

FOTO: MAXIM SHEMETOV / REUTERS



## Decenas de muertos en un atentado islamista en la periferia de Moscú

Hombres armados tirotean a los asistentes a un concierto de rock y prenden fuego a la sala, donde cientos de personas quedaron atrapadas

PÁGINA 24-25

Cuerpos de personas asesinadas, ante la sala de conciertos Crocus City Hall

## Puente ignora a Bruselas en su amenaza al tren de bajo coste

Avisa a Ouigo de que le puede subir el canon si no aumenta los precios, mientras Europa exige que Adif fije las tarifas sin plegarse a las órdenes del Gobierno

Competencia constata en su último informe que la liberación ferroviaria ha supuesto bajadas en los precios de algunos trayectos de hasta un 27%

EDITORIAL Y PÁGINAS 28-29

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:  
Velázquez 18, 2º Izq.  
28001 Madrid

GRUPO RETIRO  
Libre desde 1952

gruporetiro@gruporetiro.com  
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 años  
ASOCIACIÓN ALAB  
PERSONAS MAYORES

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40





**Shakira sigue su ajuste de cuentas con Piqué en 'Las mujeres no lloran'**

CULTURA Pág. 38

# La fractura en CS y la exigencia del PP frustran listas conjuntas para catalanas y europeas

Adrián Vázquez dimite como secretario general de los naranjas ante la resistencia interna a pactar

Génova quería garantías de integración y no asumir el riesgo de una escisión descontrolada **ESPAÑA Pág. 14**

## Las amenazas de Moscú ponen a la UE en alerta ante un conflicto

El Kremlin reconoce que «Rusia está en estado de guerra» y su objetivo es ocupar por completo el Donetsk **INTERNACIONAL Pág. 26**

## Vetan la resolución de EE.UU. en la ONU para un alto el fuego en Gaza

**INTERNACIONAL Pág. 27**

## Los Petazetaz, a una víctima: «Si me meto ketamina, te violo delante de todos»

**SOCIEDAD Pág. 34**

## Los Thyssen descartan irse a Dubái, seguirán en España

**GENTE Pág. 58**

Borja Thyssen y Blanca Cuesta



## Catalina confiesa que tiene cáncer

La Princesa de Gales reaparece para frenar especulaciones y anuncia que está recibiendo quimioterapia

**INTERNACIONAL Pág. 28**

Captura del vídeo en el que Catalina comunica su enfermedad // ABC

## La relación de Aldama y el PSOE arranca antes del Covid y el Delcygate

El socio de Koldo se reunió en Madrid con los embajadores de Guaidó antes de que visitaran a Ábalos en la sede socialista **ESPAÑA Pág. 20**

## El juez imputa al novio de Ayuso por presuntos delitos fiscales y de falsedad

**MADRID Pág. 50**

## Yolanda Díaz cede poder a sus aliados para que Sumar no se rompa antes de nacer

La vicepresidenta celebra hoy la asamblea fundacional del partido para unir a la izquierda radical **ESPAÑA Pág. 18**



Yolanda Díaz // EP

**MAÑANA CON ABC**

**XL SEMANAL Y EMPRESA**





FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# La tercera herida de la humanidad

POR YASCHA MOUNK

«Nos hemos hecho a la idea de que la Tierra no es el centro del universo. Hemos hecho las paces con nuestros orígenes animales. Seguro que, de un modo u otro, podremos enfrentarnos al hecho de que las máquinas que hemos creado superan nuestras capacidades en algunas de las tareas artísticas que nos hacen ser nosotros mismos. Pero la afrenta, cuando llegue, y si llega, será la más dura que hayamos tenido que soportar hasta ahora»

**¿**Qué será del concepto que la humanidad tiene de sí misma una vez que la inteligencia artificial llegue a ser mejor que nosotros a la hora de escribir poemas o hacer películas? A lo largo de la modernidad, la tecnología ha permitido a los humanos someter gran parte del planeta a su voluntad. En 1500, el planeta contenía menos de 500 millones de seres humanos. La superficie dominada por los asentamientos humanos seguía siendo una fracción de la tierra habitable. La esperanza de vida en las partes más ricas del mundo era muy inferior a los 40 años. Aproximadamente uno de cada dos recién nacidos no llegaba a celebrar su quince cumpleaños.

Medio milenio después, el hombre ha transformado radicalmente su hábitat. Ahora hay casi 8.000 millones de personas en el planeta. Aparte de los océanos y las selvas tropicales, de los desiertos y las cimas de las montañas, los asentamientos humanos dominan la inmensa mayoría de la masa terrestre. El número de bebés que sucumben a la enfermedad, el hambre o la violencia es una fracción de lo que era antes. Sin embargo, hay un sentido en el que la humanidad, durante sus 500 años de triunfo, se ha visto herida o humillada. Y es que los mismos conocimientos científicos que han permitido a los humanos someter la Tierra a su voluntad también les han demostrado que su lugar en el universo no es ni mucho menos tan central como habían supuesto. Como sostenía Freud, en medio de los estragos de la I Guerra Mundial, en sus 'Conferencias de introducción al psicoanálisis': «La humanidad ha tenido que soportar en el transcurso del tiempo y de manos de la ciencia dos grandes ultrajes contra su ingenuo amor por sí misma».

La primera humillación de la humanidad se produjo en el siglo XVI, cuando Copérnico sostuvo que el universo no giraba alrededor de la Tierra. Esto obligó a los seres humanos a lidiar, en palabras de Freud, con el hecho de que «nuestra tierra no era el centro del universo, sino solo una pequeña partícula en un sistema cósmico de una magnitud difícilmente imaginable». La segunda humillación de la humanidad llegó en el siglo XIX, cuando Darwin descubrió la evolución. Tal como lo expresó Freud, esto «despojó al hombre de su peculiar privilegio de haber sido creado expresamente, y lo relegó a mero descendiente del mundo animal, lo que implica una naturaleza animal en él imposible de erradicar».

Freud también planteó una tercera humillación de la humanidad, que él consideraba la «afrenta más amarga» para nuestra especie. Afirmaba que su trabajo sobre el subconsciente demostraba a «cada uno de nosotros que ni siquiera es amo en su propia casa, sino que debe contentarse con las más mínimas migajas de información sobre lo que ocurre inconscientemente en su propia mente».

El reconocimiento de que el ser humano no es ple-



namente consciente de todos sus pensamientos y deseos es importante. Pero no se puede comparar con los descubrimientos de Copérnico y Darwin. Y en la forma en que Freud lo presentaba ha seguido el camino de muchas otras ciencias: desacreditado y desmentido por investigaciones más rigurosas. La tercera humillación de la humanidad aún no ha tenido lugar, pero puede que esté a la vuelta de la esquina. La primera vez que le pedí a ChatGPT que escribiera un poema, me asombraron sus habilidades. En unos segundos, fue capaz de responder a mi petición, rivalizando con la velocidad con la que hasta el poeta más experto podría haber realizado la misma hazaña.

**P**ero cuanto más utilizaba la tecnología, más consciente era de sus limitaciones. Sus resultados, aunque competentes, apestan a mediocridad. La velocidad de su producción resultaba asombrosa, pero su calidad sigue siendo genérica. En su nivel actual de desarrollo, ChatGPT y otras formas de inteligencia artificial destacan en el cumplimiento de tareas básicas con solvencia, pero distan mucho de ser auténticamente creativas. También hay problemas peores. Los 'bots' de la IA siguen teniendo una preocupante tendencia a alucinar, inventando la información que dicen extraer de la web. Y llevan la marca de las preferencias y prioridades políticas de sus creadores, como demostró el desastroso lanzamiento de Google Gemini, con sus imágenes de papas asiáticas y nazis negros.

Pero, por preocupantes que sean estos problemas,

son de esperar en esta fase de desarrollo. Los aviones solían estrellarse en un número demasiado elevado como para imaginar que algún día podrían servir como medio de transporte clave y asombrosamente seguro. Los usos prácticos de internet solían ser demasiado limitados como para que alguien, salvo algunos visionarios extravagantes, pudiera prever el impacto transformador que tendría en nuestras vidas. Juzgar el potencial de la inteligencia artificial por la calidad de los resultados que produce ahora, sobre todo teniendo en cuenta los enormes avances que la tecnología ha conseguido en el lapso de unos pocos años, es enormemente prematuro.

No sé si la inteligencia artificial transformará por completo nuestro sistema económico. Desde luego, no sé si algún día será capaz de rivalizar con los humanos en algunas de las actividades que hoy consideramos más características de nuestra especie. ¿Escribirá ChatGPT un soneto más elegante que los que compuso William Shakespeare? ¿Podrá Google Gemini producir un cuadro con la habilidad de Bruegel o Picasso? ¿Superarán los 'bots' aún desconocidos la capacidad de los escritores para contar una historia fascinante o la de Hollywood para hacer una película emocionante? En cualquier caso, sería absurdo descartar de plano estas posibilidades.

Cuando los ordenadores gigantes cuyos componentes físicos llenaban salas enteras empezaron a ser competentes en ajedrez, muchos expertos negaron que pudieran llegar a rivalizar con los conocimientos y la creatividad de los jugadores más hábiles; podían calcular, claro, pero también podían innovar. Kasparov supo por primera vez que estaba en apuros en su infame batalla contra Deep Blue cuando la máquina realizó una jugada muy contraria a la intuición. Por primera vez, una máquina había ideado, por pura fuerza de cálculo, una jugada que superaba la creatividad del humano más hábil. Hoy, la aplicación de ajedrez de nuestro iPhone podría vencer fácilmente al actual campeón del mundo.

Deberíamos empezar a plantearnos la posibilidad de que ChatGPT, o algún otro 'bot' de inteligencia artificial, sea capaz algún día de hazañas similares, incluso en actividades que, a diferencia del ajedrez, no siguen reglas estrictas. Los cerebros humanos funcionan de forma diferente a los algoritmos predictivos que impulsan la inteligencia artificial. Pero esto no excluye la posibilidad de que las máquinas lleguen a ser mejores en las actividades que nosotros mismos inventamos siguiendo un camino diferente. Y si eso ocurriera, sería la humillación más trascendental que ha sufrido la humanidad hasta la fecha.

Nos hemos hecho a la idea de que la Tierra no es el centro del universo. Hemos hecho las paces con nuestros orígenes animales. Seguro que, de un modo u otro, podremos enfrentarnos al hecho de que las máquinas que hemos creado superan nuestras capacidades en algunas de las tareas artísticas que nos hacen ser nosotros mismos. Pero la afrenta, cuando llegue, y si llega, será la más dura que hayamos tenido que soportar hasta ahora.

Yascha Mounk

es ensayista y profesor en la Universidad Johns Hopkins



## ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.531 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## INTIMIDACIONES DE UN MINISTRO

Óscar Puente retoma su tono amenazador, ahora con una empresa competidora de Renfe, y demuestra definitivamente su incapacidad para gestionar una cartera como Transportes

POCAS personas encarnan mejor el talante del sanchismo que Óscar Puente. Las maneras rústicas del ministro no son ya una sorpresa para nadie y en apenas unos meses al frente de Transportes el antiguo alcalde de Valladolid ha demostrado no estar cualificado para un cargo de tanta responsabilidad. Ni sus modales se corresponden con los esperables en un ministro, ni su desempeño parece demostrar una competencia técnica a la altura de la complejidad de su cartera. A Óscar Puente le habíamos visto insultar y amedrentar a periodistas, pero ahora ha dado un paso más y con la grosería desafiante que le caracteriza se ha permitido arremeter contra la empresa ferroviaria de titularidad francesa Ouigo. Como es costumbre en los políticos de usos populistas, el ministro optó por la red social X para verter sus amenazas. En un intento de respuesta ante los precios competitivos de esta operadora de bajo coste, el ministro creyó conveniente realizar una amenaza pública en la que anunció que «tomaba nota» de la capacidad económica de esta empresa para subirle el canon de Adif. Una respuesta que no sólo resulta intolerable por sus formas trumpistas sino que, además, cabe recordar que la relación entre Adif y el ministerio está elevada ahora mismo al Tribunal de Justicia de la UE después de que la Comisión Europea denunciara que existe una dolosa dependencia entre ambas entidades.

La amenaza de Óscar Puente aspira a ser una exhibición de fuerza y, sin embargo, acabó por denotar una incuestionable debilidad. El contraste entre los precios de Renfe y Ouigo pone de manifiesto la falta de competitividad de la empresa pública es-

pañola. Durante demasiadas décadas, Renfe ha operado de forma monopolística sin que en ningún momento se exigiera alcanzar unas cuotas mínimas de eficiencia. Al liberalizarse el transporte ferroviario, la entrada de empresas como Ouigo o Iryo han demostrado la incapacidad de Renfe para competir de forma mínimamente solvente. Son tantas las servidumbres que arrastra la empresa pública española que para poder actualizar su estructura debería planificarse una reforma integral que, a buen seguro, un hombre como Óscar Puente no podrá realizar. El ministro, de hecho, no sólo yerra al comportarse como un matón desprovisto de autocontrol, sino que demuestra desconocer las circunstancias que impiden a Renfe poder ofrecer unos precios próximos a las ofertas de las operadoras extranjeras.

Es imprescindible recordar que las empresas ferroviarias no compiten tanto entre sí como con otros medios de transporte alternativo. Si durante los últimos años Renfe hubiera asimilado que el coche o el avión eran sus verdaderos competidores, nuestra empresa pública de transporte ferroviario habría aliviado su estructura y actualizado su servicio. Sin embargo, tras décadas de sedentarismo corporativo, la llegada de otros operadores ha comenzado a desvelar la obsolescencia del modelo empresarial de Renfe. Un modelo que, por cierto, afecta de forma directa a la transición energética de la que intenta alardear con insistencia este Gobierno. Si Óscar Puente fuera un ministro responsable, condición que está lejos de satisfacer, en lugar de amedrentar a empresas extranjeras como Ouigo, con el bochorno diplomático que entraña, desarrollaría un modelo de conversión industrial para Renfe que permitiría su paulatina actualización. Pero Puente no puede evitar mostrarse como lo que siempre ha sido, un hombre de maneras ordinarias y agresividad impropia en un servidor público. La responsabilidad, en cualquier caso, no la tiene tanto el ministro sino quien lo consideró idóneo para gestionar una de las carteras con mayor presupuesto.

## LA AMBICIÓN PERSONAL NO ES UN VOTO ÚTIL

La dimisión de Adrián Vázquez como secretario general de Ciudadanos, cargo desde el que había tratado de integrar a su partido en un frente común con el PP, pone al descubierto los intereses personales de quienes anteponen su ambición particular a una aritmética electoral que penaliza la dispersión del voto. Vázquez se despide con una carta en la que, sin citar de forma

expresa a Carlos Carrizosa, líder de Ciudadanos en Cataluña, confiesa su decepción por el fracaso de la negociación con el PP. Por encima de las elecciones catalanas y europeas, para las que se había proyectado esta unión, la altura de miras de quienes aún defienden la marca de Ciudadanos les obliga a sacrificar cualquier aspiración personal –en busca de un escaño, o de una voz propia– para conformar una alternativa al proyecto disgregador que anuncia el separatismo y secunda Ferraz. Quizás el votante sepa priorizar en las urnas lo que algún político no ha querido ver, teniéndolo tan cerca y tan claro.

## PUEBLA





## LLÁMALO X

«Si Puigdemont vuelve para intentarlo, el ridículo al que nos exponemos es histórico»

Emiliano García-Page

JM NIETO *Fe de ratas*



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## Corrupción en la Federación

Más allá del beso, el Gobierno tiene en la RFEF una responsabilidad de supervisión incumplida por desistimiento

QUE Luis Rubiales cayese por un beso no consentido fue, visto lo que se va sabiendo, un síntoma del paradigma moral, político y penal de este tiempo. Porque la corrupción en la Federación era incluso un eslogan coreado por el público de los campos de fútbol. Es verdad que el beso lo robó a plena luz de un estadio y que las (presuntas) mangancias que se hayan producido han tenido lugar a cencerros tapados, pero la diferencia de valoración es apreciable en la distinta dimensión social de ambos escándalos. Lo de Jenni Hermoso se convirtió en una cuestión de repercusión internacional, con intervención de la FIFA, rebelión feminista y potentísimo estruendo mediático, y en España alcanzó caracteres de asunto de Estado. En cambio, la redada del miércoles apenas ha sacudido la esfera deportiva, y ni siquiera demasiado porque la venalidad institucional parece un hábito que los españoles contemplan con la naturalidad de una tormenta de verano.

Sucede que es la segunda vez en pocos años que la gestión federativa acaba en manos de la Policía y la justicia, y que los gobiernos vigentes en ambas ocasiones han procurado apartarse como el que mira pasar un tren al lado de la vía. El caso de Villar fue recibido con la habitual pasividad del Ejecutivo de Rajoy, no muy distinta de la que en la misma época practicó ante el conflicto separatista. En el de Rubiales, toda la diligencia aplicada por el sanchismo para derribarlo por el 'kissgate' ha brillado por su ausencia a la hora de cumplir la obligación legal de tutela efectiva que el Ministerio de Cultura, a través del Consejo Superior de Deportes, mantiene sobre la organización futbolística. La RFEF es una entidad privada que ejerce funciones públicas por delegación del Estado, sometida al principio de «intervención mixta», y desentenderse de lo que en ella ocurre constituye una patente dejación política agravada por su indiscutible trascendencia simbólica y representativa.

Los indicios delictivos, o como poco irregulares, son conocidos desde hace bastante tiempo. Y afectan a contratos opacos, comisiones, fiestas con menores por medio, corrupción competitiva, dinero negro, todo eso con el horizonte de un Mundial que hasta ahora nadie se ha tomado en serio. El vacío de poder por la destitución del presidente no está cubierto, y el sistema electoral interno es un despropósito que el Gobierno se resiste a arreglar —puede hacerlo por decreto— porque el ministro anda muy ocupado descolonzando museos. El fútbol es una caja de resonancia de enorme eco, excelente como escaparate de éxitos pero también capaz de provocar crisis de prestigio de ruinosos efectos. En términos de reputación nacional, las detenciones de la cúpula dirigente dejan el crédito del país por los suelos. Y guste o no, existe más allá del dichoso beso una responsabilidad de supervisión incumplida por negligencia o por desistimiento.



EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

## Amenazas desde el banco azul

¿Cuántas instituciones, además de la Agencia Tributaria, ha puesto Sánchez a trabajar en la tarea de destruir a sus adversarios?

CUANDO el golpista Puigdemont alardea de haber sometido al Gobierno de España al sentarlo a negociar con él en el extranjero, para a continuación anunciar que proclamará la independencia de Cataluña, una esperaría que el aludido intentara lavar su honor y el nuestro defendiendo la Constitución. Pero no. Pedro Sánchez no osa enfrentarse a su principal valedor, por muy delincuente que sea o mucho que disfrute humillándolo. Él emplea todo su arsenal contra Isabel Díaz Ayuso y Alberto Núñez Feijóo, representantes de la oposición democrática que lo ha vapuleado en las urnas. Las advertencias lanzadas desde el banco azul del Congreso no van dirigidas a quienes desafían al Estado de derecho, exigen privilegios de casta o insultan a los jueces, sino que apuntan a las máximas figuras del PP, con la pretensión de intimidarlas. Lo cual reviste una gravedad extrema, porque el sanchismo ha demostrado con creces su determinación de abusar de todos los resor-

tes del poder en el empeño de perpetuarse.

Carece de precedentes, y aún más de justificación posible, lo acaecido en la sesión de control del pasado miércoles, cuando vimos al presidente espetar a su rival: «Y más cosas, más cosas». Aludía con esas palabras a la esposa de Feijóo, víctima de un bulo difamatorio difundido por un medio digital e inmediatamente jaleado por María Jesús Montero, ministra de Hacienda y por ende responsable de la Agencia Tributaria. La misma Montero que la semana anterior había divulgado detalles secretos y hasta entonces inéditos de la inspección llevada a cabo contra la pareja de Ayuso, en una demostración palmaria de su implicación en la filtración de un expediente que no debería conocer. ¿Qué quería decir el jefe del Ejecutivo al proferir semejante amenaza? ¿A qué se refería exactamente? ¿Cuántas instituciones, además de la Agencia Tributaria, ha puesto a trabajar en la tarea de destruir a sus adversarios políticos, ya sea personalmente o a través de sus allegados, como atestigua la cacería desatada contra la presidenta madrileña? Su caso y otros, por ejemplo el del fiscal Stampa, revelan que la Fiscalía anda igualmente metida en esos menesteres oscuros. Y RTVE, no digamos. Jamás gobierno alguno exhibió tal desvergüenza al convertir el ente público en un altavoz a su servicio. Ahora María Jesús Pérez nos informa de que también el Banco de España se dispone a marcar el paso tras los estandartes sanchistas. ¿Quién más? ¿Cuánta es la implicación del CNI en ese afán? ¿Hasta dónde está dispuesto a llegar Sánchez para asegurarse la permanencia en La Moncloa, tapando la corrupción que enfanga al PSOE y salpica de lleno a Begoña Gómez?

Somos rehenes de un caudillo que carece de límites políticos o morales, emplea métodos dictatoriales y ya ni siquiera se tapa. Ese «más cosas, más cosas» planea sobre cualquiera que se atreva a plantarle cara, incluidos los periodistas.





## PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

## Cumpleaños

Todavía hace veinte años, y a pesar de todo, España noapestaba a Lirio Hediondo

ESTE columnario cumple los veinte. El 15 de marzo de 2004, al día siguiente de las elecciones legislativas que ganó el PSOE, el entonces director de ABC, José Antonio Zarzalejos, bilbaíno y amigo, me ofreció una colaboración regular en el periódico. Mi primera columna semanal apareció el domingo 21 de marzo, diez días después de las bombas en los trenes de cercanías de Madrid. Lo que sigue es una breve relación de algunas cosas que me pasaron en aquel

decamerón, como dirían los clásicos.

12 de marzo. Acudo a la manifestación cívica en condena de los atentados. Marcho inmediatamente detrás del gobierno, en compañía del defensor del Pueblo, Enrique Múgica; del presidente del Tribunal Constitucional, Manuel Jiménez de Parga, y de la Ararteko vasca, Merche Agúndez. Al llegar a Atocha, el delegado del Gobierno en Madrid se hace un lío y dispersa la cabecera en distintas direcciones. De repente, me veo en una acera junto a Esperanza Aguirre y a algunos de su gabinete. Varios individuos se abalanzan contra la presidenta de la Comunidad de Madrid profiriendo insultos y amenazas. Aguirre ha perdido a sus escoltas. El mío, un joven policía de paisano, se abre la chaqueta y muestra la pistola enfundada. Acordándome de 'El Padrino' (primera parte) y de una novela de Pérez Madrigal, meto la mano derecha hacia el bolsillo interior de la gabardina y pongo cara de koldo o bulldog. La cosa funciona, y reculan. A duras penas accedemos a un hotel, desde el que Esperanza llama por el móvil a sus guardaespaldas. Llegan una hora después y abandonamos el edificio.

13 de marzo, jornada de reflexión. Volviendo a casa, al pasar por Génova, me encuentro con el es-

crache masivo a la sede del PP. Una antigua conocida mía, socialista, profesora de la Complu y poetisa, se me acerca. Sospecho que va a imprecarme, pero se muestra compasiva: «Pobrecito! ¡Cómo te han engañado estos fachas! Créeme si te digo que estos días he entendido por qué empezó la Guerra Civil...», me dice. «Pues empezó tal que así, como ahora mismo», le comento.

20 de marzo. El escolta de ese día me comunica, muy compungido, que sus jefes inmediatos han dado la orden, a él y a sus compañeros, de retirarme la protección: «Hay alguien que no le quiere bien a usted por ahí arriba». Hasta los jefecillos más pringados se adelantan a la formación del nuevo gobierno, pienso. Pero todavía no añado: «Como en el 36».

Epílogo, 31 de marzo. Almuerzo con Aznar. Otro de los comensales afirma que la izquierda ha destruido la nación. Le observo que sin izquierda no hay nación. Aznar, irritado, tercia: «Y con izquierda, menos». Tenía razón, y eso que, asombrosamente, nadie sabía de la existencia de un tal Bolaños que pupaba aún en su capullo. Clarividencia se llama esa figura. Cumpleaños feliz, con un mes de retraso, presidente.

## CARTAS AL DIRECTOR

## Miedo a Putin

La ministra de Defensa ha revelado recientemente que la sociedad española no es consciente del enorme peligro que representa Vladimir Putin. Ignoro si lo ha hecho como maniobra de distracción ante tanta información de presunta corrupción que afecta al Gobierno al que pertenece o movida por otros motivos que sinceramente no alcanzo a descubrir. Sin duda son declaraciones inquietantes por sí mismas, y porque parece haberse enterado ahora del peligro que invoca. Quien fuera portavoz oficial de Gorbachov, Andrei Grachev, ya advirtió en las páginas a ABC el 19 de febrero de 2023 de un peligro que la titular de Defensa traslada ahora a los españoles. Es cierto que lo que hoy está en juego son dos modelos de sociedad: la liberal o la autoritaria. Y es cierto también que con la información que suponemos dispone la ministra debería ser más consciente y haberse puesto a trabajar en esto mucho antes.

RAÚL BELLOCH  
VALENCIA

## Hasta el colapso

El centro de Madrid se encuentra ocupado, una o más veces por semana, por varias manifestaciones cuyo

desarrollo dificulta aún más la ya tan saturada circulación. De ahí la importancia de que, sirviendo a los ciudadanos, los medios de comunicación den a conocer a tiempo sus horarios y previsible volumen, datos que están en poder del Ayuntamiento y de Tráfico, sin que los difundan eficazmente. Peor aún es el caso de la Delegación del actual Gobierno, que autoriza esas manifestaciones, pero que, cada vez más, y por si acaso lo desprestigia, niega esa información a los ciudadanos que con su evidente derecho democrático a conocerlo se la piden.

JOSEFA ORTEGA OLIAR  
MADRID

## Un feminismo silenciado

El movimiento por la igualdad, el feminismo demagógico y todo movimiento que se saca del armario y se enaltece merecen el más absoluto



La ciudad de Zaporizhzhia, tras el bombardeo de ayer // REUTERS

## RAMÓN



respeto, el mismo que merecemos los que pensamos que el matrimonio es sagrado, que las separaciones matrimoniales son un lastre y una ruina económica y social, que las mujeres

valemos lo que nos hacemos valer, que las relaciones sexuales sin compromiso y fuera del matrimonio son concupiscencia que sólo benefician al hombre y dejan a la mujer sin dignidad, que la educación de los hijos debe fijarse dentro de la familia y que el Estado no debe inmiscuirse, y debe dejar por ley que sean los padres hasta la mayoría de edad del menor los responsables, quienes decidan, como antaño. Pero hacer eso sería crear un conflicto de conciencia, por lo tanto, y eliminando esta, se ha enaltecido lo primero y se ha conculcado lo segundo sin escrúpulos. En esta sociedad

se da a entender con leyes a golpe de cincel que esto es el progreso, anulando los principios, el respeto y la educación y justificando la demagogia. Se soslaya una realidad inexorable que las leyes ideológicas podrán anestesiar, pero no erradicar. Aquí solo salen a la calle los que son, pero no se cuentan los que no son.

ROSA M. PRAT  
BENIFAYÓ (VALENCIA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.





## CASA DE FIERAS

ALFONSO J.  
USSÍA

## Que ahora es cuando

Haga como en Roma en su aniversario, lustre las armaduras de la Guardia Real y que salgan a la calle, que les vean

**M**AJESTAD, son estas cosas que vemos en el foro las que afianzan una monarquía como la nuestra. Salga de Palacio sin miedo a equivocarse. Verá como hasta el más republicano se cobija en la Institución que representa. Conceda títulos a los que hacen España gigante, sólo Usted puede hacerlo. Distinga, Señor, a los que nos hacen más españoles, en cada partido, en cada película, en cada investigación científica que sopla el aliento de nuestra esperanza, en cada pueblo que se hace capital si lo pisa. Majestad, Usted ha sujetado el timón de la Casa Real con la firmeza y transparencia que le exigían los menos partidarios. Somos muchos los nacidos en la Transición a los que nos avergüenza la España de Franco y la que vivieron nuestros abuelos antes. El único bando es el nuestro, el de todos, el de la libertad, el de quienes bajo Su Reinado tratan de llegar a fin de mes y sienten los colores de la bandera cuando salimos ahí fuera a ganar cualquier partido. Que el talento de los estudiantes se lleve la gloria de un reconocimiento, de una recepción, de una enhorabue-

na que salga de Su Persona. Ellos no lo olvidarán y serán muchos los que se consuelen en su esfuerzo para conseguirlo. Fomente el talento y señale al que se peló los codos para llegar. Señor, somos muchos los que, durante esa noche oscura del 3 de octubre de 2017, salimos al balcón de la libertad al escucharle decir que «creemos en nuestro país y nos sentimos orgullosos de lo que somos. Porque nuestros principios democráticos son fuertes, son sólidos. Y lo son porque están basados en el deseo de millones y millones de españoles de convivir en paz y en libertad. Así hemos ido construyendo la España de las últimas décadas». Majestad, fue esa mirada fría y contundente la que nos hizo saber que estará ahí para impedir que se consume la estafa que algunos pretenden. Su Padre paró un golpe de Estado y Usted será quien ponga en su sitio al que vuelva a intentarlo. Todo llegará más pronto que tarde. Lo sabemos los que preferimos una décima parte Suya, que a cualquiera de los que suspiran por hacer de España una república con esa guapa gente que diría el escritor. Conmemore Señor cada año de su Reinado, organice conciertos, haga como en Roma en su aniversario, lustre las armaduras de la Guardia Real y que salgan a la calle, que les vean, que Ustedes nos regalaron el Prado, y los Palacios y Patrimonio. Que dejemos los complejos de lado, que somos hijos de la democracia y la llevamos gozando así ya 45 tacos. Que no cuele eso de dárselas de pancarta de pena, que en una sola cana Suya hay más dignidad y cojones que en cien 'tweets' del impertinente ese. Que el mayor problema sea que ha retocado la foto, como allí en Londres, donde residen las lealtades de muchos republicanos de esta España que no sabe lo que tiene. Salga a la calle Majestad, que muchas veces las paredes de Palacio tienen los muros demasiado gordos. Que somos España, joder. Que ahora es cuando.



## LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.  
PELÁEZ

## Alto el fuego

Llega un momento en el que ya no recuerdas ni por qué luchabas, cuál fue el origen, de dónde viene tanto odio

**E**L rencor es un gusano en el alma, un surco de odio a navaja que se hunde en la carne y que no cicatriza nunca. Se diferencia de la envidia en que a un envidioso le duele el éxito ajeno mientras que a un rencoroso le duele el recuerdo de su propio dolor. Y lo hace cada mañana. Por eso la envidia trae consigo la culpabilidad privada y el reconocimiento de la propia miseria. Y se tapa con arena para que no huela. Pero el rencor es diferente, es público, no llega con reproches delante del espejo y forma una venganza en estado de latencia, como una crisálida esperando su momento para pasar de larva viscosa a mariposa que sobrevuela las flores de lavanda. Cuando el origen de ese rencor lo forma una afrenta a tu familia, pasas de víctima a verdugo, aparcas el dolor y coges las armas para hacer lo que debes: proteger a los tuyos, jugarte la vida, morir si es necesario.

Y así debe ser. Yo puedo asumir un ataque personal, pero si el ataque es a mis padres, a mi hija, a mis hermanos o a mi pareja la cosa cambia. No sé lo que debe de ser ver a tu pareja llorando en la cama, destrozada por culpa de una bala que iba dirigida a ti, una bala vicaria, cobarde y triste. Pero supongo que no es agradable. No sé cómo se encaja un ataque a tu padre difunto, a tu hermano comercial, a tu mujer consultora. No sé lo que se ha de sentir cuando un país entero critica el aspecto físico de tus hijas o llama puta a tu novia. Tampoco sé cómo se interioriza el hecho de levantarse y ver la cara de tu hermano en una lona gigante colgando de una fachada en Goya. O que llamen a tu padre terrorista. O a tu suegro chape-ro. Pero entiendo que ha de provocar un odio enorme, un dolor destructivo que no cesa y que solo se supera tomando el toro por los cuernos, sobre-reaccionando y protegiendo a los tuyos con un ataque simétrico. Eso te convierte en alguien con motivos poderosos. Y dejas de ser víctima para convertirte en alguien peligroso y seguramente irracional. Dejas de estar bajo las circunstancias para situarte por encima de ellas.

O eso crees porque, en realidad, poco a poco dejas de operar en lo real para operar en lo simbólico. Y la política deja de ser algo honorable para convertirse en Corleones contra Tattaglias y Barzini. Y llega un momento en el que ya no recuerdas ni por qué luchabas, cuál fue el origen, de dónde viene tanto odio. No sabes ya quién era el malo y repartes la culpa entre todos, de modo injusto y desquiciado. Pero no puedes pararlo porque sientes que, fuera lo que fuera lo que prendió la mecha, aquella conjura tenía sentido. Y ya no vives más que para ganar una guerra personal en la que todos los puentes están quemados. Y la vida se va pareciendo a un 'reality' en el que van cayendo rivales mientras en el plató los familiares se despellejan delante de un país que mira con una enorme pena. El primero que levante el dedo del gatillo y entienda que solo la cordura protege de verdad a la familia se llevará la mano final. Y resulta muy conveniente llegar a esa mano vivos.



## TIEMPO RECOBRADO

PEDRO  
GARCÍA CUARTANGO

## La ceremonia del adiós

Luis Enríquez comprendió mejor que nadie la mística de este oficio y la importancia de un periodismo al servicio de los lectores

**C**UALESQUIERA que sean nuestras flaquezas personales, la nobleza del oficio del periodismo prevalecerá. La frase es de Albert Camus y refleja algo que merece ser recordado en esta batalla política y mediática que estamos viviendo: que el periodismo es esencial en una sociedad libre y que no hay mejor salvaguarda de la democracia que el pluralismo informativo.

Empecé a trabajar en los años 70 cuando todavía los periódicos se imprimían con linotipia. Guardo en la memoria el olor a plomo de las redacciones, el ruido de las teclas de las máquinas de escribir, el humo de los cigarros flotando sobre las mesas y las botellas de ginebra en los cajones de los periodistas. Todos esos momentos se han perdido en el tiempo como lágrimas en la lluvia, en palabras del replicante de 'Blade Runner'.

Luis Enríquez no conoció aquella época, pero la soñó. Quiso ser periodista, pero se tuvo que conformar con ser editor. Anhelaba mancharse los dedos con tinta, pero le tocó cuadrar los números. Esa contradicción le ha marcado y, tal vez, haya

sido una fuente de frustración. Pero para los que hemos tenido la suerte de ser sus amigos y de trabajar con él, ha sido una bendición. Como apuntaba ayer Ignacio Camacho, Luis paraba los golpes y sabía que no hay periodismo sin libertad ni amor por la verdad.

Llevo muchos años diciendo que la crisis de la prensa en España está vinculada a la falta de editores. En la mayoría de las empresas, los gestores que antaño bajaban a los talleres a la hora del cierre han sido reemplazados por tecnócratas que saben interpretar un balance, pero que no entienden la naturaleza compleja del periodismo, que es un negocio y, a la vez, mucho más que un negocio.

Luis Enríquez comprendió mejor que nadie la mística de este oficio y la importancia de un periodismo al servicio de los lectores. Y puso su empeño en hacer de ABC una referencia intelectual y ética, continuando el camino marcado por los fundadores de esta venerable casa. Su salida nos produce una sensación de orfandad.

Como en toda obra humana, habrá habido aciertos y errores en su gestión. Pero tengo para mí que los primeros superan en mucho a los segundos. Luis se ha sabido rodear de talento y ha transmitido a la redacción su pasión por el periodismo. No es una casualidad que las acciones de Vocento subieran diez céntimos el día en el que trascendió su relevo. El futuro de la empresa es hoy mejor que cuando llegó.

