

JUEVES  
16 DE MAYO  
DE 2024

# ABC

Captura de vídeo  
del momento  
en que los  
guardaespaldas  
de Fico le recogen  
tras el atentado

## Europa, en 'shock' tras el atentado contra el primer ministro eslovaco

Robert Fico, enfrentado a Bruselas y próximo a Vladimir Putin, operado de urgencia por los múltiples disparos que recibió en plena calle PÁGINAS 20 A 22

TENSA CALMA EN UN PAÍS  
FUERTEMENTE POLARIZADO PÁGINA 23



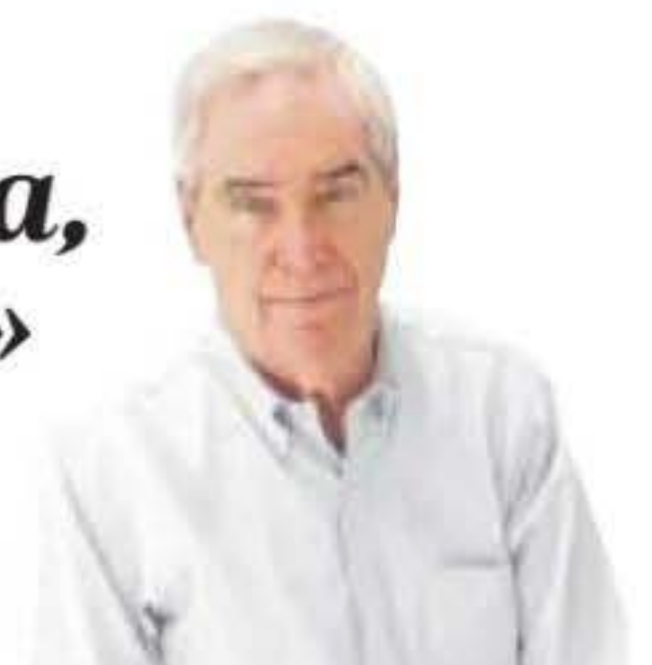
FOTO: ABC

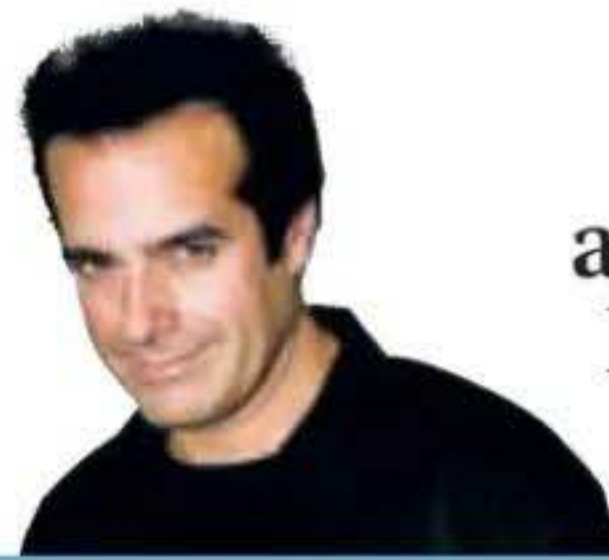
### ENTREVISTA A MICHAEL IGNATIEFF

**«Ahora necesitamos defender la democracia, y eso significa gastar más dinero en armas»**

El pensador canadiense, distinguido con el Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, dice que «si no se despolitiza la identidad, el final de ese camino es la guerra civil»

PÁGINAS 36-37





Dieciséis mujeres  
acusan de abusos a  
David Copperfield

GENTE Pág. 61

## Page no moverá ficha contra la amnistía pese a empatizar con la decisión de Lambán

El PP pide a los seis diputados cercanos al presidente de Castilla-La Mancha que se opongan: «Tiene una magnífica oportunidad de ordenárselo»

Ferraz abre expediente al senador aragonés y lo limita a una cuestión personal que no se extenderá a otros parlamentarios

ESPAÑA Pág. 12

Díaz anula el diálogo social al apoyar sólo a los sindicatos y a la patronal que amadrinó Gómez

ECONOMÍA Pág. 26

Las mordidas que cobró Nicolás Maduro: «Cincuenta centavos de cada dolar»

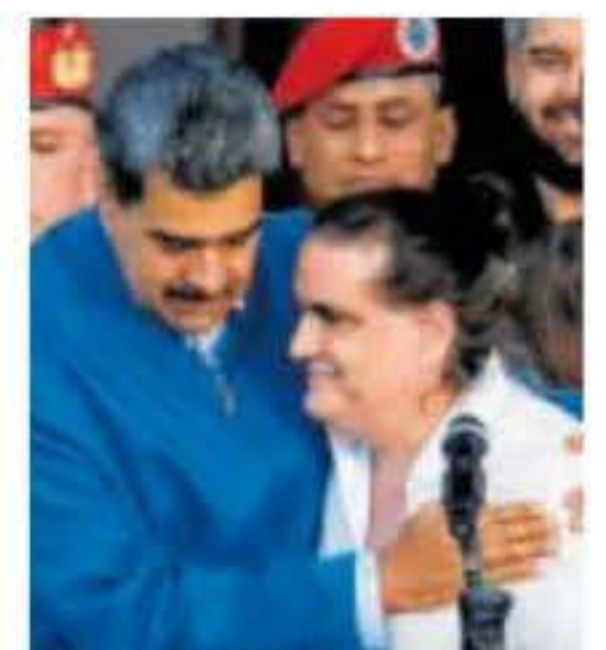
INTERNACIONAL Pág. 24



## El edificio indestructible 'made in Spain'

El ingeniero José Miguel Adam se convierte en referencia mundial con una manera de construir inspirada en la estrategia de las lagartijas

SOCIEDAD Pág. 32



Maduro y Saab

El Gobierno desmiente a Sumar y niega que el carguero de Cartagena lleve armas a Israel

ESPAÑA Pág. 19

La creciente mortalidad evidencia la desprotección de los motoristas

MOTOR Pág. 58

## Renfe pierde un 22% de pasajeros en las líneas sin competencia

La empresa pública compensa la guerra de precios que mantiene contra Ouigo e Iryo con subidas de los billetes en los trayectos en solitario

ECONOMÍA Pág. 29



Oriol Junqueras // EFE

## ERC, en plena crisis de liderazgo, deja abierta la Presidencia de Cataluña

Junqueras abandona temporalmente el liderazgo del partido presionado por las salidas de Aragonés y Rovira, y abre el camino a un congreso

ESPAÑA Pág. 14

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# ¿A quién pertenecen los héroes?

POR MERCEDES MONMANY

«Missak Manouchian, un líder de gran personalidad, intelectualmente autodidacta, poeta y valiente soldado a la vez, amigo de los padres, también resistentes, del cantante Charles Aznavour, que lo conoció en la adolescencia y que siempre guardó un recuerdo emocionado de él, era además de armenio y apátrida, comunista. Es decir, un defensor de otro totalitarismo en curso en aquellos días»

**¿T**IENE mucho sentido, una vez pasada la tragedia de la Historia, esa tragedia en carne viva que impide a las mentes actuar con sangre fría, sin rencores, reclamar la procedencia uno a uno de los héroes inmolados? Recientemente ha tenido lugar en Francia una viva polémica por la decisión del presidente Macron de hacer entrar en el Panthéon al resistente comunista, de origen armenio, Missak Manouchian (Adiyaman, Imperio Otomano 1906-Mont-Valérien 1944). En la misma ceremonia se inhumó a su esposa, también combatiente de la Resistencia, Mélinée (Constantinopla 1913-Fleury-Mérogis 1989).

Pasado el tiempo, Manouchian se convertiría en un nombre mítico. Sería cantando por Léo Ferré en un disco titulado 'L'Affiche rouge', inspirado en un célebre poema que le había dedicado Louis Aragon. El siniestro 'affiche', o cartel nazi, en cuestión reproducía las fotos de un grupo de resistentes, casi todos ellos comunistas inmigrantes, tratados de «bandidos», y a punto de ser ejecutados en febrero de 1944, tras un juicio sumarísimo. Estaban encabezados por «el jefe de la banda», según la denominación de los verdugos, que no era otro que Manouchian. Lo rodeaban cinco judíos polacos, dos judíos húngaros, un comunista italiano y un «español rojo», Alfonso. El color predominante era ese precisamente: el rojo. En grandes letras, la propaganda alemana había hecho imprimir con grandes caracteres: «¿Libertadores? ¡La liberación gracias al ejército del crimen!».

«Escoger a quién otorgar el honor de entrar en el Panthéon ha sido siempre una elección difícil y un ejercicio delicado», dirá el historiador y periodista Michel Lefebvre. Ya en 2015 François Hollande introdujo la paridad, hasta entonces ausente, al hacer entrar, junto a dos hombres, a dos mujeres sumamente célebres, también de la Resistencia, la antropóloga Germaine Tillion y la activista por los Derechos Humanos Geneviève de Gaulle-Anthonioz, sobrina de De Gaulle. Por un lado, se había respetado la paridad por la que todos clamaban, pero por otro aún seguía ausente un símbolo que claramente caracterizó la enorme disparidad política y de orígenes natales de la Resistencia francesa: los extranjeros (esos 'méthèques' que cantarían Moustaki) y los comunistas. A pesar de su presencia clamorosa aún no habían entrado. Sólo hay que pensar en el glorioso protagonismo, notablemente español, de 150 republicanos de 'La Nueve', a la hora de entrar los primeros en París, en el momento de la Liberación.

Parecía ser que, poco a poco, se procedía a hacerles sitio a todos aquellos que, como afirmó Macron en la ceremonia dedicada a Manouchian, «decidieron morir por nuestra nación». Añadiendo algo importante: «Se trata de un reconocimiento europeo». Qué menos en la Unión Europea actual, en la que



NIETO

los valores y libertades a defender, y ahora ya lo sabemos plenamente, no conocen fronteras ni nacionalidades a la hora de ser protegidos de igual manera. En el caso francés, tras haber 'pantheonizado' a la política Simone Veil, primera mujer presidenta del Parlamento Europeo, y a su marido, el presidente Macron haría entrar en 2018, con este acto, de nuevo altamente cargado de simbolismo, a los deportados desde Francia, muertos o sobrevivientes de los campos nazis.

**E**ste año, LXXX Aniversario del Desembarco en Normandía, que tuvo lugar el 6 de junio de 1944, la ocasión no podía ser mejor: el reconocimiento por fin a esa heroica y multinacional Resistencia, imposible de ser obviada. ¿Cuál era el problema? Missak Manouchian, un líder de gran personalidad, intelectualmente autodidacta, poeta y valiente soldado a la vez, amigo de los padres, también resistentes, del cantante Charles Aznavour, que lo conoció en la adolescencia y que siempre guardó un recuerdo emocionado de él, era además de armenio y apátrida, comunista. Es decir, un defensor de otro totalitarismo en curso en aquellos días. Por otra parte: ¿por qué no hacer entrar a los 23 fusilados en total, tras el proceso del llamado 'Affiche rouge'? La historiadora Annette Wieworka, una gran especialista, que ha consagra-

do valiosos libros y estudios a la Segunda Guerra Mundial, y que este año ha publicado 'Anatomie de l'Affiche rouge', protestaría por la decisión de hacer entrar solo a la pareja de resistentes de Manouchian y su mujer, y no a todo el grupo, igualmente fusilado y perseguido por los nazis. Por otro lado, el anuncio de asistencia a la ceremonia del Panthéon de

Marine Le Pen, jefe de filas del partido de extrema derecha RN, tampoco calmó los ánimos. Georges Duffau-Epstein, hijo de uno de los ejecutados, Joseph Epstein, declararía: «Las ideas que defiende, la preferencia nacional y la expulsión de inmigrantes clandestinos en particular, están en completa contradicción con los valores de la Resistencia».

Una Resistencia de la que no cesan de salir a la luz, cada día, héroes olvidados, cada vez más jóvenes, sacrificados por las libertades de las que Epstein hablaba. Ese es el caso del jovenísimo y muy célebre actor en su época Robert Lynen, de rostro angelical, que a pesar de su inmensa fama en la pantalla y en los escenarios de su tiempo, escogió pasarse a un grupo de la Resistencia en la época de la Ocupación. Lynen, que aparecía mencionado en el delicioso libro de Georges Perec 'J'e me souviens', moriría fusilado a los 24 años, el 1 de abril de 1944, cantando La Marseillesa. Jamás llegaría a pronunciar una sola palabra ni a delatar a ningún compañero, tras haber sido sometido durante días a salvajes torturas por parte de la Gestapo. Un sacrificio desinteresado, entregando generosamente la propia vida por el bien de todos,

hablándole cara a cara a un futuro que encarnaba lo mejor de sus ideales, al que hace poco se ha referido el escritor Hervé Le Tellier, flamante ganador del premio Goncourt por su excelente novela 'La anomalía', y autor de otra más reciente, igualmente admirable, 'Todas las familias felices': «Tal y como está el mundo, es necesario hablar de la Ocupación, de la colaboración y el fascismo, del rechazo al otro hasta su destrucción». Le Tellier le ha dedicado su nueva obra, 'Le Nom sur le mur' ('El nombre en la pared'), que aparece estos días, a un joven resistente, un anónimo 'maquisard', André Chaix, de vida tan breve como la de otros muchos en aquellos tiempos. Nombres de desconocidos que a veces, cruzando las calles europeas, uno se encuentra grabados de repente en una pared, en un portal, en algún cruce de caminos, en el monumento a los caídos de pequeños pueblos ignorados, con las cifras de nacimiento y muerte entre paréntesis, cifras de vidas cortas, sin casi historia, secretas, a las que novelistas, historiadores, recopiladores emocionados y perseverantes de hazañas y ejemplos no tan remotos de lo mejor de la humanidad, se empeñarán en hacerlos habitar de nuevo en ese «inmenso palacio de la memoria» del que hablaba san Agustín.

Mercedes Monmany  
es escritora

## ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

## Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

## Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

## Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

## Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

## Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.585 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## LA DIGNIDAD DE UN SENADOR

La amnistía no sólo es contradictoria con los principios de Lambán, sino que es contraria al programa con el que Sánchez y el PSOE se presentaron a las elecciones del 23-J

EL Partido Socialista ha decidido abrir un expediente a Javier Lambán por no participar en la votación de la ley de amnistía en el Senado, en una sesión en la que los votos del Partido Popular sirvieron para rechazar por mayoría absoluta la iniciativa legal promovida por el Gobierno y sus socios. La incomparecencia del que fuera presidente de Aragón no fue azarosa y el hoy secretario general del PSOE aragonés detalló por carta los motivos que le han llevado a abstenerse. Según explica en su texto, y en línea con lo que piensa la inmensa mayoría de los españoles, esta norma «vulnera la igualdad de todos los españoles ante la ley» y apoyarla con su voto supondría incurrir en una «una contradicción flagrante» y en una «insostenible deslealtad» consigo mismo.

A decir verdad, la amnistía no sólo es contradictoria con los principios del senador aragonés, sino que es contraria al programa con el que sus siglas se presentaron a las elecciones del 23-J, por lo que la abstención de Lambán resulta singularmente coherente con la encomienda que los ciudadanos delegaron en sus legítimos representantes a través del voto. Cabe recordar, de hecho, que el hoy presidente del Gobierno y entonces también cabeza de lista por Madrid, Pedro Sánchez, insistió en numerosas ocasiones en la inconstitucionalidad de la norma. Un parecer que fue compartido por, al menos, once ministros también en distintos contextos. La cronología de los hechos es irrefutable y el PSOE sólo ha argumentado a favor de la amnistía en el momento en que se

lo exigieron sus socios de Junts para votar a favor de la investidura de Sánchez. Es también significativo que desde Ferraz se hurtara a los militantes la posibilidad de expresarse al respecto, pues en la pregunta relativa a las negociaciones de investidura se escamoteó de forma deliberada la cuestión de la amnistía.

Habida cuenta de que la disciplina de voto está expresamente contraindicada por nuestra Constitución en su artículo 67, que establece que «los miembros de las Cortes Generales no estarán ligados por mandato imperativo», el gesto de Javier Lambán constituye no sólo un acto de responsabilidad política sino que es, además, un gesto de respeto hacia sus votantes. Si tradujésemos en escaños el apoyo que la ley de amnistía cosecha entre el electorado socialista, comprobaríamos que el trámite parlamentario se está ejerciendo no sólo contraviniendo nuestro marco jurídico, como han expresado los letrados del Senado, sino en contra de la voluntad del propio electorado. Refugiarse en criterios pragmáticos o en ventajistas lecturas utilitaristas no oculta un hecho que es incontrovertible: la ley de amnistía no se aprueba por convicción de ningún socialista, sino por una vocación de supervivencia que convierte el ordenamiento jurídico en una moneda de cambio.

Cuando un líder político obliga a sus compañeros a tener que elegir entre ser leal a su dictado o respetar las ideas de un partido y el interés general de un país, es obvio que ese liderazgo se está ejerciendo de forma irresponsable. Frente a la temeridad de quienes han decidido desnaturalizar la esencia del PSOE como un partido de Estado, la dignidad de un político como Lambán nos recuerda cuáles son los fines a los que debe servir cualquier político: a su país, a sus ideas y a su formación política. Y siempre por este orden, nunca al contrario.

## CASO SAAB: UNO DE LOS MAYORES ERRORES DE BIDEN

Entre los errores de la administración Biden, uno de los más gruesos es la excarcelación de Alex Saab, testaferrero de Maduro, que fue liberado por la Casa Blanca a cambio de una mejora de las condiciones de libertad de cara a las elecciones presidenciales en Venezuela de finales de julio. Maduro no sólo no levantó el veto a María Corina Machado, inhabilitada por el régimen para

presentarse a esos comicios, sino que detuvo a otros opositores y aumentó la represión. El testimonio del fiscal del caso es estremecedor: de cada dólar lavado por Saab, cincuenta centavos iban a parar al sátrapa de Miraflores y a su mujer. Gracias a Biden, el testaferro del chavismo puede seguir ejecutando sus sucios manejos en favor del régimen liberticida y corrupto que lidera Maduro. Se sospecha que Saab lavó al menos 350 millones de dólares. Además de las repercusiones que tenga en su carrera por renovar mandato en el Despacho Oval, Biden ha asestado un golpe a las aspiraciones de los venezolanos de librarse de un tirano.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

**11,6 por ciento de desempleo**

España cerrará 2024 con esa tasa de paro, que según Bruselas bajará al 11,1 en 2025, si bien será aún la más alta de toda la UE

JM NIETO *Fe de ratas*



## LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

**Puigdemont vale más que Lambán**

Sánchez manda al banquillo a sus hermanos discrepantes para hacerle hueco en su once a los antisistema

El autor de la carta de amor colegial y mecánico de la máquina del fango elevó los niveles de intolerancia en la atmósfera, por encima incluso de las gramíneas, cuando erigió el muro contra 'las derechas'. Los cordones sanitarios se le quedaron pequeños a Sánchez en su política de trincheras y decidió levantar murallas medievales contra quienes pueden quitarle el gobierno, no exactamente contra las ideas que están en las antípodas de su partido. Eso le permite aliarse con sus antagonistas y castigar a sus propios compañeros, como le puede pasar a Lambán, el último del patíbulo tras Redondo, Leguina, Calvo... El presidente celebró una orgía ideológica cuando exclamó que en las elecciones vascas los partidos que le apoyan habían logrado nueve de cada diez votos: «Hemos ganado nueve a uno». La primera persona del plural le delató. Hemos. Bildu es de los suyos. El PNV es de los suyos. Y por esa regla de tres, los partidos del 'procés' también. Es decir, si el sofisma se lee al contrario, el PSC es parte del 'procés'. El camello del bloque de progreso ha logrado, según el ába-

co sanchista, una victoria por siete a tres en las catalanas tras el fichaje del forajido, lo que quiere decir que Sánchez manda al banquillo a sus hermanos discrepantes para hacerle hueco en el once a los antisistema que le sujetan el sillón.

La retórica sanchista suele cimentarse sobre el más crudo desprecio a la realidad y a los principios. Por eso en el fondo es de agradecer la vulgaridad de algunos «cambios de opinión» del presidente. Porque en lo vulgar no cabe la postverdad. La hemeroteca nos dice, pedestremente, que el PSOE entonó el siguiente cántico: «Bildu es un partido democrático que ha cumplido con las reglas de nuestro país». También nos recuerda que luego, en la campaña vasca, cantó lo contrario: «Bildu no ha llegado a la madurez democrática». El tan ibérico 'donde dije digo, digo Diego' se sublima en los trabalenguas de la Moncloa. Es más difícil decir sin gaguear una cosa y la opuesta que «tres tristes tigres». De hecho, cuesta mucho más escribir sin erratas las mentiras del presidente sobre la amnistía que «cuando cuentas cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú», clásico galimatías que casualmente se me viene a la cabeza.

Sánchez ha demolido principios ideológicos que llevan décadas escritos en los estatutos de su partido. Ha levantado un muro de fanatismo ante quienes piensan distinto, por sectario, y ante quienes pueden conformar una alternativa a su poder total, por inmoral. Por eso ganó las vascas por nueve a uno y ha ganado las catalanas por siete a tres con Puigdemont como delantero de PlayStation, usando el mando a distancia de la España que bosteza, y con los socialistas discrepantes eliminados a la coreana. La victoria es para el 'procés', es decir, para el sanchismo. La pena es que en el otro equipo juegan la Constitución, el Poder Judicial, la España que muere, el PSOE de Lambán y el PSOE que calla.



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

**Autonomía moral**

Lambán está en esos últimos tramos del camino en que un hombre digno considera que ya sólo se debe lealtad a sí mismo

Si los diputados del PSOE que están en contra de la amnistía se ausentaran como Javier Lambán en el Senado, la ley no saldría aprobada en el Congreso. Asistirán y votarán con la nariz tapada cuando llegue el momento por no dejar caer a su propio Gobierno, en virtud (?) de un 'patriotismo de partido' que sólo puede entenderse desde dentro y que acaso tenga menos que ver con las ideas que con los sentimientos. Son como esos aficionados futbolísticos disconformes con la propiedad del club, con el entrenador o con sus directivos, y que sin embargo acuden al estadio cada domingo para animar a su equipo. Toda militancia incluye una vocación de disciplina y lealtad a un proyecto, un sentido del compromiso que los demás solemos ver como una manifestación de sectarismo. Y lo es, en términos objetivos. Pero así funciona el sistema político.

Lambán está en esos últimos tramos del camino en que un hombre considera que ya sólo se debe fidelidad a sí mismo. Lleva años luchando contra la esclerosis y un triple cáncer de colon, próstata e hígado que no le ha impedido mantener sus obligaciones institucionales a machamartillo. («Con gran firmeza y convicción», DRAE). Recientemente ha publicado unas memorias implacables con el liderazgo de Sánchez, escritas con un espíritu reflexivo que le lleva a preguntarse si España lleva rumbo de convertirse en un Estado fallido. Lo que no va a hacer es extremar su disidencia al punto de apostatar de los ideales que ha defendido con la misma o mayor legitimidad que ciertos dirigentes advenedizos.

La carta en la que explica su decisión de ausentarse de la votación sobre la amnistía podría -y debería- firmarla cualquier constitucionalista. Un diagnóstico claro, una evaluación fría, contundente y precisa sobre la desigualdad ante la ley, la quiebra de la separación de poderes y la indefensión jurídica de la nación ante otro eventual desafío separatista. Nada que no se sepa, ciertamente; la relevancia de la crítica proviene del ejercicio de autonomía moral y de libertad individual formulado desde el seno socialista. De la voluntad explícita de no subordinar los propios principios a la necesidad coyuntural de apretar filas.

Por supuesto, no servirá de nada este aldabonazo. Apenas levantará un leve malestar orgánico y un pasajero resquemor de conciencia en algunos compañeros incapaces de dar ese sencillo paso. No habrá más fugas; los votos necesarios están bien amarrados. El Gobierno y su grupo parlamentario cumplirán con Puigdemont para dejar su estabilidad a salvo. Los discrepantes secretos se tapanán la nariz, apretarán el botón con la otra mano y luego aplaudirán el resultado fingiendo máximo entusiasmo. Si alguno se cruza con Lambán tal vez le dé un abrazo o le dirija una mirada de respeto. Esa clase de gestos de autoindulgencia con que la culpa espanta los remordimientos al verse reflejada en un incómodo espejo.



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA  
G. DE VEGA

## Sobremesa de tablero inclinado

Es complicado entender que haya quien se avergüence de ser conservador y no se conozca a nadie a quien le dé corte proclamarse progresista

QUÉ es conservador y qué progresista es una pregunta entretenida para sobremesas, tomada en serio, sin fachas ni progres. En un capítulo del pódcast del ensayista David Cerdá y el periodista Juan Carlos Blanco, que recopila respuestas a la cuestión, ponen a un argentino que explica la necesidad de la coexistencia de las dos tendencias: la sociedad sería como un coche que precisa

de freno y de acelerador. La adolescencia no es ajena a esos modos de estar en el mundo, quizás extremados por el dogmatismo de quien no ha puesto sus convicciones al remojo de la experiencia vital. Las hormonas provocan rebeldía ante lo establecido y, en Occidente, eso significa contestar a un discurso de izquierda poderosa instalada en las élites. ¿Qué hay más punki que esa Julia Calvet, de Vox, hija de 'indupes', criada en la turra nacionalista? Ahora hay datos que apuntan a que los que viven de una forma conservadora padecen menos problemas. Lo sé, lo difícil de la correlación y causalidad. Ahora hace falta un artículo académico -'peiper'- para saber que unos padres que se quieran con compromiso de superar dificultades, unos modales amables de formas heredadas, el intuir un sentido a la vida religioso pueden suponer para los jovencitos una tabla bien colocada para surfear el futuro. Llega estos días a España el último título de Jonathan Haidt sobre los males terribles que provocan las redes sociales en nuestros hijos, último clavito en apuntalar ese pánico moral que se extiende entre padres -papás y mamás se hacen llamar ahora, aunque el churumbel se afeite- que claman contra las pantallas por el grupo de WhatsApp. A mí lo que me parece mal es que uno de mis hijos esté todo el día viendo goles del Atleti en vez de escu-

char fragmentos de entrevistas con Escotado pero que le vamos a hacer, los niños te salen en gran parte como quieren y no como proyectas. Haidt lleva semanas hablando de su libro -'La generación ansiosa, por qué las redes están causando una epidemia de enfermedades mentales entre los jóvenes'- y ha deslizado que nota que ese problemón se ceba menos con los hijos de familias conservadoras y religiosas. Ahí lo deja. Vaya, hombre. Por qué. Me intriga.

En EE.UU., una encuesta de Gallup decía que los jóvenes que más se identificaban como trans -lo que no quiere decir que lo fueran-, eran más de izquierdas y también decían sufrir más trastornos mentales que los que se declaraban conservadores. El lunes, en ABC, Erika Montañés citaba un estudio de violencia de género entre adolescentes en el que se decía que las actitudes sexualmente conservadoras de los padres -o sea, hijos míos, no os acostéis cada finde con una- actuaban de barrera frente a la posibilidad de sufrir violencia en una relación tóxica. Con su 'peiper'. Es complicado entender, a la luz de estos datos, que haya quien se avergüence de ser conservador. Pero los hay. Qué cosas. No se conoce a nadie a quien le dé corte proclamarse progresista. Es un tema interesante para una sobremesa que deje de tener el tablero inclinado siempre hacia un lado.

## CARTAS AL DIRECTOR

### La dignidad de Lambán

El secretario general del PSOE de Aragón y senador, Javier Lambán, ha decidido no participar en la votación sobre la ley de amnistía en la Cámara Alta porque esta norma entra «en una contradicción flagrante con sus convicciones éticas y políticas y porque está «convencido» de que «no le prestaría ningún servicio ni al país ni al partido». Lambán rechaza votar la ley de amnistía para no incurrir en «una insostenible deslealtad» consigo mismo. La pregunta que cualquier ciudadano se hace ante esta situación es muy sencilla: ¿De todo el conjunto de diputados y senadores del PSOE, solamente uno se atreve a poner encima de la mesa las cartas claras en base a los fundamentos de su partido y al interés general de la sociedad? La amnistía que limpia bajo promesa de respetar la Constitución podría atenderse, la que se lleva a cabo con la amenaza de repetir los mismos delitos es inadmisibile.

ÁNGEL ALONSO PACHÓN  
MADRID

### Una delicia

Gran iniciativa de ABC y su Aula de Cultura, la de unir en el Bellas Artes de la capital, a

dos de las plumas más importantes tanto del periodismo como de la comunicación: Ignacio Camacho y José Luis Garci. Que podamos seguir nosotros sus lectores en directo o en diferido, toda la ágil conversación de dos de los más prestigiosos sabios del momento, no tiene precio. Escuchar el dialogo de dos de los ganadores de los prestigiosos premios Cavia y Ruano (ambos galardones, tanto en poder de Camacho como de Garci), es de una lucidez y una inteligencia que sólo muy pocos divulgadores culturales como ellos atesoran. Genial el libro de Ignacio Camacho y sus 'Retratos para la eternidad'. Y maravilloso (también dentro de dichas páginas), de otro de esos prólogos de Garci, que se están convirtiendo en sí mismos, en un género literario propio. Don José Luis se merece todos los homenajes posibles, -como el actual ciclo de sus películas en el barrio de Arganzuela-. Larga vida a la sabiduría del

RAMÓN



periodismo con arte, apoyado y potenciado desde ABC.

DAVID GARCÍA  
MADRID

### La cara, espejo del alma

Las ocurrencias diversas y los gestos de Puigdemont ya son muchos, por lo tanto, ya nada que venga de él nos sorprende porque lo conocemos muy bien. En su última intervención, cuando notificaba desde Francia que se presentará para ser investido presidente de la Generalitat argumentando que esto es lo más sensato a tenor de los resultados del 12-M, vi en su cara la señal inequívoca de un hombre enajenado. Delante de su parroquia (parte de ella entregada, pero, la gran mayoría perpleja) hablaba de

hechos que no habían ocurrido. Los rostros más confusos fueron los de Borràs y Turull: no alcanzaban a creerse lo que estaban escuchando. ERC jamás entregará la presidencia a Puigdemont; lo mejor que podría hacer a favor de Cataluña el de Waterloo es retirarse de la política activa.

JORDI QUEROL  
BARCELONA



Javier Lambán, senador del PSOE // EFE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.


**TODO IRÁ BIEN**
**SALVADOR  
SOSTRES**

## Un tiempo de silencio

La política catalana es menor y despreciable pero haces el mismo ridículo que en cualquier otro ámbito cuando hablas de ella sin tener ni idea

**H**ACE cuatro años que no fumas, antes habías estado algunos más, en la lejura te llaman «hijo de puta independentista» y los independentistas, «español y 155». Eres un tipo tranquilo con estudios de los que acepta un trabajo en un parlamento ficticio con gente muy distinta a ti; eres cabezota y te da igual caer bien en el trabajo aunque siempre hablas con educación a todo el mundo. No te rebajas a la grosería ajena ni alardeas y conseguir lo que te propones es lo que haces para demostrar a esos histéricos altivos de lo que eres capaz. Alférez en la mili y alcalde de tu pueblo y promoviste la creación del 'outlet' por el que es conocido en toda España. Hoy tienes casi 60 y se nota que la moda no te interesa pero que una mujer te escoge la ropa. Aunque tu intimidad no la exhibes ni cuando te beneficia tratas a tus rivales con la paciencia de padre de hija adolescente y he visto a los que más te han gritado desvanecerse en los márgenes del camino por el que avanzas. Cuando estás muy tenso vuelves a fumar, mientras fuiste ministro de

Sanidad: según los estudios el mono más íntimo perdura cuatro o seis años, espero que consigas dejarlo para siempre, esa mierda mata.

El alcalde Collboni aún no lo era y te puso a cubierto en los años inciertos y luego aceptaste aquel ministerio sin funciones y cuando la pandemia se vino dijiste al presidente que sólo eras un filósofo con un máster de Economía en Navarra y él te respondió «haberlo pensado cuando aceptaste» y te pusiste a trabajar y metiste unas camas en una habitación que era una sala e intentaste ordenar el caos junto con Víctor Francos y ahora crees que es una pena y una puñalada que Pedro Sánchez lo haya apartado del nuevo Gobierno que tú hiciste posible con una victoria apabullante en Cataluña el pasado mes de julio. No eres rencoroso pero eres un cabezota y entre lo de Víctor y lo de Iceta, que también se lo fundieron aunque le hayan dado una embajada de consuelo, algo se ha encendido en tu interior aunque de momento no se pueda ver la luz.

Los que creen que Sánchez te va llamar para decirte si puedes ser presidente de la Generalitat no saben que ya te llamó para que Collboni cediera Barcelona al candidato de Puigdemont y tú protegiste al que te había protegido cuando habías caído en desgracia. El PSC no obedece al PSOE, tal vez por eso a veces te llaman independentista los que no entienden por qué un PP que sí atiende llamadas continúa pese a todo y por voluntad propia siendo marginal en Cataluña. La política catalana es menor y despreciable pero haces el mismo ridículo que en cualquier otro ámbito cuando hablas de ella sin tener ni idea. Tú negociaste los últimos gobiernos de tu partido con los independentistas bien vivos y persiguiendo su utopía. Ahora más que negociar vas a guardar un tiempo de respetuoso silencio por estos cadáveres ya sólo movidos por la fresca, limpia corriente del río.


**ARMA Y PADRINO**
**REBECA  
ARGUDO**

## Armengol y todas las cosas

Viendo a la presidenta del Congreso de los Diputados es cuando me vino a la cabeza la frase de Scott

«**C**OMO haces cualquier cosa, haces todas las cosas», dice Winston Scott, el director del hotel Continental, en el capítulo 4 de 'John Wick'. En un momento en el que toda película o serie viene con su extra de moralina (ora consigna feminista, ora sobrerrepresentación de todo colectivo minoritario, ora reivindicación de inquestionable justicia social) a mí lo que más me apetece cuando tengo un rato muerto es ver a un tipo capaz de tirarse cuatro capítulos repartiendo leña porque le han matado al perro. Ya está. Que para moralejas, prefiero a Esopo. Y, para echar el rato, que no me coman la cabeza los pelmas: ocio y asueto. Eso es lo que veo cuando elijo, digo. Cuando no, cuando estoy de servicio y no tengo más remedio que ver lo que toca, veo cosas como la comparecencia de Francina Armengol en la comisión de investigación por la compra de mascarillas durante la pandemia. Y viendo a la presidenta del Congreso de los Diputados es cuando me vino a la cabeza la frase de Scott: «Como haces cualquier cosa, haces todas las cosas».

Para los que Armengol es ya una vieja conocida (en Baleares la conocemos bien) no es ninguna sorpresa su actitud. Yo entiendo que en la política nacional sea algo exótico, pero su estilo, tan de ser 'Sa Madona', no es más que su manera de hacer todas las cosas. Porque así es como hace cualquiera. La desfachatez de decir en comisión una cosa diferente a la que dijo en rueda de prensa en el Congreso (una rueda de prensa utilizando la institución para hablar a título personal: la acusación no era al cargo que ostenta, sino a ella en particular) no es muy distinta a la que exhibió cuando estalló informativamente el caso de las menores tuteladas violadas en Mallorca. Y aquella utilización del Congreso para que se asociasen con él sus declaraciones está en plena concordancia con su petición de respeto por las instituciones: porque la institución es ella y acusarla de algo ilícito es, en su cabeza, hacerlo con aquello que representa. Aquello que representa y que es la primera en no ofrecerle el debido respeto: no olvidemos ni el desastroso y propagandístico discurso de apertura de la legislatura ni los 'outfit gintonic en Magaluf' con los que ha llegado a presidir la mesa.

Y aunque el estupor sea ya nuestro último refugio, no debería asombrarnos su reincidencia. Que sostenga sin pudor, por ejemplo, que sí, que habló alguna vez con 'el señor García', pero que no recuerda de qué hablaron pero sí recuerda de lo que no hablaron: precisamente de contratos y de mascarillas. De eso seguro que no, ni media duda. Le debe haber pasado como aquella vez que, estando de copas, olvidó que su propio gobierno había aprobado la normativa por la cual había un límite horario nocturno, que no un toque de queda. Y es que Francina Armengol lo hace todo igual: cualquier cosa y todas las cosas.


**LENTE DE AUMENTO**
**AGUSTÍN  
PERY**

## La 'llengua' del desprecio

Si Cataluña ha castigado al independentismo, que Sánchez no indulte su pecado capital: imponer el desprecio, la resta sobre la suma

**C**ON sonrisa de dependienta del mes me dijo en perfecto catalán: «Bon dia, què li posem?». Me gusta el acento de Gerona, para mí el más hermoso de todos. Extasiado ante la vitrina de la pastelería, dudé un segundo entre arramplar con media tonelada de buñuelos o la misma cantidad de brazos de gitano, con su nata, su yema tostada, ¿con relleno de trufa quizá? Para ganar tiempo mientras me relamía, puse la mejor de mis sonrisas y en madrileño le pregunté si los dulces podrían viajar hasta la meseta en su caja sin estropearse. Nada, supongo que fue culpa mía, ese acento átono, sin deje ninguno, como hijo de mil tierras, pero en ningún caso de la dependienta. Volvió a lo suyo, que por lo que se ve no era lo nuestro. Se giró hacía dos chicas con cara de Erasmus. Las chavalas, rubia y pelirroja, no hablaban catalán sino francés. Se puso a atenderlas en su idioma. Explicó los diferentes rellenos y, claro, ofreció a las turistas una caja por si tenían que cruzar la frontera. Para entonces, andaba buscando la cámara oculta, hasta me atusé

la perilla y estiré la camisa por si acababa saliendo en TV3. Si iba a ser un fascista español en 'prime time', que al menos no dijeran que además era un desaliñado.

«S'ha decidit ja?». «Pues no, pero tengo otra pregunta: ¿si te hablo en inglés, me atenderías en la lengua de Shakespeare?». Por un segundo, vi una ventana de oportunidad que dirían los pedantes, y mi cuate Calero cuando quiere sacarme de quicio. La tenía frente al espejo de su estupidez, de su ceguera, de eso que nunca vi en mi casa donde nos emocionábamos con Marina Rosell, viendo a mi madre bailar la sardana, guapa, esbelta, como una Audrey Hepburn del Ampurdán. Pero la 'meva mare' no estaba allí. Mi hermano mayor, sí, presto a aplacar mi ira con un «déjalo» que me puso aún más nervioso. Ahí, ante esa tipa, sí tipa, vi claro que en Gerona había arraigado la hidra, regada durante años de victimismo mendicante, de relatos dopados, de épicas de feriante, agigantando una brecha entre catalanes y con el resto de españoles. Mi madre, que no me deja hablar catalán porque dice que lo perpetro, miraría a aquel espantajo con la misma cara que puse yo.

Salí del local sin dulces pero con la inmensa amargura de recordar los años de pantalón corto en los que cruzaba la calle desde casa de mis abuelos con unas monedas en el bolsillo y una señora encantadora me atendía, me preguntaba por mi madre, mis abuelos y, claro, «¿qué tal por Madrid?». Eran otros tiempos, mejores, golosos, plenos, de lenguas solo para entendernos, convertidas ahora en un tenderete de recelos. No es que el catalán esté en peligro, lo peligroso es no tener nada ahí dentro salvo una soflama de desprecios. Si Cataluña ha castigado al secesionismo, que Sánchez no indulte su pecado capital: el desprecio, el rechazo, la 'puresa', imponer más que atraer, empeñados en restar, en vez de sumar, a quienes fuimos felices allí y queremos seguir siéndolo. Goloso, que es uno.

**Michael Ignatieff**

Historiador, filósofo y ensayista

**El don de la clarividencia**

El intelectual canadiense, que ha fraguado su prestigio en el estudio del nacionalismo y la democracia liberal, ha sido distinguido con el premio Princesa de Asturias de las Ciencias Sociales. Hace diez días publicaba en estas páginas su última Tercera, tan clarividente como el resto de las anteriores que le consagran como un maestro del pensamiento de estos días.

**Yolanda Díaz**

Ministra de Trabajo y vicepresidenta segunda del Gobierno

**Monólogo social**

Finalmente, el proyecto político de Yolanda Díaz es un antónimo del nombre elegido para su partido: sin duda resta muchísimo más que suma. Lo vemos en cada elección (cuatro decepciones en sendos encontronazos con las urnas) y también en su día a día ministerial, donde va apartando elementos que le resultan molestos. Así las cosas, ha terminado con cualquier vestigio del diálogo social, optando casi por el monólogo sindical a la hora de ejecutar su (muy cuestionable y casi radical) agenda de reformas. Ha 'expulsado' a la CEOE de cualquier negociación y, para acallar el qué dirán, se ha buscado una patronal marginal y muy menor que, curiosamente, amadrinó la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, últimamente perejil de no pocas salsas de la cocina sanchista.



EP

**► OFENSIVA RUSA****Ucrania, obligada a resistir**

Volodomir Zelenski, canceló ayer toda su agenda internacional, a causa de la ofensiva rusa al norte de la región de Járkov. Las cosas no van bien en el frente. Desde Kiev informan de que la situación en el campo de batalla continúa deteriorándose y que la infantería rusa ha entrado en la ciudad fronteriza nororiental de Vovchansk. Hace meses que Moscú ha ido ganando terreno en suelo ucraniano, y Zelenski no descarta que en unas semanas Putin pueda redoblar su ataque con una gran ofensiva militar. Desde el Kremlin no cejan en su empeño invasor y autoritario, con el deseo expreso de plegar a las democracias occidentales. El tablero internacional está inestable, mientras Ucrania lucha por resistir.





**Thibaut Courtois**

Futbolista

**Cancerbero en 'la catedral'**

Apenas ha jugado en una temporada tropicada de graves lesiones, pero las pruebas a las que le ha sometido Ancelotti en un puñado de partidos le avalan como titular en la final de la Liga de Campeones que el Madrid disputará contra el Dortmund en Wembley, la 'catedral del fútbol'. Pilar del equipo durante los últimos años, Courtois se declara preparado para tan trascendental reto.

**José Miguel Adam Martínez**

Ingeniero de caminos

**Hacia el edificio indestructible**

Adam es una eminencia mundial en la investigación para conseguir que los edificios sean indestructibles. Lleva casi dos décadas dedicado a hallar técnicas constructivas para minimizar los daños de un edificio por extremas inclemencias naturales o por siniestros repentinos que pueden degenerar en el colapso progresivo del inmueble.

**Raül Blanco**

Presidente de Renfe

**De nuevo, dato mata relato**

Los datos internos de Renfe confirman que la compañía ha perdido hasta un 20 por ciento de usuarios en lugares donde no tiene competencia. Pese a la arañera campaña del ministro Puentes contra otros operadores que le arañan cuota de mercado en la alta velocidad, la realidad es que Renfe pierde usuarios allí donde aún conserva el monopolio. Otra vez, el dato mata el relato (de Puentes).



AFP



EFE

### ▲ JUNQUERAS ABANDONA LA PRESIDENCIA DE ERC TEMPORALMENTE

## Tormenta en el universo 'indepe'

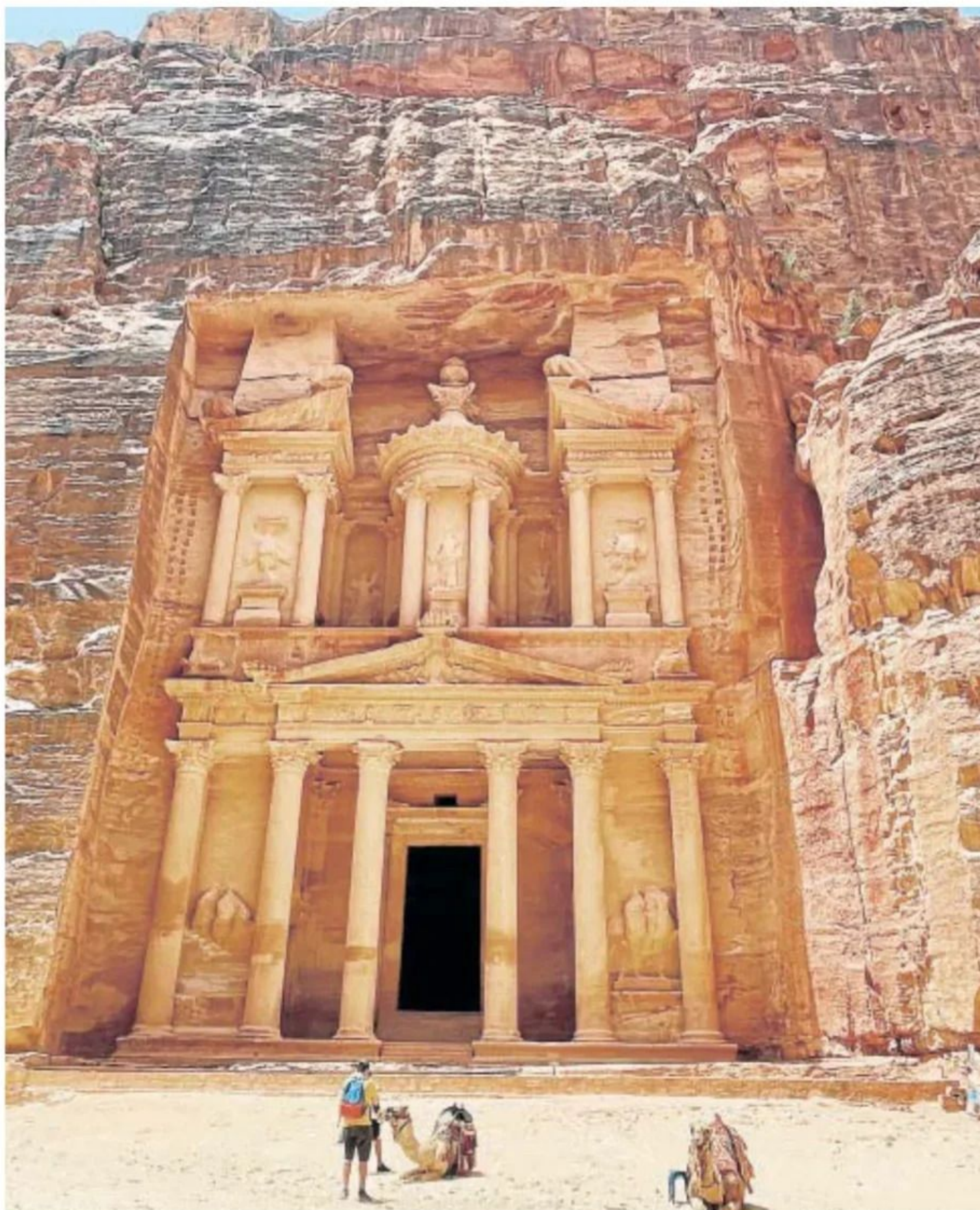
El separatismo se ha convertido en una máquina que teletransporta a sus líderes a la jubilación anticipada. Artur Mas, Quim Torra y ahora Pere Aragonès han comprobado la eficacia de ese metafórico ingenio. Solo Puigdemont sigue en activo, si bien su caso ha roto todos los anales de cómo utilizar la política en

beneficio propio. Dentro del complejo universo 'indepe', el 12-M ha dejado muy mal parada sobre todo a ERC después del estrepitoso trastazo que se dio el pasado domingo en las urnas. Para enfangar aún más la situación, anoche el líder de la formación republicana, Oriol Junqueras, tomó como ejemplo a Pedro

Sánchez y se sacó de la manga otro «proceso de reflexión» posterior a una renuncia de la presidencia del partido tras las europeas. Después de ese tiempo vendrá un congreso en el que volver a reivindicarse en un liderazgo que ha ejercido, prisión mediante, desde 2011. Decisiones tomadas sin descuido y empujadas por otra salida en ERC, la de Marta Rovira, verdadera número dos ahora perdida en las calles de Ginebra.

# EL TURISMO EN JORDANIA, VÍCTIMA COLATERAL DE LA GUERRA EN GAZA

Aunque la caída de visitantes es una catástrofe para este **bello país cuya economía depende de los turistas en un 15 por ciento**, ahora se puede recorrer casi a solas una joya única en el mundo como las ruinas de Petra



Por PABLO M. DÍEZ

**C**on maravillas únicas en el mundo como las ruinas de Petra, el desierto de Wadi Rum, el mar Muerto o el lugar del bautismo de Jesús en Betania, Jordania vive del turismo. Los seis millones de visitantes extranjeros que viajaron el año pasado al Reino Hachemita, que suponen la mitad de su población, generaron el 15 por ciento de su Producto Interior Bruto (PIB). Con unos ingresos de 4.894 millones de dinares (6.400 millones de euros), su industria turística emplea directamente a unas 58.000 personas y a varios cientos de miles más de forma indirecta.

Tras el impacto de la pandemia del Covid, que paró el mundo y frenó la llegada de viajeros desde marzo de 2020 hasta la segunda mitad de 2022, el turismo empezó a remontar el vuelo el año pasado. Pero, justo cuando se lanzaba a la temporada alta de otoño, que dura desde mediados de septiembre hasta diciembre, estalló la guerra en Gaza el 7 de octubre.

A medida que el conflicto se alargaba, se sucedieron las cancelaciones y Jordania se cayó de los destinos más demandados. En diciembre, el ministro de Turismo y Antigüedades, Makram Al Qaisi, calculaba que «si el número de visitantes y reservas seguía cayendo un 60 por ciento,

## TRAVESÍA EN EL DESIERTO

Antes masificado, el Tesoro de Petra luce ahora casi desierto // P.M. DÍEZ

las pérdidas serían cercanas a los 200 millones de dinares (260 millones de euros) al mes», según recogía el periódico 'Jordan Times'.

Este año, cuando los viajeros comenzaban a volver tras haber asumido ya que la guerra de Gaza va para largo, la industria turística jordana ha recibido su segundo golpe también en el peor momento. Ocurrió en abril, al inicio de su temporada alta de primavera, debido a la tensión en Oriente Próximo por el ataque de Irán con cientos de misiles y drones contra Israel, muchos de los cuales fueron interceptados por Jordania y cayeron sobre su capital, Amán, y otros lugares como el mar Muerto.

## Misiles iraníes, la puntilla

La posterior respuesta israelí, y el miedo a que el conflicto se propague por toda la región, han vuelto a disuadir a muchos turistas de viajar a Jordania. Antes masificados, sus más importantes monumentos están ahora casi vacíos, como el yacimiento arqueológico de Petra.

«Por desgracia, desde el 7 de oc-

tubre observamos que el número de turistas empezó a caer día tras día. Antes solíamos recibir unos 3.000, 4.000 o 5.000 turistas cada día. Pero, después, solo llegamos a los 300 o 400 diarios», explica el vicecomisionado jefe del Parque Arqueológico de Petra, Ismaiel Abuamoud. Aunque la afluencia de visitantes mejoró desde mediados de febrero, con unos 1.200 al día, el último repunte de la tensión amenaza con arruinar también la temporada alta de primavera, que se extiende hasta julio.

