

SÁBADO
9 DE MARZO
DE 2024

11m20

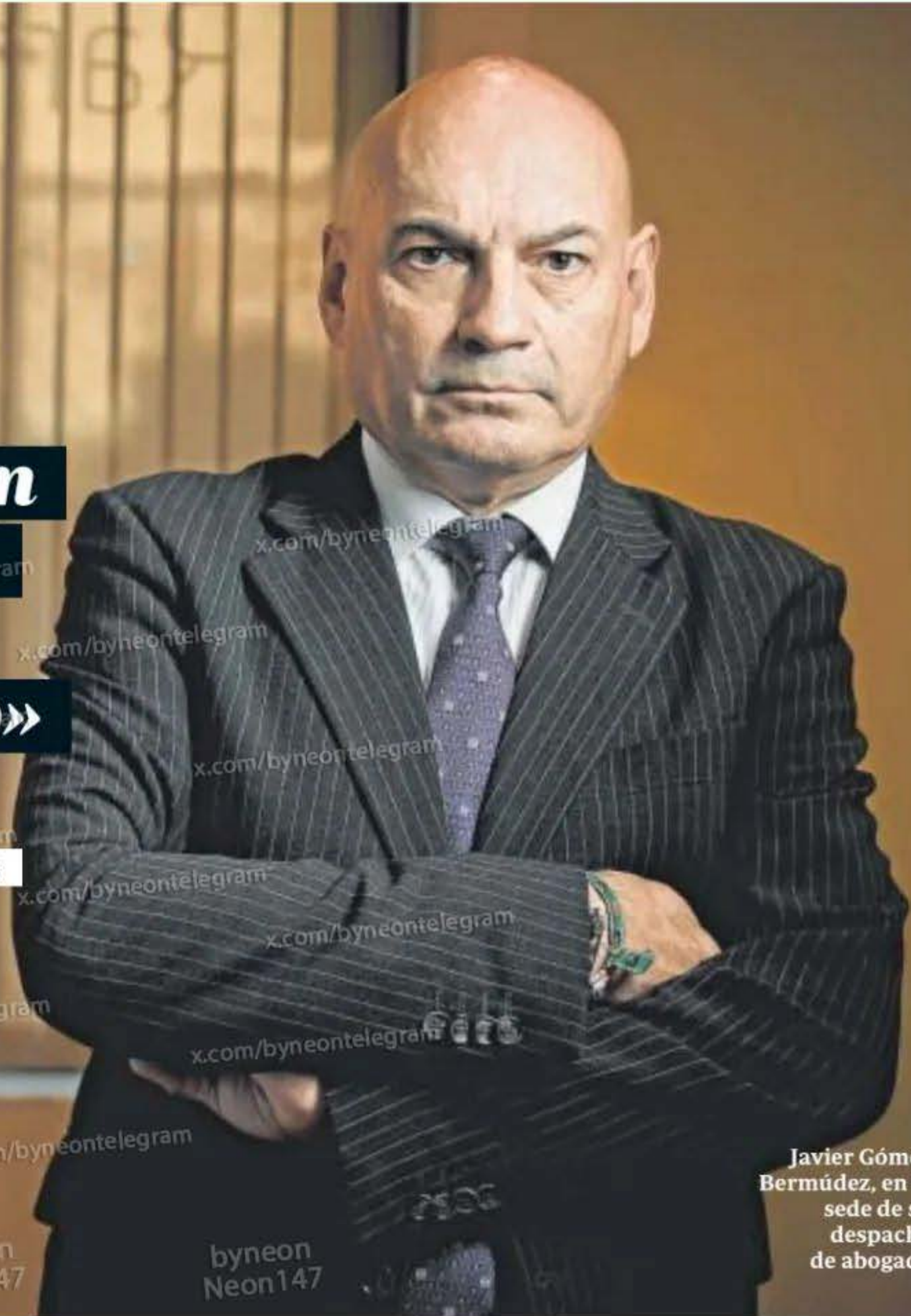
ANIVERSARIO

**ENTREVISTA CON
JAVIER GÓMEZ BERMÚDEZ**
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DEL 11-M

«Con la declaración de los etarras en el juicio hicimos un ridículo espantoso»

El magistrado denuncia que mientras redactaba la sentencia recibió muchas presiones, tanto políticas como mediáticas

PÁGINAS 14 A 20



Javier Gómez Bermúdez, en la sede de su despacho de abogado

FOTO: IGNACIO GIL / ABC

La maternidad abre a 19 puntos la brecha de empleo entre sexos

La tasa de ocupación entre hombres y mujeres mantiene prácticamente la igualdad hasta el momento en el que llegan los hijos

La fractura de la era Montero sigue abierta en las marchas del 8-M, que concentran a 30.000 asistentes en la oficial por las 4.000 del feminismo clásico

EDITORIAL Y PÁGINAS 35 Y 40 A 42

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º Izq.
28001 Madrid

GRUPO RETIRO
Liberado desde 1988

gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 ANOS

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40



Fallece Akira Toriyama, el padre del 'boom' mundial del manga

CULTURA Pág. 46

Referéndum, fiscalidad propia y cerrar la Audiencia Nacional, próximas exigencias de Junts

Los secesionistas calculan que la amnistía alcanzará a 1.432 personas, cuatro veces lo que dice Bolaños

Los socialistas europeos se quedan solos defendiendo la ley que borra los delitos en el 'procés' **ESPAÑA Pág. 22**

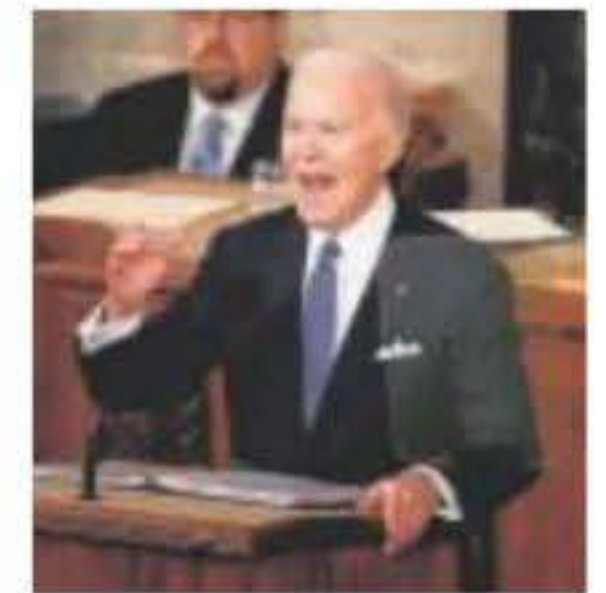
x.com/byneontelegram

Los registros del caso Koldo sacan a la luz armas y billetes ocultos en el baño

Al asesor de Ábalos le incautaron también 23 móviles y en casa de Aldama hallaron una colección de reliquias de la Guardia Civil, además de piedras preciosas **ESPAÑA Pág. 26**

Exhibición de energía de Biden en un discurso con ataques directos a Putin y Trump

INTERNACIONAL Pág. 29



Biden en su discurso sobre el estado de la Unión // AFP

Urkullu margina al castellano con un decreto que permite convocar oposiciones solo en euskera

ESPAÑA Pág. 28

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA Y XI SEMANAL



ENTREVISTA CON MARIANO CÚNEO
MINISTRO DE JUSTICIA DE ARGENTINA

«Había empleados que nadie sabía qué hacían»

Destaca que al llegar a la sede del ministerio se encontró con personas que vivían en los edificios **INTERNACIONAL Pág. 32**



Mariano Cúneo Libarona, en la sede de la Embajada de Argentina en Madrid // ERNESTO AGUDO

Montero resucita de forma exprés la reforma de Sociedades que impulsó Montoro

ECONOMÍA Pág. 34

El Barça vence al Mallorca (1-0) y aguanta el ritmo en la cabeza de la Liga

DEPORTES Pág. 52



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Feminismo y maternidad

Algo que el Gobierno de Sánchez ha hecho bien es extender las bajas de paternidad y maternidad y algo que ha hecho mal es no compensar a las empresas por el impacto interno de esas políticas, que son imprescindibles para mejorar la igualdad, la tasa de natalidad y los derechos sociales, y por eso mismo deben ser responsabilidad pública, no de la economía privada. Y el Gobierno tendría que ir más lejos incluso, resarcando a las trabajadoras que quieren ser madres en la contratación de guardería,

crianza y cuidados para que el perjuicio en sus trayectorias laborales sea el mínimo posible. Así es como se combate la desigualdad entre hombres y mujeres, apuntando al foco del desequilibrio, situado en esos años críticos, cuando la brecha de empleo se dispara, por las excedencias, reducciones de jornada y renunciadas a ascensos profesionales. Esta es la realidad que se encuentran las mujeres en la oficina, en su vida diaria, y de esto es justamente de lo que no quiere hablar el feminismo marxista que domina el discurso.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El espíritu de Jovellanos

POR BENIGNO PENDÁS

«La apuesta de Jovellanos por una España “como los demás” tiene su expresión genuina en la Transición democrática, herencia tardía de una Ilustración que no llegó a la plenitud por algunas razones estructurales y no pocas coyunturales. Jovellanos se sentiría orgulloso, desde su patriotismo racional y sus convicciones monárquicas. Hoy día, no me cabe duda, sería muy crítico con la ruptura del equilibrio político establecido por la mejor Constitución de la Historia de España»

EN tiempos de tribulación, además de no hacer mudanza, conviene apelar al ejemplo de los mejores. Entre los nuestros, sin duda, Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811), el gran polígrafo asturiano, pieza principal del caso ‘Ilustración española’. El Siglo de las Luces es, en efecto, el eje del debate sobre España como nación y como Estado, mucho más que la polémica sobre las esencias entre don Américo y don Claudio, a cual más brillante. En síntesis: si hubo Ilustración en España, somos un país «como los demás», según pensamos muchos. Si no la hubo, ganan los radicales de uno y otro extremo; es decir, los dogmáticos de la España eterna y sus adversarios que se regodean en el sedicente fracaso histórico de una nación imposible. Jovellanos se sitúa cabalmente en el centro del debate: fue un gran patriota, y así lo demostró en el momento decisivo de la invasión napoleónica al rechazar el canto de sirena de sus amigos afrancesados, como Cabarrús; pero fue a la par un partidario entusiasta de la modernización «a la europea», sin esos complejos absurdos que lastran a veces la imagen que España tiene de sí misma. Todo lo contrario: ¡qué poco les importa a los ingleses o a los franceses, menos aún a los americanos, lo que pensamos los demás! Hacen muy bien, por cierto.

Con sus grandezas y servidumbres, al igual que cualquier otro sujeto histórico-político, España ocupa un lugar de primer rango ante ese Tribunal universal que –como decía Schiller– sitúa a cada uno en la posición que le corresponde. Y en medio de la vorágine se halla nuestro ilustre gijonés, alabado de palabra por casi todos pero maltratado de obra por unos y por otros: reformista incomprendido; ministro fugaz; exiliado en su propia tierra; abrumado por las circunstancias ante la gran ocasión de Cádiz; en fin, dignísimo en la vida y en la muerte que le alcanza –nunca mejor dicho– en una modesta habitación de Puerto de Vega. El político aparece triste y como ausente en el retrato inmortal de Goya. Pero el intelectual luchó y triunfó con el tiempo en su fecunda tarea al servicio del interés general. No gozan de buena prensa entre nosotros quienes adoptan la moderación como forma de entender la vida, tachados a veces de cobardes o pusilánimes. No lo fue Jovellanos de ningún modo y ganó al fin el reconocimiento desde sectores contrapuestos: «benemérito de la patria», le proclaman las Cortes de Cádiz; «el nombre más glorioso» de su siglo, según el juicio siempre severo de Menéndez Pelayo, que solo le acusa de pecados veniales derivados de su condición de economista! Por fortuna, el prócer asturiano nunca se dejó ganar por los adjetivos grandilocuentes.

Gran personaje este Gaspar Melchor que –por cierto– también se llamaba Baltasar; al fin y al cabo, nació en la noche de Reyes. Fue ‘Jovino’ para las



NIETO

justas poéticas que practicó con más esfuerzo que talento desde su etapa sevillana como magistrado justo y humanitario. Vivió años brillantes en la corte madrileña como académico y hombre de mundo. Volvió a su Asturias del alma, donde dejó huella con sus proyectos al servicio de la utilidad pública y como escritor de unos preciosos ‘Diarios’ de sus viajes por España. Ministro durante pocos meses en 1797 con Godoy, a quien nuestro protagonista, austero y puritano, despreciaba sin disimulo. Nada más llegar a Madrid para ocupar su alto cargo asiste a un almuerzo en el Palacio hoy llamado de Godoy, antes de Grimaldi, sede actual del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Sale asqueado del ambiente cortesano: allí flanqueaban al favorito su legítima esposa, María Teresa de Borbón y Vallabriga, condesa de Chinchón (otra cumbre del retrato goyesco) y su amante, la influyente Pepita Tudó. Le llegan, cómo no, los rumores sobre amoríos de más alta alcurnia. Destituido muy pronto, vuelve a Gijón y la persecución inicua de los sectores más reaccionarios le lleva durante años al destierro en Valldemosa y Bellver; como siempre, trabaja sin descanso y se gana el respeto y el afecto de todos.

Llegan los días decisivos. Ocupada España por los franceses, apoya sin fisuras a los patriotas fren-

te al invasor, pero rechaza con la misma energía tanto a los serviles como a los revolucionarios. La ‘Memoria en defensa de la Junta Central’ es la expresión más acabada de su pensamiento político. En el prólogo a un libro importante de Miguel Artoles, escribe el doctor Marañón: en aquellos años convulsos, «yo no habría sido ni patriota absolutista, ni liberal de los de Cádiz, ni afrancesado: habría sido jovellanista». Fue, en buena medida, origen del moderantismo español a través de la idea –fecunda con el tiempo– de la Constitución histórica. Pero más allá de la teoría, su obsesión era el fomento de las «ciencias útiles», la felicidad de la nación (y de su amada patria chica) y la educación como motor del progreso. Aplicó tales principios a la ‘Ley agraria’, un estudio magistral; a las obras públicas, para la mejora de los caminos y de los puertos; a la enseñanza científica y técnica, con su buque insignia, el Real Instituto Asturiano de Náutica y Mineralogía, la obra más querida. También a las humanidades, al teatro, a la policía de costumbres, a la higiene y la sanidad. Patriota de los hechos y no de la retórica vacua, como lo fue aquella minoría selecta que dejó lo mejor de sí misma en promover reformas orientadas al interés público. Las razones por las que muchos le admiramos apuntan más a la Razón práctica que a las Ideas abstractas y las pasiones descontroladas.

La apuesta de una España «como los demás» tiene su expresión genuina en la Transición democrática, herencia tardía de una Ilustración que no llegó a la plenitud por algunas razones estructurales y no pocas coyunturales. Jovellanos se sentiría orgulloso, desde su patriotismo racional y sus convicciones monárquicas. Hoy día, no me cabe duda, sería muy crítico con la ruptura del equilibrio político establecido por la mejor Constitución de la Historia de España. Porque ser jovellanista es ser un ilustrado «a la española», dispuesto a promover la concordia y a rechazar los dogmas excluyentes.

Con la prosa pulcra y bien armada de sus ‘Diarios’ podría disfrutar ahora de los buenos caminos y las gratas posadas, la cultura pujante y el tono amable de la vida social. Sería implacable, en cambio, contra oportunistas y desleales. En los malos momentos hay que buscar el ejemplo de unos cuantos españoles eminentes. ¿Qué podemos esperar de los poderes públicos? Responde nuestro protagonista: «Libertad, luces y auxilios». Hoy se llamaría Estado democrático de derecho. Brilla todavía la luz de Jovellanos.

Benigno Pendás

es presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.517 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL FEMINISMO Y LA PLURALIDAD

Debemos reflexionar sobre el modo en el que el movimiento feminista afronta el disenso y ampliar el foco sobre realidades no siempre visibilizadas como la de la maternidad

La historia del feminismo, sobre todo en lo que atañe al siglo XX y al XXI en Occidente, es una historia de éxito. Las conquistas sociales que equiparan en dignidad y derechos al cincuenta por ciento de la población son un ejemplo paradigmático de cómo las sociedades progresan moralmente y de que existen estándares éticos que pueden defenderse más allá de las diferencias culturales y de las circunstancias. Sin embargo, como cualquier causa justa, el feminismo no es inmune a tensiones que son consecuencia de los debates internos que desde la libertad y el respeto deben seguir celebrándose.

En los últimos años, y de forma muy visible en España, ha existido una división en el seno del movimiento feminista. La rigidez con la que algunas personas levantan muros ha creado ortodoxias que son contrarias al libre ejercicio de la reflexión. Por eso ayer fueron dos, y no una, las manifestaciones que recorrieron las calles de Madrid, y por eso es cada vez más difícil disenter de los marcos dominantes que en ocasiones ejercen una presión injustificada sobre quienes dudan o plantean objeciones y matices perfectamente legítimos. Las causas justas siempre corren el riesgo de mercantilizarse y la urgencia con la que el Gobierno tramitó leyes como el 'solo sí es sí' o la ley Trans demuestran que la sensibilidad social o las buenas intenciones no son garantías de una mejor legislación. El diálogo, la prudencia, el realismo y la ausencia de prejuicios son ingredientes imprescindibles en el seno de cualquier movimiento social y de toda actividad legislativa responsable. El

feminismo, a este respecto, no es una excepción.

Los resultados indeseados de la ley del 'solo sí es sí' o los esperpénticos casos que nos llegan desde Ceuta en los que policías y militares han cambiado su sexo registral demuestran que la urgencia del legislador y el afán propagandístico en muchas ocasiones son contrarios al bien jurídico que se intenta proteger. El feminismo debe reflexionar sobre el modo en que afronta el disenso y ampliar el foco sobre realidades no siempre visibilizadas como la maternidad. Tal y como expone hoy ABC, gran parte de las desigualdades que se imputan a la brecha entre géneros atañen exclusivamente a la maternidad. Las madres son mujeres que se encuentran expuestas a una vulnerabilidad añadida y desafortunadamente en nuestro país son escasos los foros donde se expone sin prejuicios esta realidad. Es inaceptable que la decisión de ser madre pueda entrañar costes sociales, profesionales o económicos añadidos y ninguna mujer tendría que elegir entre su carrera profesional y la opción de tener hijos. La ausencia de ayudas es una deuda histórica que España haría bien en saldar de forma urgente ya que el nuestro es uno de los países con menos protección a la maternidad y al fomento de la natalidad.

La utilidad de las políticas públicas ha de evaluarse siempre con datos y existen indicadores que demuestran que en los últimos años el avance de los derechos de las mujeres se ha desacelerado, cuando no ha sufrido un visible retroceso. El número de mujeres asesinadas o la percepción del feminismo entre los más jóvenes demuestran que una mayor inversión económica o un mayor volumen en los mensajes no entrañan, necesariamente, un mayor éxito ni una mejor eficacia. El feminismo hegemónico debe huir de la hostilidad deliberativa y acoger con respeto algunas voces críticas que con el tiempo, por cierto, han demostrado ser perfectamente lúcidas.

URKULLU Y SU ÚLTIMA NORMA: UN 'APARTHEID' LABORAL

El lendakari Urkullu, que dejará de serlo próximamente después de que el PNV haya optado por otro candidato en las elecciones vascas, se despide del cargo aprobando un decreto de 'Normalización del euskera en el sector público vasco' con verdaderamente tintes excluyentes. Tanto, que posibilitará que los ayuntamientos del País Vasco puedan, en algunas circunstancias, convocar

oposiciones para cubrir plazas exclusivamente en euskera, lo cual acerca demasiado el modelo a un 'apartheid' laboral. La norma no sólo complicará el acceso a la función pública a aquellas personas que puedan demostrar algún nivel de conocimiento de esa lengua como mérito añadido, sino que se lo impedirá si su grado de dominio es considerado insuficiente. La justicia lleva meses tumbando decisiones arbitrarias de los poderes públicos vascos por sus condiciones abusivas y, en muchos casos, ilegales. Este decreto, marca del nacionalismo, supone un nuevo golpe al castellano en una parte relevante del territorio español.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Ganar unas elecciones es poder gobernar para poder cumplir lo que prometes. Si no lo haces, no lo llamaría gobernar»

Emiliano García-Page Presidente de Castilla-La Mancha

JM NIETO *Fe de ratas*

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La última palabra

El intento de cubrir a Puigdemont es demasiado flagrante y podría abrir más posibilidades a las cuestiones prejudiciales

El pasado enero fue detenido en la localidad de Montellano un menor de origen sirio que acopiaba abundante material para fabricar explosivos. El muchacho, que se había radicalizado en internet con videos de Daesh y otros elementos propagandísticos, fue inmediatamente encerrado por un juez de la Audiencia Nacional y acusado de terrorismo. Pues bien, si en vez de un joven de la Sierra Sur sevillana con el coco comido por la calentura islamista se tratase de cualquier activista catalán seducido por la mitología del independentismo, podría ampararse en la amnistía para eludir el castigo. El ejemplo manifiesta la quiebra del principio de igualdad ante la ley que el proyecto consagra mediante sus aberrantes subterfugios jurídicos. La identidad territorial y los motivos políticos definen desenlaces diferentes para un mismo delito.

El texto aprobado es un disparate a los ojos de cualquier experto. Aunque el preámbulo contiene una prolija defensa de su encaje constitucional –sospechosa excusa innecesaria– donde se adivina la mano de algún competente asesor técnico, las enmiendas y retoques introducidos en la comisión del Congreso lo convierten en un adfeso sin otra motivación que la de satisfacer las exigencias de sus beneficiarios a costa de retorcer las bases del Derecho. Más que un apaño se trata de un amaño grotesco, una componenda estafalaria cuyo diseño ‘ad hominem’ ultraja la dignidad de un Parlamento democrático moderno.

Tal es el extravío que en los medios judiciales opuestos a la medida, que son prácticamente todos, reina al final de esta semana un poco más de optimismo que antes. El mensaje del legislador se ha oscurecido porque la extensión conceptual y temporal de la cobertura de la impunidad no hace sino aumentar la evidencia del chantaje, y la nueva definición de terrorismo y de malversación abre más posibilidades a la cuestión prejudicial que el Supremo elevará a la Corte europea de manera inevitable. El dictamen de la Comisión de Venecia ha sido retorcido en manifiesto provecho de parte, y el intento específico de exonerar a Puigdemont resulta demasiado flagrante para que unos juristas cualificados lo pasen por alto sin inmutarse.

Así las cosas, la viabilidad de la ley va a cambiar de perspectiva. En el plano político, Sánchez ha dado por pagada su contrapartida al apoyo de los separatistas. Misión cumplida y patada hacia arriba. Tras la aprobación definitiva, el asunto pasará a revisión jurídica. Y el Partido Popular tendrá que decidir si eleva recurso al Constitucional, donde los magistrados sanchistas son mayoría, o deja que sea el Tribunal de Luxemburgo el que resuelva tomándose un tiempo en que la aplicación de la norma quedará suspendida. En ese intervalo quizá Puigdemont pueda volver sin que la justicia le ponga la mano encima, pero la última palabra sobre sus responsabilidades aún no está dicha.



EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Pedro Sánchez: corrupción total

El caso Koldo es un escándalo a la altura de lo que encarnan el líder socialista y sus socios

CUANDO pensamos que no puede caer más bajo, el caudillo socialista nos sorprende con un nuevo movimiento destinado a rebajar su ya ínfima catadura. Una pirueta obscena. Una proclama solemne en la que resulta imposible encontrar una sola afirmación veraz. Pedro Sánchez ha batido ya todas las marcas de indecencia establecidas por sus predecesores, al aunar en su persona las tres formas de corrupción que pervierten la democracia: política, moral y económica.

La amnistía fabricada siguiendo al pie de la letra las órdenes de Puigdemont, que el ministro para asuntos turbios, Félix Bolaños, celebraba el jueves con declaraciones delirantes, constituye un ejemplo perfecto de la primera categoría. Lejos de ser una medida de gracia destinada a restablecer la convivencia en Cataluña, tal como afirma el argumentario oficial del PSOE repetido por sus papagayos, se trata de una ley de olvido que obliga al Estado de derecho a pedir perdón a los golpistas por frenar su intentona sediciosa y castigar sus delitos. Un trampolín ofrecido graciosamente al prófugo de Waterloo

a cambio de sus siete escaños, para que regrese a España triunfante y cumpla esa amenaza que no se cansa de reiterar: «Ahora, la independencia». Una transacción infame en la que el presidente del Gobierno garantiza impunidad a criminales condenados o investigados por sedición, malversación, terrorismo y alta traición, en pago por permitirle mantenerse en la poltrona que mancilla con ese acto. Una medida arbitraria y contraria a la justicia, agravada por los embustes con los que intenta justificarla.

Lo cual nos lleva al segundo nivel de ignominia, base de los otros dos, que impregna hasta la raíz el régimen sanchista y en particular a su líder: la corrupción moral inherente a despreciar la verdad, el respeto a la palabra dada, el sentido del honor, la necesidad de cumplir los compromisos contraídos como contrapartida indispensable al privilegio de ejercer el poder en un sistema de libertades. Pedro Sánchez y sus secuaces dejaron atrás hace tiempo el concepto ‘mentir’. Ellos van mucho más allá. Su conducta se asemeja a lo que describe Orwell en ‘1984’ con ese ministerio encargado de adaptar constantemente la realidad a la conveniencia del Gran Hermano. Son capaces de defender una cosa y su contraria poniendo en ello idéntico entusiasmo, porque el único ‘progreso’ al que sirven es el de su ambicioso jefe, creador de una camarilla podrida en la que han medrado y medran chorizos de la peor calaña. Los protagonistas de esa trama que va sumando apellidos.

El que empezó llamándose caso Koldo ya afecta de lleno a Ábalos, Armengol, Torres, Illa, Marlaska, Montero o Begoña Gómez, entre otros. Es un guion mafioso de favores escabrosos, chivatazos, silencios cómplices y fajos de billetes acumulados aprovechando el encierro y la muerte de millares de españoles. Un escándalo a la altura de lo que encarnan Sánchez y sus socios.



CASA DE FIERAS

A.J.
USSÍA

Alibabá y las 40 lesbianas

Así es como unos funcionarios de Ceuta dan un pase de pecho al Gobierno más progresista... y que mejor torea a los españoles

EN Ceuta hay una cueva que ni en el Bagdad. Por allí pululan treinta y siete funcionarios (de momento) que se han vuelto mujeres para vivir mejor que los hombres. Las cifras que desvela el Registro Civil de la ciudad autónoma anuncian cuarenta y siete modificaciones de género en este último año. Del total, ocho mujeres querían constar como hombres, mientras que treinta y nueve hombres han dejado de sentirse varones, pero únicamente para cambiarse la letrilla del género en el DNI, y al toque, disfrutar de los beneficios que les otorga la ley Trans en plan 'ábrete sésamo'. De toda la farsa, me tienen fascinado las treinta y siete lesbianas sobrevenidas que, de un día para otro, han dejado de tener un padre de sus hijos para tener una madre no gestante, como bien defendía una de ellas, el cabo Roberto Perdigonés, a la periodista Sonsoles Ónega en 'Y ahora Sonsoles', esta semana. El asunto es un melón que ha recuperado de golpe y porrazo la picardía de los españoles que, hecha la ley he-

cha la trampa, y han encontrado en este nuevo lugar de géneros la manera de salirse con la suya. Quico Alsedo publica 'Víctimas de lo Trans' (Deusto, 2024) donde desgrana, con el impecable y honesto estilo del periodista de 'El Mundo', las historias más tristes de muchos transrepentidos. En sus páginas se leen las verdades afiladas que no querías para los tuyos. Entre los relatos reales que narra el libro de Alsedo, al vacile de los polis y milis que se han descojonado del sistema en Ceuta, se ve tanta picardía como poca humanidad. Pero que no falte el gallo viejo que se planta al poder, que encuentra el atajo, el hueco, la llave para sacarle al Estado una grieta, de las ganas que le tengo. Unos les dicen caraduras; otros les dan las gracias. Parece que han abierto el camino de la verdad, de que tuvimos razón cuando el disparate aún permanecía como broma macabra. Ahora sumamos treinta y siete mujeres que son igual de hombres que ayer pero menos que mañana, y que verán el punto que ganan en el ascenso, el destino, las bajas; lo de madre no gestante que pide permiso porque está embarazada de gracejo, así como de mangui graciosa, qué tanto nuestro.

Nadie ha mirado a las mujeres de las treinta y siete mujeres nuevas, las que eran mujeres ayer pero que ahora son lesbianas, así de golpe. Qué pensarán ellas. Es como si de la noche a la mañana uno cruza la calle y se da un tremendo golpe con un andamio de las fachadas de Hortaleza y se transforma, se toca la cabeza valorando el piñazo y al respirar dos veces se da cuenta que ahora puede volar, o transformar el aire en fuego o cualquier cosa así. María, dime Roberto, soy mujer. Duérmete, Roberto. Pero sólo es un tema administrativo, cariño. Muy bien, Roberto. Duérmete. Y así es como un grupo de funcionarios de Ceuta, esa española exiliada, le da un pase de pecho al Gobierno más progresista de la democracia, y que mejor torea a los españoles.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

El catolicismo protestante

La extrema derecha es el caballo de Troya del protestantismo evangélico que pretende acabar con nuestras raíces católicas

MILEI (que está abandonando el catolicismo para hacerse judío) comienza a emular las prácticas salvajes de Bukele (protestante). Trump (protestante) y Bolsonaro (protestante) miran y asienten. En Europa, el holandés Geert Wilders (protestante) gana las elecciones. Alice Elisabeth Weidel (protestante) lidera Alternativa por Alemania y Orbán (protestante) es primer ministro de Hungría. En Suecia, Jimmie Akesson (protestante, creo) es segunda fuerza. Y mientras tanto, el españolito católico los mira y, por algún extraño motivo, cree que son los suyos. No me pregunten, yo tampoco lo entiendo.

Porque frente a lo que muchos pueden pensar, el judaísmo y el protestantismo no son más o menos lo mismo que el catolicismo, una cosa parecida, similar, como primos segundos. En absoluto. Tenemos poco que ver. Yo respeto las creencias de cada uno, por supuesto. Y como católico, defiendo la libertad de culto. Pero el puritanismo protestante no solo no cree en esa libertad, sino que arma un discurso que pretende expulsar a los que considera pecadores fuera de sus comunidades. Quiere echarlos a los arrabales, aislarlos y encastillarse en sus barrios-fortaleza, limitando el encuentro con el otro y, por extensión, con la obra de Dios. Un católico no solo acoge al pecador, sino que comienza la misa reconociendo ante toda su comunidad que el pecador es él. Y sobre esa base se sigue.

Por eso es tan difícil conjugar lo católico y lo protestante, es decir, la versión reaccionaria del cristianismo. Cuando además se junta con la extrema derecha, que es casi siempre, combina el tradicionalismo mal entendido con esa política del miedo basada en la 'ley y el orden'. Y ahí entra la guerra cultural. Ese aislacionismo que ve al diferente como enemigo acaba creando un fuerte sentido de comunidad, de paraíso a proteger, que engancha con el nacionalismo. Que, repito, a mí las creencias de cada cual me parecen genial. Pero es que los católicos consideramos que el mensaje de Jesús es universal, que todos somos hermanos y que estamos aquí para amar y ayudar al prójimo. También al prójimo culturalmente diferente, a ese al que los guerrilleros culturales excluyen intentando trasladar el mensaje de que la única manera de ser un buen creyente es seguir a pies juntillas su batiburrillo moral-reaccionario-nacionalista.

La extrema derecha es el caballo de Troya del protestantismo evangélico que pretende acabar con nuestras raíces católicas. Por eso es tan importante que Vox se defina, entienda que no tiene nada que ver en esa Internacional Cafre y quizá sí con la visión de Le Pen o de Meloni, más ancladas en los problemas de inmigración y en el proteccionismo que en las monsergas morales anticatólicas. Puestos a elegir, prefiero a un Vox libre que a uno que dependa de los que, a través del señuelo cultural buscan un cisma dentro de la Iglesia. Así que les toca elegir. Y el resto a mirar. Españolito que vienes al mundo te guarde Dios. Una de las dos ultraderechas ha de helarte el corazón.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Cuando el Estado pide perdón

Bolaños tiene razón en una cosa: la ley quedará como una referencia mundial, pero en materia de oportunismo

LA amnistía tal y como va a salir del Congreso es una enmienda a la totalidad de la actuación del Estado para responder al desafío independentista de 2017. No es «una referencia mundial», como dijo Bolaños, ni una ley para favorecer la reconciliación, ni un acto de magnanimidad. Es una transacción de Pedro Sánchez para poder seguir gobernando. Siete escaños a cambio de impunidad. Los líderes del 'procés' no han disimulado su euforia al hacerse públicos los cambios que ha asumido el PSOE en el último momento, que suponen una rendición sin condiciones frente a las exigencias de Puigdemont, el cobarde que huyó en un maletero y abandonó a los suyos.

El prófugo de Waterloo no tardó en proclamar: «Continuaremos con la independencia». Y lo harán al margen de la ley y de forma unilateral. No hay ningún propósito de la enmienda. Cabe albergar pocas dudas de que, a medida que se acerque la convocatoria de elecciones en Cataluña, Junts

redoblará su chantaje al Estado. Más explícito todavía fue Pere Aragonès, que subrayó que el texto pactado demuestra «la represión ilegal» que sufrieron los independentistas y que los jueces abrieron «una causa general» contra sus dirigentes. O sea, concluye que el Gobierno y el Parlamento les piden ahora perdón por la aplicación del artículo 155 y el juicio en el Supremo.

Lo más grave de la amnistía es ciertamente que rearma intelectualmente al independentismo y que fortalece su causa a nivel internacional, dejando el Estado español a los pies de los caballos. Dicho con otras palabras, Junts y ERC han ganado la batalla del relato. El Gobierno de Sánchez indultó a los condenados, cambió los delitos de sedición y malversación y luego redactó una ley a la carta, dictada por los propios delincuentes y en contra de la mayoría de la opinión pública. ¿Cuál va a ser la siguiente claudicación? ¿Cederles todos los impuestos en los Presupuestos o transferirles la gestión de la Seguridad Social?

La ley de amnistía de 1977 se aprobó con un amplio consenso y para pasar de una dictadura a una democracia. No sabemos si esta norma va a servir para restablecer la concordia en Cataluña, pero sí que ha creado una enorme fractura en la sociedad española y ha deslegitimado a los poderes públicos. Convertir una capitulación en un gesto de altruismo es pura demagogia. Sánchez ya declaró que había hecho de la necesidad virtud, lo que equivale a reconocer que el fin justifica los medios. La verdad es que la amnistía, sea o no constitucional, es un ejercicio de corrupción política porque supone ceder al chantaje de un delincuente a cambio de seguir gobernando. Es una transacción comercial y no una operación de Estado. 'Do ut des'. Bolaños tiene razón en una cosa: la ley quedará como una referencia mundial, pero en materia de oportunismo.

¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas



3
PAGO EN 3 MESES*

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

HASTA **600€**
EN CUPÓN REGALO DE **El Corte Inglés**

RESERVA POR 15€ POR PERSONA

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

Playas de Túnez
Mouradi Skanes 4* • TI + ✕
8 días | 7 noches

467€

Descubre Atenas
Candia 3* • AD + ✕
8 días | 7 noches

1.126€

Tailandia esencial
Hoteles estándar + ✕
9 días | 8 noches
Vuelo directo desde Madrid
Incluye 8 desayunos y 3 almuerzos.

1.717€

Bulgaria: Costa del Mar Negro
AluaSun Helios Beach 3* • TI + ✕
8 días | 7 noches

904€

Cabo Verde: Isla de Sal
Meliá Dunas Beach Resort & Spa 5* • TI + ✕
8 días | 7 noches

1.159€

Los Cabos
Riu Santa Fe 5* • TI + ✕
9 días | 7 noches

1.756€

Capadocia mágica
Hoteles 4* y 5* + ✕
8 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos y 3 cenas.

935€

Mauricio
Ambre Mauritius 4* • TI + ✕
9 días | 7 noches

1.699€

Uzbekistán: Ruta de las cúpulas azules
Hoteles Turista • MP + ✕
9 días | 7 noches

1.855€

travelplan

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para determinadas fechas de salida hasta el 15 de octubre 2024. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas y terrestres. Hasta 600€ en cupón regalo de El Corte Inglés a partir de un mínimo de 1.500€ por reserva, oferta válida hasta fin de existencias. Si encuentras un precio mejor te lo igualamos. Sin gastos de cancelación. Reserva por 15€ (por persona) no reembolsables, excepto condiciones y tarifas especiales de contratación. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. AD: alojamiento y desayuno. TI: todo incluido. C: C.M.A. 99, Herminya 112 - Madrid.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

K

La izquierda evoluciona rápidamente hacia una comunidad de primates que nos llevará al paraíso

El socialismo es contrario a cualquier atisbo de excelencia individual. Para que nadie quede atrás, es preciso que nadie se adelante salvo el jefe. La izquierda evoluciona fatalmente hacia una comunidad posnacional de primates bailando al compás de 'Zorra' en torno a un Macho Alfalfa. Una vez alcanzado ese estadio, será posible emprender juntos la marcha hacia la verdadera excelencia, la colectiva. La individual es pura ilusión, pero al final todos seremos la leche.

La utopía socialista se acerca bastante a la visión de la resurrección de los muertos en Orígenes, que, como es sabido, se emasculó para acelerar la perfección. Le fue revelado, en efecto (aunque no es fácil averiguar por quién), que los cuerpos gloriosos de los justos resucitarían en forma esférica y con genitales de ambos sexos estratégicamente colocados para hacerlos autosuficientes. No se desplazarían sobre pinreles. Entrarían botando en la eternidad, enormes pelotones hermafroditas, y no dejarían de botar por los siglos de los siglos amén.

Don Antonio Machado fue un poeta excelente, pero una castaña pilonga como pensador social. Conmoveramente estalinista, opinaba que la igualdad exigiría un retroceso de la educación pública hasta conseguir llevar la civilización de vuelta al comunismo primitivo del que hablara Marx, pero que esa aparente reculada planetaria iría pronto seguida de un progreso inimaginable.

La derecha de su época, la tradicionalista sobre todo, era menos proclive al optimismo. Creía, como Joseph de Maistre, que los pueblos que recayeran en el salvajismo no harían en adelante sino degenerar aún más, a no ser que los pueblos todavía civilizados los devolvieran al buen camino con

ayuda de cañoneras y misioneros. Supongo que lo ideal habría sido encontrar un término medio entre Machado y De Maistre. De momento, nos ha salido Kafka.

En España, la derecha y la izquierda parecían haber llegado a una situación más o menos razonable durante la Transición, pero era evidente que no podía durar mucho, pues ya los socialistas de entonces adoraban también al Machado pensador social.

Es verdad que, aunque lo confundieran a menudo con Miguel Hernández, sabían que no había nacido en Soria, pero esos residuos de erudición desaparecieron en un par de generaciones gracias a la Logse. Cuando Sánchez hizo su entrada triunfal en la Historia cantando la Internacional en compañía de un ochote de australopitecos, me olí que, más temprano que tarde, se abordaría la metamorfosis de la nueva elite del partido en cuerpos esféricos. Han estado a punto de conseguirlo en el caso de Koldo García, gran referente moral de Sánchez hasta hace una temporada liguera. Fue una desgracia que K., arquetipo del nuevo socialismo, se transformara en un escarabajo pelotillero. Como 'la Señora' (pepita de Mallorca), pero en tío.

CARTAS AL DIRECTOR

Política, sociedad y autoengaño colectivo

Recientemente, sumergiéndome en las páginas del 'Manifiesto' de Sandhurst, una carta de presentación firmada por Alfonso XII que ofrecía el resurgimiento de la monarquía en España a finales del siglo XIX, me he topado con una mención de rigurosa actualidad. En el escrito, se lamentaba el autor sobre cómo las clases populares habían caído presa de «sofismas pérfidos», una alusión sutil a las promesas políticas incumplidas que aún resuena con vigencia. La esencia de la sociedad española no se corrompe por naturaleza; no se desborda en envidias más allá de aquellas que el socialismo pueda avivar, ni anhela riquezas más inmorales que la eterna posesión de la razón. Sin embargo, a pesar de esta inherente bondad, yace en un estado de profunda ignorancia. Como tal, es susceptible de ser seducida por aquellos cuya única destreza radica en la habilidad de mentir desvergonzadamente. Parece que, en este aspecto, apenas hemos avanzado. La población parece haber renunciado a todo rastro de dignidad, de respeto hacia

sí misma. ¿Por qué los actos de corrupción no encienden una furiosa indignación entre los ciudadanos? ¿Por qué todo parece evaporarse de nuestra memoria colectiva de la noche a la mañana? ¿Qué impulsa nuestra pasiva aceptación, imbuida de sumisión y cierto masoquismo, ante el cinismo flagrante de aquellos que nos engañan y burlan? ¿Por qué la gente no se escandaliza ante aquellos que han abandonado el rigor para abrazar el sillón? El pueblo español parece sumido en un sopor; se han cruzado demasiadas fronteras morales, se han traspasado demasiadas líneas rojas. Tantas, que hemos normalizado lo grotesco y despreciado el sentido común. Muchos justifican ciegamente los desvaríos, siendo precisamente ellos quienes reflejan con más claridad la corrupción de esta sociedad enferma. Se trata de una mayoría silenciosa y

RAMÓN



sumisa, cobardemente dispuesta a autoengañarse antes que someterse a la autocrítica. Después de todo, me estremece descubrir que, actualmente, las

aparentes víctimas de sofismas pérfidos resultan ser cómplices de los sofistas y esclavos de sus ardides.

ELENA MOLINA LÓPEZ
MADRID

Mujeres violadas y olvidadas

La impactante noticia conocida días atrás de la brutal violación de una 'influencer' española en la India por parte de siete individuos no ha tardado en extenderse por las redes sociales. Este terrible suceso nos trae a la mente a todas esas mujeres indias (y

no solo de este país) que son víctimas de atrocidades similares, pero que nunca tienen su espacio en los medios. Resulta desalentador que haya que poseer determinada nacionalidad para recibir la atención de la sociedad.

ROCÍO IBORRA PALACIOS
VALENCIA

Detenidos en la India por la violación de una española // AFP

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

ALCALÁ SUBASTAS

20 Y 21 DE MARZO 17:30h

EL LUNES ABRIMOS EXPOSICIÓN



Lote 559

"Alejandro ante Dario moribundo tras la batalla de Issos".
Tapiz en lana y seda.
Taller de Bruselas, primer cuarto del S. XVIII



Lote 911

MARIANO FORTUNY Y MARSAL
Retrato de Francisco Bayeu (copia de Goya)



Lote 817

AGUSTÍN DE ESTEVE Y MÁRQUEZ
Retrato de Doña Laureana Díaz de Mendoza Valcárcel, h. 1815



Lote 878

JUAN MARTÍNEZ ABADES
Marina

Lote 413
Elegantes pendientes largos años 50, con perillas de perlas colgantes de piezas con diseño de alas de brillantes y baguettes



Lote 1315

Relicario de plata fundida, cincelada y calada. Marcado "BAR" en la parte superior y en la base.
Barcelona, primera mitad del S. XVI



Lote 816

MARIANO SALVADOR MAELLA
Aparición del Niño Jesús a San Antonio de Padua, h. 1787



Lote 1088

NAN GOLDIN
Valérie in yellow light, Paris, 2001

Lote 414
Broche lazo años 50 de brillantes con perla abotonada central y perilla de perla cultivada colgante



Lote 966

JOAN MIRÓ
Personnage, 1979

EXPOSICIÓN DEL 11 AL 19 DE MARZO
Núñez de Balboa 9 y 10.
Horarios:
L-V: 10:30 - 14:00h / 16:30-20:00h.
S: 10:30-14:30h.

Tel: + 34 91 577 87 97
info@alcalasubastas.es

Visite nuestro catálogo online en nuestra web
www.alcalasubastas.es



EL ÁNGULO OSCURO

Europa y la distorsión cognitiva peperera

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Una ley de amnistía que favorezca la 'desnacionalización' de España tiene que parecer de perlas a los archipámpanos de la Unión del Pudridero Europeo y demás instituciones europeístas. De ahí que provoque tanto alipori escuchar a Feijóo diciendo que las instituciones europeas son ('risum teneatis') «la garantía para parar este despropósito»



AFIRMABA un líder peperero que el Gobierno «está utilizando la ley de amnistía para tapar la corrupción». La frase es rocambolosa; pero también sorprendentemente verídica. En un mundo que no estuviese plenamente desquiciado, un escándalo de corrupción se taparía con «cortinas de humo» chirriantes o truculentas, pero inanes, que mantuviesen a las masas cretinizadas chapoteando en la pocilguita del entretenimiento banal. Pero aquí el escándalo de corrupción se tapa, en efecto, con un escándalo de naturaleza más grave; prueba inequívoca de que todas las categorías han sido subvertidas y todas las resistencias morales han declinado. No sé si el Partido de Estado es «el que más se parece a los españoles», como a sus gerifaltes les gusta blasonar; pero desde luego es el que mejor entiende la psicología de masas (y más concretamente de masas cretinizadas) y el que más plenamente ha captado el estado de postración moral que gangrena a la sociedad española.

El Partido de Estado también ha demostrado que sabe utilizar en su beneficio las distorsiones cognitivas de la derecha, que no hacen sino generar esperanzas vanas, confusión, desvalimiento y finalmente frustración entre sus seguidores. Frente a la anunciada ley de amnistía promovida por el Partido de Estado para asegurarse la poltrona, la derecha empezó enseguida a proferir sandeces, invocando la Constitución como baluarte defensivo. Pero lo cierto es que en ningún precepto de nuestro bodrio constitucional se establece como limitación a las facultades del poder legislativo la promulgación de leyes de amnistía. Por lo demás, todos los preceptos del bodrio constitucional son un 'flatus vocis' que significan una cosa o la contraria dependiendo de «la fuerza que esté detrás del poder político y de la interpretación de las leyes», como en su día aclaró Gregorio Peces-Barba. Lo que la Constitución consagra es la pura voluntad desmedida de po-



CARBAJO & ROJO

No es posible combatir ningún mal si antes no se han localizado sus causas; y mucho menos si las causas de ese mal son presentadas como remedios

der, sin traba alguna. Y eso, precisamente, es lo que hace el Partido de Estado al impulsar esta ley de amnistía.

Fracasada la vía del constitucionalismo chorlito, la derecha se aboñó a otra de sus distorsiones cognitivas predilectas, que consiste en hacer creer a su parroquia mohína (pero nunca escarmentada) que la salvación a nuestras cuitas vendrá de Europa. Se trata de una salida de pata de banco todavía más delirante que la invocación del bodrio constitucional. La cruda realidad es que la «construcción europea», como ha señalado el profesor Miguel Ayuso, «ha encontrado su mé-

todo en el federalismo funcionalista y su fundamento en el laicismo economicista». Y ambos convergen en un panorama político posestatal caracterizado «por la desnacionalización y la tecnocracia». Así pues, una ley de amnistía que favorezca la 'desnacionalización' de España tiene que parecer de perlas a los archipámpanos de la Unión del Pudridero Europeo y demás instituciones europeístas. De ahí que provoque tanto alipori escuchar a Feijóo diciendo que las instituciones europeas son ('risum teneatis') «la garantía para parar este despropósito»; o que «nos sentimos reconfortados al sabernos al abrigo de una Europa que no puede permitir que fructifiquen los ataques al Estado de derecho y a la independencia del poder judicial». Sacher-Masoch disimulaba mejor sus querencias.

Por supuesto, la petarda Von der Leyen se ha llamado a andana ante los requerimientos de Feijóo, como antes hizo la Comisión Eu-

ropea, cuando nuestra derecha con distorsión cognitiva pretendió que se cortara la entrega de fondos europeos al doctor Sánchez. Y los burócratas con cara de col de Bruselas han precisado que sólo analizarán la ley de amnistía cuando esté aprobada por las Cortes Generales, aunque anteriormente no tuvieran rebozo en pronunciarse contra leyes en ciernes impulsadas por los gobiernos húngaro o polaco (pero eran leyes que no promovían la «desnacionalización», sino lo contrario; por eso las persiguieron sin recato desde el primer momento). Especialmente patética ha resultado la petición de ayuda a la Comisión de Venecia, el órgano consultivo del Consejo de Europa, que la derecha presentó ante su parroquia como una suerte de Tabla Redonda rediviva cuyos paladines desenvainarían la espada frente al atropello 'sanchista'. Pero el informe de la Convención de Venecia, regado de anfibiologías y recomendaciones genéricas, ha servido de trampolín definitivo al pacto del Partido de Estado con el errabundo Puigdemont, al legitimar las amnistías concedidas para solventar crisis causadas por «reivindicaciones separatistas», como la que en Francia se concedió en 1982.

No es posible combatir ningún mal si antes no se han localizado sus causas; y mucho menos si las causas de ese mal son presentadas como remedios, como gusta tanto de hacer nuestra derecha, aquejada de graves distorsiones cognitivas que sólo sirven para sembrar esperanzas vanas, confusión, desvalimiento y finalmente frustración entre sus seguidores. La cruda verdad es que la ley de amnistía que ahora se utiliza para tapar los escándalos de corrupción no sería ni siquiera concebible sin el voluntarismo jurídico consagrado por el Régimen del 78 y sin el respaldo a machamartillo de las instituciones europeas. Engañar a la gente diciéndole lo contrario sólo sirve para modelar una sociedad donde todas las categorías se subvierten y donde las resistencias morales declinan. Y donde la corrupción sistémica se puede tapar tranquilamente con una ley de amnistía, porque —como diría Donoso— «todos los ánimos están divididos y todos los patriotismos muertos».

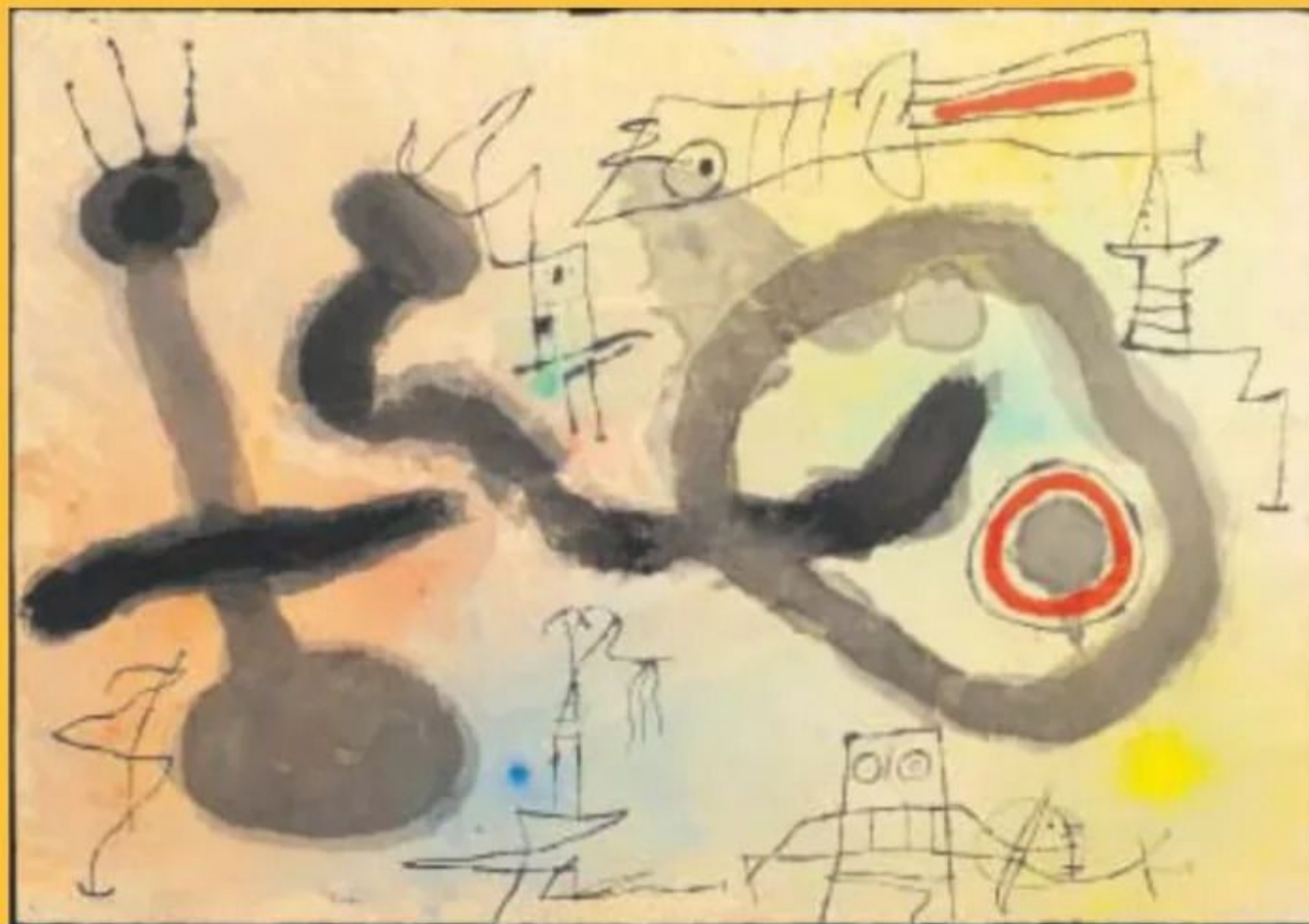
STANDARTE

**Feria de arte
moderno**

**5 – 10
Marzo
2024**

**Palacio de Linares
[Sede de la Casa
de América]**

C/Marqués del
Duero 2, Madrid



Copyright Successió Miró.

