

JUEVES
11 DE ABRIL
DE 2024

ABC



Dos parlamentarios europeos marcan a su grupo su posición negativa antes de la votación del pacto sobre migración

Europa aprueba un parche para el desafío migratorio

El Parlamento vota dividido el Pacto sobre Migración y Asilo de la UE: endurece el control de fronteras, pagos entre países miembros y con terceros a cambio de aceptar más inmigrantes

EDITORIAL Y PÁGINAS 22-23

Moncloa impone a RTVE el fichaje de Broncano

El Consejo de la corporación usa una argucia legal y la ausencia de la expresidenta para aprobar un contrato millonario de dos años

El plan que le blindo, sin la presión del 'share', busca recortar el Telediario para competir con 'El hormiguero' y atraer público joven a su plataforma online

EDITORIAL Y PÁGINAS 12-13





Con Armiñán se
marcha la mirada
más mordaz del
cine español

CULTURA Pág. 36

Una campaña del Govern catalán aconseja pedir al pediatra que no trate a los niños en español

Promueve que los menores jueguen en la lengua cooficial por el «bienestar» familiar

Las consejerías de Educación y Cultura de Cataluña han lanzado una encuesta voluntaria dirigida a los padres bajo el lema '¿Con los niños eres un buen ejemplo lingüístico?', dirigida a fomentar el uso de la lengua autonómica en

los diversos ámbitos que comparten con sus hijos. A través de diez preguntas, cada una de ellas con tres posibles respuestas, la Generalitat insta a las familias a forzar hablar el catalán en diversas situaciones. **SOCIEDAD** Pág. 34

[x.com/byline/telegram](https://www.abc.com/byline/telegram)

El Reino Unido prohíbe los tratamientos de cambio de sexo antes de los 16

Mientras en España se permite administrar bloqueadores de pubertad a los 12 años, los británicos priman la psicoterapia al tratamiento

SOCIEDAD Pág. 32

Un amigo de Zaplana afirma que le encargó gestionar su fortuna oculta

ESPAÑA Pág. 20

Los fondos europeos llegan con cuentagotas a los proyectos estrella del Gobierno

ECONOMÍA Pág. 26

El Atlético vence al Dortmund (2-1) y el Barça al PSG (2-3) en la Champions

DEPORTES Pág. 41



Perera abre
la Puerta
del Príncipe

El torero extremeño firma una tarde pletórica y corta tres orejas **CULTURA** Pág. 39

Miguel Ángel Perera sale ayer a hombros en la Real Maestranza de Sevilla // RAÚL DOBLADO

Los alemanes que teletrabajan prefieren dejar su empleo antes que regresar a la oficina

La aversión a los despachos después de la pandemia lleva a 1.200 personas a optar al puesto de farero en la remota isla de Wangerooge

ENFOQUE Pág. 10



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Milei contra Yolanda Díaz

El presidente de la patronal no es Milei, ni de lejos, pero tiene razón cuando dice que las empresas deberían entregar a sus empleados el total de su sueldo bruto y después que la Administración quite directamente a los trabajadores la parte correspondiente a los impuestos. Así tendríamos un sistema transparente donde los ciudadanos sientan de verdad cuánto dinero suyo pasa a manos del Gobierno. Yolanda Díaz afea a Garamendi ser como Milei cuando es ella la que se empeña en verse como Evita Perón.

Ese dinero que desaparece de nuestros bolsillos mediante el camuflaje no sólo paga hospitales y escuelas, también sirve para los caprichos monclovitas; ahora andan empeñados en elegir a los presentadores de los programas de entretenimiento de Televisión Española. Van a gastar una fortuna en poner a uno muy famoso cuyas preguntas estelares para enlazar con el telediario son ¿cuánto sexo has tenido en el último mes y cuánta pasta guardas en el banco? Yolanda Díaz merece ser la primera invitada de Broncano.



Lino, autor de un gol /// AFP

Una inversión de 1.500 millones en carreteras podría evitar 300 muertes al año

MOTOR Pág. 58

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Elogio de la transmisión

POR TANIA ALONSO SÁINZ

«Escuchábamos a nuestra ministra de Educación decir que acumular contenidos ya no sirve en la era de la inteligencia artificial, en una buena síntesis de la desconfianza social del poder transformador del saber en el crecimiento de la persona. Tan es así, que no paramos de apellidar a la pobre educación, al no saber muy bien para qué sirve transmitir. De ahí la educación para la paz (...), como si enseñar Historia, Matemáticas o grandes libros no sirviese al crecimiento integral de la persona»

El acto de transmitir no es sencillo, y requiere mucho amor genuino, en el caso de los profesores, hacia los estudiantes y hacia el mundo. Por un lado, comprender que querer a los jóvenes es exigirles, tomarles en serio, no ponerse fácil, darles más de lo que ya tienen. Y por otro, profesar una pasión por el conocimiento hasta el punto de erotizarlo, hacerlo atractivo, o —en palabras de Recalcati— convertirlo en objeto de deseo para aquellos que no lo conocen.

En una tendencia 'Mr.Wonderfulista', el amor por los niños se ha traducido en un cuidado emocional que los proteja de toda frustración presente, en un malentendido bienestar, comprometiendo su capacidad para desenvolverse con las frustraciones futuras, que vendrán. Por ello, el primer gesto de respeto hacia los más jóvenes tiene que ver con esa frase de Pedro Salinas que dice «permíteme el dolor alguna vez, es que he visto en ti tu mejor tú, ese que no viste, pero que yo ya veo». O, dicho de otro modo, no engañemos y no nos engañemos, no hay atajos poco fatigosos para crecer, y nadie progresa con la condescendencia sino con la sana exigencia de quien ve tu actuar futuro en la potencia presente.

Por otro lado, como nos enseñó la gran Hannah Arendt, el acto de transmitir es esperanzador, pues supone que alguien ha amado tanto el mundo, o un pedazo de él, lo suficiente como para dedicar su vida a transmitirlo, haciendo de la cultura otro nombre de la esperanza. De ahí la importante demanda docente de tener tiempo para estudiar, para preparar sus clases, para desarrollar la relación con su objeto de estudio, pues, como todo amor, pierde fuerza si no se le presta una cuidadosa atención.

Sin embargo, esta tarea de amor por los niños y el mundo, que parece rutinaria, no encuentra a menudo los mimbres para su efectiva culminación; en lo que se ha venido a llamar la 'crisis de la transmisión', que es algo así como el imperativo de educar sin transmitir.

Son muchas las manifestaciones que tenemos de esta crisis. En su obra 'Los desheredados' el profesor Bellamy nos cuenta que un antiguo ministro francés estaba entusiasmado con la idea de liberar a los jóvenes de la penosa tarea de recibir un legado cultural, pues ellos, nativos digitales, ya tienen mejor acceso a la información que sus padres y profesores. Esta tendencia, como saben, no se reduce a Francia ni a los políticos. Liberarlos de la transmisión, o de acciones de la misma familia como estudiar, memorizar, conocer o aprender sintaxis, es un mantra supranacional que contrasta con la efervescencia con que se defiende la recuperación de la memoria histórica (sin memoria), o con el rasgamiento de vestiduras ante los niveles de comprensión lectora de nuestros chavales



NIETO

en PISA. El contexto de crisis de la transmisión tiene que ver con múltiples factores, pero principalmente con una falta de amor al mundo heredado que se refleja en el desprestigio del saber en favor del entusiasmo por la información a golpe de click; y con el desdibujamiento consecuente de la misión de la escuela y del profesorado, al tambalearse lo que era la fuente más legítima de su autoridad: ser representantes de la cultura y del saber.

Hace algo más de un año escuchábamos a nuestra ministra de Educación decir que «acumular contenidos ya no sirve en la era de la inteligencia artificial», en una buena síntesis de la desconfianza social del poder transformador del saber en el crecimiento de la persona. Tan es así, que no paramos de apellidar a la pobre educación, al no saber muy bien para qué sirve transmitir. De ahí la educación para la paz, la educación para el desarrollo sostenible o la educación emocional; como si enseñar Historia, Matemáticas o grandes libros no sirviese, de una, al crecimiento integral de la persona; y lo que es peor, esperando de ella que solucione los problemas sociales que no le competen.

Leer con soltura y sin miedo textos difíciles, que los nombres de las calles te hablen, o que te conmuevas con una pieza de música clásica no es un extra opcional de una élite intelectual, o no debe-

ría serlo. Es parte de comprenderte a ti mismo, a los demás y al mundo que te rodea. Saber que no eres ni el primero ni el único, que el mundo no nace contigo. Que perteneces —y no solo participas— de un entramado del que eres juez y parte, renovador y responsable. De lo contrario, sin transmisión, abandonamos a los alumnos a lo que ya traen de cuna, en un gesto de honda injusticia social.

Este era el reclamo de Cécile Ladjali, profesora de Literatura de un instituto de secundaria de un barrio pobre parisino, cuando sus compañeros le animaban a dar más 'hip-hop' y menos Shakespeare en clase, para ser innovadora y motivarlos. Y es el mismo grito del profesor de Música Alberto Royo cuando en un acalorado debate televisivo se preguntaba de qué manera innovadora podía enseñar la forma sonata a sus alumnos sin engañarlos, esto es, no solo buscando su diversión, sino sobre todo su aprendizaje para saltar a otro nivel de disfrute.

Así las cosas, no es de extrañar el momento de malestar docente al que asistimos, reflejado en las paradojas de la profesión. Docentes obligados a educar sin transmitir. En las encuestas, la profesión docente sale como una de las mejor valoradas por la sociedad, pero casi nadie la querría para sus hijos. Son admirados, pero de lejos. También se dice que son imprescindibles para salvar las trayectorias de los estudiantes, pero a la vez se les responsabiliza de su bajo rendimiento. Salvadores, pero culpables. Además, mientras se insta desde los organismos internacionales a aumentar los grados de autonomía de su ejercicio y juicio profesional, se les obliga a rendir cada vez más cuentas mediante un tsunami burocrático que los sofoca. Autónomos, pero burocratizados. Asimismo, se dice de ellos que son las piedras angulares del sistema educativo, pero a la vez se espera que sean facilitadores sin intervenir en la construcción autónoma del aprendizaje de los alumnos, en una suerte de desdibujamiento de su función de transmisores de la cultura y el saber. Piedras angulares, pero prescindibles.

La autoridad docente residía en su tarea clásica de transmitir. En un contexto de multiplicación de tareas, su misión se descentra, y se polariza el debate: entre la educación tradicional y progresista, entre innovar o conservar, entre 'profesaurios' o 'eduinovadores', y entre contenidos o competencias. Discusión mentirosa porque es imposible educar sin conservar, del mismo modo que es imposible innovar en el vacío, o ser competentes sin tener nada en la cabeza.

Un docente que pasa ocho horas al día delante de niños y jóvenes quiere que le dejen ejercer su tarea, que no es la de psicólogo ni terapeuta, aunque su trabajo tenga un efecto sanador. Dejemos que los profesores transmitan, elogiemos su tarea, permitamos, promovamos y posibilitemos, desde la política y desde la sociedad, que la milenaria tarea siga su curso.

Tania Alonso Sáinz

es profesora de Teoría de la Educación en la UCM

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.550 D.L.F. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL SANCHISMO SE APROPIA DE RTVE

El polémico fichaje de David Broncano por 28 millones de euros reproduce el habitual proceder del Gobierno y exige ejecutar una maniobra jurídica con intencionalidad política

EL Consejo de RTVE aprobó ayer en reunión extraordinaria el fichaje del presentador y humorista David Broncano con un contrato de 28 millones de euros por dos años. La polémica gestión de esta contratación ha desencadenado una colección de ceses y ha requerido sustituir a la presidenta del organismo público, lo que da cuenta del alto grado de fractura que el movimiento ha generado tanto en el Consejo como entre los trabajadores de RTVE. En los últimos años, el Gobierno de Sánchez ha demostrado una desacomplejada trayectoria en la intervención de instituciones públicas. La designación de una militante socialista como máxima responsable de la radio y televisión públicas o la elección de un antiguo secretario de Estado como Miguel Ángel Oliver al frente de EFE dan cuenta de hasta qué punto desde La Moncloa están dispuestos a subvertir la debida neutralidad de las empresas informativas públicas. En esta ocasión se da un paso más y no sólo interviene el plantel ejecutivo o jerárquico de una entidad, como ocurre con el CIS, el TC, el INE o la Fiscalía General del Estado, sino que la injerencia alcanza a la selección de un presentador específico para un programa, lo que entraña una intervención directa del Ejecutivo en los contenidos a los que accederán los espectadores. Un mecanismo de control civil demasiado clásico y, por ende, demasiado burdo.

Esta contratación resulta singularmente dolosa por cuanto reproduce con indignante fidelidad el habitual proceder de Pedro Sánchez. Para poder aprobar la incorporación del humorista, tras tres intentos fallidos, la Abogacía del Estado ha tenido

que elaborar un informe 'ad hoc' que permitiera emitir a Concepción Cascajosa (presidenta y militante del PSOE) un voto de calidad, aunque no concurriera una circunstancia técnica de empate. Una vez más, el Gobierno realiza una maniobra jurídica para poder desactivar garantías institucionales.

La incorporación de Broncano no sólo es competencia desleal, sino que la misión del organismo público no tiene que ser competir con otras entidades privadas que sí dependen del número de espectadores. En una obsesiva y poco realista estrategia ideológica, los de Sánchez asumen que la televisión pública debería contraprogramar contenidos de otras televisiones que consideran hostiles a los intereses privados del Gobierno, como 'El Hormiguero', de Pablo Motos. Es decir, con el fichaje de Broncano se estarían movilizandofondos públicos para atender a intereses concretos del PSOE, lo que podría llegar a suponer una forma de administración desleal. La televisión pública debe tener como misión proteger el derecho a la información que consigna nuestra Constitución, un propósito no ya alejado, sino contrario al objetivo que busca esta indecorosa (y está por ver si ilegal) estrategia. Una prueba de lo poco que le importa al Ejecutivo la información veraz es que el nuevo espacio para el que se ficha a este presentador requeriría acortar la duración del telediario de la noche, un recorte que absurdamente se ha intentado justificar puesto que el horario del telediario del mediodía sí se mantiene inalterado.

El nombramiento de Cascajosa se realizó con un propósito muy concreto y la presidenta de RTVE ha necesitado muy pocas semanas para demostrar su sometimiento a los intereses de quienes decidieron su designación. En los próximos días, el Consejo puede y debe impugnar un nombramiento que, de no revertirse, acabará convirtiéndose en un ejemplo paradigmático de las maneras sanchistas y de cómo el PSOE decidió someter los intereses de todos los españoles a su agenda propia.

UN PACTO SOBRE INMIGRACIÓN QUE NO ENTUSIASMA A NADIE

Mientras el Congreso español acepta discutir una iniciativa popular para legalizar a los inmigrantes irregulares, el Parlamento Europeo dio luz verde ayer con fórceps al Pacto sobre Migración y Asilo de la Unión Europea que pone fin a ocho años de disputas. El acuerdo se despejó en diciembre cuando la Comisión y el Parlamento pactaron los cinco reglamentos y los tres

cuerpos legales del mismo, pero la verdad es que lo pactado no termina de gustarle a nadie. La extrema derecha lo considera flojo, mientras la izquierda radical y los Verdes dicen que va demasiado lejos y el centro se siente incómodo con el equilibrio que se ha establecido entre las obligaciones de los países de acogida, como Italia y España, y la ayuda económica de destinos ricos como Alemania. La votación salió adelante gracias a los principales partidos proeuropeos -Socialistas y Demócratas (S&D), Partido Popular Europeo (PPE) y los liberales de Renew- que no siempre lograron mantener la disciplina de voto.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Señor Sánchez, ¡qué valiente es usted con los dictadores muertos y qué sumiso con los vivos!»

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP

JM NIETO *Fe de ratas*

LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

Abucheo de albañil

En la ciudad donde Sánchez inició su reconquista del partido, feudo histórico del obrerismo, le abroncan los obreros

El abucheo es una especie de esperanto. Desde los más remotos orígenes del lenguaje, la onomatopeya del escarnio tiene la misma composición en todas las civilizaciones. Pero su evolución ha sido muy sofisticada, de lo individual a lo colectivo, hasta convertir el abucheo en un desahogo tribal que se da en las más elevadas manifestaciones culturales, desde la ópera a los toros. El abucheo masivo es una sinfonía de la queja, una composición musical, de carácter folclórico, que todos los pueblos interpretan con cólera monocorde y afinación dispar, pero con idéntico significado. Podríamos decir que el abucheo es el germen de la democracia. Cuando en los tendidos el público emite ese motete de forma unánime, el torero ya sabe que ha sido señalado por la mayoría para que abandone la plaza. En algunos casos incluso para que abandone las plazas. Se trata de una decisión de consenso que el afectado debe acatar con deportividad. Por eso no es lo mismo un abucheo que un escrache. Véase el ejemplo de Pedro Sánchez en Dos Hermanas, guarida del PSOE, cuna de Felipe González y feudo de mayorías absolutas consecutivas incluso

en los peores tiempos para la izquierda. El presidente inauguró en Sevilla una línea del metro que llevaba tres décadas abandonada en los cajones. Por allí apareció un grupo de personas que le vitoreó y luego increpó al alcalde de la ciudad y a Juanma Moreno. Al ampliar el 'zoom' descubrimos que eran todos miembros de agrupaciones socialistas sevillanas. Sin embargo, luego se desplazó a Dos Hermanas, ciudad en la que por cierto dio su primer mitin de reconquista del partido cuando el susanismo lo desahució de Ferraz, y en la inauguración de unas viviendas sociales tuvo que escuchar a un orfeón de albañiles dedicándole una bronca faraónica. Queda clara la diferencia. No es lo mismo un escrache organizado que una pitada improvisada de los escayolistas de la obra que se está inaugurando.

En el amplio glosario del abucheo carpetovetónico —el taurino, el musical, el futbolero...— el político tiene siempre una pátina inevitable de decadencia. Sabíamos que Pedro Sánchez lo tiene cada vez más crudo para pisar la calle porque en cualquier parte se organiza en un tris la orquesta de los pitos. Tal vez por eso monta su claqué en cada acto llamando al porterillo de las casas del pueblo. Los hinchas nunca fallan. Pero en Dos Hermanas ha dado un salto cualitativo. Que al líder de un partido que lleva en sus siglas la palabra 'obrero' le abucheen albañiles es un paso sin retorno hacia el abismo. Bien es cierto que el cambio sociológico en Andalucía es una de las cosas más dolorosas que le ha tocado vivir al sanchismo, pero esto ya es recochineo. Ahora el presidente sabe que las encuestas de Tezanos son un placebo, que la aritmética parlamentaria es un malabarismo imposible de perpetuar, que todos los obreros de España identifican a Koldo y que su estadismo para la convivencia en Cataluña no se lo traga nadie. Digámoslo en román paladino: salvo truco sideral, que nunca es descartable en semejante ilusionista, del abucheo de los albañiles no se sale.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El derecho a decidir y la Feria de Sevilla

Un referéndum local es una fórmula de legitimación populista; uno de autodeterminación implica la ruptura de la soberanía

LOS sevillanos vamos a ejercer el derecho a decidir... sobre la Feria. No el de autodeterminación, que ya quisiéramos autodeterminarnos de la fiesta los vecinos del barrio que sufrimos sus consecuencias de colapso funcional, atascos de tráfico y meadas en la puerta. Tendremos que conformarnos con un pronunciamiento (digital) sobre la duración de la fiesta, como si fuéramos esos suizos que cada dos por tres celebran referendos sobre cualquier materia. Un servidor piensa votar por el formato más corto, el mismo al que el alcalde prometió volver durante la campaña sin necesidad de revestir la medida de impostada cobertura democrática. Una cobertura que con alta probabilidad resultará tan escasa como la que obtuvo la propuesta del anterior regidor para establecer la modalidad larga. En aquella oportunidad, hace ocho años, la participación no llegó al 10 por ciento, señal de que el asunto no constituía una gran preocupación ciudadana. Ahora no se acaba de ver la necesidad de una consulta cuya respuesta ya iba incluida en el programa electoral que obtuvo la confianza mayoritaria. Ay, el populismo, esa plaga. Menos mal que al Papa no le ha dado por preguntar a los fieles católicos sobre la fecha de la Semana Santa.

Pero íbamos por el derecho a decidir, ese asunto que tanto excita a los catalanes separatistas. La diferencia de esta consulta con la reclamada por Aragonès, Puigdemont y compañía reside en un pequeño detalle: una es legal y la otra está por el momento prohibida, al menos hasta que Conde Pumpido haga un truco de magia constructivista. La Constitución —que fue votada— no dice nada, menos mal, sobre la Feria de Sevilla y en cambio sí determina con mucha claridad que el pueblo español es el sujeto único de la soberanía. Si los constituyentes hubiesen querido decir una cosa distinta habrían escrito «los pueblos de España» y otro gallo cantaría. Pero el sintagma «pueblo español», que viene a ser como nuestro «we the people» ibérico, indica la totalidad de los ciudadanos como fuente explícita de los poderes del Estado. Ese concepto no hay modo de fraccionarlo. Y sin embargo está extendida la intuición de que Sánchez va a acabar concediendo a sus socios un plebiscito autodeterminista camuflado si no encuentra otro camino para sostener el mandato, y que el Tribunal Constitucional va a avalarlo con algún subterfugio jurídico elástico. Lo que indica que el citado pueblo español ha asumido el marco mental de que el propio texto fundacional de sus derechos es ya papel mojado.

Luego nos dirán que esa votación no es vinculante y tal y tal, y que no pasa nada. Pero vaya si pasa. Pasa que no es en absoluto igual votar sobre si un festejo local ha de durar más o menos de una semana que sobre la ruptura de la integridad territorial, política y nacional de España. Y que es en la pregunta, no en la respuesta, donde está la trampa.



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA
G. DE VEGA

España en bruto

Está claro que la España bruta empieza a generar malestar cuando se analiza bien qué nos queda de neto

AQUÍ, menos los pringados de los autónomos, todos cobramos en neto. ¿Cuánto te pagan? Y sueltas el neto mensual. Así, no nos damos cuenta de lo que le supone un mileurista al empresario, o sea, de su sueldo real. Puede que los conceptos estén en la nómina pero a ver quién es el que la mira en formato digital. Los liberales más cafeteros, esos conocidos solo por unos pocos miles en España pese a que haya políticos que se pongan el liberal de apellido, los chavales de aquel Club de los Viernes, por ejemplo, lle-

van tiempo pidiendo que los empresarios dejen de ser recaudadores del Estado y que sean los trabajadores los que ingresen sus cotizaciones sociales a las arcas públicas. Así, voy con jerga progresista, los asalariados serían más empáticos con los autónomos y admirarían su resiliencia. No se sabe bien por qué clase de pedrada metafórica en la cabeza, Antonio Garamendi, el jefe de una patronal que suele estar a lo que diga el Gobierno vía el BOE, aventuró el martes que, si los empresarios ingresaran el bruto a sus trabajadores y fueran estos los que transfirieran las cotizaciones sociales al Estado, apreciarían mejor el sueldo real.

Lo que ha venido después es un ejemplo de cómo se afrontan los debates en España. La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, acusó a Garamendi de asimilar su discurso al de Milei y al de Trump. ¿Entró al fondo del asunto? ¿Argumentó de manera seria qué hay de malo en que los trabajadores conozcan mejor lo que transfieren al Estado? No, claro. Lo fácil es sacar el comodín de los supuestos ogros de la ultraderecha y omitir, por ejemplo, que la ley de bases de la Seguridad Social es del franquismo. ¿Qué hizo Garamendi? Insistió ayer en lo bueno que sería que los trabajadores supieran que, si suben sus cotizaciones sociales, a lo mejor no lo

hace en tanta medida el neto que perciben. Que, además, serían más conscientes, ante cada medida que anuncia el Gobierno, de quién paga la fiesta. Sobre la comparación con Milei y Trump, sonrió y dijo que cualquiera que le siga un poco sabe de su moderación. De su excesiva moderación, añadirán algunos.

La chavalada sí parece que se va enterando de las cargas sociales que limitan sus nóminas netas, insuficientes para compartir piso en varias ciudades españolas. Se está gestando ahí un malestar entre generaciones del que ha alertado hasta el jefe de BlackRock en uno de sus informes. Los más jóvenes han sido capaces de entenderlo sin tener que ingresar ellos mismos a la Seguridad Social el dinero que va para las pensiones de sus abuelos. Que se las merecen, sin duda. Pero está claro que la España bruta empieza a generar malestar cuando se analiza bien qué nos queda de neto. Por eso, Yolanda Díaz no quiere más transparencia. Por eso, Garamendi no insistirá mucho más en su petición, porque acaba pasteando con los que mandan en el BOE. Por eso, en fin, los autónomos seguirán siendo los más pringados. Y los jóvenes, Yolanda, récord de desempleo en Europa que, además, se quejan de sus sueldos netos.

CARTAS AL DIRECTOR

Una doctrina necesaria

Inculturación y culturalización son dos términos poco usuales en el lenguaje corriente. Sin embargo, su significado no es nada nuevo, especialmente el segundo, que proviene de los primeros siglos del cristianismo; desde los primeros intentos de introducción en la doctrina predicada por los Apóstoles y Padres de la Iglesia de ideas extrañas y ajenas por completo a lo predicado por Jesucristo, como fueron las herejías. Todavía ansían algunos embarrar la buena doctrina con ideología extraña o costumbres antinaturales, con el pretexto de que es la moda, de que es lo que se lleva. La doctrina cristiana se ha ido desarrollando a lo largo de los siglos, pero dentro de una línea de ortodoxia clara y fiel al Evangelio predicado por Jesucristo. Muy al contrario de la culturalización es la inculturación que es el proceso por el que el Evangelio se convierte en la fuente, en el alma y raíz inspiradora de la cultura y de la sociedad. Purificándolas de las impurezas contenidas en ella y haciendo aflorar todo el rico contenido positivo y valioso encerrado en sus herméticos e inaccesibles muros para que luzca y sea guía, fuente y venero de un nuevo vademé-

cum de vida. Estamos en una fase en la que se hace precisa la expansión; el cristianismo garantiza el ideal, la identidad cultural de una sociedad, resaltando el conjunto de valores positivos y haciendo estallar el hermetismo que los mantiene secuestrados.

JUAN ANTONIO NARVÁEZ
MADRID

Oxígeno venenoso

Es difícil hallar en el paisaje político de los últimos decenios un personaje que mienta con tanta soltura y desahogo como Sánchez. Uno llega a pensar, ingenuamente, que ese idilio con el embuste tendrá que terminar algún día. Pero esa perseverancia en el engaño, y el apoyo a su estrategia de los grandes enemigos de España, invitan al pesimismo. Mientras en el PSOE (o lo que queda de responsabilidad en un partido arrasado por el sanchismo) no se le paren los pies a su alocada carrera



Las abuelas suizas celebran su triunfo en el TEDH // EFE

RAMÓN



hacia ningún sitio, la situación de desamparo de los ciudadanos no se corregirá nunca. Cuando a uno le abuchean hasta los albañiles (ha ocurrido en Sevilla)

debiera entender que su tiempo ha terminado por mucho que los separatistas o los proetarras se empeñen en darle un oxígeno que, finalmente, se convierte en veneno para España.

FRANCISCO E. LÓPEZ
ARCOS DE LA FRONTERA
(CÁDIZ)

Las abuelas suizas

El Tribunal Europeo de DD.HH. acaba de sentenciar que el Estado suizo debe resarcir a un grupo de demandantes por no aplicar medidas para proteger sus vidas. Porque en ese país

alpino murieron de calor en 2022 al menos 474 personas de más de 75 años, en su mayoría, mujeres. Si no por humanidad, los Estados más al sur, mucho más calurosos aún, deberían ya cuidarnos más con los grandes impuestos que estos mismos días nos están exigiendo aquí, bajo penas incluso de cárcel.

JOSEFA ORTEGA OLIAR
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Barbour

Crecí a fuerza de desafíos que incluían igual medida de pasión y reto

CASI todo lo acabo tirando menos este Barbour, regalo de mi abuela cuando la prenda se puso muy de moda entre los adolescentes en mi ciudad. Todos queríamos un Barbour. Yo tenía catorce años y mis padres opinaban que no era para mi edad y no me lo compraban. Me gustaba Ari pero me daba apuro contarle y quería comprarle algo que no recuerdo y robé 5.000 pesetas del bolso de mi abuela que entonces eran mucho más que el cambio de hoy a 30 euros. Cuando al cabo de unos días fui a verla me recibió con una magnífica bolsa de Burberrys y mi chaqueta tan deseada.

Dejó que la desentendiera, que me la probara, que me sintiera un Windsor y eligió el momento exacto para atravesarme: no te la he comprado porque no me haya dado cuenta de que me has robado, sino para que cada día cuando te la pongas pienses en la persona que quieres ser. Nunca te he negado nada, todo te lo he dado por quintuplicado y lo que te gusta es porque yo te lo he enseñado. Y mira qué has hecho por no decirme que una chica te gustaba.

Acabé de hacer el ridículo tratando de negar lo irrefutable y su cara de desprecio contrastaba con su voz suave al decirme que no iba nunca a rebajar-

se con gritos o castigos aunque yo fuera un miserable. Yo siempre te querré, yo siempre te perdonaré y olvidaré tus ofensas al rato. Cuanto mayor sea tu traición, más deslumbrantes serán mis regalos, hasta que aprendas a no arrastrarte.

Fui un niño bastante desastre y si sigo vivo es de milagro. He tratado con tanta ligereza los dones y la suerte que soy una prueba andante de que Dios existe y por lo que sea le caigo simpático. De ninguna otra manera puede explicarse que no haya que hablar de mí ya en pasado. Sin embargo nunca fui uno demasiado castigado y las pocas veces que lo fui no aprendí nada.

Crecí a fuerza de desafíos que incluían igual medida de pasión y reto. La autoestima de sentirme querido, el espejo de mi poca vergüenza. La admiración por mis primeros poemas y el desprestigio de los que se llaman a sí mismos artistas y son incapaces de ganarse la vida con lo que hacen. No hay ningún arte Salvador en quien no puede pagar el colegio de sus hijos.

Yo tampoco castigo a Maria y le doy lo que me pide. Hasta la fecha no me ha robado pero en su chulería de creerse más lista intenta enredarme. Cuando me doy cuenta la riño y se asusta, pero sirve de muy poco un señor histérico y enfadado. Luego me calmo y hablamos de la libertad y de la confianza, del tipo de niño que era y del hombre que elegí ser y de cómo con el tiempo he aprendido a tratar por lo menos con agradecimiento el amor que recibo. Sé que continuarás haciendo algunas cosas que parecerá como si nunca hubiéramos hablado pero poco a poco el vínculo demuestra su eficacia y se filtran las ideas, la fuerza, las palabras, la mujer que quieres ser, el recuerdo convertido en hilo de cuando eras un bebé y llorabas y no distinguías ni las formas pero yo te tomaba en brazos y ya sabías que era tu padre.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

El sujeto de Schrödinger

Los actos, para el PSOE, hay un instante en que son simultáneamente buenos y malos

AL modo del gato de Schrödinger, que estaba vivo y muerto a la vez por un momento, los actos, para el PSOE, hay un instante en que son simultáneamente buenos y malos. Ocurre durante un nanosegundo o dos, de manera casi imperceptible, en lo que tardan en descubrir quién los comete. Si tuviésemos que enunciarlo como un experimento mental, como hizo en 1935 el austríaco, podríamos decir algo como que si se introdujese a un individuo en una caja opaca y, sobre esta, se imprimiese la descripción de lo ocurrido, de manera que quien la observa no pueda saber de quién se trata hasta el momento de abrirla, para un socialista habrá un momento de superposición cuántica en el que la acción llevada a cabo es buena y mala al mismo tiempo, justo hasta la observación del sujeto que será cuando se concrete el juicio moral. ¿Me siguen? Pondré un ejemplo.

Imaginen que tenemos a Diana Morant, es un poner, frente a una caja, opaca y sellada, en la que se puede leer, en una tipografía cualquiera (excepto cómic sans, por favor), lo siguiente: «Sentenciado por violencia contra la mujer». Dentro de la caja podría estar Jesús Eguiguren o podría estar Carlos Flores Juderías, pero Morant no tiene ni idea. Así que, para ella, mantener en un cargo público a alguien que ha cumplido condena por violencia contra la mujer es inaceptable y aceptable al mismo tiempo durante un instante. Justo lo que tarda en abrirse la caja y que salga de ella Jesús Eguiguren, presidente del PSOE en Euskadi durante doce años con posterioridad a su sentencia, que recibirá incluso el reconocimiento público en la actualidad del expresidente Zapatero.

Otro ejemplo ilustrativo: frente a la caja, quien está ahora es María Jesús Montero y, en ella (en la caja, no en Chiqui), lo que figura escrito es «personaje ajeno a la vida pública utilizado en el rifirrafe político». En la caja podría estar el hermano de Isabel Díaz Ayuso, su novio, el hermano de Ximo Puig o la mujer de Pedro Sánchez. Hasta el padre de Pablo Iglesias podría estar. Para Montero, no todo vale y todo vale por un segundo, deberíamos dejar a los familiares fuera y dentro del enfrentamiento y, de involucrarlos, estaríamos siendo justos e injustos. Todo a la vez. Pero solo hasta que se abre la caja y aparece Begoña Gómez, que entonces las acusaciones hay que medirlas bien porque, muchas veces, cuando queremos hacer demagogia y populismo con estas cosas, acabamos todos perjudicados. No así si el aparecido fuera el hermano de Ayuso, que entonces tendría la presidenta de la Comunidad de Madrid que dar explicaciones por un caso archivado por la Fiscalía. O el novio, que entonces se justificaría hasta la filtración de información sobre un ciudadano anónimo.

El experimento se puede realizar casi con cualquier tema de actualidad: cargos a familiares y amigos, desvío de fondos, medios afines, subvenciones, pactos políticos, mofarse del aspecto físico o el atuendo de alguien. No es una paradoja, ni mecánica cuántica. Es la magia de la superioridad moral de la izquierda.



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN
PERY

Tenemos una pedrada

El secesionismo es un niño malcriado. En algún momento papá Estado tendría que decirle «hasta aquí, basta»

HACE unos meses me puse en la tele 'No mires arriba'. Vale, tiene más de seis meses, que en estos tiempos precipitados ya la coloca en la categoría de clásico y, a mí, en la de tipo 'vintage' con retardo. No soy dueño de mis tiempos, así que no me fastidien y vamos a saltarnos esa parte ¿vale? La película, que no les cuento porque toooooodos ustedes ya la han visto, ¿no?, es una sátira sobre la pandemia más grave que nos asuela: la de la gilipollez.

Esto no va de eso que siempre dice mi colega Javi -el 99 por ciento de la gente es imbécil y el reto vital es encontrar al 1 por ciento restante- ni de que yo le conteste recurrentemente que la estupidez tiene mucho de subjetiva y de efecto 'boomerang' y que siempre queda el consuelo de que lo peor es, seguro, que te ignoren. Esta chorrada mía de hoy no va de eso, no. Va de las apariencias, las presencias, de la sátira que ya no te hace gracia pero nunca deja de hacerte pensar porque ves que sus hipótesis narrativas son un retrato al fresco de lo que somos hoy: siempre pendientes del qué dirán, de intentar que unos dejen de decir lo que no que-

remos oír y que otros, los nuestros, nos regalen los oídos. Una crítica monumental a lo que somos, con nuestro mundo sólo real en el metaverso, criptomonedas, las 'nfts' (pedazo de chorrada mayestática), nuestra obsesión con caer en las redes -qué tiempos cuando el bar era nuestra telaraña social- como sardinas boqueando en un alberque, tirando piedras y lapidando a manos llenas, corderos que no balan sino que aúllan... que pierden cuando creen que ganan y sólo ganan en la amenaza.

Hoy la apariencia cuenta más que la esencia. Los datos sólo sirven si nos refrendan, nunca si nos desmienten. Las togas están podridas, mis imputados son cruzados antifascistas, la democracia es el patio trasero del totalitarismo, la fiscalía de parte y, la patria, una cosa de fachas. Así cuesta mucho explicarle a Guzmán qué ocurre en España. ¿Por dónde empiezo, hijo? Cuando estás a miles de kilómetros, allí son las cinco de la tarde y aquí las once de la noche. Bastantes preocupaciones tienes tú como para arrimarte unas cuantas más.

Ahora que estamos solos, les confieso que muchas veces cuelgo con una desazón enorme en el cuerpo. Prefiero discutir con Guzmán de su barcelonismo irredento frente a mi níveo madridismo y darle aliento cuando se desespera porque no le acaba de llegar la tarjeta verde para que él y mi nuera estadounidense puedan estar tranquilos, antes que decirle que lo de este país al que aspira volver va camino de no tener remedio porque quien nos gobierna no tiene ninguna intención de buscarlo. Cómo explicarle a un hijo que el secesionismo es como un niño malcriado que siempre pide más y que en algún momento papá Estado tiene que decirle «hasta aquí, basta». Llegan los títulos de crédito y el meteorito se podría haber evitado. Bastaba con mirar hacia delante, no hacia arriba. Lo teníamos todo ¿verdad, Leonardo?

Tenemos una pedrada...

Antonio Garamendi

Presidente de la CEOE

A la altura de un piquete

El constante incremento de las cotizaciones laborales provoca las quejas de una patronal a la que Yolanda Díaz responde con el uniforme de sindicalista, compatible con su cargo vicepresidencial. Ayer se camufló entre un grupo de huelguistas para cargar contra la CEOE, a cuyo presidente compara con Milei y Trump. Lo que puede ser tolerable en un piquete no tiene pase a determinadas alturas.

**Alberto Garzón**

Exministro de Consumo

Prohibir por defecto

No discute los efectos dañinos del juego el Tribunal Supremo, que cuatro años después de su aprobación tumba parcialmente el decreto con que el entonces ministro de Consumo trató de limitar la publicidad de esta actividad. El Alto Tribunal corrige a Garzón, abanderado de una izquierda obsesionada con las prohibiciones, aunque carezcan «de la necesaria cobertura legal».

**Santiago Domecq**

Ganadero de bravo

Los toros, lo primero

Salió a hombros David de Miranda, pero fue Santiago Domecq el indiscutible triunfador del festejo que el pasado martes abrió la Feria de Abril. Hasta cinco de los seis toros que presentó el ganadero en la Maestranza sevillana fueron ovacionados por un público que llegó a pedir el indulto, sin duda merecido, para uno de los ejemplares. Sin toros no hay Fiesta; con estos, en cambio, está asegurada.

**► POR LA LEY DE AMNISTÍA****Nuevo hito del sanchismo: choque de Cámaras**

Nuevo hito en la historia de España propiciado por el sanchismo. El Senado ha planteado un conflicto institucional, cuestionando la capacidad del Congreso para tramitar una ley (la de amnistía) que dinamita de facto la Constitución, de acuerdo con el informe de los letrados de la Cámara Alta, que va en el mismo sentido que los emitidos por la mayoría de jueces y fiscales y multitud de organizaciones del ámbito jurídico. Nunca hasta ahora se había vivido este choque entre las Cámaras, propiciado por la entrega de Sánchez a las exigencias que Junts le planteó si quería seguir siendo presidente del Gobierno. Eso llevó al sanchismo a entrar como elefante en cacharrería en el ordenamiento jurídico desfigurando la Constitución con el fin de dar gusto a un huído de la Justicia que escapó de España escondido en un maletero para evitar su detención tras intentar un golpe de Estado.



Rishi Sunak

Primer ministro del Reino Unido

El daño ya está hecho

Cuatro años ha esperado el Servicio Nacional de Salud de Inglaterra para recibir el denominado 'Informe Cass', sobre las consecuencias del programa de apoyo y tratamiento ofrecido a los niños que, por miles, creen ser transgénero y recurren a los bloqueadores de la pubertad y hormonas sexuales. El resultado de este estudio no solo es concluyente, sino demoledor para una sanidad pública que había pasado por alto los trastornos mentales a la hora de aplicar unos tratamientos radicales y nocivos para menores de 25 años. El propio Sunak reconoce la gravedad de una crisis que ha llevado al Servicio Nacional de Salud a anunciar que prohibirá los bloqueadores de la pubertad en menores de 16 años. Para muchos llega tarde. En España, el tiempo sigue corriendo.



REUTERS

Joaquín Barceló

Exdirectivo de Terra Mítica

Cadena de favores

Conocido como Pachano en sus círculos más íntimos, en los que figuraba Eduardo Zaplana, su gran protector y seguidor, Barceló tira de la manta y delata a su amigo de la infancia. «Me pidió favores y los hice. Si a eso se le llama testaferra, lo fui», confiesa el empresario en la Audiencia de Valencia, donde ha preferido colaborar con la Justicia para evitar males mayores.



EP



EFE

▲INGRESADA POR UNA INFECCIÓN DEL TRACTO URINARIO**Don Felipe visita a Doña Sofía en el hospital**

La Reina Sofía permanece ingresada en un centro hospitalario desde la noche del martes a causa de una infección del tracto urinario. Según informaron desde La Zarzuela, la evolución de su estado de salud «está siendo muy rápida y favorable» y en estos momentos se encuentra «en observación». Doña Sofía recibió

en la tarde de ayer la visita de su hijo, que llegó al Ruber Internacional conduciendo su coche y que permaneció algo más de media hora visitando a su madre. Al salir, Don Felipe declaró que su madre está «muy bien, animada y con ganas de volver lo antes posible». La última aparición de Doña Sofía fue el pasado lunes, cuando

asistió, junto a Don Juan Carlos, los Reyes Felipe y Letizia, las infantas Elena y Cristina y sus nietos Felipe y Victoria de Marichalar, a la misa funeral por el alma de Fernando Gómez-Acebo, hijo de la infanta Doña Pilar que falleció el 1 de marzo. El pasado sábado, la madre de Don Felipe asistió, junto a Don Juan Carlos y sus hijas, a la boda del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y Teresa Urquijo.

«SIN TELETRABAJO, ME VOY»: ALEMANIA PREFIERE CAMBIAR DE EMPLEO A VOLVER A LA OFICINA

Casi 8,5 millones de personas en Alemania trabajan sólo desde casa, cuatro veces más que antes de la pandemia. Un 24% de los asalariados dejarían su empresa si no pueden ejercer a distancia. La aversión a los despachos es tal que **más de 1.200 personas quieren sustituir al farero de la remota isla de Wangerooge**



Por ROSALÍA SÁNCHEZ

La pequeña isla de Wangerooge, en Frisia Oriental, busca un encargado para su faro. La superficie de la isla no alcanza los cinco kilómetros cuadrados y su población es de 1.197 habitantes, que se han visto comprensiblemente desbordados por la cantidad de aspirantes al puesto. Más de 1.200 solicitudes han llegado a Wangerooge para suceder a Jan Gerdes, que ha ocupado el empleo durante los últimos 30 años y está a punto de jubilarse. En el anuncio se indicaba que es necesario estar «en buena forma física», «tener cabeza para las alturas» y no padecer «claustrofobia». No en vano, requiere subir y bajar varias veces al día los 161 escalones interiores del faro, de 39 metros de altura, que desde 1969 está exclusivamente dedicado al turismo, apenas existente durante el largo invierno.

«Hubo algunas solicitudes no del todo serias, pero la mayoría mostró un interés real», ha reconocido Rieka Bemeen, directora del spa local. Y la mayoría cuenta con un empleo, por



UN ÉXITO INESPERADO

En Wangerooge creen que la vacante de farero ha triunfado porque se asocia a la idea de libertad // ABC



lo que el principal aliciente parece ser precisamente la solitaria y apartada isla de Wangerooge, junto con la posibilidad de trabajar sólo, sin un equipo alrededor. Bemeen se explica la enorme afluencia de solicitudes por la aversión creciente de los alemanes al trabajo en la oficina. «Creo que prefieren estar lejos del despacho o el negocio. Algunas personas asocian el trabajo en el faro con la idea de libertad».

Y no van mal encaminadas. El fenómeno del trabajo en casa, impuesto por la pandemia, no remite en este país. Uno de cada cuatro empleados elige trabajar en casa para evitar acudir a la oficina. En febrero, el 24,1% de los empleados en Alemania trabajaban al menos parte del tiempo desde casa, según la última encuesta del Instituto Ifo, realizada entre casi 9.000 empresas. «La proporción se mantiene prácticamente igual desde hace dos años», anota el experto del Ifo Jean-Victor Alipour. «Independientemente de los debates sobre el regreso a la oficina en algunas empresas, el trabajo desde casa se ha consolidado firmemente en Alemania».

La proporción de trabajadores de pequeñas y medianas empresas que prefieren quedarse en casa, con un 20,5%, es significativamente menor que la de las grandes empresas, con un 32,1%. El sector servicios se afilia al 'home working' con mayor frecuencia (34,1%) que en la industria (16%) y el comercio minorista (12,2%). El porcentaje sólo se mantiene en

niveles mínimos en sectores en los que la realidad del día a día no permite otra cosa, como en la construcción (5,4%). «Es indiscutible que el trabajo presencial es mejor para la transferencia de conocimientos, la creatividad grupal o los aspectos sociales», afirma Alipour. «Sin embargo, nuestros datos son claros: no hay señales de que se vaya a suprimir el teletrabajo».

Ante el creciente afán por alejarse de la oficina y debido a los perjuicios que esto supone para el trabajo en equipo, muchas firmas están comenzando a exigir un nivel mínimo de asistencia. La consultora JLL asegura que el 33% de las empresas han introducido la asistencia obligatoria y otro 27% podrían imaginarse hacerlo en un futuro próximo si no funcionan las recompensas por ir a la oficina, tales como asignación de tareas preferidas, aumentos salariales o ascensos.

Derechos adquiridos

Pero resulta difícil forzar el regreso al puesto de trabajo por la competencia entre empresas: el 61% ofrecen actualmente la posibilidad de trabajar desde casa y los empleados las prefieren, en un contexto laboral en el que los empleadores pierden dinero por no lograr cubrir más de un millón de vacantes. Además, los sindicatos se atrincheran en los derechos adquiridos. Cuando la directiva de Deutsche Bank anunció en febrero que a partir del verano los gerentes deberán trabajar en la oficina al menos cuatro días a la semana y el resto de empleados solo podrían hacerlo desde casa un 40% de su horario, la intranet se colapsó con reacciones de protesta.

La firma de software SAP anunció en enero que impondría a partir de abril tres días a la semana 'in situ' obligatorios y no ha podido implementar la medida. «Todavía estamos convencidos de que una relación equilibrada entre el trabajo desde casa y en la oficina promueve la productividad y la innovación, así como el bienestar de los empleados», justificó su directivo Cristian Klein. «Quizá su corazón de controlador esté sangrando», fue la respuesta de Eberhard Schick, presidente del comité de empresa, que se opone a esta medida y confía en tumbarla. «No sé exactamente qué espera el jefe, pero primero tiene que negociar esto con el comité de empresa y eso va a llevar un buen tiempo».

Según un estudio de la Universidad Técnica de Darmstadt, si la empresa no ofrece la posibilidad de trabajar de forma flexible en cuanto a lugar y horario, el 24% de los empleados alemanes incluso lo ven como un motivo de cambio de trabajo. «Los

MÁS LIBERTAD

Empresas como Deutsche Bank o SAP se han enfrentado a protestas por obligar a sus empleados a volver a la oficina // AFP



Por sectores

EN LAS EMPRESAS DE SERVICIOS ES DONDE MÁS SE TELETRABAJA, FRENTE AL MÍNIMO DE RAMAS COMO LA CONSTRUCCIÓN (5.4%)

trabajadores consideran en su mayor parte el trabajo flexible como una enorme ganancia y son reacios a negociar al respecto», afirma Kyra Voll, directora de proyectos de la inmobiliaria Real Estate Management. «Si el empleador obliga a ir a la oficina, actúa en contra de su satisfacción y productividad y, en última instancia, corre un alto riesgo de rescisión de contrato».

Vuelta a la Alemania vacía

«Yo ni me lo planteo, si me obligasen a trabajar de forma presencial cambiaría de empleo», advierte Heiko, empleado de un turoperador. «Estábamos hablando de grandes pérdidas para mí: el tiempo de ir y venir al trabajo que no me pagan, la ropa y las exigencias de imagen que tendría que cumplir y que me cuestan dinero, además de tener que comer fuera, lo que ocasiona más gastos y es peor para mi salud que si como en casa, por no hablar de las posibilidades de deducciones en la declaración de la renta, que son mucho mayores si trabajas en casa». Sus cálculos incluyen además «la libertad por no tener que coordinarme con nadie y el estado relajado en el que trabajo por mi cuenta, con mucho menos estrés y que me permite un mayor rendimiento en menos tiempo». Menciona también que «vivir en el pueblo es mucho más barato que en la ciudad y estoy más en contacto con la naturaleza», señalando el trabajo en modo remoto como esperanza para la Alemania vacía.