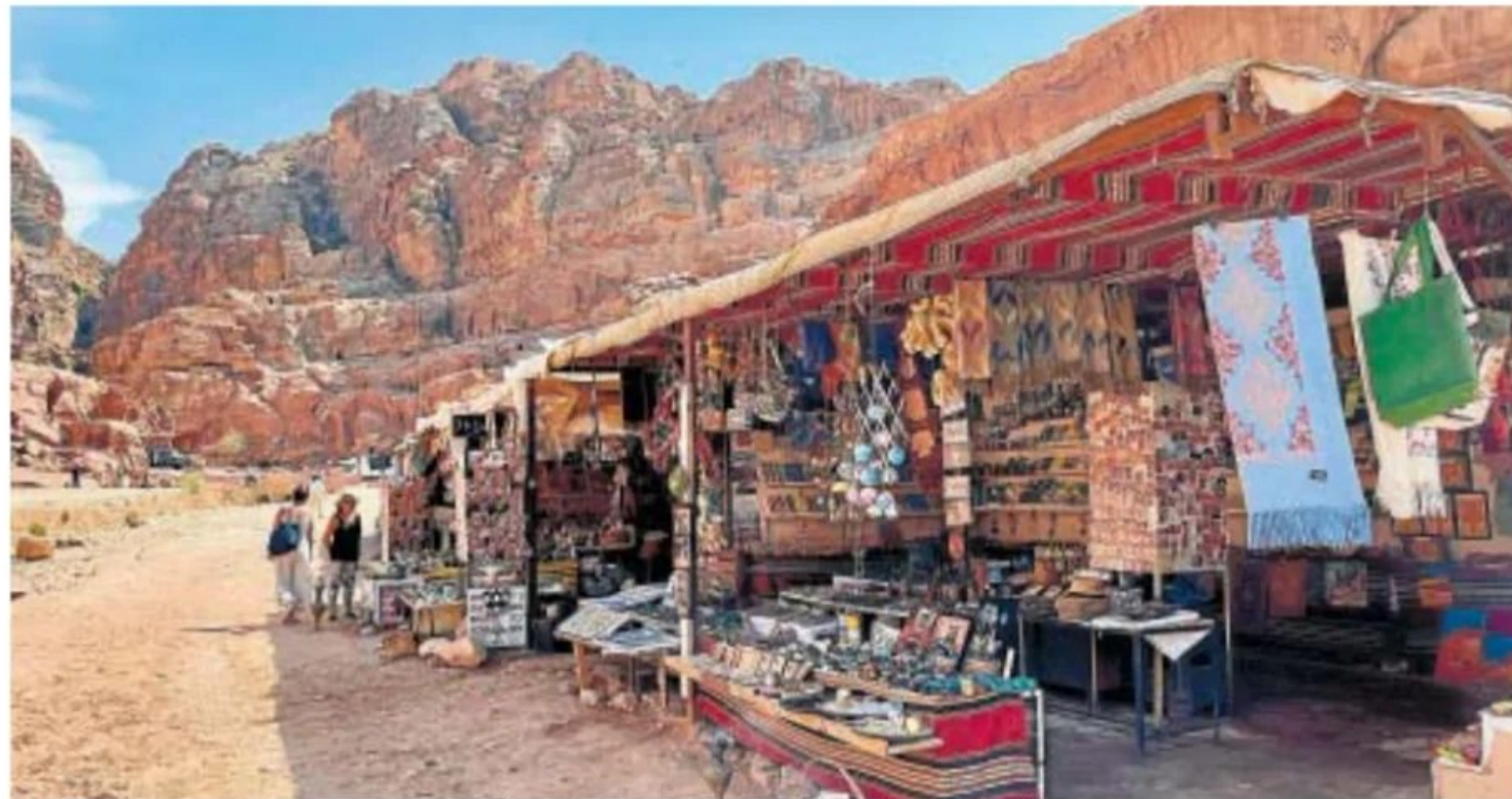
Para calmar esta incertidumbre, Abuamoud insiste en que «tenemos que decirle a todo el mundo que Jordania es seguro y pueden venir a disfrutar del tiempo, de la comida y de Petra». Y, con suerte, confía en que «vaya aumentando poco a poco el número de turistas» que visitan esta espectacular ciudad excavada en las montañas por los nabateos a partir del siglo IV antes de Cristo, que fue declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad en 1985.

Votada en 2007 como una de las siete maravillas del mundo, Petra recibió el año pasado más 1,1 millones de turistas, de los que 900.000 fueron extranjeros. Hasta finales de abril, habían visitado el yacimiento unos 150.000 turistas, de los que 104.000 procedían de otros países. Pagando por cada entrada la nada despreciable cantidad de 50 dinares (65 euros), frente a los 10 dinares (13 euros) que abonan los jordanos y el resto de vecinos árabes, el impacto económico de la disminución de visitas es demoledor.

### Tras el Covid, la guerra

Antes lleno, en el aparcamiento de Petra solo hay una docena de autobuses de turistas y los hoteles y restaurantes de la ciudad apenas tienen clientes. «El turismo es muy sensible y resulta dañado muy rápidamente por factores externos. En Jordania estamos acostumbrados y tenemos una gran resiliencia porque, debido a nuestra situación geográfica, nos hemos vistos afectados por las guerras de Irak, el 11-S, la crisis financiera global de 2008, la Primavera Árabe y el Covid», analiza Ismaiel Abuamoud. Tal y como detalla, «el turismo había empezado a repuntar en 2017 y 2019 fue nuestro mejor año, pero en 2020 vino la pandemia. Una vez superada, 2023 fue un ejercicio muy bueno para Jordania, pero en octubre estalló la guerra de Gaza y el número de visitantes se ha reducido».

Junto a franceses, italianos, alemanes y estadounidenses, los españoles son de los turistas que más viajan a Jordania y visitan Petra, incluso en estos tiempos revueltos. «Aun viendo las noticias que había, no tuve miedo en ningún momento pero sí había gente de mi entorno que me frenaba. Pero nunca me vi con ese miedo como para no venir aquí y no me ha frenado la situación aquí. Es completamente normal y tranquila y se puede hacer turismo perfecta-



mente. Además, es un país precioso, que no se tendría por qué perder la gente», nos cuenta Patricia Martín Salamanca, madrileña licenciada en Periodismo y Comunicación Audiovisual, bajo la bellísima fachada del Tesoro de Petra.

A su lado, otra compañera de su grupo, la funcionaria gaditana Blanca Martín, añade que «una amiga que iba a venir con nosotras finalmente canceló su viaje». En su caso, se informó por el Ministerio de Asuntos Exteriores español de que no había riesgo en Jordania y la única precaución que ha tomado es hacerse un seguro de viaje, además del que ya tenía con su grupo, y no acercarse a la manifestación pro-palestina de los viernes en Amán. «Aparte del caos autóctono, todo bien, hay mucha seguridad militar y la gente es muy simpática. Así que... ¡disfrutando!», se congratula mientras pasa por enésima vez una de las furgonetas de policía que vigila el yacimiento junto a un blindado del Ejército.

Aunque la caída de visitantes es una catástrofe para la industria turística jordana, para los pocos que

### PUESTOS, PLAYAS Y RESTAURANTES VACÍOS

Los puestos de Petra (imagen superior) tienen tan pocos clientes como las playas de Aqaba en el mar Rojo y los restaurantes // PABLO M. DÍEZ

vienen a Petra es un lujo recorrer sus cuevas y desfiladeros a solas. «Recomiendo a todos los turistas que vengán ahora porque es mucho más barato que antes y pueden visitar una maravilla como Petra sin la masificación de la gente», anima en perfecto castellano Abdulsalaam Al Masri, guía de Bavaria Tours y traductor desde hace dos décadas de casi todos los periodistas españoles que pasan por este país. Aunque reconoce que «hemos sufrido el impacto de la guerra en la Franja de Gaza», deja claro que «Jordania es un país muy seguro y tranquilo».

En el mar Rojo, otro de los destinos más populares, también están vacíos sus hoteles, tiendas y restaurantes, como Papaya, en el centro de

Áqaba. «Hace un año, estábamos llenos y solo se podía venir con reserva. Tenemos una capacidad para 200 personas y no hay nadie. Estamos facturando prácticamente cero», se queja su dueño, Ramzi Nammari, tras invitarnos a un delicioso 'gidreh khalilieh', una especie de paella de pollo cocinada en vasija de barro.

La situación es tan mala que Maisa Nofal, del restaurante Suzana, anuncia el cierre de su local en el centro de Áqaba para mantener solo el del lujoso complejo de vacaciones Grand Tala Bay, cuyas playas y terrazas están desiertas. «En temporada alta hay entre 300 y 500 comensales al día. Ahora solo vienen 15 o 25 personas, o incluso nadie algunos días», compara desconsolada.

De igual modo, los barcos que navegan por el mar Rojo para hacer submarinismo y 'snorkel' apenas tienen clientes. Con tres barcos, Yazan Al Sa'ad se lamenta de que «todavía no nos habíamos recuperado del Covid y empezó esta situación. El problema es que no sabemos cuándo terminará. Ya llevo casi una semana sin negocio. La semana pasada, solo tuve cuatro clientes en el barco, que tiene capacidad para 40 personas. ¡Y esto ha sido en abril, el mes más concurrido del año!».

El turismo en Jordania se ha convertido así en la última víctima colateral de la guerra en Gaza.

### Ismaiel Abuamoud, vicecomisionado de Petra

«ANTES DEL 7 DE OCTUBRE, RECIBÍAMOS 3.000, 4.000 O 5.000 TURISTAS AL DÍA. DESPUÉS, SOLO 300 O 400. DESDE MEDIADOS DE FEBRERO, UNOS 1.200 DIARIOS»



Pedro Sánchez y Javier Lambán en la reunión de su Consejo Político Federal en Zaragoza en 2022 // FABIÁN SIMÓN

# Lambán pone ante el espejo a Page, que evita instruir a sus diputados

- ▶ Ferraz abrirá un expediente a Lambán por no defender la amnistía, pero considera que no hay riesgo de contagio
- ▶ Page apoya a Lambán y critica la ley, aunque insiste en que no puede obligar a sus diputados a votar en contra

GREGORIA CARO  
MADRID

**N**i a los más insurrectos del PSOE -los pocos que quedan- les merece ya la pena sacar los pies del tiesto con la amnistía. Moncloa y Ferraz reconocen que todo el daño que les haya po-

didado hacer esta norma tramitada para lograr el apoyo de Junts a la investidura de Pedro Sánchez está más que amortizado y criticarlo solo supone un perjuicio personal para quien lo haga, algo parecido a darse cabezazos contra la pared.

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, referente

crítico del partido ante Sánchez, defendió ayer que se abriera un expediente sancionador al secretario general del PSOE de Aragón y senador, Javier Lambán, otro conocido censor del sanchismo, después de no asistir a la Cámara Alta este martes para no votar a favor de la ley de amnistía y tampoco alinearse con el Partido Popular en su contra. En una carta a la que tuvo acceso ABC, Lambán explica que ausentarse fue la fórmula que encontró para ser fiel a sí mismo sin incurrir en una deslealtad mayor al partido al votar con el PP. Pese a la sanción disciplinaria, altos cargos de Ferraz circunscriben esta omisión de las normas estatutarias a una decisión personal del secretario general de los socialistas aragoneses. «Javier siempre ha tenido voz propia, es extrema-

damente coherente con su posición», explican fuentes del PSOE de Aragón cercanas a Lambán que, no obstante, limitan su posición a una decisión personal que no se extenderá a otros senadores o diputados autonómicos.

Tampoco en la dirección federal manifestaron ayer ninguna preocupación porque pueda expandirse a otras regiones. De hecho, la decisión de Lambán forzó ayer a Page a pronunciarse y, a pesar de que siempre ha mantenido un discurso crítico con la amnistía, hecha a medida para el prófugo Carles Puigdemont, ya desde hace meses el castellanomanchego descarta liderar una revuelta de los diputados socialistas de Castilla-La Mancha para dinamitar el recorrido parlamentario.

Esta falta de contestación interna de los más críticos se desactiva por la coyuntura. Un alto cargo de la Ejecutiva federal del PSOE lo explica así: «Muchos estábamos convencidos, aunque forzados por la coyuntura, lo entendíamos como un paso coherente tras los indultos. Pero lo cierto es que ahora cualquier duda, para los más escépticos, se ha despejado». Ese ahora apela al resultado en las elecciones catalanas, pero no solo.

Moncloa y Ferraz despliegan una estrategia de fortalecimiento y cohesión interna del PSOE tras meses de desgaste por la negociación y tramitación del perdón legal a los investi-

## En Ferraz aseguran que después de las elecciones catalanas ni siquiera los más escépticos podrán posicionarse en contra

### A pesar de abrir el proceso interno contra el líder de los socialistas aragoneses, en el partido admiten que es «coherente» su actitud

gados del 'procés' basando su defensa en el triunfo de Eneko Andueza en las urnas del País Vasco y la desahogada victoria de Salvador Illa en las catalanas, que refuerzan el relato de la política de distensión con el independentismo de Sánchez para neutralizar el 'procés'.

### Proceso plebiscitario

Junto con el buen resultado que los sondeos vaticinan para los socialistas en las europeas del 9 de junio, se trata de tres exámenes electorales posteriores a la amnistía, indultos y resto de acuerdos con los soberanistas que se convierten en un proceso plebiscitario del que Sánchez sale reforzado.

Para Ferraz es un hecho fundamental lo sucedido el pasado domingo en Cataluña y todo el partido entiende que es un aval a la estrategia emprendida tras las generales. Otro alto cargo del PSOE insiste también en esa idea: «El partido está detrás del presidente en esta decisión. Los resultados del pasado domingo nos dan la razón».

La ausencia de Lambán en la votación en el Senado no tuvo ningún impacto. El veto a la amnistía salió adelante con los 149 votos a favor del PP, Vox, UPN y la Agrupación Herreña Independiente y 113 en contra de PSOE y sus aliados independentistas. No obstante, la Cámara Alta no tiene capacidad para bloquear la tramitación de la norma, que regresará al Congreso para su aprobación y entrada en vigor.

Según explicó ayer en RNE el portavoz del PSOE en el Senado, Juan Espadas, la decisión de Lambán de no participar en la votación tendrá como consecuencia la apertura de un expediente disciplinario al expresidente autonómico y todavía secretario general de los socialistas aragoneses.

Es un procedimiento casi automático cuando un diputado incumple la disciplina de voto. Antes de ayer por la tarde ambos se intercambiaron unos mensajes una vez Lambán le informó de que no había participado en la votación porque no respaldaba la iniciativa que el Gobierno impulsó a través del Grupo Parlamentario Socialista. Y que escogió esa fórmula para tampoco oponerse a la dirección del PSOE.

Es en el reglamento del grupo parlamentario donde esta cuestión se desarrolla. Las sanciones son graduales. En un primer momento se emite una advertencia por escrito «en el caso de ausencia a los Plenos del Grupo Parlamentario y a las reuniones internas de trabajo del mismo». El siguiente es-

calón es una multa de 200 euros por ausencia no autorizada a votaciones en Ponencia o Comisión. Se asciende a 400 euros por ausencia no autorizada a votaciones en el pleno. Y se llega hasta los 600 euros por ausencia no autorizada a votaciones del pleno que requieran mayoría cualificada o tengan singular importancia y así se haya indicado previamente. Como es el caso de la amnistía.

En el caso de Lambán, al haber expresado por escrito su rechazo a participar en la votación no existe ninguna interpretación sobre su ausencia. El procedimiento es sencillo. El grupo parlamentario le cuestionará por escrito y una vez él conteste se procederá a aplicar la sanción. Los casos más recientes de sanciones por incumplir la disciplina de voto han sido Carmen Calvo y Odón Elorza. La primera por no apoyar la ley Trans y el segundo por no querer avalar el nombramiento de Enrique Arnaldo para el Tribunal Constitucional.

Otro de los expedientes más recordados fue cuando en octubre de 2016, en plena sesión de investidura del popular Mariano Rajoy y a escasos días después de que Sánchez dimitiera como secretario general tras una grave crisis interna, quince de los diputados socialistas decidieron romper la disciplina, que se había decidido para desbloquear la formación de un gobierno, y votaron 'no' al líder del PP.

### Espadas dice que fue el único

Espadas consideró ayer que lo de Lambán se trata de un caso aislado: «Fue la única persona que no participó, el resto del grupo obviamente lo hizo con la votación por la que rechazamos el veto que planteaba el PP». Y aseguró que el asunto no genera incomodidad en el PSOE más allá de la que «tiene el señor Lambán con nosotros, con el resto de sus compañeros y con su partido». Luego añadió que Lambán sabe que su posición no es compartida por el resto de sus compañeros en el grupo socialista y, por tanto, «la dificultad la tiene ahora mismo él con nosotros para ser coherente con la posición común que debemos tener todos en un tema muy importante».

Por su parte, en sus intervención pública ayer en Valencia, Page aseguró que la sanción a Lambán es «lo habitual» porque es «la aplicación de la normativa del partido» y a pesar de que se mostró igual de crítico con la amnistía, apostilló, que no quiere entrometerse en procesos internos del partido. «No intervengo en las listas, ojalá, y no interfiero en lo que hace la ejecutiva nacional y menos aún en lo que vayan hacer los diputados y senadores de Aragón, la normativa se tiene que aplicar, yo ahí no entro, pero respeto y entiendo que la de Lambán es una decisión personal, yo tengo una discrepancia con la amnistía, no sé si es un problema de conciencia, pero sé que discrepo», dijo. Justo antes había felicitado a Illa por un «resultado muy bueno» pero también había dejado claro que la amnistía «no es perdón» sino que es «amnesia».

# «Tiene una magnífica oportunidad de ordenar que sus diputados voten no»

► Núñez (PP) señala a seis dirigentes cercanos a Page para que sigan los pasos de Lambán

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



El presidente del PP de Castilla-La Mancha, Paco Núñez, ha exigido al presidente de la región, Emiliano García-Page, que ordene a sus diputados en el Congreso que voten en contra de la ley de amnistía, que pronto afrontará su votación definitiva en la Cámara Baja. Esta petición llega después de que el senador socialista y expresidente de Aragón Javier Lambán decidiera el martes ausentarse de esta misma votación en la Cámara Alta, gesto que ha propiciado que el PSOE le abra un expediente. Es obvio que Lambán ha dado cauce a un sentir tan generalizado como silente en el partido que lidera Pedro Sánchez.

En conversación con ABC, Paco Núñez asegura que Page «tiene ahora una grandísima oportunidad de ordenar a sus diputados en el Congreso que voten en contra de la amnistía, que sigan el ejemplo de Lambán, que rompan la disciplina de voto de Sánchez y que se opongan a la ley de amnistía». El líder del PP está muy cansado de denunciar que el presidente castellano manchego haga notar sus diferencias con Sánchez en el ámbito declarativo, pero que luego no explicita sus diferencias ni en los órganos internos del partido ni en las instituciones. Por ello, exige a Page que pase de las palabras a los hechos: «La política de titulares, la política de anuncios, no sirve para nada: a los ciudadanos de nuestro país poco les afecta que un líder político se dedique a dar titulares cuando, a la hora de votar, vota exactamente lo contrario de lo que ha anunciado. Sólo así —continúa Núñez—, Page tendrá credibilidad; sólo así Page podrá demostrar que aquello

que dice finalmente se cumple».

Es más, el líder popular explica con ironía que «hace unos días, Page corrió a pedirle a Pedro Sánchez que no se fuera», cuando el presidente del Gobierno anunció que necesitaba reflexionar cinco días sobre si le merecía la pena continuar en La Moncloa. «Pero, ahora, Page tiene la oportunidad de, siguiendo la senda que ya ha iniciado Lambán, demostrar que en Castilla-La Mancha estamos en contra de la amnistía. Eso solamente se podrá materializar si ordena a sus diputados en el Congreso, incluido a su número dos, al señor Gutiérrez, que voten en contra de la ley de amnistía y que la rechacen con su voto, que es lo que la puede paralizar y lo que surte efectos».

### Los seis de Page

Desde el Partido Popular de Castilla-La Mancha insisten en pedir a los diputados socialistas de la región que voten en el Congreso en consonancia con el sentir que, según ellos, es mayoritario tanto entre la ciudadanía como entre el votante socialista. De los ocho diputados socialistas en la Cámara Baja, seis tienen cercanía con Page: Jesús Mayoral, por Toledo, es miembro del Comité regional del PSOE de Castilla-La Mancha; Gonzalo Redondo (Ciudad Real), es secretario general del PSOE de Alcázar de San Juan; Sergio Gutiérrez Prieto (Toledo), es secretario de Organización del PSOE autonómico; Emilio Sáez Cruz (Albacete), es secretario local del PSOE de esa provincia y representante del Comité regional del PSOE en el Comité Federal nacional; Luis Carlos Sahuquillo García (Ciudad Real) es secretario general del PSOE de Cuenca y representante del Comité regional en el Comité Federal nacional; y Alberto Rojo Blas (Ciudad Real) es miembro del Comité regional del PSOE.

Hay dos diputados más, vinculados a Pedro Sánchez: Cristina López Zamora (Ciudad Real), portavoz del PSOE provincial de Ciudad Real; e Isabel Belén Iniesta (Albacete). Todos ellos votaron a favor de la ley de amnistía en el Congreso el pasado 12 de diciembre.



Emiliano García-Page

# Junqueras deja temporalmente la presidencia de ERC

- Cede a la presión tras la renuncia definitiva de Rovira y el partido convoca un congreso en noviembre
- Fuentes de la formación no descartan la repetición electoral pese a que no tienen ni candidato ni, ahora, dirección

ALEX GUBERN  
BARCELONA

Oriol Junqueras dejará temporalmente la presidencia de Esquerra Republicana de Cataluña tras las elecciones europeas, momento a partir del cual abrirá «un proceso de reflexión y escucha activa antes de decidir su futuro». Las consecuencias del golpe electoral que se llevó ERC en las elecciones del pasado domingo –de 33 a 20 diputados– llevaron el lunes al presidente de la Generalitat en funciones, Pere Aragonès, a anunciar que dejaba la política activa, y anoche, tras una larguísima ejecutiva extraordinaria, presionado, Oriol Junqueras, líder de la formación desde 2011, comunicó que sigue sus pasos, aunque no es en ningún caso una retirada definitiva.

En un escueto comunicado tras más de cuatro horas de reunión, el partido anunció por un lado que, a propuesta del presidente de la formación, se convoca «un Congreso Nacional para fijar la nueva estrategia y buscar la mejor forma de recuperar la confianza del país tras los resultados de las elecciones del 12-M». El congreso se celebrará el 30 de noviembre «y debe servir para pensar el futuro del partido y del país». En paralelo, según avanzó el partido en la misma nota, Oriol Junqueras anunció que «quiere centrarse en las elecciones europeas y que tras los comicios del 9 de junio dejará la presidencia del partido para abrir un proceso de reflexión y escucha activa antes de decidir su futuro».

## Rovira presiona

La decisión anunciada ayer fue sorpresiva, en tanto que se produce apenas un día después de que el propio Junqueras comunicase el día anterior que daba un paso al frente y se postulase para seguir liderando el partido, aunque también señalaba que quería poner esta decisión bajo el escrutinio de la militancia, en lo que se anticipa-

ba ya como un congreso extraordinario para ratificar su liderazgo. La fecha pues ya se conoce, con la novedad de que, hasta ese momento, Junqueras deja la presidencia y el partido queda en manos de una gestora.

La decisión de Junqueras despeja en parte el escenario incierto que se había abierto en el partido tras la renuncia de Pere Aragonès a recoger el acta y la dimisión de sus responsabilidades como coordinador nacional, un gesto ahora imitado por Oriol Junqueras, pero solo a medias, en tanto que su renuncia es, por ahora, únicamente temporal.

El paso dado por Junqueras se producía con posterioridad a que se filtra-

## El partido convocó ayer una ejecutiva de urgencia para decidir los pasos a dar para la investidura y la renovación interna

## ERC se enfrenta a la misma disyuntiva que en 2003, pero con expectativas a la baja y con unas elecciones de por medio

## Illa apuesta por abrir una etapa «sin bandos ni bloques» en Cataluña

**El candidato del PSC a la Generalitat y ganador de las elecciones del 12 de mayo, Salvador Illa, ha defendido ante la militancia de su partido que el resultado de las urnas del domingo permite abrir una nueva etapa en «sin bandos ni bloques» en Cataluña.**

**Illa lo ha dejado por escrito en una carta a la militancia –un día después de que Oriol Junqueras, ERC, hiciera lo propio para**



se que Marta Rovira, secretaria general haciendo 'ticket' con Junqueras desde 2011, abogaba por proceder a una renovación de liderazgos, una posición que pudo empujar a Junqueras a un paso atrás que un día antes ni siquiera había planteado. Una vez Junqueras ya había anunciado su retiro temporal, era la propia Rovira la que emitía una nota en la que, ella sí, anunciaba que dejaba el cargo. «Toca recambio por radicalidad democrática», apuntaba en la nota en la que anunciaba que no optaría a revalidar el cargo. «No queremos reproducir ni los liderazgos mesiánicos ni las élites políticas», añadía.

El partido entra ahora en una fase compleja, donde Junqueras deberá decidir, tras la «reflexión» y la «escucha activa», si sigue o da paso a una renovación que parte de la militancia entiende como imprescindible. En sectores del partido, aun reconociendo el trabajo de Junqueras, se considera que

su liderazgo forma parte ya de una etapa superada, más asociada a 2017, y que su permanencia al frente del partido, o como futura cabeza electoral, impiden la proyección al futuro de la formación.

Si la decisión de Junqueras y el congreso de noviembre señalan la convulsión interna por la que atraviesa, al menos parece despejar la posibilidad de que el partido opte por una situación de bloqueo con respecto a la investidura del futuro presidente de la Generalitat y, por tanto, que en octubre hubiese nuevas elecciones en Cataluña. Sin candidato, ahora también sin dirección, parece inimaginable que el partido propicie una repetición electoral a la que acudiría desmembrado.

No obstante, y frente a esta lectura, fuentes de la dirección de ERC consultadas anoche por ABC sostenían lo contrario, señalando que la elección de la fecha del congreso, 30 de noviembre, se ha hecho precisamente ante la posibilidad de unas elecciones que serían el 13 o el 20 de octubre de manera previsible.

## A la oposición

La lectura de que la repetición no conviene a los republicanos abre paso a la opción de un acuerdo que permita la investidura de Salvador Illa, con ERC dirigiéndose de manera inmediata hacia la bancada de la oposición, la única decisión que hasta ahora sí se daba por segura. No obstante, el partido sigue sin aclarar qué hará en las próximas semanas.

La situación es parecida a la de 2003. Entonces, un partido que se declara-



Oriol Junqueras, anoche en la sede de ERC // EFE

ba independentista y de izquierdas tuvo que escoger entre hacer presidente a Artur Mas (CiU) o a Pasqual Maragall (PSC). Escogieron al segundo, no fue fácil, y aquella decisión explica buena parte de lo que ha pasado en los años posteriores en Cataluña. Más de dos décadas después, distintos protagonistas pero misma disyuntiva, aunque con matices, seguramente peores para los intereses de Esquerra.

En 2003 los republicanos estaban en fase ascendente, y hoy están en declive y con sus liderazgos en suspenso. El momento es convulso, y la ejecutiva de ayer se producía después de que unas horas antes tomara partido el exdiputado de ERC en el Congreso, Joan Tardà, partidario de contribuir a la elección de Salvador Illa como presidente y así evitar una repetición electoral que, dijo textualmente, sería «como para cortarse las venas». La apuesta de «colaboración» con el PSC es obviamente incompatible con el acercamiento que les propone Junts. «No podemos construir proyectos de tribu y para la tribu», dijo con respecto a un hipotético acuerdo con los de Carles Puigdemont, que hoy se reúnen en Francia.

La reunión se verá obviamente condicionada por el paso al lado, momentáneo o definitivo, de Junqueras, más presión para un Puigdemont que se convertiría, si no cumple con su decisión de irse, en el último superviviente de 2017.

# Fernández recuerda al PSC que el PP se ganó el derecho de estar en la Mesa del Parlament

► La fórmula de reparto confirma una plaza para el PP, pero los de Illa podrían impedirlo

DANIEL TERCERO  
BARCELONA

La batalla por el control de la Mesa del Parlamento de Cataluña marcará el proceso de negociación de la investidura y el desarrollo de la legislatura. No lo hará tanto por el propio acuerdo para el reparto de los miembros del órgano rector de la cámara autonómica, que pueda tener continuidad en un posible pacto de investidura, como por la estabilidad que de la Mesa se derive para los próximos cuatro años. En pocas palabras, no es lo mismo que la Mesa sea de mayoría independentista que constitucionalista, ni que sea de mayoría constitucionalista dependiendo de Vox o de Sumar.

Los primeros contactos entre los grupos políticos no han hecho más que comenzar y todavía tienen 25 días, hasta el 10 de junio, para cerrar el reparto. Son siete cargos institucionales los que componen la Mesa (un presidente, dos vicepresidentes y cuatro secretarios) y hasta la fecha se ha respetado siempre que el máximo órgano rector colegiado del Parlament se adecúe a la representatividad de la cámara. De esta manera, todo indica que el PP (15 diputados) volverá a tener un asiento en la Mesa. Pero podría no ser así.

Ayer, Alejandro Fernández, presidente del PP catalán, salió al paso de unas declaraciones de Alicia Romero, número dos del PSC por Barcelona el 12 de mayo y portavoz socialista en el Parlament, y de informaciones que apuntaban que algunos empresarios catalanes habrían pedido a Salvador Illa que permitiera a los populares tener presencia en la Mesa del Parlament, como si los socialistas hicieran así un favor al PP porque a estos nos les correspondía.

«Aclaración importante para despejar dudas: al PP le corresponde una plaza en la Mesa del Parlament por los votos obtenidos, no porque Salvador Illa 'el Generoso' nos lo conceda», apuntó el líder del PP catalán en X, para añadir que «lo que sí podría hacer Illa es un cordón sanitario con los separatistas y contra el PP, para qui-

tarnos lo que nos hemos ganado en las urnas. Veremos qué hace...».

Solo unas horas antes, en una entrevista para TVE, Romero, que reconoció que ya se habían producido «las primeras llamadas y tomas de contacto para organizar las primeras reuniones» entre los grupos políticos, a excepción de con Vox y Aliança Catalana, para hablar de la Mesa, defendió que el PSC trabajará para que el órgano rector sea «lo máximo plural posible», deslizando, sin citarlo, que intentaría permitir al PP volver a la Mesa, de la que salió en 2015 tras veinte años seguidos con representación.

El reparto de los miembros de la Mesa no está recogido en el Reglamento del Parlament pero se utiliza una fórmula, mecanismo aceptado por todos los grupos, para respetar el espíritu de representación surgida de las urnas. La votación, el día de la constitución de la cámara, se ajusta en la medida de lo posible al resultado de la fórmula. De ahí que los grupos pacten el reparto con anterioridad. Pero esta fórmula no es única. Hay dos métodos: el conocido de la ley d'Hondt y el llamado «de los restos mayores».

Se utilice uno u otro método, el PP tiene ganado el derecho a un representante. Si es por el primero, el PSC tendría tres representantes; dos serían de Junts; y ERC y el PP tendrían uno cada uno. Si se utiliza el de «restos mayores», el reparto incluiría a Vox, con uno, que lo perderían los socialistas. Todo indica que, por lo tanto, en función de un pacto extraparlamentario firmado por el PSC y Sumar con los independentistas, para apartar a Vox de los cargos institucionales que puedan, que se utilizará el primer modelo.

Eso sí, estas fórmulas no están recogidas en el Reglamento de la cámara autonómica y, en consecuencia, los socialistas podrían pactar los miembros de la Mesa solo con Junts y ERC.

Pero de hacer esto no solo se rompería la representatividad del hemicycle surgida de las urnas –y la posibilidad de un recurso legal del PP– sino que la mayoría de la Mesa, probablemente, quedaría en manos de los secesionistas. Y no parece que el PSC quiera una legislatura llena de trampas en el Parlament.



Alberto Fernández, líder del PPC // EP

## Institución Tres Torres, sociedad anónima

### Convocatoria de Junta General Ordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración de fecha 8 de mayo de 2024, se convoca a los accionistas a la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad, que se celebrará, en primera convocatoria el día 19 de junio de 2024, a las 11 horas, en Calle Doctor Carulla, 12, 1ª planta, Barcelona, y en segunda convocatoria al día siguiente, en el mismo lugar y hora, bajo el siguiente

#### Orden del día:

**Primero.**— Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales Individuales (esto es, el Balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, el Estado de Flujos de Efectivo y la Memoria), el Informe de Gestión y la propuesta de aplicación del resultado de la Sociedad correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023, así como la aprobación de la gestión del Consejo de Administración en el indicado período.

**Segundo.**— Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales Consolidadas del Grupo (esto es, el Balance Consolidado, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias Consolidadas, el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto Consolidado, el Estado de Flujos de Efectivo Consolidado y la Memoria Consolidada), así como el Informe de Gestión Consolidado correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

**Tercero.**— Examen y aprobación, en su caso, del Estado de Información No Financiera (EINF) del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

**Cuarto.**— Aprobación de la remuneración máxima de los administradores en el ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.

**Quinto.**— Nombramiento, o en su caso, reelección del Auditor de Cuentas Individuales de la Sociedad.

**Sexto.**— Nombramiento, o en su caso, reelección del Auditor de Cuentas Consolidadas de la Sociedad.

**Séptimo.**— Toma de conocimiento de la dimisión de D. Gabriel Masfurroll Lacambra como miembro y presidente del Consejo de Administración.

**Octavo.**— Nombramiento de CRISGAB LEGACY SL (NIF: B56946833) como miembro del Consejo de Administración.

**Noveno.**— Reelección de D. Felipe Muntadas Prim Lafita como miembro del Consejo de Administración.

**Décimo.**— Reelección de Dña. Cristina Marsal Pérez como miembro del Consejo de Administración.

**Undécimo.**— Reelección de Dña. Paola Masfurroll Cortada como miembro del Consejo de Administración.

**Duodécimo.**— Reelección de Dña. Tania Nadal Vicens como miembro del Consejo de Administración.

**Decimotercero.**— Delegación de facultades.

**Decimocuarto.**— Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del acta.

Los accionistas tienen el derecho a obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta, el informe de gestión y el informe del auditor de cuentas individuales y consolidadas del Grupo.

Barcelona, 8 de mayo de 2024, Don Gabriel Masfurroll Lacambra, Presidente del Consejo de Administración de la Sociedad.

# Vox se apoya en los antagonistas internacionales de Sánchez

► Milei, Le Pen y un ministro israelí serán algunos de los asistentes al Viva24

PILAR DE LA CUESTA  
MADRID

Con la vista puesta en las elecciones al Parlamento Europeo del próximo 9 de junio, Vox celebra este fin de semana en Madrid el Viva24, una suerte de festival político, de marcado carácter lúdico, en el que Santiago Abascal se rodeará de algunos de sus principales aliados internacionales, precisamente aquellos que se identifican como antagonistas ideológicos de Pedro Sánchez.

El presidente de Argentina, Javier Milei, será uno de los protagonistas en el madrileño Palacio de Vistalegre. Su presencia es la más esperada. Será su primera visita a España desde que fue investido en el cargo, pero no aprovechará la estancia para encontrarse con el jefe del Ejecutivo ni con el Rey; solo participará en el acto de Vox. Será en el mes de junio, en una visita ya de carácter institucional, donde se espera que puedan producirse estos encuentros. En un contexto de tensión entre ambas administraciones tras las acusaciones del ministro de Transportes, Óscar Puente, que deslizó que el mandatario argentino consumía estupefacientes. Algo que provocó una airada respuesta de la Casa Rosada contra el Gobierno español.

Milei ya compartió escenario con Abascal en octubre de 2022, entonces como candidato de La Libertad Avanza. Y ya llamó la atención por su peculiar oratoria: «No tengan miedo, den la batalla contra el zurderío, contra esa basura que es el socialismo», proclamó entonces a gritos ante miles de seguidores de Vox.

También apoyarán a Abascal personajes como la francesa Marine Le Pen; el portugués André Ventura; el ex primer ministro polaco Mateusz Morawiecki o el chileno José Antonio Kast; mientras que se conectarán desde sus países el primer ministro húngaro Viktor Orbán y la primera ministra italiana Giorgia Meloni. Otra de las sorpresas de la jornada será el ministro de Asuntos de la Diáspora de Israel y combate contra el Antisemitismo, Amichai Chikli, coincidiendo con la decisión del Gobierno español de reconocer a Palestina como Estado.

Vox ha expresado continuamente su apoyo a Israel tras los atentados perpetrados por Hamás en octubre del pasado año y el propio Abascal viajó al país en diciembre para conocer algunos de los kibutz que fueron atacados. El Viva24 servirá a Vox como lanzamiento de la campaña para las elecciones

europas, a las que concurre con buenas expectativas tras el ciclo electoral que se ha sucedido en España durante los últimos meses.

En el partido son optimistas sobre su tendencia tras el batacazo sufrido en las elecciones generales de julio de 2023, en las que pasaron de 52 a 33 diputados. Después de aquello llegaron las elecciones gallegas, en las que no lograron representación pero aumentaron en votos, los comicios vascos, en los que lograron retener el escaño que tenían, y las catalanas, donde recabaron 30.000 papeletas más que hace cuatro años y mantuvieron representación. «Estamos en ascenso y eso se verá en Europa», decía uno de sus dirigentes tras el recuen-

to de Cataluña. A ello se suma la tendencia de ascenso de sus aliados naturales en Europa y en todo el mundo, que creen que se verá reflejada con fuerza en la configuración del próximo Parlamento Europeo y el grupo al que pertenecen, el de Conservadores y Reformistas Europeos (ECR). En Vox sienten que tienen el viento a favor y esperan que eso se refleje en las urnas.

Para explotar su mensaje, el partido tiene claro que centrará sus discursos en dos asuntos de vital importancia para ellos, la inmigración ilegal y la defensa del sector primario. El primero ya ha sido el tema de campaña en las últimas elecciones, sobre todo en Cataluña, y Vox lo elevará al ámbi-

to europeo en las próximas semanas, siempre ligado a la inseguridad.

En cuanto al sector primario, la formación tratará de enarbolar la bandera de agricultores y ganaderos frente a las políticas comunitarias que denuncian de Bruselas. El partido identifica prácticamente todos los males con la denominada Agenda 2030 de Naciones Unidas que marca un plan para un Desarrollo Sostenible. En tanto que condiciona buena parte de la política económica al cumplimiento de unos estándares medioambientales que, entiende Vox, lastran a las industrias domésticas.

En los comicios del 9 de junio, el candidato de Vox volverá a ser Jorge Buxadé, convertido en uno de los referentes del partido durante los últimos años. Le acompañan en los primeros puestos de la candidatura el periodista Hermann Tertsch y Juan Carlos Girauta, el fichaje estrella para estas elecciones tras el abandono de las filas de Ciudadanos.



Imagen de archivo de un encuentro entre los ministros Albares y Cameron // ABC

## REUNIÓN EN BRUSELAS

### Albares y Cameron ultiman hoy un acuerdo sobre Gibraltar

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ MADRID

El estatus de Gibraltar tras la salida del Reino Unido de la Unión Europea es aún una incógnita y motivo de disputa tanto para Gran Bretaña como para España. Según fuentes diplomáticas, el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España, José Manuel Albares, volverá a mantener hoy una reunión en Bruselas con el ministro de Asuntos Exteriores del Reino Unido, Da-

vid Cameron, y el vicepresidente ejecutivo de la Comisión Europea, Maroš Šefcovic

Se espera que la cita sea parecida a la mantenida el pasado 12 de abril, en la que el Reino Unido pretende limar asperezas con la Unión Europea con respecto a la situación del Peñón, lo cual ha causado el descontento entre los más euroescépticos del partido conservador que lidera Rishi Sunak. En esta reunión a tres, el objeti-

vo será «avanzar las líneas maestras de un acuerdo que traerá prosperidad, confianza, seguridad jurídica y estabilidad a los ciudadanos de todo el Campo de Gibraltar».

Estas negociaciones también han provocado diferencias entre el Gobierno, la Junta de Andalucía y los ocho representantes de los municipios colindantes al Peñón, que reclaman mayor transparencia por parte de Albares. El portavoz de la Junta exigió que la administración andaluza forme parte de las negociaciones y expresó su malestar por el hecho de que Gibraltar haya sido invitado por el Reino Unido para participar en ellas sin que el Gobierno no haya hecho lo mismo con ella.



# El PP deja morir el choque entre cámaras para no enturbiar al TC

► Prefiere fiar el futuro de la amnistía al recurso sobre el fondo una vez sea aprobada

EMILIO V. ESCUDERO  
MADRID

El pasado martes, el mismo día que el PP había elegido con mimo para que luciera el veto a la amnistía en el Senado, los populares se contraprogramaron y pusieron en marcha un pleno extraordinario para dejar en suspenso el choque institucional entre cámaras iniciado a principios de abril a bombo y platillo. Movimiento inesperado que empañó la jornada en la Cámara Alta. Un salvavidas para el PSOE en medio del océano.

Un escrito registrado a primera hora del martes resumía las intenciones del PP: «Suspender el acuerdo adoptado por el pleno el 10 de abril sobre el planteamiento de un conflicto de atribuciones, en espera de que, en su caso, la Cámara Baja pueda pronunciarse en la forma correcta». El documento confirmaba lo que era ya un hecho consumado, que los populares dejaban morir el choque institucional y que no lo elevarían al Tribunal Constitucional. Una bala menos a la hora de intentar frenar la amnistía. Decisión incómoda que muchos sectores no terminaron de entender. Entre ellos, algunos de los senadores del grupo, escépticos por cómo se ha manejado todo el asunto



Pedro Rollán, presidente del Senado, durante un pleno // EP

del choque de atribuciones. Un resorte legal que en un principio se descartaba en el grupo, que empezó a verse como inevitable cuando Vox lo puso insistentemente sobre la mesa y que finalmente se ejecutó con el objetivo de mantener viva la lucha contra la amnistía mientras se llevaba a cabo la tramitación en el Senado.

En la explicación del PP, difundida tres horas más tarde de que el asunto se tratara en la reunión de la Mesa, no se abordaba el asunto clave, el de la renuncia a elevar la cuestión al Constitucional, lo que levantó ampollas en

tre el cuerpo de letrados de las Cortes. «La cuestión es tan importante para el Senado que da igual lo que te diga el Congreso. Debes seguir adelante. Cogerle miedo al Tribunal Constitucional es la parálisis. Es más grave no demandar que perder. Porque consientes. Por

«Cogerle miedo al Tribunal Constitucional es la parálisis. Es más grave no demandar que perder», dicen fuentes de los letrados

ese mismo miedo se llegaría al absurdo de no presentar recurso de inconstitucionalidad después de todas las movilizaciones», señalan a ABC fuentes de los letrados de las Cortes.

Se refieren al temor cierto que había en el PP de encontrarse con una derrota tras elevar el recurso de forma, sobre la tramitación, al Constitucional, presidido por Cándido Conde-Pumpido y con mayoría progresista. «Tenían que haber presentado la demanda ante el TC. Si la ley de amnistía es una reforma tácita de la Constitución y se le impone al Senado la obligación de tramitarla, el precedente es muy grave. Le puede seguir, por poner un ejemplo una ley de relaciones del Estado y Cataluña. Si luego pierdes ante el TC es una cosa, pero que ni siquiera recurras es otra. Esto puede ser interpretado como un allanamiento o una renuncia que además sea utilizado como argumento para un futuro recurso. Por eso es tan mala decisión», explican estas mismas fuentes.

Esa decisión de no ir al TC ya estaba tomada por parte de la dirección del PP en el Senado mucho antes de los últimos requerimientos al Congreso. Los populares no querían que el recurso de fondo, el de la inconstitucionalidad, chocara con el de tramitación y como veían mucho más importante el primero, habían decidido no avanzar por esa segunda vía. Tampoco, aseguraban fuentes de la Mesa el mismo martes, querían sobrecargar innecesariamente al órgano de garantías, acudiendo a él dos días antes de que expirara el plazo -marcado para hoy- y estresando a sus miembros a tomar una decisión en apenas 48 horas.

El pleno, que se celebrará este mediodía, servirá para escuchar los verdaderos argumentos del PP para dejar morir una vía contra la amnistía que ellos mismos habían avivado.

## ¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN  
TÉCNICA  
GRATUITA

Atención al Cliente  
**900800745**  
www.geosec.es

**GEOSEC**  
GROUND ENGINEERING



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // EP

## Señor fiscal general, tenemos motivos para estar preocupados

García Ortiz ha preterido la verdadera naturaleza de su cargo para hacer del mismo una pieza más del complejo engranaje gubernamental

### ANÁLISIS

COMISIÓN EJECUTIVA  
DE LA ASOCIACIÓN DE  
FISCALES

**D**e todos sitios es conveniente saber irse, el sentido común ayuda a determinar cuando ha llegado el momento. Si te invitan a cenar abandonas el domicilio de tus anfitriones antes de que alguno de ellos te diga que se van a dormir porque es seguro que tú debes marcharte.

Cuando ese lugar es una institución, como la Fiscalía General del Estado, el sentido común tiene un núcleo duro ocupado por el sentido institucional. Allí bullen la credibilidad, la lealtad, la confianza, el respeto, el prestigio, el servicio público, la dignidad de la función... para los ciudadanos y con los compañeros.

Solo quienes se perciben como instrumento necesario para un fin, generalmente mesiánico, abandonados ya por el sentido común arrinconan el sentido institucional de sus actos. Primero con pequeños gestos que laminan los propios reparos y también los alardes, que allanan conciencias sorteando el deber y sirven para ir construyendo un relato de tintes legendarios.

Sin discurso es imposible la colectivización de una idea, así las palabras van dando puntadas, largas y flácidas, hilvanando adhesiones que puedan ofrecer la coartada de estar respondiendo a una demanda.

Animados por su autoproclamada valentía, elevan la intensidad de sus acciones. Y si algún atisbo de rubor les quedaba, es disipado por los palmeros que ha ido coleccionando, colocando aquí o allí, como aquellas pequeñas cosas que uno atesora de niño, que lejos de devolverlos a la realidad, los catapultan al infinito y más allá.

Es importante también el método, ha de ser sutil pero constante hasta que los acontecimientos se desbordan y entonces la táctica se vuelve tosca.

Tres entrevistas ha concedido el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, desde que el pasado martes se anunciara por la Sala Tercera del Tribunal Supremo (TS) la nulidad del

**Es insostenible que permanezca en el cargo tras haberse hecho responsable de la nota sobre la que versa un procedimiento penal**

nombramiento de Dolores Delgado como fiscal de Derechos Humanos y Memoria Democrática, y por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid se admitiera la querrela formulada contra dos fiscales de la Fiscalía Provincial de Madrid. No habrá más entrevistas, y podríamos decir que es una pena porque se ha transmitido un mensaje no ajustado a la realidad. No lo diremos porque de ingenuidad sabemos hace tiempo.

Puntualicemos. Según el fiscal general el nivel de exigencia del Supremo ha subido; sin embargo, con anterioridad a los dos nombramientos efectuados por él y anulados por el TS, solo en dos ocasiones pudo éste pronunciarse sobre nombramientos discrecionales realizados por un fiscal general del Estado. Curiosamente los dos nombramientos realizados por su antecesora, la Sra. Delgado, para el cargo de fiscal de sala de Menores, anulados por prescindir del principio de especialidad en favor de criterios subjetivos de mera preferencia personal.

Por ello la doctrina del TS en materia de nulidad de nombramientos discrecionales del fiscal general del Estado debutó con esas dos sentencias. Ningún otro fiscal general ha visto anulado nombramiento alguno realizado también en ejercicio de facultades discrecionales que no arbitrarias.

La descontextualización en que incurre García Ortiz tiene un beneficio inmediato para él, así evita tener que

explicar en qué medida ha cambiado esa doctrina. Pero lo más preocupante es el fin que se persigue: hacer germinar un estado de opinión que favorezca sus intereses personales. Y es que en esa manera imprecisa en que se ha expresado habrá quien encuentre cierta insinuación de lawfare, de persecución judicial de un fiscal general porque fue nombrado por un Gobierno de un determinado perfil ideológico.

Establecida tal sospecha es el momento de abordar la siguiente cuestión: el procedimiento abierto en el TSJ de Madrid por el comunicado hecho por Fiscalía a propósito de un concreto asunto judicial. La información publicada por los medios de comunicación hasta el pasado sábado sobre este asunto abochornaba a cualquiera. Rebasa el sentimiento de vergüenza para instalarse en otra dimensión.

Antes de que se desvelaran esos datos afirmó el fiscal general que asumía la responsabilidad. ¿Qué entiende usted por asumir la responsabilidad?

Siendo la versión de la Fiscalía General del Estado que con la nota se atendía el deber de ofrecer información veraz y que de sus términos no se derivan indicios de delito, ¿por qué permite que dos fiscales deban acudir a declarar como investigados en ese procedimiento, y algunos más como testigos, si entiende que la responsabilidad –en su criterio no penal– es suya?

Tres veces en la última semana ha negado García Ortiz que vaya a dimitir porque, al parecer, tiene un proyecto para transformar la sociedad. Revisados los artículos 1 a 5 del estatuto tal cosa no aparece entre las funciones del Ministerio Fiscal; será un lapsus o no, porque lo que resulta evidente es que el actual fiscal general ha preterido la verdadera naturaleza de su cargo para hacer del mismo una pieza más del complejo engranaje gubernamental.

El martes era el día de marcharse, de presentar la dimisión y justificar la misma en que es insostenible que el fiscal general permanezca en el cargo tras haber «avalado» la nota de prensa sobre la que versa un procedimiento penal. Era el día para explicar cuál fue su intervención en aquellas aciagas horas. El día para poner el foco sobre sí mismo y abandonar las sombras tejidas con llamadas telefónicas y mensajes de whatsapp. Era el día para despojarse del privilegio que le confiere ser fiscal general, a cuyas órdenes e instrucciones estamos sujetos todos los fiscales, también los que serán llamados a declarar en ese procedimiento y el designado para despachar el asunto.

Y en condiciones de igualdad desplegar la defensa que entienda más eficaz de las decisiones que ha tomado cuyos exactos detalles conoce usted a la perfección. A estas alturas, señor fiscal general, ya no hay donde asirse y notará que la ingravidez no lo acompaña.

Aunque es seguro que usted debe marcharse no le diremos que nos vamos a dormir, hay muchas cosas que nos quitan en sueño.

# El Gobierno niega que un carguero que hoy atraca en Cartagena lleve armas a Israel

► Sumar y Podemos han pedido al Ejecutivo que retenga el buque que zarpó de la India

GERARD BONO  
MADRID

Un carguero que hoy atraca en Cartagena (Murcia) es el protagonista del nuevo choque del Gobierno y sus socios a cuenta del conflicto abierto en la Franja de Gaza entre Israel y Hamás. El portavoz de Sumar en el Congreso, Íñigo Errejón, y la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, reclamaron ayer retenerlo, ante la posibilidad de que transporte armamento a ser empleado por Israel. «Si va cargado de toneladas de armas para el genocidio en Palestina no puede atracar en Carta-

gena. Estamos a tiempo de pararlo», escribió en su cuenta de X, donde hizo pública una petición de información en el Congreso, en la que reclamaba al Ministerio de Transportes documentación y el listado sobre la carga del navío.

Desde el departamento que dirige Óscar Puente, confirmaron que la Autoridad Portuaria había autorizado la llegada del Borkum, de armador y propietarios alemanes, después de su paso por Gran Canaria, al tener «toda la documentación en regla». Según informó Ep, Transportes reclamó evitar el señalamiento y «generar alarma social innecesaria», pues el desplazamiento se trata de uno interno entre países de la Unión Europea. El barco «en ningún caso se dirige a Israel», puntualizaban: «Hay multitud de barcos que atracan en los puertos españoles». Una línea en la que se pronunció después el pro-



El carguero, Borkum que hoy atraca en Cartagena // ABC

pio ministro, Óscar Puente.