GALERÍA ALESEIDE

GALERÍA J. BAGOT

GALERÍA BENLLIURE

GALERÍA MARC CALZADA

GALERÍA FUENTENEbro

GALERÍA JORGE JUAN

GALERÍA JORDI PASCUAL

GALERÍA FERNANDO PINÓS

GALERÍA ROGER VIÑUELA

Con más de 150 obras de artistas como Miquel Barceló, Salvador Dalí, Manolo Millares, Joan Miró, Pablo Picasso, Manolo Valdés, Victor Vasarely, Andy Warhol entre otros y con una exposición dedicada a Antoni Tàpies para conmemorar el centenario de su nacimiento.

feriastandarte.com



[@feriastandarte](https://www.instagram.com/feriastandarte)

Juan Lebrón

Jugador de pádel

Crisis en la élite del 20x10

La ruptura entre Galán y Lebrón, actuales números uno del escalafón, ha provocado un terremoto en el circuito del pádel, una ruptura amplificada por la retransmisión de la descarnada riña que, fuera de sí, tuvo el segundo con sus rivales y con el árbitro recientemente. Adiós a una hegemonía de la pareja después de más de treinta triunfos a lo largo de los últimos tres años.

**Javier Gómez Bermúdez**

Magistrado en excedencia, presidente del tribunal que juzgó el 11-M

Veinte años después...

El magistrado que presidió el juicio del 11-M desgrana en páginas de España el antes, el durante y el después del mayor crimen terrorista de la historia de España, con casi 200 asesinados y alrededor de dos mil heridos. Todo ese aguacero de muerte en apenas unos minutos, lo que hizo inevitable que el país entero quedara en 'shock'. Un proceso judicial celebrado tras una instrucción de tres años, rodeado de presiones políticas y mediáticas (las urnas se abrían apenas 72 horas después de los atentados), que para Gómez Bermúdez supuso la cúspide de su carrera profesional y que culminó con una sentencia de la Audiencia Nacional ratificada en su práctica totalidad por el Tribunal Supremo diez meses después.



EFE

► LAS MARCHAS DEL 8-M**Divide y perderás**

El feminismo salió de nuevo dividido a la calle otro 8 de marzo, incapaz de resolver sus diferencias y reivindicando, cada corriente para sí, la auténtica antorcha del movimiento. Por un lado, la Comisión 8-M (encandilada con la ley Trans) y por otro el Movimiento Feminista (que aglutina al feminismo clásico), división que inevitablemente restó potencia a la reivindicación pues ese cisma se repitió en las marchas de las principales ciudades. Los mensajes fueron tan multidireccionales, incluso dentro de cada marcha, que las ministras socialistas y la esposa de Sánchez fueron con pancarta propia alejada de la cabecera, donde se acusaba de genocidio a Israel. Por un lado las abolicionistas de la prostitución, por otro, las que no; por un lado las que apoyan la ley Trans, por otro las que la consideran un horror.



Susana Díaz

Senadora del Grupo Socialista

Tolerancia cero con los puteros

Junto con algunas exdirigentes del PSOE, la expresidenta andaluza ha urgido a que se introduzca en el Código Ético del partido que los cargos públicos que sean usuarios de la prostitución sean expulsados del PSOE. Tolerancia cero con los puteros, parece ser lo que inspira el manifiesto. Deben temer que aquellos implicados en los ERE, la Faffe o el propio Tito Berni no sean una excepción.

**Mariano Cúneo Libarona**

Ministro de Justicia de Argentina

La herencia del kirchnerismo

«Encontramos gente viviendo en edificios de los ministerios...». El ministro de Justicia de Javier Milei radiografía, en la entrevista que publicamos en páginas de Internacional, el descontrol absoluto que como herencia envenenada le dejó al nuevo Gobierno el kirchnerismo, metáfora del desafuero administrativo que hallaron en el país.

**Carlos Sainz Jr.**

Piloto de F1

A 300 por hora con apendicitis

El piloto español fue operado ayer de apendicitis en Arabia Saudí, un día después de que con fiebre alta y temblores (supuestamente producto de una indisposición intestinal) tuviese el coraje de subirse a su Ferrari para completar con un buen tiempo los entrenamientos libres. Se pierde, naturalmente, el gran premio de hoy, pero deja toda una lección en la escudería italiana.



TANIA SIEIRA



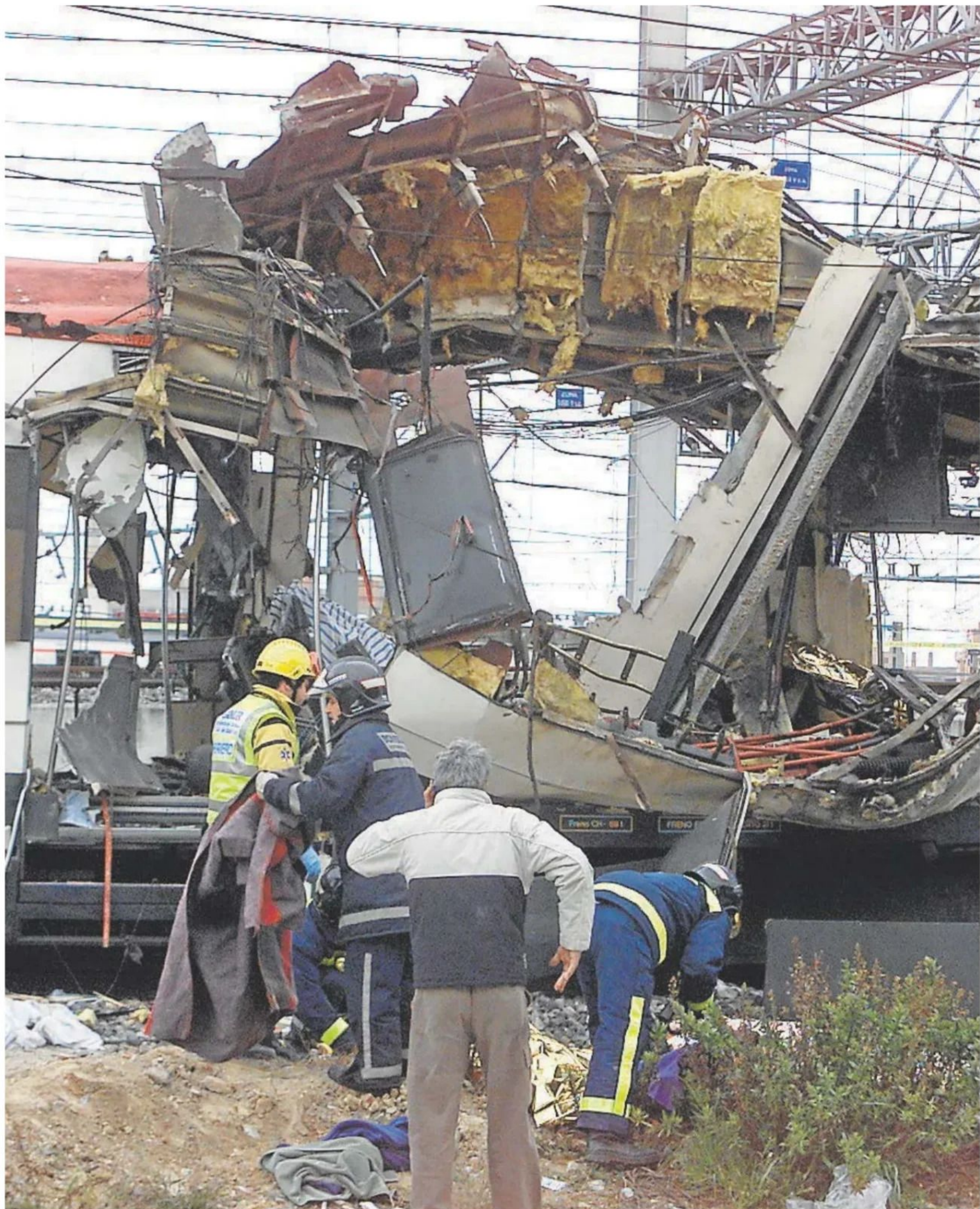
POOL

▲ZELENSKI SE REÚNE EN ESTAMBUL CON ERDOGAN**Vamos al grano**

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, mantuvo ayer un encuentro en Estambul con su homólogo turco, Recep Tayyip Erdogan. En la agenda del encuentro —celebrado en el histórico palacio de Dolmabahçe (en la orilla europea del Bósforo)— dominaban las cuestiones referentes a las estrechas relacio-

nes bilaterales y al curso de la guerra, que entra en su tercer año. Entre los asuntos clave destacó la seguridad del transporte marítimo tras la abrupta salida de Rusia de la Iniciativa del Grano del mar Negro en julio de 2023 y la liberación de los cautivos ucranianos. El objetivo del Kremlin es intentar rendir

también por hambre a los ucranianos, una vez que por lo militar se le resiste la «operación especial» que planteó en febrero de 2022 y que Putin esperaba completar en solo unas semanas. Al término de la reunión, Zelenski agradeció a Turquía su apoyo. El presidente ucraniano afirmó que necesita la ayuda de Ankara «para liberar a nuestros prisioneros de guerra y a todo nuestro pueblo».



11m20

ANIVERSARIO

El día que Madrid quedó en silencio

A últimas horas de la noche ningún investigador dudaba ya de la autoría yihadista y en algunos despachos del Gobierno y también de la oposición se trazaban ya las estrategias para sacar rédito político de la matanza de cara a las elecciones del 14 de marzo. Para entonces las víctimas estaban ya en un amargo segundo plano

PABLO MUÑOZ



El 11 de marzo de 2004 España amanecía en medio de ese hastío que siempre provoca el final de una campaña electoral que debía culminar sólo tres días después con las elecciones generales. Mariano Rajoy, por el Partido Popular, y José Luis Rodríguez Zapatero, por el PSOE, se jugaban la Presidencia del Gobierno. El primero partía, en principio, con ventaja, aunque para ese día la posibilidad de una mayoría absoluta se había esfumado. La guerra de Irak, la percepción por buena parte de la sociedad de que el PP se conducía de forma prepotente y el desgaste de ocho años en el poder jugaban en contra del sucesor de José María Aznar. Aun así, su victoria, aunque ajustada, se daba por descontada a no ser que ocurriera algo imprevisto que diera un vuelco a la situación...

Poco antes de las siete de la mañana tres miembros de una célula yihadista, a bordo de una Renault Kangoo de color blanca robada días antes en Madrid, llegaba a las proximidades de la estación de tren de Alcalá de Henares. Los desconocidos, que por alguna razón llamaron la atención del portero de una finca próxima, dejaron aparcado el vehículo en la calle Aranjuez y se dirigieron hacia el Cercanías cargando unos bultos. Nadie más reparó en

ellos; se habían mezclado con los muchos trabajadores y estudiantes que a diario viajan a la capital para cumplir con sus obligaciones.

Para entonces esos tres terroristas y otros miembros de la célula yihadista ya habían puesto en marcha la última fase de su plan criminal. En total, llevaban trece mochilas cargadas de explosivos y preparadas para estallar de forma simultánea. Lo hicieron diez, entre las 7.37 y las 7.40.

El horror en tres minutos

Ocho de las bombas fueron colocadas en vagones de los trenes 21431 y 17305, con salida de la ciudad complutense a las 7.01 y 7.04, respectivamente. Todas, salvo una, explotaron: tres en la estación de Atocha, a las 7.37 y 7.40, y las otras cuatro a las 7.39 cuando el segundo convoy circulaba a la altura de Tlélez. Otras cuatro mochilas fueron puestas en el tren 21435 con salida de Alcalá de Henares a las 7.10, el único con dos plantas. Dos estallaron en el piso superior a las 7.38, en la estación de El Pozo, pero las otras dos, dejadas en el piso inferior, no lo hicieron. El último artefacto lo colocó Jamal Zougam en el tren 21713 que salía de la misma localidad que los anteriores a las 7.14 y estalló a las 7.38 en la estación de Santa Eugenia.

España asistía a la matanza entre el espanto y el estupor. ETA estaba en la mente de todos, aunque a algunos expertos en terrorismo ya desde el prin-

cipio aquello no les cuadraba con la forma de actuar de la banda terrorista, por entonces, además, ya muy débil. Pero la sociedad en general, y los periodistas de forma particular, sólo tenían en la cabeza esa posibilidad.

Javier Pagola, compañero de Nacional y especializado en terrorismo, acudió a Atocha. «Lléveme tan cerca como pueda», le dije al taxista. Me acababan de avisar de que habían estallado tres bombas en varios trenes justo cuando llegaban a la estación. Los muertos, en ese momento, se elevaban a más de cuarenta. Durante el trayecto llamé a un agente antiterrorista del País Vasco, no sólo para que me anticipara alguna pista, sino para mitigar el vértigo del momento.

—¿Cómo es esto? ¿No ha habido llamada a Gara? En este tipo de atentados ETA suele avisar, aunque sea con un minuto de antelación, para luego culpar a la Policía de no haber desalojado... Además, ¿no habíamos quedado en que teníais bastante controlada a la banda? ¿cómo es que se os han colado al menos tres 'taldes' en Madrid?

—No sé tío, no habíamos detectado nada raro en días pasados. No me lo explico. Quizá no sea ETA.

—¿Ah no?

Cerca de Atocha lo primero que me llamó la atención es el silencio, pese a que la zona estaba a reborar de gente, quieta, que a veces se movía; pero muy, muy despacio, en un silencio solo roto por sirenas de am-



1120 ANIVERSARIO

bulancias, bomberos y coches patrulla. Todos hablaban; o mejor, susurraban a través del móvil, seguro que para comunicar a sus allegados que habían sobrevivido al infierno. Fui hacia la estación y entonces vi las primeras huellas visibles de la tragedia: personas de mediana edad con sus maletines, jóvenes y adolescentes portando mochilas... Unos se cubrían el rostro con pañuelos o con sus manos, no sé si porque sangraban o para dejar de ver la tragedia. Avancé un poco más y vi cómo los sanitarios metían en las ambulancias a varios heridos. 'No se puede pasar'; 'soy periodista'. 'Hágame el favor, no se puede pasar'. Y, de pronto, una detonación seca. '¡Una bomba, una bomba, atrás, atrás!', advirtió un policía municipal. Y la gente corría, pero solo unos pocos metros. Y de nuevo todos en silencio, quietos, atenzados por el terror, por un dolor que aún no sentían. Era demasiado pronto. Al cabo de un tiempo, otra detonación. Otra vez el baile de la gente. 'Es una explosión controlada por un bulto sospechoso', dijo alguien»...

Treinta y cuatro personas perdieron la vida en esa estación. Entre ellas, «la hermana de la profesora de la guardería de mi hija, según comprobé al día siguiente cuando la llevé. Entonces me convencí de que lo del día anterior no era una horrible pesadilla».

María José Álvarez, compañera de la sección Local, acudió a la estación de El Pozo. Así lo recuerda: «El tiempo se paralizó ese jueves. Parecía estar delante de una pantalla viendo una película con la imagen congelada, una imagen que sobrepasaba todo lo imaginable. No podía despegar los ojos de ella. La sensación de irrealidad me embargó desde el minuto uno. El sobrecogedor silencio dolía, parecía gritar por sí solo. Por alguna rendija del apeadero vislumbraba a personas destrozadas, con la cabeza ensangrentada, miembros amputados, muertos... Algunos lloraban; otros, en 'shock', ni siquiera podían ante esa matanza. La fuerza de las deflagraciones en dos vagones, el cuarto y el quinto, había esparcido restos humanos por todas partes. El sol de la mañana no impidió que el frío me invadiera. Sentía impotencia por no poder ayudar, por no poder hacer nada para mitigar el dolor de los heridos y aplacar la inquietud de los familiares del barrio que comenzaron a llegar para saber si los suyos se habían subido al tren de la muerte. Y me repetía: 'Si hubiera llegado antes de que pusieran el cordón'».

El recinto se iba ampliando, alejándose cada vez más de la estación. Las sirenas sonaban con fuerza y el ir y venir de voluntarios, sanitarios, policía y bomberos era incesante. Me encaminé hacia otro punto alejado de esa espantosa foto fija. Entre testigos y vecinos desconcertados, me encontré con periodistas con el rostro descompuesto. Pensé: 'Habría que ver el mío'. En ese



Jaime García
Fotógrafo de ABC

«Salí a la calle un par de minutos para calmarme. Nunca lo olvidaré»

ESTACIÓN DE EL POZO



trajín, se me quedó grabada la frase de una enfermera, de las primeras en socorrer las víctimas, que puso voz a ese silencio roto: 'Solo se oían los móviles de los muertos', dijo».

En El Pozo perdieron la vida esa mañana 65 personas...

Jaime García, compañero fotógrafo, se trasladó a la calle Téllez. «A primera hora de la mañana sonó el teléfono: 'Explosión en Atocha, vete para allí'. Durante el camino se sucedieron las llamadas... 'Otra en El Pozo, otra en Santa Eugenia, otra en Téllez', me decían. La confusión era enorme. Llegué a esta última zona y fui hacia las vías del tren. Mientras montaba la cámara, y junto al Polideportivo de Daoiz y Velarde, vi un grupo de personas que traían a un herido sobre una valla del parque a modo de camilla. Les acompañé, abrí la puerta del recinto y al girarme vi a decenas de personas heridas por todas partes, a voluntarios, bomberos, Samur, carreras, gritos, llantos... Sobre todo había desconcierto. Salí a la calle para calmarme y en un par de minutos volví a entrar para trabajar... Nunca se me olvidará lo que viví entonces».

En la calle Téllez esa mañana encontraron la muerte 63 personas, muchas delante de su cámara...

Dolores Martínez, compañera de Nacional también especializada en terrorismo, acudió a la estación de Santa Eugenia. «No pude responder a la madre que con la desesperación en los labios preguntaba cómo podía infor-

POLIDEPORTIVO DAOIZ Y VELARDE



M. José Álvarez
Redactora de Local

«La sensación de irrealidad me embargó desde el minuto uno. El sobrecogedor silencio dolía»

marse sobre si su hijo, estudiante universitario, estaba en la lista de heridos o de fallecidos. Es el recuerdo, aún hoy lleno de rabia, que permanece vivo veinte años después. 'Le estoy llamando al móvil y no responde'. La voz angustiada y anhelante de esa madre no era la única que con la misma amargura se escuchaba a pocos metros de los vagones reventados y de los ataúdes en fila que en el andén eran ocupados por cuerpos que serían llevados para su identificación al pabellón de Ifema.

Pregunta sin respuesta

La madre insistía a quien pensaba que por su profesión tendría acceso más rápido a la información que respondiera a la pregunta que le ahogaba la garganta. En ese momento era imposible y, llevadas por la resignación, ambas intentamos amortiguar la incertidumbre con palabras de consuelo, aunque a las dos nos costara creerlas.

El desconcierto que arrastra una tragedia como la del 11-M y las prisas por enviar al periódico los avances sobre lo que ocurría delante de mis ojos no son excusas para que hoy siga preguntándome si fue suficiente con escuchar a la madre de un chaval que iba

Un sentimiento de irrealidad invadía todo aquel día. Se sabía lo que había pasado, pero era imposible asumirlo

a la universidad y que su nombre integró la lista de hospitalizados. Y eso sí, para reafirmarme en que matar a un hombre no es defender una doctrina, sino sólo matar a un hombre».

En la estación de Santa Eugenia fueron asesinadas catorce personas...

Un sentimiento de irrealidad rodeaba todo aquella mañana. Se sabía lo que acababa de ocurrir, pero era imposible asumirlo. Nadie tiene capacidad para hacerlo de golpe. En los hospitales se vivieron horas frenéticas, de angustia y de máximo esfuerzo por salvar siquiera sólo una vida

más...

Campo de batalla

Cruz Morcillo, compañera de Nacional, especializada en Sucesos y con un embarazo avanzado, fue al Gregorio Marañón. «Era mi hospital pero no lo reconocía. Habían desplazado más de 50 metros la entrada habitual de Urgencias, colapsada por el desfile de ambulancias, policías y decenas de personas con los nervios de punta que se agolpaban en busca de noticias de sus familiares. Médicos y enfermeras recibían a pie de camilla a los heridos (luego supimos que atendieron a 312) con las caras desencajadas. No sabes en ese momento si eres periodista, si estás en Madrid o en mitad de una guerra. Nadie sabía nada y costaba mirar a los ojos de los otros por temor a encontrarte la muerte de frente. Mi recuerdo es la incertidumbre, los llantos, los desmayos y las batas blancas por todas partes, algunas teñidas de restos de sangre que trataban de ocultar. Juan, cirujano, al que no volví a ver jamás, me contó en una pausa de tres minutos que se concedió que estaban practicando 'cirugía de guerra'. Me habló de la lentitud de las operaciones por la metralla que se había dispersado por el cuerpo de las víctimas y afectado a órganos vitales. Ya sabían que muchas no sobrevivirían. Una compañera suya me dijo que se les habían muerto tres personas en la mesa de operaciones.

El Gregorio Marañón, por su cercanía a los escenarios de las bombas, era ese día otro campo de batalla. Se habilitó un pabellón y un gimnasio donde estudiantes de Medicina trataban de contrarrestar la incertidumbre y calmar a quienes nada sabían a esas horas. A media mañana un médico leyó, en voz alta, la primera lista de atendidos. Había muchos nombres extranjeros. Una madre envejeció de golpe diez años a mi lado. Su hijo estaba allí, en teoría vivo, pero tras recibir la noticia se desmayó. Todo era tan abrumador que parecía fuera de lugar llamar a un doctor, pese a estar rodeados de sanitarios. Se recuperó en unos minutos, le pedí su número de móvil y lo apunté en un papel. El papel lo perdí. Debió de ser a la misma hora en la que perdimos la fe en el ser humano».

Quince personas más murieron en

los hospitales y 1.857 resultaron heridas...

En paralelo a las escenas de muerte corría la investigación. A las 10.30 el portero de la finca próxima a la estación de Alcalá de Henares que había visto a esos tres sujetos bajarse de la furgoneta informó de sus sospechas a la Policía. A las 11, agentes de la Brigada de Información de Madrid ya estaban allí para hacer una primera revisión, sin ver nada extraño; luego hizo lo mismo el inspector jefe de Policía Científica de la comisaría local, con el mismo resultado. Al mediodía los perros, muy cansados por haber trabajado toda la mañana en uno de los escenarios de la matanza, tampoco detectaron explosivos. La primera decisión fue llevar el vehículo a comisaría para inspeccionarlo a fondo, pero a las 14.15 el comisario general de Policía Científica ordenó su traslado al complejo policial de Canillas, a donde llegó a las 15.30.

Goma 2 ECO

En la inspección se encuentran siete detonadores industriales eléctricos y el extremo de un cartucho de dinamita Goma 2 ECO, que coincidía con la analizada de los focos de las explosiones. También una cinta con versículos del Corán. La pista yihadista ya era, en ese momento, la principal. La participación de ETA era inverosímil: por el explosivo, y por la forma de actuar. Aunque siempre se deja margen a un mínimo resquicio, los responsables de la investigación no tenían dudas.

En el mundo político la mañana había sido trepidante. El lendariki Ibarretxe fue el primero en atribuir a ETA lo sucedido. El Ministerio del Interior y Presidencia del Gobierno lo corroboraban; también Rajoy y Zapatero. Arnaldo Otegi lo negaba.

Aznar habla con Zapatero, que le pidió un comunicado conjunto que nunca llegó, y con los directores de los principales medios. A las 11.30 lo hizo con José Antonio Zarzalejos, de ABC. Le insistió en la autoría de ETA pero éste le planteó algunas consideraciones sobre el 'modus operandi' de los terroristas. «¿Qué pasa, que no te lo crees?», le espetó el presidente.

Desde antes de comer las dudas sobre la autoría en la sección de Nacional eran grandes: «Mirad al Sur», había sugerido un exalto mando de la Policía que ocupaba un importante cargo empresarial y que tenía diálogo fluido con los responsables de la investigación. A las 18.30 Zarzalejos se reúne con la sección y pregunta, uno por uno, qué información hay. Y dice una frase demoledora: «Aquí se juegan cuatro años de poder». La autoría yihadista se pone sobre la mesa y como en la edición especial del mediodía se quita la palabra ETA del ti-

ESTACIÓN DE SANTA EUGENIA



Dolores Martínez
Redactora de Nacional

«Matar a un hombre no es defender una doctrina, es solo matar a un hombre»



Javier Pagola
Redactor de Nacional

«Hubo una explosión. Todos estábamos en silencio, quietos, atenzados por el terror»

ESTACIÓN DE ATOCHA



GREGORIO MARAÑÓN



Cruz Morcillo
Redactora de Nacional

«Un cirujano, me contó que hacían 'cirugía de guerra'. La gente se moría en las camillas»



M. Ángel Barroso
Redactor de Nacional

«La tristeza era infinita, voces entrecortadas, crisis nerviosas, las miradas de angustia»

IFEMA



tular principal de portada.

En Ifema se improvisa un tanatorio para identificar a las 191 víctimas mortales y atender a sus familiares en ese duro proceso. Miguel Ángel Barroso, compañero de Nacional, pasó la noche con ellos: «Pasado el estrépito de las sirenas de las ambulancias y los coches de Policía, alcanzada ya la medianoche, en la puerta norte del Recinto Ferial de Madrid una mujer quebrada por el dolor se desplomó al suelo y comenzó a soltar alaridos. Voluntarios de la Cruz Roja acudieron a socorrerla y la evacuaron en camilla mientras una mezcla de pudor, terror y compasión recorría el enorme vestíbulo. Tras el control de acceso, cuyo rigor fue relajándose con el transcurso de las horas, los familiares de los desaparecidos se dirigían al pabellón 6, a la improvisada morgue donde los forenses hacían su trabajo. La mayoría llegaban en taxis cuyos conductores se negaban a cobrarles la carrera. En los corrillos de las pasarelas exteriores los rostros eran poemas de lágrimas. El trasiego de psicólogos, sacerdotes y asistentes sociales parecía no tener fin. '¡Queremos gente para identificar a los muertos, no para llorarlos!', exclamó un voluntario de Protección Civil.

«Queremos gente para identificar a los muertos, no para llorarlos!», exclamó un voluntario de Protección Civil.

Vigilia de espanto

Mi recuerdo más vívido es el de una noche espantosa de vigilia con aquellas personas en

el Ifema, la tristeza infinita, las voces entrecortadas, las crisis nerviosas, las miradas angustiadas al móvil esperando una llamada que desmintiera la tragedia -un chico había despertado en un hospital, aturdido, y había llamado a sus padres, y esos padres habían vuelto a la vida con él-, los coches fúnebres saliendo hacia los tanatorios tras las identificaciones positivas... He procurado desde entonces que las historias de las víctimas y los ejemplos de solidaridad del pueblo de Madrid hicieran jirones la niebla del sectarismo político que cubrió la matanza».

Para cuando esas escenas se produjeron, un grupo yihadista ya había reivindicado el atentado en un periódico árabe editado en Londres, el ministro del Interior, en rueda de prensa, sostenía a duras penas la autoría de ETA y Don Juan Carlos, en un discurso televisado, pedía «unidad firmeza y serenidad». Pero llamó mucho la atención que no citara a la banda terrorista, lo que alentaba las versiones sobre la autoría yihadista.

En paralelo, en despachos de poder algunos se dedicaban a pensar en cómo enfocaban la matanza para sacar rédito, o a no perder la ventaja en las elecciones del domingo. De forma obscena e inhumana, se olvidaron pronto las víctimas. Se había abierto ya una fractura social que aún hoy continúa.

«Con la declaración de los etarras en el juicio hicimos un ridículo espantoso»

Javier Gómez Bermúdez

Presidente del tribunal del 11-M, juez en excedencia y abogado

► Las teorías alternativas en el 11-M llevaron a aceptar como testigos a miembros de ETA, como Henri Parot: «Le preguntaron tantas tonterías...»

NATI VILLANUEVA
MADRID

Durante los meses que duró el juicio por los atentados de Madrid, el presidente del tribunal, Javier Gómez Bermúdez, manejó con solvencia cada una de las sesiones que se celebraron en el pabellón de la Audiencia Nacional en la madrileña Casa de Campo. Fue un juicio atípico, no solo por su complejidad sino por la presión social que en aquel momento se vivía. Desde su despacho en la firma Ramón y Cajal, el juez, que ahora ejerce como abogado, rememora en conversación con ABC aquellos intensos días.

—Han pasado veinte años del 11-M, casi diecisiete desde la sentencia de la Audiencia Nacional. ¿Qué recuerdo tiene de aquellos días?

—El día de los atentados yo estaba como todas las mañanas oyendo las noticias de la radio mientras me afeitaba y tomaba un café. Al principio no se sabía lo que era. A los pocos minutos ya se confirmó que era un atentado grave y, naturalmente, aceleré y me marché a la audiencia, como hicieron prácticamente todos los compañeros. El juicio lo recuerdo como una experiencia muy intensa en todos los sentidos, y, a pesar de la tragedia, muy gratificante, por el componente humano, por la relación con las víctimas y con los familiares de acusados y sobre todo por el gran trabajo de funcionarios, policías y personal de limpieza para que todo fuera bien.

—¿Qué fue lo primero que le vino a la cabeza ese 11 de marzo cuando escuchó las noticias en la radio?

—A mí, como yo creo que al 99 por ciento de los españoles, que ETA había cometido un atentado porque sólo tres meses antes había colocado cincuenta kilos de dinamita en el expreso Irún-Madrid que tenían que explotar en la estación de Chamartín en la tarde-noche del 24 de diciembre. Por lo tanto, lo primero que piensas es: no pudieron conocerlo en diciembre y lo han conseguido ahora.

—¿Mereció la pena presidir ese juicio pese al desgaste personal que supuso para todos?

—Sí, sin duda. El juicio fue la experiencia más intensa de mi vida. También la más gratificante por todo el componente no jurídico, por el componente humano, la tensión que había en la sociedad, la absoluta polarización de los medios de comunicación, lo complejo que era la organización del juicio... Todo eso fue un reto que a mí me motivaba.

—¿Lo volvería a hacer si diera marcha atrás?

—Sin duda. Y además porque teníamos un gran deseo de hacer justicia. No sabíamos en qué sentido iba a ser, pero sí de hacer justicia y de dar por lo menos un poco de calor a las víctimas.

—¿Cuál fue para usted el momento más emotivo del juicio?

—Como emotivo, la declaración de una víctima, un joven de veinte o veintún años que había quedado bastante afectado de la parte izquierda de su cuerpo. Este chico vino a declarar una tarde de primavera bastante avanzada. Se cerró el cielo, empezó a tronar fortísimo y a llover. Al acabar su declaración, reclamó responsabilidades políticas,



Autocrítica

«Me hubiera parado más en razonar por qué condenamos a alguna persona que luego el Supremo absolvió»

Presiones al tribunal

«Mientras redactaba la sentencia recibí muchas presiones, básicamente políticas pero también mediáticas»

lo que provocó una tormenta importante. Y lo dije entonces y lo digo ahora: jamás interrumpiré a una víctima que no está haciendo un mitin, que lo que ha hecho es soltar su dolor en diez segundos.

—¿Y el momento más duro?

—Más que duro, crítico. Fue la declaración del señor Díaz de Mera (director general de la Policía el 11-M) cuando se negó a revelar el nombre de la fuente que le había informado de la existencia de una pericial que vinculaba a ETA con el 11-M. Esto era rigurosamente falso y en el tribunal sabíamos a qué se refería, al famoso informe del ácido bórico, una coincidencia tremenda que se puede dar en unos quinientos mil hogares en España, sobre todo en las zonas rurales. Es decir, que en un domicilio de Lanzarote, y en un piso que ocupaban unos miembros de ETA aquí, en Madrid, se encontró en los dos ácido bórico. Y esa era la conexión.

—El juicio del 11-M un juicio atípico. No era fácil manejar tantas partes, tantos tomos, pero también era complicado abstraerse de lo que estaba pasando fuera. Había una presión social y mediática enorme. ¿Recibió usted presiones durante el juicio y justo antes de la sentencia?

—Durante el juicio recibía lo que mi entonces mujer, que es periodista, (Eliisa Beni) llamaba 'palomas', mensajes transmitidos por terceros, no a mí, sino a ella o a mis amigos o conocidos, que nos hacían llegar la conveniencia o inconveniencia de adoptar una u otra postura. Pero no eran auténticas presiones. Eran más bien intentos de ver hasta qué punto éramos permeables. Pero el tribunal estaba absolutamente blindado. Posteriormente, después del juicio y mientras redactaba la sentencia sí recibí, y muchas, de todo tipo.

—Políticas, imagino. ¿O también mediáticas?

—Mediáticas también, pero básicamente políticas, incluso político-mediáticas. Había políticos que abogaban por tener información para un medio, otros para otro. En fin, había un poco de todo. La verdad es que, como está acreditado, no hubo una sola filtración. Estábamos absolutamente comprometidos con aplicar la ley en sus estrictos y justos términos. Y así se hizo.

—Quizá por esa presión exterior de

Javier Gómez Bermúdez posa en su despacho // IGNACIO GIL

la que estábamos hablando, y para no dejar grietas después de una investigación tan larga y de tantas dudas que se plantearon en algunos medios, se admitió la testifical de medio millar de personas, entre ellas etarras. ¿Qué pensó usted cuando tenía sentado en frente a un etarra?

—¿La verdad? Que estábamos haciendo el ridículo más espantoso, pero era una petición de las defensas y no se podía denegar; pero vamos, todavía que me acuerdo como si fuera hoy. Recuerdo que a Henri Parot, uno de los etarras más sanguinarios de la banda, le preguntaron tantas tonterías... Como que si había hecho ejercicio militar en Argelia, cuando este hombre no había pisado Argelia en su vida.

—Si este juicio no hubiera tenido esa presión mediática, ¿se habría admitido la testifical de ETA?

—Si la defensa plantea como alternativa que el delito no lo ha cometido su cliente, sino otro grupo criminal, hay que confrontar la tesis, porque teníamos periciales que concluían que no





había ninguna relación de ETA con los atentados. Pero como he dicho, todos al principio, las primeras horas, pensábamos que era ETA. Eso es inevitable. Pero fue absolutamente inoperante, no sirvió para nada.

—**Mirando hacia atrás, ¿está usted satisfecho con la sentencia? ¿Se arrepiente de algo en relación al fondo?**

—Quizá me hubiera parado más en razonar por qué condenamos a alguna persona que luego el Tribunal Supremo absolvió, porque yo sigo convencido de que colaboré. Lo que ocurre es que lo veía tan claro que creo que ahí fui demasiado ligero de pluma. Había transportado un coche donde había habido explosivos. Es difícil de creer que no supiera nada. Pero, insisto, el déficit fue mío, no del Tribunal Supremo; razoné insuficientemente el por qué y no hay más base.

—**El hecho de que no haya un autor intelectual, alguien que dio la orden, da pie a que algunos sigan cuestionando la autoría de estos atentados.**

—Si algo caracteriza al terrorismo yihadista es que no es un terrorismo vertical, como pasaba en ETA. Es un terrorismo muy horizontal. Entonces

no tiene por qué haber una orden y mucho menos una orden concreta sobre qué tipo de atentado, dónde y contra quién. Sí había en lo que llamábamos el 'al qaidismo', siempre unas situaciones genéricas de atentados contra los infieles de Al Andalus, etcétera. Hay un famosísimo, muy conocido experto en seguridad (Fernando Reinares), que afirma en un libro que la orden la dio Amer Azizi, un yihadista antiguo, conocido por la Policía y por los tribunales que se nos fue, se nos escapó en la llamada Operación Dátil. No pudimos juzgarlo. Nunca lo sabremos porque murió en 2005. Los suicidas de Leganés nos dejaron sin mucha información. Pero yo estoy convencido de que no estaba tan lejana la ideación del delito. Yo creo que estaba en la calle Martín Gaité de Leganés. Probablemente partió de Alekma Lamari, y sobre todo de El Tunecino.

—**Teniendo en cuenta que algunos de los acusados eran confidentes de la Policía, ¿considera que el atentado se pudo evitar?**

—Todos los atentados son un fallo de seguridad, lo que pasa es que los con-



Autoría intelectual

«El terrorismo yihadista es horizontal; no tiene por qué haber una orden concreta sobre qué atentado, dónde y contra quién»

Retirada temporal

«Dejé la carrera judicial antes de que la carrera judicial me dejara a mí. Me habían amortizado»

fidentes son de dudosa credibilidad. Rafa Zouhier juraba que había informado del atentado. No, no es cierto. Había dado cierta información sobre un tráfico de explosivos de Asturias a unos «moritos», como él decía, siendo él también, por cierto, marroquí. Pero no dio información fidedigna para saber que iba a haber un atentado de

esta magnitud. Yo creo que Zouhier dio información que podía ser que fuera cierta y que era interesante, pero no suficiente. Y en el norte había otro confidente que creo recordar que era el señor Lavandera que dio información de un tráfico de explosivos. Pero claro, es que en Asturias, en aquella época, nos guste o no, el tráfico de explosivos estaba a la orden del día. Era un desmadre, vulgarmente hablando. Lo que pasa es que se traficaba con pequeñas cantidades. A posteriori todos los atentados se pueden evitar, claro, pero en el momento es todo más complicado.

—**¿Cómo calificaría usted la instrucción de Del Olmo?**

—Yo creo que Juan hizo una buenísima instrucción. Lo único que yo le he reprochado, en el mejor sentido de la palabra, cariñosamente, es que no acababa, que tardaba mucho y teníamos mucho miedo a que pereciera el plazo de prisión preventiva. Otra cosa que quizás fomentó los problemas y las luchas intestinas entre medios de comunicación y políticos fue el hermetismo. Probablemente habría que haber articulado algún medio para tener informada a la gente de los hitos procesales del sumario.

—**¿Ha cambiado la lucha contra el yihadismo desde entonces? ¿Estamos preparados para afrontar algo parecido?**

—Sí, ha cambiado muchísimo. Sobre todo somos eficaces porque el único atentado tremendo con muertes y lesiones graves que ha habido después de eso fue el de Las Ramblas en Barcelona y el de Cambrills... Pero fíjense que desde 2004 transcurren casi catorce años.

—**¿Cree que de alguna forma esas presiones de las que hablábamos antes le pudieron cerrar a usted las puertas del Supremo?**

—Sí, pero no creo que fuera solo esto. Yo creo que fue un cúmulo de factores, pero no exclusivo, sino uno más. Dicho sea de paso, no guardo el más mínimo rencor y soy una persona muy feliz, tengo un buen trabajo y no me quejo.

—**¿Por qué se apartó de la judicatura siendo un juez tan vocacional?**

—Pues hubo varios factores, pero el principal es que dejé la carrera judicial antes de que la carrera judicial me dejara a mí. Me habían amortizado. Concurse tres o cuatro veces a plazas del Tribunal Supremo y ni siquiera entré en terna.

—**¿Cree que esperaban más de la sentencia a las víctimas?**

—Hay de todo. Hay víctimas que no se quedaron satisfechas porque siguen pensando que hay mucho más detrás de lo que se dice y otras que han quedado relativamente contentas. Que una víctima quede totalmente satisfecha con una sentencia judicial cuando ha perdido a uno de los suyos es imposible. Puede quedar más o menos consolado, pero nada más. Y lo digo también públicamente. Tanto los que han obtenido algo de consuelo con la sentencia como los que no, se merecen todo mi respeto y consideración.

Los taxistas, como el madrileño José González Martín, no pararon de hacer viajes el «día del silencio, la tristeza, los homenajes con velas, las colas para donar sangre...» y los siguientes

Los taxis fueron ambulancias improvisadas

CARMEN LUCAS-TORRES MADRID

José González llega a la cita con ABC dispuesto a dar la mejor imagen del sector del taxi madrileño, con nada menos que 16.000 trabajadores. Encamisado, con corbata y su Lexus Es300h impoluto. No es una pose para la entrevista, es su filosofía. El taxi es su «oficina» y le gusta que quien entra en ella se sienta confortable. Así, desde 1991, cuando siguió los pasos de su padre y cogió el volante. Conoce Madrid –la ciudad donde nació– y sus barrios casi como la palma de su mano.

La mirada segura, madura y profunda en el retrovisor del hombre de 52 años recién cumplidos que ha visto muchas cosas y ha escuchado tantas historias –«algunas personas suben al taxi como si entraran en la consulta del psicólogo», dice– se le humedecen los ojos cuando recuerda aquél 11 de marzo de 2004. El día que condujo 15 ó 16 horas sin parar. El día del «silencio, la tristeza, las colas interminables para donar sangre. Eso me impactó muchísimo, la gente se volcó como nunca y siguió donando durante días. Las colas no terminaban», recuerda. El día que hizo viajes gratuitos y se hermanó, como nunca, con los madrileños. El día en que su mujer volvió a nacer gracias a que estaba embarazada de cinco meses de su hijo mayor.

Esther se trasladaba todas las mañanas de Leganés, donde está su casa, a la estación de Atocha. Y desde allí, al pueblo de Vallecas, donde trabaja. Esa mañana no cogió el tren en el que pudo morir porque el médico la citó para hacerle unos análisis y fue en otro posterior. «Uno de los días siguientes, cogí a dos señores con cara de sufrimiento que me pidieron que les llevara a Ifema. Seguramente irían a identificar a fallecidos. Pensé en mi mujer, en que la podía haber perdido. Podría haber sido ella, me dije. Gracias a que mi chico estaba en la tripa, mi mujer se salvó», reflexiona.

La mañana del atentado, José tenía previsto que fuera una más. Ma-
drugó y, en cuanto empezó a escuchar

las primeras noticias se asustó al pensar en su mujer. La llamó asustado por las noticias pero la suerte de la prueba médica la sacó del peor escenario posible. Cuando supo que estaba a salvo, la recogió y la llevó a casa.

El día de la entrevista nos lleva desde la zona alta de la Castellana, muy cerca de Plaza de Castilla donde se encuentra la oficina de Joinup, la aplicación de taxis para empresas con la que trabaja, igual que otros 500 taxistas en la capital, hacia la estación de Atocha. Cuesta completar el recorrido que le pedimos que haga porque a mitad de la gran avenida un sindicato policial se manifiesta pidiendo salarios más altos. Pero el retraso viene bien para que los recuerdos a floren.

José no estuvo en Atocha aquel día. Recuerda que allí, los compañeros que esperaban a pasajeros en el

parking de la estación, tuvieron que funcionar como ambulancias improvisadas. «Los demás no podíamos acercarnos a la estación, pero hubo quien sacó a heridos de allí, heridos graves. Hablé con un señor mayor que había llevado a un hombre que estaba quemado. Me dijo que tardó un mes o dos en quitarse el olor a quemado del taxi». El año pasado, la Asociación de Víctimas del 11-M reconoció al sector del taxi por su labor en el fatídico día.

«Paré y fumamos un cigarro»

A nuestro protagonista no le hace falta ningún esfuerzo para recordar cómo transcurrió aquél día hace dos décadas. Después de llevar a su mujer a casa, comenzó a conducir por Leganés. «Cogí a una mujer. Íbamos callados escuchando la radio y los dos empezamos a llorar. Eran las primeras noticias, ya se hablaba de muertos. La mujer me dijo: ¿Fumas? Paramos, nos salimos del taxi y nos encendimos un cigarro. Mirando a ningún lado, nos parecía imposible lo que estábamos escuchando. Era todo muy triste», se emociona.

Después se subió al coche una enfermera del Hospital 12 de Octubre que había acabado la guardia nocturna. «Me pidió que la llevara a casa para ducharse, cambiarse y volver al hospital, porque allí la necesitaban». No le cobró, como tampoco hizo con el resto de carreras de ese día y los siguientes.

«Mi mujer iba a coger el tren de la muerte, se salvó porque estaba embarazada de mi hijo mayor y fue a hacerse un análisis»

«Por nuestra radio no entraban muchos mensajes. A primera hora estábamos todos callados, escuchando las actualizaciones porque de pronto decían que había que ir a la calle Téllez, que no se sabía cuántos heridos había, que explotó una bomba, después dos... Creo que a los muertos se les hizo su duelo, pero los grandes olvidados son los heridos y los familiares. Gente que perdió los tímpanos o partes de su cuerpo, que su vida cambió completamente después de eso».

José siguió conduciendo hasta la madrugada. «Los recuerdos de aquella noche son lo más parecido al Covid que he visto. La ciudad estaba vacía y todo el mundo callado. A uno se le soltaba una lágrima, lo veías por el retrovisor... Era todo muy triste. Me acuerdo de esos días y pienso en la gente que vive en países en los que cada día hay atentados y bombas, que están en guerra. Pienso: ¿cómo pueden vivir todos los días así?», repara mientras sigue conduciendo.

Veinte años después, siente orgullo al recordar que su hijo, que nació cuatro meses después, «es un buen chaval, igual que su hermano», que al final, dice, es lo más importante. Porque en el asiento de atrás de su coche se ha sentado gente de toda condición. Muchos recuerdos, pero hay días, como aquél 11-M, que recuerda perfectamente de principio a fin.

A día de hoy, sabe que la amenaza terrorista sigue, pero no es un asunto que le quite el sueño. «A los meses del atentado, un señor inglés me dijo que lo que pasó aquí en Londres era impensable». En julio de 2005, explotaron cuatro bombas en la red de transporte público de la capital inglesa. Murieron 56 personas.



El taxista José González, en una calle al norte de Madrid // ISABEL PERMUY

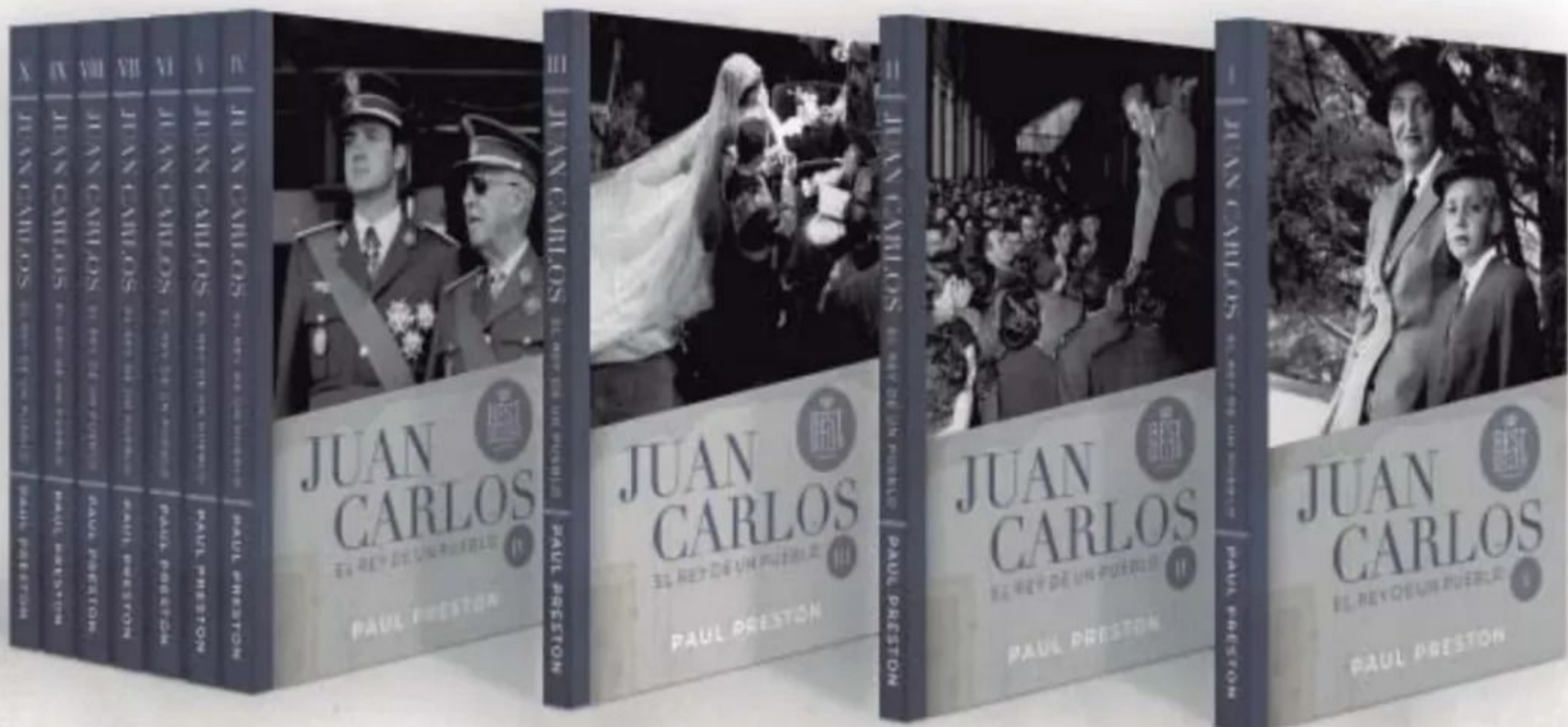
ABC
COLECCIÓN BIOGRÁFICA

JUAN CARLOS I

PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 10 MARZO

JUAN CARLOS
EL REY DE UN PUEBLO I

por solo
5,95 €



Una colección excepcional de 10 libros que constituyen una biografía completa y actualizada del rey Juan Carlos I de España, revelando tanto sus decisiones políticas como su diplomacia y adaptabilidad ante la complejidad del Estado y la economía moderna. Cada libro cautiva con su meticulosa investigación, ofreciendo una visión esencial para comprender el entramado político y las decisiones clave en un mundo en constante cambio.

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA
POR SOLO 5,95 €

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO II **17 MARZO**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO III **24 MARZO**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO IV **31 MARZO**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO V **7 ABRIL**

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VI **14 ABRIL**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VII **21 ABRIL**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VIII **28 ABRIL**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO IX **5 MAYO**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO X **12 MAYO**

Puigdemont aprovechará la debilidad de Sánchez en el acuerdo de presupuestos

- Más allá de insistir en el referéndum, la negociación de las cuentas para este año aflorará la puja entre Junts y ERC
- Reforma del delito de terrorismo, cierre de la Audiencia Nacional, selecciones y fiscalidad propias, nuevas exigencias

DANIEL TERCERO
BARCELONA

No se ha cumplido todo el trámite parlamentario para la aprobación de la ley de amnistía -falta su aceptación en el Pleno del Congreso, la tramitación en el Senado y, ante la previsible negativa de la Cámara Alta, su ratificación en la Cámara Baja- y los grupos independentistas ya preparan las siguientes exigencias al Gobierno de Pedro Sánchez. Será en el trámite para la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) de este año cuando los de Puigdemont y Junqueras vuelvan a poner de manifiesto la debilidad del Ejecutivo. Pero, tras las cuentas, esta dependencia seguirá mandando en la política nacional. Será la tónica de la legislatura, una vez que el secesionismo ha comprobado que el PSOE está dispuesto a ceder en todas y cada una de sus demandas, siempre que Ferraz gestione el tiempo suficiente para 'venderlas' a sus bases.

El punto nuclear de las aspiraciones de Junts y ERC, que comparten con los comunes y Sumar, así como con una parte social del PSC, es el de celebrar un referéndum de independencia en la comunidad. Pere Aragonès (ERC), presidente de la Generalitat, se presentará en La Moncloa, este mismo año antes de las elecciones catalanas previstas para febrero de 2025, con la propuesta de un Acuerdo de Claridad, inspirado en la experiencia canadiense con el Quebec, para que Sánchez le autorice, si puede, la celebración de un referéndum con unas condiciones determinadas y pactado con el Ejecutivo. Un 'dèjà vu' de la época de Artur Mas y sus peticiones a Mariano Rajoy.

No habían pasado ni 12 horas de la aprobación de la ley de amnistía en la Comisión de Justicia, este jueves, cuando el expresidente de la Generalitat, eurodiputado y fugado de la Justicia, Carles Puigdemont, recordó que, a partir de ahora, la negociación con el PSOE incluiría, además de los presupuestos, la autodeterminación de Cataluña. Vino a decirles a los socialistas, entre

ÓRDAGOS SECESIONISTAS SOBRE LA MESA

INICIATIVA DE ARAGONÈS

Acuerdo de Claridad

El presidente de la Generalitat de Cataluña se plantará en La Moncloa, antes de febrero del próximo año, con una propuesta de referéndum bajo el brazo. Se repetirá la dinámica de Artur Mas y Carles Puigdemont. O se cede a la demanda o unilateralidad.

REIVINDICACIÓN HISTÓRICA

Audiencia Nacional

Para el nacionalismo catalán, la Audiencia Nacional es una «herencia del franquismo», aunque este órgano forme parte del ordenamiento judicial y esté en jerarquía por debajo del Tribunal Supremo.

SALIR DEL RÉGIMEN COMÚN

Financiación propia

El objetivo es que la Generalitat esté fuera del régimen común y tenga -o se acerque- al foral, que recauda y gestiona todos los impuestos que se generan en la región a cambio de una cantidad que se entrega al Gobierno central, como en el País Vasco y Navarra.

INDEPENDENCIA

Selecciones deportivas

Este asunto es de un simbolismo muy importante. El deporte es transversal y llega a todas las capas de la población. Visualizar que existe una España y una Cataluña como antes diferentes es fundamental para los objetivos independentistas.

líneas, que lo sufrido hasta la fecha -enmarcado solo en la investidura- era cosa de niños: «Lo que ahora toca es negociar pieza a pieza, no dar nada por aprobado y abordar todas las cues-

tiones, desde los presupuestos al reconocimiento nacional y el ejercicio del derecho a la autodeterminación».

Puigdemont sigue dominando la esfera política y mediática catalana, sus tiempos, los ritmos y, a menos de un año para las elecciones al Parlamento autonómico, cuya pieza de caza mayor es la Generalitat, aflorará, más si cabe, la pugna entre los suyos y los de Junqueras. Con una cita con las urnas de por medio -9 de junio, elecciones europeas- que en la sede de Junts ven, ahora, como una oportunidad única de ratificar la estrategia de la fuga y la confrontación, en lugar de la vía de la 'rendición' y la palabrería.

«Lo vamos a intentar»

Previsiblemente, todo esto no hará más que encarecer el precio del 'sí' de Junts y ERC en el Congreso en la votación de los PGE primero y, seguidamente, en las del resto de normas que el Ejecutivo o el PSOE pretendan aprobar. La puja independentista por demostrar que la acción política y legislativa del Gobierno está en manos de unos u otros será crucial, al menos, hasta la celebración de las elecciones autonómicas catalanas.