El mayor turoperador europeo, la alemana TUI, reubicó a sus empleados el pasado verano en un edificio renovado de Hannover, Campus, con

1.500 plazas para sus 2.800 trabajadores permanentes. Las plazas se reservan allí voluntariamente con antelación y la directora del proyecto, Inga Meyer, intenta atraer las reservas con «áreas de 'coworking', sillas de retiro, cocinas con nevera y lavavajillas... Las encuestas realizadas por el departamento de personal mostraron que más del 80% no deseaban ir a la oficina más de dos días a la semana y la empresa optó por adaptarse. Lo mismo ha hecho Zalando, que ha renunciado a dos de los tres edificios que ocupaba en Berlín.

«El lugar de trabajo puramente digital no es adecuado, especialmente para aquellos que empiezan su carrera, para los que no tienen buena conectividad o dificultades de organización», desaconseja el consultor de gestión Rüdiger Maas. Pero predica en el desierto. Casi 8,5 millones de personas en Alemania trabajan actualmente sólo desde casa, cuatro veces más que antes de la pandemia, según la respuesta del Ministerio Federal de Trabajo a una pregunta escrita de la diputada de izquierda Susanne Ferschl.

En los grupos de edad entre 25 y 54 años, esta práctica ha aumentado en más del 60%, según el microcenso de la Oficina Federal de Estadística. Las consecuencias en el mercado inmobiliario son ya palpables: según BNP Paribas Real Estate, hay unos seis millones de metros cuadrados de espacio de oficinas vacantes en todo el país y el volumen total de inversión en propiedades de oficinas ascendió en 2023 a algo menos de 6.000 millones de euros, una disminución del 73% en comparación con 2022.



La Moncloa abre un cisma en RTVE al forzar el fichaje de Broncano

- ▶ El voto de la presidenta impuesta por Moncloa fue clave para la contratación por 28 millones en dos temporadas
- ▶ Los consejeros que se opusieron estudian impugnar el acuerdo que ha sentado mal entre los trabajadores

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

La resistencia de Moncloa con el fichaje de David Broncano ha sido fundamental para que el humorista se convierta en uno de los rostros habituales de la cadena pública a partir de la próxima temporada televisiva. Un fichaje en el que el principal motor ha sido el Gobierno, obsesionado con encontrar un programa que pudiera minimizar la influencia de Pablo Motos en 'El Hormiguero', y la complicidad de Elena Sánchez, cuya ausencia en el consejo extraordinario de ayer resultó fundamental para que la contratación saliera adelante.

La estrategia medida de Moncloa funcionó de nuevo a la perfección. Un plan sibilino, diseñado a conciencia, que incluyó el uso partidista de otro ente público. Modelo sanchista. Fue Concepción Cascajosa, militante socialista y presidenta interina de RTVE desde el pasado 27 de marzo, la encargada de poner en marcha la hoja de ruta dictada por el Gobierno tras comprobar que no contaba con los apoyos necesarios del consejo para sacar adelante el fichaje. Encargó a la Abogacía del Estado un informe que explicara el uso de su voto de calidad como presidenta.

Lo hacía de manera torticera, planteando cuestiones tan concretas que ya anticipaban lo que podría ocurrir en el cónclave programado para ayer. Las preguntas de Cascajosa ponía sobre la mesa un escenario imaginario para el uso de su voto dirimente, que consistía en un consejo de solo ocho miembros –en la actualidad son nueve tras la dimisión de José Manuel Pérez Tornero– en el que cuatro votaran a favor, tres en contra y uno se abstuviera. Un panorama que fue justo el que se dibujó finalmente ayer en la votación sobre 'La Resistencia'. Casualidad. La Abogacía del Estado avalaba en ese caso que el voto de calidad de Cascajosa sirviera para dar luz verde a la contratación, aunque en realidad no se tratara de un empate. «El voto dirimente se aplica cuando los consejeros presentes o representados sea

par y cuando el número de los que hayan votado a favor del acuerdo sea igual al número restante de consejeros presentes o representados», señala el informe. Una argucia para allanar el camino de Cascajosa hacia su primera victoria desde que aterrizó en el cargo.

La presidenta esgrimió el documento, realizado por la Abogacía en tiempo récord, para justificar el acuerdo, aunque alguno de los consejeros que votaron en contra expresaron a ABC sus dudas al respecto. «El voto de calidad solo vale cuando hay empate y no ha sido el caso», señala a ABC una de las personas presentes en la reunión, en referencia a los Estatutos de RTVE, que definen claramente el uso de ese voto de calidad del presidente sólo «en caso de empate». «El tema es que se requerían cinco votos y, que yo sepa, hasta ahora sin un empate real no era posible el uso del voto de calidad», reiteraba el consejero consultado, que no descarta impugnar el acuerdo.

De hecho, varios de los miembros del consejo mostraron su disconformidad y pidieron que quedara reflejado por escrito. Alguno de ellos presentará en los próximos días su voto particular, expresando esas dudas y en el aire queda la posibilidad de acudir a la Justicia. Un asunto posible, pero que no resulta sencillo y que decidirán en los próximos días.

Lejos de la reunión de ayer, pero no ajena a lo que allí ocurría, se encontraba Elena Sánchez, oficialmente ausente por una baja médica. Otra casualidad. La anterior presidenta, que había deslizado el martes a diferentes medios que sí tenía pensado acudir al cónclave, su-

LAS FECHAS DE UN ATERRIZAJE MORBOSO

11 DE MARZO

Primer plantón

Fue el primer intento de sellar el acuerdo, pero Elena Sánchez, entonces presidenta, lo frenó al entender que el contrato de tres años presentado por José Pablo López, su enemigo y director de contenidos, era excesivo. Se pide una rebaja y se pospone

26 Y 27 DE MARZO

Lluvia de cuchillos

El día que debía abordarse el nuevo contrato amaneció con la destitución de López y de Elena Sánchez. Eso pospuso el asunto. Al día siguiente se eligió a Concepción Cascajosa nueva presidenta, por decisión de Moncloa

4 DE ABRIL

Inseguridad jurídica

Ya con el nuevo contrato por dos años sobre la mesa, Cascajosa retira el asunto del orden del día al no contar con los apoyos necesarios. Alega inseguridad jurídica y encarga un informe a la Abogacía del Estado

10 DE ABRIL

Ausencia medida

Con el informe que avalaba el acuerdo en la mano (a pesar de solo contar con cuatro apoyos) y con Elena Sánchez ausente (y sin delegar su voto) el paisaje se dibujó perfecto para sellar el pacto con Broncano: dos años casi garantizados y 28 millones

frió un problema que le impidió acudir. Tampoco en esta ocasión delegó su voto, como la semana pasada. Un trámite sencillo y habitual que no quiso llevar a cabo la expresidenta y que resulta llamativo. Esos dos factores sumados –ausencia y no delegación de su voto– dibujaron el paisaje ideal para

E. Sánchez, anterior presidenta



Concepción Cascajosa, nueva presidenta interina de RTVE // ABC

Moncloa. El mismo que se plasmó en el informe de la Abogacía del Estado. El plan perfecto.

Ya no les hacía falta maquillar el contrato de Broncano para convencer a alguno de los otros consejeros. Los cuatro votos que controlaba Cascajosa servían para cumplir así los deseos del Gobierno y empezar a pagar el peaje por su aterrizaje en la presidencia. «Han forzado una interpretación torticera y esto supone un peligro enorme, porque pueden convertirlo en hábito y gobernar solo con cuatro consejeros», señalan a este diario fuentes internas de la corporación.

El plan B era poner sobre la mesa un acuerdo por una sola temporada, minimizando el riesgo de inversión, para acercarse a José Manuel Martín Medem, consejero propuesto por Unidas Podemos y adscrito al PCE, que finalmente mantuvo su abstención al no haber cambios de ningún tipo respecto a la propuesta de la semana pasada. Dos años casi garantizados, 28 millones más IVA y blindaje para Broncano, al que solo la productora podría apartar del puesto. Además, RTVE se queda sin atribuciones para decidir sobre el programa durante los primeros 16 meses, en los que 'La Resistencia' –que cambiará de nombre con casi total seguridad– tiene garantizada su presencia en el 'aces prime time', la franja horaria situada entre el Telediario y el programa estrella de cada noche en la cadena.



«El voto de calidad solo vale cuando hay empate y no ha sido el caso», denuncia uno de los presentes en la votación

Es precisamente esta falta de atribuciones, que confiere a las productoras un poder que no tiene ninguna otra en su relación con el ente público, lo que más molestó a Medem. Eso y la externalización continua de programas en un ente público que cuenta con 6.400 trabajadores y que, «si contara con una gestión eficaz, no haría falta hacer».

Malestar en los trabajadores

Uno de las razones que esgrimen en RTVE para haber luchado tanto por el fichaje es que con él esperan acercar a sus espectadores a su plataforma 'on line', marginal ahora mismo y en la que se hizo un desembolso muy importante de fondos europeos recientemente. Los responsables del ente confían en relanzar RTVE Play con el público joven que normalmente consume 'La Resistencia' a la carta, sin tener que estar pendiente de horarios de televisión.

Parrillas que sí deberá transformar RTVE para hacer hueco al programa, cuyo estreno obligará a reducir los informativos de la cadena. Unas fuentes hablan de que «serán solo cinco minutos», pero otras creen que el recorte será mayor. En alguna de sus reuniones anteriores, antes de que 'La Resistencia' apareciera en el ecosistema de RTVE,

ya había tratado la posibilidad de reducir «los informativos más largos de Europa», como los define una fuente consultada por ABC, y no se veía con malos ojos. Otra cosa es lo que piensan los trabajadores de informativos, en pie de guerra con esta cuestión, que creen que es un ataque a su labor. «Lo que está haciendo el Consejo es proteger a la productora y no los derechos de RTVE», señalan.

De hecho, fuentes sindicales apuntan a la posibilidad de denunciar el acuerdo por «administración desleal y responsabilidad contable». Así lo refleja un informe al que ha tenido acceso ABC y en el que se habla de una vertiente penal, recogida en el artículo 252 del Código Penal, y otra civil. En la primera, «pueden incurrir los miembros de un órgano colegiado que por acción u omisión permitan que la entidad suscriba contratos que sean desequilibrados o perjudiciales para los intereses de la entidad que administran. No es preciso que con ello el autor gane nada, porque lo que se sanciona no es la apropiación sino la mala gestión incumpliendo los deberes fiduciarios». «Para que un administrador salve la posible responsabilidad no basta con no asistir o abstenerse, sino que hace falta que activamente salven su voto», resume el informe, que habla de responsabilidad contable o civil porque «los miembros de un órgano de administración están sujetos a este tipo de responsabilidad contable por las decisiones que tomen que afecten a los fondos públicos».

El blindaje del humorista pone a prueba la resistencia de la audiencia

► Su nuevo programa deberá adaptarse para interesar al público adulto, el que ve La 1

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

En mitad de la cena, a eso de las 22.00 horas, la audiencia de La 1 podrá ver a partir de septiembre cómo el presentador estrella de la cadena pública pregunta al invitado cuánto dinero tiene en el banco y las veces que ha tenido sexo el último mes. Al menos, ese es el bloque estrella de 'La Resistencia', el programa que David Broncano presenta todavía en Movistar Plus+ y por el que tanto empeño ha puesto la dirección de RTVE para mermar audiencia -y, por tanto, influencia- a 'El Hormiguero' de Pablo Motos. «Nunca 15 minutos de televisión provocaron tanto movimiento», decía hace no muchos días un directivo de la competencia, en alusión a lo que dura la tertulia política de 'El Hormiguero', ese rato de charla que molesta en Moncloa con participantes como Juan del Val, Cristina Pardo o Tamara Falcó.

La duda ahora entre los especialistas en televisión es si David Broncano y sus socios más fieles, Ricardo Castilla y Jorge Ponce, mantendrá el tono de 'La Resistencia', una formato que ha convertido al cómico en una estrella de nicho entre el público más joven. Una audiencia que, en realidad, lo veía sobre todo en los resúmenes de Youtube y redes sociales, ya que en este primer trimestre del año la media de espectadores en directo en Movistar apenas supera los 17.000. Si Broncano no consigue dar el salto y conectar con el público adulto, el mayoritario entre los que ven la televisión tradicional, sus datos de audiencia se hundirán. Y, con ellos, los de la cadena, que se verá arrastrada por el blindaje de su nueva y provocadora estrella.

Trabajadores consultados por ABC temen que el desembarco de David Broncano en septiembre a la parrilla de

La 1 pueda costar entre medio y un punto al 'share' de la cadena. Aducen las voces más preocupadas de la corporación que el recorte del 'Telediario 2' -precisamente al final, cuando más público se suma- lastraría el «efecto arrastre» para el 'prime time', esto es, la hora con mayor consumo televisivo y la que más peso tiene.

Precisamente de ahí viene la guerra entre los partidarios dentro de la corporación del fichaje y sus detractores. Primero, los datos: La 1 tiene cuatro veces más espectadores dentro de la franja de 45 a 54 años que de la que va de los 25 a los 44. Y su audiencia mayoritaria es la de más de 65 años, que quintuplica a la menor de 45. También, La 1 es la menos seguida, con diferencia entre las tres mayoritarias, por los menores de 44 años. Además, hay una gran fractura generacional entre los fieles de la cadena en abierto y los que ven RTVE Play, algo que no ocurre en Mediaset ni Atresmedia, donde hay una mayor consonancia entre el público de su plataforma y el de sus canales lineales.

Así pues, los partidarios creen que la llegada de Broncano a la corporación atraería a un perfil joven que hasta ahora no presta atención a La 1, mientras los detractores creen que la imagen mostrada hasta ahora por el cómico en sus programas tiene poco encaje con una audiencia dominada por adultos de más de 45 años, con mayoría absoluta para los mayores de 65.

Los dos años de contrato que han ofrecido para una nueva 'resistencia' de Broncano (el título original lo tiene registrado Movistar) a razón de 14 millones por temporada, condicionará la parrilla de La 1, pues el deslizamiento de audiencia -para eso se renovó ayer 'El Cazador', que se

emite media hora antes que el 'Telediario 2' -afectaría a los programas de noche si la nueva 'resistencia' de David Broncano no carbura. Aunque ahora el 'prime time' esté más abierto al 'zapping' que años atrás, la realidad es que ese «efecto arrastre» es la clave del éxito en Antena 3 con 'Pasapalabra', el informativo de Vicente Vallés y 'El Hormiguero'.



David Broncano

La soledad de Sánchez: Feijóo le pide prudencia con Palestina y sus socios que actúe contra Israel

► El presidente pasa de puntillas sobre Marruecos, pero el resto del hemiciclo le reprocha su giro

M. ALONSO / J. CASILLAS / P. CUESTA MADRID

La comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para dar cuenta del último Consejo Europeo, a la que se sumó la petición del PP de que diese explicaciones sobre su viaje a Marruecos en febrero, obró ayer un cierto milagro parlamentario. El de que en el hemiciclo se produjese un debate, al menos durante buena parte de la sesión, de carácter estrictamente político, alejado de los dimes y diretes o de las invectivas cruzadas, de los personalismos y de los asuntos de cariz más doméstico, ajenos al orden del día.

No por completo, desde luego, pues sus señorías no pudieron evitar del todo esa tentación, como evidenciaron desde los ataques de Sánchez a Alberto Núñez Feijóo acusándole de vivir instalado en «el fango», las palabras de Santiago Abascal sobre las imágenes del jefe del Ejecutivo con huesos en el Valle de Cuelgamuros –en las que el líder de Vox pareció incluso sugerir una tendencia necrófila del presidente– o las alusiones de Feijóo y el diputado de Bildu Oskar Matute al barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) sobre el País Vasco hasta las intervenciones de la

portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras, que parecían las de un debate monográfico sobre Cataluña.

Pero en muchos otros momentos se habló, sí, de política y solo de política. Y la sesión sirvió para comprobar de nuevo la soledad que padece Sánchez cuando se abordan cuestiones internacionales. Su impulso para que España reconozca a Palestina como Estado, e incluso para que lo lidere a nivel de la Unión Europea (UE), le llevó a un choque abierto con Feijóo, a tener que escuchar objeciones de fondo del portavoz del PNV en la Cámara Baja, Ai-

Sumar pide suspender el 2% de gasto en Defensa

En pleno ciclo electoral y con Ione Belarra, líder de Podemos, liderando el discurso antimilitarista, Íñigo Errejón endureció ayer el mensaje de Sumar en contra del gasto militar y pidió a Pedro Sánchez que no caiga en «la escalada belicista que recorre Europa». Pero no se quedó ahí y desde la tribuna del Congreso exigió al PSOE un paso más, que rompa con el compromiso de España con la OTAN y suspenda el objetivo de alcanzar el 2% del PIB en inversión en Defensa. «No creemos que sea la prioridad», defendió.

tor Esteban, y a comprobar que con el resto de sus socios, a pesar de la coincidencia sustancial, este es un tema que les lleva a pedir al PSOE más de lo que ofrece. Incluso en las formas, como quedó de manifiesto cuando el portavoz de Sumar en el Congreso, Íñigo Errejón, advirtió al jefe del Ejecutivo que, de producirse ese reconocimiento, tendría que ser en «sede parlamentaria» y no «en un mitin», dado que se trata «de un acuerdo de gobierno».

«Competir con el nazismo»

Sánchez les escuchó sin inmutarse, la víspera de la gira europea que iniciará hoy mismo para dialogar con líderes europeos sobre ese reconocimiento y que le llevará a Varsovia, Oslo y Dublín. Tanto Errejón como Matute o Gabriel Rufián (el diputado de ERC reapareció tras su baja por paternidad, que le valió la felicitación de Feijóo) abogaron además por un embargo total a Israel, tras tildar de «genocida» a Benjamín Netanyahu. Ione Belarra, que ya en el Gobierno llamaba a sentar al primer ministro israelí ante la Corte Penal Internacional, subió decibelios desde el Grupo Mixto: «Vemos a Israel competir con el nazismo por la primera posición del horror de la humanidad».

El líder del PP, por su parte, tachó de «soberbia» la pretensión de que una sola persona pueda impulsar ese reconocimiento al que se resisten de momento los grandes países de la UE y se preguntó sobre las fronteras que tendría Palestina, sobre si sería un Estado democrático e incluso si estaría «desmilitarizado». Algo no muy distinto de



Sánchez despachó en solo 34 minutos su intervención inicial // JAIME GARCÍA

lo que le dijo a Sánchez el peneuvista Esteban, quien argumentó: «Exactamente, ¿qué estaríamos reconociendo? Porque a Gaza lo ha reducido a la nada Israel y en Cisjordania de lo que estamos hablando es de islas, porque los acuerdos internacionales durante años no los ha respetado Israel».

Sánchez había acusado a Feijóo de haber cambiado de opinión dado que el programa del PP defiende la solución de los dos Estados y atribuyó ese giro a las dudas expresadas también sobre el reconocimiento por el expresidente José María Aznar. El popular negó tal viraje y aprovechó la percha

ACOTACIONES DE UN OYENTE

Pedro, el lobo, la nada y el lodo

JOSÉ F. PELÁEZ

La comparecencia de Sánchez tenía como objeto «dar cuenta de cómo se organizó su reciente viaje oficial a Marruecos, las razones de que no se informase hasta 24 horas antes y los asuntos abordados». Y, la verdad, yo iba con expectación, imagínense, el propio Sánchez compareciendo en carne mortal para desentrañar, por fin, los asuntos más misteriosos, los

secretos mejor guardados de la legislatura, el padre de todos los enigmas: lo de Marruecos.

Bien, pues nada. Sánchez no dio respuesta a ni una sola de las preguntas y despachó las relaciones con Marruecos limitándose a subrayar la colaboración policial, financiera, empresarial y el Mundial de fútbol. Ya está, eso es todo. Hora y media dedicada a cambiar el paso del Gobierno y a intentar sacar al PSOE de la dinámica de Koldos, Begoñas y acusaciones a Ayuso en la que se ha instalado y que le ha hecho perder no sé cuántos puntos en intención de voto, disparando al PP. Se ve que

alguien les ha dicho que conviene cambiar la conversación pública tratando de poner sobre la mesa asuntos técnicos en los que Feijóo no tiene tanta información y en los que le cuesta brillar y, sobre todo, en los que Ayuso no tiene competencias y no puede convertirse en su antagonista. Utilizó, así, su intervención para centrarse en su comparecencia a petición propia para informar del Consejo Europeo de marzo. Tampoco es que se prodigara en explicaciones, no informó de ninguna novedad importante ni aprovechó para desarrollar ciertas posturas, más allá de obviedades equidistantes, pueriles e inconsistentes. Pero sí que pidió más dinero para Defensa, abrumó con datos e intentó fijar la idea de que él es un actor importante en el escenario europeo, occidental, universal, interestelar y multivérsico mientras que Feijóo no tiene experiencia, no sabe, no tiene un plan, no trabaja, está

perdido y que quien decide por él es, bien Aznar, bien Ayuso, bien Abascal. Esa era la idea: Feijóo es «la nada y el lodo». Que reconozco que en un primer momento entendí «la nada y el nodo». Y sigo pensando que lo mío era mejor.

Pero no coló. Pedro se encontró con un Feijóo muy seguro, incidiendo en todas las preguntas para las que Sánchez no tiene respuesta y pidiéndole planes concretos, políticas tangibles e información a primer nivel. Lo anterior no hizo cambiar el plan a Sánchez, que siempre es el mismo, aburrirnos, llevarnos al borde del derrumbe físico y emocional mientras se olvida del orden del día para pasar a una especie de debate sobre el estado de la nación, enumerando logros, sacando el confeti del triunfalismo e intentando llevar a los medios de comunicación a lugares donde él se siente más cómodo.

Esa es la primera conclusión: el



para saltar en tono de reproche al otro asunto de la comparecencia: «Voy a intentar repetírselo, la solución de los dos Estados, de Palestina e Israel, es la posición de España. Iba en nuestro programa electoral, sí. No en la página 100, como usted ha dicho, sino en la 98. Yo cumplo los programas. ¿Sabe lo que no iba en su programa electoral? Su giro en el Sahara Occidental, eso no iba en su programa».

Las relaciones con el vecino del sur, de las que Sánchez presumió en su primera intervención, tanto por el aumento exponencial de las exportaciones desde 2018, que cifró en un 40%, como por la cooperación en materia «migratoria y de lucha contra el terrorismo»,

volvieron a ser un asunto en el que ahondó en su soledad, tanto por las críticas de la oposición como por las de sus aliados. La infección de su propio móvil con Pegasus por parte de Marruecos sobrevoló el debate. Abascal dijo con sarcasmo que debería haber ido Rabat al Consejo Europeo en lugar de Sánchez. Desde una bancada antagónica, la de Bildu, Matute afirmó que «algún día» se sabrá «por qué» cambió sobre el Sahara, Errejón espetó que «lo que vale para Palestina vale para el Sahara» y Esteban remató que «no se puede dar la espalda» a los saharauis. A Sánchez le sirvió la sesión para opacar las cuestiones nacionales, pero no las dudas sobre su política exterior.

PSOE quiere pasar de pantalla. La segunda es que Vox pone todas las fichas a la criminalización de la inmigración. En una de las mañanas más desafortunadas que se le recuerdan, Abascal dejó claro que esa es la apuesta y el hueco que quieren llenar. El día anterior se desmarcaban de la Conferencia Episcopal, siendo el único partido que votaba en contra de las recomendaciones de la Iglesia española, lo que, unido a su desprecio sistemático a Francisco, deja claro que quien mande ahí dentro ha ordenado cambio de rumbo, abandono de las posturas católicas y homogeneización del discurso con el de la extrema derecha del resto de Europa. Que de católica solo tiene el 'anti'.

Interesante, por nefasta, la intervención de Errejón. De ahí sale la tercera conclusión: queda inaugurado el concepto de 'pueblo de la

coalición', que es el nuevo sujeto hegemónico para el que gobierna, que no es todo el pueblo español sino solo una parte y que actúa como concepto contrapuesto a la nación reconciliada en 1978. Con este nuevo concepto no solo se lanza a por el electorado de Podemos, sino que, posiblemente, presenta su candidatura para liderar Sumar tras la crisis interna que se le viene encima a Yolanda Díaz tras las europeas.

Se avecinan nubarrones en la coalición. Ya viene el lobo, es decir, los problemas derivados del escenario postelectoral vasco y catalán. Pero, además, sin presupuestos y sin apoyos internos, el aumento del gasto en Defensa tendrá que negociarlo con Feijóo. Ya dijo Nacho Vegas que a una primavera en calma siempre le sucederá un verano fatal. Así que imagínense si la primavera ya viene torcida.



TEATRO
INFANTIL
ISABEL
MADRID

UNA PRODUCCIÓN **Andrés Vicente Gómez**

Pepe Viyuela

Ángela Peirat Ana Azorín Inés Kerzan Sergio Otegui Rafa Ramos

JARDIEL ENAMORADO

ESCRITO Y DIRIGIDO POR **Ramón Paso**



**Del 10 de abril al
2 de junio de 2024**

www.teatroinfantaisabel.es

LOLA TEATRO **Pepe Viyuela** TEATRO MEDITERRÁNEA

El Senado activa el choque con el Congreso y duda si elevarlo al TC

► La Cámara Baja tiene ahora hasta 30 días para responder y eso estrecha el margen temporal para el PP

E. V. ESCUDERO
MADRID

La política de conveniencia que Pedro Sánchez instauró en España desde 2018 –moción de censura mediante– ha obligado a explorar caminos desconocidos en el parlamentarismo nacional. El mayor de todos, que dormía en el fondo del ordenamiento jurídico del Tribunal Constitucional (TC), es este choque institucional entre cámaras, rescatado por el Partido Popular y Vox para hacer frente al desafío de la ley de amnistía.

El pleno para aprobar la ‘rebelión’ del Senado era, por tanto, terreno inexplorado. Tanto para los ciudadanos como para los políticos, incapaces de explicar con detalle cómo defender una u otra postura. Problemas de las primeras veces. «Vamos a ver qué argumentos esgrime el PP para esta cuestión», afirmaba curioso Juan Espadas, portavoz del PSOE a la entrada del pleno. Incertidumbre que se resolvió poco después. Antonio Silván, senador del PP, defendió la propuesta apoyándose en el informe de los letrados de la Cámara Alta, el mismo que hace solo unas semanas ponía sobre la pista de esta posibilidad. Una senda que se inició ayer en el Senado y que debería desembocar en el Tribunal Constitucional, obligado a decidir si, como reclaman PP y Vox, la amnistía es una reforma encubierta de la Constitución o si su tramitación como proposición de ley es adecuada. Un extremo, el de elevarlo o no al TC, que debe decidir la Mesa del Senado una vez que conozca la respuesta del Congreso a su requerimiento.

Según pudo saber ayer ABC de fuentes cercanas al órgano de control de la Cámara Alta, la decisión de reclamar al Constitucional su opinión sobre la forma de tramitación se tomará en función del tiempo que tarde Francina Armengol en dar esa respuesta. «Si lo hace pronto, tendríamos tiempo de que el TC se pronuncie antes de que la ley sea aprobada», señala una persona cercana a la Presidencia del Senado. Plazos que se le acortan al PP, que no quiere en ningún caso que este recurso sobre la tramitación interfiera con el que consideran más importante, que es el de la cuestión de inconstitucionalidad que sí o sí presentarán cuando la norma sea aprobada a mediados del mes que viene en el Congreso, que levantará el veto que se impondrá en el Senado.

«La amnistía no es materia de ley, sino de Constitución. Por tanto, solo cabe abordarla mediante el procedi-



El senador del PP Antonio Silván, en su intervención de ayer // EP

miento de reforma constitucional. Consideramos que el Congreso, al calificar y tramitar erróneamente una amnistía como proposición de ley orgánica, se ha extralimitado en sus competencias, invadiendo así las atribuciones del Senado. Y este es el detonante del conflicto, que al Senado se le obliga a tramitar una auténtica reforma constitucional como una proposición de ley orgánica. Se le

priva del poder de rechazarla, el poder que tendría si se hubiera tramitado por el procedimiento correcto», arrancó el senador Silván, quien reivindicó que se lleve a cabo un «requerimiento al Congreso solicitando revocar su decisión mediante la retirada de la proposición de ley orgánica de amnistía». Silván alargó su justificación, desvelando que «nunca antes una cámara se había extrali-

mitado así con la otra». «Este es un recurso moral, ético y constitucional», aseguró.

Solo Vox, el primero en reivindicar este conflicto de competencias –antes incluso de que los letrados lo apuntaran en su informe–, se unió a la tesis del PP. «Era necesario antes y ahora plantea un conflicto institucional y desde Vox llevamos avisando meses de ello. Parece que el PP no ha caído en la cuenta hasta disponer de los pertinentes informes jurídicos», afirmó el senador Ángel Pelayo Gordillo, quien acusó a los populares de haber tramitado la norma a pesar de la inconstitucionalidad que supone «amnistiar a los responsables del golpe separatista». Llamó la atención la posición de UPN, que se desmarcó esta vez de la derecha para abstenerse. Según su portavoz, la senadora María Caballero, este requerimiento forzaba demasiado la máquina.

Conocidos los argumentos para presentar el choque institucional, el PSOE acusaba a los populares de haber impulsado un recurso que no venía a cuento. «Lo que hay no es un conflicto, es una empanada mental que les está haciendo actuar con las vísceras y no con la razón de la experiencia. No arrastren al Senado al mayor ridículo de su historia. Esta cámara no se lo merece», apuntó el socialista Francisco Fajardo. «Esto es un disparate», ahondó. Tesis a la que se sumaron sus socios de investidura y de Gobierno. Todos menos Coalición Canaria se unieron a la oposición de un conflicto cuya votación se llevó a cabo al final del pleno y que la mayoría popular en el Senado sacó adelante (148 votos a favor, 112 en contra y la abstención de UPN), iniciando un camino desconocido, pero marcado en la ley.

Le toca el turno ahora al Congreso, que tiene 30 días para responder a este requerimiento. Para que decida si retira la ley de amnistía, al entender los argumentos del PP, o si sigue adelante. Si no emite respuesta o si resultara negativa, la Mesa del Senado debe decidir si eleva la cuestión al Tribunal Constitucional, que tendría diez días para que las partes presenten alegaciones y, a partir de ahí, un mes más para decidir sobre el conflicto. Otro dique del PP contra la amnistía y la primera oportunidad del TC de pronunciarse sobre ella.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL

García Ortiz confirma la prisa de Bolaños en darles la instrucción

N. VILLANUEVA MADRID

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, confirmó ayer a las asociaciones de fiscales que el ministro Félix Bolaños pretende llevar a uno de los Consejos de Ministros de junio la reforma legal que les dará la investigación penal. Lo hizo en la reunión que tuvo con sus representantes en la sede de la Fiscalía General para abordar la modificación del estatuto de la carrera, con la que se pretende

blindar la independencia de los fiscales ante la implantación del nuevo modelo procesal.

En el encuentro de ayer, García Ortiz propuso a las asociaciones la creación de un grupo de trabajo y un calendario para ponerse manos a la obra con la reforma. Se trató de una «reunión cordial», según manifestaron fuentes presentes en la misma, y sin referencia alguna a la polémica generada en torno a la proposición de ley

de amnistía, de la que García Ortiz se ha negado a informar al Senado.

Al encuentro asistieron la jefa de la Secretaría Técnica, Ana García León; la presidenta de la Asociación de Fiscales (AF), Cristina Dexeus; el presidente de la Unión Progresista de Fiscales (UPF), Jesús Arteaga, y el presidente de la Asociación Profesional Independiente de Fiscales (APIF), Miguel Pallarés. Las fuentes antes citadas señalaron que los representantes de las asociaciones, que volverán a verse el 7 de mayo, pusieron sobre la mesa la necesidad de garantizar la verdadera autonomía de los fiscales y la del fiscal general, y que haya «absoluta transparencia» en cuestiones como la atribución de asuntos.

CASO KOLDO

La Fiscalía Europea requisa contratos de mascarillas de Torres y Armengol

► La Guardia Civil incauta documentos de sus mandatos en Canarias y Baleares

LAURA BAUTISTA / MAYTE AMORÓS
LAS PALMAS / PALMA

Agentes de la Policía Judicial de la Guardia Civil, por mandato de la Fiscalía Europea, se presentaron ayer y antes de ayer en dependencias de los Servicios de Salud de Canarias y Baleares, respectivamente, para requisar documentación sobre la compra de mascarillas a la empresa instrumental Soluciones de Gestión, epicentro del caso Koldo, durante los mandatos autonómicos de los socialistas Ángel Víctor Torres y Francina Armengol, actuales ministro de Política Territorial y presidenta del Congreso, según informaron a ABC fuentes conocedoras de las pesquisas.

En el caso de Canarias, las compras ascendieron a 12 millones de euros en

diversos contratos, pero no es el único asunto que analiza la Fiscalía Europea: sospechan irregularidades en compras de material sanitario por casi 32 millones, entre ellas el llamado primer caso Mascarillas, por el que se abonaron por adelantado, en sendos pagos de dos millones, un millón de mascarillas compradas a una empresa no sanitaria y que nunca llegaron a recibirse.

También se investigan adjudicaciones vinculadas al suministro y transporte. La Unidad de la Policía Judicial que responde a la Fiscalía Europea sigue la pista de otras contrataciones bajo sospecha de malversación de fondos públicos y prevaricación administrativa. De acuerdo a los datos que se conocen por el momento, la Fiscalía tiene en el foco contratos que ascienden a 31,9 millones de euros, lo que extiende el caso Mascarillas a otras 23 adjudicaciones fechadas entre 2020 y 2021.

La denuncia que apuntó a la empresa RR7 United, a la que se compró un millón de mascarillas por cuatro millones de euros -3,77 euros la unidad, por



El ministro Ángel Víctor Torres // J. G.

encima del valor de mercado- y que nunca se entregaron, podría ser solo el principio, ya que se investigan las compras del Servicio Canario de Salud de suministros médicos a precios inflados a 17 empresas más.

Tal y como la misma Fiscalía Provincial de Las Palmas informó en febrero, también está en marcha una querrela independiente a estos dos casos contra cuatro empresarios por delitos contra la Hacienda Pública, blanqueo y malversación por contratos de venta de material sanitario durante la pandemia que ascienden a 22,8 millones de euros. Se investiga si los empresarios que sirvieron de intermediarios en la compraventa cobraron mordidas de estos fondos europeos, concretamente entre 9 y 10 millones del total. El nuevo presidente canario, Fernando Clavijo (CC), insistió ayer en que su Gobierno se dedica a «colaborar» con la Justicia y «facilitar» la labor de los agentes, que analizaron diversos expedientes y correos electrónicos: «Es lo que nos corresponde».

El Servicio de Salud de Baleares (IB-Salut) se limitó a confirmar a este diario que los agentes se personaron el martes en las dependencias de la calle Reina Esclaramunda de Palma. Fuentes de la investigación añaden que permanecieron allí hasta altas horas de la madrugada para recopilar toda la información sobre la compra de mascarillas a la empresa de la trama por valor de 3,7 millones de euros, que además fueron de inmediato arrumbadas en un almacén porque no eran las que se habían encargado. Añade el IB-Salut que en todo momento se mantuvo un «ambiente de cordialidad y máxima colaboración».

No pague más por sus muebles

TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO
NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



El CIS alza a Bildu dos puntos por encima del PNV y con más del 35% de votos

► Tezanos pronostica una subida del PSE para mantenerse tercero y un descenso del PP

MARTA MARTÍNEZ
MADRID

Cambios significativos en la última encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) sobre las próximas elecciones autonómicas en el País Vasco. Si hace diez días el instituto que preside José Félix Tezanos daba aire al Partido Nacionalista Vasco (PNV), colocándole como ganador de los comicios del domingo 21, los datos conocidos ayer arrojan un escenario bien diferente, en el que los peneuvistas tendrían más problemas para ser la lista más votada.

A diferencia de las anteriores publicaciones, el nuevo sondeo del CIS da ahora la victoria a EH Bildu con un horquilla de entre el 34,2% y 35,1%, situándose como la primera fuerza política en esta comunidad.

Por su parte, los de Andoni Ortuzar, de celebrarse hoy la cita con las urnas, obtendrían en intención de voto una horquilla del 32,6%-33,5%. Un pronóstico que fue motivo de sor-

na por parte del líder nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, durante la sesión de control al Gobierno de ayer en el Congreso, cuando advirtió al diputado de Bildu Oskar Matute: «Tenga cuidado, que igual el CIS quiere promover el voto a otros partidos para acabar con ustedes».

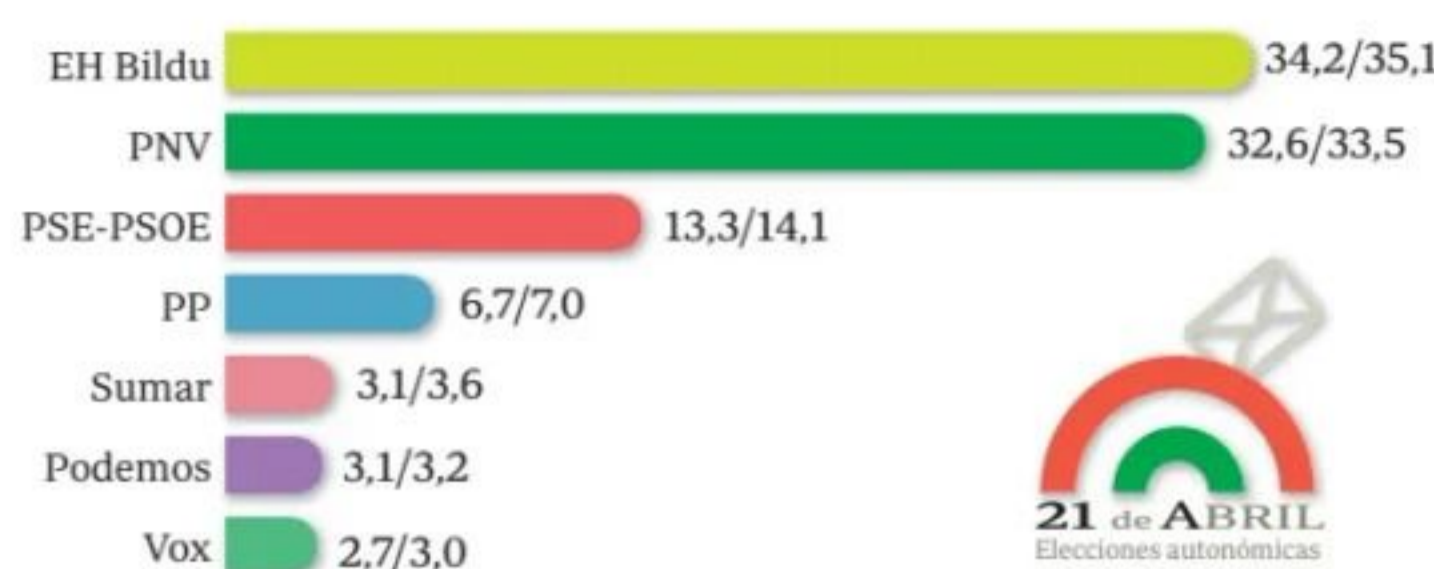
Volviendo a los resultados de la encuesta, la tercera fuerza más votada continuaría siendo el Partido Socialista de Euskadi (PSE), que lidera Eneko Andueza y que lograría un 13,3-14,1%, unas décimas más que lo que el propio CIS le concedía hace unas semanas. Ligero descenso del Partido Popular (PP), que se situaría en cuarto lugar con una intención de voto entre el 6,7% y 7%, en el mejor de los casos un retroceso de 0,7 puntos respecto a la encuesta anterior.

El resto de formaciones se mantienen con variaciones de apenas unas décimas. Según los datos del instituto sociológico, la formación Sumar lograría entre un 3,1%-3,6%, seguida de Podemos (3,1%-3,2%) y Vox (2,7%-3%).

Hay que recordar que este estudio no traduce todos esos porcentajes en un reparto de los 75 escaños del Parlamento vasco, por lo que no calcula qué partido se quedaría más cerca de los 38 que garantizan la mayoría absoluta ni que otros podrían aportar

Barómetro del CIS de las elecciones vascas

En porcentaje de estimación de voto



Fuente: CIS



ABC

los que le faltaran al eventual ganador, teniendo en cuenta además que se trata de porcentajes totales y que cada provincia vasca, con independencia de que sume más o menos votos, aporta 25 diputados a la cámara con sede en Vitoria.

El trabajo de campo de la encuesta fue realizado entre el 4 y 8 de abril, coincidiendo con el comienzo de la campaña oficial. Concretamente sobre ésta, los encuestados señalan que es EH Bildu el partido político que está planteando más asuntos de interés para el País Vasco. Un 28,9% lo considera así, mientras que un 25,1% cree que es el PNV y sólo un 4,8% menciona a los socialistas.

El candidato de los abertzales, Pello Otxandiano, es el favorito con un 5,51 de nota media. Le sigue muy cerca Imanol Pradales (PNV) con un 5,47 y ya desde el suspenso el socialista

Feijóo advierte a los 'abertzales': «Cuidado, que igual el CIS quiere promover el voto a otros partidos para acabar con ustedes»

Eneko Andueza (4,70). El candidato popular, Javier de Andrés, consigue un 2,79 de nota.

Además, a juicio de los encuestados, el bildutarra Otxandiano es el candidato que más se preocupa por los problemas del País Vasco: así lo cree un 25,7%, mientras que un 24,8% de inclina por el peneuvista Pradales. No obstante, a la pregunta de «¿quién preferiría que fuera el próximo lendakari?» tras estas elecciones el más escogido es el candidato del PNV.

Debates electorales

Por otro lado, casi dos de cada tres encuestados, hasta un 62,7%, afirma que le interesa ver un debate o entrevistas de candidatos en los medios de comunicación. Algo que el pasado martes no fue posible durante la primera de estas citas en RTVE, en la que PNV, EH Bildu y Podemos no mandaron a sus cabezas de lista. Los dos primeros, Imanol Pradales y Pello Otxandiano, que son los dos únicos con posibilidades reales de convertirse en lendakari después del próximo día 21, se ausentaron del debate en Televisión Española.

FRONTÓN DE CAMPAÑA (VI)

Un debate sorprendente

JOSÉ F. PELÁEZ



U nos veían al Madrid con su cervecita y otros la última temporada de 'The Chosen' bajo la manta. Pero yo no, Chapu. Mientras España descansaba, yo me entregaba al visionado del primer debate de la campaña vasca. «Lo mejor de tu 'prime time', me lo he llevado yo», dirán desde el ente público, si un tiempo fuerte, ya desmoronado. Yo oía gritar 'gool' y 'uuuy', pero lo oía superpuesto a las palabras de los candidatos y parecía un montaje. A veces mi vecino protestaba una decisión del árbitro, pero a mí me pillaba con Fortes en pantalla y parecía que las críticas fueran para él. Así que tengo ahora un lío. Para empezar, Pradales, Otxandiano y Miren Gorrotxategi

mandaron a los suplentes, así que yo ya no sabía ni quién era quién. Hasta el punto de que tuve que esperar al final de una bronca para enterarme de que la estaban protagonizando el PSE y el PNV. Ambos partidos comparten trinchera, lado malo del muro y carantoñas privadas. Pero en público ambos acusaban al otro... ¿de querer pactar con Bildu!

Manda narices con los socios. Los recogedores de nueces, los blanqueadores de etarras, los de la moción en Pamplona afeándose los unos a los otros la cercanía a Bildu, a los que Andueza llegó a pedir que condenasen el terrorismo antes que a las derechas. De verdad que casi me atraganto. El PNV respondió a Andueza lo que todos sabemos: que el PSOE pactará con Bildu si Sánchez lo necesita. Y yo me pregunto: si Bildu es un partido tan demócrata y progresista, ¿por qué les dará vergüenza pactar con ellos?

La capucha en la habitación

CHAPU APAOLAZA



¿S abes, Peláez, cuando no se quiere hablar de algo a propósito pero existe y todos saben que existe porque es evidente su presencia y se dice coloquialmente que hay un elefante en la habitación? Pues en esta habitación hay una capucha, un zulo y un 'ongi etorri' con bengalas y acordeones. En el debate en el que nadie habla de ella en una elipsis que va lejisimos, un discurso que, a fuerza de evitar la mención a la historia, herencia y justificación del terrorismo, se aleja y se aleja, y circunnavega la Tierra como la gabarra con la que el Athletic va a celebrar la Copa del Rey, que dicen va llegar hasta las islas Molucas.

En la habitación hay 800 muertos

que se asoman por detrás de los candidatos como si fueran fantasmas y hacen como que no están. Solo se alude a ellos de una manera tan accesoria y eufemística cuando Andueza y el suplente del PNV -un joven atlético como un centrocampista de la Real- se mentan el pasado de Bildu y no es solo que exista la posibilidad de que pacten con la izquierda 'abertzale', es que ya lo han hecho ambos y lo volverán a hacer. Los partidos en Euskadi se han puesto pragmáticos y quieren hablar de propuestas y sale menos ETA en el debate de las vascas que en el de las gallegas. A punto estuvo de funcionar esto de hablar «de lo que importa a los ciudadanos», pero se descubrió la trampa de la cotidianeidad cuando López de Uralde se presentó con una chapa de Palestina en la solapa, dispuesto a recordar los muertos de Jabaliya mientras hay que olvidar a los que mató ETA en Donosti.

Un circuito, *muchos viajes*



*Pago en 6 meses: para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona y estancia en ocupación doble y régimen de solo alojamiento (excepto indicado) válido para viajar del 1 de mayo al 31 de diciembre 2024, reservando del 5 al 21 de abril 2024. Incluye avión ida y vuelta en clase turista desde Madrid (salvo indicado), tasas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 12% de descuento ya aplicado en precios, hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, sin gastos de cancelación. Consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID



SI ENCUENTRAS
UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS



PAGO EN
6 MESES*

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



HASTA
12%
DE DESCUENTO



RESERVA
DESDE 15€

Esencias de Polonia

Hoteles 3*/4* • AD + ✈
8 días | 7 noches
Incluye visitas.

1.125€

Rumanía Medieval, Transilvania y Monasterios

Hoteles 3*/4* • AD + ✈
8 días | 7 noches
Incluye 11 comidas o cenas y visitas.

1.300€

Irlanda Tierra Celta

Hoteles 3*/4* • AD + ✈
8 días | 7 noches
Incluye 9 comidas o cenas y visitas.

1.980€

Ciudades Imperiales

Budapest - Viena - Praga
Hoteles 3*/4* • AD + ✈
8 días | 7 noches
Incluye visitas.

1.125€

Bulgaria desconocida

Hoteles 4* • AD + ✈
8 días | 7 noches
Incluye 13 comidas o cenas y visitas.

1.370€

Escocia Tierras Altas

Hoteles 3*/4* • AD + ✈
8 días | 7 noches
Incluye 8 comidas o cenas y visitas.

2.180€

Gran Tour de Sicilia

Hoteles 3*/4* • AD + ✈
8 días | 7 noches
Incluye visitas.

1.210€

Croacia, Eslovenia y Bosnia

Hoteles 3*/4* • AD + ✈
8 días | 7 noches
Incluye 7 comidas o cenas y visitas.

1.600€

Oslo, Fiordos mágicos y Bergen

Hoteles 3*/4* • AD + ✈
8 días | 7 noches
Incluye 6 comidas o cenas, visitas y crucero por los fiordos.

2.215€

Special
tours

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

JUICIO DEL CASO ERIAL

Un amigo de Zaplana confiesa que fue su testaferro: «Me ha utilizado»

► Defiende que el exministro le pidió que gestionara su fortuna oculta en el extranjero

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

Uno de los acusados del caso Erial se erigió ayer en el juicio como testaferro del exministro popular de Trabajo Eduardo Zaplana en el entramado de sociedades que el también expresidente de la Generalitat Valenciana presuntamente utilizó para ocultar mordidas millonarias obtenidas tras las adjudicaciones de las ITV en 1997 y los parques eólicos en 2003 por parte del Gobierno autonómico.

Quien fue destacado dirigente del PP está procesado, junto a otras catorce personas, por supuestamente tejer una red de colaboradores con la que desviar ese dinero procedente de comisiones ilegales al extranjero para blanquearlo y retornarlo a España. Se movieron más de 20 millones de euros, según la Fiscalía, que pide para Zaplana 19 años de prisión. Se les imputan supuestos delitos de organización criminal, blanqueo de capitales, cohecho, prevaricación y falsedad documental.

La confesión de Joaquín Barceló ante la Sección Cuarta de la Audiencia de Valencia, tras alcanzar un pacto con la Fiscalía para eludir los ocho años de cárcel que le pide, truncó la estrategia judicial de Zaplana. En su cara a cara con el portavoz del Ministerio Público, durante la jornada anterior, se había presentado como un mero mediador en los negocios de su círculo más cercano. Pero su amigo íntimo relató al tribunal otra versión de los hechos. «Me pidió que me encargase de



El acusado Joaquín Barceló durante su declaración en el juicio // EFE

su dinero porque él estaba en política y lo hice», señaló. «Zaplana me ha utilizado para todo esto y se lo he hecho y punto. Siempre lo he hecho pensando que las cosas eran lícitas. Era mi amigo, me lo pedía y se lo hacía. Era muy atrevido, pero sí», aseveró.

