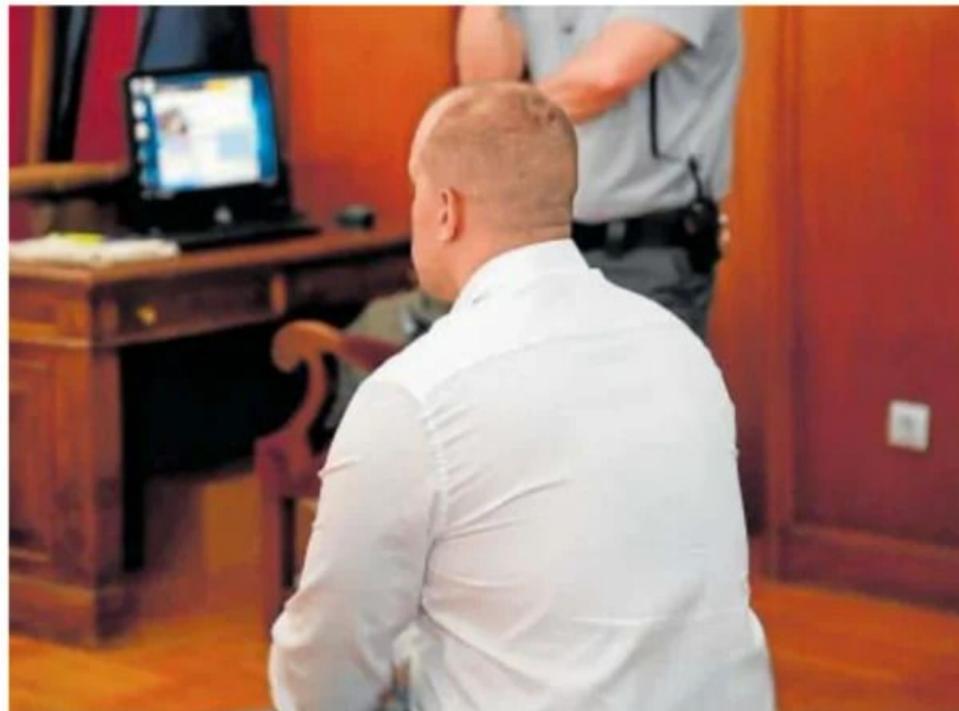
Un tremendo error

El Ministerio de Igualdad considera que la campaña «no se encuadra, en modo alguno, en ninguno de los ejes y medidas propuestos». El mismo miércoles, la alcaldesa de Almería, María del Mar Vázquez, pidió disculpas a través de la red social X.

«Estoy horrorizada por el tremendo error que se ha cometido con una imagen de esta campaña, que lo que pretende es denunciar las agresiones sexuales. Ya hemos pedido disculpas y los carteles se han retirado de inmediato», dijo.



Una imagen de la campaña fallida



Eugenio Delgado, durante el juicio en la Audiencia Provincial de Badajoz // EP

El jurado popular declara culpable al asesino de Manuela Chavero

► La Fiscalía añade el cargo por agresión sexual con «extrema violencia» y pide prisión permanente revisable

S. S.
BADAJOZ

El jurado popular ha considerado a Eugenio Delgado, por unanimidad, culpable de un delito de asesinato y otro de agresión sexual a Manuela Chavero, en los hechos que ocurrieron el 5 de julio de 2016 en la localidad pacense de Monesterio, un pueblo de 4.200 habitantes. En su veredicto, el jurado, compuesto por nueve personas, estableció además que en el delito de asesinato a Manuela Chavero «concurren alevosía y ensañamiento», ya que esa noche, el acusado se aseguró «de que Manuela no pudiera defenderse y aumentó deliberadamente su dolor, con las múltiples fracturas» que presentaba el cadáver.

Un veredicto que asevera que «todo lo que ha pasado ha sido programado, querido y buscado por el acusado, sin ser nada fortuito», y concluye que estos hechos «son constitutivos de un delito de agresión sexual», ya que «no hay otro móvil posible», así como otro de asesinato.

El portavoz del jurado popular, Fernando, leyó este veredicto en torno a la medianoche, concretamente a las 23.55 de ayer, al que se llegó por unanimidad entre todos sus miembros, tras el juicio por el crimen de Manue-

la Chavero que se ha celebrado desde el pasado lunes en la Audiencia Provincial de Badajoz, con Eugenio Delgado como único acusado.

La deliberación del jurado popular duró más de nueve horas, cuando comenzó poco antes de las dos de la tarde de ayer antes de quedar visto para sentencia. Por la sala del tribunal han declarado desde el lunes más de una veintena de testigos y unos sesenta peritos, para concluir con los informes finales del fiscal, las acusaciones particular y popular, y la defensa de Delgado.

Circunstancias agravantes

El fiscal del caso Chavero, José Luis Vaquera, ha mantenido durante el juicio celebrado en la Audiencia Provincial de Badajoz la petición de prisión permanente revisable, y ha añadido un delito de agresión sexual por violación con «violencia de extrema gravedad» para el que pide 15 años. También suma el agravante de ensañamiento al asesinato, que ya incluía la alevosía, y que evitó el descubrimiento de un delito cometido anteriormente en el que concurre la circunstancia agravante de género.

En su alegato final de ayer, el Ministerio Fiscal relató por su parte que desde su punto de vista y apoyados en la consideración de las pruebas practicadas durante la investigación y mostradas en el juicio, están «firmemente convencidos» de que Manuela Chavero fue agredida sexualmente, golpeada brutalmente y asesinada, «y que su sufrimiento tuvo que ser horrible e intenso».

REAL SITIO DE VENTOSILLA, S.A.

Por decisión del Consejo de Administración de la citada entidad, se convoca a los accionistas a la Junta General Ordinaria a celebrar en la calle Antonio Maura, nº 16, 28014 de Madrid, el día 18 de junio de 2024 a las 11:30 horas en primera convocatoria y el 20 de junio de 2024 a las 11:30 horas, en segunda convocatoria, de conformidad con el siguiente

Orden del día

- I.- Reelección de auditores de cuentas, para los ejercicios que terminarán el 31 de diciembre de 2.024, 2.025 y 2.026.
- II.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del órgano de administración; aprobación de las Cuentas Anuales auditadas, así como del Informe de Gestión, correspondientes al ejercicio económico cerrado a 31 de diciembre de 2023.
- III.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado correspondiente al ejercicio económico cerrado a 31 de diciembre de 2023.
- IV.- Delegación de facultades.
- V.- Ruegos y preguntas.
- VI.- Aprobación, si procede, del Acta de la Junta.

A partir de la convocatoria de la Junta General, cualquier accionista puede obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, así como el informe de gestión y el informe de los auditores de cuentas en virtud del artículo 272 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital.

Madrid, 14 de mayo de 2024. La Secretaria del Consejo de Administración, Dña. Cristina López González.

PECI, S.A.

La Administradora Única de la Sociedad PECI, S.A., con NIF A28896322, y domicilio social en Madrid, calle Juan de Mena 21, convoca Junta General Ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en Madrid, calle Zurbano nº 71 (6º-7), el día 27 de junio de 2024, a las 13:00 horas, en primera convocatoria, y en su defecto, en segunda convocatoria al día siguiente, en el mismo lugar y hora, con el siguiente orden del día:

- 1.- Examen y aprobación, si procede, de las cuentas correspondientes al ejercicio 2023 y aplicación del resultado.
- 2.- Ratificación de la gestión llevada a cabo por la Administradora Única.
- 3.- Ruegos y preguntas.

Desde la publicación de la presente convocatoria y de conformidad con lo establecido legalmente, cualquier accionista podrá examinar en el domicilio social toda la documentación relativa a dicha junta.

Madrid, 13 de mayo de 2024.-
La Administradora Única, Pilar Citolet Carilla.

INSTAL.LACIONS MONESTIR, S.C.P.

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otros, se adoptan la transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace público que la Junta General Extraordinaria y Universal de socios de la entidad "Instal.lacions Monestir, S.C.P." celebrada a las 12:00 horas del día 8 de mayo de 2024 en el domicilio social acordó por unanimidad de todos los socios transformar la entidad en sociedad de responsabilidad limitada, aprobándose asimismo como Balance de transformación el último balance anual cerrado a 31 de diciembre de 2023 y la consiguiente modificación de los estatutos sociales adecuados a su nueva forma social, que incluyen, entre otras, la modificación de la denominación social, pasándose a denominar "Instal.lacions Monestir 2024, Sociedad Limitada" y la asignación de las participaciones sociales en la sociedad transformada.

Se hace constar que no existe derecho de separación ni tampoco existen titulares de derechos especiales así como que asiste a los socios, a los acreedores y trabajadores de la Sociedad, el derecho a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance de transformación, así como a ejercitar los derechos reconocidos en la Ley.

Sant Cugat del Vallès, 8 de mayo de 2024.- Administradores solidarios, Don Antonio Pareja García y Don Jordi Pareja Torregrosa.

SAUSRIBALLONCH, SOCIEDAD CIVIL PROFESIONAL.

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otros, se adopta la transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace público que la Junta General Extraordinaria y Universal de socios de la entidad "Sausriballonch, S.C.Profesional." celebrada a las 12:00 horas del día 8 de mayo de 2024 en el domicilio social acordó por unanimidad de todos los socios transformar la entidad en sociedad de responsabilidad limitada profesional, aprobándose asimismo como Balance de transformación el último balance anual cerrado a 31 de diciembre de 2023 y la consiguiente modificación de los estatutos sociales adecuados a su nueva forma social, que incluyen, entre otras, la modificación de la denominación social, pasándose a denominar "Sausriballonch arquitectes, Sociedad Limitada Profesional" y la asignación de las participaciones sociales en la sociedad transformada.

Se hace constar que no existe derecho de separación ni tampoco existen titulares de derechos especiales así como que asiste a los socios, a los acreedores y trabajadores de la Sociedad, el derecho a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance de transformación, así como a ejercitar los derechos reconocidos en la Ley.

Sabadell, 8 de mayo de 2024.- Administradores solidarios, Doña Roser Saus Sarrias y Doña Marta Llonch Fontanet.

Cortés, Calaf y Khatib, premios Cavia, Luca de Tena y Mingote

PREMIO MARIANO DE CAVIA

«Hay algo que sucede en el papel que permite que aún sobreviva la literatura diaria»

Rodrigo Cortés

► El cineasta y escritor ha sido distinguido con el galardón de ABC por su Tercera 'La tortilla, ¿con tilde o sin tilde?'

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Cuando Rodrigo Cortés (Pazos Hermos, Orense, 1973) recibió la llamada que le iba a comunicar la noticia del Cavia, lo primero que hizo fue colgar. Lo segundo también. Y lo tercero. «Estaba en mitad de una entrevista. Al ver que era el jefe de Cultura de ABC, Jesús García Calero, pensé: "¿No se habrá muerto Scorsese?"», comenta entre risas, al otro lado del teléfono. «En cuanto terminé le pregunté qué estaba pasando y él solo me dijo: «Santiago Muñoz Machado [el director de la RAE y presidente del jurado del Cavia] quiere hablar contigo».

—Bueno, lo importante es que Scorsese sigue vivo y usted tiene un Cavia.

—Y además en ese orden. Cuando vi que quería hablar conmigo el director de la RAE pensé: «¿Qué he roto ahora?».

—No sé qué pensará él de su Verboario, que se dedica a dinamitar el Diccionario de la RAE.

—Sí, es una enmienda [ríe]. Lo paradójico de todo esto es que mi respeto por la Academia es profundo y real. Y no soy el pesado que cuestiona cada decisión. Al revés. Trato de adaptarme porque hay gramáticos y lexicólogos y filólogos que generalmente dan argumentos muy sólidos y muy bien contruidos que te obligan a superar tu apego a la simple costumbre o tradición. O a aquello que quieres

que sea de un modo, solo porque así lo aprendiste tú. Cuando eso nos obligaría a hablar a todos como en el siglo XIII.

—La Tercera premiada, 'La tortilla, ¿con tilde o son tilde?', se publicó durante el momento de mayor tensión de la historia reciente española. Parecía que el país se iba a romper por la tilde de sólo. Pero ya casi nadie se acuerda.

—Ojalá fueran esas las razones de división más perentorias que encontramos, pero lo más divertido es que yo mismo he tenido que releerlo porque no lo recordaba [ríe]. Mi rebeldía sigue firme, aunque cada vez más debilitada, con la tilde del adverbio. Sigo pidiendo en la publicación de mis libros y artículos que la mantengan. Pero encuentro que hay motivos muy sólidos para su expurgación, aunque creo que también los hay para su defensa. Lo cierto es que en el artículo, y es algo que acabo de recordar al releerlo, ni siquiera se sostiene una tesis, sino que se permite que las dos se defiendan de una forma bastante



Sin nostalgias

«Cuando llega la electricidad, poco importa que tu familia tenga una fábrica de velas»

deportiva y aterrizada. Con lo que tal vez tenga una oportunidad todavía para recibir el perdón de la Academia.

—Pero 'guión' también va con tilde, ¿no?

—Yo creo que sí, como 'truhán'. Y que si no se entiende mucha métrica del siglo XVI. Pero también es verdad que España es una pequeña isla de español en un océano de esa gran y tal vez única patria que es nuestra lengua. Y fuera de aquí, las ideas de lo que es hiato y diptongo son muy diferentes y conviene aceptarlas, aunque solo sea por respeto a las matemáticas.

—Por cierto: dice Garci que el Cavia es mejor que el Oscar.

—[Suelta una carcajada] Si algún día tengo ambos podré comparar. Que es algo que él puede hacer y yo no. De momento me siento tan agradecido como sorprendido.

—¿Es cada vez más difícil ser un escritor de periódicos? Queda poca literatura en la prensa...

—Si algo es ABC, por encima de todo, o así lo percibo desde niño, es un periódico de plumas. Y eso hace doblemente paradójica la recepción de este premio, porque confieso que en general uso el término periodístico de forma poco edificante [y ríe]. Y Verboario, que se publica a diario en estas mismas páginas, se reserva muchos términos periodísticos que pocas veces son halagüeños. Lo confieso casi avergonzado, aunque también me parece especialmente divertido publicarlos precisamente en un periódico. Este seguramente sea el premio periodístico que más atiende a la pura pluma.

—La serie 'Pues dices tú', que se publicaba en ABC Cultural y a la que pertenece el artículo ganador, estaba construida sobre la conversación



de dos personas normales. ¿Hace falta escuchar mucho para escribir diálogos?

—Sí, aunque el oído para los diálogos no se manifiesta siempre en diálogos realistas sino en diálogos verosímiles y con musicalidad que puedan ponerse en la boca de un actor, por decirlo así. Los mejores dialoguistas hacen grandes réplicas y contrarréplicas, pero no necesariamente réplicas y contrarréplicas posibles. Porque la gente normal no ensaya antes de hablar. La vocación de 'Pues dices tú' era la de mostrar a una persona normal que habla con otra persona normal. Ambas acaban sometidas a las rumias, circunloquios y meandros tradicionales de quienes tantas veces decimos cosas sin decir. Pero siem-

El jurado, presidido por Santiago Muñoz Machado e integrado por los directores de ABC, Julián Quirós; 'El País', Pepa Bueno; 'El Mundo', Joaquín Manso; 'El Correo', José Miguel Santamaría; y 'Hoy', Mar Domínguez, decidió

otorgar el Cavia al artículo 'La tortilla, ¿con tilde o sin tilde?', del cineasta Rodrigo Cortés; el Luca de Tena a toda la trayectoria recayó en la corresponsal de TVE Rosa María Calaf, y el fotógrafo Said Khatib obtuvo el Mingote



MIKEL PONCE

pre con un acercamiento tierno. Era una sección muy 'codornicesca', y recuerdo que cuando se la enseñé al director de ABC Cultural lo que le dije es: «Te estoy colando una sección de 'Blanco y negro'».

—¿A qué tradición periodística se adhiere?

—Camba, Pla, Azorín... Como dicen los ingleses, 'you name it'. Siempre plumas, por otro lado. Lo contingente, la anécdota, desaparece de inmediato. Lo que queda es el estilo y la resonancia, que son las que dotan a cualquier acto banal y fungible de una oportunidad.

—El periódico, ¿mejor en papel todavía?

—Soy lector de periódicos, en plural. Y aún ahora, aunque de forma tan de-

clinante como la mayoría, trato de hacerlo siempre que sea posible en papel. Mentiría si dijera que compro tres diarios cada día en el quiosco. No es verdad. Pero cuando estoy en una cafetería me hago con dos o tres. Sé que no tiene ningún sentido referirse a todo esto desde el romanticismo o la idealización, porque el table-ro es el que es y no se discute. Y cuando llega la electricidad, poco importa que tu familia tenga una fábrica de velas. La realidad pasa por encima de todo. Pero hay algo que sucede en el papel que permite que aún sobreviva la literatura diaria. Porque el modo en que el ojo, el cerebro y los dedos aprehenden lo que roban, deja una cicatriz muy distinta cuando a la inteligencia se le suma la sensoriali-

dad.

—Da pena pensar en la extinción de los periódicos, sobre todo porque la alternativa no parece mejor. Al menos de momento.

—No, no lo parece. No tiene mucho sentido lamentarse cuando somos todos responsables de tal cosa, y por



El estilo

«Lo contingente, la anécdota, desaparece de inmediato. Lo que queda es el estilo y la resonancia»

encima de nosotros mismos la realidad. La culpa de lo que sucede es de la realidad. Pero en fin, tenemos todos el derecho a sentir nostalgia si tal es nuestro deseo, aunque se va a revelar poco constructiva. Tratemos de conseguir que su mala salud sea de hierro.

—¿Sigue la actualidad o le persigue la actualidad?

—No la sigo de forma vocacional, y la practico aún menos. Incluso en el género del humor, creo que el de actualidad no se siente el más bajo, pero sí el menos perviviente. Con excepciones: las de esos viñetitas tocados por un dedo divino, como lo estuvo Mingote, que consiguen hablar de lo que pasó ayer trascendiéndolo y hablando de siempre.

—¿Desde dónde escribe sus artículos?

—En lo físico, desde cualquier lado. No tengo ritos sagrados. Puedo escribir en mi despacho, en la cafetería más concurrida o en la estación central de Nueva York. Si estuviera en Nueva York, que no es mi caso. La ubicación desde la que me hablas es otra y está poco sincronizada con los últimos hechos porque no tengo opinión sobre lo que acaba de suceder. Para poder escribir una Tercera necesito haber pensado unas cuantas veces en aquello de lo que voy a hablar. Probablemente no tenga una certeza sobre ello y la pretendida tesis del artículo se muestre más bien prudente y dubitativa y escrita en lápiz para poder usar la goma a conveniencia. Soy incapaz de reaccionar en tiempo real de forma solvente a lo que acaba de suceder. Porque cada nueva pieza de información que recibes cambia el aspecto del tapiz.

—Acaba de publicar su sexto libro y va a estrenar su sexta película. ¿Empata el cineasta con el escritor?

—Eso me haría mucha ilusión, más allá de la pura numeralidad. Porque en mi mente pesa tanto un plato como el otro. Son dos hemisferios que quiero mantener bien equilibrados porque me siento plenamente cineasta y plenamente escritor.

—En lo creativo, ¿la libertad se defiende ejerciéndola?

—No hay forma más sensata de enunciarlo, entre otras cosas, porque la libertad implica por encima de todo responsabilidad. La libertad tiene muy poco que ver con la arbitrariedad. Tiene que ver con tomar decisiones y hacerse cargo de ellas.

—¿Vivimos en el mejor de los mundos posibles?

—Vivimos en el único mundo que es. Todo lo demás es poesía de segunda clase. Porque no es que podamos elegir.

La tortilla, ¿con tilde o sin tilde?

Reproducimos la Tercera publicada en ABC el 11 de marzo de 2023 con la que el autor ha sido reconocido con el premio Mariano de Cavia. En el texto, ficciona la entrevista a las 'dos personas normales' –habituales en páginas de ABC Cultural– para que descubran si son 'solotildistas' o no al calor de la decisión de la RAE de «liberar» la tilde de «solo»

RODRIGO CORTÉS



EL tiempo es, en este sábado de invierno, normal, soleado incluso, lo que tampoco es infrecuente en una mañana de marzo. La primera persona normal llega pronto y se pide un café solo. Sus movimientos son calmados, su sonrisa, afable. No parece entender del todo por qué ABC se empeña en entrevistar a nadie en una terraza de parque tan normal, aunque tampoco parece darles muchas vueltas a las cosas. La segunda persona normal es –o se muestra– más nerviosa, pero su actitud inspira inmediata confianza, como lo hacen las risas con que interrumpe a veces su discurso. Le da un abrazo normal a la primera persona normal y se pide un té.

–Es que café ya he tomado –se disculpa–. Llevo dos. Me ha dicho el pequeño que frene.

–Pues dices tú –le replica la otra persona–, pero el café es muy bueno. Cuatro máximo, eso sí. Está lleno de polifenosos y cosas, es muy bueno para las cosas. Pero por la tarde no, que luego no duermes.

–Son cosas distintas.

–Por eso.

Sólo entonces, aclarada la cuestión, encuentra este escribidor espacio para empezar la entrevista.

–Cierta inquietud entre nuestros lectores nos ha empujado a pedirles que abandonen un ratito su sección habitual para ofrecernos su parecer sobre las tildes, ese asunto tan candente. Los lectores parecen cansados de escritores y filólogos...

–Es normal.

–Normal.

–¿Qué opinan, pues, de las tildes?

–¿Las tildes en general?

–Sabrán ustedes que hay una en concreto que tiene en un ay a la nación.

–A mí me gusta decir España.

–A mí sólo si viene a cuento. Tampoco hay que decir por decir.

–¿Ustedes cómo escriben «solo», con tilde o sin tilde?

–Yo según. Primero, no escribo «solo» casi nunca, porque casi siempre estoy con alguien, y más desde que me caí una vez y hasta que no llegó el pequeño me

quedé ahí, en el suelo del pasillo, pensando en mis cosas, y ya no me dejan. Segundo, que depende. Pero vamos, que yo a las tildes las llamo acentos.

–Y yo.

–Tildar, dicen ahora.

–Mira tú.

–Entonces, ¿con acento o sin acento?

–Para gustos, los colores, como digo yo.

–A mí se me daba muy bien la lengua, ¿sabe usted? El sujeto, el predicado, las preposiciones, que me las sé todas aún. El «solo» lleva acento o no según. Si es «solamente», se le pone. Si no es «solamente», para qué.

–Yo no lo pongo.

–Yo sí, para distinguir.

–Se diferencia por el contexto.

–Qué contexto, si a veces no hay contexto. He pedido un café solo y quería una magdalena, pero claro, como la chica cree que he dicho «sólo», pues se ha ido.

–Pero ahora le pides la magdalena y le das contexto.

–Pero, para cuando le he dado contexto, ya se ha ido a otra mesa.

–Sí, eso sí.

–Dicen los filólogos que está bien usar la tilde diacrítica para diferenciar las voces átonas de las tónicas cuando se escriben igual. Como sucede con «te», que no lleva tilde en «te quiero» y sí que la lleva en «té»...

–Tenía que haberme pedido un té.

–¿Quieres de este?

–Ya no. Pero a ver si viene la magdalena.

–... pero que no tiene sentido usarla para diferenciar un adjetivo de un adverbio.

–Si lleva acento «café», lo normal es que lleve «té». Vamos, digo yo.

–Eso también.