«Es falso que ese buque lleva carga a Israel, y en todo caso no soy yo quien lo autorizaría, sino Exteriores», publicaba en X acompañando a un documento de autorización de tránsito firmada por la Subdirección General de Relaciones Económicas Multilaterales y de Cooperación Aérea, Marítima y Terrestre, dependiente del Ministerio de Exteriores. En él figura el origen, la India, y el destino, República Checa. También la mercancía: 24 contenedores de cargadores para armas con carga ex-

plosiva, ocho contenedores de cartuchos de trinitrotolueno (TNT) y otros 32 «sin confirmar».

A la espera de que el carguero llegue a puerto, hoy por la mañana previsiblemente, varias organizaciones palestinas han convocado manifestaciones en la zona. El Sector del Mar de la Federación de Servicios a la Ciudadanía de CC.OO. de la Región de Murcia ha solicitado la inspección y la inmovilización del carguero y la Red Solidaria Contra la Ocupación Palestina (Rescop) ha denunciado su llegada.

TRÁIGANOS SU  
PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE  
LO MEJORAMOS

Su oficina  
al mejor precio

ofiprix.com

900 909 080

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

# Robert Fico avisó de un «acto de violencia» días antes de ser tiroteado

- ▶ El primer ministro de Eslovaquia fue operado en estado crítico tras ser atacado en plena calle
- ▶ El escritor y opositor de la izquierda radical, Juraj Cintula, detenido poco después de disparar al mandatario

ROSALÍA SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL  
EN BERLÍN



A punto de estrechar la mano a uno de los seguidores que le esperaban frente a la Casa de Cultura de Handlova, a unos 150 kilómetros al noreste de Bratislava, la capital de Eslovaquia, sonaron cuatro disparos. Uno le alcanzó en el pecho y Robert Fico, de 59 años, primer ministro de Eslovaquia por tercera vez (ya lo fue en 2006-2010 y 2013-2018), se desplomó. El personal de seguridad lo metió en volandas en el coche oficial, estacionado a pocos metros. Primero fue atendido por un médico que llegó al lugar en helicóptero y, poco después, fue trasladado al hospital de Banska Bystrica, pues su gravedad desaconsejaba el traslado más largo hasta Bratislava.

Mientras algunos de sus guardaespaldas custodiaban al primer ministro eslovaco gravemente herido, otros se lanzaban a la persecución del tirador, que fue rápidamente detenido e identificado como Juraj Cintula, un escritor de 71 años del partido de oposición de izquierda radical Eslovaquia Progresista. Cintula pertenece la Asociación de Escritores Eslovacos y es una figura relevante del movimiento literario nacional. También es impulsor del Movimiento contra la Violencia y un activo bloguero político que nunca ha ocultado su animadversión hacia Fico. Según las primeras pesquisas policiales, llevaba el arma de forma legal y antes de abrir fuego llamó la atención de Fico al grito de «¡eh!, ¡ven aquí!».

Los testigos hablaban de varias heridas de bala. Una portavoz del hospital confirmó que en un primer momento, el primer ministro pudo hablar brevemente y que mantenía la lucidez en el momento de ingresar en el centro hospitalario, pero igualmente confirmaba que su estado era «grave» y que debía ser intervenido a causa de varias heridas de bala. Las fotografías y los testimonios sobre lo ocurrido recorrían ya

las redes sociales cuando el Gobierno eslovaco hizo público un primer comunicado en el que confirmaba que Robert Fico había sido hospitalizado en estado «potencialmente mortal». El portavoz del Gobierno solamente alcanzaba a afirmar que «las próximas horas serán decisivas». Al cierre de esta edición, el viceprimer ministro, Tomas Taraba, informó a la BBC de que Fico «sobrevivirá» y que ya no se encontraba en una situación que pusiese en peligro su vida.

## La «demolición»

Fico está al frente del Gobierno de Eslovaquia desde el pasado mes de octubre. Su último paso para hacerse con el resto del poder se dará el próximo 15 de junio, con la toma de posesión del nuevo presidente electo, Peter Pellegrini, el último espaldarazo para el Gobierno de populistas de izquierda y ultranacionalistas. «Supongo que después del 15 de junio comenzará una demolición más cómoda para la coalición de gobierno de los últimos principios del Estado de derecho y de la democracia liberal», era la predicción del politólogo Radoslav Štefaník. La presidenta saliente y en funciones, opuesta a Fico, Zuzana Caputova, reaccionó al intento de asesinato con una declaración a la nación en la que se mostró «conmocionada, como todo el país»; condenó el intento de magnicidio en los términos más tajantes como un «ataque brutal y despiadado» y «un atentado a la democracia». Y también pidió a los es-

**El ministro del Interior eslovaco declaró que «es natural que se agiten las emociones, pero sería muy malo exacerbar aún más esta peligrosa situación»**

**La presidenta en funciones, Zuzana Caputova, tildó el intento de magnicidio de «brutal y despiadado»**



Juraj Cintula al ser arrestado // REUTERS

lovacos serenidad: «La Policía ha detenido al perpetrador. Cuando sea posible, ofrecerá más información al respecto. Hasta entonces, por favor, pido a todos que no hagan demasiado ruido sobre lo que ha pasado, para que podamos centrarnos en lo más importante ahora, que es que Robert Fico se recupere lo antes posible», dijo.

## «Amenaza sin precedentes»

Su sucesor designado, Pellegrini, habló de una «amenaza sin precedentes para la democracia eslovaca» e interrumpió un viaje al extranjero. El ministro del Interior, Matus Sutaj Estok, declaró que «es completamente natural que se agiten las emociones, pero sería muy malo exacerbar aún más esta peligrosa situación», después de que, bajo la impresión del ataque, algunos políticos de los partidos gobernantes acusasen a la oposición de compartir la responsabilidad por el acto de violencia. A la caída de la tarde, varias concentraciones espontáneas en diversas ciudades eslovacas expresaban su repulsa por el atentado.

Precisamente en el momento del ataque, el Parlamento eslovaco celebraba una acalorada sesión sobre la controvertida reforma que defiende la ministra de Cultura, Martina Simkovicova, que disolverá la radiotelevisión pública eslovaca para sustituirla por en ente en manos del Gobierno y que presumiblemente se limitará a instrumento de propaganda. El vicepresidente del Parlamento, Lubos Blaha, pospuso la sesión hasta nuevo aviso.



Imagen tomada de un video en el que se muestra al equipo de seguridad del Fico tras ser tiroteado // AFP

A esas horas estaban llegando ya mensajes de condena de todo el mundo. El más esperado, el de Putin, llegó a través de un telegrama que decía que «este horrible crimen no puede tener justificación». Los analistas centroeuropeos trataban de leer al milímetro el grado de amenaza que pudiera contener. Los servicios secretos de la región llevan semanas informando que Putin está recalibrando su maquinaria armamentística con vistas a extender el conflicto armado y temen que se sirva del pretexto del asesinato de Fico, amigo personal y amigo de Rusia. La tensión bélica es alta y casi cualquier cerilla puede encender la mecha. «Estoy alarmado por la noticia del ataque al primer ministro eslovaco, Robert Fico», afirmó en un comunicado oficial de la Casa Blanca el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, que aseguró que, junto con su esposa, Jill, «reza por la rápida recuperación» del mandatario eslovaco.

Internamente, también proliferaban las cábalas. Hace unos días, el propio Fico acusó a la oposición liberal de crear un clima de hostilidad contra el Gobierno y advirtió que «no se puede descartar que en algún momento se produzca un acto de violencia en un clima así». En medio de este clima de tensión, por cierto, se encuentran 750 soldados españoles, un batallón que liderará la fuerza multinacional junto a efectivos eslovacos, eslovenos, checos y portugueses que forman el 'Battle Group' (grupo táctico) de disuasión de la Alianza Atlántica, con base en Lest.



## El 'socio estratégico' de Putin que no dará ni una sola bala a Ucrania

► Ha maniobrado para eliminar la Fiscalía Anticorrupción y desmantelar la radiotelevisión pública

R. SÁNCHEZ  
BERLÍN

Robert Fico es un veterano de la política eslovaca. Exmiembro del Partido Comunista en tiempos de la Unión Soviética y por tercera vez jefe del Gobierno eslovaco, se considera amigo personal del líder nacionalista húngaro Viktor Orbán y arrastra serias acusaciones de corrupción en su más estrecho círculo de colaboradores. Desde que llegó al Gobierno en esta legislatura, en octubre del año pasado, ha volcado la política exterior de su país a favor del Kremlin.

Fico ha dejado de enviar armas a Ucrania y se ha comprometido a no proporcionar a Kiev «ni una sola bala», aunque ha visitado el país vecino para garantizar que seguirá proporcionando

ayuda humanitaria. «Tengo que considerar a Rusia como un socio estratégico», ha justificado sus decisiones. Se ha referido a Ucrania como «un país gobernado por EE.UU.» y recientemente había anunciado que «voy a una gran visita a China para hablar de grandes proyectos», tras asegurar que en Europa las fuentes de inversión «se agotan».

«Aprecia el autoritarismo de Putin», describe el sociólogo eslovaco Michal Vasecka, autor del libro 'Fico: Obsessed with Power': «Su relación con Rusia y con el comunismo está históricamente determinada por el lema socialista 'Con la Unión Soviética por la eternidad'».

### Polémicas decisiones

Pero el hecho de que haya dado la espalda a Kiev y parcialmente a la OTAN no ha polarizado tanto el país como sus maniobras para eliminar la Fiscalía Anticorrupción y para desmantelar la radiotelevisión pública eslovaca RTVS, que el Ejecutivo de coalición de populistas de izquierdas y ultranacionalistas pretende sustituir por un nuevo ente, con las siglas STVR, que pasaría a estar

bajo el control político, ya que estará dirigido por un consejo de nueve miembros de los que el Ministerio de Cultura nombraría a cuatro y los cinco restantes los elegirían los parlamentarios.

En cuando a la reforma del Código Penal que eliminó en febrero la Fiscalía Anticorrupción, que se ocupaba de los delitos de corrupción, crimen organizado y extremismo, la enmienda fue aprobada por 78 votos de los 150 diputados, mientras la oposición liberal y progresista boicoteaba la votación y unas 20.000 personas se manifestaban en contra delante del Parlamento.

Los casos serán trasladados a tribunales regionales, que carecen de los medios necesarios para llevar a cabo las investigaciones y no se ocupaban de estos asuntos desde hacía veinte años. La reforma incluye la reducción de las penas por corrupción, la posibilidad de suspender sentencias y una significativa reducción del plazo de prescripción que permitirá escaquearse a varias personas vinculadas al partido Smer y al Gobierno.

El malestar por estas medidas ha causado multitudinarias manifestaciones, que se han sucedido en los últimos meses no sólo en Eslovaquia, sino también en la República Checa, Polonia e incluso en Francia. Eslovaquia no alcanzaba tal tensión política desde el asesinato del periodista Ja Kuciak, de 27 años, que investigaba casos de corrupción del partido de Fico, y su novia, Martina Kusnirova, abatidos a tiros el 21 de febrero de 2018 en su casa de Velka Maca.



DE LEJOS

PEDRO  
RODRÍGUEZ

## Guerra en la sombra

¿Por qué Europa está sufriendo una ofensiva de violentos sabotajes?

Los últimos años han sido un desastre para los servicios de Inteligencia de Rusia. El Servicio Federal de Seguridad (FSB) alimentó las fantasías del Kremlin sobre lo fácil que sería acabar con el gobierno de Kiev. Los espías de Moscú también fueron incapaces de evitar la divulgación de sus planes de guerra. Tampoco estuvieron muy vivos con el motín de Evgueni Prigozhin. Y para colmo, el Servicio de Inteligencia Exterior (SVR) desapareció de Europa con la expulsión de unos 600 agentes con cobertura diplomática y la identificación de algunos 'ilegales'.

Más de dos años después, los 'ruskies' han aprendido la lección, reinventando sus operaciones en Europa. Según un reciente informe del Royal United Services Institute con sede en Londres, Moscú se las ha ingeniado para reconstituir su presencia europea con la ayuda de intermediarios como miembros de la diáspora rusa, así como grupos del crimen organizado con los que el Kremlin mantiene una vieja relación. Además de apostar por los llamados 'Comités de Influencia Especial' para coordinar operaciones país por país, como el asesinato del piloto ucraniano Maxim Kuzminov en España.

Todos estos esfuerzos no han pasado inadvertidos para diversas agencias de Inteligencia europeas. Con advertencias sobre una ofensiva de atentados encubiertos y actos violentos de sabotaje contra infraestructuras críticas por todo el continente, además de los habituales esfuerzos de injerencia política. Aunque estas acciones no son nuevas en el manual de intimidación del Kremlin, la actual campaña —con poca preocupación aparente por víctimas civiles— sería bastante más agresiva y organizada como demuestra el bloqueo de las señales de GPS en la región del Báltico.

Este tipo de ataques requiere de al menos seis meses de planificación. Y no se pueden separar de la guerra en la sombra de Putin contra Occidente. El objetivo de esta renovada campaña sería crispar a la opinión pública europea y cuestionar el respaldo de Bruselas a Ucrania. Con la amenaza implícita de que los inquietantes actos encubiertos de hoy pueden ser el preludio de una futura agresión sin necesidad de disimular.

Intento de magnicidio en la UE // Mensajes de condena

# La UE reacciona consternada a un mes de las elecciones

► Poco antes del ataque la Comisión recordaba el aumento de los ataques híbridos

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL  
EN BRUSELAS



Los mensajes de condena al atentado contra el primer ministro eslovaco, Robert Fico, se han sucedido en las principales instituciones europeas o de la Alianza Atlántica. Fico no es un dirigente político al uso y probablemente estos gestos de simpatía no se hubieran producido en otras circunstancias. Expulsado del grupo socialista, opuesto a la inmigración, reconocido demagogo y más nacionalista que europeísta, su declarada posición prorrusa en el conflicto de Ucrania le ha dejado frecuentemente en la zona de los dirigentes más conflictivos en los últimos consejos europeos.

Su principal amigo y aliado es el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, con el que comparte la mayoría de sus posiciones, con la aparentemente extraña coincidencia de que también ha sido expulsado de su grupo político europeo, aunque en su caso es el Popular. Fico ganó las elecciones generales en septiembre pasado, lo que le permitió ocupar por cuarta vez el puesto de presidente del Ejecutivo de Bratislava y ha enfrentado críticas generalizadas por polarizar la política en el país con comentarios prorrusos y por sus intentos de extender el control estatal sobre los medios de comunicación.

## Gestos de solidaridad

Orbán es uno de los que han publicado mensajes emotivos para expresar su apoyo al dirigente del país vecino: «Estoy profundamente consternado por el atroz ataque contra mi amigo, el primer ministro, Robert Fico. ¡Oremos por su salud y pronta recuperación! ¡Dios lo bendiga a él y a su país!», ha escrito el primer ministro húngaro en redes sociales.

No solo sus potenciales aliados en ciertos asuntos –como su colega italiana Giorgia Meloni– han manifestado su indignación por el atentado. También la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen; la del Parlamento, Roberta Metsola, o el canciller alemán, Olaf Scholz se han pronunciado en términos muy enérgicos. Incluso el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, ha publicado un mensaje en el que señala que «el ataque al primer ministro de Eslovaquia, Robert Fico, es atroz. Condenamos enérgicamente este acto de violencia contra el jefe de Gobierno de nuestro vecino y socio. Se debe hacer todo lo

posible para garantizar que la violencia no se convierta en la norma en ningún país. Esperamos sinceramente que Robert Fico se recupere pronto y expresamos nuestra solidaridad con el pueblo de Eslovaquia». Era de esperar que el dictador ruso Vladímir Putin expresara su condena ante este ataque, como así ha sido, en un mensaje no en redes sociales, sino enviado protocolariamente a la presidenta de la República eslovaca, Zuzana Caputova.

La cuestión que se plantea ahora en Bruselas es intentar adivinar a quién podría beneficiar esta acción teniendo en cuenta que falta un mes para las elecciones europeas. La Comisión había anunciado ayer mismo, apenas unas horas antes del tiroteo, su infor-

me sobre la aplicación de la Estrategia de Seguridad de la Unión, adoptada en 2020, en el que se definen como prioridades la protección de las infraestructuras físicas y digitales, lucha contra el terrorismo y la radicalización; contra el crimen organizado e intensificación de la cooperación judicial entre los países miembros y sus principales socios fuera de la UE. Y lo primero que se constata ha sido el aumento de los ataques llamados híbridos

**Tanto Putin como Zelenski han expresado su condena ante el atentado contra este populista expulsado del grupo socialista**

dos con el objetivo de desestabilizar a la UE, casi todos desde Rusia.

En estas circunstancias, sería muy burdo hacer pasar este atentado como una venganza por sus posiciones a favor del Kremlin. De acuerdo con el informe de la Comisión, la intencionalidad política podría atribuirse a aquellos que más interés tienen en causar graves problemas a los europeos. Y en este caso, al Kremlin le resultaría mucho más rentable en términos de propaganda que el objeto del crimen sea alguien que, como Fico, defiende públicamente sus simpatías hacia las posiciones rusas que si la víctima hubiera sido un dirigente manifiestamente proucraniano.

El comisario responsable de los valores europeos dijo ayer al presentar el informe de la Estrategia de Seguridad que, en estos momentos, «no hay lugar para la complacencia. No dejaremos piedra sin remover para abordar las amenazas a la seguridad». Minutos después esas palabras se ponían a prueba.



El primer ministro eslovaco, Robert Fico, junto a la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen // ABC

## GEERT WILDERS RENUNCIA A SER PRIMER MINISTRO

# Cuatro partidos formarán nuevo gobierno en Holanda

E. SERBETO BRUSELAS

Después de seis meses de negociaciones complejas e irregulares, cuatro partidos holandeses llegaron ayer a un acuerdo para formar un gobierno de derechas, horas antes de que terminase el plazo para ello. El programa estaba siendo ratificado por cada una de las formaciones, pero no se ha anunciado aún quién será el pri-

mer ministro. El vencedor de las elecciones de noviembre Geert Wilders, líder del partido de extrema derecha PVV, ha renunciado a ocupar el cargo para facilitar un acuerdo con los demás socios. De hecho parte del acuerdo implica que los líderes de los cuatro partidos seguirán en el Parlamento.

La coalición estará formada por el

PVV (del grupo de ultraderecha europeo más radical Identidad y Democracia), el VVD (liberal, que forma parte de la coalición saliente), el recientemente creado partido de los campesinos BBB (sin afiliación todavía, pero con un programa conservador y contrario a muchas políticas europeas) y el Nuevo Contrato Social (NSC) una escisión de los democristianos que se sitúa dentro del PPE.

En cuanto al primer ministro que encabezaría el nuevo Gobierno de los Países Bajos, la prensa menciona a Ronald Plasterk, de 67 años, un reputado genetista que ha sido varias veces ministro y que milita en el Partido Laborista



Hospital F. D. Roosevelt, en la ciudad de Banská Bystrica, donde está ingresado Robert Fico // FOTOS: IGNACIO GIL

*Los diputados del partido del primer ministro acusan a la oposición de estar detrás del ataque y el titular de Interior dice que el país está «al borde de la guerra civil»*

## Tensa calma en un país fuertemente polarizado

CARLOTA PÉREZ E IGNACIO GIL

ENVIADOS  
ESPECIALES  
A ESLOVAQUIA



Con la vida del primer ministro eslovaco, Robert Fico, en juego tras el intento de asesinato que sufrió ayer, la calma reinaba en Banská Bystrica, ciudad a donde llegó Fico en helicóptero para ser intervenido de urgencia.

Pocas eran las personas que rondaban, a las afueras de la ciudad eslovaca y los pocos que lo hacían, ni siquiera se habían enterado de lo que había sucedido. «Al ver tanto medio de comunicación, pensé que había pasado algo», contaba un viandante, que se enteraba del intento de asesinato al ser preguntado por el mismo. Una calma que se aleja de la tensión política que en los últimos meses, y que ayer se llevó a su máxima expresión con el intento de magnicidio, lleva viviendo este país centroeuropeo de algo más de 5,4 millones de habitantes.

En los bares de alrededor del hospital, también calma. Ni siquiera los pocos que aún apuraban la última cerveza, parecían estar muy preocupados por



Varios periodistas informan frente al centro hospitalario

lo que estaba ocurriendo a pocos metros. Y en la tele, un partido de hockey sobre hielo de la selección eslovaca.

Sin embargo, el ambiente en el país lleva meses de tensión desde que Robert Fico regresó al poder tras ganar las elecciones. O incluso años. Eslovaquia, con este ataque ha roto los 30 años de paz que venía teniendo y que muchos ciudadanos pensaban que mantendrían. Porque primero fue en 2018, cuando la periodista de investigación Jan Kuciak y su prometida Martina Kus-

nirova fueron asesinados, para aparentemente silenciar las informaciones del periodista sobre la corrupción política. Y ahora, seis años después, se trata del intento de asesinato del primer ministro en ejercicio. «Estaba en la oficina cuando me enteré del ataque y me quedé impresionado. No imaginaba que podríamos llegar hasta aquí, pero la situación en el país es de mucha polarización y mucha violencia política. Estoy en 'shock'», explicaba Metthes, un ciudadano de esta ciudad.

### El parte médico habla de dos heridas de bala, una en el estómago y otra en el hombro. Su vida no peligra

Esa violencia se pudo escuchar durante la última sesión en el Parlamento eslovaco cuando los diputados del partido de Fico acusaron inmediatamente a la oposición de ser el responsable del atentado. Incluso el ministro del Interior, Matusalenes Sutaj Estok, describía la situación del país «de estar al borde de la guerra civil», después del atentado.

### Visita de varios ministros

De momento, pocos son los detalles: que de los cinco disparos que el atacante ejecutó, al menos uno de ellos impactó de lleno en el estómago y otro en el hombro. Cerca de las tres de la tarde de ayer el opositor Juraj Cintula disparaba cinco balas contra el primer ministro, llegando a impactar en su estómago. Un primer parte médico decía que el estado de Fico era «crítico» y así lo hacía saber el ministro de Defensa Robert Kalinak mientras el mandatario estaba siendo operado.

Varios fueron los ministros que acudieron al centro médico para preocuparse por el estado de salud del mandatario, entre ellos el titular de Defensa, de Interior, de Sanidad y el jefe de Policía.

Horas después del atentado, cerca de las once de la noche, el viceprimer ministro tranquilizaba al país y declaraba a la cadena británica BBC que la Fico «sobreviviría» y que su vida ya no corría peligro. Momento en el que la seguridad recogía el cordón que prohibía el paso hacia la entrada de Urgencias del hospital: «Hemos acabado», espetó un policía.

#### PREVENTIVA, COMPAÑÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS, S.A.

De conformidad con lo prevenido en el artículo 14 de los Estatutos Sociales, se acuerda por unanimidad convocar Junta General Ordinaria de Accionistas que se celebrará en los locales de la sociedad en Madrid, Calle Arminza, 2 (La Florida), para el próximo día 19 de junio de 2024 a las 13:00 horas en primera convocatoria, y, en su caso, el día 20 de junio de 2024 a la misma hora y lugar en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente

##### Orden del día:

- 1.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estados de cambios en el patrimonio neto del ejercicio, Estados de flujos de efectivo y Memoria), así como el Informe de gestión de Preventiva, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A., y de su grupo consolidado que incluye el Estado de Información no Financiera Consolidado; aprobación de la gestión social y la actuación llevada a cabo por los administradores de Preventiva, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A. Todo ello referido al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023, tanto de Preventiva, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A. como del Grupo de Empresas consolidado.
- 2.- Aprobación, si procede, de la propuesta de aplicación de resultados del ejercicio 2023 de Preventiva, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A.
- 3.- Renovación de Sres. Consejeros.
- 4.- Acuerdo sobre la retribución de los Sres. Consejeros para el año 2024.
- 5.- Informe de la Comisión de Auditoría (artículo 529 quaterdecies LSC)
- 6.- Ruegos y preguntas.

##### Derecho de información:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 197, 272 y 286 del Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, se informa a los señores accionistas que a partir de la convocatoria de Junta General podrán examinar en el domicilio social y obtener de la sociedad de forma inmediata y gratuita los documentos que han de someterse a la aprobación de la misma, en especial la documentación relativa a las cuentas anuales y a la aplicación del resultado, así como el informe de gestión y el informe de auditoría del ejercicio.

Madrid, 10 de mayo de 2024.- Secretario del Consejo de Administración  
D. Ignacio Velilla Fernández

## AÑOS DE CORRUPCIÓN

2011  
Ascenso del contratista

El colombiano Alex Saab comienza a recibir contratos en Venezuela. Irá ascendiendo hasta lograr licencias para construir viviendas y, después, para distribuir cajas de alimentos. Estas contendrán insumos de pésima calidad.

2018  
Traición al dictador

La DEA, el FBI y la fiscalía se acercan a Saab, que coopera con ellos, en reuniones secretas. A espaldas del régimen, informa de su trabajo como testaferro de Maduro y de los sobornos y mordidas que le paga.

2020  
Arresto en Cabo Verde

Alex Saab es arrestado en Cabo Verde por una orden de detención de EE.UU., que le ha imputado delitos de corrupción mediante lavado de dinero. El español Baltasar Garzón asume en parte su defensa.

2021  
Extradición a Florida

Tras agotar todos los recursos, y hasta ser nombrado diplomático, Saab es extraditado a EE.UU. Comienza un largo proceso judicial en Florida. El chavismo lanza una campaña para pedir su liberación, llamándole héroe de la patria.

# Maduro cobró mordidas de la trama de robo de su testaferro

- ▶ A pesar de las presiones del dictador, la cadena PBS publica el esperado documental sobre el caso Alex Saab
- ▶ Habla por primera vez el fiscal, que opina que Biden impidió que se hiciera justicia con sus indultos

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



«De cada dólar que Alex Saab se embolsaba, Nicolás Maduro se llevaba cincuenta centavos». Así, con esa claridad, el fiscal de EE.UU. que instruyó el caso que llevó al empresario colombiano a prisión, ha revelado el 'modus operandi' de la corrupción de la cúpula chavista y el método por el que se lucra desviando los fondos del estado venezolano. Lo ha hecho en un esperado documental emitido por la prestigiosa cadena estadounidense PBS, que la dictadura chavista trató de torpedear por todos los medios, incluidas dudosas denuncias de extorsión y difamación.

Señal del temor que el dictador y sus allegados tenían a estas revelaciones, la Fiscalía venezolana, dependiente del propio Maduro, acusó el martes de la semana pasada a los periodistas que han hecho estas revelaciones de extorsión, sin aportar más pruebas que sus propias alegaciones. Era un intento de desacreditar un trabajo de años y un extenso reportaje emitido este mismo martes sobre la labor del portal independiente Armando.Info y en especial del periodista Roberto Deniz, exiliado desde 2018 por sus primicias sobre el gigantesco entramado de corrupción del chavismo. Deniz descubrió que Saab

desviaba fondos venezolanos recibiendo unos 34 dólares por caja de alimentos que costaban 20. Recibía fondos descomunales: sólo su primer encargo en ese apartado fue de 10 millones de cajas. Los beneficios los repartía después con Maduro, y según la Fiscalía norteamericana, controlaba sus cuentas y su dinero ilícito, de ahí que se le considere testaferro del dictador.

En diciembre, Joe Biden indultó a Saab y lo repatrió a Venezuela. Fue recibido con honores de héroe, a pesar de que durante un tiempo fue informante secreto de las agencias estadounidenses. La Casa Blanca dijo que con ese indulto, aparte de la excarcelación de todos los estadounidenses presos en Venezuela, se aseguraría unas elecciones presidenciales libres en julio. Maduro sólo cumplió lo primero, e inhabilitó a María Corina Machado y detuvo a otros opositores después.

**Los periodistas del portal Armando.Info viven en el exilio y amenazados por nuevas imputaciones del régimen chavista**

**El español Baltasar Garzón fue abogado defensor de Saab y acusó a EE.UU. de persecuciones políticas**



Maduro recibe a Alex Saab, el pasado diciembre en Caracas // EP

El fiscal que instruyó el caso, Michael Nadler, califica el resultado de ese caso de «injusticia». «No se hizo justicia», reitera en una entrevista concedida al equipo responsable del documental 'Una pauta peligrosa: Descubriendo la corrupción en la Venezuela de Maduro', dirigido por Juan Andrés Ravell. Este extenso reportaje cuenta el trabajo de los periodistas del portal venezolano, incluidos sus dos directores Ewald Scharfenberg y Joseph Poliszuk.

Saab fue detenido en Cabo Verde en 2020 y extraditado a EE.UU. en 2021. Estaba siendo juzgado por corrupción y por lavar al menos 350 millones de dólares. «Durante nuestros encuentros, Alex Saab dejó claro que estaba conectado directamente, en contacto directo, con Nicolás Maduro, que le daba sobornos a Maduro y otros venezolanos de alto rango y tenía acceso y control de sus cuentas, donde estaba el dinero», dice el fiscal en el documental.

Estas revelaciones hechas por el responsable de una minuciosa instrucción judicial son demoledoras para la cúpula del chavismo, de ahí que el martes de la semana pasada el fiscal general venezolano, Tarek William Saab, acusara a los periodistas de Armando.Info de coordinarse con Tarek el Aissami,

un exministro y jerarca venezolano caído en desgracia, para supuestamente extorsionar al régimen y cometer fraude en las elecciones presidenciales del 28 de julio. Dijo de ellos el fiscal que son parte de una «estructura mediática extorsionadora para dañar reputaciones», y que cobraban por silenciar o matizar informaciones, algo que estos niegan. No hay prueba alguna de ese supuesto chantaje más allá de la palabra del fiscal general, hecha en rueda de prensa.

**«Un cajón de sastre»**

Sin embargo, según el fiscal Nadler, El Aissami era también receptor de esos sobornos antes de caer en desgracia. Según dijo a ABC Scharfenberg, uno de los directores de Armando.Info, el caso El Aissami «se ha convertido en una especie cajón de sastre en el que el Gobierno de Venezuela va metiendo todo lo que le pueda resultar incómodo».

Según revela el fiscal en el documental, Saab llegó a pagarle a la DEA 10 millones de dólares de dinero que había sido sustraído del erario venezolano y lavado por medio de sistemas financieros internacionales, una prueba y admisión de que esos ingresos eran ilícitos.

Tras su arresto, el chavismo armó una campaña internacional de presión a Biden, llegando a darle a Saab estatus diplomático. En su defensa coope-



## 2023 El indulto de Biden

Joe Biden emite un indulto completo a Saab y lo repatria a Venezuela. Es acogido con honores. El juicio queda invalidado. Inmediatamente, el dictador anuncia que se mantiene la inhabilitación de María Corina Machado.

## 2024 Revelación explosiva

La dictadura intenta que no se emita el documental de Armando Info en el que el fiscal de EE.UU. revela que Saab confesó los robos y que la mitad de ellos iban a los bolsillos de Maduro. También lamenta que no se hiciera justicia.



ró hasta el bufete del juez español inhabilitado Baltasar Garzón, quien acusó a la Casa Blanca de orquestar un juicio político contra el colombiano. La dictadura alegó que Saab estaba viajando para conseguir alimentos para paliar el hambre en Venezuela cuando fue detenido en Cabo Verde por una orden de EE.UU. a través de Interpol.

### Evasión de sanciones

Sin embargo, según documentos e informes de inteligencia norteamericanos de los que ABC informó en su día, Saab estaba construyendo junto con el entonces ministro venezolano de Petróleo, El Aissami, un esquema de canje del oro venezolano por gasolina refinada iraní, evadiendo las sanciones aplicadas por la Casa Blanca.

Como resultado de esas gestiones, la aerolínea iraní Mahan Air realizó al menos 17 vuelos y la Compañía Nacional de Petróleo de Irán envió cinco buques petroleros de Irán a Venezuela con 1,5 millones de barriles de gasolina al régimen de Maduro, que sufría escasez de combustible. Según estimaciones de la inteligencia norteamericana de 2020, la República Islámica de Irán recibió casi 500 millones de dólares en cerca de diez toneladas de lingotes de oro como pago, aunque no se conoce la vía de pago de esa cantidad.

Reveló su defensa que antes del arresto, Saab viajó de Venezuela a Irán en dos ocasiones separadas, a principios de 2020. EE.UU. sabía que esos viajes eran en parte la razón de la entrega de gasolina y otros insumos para el régimen chavista. Paralelamente, a principios de 2020, la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, hizo escala secretamente en Madrid, donde se vio con el entonces ministro español José Luis Ábalos, vulnerando sanciones de la Unión Europea. Ni el gobierno español ni el venezolano revelaron entonces el motivo de la visita.

El 25 de enero, tres senadores republicanos –Jim Risch, Chuck Grassley y Marco Rubio– instaron al Departamento de Justicia a hacer público todo el sumario de la investigación sobre Alex Saab, «supuesto lavador de dinero y cercano aliado del narcoterrorista venezolano Nicolás Maduro». Los senadores pidieron las confesiones que hizo mientras estaba bajo custodia estadounidense y otras anteriores.

Aunque Saab en principio cooperó con la DEA a cambio de protección, a última hora cortó comunicaciones con las autoridades de Estados Unidos. De hecho, llegó a pagar diez millones a EE.UU. como compensación por lavado de dinero, lo que supone la admisión de que sus ingresos fueron ilícitos.

# La delicada situación en el frente atornilla a Zelenski en Ucrania

► El presidente cancela el viaje a España y otras citas de ámbito internacional por el ataque ruso en Járkov

MIRIAM GONZÁLEZ  
KRAMATORSK



Los sombríos pronósticos de las autoridades ucranianas se están cumpliendo. La Inteligencia militar del país en guerra ya había advertido semanas atrás que Kiev estaba en la antesala de su peor momento desde el inicio de la guerra a gran escala en 2022. Ahora, ante el agravamiento de la situación en el campo de batalla, tras la ofensiva rusa en Járkov, el presidente ucraniano decidió cancelar de forma repentina su participación en todos los eventos internacionales programados. El secretario de prensa de la Presidencia, Serhii Nikiforov, hizo ayer el anuncio en redes sociales: «Volodímir Zelenski ha ordenado posponer todos los eventos internacionales con su participación previstos para los próximos días y determinar nuevas fechas. Agradecemos a nuestros socios su comprensión».

El líder de Ucrania tenía previsto reunirse con el Rey de España, Felipe VI, en La Zarzuela y después mantener otro encuentro con el presidente Pedro Sánchez. Zelenski había decidido trasladarse en persona a Madrid para firmar un acuerdo bilateral de cooperación en materia de seguridad con España. Un convenio similar a los concertados con otros miembros de la Alianza Atlántica, que fueron acordados en la cumbre de Vilna del año pasado. El viaje de Zelenski a la Península Ibérica se completaría con la visita a Portugal. Los ejecutivos de Madrid y Lisboa no aportaron más detalles y se limitaron a informar de la cancelación.

Aunque el mensaje de Kiev fue escueto y sin ninguna explicación. Los medios locales de Ucrania apuntan que el cambio de agenda del presidente se debe a complicada situación que encaran las fuerzas ucranianas en campo de batalla. El 10 de mayo las tropas rusas abrieron un nuevo frente de guerra en la región de Járkov y lograron tomar al menos siete asentamientos. Los analistas aseguran que el objetivo de los enemigos con esta operación es forzar al Ejército ucraniano a desviar recursos de otros puntos del frente.

Los combates continúan en toda el área fronteriza. Las autoridades mi-



Volodímir Zelenski // EFE

litares del país en guerra registraron ayer poca actividad y señalan que los rusos se están «reagrupando». El martes, el jefe de la Inteligencia militar de Ucrania, Kirilo Budanov, declaró que percibía una tendencia hacia la estabilización de las defensas de su país. Sin embargo, algunas unidades militares enemigas sí habrían logrado entrar la Vovchansk –una ciudad de cierta importancia para la logística de del Ejército ucraniano situada a unos cinco kilómetros de la frontera– según las declaraciones del jefe de la Policía local Oleksiy Kharkivskiy. El agente dijo que los choques entre ambos contendientes continuaban y calificó la situación de «extremadamente difícil».

Horas más tarde el Estado Mayor de Ucrania aseguró que las tropas invasoras habían sido expulsadas de esta localidad. «Las fuerzas de defensa rechazaron las acciones ofensivas de los ocupantes rusos en la región de Vovchansk, expulsaron parcialmente a las fuerzas enemigas del asentamiento, continuando las operaciones de defensa en los suburbios del norte y noroeste», afirmaron en un comunicado. Antes de este anuncio, el mismo Estado Mayor declaró que las fuerzas ucranianas tuvieron que retirarse de esa misma área hacia otras zonas «mas ventajosas».

### Éxodo de ucranianos

Rusia acompaña sus avances de infantería con intensos bombardeos de artillería, drones y bombas aéreas guiadas. Vovchansk ha quedado casi totalmente destruida. La potencia de fuego de los soldados del Kremlin en zona fronteriza del noroeste ha obligado a casi 8.000 personas a dejar sus hogares y trasladarse temporalmente a la ciudad de Járkov. La segunda urbe más grande de Ucrania también ha sufrido en los últimos días fuertes

# Díaz anula el diálogo social con el apoyo a Conpymes y las cesiones sindicales

- ▶ Enredada en una batalla ideológica, la vicepresidenta da portazo al tejido empresarial y abre hueco a la patronal apoyada por Begoña Gómez
- ▶ La guerra con la CEOE es total y está dispuesta a sacar adelante sólo con CC.OO. y UGT su agenda reformista, con despido más caro y rebaja de jornada

SUSANA ALCELAY  
MADRID

El entendimiento es prácticamente imposible. El 'modus operandi' con el que la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, sacó adelante la reforma del desempleo evidenció que no cuenta con las empresas para desplegar su agenda reformista. Apremiada por unos cambios que han tenido paralizados dos años 10.000 millones de fondos europeos para España, Díaz tiró por la calle de en medio y, a pocos días de las elecciones catalanas, selló con los sindicatos unas modificaciones que trasladó a la patronal el lunes 6 para que rubricará un día después. La CEOE se enteraba de la firma del pacto con los secretarios generales de UGT y CC.OO., Pepe Álvarez y Unai Sordo, por los medios y afeaba a la vicepresidenta la carga política que llevó asociada esta reforma. «Intuyo que son razones políticas de fondo», respondió Díaz a las empresas sobre su ausencia del pacto.

Enredada en un batalla ideológica, las empresas llevan siendo la diana elegida desde que la patronal comenzó a alzar la voz contra unas medidas que consideraba malas para España. Poco a poco se ha ido larvando un clima de malestar en el diálogo social que ha terminado arruinando cualquier posibilidad de entendimiento a tres bandas. Una situación agravada tras el apoyo del Gobierno a Conpymes, la patronal con base independentista amadrinada en 2021 por la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, y en estos momentos investigada por fraude en las subvenciones.

Atrás quedan los cerca de una docena de pactos cerrados en la pandemia entre el Gobierno, las empresas y los sindicatos, que tuvieron como broche de oro la reforma laboral, una norma que mantuvo la esencia de los cambios aprobados por el PP en 2012 y que se

centró en recortar la temporalidad en el empleo, un objetivo conseguido, aunque ahora esa inestabilidad laboral se ha trasladado a los contratos fijos.

La situación excepcional del Covid forzó un entendimiento que hoy se ha evaporado. Tres años después, aquel ritmo negociador se ha tornado en desencuentro. Díaz ha decidido que no necesita al mundo empresarial y que sus aliados naturales, UGT y CC.OO. son suficientes para sacar adelante su agenda reformista que coincide, en esencia, con la exigencias de Pepe Álvarez y Unai Sordo, al que le unen lazos muy estrechos. La ministra no esconde esa sintonía con las centrales que, año tras año, se manifiesta no sólo en las mesas de negociación, también en las marchas del Primero de Mayo, con su presencia y apoyo junto a otros miembros del Gobierno, once ministros este año.

## Maniobras de desgaste

La vicepresidenta argumenta que son las empresas las que no quieren negociar con el Gobierno, pero sus últimos movimientos tampoco están ayudando a retomar el clima negociador. Los intentos por colar a Conpymes en el diálogo social han hecho saltar todas las alarmas en la patronal, convenida de que sus maniobras buscan debilitar a la CEOE.

Como ya informó ABC, el pasado febrero, Yolanda Díaz incluía a Pimec en

**CEOE, Cepyme y UGT dieron plantón a Yolanda Díaz por meter en un acto europeo a la patronal con base independentista**

**La ministra de Trabajo reactiva ahora la batalla contra la deslocalización de las empresas**

la Comisión Nacional de Convenios Colectivos y la patronal catalana, una de las patas de Conpymes junto a los autónomos afines a Sumar, Utae, consegua su ansiada representación institucional. La operación se repetía hace unas semanas, cuando el Consejo de Ministros aprobada con el máximo sigilo un real decreto firmado en este caso por el ministro de Industria, Jordi Hereu, por el que se modificaba la composición del Consejo Estatal de la Pyme con el argumento de que es un compromiso europeo. De nuevo se abrían las puertas de la representación institucional a Conpymes y a Pimec, movimientos que acercan el objetivo de la patronal adversaria de CEOE de abrir el melón de la representatividad y de sentarse en las mesas donde se negocian las reformas laborales y los convenios.

El Consejo Estatal de la Pymes es un organismo consultivo con poca actividad, pero un organismo del Estado, de ahí la importancia que participar en él tiene para las patronales apoyadas por el Ejecutivo. Ahora, las organizaciones presididas por Antonio Garamendi y Gerardo Cuerva cuentan con dos vocales cada una, con la

nueva modificación otras dos vocales serán para Conpymes y Pimec.

El disgusto empresarial se escenificó hace apenas una semana, cuando CEOE, Cepyme y UGT, en solidaridad con las patronales, abandonaban un acto europeo en Madrid organizado por el Ministerio de Trabajo tras toparse con con Conpymes. El acto, «Hacia una Europa social con nuevos derechos», se celebraba con motivo del Día de Europa y a él asistieron ministros, eurodiputados y agentes sociales.

## Hoja de ruta

El enfrentamiento con las empresas no va a parar la hoja de ruta reformista de la vicepresidenta segunda. Frustrado por el Congreso su intento de meter a sindicatos y trabajadores en los consejos de administración, Yolanda Díaz pretende abordar la rebaja de jornada hasta las 37,5 horas sin reducción de salarial y el encarecimiento del despido, dos objetivos que no cuentan con el apoyo de las empresas. Ahora ha añadido un nuevo objetivo: impedir la deslocalización de las empresas, una batalla que inició cuando Ferrovial anunció el traslado de su sede a los Países Bajos. Así lo aseguró ayer en su visita en la planta de Saint Gobain en Asturias, tras la decisión de la compañía de cerrar en Avilés.

De momento, en la parrilla de salida está un vuelco a la regulación del despido y la ministra quiere hacerlo por varias vías. Su idea es suprimir la caída de beneficios como causa una extinción objetiva y cumplir con la doctrina europea para que el fin de la relación laboral «no sea rentable» para



las empresas, y para que la indemnización, en caso de despido injustificado, repare «adecuadamente» el daño causado al trabajador. Será como informó este diario una fórmula de despido 'a la carta' en función de factores personales y se acometerá este mismo año, según los planes de Trabajo.

Sostiene Trabajo que la regulación española del despido debe adaptarse a las exigencias de la Carta Social Europea y a la doctrina de la Comité Europeo de Derechos Sociales, que ha resuelto que el despido improcedente no cumple con el principio de resarcimiento, tal y como habían denunciado los sindicatos UGT y CC.OO en julio de 2022. El pronunciamiento del organismo europeo no es, sin embargo, vinculante para España, pero la titular de Trabajo está decidida a utilizarlo como excusa para dar el giro a la legislación.

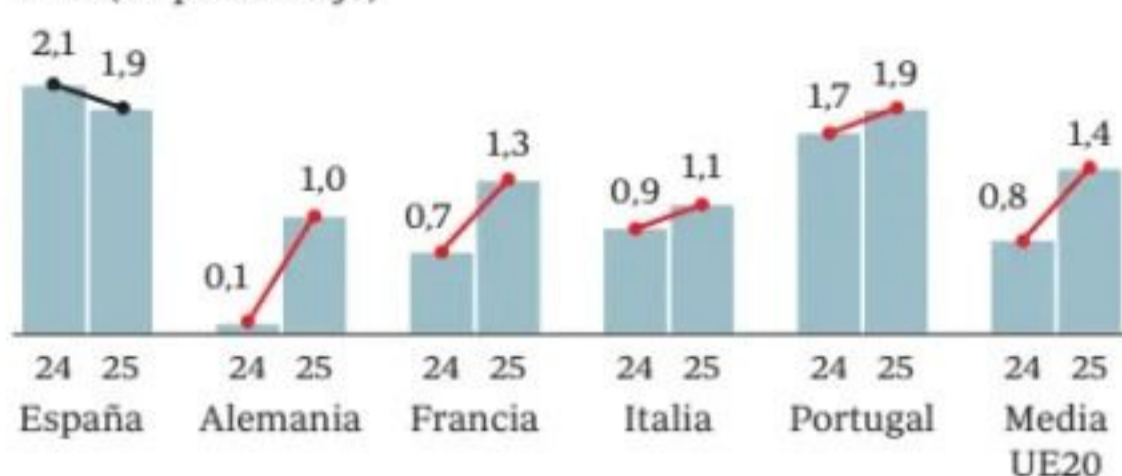
Y sobre la rebaja de jornada, Díaz ha hecho un llamamiento a CEOE para alcanzar un acuerdo «antes de verano», de lo contrario el Gobierno legislará sin ellos antes de fin de año. El acuerdo del Gobierno de coalición contempla el compromiso de que en 2024 la jornada máxima quede reducida de las actuales 40 horas semanales a 38,5 horas. Para que en 2025 la rebaja llegue a las 37,5 horas. Y todo ello sin rebaja de sueldo. La propuesta de la patronal, sin embargo, es negociar empresa por empresa en función de la productividad.

Díaz con Sordo y Álvarez en la firma de la reforma del paro // EP

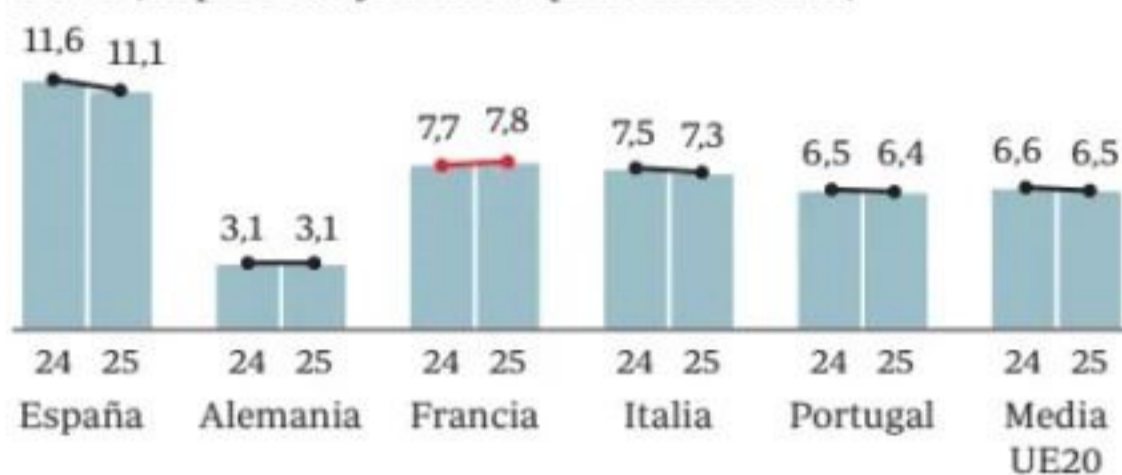


## Previsiones económicas de la Comisión Europea / Primavera 2024 -2025

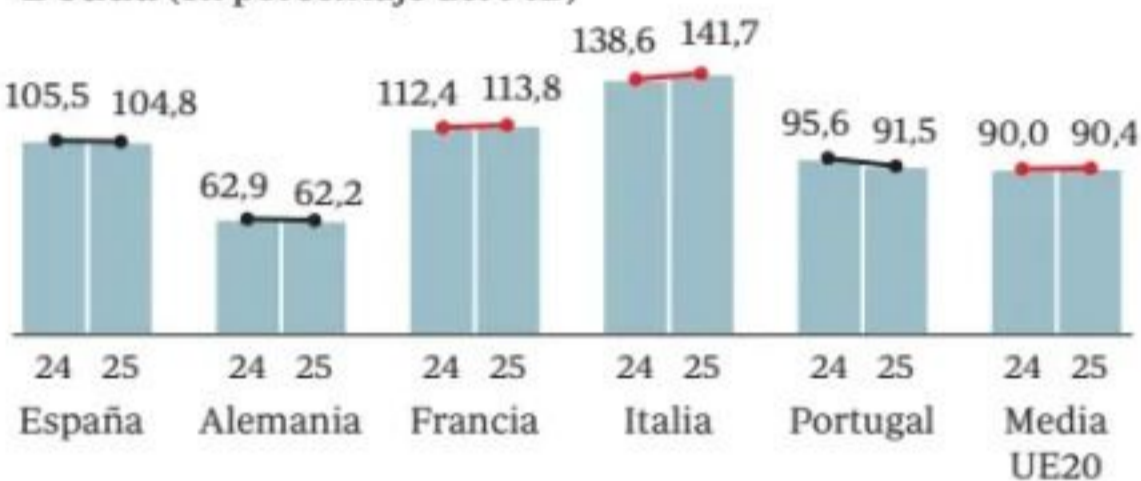
PIB (en porcentaje)



Paro (en porcentaje sobre la población activa)

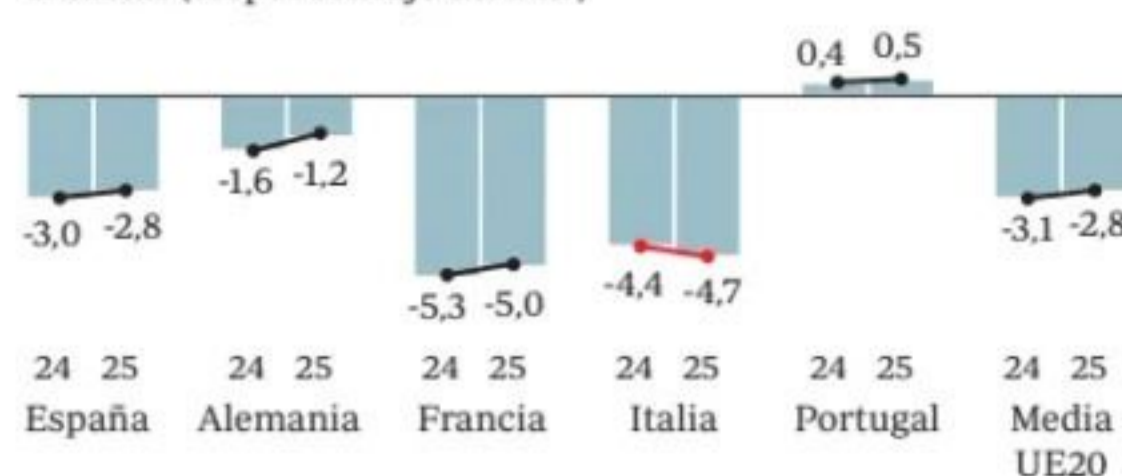


Deuda (en porcentaje del PIB)

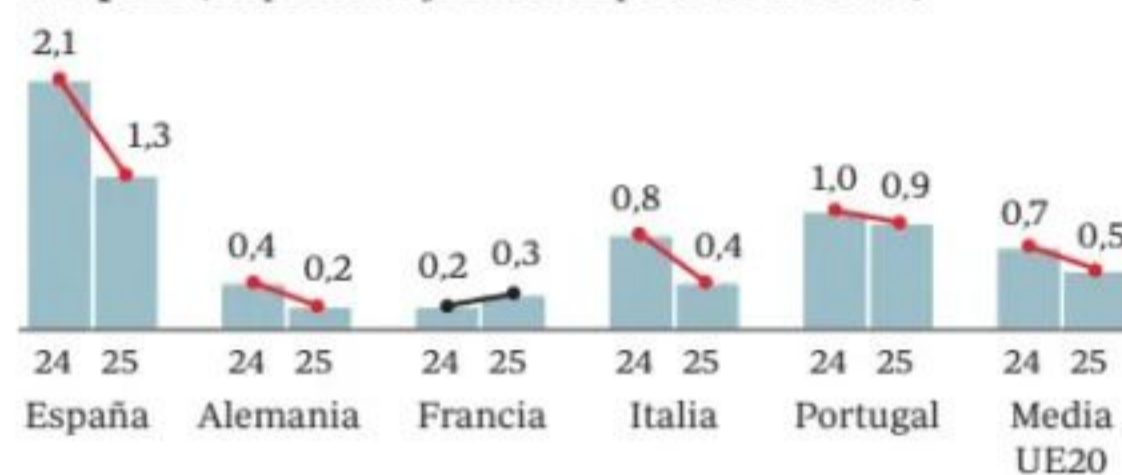


Fuente: Comisión Europea

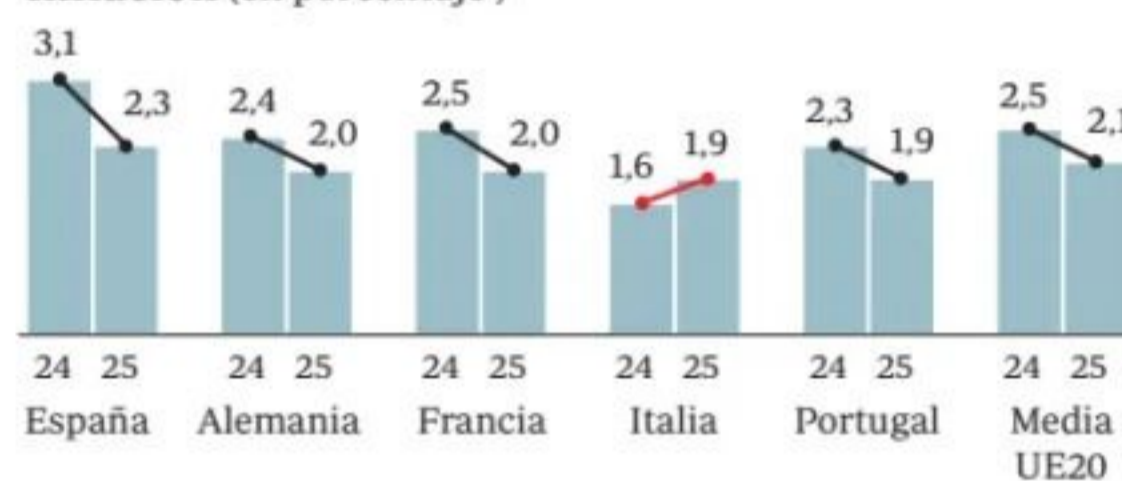
Déficit (en porcentaje del PIB)



Empleo (en porcentaje sobre la población activa)



Inflación (en porcentaje)



ABC

# Bruselas afea a España la mayor tasa de paro de Europa

► Eleva al 2,1% el crecimiento para este año, pero prevé una desaceleración del empleo el próximo

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La Comisión Europea considera que después de un periodo de estancamiento en 2023, la economía europea se ha comportado mejor de lo esperado a principios de este año y con la reducción de la inflación se estaría preparando el escenario para una expansión gradual de la actividad por encima de lo previsto. Para toda la UE, recoge la Comisión en las previsiones económicas de primavera publicadas ayer, en 2024 el crecimiento será de un raquíto del 1,0% en la UE y un 0,8% en la zona del euro mientras que el año que viene se espera que el PIB se acelere para llegar 1,6% en la UE y el 1,4% en la zona de la moneda única. Para ello, la inflación debería bajar desde el 6,4% con que cerró el año pasado al 2,7% este año y al 2,2% en 2025, cuando se espera que vuelva al objetivo del BCE.