El compareciente, apodado Pachano, reconoció que viajó a Luxembur-

go en un avión privado con Vicente y José Cotino, acusados de haber pagado esas mordidas tras recibir la gestión de las ITV. Su objetivo era «hacerse cargo» de una de las dos sociedades «por parte de Eduardo Zaplana». Se trataba de la matriz de la trama, Imison Internacional, constituida por Beatriz García Paesa, sobrina del es-

pía Francisco Paesa. El portavoz del Gobierno de José María Aznar le pidió el favor, según su relato, porque se había encontrado un dinero «absolutamente lícito» que no esperaba -2,5 millones de euros- y «tenía miedo al tema mediático»: «Me dijeron que era de Zaplana y de la familia, que no tributaba pero que era todo normal». Barceló empezó a sospechar cuando supo que esas cantidades provenían de las ITV, pero se enteró que en realidad había 6,4 millones en las cuentas cuando la UCO irrumpió en su casa en 2018 para detenerle.

Cinco millones en una bolsa

Ni tomaba decisiones, ni disponía del dinero ni confeccionaba documentos sobre esa mercantil, que le llegaban por parte de Francisco Grau, asesor fiscal de Zaplana. «He confiado siempre en él y he firmado todo lo que me ponía por delante. No he leído esos papeles jamás», afirmó. Tampoco sabía nada de las dos sociedades de Uruguay, de las que tuvo conocimiento, según explicó, cuando el abogado Fernando Belhot -otro supuesto fiduciario de Zaplana que declarará como testigo clave de la Fiscalía por videoconferencia- le dio poderes para manejarlas desde España, aunque no hizo uso de ellos.

Joaquín Barceló reconoció ante el juez que tenía una cuenta en Andorra con 90.000 euros, aunque había más a su nombre. Cuando la Banca Privada de Andorra (BPA) fue intervenida, se bloqueó porque estaba contaminada por otras. Allí se habían ingresado más de 5 millones: «Me los dio Grau en una bolsa porque era dinero de Zaplana y tenía que llevarlo a Andorra y dárselo a una persona intermediaria que se encargaba de los negocios» en el país vecino. Pese a que le dijo al asesor fiscal que los metiera en una nueva cuenta, lo hizo en la suya.

Para retornar el dinero a España se utilizaron otras mercantiles, según detalló en el interrogatorio. Una de ellas, Medlevante, recibió 2,8 millones de euros procedentes de Luxemburgo. Con ellos, se compraron áticos, terrenos o embarcaciones para el ejecutivo de Telefónica, de acuerdo con su relato. La vista oral no terminará hasta mayo.

REACCIONES POLÍTICAS

El Partido Popular valenciano trata de minimizar el desgaste

A. CAPARRÓS VALENCIA

Aunque la letra del tango sostiene que 20 años no son nada, los 22 que han transcurrido desde que Eduardo Zaplana dejó la Generalitat Valenciana rumbo a Madrid han diluido por completo la influencia del expresidente en el Partido Popular de esta comunidad autónoma.

Con todo, dos décadas después, el juicio del conocido como caso Erial ha puesto de nuevo los focos sobre el que

fuera ministro a las órdenes de José María Aznar. La oposición no ha desperdiciado la oportunidad que le brinda la imagen de Zaplana sentado en el banquillo de los acusados de la Ciudad de la Justicia de Valencia para apretar al actual presidente autonómico, Carlos Mazón, a quien le recuerdan que comenzó en política de la mano del dirigente cartagenero.

El Partido Socialista (PSPV) le instó ayer a pedir perdón por «todo lo rea-

lizado por su padrino político» mientras Compromís reclamó una investigación en el Parlamento autonómico sobre el presunto cobro de comisiones ilegales por parte de Zaplana. No obstante, el trance judicial del expresidente coge a socialistas y nacionalistas con el pie cambiado. Los primeros, con el recién estrenado liderazgo de Diana Morant, a caballo entre el Consejo de Ministros y la dirección del PSPV. Los segundos, bajo el impacto del archivo de la causa en la que se investigaba a Mónica Oltra y sus imprevisibles consecuencias a nivel interno.

Oxígeno para un PP que desde que ha comenzado la vista oral contra Zaplana ha marcado agenda propia. El día que empezó el juicio registró cin-

co proposiciones de ley en las Cortes Valencianas. Ayer, un día clave por las declaraciones de los acusados en el juicio del caso Erial, activó una comisión de investigación sobre la gestión del sector público en la etapa del socialista Ximo Puig al frente de la Generalitat.

Mientras, Carlos Mazón completó una maratónica agenda en Bruselas en apoyo de la agricultura valenciana que incluyó encuentros con la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, y el vicepresidente de la Comisión, Margaritis Schinás, en la que no faltó una foto con el Alto Representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Josep Borrell (PSOE).

La Justicia ordena traer a España a un sudanés testigo de la masacre de Melilla

► La Audiencia Nacional impuso el traslado en febrero y el Gobierno aún no lo ha ejecutado

ISABEL VEGA
MADRID

La Sala de lo Contencioso Administrativo de la Audiencia Nacional ha ordenado al Gobierno que traslade a España a Basir, un ciudadano sudanés que sobrevivió a la masacre de Melilla en 2022 y acabó pidiendo asilo en nuestro país a través de la Embajada en Rabat, sin que desde entonces recibiese respuesta ninguna. En una resolución a la que tuvo acceso ABC, los magistrados imponen su traslado a territorio español como medida cautelar, considerando la situación objetiva de riesgo en que se encuentra desde que tuvo que huir de su país por su condición de cristiano. Pese a ello y a que el auto está fechado el 29 de febrero, el Gobierno aún no ha acatado la resolución y expedido el necesario salvoconducto para su viaje. Sigue viviendo en las calles de Marruecos.

La historia de Basir, el nombre ficticio que le asignaron sus abogados como medida de protección, arranca

mucho antes de aquel 24 de junio en el que la presión policial a ambos lados de la frontera sobre un grupo de unas 2.000 personas que intentaban entrar en Melilla desde Nador convirtió el puesto fronterizo en una ratonera. Según las cifras que proporcionaron las ONG, fallecieron 37. Para él fue un punto de inflexión. Dio testimonio del padecimiento esa mañana en varios medios. Acabó después en Rabat, malviviendo en la calle.

Un despacho de abogados especializado en derechos fundamentales -Demo Estudio Legal- dio con él y escuchó su historia. Solicitaron entonces asilo a España a través de la Embajada en Marruecos, una vía bastante excepcional que fue cercenada 'ad hoc' en 2009 para quitar presión a las sedes diplomáticas y que deja en manos de la legación la expedición de un visado humanitario para que el afectado se traslade a territorio nacional y formalice la petición, ya que sólo en suelo español puede hacerse.

Tras varias idas y venidas, Basir fue convocado a una entrevista exhaustiva durante la que contó su situación a funcionarios de la embajada. Era 2022 y no volvió a saber nada. Acudió entonces en recurso contencioso a la Audiencia Nacional ante el silencio administrativo y ahora, tras una pri-



El salto de la valla de Melilla en 2022 que acabó con decenas de muertos // E.M.

mera negativa, le han dado la razón: el Gobierno debe trasladarle a España cautelarmente para que cumpliera su solicitud de asilo y luego se verá. Todo, por una sentencia del Tribunal Supremo del pasado mes de febrero que fijaba criterio en un caso parecido: una familia afgana que, teniendo ya el salvoconducto, seguía atrapada en Pakistán porque el embajador no expedía el visado humanitario ni propiciaba el traslado. Establecía que para acordar la medida cautelar había que considerar el riesgo para la persona no en el país en el que se encuentra, sino del que huye. Y esa es la llave para

La Sala deja en manos de la Administración elegir la vía para el traslado, pero tres semanas después aún no ha dado ningún paso

que la Audiencia Nacional, que descartó la cautelar en un primer momento al no ver urgencia estando Basir en lo que la jurisprudencia considera «tercer país seguro», en este caso Marruecos, ahora rectifique y subraye que el relato de persecución de Basir «no es inverosímil».

«Si valoramos la situación personal del recurrente teniendo en cuenta tanto su relato como la situación en el país de origen, creemos que debemos concederle la medida cautelar positiva instada, pues al margen de que no puede descartarse que haya sufrido persecución por causas religiosas, la posición de Acnur sobre la situación del país de origen es clara», dice la resolución, que deja en manos de la Administración elegir el modo de materializar el traslado, dando cuenta a la Sala de lo que haya realizado a tal efecto. Según fuentes jurídicas, tres semanas después, nada ha comunicado.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSSEC
GROUND ENGINEERING

EL PARLAMENTO EUROPEO APRUEBA EL PACTO DE MIGRACIÓN Y ASILO

El acuerdo permite a los países de la UE pagar por rechazar inmigrantes

► Tras una ajustada votación, la extrema derecha lo critica por insuficiente y la extrema izquierda por ser muy estricto

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



Después de casi una década de discusiones y un intento fallido, el Parlamento Europeo ha aprobado una reforma del Pacto de Migración y Asilo en una ajustada votación cuyo resultado ha estado en el alero hasta el último minuto por la oposición de la izquierda radical y los Verdes. La nueva legislación refuerza los controles fronterizos con centros para tramitar las solicitudes de asilo en los puntos de llegada de los inmigrantes sin papeles, y establece un sistema de solidaridad entre los miembros del bloque, a través de penalizaciones de hasta 20.000 euros por inmigrante, que deberá pagar el país que se niegue a acoger a los que han llegado a otros que ya están saturados. Con las elecciones europeas en el horizonte, la cuestión de la inmigración ilegal puede jugar un papel importante en muchos países y una derrota de esta propuesta legislativa habría tenido un efecto devastador en la campaña. El acuerdo fundamental que ahora se ratifica fue alcanzado durante la presidencia española, en el último semestre del año pasado.

CLAVES DEL PACTO

Cláusula de solidaridad

Los Estados miembros que experimenten «presiones migratorias» —especialmente países como Grecia, gran promotora de este pacto para «aliviar la carga»—, podrán activar una cláusula de solidaridad que supondría la reubicación de inmigrantes a otros países de la UE.

Pagos por inmigrante

Los países que no deseen aceptar inmigrantes en su territorio pueden optar por pagar entonces el coste que le va a suponer al que se haga cargo, y que se ha cuantificado en 20.000 euros, o contribuir al esfuerzo de proteger las fronteras exteriores.

Ahora ya solo queda la aprobación formal del texto final en el seno del Consejo Europeo, lo que en principio está garantizado a pesar de que dos países, Hungría y Eslovaquia, se oponen a ello aunque no pueden evitarlo ya que el voto en este caso es por mayoría cualificada.

La nueva legislación está formada por diez proyectos de ley diferentes que se han votado por separado. De ahí los temores de que en alguno de ellos pudiera haber un resultado negativo. Este paquete final sustituye al llamado Pacto de Dublín, que es la base legal que ha funcionado hasta ahora y que hacía reposar en el país de entrada en el espacio europeo la entera responsabilidad de gestionar la suerte de todos los inmigrantes sin papeles, demandantes de asilo o no.

Durante la gran crisis de los refugiados en 2015 a raíz de la guerra civil en Siria, la Comisión presidida entonces por Jean Claude Juncker intentó imponer un reparto obligatorio por cuotas, pero no llegó a funcionar en ningún caso y provocó una crisis política devastadora en el seno del Consejo Europeo.

La única solución que se encontró entonces fue pagar a Turquía para que impidiera a los candidatos a la inmigración que cruzasen la frontera con Grecia o Bulgaria.

Oposición

En la Eurocámara quienes están en contra han sido los partidos radicales de izquierda y derecha. Unos por ser muy duro y otro por no serlo demasiado. Más de 160 organizaciones de derechos humanos también se han opuesto, argumentando que conduciría a mayor sufrimiento.

¿Qué es «un tercer país seguro»?

El nuevo pacto prevé que cualquier Estado ajeno a la UE que conceda «protección efectiva» al solicitante de asilo sea considerado «tercer país seguro». Ese concepto no incluirá el acceso a un estatus legal, atención médica completa o reunificación familiar.

Aunque la política de formar pactos con países terceros se ha estado extendiendo a Túnez o Egipto, en septiembre de 2020 la actual Comisión lanzó esta propuesta que incluye un control más estricto de las fronteras exteriores y un reparto de los que sean calificados como demandantes de asilo. Los países que no deseen aceptar inmigrantes pueden optar por pagar entonces el coste que le va a suponer al que se haga cargo y que se ha cuantificado en 20.000 euros, o contribuir al esfuerzo de proteger las fronteras exteriores.

Equilibrio

La primera en celebrar la aprobación del paquete legislativo fue la presidenta del Parlamento, la popular maltesa Roberta Metsola, que en redes sociales dijo que se trata de un «equilibrio entre solidaridad y responsabilidad».

Durante el debate, el resultado ha sido criticado tanto por la extrema de-

recha, cuyos representantes suponen que no es lo bastante estricto para atajar la inmigración ilegal, mientras que los de extrema izquierda lo consideran como un ataque a los derechos humanos. Poco antes de la votación, un grupo de activistas que estaba entre el público intentó boicotear el pleno al grito de «este pacto mata, votad no». Los Verdes, que también estaban en contra, han dicho que con el acuerdo final «la falta de solidaridad hacia los solicitantes de asilo y entre los Estados miembros sólo empeorará».

El eurodiputado popular Juan Ignacio Zoido, que ha tenido un papel destacado en la tramitación de este pacto, destacó ayer la importancia para España de «un acuerdo equilibrado y duradero», puesto que es uno de los países europeos con más presión migratoria. A su juicio, el acuerdo aprobado supone un gran paso hacia una política migratoria europea «que sea justa con quienes necesitan protec-



ción, firme con quienes no cumplen los requisitos para entrar en territorio comunitario y muy dura con los traficantes de seres humanos que ponen en peligro a personas vulnerables».

Por su parte, el socialista Juan Fernando López Aguilar, que también ha jugado un papel crucial en este trámite, dijo en el debate que se trata de «un pacto decisivo para el futuro porque se trata de cumplir un mandato del derecho internacional» a través de un procedimiento «solidario y justo» que proporcione seguridad jurídica y protección «a los más vulnerables» como los menores no acompañados o las víctimas de trata. «Somos conscientes de que este es el tema más divisivo en la UE de los últimos tiempos» y que «este resultado siempre es mejor que ningún resultado que habría sido abandonar a los gobiernos de los Estados miembros a su suerte».

La comisaria de Interior, Ylva Johansson, tiene ahora que preparar antes de julio el plan para poner en marcha este pacto, porque hay muchas incógnitas que no se han resuelto específicamente en el paquete legislativo. Sin embargo, en el presupuesto europeo ya se prevé una partida dedicada a la gestión de los demandantes de asilo y al refuerzo de la vigilancia de las fronteras exteriores.

Protesta contra el plan, ayer durante su debate en la Eurocámara // EFE



Un Eurofighter Typhoon despegando de una pista de Estonia // OTAN

Italia sigue el ejemplo de sus vecinos del norte y prepara su Ejército para la guerra

► El jefe del Estado Mayor italiano ha advertido del peligro que amenaza a Europa

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL
EN ROMA



«El enfrentamiento con Rusia, según la OTAN, durará una década, aunque la guerra en Ucrania terminará antes. Hacén falta más medios. No dejaré de pedir más soldados». Con estas palabras dio la voz de alarma el almirante Giuseppe Cavo Dragone, jefe del Estado Mayor de la Defensa de Italia, ante las comisiones de Exteriores y de Defensa del Congreso y Senado. Con su intervención, se ha hecho eco del creciente debate en Italia sobre el fortalecimiento de las fuerzas armadas, para llevar los gastos de defensa al 2% del Producto Interior Bruto, como pide la OTAN (sólo 11 de los 31 miembros de la Alianza llegaron el año pasado al 2%, e Italia alcanzó el 1,46% del PIB).

A punto de transferirse a Bruselas para ocuparse de la Defensa europea, Cavo Dragone ha esbozado en el Parlamento italiano un futuro oscuro de

guerra a la puerta de casa, con zonas de conflicto, un Mediterráneo ampliado y un Oriente Próximo en ebullición.

Hoy, ningún país europeo puede considerarse lejos de la guerra de Ucrania. En el escenario descrito por el almirante, una amplia zona de inestabilidad amenaza a Europa, si se suma la crisis del estrecho de Adén y la evolución del escenario geopolítico desde Sudán al Sahel y hasta África Occidental. Puede influir en los flujos comerciales, en los movimientos migratorios y los suministros energéticos.

Una oportunidad

«Esta complejidad geopolítica y la extensión de las amenazas a la seguridad internacional –dijo Cavo Dragone– están en el origen del despliegue de las fuerzas armadas italianas en el extranjero, en una dimensión operativa sin precedentes desde la posguerra: desde los países bálticos a lo largo de todo el Flanco Oriental de la OTAN, desde Oriente Próximo hasta el Cuerno de África, desde el mar Rojo hasta el golfo de Guinea, pasando por el Sahel».

Como telón de fondo está la retirada o menor compromiso de los estadounidenses, evocado por el expresidente Donald Trump. En consecuencia, «hay que tratar una crisis en una oportunidad», según el almirante, que

El ministro de Defensa, Guido Crosetto, ha descartado por el momento reintroducir el servicio militar obligatorio

reclamó un «directorio industrial» con el fin de aunar las inversiones de los Estados en el rearme de Europa.

Era otro mundo cuando Italia decidió por ley en 2012 reducir los soldados del Ejército: se pretendía pasar de 190.000 a 150.000. Como consecuencia de la invasión de Ucrania, se decidió por decreto que el nuevo número de efectivos llegara a 160.000, lo que no satisfizo al almirante: «La cifra de 150.000 era impracticable, mientras que los 160.000 aprobados ahora son todavía poco», afirmó. «Necesitamos al menos 10.000 hombres. Pero, incluso con este esfuerzo, llegando a 170.000 hombres y mujeres soldados, estaríamos al límite de la supervivencia». Así, puso un ejemplo: «Deberíamos organizarnos en tres turnos: uno de misión, otro de entrenamiento para hacerse cargo del relevo y el otro de descanso. También para evitar el divorcio».

Por su parte, el ministro de Defensa, Guido Crosetto, descartó reintroducir el servicio militar obligatorio: «Vivimos tiempos difíciles en los que se necesitan muchos profesionales capacitados, no ciudadanos que cumplan un año de servicio militar».

El experto militar Andrea Margelletti, presidente del Centro de Estudios Internacionales y consejero del Ministerio de Defensa desde marzo de 2022, considera que Italia debe prepararse para la guerra, reforzándose como han hecho Alemania y Francia, porque un enfrentamiento militar en Europa «es altamente probable, dado que Rusia no sólo continúa avanzando en Ucrania, sino que acelera hacia la conquista total del país. Está claro que no hay voluntad de negociar, por lo que, si el frente ucraniano retrocede excesivamente, no habrá alternativas: una serie de países europeos saldrán al campo al lado de Kiev. Estamos hablando de unos 90.000 hombres principalmente franceses, alemanes, polacos y de los países bálticos», afirmó al diario 'Milano Finanza'. Para Italia, la decisión de participar en esta coalición será «eminente política [...] Pero, si esta situación se produjera, y no es nada remota, no podemos dejar de estar preparados». «La industria de defensa necesita producir municiones a un ritmo infinitamente más rápido», concluyó.

Según 'Il Foglio', en un documento inédito la Alianza Atlántica ha calculado «el potencial de los países europeos en caso de que se amplíe el conflicto: podría contar con 2.646.490 efectivos (sumando 1.368.510 militares en servicio activo, más 1.277.980 reservistas que deben ser formados para ser activados en caso de necesidad). Por su parte, la fuerza militar de Rusia se compone de 1.154.000 militares activos, aproximadamente, y dos millones de reservistas ya involucrados, además de 554.000 paramilitares».



DE LEJOS

PEDRO
RODRÍGUEZ

El orden de los factores

El paso del tiempo solo significa más violencia, dolor y sufrimiento

Durante los sucesivos intentos para encontrar un final negociado al conflicto entre israelíes y palestinos, siempre se pensó que ese proceso debería culminar con la llamada solución de los dos Estados. Lo cual sería volver al principio de la historia de esta cronificada disputa y demostrar, una vez más, que en aquella parte del mundo el paso del tiempo solamente significa más violencia, dolor y sufrimiento.

El plan original para la partición de Palestina, aprobado por Naciones Unidas en 1947, contemplaba la creación de un Estado judío y otro árabe, dejando Jerusalén y Belén bajo control internacional. De hecho, la solución de los dos Estados ha sido la posición oficial de Washington, compartida por presidentes republicanos y demócratas, hasta que Donald Trump renegó de ese consenso, abandonó cualquier pretensión mediadora y le extendió un cheque en blanco a Netanyahu.

Apalancado en esta complicidad nacional-populista, el primer ministro israelí ha hecho todo lo posible por hacer inviable un Estado palestino. Para empezar, ha intentado 'encoger' el conflicto en Gaza, haciendo la vista gorda con Hamás y su financiación internacional. Su fracasada estrategia aspiraba a encapsular y pacificar la Franja, haciendo las condiciones de vida marginalmente aceptables.

Además de reclamar para sí toda Jerusalén, Netanyahu y sus halcones han colonizado Cisjordania con medio millón de israelíes convencidos de que tienen el derecho bíblico a quedarse con toda Judea y Samaria. Sin dejar de humillar y sabotear a la Autoridad Palestina, que deberían ser los socios indispensables de Israel en la búsqueda de una solución que esta vez no se puede dejar pudrir hasta la próxima tragedia.

Por todo ello, incluso EE.UU. se plantea alterar el orden de los factores y empezar por reconocer al Estado palestino, tal y como hacen 139 de los 193 miembros de la ONU. Y de esta forma, el día después de que termine la guerra iniciada el 7 de octubre, empezar a negociar con todas las garantías, no como concesiones entre ocupantes y ocupados, sino como dos entidades iguales a los ojos del Derecho Internacional.

Israel e Irán elevan la tensión con amenazas de ataques directos

► Mueren en una ofensiva israelí en Gaza tres hijos del líder de Hamás, Ismail Haniya

FRANCISCO DE ANDRÉS
MADRID

Irán alimentó ayer la guerra de nervios que libra con Israel con un discurso del Líder Supremo, el ayatolá Jamenei, en el que el sucesor de Jomeini ratificó que su país vengará el reciente ataque contra el consulado persa en Damasco. «El régimen maligno cometió un error por el que debe ser castigado y será castigado», dijo Jamenei al referirse a la acción de la aviación israelí que acabó con la vida de dos generales del cuerpo de élite iraní y destruyó la sede de la legación en Siria.

Ali Jamenei pronunció uno de sus discursos más furibundos contra Israel -al que Teherán solo se menciona como 'el régimen sionista'- con motivo de la festividad musulmana del Eid al Fitr, con la que se concluye el mes de ayuno en todo el mundo musulmán.

«Cuando el régimen ataca un consulado iraní en Siria es como si hubiera atacado territorio de Irán», dijo Jamenei, dando a entender que la represalia podría proceder directamente de territorio persa y no desde las bases de sus aliados árabes -en Yemen o el Líbano, por ejemplo- más cercanas a Israel. Esta hipótesis de un ataque iraní directo produjo ayer una inmediata respuesta por parte del Estado hebreo. «Si Irán ataca desde su territorio, Israel responderá y atacará Irán», dijo en su cuenta en la red social X el ministro de Exteriores judío, Israel Katz.

Contra todos y todo

Como suele ser habitual en el tono de quien es a la vez líder político y líder espiritual del país, el ayatolá Jamenei cargó en su discurso contra todo Occidente, haciéndole responsable del apoyo a Israel y de las consecuencias de la guerra en Gaza. «Tanto nosotros como quienes critican la civilización occidental hemos afirmado en reiteradas ocasiones que la esencia de esta civilización es el antagonismo y el desdén hacia las virtudes y valores espirituales y humanos».

Jamenei retó además a los regímenes árabes a celebrar referendos en sus países para «constatar que el pueblo quiere que se corten las relaciones con el régimen sionista». Una preocupación democrática que brilla por su ausencia en el sistema fundamentalista de Irán, como demostraron las recientes elecciones parlamentarias a las que acudieron solo candidatos preseleccionados por el aparato del poder.

Las amenazas del Líder Supremo de



El ministro de Exteriores iraní junto a su homólogo sirio // AFP

Irán llegan apenas unos días después de que el general Yahya Rahim Safav, asesor de Jamenei, avisara de que «ninguna embajada» de Israel «está a salvo» tras el ataque contra la misión diplomática iraní en Damasco.

El Gobierno de coalición hebreo mantiene en estado máximo de alerta todas sus legaciones en el mundo, en un momento que los analistas consideran clave para el devenir de la guerra contra los radicales de Hamás. Seis meses después del comienzo del conflicto armado, el gabinete de guerra ha dado ya la orden para atacar el que se considera 'último bastión' en manos de los islamistas palestinos, la localidad sureña de Rafah, en la frontera con Egipto. El primer ministro Netanyahu dijo el martes que la orden «está dada», aunque no especificó cuándo comenzará la operación contra uno de los enclaves urbanos con mayor densidad humana del globo. En un territorio pequeño, donde según el 'premier' israelí actúan «varios batallones de Hamás», se concentran aproximadamente un millón y medio de civiles palestinos.

El conflicto vivió además ayer otro momento de drama cuando el líder político de Hamás, Ismail Haniya, confirmó a la cadena árabe 'Al Yasira' que tres de sus hijos murieron en un ata-

que de la aviación israelí contra el vehículo en el que viajaban en el norte de Gaza. Haniya, que vive en Qatar, informó del «martirio de tres de sus hijos» y de al menos dos de sus nietos, cuando el coche fue alcanzado por un proyectil cerca del campo de refugiados de Shati.

Tras seis meses de guerra, dirigida a destruir toda la infraestructura militar y política de Hamás en la franja de Gaza -más pequeña que el municipio de Madrid, y en la que habitan dos millones y medio de palestinos- el número de muertos árabes se eleva a 33.400, según la cifra que da el propio movimiento islamista.

La presión de Estados Unidos, y de los países árabes que median para obtener una tregua humanitaria, no está dando ningún resultado, aunque formalmente siguen adelante las negociaciones en Qatar y en Egipto. La cadena CNN señaló ayer, citando fuentes diplomáticas, que el diálogo está estancado por la incapacidad de Hamás para identificar y localizar a 40 rehenes israelíes vivos, y poder así llevar a cabo la primera parte de un supuesto acuerdo.

El presidente estadounidense, Joe Biden, instó ayer a Hamás a aceptar la última propuesta de un alto el fuego temporal en Gaza a cambio de la liberación de algunos rehenes. En una conferencia de prensa conjunta con el primer ministro japonés, Fumio Kishida, Biden dijo que había sido franco y directo con el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, al enfatizar la necesidad de que Israel permita que entre más ayuda humanitaria a Gaza.

Joe Biden instó ayer a Hamás a aceptar la última propuesta de un alto el fuego temporal a cambio de la liberación de rehenes

La OEA condena de forma enérgica el asalto de Ecuador a la Embajada mexicana en Quito

► El Gobierno de Noboa acusa a México de apoyar la impunidad de Jorge Glas

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Ecuador se quedó solo. Por unanimidad, la Organización de los Estados Americanos condenó en una reunión extraordinaria de su Consejo Permanente mantenida ayer en Washington la incursión de la Policía ecuatoriana en la Embajada mexicana en Quito del pasado viernes para extraer y detener a Jorge Glas, vicepresidente durante el mandato de Rafael Correa (2007-2017) procesado por corrupción y a quien México le había concedido antes el asilo diplomático.

En pocas ocasiones votan casi todos los países presentes en la OEA en bloque, y esta fue una de ellas. La resolución, presentada por la delegación de Colombia, sólo obtuvo el voto en contra de Ecuador, país reprobado. México se ausentó. El Salvador, gobernado por Nayib Bukele, socio del actual presidente ecuatoriano, se abstuvo.

Esencialmente, la comunidad latinoamericana se desentiende de las peticiones del Gobierno de Daniel Noboa de que se reformen las leyes de asilo para impedir injerencias de corte político. Un día antes, el martes, el Ejecutivo de Noboa defendió sus acciones en una reunión mantenida a petición suya en la misma sede de la OEA.

Solución constructiva

La resolución aprobada ayer condena «enérgicamente la intrusión en las instalaciones de la Embajada de México en el Ecuador y los actos de violencia ejercidos en contra de la integridad y la dignidad del personal diplomático de la misión». Además, se exhorta a los dos países afectados, que han roto relaciones diplomáticas, a que «de acuerdo con el derecho internacional, inicien un diálogo y tomen acciones inmediatas para resolver este grave asunto de manera constructiva».

El Gobierno de Ecuador quería disponer del exvicepresidente Glas, que estaba siendo procesado por acusaciones de corrupción. En ese proceso, Glas recibió el asilo de México y se refugió en la embajada de ese país en Quito. El viceministro ecuatoriano de Movilidad Humana, Alejandro Dávalos, fue el martes a la sede de la OEA a defender que Glas no reunía los requisitos para el asilo diplomático y «que de ninguna ma-

nera se puede considerar un perseguido político», según alegó.

Para el Gobierno de Noboa, México estaba obstaculizando el funcionamiento del sistema judicial ecuatoriano al impedir que un estrecho aliado de Correa prestara declaración y acabara un juicio pendiente. Correa se desempeñó como presidente del país desde 2007 hasta 2017 y fue condenado en ausencia por la Justicia ecuatoriana a 8 años de prisión por el delito de cohecho. Es un integrante del llamado Grupo de Puebla, que aúna a las fuerzas de izquierda en toda Latinoamérica.

Según explicó el enviado de Ecuador, el 17 de diciembre de 2023 fue Glas a la Embajada de México en Quito con dos sentencias pendientes por asociación ilícita y cohecho y otro proceso en marcha por malversación. México lo recibió como huésped y solicitante de asilo, «logrando así evadir la justicia», según dijo el viceministro ecuatoriano. «El origen de esta crisis diplomática está ligado directamente a estos casos de corrupción y a la pretensión de evadir la justicia al propiciar el uso indebido de las inmunidades y privilegios diplomáticos», dijo.

El viceministro Dávalos informó a la OEA que Ecuador considera inaplicable el asilo para personas condenadas por delitos comunes, algo comunicado previamente a México. Esto siguió a la declaración de la embajadora mexicana como persona 'non grata' en Ecuador, después de críticas del presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, sobre asuntos internos ecuatorianos. Cuando México concedió asilo político a Glas, esto fue visto por Ecuador como un acto de afinidad política.

Estas afirmaciones no impidieron múltiples condenas en el Consejo Permanente de la OEA, destacando las de Colombia y EE.UU., que reafirmaron el respeto a la inviolabilidad diplomática y condenaron la violación por Ecuador de la Convención de Viena. El representante de EE.UU., Francisco Mora, denunció que «el Gobierno ecuatoriano ignoró sus obligaciones bajo el derecho internacional». La resolución será enviada por el secretario general a su homólogo en la ONU.



El representante de Ecuador, Alejandro Dávalos, habla durante la sesión extraordinaria de la OEA // EFE

POR NEGOCIOS EN LA CONTRATACIÓN DE SEGUROS

La Justicia argentina congela los bienes de Alberto Fernández

GUADALUPE PIÑEIRO BUENOS AIRES

La Justicia argentina ordenó ayer congelar los bienes del expresidente Alberto Fernández, quien estuvo al mando de la Casa Rosada hasta el pasado mes de diciembre. También dictaminó levantar su secreto bancario. La decisión fue tomada por el juez Julián Ercolini, que tiene a su cargo la causa que investiga el presunto negocio de contratación de seguros estatales a través de un productor que estaría asociado

al exmandatario, y se aplica también a otros funcionarios y empresarios ligados al anterior gobierno.

Como consecuencia de esta medida, Fernández no podrá vender ni disponer de sus bienes. En el texto de la denuncia se indica que «a fines de 2021 el entonces presidente Fernández ordenó que todos los seguros estatales tenían que pasar por Nación Seguros (empresa dependiente del Banco de la Nación Argentina, que es

estatal) que, a su vez, contrataba a un 'broker' y a empresas privadas».

En la acusación –presentada en febrero y que llevó a la imputación del exfuncionario– se expone que este presunto negociado pudo llevarse a cabo debido a un decreto presidencial que data de finales del año 2021 a través del cual el entonces jefe de Estado obligaba a todas las entidades estatales a contratar sus seguros en el Banco Nación. De acuerdo con la denuncia, este sistema beneficiaba a un productor de seguros cercano al expresidente. Cuando la denuncia salió a la luz, dos meses atrás, Fernández se había defendido en una entrevista realizada en una radio local. «Yo no he robado nada», dijo.

Los fondos llegan con cuentagotas a los proyectos estrella de Sánchez

- ▶ Tres años después del anuncio de los célebres Perte, la mayoría de los planes están todavía en fases muy iniciales
- ▶ Un informe de la consultora LLYC cuestiona su complejidad y la falta de información sobre las convocatorias

BRUNO PÉREZ
MADRID

Poco o nada se sabe de la convocatoria para optar a las ayudas de 800 millones de euros de fondos europeos que el Gobierno se comprometió a repartir el año pasado para el despliegue de infraestructuras de hidrógeno verde en territorio español, tampoco de los 500 millones de euros que la Comisión Europea autorizó hace ya un año y medio para desarrollar redes de banda ancha en zonas rurales, la industria está igualmente a la espera de lo que ocurrirá con los 250 millones de euros que se asignaron al programa para financiar la instalación de infraestructuras industriales eficientes y descarbonizadas y las comunidades autónomas están todavía esperando los 110 millones que el Gobierno comprometió para la modernización de pequeñas y medianas empresas del ámbito del transporte por carretera. Estos son solo un puñado de ejemplos que la consultora LLYC ha recopilado sobre grandes actuaciones de inversión enmarcadas en alguno de los doce proyectos estratégicos (Perte) definidos por el Gobierno, que se preveía ejecutar en 2023 y sobre los que a día de hoy no se sabe a ciencia cierta cuando se ejecutarán.

La lista ilustra las dificultades que está encontrando el Gobierno para poner a andar esa docena de proyectos estratégicos, que sobre el papel estaban llamados a concretar el mayor plan de transformación de la economía española en democracia que el relato gubernamental lleva vendiendo casi desde el mismo momento de la azarosa concepción de los Perte.

Lo que cuentan las cifras es que el Gobierno planea alimentar esa apuesta por la transformación económica con cerca de 24.500 millones de subvenciones de fondos europeos -la adenda ha asignado otros 16.686 millones de euros en préstamos-, entre los asignados en la primera fase del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y los canalizados desde la recién aprobada adenda: que hasta la fecha se ha autorizado la aplicación de 13.827 millones, según la información

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo // JAIME GARCÍA



Grado de avance de los Proyectos Estratégicos (Perte)

Dotación en millones de euros



Fuente: Avance de ejecución del Plan de Recuperación de LLYC

ABC

recopilada por LLYC; y que de manera efectiva solo se han asignado a sus destinatarios finales algo más de 5.000 millones, una quinta parte de la dotación total prevista y una tercera parte de la reservada en la primera fase del Plan de Recuperación.

Lagunas de ejecución

Esta última es la cifra clave y el monto sobre el que se debe analizar el despliegue de los Perte hasta la fecha porque aunque desde el Gobierno se suelen referir a los gastos comprometidos, como aclara la consultora «los fondos comprometidos no se pueden considerar como efectivamente gastados, ya que el pago del importe previsto en las convocatorias depende de que exista la suficiente concurrencia, de que los proyec-

tos se ajusten a los requisitos establecidos en las convocatorias abiertas y de que se ejecuten correctamente». No parecen condicionantes menores.

El panorama que se aprecia al analizar los fondos efectivamente asignados a los destinatarios finales de los Perte muestra lagunas importantes. Con la honrosa excepción del Perte VEC o del vehículo eléctrico, cuya primera convocatoria empezó con un fiasco pero que se ha ido perfeccionando en las siguientes hasta presentar un porcentaje de ejecución del 65%, lo que

Hay Perte que todavía no han movilizado ni un solo euro de los millonarios recursos que les asignó el Gobierno



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Llamad a Pedro Lanseros

La CNMV pide una reforma a fondo de los distintos mercados de capitales

Estaba oyendo la comparecencia parlamentaria del presidente de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Rodrigo Buenaventura, y se

me venía insistentemente a la cabeza la pegajosa cancioncilla que una empresa de rehabilitación de viviendas usa para anunciarse en la radio: «¡Pedro Lanseros, reformas!».

Buenaventura dio ayer en el Congreso una cifra que los españoles deberían retener: según cálculos oficiales de la UE, en la próxima década las empresas españolas deberán invertir unos 50.000 millones adicionales cada año «para poder abordar la transformación digital, la descarbonización y el previsible incremento de la inversión en defensa». Estamos hablando de 500.000 millones en diez años que hacen palidecer los 70.000 millones del programa Next Generation que todavía están atascados en las tripas del Estado y que Carlos Cuerpo tiene enormes dificultades para gestionar y hacer llegar a la economía real.

Ni el Estado ni la banca tienen la capacidad para financiar íntegramente esta cantidad. «Por tal razón, es fundamental que adoptemos como prioridad la potenciación del ahorro a largo plazo en instrumentos financieros de los españoles y la atracción de más compañías a que capten recursos directamente en los mercados, como complemento del crédito bancario», añadió el presidente de la CNMV.

Lo que el supervisor está demandando es una reforma profunda e inteligente del mercado de capitales, no tanto desde el punto de vista de la supervisión o de la estabilidad financiera, sino de la competencia y la innovación en los productos de inversión, y, sobre todo, «una política fiscal estable sobre el ahorro» que ponga fin al castigo y las penalizaciones tributarias que se le ha impuesto al mismo. La ac-

se observa es que la inmensa mayoría de los proyectos están en un grado de desarrollo muy inicial.

Proyectos que no empiezan

Dos proyectos estratégicos, el de la Economía Social y de los Cuidados y de la Descarbonización, que tienen reservados más de 3.200 millones de euros en el plan gubernamental, todavía no han asignado ni un solo euro a sus potenciales destinatarios; el de la lengua apenas ha movilizado 10 millones de los 324 millones que tiene asignados; y otros proyectos estratégicos profusamente publicitados como los Perte Chip, del agua, el aeroespacial o el naval presentan niveles de ejecución muy reducidos.

El informe de LLYC trata de aproximar las causas de esta situación. Por una parte, apela a la complejidad de las fórmulas de concurrencia competitiva elegidas para distribuir las ayudas asignadas a los Perte, que según la información recabada por la consultora ha llevado a un porcentaje de adjudicación de las subvenciones convocadas de apenas el 70%, diez puntos por debajo de las adjudicaciones ordinarias de ayudas de la Administración General del Estado.

Hasta la fecha las dificultades para despertar el interés de las empresas por las convocatorias de estos proyectos estratégicos han dejado sin asignar 2.175 millones de euros. Otro foco de incertidumbre viene de la falta de información sobre las convocatorias, que tiene despistados a los potenciales receptores de las ayudas.

La consultora ha identificado media docena de convocatorias que estaban previstas para el año pasado, que suponen una distribución de más de 2.000 millones de euros de fondos europeos y de las que todavía no se tiene fecha. También detalla que finalizado el primer trimestre solo se ha abierto una de las seis convocatorias previstas para el primer semestre, lo que hace que un 85% de los fondos que el Gobierno se comprometió a repartir hasta el próximo 30 de junio estén aún en el aire.

tual situación no sólo es fruto de la crisis financiera que tuvimos a partir de 2008, sino de la desconfianza hacia la actividad financiera de muchas de las personas que han dirigido la economía española en los últimos doce años. Hay un sesgo poco amistoso hacia las finanzas y el mercado de capitales que, algunos políticos poco juiciosos creen que no es más que una versión trajeada de las apuestas deportivas.

Buenaventura no pudo ocultar en su intervención que no ve la necesidad de una autoridad de defensa del cliente financiero como la creada por el Gobierno en diciembre de 2022 y que ahora está tramitando el Congreso. Argumentó que, en primer lugar, la situación de las reclamaciones de los inversores españoles «destaca por su absoluta falta de conflictividad». En media de los últimos cinco años

Madrid se queja a Cuerpo de falta de información sobre las ayudas y le dice que incumple su compromiso

► Envía una carta al ministro de Economía en la que pide explicaciones sobre la adenda

SUSANA ALCELAY
MADRID

Las autonomías estaban llamadas a tener un papel clave en la gestión de los fondos europeos, pero tres años después de que se asignaran a España 160.000 millones de euros, la historia se ha escrito de otra forma. Son varias las autonomías que desde entonces llevan denunciando que el Ejecutivo no les da ningún margen de actuación en la selección de los proyectos y en sus decisiones de gasto, lo que ha provocando gran malestar en los gobiernos autonómicos, teniendo en cuenta que el Gobierno lleva desde un principio vendiendo el poder que se da a las regiones en España para gestionar los fondos y hablando de cogobernanza, cuando la realidad es otra.

La consejera de Economía de la Comunidad de Madrid, Rocío Albert, ha enviado una carta al ministro de Economía, Carlos Cuerpo, a la que ha tenido acceso ABC, en la que expresa la inquietud de la región por la lentitud en la gestión de los recursos y por la falta de información, y en la que afea al titular que dos meses después de comprometerse a dar protagonismo a las autonomías no lo ha hecho.

La responsable económica de la Co-

(2019-2023), se han tramitado unas 780 reclamaciones al año lo que significa que sólo uno de cada 21.000 clientes tiene un problema que requiere una queja en la CNMV. El número de ciudadanos que, al final de dicho proceso no obtiene satisfacción y debe acudir a los tribunales fue de 57 en toda España durante 2023.

Buenaventura atribuyó esta baja conflictividad al hecho de que «la supervisión preventiva de la CNMV es muy intensa y muy detallada». La nueva autoridad se financiará con una tasa de 250 euros por denuncia, así que supone un coste adicional –otro más– que terminará repercutiendo en las comisiones de administración de valores y que pagarán los inversores. Lo dicho, este Gobierno necesita llamar a un experto en reformas ya. jmuller@abc.es



«IDENTIFICAMOS AMPLIO MARGEN DE MEJORA»

La consejera dice en la misiva enviada a Cuerpo que hay gran margen de mejora en la gestión y ejecución de los fondos // ABC

munidad de Madrid traslada al ministro su preocupación por «la total falta de información, más allá de la publicada en los medios de comunicación, sobre la adenda que fue presentada por el Gobierno a Bruselas en junio» y recuerda a Cuerpo que recién nombrado ministro en su comparecencia en el Congreso señaló al Fondo de Resiliencia Autonómica como «fondo que se canalizará para proyectos que se determinen y que identifiquen las comunidades autónomas».

Tras dos meses

Albert tira de hemeroteca en su carta para decirle al ministro que ha incumplido su compromiso: «Dijiste que la presencia, la oportunidad y la posibilidad de influir en las comunidades autónomas va estar en primera línea, tanto en la definición de los proyectos como, por su puesto, en la propia selección de los mismos, participando en la cogobernanza de este fondo que tendrá como brazo financiero, como brazo ejecutor, al Banco Europeo de Inversiones».

Sin embargo, recrimina al responsable económico que transcurridos ya dos meses desde aquella comparecencia, las comunidades autónomas siguen sin tener conocimiento preciso del contenido y el funcionamiento del

fondo. Para Rocío Albert «resulta sorprendente el papel tan relevante que, en atención a las declaraciones del Gobierno y las tuyas propias, tienen las comunidades autónomas en su ejecución y, por el contrario, el escaso volumen de información de la que disponemos».

«De tus declaraciones se desprende que el Fondo de Resiliencia Autonómica se va articular a través de préstamos del BEI, pero no tenemos ningún detalle de los mismos, ni características de los proyectos, o de si su selección corresponderá al Ministerio o al propio BEI».

La consejera explica que «es imprescindible para que surtan el efecto necesario, asegurar la correcta ejecución de estos fondos y, por ello, es particularmente importante saber cómo se va a canalizar y gestionar este Fondo de Resiliencia Autonómica, cómo se van a proponer y decidir los proyectos de las comunidades autónomas y de qué manera van a colocarse los fondos de forma efectiva en el tejido productivo y en la economía real».

Por todo ello solicita al ministro de Economía una reunión de trabajo con ambos equipos y la celebración urgente de la Conferencia Sectorial para la Mejora Regulatoria y el Clima de Negocios adscrita a ese departamento, cuya última reunión fue hace más de un año, «sin que haya vuelto a ser convocada desde entonces».

«Tres años después todavía identificamos un amplio margen de mejora en la gestión y ejecución de cara a lograr maximizar su impacto y cumplir los objetivos con los que se pusieron en marcha en 2020», dice la consejera. Aprovecha para explicarle que el pasado 10 de enero ya se dirigió a la vicepresidenta María Jesús Montero expresando su malestar por la falta de información.

«Tres años después todavía identificamos un amplio margen de mejora en la gestión y ejecución de cara a lograr maximizar su impacto y cumplir los objetivos con los que se pusieron en marcha en 2020», dice la consejera. Aprovecha para explicarle que el pasado 10 de enero ya se dirigió a la vicepresidenta María Jesús Montero expresando su malestar por la falta de información.

El fiasco de Coffee

En la misiva Rocío Albert informa a Carlos Cuerpo de que Madrid cuenta con tres aplicaciones propias para el seguimiento de los fondos que desarrollaron «ante el retraso y las deficiencias de diseño y funcionamiento de Coffee» y también añade que a la Comunidad de Madrid le correspondió el 11% de los fondos distribuidos entre las autonomías, de los que han movilizado más de 2.400 millones, el 94% de los recursos recibidos.

NUEVOS DUEÑOS

Clarel se apoya en la inversión colombiana para multiplicar su tamaño

NEREA SAN ESTEBAN MADRID

Tras meses de idas y venidas, y con una operación de venta frustrada de por medio, Clarel se abre a una nueva etapa con el objetivo de disparar el tamaño y mejorar su imagen. El grupo colombiano Trinity, que compró a Dia la cadena de perfumería y droguería por un máximo de 42,2 millones de euros, ultima en estas semanas los detalles del plan estratégico que, según avanzaron ayer, le llevará a «multiplicar» la inversión de la compañía. La operación cerrada por Trinity es, según su CEO, Iván Trujillo, «la mayor inversión empresarial colombiana en España hasta la fecha». Dedicados a sectores tan diversos como el acero, los fertilizantes, los restaurantes o los centros de convenciones, la compañía colombiana hace un doble desembarco: en nuestro país y en el sector del 'retail'.

La inversión, detalló el CEO de Clarel, José María Jiménez —que ha sido ratificado en su cargo por los nuevos dueños—, «se va a multiplicar» en los próximos años. «Donde más se necesita es en las tiendas. Necesitan un lavado de cara, nueva imagen, cambiar a ubicaciones con más tráfico...», enumeró: «El futuro de Clarel lo veo sin límites. Tenemos un 2% de cuota de mercado en nuestras categorías: belleza, cuidado personal y cuidado del hogar».

Las aperturas también serán relevantes en el nuevo proyecto: «Llegamos con ganas, y no se puede hacer sólo con mil puntos de venta. Tenemos un plan ambicioso que llevaremos al próximo consejo de administración de la compañía», explicó Trujillo, que prevé así que la cadena supere el actual millar de establecimientos. El objetivo de Clarel es que la imagen de sus tiendas se parezca cada vez más a las del proyecto piloto que comenzó a poner en marcha hace dos años, Clarel Senses. «Estas tiendas venden casi el doble que las tiendas tradicionales, un 80% más, y crecen a más de dos dígitos», señaló Jiménez, insistiendo en que será un plan a medio plazo: «Que Trinity no sea un fondo de capital riesgo nos da tranquilidad. Vamos a acabar liderando el mercado de la belleza y el cuidado personal; ya estamos mirando locales comerciales». Además de Clarel, la compañía colombiana estudia el mercado español con la intención de poder cerrar pronto otras operaciones. «Estudiamos todas las oportunidades para seguir creciendo en España», avanzó Trujillo.

Díaz eleva la tensión con la CEOE: compara a Garamendi con Milei

► La patronal ha propuesto que los trabajadores cobren su sueldo completo y paguen las cotizaciones

SUSANA ALCELAY MADRID

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, sube un escalón en su cruzada contra el tejido empresarial y lleva al terreno ideológico una propuesta del presidente de la CEOE para aligerar de cargas a las empresas, en un momento de subida de cotizaciones sin precedentes en España para hacer frente al abultado gasto en pensiones. La líder de Sumar calificó de «imprudente» la idea de Antonio Garamendi y, en un paso más, le comparó con Milei y Trump. «Es imprudente que un líder empresarial tan importante se deje secuestrar por discursos más propios de Milei o de Trump», criticó la titular de Trabajo en las redes sociales.