Más allá de la exigencia de un nuevo referéndum -cabe recordar que el independentismo celebró en 2014 y 2017 una consulta y un referéndum, respectivamente, que siempre dio por válidos-, a partir de ahora se pondrán sobre la mesa una serie de demandas encaminadas a fortalecer el nacionalismo y, en la medida de lo posible, conseguir espacios de independencia o que permitan la construcción de lo que, en lenguaje nacionalista, se denominan «estructuras de Estado».

Una vieja reivindicación es liquidar la Audiencia Nacional. Este tribunal es «herencia del franquismo», defienden desde la dirección de Junts. Fuentes de la formación dicen que su cierre estará en la negociación con el Gobierno socialista, pero reconocen que «todavía» no lo han hablado con el PSOE. La Audiencia Nacional está especializada en delitos de terrorismo, crimen organizado, narcotráfico, contra la Corona y económicos.

Una demanda que en las últimas semanas ha estado encima de la mesa de los negociadores de la ley de amnistía es la de reformar el artículo 573 del Código Penal. La idea sería acotar el delito de terrorismo para que casos como el de Tsunami Democràtic no tengan cabida en él y queden fuera de la interpretación de los jueces. Esta vía es la que defienden los comunes y Sumar. Jaume Asens, candidato cata-



Puigdemont y su exconsejero Toni Comín, también eurodiputado y prófugo, en un acto en Francia // EP

lán de estos grupos en la cita electoral del 9 de junio, llegó a exponerla en público como salida ante un posible bloqueo en la negociación PSOE-Junts. «Lo vamos a intentar ahora, tras la ley de amnistía», señalan en Junts.

Otros asuntos, que trascienden a más transferencias y más dinero para la Generalitat que se concretarán en el acuerdo presupuestario, harán referencia a la mejora de la financiación con dos ejes: que Cataluña salga del régimen común con la idea de que sea la Generalitat quien controle la caja y romper la solidaridad con la trampa del principio de ordinalidad fiscal, que no solo no se cumple en ningún lugar del mundo, sino que además es un modelo antiprogresista en lo económico.

Un España-Cataluña

En este punto económico y de mejora de la financiación en base a recibir más y aportar menos a la caja común, curiosamente el PSC es el mejor aliado de los grupos nacionalistas. Desde hace unos años se potencia la Agencia Tributaria de Cataluña para dotarla de recursos y capacidad para asumir, llegado el momento, la gestión de todos los tributos de la región. Los socialistas siempre han estado a favor.



Poder ver un partido de fútbol entre las selecciones de España y de Cataluña es otro de los sueños nacionalistas. Otra de las reivindicaciones ya clásicas, por el impacto mediático y simbólico en el conjunto del país y, sobre todo, a nivel internacional. El primer paso lo tiene que dar el Ejecutivo y luego que las federaciones autoricen la independencia deportiva. Junts lo incorporó a su programa electoral del 23 de julio y ERC lleva décadas promocionando esta reivindicación.

El goteo de imposiciones será constante. Cada votación en el Congreso tendrá un coste añadido: traspasar los edificios de titularidad nacional, arrinconar a la Policía Nacional y la Guar-

dia Civil, transferir el aeropuerto de Barcelona, traspasar la Seguridad Social, reformar la Ley Orgánica del Poder Judicial para que el Superior de Cataluña sea la última instancia, crear un Poder Judicial catalán...

«No puede haber ningún acuerdo con el PSOE que nos aleje de la conferencia de Puigdemont en Bruselas y del acuerdo de investidura», dicen y repiten en Junts. Lo cierto es que solo llevamos ocho meses desde las elecciones y el independentismo ya ha conseguido de Sánchez la amnistía, Cercanías, la gestión de la inmigración, el catalán en el Congreso, que el PSOE diga que hay 'lawfare' y 15.000 millones de la deuda de la Generalitat.

Los secesionistas multiplican por cuatro los amnistiabiles que calcula Bolaños

► El Gobierno estima en 372 los encausados afectados, que ERC y Junts elevan a 1.432

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

La aprobación en comisión de la ley de amnistía se ha sustentado sobre semanas de tiranteces políticas entre sus promotores y, ahora ya con el texto encarrilado, sobre la discrepancia de cuáles van a ser sus efectos. De manera relevante, sobre el número de beneficiados por la medida, una cifra sobre la que el Gobierno y los partidos independentistas no se ponen de acuerdo.

El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, aseguró ayer que la ley otorgará el olvido penal a 372 personas que tienen causas penales pendientes derivadas del 'procés'. En una entrevista en TV3, afirmó que la voluntad inequívoca es que estén cubiertos todos los casos judicializados, insistiendo por otra parte en que el texto es «profundamente constitucional», además de estar «anclado» en los «mejores estándares europeos».

Bolaños dejó claro que entre las 372 personas cubiertas por la amnistía estarán todas las encausadas por Tsunami Democràtic, incluidos aquellos, como Carles Puigdemont, imputados por terrorismo.

La cifra precisa dada por el ministro Bolaños contrasta con la que aporta el independentismo, que apunta a 4.400 «represaliados» en los últimos años y 1.432 los susceptibles de ser amnistiados. Fue Òmnium Cultural –la entidad señalada junto a la Asamblea Nacional Catalana (ANC) como motor civil del 'procés'– la que en septiem-

bre, cuando el PSOE dio luz verde a la tramitación de la ley tras haber defendido su inconstitucionalidad, arrojó la cifra de 1.432 amnistiabiles. Los datos que maneja Òmnium incluyen a los 113 condenados penalmente, 17 pendientes de sentencia, 387 con causa penal abierta, 880 sancionados administrativamente y 35 pendientes del Tribunal de Cuentas. En este cómputo se cuentan los CDR, los responsables y participantes del Tsunami Democràtic e incluso los que intentaron boicotear la La Vuelta a su paso por Cataluña con el vertido de aceite en la calzada al paso del pelotón.

Como se ha apuntado, entre los perdonados están los pendientes de juicio en el Tribunal de Cuentas –la Fiscalía pide para ellos la devolución de 3,2 millones de euros a las arcas públicas y Societat Civil Catalana (SCC) 5,1–, así como una cuarentena de altos cargos de la administración autonómica durante el 1-O, también conocidos como 'la infantería' del 'procés'. Entre estos, quienes eran directores de TV3 y Catalunya Ràdio.

«Beneficiaria, la sociedad»

Durante la entrevista de ayer en TV3, el ministro Bolaños defendió que, además de los 372 afectados directos, según su cálculo, «el beneficiario absoluto de esta ley será la sociedad catalana y la sociedad española», un hecho que, a su juicio, con el tiempo se podrá valorar con mayor precisión.

En paralelo, el ministro socialista restó importancia al hecho de que tanto ERC como Junts se hayan fijado el objetivo del referéndum una vez lograda la amnistía, asegurando que el PSOE no exige, para el perdón, que los independentistas dejen de serlo. Sí consideró que una Cataluña «aislada de España y aislada de la Unión Europea es una malísima noticia para los catalanes».



St. Michael's School

OPEN DAY

Call now!

91 633 00 78

Next Friday, 15th March

and Friday, 12th April

(de 0 a 17 años)

C/ Río Guadiana, 2
Boadilla del Monte
www.stmichaelschool.es

Los socialistas europeos, más solos en la defensa de la amnistía

► La Eurocámara pide la comparecencia de Reynders ante la Comisión de Libertades

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Después de la reunión del Congreso del Partido Popular Europeo (PPE) en Bucarest, donde la primera fuerza del Parlamento comunitario se pronunció en contra de la amnistía que promueve Pedro Sánchez, el copresidente del grupo liberal europeo ALDE, Ilhan Kyuchyuk, se ha sumado a la condena a esta medida, lo que significa que los socialistas se van quedando solos dentro de la coalición que sostiene a las instituciones de la UE en la defensa de esta medida. El grupo socialdemócrata tampoco han podido evitar que se haya aprobado formalmente la petición de comparecencia del comisario de Justicia, Didier Reynders, en la Comisión de libertades (LIBE) de la Eurocámara para conocer su opinión sobre esta medida.

Kyuchyuk publicó un mensaje en redes sociales con motivo de la aprobación ayer de la ley de amnistía en la Comisión de Justicia del Congreso en el que decía que se trataba de «un día triste para los liberales y para la UE». Para este dirigente búlgaro, «una amnistía, hecha a medida para borrar los crímenes cometidos contra los políticos a cambio de sus votos, socava los valores fundamentales de la democracia liberal. Si la Justicia no es igual para todos, no es justa. Los liberales defienden el Estado de derecho en España».

Ayer también se conoció que el grupo socialista no ha podido impedir que se apruebe la petición de comparecencia del comisario Didier Reynders en la comisión LIBE, precisamente para pedirle que explique la posición de la Comisión Europea ante esta ley de amnistía, de la que ya el año pasado dijo que «seguimos muy de cerca» en una carta al ministro del ramo, Félix Bolaños, pero que no se pronunciaría hasta que no haya sido aprobada.

Aunque el presidente de esta comisión parlamentaria es el exministro socialista español Juan Fernando López Aguilar, ni siquiera con el apoyo de los grupos de extrema izquierda han podido impedir que se aprobase esta solicitud de comparecencia, propuesta la semana pasada por el PPE. También se espera que asistan a esta sesión algunos miembros de la Comisión de Venecia, que está finalizando un informe sobre la amnistía, cuyo borrador fue utilizado por el Gobierno de Pedro Sánchez para difundir información falsa sobre su contenido. Aunque no hay fecha todavía para esa comparecencia, el euro-



Didier Reynders, comisario europeo de Justicia // EFE

diputado popular Javier Zarzalejos dijo confiar en que se celebre lo antes posible, ya que «se trata de una cuestión grave y urgente que la Comisión Europea tiene que abordar sin demora».

En paralelo, la semana que viene también está previsto que se apruebe formalmente el informe definitivo de la propia Comisión de Venecia sobre la amnistía en España, que probablemente recogerá el grueso de los argumentos ya conocidos en el borrador que el Gobierno se apresuró a filtrar, en contra de las reglas de este organismo, que pertenece al Consejo de Europa. La sesión está prevista para los próximos viernes y sábado.

Además, Reynders ha convocado para el próximo miércoles a los repre-

sentantes del PSOE y PP, el propio Bolaños y Esteban González Pons, respectivamente, para una tercera reunión con el objetivo de desbloquear la situación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

El comisario europeo de Justicia pide a los dos partidos que aprueben los nombramientos necesarios «e inmediatamente después» una reforma de las reglas de elección para que se adapten a

Los liberales denuncian que la ley del PSOE y los secesionistas «socava los valores fundamentales de la democracia»

CHOQUE POR LA SOBERANÍA NACIONAL

El PP acusa a Bolaños de despreciar al Senado: «Es una vergüenza»

E. V. ESCUDERO MADRID

Un día después de sellar con Junts y ERC el texto de la amnistía, el ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, afirmó que será el Congreso el que decida sobre la ley, pues es allí donde «reside la soberanía nacional», ya que el Senado simplemente «representa a los territorios». Palabras realizadas durante una entrevista en Onda Cero que indignaron al PP, cuya portavoz en la

Cámara Alta, Alicia García, le respondió con contundencia. «El Senado representa la soberanía nacional, Félix Bolaños. Es una vergüenza que el ministro encargado de las relaciones con las Cortes menosprecie a la Cámara Alta por contar con la mayoría del PP, que es la que nos dieron las urnas», apuntó la popular.

El ministro, cuestionado durante su intervención por los indultos, había señalado que también entonces «hubo

UNA SEMANA CLAVE EN ESPAÑA Y EUROPA

MIÉRCOLES

Tercer Bolaños-Pons

El socialista Bolaños y el popular Esteban González Pons vuelven a reunirse con el comisario de Justicia para desbloquear el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). El PP enfría la posibilidad de pacto precisamente por la ley de amnistía.

JUEVES

Luz verde en el Congreso

La Cámara Baja aprobará el día 14 la ley de amnistía previsiblemente con los votos a favor del Gobierno (PSOE-Sumar), sus socios independentistas y Podemos, que suman 178 escaños, dos más que la mayoría absoluta.

VIERNES Y SÁBADO

Comisión de Venecia

El órgano consultivo del Consejo de Europa en materia jurídica tiene previsto analizar su informe final sobre la amnistía en España en su pleno de los días 15 y 16, después de que el Gobierno filtrara el borrador la semana pasada para tergiversar sus primeras recomendaciones y hacer creer que la Comisión de Venecia «avala» la medida.

los estándares europeos y atribuyan a los propios jueces esta misión. Dado que el PSOE se niega en redondo a cambiar esas reglas, las perspectivas de acuerdo ya eran bastante escasas antes de que se aprobase en comisión la ley de amnistía, pero después de que el Gobierno socialista diera este paso parece prácticamente imposible.

«Es muy difícil llegar a un acuerdo sobre el CGPJ con alguien que al mismo tiempo está humillando, desautorizando y obligando al Tribunal Supremo a corregirse, rompiendo la división de poderes. No vamos a permitir que con una mano ataque a los jueces con Junts y con la otra los defienda con el PP. El Gobierno tiene que elegir bando», ha advertido ya el popular Pons.

mucha gente contraria y se dieron. Puedes estar en contra y reconocer la utilidad, pero es indiscutible que los indultos sirvieron para normalizar. No niego que la mayoría de la sociedad española esté en contra de la amnistía», señaló antes de justificar la ley en la mayoría parlamentaria. «Quienes votan eligen a sus representantes y hay una mayoría parlamentaria que quiere la amnistía. La soberanía nacional reside en el Congreso. El Senado es solo la representación de los territorios», apuntó Bolaños.

Unas palabras del ministro socialista que tuvieron rápido eco en la propia Cámara Alta, donde fuentes cercanas a la presidencia reconocieron a ABC que no habían sentado nada bien.



Alberto Núñez Feijóo junto a Carmen Fúnez, Cuca Gamarra y otros cargos del PP ayer en un acto por el 8-M // DAVID MUDARRA

*El PP reúne a sus **presidentes autonómicos** en Córdoba en unas jornadas de trabajo que pretenden armonizar mensajes y políticas «frente a la debilidad» del Gobierno*

Feijóo alista a sus barones como antítesis de Sánchez

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN MADRID

Alberto Núñez Feijóo ha convocado este fin de semana unas sesiones de trabajo en Córdoba junto a sus presidentes autonómicos. El cónclave ha sido organizado desde hace unas semanas por la secretaria general, Cuca Gamarra, que junto al vicesecretario de Política Autonómica, Elías Bendodo, y la vicesecretaria de Organización, Carmen Fúnez, también participa en las jornadas.

De este encuentro emanará la Declaración de Córdoba, que pretende recoger la hoja de ruta de acción conjunta y coordinación entre los Gobiernos autonómicos y la dirección nacional. El PP ha diseñado esta cita en uno de los momentos más propicios de los últimos meses. Los populares trabajan desde el pasado verano en un rearme anímico y político tras el shock del 23 de julio. A finales de año llegaron los ajustes internos para la nueva etapa y poco después el foco se ponía en unas elecciones gallegas en las que el partido se jugaba mucho. No solo Galicia, sino la vigencia de un relato y de una oposición muy contundente contra Pedro Sánchez du-

rante este periodo. Algo que ha vertebrado la acción de Génova desde que el presidente del Gobierno asumió la amnistía y el pacto con Carles Puigdemont.

Las elecciones gallegas han supuesto un balón de oxígeno para el PP. Y, cuando todavía disfrutaban de ese impulso, han contemplado como la trama de corrupción en el seno del Ministerio de Transportes en tiempos de José Luis Ábalos y el pulso que éste ha echado al líder del PSOE llevaban a los socialistas a uno de sus momentos más bajos en los últimos años.

La paradoja de que el pacto por la amnistía, con una nueva cesión a los independentistas y con una nuevo incumplimiento de su palabra por parte de Sánchez, sea interpretado políticamente como un alivio para el presidente explica muy bien el momento político. No obstante, en el equipo más cercano a Feijóo no se llaman a engaño y dicen que su pretensión de una legislatura corta no tiene que ver con un convencimiento respecto a ello. El diagnóstico es que la legislatura es ingobernable, pero el PP se prepara «para un trabajo de cuatro años». Si las elecciones gene-

rales son antes, mejor. Pero tienen claro en la planta séptima que, tratándose de Sánchez, «siempre intentará hacer lo que peor le venga al PP». Nadie espera un final lleno de resignación, como el que caracterizó el declive de José Luis Rodríguez Zapatero.

La cita de este fin de semana pretende aterrizar y proyectar varias ideas. La primera es la de una imagen de unidad interna en torno a Feijóo. La segunda, relacionada con la anterior, es la de contraponer a sus Gobiernos autonómicos con un Ejecutivo central en horas bajas. En el PP quieren exhibir que, «pese al ruido que se generó en la campaña de las generales», sus pactos autonómicos no están generando problemas en el día a día para los ciudadanos. El episodio más evidente en esos pactos autonómicos ha estado recientemente en

Génova planea un trabajo interno que proyecta una legislatura larga, pese a que consideran que el líder del PSOE está asediado

Baleares y se trató de un problema interno de Vox. «No está habiendo tensión porque nuestros presidentes no son rehenes de sus socios», expresan desde la dirección nacional. La comparativa que quiere ofrecer el PP es la de unos gobiernos «con poco desgaste» frente a un Sánchez asediado.

Políticas comunes

Lo que pretende Génova es que la reunión cordobesa sirva para establecer puntos de encuentro a futuro. Gamarra ha coordinado con las vicesecretarías un trabajo en las últimas semanas y los Gobiernos autonómicos han hecho lo propio. Se pretende un intercambio de ideas y medidas que pueden alumbrar posiciones coincidentes.

Un presidente autonómico explica el objetivo de este encuentro en cinco ejes: armonizar mensajes, compartir experiencias, visualizar el gobierno en el territorio, reflejar el liderazgo de Feijóo y analizar la estrategia política. Pese a que no ha habido problemas relevantes en los mensajes de la dirección nacional y los territorios en los últimos meses, este mandatario considera imprescindible «tener engrasados los mecanismos de coordinación, porque este mundo va muy rápido».

Otro mandatario regional se muestra enfático en la necesidad de que «el equipo funcione» y en que el objetivo tiene que ser «poner en común buenas prácticas y analizar políticas de futuro». Este barón autonómico insiste en la importancia de mantener el partido activo, coordinado y siempre alerta. «No hay que dar por muerto al PSOE. Se van a desangrar, pero se van a agarrar a La Moncloa porque es lo único que mantiene a flote un partido a la deriva y descapitalizado», reflexiona.

La idea que a todos les viene a la mente cuando se habla de armonización es la propuesta que hicieron en León hace unas semanas el propio Feijóo y la vicesecretaria de Sanidad y Educación, Ester Muñoz, en lo referente a armonizar la prueba de acceso a la Universidad todo lo posible dentro de las competencias educativas actuales, que otorgan gran potestad a las comunidades. Habrá más planteamientos similares en las próximas semanas y meses. La idea es la misma que caracterizó a la propuesta respecto a la selectividad: desde las competencias autonómicas hacer más España, no menos.

En este plan de armonización aparecen dos elementos de discordia. La financiación autonómica y el agua, donde cada territorio defiende sus particularidades. «Si no profundizamos en exceso no tiene que haber problema», plantea una presidenta regional. En Génova además plantean que en estos ámbitos ni hay posición común «ni la buscamos». Conceden que cada presidente debe primar en estos asuntos «las necesidades de cada territorio por encima de la marca». Lo que sí se consolidará es la reivindicación de que todas esas cuestiones han de abordarse en los organismos multilaterales y nunca aceptando planteamientos gregarios de las cesiones de Sánchez con el independentismo.

Reliquias de la Guardia Civil, armas y documentos en el baño: los registros del caso Koldo

► El que fue asesor de Ábalos tenía 23 teléfonos móviles en casa, y el comisionista, piedras preciosas

A. CABEZAS / I. VEGA
MADRID

Sobre una estantería en el despacho de Víctor de Aldama, el comisionista del conocido como caso Koldo, la Guardia Civil encontró el pasado 20 de febrero toda una colección de reliquias y detalles ornamentales de la Jefatura de Información de la Guardia Civil, así como papeles de «agradecimiento» de la Unidad Central Especial (UCE) número dos. Encima de una silla, en el interior de una mochila negra, había 3.500 euros. Unos mil más estaban repartidos en las oficinas de sus empresas, MTM 180 Capital y Deluxe Fortune. Y, entre la documentación incautada en las más de diez horas que duró el registro en sus dependencias, apareció una carpetilla negra con el rótulo 'Barajas'. En total, los investigadores se llevaron veinte bolsas de archivos, una decena de discos duros y otros tantos dispositivos de memoria. No era lo único que iban a incautar a Víctor de Aldama.

Las actas de los registros, a las que tuvo acceso ABC, revelan que en el domicilio del empresario, ubicado en una urbanización exclusiva a las afueras de Madrid, se intervinieron media docena de relojes Rolex, cinco piedras preciosas —entre ellas dos esmeraldas— y 19.220 euros en efectivo, así como seis teléfonos móviles. Se bloquearon además sus ya célebres coches de lujo, un Porsche, un Range Rover y dos Ferrari: uno del modelo Portofino en renting y el F12 que se compró gracias a la operación por la que la empresa instrumental Soluciones de Gestión vendió 54 millones de euros en mascarillas a los ministerios de Transportes e Interior y a los gobiernos de Canarias y Baleares bajo mandato del PSOE. Tenía también, como reveló este diario, una carabina y una pistola táser, por lo que además se le imputa tenencia ilícita de armas.

No será el único. En el registro practicado en el domicilio del que fuera asesor del exministro José Luis Ábalos, Koldo García, en Polop (Alicante), los agentes se incautaron de nueve armas: tres escopetas, cinco rifles y una pistola, que ya se han puesto a disposición de la Intervención de Armas y explosivos. En su casa encontraron hasta 23 teléfonos

móviles, doce discos duros y 24.000 euros en efectivo tras nueve horas de registro en las que afloró una libreta donde llevaba anotaciones de «ingresos en metálico». Quien fuera mano derecha de Ábalos también tenía una cartera de criptoactivos por un valor aproximado de 586 euros, que resultó intervenida. En su dormitorio guardaba un USB de color plateado serigrafiado con el logo 'Ministerio de Fomento', que ya obra también en poder de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

El sumario recoge además la diligencia de entrada en la vivienda de su hermano, Joseba García, investigado por presunto blanqueo, en Benidorm. Se le requisaron 5.800 euros y «una corbata con el logo antiguo de la Guardia Civil, con la cabeza de un águila».

Por su parte, el subteniente de la Benemérita imputado, José Luis Rodríguez, encargado de la seguridad del Ministerio de Transportes en la etapa de Ábalos, tenía en una propiedad en Val-

demoro (Madrid), 27.770 euros en trece sobres y fajos escondidos en un armario y una cartera. También atesoraba un Rolex. Fue en una segunda casa en Truchas (León) donde los agentes le sorprendieron a las 8 de la mañana mientras se vestía e intervinieron el Toyota RAV 4 que conducía y que está a nombre de una empresa de pizarras sospechosa de ser una tapadera de la trama.

Moneda mauritana

En cuanto a la adjudicataria de las mascarillas, la mercantil Soluciones de Gestión, no se quedó sin registrar. Los agentes empeñaron cinco horas en sus oficinas de Zaragoza. Intervinieron un portátil, un servidor NAS, tres pendrives, cuatro discos duros y dos bolsas de documentación. De dinero, fueron 414 euros en efectivo, 1.000 al cambio en moneda de Mauritania y 9 al cambio en Angola. A quien fuera su administrador, José Ángel Escorial, le intervinieron hasta nueve pendrives y documentación variada que tenía guardada en el cuarto de baño.

El servicio también fue el lugar escogido por el investigado Rogelio Pujalte, dueño del depósito judicial de Murcia, para esconder un arma eléctrica de color negro con dos baterías y cuatro cargas y una defensa extensible, tal y como adelantó ABC. Los agentes encontraron en total 125.310 euros repartidos en once billetes de 10 euros, 340 de 20 euros, 926 de 50 euros, 163 billetes de 100 euros, 84 de 200 euros y 78 de 500 euros.

Asimismo hallaron el justificante de la transferencia de 100.000 euros remitida por la sociedad de Aldama Deluxe Fortune con fondos de las mascarillas vendidas por Soluciones de Gestión, propiedad de Juan Carlos Cueto. Se le atribuyen delitos de blanqueo, cohecho y revelación de secretos, pues cabe recordar que en febrero avisó a Koldo de que le estaban investigando. Tiene antecedentes por tráfico de drogas.

A lo largo de aquel 20 de febrero se practicaron una veintena de registros y requerimientos en distintos puntos del país. Cueto, en el extranjero, no fue detenido, pero sí entró la UCO en sus oficinas. Se llevó, entre otra documentación, la estrategia que habían diseñado frente a un previsible interrogatorio de Hacienda sobre los ingresos de Soluciones de Gestión y de Aldama.

Uno de esos testimonios debía ser el del comisionista Israel Pilar. En su casa había 11.450 euros y libretas manuscritas. En casa del administrador, Daniel Sierra, tenía dos mil euros en sobres de 500.

LOS 16 DETENIDOS

Koldo García

Conseguidor y cabecilla

Se le imputa traficar con influencias conseguidas al abrigo de Ábalos a cambio de comisiones y blanquearlas.

Víctor de Aldama

Comisionista y cabecilla

Se presume que, vía Koldo, organizó la venta de mascarillas y test covid, recibiendo y pagando comisiones.

Juan Carlos Cueto

Empresario y cabecilla

Controlaba de hecho la adjudicataria. Tiene un juicio pendiente por corrupción en Angola.

Joseba García

El hermano que ingresa dinero

Mano derecha de Koldo, este hermano haría de «canal» de pagos en efectivo y contribuiría a ocultar su patrimonio.

Patricia Úriz

La pareja que se enriquece

Pareja de Koldo, se la sitúa tras los movimientos para ocultar el incremento patrimonial de ambos.

José Luis García

Agente y amigo de Koldo y Cueto

Guardia civil en Transportes relacionado con una empresa de pizarras que sería una tapadera.

Iñigo Rotaetxe

La cara visible

Hombre de Cueto y representante de Soluciones de Gestión. Llevó la interlocución en los contratos.

Daniel Sierra

El que consta en los papeles

Hombre de Cueto, administrador de Soluciones y vinculado a una supuesta tapadera, un negocio de pizarras.

José Ángel Escorial

El dueño no dueño

Otro hombre de Cueto. Administrador de Soluciones de Gestión antes de ser relevado por Sierra.

Piedad Losada

La empleada de las sociedades

Mujer de confianza de Cueto, con cargos en distintas sociedades del grupo empresarial.

Israel Pilar

El intermediario

Considerado «la llave». Habría hecho de puente entre los proveedores de las mascarillas y Soluciones, a comisión.

Moreno, Serrano y Tapia

«Mosqueteros» de Aldama

Socios en el negocio de test Covid y señalados por ocultar fondos y repatriar efectivo con Aldama. Son el grupo de chat 'Los 4 mosqueteros'.

Rogelio Pujalte

El depósito judicial

Hombre de Koldo. Recibió 100.000 euros de Aldama y avisó al asesor de que le estaban investigando.

R. V.

Entre Aldama y Koldo

Siglas del comandante de Información de la Guardia Civil, sospechoso de cobrar de la trama por gestiones.



Koldo García, uno de los principales implicados de

El PP reclama en las Cortes Valencianas los contratos de Puig con una firma de la trama

► Mazón investiga las adjudicaciones a Levantina Ingeniería desveladas por ABC

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

El grupo parlamentario del PP en las Cortes Valencianas registró ayer una solicitud para que el Parlamento autonómico reclame a la Generalitat -ahora gobernada por los populares y Vox- toda la documentación relativa a los contratos suscritos con una de las mercantiles relacionadas con el caso Koldo durante la etapa del socialista Ximo Puig al frente del Ejecutivo regional. Se trata de Levantina Ingeniería y Construcciones, del constructor José Ruz, en el foco de la Unidad

Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil por las adjudicaciones públicas que consiguió estando en contacto con los dos principales investigados en la trama, el asesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos, Koldo García, y el empresario Víctor de Aldama, que presuntamente ejercía como seguidor.

Como avanzó ABC, hasta el año pasado la Generalitat valenciana había cerrado con Levantina contratos por valor de 9,6 millones de euros. Entre otros, uno de 4,3 millones para un paso inferior del tranvía en Benidorm en 2022, pocos días después de que -como apunta el sumario del caso- Ruz y Aldama estuvieran hospedados en el mismo hotel de Las Palmas. En febrero de 2023 se les fotografió en una marisquería madrileña. Un mes más tarde, se produjo una modificación de ese contrato que recogía más trabajos. En



Mazón, presidente valenciano // EFE

junio, con el gobierno de Puig ya en funciones, hubo un segundo cambio que incrementaba el importe en 865.314 euros. Estas adjudicaciones y otras tantas -al menos una treintena- de ayuntamientos y de la Diputación de Valencia están fuera del rastreo realizado por la UCO, que se centró en el periodo entre 2017 y 2021.

El Ejecutivo valenciano que lidera el popular Carlos Mazón ha abierto una investigación interna y, en caso de detectar irregularidades, las trasladará a la Fiscalía. El portavoz del PP en las

Cortes Valencianas, Miguel Barrachina, justificó ayer el requerimiento de copias de la documentación en la necesidad de «conocer el verdadero alcance de la trama» en la región y dilucidar «si todo el procedimiento que hubo fue transparente y con regularidad». También para conocer «si es casualidad que sean preferentemente administraciones socialistas quienes han hecho las adjudicaciones a este empresario», incidió. Como réplica, su homólogo del PSPV-PSOE en el Parlamento regional, José Muñoz, anunció que pedirán la comparecencia de la actual consejera de Infraestructuras, Salomé Pradas, por la adjudicación el pasado diciembre de unas obras de modernización en el tranvía de Alicante a una unión temporal de empresas (UTE) participada por la misma firma.

No se descartan más ceses

En paralelo, el ministro de Transportes, Óscar Puente, señaló ayer que, si hay alguna indagación sobre el caso Koldo que lleve a la conclusión de que algún cargo de su departamento no merece su «confianza», será cesado, aunque reconoció que no es «capaz de preverlo». De momento, la única destitución que considera justificada por pérdida de confianza -«no porque se le esté prejuzgando ni porque haya tenido participación en los hechos»- es la del secretario de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

23, 24 y 25 de abril de 2024

MASTERCLASSES EN CIENCIAS SOCIALES 2024-(I)

La economía de la asistencia sanitaria en una sociedad que envejece: una comparación global

Programa dirigido a profesionales que posean al menos un título de licenciatura o grado y que estén trabajando en el mundo de los negocios, académico, gobierno nacional, regional, local o centros de investigación.

Las Clases Magistrales
serán impartidas en inglés
Plazas limitadas a 25 participantes

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid
Toda la información en
www.fundacionareces.es

El País Vasco ya puede convocar oposiciones sólo en euskera

► Urkullu se despide con un decreto que margina al castellano para ser funcionario en esta comunidad

IÑAKI ARIZMENDI
SAN SEBASTIÁN

El Gobierno vasco ha aprobado recientemente el Decreto de Normalización del Uso del Euskera en el Sector Público Vasco, un marco que, entre otras cuestiones, podría llegar a obligar a los opositores a examinarse sólo en euskera para ser funcionarios en esta comunidad. Además, esta lengua cooficial adquirirá más peso como mérito, incluso en aquellas plazas en las que no se requiera su conocimiento. De este modo, se complica el acceso a la función pública de aquellos candidatos que no acrediten conocimientos de euskera.

El documento regula el grado de exigencia y los procedimientos para acreditarlo que se fijarán para los más de 150.000 trabajadores públicos actuales y quienes opten a formar parte de esta administración autonómica en el futuro. El nuevo decreto llega después de meses de reveses judiciales sobre al menos una docena de convocatorias públicas y en las que la Justicia ha cuestionado el grado y extensión de la exigencia lingüística para el acceso a la función pública en el País Vasco.

El objetivo global es convertir el euskera en la lengua de uso normal y generalizado en la administración vasca. Al mismo tiempo que se extiende la exigencia de perfiles lingüísticos, el Gobierno de Urkullu (PNV-PSE) establece nuevos mecanismos para flexibilizar las vías para acreditar su conocimiento y plantea adecuar el nivel de exigencia a la realidad sociolingüística de cada lugar. De este modo confía en superar el problema de «adhesión hacia el euske-

ra» que existe, según afirman fuentes gubernamentales. De esta manera, se busca garantizar mejor los derechos lingüísticos de la ciudadanía a relacionarse en euskera con la administración.

Uno de los aspectos que más dudas ha generado en la Comisión Jurídica Asesora de Euskadi es que se permita a las entidades públicas obligar, en exámenes en castellano, a una parte en euskera. Recuerda que la prueba a la que se somete el aspirante busca «demostrar la aptitud para la ejecución requerida en el puesto, no para hacer una valoración lingüística». Esta obligación, que debe ser comunicada con antelación, se limita a casos en los que su conocimiento sea preceptivo o las funciones a desarrollar estén relacionadas con la normalización lingüística. El Gobierno vasco justifica la medida en que se trata de una práctica «habitual» en ad-

ministraciones como la catalana o gallega o que incluso el Ejecutivo central lo aplica en sus oposiciones en inglés.

Más controversias

Otro de los puntos más controvertidos hace referencia a las plazas que se puedan convocar sin perfil lingüístico con una fecha de preceptividad o que, aunque la tenga, no esté vencida. En estos casos, en los que los no vascohablantes podrían tener más facilidad de acceso, el mérito del euskera podrá representar hasta un 20% de la nota máxima. Así, también en estas plazas quienes acrediten el euskera tendrán más opciones en el concurso de méritos.

La principal modificación que se establece en el nuevo decreto pasa por la flexibilidad en la acreditación del euskera. Así, si hasta ahora se aplicaba el reconocimiento a través de títulos o por

haber cursado la escolarización en euskera, con este nuevo decreto se podrá acreditar por dos nuevas vías. Una pasa por el examen de la prueba selectiva a la que se concurre íntegramente en euskera. La otra será su «uso fehaciente» en el puesto de trabajo y que dará derecho a adquirir un título si se cumplen determinados requisitos.

La consideración de perfil lingüístico también varía. Se flexibiliza estableciendo tres niveles según los puestos: simétrico, asimétrico o parcial. El primero se trata de plazas en las que el grado de exigencia será el mismo tanto en euskera hablado como escrito. En los perfiles «asimétricos» se podrá exigir un nivel para un uso oral y otro para el escrito. Los perfiles parciales se reservan a candidatos con alguna diversidad funcional. Se mantiene la exención para mayores de 45 años. El nuevo decreto extiende su aplicación a todo el personal público, incluidas las sociedades, consorcios y fundaciones, que pasarán a tener las mismas obligaciones que diputaciones, ayuntamientos y Gobierno vasco. Todos ellos deberán elaborar planes lingüísticos y sus plazas tendrán que tener perfiles establecidos.



Oposiciones a maestros y profesores en el País Vasco // EFE

YA ATACÓ UN SINAGOGA

Detenido en Melilla un yihadista que planeaba atentado contra judíos

PABLO MUÑOZ MADRID

La Comisaría General de Información de la Policía, junto con sus compañeros de Melilla, detuvieron el pasado miércoles en la ciudad autónoma a un individuo de 37 años, extremadamente radicalizado, que incitaba al «levantamiento en armas» contra la comunidad judía y que ya había pasado de las palabras a los hechos, pues el 18 de octubre del año pasado participó en el asalto a la Sinagoga Central de Meli-

lla, Or Zaruah Yamin Benarroch, que se produjo durante una manifestación. No se detuvo ahí. Ahora contaba con una lista de objetivos a atacar, principalmente locales regentados por miembros de la comunidad judía de Melilla, y habiendo señalado ya a alguna persona en concreto en redes sociales.

La investigación comenzó gracias al trabajo de ciberpatrullaje que hace la Policía, que permitió detectar el perfil de un individuo que, además de di-

fundir material de Daesh, mostraba en sus redes sociales un apoyo total a las actividades terroristas de la organización palestina Hamás. Una vez monitorizado, los investigadores detectaron que había experimentado un rápido proceso de radicalización, hasta el punto de hacer llamamientos explícitos a empezar la yihad, incluso con actos de martirio. Es decir, identificaba a sus enemigos y decía qué había que hacerles.

Todo ello, junto a su participación en el asalto a la sinagoga, lo que demostraba que es un tipo cuando menos conflictivo, llevó a los responsables de la investigación a detenerlo porque se había convertido en un peligro potencial claro para la seguridad.

La madrugada del pasado miércoles fue el momento elegido para arrestarlo. A esas horas la Policía entró en su casa, lo neutralizó y procedió a un registro en el que intervino material informático que es ahora analizado por los investigadores.

De momento se le acusa de enaltecimiento, incitación a acciones terroristas y autoadocinamiento con fines terroristas. Ya ha ingresado y permanece en prisión por orden de la Audiencia Nacional.

Este individuo, español, no tiene trabajo y vive solo de subsidios. Dentro de la comunidad musulmana goza de una cierta relevancia, ya que participaba en la organización de manifestaciones.

Un Biden desatado convierte el acto más solemne en un mitin electoral



► El presidente responde a las críticas por su declive físico con un enardecido discurso que provoca un 'shock'

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON

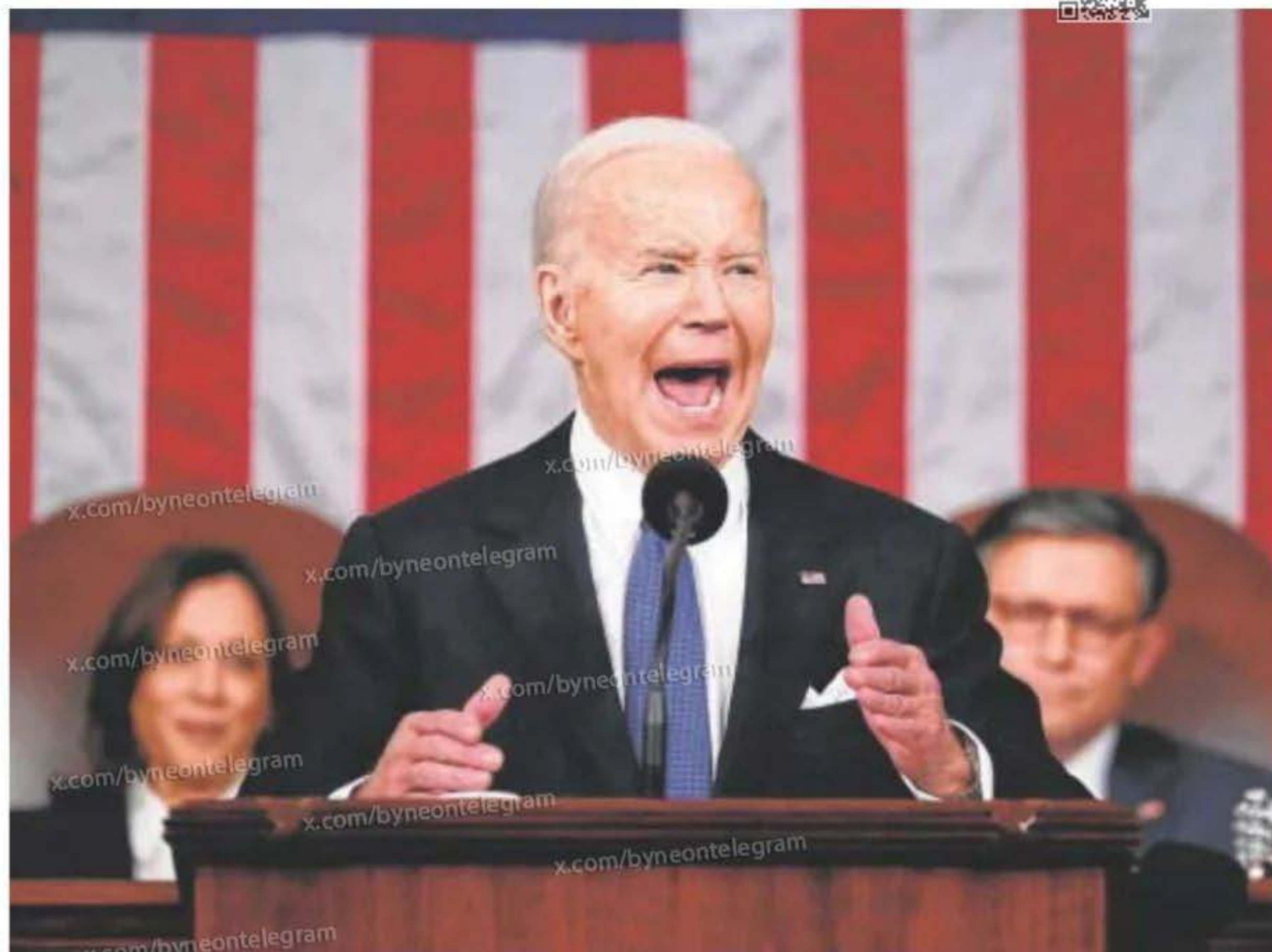


Enardecido. Desatado. Osado. Inesperado. Sin precedentes. Una desgracia. Un triunfo. Los medios estadounidenses a izquierda y derecha, los que tienen un peso desmedido en la campaña electoral ya en curso, coincidieron este viernes en que el último discurso del Estado de la Unión de este mandato, el tercero del presidente Joe Biden, fue algo excepcional. Fue un mitin. Una diatriba de una hora y siete minutos. Una incendiaria denuncia de Vladímir Putin y Donald Trump desde el púlpito más sagrado de la política constitucional americana. A sus partidarios, Biden les dio garantías de que tiene energía para aguantar la campaña electoral, que va a ser muy larga, hasta el 5 de noviembre. A sus detractores, los dejó en 'shock' por su estilo exagerado, su impostura, la intensidad con la que defendió sus políticas y el desprecio que mostró a sus críticos.

El jueves, en este solemne discurso, quedó claro que aparte de su agenda política, el presidente tiene el cometido de despejar dudas sobre el declive físico y cognitivo que cabe esperar de su avanzada edad, 81 años. Se equivocó, claro, como suele hacer. Biden es un político dado a improvisar y meter la pata. En un momento se saltó el guión escrito y quiso denunciar cómo las farmacéuticas inflan precios. «Voy a meterme en un lío por decir esto, pero podrían subirse al Air Force One conmigo y volar a Toronto, Berlín, Moscú —quiero decir, discúlpennme— bueno, incluso a Moscú, probablemente. Y lleven su receta con ustedes, y les prometo que allí pagarán un 40% menos de lo que pagan aquí. Misma compañía, mismo medicamento».

El último viaje de un presidente americano a Moscú fue en 2013. Fue un contratiempo menor en un discurso en que Biden respondió a los republicanos con su mismo método.

¿Le gritaban? Él gritaba de vuelta. ¿Le acusaron de gastar demasiado? Les dijo que si no querían el dinero para infraestructuras, que le pidieran a la Casa Blanca que lo dedicara a otras cosas. En un momento, hasta le gritaron: «¡Diga su nombre!». Era esta una referencia a Lanken Riley, una mujer asesinada por un inmigrante venezolano sin papeles. Para sorpresa de todos, demócratas y



Joe Biden entre Kamala Harris y el nuevo presidente de la Cámara, Mike Johnson. // ABC

republicanos, Biden cogió de una mesilla lateral un pin que decía precisamente 'diga su nombre', lo mostró y dijo: «Lanken Riley, una joven inocente que fue asesinada por un ilegal, así es».

No diga «ilegales»

Con eso, Biden enfadó a los otros, los de su partido. Hubo un torrente de demócratas que acudieron raudos a redes sociales y entrevistas en televisión a recriminarle que los demócratas no hablan de «ilegales», sino de «personas sin papeles».

Para satisfacción de su campaña, Biden empleó con gran pericia un discurso institucional para dar comienzo a la

campaña y tratar de despejar dudas sobre su estado mental. Un reciente informe de un fiscal especial encargado de investigar si quebró la ley al sustraer ilegalmente documentos de la Casa Blanca cuando era vicepresidente lo exoneró, pero añadió que es «un hombre anciano con evidentes signos de pérdida de memoria».

El presidente pidió fondos para Ucrania, denunció que Putin quiere sumir a Europa en el caos, anunció la construcción de un muelle para introducir ayuda humanitaria en Gaza, prometió bajar el precio de los medicamentos, se comprometió a volver a legalizar el aborto, anunció limitaciones a la emisión de

gases de efecto invernadero, apoyó restricciones a la tenencia de armas y propuso una política fronteriza más dura, con repatriaciones que se ejecuten en semanas, y no años, como ahora.

Los republicanos lo intentaron, pero no consiguieron detener aquel torrente de ideas trufado de anécdotas y chascarrillos. De hecho Biden comenzó admitiendo: «Si fuera inteligente, me marcharía ahora mismo a casa». Con una broma, desarmó a los contrincantes. Antes, se tomó unos interminables diez minutos chocando manos, dando abrazos, tomándose selfis. Todo un pasillo a lo milenial por parte de un presidente que si revalida el cargo, lo ocupará entre los 82 y los 86 años.

Cambio de reglas

La CNN emitió entrevistas en que analistas políticos llegaban a la conclusión de que el presidente había cambiado las reglas del juego y la campaña es ahora otra, con él por delante. Fox News, a la derecha, entrevistó a asesores y escritores de discursos de anteriores presidentes como George W. Bush que calificaron su intervención de «deshonrosa», una ofensa «sin precedentes».

Biden no pronunció el nombre de Trump en ningún momento, pero sí denunció sus intentos de perpetuarse en el poder y anular los resultados de las elecciones de 2020. ▶▶▶

Trump responde que el presidente está «senil» y debe ser inhabilitado

El discurso del Estado de la Unión antes se veía en televisión, y hoy se comenta en redes. Y el comentarista con más repercusión la noche del jueves fue Donald Trump en persona. Comentando en tiempo real en su propia red social, el expresidente fue compartiendo sus impresiones. «Tose mucho, a los que estáis ahí, no le deis la mano, que os va a pegar algo».

«Está obsesionado conmigo». «Bueno, pues por lo menos ha salido de esta, sigue vivo». «Parece que respira y no han tenido que sacarlo de ahí con una camisa de fuerza». «Padece del síndrome de obsesión compulsiva con Trump, y lo único que cura eso es un 'impeachment'». «Está senil». Trump tiene apenas tres años y medio menos que Biden.

«Mi predecesor le falló al pueblo americano en sus funciones más básicas», dijo. Esa fórmula, «mi predecesor», la repitió trece veces. En las encuestas, los dos candidatos van más o menos empatados, con una ligera ventaja de Trump en algunos sondeos. Las elecciones, sin embargo, no las decide el voto directo, sino unos miles de votos en estados decisivos como Michigan, Pensilvania, Arizona o Georgia.

El discurso sobre el Estado de la Unión es una visita anual del presidente al legislativo para informar a este y al país sobre los planes que tiene para el futuro. Es una tradición que permite al presidente compartir sus planes sobre diferentes temas, como la economía, la política exterior y la seguridad. Además, el presidente aprovecha para pedir al Congreso que trabaje en ciertas leyes que considera importantes, en este caso las ayudas a Ucrania.

«Superviviente designado»

Como en cada discurso del Estado de la Unión, hubo un «superviviente designado», el ministro elegido para refugiarse en un búnker en caso de ataque catastrófico. Se trataba del secretario de Educación Miguel Cardona. Si algo hubiera sucedido en el Capitolio, hubiera afectado a toda la línea de sucesión: presidente, vicepresidente, presidente de la Cámara de Representantes, etcétera. Eso hubiera hecho de Cardona el primer presidente hispano.

Normalmente, la primera dama invita a ciudadanos y extranjeros destacados a ver el discurso con ella desde las gradas de la Cámara. Entre los invitados, había mujeres afectadas por la prohibición del aborto en sus estados, activistas a favor de un mayor control de la tenencia de armas, sindicalistas y el primero ministro de Suecia (Ulf Kristersson), país que el mismo día se había unido a la OTAN para contener el avance ruso.

Tradicionalmente, el partido en la oposición responde al presidente tras su discurso. La réplica la suele dar una estrella emergente, en este caso la joven senadora republicana por Alabama, Katie Britt, quien dijo que al final de su mandato, Biden es un «presidente fallido». En 1983, Biden era el demócrata que respondió a Ronald Reagan tras su segundo discurso del Estado de la Unión. Tenía ya entonces 41 años. Antes de ser vicepresidente, en 2009, Biden fue senador por Delaware 36 años, así que este discurso era, en gran medida, una vuelta a casa para él.

SIGNUS ECOVALOR: NUEVO CONCURSO PARA LA SELECCIÓN Y CONTRATACIÓN, MEDIANTE SUBASTA, DE SERVICIOS DE GESTIÓN DE NFU.

La documentación estará disponible en la web de SIGNUS (www.signus.es) a partir del 12 de marzo de 2024.

Erdogan propone a Zelenski una cumbre de paz que incluya a Rusia

► El presidente ucraniano muestra su rechazo al diálogo directo con Moscú

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



Volodímir Zelenski se trasladó a Estambul para mantener un encuentro con el líder turco, Recep Tayyip Erdogan. Kiev busca vigorizar las alianzas con sus socios en un momento especialmente delicado en el frente de guerra. El presidente de Ucrania agradeció el apoyo «fiable» de Turquía antes de comenzar el diálogo con su homólogo. En reunión bilateral, celebrada a puerta cerrada, se abordaron varios temas; incluidas cuestiones referentes a la seguridad de la navegación en el mar Negro, la estabilidad alimentaria global y los corredores para la exportación de cereales ucranianos. Ambos líderes acordaron también aumentar su comercio bilateral.

Los mandatarios discutieron diferentes propuestas para lograr la paz en Ucrania. Erdogan recaló su disposición para organizar un diálogo que incluya a Rusia. Sin embargo, Zelenski rechazó el ofrecimiento durante la rueda de prensa: «Los países civilizados del mundo desarrollarán un plan detallado y tendrán un resultado, y entonces atraerán a representantes de Rusia», declaró el presidente ucraniano.

La agenda de Zelenski incluía una visita a los astilleros donde se están construyendo dos corbetas de clase 'Ada' para su Armada. Kiev encargó los buques en 2022 y 2023. Además, el líder ucraniano se reunió con representantes del sector de Defensa de Turquía y anticipó proyectos conjuntos.

Cooperación

La posición de Turquía se mantiene firme en su apoyo a la integridad territorial de Ucrania desde 2014. Después de la anexión ilegal de Crimea por parte de Rusia, Ankara ha puesto un especial énfasis en la situación de los tártaros, un pueblo musulmán originario de la península ucraniana. Erdogan subrayó en varias declaraciones públicas que los tártaros son parientes directos de los turcos y manifestó que la «seguridad y prosperidad» de esta minoría es una de sus prioridades. Además, hizo llamamientos pidiendo la liberación de algunos tártaros cautivos en Rusia.

Zelenski y Erdogan se han reunido en varias ocasiones antes de la invasión a gran escala. La buena sintonía entre los líderes ha quedado patente en todos sus encuentros. Pocos días antes de que las fuerzas de Rusia lanzasen la agre-

Tras 20 años, el líder turco anticipa su retirada del poder

El presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, mencionó ayer por primera vez su eventual retirada del poder tras más de dos décadas al afirmar: «Las elecciones del 31 de marzo serán las últimas para mí». Erdogan, de 70 años, es primer ministro desde 2003, y presidente de Turquía desde 2014.

«Para mí esto es un final», afirmó el presidente ante una concentración de la Fundación Turca para la juventud (Tügva), en Estambul, apenas a 22 días de que se celebren los comicios municipales.

sión a gran escala contra su vecino, en febrero de 2022, Ankara y Kiev firmaban un acuerdo de libre comercio.

La cooperación estratégica se extiende también al ámbito de la Defensa. Erdogan autorizó la fabricación de drones turcos en compañías ucranianas. Y gracias a este acuerdo inicial la empresa turca Baykar anunció en 2023 la construcción de una factoría en Kiev. Está previsto que se produzcan unos 120 drones Bayraktar -aunque no especificó el modelo concreto- al año y las primeras unidades estarán disponibles dentro de doce meses.

Ankara es miembro de la OTAN y comparte frontera marítima con Ru-

sia y Ucrania en el mar Negro. El apoyo declarado de Erdogan a Ucrania no ha impedido que siga manteniendo buenas relaciones con Rusia. Su importante papel mediador que hizo posible el último diálogo directo entre Kiev y Moscú en 2022 sigue vigente.

Las relaciones con Rusia se debe a que los intereses turcos en otros conflictos, como Siria o Libia, chocan con los rusos. El ministro de exteriores de Turquía volvió a recalcar la importancia de su diálogo con Moscú hace poco más de un mes. Erdogan realizó su última visita oficial a Rusia en septiembre del año pasado. El mandatario acaba de enviar a casa a cinco comandantes de Azov que tenía bajo su custodia tras la petición del líder ucraniano.

Prisioneros de guerra

La noticia no sentó bien en el Kremlin, pero el encuentro entre Putin y Erdogan se mantuvo. Volodímir Zelenski, consciente de la importancia de las relaciones entre Turquía y Rusia, aprovechó el encuentro con su homólogo turco y solicitó su ayuda para liberar a los prisioneros de guerra ucranianos y «a todo nuestro pueblo, incluidos los tártaros de Crimea, cautivos de Rusia».

La visita oficial de Zelenski a Turquía se produce a escasas semanas del viaje de Vladímir Putin a este mismo país, según han afirmado las autoridades turcas. Si se llega a concretar, sería la primera vez que el presidente ruso entre en un Estado miembro de la Alianza Atlántica desde el inicio de la invasión a gran escala de la vecina Ucrania.