No puedo evitar el sentimiento de que estas líneas son una despedida, llena de tristeza y nostalgia. Señalaba Cicerón que el primer precepto de la amistad es pedir a los amigos sólo lo justo y hacer por ellos sólo lo honesto. Enríquez ha sido justo y honesto. Vayan en estas líneas un adiós afectuoso y un testimonio de gratitud por haber soñado con un periodismo mejor.



## EL ÁNGULO OSCURO

# Apocatástasis para Puigdemont

POR JUAN MANUEL DE PRADA

«La amnistía decretada por Sánchez es una apocatástasis que puede borrar a un tiempo pena, culpa y delito, decretando que este último no ha existido; y todo ello sin el arrepentimiento del delincuente. La amnistía borra por completo el pasado, algo que ni siquiera está al alcance de Dios, quien sólo puede «alterarlo» si media el arrepentimiento del pecador»



SIN duda, quien mejor ha entendido la íntima naturaleza teológica de la amnistía decretada por el doctor Sánchez es su principal beneficiario, el errabundo Puigdemont, quien acaba de anunciar su candidatura «para restituir la presidencia de la Generalitat y culminar el proceso independentista». Frente a esta comprensión cabal de la naturaleza de la amnistía nos topamos con el ingenuo informe del Consejo General del Poder Judicial, que vuelve a esgrimir inanes papelitos mojados contra el huracán teológico desatado. Aquí vuelve a demostrarse aquella clarividente sentencia de Donoso Cortés: «El socialismo no es fuerte sino porque es una teología, y no es destructor sino porque es una teología satánica. Las escuelas socialistas, por lo que tienen de teológicas, prevalecerán sobre la liberal por lo que ésta tiene de antiteológica y escéptica».

En efecto, la amnistía decretada por el doctor Sánchez es una apocatástasis que puede borrar a un tiempo pena, culpa y delito, decretando que este último no ha existido; y todo ello sin que medie el arrepentimiento del delincuente. La amnistía borra por completo el pasado, algo que ni siquiera está al alcance de Dios, quien sólo puede 'alterarlo' si media el arrepentimiento del pecador, borrando las consecuencias de su pecado; pero que no puede dictaminar que no hubo pecado. En su sobrecogedor y magistral 'De profundis', Wilde explica admirablemente esta teología divina: «Claro que el pecador ha de arrepentirse -escribe-. Pero, ¿por qué? Sencillamente porque de otro modo no podría comprender lo que ha hecho. El momento del arrepentimiento es el momento de la iniciación. Más que eso. Es el medio por el que uno altera su pasado. [...] A la mayoría de la gente le cuesta entenderlo. Casi diría que hay que haber estado en la cárcel para entenderlo. En tal caso, valdría la pena ir a la cárcel».



CARBAJO&ROJO

**«El Régimen del 78 consagra que la interpretación de las leyes depende de la fuerza que está detrás del poder político»**

En efecto, para la teología divina, el arrepentimiento permite volver al momento de la iniciación. Es el arrepentimiento lo que al hombre le permite que su pasado le sea restituido; y ese arrepentimiento exige una penitencia, pues -como afirma Wilde- «el momento más alto de un hombre es cuando se arrodilla en el polvo y se golpea el pecho y cuenta todos los pecados de su vida». Para la teología satánica, por el contrario, el pasado puede ser restituido sin necesidad de arrepentimiento ni penitencia ni cárcel alguna, de tal modo que podamos seguir tranquilamente ejecutando nuestras fechorías. La teología satánica anula los delitos sin

condiciones ni reservas, borra culpas y condenas sin necesidad de arrepentimiento, restituye plenamente sus derechos al delincuente para que pueda seguir delinquiendo. Frente al cielo que la teología divina promete al arrepentido, la teología satánica ofrece a los impenitentes la Jauja democrática.

Y, mientras Puigdemont se dispone a conquistar esa Jauja, los pobres miembros del Consejo General del Poder Judicial -típicos liberales sin teología- evacuan un informe chistoso en el que, para detener el huracán de la apocatástasis, alzan a modo de ridículo baluarte (como esos mendigos que ante un frío glacial levantan cartones) la Constitución y concluyen que la ley de amnistía «vulnera el principio de separación de poderes». ¡Cómo si la Constitución consagrara semejante principio! Para que haya separación de poderes, el poder judicial tendría que poder ejercer control sobre el poder legislativo, de tal manera que cualquier

juez tuviese la facultad de negarse a aplicar una ley, alegando su inconstitucionalidad (y quien no estuviese de acuerdo tendría que recurrirlo ante una instancia superior). Y no deberían existir, por supuesto, órganos de control político como el Tribunal Constitucional, que con sus sentencias se erigen en desatado poder constituyente. Pero la Constitución española consagra un poder ejecutivo que dicta órdenes al legislativo y controla al judicial, designando a los miembros de sus órganos de gobierno y del llamado Tribunal Constitucional.

Sólo desde el escepticismo anti-teológico liberal se pueden seguir esgrimiendo tales paparruchas frente a la huracanada apocatástasis de la teología socialista. La Constitución del 78 no consagra (fuera de ridículas declaraciones vacuas) ninguna separación de poderes efectiva. Lo que consagra es la omnimoda potestad de las Cortes Generales (o sea, del poder ejecutivo disfrazado de legislativo) para aprobar todo tipo de leyes que sean útiles para los intereses del Gobierno de turno. No existe ninguna limitación a la potestad legislativa de las Cortes; y, por supuesto, no hay ningún precepto en la Constitución en el que pueda descansar un recurso o una cuestión de inconstitucionalidad contra una ley de amnistía. Se podrán interponer todos los recursos que se quieran, pero el Régimen del 78 consagra que la interpretación de las leyes depende de la fuerza que está detrás del poder político. Del mismo modo que hubo unas Cortes generales que recurrieron en 2017 al artículo 155 de la Constitución, ahora hay otras Cortes que decretan la amnistía. Del mismo modo que en 2017 hubo un Tribunal Constitucional controlado por el gobierno de antaño que avaló el recurso a ese artículo 155, ahora hay otro controlado por el Gobierno de hogaño que avalará la apocatástasis.

Porque lo que la Constitución consagra es el barrizal positivista a merced de una voluntad omnimoda de poder; y esa voluntad omnimoda de poder quiere ahora restituir el pasado al errabundo Puigdemont, para que pueda culminar el proceso independentista. Es la fuerza arrolladora de la apocatástasis, frente al 'flatus vocis' de un papelito mojado.



Te pide desconectar, te pide galicia

 XUNTA  
DE GALICIA



**Andrés Manuel López Obrador**

Presidente de México

**Entrega a domicilio**

El Gobierno mexicano da luz verde a la extradición a Rusia de un empresario conocido por sus críticas al Kremlin. La suerte que suelen correr –dentro o fuera de la cárcel, muertos en vida o víctimas de cualquier accidente– quienes se atreven a cuestionar a Vladimir Putin no ha impedido que López Obrador ceda a los deseos del autócrata y le entregue en bandeja la cabeza de Kiril Olegovich.

**Shakira**

Compositora y cantante

**Telenovela colombiana**

«Seguramente con el tiempo te arrepientas/ y algún día quieras volver a tocar mi puerta,/ pero ahora he decidido estar sola», canta Shakira en una de las nuevas canciones incluidas en 'Las mujeres ya no lloran', álbum en el que explota comercialmente el filón del final de su relación con Gerard Piqué. La música de la barranquillera es el envoltorio de un culebrón servido por entregas.

**Magalí Etchebarne**

Escritora

**Reírse de casi todo**

«La única zona en la que Latinoamérica es rica y próspera es el cuento», asegura en páginas de Cultura la escritora argentina, que habla de 'La vida por delante', su nueva colección de relatos breves. Etchebarne vuelve a confiar en el humor como antídoto contra la tragedia. «El humor puede ser cruel, pero es una forma de escape», señala la autora de 'Cómo cocinar un lobo'.

**▶ARRANCA LA SEMANA SANTA****Cuando España reza en la calle**

El Viernes de Dolores transcurrió ayer entre su condición de puerta de la Semana Santa –en el que procesionan las hermandades de vísperas– y una mirada pesimista a las previsiones del tiempo, que no auguran nada bueno para los días santos y que vaticinan lluvia e inestabilidad en buena parte de España. En Sevilla, por ejemplo, la cofradía de Pino Montano fue la primera de las cinco hermandades que procesionaron por las calles de la capital andaluza; no pisan la carrera oficial pero lo hacen con la misma pasión, fervor y seriedad que las que comenzarán a hacerlo mañana, Domingo de Ramos. Una semana larga para volver a demostrar que en el arranque de la primavera España reza en la calle, tal y como viene ocurriendo desde hace siglos para conmemorar la muerte y resurrección de Cristo.





**Diana Morant**

Ministra de Ciencia, Innovación y Universidades

**La extensión comunica**

Fue José Luis Escrivá, en sus tiempos como ministro de Seguridad Social, el que tachó de bulo –lo hizo en el Congreso, visiblemente alterado– el colapso de la atención prestada por los funcionarios de su departamento. Como titular de Transformación Digital, Escrivá quizás esté en condiciones de echar una mano a Morant, de quien depende una Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación cuyas oficinas virtuales desafían a los docentes que tratan de cumplimentar los trámites necesarios que les exige el ministerio. Los plazos se agotan, pero la aplicación no funciona y los teléfonos comunican. El Gobierno de la digitalización quizá termine calificando de bulo un colapso informático que dice mucho de la ejecución de sus eslóganes y futuribles.

**Tomás González Cueto**

Ex asesor jurídico de la RFEF

**Caso entreabierto**

Mientras Rubiales coge el avión de vuelta desde la República Dominicana –no está, pero se le espera–, quien fue asesor jurídico de la Federación de Fútbol pasa por el juzgado y queda en libertad, a la espera de que se abra el sumario y se preste a declarar. De momento, todo es silencio sobre el caso que unió a los miembros de una red apasionada por el negocio del fútbol.



JUAN FLORES



EFE

**▲ COLAU TUMBA LOS PRESUPUESTOS DE BARCELONA****No sin lo mío**

Ada Colau cumplió ayer su amenaza de tumbar los nuevos presupuestos del Ayuntamiento de Barcelona si Collboni, del PSC, no la incluía en el equipo de gobierno municipal, que ahora mismo se sustenta con solo diez concejales pese al apoyo externo que le brinda ERC. El tropiezo del alcalde socialista tiene, no

obstante, arreglo pues ha anunciado que se someterá a una cuestión de confianza, que seguramente sacará adelante al no poderse configurar una mayoría alternativa, lo que lleva aparejada la automática aprobación de las cuentas. La propia Colau, en su etapa de alcaldesa, utilizó este mismo atajo. Así que

acogida al aserto de «quien a hierro mata, a hierro muere», la exalcaldesa de Barcelona opta por el mero obstruccionismo a corto plazo como estrategia política, opción en la que seguramente ha pesado la convocatoria electoral de las autonómicas del 12 de mayo, tras las cuales (y según dictan los sondeos) su posición sería prácticamente irrelevante para cualquier gobierno que se pudiese formar.



# VIOLENCIA EN LA CÁRCEL: MENOS PRESOS, PERO MÁS ATAQUES A FUNCIONARIOS

**Cada día hay, al menos, una agresión a un funcionario de prisiones.** En 2023 fueron 508, un 12% más que el año anterior. Todo, cuando ni siquiera tienen aún la condición de agente de autoridad



Por PABLO MUÑOZ

**E**l asesinato de una cocinera la semana pasada en la cárcel de Tarragona es un caso excepcional; tanto, que es el primero de un trabajador de prisiones en toda la democracia. Pero esa excepcionalidad no empaña una realidad preocupante: la violencia contra los funcionarios aumenta; de hecho, el número de agresiones de 2023 en las prisiones dependientes de la Administración central es el mayor desde 2016, si bien sólo en un 1,9 por ciento, diez en total, las víctimas sufrieron heridas graves. Hay otro dato relevante: en 2021 hubo 160 ataques (en la baja cifra influyó la pandemia), que aumentaron a 453 el año siguiente y a 508 en 2023; por tanto, un aumento notable que se produce, además, cuando el número de internos es el más bajo desde hace tiempo.

El día a día del funcionario de prisiones implica convivir con todo tipo de internos, en un medio hostil para éstos como es una cárcel –nadie está allí por gusto–, con una parte de la ‘clientela’ peligrosa y en ocasiones en módulos masificados que son abono para que se produzcan situaciones de tensión. Para ‘gobernar’ esta realidad el trabajador solo cuenta con su experiencia y como único elemento coercitivo la posibilidad de proponer sanciones.

La desproporción del número y fuerza entre los unos (trabajadores) y los otros (reclusos), y la escasa capacidad de reacción de los funcionarios ante un hecho violento –no están preparados para ello– son incuestionables. Como también lo es que cada vez más el recluso pierde el respeto hacia estos profesionales al ver que sus actos no tienen consecuencias, según denuncian sus representantes sindicales.

De hecho, en las cifras oficiales



no se recogen la mayoría de los casos de violencia verbal contra los funcionarios (insultos), ni tampoco las agresiones más leves que no necesitan atención médica, ni desconsideraciones graves como puede ser un salivazo. «Si se tuvieran en cuenta todas esas cosas, que también son agresiones al fin y al cabo, la esta-

dística se dispararía», asegura a ABC Joaquín Leyva, portavoz del sindicato Acaip-UGT. No obstante, muchas veces es el propio funcionario quien desiste de comunicar el hecho, bien porque no le da importancia o porque sabe que no habrá consecuencias para el interno.

¿Son las cárceles, por tanto, luga-

## Diez casos con lesiones graves en 2023 en otros tantos centros penitenciarios

**Las agresiones más graves de 2023 se produjeron en los centros penitenciarios de Albacete, Castellón II, Las Palmas II, Bonxe y Monterroso (ambas en Lugo), Madrid V Soto del Real, Madrid VI Aranjuez, Ocaña I, Zaragoza y la Psiquiatría Penitenciaria de Sevilla, con una agresión en cada uno de ellos.**

Si se mide con el número total de agresiones, las prisiones más

**peligrosas estarían en Andalucía, Aragón y Castilla y León, y hay tres que han destacado sobre el resto: Puerto III (Cádiz) y Zuera (Zaragoza) cada una con 27 casos, y la de Dueñas, en Palencia, con 20. Sin embargo, esta cárcel tiene una población reclusa inferior a las otras dos y tiene el segundo mayor ratio entre número de internos y ataques. Con 19 están la de Huelva y Las Palmas II.**



### PROTESTAS DE FUNCIONARIOS

Funcionarios cortan el acceso a la cárcel de Quatre Camins (Barcelona) en protesta por el crimen de Tarragona; a la izquierda, un trabajador pone un lazo en memoria de la víctima // EP

res peligrosos para los funcionarios? A pesar de las cifras –no es alentador que de media haya una agresión cada 17 horas–, no se puede sostener una afirmación como esa. En la mayoría de los incidentes las lesiones que sufren los trabajadores son leves, o no hay. Sin embargo, la tendencia al alza de las agresiones es incuestionable: antes de la pandemia los ataques, en números redondos, superaban los 200; ahora esa cifra excede de los 500. Hay un dato interesante: según los sindicatos –Instituciones Penitenciarias no tiene un estudio sobre este asunto concreto–, en torno a un 15 por ciento de los reclusos protagonizan el 90 por ciento de los incidentes.

### Análisis caso por caso

Fuentes penitenciarias consultadas por ABC explican por su parte que desde 2022 Prisiones hace un análisis minucioso de las circunstancias de cada caso. El objetivo es conocer la fotografía exacta de qué su-





cede en los centros para poner en marcha protocolos y actualizar o implementar nuevos procedimientos. Todo ello sin perder de vista que la realidad de cada prisión es muy distinta, pues tienen una población reclusa de características diferentes.

Desde Acaip y Csif se aportan algunas claves del aumento de la violencia en las prisiones. La primera es el deterioro imparable de la sanidad penitenciaria, que tiene un déficit de personal superior a un 60 por ciento. Este asunto es muy significativo, porque las prisiones se han convertido en el gran psiquiátrico de España, de tal modo que el 30 por ciento de los internos necesita atención psiquiátrica y un 20 por ciento sufre alguna patología mental.

«Con esa carencia de personal sanitario es muy complicado hacer el seguimiento individualizado que necesitan estos tratamientos y la posibilidad de que sufran brotes violentos aumenta», afirma Joaquín Leyva, portavoz de Acaip.

A juicio de Jorge Vilas, presidente de Cesif, el segundo elemento a tener en cuenta es un cierto 'buenismo' en el tratamiento penitenciario, de modo que muchos individuos que por su peligrosidad debían estar en primer grado, el más estricto, sin embargo hacen su vida en módulos ordinarios. «En ocasiones, además, la masificación obliga a mezclar perfiles de presos de convivencia muy complicada en un mismo módulo, y si a eso se une la falta de funcionarios el problema se agrava».

También influye, por supuesto, la transformación de la población penitenciaria, lo que debería llevar a una actualización de protocolos. La multiculturalidad, diversidad sexual, cantidad de idiomas distintos que

se hablan y costumbres pueden ser en ocasiones fuente de conflictos. Actuar teniendo muy presente esta realidad es imprescindible para anticipar posibles problemas y así evitar situaciones de violencia. «En todo caso –sostienen fuentes penitenciarias–, la clave está en el tratamiento individualizado de cada interno desde el momento en que ingresan en una prisión.

«La mayoría de los internos –insisten los sindicatos– tiene un buen comportamiento. Cumplen su condena y no dan más problemas que los derivados de algunas reivindicaciones habituales en el ámbito penitenciario. Pero lo que vemos es que sobre el resto no se aplica sin complejos una normativa que ya existe

### Fotografía de las agresiones

**EN MÁS DEL 90% DE LAS AGRESIONES LAS VÍCTIMAS NO SUFREN LESIONES, O SON LEVES; PERO PREOCUPA LA TENDENCIA AL ALZA DE LOS ATAQUES**

## LOS ATAQUES, EN CIFRAS

# 508

Son las agresiones a funcionarios de prisiones cometidas en 2023, un 12 por ciento más que el año anterior, 10 graves.