Garamendi justificó su propuesta en el hecho de que sería «la forma en la que se vería realmente cuánto es el coste real de los salarios en España». Explicó que se trataría de que le llegue al trabajador todo el dinero de su nómina y sea él, como sucede en el Impuesto sobre la Renta, quien cumpla con la Seguridad Social. Para Díaz, sin embargo, el presidente de la organización empresarial «está caminando en la dirección contraria».

Las reacciones desde la sede de Diego de León 50 en Madrid no se hicieron esperar a las críticas de la ministra. El vicepresidente de la patronal y presidente de ATA, Lorenzo Amor, recordó a la titular de Trabajo que «3,3 millones de autónomos pagamos todos los meses nuestra cotización a la Seguridad Social» y que «no es porque lo digan en sus discursos Trump o Milei, Putin o Maduro». Explicó que «aunque para muchos es muy complicado hacer frente cada mes a las cotizaciones, se pagan». «¿Si lo hacen 3,3 millones, por qué no lo hacen todos?», dijo.

Los choques de la patronal con la ministra se han multiplicado en los últimos años. Sus más de 25 modificaciones de la reforma laboral sin contar con el diálogo social afectan de lleno a las decisiones empresariales y a su economía. Díaz ha aprobado por la puerta de atrás una batería de permisos, también medidas de flexibilidad laboral, planes de movilidad en las empresas y otras muchas medidas más como la pactada con EH Bildu para recuperar el papel de la Inspección en los ERE, que supone un paso en firme para recuperar el control de



La vicepresidenta Yolanda Díaz, junto a Íñigo Errejón // ABC

los despidos colectivos. Los sucesivos incrementos del salario mínimo o el 'blindaje' de los convenios vascos han sido otras medidas que la vicepresidenta ha sacado adelante sin consultar a las empresas.

La ruptura es total

La ofensiva del Ejecutivo con los empleadores ha llegado a niveles desconocidos y desde hace tiempo se puede hablar de que la ruptura es total tras la deriva populista, acentuada por una ofensiva fiscal sin precedentes contra las empresas. Un hachazo fiscal en el que toman protagonismo los impuestos a la banca y a las eléctricas, también a las grandes fortunas y un alza desconocida de las cotizaciones sociales para poder hacer frente al abultado gasto en pensiones, que este año superará los 200.000 millones por primera vez en la historia.

Como ya informó ABC, las últimas reformas del Gobierno en pensiones, las subidas del salario mínimo y las mejoras salariales han elevado en

8% el coste para las empresas en un solo año de las cotizaciones, lo que supone el mayor ritmo en 24 años. Los costes laborales no salariales, asociados al pago de cotizaciones, cerraron el cuarto trimestre del pasado ejercicio con un incremento anual del 8%, suponiendo de media 789,6 euros mensuales por trabajador. De media, en 2023 este apéndice del coste laboral soportado por el empresario creció de media un 7,5%, el mayor nivel en los veinticuatro años que recoge la serie histórica. El avance más que duplica el registrado en el año anterior, del 3,1%.

La realidad es que España es la gran economía europea que más ha aumentado sus ingresos por cotizaciones sociales entre 2011 y 2021. Es el país en el que las aportaciones que hacen a la caja común empresas y trabajadores a cambio de prestaciones se han incrementado más en relación con el peso del resto de la economía, según datos de Hacienda.

Según el departamento que dirige María Jesús Montero, la presión fiscal por cotizaciones ha pasado de representar el 11,8% del PIB en la economía española de 2011 a hacerlo un 13,6% en la de 2021, último año que se recoge. Supone un aumento de 1,8 puntos sobre PIB, frente a los 1,2 puntos que Alemania ha visto incrementarse dichos ingresos en el mismo periodo.

El presidente de ATA recuerda a Díaz que 3,3 millones de autónomos ya hacen frente a sus contribuciones al sistema

La reducción en 30.000 millones de las deudas de hogares y empresas retrata al sector público

► Las administraciones aumentaron su endeudamiento en 70.000 millones

B. P. V.
MADRID

Familias y empresas acometieron una fuerte reducción de su endeudamiento durante 2023 para adaptarse al encarecimiento de la financiación por la escalada de los tipos de interés. Según la información publicada ayer por el Banco de España, el sector privado redujo su deuda en más de 30.000 millones de euros a lo largo del año pasado, disminuyendo las cuentas pendientes del subsector en porcentaje del PIB hasta el 111,6%, su nivel más bajo en más de veinte años, desde 2002.

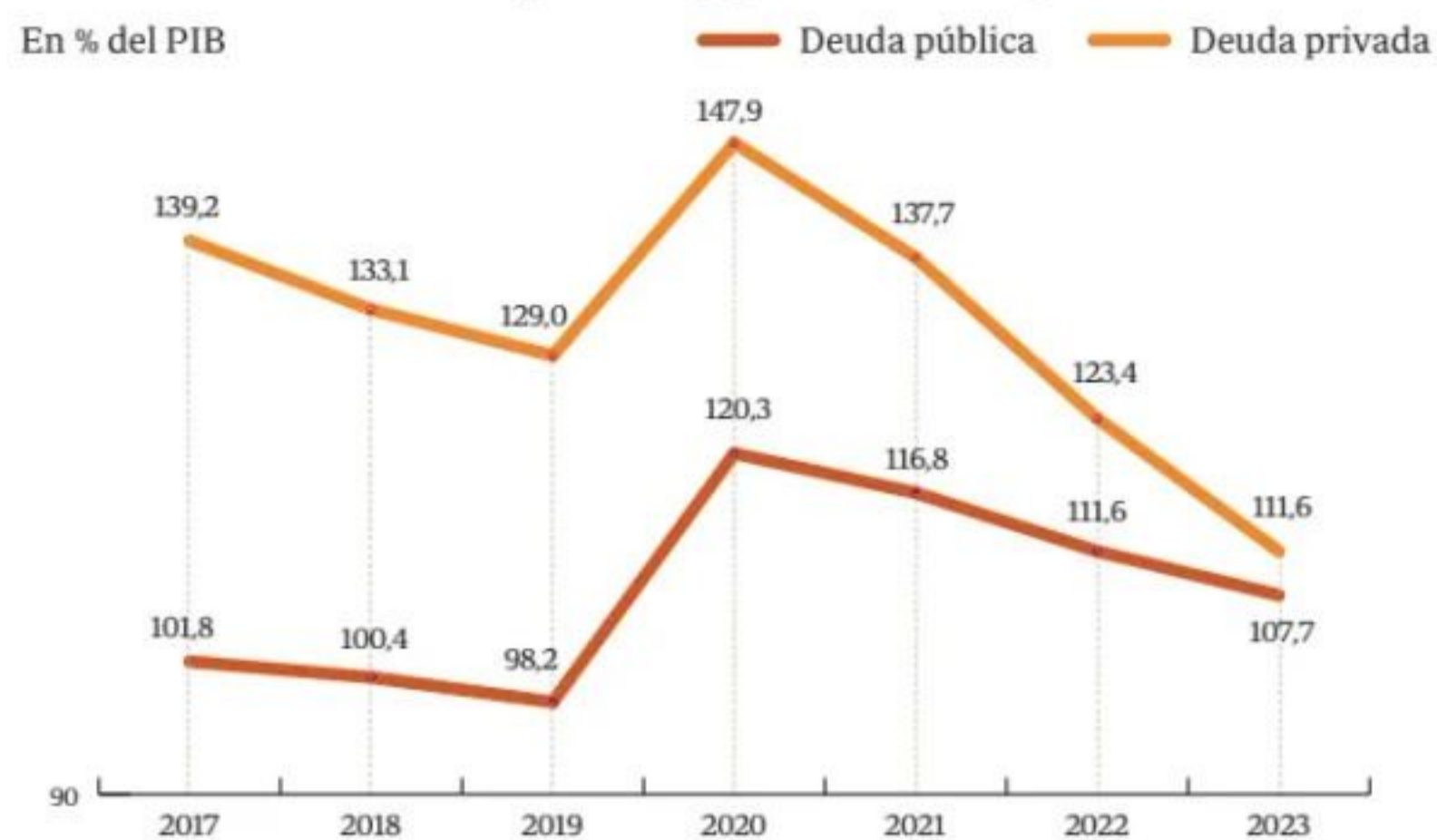
La cifra contrasta con la evolución

de la deuda de las administraciones públicas, que en el mismo periodo se ensanchó en más de 70.000 millones de euros. Es sabido, el Gobierno presume de ello, que el crecimiento ha hecho que en porcentaje del PIB las cuentas pendientes del sector público se hayan reducido ligeramente desde el 111,6% al 107,7%, pero es que la reducción en el caso de empresas y familias ha sido tres veces más relevante desde el 123,4% hasta el 111,6%.

La diferencia de velocidad del proceso de consolidación fiscal del sector privado respecto al de las administraciones es mucho más acusada si se amplía el foco a lo sucedido tras el pico de endeudamiento de la pandemia. El sector público sólo ha sido capaz de reducir su deuda en menos de 41.000 millones de euros desde el máximo de 1.914 billones que alcanzó en septiembre de 2021 tras engrosar sus cuentas pendientes en cerca de 220.000 millo-

Evolución de la deuda pública y privada en el periodo 2017-2023

En % del PIB



Fuente: Banco de España

ABC

nes en ese trance. Es decir, que no ha sido capaz de sacarse de encima ni una quinta parte de la deuda acumulada. Por su parte, empresas y familias se vieron obligadas a incrementar su endeudamiento en más de 100.000 millones, de los cuales ya se han quitado de encima 90.000, aproximándose a la situación que tenían en 2020.

Solidez financiera

Al mismo tiempo, la riqueza financiera neta de las familias se situó en 2,09 billones de euros a finales del año 2023, lo que supone un aumento del 9,3%

respecto al año anterior. La cifra de los activos financieros netos de las familias equivale al 142,8% del PIB, nueve décimas mayor que el de un año antes y el mejor dato desde 2001. El saldo total de activos financieros (dinero en efectivo, acciones, depósitos y valores en renta) de hogares y empresas alcanzó los 2,83 billones de euros, un 6% más que un año antes. Este aumento reflejó una revalorización de 119.800 millones de euros en las participaciones en manos del sector privado y una adquisición neta de activos financieros nuevos de 39.300 millones.

1ª EDICIÓN PREMIOS INNOVACIÓN SOSTENIBLE UNIVERSITARIA

#JóvenesConImpacto

PRESENTA TU
PROYECTO TFG/M

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA

31/05/24

CATEGORÍAS

Innovación tecnológica, Sostenibilidad,
Innovación Social, Salud y Mujer Stem.

PREMIO
1.000€ /categoría

Organizan:

vocento **U4IMPACT**

Colaborador

Fundació Fundació
Princesa de Girona

ENTREGA DE PREMIOS

27 JUN 2024 | 19:00H

SEDE VOCENTO - Madrid



Base e
inscripciones



Rodrigo Rato, exvicepresidente del Gobierno y ex director gerente del FMI // EP

Rato se niega a responder a la Fiscalía y dice que sus fondos son «identificables»

► Justifica parte de su fortuna en la herencia de su padre en Suiza, que nunca se repatrió

DANIEL CABALLERO
MADRID

Rodrigo Rato, exvicepresidente del Gobierno y ex director gerente del FMI, además de expresidente de Bankia, negó ayer la ocultación e ilicitud del origen de su patrimonio, tratando de aclarar de dónde salen sus fondos a través de varias empresas, herencias y de sus retribuciones. Así se defendió en su declaración en el juicio sobre su patrimonio, para señalar que todos sus fondos son «identificables» y que los movimientos están justificados con «una explicación razonable».

La Fiscalía Anticorrupción acusa a Rato de más de una decena de delitos contra la Hacienda Pública, blanqueo de capitales y corrupción en los negocios, por los que solicita alrededor de 70 años de prisión. La cuota presuntamente defraudada sería de más de 8,5 millones de euros entre los años 2005 y 2015. «Rodrigo Rato ha mantenido desde 1999 un patrimonio oculto a la Hacienda española a través de diversas sociedades», señalaba la Fiscalía en su escrito de acusación.

Al comienzo de la sesión, Rato comunicó que se negaba a responder a las preguntas de la Fiscalía y la Abogacía del Estado como acusaciones ya que han utilizado «correos no expurgados que afectan a terceras personas» y que en ello no iba a participar. Este no fue

el único momento de tensión ya que señaló que «nos toman por tontos» en relación a varias actuaciones durante la causa. Habló de «fabulación» y que esto parecía la búsqueda del «tesoro perdido».

Concretamente, entre otros asuntos, se le atribuye una cuenta en Miami omitida en su declaración de bienes en el extranjero. Sin embargo, Rato se defendió con que esa cuenta la ha reconocido como suya otra persona, y aclaró que la omisión en su declaración se trata de la cuenta que él tenía en el FMI para cobrar su salario cuando era director gerente. «Es una cosa diabólica. Tengo que probar que una cosa no es mía», indicó en el juicio sobre esa supuesta cuenta en Miami, y también sobre las atribuciones que le hacen respecto al dinero «de otras personas».

Acto seguido, destacó que «las fuentes del dinero son siempre las mismas». Por una parte está el dinero de origen familiar por la herencia de su padre; recordó que su padre en la década de los 60 tuvo que pagar una multa por un dinero en Suiza y que nunca fue repatriado a España. Por otra parte, el procedente de otras dos empresas. Y por otra su cuenta personal y de su dinero en Washington, aparte de una serie de préstamos.

Asimismo, Rato cargó contra la Abogacía del Estado ya que le atribuyen no haber residido en Washington cuando estaba en el FMI. Explicó los días que estuvo en la capital americana, su trabajo allí y atacó a la defensa del Estado. «Es increíble que puedan decir estas cosas, no sé de dónde sale esta gente, es muy fuerte, nos toman por tontos», comentó.

Repsol compra el 40% de Genia y entra en la carrera con Naturgy por el gas renovable

► El acuerdo garantiza a la petrolera producir biometano y levantar hasta 30 factorías

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

España tiene como objetivo alcanzar la producción de 1.200 millones de metros cúbicos de biometano para 2030, un gas limpio y de origen renovable que, según los expertos, contribuirá decididamente a la transición del actual modelo energético hacia uno más descarbonizado. En este contexto, Repsol acaba de dar un paso más en su camino hacia la cada vez mayor producción de energías sostenibles y ha entrado en la carrera por competir en el mercado del biometano con otros grupos energéticos, como Naturgy y Redexis, y con gigantes financieros como Goldman Sachs y Macquarie.

La energética presidida por Antonio Brufau anunció ayer la toma de una participación del 40% en Genia Bioenergy. La alianza entre Repsol y Genia Bioenergy incluye 19 de sus plantas de biometano, que se encuentran en estado de desarrollo. Adicionalmente, existen otros 11 proyectos de plantas en una fase temprana de desarrollo.

En virtud del acuerdo alcanzado Repsol comprará la totalidad del gas producido por estos proyectos que, además, van a conformar una plataforma única para crear ecosistemas agroindustriales capaces de impulsar las economías locales y ofrecer soluciones para la valorización de sus residuos. Genia Bioenergy es una empresa valenciana que aplica tecnologías e innovación para la creación de nuevos modelos de valorización que permiten la integración de todos los actores de la cadena de producción y gestión de los residuos para la obtención de gases renovables y recursos a largo plazo.

Expertos del sector explican que el

La alianza forma parte de la estrategia de Repsol 2024-2027 para fabricar productos con baja huella de carbono

La petrolera ya firmó con Naturgy y Reganosa crear una red de plantas de biometano en Galicia

biometano es una energía derivada del tratamiento de residuos de distinto origen, clave para avanzar en la transición energética tanto en España como en el resto de la Unión Europea. De hecho, una de sus grandes fortalezas es que, al tener cualidades similares al gas natural, puede distribuirse a través de la infraestructura gasista existente y emplearse con las mismas aplicaciones energéticas en hogares, industrias, comercios o incluso para la movilidad en el transporte.

Para el director general de Transformación Industrial y Economía Circular de Repsol, Juan Abascal, «este acuerdo es un importante paso adelante en nuestra estrategia de aprovechar material que de otra manera sería un desecho y transformarlo en combustibles para el hogar, la industria y la movilidad. La experiencia, talento y activos de Genia Bioenergy nos permitirán posicionarnos como actor integrado en toda la cadena de valor del biometano».

Mientras, según Gabriel Butler, CEO de Genia Bioenergy, «el desarrollo de plantas de biometano hace avanzar a España en el objetivo de descarbonización de la economía, reduce su dependencia energética del exterior y proporciona una respuesta sostenible a las directrices europeas sobre gestión de residuos. Supone, además, la creación de empleos cualificados y el impulso a ecosistemas económicos en torno al residuo, especialmente en entornos rurales».

Estrategia 2024-2027

La alianza con Genia forma parte de la estrategia de Repsol 2024-2027, que incluye la transformación de sus complejos industriales en polos multienergéticos capaces de fabricar productos con baja huella de carbono. Esta estrategia incluye hitos significativos como la puesta en marcha en Cartagena la primera planta de la Península Ibérica dedicada exclusivamente a la producción de combustibles renovables, con una capacidad de 250.000 toneladas al año. A esta instalación se sumará en Puertollano una similar que, cuando entre en funcionamiento en 2025, producirá 200.000 toneladas al año.

No obstante, Repsol firmó precisamente con Naturgy y con Reganosa, en 2021, un acuerdo para crear en alianza una red de plantas para producir biometano en Galicia. La Xunta incluyó la alianza entre los proyectos identificados para optar a los fondos europeos Next Generation. Pero hasta finales de 2022 no se concretó.

IBEX 35 -0,38 10.775,00 Año: 6,66%	FTSE 100 +0,33 7.961,21 Año: 2,95%	CAC 40 -0,05 8.045,38 Año: 6,66%	DOW JONES -1,44 38.461,51 Año: 2,01%
MADRID -0,33 1.067,17 Año: 7,03%	FTSE MIB +0,27 34.039,63 Año: 12,15%	DAX +0,11 18.097,30 Año: 8,03%	NASDAQ 100 -1,25 18.011,65 Año: 6,58%
EURO STOXX 50 +0,20 5.000,83 Año: 10,60%	FTSE LATIBEX -0,77 2.499,9 Año: -2,05%	NIKKEI -0,48 39.581,81 Año: 18,28%	S&P 500 -1,20 5.160,64 Año: 7,57%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	106,700	-3,26	-19,95	111,00	105,40	4,23	12,48
Acciona Energía	19,36	-2,71	-31,05	20,08	19	3,62	16,33
Acerinox	10,540	0,29	-1,08	10,71	10,46	2,94	7,19
ACS	37,540	-0,64	-6,52	38,04	37,40	0,13	11,28
Aena	177,800	-0,06	8,35	180,30	175,90	2,67	13,53
Amadeus	58,100	1,86	-10,45	58,54	57,06	0,76	15,61
ArcelorMittal	25,650	-0,04	-0,06	26,23	25,50	1,59	4,83
B. Sabadell	1,517	1,07	36,25	1,52	1,48	1,98	7,73
B. Santander	4,577	0,24	21,09	4,61	4,51	3,07	5,82
Bankinter	7,038	0,57	21,43	7,05	6,93	10,29	8,16
BBVA	10,425	-0,52	26,73	10,50	10,26	5,28	7,16
Caixabank	4,789	1,50	28,53	4,82	4,73	4,82	7,35
Cellnex	30,580	-0,71	-14,25	31,31	30,13	0,19	275,08
Enagas	13,500	-0,52	-11,56	13,82	13,42	12,80	15,91
Endesa	16,920	-2,17	-8,34	17,46	16,74	12,33	9,37
Ferrovial	34,520	-0,29	4,54	34,86	34,18	1,24	36,23
Fluidra	20,000	-2,06	6,10	20,54	19,92	1,75	13,91
Grifols-A	9,102	-3,58	-41,11	9,67	9,02	-	6,92
Iberdrola	11,010	-1,03	-7,25	11,26	10,89	4,17	12,73
Inditex	43,620	-1,31	10,63	44,49	43,34	2,75	19,98
Indra	18,370	-0,11	31,21	18,75	18,00	1,36	9,92
Inmob. Colonial	5,360	-1,92	-18,17	5,61	5,34	4,66	15,34
IAG	2,052	0,84	15,22	2,11	2,03	-	3,86
Lab. Rovi	81,600	-0,31	35,55	82,00	80,05	1,59	17,14
Logista	25,020	-0,32	2,21	25,30	24,92	7,39	10,25
Mapfre	2,312	1,23	18,99	2,33	2,28	6,29	7,55
Melia Hotels	7,255	0,83	21,73	7,28	7,12	-	11,89
Merlin	9,825	-0,05	-2,34	10,13	9,74	4,50	13,64
Naturgy	20,360	0,39	-24,59	21,16	19,77	4,91	12,47
Red Electrica	15,440	-0,32	3,55	15,74	15,37	6,48	14,33
Repsol	15,660	-0,89	16,43	15,90	15,56	2,55	5,11
Sacyr	3,388	-0,06	8,38	3,43	3,36	-	10,59
Solaria	9,430	-1,87	-49,33	9,79	9,29	-	8,91
Telefonica	3,940	-0,86	11,49	3,99	3,91	7,61	12,41
Unicaja	1,168	0,17	31,24	1,19	1,16	4,26	7,11



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

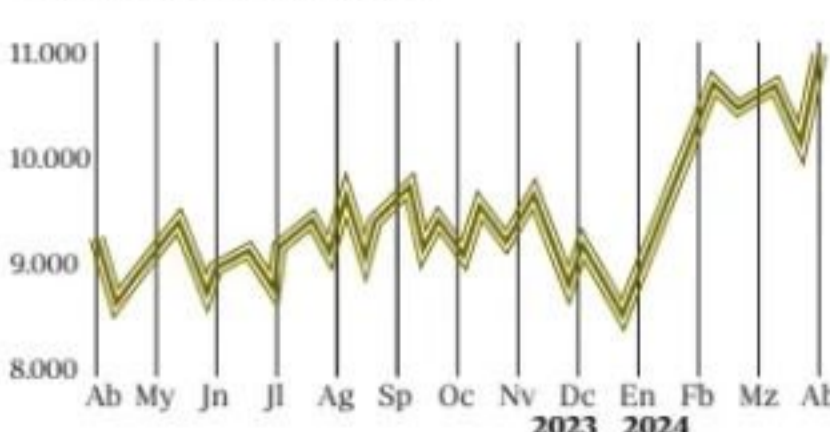
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Berkeley	0,208	20,23	18,99
Renta Corp.	0,836	8,57	4,50
Téc. Reunidas	9,175	7,88	9,88
Nyesa	0,0046	4,55	-4,17
Azkoyen	6,280	4,32	-1,26
L. Reig Jofre	2,700	3,85	20,00
Inm. del Sur	7,350	2,80	5,00
Tubos Reunidos	0,666	2,62	3,26
Miquel y Costas	12,000	2,56	1,87
Pescanova	0,415	2,47	102,44

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
A. Dominguez	4,490	-4,47	-10,20
Soltec	2,365	-3,86	-31,29
Grifols A	9,102	-3,58	-41,11
Nextil	0,353	-3,55	-7,11
Acciona	106,700	-3,26	-19,95
Acciona Energía	19,360	-2,71	-31,05
Aedas	17,540	-2,56	-3,73
Ence	3,178	-2,52	12,22
Grifols B	6,420	-2,43	-39,15
Prisa	0,332	-2,35	14,48

Evolución del Ixex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+ PRECIO %		- PRECIO %	
Eurostoxx 50		Eurostoxx 50	
Kone	44,12 2,34	BMW	111,5 -2,06
Prosus	29,91 2,08	Kering	356,95 -1,99
Dow Jones		Dow Jones	
Walmart	60,39 1,00	Walgreens	18,02 -6,05
Chevron	162,67 0,41	Intel	37,145 -3,09
Ftse 100		Ftse 100	
CRH	66,440 31,88	Ocado	3,677 -3,39
Feuson	175,450 26,54	Anglo American	21,455 -2,10

Gas natural	1,89 \$	0,69%	Brent	90,48 \$	1,19%	Oro	2.338,12 \$	-0,63%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	-------------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,49	-4,47	-10,20
Aedas	17,54	-2,56	-3,73
Airbus	164,68	0,07	17,33
Airtificial	0,14	-0,72	6,20
Alantra	8,80	-0,23	4,27
Almirall	8,16	-0,85	-3,15
Amper	0,08	-0,24	0,24
AmRest	5,74	-0,17	-6,97
Aperam	30,50	1,13	-7,52
Applus Services	11,58	0,52	15,80
Arima	6,30	1,61	-0,79
Atresmedia	4,33	0,12	20,48
Atrys	3,06	-0,65	-42,11
Audax	1,69	-0,12	30,00
Azkoyen	6,28	4,32	-1,26
Berkeley	0,21	20,23	18,99
B. Riojanas	4,28	-1,38	-7,36
Borges	2,60	0,00	1,56
Cevasa	6,15	-0,81	2,50
Cie. Automotive	25,7	-0,58	-0,08
Cl. Baviera	28,40	0,71	23,48
Coca Cola	62,90	0,64	4,14
CAF	32,35	0,31	-0,77
C. Alba	47,10	-0,32	-1,88
Deoleo	0,22	-0,46	-4,82
Dia	0,01	0,80	6,78
Duro Felguera	0,62	-0,96	-5,21
Ebro Foods	15,26	0,39	-1,68
Ecoener	3,90	-0,76	-8,02
Edreams	6,33	-1,40	-17,47
Elecnor	19,46	1,35	-0,46
Ence	3,18	-2,52	12,22
Ercros	3,56	-0,70	34,66
Faes Farma	3,15	0,00	-0,32
FCC	12,42	0,16	-14,70
GAM	1,35	0,75	14,41
Gestamp	2,91	-0,34	-17,19
G. Dominion	3,37	1,35	0,30
Grenergy	26,35	0,57	-23,04
Grifols B	6,42	-2,43	-39,15
G. San José	4,05	-0,74	17,05
G. Catalana O.	35,00	0,29	13,27
Iberpapel	18,65	1,08	3,61
Inm. del Sur	7,35	2,80	5,00
Lab. Reig Jofre	2,70	3,85	20,00
Lar España	7,59	0,40	23,41
Libertat 7	1,20	0,00	17,65
Línea Directa	0,94	0,97	10,34
Lingotes	6,80	0,00	11,11
Metrovacesa	8,14	1,24	0,74
Miquel y Costas	12,00	2,56	1,87
Montebalito	1,39	0,00	-4,79
Naturhouse	1,71	1,79	5,25
Neinor	10,14	-0,20	-3,98
NH Hoteles	4,26	-0,82	1,55
Nicol Correa	6,70	1,52	3,08
Nextil	0,35	-3,55	-7,11
Nyesa	0,00	4,55	-4,17
OHLA	0,34	-2,18	-24,24
Oryzon	2,00	-0,99	5,93
Pescanova	0,42	2,47	102,44
PharmaMar	27,80	-2,32	-32,33
Prim	9,98	1,22	-4,50
Prisa	0,33	-2,35	14,48
Prosegur	1,60	0,13	-9,32
Prosegur Cash	0,50	0,40	-7,26
Realia	1,04	0,00	-2,36
Renta 4	10,20	-0,97	-
Renta Corp.	0,84	8,57	4,50
Soltec	2,37	-3,86	-31,29
Squirrel	1,53	-1,29	2,68
Talgo	4,30	-0,12	-2,16
T. Reunidas	9,18	7,88	9,88
Tubacex	3,31	0,76	-5,57
Tubos Reunidos	0,67	2,62	3,26
Urbas	0,00	0,00	-2,33
Vidrala	93,00	0,98	-0,85
Viscofan	58,70	1,56	9,51
Vocento	0,80	-0,99	45,82

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
11/4/2024	12,02 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,20	2,00	11,60	4,50
Zona euro	2,60	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,20	3,10	3,90	5,25
Japón	2,80	1,60	2,40	-0,10
Suiza	1,70	0,60	4,10	1,50
Canadá	2,80	1,00	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,073
Libras esterlinas	0,857
Franco suizo	0,981
Yenes japoneses	164,120
Yuanes chinos	7,763
Forint húngaro	391,243
Dólares canadienses	1,470
Coronas noruegas	11,652
Coronas checas	25,435
Pesos argentinos	928,534
Dólares australianos	1,651
Coronas suecas	7,460
Zloty Polaco	4,266
Dólar Neozelandés	1,798
Dólar Singapur	1,453
Rand Sudafricano	20,127
Rublos rusos	100,275

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,909	3,908	0,001
1 mes	3,837	3,877	-0,040
12 meses	3,695	3,673	0,022

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,896%
Letras a 3 meses	3,621%	Bonos a 3 años 2,848%
Letras a 6 meses	3,555%	Bonos a 5 años 3,191%
Letras a 9 meses	3,423%	Obligac. a 10 años 3,679%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,44	3,23
Bono español	3,25	2,01
Prima de riesgo	80,15	-1,54

EMPRESAS EN BREVE

La china Chery, más cerca de fabricar coches en Barcelona

El grupo automovilístico chino Chery estaría a punto de alcanzar un acuerdo con EV Motors para fabricar automóviles de la marca Omoda en la Zona Franca de Barcelona, en las antiguas instalaciones de Nissan. El consejero de Empresa y Trabajo de la Generalitat, Roger Torrent, de viaje a China para entrevistarse precisamente con responsables de la marca, aseguró que la reindustrialización de estos terrenos «acabará bien». Fuentes consultadas por ABC reconocen que las conversaciones están maduras, pero evitan darlas por concluidas. Los planes que Chery planteaba de inicio pasaban por Barcelona fue plataforma para que se ensamblasen sus vehículos a partir de los componentes ya semimontados procedentes de China. Ahora, los planes podrían variar, con mayor carga de trabajo para Barcelona, en tanto que se plantea que la antigua planta de Nissan sea de producción, lo que garantizaría la recolocación de todo el excedente de personal que provocó el cierre de la nipona hace más de dos años. Chery es el décimo fabricante por volumen en el país asiático.

P. F. / A. G. MADRID / BARCELONA

Reino Unido se replantea su estrategia trans: antes terapia que tratamiento

- ▶ Prohíbe los bloqueadores de la pubertad antes de los 16 años que en España es posible tomar desde los 12
- ▶ En su informe, la doctora Cass aconseja extremar la precaución antes de que un menor de 25 años haga una transición

IVANNIA SALAZAR / E. M.
CORRESPONSAL EN LONDRES

Cuatro años después de empezar a trabajar en un informe independiente sobre la atención a los menores con inquietudes sobre su identidad de género, la reputada pediatra Hillary Cass publicó ayer su esperada revisión sobre el apoyo y tratamiento ofrecido a niños que creen ser transgénero, y advierte que se debe tener extrema la precaución antes de que alguien menor de 25 años haga una transición. Esta edad choca, especialmente en países como España, que copiaron la legislación británica y que ahora tienen el proceso de autodeterminación de género totalmente libre y voluntario desde los 16.

La Revisión Independiente de los Servicios de Identidad de Género para Niños y Jóvenes (conocido como el 'Informe Cass') fue encargado por el Servicio Nacional de Salud (NHS) de Inglaterra en otoño de 2020, con el objetivo de hacer recomendaciones sobre los servicios proporcionados por el NHS a niños y jóvenes que están cuestionando su identidad de género o experimentando incongruencia de género. El informe ha

concluido que no existe evidencia sólida que respalde la práctica de administrar medicamentos de transición a menores de 18 años, una práctica que fue común durante años, ya que el único servicio de desarrollo de identidad de género del NHS en el Reino Unido —la clínica Tavistock, ahora cerrada— utilizó bloqueadores de la pubertad y hormonas sexuales cruzadas que masculinizan o feminizan la apariencia de las personas, a pesar de la «evidencia notablemente débil de que mejoren el bienestar de los jóvenes» y de las preocupaciones «de que puedan dañar la salud», reza el informe en uno de sus

La doctora Hillary Cass ha realizado la mayor revisión independiente de los casos de menores con trastornos de identidad en el mundo

«Para la mayoría de los jóvenes, el camino médico no es la mejor manera de manejar su malestar relacionado con el género»

DOS ESTUDIOS CONCLUYEN QUE NO HAY EVIDENCIA CIENTÍFICA

«Faltan pruebas sólidas sobre los bloqueadores de la pubertad»

E. MONTAÑÉS

En pleno debate mundial por el abuso o mal uso de los bloqueadores con adolescentes púberes, ayer se publicaron dos revisiones científicas en la revista 'Archives of Disease in Childhood' que vuelven a cuestionar los tratamientos con esos inyectables porque no tienen, infieren los investigadores, suficiente respaldo de la ciencia.

El equipo de la Universidad británica de York, con la doctora Jo Taylor del departamento de Ciencias de la

Salud a la cabeza, recuerda que los análogos de la hormona liberadora de gonadotropina (GnRH-a) se utilizan como tratamiento de primera línea para la disforia o trastorno de identidad de género en numerosos países —en el nuestro—, aunque se prescriben también fármacos con propiedades antiandrogénicas, como las progestinas y la espironolactona (la llamada terapia hormonal cruzada). Sin embargo, al analizar un centenar de estudios publicados entre 2006 y 2022,

hallazgos principales. De hecho, el NHS ya ha reaccionado al informe Cass y se ha comprometido a prohibir el uso de bloqueadores para menores de 16 años.

El uso de esos bloqueadores que paralizan o detienen la pubertad es polémico en todo el mundo. Volviendo a nuestro país, el equipo de Irene Montero en la pasada legislatura siguió a pies juntillas el articulado de la norma inglesa, que ahora va dando pasos atrás. Con la aprobación de la ley Trans, se permitió que de los 12-14 años un menor pueda tomar esos fármacos con el permiso de un juez, a partir de los 14-16 años, con la autorización paterna y a partir de los 16 a su voluntad. Pero se suprimió la necesidad de que los menores superen dos años de informes psicológicos y médicos previos que ahora reivindica como muy importantes el 'informe Cass'.

Larga lista de espera

La doctora Cass subraya en su análisis no tiene la intención de socavar la validez de las identidades trans o desafiar el derecho de las personas con disforia de género a transicionar, sino más bien mejorar la atención de la creciente cantidad de niños y jóvenes con inquietudes al respecto. El informe, la revisión más importante del mundo hasta el momento en el campo de la atención médica transgénero, revela que la práctica de prescribir hormonas para detener la pubertad o facilitar la transición de género se volvió «generalizada en la última década» y carece de una base sólida de evidencia científica que la respalde. Miles de niños han recibido bloqueadores de la pubertad en el NHS desde 2011. Las listas de es-

aseguran que no solo no discernen qué participantes examinados son tratados con uno u otro —así es «difícil determinar los efectos de las terapias hormonales por sí solas»—, sino que, además, «no hay pruebas sólidas sobre los riesgos y beneficios que tienen los bloqueadores y sus efectos» sobre la densidad ósea o la fertilidad. Se ado- lece, por ello, de una buena «evidencia para el uso rutinario de los bloqueadores», lo que para muchos expertos no significa que no puedan ser útiles de manera ocasional.

El equipo de Taylor defiende que «tras doce meses de terapia psicológica las cohortes de adolescentes estudiadas con malestar hacia su género experimentaron una clara mejora».



pera para la atención de afirmación de género en el NHS son muy largas. Hasta agosto de 2022, había 26.234 adultos aguardando una primera cita con una clínica de disforia de género para adultos, de los cuales 23.561 habían estado esperando más de 18 semanas, y el número de menores de edad en la lista de espera era de aproximadamente 7.600.

El informe hace además un llamado a un cambio fundamental en el enfoque de atención hacia una modalidad más holística, que aborde no sólo la cuestión de género, sino también otros problemas de salud mental que puedan presentar los niños y las niñas. Según Cass, «para la mayoría de los jóvenes, un camino médico no es la mejor manera de manejar su malestar relacionado con el género». Es vital, agrega, que los servicios tengan en cuenta las altas tasas de autismo y problemas de salud mental en los menores que se identifican como transgénero.

La necesidad de un enfoque más cauteloso y compasivo hacia los niños con disforia de género es una de las más de treinta recomendaciones concretas del 'Informe Cass', entre las que están que «los servicios deben establecer una vía separada para niños prepuberales y



Protesta antitransgénero en Edimburgo // REUTERS

sus familias, asegurando que tenga prioridad para discutir tempranamente cómo los padres pueden apoyar mejor a su hijo de manera equilibrada» y detalla que «cuando las familias/cuidadores estén tomando decisiones sobre la transición social de niños pre-puberales, los servicios deben asegurar que puedan ser vistos lo más temprano posible por un profesional clínico con experiencia relevante».

Otra recomendación es que aunque «la opción de proporcionar hormonas masculinizantes/feminizantes a partir de los 16 años está disponible, la revisión recomienda extrema precaución» y señala que «debe haber una justificación clínica clara para proporcionar hormonas en esta etapa en lugar de esperar hasta que la persona cumpla 18 años» y «cada caso considerado para tratamiento médico debe ser discutido en un equipo multidisciplinario nacional». Además, hace un apunte sobre quienes quieren volver atrás, al indicar que «debe haber servicios para personas considerando la 'detransición', reconociendo que es posible que no deseen volver a involucrarse con los servicios cuya atención recibieron previamente».

El primer ministro, Rishi Sunak,

acogió con beneplácito los hallazgos de Cass, diciendo: «Simplemente no sabemos el impacto a largo plazo del tratamiento médico o la transición social, y por lo tanto deberíamos ejercer una extrema precaución».

Temor a parecer transfobos

El documento también destaca el clima de «temor» generado entre médicos y padres debido a los debates en torno a las cuestiones trans, con algunos preocupados por ser acusados de transfobia. El debate está servido desde hace tiempo y la propia Cass detalló que el cuidado de estos menores es aún más difícil de proporcionar debido a la opinión pública polarizada y a la forma en que los bandos opuestos «señalan la investigación para justificar una posición, independientemente de la calidad de los estudios». «Hay pocas áreas de la atención médica donde los profesionales tienen tanto miedo de discutir abiertamente sus puntos de vista, donde las personas son vilipendiadas en las redes sociales y donde los insultos reflejan el peor comportamiento de intimidación. Esto debe detenerse», exigió.

Europa legisla sobre el desayuno: más fruta en la mermelada y zumo bajo en azúcar

► Manipulaban imágenes reales y las compartían después por internet

ELENA CALVO
MADRID

Los países europeos tendrán cambios en el etiquetado del origen de la miel o en las categorías de los zumos de frutas. El Parlamento Europeo dio ayer luz verde al acuerdo provisional con el Consejo sobre las llamadas «directivas del desayuno», las nuevas normas sobre la composición, denominación, etiquetado y presentación de determinados productos de alimentación para el desayuno, como los anteriormente mencionados o las mermeladas.

Esta nueva normativa cambia en primer lugar el etiquetado de la miel, de manera que los países de origen del producto deberán aparecer de forma visible en el etiquetado con el objetivo de combatir las importaciones de miel adulterada procedente de países de fuera de la Unión Europea. Además, se crearán sistemas para detectar la adulteración de miel con azúcar o para rastrear el origen del producto.

Los cambios también afectarán a los zumos de frutas, que podrán llevar la frase «contiene solo azúcares naturales» en su etiqueta. Además aquellos que hayan sido reformulados podrán etiquetarse como «zumo de fruta con contenido reducido de azúcar» si se ha eliminado al menos el 30% de sus azúcares naturales. Pero

no se podrán utilizar edulcorantes para compensar el efecto de la reducción de azúcar en el sabor, la textura y la calidad del producto final.

Para las mermeladas y confituras se exigirá un mayor porcentaje de fruta. En concreto, por lo general deberán llevar 450 gramos de fruta por cada kilo, cantidad que subirá hasta los 500 gramos para las que se consideren «extra» y de alta calidad.

Aún queda recorrido hasta que estas novedades comiencen a verse en los estantes de los supermercados europeos. La directiva tiene que aprobarse ahora por el Consejo y cuando eso ocurra se publicará en el Diario Oficial de la UE. Entrará en vigor veinte días después, fecha a partir de la cual los estados tendrán dos años para aplicarla.

Una amplia mayoría

«Hoy hemos dado un paso importante en el etiquetado del origen de los productos alimenticios y hemos adoptado medidas estrictas para luchar contra el fraude de la miel. En el futuro, el país de origen deberá figurar en la etiqueta de las mezclas de miel. Además, habrá normas de calidad más estrictas y se constata la necesidad de un sistema de trazabilidad para la miel. Estas iniciativas garantizarán que los consumidores estén mejor informados, al tiempo que se protege tanto a los apicultores como a los consumidores de la miel adulterada», dijo el ponente de la directiva, el austriaco Alexander Bernhuber (PPE), tras la aprobación de la norma, que contó con 603 votos a favor, 9 en contra y 10 abstenciones.



Se exigirá, al menos, 450 gramos de fruta por kilo de mermelada // ABC

Campaña para que los niños jueguen en catalán por «bienestar» familiar

► Un test de la Generalitat aconseja a los padres reconducir al pediatra al catalán si habla español

ESTHER ARMORA
BARCELONA

«Ya lo apunta el dicho: ¿Qué hacen los niños? Lo que ven hacer a los adultos», «Tu ejemplo es, a veces, mucho más importante que lo que puedan aprender en la escuela». En el marco de la campaña 'Probémoslo en catalán. Mucho por hablar, mucho por vivir', impulsada por las consejerías de Educación y Cultura y que tiene como mascota a 'Queta', una boca saltarina con la que el Govern pretende 'dar cuerda' al idioma, la Generalitat ha lanzado una encuesta voluntaria dirigida a los padres bajo el lema '¿Con los niños eres un buen ejemplo lingüístico?', dirigida a fomentar el uso de la lengua autonómica en los diversos ámbitos que comparten con sus hijos.

Diez preguntas a los padres

A través de diez preguntas, cada una de ellas con tres posibles respuestas, la Generalitat insta a las familias a no cambiar de lengua en diversas situaciones que comparten diariamente con sus vástagos.

Les insta, por ejemplo, a mantener el catalán en la consulta de la pediatra, aunque ésta se dirija a ellos en castellano; en las reuniones en la escuela cuando alguien inicia la exposición en español; en los wasaps de padres cuando alguien lanza alguna pregunta en castellano, o cuando se monta una marcha en bicicleta con los alumnos y los organizadores no usan la lengua autonómica. Igualmente, el cuestionario dirige a los padres, a través de las supuestas respuestas correctas,



Alumnos de infantil en un colegio de Barcelona // EFE

que sus hijos sigan hablando el catalán pese a que su monitor de extraescolares les hable en español; que hagan que sus hijos utilicen el catalán en sus juegos, que canten en catalán, y que se decanten por las películas en catalán o subtituladas en catalán cuando escojan una tarde de cine en familia en casa, entre otras situaciones.

En una de las situaciones de la encuesta, se plantea a las familias qué harían si llegan a la consulta de la pediatra con su hijo de 4 años y ésta se dirige al pequeño en castellano. De las tres posibles respuestas, la avalada por los encuestadores a juzgar por la res-

puesta tipo es la segunda: «Haces ver educadamente a la pediatra que la conversación irá mejor si ella intenta hablar en catalán y los ayudas a los dos (a la facultativa y a tu hijo) a hacer que la comunicación sea fluida». De este modo, argumentan los impulsores de la encuesta a las familias, «haces que

A través de la encuesta se les insta a elegir películas en catalán o subtituladas en esta lengua cuando ven cine en familia

la doctora se dé cuenta de que ella también tiene responsabilidades lingüísticas y le recuerdas el derecho de los usuarios a expresarse y ser atendidos en la lengua que se sienten más cómodos».

Al acabar el cuestionario, los organizadores recuerdan a los padres en un mensaje general que «tu actitud lingüística es vital para tu bienestar personal, para el ejemplo que transmites a tus hijos y su entorno, y para definir el modelo lingüístico de la sociedad de hoy y de mañana».

Dentro de la campaña 'Probémoslo en catalán. Mucho por hablar. Mucho por vivir', la Generalitat repartió durante el mes de marzo entre los alumnos de Educación Primaria un juego dirigido a impulsar, de forma lúdica, el uso de la lengua autonómica, tanto entre los propios estudiantes en la escuela, como con sus respectivas familias cuando lleguen a casa, según avanzó ABC en su edición del pasado 22 de marzo.

En algunos centros como el Colegio Bell-Lloc de Gerona o la escuela pública de Hospitalet del Infante (Tarragona) las familias fueron a principios de marzo informadas sobre el juego, en la que los niños aprenden catalán de la mano de 'Queta', un conocido personaje en la defensa del catalán en forma de boca que impulsa el uso de la lengua y, según indican los promotores, «representa la diversidad de la escuela catalana».

«Ingeniería social»

La Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB) denunció la distribución del juego entre los alumnos al considerarlo «pura ingeniería social para cambiar la lengua familiar». «Esto no es para nada una campaña para promocionar el uso del catalán, esto busca cambiar la lengua familiar y por eso implica a los padres y les pide que jueguen con los niños en casa. Es una acción de evidente ingeniería social que busca, como siempre, la sustitución lingüística, en contra de la lengua materna del alumno y por tanto de la lengua familiar», señaló Ana Losada, presidenta de la AEB en declaraciones a este diario.

RETORTILLO (SALAMANCA)

Berkeley abre un arbitraje internacional millonario contra España por la mina de uranio

I. MIRANDA MADRID

La minera australiana Berkeley ha decidido no esperar más. La empresa va a iniciar un arbitraje internacional contra España tras más de una década de tramitaciones, permisos, batallas judiciales y unos cien millones de euros invertidos en la mina de uranio de Retortillo (Salamanca) sin que esta haya podido empezar a operar, ni tam-

poco obtener beneficios. Según los cálculos que hacía el presidente de Berkeley España, Francisco Bellón, en una entrevista con ABC, ese lucro cesante era de 450 millones de euros en 2021. Cifras que hoy se quedarían cortas ante la revalorización del uranio, por lo que fuentes de la compañía aseguran que todavía se está evaluando la cuantía que se solicitará como compensación.

La que pretendía ser la mina de uranio más grande a cielo abierto de Europa inició su recorrido en 2012, pero fue en 2021 cuando el Ministerio para la Transición Ecológica denegó la construcción de la planta de fabricación de concentrado de uranio, clave para el proyecto. Se basaba en un informe desfavorable del Consejo de Seguridad Nuclear, que Berkeley asegura que se fundamenta en «una decisión arbitraria (...) sin respaldo técnico ni jurídico».

Tras esto, la minera pidió al Gobierno por carta, en noviembre de 2022, iniciar una negociación amistosa, pero no obtuvo respuesta. Tras año y medio de espera, la minera alegó ayer en una comunicación a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que ante el silencio «no ha tenido más opción

que tomar medidas y hacer cumplir sus derechos en el proyecto de Salamanca» a través de un arbitraje internacional. Lo llevarán los servicios jurídicos de Herbert Smith Freehill y LCS Abogados y se presentará en el Centro Internacional de Arreglo de Controversias sobre Inversiones (Ciadi). Este tipo de procesos duran entre uno y tres años.

Berkeley considera que el ministerio ha infringido la normativa sobre procedimientos administrativos, pero también la protección otorgada a la empresa en el marco del Tratado de la Carta de la Energía. Además, apunta en su comunicación, todavía posee «derechos legales, válidos y consolidados para la investigación y explotación de sus proyectos mineros», incluida la licencia minera para el proyecto de Salamanca.

Un hombre mata a su mujer y sus dos hijos y se suicida en Barcelona

► Cinco de los siete menores asesinados por sus padres en 2024 vivían en Cataluña

ELENA BURÉS
EL PRAT (BARCELONA)

Pasaban pocos minutos de las cuatro de la tarde de este martes, 9 de abril, cuando un conductor de Rodalies vio el cadáver de un hombre en la estación de El Prat de Llobregat (Barcelona). El individuo, de 42 años, se había tirado a las vías. Lo que no esperaban los Mossos d'Esquadra era localizar una nota en su vehículo en la que pedía perdón. Los agentes se desplazaron hasta su domicilio, en el 12 de la calle Agramunt, y localizaron los cuerpos sin vida de su mujer, Vanesa, de 43 años, y de sus hijos gemelos, un niño y una niña, de 8. A la espera de conocer los resultados de la autopsia, los investigadores sospechan que podría haberlos asfixiado.

No había antecedentes de violencia entre la pareja, según informó ayer el



Exterior de la casa donde los Mossos encontraron los cadáveres // EP

Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TJSC). El matrimonio, con sus hijos, hacía poco más de un año que se había mudado a la vivienda unifamiliar, tras comprársela a los anteriores propietarios, una pareja de ancianos, según detallaron varios vecinos.

Wendy, empleada en la casa colindante, relató a ABC que el martes por la

tarde vio al progenitor salir del garaje en coche. Los agentes localizaron el vehículo cerca de la estación del tren, tras la alerta por el cadáver en las vías.