Zelenski y Erdogan, durante su encuentro ayer en Estambul // REUTERS



Ursula von der Leyen ante los delegados del Partido Popular Europeo // AFP

Los planes de Von der Leyen para repetir mandato se complican

► El comisario francés Thierry Breton lanzó un inédito ataque contra la presidenta

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



La presidenta de la Comisión Europea había preparado cuidadosamente su plan para anunciar su intención de repetir mandato durante otros cinco años. Las pretensiones de Ursula von der Leyen se conocían desde hace tiempo y ella ha querido administrar con delicadeza las etapas y sin embargo, en la reunión del Partido Popular Europeo (PPE) de Bucarest las cosas no salieron como estaba previsto y no llegó a ser designada por aclamación sino solamente por una escueta mayoría, lo que ha llamado poderosamente la atención teniendo en cuenta que ella es miembro de este partido y era la única candidata. Pero lo más sorprendente ha sido la publicación, ayer, de un mensaje en redes sociales por parte de uno de los miembros de la Comisión, el francés Thierry Breton, en el que pone en duda la conveniencia de que Von der Leyen repita mandato.

El mensaje del comisario de Comercio Interior decía lo siguiente: «A pesar de sus cualidades, Ursula von der Leyen fue dejada en minoría por su propio partido. La verdadera pregun-

ta ahora: ¿Es posible (re)confiar la gestión de Europa al PPE durante 5 años más, o 25 años seguidos? El propio PPE no parece creer en su candidato». No existen precedentes de un ataque de este tipo dentro del ejecutivo comunitario y aún menos desde una cuenta oficial de un comisario en ejercicio y en vísperas de una campaña electoral.

Breton tiene razón en destacar que prácticamente uno de cada cinco delegados que votaron lo hizo en contra de Von der Leyen. Y el PPE no ha informado claramente ni siquiera de cuantos delegados participaron en la votación. Es decir, que en lugar de proclamar solemnemente su apoyo a la candidatura de la alemana pensando

en la campaña electoral, muchos miembros del PPE prefirieron enviar lo que se ha considerado una advertencia para que revise su entusiasmo por las políticas del pacto verde en el que se ha basado su gestión durante este mandato, que han suscitado protestas generalizadas en casi todos los países, empezando por los agricultores, y que están proporcionando argumentos a los partidos nacionalistas y euroescépticos.

Es decir que contrariamente a lo que se esperaba, el panorama es notablemente confuso para Von der Leyen, que ya llegó a este puesto prácticamente por sorpresa. En las elecciones de 2019, el candidato oficial del PPE era

su actual presidente, Manfred Weber, pero el Consejo Europeo se negó a nombrarlo porque no había sido antes primer ministro o ministro. La objeción principal a Weber la abanderó entonces el presidente francés, Emmanuel Macron, que no está de acuerdo con el mecanismo de candidatos porque él no forma parte de ninguno de los dos grandes partidos (populares y socialistas) y por este camino no puede proponer a alguien de la familia liberal.

En este sentido, llama la atención que haya sido precisamente el comisario francés el que ha lanzado este ataque directo a Von der Leyen y que haya incluido esa pregunta de si sería razonable permitir que los populares se mantengan al frente de la Comisión, como sucede desde 2004.

Mecanismo hueco

El Tratado establece que el presidente de la Comisión será designado por el Consejo Europeo, es decir, por los líderes de los países miembros, pero deben hacerlo «teniendo en cuenta el resultado de las elecciones europeas», precisamente porque después el elegido necesitará el apoyo de una mayoría de eurodiputados. Y fue el Parlamento el que inició este mecanismo según el cual los partidos designan a sus candidatos a la presidencia de las elecciones para que los electores conozcan en la campaña electoral al que puede ser el responsable de gestionar la Unión. Pero en la práctica esto se ha convertido en un mecanismo hueco porque aunque el PPE suele ganar siempre las elecciones no ha sido posible nunca formar una mayoría sin los socialistas y últimamente tampoco sin los liberales. De hecho, prácticamente nadie se ha enterado de que el candidato socialdemócrata es el luxemburgués Nicolas Schmit, actualmente comisario de Trabajo y Asuntos Sociales, dado que las encuestas prevén una clara victoria para el PPE.

¿Ha enviado Macron un mensaje a través del comisario Breton para amenazar con vetar a Von der Leyen? ¿Quiere imponerle condiciones como ha hecho en el caso del nombramiento de Nadia Calviño en el BEI? Las respuestas no tardarán en despejarse en cuanto empiece la campaña de las elecciones europeas.

MAÑANA ENTRARÁ EN FUNCIONAMIENTO

La UE anuncia en Chipre el corredor humanitario a Gaza

AGENCIAS MADRID

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció ayer desde Nicosia que el corredor marítimo anunciado por Estados Unidos para entregar ayuda humanitaria a la franja de Gaza desde Chipre entrará en funcionamiento mañana, tras una primera operación piloto hecha ayer.

En declaraciones junto al presidente chipriota y recogidas por Ep, la líder del Ejecutivo europeo confirmó la

apertura de un corredor humanitario por vía marítima a iniciativa de Chipre, Emiratos Árabes Unidos, Estados Unidos y la Comisión Europea, con el objetivo de potenciar la entrega de ayuda humanitaria a la Franja frente al bloqueo israelí de los pasos terrestres, en especial en el de Rafah.

El paso posterior a la entrada en funcionamiento de la operación internacional para la apertura de este corredor marítimo -que cuenta también con

la participación a título nacional de Alemania, Grecia, Italia y Países Bajos- consistirá en un encuentro entre responsables chipriotas para acelerar las operaciones en esta vía de paso y combinarlas con la ayuda aérea que suministran Egipto o Jordania.

Además, hay que coordinar este corredor con su destino, el puerto temporal que establecerá Estados Unidos en Gaza en colaboración con ONG y aliados internacionales, «y en estrecha coordinación con el Gobierno de Israel», para «gestionar el envío de importantes cantidades de ayuda a través del mar». «Estamos cerca de abrir el corredor, esperamos que sea este domingo, y estoy contenta de ver que una operación piloto se lanzará hoy», dijo.

Mariano Cúneo Libarona

Ministro de Justicia de Argentina

«Encontramos gente viviendo en los edificios del Ministerio de Justicia»

► El primer miembro del gabinete de Milei que visita España conversa con ABC sobre su intención de modernizar todo el sistema judicial

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

Mariano Cúneo Libarona (Buenos Aires, 62 años) nunca se involucró en forma alguna en política, pero Javier Milei lo convenció para dejar su vida de abogado y asumir el Ministerio de Justicia de Argentina y reformarlo todo. Esta semana, Cúneo se encuentra en Madrid, siendo el primer ministro del gabinete mileísta en visitar España. Pero su agenda es más académica que diplomática. «Me invitaron para dar conferencias en distintos centros. Tengo vínculos con algunas universidades y profesores, y tengo amigos que viven aquí, así que acepté; un viaje de tres días», comenta a ABC desde el Consulado argentino en Madrid.

—Se iba a reunir con Félix Bolaños, pero se canceló el encuentro.

—Es por los líos que están teniendo ustedes estos días. Le dije que se concentrara en eso.

—¿Cuál es la meta que se ha propuesto como ministro de Justicia?

—Modernizar todo el sistema de justicia para tener un régimen que sea efectivo y rápido. Argentina tiene el mismo mal que ustedes: la prolongación de los procesos. Yo quiero ir al sistema acusatorio, que es el sistema anglosajón, y mi máxima meta es establecer el juicio por jurados. Y todo eso complementado por un código penal moderno.

—¿Cómo funciona el sistema actual?

—Es inquisitivo, que viene de España, con un juez de instrucción todopoderoso. Para que te hagas una idea, hoy podrías poner al fiscal y al juez de un lado y al acusado en el otro extremo. Con este nuevo diseño, cambia totalmente; el juez funcionaría como un tercero imparcial. En Argentina, este tipo de sistema solo es utilizado en las provincias de Salta y Jujuy. Allí sólo lo más importante llega a juicio: las causas de narcotráfico, de trata de personas, contrabando; el resto, el sistema lo va dejando en el camino con soluciones alternativas. Es mucho más rápido y eficiente. Así, un juicio no te dura más de

dos años. Entonces mi meta es: Código Procesal Federal, Código Penal y revolucionar el sistema judicial argentino, ponerlo en primera línea.

—En promedio, ¿cuánto tarda un juicio?

—Ahora un juicio podría tardar 20 años. En promedio, tienes entre 12 y 15.

—¿Encuentra algún tipo de traba para aprobar la reforma?

—Tengo venia legislativa. Ya logré la aprobación del Congreso y calculo que en unos meses se hará efectivo. Por limitaciones de la estructura necesaria, voy a implementarlo de manera escalonada, primero en algunas provincias. Si logro el éxito que tuvimos en Salta y Jujuy, contagio y avanzo; a fin de 2025, espero tener a todo el país sometido al nuevo ordenamiento jurídico. Todo eso cuesta dinero, pero no puedo pedirle plata al Tesoro porque no hay. Me las estoy arreglando para ahorrar plata. Para que los ingresos sean mayores que los egresos, necesito ingenio y pensar mucho. ¿Y sabes dónde tengo el ojo puesto? En los decomisos. En Mendoza tengo 38 departamentos de una banda narco para rematar.

—¿Qué ha sido lo más sorprendente que encontró al encender la luz del ministerio? ¿Qué se escondía bajo la alfombra?

—Bajo la alfombra había más de 7.000

“

Independencia judicial

«A mí la gente me dice: 'Mete presa a Cristina', pero si lo hago, voy preso yo, porque esa no es mi función»

Sobredimensión de Estado

«Había más de 7.000 empleados. No sabíamos dónde estaban, quiénes eran o qué hacían»

empleados que no sabía dónde estaban ni quiénes eran. Entonces me dediqué a revisar edificio por edificio a ver qué hacían. Me encontré, por ejemplo, una dependencia de cuatro pisos donde habían registrado 75 empleados y trabajando encontré siete que no iban. También encontramos gente viviendo en algunos edificios del ministerio. En uno de ellos, que servía como depósito, encontramos papeles y papeles, y, en un entresuelo, a un señor en 'ojotas' (chancas) y 'musculosa' (camiseta) mirando televisión mientras freía una milanesa. En otro inmueble, encontramos a un hombre y una mujer que iban cubiertos con una toalla, recién bañados. Nos dijeron que vivían lejos y que se habían quedado a dormir, pero tenían grandes bolsas de basura y colchones; estaban ahí ins-

talados. Encontramos edificios con peligro ígneo o de derrumbamiento, todo roto o abandonado.

—¿Cómo está llevando a cabo la reducción del Estado?

—Cortamos asesores, contratos y designados en el último año. Dos semanas antes de irse [el gobierno anterior], me nombraron un montón de empleados. Algunos se jubilaron, otros hicieron un retiro voluntario y muchos desaparecieron, producto del control. Era gente que no venía. Tengo más de 500 personas con licencia médica.

—¿Hasta dónde planea reducir esa cifra de 7.000 empleados?

—No lo sé, varía todos los días porque tengo un montón de organismos. Algunos van desapareciendo y otros se reducen. Creo que recién a fin de año vamos a tener todo ordenado. Me refiero a saber bien cómo funciona todo, porque, para que te hagas la idea, tengo más de 40 locales en el interior del país politizados absolutamente, aunque hay algunos buenos. Y se desnaturalizó la función; era todo nombrar gente política, gente afín, nombrar lo que se denominan 'punteros', políticos que van a buscar votos, bases políticas en el interior. Y yo quiero un ministerio de Justicia que cumpla su función.

—¿Cómo se arregla, en un mandato, décadas de un sistema corroído?

—Yo creo que con el sacrificio y esfuerzo que estamos haciendo, estando sábados, domingo, todos los días trabajando y con un excelente equipo de gobernadores, vamos avanzando.



—Sobre los casos de Cristina Kirchner y Alberto Fernández...

—No me corresponde a mí, poder ejecutivo, interferir en el poder judicial, decía Montesquieu. Que los jueces trabajen libremente, a diferencia de los últimos 50 años. A mí la gente me para en la calle y me dice: 'Mete presa a Cristina, mete preso al otro', pero si lo hago, voy preso, porque esa no es mi función.

—Ha dicho que la Justicia no se comunica bien con la sociedad y su intención es transmitir eficientemente sus ideas y las de Milei, ¿qué hay detrás de ese pulso mediático?

—La sociedad no le cree a la Justicia. Y es injusto porque el 95% de los jueces son buenísimos, y ese 5% con escándalos de corrupción contagian una opinión social que no se corresponde con el 95% restante. En el juicio oral y por jurados que propongo, quiero que el ciudadano que haga de jurado vea la labor del fiscal, del tribunal, del defensor, y se sienta parte del juicio, valorando y cambiando su opinión ante la Justicia. Por eso, para mí es importantísima la participación de la ciudadanía.

—Quiere reducir la edad mínima punible a 14 años...

—Nuestra ley es de 1980. Pero el joven de 14 de ese año no es el mismo que el de 2024. Hubo una evolución enorme. Hoy hay un montón de crímenes que cometen los jóvenes que antes se comportaban de otra forma. La pobreza, la falta de educación, conducía a los jóvenes al delito. En consecuencia, yo lo que propongo es establecer a partir

de los 14 la situación penal, pero junto con un sistema educativo. Porque el problema es que ese chico, si no recibe una red socialización adecuada, trabajo, educación, contención o amor, el día de mañana va a ser lo peor del mundo, y hoy los institutos de menores son lugares que no dan ese servicio.

—Siempre alejado de la política, ¿cómo lo convencieron para ingresar?

—Me insistieron mucho. Y yo no tenía la idea de ocupar una función pública, pero me convenció Milei. Y decidí involucrarme por el bien del país, porque a mi edad es mi última oportunidad de hacerlo. Milei me dijo: «Yo me voy a dedicar a la economía y a reducir el Estado. A ti te confío la Justicia. Tengo tres pedidos: primero, división de poderes e independencia judicial; segundo, hay muchas vacantes que habitan la idoneidad. Ni amigos ni políticos. Todos te van a pedir cargos. Y tercero, una Justicia con prestigio». Además, para mí, que llevo muchos años de docente, de pregonar en las universidades, ver la esperanza que genera Javier fue un empujón tremendo. Nunca estuve afiliado a ningún partido y tampoco seguí una línea política, pero soy argentino y quiero ser parte de un proceso transformador y de cambio al país. Y voy a dejar la vida en esta faena. Creo que es la última oportunidad; tocamos fondo y hay que hacer un esfuerzo enorme. El equipo de gabinete es extraordinario, todos pensamos igual y vamos por la gloria.

Mariano Cúneo Libarona, titular de Justicia del Gobierno argentino, durante su entrevista con ABC //

ERNESTO AGUDO



Varios universitarios, en las protestas de 2022, en la afueras de Teherán // AFP

Irán cometió «crímenes de lesa humanidad» al reprimir las protestas, según la ONU

► Un informe acusa a la Policía iraní de torturar y matar a los manifestantes

C. PÉREZ
MADRID

Detenciones masivas —unas 20.000, según organizaciones humanitarias—, violencia sistemática contra los manifestantes, torturas, violaciones, desapariciones forzadas... todos estos actos fueron llevados a cabo por el régimen iraní durante las protestas contra la muerte de la joven Mahsa Amini en septiembre de 2022. Por todo ello, una misión de investigación de las Naciones Unidas determinó ayer que la República Islámica cometió «crímenes de lesa humanidad». La misión publicó un informe que concluye que «muchas de las graves violaciones de derechos humanos equivalen a crímenes contra la humanidad, específicamente asesinatos, prisión, tortura, violación y otras formas de violencia sexual (...), así como otros actos inhumanos».

Fue durante las protestas tras la muerte de la joven kurda en septiembre de 2022, cuando la Policía del régimen de los ayatolás ejerció una gran violencia «como parte de un ataque generalizado y sistemático dirigido contra una población civil, concretamente mujeres, niñas y otras personas que expresan su apoyo a los derechos humanos», dice el texto.

Sobre la muerte de la joven, la misión de Naciones Unidas también determinó «que la violencia física bajo

custodia causó la muerte de Amini», y criticó que «en lugar de investigar esta muerte de forma rápida, efectiva y exhaustiva, tal y como requiere el Derecho Humanitario, el Gobierno ocultó activamente la verdad y negó la justicia».

551 muertos en las protestas

Así, la misión resaltó que «las autoridades movilizaron a todo el aparato de seguridad del Estado para reprimir a los manifestantes que salieron a las calles tras la muerte de Amini», unas protestas que se saldaron con cerca de 551 muertos, incluidos 68 niños, según «fuentes creíbles» citadas por la misión.

La chispa que incendió durante semanas Irán y terminó en grandes manifestaciones fue la muerte de Mahsa Amini, una kurda de 22 años, después de que fuese enviada a un centro de reeducación por «vestimenta inapropiada» (demasiado cabello sobresaliendo del pañuelo en la cabeza) en Teherán. Terminó en coma conectada a un ventilador y murió tres días después, el 16 de septiembre de 2022.

Los cánticos de protesta por su muerte rápidamente evolucionaron hacia llamados a derrocar al régimen: «Muerte al dictador» y «Nuestra desgracia es nuestro líder incompetente».

La situación en el país, sobre todo para las mujeres, es preocupante. Amnistía Internacional en su último informe denunciaba una campaña a gran escala para hacer cumplir las leyes represivas sobre el uso obligatorio del velo mediante una vigilancia generalizada de mujeres y niñas en espacios públicos y controles policiales masivos.



El exministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, y la vicepresidenta María Jesús Montero en la ceremonia de traspaso de carteras en 2018

TUMBADA POR EL CONSTITUCIONAL HACE POCO MÁS DE UN MES

Montero restaura por la vía rápida la reforma de Sociedades del PP

- ▶ Usa el trámite de la ley antiinflación para desactivar los cambios forzados por el fallo del Tribunal de Garantías
- ▶ Recuperará este año fiscal las normas anuladas, que según algunas fuentes recaudan unos 4.500 millones anuales

BRUNO PÉREZ
MADRID

En una maniobra insólita la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha decidido aprovechar la primera oportunidad que se le ha puesto por delante para tratar de reinstaurar una reforma del Impuesto de Sociedades de Cristóbal Montoro, la que impulsara en el año 2016 y que el Tribunal Constitucional tumbó hace poco más de un mes por ser contraria a la Carta Magna.

La resolución del Constitucional hizo saltar todas las alarmas en el Ministerio de Hacienda. Los dispositivos introducidos en el impuesto por la reforma Montoro son críticos para explicar la recuperación del potencial recaudatorio del impuesto en los últi-

mos años. Fuentes del ámbito de la asesoría jurídica de grandes empresas estiman hasta en 4.500 millones de euros anuales la aportación extra derivada de estas herramientas. La recaudación del Impuesto de Sociedades en el año de 2022 fue de poco más de 32.000 millones de euros.

Ante semejante tesitura, el Gobierno ha decidido utilizar el primer proyecto legislativo en fase de tramitación parlamentaria, el proyecto de ley por el que se adoptan medidas para afrontar las consecuencias económicas y sociales derivadas de los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo, así como para paliar los efectos de la sequía, para incluir a través del Grupo Parlamentario Socialista una enmienda al texto al objeto de «contrarrestar los efectos derivados de la sentencia 11/2024 del Tribunal Constitucional»

y «recuperar las disposiciones anuladas» por la misma.

Impuesto a las pérdidas

El decreto de Montoro introdujo tres grandes cambios en la normativa del impuesto, aparentemente técnicos, pero con un impacto en los impuestos que pagan las empresas tan relevante, que media docena de despachos de asesoría fiscal consultados por ABC en el momento en que se conoció la sentencia coincidieron en señalar la norma tumbada por el Constitucional como la mayor subida de impuestos a las empresas que se recuerda.

Básicamente, la reforma limitó la posibilidad de las empresas de aligerar su cuota fiscal aplicando las bases imponibles negativas acumuladas de ejercicios anteriores, restringiendo esa rebaja al 50% para empresas con facturación superior a los 20 millones de euros, cuando hasta entonces podían reducirla hasta un 80%; introdujo un nuevo límite a la aplicación de deducciones por doble imposición internacional de las multinacionales; e introdujo la obligación de integrar en la base imponible el deterioro de valor de las participaciones que hubiera sido objetivo de desgravación fiscal.

Todo ello cayó con la sentencia del Constitucional, que declaró ilegal la

utilización de la figura del real decreto ley para introducir una modificación de semejante calado en un impuesto que es central para el sistema tributario doméstico.

Y todo ello es lo que se pretende reinstaurar a través de la enmienda que el Grupo Parlamentario Socialista ha presentado al paquete legislativo de medidas para paliar el impacto de la guerra de Ucrania, que el Gobierno presentó en su día como real decreto ley pero cuya tramitación se pactó como proyecto de ley, abriendo la posibilidad a que se presenten enmiendas.

Se recuperará, eso sí, para los ejercicios fiscales que se inicien a partir del 1 de enero de 2024, por lo que la sentencia del Constitucional tendrá impacto sobre los ingresos tributarios de este ejercicio presupuestario, en el que aún se recaudan cuotas derivadas de los beneficios del año 2023.

Con todo, las urgencias del Gobierno por contrarrestar los efectos de la sentencia del Constitucional han generado una cierta reacción entre los expertos. Javier Gómez Taboada, socio del área tributaria del despacho Maio Legal, recuerda que el Constitucional se ha pronunciado sobre este asunto a partir de un cuestión inconstitucional planteada por la Sala de lo Contencioso-Administrativo de

CLAVES DEL ENREDO

El decreto Montoro

En 2016, ávido de ingresos para cumplir los exigentes objetivos de déficit impuestos por Bruselas, Montoro maquinó una reforma por decreto para elevar de forma sustancial la recaudación del Impuesto de Sociedades.

Al Constitucional

Los límites a la compensación de pérdidas, las restricciones a la deducción por doble imposición y la utilización del decreto ley para alterar un gran impuesto hicieron que despachos y empresas impugnaran la norma.

Sentencia y solución

Hace poco más de un mes el TC anuló el decreto de Montoro. Temerosa de perder la caja que aportan esas medidas, Hacienda ha impulsado una enmienda para reinstaurar las medidas desde el 1 de enero de este año.

la Audiencia Nacional en la que se instaba al Alto Tribunal a pronunciarse no solo sobre la utilización del Real Decreto Ley para introducir una modificación de esta entidad sino también sobre la adecuación de las medidas introducidas por Montero en 2016 al principio de capacidad económica.

La factura de legislar mal

El Constitucional solo se pronunció sobre la forma y ello, a juicio de Taboada abre una sombra de inseguridad jurídica que envuelve la iniciativa gubernamental. «Que sea jurídicamente correcto no significa ni que sea elegante ni que sea adecuado. Vuelve a ocurrir lo mismo, las dudas sobre la constitucionalidad de las medidas persisten y aunque se aprueben dentro de un proyecto de ley se va a generar una situación de litigiosidad y de inseguridad jurídica en torno a las mismas que es indeseable», afirma.

En los ejercicios posteriores al año 2016 las empresas afectadas, especialmente los grandes grupos empresariales, tuvieron la cautela de impugnar las autoliquidaciones presentadas bajo el nuevo marco legal por las fuertes sospechas que sus asesores tenían de que fuera declarado inconstitucional.

Los recursos presentados entonces vuelven ahora en forma de cuotas ya pagadas cuya devolución pueden exigir a las autoridades tributarias. Asesores fiscales del Ibx avanzaban hace un mes que la cuantía de esas devoluciones sería millonaria y empresas como Telefónica han avanzado que tras la sentencia del Constitucional estiman que pueden recuperar hasta 4.500 millones en créditos fiscales.

La maternidad dispara en 19 puntos la brecha de empleo entre sexos

► Las tasas de ocupación son casi iguales cuando en la comparativa entre hombres y mujeres no hay hijos

SUSANA ALCELAY
MADRID

Bajas por maternidad y paternidad, permisos de lactancia... las políticas de igualdad han sido una de las señas de identidad del Gobierno, al que se le ha llenado la boca de los avances logrados por la 'lucha feminista'. Pero la realidad supera a los deseos y esas políticas han fracasado si de lo que se habla es de hijos. Hoy igualdad y maternidad siguen siendo dos polos opuestos y una historia de desencuentros. Las consecuencias de la llegada de los hijos son muy diferentes en las carreras profesionales de hombres y mujeres y marcan, en muchos casos, un antes y un después en el terreno laboral.

Lo que nos dice la estadística es que mientras que la participación de los trabajadores en el empleo es prácticamente idéntico cuando no existe descendencia, la brecha laboral entre sexos aumenta de forma exponencial cuando unas y otros tienen hijos. La maternidad se convierte en el «peaje» que deben pagar las mujeres en forma de menos empleo, según reflejan los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA).

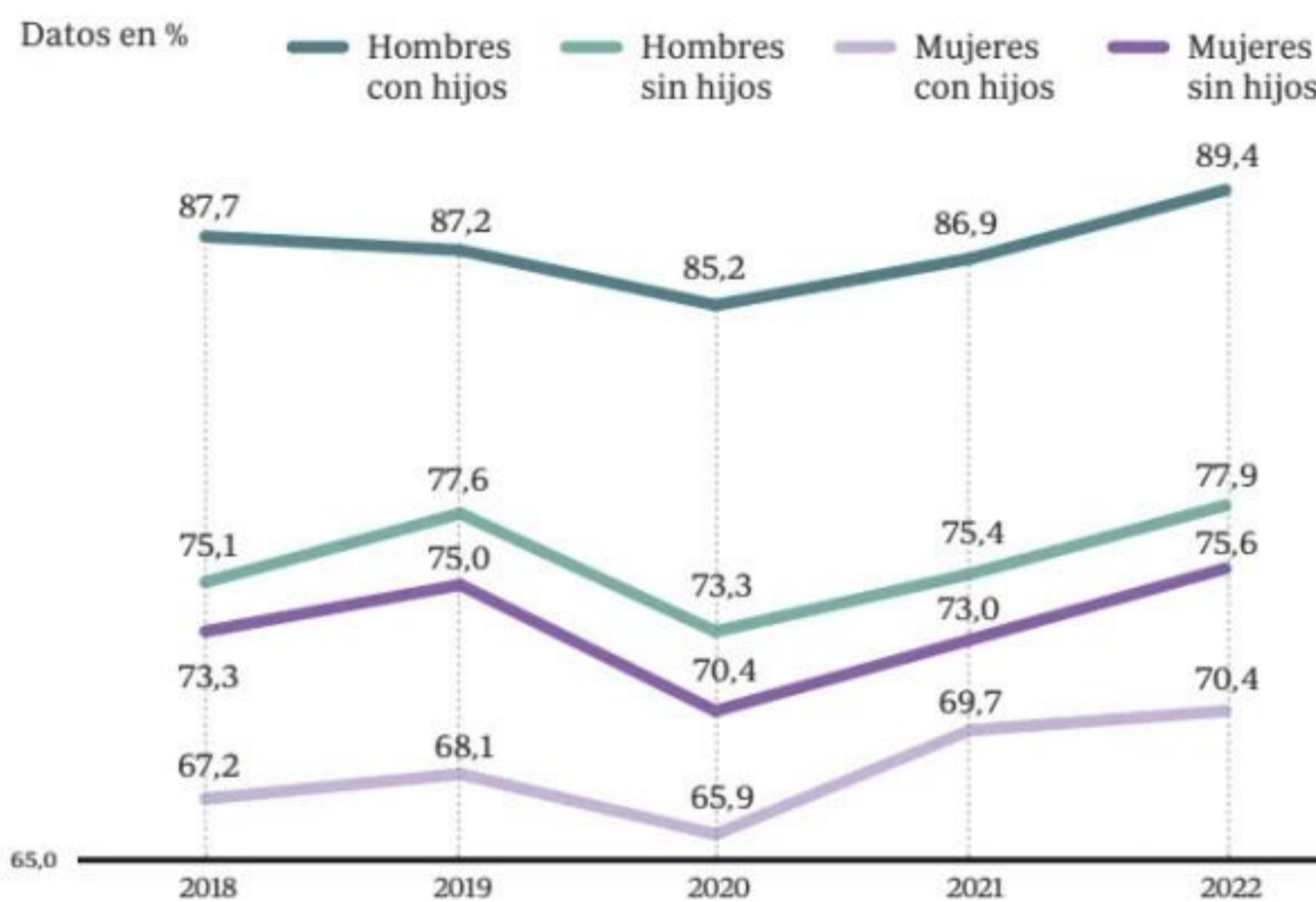
Los sueldos, la consecuencia

Los datos que elabora el INE reflejan que la diferencia en tasa de ocupados entre sexos cuando hay descendencia se ha mantenido en dos dígitos durante la última década y que en 2022, últimos datos disponibles, escaló hasta situarse en 19 puntos. La balanza se descompensa por completo en este caso y condiciona también la evolución de otro de los indicadores: los sueldos. Las reducciones de la jornada y las excedencias en las empresas para cuidar de ellos llevan asociado recorte de salarios.

Sólo un 70,4% de las mujeres que están en edad de trabajar con hijos tenían un puesto de trabajo en 2022 -último dato disponible-, frente al 75,6% de las que no han sido madres. De los datos se desprende que trabajan más las mujeres sin hijos que aquellas que los han tenido, lo que demuestra que estas últimas, en muchos casos, se ven obligadas a abandonar el mercado laboral o pedir un tiempo para ocuparse de ellos.

En el caso de los hombres sucede al revés. Un 89,4% de los que han tenido descendencia -19 puntos más que las mujeres- y están en edad de trabajar tienen un puesto de trabajo, mientras que ese porcentaje baja al 77,9% para los varones sin hijos.

Tasa de empleo de las personas de 25 a 49 años



Fuente: INE

ABC

Aunque el 70,4% de las mujeres con hijos en edad de trabajar tienen un empleo, los datos del INE apuntan a que en muchos casos empiezan a hacerlo a tiempo parcial tras la maternidad. El 24% de las mujeres de 24 a 49 años que trabajan a tiempo parcial lo hacen para cuidar a niños o adultos enfermos, frente al 4,7% de los hombres de esa misma edad.

En otros casos la reducción de jornada no es la opción y las mujeres op-

tan por un parón laboral para el cuidado de los descendientes. La estadística es reveladora: el 70,2% de las excedencias para el cuidado de hijos fueron para mujeres (33.200 mujeres), mientras que sólo un 29,9% fueron para hombres (14.165).

Esa menor dedicación al mercado laboral se refleja claramente en los salarios que cobran por optar por esas opciones laborales. Los hombres ganaron una media de 25.137 euros al año en 2022, lo que supuso 5.000 euros más que los 20.130 euros que recibieron en promedio las mujeres, según los últimos datos disponibles de la estadística Mercado de Trabajo y Pensiones en las Fuentes Tributarias. Esta distancia sitúa la brecha salarial de género en el 19,89%, que es lo que deberían subir los sueldos de las trabajadoras para equipararlos a los de los hombres.

La brecha de empleo se produce en todos los países europeos, aunque con más intensidad en unos casos que en otros, según los resultados de Eurostat. Entre las personas sin hijos, en Europa la tasa de empleo de las mujeres es del 73,5% y la de los hombres, del 91,2%. La distancia en este caso es 17,7 puntos, aunque no llega a los niveles que se registran en España.

Reflexiones de una Nobel

Claudia Goldin, premio Nobel de Economía 2023 relataba en su libro 'Career and Family' que las diferencias salariales se amplían con la llegada de los hijos y son particularmente grandes en empleos que recompensan la total disponibilidad horaria, así como las jornadas laborales más largas. Citaba sectores como las finanzas, los negocios, el derecho y el mundo académico. Para la economista estadounidense, son este tipo de «trabajos codiciosos» los que penalizan en mayor medida cualquier interrupción del trabajo.

EL PEAJE DE LOS HIJOS

La brecha se dispara

La participación de los trabajadores en el empleo es prácticamente idéntica cuando no existe descendencia, pero cuando hay hijos la brecha entre sexos se dispara.

70%

Las mujeres sacrifican la carrera laboral por los hijos: poco más del 70% trabaja, frente al 89% de los hombres.

Excedencias

El 70,2% de las excedencias para el cuidado de los hijos son de mujeres (33.200), mientras que sólo un 29,9% corresponden a los hombres (14.165).

5.000

euros cobran más de media los hombres que las mujeres. Detrás está la reducción de jornada y las excedencias para el cuidado de hijos, que merman de forma significativa los sueldos.

UN MANDATO EUROPEO

El Gobierno crea el Consejo de la Productividad más de siete años después

SUSANA ALCELAY MADRID

El Gobierno cumple el mandato europeo y pondrá en marcha el Consejo de la Productividad, aunque lo hará más de siete años después y con el indicador bajo mínimos. Los graves problemas de productividad que sufren, de forma endémica, países como España llevaron a la Unión Europea a reclamar a los países miembros la puesta en marcha de consejos nacionales de productividad, una recomendación adoptada por el Consejo Europeo en 2016, a propuesta de la Comisión Europea, que nuestro país ha ignorado año tras año. Y ello, pese a ser la economía dónde más ha caído el rendimiento de la OCDE desde que gobierna Pedro Sánchez, un 3,8%, tal y como avanzó este diario.

Ahora, el nuevo órgano consultivo que echará a andar en unos meses estará prácticamente controlado por el Ministerio de Economía, que se reserva la responsabilidad de elegir a la persona que estará al frente de la presidencia del organismo. La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo se encargará de buscar al vicepresidente o a la vicepresidenta de esta institución.

El Gobierno ha publicado en audiencia pública el proyecto de Real Decreto para la constitución de este Consejo, con el objetivo de recabar las aportaciones de los operadores económicos. Entre sus funciones tendrá elaborar análisis económicos y estadísticos y la emisión de opiniones públicas orientados a la evaluación y diagnóstico de la productividad y la competitividad de la economía, así como de las políticas públicas.

El Ejecutivo ultima la mejora de las pensiones de 70.000 mutualistas

► Abogados y procuradores negocian una pasarela para cotizar en autónomos

GONZALO D. VELARDE MADRID

El Gobierno negocia con cerca de 70.000 mutualistas de la abogacía y procuradores para buscar un arreglo a una situación compleja por la que estos trabajadores autónomos alternativos, que cotizan a su mutualidad en lugar de a la Seguridad Social, tienen un horizonte de jubilación con pensiones sustancialmente más bajas que la media de los beneficiarios del régimen general pero también que los trabajadores por cuenta propia del RETA.

El plan trazado por la Seguridad Social para dar solución a las reivindicaciones de miles de trabajadores por cuenta propia de este sector pasa por buscar primero un arreglo para quienes están en la rampa de salida para la jubilación —y que tienen proyecciones de prestaciones de entre 500 y 800 euros al mes. Así, tal y como avanzó públicamente la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, esta semana, una medida sería plantear una pasarela del la mutualidad hacia el RETA, que permita a este grupo de trabajadores a pasarse al sistema público de aportaciones de los trabajadores por cuenta propia.

Según puntualizan fuentes de la negociación, lo que se está trabajando esencialmente es en cómo computar en el Régimen de Autónomos las aportaciones realizadas a las mutualidades. Es decir, a cuántos años cotizados equivalen el dinero aportado por los trabajadores para la cobertura de las contingencias comunes, incluidas la jubilación y la incapacidad temporal. Desde el colectivo J2, el principal aban-



La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz // JAIME G

derado de esta batalla contra el sistema de aportaciones a las mutualidades, se afirma que cada año cotizado en la mutualidad debería equivaler a un año cotizado al RETA, si bien estas fuentes aseguran que este punto no está siendo tan fácil de desarrollar.

Acelerón de los plazos

No en vano, en una enmienda introducida por el PSOE en el proyecto de ley de medidas para aliviar la situación causada por la guerra de Ucrania, a la que ha tenido acceso ABC, el grupo socialista desvela no solo los planes del Ejecutivo a este respecto sino también los plazos que se autoimpo-

La Seguridad Social acelera la reforma para obligar a los nuevos colegiados a inscribirse en el RETA a partir de 2027

blico en que la compañía postal haya llegado a «una crítica situación económico-financiera», así como también de las urgentes medidas que tomará para apoyar a la empresa que desde diciembre dirige Pedro Saura.

Además de estas solicitudes de comparecencia, los diputados populares Celso Delgado y Jaime de Olano han registrado una pregunta al Gobierno en la que narran las interpelaciones del grupo en el Congreso sobre esta cuestión desde marzo de 2022. Los diputados piden que el Ejecutivo responda por escrito: «¿Ante la muy crítica situación de la sociedad estatal Correos, con pérdidas acumuladas en cinco años de más de 1.000 millones de euros, qué medidas urgentes adop-

ne para elaborar una reforma que de solución a esta situación perversa.

«En un plazo de tres meses se adoptarán las medidas legislativas necesarias para reforzar la protección social de las mutualidades de previsión social alternativas al Régimen Especial de la Seguridad Social de los trabajadores por cuenta propia o autónomos», señala en una disposición adicional al mencionado proyecto de ley por el que se plantea la mejora de la protección social de las mutualidades alternativas.

Efectivamente, fuentes oficiales confirman a este medio que tal enmienda se encuentra relacionada con el objetivo final de la operativa iniciada por la Seguridad Social con la que se pretende que todos los nuevos colegiados tengan la obligación de inscribirse en el régimen de autónomos a partir de 2027, de modo que comenzarán a cotizar al sector público desde el alta laboral y quedarán sujetos a los niveles de aportaciones y prestaciones del RETA.

EXIGE MEDIDAS URGENTES PARA SALVAR LA EMPRESA

El PP cuestiona a Hacienda y a la SEPI por la situación de Correos

NEREA SAN ESTEBAN MADRID

Movimiento del PP para pedir explicaciones sobre la «crítica» situación económico-financiera de Correos. El portavoz del grupo popular en el Congreso, Miguel Tellado, ha solicitado la comparecencia en el pleno de la Cámara Baja de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y de la presidenta de la SEPI, Belén Gualda.

El motivo para registrar la solicitud de la titular de Hacienda es el de pe-

dirle que informe sobre la situación de la empresa pública, así como de las medidas urgentes que adoptará para apoyar a la compañía y las acciones que pondrá en marcha «para exigir responsabilidades» a su anterior presidente, Juan Manuel Serrano, sobre la «pésima gestión», y a la SEPI por «su falta de control y vigilancia».

En cuanto a la presidenta de la SEPI, la intención del PP es que informe sobre la responsabilidad del holding pú-

blará el Gobierno, la SEPI y la propia compañía postal para superarla?», se lee en la pregunta, que fue presentada el jueves.

La ofensiva del PP en el Congreso llega pocos días después de que ABC publicara que la SEPI lleva desde hace semanas en la búsqueda de una solución financiera que permita garantizar la supervivencia de la tricentaria empresa postal del Estado, dando por hecho que hará falta una intervención externa para estabilizar su situación financiera. No en vano, si se cumplen las previsiones internas que maneja la empresa, está en riesgo de entrar en causa de disolución, situación que ocurriría si su patrimonio neto es inferior a la mitad del capital social.



Fuente: Documento de la opa y elaboración propia

ABC

Una petrolera con negocio en Rusia, un fondo desconocido y un millonario, tras la opa sobre Talgo

► El fondo estatal húngaro controla el 45% del oferente sobre la empresa española

DANIEL CABALLERO/ANTONIO RAMÍREZ MADRID

La opa del consorcio húngaro Ganz-Mavag Europe sobre el 100% de Talgo se sustancia a través de una red de sociedades que acaba en, al menos, cuatro figuras fundamentales: el millonario Csaba Törő, el fondo estatal húngaro Corvinus, y la petrolera MOL y el presidente de esta, Zsolt Hernádi. Inversores que prevén pagar 5 euros por acción de la empresa ferroviaria española, alcanzando un montante total de más de 619 millones de euros. Sin embargo, el entramado cuenta con varias zonas oscuras, entre las que se encuentran vínculos pasados e indirectos con Rusia.

Del citado consorcio, que vio la luz en diciembre de 2023 y fue creado con un capital de apenas 25.000 euros, según el registro húngaro, cuelgan dos entidades: por una parte Corvinus, que posee el 45% y controlado por el Ministerio de Economía del país magiar, y por otra Ganz-MaVag Holding, con el 55% restante. Es en esta última donde empiezan las dudas.

Ganz-MaVag Holding, siguiendo la red, es propiedad de Magyar Vagon y termina en un fondo de capital riesgo llamado Solva II Magántókealap. En Hungría se suelen utilizar este tipo de fondos por las grandes fortunas y empresarios para realizar sus inversiones sin tener que desvelar quiénes están detrás de los propios fondos. En este caso también está siendo así, ya que los hún-

garos solo han comunicado que el 50% de Solva II está en manos de Csaba Törő y que la petrolera y gasista húngara MOL, uno de los grandes del sector del Este de Europa, también tiene participación como inversor. Asimismo, Solva II está gestionada por otra red de sociedades que termina en la propia MOL, que al mismo tiempo es gestora e inversora.

La empresa MOL es una pieza fundamental en la opa. Zsolt Hernádi es su presidente y se trata de uno de los hombres fuertes en toda esta operación, aunque está manchado por su pasado. Este fue condenado por sobornos en Croacia hace escasos años y en su momento llegó a estar en la lista de la Interpol. Pero las mayores dudas respecto a MOL surgen de su relación con Rusia. En las cuentas de 2023, el grupo MOL reconoce que tiene el 51% de Baitex, una sociedad que produce en Rusia alrededor de 3.900 barriles de petróleo al día. La em-

presa fue adquirida por MOL en 2006 y desde 2014 le acompaña en el accionariado Turkish Petroleum, al que vendió en ese año el 49% de los títulos. La sede central se encuentra en Moscú y en total trabajan 150 empleados.

Además, en su memoria del primer semestre de 2023, el grupo reconoce que está expuesto al país ruso a través de esa sociedad y que las transferencias al grupo correspondientes al ejercicio de 2022 se mantienen en una cuenta bancaria restringida por las sanciones que el Kremlin mantiene también a los países de la UE. Asimismo subraya que el

Una filial de Magyar Vagon estuvo participada por una entidad rusa, cuyo presidente fue sancionado en el marco de la guerra

CUENTAS REFORMULADAS

Grifols sube en Bolsa casi un 20% tras la luz verde de la auditoría

ÁLEX GUBERN BARCELONA

El presidente ejecutivo de Grifols, Thomas Glanzmann, había asegurado a los analistas que la auditoría sobre las cuentas de la compañía elaborada por KPMG sería «limpia y sin salvedades». Una semana después de aquella promesa, y en medio de un severo retroceso del valor de la acción, Grifols remitió ayer a la CNMV la citada auditoría, que efectivamente da luz verde a las cuentas.

De manera inmediata, el rebote en Bolsa fue importante, una tendencia que se consolidó a lo largo de la jornada. El valor acabó cerrando con una remontada del 19,7%, inyección de optimismo después de los desplomes sucesivos de los últimos días. Con la publicación de la auditoría, se despejan dudas sobre la salud financiera de la firma y su capacidad para afrontar los vencimientos de deuda de los próximos años, cuestión pues-

Renfe reclama 166 millones por retrasos de entrega

Renfe irrumpe en la opa húngara a Talgo reclamando al fabricante de trenes español una indemnización histórica por el retraso en la entrega de los trenes Avril. El consejo de Renfe tenía ya aprobada una penalización de 116 millones de euros por estas demoras, pero ahora ha decidido elevar la misma en otros 50 hasta alcanzar los 166,6 millones de euros, como le ha hecho saber por carta a la empresa de origen vasco. No solo eso, sino que además amenaza con engrosarla: a partir del 1 de abril reclamarán 80.000 euros diarios en concepto de daños y perjuicios por cada jornada de retraso en la llegada de unas locomotoras que tienen como destino operativo los corredores que unen Madrid con Galicia y Asturias.

conglomerado ha deteriorado en su balance todo el valor de la inversión, las cuentas por cobrar y el saldo de la cuenta bancaria restringida en 2022.

Más allá de ello, el pasado de Magyar Vagon, que se ubica en el centro de la red, también es algo que inquieta por los lazos con Rusia. De ella cuelga Dunakeszi Járműjavító (DJJ), fabricante de trenes de la que ahora Magyar Vagon es único dueño pero hasta hace nada esto no era así. A mediados de 2022 se culminó la toma de control sobre DJJ y antes los húngaros mantenían una 'joint-venture' al 50% con Transmashholding, una empresa rusa líder en fabricación de material rodante; tras el estallido de la guerra en Ucrania, los rusos salieron. Transmashholding, de hecho, al estallar la guerra se vio forzada a cambiar de presidente. El ruso Andréi Bokarev dimitió de su cargo tras haber sido objeto de sanciones por parte del Reino Unido, lo que suponía un problema para seguir al frente.

ta en duda por los sucesivos informes de la bajista Gotham.

Junto a la auditoría, Grifols comunicó a la CNMV una reformulación de sus cuentas, detallando con más precisión el acuerdo con Immunotek, algo que, según señalaron fuentes de la firma a este diario, se hizo para dar aún más transparencia y seguridad a los mercados. Desde Grifols se señaló que no hay afectación con respecto a los parámetros clave, particularmente en la ratio de apalancamiento.

Por una cuestión de plazos legales, estas son las últimas cuentas de Grifols que audita KPMG. A partir de este año, y tal y como decidió la Junta de Accionistas, Deloitte tomará el relevo.



Isidro Fainé (izq.), presidente de Critería, y el nuevo CEO, Ángel Simón // ABC

CriteríaCaixa ganó 1.910 millones de euros en 2023, un 59% más

► El holding diseñará un nuevo plan estratégico tras la llegada del CEO Ángel Simón

D. CABALLERO
MADRID

CriteríaCaixa ganó 1.910 millones de euros en 2023, lo que supone un 59% más que el año pasado. Se trata de uno de los mayores beneficios históricos del brazo inversor de La Caixa, que se ve impulsado por el aumento de los ingresos por dividendos de las participadas, como CaixaBank y Naturgy. El resultado neto recurrente se situó en 2.190 millones de euros (+37%).

El aumento de los ingresos, gracias a los dividendos, está detrás de las enormes cifras cosechadas por Critería, en lo que son las primeras cuentas que ya firma el nuevo consejero delegado, Ángel Simón. «En 2023 se ha registrado una fuerte generación de 'cash flow' operativo (966 millones de euros en 2023, frente a 725 millones en 2022). Esto es así gracias al ingreso por dividendos que CriteríaCaixa ha recibido de sus participadas durante el ejercicio 2023, que se sitúa en 1.114 millones de euros, una cifra en máximos históricos, superando en un 33,6% los registrados en el ejercicio anterior. Destacan especialmente los dividendos procedentes de CaixaBank (558 millones de euros) y Naturgy (388 millones de euros), así como de Telefónica (42 millones de euros), The Bank

of East Asia (32 millones de euros), y los procedentes de la cartera de diversificación (94 millones de euros)», recoge Critería. A 31 de diciembre de 2023, el valor bruto de los activos ascendió a 26.528 millones de euros, un 8% más respecto a 2022.

Nuevo plan estratégico

El presidente de CriteríaCaixa y de la Fundación 'la Caixa', Isidro Fainé, destacó la fortaleza de los resultados de la compañía: «La buena marcha de las principales participadas de CriteríaCaixa ha impulsado los dividendos, lo que permitirá que fundación pueda contar en 2024 con un presupuesto de 600 millones de euros para acción social, el mayor de su historia».

Asimismo, el consejo de administración de CriteríaCaixa ha encargado a su nuevo consejero delegado la elaboración de un plan estratégico para el periodo 2025-2030 que sienta las bases de esta nueva etapa, «con el objetivo de impulsar la creación de valor a largo plazo para preservar y hacer crecer el patrimonio de la fundación, y blindar su obra social». En el citado nuevo plan estratégico se decidirá el rumbo inversor que deberá tomar Critería, bajo la batuta de Simón y siempre con el mando presente de Fainé.

Por otra parte, la presentación de las cuentas de Critería coincide con que la entidad también acaba de aflojar un 3% en la socimi Colonial. Esta es una vieja apuesta del holding pero se ha acelerado desde la llegada de Simón como CEO.

Cepsa perdió 233 millones el año pasado tras pagar 323 millones por el 'impuestazo'

► El CEO Maarten Wetselaar volvió a criticar este gravamen «mal diseñado»

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO
MADRID

Cepsa registró un resultado negativo de 233 millones de euros en 2023, frente a los beneficios de 1.100 millones en 2022, según informó ayer la compañía. Su consejero delegado, Maarten Wetselaar, afirmó que los resultados «se vieron negativamente afectados por un impuesto extraordinario mal diseñado que grava los ingresos y no los beneficios de las empresas energéticas». En concreto, la empresa tuvo que desembolsar 323 millones de euros por ese impuesto correspondiente al ejercicio de 2022.

El beneficio neto ajustado fue de 278 millones de euros y reflejan la venta de los activos de exploración y producción en Abu Dabi.

El flujo de caja operativo de 1.126 millones de euros «demuestra la resiliencia de la compañía en la generación de caja, incluso con una menor producción del negocio de exploración y producción y la repercusión del impuesto extraordinario a las empresas energéticas, ya que durante este año los segmentos de energía y química evolucionaron según lo esperado», explicó la compañía.

La contribución fiscal total de Cepsa en el pasado ejercicio ascendió a 5.529 millones de euros, de los que 4.150 millones de euros, un 75%, se pagaron en España. La cifra incluye los 323 millones de euros del 'impuestazo'.

Cepsa cerró el año con una deuda neta de 2.291 millones de euros, lo que supone una significativa reducción respecto a 2022 gracias a una fuerte generación de caja. La compañía mantiene una importante posición de liquidez de 4.359 millones de euros, que le permite cubrir los vencimientos de deuda hasta finales de 2028. Durante 2023 las inversiones ascendieron a 732 millones de euros, destinándose cerca del 40% del total a proyectos sostenibles, «ya que la compañía continúa avanzando en su estrategia Positive Motion».

La compañía recuerda que en febrero de este año Cepsa alcanzó un hito de la estrategia Positive Motion con el inicio de la construcción de la mayor planta de biocombustibles de segunda generación del sur de Europa, lo que supone el pistoletazo de salida del primer gran proyecto en la nueva etapa de la energética.

'Joint-venture' con Bio-Oils

La planta, que empezará a producir en 2026, se construirá mediante una 'joint-venture' con Bio-Oils y supondrá una inversión total de 1.200 millones de euros. Tendrá una capacidad de producción de combustible sostenible de aviación y diésel renovable que alcanzará las 500.000 toneladas anuales, con carácter flexible, «lo que contribuirá a posicionar a España como proveedor líder de soluciones para la descarbonización del transporte terrestre, marítimo y aéreo».

Maarten Wetselaar dijo que «en 2023 sentamos las bases de nuestra estrategia Positive Motion para convertirnos esta década en el proveedor europeo líder en soluciones de energía y movilidad sostenibles».

Pedraz archiva la causa por la ampliación del Popular de 2012

D. C. MADRID

El juez Santiago Pedraz acuerda el sobreseimiento provisional de la causa que sigue la ampliación de capital de 2012 de Banco Popular al no apreciar delito alguno en la operación; se trata de otra pata que surgió tras la caída de la entidad pero que, en este caso, no ha llegado a nada. Las acusaciones habían solicitado ampliar la instrucción con más documentación y ampliando el informe de los peritos del Banco de España, pero el magistrado entiende que no hay lugar a ello porque el infor-

me ya concluía que las cuentas de entonces reflejaban la imagen fiel de la entidad. De esta manera, se libran de esta causa el expresidente del Popular Ángel Ron, el vicepresidente Roberto Higuera y el auditor de PwC que revisó las cuentas de 2012, José María Sanz Oliva. Sin embargo, tal como trascendió hace escasos días, la causa por la ampliación de 2016 sí que continuará viva al proponer el juez, en este caso José Luis Calama, que se juzgue, entre otros, al propio Ron por estafa a los inversores y falsedad contable.



De izquierda a derecha la ministra Mónica García, Elizabeth Duval, Yolanda Díaz y Sira Rego // ISABEL PERMUY



8-M: el movimiento feminista no se recupera tras la era Montero

- ▶ La bronca política separa las marchas y se ceba con el socialismo clásico en Madrid: 30.000 personas en la oficial y 4.000 en la alternativa
- ▶ La ausencia de Redondo enfada a las abolicionistas: «No es feminista»

E. MONTAÑÉS / E. CALVO
MADRID

A través de cuestiones que consideran trascendentales como la autodeterminación de género y la abolición o no de la prostitución, el movimiento feminista discurrió ayer dividido y con consignas diametralmente distintas por las calles de Madrid, la ciudad que sirve de termómetro a este día de la Mujer.

A la ministra Ana Redondo no le importaba (ya lo dijo) que hubiese «una, dos o cincuenta marchas». Al final han sido más de 40 en todo el país, pero en ciudades como Sevilla se estrenaba por primer año la bifurcación en corrientes por separado. Redondo indicó que necesitaba a mujeres en las calles, y miles de mujeres las hubo, 30.000 en la marcha de la Comisión 8-M (que tenía por lema 'Patriarcado, Genocidios, Privilegios #SeAcabó'), según la Delegación del Gobierno en Madrid, y medio millón según las organizad-

ras, en el habitual baile de datos de asistencia. El año pasado, la convocatoria quedó algo deslucida en Madrid y hubo 27.000 personas en total marchando por el centro de la ciudad, aunque fueron 56.000 el año anterior.

Peor le fue a la marcha organizada por el Movimiento Feminista de Madrid, que congregó solo a 4.000 personas, según la Delegación del Gobierno, la mitad del año pasado.

El socialismo es el que en realidad caminó desunido en el corazón de España, pues el Movimiento Feminista de Madrid serpenteó desde Cibeles hacia el oeste de la urbe; mientras la Comisión 8-M recorrió el Paseo del Prado desde Atocha hasta culminar en la plaza de Colón. Y pese a los deseos de la ministra Redondo, no confluyeron en ningún momento y en la marcha del feminismo clásico se profirieron fuertes críticas hacia ella.