En el caso de España, las previsiones de la Comisión siguen siendo extremadamente complacientes, con un crecimiento para este año del 2,1 y el 1,9% el que viene, en la zona alta de la estadís-

tica comunitaria, sobre todo si se compara con la apática economía alemana que apenas crecerá un 0,1% este año y un 1,0% el que viene.

En materia de inflación se prevé un 3,1% este año con la expectativa de que se reduzca al 2,3% en 2025, claramente por encima de la media y en el campo del desempleo, aunque España sigue teniendo la mayor tasa de paro del continente, la Comisión la incluye junto a Malta, Irlanda y Estonia entre los países donde más ha crecido el empleo y junto a Bulgaria y Malta entre aquellos en los que ha crecido más que el año pasado. Según las previsiones de primavera, España cerrará 2024 con una tasa de paro del 11,6% y bajará al 11,1% en 2025 y seguirá siendo el país con mayor índice de desempleo de toda la UE. El empleo mantendrá su vigor durante este ejercicio, con un crecimiento del 2,1%, pero caerá hasta el 1,3% el próximo.

### El déficit, en el 3%

En cuanto al déficit, la Comisión Europea calcula que caerá al 3% en 2024, en línea con las previsiones del Ejecutivo y el umbral máximo del Plan de Estabilidad, y al 2,8% en 2025, en este caso, tres décimas por encima de las proyecciones nacionales. Reconocen los técnicos comunitarios una senda descendente impulsada por la evolución favorable de los ingresos y la eliminación progresiva de las medidas relacionadas con la energía. Y las previsiones de Bru-

selas son que la deuda pública cierre el ejercicio en el 105,5 del PIB y que baje levemente en 2025, hasta el 104,8%.

Las razones por las que se habría producido esta revitalización de la economía europea este año y el próximo se basan en gran medida en «una expansión constante del consumo privado», a medida que el continuo crecimiento de los salarios reales y el empleo sustenta un aumento del salario real. El principal freno sería, según el ejecutivo comunitario, cierta «propensión al ahorro» que frenaría parcialmente el crecimiento del sector privado. En cambio, también reconoce que el crecimiento de la inversión «parece estar debilitándose» lo que significa entre otras cosas que la construcción de viviendas «solo aumente gradualmente».

Tras conocer las previsiones, el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa presumió de que, tras la mejora de la previsión de crecimiento, España seguirá liderando dos años consecutivos (hasta 2025) el crecimiento económico entre los principales países de la zona euro, señalando que será casi tres veces superior al de la media. «En un contexto de incertidumbre internacional y revisión a la baja de las previsiones de crecimiento del PIB de algunos de nuestros principales socios comerciales, el crecimiento de la economía española será casi tres veces superior al de la media de la zona euro», destacó.

# Grifols rebota un 3,37% en Bolsa pese al último ataque de Gotham

► La compañía supera la barrera de los 10 euros por acción tras presentar resultados

NEREA SAN ESTEBAN  
MADRID

Grifols resiste. La compañía catalana recibió ayer el espaldarazo del mercado a sus resultados, rebotando un 3,37% en Bolsa a cierre de sesión. En concreto, la acción de Grifols se situó ayer en 10,18 euros, superando la barrera de los 10 euros por primera vez desde finales de febrero.

El repunte de la empresa de hemoderivados en Bolsa tuvo lugar tras presentar sus resultados y pese al último ataque de Gotham City Research.

El martes, el fondo la acusó de que BPC Plasma, sociedad controlada por la firma, prestó «a lo largo de los años» fondos que «recibió de un tercero, muy probablemente Grifols», al 'family office' Scranton. «BPC ha declarado desde entonces un dividendo a Scranton.

En lugar de pagar este dividendo en efectivo, BPC ha cancelado préstamos por valor de unos 266 millones de euros que había concedido a Scranton. Esto nos lleva a pensar que Scranton nunca tuvo la intención de reembolsar estos préstamos», dijo la firma, apuntando que «casi toda esta suma ha sido transferida sospechosamente de los accionistas de Grifols en be-

neficio de los accionistas de Scranton, dando la apariencia de haber sido transferida incorrectamente». «El hecho de que hubiera accionistas de Scranton en el consejo de Grifols mientras la transacción tuvo lugar parece, en nuestra opinión, un fracaso total del gobierno corporativo», concluyó el fondo. No obstante, el efecto sobre el parqué de este nuevo anuncio del fondo cuestionando las relaciones financieras del grupo con Scranton ha sido nulo: «La noticia que comenta Gotham está auditada por la CNMV y en balance, lo que resta credibilidad a sus afirmaciones. Se percibe la posición bajista extrema de Gotham como algo desesperado», anotaba Borja Ribera, profesor de EAE Business School.

## Sale de pérdidas



NACHO ABIA

El último ataque de Gotham llegó el mismo día que la compañía presentaba sus resultados trimestrales. Grifols obtuvo un beneficio neto de 21,4 millones de euros durante el primer trimestre de este año, frente a las pérdidas de 108,2 millones del año anterior, periodo afectado por los costes extraordinarios de reestructuración, y situó su deuda neta según balance en 10.948 millones de euros.

La empresa subrayó que está avanzando para cumplir con su 'guidance' de 2024 que incluye: ingresos superiores a 7.000 millones de euros y un resultado bruto de explotación ajustado por encima de 1.800 millones.



Un cliente es atendido en la oficina de un banco // ABC

# España suspende en remunerar el ahorro

N. SAN ESTEBAN  
MADRID

España necesita mejorar en la remuneración del ahorro, debate protagonista desde hace meses en el sector bancario. No en vano, hace menos de un año la entonces ministra de Asuntos Económicos, Nadia Calviño, encargó a la CNMC un informe para evaluar las razones que impedían a la gran banca española remunerar los depósitos de sus clientes minoristas. Según los datos que maneja XTB, plataforma de inversión online, España es el segundo país de la Unión Europea con más dinero ahorrado sin remunerar, siendo solo superado por Alemania.

El estudio 'El futuro del ahorro en España' de la compañía recoge que, mientras que países como Alemania, Francia o Bélgica cuentan con tasas de ahorro superiores al 12%, otros europeos como Italia, España o Portugal no superan el 6%. El informe de XTB

resalta la importancia del ahorro tanto a nivel individual como para la economía ahondando en los «desafíos actuales» que enfrentan los ahorradores, como «la inflación y los bajos niveles de renta, la presencia de gran cantidad de dinero en cuentas corrientes no destinadas al ahorro y prácticamente no remuneradas o un sistema garantista de pensión pública».

En España, explica el jefe de negocio de XTB, Javier Urones, «tendemos a ahorrar poco y generalmente mal. Poco principalmente por los bajos salarios y por el elevado coste de la vida; y mal porque la elección de productos con los que solemos ahorrar no está muy bien alineada con nuestros objetivos a largo plazo, algo que refleja que los españoles no sabemos encontrar ese producto de ahorro que vamos buscando». En esta línea, la compañía destaca el crecimiento «exponencial» de productos como los ETF (fondos de inversión cotizados) y los planes de inversión.



## AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

## Jóvenes versus viejos

La voracidad fiscal niega a los más jóvenes las ayudas que los más viejos tuvieron para crear su patrimonio

A comienzos de la década de 1980, la creación de revistas de nicho se convirtió en un dogma. Un importante editor decidió que podía ser buena idea lanzar un semanario para la tercera edad. Para eso se apoyaba en el éxito que tenían en Estados Unidos revistas como 'Travel & Leisure' o 'Prevention' y la enorme difusión de la revista de la Asociación Americana de Personas Jubiladas (AARP). Y el fenómeno había llegado a Europa hacía tiempo: en Francia existía desde 1968 'Notre Temps'.

¿Por qué no lanzar una revista así en España? Se hicieron prototipos y estudios de mercado. Finalmente, el proyecto se canceló. La razón principal fue que, en ese momento, ser anciano en España no era esa vida de rentista al sol que proyectaban los jubilados de Florida o de viajeros incansables con dentaduras de dentífrico de las revistas francesas. En España, para la mayoría, ser viejo significaban achaques, enfermedades costosas si no tenías seguro, limitaciones individuales cada vez más grandes, especialmente en el mundo rural y, sobre todo, pobreza.

Recuerdo al profesor Miguel Urabayen explicándonos este episodio del mundo editorial en una clase en la Universidad de Navarra en 1987.

Ha pasado tiempo desde entonces y la Encuesta Financiera de las Familias (EFF) ha venido ahora a confirmarnos que en España son los mayores de 65 años los que están viendo incrementarse su riqueza por encima de los demás segmentos. La gran paradoja es que la riqueza crece más entre los que ya no están entre la población activa. Además, ese grupo de edad es el principal favorecido por el gasto sanitario y por la elevada tasa de reemplazo de las pensiones de unos profesionales que están jubilando con mejores salarios y con carreras de cotización muy comple-

tas. Con todo, el principal factor que parece impulsar su patrimonio es la vivienda, no sólo la habitual.

Todos esos patrimonios contaron con importantes ayudas fiscales que hoy no existen para los más jóvenes. Aquí había deducciones hasta para la segunda vivienda a finales de la década de 1980. Después se quitó y se dejó sólo para la vivienda habitual. Durante años el FMI le pidió al gobierno que quitara esa deducción porque, según sus informes, el beneficio fiscal se lo apropiaba el promotor. Además, el modelo hipotecario español era extraordinariamente inclusivo, gracias, entre otras cosas, a las garantías personales. Precisamente el martes el Gobierno renovó hasta 2028 la prohibición de desahucios hipotecarios a familias vulnerables. Ya no se puede decir que esta medida, vigente desde 2013, obedezca a una crisis temporal. Y aunque su impacto posiblemente sea económicamente bajo, ha hecho desaparecer las hipotecas para los más pobres. El resultado de todo esto es que los jóvenes no pueden ahorrar para el futuro comprándose su vivienda y han pasado a ser el segmento maldito de la economía española.

Si el mercado de revistas siguiera intacto, hoy lo que no tendría ningún sentido sería lanzar al mercado la 'Super Pop'. jmuller@abc.es

# Renfe pierde un 22% de pasajeros en los corredores donde no tiene competencia

► La pública sube los billetes donde está en solitario para nivelar la guerra de precios con Ouigo e Iryo

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO  
MADRID

La liberalización de las líneas más pujantes de alta velocidad ferroviaria española ha revolucionado la estrategia comercial de Renfe para hacer frente a la entrada de competidores tras tres décadas de monopolio, y también ha auspiciado un giro de tuerca en las líneas donde aún rueda en solitario. Porque la operadora pública ha perdido un alud de pasajeros respecto a los que tenía antes de la pandemia en los corredores de larga distancia donde no están operativos Ouigo e Iryo, y ha subido los precios en algunos de ellos como el Madrid-Galicia para compensar la reducción de tarifas en las que sí rivaliza.

De ambos efectos se hace eco la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) en el Informe sobre el Balance de la Liberalización del Transporte de Viajeros por Ferrocarril, un documento que pone luz y taquígrafos a los primeros compases de la apertura a la competencia efectiva de las líneas de alta velocidad (entre mayo de 2021 y diciembre de 2023). Dentro de ese análisis, el regulador dedica un apartado especial a la evolución entre 2019 y 2023 de las líneas donde no existe rivalidad, es decir, las que todavía opera Renfe en solitario. Y el resultado es el contrario al que se podría pensar: en esos corredores, a pesar de la puesta en servicio de nuevas líneas que han sumado 622,5 nuevos kilómetros, el número de pasajeros fue en 2023 un 22% inferior al que había en 2019. O lo que es lo mismo, 2,6 millones de pasajeros menos que antes del Covid-19.

La CNMC explica que aunque los pasajeros de las líneas que van de la capital al norte han aumentado un 5%, las que van al sur y las transversales (que unen esencialmente Barcelona con el sur y el noroeste de la Península) se han reducido un 45 y un 32%, respectivamente. Lo achaca, sobre todo, a que en este periodo, las plazas ofertadas se redujeron un 50 y un 39% en ese mismo orden. Algo que contrasta con los 10 millones de viajeros adicionales que se han atraído a la alta velocidad tras la apertura a la competencia, con los que se superó el año pasado los 31 millones de usuarios, récord absoluto.

Tan solo en los servicios al norte, con más afluencia en las rutas con tramos por los que se circula en alta velocidad, se percibe un avance de pasajeros respecto a antes de la pandemia. La CNMC constata que en 2023 fueron cinco mi-



El AVE de Renfe en la estación de Córdoba // VALERIO MERINO

llones de pasajeros los que transitaron en las líneas como el Madrid-Orense (tras la puesta en servicio del tramo de Pedralba a la ciudad gallega a finales de 2021), Madrid-León o Madrid-Burgos. De cualquier forma, Competencia cree que si bien las prestaciones de estos servicios han mejorado gracias a las nuevas infraestructuras, las distancias y tiempos de viaje limitan la competitividad del ferrocarril frente al coche o el autobús.

En esa ecuación también influye el precio de los billetes, que en algunos casos llega a ser notablemente más alto en las rutas sin competencia que en las que Renfe tiene rivalidad. De hecho, la CNMC constata que los ingresos medios de los servicios en los corredores sin competencia se han incrementado un 21% desde el año 2019. Algo que Competencia justifica por la mejora de las prestaciones de los servicios, pero también por el incremento de precios, que ha venido también apoyado por el cambio de estructura tarifaria acometido por la operadora pública a mediados de 2021.

## Como las aerolíneas

Desde entonces, existen tres tipos de tarifas distintas en función de las necesidades del cliente y el valor de los billetes lo marca un sistema dinámico de precios como el que utilizan las aerolíneas, en el que el precio varía en función a la demanda existente y el horario para cada trayecto.

En cambio, en las rutas en las que existe competencia entre tres operado-

## NUEVO PARADIGMA FERROVIARIO

### 45%

ha sido la pérdida de pasajeros de Renfe en las rutas de larga distancia convencional al sur de España por la reducción de las plazas ofertadas.

### 21%

ha sido el aumento de ingresos de Renfe en las rutas donde no está compitiendo con Ouigo e Iryo por la subida de precios que ha acometido.

### 31

millones de viajeros usaron la alta velocidad ferroviaria el año pasado en las rutas abiertas a la competencia, diez millones más que antes de la pandemia por la bajada de tarifas que ha auspiciado la liberalización.

**En los corredores abiertos a la competencia el ingreso medio para los operadores se redujo un 40% por la bajada de los billetes**

res y cuatro marcas comerciales (Renfe compite con el AVE y la 'low cost' Avlo), las reducciones del ingreso medio se sitúan en torno al 40% entre todas ellas. Algo menos, en las líneas que unen Madrid con Málaga y Sevilla, donde la entrada de competencia es más reciente y todavía falta Ouigo. En estas, la reducción de precios se sitúa entre el 10 y el 24% según las rutas.

## Problemas de flota

Detrás de toda esta pérdida de clientes, también está el hecho de que Renfe ha tenido que atender nuevos tramos de larga distancia sin aumentar su flota desde que en 2008 adquiriera 30 trenes de la serie 112, lo que le ha llevado a recortar la oferta en algunos de los corredores para poder atender otros. Es algo a lo que la operadora pública está tratando ya de poner remedio tras la llegada de los primeros trenes Avril que seguirá entregando Talgo durante este año y 2025 hasta recibir un total de 30 nuevas locomotoras.

Con ese rearme, Renfe tiene proyectado un nuevo despliegue para este año con un incremento de más de 20.000 plazas a la semana que beneficiará a nueve comunidades autónomas, tal y como anunciaron el ministro de Transportes, Óscar Puente, y el presidente de Renfe, Raúl Blanco, a mediados de abril. El plan, que añadirá incluso una línea directa entre Madrid y Teruel, está condicionado a la culminación de las obras en la estación madrileña de Chamartín.

<b>IBEX 35</b> <b>+1,10</b> 11.362,80 Año: 12,48%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,21</b> 8.445,80 Año: 9,21%	<b>CAC 40</b> <b>+0,17</b> 8.239,99 Año: 9,24%	<b>DOW JONES</b> <b>+0,88</b> 39.908,00 Año: 5,56%
<b>MADRID</b> <b>+1,15</b> 1.126,28 Año: 12,96%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,61</b> 35.366,20 Año: 16,52%	<b>DAX</b> <b>+0,82</b> 18.869,36 Año: 12,64%	<b>NASDAQ 100</b> <b>+1,49</b> 18.596,65 Año: 9,52%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+0,41</b> 5.100,90 Año: 12,81%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>-2,56</b> 2.448,9 Año: -4,04%	<b>NIKKEI</b> <b>+0,08</b> 38.385,73 Año: 14,71%	<b>S&amp;P 500</b> <b>+1,08</b> 5.308,15 Año: 10,14%

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	123,900	1,72	-7,05	125,50	121,40	3,64	13,85
Acciona Energía	22,32	1,00	-20,51	22,82	21,94	3,14	18,82
Acerinox	10,440	0,19	-2,02	10,49	10,41	2,97	6,40
ACS	39,480	0,10	-1,69	39,60	38,74	0,13	12,56
Aena	181,600	0,44	10,66	181,90	179,10	4,22	13,42
Amadeus	64,660	0,53	-0,34	64,86	63,72	0,68	17,50
ArcelorMittal	23,890	-0,95	-6,92	24,28	23,83	1,70	4,64
B. Sabadell	1,904	1,63	71,07	1,91	1,88	1,58	7,79
B. Santander	4,812	1,25	27,32	4,84	4,76	2,92	6,00
Bankinter	7,614	0,03	31,37	7,66	7,54	9,52	8,54
BBVA	10,200	3,03	24,00	10,24	9,88	5,39	6,27
Caixabank	4,876	-1,61	30,86	4,99	4,84	4,73	7,60
Cellnex	34,830	2,96	-2,33	34,94	33,73	0,16	321,45
Enagas	14,240	-0,70	-6,71	14,46	14,23	12,22	16,82
Endesa	18,210	1,42	-1,35	18,22	17,97	11,45	10,09
Ferrovial	37,400	2,24	13,26	37,52	36,16	1,14	37,85
Fluidra	23,860	1,53	26,58	23,86	22,98	1,47	16,03
Grifols-A	10,180	3,37	-34,13	10,44	9,72	-	7,19
Iberdrola	12,355	1,31	4,09	12,41	12,17	3,72	13,69
Inditex	43,800	0,74	11,08	43,97	43,42	2,74	19,52
Indra	20,120	0,60	43,71	20,20	19,95	1,24	10,55
Inmob. Colonial	6,145	4,15	-6,18	6,18	5,89	4,07	16,88
IAG	2,126	-0,75	19,37	2,16	2,12	-	4,11
Lab. Rovi	85,750	1,60	42,44	85,85	84,05	1,51	17,52
Logista	27,020	2,04	10,38	27,02	26,54	6,85	11,01
Mapfre	2,334	1,13	20,12	2,35	2,31	6,23	7,58
Melia Hotels	7,810	0,97	31,04	7,88	7,76	-	12,36
Merlin	11,060	3,36	9,94	11,10	10,74	4,00	14,88
Naturgy	24,900	-0,16	-7,78	25,00	24,74	4,02	15,70
Red Electrica	16,760	1,64	12,41	16,83	16,49	5,97	14,90
Repsol	14,685	-0,94	9,18	14,92	14,61	6,13	4,67
Sacyr	3,748	0,97	19,90	3,76	3,706	-	13,76
Solaria	11,420	-1,55	-38,64	11,84	11,42	-	10,69
Telefonica	4,152	0,44	17,49	4,21	4,13	7,23	12,51
Unicaja	1,306	0,31	46,74	1,32	1,30	3,81	7,64

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Domínguez	5,34	1,91	6,80
Aedas	19,94	0,71	9,44
Airbus	159,80	1,38	13,85
Airtificial	0,14	2,19	8,37
Alantra	9,12	0,88	8,06
Almirall	9,38	1,96	11,34
Amper	0,11	0,18	36,60
AmRest	6,30	0,00	2,11
Aperam	26,58	-0,52	-19,41
Applus Services	12,70	0,00	27,00
Arima	6,20	2,65	-2,36
Atresmedia	4,86	-0,41	35,09
Atrys	3,62	2,26	-29,48
Audax	1,90	-0,73	46,00
Azkoyen	6,38	-0,62	0,31
Berkeley	0,22	-2,05	23,28
B. Riojanas	4,14	0,49	-10,39
Borges	2,76	0,00	7,81
Ceva	6,00	1,69	-
Cie. Automotive	2,76	0,73	7,31
Cl. Baviera	28,80	0,70	25,22
Coca Cola	69,10	0,00	14,40
CAF	33,95	0,59	4,14
C. Alba	50,90	-0,97	6,04
Deoleo	0,24	1,25	6,58
Dia	0,01	1,49	15,25
Duro Felguera	0,58	-0,51	-11,04
Ebro Foods	16,02	0,25	3,22
Ecoener	3,88	0,78	-8,49
Edreams	6,66	2,30	-13,17
Elecnor	21,20	1,68	8,44
Ence	3,57	-1,00	26,20
Ercros	3,50	0,00	32,58
Ezentis	0,21	0,00	-
Faes Farma	3,65	0,69	15,35
FCC	13,42	0,60	-7,83
GAM	1,45	0,00	22,88
Gestamp	3,04	0,66	-13,34
G. Dominion	3,58	-0,42	6,55
Grenergy	29,15	-0,51	-14,87
Grifols B	7,00	6,06	-33,65
G. San José	4,73	-1,46	36,71
G. Catalana O.	36,80	0,55	19,09
Iberpapel	19,35	0,26	7,50
Inm. del Sur	8,00	8,11	14,29
Lab. Reig Jofre	2,75	-2,48	22,22
Lar España	7,24	-0,14	17,72
Libertad 7	1,73	0,00	69,61
Línea Directa	1,09	1,30	28,55
Lingotes	6,88	0,00	12,42
Metrovacesa	9,18	0,44	13,61
Miquel y Costas	13,00	0,78	10,36
Montebalito	1,44	0,70	-1,37
Naturhouse	1,66	-0,60	2,47
Neinor	11,00	0,00	4,17
NH Hoteles	4,35	2,23	3,82
Nicol Correa	6,90	0,88	6,15
Nextil	0,36	-3,24	-5,79
Nyasa	0,00	0,00	-
OHLA	0,45	3,49	0,31
Oryzon	2,03	0,00	7,52
Pescanova	0,41	-1,67	101,46
PharmaMar	35,84	5,23	-12,76
Prim	10,20	0,00	-2,39
Prisa	0,37	0,82	26,55
Prosegur	1,73	1,05	-1,70
Prosegur Cash	0,52	0,00	-3,54
Puig	25,66	-0,23	-
Realia	1,01	0,50	-4,72
Renta 4	10,30	0,00	0,98
Renta Corp.	0,92	-1,08	15,00
Soltec	2,68	-0,37	-22,14
Squirrel	1,54	-1,60	3,02
Talgo	4,38	-0,57	-0,34
T. Reunidas	10,33	5,41	23,71
Tubacex	3,15	1,13	-10,14
Tubos Reunidos	0,72	-1,64	11,32
Urbas	0,00	2,50	-4,65
Vidrala	107,80	1,13	14,93
Viscofan	61,50	0,99	14,74
Vocento	0,93	-1,48	69,82

**Precio de la electricidad**

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
16/5/2024	32,55 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,30	2,40	11,50	4,50
Zona euro	2,40	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,50	3,00	3,80	5,25
Japón	2,70	1,60	2,60	0,00
Suiza	1,70	0,70	4,10	1,50
Canadá	2,90	1,00	6,10	5,00

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,087
Libras esterlinas	0,858
Franco suizo	0,982
Yenes japoneses	168,312
Yuanes chinos	7,847
Forint húngaro	385,512
Dólares canadienses	1,479
Coronas noruegas	11,635
Coronas checas	24,736
Pesos argentinos	962,644
Dólares australianos	1,627
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,266
Dólar Neozelandés	1,780
Dólar Singapur	1,463
Rand Sudafricano	19,889
Rublos rusos	99,105

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,907	3,907	0
1 mes	3,838	3,828	0,010
12 meses	3,638	3,654	-0,016

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,986%
Letras a 3 meses	3,543%	Bonos a 3 años 2,974%
Letras a 6 meses	3,507%	Bonos a 5 años 3,251%
Letras a 9 meses	3,405%	Obligac. a 10 años -0,995%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,42	-4,73
Bono español	3,18	-4,24
Prima de riesgo	76,65	-2,67

**EMPRESAS EN BREVE**

**Digi logra un beneficio de 25,6 millones hasta marzo, más del doble**

Digi registró un beneficio neto de 25,6 millones de euros durante el primer trimestre, más del doble que el logrado un año antes, al tiempo que alcanzó unos ingresos de 445,3 millones de euros, lo que supone un incremento del 12,7% respecto al mismo periodo de 2023, según informó ayer la compañía. La empresa cerró el primer trimestre de este año con un ebitda de más de 40 millones, un 46% más que un año antes, y facturó 178 millones de euros en España, un 24% más.

S. E. MADRID

**Allianz gana 2.475 millones de euros, un 21,8% más**

La aseguradora alemana Allianz obtuvo un beneficio neto atribuido de 2.475 millones de euros en el primer trimestre, un 21,8% más que en el mismo periodo del año anterior. El resultado operacional se elevó en un 6,8% interanual, hasta los 3.986 millones de euros, impulsado por el segmento de negocios de propiedad-accidentes según informó ayer la compañía en su presentación de resultados.

S. E. MADRID



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Inm. del Sur	8,000	8,11	14,29
Grifols B	7,000	6,06	-33,65
Téc. Reunidas	10,330	5,41	23,71
PharmaMar	35,840	5,23	-12,76
Inm. Colonial	6,145	4,15	-6,18
OHLA	0,451	3,49	0,31
Grifols A	10,180	3,37	-34,13
Merlin Prop.	11,060	3,36	9,94
BBVA	10,200	3,03	24,00
Cellnex Telecom	34,830	2,96	-2,33

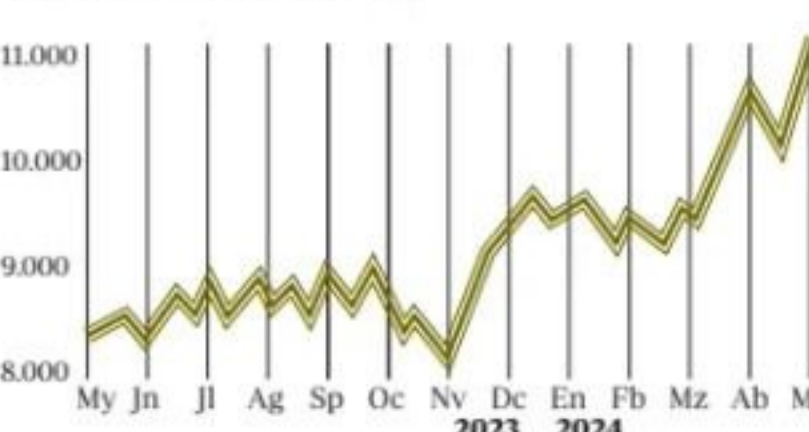
**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nextil	0,358	-3,24	-5,79
L. Reig Jofre	2,750	-2,48	22,22
Berkeley	0,216	-2,05	23,28
Pescanova	0,413	-1,67	101,46
Tubos Reunidos	0,718	-1,64	11,32
Caixabank	4,876	-1,61	30,86
Squirrel	1,535	-1,60	3,02
Solaria	11,420	-1,55	-38,64
Vocento	0,934	-1,48	69,82
G. San José	4,730	-1,46	36,71

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

	PRECIO	%		PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
Vonovia	29,94	6,74	Kon	29,1	-1,62
Adidas	232,1	2,20	ING	16,188	-1,39
<b>Dow Jones</b>			<b>Dow Jones</b>		
Salesforce	287,54	3,88	Walgreens	17,89	-2,51
Amgen	319,04	2,45	Walt Disney	102,77	-2,45
<b>Ftse 100</b>			<b>Ftse 100</b>		
CRH	66,160	31,32	Burberry	11,020	-7,28
Feuson	173,150	24,88	Compass	22,520	-2,97

**Evolución del Ibx 35**



Gas natural	2,42 \$	3,07%	Brent	82,75 \$	0,45%	Oro	2.384,67\$	1,12%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------



# El creador de colosos

- ▶ El ingeniero español José Miguel Adam busca construcciones indestructibles: edificios a prueba de catástrofes o puentes que no colapsen
- ▶ Su investigación, inspirada en la estrategia de las lagartijas, ha merecido la portada de 'Nature'

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO  
VALENCIA

En el laboratorio de José Miguel Adam no hay tubos de ensayo ni batas blancas. Tampoco la limpieza extrema que se exige en otros centros de investigación. En el suyo, un puente grúa preside una gran sala, entre vigas de madera y restos de obra, donde se cruzan ingenieros con albañiles. Son las instalaciones del Ictech de la Universidad Politécnica de Valencia. Allí se está revolucionando la construcción, con técnicas que convierten los edificios en auténticos colosos, a prueba de incendios, atentados terroristas, inundaciones o cualquier evento extremo. Las ideas se trabajan en simulaciones de ordenador y después se prueban a escala real con edificios-probeta, una rareza y un lujo solo posible gracias a la financiación de las becas Leonardo de la Fundación BBVA y del Consejo de Europa.

Técnicas, como la estrategia inspirada en el comportamiento de las lagartijas. Esta nueva fórmula de construcción podría salvar miles de vidas en caso de catástrofe y ha merecido la portada del último número de la revista científica 'Nature'. Su publicación es ya un hito en sí mismo. Es la primera vez que se publica un artículo de investigación en el campo del diseño de edificios en una revista donde la física la química o la biomedicina son protagonistas.

—**Resulta sorprendente ver una investigación de ingenieros de caminos en 'Nature'. ¿Es un sueño para alguien que quiso ser físico?**

—No, no voy a decir que era un sueño porque para mí era impensable. Yo quería ser físico y terminé estudiando una ingeniería porque me gustaban la física y las matemáticas y veía que como físico nunca podría investigar en España como yo quería. Pero, al final, he ido girando desde mi disciplina a una ciencia más básica. Me encerré con mi equipo cuatro meses para sacar adelante la investigación que se publica ahora en 'Nature'.

—**Su tecnología se inspira en la estrategia de las lagartijas y en los mecanismos de seguridad de las centrales eléctricas. ¿Cómo funciona?**

—Igual que las lagartijas se desprenden de sus colas para escapar de sus depredadores, nosotros proponemos un sistema que limita la destrucción a la zona que ha sufrido el fallo inicial para proteger el resto del edificio. Detenemos la propagación del fallo. Así se protegen vidas humanas y se minimizan los costes que tendría el colapso completo de la estructura.

—**Eso se consigue con un sistema de fusibles, ¿cómo son?**

—Nuestros fusibles son estructurales. Permiten que el edificio tenga una continuidad estructural bajo condiciones normales de funcionamiento, pero se segmenta cuando la propagación del daño es inevitable. Para ello definimos una jerarquía de daños en la que primero fallan las conexiones entre vigas y columnas mientras estas últimas se mantienen en pie. Hay daños parciales, pero evitamos el colapso total de la estructura. Es como una última línea de defensa que mantendría una zona a salvo para facilitar el rescate de sus habitantes o que permitiría no partir de cero en la reconstrucción tras el desastre. Y lo consigue sin costes extras.

—**¿No importa el material del que esté hecho el edificio ni el número de plantas que tenga? ¿Es igual de resistente?**

—Nuestro concepto funciona muy bien para edificios de media y baja altura, hasta 15 o 20 plantas. Para rascacielos tenemos la suerte de que ya existen sistemas estructurales que evitan que se propaguen los daños. En un colapso de un edificio tan alto, la parte de abajo se cuelga de la de arriba, algo que no ocurre en edificios de mediana altura. Sobre los materiales, lo hemos probado en prefabricados de hormigón y también hemos visto en simulaciones de ordenador que funcionaría bien con hormigón tradicional y con acero.

—**¿Ya han patentado su sistema?**

—No queremos plantearlo. Nos gusta-



El ingeniero José Miguel Adam, en el laboratorio del Ictech de la Universidad Politécnica de Valencia

// MIKEL PONCE

ría que todo el mundo pueda utilizarlo. Nuestro negocio' estará en asesorar a empresas y, sobre todo, en el desarrollo del 'software' para que todo el mundo pueda utilizarlo. Creemos que en dos años ya podrá ser una realidad. Tenemos la suerte de que el sector de la construcción trabaja con mucha seguridad porque hay muchas vidas en juego. Por esto tenemos que afianzar aún nuestro proyecto. El primer paso es convencer y cambiar los códigos de diseño de la construcción. Este sector es muy inerte.

—**¿Su sistema solo valdría para edificios de nueva construcción o se podrían reforzar edificios ya en pie?**

—En principio está pensada para nueva construcción, pero tenemos otra

«**Si me tuviera que construir una casa no emplearía ladrillo. Tenemos soluciones prefabricadas mejores**»

«**Nuestra técnica para hacer edificios más robustos es una última línea de defensa: evita el colapso total y salva vidas**»

solución en marcha para reforzar edificios críticos como podría ser una terminal de pasajeros, una embajada o un hospital. Se trata de un nuevo proyecto que consistiría en colocar vigas en la parte superior del edificio para envolverlo de tal manera que cuando falle una columna de la planta baja por un impacto, se quede colgado de arriba y el edificio no colapse. Es un proyecto con el que llevamos ya un año y nos financia la Comunidad Valenciana. Lo hemos probado en simulaciones de ordenador y funciona. Ahora necesitamos llevar esa idea a escala real.

—**Construye y derriba edificaciones para probar sus ideas. ¿No basta con simularlo en el ordenador? ¿Nadie le ha dicho que eso es una locura?**

—Por suerte, tengo la financiación de entidades como la Fundación BBVA o el Consejo de Europa que apuestan por ideas radicales. Nunca me han parado los pies, aunque cada edificio cuesta más de 100.000 euros. En un modelo de ordenador se pierde el efecto de la gravedad y la escala, no es suficiente.

—**Sus investigaciones se centran en cómo evitar que un edificio colapse pero también en la construcción de edificios prefabricados. ¿El ladrillo ya está muerto?**

—Yo, si me tuviera que hacer una casa, no lo emplearía. Ya tenemos soluciones que funcionan mucho mejor que el ladrillo. Por ejemplo, el prefabricado de hormigón con un interior de pla-





## El edificio-probeta

Ingenieros de la UPV han construido a escala real dos edificios donde han ensayado su técnica de construcción a prueba de terremotos, inundaciones, explosiones o cualquier daño extremo

La clave del diseño está en colocar unos "fusibles" estructurales que actúan de la misma manera que en las redes eléctricas cuando hay una sobrecarga: ante un daño, los elementos que se derrumban no arrastran al resto para evitar el colapso total del edificio

Forjado compartimentado realizado con losas alveolares de hormigón. Evita que en un hundimiento se arrastre a otros elementos estructurales

Losas alveolares de hormigón

Vigas de arriostramiento independizadas

Pilares prefabricados de hormigón. Están aislados y anclados a las zapatas centradas

Cimentación de zapatas arriostradas de una mayor resistencia sísmica

Forjado compartimentado

Columnas hidráulicas. Permiten en el experimento simular qué ocurriría si se produce un fallo en uno o varios de los pilares o columnas del edificio

Detalles de columna hidráulica

Columna de bisagra de esquina

Fuente: UPV

Infografía: P. SÁNCHEZ/ ABC



Uno de los edificios probeta, construidos a escala real, antes y después de simular un impacto y generar un colapso parcial // ABC



dur. Aísla mejor y en caso de seísmo incluye menos peso en la estructura y, por tanto, cuanto menos peso, menos fuerza de inercia para el seísmo. Es más sostenible que el ladrillo, se emplean menos horas de trabajo para instalarlo, el mantenimiento es más sencillo y consigues una solución de construcción más controlada e indus-

trializada. Hay menos artesanía dentro de la obra.  
—¿Y eso es bueno?  
—Sí porque se evitan errores en la construcción. Todo está medido al milímetro. Construimos casi igual que hace cien años y deberíamos tender hacia la industrialización de la construcción como se hace ya en otros sec-

tores. Es curioso que un coche incorpora más de cien sensores y los puentes no tengan ninguno. Necesitamos ganar en seguridad. Nosotros estamos trabajando en sistemas de sensores combinados con inteligencia artificial que nos permitiría detectar daños en un puente antes de que colapse.  
—Usted es valenciano y experto en

estructuras. Es inevitable preguntarle cómo se sintió al ver el edificio de Valencia en llamas  
—Lo que sucedió fue un problema externo a la estructura. Pero, realmente pensé, como muchos, que el edificio iba a colapsar. Al parecer el hormigón es más seguro de lo que muchos esperábamos.

**INDUSTRIAS MECANICAS YURRE, S.A.**

De acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital la Sociedad Industrias Mecánicas Yurre, S.A. domiciliada en Olaberria (Gipuzkoa) Polígono Karobi nº 10, en Junta General Extraordinaria y Universal celebrada el día 29 de Abril de 2024, adoptó por unanimidad el Acuerdo de reducir el Capital Social mediante la amortización de 2.444 acciones propias, de un valor nominal de cien euros por acción que poseía la Sociedad en Autocarera en virtud de una adquisición previa.

Ello ha supuesto para la Sociedad reducir el capital social en la suma 244.400 euros, quedando fijado el capital, tras la reducción, en la cifra de 355.600 euros, dividido en 3.556 acciones de 100 euros de valor nominal cada una, numeradas del no 1 al 3.556, ambos inclusive, con la consiguiente modificación del artículo 5º de los Estatutos sociales.

La reducción de capital social se ha realizado con cargo al capital social (su valor nominal) y con cargo a reservas de libre disposición (por el exceso del valor nominal). A los efectos de lo previsto en el artículo 335 de la Ley de Sociedades de Capital, se ha dotado, con cargo a reservas libres, la reserva de capital amortizado por un importe igual al valor nominal de las acciones amortizadas, es decir, 244.400 euros, de la que sólo será posible disponer con los mismos requisitos que los exigidos para la reducción de capital social.

Se hace constar que la finalidad de las reducciones de capital es la amortización de acciones en autocarera y no ha entrañado devolución de aportaciones a los accionistas, por ser la Sociedad la propia titular de las acciones amortizadas.

Por lo expuesto, conforme a lo señalado en el artículo 335 c) de la Ley de Sociedades de Capital, los acreedores de la Sociedad no tendrán derecho de oposición al que se refiere al artículo 334 de la Ley de Sociedades de Capital en relación con la reducción de capital efectuada.

Olaberria, 29 de abril de 2024.-  
La Presidenta del Consejo de Administración,  
**Maria-Erkuden Yurrita Asensio.**

**TERRENOS ALAMEDA, S. A.**

El Consejo de Administración convoca Junta General Ordinaria de accionistas que se celebrará el próximo día 26 de junio de 2024 a las 19.00 horas en primera convocatoria, en el domicilio social Paseo de la Alameda de Osuna, 52 y en segunda convocatoria, en el mismo lugar y hora, el día 27 de junio, con arreglo al siguiente

**Orden del día**

**Primero.** Aprobación, de la Memoria, Balance y Cuenta de Resultados del ejercicio 2023.

**Segundo.** Aprobación de la gestión realizada por el Consejo de Administración de la Sociedad durante el ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.

**Tercero.** Ruegos y preguntas.

**Cuarto.** Lectura y aprobación, del acta de la Junta General.

A partir de la convocatoria de la Junta General, los accionistas podrán obtener de la Sociedad, de forma gratuita e inmediata, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de ésta.

Madrid, 9 de mayo de 2024  
Por el Consejo de Administración, Fdo.: Adolfo Castellano Alonso. Presidente del Consejo.

**HOSPITAL SANTA TERESA, S.A.****Convocatoria Junta General Ordinaria.**

De acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo IV del Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, se convoca **Junta General Ordinaria de Accionistas de la sociedad**, a celebrar en el domicilio social, sito en la ciudad de Ávila, Avda. Santa Cruz de Tenerife, 11, el día 20 de junio de 2024, jueves, a las 19:30 horas, con arreglo al siguiente:

**Orden del Día:**

1.- Examen, y si procede, aprobación de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio 2023: Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria. Informe de Auditoría.

2.- Examen, y si procede, aprobación de la gestión del Consejo de Administración por su actuación en el ejercicio 2023.

3.- Aplicación de los resultados obtenidos en el ejercicio 2023.

4.- Ruegos y preguntas.

5.- Lectura, redacción y, en su caso, aprobación del Acta de la Junta.

Se hace constar expresamente que tendrán derecho de asistencia a dicha Junta todos los accionistas que cumplan los requisitos legales y estatutarios establecidos al efecto, así como el derecho que asiste a todos los accionistas de obtener de la sociedad de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, de conformidad con lo establecido en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital.

Ávila, 10 de mayo de 2024.-  
Luis Enrique Bermúdez Jiménez. Consejero-Delegado.

# Las clarisas reconocen contactos con el obispo cismático desde 2023

► Las monjas rebeldes afirman tener autonomía para vender su convento

ISABEL JIMENO / J. R. NAVARRO PAREJA  
VALLADOLID / MADRID

Mientras desde el arzobispado de Burgos abogan por ser «cautos» y buscan la vía para abrir un «diálogo» que permita «reconducir la situación», desde el convento de Belorado (Burgos) las clarisas reafirmaron su posición de ruptura total con la Iglesia católica en la primera entrevista que ofrecieron a un medio de comunicación. Para la abadesa de la comunidad, sor Isabel de la Trinidad, el Papa Francisco es un «usurpador» y no reconocen la legitimidad de ningún Pontífice desde Pío XII.

En una entrevista realizada por Ana Rosa Quintana, en su programa 'TardeAR' de Telecinco, la responsable de la comunidad cismática ha reconocido que mantienen contactos con la Pía Unión de San Pablo Apóstol, del obispo excomulgado sedevacantista Pablo de Rojas, «desde marzo de 2023», cuando un contactó «con un seglar, del que yo no tenía ningún conocimiento, pero que hablaba de la Iglesia católica 'de siempre' y que después resultó pertenecer a la Pía Unión de Santiago Apóstol». El directo le ha jugado una mala pasada a la religiosa que ha confundido el nombre de la entidad a la que han confiado la dirección espiritual de su monasterio.

De esta forma, como ya adelantó ABC este miércoles, se confirma que la decisión de separarse de la Iglesia católica se venía fraguando desde hace tiempo y que, detrás, se encontraba la organización del obispo excomulgado Pablo de Rojas, cuyos postulados al asumido por completo en el documento de 70 páginas que hicieron público el lunes cuando anunciaron su ruptura con el Papa y la Iglesia. Además, las religiosas han demostrado ser conscientes de que la comunidad de Belorado es una entidad 'sui iuris', es decir, con derecho propio para manejar sus asuntos jurídicos, por lo que, tras la ruptura con Roma, dejan de estar bajo el derecho canónico y tiene potestad absoluta para vender o comprar bienes sin el necesario permiso del Vaticano para las operaciones de más de un millón y medio de euros. Ante la pregunta de si ahora iban a vender el convento de Derio, la religiosa ha contestado: «Eso espero».

Antes, de la entrevista a la comunidad religiosa, la corriente liderada por el falso obispo Pablo de Rojas ya había realizado unas declaraciones, cada vez más enconadas, que apuntaban personalmente al arzobispo de Burgos, Mario Içeta, quien estaba el frente de la diócesis de Bilbao cuando el líder de esta



Foto publicada en la nueva cuenta en redes de las monjas de Belorado // ABC

secta fue excomulgado en 2019. «Es una inquina personal del señor Içeta» ante «unas monjas que le han plantado cara y no han sido sumisas como otras», cargó ayer quien se hace llamar «don José», el barman Francisco Ceacero reconvertido a 'cura' impostor y autocalificado como «asesor espiritual».

Autoerigido también en portavoz que desfila ante los medios venciendo la clausura física en la que sí viven las religiosas, acusó incluso a la actual Iglesia de estar formada por «estafadores que se dedican a quitar inmuebles y a engañar a la gente y a hundir a miles de personas». Y apuntó entre ellos directamente a Içeta, de quien señaló que la relación con la abadesa, sor Isabel de la Trinidad y cuyo mandato expiraba el próximo día 29 sin posibilidad de prórroga, «no es nueva» y el «malestar» entre ellos venía de lejos. La ruptura con Roma también paraliza el proceso y sor Isabel seguirá siendo la abadesa.

Desde el arzobispado seguían ayer intentando comunicarse con el convento, con el que, aseguraron, hasta ahora tenían «una relación normal». Pero la abadesa «no» coge tampoco su teléfono personal a monseñor. Así que su postura es seguir apelando a la cautela, a la espera de recibir oficialmente la carta de renuncia. Sólo tienen lo que las monjas titularon 'Manifiesto católico', firmada únicamente por la superior, así como la carta del obispo impostor aceptándolas «bajo» su jurisdicción, junto a las de Orduña, pertenecientes a la comunidad y hacia donde viajaron dos de ellas.

Y quieren certificar que todas están de acuerdo -al menos dos se han marchado-. Si llega a corroborarse la marcha, incurrirían en delito de cisma, según el derecho canónico, y llevaría consigo la excomunión. Pero, subrayan, este proceso es «individual», por lo que deben hablar «con todas».

## De Rojas coge fuerza como el benefactor oculto tras el convento en venta

El intento de venta del convento de Derio (Vizcaya) es el eje sobre el que, en el fondo, pivota la polémica que ha derivado la espantada de la Iglesia católica. Una operación que, mientras las religiosas siguen insistiendo en no detallar la cuantía de la operación, pero una pista del importe la da el hecho de que necesite autorización de la Santa Sede, por lo que debe superar los

1,5 millones de euros. En la entrevista de Telecinco, la religiosa se negó a decir quién era el 'benefactor' oculto que estaba dispuesto a comprar el monasterio de Orduña y afirmó que su intención era dar a conocer su identidad en el momento de la firma ante notario. Este secretismo hizo pensar a la diócesis que el obispo excomulgado estaba detrás de la operación.

## ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 629 900 204



Activistas pro Palestina, ante la sede de Promoción Exterior del Govern // EP

## Desalojan por la fuerza a activistas pro-Palestina concentrados ante una sede de la Generalitat

► Centenares de estudiantes protestan en Barcelona contra «el genocidio en Gaza»

ESTHER ARMORA  
BARCELONA

Jornada de protestas pro-Palestina en Barcelona. Estudiantes en contra de la guerra en Gaza se manifestaron ayer por el centro de la capital catalana para pedir «el fin del genocidio» y reclamar a las autoridades académicas que rompan definitivamente lazos con Israel. Por la mañana, coincidiendo con una jornada de huelga convocada en institutos y universidades, los estudiantes bloquearon los accesos a la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y al edificio histórico de la Universidad de Barcelona (UB). Los bloqueos solo alteraron la actividad académica en cuatro facultades de la UB.