La trabajadora, al igual que otros residentes en el barrio, señala que la familia no tenían relación con los vecinos. «A ella la veía entrar a veces con la cabeza gacha», explicó. Una pareja in-

trovertida, con un niño y una niña a los que veía jugar en el patio de la casa, y también cuando los progenitores los llevaban al colegio, un centro religioso de la misma ciudad.

A escasos metros de la vivienda familiar, donde los investigadores localizaron los cuerpos de la madre y los pequeños, se encuentra el gimnasio Gea. Su dueño, Miguel, explicó a ABC que el progenitor hacía unos seis meses que se había apuntado a hacer ejercicio en el centro. «Durante una temporada dejó de venir. Cuando le pregunté, me dijo que había superado un cáncer». Poco más sabía del presunto asesino. «No me meto en la vida de mis clientes», zanjó.

Menores asesinados

Hasta la casa se acercaron ayer varios vecinos de El Prat para depositar ramos de flores, velas y peluches. Por su parte, el ayuntamiento condenó el crimen machista y convocó una concentración de repulsa en la plaza de la Vila. El alcalde, Lluís Mijoler, apuntó: «Es violencia machista en su máxima magnitud». El consistorio ha decretado tres días de luto. Con este crimen, son ya siete los menores asesinados por sus padres en España en lo que va de 2024. Cinco de ellos, en Cataluña. Además del pequeño de Bellcaire (Gerona), asesinado por su padre la semana pasada, en enero otro hombre mató a sus dos hijos, de 7 y 10 años, en un piso del barrio de Horta (Barcelona).



**MUTUA
MADRID
OPEN**



¿VIENES AL MUTUA?
DEL 22 ABRIL AL 5 DE MAYO 2024
CAJA MÁGICA




MUTUAMADRIDOPEN.COM































Adiós a la mirada audaz, mordaz y llena de emoción de Jaime de Armiñán

- ▶ Director de películas y series de televisión como 'Mi querida señorita' y 'Juncal', falleció a los 97 años
- ▶ Novelista, dramaturgo y articulista, su capilla ardiente se abrirá hoy a las 10.30 en la sala Manuel de Falla de la SGAE

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Reflejo de una época, pieza clave del cine, la televisión y la cultura de la segunda mitad del siglo XX, tipo risueño, irónico, gran conversador, gran escritor, pensador, vividor, también bebedor, con una elegancia de esas que viene de lejos y con un 'pronto' de genio en todo el significado de la palabra. Jaime de Armiñán ha muerto a los 97 años de edad, y tras llevar ya algunos alejado de la vida activa, ensimismado en su patriarcal figura de grande del cine español.

Hizo su última película, '14, Fabian Road', hace unos quince años, ya con ochenta y tantos, y en ella afinaba, o afilaba, algunas de las constantes de su enorme obra, un drama de mujeres, de complejas relaciones entre la libertad y la falta de ella, sobre el sutil contacto entre la violencia y la ternura.

La rodó en 2005 pero no llegó a tener distribución y no se pudo ver hasta 2008 en el Festival de Málaga, donde ganó el premio de guion (que firmaba con su hijo Eduardo). Era todavía

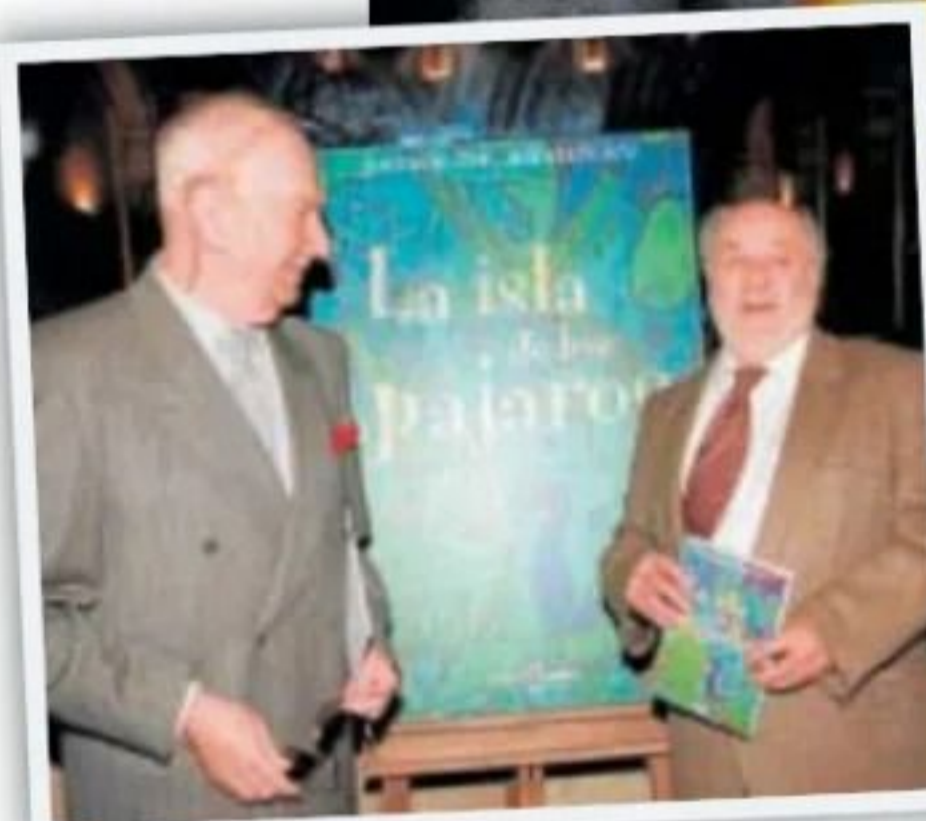
una película cargada del peso de Armiñán, como también lo eran las dos anteriores, 'El palomo cojo' y 'Al otro lado del túnel', sobre las intrigas del acto de creación de un par de guionistas semisecos.

Aire fresco

Y del final, al principio, la televisión cuando era un 'aparato' por el que se colaban las cosas de la calle en casa y al que Jaime de Armiñán exprimió, a principios de los sesenta, con series como 'Mujeres solas', 'Confidencias' o 'Tiempo y hora', en las que pequeñas historias de la vida cotidiana exhalaban aire fresco en el salón, entre la comedia y el drama, y con algunos actores y actrices que solo se pueden escribir con mayúscula, como 'su' Amparo Baró, Maite Blasco, Alicia Hermida, Elena María Tejeiro, Antonio Ferrandis, Alfredo Landa, Luis



Jaime de Armiñán, con el Goya de Honor que recibió en 2014 // EFE



1



2

Morris, Julia Gutiérrez Caba... O ya en 1968, la serie 'Fábulas', dirigida también por Pilar Miró y donde se recreaban las de Esopo, La Fontaine, Samaniego..., con Fernando Fernán Gómez, Mónica Randall, Emilio Laguna... O las muy populares series posteriores 'Del

dicho al hecho' y 'Tres eran tres'.

Aquel Armiñán de la vida cotidiana entrando por la 'tele' al salón hizo ya en pantalla grande y a principio de los setenta una de las películas más importantes, trascendentes e inespe-

Yo quiero ser Juncal

ANÁLISIS

JOSÉ F. PELÁEZ



Lo malo de ver 'Juncal' es que después uno ya no quiere salir a la calle, ni ver coches modernos ni pantallas de móviles. Ni cafés de franquicia ni restauran-

tes con QR ni Netflix. Lo que uno quiere es quedarse a vivir en Juncal, tomar un cafelito en 'Los Gabrieles', pasear por el Arenal sevillano y decirle a la Maestranza eso de: «Buenos días, mi reina. ¿Has descansado bien? Dicen que todas las plazas son redondas, pero tú naciste redonda». Y ponerse el mejor traje, un sombrero y fingir una cojera para vivir en torero entre patios de vecinas, recuerdos de glorias y un Búfalo al que pedir que

me contara otra vez lo de aquella tarde en la plaza de El Puerto. Quiero escuchar a Vainica Doble y ver a Paco Rabal; más aún después de escuchar a Raúl del Pozo.

Quiero entrar en pescaderías sin controles sanitarios, ver Guardias Civiles con el uniforme antiguo, paquetes de tabaco baratos y vino a granel. Quiero bares con fotos de toreros, restaurantes con cabezas de toros, quiero hacerme amigo del limpiabotas y del cerillero y quiero

olor a Jerez. Quiero ir a los toros en coche de caballos y abrazar a todos los toreros desgraciados. Quiero ver a niños con las caras sucias tirándose piedras y, ya que estamos, quiero una RTVE tan libre como entonces y que en lugar de Broncanos ponga toros por la tarde para ayudarnos a recordar quiénes fuimos y quiénes podemos volver a ser, si progresamos lo suficiente como para aprender a amar nuestro pasado.



radas de la historia del cine español, 'Mi querida señorita', con un personaje insólito, conmovedor, Adela Castro, madura solterona de provincias que interpretaba José Luis López Vázquez. Un guion portentoso de Armiñán y Borrau, una luz velada de Luis Cuadrado, una historia que rompía las leyes de la comedia y el drama, las leyes de la sociedad, y que fue a Hollywood a ganar el Oscar, pero se quedó lamentablemente a un paso, aunque la interpretación de López Vázquez causó asombro mundial y hasta George Cukor dijo de él que era, sin duda, el mejor actor del mundo. Y lo contrató para su película 'Viajes con mi tía'.

Gran husmeador del mundo femenino en su cine y gran director de actrices, de muchas, de las mejores, de Concha Velasco en 'La hora bruja'; de Carmen de la Maza en 'En septiembre';

1 Armiñán presentó su novela 'La isla de los pájaros' junto con Fernando Fernán Gómez

2 El cineasta, con Narciso Ibáñez Serrador y Concha Velasco en la Mostra de Cine de Valencia

3 Conversando con Paco Rabal, a quien dirigió en la serie 'Juncal'

4 Armiñán, toreando una vaquilla

Su alcance intelectual, muy pronunciado; su distinción y buen gusto, evidentes, y su sentido del humor, tan eficaz como su sentido del mal humor



Jaime de Armiñán y Elena Santonja, el día de su boda. Ella luce un modelo de Elio Berhanyer // ÁLBUM FAMILIAR

de Ana Belén en 'El amor del capitán Brando'; de Ana Torrent en 'El nido', que también viajó a por el Oscar en lengua no inglesa; de Ángela Molina, Mary Carrillo, Victoria Abril y tantas veces Amparo Baró. Pero también un constructor magnífico de personajes masculinos, para Héctor Alterio, para José Luis Gómez, para Fernando Fernán Gómez (mejor interpretación en el Festival de Berlín con 'Stico'), para Fernando Rey y tantas veces también para Paco Rabal, con quien hizo una de sus mayores maravillas, 'Juncal', una serie imborrable sobre el mundo de los toros, el mundo de la vida pícaro y el mundo de don Francisco Rabal y también un poco de Rafael Álvarez 'El Brujo'.

Obra literaria

Uno tiene la sospecha de que el verbo favorito de Jaime de Armiñán era escribir, y su obra literaria en cierto modo lo corrobora: escribió mucho teatro, también guiones y novelas, además de ser un articulista puntual, diferente y prodigioso, algo de lo que tuvo constancia este periódico en su magnífica serie 'Cine de la flor',

publicada religiosa y semanalmente en estas páginas y que luego vio su publicación en un libro editado por Nickel-Odeon.

De aquella época, principio de los años noventa, quedan aquellos folios perfumados de memoria y buen gusto, pero queda, sobre todo lo demás, la edificación de una amistad imperecedera, como su propia obra y figura. Puesto que su memoria había sido prodigiosa; su alcance intelectual, muy pronunciado; su distinción y buen gusto, evidentes, y su sentido del humor tan eficaz como su sentido del mal humor (¡aquellas rabietas graciosas!), ahora es el momento de devolverle parte de lo que le debemos con mucha memoria, gran elegancia y todo lo que nos dé de sí nuestra sabiduría y sentido del humor.

Sí interesa, ignorantes

ANÁLISIS

ROSA BELMONTE



El 25 de abril de 1972, con 66 años, se suicidó en Castelfells George Sanders. Dejó una nota: «Querido mundo, me marcho porque estoy aburrido. Siento que he vivido demasiado. Te dejo con mis preocupaciones en esta dulce cloaca. Buena suerte. George Sanders». Enrique Herreros contó que cuando Jaime de Armiñán rodó 'Mi general' (1987) se alojó encantado en la habitación donde Sanders se había quitado la vida. Por otro lado, Armiñán fue de los que se negó a ir al 'Epílogo' de Begoña Aranguren, esa entrevista que se emitía después de la muerte del entrevistado (también se negaron Cela o Carrillo).

Aunque sólo hubiera hecho 'Mi querida señorita' y 'Juncal', Jaime de Armiñán sería una de las más grandes figuras del cine y la televisión. Y lo sería a la par que Chicho Ibáñez Serrador, con quien hizo otro hito de la cultura popular española: 'Historia de la frivolidad' (1967). Cuando Javier Olivares recogió un Feroz por 'El Ministerio del tiempo' recordó tanto a Chicho como a Armiñán. Mandó un mensaje a los jovencitos: en España ya se hacía buena ficción antes de las privadas. Hace poco, el hijo de Jaime de Armiñán y Elena Santonja contó en ABC que presentó un proyecto de documental a RTVE para 'Imprescindibles' sobre Armiñán y la respuesta fue: «No interesa». Hay que ser cipote e ignorante.

Armiñán es una de las personas que han hecho TVE desde los años 50, al principio como guionista. Ha escrito más de 600 guiones (alguno, de cinco minutos). De 1972 es 'Mi querida señorita'. Los Javis han anunciado una adaptación. No sé qué necesidad hay, aunque entiendo la fascinación en estos tiempos de identidad sexual por un López Vázquez que es mujer, pero es un hombre. Una película enorme con guión de Borrau y del propio Armiñán.

De 1989 es 'Juncal', producido por RTVE. Armiñán ya había retratado al personaje en 'Cuentos imposibles' (1985). La historia del adorable vividor y ese universo que fascinaba a Armiñán costó 400 millones. Se cita demasiado a Berlanga y a Azcona y demasiado poco a Armiñán. No son ellos los únicos depositarios de la españolidad chusca y eterna que no para de renovarse, de nuestra dulce y divertida cloaca. En 'Juncal' está España.

Aitana

Cantante y actriz

«Yo fui un golpe de suerte en una cola de 10.000 personas»

► La cantante hace un balance de su carrera a ABC y habla sobre su última película 'Pared con pared'

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

La primera oferta que Aitana recibió para dar el salto a la pantalla fue casi una casualidad. Ahora, dos años después, la cantante ya ha recibido unas cuantas y ha querido lanzarse a 'Pared con pared', una comedia romántica de Netflix que se estrena mañana en la que interpreta a una chica con una historia parecida a la suya, la de una joven que lucha por su sueño, que es dedicarse a la música. También la suerte toca finalmente a su puerta, aunque en el caso de su personaje, cuenta con un vecino muy ruidoso, interpretado por Fernando Guillar, que lo complicará todo.

«Mi profesión me ayuda mucho en el momento de interpretar un papel. Al final, cuando canto cuento una historia. Muchas de las cosas que canto no tienen nada que ver con mi vida», reconoció a ABC mientras abría una Coca-Cola en un hotel madrileño. Para la artista, ambos mundos están más relacionados entre sí que lo que la gente piensa. «Al final nos mueve el arte. Somos artistas. Cuando hablo de estos dos mundos me siento un poco Hannah Montana», suelta a carcajadas e inmediatamente se lanza a cantar 'The Best of Both Worlds', la sintonía de la serie.

A la cantante le ha tocado lidiar en cuestión de tres meses tras su paso por 'Operación triunfo' con un éxito abrumador, varios discos y premios. Por eso, los dos mundos, el de la interpretación y el de la música, tienen mucho de bueno, pero algo de malo. «Lo que peor llevo es la pérdida de privacidad, pero bueno, algo malo teníamos que vivir».

Lo cierto es que Aitana aseguró que su profesión le ha traído muchos beneficios y se consideró una afortunada

por el momento que está viviendo. «Acudir a un teatro en el que no quedan entradas y conseguir que te dejen entrar, saltarte la cola de la discoteca y acceder a un reservado... Aunque esto último no me gusta nada. Yo no quiero un reservado, yo quiero estar con la gente. Es lo que me gusta. Lo otro me da vergüenza».

Agobios y exigencias

¿Cuál es el secreto del éxito? Muy sencillo: trabajo y más trabajo. «Tengo muchísima suerte porque trabajo de lo que me gusta, algo que nunca me había plateado porque solo ocurre en las películas». Su profesión, si bien es cierto que no se puede comparar con otras, en muchas ocasiones queda nublada por los privilegios. «Mi primo trabaja en la obra, está siempre en mi casa, y aunque para él lo duro es que se le rompa un pie y estar al sol trabajando, cuando me ve alucina a la presión que estoy sometida», reconoce. Y aunque se niega a comparar ambos trabajos, reconoce que no es uno mejor que otros. «Nuestro trabajo no es un camino de rosas. Creo que hasta te vuelves un poco loco, porque mientras la gente cierra la puerta de su casa y desconecta, yo no puedo».



“*Lo peor que llevo es la pérdida de privacidad, pero bueno, algo malo tenía que tener*»

que ahora tenga una carrera estable en el mundo de la música, sabe que el trabajo es imprescindible y hay algunos fantasmas que en ocasiones le quitan el sueño. «Llevo solo seis meses sin sacar una canción y la gente está tan a la espera de ello que me agobia mucho. Me preocupa bastante porque a veces pienso que tengo que espabilar. Eso antes no pasaba. Muchos cantantes tardaban mucho más en sacar un disco o un 'single'».

Para que un artista triunfe no solo hace falta talento. Hay muchos más elementos en juego. «Yo fui un golpe de suerte en una cola de 10.000 personas. ¿Me cogieron porque era la que mejor cantaba? Yo creo que no. Simplemente vieron algo, que yo aún sigo sin saber qué es», aseguró con timidez. Aun-

que ahora tenga una carrera estable en el mundo de la música, sabe que el trabajo es imprescindible y hay algunos fantasmas que en ocasiones le quitan el sueño. «Llevo solo seis meses sin sacar una canción y la gente está tan a la espera de ello que me agobia mucho. Me preocupa bastante porque a veces pienso que tengo que espabilar. Eso antes no pasaba. Muchos cantantes tardaban mucho más en sacar un disco o un 'single'».



El historiador cordobés José Calvo Poyato // J. M. SERRANO

José Calvo Poyato arroja luz sobre el controvertido final de Fernando el Católico

► El historiador publica 'Rey regente', donde cuenta la odisea que vivió hasta su muerte

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Tres décadas se extendió su reinado, pero hasta lo idílico tiene un punto final. El 26 de noviembre de 1504, Isabel I abandonó este mundo en Medina del Campo. Lo hizo aquejada de un cáncer de útero, a las 53 primaveras y dejando tras de sí a un esposo que comenzó una nueva etapa; la definitiva y más controvertida de su vida. Durante algo más de una década, hasta 1516, don Fernando el Católico vivió su particular odisea: fue apartado del trono, se ganó el odio de la nobleza local... Y, según explica a ABC el historiador cordobés José Calvo Poyato, mostró su peor cara en lo personal. Sabe de lo que habla, pues acaba de publicar 'Rey regente' (Harper Collins), una novela en la que recorre esta desconocida etapa de nuestro pasado.

«La muerte de Isabel

no fue algo repentino, sino la consecuencia de una larga enfermedad. Fernando dispuso que el cadáver de la reina fuera inmediatamente trasladado a Granada, como era el deseo de Isabel, pese a que viajar en aquella

época del año resultaba complicado. Al día siguiente convocó Cortes en Toro, que se celebrarían en enero de 1505 y, entre otras cosas, para dar a conocer el testamento de Isabel, que lo nombraba regente de Castilla», explica el historiador.

Felipe de Habsburgo era ambicioso. Y aunque la reina de Castilla era su esposa Juana y, en caso de ausencia o de que no pudiera gobernar, el regente había de ser Fernando el Católico, logró, con el apoyo de una buena parte de la nobleza castellana que tuviera que abandonar Castilla y retirarse a Aragón. «Aquel encuentro estuvo lleno de tensiones y Felipe acudió con un verdadero ejército, algo que no hizo su suegro, como si fuera a librar un combate. En septiembre Felipe murió inesperadamente 'al tomar un vaso de agua fría después de jugar a la pelota'. Fernando asumía al año siguiente la regencia de Castilla por segunda vez», continúa Calvo Poyato.

En su opinión, Fernando el Católico «fortaleció el poder de la Corona dando escarmientos ejemplarizantes a algunos de los nobles más importantes del reino». «Incorporó el reino de Navarra, respetando sus fueros, a la corona de Castilla, siguió enfrentándose a los intentos franceses de penetrar en Italia y... mantuvo el vigor sexual en sus relaciones matrimoniales con Germana de Foix», remata.

'REY REGENTE'

José Calvo Poyato. Editorial Harper Collins. 608 páginas. 24,90 euros.



Un dulce Oloroso que hace príncipe a Perera

► El extremeño corta tres orejas y sale por primera vez en su carrera por la Puerta del Príncipe

REAL MAESTRANZA

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA. Miércoles, 10 de abril de 2024. Media plaza. Se lidiaron toros de El Parralejo, destacando la casta del primero, la clase del segundo y la cadencia suprema del cuarto, premiado con la vuelta al ruedo.

MIGUEL ÁNGEL PERERA, de verde hoja y azabache. Estocada (oreja); estocada (dos orejas),

PACO UREÑA, de sangre de toro y oro. Estocada (ovación tras petición); estocada (silencio).

LEO VALADEZ, de gris perla y oro. Estocada (oreja); estocada (ovación).



Miguel Ángel Perera inició de rodillas su faena al cuarto toro // EFE

JESÚS BAYORT
SEVILLA

Hubo una corrida de toros en los primeros tercios, y otra corrida de toros en los compases finales. De la frialdad y aspereza para el capote, a la casta y estilo en la muleta. Como Oloroso, vino dulce de El Parralejo, que salió dando puntadas y terminó encaramado al podio de la gloria sevillana. Tan excelsa su calidad, alegría y cadencia que le bastó con un único pitón para entregarle a Miguel Ángel Perera las llaves de la Puerta del Príncipe, la primera de su carrera. Y que le bastó con un único pitón para que Gabriel Fernández Rey le diera, con justicia y desagravio por lo del día anterior, el premio de la vuelta al ruedo. Arrastre lento para Oloroso y para la memoria del bravo Tabarro, de Santiago Domecq.

Fue este Oloroso la nota aromática de una bodega abierta a todos los paladares. Con la vibración y exigencia de Panadero, con la clase poco aprovechada de Turulato o con la movilidad bien exprimida de Mayoral. Tres importantes animales que, junto a ese supremo Oloroso, elevaban al grado superlativo el conjunto de los toros (casi) sevillanos de la familia Moya. Que partían con la resaca emocional del día anterior, la epopéyica tarde de Santiago Domecq. Todo parecía cuesta arriba en el paseillo, en la salida de Panadero, una alhaja en el capote que ganó kilates con su chaparrón de casta y empuje final. Era ese Panadero el punto de inflexión de la tarde, que crujió cuando pocos apostaban por él. Algo que conviene recordar, antes de entrar en lo

dulce, para destacar la tarde maestra de Miguel Ángel Perera.

Aquella oreja quedaba lejos cuando, tras rejuvenecer y apasionar la tarde Borja Jiménez en el tercero, salió en cuarto lugar este Oloroso. Alto, aunque equilibrado. Que salía soltando la cara, aunque queriendo humillar al capote. Hay que resaltar la lidia: mimosa y certera, como las dos varas. Y empezó a fluir el toro con un estilo sublime, como en los redondos arrodillados de Perera, que le tapaba la cara a media altura, por donde mejor lo hacía. Empezó sin apretarle, hasta terminar roto, rotundo en la tercera serie, cuando Oloroso pidió un respiro. Y el torero cambió de pitón, aunque era casi imposible, más vencido y pegajoso por el lado izquierdo. Cuando todo parecía emborronda-

do, hubo una última serie que remató al gentío. La plaza en pie, entregada ante este gran toro. Y no defraudó con la espada Perera, que a sus veinte años de alternativa, y casi en los compases finales de su carrera, amarró la ansiada Puerta del Príncipe.

A lo lejos, con Miguel Ángel Perera saliendo a hombros de la plaza, se marchaba andando Borja Jiménez, la nota apasionada y fresca de la tarde. El de la reunión y redondez con los toros. Que desconcertó a Ureña en un sentido quite por chicuelinas y terminó convenciendo a todos en ambas faenas. Como si ya hubiera pasado la presión inicial de Julián Guerra para dar ahora rienda suelta a todas sus lecciones. Más rotundo y estilístico. Entregado con Mayoral, el tercero. Hasta ese momento, a una distancia abismal de los alternantes.

Búfalo, cuéntaselo a Juncal

EL MOMENTO DE LA VERDAD

ROSARIO PÉREZ



Qué difícil es comer despacio cuando hay ganas de comer. Suenan la música callada de Curro Romero y la bulería de Marina Heredia para que Perera las haga sueño. Porque así fue su obra a un toro de magnífico ritmo del Parralejo. A Oloroso le colgaban embestidas que eran azahar, potenciadas en su aroma por Miguel Ángel. Vestido con el verde de la Extremadura vital y con el azabache del dolor,

parió el temple de un hombre criado en sus campos, de un torero que deletreó esa palabra mágica que nace en las muñecas y muere en el corazón. Lentamente, con la suavidad que enganchaba la bravura y vaciaba la nobleza, ¡incluso de rodillas! Para luego tejer en pie series de distancia perfecta, de asentamiento en el Oeste, de cerebro de Einstein y de pletórico dominio. El mandamiento del guante de seda, el de la capacidad de convencer y dar celo sin violencias, el de la mano baja en un romance sin estridencias. Todo eso era Perera, el bellotero -«a mucha honra», que diría el de Puebla del

Prior-, con el señorío y la sencillez que da la tierra. Tan deslumbrante fue su pieza que el del Parralejo se arrastró con los honores que el palco había arrebatado al Tabarro de Santiago Domecq, el ejemplar de lo que va de feria. Locos estallaron los tendidos, desde don Álvaro Domecq a la familia Capea, que es la suya; desde Los del Río a Carlos Herrera, que se encendió un puro kilométrico.

Muchos kilómetros internos había recorrido el matador que se levanta para entrenar cuando el resto del mundo duerme. Lágrimas invisibles y otras que asomaban por donde la piel hace ya surcos. «Todos llevamos cosas por dentro». Y con eso está dicho todo por parte de una figura de bárbaro valor y tremendamente capaz a la que

han relegado a carteles sin campanillas y que apenas convocan media plaza. Los que se quedaron en casa se lo perdieron: pocas corridas habrá con el interés de estas dos primeras. Porque la resaca por la bravura y la categoría del conjunto de Garcisobaco embriagaba aún Sevilla. Y seguirá hoy con la resaca por el temple absoluto de Perera, que se miró en el Guadalquivir mientras salía a hombros. Comer despacio para devorar la Puerta del Príncipe. Sin cursilerías. «Un cursi no puede ser torero», me decía Jaime de Armiñán un lunes madrileño. «Búfalo, en mi aniversario no me lleves flores; llévame el programa de la Feria de Abril». Y cuéntale lo de Perera a Oloroso, sin olvidar cómo gobernó a Panadero y su fiereza...

GLOBAL FEED ECOTRANS, S.L.

Sociedad absorbente de la Fusión
FEED SERVICE TRAGINERS, S.L.
TRAGINERS DEL VENDRELL, S.L.
TRANSPORTES OJE-CHAR, S.L.
TRANSPORTES RODALLANA, S.L.U.
JOSEP GRAU PASCUAL, S.L.U.
TRANSPORTES GISBERT, S.L.U.

Sociedades absorbidas

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que con fecha 8 de abril de 2024, las Juntas Generales Extraordinarias y Universales de socios de GLOBAL FEED ECOTRANS, S.L., (absorbente), FEED SERVICE TRAGINERS, S.L., TRAGINERS DEL VENDRELL, S.L., TRANSPORTES OJE-CHAR, S.L., TRANSPORTES RODALLANA, S.L.U., JOSEP GRAU PASCUAL, S.L.U. y TRANSPORTES GISBERT, S.L.U., (absorbidas), han acordado con la unanimidad del 100% de los socios, la fusión de las Sociedades absorbidas mediante extinción y disolución sin liquidación de las mismas, y transmisión en bloque, y a título universal de sus patrimonios a la sociedad absorbente, conforme a los términos y condiciones del Proyecto de Fusión suscrito por los órganos de administración de las Sociedades intervinientes en la Fusión, con fecha 7 de marzo de 2024, no siendo necesario su depósito en los Registros Mercantiles correspondientes, por haberse aprobado la fusión por todas las sociedades intervinientes, de forma unánime por todos sus socios y en Juntas Universales, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 9 del Real Decreto Ley 5/2023 de 28 de junio.

Al ser todas las sociedades participantes de la Fusión Sociedades de Responsabilidad Limitada no ha sido necesario la intervención de expertos independientes, de conformidad con el artículo 41 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las Sociedades participantes de la Fusión, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los Balances de Fusión, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio.

Las sociedades participantes de la Fusión, GLOBAL FEED ECOTRANS, S.L., (absorbente), FEED SERVICE TRAGINERS, S.L., TRAGINERS DEL VENDRELL, S.L., TRANSPORTES OJE-CHAR, S.L., TRANSPORTES RODALLANA, S.L.U., JOSEP GRAU PASCUAL, S.L.U. y TRANSPORTES GISBERT, S.L.U., (absorbidas), al celebrar sus Juntas Generales, con carácter de universal, (sin convocatoria previa), aprobar unánimemente el acuerdo de fusión, y carecer de web corporativa, por la presente hacen constar el derecho que corresponde a los socios y trabajadores, de las sociedades participantes de la Fusión a examinar en el domicilio social copia íntegra de los documentos a que hace referencia el artículo 46 del Real Decreto Ley 5/2023 de 28 de junio, referidos a la Fusión, así como de obtener la entrega o el envío gratuitos de los mismos por medio electrónicos de un ejemplar de cada uno de ellos.

En Madrid, a 8 de abril de 2024. D^a. Judith María Cabré Canela en calidad de: (i) Consejera Delegada Solidaria de GLOBAL FEED ECOTRANS, S.L., (ii) Administradora Solidaria de FEED SERVICE TRAGINERS, S.L., (iii) Administradora Solidaria de TRAGINERS DEL VENDRELL, S.L., (iv) Administradora Solidaria de JOSEP GRAU PASCUAL, S.L.U.

D. Martín Moreno Rubio en calidad de: (i) Administrador Solidario de TRANSPORTES OJE-CHAR, S.L., (ii) Administrador Único de TRANSPORTES RODALLANA, S.L.U.

D. Félix Ojeda Charco en calidad de Administrador Solidario de TRANSPORTES GISBERT, S.L.U.

REDONDO Y GARCÍA, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de Redondo y García, S.A. se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que se celebrará en el Área Empresarial Andaluza, Sector I, Pinto, (Madrid), a las 11 horas del día 6 de junio de 2024 en primera convocatoria, o al día siguiente, en segunda convocatoria, en los mismos lugar y hora, con arreglo al siguiente **Orden del día**
1º.- Examen y aprobación en su caso de las Cuentas Anuales, del informe de gestión, del cometido de los Administradores y aplicación de los resultados del ejercicio 2023.
2º.- Delegación de facultades para elevación a público de los acuerdos que puedan adoptarse.
3º.- Ruegos y preguntas.
4º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta.
 Los accionistas podrán obtener de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la presente Junta. **Madrid, 26 de marzo de 2024.-**
El Secretario del Consejo de Administración, don José Antonio García de Vinuesa Redondo.

FERRETERÍA EUROPA, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de Ferreteria Europa, S.A. se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que se celebrará en el Área Empresarial Andaluza, Sector I, Madrid, a las 12 horas del día 6 de junio de 2024 en primera convocatoria, o al día siguiente, en segunda convocatoria, en los mismos lugar y hora, con arreglo al siguiente **Orden del día**
1º.- Examen y aprobación en su caso de las Cuentas Anuales, del informe de gestión, del cometido de los Administradores y aplicación de los resultados del ejercicio 2023.
2º.- Delegación de facultades para elevación a público de los acuerdos que puedan adoptarse.
3º.- Ruegos y preguntas.
4º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta.
 Los accionistas podrán obtener de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la presente Junta. **Madrid, 26 de marzo de 2024.-**
El Secretario del Consejo de Administración, don José Antonio García de Vinuesa Redondo.

MAQUINARIA ICOP, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de Maquinaria Icop, S.A. se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que se celebrará en el Área Empresarial Andaluza, Sector I, Madrid, a las 13 horas del día 6 de junio de 2024 en primera convocatoria, o al día siguiente, en segunda convocatoria, en los mismos lugar y hora, con arreglo al siguiente **ORDEN DEL DÍA**
1º.- Examen y aprobación en su caso de las Cuentas Anuales, del informe de gestión, del cometido de los Administradores y aplicación de los resultados del ejercicio 2023.
2º.- Delegación de facultades para elevación a público de los acuerdos que puedan adoptarse.
3º.- Ruegos y preguntas.
4º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta.
 Los accionistas podrán obtener de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la presente Junta. **Madrid, 26 de marzo de 2024.-**
El Secretario del Consejo de Administración, don José Antonio García de Vinuesa Redondo.



Pablo Aguado, en el cortijo de la ganadería de Campos Peña // TAMARA ROZAS

El sevillano toreó hace unos días en el patio del cortijo de Hato Blanco Viejo, a doce kilómetros de la ermita del Rocío, que fue la plaza de tientas en la que en 1911 se conocieron Juan Belmonte y Joselito el Gallo

Pablo Aguado se sumerge en la edad de oro del toreo

J. BAYORT SEVILLA

Los pajarillos se asoman por la tronera del tiempo en Hato Blanco Viejo. Lo que ahora es el patio del cortijo, antes fue su placita de tientas. Y su palomar, un graderío de excepción. El traje de corto del torero lleva bordada en pana la esencia campera. Como la inveterada pata del piquero, como los zahones o como el palquillo del ganadero. Su pino es emblema de la peregrinación rociera. Tronco centenario que fue testigo del germen de la dualidad más cimeira. Mientras que la gente de Coria guarda una sevillana en su memoria —«El pino de Hato Blanco / tiene una historia grabada / que nació en medio del campo / pa cobijá a mi hermandad»—, las páginas de ABC están grabadas con la tinta de un encuentro vital. Que fue génesis de la edad de oro de Gallito y Belmonte y antesala del toreo moderno que concretó Chicuelo.

La monumental crónica de Manuel Sánchez del Arco 'Giraldillo' Hospital de l'Infant ya luce color de bronce

en la hemeroteca de este periódico. Belmonte respondía al gran enigma de esa supuesta rivalidad: ¿Cuándo conoció a Joselito? «Fue el año 11, por los primeros meses del invierno. Yo estaba trabajando en la recolección de la naranja, cuando unos amigos me invitaron para ir a torear unas vacas en el cortijo de Hato Blanco, en la Marisma, propiedad de Carlos Vázquez. Joselito iba a ir a aquella fiesta, también invitado por Carlos. Antes de conocer yo personalmente a Joselito, surgió en mis amigos trianeros la idea de oponerme a él. 'Vas a ir porque también va Gallito', me dijeron. Dejé mi trabajo y fui. Aquella tarde conocí a Gallito. Éramos dos chiquillos. Yo abrí mi capote y me fui para la vaca que me habían reservado. '¡Juan! ¡Ahí, no! ¡Ahí, no!', me gritó José. Yo no le hice caso. Insistí, un poco picado por la advertencia, que parecía una lección, que yo no tenía por qué recibir. Se arrancó la vaca y yo sufrí una terrible voltereta. José tenía razón. ¡La tuvo siempre ante los toros!».

El fugaz inicio de una dualidad inmortal. Ni uno era todavía el rey de los toreros ni el otro era el pasmo al que idolatraron los trianeros. La clarividencia del niño prodigio, frente a la rebeldía y salvajismo del hijo del quincallero. Lo apolíneo y lo dionisiaco. Tras leer el recuerdo, Aguado adquiere tintes del pasado. Su estampa toreira parece encontrarse en este rincón marismeño, como si encontrara el misterio del toreo de José y Juan. Sus muletaos, especialmente al natural, caen más que antes. Dos dedos de franela que arrastran por el albero. No lo niega el torero: «Es verdad, es algo que estoy intentando hacer cada vez más». Esa caída le da más profundidad al trazo, y rotundidad al conjunto. Apenas abre el compás en su presentación; cortito, sin forzar la ligazón. Que fluye cuando el animal quiere, sin buscar ventajas. Su enjuta figura y afilada mirada reflejan el tramo de la temporada, la cercanía de Sevilla y Madrid.

La tarde del pasado viernes fue una fiesta en Hato Blanco Viejo. Un descubrimiento. Por la finca, por su historia y por su gente, sencilla y espléndida. Los boxes de los caballos eran burladeros improvisados. De ellos sale un bisnieto de José Flores 'Camará', que torea con compás. En el palquillo (un balcón sobre el patio) están los más pequeños de la familia. Padre e hijo, al frente de la vacada, se lanzan la libreta; balcón abajo, burladero arriba. No es acrofobia lo del niño, sino veneno torero. Que igual que intercambia los papeles con el padre toma prestado el capote de Aguado para lanzar en los medios. La segunda becerra repite el patrón de la primera, de calidad y nobleza extremas. La pregunta cae como los lambrezos del sevillano: «¿Suelen salir todas las becerras así?» —preguntamos— «Generalmente sí», responden.

LIGA DE CAMPEONES / IDA DE LOS CUARTOS DE FINAL

Algo más que una victoria en París

► Dos goles de Raphinha y uno de Christensen ponen la eliminatoria con ventaja del Barça

2 PSG	3 BARCELONA
Donnarumma ★	Ter Stegen ★
Marquinhos ★	Koundé ★
L. Hernández ★	Araujo ★
Beraldo ★	Cubarsí ★
Nuno Mendes ★	Cancelo ★
Vitinha ★	Gundogan (85) ★
Fabián (86) ★	Sergi Roberto (61) ★
Kang In Lee (61) ★	De Jong (75) ★
Asensio (46) ★	Raphinha (75) ★★★
Dembélé ★★	Lamine Yamal (61) ★
Mbappé ★	Lewandowski ★★
Barcola (46) ★★	Pedri (61) ★
Zaire-Emery (61) ★	Joao Félix (61) ★
G. Ramos (86) ★	Ferran (75) ★
	Christensen (75) ★
	Fermin (85) ★

GOLES

0-1. m.37: Raphinha. 1-1. m.48: Dembélé. 2-1. m.51: Vitinha. 2-2. m.62: Raphinha. 2-3. m.77: Christensen.

EL ÁRBITRO

Anthony Taylor (Inglaterra). Amonestó a Sergi Roberto (no juega la vuelta), Vitinha, Cubarsí, Christensen (no juega la vuelta), Beraldo y Fermin.

ESTADÍSTICAS

PSG		Barcelona
18	Remates	15
6	Remates a portería	6
507	Pases buenos	323
59	Pases fallados	65
4	Fueras de juego	3
7	Saques de esquina	5
14	Faltas cometidas	8
57%	Posesión	43%

SALVADOR SOSTRES

De Jong volvía al once y el PSG empezó siendo protagonista, fuerte en los duelos físicos. El colegiado Anthony Taylor, inglés, dejaba jugar. Mandaban los franceses, se defendía ordenado el Barça, que tuvo la primera en una contra propiciada por Ter Stegen, pero Lewandowski estuvo lento y Raphinha miedoso.

No encontraba Xavi continuidad con el balón y sus jugadores eran incapaces de encadenar tres pases con sentido pero atacaban la verticalidad aunque con más intención que acierto. Luis Enrique había tomado posesión del partido, el Barcelona no sufría pero no comparecía. Xavi le pedía calma a Ter Stegen y el portero alemán servía rápido para evitar que los franceses organizaran su defensa. El partido se jugaba un 70% en campo visitante y sin embargo las ocasiones más claras se producían en la portería contraria.

El PSG hacía mucho pero no concretaba. Lo poco que hacía el Barça estaba muy cerca de dar resultado. Dembélé se estrellaba una vez y otra contra el



Raphinha celebra el primero de los dos goles que anotó // REUTERS

muro defensivo de su exequipo. Raphinha, muy productivo en ataque, puso a prueba los reflejos de Donnarumma con un duro disparo desde fuera del área. Los franceses eran débiles detrás, concedían, se equivocaban, y poco a poco Xavi se imponía y se sacudía el dominio local.

Con el partido igualado, el PSG tenía paciencia en la maduración de las jugadas pero sin profundidad en el último tramo. El Barça tenía éxito corriendo y en lo más estático se encallaba, pero cada vez estaba más asentado en el partido y Raphinha en el 36 tuvo el merecido premio a su insistente labor y adelantó a los suyos tras otra contra veloz con Lamine Yamal de protagonista. Merecida victoria visitante tras haber volteado la noche con calma y perseverancia. A Luis Enrique se le quedó cara de circunstancias. Mbappé no justificaba la euforia por su próximo fichaje y en lo poco que hacía naufragaba, aunque son frases que uno cuando las escribe sabe que en cualquier momento puede tener que comérselas con patatas.

Primera parte seria, trabajada de Xavi. Anuló poco a poco al PSG, que casi no tuvo oportunidades. Lewandowski activaba a Raphinha, que lucía en la nue-

va posición que le ha buscado el entrenador.

Los franceses salieron con hambre tras el descanso y con Barcola por Asensio. Dembélé empató el partido con un durísimo disparo que Ter Stegen pudo hacer más por atajar. Sin solución de continuidad Vitinha consiguió el segundo y dar la vuelta al marcador. Dos goles en cinco minutos tiraban por la borda el magnífico trabajo colectivo realizado durante la primera mitad y el Barça parecía no poder hacer más que evitar el tercero.

Desánimo

El PSG continuó atacando con el recién salido Barcola y aprovechando el desánimo de Xavi. Joao Félix y Pedri sustituyeron a Lamine Yamal y Sergi Roberto. Como en la primera parte, los minutos iniciales fueron totalmente franceses pero también como en el primer tiempo, el Barça recuperó su momento, en parte gracias a los terribles errores defensivos de los locales y Pedri asistió a Raphinha para que el brasileño, en su noche mágica, devolviera el empate al marcador.

Los franceses jugaban a ráfagas que el Barcelona podía contener pero en

cualquier momento podía verse desbordado por las genialidades individuales. Dembélé chutó al palo. Raphinha por Ferran y a De Jong por Christensen, que enseguida marcó el tercero de cabeza a la salida de un córner. Si dejarse remontar en cinco minutos era lo que un equipo ganador no puede permitirse, la madurez que hace falta para reaccionar y volver a adelantarse es justo lo que ha de saber hacer un campeón. Cuesta creer que un equipo que dio signos de inanidad tan alarmantes durante los primeros compases de la temporada haya llegado hasta el nivel mostrado durante el partido de ayer. El Barça se llevó algo más que una victoria del Parque de los Príncipes y fue la sensación de que si juega en serio, con prudencia, con paciencia, y sin cometer sus típicos errores, absurdos, puede que para este equipo no haya nada imposible.

CUARTOS DE FINAL

Ida		Vuelta
3-3	R. Madrid - M. City	17/4
2-2	Arsenal - Bayern	17/4
2-1	Atlético - Borussia	16/4
2-3	PSG - Barcelona	16/4

Liga de Campeones // Ida de los cuartos de final



Rodrigo de Paul, rodeado de jugadores del Dortmund // IGNACIO GIL

2 AT. MADRID		1 B. DORTMUND	
Oblak	★	Kobel	★
Molina (89)	★	Ryerson	★
Witsel (89)	★★	Hummels	★★
Giménez	★	Schlotterbeck	★
Azpilicueta	★	Maatsen	★
Lino (89)	★★	Can (83)	★★
Llorente	★	Sabitzer (83)	★
Koke	★	Nmecha (46)	★
De Paul (82)	★★	Sancho	★★
Griezmann	★★	Adeyemi (72)	★
Morata (62)	★	Fullkrug (59)	●
Barrios (62)	★	Brandt (46)	★
Correa (82)	★	Haller (59)	★
Riquelme (89)	★	Gittens (72)	★
Saúl (89)	★	Reus (83)	★
Savic (89)	★	Ozcan (83)	★

GOLES

1-0. m.4: De Paul. 2-0. m.31: Lino. 2-1. m.80: Haller

EL ÁRBITRO

M. Guida (Italia). Amonestó a Can, Lino (no juega la vuelta), Llorente, Giménez y Maatsen.

ESTADÍSTICAS

At. Madrid		B. Dortmund
10	Remates	10
9	Remates a portería	4
271	Pases buenos	565
74	Pases fallados	73
0	Fueras de juego	0
8	Saques de esquina	8
10	Faltas cometidas	7
34%	Posesión	66%

El Atlético desperdicia un botín

► El equipo de Simeone malgasta un 2-0 y un gran primer tiempo por su costumbre de echarse hacia atrás

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Otra vez la película conocida, de nuevo el chasco después de una delicia. El Atlético desperdicia un gran botín por su propensión a defender el resultado, especular con el marcador, jugar a la italiana. Un 2-0 ante el Borussia Dortmund en un primer tiempo maravilloso dio paso a un 2-1 producto del miedo y el exceso de precaución. Un marcador que deja un sabor amargo en el mundo colchonero con el futuro ahora en el alambre en la Champions.

«Ahora, Atleti, ahora», apremia una pancarta gigante desde la grada. Cual premonición certera, el Atlético se aplica a la tarea de escalar la Champions, cuartos de final, esa pesada losa que nunca ha transportado a su sala de trofeos. La Liga de Campeones es un episodio con tinte de drama en la casa, y jamás ha sido suficiente el sudor de generaciones. Se necesita algo más.

El partido amanece idílico para el grupo de Simeone. Los colchoneros se activan como por un resorte, motorizados, enérgicos, rápidos, y el Borussia Dortmund ayuda con su fragilidad insospechada: llevaba un carro de partidos sin perder fuera de su casa. Pero los germanos, esa estirpe que para el fútbol suele asemejarse a robots progra-

mados para la eficacia, son una cadena de errores.

El primer traspié en la salida del balón acaba en un gol de Rodrigo de Paul. El pase comprometido del portero, el fallo de Maatsen al borde del área y la interceptación con tiro instantáneo del argentino a la cazuela.

El Atlético se mueve por impulsos, grupo de ida o vuelta en función del ánimo colectivo. Son minutos de euforia, de conciencia respecto a una presa que se asusta con el ambiente, la grada, el rival desbocado. Es el Atlético que presiona y muerde, gana las capturas, detecta la debilidad del adversario. Juega mal el Dortmund, la saca con dificultad y en media hora no pasa del centro del campo.

El Atlético es feliz en ese vendaval a favor. No es sólo rabia o brío. También hay calidad y técnica. Lo empaqueta Griezmann cada vez que su zurda in-

terviene y aclara o ensalza la jugada. Es una sinfonía del francés, pletórico de lucidez y magnetismo. La pelota lo reclama y él lo asesta todo, reparte, frena o acelera, la juega siempre bien y en el minuto 30, le regala un pase delicioso a Samuel Lino, su compadre ayer. Vaselina de lujo y el balón al brasileño, que define de lujo al primer toque.

El 2-0 corona los mejores presagios rojiblancos, porque en contra de la costumbre no echa el cuerpo atrás, sino que incide en su conquista. Griezmann y Lino lo bordan por la izquierda, el Atlético suma ocasiones, pero el tercero no llega. El Dortmund despierta al fin porque aquello podía acabar en goleada Champions. Un fallo en la entrega de De Paul genera una oportunidad de los teutones. Un par de minutos después, Oblak se estira como un pulpo y despeja el zurdazo de Maatsen. El Dortmund ofrece señales de vida.

Éxtasis, sufrimiento y alivio

DANIEL CEBREIRO MADRID

Como si de una prolongación de la épica remontada ante el Inter se tratase, la parroquia rojiblanca llegó a su feudo dispuesta a empujar a los suyos a una nueva hazaña europea. El recibimiento a los jugadores colchoneros, tanto a su llegada al estadio, como al saltar al césped con un espectacular mosaico, estuvo a la altura de la cita a la que se enfrentaban. Un mensaje coronaba la poderosa imagen

de la grada: «Ahora, Atleti, ahora».

Los de Simeone se lo aplicaron al pie de la letra. El pitido inicial y el empuje de las más de 68.000 gargantas desataron una presión sin tregua sobre el Dortmund, que se tradujo en dos goles en treinta minutos, ligera pausa mediante. Una cómoda ventaja que se antojaba escasa para la superioridad que la afición apreciaba en el juego de su equipo.