–Si alguien dice, por ejemplo, «el defensa jugó limpio», al principio no sabremos si estaba limpio o si jugó limpiamente...

–Si el defensa es del Sevilla, es adjetivo seguro.

–... pero que no vamos a andar es-

«Pondremos lo que nos dé la gana, sólo faltaba, a ver si le vas a decir tú a un poeta la palabra que tiene que poner»



NIETO

cribiendo «limpio» con tilde sólo para diferenciar palabras.

–Pues me parece sensatísimo.

–Pues a mí no.

–Pues a mí sí.

–Pues yo he puesto el acento siempre.

–Esa no es una razón. También antes se podía ser racista y ya no. Ahora ya no se puede decir «negro», me parece. Te lo quitan de los cuentos.

–¿«Negro» lleva acento?

–Ya no puedes poner el acento en eso, esa es la cosa. Ni en el sexo. Ni en otra cosa que ahora no me acuerdo qué es.

–La ropa.

–Ahora ya no puedes decir nada, aunque veas a alguien vestido de marracho.

–Yo creo que según cómo vaya. Si es un chico y se viste de chica, es apropiación.

–O que se siente así.

–La verdad es que ahora es un lío.

–La verdad es que ahora sí. Por eso hay tildes críticas, supongo.

–«Solo». ¿Con tilde o sin tilde?

–Sin.

–Con. «Limpio» no genera confusión. Casi nunca, vamos. Ni «lento». Ni «sabio».

–Ni «mudito». Ni «gruñón».

–Pero con «solo» es un lío muchas veces. «Trabaja solo los sábados». «Resolví solo dos problemas». «El pequeño solo fue capaz de hacerse la cena».

–Será el tuyo. La mía no.

–Con «solo» pasa mucho. Pasa todo el tiempo, si lo piensas. Y claro, no quiere uno andar tropezando cada vez que lee; no quiere andar uno parando el cerebro a cada «solo» porque sí.

–Dice la Academia que pongamos «solamente».

–Sí, claro, así cualquiera. Eso sí que no. Pondremos lo que nos dé la gana, sólo faltaba, a ver si le vas a decir tú a un poeta la palabra que tiene que poner. Se habla como se habla. La palabra es la que es.

–Entonces, ¿con tilde o sin tilde?

–Sin tilde.

–Yo se la echo.

–Pues yo no.

–Los adverbios están más jugosos con tilde.

–Si es una tilde pequeña...

–Sí, eso sí. Que no se note mucho.

–Entonces, igual sí.



Rosa María Calaf, fotografiada en la estación de tren de León // MAURICIO PEÑA

PREMIO LUCA DE TENA

«De la vida no me pienso jubilar en absoluto»

Rosa María Calaf

► La histórica reportera y corresponsal de TVE, galardonada por sus cuarenta años de trayectoria periodística

JAIME G. MORA
MADRID

No podía ser de otra manera. Rosa María Calaf (Barcelona, 1945), La Calaf, conoció ayer que ha sido galardonada con el premio Luca de Tena en mitad de un viaje. «Venir de Barcelona a Ponferrada es una aventura», dice por teléfono desde León. «He cogido el AVE de las ocho y media de la mañana, he tenido que cambiar en Chamartín, coger otro AVE a León y ahora estoy esperando el tren de Ponferrada, donde tengo un acto». Dentro de un mes hará 79 años, pero sigue teniendo dentro el veneno del periodismo, ese que ha practicado durante cuatro décadas en radio y, sobre todo, en la televisión pública.

—**Dicen que ha viajado a 183 países...**
—Pues sí, 184 ya, porque he ido a Arabia Saudí, en mayo pasado, que me faltaba.

—**¿Y qué pasa con los que le quedan?**

—Intentaré hacerlos, lo que pasa es que algunos van a ser complicados. Uno, por ejemplo, es Somalia, y el otro es Eritrea, que es muy difícil que te den visados. Luego está Yemen, que antes se podía ir, pero ahora no. Me quedan Salomón o Nauru en el Pacífico. Tengo que ver cómo me organizo un viaje para no ir solo ahí, porque es un viaje costoso y complejo. Es una tontería, pero me haría gracia poder decir que he estado en todos. [risas].

—**Este premio es a su trayectoria. Pero, ¿Rosa María Calaf se ha jubilado?**

—En el papel, sí. Lo que pasa es que yo siempre he pensado que la jubilación no va más allá de un papel, sobre todo, cuando amas tu profesión, y es una profesión como el periodismo. Me parecería que sería como jubilarme de la vida. Y de la vida no me pienso jubilar en absoluto.

—**¿Se considera una mujer pionera en esto del periodismo?**

—Yo pude hacer cosas gracias a que hubo otras que lo pelearon antes, como Josefina Carabias o Sofía Casanova. Ellas nos abrieron el camino a las que vinimos después. Probablemente, mi generación ha significado un paso adelante para muchas de las que nos han seguido. Es una de las satisfacciones enormes que tengo, cuando encuentro tan-

tas compañeras que están en primera línea de la información y me dicen que me ven como un referente. Es un orgullo enorme y mucha responsabilidad también.

—**Pero su vocación era otra... estudió Derecho.**

—Estudí Derecho no para ejercer la abogacía, sino porque quería hacer carrera diplomática y era la vía más convencional en aquel momento. Siempre mi mirada fue hacia el exterior, porque tuve la enorme suerte de nacer en una familia viajera, lectora y que me permitió crecer como persona y como quería, en aquella época en que eso no era tan habitual. En un momento determinado, el periodismo me encontró a mí más que yo al periodismo, y me di cuenta de que era lo que yo quería hacer.

—**La primera de sus corresponsalías**

“

Gran viajera

«He viajado a 184 países. Me haría gracia poder decir que he estado en todos los países del mundo»

fue en Nueva York, en 1984. ¿Cómo de grande fue ese contraste?

—Por suerte, yo había estado estudiando un invierno en Estados Unidos, en Los Ángeles, y ya conocía la sociedad americana. El periodismo anglosajón siempre fue un gran referente. Realmente fue una escuela magnífica. Las dos grandes escuelas que me han permitido desarrollar mi tarea han sido el paso por el programa 'Informe Semanal', una escuela de periodismo impagable, y que mi primera corresponsalía fuera Nueva York.

—**Uno de sus hitos fue abrir la corresponsalía de TVE en Moscú, cuando la Unión Soviética.**

—Fue en los principios de Gorbachov, quien permitió que las televisiones extranjeras se instalaran allí. Fue una experiencia extraordinaria, desde el punto de vista informativo y logístico; una corresponsalía donde no había absolutamente nada y había que importar hasta los bolígrafos.

—**¿Ha cubierto conflictos bélicos?**

—Yo siempre digo que no soy corresponsal de guerra, pero sí que me ha tocado cubrir conflictos porque estaban en mi zona de cobertura de la corresponsalía. Mi primer gran conflicto fue la ocupación del sur del Líbano por parte de Israel, en el 82. Fue el primero y me mostró que podía hacer conflictos. A partir de ahí, me tocó el final de los Balcanes, cuando no había conflicto abierto, pero sí enormes tensiones. Después del 11 de septiembre me tocó estar en Pakistán. Y, en fin, diversas revueltas y golpes de Estado.

—**Ha contado que sufrió un intento de violación en Yugoslavia.**

—Durante muchísimo tiempo no lo conté, ni siquiera a mi familia. Es un dilema que todavía tengo ahora. No quería convertirme en protagonista, dado lo que estaba sucediendo en los Balcanes con las mujeres, con tanta violencia y la sexualización de los ataques a las mujeres. Hace unos años, unas colegas del País Vasco me convencieron de que era importante que se supiera para que se viera que efectivamente esas cosas ocurren. Considero que es importante como llamada de atención para evitar que el periodista, y las mujeres, sean un objetivo en zonas de conflicto.

—**¿Esa concepción de que el periodista no debe ser el protagonista está ahora en entredicho?**

—Creo que sí. El periodismo se ha convertido en un espectáculo, y el espectáculo necesita estrellas. En mi opinión, esto es tremendamente peligroso, porque el periodista lo que tiene que hacer es ser riguroso, honesto e independiente, un mero puente entre realidades y personas distantes y distintas.

—**¿Siente que muchos españoles han conocido el mundo a través de usted?**

—Es una cosa que me dicen mucho cuando me para por la calle gente mayor. Me enorgullece haber podido hacer ese servicio. Cuando trabajaba, yo solo pensaba en contar lo que pasaba. No se me ocurría pensar eso, pero ahora me lo dicen continuamente. Me dicen: «Yo realmente creo que he conocido el mundo gracias a usted». Pienso que es un privilegio.

PREMIO MINGOTE

Said Khatib, un fotógrafo al filo de la Franja

C. F. MADRID

El fotoperiodista Said Khatib ha sido distinguido con el premio Mingote. El galardón reconoce la trayectoria del reportero gráfico, que cubre la guerra entre Israel y Hamás desde Gaza para la agencia France Presse (AFP), donde lleva trabajando desde junio de 2003.

Las últimas fotografías publicadas de Khatib denuncian el sufrimiento de la población civil gazatí, duramente castigada por la ofensiva

de Israel. Sus instantáneas captan las dificultades a las que se enfrentan día a día los más desfavorecidos. Khatib captura el momento en el que una familia

atraviesa en su coche el centro de Rafah, la ciudad del sur de la Franja. La instantánea ilustra la noticia de que Israel quería que la ONU evacuara el norte de Gaza en 24 horas, donde vivían 1,1 millones de personas. La ONU advirtió que ese desplazamiento tendría «consecuencias devastadoras».



SAID KHATIB



Fotografía ganadora del premio Mingote, publicada en 'La Vanguardia' el pasado 13 de octubre de 2023 // AFP (SAID KHATIB)

M - ENCUENTRO -
MUJERHOY
CANCER
Care

- ESPECIAL CÁNCER DE PIEL -

Prevención, tratamiento y cuidados del paciente

22 MAYO | 16:30h
 Sede de Vocento

#MujerhoyCancerCare

Regístrate aquí

'Megalópolis' transita desde la vulgaridad hasta la excelencia

► Francis Ford Coppola recibe abucheos envueltos en tímidos aplausos en su estreno

OTI RODRÍGUEZ
MARCHANTE

ENVIADO ESPECIAL A CANNES



Tal y como venía susurrando el aire, 'Megalópolis' ha defraudado a muchos y ha complacido a los suficientes, y así, al final de su proyección para la prensa, hubo unos soportables abucheos envueltos en unos parecidos aplausos. Es la última película de Francis Ford Coppola y ha vertido en ella todo el vino de sus viñedos y muchos de los pesos de su alma, la de un hombre triste y mayor que ha querido dejar en esta película una idea grande, excesiva, de este mundo que presiente que va a dejar. Dejar el mundo y dejarle al mundo una idea grande, sin duda algo muy pretencioso incluso en alguien como él, y desde luego algo ridículo en cualquier otro.

'Megalópolis' es una película excesiva, pretenciosa, propia de un artista enloquecido que tiene destellos de genialidad, y que comete un error grandísimo: ir de la vulgaridad a la excepcionalidad. Parece un camino adecuado para una gran obra, incluso lógico (crecer según transcurre), pero es un problema que el cine tiene mal resuelto: una primera hora en la que hay que ir colocando los pies y la cabeza, que se hace pesada, embrollada, desnortada y que luego, una vez rendido, decepcionado, te da la posibilidad de entender a Coppola, a su película, a su idea.

Es un caso parecido al de 'La gran belleza', de Paolo Sorrentino (parecido, sin tener nada que ver), que tiene ese comienzo de casi media hora lleno de estruendo, vulgaridad, desconcierto y fealdad en una interminable fiesta que, la primera vez que se pone uno ante ella y sin saber lo que dura y para qué, resulta un peñazo tremendo. En la segunda y posteriores veces que se ve 'La gran belleza', cuando ya se sabe que ese principio embarrado es el precio que hay que pagar para disfrutar el resto, todo encaja admirablemente en su lugar.

Es decir, que 'Megalópolis' coloca mal sus piezas de salida en el tablero, no entiendes la jugada, presenta sus personajes con excesiva confianza en el corazón y la cultura clásica del espectador, lo desconcierta y aburre: pero ahí está su fábula sobre la decadencia del imperio, engarzada en un paralelismo fácil entre el mundo de hoy y la Roma imperial, y con una idea que tiene tanto de metáfo-



Francis Ford Coppola, ayer en la alfombra roja de Cannes // AFP



Adam Driver en 'Megalópolis'

ra como de sentido social: construir el futuro, o la ciudad del futuro, o la sociedad del futuro con la lucha en ese tablero de las grandes piezas del ajedrez, el dinero, el arte, el pueblo y el Senado, ese lugar al que tanto cuesta respetar hoy en día.

Tal vez no sea del todo consciente Coppola de la enorme lucha que también provoca en la cabeza del espectador, obligándole a trasegar momentos de absurdo desvarío con otros de absoluta excelencia. El desorden y el disparate (el personaje de Shia LeBeouf, siempre al borde de lo ridículo) deja paso, de repente, a una escena hipnótica y llena de un valor artístico y personal tremendo, como ese momento en las vigas flotante en el cielo de la ciudad, o los arrebatos de diseño del arquitecto César Catilina,

No hay grandes interpretaciones, aunque Adam Driver y Nathalie Emmanuel aportan los mejores momentos

sus ideas arquitectónicas (con un lejano parecido a las ideas orgánicas y vegetales de Gaudí) o las imágenes de vértigo en las alturas y de vértigo en las relaciones.

Disparate y maravilla

Y es imbricación de disparate y maravilla se corresponde también con un tratamiento cruzado de los tonos, que en ocasiones llega a lo bufo y en otras a una hondura difícil de mascar. Encarama sus mensajes atrevidos sobre el qué y el cómo de nuestro mundo en algún monólogo arriesgado (ninguno es el de Marco Antonio tras el asesinato de César) y lleno de 'escuchadme cómo debiera ser el mundo'. Ya digo, pretencioso, aunque se lo haya tomado como la obra de su vida, él, que ha hecho 'Los padrinos' que es la garantía de su inmortalidad.

No hay grandes interpretaciones, aunque la de Adam Driver y Nathalie Emmanuel, que aportan los mejores momentos, los más dignos de acompañar con la propia emoción, son los más recordables. Y aunque esta impresión primera, de urgencia, es también algo confusa, como la película, uno tiene la seguridad de que 'Megalópolis' solo puede mejorar en sus siguientes visiones, con una idea más global y con la digestión del tiempo. Y no, uno no va a caer en la tentación de darse importancia con un precipitado 'no' a Coppola (aunque sea una seductora ocasión de pellizcar al tigre), entre otras cosas porque, de vuelta, con mejor mirada, igual 'Megalópolis' tiene la grandeza que él se merece.

CRÍTICA DE TEATRO

Las mentiras de nuestras vidas

'LOS AMIGOS DE ELLOS DOS'

★★★★☆

Texto: Matías del Federico y Daniel Veronese. Dirección: Daniel Veronese. Espacio escénico: Elisa Sanz. Vestuario: TallerEs. Iluminación: Pedro Yagüe. Intérpretes: Malena Alterio y David Lorente. Naves del Español en Matadero, Madrid

DIEGO DONCEL

Como todos los jueves desde hace doce años dos matrimonios amigos quedan a cenar. Nicolás y Eli llegan puntuales al restaurante y esperan la llegada de Fran y Vanesa. Pero mientras los minutos pasan, Nicolás tiene la sensación cada vez más fuerte de estar arrojado en medio de una tierra de nadie: lo que se prometía una velada como todas las demás, abre en él el infierno de todas las quejas, de todos los reproches, de todos los complejos y hace aparecer los demonios de tanto tiempo de amistad. Eli, por el contrario, se muestra cínicamente comprensiva por la tardanza, desafía a su marido y combate sus argumentos.

'Los amigos de ellos dos' es un largo lamento por el lugar ocupado en la vida, por estar siempre del lado de los fracasos y por acariciar la traición como una forma de salvación. Aquí no se espera a Godot, sino algo más cotidiano, más a ras de la experiencia común: ser valorado por lo que uno es, no sentirse un donnadie. Echando mano del humor, de la mordacidad, de la ironía, la obra nos plantea además la cara oculta de la vida en pareja, las fisuras de la familia y la búsqueda de la felicidad perdida, aunque sea a costa del engaño y de la infidelidad. Pero plantea además la imposibilidad de salir de ese círculo en que la sociedad te ha encerrado, en que los sueños no son sino una de las formas de la pesadilla.

Vuelta de tuerca

'Los amigos de ellos dos' va a ser la delicia para muchos espectadores, pero su argumento se encalla excesivamente en los reproches de estos dos seres desvalidos que nos muestran hasta qué punto están dispuestos a despedazarse mutuamente, a mostrarnos todas las patologías de sus resentimientos.

Sin embargo, Matías del Federico y Daniel Veronese nos someten a una constante vuelta de tuerca, a un sutil cambio de roles que va a hacerse perceptible al final. Una obra que nos deja indudables pruebas de inteligencia teatral, divertida, amena y desasegante, y que no deja de invitar a la reflexión sobre las grandes mentiras sobre las que construimos nuestros precarios paraísos: el amor, la amistad o la familia.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Rufo susurra el toreo con Bocinero

► Ante la mirada de Ayuso y Page, corta una oreja a un toro de clase y contado poder de una dispar corrida, con un profundo Disparate en el que Manzanares no apostó

FERIA DE SAN ISIDRO

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Jueves, 16 de mayo. Sexta corrida. 'No hay billetes'. Toros de Cortés (1º, el peor en todo) y Victoriano del Río, de dispare seriedades –sin el trapío exigido algunos– y juego, sin maldad; destacó la humillada profundidad del 2º, con clase 3º y 4º, pero de contado fondo y poder.

SEBASTIÁN CASTELLA, de marino y oro: pinchazo y estocada corta trasera tendida (silencio); estocada desprendida (petición y saludos).

JOSÉ MARÍA MANZANARES, de marino y oro. Pinchazo hondo arriba (petición y saludos); tres pinchazos y estocada (silencio).

TOMÁS RUFO, de marino y oro: media con derrame (oreja); dos pinchazos y estocada (silencio).



Tomás Rufo, en su lentificado prólogo de rodillas al tercer toro de Victoriano, Bocinero de nombre // GUILLERMO NAVARRO

ROSARIO PÉREZ
MADRID

Colgó San Isidro un flamante cartel de 'No hay billetes' en ese que llamaron desde la Fundación del Toro primer Día Internacional de la Tauromaquia. Y que sirve para lo mismo que el de Poesía o el de Saltar Charcos: para nada. Una fecha más para adornar el calendario, aunque no una cualquiera, sino la del aniversario de Joselito el Gallo. Por el Rey de los Toreros se guardó un minuto de silencio en la tarde más fría y desapacible de la feria, con un encierro que no agradó al sector más exigente ni en trapío ni en juego. Y no les faltaba razón en eso de las hechuras, tan cuesta arriba algunos, tan desigual de seriedades y remates. Claro que por cuestiones así no se protestó tanto el de hace cuatro lunas: con el sello torista se tiene medio paraíso ganado. Fue la de Victoriano del Río una corrida con dispare matices, sin definir del todo y de justo fondo, aunque con varios toros con clase y uno de humilladora profundidad que mereció mucho más.

De cortijo jerezano Disparate y de apartamento en segunda línea de playa de Benidorm Manzanares. Cuesta arriba parecía hecho este segundo, que buscaba encampanado a un primo de la barrera. Como un tigre se revolvió en el capote del alicantino, en un momento de tremendo apuro. Frenado y a la vez pendiente de todo, echó la cara arriba en banderillas, pero en la lidia de Trujillo ya se vio que era un toro para apostar, un toro que pediría una licenciatura y no sería suficiente con un diploma. Soplaba, además, Eolo. Y Manzanares, con esa muleta gigante –«¡tráete una sábana!», le gritaron con guasa–, anduvo sin ambición, con una sola tanda en

la que dio un paso más al frente. Porque cuando se le bajaban las telas, Disparate respondía con una encastada humillación, con esa manera hacer el avión, hasta planear por el pitón derecho. Por el zurdo incomodaba más el vendaval y José María se sentía también menos cómodo, aunque dibujó dos seminaturales al ralenti. Como se esperaba en él, regresó a la mano de la cuchara y se dirigió rápido a por la espada. Pero el victoriano, el de más fondo y casta, guardaba dos series más en la recámara. Y eso –junto a más sincera entrega– faltó para que floreciese una mayor petición después de matar recibiendo. Un pinchazo hondo bastó en su conformista labor. De embestida menos franca el feote quinto, con el que no lo vio claro.

Despejado de mente pisó el redondel Tomás Rufo ante la atenta mirada de Ayuso y Page, que se adelantaron a Fei-

jóo. Fue este capítulo tercero el único premiado. En pie se puso ya la plaza con los pares de Blanco y Sánchez, sin olvidar la lidia de Duarte. Brindó el toledano al público y se postró de hinojos entre las ya difuminadas rayas blancas frente al 10. Como un tren se arrancó Bocinero al torero de Pepino, que ralentizó las embestidas con aquilatado valor. Pocos prólogos y rodillazos se verán tan despacio. Como un susurro. Lástima que en el pectoral de broche perdiera las telas. En esos terrenos continuó, entregado al toreo y a la vez acompañando el noble viaje, justo de poder. Inteligente, le dio un respiro mientras los papelillos revoloteaban por encima del burladero de la presidenta, como aleteos de mariposas. Y con su alada faena seguía Rufo por la derecha, pero cuando cambió a la zurda para rematar el toro lo prendió de dramática ma-

nera. Hasta quedar desplomado en la arena. Cuando las cuadrillas se lo llevaban a la enfermería, Rufo se puso en pie y marchó de nuevo a la cara de Bocinero. Por el mismo lado. Por la traicionera izquierda que se le quedó debajo a mitad de viaje, que no pasaba, aunque sin maldad. Y más lentificado fue el regreso, como si a Tomás le hubiesen apretado el botón de pausa. Con la gente volcada, paseó una oreja, con ciertas protestas, de un enclasado Bocinero al que le faltó más fortaleza para ser de triunfo gordo. No pudo redondear en el sexto, técnico y dispuesto, aunque sin hambre total ante un Ebanista sin duración.

«¡Miau, miau!», coreaban cuando salió el lavado y protestón primero, con el que Castella se alargó. Hasta el aviso lo hizo, con templanza y alardes de valor, frente a un cuarto que apuntó cosas buenas, pero carente de un tranco más.

FEIJÓO ESTARÁ HOY EN LAS VENTAS

El Senado anuncia la creación de un premio anual a la tauromaquia

E. V. ESCUDERO MADRID

Alberto Núñez Feijóo acudirá hoy por primera vez a Las Ventas. Una visita inesperada, no se trata de un gran aficionado a la Fiesta, pero que encierra un gran significado, sobre todo en la coyuntura actual. La decisión del Gobierno de suprimir el premio Nacional de Tauromaquia ha provocado una gran polvareda en el mundo del toro. Profesionales y aficionados no entienden una decisión que, lejos de contri-

buir a la conservación del patrimonio cultural del país trata de enterrarlo. De ahí que el líder popular haya querido acudir hoy a la plaza para conocer de primera mano el sentir de los aficionados y los profesionales.

En ese sentido, el PP presentará una moción en el Senado para pedir al Ejecutivo que rectifique la decisión adoptada por el ministro Ernest Urtegas el pasado 3 de mayo y convoque el galardón para este año. Además, pide «ga-

rantizar la conservación y promoción del premio Nacional, como deber de la Administración General del Estado, en coherencia con la condición de Patrimonio cultural inmaterial histórico español de la tauromaquia».