La escisión es tal que en las horas previas a las marchas, unas 150 dirigentes históricas y veteranas socialistas lanzaron un manifiesto para pedir

la expulsión del PSOE de cualquier cargo que aparece en sumarios junto a prostitutas o en el interior de prostíbulos. Preguntada por esta cuestión, Redondo aseguró que considerarán la propuesta de Susana Díaz, Adriana Lastra o Ángeles Álvarez, entre otras, porque si ellas lo «proponen, por algo será».

En opinión de Redondo, las sensibilidades que cruzan el movimiento son múltiples, como «instrumentos de una orquesta», mientras prefiere culpar al PP y a la extrema derecha del «problema real» que acecha a la conquista de la igualdad y que no es otro que el negacionismo de la violencia de género.

El coro de Redondo marchó ayer, no obstante, algo desafinado, bajo cánticos de «mujeres trans, sí» y banderas palestinas.

A la delegación socialista, se adhirieron también las de Unidas Podemos, con Irene Montero e Ione Belarra, desgajadas y otra delegación «inesperada» de Sumar. Por primera vez asistió la vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz, acompañada de las ministras de Sanidad e Infancia, Mónica García y Sira Rego, respectivamente. Díaz elogió el ejemplo de las

Yolanda Díaz acude por primera vez a la cita. Hasta ahora la vicepresidenta rechazaba ir por ser el cumpleaños de su hija

campeonas del Mundo de Fútbol como referente para las mujeres en la sociedad. «Se acabó el machismo en nuestras vidas, en el deporte, el cine y en todos los lugares de nuestras vidas», destacó la dirigente ferrolana que no esgrimió esta vez el pretexto del cumpleaños de su hija para perderse la protesta.

Las históricas no 'atrapan'

En la otra marcha, desinflada este año, el Movimiento Feminista espetó a la ministra Redondo, tras confirmarse que no recorría la capital junto a ellas, que no se puede estar «sorbiendo y soplando» al mismo tiempo.

Con otra expresión, la frase que utiliza una de esas acólitas del socialismo y el feminismo clásico para resumir en ABC la situación que se vive hoy con este Ministerio de Igualdad recuperado por parte del PSOE es la de que Ana Redondo «está dando migajas» a las veteranas y se alinea con las de siempre, con las que defienden postulados como el regulacionismo de la prostitución y que tan bien abandonaba (lo mismo que hizo ayer) la exministra de Podemos Irene Montero.

Las de Montero se dieron un buen baño de masas en la manifestación con el alma dividida entre las que llevan ahora el timón de las políticas de igualdad y por tanto, pueden hacer algo contra la violencia de género y las brechas aún existentes, y las que tienen tomado el pulso morado al movimiento pero ya no pueden adoptar ni diri-



La manifestación de las feministas abolicionistas en Cibeles // TANIA SIEIRA

gir ninguna política estratégica

La ausencia de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, enfadó y mucho a la corriente clásica en Madrid. Las feministas que acudieron a la llamada del Movimiento Feminista reclamaron la abolición de la prostitución. «Esta ministra no es feminista», o «escucha, ministra, aquí está el movimiento feminista», corearon las asistentes. También hubo proclamas dirigidas al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al que dedicaron cánticos como «Sánchez, escucha, el feminismo está en la lucha» o «gobierne quien gobierne el feminismo no se vende».

La manifestación, en la que según las organizadoras hubo 30.000 personas, se inundó de cánticos continuos sobre acabar con la prostitución. «El feminismo es abolicionista», «nuestros cuerpos no son mercancía, ni se venden ni se alquilan» o «ninguna mujer nace para puta» fueron algunos de los gritos más escuchados.

La ley Trans

El año pasado la delegación del Gobierno cifró la asistencia a esta marcha en 10.000 personas. En ese momento, entre las reclamaciones hubo gritos de dimisión a la exministra de Igualdad, Irene Montero, por una ley 'del sí es sí' que estaba rebajando penas a condenados por violación y una ley Trans que «hormona a menores», según sus argumentos. En la manifestación abolicionista se oponen a la idea de que hay personas que nacen en el cuerpo equivocado y este es un punto que sigue separando a las corrientes.

Minutos antes de que diera comienzo la marcha, Jana Bravo, representante del Movimiento Feminista de Madrid, explicaba a ABC que en la marcha abolicionista se sigue «la agenda feminista», mientras que en la organizada por la Comisión 8-M se está intentando cambiar esa agenda «por

otros intereses económicos y políticos». «Acabar con la prostitución, no es discutible», dijo.

Las manifestantes contaron con el apoyo de una delegación del PP, encabezada por Ana Alós, vicesecretaria de Igualdad del partido, que junto a otras populares como Silvia Valmaña, Patricia R. Calleja o Pilar Ayuso han marchado con ellas. Ana de Blas, portavoz del Movimiento Feminista de Madrid, aseguró a este diario que Redondo «intenta confundir y no se posiciona en las reivindicaciones políticas del feminismo. No se puede llevar días diciendo que eres abolicionista y no venir a la manifestación abolicionista». De Blas mandó un mensaje claro al Gobierno: «Queremos hechos, no palabras». Y esos hechos pasan por aprobar una ley que elimine la prostitución.

Entre los gritos y pancartas también cobró protagonismo la situación en Gaza, algo que unió a las dos corrientes de la capital. «Palestina libre, no al genocidio», se escuchó. También proclamas contra la violencia machista. A la cola de la marcha hubo decenas de mujeres de blanco, con una sábana, con máscaras en la cara y velas, que representaban a las mujeres asesinadas por violencia de género.

Las mujeres del Movimiento Feminista de Madrid resumen sus reivindicaciones en ocho puntos: el feminismo es internacionalista y ninguna tradición está por encima de los derechos de las mujeres; son necesarias políticas públicas contra la brecha laboral y por las mujeres más vulnerables; el feminismo clama contra la «cultura de la violación», es abolicionista de la prostitución y denuncia la pornografía. En su manifiesto reclamaron una sanidad pública, y servicios sociales. Denuncian además la «explotación reproductiva y el mercado de óvulos» y se manifiestan «contra el borrado de las mujeres».

Un feminismo fragmentado cabalgando

ANÁLISIS

REBECA ARGUDO



EL feminismo se manifestaba dividido en dos este 8-M en Madrid, evidenciando las desavenencias de un movimiento que, a estas alturas, parecen insalvables. Las posturas de unas y otras frente a asuntos como la ley Trans o la prostitución son irreconciliables. Este es el legado de Irene Montero y por él se le recordará (de recordarla): la fractura.

La marcha del Movimiento Feminista de Madrid partía de Cibeles hacia plaza de España bajo el lema «La prostitución no es un trabajo. ¡Abolición ya!», y la otra, la de la Comisión 8-M, lo hacía desde Atocha hasta la plaza de Colón, tras una pancarta que rezaba «Se acabó. Las feministas estamos en todas partes». Si la primera hacía hincapié en el abolicionismo y el borrado de la mujer, la segunda lo hacía en el patriarcado, la precariedad, las violencias machistas, el genocidio, el racismo, el capitalismo, lo trans, la libertad de Palestina, el ecologismo, el indigenismo, el edadismo, la amistad, las amas de casa y dos huevos duros. «Trans con Palestina», llegaban a gritar en un momento dado sin que nadie levantara siquiera una ceja. Como nadie la levantaba cuando los gritos anticapitalistas contrastaban con el negocio montado alrededor del 8-M (mucho puesto de camisetas, de banderas, de pulseras, de pañuelos).

El feminismo lo mismo se manifiesta que cabalga contradicciones. Nadie ha clamado por la libertad de las mujeres israelíes que permanecen secuestradas aún hoy a manos de Hamás. Se les habrá olvidado. O quizá es que no son suficientemente mujeres. O no lo son del modo correcto. Muchos hombres, muchas familias, muchos niños. Y mucho morado. En el pelo, en pañuelos y bufandas, en chaquetas y sudaderas. Hasta en tutús y en dibujos en las caras.



La marcha antitodo protestó por el genocidio, el racismo, la libertad de Palestina, el ecologismo...

Mucho pañuelo y bandera palestina también. Y demasiada batucada. ¿Para cuando una manifestación contra las batucadas, sugiero?

A la altura del Museo del Prado, a la marcha antitodo se sumaban las mujeres mapuches a favor del agua, en contra del enriquecimiento de Occidente a costa de sus territorios y a favor o en contra del «aborto antirracista» (no me ha quedado muy claro). Como tampoco me quedaba muy claro lo que es un aborto antirracista. ¿Que no se puede abortar si el no nato es racializado? ¿Que el aborto en sí mismo, como sujeto de la oración, está en contra del racismo? ¿Que las mujeres racistas no pueden abortar? Tengo más dudas que certezas.

Lo que no hacía esta marcha era cruzarse con la abolicionista del Movimiento Feminista, que ya había partido hacia plaza de España al llegar a Cibeles la de la Comisión 8-M. Era en la del

Movimiento Feminista en la que estaba la mujer de Pedro Sánchez (en calidad de mujer de Pedro Sánchez) y Grande-Marlaska, Pilar Alegría, Elma Saiz y Ana Redondo. Yolanda Díaz acudía a la de la Comisión 8-M, con la ministra Sira Riego y junto a la activista transexual Elizabeth Duval. Unos ministros bailando en su volcán y, a dos metros de allí, bailando otros en El Polo.

Las cifras, como siempre, son un baile. Que si 500.000, que si 34.000, que si

mejor que nunca, que si tampoco tanto. Fíense de mí: había bastante más gente en la de la Comisión 8-M (la antitodo) que en la del Movimiento Feminista (la antiprostitución), pero, en general, menos (bastante menos) que otros años. Y, desde luego, menos que el año pasado. No ha sido una manifestación multitudinaria. Ninguna de las dos. Pero si hubiese sido esto un partido, la Comisión 8-M habría barrido al Movimiento Feminista de Madrid. El Frente Popular de Judea gana al Frente Judaico Popular por goleada. Pero una birria de goleada.

El Gobierno otorgará 'papeles' a todas las víctimas de trata

► Reactiva la ley que da residencia y permiso de trabajo «sea cual sea su nacionalidad»

JAVIER PALOMO
MADRID

Con la idea de acabar con los «suelos pegajosos», el «techo de cristal» y la «violencia hacia las mujeres», el Consejo de Ministros aprobó ayer, día Internacional de la Mujer, nuevas medidas enfocadas en igualdad. Entre ellas, se encuentra el anteproyecto de ley integral contra la trata, una norma centrada en las víctimas, la mayoría extranjeras en situación irregular: no serán expulsadas del país, podrán contar con permisos provisionales de residencia y trabajo y tendrán ayudas sin necesidad de haber realizado una denuncia previa. Una de ellas será el acceso al ingreso mínimo vital.

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, recalca que se trata de una «ley que no es punitivista» y que «está centrada en la prevención, sensibilización y protección de las víctimas, como nos exige tanto el convenio de Varsovia como el de Estambul y nuestros compromisos internacionales».

Ahora abordará todos los tipos de trata, como la explotación laboral, los matrimonios forzados o incluso el comercio de órganos. «Queremos apoyar y dar cobertura a las supervivientes, especialmente las que están en situación irregular». Redondo ha evaluado la medida como algo «importantísimo» para estas víctimas que viven con «miedo y angustia» y a las que se debe «proteger y acompañar en todo momento».

Batería de ayudas

Además de garantizar su residencia en el país, se les ofrece «toda una batería de ayudas y derechos» como acceso al ingreso mínimo vital, consideración de colectivo prioritario para optar a una vivienda pública, asistencia letrada durante todo el proceso e indemnizaciones con cargo por bienes incautados a las mafias y grupos de trata. Derechos que, según ha subrayado la ministra de Igualdad, se reconocen «con independencia» de que haya denuncia por parte de la víctima. Esta norma, que quedó pendiente la pasada legislatura, fue tramitada «con carácter de urgencia», pero las intenciones de la anterior ministra de Justicia, Pilar Llop, cayeron en saco roto.

En paralelo, la titular de Igualdad ha anunciado la puesta en marcha de «un grupo de trabajo» entre asociaciones que llevan tiempo colaborando con las víctimas de trata para que «puedan incorporarse a este debate» y au-

xiliar al Gobierno a «concretar mejor y ser más eficaces» en las medidas que necesitan.

Protocolo frente al acoso

Siguiendo con el resto de medidas, la ministra ha aprobado la renovación del protocolo de actuación frente al acoso y al abuso en el seno de la Administración General del Estado, un acuerdo alcanzado y anunciado la pasada semana. «Me parece que esta medida da coherencia al Gobierno porque llevamos solicitando a distintos sectores y colectivos que precisamente sean proactivos, que establezcan protocolos para la defensa de las personas frente al acoso y al abuso se-

xual», ha apuntado. También ha hecho mención a los últimos casos de abusos sexuales denunciados en la industria del cine español, así como en el ámbito deportivo.

Con respecto a la ley del 'solo sí es sí', Redondo ha indicado que se ampliarán las medidas que ya cubrían a las víctimas de violencia de género a todas aquellas que hayan padecido violencia sexual. Se «elevatorá» —ha apuntado la ministra— un real decreto para que aquellas mujeres que cuenten con rentas inferiores al ingreso mínimo vital puedan cobrar tanto en una única paga como en seis meses consecutivos el dinero correspondiente a medio año de paro. Por su parte, el mi-

nistro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha detallado nuevos cambios en el sistema de protección para la violencia de género (VioGén). Pretende modificar el tratamiento de la inactivación del sistema, con la idea, en palabras del ministro, de restringir los criterios «con el objetivo de prolongar el tiempo de protección y evitar la indefensión de la víctima». La duración acordada será un periodo de entre seis y doce meses e impide la inactivación completa en supuestos de «alta complejidad».

Además, a propuesta del ministro de Inclusión, el Gobierno ha dado luz verde también a un cambio en las bajas para las víctimas de violencia de género.

El Estado las reconocerá, a partir de ahora, como situaciones de incapacidad temporal por contingencia común, pero a efectos económicos se considerará de contingencia profesional para dar «mayor protección económica y social a las víctimas».



El presidente francés, Emmanuel Macron, ayer en el acto de inclusión del aborto en la Constitución // EFE

ES «EL PRINCIPIO DE UNA LUCHA»

Macron quiere que el aborto sea derecho fundamental en la UE

ABC MADRID

El presidente francés, Emmanuel Macron, abogó ayer por incluir el aborto en la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea después de que los parlamentarios y senadores galos consagraran el aborto como una «libertad garantizada» en la Constitución francesa el pasado lunes.

«El sello de nuestra República pone el broche final a una larga lucha por la libertad», dijo el mandatario fran-

cés durante su discurso con motivo del día Internacional de la Mujer, en un acto en el que el Gobierno selló con una prensa centenaria la inclusión del derecho al aborto en la Carta magna francesa.

«Hoy no es el final de una historia, es el principio de una lucha», continuó el presidente Macron. Según criticó, existe un peligro de «retroceso» respecto a los derechos de las mujeres. «Como estaba ocurriendo lo im-

pensable, teníamos que grabar lo irreversible», sostuvo Macron, que alabó el trabajo de los diputados de todas las facciones, pero también de las militantes feministas.

Ahora, su deseo es incluir esta «libertad garantizada» en la Carta de Derechos Fundamentales del bloque comunitario. «Vamos a liderar esta lucha en nuestro continente, en nuestra Europa, donde las fuerzas reaccionarias están atacando los derechos de las mujeres antes que los derechos de las minorías», anunció.

«Cuando el derecho al aborto sea por fin universal, recordaremos que todo empezó este día, el 8 de marzo de 2024, cuando Francia se hizo grande», concluyó Macron entre aplausos.



Los agentes de criminalística de la Guardia Civil cubren con una carpa la zona en la que se encontró el cadáver // EFE

El alguacil confiesa el crimen del anciano desaparecido en Hinojal

► Llevó a la Guardia Civil hasta el lugar donde estaba enterrado el cadáver

ÁLVARO RUBIO
CÁCERES

El alguacil de Hinojal detenido por la desaparición de Vicente Sánchez, el hombre de 79 años al que se le perdió la pista el pasado mes de enero, ha confesado ser el autor de su muerte y ha llevado a la Guardia Civil a localizar su cadáver, confirman al diario 'Hoy' fuentes de la investigación. José María Lindo, de unos 55 años, casado, con un hijo y que trabajaba en el consistorio desde hace tres décadas, fue detenido el jueves y condujo ayer por la mañana a los agentes hasta el punto en el que se hallaba el cuerpo sin vida, tras pasar la noche en la comandancia de la Guardia Civil de Cáceres.

El cadáver, trasladado ayer al Instituto de Medicina Legal de Cáceres para practicarle la autopsia, fue localizado en una dehesa boyal con una extensión de 300 hectáreas, situada a apenas dos kilómetros del pueblo. A ella se accede por un pequeño camino ubicado a la izquierda de la carretera EX-373 en dirección a Talaván desde Hinojal. «Es una zona por la que suelen ir los vecinos habitualmente a recoger criadillas y gurumelos», comentaba ayer la alcaldesa, María Blanca Vivas.

Precisamente, en esa zona ya se habían realizado batidas de búsqueda.

El detenido participó en una de ellas.

En este municipio cacereño de 400 habitantes, tanto la alcaldesa como vecinos y allegados de Vicente coinciden en explicar que era habitual que el alguacil lo llevara en coche. «Lo ha llevado muchas veces para arriba y para abajo. En los últimos meses era José Mari el que le llevaba por ejemplo a los toros. Vicente pagaba las entradas y la gasolina. Le llevaba a Cáceres, a Talaván o a Montehermoso, a donde él quisiera», contaba la alcaldesa.

Para María Blanca, el alguacil era, como ella mismo reconoce, «su mano derecha en el Ayuntamiento». Entre sus funciones destacaban las de estar con los obreros, hacer llamadas y labores de mantenimiento. «Me he puesto en contacto con los hermanos de José Mari, el alguacil, y me han comentado que están destrozados, que no saben qué ha podido pasar», contaba Vivas, que reconocía que «vienen momentos muy duros en el pueblo». También ha hablado con los seres queridos de Vicente. «Me pongo en la piel de las dos familias», añadía.

Los allegados de Vicente, que lo han definido como «un hombre de rutinas muy marcadas, que se tomaba alguna cerveza en el bar Géminis y que iba a Cáceres al centro comercial Ruta de la

La familia sospechaba que Vicente había sido secuestrado, después de que le tocara más de un millón de euros en la lotería

Plata y a algunos bares a echar la quiniela», estuvieron ayer pendientes de cualquier novedad. «Desde que nos han dicho que ha aparecido un cuerpo nos hemos temido lo peor», comentaba Javier Flores, sobrino de Vicente, que nueve días después de la desaparición reconoció que sospechaba que a su tío «se lo habían llevado por dinero». Es una hipótesis que ha sobrevolado el pueblo estas semanas porque a Vicente le tocó la lotería hace ocho años. Según fuentes consultadas, el premio rondó el millón de euros.

Al enterarse de lo sucedido, acudió José Luis Lancho, uno de los familiares de Vicente, que está actuando como portavoz de la familia. Él fue quien dio la voz de alarma tras llevar varios días sin verle. Accedió a su casa saltando por la parte trasera y no estaba Vicente, además de la cama sin hacer y el móvil encima de la mesa.

La operación sigue abierta y no se descartan más detenciones. De momento, no están previstos nuevos registros. Antes del hallazgo del cuerpo ya habían realizado dos registros en Hinojal. Uno en la calle de la Cruz, en la casa de un hermano del detenido y en la que solía pernoctar José María, y el otro en la calle V Centenario, en una vivienda en la que reside otro hermano del alguacil. También registraron una casa en Cáceres y retiraron dos vehículos para inspeccionarlos.

El detenido está previsto que pase a disposición judicial hoy y le tomará declaración el Juzgado de Instrucción número 3 de, que ha decretado el secreto del sumario.

ASAMBLEA PLENARIA

Los obispos ralentizan el plan de indemnizaciones a las víctimas de abusos

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA MADRID

La Asamblea Plenaria de los obispos españoles, que finalizó ayer, no ha servido para concretar cómo se llevará adelante la reparación a víctimas de abusos en la Iglesia española. Aunque el orden del día preveía el «estudio del plan de reparación integral de víctimas de abusos sexuales en el ámbito eclesial», los trabajos de esta semana se han saldado con la aprobación de unos «principios informadores del plan», sin que se haya concretado cuándo y cómo se podrá llevar adelante.

«Vamos más lentos de lo que queremos», ha respondido sobre la cuestión el secretario general y portavoz de los obispos, César García Magán, a preguntas de ABC en la rueda de prensa en la que compareció para dar cuenta de los trabajos. Y explicó: «La Conferencia Episcopal tiene sus dinámicas de trabajo, las Plenarias son cuando son y el tema es de tal calado e importancia que tenemos que tratarlo todo bien». «Lo estamos trabajando, estamos perfeccionando para hacer un trabajo mejor y más acilatado. Ha habido un amplio diálogo sobre el tema y las aportaciones se van a recoger», añadía.

De esta forma, entre las decisiones tomadas en esta Plenaria aparece la aprobación de los «principios informadores del plan de reparación integral de víctimas de abusos sexuales en el ámbito eclesial» del que emanarán las normas generales que se aplicarán en los casos de reparación. Conviene recordar que en la Plenaria de noviembre los obispos ya habían decidido establecer un sistema de reparación de las víctimas, incluso sin sentencia judicial, si se tenía la certeza moral de que se había producido el abuso, para lo que, según sus palabras, habían aprobado «un íter de trabajo».

Esperar hasta noviembre

El pasado enero, la Comisión Permanente ya revisó el texto de este plan de reparación para presentarlo en esta Plenaria. Ahora, a ese texto se incorporarán «las indicaciones del Consejo Episcopal para Asuntos Jurídicos y del órgano de 'compliance' de la Conferencia Episcopal». Lo que sigue sin concretarse son los plazos para su puesta en funcionamiento, los criterios para juzgar qué casos serán o no indemnizados y cómo funcionará —y quienes serán sus integrantes— de la comisión que tome estas decisiones. Para ello, por lo menos, habrá que esperar a la próxima Asamblea Plenaria, prevista para la tercera semana de noviembre.

El científico Manel Esteller adelanta a ABC los primeros resultados del estudio genético de Maria Branyas, la mujer más longeva del mundo, que burló una leucemia a la que estaba condenada

Una genética asombrosa para cumplir 117 años

ESTHER ARMORA BARCELONA

Su privilegiada genética no solo ha protegido a Maria Branyas, la mujer más longeva del mundo que acaba de cumplir 117 años, de «envejecer mal». Los primeros resultados del análisis epigenético realizado a esta anciana de Olot (Gerona), a los que ha tenido acceso ABC y que serán ampliados dentro de seis meses, revelan que su excepcional genoma la ha blindado, entre otras cosas, de padecer leucemia pese a estar marcada genéticamente para desarrollarla, y le ha permitido sobrevivir con buena calidad de vida pese a no tener apenas protección en su ADN.

«Los primeros datos que hemos analizado revelan que Maria presenta dos mutaciones en sus genes que la marcan para sufrir leucemia. En otras personas, estas mutaciones hubieran desencadenado la aparición de la enfermedad pero ella se ha mantenido sorprendentemente libre de ella, esto demuestra su capacidad de modular el riesgo», señala en declaraciones a ABC Manel Esteller, director del instituto de investigación contra la leucemia Josep Carreras, investigador Icrea, y catedrático de genética de la Universidad de Barcelona (UB), que lleva meses escrutando en la genética de esta anciana catalana para encontrar posibles respuestas a su «excepcional» forma de envejecer.

Relojes moleculares

Otra de las cosas que pueden avanzar del estudio es que Branyas «ha llegado a la edad que tiene sin apenas telómeros», los escudos protectores del ADN de nuestras células que se encuentran situados en los extremos de los cromosomas y se acortan con cada división celular. La longevidad está directamente relacionada con su longitud. «Los cromosomas de Maria, que son relojes moleculares, no tienen puntas y esas puntas marcan el paso del tiempo. Habitualmente las personas se mueren antes de no tener telómeros», explica a ABC el investigador.

Cuando supo de la existencia de la anciana, Esteller, toda una autoridad

mundial en epigenética, que lleva años centrado en el estudio de los mecanismos biológicos que conducen al cáncer y a las enfermedades relacionadas con el envejecimiento, se acercó a ella. Lo hizo con la curiosidad humana que suscita ver a una anciana tan longeva sin apenas problemas de salud (solo algo de sordera y problemas de movilidad) y sin antecedentes de cáncer, enfermedades cardiovasculares o neurodegenerativas, patologías asociadas a la edad, pero con la mirada de un científico. Su objetivo: escrutar en su peculiar genética para descubrir hasta qué punto sus genes la han blindado del deterioro asociado a la edad y, de paso, avanzar en la búsqueda de fármacos capaces de combatir la senescencia.

Para ello, Manel Esteller y su equipo tomaron muestras biológicas a la anciana (células de la saliva, de la sangre y de la orina). En todas ellas se estudió lo mismo: la expresión de los genes (qué proteínas están más expresadas); los cambios epigenéticos, es decir los mecanismos que controlan las modificaciones en estas células, y el genoma propiamente, es decir la secuencia del ADN. La investigación, de la que habrá resultados definitivos dentro de unos meses, se centrará en el análisis bioinformático de los 6.000 millones de segmentos que tiene el ADN, en concreto en cerca de los 200 genes que tienen relación directa con el envejecimiento. Los datos definitivos se compararán, según avanza el investigador catalán, con los obtenidos del análisis de los genes de su hija mediana, de 79 años –tiene otra de 90 y un hijo que falleció de accidente cuando contaba con 77 años–. «Estamos empezando con el análisis bioinformático de los datos recogidos», precisa el investigador.

Por ahora, al margen de que Maria ha esquivado el cáncer y es capaz de desafiar las leyes moleculares, lo que apuntan estos primeros resultados es, según indica Esteller, «lo que ya intuíamos antes de arrancar el análisis: que la edad de sus células nada tiene nada que ver con la que marca su DNI». Y concreta aún más. «En base a los da-



Maria Branyas celebra su cumpleaños en la residencia de Olot // I. CARRERAS

tos que manejamos podemos decir que sus células son diez años más jóvenes», dice Manel Esteller. Otro factor que podría explicar el estado de Maria es su afición a los lácteos.

Lácteos en su microbioma

La anciana tiene el convencimiento de que el yogur que ingiere diariamente ha afianzado su salud y un primer vistazo a su microbioma «no lo descarta». «Lo que hemos observado es que su dieta es rica en lácteos y eso podría ser un factor de protección», señala Esteller. Recuerda, en ese sentido, que otros condicionantes a tener en cuenta son: que nunca ha fumado, que sus ingestas han sido frugales, y que ha demostrado una excepcional capacidad de resistencia.

«Ha sobrevivido a un terremoto en la costa este de Estados Unidos, a un gran incendio, y a la Guerra Civil española. Es una auténtica superviviente, y eso sin duda es algo a tener en cuenta», precisa el científico. Pese a su di-

«Sus células son diez años más jóvenes de lo que marca su DNI», afirma el investigador Manel Esteller

latada experiencia en el estudio de los mecanismos que conducen al deterioro y envejecimiento celular, el catedrático no esconde su sorpresa por el estado de Maria Branyas. «Tiene la cabeza completamente lúcida. Recuerda con impresionante nitidez episodios de cuando solo tenía cuatro años, y no presenta ninguna enfermedad cardiovascular, habitual de las personas de edad avanzada. Lo único que tiene son problemas de movilidad y de oído. Es increíble», dice.

Reconoce, no obstante, que la anciana «está en un tono más bajo desde hace unos meses». «Mi intención es inmortalizar en el laboratorio células de la sangre. Tratarlas con fármacos para ver si se revierte el envejecimiento», apuntó el científico en una entrevista anterior a este diario. Esteller es consciente del valor de lo que tiene entre manos. «Son las muestras biológicas más longevas del mundo, y por eso tienen un gran valor como aportación científica», añade. «Aprended de mí», le dijo Branyas a Esteller cuando éste le planteó examinar sus células. «A falta de conclusiones definitivas, lo que pretendemos estudiando a Maria es que nos ayude a saber cómo poder añadir vida a los años y no añadir años a la vida», concluye el investigador.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Adiós a Akira Toriyama, dios del manga y padre de Goku

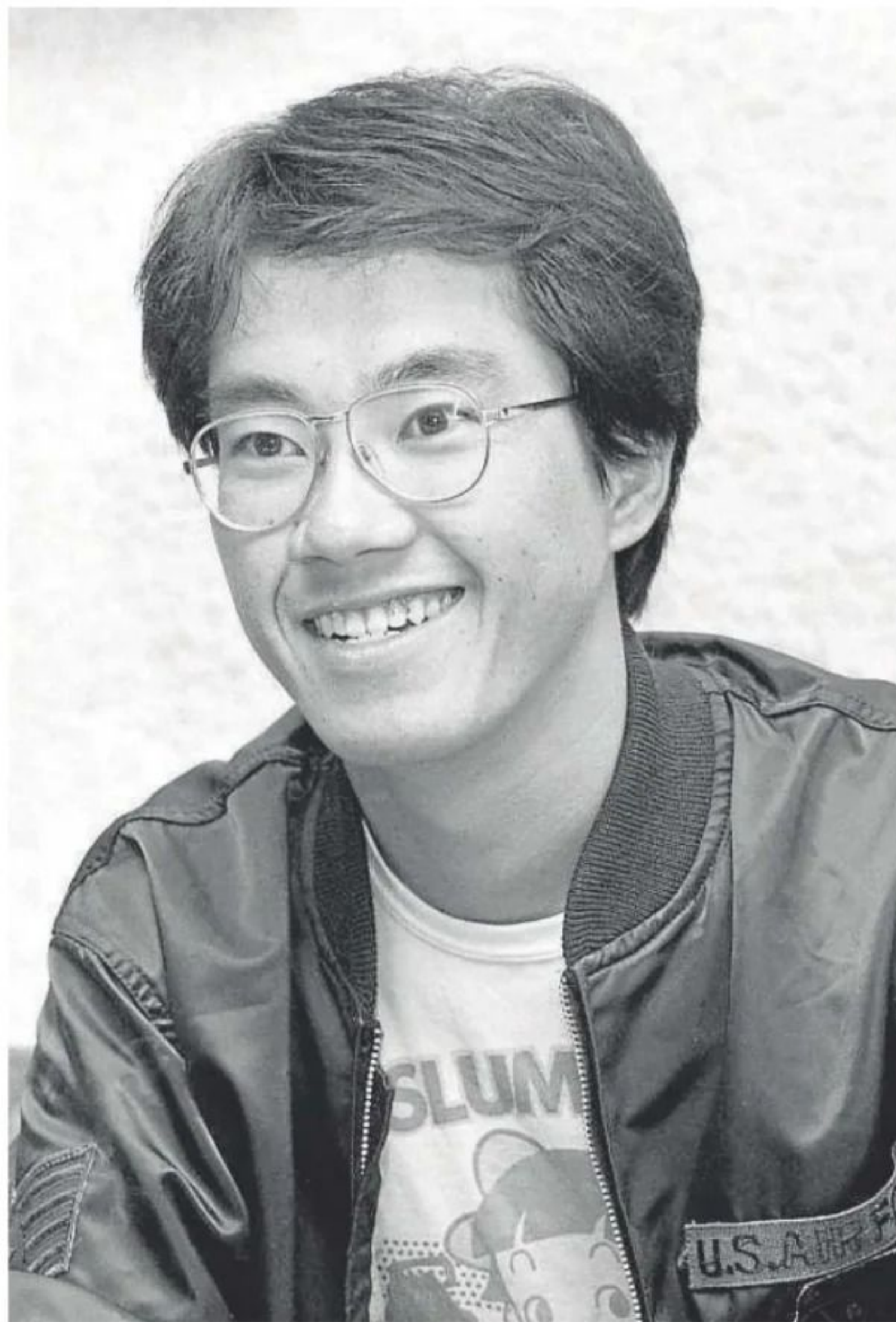
► El creador de 'Dragon Ball' fallece a los 68 años a causa de una hemorragia cerebral. Su obra fue clave para que el cómic japonés se hiciera mundial

RODRIGO ALONSO
MADRID

Si el manga es, a día de hoy, un fenómeno de masas es en gran parte gracias a los pinceles y las historias tejidas por Akira Toriyama durante décadas. El creador de la saga 'Dragon Ball' y de otras obras influyentes del cómic japonés, como la divertidísima 'Dr. Slump', que fue hasta el final su 'niña bonita', falleció el 1 de marzo a los 68 años debido a una hemorragia cerebral aguda, según anunció este viernes su editorial y su estudio de producción en un comunicado. El 'mangaka', hombre pudoroso y alérgico a la fama, dejó «varios trabajos en proceso de creación». A pesar del paso del tiempo, seguía inmerso en mantener viva su saga más exitosa, que a día de hoy es tan popular como en los ochenta, los noventa, o los primeros dos mil. Porque es lo que pasa con 'Dragon Ball', que es atemporal. No entiende de generaciones. Ha sido capaz de mantener la atención del público sin importar la década. Y eso cualquier autor sabe que no es fácil.

Quizá la clave del éxito de la inmensa obra está en sus personajes -héroe perfectamente definidos con objetivos claros- y en lo épica que ha sido siempre su historia. También en la enorme capacidad del 'mangaka' a la hora de dejar al lector colgado con un 'cliffhanger' al final de cada número para que, a la semana siguiente, saliese corriendo al kiosco para ver cómo seguía la historia. O para plantar al seguidor en el sofá viendo episodios del anime uno detrás de otro. Y, lo dicho, eso no es nada fácil. Han sido casi cuatro décadas haciéndolo.

Toriyama, nacido en 1955 en la ciudad japonesa de Nagoya, pasó la infancia dibujando y leyendo. Siempre leyendo. Prendado por los mangas que, de forma semanal, se amontonaban en los estantes de quioscos y librerías. Sobre todo, por las historietas de 'Astroboy', el niño robot más fuerte del mundo creado por la mano de Osamu Tezuka. Sus primeras obras como profesional datan de la década de los



Akira Toriyama inició su carrera como 'mangaka' en los setenta // AFP



Goku, protagonista de 'Dragon Ball' y gran héroe del cómic // ABC

setenta, cuando comenzó a publicar en la legendaria revista 'Shonen Jump', hogar y lugar de nacimiento de los tres mayores éxitos del manga japonés: 'Dragon Ball', 'One Piece' y 'Naruto'. Primero llegó la graciosísima 'Dr. Slump', en 1979, con la que saboreó las mieles del éxito. En 1984 le tocó el turno a Goku; y la cultura japonesa, y mundial, sufrió una sacudida tremenda que todavía se siente.

Amistad y valor

«'Dragon Ball' fue un punto de entrada al cómic masivo. Para España y para el mundo. Todos los dibujantes decimos lo mismo: sin Akira Toriyama puede que ahora nos dedicásemos a otra cosa», explica a ABC Bruno Redondo, uno de los dibujantes españoles de cómic más destacados desde hace años y que, actualmente, anda a cargo de la serie 'Nighthwing' (DC Comics). Kenny

Uno de los grandes genios del siglo XX

ANÁLISIS

ANTONIO
SANTO



Akira Toriyama es una de las figuras más importantes de la cultura popular del siglo XX en todo el mundo. Quizá suene a hipérbole, pero es difícil pasarse al estimar el impacto cultural del autor, cuyo fallecimiento conocimos ayer. Hasta la llegada de 'Dragon Ball', su obra más conocida, el manga y el anime (la escuela de

cómic y animación japonesa) eran un fenómeno residual fuera de Japón. 'Dragon Ball' convirtió por sí sola una afición de nicho en un fenómeno cultural y de mercado arrollador: vayas al país que vayas, una camiseta de Goku provocará sonrisas de complicidad en cualquier persona nacida de 1980 en adelante. Esto inició una ola de fascinación por la cultura japonesa en general y sus artes visuales en particular que aún perdura. Y éste es sólo uno de los ámbitos en los que la obra de

Toriyama ha dejado una huella imborrable: la industria del videojuego también debe páginas brillantes de su historia al desaparecido mangaka. Suyo es el diseño de personajes de una de las sagas de rol más importantes de la historia del medio, la popular 'Dragon Quest' (con casi 40 años y 11 juegos a sus espaldas). También de 'Chrono Trigger', universalmente considerado uno de los mejores videojuegos jamás creados. Con su muerte desaparece un creador fundamental, símbolo e icono de la infancia de cientos de millones de personas en todo el mundo.

Ruiz, autor de obras manga como la reciente y popular 'Team Phoenix' (Planeta), tiene la misma opinión. Destaca que el creador japonés «tenía un talento increíble para transmitir la amistad y el valor» y lo califica como «el icono más importante de toda nuestra generación de dibujantes». Y no le falta razón.

'Dragon Ball' es uno de los mangas más exitosos de siempre. Hasta la fecha, se calcula que ha vendido al menos 260 millones de ejemplares en todo el mundo; pero eso casi es lo de menos, porque su influencia es imposible de medir si solo se presta atención a lo puramente comercial. La obra repasa la vida del guerrero Son Goku, experto en artes marciales, desde su infancia hasta, prácticamente, su vejez. Aunque él no envejece como un humano normal, siempre lo verá joven; gajes de proceder de un planeta extraterrestre y ser una especie de Superman japonés. «Hay unos paralelismos muy grandes entre los dos personajes», explica Jorge Jiménez, dibujante actualmente a cargo de la cabecera principal de 'Batman', en DC Comics. «Me influyó desde pequeño, que me pasaba el día dibujando personajes de 'Dragon Ball'. A día de hoy todavía sigo metiendo referencias de la serie en mis trabajos», dice el creador.

Amistad y valor

En las viñetas de Toriyama se destaca la importancia de la amistad, el valor o la resiliencia. Porque Goku no siempre es el más fuerte. Pero sí que es el más valiente y desinteresado. Siempre está dispuesto a sacrificarse a todos los niveles para ayudar a los demás. Como Superman, pero siendo mucho más vulnerable y falible. «Es uno de los personajes más importantes de la historia del cómic. Todo lo que transmite son valores positivos», apunta el autor de cómic Isaac Sánchez.

Queda claro, sin Toriyama la vida misma de millones de personas no hubiese sido la misma. Su obra trastocó infancias y, en muchos casos, acompañó al fanático hasta la edad adulta y más allá.

El manga y el anime seguramente tampoco habrían alcanzado el punto actual de popularidad, que es masivo, si no fuese por la obra del 'mangaka'. Algo que reconocieron ayer en sendos comunicados Masashi Kishimoto y Eiichiro Oda, padres de las otras dos grandes joyas de la 'Shonen Jump', 'Naruto' y 'One Piece', respectivamente. «Para mí, él era el dios de la salvación y el dios del manga», dijo Kishimoto.

La influencia del autor superó incluso la barrera del manga y del anime. Influyó en el cine y en el cómic de superhéroes estadounidense.

También dejó una huella imborrable en el videojuego; suyos son los diseños de los personajes de 'Dragon Quest', una de las franquicias de rol con más solera de la historia, y de 'Chrono Trigger', título memorable donde los haya y gran joya del catálogo de la recordada consola noventera Super Nintendo.

Se agradece que ARCO abrace el capitalismo. Lo que se busca es caja. La izquierda vendiendo a la derecha

Pequeño catálogo de grandes intenciones

JOSÉ F. PELÁEZ



Al principio fue la cosa, una cosa horizontal, paralela al horizonte. Más tarde esa cosa se convirtió en pintura, en un pigmento bidimensional y viscoso que lograba detener el tiempo para llenar de significantes los vacíos blancos de los que se avergüenzan las personas y las paredes. Después la pintura se irguió y, poco a poco, fue saliendo del marco, como San Antonio de un retablo barroco, ganando la tercera dimensión extremidad a extremidad. Hasta que saltó al suelo. Y allí se tumbó, convirtiéndose en escultura, cerrando el círculo y dejando la pintura para las cosas serias. Dice en Twitter 'Derecha Spinozista' que «la pintura liberada de su función de cuadro puede ser una de las artes del siglo XXI». Y tiene razón. Ese es el resumen: de lo figurativo a lo performativo, pasando por lo informativo, que es el galerista. Y a eso es a lo que iba. Porque ARCO no es un museo. Allí el protagonista no es el artista ni mucho menos su obra; en ARCO la unidad mínima es la galería, que es un trozo de moqueta bajo tres muros pálidos en los que hay rotulado un nombre extraño, qué sé yo, 'Prats Noguerras Blanchard', 'Neuge-riemscheneider', 'Joey Ramone'. Y resulta que ese nombre, ay, lo que quiere es vender. Y se agradece que el arte abrace el capitalismo, esto es lo que es desde los Médici. Y tras no sé cuántas ediciones buscando polémicas artificiales y mostrando narrativas comprometidísimas —es decir, intentando vender a museos públicos— la edición 43 de ARCO nos recuerda que lo que se busca es caja, coleccionistas privados, señores y señoras con mucha pasta y una imagen que pide sofisticación a gritos. La izquierda vendiendo a la derecha, vaya.

O mejor aún, la derecha vendiendo a la derecha delante de la izquierda, que son unos que pasaban por ahí, ora con pinta de Bustinduy, ora con pinta de Joaquín Reyes. Siempre tomando notas, atusándose el maxilar inferior con americanas de siete ta-

llas más y unas gafas como de Rosa Villacastín. Se observa bigote en todos los casos. Y luego los pibones, los señores que se compran un Tàpies como yo compro una entrada para Depeche Mode y los del máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Todos esos lugares comunes existen. Y por eso lo cuento, porque ARCO, en realidad, es una pasarela de moda, un desfile de tendencias, una revista que llega del futuro. Sobre todo, en el caso de los chicos. Parece que alquilaran disfraces de 'cultureta' en el pabellón de al lado, como cuando yo voy a Guzmán a por el esmoquin el día de los Cavia. Destacable el 'outfit' del 'staff', uniformado con una bata-vestido manchada de color verde, que supongo querrá referirse al artista embadurnado de pintura, pero que, en realidad, recuerda a un médico-asesino saliendo de descuartizar a una Tortuga Ninja. También vi a una señora con moño que resultó ser Mario Vaquerizo y luego a Alaska en un vídeo de la Colección Suñol Soler. Y a Verónica Mengod, que está guapísima.

En realidad, todo el mundo está guapísimo, se nota que es el primer



El centenario de Tàpies, protagonista en la feria de ARCO // ISABEL B. PERMUY

día y aún no hay resaca. Y como todos están guapos, llega el postureo, que qué tal por Berlín, que si qué frío en Ginebra, que si yo aún sigo en Nueva York. Y la chapita, claro, la chapita. Piden que se baje el IVA cultural. Yo la cambiaría por otra chapa, una que pidiera que pida que se baje el IVA en general, no solo el cultural. No es serio pensar que hay que subir impuestos para poder vivir en esos mundos de Yupi a los que aspiran, pero que la fiesta la paguen los demás. Aparte, no sé qué cerebro privilegiado habrá llegado a la conclusión de que el arte contemporáneo es un bien de primera necesidad. Los obreros que yo conozco consideran que Miró es lujo. Pero qué sabré yo.

En cuanto a temática, yo iba preparado para mucho escenario bélico, ya saben, el horror de la guerra, la soledad del hombre frente a las bombas, las manos manchadas de sangre. Y también para la turrta del diálogo humano-máquina y la inteligencia artificial. Pero la verdad es que, gracias a Dios, de eso poquito. Estamos a vender, ya lo he dicho, así que la temática, resumida, es otra. En ARCO está el collage, lo gay, lo geométrico, el arte-mancha, los móviles-concepto, la temática indígena, la que juega con lo cinematográfico y la ruptura de la cuarta pared. Está la vuelta de tuerca a la artesanía, lo reivindicativo, lo feminista, la conciencia ecológica y el naturalismo post-prerrafaelita. Y los dedos, manos, pies y otras partes del cuerpo fuera de contexto. Y las referencias a lo romano, egipcio, griego y etrusco. Y las cosas escritas y luego enmarcadas —estoy por dar el paso en este sentido—, las reinterpretaciones-homenajes a Goya, Picasso, Juan Muñoz, Giacometti y, por último, las combinaciones de todo ello, ya saben, un móvil etrusco y feminista, una pantalla ecologista y geométrica, un collage con un pluma apache y un pie.

Pese al tono descreído, vi cosas muy interesantes. Pero cuando uno no va a ver arte sino a escribir crónicas, los ojos dejan de mirar lo que deben para ponerse cínicos. Pido perdón y reconozco que me encantó Iosu Aramburu y su obra en torno al entierro de Mariátegui en Pasto, de Buenos Aires. Todo 'Alarcón Criado', de Sevilla. La obra de Miguel Rothschild en Jorge López, de Valencia. Brillante Álvaro Alcázar y su 'storytelling' en torno al color rojo. En una línea más clásica, destacables Guillermo de Osma, Leandro Navarro y Thomas Broome en Bendana i Pinel, de París. Y Bárbara Pérez Marina uniendo 'arts and crafts', ornamento y delito, naturaleza y arquitectura y alcanzando lo espiritual desde lo más bajo del Espacio Valverde, que es el suelo. A la salida vi tanques y stands del ejército en una feria de empleo, como queriendo decir que el arte está muy bien pero que hay que comer. Y si lo que quieren es curro, mejor se hacen militares. Que es otra manera de luchar contras las injusticias. Y, visto lo visto, trabajo no les va a faltar.

Christopher Nolan

Cineasta, nominado al Oscar

El director de los cinéfilos que no leen 'Cahiers du Cinéma'

PERFIL

► Con 'Oppenheimer' sublima su arte, el de un autor capaz de domeñar el tiempo y el espacio en la pantalla

FERNANDO MUÑOZ MADRID

A Christopher Nolan el cine le sorprendió en un callejón trasero y le robó su vida anterior. No es una exageración: Nolan —educación exquisita de internado inglés— se metió con sus colegas en un sótano mugriento al que llegaron a través de unas escaleras que se hundían bajo el suelo del West End de Londres. Cruzaron una vieja puerta roja y dentro encontraron el paraíso bajo una tonelada de polvo. En aquella ratonera de hormigón estaba el viejo almacén del Bloomsbury Theatre, propiedad de la University College London. Un hallazgo inesperado para alguien al que su madre había guiado para ser arquitecto: cámaras viejas, celuloide roído, proyectores desfasados. Hasta allí llegó liderando, con su imantada personalidad, a un grupo de jóvenes que empezó a orbitar en torno a su figura, colaboradores necesarios de lo que por entonces aún era una mínima semilla insertada en su cabeza. Ahí conoció a la que primero sería su novia, luego su primera colaboradora, después su mujer y siempre su productora, Emma Thomas. Así que sí, no era una exageración: Nolan entró al callejón sin saber qué quería ser y salió pergeñando la que hoy es una de las carreras más autorales, ambiciosas y, al tiempo, comerciales del último Hollywood. Un nombre que es una marca entre cinéfilos y 'casuals', un creador capaz de filmar atmósferas singulares y un cerebro único para desentrañar los universos que crea. O no. «Hay cierto placer en no conocer las respuestas», ha dicho en más de una ocasión.

Porque Nolan es pura contradicción. Mejor dicho, es pura lógica dentro de su universo etéreo, gaseoso, que solo tiene sentido tras su cámara. El más racionalista en su puesta en escena desde Kubrick, su cine es pura geometría, arquitectura en cada toma; y, al tiempo, un enmarañador de tramas, urdidor de guiones —junto con su hermano— capaces de hacerle volar la cabeza al Einstein que graba a lo lejos en 'Oppenheimer', la película con la que este domingo podría ganar su primer Oscar como mejor director.

«El cine es capaz de poner en crisis la confianza de los individuos contem-



SANTIAGO ROLDÁN

poráneos en la experiencia ordinaria de las cosas», escribe Vicente Monroy en 'Contra la cinefilia'. Eso le pasó a Nolan y eso trata de hacer que vivan sus espectadores. «¿Qué podemos aceptar como real? Es la pantalla el lugar en el que se ofrecen infinitas posibilidades», filosofó un cineasta que es lector de T.S. Eliot, de Jorge Luis Borges, que se educó con 'Blade Runner', 'Terciopelo azul', 'Akira'. «Las películas se volvieron indistinguibles de nuestros recuerdos». ¿Acaso no engloba esa frase todo su cine, de 'Memento' a 'Origen', de 'Interstellar' a 'Tenet'? Nolan consigue que ante su cámara exploten unas ideas en sí mismas tan complejas como la vida y, sin duda, más embaucadoras. La idea de la memoria líquida, del tiempo elástico, del individuo como ser en construcción. Todo eso estaba ahí, siempre, en su mente. Y el cine, agazapado en aquel sótano,

le hizo sacarlo para siempre.

Su llegada a la dirección es tan imposible como la carrera que edificó después. Pero ambas son reales. Su primera película —sin haber estudiado cine— la rodó tarde, con 28 años, y con sus compañeros de aquel tugurio que habían bautizado como Sociedad de Cine. A los 23 se había licenciado en la UCL de Literatura inglesa y, al no poder ingresar en la escuela de cine, se puso a trabajar de cámara. En ese tiempo deambuló mucho, y en esos paseos se fijó que entre que la gente, la «muchedumbre», na-

Nunca estudió cine, y su primera película la rodó los sábados con amigos con material viejo y grabando en la calle sin permisos

die seguía los pasos de otro. Se le ocurrió una idea, rodar una película sobre la soledad en medio de la multitud. Tardó un año en filmar 'Following', su debut, y se gastó poco menos de 3.000 libras de su bolsillo, ya que nadie de una industria que le era ajena quiso invertir. Solo rodaban los sábados porque todos tenían otros trabajos. El guion se reescribía según quién iba o venía y nadie parecía tener muy claro de qué iba eso o si iba a llegar a algún lado. Pero la concluyeron. La posprodujeron (ahí se fue el mayor pico de presupuesto) y para sorpresa de todos un desconocido llamado Nolan, con una película que nadie salvo sus colegas sabía que estaba rodando, irrumpió en el Festival de San Francisco y empezó a ganar premios. 'Following' fue un éxito (recaudó «solo» 50.000 dólares en el circuito independiente) sacado de una mente brillante que usó todas las limitaciones que tenía para beneficio de la historia: el blanco y negro (el celuloide era más barato) le daba «un efecto expresionista», las tomas en la calle sin permiso hacían más creíble la idea de ese escritor que persigue a personas para encontrar a su musa, y el rodaje dilatado en el tiempo le regaló esa atmósfera atemporal.

Carrera coherente

En 'Following' ya estaba la idea de la memoria, la personalidad, el tiempo. «Nuestras vidas funcionan en orden cronológico pero, al contarnos, al describirlas a otros, rebobinamos, vamos adelante y atrás para añadir detalles olvidados», escribe Ian Thomas en la biografía de Nolan, editada por Libros Cúpula. Pero todo lo sublimó con su primer trabajo «profesional», 'Memento', hoy una obra de culto que empezó en una charla con su hermano Jonah, guionista, en coche mientras cruzaban EE.UU. De aquella conversación Jonah publicó el relato 'Memento mori' en 'Esquire' y la idea le suena a todo el mundo: un hombre que es incapaz de generar recuerdos recientes se levanta de golpe con un tatuaje en su pecho: «John G. mató y violó a tu mujer». Christopher sabía que ahí había una película, pero no era capaz de desentrañar cómo convertir esa historia en cine. Tardó meses hasta dar con el eureka: contarla en primera persona, haciendo al público también amnésico, sin saber qué pasa ni quién es nadie. Ideó un plan: cada escena termina con el inicio de la anterior. Así, si cada escena se volviera a montar en orden cronológico todo tendría sentido; pero en la irrealidad de la gran pantalla, todo funcionaría como un puzle del que sería imposible despegar los ojos. De nuevo, sus obsesiones sobre la memoria, el individuo, el tiempo...

Para 'Memento' ya le dieron 4 millones de dólares. La industria le abría la puerta, aunque solo la trasera. No importó. Nolan ya estaba ahí, en el mejor de los tiempos para que sus ideas funcionaran, y no lo iba a desaprovechar: empezaba a triunfar Kathryn Bigelow, David Fincher, Steven Soderbergh ya estaba asentado. Eran los tiempos de 'Sexo, mentiras y cintas de vídeo', de 'El club de la lucha', de 'Cómo ser John Malkovich'. Las Wachowski estaban a

meses de estrenar 'Matrix'. En definitiva, eran tiempos donde la generación X se preguntaba quién era y a dónde iba. Y Nolan se hacía esas mismas preguntas. ¿Las respuestas? Para qué.

Después de 'Memento' llegaría 'Insomnio' (2002), un 'remake' que le serviría para consolidarse al dirigir a estrellas como Al Pacino, Robin Williams y Hilary Swank. También, para meterse en el bolsillo al estudio que se la encargó, Warner (Nolan rodó dos finales, sabedor de que los ejecutivos le iban a apretar). Todos salieron tan encantados de la experiencia (recaudó 114 millones) que le encargaron hacerse cargo de una franquicia que hasta entonces solo se había mirado desde el lado de la adaptación más liviana de los cómics. Nolan cogió a ese caballero oscuro y le sacó su faceta existencial. 'Batman' lo cambió todo.

El caballero renace y gana

Mientras cambiaba el mundo de los superhéroes modernos ('Batman Begins' en 2005, 'El caballero oscuro', 2008, y 'La leyenda renace', 2012) rodó 'El truco final' (2006) y 'Origen' (2010). Cinco películas sobresalientes en apenas siete años. Cuando se quitó la presión del hombre enmascarado pudo tomárselo todo con más calma. Ya había encontrado su hueco en Hollywood, ya podía exigir presupuestos que a otro «autor» no le iban a dar y tenía la autoridad de poner sobre la mesa los temas que quería explorar. Llegó así 'Interstellar' (2014), 'Dunkerque' (2017), 'Tenet' (2020) y ahora 'Oppenheimer' (2023). Un título cada tres años, pero todos con la misma base común, la obsesión de Nolan por adentrarse en la mente, por doblar la realidad, por investigar sobre la identidad. Si hubiera sido arquitecto, como su madre quería, podría haber modificado una casa, una calle, una ciudad; con el cine, el gran entretenedor del mundo podía

modificar todo. Era omnipotente dentro de sus películas. El gran hacedor en su mundo digital.