Coincidiendo con las protestas de los universitarios y la celebración del 76 aniversario de la Nakba (que se traduce como 'catástrofe' y rememora el desplazamiento forzoso y masivo de palestinos tras la creación del Estado de Israel), cerca de un centenar de activistas pro-Palestina se concentraron por la mañana frente a las dependencias de Acció, la Oficina de Promoción Exterior de la Consejería de Empresa de la Generalitat, para denunciar los ataques de Israel. Los concentrados, convocados entre otras organizaciones por la Coalición Basta Complicidad con Israel, Salah Jamal-Comunidad Palestina de Cataluña y Junts Asociación

Catalana de Judíos y Palestinos, fueron desalojados con fuerza por los agentes de los Mossos d'Esquadra. Su acción reivindicativa era para que el Gobierno catalán rompa «relaciones económicas y diplomáticas» con el país dirigido por Benjamin Netanyahu. Ante la resistencia de algunos de los concentrados a disolver la protesta, los agentes de la Policía autonómica tuvieron que dispersarlos a golpes de porra.

Las protestas de los estudiantes a favor de Palestina se iniciaron a primera hora de la mañana. En el caso de la UAB, los universitarios levantaron barricadas en los dos accesos al puente que lleva hasta el campus de la Universidad, aunque, según señalaron a ABC fuentes de la institución, «se podía acceder a las facultades desde otros puntos y la actividad académica no se ha visto apenas afectada». Por contra, portavoces del Sindicato de Estudiantes de los Países Catalanes (SEPC), uno de los convocantes de las movilizaciones, precisó que «en la mayoría de las facultades no ha habido clase y el seguimiento de la huelga ha sido importante».

### Cuatro facultades sin clase

En la UB, donde a las 9.00 horas un centenar de activistas cortaron los accesos al parking de la Universidad y donde siguen acampados los universitarios contrarios a la guerra de Gaza, las acciones de protesta sí alteraron la normalidad académica. Según fuentes de la UB consultadas por este diario, en cuatro facultades, la de Matemáticas e Informática, Filología y Comunicación, Geografía e Historia, y Filosofía «no se impartieron clases».

## La Agencia Espacial Española presenta a su nuevo director sin pisar Sevilla

► El consejo rector se reunió en Madrid, donde Juan Carlos Cortés tomará posesión en unos días

MERCEDES BENÍTEZ  
SEVILLA

Ya hay nuevo director de la Agencia Espacial Española (AEE) en Sevilla cuyo puesto quedó vacante el pasado mes de diciembre tras la marcha de Miguel Belló. Cinco meses después de la salida del anterior responsable, la ministra de Ciencia e Innovación, Diana Morant, anunció ayer que Juan Carlos Cortés Pulido, quien fuera director de programas e industrial de la citada agencia, es el elegido.

El nombramiento, hecho por el Consejo Rector de la AEE, se anunció ayer y para hoy está previsto que la ministra lo presente. Pero será en una reunión en las dependencias del ministerio en Madrid. Pese a que la Agencia Espacial Española tiene su sede en Sevilla, en el edificio del CREA, esa presentación tendrá lugar en la capital.

### Un organismo a medio gas

Según ha podido saber este periódico, también está previsto que en los próximos días, una vez que Cortés Pulido tome posesión de su cargo tras el refrendo del gabinete de Pedro Sánchez en Consejo de Ministros aterrice en Sevilla en la sede de la Agencia Estatal, un organismo que el Gobierno de Sánchez anunció como el proyecto más emblemático para la capital hispalense, pero que cuyas instalaciones y operatividad aún sigue a medio gas.

Con sólo la mitad de la plantilla de trabajadores incorporados y muchos de ellos trabajando en remoto, la entidad no está plenamente operativa. Morant aseguró que el nombramiento de Cortés «supone un paso decisivo en la consolidación de la AEE como centro coordinador de todas las actividades espaciales, tanto a nivel nacional como internacional», y donde «afirmó» «vamos a impulsar y fomentar, desde el espacio, la investigación científica y técnica».

Morant también subrayó que el trabajo del ingeniero aero-

náutico, con una trayectoria profesional de más de treinta años, «ha sido clave en la promoción, fortalecimiento y desarrollo del sector espacial en España para mejorar nuestro posicionamiento».

Cortés es ingeniero aeronáutico por la Universidad Politécnica de Madrid y desempeñaba con anterioridad las funciones de director de Programas e Industria. El pasado abril fue nombrado vicepresidente del Consejo de la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés). Actualmente, también es el jefe de Delegación de España en la ESA, de la que es miembro desde 1996.

Ha ocupado distintos cargos en el Centro para el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (CDTI) como director de Espacio, Grandes Instalaciones Científicas y Programas Duales (2018-2023), director de Programas Internacionales, Espacio y Retornos (2013-2018), director de Mercados Innovadores Globales (2010-2013), director de Aeronáutica y Espacio (2009-2010), jefe del departamento Aeronáutico (2005-2009) y jefe del departamento de Programas de la Agencia Espacial Europea (2004-2005).

Ha estado involucrado en la actividad espacial comunitaria desde el inicio, en la redacción de su estrategia, en la definición del programa espacial 2021-27 y entre 1992-1996, trabajó en el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) como jefe de programa de sistemas de lanzamiento de aviones no tripulados e investigador en diversos programas internacionales relacionados con la estabilidad, el control, las cualidades y actuaciones de vuelos de aeronaves.



Juan Carlos Cortés Pulido, director de la agencia con sede en Sevilla // ABC

## Michael Ignatieff

Filósofo, historiador y referencia del pensamiento liberal

# «España paró la secesión y fue un ejemplo para el mundo»

► El autor ganó ayer el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales por su mezcla de «realismo político, humanismo e idealismo liberal»

JESÚS GARCÍA CALERO  
MADRID

Michael Ignatieff (Toronto, 1947) lo ha sido todo y su voz es esencial. Es el intelectual liberal más prestigioso en el momento de mayor crisis de la democracia liberal desde la II Guerra Mundial. Es un filósofo político lleno de lucidez en este tiempo de intolerancias, con las ideologías al acecho del discrepante. Pero cuando se pone serio, lo que dice es: «Yo soy historiador...», antes de argumentar con el bagaje de quien ha vivido la historia también sobre las tablas, puesto que lideró el Partido Liberal de su país, Canadá, en años decisivos. Su apellido le delata, descendiendo del último ministro de educación de la Rusia imperial y de una familia que ha dado glorias al mundo académico canadiense del último siglo.

Cuando el jurado del premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales decidió ayer otorgarle el galardón, Michael Ignatieff volaba entre Madrid (dio una conferencia el martes) y Viena, donde imparte estos días un seminario sobre 'La historia como arte narrativo'. El premio le alcanzó, por tanto, a diez mil metros de altura, y esa es otra metáfora, más que apropiada, elocuente. Nada más llegar a la ciudad del Danubio, atendía la llamada de ABC, donde colabora con brillantes Terceras.

—Le entrevisté cuando publicó 'Sangre y pertenencia', en 2012. El problema catalán arreciaba y usted se mostró muy optimista respecto a la democracia española. Elogió al Rey Felipe, entonces Príncipe, por su conocimiento exacto del trabajo y del papel que debía desempeñar. ¿Todavía, en medio de la tormenta que sufren muchas democracias, incluida la española, es optimista?

—La respuesta corta es sí. Tienen un excelente Rey, muy útil por su fuerza estabilizadora. Tienen cincuenta años de

progreso económico incuestionable, reputación internacional por su cultura, por su forma de vida; y ese vasto mundo de habla hispana justo al otro lado del océano, un activo increíble. Los españoles tienden a olvidar estas cosas, pero deberían recordarlas en tiempos difíciles. Eso sí, en Cataluña hay verdaderos problemas.

—¿Y cómo lo ve?

—El voto independentista duro ha caído porque la gente está harta de esta aventura, del fracaso. La forma decidida en que la democracia española rechazó la secesión unilateral fue decisiva, no sólo para España, sino para Canadá, Bélgica y todas las democracias que se enfrentan a una secesión unilateral. Demostraron que es simplemente ilegal y debe detenerse. Pero resulta ingenuo suponer que el nacionalismo catalán está acabado.

—Eso nadie lo duda.

—Siempre habrá personas en España cuya primera identificación emocional sea con Cataluña, o con algunas de las otras regiones históricas. Es fantástico suponer que estas identidades, algunas milenarias, pueden ser aplastadas, reprimidas o controladas por un Estado español centralizador. Simplemente no va a suceder. Lo único que digo es que la historia nunca termina, y la historia del diálogo de la democracia española con el nacionalismo va a ser una característica permanente.

—El martes dijo que el diálogo y la discrepancia son el latido del corazón de la democracia.

—Ésa es nuestra gran fortaleza. La democracia es capaz de crear demandas de cambio que terminan en cambio, pero también genera impaciencia y rabia. La gente quiere un orden político donde las reglas nunca sean cuestionadas ni se vean amenazadas por demagogos sin principios. Pero me temo que un verdadero demócrata simplemente acepta lo que viene de serie.

—Solemos señalar a los enemigos ex-



“

Convivencia cívica

«Demasiada sinceridad moral, demasiada virtud, son malas para la política»

ternos de la democracia. Tal vez es una forma de evitar la autocritica. ¿En qué hemos fallado nosotros? O mejor, como diría Beckett: ¿Cómo podríamos fracasar mejor?

—[Ríe] Pues mire, hay personas dentro del sistema a quienes nos sentimos tentados de llamar enemigos. Y mi opinión es que, siempre que los competidores respeten el orden constitucional, no hay enemigos en la casa democrática. Hay adversarios, hay competidores, pero no enemigos.

—¿Y si alguien rompe el orden constitucional?

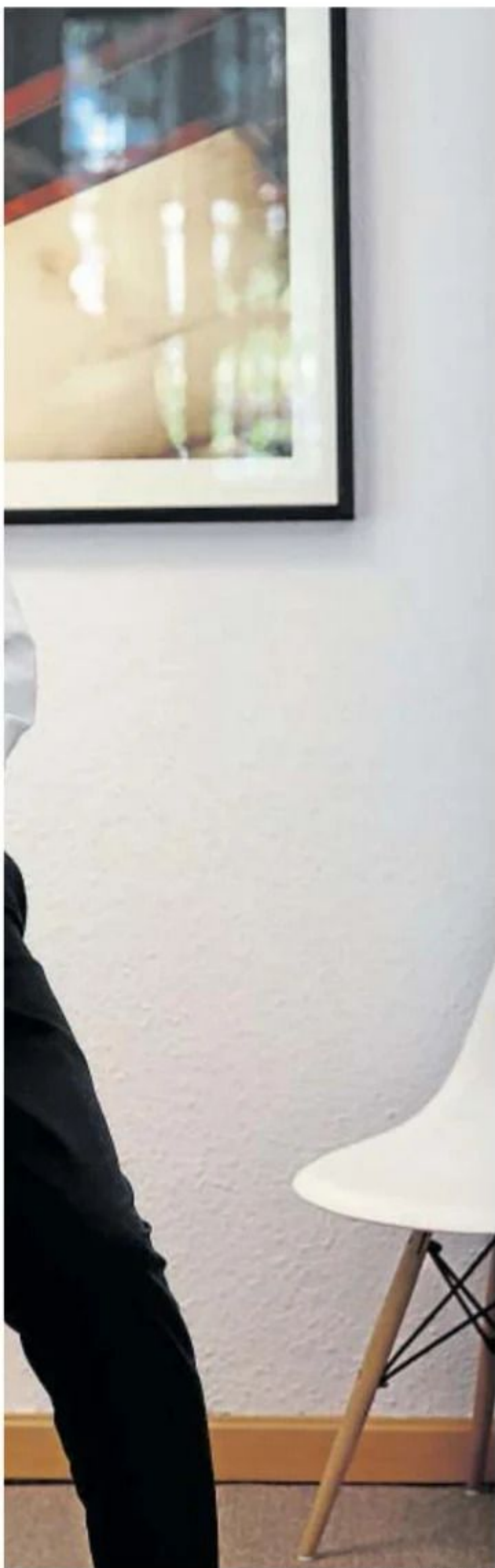
—Cuando alguien, como Puigdemont, rompe el orden constitucional, entonces hay que tomar medidas. Pero nadie es un enemigo permanente en el orden constitucional. Y si deja de ser enemigo de ese orden, puede ser reintegrado a él. Eso sí, el orden debe ser claro, las

reglas deben ser claras en esta cuestión. —¿Y los enemigos exteriores?

—Nuestra antigua ilusión era que el comercio y globalización harían que nuestros oponentes ideológicos se integrarían. Los alemanes pensaban que si comerciabas con los rusos, las viejas enemistades históricas se desvanecerían. Fue un error. En los años 90 hubo quien pensó lo mismo para integrar a China. Y eso no ha ocurrido. Así que creo que hemos sido ingenuos. Hemos ejercido una especie de imperialismo blando de nuestras ideas sobre la democracia del que debemos deshacernos.

—No era realista.

—La realidad es que amo la democracia. Rusia y China no tienen experiencia democrática, o muy poca, y ninguna perspectiva democrática en el futuro. Tenemos que afrontar el hecho de que estamos frente a dos competidores



ERNESTO AGUDO

estratégicos que no comparten nuestros valores. Pero podemos comerciar. —**¿El cambio geopolítico nos obliga, también, a defendernos?**

—Abramos los ojos y seamos muy realistas. Se oponen a la democracia. Necesitamos defenderla. Eso significa que probablemente tengamos que gastar más dinero en armas. Todos preferiríamos gastarlo en carreteras, caminos y escuelas. A pesar del temor, tendremos que gastar más en defensa.

—**Ahora no nos gusta nuestro pasado. Abjuros de los valores de la ilustración y el humanismo cristiano, la base de nuestro éxito. Callamos frente a las narrativas de la descolonización. Pero nuestras sociedades son las más abiertas. ¿En qué podemos confiar?**

—Soy historiador. Tendría que estar de acuerdo con usted. Pero mire, es iluso decir que podemos descartar fácilmente

te el humanismo cristiano. Una vez que ha entrado en el torrente sanguíneo de una cultura nacional, nunca sale. En cada pueblo de España hay monumentos, el arte que es una herencia del humanismo cristiano. Nuestro trabajo es volver a coser, como bordadores, de nuevo las conexiones con nuestro pasado. —**En el arte y la cultura aún podemos reconstruir los puentes quebrados.**

—Es esencial incluso para alguien no creyente, como yo. Sería una locura descartar una herencia tan rica, compleja y llena de sabiduría humana como la tradición humanista cristiana.

—**También ahora nos piden que nos disculpemos por nuestro pasado.**

—Particularmente por el colonialismo. Es complicado. No hay duda de que el colonialismo está asociado con la esclavitud y la opresión. Y despojo de los pueblos de sus tierras. También con la difusión de la alfabetización, la educación, la infraestructura, la cultura, el Evangelio. Por lo tanto, necesitamos una apreciación histórica desapasionada, casi clínica del colonialismo, en contraposición a un conjunto de lemas simplones, impuestos por corrección política, sobre el colonialismo. Es un patrimonio histórico del que no podemos escapar, del que tenemos que asumir responsabilidad. Tiene lados oscuros y también algunos muy luminosos, motivo de orgullo. No me gusta la forma en que reducimos nuestros argumentos sobre el pasado a un duelo entre dos ideologías actuales, donde lo que está en juego es que todos intercambian sus identidades, en lugar de pensar seriamente en el pasado que ambos compartimos.

—**¿El arte, de nuevo, puede ayudar?**

—Sí, mire, fui a Toledo y tuve una experiencia delante del 'El entierro del Conde de Orgaz', de El Greco. Admiro esa increíble ambición artística de representar toda la cosmología de una cultura en un solo cuadro. ¿Dónde está hoy esa ambición en la pintura, la música o el arte para rivalizar con aquel inmigrante cretense en España?

—**¿Y no cree que un arte como el actual, que sirve a la vez al mercado más especulativo y a estéticas ideológicas o a causas políticas, es un espejo fiel de la cosmología de nuestro mundo?**

—[Ríe] Me temo que sí.

—**¿Cómo vive lo que sucede en los campus?**

—Es muy doloroso. Di una conferencia en noviembre después de los horribles acontecimientos de octubre. Todas las preguntas de mis alumnos fueron: ¿no es genocidio lo que Israel está haciendo en Gaza? Y dije, lo que Israel está haciendo en Gaza es terrible. Pero no es genocidio. Es una respuesta a una masacre no provocada de sus propios ciudadanos por parte de un grupo que decidió destruir el Estado de Israel.

—**Algunos estudiantes lo apoyan...**

—Si hay manifestaciones que piden un alto el fuego y detener este derramamiento de sangre, lo entiendo. Cuando tenía 21 años, me manifesté contra la guerra de Vietnam. Pero no respeto a cualquiera que llame a la destrucción del Estado de Israel, o que celebre a un grupo terrorista como Hamás, o piense que la destrucción interminable de

una población civil es una forma aceptable de detener un crimen terrorista.

—**Sólo hay discursos hegemónicos.**

—Yo soy un firme defensor del Estado de Israel y me encanta estar en Israel, sobre todo porque es una democracia. Pero esta guerra está causando un daño incalculable a la reputación internacional de la democracia israelí. Es una tragedia para mí. Los 'woke' han fomentado el uso acrítico en las universidades de la denuncia del 'colonialismo' para deslegitimar al Estado de Israel. La tradición judía es la fuente de la tradición cristiana, y todos los hechos elementales están siendo oscurecidos por la tendencia a ver a Israel como si fuera una imposición colonial del imperialismo europeo contra los musulmanes y palestinos inocentes. Es una falsificación de la historia. Es vergonzoso.

—**Polarización y tecnología se alían contra la democracia. ¿Cómo volver a confiar en la política?**

—Me preocupa que la política absorba toda nuestra identidad. Cuando voy a un concierto en Viena o en Madrid, me siento con gente con la que puedo no estar de acuerdo en nada. Pero resulta que amamos a Beethoven. Igual en el fútbol. Nuestras identidades se superponen y entran en conflicto. Necesitamos recuperar las identidades apolíticas y fortalecerlas. La política es ahora una identidad más fuerte que el género, la raza, la clase, la región y la religión. Y eso se vuelve destructivo para la democracia. Ya no puedes tener amigos al otro lado de ese abismo de identidad.

—**¿Adónde nos lleva ese camino?**

—Cada victoria para ti se convierte en una pérdida para el otro. Todo se vuelve de suma cero. Es extremadamente destructivo para la democracia. Estoy a favor de ciertas formas de civismo hipócrita, porque eso nos permite tender puentes entre divisiones que de otro modo se convierten en un muro.

—**Al final, se exige pureza ideológica.**

—Demasiada sinceridad moral, demasiada virtud, son malas para la política, porque la convierten en la clave de nuestra moralidad. Y de nuestra virtud. Nos define. Es una locura, y está teniendo un impacto peligroso, también en las redes. Se genera un linchamiento que destruye nuestra libertad y el sentido del humor.

—**¿La democracia no ha generado anticuerpos contra eso?**

—Sigo siendo optimista, la gente simplemente dirá: «Alejémonos de esto». Recordarás que ese conservador con el que no han hablado durante 25 años es en realidad un buen tipo. Volveremos a coser lo que hemos destrozado. La gente quiere reconciliación. Quiere paz. Especialmente en España, que tiene el recuerdo más horrible de la Guerra Civil. Si no se despolitiza la identidad, el final de ese camino es una guerra civil.

—**Salman Rushdie nos dijo hace unas semanas que no quiere ser sólo el resultado del cuchillo que le hirió. Que prefiere una felicidad dañada, herida.**

—Una felicidad dañada es un concepto precioso. Salman es un gran hombre, muy valiente. Lo conozco desde hace 30 años. Y estoy feliz de que haya sobrevivido a eso. ¡Habrán más libros suyos!

## La prudencia del pensador valiente

### ANÁLISIS

DIEGO S. GARROCHO



Alexis de Tocqueville nos recordó que una de las virtudes de la Revolución inglesa, frente a la francesa, es que en las islas los que escribían sobre política se comprometían con ella y la ejercían: los políticos eran filósofos y viceversa. No he podido dejar de pensar en esta cita al recibir la noticia de que Michael Ignatieff había ganado el Princesa de Asturias. El premio reconoce su obra intelectual, pero su esfuerzo ensayístico, histórico y filosófico es indistinguible de su compromiso con lo que los clásicos denominaron los asuntos públicos. En línea con la mejor tradición liberal (el propio Tocqueville, Constant...) este profesor canadiense ha sabido compaginar su desempeño intelectual con un ejercicio abiertamente político que le llevó a presentarse a las elecciones como candidato del Partido Liberal de Canadá en el año 2011.

De Michael Ignatieff se pueden rescatar muchas virtudes, pero tiene dos que son tan seductoras como poco frecuentes. La primera de ellas es su capacidad para reconocer sus errores. Este pensador canadiense nunca ha rehuído la exposición mediática y quien ha fijado posición en muchas ocasiones está condenado a haberse equivocado otras tantas. Pero a Ignatieff no le adornan sólo sus aciertos, sino la valentía con la que ha sido capaz de asumir sus errores y la sincera humildad con la que ha intentado explicarlos.

Como buen pensador de matices, Ignatieff también ha exhibido un coraje singular a la hora de decepcionar a los suyos, sean quienes sean. Cuando un intelectual se proyecta en el terreno ideológico es imposible no generar expectativas que atenazan e inmovilizan el pensamiento, y este profesor, político y hasta periodista nunca ha tenido miedo o, si lo ha tenido, lo ha vencido cuando ha creído oportuno disentir de lo que muchos esperaban que fuera su opinión. Este galardón, y sobre todo el premiado, es un ejemplo de cómo el cultivo de las ideas puede ser socialmente útil y de cómo la virtud civil puede practicarse en el orden intelectual. A fin de cuentas, lo que nos ha enseñado Ignatieff es que hay una forma muy elegante de mancharse. Y eso es mucho.

# Elliott Erwitt, el fotógrafo que convirtió lo ordinario en extraordinario

► La Fundación Canal exhibe 135 copias de época de uno de los grandes del siglo XX, miembro destacado de Magnum

NATIVIDAD PULIDO  
MADRID

Cumbre de Magnum en Madrid. Dos grandes fotógrafos de la mítica agencia exponen su trabajo en la capital. La Fundación Canal (Mateo Inurria, 2) reúne, hasta el 18 de agosto, 135 imágenes de Elliott Erwitt en 'La comedia humana', muestra coproducida con Magnum Photos -la primera póstuma de este fotógrafo- y que se incluye en la programación de PhotoEspaña. Hoy será Cristina García Rodero la protagonista: rescata su icónica 'España oculta', tanto en libro, que se reedita, como en exposición en el Círculo de Bellas Artes. Erwitt, uno de los grandes nombres de la fotografía del siglo XX, nos dejó en noviembre del año pasado a los 95 años. Unos ojos en sendas pantallas reciben al espectador en las salas de la Fundación Canal. No es gratuito. Curioso insaciable, este genial fotógrafo callejero era un certero observador. Lo que más le gustaba era pasear por las calles de las ciudades, observar a la gente en sus actividades cotidianas y fotografiarla. Hoy, los derechos de imagen harían muy complicado su trabajo.

Esos ojos que nos reciben en la muestra nos observan mientras nosotros observamos lo que observaba Erwitt. Un juego de espejos. Visitamos la exposición acompañados por su comisaria, Andrea Holzherr, directora global de exposiciones de Magnum. Se ha dividido el recorrido en tres secciones temáticas, que se corresponden con otros tantos asuntos recurrentes en su carrera: las personas, los animales (sobre todo, los perros) y las formas. Cuelgan en las paredes 135 copias de época procedentes de su estudio: él mismo las positivó y las reveló: 122 son impresiones de pequeño formato halladas recientemente (eran impresiones de trabajo que utilizaba para crear sus libros y exposiciones) y trece, copias de gran formato (76 por 101 centímetros), que Erwitt denominaba «impresiones maestras».

No pasan cosas excepcionales en sus fotografías. Lo realmente

excepcional de ellas es la mirada propia de Erwitt, distinta a todos; un sello inconfundible y un personalísimo punto de vista. Marca de la casa es su especial sentido del humor y su fina ironía, presentes en sus fotografías. Nos sacan siempre una sonrisa. Además, destacan su calidad, maestría técnica y encuadres audaces.

## Hábitat natural

Como si fuera un sociólogo, en ellas torna en extraordinaria la vida ordinaria de las personas con las que se cruzaba. No miran a la cámara, son ajenas a ella. Erwitt es capaz de hallar belleza donde ningún otro la buscaría. «Puedes encontrar imágenes en cualquier lugar. Es simplemente una cuestión de sentir las cosas y darles forma. Solo tienes que preocuparte por lo que te rodea y tener en consideración la humanidad y la comedia humana», confesaba.

Explica la comisaria que Elliott Er-

## Curioso insaciable y certero observador, falleció, a los 95 años, en su casa de Manhattan en noviembre del año pasado



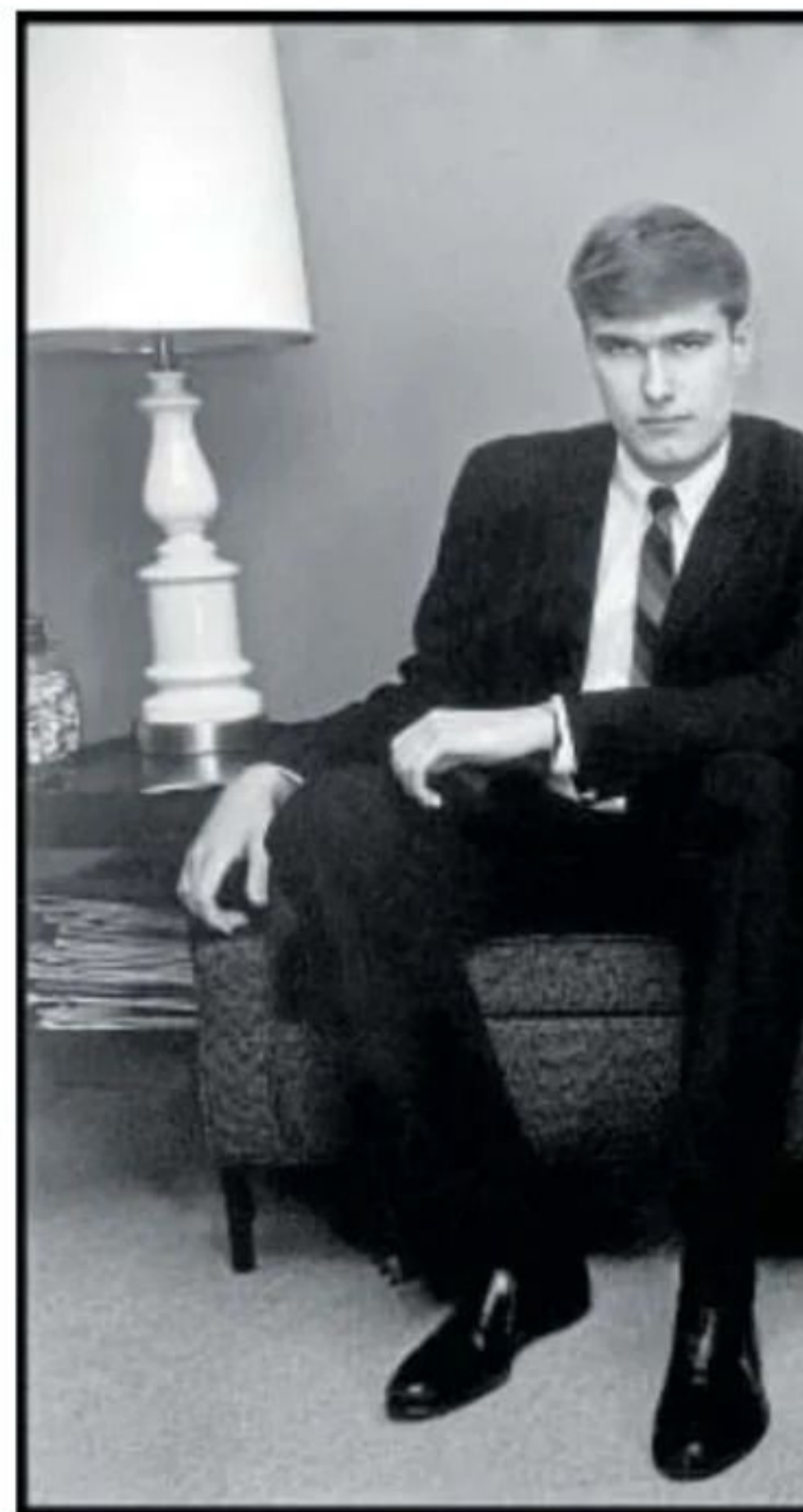
'Nueva York, EE.UU, 1946'

// © ELLIOTT ERWITT / MAGNUM PHOTOS

witt (París, 1928-Nueva York, 2023) «era un urbanita que se echaba a la calle para observar a la gente en su hábitat natural, como un ornitólogo observa a las aves. Excelente observador, se anticipaba, acechando, esperando a que ocurriera algo». Salía a diario al encuentro de la imagen. Se trata de capturar ese 'instante decisivo' del que hablaba su colega Cartier-Bresson. Fotógrafo de prensa, comercial, publicitario..., Elliott Erwitt «era muy agudo, tenía empatía y un gran sentido del humor». Pero su ironía nunca era hiriente. «Hacer reír a la gente es uno de los mayores logros que puede haber. Y cuando puedes hacer reír y llorar a alguien, alternativamente, como lo hace Chaplin, ese es el mayor de todos los logros posibles. No sé si apunto a ello, pero lo reconozco como el objetivo supremo». Palabras de Elliott Erwitt.

En la sección dedicada a las personas cuelga una preciosa imagen de su primera esposa, Lucienne Van Kan (estuvo casado y divorciado en cuatro ocasiones), con su hijo recién nacido y un gato en la cama de su apartamento neoyorquino. Todos ajenos al disparo de Erwitt. La toma en 1953, año en que entra en Magnum a los 25 años gracias a la invitación de Robert Capa. Se involucró en la agencia hasta el punto de que la presidió en dos ocasiones: en 1961 y de 1966 a 1969.

Aparte de la gente en las calles, le gustaba observar al público en los museos y retratarlo. En una de sus foto-



graffías, dos adultos y una niña contemplan un marco vacío, sin pintura, en el Palacio de Versalles. En otra, un hombre intenta imitar la postura de una escultura en un museo en Saint-Tropez. Son fotos robadas por este coleccionista de imágenes, pues estaba prohibido en los museos. Erwitt burlaba a los vigilantes de sala con una cámara pequeña. Estuvo en Madrid en varias ocasiones y tomó fotos en el Prado. La playa era otro de sus escenarios favoritos. Bromeaba diciendo que «puedes trabajar y broncearte a la vez».

En el segundo apartado de la exposición los protagonistas absolutos son los animales y, especialmente, los perros. Los adoraba, sentía fascinación por ellos. «Son como las personas, solo que con más pelo», decía Erwitt con sorna. Son archifamosas sus fotografías caninas, en las que las personas son el accesorio y no al revés. «Para captar su atención, explica la comisaria, Erwitt se ponía a ladrar. Los perros lo miraban y gruñían. En ocasiones usaba una bocina». Pero fue su 'perspectiva perruna' que comenzó a emplear en 1946, con 18 años, la que llamó la atención de todos. El mundo, a través de un punto de vista distinto: el de los perros y su perspectiva de los humanos. Ponía la cámara muy abajo, casi a ras de suelo. En algunas instantáneas aparecen solo perros y zapatos. Esa perspectiva la usó en encargos publicitarios. «Los perros ven más zapatos que na-



## Elton John exhibe la 'frágil belleza' de su colección de fotografía

► El Museo Victoria & Albert de Londres reúne una selección de las más de 7.000 imágenes que atesora

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL EN LONDRES

De las paredes de su casa a las paredes del Museo Victoria & Albert. Así se han movido, para una exposición única, alrededor de 300 fotografías de 140 artistas que pertenecen a la colección privada de Elton John y su pareja, David Furnish, que consta en total de unas 7.000 imágenes, muchas de las cuales se exhibirán públicamente por primera vez. 'Fragile Beauty' (Belleza frágil), que abrirá sus puertas al público este sábado y será la exposición temporal de fotografía más grande del V&A hasta la fecha, requirió tres años de trabajo. Uno de sus curadores es Duncan Forbes, jefe de fotografía del museo, explica que «Elton y David viven con su colección todos los días y la absorben como por ósmosis. Como resultado, tienen un conocimiento de fotografía que rivaliza con la mayoría de los curadores de museos. Nos hemos esforzado mucho por involucrarnos directamente con las pasiones de los coleccionistas en la exhibición, en la que se revela, por ejemplo, que ambos aman la moda, que están fascinados con algunos de los grandes músicos y actores de los últimos 70 años, como lo refleja la pared de Marilyn Monroe,

y que tienen una necesidad de coleccionar fotografías que celebren la belleza masculina, firmadas por muchos fotógrafos importantes de la liberación gay». Los protagonistas son personajes anónimos, y también figuras icónicas como Elvis Presley, The Beatles o Marilyn Monroe, y muchas fotografías responden a temas de persecución, resistencia y momentos clave de la historia: el movimiento por los derechos civiles de la década de 1960, el activismo contra el sida de la década de 1980 y los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001.

### Grandes nombres

A lo largo de ocho secciones temáticas que cubren el período desde 1950 hasta la actualidad, explora temas como la moda, el reportaje, las celebridades o el cuerpo masculino e incluye elementos destacados, como tres fotografías de David LaChapelle, incluido el retrato humorístico de Elton John con dos huevos sobre los ojos o una instalación monumental de 149 grabados de Nan Goldin de su serie 'Acción de Gracias'. La exposición reúne además una selección incomparable de obras célebres de Robert Mapplethorpe, Cindy Sherman, William Eggleston, Diane Arbus, Sally Mann, Zanele Muholi, Ai Weiwei y Carrie Mae Weems, así como algunas de las primeras adquisiciones realizadas por Elton John, incluidas fotografías de moda de Irving Penn y Herb Ritts, entre muchos otros.

Newell Harbien, directora de la colección de fotografías de la pareja, dice



Arriba, 'Shreveport, Luisiana, EE.UU., 1962'. A la izquierda, 'Ámsterdam, Países Bajos, 1972' //

© ELLIOTT ERWITT / MAGNUM PHOTOS

die», decía con razón. En otra fotografía, tomada en un parque en Hungría, aparece un grupo de ocas junto a unas niñas ataviadas con el traje folclórico nacional. Al parecer, gritaban igual.

### «No soy un artista»

«Era tímido, divertido, raro, con una personalidad muy especial que se refleja en sus fotografías». No le gustaba hablar de ellas. Así lo retrata Andrea Holzherr. «No soy un artista, soy fotógrafo», insistía Erwit. No titulaba sus imágenes. Tan solo ponía el lugar y la fecha. Aunque todas las imágenes expuestas son en blanco y negro, que emplea de forma magistral, utilizó también el color, pero solo en los encargos comerciales. Asociaba el color con la realidad (descriptivo) y el blanco y negro con la emoción (interpretativo).

La exposición se cierra con una sección dedicada a las formas: experimentos con la abstracción. Son composiciones con equilibrio y armonía. Desaparecen las personas y los animales y las figuras se simplifican. En una de las

fotografías al final del recorrido aparece al fondo el Monte Fuji en Japón. En primer plano, una señal de tráfico apunta a la cima de la montaña.

Nacido en París, Elliott Erwit vivió en Italia durante su infancia. En 1939 emigró con su familia a Estados Unidos: Nueva York, Los Ángeles... Fue conserje para pagarse sus estudios de cine. Trabajó para revistas como 'Look', 'Life', 'Newsweek' o 'Paris Match' y para campañas publicitarias de marcas como Coca-Cola. Testigo de los grandes acontecimientos del siglo XX, entre sus fotografías más famosas se hallan Nixon increpando con su dedo a Nikita Khrushchev -convertida en icono de la Guerra Fría-; Jackie Kennedy llorando en el cementerio de Arlington tras el asesinato de su marido, o los retratos del Che Guevara y Fidel Castro. Posaron para él estrellas como Grace Kelly, Marilyn Monroe, Truman Capote, Sofia Loren, Jack Kerouac o Bob Dylan. El cine y la televisión ocuparon parte de su carrera: varios cortos y una veintena de producciones para HBO. Fue un gigante.



David LaChapelle. 'Elton John: huevos en su cara', Nueva York, 1999 // © DAVID LACHAPELLE

que desde el principio supo que «compartir esta colección con el mundo de esta manera requeriría mucho tiempo y atención. Y, sin embargo, cuando les hice a Elton y David la pregunta ¿Estamos listos para hacer esto?, respondieron exactamente como sabía que lo harían: sin dudar y con un rotundo sí». Para ella, «la razón es simple. Elton y David no son simplemente coleccionistas de arte. Son administradores del arte que coleccionan» y «su objetivo no es sólo reunir fotografías de la más alta calidad que representen una variedad de emociones a través de algunas de las imágenes más icónicas del mundo, sino también compartir esas imágenes más allá de sus paredes y más allá de su hogar».

# Una mansada de época

► La capacidad de Miguel Ángel Perera, que ve toro por todos lados en una sorda labor, sobresale con los bueyes del Parralejo en la festividad del Patrón

## FERIA DE SAN ISIDRO

### MONUMENTAL DE LAS VENTAS.

Miércoles, 15 de mayo de 2024. Quinta corrida de feria. 22.351 espectadores. Toros de la ganadería del Parralejo, desiguales de hechuras, feos, mansos, descastados, a la defensiva.

**MIGUEL ÁNGEL PERERA**, de verde Extremadura y oro. Estocada caída (aplausos). En el cuarto, pinchazo en los bajos y estocada baja (leves palmitas tras aviso).

**PACO UREÑA**, de espiga de Murcia y oro. Pinchazo, otro hondo y se echa (silencio). En el quinto, estocada caída (silencio).

**ALEJANDRO FERMÍN**, confirman- te de alternativa, de lila Chenel y oro. Pinchazo, estocada caída y tendida y descabello (leves palmitas tras aviso). En el sexto, dos feos pinchazos en los bajos (silencio tras aviso).

ROSARIO PÉREZ  
MADRID

Un formidable petardo ganadero se consumió cuando arrastraban al último toro del Parralejo. Nada que ver tuvo con la interesante corrida lidiada en la Feria de Abril, ni tampoco salió un Oloroso. De bochornosa mediocridad el sexteto, cincoño, feo y viejuno, desigual de hechuras y seriedades, pero con un denominador común en el juego: desbravado al completo, superó cualquier expectativa decepcionante. Premio al mal gusto para el que lo eligió, con esa escasa armonía entre cuerpo y cara.

Nada más salir el primero, la tónica quedó patente: dechados de belleza no íbamos a ver, ni tampoco bravas embesitadas. Cual toro corraleado escarbó, manso, frenado y con las manos por delante. Ni ver quería el peto, pero tras salir de najas, se durmió en las otras dos varas. Qué tercio más largo. Como las banderillas, con Escultor a la espera. Desesperante, de esos momentos en que dan ganas de abandonar la plaza. A las siete y veinticinco apuntaban las agujas cuando toro y confirmante se quedaron a solas. Y, de pronto, se puso a colocar la cara y humillar mientras Alejandro Fermín le bajó las telas con un trazo prometedor en medio de otras lagunas fuera de cacho. Suspiro y medio duraría, pues Escultor se acabó rápido, cada vez más corto, y aquello no tuvo repercusión en los llenos tendidos.

No agradó a un sector la presencia del bizquito segundo. «¡Vaya cara!», gritaron. Y no era sólo eso, el altote animal,



Miguel Ángel Perera, en un encajado natural al Hostelero segundo // DE SAN BERNARDO

además, perdía las manos. Se coló por el derecho en la primera chicuelina del quite, obedeció por el zurdo y a la tercera salió despedido hacia el piquero. Ojo, no de bravo: era otro manso de caticismo, duro de roer para colocarle los palos. Miguel Ángel Perera, que venía de triunfar a lo grande en Sevilla con la

Puerta del Príncipe más rotunda de la Feria de Abril –aunque ninguneado por los jurados–, no se topó con ningún Oloroso. Era Hostelero un animal con peligro, al que el de Puebla del Prior le abrió los caminos por abajo con absoluta seguridad. Este negro bragado lo medía continuamente, a la defensiva. Más obe-

diencia, como se había vislumbrado con el capote, apuntó por el izquierdo, por donde se centró con firme y técnica templanza. Tan buen trato recibió el del Parralejo, con esas manos tan pacientes, que hasta mejoró por el otro lado. Fueron precisamente las dos últimas series las de mayor mensaje. Imposible andar con más inteligencia frente al toro en una obra sorda, más para profesionales que para el público de la pradera y la isidrada. A esas alturas aún no sabíamos que asistíamos a la faena más maciza de toda la tarde.

### Lamentable imagen

En el límite de trapío el tercero, en el que, bendito sea, se aligeró la lidia. Paco Ureña se marchó al sol a buscar el toro, con una emotiva apertura con ayudados por alto, una trincherilla de torero látigo y un desdén descarnado. Citó entonces a Zaherido desde el 8, con el parralejo en el 7. En medio, una Puerta Grande que esta feria tendrá que esperar. Ay, el tal número 9 no podía ni con la penca del rabo y echaba la cara arriba. Protestando siempre, sin pasar... Hasta desmoronarse en una imagen lamentable, que voceaba aún más que en el equipaje de este conjunto no viajaba sangre brava. Cuando la cuadrilla lo le-



La cuadrilla de Ureña intenta levantar al descastado tercero // DE SAN BERNARDO



vantó, se limitó a lanzar ganchos, tan ausente de clase. El de Lorca lo intentó y se justificó sin más, pues nada había que rascar.

El desfile de mansedumbre continuó con un cuarto sin remate, al que sólo esa vuelta de pitón le daba cierta prestancia. Por seguir la tendencia de sus hermanos, se puso en plan sabueso antes de salir suelto en el quite por chicuelinas. Hubo un paréntesis de alegría con El Fini y Vicente Herrera, que se desmontaron. Y con el ambiente a favor por ese suceso —la corrida fue difícil de banderillar—, Perera brindó a los tendidos y echó las dos rodillas por tierra en un prólogo intensísimo, no sólo por el cambiado, sino por esa manera de aguantar la apretada embestida. La gente, tan canina de emociones, vivió aquello como un acabose y se ilusionó con Bienmesabe, que acudía con transmisión, mientras Perera —el que de verdad ilusionó a los cabales— lo obligaba a embestir. Dándole el toque, extrajo tandas con claridad de ideas, de perfecta técnica, con esa capacidad planetaria de ver toro por todas partes. A otro le hubiese desconcertado ese matiz pensador de Bienmesabe, pero el pacense anduvo con una firmeza superior. Llegaron entonces los gritos de «¡viva Extremadura!», mientras el torero, ya entre los pitones, sacaba agua de aquel pozo. Por encima siempre, aunque con el lunar de un excesivo largometraje frente a semejante material. No se miró el reloj y sonó un aviso antes de ir a por la espada, que cayó defectuosa.

### Geniudo viaje

También se frenó el quinto, redondo de cuerpo, enmorrillado y estrecho de sienes, con aires cariavacados. Ostrero empujó a su manera en el caballo de Juan Melgar, que echó el palo con chulería. Mucho se dolió este número 2 en banderillas y su berreo aumentó cuando se sintió podido en la apertura por abajo. De informal viaje y muy geniudo, más de una vez se le coló a Ureña, que anduvo dispuestísimo. A peor y peor Ostrero, más protestón e incómodo que un vegano en Campofrío (que diría Carlos Areces en 'Muertos SL'), quedándose a mitad del desapacible recorrido, con menos clase que un ministro de puente en puente. La gente tiró de nuevo de los «¡vivas!», ahora a San Isidro y al toro. ¿Qué toro? Para el olvido la corrida. Porque el último tampoco trajo ni un mísero telegrama de bravura ni a Fermín, que brindó a Juan José Hidalgo, se le vio preparado para la ceremonia venteña.

Vaya bueyada la de este 15 de mayo. Si usted, paciente lector, ha llegado hasta aquí, bien merece una ovación. Como la merecían los más de veintidós mil espectadores que aguantaron con estoicismo en sus asientos la incombustible mansada. De proporciones épicas la falta de casta, superior el petardo ganadero de una divisa que ha lidiado y volverá a lidiar toros memorables.



El alcalde de Madrid y su esposa, Teresa Urquijo // FOTOS: DE SAN BERNARDO

*Se da alrededor de Las Ventas una ola de transgresión tan española y tan popular. La gente del toro sigue siendo la misma, pese a que le duela al ministro al que llaman Ultrasun*

## Las Ventas como un brazo al que le quitan el yeso

CHAPU APAOLAZA

A media tarde por la calle Alcalá bajaban aficionados de clavel, chulapas de escotes desafiantes, constructores de la Lorca, forrados, buscavidas, numerarias del Opus Dei, ladrones de carteras, reventas que ahora parece que los viste Christian Dior, porteros del barrio de Salamanca, aficionados viejos como cristianos viejos todos con cara de llamarse Facundo, japoneses con puraco, niños con capotillos de souvenir y estrellas del rock del mañana. Porque la gente del toro sigue siendo la misma, heterodoxa y variadita pese a que le duela al ministro de Cultura al que llaman Ultrasun.

El día de San Isidro es de claveles en la solapa clavados con alfiler traicionero a la hora de la sobremesa cuando el segundo 'gin-tonic' y de pincharse sin querer —uy— con el sobresalto de sacarse sangre para la prueba de glucosa. Y de gentío. Se llenó la plaza de Madrid hasta la bandera. No vino Núñez Feijóo, que viene el viernes, pero



José Ortega Cano y un aficionado

no se cabía de gentes, unas calladas, otras más levantiscas sobre todo los de Murcia que venían a jalearse a Paco Ureña, a España y no le dieron vivas al Tribunal Supremo de milagro.

Ureña es un torero deconstruido, expresionista y verdadero, crecido en una verticalidad de generación espon-



Samantha Vallejo-Nágera y Colate, con Juan José Hidalgo detrás

tánea en los campos de brócolis de Lorca. Los de Murcia venían a verlo y a disfrutar de las tradiciones y de la libertad en esa cosa cachonda de levantarle las faldas de las sotanas de la puritanía de la izquierda.

Ese dar por saco a la corrección ha sido una constante del aficionado aunque quizás sin saberlo, pero ahora es un ejercicio consciente. Se da alrededor de Las Ventas una ola de transgresión que es tan española y por momentos tan popular, pues se produce sin razones aparentes, sin la intelectualización de los franceses que van a los toros citando a Jean Cocteau.

Ahora van porque toca, que es la razón por la que hace las cosas el pueblo: el pueblo de Madrid. Así que se ha llenado la plaza de un público diferente, cercano al que era y sin serlo del todo, y por momentos uno no sabe si está en Las Ventas suyas o en las de un universo paralelo, improbable, pero cierto al fin y al cabo.

Andan un poco entre dos dimensiones, perdidos constantemente en esa parte de la existencia en lo que uno se plantea qué es lo que se supone que debe de hacer en ese momento. Las Ventas está extraña como cuando a uno le quitan un yeso y no saben qué hacer con el brazo, y sienten alegría y dolor, y vértigo y dentera, y se lo agarra porque no sabe dónde ponerlo.

El nuevo público, en lugar de quedarse callado y observar, expectante lo que se dice y lo que pasa, tiene necesidad de pronunciarse y dice cada cosa. En el cinco, los pibes educadísimos, como salidos de la reunión de juniors de una 'bigfour', no saben muy bien la diferencia entre las palmas de tango, esto es de protesta, y las otras, confunden entre recortes y rejones. Beben mucho como para celebrar algo que no entienden aún pero que intuyen, y el torero ha estado bien o mal, dependiendo no sé sabe muy bien de qué.

Piden silencio y no callan. Se levantan cuando no toca porque les da la meona, llevan sus bolsas con cervezas y botellas de whisky por no pagar una ronda en Las Ventas, que cuesta más que un piso en Chamberí. Rezan a un Dios que no conocen, pero adoran. A mí me gustan mucho y estoy con ellos en su heterodoxia de ir a los toros porque hay que ir a los toros, y los prefiero al elitismo que siempre es estrecho en general. Tienen mucha gracia cuando se desdoblán entre lo que está sucediendo y lo que debería suceder, como cuando uno pregunta si está lloviendo y otro le reprocha que no, que «el iPhone no da agua».



Thibaut Courtois, el martes durante el calentamiento previo al partido de Liga en el Bernabéu contra el Alavés // EP

## Courtois, preparado para Wembley

► Brillante en las tres citas tras su vuelta, el belga responde a la confianza de Ancelotti y gana fuerza ante Lunin para ser el titular en la final de la Champions

JORGE ABIZANDA  
MADRID

El Real Madrid celebraba el martes ante el Alavés (5-0) una nueva victoria en su camino burocrático por la Liga, convertida ahora en un simple tránsito hacia la final de la Champions del próximo 1 de junio. Un triunfo en el que el conjunto de Carlo Ancelotti volvía a dejar la portería a cero, veinte partidos ya sin recibir goles en el campeonato nacional, una cifra jamás alcanzada por una plantilla blanca (el tope eran los 19 encuentros sumados en los cursos 1986-87, 1987-88 y 2019-20). Un récord rubricado con un Thibaut Courtois que en el Santiago Bernabéu exhibía un catálogo de paradas que ayudaban a despejar dudas, si es que han existido, sobre su estado de forma tras reincorporarse al equipo después de dos graves lesiones de rodilla. Ante los vitorianos, el belga sacaba a relucir la versión de sus mejores noches, esa que, en palabras de su entrenador, le ha convertido en el mejor guardameta del mundo, y daba un paso adelante, uno gigante, en su particular duelo con Andriy Lunin por ser el elegido para defender el marco en Wembley frente al Borussia Dortmund. Salvo que el técnico

co cambie bruscamente el guion y sus intenciones, jugará él, aunque esa decisión pueda resultar injusta a ojos de la otra parte del madridismo que considera que el ucraniano debería ser el titular ante los alemanes por sus méritos durante el año.

Ancelotti ha recuperado para el tramo decisivo a un Courtois al que Lunin, pese a sus milagros, no ha conseguido borrar nunca de la mente de la afición blanca. Tampoco de la de su entrenador. La campaña del ucraniano ha resultado sobresaliente y gran parte de culpa de la conquista de la Liga y de la presencia del Real Madrid en Wembley en busca de la decimoquinta la tienen él y sus milagros, pero Carletto ha ido dando pistas en sus comparecencias ante la prensa de que de esperar a Courtois hasta el final. Teniendo al que considera como el mejor del mundo y además en su versión más segura y fiable, ¿por qué renunciar a alinearlo en el partido más importante del curso?