# 234

Son las agresiones a funcionarios en las que las víctimas sufrieron heridas leves, lo que supone un 46 por ciento del total.

# 264

Son las agresiones sin lesiones para las víctimas, el 51,9 por ciento del total.

y que prevé el endurecimiento de sus condiciones de vida», reprochan.

Los sindicatos llaman la atención también sobre un factor que, consideran, influye mucho en la violencia dentro de prisión: el que haya dos presos por celda, afirman, se ha convertido en regla general, cuando debería ser una excepción. Eso supone que los funcionarios que trabajan en los módulos, en ocasiones uno solo, tengan que ocuparse de hasta 130 presos, lo que hace imposible hacerles un seguimiento. Muy significativa es la ratio educador/preso, de uno a cien, que limita mucho su capacidad de actuar sobre los reclusos.

### «No cumplen»

Hay otro tema que duele a los funcionarios de prisiones: que aún no hayan sido reconocidos como agentes de la autoridad cuando ejercen sus funciones, lo que les daría presunción de veracidad y que sus agresores sean condenados por atentado. «Los dos principales partidos los han llevado en sus programas cuando estaban en la oposición, pero luego llegan al Gobierno y todo sigue igual», reprochan desde Acaip y Cesif. Es verdad que en el último tramo de la legislatura pasada había comenzado a tramitarse este cambio legislativo, pero al retrasarse su aprobación por demoras en el trámite de enmiendas acabó por decaer con la convocatoria de las elecciones. Marlaska se ha comprometido esta semana a retomar el asunto.

«Es obvio que el que seamos agentes de la autoridad no va acabar con las agresiones –reflexionan los sindicatos–, pero al menos puede ser un elemento coercitivo a la hora de que un preso se plantee agredir a un funcionario, ya que habría consecuencias penales para él». Porque lo que sucede ahora, explican, es que muchas agresiones quedan impunes, y eso los envalentona.



# La fractura en CS y la exigencia del PP frustran la integración

- ▶ Adrián Vázquez dimite como secretario general ante las resistencias internas a pactar con los populares
- ▶ Génova quería garantías de que los liberales se integrarían por completo para evitar una escisión descontrolada

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN  
MADRID

La historia política de Ciudadanos (CS) se aproxima a la desaparición. Una estación de destino a la que se asomaba, de manera casi inevitable, independientemente de la decisión que adoptasen en el día de ayer. O integración en el PP o una lucha en solitario el 12 de mayo sin visos de lograr representación en Cataluña. Las negociaciones con el Partido Popular para concurrir de forma conjunta a las próximas elecciones catalanas descarrilaron ayer de forma definitiva. Y se llevan por delante las opciones de un acuerdo para las elecciones europeas que se habría materializado sin muchos problemas. El adelanto electoral catalán obligó a anticipar esta negociación. Que será ya la última entre las dos formaciones. «Esto iba de si CS se incorporaba al PP en el final de sus días. Y ya no hay más que hablar», señala una fuente del alto mando popular.

Desde Ciudadanos se emitió ayer un comunicado lamentando «la imposibilidad de haber podido llegar a un acuerdo satisfactorio». La propia comunicación de los naranjas reconoce las tensiones internas como un problema para alcanzar el pacto. El secretario general de Ciudadanos, Adrián Vázquez, presentó de inmediato su dimisión. En su escrito de despedida asegura haberlo «intentado todo» para alcanzar un pacto que a su entender garantizaba un futuro al proyecto que ha venido representando su formación. Desde Génova se transmitió a los medios que esa tensión interna ha sido el único motivo para no poder sellar un pacto que en el PP pensaban «oportuno».

Lo cierto es que en los últimos días las conversaciones entre Vázquez y la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, encontraron un problema irresoluble. Una parte de la formación naranja, especialmente arraigada en Cataluña pero con representación en distintos puntos del territorio, rechazaba una suma que entendían como la capitulación definitiva. Se ha personificado en la figura de Carlos Carrizosa, actual portavoz de la formación naranja en el Parlamento catalán, la responsabilidad de la ruptura. Efectivamente él era el ros-

tro más visible de esas resistencias. Pero su voz no era la única. El origen de Ciudadanos en Cataluña como partido genuinamente catalán se enmarca en el rechazo al nacionalismo catalán pero con un germen fundacional más apegado al centro-izquierda, desde el punto de vista ideológico, que incluía en una parte nada desdeñable de sus cuadros el rechazo al Partido Popular.

Además, en sectores amplios de Ciudadanos consideraban que en concreto en Cataluña la marca del PP no era una garantía de éxito. Lo que llevó a plantear que la fórmula de entendimiento, llegado el caso, debía ser una coalición electoral con una nueva marca y manteniendo las estructuras diferenciadas de ambos partidos. Desde el principio ha sido un elemento no debatible para el PP, que ve ahora una oportunidad para recuperar espacio y estructuras en Cataluña después de haber coqueteado con la desaparición parlamentaria en el anterior ciclo electoral. Además, en las filas populares no creen que el caudal de votos que CS pueda aportar ahora sea decisivo.

Fuentes de la cúpula de Génova aplauden la actitud de Vázquez durante la negociación frente a gente que iba «en la línea de romper con todo». En el PP explican que el proceso de negociación no era entre iguales y que ellos lo que planteaban era «ayudar a un final ordenado del partido» integrando a varias de sus figuras más relevantes. A medio plazo se trabajaría en la idea de una disolución de CS, sus estructuras y sus recursos. Ese era el deseo del Partido Popular. Lo único que en este momento les parecía razonable. Pero, aclaran, no se llegó a

**La ruptura de la negociación frustra también la concurrencia conjunta en las elecciones europeas**

**El PP anhelaba una disolución total en el medio plazo de Ciudadanos y sus estructuras para blindar la estabilidad interna**

abordar estos detalles porque no estaba resuelto lo más urgente, que era la concurrencia electoral.

## Las condiciones del PP

Había también presión en el PP, singularmente en Cataluña, para evitar una fórmula que dejase a CS con vida propia. «¿Por qué darles la oportunidad de resucitar?», se plantea uno de estos dirigentes que expresaban dudas respecto a la conveniencia de abordar estas negociaciones. En Génova eran sensibles a estos planteamientos. Y en gran medida los compartían. Aunque su principal temor no era una resurrección a medio plazo de la formación que impulsó Albert Rivera. Pesaban más los riesgos a corto plazo, que podían tomar forma de corrientes internas. Además de que, en última instancia, no podían garantizar que no hubiese algún tipo de escisión que, en concurrencia con otros espacios de la órbita constitucionalista catalana, pudiera terminar presentando una candidatura el próximo 12 de mayo. «No podemos abrir la puerta a la inestabilidad. No había garantías de incorporación sin riesgo de que no

nos intoxicaran con sus divisiones. El PP no tiene otros partidos dentro», resume una persona al tanto de las negociaciones.

Antes del adelanto electoral catalán, las negociaciones pensando en el 9 de junio y el Parlamento Europeo estaban avanzadas, aunque no cerradas. Ahora no se retomarán. Cuestión distinta es que pueda existir un interés singular en recuperar para esas listas a Adrián Vázquez. O a algún otro representantes de los centristas en el Parlamento Europeo. Su trabajo estos años es del agrado de Génova, pero su posibilidad de incorporarse ahora a las listas populares dependerá de la generosidad de Alberto Núñez Feijóo. «El PP estaba dispuesto a tener altura. Sus votantes ya han venido. Veremos si hay algún caso particular, pero a nivel de organizaciones hoy [por ayer] termina todo», señala otro mando del PP.

En última instancia, ahora en el PP existe un lamento por «el tiempo perdido» y el «des crédito» hacia la figura de Alejandro Fernández, presidente del PP catalán, o hacia quien vaya a ser finalmente el candidato, por haber prio-





rizado esta negociación sin aclarar el liderazgo: «El espectáculo ha sido lamentable», opina un dirigente autonómico.

«En el momento en el que saltan 'los Carrizosas' a cuestionarlo todo está visto que no tienen el mismo objetivo que nosotros», explican en el PP. En el mundo de CS, los partidarios de Vázquez critican la actitud «obstruccionista» de Carrizosa. Por contra, un veterano integrante del partido en Cataluña insiste en que la integración en el PP no garantizaba a medio plazo «la subsistencia de nuestro proyecto». Algo que, dicho sea de paso, coincidían con el objetivo final del PP aunque no estuviese en la hoja de ruta a corto plazo.

Ciudadanos celebraba en la tarde de ayer un Comité Nacional. Estaba convocado con anterioridad al fracaso negociador y ya solo encaminado a corroborarlo y definir qué hacer el próximo 12 de mayo. En última instancia, entre quienes han negociado por parte del PP no existe la sensación de que el pacto se haya roto, sino que nunca ha sido posible. Y que ha llegado un momento en que Vázquez y su partido «se han tenido que retirar». Y el PP no podía aceptar incluir a una parte de CS. O todo o nada. Y ahora o nunca. Será nunca. Tras una década de su irrupción como fenómenos político nacional y 18 años después de irrumpir en el Parlamento catalán, la llama naranja se apaga sin que nada parezca que pueda evitarlo.

Adrián Vázquez, hasta ayer secretario general de CS // EFE



## Ciudadanos irá a las catalanas y europeas en solitario

**Ciudadanos comunicó ayer que se presentarán en solitario a las elecciones catalanas del 12 de mayo y a las europeas del 9 de junio. Fuentes de CS explican que la decisión la adoptó el Comité Nacional al constatar el fracaso de las negociaciones con el PP por la imposibilidad de encontrar una fórmula que generase consenso en el partido. Ciudadanos ya trabaja en activar un proceso de primarias para elegir a los representantes de las candidaturas que les representarán en ambos comicios. Además, también se procederá a otro proceso de selección para la designación de un nuevo secretario general después de la dimisión de Adrián Vázquez. Hasta ese momento, entrarán en un proceso de interinidad en la dirección. «Manifestamos, ahora más que nunca, nuestro firme compromiso para ofrecer una alternativa política a los electores de Cataluña y en la próxima contienda europea, por medio de la defensa del Estado de derecho, la Constitución y nuestros valores liberales», aseguran.**

## Carrizosa es Hiro Onoda: el soldado japonés al que no avisaron del fin de la guerra

### ANÁLISIS

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Carlos Carrizosa es el Hiro Onoda de la política española, pero él todavía no lo sabe. Hiro Onoda fue un militar japonés, oficial de inteligencia del Ejército Imperial, que luchó en la Segunda Guerra Mundial y no se rindió hasta 1974, después de haber pasado casi treinta años sobreviviendo en las selvas de Filipinas. Como nuestros héroes de Baler, pero durante tres décadas. Nadie le avisó y el pobre hombre se pegó la vida en guardia, oculto, anhelando una victoria que ya no podía llegar, anhelando una distopía. Lo sabía todo el mundo, el planeta entero, menos él. Como Carlos Carrizosa, un político cegado por un sueño de razón que ya ha enterrado demasiados cadáveres.

El PP y CS rompieron ayer sus negociaciones para concurrir juntos a las elecciones europeas y catalanas bajo las siglas del primero, pero lo que realmente estalló ayer fue el partido liberal. O lo que queda de él. Nunca antes había visto una ruptura de negociaciones en la que las dos partes argumentaran lo mismo: que, en caso de concurrir juntos, CS no podía garantizar que en el futuro sus diputados lideraran una escisión o que rompieran el grupo parlamentario. El secretario general de Ciudadanos, Adrián Vázquez, no podía garantizarlo y la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, no podía fiarse. Conclusión: al garete la voluntad mutua de concurrir juntos en aras de unir a los votantes de centro-derecha y de ofrecer a CS un final elegante, un sepelio honorable, una muerte digna.

Ciudadanos fue un proyecto político importante y digo fue porque ya no lo es. El partido que un día presidió Albert Rivera y que ilusionó a toda una generación de españoles tiene un hito que pasará a la historia de nuestra democracia: liderar el movimiento de resistencia cívica y constitucionalista al acoso independentista, al pensamiento único, a la imposición de una mayoría minoritaria sobre una minoría mayoritaria. La manifestación del 8 de Octubre, la victoria de un partido no independentista en las elecciones catalanas. Todo eso fue algo más que un éxito político, fue

un grito de esperanza, fue un llamamiento a la militancia democrática. Fue, en suma, un éxito que justificó aquel proyecto. Pero todo eso pasó y hace ya muchos años que CS es como la peli de 'El sexto sentido': está muerto y no lo sabe. La ruptura de las negociaciones entre el PP y Ciudadanos es consecuencia del adelanto electoral en Cataluña porque ha obligado a ambas partes a negociar no sólo las listas de las europeas, sino también las de las catalanas. El acuerdo entre Cuca Gamarra y Adrián Vázquez estaba ya visado para el 9-J y tenía mucho sentido, pero el grupúsculo liderado por Carlos Carrizosa en Cataluña lo ha impedido. Vázquez no podía responder por los suyos y por eso ha dimitido. Le honra y sobra decir que mal hará el PP si no le hace una oferta que no pueda rechazar. Su labor en Europa no ha hecho más que empezar y la batalla del constitucionalismo español por defender el Estado de derecho

necesita políticos como él. Más Vázquez y menos Carrizosa. Hiro Onoda tardó mucho en rendirse, tres décadas, pero acabó aceptando una realidad que negaba el sentido de su vida. Los diputados de CS deben hacerse una pregunta, en parte por el respeto que merece el trabajo que ellos mismos han realizado durante tantos años y que ya forma parte de la política española. ¿Y lo bonito que puede llegar a ser poner el punto y final, decir adiós, despedirse? Porque, a veces, la tristeza también puede ser bella.

**Mal hará el PP si no hace a Adrián Vázquez una oferta que no pueda rechazar**

necesita políticos como él. Más Vázquez y menos Carrizosa.

Hiro Onoda tardó mucho en rendirse, tres décadas, pero acabó aceptando una

realidad que negaba el sentido de su vida. Los diputados de CS deben hacerse una pregunta, en parte por el respeto que merece el trabajo que ellos mismos han realizado durante tantos años y que ya forma parte de la política española. ¿Y lo bonito que puede llegar a ser poner el punto y final, decir adiós, despedirse? Porque, a veces, la tristeza también puede ser bella.



Carlos Carrizosa, portavoz de Ciudadanos en Cataluña // INÉS BAUCELLS



# Sánchez ignora el pulso de Puigdemont pese a las críticas al prófugo de Page y Lobato

► El PSOE aparca su mesa de diálogo a nivel internacional con ERC hasta después de las elecciones europeas

MARIANO ALONSO / DANIEL TERCERO  
BRUSELAS / BARCELONA

Empieza a ser una constante que el presidente del Gobierno tenga que posicionarse, cuando viaja a Bruselas (Bélgica), sobre el independentismo catalán o Carles Puigdemont. Ayer, le volvió a pasar. Su comparecencia ante la prensa, tras la reunión del Consejo Europeo, fue casi una gestión de los tiempos utilizados sobre la decisión del expresidente de la Generalitat de presentarse a las elecciones catalanas para mantener vivo el 'procés'. Ni sus ataques al PP ni el anunciado reconocimiento de Palestina como miembro del tablero internacional evitaron que Puigdemont se llevara el foco mediático de las palabras del presidente del Ejecutivo español. Tampoco le inmutaron las quejas, sobre la cuestión de la candidatura del líder de Junts, de dos de los barones socialistas, el castellanomanchego, Emiliano García-Page, y el madrileño, Juan Lobato. Pedro Sánchez se pronunció ayer, por primera vez, sobre lo que supuso la conferencia de Puigdemont en Elna (Francia) y quiso restar importancia a la candidatura de Puigdemont. «Creo que es la tercera vez que se presenta», señaló, al tiempo que mostró su convencimiento en la victoria del candidato del Partido Socialista de Cataluña (PSC), Salvador Illa, e incluso remarcó, en varios momentos, que lo haría «por un margen mayor al que dan los sondeos». Y esto después de que el Centro de Estudios de Opinión (CEO) de la Generalitat otorgase a Illa una hipotética victoria en las urnas con una horquilla de entre 35 y 42 escaños sobre 135.

## Orillar el debate territorial

A juicio del jefe del Ejecutivo, esta comunidad vive ahora «un tiempo nuevo» en el que el debate es el de «una Cataluña que mire hacia adelante o una Cataluña que mire hacia atrás». Se trata, dijo, de «una disyuntiva» que los electores de las cuatro provincias catalanas tienen ante sí en los comicios del próximo 12 de mayo.

Sánchez evitó pronunciarse sobre la posible vuelta a España del expresidente catalán, fugado de la Justicia,

que será el mayor beneficiado de la ley de amnistía que él mismo negoció con el PSOE, a cambio de su apoyo a la investidura del pasado mes de noviembre, tras las elecciones generales del 23 de julio.

En un discurso claramente orientado hacia la campaña de mayo, Sánchez elogió al candidato de los socialistas catalanes y exministro de Sanidad de su Gobierno como el hombre idóneo para el futuro de Cataluña. «Más allá de lo que pueda decir uno u otro candidato, lo importante es mirar hacia el futuro, tener un 'president' que se dedique 'a las cosas', como dice Salvador Illa, que una y que sirva al conjunto de la ciudadanía catalana», concluyó el líder del PSOE.

Este «a las cosas», a su juicio, «tiene que ver con la sequía, tiene que ver con la sanidad pública, tiene que ver con la educación, tiene que ver, también, con el autogobierno, su reforzamiento y su desarrollo y su ejecución, y tiene que ver también con la reindustrialización», añadió Sánchez, en una intervención en la que elogió el

papel de Cataluña como «motor» económico de España.

En definitiva, y en línea con el discurso que tanto el presidente como Illa empezaron a ensayar el pasado domingo en Barcelona en la clausura del congreso del PSC, un discurso centrado en los aspectos económicos que orilla ahora la ley de amnistía, en trámite de aprobación definitivo, tras haberse la concedido a Puigdemont y los partidos del independentismo.