En la misma moción, y ante las dudas de que el Gobierno dé marcha atrás y restituya el galardón en un breve espacio de tiempo, el Partido Popular propone la creación de un «Premio Senado para la Tauromaquia». Un reconocimiento anual que tendría carácter temporal –«hasta que se recupere» el suprimido– y que otorgaría la Cámara Alta en colaboración con la Asociación Taurina Parlamentaria, los grupos y las Comunidades Autónomas que quieran adherirse.

EL DEPORTE SE VENDE A LA GLOBALIZACIÓN

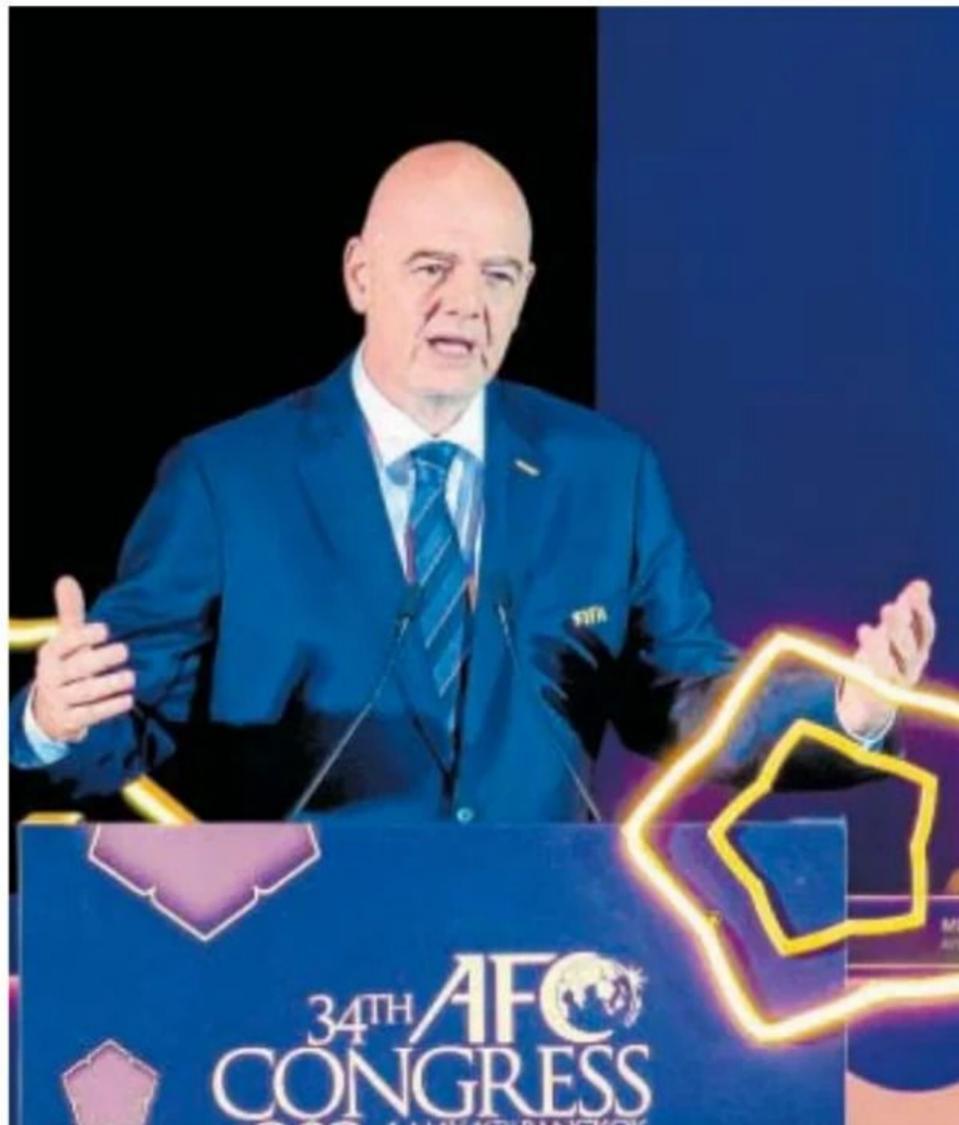
La FIFA abre la puerta al Madrid-Barça en Miami

► El órgano que rige el fútbol mundial crea una comisión para acabar con la norma que impide trasladar partidos de una liga nacional al extranjero

JORGE ABIZANDA
MADRID

Uno de los proyectos más ambiciosos de Javier Tebas en los últimos años como presidente de LaLiga ha sido que aficionados extranjeros puedan asistir en directo en sus países a partidos del campeonato español, un sueño irrealizable, al menos hasta la fecha, debido a la rígida reglamentación de la FIFA que impide la disputa de encuentros de una liga nacional más allá de sus fronteras. Pese a esa prohibición, el dirigente se echaba la manta a la cabeza en 2018, el año en el que se anunció que el Girona-Barça, correspondiente a la jornada 21 de la temporada 2018-19, se jugaría en el Hard Rock Stadium de Miami (Estados Unidos). Junto a los presidentes de ambos clubes, firmaba una carta solicitando llevar aquel duelo al otro lado del Atlántico, pero terminaron desistiendo al estrellarse con la normativa de la Federación y, por extensión, del organismo que rige el fútbol mundial. Seis años después de la fallida intentona, Tebas ve una puerta abierta para cumplir su anhelo porque el Consejo de la FIFA (órgano de decisión) estudia dar autorización para que las ligas organicen partidos en otras naciones.

La globalización lleva imponiéndose en el mundo del deporte desde hace



Gianni Infantino, presidente de la FIFA, ayer en Bangkok // EP

años y en el fútbol, para dolor de los nostálgicos y los fieles de la tradición, también va abriéndose camino. La FIFA permitió hace tiempo el traslado de competiciones como las finales de copa o las supercopas (la española lleva disputándose fuera desde 2019), pero la organización de partidos de una liga nacional en otro país es la línea roja que jamás se ha cruzado. Un veto que

no existe en competiciones tan mediáticas como la NBA (baloncesto americano) o la NFL (fútbol americano) y que el organismo presidido por Gianni Infantino, que hoy celebra en Bangkok (Tailandia) su 74º congreso, se replantea ya seriamente.

De hecho, la FIFA ha puesto en marcha un grupo de trabajo formado por una quincena de personas en busca de

respuestas a algunas de las incógnitas que se abrirían en el caso de que finalmente se diera luz verde al traslado de partidos de grandes ligas como la española o la inglesa (otra de las más interesadas) fuera de sus fronteras. El objetivo es analizar, por ejemplo, las repercusiones que tendría la medida para los aficionados de los equipos que tuvieran que jugar partidos en el extranjero o las posibles consecuencias sobre el desarrollo de la propia competición. También se quiere debatir sobre cuál podría ser el número idóneo de partidos fuera de un territorio a lo largo de una temporada. La decisión sobre si se levanta el veto, sin embargo, no será inminente porque la comisión de trabajo enviará sus recomendaciones y propuestas al Consejo de la FIFA en los próximos meses.

«Efecto resonancia»

Esa comisión de trabajo no es, sin embargo, el único paso dado por la FIFA, que recientemente llegaba a un acuerdo con Relevent Sports Group, empresa que firmó con LaLiga un contrato por 15 años para trabajar en la comercialización de la Liga española en Norteamérica, para no tener que acudir a juicio por la demanda antimonopolio que le había presentado la citada compañía.

Javier Tebas insistía hace solo unos días en Argentina en el interés de LaLiga en que uno de los partidos de su competición se dispute en los Estados Unidos en la temporada 2025-2026. «Es un partido. No estamos inventando nada, el deporte americano como la NBA o la NFL juega partidos en Europa y la estrategia no es igual, pero es similar», dijo el presidente, que destacó el «efecto de resonancia» que tendría, por ejemplo, jugar en Miami. Otras ligas, como la inglesa, también apuestan por llevar partidos a otros países y su plan de expansión pasa en su caso por Estados Unidos, Brasil, Indonesia o la India.

El traslado de partidos abriría nuevos mercados, aumentaría los ingresos de los clubes y de LaLiga y multiplicaría el número de aficionados al campeonato español y su seguimiento por televisión en el extranjero, pero en el fútbol no todo es dinero, el corazón y el sentido de pertenencia del socio ha

JUEGO DE DESPACHOS

Pedro Rocha en Bangkok

PEDRO CIFUENTES

Hace un mes, cuando el secretario de Estado para el Deporte consideró «impensable que el representante de nuestro fútbol sea un investigado», el futuro presidencial de Pedro Rocha lucía muy pálido. Pero qué va. Esta semana, el presidente de la Federación Española de Fútbol, cargo ya oficial, se está sacando fotos con la plana mayor del fútbol mundial en Tai-

landia (74º Congreso de la FIFA) mientras despide por control remoto a empleados de Las Rozas imputados por la Justicia. «No podemos permitirnos como país que esto suceda», afirmaba entonces José Manuel Rodríguez Uribe. Pero por ahora sucede.

Han pasado 17 días desde que la Comisión Directiva del CSD canceló la reunión en la que pensaba suspender a Rocha: el Tribunal Administrativo del Deporte (que ya había calificado de «muy graves» los descuidos del timonel federativo y le había abierto expediente) pidió de repente 40 documentos más. Los directivos se fueron de puente y el sucesor designado

por Rubiales ha ido reocupando espacios mientras el CSD busca personas de reconocido prestigio para dotar de contenido a su rimbombante Comisión de Supervisión, Normalización y Representación, creada «para tutelar durante los próximos meses el funcionamiento de la RFEF», con Vicente del Bosque al frente.

Entretanto, Pedro Rocha no entregó el viernes el trofeo de campeón de la Liga F al Barça. Según la excusa oficial, Rocha tenía la agenda comprometida por asuntos personales desde hace tiempo. En su lugar acudió a Granada Joan Soteras, presidente de la Federación Catalana, rubialista y también investigado, polémico ade-



Rocha y Ceferin // ABC

sido el motor histórico de este deporte. «El problema es que ahora se nos ve como clientes, no como socios de un equipo. Yo pago un abono y quiere ver en mi estadio todos los partidos de liga que juegue mi equipo durante la temporada», reclama a este periódico Alberto Pérez, abonado del Atlético de Madrid.

Consultada por ABC, la Federación de Accionistas y Socios del Fútbol Español (Fasfe) se muestra también en contra. «Las aficiones fuimos los fundadores y hemos financiado económica y sentimentalmente a nuestros clubes a lo largo de más de un siglo. Los clubes forman parte del tejido social y cultural de nuestros pueblos y ciudades por lo que deslocalizar sus encuentros deportivos a lugares lejanos va contra su misma razón de ser y trabajaremos para que nunca ocurra».

Especialistas en derecho consultados por este periódico coinciden en que los clubes, antes de la renovación de los abonos, deberían informar a sus socios sobre el partido que podrían perderse a lo largo de la temporada. «Cuando firmas el abono hay un contrato con unas condiciones, lo que no se puede es cambiar las reglas a mitad de un partido. Tu no puedes suscribir un abono y que a mitad de temporada te quedes sin ver, por ejemplo, el Madrid-Barça porque se decide trasladar ese partido a otro país», afirman.

Pero no todo son voces críticas. «Resulta difícil que nos opongamos radicalmente a que se lleve de manera puntual nuestro fútbol más cerca de los aficionados y peñistas internacionales, muy numerosos en algunos países. Eso sí, consideramos imprescindible que se cuente con los aficionados para decidir cuestiones como la compensación que recibirán aquellos que, teniendo su abono contratado, no puedan ir al estadio. Además, solo lo entendemos posible como un fenómeno puntual cada temporada, con un partido como mucho, y siempre y cuando no afecte a los mismos aficionados en diversos años consecutivos», aclara a ABC Jaume Llorens, responsable del área Internacional de Aficiones Unidas.

más por declaraciones contrarias al feminismo. Rocha sí entregó el trofeo de la Liga masculina al Real Madrid, pero en privado. Estos agravios apenas importan, al parecer.

De la famosa Comisión del CSD no se conoce ni la composición ni el marco jurídico. Sólo se sabía que Vicente del Bosque representaría a España en el exterior hasta que no haya elecciones definitivas en la Federación. Pero ni esa condición se cumple: «El presidente de la UEFA muestra su apoyo y sintonía con la RFEF», presumía ayer la Federación a un mes de que empiece la Eurocopa. No podía suceder, pero sucede. Y claro, el señor saca pecho.

La Vuelta 26 empezará en Mónaco

► Después de tres años de negociaciones, la ronda cumple su deseo de globalización

JOSÉ CARLOS CARABIAS

La apertura de fronteras en el ciclismo, la internacionalización de las grandes rondas, encontrará en la Vuelta a España de 2026 su punto culminante. La carrera partirá de Mónaco, un lugar del planeta en el que hay una potente concentración de eventos deportivos de primer orden, empezando por su gran premio de Fórmula 1, el más emblemático de todos. El Tour de Francia arranca desde Italia, Dinamarca o España, el Giro de Italia lo hace desde Países Bajos, Hungría o Israel, y la Vuelta a España persiste en esa tónica de sus hermanas con otra salida, la sexta por el momento, desde el extranjero.

Mónaco será el punto de partida de la ronda española en una vocación internacional cada vez más consolidada por parte de los organizadores, con su director general Javier Guillén a la cabeza. «Han sido tres años de negociación que han culminado con este feliz acuerdo», comenta Guillén desde el Principado a ABC.

Este año la Vuelta comenzará en Lisboa por segunda vez en su historia (antes, en 1997) y en 2025 existen conversaciones avanzadas para que la carrera arranque desde la región del Piemonte en Italia, en concreto desde su capital Turín.

El Príncipe Alberto

La Vuelta se puso de tiros largos para la ocasión. En un acto celebrado en el puerto de Mónaco se anunció el acuerdo oficial con la presencia del Príncipe Alberto II, Pierre Dartout, ministro de Estado del Principado, Yann Le Moenner, CEO de Amaury Sport Organisation (ASO, la propietaria de la Vuelta y también del Tour), y Javier Guillén, director general de Unipublic.

«Había una gran predisposición por parte de las autoridades de Mónaco para acoger a la Vuelta, empezando por el Príncipe Alberto», cuenta Guillén, quien por segunda vez ha sido invitado por la casa real monegasca al Gran Premio de Fórmula 1. «Hemos encontrado los argumentos para juntar nuestras voluntades. Mónaco es un escenario de grandes eventos y la Vuelta lo es. Tenemos raíces mediterráneas que nos unen en las costumbres y ha sido muy importante el efecto de la sostenibilidad del ciclismo para alcanzar este compromiso».

La etapa inaugural se desarrollará de forma íntegra en territorio monegasco. No se sabe todavía el tipo de recorrido, pero a la organización de la ronda española le seduce la idea de dibujar una etapa que recorra en parte



Foto aérea del Principado de Mónaco // ABC

la panorámica de los yates atracados en el puerto de Mónaco, al estilo de la Fórmula 1 y su circuito que transita por la iglesia de Santa Devota, la subida al Casino o el famoso túnel con los coches a toda pastilla. El Principado acogerá también la salida de la segunda etapa de la Vuelta 26.

Mónaco y el ciclismo cuentan con una potente y antigua relación a través del Tour de Francia. La salida del Tour de 2009 se produjo en el puerto de Mónaco, con Fernando Alonso saludando a Alberto Contador, quien resultaría el ganador de esa edición en reñida lucha con su entonces compañero Lance Armstrong.

El próximo Tour de Francia, que comenzará el 29 de junio, recalará también en Mónaco en la última etapa, una

contrarreloj con final en Niza. La cercanía con los Juegos Olímpicos de París impide el remate en el habitual escenario de los Campos Elíseos y el Arco del Triunfo.

«La internacionalización de nuestro deporte tiene que ver con llevar un evento español a otros lugares del mundo, y esto es un motivo de orgullo – analiza Javier Guillén–. Se trata de exportar la cultura de nuestro país a otros territorios que están encantados de recibirnos».

Mónaco será el sexto territorio que albergue el pistoletazo de salida de la carrera. Lisboa (Portugal, 1997), Assen (Países Bajos, 2009), Nimes (Francia, 2017), Utrecht (Países Bajos, 2022) y de nuevo Lisboa (2024) han sido los anfitriones.

GIRO DE ITALIA

Alaphilippe se reivindicó

D. C.

Julian Alaphilippe se impuso ayer en la duodécima etapa del Giro de Italia para lograr su primera victoria en la ronda italiana y reivindicar su gran calidad. El dos veces campeón del mundo encontró premio a su valentía en una jornada en la que estuvo en la fuga más de 140 kilómetros y pudo sacar a relucir su calidad con un ataque en los últimos repechos a su compañero de aventura, el transalpino Maestri, con quien transitó en solitario durante más de 100 kilómetros. Se trata de la primera victoria para Alaphilippe desde hace casi un año con su triunfo en una etapa en el Critérium du Dauphiné en junio de 2023, y la más prestigiosa desde su segundo título mundial en Lo-

CLASIFICACIONES

ETAPA 12 (Martinsicuro-Fano)

1. J. Alaphilippe (Soudal) 4:07:44
2. J. Narváez (Ineos) a 31 s.
63. A. Torres (Movistar) a 07:47

GENERAL (Faltan 9 etapas)

1. T. Pogacar (UAE) 45:22:35
2. D. Martínez (Bora) a 2:40
19. J. López (Lidl) a 16:07

vaina en 2021. El corredor del Soudal-Quick Step cuenta ahora con victorias de etapa en las tres grandes vueltas. Pogacar conservó la 'maglia' rosa al término de una jornada tranquila para los favoritos, que llegaron más de cinco minutos después que el galo.

Hípica

Eduardo Álvarez Aznar

Jinete

«El deportista de élite es el caballo, nosotros hacemos de psicólogos»

► El jinete prepara sus terceros Juegos y charla con ABC sobre la exigencia de la competición, objetivos y cómo lograr el binomio perfecto para ganar

LAURA MARTA

Vive por y para los caballos: los entrena, los cuida, organizar su logística y compite. Cuando quiere desconectar, también sale a pasear con ellos, pero sin pensar en objetivos. Eduardo Álvarez Aznar apunta alto en este curso. Primero en la cita del Longines Global Champions Tour en Madrid (17-19 de mayo), una de las paradas del circuito hípico más importante de este deporte y que reúne a los mejores jinetes y amazonas del mundo. Álvarez Aznar parte como líder de esta prestigiosa competición de saltos después de las cuatro primeras pruebas. Pero también va un paso más allá, a los Juegos Olímpicos de París. En las cuerdas del Club de Campo Villa de Madrid, el jinete (40 años) charla con ABC sobre objetivos, preparación y la vida rodeado de caballos.

—¿Cómo está?

—Muy bien. El año se presenta muy bien, con objetivos bastante importantes. Los caballos están saltando muy bien, con buenos resultados. Tengo cuatro caballos clasificados para optar a ir a los Juegos. Pero antes hay citas importantes como, sin duda, el Global Champions Tour de Madrid, que es este fin de semana.

—Dice que tiene cuatro caballos. ¿Quién elige para ir a los Juegos?

—Tenemos un seleccionador y un entrenador, un equipo técnico de la federación que deciden a última hora a los que van a ir. Además de que te elijan, los caballos tienen que estar preclasificados. Necesitas unas marcas, unos resultados mínimos. Tengo cuatro caballos a disposición del equipo técnico de la federación, que deciden el caballo que está más en forma y con el que el jinete se siente más cómodo.

—¿Y usted con cuál se siente más cómodo de los cuatro?

—Son caballos muy buenos, ya contrastados. Uno de ellos quizá es muy nuevo, tiene cuatro meses, Made In't Ruytershof. Falta un poquito de tiempo para conocernos y acoplarnos del todo. Está D'Orient Batilly. Está Rokfe-

ller, que lleva muchos años conmigo; estuvo en Río, y sería con el que más compenetración tengo. Y está Legend, con el que competí en Tokio, y ha vuelto ahora de nuevo a competir después de una lesión; también se puede poner en forma para los Juegos Olímpicos en agosto.

—¿Cuándo ve un caballo ya sabe qué es lo que puede dar?

—Muchas veces tienes expectativas, luego te sorprenden caballos que no les veías nivel o que no te ibas a compenetrar. Con el tiempo, con el trabajo, el conocerse, llegas a tener unas sensaciones muy buenas y puedes hacer un gran binomio. Aquí somos dos, necesitas mucha compenetración y sobre todo conocerte mucho los dos. Saber un poco cómo va a reaccionar, si salta mejor en pistas de hierba, pistas de arena...

—¿Cómo se entrena? ¿Cuánto?

—Yo tengo 14 caballos en competición.



Binomio

«Con la experiencia ves cuándo está bien. A veces tienes que jugar, pero hay que sacar 10-15 minutos de concentración plena»

Sistema olímpico

«Es un poquito injusto. Saltan tres y cuentan los tres resultados. Cualquier fallo cuenta, y no hay forma de recuperarlo»

Dopaje

«Hay controles en casi todos los torneos y los caballos y los jinetes estamos controlados periódicamente»

Entrenar, entrenar estás prácticamente todo el día en la cuadra. Monto 4 o 5 caballos al día, que eso me puede llevar entre 5 y 6 horas. Hay un equipo con tres jinetes y dos cuidadores con los que también tengo que coordinarme. Entre todos los vamos trabajando porque no son máquinas. Si hacen un día un trabajo un poquito más fuerte, al siguiente es más suave.

—¿Necesitan entrenar cada día?

—No hace falta que los monte yo todos los días, pero cuando hay una competición importante, sí lo hago, por lo menos la última semana seguida. Como todas las competiciones son de miércoles, jueves a domingo, estoy muchos días fuera de mi centro de entrenamiento, muchas veces solo puedo montar lunes y martes y me voy a la siguiente competición. Pero ahora he estado una semana aquí en casa entrenando para poder tener los caballos en el mejor estado de forma posible para la gran prueba de Madrid. Son caballos que compiten todo el año, la forma la tienen, es solo mantenerlos en el estado óptimo para poder llegar a la competición de forma perfecta.

—¿Se estresan mucho en los viajes?

—Depende de los caballos, pero son caballos de competición, están muy acostumbrados a viajar desde pequeños. Es más cuando son jóvenes, 4 o 5 años, pero los veteranos se suben al camión y están contentos de poder viajar porque saben que van a competir. Son caballos a los que les gusta lo que hacen.

—¿Qué gana un caballo con la edad?

—La experiencia. El tipo de recorrido y los trazados cada vez son más exigentes, juegan mucho con los ángulos, las distancias, con el efecto óptico, y los caballos con experiencia se adaptan mejor. En los últimos años se ven caballos cada vez más mayores compitiendo a muy alto nivel, y eso quiere decir que todo ha mejorado: estado de las pistas, veterinarios, fisios...

—Los Juegos Olímpicos, ¿qué significan en el mundo del caballo?

—En la hípica tenemos la suerte de contar con muchos circuitos internacionales a lo largo de todos los años que nos puede mantener a buen nivel. Pero unos Juegos es la mayor meta que uno puede alcanzar como deportista.

—¿Qué países son los más punteros?

—Suecia, Holanda, Bélgica, Francia, además juegan en casa. Nosotros tenemos jinetes muy buenos y caballos con experiencia. Podemos tener una



Eduardo Álvarez Aznar posa para ABC // IGNACIO GIL

buena oportunidad.

—¿Qué dificultad tiene la prueba?