Sin lesiones pasadas ni largas recuperaciones no habría ruido alguno ni intercambio dialéctico entre la afición blanca, Courtois sería ganador fijo en todas las quinielas. Sin embargo, el interrogante sobre el nivel que mostraría tras la vuelta al equipo abría un de-

bate entre el madridismo sobre la conveniencia o no de decantarse por el belga en la batalla final por la Champions. Tres partidos, especialmente el del martes ante el Alavés, han aplacado esa discusión y ya pocos dudan de que Thibaut está en plenas condiciones para ser el portero de la final. «Me siento muy bien. Entiendo que hay gente que puede dudar de cómo vuelves, pero yo sé que iba a volver fuerte. Sigo siendo el mismo Courtois o incluso mejor. Voy a seguir trabajando para mejorar», aseguraba en los medios del club tras la goleada del martes ante los vascos.

### Diez paradas ante el Alavés

Courtois ha regresado enchufado, motivado y con ganas, muchas, de volver a ser el que era antes de caer lesionado. Su actuación ante el Alavés fue realmente completa: diez paradas, cinco de ellas en remates desde dentro del área. Especial mérito tuvo una intervención en un disparo de Hagi ajustado al poste. «Me hacía falta quizás un partido así, con muchos disparos. Contra el Cádiz hubo un uno contra uno y un tiro lejano, y contra el Granada fue más juego de pies. Necesitaba esos tiros cercanos, rápidos y con reflejos. De la parada aba-

«Entiendo que hubiera dudas de cómo volvería, pero yo sabía que iba a volver fuerte. Sigo siendo el mismo, incluso mejor»

jo a la izquierda (a Hagi) estoy muy orgulloso. Lo que he entrenado tanto tiempo ahora sale en el campo y hay que seguir trabajando con Llopis».

Tercera titularidad desde su reaparición, el 4 de mayo ante el Cádiz (3-0), y tercera portería a cero. Ante los andaluces se lucía en un mano a mano con Chris Ramos y comenzaba la reivindicación ante su técnico. El guardameta no ha perdido confianza, reflejos ni agilidad. Ante el Granada (0-4) también acabó en blanco y tras ese duelo en Los Cármenes estallaba definitivamente el debate sobre la titularidad de la portería en la final de Wembley. «Está progresando muy bien», destacaba su técnico tras el triunfo ante los vitorianos, en el que no quiso desvelar definitivamente la incógnita sobre su elección para Wembley. Sí aclaró que la temporada liguera no ha acabado aún para Lunin, un guardameta que ha disputado 30 partidos y dejado 12 porterías a cero. «Tengo que dar minutos también a Lunin. Uno de los dos partidos que nos quedan lo va a jugar él y el otro lo va a jugar Thibaut. Está todo muy claro», dijo Ancelotti. Lo lógico sería que el que juegue ante el Betis en el Bernabéu en la última jornada sea el dueño del marco en Londres. Y en esa particular carrera, el belga gana enteros sobre el ucraniano, un jugador que se ha ganado el cariño del club y que tiene una oferta de renovación hasta 2029.

Con Courtois en la plantilla, Lunin sabe que no lo tendrá nada fácil para jugar y aún no ha dado una respuesta al ofrecimiento de la entidad blanca.

# Griezmann certifica la Champions

► Un triplete del francés clasifica al Atlético a la Liga de Campeones por 12º año consecutivo

DANIEL CEBREIRO

Los doce kilómetros de distancia que separan el Coliseum de la pradera de San Isidro, el tardío horario previo a un día laborable y los pocos alicientes clasificatorios que tiene el encuentro invitan más a celebrar la festividad madrileña que a acercarse al enfrentamiento entre Getafe y Atlético de Madrid. Aun así, miles de aficionados optan por dejar en el armario el traje de chulapo y sacar sus camisetas azulonas y rojiblancas. Una decisión digna de elogio.

Los de Bordalás saltan al césped sin ningún apuro en la tabla, pero con la ilusión de poner fin a la eterna racha de enfrentamientos (24) sin ganar ante sus vecinos. Greenwood, uno de esos jugadores que puede dar la razón a aquellos que escogen fútbol antes que verbena, gambetea en dos ocasiones para deshacerse con maestría de Llorente y Witsel, pero su disparo con la derecha sale demasiado centrado. Carmona se propone animar el partido con una peligrosa cesión con la cabeza, ante la que Soria reacciona para evitar un autogol de tintes surrealistas.

<b>0</b> GETAFE	<b>3</b> AT. MADRID
--------------------	------------------------

Soria	★	Oblak	★★★
Carmona	★	Llorente (87)	★★★
G. Álvarez	★	Giménez	★★
Alderete	★	Witsel	★★
Rico (46)	★	Hermoso	★★
Aleñá (46)	★	Lino (76)	★★
Milla (57)	★	De Paul	★★★
Maksimovic	★	Koke	★★
O. Rodríguez (70)	★	Barrios (46)	★★
Ilaix (46)	★	Correa (67)	★★
Greenwood	★	Griezmann (87)	★★★
J. Martín (46)	★	Azpilicueta (46)	★
Mata (46)	★	Riquelme (67)	★
Latasa (46)	★	Saúl (76)	★
Yellu (57)	★	Reinildo (87)	★
Risco (70)	★	Memphis (87)	★

## GOLES

0-1. m.27: Griezmann. 0-2. m.42: Griezmann. 0-3. m.51: Griezmann.

## EL ÁRBITRO

Melero López. Amonestó a Rico, Witsel, Alderete, Giménez, Yellu, Hermoso y G. Álvarez.

## ESTADÍSTICAS

Getafe		At. Madrid
5	Remates	5
3	Remates a portería	3
391	Pases buenos	495
63	Pases fallados	66
1	Fuerras de juego	6
6	Saques de esquina	3
17	Faltas cometidas	7
45%	Posesión	55%

El Atlético reacciona gracias a las asociaciones de su banda derecha, con

la calidad de Barrios y De Paul y la profundidad de Llorente. Los rojiblancos dejan de recular para encimar a los getafenses y asumir el control del partido. Y a los pocos minutos del crecimiento colchonero, el marcador refleja su superioridad.

De Paul vislumbra el desmarque de Griezmann a la espalda de la zaga azulona y le ubica el esférico en la bota con un milimétrico envío. El control del francés mejora el pase del argentino, deja sentado a Soria y le deja la puerta vacía para adelantar a los colchoneros. Hermoso opta por complicar la vida a los suyos, pero Oblak arregla el desaguado generado por el defensor. Un centro temerario del madrileño en salida de balón hacia su área desemboca en los pies de Greenwood, cuyo potente disparo es repelido hacia el larguero de forma espectacular por el esloveno.

## Renacer del francés

Correa se pelea durante toda la primera mitad con la línea del fuera de juego. Primero, el linier anula un gol del argentino, claramente adelantado. Antes del descanso, De Paul, con un nuevo envío preciso y delicioso, encuentra al rosarino, cuya asistencia no atina a rematar Lino, al contrario que Griezmann, que vuelve a alojar la pelota en la red. El asistente vuelve a levantar su banderín ante la posición de Correa, aunque tras una revisión de casi tres minutos el VAR da por válido el doblete del francés.

Bordalás ansía agitar a los suyos con un triple cambio tras el paso por vestuarios, incluidos dos delanteros, pero nada más lejos de la realidad. El Atlético consigue salvar la presión azulona y genera una transición excelentemente trenzada por Correa, Lino y Griezmann. El argentino se percata de la carrera del brasileño por la izquierda y este, del gran desmarque del galo. Y, por tercera vez, el ariete francés define a la perfección para completar su triplete. Después de varias semanas en las que se le apreciaban signos de agotamiento y durante muchos minutos se le percibía desconectado del juego, Griezmann renace con un 'hat-trick'.

La poca tensión competitiva de la que gozaba el encuentro se ve diluida por la abultada diferencia en el electrónico. El técnico del Getafe da entrada a Risco, un juvenil, ante la increíble mirada de un Vermeeren que sigue sin disputar ni siquiera los minutos más fútiles. El partido llega a su fin para alegría de todos los presentes, los locales por la conclusión en sí misma y los atléticos por consumir de forma matemática su clasificación a la Champions, por duodécima temporada consecutiva. Una nueva presencia en la Liga de Campeones, cimentada sobre la excelencia en el Metropolitano y a pesar del nivel lejos de él, pero certificada con dos victorias sucesivas como visitante.

## 1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Osasuna-Mallorca		1-1
Real Madrid-Alavés		5-0
Girona-Villarreal		0-1
Sevilla-Cádiz		0-1
Rayo-Granada		2-1
Celta Vigo-Athletic Club		2-1
Getafe-At. Madrid		0-3
Las Palmas-Betis	J-19.30h Dazn	
Almería-Barcelona	J-21.30h M+	
Real Sociedad-Valencia	J-22.00h Dazn	

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	93	36	29	6	1	83	22
★ 2. Barcelona	76	35	23	7	5	72	43
★ 3. Girona	75	36	23	6	7	75	45
★ 4. At. Madrid	73	36	23	4	9	67	39
★ 5. Athletic Club	62	36	17	11	8	58	37
★ 6. Betis	55	35	14	13	8	46	41
☆ 7. Real Sociedad	54	35	14	12	9	48	37
8. Villarreal	51	36	14	9	13	60	60
9. Valencia	48	35	13	9	13	37	39
10. Getafe	43	36	10	13	13	41	51
11. Alavés	42	36	11	9	16	34	45
12. Sevilla	41	36	10	11	15	47	50
13. Osasuna	41	36	11	8	17	40	54
14. Rayo	38	36	8	14	14	29	44
15. Celta Vigo	37	36	9	10	17	42	54
16. Las Palmas	37	35	10	7	18	30	44
17. Mallorca	36	36	7	15	14	29	41
▼ 18. Cádiz	32	36	6	14	16	25	49
▼ 19. Granada	21	36	4	9	23	37	70
▼ 20. Almería	17	35	2	11	22	35	70

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼



Celebración del gol // EFE

SEVILLA	0
CÁDIZ	1

El postrero gol de Guardiola (90+6) permite al Cádiz seguir creyendo en el milagro de la permanencia, tras un encuentro en el que fue muy superior a los hispalenses.

CELTA	2
ATHLETIC	1

Estalló de alegría Balaídos cuando dos goles de Swedberg (68') y Hugo Álvarez (70') remontaron el tanto de Berenguer (22') y el Celta escapa del descenso.



Trejo fue expulsado // EFE

RAYO VALLECANO	2
GRANADA	1

El Rayo celebró la salvación virtual a pesar de jugar con diez por la expulsión de Trejo (5) gracias a los goles de Lejeune (23) y De Frutos (80). Boyé (89) hizo el tanto nazarí.



Griezmann es aupado por Correa tras anotar su tercer gol // AFP

Fútbol // Escándalo en la Federación

# Rocha echa a Luque por el caso Jenni

► El presidente de la RFEF cesa a dos directivos más investigados en el caso Supercopa, en el que él está imputado

J. C. CARABIAS

Pedro Rocha, el sustituto de Rubiales recién proclamado presidente de la Federación Española de Fútbol, ha tomado sus primeras decisiones de calado al frente del convulso organismo. Según adelantó Relevo y confirmó ABC, el dirigente extremeño ha despedido a Albert Luque, director de la selección; Rubén Rivera, director de marketing; Pedro González Segura, responsable de los servicios jurídicos; y al de recursos humanos José Javier Jiménez, 'Jota,' en la RFEF.

Tanto Luque como Rivera ya habían sido apartados de sus funciones por sus implicaciones en el beso no consentido de Rubiales a Jenni Hermoso, pero Pedro Rocha no había actuado contra sus contratos por la posibili-

dad de que el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) le volviera a acusar de extralimitarse en sus funciones, como le afearon por renovar el contrato del seleccionador Luis de la Fuente.

Lo más curioso del caso es la rescisión de los contratos de González Segura y Jota. Ambos fueron detenidos en el registro de la UCO de la Guardia Civil y están investigados por la magistrada del Juzgado de Majadahonda que lleva el caso.

Rocha los despide por este motivo, sus vinculaciones con la llamada operación Brodie, un caso de corrupción en los negocios, administración desleal y blanqueo de capitales en el que también ha sido imputado el actual presidente de la Federación.

La Fiscalía ha pedido para Albert

**La comisión creada por el Gobierno y liderada por Del Bosque no ha tenido ningún efecto en las destituciones**



Albert Luque, exdirector de la selección // AFP

Luque y Rubén Rivera un año y seis meses de cárcel por un presunto delito de coacciones a Jenni Hermoso. Según el escrito de la Fiscalía, ambos «comenzaron a ejercer actos constantes y reiterados de presión directamente sobre la jugadora Jennifer Hermoso y a través de su familia y amistades con la finalidad de que, públicamente, justificara y aprobara el beso que contra su voluntad le dio Luis Rubiales».

Por lo que respecta a González Segura y Jota, ambos están implicados en presuntas adjudicaciones irregulares a la constructora Gruconsa por

la reforma del estadio sevillano de La Cartuja y también de la sede de la Federación en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas.

Poco o nada ha intervenido en este asunto la Comisión de Supervisión, Normalización y Representación nombrada por el Gobierno a través del Consejo Superior de Deportes (CSD), liderada por el exseleccionador Vicente del Bosque y cuya misión, en teoría, era guiar a la Federación en medio de tanto escándalo. La directriz del Gobierno no está teniendo ningún efecto.

Santander  
WOMEN  
NOW



**Camilla Läckberg**  
Reina de la novela negra



**Frances Haugen**  
Denunciante de Facebook y activista por la transparencia de las redes sociales



**Garbiñe Muguruza**  
Tenista y campeona de Roland Garros y Wimbledon

## LÍDERES para la revolución



**Verity Harding**  
Experta en inteligencia artificial de Cambridge. En la lista de la revista Time de los líderes mundiales en IA



**Javier Calvo y Javier Ambrossi**  
Directores, guionistas y productores



**Sonsolés Ónega**  
Periodista, escritora y presentadora



**Alessandra Galloni**  
Directora de Reuters, la agencia internacional de noticias más influyente



**Hortensia Roig**  
Presidenta de EDEM Escuela de Empresarios y consejera de Mercadona



**Carola García de Vinuesa**  
Subdirectora de Investigación del Instituto Francis Crick. Probó la inocencia de la mujer australiana acusada de asesinar a sus hijos



**Juan Luis Arsuaga**  
Catedrático de Paleontología y codirector de Atapuerca

**MADRID 19-20 2024 — JUNIO**  
**El Beatriz Madrid**  
C/ José Ortega y Gasset, 29  
#SantanderWON24

[congreso.womennow.es](https://congreso.womennow.es)

PROGRAMA COMPLETO Y REGISTRO



Global partner:



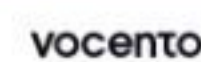
Patrocinan:



Colaborador académico:



Organizan:





Musa festeja una canasta en el partido ante el Gran Canaria // EFE

**BALONCESTO / ACB**

# Un Musa magnífico lidera el festival

► Gran debut de los blancos en los playoffs, pese a que Rudy acabó lesionado

<b>105</b> REAL MADRID	<b>70</b> GRAN CANARIA
1º C 27-25	2º C 19-13 (46-38)
3º C 31-15 (77-53)	4º C 28-17 (105-70)

P. L.  
MADRID

El Real Madrid fue autor de una exhibición en su debut en los playoffs de la ACB. Los blancos se impusieron ante un Gran Canaria que gozó de un muy buen primer cuarto, pero que fue soterrado por un Musa estelar, autor de 26 puntos. Con el paso de los minutos, los canarios se estancaron en el lanzamiento y fue la complicidad entre el bosnio y su amigo Hezonja la que generó una diferencia insalvable. La única nota negativa en clave blanca fue la lesión de Rudy Fernández, que se torció la muñeca cuando intentaba robar un balón a Slaughter en el segundo cuarto. A pesar de todo, si mañana ganan en las islas, sellarán su billete para semifinales.

Los blancos tenían un plan claro en el inicio del duelo. Hacían que los canarios se centrasen en Tavares y, cuando toda su defensa tenía cerca al africano, movían el balón hasta el espacio libre, donde aparecía un fantástico Musa que hizo auténticos estragos en el primer cuarto, que finalizó con 14 puntos. Mandaba el Madrid, aunque la circulación visitante era muy precisa y sus tiros de tres,

certeros. El marcador estaba muy apretado.

En ese momento, fue Lull el que asumió galones y, con tres triples consecutivos, abrió la primera brecha en el electrónico de la noche. Aunque las canastas del balear fueron contundentes, y el Granca vio cómo Ethan Happ, uno de sus mejores jugadores, sumaba tres faltas en tan solo tres minutos, su juego se mantenía muy alegre, rápido y eléctrico, en parte gracias a la irregular defensa de sus rivales. Pero si el Madrid no estaba fino atrás, sí atacaba con mucha finura, como un dentista, sabedor de dónde había que tocar. Tavares se mostró muy eficiente desde la línea de personal y la ventaja, al descanso, era blanca y de ocho puntos.

Tenía buenas posiciones de tiro el equipo canario, pero su sequía era evidente, y sin acierto exterior la victoria madridista estaba cada vez más cerca. Un triple de Yabusele aumentó la distancia hasta los 14 puntos y el partido entró en un punto de no retorno.

Los pases blancos era muy dañinos, siempre encontraban al hombre liberado, y fue una jugada entre Musa y Hezonja, que acabó en tres puntos del croata, la que desató los aplausos en el WiZink. El último cuarto fue un espectáculo, con los visitantes de rodillas y con Poirier agrietando su aro una y otra vez.

**PLAYOFFS ACB**  
Al mejor de tres partidos

Unicaja - Manresa	HOY (20:30)	}
Valencia - Murcia	18 MAY (18:00)	
R.Madrid-G. Canaria	1-0 (105-70)	
Barça - Tenerife	19 MAY (12:30)	



DESDE EL 6 DE JUNIO

S saga PRESENTA



THE MUSICAL PARODY

**EL MUSICAL QUE TRIUNFA EN BROADWAY**

DIRECCIÓN JOSE SAIZ

SI ERES FAN DE LA SERIE,  
TE ENCANTARÁ.  
Y SI NO... ¡TAMBIÉN!



UNA PRODUCCIÓN DE S saga

ENTRADAS EN [teatroinfantaisabel.es](http://teatroinfantaisabel.es)



Jonathan Milan // ABC

## CICLISMO

## Jonathan Milan es el velocista del Giro de Italia

J. CARLOS CARABIAS

Tan simbólica en Italia como la mafia, la pasta o el jersey rosa de líder es la maglia 'ciclaminio'. Una camiseta distintiva, hermosa, que representa el color de la flor que lleva dicho nombre, la ciclamen, un tono fucsia que premia al ciclista del Giro de Italia que haya acumulado más puntos, mejores puestos que no tiempos, durante la carrera.

La 'ciclaminio', que tiene bonito hasta el nombre, ocupa en esta edición la ancha espalda de Jonathan Milan, velocista del Lidl Trek que ayer consiguió su segunda victoria al esprint.

Milan pasea con orgullo el maillot que ha pertenecido a corredores con regularidad en las llegadas y que han sembrado el Giro de proezas o éxitos, Cipollini, Abdoujaparov, Sagan, Bettini o Jalabert.

El gigante del Lidl se impuso después de una jornada de mucha velocidad y poca emoción para el televidente, en el que despuntó por encima de los ciclistas y sus andanzas el tren totalmente rosa con el epígrafe 'Amore infinito' que identifica al Giro y que discurrió paralelo al pelotón durante un tramo final de la etapa.

Se anunciaba caída por el paso estrecho y las rotondas de llegada a Francavilla al Mare y, como estaba cantado, hubo monotonía. Jakobsen, el de la caída pavorosa en Polonia, fue uno de los implicados mientras veía en la distancia como Milan remontaba a Groves y se llevaba el segundo triunfo.

## ETAPA 11 (Francavilla al Mare)

1. J. Milan (Lidl) 4:23:18
2. K. Groves (Alpecin) m.t.
3. G. Lonardi (Polti) m.t.

## GENERAL (Faltan 10 etapas)

1. T. Pogacar (UAE) 41:09:26
2. D. Martínez (Bora) a 2:40
16. J. López (Lidl) a 9:33

## GOLF - PGA CHAMPIONSHIP

## En busca del 'major' maldito

► Rahm, Puig y Otaegui juegan en Valhalla en un torneo que nunca ha ganado un español

MIGUEL ÁNGEL BARBERO  
MADRID

El mundo del golf llega a su segundo puerto de montaña de la temporada, el PGA Championship de Valhalla. El mítico recorrido de Kentucky recibe por cuarta vez este grande que en las ediciones anteriores ganaron Mark Brooks (1996), Tiger Woods (2000) y Rory McIlroy (2014), aunque las pretensiones de estos dos últimos son bien distintas en esta ocasión: el estadounidense aspira a poder jugar las cuatro vueltas a buen nivel («en Augusta jugué dos días muy bien y dos muy mal», comentó) y el norirlandés llega con la moral a tope después de su triunfo en Quail Hollow la pasada semana.

Sin embargo, para los aficionados españoles hay otro punto de interés: comprobar si de una vez por todas (ya van 105 ediciones disputadas) algún compatriota va a ser capaz de traer el trofeo Wanamaker a la piel de toro. En todos estos años, el que más cerca estuvo de conseguirlo fue Sergio García (subcampeón en 1999 ante Tiger y en 2008 frente a Pádraig Harrington), pero el castellonense no estará en esta cita al no cumplir los parámetros necesarios para recibir una invitación. Al jugar en el LIV Golf no puntúa para el ranking mundial y ha caído muy lejos (723) de los cien primeros que acceden al torneo.

Quienes sí lo harán son Jon Rahm (con exención por haber ganado el Masters el año pasado), David Puig (por su buen rendimiento en el Circuito Asiático, con triunfo en Malasia incluido) y Adrián Otaegui (a quien su reciente victoria en China le situó tercero en la lista europea y le dio el pasaporte para viajar a Louisville). Sus aspiraciones son variadas, pues van desde la 'necesidad' del vizcaíno de ganar cada vez que arranca un torneo, hasta lo bien que les vendría a los otros dos superar el corte. En el caso del catalán porque afronta su segunda experiencia en un grande y lo que quiere es ir acumulando experiencia en su segundo año como profesional, mientras que para el guipuzcoano, con cinco títulos internacionales ya en su haber, lo que quiere es ir sumando puntos para acabar el año entre los diez mejores del European Tour y así lograr la tarjeta del Circuito Americano para 2025.

En cualquier caso, en este magnífico diseño de Jack Nicklaus inaugurado en 1986, lo que se va a producir entre Puig y Otaegui es una batalla sin cuartel por la segunda plaza del equipo olímpico de París. En estos momen-

Jon Rahm  
Hora de salida: 20:02 h ('tee' 1)David Puig  
Hora de salida: 18:45 h ('tee' 1)Adrián Otaegui  
Hora de salida: 15:32 h ('tee' 10)

tos la ventaja es para David, que ocupa el puesto 109, mientras que Adrián está cuatro por detrás y Jorge Campillo, seis. Lo que ocurre es que el barcelonés necesita adquirir mucha ventaja sobre sus rivales esta semana, dado que él va a poder participar en muy pocas pruebas puntuables en el mes que resta al estar inmerso en la liga saudí (sólo en el Open USA, si se clasifica). Pero este exjugador de Arizona State está más que motivado para disputar los Juegos junto a Rahm y saldrá a darlo todo hasta el domingo. Otaegui, por su lado, con la experiencia que le dan sus seis 'majors' previos (y en concreto el PGA Championship, que disputa por cuarta vez) dejará los nervios en el vestuario y tirará de su sempiterno poder de concentración para sacar sus objetivos adelante. Con el paso de los

años este torneo ha ido ganando peso en el olimpo de los 'Grand Slams'. Con el Abierto de los Estados Unidos como sueño de cada norteamericano y la eterna duda de si es mejor el Masters o el 'British', el PGA siempre había quedado relegado al papel de 'hermano pobre' del cuarteto. Como históricamente se jugaba en agosto, con los jugadores ya cansados o de vacaciones, y estaba muy pensado para los locales (de hecho hoy arrancan 21 profesionales de club que no siguen los tours profesionales) no estaba muy bien considerado en el extranjero. Pero ahora que se juega en mayo ya acapara todos los focos. Igual que los 15 miembros del LIV que acuden con el vigente campeón, Brooks Koepka. Junto a Scottie Scheffler y Rory son los grandes favoritos.

## Un paraíso vikingo, nombres ilustres y la lista mal escondida de Nick Faldo

Cuando se tienen grandes posibilidades económicas es fácil que los éxitos lleguen antes. El sueño que tuvo en los años 80 Dwight Gahm, empresario de Kentucky, de tener un club de golf de nivel mundial pasó por darle carta blanca a Jack Nicklaus para construirlo en un terreno de 200 hectáreas (cuatro veces mayor de lo habitual). Así, a los diez años de inaugurarlo (1986) ya celebró

su primer 'major', ganado por Mark Brooks. Mas el palmarés lo engalanarían Tiger Woods y Rory McIlroy en los otros dos PGA Championships celebrados en este vergel de Louisville, que lleva el nombre del paraíso de los vikingos. Quien no ascendió a él fue Nick Faldo, que en la Ryder Cup de 2008 dejó que le fotografiaran sus emparejamientos en un lamentable descuido.

**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 15)**  
55477 Serie: 012

**TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 15)**  
S.1: 083 S.2: 851 S.3: 864  
S.4: 994 S.5: 743

**MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 15)**  
Fecha: 02 JUN 1945 N° suerte: 06

**BONOLOTO (Mié. 15)**  
6 14 22 23 39 46  
Complementario: 33 Reintegro: 7

**SÚPER ONCE (Mié. 15)**

Sorteo 1:  
02-12-13-16-19-21-22-28-39-40-43-46-49-52-55-62-65-68-74-82

Sorteo 2:  
03-08-11-13-21-22-43-45-48-51-52-58-60-62-65-68-77-81-82-84

Sorteo 3:  
01-04-06-13-18-20-23-31-34-35-36-37-39-43-54-66-74-77-80-85

Sorteo 4:  
05-09-11-14-15-17-27-28-29-32-33-41-47-56-62-70-71-72-75-82

Sorteo 5:  
05-07-19-22-23-29-32-35-36-43-52-58-60-64-67-70-72-79-84-85

Suscríbete ya a

**ABC Premium\***



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Domingo 12: 81154 Serie: 026  
Lunes 13: 84223 LaPaga: 001  
Martes 14: 05748 LaPaga: 003

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Do. 12: 565 / 513 / 002 / 932 / 662  
Lu. 13: 572 / 437 / 856 / 332 / 441  
Ma. 14: 051 / 030 / 587 / 187 / 479

**BONOLOTO**  
Domingo 12: 02-04-24-31-38-43 C:5 R:1  
Lunes 13: 01-14-23-40-43-49 C:47 R:5  
Martes 14: 04-20-23-33-45-47 C:32 R:2

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sábado 11: 05-31-36-38-40-42 C:15 R:8  
Lunes 13: 10-15-19-20-27-49 C:23 R:2

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 12: 03-15-24-49-52 C:2

**EUROMILLONES**  
Viernes 10: 13-28-29-44-48 E: 4-12  
Martes 14: 02-08-17-28-35 E: 7-9

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 11 de mayo  
Primer premio: 62024  
Segundo premio: 04985  
Reintegros: 3, 4 y 5

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 9 de mayo  
Primer premio: 05355  
Segundo premio: 17183  
Reintegros: 2, 5 y 8

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

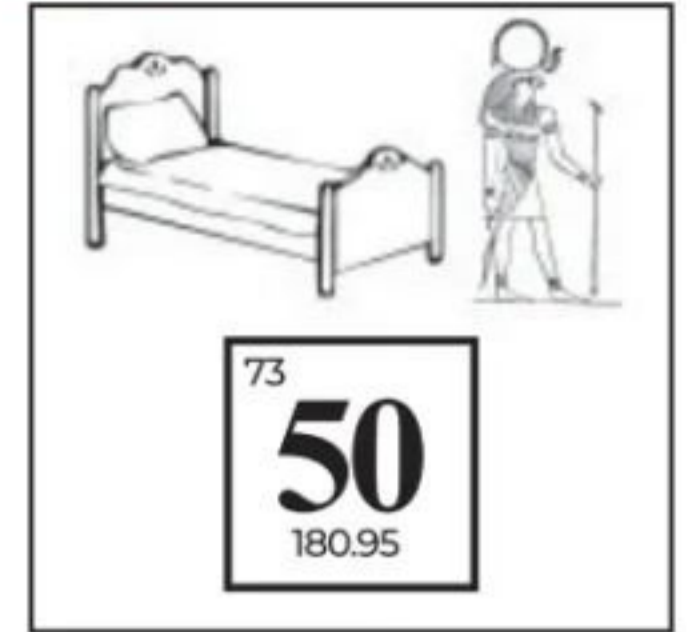
**HORIZONTALES.- 1:** Gravemente dañoso y perjudicial. **2:** Igualdad que contiene una o más incógnitas, plural. **3:** Unidad monetaria del Perú. Perteneciente o relativo al orto. **4:** Adornan, componen con curiosidad y limpieza. Labre la tierra. **5:** Quinientos. En la mitología escandinava, ser maligno que habita en bosques o grutas. Apetito o deseo de venganza. **6:** Utilizar. Porción de una curva comprendida entre dos puntos, plural. **7:** Pronombre personal. Al revés, percibiría con

**Contiene 11 cuadros en negro**

el oído los sonidos. Preposición. **8:** Recipiente de metal, ancho y hondo, ordinariamente circular, en el cual se hacen brasas para calentarse. Caminar de acá para allá. **9:** Desafiar a duelo o pelea. Estados Unidos. **10:** Al revés, iguale con el rasero las medidas de los áridos. Cabellos que se han vueltos blancos.

**VERTICALES.- 1:** Molestia, desazón, padecimiento físico o moral. **2:** Resonancias. Cosas creadas, especialmente las dotadas de vida. **3:** Rueda giratoria utilizada en juegos de azar. Sujeta con cuerda. **4:** Símbolo del sodio. Allanar la superficie de algo. Tabla pintada con técnica bizantina. Al revés, celebré con risa algo. **6:** Crecimiento intrauterino retardado. Al revés, barril o tonel a propósito para acarrear vino. **7:** Novena letra del alfabeto griego. Corriente de agua continua que va a desembocar en el mar. Primera vocal. **8:** Perteneciente o relativo a los sueños. Uno. **9:** Riguroso, áspero, duro en el trato o el castigo. Canción típica canaria. **10:** Mamífero carnívoro plantígrado. Tostaras, abrasaras.

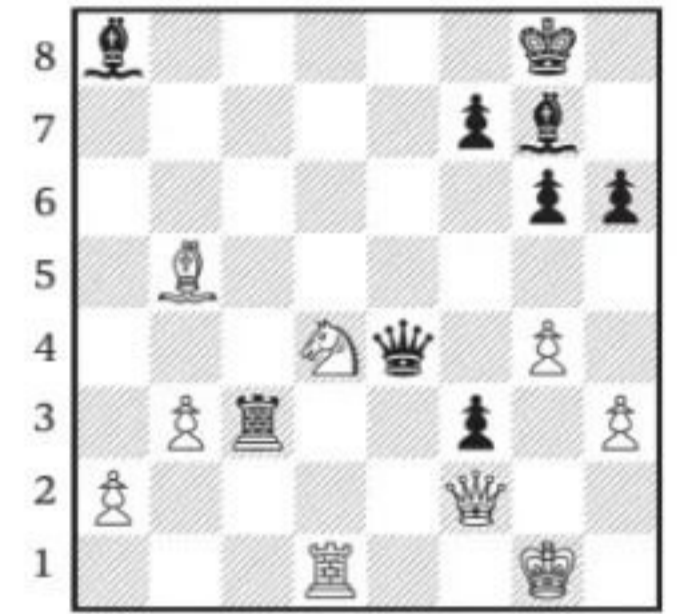
**Jeroglífico**



Así se ve mejor el fuera de juego

**Ajedrez**

Negras juegan y ganan



Uhlmann - Boensch (Halle, 1976)

**Crucigrama Por Cova-3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES: 1:** Al revés, abanicos de colores. **2:** Expresión de las cualidades de alguien, plural. **3:** Hacer dinero. **4:** Flores que tienen muchos pétalos. **5:** Madera oscura y resistente. Querré sin condiciones. **6:** Al revés, cincuenta y un romanos. Aleación de hierro y carbono, muy dura, utilizada en construcción. Al revés, consonante. **7:** Al revés, grupo familiar. Al revés, sufijo aumentativo plural. **8:** Lo que sujeta la rueda y le permite girar en torno a sí. Vocal plural. Yunque pequeño y cuadrado. **9:** Des un sabor dulce. **10:** Instrumento musical de viento hecho de tubos, plural. **11:** Al revés, sale de noche, y puede ser llena, nueva, creciente y menguante, plural

**VERTICALES: 1:** Objeto de tocador para la organización del cabello. **2:** Mobiliario. **3:** Palabra de saludo. Alegre, contento, plácido. **4:** Al revés relativas a los perros. Ureteroscopia. **5:** Al revés, vaso de forma de cono truncado, hecho con cenizas de huesos calcinados, donde se ensayan y purifican los minerales de oro o plata. Planta acuática. **6:** Bebida muy consumida en Argentina. En milicia, ayudante de campo. **7:** Sacudir, mover enérgicamente. Al revés, artículo indeterminado plural. **8:** Disfrutamos mucho, sentimos gran placer. Papel que desempeña una persona o un actor. **9:** Estancia, habitación. Sufijo aumentativo plural. **10:** Cosas que no son habituales. **11:** Conozcas

**Sudoku Por Cruz&Grama**

2										
	8		7					6		
			3				1	7	2	
7		8	4					9		
								1	6	
	6						4	3		
5		2				7				
						9				
6		9	1				7	5		

**Soluciones de hoy**

Sudoku

6	4	8	1	2	3	7	5	9
5	3	2	8	7	9	4	1	6
9	6	5	2	8	1	4	3	7
3	2	4	8	7	5	6	1	9
7	1	4	3	6	2	9	5	8
4	8	3	5	6	1	7	2	9
1	8	7	9	2	5	6	4	3
2	5	7	1	4	3	6	9	8

Jeroglífico  
CAMARALENTA  
(CAMA/RA/L/EN/TA)

Crucigrama  
HORIZONTALES: 1: samag.  
2: Halagos. 3: Monetizar. 4: Polipétalos. 5: Ebanos. Amare. 6: IL. Acero. eP. 7: naIC. sozA. 8: Eje. Aes. Tas. 9: Edulcores. 10: Organos. 11: sanUL  
VERTICALES: 1: Peine. 2: Mobla-  
Je. 3: Hota. Ledo. 4: saninaC. URS.  
5: alepoc. Alga. 6: Mate. Edecán.  
7: Agitar. sonU. 8: Gozamos. Rol.  
9: Sala. Otes. 10: Rarezas. 11: Sepas

Crucigrama blanco  
HORIZONTALES: 1: Pernicioso.  
2: Ecuaciones. 3: Sol. 4: Orfivo. 4: Asean. 5: Are. 6: D. 7: Tol. 8: Ira.  
6: Usar. 7: Arco. 7: Me. 8: arHO.  
9: A. 8: Brasero. 9: Ir. 9: Retara. 9.  
USA. 10: esAR. 11: Canas.  
VERTICALES: 1: Pesadumbre. 2: Ecos. 3: Seres. 3: Rutea. 4: Ata. 4: Na. 5: Arrasar. 5: Icono. 6: ier. 6: CIR. 7: IarraC. 7: Iota. 8: Rio. 8: A. 8: Onirico. 9: Un. 9: Severo. 10: Isa. 10: Oso. 11: Asaras.  
(E) \* representa cuadro en negro)

## SAN ISIDRO EN CIBELES

# La medalla a la comunidad judía divide a la izquierda en Madrid



- Más Madrid se ausenta en el acto del Palacio de Cibeles y el PSOE le reprocha la falta de respeto institucional
- El PP lamenta el «sectarismo ideológico y el odio que transmite» el partido que lidera Rita Maestre

MARIANO CALLEJA / CRIS DE QUIROGA  
MADRID

Madrid celebró ayer el día de San Isidro, con el reconocimiento a un «puñado» de personalidades e instituciones, como dijo el alcalde, que han hecho más grande a esta ciudad con su compromiso y con su trabajo. Pero la fiesta no estuvo exenta de polémica política, por la ausencia de Más Madrid en el acto oficial de las condecoraciones de la ciudad, que se celebró en el Palacio de Cibeles, en protesta por la concesión de la Medalla de Honor a la comunidad judía. El plantón al alcalde del grupo municipal que encabeza Rita Maestre dividió a la izquierda madrileña, ya que el PSOE se desmarcó por completo de ese boicot y defendió la necesidad de que los representantes de los ciudadanos preserven el «respeto institucional».

La ausencia de Más Madrid en Cibeles contrastó con la representación del PSOE en la ceremonia de entrega de las medallas. Allí estuvieron el delegado del Gobierno de Sánchez, Francisco Martín, así como la portavoz municipal, Reyes Maroto, y el portavoz adjunto en la Asamblea, Jesús Celada. También acudió el defensor del pueblo y el último ganador del PSOE en unas elecciones autonómicas, Ángel Gabiondo. El líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, estuvo durante la mañana en la Ermita del Santo y en la caseta del PSOE en la Pradera.

La Corporación municipal de Más Madrid decidió el pasado lunes no acudir a los actos de Cibeles como protesta por la concesión de la Medalla de Honor a la Comunidad Judía de Madrid, que interpretan como un «intento de blanqueo por parte de Almeida de un Ejecutivo criminal y genocida». «Con esta medalla, Almeida quiere utilizar al pueblo judío para dar una medalla al Estado de Israel, y en última instancia al Gobierno de Netanyahu», denunció Maestre. De manera oficial, la medalla

a la institución judía que nació en 1917 se debe a «su dinamismo, su afán integrador, su labor social, su importante presencia en la ciudad y su decisiva contribución a hacerla mejor y más acogedora», según el alcalde.

Más Madrid no estuvo en Cibeles, pero sí en la Pradera, y desde allí Rita Maestre volvió a acusar al regidor de «usurpar la voluntad de los madrileños» al «blanquear al genocida y criminal Netanyahu».

El PSOE aprovechó el plantón de Más Madrid en Cibeles para marcar distancias y afean a ese partido su actitud en un día tan especial para los madrileños. Los socialistas llegaron al ayuntamiento con buen ánimo y no

solo por el espacio que les dejaba libre el otro partido de la izquierda en Madrid, sino por una encuesta de GAD3 que refleja su 'sorpasso' sobre el grupo de Rita Maestre, lo que les permite ver algo de luz al final del túnel de la oposición.

## «Hay que estar»

La portavoz del PSOE, Reyes Maroto, reprendió a sus compañeros de la izquierda porque, según dijo, los grupos municipales «y sobre todo los portavoces tienen la obligación de estar en todos los actos institucionales». «Es parte de nuestro trabajo. Los madrileños nos votan también para que estemos en los actos institucionales y yo lamento que no estén porque creo que además el motivo no forma parte de la fiesta y del reconocimiento que se hace a organizaciones y a personas

comprometidas con Madrid, como puede ser la comunidad judía», advirtió. En contraste con la actitud de Más Madrid, Maroto cree que las encuestas están mostrando que el proyecto del PSOE «se va consolidando».

También el delegado del Gobierno sostuvo que la legítima discrepancia política debe ser compatible con el respeto institucional. A su llegada a Cibeles, Martín evitó cualquier crítica al ayuntamiento ni al alcalde. Al contrario, expresó su máximo respeto a la decisión de conceder la Medalla de Honor a la comunidad judía.

En la Pradera de San Isidro, Juan Lobato defendió que la comunidad judía es también «una parte importante de la sociedad madrileña». Sobre la ausencia de Más Madrid en Cibeles, recordó que Israel «es un país aliado de España». «Mi reconocimiento a la comunidad judía, más allá de que algunos dirigentes de ese país estén tomando decisiones contrarias al derecho internacional».

Ante la división de la izquierda, el PP y Vox aprovecharon para cargar contra Más Madrid. «Cuanto menos comunistas, mejor», comentó tajante la porta-

## Vox celebra el boicot de Más Madrid en el acto institucional de las medallas: «Cuanto menos comunistas, mejor»

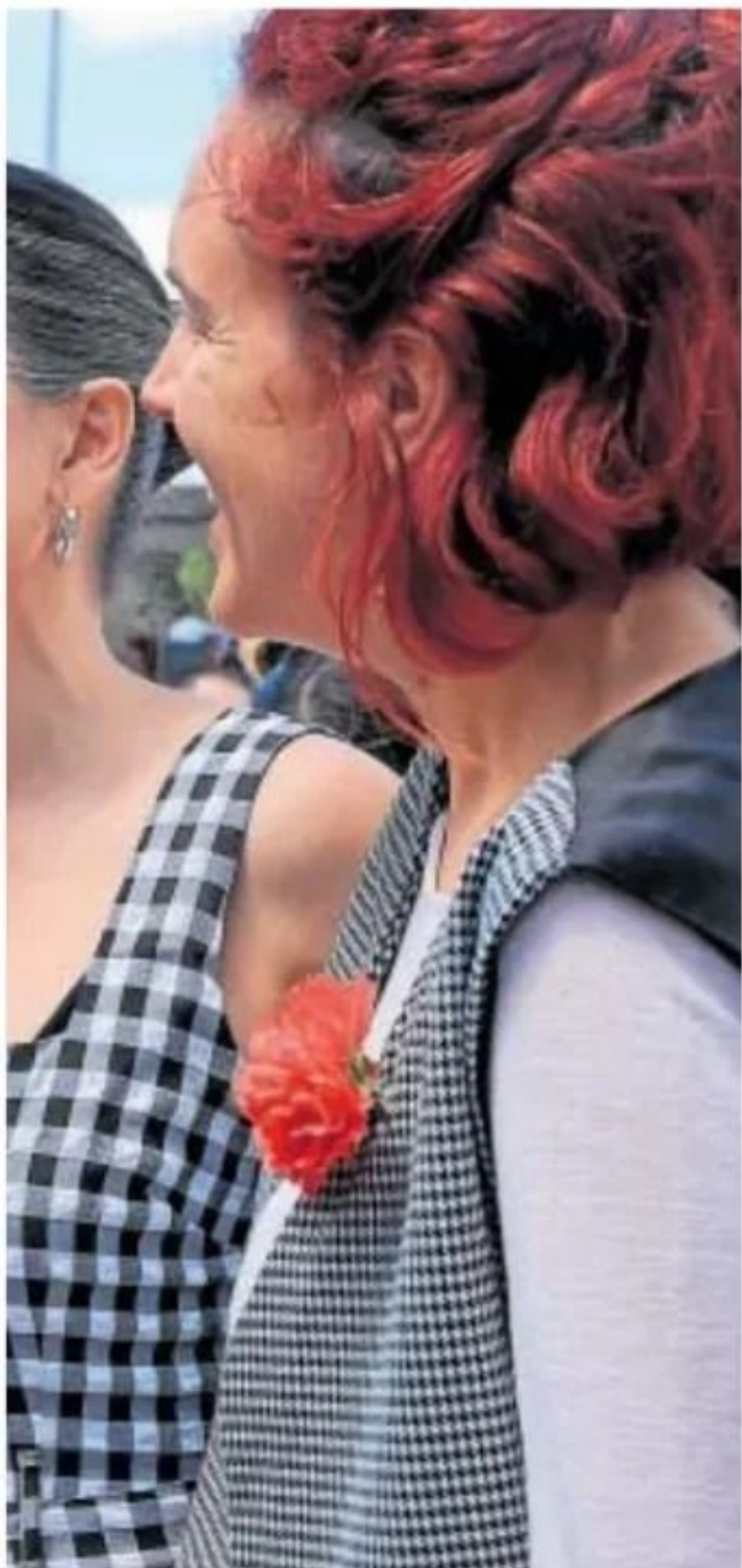




## El PP refuerza su mayoría y el PSOE supera a Más Madrid

El alcalde Almeida culmina su primer año de mayoría absoluta en buen estado de forma. Si hubiera elecciones ahora mismo, revalidaría el respaldo de los madrileños con más claridad, ya que ganaría otro concejal más y pasaría de 29 a 30, de un total de 57, según una encuesta de GAD3 que ayer distribuyeron desde el ayuntamiento, y que se realizó entre el 7 y el 10 de mayo con 808 entrevistas. La encuesta refleja un cambio significativo en la izquierda, ya que el PSOE adelantaría en este momento a Más Madrid y recuperaría así el papel de principal partido de la oposición. Los socialistas subirían de 11 a 12 concejales, y a Más Madrid le ocurriría lo contrario. Vox, por su parte, perdería terreno y cedería uno de sus cinco concejales, que pasaría a engrosar el resultado del Partido Popular en Madrid.

voz de Vox en la Asamblea, Rocío Monasterio. Javier Ortega Smith optó por el ninguneo total y la indiferencia, mientras que el portavoz del PP en la Asamblea, Carlos Díaz-Pache, criticó el «sectarismo ideológico y el odio que transmite» Más Madrid.



# Almeida obvia la polémica y declara la capital «icono de convivencia»

► El alcalde ensalzó la «concordia» y el compromiso de la urbe de «servir a España»

C. DE QUIROGA / M. CALLEJA  
MADRID

La controversia no salpicó la ceremonia ni el discurso oficial. José Luis Martínez-Almeida quiso obviar la polémica en «la fiesta mayor de Madrid» y cerró el acto de Cibeles con un mensaje muy institucional en el que ensalzó la Constitución, la figura del Rey y el compromiso de la capital de «servir a España». Respecto al motivo de la ausencia de Más Madrid, la entrega de la Medalla de Honor a la Comunidad Judía, Almeida destacó su «admiración» por las contribuciones a la ciudad de una institución fundada en 1917. El primer edil se alejó de las críticas de la izquierda y reivindicó Madrid como «icono de convivencia y unión entre los españoles».

Salvo una mención al «riesgo» de aquellas «voces» que se alzan para proponer «cambios radicales» y «experimentos dudosos», Almeida leyó un discurso en positivo, en el que enumeró las virtudes de Madrid. Repitió que la ciudad vive un «momento especial», de «eclosión», porque se ubica dentro del «marco de convivencia, libertad y unidad consagrado por la Constitución» y porque sigue el «ejemplo eminente» de Felipe VI en su «compromiso de servicio a España». Ese compromiso del Ayuntamiento de Madrid es el que ayer, en la celebración del día del patrón, Almeida quiso «renovar». También con la comunidad judía: «Queremos renovar el testimonio de nuestra admiración por su dinamismo, su afán integrador, su labor social y sus innumerables contribuciones al ser de la ciudad», declaró el regidor.

En Madrid viven unas 10.000 personas que profesan el judaísmo (de las 40.000 que residen en España) y su institución más relevante es la Comunidad Judía, la que recibió ayer una de las tres Medallas de Honor del Ayuntamiento de Madrid. Su presidenta, Estrella Bengio, recordó el «profundo arraigo de los judíos en Madrid», una ciudad «abierta, plural, diversa y generosa». «Les agradecemos la sensibilidad y calidez que siempre han mostrado hacia nuestro país y nuestra comunidad, y la cordialidad y el afecto que siempre han guiado nuestros encuentros. Y les agradecemos de todo corazón las numerosas muestras de solidaridad que recibimos tras el 7 de octubre y la condena de la brutal e inhumana masacre perpetrado por los terroristas de Hamás», añadió.

Bengio recogió el mismo galardón que el Rayo Vallecano, «el más modes-



Almeida entrega la medalla, ayer, a la presidenta de la Comunidad Judía // EFE

to de los equipos de la ciudad», en palabras de Almeida, y la historiadora y académica de la RAE Carmen Iglesias Cano, «una de las más insignes» de España. El alcalde no hizo distinciones: dedicó varias frases de agradecimiento y reconocimiento a cada uno de los premiados, a esos tres galardonados con la Medalla de Honor, a los 14 que recogieron su Medalla de Madrid y al nuevo Hijo Adoptivo de la urbe, el escritor y premio Cervantes Luis Mateo Díez.

**José Luis Martínez-Almeida**  
Alcalde de Madrid

**«Los premiados son ejemplo de los frutos de prosperidad de nuestra apuesta por convivir»**

**Estrella Bengio**

Presidenta de la Comunidad Judía

**«Agradecemos de todo corazón la solidaridad y la condena de la inhumana masacre de Hamás»**

**Luis Mateo Díez**

Hijo Adoptivo de Madrid

**«Vine porque andaba huérfano de amor urbano y sabía que Madrid podía adoptarme antes que nadie»**

El creador del reino de Celama, también funcionario jubilado del consistorio madrileño, fue el primero en subir al atril, donde se cambió unas gafas por otras —«los años hacen que haya que cambiar las gafas», dijo— y recordó su llegada a Madrid, en los años 60. «Vine a Madrid como si tal cosa, porque nada me parecía mejor en la vida», reconoció; también que vino «porque andaba huérfano de amor urbano», y «gracias a Valle-Inclán y a Baroja y a Benito Pérez Galdós», y «por los cines de barrio». «No sé si [soy] un hijo inmerecido, pero en cualquier caso, colmado de agradecimiento, que Dios os lo pague y me lo tenga en cuenta», concluyó, «seguro que seré un buen hijo, de esos que no dan disgustos».

Después del discurso del escritor desfilaron los 14 homenajeados con las Medallas de Madrid, que saludaron a Almeida, cogieron de sus manos el galardón y sonrieron delante de las cámaras y los aplausos. En este orden: los presidentes de Acyre (Asociación de Cocineros y Reposteros de Madrid) y Adela (Asociación Española de Esclerosis Lateral Amiotrófica); la «pionera» y especialista en paisajes Carmen Añón; la hostelera Cristina Oria; el naturalista Jesús 'Susó' Garzón Heydt (a título póstumo); la galerista de arte Juana de Aizpuru; la agencia de noticias Servimedia; la Guardia Civil, la Policía Municipal y la Policía Nacional; la Fundación Toro de Lidia; la banda de pop-rock Hombres G; la chocolatería San Ginés y Telefónica, que acaba de cumplir su centenario.



Muchedumbre, ayer, en la Pradera de San Isidro // JAIME GARCÍA

*Gentío, el recuerdo de la guerra de Giza y otras proclamas, acompañan el paseo de los políticos en la verbena*

## Pradera de San Isidro, una pasarela ideológica

JESÚS NIETO JURADO MADRID

La Pradera de San Isidro, así, en mayúsculas, lleva ribetes de cospantumbrismo, siesta bajo los pinos sacramentales y un olor cárnico a la Castilla más noroeste que se combina con un mojito y en pequeño le da al pueblo madrileño una fiesta que, desde que cuajó el casticismo al momento presente, no ha hecho más que evolucionar en un espacio limitado de la ciudad. Los de la generación del que escribe, gamberrillos, veían el estadio de Jesús Gil, sus focos, desde la Pradera, y sabían que estaban en una Tierra Prometida, diciendo «tierra» sin conceptos morales de propiedad, todo era Gil y los lares del santo al que los ángeles le araban la tierra, siglos antes.

Es el milagro del pan que crece ayudado por los ángeles. Ya se van contando los años, en la ofrenda al santo, después de la pandemia, como una liberación. Es algo impagable cuando una anciana entra, y se le ve por las gafas de sol empañadas, dando gracias al Altísimo por estar aquí.