Abundando en esas cuestiones concretas, en particular sobre los problemas de abastecimiento de agua en Cataluña, y en un dardo velado a los partidos independentistas, Sánchez sacó a colación un dato durante su comparecencia en la sede del Consejo Europeo en la capital comunitaria: «Se habla mucho de la sequía y hay que recordar que en Cataluña la última desaladora que se abrió fue en el año 2005. Bueno, pues hay que estar 'a las cosas', y eso es lo que propone Salvador Illa. Y eso va a ser bueno para Cataluña y bueno para el conjunto de España», sentenció.

**Las críticas son minoritarias, pero todo el PSOE sabe que el resultado del PSC es clave para validar el plan de Sánchez**

**Sánchez quiere orillar a Puigdemont y presentar el 12 de mayo como un cierre de capítulo del proceso independentista**

Esta diplomacia, que se entiende en tanto que seguir en La Moncloa depende de aceptar las exigencias del líder de Junts, chocó con las quejas que, al menos, dos de los barones socialistas mostraron ayer por la escasa o nula respuesta que el PSOE está dando a los retos de los partidos secesionistas, especialmente, a Puigdemont.

## Las dudas en el PSOE

García-Page, en declaraciones a los medios, mostró su preocupación respecto al paso dado por el expresidente de la Generalitat, sus formas, su tono y sobre todo lo que promete, «después del esfuerzo que se está haciendo por parte del Gobierno de pasar página», en referencia a la ley de amnistía. Y es que el presidente de Castilla-La Mancha señaló que, si «después de todo eso», la meta final es que Puigdemont vuelva, «no solo para amenazar, sino para intentarlo», «el ridículo al que nos exponemos es histórico».

El presidente castellanomanchego alabó a Illa, como también hizo el madrileño Lobato en declaraciones a RNE, quien tras asegurar que la celebración de un referéndum de independencia no es legal, pidió al independentismo «que haga un esfuerzo de reconocimiento de la generosidad del PSOE, empezando por no faltarnos al respeto». Un descontento que no se oyó por boca del secretario general del PSOE.

Por otro lado, los socialistas y ERC anunciaron ayer que aplazan las próximas reuniones de la mesa de diálogo, a nivel internacional y con mediadores, hasta después de las elecciones europeas del 9 de junio.



Salvador Illa y Pedro Sánchez, el pasado domingo escuchando 'Els segadors', himno de Cataluña // EFE



# Feijóo presenta al PP vasco como la única alternativa frente al separatismo

► Dice que Bildu, PNV y PSE sólo se diferencian en «su velocidad hacia el secesionismo»

IÑAKI ARIZMENDI  
SAN SEBASTIÁN

A un mes escaso para que se celebren las elecciones vascas del 21 de abril y con el empate técnico que auguran las últimas encuestas entre EH Bildu y el PNV, ayer el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, presentó en Bilbao a su candidato a lendakari, Javier de Andrés, como la única alternativa posible a lo que el líder popular considera como «separatismo de diferentes velocidades», representado por el PSOE y sus socios nacionalistas vascos y catalanes.

Consciente de que el caladero de voto de centro-derecha lleva tiempo llevándose el PNV en el País Vasco, Feijóo no dudó en poner rumbo por segunda vez en esta precampaña de las elecciones vascas a Bilbao, donde quiso arropar a su candidato para avalar el «éxito compartido de la España de las autonomías». Un modelo de éxito que «no es patrimonio de Sánchez y mucho menos de Puigdemont y de Otegi» y que, según el presidente nacional del PP, es el punto adecuado entre la ruptura y el centralismo.

Feijóo reforzó el potencial político e incluso intelectual de su candidato a lendakari durante la presentación del libro 'Colisión de utopías', un ensayo escrito por De Andrés. «Es una buena tarjeta de presentación porque sabe que es el momento de empezar a cantarle las verdades del barquero que ha gobernado aquí durante décadas y



Feijóo, ayer en Bilbao // EP

al que ha impuesto un modelo social, un modelo político y económico que en los últimos años no ha sido bueno para Euskadi», afirmó Feijóo, en clara alusión crítica al PNV y al Partido Socialista en esta comunidad (PSE).

Al PNV y a los socialistas les afeó que hayan «blanqueado lo que Euskadi nunca debió de permitir»: la izquierda abertzale radical representada por EH Bildu, que el miércoles mismo seguía exhibiendo fotos de etarras en una carrera en favor del euskera, sin signo de arrepentimiento alguno. A

los aberzales los definió como «un conjunto de ciudadanos que atemorizaban la libertad del pueblo vasco» y «que expulsaron a un cuarto de millón de vascos fuera del País Vasco» proponiendo un «modelo de cerrar Euskadi al exterior».

## «Inocular odio»

Alberto Núñez Feijóo y Javier de Andrés abanderaron el autonomismo frente a los nacionalismos de Bildu y PNV. El candidato popular a lendakari resumió la secuencia de acontecimientos históricos y políticos que recoge en su libro y que reflejan la pulsión entre las decisiones centralizadoras –la gran mayoría impulsadas por «influencias extranjeras»– y los procesos de descentralización.

En su opinión, impulsores del nacionalismo vasco y catalán como Sabino Arana o Francesc Cambó tuvieron que forzar e incluso «inocular odio» en vascos y catalanes para que dejaran de sentirse, además, españoles. «España es nuestra casa común», señaló De Andrés ante la mirada aprobatoria de Feijóo.

Por ello, el líder del PP pidió a los vascos el voto para abrir el País Vasco a España, «derribar» las fronteras, los muros y las barreras, y fomentar la convivencia y el pluralismo». En resumen, defender sin complejos «que el ser vasco es una forma de ser español», sentenció Feijóo.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES



FUNDACIÓN  
RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL



**Carlos Alvar**  
Filólogo y traductor

CICLO: LA CULTURA MEDIEVAL

CONFERENCIA

## Los trovadores: una nueva forma de amar

Hacia el año 1100, comienza en el sur de Francia un nuevo tipo de poesía lírica, culta, escrita en lengua vernácula, no en latín. Los autores que siguen este modelo poético son conocidos como «trovadores» y dieron lugar a una forma de expresión que alcanzó una rápida difusión por todo el occidente europeo. El modelo trovadoresco es una muestra más de un proceso de la civilización que se denomina «cortesía».

**Jueves, 18 de abril 2024, 19:00h**

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)





La vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, durante una sesión plenaria en el Senado // EP

## Yolanda Díaz cede poder a sus aliados para que Sumar no se rompa antes de nacer

► La vicepresidenta celebra hoy la asamblea fundacional de su partido para unir a la izquierda alternativa

GREGORIA CARO  
MADRID

Desde que dijo en el Polideportivo Magariños, en Madrid, que quería ser la primera presidenta de España solo pasó un año. Por el camino, tensiones con los principales integrantes de su proyecto por las cuotas de poder y una ruptura traumática con Podemos, aunque esto último para sorpresa de nadie. Yolanda Díaz celebra hoy la asamblea fundacional de Sumar, donde consolidará la estructura orgánica y su relación con los actores a la izquierda del PSOE, así como aprobarán los documentos organizativos del partido.

Desde Magariños a La Nave de Madrid, en Villaverde, donde han convocado hoy el congreso, han cambiado los planes que tenían bocetados los cerebros de Sumar: no estaba en la ruta de Díaz ceder poder a sus aliados para evitar que Sumar naciera entre críticas de sus valedores territoriales. Más Madrid, Izquierda Unida y Compromís llevan meses trasladando sus desconfianzas hacia la vicepresidenta ante unas cuotas de poder abusivas o la po-

sibilidad de implantación de estructura de Sumar en territorios donde podría penalizarles electoralmente. No tanto Catalunya En Comú, que tiene en Sumar una posición más privilegiada que el resto, aunque también han manifestado su reacción interna.

Los socios se han mostrado especialmente críticos después de los malos resultados en las elecciones gallegas de febrero, que pusieron en tela de juicio la utilidad del proyecto a nivel autonómico y que, según críticas de los propios dirigentes de Más Madrid, llegaron a decir en abierto que Sumar tenía que centrarse en la política nacional. Aparentemente, con vistas a la cita de hoy, todo ha quedado resuelto.

¿Cómo? En un primer momento, los documentos organizativos planteaban un formato para que Díaz y Sumar tuvieran garantizado el control de la dirección nacional y de los grupos territoriales. Consistía en un modelo en el que un 30 por ciento de las direcciones serían ocupadas por miembros de otros partidos ante un aplastante 70 que estaría destinado a perfiles de Sumar elegidos por inscritos.

En la práctica, esto tenía el objetivo de limitar la influencia de los partidos. Las quejas, sobre todo por parte de IU, quien más propuestas alternativas planteó, lograron que la ejecutiva provisional de Sumar cediese y el formato 70/30 solo se vaya a implantar a nivel nacional. En el resto de

Colau, Maestre, altos cargos de IU y ex de Podemos

**La primera asamblea de Sumar, el congreso fundacional, tendrá como apoyos entre el público a la líder de los comunes, Ada Colau, a la portavoz de Más Madrid en el ayuntamiento de la capital, Rita Maestre, al secretario de organización de Izquierda Unida, Ismael González, a ex de Podemos como el ex secretario de Estado Nacho Álvarez o al diputado de Compromís Alberto Ibáñez. También habrá presencia de Verdes Equo y de la Chunta Aragonesista. Naturalmente, Podemos no estará tras su ruptura y Proyecto Drago y Mès per Mallorca han decidido no acudir.**

direcciones territoriales que formen una alianza Sumar, los documentos estatutarios permitirán excepciones para que los partidos hegemónicos en dichas regiones tengan más cuota de poder, respetando así el contexto y las particularidades de cada comunidad.

La solución encontrada que satisface a los aliados territoriales es que

**La dirección provisional acepta modificar el formato de cuota de poder de 30/70 para otorgar más influencia a los aliados**

se mantenga el porcentual del 30 por ciento elegido por los partidos, pero que el otro 70 en las regiones se negocie entre Díaz y las formaciones que participen en la alianza. Y que también, a nivel regional, puedan entrar dirigentes de otros partidos en ese 70. Si hay acuerdo, el formato se cumple sin problema. Pero si no lo hay, Sumar tendrá que presentar una candidatura que competirá contra otra alternativa planteada por los otros partidos.

En la práctica significa que Díaz ha aceptado entregarle la batuta de mando de Sumar a los comunes en Cataluña, a Compromís en la Comunidad Valenciana, a IU en Andalucía y a Más Madrid en la Comunidad de Madrid porque confrontar una lista ante estos partidos hegemónicos en sus citados territorios es una garantía de fracaso y provocaría división y ruido innecesarios.

**Estructura y capilaridad**

Por otro lado, ayer Más Madrid y Sumar comunicaron «un acuerdo bilateral» con el que Díaz cede y no hará un desembarco orgánico de su marca en la capital al reconocer al partido autonómico como hegemónico allí. Se comprometen a un trabajo conjunto para avanzar a nivel nacional y que Más Madrid logre la comunidad y la mayoría de los ayuntamientos. En las próximas semanas se explicarán los pormenores de este pacto. Tampoco implantará estructura de forma autónoma Sumar en Cataluña, sino que pretenden tener una relación de colaboración con Catalunya en Comú. En la Comunidad Valenciana sí que van a levantar estructura, aunque, supuestamente, hay un compromiso por parte de Sumar de no competir electoralmente con Compromís, sino negociar la integración de dirigentes valencianos de Sumar en las listas de este partido regionalista.

Desde las 11 horas hasta las 13, dirigentes y bases debatirán hoy los documentos estatutarios y las cinco modificaciones planteadas que más apoyos han recibido de los inscritos. El acto de cierre no empezará hasta las seis de la tarde y durará hasta las ocho: allí hablarán la vicepresidenta Díaz, el ministro de Cultura y portavoz del partido, Ernest Urtasun; la ministra de Sanidad, Mónica García, el de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy; la de Juventud e Infancia, Sira Rego; el portavoz parlamentario de Sumar, Íñigo Errejón, y la candidata a las europeas, Estrella Galán.

También hay convocadas jornadas, talleres y conferencias durante todo el día y se servirá comida. Sumar iba a cobrar entrada simplemente por asistir; precios desde los 58 céntimos a los 19 euros, pero debido a las críticas que recibió la idea tuvieron que rectificar e hicieron optativas la entrada de apoyo y abrieron inscripciones gratuitas.



# Colau deja a Collboni sin presupuestos y aboca a la inestabilidad política en Barcelona

► La oposición tiene hasta el 2 de mayo para articular una mayoría alternativa

D. TERCERO  
BARCELONA

Tal y como estaba previsto, una vez que los comunes de Ada Colau anunciaron esta misma semana que votarían 'no' a los presupuestos de Jaume Collboni (PSC), el Ayuntamiento de Barcelona se quedó ayer sin las cuentas para 2024. Al menos, de momento. El pleno municipal votó ayer en contra del proyecto presentado por el alcalde socialista y pactado con ERC, abriendo un periodo para que la oposición presente un candidato alternativo en una cuestión de confianza que,

si no sale adelante, permitirá que el proyecto presupuestario del Gobierno local se acabe aprobando automáticamente.

Junts (11 ediles), Barcelona en Comú (9), PP (4) y Vox (2) recordaron a Collboni que lidera y controla un consistorio con una minoría política preocupante. Incapaz de aprobar las cuentas por la vía rápida, pactada y ordinaria. Los socialistas (10 concejales) solo contaron con el apoyo de los de Elisenda Alamany (5 ediles), refuerzo insuficiente y, además, ERC no forma parte del gobierno local. Ramon Tremosa (Junts) y Colau reprocharon al alcalde que no haya tenido capacidad de pactar. Daniel Sirera (PP) y Gonzalo de Oro (Vox), por otro lado, se posicionaron en contra de las cuentas de Collboni por el fondo y la forma.

De esta manera, el espacio político de Sumar en Cataluña ha bloqueado

ya dos de los tres presupuestos más importantes que se gestionan en la comunidad, el de la Generalitat y el del ayuntamiento, dejando al margen el de la Diputación de Barcelona. Una decisión que no ha sentado bien en el PSOE, ni a Collboni, lógicamente, que se lo recordó a Colau, pues en ambos casos los socialistas habían acordado con los de Oriol Junqueras (ERC) un «presupuesto progresista». El bloqueo en el Parlament llevó a Pere Aragonès, presidente de la Generalitat, a convocar elecciones (previstas para el 12 de mayo) y al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, renunciar a los Presupuestos Generales del Estado para el presente año y centrarse en los de 2025.

## Por cuarta vez

Ahora en Barcelona se abre un periodo de inestabilidad política. Collboni, tras comprobar que no aprobaba las cuentas, convocó un pleno extraordinario para el 27 de marzo que hará que echen a andar los 30 días, tiempo que tiene la oposición para buscar una alternativa al alcalde que sume, al menos, 21 votos de los 41 que forman el pleno.

Si no hay alternativa al alcalde socialista, que es la opción más probable debido a las diferencias entre los grupos municipales, sus líderes y los vetos cruzados, el 2 de mayo se aprobarán, automáticamente, los presupuestos propuestos por el Gobierno local y que ayer fueron rechazados.

Este sistema fue necesario, anteriormente, en tres ocasiones para poder aprobar unos presupuestos en Barcelona. Xavier Trias, entonces bajo las siglas de CiU, tuvo que agarrarse a él en 2014 y Colau en dos ocasiones más, a mitad de su primer mandato, en 2017

y 2018. Collboni, por lo tanto, será –si no hay sorpresas– el tercer alcalde en necesitar una cuestión de confianza para aprobar las cuentas anuales.

Más allá de la aprobación final de las cuentas –unos 3.800 millones de euros que el alcalde dio por seguros: «Barcelona tendrá presupuestos en primavera»–, lo que se evidencia es la complicada situación que el socialista Collboni tendrá que gestionar para gobernar la ciudad con diez concejales sobre 41.

Ada Colau, líder de los comunes // EFE



ABC  
XVI PREMIO  
TAURINO

Entrega de la XV edición del Premio Taurino ABC a

CURRO  
ROMERO

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Gestión Forestal y Mundo Rural

NAUTALIA  
Viajes

PLAZA<sup>1</sup>





## Los contactos de Aldama con el PSOE comenzaron un año antes de la pandemia y el 'Delcygate'

► Se reunió en Madrid con los embajadores de Guaidó antes de que todos visitaran a Ábalos en el PSOE

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA  
MADRID

Nuevo episodio en la conexión entre el caso Koldo y la trama venezolana que afecta al PSOE: el comisionista Víctor de Aldama se reunió con varios embajadores de Juan Guaidó en Madrid antes de ir a ver a José Luis Ábalos, entonces secretario de Organización del PSOE y también ministro de Fomento. En aquel entonces Guaidó era el presidente encargado de Venezuela y había nombrado cuatro representantes en Europa (España, Austria y Hungría) y el norte de África (Marruecos).

Según fuentes presentes en la reunión, a finales de marzo del año 2019 Aldama citó a los cuatro embajadores en un despacho situado en la calle Alfonso XII de Madrid. Eran Antonio Ecarri (padre), Williams Davila (hijo), José Ignacio Guédez y Enrique Alvarado. Todos ellos habían viajado a Madrid para verse con Aldama primero y Ábalos, después, aunque este segundo encuentro ya se produjo en la sede del PSOE, en la calle Ferraz 70, y no en la del Ministerio de Fomento. «Había mucho interés en conseguir información



### SEGUNDO ENCUENTRO EL MISMO DÍA: CON ÁBALOS

Del encuentro con Aldama, los embajadores fueron directamente a la sede nacional del PSOE para reunirse con José Luis Ábalos. El encuentro no fue en la sede del ministerio, sino en la del Partido Socialista, en la calle Ferraz // ABC

de España y Venezuela, era evidente», explican a ABC fuentes presentes en ambos encuentros.