—El formato se ha cambiado, ahora solo saltan tres y cuentan el resultado de los tres. Cualquier fallo de un jinete contaría. Es un sistema bastante rápido para saber los resultados, pero puede ser un poquito injusto, porque cualquier fallo no hay manera de recuperarlo. Es concentración a tope.

—China no estará por dopaje de uno de los caballos. ¿Qué controles hay?

—Son muy exigentes, como en cualquier deporte, tanto los caballos como los jinetes estamos controlados periódicamente, y hay controles antidopaje en prácticamente todas las competiciones.

—¿Y usted cómo se entrena?

—Ya solo con el entrenamiento que hago montando todos los días los cuatro o cinco caballos y luego con mis cuatro hijos en casa... No tengo mucho tiempo de ir al gimnasio. Puedo mantenerme en un buen estado de forma, pero me cuido, intento no coger peso.

—¿Tiene también preparación mental o eso ya lo da la experiencia?

—Con la experiencia y con la edad soy capaz de mantenerme bastante bien mentalmente. Pero cualquier ayuda es buena. En hípica quizá no se utiliza tanto el psicólogo porque vas compenetrado con un animal. El deportista de élite es el caballo, el que tiene que estar perfecto, el que tiene que estar en un buen estado mental, físico y anímico. Él es el rey. Nosotros tenemos que hacer de psicólogos suyos.



—¿Y cómo se ejerce de psicólogo?
 —Con la experiencia sabes cuándo un caballo está contento, cuándo está en un buen estado de forma, es como cualquier atleta. Es muy difícil tener un caballo con un pico al 100 % durante varios meses. Tienes que jugar, ir subiéndoles el nivel poco a poco, luego bajarlo. Y están como nosotros, que hay días que te levantas y no te apetece entrenar. Pero te exigés y lo haces. Si al caballo lo notas un poquito apático, le cambias la rutina y haces que sea como un juego. Pero hay que conseguir sacar unos 10-15 minutos de concentración máxima para que el entrenamiento sea útil y beneficioso para todos.
 —¿Cómo nota usted que un caballo ya no está y hay que jubilarlo?
 —Sobre todo es por lesiones. Yo he retirado dos en mi carrera, que me dieron muchísimo. Uno tuvo una lesión y costaba recuperarlo. Rokfeller, en cambio, ha tenido dos lesiones en los últimos tres años, pero se ha recuperado y está teniendo muy buenos resultados. Tiene ya 19 años, y la idea es competir este curso a primer nivel y retirarlo a final de temporada.
 —Le saca una sonrisa hablar de él.
 —Es un caballo con el que he aprendido todo y que me ha hecho prácticamente lo que soy como jinete. Le debo mucho. Llevamos juntos 11 años. Fui con él a mis primeros Juegos, en Río, mundiales, europeos... no es un caballo como los demás. Es uno más de la familia.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
65200	180	65201	150	65202	150	65203	150	65204	150	65205	180	65206	150	65207	150	65208	180	65209	150
65210	180	65211	150	65212	150	65213	150	65214	150	65215	180	65216	150	65217	150	65218	180	65219	150
65220	180	65221	150	65222	7.680	65223	69.000	65224	7.620	65225	180	65226	210	65227	150	65228	180	65229	150
65230	180	65231	150	65232	150	65233	150	65234	150	65235	180	65236	210	65237	210	65238	180	65239	150
65240	180	65241	150	65242	150	65243	150	65244	150	65245	180	65246	150	65247	150	65248	180	65249	150
65250	180	65251	150	65252	150	65253	150	65254	180	65255	180	65256	150	65257	150	65258	180	65259	150
65260	180	65261	150	65262	150	65263	150	65264	150	65265	240	65266	210	65267	150	65268	180	65269	150
65270	240	65271	150	65272	150	65273	150	65274	150	65275	180	65276	300	65277	150	65278	180	65279	150
65280	180	65281	210	65282	150	65283	150	65284	150	65285	180	65286	150	65287	150	65288	240	65289	150
65290	180	65291	150	65292	150	65293	150	65294	150	65295	180	65296	150	65297	150	65298	240	65299	150
72600	330	72601	300	72602	300	72603	300	72604	300	72605	330	72606	300	72607	300	72608	330	72609	300
72610	330	72611	300	72612	300	72613	300	72614	300	72615	330	72616	300	72617	300	72618	480	72619	300
72620	330	72621	300	72622	360	72623	300	72624	300	72625	330	72626	360	72627	300	72628	330	72629	300
72630	330	72631	300	72632	300	72633	300	72634	300	72635	330	72636	360	72637	360	72638	330	72639	300
72640	330	72641	300	72642	300	72643	300	72644	300	72645	330	72646	300	72647	300	72648	330	72649	300
72650	330	72651	300	72652	300	72653	300	72654	300	72655	330	72656	300	72657	300	72658	330	72659	300
72660	330	72661	300	72662	300	72663	300	72664	300	72665	390	72666	360	72667	300	72668	330	72669	12.300
72670	300.000	72671	12.300	72672	300	72673	300	72674	300	72675	330	72676	300	72677	300	72678	330	72679	300
72680	330	72681	360	72682	300	72683	300	72684	300	72685	330	72686	300	72687	300	72688	390	72689	300
72690	330	72691	300	72692	300	72693	300	72694	300	72695	330	72696	300	72697	300	72698	390	72699	300

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Comparación de la fecha del sorteo y el billete que figura en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o billetes.
 2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decenas.
 3.º Vea si en la columna de números aparece el que 198, juego y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si los hay de cuatro cifras y su número, los tiene igualmente clasificados, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no los hay, precisa en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Osasuna-Mallorca		1-1
Real Madrid-Alavés		5-0
Girona-Villarreal		0-1
Sevilla-Cádiz		0-1
Rayo-Granada		2-1
Celta Vigo-Athletic Club		2-1
Getafe-Al. Madrid		0-3
Las Palmas-Betis		2-2
Almería-Barcelona		0-2
Real Sociedad-Valencia		1-0

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	93	36	29	6	1	83	22
★ 2. Barcelona	79	36	24	7	5	74	43
★ 3. Girona	75	36	23	6	7	75	45
★ 4. At. Madrid	73	36	23	4	9	67	39
★ 5. Athletic Club	62	36	17	11	8	58	37
★ 6. Real Sociedad	57	36	15	12	9	49	37
☆ 7. Betis	56	36	14	14	8	48	43
8. Villarreal	51	36	14	9	13	60	60
9. Valencia	48	36	13	9	14	37	40
10. Getafe	43	36	10	13	13	41	51
11. Alavés	42	36	11	9	16	34	45
12. Sevilla	41	36	10	11	15	47	50
13. Osasuna	41	36	11	8	17	40	54
14. Las Palmas	38	36	10	8	18	32	46
15. Rayo	38	36	8	14	14	29	44
16. Celta Vigo	37	36	9	10	17	42	54
17. Mallorca	36	36	7	15	14	29	41
▼ 18. Cádiz	32	36	6	14	16	25	49
▼ 19. Granada	21	36	4	9	23	37	70
▼ 20. Almería	17	36	2	11	23	35	72

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ● CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

El Barça gana a un Almería encomiable

► Los culés confirman la segunda plaza con dos goles de Fermín ante el colista descendido

0 ALMERÍA	2 BARCELONA
---------------------	-----------------------

Maximiano ★	Ter Stegen ★
Pubill 80' ★	Koundé ★
C. Montes ★	Cubarsí ★
Chumi ★	I. Martínez ★
B. Langa ★	H. Fort 73' ★
J. Viera 68' ★	Pedri 83' ★
M. Peña ★	S. Roberto 68' ★
Robertone ★	Fermín ★★
Baptistao 58' ★	Lamine Yamal ★★
C. Lozano 58' ★	Lewandowski 68' ★
Embarba 80' ★	Ferran 73' ★
Luis Suárez 58' ★	Christensen 68' ★
Luka Romero 38' ★	Joao Félix 68' ★
Melero 68' ★	Cancelo 73' ★
Pozo 80' ★	Vitor Roque 73' ★
Centelles 80' ★	O. Romeu 83' ★

GOLES
0-1. m.14: Fermín. 0-2. m.67: Fermín.

EL ÁRBITRO
Alberola Rojas (Comité Castilla-La Mancha).
Amonestó a Vitor Roque.

ESTADÍSTICAS

Almería		Barcelona
11	Remates	15
3	Remates a portería	7
311	Pases buenos	619
58	Pases fallados	69
5	Fueras de juego	1
4	Saques de esquina	8
10	Faltas cometidas	11
35%	Posesión	65%

SALVADOR SOSTRES

Partidos como el de ayer y su horario son la mejor propaganda para la Superliga. Con el Almería descendido y el Barcelona sin propósito claro un partido el jueves a las 21:30 es algo que ya se ve que no puede ir a ninguna parte. Todo en el fútbol de alto nivel tiene que ser importante y lo visto anoche era precisamente lo contrario de cualquier importancia. El Almería merece todo mi respeto y probablemente haya defendido esta temporada su falta de recursos con más integridad y decencia y pundonor que el triste ridículo con el que se ha desvanecido el Barcelona pero la realidad es la que es y el deporte de élite tiene que expresar su potencialidad comercial y proteger a los jugadores de posibles lesiones completamente innecesarias que no benefician a nadie en nada.

El dominio visitante se concretó en un gol de Fermín en el minuto 13 aunque antes Lewandowski tuvo también una ocasión muy clara. El Almería hizo todo por salvar la noche y tuvo más ocasiones para empatar que el Barça para marcar el segundo. Leo Baptistao protagonizó una carrera de todos los



Fermín celebra uno de sus goles // ABC

tiempos pero cuando le quedaba lo más fácil, solo ante Ter Stegen chutó incomprensiblemente desviado. Pobre chico, con lo que se había esforzado. El Barça empezaba a perder balones absurdos que facilitaban ataques que si no terminaban en gol era exclusivamente por el poco talento de los sin embargo correosos delanteros locales.

La pasión de los andaluces contrastaba cada vez más con la torpeza de los catalanes. Lo que el Almería echaba de menos en el presupuesto lo ponía en empeño. El Barça divagaba y no era exactamente desidia sino esa vulgaridad competitiva que le lleva a perder todo lo importante. Se desquiciaron los de Xavi y si no llegó el empate no fue porque no pusieran todas las facilidades defensivas sino porque los pobres del Almería lo que no hacían mal lo fallaban por mala suerte. Al filo del descanso Embarba chutó al palo. Otra decepcionante media parte de Xavi.

Justo en la reanudación Lozano falló lo que nadie puede fallar y daba pena ver que un equipo que merecía empatar y seguramente ganar el partido como premio a su ilusión y a su constancia iba a desaprovechar la noche más clara en décadas pasadas, y quién sabe si futuras, para lograr una victoria de prestigio. Pero pese a las frustraciones no dejaban de intentarlo los de Pepe Mel y el Barça era incapaz de desplegarse con un cierto sentido. Había calidad individual y era probable que tarde temprano se impusiera, pero el juego del conjunto era de vergüenza ajena y más teniendo en cuenta que se enfrentaba al colista.

El Almería continuaba luchando contra la fatalidad y sus propias limitaciones e incluso a los barcelonistas se les hacía difícil no empatizar con su entrega y nobleza pero una vez más Fermín -lo que está haciendo este joven es extraordinario- decantó la noche en favor de su equipo y marcó el segundo.



EL SEGUNDO PALO

JUANMA RODRÍGUEZ

Fingid

Es un viejo chiste anticlerical. «Santo padre, tengo que confesarle algo», le susurra un cardenal al papa. «Dime, hijo, dime». «Verá, santidad, mi problema es que yo en realidad no creo en Dios, ¿qué hago?» El Papa se le queda mirando fijamente a los ojos y, al final, sentencia: «Pues finge, hijo mío, finge como hacemos todos». Yo ya no sé cuándo fingen en Can Barça y cuándo no, ni tampoco sé desde cuándo lo hacen. No sé si empezaron a fingir con Cruyff o con Guardiola ni sé si fingen todos o sólo algunos. ¿Finge la élite y los demás se lo tragan? No sé. Es probable que haya quien se crea lo del modelo, el ADN, el estilo, lo más reciente del 'crowdfunding', pero es imposible que un fingimiento así, algo tan global, sea creído por todos durante todo el tiempo. En las sectas es probable, en un club de fútbol no. Por ejemplo: ¿Se creía de verdad Xavi que con Gavi, Pedri o Christensen podía jugar a lo mismo que Messi, Iniesta y él mismo o estaba fingiendo? Y otra más: ¿Fingió Xavi el miércoles cuando advirtió a la nación azulgrana de la larga travesía del desierto que les espera?

Si me la tengo que jugar, y como resulta que me he dejado olvidado el tiopentato en casa, yo apostaría a que Xavi fingió ser sincero como un mecanismo de defensa contra el club, que es evidente que no le quiere pero que está atado a él de un modo muy similar a como lo estaba Ahab a Moby Dick. Laporta nunca quiso a Xavi y a Deco no le gusta ni un pelo, y el entrenador, que nadie se explica por qué dijo primero que se iba y nadie entiende por qué dijo después que se quedaba, está protegiéndose de la nueva era que se avecina, una era glacial y blanca, del mismo color que la nieve, el típex o la camiseta del Real Madrid, por poner sólo tres ejemplos que me vienen de repente a la cabeza.

Koeman no fingió hace tres años, él dijo la verdad y decirlo le costó el puesto por apóstata. Víctor Font sí fingió realismo porque, en el fondo, también piensa que es superior al resto. Font, cuya mayor contribución fue la mamarrachada de llamar club Estado al Madrid, piensa que está en precampaña y fingió sólo para atacar a Laporta. Lo único cierto es que el Real Madrid ha estado, está y seguirá estando a años luz del Barça y que todos nos moriremos y próximas generaciones culés seguirán fingiendo que esto no es así. Fingid mientras el Real Madrid busca en Londres la 15ª. Fingid. Es menos doloroso.



André Silva festeja su gol // EP

R. SOCIEDAD 1
VALENCIA 0

Un gol temprano de André Silva (3') y el control posterior del duelo sellan matemáticamente el pasaporte a Europa de la Real.

LAS PALMAS 2
BETIS 2

Encuentro loco en el que Suárez (28) y Moleiro (64) anotaron para los canarios, y Mármol en propia (21) y Ayoze (49), para los béticos.

BALONCESTO



Pugna entre Taylor y Williams // EFE

LIGA ACB / CUARTOS
Al mejor de tres partidos

1-0 Unicaja-Manresa	87-79
0-0 Valencia-Murcia	MAÑ (18:00)
1-0 R.Madrid-G. Canaria	HOY (20:30)
0-0 Barça - Tenerife	19 MAY (12:30)

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 16)
60266 Serie: **007**

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 16)
 S.1: **296** S.2: **783** S.3: **724**
 S.4: **560** S.5: **750**

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 16)
 Fecha: **10 OCT 1958** N° suerte: **10**

LA PRIMITIVA (Jue. 16)
13 20 29 31 36 39
 Complementario: **12** Reintegro: **8**
 Joker: **5048285**

BONOLOTO (Jue. 16)
2 17 28 29 33 44
 Complementario: **14** Reintegro: **9**

SÚPER ONCE (Jue. 16)
 Sorteo 1:
03-05-08-10-20-26-27-29-30-34-38-43-44-50-58-68-76-77-78-81
 Sorteo 2:

03-09-11-20-31-38-45-49-50-51-52-55-64-69-71-72-73-75-76-85
 Sorteo 3:

03-13-19-21-25-29-34-40-44-46-48-58-60-65-66-67-68-74-76-77
 Sorteo 4:

03-08-09-11-12-14-15-22-23-24-27-31-42-45-49-50-51-63-75-76
 Sorteo 5:

01-06-07-16-22-24-27-41-46-48-49-54-55-65-67-72-79-80-82-85

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Lunes 13: 84223 LaPaga: 001
 Martes 14: 05748 LaPaga: 003
 Miércoles 15: 55477 LaPaga: 012

TRIPLEX DE LA ONCE
 Lu. 13: 572 / 437 / 856 / 332 / 441
 Ma. 14: 051 / 030 / 587 / 187 / 479
 Mi. 15: 083 / 851 / 864 / 994 / 743

BONOLOTO
 Lunes 13: 01-14-23-40-43-49 C:47 R:5
 Martes 14: 04-20-23-33-45-47 C:32 R:2
 Miércoles 15: 06-14-22-23-39-46 C:33 R:7

LOTERÍA PRIMITIVA
 Sábado 11: 05-31-36-38-40-42 C:15 R:8
 Lunes 13: 10-15-19-20-27-49 C:23 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 12: 03-15-24-49-52 C:2

EUROMILLONES
 Viernes 10: 13-28-29-44-48 E: 4-12
 Martes 14: 02-08-17-28-35 E: 7-9

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 11 de mayo
 Primer premio: 62024
 Segundo premio: 04985
 Reintegros: 3, 4 y 5

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 9 de mayo
 Primer premio: 05355
 Segundo premio: 17183
 Reintegros: 2, 5 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

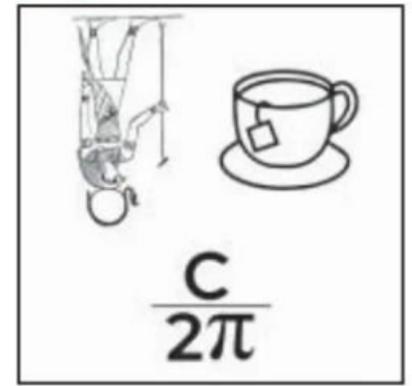
HORIZONTALES.- **1:** Finca rústica de gran extensión. **2:** Al revés, desasosiegalo, intranquilízalo. **3:** Solloza, gimotea, se lamenta. Adornar un vestido con guarniciones al canto. **4:** Ojeara, mirara a alguna parte. Comprueba la medida de un verso. **5:** Recelaras, sospecharas. **6:** Arillos de metal precioso que como adorno llevan algunas mujeres en las orejas. Al revés, se atreve. **7:** Decimioctava letra del abecedario español. Embutido hecho con carne vacuna y carne y grasa de cerdo, picadas y mezcladas en determinadas proporciones, que, curado y prensado dentro de una tripa, se come crudo. De-

Contiene 10 cuadros en negro

cimonovena letra del abecedario español. **8:** Al revés, símbolo del oro. Al revés, tostases, abrasases. **9:** Al revés, cincuenta y dos. Cabeza de ganado. Siglas comerciales. **10:** Al revés, evolución que se produce en una determinada dirección, especialmente si esta se considera negativa. Transporte Internacional por Carretera.

VERTICALES.- **1:** Discusión en que se atiende a las palabras y no al fondo del asunto. **2:** Separar la borra de la simiente del algodón. Al revés, raíl del ferrocarril. **3:** Especie de empanada de masa de harina de maíz, envuelta en hojas de plátano y cocida al vapor o en el horno. Símbolo del litio. **4:** Gas mostaza, plural. Consonante. **5:** Onomatopeya usada para imitar el bufido del gato. Aumente la velocidad. **6:** Unidad Central Operativa, órgano de la Policía Judicial de la Guardia Civil. Al revés, solté, desaté. **7:** Precepto jurídico. Signo positivo. **8:** Desvariáis, tenéis perturbada la razón por una enfermedad o una pasión violenta. Vigésimoprimer letra del abecedario español. **9:** Forajidas. De esta manera. **10:** Que abusa de su poder o autoridad sobre alguien. Voz de mando.

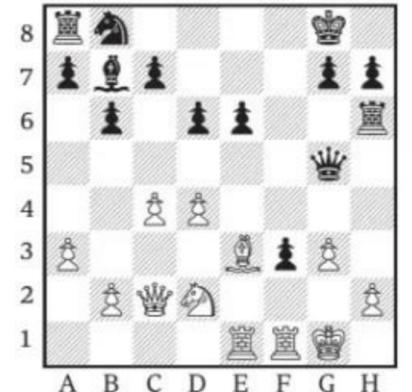
Jeroglífico



No es hortera pero sí pilla y marrullera

Ajedrez

Negras juegan y ganan



Rodatz - Reinhardt (Hamburgo, 1935)

Crucigrama Por Cova-3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: **1:** Al revés, cubrid un alimento con salsa o crema. **2:** Moldura saliente lisa, plural. **3:** Empleados en bares o restaurantes para atender a los clientes. **4:** Encubrirán lo que sienten. **5:** Algo que hay en playas y desiertos. Hizo rimas asonantes. **6:** Al revés, artículo indeterminado. País africano. Quinientos un romanos. **7:** Parque rural en Tenerife. Grupo familiar. **8:** Al revés, Institución Libre de Enseñanza. Sonido que vuelve. Al revés, acortamiento del nombre de Ulises. **9:** El que fabrica o vende azulejos. **10:** Perteneciente a la dinastía califal fundada en 750 por Abu l-Abbás. **11:** Al revés, llama a una persona por un nombre diferente al suyo

VERTICALES: **1:** Autor de la Divina Comedia. **2:** Cierta fruta. **3:** Parte de abajo, que sostiene al resto. Ciudad elegante y cultural de la Riviera Francesa. **4:** Día de la semana. Universidad de Buenos Aires. **5:** Al revés, red o tela que sirve de cama o columpio. Al revés, entrégale. **6:** País en América del Sur. Entrada. **7:** Atontan. Al revés, despectivamente, persona que cuida su aspecto y maneras para aparentar superioridad económica y social. **8:** Al revés, contrajeren matrimonio. Al revés, Administración y Dirección de Empresas. **9:** Al revés, metal precioso, plural. Instrumento de cuerda. **10:** Árbol de origen indio de olor especial. **11:** Al revés, acción y efecto de juntar varias cosas

Sudoku Por Cruz&Grama

		4				9			
8							6		
3	9		6			4			8
	1		8						
	2		7			6		4	
	8		4			2	3	7	
				9					3
	7	4							5
2									

Soluciones de hoy

Sudoku

2	3	9	1	6	5	4	8	7
1	7	4	2	3	8	9	6	5
6	8	9	4	7	2	1	3	5
8	5	4	1	2	3	7	9	6
9	2	3	7	6	8	4	1	5
4	1	7	8	9	3	5	2	6
3	9	1	6	2	4	7	5	8
8	5	2	3	7	1	6	9	4
7	4	6	5	8	9	1	3	2

Ajedrez
 1. ♞xg3+ ♚2.hxg3
 2. ♜f2+ ♚3.gxf2 ♚3.gxf2
 3. ♜h2+ ♚4.gf1
 4. ♜h1 ♚x2+ ♚5.gf2
 6. ♚g1 ♚xc2 0-1
 (AR/TE/RA)

Crucigrama blanco
 HORIZONTALES: 1. Latifundio. 2. Olapuco. 3. Gime. 4. Orlar. 5. Mide. 6. Malitaras. 7. Q. 8. Salami. 9. Res. 10. avire. 11. TIR.
 SA. 10: avire. 11: TIR.
 HORIZONTALES: 1. Logomagua. 2. Alfilar. 3. Tamales. 4. L. 4. Iperitas. 5. Fu. 6. Acelere. 7. Norm. 8. Delirais. 9. Iradas. 10. Opressor. 11. Ar.
 (E) * representa cuadro en negro

La izquierda caliente ya el Orgullo para utilizarlo como ariete contra Ayuso

► Más Madrid busca una movilización para protestar por las reformas de las leyes autonómicas LGBTI y Trans

MARIANO CALLEJA
MADRID

Se acerca el verano y la izquierda está calentando ya motores para que el Orgullo LGBTI en Madrid, «el mejor del mundo», según presume la presidenta regional, se convierta en una gran manifestación política contra Isabel Díaz Ayuso, para tratar de desgastarla por ese flanco. El PSOE y Más Madrid responsabilizan a la presidenta de la Comunidad de unas reformas de las leyes LGBTI y Trans, aprobadas en diciembre pasado, que se tradujeron «en el primer recorte de derechos en España», algo que el PP niega por completo. Ayer, en el pleno de la Asamblea, los dos partidos de la izquierda coincidieron en atacar al Gobierno regional por ser «cómplice» de una 'Lgtbifobia' «repugnante». Solo unos días antes, el delegado del Gobierno participó en el Orgullo rural, donde lanzó una advertencia sobre los «retrocesos» en Madrid y animó a luchar para no abrirles la puerta: «Vamos a pelear con todas nuestras fuerzas».