Se tocó un pañuelo y una parpusa, «hechos aquí»: o más bien se rozó carne periodística. Los bomberos iban haciendo selfis con la ya mentada parpusa. La foto, al final, la hizo un municipal



Puesto de productos típicos en la Pradera // JAIME GARCÍA

porque todo, y más en esta fiesta, es un sano jolgorio municipal. Los bomberos dejaron tocar la bocina a un crío, y en acento castizón, se dejó subir a un crío a tocar el claxon. Los caminos de Dios son inescrutables; también los de la subida a la Sacramental de San Isidro. «Al rico barquillo de coco, que vale poco». «Soy el único barquillero de la Pradera hoy», exclamaba, en rima consonante, Francisco Cañas. A las once menos cuarto, desfile. Abraham Villa, llevaba el estandarte de la Asociación de Chisperos

de Arganzuela. «Representas a toda la asociación, es un orgullo muy grande». Y la procesión, como la nave, iba entre chotis y hasta chirimías a por el agua Santa. Los castizos, grupos desfilantes, iban ya dando rictus de cansancio.

Hacía rasca y sol. Rasca disipada por un sol de marzo, que es el que quema los cogotes. Se preguntó que dónde estaba la caseta de Más Madrid. Y todo estaba lejos. Y alto, aunque el lugar reaccionó con simpatía. Unas gafas de sol para ver cómo a una verbe-

na se le puede meter carga ideológica. Se veía una bandera puesta, al lado de 'Corazón Verbenero', nombre de la caseta. Una señora sacaba recuerdos de Palestina, tocó con los puños en una caja, y más cajas le ponían, mas ella subía. Se le arrimó otro cordel, y se colocó otra proclama. «Libertad para Palestina».

Justo debajo de un cartel que anunciaba montados de chorizo o lomo a precio de 3 euros arriba, asequibles, a razón del coste de la vida y la Pradera. Quien montaba el 'sarao' andaba subido en cartones apelotonados. La Feria de Jerez, montada en cinco minutos. Ni en la Rusia de Stalin. Ni en los juegos florales del franquismo. Se iba viendo ya el agotamiento, antes de que llegaran los políticos. María, castiza, andaba cansada de que en su espacio se lo «roben los políticos». El cochecito con la niña adentro.

### El querer y el deber

Luz de mayo cuatro pasos más allá, iba viendo lo de dentro de la ermita, con gafas de sol, el personal. Íñigo Errejón, miopías de tristeza, hablaba como con nostalgia de la ley de amnistía. Salió de atrás, viendo los micros. Con los ojillos cerrándose al insano sol de mayo.

Por el 'fotocol' de la ermita, y quitándose de ella, Juan Lobato, se vanagloriaba de una semana «magnífica» para el PSOE. Aunque por detrás se veían cartones reivindicativos. Alberto, Sergio y Ana montaban cola en la fila en la que iban a beber, sí o sí, el agua bendita 'isidril': «Trabajar por una ciudad», que resonaron en los canutazos.

En una crónica apresurada había que llegar al alcalde, José Luis Martínez-Almeida. Y con un cuestionamiento sobre la próxima final de 'Champions' del Madrid, salió el munícipe, con que una cosa es lo que quiere y otra cosa lo que debe querer. Es el protocolo. Afuera, idos los políticos, la Pradera se empezó a poner algo calva de gentío.



Un coche de la Policía Nacional, en el barrio de Lavapiés // GUILLERMO NAVARRO

## Cuatro detenidos tras los dos últimos apuñalamientos acaecidos en la capital

► El lunes, un menor sufrió un corte en el cuello en Hortaleza; y el martes, un hombre fue herido en Lavapiés

A. S. MOYA  
MADRID

Dos sucesos con arma blanca, dos heridos y cuatro detenidos. Ese es el resultado de un arranque de semana en el que la seguridad giraba en torno al final de las fiestas de San Isidro, donde en años recientes se han registrado graves reyertas. Este año, sin embargo, el foco se ha trasladado a dos puntos dispares y muy alejados de la pradera madrileña: Lavapiés y Hortaleza.

En el primero de ellos, un hombre de 34 años resultaba herido de gravedad tras ser apuñalado a primera hora del martes en la plaza Arturo Barea. Tuvo que ser el personal médico de un centro sanitario cercano el que atendiera en un primer momento al joven, quien, debido a la punzada, se estaba desangrando. Hasta el lugar también acudieron sanitarios del Samur-Protección Civil, que continuaron la atención y lo estabilizaron con un tubo de tórax, antes de trasladarlo intubado y escoltado por la Policía Municipal al Hospital Clínico.

La víctima presentaba una herida por arma blanca en el hemitórax izquierdo, dentro de la región precordial, que no afectaba al corazón pero sí al pulmón. Pasada la embestida, la Policía Nacional lograba detener cer-

ca del enclave a los presuntos autores del acuchillamiento, dos jóvenes magrebíes de 21 y 24 años. La víctima es natural de Sierra Leona y las causas del enfrentamiento apuntan a una pelea ocurrida entre ambas partes el día anterior relacionada posiblemente con el menudeo de drogas que ocurre en esa plaza.

Por otro lado, la Policía Municipal arrestó el lunes por la noche a dos adolescentes acusados de agredir a otro con un cúter en el cuello durante una reyerta acaecida cerca del centro de primera acogida de menores extranjeros no acompañados de Hortaleza. Los detenidos, de 17 y 15 años, son de origen magrebí y fueron trasladados al Grupo de Menores de la Policía Judicial (Grume); mientras que el apuñalado es un joven de 17 años nacido en Gambia.

Según los vecinos que dieron la voz de alarma, el suceso se produjo cuando una decena de magrebíes llegaron en patinetes eléctricos a un parque de la calle Virgen del Carmen, alrededor de las 21 horas, y atacaron a la víctima. Poco después, agentes municipales localizaron a varios menores, uno de ellos con sangre en una mano; y en paralelo, otro equipo policial accedió al centro de Hortaleza, donde acababan de llegar varios internos heridos.

Tras ello, apareció en el propio edificio el adolescente acuchillado, asegurando haber sido atacado con un cúter de color amarillo de aproximadamente 12 centímetros de hoja. La víctima identificó a dos de los jóvenes magrebíes como sus agresores, mientras que el cúter fue hallado en un jardín del centro de acogida.

## Abierta la temporada de piscinas con 20 al aire libre y 8 cubiertas con solárium

► Los recintos de verano se estrenaron ayer, por San Isidro, con aforos pre-Covid y tres turnos

Entrevías, Palomeras, San Blas, San Fermín, Cerro Almodóvar, y Plata y Castañar.

Ayer también se inauguró el solárium del centro deportivo de Hortaleza, una de esas ocho piscinas cubiertas que tratarán de paliar las molestias de las obras en algunos barrios. Las fechas de apertura de estas instalaciones varían; la de Hortaleza, en concreto, cerrará sus puertas en agosto, mientras que la mayoría se apuntan a la temporada estival a partir del 1 de julio. En cualquier caso, el Área Delegada de Deporte, que depende de la Concejalía de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, «continúa trabajando con las juntas de distrito para aumentar la lista», como confirmó el consistorio en un comunicado.

### Novedades

La temporada de 2024 incluye dos novedades. Por un lado, las piscinas de verano recuperan los aforos perdidos durante la pandemia, lo que supone hasta un 20% más de plazas en algunos recintos. Los tres turnos de acceso, con sus respectivos precios, se mantienen: mañana (de 10 a 15 horas), tarde (de 16 a 21 horas) y continuo (el día completo, de 10 a 21 horas, por un precio máximo de 4,50 euros). En segundo lugar, ahora existe el «aforo dinámico». Según explicó el alcalde hace dos semanas, durante la presentación de la nueva temporada: «Cuando una persona abandone una piscina municipal, inmediatamente se va a poner a la venta esa entrada, de tal manera que se va a poder contar con el aforo completo disponible».



La piscina municipal de José María Cagigal, ayer // EP

# A la calle por bailar en TikTok con la mopa y el uniforme

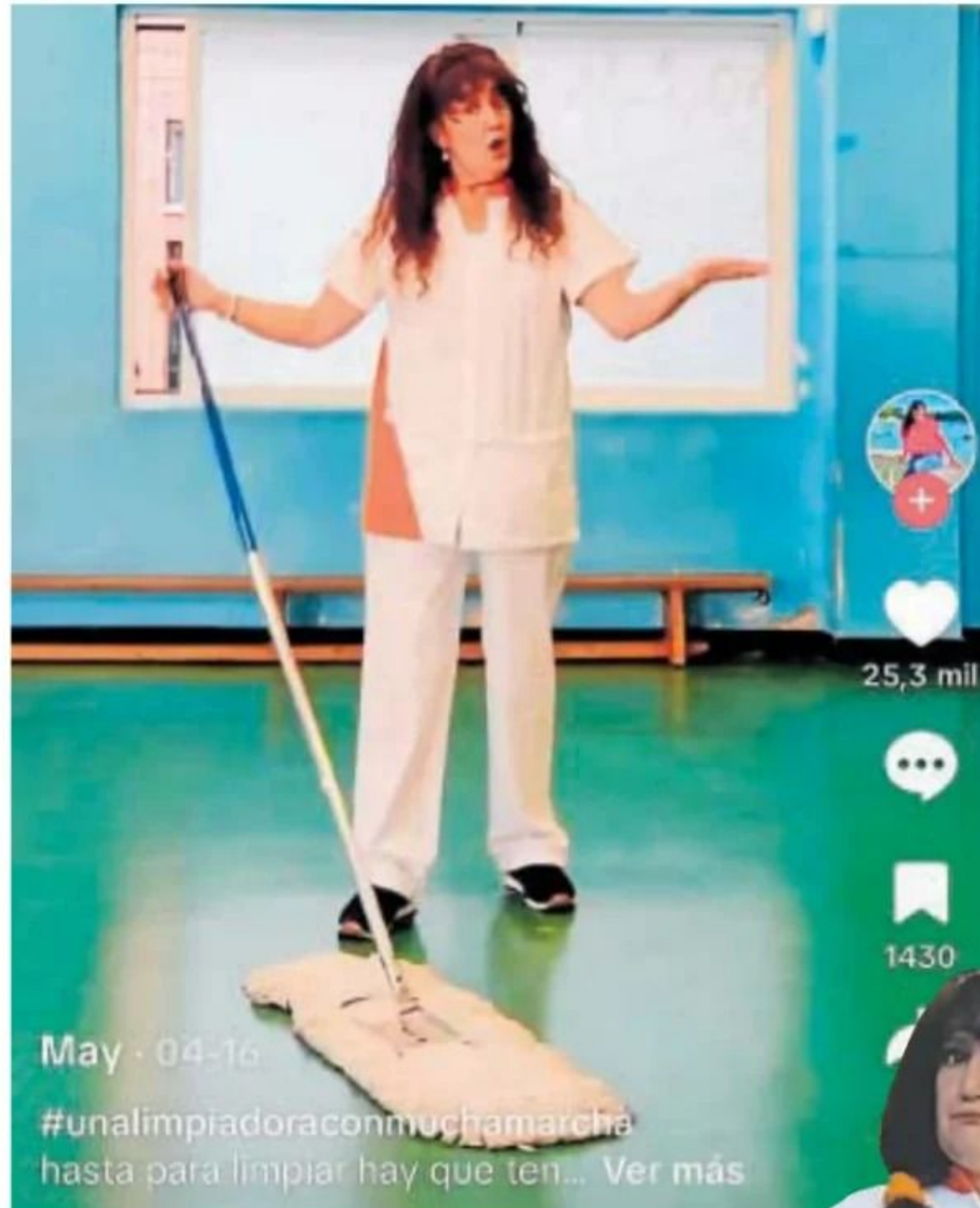
► Una limpiadora de un colegio ha sido despedida por subir vídeos alegres pese a no resentirse su trabajo

CARLOS HIDALGO  
MADRID

Maika Cabrera nunca imaginó que unos bailes y una pizca de alegría le podrían costar su puesto de trabajo. Después de más de veinte años limpiando colegios de Madrid, el mes pasado recibió la carta de despido: la echaban a la calle por dar mala imagen de la contrata de servicios tras subir vídeos simpáticos a TikTok contoneándose y sonriendo. El caso lo ha llevado a los tribunales, al considerar que esos pocos minutos no repercutían en su labor profesional y que, además, no recibió preaviso formal ninguno.

Esta madrileña de 61 años llevaba seis años en el colegio público Gandhi, en Ciudad Lineal. La habían subrogado de otra mercantil el 1 de marzo pasado, con un contrato de fija discontinua a tiempo parcial, ahora con Serveo, con antigüedad de 2009. Hasta que el 22 de abril recibió, de mano del encargado, el despido disciplinario y fulminante. En la misiva, a la que ha tenido acceso ABC, llama la atención el pormenorizado recuento que hacen en recursos humanos de los 'posts' de Maika: «Con fecha de 12 de marzo de 2024, la dirección de esta empresa ha tenido conocimiento de que ha subido una serie de vídeos a TikTok en los que aparece usted con el uniforme de trabajo puesto, en los que usted incurre en una serie de hechos de tal gravedad, que esta empresa no puede tolerar». Refieren unas imágenes del 7 de marzo, «bailando con la mopa en la mano» y con el siguiente texto: «Motivándome para empezar a currar, y para enseñaros mi nuevo uniforme. Vamos, el sábado por la noche me lo pongo para irme de fiesta, jajaja». Una broma que a los de Serveo no les ha hecho gracia.

La carta de despido incluye varias capturas de cada uno de los vídeos que enumera y analiza. Otro ejemplo, uno en el que aparece «andando de



puntillas y sin calzado, de forma burlesca». Y con la leyenda: «Investigando que no haya nadie para que no me pillen haciendo TikTok». Es repetido el reproche de la empresa de que grave las imágenes en la red social con el uniforme puesto. Y les incomoda no solo la felicidad de la empleada, sino también lo que escribe: «Así, que se me vea bien el plumero, que voy con alegría y salero» o «Se me revuelven las vibras con este temazo; a celebrar la primavera y que ya estoy de vacas».

Aún más llamativo es el análisis que hace la contrata del vídeo subido el 24 de marzo: «Se la ve en el centro de trabajo, con el uniforme puesto y llevando el carro de limpieza, bailando y haciendo que canta la canción de Raphael 'Mi gran noche' como si de un karaoke se tratara». Molesta también otra broma de Maika cuando escribe: «No te preocupes, jefe, si me estás viendo. Estoy dándole ritmo a mis neuronas para recoger el

«Lo hacía para animar. Soy una persona muy alegre y divertida. El día del despido vine llorando desde el colegio a mi casa»

Maika Cabrera llevaba seis años en el colegio público Gandhi, en Ciudad Lineal

mocho y dejarlo todo reluciente».

En definitiva, los jefes de la limpiadora consideran que «numerosos usuarios al ver su uniforme y el nombre de la compañía identifican a la empresa Serveo y así lo mencionan en sus comentarios, perjudicando gravemente su imagen». También adjuntan en el despido capturas de esos 'post', en los que, por cierto, esas personas animan y vitorean a Maika, también compañeras de trabajo.

La trabajadora ha puesto el caso en manos del bufete Paredes Abogados. «La empresa no se ha portado bien conmigo. No he hecho mal mi trabajo ni ha ha-

bido quejas. El mismo encargado de la otra empresa es subrogado como yo y él vino a presentarme al nuevo encargado. Estaba limpiando, sacó el teléfono y me mostró un vídeo mío con mi nuevo uniforme. Se echó a reír cuando le dije que si me había buscado en TikTok. 'Me encantan tus vídeos, pero mira que si te ve el jefe...', asegura que fue lo único que supo el 12 de marzo sobre el asunto, sin que lo entendiera como una queja explícita sobre los vídeos que estaba subiendo a la red.

Serveo asegura que ese día dos superiores le advirtieron de que la compañía tenía conocimiento de esos vídeos y que le dijeron que estaba totalmente prohibido que los grabara con el uniforme puesto.

El horario de Maika en el Gandhi era de 9 a 14 horas. Cobraba unos 780 euros netos al mes. La carta de despido se la entregaron cuando estaba limpiando uno de los baños. Ella defiende que el trabajo y esa afición no son incompatibles: «Aunque vean vídeos, yo trabajo mucho. Solo hay que ir al colegio y preguntar a las profesoras, al conserje y a la directora, y que digan cómo soy yo».

«Tengo mi tiempo de desayuno, antes de tomarme el café. No gasto ni un minuto en grabarlos, porque los voy pensando en la hora de trayecto que tengo en el metro desde casa al colegio. También los hacía cuando iba

a recoger todo, porque se ven las clases vacías», argumenta la mujer.

Dice que no lo hacía a diario, que solo llevaba unos meses con TikTok y que «no era una cosa habitual»: «Lo hacía para animar. Soy una persona muy alegre y divertida. El día del despido vine llorando desde el colegio a mi casa. No me lo esperaba. Yo pienso que si ellos me hubiesen venido con una amonestación, no lo hubiese hecho más, pero no recibí nada de eso antes. A mí los vídeos no me dan de comer; me da de comer mi trabajo. Jamás me he metido con el jefe».

Ahora está mano sobre mano y, para colmo, su marido se encuentra en paro también. «No le cogen en tres entrevistas a las que ha ido porque dicen que quieren a gente más joven. Tenemos un hijo de 23 años que vive en casa con nosotros y nos echa una mano.

Todavía no me han pagado el finiquito. Todos los recibos de este mes los tengo devueltos sin pagar».

## "CONCEX,S.A." REDUCCIÓN DE CAPITAL SOCIAL

La Junta General Universal de "CONCEX, S.A." ha acordado por una nidad reducir el capital social en la cuantía de SESENTA MIL CUATROCIENTOS CUATRO EUROS CON OCHENTA Y CUATRO CENTIMOS DE EURO (60.404,84), mediante la disminución del valor nominal de todas las acciones en que se divide el capital social, que pasarán a tener un valor de 4,50 euros cada acción. La finalidad de esta reducción de capital es la devolución de aportaciones a todos los accionistas.

El capital social será, a partir de esta reducción, de CIENTO OCHENTA MIL EUROS (180.000,00 euros) y estará dividido en 40.000 acciones nominativas, numeradas correlativamente el 1 al 40.000, ambos inclusive, cuyo valor nominal será de 4,50 euros.

## Jaime Urrutia

Compositor y músico

# «No le auguro muchos años más a la tauromaquia»

► El más castizo de los rockeros actúa este sábado en el Teatro Barceló con Ariel Rot y Carlos Goñi entre otros

NACHO SERRANO  
MADRID

La carrera de Jaime Urrutia vuelve a ser tan ilusionante que da verdadero buen rollo escucharle hablar sobre sus planes para el futuro inmediato. Está con ganas, más centrado, ha formado un nuevo equipo a su alrededor con nueva banda y nuevo mánager, e incluso puede que su esperadísimo regreso al candelerero discográfico se produzca antes de lo que algunos apostaban. Sus fans madrileños no deberían pensárselo dos veces y acudir al concierto que el rockero más castizo va a ofrecer en estas fechas castizas, concretamente este sábado en el Teatro Barceló (21.30 horas, 20 euros) dentro de su gira 'La culpa fue mía'. Y no del cha-cha-chá.

—Sé que tiene varios temas nuevos, algunos incluso maquetados como la lennoniana 'Un mundo mejor', que parece ir al pelo con la que está cayendo en todas partes.

—Este verano voy a girar un poco y des-

pués me pondré a trabajar para sacar un nuevo disco, y esa será una de sus canciones. Lo que pasa es que yo estoy muy chapado a la antigua, y lo de sacar un disco ahora es tan diferente, con el rollo de los singles y los videoclips... que me da pereza. Pero bueno, la música está por encima de todo.

—Hábleme de sus invitados.

—He invitado a Jorge Marazu, a quien descubrí gracias a mi guitarrista. Es un tío encantador y su música me parece muy buena. También estará Carlos Goñi, a quien conozco desde una colaboración que hicimos en el Calderón en un aniversario de Los 40. Luego él me invitó a la Galileo, y ahora ha sacado un disco de versiones donde ha incluido mi 'Dónde estás'. Le admiro mucho como compositor. Otro invitado es Javier Andreu, un buen amigo desde los 80, con gran talento musical. Siempre me han encantado La Frontera, y colaboró con Gabinete en el tema 'El calor del amor en un bar' tocando la bandurria, ni más ni menos. También invité a Calamaro, que me quiere mucho, pero le he pillado de ensayos en Buenos Aires... una pena porque habría quedado un cartel brutal.

—Ahí está también Ariel Rot en representación argentina.

—Estuvimos en la Cadena Ser colabo-



ABC

rando una vez a la semana, y aunque ya éramos amigos de antes, ahí la amistad creció mucho. Los Rodríguez siempre me han parecido de los mejores grupos españoles que ha habido.

—Compartían con Gabinete el gusto por lo castizo, que parece que es ahora un poco tendencia en los jóvenes.

—No me extraña esa inspiración, porque éramos grandes bandas. Ariel fue quien le puso Gabinete a Calamaro, y

le encantó. Poco después empezamos a vernos y nos hicimos muy amigos. Recuerdo el día que, tomando una cerveza, Andrés me dijo: «Jaime, me encantaría que me llevaras a los toros». Así que le llevé, y se convirtió en un gran aficionado. Supongo que ahora vendrá a San Isidro.

—¿Qué le parecen los líos políticos que están ocurriendo con los toros?

—Yo últimamente no voy a los toros. He estado treinta y dos años abonado, y aunque me siguen gustando, ya me aburren un poco. Los toreros que apuntan maneras, a los dos años... El toreo ha sido siempre un mundo de mucha mafia, es un círculo muy cerrado. Y en cuanto a política... pues es lo que hay. Yo no le auguro muchos años más a la Fiesta Nacional. No sé cuánto durará, la juventud lleva muy dentro lo del respeto animal.

“

«Lo que pasa es que estoy chapado a la antigua, y lo de sacar un disco ahora es tan diferente...»

## TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas  
Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

[caritas.es](http://caritas.es)



PARA SUS  
ANUNCIOS  
EN

**ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92\***

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail:  
[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**  
Servicio 24 h.  
**91 540 03 03**



# Lola Pons gana el premio Joaquín Romero Murube

► Por su artículo 'Un café y unas palabras sevillanas', publicado en ABC de Sevilla

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA SEVILLA

La catedrática de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura de la Universidad de Sevilla Lola Pons ha resultado ganadora del XXIV premio Joaquín Romero Murube de artículos periodísticos que organiza ABC de Sevilla con el patrocinio de CaixaBank. Ha sido merecedora de esta distinción, que premia a artículos periodísticos publicados en español con Sevilla como tema, por 'Un café y unas palabras sevillanas', que fue publicado en ABC de Sevilla el pasado 2 de diciembre de 2023.

En este texto, que apareció como Tribuna Abierta, Pons analizaba algunas palabras que «son muy sevillanas aunque pasen desapercibidas». En ese sentido se refería a términos como regola: «No está en el diccionario académico, pero es palabra viva, la regola, la que llaman roza fuera de Sevilla, el vocablo para el canal que, empotrado en la pared, conduce tubos y cables». Igualmente hablaba de otras palabras típicamente se-

villanas como calentitos o gandinga, esta última referida a los novatos de la Centuria Macarena. «Hay que tener mucha cadencia y mucha libertad para haber metido esa palabra en el vocabulario de la Centuria. La gandinga era, en la Sevilla de antes, la casquería, eran los despojos de las reses, usados para guisos que dignificaban las sobras de una carne que se sentía residual y de peor calidad».

Lola Pons es especialista en el estudio histórico de procesos de elaboración lingüística del idioma. Ha editado y estudiado lingüísticamente textos antiguos desde el siglo XV al XIX. Entre sus obras más recientes destacan 'El español es

un mundo' (2022) y 'Seis palabras para escribir la historia en la lengua española' (2020).

## Acta del Jurado

«Reunidos en Sevilla, el jurado del XXIV premio Joaquín Romero Murube, formado por Ignacio Camacho López de Sagredo, académico de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y columnista del diario ABC; Eva Saiz Escolano, redactora jefa en Andalucía de 'El País'; Anabel Morillo León, directora general de la Fundación Focus; Juan Ignacio Zafra, director territorial Andalucía de CaixaBank; y Álvaro Ybarra, periodista -que actúa como presidente- y que se otorga a tra-

bajos publicados en cualquier periódico o revista en español, desde el 1 de enero de 2023 al 31 de diciembre de 2023, se ha llegado por mayoría al acuerdo de conceder el premio al trabajo titulado 'Un café y unas palabras sevillanas', del que es autora Lola Pons, y que fue publicado en ABC de Sevilla el 2 de diciembre de 2023».

Lola Pons se suma a lista de ganadores de este premio como Ignacio Camacho, Manuel Ramírez, Antonio Burgos, Joaquín Caro Romero, Francisco Pleguezuelo, Carlos Colón, Arturo Pérez-Reverte, Juan Manuel de Prada, Carlos Herrera, Manuel Alcántara, Alberto García Reyes, Enriqueta Vila, Hugh Thomas, Francisco Robles, Javier Cercas, José Antonio Gómez Marín, Carmen Posadas, Rogelio Reyes Cano, Juan Es-lava Galán, Andrés Amorós, Soledad Becerril, José Joaquín León y José F. Peláez.



Lola Pons es especialista en el estudio histórico de procesos de elaboración lingüística // R. DOBLADO



Carmen Romero

## EL CUERPO DE LA NOBLEZA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS ACOGE UN FORO SOBRE LOS RETOS DE LA OTAN

Carmen Romero, adjunta al secretario general de la OTAN, participó días atrás en un desayuno informativo organizado por el Instituto de Estudios Históricos Bances y Valdés, en colaboración con el Real Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias, la Dirección de Diplomacia Pública de la OTAN, y con el patrocinio de la empresa de satélites Integrays Group.

La jornada, presidida por Francisco de Borbón, Duque de Sevilla, como presidente de la Nobleza de Asturias, fue inaugurada, en nombre del presidente del Instituto de Estudios Históricos Bances y Valdés, Manuel Ruis de Bucesta, por el académico Alfredo Leonard quien procedió a presentar a la ponente, Carmen Romero, quien impartió la conferencia 'Las prioridades de la OTAN en su 75 aniversario'. Previamente, el presidente de Integrays Group, Álvaro Sánchez García de Viedma, marqués de Antella, fue el encargado de dar la bienvenida a los asistentes.

En su intervención Carmen Romero disertó sobre los numerosos retos a los que, desde su fundación, ha venido haciendo la OTAN, así como a los que está haciendo frente hoy, especialmente en Ucrania, y los posibles retos a los que la organización deberá de enfrentarse en un futuro, haciendo hincapié en que la finalidad de la OTAN es garantizar la libertad y la seguridad de sus países miembros.

## MADRID ACOGERÁ EL ESTRENO DE UN MUSICAL SOBRE AUDREY HEPBURN

Audrey Hepburn, la inolvidable protagonista de 'My Fair Lady', 'Desayuno con diamantes', 'Vacaciones en Roma' o 'Sabrina' va a tener su propio musical: 'Buscando a Audrey', que tiene previsto su estreno en febrero de 2025 en Madrid, en un nuevo espacio que se dará a conocer próximamente.

Detrás del proyecto está Sean Hepburn Ferrer, hijo de la actriz y de Mel Ferrer, que ha contado con la colaboración de José Ignacio Salmerón, guionista y productor además de cómico (su nombre artístico es Sinacio), autor

del libreto del musical sobre la vida de Audrey Hepburn -aunque su hijo aclara: «No se trata del clásico musical contando la biografía de su vida»-. La música será de Fernando Velázquez, autor de más de un centenar de bandas sonoras de películas como 'El orfanato', 'Lo imposible', 'Patria' o 'Los renglones torcidos de Dios'. Junto a su trabajo, se contará con una canción inédita de Henry Mancini (legendario autor de la música de 'Desayuno con diamantes'), que han cedido sus herederos a la producción.

El equipo artístico estará liderado por Juan Luis Iborra, que dirigirá el musical. Estará acompañado por Toni Espinosa (coreografía) y David Pizarro (escenografía).

## El Teatro Real premia a Jaume Plensa, Robert Wilson y Pablo Heras-Casado

ABC MADRID

El Teatro Real celebrará el próximo jueves 22 de mayo una gala en la que entregará sus premios, que alcanzan su tercera edición, y con los que se quiere «reconocer el apoyo, el trabajo, el talento y las iniciativas de aquellas personas o entidades que contribuyen a convertir en realidad el proyecto artístico y cultural de la institución».

Los galardones se dividen en dos categorías, institucional y artística. En la primera han sido premiados el artista plástico Jaume Plensa, el Consejo Internacional del Teatro Real y la

ciudad de Zaragoza. Los premios artísticos han recaído en el director de orquesta Pablo Heras-Casado, el director de escena Robert Wilson, las sopranos Saioa Hernández y Sara Blanch, y los barítonos Leigh Melrose y Martin Winkler.

La ceremonia contará con la participación del pianista onubense Javier Perianes, quien interpretará 'Goyescas', de Enrique Granados -una de las partituras fundamentales de la literatura pianística española-, y el concierto organizado por la Fundación Amigos del Teatro Real.



ILUSTRÍSIMO SEÑOR

# DON FRANCISCO JAVIER RUBIO PÉREZ-BUSTAMANTE

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 11 DE MAYO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y bajo el manto de la Virgen del Pilar

**D. E. P.**

Su esposa, María Francisca de Molina (Curra); hijos, María del Mar, Silvia y José Luis, Javier y África, Marta e Ignacio; nietos, Ignacio, África, Silvia, Almudena, Asís, Javier, Constanza, Santiago y Daniela; bisnieto, Mateo; y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso se celebrará el 22 de mayo de 2024, a las diecinueve horas, en la Iglesia Parroquial de los Sagrados Corazones (Paseo de la Habana, 31) Madrid.

(4)



## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote  
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**  
91 725 92 12



# FERNANDO SUÁREZ GONZÁLEZ

CATEDRÁTICO DE DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL  
EX - VICEPRESIDENTE TERCERO DEL GOBIERNO Y MINISTRO DE TRABAJO  
DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 29 DE ABRIL DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Sus hijos, Fernando y Marta Suárez Mella; hija política, Else Groen; nietos, Fernando, Anna y Helena Suárez Groen y Jacobo, Pablo e Ignacio Ariza Suárez; nieta política, Beatriz Verdasco Candela; biznieto, Jacobo Ariza Verdasco; sobrinos, primos y demás familia; María, Antonio y Luis

**RUEGAN una oración por su eterno descanso.**

El funeral se celebrará (D.m.) el día 20 de mayo, a las diecinueve horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves (calle Nuria, 47) de Madrid.

(3)

ESQUELAS

# ABC

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

**esquelasabc@esquelasabc.com**  
**www.esquelasabc.com**

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
Procura no ponerte en contra de nadie. Lo mejor es que te procures el apoyo de tus potenciales enemigos haciéndoles una oferta irresistible.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Es importante que no mezcles los ámbitos laboral y sentimental, a pesar de que hay una persona que pretende que cruces una línea que no debes.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
Cuando empleas más tiempo en ponerte de acuerdo con los demás que en llevar adelante tus trabajos, es el momento de aparcar las discusiones.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
Tienes la habilidad de ir directamente al corazón de los problemas. Eso te valdrá hoy para ganar muchos puntos en tu ámbito laboral.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
Estás demasiado preocupado por tu situación económica. No es tan mala. Con un poco de cuidado en los gastos conseguirás sanear tus finanzas.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Hay días en que lo tienes todo de cara. Buenas relaciones con tu pareja y con tus amigos, ambiente excepcional en el trabajo.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
La moderación es la clave para conseguir el éxito tanto en el terreno laboral como en el económico. Tu fortaleza espiritual nace del amor.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Es tiempo de que las personas que te deben dinero te lo devuelvan, te hace falta más a ti que a ellos. En el amor, no esperes a que te rueguen.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
La confianza en tus posibilidades es la llave que te puede abrir las puertas hacia el futuro. Si caminas con seguridad, todos te respetarán.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Escucha a los demás, especialmente a los más jóvenes, porque de ellos puedes aprender cosas que no se enseñan en los libros y que te serán de ayuda.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
No tengas prisa ahora para resolver un problema que no has atajado en todo lo que va de año. Si ha esperado tantos meses, puede hacerlo un poco más.

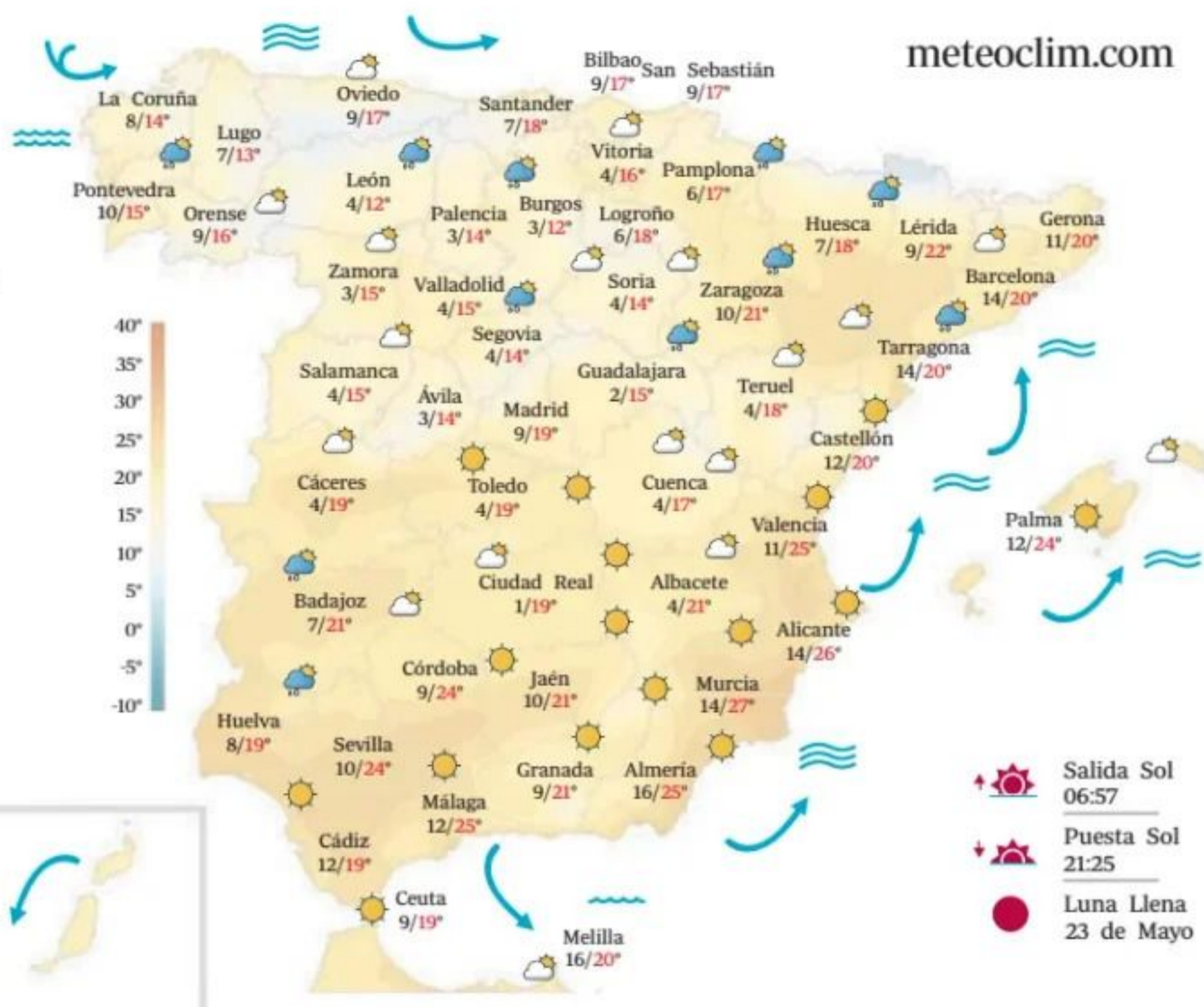
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
Sientes la necesidad de que los demás reconozcan tu valía, de que tus éxitos sean conocidos. Con eso sólo conseguirás una sensación pasajera de placer.

**Hoy en España**

**Chubascos fuertes**

Cielo nuboso acompañado de precipitaciones en la mitad norte y el resto de la vertiente atlántica. En el litoral de Cataluña se producirán chubascos localmente intensos con posibilidad de tormenta durante la mañana. En Baleares se esperan intervalos nubosos con posibilidad de chubascos. Por la tarde tenderán a remitir. En el resto se espera cielo poco nuboso. Temperaturas mínimas en descenso en la mitad este, máximas en ascenso en el extremo norte y Comunidad Valenciana. Viento del oeste con intervalos de viento fuerte en el Cantábrico y Alborán.



**Mañana**



**Sábado**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	90%	Guadiana	51%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	56%
Cataluña Interior	26%	Med. Andaluza	32%
Duero	92%	Miño-Sil	88%
Ebro	74%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	86%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	80%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

**Hoy en Madrid**



\*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

**Hoy resto del mundo**



**Ayer en España**

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	10.9	15.6	3.6	28
Alicante	17.6	26.1	0	39
Bilbao	8.6	15.9	5	21
Cáceres	8.2	18.5	0	21
Córdoba	8.6	25.0	-	25
Las Palmas	16.8	20.5	0.1	23
León	3.9	12.5	0	31
Logroño	8.6	19.4	0	31
Madrid	8.8	19.6	0	22
Málaga	15.6	24.5	0	23
Murcia	16.2	28.0	0	22
Oviedo	9.6	15.2	0	30
Palencia	4.5	16.2	0	17
Palma	18.1	23.2	0	15
Pamplona	7.0	16.5	0	24
San Sebastián	11.2	18.6	0.3	22
Santander	11.5	16.3	0	27
Sevilla	10.6	24.5	0	24
Valencia	13.6	22.2	0	27
Zaragoza	10.4	21.7	0	18

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaignlesianecesitada.org](http://ayudaalaignlesianecesitada.org)



**MADRID**

**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropoles.com](http://www.artisticmetropoles.com)  
El salto. 12.00 - 13.00 - 16.00 - 20.00. El vengador tóxico. 21.35. Justicia para Soheer V.O.S.E. 12.00 - 22.00. Pájaros. 16.00.

**AUTOCINE MADRID**

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.  
Web: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)  
Thelma & Louise. 21.30.

**CALLAO**

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)  
El especialista. 22.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00.

**CAPITOL**

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)  
Hasta el fin del mundo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00. Siempre nos quedará mañana. 19.00 - 22.00.

**CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA**

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.  
Web: [www.mcu.es/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&are=a=cine](http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&are=a=cine)  
Brigadoon V.O.S.E. 21.00.

**CINES EMBAJADORES**

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)  
El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 21.45. Mi niña. 17.30 - 22.00. Pájaros. 22.10. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.15 - 19.40.

**CINESA LA GAVIA 3D**

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Civil War. 19.40. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 17.10. El especialista. 16.20 - 19.50 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 17.45 - 18.45 - 20.00 - 21.00 - 21.45 - 22.00. Garfield: La película. 16.10 - 18.35 - 19.15 - 21.10. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 21.50. Immaculate. 19.35 - 22.40. Menudas piezas. 15.50 - 18.00 - 20.10. Misión hostil. 22.25. Tarot. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35.

**CINESA LAS ROSAS**

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

El especialista. 18.35 - 21.30. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 18.15 - 19.45 - 21.45 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.00 - 18.25 - 19.30. Immaculate. 16.10 - 22.20. Menudas piezas. 15.50 - 20.50. Tarot. 15.45 - 18.00 - 20.20 - 22.40.

**CINESA MANOTERAS**

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Aquellos maravillosos días. 16.50 - 19.35 - 21.20. Civil War. 15.50 - 19.45 - 22.00. Dune: Parte dos. 20.40. El especialista. 16.50 - 18.15 - 19.05 - 21.10. El mal no existe. 16.00. El reino del planeta de los simios. 16.45 - 17.45

- 18.30 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.45 - 22.00. Garfield: La película. 15.45 - 18.15 - 20.45. Hasta el fin del mundo. 15.55 - 19.30 - 22.20. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.00. Immaculate. 22.25. La casa. 15.50 - 22.20. Menudas piezas. 16.20 - 21.45. Mi niña. 15.45 - 18.50 - 21.50. Ooh la la! 18.25 - 22.30. Querida desconocida. 16.05 - 21.30. Rivaless. 17.30 - 19.00 - 22.00. Serve the People. 18.20. Siempre nos quedará mañana. 19.20. Tarot. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Una mujer italiana (Cabrini). 16.25 - 19.10 - 21.55.

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D**

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Aquellos maravillosos días. 19.10. Civil War. 22.30. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 17.35. Dune: Parte dos. 21.30. El especialista. 16.00 - 19.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.25 - 18.15 - 19.45 - 20.40 - 21.30. Garfield: La película. 15.50 - 18.15 - 20.40. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.15. Hasta el fin del mundo. 16.35 - 19.30 - 22.20. Immaculate. 19.05 - 21.15. La casa. 19.20 - 21.25. Menudas piezas. 17.00 - 22.50. Mi niña. 15.50 - 19.00 - 21.25. Misión hostil. 22.00. Ooh la la! 19.20 - 21.35. Rivaless. 19.25 - 22.20. Siempre nos quedará mañana. 16.25. Tarot. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Una mujer italiana (Cabrini). 19.05 - 22.10.

**CINESA PRÍNCIPE PÍO**

P\* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Civil War. 16.05. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 18.35. El especialista. 19.40 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 18.00 - 18.30 - 19.45 - 21.45 - 22.00. Garfield: La película. 18.05. Immaculate. 16.15 - 20.45 - 22.45. Menudas piezas. 17.20. Rivaless. 20.30. Tarot. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

**CINESA PROYECCIONES**

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)  
Civil War. 20.50. El especialista. 16.10 - 19.00 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 16.25 - 17.45 - 18.45 - 19.40 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.25. Immaculate. 22.35. Los niños de Winton. 16.15. Menudas piezas. 17.05. Rivaless. 19.20 - 21.50. Tarot. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.45.

**CÍRCULO DE BELLAS ARTES**

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

El mal no existe Dig VOSE. 17.00.

**CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL**

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

El especialista V.O.S.E. 21.35. El reino del planeta de los simios. 16.30 - 19.15. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 20.30. Garfield: La película. 16.30 - 17.15 - 18.30. Hasta el fin del mundo. 16.30 - 19.00. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 21.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.45 - 19.00 - 21.15. Ooh la la! 16.45 - 18.30 - 20.15. Ooh la la! V.O.S.E. 22.00. Rivaless V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 16.45 - 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30. Una mujer italiana (Cabrini). 19.00. Una mujer italiana (Cabrini) V.O.S.E. 21.35.

**EMBAJADORES RÍO**

Web: <https://cinesembajadores.es/>

El mal no existe V.O.S.E. 22.15. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 17.45 - 19.45 - 22.00. La casa. 17.50 - 20.15. Napoleón: En el nombre del arte V.O.S.E. 19.30. Rivaless V.O.S.E. 22.00.

**GOLEM**

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.  
Web: [golem.es](http://golem.es)

Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.30 - 19.00 - 22.00. La casa. 18.15 - 20.20. La quimera V.O.S.E. 17.00. Música V.O.S.E. 22.00. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.10. Querida desconocida V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. The Palace V.O.S.E. 22.30.

**MK2 PALACIO DE HIELO**

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Auge y caída de John Galliano V.O.S.E. 20.00. Blade Runner V.O.S.E. 20.00. Civil War. 19.00 - 21.15. Civil War V.O.S.E. 22.15. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 15.45 - 17.40. El especialista. 16.30 - 19.00 - 21.30. El especialista V.O.S.E. 21.55. El mal no existe. 22.30. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.00 - 19.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.20. Garfield: La película. 16.00 - 18.10 - 20.20. Hasta el fin del mundo. 16.00 - 18.35. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 21.15. Immaculate. 20.30 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 16.00. La casa. 16.30 - 18.30. Menudas piezas. 17.30. Mi niña. 17.50 - 22.25. Ooh la la! 17.00. Rivaless V.O.S.E. 19.35. Siempre nos quedará mañana. 19.30. Tarot. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Una mujer italiana (Cabrini). 16.00 - 19.00 - 22.00.

**OCINE URBAN CALEIDO**

Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Abigail. 22.45. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.45. Civil War. 20.20. Dune: Parte dos. 22.10. El especialista. 19.15 - 17.45 - 20.15. El reino del planeta de los simios. 22.30 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 20.00. Garfield: La película. 16.10 - 18.10 - 20.10 - 17.00 - 19.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 20.20. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.30. Immaculate. 19.15 - 21.00 - 22.45. Kung Fu Panda 4. 15.50. La familia Benetón. 17.15. La primera profecía. 22.45. Menudas piezas. 16.20 - 18.20. Misión hostil. 21.45. Ooh la la! 18.30. Rivaless. 21.00. Spy x Family Código: Blanco. 16.15. Tarot. 16.10 - 18.30 - 20.20 - 22.15.

**ODEÓN ALCALÁ NORTE**

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Aquellos maravillosos días. 18.00 - 20.00. Civil War. 22.00. El especialista. 19.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 19.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 16.00 - 18.00. Immaculate. 16.00 - 20.00 - 22.00. Menudas piezas. 20.00. Mi niña. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Misión hostil. 22.00. Ooh la la! 16.00 - 18.00. Rivaless. 21.30. Siempre nos quedará mañana. 22.00. Tarot. 16.00 - 18.00 - 22.00. Tarot V.O.S.E. 20.00.

**ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS**

Tel: 918 038 828.

Civil War. 22.15. El especialista. 20.00 - 22.20. El reino del planeta de los simios. 18.00 - 21.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 19.00. Garfield: La película. 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiania de dragones. 18.00. Immaculate. 22.00. Menudas piezas. 18.00. Rivaless. 19.00. Siempre nos quedará mañana. 20.00 - 22.00. Tarot. 18.00 - 22.00. Tarot V.O.S.E. 20.00.

**PALACIO DE LA PRENSA**

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Rivaless V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00.

**PALAFOX**

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Civil War V.O.S.E. 22.45. El especialista V.O.S.E. 16.50 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 17.10 - 20.10 - 21.05 - 21.30. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 18.00 - 19.00 - 19.25 - 20.35 - 22.00. Garfield: La película. 18.30. Rivaless V.O.S.E. 17.30 - 19.45.

**PAZ**

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Amigos imaginarios. 12.30. Auge y caída de John Galliano V.O.S.E. 22.30. El mal no existe. 17.15. Hasta el fin del mundo. 16.00 - 18.35. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 21.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.00 - 20.15. Maria Montessori. 16.00. Nina. 19.30 - 21.35. Rivaless V.O.S.E. 20.50. Siempre nos quedará mañana. 16.00 - 18.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30. Una mujer italiana (Cabrini). 15.55 - 18.35.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO**

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.  
Web: [www.pcineestudio.es](http://www.pcineestudio.es)

Nuestro último baile. 22.15. El maestro que prometió el mar. 18.30. Hate Songs. 17.00. Nefarious. 20.30.

**PRINCESA**

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Aquellos maravillosos días V.O.S.E. 16.00 - 20.15 - 22.45. Civil War V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.25. El especialista V.O.S.E. 16.00 - 20.10 - 22.30. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00 - 18.10 - 20.20. Immaculate V.O.S.E. 22.45. La casa. 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. La quimera V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.15 - 22.15. Marisol, llámame Pepa. 18.30. Ooh la la! V.O.S.E. 16.00 - 18.25. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.20. Perfect Days V.O.S.E. 22.30. Rivaless V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.20 - 22.10. Sangre en los labios V.O.S.E. 20.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

**RENOIR PLAZA DE ESPAÑA**

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. La estrella azul. 18.00. Mamifera. 16.05 - 20.30. Maria Montessori V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Mi niña. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Pájaros. 16.00 - 20.10 - 22.25. Puan. 18.00 - 22.10.

**RENOIR RETIRO**

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Civil War V.O.S.E. 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 18.15 - 20.30. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00. Mi niña. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

**SALA BERLANGA**

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Robot Dreams. 20.30. Unicorn Wars. 18.30.

**VAGUADA**

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

El especialista. 22.00. El reino del planeta de los simios. 15.45 - 17.30 - 18.45 - 20.30 - 21.45. Garfield: La película. 15.30 - 17.40 - 19.50. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.00. Hasta el fin del mundo. 16.15 - 19.15 - 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 15.30. Immaculate. 20.00. La casa. 15.30 - 18.00. Maria Montessori. 15.30 - 17.30. Menudas piezas. 15.30. Mi niña. 17.30 - 22.00. Mi niña SESIÓN COLOQUIO. 19.30. Siempre nos quedará mañana. 19.30. Tarot. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Una mujer italiana (Cabrini). 16.00 - 19.00 - 21.45.

**VERDI MADRID**

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Civil War V.O.S.E. 22.35. El infierno del odio V.O.S.E. 11.30 - 20.40. El mal no existe V.O.S.E. 16.00. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 19.55. La casa. 11.30 - 16.00 - 18.05 - 22.30. La fuga V.O.S.E. 18.30. Maria Montessori V.O.S.E. 18.10. Marisol, llámame Pepa. 20.15. Perfect Days V.O.S.E. 20.05. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 17.50 - 22.30. Una mujer italiana (Cabrini) V.O.S.E. 11.30 - 16.25 - 19.05 - 21.45.

**YELMO CINES IDEAL**

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Civil War. 18.05 - 20.20. El especialista. 19.55 - 22.30. El mal no existe. 15.45. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Garfield: La película. 15.45 - 17.50. Hasta el fin del mundo. 17.40 - 20.10 - 22.15. Immaculate. 15.50 - 22.35. Mi niña. 18.15 - 20.30 - 22.40. Ooh la la! 16.10. Rivaless. 17.10 - 19.50 - 22.25. Siempre nos quedará mañana. 15.55. Tarot. 16.15 - 18.10 - 20.15 - 22.45.

# Orquesta Filarmónica de España *Tu Orquesta*



**JOHN WILLIAMS**  
y la mejor  
música de  
**DISNEY**  
Víctor Eloy López, director



**WILLIAMS & ZIMMER**  
La mejor música  
de **CINE**  
Star Wars, Piratas del Caribe, Superman,  
Jurassic Park, Gladiator, El Rey León...  
Víctor Eloy López, director

Domingo **26** mayo 2024 - **11:30h**      Sábado **15** junio 2024 - **22:30h**

**AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA** | [auditorionacional.mcu.es](http://auditorionacional.mcu.es)

[www.orchestrafilarmonicadeespana.com](http://www.orchestrafilarmonicadeespana.com)









Test de impacto a 40 km/h para demostrar el resultado de un impacto frontal // ABC

# La mortalidad se dispara en el colectivo de motoristas

► Tres de cada diez fallecidos sobre dos ruedas no hacían uso de ningún equipamiento de seguridad, excepto el casco

NOELIA SOAGE  
MADRID

Las muertes de motoristas se han disparado en las carreteras españolas y son el colectivo que más incrementa su mortalidad, según los datos provisionales publicados en enero de este año por la Dirección General de Tráfico (DGT). En 2023, un total de 299 personas fallecieron en este tipo de vehículos tras sufrir un siniestro, cifra que supone un incremento del 19% (45 víctimas más) respecto al año anterior, cuando 254 perdieron la vida.