Según relatan estas mismas fuentes a ABC, Aldama, que según la investigación que se sigue en la Audiencia Nacional facturó 53 millones de euros en mascarillas fundamentalmente a distintos organismos de los ministe-

«Había mucho interés en conseguir información de España y Venezuela, era evidente», explican fuentes presentes en la reunión

Del encuentro con Aldama fueron a la calle Ferraz: «Dijo 'nos vamos a la sede del PSOE' y mandó una 'van' (furgoneta)»



### PRIMER ENCUENTRO EN MADRID: CON ALDAMA

A finales de marzo del año 2019, Aldama citó a los cuatro embajadores de Guaidó en un despacho situado en la calle Alfonso XII de Madrid. Eran Antonio Ecarri (padre), Williams Davila (hijo), José Ignacio Guédez y Enrique Alvarado // ABC

rios de Transportes e Interior, fue quien los trasladó a la sede socialista para ver a Ábalos: «Dijo 'nos vamos a la sede del PSOE' y mandó una 'van' (furgoneta)». Según este relato, Aldama se dejó fotografiar en la reunión de la calle Alfonso XII, pero no quiso dejar testimonio gráfico en la reunión de la sede del PSOE: los embajadores sí posaron, obviamente vestidos con los mismos trajes, las mismas camisas, las mismas corbatas, como evidencian las fotografías a las que ha tenido acceso ABC adelantadas por Antena 3.

La existencia de estas reuniones, de estos encuentros entre Aldama, el PSOE y los embajadores de Guaidó en España, tienen relevancia no sólo por lo que ha trascendido después y las investigaciones en la Audiencia Nacional, sino porque adelanta en casi ocho meses la irrupción de la figura de Aldama en los vínculos entre el PSOE y Venezuela.

Como contó ABC, Aldama estuvo implicado en el llamado 'Delcygate'. Según confirmó este periódico, el empresario investigado en la Audiencia Nacional por sus relaciones con Koldo García acudió la noche y madrugada del 19 al 20 de enero de 2020 al aeropuerto de Madrid-Barajas para recibir a la vicepresidenta del Gobierno de Venezuela Delcy Rodríguez en su polémica escala en Madrid, teniendo prohibida su presencia en suelo comunitario por las sanciones al Gobierno de Nicolás Maduro.

Igualmente, como también desveló este periódico, Koldo García, exasesor de Ábalos, y Aldama habrían convertido el edificio del Ministerio de Transportes, en pleno centro de Madrid, en el epicentro de la organización. Fue en el despacho de García donde, al parecer, idearon y pusieron en marcha la presunta maquinaria delictiva que investiga el magistrado Ismael Moreno junto con la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

García y Aldama se conocieron antes de que el exescolta se convirtiera en asesor de Ábalos en el Ministerio de Transportes. Según fuentes próximas a la trama, fue un importante empresario madrileño, para el que Koldo trabajaba como escolta, quien los presentó.

La reunión entre Ábalos y los embajadores de Guaidó se produjo cuando faltaban unos meses para que el presidente encargado visitara personalmente España y fuera recibido con todos los honores en la sede de la Comunidad de Madrid por Isabel Díaz Ayuso. Este viaje se produjo ocho meses después, en enero de 2020.

Koldo García, exasesor del exministro socialista Ábalos // JAIME G.

**INVERSORES**  
**Excelente Ático**

La Moraleja  
Posible alquiler 6.000€/mes  
3 años pago anticipado  
(Rentabilidad 4%)  
648 61 69 50 | 696 42 85 15



Lenovo  
**ThinkPad X1**

Smarter  
technology  
for all

Lenovo

# ¿Existe el portátil de negocios perfecto?

Creemos que sí.

El nuevo **ThinkPad X1 Carbon Gen 12** pensado para el futuro, cuenta con nuevas características de IA, el diseño más responsable hasta el momento, seguridad end-to-end gracias a Lenovo ThinkShield y una productividad sin límites impulsada por los procesadores Intel® Core™ Ultra y el sistema operativo Windows 11 Pro.

Más información:  
[www.lenovo.com](http://www.lenovo.com)



ThinkPad X1 Carbon G12

intel  
vPRO

EVO EDITION

Intel vPro®, Intel® Evo™ Edition

 **Windows 11**

Lenovo recomienda Windows 11 Pro para empresa



# El capitán de Cerro Muriano declara al juez que su mando autorizó la maniobra

► El sargento también imputado se presenta como una víctima más y le acusa de los dos militares fallecidos

F. J. P.  
CÓRDOBA

Nueva jornada de declaraciones en el caso de dos soldados ahogados en unas maniobras en Cerro Muriano (Córdoba). El teniente y el sargento investigados por el Juzgado Togado Militar número 21 de Sevilla por las muertes del cabo cordobés Miguel Ángel Jiménez Andújar y del soldado Carlos León Rico prestaron ayer declaración por la mañana durante varias horas. El principal acusado, el capitán Zúñiga, lo hizo por la tarde para defender que tomó las medidas de seguridad oportunas y que contaba con la autorización de sus mandos para llevar a cabo una prueba habitual en la instrucción de los mismos, a la par que negó algunas de las frases atribuidas a él por algunos testigos durante los momentos críticos del suceso. También reconoció que reanudó la maniobra pese a que sacó del agua a algunos soldados con problemas de flotabilidad.

Según explicaron a ABC fuentes del caso, el capitán ratificó en gran medida lo que puso por escrito en un informe de ocho folios, adelantado por este diario, y que le requirió el propio órgano judicial castrense. Su declaración duró en torno a cuatro horas y fue la última de una jornada que arrancó con el teniente Tato y el sargento Álvarez Estupiñán. El máximo responsable de

la maniobra no contestó las preguntas de las acusaciones, sólo al juez, la Fiscalía y su abogado.

Por su parte, Luis Romero, el abogado que representa a la familia del soldado Carlos León, aseguró a ABC que el capitán «ha descrito un ejercicio en un entorno idílico, donde no había problemas de seguridad y donde ha puesto de manifiesto la improvisación y los recortes de medios que sufre el Ejército en estos momentos». Sobre la autorización de sus mandos al plan de la maniobra, Romero explicó que el capitán declaró que se trataba de una «autorización táctica». «Si no se expresa una negativa, se aprueba», precisó este letrado.

Sobre el teniente y el sargento, Romero añadió que los dos militares habían respondido a las preguntas del juez y de la fiscal, pero tampoco a las defensas de las familias de las víctimas. En opinión del letrado, el sargento, durante su comparecencia, «ha aclarado muchas cuestiones» y se habría mostrado como «una víctima más» de los hechos, pues tras la maniobra «estuvo hospitalizado» unos días.

Las comparecencias, según Romero, habrían corroborado «en general» la idea inicial de que «la responsabilidad» del asunto recaería supuestamente sobre el capitán Zúñiga y de que se habrían producido «negligencias muy graves», como que las instrucciones que se dieron a la tropa se transmitieron sólo cuando ya estaban los soldados «en la orilla del lago», justo antes de comenzar la maniobra de cruce. Además, el letrado lamentó que el magistrado le advirtiera «en tres ocasiones» sobre su contacto con los medios de comunicación, lo que él justifica en que el caso ha



El sargento Álvarez Estupiñán llega a declarar al juzgado // EP

despertado «alarma social», la sociedad demanda información sobre el asunto y debe prevalecer «la libertad de información, sin revelaciones extremas ni conculcación de derechos».

Igualmente, Romero aseguró que en estas comparecencias «se ha podido ver que hay más responsables», pues la representación de la familia del soldado fallecido insiste en reclamar que sea in-

## El juez militar advierte al abogado de una de las familias afectadas sobre sus contactos con los medios de comunicación

«e intelectivas», si bien «no estaban totalmente anuladas por su enfermedad». Presentaba un cuadro psicótico que cursa delirios.

Conforme detalla la acusación pública, Kanjaa, que había experimentado un rápido proceso de radicalización en el ideario yihadista, «eligió los lugares de su acción, dos templos de la iglesia católica, y agredió a Antonio S. y Diego Valencia, sacerdote y sacristán en estas dos iglesias, con la intención de ocasionarles la muerte, con la finalidad de aterrorizar a los cristianos». La tercera persona, A. L., «fue agredido por ser considerado un musulmán converso». Ya había estado antes en la Iglesia, cuestionando ante un feligrés que tuviese fe en «una escayola», en relación a una efi-

vestigado el resto de la cadena de mando: el general de la Brigada X Guzmán el Bueno del Ejército de Tierra, dos coroneles –el que aprobó las maniobras y el que estaba al mando aquel día–, el teniente coronel y el comandante.

Como informó ayer ABC, el capitán investigado calificó la prueba –en un informe seis días después del suceso– de «carácter elemental» y señalaba que disponía de todos los parabienes oficiales. Sin embargo, en esa misma fecha y tan sólo tres horas después, otro informe del comandante jefe accidental del Estado Mayor de la Brigada de Cerro Muriano admitía que ese ejercicio carecía de una «orden o norma específica que regulara su desarrollo».

## CRIMEN DE ALGECIRAS

# Piden 50 años de cárcel para el yihadista que mató a un sacristán

I. VEGA MADRID

La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha solicitado una condena de 50 años de prisión para Yassine Kanjaa, el yihadista que asesinó en Algeciras al sacristán de la iglesia de Nuestra Señora de la Palma, Diego Valencia, intentó matar a un sacerdote e hirió a una tercera persona en un ataque el 25 de enero de 2023.

El escrito de acusación, presentado ante la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, solicita en concreto que le

sean impuestos 25 años de cárcel por asesinato terrorista, otros 15 por el mismo delito en grado de tentativa y 10 más por lesiones terroristas. Considera no obstante que concurre en su caso una atenuante muy cualificada de anomalía o alteración psíquica, pues en el momento de los hechos «presentaba una descompensación psicótica aguda con importante grado de implicación afectiva y conductual, que afectaría muy severamente a sus capacidades volitivas

de la Virgen. Después se fue a casa, guardó su móvil, cogió un machete de grandes dimensiones que escondía en un falso techo y volvió al lugar para perpetrar el ataque que dejaría huérfanos a los dos hijos de Diego Valencia.

Eran las siete y cuarto de la tarde cuando regresó blandiendo el machete. Atacó al sacerdote y lo dejó malherido en el suelo. Después, se dirigió a Nuestra Señora de la Palma, donde se topó con el sacristán y lo persiguió y golpeó hasta causarle la muerte. Luego intentó acceder a un tercer templo, pero estaba ya cerrado y se dirigió blandiendo el machete hasta el Mirador del Muro. Allí, arrodillado, lo encontró la Policía de Algeciras cuando fue a detenerle.





# Hotel Las Dunas <sup>\*\*\*\*\* GL</sup>

## Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



**PRECIO NORMAL**  
SIETE DÍAS

**8.190 €** (IVA incluido)  
Precio para 2 personas

**PRECIO EN OFERTA**  
SIETE DÍAS

**5.000 €** (IVA incluido)  
Precio para 2 personas

## SIETE DÍAS DE ENSUEÑO

Incluye:

- 🕒 7 Noches en habitación Deluxe
- 🕒 7 Desayunos
- 🕒 7 Media pensión a elegir: menú normal o saludable, en nuestro restaurante Lido Beach Restaurant
- 🕒 7 Masajes de 1 hora para 2 personas
- 🕒 Utilización del Spa
- 🕒 Utilización del gimnasio
- 🕒 Acceso a la biblioteca y sala de estar con Tv por satélite, Movistar Tv y Wifi

**AHORRO**  
**3.190 €**



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España  
[www.lasdunascostadelsol.com](http://www.lasdunascostadelsol.com)

**INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / [reservas@lasdunascostadelsol.com](mailto:reservas@lasdunascostadelsol.com)**

OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE MAYO DE 2024



# Daesh golpea en Moscú con decenas de muertos y heridos



- ▶ Encapuchados armados entran en un concierto de rock y abren fuego indiscriminado contra los asistentes
- ▶ Londres y Washington advirtieron a Rusia hace dos semanas del riesgo inminente de atentados islamistas

RAFAEL MAÑUECO  
CORRESPONSAL  
EN MOSCÚ



En una operación perfectamente organizada, un grupo de entre cinco y diez hombres enmascarados, vestidos con uniformes de camuflaje y provistos de armas automáticas y granadas de mano, penetraron a última hora de la tarde de ayer en la sala de conciertos del centro de exposiciones Crocus City Hall, situado en la periferia noroeste de Moscú, y comenzaron a disparar contra quienes acudían a una actuación del conjunto musical de rock ruso Picnic, cuyos componentes no tuvieron tiempo ni de salir al escenario. La matanza continuó después en el 'lobby' del edificio entre quienes trataban de huir de la masacre. Según la agencia de noticias rusa Tass, las víctimas mortales, al cierre de esta edición, se elevan al menos a 40 y los heridos superan los 150.

Horas más tarde, el atentado era reivindicado por Daesh (Estado Islámico), cuyos portavoces afirmaron que los ejecutores del ataque habían escapado y vuelto a su base. Hace dos semanas, la Inteligencia estadounidense afirmó tener información sobre posibles atentados islamistas en Moscú y en otras ciudades rusas en lugares concurridos. La alerta fue difundida a través de la web de la Embajada de EE.UU. en la capital rusa. La Embajada británica también advirtió, el mismo día que la americana, de que «los extremistas tienen planes inminentes de atacar grandes reuniones en Moscú, incluidos conciertos».

En el atentado, los atacantes fueron detonando bombas de mano que provocaron un voraz incendio en todo el complejo. El techo del centro de exposiciones se vino abajo, con cerca de un centenar de personas atrapadas en el interior del edificio en llamas. En el mo-

**«Seamos claros, Ucrania no tiene absolutamente nada que ver con estos acontecimientos», subraya el Gobierno ucraniano**

mento del atentado se encontraban allí unas 6.000 personas, conforme al número de localidades vendidas. Los medios rusos informaban de varias explosiones en el lugar y hubo informes de que algunos de los hombres armados se habían atrincherado en el edificio.

Los bomberos, las fuerzas especiales de intervención rápida SOBR y los destacamentos OMON de la Policía tuvieron dificultades para llegar al lugar, ya que el MKAD, el anillo de circunvalación de la capital rusa, en donde se encuentra el Crocus City estaba completamente colapsado por ser viernes y por la expectación provocada por el incendio. El alcalde de Moscú, Serguéi Sobianin, dio instrucciones para dar asistencia sanitaria inmediata a los damnificados y expresó sus condolencias a las familias de las víctimas. El Ayuntamiento de Moscú también anunció, como medida de seguridad, la cancelación de todos los actos culturales, deportivos y públicos que estuvieran previstos para este fin de semana.

## Durísimas imágenes

La cuenta de Telegram de Baza publicó durísimos vídeos de como los terroristas disparaban a bocajarro y sin piedad contra la gente. Las fotografías y vídeos que circulaban en las redes sociales mostraban grandes nubes de humo elevándose hacia el cielo. Yuri Chernyshevski, mánager del grupo de rock que actuaba en el auditorio, aseguró al diario 'Meduza' que todos los integrantes se encontraban en buen estado: «Todo sucedió antes de que comenzara el concierto. Oímos disparos y nos dimos cuenta de que el edificio estaba en llamas».

La Casa Blanca no tardó en reaccionar y describió las imágenes que llegaban desde la capital rusa como «horribles» y que sus pensamientos «están con las víctimas», recomendando a los ciudadanos estadounidenses que se encontraban en la ciudad que permanecieran donde estaban. A través de su portavoz, John Kirby, negó que hubiera algún indicio para pensar en una presunta implicación ucraniana en el ataque. Sobre esto, la portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, María Zakharova, se preguntaba: «¿En qué se basan los funcionarios de Wa-



Captura de vídeo que muestra a algunos de los asaltantes // ABC





Agentes de policía hacen guardia cerca de la sala de conciertos Crocus City Hall // REUTERS



Las llamas en el complejo de ocio se veían desde el centro de Moscú // REUTERS

## POCAS CERTEZAS Y MUCHAS INCÓGNITAS

### 40 muertos

Al cierre de esta edición, era la cifra de fallecidos confirmada por las agencias estatales rusas.

### 150 heridos

Número de personas heridas como consecuencia del atentado, aunque lo previsible es que esa cifra aumente debido a la gran afluencia de espectadores.

### 100 atrapados

Muchas personas intentaron refugiarse en el techo, cuyo colapso se temía al cierre de esta edición debido al peso y a las llamas resultantes del incendio del edificio.

### Disparos y explosiones

El atentado comenzó cuando varios hombres armados y vestidos con trajes de camuflaje irrumpieron en el edificio y abrieron fuego. También se registraron explosiones y se produjo un incendio.

### Imágenes de pánico

Los vídeos que se publicaron en las redes sociales mostraban el terror experimentado por los asistentes a la sala de conciertos.

### Autoría islamista

Horas después, el atentado era reivindicado por Daesh (Estado Islámico). Hace dos semanas, Washington y Londres alertaron a Moscú de la posibilidad inminente de ataques islamistas en suelo ruso.



shington para sacar conclusiones en medio de una tragedia sobre la inocencia de alguien?».

El asesor jefe de la Presidencia ucraniana, Mijailo Podoliak, declaró que Kiev no tiene nada que ver con el atentado en el Crocus City. «Seamos claros, Ucrania no tiene absolutamente nada que ver con estos acontecimientos», subrayó Podoliak. El responsable ucraniano dijo que para su país «lo importante es realizar operaciones de combate eficaces, acciones ofensivas para destruir el Ejército regular ruso y poner fin a la invasión», no mediante acciones terroristas contra civiles. «Los ataques terroristas no resuelven ningún problema», añadió, recordando además que en los años de guerra Ucrania nunca recurrió a tales métodos, a diferencia, afirmó, de «la propia Rusia, que sí echa mano de los ataques terroristas».

Por su parte la milicia rusa proucraniana Cuerpo de Voluntarios Rusos (RDK), catalogada en Rusia como organización terrorista, también re-

chazó la autoría. Ayer, en Moscú, fueron detenidas siete personas por presuntos vínculos con el RDK. La información partió del Servicio Federal de Seguridad de Rusia (FSB o antiguo KGB). Pocas horas después del atentado, los fiscales rusos calificaron el ataque como «un acto de terrorismo» y abrieron una causa penal.