Madrid Orgullo 2024 se celebrará en la capital de 28 de junio al 7 de julio, y tendrá como acto central una manifestación el día 6 de julio. Quedan 42 días para ese festival internacional, pero la izquierda madrileña ya piensa en ello y reconoce que será una oportunidad perfecta para denunciar lo que consideran un «recorte» de derechos.

«La comunidad LGBTI, especialmente la de Madrid, no va a dejar pasar sin más la agresión que ha supuesto su reforma de las leyes. Es el primer retroceso en derechos LGBTI en España desde que estamos en democracia y ha impactado muy duramente en la comunidad», avisa la diputada de Más Madrid Jimena González, activista trans. La movilización «es algo que está presente en absolutamente todas las conversaciones y estoy bastante segura de que en el Orgullo se dejará notar», asegura la diputada, quien cree que «Ayuso y su Gobierno son responsables del retroceso en derechos de las personas LGBTI en la Comunidad de Madrid», y por tanto la denuncia estará presente en esos días.

En el PP preocupa más bien poco ese aviso de movilización. Primero, porque cree que la reforma de las le-

yes no supone «el recorte de un solo derecho», sino que, entre otras cuestiones, refuerza las garantías sobre los menores y reduce la carga ideológica que, a su juicio, había antes, con las normas de 2016. Pero, además, el 'MADO' es una fiesta global que supera las reivindicaciones partidistas de la izquierda madrileña.

«Como Uganda»

En cualquier caso, Más Madrid y el PSOE se volcaron ayer en el Pleno en sus críticas al Ejecutivo de Ayuso, en la víspera del Día internacional contra la 'Lgtbifobia'. La diputada Jimena González recordó que ese día conmemora que en 1990 la homosexualidad dejó de considerarse una enfermedad, aunque no fue hasta 28 años después cuando la transexualidad dejó de verse como un trastorno. «Hoy, la patologización ha llegado a nuestras vidas y a nuestras leyes para quedarse, a pesar de que su Gobierno y la señora Ayuso intenten hacernos retroceder con la chapuza de reforma de la ley Trans de diciembre y que intenta volver a patologizarnos», acusó. Avisó, además, de que «no queda mucho» para que den marcha atrás «en su agenda de retroceso», por el recurso presentado ante el Tribunal Constitucional.

«Su reforma violenta derechos fundamentales de las personas trans, como el derecho a la intimidad y al libre desarrollo de la personalidad», criticó. «Ayuso quiere poner a Madrid en la senda de retroceso de países como Hungría, Rusia, Irak, Uganda o Argentina, pero estamos aquí para impedirselo».

Más Madrid reprende al PSOE por «ponerse de perfil» con los toros

La fiesta de los toros volvió a estar presente en el pleno de la Asamblea de Madrid y una vez más se puso de manifiesto la división que existe dentro de la izquierda. «Los toros no son de derechas ni de izquierdas», advirtió el PP. Pero lo cierto es que en Más Madrid son activistas para abolir la fiesta nacional, en la línea del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, que ha

La consejera de Familia, Ana Dávila, negó la mayor sin entrar en la polémica por las acusaciones de González. Aseguró que Madrid es el hogar para miles de personas perseguidas en el mundo por su condición sexual. «Es una región abierta y plural y ejemplo de respeto y tolerancia». Rechazó, por ello, que pueda decirse que en Madrid haya 'Lgtbifobia': «Cuando hay algún caso de discriminación, la Comunidad de Madrid es la primera en actuar. En este momento, solo hay un expediente abierto en esta administración».

Pero la diputada de Más Madrid continuó en su línea de ataque. Se refirió al caso de tres mujeres lesbianas asesinadas en la Argentina de Milei, «al que la señora Ayuso admira», después de que el Gobierno de aquel país «lleve meses con discursos de odio contra la comunidad LGBTI». Lamentó que el Ejecutivo de Milei se «burlara» al decir que no existe la palabra «lesbicido» en el diccionario, «igual que Ayuso se burlaba hace poco aquí de las mujeres trans». Jimena González advirtió de que sí existe la 'Lgtbifobia', y acusó al PP de ser «negacionista». Se refirió a los ataques «constantes» de la Asociación La Pluma Parla, también habló de 'Álex', al que negaron un alquiler cuando le preguntaron si era gay y recordó los gritos de 'maricones de mierda' que se lanzaron contra un grupo de chicos en las calles de Madrid, por ir de la mano con sus parejas.

En un tono muy sereno, la consejera expresó «toda la solidaridad» del Gobierno de Ayuso con las personas que sufran «algún tipo de delito de odio». Eso sí, recordó que desde que Más Madrid está en el Ejecutivo nacional, han aumentado un 76 por ciento los delitos de odio por razón de orientación sexual: «¿Qué están haciendo en el Go-

eliminado el premio Nacional de Tauromaquia. El PSOE de Madrid, en cambio, no quiere saber nada de prohibiciones y no comparte la decisión del ministro antitaurino. Por eso, Más Madrid acusó al PSOE de ponerse de perfil y de dar la espalda a la sociedad. Desde el Gobierno de Ayuso se advirtió de que la fiesta nacional está «más viva que nunca».



bierno?». En la Comunidad de Madrid, dijo, están protegiendo y acompañando a los menores y sus familias «de la mano de profesionales sanitarios y educativos». «Estamos evitando la discriminación, garantizando los procesos médicos más adecuados y prohibiendo y sancionando las terapias de conversión», señaló. «Apostamos por la ciencia y los criterios profesionales, frente a los políticos, que es lo que ustedes siempre hacen. Lo llevan todo hacia la ideología». Y defendió que Madrid está en la senda de países como Reino Unido, Francia, Holanda, Suecia o Finlandia. «Madrid es una comunidad de acogida, la casa de todas las personas que quieren vivir en respeto y libertad», subrayó.

Desde el PSOE, el diputado Santi Rivero denunció la censura de la Mesa de la Asamblea, al no admitirle una quincena de iniciativas relacionadas con las personas LGBTI. Esta vez sí pudo preguntar por la aplicación de la ley Trans en el ámbito sanitario. Rivero acusó a la consejera de Sanidad de «no tener ni idea» de lo que está pasando con las personas trans. Denunció, además, que la 'Lgtbifobia' está campando a sus anchas y acusó al Gobierno de Ayuso de ser «cómplice» de lo que pasa «por no poner remedios». El



El portavoz socialista en la Asamblea, Juan Lobato, ayer en el pleno // EFE

diputado socialista sostuvo que el PP reformó la ley para «volver a patologizar» a las personas trans, «especialmente a los menores y para señalarlos en los centros educativos». Por eso, exigió al Gobierno regional que elimine esas cuestiones, «para no ser cómplice de la transfobia institucional en la que ustedes están sumidos».

La consejera de Sanidad, Fátima Matute, rectificó a Rivera: «Yo sí que sé lo que pasa en la sanidad pública, porque llevo más de 20 años trabajando en ella y ahora desde este puesto. Los profesionales sanitarios siempre hemos tratado con respeto a todas las personas». «Transfobia, cero. No tenemos fobia absolutamente a nada», subrayó.

Solo unos días antes, el pasado fin de semana, el delegado del Gobierno de Sánchez, Francisco Martín, lanzó otro mensaje político desde Lozoyuela, donde se celebró el Orgullo rural de la Sierra Norte. «Tenemos que seguir peleando porque no vamos a abrir la puerta a ningún retroceso en la Comunidad de Madrid. Vamos a pelear con todas nuestras fuerzas para que no haya ningún retroceso en Madrid. Y esta noche, ¡a zorrear!».

La presidenta acusa a Mónica García de «reventar» la sanidad por perjudicar a Madrid

► Ayuso y la ministra protagonizan otro enfrentamiento enconado

M. CALLEJA
MADRID

Isabel Díaz Ayuso y Mónica García dejaron de mantener combates parlamentarios semanales en noviembre, cuando Pedro Sánchez nombró a la portavoz de Más Madrid ministra de Sanidad, dentro de la cuota de Sumar en su Gobierno. Pero la lejanía no ha rebajado nada la tensión política que siempre ha existido entre ambas po-

líticas. Los planes de Mónica García para limitar la gestión privada de la sanidad pública ha sido el último motivo de enfrentamiento. Ayuso acusó ayer a la ministra de querer «reventar» la sanidad y el modelo de «éxito» de Madrid desde su ministerio. «El ministerio sindicalista sin competencias, pretendiendo perjudicar a Madrid, va a reventar la sanidad de España entera», denunció Ayuso.

El choque entre Ayuso y García se produjo en la distancia, con la portavoz actual de Más Madrid, Manuela Bergerot, como mensajera. Bergerot aprovechó su pregunta a Ayuso en el Pleno de control en la Asamblea, sobre las medidas que piensa tomar para mejorar la calidad del sistema sanita-

rio de la Comunidad de Madrid, para denunciar que el modelo de Ayuso «es un fracaso» y como ejemplo volvió a recordar que esta región tiene un millón de personas en listas de espera. «Su modelo es poner trabas administrativas al acceso a la sanidad y pasar la factura a las personas más vulnerables», advirtió.

«Lo suyo es abrir oportunidades de negocio para sus favoritos y sus familiares a costa de los pacientes y los profesionales», continuó Bergerot, quien recordó que en los próximos meses se van a debatir dos iniciativas del Ministerio de Mónica García, una para universalizar la sanidad y otra para limitar la gestión privada en la sanidad pública. «Eso quiere decir que al grupo Quirón se le va a acabar el chollo y los madrileños vamos a dejar de pagar sus beneficios con nuestros impuestos». La izquierda tiene en el punto de mira a Quirón desde que se supo que es uno de los principales pagadores de la pareja de Ayuso.

«Tienen que decidir si se suman al blindaje de lo público o si van a tener que hacerlo por imperativo legal», avisó Bergerot, quien insistió en que el objetivo es «que nadie se enriquezca con la sanidad pública y a que a nadie se le pueda negar la atención médica por urgencias. Además, ha pedido que los centros de salud tengan «médicas y enfermeras».

En su respuesta, Ayuso subrayó que el sistema sanitario de Madrid es el «mejor», a pesar del intento del Gobierno de Sánchez, con Mónica García en Sanidad, «para destruirlo». Para empezar, acusó a Más Madrid de mentir. «Somos la región con las menores listas de espera. Están mintiendo. ¿Qué facturas? ¿No les da vergüenza decir que en Madrid la gente tiene que pagar para ser atendida en las urgencias? ¿Las médicas y las enfermeras? ¿Los médicos y enfermeros no valen? ¿Van a tener que saber catalán aquí? ¿Van a desguazar la colaboración pública-privada que está funcionando?».

Ayuso dejó caer que el 70 por ciento de los hospitales en Cataluña son privados y opera Quirón: «¿Les va a cerrar? Claro que no, porque tienen la cara de cemento todos ustedes». Y puso este dato sobre la mesa, en relación con los días de espera para operarse: en Madrid, 51; en Cataluña, 138. Por todo ello, acusó a la ministra de Sanidad y al Gobierno en su conjunto de querer «reventar Madrid desde los 22 ministerios más Presidencia del Gobierno. Por todos los frentes y sin descanso».

En el mismo pleno, la presidenta madrileña denunció que desde el Gobierno de Sánchez se quiere «legalizar» las drogas «de la mano de ese Ministerio de Sanidad sindicalista». «No están a los problemas reales, están a provocarlos porque viven de todo ello, viven del dolor, viven sobre todo del dolor, de la pobreza y de la miseria». El portavoz socialista, Juan Lobato, exigió a Ayuso que rectificara y retirara esa acusación.

HOMENAJE

Madrid lanzará en 2025 un premio de Periodismo con el nombre de Victoria Prego

ABC MADRID

Entre muchos otros asuntos aprobados ayer en la Junta de Gobierno semanal, la vicealcaldesa y portavoz municipal, Inma Sanz, anunció un nuevo premio periodístico. El Ayuntamiento de Madrid lanzará en 2025 la primera edición de un premio de Periodismo que llevará el nombre de Victoria Prego, la periodista y voz de la Transición que falleció a principios de este mes, con 75 años. «Será fijado para los años posteriores», aseguró Sanz, «entendemos que es, desde luego, una bonita manera de reconocer su labor».

COMISIÓN DE URBANISMO DE MADRID
SECRETARÍA

ANUNCIO

Próximamente se publicará en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, anuncio en relación con el Acuerdo nº 32/2024, de 21 de marzo, de la Comisión de Urbanismo de Madrid, relativo al «Plan Especial de redes públicas supramunicipales para habilitar el uso de vivienda pública en las parcelas DCS-1 y DCS-2 del Sector SUP-3 "Arroyo Espino" y DC-3 del Sector SUP-4 "Adefillas" en el término municipal de Colmenar Viejo» (documento diciembre de 2023), promovido por la Comunidad de Madrid, Dirección General de Suelo de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior.

En cumplimiento de la normativa vigente, podrá ser examinado dicho expediente en los locales de la Unidad de Información Urbanística de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, en la c/ Alcalá, nº 16, de Madrid, en horas hábiles, desde el día siguiente a la publicación en el expresado Diario Oficial hasta el día en que termine el plazo de información pública.

EL SECRETARIO GENERAL TÉCNICO
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE URBANISMOFirmado digitalmente por: TEJERINA ALFARO JOSÉ IGNACIO
Fecha: 2024.03.25 13:29

INSTITUCION UNIVERSITARIA MISSISSIPPI, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de la entidad INSTITUCION UNIVERSITARIA MISSISSIPPI, S.A., se convoca Junta General Ordinaria de la Sociedad para el próximo día 17 de junio de 2.024, a las 17:30 horas, en primera convocatoria, y en su caso, el siguiente día 18 de junio de 2.024, a las 17:30 horas, en segunda convocatoria, a celebrar en el domicilio sito en Núñez de Balboa, nº 84-B, 1ª Izda., 28006 Madrid, con el siguiente Orden del Día:

- 1º.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance de Situación, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria), todo ello correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2.023.
- 2º.- Aplicación de resultados del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2.023.
- 3º.- Aprobación, en su caso, de la gestión realizada por el Consejo de Administración durante el ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2.023.
- 4º.- Aprobación de la retribución anual del Consejo de Administración.

Se hace constar a los accionistas del derecho que les corresponde desde su comunicación pública a examinar en el domicilio social todos los documentos (Balance de Situación, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria del ejercicio, todos ellos correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2.023; e informes que han de ser sometidos a aprobación por la Junta General, así como a solicitar la entrega o envío gratuito de los mismos a su domicilio.

Madrid, a 23 de abril de 2.024
Alfonso Rubio Muñoz
Presidente del Consejo de Administración

Valdemingómez invierte 35 millones en mejorar su reciclaje

► El ayuntamiento renovará el contrato de la planta que trata los residuos domésticos

C. D. Q.
MADRID

El contrato caducaba a finales de este año y, ayer, el Ayuntamiento de Madrid aprobó su renovación. El tratamiento de los residuos domésticos en Valdemingómez, el vertedero al sur de la ciudad, costará 35,6 millones de euros a las arcas municipales desde el 1 de enero de 2015, cuando se formalice el nuevo servicio, hasta el verano de 2026. El dinero se invertirá, a través del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, en la planta de La Paloma para aumentar la cantidad de materiales que se recuperan de la basura para su reciclaje.

La Junta de Gobierno autorizó ayer este nuevo contrato mixto que, además de impulsar la reutilización de los residuos, contempla la ejecución de obras de mejora en esta instalación de Valdemingómez. Según ha informado el ayuntamiento, el pliego recoge que el adjudicatario tendrá como prestación principal el servicio de explotación, mantenimiento y gestión de las instalaciones que integran la Planta de Tratamiento de Residuos Domésticos de La Paloma para el proceso mecánico-biológico de las fracciones resto, bolsa amarilla y biorresiduo o fracción orgánica recogida selectivamente (FORS).

«El objetivo del contrato es mejorar el tratamiento de los residuos, incrementando las cantidades de materiales recuperados para su reciclaje, la generación de compost a partir de la ma-

teria orgánica recogida selectivamente, así como la recuperación de materia orgánica de la fracción resto y bolsa amarilla para su envío a la Planta de Biometanización de La Paloma y la producción de material bioestabilizado», explican desde la concejalía.

Las obras previstas distinguen tres proyectos diferentes: mejorar las actuales líneas de tratamiento de bolsa amarilla que se reciben en el centro, mejorar la seguridad en el vial de acceso a la planta y especificar cómo soterrar la línea de alta tensión que alimenta la planta de tratamiento de residuos domésticos de La Paloma. Un 5,99% del presupuesto total (2,13 millones de euros) está subvencionado



Instalaciones de la incineradora de Valdemingómez // EP

con fondos europeos Next Generation, que financian obras para mejorar la recuperación de la basura del cubo amarillo. El anterior pliego, todavía vigente, se aplica desde enero de 2003 y ha costado 198,19 millones durante 20 años con dos prórrogas anuales.

El 38%, apto para reutilizar

El correcto reciclaje ciudadano aún es una meta por alcanzar, pero este año, según las cifras municipales y tras varias campañas de concienciación, el consistorio ha alcanzado el objetivo de un 50% de recogida separada. En 2023, además, el porcentaje de residuos gestionados por el Ayuntamiento de Madrid aptos para su reutilización y reciclaje se situó en el 38%. Y si se incluye la basura comercial asimilable a los residuos domésticos de la que se encargan gestores privados, fuera del circuito municipal, ese dato rondaría el 53%.

Este último contrato se enmarca en una estrategia de residuos más amplia, que mira a 2030 y a los objetivos nacionales y europeos, para impulsar el reciclaje en la capital, donde se generan, cada día, 4.000 toneladas de basura.

DENUNCIA DE LAS ASOCIACIONES DE JUECES

Una incidencia informática afecta a los juzgados de Madrid

SARA MEDIALDEA MADRID

Varias asociaciones de jueces madrileños denunciaron ayer una «incidencia generalizada» que «impide la adecuada y correcta tramitación de procedimientos» en juzgados y tribunales. Desde el Gobierno regional se explicó que todo se debía a «un hecho puntual sobre una aplicación informática que se localizó de manera inmediata», y confiaban en volver a la normalidad en pocas horas.

Las asociaciones que han planteado la queja son la Asociación Profesional de la Magistratura, la Asociación Judicial Francisco de Vitoria, la asociación Jueces y jueces para la democracia, y el Foro Judicial Independiente. A través de un comunicado, explicaron que esta incidencia se inició el lunes 13 de mayo y continuaba «en la totalidad de los juzgados y tribunales de la Comunidad de Madrid». Desde las Consejerías de Justicia y Digitali-

zación estudiaban ayer posibles causas y soluciones.

A consecuencia del problema, los jueces aseguraban que se producían problemas con «la firma y notificación de las resoluciones judiciales que afectan a la ciudadanía». «Es especialmente grave –señalan– y queremos destacar la afectación que dicha situación está teniendo en los Juzgados de Guardia, así como en los que tienen competencia en materia de Violencia de Género donde, por la propia naturaleza de sus funciones, la posible vulneración de los derechos fundamentales puede ser una realidad». La Consejería de Justicia aseguró que el incidente había sido «puntual» y estaba en vías de solucionarse.

La Pradera más tranquila deja 40 detenidos y 320 actas por botellón

► Las fiestas terminaron sin incidentes graves y con menos asistencias sanitarias y basura

Á. GARCÍA
MADRID

Unas fiestas «con un gran éxito de participación y ausencia de incidentes reseñables». Es la conclusión que trasladó ayer el Ayuntamiento de Madrid acerca de las fiestas de San Isidro 2024, cuyas actividades tuvieron lugar entre el 2 y el 15 mayo. Pese a ello, fruto de los 1,5 millones de madrileños y visitantes que pasaron por La Pradera y algunos cientos de miles más por el resto de escenarios, hubo algunas actuaciones regulatorias respectivas a la seguridad, si bien se notó un claro descenso de sucesos vinculados con las peleas, en un espacio que suele ser frecuentado por las bandas latinas y otros maleantes durante esos días.

Concretamente, la Policía Municipal practicó 40 detenciones relacionadas con las fiestas, además de 320 denuncias por consumo de alcohol fuera de los recintos feriales, según trasladó la vicealcaldesa, Inmaculada Sanz, en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno. «Además, se encontró y entregaron a sus padres una veintena de niños perdidos, se dieron 68 auxilios a otras personas, se interpusieron 268 denuncias por venta ambulante ilegal y 756 denuncias por



La Pradera de San Isidro, en el día del patrón // JAIME GARCÍA

diversas infracciones de ordenanzas municipales», añadió la también portavoz del Gobierno municipal.

En cuanto a los citados arrestos, la actuación más relevante tuvo lugar la noche del martes 14, cerca de los hinchables de La Pradera de San Isidro, cuando varios agentes de paisano evitaron que se produjera una agresión que estaba comenzando entre distintos jóvenes, practicándose dos detenciones a dos varones de 18 y 25 años e incautando «algún arma blanca». Este es el único incidente que han destaca-

do desde el consistorio, algo menor, teniendo en cuenta que, por ejemplo, el año pasado se llegó a arrestar a dos individuos tras un intento de robo y se incautó un machete a otra persona que dijo pertenecer a la banda Dominicana Don't Play (DDP).

Incluso si echamos más la vista

Casi dos millones de personas disfrutaron de las fiestas de San Isidro en los cuatro escenarios principales de la ciudad

atrás, en 2019, tuvo lugar un grave altercado alrededor de las seis de la madrugada, con la música ya apagada y el control policial retirado, en el que un dominicano de 19 años resultó herido de gravedad al recibir dos puñaladas por la espalda en el transcurso de una reyerta. Y en 2018, la Policía Nacional apresó a tres miembros de los propios DDP en las fiestas, que escondían dentro de una maleta 11 machetes y dos navajas estilo mariposa. Así, teniendo en cuenta los incidentes de años anteriores, el 2024 ha resultado ser notablemente tranquilo, al no registrarse ningún herido por arma blanca.

38 traslados a hospitales

En cuanto a las actuaciones sanitarias de Samur-Protección Civil, la vicealcaldesa remarcó ayer que han llevado a cabo menos asistencias que otros años y ninguna de ellas de gravedad. «La mayoría de las 343 atenciones que se han realizado durante estos 13 días de dispositivo han sido por mareos, caídas, intoxicaciones étlicas, solo hubo que llevar a cabo 38 traslados a centros hospitalarios, algunos por pequeñas fracturas», añadió la mano derecha del alcalde, quien apuntó que es un fenómeno que se puede achacar en parte a la «climatología» porque otros años hizo «más calor», lo que «siempre incrementa el número de atenciones».