Sin embargo, el empuje de jugado-

res y aficionados fue a menos con el paso de los minutos. Y el conjunto teutón lo aprovechó. El tanto de Haller dejó congelado al Metropolitano y desató la locura entre los 4.000 aficionados alemanes desplazados, quienes no cejaron en su empeño de animar durante los noventa minutos. La amenaza del empate contuvo la respiración de la grada durante los últimos minutos, lo que hizo que la mínima ventaja consumada se valorase en mayor medida. A pesar del agrisabor de boca, el Atlético logró mantener el pleno de sus victorias europeas en casa.



Simeone durante el partido // EFE

Simeone: «Tuvimos el tercero y nos pudimos empatar; estoy contento»

D. C. MADRID

La noche europea en Madrid tuvo inicio sensacional para el Atlético, pero estuvo cerca de acabar de forma tétrica con el Dortmund consiguiendo el empate. Por ello, Simeone puso en valor haber cosechado un triunfo en el primer envite de los cuartos. Respecto a sus positivas o negativas sensaciones, el argentino transmitió que tenía la sensación de «haber ganado el primer partido, que es muy importante. Tuvimos opciones para hacer el tercero, pero también pudimos haber empatado. Estamos contentos de haber ganado».

Simeone afrontaba el encuentro con dudas sobre cómo lo afrontaría su equipo, después de diez días sin competir. Sin embargo, sus jugadores respondieron a la perfección, al menos hasta el minuto 70. «Mantener el nivel que tuvimos durante 90 minutos es muy difícil. Y es normal que en Champions te encuentres con un rival que, llegado el momento, te genere», sentenció. El temible ambiente del Signal Iduna Park dictará sentencia el próximo martes, en un partido en el que el técnico rojiblanco tiene muy claro que será un día para «sufrir». Pero el argentino, aun consciente del afamado Muro Amarillo que empujará a los suyos, pone el foco en el césped. «Nos tenemos que preparar para lo que pase dentro del terreno de juego», concluyó.

Por su parte, Griezmann se quedó también con la victoria por encima del sufrido sabor de boca con el que el equipo abandonó el terreno de juego. «Hemos ganado que es lo importante. Da igual el cómo ha sido. Es una pena el gol encajado y la imagen al final. Pero es muy importante ganar la ida de unos cuartos», mantuvo el francés, que salió del vestuario con una bolsa de hielo en torno a su tobillo, pero quiso tranquilizar al personal: «Estoy muy bien». Por último, Azpilicueta presumió de la actitud con la que el Atlético afrontó la mayoría del encuentro. «Está bien que el equipo tenga la sensación de querer más, eso nos hace mejores», aseveró.

¿Qué le pasa a Bellingham?

► El inglés ha bajado sus números, ha perdido la magia y anda enfadado con el mundo

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Cuando el Madrid fichó a Bellingham el pasado verano fue, sobre todo, para noches como las del martes en Champions. En el Bernabéu, ante un vigente campeón diezmando por las bajas, sin su portero titular (Ederson), ni su mejor defensa (Aké), ni su anti-Vinicius (Walker) y, también, sin su jugador diferencial (De Bruyne), era el día para que el equipo lo liderara Jude, el futbolista de los 100 millones de euros que eligió vestir de blanco y no de citizen.

No fue así y, aunque suene extraño, tampoco sorprendió tanto. El 2024 de Bellingham nada tiene que ver con la parte de 2023 (julio-diciembre) en la que ha vestido la camiseta del Madrid. Ciertamente el listón, no sólo de goles y asistencias, lo colocó bien arriba, pero de ahí a su actual rendimiento hay grises. Y no los ha visitado. Jude lleva sólo cuatro dianas (tres en Liga y una en Champions) y dos asistencias (ambas en el campeonato doméstico), números muy alejados de los 16 tantos y 8 pases de gol que dio en sus primeros cinco meses en el Madrid.

El empeoramiento de sus registros tiene dos lecturas. Una, que las cifras de antes de Navidad eran impropias de un jugador con sus características. Y dos, que las actuales se acercan más a la realidad. Este segundo análisis parece más certero que el primero. A Bellingham no le contrató el Madrid para ser pichichi ni pasador, pero sí para marcar la diferencia en otras facetas del juego: asociación, físico, zancada, ruptura de líneas, creación de ocasiones, llegada al área, transiciones...

De todo eso, poco hay en estos momentos en la hoja de servicios de Jude. Ni siquiera esa garra defensiva y ese generoso esfuerzo en la presión le acompañan ahora, porque tampoco tiene piernas. Ha llegado al tramo decisivo de la temporada con demasiadas cicatrices. Heridas a las que hay que añadir peleas y discusiones inocuas que, aunque él aún no se haya dado cuenta, no sólo no le suman, sino que le restan. Sólo tiene excusa en aquel alucinante gol anulado en Mestalla por Gil Manzano. En el resto de enfados, sobre todo con los colegiados, tenga o no razón, se le está yendo la poca energía que le queda en la batería.

Es paradójico. Si viajamos en el tiempo al pasado 8 de noviembre, en el Real Madrid-Sporting de Braga (3-0) de la cuarta jornada de la Champions, encontramos un Bellingham de mueca fácil que se desvivía por dar consejos de fe-

licidad a su amigo Vinicius. El brasileño estaba enfadado con el mundo, pese a ser el protagonista de la victoria, y Jude, que fue cambiado en la segunda mitad, decidió salir del banquillo tras el pitido final para pedirle que sonriera. Por si alguien no lo había visto en el campo, o por televisión, se encargó de enseñárselo a todo el mundo en sus redes sociales con una foto de ese mismo momento en el que le señalaba con sus manos las comisuras de los labios y lo acompañaba con un lapidario mensaje: «Better with a smile».

Lesión en el hombro

Sus problemas en el hombro derecho, con aquella luxación escapulo humeral tan inoportuna y desafortunada que sufrió ante el Rayo a primeros de noviembre, no son excusa, pero tampoco una ayuda para verle al cien por cien. Tanto el jugador como el cuerpo médico de-

cidieron llevar a cabo un tratamiento conservador en lugar de pasar por el quirófano, medida que le tendría entre dos y tres meses de baja. Quizás lo haga en verano, tras la Eurocopa, o quizás no. Pero el problema está ahí y no es nuevo. Ya sufrió reveses en esa misma zona durante su etapa en el Borussia.

¿Está jugando mal Bellingham? No, no está jugando mal. Pero tampoco bien. ¿Con este Bellingham el Madrid puede echar la próxima semana de la Champions al City? Pues será mucho más complicado que con el Bellingham de hace cinco meses. No hay que ser un erudito del fútbol para sacar esta conclusión. Quizás una 'smile' sería un buen inicio para limpiar la mente y el alma, y ser consciente de que el Madrid se juega la temporada el próximo miércoles en el Etihad. Más fútbol y menos protestas. Eso quiere el madridismo. Ya no suena el 'Hey Jude' en el Bernabéu.

Jude Bellingham
// EFE

SUMARIO DEL CASO RUBIALES

Nene esquivó dos veces a la UCO hasta ser detenido el 2 de abril

► La sospecha de que no regresaría motivó el registro en la villa de lujo en Punta Cana

ISABEL VEGA

MADRID

El empresario Javier Martínez Alcaide, alias 'Nene', esquivó dos veces a la Guardia Civil antes de ser detenido el pasado 2 de abril, cuando los agentes que investigan el caso Supercopa para el Juzgado de Instrucción número 4 de Majadahonda le dieron el alto finalmente en el Aeropuerto de Madrid Barajas y, tras reseñar su detención, le pusieron en libertad. De hecho, fue la perspectiva de que no regresara a España la que llevó a la juez a acordar la entrada y registro en la casa de República Dominicana que, en esas fechas, compartía con el expresidente de la Federación, su amigo y socio Luis Rubiales, una villa de lujo en Punta Cana.

Según revela un oficio policial recientemente incorporado al sumario de la causa, al que tuvo acceso ABC, la Guardia Civil contaba con detener a Nene el 20 de marzo, cuando explotó la operación Brody y se practicaron entre otros, registros en su casa y el hotel que regenta en Granada. Aquel día, el empresario tenía una reserva en un vuelo que llegaba a Madrid desde Punta Cana cerca de las once y media de la mañana, sin embargo, justo la víspera pospuso el viaje. Habría de aterrizar el 21 de marzo, también a mediodía. «Ante el imprevisto cambio de reserva, esta Unidad realizó las gestiones necesarias para proceder a la detención del mismo a su llegada a España, pero nuevamente, el investigado no ha realizado dicho trayecto», decía el atestado remitido a la juez.

La Guardia Civil solicitó por ello a la instructora que además de pedir a República Dominicana el bloqueo de los activos financieros de Nene y de Rubiales, ordenase averiguar su paradero y registrar la vivienda en busca de pruebas, sobre todo, dispositivos electrónicos y dinero en efectivo. La juez Delia Rodrigo aceptó, con informe favorable de Anticorrupción, atendiendo a que Nene había «anulado hasta en dos ocasiones» su regreso.

La entrada y registro se practicaría finalmente el 1 de abril en presencia de ambos en la vivienda, una casa «color crema» de dos alturas con cinco dormitorios y sus cinco baños, piscina privada y a pocos minutos andando de la playa y el club de golf más cer-



Luis Rubiales // EP

LaLiga esgrime los 400 millones pagados a la RFEF

LaLiga ha pedido ejercer acusación en la causa contra Rubiales apuntalando su legitimidad en los más de 430 millones de euros que la institución ha pagado a la Federación durante el mandato en sucesivos y distintos acuerdos de colaboración y contratos, ante la posibilidad de que, como apunta la Guardia Civil, se hubiesen estado desviando fondos en favor del propio Rubiales o su entorno.

canos. Junto a ella estaba aparcado un Porche Macan S que Rubiales se había comprado un mes antes por poco más de 35.000 dólares.

Un día después, el empresario regresó a España en vuelo directo a Madrid acompañado de otro individuo al que la Guardia Civil tomó declaración como testigo y ratificó que Rubiales y él estaban viviendo juntos y compartían proyectos. Fue detenido según pisó Barajas para, a continuación, quedar en libertad. El expresidente de la RFEF seguiría el mismo destino ya el 3 de abril. Viajaba de vuelta a España sabiendo ya que cabía la posibilidad de su detención, como en el caso de Nene, y después de conceder una entrevista a LaSexta. Llevaba encima, según el atestado policial, «un documento escrito a ordenador sobre la colaboración entre SELA -la contraparte saudí de la Supercopa- y la RFEF».

Silvia Arderius

Jugadora de balonmano de la selección española

«Si voy a los Juegos, mi familia se tatúa»

PABLO LODEIRO

Necesita la selección de balonmano femenina sentirse superior como año, saborear una victoria importante y asentar las bases de un nuevo proyecto. Subcampeona del Mundial de 2021, el equipo fue apeado de forma prematura en el último torneo continental. Una situación que lo ha llevado hasta Torrevieja, Alicante, donde desde hoy disputará el Preolímpico en busca de un billete para París 2024. De un grupo de cuatro, donde también están República Checa, Argentina y Países Bajos, sólo dos viajarán a la capital gala en verano. Y para la empresa, el seleccionador Ambros Martín se ha llevado al Levante toda la artillería posible, entre la que se encuentra Silvia Arderius (Madrid, 33 años), una veterana que aún conserva el sueño desde niña de ir a unos Juegos.

—¿Qué supone jugar el billete para París 2024 en tan sólo cuatro días?

—Es todo un reto, es algo muy importante que nos jugamos en 180 minutos. Cada balón y cada acción valen mucho y hay que saber gestionar la presión. Pero todas estamos muy concienciadas de la situación en la que estamos, veo a la gente enchufada. Las sensaciones son buenas.

—En un torneo tan corto, qué importa más, ¿gestionar el físico o las emociones?

—La parte física es dura, por supuesto, pero en balonmano estamos acostumbradas a disputar muchos partidos en poco tiempo. Así que te diría que hay que estar más pendiente de las emociones, la cabeza tiene que estar donde tiene que estar. La presión no te puede jugar una mala pasada, debes gestionarla. Sabemos que los encuentros estarán igualados, que siempre hay rachas positivas y negativas, y es ahí donde tienes que mantener la calma. Ese es el gran reto.

—El último torneo de la selección fue el Mundial del año pasado, donde quedaron eliminadas en segunda ronda.

¿Qué recuerda de aquella cita?

—Las sensaciones no fueron nada buenas, la verdad. Además nos eliminó República Checa, contra la que

debutamos en este Preolímpico. Pero aquella derrota no fue real, no mostró la diferencia que hay entre ambas selecciones (España cayó 30-22). Estuvimos muy mal pero creo que tenemos claros los errores que cometimos, ahora sabemos por dónde llevar el partido para que no se repita el resultado. Incluso creo que nos será favorable que la última vez que nos enfrentamos ellas ganaran de forma tan holgada.

—Entiendo que han visto aquel partido repetido bastantes veces.

—Lo hemos visto muchísimas veces (risas). Pero no sólo ese, también los más recientes, como el que jugaron ante Portugal el pasado domingo. Trabajamos mucho el estudio sobre el rival, no hay un momento del día en que no haya una de nosotras con algún partido de República Checa puesto en el móvil.

—Llega la pregunta obligada. ¿Le frustra no haber ido a unos Juegos Olímpicos con 33 años ya cumplidos?

—Frustración no. En el momento es un palo, desde luego. En los de Tokio siempre estuve en las convocatorias previas e incluso en la preparación, pero finalmente me quedé fuera. Pero una vez pasas el disgusto, sigues adelante. Lo importante es que tú tengas claro que has hecho todo lo posible para ir. El deporte es así, los seleccionadores toman decisiones difíciles y a los Juegos van muy pocas. Son cosas que nos se pueden controlar.

—Muchos deportistas se tatúan el símbolo olímpico, los aros entrelazados, cuando van a sus primeros Juegos. ¿Usted lo haría?

—Sí, es algo que tengo en mente si al final voy a París. Además, desde que pude ir a Tokio, en casa, ya quedamos los cinco que estamos que algún tatuaje conmemorativo nos haríamos. Si al final voy, mi familia se tatúa.

—¿En el balonmano afectan más los nervios del debut que en otros deportes? ¿Cómo lidia con ello?

—Desde luego, por eso creo que los partidos que hemos disputado del Europeo la semana pasada nos han venido muy bien. Estamos en modo competición, muy metidas. Además, jugamos en casa. El ambiente que hay en Torrevieja nos ayudará a que sea más llevadero el debut.



GOLF - MASTERS DE AUGUSTA

La guerra LIV Golf & PGA Tour se libra desde hoy en Georgia

► Jon Rahm y Scottie Scheffler, grandes favoritos para ganar otra chaqueta verde

MIGUEL ÁNGEL BARBERO

ENVIADO ESPECIAL
A AUGUSTA (EE.UU.)



La edición número 88 del Masters de Augusta echa a andar con un español como gran protagonista: Jon Rahm. El golfista de Barrica ejerce de campeón defensor merced a su gran victoria del año anterior y todos los ojos están puestos en él. Es consciente de ello y no duda en mostrar su mejor cara en cada uno de los múltiples compromisos que debe atender, sabedor de que no ha de considerarlos distracciones sino parte de un aprendizaje que le vendrá bien si quiere conseguir el gran objetivo que se ha puesto para esta edición: ser el cuarto jugador de la historia en repetir título, igual que genios como Jack Nicklaus, Nick Faldo y Tiger Woods.

Sin embargo, este año ha cambiado su preparación al jugar la semana anterior (lo que no hacía desde 2017) forzado por su contrato con LIV Golf. Lo que demuestra que no existe una manera perfecta de preparar los grandes. A lo largo de los tiempos ha habido tantas como jugadores participantes y ninguna de ellas se erige como la perfecta. Siempre hay quien prefiere jugar la semana previa para llegar en plena forma al torneo, lo que rebaten quienes optan por descansar los días anteriores. Argumentan que así llegan más frescos a la dura semana que se les avecina.

Por si estas consideraciones no fueran suficientes, según pasan los meses se añaden las propias del desarrollo de la temporada. Esto hace que no sea lo mismo afrontar el Masters de Augusta como el primer puerto de montaña de la temporada que cuando llega el Open Británico en el mes de julio, con los jugadores ya al tope de su puesta a punto. El caso más significativo de los últimos tiempos ha sido el de Tiger Woods, que jugaba relativamente poco antes de su anhelada cita primaveral y luego no solía hacerlo entre los siguientes 'majors'. Su calidad le permitía extraer el máximo de sus posibilidades en esas citas sin tener que fatigarse en pruebas intermedias. Mas, al margen de lo es-

Rahm debe concentrarse en el juego y no distraerse con los agasajos para no caer en el maleficio de que el ganador no pasa el corte



Olayzabal, Rahm y García, los tres españoles presentes Augusta 2024 // AFP

tructurado que 'el Tigre' pudo tener su calendario cuando le respetaron las lesiones, lo habitual es que los golfistas vayan cambiando de opinión con el paso de los años. Así, Rory McIlroy reconoce: «He probado todas las opciones posibles y no soy capaz de decantarme por ninguna de ellas. En algunos de los grandes que tengo había jugado la semana previa, pero en otros no». El norirlandés cuenta con cuatro salmones en su palmarés.

De igual parecer es Jon Rahm que, aunque le ha venido bien descansar las dos veces que se ha subido a lo más alto del olimpo del golf, se encontró con ese resultado casi por casualidad. «En el caso del Masters, he tenido que ir adaptándome a la idiosincrasia del campeonato poco a poco. Ha habido años que he jugado antes y me ha ido bien y otros que ha sucedido lo contrario. No creo que a mí me influya tanto como el hecho de llegar en buena forma o no», indica el vizcaíno. La misma dinámica han llevado con el paso del tiempo Phil Mickelson o Ernie Els, que han alternado las semanas de descanso con las de competición antes de presentarse en este vergel de Georgia. Incluso el hecho de sentir de nuevo la humedad de las calles del recorrido de Bobby Jones pro-

voca en algunos un efecto despertador de los sentidos y de las mejores habilidades. Así le sucedió al propio Woods en 2019 cuando ganó su quinta chaqueta verde después de haber realizado simplemente unos 'approaches' y 'chips' el domingo anterior en nueve hoyos.

El LIV Golf cambia los planes

Lo que ha ocurrido este año, sin embargo, ha terminado por descuadrar estas dos teorías de entrenamiento. El hecho de que el LIV Golf haya colocado en su

HORARIOS PARTIDOS (HORA ESPAÑOLA)

14:12 h **CHEMA OLAZÁBAL** (Taylor Moore), **Ryan Moore** (EE.UU.) y **Santiago de la Fuente** (MX).

15:12 h **SERGIO GARCÍA** (ESP), **Chris Kirk** (EE.UU.) y **Ryan Fox** (NZ).

16:30 h **Matt Fitzpatrick** (ING), **Nick Dunlap** (EE.UU.) y **JON RAHM** (ESP).

16:42 h **Rory McIlroy** (NIR), **Scottie Scheffler** (EE.UU.) y **Xander Schauffele** (EE.UU.).

19:24 h **Tiger Woods** (EE.UU.), **Max Homa** (EE.UU.) y **Jason Day** (AUS).

calendario el torneo de Miami la semana previa al Masters ha exigido a sus 13 representantes aquí jugar obligatoriamente en Doral. Y en este caso no hay posibilidad de renuncia y alegar que hay un 'major' a la vista; los hombres de la liga saudí se deben a sus millonarios contratos y saben que todos sus movimientos deben girar en torno a ellos. Bryson DeChambeau, Jon Rahm, Bubba Watson, Dustin Johnson, Phil Mickelson, Brooks Koepka, Adrian Meronk, Tyrrell Hatton, Louis Oosthuizen, Sergio García, Joaquín Niemann y Cameron Smith tuvieron que presentarse en el 'Blue Monster' para cumplir con el expediente, aunque este último y el 'caddy' de Rahm (Adam Hayes) fueron víctimas de la gripe y el domingo reposaron en el hotel.

«Estoy deseando que pronto se produzca algún tipo de acuerdo acelerado entre el LIV Golf y el PGA Tour. Me encantaría poder volver a jugar en él, pero no soy quien debe tomar las decisiones», expresó el vizcaíno con sincero deseo de que cesen las hostilidades entre ambos bandos que ahora tiene dividido al golf mundial. Es el deseo generalizado y parece que a partir de ahora se irán ablandando las posturas extremas. Otra parte positiva para el golf español es que García, que acabó segundo en Florida, llega con su pico de juego en lo más alto, aunque él le resta importancia al dato. «Se trata de una competición diferente, no tiene nada que ver con lo que pueda suceder aquí. Es cierto que esta campaña me estoy encontrando mejor de juego que antaño, pero aún me falta mucho camino por recorrer para alcanzar mi mejor juego», argumentó el castellanense. También está en gran momento el debutante Akshay Bhatia, que se impuso en San Antonio en la cita simultánea del PGA Tour y que le valió clasificarse para el Masters. De esta forma, el estadounidense de origen hindú podrá intentar sumarse a la nómina de jugadores zurdos que han triunfado aquí, al ser este un diseño que favorece los tiros de estos golfistas. Mickelson, Bubba Watson, Mike Weir así pueden atestiguarlo. Curiosamente, Curtis Strange y Sergio, zurdos en la vida civil, se colocaron también la chaqueta jugando a diestras.

No obstante, los grandes favoritos para hacerse con la chaqueta verde son los dos últimos campeones, uno de cada bando: el propio Rahm y Scheffler, actual número uno del mundo que llega al vergel de Georgia con dos triunfos, un segundo puesto y un tercero en 2024. Por lo que le toca al león de Barrica, su confianza está a tope pese a no haber ganado en los últimos doce meses. «El año anterior venía con tres victorias y no me daban como candidato, o sea que en este puede ocurrir lo contrario», argumentó. Y, lo que no puede olvidar, es entregarse al máximo los dos primeros días y de que sus numerosas actividades sociales no le alteren en el campo. Sólo Chema Olazábal pudo defender su primer 'blazer' en el año 2000 para acabar decimocuarto; ni Seve en sus dos victorias, ni Olazábal en la segunda ni Sergio en 2018 pudieron superar el corte y acabaron con sabor agrídulce.

Irina y sus hijos olvidan Odesa en El Molar: «Aquí veo más clara su vida»



- La familia ucraniana se instaló en un hogar de acogida hace dos años y hoy, con ingresos propios, decide quedarse
- La madre y dos adolescentes, en busca de alquiler, han recuperado una rutina de trabajo y estudios lejos de la guerra

CRIS DE QUIROGA
MADRID

De las muñecas de Jesús Díaz cuelgan muchas pulseras con la bandera ucraniana. El azul y el amarillo se funden en los brazaletes de goma que compró en un Ucranmarket junto a los nuevos inquilinos de su casa, otras están hechas a mano, de tela ya desgastada, y algunas son finas cuerdas anudadas, una de ellas, un regalo del hermano de Irina que aún sobrevive en la ciudad bombardeada de Odesa. A Jesús se le quiebra la voz cuando lo menciona. Los últimos dos años han sido intensos, pero han servido para reconstruir la normalidad de una familia ucraniana. Una madre, Irina Shumska, y sus dos adolescentes, Illia y Aloscha Shumskii, que ya no piensan regresar a Ucrania.

Es una mentalidad poco extendida entre la diáspora ucraniana en España. Es más común que estos refugiados pongan sus vidas en pausa, aunque busquen trabajo y continúen los estudios lejos de su país, que deseen reencontrarse con los hombres que no pueden salir de un territorio en guerra, que aguanten en una espera interminable. El año pasado, en una entrevista con ABC, Ruslana Echkenko lo definió así: «Intentamos vivir nuestra vida aquí, pero estamos como cargando [el término que utilizó es 'loading', en inglés, como la partida de un videojuego que no termina de arrancar], esperando a poder volver». Pero Irina no quiere esperar. En Ucrania no tiene marido (se divorció en 2012) ni perspectivas de futuro.

El Molar, un municipio de 9.000 habitantes al norte de Madrid, es su nueva Odesa, la ciudad de la que huyeron a orillas del mar Negro atacada a diario por las tropas rusas. Irina, de 47 años, sigue el conflicto bélico vía Telegram y mantiene el contacto con su hermano, su cuñada y su sobrina, que subsisten en Odesa, en un piso 12, y que cada noche se refugian en un aparcamiento subterráneo. Illia, de 15 años, y Aloscha,

de 14, viven apartados de esa información. «Ahora no pienso volver, veo que ellos están felices. Yo tengo el trabajo que he querido siempre y, si volvemos, no sabría qué hacer en Ucrania, tendría que buscar trabajo... Aquí veo más clara su vida que allí», asevera Irina, en el salón de un chalé dentro de una urbanización molareña.

Una odisea de dos años

Esa casa de piedra y ladrillo con un huerto salvaje pertenece a Jesús Díaz, de 40 años, Elena Pavón, de 42, y su hijo Iker, de 11. Cuando Rusia invadió Ucrania, el 24 de febrero de 2022, decidieron ayudar. Todo empezó con un: «Oye, Jesús, que estoy pensando que la casa es grande, que tenemos sitio». Y se apuntaron a una lista organizada por la población civil. Enseguida recibieron una avalancha de whatsapp que no sabían cómo gestionar, en esa época de cadenas de mensajes, boca a boca y convoys de voluntarios que partían a la frontera ucraniana por su cuenta y riesgo. Estuvieron a punto de recibir a una

familia ucraniana que finalmente no pudo salir de Varsovia. Después ingresaron en un programa oficial de acogida del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones en colaboración con la Fundación La Caixa. La familia madrileña fue entrevistada y, el 10 de agosto de 2022, les presentaron a Irina, Illia y Aloscha.

Los tres cargaban con bolsas, mochilas, maletas y el transportín del gato, con Persyk dentro (significa melocotón, en ucraniano). Illia, que domina el español, resume en unos minutos la odisea que comenzó una madrugada de febrero de 2022, cuando cayeron los primeros misiles sobre Odesa. «Nosotros en principio íbamos al cole, era jueves y de repente nos despierta mamá a las 4.30 de la mañana porque ha sonado una bomba. Nos dice que no vamos al cole y nosotros felices, pero luego entramos en TikTok y estaba lleno de cosas de la guerra». A las 8 de la mañana corrieron a una tienda de alimentación para aprovisionarse —«ya no había casi comida»— y durante un mes se guarecieron en un búnker. Pasaron otros dos meses en el pasillo de su casa, «con una manta encima por si se caía algo, para que no diera tan fuerte en la cabeza o el cuerpo».

El viaje de huida duró horas y horas en tren y en las estaciones donde dormían, y otras tantas en conseguir la documentación y los pasaportes en el aeropuerto de Varsovia. Aterizaron en Madrid y se alojaron en un centro de refugiados de Pozuelo. Dos meses des-



Jesús, Iker, Elena, Illia, Aloscha e Irina posan juntos // GUILLERMO NAVARRO

pués, Irina, Illia y Aloscha conocieron a Jesús, Elena e Iker. Todos se montaron en el coche y el móvil se convirtió en su traductor. Ese 10 de agosto comieron sentados a la mesa macarrones con chorizo y tomate. Desde que se instalaron en una habitación del chalé, la muerte inesperada de Persyk ha sido la única



Irina, Illia y Aloscha, en el salón del chalé de acogida, en El Molar // GUILLERMO NAVARRO



desgracia que ha agitado su nueva vida. Aunque han tardado dos años, los ucranianos han retomado la normalidad perdida bajo los bombardeos.

Agenda de normalidad

En un hogar que crece de tres a seis miembros «todo cambia», asegura Jesús. La compra cuesta el doble, multiplicada por la inflación y porque los adolescentes están en pleno desarrollo. «Un dato: cuando Alosha vino tenía una talla de pie de un 37 y ahora tiene un 43, en el primer año creció una barbaridad», escenifica Elena. «El carro de la compra te dura nada, compré el viernes y el miércoles toca», añade Jesús. Hace tiempo que los traslados en coche están perfectamente coordinados para cuadrar las actividades de cada uno. En los últimos tres meses es más sencillo, porque todos tienen una rutina.

Cada mañana, Jesús (técnico en una empresa de informática) deja a los tres niños en el colegio de Alcobendas y Elena (administrativa en un banco) los recoge a las cinco de la tarde. Illia, Alosha e Iker juegan en distintas categorías del club de fútbol El Molareño, así que cada día toca entrenamiento y los fines de semana, partido en los pueblos de la zona. Cuatro días a la semana, Irina imparte clases grupales y entrenamientos personales en un gimnasio de Ciudalcampo, en San Sebastián de los



Las pulseras con la bandera ucraniana que luce Jesús // GUILLERMO NAVARRO

Reyes. Y a los planes de la familia madrileña se apuntan todos.

Alcanzar cierta estabilidad no ha sido fácil. Menos «sin ayuda estatal o institucional», remarcan Jesús y Elena. Recoger los NIE, tramitar las tarjetas sanitarias, encontrar un curso de empleo para Irina y darle de alta en la Seguridad Social, rastrear información de uti-

lidad para los refugiados..., «todo lo hemos buscado nosotros», aseguran. Sin un currículum válido en España y sin idioma, Irina no podía trabajar, así que se empleó a fondo durante tres meses. Tres horas de español por las mañanas en el distrito madrileño de Chamberí y la otra media jornada en Fuenlabrada, en una formación de monitora en sala

Irina Shumska

47 años

«Ahora no pienso volver, veo que mis hijos están felices. Aunque termine la guerra, ¿cuántos años hacen falta para que Ucrania se reconstruya?»

Illia Shumskii

15 años

«Quiero quedarme aquí. Me gustaría estudiar para ser cocinero, se me da bien. He hecho torrijas, lazos de hojaldre, galletas de mantequilla...»

Jesús Díaz

40 años

«Estamos buscando alquiler pero ni yo puedo optar: 650 euros por un piso pequeñito y 2.200 euros de ingresos mínimos»

Elena Pavón

42 años

«El mundo se ha olvidado de que en Ucrania sigue habiendo una guerra y de que hay un montón de familias aquí»

del SEPE (Servicio Público de Empleo Estatal). Volvió a entrenar con Elena y algunas amigas, completó sus prácticas en el polideportivo de El Molar y, en enero, consiguió trabajo.

El siguiente paso, cambiar el chalé de acogida por un piso de alquiler, está resultando complicado. «Te piden cosas que ni yo puedo optar a ello. Aquí en El Molar un piso con dos dormitorios y calefacción eléctrica, con lo justo, pequeñito, cuesta 650 euros y te piden 2.200 euros de ingresos mínimos en la unidad familiar. ¿Cómo lo va a hacer si es ella sola?», cuestiona Jesús. Por ahora, siguen rastreando los municipios cercanos, mientras Irina dispone de ingresos propios por primera vez en mucho tiempo –además de una ayuda al alquiler de 600 euros que reciben Jesús y Elena– y sus hijos disfrutan de una adolescencia normal.

«Illia está todo el día fuera con sus amigos», según dice Elena, con una sonrisa, y su mejor amigo se llama Samuel. Sueña con ser cocinero y la semana pasada se estrenó con unas torrijas. Los petardos y la sirena escolar ya no le asustan. Su hermano Alosha, aficionado a los videojuegos de ordenador, pretende ser informático. A la pregunta de si quieren vivir, estudiar y trabajar aquí responden con un rotundo «sí». Irina tampoco duda: «Aunque termine la guerra, ¿cuántos años harán falta para que Ucrania se reconstruya?».

La Asamblea multa a Monasterio con medio sueldo por su doble voto

► Más Madrid rechazó la sanción junto a Vox, al pedir una suspensión de actividad sin éxito

MARIANO CALLEJA
MADRID

El doble voto de Rocío Monasterio en la sesión plenaria de la Asamblea de Madrid del pasado 1 de febrero, cuando se evaluaba la enmienda a la totalidad de Más Madrid a la ley de Economía Circular, le ha costado a la portavoz de Vox una sanción de 15 días naturales de sueldo, según aprobó ayer la Mesa del Parlamento regional. La sanción salió adelante con el voto a favor de PP y PSOE y el rechazo de Vox y Más Madrid. En el caso de este último partido, su voto en contra se debió a que quería, sin éxito, que fuera sancionada también con 15 días de inactividad parlamentaria.

La sanción económica será, por tanto, la mitad de su sueldo mensual, que según figura en la última nómina publicada en la web de la Asamblea, la de noviembre de 2023, es de 5.435,88 euros brutos. La multa se quedaría en 2.717,94 euros brutos.

En Vox calificaron de «injusta» la decisión de la Mesa de la Asamblea, anunciaron que recurrirán la sanción y no descartaron acudir en amparo, en su caso, ante el Constitucional. El grupo de Monasterio se plantea incluso exigir la dimisión del presidente de la Asamblea, Enrique Ossorio, al que acusan de actuar a las órdenes de Isabel Díaz Ayuso. «Es una cacería política del PP para intentar tapar sus escándalos», denuncia Vox.

Por el PP, su portavoz parlamentario, Carlos Díaz-Pache, cree que ha quedado acreditado «el voto fraudulento de la señora Monasterio, que votó doble, votó por ella y por otro diputado

y la Mesa ha decidido aplicar una sanción mínima. Es algo proporcionado y muy razonable».

El expediente aprobado por la Mesa de la Asamblea considera que la diputada ejecutó un doble voto en la sesión plenaria del 1 de febrero y vulneró así el principio de personalidad del voto y su carácter indelegable, lo que alteró, «de forma consciente e intencionada», el orden las votaciones e influyó «en la manifestación de la voluntad de la Asamblea».

La Mesa, con el voto mayoritario del PP y PSOE, considera así que Monasterio «ha cometido una infracción tipificada en el artículo 33.3 del Reglamento de la Cámara, «atentar contra la dignidad de la Asamblea de Madrid

o contra la disciplina, el orden o la cortesía parlamentaria», lo que ha provocado «desorden de su conducta, de obra o de palabra». Por ello, se sanciona a la portavoz de Vox con la suspensión del derecho reconocido en el artículo 20.1 del Reglamento de la Asamblea de Madrid: «Los diputados percibirán una asignación económica suficiente que les permita cumplir eficaz y dignamente su función».

El recurso

La sanción se fija solo en 15 días naturales, y no se extiende a otros derechos de la diputada, puesto que, según un comunicado emitido por el Parlamento regional, se aprecia que la conducta de la diputada de Vox no es reitera-

da, ni hay antecedentes en su actitud, y no influyó en la aprobación o no de la enmienda a la totalidad de Más Madrid, que fue rechazada por la mayoría de los votos del PP.

Una vez notificada la decisión de la Mesa de la Asamblea, la diputada de Vox podrá solicitar la reconsideración del acuerdo en el plazo de los quince días siguientes a su notificación. En ese caso, la ejecución de la sanción quedará en suspenso hasta que la Mesa de la Asamblea resuelva sobre la reconsideración. Ayer mismo, el portavoz adjunto de ese partido confirmó que Monasterio recurrirá la decisión sobre su multa.

Desde el primer momento, Monasterio sostuvo que el 'voto fantasma' se produjo cuando estaba intentando apagar el sistema de votación del escaño que tenía a su lado, y que había quedado vacío unos días antes tras la renuncia del diputado de Vox José Luis Ruiz Bartolomé. Por eso, culpó a los servicios de la Cámara, por no desactivar el escaño vacante.



La portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, Rocío Monasterio, junto a su escaño // EP

GRIETA EN LA DERECHA

Vox tumba los presupuestos del PP en Collado Villalba

M. CALLEJA MADRID

Vox ha hecho más profunda la grieta que le separa del Partido Popular en la región de Madrid, al tumbar los presupuestos locales en Collado Villalba y dejar al municipio en una situación de inestabilidad política difícilmente sostenible. Desde el PP acusaron al partido de Rocío Monasterio de romper un preacuerdo sobre las cuentas públicas locales, pero desde esta formación niegan la mayor y aseguran

que los populares han actuado con prepotencia.

En concreto, desde el PP se acusa a la portavoz del grupo municipal de Vox, Ana Isabel de Dompablo Guerrero, de romper un principio de acuerdo para la aprobación de los presupuestos municipales que se llevaron a sesión plenaria el pasado lunes, y que finalmente fueron rechazados con el voto en contra de todos los grupos de la oposición.



Mariola Vargas, la alcaldesa // ABC

Desde Vox negaron la existencia de ese principio de acuerdo y justificaron su posición por el hecho de que el PP prefirió negociar en primer lugar con el PSOE. Además, Vox no está de acuerdo con el incremento de gasto municipal, sobre todo en suministros corrientes. Según explicó la portavoz local de Vox a ABC, el gasto público previsto tiene una subida de casi cinco millones de euros, por «una gestión ineficaz», que incluye un incremento del 40 por ciento en suministros, como luz y carburantes.

Este jueves, la alcaldesa comparecerá en una comisión informativa, que puede ser el paso previo a una cuestión de confianza ligada a los presupuestos, como prevé la ley.

COLEGIO-ESCOLANÍA SANTA CRUZ

Primaria y secundaria
Residencia opcional

Hoy y siempre
Educando en armonía

Donde música y valores católicos se unen
para la mejor formación de sus hijos.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS PARA FAMILIAS
Visítanos junto a tus hijos el sábado 27 de abril
para descubrir en persona una educación única.



@escolaniasantacruz



escolaniasantacruz.es



613 65 03 18



Carretera de Guadarrama - El Escorial,
s/n. 28200 San Lorenzo de El Escorial

Un asistente virtual diseña con IA rutas personalizadas para turistas

► Responde de forma instantánea y hasta en 95 idiomas diferentes, y funciona los 365 días

SARA MEDIALDEA
MADRID

Un turista chino fanático del fútbol que vaya a estar en la capital dos días y otros dos en Sevilla puede que no tenga mucho que ver en sus gustos y preferencias con otro norteamericano aficionado al arte que dedique una semana a la ciudad, o con un tercero italiano interesado por la moda o las compras. Son tres perfiles diferentes con objetivos distintos, y a todos ellos y a cualquier otro que llegue le va a resultar útil la nueva herramienta que acaba de presentar la concejal de Turismo, Almudena Maíllo: un asistente virtual que utiliza inteligencia artificial y que crea rutas 'a la carta' para cada viajero, en el idioma que necesiten entre una lista de 95 lenguas.

Porque hay quien tiene interés en la gastronomía, o en las antigüedades, o en la arquitectura moderna... y quien va a dedicar a la capital un día, o dos, o tres, o una semana. O quien se quede sólo en la ciudad o quien quiera acercarse a alguna de las ciudades Patrimonio de la Humanidad que hay en su entorno. Cada persona es un mundo y el asistente virtual VisitMadridGPT está ahí para ayudarles a cada uno con sus circunstancias.

Las autoridades municipales quieren incluir la digitalización en el Plan Estratégico de Turismo, y esta introducción del ayudante basado en la inteligencia artificial es un primer paso para lograrlo.

Abierto todo el año

Este asistente es de uso gratuito, y está disponible los 365 días del año y las 24 horas del día desde la página web www.visitmadridgpt.com y además entre los contenidos que genera se encuentran desde la confección de rutas por la ciudad, a sugerencias sobre los museos que se pueden visitar, restaurantes o espacios naturales.

Las respuestas las da de forma instantánea, y con un lenguaje cercano y en 95 idiomas diferentes, entre los que se encuentran el japonés, español, inglés, francés, chino, cantonés o hindi.

Este nuevo canal de comunicación con los visitantes permitirá también obtener, a través de la herramienta, datos sobre las demandas e intereses de los viajeros, de manera que las puedan analizar y, a través de ellas, poder ofrecerles más experiencias personalizadas.

Según explicó la concejal Almudena Maíllo, VisitMadridGPT permite

también que los visitantes planifiquen su viaje y hagan planes o diseñen rutas a seguir incluso antes de haber llegado a su destino. De esta forma, podrán sacarle el máximo partido al tiempo que estén en la ciudad.

Con esa interacción con el viajero, se pretende también inspirar al turista, mostrándole las posibilidades de ocio que más pueden casar con sus intereses personales. Por ejemplo, VisitMadridGPT elabora recomendaciones y planes personalizados en base a los datos que aparecen en el portal oficial de turismo de la capital, esMADRID.com. Esta web dispone de una gran base de datos con recursos turísticos y una amplia agenda de eventos

de la ciudad, además de contenidos temáticos para descubrir sus diferentes facetas.

«Se trata de una herramienta que integra la inteligencia artificial para ofrecer al visitante recomendaciones del destino Madrid así como propuestas de visita a la ciudad», explicó Maíllo.

VisitMadridGPT ofrece sólo contenido promocional, y es capaz de proponer rutas por la ciudad, y detallar los distintos puntos de interés de las mismas, al tiempo que realiza sugerencias sobre museos, centros culturales, monumentos y enclaves impresionables, restaurantes o espacios naturales, entre otros atractivos. La

información que brinda es totalmente personalizada, y también está adaptada para personas que tengan alguna con discapacidad física, y para las que sufran alguna afección o sigan alguna tendencia alimentaria.

Enviado al email

Esta herramienta es también «un recurso de interés para los profesionales del sector turístico, que pueden recurrir a ella para diseñar y mejorar las propuestas que presentan a sus clientes», añadió la concejal delegada de Turismo.

VisitMadridGPT está disponible desde los diferentes dispositivos electrónicos. La conversación que se mantenga con esta herramienta puede ser enviada al email en cualquier instante de la consulta. Y esa información se convierte en una pequeña guía local de Madrid personalizada con las preferencias y el idioma elegido por cada uno y que queda siempre accesible para el usuario.



Díaz Ayuso acudió ayer a Alcobendas, donde se celebró el Consejo de Gobierno regional. La presidenta regional visitó algunas de las actividades de la Semana de la Salud que se llevan a cabo en la localidad madrileña // COMUNIDAD

DIECISÉIS AÑOS DESPUÉS DE INAUGURAR EL CENTRO

La cuarta torre del Hospital Infanta Sofía abre este mes

SARA MEDIALDEA MADRID

El Hospital Infanta Sofía, de San Sebastián de los Reyes, crece en espacio de atención al público. Su cuarta torre, construida pero sin terminar internamente y sin uso desde la inauguración del centro sanitario, en 2008, ha sido acondicionada y se pondrá finalmente en marcha este mismo mes, adelantó ayer la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso.

Esta instalación, que va a dotar de

casi 6.000 metros cuadrados más a las instalaciones hospitalarias, fue objeto de polémica durante la pandemia, cuando desde la oposición y en entidades vecinales se solicitaba su puesta en marcha para atender el incremento de demanda que se produjo. Hubo incluso quienes defendieron que sería más económico reparar y abrir esta cuarta torre que levantar un nuevo hospital como el Enfermería Isabel Zendal.

Ahora, tras unas obras que han costado 9 millones de euros para acondicionar y adecuar esta zona, la cuarta torre ya está prácticamente lista para comenzar a funcionar, como ocurrirá antes de que comience mayo. El Hospital Infanta Sofía atiende actualmente a una población que supera los 340.000 habitantes.

Además, el Consejo de Gobierno aprobó también la adjudicación de obras de construcción de dos nuevos centros de salud, que estarán en Villaviciosa de Odón y en Guadarrama. Y dio el visto bueno a la compra de 237.500 dosis de la vacuna frente al neumococo para menores de un año, que han costado 10,2 millones de euros.

Cazan a un criminal belga con un arsenal en plena Estación Sur de autobuses

► El sujeto venía desde Málaga, donde recogió armas, con rumbo a Nantes (Francia)

C. H.
MADRID

La Policía Nacional ha detenido a un ciudadano belga presuntamente relacionado con redes del narcotráfico: portaba un fusil de asalto y munición ocultos en su equipaje tras ser sorprendido en la Estación Sur de autobuses de Méndez Álvaro en Madrid, explicaron fuentes policiales a este periódico.

Según adelantó la cadena Ser y ha podido confirmar ABC, el delincuente ocultaba en su equipaje un fusil de asalto modelo G-3 del calibre 7.62, así como tres cargadores y una bolsa con proyectiles junto a una pistola del calibre 9 y tres chalecos antibalas. También llevaba un inhibidor de frecuencias. No se le vincula al terrorismo.

El sujeto, llamado Adil, de origen marroquí y nacido en 1998, era buscado en su país por homicidio (no está claro si consumado o en tentativa), robo y secuestro. Había viajado en bus desde Málaga y en Madrid pretendía hacer transbordo hacia Nantes (Francia), a las 16.30 horas de ayer. Se desconoce si su destino final era la ciudad gala o pretendía seguir el viaje hacia otro punto, también por vía terrestre. Los investigadores creen que utilizó el autobús como transporte porque los controles son más laxos que en tren o en avión, aunque aquí sus planes no se han cumplido.

Fue en el momento del transbordo cuando los agentes de la Brigada Móvil allí desplazados le pararon. Al pasar su identidad por la malla policial comprobaron su historial delictivo. Y cuando abrieron la maleta, todo el arsenal que llevaba escondido. Se sospecha que bajó a Andalucía a comprar o que le dieran el armamento. Adil se encontraba al cierre de esta edición en dependencias policiales, antes de pasar a disposición judicial.

Un maltratador golpea a su ex y su bebé y se los lleva a la calle por la fuerza

► El sospechoso, que ya figuraba en Viogén por otra víctima, agredió a los policías

CARLOS HIDALGO
MADRID

La Policía Municipal ha detenido a un maltratador reincidente por dar una paliza a su expareja, a la compañera de piso de ella y al bebé de muy pocos meses que tenía con aquella mujer. Se trata de un individuo peruano de 27 años muy agresivo. Tanto es así, que ya figuraba en el sistema de control Viogén, pero por haber maltratado a una novia anterior, precisan fuentes policiales a ABC.

Los hechos ocurrieron el 5 de abril, a las diez de la mañana. La Comisaría Integral del Distrito de Villaverde recibió la llamada angustiada de la chica que convive con la principal víctima y con su recién nacido. Llorando y muy nerviosa, relató: «El exno-

vio de mi compañera de piso ha entrado en la casa y la ha golpeado muy fuerte; además, ha tirado al suelo al bebé que en esos momentos ella tenía en sus brazos. También me ha pegado a mí».

Luego, había obligado a la joven madre (peruana de 20 años) y al pequeño a salir por la fuerza del domicilio. Los dos municipales llamaron por teléfono al móvil de la mujer, que solo les respondió al segundo intento y hablando en tono muy bajito. Les pudo decir en qué calle se encontraban en ese momento, cerca del domicilio. Acudieron rápidamente y se encontraron con ellos. La víctima corroboró 'in situ' la versión de su amiga; es más, tenía la cara roja por los golpes. Cuando solicitaron la documentación al sospechoso, se puso muy nervioso y empezó a gritar a los funcionarios. De hecho, les lanzó varios puñetazos a la cara y a la cabeza. Forcejeó y tiró a un agente al suelo, sin cesar de dar patadas. Quedó detenido por violencia de género y por agresión a los agentes de la autoridad.

TEATRO MARAVILLAS meléndez
WWW.TEATROMARAVILLAS.COM

Barbie

Boom

EL MUSICAL

EN ROSA CHICLE

BARCELÓ PRODUCCIONES

VENIR DE CHIBASAL

TEATRO MARAVILLAS .COM

REKIDZ

ATBÁPALO

entradas.com

TEATRO MARAVILLAS .COM

El ayuntamiento de la capital pone a disposición de los ciudadanos un QR con los **patrones del traje regional** en distinto tallaje para que todo el que lo desee pueda confeccionar el suyo para ir a la pradera

Aguja e hilo para llenar de chulapos San Isidro

AMINA OULD MADRID

Con aguja, un dedal e hilo, todo aquel que quiera –y tenga nociones básicas de patronaje, eso sí– podrá hacerse sus propios trajes de chulapo y chulapa ahora que San Isidro se encuentra cada vez más cerca. Todo esto es posible gracias a que el Ayuntamiento de Madrid ha puesto a disposición los patrones para que madrileños y visitantes puedan diseñar, confeccionar y personalizar esta vestimenta tradicional de la región.

«Este traje refleja la alegría del pueblo madrileño», expresó ayer Encarna Herencias, la encargada de realizar estos patrones, que se pueden descargar escaneando los códigos QR disponibles en la web de San Isidro y en tarjetas distribuidas por centros culturales, juntas de distrito y oficinas y puntos de información turística de toda la ciudad.

La propuesta de la Asociación de Creadores de Moda de España, que ha colaborado con el consistorio en este

proyecto, fue lo que llevó a la propietaria del taller madrileño Con Alma Costurera a descubrir la historia detrás de estos trajes de chulapo y chulapa, que datan del siglo XIX y que están enlazados a un sector de la sociedad dedicado a los trabajos artesanales.

Las carpetas contienen dos patrones: uno para el vestido y otro para el traje, compuesto por pantalón y chaleco. Sin embargo, Herencias aseguró que cualquier modificación es posible, facilitando que esta vestimenta regional pueda ser personalizada al gusto. Además, se ha patronado en cinco tallas –desde la 38 hasta la 46– para adultos, algo que el Ayuntamiento de Madrid pretende ampliar para próximas ocasiones y que el traje infantil también pueda estar a disposición de la población, permitiendo de esta forma que familias enteras puedan lucir esta vestimenta.