### Otras matanzas

Lo sucedido ayer en el Crocus City recuerda la matanza en el teatro Dubrovka de Moscú (128 muertos) el 23 de octubre de 2002, al poco de que Putin llegara al poder. Un comando checheno integrado por 41 combatientes, entre hombres y mujeres, irrumpió en el Dubrovka y tomó como rehenes a cerca de un millar de espectadores que habían acudido a disfrutar del musical 'Nord-Ost' y a los artistas del espectáculo. Bajo la amenaza de volar el teatro con todos dentro, los terroristas exigieron el fin de la guerra en Chechenia, que era ya la segunda.

Aquella misma reivindicación fue la que puso sobre la mesa otro comando checheno, encabezado por Shamil Basáyev, en 1995, después de secuestrar a más de un millar de personas en el hospital de la ciudad Budiónovsk, al sur de Rusia. Y consiguieron su propósito. Basáyev logró hablar por teléfono con el entonces primer ministro, Víktor Chernomirdin.

En Dubrovka, Putin no cedió ante los terroristas y, tres días después del secuestro, las fuerzas de seguridad lanzaron una operación de rescate con un potente gas que dejó inconscientes a secuestradores y rehenes. Ninguno de los terroristas escapó vivo del Dubrovka, y también murieron 128 rehenes. Las autoridades explicaron que ese número de víctimas entre los secuestrados se debió a la tardanza en prestarles asistencia por los numerosos vehículos aparcados en los alrededores del teatro.



# Las amenazas del Kremlin empujan a la UE a prepararse para la guerra

► La sensación de peligro se extiende más allá de los países fronterizos con Rusia

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL  
EN BRUSELAS



Un cierto sentido de urgencia se ha instalado en las instituciones europeas ante el aumento de la gravedad de la situación en Ucrania. La entrada ayer tarde en la sala de prensa del edificio del Consejo de los dos dirigentes más relevantes de la UE, Charles Michel y Ursula von der Leyen, con la noticia de que en Moscú el portavoz del Kremlin ya habla de «estado de guerra» y culpa de ello a Occidente, ha causado un impacto especial al cierre de la reunión del Consejo Europeo en Bruselas, en el que los presidentes y jefes de Gobierno han intentado lanzar un mensaje de unidad en el apoyo militar a Kiev. Ya no se trata solamente de una señal de alerta lanzada por los países del este de la UE, vecinos de Rusia y Bielorrusia, sino que ese ambiente de tensión parece haberse generalizado.

«Rusia anuncia el estado de guerra, lo que confirma todo lo que hemos dicho sobre la situación a la que hacemos frente y justifica todo lo que estamos haciendo para ayudar a Ucrania y preparar las capacidades y medios para Europa», dijo Charles Michel, el presidente del Consejo. «Desde el mismo día de la invasión de Ucrania hace dos años se negaban a reconocer que estaban en guerra, ahora lo reconocen, lo que demuestra que teníamos razón aumentando nuestra preparación. Como se suele decir, si queremos paz y seguridad es muy importante preparar nuestras capacidades» para la guerra.

Von der Leyen reconoció, por su parte, que «Rusia está en guerra desde febrero de 2022 y ahora se demuestra que el Kremlin ha traicionado a los ru-

**«Se justifica lo que hacemos para apoyar a Ucrania y preparar nuestras capacidades para la defensa de Europa», dijo Charles Michel**

**Para Von der Leyen, «Rusia está en guerra desde febrero de 2022 y ahora se demuestra que el Kremlin ha traicionado a los rusos»**

sos» hablándoles todo el tiempo de una simple 'operación militar especial' en Ucrania. Hay que decir que la presidenta de la Comisión ya había empezado a tomar algunas decisiones muy reveladoras, como el encargo al expresidente finlandés Sauli Niinistö de un informe sobre la situación de la defensa civil en toda Europa.

Ayer, en los últimos momentos de la reunión del Consejo Europeo, que entonces estaba discutiendo sobre el desarrollo del mercado de capitales en la UE, llegó a Bruselas la noticia de que el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, había aceptado por primera vez la definición de que Rusia está en guerra. No se trata de una declaración de guerra formal que tendría efectos jurídicos para la sociedad rusa, pero el hecho de que se le diera tanta importancia en la mesa de los líderes demuestra hasta qué punto se trata de una situación muy delicada.

## Denuncias de Macron

En la reunión de Bruselas estaba el presidente francés, Emmanuel Macron, que ya levantó una acalorada controversia cuando dijo que tal como están las cosas no podía descartar el envío de tropas a Ucrania, lo que había provocado la ira de Rusia. En el Consejo Europeo el francés ha vuel-

to a denunciar «la indignidad» de las virulentas declaraciones de los dirigentes rusos contra Francia, y en particular contra el actual vicepresidente de la Duma rusa, Piotr Tolstoi, que ha prometido que cualquier soldado francés que entre en Ucrania será eliminado. «Creo que su indignidad es suficiente para no comentar sobre esto», dijo Macron cuando regresaba ayer a París. «Lo que me causa asombro es el nerviosismo y la falta de coraje entre los funcionarios rusos».

El canciller alemán Olaf Scholz está entre los que han criticado la idea de Macron de enviar soldados a Ucrania y, de hecho, la coalición que sostiene su Gobierno no le ha permitido siquiera entregar los misiles de largo alcance Taurus que le solicitan los militares ucranianos y que tal vez podrían cambiar significativamente en curso de la guerra.

Aunque en una reunión previa a la cumbre con Macron y con el polaco Donald Tusk no se llegó a ningún resultado concreto, Scholz prometió a los demás líderes europeos que Alemania se mantendrá firme en su apoyo a Ucrania. Scholz repitió lo que ya había dicho ante el Parlamento: «Si el presidente ruso cree que sólo tiene que esperar a que nuestro apoyo se debilita, entonces ha calculado mal».



Charles Michel y Ursula von der Leyen // AFP

## VENEZUELA

### María Corina Machado renuncia a las elecciones y presenta a su sucesora

LUDMILA VINOGRADOFF CARACAS

La candidata opositora de unidad a las elecciones presidenciales de Venezuela, María Corina Machado, anunció ayer su retirada y presentó a la filósofa y académica Corina Yoris -«mi amiga del alma»-, que fue miembro de la Comisión Nacional de Primaria (CNP), como su sustituta para los comicios convocados por el chavismo para el 28 de julio.

La nueva candidata goza de la aprobación unánime de todos los partidos integrantes de la Plataforma Unitaria Democrática (PUD). Corina Yoris nació en Caracas hace unos 70 años. Es madre de tres hijos y abuela de siete nietos. Filósofa e historiadora, profesora de la Universidad Católica Andrés Bello, miembro de la Academia Venezolana de la Lengua, con posgrado en la Universidad española de Salamanca y presidenta de la Asociación de Filósofos de Latinoamérica.

Participó en la organización de las primarias que dieron como ganadora a Machado, el 22 de octubre pasado, con el 92% de los votos. Tiene un carácter fuerte y defiende con firmeza los principios y valores democráticos, como pudo constatar ABC en un reciente encuentro social con ella. La candidata de la oposición se inscribirá este fin de semana en representación de la Mesa de Unidad Democrática (MUD) y Un Nuevo Tiempo (UNT).

### «Pese a Nicolás Maduro»

Machado ofreció ayer una rueda de prensa junto con los representantes de su coalición. Omar Barboza, en representación de todas las fuerzas unitarias, expresó su satisfacción por el acuerdo aprobado en la reunión con Machado y aseguró que continuarán en la ruta electoral «pese a las trabas del Gobierno de Nicolás Maduro».

Vistos los obstáculos y la inhabilitación en su contra, María Corina Machado explicó que habían acordado designar a su sustituta: «Una persona de mi plena confianza, llena de honorabilidad y trayectoria académica y profesional. Es la persona correcta y se llama Corina Yoris».

Machado aseguró que seguirá recorriendo el país en campaña junto a Corina Yoris «en una unidad perfecta». Calificó a su sucesora como «una gran madre y una gran abuela». Corina, por su parte, se fundió con Machado en un abrazo y dijo que «este paso que estamos dando nos acerca más a la libertad, nuestra lucha es hasta el final».





La embajadora de EE.UU. ante la ONU, Linda Thomas-Greenfield, con el representante de Israel, Gilad Erdan // AFP

# Fracasa la resolución de EE.UU. en la ONU para un alto el fuego en Gaza, y Netanyahu se rebela

► Rusia y China vetan la iniciativa en el Consejo de Seguridad e Israel sigue con su plan de atacar Rafah

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL  
EN NUEVA YORK



La diplomacia estadounidense no ha cerrado con éxitos la semana: la resolución que EE.UU. ha impulsado en el Consejo de Seguridad de la ONU la primera en la que la Casa Blanca defendía un alto el fuego «inmediato», fue vetada ayer por Rusia y China; horas antes, el secretario de Estado, Antony Blinken, comprobaba desde Israel cómo las presiones hacia Benjamin Netanyahu para que no se produzca una invasión de Rafah no daban resultado.

El jefe de la diplomacia de EE.UU. cerraba en Tel Aviv un viaje por Oriente Próximo en el que ha buscado impulsar las negociaciones para alcanzar un alto el fuego en Gaza a cambio de la liberación de rehenes, que cuentan con la mediación de Egipto y Qatar, y, además, establecer un plan para el futuro de Gaza tras la guerra.

El plan, discutido con varios países árabes, incluye la reconstrucción y administración de la Franja; el fortalecimiento de la Autoridad Palestina en el territorio, que ha estado en manos

de los terroristas de Hamás desde 2007; y garantías para la seguridad de Israel, empezando por la normalización de relaciones con Arabia Saudí, un paso clave que Washington busca desde hace años. Todo ello con el objetivo de un acuerdo con Israel para la solución de dos Estados.

Los acontecimientos hacían que todo esto pareciera ciencia ficción. Netanyahu, que está muy lejos de aceptar una solución de dos Estados, volvió a mostrar una postura desafiante hacia EE.UU. su gran socio. Blinken y el primer ministro israelí se reunieron el mismo día en el que su ministro de Finanzas, Bezalel Yoel Smotrich, uno de los más extremistas de su Gobierno, anunciaba la designación de cerca de mil hectáreas en Cisjordania como territorio para desarrollar nuevos asentamientos de colonos.

## Los colonos, un obstáculo

El desarrollo de asentamientos es uno de los principales puntos de fricción entre el Gobierno de Netanyahu y la Administración Biden, que lo considera un obstáculo para la estabilidad en la región y para alcanzar esa solución de los dos Estados. En los últimos meses, EE.UU. ha impuesto sanciones a colonos implicados en episodios de violencia en territorio palestino.

Washington también ha aumentado la presión hacia su socio sobre la operación militar en Gaza. El presidente de EE.UU., Joe Biden, afirmó hasta la saciedad su «apoyo inquebrantable»

## Israel afirma haber abatido en Al Shifa a 150 terroristas

**El Ejército de Israel afirmó ayer que «cerca de 150 terroristas» han muerto en los cuatro días de operaciones en el interior del Hospital Al Shifa, situado en el norte de Gaza, y que han fueron detenidos «cientos de sospechosos», incluidos dos supuestos altos cargos de Yihad Islámica, uno de los principales grupos armados en la Franja. Según un comunicado publicado en su página web, las fuerzas israelíes hallaron en la zona «infraestructura terrorista» y «medios de combate». Sin embargo, fuentes de seguridad de Hamás han tildado de «guerra psicológica» estas informaciones.**

a Israel tras los atentados terroristas de Hamás del pasado 7 de octubre y su Gobierno ha bloqueado tres resoluciones en la ONU sobre alto el fuego porque las ha considerado perjudiciales para Israel. Pero, desde finales del año pasado, EE.UU. ha insistido en la necesidad de minimizar las víctimas civiles. En especial, en las últimas semanas se ha mostrado en contra de que

Israel lleve su operación militar a Rafah, la ciudad del sur de Gaza en la que se han refugiado cientos de miles de personas que han huido de la guerra y donde Israel cree que se resguardan muchos miembros de Hamás.

## Mayor aislamiento de Israel

Blinken advirtió tras el encuentro con Netanyahu que una operación terrestre en Rafah podría suponer «más muerte de civiles», «más caos en la asistencia humanitaria», «más aislamiento de Israel» y «poner en peligro su seguridad a largo plazo».

Netanyahu pareció dispuesto a hacer caso omiso a la Administración Biden. «Le dije que no hay manera de derrotar a Hamás sin entrar en Rafah y sin eliminar el resto de batallones de Hamás», dijo sobre su conversación con Blinken. «Le dije que espero que lo podamos hacer con el apoyo de EE.UU. Pero, si es necesario, lo haremos solos».

A la rebelión de Netanyahu se sumó, poco después, en Nueva York, una derrota diplomática en la ONU. Rusia y China utilizaron su derecho a veto en el Consejo de Seguridad, el órgano de poder de la organización internacional, para descarrilar la resolución que había presentado la delegación estadounidense. Entre críticas de sectores del electorado demócrata a la gestión de Biden de la guerra en Gaza, su Gobierno ha redoblado los llamamientos a un alto el fuego, siempre condicionado a la liberación de rehenes en manos de Hamás. En el texto de la resolución rechazada, era la primera vez que EE.UU. hablaba de un «alto el fuego inmediato», además de condenas a Hamás y exigencia de más entrada de ayuda humanitaria.

El texto logró 11 votos a favor, una abstención y los votos en contra de Rusia, China y Argelia. Las dos potencias rivales criticaron que no hubiera una exigencia clara de alto el fuego inmediato en el texto. El embajador de Rusia ante la ONU, Vasili Nebenzia, condenó el texto estadounidense como «iniciativa hipócrita», defendió que es «insuficiente», que proporciona «inmunidad» a Israel y «da luz verde» a la invasión de Rafah. Nebenzia también acusó al texto de estar «excesivamente politizado» y de ser un intento de la Administración Biden de «tirar un hueso» a su electorado.

Su homóloga estadounidense, Linda Thomas-Greenfield, calificó la decisión de Rusia y China como «cínica» y aseguró que ambas potencias «no están haciendo nada diplomáticamente para conseguir una paz duradera y para contribuir de forma significativa a la respuesta humanitaria». Thomas-Greenfield condenó la «hipocresía» de Rusia, que invadió a su país vecino, Ucrania, y ahora «tira piedras cuando vive en una casa de cristal».

Se espera que hoy se vote una propuesta de resolución alternativa, impulsada por Argelia, Malta, Suiza, Mozambique, Sierra Leona y Guyana. El texto contiene una exigencia más clara de alto el fuego inmediato y de liberación de rehenes, pero que no incluye una condena a Hamás.



# Catalina de Gales comienza a recibir quimioterapia para tratarse de un cáncer

► El anuncio de la Princesa de Gales pone fin a los rumores que se habían generado tras su ausencia

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL  
EN LONDRES



Ayer, a las seis de la tarde hora de Londres y después de especulaciones sobre su salud, Catalina, Princesa de Gales, hizo público que padece cáncer. La futura Reina de Inglaterra, de 42 años, ausente de sus deberes oficiales desde la pasada Navidad, reveló en un emotivo mensaje de vídeo en sus redes sociales que está sometiéndose a un tratamiento de quimioterapia preventiva después de ser diagnosticada con esta enfermedad.

En una declaración muy personal, la Princesa reveló que una cirugía abdominal planificada en enero parecía inicialmente exitosa, ya que los médicos descartaron entonces que su condición fuera cancerosa. Sin embargo, pruebas posteriores revelaron la presencia de cáncer, causando una profunda conmoción en ella y en su marido, el Príncipe Guillermo. «Quería aprovechar esta oportunidad para agradecer, personalmente, todos los maravillosos mensajes de apoyo y por su comprensión mientras me he estado recuperando de la cirugía», empezó en su alocución; y añadió que «han sido un par de meses increíblemente difíciles para toda nuestra familia, pero he tenido un equipo médico fantástico que ha cuidado de mí, por lo cual estoy muy agradecida».

«Los exámenes posteriores a la operación abdominal encontraron presencia de cáncer. Por lo tanto, mi equipo médico recomendó que me sometiera a un tratamiento de quimioterapia preventiva y ahora estoy en las primeras etapas», continuó, antes de reconocer que «por supuesto, esto fue un gran 'shock', y Guillermo y yo hemos estado haciendo todo lo posible para procesar y manejar esto de manera privada por el bien de nuestra joven familia». «Como pueden imaginar, esto ha llevado tiempo. Me ha llevado tiempo recuperarme de una cirugía importante para poder comenzar mi tratamiento», añadió.

## Teorías conspirativas

La ausencia de la Princesa en compromisos oficiales desde finales de diciembre había alimentado especulaciones y teorías conspirativas de todo tipo, exacerbadas por una foto del día de la madre que generó controversia cuando se reveló que había sido manipulada. Catalina enfatizó la importancia de explicar la situación a sus hijos de manera



Una captura de pantalla del vídeo que Catalina compartió para anunciar su enfermedad // ABC

## Una cirugía abdominal planificada pareció exitosa en el inicio, pero exámenes posteriores revelaron la presencia de cáncer

adecuada para su comprensión, asegurándose de que estén tranquilos con la situación. «Nos ha llevado tiempo explicar todo» a los niños, «de una manera apropiada para ellos; y asegurarles que todo va a salir bien», dijo. Y «como les he dicho a ellos, estoy bien y cada día me estoy fortaleciendo más al enfocarme en las cosas que me ayudarán a sanar en mi mente, cuerpo y espíritu».

También tuvo palabras de agradecimiento a su marido, futuro Rey, al decir que «tener a Guillermo a mi lado es una gran fuente de consuelo y seguridad

también. Al igual que el amor, apoyo y amabilidad que han mostrado tantos de ustedes. Significa mucho para ambos». Y enfatizó en la necesidad de privacidad para afrontar este momento: «Esperamos que entiendan que, como familia, necesitamos algo de tiempo, espacio y privacidad mientras completo mi tratamiento. Mi trabajo siempre me ha traído una profunda sensación de alegría y espero volver cuando pueda, pero por ahora debo concentrarme en una recuperación completa», afirmó.