Si a Kubrick le decían que era el favorito de los arquitectos, de Nolan los que le critican dicen que es el favorito de aquellos que quieren parecer más listos de lo que son. La verborrea de sus protagonistas es legendaria. También le dicen que sobreexplica sus películas, que pone música de clímax en cada toma y que retuerce todo para que todo encaje. Tiene escenas en las que un astrofísico le explica a otro cómo funciona un agujero negro para que, en realidad, sea la audiencia la que lo entienda. En 'Tenet', a los diez minutos una científica explica al protagonista los fundamentos del tiempo invertido para que nadie en la butaca se pierda. Y en 'Dunkerque' casi cada vez que cambia de escenario (tierra, mar o aire) aparece un reloj para recordarte su idea de que el tiempo es relativo. Qué importa. Nolan ha conseguido llenar salas de gente que jamás iría a ver una película de autor, o de género, o de lo que sea que haga Nolan. Igual que Tarantino, se ha convertido en una figura de culto para aquellos cinéfilos que no quieren saber qué es 'Cahiers du Cinéma'.

Con 'Oppenheimer' (y de mano de 'Barbie') salvó la taquilla mundial en 2023 y este domingo es el favorito para ganar el Oscar a mejor película, director, actor protagonista (con Cillian Murphy) y secundario (Robert Downey Jr.). Y todos los técnicos, por supuesto. No está mal para alguien que no estudió cine y que ha sabido navegar entre los tiburones de la industria para hacer lo que le ha dado la gana. Si hiciera el guion de su película autobiográfica, todo esto acabaría plegando el tiempo en aquel sótano, bajando por aquellas escaleras lúgubres del West End de Londres y encontrándose, tras la vieja puerta roja, al propio Nolan levantando el Oscar.



Momento del ataque contra el retrato de Lord Balfour // ABC

Salvaje ataque contra un cuadro en la Universidad de Cambridge

ABC MADRID

Una manifestante propalestina acuchilló ayer el retrato de Lord Balfour, ex primer ministro británico, en la Universidad de Cambridge. En un vídeo publicado en las redes sociales por la cuenta Palestine Action, se ve a una mujer del grupo pintando con espray y rajando el retrato.

Balfour fue uno de los principales partidarios de la creación de una patria judía en Palestina, algo que estableció en la declaración Balfour de 1917, que dio respaldo británico al movi-

miento. «Escrito en 1917, la declaración de Balfour dio inicio a la limpieza étnica de Palestina», denunciaron los manifestantes. «Ahora Elbit Systems, el mayor fabricante de armas de Israel, utiliza Gran Bretaña como puesto avanzado de fabricación para construir armas que son 'probadas en combate' con palestinos».

Sobrino de Lord Salisbury, Balfour sucedió a su tío como primer ministro en 1902 y ejerció hasta 1905. Después fue nombrado ministro de Exteriores con David Lloyd George.

PREMIO ABC

Joaquín Romero Murube

1. En memoria del escritor, poeta y periodista Joaquín Romero Murube, tan ligado a ABC de Sevilla desde su fundación, este periódico convoca el XXIV Premio Joaquín Romero Murube de artículos periodísticos.

2. Se admitirán los artículos publicados en cualquier diario, revista, publicación periódica o internet en español, desde el 1 de enero de 2023 al 31 de diciembre de 2023 siendo la fecha límite de entrega el 15 de marzo de 2024.

3. El tema de los trabajos presentados, uno por autor, deberá estar relacionado con Sevilla.

4. Con cada trabajo se remitirá el nombre, la dirección y el teléfono del autor, así como la cabecera y fecha de publicación.

5. Los textos se enviarán a la dirección de correo electrónico comunicacionabcandalucia@abc.es indicando en el asunto «Para el premio Joaquín Romero Murube».

6. El premio, que podrá ser proclamado desierto, está dotado con 6.000 euros y será indivisible.

7. El jurado será nombrado por ABC y se mantendrá en secreto hasta el fallo. Este se producirá dentro del primer semestre del año 2024 y será inapelable.

8. Los trabajos no premiados serán destruidos tras producirse el fallo y no se mantendrá correspondencia con los respectivos concursantes.

Un renovado Marc Márquez amenaza el trono de Bagnaia

► El Mundial comienza en Qatar con la mirada puesta en el español, que se estrena con Ducati, la mejor moto de la parrilla, con el reto de evitar el triplete del italiano

SERGI FONT
BARCELONA

Faltan pocas horas para que se apaguen los semáforos en Losail y comience una nueva temporada de MotoGP, la número 75 de la historia y la más larga con 21 pruebas y 42 carreras en total (contando las esprint). Qatar vuelve a ser la cita inaugural tras las obras de restauración del trazado que obligaron a moverla el año pasado. Un Mundial 2024 que presenta algunas variaciones en el calendario, como la cancelación del Gran Premio de Argentina por incumplimiento de las obligaciones contractuales del Gobierno nacional, el regreso de Aragón tras su ausencia en 2023 (España volverá a acoger cuatro carreras esta temporada) y el estreno de Kazajistán (Sokol se convertirá en el 75º circuito en albergar carreras mundialistas) tras su aplazamiento el año pasado.

Apasionante 2024, con unas expectativas generadas y alimentadas tras los test de pretemporada en los que Pecco Bagnaia se ha confirmado como el rival a batir. El bicampeón mundial conforma un binomio perfecto con su Desmosedici GP24, la que está considerada como la mejor moto de la parrilla. Ducati parece estar un escalón por encima del resto de fábricas e incluso sus equipos satélites optan a un triunfo que sería histórico.

Es un año de cambios importantes. El más llamativo y mediático ha sido el de Marc Márquez, que tras once años en Repsol Honda y ocho títulos mundiales (seis de ellos en MotoGP) ha dado el salto a una Ducati Gresini con la intención de divertirse de nuevo y, sobre todo, volver a ganar (la última vez que subió a lo más alto del cajón fue en Misano 2021) tras cuatro años aciagos y un rosario de lesiones que lo llevaron incluso a plantearse la retirada. Con un año de contrato con el equipo de Nadia Padovani, Márquez influirá en el mercado de fichajes de 2025.

El catalán vuelve a sonreír, aunque rebaja continuamente las expectativas generadas. Es consciente de que tiene que mejorar muchas cosas, adaptarse a la nueva moto y, sobre todo, sacudirse los vicios tras tantos años pilotando una Honda. Incógnitas que trata de despejar Jorge Lorenzo, cinco veces campeón del mundo (tres en MotoGP) y comentarista de DAZN: «¿Cuánto tiempo necesitará Márquez para entender completamente la Ducati? Aún está pilotando un poco como si estuviera conduciendo la Honda», advierte en la web



75 años de carreras de MotoGP

En esta edición de MotoGP 2024 se celebran los 75 años del inicio en 1949 del primer Campeonato del Mundo de Motociclismo

El circuito de Losail en Doha (Qatar) con sus 16 curvas, 6 de ellas a izquierdas y 10 a derechas, y una recta principal de 1.068 metros, será el escenario de partida de este Mundial

Fuente: www.motogp.com y elaboración propia



oficial de MotoGP. Lorenzo también se refiere al hecho que el '93' haya fichado por un equipo satélite: «¿Cuánta diferencia habrá entre la Ducati 2023 y la Ducati 2024? Hay que saber cuánto ha evolucionado Ducati esta moto de un año para otro. Si la diferencia es muy grande, Jorge Martín y Bagnaia no son pilotos precisamente malos. Son rapidísimos y muy explosivos, y si tienen una moto mejor que la de Marc, que además tampoco tiene tanta experiencia con la Ducati, esto podría ser muy importante», recalca, recordando que Marc no tendrá la misma moto que Pecco, Enea Bastianini y Martinator.

Y finalmente, el expiloto balear apunta a su estado físico: «¿Su brazo está completamente recuperado o aún ne-

cesita tiempo para alcanzar su máximo nivel? ¿Volverá a ser el mismo que antes (de la grave lesión sufrida en Jerez en 2020) a nivel físico? Eso es algo que solamente saben él y su entorno».

En cualquier caso, la expectación es máxima. Mayor que la que generó el fichaje de Valentino Rossi por Yamaha en 2004 tras tres títulos consecutivos con Honda. Por cierto, el italiano ganó el Gran Premio inaugural en Sudáfrica y revalidó el título con la fábrica de Iwata, lo que da opciones también al ilerdense. «Me siento bien, pero no listo para luchar por un podio o una victoria», insistía Márquez este jueves durante los prolegómenos del comienzo de temporada en Qatar. Y trataba de rebajar una vez más la euforia: «Las ex-

pectativas son muy altas, sé lo que pasó estos cuatro años y dónde quiero llegar. No puedo pretender ganar desde el principio. Debo crear una base. Hay otros pilotos: Bagnaia, Martín y Bastianini, y debo aprender de ellos. También debo aprender de los jóvenes y durar lo máximo posible», aseguraba, dejando claro que «aún hay muchas preguntas por resolver» y consciente de su lugar: «Hay cuatro o cinco que van más rápidos que nosotros». Y sentenció: «Puedes tener mucho currículum en el deporte, pero se vive del presente, no del pasado». Pero ya en la pista, fue el cuarto más rápido en la mañana en Qatar y líder en agua.

También copará muchos titulares Pedro Acosta, vigente campeón de Moto2 y al que todo el mundo del motor lo visualiza como el heredero de Márquez. El murciano debutará en la categoría reina pilotando una KTM del Red Bull GASGAS Tech 3, equipo en el que compartirá box con Augusto Fernández después de sustituir a Pol Espargaró. Sus actuaciones en los test de pretemporada han generado mucha expectación, aunque solo Jarno Saarinen y Max Biaggi ganaron la carrera en su debut en la máxima categoría. El piloto ha ganado cuatro kilos de peso y masa muscular para poder pilotar su flamante RC16.

«Ni presión, ni expectativas... Creo que lo peor es crear falsas expectativas. Hemos estado trabajando muy duro en los test de pretemporada y de momen-

España, potencia dominante en la categoría reina con diez pilotos

España sigue siendo, junto a Italia, una potencia en el mundo del motociclismo. Lo demuestra que diez de los 22 pilotos que hay en parrilla 2024 son competidores nacionales: Marc Márquez y Alex Márquez (Gresini - Ducati), Joan Mir (Honda), Alex Rins (Yamaha), Aleix Espargaró y Maverick Viñales (Aprilia), Jorge Martín (Prima Pramac - Ducati), Raúl Fernández

(Trackhouse Racing - Aprilia) y Pedro Acosta y Augusto Fernández (GASGAS Tech 3 - KTM). Italia está representada por seis pilotos (Bagnaia, Bastianini, Morbidelli, Di Giannantonio, Bezzecchi y Marini), todos en Ducati menos Marini. El resto se distribuyen así: Zarco y Quartararo (Francia), Binder (Sudáfrica), Miller (Australia) Nakagami (Japón) y Oliveira (Portugal).

to solo hemos arañado la superficie. Hasta que no estemos en pista partiéndonos la cara por una posición, no podremos analizar con más exactitud nuestras posibilidades. Están muy bien los comentarios que llegan del exterior, pero hay que ser realistas y tomárselo con calma. Los avances técnicos y la aerodinámica han convertido a estas máquinas en auténticos misiles, por lo que es importante vivir con los pies en el suelo», explicaba el 'Tiburón de Mazarrón', tercero ayer en la aguada jornada de práctica.

Dudas y aprendizajes

Jorge Martín es el tercer español de la terna de pilotos que quieren acotar el reinado de Bagnaia y evitar que se convierta en el décimo piloto que haya ganado tres títulos consecutivos en la categoría reina. 'Martinator' se postuló como su gran rival el año pasado e incluso llegó a liderar el campeonato con un recorte im-

portante de puntos al italiano. El madrileño, que compartirá los colores del Prima Pramac Racing con Morbidelli tras el salto de Johan Zarco al LCR Honda, dominó el año pasado en las carreras al esprint y de cara al Gran Premio de este fin de semana ha recuperado el optimismo tras quejarse amargamente al final de los test en Qatar de las vibraciones de su nueva moto. Un enfado que no parecía haber cesado cuando la pasada semana mandó un nuevo desafío a Ducati, acusándolos de ser injustos con él tras acabar subcampeón la pasada temporada. «Si aún no he mostrado mi potencial para estar en Lenovo Ducati, nunca estaré de rojo», afirmó. La fábrica de Bolonia decidió seguir confiando en Enea Bastianini, con muchas caídas y lesiones el año pasado, para compartir garaje con Bagnaia. A pocas horas de que dé comienzo el Mundial, Martín ha rebajado el tono: «Ahora sí confío, desaparecieron mis dudas. Estoy en un buen sitio para luchar por todo». Por el momento, el mejor tiempo de los entrenamientos.

Marc Márquez: «En el deporte no se vive del pasado; me siento bien, pero no para luchar por el podio o la victoria»

Jorge Martín: «Me siento mejor que nunca, ahora sí confío, desaparecieron mis dudas y estoy en un buen sitio para luchar por todo»

«Mi objetivo es ser mejor que el año pasado, simplemente. ¿El título? Yo aspiro a lo que puedo controlar: es dar mi cien por cien, pilotar mejor que el año pasado y, luego, ganar será una consecuencia. Pero también hay que ver qué han hecho los otros y cómo va el año», ha explicado desde Losail, donde ha dejado claro que se siente «mejor que nunca». «No ha sido una pretemporada fácil a nivel físico, he tenido algún problema, pero lo hemos ido solventando lo mejor que hemos podido. Tenía dudas de cómo llegaría, he llegado mejor que nunca, así que a por ello», aseguró.

Hay interés por ver la evolución de Honda y Yamaha tras los problemas que sufrieron el año pasado. En los dos equipos japoneses ha habido movimientos. Luca Marini (será compañero de Joan Mir) ha ocupado el sillín que ha dejado vacante Marc Márquez, y Johann Zarco ha hecho lo propio con el de Alex Rins en LCR, satélite de Honda, y compartirá box con Takaaki Nakagami. Precisamente, Rins vestirá los colores de Yamaha junto a Fabio Quartararo. Morbidelli se ha marchado al Prima Pramac con Jorge Martín. Tanto en la fábrica de Tokio como en la de Iwata no son optimistas con respecto a la evolución que han hecho de la RC213V y de la YZR-M1.

Sensaciones muy diferentes a las de Aprilia, que ha apostado por una auténtica revolución en el área aerodinámica para acercarse a Ducati. Desde Noale han conseguido que la RS-GP se haya vuelto más física, lo que beneficia, a tenor de los test, a Aleix Espargaró -segundo mejor tiempo ayer en la jornada de mañana-, que es el piloto más veterano de la parrilla (34 años). Algo menos de protagonismo ha tenido su compañero, Maverick Viñales. KTM, con Brad Binder y Jack Miller en el equipo oficial, quieren ser la alternativa a Ducati y pueden arañar varios podios durante el año.



Los aspirantes al título

Marc Márquez
Ducati
17/ 2/1993
Cervera, España
169 cm
64 kg

"No puedo pretender arrasar o ganar un campeonato, primero tengo que construir"



Jorge Martín
Ducati
29/1/1998
Madrid, España
167 cm
65 kg

"Desaparecieron mis dudas. Confío al 100% en que la nueva moto es mejor"



Pedro Acosta
KTM
25/5/2004
Mazarrón, España
171 cm
62 kg

"Nuestro objetivo es seguir adaptándonos y entender poco a poco cómo funciona la moto"



El actual campeón

Turín (ITALIA)
Francesco BAGNAIA
1997/ 174 cm / 59 kg



El podio de 2023



España
17 de noviembre:
GP de Valencia - Ricardo Tormo

Las nacionalidades de los 22 pilotos





Lamine Yamal, autor del gol del Barça, dispara a portería ante tres rivales del Mallorca // AFP

Trámite salvado a la espera del Nápoles

► El Barça, que falla un penalti, resuelve ante el Mallorca con un bonito gol de Yamal y presiona al Real Madrid

SALVADOR SOSTRES

Raphinha y Joao Félix entre líneas. Lamine Yamal contra una defensa de cinco. Marc Guiu, el nuevo 9 del Barça, a examen. A Lewandowski LaLiga le dio un premio al mejor jugador del mes que parecía un Satisfyer. Pobre entrada en Montjuic, hasta Deco llegó tarde y Rafa Yuste tuvo que hacer las entrevistas prepartido. El delegado del Barça, Carlos Naval, con Xavi sancionado, fue el encargado de saludar al técnico rival, Javier Aguirre. Dio la sensación de que el mexicano no tenía ni idea de quién le estaba saludando. Cubarsí empieza a jugar todos los partidos, luego nos preguntaremos por qué se lesiona tanto.

El Barça empezó con ritmo pero sin crear ocasiones, en la línea de su tradicional control estéril. El Mallorca estaba como ausente, pero sin sufrir. Si el partido hubiera sido amistoso no se habría jugado con menos intensidad ni compromiso. Los centrocampistas visitantes no hacían conducciones aventuradas y con sus asistencias en largo no perdían nunca la posición, de modo que el equipo no se descomponía y a los del hermano de Xavi les costaba encontrar espacios. El Mallorca es ade-

más el típico equipo con gran capacidad para taponar todas las líneas de disparo del rival. El Barcelona en ataque era la tarjeta de visita que dejabas con la idea de que si han de recibirte, sea otro día.

Fútbol de sí pero no, sin luz, sin interés, aburrido. El Mallorca tiene el mérito de, sin ser gran cosa, saber a qué juega. Logra lo que se propone, aunque sea al precio de un gran tedio. Pese a tal sopor, esta temporada mejor, finalistas de la Copa. Copete le hizo un penalti involuntario a Raphinha, pero penalti. El VAR le mostró las imágenes al árbitro y lógicamente lo pitó. El defensa mallorquín ni se tomó la molestia de discutir la obviedad. Lo chutó Gundogan, muy mal, y lo falló. Es muy triste ser del Barça en este incipiente 2024.

El Mallorca, sin hacer nada particularmente exultante, continuaba defendiéndose en orden y tapando cualquier intento de disparo local. El Barcelona, como un viejo país ineficiente, topaba con los límites de su agotamiento burocrático. Muriqi pudo marcar de cabeza pero se le fue por poco. Cubarsí a la media hora evitó el gol de Larin. Raphinha, cojo, fue sustituido por Fermín.

El Barça corría pero hacia atrás, Lamine Yamal no desequilibraba en el uno contra uno y tenía muchos accidentes. Resbalones absurdos. Tontos balones perdidos. Impaciencia en el público local, que levemente empezó a silbar a su equipo. Era difícil hacer una lista completa, por extensa, de todo lo que le faltaba al Barça, que sistemáticamente moría estrellado contra su impotencia.

1 BARCELONA		0 MALLORCA	
Ter Stegen	★	Rajkovic	★
Koundé	★	Gio	★
Cubarsí	★★★	Nastasic	★
I. Martínez	★	Raíllo	★
Cancelo	★	Copete (82)	★
Christensen	★	Lato (70)	★
Gundogan (86)	★	Morlanes (60)	★
Raphinha (37)	★	Samu Costa	★
Yamal	★★★	Darder (70)	★
Joao Félix (61)	★	Larin (82)	★
Marc Guiu (61)	★	Muriqi	★
Fermín (37)	★	D. Rodríguez (60)	★
Roque (61)	★	J. Costa (70)	★
Lewandowski (61)	★	A. Sánchez (70)	★
Oriol Romeu (86)	★	Abdón Prats (82)	★
		Radonjic (82)	★

GOL
1-0, m.73: Lamine Yamal.

EL ÁRBITRO
Iglesias Villanueva (gallego). Amonestó a Íñigo Martínez y Samu Costa.

ESTADÍSTICAS

Barcelona	Mallorca	
10	Remates	7
7	Remates a portería	3
514	Pases buenos	236
60	Pases fallados	69
2	Fuerras de juego	6
4	Saques de esquina	1
9	Faltas cometidas	14
64%	Posesión	36%

Joao Félix no comparecía. Cancelo, sin confianza. Viendo el partido costaba imaginar qué planes tenía Xavi para el Nápoles y que desperdiciara la 'soirée' con el Mallorca -perdida cualquier esperanza de ganar la Liga- para hacer un ensayo con rival de los centrocampistas que por culpa de las lesiones no tendrá más remedio que inventarse el martes.

El Barça temblaba con las transiciones del Mallorca, que se sentía capaz de dañar a los locales aunque no conseguía transformar sus ocasiones. Joao

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Barcelona-Mallorca	1-0
Valencia-Getafe	S-14.00h Dazn
Cádiz-Al. Madrid	S-16.15h M+
Granada-Real Sociedad	S-18.30h Dazn
Girona-Osasuna	S-21.00h M+
Alavés-Rayo	D-14.00h M+
Las Palmas-Athletic Club	D-16.15h Gol
Real Madrid-Celta Vigo	D-18.30h M+
Betis-Villarreal	D-21.00h Dazn
Almería-Sevilla	L-21.00h M+

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	66	27	20	6	1	56	18
★ 2. Barcelona	61	28	18	7	3	57	34
★ 3. Girona	59	27	18	5	4	57	33
★ 4. Al. Madrid	55	27	17	4	6	54	29
★ 5. Athletic Club	50	27	14	8	5	46	26
☆ 6. Betis	42	27	10	12	5	32	28
7. Real Sociedad	40	27	10	10	7	37	29
8. Las Palmas	37	27	10	7	10	29	29
9. Valencia	37	26	10	7	9	31	31
10. Osasuna	36	27	10	6	11	31	37
11. Getafe	35	27	8	11	8	36	41
12. Villarreal	32	27	8	8	11	43	49
13. Alavés	29	27	7	8	12	25	33
14. Sevilla	27	27	6	9	12	33	40
15. Mallorca	27	28	5	12	11	24	35
16. Rayo	26	27	5	11	11	23	37
17. Celta Vigo	24	27	5	9	13	30	39
▼ 18. Cádiz	19	27	2	13	12	18	38
▼ 19. Granada	14	26	2	8	16	28	54
▼ 20. Almería	9	27	0	9	18	25	55

CHAMPIONS ★ ELIOPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

Félix en la reanudación -y de rebote- tuvo la más clara de su equipo. El Barça perdía demasiados balones en condiciones de ventaja; era desesperante ver hasta qué punto la falta de inspiración colectiva arruinaba cualquier chispa de luz que el talento individual pudiera generar. Cubarsí, héroe salvador del Barcelona. Con esto estaba todo dicho. Lo mejor que le podía pasar al Barça es lo que dice siempre el entrenador Aguirre cuando ya cree que no tiene mucho más que hacer: un whiskito y a dormir.

Dos largueros

Dos largueros, uno de cada equipo, pero el del Mallorca en fuera de juego. Vítor Roque y Lewandowski entraron por Marc Guiu y Joao Félix. Al Barça le costaba encontrar un punto de pausa para elaborar el juego. Perdía por precipitación balones que en condiciones de más calma tendría que poder controlar sin demasiado problema. El fútbol no era de la mediocridad de otras noches, pero reinaba en el ambiente un aire triste, como si fuera previsible o estuviera escrito que ninguno de los esfuerzos tenía que servir para absolutamente nada. Es tal la decadencia de este equipo y de este club que incluso cuesta mucho que los jugadores puedan afirmarse desde una cierta tranquilidad imprescindible para cualquier intento no ya de brillantez pero sí de eficacia. Sin embargo, de la niebla surgió una vez más Lamine Yamal para salvar a su equipo con un golazo. Disparo enroscado desde el vértice del área que dejó asombrados a propios y extraños. Magnífico el chaval, lamentable que todo un Barça dependa de un chico de 16 años para salir del paso.

Sin acabar de controlarla totalmente, el Barça durmió la noche y el Mallorca aunque lo intentó nada pudo hacer para dar la vuelta al marcador. Trámite salvado sin brillantez pero con resultado, a la espera de que contra el Nápoles el Barcelona dirima lo único que realmente le queda esta temporada.

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

«It's a fucking goal!»

En el día que cumplía 122 años, con eliminatoria de Champions en el Bernabéu, las instituciones españolas tuvieron con el Real Madrid dos detalles finísimos: la filtración a la prensa de una petición fiscal de un lustro de cárcel por impuestos para Ancelotti y la sanción de dos partidos a Bellingham porque un señor de Don Benito apreció «agresividad» en la frase «it's a fucking goal!» que el futbolista dijo en Valencia cuando le quitaron, por la 'jeró', el gol de la victoria. Pero en Don Benito 'fucking' suena a 'fucking', y eso, si lo untas (con mala fe) en el mejunje de la agresividad, son dos partidos.

La cuestión no es baladí. Después de todo, por un acento inglés mal entendido entre pilotos y controladores sobrevino el accidente de Los Rodeos. Al lado de eso ¿qué son dos partidos de sanción a Bellingham porque un tío quiso tomarse el «fucking goal» por la tremenda? A los que hemos visto a Messi empujar a Undiano en un Clásico como si nada nos parece agravio lo de Bellingham, pero sólo es que nos hacemos viejos.

Todo va a seguir igual, pues el fútbol español es un espectáculo de fiestas patronales reducido en cada pueblo a intentar tirar al pilón a Vinicius, que es un 'rebotao', pues tú le dices «mono» y él te dice «racista», ajeno al buen comportamiento que exigen los blanquitos de la comunidad. Hay un tipo en la TV que va de viejo morrosko, y al que uno ha visto zumbarle en Las Ventas a un abuelo que increpaba al matador Abellán, que ahora pide valores (¡valores!) a Vinicius. Y es que Vinicius juega cargando a la espalda el macuto de todo el antimadridismo, andancio social y mediático (un telepollas -hallazgo terminológico de Cela- hizo 'la previa' de Valencia con una foto 'adarwinada' del jugador como fondo de pantalla), muy de país corrupto, pazguato e invivible. Es el síndrome del 'trastorno de Vinicius' que anida en el antimadridismo: antes hubo un 'trastorno de Mourinho' y luego habrá un 'trastorno Mbappé'. Eso sí, lo de Vinicius duele más porque pasó de meme del periodismo a máximo generador de goles en las tres últimas Champions, por delante de Mbappé y de Haaland. 'Fucking', pues, al muñeco, al que hay que echar del Madrid porque la noche del Leipzig empujó a Willi Orbán, un hipócrita luterano que le había arañado la cara con

garras de Ursula von der Leyen.

-Yo nunca he visto esto en el fútbol -había dicho Camavinga después del partido de Valencia.

En la política, sí. A la 'visira' americana Victoria Nuland la pillaron diciendo «Fucking Europe!» y, como no había delante un Gil Manzano, tampoco pasó nada con su «fucking». Con Bellingham sí hubo Gil Manzano, que justificó la roja en el campo con la morcilla de la «agresividad» en el acta.

Con su tormenta de errores en Valencia, Gil Manzano pudo decidir una Liga (priva de dos puntos del Real Madrid) y un Pichichi (priva de un gol a Bellingham, más los que podría conseguir en los dos partidos de la sanción), a lo que hay que añadir los daños al espectáculo, pues priva a los espectadores de la estrella de la competición, y de paso, refuerza a una 'potencia extranjera' (Inglaterra), que se beneficiará del descanso obligado de su futbolista-insignia. No sé, Rick, pero ese árbitro no debería volver a pisar una cancha de fútbol... por el bien del fútbol.

-Corriendo hacia mí en actitud agresiva...

La única explicación psicológica del mitin valenciano de Gil Manzano la dio, también en Valencia, el matador Victoriano de la Serna en mano a mano con Domingo Ortega. En el último toro, De la Serna se acercó a Ortega, que ya había asegurado el triunfo, y le dijo: «¡Eh, paleta! Tú saldrás por la puerta grande, pero mañana los periódicos sólo hablarán de mí». Se sentó en el estribo, dejó correr el reloj, el toro volvió al corral y se formó el escándalo.

A Bellingham se le está poniendo cara de loco en España. Vino a jugar con Mbappé y de momento juega con Joselu. «What the fuck is this?», le preguntó al árbitro en un derbi. Luego, el «It's a fucking goal!». Muchas noches debe de soñar con la Premier. Si viene, tampoco se librará Mbappé. Consultado el Consejo de Ancianos del Relato Antimadridista, el más solemne, que gusta de que lo afeiten mientras le lustran (un limpia de los de Nicolás Guillén) las botas en una barbería de la Milla de Oro, ya lo ha avisado: Mbappé es «un vago» de siete suelas (¡nada que ver con el estajanovismo de Messi!) para un escenario, el Nuevo Bernabéu, que es «una fiambarrera», donde se reúnen los piperos, no para animar a sus estrellas (caso único en el mundo), sino para que las estrellas les animen a ellos, tal que la noche del Leipzig.

Oferplan
ABC

JOGLARS

EL
REY
QUE FUE

-34%

35€

23€

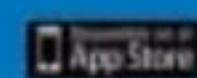
Hasta el 31 de marzo, en el Teatro Infanta Isabel de Madrid, podrás seguir disfrutando de El Rey que Fue. La compañía privada más longeva de Europa, Els Joglars, estrena su 41 espectáculo bajo la dirección artística de Albert Boadella, una reflexión de la vida del Rey emérito. "El Rey que Fue" se presenta como un viaje introspectivo a un destino indefinido, explorando la vida de Juan Carlos I y las últimas cinco décadas de historia española sin hacer concesiones.

Hasta el 31 de marzo

Teatro Infanta Isabel

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



ATLETISMO

España se prueba en el nuevo relevo mixto de marcha

JAVIER ASPRÓN

El atletismo español quiere explotar el buen momento de los marchadores nacionales y ya se ha puesto a trabajar en el nuevo relevo mixto que se estrenará en los Juegos de París. Una disciplina que ofrece una oportunidad muy atractiva para conseguir hasta dos medallas.

En su día, la decisión del Comité Olímpico Internacional y la Federación Internacional de atletismo de sustituir la prueba de 50 kilómetros por otra disciplina conjunta sobre la distancia del maratón (42,195 metros) no sentó demasiado bien a los atletas. Pero toca reinventarse y ponerse las pilas. Con esa intención nace el Critérium Internacional de Relevo Mixto de Marcha, una prueba que se disputará mañana sobre un circuito de un kilómetro ubicado en la Ciudad de las Artes y las Ciencias, y en la que estarán los principales marchadores españoles, ahora repartidos en parejas. Será un test de calidad para ver cómo se adaptan a este nuevo formato en el que dos marchadores, un hombre y una mujer, deberán recorrer la distancia de Filípides alternándose de la siguiente manera: 11,195 kilómetros correrá el hombre en la primera posta; 10 km, la mujer en la segunda; 11 km, de nuevo el hombre en el tercer relevo, y otros 10 km, la mujer hasta llegar a meta.

El objetivo es coger sensaciones de cara al Campeonato del Mundo de Marcha por Equipos del próximo 21 de abril, en Antalya (Turquía), donde se repartirán 22 de los 25 billetes olímpicos para esta prueba. Los tres restantes vendrán determinados por las mejores marcas logradas durante el año. En Antalya habrá cinco países que se ganarán el privilegio de contar con dos plazas en París, y España quiere ser uno de ellos.

En Valencia habrá 13 equipos de marchadores, diez de ellos completamente españoles. Paul McGrath y Cristina Montesinos, flamantes campeones nacionales; Álvaro Martín, campeón del mundo de 20 y 35 kilómetros, formará pareja con Laura García-Caro; el también campeón mundial Miguel Ángel López lo hará con Antía Chamosa, mientras que los medallistas continentales Diego García y Raquel Carrera también competirán juntos. La única ausencia destacada es la de la bicampeona mundial María Pérez, que está en proceso de recuperación de una lesión en el sacro. Un equipo portugués y dos mexicanos completan la nómina de inscritos. La disciplina es muy nueva, pero en noviembre, en los Juegos Panamericanos, los ecuatorianos Brian Pintado y Glenda Morejón establecieron un primer tiempo de referencia: 2h56:49.



Fernando Alonso, durante la jornada del viernes en Yeda // AFP

FÓRMULA 1 - GP DE ARABIA SAUDÍ

Alonso, más cerca de la pole que del triunfo

► El español, cuarto, brilla en clasificación, pero se ve sin ritmo para la carrera de Yeda

JAVIER ASPRÓN

No da tregua Max Verstappen, que insiste en llevarse cada migaja del Mundial y arrampló ayer también con la segunda pole de la temporada en Arabia Saudí. No falló el neerlandés pese a sentir el aliento en el cogote de Charles Leclerc y Fernando Alonso, los encargados de plantarle cara en el veloz y en ocasiones claustrofóbico circuito de Yeda. Brilló de nuevo el asturiano, que da la impresión de tener más cerca su 23ª pole que la famosa victoria número 33. Acabó cuarto, a tres décimas de Verstappen y a milésimas tanto de Checo Pérez como del propio Leclerc, que es quien acompañará finalmente al neerlandés en la primera fila. «Estoy contento. Hemos sido muy rápidos en los libres y en la crono», dijo el asturiano. Pero advirtió: «Tenemos un coche muy rápido a una vuelta y no tanto en las tandas rápidas. Hemos hecho algunos cambios pero hasta la carrera no tendremos una respuesta. Hace cinco días éramos el quinto equipo. No habrá cambiado tan rápido la historia». Por detrás de Alonso asoman los McLaren de Piastri y Norris y los Mercedes de Russell y Hamilton. Y da la impresión de que Alonso tendrá que estar más pendientes de ellos en la carrera que de perseguir el podio. Así es hoy la realidad del Aston Martin.

La clasificación de Yeda permite ver el estreno en clasificación de Oliver Bearman, el sustituto de Sainz en Fe-

Carlos Sainz causa baja y es operado de apendicitis

Después de dos días enfermo y de pasarlas canutas encima del coche en los entrenamientos libres, ayer se confirmó que el madrileño sufría una apendicitis y que causaba baja en este gran premio. Le sustituyó al volante del SF-24 el joven inglés Oliver Bearman. Carlos Sainz fue operado de urgencia en Yeda. La intervención fue satisfactoria, y ahora se enfrenta a un periodo de recuperación incierto. De momento, su objetivo más inmediato será llegar al Gran Premio de Australia, dentro de quince días.

rrari. El chaval cumplirá 19 años en un par de meses y, lo quiera o no, le ha tocado un marrón, sin apenas tiempo para digerir la noticia antes de subirse al coche a competir. Aunque cumple, solo puede progresar hasta la Q2. Ahí, un par de errores le dejan en la undécima posición de la parrilla. El viernes también confirma la debacle de Alpine, que pierde a Gasly y Ocon a las primeras de cambio, como ya ocurrió en la cita inaugural. Corren malos tiempos para la escudería francesa.

F1 GRAN PREMIO DE ARABIA SAUDÍ

POLE

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	1:27.472
2	C. Leclerc	MON	Ferrari	1:27.791
3	S. Pérez	MEX	Red Bull	1:27.807
4	F. Alonso	ESP	Aston Martin	1:27.846
5	O. Piastri	AUS	McLaren	1:28.089
6	L. Norris	GBR	McLaren	1:28.132

CICLISMO

En 2024 la Vuelta a España femenina coge temperatura

JOSÉ CARLOS CARABIAS VALENCIA

Dos campeonas de todo en el ciclismo femenino, Dori Ruano y Joane Somarriba, ejercen de anfitrionas y brillantes embajadoras de la segunda edición de la Vuelta a España femenina (del 28 de abril al 5 de mayo), que se presentó ayer en la plaza del Ayuntamiento de Valencia, con la mascletá preparada a dos pasos en Fallas que recuerdan la alegría de la ciudad después de la tragedia del edificio incendiado.

Es la Vuelta de la consolidación para Unipublic, el organizador que el año pasado estrenó la carrera con el exciclista Fernando Escartín como director de la prueba y que ganó la mejor corredora del mundo, la retirada Annemiek van Vleuten.

En el día de la mujer, Dori Ruano habla del recorrido y su dureza, aunque para penurias las que ella y Somarriba pasaron cuando eran profesionales. «Ha cambiado todo como de la noche al día, pero fuimos muy felices haciendo lo que nos gustaba», dice Somarriba a ABC.

Habrán ocho etapas en la Vuelta a España, con salida en Valencia con una contrarreloj por equipos, tránsito por la Comunidad Valenciana (Buñol, Moncófara), viaje hacia la España interior y vaciada de Teruel («con una etapa pestosa, la tercera, casi 2.000 metros de desnivel», explica Dori Ruano), aterrizaje en el cierzo de Zaragoza, su viento siempre violento, un final en alto en Jaca (el Fuerte del Rapitán), más montaña en la Laguna Negra, pasaje por Castilla en Sigüenza y final en la sierra de Madrid, previo paso por los altos de Cotos, Morcuera y Valdesquí.

«Nos gusta que la Vuelta sea divertida y que proporcione espectáculo», dice, marca de la casa, Fernando Escartín. «Es un recorrido muy duro, en el que las chicas van a brindar un buen espectáculo», pronostica Dori Ruano, siempre positiva.

«Valencia es una provincia que conocemos bien ya que a menudo nos ha acogido en La Vuelta. Estamos emocionados con esta salida en Valencia, una ciudad que comparte con nosotros la ilusión por ver consolidarse y crecer a un evento como La Vuelta Femenina», comenta Fernando Escartín.

Participarán 21 equipos, 13 de la primera división (World Tour) y 8 de segunda (continentales). Movistar es el único equipo español en la máxima categoría, y en el segundo escalón se ubican Laboral Kutxa (al que asesora Joane Somarriba) y Eneicat. La principal favorita será la ganadora del Tour, Demi Bollering. En el elenco español la atención se centrará en la veterana Mavi García y en Ane Santesteban.

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 8)
 6.000.000€ **61392** Serie: **114**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 8)
 S.1: **523** S.2: **090** S.3: **653**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 8)
 Fecha: **22 MAY 1940** N° suerte: **02**

SÚPER ONCE (Vie. 8)
 Sorteo 1:
02-08-12-24-32-34-36-38-39-40
42-49-58-59-61-63-64-70-72-78
 Sorteo 2:
04-12-13-14-16-17-35-37-40-42
48-52-61-66-69-70-72-75-78-85
 Sorteo 3:
08-14-18-19-26-27-31-33-35-37
38-49-51-56-57-58-64-66-77-78

BONOLOTO (Vie. 8)
7 8 28 30 36 44
 Complementario: **41** Reintegro: **8**

EUROMILLONES (Vie. 8)
8 11 12 16 44
 Estrellas: **4 - 7**
 El Millón: **ZPK35236**

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una
 navegación ilimitada
 en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Martes 5: 08808 LaPaga: 036
 Miércoles 6: 71171 LaPaga: 046
 Jueves 7: 07971 LaPaga: 049

TRIPLEX DE LA ONCE
 Martes 5: 112 / 151 / 417
 Miércoles 6: 428 / 154 / 516
 Jueves 7: 608 / 122 / 806

BONOLOTO
 Martes 5: 17-20-22-31-34-46 C:21 R:4
 Miércoles 6: 01-09-24-35-42-43 C:48 R:2
 Jueves 7: 04-07-09-13-35-36 C:1 R:0

LOTERÍA PRIMITIVA
 Lunes 4: 04-08-30-43-47-48 C:23 R:3
 Jueves 7: 01-03-06-11-22-47 C:32 R:8

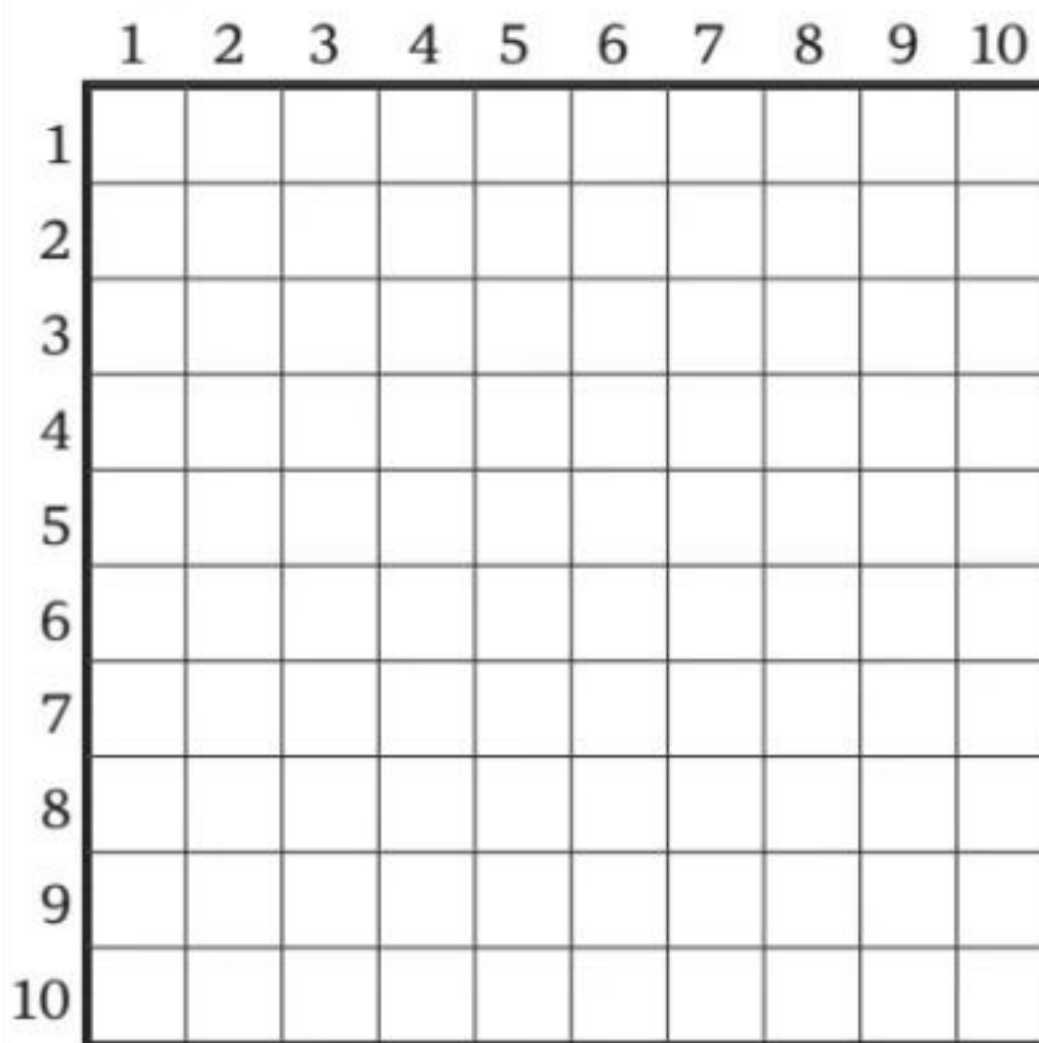
GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 3: 08-17-24-26-32 C:1

EUROMILLONES
 Viernes 1: 04-07-19-20-34 E: 2-4
 Martes 5: 02-15-17-23-36 E: 3-8

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 7 de marzo
 Primer premio: 86709
 Segundo premio: 21260
 Reintegros: 0, 7 y 9

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 2 de marzo
 Primer premio: 32609
 Segundo premio: 20739
 Reintegros: 2, 7 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



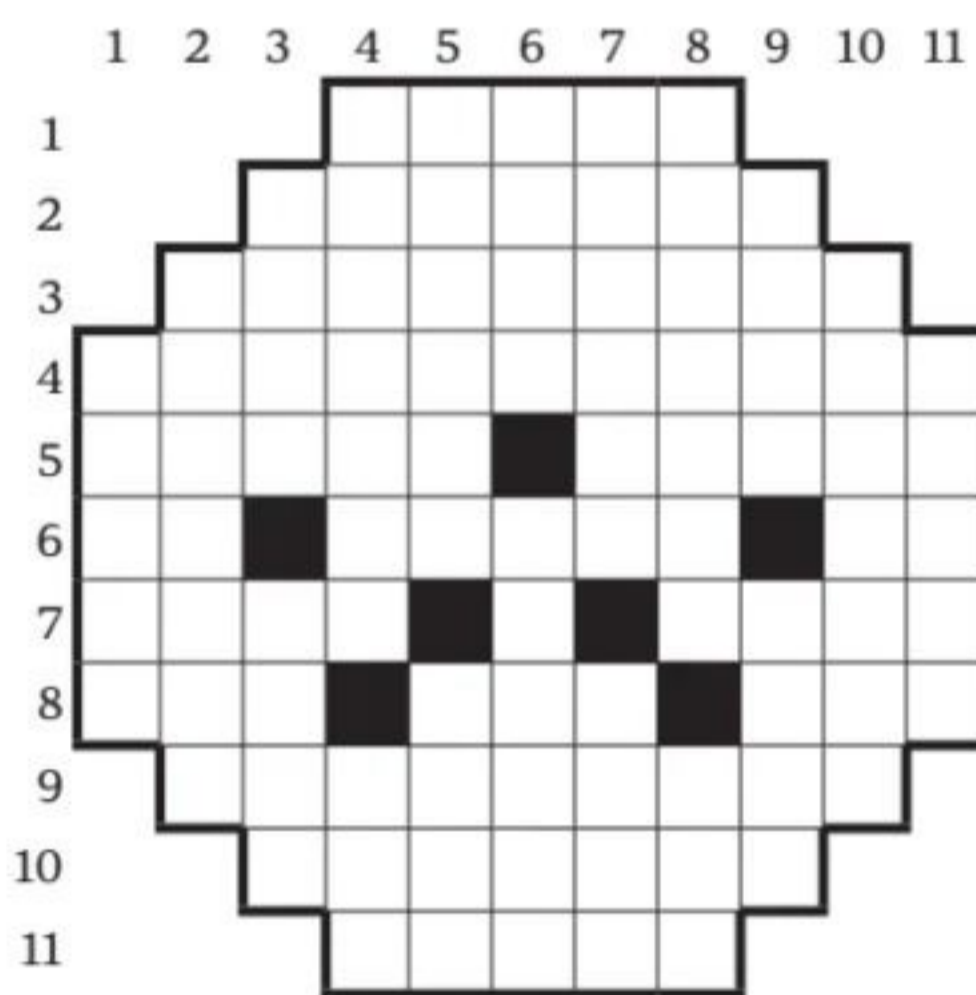
HORIZONTALES.- 1: Vaho o tufo que arroja el jabalí furioso. **2:** Espacios de tierra comprendidos entre ciertos límites. Une, confedera para algún fin. **3:** Orden acompasado en la sucesión o acaecimiento de las cosas, plural. Grupo de Acción Rápida de la Guardia Civil. **4:** Escaso en su clase o especie. Que no tiene acento prosódico. **5:** Esclerosis lateral amiotrófica. Al revés, imponle pena. **6:** Quinientos. Lésbico. Punto cardinal. **7:** Bóvidos salvajes muy parecidos al toro. Señalar bienes para una funda-

Contiene 11 cuadros en negro

ción o instituto benéfico. **8:** Interjección usada para animar. Al revés, cámara que participa junto con otra en la función legislativa y que en ciertos países representa a sus diversos territorios. **9:** Pidiese a alguien que vaya a un lugar. Caminar de acá para allá. **10:** Obrador de alfarero. Cerebro.

VERTICALES.- 1: En Andalucía, plazoleta, por lo común sin salida. **2:** Campo sin cultivar ni labrar. Al revés, en Asturias, fogón de la cocina. **3:** Demora, tardanza. Al revés, nota musical. **4:** Manojos de flores. Empieza a mostrarse. **5:** Al revés, se atreva. Al revés, conjunto de creencias de una religión. Donar. **6:** Norte. Escapatorias, pretextos, recursos. **7:** Negación chulesca. Pieza, de mayor o menor altura, unida a la suela del calzado en la parte que corresponde al calcañar, plural. **8:** Seguidor de la doctrina de Calvino en Francia. Punto cardinal. **9:** Vano, fútil, inútil. Cogéis con la mano. **10:** Al revés, enmiendan, corrigen o remedian. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños.

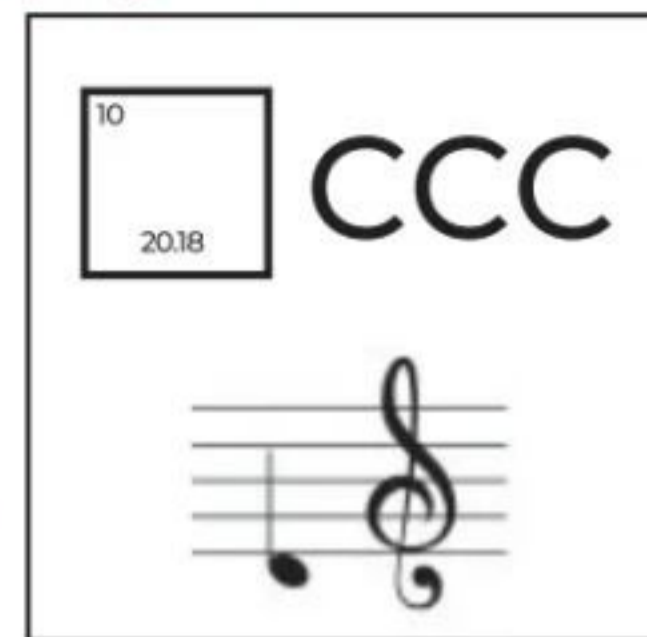
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Reflejo o reverberación de la llama. **2:** Excite sexualmente. **3:** Relativa a las curvas descritas por la presión atmosférica. **4:** Desempeña el personaje principal de una obra, libro, película o evento. **5:** Al revés, poner precio. Al revés, persona del sexo masculino. **6:** Audiencia Nacional. Remar. Dios del sol en la mitología egipcia. **7:** Da vueltas sobre su propio eje. Estilo de natación. **8:** Asociación Española de Arboricultura. Programación Neuro Lingüística. Nombre familiar de mujer. **9:** Argumento con tres proposiciones en el que la última es deducida a partir de las dos primeras. **10:** Mujer torpe. **11:** Al revés, objetos, entes

VERTICALES: 1: Capital de Chequia. **2:** Naturales de Irán. **3:** Pronombre demostrativo, plural. Parte de la planta que suele estar bajo tierra, aunque en el caso de las orquídeas es aérea. **4:** Restregaba, pasaba algo varias veces por la superficie de otra cosa ejerciendo presión. Artículo, plural. **5:** Cachorro de lobo. Parte trasera de un barco. **6:** Al revés, hembra de un felino del que se dice que tiene siete vidas. Río en India. **7:** Mujer con tendencia a mirar a escondidas. Tejido ligero para el verano. **8:** Al revés, trabajo periodístico que describe hechos acaecidos en su orden cronológico. Al revés, Consorcio de Compensación de Seguros. **9:** Al revés, forme bucles o tirabuzones en el cabello. Coincidencia asonante o consonante en el final de dos o más versos. **10:** Trabajoso, complicado, incómodo. **11:** Garantiza el pago

Jeroglífico



Para llevar lo imprescindible en un viaje

Ajedrez



Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy

Crucigrama blanco
 HORIZONTALES: 1. Berrenchin. 2. Areas. 3. Rítmicos. 4. Raro. 5. ELA. 6. GAB. 7. D. 8. Sábico. 9. E. 10. Uros. 11. Dotar. 12. E. 13. E. 14. E. 15. E. 16. E. 17. E. 18. E. 19. E. 20. E. 21. E. 22. E. 23. E. 24. E. 25. E. 26. E. 27. E. 28. E. 29. E. 30. E. 31. E. 32. E. 33. E. 34. E. 35. E. 36. E. 37. E. 38. E. 39. E. 40. E. 41. E. 42. E. 43. E. 44. E. 45. E. 46. E. 47. E. 48. E. 49. E. 50. E. 51. E. 52. E. 53. E. 54. E. 55. E. 56. E. 57. E. 58. E. 59. E. 60. E. 61. E. 62. E. 63. E. 64. E. 65. E. 66. E. 67. E. 68. E. 69. E. 70. E. 71. E. 72. E. 73. E. 74. E. 75. E. 76. E. 77. E. 78. E. 79. E. 80. E. 81. E. 82. E. 83. E. 84. E. 85. E. 86. E. 87. E. 88. E. 89. E. 90. E. 91. E. 92. E. 93. E. 94. E. 95. E. 96. E. 97. E. 98. E. 99. E. 100. E.

Crucigrama
 HORIZONTALES: 1. Flama. 2. Erotice. 3. Isobárica. 4. Protagoniza. 5. rasat. 6. AN. Bogan. Ra. 7. Gira. 8. AEA. PNL. Isa. 9. Silogismo. 10. Zopenca. 11. sasoc

Sudoku
 VERTICALES: 1. Praga. 2. Irán. 3. Esos. 4. Protaba. 5. Lobo. 6. Popa. 7. Gira. 8. Mirona. Lino. 9. acti. 10. Rima. 11. Azaroso. 12. Acala

Jeroglífico
 NECESER Núm. Neón: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



En Villaverde, en la raya con Getafe, y en plena calle de Fuencarral, **los Gitanos y la Borriquita** ultimán sus detalles con el nerviosismo de que el Kilómetro 0 sea el inicio de una verdadera carrera oficial de la Semana Santa

Ensayos de extrarradio para el primer desembarco en Sol

JESÚS NIETO JURADO MADRID

Frío, frío. Llegando y en lontananza, los focos del campo del Getafe. Es la frontera de Madrid. Asador Enrique. Los costaleros acuden con puntualidad británica y acento cofrade, que es el mismo que pone un torero, entre Triana y Lavapiés: una jeringonza castiza que ya ponderó Cañabate. Hay abrazos, besos, chaquetas, costales que llevan la bandera de España. Cofradía de los Gitanos, y un coche prendado de pegatinas de la Guardia Civil. Eso es esta ciudad.