«Hay mucha gente que todavía sabe coser y hay muchos talleres que te pueden confeccionar cualquier cosa con



La delegada de Cultura, Marta Rivera, junto a Inmaculada Sanz // ABC

un patrón. Espero que madrileños y madrileñas se animen a vestir el traje popular», expresó Marta Rivera, delegada de Cultura, Turismo y Deporte, durante la presentación de esta iniciativa en el Museo de Historia de Madrid a ritmo de chotis.

Más castizo

Con esta propuesta no solo se busca que la ciudadanía ponga a prueba sus dotes en costura, sino también que madrileños y visitantes se empapen de la cultura local. Por ello, el ayuntamiento considera que «recuperar ese traje, ensalzarlo y hacer que se use es una oportunidad que desde la Administración hay que aprovechar», reforzando

su intención de que este San Isidro sea «más castizo».

«Algunos creen que cuando las ciudades crecen y se transforman, las tradiciones se pierden, pero esto no tiene por qué ser así», aseguró la vicealcaldesa y alcaldesa en funciones Inmaculada Sanz. En Madrid, según sus palabras, se ha producido el efecto contrario, pues «tradiciones como la Semana Santa o San Isidro tienen cada vez más seguidores» porque «está en la personalidad de Madrid avanzar desde unas raíces bien arraigadas». Está ahora en las manos de madrileños y visitantes participar en esta festividad acudir a las fiestas en la pradera con sus propios trajes de chulapos y chulapas.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com


Caritas
Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

Cáritas con
Turquía y
Siria



ANUNCIOS ABC

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 10)
75168 Serie: 031

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 10)
S.1: 282 S.2: 817 S.3: 966

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 10)
Fecha: 26 ABR 2011 N° suerte: 05

BONOLOTO (Mié. 10)
2 10 11 13 23 32
Complementario: 1 Reintegro: 9

SÚPER ONCE (Mié. 10)
Sorteo 1:
06-12-15-16-25-27-32-33-37-46-49-53-55-70-72-73-74-75-76-78

Sorteo 2:
01-06-13-16-19-21-27-28-29-32-46-51-54-61-72-73-74-75-76-82

Sorteo 3:
08-12-13-18-21-28-35-38-39-41-45-49-52-62-64-65-69-70-71-72

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 7: 57383 Serie: 008
Lunes 8: 06394 LaPaga: 021
Martes 9: 45574 LaPaga: 019

TRIPLEX DE LA ONCE
Domingo 7: 121 / 950 / 165
Lunes 8: 584 / 431 / 086
Martes 9: 429 / 999 / 053

BONOLOTO
Domingo 7: 09-12-22-30-42-46 C:2 R:2
Lunes 8: 11-20-24-29-42-49 C:19 R:1
Martes 9: 02-03-13-33-37-43 C:21 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 6: 07-10-28-31-34-44 C:11 R:1
Lunes 8: 15-16-19-23-39-43 C:41 R:1

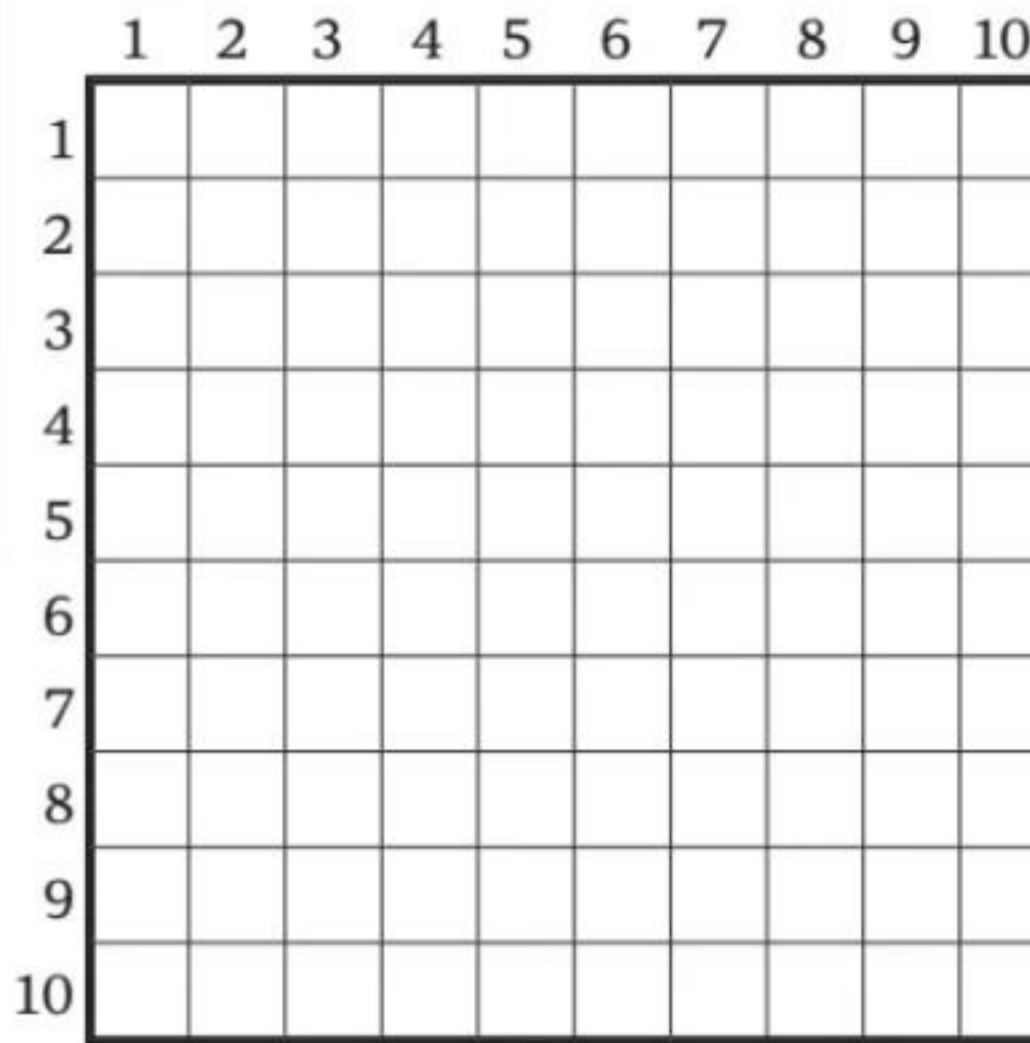
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 7: 08-18-28-40-47 C:4

EUROMILLONES
Viernes 5: 13-18-26-35-37 E: 8-11
Martes 9: 19-23-26-27-46 E: 2-10

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 6 de abril
Primer premio: 72271
Segundo premio: 37496
Tercer premio: 07316
Reintegros: 1, 2 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 4 de abril
Primer premio: 84670
Segundo premio: 05148
Reintegros: 0, 6 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Heterogéneo, reunido sin concierto. **2:** Novena letra del alfabeto griego, plural. Al revés, ponga el pie sobre algo. **3:** Cierto estilo de natación. Sujetaré con cuerda. **4:** Símbolo del sodio. Disociar una molécula en iones o convertir un átomo o molécula en ion. **5:** Vituperar o reprobar severamente. Siglas comerciales. **6:** Símbolo del yodo. Tostar. Quinientos. **7:** Repetido, onomatopeya usada para imitar el canto del grillo. Que es incapaz de escribir o no sabe hacerlo. **8:** Sales del

Contiene 10 cuadros en negro

vientre materno. Coger con la mano. **9:** Rezar. Vano, fútil, inútil. **10:** Soldado ruso de caballería ligera. Gorro militar antiguo.

VERTICALES.- 1: Al revés, sentido moral o ético propios de una persona. **2:** Sustancia blanca constituida por sal de ácido bórico y sodio. Escaso en su clase o especie. **3:** Al revés, Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica. Rectas, conforme a la moral. **4:** Pertenciente o relativo a las Galias. Periodo de tiempo que se cuenta a partir de un hecho destacado. **5:** Campeón. Al revés, sustancia amarillenta, más o menos oscura y de naturaleza calcárea, que se adhiere al esmalte de los dientes. Cien. **6:** Decimonovena letra del abecedario español. Al revés, semilla menuda de varios vegetales. Al revés, percibí con el oído los sonidos. **7:** Apartaran, alejaran. **8:** Bastante, mucho. Igualar con el rasero las medidas de los áridos. **9:** Manifestarás con palabras el pensamiento. Delgado, de poco espesor. **10:** Profesionales que manejan aparatos técnicos.

Jeroglífico



Según Francisco, así estaba Luis

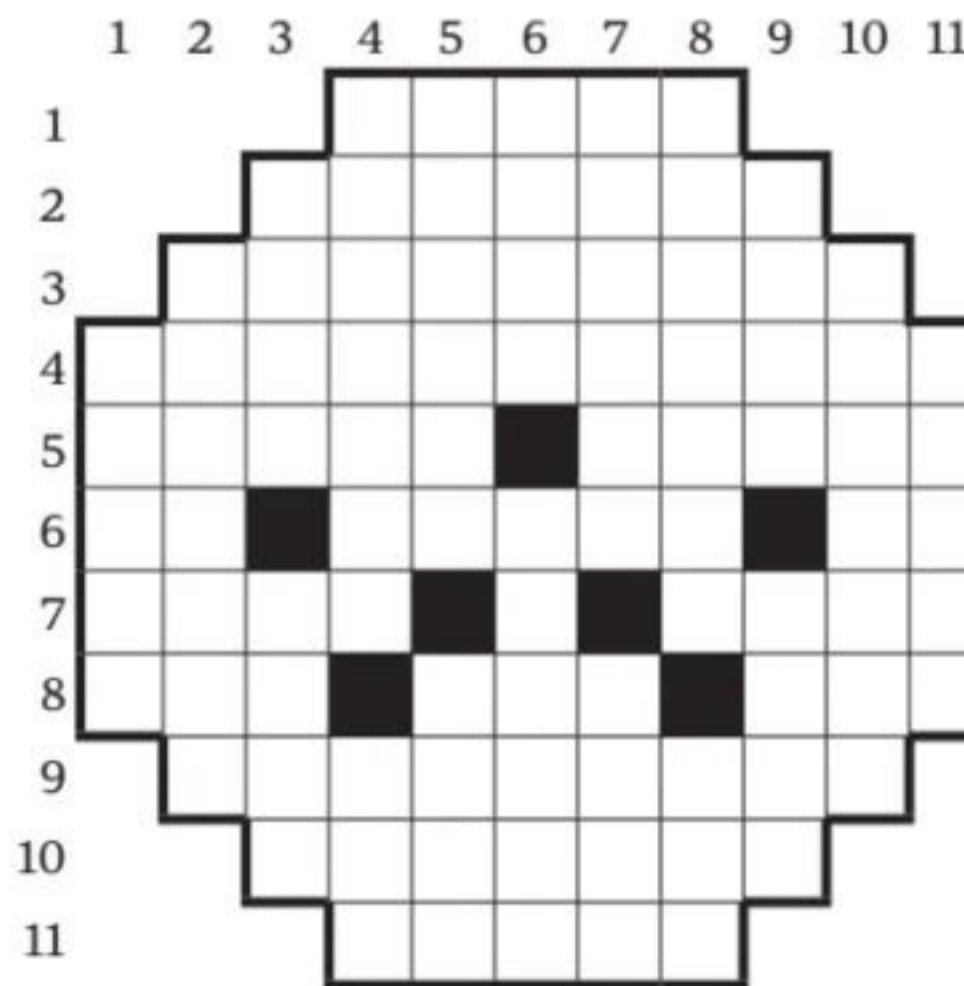
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Tompa - Plachetka (Decsin, 1974)

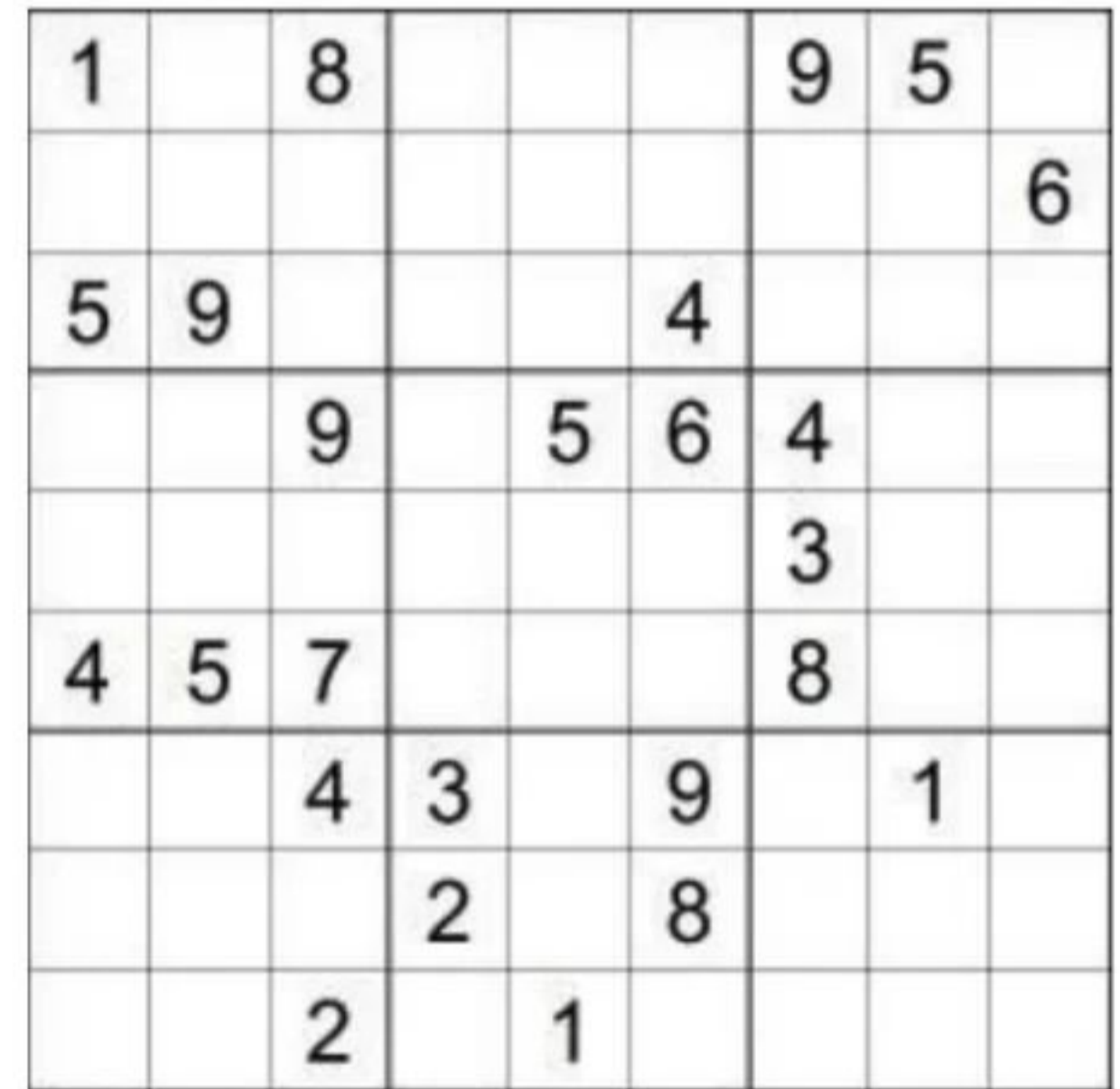
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Nombre femenino antiguo para maestro. **2:** Ciudad española en la que hay una estatua de El Gran Capitán. **3:** Tenían en su interior. **4:** Aquellos que se toman la justicia por su mano. **5:** Al revés, se desplomará. Oración que se reza en la misa católica. **6:** Universidad de Cantabria. Al revés, sonido de un cencerro. Letra doble. **7:** Si está llena, aúllan los lobos, si está nueva, no se ve. Al revés, expreso un mensaje. **8:** Quiere profundamente y sin condiciones. Planta comestible que también se llama repollo. Al revés, sufijo aumentativo. **9:** Dilatación de un vaso sanguíneo de manera patológica. **10:** Relacionada con el mundo rural. **11:** Al revés, sensación de pérdida de equilibrio

VERTICALES: 1: Cárcel para canarios. **2:** Planta parecida al jengibre, pero muy naranja. **3:** Lo hace tu abuela con aguja e hilo. Canción para dormir. **4:** Estado de EEUU. El yo de Freud. **5:** Lugar geográfico muy frío donde hay focas. Devolví la salud. **6:** Al revés, hace una concesión. Derramar lágrimas. **7:** Relativo al sonido. Instrumento de cuerda que se parece a un arpa pequeña. **8:** Contrario a cerrado. Pequeña tarjeta que metemos en el móvil. **9:** Río en Suiza afluente del Rin, en alemán. Elástico, tira de un material que se puede estirar y volver a su posición inicial. **10:** La que amamanta a un hijo ajeno. **11:** Mujer que no oye

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Maesa. 2: Córdoba. 3: Contemian. 4: Justiciero. 5: areac. Credo. 6: UC. nolet. RR. 7: Luna. ogld. 8: Ama. Col. oza. 9: Aneurisma. 10: Agraria. 11: oeram

VERTICALES: 1: Jaula. 2: Cár. cuma. 3: Cose. Nana. 4: Montana. Ego. 5: Artico. Curo. 6: edec. Llorar. 7: Sónico. Lira. 8: Abierto. SIM. 9: Aare. Goma. 10: Nodriz. 11: Sorda

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Abigarrado. 2: lotas. 3: Crol. 4: Atare. 5: Na. Ionizar. 5: Execrar. 6: SA. 6: Galico. 7: Era. 8: As. 9: ortas. 10: Bórax. 11: Raro. 3: ITO. 4: Elicas. 4: 4. 5. 6. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

**ASAMBLEA GENERAL DE LA CECA**

Fainé: «Buscamos el avance social mediante la financiación de proyectos»

► El presidente de la CECA insistió en que sus objetivos son «inmutables»

ABC
MADRID

La CECA celebró el martes su 117ª asamblea general, que estuvo presidida por Isidro Fainé, presidente de la CECA, de la Fundación 'la Caixa' y del Instituto Mundial de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas (WSBI, por sus siglas en inglés), organismo que cumple este año un siglo de historia.

El acto contó con la presencia de representantes de las entidades de crédito y fundaciones adheridas a la CECA. Además, la asociación agrupa a 32 fundaciones bancarias y ordinarias que se encuentran a cargo del diseño e implementación de la Obra Social.

Durante el encuentro, Isidro Fainé fue reelegido presidente de la CECA por unanimidad. La Asamblea General de esta asociación también re-

novó como vicepresidente del Consejo de Administración a José Ignacio Goirigolzarri, presidente de CaixaBank; como vocal a Manuel Azuaga, presidente de Cecabank, y como secretario consejero a Josep A. Cifre, presidente de Colonya Caixa Pollença.

El presidente de la CECA, Isidro Fainé, se refirió en su intervención a los objetivos de la patronal en esta nueva

etapa: «Nuestro propósito permanece inmutable: contribuir al avance social mediante la financiación de proyectos que creen oportunidades de progreso para las personas, procurando hacer todo lo posible en favor de la inclusión financiera, como antesala de la inclusión social, y con una especial sensibilidad hacia los colectivos más vulnerables».



José Luis Méndez, director general de CECA, junto a Fainé // ABC



Imagen de archivo de Faustino Sainz // ABC

Faustino Sainz, el nuncio que logró la paz entre Chile y Argentina en 1978

► Icade acoge la presentación de la biografía del diplomático y sacerdote español

libro 'Monseñor Faustino Sainz. En el corazón de la diplomacia vaticana', que hoy, a las siete de la tarde, se presenta en el aula magna de la Universidad Pontificia de Comillas Icade de Madrid, en un acto presidido por el cardenal Carlos Osoro.

Nacido en Almadén (Ciudad Real) pasó de su labor sacerdotal en la sierra madrileña, a la escuela diplomática del Vaticano donde comenzó una carrera diplomática que le llevó a diferentes nunciaturas. En 1978 tuvo un papel fundamental como mediador en el conflicto del Beagle, que supuso la paz entre Chile y Argentina. Fue «la tarea más importante desarrollada en mis 40 años de servicio a la Santa Sede», explicaría más tarde el propio Sainz, que también fue el primer embajador de la Santa Sede ante la Unión Europea.

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA
MADRID

Revisitar la vida del nuncio Faustino Sainz (1937-2012) supone adentrarse en primera persona, y desde la perspectiva de la diplomacia vaticana, en el complejo mundo nacido tras la Segunda Guerra Mundial: el fracaso de las ideologías totalitarias, la traumática descolonización en África, los coletazos territoriales en el cono sur, la Ostpolitik o la definición de la Unión Europea. Es el objetivo del historiador y analista Xavier Reyes Matheus en su

TRIBUNA ABIERTA

Los poderes públicos y el derecho a la cultura

POR LUIS TRIGO

La cultura se contempla en el artículo 44 de nuestra carta magna como un derecho de la ciudadanía. La función constitucional de los poderes públicos con relación a dicho derecho es promover y tutelar el acceso al mismo por los ciudadanos. Dicho papel de promotor y tutor determina el recíproco de promovido y tutelado. El precepto constitucional no desvela a quien corresponde este último, pero no resulta muy difícil de entender que es un llamamiento a la sociedad misma y, en especial, a los operadores que cuentan con la capacidad de hacer llegar las manifestaciones en las que se materializa el contacto con la cultura a los ciudadanos.

Lo verdaderamente relevante en el reconoci-

miento del derecho y de las obligaciones públicas vinculadas al mismo es el alcance y sentido de aquel y de estas.

La cultura es un patrimonio que se atesora en el tiempo por una comunidad a la que aporta identidad, perspectiva y proyección futura. La Constitución residencia el derecho sobre este patrimonio en la ciudadanía, pero, considerando que su acceso y disfrute requiere de una intervención especializada de ciertos operadores, atribuye la obligación a los poderes públicos de promover y tutelar los mecanismos para que a través de dichos operadores se materialice la consecución de dicho acceso y disfrute.

La actuación concreta de los poderes públicos con relación a los operadores privados del sector cultural se enmarca en el terreno de las políticas de fomento. Es decir que, mediante subvenciones y estímulos fiscales, favorecerá que se materialice el acceso a la cultura por la ciudadanía a través de la actividad de estos operadores.

La Constitución no confiere otro rol a los poderes públicos que no sea el indicado, con lo cual ni siquiera ha de garantizar el derecho (como, por ejemplo, sucede con la educación) ni ha de tener una intervención que vaya más allá de su labor de

promotor y tutor, debiendo de ejercer este mandato con pulcrísima neutralidad.

Sucede, no obstante, que el sector público tiene una muy relevante intervención como operador cultural, por tradición, medios y voluntad. Y esta última razón es la que puede confundir e inquietar. El riesgo de incurrir en un conflicto inaceptable por ser al mismo tiempo tutor y tutelado es manifiesto. La tentación de intervenir como operador de un modo que tiene vetado como promotor es evidente, pero también es rechazable no sólo por la posibilidad de desnaturalizar la obligación, sino por la más grave de invadir el derecho. Los poderes públicos no están para adueñarse de la cultura. No cabe contraprestación alguna (en forma de rédito político, por ejemplo) por el ejercicio de la obligación de promover y tutelar el acceso del derecho a la cultura, ni de contribuir a la materialización de este derecho como operador público. Es un deber que ha de ejercerse con rigurosa neutralidad y sin provecho alguno.

LUIS TRIGO

Abogado y presidente de la Fundación 'El Secreto de la Filantropía'



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org



entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

†
CUARTO ANIVERSARIO
DOÑA ELENA NÚÑEZ GARCÍA
FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 14 DE ABRIL DE 2020
D. E. P.

Su familia y amigos
RUEGAN una oración por su alma.

Y participan de la celebración de su misa de aniversario que tendrá lugar el próximo sábado, día 13 de abril, a las diecinueve horas, en la iglesia parroquial Nuestra Señora de los Ángeles (calle Bravo Murillo, 93) de Madrid.

(1)

ESQUELAS ABC
SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com




Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Hoy el ambiente laboral será propicio a los roces. Toma un poco de distancia, y así conseguirás olvidarte de problemas que no te hacen falta.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Si estás siguiendo un tratamiento médico que parece no hacer mejorar la situación de tu enfermedad, pide una segunda opinión, puede ser la solución.

Géminis

(21-V al 20-VI)
A pesar de que descargar en los demás trabajos que no puedes hacer tú sólo es aconsejable, no dejes hoy en manos de nadie un cometido importante.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Hoy verás como alguien que no tienes en cuenta se acercará a ti y se mostrará agradable, haciéndote sentir importante. Es una buena oportunidad.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Apóyate en las personas de confianza en tu entorno para poder llegar a la persona que te gusta. Será más fácil que en solitario.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Colaborar con los demás te abrirá puertas antes de lo que piensas, aunque a veces sientas que se aprovechan. Vigila los dolores en las piernas.

Libra

(23-IX al 22-X)
Una fuerte pelea entre personas queridas para ti, quizá tus padres, te afectará mucho. Aunque te sientas muy preocupado, procura quedarte al margen.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Hoy puede ser el día adecuado para hablar de cosas tabú en el trabajo. De una forma tranquila y relajada, comunica a quien corresponda tus quejas.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Algunas de las oportunidades que has estado esperando durante mucho tiempo están a punto de llegar. Trata de que no te pillen con la cabeza en otros asuntos.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Día muy propicio para el estudio, porque tu mente absorberá como una esponja todos los conocimientos y datos que le proporciones.

Acuario

(20-I al 17-II)
Tu relación sentimental te está quitando más de lo que te aporta. Si no consigues cambiar el rumbo, acabarás por romper a pesar del amor que existe.

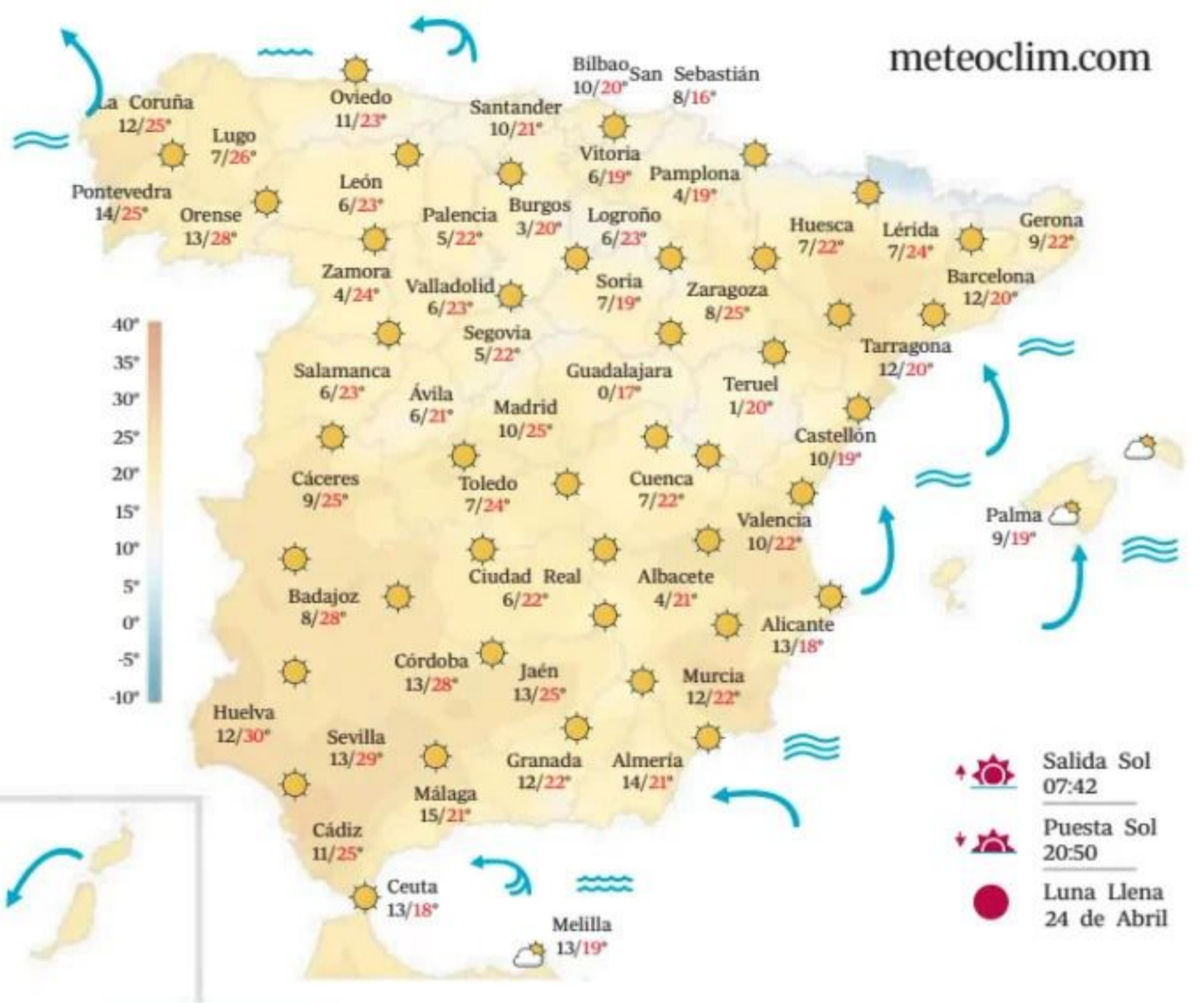
Piscis

(18-II al 19-III)
Camina hoy como si anduvieses sobre cristales en el terreno sentimental, porque algo que has hecho recientemente puede provocar una ruptura inmediata.

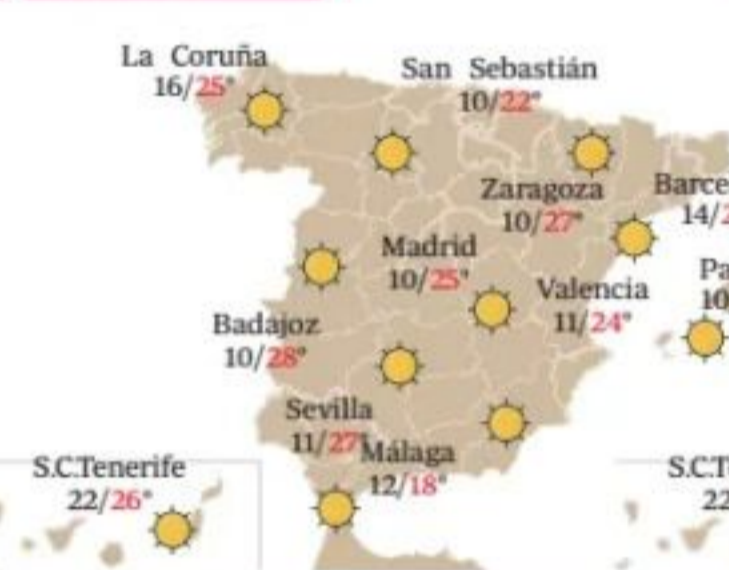
Hoy en España

Tiempo anticiclónico

Predominio de cielo despejado en la Península salvo intervalos nubosos en el Pirineo durante la mañana con posibilidad de alguna precipitación débil. En Baleares se espera cielo nuboso con algún chubasco tendiendo a despejarse durante la tarde. Nieblas matinales en el interior norte peninsular. Temperaturas en ascenso generalizado salvo las máximas en el litoral mediterráneo y Baleares. El viento soplará del norte fuerte en Baleares y el Ampurdán tendiendo a amainar por la tarde. Viento del este fuerte en el Estrecho, en el resto viento flojo variable.



Mañana



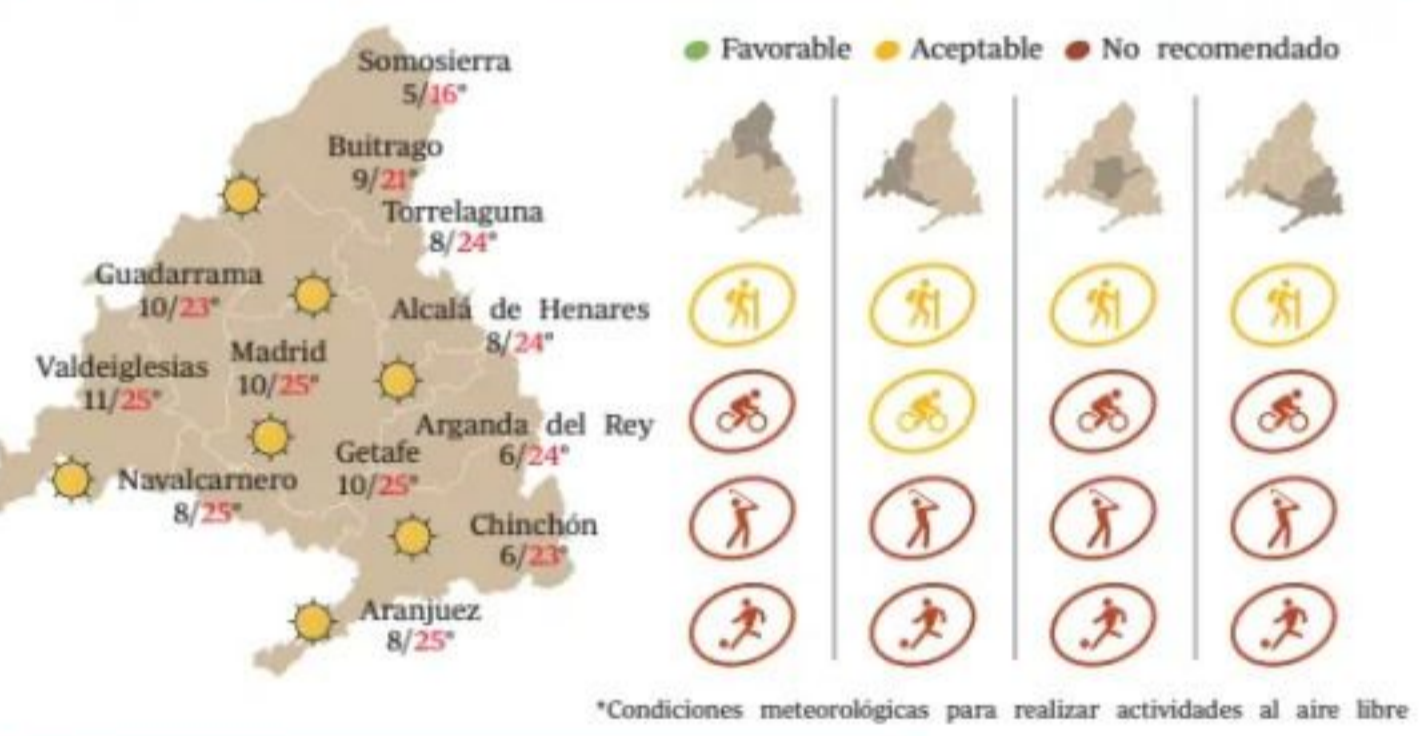
Sábado



Embalses

Cantábrico Occiden.	88%	Guadiana	51%
Cantábrico Oriental	92%	Júcar	56%
Cataluña Interior	18%	Med. Andaluza	29%
Duero	91%	Miño-Sil	87%
Ebro	75%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	89%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	80%
Guadalquivir	46%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	9.2	17.4	0	15
Alicante	9.6	21.5	0	30
Bilbao	5.9	18.0	0	19
Cáceres	5.8	20.7	0	12
Córdoba	6.5	25.8	0	21
Las Palmas	17.3	22.2	0	28
León	1.9	18.9	0	13
Logroño	4.7	19.4	0	18
Madrid	3.5	22.0	0	13
Málaga	13.2	21.7	0	12
Murcia	10.0	27.2	0	20
Oviedo	6.3	18.4	0	12
Palencia	1.2	17.7	0	9
Palma	12.9	20.8	0	13
Pamplona	1.6	15.2	0	35
San Sebastián	8.4	16.8	0.4	15
Santander	9.1	15.4	0	21
Sevilla	9.5	24.5	0	29
Valencia	9.8	25.5	0	30
Zaragoza	9.0	18.8	0	37

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo



Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 12.00. La memoria infinita. 14.00. La zona de interés. 12.00. La zona de interés V.O.S.E. 13.15 - 16.00.

AUTOCINE MADRID
c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Eduardo Manostijeras. 21.10.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Cazafantasma: Imperio helado. 15.50 - 20.20. Matusalén. 18.10 - 22.30.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Cazafantasma: Imperio helado. 16.00 - 22.00. Los niños de Winton. 19.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai_jsp?id=74&area=cine

Como un torrente V.O.S.E. 17.30.

CINES EMBAJADORES
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.45. El salto. 19.30. Las cosas sencillas. 17.50. Los que se quedan V.O.S.E. 21.50. Pájaros. 17.30 - 19.45. Pobres criaturas V.O.S.E. 22.00. Puan. 17.30 - 19.40.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cazafantasma: Imperio helado. 16.15 - 19.00 - 21.45. Dune: Parte dos. 18.55 - 21.45. Freelance. 17.00 - 19.45 - 22.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.35 - 19.15 - 22.00. Imaginary. 22.25. Kung Fu Panda 4. 18.45. La familia Benetón. 16.20 - 18.35 - 21.00. La primera profecía. 16.45 - 18.00 - 19.30 - 20.40 - 22.15. Los niños de Winton. 21.45. Matusalén. 16.05 - 19.05 - 21.35.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cazafantasma: Imperio helado. 16.15 - 18.50. Dune: Parte dos. 21.00. Freelance. 17.20 - 19.50 - 22.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.30 - 19.15 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 18.40. La familia Benetón. 15.45 - 18.00. La primera profecía. 16.45 - 19.30 - 21.30 - 22.15. Matusalén. 16.00 - 20.15 - 22.45.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 20.45. Cazafantasma: Imperio helado. 15.45 - 18.30 - 19.40 - 21.15 - 22.25. Desconocidos. 22.35. Dune: Parte dos. 16.25 - 17.50 - 19.05 - 20.00 - 21.30. Freelance. 16.30 - 19.20 - 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.05 - 17.35 - 18.50 - 20.25 - 21.40. Johnny Puff: Misión secreta. 15.45 - 17.55. Kung Fu Panda 4. 18.10 - 19.10. La familia Benetón. 18.20 - 20.30. La primera profecía. 15.45 - 18.35 - 19.30 - 21.25 - 22.20. La zona de interés. 21.55. Las cosas sencillas. 16.35. Los niños de Winton. 15.45 - 18.45 - 19.45 - 22.25. Matusalén. 16.00 - 19.15 - 22.05. Mayday Club. 21.45. Mi camino interior. 20.05 - 22.25. Pájaros. 15.45 - 19.00 - 21.30. Pequeñas cartas indiscretas. 17.00 - 19.35 - 22.05. Pobres criaturas. 16.10. Radical. 19.00.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Bade Miyan Chote Miyan. 21.20. Cazafantasma: Imperio helado. 16.15 - 19.00 - 21.45. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.30 - 19.40 - 20.15 - 21.20. Freelance. 17.10 - 19.45 - 22.20. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.30 - 19.15 - 22.00. Imaginary. 19.25. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.15 - 20.30. La familia Benetón. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. La primera profecía. 16.45 - 19.30 - 22.15. Las cosas sencillas. 19.00. Los niños de Winton. 19.25 - 21.55. Matusalén.

16.00 - 18.45 - 21.30. Mayday Club. 22.05. Pájaros. 19.05 - 21.35. Pequeñas cartas indiscretas. 16.15 - 18.40 - 21.10.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cazafantasma: Imperio helado. 15.45 - 18.30 - 21.15. Dune: Parte dos. 17.45 - 21.20. Freelance. 17.00 - 19.45 - 22.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.30 - 19.15 - 22.00. Imaginary. 20.35. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 18.15. La familia Benetón. 16.20 - 18.40 - 21.00. La primera profecía. 16.45 - 19.30 - 22.15. Matusalén. 16.00 - 18.45 - 21.30.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Cazafantasma: Imperio helado. 16.15 - 18.45 - 21.45. Dune: Parte dos. 16.40 - 19.00 - 21.10. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.30 - 19.15 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 16.40. La familia Benetón. 16.10 - 18.40. La primera profecía. 16.45 - 19.30 - 21.15 - 22.15. Los niños de Winton. 15.50 - 20.15 - 22.30. Matusalén. 18.15 - 22.35.

CINETECA
Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

La función. 19.30. Quiero ir a casa V.O.S.E. 12.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída Dig VOSE. 21.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Cazafantasma: Imperio helado. 19.30. Cazafantasma: Imperio helado V.O.S.E. 21.45. Dune: Parte dos. 18.20. Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.20. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 19.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 21.30. Kung Fu Panda 4. 16.30 - 18.15. La familia Benetón. 16.30 - 17.45. La zona de interés. 20.00. La zona de interés V.O.S.E. 22.00. Los niños de Winton. 17.15 - 19.20. Los niños de Winton V.O.S.E. 21.30. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Mayday Club. 17.45 - 19.35. Mayday Club V.O.S.E. 21.30. Pequeñas cartas indiscretas. 17.30 - 19.30. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO
Web: <https://cinesembajadores.es/>

Animalía V.O.S.E. 12.10. Desconocidos V.O.S.E. 21.50. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.00. La estrella azul. 17.30. La zona de interés V.O.S.E. 17.00 - 22.00. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 17.00 - 19.50. Perfect Days V.O.S.E. 21.20. Puan. 12.00.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Club Zero V.O.S.E. 17.00. Desconocidos V.O.S.E. 20.20 - 22.30. El sucesor V.O.S.E. 17.00 - 21.30. How to Have Sex V.O.S.E. 18.15 - 20.20. Mayday Club V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 22.30. Mi camino interior V.O.S.E. 16.10 - 19.30. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.30. Stop Making Sense. 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 21.35. Cazafantasma: Imperio helado. 17.00 - 19.30 - 21.50. Depredador (1987) V.O.S.E. 20.00. Dune: Parte dos. 17.00 - 20.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.50. El salto. 19.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 18.30 - 21.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 21.40. Johnny Puff: Misión secreta. 16.00 - 18.00. Kung Fu Panda 4. 17.30. La familia Benetón. 16.00 - 18.00. La primera profecía. 17.00 - 19.30 - 22.00. Las cosas sencillas. 17.30. Los niños de Winton. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Mi camino interior. 17.30. Pájaros. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Pequeñas cartas indiscretas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 19.30. Puan. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.30. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 19.30 - 22.20.

OCINE URBAN CALEIDO
Web: www.ocineurbancaleido.es/

Cazafantasma: Imperio helado. 17.00 - 19.15 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Dune: Parte dos. 19.00 - 22.10. Dune: Parte dos V.O.S.E. 15.50. Dune: Parte dos. 20.20. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.15 - 19.30 - 21.45 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Imaginary. 21.30. Kung Fu Panda 4. 17.00 - 15.45 - 17.40 - 18.30 - 19.30. La familia Benetón. 16.30 - 18.45 - 20.40 - 22.35. La primera profecía. 15.50 - 18.10 - 19.00 - 20.30 - 21.20 - 22.50. Los niños de Winton. 21.25 - 16.35. Matusalén. 18.00 - 20.20 - 22.40. Migración. Un viaje patas arriba. 16.10.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Cazafantasma: Imperio helado. 17.00 - 22.00. Cazafantasma: Imperio helado V.O.S.E. 19.30. Dune: Parte dos. 16.00 - 22.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 19.30. Imaginary. 22.00. Johnny Puff: Misión secreta. 16.00 - 17.45. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00 - 20.00. La familia Benetón. 16.00 - 18.00. La primera profecía. 17.00 - 22.00. La primera profecía V.O.S.E. 19.30. Los niños de Winton. 22.00. Los niños de Winton V.O.S.E. 20.00. Matusalén. 19.30 - 22.00. Pájaros. 20.00 - 22.00. Pequeñas cartas indiscretas. 16.00 - 18.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
Tel: 918 038 828.

Cazafantasma: Imperio helado. 18.00 - 22.30. Cazafantasma: Imperio helado V.O.S.E. 20.15. Dune: Parte dos. 22.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.00 - 22.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 20.15. Imaginary. 22.00. Johnny Puff: Misión secreta. 18.00. Kung Fu Panda 4. 18.00 - 20.00. La familia Benetón. 18.00 - 20.00 - 22.00. La primera profecía. 18.00 - 22.30. La primera profecía V.O.S.E. 20.15. Matusalén. 20.00 - 22.15.

PALACIO DE LA PRENSA
Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Milli Vanilli: Girl You Know It's True. 19.00 - 22.00. Pequeñas cartas indiscretas. 16.00 - 18.00 - 22.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Cazafantasma: Imperio helado V.O.S.E. 18.25 - 22.05. Dune: Parte dos. 21.40. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.55 - 18.50 - 20.25 - 21.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 17.15 - 20.00 - 22.25. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 17.00. La primera profecía. 17.35. La primera profecía V.O.S.E. 19.35 - 22.40. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.50 - 20.50.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.30. El salto. 19.30. La abadesa. 22.30. Las cosas sencillas. 17.25. Los niños de Winton. 16.00 - 18.10. Los niños de Winton V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Mi camino interior. 17.30. Pájaros. 20.00 - 22.05. Pequeñas cartas indiscretas. 17.00 - 19.10. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 21.20. Puan. 16.00 - 18.00. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 22.00.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 19.00.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 18.25 - 21.40. Desconocidos V.O.S.E. 20.20. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 18.40 - 21.45. El clan de hierro V.O.S.E. 22.15. La abadesa. 16.00. La primera profecía V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Las cosas sencillas V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.20. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.45. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 -

19.10 - 22.00. Priscilla V.O.S.E. 22.30. Puan. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.45. Radical. 16.00 - 22.25. Robot Dreams. 18.20. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 17.50 - 20.35.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

La estrella azul. 16.00 - 18.05 - 20.35 - 22.40. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.35. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35. Pájaros. 16.00 - 18.35 - 20.30 - 22.30. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 16.00 - 18.50 - 21.45.

RENOIR RETIRO
c/ Narvéez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.45. La estrella azul. 20.00 - 22.30. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Puan. 16.00 - 18.15 - 20.25 - 22.30. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 16.00 - 19.00.

VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 15.30. Cazafantasma: Imperio helado. 18.45. Dune: Parte dos. 15.30 - 21.00. El salto. 19.30. Freelance. 17.30 - 21.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 15.30 - 18.30 - 21.00. Kung Fu Panda 4. 17.40. La familia Benetón. 15.30 - 17.30. La primera profecía. 16.00 - 19.30 - 22.00. La zona de interés. 15.30 - 22.00. Los niños de Winton. 15.30 - 18.45. Matusalén. 16.00 - 19.00 - 21.30. Mi camino interior. 15.30 - 19.30. Nefarious. 21.15. Pequeñas cartas indiscretas. 17.40 - 19.50 - 22.00.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Alicia en las ciudades V.O.S.E. 11.30 - 20.25. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Club Zero V.O.S.E. 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 18.10 - 21.15. La zona de interés V.O.S.E. 22.35. Las cosas sencillas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 17.55. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 20.30. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00. Perfect Days V.O.S.E. 18.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 22.00. Puan. 11.30 - 16.00 - 19.50. Radical. 18.05. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Cazafantasma: Imperio helado. 16.50 - 19.15 - 21.40. Dune: Parte dos. 17.00 - 18.30 - 20.15 - 21.45. El clan de hierro. 22.30. Freelance. 17.10 - 22.20. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.30 - 20.00 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 16.10 - 18.10 - 20.10. La familia Benetón. 15.50. La primera profecía. 17.15 - 19.45 - 22.15. La zona de interés. 16.00. Los niños de Winton. 15.45 - 18.00 - 20.20. Matusalén. 20.05 - 22.25. Pobres criaturas. 22.10. Puan. 17.45. The Beast (La bestia). 19.25.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Cazafantasma: Imperio helado. 17.00 - 19.30 - 22.00. Cualquiera menos tú. 22.20. Dune: Parte dos. 17.00 - 20.35. Freelance. 18.05 - 20.20 - 22.40. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.25 - 18.20 - 20.00 - 22.30. Imaginary. 18.55. Kung Fu Panda 4. 18.30 - 17.50 - 19.55 - 22.10. La familia Benetón. 18.05 - 20.05 - 22.05. La primera profecía. 17.05 - 19.35 - 20.45 - 22.20. Los niños de Winton. 19.45. Matusalén. 17.10 - 19.40 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 17.45. Oppenheimer. 21.05.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Cazafantasma: Imperio helado. 17.20 - 19.40 - 22.00. Cualquiera menos tú. 22.25. Dune: Parte dos. 17.10 - 20.25 - 21.35. Freelance. 17.40 - 20.00 - 22.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.45 - 20.10 - 22.35. Godzilla y Kong: El nuevo imperio 3D. 18.45. Imaginary. 22.45. Kung Fu Panda 4. 18.00 - 18.30 - 20.30. La familia Benetón. 18.05 - 20.05 - 22.05. La primera profecía. 17.15 - 19.45 - 22.15. Los niños de Winton. 18.00 - 20.15. Matusalén. 17.50 - 20.20 - 22.30.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Cazafantasma: Imperio helado. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Cualquiera menos tú. 20.45. Dune: Parte dos. 17.45 - 20.45. El chico y la garza. 18.30. Freelance. 17.15 - 19.45 - 22.10. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.30 - 22.00. Imaginary. 16.30. Kung Fu Panda 4. 17.00 - 18.00. La familia Benetón. 17.30 - 19.30 - 21.40. La primera profecía. 17.15 - 18.30 - 19.45 - 21.00 - 22.20. Las cosas sencillas. 19.45. Los niños de Winton. 19.30 - 21.00. Matusalén. 16.45 - 19.00 - 20.15 - 22.00. Mayday Club. 19.15 - 21.20. Mi camino interior. 16.00 - 18.00 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30. Milli Vanilli: Girl You Know It's True. 16.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.45. Oppenheimer. 19.30. Pájaros. 15.50 - 20.00 - 22.10. Pequeñas cartas indiscretas. 18.15 - 22.20. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 20.15. The Beast (La bestia). 16.15. Un rey supermono. 17.30.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cazafantasma: Imperio helado. 16.15 - 19.00 - 21.45. Dune: Parte dos. 17.45 - 21.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.35 - 19.15 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 18.15. La familia Benetón. 16.45 - 20.30. La primera profecía. 16.45 - 19.30 - 22.15 - 22.35. Los niños de Winton. 20.15. Matusalén. 18.55 - 21.40. Pequeñas cartas indiscretas. 15.45 - 18.00 - 22.45.

KINOPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 9

Con 1.500 millones de inversión en carreteras se evitarían 300 muertes

► Las calzadas convencionales suman el 50% de los fallecimientos fuera de ciudad

PATXI FERNÁNDEZ MADRID

Aunque las carreteras de alta capacidad (autovías y autopistas) son las que más tráfico soportan (65% del total), actualmente, 3 de cada 4 fallecidos en siniestros viales (cerca del 70%) se produce fuera de las ciudades, y alrededor del 50% del total anual procede de incidentes que tienen lugar en vías convencionales, es decir, aquellas que cuentan con un solo carril por cada sentido de circulación, y que representan el 89% de los kilómetros de la red viaria española. Son datos del informe 'Cómo salvar 300 vidas al año en España. La contribución de las carreteras convencionales a la mejora de la seguridad vial con medidas de bajo coste', elaborado por Fundación Mapfre en colaboración con la Asociación Española de la Carretera (AEC). Según Jesús Monclús, director de Prevención y Seguridad Vial de Fundación Mapfre, si se invirtiese 1.800 millones de euros en mejorar el estado de las vías convencionales, las más comunes en la red de carreteras de España, podrían evitarse hasta 300 vidas al año y más de 800 heridos graves por siniestros de tráfico.

«Se trata de una inversión que puede parecer elevada, pero que lleva asociado un re-

Las carreteras más peligrosas de España

Andalucía			
Ranking	Vía	Accidentes graves Puntos km	
2	N-340	296,4 al 312,9	8
6	N-323	172,5 al 190,3	5
7	N-331	57,2 al 71,0	3
Aragón			
5	N-234	248,2 al 259,6	4
Cantabria			
1	N-634	232,8 al 243,1	7
Castilla y León			
8	N-122	95,8 al 103,6	2
Cataluña			
3	N-230	6,6 al 14,8	5
Murcia			
4	N-345	0,0 al 7,2	2

Fuente: RACE y EuroRAP



ABC

torno socioeconómico incuestionable en un plazo de tiempo muy corto, entre 2 y 4 años. La prevención es la inversión más rentable, pero reducir al máximo el número de víctimas mortales y graves a coste cero no es realista. No invertir, o invertir poco supone miles de tragedias al año».

El informe demuestra que las salidas de vía por la derecha y por la izquierda, así como el choque frontal y el fronto-lateral y los atropellos a peatones son los siniestros más frecuentes en las carreteras convencionales y representan el 69% de los incidentes con víctimas, el 89% de los siniestros con algún fallecido y el 81% en los que hay heridos

hospitalizados. Para evitar salidas de vía por la derecha, por ejemplo, el estudio propone medidas de bajo coste, como la instalación de barreras de seguridad, especialmente para reforzar la seguridad de los usuarios más vulnerables, como los motoristas, medida que contribuiría a reducir hasta el 47% de las lesiones estas carreteras.

También destacan las guías sonoras longitudinales, que contribuirían a reducir hasta el 21% de las lesiones en este tipo de vías, así como captarfaros reflectantes, también denominados «ojos de gato», elementos clave en la señalización de las carreteras porque contribuyen de forma decisiva

Se proponen medidas como la instalación de barreras de seguridad y guías sonoras

El uso de pavimento antideslizante en curvas podría reducir el número de accidentes en moto

va a mejorar la visibilidad de los conductores y a reducir la siniestralidad, en concreto un 37%. Destacan, además, otras como el uso de pavimento antideslizante en curvas o en intersecciones (35% de sinies-

tralidad), más líneas sonoras de borde (-21%) y más balizas o zonas con paso de cebra en los arcones (-13%).

Los siniestros por atropello a peatones también podrían reducirse, en concreto hasta un 60%, si se implantaran medidas de bajo coste, como reforzar la iluminación a lo largo de los tramos próximos a las vías urbanas, así como incorporar sendas peatonales (75%) y arcones o espacios compartidos para viandantes (70%), según indica el estudio. Sugiere, además, otras iniciativas dirigidas a reducir los siniestros que se producen en vías con ciclistas, como seguir reforzando la señalización que permita advertir de su presencia, tanto fija como dinámica, y la red de rutas ciclistas seguras de tramos con alta circulación de ciclistas, así como utilizar pinturas antideslizantes.

Cumplir con las normas de tráfico es clave para reducir la siniestralidad, según apuntan los autores del informe, que ponen de manifiesto que, por ejemplo, respetar los límites de velocidad reduciría la mortalidad en un 20%, aproximadamente, y que usar el cinturón habría evitado al menos el 10% del total de víctimas mortales durante la pasada Semana Santa.

Puntos negros

Las cifras coinciden con el informe 'Evaluación de la Red de Carreteras del Estado', publicado por Fundación Race y EuroRAP el pasado mes de marzo, que recoge la evolución de los accidentes mortales y graves ocurridos en la Red de Carreteras del Estado.

RADIOGRAFÍA DE LOS ACCIDENTES

Peatones y ciclistas son los usuarios más vulnerables

PATXI FERNÁNDEZ MADRID

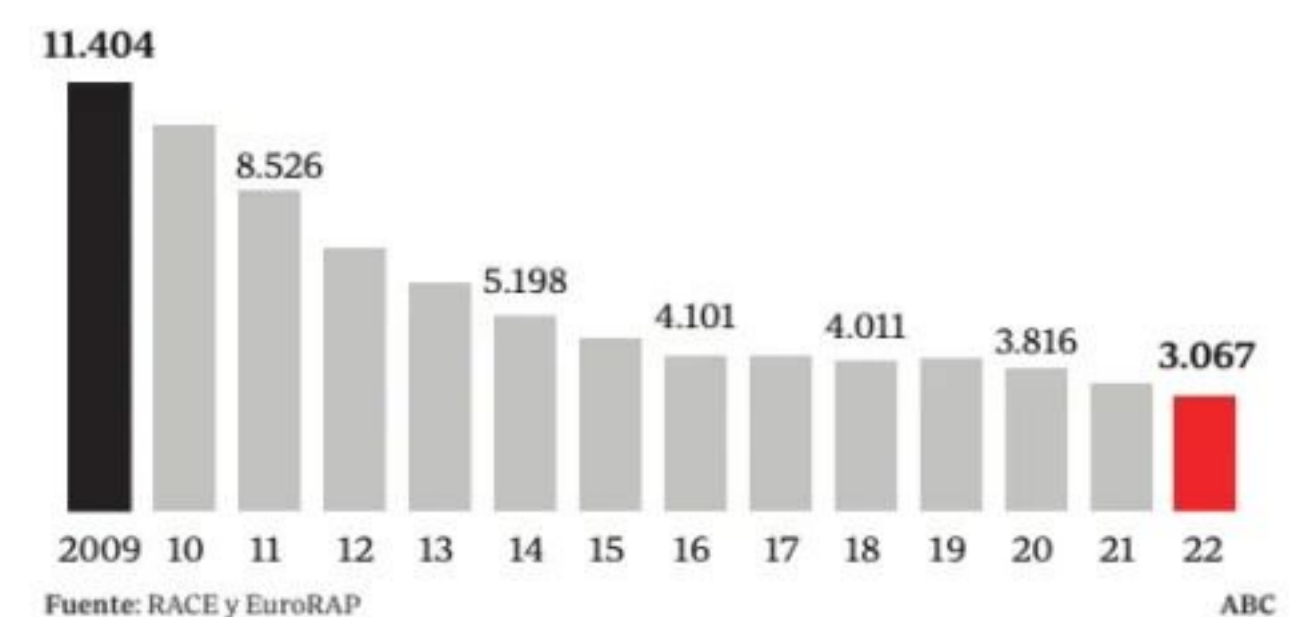
Según los datos provisionales, a 24 horas de que la Dirección General de Tráfico (DGT), en 2023, un total de 849 personas perdieron la vida en siniestros que tuvieron lugar en vías convencio-

nales, 21 personas más que en 2022, mientras que, en vías de alta capacidad, autovías y autopistas, los fallecidos disminuyeron respecto al año anterior, concretamente perdieron la vida 296 personas, 24 menos que en 2022.

Según la DGT, la salida de la vía sigue siendo el tipo de siniestro que más pérdidas de vidas registra, con 486 personas en 2023, lo que representa el 42% del total de víctimas mortales provisionales en carretera.

En cuanto a las colisiones frontales, otro de los siniestros más comunes, durante el año pasado se redujeron en un 9% los fallecidos: 225 en 2023, frente a los 246 del año anterior. El informe de fun-

Evolución del número de accidentes mortales y graves



ABC

En este trabajo se constata una reducción de más del 50% en el año 2022 (el último en que existen resultados consolidados por la DGT) respecto al año 2013. Además, respecto al año anterior se han reducido las cifras de siniestralidad en más de un 2,6%. Al analizar cómo se distribuyen los tramos en función del riesgo, por categoría de tráfico, se observa que el mayor porcentaje de tramos negros (índice de riesgo alto) y rojos (índice de riesgo medio-alto) aparecen en los rangos de intensidad media diaria inferiores a 10.000 vehículos al día, disminuyendo el número de tramos peligrosos a medida que aumenta su nivel de tráfico. Este dato demuestra nuevamente que las vías de gran capacidad son las más seguras, ya que se producen menos accidentes al eliminar los adelantamientos con invasión del carril contrario y contar con intersecciones a nivel. De igual forma, los accidentes que se producen tienen menores consecuencias al disponer de unos mayores niveles de seguridad pasiva.

La distribución de los tramos de la red en función de la tipología de intersecciones pone de manifiesto que las intersecciones al mismo nivel, por lo general presentes en las carreteras convencionales, son las que tienen una distribución de riesgo más alto. Se han localizado un total de 50 tramos de 'Riesgo Elevado', de los cuales ocho son tramos «Negros», considerados de 'Riesgo Alto' para la seguridad de sus usuarios y que suman un total de 97,8 km.

Cataluña es la comunidad autónoma con un mayor porcentaje de tramos de alto y medio-alto riesgo respecto a la red de km analizados con un 11,3%; seguida de Castilla y León, con un 9,9% de esta relación. Aragón, Can-

Solo se ha reducido un 1% la mortalidad

Según la Comisión Europea, en España, entre 2019 y 2023 se ha reducido únicamente un 1% la tasa de víctimas mortales en siniestros de tráfico, lejos de países como Bélgica, que ha logrado una reducción del 22%, Dinamarca (20%) y Finlandia (17%). Destaca en el informe de Fundación Mapfre el gran potencial de la mejora de los vehículos modernos, ya que según los estudios realizados por la DGT la mortalidad en un vehículo de más de 15 años es el doble que en los vehículos de menos de cinco años. La media del parque automovilístico español supera los 14 años.

tabria y Galicia le siguen con cifras muy semejantes, de 8,9 y 8,8%. Otras medidas que desde Fundación Mapfre consideran que pueden resultar efectivas en determinadas situaciones son el desdoblamiento de vías (pasar de carreteras convencionales o autovías) en casos de tramos de carretera con un alto volumen de tráfico. En este sentido, recuerdan que el índice de mortalidad en vías desdobladas es 4,6 menor que en vías convencionales.

Otra de las sugerencias es la restricción selectiva al tráfico de vehículos pesados en tramos específicos de vías convencionales con mucho tráfico y para los que haya vías alternativas de alta capacidad (una medida, por cierto, también propuesta por la Alianza Seguridad Vial española).

dación Mapfre demuestra que, aunque las carreteras de alta capacidad (autovías y autopistas) son las que más tráfico soportan (65% del total), actualmente, 3 de cada 4 fallecidos en siniestros viales (cerca del 70%) se produce fuera de las ciudades, y alrededor del 50% del total anual procede de incidentes que tienen lugar en vías convencionales, es decir, aquellas que cuentan con un solo carril por cada sen-

tido de circulación, y que representan el 89% de los kilómetros de la red viaria española. «Estas cifras constatan la necesidad inmediata de invertir en este tipo de carreteras y contribuir así a reducir las inaceptables cifras de siniestralidad existentes y alcanzar el objetivo cero de víctimas mortales y graves al que Europa se ha comprometido para 2050», ha indicado Jesús Monclús.

Sernauto pide una «estrategia de país» para liderar movilidad autónoma

► Para los fabricantes de componentes, España parte de condiciones muy favorables para ser referencia mundial

PATXI FERNÁNDEZ
MADRID

España cuenta con condiciones muy favorables para poder convertirse en escenario de referencia global que permita diseñar, ensayar y validar las diferentes tecnologías asociadas a la movilidad conectada y autónoma. Así lo han puesto de manifiesto desde la Asociación Española de Proveedores de Automoción (Sernauto) en el encuentro 'Tecnologías Made in Spain'.

Según Cecilia Medina, gerente de Innovación y Talento de Sernauto, el territorio español «ofrece una amplia diversidad de condiciones, de conducción, combinando ciudades de diferente dimensión con entornos rurales, con diferentes condiciones atmosféricas y de terreno, y áreas transfronterizas con Portugal y Francia para aspectos de interoperabilidad».

Factores positivos que hacen a España partir de un punto privilegiado, pero que necesitan de respaldo para que las empresas que hay detrás de esta tecnología no pierdan peso. Por ello Ana Paúl, directora de innovación y tecnología en CTAG, cree necesaria una «estrategia de país» que incentive la tecnología «y cree

AUTOMOCIÓN

MÁS DE MIL EMPRESAS fabricantes de equipos y componentes

CUARTO PRODUCTOR de componentes a nivel europeo

SEGUNDO PRODUCTOR de vehículos en Europa

PRIMER PRODUCTOR de vehículos industriales en Europa

NOVENO PRODUCTOR de vehículos a nivel mundial

DIECISIETE PLANTAS de fabricación de vehículos

QUINCE centros tecnológicos y clústeres de automoción

un contexto económico, político y social estable para dar confianza a las empresas para apostar por nuestro país».

Así, desde la asociación de proveedores creen necesario estimular la colaboración a lo largo de toda la cadena de valor con la puesta en marcha de convocatorias de colaboración público-privada que impulsen el empleo relacionado con la investigación, al mismo tiem-

po que se crea una cantera de investigadores especializados.

Piden además apoyo a inversiones para el despliegue de instalaciones y entornos de tests que permitan ensayar y validar las diferentes tecnologías, y seguir desarrollando el marco legal que posibilite el despliegue de casos de uso de conducción conectada, cooperativa y autónoma.

El sector en España

El sector español de proveedores de automoción cerró 2023 con un valor en sus exportaciones de 25.186 millones de euros, lo que representa una tasa de crecimiento del 10,9% respecto al récord alcanzado en 2022. Los 10 destinos más importantes han sido Reino Unido, Marruecos, Estados Unidos, Turquía, México, China, Sudáfrica, Japón y Argentina.

Pero las nuevas tecnologías aplicadas a la automoción no solo tienen importancia económica, sino también social.

El año 2022 se cerró en Europa con 20.600 muertos en accidentes de carretera, el 90% de los cuales se deben al comportamiento humano, con factores como distracciones, velocidad excesiva o consumo de alcohol. Todos ellos podrían tener una relevancia menor gracias a sistemas relacionados con el coche conectado y autónomo, según Vicente Milánés, responsable de software y tecnología en Renault Group.



Las redes viarias tienen que adaptarse al coche conectado y autónomo // ABC

Renault Captur: se renueva el superventas más español

PATXI FERNÁNDEZ MADRID

En tan solo 13 años el Renault Captur, fabricado en exclusiva mundial en la fábrica de Valladolid, se ha convertido en un auténtico superventas. Por una parte es el modelo más vendido de la marca en España, pero además supera ya los 2,2 millones de coches matriculados en todo el mundo a lo largo de 20 países.

Ha llegado el momento del rediseño de la segunda generación, de lo que se ha encargado el equipo que dirige una española, Paula Fabregat, que define el nuevo estilo exterior e interior del coche como «más expresivo, con una combinación única de elegancia y deportividad con el nuevo acabado Spirit Alpine».

La oferta mecánica cuenta con motores de gasolina, 'mild hybrid', 'full hybrid' y GLP, con potencias de 90, 140 y 160 CV. Como joya de la corona está la tecnología E-Tech Full Hybrid de 145 CV. Dos motores eléctricos (uno de 36 kW y otro HSG 'High-Voltage Starter Generator' de 18 kW) se combinan con un motor de gasolina de cuatro cilindros y 1,6 l de 94 CV y una batería de 1,2 kWh.

La caja de cambios multimodo inteligente carece de embrague. Tiene cuatro marchas para el motor de gasoli-



FICHA TÉCNICA

Motores: gasolina, GLP, 'mild hybrid' e híbrido, de 90 a 160 CV

Largo/ancho/alto (m): 4,23/1,79/1,57

Maletero: 326 litros ('full hybrid') y 422 litros (resto de versiones) y hasta 1.275 con asientos abatidos

Consumo: desde 4,3 l/100 km

Precio: no facilitado. Gama actual todavía a la venta desde 20.868 euros

na y dos para el motor eléctrico principal. En total son posibles 14 combinaciones de funcionamiento entre el motor de combustión y el motor eléctrico que garantizan una eficiencia de combustible óptima.

Todos los arranques se realizan en modo 100% eléctrico y es posible conducir hasta un 80% del tiempo sin usar el motor de combustión en entornos urbanos. En ciudad el consumo es hasta un 40% inferior al de un motor de gasolina convencional. Las emisiones de CO₂ han mejorado con respecto a la generación anterior, situándose en 105 g/km, con un consumo de 4,3 l/100 km.

La gama se ha reducido, contando ahora con tres niveles de acabado. El precio se conocerá en próximas semanas, pero desde Renault aseguran que «será sorprendente».

Milano: el pequeño Alfa Romeo eléctrico

J. ROIG MILÁN (ITALIA)

Alfa Romeo acaba de desvelar su segundo modelo bajo el paraguas del conglomerado Stellantis. El vehículo compacto, por encima del Tonale, es el Milano. Comparte la plataforma con otros modelos pequeños del fabricante franco-italo-americano, como el Peugeot 2008, y, como tal, contará con versiones eléctricas y de hibridación ligera.

La diferenciación de los modelos en el paraguas del fabricante pasa por dotar a cada marca de elementos esenciales. En el caso de Alfa Romeo se trata de primar el diseño y la deportividad. La primera de estas patas se debe agradecer al español Alejandro Mesonero Romanos, que ha optado por usar el logo del constructor para la calandra. La marca tendrá disponible el motor eléctri-

co más potente para esta plataforma, por lo que podrá contar con una potencia de hasta 240 caballos en la versión cero emisiones, con el acabado Veloce. La versión de base cuenta con 156 CV, que han demostrado ser más que suficientes en el Peugeot E208. La autonomía de 410 kilómetros homologados en WLTP, y hasta 590 en ciclo urbano.

Los precios del Alfa Romeo Milano parten, para la versión eléctrica de 115 kW (156 CV), de los 38.500 euros, sin contar con los descuentos ni planes de incentivos. Alfa Romeo ha creado una versión de lanzamiento «Speciale», que cuenta con un equipamiento de serie más completo: asistencia a la conducción nivel 2, llantas exclusivas, volante en cuero y cámaras traseras de 180 grados por 41.000 euros.



Giaguaro V1 GARA, el resurgir eléctrico de Soriano

La mítica marca española de motos de los años 30 se reinventa en formato eléctrico 'premium' con la motocicleta deportiva Giaguaro V1 GARA. Fabricada de forma artesanal, destaca su chasis de fibra de aluminio, sus frenos periféricos y un embrague hidráulico antirrebote que permite reducciones agresivas en conducción deportiva evitando el bloqueo de la rueda trasera en las entradas en las curvas. Su motor de 84 CV y un sistema de batería dual de iones de litio, que varía de 15 kWh a 20 kWh, le otorgan hasta 180 km de autonomía.



Opel resucita el Frontera para sustituir al Crossland

El nuevo Opel Frontera llegará en verano en sustitución del actual Crossland. Este SUV estará disponible tanto con variante cien por cien eléctrica como con tecnología híbrida de 48 voltios. La silueta es muy robusta, con pasos de rueda pronunciados. En el interior integra pantallas panorámicas duales, característica ergonómica especial para los asientos delanteros y soluciones de almacenamiento inteligentes. Tiene hasta 1.600 litros de espacio para equipaje y rieles de techo opcionales que soportan 200 kilos de peso.



Skoda Kodiaq, más espacioso y sostenible que nunca

La nueva generación del buque insignia SUV de Skoda mejora en prestaciones y habitabilidad. Puede ser 5 ó 7 plazas, la capacidad máxima del maletero supera los 2.000 litros y integra ChatGPT en su nueva pantalla independiente de infoentretenimiento de 13 pulgadas. Bajo el capó estrena un motor híbrido enchufable con más de 100 km de autonomía eléctrica.



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina, diésel y 'mild hybrid' de 150 a 204 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,75/1,86/1,65 **Consumo:** 5,3 l/100 km **Aceleración:** de 0 a 100 km/h en 6,5 segundos **Velocidad máxima:** 217 km/h **Precio:** desde 45.425 euros

Rodolfo Sancho y Silvia Bronchalo coinciden en el juicio contra su hijo

► Ambos acuden por separado para apoyar a Daniel

JAIME SANTIRSO

ENVIADO ESPECIAL
A KOH SAMUI
(TAILANDIA)



La suerte de **Daniel Sancho** se discute, una jornada más, en una colina en lo alto de Koh Samui. El Tribunal Provincial de la isla tailandesa celebró ayer la segunda sesión del juicio oral contra el español, acusado de asesinar y desmembrar el verano pasado a su acompañante, el colombiano **Edwin Arrieta**.

Las autoridades tailandesas han redoblado el hermetismo que rodea al proceso. Tras vetar el martes el acceso de la prensa al interior de la sala aduciendo «falta de espacio», el juez -cuya identidad no ha trascendido- ha enfatizado su amenaza de que filtrar información relativa a la vista podría suponer un delito y, por tanto, acarrear consecuencias penales, según ha podido saber ABC.

A consecuencia, los letrados han sido aún más cautelosos a la hora de compartir sus impresiones, apenas indistinguibles del silencio. «Nos han pedido que guardemos mucho respeto, vamos a intentar hacerlo», se excusó al término de la sesión **Beatriz Uriarte**, letrada de Ospina



Rodolfo Sancho y Silvia Bronchalo, a la salida del Tribunal Provincial // EFE

na Abogados y uno de los representantes legales de los familiares de Arrieta, personados como coacusación junto a la Fiscalía tailandesa.

Nueva jornada

La jornada comenzó poco después de las nueve de la mañana, hora local, y tras un receso de una hora para almorzar continuó hasta las cuatro de la tarde, una reducción sustancial de tiempo con respecto a la sesión inaugural, cuyo final se retrasó varias horas, pese a que ayer intervinieron otros cuatro testigos relacionados con los primeros movi-

Las autoridades tailandesas han redoblado el hermetismo

mientos de Sancho al llegar a la vecina isla de Koh Phangan, donde tuvo lugar el supuesto crimen. Entre ellos, la dependiente del supermercado donde adquirió varios cuchillos y la mujer a quien compró un kayak para, de nuevo supuestamente, arrojar parte de los restos mortales de Arrieta al mar.

Fuentes consultadas por

ABC han retratado al español como «tenso, por momentos incluso desafiante» a la hora de interpelar directamente a algunos de los testigos, hasta el punto de cuestionar su testimonio, lo que ha provocado que el juez le haya llamado la atención. Estas le describen como «inmovilizado de pies y manos con grilletas unidos entre sí para que la cadena no arrastre al caminar, ataviado con una especie de pijama granate holgado, una mascarilla, y el pelo corto aunque no rapado». Sancho habría intervenido en español con ayuda de un siste-

ma de traducción simultánea al tailandés.

Apichart Srinuai, el abogado tailandés de Sancho, ha ofrecido por contra un retrato de su cliente casi opuesto. «Hoy ha estado más tranquilo gracias a la presencia de sus padres», ha señalado. A diferencia de ayer, tanto **Rodolfo Sancho** como **Silvia Bronchalo**, padre y madre del acusado, han acudido a la sesión, aunque lo han hecho de manera separada y tampoco se han sentado juntos una vez dentro de la sala, en aparente demostración de la deteriorada relación personal entre ambos.

El conocido actor de televisión ha tenido unas palabras para la prensa a su llegada al tribunal, ante la intensa atención mediática que genera su presencia. «Por favor no me cerréis el paso, dejadme pasar, no me empujéis, no me pongáis zancadillas, no me piséis, no me persigáis por la isla, os lo pido por favor», ha comentado ante un corrillo asfixiante de micrófonos. «Os voy a decir una cosa, en este país está prohibido grabar a la gente y hacerle fotografías. No tengamos un problema, ¿de acuerdo?», ha zanjado.

Parón por el Songkran

El juicio continuará hoy con una tercera sesión, la cual se augura aún más breve, antes de una interrupción de varios días a causa de la celebración del Songkran, el Año Nuevo tailandés que paraliza por completo al país. Las sesiones proseguirán después hasta el 3 de mayo, cuando se espera que el proceso concluya con la sentencia del español, quien podría ser castigado con hasta pena de muerte en caso de que el juez le declare culpable de asesinato premeditado.

Loquillo se casa con su novia después de 40 años

Está de moda casarse, incluso para aquellos que llevan décadas de soltería. Cuando todavía permanecen vivos los ecos del enlace entre **José Luis Martínez-Almeida** y **Teresa Urquijo**, ahora llega otro 'soltero de oro', el cantante **Loquillo**, para aparcar su 'Cadillac solitario' y dar el 'sí, quiero' a la directora **Susana Koska** tras 40 años de relación. Ha sido en la localidad alavesa de Laguardia, en una boda íntima. «¡¡Sí!! ¡Después de 40 años juntos, Susana y yo nos hemos casado! ¡Que vivan los novios!», ha celebrado el cantante, de 63 años, a través de sus redes. Al texto le acompaña una foto en la que posa con Susana y el hijo que tienen en común, **Cayo Bruno**. Eso sí, pocas concesiones a los convencionalismos: los tres vestidos de negro.



REDES

Abdalá II y Rania de Jordania serán abuelos por primera vez

La **Princesa Rajwa de Jordania** está embarazada. Será su primer hijo con el **Príncipe Hussein**, heredero al Trono hachemí, con el que se casó en junio de 2023, lo que significa que el **Rey Abdalá II** y su esposa, **Rania de Jordania** serán abuelos por primera vez en los próximos meses.

«La Corte Real Hachemí se complace en anunciar que Sus Altezas Reales el Príncipe Hussein bin Abdalá II, Príncipe Heredero y la Princesa Rajwa al Hussein (ambos de 29 años), esperan, con

la ayuda y la gracia de Dios, su primer hijo este verano», proclamaba la Corona con toda grandiosidad.

Se espera que el nacimiento del bebé tenga lugar para inicios del próximo verano. Lo que queda por saber es si será el heredero al Trono, pues eso dependerá de su sexo. Hasta que no se conozca si es varón no habrá nuevas noticias de sucesión. La cuestión es que en Jordania, como en la mayoría de monarquías árabes, está vigente la ley sálica: solo podrá reinar si es varón.

TELEVIDENTE

Muertos (de risa)

BRUNO PARDOPORTO



El tiempo que pasa entre el llanto y el chiste es lo que tarda un hombre en cruzar el Leteo, más o menos la mitad de lo que dura una sesión de control al Gobierno y la cuarta parte de un (re)flujo de trabajo. Acaban de estrenar en Movistar Plus+ (Plus Ultra ya estaba cogido) 'Muertos S.L.', la nueva serie de los hermanos Caballero, que de 'Aquí no hay quien viva' a 'La que se avecina' han hecho reír a un país cada vez más avinagrado por 'El Relato', una obra de teatro experimental que confunde la seriedad con la hostilidad, el debate con el combate, la ciencia con la violencia: el fin del mundo será una aliteración o no será.

El primer capítulo empieza con la voz en 'off' de Carlos Areces, que constata, otra vez, el cambio de época: «Durante la pandemia tuvimos más trabajo que nadie, más riesgo que nadie. ¿Pero a quién se le aplaudía a las ocho de la tarde? A los médicos. Nosotros, nada. Ni un gesto, ni una cancioncita en Instagram». El hombre trabaja en una funeraria, y una vez muerto el propietario y fundador, Gonzalo Torregrosa, intenta hacerse con el poder. Al rato, una grúa se lleva el coche fúnebre, aparcado en minusválidos, y cargado. «Pues más minusválido que un muerto... El de las grúas es un gremio sin sensibilidad», protesta el conductor. Aún recuerdo el primer día de confinamiento, en Madrid, con el revisor de parquímetros de Ventas

hinchándose a poner muchas porque nadie le había dicho que no fuera a trabajar. El Leviatancito español.

La historia tarda en convertirse en broma, excepto la que ya ocurre como farsa: esto lo descubrieron antes que nadie los gabinetes de comunicación, allá en Moncloa, donde juegan a ser chiste para nunca ser carcajada, con el consiguiente riesgo de que lo que no explota el humor tal vez lo reviente el odio. Por eso se agradece la ligereza de quien solo quiere escuchar una risa, provocarla, invocarla.

Carlos Areces tiene en su casa una caja llena de fotos de muertos, algo muy del siglo XIX. Empezó a coleccionarlas después de ver 'Los otros', de Amenábar, que se autorretrató como finado. Areces cuenta que lo más complicado de encontrar son los retratos de niños, porque a veces no sabes si está muerto o solo está dormido. Y esto también tiene gracia, a su manera.



Walton Goggins es Ghoul // PRIME VIDEO

'Fallout', humor satírico para sobrevivir a las armas nucleares

► Los creadores de 'Westworld' adaptan el videojuego en una serie de ocho capítulos que estrena hoy Prime Video

LUCÍA CABANELAS MADRID

En 'El problema de los 3 cuerpos', los extraterrestres amenazan con visitar la tierra dentro de 400 años. Menos tiempo pasa en la serie 'Fallout' para entender los devastadores efectos de algo mucho más cercano: el estallido de varias bombas ató-

micas. Jonathan Nolan, junto a Lisa Joy ('Westworld'), deja las cosas del pasado atrás y viaja a un futuro distópico para tomar el relevo de su hermano e intentar replicar su éxito a cuenta de las armas nucleares con esta adaptación del videojuego, que firman también los guionistas de 'The Office'.

«Hay un tipo de aceptación

satírica en este mundo que no es habitual en series posapocalípticas». Habla de ese «humor tan raro» en las abundantes ficciones de este aciago subgénero uno de sus protagonistas, Walton Goggins ('Los odiosos ocho'), a quien le gustaría estar en Madrid -«¡qué maravilla de paisaje», dice por Zoom durante la entrevista- pero le ha tocado resistir en la superficie de un mundo arrasado por los efectos radiactivos. Empieza siendo un vaquero y, 219 años después, su Ghoul malvive sin familia ni nariz, así que el buen hombre, o lo que queda de él, se las apaña con violencia.

Otros, como el actor Kyle MacLachlan ('Twin Peaks', 'Sexo en Nueva York'), sobreviven bajo tierra, en refugios nucleares ajenos a todo lo que sucede en la superficie. «Creo que la gente quiere saber que podríamos sobrevivir a un evento apocalíptico y la curiosidad surge sobre cómo vamos a sobrevivir. Ese es uno de los hallazgos de 'Fallout', que ves a la gente sobreviviendo de todas las maneras posibles, pero siempre con un tema común: la comunidad, la idea de la comunidad. Aunque todo ha sido destruido, la gente todavía quiere reunirse en alguna forma de comunidad para existir con otros como ellos, ya sea en un barrio, en un bosque, o en la superficie, en el desastre. Es un tema universal», reflexiona el actor.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Atilano, presidente'

España. 1998. Comedia. 92 m. Dir.: Santiago Aguilar y Luis Guridi. Con Manuel Manquijá, Ramón Barea, Laura Conejero, Fernando Vivanco, Carlos Lucas.

15.15 Somos ★★

Con el nombre de 'La Cuadrilla', Santiago Aguilar y Luis Guridi irrumpieron en el cine español como un vendaval con la película 'Justino, un asesino de la tercera edad'; después hicieron 'Matías, juez de línea' y terminaron su trilogía, en cierto modo berlanguiana, con 'Atilano, presidente', una trilogía llamada 'España, por la puerta de atrás' y que de modo tremendista, extravagante y gracioso miraba a los toros, el fútbol y la política. En ésta última, y quizá menos afortunada, seguían las vicisitudes de un pícaro que trata de llegar a presidente del Gobierno. Humor, exceso, sarcasmo, tal vez inverosímil en los años noventa, pero fácil de creer en nuestros días.



'Líbranos del mal'

22.30 La Sexta ★★

EE.UU. 2014. Thriller. 115 m. Dir.: Scott Derrickson. Con Eric Bana, Edgar Ramírez, Olivia Munn, Sean Harris.

Una historia que comienza bélica (guerra de Irak), que se cambia a investigación policial y que entra en el terreno del 'slasher' y el cine de terror y exorcismos, dirigida por Scott Derrickson. El guion es algo flácido, así como la puesta en escena, pero tiene un personaje diabólico interesante que interpreta Harris.

'Ha llegado el águila'

14.50 Trece ★★★

Reino Unido. 1976. Bélica. 135 m. Dir.: John Sturges. Con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall.

Interesante argumento sobre una misión compleja durante la Segunda Guerra Mundial, la de un comando alemán que planea

secuestrar a Churchill; el ritmo y la intriga están calculados al milímetro por el eficaz Sturges, y la solvencia de todo el elenco de grandes actores mantiene siempre arriba la película.

'Indomable'

15.45 BeMad ★★

EE.UU. 2011. Acción. 93 m. Dir.: Steven Soderbergh. Con Gina Carano, Ewan McGregor, Michael Douglas.

Como Soderbergh vive en el santuario, puede permitirse extravagancia como esta, una película de tortazos, espías y traiciones a salto de mata. Todo en ella, sin embargo, es especial, desde su catálogo de estrellas, comandado por la indescriptible Gina Carano, una actriz que te hace comer las palomitas a puñados, hasta por su tratamiento del juego visual y la secuencia. Desde luego, excusas para verla sí ofrece.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 **Tenis**. Masters 1000 de Montecarlo. En directo. **M+ Deportes**

18.45 **Fútbol**. UEFA Conference League: Olympiacos-Fenerbahçe. En directo. Cuartos de final: partido de ida. **M+ Liga Campeones 2**

19.00 **Baloncesto**. Euroliga: Zalgiris-Real Madrid. En directo. **M+ Vamos**

19.25 **Baloncesto**. Euroliga: Anadolu Efes Istanbul-Estrella Roja. En directo. **M+ Deportes 4**

20.53 **Fútbol**. UEFA Europa League: TSV Bayer 04 Leverkusen-West Ham United FC. En directo. **M+ Liga Campeones**

21.00 **Fútbol**. UEFA Europa League: AC Milan-AS Roma. En directo. Duelo fratricida entre dos históricos del fútbol italiano. **Be Mad**

21.00 **Fútbol**. UEFA Europa League: Liverpool FC-Atalanta. En directo. Cuartos de final: partido de ida. **M+ Liga Campeones 2**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador stars. Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 4 estrellas. «Las piezas del puzzle».

22.50 Maestros de la costura. «Final». Presentado por Raquel Sánchez Silva.

2.00 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

4.30 Noticias 24 horas

6.00 Telediario matinal

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 Los montes Tatras

11.45 Culturas 2

12.15 Mañanas de cine. «Hércules contra Roma». Italia. 1964. Dir: Piero Pierotti. Int: Sergio Ciani, Wandisa Guida.

13.45 Grandes viajes ferroviarios continentales

14.45 Diario de un nómada. Carreteras extremas. Incluye «Recordando viaje a Cabo Norte» y «Regresando a Asia Central».

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales. Incluye «El mar arábigo» y «Supersentidos: fuerzas especiales».

18.00 Documenta2. «Un planeta espectacular».

18.55 Se ha escrito un crimen. Emisión de los capítulos «Una testigo rebelde» y «Muerto kendo».

20.25 La 2 express

20.35 Las recetas de Julie. «La región de Camarga».

21.30 Cifras y letras

22.00 La matemática del espejo. Invitado: Juan Tamariz, mago.

22.45 En primicia. Invitado: Raul del Pozo, periodista.

23.40 Documentos TV. «La sombra de Putin en África».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Pablo Alborán, cantante. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Una vida menos en Canarias. Emisión de los capítulos «Muerte en el acuario» y «Muerte en la isla».

1.05 Cine. «La doble personalidad de mi madre».

CUATRO

8.15 Planeta Calleja. «José Mota». Presentado por Jesús Calleja.

9.15 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «La conjura» y «Bollywood».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.05 El tiempo

15.20 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.)

21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Horizonte. Presentado por Iker Jiménez.

1.55 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

2.40 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

TELECINCO

8.05 Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales.

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorransoro.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

22.00 Supervivientes. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Regina Coeli

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Álvaro de Juana.

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «Ha llegado el águila». R.U. 1976. Dir: John Sturges. Int: Michael Caine, Donald Sutherland.

17.00 Sesión doble. «Aquel maldito día». España, Grecia, Italia. 1971. Dir: Siro Marcellini. Int: Paul Sullivan, Fernando Sancho.

18.45 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

18.50 Western. «La tierra del orgullo». EE.UU. 1956. Dir: Jesse Hibbs. Int: Audie Murphy, Anne Bancroft.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'Bellas artes'

Movistar+ | Bajo demanda |
Los creadores de 'Nada' esquivan la corrección política con Óscar Martínez como director de un museo.



'Noche de San Juan'

Netflix | Bajo demanda |
Drama escandinavo en torno a un San Juan al estilo sueco tradicional.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 9 de abril

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.229.000 espectadores
23,1% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 Cine. «Libranos del mal». EE.UU. 2014. Dir: Scott Derrickson. Int: Eric Bana, Edgar Ramirez.

1.00 Cine. «Dominación».

TELEDEPORTE

9.20 IIHF Ice Hockey Women's World Championship. «España - Bélgica». División II: grupo A.

11.05 Tierra de campeones

11.20 #somos triatlón

11.35 Raids BP Ultimate Rally. «Rally Raid Portugal - Alentejo - Extremadura».

12.05 Racing for Spain

12.35 Moto Avenue. Espacio centrado en el motociclismo y pensado para todos los seguidores de la gasolina y las dos ruedas.

12.50 Basketball Champions League. «Tofas Bursa-Lenovo Tenerife». Cuartos de final: segundo partido.

14.35 UEFA Euro 1984. «Alemania-España».

16.15 Estudio estadio. «Especial Athletic Club». Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Fiesta de celebración del Athletic Club de Bilbao por el título de la Copa del Rey.

21.00 Torneo Preolímpico. «Chequia-España». Categoría femenina.

22.30 Conexión París.

23.00 IIHF Ice Hockey Women's World Championship. «Taipei-España».

MOVISTAR PLUS+

8.05 El espectáculo de la Tierra. Incluye «Una nueva perspectiva» y «El planeta dibujado».

9.51 Noche de Champions.

10.56 Los años de la gabarra. El Athletic de 1983 y 1984

11.56 Pelé: o rei del fútbol

12.46 Lagerfeld: inspiración y ambición

14.16 La Resistencia

15.41 Ilustres ignorantes. «Compañeros de trabajo».

16.10 Cine. «Ricki». EE.UU. 2015. Dir: Jonathan Demme. Int: Meryl Streep, Kevin Kline.

17.49 Bellas artes. Emisión de los capítulos «El concurso», «Trascendencia» y «Conciencia ecológica».

19.22 La revolución de la píldora

20.15 InfoDeportePlus+

20.55 UEFA Europa League. «Liverpool-Atalanta». En directo.

23.00 Muertos, S.L.

0.04 La Resistencia

1.29 Muros. «Hay que empezar por el principio».

2.33 Que ardan todos

4.50 Libres

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

15.30 Cine de sobremesa. «Hindenburg».

17.30 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.35 Juntos

22.30 El megahit presentación

22.40 El megahit. «Triple 9».

0.35 Cine. «Un abismo en el corazón».

TVG

10.45 Estache bo

11.30 Especial informativo. «Debate de investidura (sesión mañana)».

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

16.00 Especial informativo. «Debate de investidura (sesión tarde)».

18.00 Traes unha cantiga?

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

22.00 Land Rober Tunai Show

0.15 Cine. «O pacto».

ETB2

11.30 En Jake

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Entrevistas campaña electoral

15.50 Teleberri kirolak

16.10 Egurdia

16.25 Quédate. «Especial Gabarra».

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Egurdia

22.30 Cine éxito. «Intruso».

1.50 Eitb kultura

TV3

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Cuines

16.10 Com si fos ahir

16.45 El Paradís de les Senyores

17.30 Planta baixa

19.10 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Polònia

22.50 Caigut del cel

0.45 Més 324

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía

9.55 Hoy en día

12.50 Hoy en día, mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.45 Atrápame si puedes

22.40 Cine. «Corrupción y poder».

CMM

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Ancha es...

12.15 Estando contigo

14.00 C.-La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Cabalgando hacia el árbol del ahorcado».

20.00 C.-La Mancha a las 8

20.55 Ancha es...

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Cine. «Caza bajo el sol».

0.15 Encantad@s de cono-certe

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Independencia, f. Actitud de la que presume el opinador bien mandado.



BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Armiñán y 'Juncal'

La serie es una fiesta del alma de la Andalucía interior que tantos celebramos

La muerte de Jaime de Armiñán nos trae la resurrección de 'Juncal', o debiera traerla. 'Juncal' es una serie jovial, insólita y hoy incendiaria, alrededor de la biografía de José Álvarez, matador de toros. José Álvarez es Paco Rabal, que ahí hizo de sí mismo, muy bien trajeado de lino blanco y picaresca propia, bajo el orgullo de una torería que incluía los toros, pero también la tauromaquia de la inclemencia de ir viviendo con el tabaco prestado y un sablazo a la dueña del bar de la esquina, previa rapsodia de galán que se las sabe todas. Rabal tiene, en esa serie, la autoridad inapelable del fracasado, y uno no puede sino quererle todavía más, luego de verle trasnochando por bulerías, ligando aristócratas, contando cátedras de bohemia y acercando la ilustración de lo vivido al limpiabotas fascinado, Búfalo, cuya encarnación es un milagro de Rafael Álvarez, 'El Brujo'. En tiempos de Netflix, debiera volver 'Juncal', que resulta una superproducción de las emociones, porque un torero es un mito, y su órbita un ateneo de gentes entrañables y literarias que igual resuelven en el mismo día un tablao y un velatorio. Que incluso logran de un velatorio un tablao, empezando o acabando por el propio Juncal, cuyo espíritu nunca abandona el lema de los sabios griegos: aprende a hacerte el que eres. La serie es una fiesta del alma de la Andalucía interior que tantos celebramos, y hoy resultaría un escándalo porque en sus capítulos se concreta el arte de vivir en torería, más allá del ruedo, incluyendo obviamente las artes de hechizar a la mujer, donde Juncal se consagra un maestro sin remedio. Juncal sostiene que las prisas son para los delincuentes y los malos toreros. Y llega a aprenderse el diccionario del miedo, recitándose a menudo medrana, pánico, rescoldo y jindama, porque lo conocido no asusta. Armiñán más bien ha vuelto, porque nos trae a Juncal. Un pícaro en condiciones que usó la elocuencia del encanto y el dandismo de ir tieso. Qué lujo ante la cancelación de moda.

EL PEOR VIAJE DE MI VIDA PETER VIVES

Gripazo en Japón



► Además de la enfermedad que le frustró un fin de año romántico en el país del sol naciente, el actor recuerda también una mala experiencia fumando cachimba en Los Ángeles

PEP GORGORI



Catalán de madre neozelandesa, Peter Vives está más que acostumbrado a viajar: «Nueva Zelanda son las antípodas, cuando llegas estás tan lejos que, si sigues avanzando, empiezas a volver», señala pulverizando cualquier teoría terraplanista. Con tanta experiencia, es normal que le cueste escoger un solo viaje como el peor de su vida: me cuenta dos.

El primero, un viaje supuestamente de placer, con su novia que hoy es ya exnovia. «Teníamos muchas ganas de ir a Japón, y fuimos justo después de la pandemia». Que si Tokio, que si Kioto... «Todo iba bien hasta que empecé a sentirme enfermo», recuerda. Un clásico. «Mi novia estaba algo molesta, porque se pensaba que lo que tenía era falta de motivación» ante la vida en general y por la relación en particular: «No podía ser que después de esperar tanto ese viaje, me quedase en la habitación del hotel mientras ella se iba a visitar sitios».

Pero al cabo de unos días, fue al hospital y le diagnosticaron gripe A. «Era un fin de año, y recuerdo pasarlo en la habitación del hotel, pequeñísima». Hay que señalar que la novia que hoy es ya exnovia se dio cuenta de que la cosa iba en serio y se acabó sintiendo mal por no haberle creído: «Me trató muy bien». Rompieron más tarde, pero no fue culpa del viaje.

El otro mal viaje fue, en realidad, un viaje dentro del viaje. Él tenía 21 años. Era la primera vez que iba a Los Ángeles. En los diez días que iba a estar, tenía que hacer contactos con la industria del cine. «Había un evento organizado por un diseñador en su casa de Beverly Hills, al que iban vips de lo más top de la ciudad», relata. Esa fiesta no se la podía perder por nada del mundo. O casi.

Se había quedado en casa de unos colegas, que después de comer, cuando faltaban todavía horas para la cita, se pusieron a fumar en una cachimba algo que, se supone, era perfectamente legal. Peter Vives ni había probado uno de esos aparatos ni lo ha vuelto a probar. Aspiró mal, hiperventiló y se encontró raro. «Di una sola calada, no te exagero, y cuando intenté ir a la habitación subiendo unas escaleras, notaba que entre los movimientos que hacía y lo que veía había un decalaje de unos tres segundos». De ahí, directo a la cama. «Me dormí, me desperté de madrugada y ya me había perdido el evento». Moraleja: no hay que probar las drogas.



Peter Vives, el año pasado en los premios GQ // EUROPA PRESS

Recuperado del disgusto hollywoodiense y de la gripe japonesa, Peter Vives estrenó ayer 'Operación Barrio Inglés', de RTVE. Se trata de una historia de espías ambientada en Huelva en la posguerra civil. Se trata de una época en la que «se abastecía a Londres del mineral extraído en Riotinto», en un contexto político complicado: «Los británicos hacían negocios en un país donde había ganado el fascismo y era más cercano a Alemania». A partir de ahí, el personaje que encarna Vives «trabaja para las minas, tiene un pasado oscuro y va a Huelva huyendo de ese pasado».

Protagoniza 'Operación Barrio Inglés', una nueva serie de espionaje de RTVE ambientada en la Andalucía de posguerra

El actor se muestra más que satisfecho con el resultado, tanto en lo que respecta a su papel como a los directores y compañeros de reparto. Además, grabar en Huelva le ha permitido hacer unos cuantos viajes por Andalucía que están a años luz de los relatados anteriormente. «Está bien que no todos los rodajes se centralicen en Madrid», constata, para relatar entusiasmado su descubrimiento de «la sierra de Huelva, y el acento de la zona, tan diferente al de Sevilla». Es más: «Me he vuelto un fan del flamenco, su complejidad y su tempo».*