Con este balance, han concluido las fiestas de San Isidro 2024, en las que se han celebrado más de 120 actividades, en La Pradera, la Plaza Mayor, los Jardines de las Vistillas y Matadero de Madrid: tres enclaves donde se han desarrollado un total de 57 actuaciones musicales y 20 para acercar a todo el público más popular y castizo, incluyendo, entre otras, los talleres de chotis o los arreglos florales de San Isidro.

CASA DECOR 2024

11 abril - 26 mayo
Palacio de La Trinidad.
Francisco Silvela 82. Madrid.

#CasaDecor2024 #CasaDecorSostenible





Puesto de fruta en un mercadillo tradicional madrileño, en una imagen de archivo // IGNACIO GIL

La Dirección de Salud Pública llevará un **registro obligatorio de establecimientos que manejan alimentos**; esperan llegar así a unos 20.000 locales, puestos o comedores comunitarios

Ojo avizor a los espacios que trabajen con comida

SARA MEDIALDEA MADRID

Un registro reunirá en breve a todos los establecimientos de la región que manejan alimentos al por menor para un consumidor final. La idea parte de la Unión Europea y afecta a todas las comunidades; en Madrid es la dirección general de Salud Pública la que se encargará de este control extra, encaminado a vigilar todos aquellos espacios donde se sirva comida. En el registro entrarán desde puestos de mercadillos a 'food trucks' o comedores escolares y de empresas.

En la Comunidad de Madrid, de hecho es Salud Pública la autoridad competente para el registro de estas empresas. Hasta ahora, se dedicaban a las firmas que tenían actividad con alimentos, y a las de producción, elaboración, almacenamiento y distribución. Ahora, en aplicación de la normativa europea, se extenderá también a la actividad al por menor.

Ya están en marcha los trámites para poner a funcionar este registro, que permitirá iniciar estas actividades a través de una comunicación previa. La futura normativa pretende proteger mejor la salud de los consumidores, y facilitar a las autoridades sanitarias que programen los contro-

les e inspecciones oficiales. Si se detecta alguna situación de peligro, podrá actuarse de forma rápida.

Puestos fijos y móviles

Estos registros se van a aplicar tanto a los puestos que vendan en una ubicación fija —un establecimiento, una frutería, un puesto en un mercadillo— como a los que lo hagan en establecimientos de restauración comercial o locales utilizados como vivienda privada en los que se preparen estos artículos. Y deberá incluir también a

quienes operen en relación con alimentos pero no tengan un recinto fijo: puestos que se instalan en festejos populares o de forma aislada, vehículos itinerantes tipo 'food truck', o compañías propietarias de máquinas expendedoras de productos alimenticios.

Según explica a ABC Elena Andradas, directora general de Salud Pública, en 2022 se actualizó la normativa con un real decreto estatal, a partir del cual se incluía también la actividad al por menor en este control. Lo que supondrá que los minoristas, como fru-



Productos de alimentación en un comedor escolar // JOSÉ RAMÓN LADRA

Estas actividades al por menor podrán realizarse mediante una declaración responsable, y el registro permitirá más control

terías, pastelerías, bares, comedores de empresas y colegios, puestos de mercadillos, etc, se inscriban en el registro con una declaración responsable. Ello llevará consigo un control más preciso, y sobre temas como etiquetado, manipulación de alimentos, etcétera.

Según cálculos de la propia Andradas, unos 20.000 establecimientos se verán afectados por este registro, que entrará en vigor este mismo año. Son, más concretamente, 19.899, no incluidos actualmente pero «que se controlan también», avisa la directora general de Salud Pública. Son las concejalías de Sanidad de cada municipio las que se encargan de este seguimiento.

Clasificar según el riesgo

Una red de inspectores se destina a identificar estos establecimientos y espacios dedicados a alimentación y controla sus condiciones. Clasifican los lugares en función del riesgo que suponen: «No es igual una pastelería, que tiene elaboración, o una empresa de más o menos tamaño». De hecho, los controles se hacen «siguiendo esta clasificación, en función de la probabilidad de riesgo» que supongan. En el caso de los que tienen más riesgo, pueden ser sometidos a hasta dos inspecciones al año. Y los que menos tienen, pasan como mínimo una cada cinco años.

A nadie se le escapa que la producción de alimentos puede provocar riesgos para los consumidores y usuarios si no se cumplen los principios de buenas prácticas. Por este motivo, las empresas alimentarias ya están sujetas a un control de la higiene y seguridad, y las que lo hagan al por menor ahora van a tener que comunicar su actividad y quedar inscritas. Se registrarán también otras actividades relacionadas con la alimentación, como el comercio minorista de la carne y los alimentos para usos médicos especiales.

Todo se regula desde Sanidad en este sentido: desde las máquinas de 'vending', que «ya están monitorizadas y reguladas» dentro de la normativa actual, explica Andradas hasta la venta a domicilio de alimentos. Sólo quedan fuera prácticas que por épocas pueden proliferar, como los ambulantes que venden comida desde el maletero de un coche o quien vende a las puertas de una estación de Metro. «Esto, directamente, es ilegal», recuerda Andradas.

En su opinión, los consumidores finales «pueden estar muy tranquilos, tanto con este registro como antes de que se pusiera en marcha: los inspectores hacen controles diariamente en establecimientos que hacen manipulación de alimentos». Cuando se detecta algún incumplimiento, insiste, se puede llegar hasta el cierre cautelar del establecimiento en tanto no cumpla las condiciones higiénico-sanitarias previstas.

Siete citas con los mejores artistas del píxel

► Exposiciones gratuitas este fin de semana en el seno del MMMAD, el Festival Urbano de Arte Digital

NACHO SERRANO
MADRID

La quinta edición del MMMAD, Festival Urbano de Arte Digital en Madrid, que se está celebrando hasta el 31 de mayo en varios espacios de la ciudad con especial foco artístico en el barrio de Carabanchel, ofrece este fin de semana un abanico de exposiciones que, con la intención de democratizar el acceso a la cultura y llegar a públicos diversos, continúa siendo de acceso gratuito.

El espacio Nadie Nunca Nada No (Arganzuela, 9) acoge la propuesta de las artistas Lauren Lee McCarthy, Mayte Gómez, Molly Soda y Sara Bezovsek. La muestra 'I'm feeling lucky/voy a tener suerte', título que coincide con el tema principal del Festival y está basado en el botón de ayuda del buscador más usado del mundo, que propiciará el debate y las contradicciones humanas por el uso de algoritmos y los resultados de los mismos.

También se puede visitar 'Memoria externa', una exhibición colectiva con distintos medios como vídeo, performance o imagen CGI, que se encuentra en Hyper House (Ramón Sainz, 22), comisariada por Ana Drucker y llevada a cabo por los artistas Food of War & Chérine Yazbeck, Rayane Jemaa, Sara Sadik, Tabita Rezaire, Vica Pacheco y Young-Hae Chang Heavy Industries.

Trata sobre la intensificación de la capacidad de recordar gracias al uso de la tecnología, que desempeña un rol crucial en la formación de la identidad individual, cultural y social, reflexionando sobre la importancia política, cultural y social de la memoria en un mundo manejado por la tecnología y su papel en la construcción de la identidad.

'Interior Interminable' es otra oferta colectiva que puede verse en Casa Antillón (calle del Chimbo, 12). Se invita al visitante a recorrer distintos paisajes digitales que exploran el concepto de espacio interior en el contexto digital, y está compuesta por nueve obras de arte, desarrolladas por Ana Karina Zepeda, Célia Tourette, Cloé Eischen, David Röder, Emma Canton, Frida Law, Giada Petteatti, Jaemo Lee, Kristina Kambovalova, Larisa Coman, Navya Balakrishnan, Sawako Bolch y Sofia Tapia, todos ellos estudiantes del MAIA Master of Arts in Interior Architecture de HEAD - Genève.

'Cuando las paredes dejan de llorar', primera exposición individual del artista Mario Santamaría en Madrid, se podrá encontrar en Nave Sierra (Divina Pastora, 23). Esta instalación 'site-specific', comisariada por Aida Salán y Guillermo Esteban, ahonda en los intereses que caracterizan la obra de Santamaría, cuya práctica artística se basa en transparentar, visibilizar, e incluso encarnar los diferentes procesos de distribución de datos digitales y las infraestructuras que los sostienen. Lola Zoido, en colaboración con alumnado de TAI, presenta



Dos obras exhibidas en la muestra de arte digital urbano // ABC



una instalación phygital, 'La Piedra de la Locura', ubicada en el escaparate de la Escuela Universitaria de Artes (Recoletos, 22). Es el resultado de un taller colaborativo impartido por la artista que está basado en la creencia de que existía un elemento, una piedra, dentro del individuo que no le permitía ver la realidad con claridad y debía ser retirado.

Hasta el 31 de mayo también está disponible en IE University (Castellana, 259) la exposición 'Heliocene', de Natalia Stuyk. Las personas asistentes serán testigos de esta enorme extensión de datos, recogidos por satélites que orbitan alrededor de la Tierra a 1,5 millones de kilómetros de distancia, comprendiendo nuestra simultánea insignificancia y conexión con el universo.

Por otro lado, en colaboración con Mayrit Bienal de Diseño y Arquitectura, se presenta la exposición colectiva 'Materia Computada'. Desde el 23 de mayo en el Museo Nacional de Artes Decorativas (Montalbán, 12), se encontrarán las obras de ALV Adina, Gastón Lisak, Manel Bafaluy y Pulsa (Irene Molina + Fran Toré), que abordan las contradicciones y complejidades del componente material en la creación digital a través de obras vanguardistas que desafían nociones tradicionales de materialidad.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Aunque goces de buena salud, debes descansar. En el amor podrías pasar por desengaños que te enseñarán lo que antes no querías ver.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Aprovecha cualquier cambio que se acerque a ti como una oportunidad. Todo lo que tenga que ver con nuevos caminos te será favorable.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Debes escuchar lo que te dice tu cuerpo. Son toques de atención que no puedes pasar por alto o te encontrarás con problemas de salud.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
No debes depender tanto de los demás en el aspecto afectivo. Estás mejor cuando te sientes querido, pero siempre debes mantener la autoestima.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Tus molestos problemas intestinales te están agriando el carácter cada día más. No puedes esperar más para ponerte en manos de un especialista.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
El buen humor inunda tu existencia y sientes la necesidad de compartir tu energía positiva. Hoy te enteras de algo que te sorprenderá.

Libra

(23-IX al 22-X)
El momento es excelente para establecer nuevos objetivos en tu vida, para planificar el futuro y dar rienda suelta a la imaginación.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
No importa la edad que tengas porque el amor puede sorprenderte cuando menos lo esperas. Tu palabra será la principal arma para atraer.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Acepta todo cambio como algo positivo aunque en un principio no te parezca bueno. En los cambios es donde se pueden encontrar oportunidades.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Por fin vuelve a reinar la paz en tu círculo familiar. Tu hogar será ahora un lugar en donde se pueda conversar y llegar a acuerdos.

Acuario

(20-I al 17-II)
El romance y la pasión cobran fuerza en tu vida. Expresarás tu amor con mucha creatividad. Tus experiencias te llevarán a ser mucho más cauteloso.

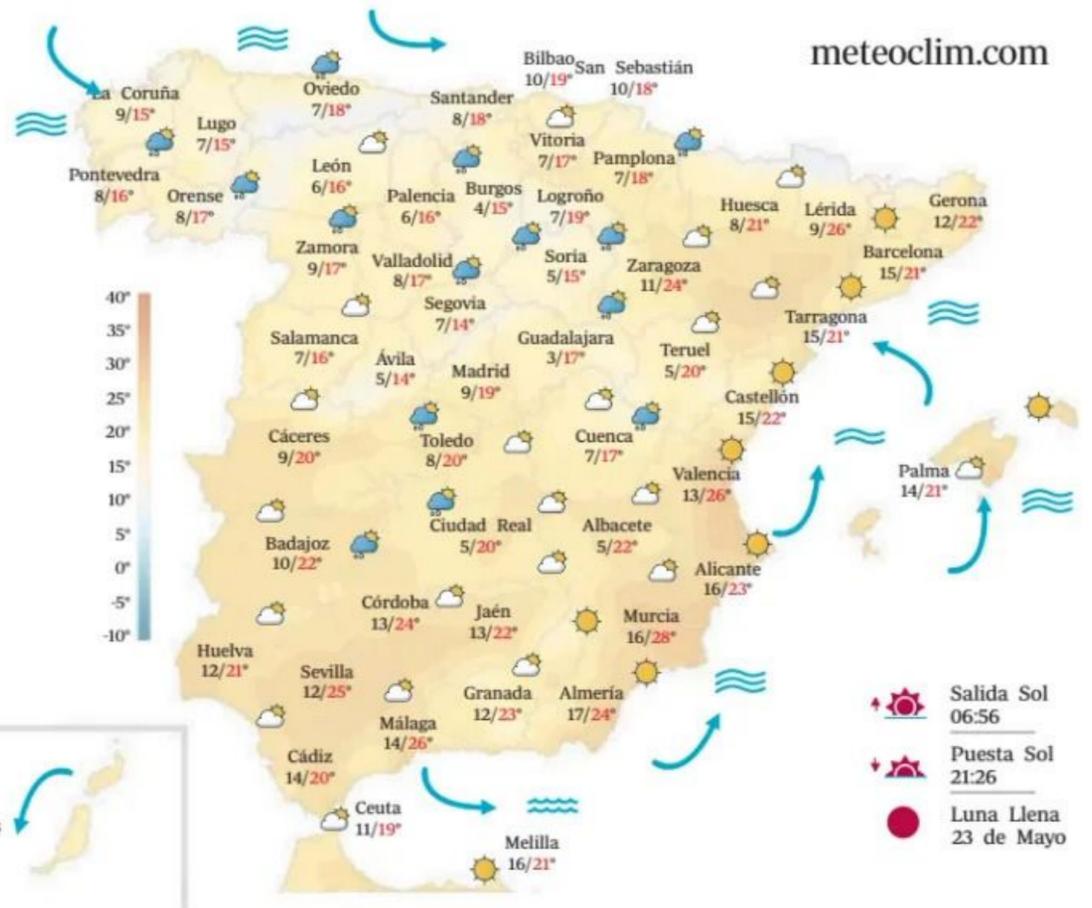
Piscis

(18-II al 19-III)
Utiliza con sabiduría en los negocios todas las armas que tienes a tu alcance, especialmente tu inteligencia, pero también tu encanto personal.

Hoy en España

Jornada lluviosa

Predominio de cielo nuboso con precipitaciones en gran parte de la Península. Por la tarde se espera nubosidad de evolución acompañada de chubascos con tormenta en la mitad norte peninsular. Los chubascos serán localmente intensos en Cataluña. Intervalos nubosos en la mitad sur peninsular. Cota de nieve por encima de los 2200 metros en el Pirineo. Temperaturas sin grandes cambios salvo ascenso de las mínimas en el cuadrante suroeste. Viento flojo de componente oeste en la Península, arreciando en Alborán y el Cantábrico. Viento del sur en Baleares.



Mañana



Domingo



Embalses

Cantábrico Occiden.	90%	Guadiana	51%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	56%
Cataluña Interior	26%	Med. Andaluza	32%
Duero	92%	Miño-Sil	88%
Ebro	74%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	86%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	80%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	T.mín	T.máx	l/m ²	km/h		T.mín	T.máx	l/m ²	km/h
La Coruña	10.8	14.9	6.6	23	Murcia	15.1	28.6	0	20
Alicante	15.1	26.3	0	32	Oviedo	9.2	16.7	3.8	22
Bilbao	9.6	19.4	2.6	24	Palencia	4.6	13.2	0	16
Cáceres	9.2	19.7	0	23	Palma	15.7	23.5	0	15
Córdoba	7.5	25.0	-	22	Pamplona	6.9	17.8	0	21
Las Palmas	-	-	-	23	San Sebastián	12.0	19.5	0.9	19
León	5.1	11.7	0.1	23	Santander	11.0	17.0	0.4	18
Logroño	9.8	19.4	0.6	16	Sevilla	9.2	24.2	0	23
Madrid	10.0	19.4	0	30	Valencia	12.4	26.8	0	36
Málaga	16.3	26.7	0	17	Zaragoza	11.3	21.5	0	20

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



MADRID CAR EXPERIENCE

CONTACTO DIRECTO CON EL DISEÑO Y LA TECNOLOGÍA

Un evento experiencial en el que se unen, del 22 al 26 de mayo, coches, gastronomía, ocio y música

Madrid Car Experience, el mayor evento del vehículo en España, ofrecerá, del 22 al 26 de mayo en IFEMA MADRID, la oportunidad de unir un completo 'showroom' de coches (cerca de 30 marcas), junto con actividades experienciales para probar y sentir la adrenalina del motor. Los asistentes podrán disfrutar, además, de música, gastronomía y ocio tanto en interiores como en exteriores. Con patrocinadores y colaboradores como Carwow, AutoBild, Car&Driver, DAZN, Goiko y Areas cuenta con una asistencia prevista de 150.000 visitantes.

Con un alto contenido práctico, la feria ofrece la oportunidad al público de conocer y probar los coches de la mano de los mejores asesores de las marcas, para responder a todas las inquietudes y orientar las elecciones de compra del público mostrando todas las características de los vehículos: innovaciones tecnológicas, dispositivos de seguridad, etc. Con entornos como la Zona Boxes Eléctricos Indoor, con información, entre otros aspectos, sobre eficiencia energética, potencia en carretera, recarga de batería. O Electric Demo Show, la mejor guía para conocer todo sobre los coches electrificados en Madrid Car Experience gracias a una superficie expositiva interactiva.

En el caso de Autobello Car Exhibition, mostrará una exclusiva selección de vehículos de alta gama (desde coches 'superdeportivos' hasta iconos clásicos), mientras que en el de SIM Racing Experience, el público podrá probar un simulador de última generación para 'conducir' un coche de carreras en los circuitos más icónicos del mundo. Offroad Experience Porsche (vehículos todoterreno); Virtual Photocall Racing (otra opción de simulación); Music Experience, con una amplia programación de bandas, artistas y DJ's de diversos géneros musicales y Food Experience (con espacios como Food&Fun) forman parte de esta oferta de información y entretenimiento.

Como ejemplo de la programación musical de Madrid Car Experience, el jueves 23 de mayo arranca con la participación de LOS40, con un espacio musical dinamizado por los DJ's David Álvarez, de LOS40 y Jorge Sánchez, de LOS40Classic, con diferen-



Madrid Car Experience combina los pabellones interiores y la superficie interior para su oferta expositiva y de actividades // IFEMA MADRID

Hasta 28 marcas estarán presentes en el encuentro, con diversas novedades en sus modelos

tes mezclas musicales, que combinan temas actuales con aquellos de la época de los 80-90's. Y, por ejemplo, el sábado actuarán DJ Zaza (mezclas de varios géneros musicales), Lo que diga mi señora (versiones rock), November electric (pop rock e 'indie') y DJ Bea Miau, con sus mezclas de 'indie', rock y dance.

Marcas al día

En cuanto a las marcas (hasta 28 presentes en el encuentro), Alfa Romeo (con la presentación de su primer SUV); Hyundai, que organizará una actividad con gafas de realidad virtual; Lexus tendrá un coche expuesto junto a una red de tenis para poder hacerse fotos; BYD tendrá una activación UEFA en la que van a montar un espacio con una portería para meter goles; Jaguar presenta una exposición de coches clásicos en su stand; Astara contará, en su área de descanso, con Siro López para hacer



un directo en Twitch... todo tipo de iniciativas a las que se unen marcas como MG, Nissan, Ford, KIA, Peugeot, Opel, Ebro, o Tesla (que expondrá su Cybertruck el domingo 26 de mayo).

En el ámbito de la tecnología, los expositores comentarán aspectos a destacar como los propios de la Inteligencia Artificial, aplicables a la activación de dispositivos mediante el uso de la voz, mejoras en sistemas de navegación, seguridad, mapeo, climatización, cámaras de visualización, entretenimiento, etc. La mayor y mejor conectividad, o los avances en autonomía o en sostenibilidad son otros factores a tener en cuenta en un sector, el del automóvil, en el que tecnología y diseño se unen en la ruta del siglo XXI.

«Esta propuesta de exhibición (destacan desde la organización), ha sido creada como un evento dinamizador orientado a involucrar al público en el conocimiento de los nuevos avances que incorporan los coches, darles la oportunidad de probar y disfrutar de una experiencia de conducción, y animarlos en su decisión de compra, ofreciendo toda la información de las novedades e innovaciones de cada marca». Una convocatoria en la que el público interesado puede conseguir su entrada con descuentos, 3x2 y 4x3, y acceder a la promoción de venta anticipada (disponible en la web de Madrid Car Experience hasta el 14 de mayo) para comprar su entrada por 9€ (con acceso libre a todos los espacios del evento).

DATOS ÚTILES

- **Lugar:** Pabellón 1, junto con los pabellones 3 y 5, más exteriores de IFEMA MADRID
- **Fecha:** Jueves 22 al domingo 26 de mayo
- **Entrada:** Público general (consultar precios en web)
- **Más información:** www.ifema.es/madrid-car-experience



'Reja de enfermería', memoria viva del cirujano de Las Ventas

► **Máximo García Padrós presenta el libro que recoge lo sucedido en el coso de 1931 a 2021**

ALICIA P. VELARDE
MADRID

Todos cuantos pisan el ruedo de Madrid van dispuestos a entregarse en la primera plaza del mundo, lo que conlleva, a veces, desgraciadamente, la llegada de sustos y percances. Y todos tienen la tranquilidad de que en la enfermería se encuentra el doctor Máximo García Padrós, las manos más tranquilizadoras en las que puede caer un herido, y que obra verdaderos milagros junto a su equipo. Ha dedicado su vida a trabajar como cirujano en la Monumental madrileña, en la que lleva 58 años. Ha vivido todo tipo de experiencias allí, dignas de ser contadas. Por suerte, lo ha hecho escribiendo un libro.

En el Día Internacional de la Enfermería, se ha presentado en Las Ventas 'Reja de enfermería', que recoge todo lo ocurrido en el coso madrileño desde su inauguración hasta el 2021. Intervinieron en el acto Vidal Pérez Herrero, editor de la obra; Víctor Zabala, gerente de Plaza1; José María Sotomayor; Máximo García Padrós y Miguel Abellán, director del

Centro de Asuntos Taurinos. «En la enfermería se han realizado cerca de 14.000 actos médicos», explicó Sotomayor sobre la elaboración del libro. Padrós los ha revisado todos, uno a uno, por lo que el proceso ha sido largo, y «su deseo era que aparecieran casi todos los casos, pero el conjunto rebasaría las mil páginas». Al final, se decantó por explicar detalladamente los casos muy graves, como explicó Máximo García Padrós: «Esta enfermería ha visto de todo, tanto de toreros como de espectadores: desde partos, hasta infartos, pasando por quemaduras por cigarros». Pero, como no había espacio

para todos esos casos, sólo se habla de los lesionados durante la lidia.

También dedica algunos capítulos a explicar cómo son la enfermería y sus dependencias, así como la evolución que han experimentado en estos 90 años, y también la reforma que habrá cuando finalice esta temporada. «Es la historia de la heroica superación de los toreros, de las secuelas, y también la historia del esfuerzo de unos equipos médicos a los que les quedan cinco cicatrices, las de los cinco heridos a los que no pudieron salvar», finalizó diciendo Sotomayor. Por su parte, el doctor quiso agradecer a todo

su equipo, entre los que se encuentra su hijo, García Lebrizano.