Eso es Lorca. Eso es la Semana Santa. El sol sale y no calienta, pero hay colgado un retrato de la Virgen del Rocío, hostelería y lo sacro, y allí se van tomando cafés a gogó. La hermandad de los Gitanos, un cuarto de siglo saliendo por las calles de Madrid.

Su teniente hermano mayor, Miguel Ángel Hernández, con amabilidad, intenta sin éxito llegar al paso de misterio, «el de verdad», no «el de los ensayos del garaje» donde está protegido. La llave electrónica no funciona y tienen que buscar una de repuesto. Finalmente lo consiguen. Y allí, ante el paso pro-

cesional, el del Miércoles Santo, van tirando los costales, volviendo a hacer la última y rápida 'igualá' con premura (que no haya graves diferencias de altura entre los costaleros). Hay muchas novias, muchos hijos viendo los preparatorios. Antes, en el bar del polígono industrial de Villaverde vuelto 'templo', las dos cuadrillas de treinta y cinco costaleros por cada paso toman fuerzas.

Se ven abrazos, que para algo, debajo de las tallas del Nazareno y de su Madre, María Santísima de las Angustias, se crea eso mismo: una hermandad de esfuerzo, devoción, pasión. Los prios-



tes, los encargados de que el paso y las tallas estén perfectos antes de salir a las calles de Madrid, exhiben esa satisfacción de ver que todo va marchando según los planes. Por eso, José y Agustín ponen, en plena Cuaresma, una sonrisa como de Domingo de Resurrección. Entre todos, coinciden, en un rumor de voces que el paso conjunto por Sol es «un paso más», positivo en todos los sentidos.

Andaban antes las parihuelas aparcadas, porque si Cristo entró en un pollino, unos hierros con ruedas van dando entrada a la humildad a la Semana Santa en un polígono industrial. Huele a gasolina, pero la imaginación cofrade convierte el 'parking' en un lugar especial. Las trabajaderas matan las



LOS GITANOS

Arriba, el verdadero paso de misterio de la Hermandad de los Gitanos en la linde entre Madrid y Getafe, con pesos tapados con telas para hacer el ensayo real. Debajo, los mismos costaleros en la complicada maniobra de sacar el paso desde un garaje con el techo bajo // GUILLERMO NAVARRO

cervicales y hay en Sevilla especialistas en estas lesiones. Todo, hasta el sol, se pone serio. Van, poco a poco, derriéndose las escarchas, los restos de la nevisca del día anterior. La seriedad deriva del primer golpe del llamador, se pide silencio y, casi en susurro, Juan José Soria, Tito, contraguía, vigila que no haya tironazos, que la breve chicotá, por la parte de atrás, vaya perfecta. La Semana Santa es eso, una experiencia sensorial. Así salen del aparcamiento, aunque la larga rampa la hacen empujando con los ruedines, sólo faltaba. Hasta que alcanzan un parque que tiende a descampado o un descampado que tiende a parque. Un altavoz es portado por Cristian Valencia, joven pero ya con el espíritu 'semanasantero'

metido hasta las túrdigas. Se mezclan las marchas de cornetas enlatadas con la voz, firme, recia, de Curro, capataz del paso de Misterio. Y la imagen impreciona. El paso desfilando ante un fondo desolado, con carteles de obras. Una desolación que desmiente la emoción contenida del último ensayo. Ellos serán los encargados de bailar a su Cristo a los sonos de la Agrupación Musical El Perdón, de Alcázar de San Juan.

Consolidación

Por otra parte va ensayando la parihuela de la Virgen. Julio Cabrera es el primer capataz. Sevillano a primera vista y confirmado por él mismo. Julio es alto y enjuto. Es de marchas clásicas, 'Amarguras' y otros éxitos de ese genio que fue el compositor Manuel Font de Anta que interpretará la banda La lira, de Pozuelo. Encima, todo el peso posible, que todo sea lo más parecido a la procesión. Para que salga impecable. Y entre todos los hermanos, el deseo de que el acuerdo de la Puerta del Sol sea el principio de una futura carrera oficial. En el desiderativo de a quien se pregunte está esa idea, que la Semana Santa de

la capital se consolide. Se deja a los Gitanos y, contrariamente al relato bíblico, se vuelve al principio. Al Domingo de Ramos, porque también ensaya La Borriquita, una «cofradía de barrio» en palabras de su hermano mayor, Carlos Malarría.

Una cofradía de barrio, sí, que va de la Almudena, entre 'hosannas', a su parroquia de San Ildefonso. Pero el ensayo es, mismamente, en su barrio, o en sus barrios, entre Chueca y Malasaña. Un policía municipal va abriendo el cortejo con la mejor de sus sonrisas.

Resulta sorprendente la seriedad de la estampa de dos parihuelas 'procesionando' en un descampado

La Borriquita, «si Dios quiere», contará el año próximo con un paso de palio para María Santísima de la Anunciación

LA BORRIQUITA

En la imagen superior, el capataz da órdenes en plena calle de Fuencarral. En la fotografía inferior, la cuadrilla de costaleros posa en una foto de familia ante el paso procesional // GUILLERMO NAVARRO

Unas turistas venezolanas ven al paso real, con las figuras secundarias del paso de Misterio tapadas con un sudario blanco, y se prometen, en un futuro, volver a Madrid en Semana Santa. Y la palmera, sin hojas, recordando hace más de dos mil años alguien llegó a Jerusalén y cambió la Historia del mundo. El optimismo del hermano mayor es contagioso, igual que el del párroco Pedro Luis, hiperactivo en el Evangelio y en la calle, repleta de curiosos.

El día 16 se trasladarán, ya con el grupo escultórico y Cristo y su Madre descubiertos, a la catedral. Hay un decreto que les hace salir de la Almudena. Un recorrido que el Domingo de Ramos lleva «ocho o nueve horas»; el 16 lo harán «en menos de dos». Porque, como por el hondo sur de España, los traslados van calentando la Semana Santa, por aquello de que el encanto está en las vísperas. Malarría coloca a los costaleros para una foto de familia. Debajo del paso van 45 hombres y otros 15 costaleros van refrescando el duro bregar. Y sí, aquí también ven positivo «la unión de las hermandades de pasar por Sol», que lo importante es «evangelizar» en la bulliciosa Madrid. Y ellos, que llegaron hace ya algunos años a «ensayar en la plaza de toros de Parla», llevan en la mirada la satisfacción de que su Semana Santa coja músculo.

El 23 de marzo, el paso llegará al Altar Mayor para presidir la Misa de Palmas. En 2025, «si Dios quiere», tendrán paso de palio, doce varales (por los doce apóstoles) que escoltarán a su Virgen, María Santísima de la Anunciación.

RECURSO

La Comunidad llevará la ley de Familias al TC por «invasión de competencias»

ABC MADRID

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila, avanzó ayer que la Comunidad de Madrid recurrirá la ley de Familias propuesta por el Gobierno de Sánchez por considerar que este texto está muy «ideologizado» e «invasión» de competencias de las comunidades autónomas. Así lo adelantó durante una entrevista en Telemadrid, donde subrayó que la ley no tiene medidas «concretas» que impacten «directamente» sobre las familias por lo que considera que «no lleva a ningún sitio». El Consejo de Ministros aprobó el proyecto de ley de Familias la semana pasada, tras decaer el anterior texto que se estaba tramitando cuando Sánchez disolvió las Cortes y convocó elecciones.

La consejera aprovechó para criticar al Ejecutivo de Sánchez, por no apostar por medidas de fomento de la natalidad, lo que a su juicio supone un «problema de Estado».

Dávila explicó que la Comunidad está trabajando para que «todas las mujeres que quieran ser madres puedan serlo» y se refirió a las políticas de Ayuso en ese sentido, frente a las críticas que ha recibido por parte de la vicepresidenta Yolanda Díaz, entre otros.

«Las políticas de Isabel Díaz Ayuso se basan básicamente en que las mujeres no tengan que renunciar a ser madres y que podamos ayudarlas, para lo que tenemos un plan de natalidad que es pionero en Europa con 80 medidas transversales», destacó la consejera.

La titular de Asuntos Sociales en el Gobierno de Ayuso comentó que el Ejecutivo regional va a seguir trabajando para fomentar la maternidad. Así, subrayó que este año 2024 se alcanzarán los 114 millones de euros en ayudas directas para las madres. «Vamos a seguir apoyando a todas las familias que tengan dificultades», señaló la consejera. «Hay muchas de ellas que ya están avanzadas en el programa electoral que estamos trabajando y que sí que irán viendo la luz próximamente».

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: **guardacasa2@gmail.com** o llamar al **682 503 373**



Entrada a la estación del suburbano de Carabanchel // ABC

Seis nuevas estaciones de Metro tendrán ascensores directos al andén

► Serán Campamento, Ciudad Lineal, Puente de Vallecas, Canillejas, Carabanchel y Tetuán

MARIANO CALLEJA
MADRID

El Metro de Madrid contará con otras seis estaciones que dispondrán de ascensores directos desde la calle al andén, sin pasar por el vestíbulo y con los tornos instalados a la salida del elevador, según anunció ayer el consejero de Transportes, Jorge Rodrigo, en un desayuno informativo organizado por Executive Forum en el centro de la capital.

Las estaciones elegidas por la Comunidad de Madrid para contar con esta ventaja, que facilitará la vida sobre todo a las personas que tengan problemas de movilidad, son Campamento, Canillejas, Carabanchel, Ciudad Lineal, Puente de Vallecas y Tetuán. Habrá dos ascensores por estación, uno en cada sentido, y la inversión total será de algo más de 11 millones de euros.

El consejero recordó que ahora mismo se está impulsando el Plan de Ac-

cesibilidad de Metro, con una dotación presupuestaria de 332 millones de euros para casi una treintena de estaciones, entre las que se encuentra Alto de Extremadura, para la que se está redactando ya el proyecto de construcción de tres ascensores. Está previsto que entren en servicio a finales de 2026. En concreto, este plan prevé instalar hasta 103 nuevos ascensores, que posibilitarán que 27 paradas del suburbano madrileño se incorporen al listado de estaciones completamente accesibles.

Desde el Gobierno regional se explicó que esta medida, pensada para aquellas paradas por las que discurre una sola línea y se encuentran a poca profundidad, beneficiará a los casi 17 millones de viajeros que transitan al año por esas zonas del Metro.

Valdebebas

El consejero de Transportes madrileño se refirió también a los intercambiadores y subrayó que este año habrá uno más, el sexto, en Valdebebas, que mejorará las comunicaciones en ese barrio y dará servicio a todos los vecinos de la zona así como al hospital Enfermera Isabel Zendal y la futura Ciudad de la Justicia. Este nuevo inter-

El consejero exige a Sánchez inversiones en Cercanías

No existe relación entre el consejero de Transportes y el ministro. Jorge Rodrigo recordó que Oscar Puente le bloqueó en las redes sociales al segundo mensaje y ni siquiera ha querido reunirse con él. En este contexto de incomunicación institucional, el consejero exigió al Gobierno de Sánchez que invierta más en Cercanías de Madrid y se deje de «excusas». Advirtió de que la incidencia en la entrada sur de la estación de Atocha que se produjo a primera hora, por la rotura de un cable de señalización, había afectado a 300.000 madrileños.

cambiador se unirá a los ya conocidos de plaza de Castilla, Moncloa, Príncipe Pío, Plaza Elíptica y Avenida de América.

Además, está previsto que se inicie la construcción de tres intercambiadores más, los de Conde de Casal, Legazpi y Chamartín. Junto a ellos, el Gobierno regional quiere llevar un modelo simplificado a ocho municipios de la región. Los intercambiadores comarcales serán infraestructuras sencillas, casi todas en superficie y varias con aparcamiento disuasorio. Estarán en Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Boadilla del Monte, Aranjuez, Collado Villalba, San Sebastián de los Reyes, Torrelaguna y Majadahonda.

El medio de transporte que más crecerá esta legislatura es el Metro. En los próximos meses se inaugurará la prolongación de la línea 3 desde Villaverde Alto hasta la línea 12, en El Casar. El consejero recordó que será la primera ampliación en los últimos nueve años, y para el millón de habitantes conectados por MetroSur supondrá estar a media hora de la Puerta del Sol.

Más novedades puestas en marcha sobre el Metro: el Gobierno regional está licitando la prolongación de la línea 5 desde Alameda de Osuna hasta las terminales 1,2 y 3 de Madrid-Barajas, y también está redactando el estudio informativo y proyecto constructivo de una nueva línea de Metro que atenderá el desarrollo Madrid Nuevo Norte, con cabecera en Chamartín, cuatro estaciones y tres kilómetros de recorrido, con una inversión de 290 millones de euros, según explicó el consejero de Transportes.

Mención especial, dentro de los planes de futuro inmediato en la red de Metro de Madrid, merece la estación Santiago Bernabéu, de la línea 10. Con su reforma integral, casi va a triplicar su superficie. De esta forma, se refuerza su seguridad y se facilita el tránsito masivo de viajeros en los días de partido o de otros espectáculos. Está previsto que los trabajos estén listos en el primer trimestre de 2027.

Tres policías se enfrentan a siete años y medio de cárcel por abatir a un joven

► El fallecido, que estaba drogado, intentó acuchillar a los agentes, en Puente de Vallecas

AMINA OULD
MADRID

La Fiscalía Provincial de Madrid solicita dos años y seis meses de prisión para cada uno de los tres agentes de la Policía Nacional que están acusados de matar a un joven que recibió seis disparos después de intentar agredirlos con un cuchillo. El representante del Ministerio Público les imputa un delito de homicidio con la eximente incompleta de legítima defensa.

El juicio comenzó ayer con la selección del jurado popular y las alegaciones previas de las partes a la vista oral,

pero no será hasta el lunes cuando declaren los acusados ante el tribunal.

Los hechos tuvieron lugar el 26 de noviembre de 2021, cuando los agentes se presentaron en la vivienda, situada en el barrio de Palomera Suroeste, en Puente de Vallecas, a requerimiento de la madre y del hermano de Kevin, que ya habían llamado en dos ocasiones al 112 para alertar de la situación. Según ellos, «estaba muy nervioso» y les había intentado agredir con un cuchillo.

Una vez que los agentes accedieron al domicilio con las llaves que los familiares les habían facilitado previamente, el joven —que había consumido MDMA o éxtasis, lo que habría supuesto un aumento de la agresividad, sumada a los efectos psicóticos de esta droga y que habitualmente producen alucinaciones— se abalanzó sobre ellos con el arma, «sin mediar palabra».

Según el escrito de la Fiscalía, arremetió «de forma reiterada» contra los policías dirigiendo el cuchillo «a zonas vitales de los acusados», especialmente a la cabeza, que no se encontraba protegida por el escudo y viéndose estos obligados a retroceder, «llegando a perder el escudo y caer al suelo».

Una vez en el rellano de la vivienda, los agentes forcejearon con el joven, de unos veinte años de edad, «quien no cesaba en la intención de agredir a los mismos con el cuchillo».

Un «riesgo evidente»

La actitud del mismo supuso un «riesgo evidente» para la vida de los policías quienes, «en aras a salvaguardar su integridad», utilizaron sus armas de fuego. Primero disparó un agente y le siguieron los otros dos acusados al ver que los impactos del primero no aminoraron la violencia del agresor.

El joven murió el mismo día de los hechos por una hemorragia intensa en la cavidad abdominal causada por los impactos procedentes de las tres armas de fuego.

La familia del varón abatido solicita diez años de prisión, mientras que la defensa de los acusados pide la absolución

Los agentes se enfrentan a una petición fiscal de dos años y medio de cárcel por un delito de homicidio con una atenuante por legítima defensa, mientras que la familia solicita diez años de prisión. La defensa, por su parte, reclama la absolución al considerar que concurre una eximente completa de legítima defensa, pues los funcionarios habrían usado el arma cediéndose a «las normas y reglas establecidas». En esa línea se manifestó el sindicato policial Jupol.

La abogada que representa a la familia del varón abatido considera que hay «una evidente desproporcionalidad» en el número de disparos que efectuaron los procesados. Tras concluir la primera sesión, la letrada de la acusación particular ha recalado que «cualquier persona con un tiro certero puede fallecer y diecinueve disparos son una barbaridad».

«Ni siquiera decimos que los policías fueran a querer matar. Simplemente con que asumieran que con ese número de disparos era viable la posibilidad de que muriera», subrayó ayer la defensa.

Así, censuró que es algo habitual que «se desacredite a la víctima», algo que asegura «se ve mucho» en procedimientos de violencia de género. «En vez de ser víctimas, parece que tenemos que justificar nuestros actos porque el que ha terminado muerto ha sido Kevin», señaló.

ESTE DÍA DEL PADRE REGALA MALINCHE TU SEGUNDA ENTRADA AL 50%
Válido para funciones seleccionadas hasta el 31 de marzo

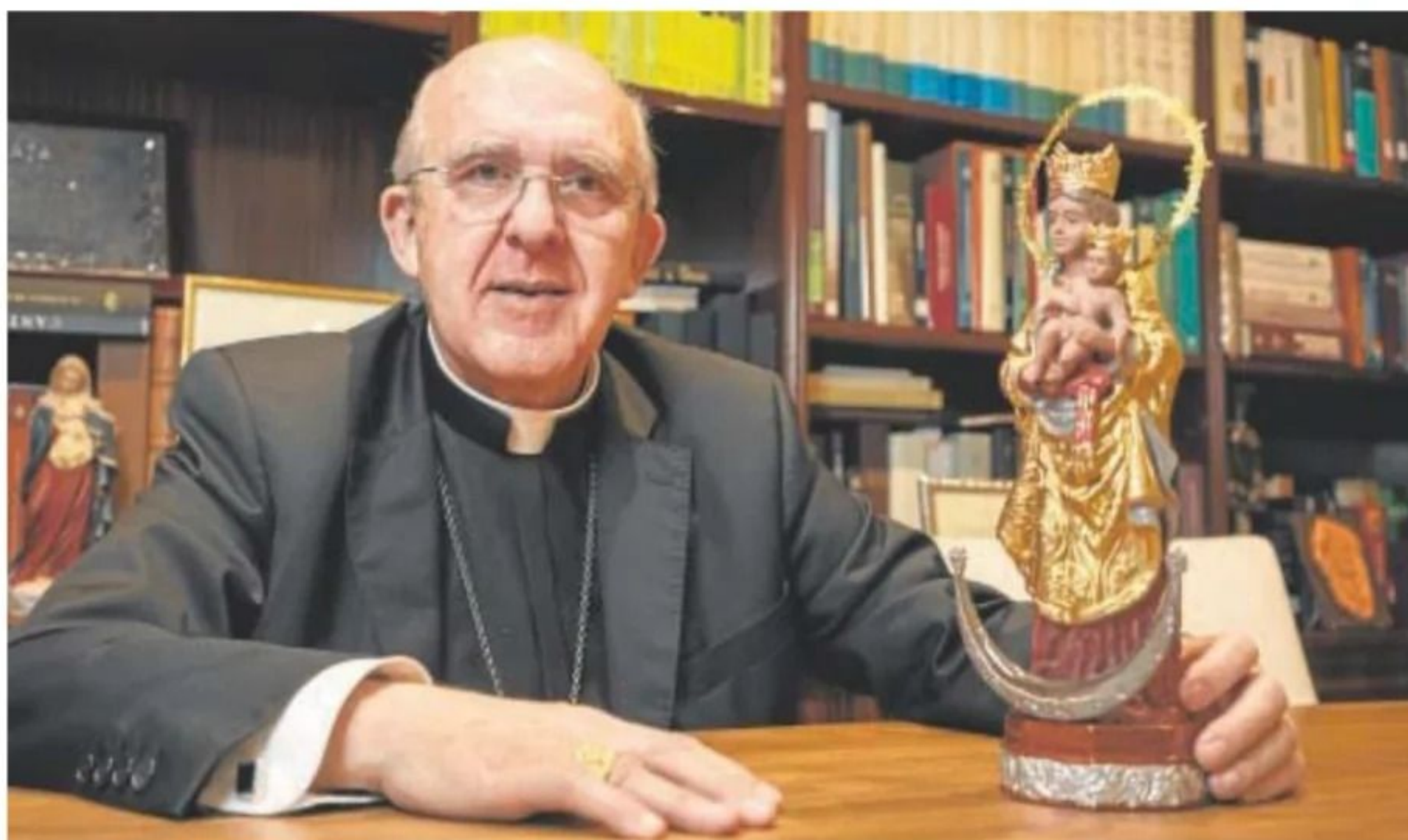
MALINCHE
UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE NACHO CANO

PATROCINADO POR Estrella Galicia

AEROMEXICO

COMPRA YA TUS ENTRADAS
www.malinchethemusical.com

HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL
Meyer Sound
IFEMA MADRID LIVE



El cardenal Carlos Osoro, en su domicilio del centro de Madrid //IGNACIO GIL

COLONOS

«Diría que Madrid, en el sentido espiritual, no es una ciudad frívola»

Carlos Osoro

Cardenal arzobispo emérito de Madrid

► El religioso, amante de la ciudad, aprovecha su retiro para pasear por la Gran Vía y disfrutar de la gente

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Carlos Osoro ha recorrido media España en su misión arzobispal. Recibe en su casa en el entorno de Ópera, rodeado de imágenes de Vírgenes, entre las que parecen sobresalir la de la Almudena y la Mare de Déu dels Desemparats, patrona de Valencia, donde también ejerció. Fue obispo de Orense, arzobispo de Oviedo, de Valencia y de Madrid, entre otros cargos pastorales. Hasta ayer mismo como quien dice, fue el vicepresidente de la Conferencia Episcopal y el responsable en España del ordinariato para los fieles de rito oriental en España.

Teólogo, pedagogo, matemático, licenciado en Filosofía, es, además, hombre de acción. Alguna anécdota cuenta de cómo salvó alguna oveja descarriada. Aprecia Madrid, sus gentes y, pese a lo que se pueda suponer de una

ciudad que nunca duerme, confiesa que en ella late un «hambre de Dios», que es todo menos frívola en lo espiritual. Que la Semana Santa procesione en su totalidad por Sol le parece «extraordinario», en tanto que se demuestra que la fe no es algo «secundario».

—¿Qué tiene Madrid de Jerusalén?

—Naturalmente, la fe. Una adhesión sincera a Cristo. Madrid no se puede describir a sí misma, a lo más profundo de sí misma, sin esa adhesión sincera a Jesucristo.

—A Madrid, y no sé si con mala o buena fe, la llaman 'Tabernia' por eso de la relación tan especial entre la gente, las calles y, lógicamente, la hostelería. En ese contexto, promover la fe debe ser algo distinto a otros lugares.

—La gran particularidad es estar con la gente, no esconderse. Y las relaciones sociales son muy importantes. Y un arzobispo debe conocer a la gente, viéndola en sus lugares reales.

—¿Cómo es su Madrid?

—Siendo arzobispo de Madrid, he tenido un itinerario donde he encontrado a mucha gente, y eso para mí también ha sido un aprendizaje para abrirte aún más a las personas de abrirte y recibir a todos sin ninguna distinción. Además, está el hecho de que al ser

hace décadas gastronomía de Madrid, imagino que tendrá una tasca dilecta.

—Ciertamente, he ido donde me han llevado, cuando iba a una parroquia pues a los sitios que hubiera cerca.

—Desde actores a reguetoneros, en esta sección somos muy de preguntar sobre Madrid en el contexto mundial. ¿Cómo se ve a Madrid en la cristiandad, en Roma...?

—La imagen de una diócesis y de una población para la que Jesucristo no es secundario. Yo he tenido la suerte de juntar a jóvenes todos los viernes y se llenaba la catedral. Eso quiere decir que hay hambre de Dios.

—En el cuestionario, ha comentado que no hay turista que no pase y no admire la Almudena.

—No sé si todos los que pasan por la catedral son creyentes, pero si ciertamente no hubiera interés, no la contemplarían como la contemplan. Hay que tener esa Gracia de hacer creíble a Nuestro Señor en el anuncio del Evangelio, y no es de las más antiguas.

—¿El madrileño es consciente de su patrimonio religioso?

—Yo creo que sí. Sólo hay que ver cómo celebran sus festividades, cómo se viven sus tradiciones, cómo se mantienen.

—De aquí a futuro, ¿a esta ciudad le salen las cuentas?

—Como ciudad está creciendo y no se está convirtiendo en un mastodonte donde nadie se entienda, y para ello se están poniendo todos los medios necesarios.

—¿Me da un paseo por Madrid?

—Por supuesto que paseo mucho por aquí por Madrid, por el centro, que es donde he vivido siempre. Pero mi paseo más importante por Madrid es encontrarme con mi gente. Y con gente que estaba en las periferias de la creencia.

—En lo espiritual, y me lo ha aventurado antes, ¿puede definirme esta Villa?

—Diría que Madrid, en ese sentido, en el espiritual, no es una ciudad frívola.

—¿Qué opinión le merece el problema del acceso a la vivienda en esta ciudad?

—Hay unas respuestas sociales que se tienen que dar y los responsables más directos tienen que ocuparse de que toda familia y todo ser humano tenga derecho a una vivienda digna.

—Este año las procesiones de Semana Santa pasan todas por la Puerta del Sol...

—Es extraordinario. Que pasen por Sol precisamente, porque es el centro de la ciudad y se demuestra que lo religioso no es secundario.

—¿Le gusta a usted la Gran Vía?

—Mucho. De hecho, ahora que tengo más tiempo, suelo ir a pasear alguna vez.

—Esa variedad de musicales... ¿Ha ido a alguno?

—A alguno he ido, pero no voy a decir cuál por no hacer propaganda.

—La Gran Vía es también el Broadway de los monólogos...

—Pues no he ido a ninguno, que los veo por televisión. (Ríe).



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Castañeda (Cantabria). 16 de mayo de 1945.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 2014.

SU RINCÓN FAVORITO.
La Almudena y alrededores.

QUÉ NO LE GUSTA.
La sensación de agobio.

una ciudad grande genera la necesidad de eso mismo, del encuentro. Y yo lo he vivido con una pasión muy grande porque lo que llevaba entre manos era el anuncio de Cristo a gentes venidas de todos los rincones de España. —La gula es un pecado capital, está claro. Pero en la ponderada desde



José Luis Martínez-Almeida, ayer, con las galardonadas // ABC

Gloria Lomana y ClosinGap, premiadas por su trabajo en la igualdad empresarial

► Dos funcionarias pioneras y versos para la mujer afgana, en el 8-M de Cibeles

ABC MADRID

Dos funcionarias pioneras en el Ayuntamiento de Madrid, una periodista y una asociación que luchan por la igualdad en el mundo empresarial y un poema dedicado a las mujeres afganas protagonizaron ayer el 8 de marzo en el Palacio de Cibeles. El consistorio celebró el acto institucional por el Día Internacional de la Mujer con la entrega de sus tradicionales premios Clara Campoa-

mor; la decimonovena edición galardonó a la periodista Gloria Lomana y su mención de honor recayó en la asociación ClosinGap. En ambos casos se reconoció «su compromiso continuado en el impulso de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, especialmente en el ámbito empresarial».

Con el lema «Nada más que feminismo, nada menos que igualdad», el ayuntamiento invitó a dos pioneras a un coloquio, Pilar Medina y Mercedes Payol, que pertenecieron a las primeras promociones de técnico de la Administración y Policía Municipal, respectivamente. Un recital, con violín de acompañamiento, del poema 'No deseo abrir la boca', de la poeta y periodista afgana Nadia Anjuman, clausuró la celebración del 8-M en Cibeles.

DETAPEO

La Vasco Andaluza, buenos guisos de norte a sur

ADRIÁN DELGADO MADRID

Un empresario del sector industrial enamorado de la cocina tradicional. Un restaurante peculiar en la primera planta de un edificio de viviendas de Arturo Soria y un salto del norte al sur, y viceversa, en su carta. Ángel Perea del Pino es el emprendedor que ha puesto en marcha La Vasco Andaluza, un espacio sencillo, de ambiente familiar, que resume como «el lugar en el que a él le gustaría comer».

Un proyecto en el que unen, sin revolverse, recetas vascas y platos con sabor andaluz. No hay fusiones en su cocina. Cada propuesta se define por sí misma sin incorporar guiños de un punto o de otro. Nunca ha sido ese el objetivo, asegura. A su mesa -y también a la barra que tiene en la entrada- llegan croquetas de 'txangurro' (3,5 euros por unidad) y de rabo de toro al Pedro Ximénez (2,8); buñuelos de bacalao (19 €) y tortillitas de camarones (2,8); anchoas del Cantábrico (21 €, ocho unidades) o queso payoyo a la plancha con miel, nueces y mermelada de piquillos (18).

Solo en barra también se sirven clásicos como las gildas de anchoa, aceituna y piparra (3,5) o el soldadito de Pavía con pimiento asado al carbón (6). Sergio Guerreiro -antes al frente de Las Tortillas de Gabino o Sagardisaca al comedor buenos guisos y arroces -con almejas, gambas, choco y rape (24 por persona) o con faisán y setas (21,5)-. Destacan sus alubias de Tolosa con sus sacramentos (18) o la



Qué pedir: su croqueta de rabo de toro, la fritura especial de pescado, las alubias de Tolosa o la berza jerezana con garbanzos y judías.
Perfecto para: una comida numerosa en familia o con amigos.
Precio de la cerveza: 3 € (doble).
Precio de la croqueta: 2,8 €.
Dirección: Arturo Soria, 2.

berza jerezana con garbanzos y judías blancas (19,5). Buena también su fritura especial (27). La sala la lidera Soraya Santiesteban, que estuvo dos décadas en el extinto Asador El Frontón.

La carta es extensa: bacalao al pil-pil (23,5) o a la bilbaína (20); canelón de pringá gratinado (19); o chuletón de vaca de lomo alto (59). Para los golosos tienen una tarta casera de calabaza y flor de azahar (6,5) y otra de chocolate y toffee de brandi (7), pantxineta (7) o la tradicional goxua vasca.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas con Turquía y Siria

Dona ahora:

Bizum: 00089
Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605
Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es



I
INMOBILIARIA

M
MOTOR

VENTA AUTOMÓVILES

AUTOMÓVILES COMPRA
683323839

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03



El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, la Reina Sofía, el alcalde de San Cristóbal de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, y el obispo de Canarias, Bernardo Álvarez, de izq. a dcha.

Doña Sofía, con las Ciudades Patrimonio de la Humanidad

► En La Laguna (Tenerife), preside el concierto por el 30 aniversario del Grupo

rio Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, conmemorativo del 30 aniversario del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

En las 15 ciudades

El acto, que empezó a las 19.00 horas (hora local), marcó el comienzo de una programación que durante los próximos meses llenará de actividades culturales y espectáculos las quince ciudades que forman parte del grupo. Además de La Laguna

ANGIE CALERO
MADRID

La Reina Doña Sofía presidió ayer por la tarde en la catedral de Nuestra Señora de los Remedios, en San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife), el concierto extraordina-

-que se sumó al Grupo en 1999 y lo presidirá hasta 2024-, se encuentran Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.

El alcalde de San Cristóbal de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, agradeció «el apoyo constante de la Casa Real a la labor que llevamos a cabo desde el Grupo en defensa de nuestro patrimonio monumental e inmaterial, que tiene su mejor ejemplo en la presencia de Doña Sofía en este concierto extraordinario».

Agradecimiento

El alcalde recordó «de manera especial» a Doña Sofía, quien «ha venido respaldando año tras año los conciertos del Ciclo de Música de Cámara en las distintas ciudades del Grupo»: «Es de agradecer que haya querido estar también en La Laguna para un evento tan significativo como este».

El concierto estuvo protagonizado por la soprano Raquel Lojendio y el tenor Airam Hernández, acompañados por un grupo de cámara formado por Julia Nikoliszak al primer violín, Eugenia Jaubert de Valcárcel al segundo violín, Alba Gorrea Muñoz a la viola, Ciro Hernández al violonchelo y Satomi Moritomoto al piano. El programa contó con obras de Haendel, Schubert, Haydn, Beethoven, Bizet, Mozart, Debussy, Barber, Fauré, Gounod y Leonard Cohen, adaptadas por Ciro Hernández para cuarteto de cuerda y piano.

Susana Solano gana el VII premio de arte Catalina D'Anglade

ABC MADRID

Ha tenido lugar en ARCO y en presencia de su directora, Maribel López, la entrega del VII premio de arte Catalina D'Anglade, uno de los proyectos más innovadores en el campo del arte y el diseño, al unir ambas disciplinas. Susana Solano (Barcelona, 1946) ha sido la ganadora de esta nueva edición con la obra 'Kapokier', una pieza de 62 x 192 x 133 cm de tejidos metálicos y pinzas del año 1997, una época donde combinaba en sus obras estos materiales y el hierro. Su arte, como quizá todo arte que pueda aun considerarse legítimo, nos invita a habitar en

esos lugares imaginarios en que el riesgo del presente se haga visible, y nos siga interpelando. Sus creaciones escultóricas son duras, abstractas, definidas, de aristas vivas, hirientes a veces. Pero hay en su obra otras imágenes, otros materiales, a veces tan dúctiles y frágiles como la memoria de las cosas pasadas. El premio de arte Catalina D'Anglade consta de dos fases. Una primera, la entrega del galardón, que consiste en la adquisición de la pieza premiada. Y una segunda en la que el artista desarrolla un proyecto inédito en el que arte y diseño convivan.



'Kapokier', la obra ganadora

La Fundación Botín abre la convocatoria de su programa de educación responsable

ABC SANTANDER

Con el objetivo de seguir potenciando el talento y la creatividad de niños y jóvenes, la Fundación Botín abre una nueva convocatoria de su programa Educación Responsable para instituciones educativas de Madrid y Cantabria. Treinta nuevos centros se sumarán así, durante el curso 2024-25, a los cerca de 800 que ya han implantado esta iniciativa educativa pionera, y que hacen de este programa la mayor red internacional de educación emocional en el mundo. En la actualidad, el programa Educación Responsable cuenta con más de medio

millar de colegios en las regiones españolas de Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Galicia, Murcia, Castilla y León, Aragón, la Comunidad Valenciana y Cataluña, además de Uruguay, Chile, México, Perú, Honduras, Nicaragua y el Salvador en Iberoamérica. La iniciativa suma así más de 300 centros graduados que se han convertido en referentes y ven, en este programa, un apoyo único.

Aquellos centros educativos que deseen unirse al programa deben completar su inscripción antes del próximo 24 de mayo.

LA FUNDACIÓN AON RENUEVA SU COMPROMISO CON CRUZ ROJA

La Fundación Aon España ha renovado hoy su convenio anual con Cruz Roja Española para

contribuir a la sostenibilidad del sistema de emergencias, el dispositivo de urgencia del que dispone la entidad para hacer frente a las catástrofes en el momento en el que ocurren. «Cada vez nos sentimos más identi-

ficados con la necesidad de actuar frente a catástrofes e intervenir con rapidez en la emergencia, y Cruz Roja Española es un ejemplo de ello, preparados de forma permanente para ofrecer una respuesta eficaz y coordinada en momentos de crisis», afirmó Pedro Tomey, director general de la Fundación Aon España, quien se refirió a la importancia de la concienciación sobre los riesgos que puede sufrir la sociedad civil. «Las catástrofes nos afectan a todos, en especial a los más vulnerables, por lo que hay que hacer un esfuerzo por divulgar las medidas de autoprotección que nos servirán para prevenir mayores daños y mitigar el impacto de los desastres».





EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

**DON CEFERINO PORTAL
ANTÓN**

CORONEL DE INTENDENCIA DE LA ARMADA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 3 DE FEBRERO DE 2024

a los ochenta y siete años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos**D. E. P.**

Su mujer, M.^a José Toledano Soto; hijos, Ceferino Ignacio, M.^a José y Fernando; hijos políticos, Denis Redfern y Natalia Toledo; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves, día 14 de marzo, a las diecinueve horas, en la Parroquia de la Armada (calle Serrano Galvache, 7) de Madrid.

(1)

**GERARDO CARRIÓN ORIA**

VIUDO DE CLOTILDE LÓPEZ DE LA GARMA Y SAINZ DE LOS TERREROS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 7 DE MARZO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos**D. E. P.**

Sus hijas, Belén, Fátima, Macarena, María y Ana; hijos políticos, Alfonso Armada Diez de Rivera, Ignacio Domecq Urquijo, Borja Espinosa de los Monteros Pitarque, José Manuel Entrecanales Domecq y Francisco Fernández de Navarrete Garaizabal; nietos, Belén y Alfonso Armada; Ignacio, Patricio, Luis, Fátima y Clotilde Domecq; José, Gonzalo, Clotilde y Gerardo Entrecanales; Francisco y Ana Fernández de Navarrete; nietos políticos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar en la intimidad.

(3)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

**FRANCISCO CARBAJOSA IZNAOLA**

ARQUITECTO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE MARZO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos**D. E. P.**

Su mujer, Lourdes Pérez Bobillo; sus hijos, Pablo, Mónica, Elena, Ignacio, Paloma, Andrés, Luis y Borja; sus hijos políticos, nietos, bisnietas y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el martes 12 de marzo, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora (calle Ramón y Cajal, esquina Alfonso XIII), Madrid.

(3)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com



EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

**DON MANUEL CARRA
FERNÁNDEZ**

ACADÉMICO NUMERARIO DE LA REAL
ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

FALLECIÓ EN TORRELODONES

EL DÍA 26 DE ENERO DE 2024

Sus compañeros Académicos lo recordarán siempre con admiración y afecto.

La Sesión Extraordinaria Pública y Solemne para rendir homenaje al ilustre académico, tendrá lugar el día 11 de marzo, a las diecinueve horas, en la Sede de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (calle Alcalá, 13) de Madrid.

(2)

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Aprovecha todo lo que tienes a tu alcance, los recursos que puedes exprimir para conseguir las metas que te has propuesto a corto plazo.

Tauro

(20-IV al 20-V)
La relación sentimental que mantienes pasa por tiempos de gran emotividad, propensos a momentos de gran cariño seguidos de otros de peleas.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Tu sentido del pragmatismo te ayuda a salir con éxito de los problemas en que te meten otros, pero debes adelantarte a los acontecimientos.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Tienes a mostrar excesivo temor ante las personas que no conoces. Aun manteniendo el respeto, procura aparecer tal y como eres.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Hoy te sentirás resentido por las palabras de un amigo. Si te paras a pensar, quizá descubras que después de todo, tiene mucha razón.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Los cambios que están ocurriendo en tu vida te están proporcionando nuevos puntos de vista, nuevos ángulos desde los que analizar la realidad.

Libra

(23-IX al 22-X)
Tienes pocas posibilidades de que fructifique la relación sentimental que pretendes establecer con una persona del entorno laboral.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Tienes que potenciar tu mentalidad más ahorrativa y pensártelo dos veces antes de gastar dinero alegremente, de ello depende tu tranquilidad.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Te espera una jornada sin sobresaltos. Aprovecha esa tranquilidad para poner al día trabajos atrasados, pronto estarás ocupado.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
El placer en compañía de tu pareja será la tónica de la jornada. Todo lo demás te parecerá accesorio. Presta atención a las noticias.

Acuario

(20-I al 17-II)
Las diferencias con tu pareja no son importantes de momento, pero conviene zanjar los asuntos con más que una reconciliación en la cama.

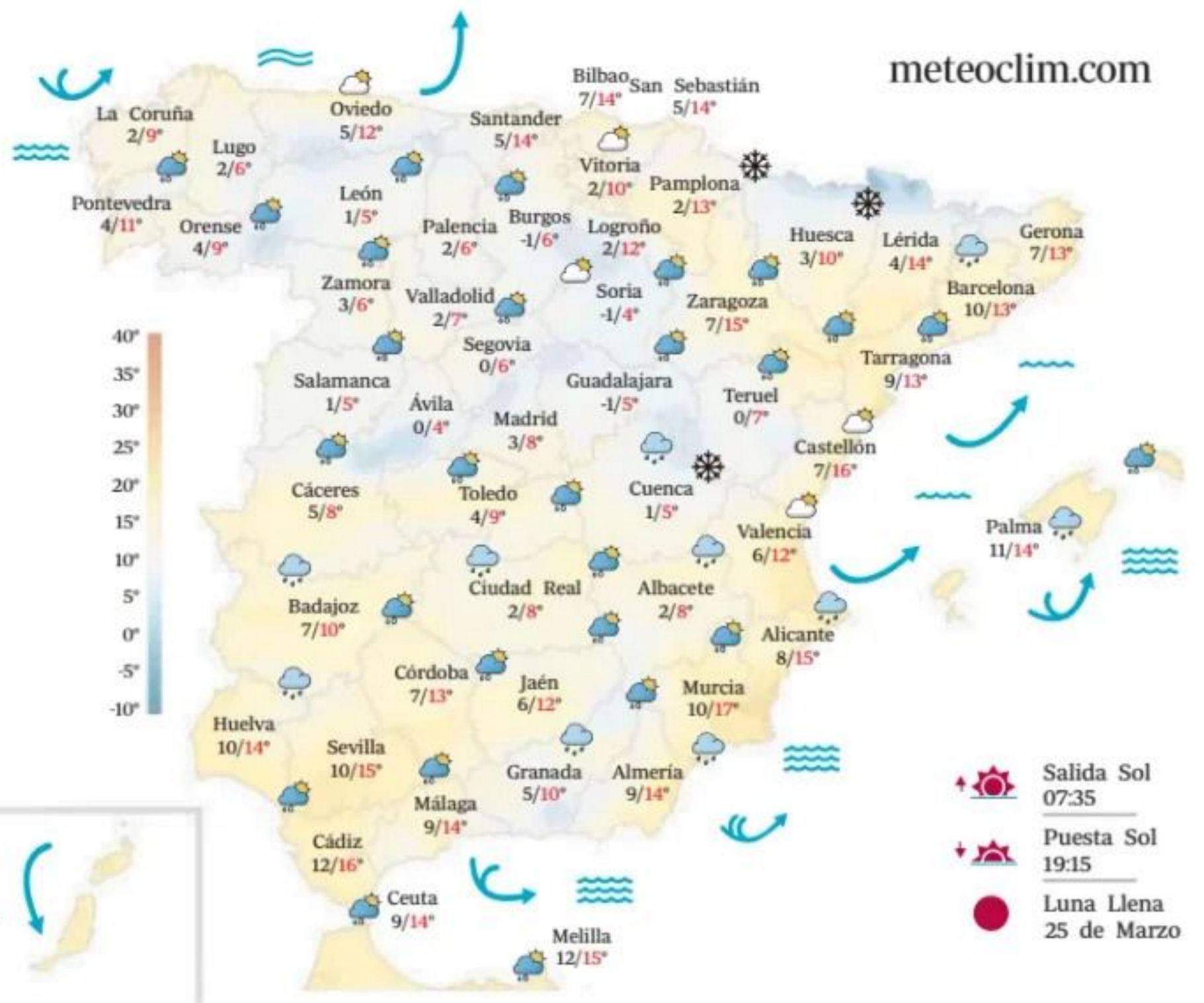
Piscis

(18-II al 19-III)
Hoy tendrás la oportunidad de conseguir un trabajo, pero debes pensar bien si merece la pena robarle demasiado tiempo a tu familia.

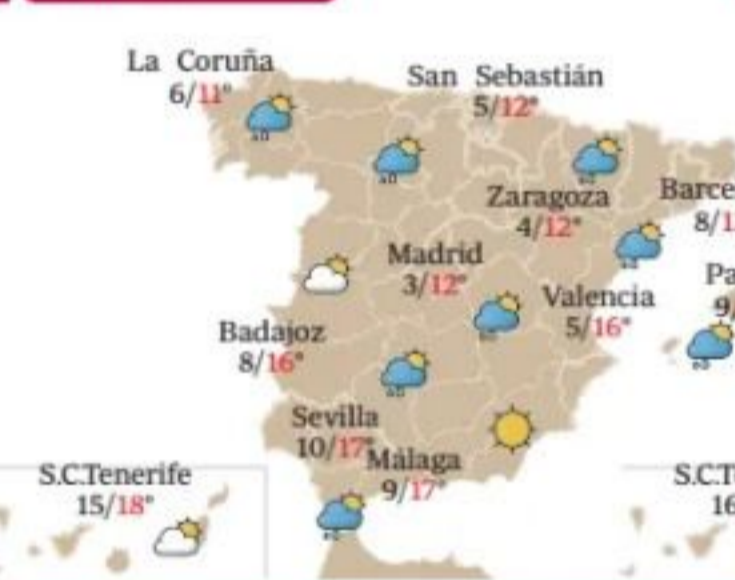
Hoy en España

Nevadas significativas

Cielo cubierto en toda la Península y Baleares con precipitaciones generalizadas, siendo especialmente intensas y pudiendo estar acompañadas de tormenta en Galicia, litoral de Cataluña, y el sureste peninsular. Cota de nieve sobre los 1000 metros en la mitad norte y alrededor de los 1600 metros en el sureste. Temperaturas mínimas en ascenso en Andalucía; máximas en descenso salvo en el extremo norte peninsular. Viento fuerte de componentes oeste y suroeste en los litorales, zonas montañosas y el área mediterránea.



Mañana



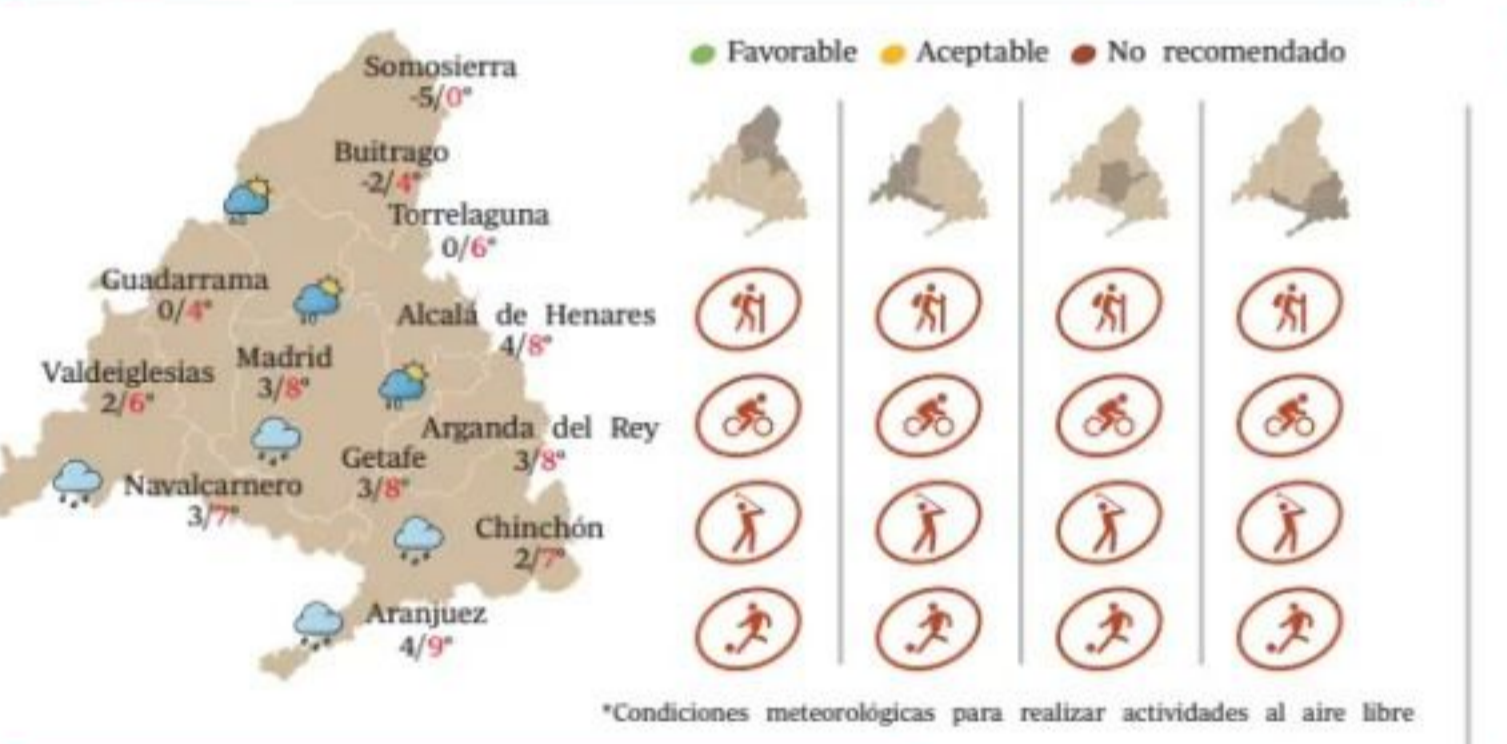
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	37%
Cantábrico Oriental	92%	Júcar	50%
Cataluña Interior	14%	Med. Andaluza	19%
Duero	74%	Miño-Sil	87%
Ebro	69%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	93%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	17%	Tajo	72%
Guadalquivir	26%	Tinto/Odiel/Piedras	76%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvial	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvial	km/h Viento
La Coruña	7.8	13.0	13	37	Murcia	8.9	20.3	0	23
Alicante	8.3	19.3	0	29	Oviedo	6.2	10.6	5.2	20
Bilbao	9.1	14.6	0	40	Palencia	1.4	10.1	5.8	30
Cáceres	6.7	11.7	2	32	Palma	12.6	18.9	5.1	20
Córdoba	5.4	15.0	1.1	31	Pamplona	4.9	10.4	5.1	43
Las Palmas	16.2	19.4	0.4	29	San Sebastián	6.8	16.3	0.9	44
León	0.5	7.7	5	44	Santander	10.0	14.1	0	37
Logroño	2.4	14.3	0.6	30	Sevilla	7.2	15.8	0.9	36
Madrid	4.1	12.3	0	42	Valencia	9.2	17.9	1.6	44
Málaga	10.1	17.9	0	27	Zaragoza	6.0	15.9	0.8	21

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Europa

Europa Temperaturas		Mundo Temperaturas	
Andorra	-5/0°	Buenos Aires	18/34°
Londres	5/9°	Nueva York	2/10°
Berlin	0/9°	Caracas	20/32°
Moscú	-9/0°	Pekín	2/9°
Bruselas	2/12°	Doha	20/24°
París	4/13°	Río Janeiro	22/25°
Estocolmo	-2/4°	Johannesburgo	18/33°
Praga	0/7°	Singapur	24/27°
Lisboa	9/13°	México	14/29°
Roma	6/15°	Sidney	18/29°

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Cuando acecha la maldad. 13.15. El gabinete del Doctor Caligari. 16.00. La memoria infinita. 12.15 - 15.30. Priscilla. 14.15 - 16.00. Robot Dreams. 12.15 - 18.00. Un amor. 14.15. Yo capitán V.O.S.E. 12.00 - 14.15.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

Los Goonies. 21.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 16.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.00. La sociedad de la nieve. 18.45. La zona de interés. 20.00. Ocho apellidos marroquí. 18.00. Oppenheimer. 21.30. Pobres criaturas. 22.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Buscando a Coque. 22.00. Priscilla. 22.00. Robot Dreams. 16.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Las aventuras de Tintín: El secreto del unicornio. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.30. Guardianes del museo. 12.20. La estrella azul. 18.00 - 20.15. La zona de interés V.O.S.E. 16.00. Los pequeños amores. 16.00 - 18.00 - 20.30. Perfect Days V.O.S.E. 20.10. Pobres criaturas V.O.S.E. 17.50 - 22.20. Robot Dreams. 12.10 - 16.00. Stop Making Sense V.O.S.E. 22.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 22.35. Cualquiera menos tú. 19.35 - 22.05. Dune: Parte dos. 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30. Guardianes del museo. 16.05. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.20 - 20.15 - 20.50 - 21.45. Madame Web. 16.55. Migración. Un viaje patas arriba. 16.25. Políticamente incorrectos. 15.40 - 22.15. Por tus muertos. 16.35 - 19.00 - 21.20.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cualquiera menos tú. 16.15 - 22.45. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 19.40 - 20.30 - 21.00 - 21.30. Guardianes del museo. 16.30. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Políticamente incorrectos. 15.45 - 22.15. Por tus muertos. 16.40 - 19.10 - 21.25.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 11.55 - 20.40. Argyle. 21.40. Blue Giant. 12.15 - 19.50. Bob Marley: One Love. 16.05 - 22.40. Cualquiera menos tú. 21.10. Desconocidos. 12.30. Dos chicas a la fuga. 12.20. Dream Scenario. 12.10 - 15.55 - 20.00 - 22.35. Dune: Parte dos. 11.55 - 12.35 - 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.50 - 18.10 - 18.40 - 19.25 - 19.45 - 20.20 - 20.45 - 21.25 - 21.45. Ferrari. 12.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.20. Guardianes del museo. 11.55 - 15.00 - 15.40. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 12.15 - 12.30 - 14.50 - 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.00 - 17.40 - 18.00 - 18.30 - 18.50 - 19.20 - 20.15 - 20.50 - 21.50. La estrella azul. 12.25. La extorsión. 12.05 - 17.10 - 19.40 - 22.30. Los pequeños amores. 11.50 - 16.40 - 19.00 - 22.10. Los que se quedan. 12.10. Madame Web. 16.35. Migración. Un viaje patas arriba. 14.45 - 16.05 - 18.20. Nefarious. 18.55 - 21.20. Pobres criaturas. 19.05 - 21.30. Políticamente incorrectos. 14.10 - 15.45. Por tus muertos. 12.35 -

16.45 - 19.10 - 22.20. Robot Dreams. 12.00 - 16.00. Secretos de un escándalo. 11.55. Vincent debe morir. 12.10 - 17.10 - 19.15 - 22.15. Wonka. 16.25.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Blue Giant. 12.00 - 19.00. Bob Marley: One Love. 20.35 - 22.30. Buscando a Coque. 12.05 - 14.55. Cualquiera menos tú. 16.45. Desconocidos. 12.10 - 14.35. Dune: Parte dos. 12.00 - 12.15 - 12.30 - 16.00 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 19.20 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.10 - 16.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.10. Guardianes del museo. 12.10 - 15.25 - 16.50. Horror Park. 21.05. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 12.15 - 14.10 - 14.35 - 15.45 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 18.50 - 19.20 - 20.15 - 20.45 - 21.45. La extorsión. 19.45 - 22.45. Los pequeños amores. 12.20 - 16.05 - 18.20 - 22.10. Madame Web. 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.45. Nefarious. 12.20 - 19.10. Pobres criaturas. 12.15 - 19.50. Políticamente incorrectos. 12.10 - 17.05 - 22.55. Por tus muertos. 12.25 - 15.50 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Robot Dreams. 12.20 - 15.25. Vincent debe morir. 17.05 - 22.20.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 22.30. Cualquiera menos tú. 16.40 - 19.15. Dune: Parte dos. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 23.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.20. Guardianes del museo. 17.40. Horror Park. 15.45. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.45. Madame Web. 22.15. Pobres criaturas. 21.40. Políticamente incorrectos. 18.50. Por tus muertos. 16.30 - 19.10 - 21.35.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 22.35. Cualquiera menos tú. 22.45. Dune: Parte dos. 16.45 - 17.15 - 17.45 - 19.15 - 20.30 - 21.00 - 21.30. Ferrari. 16.40. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.15. Pobres criaturas. 21.45. Políticamente incorrectos. 15.40. Por tus muertos. 16.30 - 19.30 - 22.00.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abces

Not a Pretty Picture V.O.S.E. 20.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

La zona de interés Dig VOSE. 17.00. Stop Making Sense Dig VOSE. 22.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Anatomía de una caída. 18.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.45 - 21.00. Dune: Parte dos. 18.00 - 19.05. Ferrari. 17.15. Guardianes del museo. 16.30. Kung Fu Panda 4. 16.30 - 18.20 - 20.10. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 22.00. La extorsión. 17.00 - 20.05 - 22.05. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.00. Por tus muertos. 16.25 - 18.15 - 22.05. Secretos de un escándalo. 16.30 - 18.45.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Desconocidos V.O.S.E. 17.40 - 20.00 - 22.40. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00 - 19.40 - 21.30. Kung Fu Panda 4. 12.10 - 12.20 - 16.00 - 17.50 - 19.40 - 22.15. Los pequeños amores V.O.S.E. 12.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 22.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.

Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. Desconocidos V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 22.30. Dune:

Parte dos V.O.S.E. 18.15 - 21.30. La bestia en la jungla V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Not a Pretty Picture V.O.S.E. 16.30 - 18.15. Perfect Days V.O.S.E. 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.15. Robot Dreams. 16.10. Stop Making Sense V.O.S.E. 16.30 - 20.20.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.
Web: www.casamerica.es/cine

Los colonos. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 19.00. Bob Marley: One Love. 22.00. Cualquiera menos tú. 20.00. Desconocidos V.O.S.E. 20.25. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 22.35. Dream Scenario V.O.S.E. 22.15. Dune: Parte dos. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 11.45 - 16.15 - 19.30 - 20.30. Ferrari. 16.20. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.15 - 16.00. Guardianes del museo. 12.15 - 16.15 - 18.05. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 11.00. La sociedad de la nieve. 17.00. Los pequeños amores. 12.00 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 12.15 - 16.30 - 18.30. Pobres criaturas. 22.15. Políticamente incorrectos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Por tus muertos. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Robot Dreams. 12.15. Secretos de un escándalo. 16.30 - 19.00 - 21.30. Wonka. 11.45 - 15.45.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Argyle. 20.45. Beekeeper: el protector. 22.30. Bob Marley: One Love. 12.20 - 22.45. ¡Corre, Tiger, corre! 12.05. Cualquiera menos tú. 17.45 - 23.15 - 11.55 - 20.20. Dune: Parte dos. 11.35 - 16.00 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.45 - 22.30 - 23.20. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00. Dune: Parte dos. 19.45 - 20.00 - 20.45 - 23.00. Ferrari. 16.15 - 23.20. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 11.50 - 19.15. Guardianes del museo. 12.15 - 16.00. Horror Park. 16.10. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 16.00 - 16.30 - 17.15 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 21.30. La piscina. 23.30. La sociedad de la nieve. 20.00. Madame Web. 11.45 - 16.00 - 18.30. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquí. 17.45. Pobres criaturas. 21.15. Políticamente incorrectos. 12.10 - 18.45. Wish: el poder de los deseos. 12.25 - 15.50. Wonka. 11.40 - 16.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.30. Bob Marley: One Love. 16.00 - 22.10. Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 17.00 - 20.00 - 18.00 - 21.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 16.00. Horror Park. 22.10. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Los pequeños amores. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Pobres criaturas. 18.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 17.45 - 20.30. Por tus muertos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Bonnie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00. Cualquiera menos tú. 18.10. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.30 - 17.00 - 20.00. Ferrari. 22.00. Kung Fu Panda 4. 17.00 - 19.00 - 21.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Nefarious. 20.10 - 22.00. Políticamente incorrectos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Por tus muertos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Wonka. 16.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Dune: Parte dos. 16.00 - 22.30 - 02.45. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.40 - 22.30 - 01.35. Por tus muertos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 01.34.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abces

Bob Marley: One Love V.O.S.E. 22.45. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 13.40 - 22.15. Dune: Parte dos. 14.25 -

17.20 - 21.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 14.00 - 14.50 - 15.15 - 16.35 - 17.45 - 18.35 - 19.25 - 20.45 - 21.40. Ferrari V.O.S.E. 19.00. Kung Fu Panda 4. 13.20 - 16.05 - 18.10. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 20.20. Oppenheimer V.O.S.E. 19.55. Pobres criaturas V.O.S.E. 15.40.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Desconocidos. 17.25. Desconocidos V.O.S.E. 19.35. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.40. Dune: Parte dos. 11.30 - 16.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 11.45 - 19.30 - 20.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.00 - 15.55. La sociedad de la nieve. 17.40. Secretos de un escándalo. 17.00 - 19.20. Stop Making Sense V.O.S.E. 21.45. Terapia de parejas. 12.00.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 18.40. ¡Felices 50! 17.00. Nefarious. 20.30. Slow. 22.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.50. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.45. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.00. Dream Scenario V.O.S.E. 18.10 - 22.20. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 19.00 - 20.50 - 22.00. La extorsión. 16.00 - 18.35 - 20.35 - 22.35. La sociedad de la nieve. 16.00. Oppenheimer V.O.S.E. 20.45. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 17.35 - 20.10 - 22.20. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Robot Dreams. 18.00. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Tótem. 16.00. UnCancelled. 18.40. Vincent debe morir V.O.S.E. 20.00 - 22.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 18.00. La estrella azul. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 20.00 - 22.40. Los pequeños amores. 16.00 - 18.30 - 20.20 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.20 - 22.20. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 22.20. Vidas pasadas V.O.S.E. 20.20.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. La estrella azul. 16.20 - 18.00. Los pequeños amores. 16.00 - 20.30 - 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.30 - 22.15. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.

Web: entradas.abces

Belle époque (1992). 18.30. Todo sobre mi madre. 21.00.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 16.00 - 20.30. Blue Giant. 12.00 - 22.00. Blue Giant V.O.S.E. 19.30. Bob Marley: One Love. 22.00. Cualquiera menos tú. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50. Dream Scenario. 21.30. El Arca de Noé. 12.00 - 16.00. Ferrari. 21.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 19.30. Guardianes del museo. 12.00 - 15.30 - 17.30. Horror Park. 22.00. Kung Fu Panda 4. 12.15 - 15.30 - 17.40 - 18.30 - 19.50 - 22.00. La zona de interés. 12.00 - 19.00. Madame Web. 12.00 - 17.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.00 - 15.30 - 17.30. Nefarious. 19.30. Pobres criaturas. 21.30. Políticamente incorrectos. 15.30 - 17.30 - 19.50. Por tus muertos. 12.00 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30. Sala de profesores. 15.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Katak. la pequeña ballena blanca. 11.30. Kung Fu Panda 4. 11.30 - 16.00 - 18.05 - 20.10.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Desconocidos V.O.S.E. 20.25. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.05. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 11.30. La extorsión. 11.30 - 16.00 - 20.25 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 22.30. Los pequeños amores. 11.30 - 16.10 - 18.15. Perfect Days V.O.S.E. 18.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.50. Sala de profesores V.O.S.E. 18.25. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00. Stop Making Sense V.O.S.E. 20.00.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abces

Blue Giant. 12.15 - 17.35. Bob Marley: One Love. 23.00. Cualquiera menos tú. 14.50 - 22.25. Desconocidos. 14.45 - 16.55



Kiko Rivera en el Hotel Emperador en la Gran Vía de Madrid // GUILLERMO NAVARRO

Kiko Rivera: «Soy mucho más feliz ahora con menos lujos»

► El 15 de marzo estrena 'Malibú', que espera se convierta en viral. Asegura estar bien física y mentalmente gracias al cariño de su familia

PILAR VIDAL
MADRID

Con 40 años cumplidos, Kiko Rivera, no quiere mirar atrás ni para coger impulso. Apartado voluntariamente de los programas y revistas del colorín que tanto dinero y disgustos le han generado, ahora está centrado en su música y en su recuperación física, que asegura es total. Tras el ictus isquémico que sufrió en octubre de 2022, prometió que iba a priorizar su salud y así parece que ha sido. «Estoy bastante mejor, con problemas de

rodilla -le diagnosticaron un infarto óseo a principios de febrero-, pero que no me impide realizar mis compromisos. Así que estupendamente bien», confiesa el joven artista desde el Hotel Emperador de Madrid, donde ha venido a promocionar su próximo éxito musical 'Malibú', candidata a 'hit' este verano. Asegura haber dejado atrás las noches de fiestas, los excesos y el consumo de drogas. «Me lo han preguntado varias veces hoy y mi respuesta es la misma. Hace mucho tiempo que eso pasó, estoy en perfectas condiciones, gracias a Dios pude

salir de todo lo malo que me rodeaba. Y al final uno se hace mayor y evoluciona. Mi familia es la que me hace tirar para adelante y la verdad es que estoy muy feliz», recalca.

Lleva 13 años en el mundo de la música y su último lanzamiento 'El Mambo' le ha situado como uno de los artistas más escuchados del país. Ahora, con 'Malibú', quiere revalidar todos esos rankings que tantas alegrías le dan: «Lo que intento traer ahora es mucha alegría a mi música y 'Malibú' es el perfecto ejemplo, te traslada a la música de 2012 cuando el electrolatino estaba en alza, era una música muy divertida, muy bailable, muy veraniega. Y básicamente eso es lo que en lo que estoy ahora, en traer música alegre, bailable y sobre todo apta para todos los públicos». Kiko Rivera parece haber encontrado la fórmula para fabricar 'hits', aunque no es fácil: «Ten en cuenta

que hoy en día hay muchas más herramientas que antes, que son las redes sociales, Instagram y sobre todo TikTok, que te ayudan a que la gente conozca más tu música. Utilizando esas herramientas de manera correcta, te puede ayudar mucho. Eso no quita de que vaya a ser un éxito ni mucho menos, pero ayudan muchísimo», aclara. Si a eso le añades el equipo que se ha creado de trabajo, el resultado es 'Malibú': «Somos tres personas para componer, y a diferencia de los otros singles es que aquí he fichado gente de la nueva generación que conocen la jerga que ellos utilizan. A mí ya se me escapa... (ríe)». Se ve mayor: «Nos hacemos mayores y hablamos de diferente mane-

«Hace muchísimo tiempo que no veo televisión ni leo revistas»

ra. Y ahora hay que ganarse a la generación nueva. Entonces aparte del equipo con el que he trabajado durante toda mi carrera, estas nuevas incorporaciones son muy importantes para mí, sobre todo por la jerga, la manera que tienen de hablar los jóvenes de hoy en día». Un éxito que le permitirá acercarse por las discotecas como ha seguido haciendo hasta ahora. «No he parado y tal y como están las cosas hoy en día, pues estar trabajando en lo que a uno le gusta y en lo que uno ama desde siempre, pues es un lujo», dice agradecido.

Vivir de la música

No se plantea grandes metas, prefiere retos alcanzables: «Llegaré hasta donde la gente quiera, porque al final ningún artista tiene la varita mágica para saber cuándo va a ser un éxito y va a reventar las listas de todos lados. Es la gente la que lo decide. Entonces, mientras la salud me lo permita y la gente quiera seguir escuchando mis canciones, pues ahí estaré». Y siempre ha tenido claro que no quería llenar estadios sino hacer bailar a la gente en las discotecas: «Ten en cuenta que yo me he criado desde bien pequeño con música alrededor y es lo que siem-

Sobre Antonio Tejado:
«Cuando me enteré me quedé impactado y no solo por él, sino porque conozco a la familia entera»

pre me ha gustado y a día de hoy es lo que sigue gustándome y es lo que mejor sé hacer».

Cambio definitivo

En este cambio radical de Kiko Rivera ha tenido mucho que ver su mujer, **Irene Rosales**, una relación que les ha unido desde el 2014 pero que ha tenido sus altibajos, sobre todo porque él ha reconocido públicamente algunas infidelidades, que ella supo perdonar. Fruto de su amor, tienen dos hijas maravillosas, **Ana y Carlota**. «Tanto ella como mis hijos están muy bien. Ellos son los que me hacen tirar 'p' delante' y soy feliz de la familia que tengo ahora. Yo quiero más de ellos, que ellos de mí. Ten en cuenta que al final mis hijos son todavía pequeños y quizás todavía no sean conscientes de nada de lo que ocurre en el día a día de su padre. Pero mis niñas que son las que viven conmigo me dan fuerzas y ánimos, son las que escuchan mis canciones antes de que salgan, también mi hijo. Yo veo sus impresiones porque al final los que mandan son ellos. A ver si no se equivocan también en esta ocasión con 'Malibú' y sale todo como queremos que salga». Imagino que le ha sorprendido lo que le ha ocurrido a un buen colega suyo, **Antonio Tejado**, que está en la cárcel desde hace algo más de un mes, por su presunta implicación en el asalto a la vivienda de su tía **María del Monte**. «Es un tema que no quiero tocar porque vengo de promoción musical. Pero que quieres que te diga, es algo tan sumamente fuerte que no sé ni que decirte. Cuando me enteré me quedé impactado y no solo por él, sino porque yo también conozco a la familia entera. Siempre me he llevado muy bien con todos y uno no sabe ni en qué pensar, ni qué decir. Te pillas fuera de juego y no sabes que es correcto hacer. No me ha pasado nunca nada así y no sé cómo reaccionar en un caso así de fuerte», afirma. Siempre ha sido de excesos, pero nunca de grandes lujos y ha descubierto que de la música puede vivir bien -'El Mambo' fue doble platino en ventas- y se le nota que vive más feliz. «Pues mira, es una pregunta magnífica. Es una maravilla que me comentas esto porque a mí me ha hecho ser

como soy mi mujer, no yo. Yo he cambiado mucho de mi juventud ahora y la verdad que soy muchísimo más feliz, con menos y con muchos menos lujos, pero mucho más feliz. Y también intentando pues guardar para el futuro de mis hijos, para que cuando sean mayores pues que su padre todo el trabajo que esté realizando, pues también pueda ayudarles cuando me necesiten», asegura.

Hace un par de semanas, su madre **Isabel Pantoja**, protagonizaba la portada de la revista 'Lecturas' junto a una nueva amiga. No sé qué tipo de relación tiene con ella, si se hablan... «La verdad es que hace muchísimo tiempo que no veo ni televisión ni leo revistas. Estoy centrado al cien por cien en mi carrera musical, creo que lo estoy demostrando día a día y la verdad es que no tengo ni idea de nada porque tampoco tengo tiempo. Es decir, tengo tanto que escribir que componer, que hacer, que no pierdo el tiempo en esas cosas. Y cuando tengo un poco de tiempo estoy viendo una película con mis hijas o de paseo con mi familia». A la pregunta de si llevan mucho sin hablar es tajante: «Yo no he dicho eso». Y en cuanto a si tienen relación, «no contesto a eso». El artista prefiere mantener la incógnita sobre si hay o no acercamiento con su madre y los términos.

Amor por España

Descarta por completo marcharse de España para abrirse camino en el mercado hispano. «Amo mucho España. Aunque si en algún momento me sale una gira por Iberoamérica, pues evidentemente la haré. He actuado ya en muchos países, en Portugal, Alemania, Suiza y en Estados Unidos, pero viajes de ida y vuelta, como aquí no hay ningún sitio para mí». Aunque dice que nunca se ha ido es verdad que muchos le habrán perdido la pista musical y al no saber casi de su vida, le habrán olvidado: «Bueno, al final todos los artistas pasan por mejores o peores etapas. Gracias a Dios ahora estoy viviendo la mejor de toda mi carrera. Y yo como siempre digo, vendo diversión y lo que busco es que la gente se lo pase muy bien, que se divierta, que baile hasta que no pueda más y cuando escuchen mis canciones se les escape una sonrisilla de felicidad». Muestra orgulloso el calendario lleno de actuaciones todos los fines de semana hasta después del verano por toda la geografía. Kiko Rivera tiene mucha resiliencia y solo pide tener salud para poder ofrecer buenos 'shows'. Lo demás es pasado.

Paula Pérez a un paso de ser Miss Mundo: «La medicina siempre será mi vocación»

► La representante de España atiende a ABC horas antes de que se celebre, en Bombay, la final del certamen

AARÓN ESPÍ
MADRID

«Quiero dejar a España en el lugar más alto posible. Sentir de alguna manera que todo el trabajo realizado ha merecido la pena y que todo el país se sienta orgulloso con mi participación y representación». Este es el objetivo de **Paula Pérez**, la castellanense que luchará contra más de cien mujeres de diferentes países para alzarse con la corona de Miss Mundo, que tiene lugar este sábado en Bombay, en la India. Ilusionada, atiende a ABC unas horas antes de que se celebre el certamen de belleza más antiguo del mundo. Partió hacia la India el pasado 18 de febrero: «Han sido semanas intensas, pero he disfrutado mucho. Mis nervios crecerán cuando llegue la final».

Pérez sueña con traer la victoria a España. Desde que se proclamó Miss Mundo España, en 2022, ha trabajado duro para ello: «Más de un año y medio ha dado para mucho. No he dejado de prepararme, de aprender y de mejorar cada día para ser la mejor versión de mí y estar a la altura. Como todo en la vida, con etapas más llevaderas y otras algo más estresantes. Conciliar la vida personal con la profesión como médico, como modelo y con mi preparación para el certamen ha sido todo un reto, pero me siento orgullosa de haber podido abarcar todo». «Lo mejor ha sido disfrutar del camino, de los voluntariados y de las personas que me han conocido y apoyado», confiesa antes de desvelar sus puntos fuertes: «La naturalidad, mostrarme tal y como soy, lo trabajadora que he demostrado ser y saber inglés».

Una de las seis pruebas a las que tendrá que enfrentarse será la de 'Talento'. Y para destacar sobre sus contrincantes, Paula interpretará

'Home', una canción dedicada a las mujeres que han marcado su vida: «Me inspiré en mi madre y mi abuela y en lo que significan para mí. Fue un proceso lento, pero bonito. Cada acorde, cada letra... Todo está minuciosamente estudiado en sintonía con mi sentir. Recuerdo haberla acabado con el productor muy ilusionada y emocionada». Señalar que estas semanas han sido agrídulces para Pérez, puesto que su madre no ha podido acompañarla por un problema de salud: «Sé que desde España estaré recibiendo todo el amor y su energía en la final. Desde que gané Miss Mundo España he querido que formara parte de este camino de mi vida ya que

«Durante mi reinado, he querido ayudar a cumplir los últimos deseos de niños enfermos»



le hace mucha ilusión. He querido contar con ella hasta para planificar mis 'looks' en el internacional. Verla animada y comprometida me hace feliz».

Otra de las pruebas, y de las más importantes, es la de 'Belleza con un propósito'. Pues en este certamen se tiene en cuenta la conciencia social de sus participantes: «Durante mi reinado he querido ayudar a cumplir el último deseo de niños enfermos en el hospital que anhelaban poder conocer a su princesa o superhéroe favorita». También apoya la prevención del suicidio: «Por mi experiencia en el hospital he querido defender esta causa y estoy sensibilizada con ella. He dado charlas sobre salud mental y la importancia de prevenir y detectar enfermedades de salud mental».

Su incursión en el mundo del modelaje llegó mientras estudiaba la carrera de Medicina «para ganarme un dinero extra, afrontar mis gastos personales y ahorrar». Y acabó en los concursos de belleza por «casualidad»: «Me convencieron de que Miss Mundo se acercaría más a mi perfil por su lema 'Belleza con un propósito' y todos los valores se tienen en cuenta». Aunque esto no ha hecho que abandone su profesión: «Acabé la carrera de Medicina en 2021. En este tiempo, he ido compaginando sustituciones tanto en Urgencias en el hospital como de médico de familia». Y ha seguido formándose: «En 2023, hice un máster en Medicina Estética».

La aspirante a Miss Mundo asegura que «siempre he sido muy curiosa. Si a eso le unimos características como la empatía, la compasión y el ayudar a los demás como 'leitmotiv', hace que estudiar Medicina sea el camino para que trabajar como médico no sea un trabajo en sí, sino mi vocación». Por eso, «la medicina siempre será mi eje». Por último, sobre el amor, Pérez asegura que «mi corazón está divinamente. En paz y muy feliz».

Paula Pérez, Miss Mundo España // REDES



La actriz Margot Robbie en la presentación de la película 'Barbie' // GTRES

Barbie: 65 años a la venta, múltiples personalidades y 8 nominaciones a los Oscar

► Hace tan solo unos años estaba a punto de 'jubilarse' y ahora se postula para ser la mejor película del año

LAURA G. CALLEJA
MADRID

Fue hace justo 65 años, el 9 de marzo de 1959, cuando Barbie salió a la venta por primera vez en unos grandes almacenes estadounidenses. Barbara Millicent Roberts, nombre original del juguete, fue un invento de la cofundadora y presidenta de Mattel, Ruth Handler, quien se dio cuenta de que muchas niñas se aburrían con las muñecas de bebés que dominaban el mercado en ese momento. Eso la llevó a pensar en crear una muñeca que pudiera ser una representación más realista y que se convirtiera en una inspiración que superara el rol de la mujer en la casa y al cuidado de la familia. Pero al mismo tiempo en que se convertía en el juguete más popular de los años 60, crecían las críticas sobre sus medidas imposibles y su extrema delgadez.

A petición popular nació Ken, el novio de Barbie. Las niñas y los niños pedían a gritos un compañero para la muñeca, con el que crear una historia de amor. Con el tiempo empezaron a incluir muñecas de todos los tamaños, tipos de cuerpos, tonos de piel, ojos y cabellos para reflejar mejor la diversidad corporal. La últi-

ma en incorporarse a la colección ha sido una muñeca con síndrome de Down, «creada para brindar la oportunidad de que aún más niños y niñas se vean reflejados en Barbie, así como que a su vez refleje el mundo que les rodea». A todo esto se suma la campaña de publicidad virales que potenciaron el empoderamiento femenino o la inclusión de niños jugando con la muñeca.

Tampoco han faltado nunca las versiones de las 'celebri-

ties' más destacadas. La marca se inspiró en el mundo real para crear nuevas figuras con el rostro y personalidad de algunas de las estrellas más importantes de la música, la interpretación e incluso de la historia. Es por ello que Audrey Hepburn, Marilyn Monroe, Cindy Crawford, Cher, Heidi Klum, la Reina Isabel II, Kate Middleton y el Príncipe Guillermo, Shakira, Cyndi Lauper, Beyoncé, J. K. Rowling, Jenni-



BARBIE 'SUPERSTAR'

Marilyn Monroe, Beyoncé, la Reina Isabel II o Cher son solo algunas de las cientos de celebridades que cuentan con su propia muñeca // D. R.



fer Lopez... tienen, entre otras muchas famosas, su propia muñeca Barbie.

La película salvavidas

Y es que, hace solo diez años, la muñeca estaba al borde de la jubilación debido a sus bajas ventas, pero gracias a la última película volvió a resurgir como el ave fénix. Mattel, su empresa fabricante, ha convertido un producto que parecía desfasado, irrelevante y superado por los tiempos en la tendencia del momento. «La demanda de nuestros productos por parte de los consumidores aumentó gracias al éxito de la película de 'Barbie', que se convirtió en un fenómeno cultural mundial y marcó un hito clave para Mattel», admitió Ynon Kreiz, presidente y consejero delegado de la empresa. A día de hoy triunfa en más de 150 países, se han vendido más de mil millones de muñecas y la propia empresa afirma que se compran tres Barbies por segundo.

La película 'Barbie', dirigida por Greta Gerwig y protagonizada por Margot Robbie y Ryan Gosling, es la más taquillera de 2023 y se ha convertido en una gran promoción para el juguete estrella de Mattel. Es la película con más recaudación en la historia de Warner Bros, con unos 1.400 millones de dólares acumulados en todo el mundo. Cuenta con ocho nominaciones a los Oscar, entre las que destacan la de mejor película y mejor actor de reparto para Ryan Gosling. ¡Larga vida a Barbie!



GTRES

Chris Martin y Dakota Johnson se casarán tras seis años de noviazgo

La actriz de 'Cincuenta sombras de Grey' fue vista en un restaurante de Los Ángeles en compañía de su pareja, el cantante de 'Coldplay', Chris Martin. En un momento, la hija de Melanie Griffith dejaba al descubierto un gran anillo de color esmeralda, colocado justo en su dedo anular. Lo que indicaría que la pareja habría dado un paso más en su relación tras seis años de noviazgo. Según informa

'The Mirror', el compromiso se habría efectuado hace ya un tiempo, pero ha sido solo ahora cuando la pareja habría comenzado a compartirlo a sus allegados. «Han estado locos el uno por el otro desde el primer día, así que dar este paso era inevitable», dice una fuente de su entorno a la citada publicación. «No tienen prisa por pasar por el altar, están disfrutando de hacer su compromiso oficial».



Meghan Markle, durante una visita a Whistler (Canadá) // GTRES

Meghan Markle prepara su regreso al Reino Unido

► La mujer del Príncipe Enrique ha hecho un primer acercamiento con la Princesa de Gales y con el Rey Carlos III

LAURA G. CALLEJA
MADRID

Cuando el Príncipe Enrique y Meghan Markle anunciaron su renuncia a sus obligaciones reales en 2020 y comunicaron su cambio de residencia fuera del Reino Unido, esta decisión no gustó nada a la Casa Real ni al pueblo británico. Desde entonces, su popularidad ha caído en picado, es por esto que Meghan busca desesperadamente ayuda profesional para conseguir una publicidad más positiva en Gran Bretaña, para ella y para Archewell, la fundación que dirige con su marido.

Hace un año, la publicación de las memorias de Harry, 'Spare', se convirtieron en un éxito de ventas a nivel mundial, pero sus implacables ataques a su familia provocaron una caída de popularidad en ambos lados del Atlántico. Su documental de Netflix recibió malas críticas, Spotify los abandonó e incluso los humillaron ante millones de espectadores en South Park y Family Guy.

La mejora de su imagen es otra clara señal de que en 2024 los Sussex, a pesar de ser felices en California, quie-

ren tener una acercamiento con el país de origen del hijo pequeño de Diana de Gales. Pero existe un problema con el que Meghan no contaba y es que poca gente estaría dispuesta a ayudar a la pareja en dicha labor. «Este es un sándwich de mierda que muchos de los altos cargos de las relaciones públicas no estarán dispuestos a comer», afirma un especialista al 'MailOnline'. «Muchos lo rechazarán. Representar a los Duques de Sussex en el Reino Unido es una idea tentadora, pero tienen reputación de no escuchar consejos», concluye.

Nueva estrategia

Una fuente cercana al 'MailOnline' aseguró que en este momento, Harry y Meghan podrían tener una oportunidad para acercarse al pueblo del Reino Unido, ahora que la Monarquía vive un momento tan convulso debido a la enfermedad del Rey Carlos III

La actriz busca desesperadamente resolver sus problemas de popularidad

y por el perfil bajo que ha decidido tomar el Príncipe Guillermo, para poder apoyar a Catalina de Gales después de su cirugía abdominal.

Si bien es cierto que la relación entre la Princesa y Meghan Markle está marcada por las continuas tensiones, tras la operación a la que ella fue sometida, tal y como confirma 'The Mirror', Meghan Markle habría intentado un acercamiento. «Ella ya se ha puesto en contacto con Catalina al igual que con su suegro, el Rey Carlos III, para desearles a ambos una pronta recuperación, pero esto todavía está en la etapa formal», explica Tom Quinn al portal británico. «La Princesa de Gales se muestra reacia a perdonar y olvidar», afirma. «Kate y Meghan no pueden volver a confiar la una en la otra», explica, señalando que si cabe alguna posibilidad de reconciliación, tendría que ser por parte de Markle.

Otros apuntan que todo esto forma parte de una estrategia de marketing para que Meghan Markle retome y publicite su blog de estilo de vida 'The Tig' que le supondría una gran fuente de ingresos, especialmente después de que la marca GOOP, de su amiga Gwyneth Paltrow, superara el valor de 250 millones de dólares durante las navidades.

Jon Kortajarena: «El planeta no va bien si seguimos por este camino»

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

En junio de 2009, la revista 'Forbes' clasificó a Jon Kortajarena en el octavo puesto entre los diez modelos masculinos con más éxito del mundo. Sin embargo este bilbaíno, de 38 años, es mucho más que 'una cara bonita'. El actor colabora desde hace más de una década con la causa climática: «Está siendo un viaje superinteresante que me está ayudando a entender mucho más el significado de la vida y del entorno en el que vivo. Es duro y muy frustrante por momentos, pero lo hago porque de verdad me preocupa, aunque eso represente algo, que una parte del mundo no quiere ver», reconoce en conversación con ABC. «Mi mensaje les incomoda, se enfadan y te insultan. Pero vale la pena» y lucha por que no le afecte demasiado las críticas.

Su último granito de arena ha sido protagonizar la última campaña de Wallapop, 'Lo que necesitamos nuevo', un anuncio en el que plantea un cambio de pensamiento sobre el modelo de consumo: «Reutilizar es una de las bases fundamentales para un mundo más sostenible. Creo que es imprescindible que cada vez más empresas se reinventen acorde a unos valores verdaderamente más sostenibles», explica.

Embajador por el clima con Greenpeace desde 2017, Jon Kortajarena recibió el premio Climate Leaders Award de la fundación del Nobel Al Gore en 2019. «Visitar y conocer a los primeros refugiados climáticos es algo que se me va a quedar en el corazón para siempre. El clima hace que sus tierras desaparezcan y con ellas, su cultura, sus raíces, sus recuerdos», rememora.

Una lucha que comenzó gracias a una tía suya que trabajaba en un supermercado: «Me explicó cómo, con pequeños gestos, pudo cambiar ciertos hábitos de consumo entre los vecinos. Eso me inspiró a cambiar mis propios hábitos de consumo y quizás inspirar a otra gente para hacerlo también» y desde entonces «hago lo mío y cuento a los demás lo que voy aprendiendo y poniendo en práctica. Con toda la humildad». Un trabajo que compagina con su carrera como modelo y actor: «Hago lo que puedo, pero cuando de verdad te interesa algo, buscas el tiempo debajo de las piedras», y por el momento no se plantea cambiar su modo de vida: «Me gusta lo que hago y quiero seguir haciéndolo», pues aunque «no soy científico, cualquiera que tenga un poco de sensibilidad y sentido común, puede ver que no vamos bien si seguimos por este camino».



Jon Kortajarena // D. R.



Yolanda Ramos interpreta a Candela // ATRESPLAYER

Los infiernos de la televisión de Candela en 'Un nuevo amanecer'

► Yolanda Ramos se pone en la piel de una importante actriz que debe ingresar en un centro de desintoxicación

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Hace ya un tiempo que José Corbacho, allá por el 2017, visitó por primera vez un centro de tratamiento de adicciones por un motivo familiar y allí un trabajador del centro pensó que iba a ingresar. Todo quedó en una anécdota en un principio, pero lo cierto es que su cabeza hizo clic ese día y ahora, siete años después del primer chispazo de aquella neurona ve la luz 'Un nuevo amanecer' mañana en Atresplayer. «Me gusta jugar y en esta serie no he hecho otra cosa», afirma el director a ABC.

«Me llamo Candela Nieto y soy actriz. Bueno, y una 'celebrity' también. ¡Ah! Y también soy adicta. Sí. Cocaína. Me gusta. Por eso a veces se me va la cabeza. Igual debería ingresar en un centro de rehabilitación. No sé». Así se presenta Yolanda Ramos, que interpreta a Candela en una serie donde las risas están aseguradas. «La vida real tiene más de drama que de comedia, aunque a veces utilizamos la comedia para compensar los dramas personales de cada uno», afirma José Corbacho. Y es que la vida de Candela es pura comedia, pero tam-

bién un drama. La reconocida actriz y figura televisiva está divorciada, arruinada y se droga en el camerino, el plató y en el coche de su representante. Sus momentos virales, su incapacidad de control y la ruina económica le lleva a internarse a un centro de desintoxicación. Ella hubiera preferido uno vip para celebridades, pero no. La mala vida le lleva a un centro público en el que tendrá que luchar contra los prejuicios que tiene. Para Yolanda Ramos el humor es imprescindible, pero

Los adictos de la clínica de Candela

Cuando Candela entra en el centro de desintoxicación se encuentra con personas muy diferentes a ella que le lleva a una crisis. La primera, Cecilia Freire, que se pone en la piel de una trabajadora junto a un tándem liderado por Abril Zamora o Artur Busquets.



no en todos los ámbitos de la vida. «Odio que un político se haga el gracioso, ¿sabes? Es como si un médico jugara a hacer malabares mientras te pone la anestesia, ¿A que no te gusta? A mí tampoco», cuenta como puede mientras suelta una carcajada.

Humor «subjetivo»

En 'Un nuevo amanecer', la cosa no va de chistes en el guion o de un humor calculado. «Un actor muy conocido de este país me dijo cuando iba a hacer una serie: 'Ten en cuenta que el humor son matemáticas'. Y me jodió la vida. Estuve para recuperarme diez años, que nosotros somos más de letras más que de ciencias», cuenta entre risas Corbacho. Yolanda Ramos reconoce que desde que apareció imitando en televisión a María Teresa Campos la gente le comenta que todos los papeles que ha hecho son sobre ella misma. «No soy yo, ¿vale? Es verdad que puede parecerlo, pero no es porque se parece a mí, sino porque me enfrento a todos los papeles igual, como soy yo», indica la protagonista.

¿Son buenos tiempos para el humor? «Sí, lo que pasa es que al final la sociedad evoluciona y tiene que evolucionar el humor. El humor es subjetivo, lo que hoy te hace gracia dentro de un tiempo igual ya no, y no pasa nada», explica Corbacho, que lo único que quiere, al igual que el resto de humoristas, es hacer reír al público, sin más pretensión.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Nomadland'

EE.UU. 2020. Drama, 'road movie'. 108 m. Dir.: Chloé Zhao. Con Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie.

21.55 La 2 ★★★

La directora Chloé Zhao había hecho una sorprendente y hermosa película titulada 'The Rider', pero fue con esta posterior con la que ganó los grandes Oscar, el de película, dirección y actriz principal para Frances McDormand. Basada en el libro de Jessica Bruder, cuenta la peripecia de una mujer y de su viaje desde la vida 'normal' a la vida nómada a bordo de una caravana, y la mirada de la directora, que se debate entre lo prosaico y lo poético, alcanza a los enormes paisajes y también al territorio muy interior de los personajes, todos muy reales y al borde de lo documental. MacDormand se deja la piel en ese camino arduo incluso para verlo desde un sillón.



'Tomates verdes fritos'

0.35 La 1 ★★★

EE.UU. 1991. Drama sureño, racismo. 129 m. Dir.: Jon Avnet. Con Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Stuart Masterson.

Contada en dos tiempos mediante succulentos 'flashbacks' y narrada entre mujeres, es un delicioso pisto entre el melodrama, la comedia y la intriga en el húmedo sur de EE.UU., con personajes fuertes, frescos y rebeldes, y con un gran acierto en la elección de sus intérpretes. Con su pizca criminal y su riada de sentimientos, ambigüedades y rotura de prejuicios.

'La conquista del Oeste'

17.45 Trece ★★★

EE.UU. 1962. Western. 164 m. Dir.: Hathaway, Ford, Thorpe, Marshall. Con James Stewart, John Wayne, Henry Fonda, Gregory Peck.

El momento en el que el género

del western echó el resto, cuando todo el talento de un modo de ver el cine se puso a tirar del carro: primera película rodada con la técnica del Cinerama y la que reúne en su equipo de dirección a los más grandes. Son cuatro episodios y la presencia en pantalla de los grandes mitos del género, de Wayne a Fonda, y con la voz de narrador de Tracy.

'Jackie Brown'

22.00 Neox ★★★★★

EE.UU. 1997. Intriga 154 m. Dir.: Quentin Tarantino. Con Pam Grier, Samuel L. Jackson.

Tarantino construye un guion magnífico y le desparrama su particular y juguetón estilo, además de poner en primer plano a dos intérpretes veteranos y gloriosos del cine de serie B. Una azafata, un gastado detective, cantidad ingente de dinero fraudulento y unas lágrimas derramadas de viejo romanticismo.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-Getafe CF. En directo. **DAZN**

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: Cádiz CF-Atlético de Madrid. En directo. Pese a la notable diferencia de posición en la tabla, el duelo de hoy es tan relevante para uno como para el otro equipo. **M+ LaLiga TV**

17.55 Baloncesto. Liga Endesa: Joventut Badalona-BAXI Manresa. En directo. **M+ Deportes 3**

18.00 Automovilismo. Carrera F1: Gran Premio de Arabia Saudí. En directo. **DAZN Fórmula 1**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Granada CF-Real Sociedad. En directo. **DAZN**

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Valladolid-Real Zaragoza. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona FC-CA Osasuna. En directo. **M+ LaLiga TV**

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
11.00 Audiencia abierta 11.30 Comando actualidad 5.0. «En las redes del amor». 12.25 Españoles en el mundo. «Capadocia y Pamukkale». 13.15 Españoles en el mundo. «Puerto Rico, Isla Boricua». 13.55 D Corazón 15.00 Telediario 1 15.55 El tiempo 16.00 Sesión de tarde. «La carrera de las chicas de Appleton». Australia. 2023. Dir: Lynn Hegarty. Int: Claire van der Boom, Katie Wall. 17.35 Sesión de tarde. «Solo se vive una vez». 19.00 Cine de barrio. «El turismo es un gran invento». España. 1968. Dir: Pedro Lazaga. Int: Paco Martínez Soria, José Luis López Vázquez. 21.00 Telediario 2 21.30 Informe semanal. Incluye «11M, el fin del silencio» y «EE.UU., próximo asalto». 22.05 Amparo Muñoz, la mujer que dijo no 23.20 Amparo Muñoz, la mujer que dijo no: el debate. Presentado por Alejandra Herranz. 0.35 Cine. «Tomates verdes fritos».	7.00 Felinos bajo amenaza 8.00 Los conciertos de La 2 9.30 El escarabajo verde 9.55 Agrosfera 10.35 Para todos La 2 11.05 Objetivo igualdad 11.20 En lengua de signos 11.50 Mi cole es rural 12.10 Arqueomanía 12.40 Fortalezas sitiadas, batallas legendarias. (Rep.) 13.30 Lo mejor de Evasión campestre. «Establos». 14.05 Tendido cero 14.50 Stanley Tucci recorriendo Italia. «Calabria». 15.35 Saber y ganar fin de semana 16.20 Grandes documentales. Incluye «Italia. El último territorio salvaje», «Italia. El último territorio salvaje» y «Italia. El último territorio salvaje». 18.45 Pipper en ruta 19.10 Las rutas D'Ambrosio 20.10 Festival de Málaga 21.55 El cine de La 2. «Nomadland». EE.UU. 2020. Dir: Chloe Zhao. Int: David Strathairn, Frances McDormand. 23.40 La noche temática. Incluye «Robert de Niro, el silencio como arma» y «Leonardo DiCaprio, el más buscado». 1.40 Mujeres en la Iglesia	7.00 Pelopicopata 8.15 Los más... 12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.) 13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández. 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 15.55 El tiempo. Presentado por Himar González. 16.00 Multicine. «Presunto secuestro». Canadá. 2019. Dir: Max McGuire. Int: Michelle Mylett, Jacob Blair. 17.45 Multicine. «Secretos de familia». Canadá. 2016. Dir: Vic Sarin. Int: Poppy Montgomery, Ty Olsson. 19.30 Multicine. «Tráfico de bebés». EE.UU. 2013. Dir: Nick Willing. Int: Jennifer Finnigan, Kirstie Alley. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21.55 El tiempo. Presentado por Himar González. 22.10 Atrapa un millón. Presentado por Juanra Bonet. 2.30 Live Casino	7.30 ¡Toma salami! 8.15 Volando voy. «Sierras de Segura, Cazorra y Las Villas, Jaén». Presentado por Jesús Calleja. 9.35 Padel Pro TV. Presentado por Andrés Britos. 9.40 Volando voy. «La Alpujarra, Granada». Presentado por Jesús Calleja. 11.00 Viajeros Cuatro. «Málaga». 12.00 Planes Cuatro 12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Málaga» y «Estambul». 13.55 Noticias Cuatro 14.55 El Desmarque Cuatro 15.20 El tiempo 15.35 Home cinema. «Battleship». EE.UU. 2012. Dir: Peter Berg. Int: Taylor Kitsch, Liam Neeson. 18.00 Home cinema. «Ultimátum a la Tierra». EE.UU. 2008. Dir: Scott Derrickson. Int: Keanu Reeves, Jennifer Connelly. 20.00 Noticias Cuatro 20.55 El Desmarque Cuatro 21.10 El tiempo 21.20 First Dates. (Rep.) 22.00 Liam Neeson Non-Stop. «Ice Road». EE.UU. 2021. Dir: Jonathan Hensleigh. Int: Liam Neeson, Marcus Thomas. 0.10 Cine Cuatro. «Blackout: sin identidad».	6.50 ¡Toma salami! 7.25 Mejor llama a Kiko 7.50 Got Talent España 11.05 Más que coches 12.00 Got Talent España. Momentazos 13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy. 15.00 Informativos Telecinco 15.35 El Desmarque Telecinco. Presentado por Luis García. 15.45 El tiempo 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena. 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. 21.30 El Desmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva. 21.40 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional. 22.00 Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza. 2.00 Casino Gran Madrid Online Show	8.00 Teletienda 8.15 Misioneros por el mundo 9.15 Cine. «La tienda negra». 11.00 Santa misa. Palabra de vida 11.40 Rosario 12.00 Ángelus 12.05 Eméritos 13.05 Cine. «Barbarosa». EE.UU. 1982. Dir: Fred Schepisi. Int: Willie Nelson, Gary Busey. 14.30 Trece y Cope. Es Noticia 14.40 Cine. «Mensajero del futuro». EE.UU. 1997. Dir: Kevin Costner. Int: Kevin Costner, Larenz Tate. 17.45 Cine. «La conquista del Oeste». EE.UU. 1962. Dir: John Ford, Henry Hathaway, George Marshall. Int: Carroll Baker, Lee J. Cobb. 20.30 Trece y Cope. Es Noticia 20.45 La gran pregunta 21.40 Cine. «Apache». EE.UU. 1954. Dir: Robert Aldrich. Int: Burt Lancaster, Jean Peters. 23.00 Cine. «Que viene Valdez». EE.UU., España. 1971. Dir: Edwin Sherin. Int: Burt Lancaster, Susan Clark. 0.30 Cine. «The Stranger». 2.15 Cine. «Mercenarios sin gloria».

HOY NO SE PIERDA...

'Amparo Muñoz, la mujer que dijo no'

La 1 | 22.05 |

Amparo Muñoz, la única Miss Universo española, rompe su silencio.



'Festival de Málaga'

La 2 | 20.10 |

Gala de entrega de las biznagas del festival de cine de Málaga.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 7 de marzo

Noticias 2 Antena 3, 21.00.

2.424.000 espectadores
18,9% de cuota

LA SEXTA

9.00 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
10.40 Equipo de investigación. «El mercado negro de la bici».
11.45 Equipo de investigación. «Sin límites».
12.50 Equipo de investigación. «Pádel: el pelotazo».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes
15.25 La Sexta meteo
15.30 Cine. «Catwoman». EE.UU. 2004. Dir: Pitof. Int: Halle Berry, Sharon Stone.
17.45 Cine. «Mas allá del Poseidón». EE.UU. 1979. Dir: Irvin Allen. Int: Michael Caine, Sally Field.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbollla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

6.45 Liga Guerreras Iberdrola
8.05 WTA 1000 de Indian Wells. «I. Swiatek-D. Collins».
9.55 Euro 2024: Camino a Berlín.
10.25 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Nueces de Ronda At. Torcal-Rayo Majadahonda Afar».
12.20 Roger Tahull, jugador Zodiac Cnab
12.25 LEN Champions League. «Zodiac CNAB-AN Brescia».
13.40 Resúmenes LaLiga EA Sports
13.55 Paris-Nice. «Niza-Auron». Séptima etapa.
15.20 Liga Iberdrola de Hockey. «Atlético Terrassa HC-RC Polo».
16.55 Liga Plenitude Asobal. «Rebi Balonmano Cuenca-Recoletas At. Valladolid».
18.40 Copa del Rey de hockey patines
20.20 Euro 2024: Camino a Berlín.
20.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Barça-Palma Futsal».
22.45 WTA 1000 de Indian Wells. Desde el Indian Wells Tennis Garden, California.

MOVISTAR PLUS+

7.04 El ascenso de los multimillonarios
8.45 Cine. «Spider-Man: Cruzando el Multiverso». EE.UU. 2023. Dir: Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin Thompson.
11.02 El triángulo de las Bermudas del espacio
11.56 La revolución de la píldora
12.46 Julio César: El ascenso del Imperio romano
13.41 Showriano
14.16 Ilustres ignorantes
14.48 Camino a los Oscar 2024
15.20 Cine. «Belle époque». España, Portugal, Francia. 1992. Dir: Fernando Trueba. Int: Penélope Cruz, Miriam Díaz-Aroca.
17.06 Islas tropicales. «Hawái».
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Real Valladolid-Zaragoza». En directo.
20.25 DeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «Girona-Osasuna». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.05 Camino a los Oscar 2024

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.30 Cine. «Un plan perfecto (Gambit)».
17.20 Cine. «Baila conmigo».
19.25 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo
0.40 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

10.50 Zigzag
11.15 Labranza
11.55 Sen código postal
13.00 Tal semente
13.45 Hora galega. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.20 No foco
15.50 O tempo
16.00 Xuntos en directo
19.40 Malicia noticias
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.05 Noite xigante
0.30 Especial Pazo de familia: a viúva negra

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. y «Nido vacío».
18.05 Cineaventura. «Inspector Nemez: Sentencia de muerte».
20.00 Asesinatos en la montaña. «Tiro por la espalda».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.15 Beck. «La sala de la ira».
0.05 Cine. «Los 50 son los nuevos 30».

TV3

10.55 Eufòria. (Rep.)
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.45 Tarda de cine. «Florence Foster Jenkins».
17.40 Tarda de cine. «Sense paraules».
19.20 Hudson & Rex. «Líder de la bandada».
20.00 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·lapse. «Tirar endavant».
0.50 Cine. «Barbaoca d'amics».

CANAL SUR

10.10 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.15 Destino Andalucía
12.45 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Desierto salvaje».
17.25 Cine. «En un mundo nuevo».
19.10 El legado de...
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
4.00 Canal Sur música

CMM

14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Niños de papá».
17.30 Cine familiar. «Avisa a Curro Jiménez».
19.00 Ancha, esta tierra nuestra
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.20 La cancha
20.30 Cine español. «Cruce-ro de verano».
22.00 A tu vera
2.00 Bravo por la música

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Litigio, m. Forma más segura de ganarle a un pobre.

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

El arte de la venta

Bolaños está a punto de superar a mi Pepe en lo de endosar mercancía averiada al prójimo sin ningún sonrojo

TEMO su verbo jacarandoso y su presencia arrolladora. Pepe es un gitano que viste impecable con su traje, su corbata, sus tirantes y su camisa a rayas. Redondea su estampa al sujetar un maletín de piel. Parece un ejecutivo del equipo de Gordon Gekko, pero no lo es. Pepe abre el maletín y te coloca bajo la napa calcetines falsos de marcas auténticas a precios genuinos. Me vence siempre. Derrama un arte que me domina. Te pillas en una terraza, caña en ristre, y no puedes escapar. Le digo que no y que no. Le aseguro que le compré género hace sólo un par de meses. Pero él insiste y regreso al hogar con media docena de calcetines. Qué gran comerciante. Una vez remata la faena te clava el estoque que certifica tu derrota. «Payo, ¿me convidas a una cerveza, no?», masculla desde su voz aguardentosa, hipnótica. Menos mal que no pide champán y caviar porque, con su mesmérico poder de persuasión, también se lo pagaría.

Cuando observo a Bolaños disparar sus trolas y proyectar un frenesí eléctrico mientras nos enchufa las virtudes de la amnistía, permanezco pasmado. Luego, conforme me recupero de la tabarra, muy lento, huyendo de la tralla que me ha machacado, pienso que Bolaños está a punto de superar a mi Pepe en lo de endosar mercancía averiada al prójimo sin ningún sonrojo, sin que su cara se precipite contra el suelo, manteniendo el tipo mediante una fascinante soltura de equilibrista que brinca sobre el alambre sin red que amortigüe una posible caída. Escuchas a Bolaños en pleno éxtasis motivacional (horrorosa palabra, pero ustedes me entienden), que el hombre se viene arriba que no veas, en pleno arrebatado místico de aprendiz de gurú, con esa inquebrantable fe que le imprime a sus mensajes, y la sesera se te derrite. Ignoro como hemos podido vivir hasta ahora sin la dulce amnistía. Entre que soy de personalidad blanda y carácter endeble, Bolaños me vendería calcetines, cuberterías, mantas, almohadas imantadas y pulseras de cobre contra el reuma o el flato. Pepe es un pálido aficionado al lado de Bolaños.

LA DORADA TRIBU

Brigitte Bardot
el ángel
que usaba
medias negras



► Tiene 90 años, casi, pero tiene los que tiene, que son los años de la joven eternidad de un póster

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



La Bardot, en los 60, con jersey y medias negras // EFE

Brigitte Bardot es BB, una abreviatura mágica que encierra algo así como el mohín lujurioso de poner los labios a lo BB, que es una cosa que inventó ella. Ahora toda chavala se hace un selfi poniendo la boca dulcemente carnívora, como hacía Brigitte, hace medio siglo, cuando BB era virtual, pero sin serlo. Ha logrado auparse en la memoria de los cinéfilos, en general, y de los erotómanos, en particular, sin nombre, ni tampoco apellido. Es BB. Tiene 90 años, casi, pero tiene los que tiene, que son los ardientes años de la joven eternidad de un póster. Vive oculta, pero a ratos asoma un momento, para dar apoyo de foto a la causa defendida por 'los chalecos amarillos', por ejemplo, esa copa de franceses que protestaban contra el alza del precio de los carburantes en su país. BB, en los sesenta, era un vértigo, y también en los setenta. Se logró un relevo de sí misma, con sólo cambiar de lencero, o de marido. Le dio a la interpretación, le dio a la canción, y cumplió una versión eterna de lolita con el peinado muy despeinado. Es la francesa más célebre, yo creo, zona variedades, con permiso de Catherine Deneuve.

BB es su retrato de juventud, y una melena de rubia insuperable. Fue una diosa del foco, y luego una musa de las focas, mientras se iba momificando. Suele arrimar el hombro a causas de rebeldía, pero si le parece. Cuando cumplió el gesto solidario hacia 'los chalecos amarillos', incluyó en la foto a su propio perro, al que le colocó el chaleco reivindicativo en cuestión. BB se hizo archifamosa con la película 'Y Dios creó a la mujer', y enseguida se acuñó aquello otro, en réplica, de 'Y el diablo creó a Brigitte Bardot'. Si asomaba, era la tentación. BB tuvo alguna época de bañador apabullante, como Sofía Loren, y hasta se ven ahora, en el tiempo, un poco o un mucho hermanas de antítesis, dentro ambas de sus semejanzas obvias, empezando o acabando porque Brigitte acaba de musa de focas, y la Loren de musa de inauguración de yate. La Loren tiene tarifa de elegante, para las fiestas, y la Bardot más bien se oculta, con ajuar de vagabunda. BB es la hermana por la otra punta de Sofía Loren, que lue-

go se corta con los bikinis, y Brigitte no. BB usó medias negras, en su día, para enseñar sin enseñar. Hemos escrito medias, pero más bien aludimos a los panties, que son las medias más la comodidad. Al menos, la comodidad para la usuaria. El erotismo es el susto del sexo, y ya advirtió Luis García Berlanga, una autoridad al respecto, que resulta más excitante la mujer vistiéndose que la mujer desnudándose. Ahí, en esos pantis, está el susto, en efecto, o sea, la novedad, que no pasa de ser una costumbre al revés, pero nos vale. BB reinventó esas medias como lujosa funda lujuriosa para el oro de violín de sus piernas, que eran dos estradivarius de buenas piernas parisinas, por cierto. BB fue pionera en ponerse o quitarse los pantis de barrio, que inmortalizó en varios desnudos sin desnudo. Fue clienta pionera de estas artesanías de las corseterías, y lo fue también en abusar de bikini, con lo que la llamaron ordinaria. La envidia es que suele salir con mucho diccionario. BB fue un morbo único, y un ángel salvaje, y un museo inacabable. Con mucha o poca ropa. Si la dorada tribu de nuestros sábados necesitara titular a una musa única, esa sería BB.

Una criatura celestial, en fin, con el imán de las bárbaras diablitas sexuales. *