«No podemos estar satisfechos con la evolución de la siniestralidad en los últimos años

en general, y mucho menos en el caso de los motociclistas. El objetivo global es reducir el número de fallecidos y heridos graves en un 50% entre 2021 y 2030 y el número total de fallecidos en 2022 fue similar al de 2019: las cifras hablan por sí solas», afirma Jesús Monclús, director del Área de Prevención y Seguridad Vial de Fundación Mapfre. «En el caso concreto de los motociclistas, las cifras son todavía más preocupantes y el aumento de fallecidos que se ha producido en 2023 es una clara llamada a la acción», añade.

Como resultado, la DGT y el Ministerio del Interior, ya están preparando un paquete de medidas más restrictivo para re-

«Menos que un pestañeo» para una máxima seguridad

El airbag de moto es un gran avance en la seguridad pasiva del conductor y pasajero. Con un sistema de activación mecánico con cable, en el momento en el que la moto cae, la cinta que une la misma con el chaleco del motociclista se tensa y tira de la rótula que, al desprenderse, activa a su vez un resorte que desplaza la aguja percutora y perfora el cartucho de gas, llenando la bolsa del airbag en menos de 200 milisegundos —menos de lo que dura un pestañeo, puntualiza Jesús Monclús, director del Área de Prevención y Seguridad Vial de Fundación Mapfre—. Así, protege el pecho, la espalda, el coxis, la nuca



y el cuello. Además, para que un airbag funcione correctamente debe quedar ajustado y que el sistema de ajuste no sea incómodo ni dificulte la respiración. Por ejemplo, que el motorista suba y baje de la moto con facilidad, pueda coger un objeto del suelo agachándose, y gire la cabeza y el tronco a ambos lados cuando esté sentado.

bajar la estadística, entre ellas, endurecer el carné A y los cursos de recuperación, así como la obligatoriedad de otros equipos de seguridad en moto, entre otras.

«Teniendo en cuenta que, en primer lugar, en más del 50% de los siniestros de motocicleta interviene otro vehículo y, en segundo lugar, que cuando se produce una colisión entre una moto y otro vehículo también en la mitad de los casos el conductor del otro vehículo también contribuye a que se produzca el siniestro (por distracción o por no haber visto al motociclista, principalmente), la formación de los conductores de automóviles, furgonetas, camiones y autobuses también debería reforzarse con un módulo específico sobre como compartir la vía con el resto de usuarios vulnerables y cómo 'mirar para ver' también motos, bicicletas, usuarios de patinetes, peatones...», sostiene Monclús.

También, según un informe de Fundación Mapfre, tres de cada diez motoristas fallecidos (30,5%) no hacen uso de ningún equipamiento de seguridad, exceptuando el casco; y la mayoría de los siniestros mortales en moto se producen en salidas de vía (41,3%), colisiones 'en T' o frontolaterales, típicas de in-



## SINIESTRALIDAD EN MOTO, EN CIFRAS

# 299

motoristas fallecieron en 2023, un incremento del 19% frente a 2022, cuando perdieron la vida 254

# 37%

aumenta la siniestralidad en moto desde 2012, el único medio de desplazamiento que ha pasado de 218 a 299

# 26%

es el porcentaje que constituye el total de fallecidos, pese a que este colectivo solo supone un 3% del tráfico

# 10

años de experiencia es el perfil de los siniestrados, con motos de alta cilindrada, en fines de semana y por salidas de vía

tersecciones (16,8%) y caídas (15%), y es que el tronco es la zona más desprotegida. Es más, el 60% de los siniestros de moto se producen a una velocidad inferior a los 40km/h, velocidad hasta la que es efectivo el airbag en este tipo de vehículo; y que el 23% de los ocupantes va peor equipado que el conductor de la motocicleta, especialmente los ocasionales y aquellos que circulan por ciudad.

«Ya no nos cuestionamos el uso del casco para proteger la cabeza, pero no sucede lo mismo con el tórax, y la realidad es que el 35% de los fallecidos y el 25% de los heridos graves sufren lesiones en tórax. Además de las chaquetas con protectores, que cada vez se usan más, los airbags de chaqueta o chaleco pueden prevenir muchas de las lesiones más graves en el tórax, ya que reducen en un 22% el riesgo de lesión en los tejidos blandos y en un 25% la deformación de las costillas. Los airbags proporcionan protección en el 60% de todas las colisiones, aunque tampoco son la panacea y a altas velocidades el riesgo en caso de colisión contra un objeto rígido seguirá siendo altísimo», subraya Monclús.

Por eso, soluciones como el airbag para motociclistas es una de las mejores soluciones, el cual reduce hasta en un 22%

la probabilidad de sufrir lesiones graves. Pero no es lo único a tener en cuenta. «Una vía en buen estado, unas motocicletas dotadas de sistemas avanzados de ayuda a la conducción (todavía son muy pocas las que cuentan con ellos) y una adecuada formación en conducción en curvas, intersecciones y en conducción preventiva son sin duda algunas de las claves para el futuro. En concreto los sistemas de ayuda a la conducción (conocidos por sus siglas en inglés ARAS (Advanced Rider Assistance Systems o sistemas avanzados de apoyo al motociclista) suponen una gran oportunidad, pero hay que democratizarlos y que se ofrezcan de serie en todas las motos y todos los ciclomotores: es normal que hayan empezado a introducirse en las motos de más alta gama, pero la equidad en el acceso a la seguridad debe ser un principio básico en nuestras sociedades», sostiene el director del Área de Prevención y Seguridad Vial de Fundación Mapfre.

Pero todavía hay una última tarea pendiente: los guardarraíles. «Estas tienen que contar con 'faldones' o biondas dobles y, también, ser flexibles para proteger a los motociclistas y amortiguar los posibles impactos», concluye.

# Stellantis venderá los coches chinos de Leapmotor en España desde septiembre

► El fabricante ha creado una 'joint venture' para exportar desde China y pondrá su red de concesionarios

JUAN ROIG VALOR  
MADRID

«Hemos demostrado que no somos muy buenos en el mercado chino. Hay que admitirlo». Así se expresó el consejero delegado de Stellantis, Carlos Tavares, cuando presentó Leapmotor International, su nueva 'joint venture' con el fabricante asiático, que matriculó 144.155 unidades en 2023, un 4,5% del total registrado en el país. Gran parte de su éxito se debe a que, en palabras de su presidente, Jianming Zhu, «ofrecemos más valor que nuestros competidores por un precio similar».

Así, las dos empresas han creado una entidad en la que el consorcio franco-italo-americano tendrá un 51% del accionariado y Leapmotor, la parte restante.

El objetivo, según Tavares, es que Stellantis actúe «únicamente como accionista». De momento, la compañía no se plantea compartir su tecnología con la marca china, pero ya les está ayudando con el proceso de homologación de los vehículos y pondrá a disposición su red de distribución en cuatro de las grandes regiones en las que opera el fabricante: Europa, Suramérica, India y Asia-Pacífico, y Oriente Próximo y África.

La llegada al mercado comunitario se producirá en septiembre, comenzando por España, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Países Ba-

jos, Grecia y Rumanía. En el Viejo Continente, se espera que se cuente con 200 puntos de venta, la mayor parte de ellos provenientes de la red de concesionarios filial, Stellantis & You. Este número está previsto que se expanda hasta 500 en 2026.

En la presentación, Carlos Tavares insistió en que su empresa abogaba por el «comercio internacional justo», alegando que poner trabas arancelarias solo dificultaría la expansión de los modelos eléctricos asequibles, y que esto solo frenaría los objetivos de descarbonización del planeta. Estos mismos frenos comerciales son los que han determinado que Leapmotor no entre en Estados Unidos.

De momento, Leapmotor International (LMI) se dedicará exclusivamente a la exportación de vehículos desde China, aunque están estudiando la posibilidad de fabricar en Europa, ya sea a través del modelo SKD -Semi-Knock-Down, en el que los vehículos son completados en el destino-, DKD -Direct-Knock-Down, en el que se ensamblan en el país que los recibe- o si adaptar

**El modelo de acceso será el Leapmotor T03, un eléctrico del segmento A con 265 km de autonomía y unos 20.000 euros**

una de las plantas de Stellantis en el Viejo Continente. Tavares subrayó que todas las decisiones productivas en su consorcio se toman en base a dos criterios: la calidad del trabajo que sale de las líneas de montaje y la competitividad de costes. Aunque las plantas españolas podrían optar a la asignación de estos vehículos, un nombre que se menciona recurrentemente es el de Tychy, en Polonia.

«Nos guste o no, los fabricantes chinos están aumentando su cuota en Europa, y cerrarán 2024 en torno a un 10%», aseveró Tavares. «Todas las exportaciones de LMI irán a parar a nuestra cuenta de resultados». Para el directivo portugués, es «esencial» ocupar la franja de entrada al mercado. «Mi preocupación es dejar el mercado abierto a otras marcas chinas», señaló en una mesa redonda.

### «Franja de acceso»

La franja de acceso que preocupa a Tavares será ocupada, en primer lugar, por el vehículo del segmento A -es decir, de unas dimensiones similares a las de un Fiat 500- por el Leapmotor T03, cuyo precio se estima que esté en torno a los 20.000 euros.

El segundo modelo que llegará es el C10, un SUV eléctrico de 420 km de autonomía que, en palabras de Jianming Zhu, «competirá contra el Volkswagen ID.4 y el Tesla Model Y», por lo que se espera que su precio ronde los 35.000 euros. Además, entre 2025 y 2027, llegarán cuatro modelos nuevos, dos SUV y dos berlinas eléctricas.



# Maserati Grecale Folgore, un SUV de lujo con cero emisiones

JUAN ROIG VALOR  
MADRID

Maserati ocupa un lugar especial dentro del grupo Stellantis. Al ser la marca más lujosa de la que disponen en su portfolio, sus diseñadores e ingenieros tienen mucho más margen de maniobra que las marcas generalistas, forzadas a buscar sinergias entre sí.

Esto no significa que el emblema del tridente esté completamente libre de compartir sus piezas con las demás —por ejemplo, sus potentes motores eléctricos irán a parar a las versiones más deportivas de Alfa Romeo—, pero sí que lo hará con muchas menos.

La marca ha presentado versiones eléctricas, a las que pone el apellido Folgore de su gama generalista, que incluye los deportivos Gran Turismo y Gran Cabrio, así como el

## FICHA TÉCNICA

**Motores:** Eléctrico de 410 kW (556 caballos)  
**Largo/ancho/alto (m):** 4,86/1,94/1,65  
**Maletero:** 535 litros  
**Consumo:** 24,7 kWh/100 km  
**Velocidad máxima:** 220 km/h  
**Aceleración:** de 0 a 100 km/h en 4,1 segundos  
**Precio:** desde 126.700 euros

SUV que nos ocupa hoy, Grecale. La versión eléctrica del superdeportivo MC20 llegará en 2028.

Estéticamente, son prácticamente iguales —la calandra es cóncava en vez de convexa en la versión cero emisiones—, pero presenta un nuevo tipo de pintura tornasolada que puede ser gris, azul o marrón según le dé la luz. La inspiración para este acabado, llamado

Rame Folgore, es el exterior del Guggenheim de Bilbao.

Dado que sigue siendo un Maserati, las prestaciones se dan por hecho: a pesar de contar con más de 2.400 kilos de masa, es capaz de acelerar hasta los 100 km/h en 4,1 segundos gracias a sus 556 caballos.

El Grecale Folgore cuenta con un motor independiente para cada eje, lo que le dota de tracción total y de un paso por curvas con tacto deportivo.

En el interior, es tan lujoso como se puede esperar de un vehículo de la marca. Para la presentación de los Folgore, la marca ha actualizado el sistema multimedia y cuenta con varias pantallas táctiles en el salpicadero. Además, la marca ha dejado atrás el uso exclusivo del cuero para presentar un material sostenible a base de plásticos reciclados, llamado Econyl.



## Peugeot e-3008: para viajar con tranquilidad

N. SOAGE  
VALENCIA

Los vehículos cien por cien eléctricos han sido diseñados con la premisa de una movilidad urbana, sin embargo, un SUV mediano de la categoría del Peugeot e-3008, con un motor de 210 CV de potencia y tracción delantera, se atreve a viajar. Y con muchas premisas a su favor. Por ejemplo, gracias a su autonomía de 522 km —próximamente llegará otra versión de 680 km—, se puede realizar un Madrid-Valencia, una distancia de casi 400 km, sin parada alguna para recargar su batería de 73 kWh.

El placer de conducción y la eficiencia también están asegurados. Además de la gran pantalla panorámica HD flotante de 21 pulgadas, que se extiende desde el extremo izquierdo del salpicadero hasta la consola central, llaman la atención los asientos ventilados y con función masaje; así como la iluminación ambiental led, que puede personalizarse en ocho colores diferen-

tes. Ésta también se extiende a lo largo del salpicadero y las puertas. Pero enfocado a la eficiencia, destacan las levas detrás del volante para el frenado regenerativo o el sistema que ofrece una previsión de rutas, cargadores y niveles de autonomía finales.

Por último, el nuevo Peugeot 3008 cuenta con un amplio abanico de motorizaciones entre las que elegir. La versión Hybrid de 136 CV, la versión híbrida enchufable de 195 CV y las dos 100% eléctricas forman la gama de opciones, para cualquier tipo de uso y necesidad.

## FICHA TÉCNICA

**Motor:** eléctrico de 213 CV  
**Largo/ancho/alto (m):** 4,54/1,89/1,64  
**Maletero:** 520 litros  
**Autonomía:** hasta 522 km  
**Consumo:** desde 16,7 kWh  
**Velocidad máxima:** 170 km/h  
**Aceleración:** de 0 a 100 km/h en 8,8 segundos  
**Precio:** desde 47.160 euros



## Arcfox desembarca en España con su gama de coches chinos

Una nueva marca china llega al cada día más variado mercado del automóvil eléctrico. Arcfox, con cuatro modelos de lujo y altas prestaciones, inicia su comercialización con unos precios que varían entre los 30.000 y los 60.000 euros y unas autonomías entre 400 y 572 kilómetros. Se desembarcan en el puerto de Ferrol para su distribución en toda Europa.



## Jeep Avenger: nueva versión híbrida para el público joven

Con un compromiso firme de electrificar su gama, Jeep da un paso adelante con una nueva variante híbrida de 48 V, con la que además quieren hacer que este coche sea más atractivo para el público más joven y el femenino.



**FICHA TÉCNICA** Motores: gasolina, híbrido y eléctrico de 101-156 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,08/1,77/1,52 **Maletero:** 380 litros **Consumo:** desde 5 l/100 km (15,4 kWh/100 km en la versión eléctrica) **Precio:** desde 22.943 euros

## Cupra Tavascan: el segundo eléctrico de la marca española

El Tavascan es el segundo modelo eléctrico de la marca deportiva española. Es un SUV cupé disponible en dos variantes, una con propulsión trasera y 286 CV y otra con tracción total y 340 CV y más de 500 km de autonomía.



**FICHA TÉCNICA** Motores: eléctrico de 286-340 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,64/1,86/1,59 **Maletero:** 540 litros **Autonomía:** hasta 500 km **Aceleración:** de 0 a 100 km/h en 5,6 seg. **Velocidad máxima:** 180 km/h **Precio:** desde 52.050 €

# El mago David Copperfield, acusado de abusos sexuales por 16 mujeres

► Algunas de las denunciadas eran menores de edad cuando presuntamente ocurrieron los hechos, que el ilusionista niega con rotundidad

LAURA G. CALLEJA  
MADRID

El famoso ilusionista de Nueva Jersey de 67 años, **David Copperfield**, quien alcanzó la fama mundial especialmente en los años noventa al popularizar la magia moderna entre el gran público, ha sido acusado de agresión sexual por 16 mujeres. Esta revelación proviene de una investigación realizada por el periódico 'The Guardian', publicada ayer. La edición estadounidense del medio británico informa que los hechos ocurrieron en un extenso período de tiempo, desde finales de los años ochenta hasta 2014. Más de la mitad de las víctimas eran menores de 18 años en el momento de los ataques, algunas de ellas con solo 15 años. Tres mujeres lo acusan de haberlas drogado para tener relaciones sexuales sin su consentimiento. Copperfield niega todas las acusaciones.

Algunas de las denunciadas han decidido revelar su identidad y permitir ser fotografiadas, mientras que otras prefieren mantener el anonimato. Para la elaboración del reportaje, el diario realizó más de 100 entrevistas y revisó grabaciones judiciales. Una de las denunciadas, la exmodelo **Brittney Lewis**, sostiene que

Copperfield la drogó y agredió en 1988, cuando ella tenía 17 años. Lewis hizo pública su acusación en 2018 y continúa afirmándolo. Varias mujeres respaldan su testimonio, alegando haber sufrido un patrón

similar de abuso, donde, tanto solas como acompañadas de amigas, fueron drogadas y agredidas por el mago. Una víctima, que utiliza el seudónimo **Gillian**, relata un encuentro con Copperfield en 1993 en el que asegura haber sido drogada: «Jamás acusaría falsamente a alguien, juro por Dios que me drogaron».

Otra mujer relata un episodio similar asegurando que tanto ella como una amiga es-

taban bajo los efectos de las drogas cuando Copperfield tuvo relaciones sexuales con ellas, lo que les impidió dar su consentimiento de manera consciente.

Además, algunas mujeres también afirman que fueron tocadas de manera inapropiada durante los espectáculos en vivo. Tres de ellas eran adolescentes en ese momento. Los familiares de una de estas chicas aseguran haber pre-

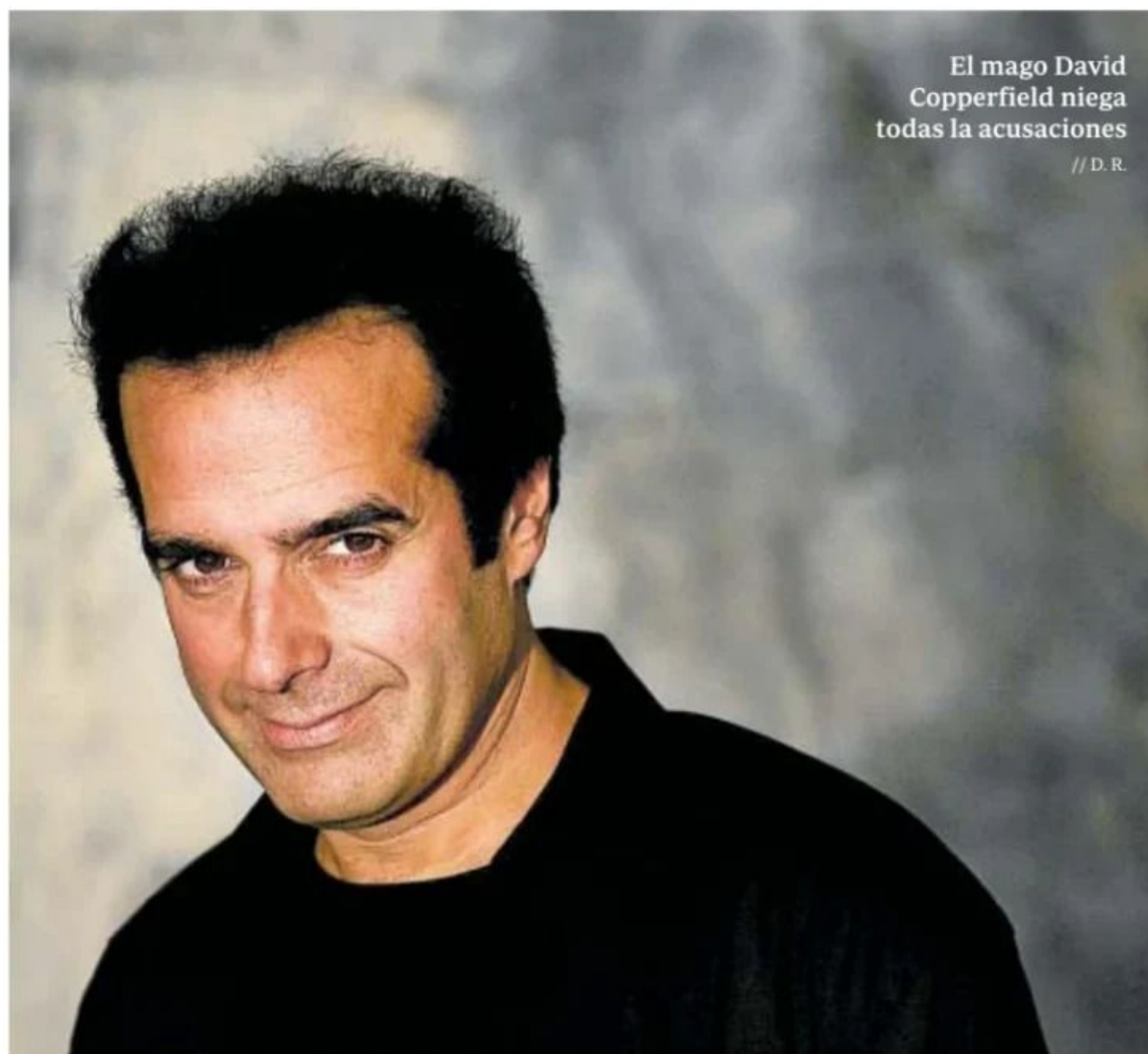
senciado cómo Copperfield le tocaba los pechos.

La investigación de 'The Guardian' revela un patrón común en las acusaciones: varias mujeres dijeron que él les prometió ayudarlas con sus carreras como modelos o en la industria del entretenimiento y que intentó mantener contacto con ellas y sus padres. Con una de ellas, mantuvo una relación una vez que cumplió 18 años, lo que los abogados del mago admiten, pero resaltan que siempre fue consensuada y niegan cualquier tipo de acoso.

Esta investigación ha revelado que algunas de las presuntas víctimas solo se sintieron capaces de hablar sobre sus experiencias tras el surgimiento del movimiento #MeToo, que ha proporcionado un espacio seguro para que muchas mujeres denuncien abusos sexuales y comportamientos inapropiados.

Para sorpresa de muchos el mago aparecía en los famosos papeles de Jeffrey Epstein, el magnate acusado de pedrería, que se hicieron públicos en enero y en los que se nombra a gran número de personajes famosos.

Los abogados de David Copperfield han salido en su defensa con vehemencia, negando rotundamente todas las acusaciones. Han declarado que su cliente «nunca ha actuado de manera inapropiada con nadie, y mucho menos con ninguna menor de edad». Asimismo, han subrayado que Copperfield es un firme partidario del movimiento #MeToo, habiendo alentado a muchas mujeres a compartir sus historias de abuso. Según los abogados, muchas de las acusaciones en su contra son «falsas» y buscan dañar su reputación.



El mago David Copperfield niega todas las acusaciones

// D.R.



## Rafael Amargo, decidido a pedir responsabilidades a las instituciones policiales

**DANIELLA BEJARANO SEVILLA**  
La Audiencia Provincial de Madrid absolvió este martes a **Rafael Amargo** de un delito contra la salud pública por el que había sido acusado en relación a la venta de drogas en su antiguo piso de Malasaña, en la capital. La absolución se produjo tras declararse nulas las intervenciones telefónicas que habían sido clave en la investigación.

Acompañado por su abogado, **Marcos García Montes** (en la foto), el bailarín expresó su intención de pedir responsabilidades a la Policía por el manejo de la investigación. «No he podido trabajar en estos cuatro años, ha sido una pesadilla», declaró ante decenas de periodistas, y además resaltó el haber perdido una gran oportunidad en Bollywood. García Montes,

por su parte, sugirió la existencia de «una mano negra con carné de policía» en el caso, refiriéndose al inspector jefe involucrado, quien está vinculado al polémico comisario **Villarejo** y a la doctora **Pinto**. «Se ha faltado a la verdad en el atestado policial, y se va a hacer la reclamación correspondiente», afirmó el letrado. «Sí que pensamos pedir responsabilidad a las instituciones policiales por la detención, por todo el tipo de mecanismo de publicidad y sobre todo por el daño a la familia y a la intimidad personal, familiar y sobre todo profesional del Rafael».

## TELEVIDENTE

## Lo que no vemos

BRUNO PARDO PORTO



Igual que hay un lugar adonde van a parar las lenguas muertas por amor, en el que dos amantes que ya no son estarán intercambiando palabras que ya no existen, también ha de haber un limbo, tal vez un cielo, en el que las series que empezamos y nunca terminamos se emiten en sesión continua, con personajes al fin como personas, habitando universos paralelos y ampliando la vida allí donde no llega la realidad, que siempre se queda corta como una manta en invierno: es por donde entra el frío por donde entra, también, la fantasía, que es una forma de respirar fuera del cuerpo, lejos de la piel

pero no del escalofrío, lejos de la herida pero no del dolor, lejos de unos labios pero no de la voz, no del susurro, no del secreto. Hay series, allí arriba, que abandonamos como se abandona un Titanic, mera supervivencia, y otras que nos cansaron por largas, o por estrechas, o por cortas, o porque sí (este es el criterio más sincero, el del capricho, aunque con eso no llenas ni una crítica ni una biografía), pero puede que continúen con más fuerza esas series que dejamos porque el motivo de verlas dejó de llamar a la puerta: a esas se les queda pegada la experiencia y las tramas se enredan de tal modo que quizás acaben prediciendo nuestro futuro más íntimo en el interior de un agujero negro. Hay series, sí, que nunca hemos visto, que nunca veremos (ese noir

nórdico, esa comedia francesa, esa de HBO), y otras que de tanto soñarlas se han convertido en monstruos de proporciones míticas que nos esconden el mando a distancia, por nuestro bien. Y están las que parecen que han sido concebidas para el tonto (hoy no, pero mañana tal vez), y las que sirven para quedarnos dormidos mientras pensamos en algo más serio que no podemos espantar despiertos. Hay quien sufre de ansiedad por no verlo todo, por no llegar a tanto desenlace, incapaces de aceptar no ya la inmensidad del cosmos sino de la imaginación, mucho más aterradora, más profunda. Borges deliró con un mapa tan grande como el mundo, un objeto perfectamente inútil. Pero hace tiempo que lo imaginado es más grande que lo existente. No es que la historia se repita. Es que ya estaba escrita en alguna de esas series que no estamos viendo. Que abandonamos.



La actriz Lola Dewaere, en una escena de la serie // COSMO

## 'Mademoiselle Holmes', otra vuelta de tuerca a Sherlock

► Cosmo estrena hoy (22.00 h.) una serie inspirada libremente en el detective creado por Arthur Conan Doyle

LUCÍA CABANELAS MADRID

Si del cerdo se aprovecha hasta lo que no es cerdo, de Sherlock Holmes ya no queda ni su querido Watson. El personaje de Arthur Conan Doyle, uno de los más lucrativos y fértiles de la ficción universal, ha tenido mil vidas, gracias a emi-

nencias de la actuación como John Barrymore, Buster Keaton, Peter Cushing, Roger Moore, John Cleese, Christopher Plummer o Michael Caine y también, más recientemente, a actores como Benedict Cumberbatch, Robert Downey Jr. o Ian McKellen.

Pero Sherlock Holmes es más que una gabardina, una

boina y una pipa. Es ya un personaje franquicia, por eso en los últimos tiempos han cobrado interés ficciones satélites protagonizadas por personajes que orbitan alrededor del detective de Baker Street. Fue el caso de la película de Netflix 'Enola Holmes', en la que Millie Bobby Brown daba un paso adelante y eclipsaba al hijo literario de Arthur Conan Doyle, y ahora también 'Mademoiselle Holmes', nueva serie que se estrena hoy en Cosmo (22.00 horas) y que traslada la acción de los barrios de Londres a los de la francesa Nantes, donde la protagonista vive con su abuelo, hijo de Sherlock Holmes, en un viejo castillo. La protagonista es una tímida (porque esto también es genético) agente de policía que descubrirá sus habilidades, su apellido y a su particular Watson después de un accidente.

La intérprete Lola Dewaere, célebre actriz francesa conocida por su trabajo en 'Bright Minds', protagoniza este divertido drama policiaco libremente inspirado en el personaje creado por Conan Doyle que logró gran acogida en su estreno en Francia, debutando en TF1 frente a más de cinco millones de espectadores con una cuota de pantalla del 26,2%. Grandes cifras que le han valido la renovación para una segunda entrega.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

## 'El protegido'

EE.UU. 2000. Suspense. 102 min. Dir.: M. Night Shyamalan. Con Bruce Willis, Samuel L. Jackson, Robin Wright Penn.

22.50 La 1 ★★★

¿Es mejor o peor que 'El sexto sentido'? En su siguiente filme, Shyamalan -a veces rebuscado, siempre sugestivo- reflexiona aquí sobre el bien y el mal como caras de una misma moneda basándose en las coordenadas del cómic. Bruce Willis es el único, irrompible superviviente de un desastre ferroviario. Hombre normal, nada consciente de su don, es alertado por Jackson (enfermizo, con huesos frágiles como el cristal) y comenzará a buscar al héroe que lleva dentro: al protector. Cuando los elementos de la trama amenazan con romperse por giros inverosímiles, allí aparece la intuición narrativa del director para hacernos pasar un rato entretenido y cogernos desprevenidos al final, tal su sana costumbre.



## 'La diligencia 2'

12.20 La 2 ★★

EE.UU. 1986. Oeste. 100 min. Dir.: Ted Post. Con Willie Nelson, Kris Kristofferson, Johnny Cash, Waylon Jennings.

El sacrilegio que supone retomar como telefilme el clásico western de Ford (ya rehecho en 1966 como 'Hacia los grandes horizontes') se matiza por el hecho de que el guion respeta las sencillas coordenadas del original, realizando algunos cambios razonables como la aparición de Doc Holliday. No es una secuela, como el título español sugiere.

## 'Boyhood (Momentos de una vida)'

22.30 La Sexta ★★★

EE.UU. 2014. Drama. 165 min. Dir.: Richard Linklater. Con Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke.

Linklater filmó a sus actores durante doce años a medida que crecían enfocando su lineal his-

toria en un niño-adolescente-joven de padres separados. Todo con un espíritu que nunca traiciona: quitar hierro al asunto para no (melo)dramatizar. Un filme largo que se hace corto y cercano, con acento puesto en los diálogos.

## 'Me robaste mi vida'

1.15 Antena 3 ★

EE.UU. 2018. Suspense. 90 min. Dir.: Robert Malenfant. Con Lauralee Bell, Virginia Tucker, Heather Hopkins, Jon Briddell.

Tan irreal como la vida misma, este telefilme narra la historia de venganza de una brillante estudiante rechazada para ingresar en Medicina por falta de 'recomendación' y cuya vacante es ocupada por otra chica. La protagonista cambiará su nombre para vivir en la casa de su rival y le hará la vida imposible a la madre. El producto no está mal hecho y mantiene cierto interés.

## PARRILLA DEPORTIVA

12.15 Ciclismo. Giro d'Italia: Martinsicuro - Fano. En directo. **Eurosport 1**

16.00 Tenis. WTA 1000 de Roma: I. Swiatek-C. Gauff. En directo. **Teledporte**

19.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: UD Las Palmas-Real Betis. En directo. Jornada 36. **DAZN LaLiga 2**

20.15 Baloncesto. Pre-vio Liga Endesa: Unicaja Málaga-Baxi Manresa. En directo. **M+ Deportes**

20.30 Baloncesto. Liga Endesa: Unicaja Málaga-Baxi Manresa. En directo. **M+ Deportes**

20.30 Tenis. WTA 1000 de Roma. En directo. **Teledporte**

21.24 Fútbol. LaLiga EA Sports: Almería - Barcelona. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Sociedad-Valencia CF. En directo. **DAZN**

## LA 1

**8.00** La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. Intxaurre.

**10.40** Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

**14.00** Informativo territorial

**14.10** Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

**15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

**15.50** Informativo territorial

**16.15** El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

**16.30** Salón de té La Moderna

**17.30** La Promesa

**18.30** El cazador stars. Presentado por Rodrigo Vázquez.

**19.30** El cazador

**20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

**21.00** Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

**21.55** 4 estrellas. «Decisiones arriesgadas».

**22.50** Cine. «El protegido». EE.UU. 2000. Dir: M. Night Shyamalan. Int: Bruce Willis, Samuel L. Jackson.

**0.30** Baila como puedas. «Semifinal». Presentado por Anne Igartiburu.

**2.55** La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

## LA 2

**9.55** La aventura del saber

**10.55** Documenta2. «El futuro de la mente».

**11.50** Culturas 2

**12.20** Mañanas de cine. «La diligencia II». EE.UU. 1986. Dir: Ted Post. Int: Willie Nelson, Kris Kristofferson.

**13.55** Sin equipaje. Incluye «Chipre: fabricación de vino azul» y «Chipre: burros dorados; aldeas tradicionales».

**14.40** La 2 express

**14.50** Las recetas de Julie. «A la mesa de Georges Clémenceau».

**15.45** Saber y ganar

**16.30** Grandes documentales. Incluye «Leones contra hienas» y «El estanque: un oasis animal».

**18.05** Documenta2. «El Vaticano. La ciudad que quería ser eterna».

**19.00** Grantchester

**20.35** Diario de un nómada: la última danza de guerra. Incluye «Tequila y peajes» y «Hotel California».

**21.30** Cifras y letras

**22.00** La matemática del espejo

**22.45** En primicia. «Miguel Ángel Aguilar».

**23.40** Documentos TV. «La epidemia silenciosa».

**0.45** Gian Paolo Barbieri. El hombre y la belleza

## ANTENA 3

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano

**13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

**15.30** Deportes

**15.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

**15.45** Sueños de libertad

**17.00** Pecado original

**18.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

**20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

**21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

**21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

**21.45** El hormiguero 3.0. Invitado: Antonio Resines, actor. Presentado por Pablo Motos.

**22.45** La pasión turca. Emisión de los capítulos «Mi Dios» y «Temblorosa ante ti».

**1.15** Cine. «Me robaste mi vida». EE.UU. 2018. Dir: Robert Malenfant. Int: Lauralee Bell, Jon Briddell.

## CUATRO

**8.00** Planeta Calleja. «Andrés Iniesta».

**9.25** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «La reportera de noche» y «Feliz cumpleaños».

**11.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

**14.50** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

**15.15** El tiempo

**15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

**18.30** Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.

**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

**20.40** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

**20.55** El tiempo

**21.05** First Dates. (Rep.)

**21.40** First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

**22.50** Horizonte. Presentado por Iker Jiménez.

**1.50** ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

**2.35** The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

## TELECINCO

**7.00** Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales.

**8.55** La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.

**10.30** Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.

**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

**15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

**15.40** El tiempo

**15.50** Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

**17.00** TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

**20.00** Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

**21.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

**21.45** El tiempo

**22.00** Supervivientes. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

**2.00** Casino Gran Madrid Online Show

## TRECE

**11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

**11.40** Adoración eucarística

**12.00** Regina Coeli

**12.05** Ecclesia al día. Presentado por Álvaro de Juana.

**14.30** Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.

**14.45** El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

**14.50** Sesión doble. «El diablo a las cuatro». EE.UU. 1961. Dir: Mervyn LeRoy. Int: Spencer Tracy, Frank Sinatra.

**17.10** Sesión doble. «Cita en Honduras». EE.UU. 1953. Dir: Jacques Tourneur. Int: Glenn Ford, Ann Sheridan.

**18.50** Western. «El sheriff de Dodge City». EE.UU. 1959. Dir: Joseph M. Newman. Int: Joel McCrea, Julie Adams.

**20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

**21.05** Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

**21.55** El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

**22.00** El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

**0.30** El Partidazo de Cope

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Los Bridgerton'

**Netflix** | Bajo demanda | Lady Whistledown está de vuelta para una nueva temporada. Habrá amor, cotilleos... y más.



## 'Entrevista con el vampiro'

**AMC+** | Bajo demanda | El vampiro Louis de Pointe du Lac narra la historia de su vida a Daniel Molloy.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del martes 14 de mayo

**Noticias 1**  
Antena 3, 15.00.  
**2.099.000** espectadores  
**21,7%** de cuota



## LA SEXTA

**9.00** Aruser@s

**11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

**14.30** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

**15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

**15.30** La Sexta meteo

**15.45** Zapeando. Presentado por Miki Nadal.

**17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

**21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

**21.20** La Sexta meteo

**21.25** La Sexta deportes

**21.30** El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

**22.30** Cine. «Boyhood (Momentos de una vida)». EE.UU. 2014. Dir: Richard Linklater. Int: Ellar Coltrane, Patricia Arquette.

**2.10** Crímenes imperfectos

**2.35** Pokerstars

**3.15** Play Uzu Nights

## TELEDEPORTE

**9.15** Tierra de campeones

**9.30** #somos triatlón

**9.45** Moto Avenue

**10.00** ECA Canoe Slalom European Championships. Cuartos de final, semifinales y final. Desde Tacen, Eslovenia.

**11.25** Racing for Spain

**11.55** Eurocopa 2004. «Grecia-España».

**13.40** LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 36.

**14.30** Vuelta Ciclista a Burgos femenina. «Villagonzalo Pedernales-Burgos». Primera etapa.

**16.00** WTA 1000 de Roma. «I. Swiatek-C. Gauff». Semifinal. Desde el Stadio Nicola Pietrangeli, Roma, Italia.

**18.00** FIBA 3x3 Olympic Qualifying Tournament

**18.50** ECA Canoe Slalom European Championships. Finales equipos kayak.

**19.35** LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 36.

**20.30** WTA 1000 de Roma. Segunda semifinal. Desde el Stadio Nicola Pietrangeli, Roma, Italia.

**22.30** Conexión París.

**23.00** Vuelta Ciclista a Burgos femenina. (Rep.)

## MOVISTAR PLUS+

**9.28** Lola. Incluye «Ni canta, ni baila», «La Faraona», «Extraterrestre» y «El brillo de los ojos».

**12.58** La Resistencia

**14.23** Ilustres ignorantes. «Mercadillos».

**14.53** Escapando de la secta

**15.53** Million Dollar Eastwood

**16.20** Cine. «Million Dollar Baby». EE.UU. 2004. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Hilary Swank.

**18.29** Clint Eastwood: la última leyenda

**19.27** Marbella

**20.30** InfoDeportePlus+

**21.23** LaLiga EA Sports. «Almería-Barcelona». Tras el segundo pinchazo consecutivo del Girona, el conjunto dirigido por Xavi Hernández tiene en su mano certificar esta misma noche la segunda plaza en la clasificación, objetivo poco ambicioso para los aficionados, pero al que el equipo está obligado si quiere disputar la Supercopa de España la próxima temporada. En directo.

**23.30** La Resistencia

**0.55** Mary Beard, el desnudo en el arte

## TELEMADRID

**11.20** 120 minutos

**14.00** Telenoticias

**15.30** Cine de sobremesa. «La letra escarlata».

**17.45** Madrid directo

**19.00** Toros San Isidro desde Las Ventas

**21.15** Telenoticias

**21.45** Juntos

**22.30** El megahit presentación

**22.40** El megahit. «3 días para matar».

**0.35** Atrápame si puedes Celebrity

## TVG

**8.00** Bos días

**10.55** A revista

**12.00** A Bóla Extra

**13.00** Estache bo

**13.25** Atrápame se podes

**13.55** Galicia noticias

**14.25** Telexornal mediodía

**15.40** Quen anda aí?

**18.55** Avance Hora galega

**19.05** Hora galega

**20.25** Telexornal serán

**21.55** Land Rober Tunai Show

**0.15** Cine. «Ata que chegou a súa hora».

## ETB2

**13.55** Atrápame si puedes

**14.58** Teleberri

**15.35** Teleberri kirolak

**16.00** Eguraldia

**16.20** Esto no es normal

**17.30** Quédate

**20.05** A bocados

**21.00** Teleberri

**21.40** Teleberri kirolak

**22.05** Eguraldia

**22.30** Todo el mundo a la mesa

**23.30** Duelo en la cocina. «Euskadi vs Francia».

## TV3

**10.30** Tot es mou

**13.50** Telenotícies comarques

**14.30** Telenotícies migdia

**15.40** Cuines

**16.10** Com si fos ahir

**16.45** El Paradís de les Senyores

**17.30** Planta baixa

**19.10** Atrapa'm si pots

**20.15** Està passant

**21.00** Telenotícies vespre

**22.05** Polònia

**22.45** Alguna pregunta més?

## CANAL SUR

**9.55** Hoy en día

**12.50** Hoy en día, mesa de análisis

**14.15** Informativos locales

**14.30** Canal Sur noticias 1

**15.25** La tarde. Aquí y ahora

**18.00** Andalucía directo

**19.50** Cómetelo

**20.30** Canal Sur noticias 2

**21.00** Informativos locales

**21.45** Atrápame si puedes

**22.45** Cine. «Mayo de 1940».

**0.25** Cine. «Asesinos inocentes».

## CMM

**10.30** En acción en casa

**11.00** Aquí vivo yo

**11.30** Ancha es...

**12.15** Estando contigo

**14.00** C.-La Mancha a las 2

**15.45** En compañía

**18.15** Lo mejor del Oeste. «La hora de la verdad».

**20.00** C.-La Mancha a las 8

**20.55** Ancha es...

**21.45** Atrápame si puedes

**22.30** Cine. «Cinco metros cuadrados».

**0.15** Encantad@s de cono-certe

## Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

**Elfo, m.** Guapo con orejas en forma de gota que ve bien de lejos.

## BALA PERDIDA



ÁNGEL  
ANTONIO  
HERRERA

## La tele de asesinos

Se comprende a las familias adoloridas, pero no están antes que la libertad de creación

SOSTIENE Patricia Pérez, madre del niño Gabriel, que hay que poner freno urgente a la probable serie sobre el caso de su hijo. Resulta que Ana Julia Quezada, la asesina en prisión, pudiera estar colaborando con ese proyecto audiovisual. De modo que ambas nos han resultado lo que eran, Patricia madre amantísima y Ana Julia una malvada de película. La madre propaga, incluso, que pudiera legislarse en contra de estas teleseries sobre crímenes recientes, porque avivan la tragedia nunca suturada, y porque los malos no pueden negociar unos euros de dudosa limpieza a cuenta de su barbarie. A mí Patricia Pérez me provoca una ternura escalofriante, y a ver quién le discute algo a una madre herida, y aún más a una madre maltrecha como ésta, cuyo despeinado de desolación le viene desde el alma. Pero resulta que no podemos ir asentando una nueva normativa por ahí, mirando los males de familia, porque así nos cargamos en cuatro tardes la libertad de expresión. El 'true crime', ahora en la copa de la moda, tiene, por lo general, una osamenta de sucesos reales, y luego los guionistas ponen o quitan un cuchillo, una cómplice, o un atardecer, según convenga al argumento, que ya es así ficción, o sea, invención, porque en todo caso los parecidos con la realidad en estos asuntos vienen a ser pura coincidencia inevitable. Rodolfo Sancho viene de intervenir en un capítulo sobre el caso de descuartizamiento que aúpa su hijo, y Rosa María Peral, bajo condena por un crimen, no acaba de verse en Ursula Corberó, que es quien la suplanta en la fantasía de una serie vertebrada de hechos reales. Rodolfo es actor, y ha cumplido un cameo en el relato televisivo de un caso aún en curso. Rosa María Peral vive en la cárcel, pero de algún modo trabaja en un serie, vía Corberó. El caso Asunta es un culebrón de éxito del momento. Se comprende a las familias adoloridas, sí. Pero no están antes que la libertad de expresión o creación, un territorio sagrado de albedrío y una imaginación infinita de la verdad.\*

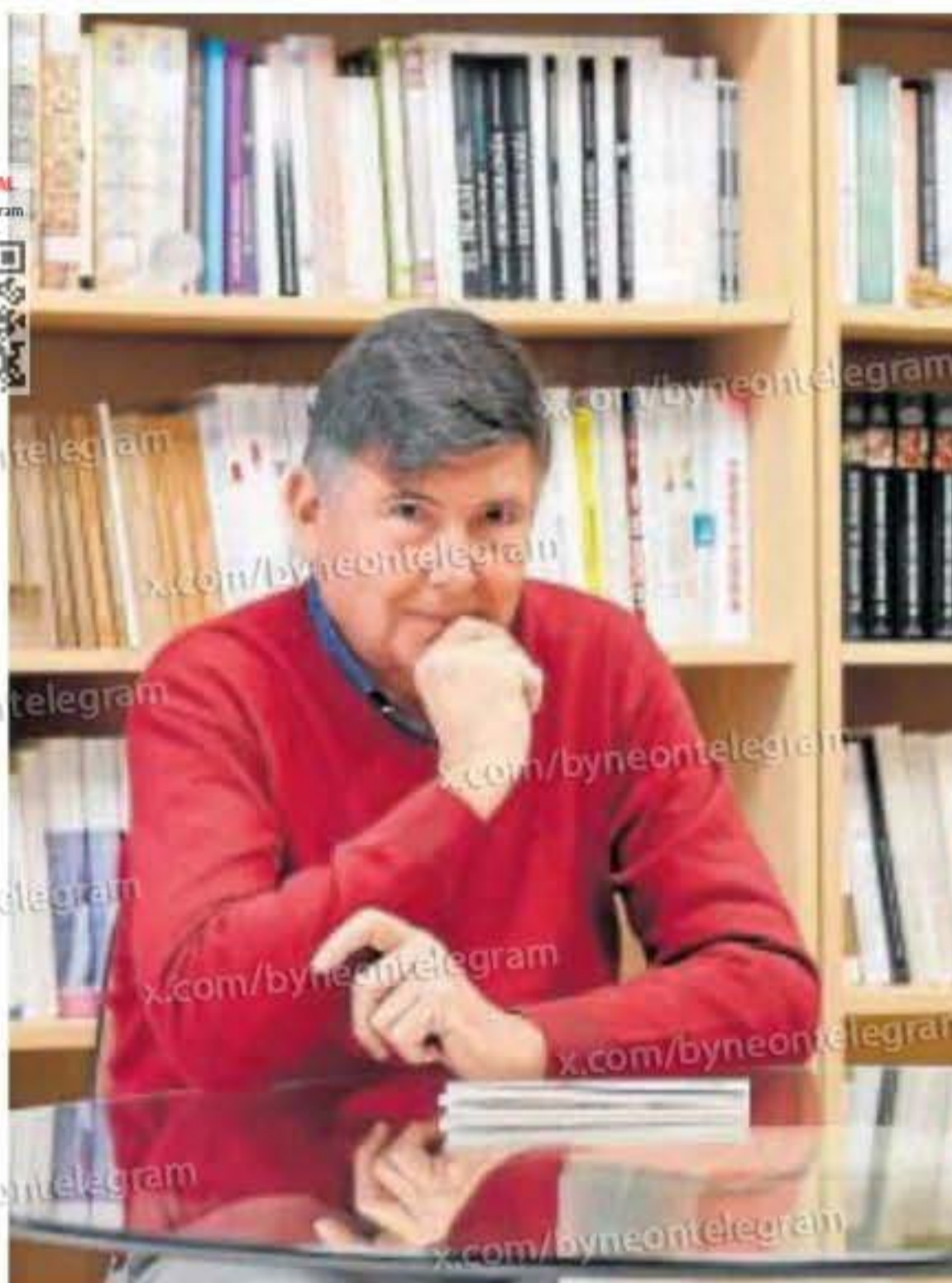
## EL PEOR VIAJE DE MI VIDA MANUEL PIMENTEL

# Aquellas películas triste

► La editorial que fundó después de su paso por la política, Almuzara, cumple dos décadas



PEP GORGORI



Pimentel, exministro y fundador de Almuzara // V. MERINO

Manuel Pimentel se define como «una persona de ánimo muy templado». Tanto es así que asegura no recordar un mal viaje en toda su vida. Esa templanza impregna cada una de sus palabras, de sus gestos. Y no será que no haya viajado. Aparte de los desplazamientos de un lugar a otro, su currículo parece discurrir en todas las direcciones posibles. Dejó excelente recuerdo su paso por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales durante el primer gobierno de José María Aznar. Más tarde fundó una editorial, Almuzara, que acaba de cumplir su vigésimo aniversario con 4.000 títulos en el catálogo y 14 sellos diferentes. Además, escribe. Y da clases sobre liderazgo empresarial en algunos másteres. Y dirige y presenta el programa 'Arqueomanía', dedicado a la divulgación histórica, en RTVE.

«No te sabría responder», me dice cuando insisto con la pregunta: ¿De veras no ha tenido un mal trayecto nunca, ni una anécdota que le haya fastidiado unas vacaciones o un viaje de trabajo? Con algo de malicia, intento tirarle de la lengua sugiriéndole que a lo mejor eso de ser ministro, con la responsabilidad que conlleva, es una aventura complicada. Pero tampoco: «Fue una experiencia muy grata, guardo un gran recuerdo». Opto por dejarle tiempo. Hablemos de Almuzara. ¿Cómo se pasa de la política de primer nivel a fundar una editorial? «He sido lector toda mi vida, y además ya había publicado algunas obras. También me gusta el mundo de la empresa, tenía experiencia. Y me dije: si me gustan los libros y me gusta la empresa, ¿por qué no uno mis dos pasiones?» Así que creó una empresa de libros. Aquella editorial fundada «con un grupo de amigos» ha ido creciendo y se acaba de reunir para abordar el futuro. Cómo no, la inteligencia artificial se asoma también a los libros, y más de lo que podamos imaginar a priori. Este sí que va a ser un viaje movido. «Estamos en una primera fase en la que se puede usar como herramienta: ayuda a hacer portadas, textos promocionales...». Pimentel admite que «hay un debate muy amplio en torno a ella», pero debe usarse con prudencia y «siempre reconociendo los derechos de autor que corresponda».

La segunda fase, en la que ya estamos entrando, va un paso más allá: «Amazon, por ejemplo, está teniendo auténticos problemas para discernir qué libros provienen de chatbots y cuáles provienen de autores humanos». La autopublicación en su plataforma es lo que tiene, y de hecho ya hay cuentas que «cuelgan docenas de libros todos los días». Es decir: hay gente que le pide a una inteligencia artificial

que le escriba un libro sobre «marcianos que hacen una guerra medieval en las galaxias», por poner un ejemplo aleatorio, y el ordenador se lo escribe. Luego, lo publica, lo cuelga y lo ponen a la venta.

La próxima fase implicará plantearse el papel de escritores y editores en un panorama de convivencia con la inteligencia artificial. Siempre queda algo de esperanza: «La gente consumirá las historias que más les emocionen y les ilustren, que a mí me gustaría que fueran las creadas por humanos», comenta. Cuando empiezo a estar tentado de echar mano del ChatGPT para inventar el peor viaje de Manuel Pimentel, me llega por fin la respuesta humana. Y es muy, muy humana. «Tuvo que ser el 94-95, trabajaba en un proyecto de ingeniería y tuve que ir a Tijuana, en la Baja California». Pimentel prosigue: «Nunca me había pasado, pero vi dos películas tristes en el avión». Recordémoslo, es «una persona de ánimo muy templado», de modo que «nunca había tenido esa melancolía, ese sentimiento de vacío. Recuerdo que paseaba por las calles de Tijuana con una sensación muy melancólica mezcla de la lejanía y de las emociones que producen determinadas películas». Al día siguiente, asegura, «ya estaba en plena forma». En alguna reseña biográfica de Pimentel se lo define no como exministro, sino como expolítico. Le pregunto si encuentra más interesante el mundo editorial, y la respuesta deja claro que abandonar la primera línea y la militancia en un partido no es siempre sinónimo de dejar la política: «A mí la política me gustó mucho, la viví muy intensamente y la sigo con interés», y aunque admite que ahora le apasiona más el mundo del libro, advierte: «Es un sector modesto en sus números, pero con una gran capacidad de generar debate, de influencia social, de enriquecer. No te apartas del debate público, sino que participas de otra forma».