Clausuró el acto Miguel Abellán, que sabe mejor que nadie de la calidad humana y profesional de Máximo García Padrós, al que ha ido a visitar involuntariamente a la enfermería, en varias ocasiones: «Por experiencia, diría que entrar en el quirófano de Las Ventas es algo único, porque cuando entra uno con ese nerviosismo, te encuentras con un equipo completamente relajado, y Máximo parece Induráin. Cuando uno está herido de gravedad se necesita esa calma». También quiso agradecer al cirujano jefe, su compromiso por el futuro de la cirugía taurina a través de la Sociedad Española de Cirugía Taurina, así como con la creación de iniciativas, como el posgrado de esa especialidad en la Universidad de Valencia.



La presentación del libro de García Padrós tuvo una gran acogida en Las Ventas // PLAZA 1

LOS MÉDICOS RECAUDAN MÁS DE 20.000 € EN UNA GALA CONTRA EL CÁNCER

La Fundación para la Protección Social de la Organización Médica Colegial (Fpsomc) recaudó más de 20.000 euros para la investigación contra el cáncer con la venta de casi 1.600 entradas del concierto benéfico de la Orquesta Médica Ibérica dedicado a la Fundación CRIS contra el Cáncer. Según informó la Organización Médica Colegial (OMC), todo lo recaudado se destinará a la Fundación CRIS cuya labor es el fomento de proyectos de investigación para el tratamiento y cura de esta enfermedad. La presentación del concierto corrió a cargo del tesorero de la OMC y de la Fundación, el doctor Enrique Guilabert, y la directora de la Fundación, Marta Cardona. El evento contó además con la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, la Fundación 'la Caixa', la Orden dos Médicos de Portugal y la Universidad Autónoma de Madrid. Para el doctor Guilabert, «ha sido un orgullo organizar un concierto solidario interpretado por compañeros nuestros de profesión».

Salmos para el cielo

OBITUARIO

Miguel Manzano (1934-2024)

Revolucionó en 1968 la música de la liturgia con cánticos como '¡Qué alegría cuando me dijeron!', 'A ti levanto mis ojos' o 'Desde lo hondo'

Passarán generaciones y el mundo seguirá contando, cantando su inconfundible obra. En Zamora, junto al Duero, moría el miércoles Miguel Manzano (Villamor de Cadozos, 1934), quien en febrero celebraba los 90 años de una vida lúcida, generosa, fecunda.

El zamorano grande pero siempre humilde que con sus salmos para el pueblo ('¡Qué alegría cuando me dijeron!', 'A ti levanto mis ojos', 'Desde lo hondo' o 'Alma mía, recobra tu calma', entre otros) revolucio-

naba en 1968 la música de la liturgia, trasladando a las lenguas vernáculas los salmos de David que aún hoy se cantan en todas las iglesias del mundo de habla hispana.

Compositor, intérprete, investigador, docente, Miguel Manzano llevó el folclore al Conservatorio como catedrático de Etnomusicología y en Salamanca. Su vida discurre entre la música popular y la religiosa, de las que poseía un profundo conocimiento. Por ello en los 70 también presta-



ría identidad propia a la música coral de la Semana Santa de Zamora.

Desde 1946 cursa estudios de solfeo, canto coral y guitarra en el Conservatorio de Valladolid, que finaliza en el Real Conservatorio Superior de Madrid. En su Escuela de Música Sagrada cursa Ritmo y Moda-

lidad Gregoriana, Armonía y Polifonía Religiosa y en 1957 gana el cargo de organista de la catedral de Zamora. Licenciado en Liturgia en el Instituto Católico de París, este bagaje le lleva a musicalizar textos con base en la música modal, con arreglos y armonizaciones que marcan su personal, reconocible y genial sello.

Su incansable recopilación de la tradición oral queda plasmada en obras de culto como el 'Cancionero de folklore musical zamorano', 'Cancionero Leonés' y 'Cancionero de Burgos', además de volúmenes sobre la música popular en Castilla, León, España y Portugal, que lo elevan como una de las máximas referencias de la Etnomusicología. Fue por ello premio Castilla y León de Restauración y conservación del Patrimonio y premio Diputación de Zamora por la Recupe-

ración del Patrimonio Cultural, entre sus múltiples reconocimientos y galardones.

Asesor musical del Episcopado Español y de la Junta de Castilla y León, vocal de la Sociedad Española de Musicología y académico correspondiente de la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, deja más de una quincena de grabaciones. Como composiciones propias destacan 'More Hispano, para piano'; 'Cinco Glosas a una Loa, para órgano'; o 'Lucernario, Himnos al amanecer y atardecer, para coro a 4 voces mixtas y órgano', cuyo estreno vivió con la ilusión de un niño.

Además de los tres hijos que tuvo con su eterna compañera de vida, la música coral le aportaría otras dos criaturas. Así, en 1972 crea el grupo Voces de la Tierra, y en 2001 Alollano.

ANA PEDRERO

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



LEÓN IZUZQUIZA PALACIO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 7 DE MAYO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, María Victoria Lenze Pérez-Maffei; hijos León y Marta; hijos políticos, Laura Ortiz y Stephen Blowfield; nietos, Ana, León y Maya, Sofía y Charlie; hermana, Cristina; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo martes día 21 de mayo, a las diecinueve treinta horas, en la iglesia de la Concepción Real de Calatrava (calle Alcalá, 25) Madrid.

(2)



Sabia estudiosa de la modernidad poética

OBITUARIO

Marjorie Perloff (1931-2024)

Vienesas de nacimiento, reconstruyó su vida en los Estados Unidos, donde se convertiría en una de las grandes estudiosas de la poesía de vanguardia

En su casa de Pacific Palisades, California, ha fallecido Marjorie Perloff. Nacida Gabriele Mintz, era hija de dos figuras importantes de la Viena judía, Maximilian e Ilse Mintz, abogado y economista, respectivamente, y nieta por parte de madre de Richard Schüller, alto funcionario de Exteriores. En 1938, el exilio del abuelo fue casi inmediatamente seguido de la huida del resto de la familia, dos días después del 'anschluss'. Los Mintz se establecieron en Nueva York. Ahí creció la futura estudiosa, que por aquellos años cam-

bió su nombre por el de Marjorie. Se licenció en el Barnard College en 1953, un año después de su matrimonio con el cardiólogo Joseph Perloff. Durante los cincuenta los Perloff vivieron en California, donde ella trabajó como subtituladora para la Metro Goldwyn Mayer. Instalados luego en Washington, ella amplió estudios en su Catholic University, donde en 1965 realizó una tesis sobre Yeats, y de la que pronto sería profesora, iniciando una carrera que la llevaría a ejercer en otros centros prestigiosos.

Momento clave para la conversión de Marjorie Perloff en la gran especialista en poesía moderna que fue su descubrimiento, en 1970, entre un centenar de libros que había recibido para reseñar, la antología de David Shapiro y Ron Padgett de la New York School. Consecuencia de la misma fue su entusiasmo por ese mundo, que traería consigo el encargo de su primera obra maestra, la monografía 'Frank O'Hara: Poet among Painters' (1977). Le seguirían otra sobre Ezra Pound y la tradición poundiana (1985); un libro clave sobre el momento futurista (1986, aquí traducido en 2010 por Mariano Peyrou para Pre-Textos); otro interdisciplinar sobre las poéticas de la indeterminación, de Rimbaud a John Cage (1999); y decenas de títulos más, insistiendo siempre en la expansión del campo de la poesía, en el minimalismo de la 'Language Poetry', en el universo de la poesía visual, y especialmente en los brasileños Haroldo y Augusto de Campos, gracias a los cuales conectaría con Caetano Veloso, con el que mantendría un diálogo público en Austin, en 2016. Interesándose además por plásticos como Jasper Johns, Robert Smithson, Carl Andre o Donald Judd.

Activísima hasta prácticamente el final, viajera constante a su Europa natal, y muy asidua de China y Brasil, el nuevo siglo la vería retornar al mundo de ayer. Primero con un libro autobiográfico, "The Vienna Paradox: A Memoir" (2004). Luego con un brillante fresco de historia intelectual, 'Edge of Irony: Modernism in the Shade of the Habsburg Empire' (2016). Más tarde, con profundos estudios de Wittgenstein, del que tradujo los cuadernos secretos.

JUAN MANUEL BONET



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

El salto. 16.00. El Señor de los anillos (1978). 16.00. Justicia para Sohee V.O.S.E. 12.00 - 17.35. Mars Express. 18.20. Mars Express V.O.S.E. 12.00 - 22.00. Pájaros. 12.00 - 16.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

La última canción. 21.50.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Caída libre. 16.30 - 20.30 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 18.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Hasta el fin del mundo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00. Siempre nos quedará mañana. 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

El pirata V.O.S.E. 21.00. Por siempre Mozart. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Caída libre. 18.00 - 22.15. Disco, Ibiza, Locomía. 18.00 - 20.00 - 22.30. La quimera V.O.S.E. 22.00. Los buenos profesores. 20.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.00 - 19.45.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.30 - 21.00. Caída libre. 16.45 - 19.00 - 21.30. Civil War. 21.40. Disco, Ibiza, Locomía. 16.30 - 19.50 - 22.25. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 17.10. El especialista. 16.00 - 18.50 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 16.25 - 17.20 - 18.45 - 19.40 - 22.00. Garfield: La película. 16.10 - 17.00 - 18.35 - 19.15. Immaculate. 22.45. Menudas piezas. 16.35 - 21.15. Rivaless. 21.50. Tarot. 20.25 - 22.40.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.25 - 21.10. Caída libre. 16.45 - 19.00 - 21.30. Disco, Ibiza, Locomía. 17.05 - 19.45 - 22.15. El especialista. 21.55. El reino del planeta de los simios. 16.25 - 17.10 - 18.40 - 19.40 - 20.50 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 16.55 - 18.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.35. Menudas piezas. 16.15. Tarot. 20.20 - 22.45.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 16.20 - 17.05 - 18.20 - 18.55 - 19.35 - 20.55 - 21.30. Caída libre. 16.40 - 19.00 - 21.25. Calladita. 19.35 - 21.55. Civil War. 16.00 - 18.35 - 21.15. Disco, Ibiza, Locomía. 16.35 - 19.10 - 21.40. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 18.00. Dune: Parte dos. 16.45 - 20.30. El especialista. 16.20 - 18.30 - 19.15 - 21.55. El reino del planeta de los simios. 16.15 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.30 - 20.00 - 21.05 - 22.00. Garfield: La película. 16.55 - 18.10 - 19.25. Hasta el fin del mundo. 15.50 - 20.20. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.45. Immaculate. 22.40. La casa. 15.50. Lo que sucede después. 16.40 - 19.15 - 21.50. Los buenos profesores. 16.05 - 18.35 - 21.05. Menudas piezas. 15.50 - 22.10. Nina. 15.45. Rivaless. 16.35 - 21.20. Tarot. 16.10 - 22.05. Una mujer italiana (Cabrini). 15.55. Víctima imperfecta. 19.05 - 21.45.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.00 - 17.30 - 18.20 - 19.30 - 20.00 - 20.55. Caída libre. 17.15 - 19.35 - 22.10. Civil War. 21.40. Disco, Ibiza, Locomía. 17.35 - 20.10 - 22.35. Dragonkeeper:

Guardiana de dragones. 17.05. El especialista. 19.00 - 21.50. El reino del planeta de los simios. 16.45 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 19.45 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.45 - 18.10 - 19.15. Hasta el fin del mundo. 16.50 - 20.35 - 22.25. Immaculate. 16.55 - 22.50. La casa. 16.05 - 21.10. Lo que sucede después. 16.25 - 19.50 - 22.20. Los buenos profesores. 17.05 - 19.35 - 22.05. Menudas piezas. 15.55. Nina. 21.20. Ooh la la! 15.45 - 22.15. Rivaless. 19.20. Tarot. 16.30 - 18.55 - 21.55.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 19.30 - 21.00 - 21.45. Caída libre. 16.45 - 19.05 - 21.25. Disco, Ibiza, Locomía. 17.30 - 20.00 - 22.30. El especialista. 21.55. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 17.30 - 18.45 - 19.45 - 20.35 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 16.55 - 18.15 - 19.20. Immaculate. 22.50. Rivaless. 15.50. Tarot. 17.15 - 20.35 - 22.40.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.20 - 21.00. Caída libre. 16.20 - 19.00 - 21.30. Disco, Ibiza, Locomía. 16.45 - 20.25 - 22.30. El especialista. 16.10. El reino del planeta de los simios. 17.00 - 18.45 - 20.15 - 22.00. Garfield: La película. 15.55 - 18.10. Lo que sucede después. 16.30 - 19.15 - 21.45. Rivaless. 16.30 - 19.45. Tarot. 22.40.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Un sol radiant V.O.S.E. 20.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Calladita Dig. 17.00. La quimera Dig VOSE. 21.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.30 - 18.30 - 20.30. Caída libre. 16.30 - 18.15 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 16.25 - 20.05 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 19.15. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 21.15. Garfield: La película. 16.25 - 18.20. Hasta el fin del mundo. 16.30. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.00. Lo que sucede después. 17.15 - 19.15. Lo que sucede después V.O.S.E. 21.15. Ooh la la! 18.20 - 20.15. Ooh la la! V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cineembajadores.es/>

Amigos imaginarios. 17.45 - 19.45. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 17.30 - 21.45. La casa. 18.00 - 22.30. Rivaless. V.O.S.E. 22.20. Slow V.O.S.E. 19.45.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.30 - 22.00. La caja de cristal V.O.S.E. 17.00 - 19.30. La casa. 16.10 - 18.15 - 22.30. La quimera V.O.S.E. 22.00. Manolo Kabezabolo (Si todavía te kedan dientes es ke no estuviste ahí). 19.30 - 22.30. Querida desconocida V.O.S.E. 20.20. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.30. Víctima imperfecta V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.
Web: www.casamerica.es/cine

El crítico (2013). 19.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Caída libre. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Civil War. 19.30. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.20. El especialista. 16.30 - 19.00 - 21.30. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 20.45. Garfield: La película. 16.00 - 17.05 - 18.10 -

19.15 - 20.20. Hasta el fin del mundo. 16.00 - 18.35 - 21.15. Immaculate. 22.30. La casa. 21.30. Lo que sucede después. 16.00 - 18.00. Lo que sucede después V.O.S.E. 20.10 - 22.20. Los buenos profesores. 16.00 - 18.00. Los buenos profesores V.O.S.E. 20.10 - 22.20. Nina. 16.00 - 18.15. Rivaless. V.O.S.E. 21.45. Siempre nos quedará mañana. 18.20. Tarot. 16.15 - 20.30 - 22.30. Una mujer italiana (Cabrini). 16.50.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 19.30 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Caída libre. 15.50 - 21.00 - 22.50. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.45. Civil War. 16.20. Disco, Ibiza, Locomía. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Dune: Parte dos. 22.00. El especialista. 17.45 - 19.15 - 20.15 - 21.45. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 23.15. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 15.45. Immaculate. 17.40. Menudas piezas. 21.45. Rivaless. 22.45. Tarot. 16.10 - 23.45 - 18.30 - 20.20 - 22.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Aquellos maravillosos días. 16.00. Caída libre. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 18.00 - 20.00 - 22.00. El especialista. 21.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.00. Immaculate. 19.00 - 22.00. Menudas piezas. 18.00. Nina. 20.00 - 22.00. Tarot. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Amigos imaginarios. 18.00 - 20.00 - 22.00. Caída libre. 18.00 - 20.00 - 22.00. El especialista. 21.00. El reino del planeta de los simios. 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 18.00 - 19.00 - 20.00. Siempre nos quedará mañana. 18.00 - 22.00. Tarot. 20.15 - 22.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Rivaless. V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.35. Amigos imaginarios V.O.S.E. 20.15 - 21.35. Civil War V.O.S.E. 22.45. Disco, Ibiza, Locomía. 17.00 - 19.25 - 22.25. El especialista V.O.S.E. 19.00. El reino del planeta de los simios. 16.50 - 19.45. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 17.45 - 20.45 - 22.00. Garfield: La película. 17.20. Rivaless. V.O.S.E. 18.10 - 21.10.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Hasta el fin del mundo. 16.30 - 19.05. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 20.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.00 - 19.20. Los buenos profesores. 16.00 - 18.05. Los buenos profesores V.O.S.E. 20.10 - 22.20. Nina. 18.25. Rivaless. V.O.S.E. 21.45. Siempre nos quedará mañana. 16.00 - 18.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.35. Un sol radiant. 20.30. Una mujer italiana (Cabrini). 15.45.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El salto. 18.40. Las cosas sencillas. 17.00. Nefarious. 22.15. Pájaros. 20.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Aquellos maravillosos días V.O.S.E. 16.00. Caída libre. 16.00 - 18.30 - 20.20 - 22.45. Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.40. Disco, Ibiza, Locomía. 16.00 - 18.25 - 20.10 - 22.45. El especialista V.O.S.E. 20.05 - 22.25. El reino del planeta de los

simios V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.10 - 21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00 - 18.10 - 20.20. La casa. 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. La quimera V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.10. Marisol, llámame Pepa. 18.20. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 22.30. Rivaless. V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.10 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Calladita. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Los buenos profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. María Montessori V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Nina. 16.00 - 20.20 - 22.25. Pájaros. 18.05.

RENOIR RETIRO

c/ Navidez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Caída libre. 16.00 - 18.00 - 20.45 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 18.30 - 20.30. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 19.45 - 22.30. Nina. 16.00 - 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.15.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Dispararon al pianista. 20.30. Unicorn Wars. 18.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Caída libre. 18.00 - 20.00 - 22.00. Disco, Ibiza, Locomía. 17.40 - 19.50 - 22.00. El especialista. 22.00. El reino del planeta de los simios. 15.45 - 17.30 - 18.45 - 20.30 - 21.45. Garfield: La película. 17.40 - 19.50. Hasta el fin del mundo. 16.15 - 19.00. Immaculate. 22.00. La casa. 15.30. Lo que sucede después. 15.30 - 17.30 - 19.40. Nina. 15.30. Siempre nos quedará mañana. 15.30. Tarot. 15.30 - 21.30. Una mujer italiana (Cabrini). 16.30 - 21.45.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Caída libre. 11.30 - 18.15 - 20.35 - 22.25. Civil War V.O.S.E. 22.35. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 19.35. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.30. La casa. 11.30 - 16.15 - 17.55. La fuga. 18.30. Lo que sucede después V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.40 - 22.40. María Montessori V.O.S.E. 16.00. Perfect Days V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00. Una mujer italiana (Cabrini) V.O.S.E. 18.00.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Caída libre. 16.20 - 18.20 - 20.20 - 22.15. Calladita. 20.45. Civil War. 17.50. Disco, Ibiza, Locomía. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El especialista. 20.00 - 22.25. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. Garfield: La película. 15.50 - 17.55. Hasta el fin del mundo. 20.10. Immaculate. 23.30. Los buenos profesores. 18.30 - 22.45. Nina. 16.15. Rivaless. 17.00 - 19.40 - 22.20. Tarot. 15.55 - 22.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Abigail. 23.30. Amigos imaginarios. 17.15 - 18.00 - 19.25 - 20.15 - 22.30. Caída libre. 18.35 - 20.40 - 22.45. Civil War. 21.20. Disco, Ibiza, Locomía. 18.45 - 21.00 - 23.15. El especialista. 20.30. El reino del planeta de los simios. 17.00 - 18.10 - 19.05 - 20.00 - 21.10 - 22.00 - 22.55. Garfield: La película. 17.30 - 20.30 - 17.00 - 18.20 - 19.10 - 21.20. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 23.10. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 17.00. Hasta el fin del mundo. 21.45. Immaculate. 19.10 - 23.35. La familia Benetón. 17.05. Menudas piezas. 18.20. Rivaless. 20.40. Tarot. 18.30 - 20.30 - 22.30.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

La burocracia frena los planes de **Marta Luisa de Noruega** sobre su nueva casa

► La Princesa tendrá que esperar hasta final de año para tramitar la solicitud de construcción que mandó a Bærum

AARÓN ESPÍ
MADRID

La Princesa Marta Luisa de Noruega ya cuenta los días para sellar su amor con el chamán Durek Verrett. Será el próximo 31 de agosto cuando contraerá matrimonio con él. Señalar que lo quiere celebrar por todo lo alto y para ello ha organizado eventos durante cuatro días: el jueves 29 de agosto tendrá lugar la primera fiesta, 'Meet and Green', donde los invitados tendrán que ir «sexy y genial». El viernes disfrutarán de un cruceo, que durará aproximadamente tres horas, por la localidad de Geiranger, al oeste de Noruega. Esa misma noche se llevará a cabo la cena de preboda. Para esa ocasión, se ha pedido a las invitadas que luzcan un vestido de baile y a ellos, traje. El sábado será cuando se den el 'sí, quiero' y el domingo cerrarán los festejos con un brunch de despedida antes de que cada uno vuelva a su lugar de origen.

Ahora, la primogénita de los Reyes Harald y Sonia, que está inmersa en los preparativos para que todo salga bien en el que será, a buen seguro, unos de los días más felices de su vida, se ha llevado un duro varapalo. Y es que, la burocracia noruega ha frenado



La Princesa Marta Luisa de Noruega // GTRES

sus planes de reformar la vivienda, valorada en más de un millón y medio de euros, que adquirió en Bærum: «Los planes de desarrollo de la Princesa Marta Luisa para una nueva casa en Stabekk, en Bærum, han quedado en suspenso hasta nuevo aviso». Así, la Princesa Marta Luisa de Noruega y su futuro marido tendrán que esperar para poder comenzar a transformar el que se convertirá en su nidito de amor.

Desde los medios noruegos aseguran que el proceso se demorará varios meses: «Solo alrededor del Año Nuevo, la Princesa Marta Luisa podrá tramitar la solicitud de construcción que envió al municipio». También destacan que esta determinación llega después de que «los políticos del comité de planificación consideraran el asunto el miércoles por la tarde». Señalar que su deseo de ampliar la villa —la casa cuenta con tres plantas— trascendió a principios de año, poco después de su compra. Así, lo que la 'royal' quiere es crear un tejado asimétrico mediante la elevación una parte del tejado de la casa.

Prohibición temporal

Detrás de esta prohibición temporal de construcción que frena los planes de Marta Luisa de Noruega estaría la existencia de una regulación detallada en curso para que las instituciones puedan estimar la protección de monumentos culturales, así como los valores naturales. Por ello, el futuro matrimonio tendrá que esperar a que valoren la casa que, además, es una de las más populares de la zona. Tras este paso, se les comunicará si pueden reformar en ella o si sus deseos quedan truncados. Hasta entonces, la hija del Rey Harald seguirá viviendo en su casa de Lommedalen, que compró junto su exmarido, el difunto Ari Behn, en 2003.



Eduardo Navarrete presenta su primer libro // ABC

Eduardo Navarrete: «Me quedé en los huesos porque quería ser como Norma Duval»

► El diseñador más reconocido de la televisión presenta en ABC su último proyecto profesional

LAURA G. CALLEJA
MADRID

Esta semana, el invitado al podcast 'Drama Queen', de Pilar Vidal, es Eduardo Navarrete, uno de los diseñadores más conocidos en televisión gracias a su participación en programas como 'Maestros de la Costura' o 'MasterChef'.

Ahora, el diseñador se sienta en el icónico sillón rosa de Pilar para presentar su nueva aventura profesional: su primer libro, 'Cabaret y Vestidos de Escándalo'. «Soy insultantemente joven, ahí tenía 29, ahora tengo 30. No estoy como para hacer unas memorias. No creo que sea el momento, ni una autobiografía ni nada. Entonces hemos seleccionado ocho vestidos a lo largo de estos seis años que han sido los más sonados». El artista añade que una de las partes más interesantes del libro es la que detalla el paso a paso para que la gente pueda en casa confeccionar esos vestidos. «Creo que este libro será muy útil para muchas personas, ya que contiene numerosos consejos basados en mis experiencias. Como dijo Antonia San Juan: 'Querida amiga, los consejos no se cobran, ¡no se utilizan!'. Por eso, te cobro 20 € por el libro pero,

¡úsalo!», responde entre risas. El diseñador revela que en su adolescencia sufrió de anorexia y bulimia, ya que «a los 16 años pesaba 100 kilos. Lo recuerdo porque ese era mi peso el día de mi cumpleaños, el 16 de enero. Y decidí: 'Hasta aquí'. Mis padres tenían y aún tienen un bar. Soy hijo de bar, como dice Candela Peña. Eso implicaba una alimentación poco saludable. Hasta que un día decidí ponerle fin. Y poco a poco fui entrando en un proceso de mal comer y poco saludable», confiesa. «Yo quería ser Norma Duval, una mujer divina, una vedette. A los 17 años, comencé a trabajar en bingos eróticos con una empresa que se llamaba 'Pecado Virtual' en toda la zona de Murcia. En lugar de dinero dábamos vibradores».

Las actuaciones en cafeterías le llevaron a donde quería estar: actuando en las fiestas más importantes a nivel nacional, recorriendo parte de Europa y realizando espectáculos en discotecas. «Así que, sí, logré cumplir mi sueño de ser vedette a mi manera». El diseñador estudiaba y trabajaba al mismo tiempo. «Terminé de estudiar y justo apareció 'Maestros de la Costura', y pensé: 'Esta es mi oportunidad' y así hasta hoy»,



Tita Cervera celebrará sus 81 años con una gran fiesta en Madrid

A. ESPÍ

El Museo Thyssen de Madrid es el escenario en el que Carmen Cervera, el próximo 20 de mayo, se reunirá con amigos para festejar su 81 cumpleaños —los cumplió el 23 de abril—. Cabe señalar que es la revista 'Harpers Bazaar', en la que la baronesa protagoniza la portada de mayo que va dedicada al arte y a las mujeres, la encargada de organizar la fiesta. La coleccionista ha instado a

que los asistentes acudan vestidos de gala. Por tanto, el 'dress code' que deberán cumplir los invitados es el de esmoquin para los hombres y vestido largo para las mujeres. Se prevé que acudan los empresarios más importantes del panorama español. El que, a pocos días de la celebración, se desconoce si acudirá es su hijo Borja Thyssen, con el que, en la actualidad, mantiene una buena relación.

LA VENTANA INDISCRETA

Dragones excomulgados

LUCÍA CABANELAS



A veces me pasa que voy por la calle y veo siempre las mismas caras. Da igual si camino lento o rápido, si estoy en mi barrio o en el del vecino, la gente pasa de largo con sus alegrías y sus problemas y yo soy incapaz de distinguir a unos de otros. No sé si soy yo que camino demasiado y veo regular o que mi mente me está jugando una mala pasada pero cada vez está más extinguido eso del renglón torcido, el verso suelto, y lo que abunda es lo común, lo corriente. Antes ser mediocre era no ser una cosa ni la otra, ahora directamente es ser ambas. Lo decía con algo de esa retranca gallega un profesor mío del colegio:

«Sodes como borregos». Porque sí, parece que está mal visto si te sales del rebaño, sino pisas por donde lo hace el resto.

Luego pasa que claro, viene una Candela Peña y desentona diciendo una burrada y se arma la mundial, o va Hovik, con sus casi dos metros, poeta, boxeador, actor y peculiar donde los haya y por decir que borra acotaciones casi lo borran a él. Si hubiera nacido en el siglo XVI y tuviera una estatua por sus conquistas ya le estarían decapitando.

Corren tiempos oscuros... tanto que la gran novedad de este 2024 pasa por estrujar los ya conocidos universos literarios de 'Juego de tronos' y 'El señor de los anillos' y rascar algo de épica poniendo a competir en todo a 'La casa del dragón' y 'Los anillos de poder', como si no conocié-

ramos a las pseudoDaenerys y a los Sauron por mucho que cambien de peluca y de piel. ¿Que se anuncia 'teaser' o fecha de estreno? Coge el dragón más grande o la espada de Aragorn y sujétame el cubata.

Decía Meryl Streep en una masterclass en el festival de Cannes que lo que le interesa es la gente que no es como ella. Por eso pone acentos, por eso prueba. Por eso arriesga. Por eso gana.

Claro que Meryl Streep solo hay una, como reconoció con lágrimas Juliette Binoche al entregarle la Palma de Oro de Honor, pero aquí en España al menos tenemos a las clarisas, que podrían pudrirse de aburrimiento en su convento haciendo dulces y bufandas solidarias para evitar que a las novias les llueva el día de su boda pero les ha dado por montar un cisma, por salirse del carril que marca El Vaticano. A veces, aunque pequemos de cautos, la realidad nos regala extraordinarios casos ordinarios.



El ganador de 'Pasapalabra' // ANTENA 3

Óscar Díaz: «Me costó asumir e interiorizar que había ganado»

► El concursante se impuso a Moisés y se llevó 1.816.000, uno de los botes más altos de la historia de 'Pasapalabra'

MARI CARMEN PARRA MADRID

Acaba de entrar en el olimpo de 'Pasapalabra' tras llevarse 1.816.000 euros, uno de los botes más altos de la historia del programa de Antena 3, pero Óscar Díaz sigue con los pies en la tierra. Emocionado, tras un final de infarto en su duelo con

tra Moisés, pero ya tranquilo, con el cheque en sus manos.

—Después del duelo entre Orestes y Rafa, las expectativas eran altas. ¿Sintió presión? —Es inevitable. Me preguntaba Roberto cuando llegué que si tenía algo en mente, alguna cifra... Y no, suena a topicazo pero iba programa a programa, a disfrutar de cada uno.

—Apellido del arquitecto que diseñó la Villa Wenhold en la ciudad alemana de Bremen: Fahrenkamp. ¿Cómo lo supo?

—Cuando oí por primera vez la pregunta, dije: 'La aparco, le tengo que dar una vuelta a ver si se me ocurre algo'. Me puse a repasar arquitectos con la F, que es una de las cosas raras que tenemos los concursantes de 'Pasapalabra', hacer listas muy raras. Otras veces te estrellas pero, sin embargo, se me abrió el cielo.

—Ahora que va a tener tiempo, ¿va a visitar Bremen?

—Debería, es casi obligado, un poco justicia poética.

—¿Cómo se vive ese silencio tan largo hasta que Roberto Leal dice que es correcto?

—No pensé en gran cosa. Esperaba ver alguna reacción de Roberto, que siempre aplica esa pausa tan dramática para el acierto y el fallo, pero no tenía ninguna pista. Y de repente... es muy complicado. Me costó asumirlo e interiorizarlo.

—¿Qué hará con el dinero?

—Hay necesidades básicas que atender. Llevo toda la vida de alquiler y el año pasado nos metimos en un piso, con lo cual si es entero nuestro y no compartido con el banco, seremos felices. Disponer de un colchón me da una paz tremenda. Y siempre habrá un pequeño capricho, algún viaje, algún cómic original... Tampoco es plan de hacer un dispendio muy loco.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Gordos'

España. 2009. Comedia dramática. 110 min. Dir.: Daniel Sánchez Arévalo. Con Antonio de la Torre, Roberto Enríquez, Verónica Sánchez, Raúl Arévalo, Leticia Herrero.

22.00 La 2 ★★★

Para su segundo largo, Sánchez Arévalo cuenta con parte del elenco de 'Azul oscuro casi negro' para narrar otra historia coral, esta vez de gente con sobrepeso que acude a una terapia de grupo. El guion desborda ideas, pero ese exceso de calorías casi significa su ruina, ya que el filme abarca pero no aprieta, es un vaivén de emociones que bordea lo grotesco en lo sexual, lo tópico en lo psicológico y lo disperso en lo referido a personajes, por no hablar de un cierto tufillo televisivo, todo lo cual confiere a la comedia un raro tono de humor contenido o, mejor, atragantado. Raúl Arévalo (que subió de peso entre las dos etapas del rodaje) ganó el único Goya de los ocho a los que aspiraba la película.



'John Wick: Pacto de sangre'

22.00 La 1 ★★★

EE.UU. 2017. Acción. 122 min. Dir.: Chad Stahelski. Con Keanu Reeves, Riccardo Scamarcio, Ian McShane, Ruby Rose.

Las peripecias de Wick vuelven subrayando y reforzando la premisa del original: anteponer la forma al fondo a través de virtuosas coreografías de la violencia y efectos como pocas veces se ha visto, emulando de manera autoconsciente el espíritu de la comedia slapstick: pura acción, cero respiro.

'The Report'

23.50 La 1 ★★★

EE.UU. 2019. Drama. 119 min. Dir.: Scott Z. Burns. Con Adam Driver, Annette Bening, Jon Hamm, Michael C. Hall.

Otra vez los americanos rasgándose las vestiduras, esta vez por las torturas infligidas a los sos-

pechosos de terrorismo tras el 11S. En buena actuación, Driver es un agente del senado con dos problemas: los papeles han sido eliminados y el poder no quiere que la verdad se sepa. Burns realiza un filme tan efectivo como sobrio y frío.

'Ángeles gordos'

0.15 La 2 ★★

España. 1981. Comedia romántica. 93 min. Dir.: Summers. Con Farnham Scott, January Stevens, Jack Aaron, Amy Steel.

Summers rueda este cuentito romántico sobre personas obesas sostenido por el mecanismo de confusión de personalidad: cada protagonista le envía al otro una foto de alguien delgado, con los enredos y la moraleja del caso. Con pinceladas de humor andaluz, el filme aporta algo de ternura, pero se ve mermado por la falta de experiencia de su elenco americano visto y no visto.

PARRILLA DEPORTIVA

12.45 **Ciclismo.** Giro d'Italia. En directo. **Eurosport 1**

14.30 **Golf.** US PGA Championship: (Featured Groups) Jornada 2. Parte 1. En directo. **M+ Golf**

15.30 **Tenis.** Masters 1000 de Roma. En directo. **M+ Deportes 2**

19.00 **Golf.** US PGA Championship: (World Feed) Jornada 2. Parte 2. En directo. **M+ Golf**

20.30 **Baloncesto.** Liga Endesa: Dreamland Gran Canaria-Real Madrid. En directo. **M+ Deportes**

20.30 **Tenis.** Masters 1000 de Roma. En directo. **M+ Deportes 2**

21.00 **Fútbol.** Sky Bet Championship: Southampton-West Bromwich Albion. En directo. Semifinal del play-off de ascenso. **DAZN**

2.30 **Baloncesto.** NBA: Pacers-New York Knicks. En directo. **M+ Deportes**

LA 1

8.00 La hora de La 1
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.50 La suerte en tus manos
22.00 Cine. «John Wick. Pacto de sangre». EE.UU., Italia, Hong Kong, Canadá. 2017. Dir: Chad Stahelski. Int: Keanu Reeves, Riccardo Scamarcio.
23.50 Cine. «The Report». EE.UU. 2019. Dir: Scott Z. Burns. Int: Adam Driver, Corey Stoll.
1.45 Cine. «La renuncia de mamá». Alemania. 2021. Dir: Rainer Kaufmann. Int: Maren Kroymann, Jördis Triebel.
3.15 Noticias 24 horas

LA 2

9.55 UNED
10.55 Serengeti. (Rep.) «Dominio».
11.45 Un país para leerlo. «Barcelona».
12.15 Mañanas de cine. «Una razón para vivir y una para morir». Italia, Francia, West Germany, España. 1972. Dir: Tonino Valerii. Int: James Coburn, Telly Savalas.
14.05 Sin equipaje
14.50 Las recetas de Julie. «A la mesa de Montaigne».
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «Leones contra hienas» y «El estanque: un oasis animal».
18.05 El escarabajo verde. «Al borde del abismo».
18.35 Atención obras. «Gervasio Sánchez».
19.05 Grantchester
20.40 Días de cine
21.30 Plano general. Invitado: Pedro J. Ramírez, periodista.
22.00 Historia de nuestro cine. «Gordos». España. 2009. Dir: Daniel Sánchez Arévalo. Int: Antonio de la Torre, Roberto Enriquez.
23.55 Historia de nuestro cine: coloquio. «Gordofobia».
0.15 Historia de nuestro cine. «Ángeles gordos».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
22.10 Tu cara me suena. Presentado por Manel Fuentes.
1.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos
2.45 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

8.00 Planeta Calleja. Presentado por Jesús Calleja.
9.30 Alerta Cobra
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.20 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.15 El blockbuster. «El protector (Homefront)». EE.UU. 2013. Dir: Gary Fleder. Int: Jason Statham, James Franco.
0.25 Cine Cuatro. «En tierras peligrosas». EE.UU. 2021. Dir: James Cullen Bressack. Int: Chad Michael Murray, Bruce Willis.
2.10 The Game Show

TELECINCO

8.55 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Regina Coeli
12.05 Iglesia al día
14.30 Trece noticias 14:30
14.45 El tiempo en Trece
14.50 Sesión doble. «La estrella del sur». Francia, R.U. 1969. Dir: Sidney Hayers. Int: George Segal, Ursula Andress.
17.10 Sesión doble. «Los asesinos del Kilimanjaro». EE.UU. 1959. Dir: Richard Thorpe. Int: Robert Taylor, Anthony Newley.
19.00 Western. «Bandido». EE.UU. 1956. Dir: Richard Fleischer. Int: Robert Mitchum, Ursula Thiess.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día
21.40 El tiempo en Trece
21.50 Classics presentación
22.00 Cine Classics. «Kramer contra Kramer». EE.UU. 1979. Dir: Robert Benton. Int: Dustin Hoffman, Meryl Streep.
0.15 Classics tertulia
1.00 Cine. «El perro sargento». EE.UU. 1995. Dir: Aaron Norris. Int: Chuck Norris, Michele Lamar Richards.

HOY NO SE PIERDA...

'The big cigar: la gran fuga'

Apple TV+ | Bajo demanda |
 Miniserie sobre la huida a Cuba del líder de los Panteras Negras.



'The 8 show'

Netflix | Bajo demanda |
 Ocho personas encerradas en un edificio de ocho plantas participan en un peligroso concurso.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 15 de mayo

Pasapalabra
 Antena 3, 23.00.
3.243.000 espectadores
30,1% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Invitado: Pedro Sánchez, presidente del Gobierno. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes
21.30 La Sexta Columna. «Venganza en León: han matado a la presidenta». Presentado por Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación. «El truhan».
3.10 Pokerstars

TELEDEPORTE

10.55 Semana del deporte militar
11.15 Atletismo en acción
11.30 Conexión París.
12.05 UEFA Women's Under-17 Championship. «España-Francia». Semifinal.
13.50 LaLiga EA Sports
14.30 Vuelta Ciclista a Burgos femenina. «Briviesca-Medina de Pomar». Segunda etapa.
16.00 Eurocopa 2004. «Portugal-España».
17.45 LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 36.
18.25 FIBA 3x3 Olympic Qualifying Tournament. «España-Mongolia». Categoría femenina. Desde Debrecen, Hungría. En directo.
18.55 Moto Avenue
19.15 Mitin Jaén Paraíso Interior
21.30 FIBA 3x3 Olympic Qualifying Tournament. «España-Japón». Categoría femenina.
21.55 Copa de la Reina.
22.15 Euro 2024: Camino a Berlín.
22.40 Eurocopa 2004. «Portugal-Grecia». Final.
0.25 Vuelta Ciclista a Burgos femenina. (Rep.)

MOVISTAR PLUS+

8.30 Granjeros espaciales
10.04 Criptomonedas: guía para principiantes
11.04 El show de Elon Musk
14.00 La Resistencia
15.20 Escapando de la secta
16.26 Cine. «Jurassic World: Dominion». EE.UU. 2021. Dir: Colin Trevorrow. Int: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard.
18.49 Enzo Ferrari. Todo al rojo
19.30 InfoDeportePlus+
20.15 Previo Liga Endesa. «Dreamland Gran Canaria-Real Madrid». En directo.
20.30 Liga Endesa. «Dreamland Gran Canaria-Real Madrid». En directo.
22.30 Cine. «La Navidad en sus manos». España, México. 2023. Dir: Joaquín Mazón. Int: Santiago Segura, Pablo Chiappella.
0.05 Marbella
1.05 Blue Lights. «Todo pasa».
2.05 Matthew Perry: últimas confesiones
2.49 Ucrania: los que se quedaron. Emisión de los capítulos «Familia», «En el zoo», «Sin hogar», «Kiev-Berlín», «Mamás» y «La estrella de la ciudad».

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «El cuarto protocolo».
17.30 Madrid directo
19.00 Toros San Isidro desde Las Ventas
21.15 Telenoticias
22.05 El show de Bertín. Invitado: Andrés Roca Rey, torero.
0.15 Atrápame si puedes Celebrity
1.40 Enamorados de Madrid

TVG

9.45 Bos días
11.00 No foco. (Rep.)
11.25 Premios dígochoeu
12.55 Atrápame se podes
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.30 Zigzag
16.10 O tempo
16.20 Quen anda aí?
19.00 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.45 O tempo
21.55 Luar
1.30 Quen anda aí? (Rep.)
3.40 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.35 Quédate
20.10 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 Habitación para dos
23.25 Baserri Gourmet
0.40 Cine. «Una extraña entre nosotros».

TV3

8.00 Els matins
10.30 Tot es mou
13.50 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Cuines
16.10 Com si fos ahir
16.45 El Paradís de les Senyores
17.30 Planta baixa
19.10 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Eufòria
1.00 La postgala d'Eufòria.

CANAL SUR

9.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.35 Atrápame si puedes
22.45 El show de Bertín. Invitados: Merche y Paco Candela, cantantes.
4.10 Canal Sur música

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El halcón de Kansas».
20.00 C.-La Mancha a las 8
21.05 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha
22.00 Castilla-La Mancha me gusta
0.00 Las chicas del mercadillo

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Ley, f. Norma que corre tras la realidad con la lengua fuera.

DESPUÉS, 'NAIDE'

Se ha puesto de moda grabar las broncas

► Antes en una discusión te sacaban una navaja o una pistola y ahora, te apuntan con un móvil con cámara de dieciséis megapíxeles

CHAPU APAOLAZA

Por todas partes va la gente grabando sus discusiones y las de otros. Lo mismo se filman humillando a un camarero porque no sabe catalán que a un estudiante judío en el campus de Massachusetts. Se graba la gente en las discusiones por un aparcamiento, en la cola del supermercado, si le montan el pollo a un concejal, si no es amable el repartidor o si han pillado al marido con otra. En cada altercado aparece un teléfono grabando, porque antes te sacaban una navaja o una pistola y ahora, te apuntan con un teléfono de dieciséis megapíxeles.

La cima de la retransmisión de movidas con cámaras la hemos encontrado en las protestas propalestinas en las que los universitarios norteamericanos no piden la paz en Gaza, sino la derrota de Israel a manos de Hamás, pero ese es otro tema. Allí a cada poco aparecen vídeos grabados por los propios manifestantes, silenciosos, embozados como lúgubres fantasmas con sus teléfonos en la mano. Dejan testimonio porque entienden que la historia juzgará los hechos que retratan y es un signo inequívoco del idiota creerse viviendo en su propia posteridad.

Doy gracias a Dios por haber crecido y haberme divertido en un tiempo en el que los móviles no tenían cámara. De mis días de gloria solo pueden dar testimonio las memorias de mis amigos discretos y pronto desmemoriados. También agradezco que no hubiera móviles porque estoy seguro de haber evitado algunas broncas innecesarias al sabernos los que discutíamos en una perfecta intimidad. La violencia que se sabe posible es siempre menos probable. La soledad de dos que luchan favorece la paz y no el combate. Siembre que algún elemento separa a los contendientes -los amigos, la coraza de metal y vidrio del coche, el teléfono, ahora-, la pelea escala imparables. Así es cómo una mami de treinta y dos con sus dos hijos en el asiento de atrás puede pasar por encima a un ciclista pues han discutido en un ceda el paso y él le ha llamado «idiota».

Todo este mecanismo corona una sociedad denunciante, un patio de chivatos de visillo que en pandemia mostró la perfección de su mecanismo delator. Hablo



EFE

de un mundo en el que tipos de cualquier calaña salen a la calle sedientos de no sé qué justicia y de la exposición del que hace algo mal.

Retransmisión de movidas

La cima está en esas protestas en las que los universitarios de EE.UU. no piden la paz en Gaza, sino la derrota de Israel a manos de Hamás

formas más educadas ante la presencia de potenciales testigos, el efecto es justamente el contrario. El personal se embrutece aún más ante el convencimiento de que tienen la razón y la perspectiva de que todo el mundo va a dársela. Después se hace público el vídeo y por lo general el que graba queda como un auténtico imbécil exaltado.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

Ilusiones

Las clarisas y el alemán que lame retretes nos distraen del 'posprocés'

He escrito Valentí Puig que el 'procés' ha frustrado las expectativas ilusorias que generó, sin calcular la fatiga y la decepción que podían provocar. También en los que no podíamos votar. Esa turra de años. Más allá de las ilegalidades, nos hemos sentido como el médico de 'Amanece que no es poco' con el tabernero intelectual, heterosexualmente hablando: «Me cago en todos tus muertos, Tirso. Me cago en todos tus muertos uno a uno la tabarra que me estás dando». Turra y esa ensoñación que hasta el Tribunal Supremo puso por escrito en sentencia. Hay que dar gracias al político alemán que lame retretes públicos y a las clarisas de Belorado por haber restado protagonismo al 'posprocés' o a lo que demonios sea esto que tenemos desde el domingo.

Además, hemos aprendido que el gentilicio es beliforano. Seguro que Óscar Díaz, ganador de 'Pasapalabra' lo sabía. Igual que sabía que Fahrenheit es el arquitecto que diseñó la Villa Wenholt en Bremen (antes, muchos solo conocíamos a 'Los músicos de Bremen'). O que el puesto en que se venden retazos de diferentes telas se llama maulería. O que Sucumbíos es una provincia en Ecuador con capital en la ciudad de Nueva Loja. Las monjas hablaron con Ana Rosa Quintana (cosa que a 'TardeAR' no le subió la audiencia) y sor Isabel de la Trinidad, la abadesa, dijo: «No creemos que Francisco sea Papa, hemos caído de una ensoñación, todo es un invento, no queda ni un rastro de lo que fue su fundación por Nuestro Señor Jesucristo». Y de Pablo de Rojas dicen que es «un pastor entrañable». Yo preferiría un pastor alemán.

De caerse de un guindo a caerse de una ensoñación. O sea, que la religión desde el Concilio Vaticano II es un invento. Solo desde el Concilio Vaticano II. Hay que 'fuck yourself'. A De Gaulle le gustaban 'Los tres mosqueteros', pero creía que su éxito se debía a que la guerra con Inglaterra no debía nada a la política de Richelieu sino a los herretes de Ana de Austria que D'Artagnan recupera. «La gente desea que su historia se asemeje a sus sueños». Y luego está el ilusionismo marraño de David Copperfield.*