## «No estáis solos»

Al igual que su suegro, el Rey Carlos III, que también está en tratamiento por un cáncer, reconoció a otros pacientes de la enfermedad. «En este momento, también estoy pensando en todos aquellos cuyas vidas han sido afectadas por el cáncer. Para todos los que enfrentan

esta enfermedad, en cualquier forma, por favor no pierdan la fe ni la esperanza. No estáis solos».

Según recoge la BBC, no se espera que la pareja aparezca con la Familia Real el Domingo de Pascua, y tampoco habrá un regreso anticipado de la Princesa a sus deberes oficiales. El Palacio también dijo que la ausencia repentina del Príncipe Guillermo de un servicio conmemorativo a finales de febrero por el Rey Constantino de Grecia se debió a la noticia del diagnóstico.

El primer ministro Rishi Sunak fue uno de los primeros en reaccionar a la noticia, diciendo que Catalina ha mostrado una «tremenda valentía» con su declaración, y denunció que «en las últimas semanas ha sido sometida a un intenso escrutinio y ha sido tratada injustamente por ciertas secciones de los medios de comunicación de todo el mundo y en las redes sociales». También el líder la oposición, Keir Starmer, dijo que «sus Altezas Reales tienen derecho a la privacidad y, como todos los padres, habrán esperado para elegir el momento adecuado para contarles a sus hijos». «Me reconforta el tono optimista de la Princesa de Gales y su mensaje de fe y esperanza», aseveró.

La noticia y la forma en la que fue transmitida, de forma personal por la Princesa y en vídeo, llega para poner fin a los rumores. Un portavoz del Palacio de Kensington, ante la pregunta de por qué se ha esperado hasta ahora, aseguró que «la Princesa quería compartir esta información cuando ella y el Príncipe sintieran que era lo correcto para ellos como familia».

## No hay fecha para el regreso de la Princesa a la vida pública

Aunque tras la cirugía de Catalina de Gales se anunció que retomaría su agenda después de la Pascua, desde el palacio de Kensington informaron ahora que la Princesa regresará a sus deberes oficiales cuando su equipo médico lo autorice. «Está de buen ánimo y centrada en recuperarse por completo», explicó un portavoz. Así, al igual que el Rey Carlos III, no hay fecha para su regreso a la vida

pública. La misma fuente agregó que, por su parte, el Príncipe Guillermo continuará haciendo un balance entre «el apoyo a su esposa y su familia, con el mantenimiento de sus deberes oficiales, como lo ha hecho desde el inicio del año».

La última aparición pública de Catalina se remontaba a la misa navideña de la familia real en Sandringham, en el este de Inglaterra.



# El Estado recupera otros 500 millones del rescate a Bankia con el dividendo de Caixabank

► El FROB recobra ya 4.818 millones de los 22.000 que le insufló a la entidad madrileña en 2012

MARÍA JESÚS PÉREZ  
MADRID

Paquito a paquito el Estado va recuperando parte de la ayuda destinada a rescatar a Bankia hace ya doce años. En ese momento insufló un total de 22.242 millones de euros para no dejarla caer, y aunque todo apunta a que será casi imposible recuperarlo todo, según confirman fuentes del FROB -Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria-, el dinero recobrado asciende ya a unos 4.818 millones de euros tras la aprobación ayer del reparto de dividendos de Caixabank para 2024. Solo por el último dividendo aprobado ayer recibirá casi 500 millones.

La entidad financiera presidida por José Ignacio Goirigolzarri anunció ayer que la junta de accionistas aprobó el abono de un dividendo de 0,3919 euros por acción con cargo a los resultados de 2023, un incremento del 70% frente a los 0,2306 euros del ejercicio anterior. Esta remuneración, que se hará efectiva desde el próximo 3 de abril, representa un 'payout' del 60%, en línea con la política que se aprobó para este año de repartir entre el 50 y el 60% de los beneficios. Así, la cuantía total destinada a dividendos, con cargo a los resultados de 2023, asciende a 2.890 millones de euros.

El banco, en un comunicado posterior a la celebración de la junta, recordó además que una parte de este divi-

El presidente de Caixabank, José Ignacio Goirigolzarri y el CEO, Gonzalo Gortázar, ayer

// EP



## Goirigolzarri pide al Gobierno afrontar las reformas pendientes

El presidente de Caixabank, José Ignacio Goirigolzarri, pidió ayer al Gobierno ante sus accionistas afrontar las «reformas» económicas pendientes en España «desde hace décadas», al mismo tiempo que reclamó «un proceso de consolidación de nuestras cuentas públicas» y, con ello,

«reducir el endeudamiento». Mientras, el consejero delegado, Gonzalo Gortázar, alabó la trayectoria de la entidad al asegurar que afronta 2024 «desde la mejor posición de los últimos 15 años», tras los resultados de 2023, «un ejercicio muy positivo».

dendo revierte de una forma directa a la sociedad, bien a través de la obra social de la Fundación 'la Caixa' o directamente al Estado, a través del FROB y que la entidad cuenta con más de 590.000 accionistas, en su inmensa mayoría minoristas.

El FROB -creado en 2009 para reforzar los fondos propios de bancos y cajas rescatados tras la crisis de 2008- se convirtió en accionista único de BFA, que, a su vez, era accionista mayoritario de Bankia, con el 68,69%. Tras la fusión por absorción con Caixabank en 2021, el FROB obtuvo una participación de 16,12% en su capital de la última, que elevó después al 17,3% tras un programa de compra de acciones y una reducción de capital aprobada por la entidad.

## Casi 11.000 millones

Esta participación en Caixabank supondrá que el próximo mes de abril el FROB recibirá 499,97 millones en dividendos. Esta cifra se sumará a los 2.122 millones de euros obtenidos en las desinversiones realizadas en Bankia en el pasado, así como el importe acumulado de los dividendos cobrados por BFA de Bankia/Caixabank hasta 2023 que serían 1.707 millones. Además, el FROB cuenta con otros 489 millones por intereses cobrados por cupones y otros conceptos. En total, 4.817,97 millones.

Si el Gobierno decidiera deshacerse ahora de su participación en Caixabank, con la acción a 4,74 euros al cierre de ayer, obtendría por ella 6.152 millones de euros. Por tanto, en este caso habría recuperado casi la mitad de lo invertido en el rescate: cerca de 11.000 millones de euros.

En principio la operación salida del Estado en Caixabank ha de producirse antes de que acabe 2025, según acordó el Consejo de Ministros en 2022, que aprobó la cuarta ampliación del plazo inicial de venta -tras una primera en diciembre de 2016, una segunda en 2018 y la última en febrero de 2021-, con lo que un nuevo acuerdo podría prorrogar otra vez el tiempo restante. Sin embargo, fuentes del Ministerio de Economía aseguran que su intención es volver a ampliar el plazo para recuperar el máximo dinero posible de las ayudas inyectadas a la entidad financiera.

## DIVIDENDOS DE 6.000 MILLONES DE EUROS

# Botín prevé un buen 2024 con más de 12.000 millones de beneficio

S. E. SANTANDER

La presidenta ejecutiva del Banco Santander, Ana Botín, avanzó ayer en la junta de accionistas de la entidad que 2024 será un año «bastante mejor» que 2023 y anticipó que el beneficio neto superará los 12.000 millones de euros.

También dijo que el banco tiene previsto destinar más de 6.000 millones de euros en dividendos en efectivo y recompras de acciones con cargo a los resultados de 2024.

El Banco Santander tiene un 'payout' del 50%, de acuerdo con su política de remuneraciones actual, por lo que para distribuir más de 6.000 millones en retribución al accionista necesita registrar unos beneficios netos de más de 12.000 millones de euros.

Botín avanzó que en lo que va de año el banco ha aumentado el número de clientes en dos millones y que los ingresos están registrando un crecimiento del 9% respecto a 2023.

La presidenta del Santander señaló que los costes llevan ya tres trimestres planos lo que, unido al impacto en costes e ingresos de la transformación en curso, permitirán «una mejora continua de la ratio de eficiencia hasta el 42,7%», con la que el banco espera cerrar el primer trimestre.

«El coste del riesgo estará en línea con nuestras previsiones para el año gracias a una mejora en Europa, neutralizada por el impacto del crecimiento de la cartera en Hispanoamérica, y la esperada normalización en el negocio de 'consumer'. La ratio de capital sigue por encima del 12%, en línea con el objetivo de 2024», agregó.

Respecto a la rentabilidad, Botín espera que el retorno sobre capital tan-

gible (RoTE, por sus siglas en inglés) alcance el 16% para el conjunto del grupo en el primer trimestre. El banco logrará esta cifra anualizando el impacto del impuesto a la banca, que se ha registrado íntegramente en enero de 2024.

Respecto a los impuestos en general, Botín ha puesto el acento en lo positivo de ganar dinero para las arcas públicas. «La mejor manera de recaudar más es que las empresas tengan beneficio, lo que permite aumentar la inversión y generar más empleo. Es bueno que las empresas tengan beneficio», dijo. «No hay conflicto entre obtener beneficios y contribuir a una sociedad más justa e inclusiva. Al contrario».



# Puente amenaza a Ouigo con subir los cánones pese a las directrices de Europa

- Bruselas exige que Adif mantenga la independencia del Gobierno a la hora de fijar las tarifas por el uso de las vías
- El titular de Transportes acusa a la empresa francesa de competencia desleal y le reclama que eleve los precios

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO  
MADRID

El cruce de acusaciones entre el ministro de Transportes, Óscar Puente, y la operadora Ouigo -filial de la ferroviaria estatal francesa SNCF- ha levantado una auténtica polvareda por el señalamiento directo de una autoridad del Gobierno a una empresa privada, algo sin precedentes en el sector del transporte. «Es la primera vez que nos reprochan tener precios bajos», dijo el jueves el presidente de Ouigo España y director de TGV-Intercités, Alain Krakovitch, durante una rueda de prensa. Acto seguido, llegó la réplica de Puente en la red social X. «Lo tendré muy en cuenta en la próxima reunión en la que me pidáis que os rebajemos el canon que abonáis a Adif. Está claro, por la respuesta, que podéis pagarlo».

Puente eligió los cánones ferroviarios para exhibir su poder a pesar de las continuas reprimendas que Competencia, Bruselas y el sector privado han hecho en los últimos tiempos a la gestión de Adif y del Ministerio de Transportes con estas tasas, que son las que pagan los operadores ferroviarios por circular en las líneas del Estado y por el uso de las estaciones, y que son posteriormente repercutidas en el precio de los billetes que pagan los usuarios.

De hecho, con los cánones de fondo, la relación entre ambos entes está elevada ahora mismo al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), tras la denuncia de la Comisión Europea de que el gestor de las infraestructuras y su departamento dominante no operan de manera independiente (en la ecuación también se metía Renfe).

Esta cercanía, según Bruselas, podría estar teniendo influencia a la hora de tomar decisiones como el propio establecimiento de los cánones ferroviarios, a pesar que desde 2022, tras la reforma de la ley del Sector Ferroviario, es Adif de manera autónoma quien fija las tasas, ahora congeladas para todo el ejercicio 2024. «Cabe concluir que el Estado es capaz en efecto de ejercer

una influencia decisiva en los acuerdos del consejo de administración, incluidos los que afectan a los precios de los billetes», reza la reclamación europea, firmada en octubre del año pasado. El Ejecutivo comunitario cree que, aunque Adif tiene independencia para establecer el sistema de cánones, la legislación española incluye una disposición transitoria que suspende la aplicabilidad de la nueva norma.

## Tasas predecibles

A escala nacional ha sido la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia quien en varias ocasiones ha cuestionado los cánones de Adif. En octubre le dijo a la empresa de Transportes que las tasas debían ser predecibles «para favorecer las inversiones a largo plazo que han de acometer las compañías». Y en enero, una vez cerrado el análisis del proyecto de cánones del gestor, la CNMC concluyó con que, a pesar de la propuesta de congelación de tarifas, «el aumento del tráfico por la liberalización hará que la recaudación se incremente en más de 125 millones de euros con respecto a 2022».

Las reprimendas de Competencia al ministerio de Puente también han llegado por otros cauces, claudicando a favor de Ouigo en varias de las dispu-

tas con Renfe, empresa también dependiente de Transportes. La última de ellas, llegó precisamente ayer tras concluir la CNMC que la filial de SNCF puede realizar hasta tres trayectos al día entre Córdoba y Sevilla sin afectar al equilibrio económico del contrato de servicio público firmado entre Transportes y Renfe para el periodo 2018-2027. Una refriega que también recibió recientemente la operadora pública en el trayecto Madrid-Albacete en otro envite con la francesa.

## Rediseño de tarifas

También desde el sector privado han puesto en duda la dimensión de las tasas exigidas por el gestor ferroviario Adif. Un informe publicado el pasado octubre por KPMG anima a realizar un rediseño de los cánones para cumplir con la normativa europea que regula el establecimiento de recargos como «una excepción sujeta a que el mercado pueda aceptarlos y a que se garantice una competitividad óptima de los segmentos del mercado ferroviario».

## Alain Krakovitch

Presidente de Ouigo España

«Es la primera vez que nos reprochan tener precios bajos»

## Óscar Puente

Ministro de Transportes

«Lo tendré en cuenta en la próxima reunión en la que me pidáis que Adif rebaje el canon. Está claro que podéis pagarlo»



Puente acusa a Ouigo e Iryo de «arrastrar» a Renfe a pérdidas

// RAÚL DOBLADO

El informe comisionado por Ouigo e Iryo señala que en el establecimiento de cánones por parte de Adif, existe una falta de análisis «explícito» sobre si las cuantías son aceptables por el mercado y si la exigencia de recuperación casi total de costes ha desembocado en cuantías de cánones «que amenazan a los objetivos de demanda que se plantean».

En este sentido, KPMG recuerda que las políticas y estrategias de descarbonización y movilidad sostenible apuntan a que las principales relaciones de alta velocidad deberían al menos duplicar su tráfico de pasajeros con respecto a 2019, «para lo cual Adif deberá utilizar todas las herramientas a sus disposición, incluyendo los cánones».

La propuesta de la consultora, validada por los competidores de Renfe, es la de usar las metodologías de

## EN EL ÚLTIMO AÑO

# Competencia constata una bajada de tarifas de hasta el 27%

A. R. CEREZO MADRID

Competencia es uno de los mayores avalistas de la liberalización ferroviaria y ha destacado en numerosas ocasiones los beneficios para el pasajero que ha suscitado la entrada de competidores a las líneas de alta velocidad españolas, en un momento además en el que las políticas europeas están volcadas en promocionar al tren frente al avión.

En su último informe de transporte de viajeros por ferrocarril correspondiente al tercer trimestre de 2023, Competencia constató un récord de 8,4 millones de pasajeros que vino aupado por el aliciente de los descuentos del 50% en billetes de larga distancia del que se beneficiaron jóvenes de entre 18 y 30 años durante el verano.

La simple entrada de Iryo en el Madrid-Sevilla y el Madrid-Málaga durante ese periodo produjo un fuerte des-

censo de los precios respecto al trimestre anterior, del 24 y el 19%, según el regulador. En el caso concreto del Madrid-Sevilla, el descenso fue del 27,5%, el que más.

Por su parte en el trayecto Madrid-Barcelona, los nuevos competidores y el Avlo de Renfe presentaron precios medios en torno a los 40 euros, en el Madrid-Valencia sobre 22 euros, y en el Madrid-Alicante entre 25 y 30.

Son tarifas muy inferiores a las de la época del monopolio de la empresa pública con las que el propio AVE de Renfe está tratando de lidiar con bajadas de precios. De hecho, en el verano del año pasado el valor medio de los billetes del buque insignia de la ferroviaria cayó en todos los trayectos y lo





Ramsey-Boiteaux y el test de mercado en el diseño de los cánones para así «minimizar el daño a la demanda y asegurar que el mercado puede aceptar los recargos que se proponen».

El primero de ellos, usado por los homólogos de Adif en países como Alemania, Austria, Bélgica y Países Bajos, hace un reparto óptimo de la subida de las tarifas entre segmentos (cercanías, mercancías, alta velocidad, etc.) minimizando el daño al excedente del consumidor. El segundo, estilado en Francia, Reino Unido, Italia y Suecia, comprueba que el mercado puede aceptar las subidas mediante una simulación de los resultados económicos de un operador medio e invita a que la fijación de las cuantías no venga determinada únicamente por criterios presupuestarios y sí por otros «como alcanzar determinados niveles de demanda», según desglosa en su análisis KPMG. En España, los operadores pueden llegar a pagar hasta

15 euros por pasajero en materia de cánones.

Sobre esta polémica, la tercera en discordia, Iryo, -también con el Estado italiano en el capital- se desmarca del asunto, mientras que Ouigo opta por el momento a no volver a entrar al trapo. En el trasfondo del asunto está la millonaria ruptura de Renfe y SNCF en la línea Barcelona-París, que según la estatal gala le costó 100 millones de euros durante los diez años que estuvo activa la alianza, pero sobre todo las repetidas denuncias de Renfe de que el Gobierno de Macron le está dificultando su operativa más allá de los Pirineos y retrasando la llegada del AVE a París.

Sobre la llegada a la capital gala, Krakovitch de Ouigo, aseguró el jueves que el problema está en que Renfe ha escogido una tecnología de Talgo que no tiene las mismas características que la red francesa. «Es un problema técnico de homologaciones», dijo.

hizo a doble dígito en las rutas que unen Madrid con Andalucía (Sevilla y Málaga) y Levante (Valencia y Alicante) para poder acoplarse a la guerra de precios declarada por sus rivales.

### Bajada de ingresos

El análisis de la CNMC detalla que en los trayectos donde la entrada de la competencia se produjo antes, los ingresos por viajero/kilómetro -medida que permite comparar trayectos de distinta longitud- son casi el doble de bajos: el Madrid-Barcelona y el Madrid-Valencia (6,61 y 7,3 céntimos de euro, respectivamente), cuando antes de la liberalización estaban entre los 11 y los 13 céntimos de euro. Los del Madrid-Alicante están por debajo de

los 8 céntimos de euro, alrededor de un 30 % menos tras la entrada de competencia, explica en su análisis el regulador. A pesar de ser tres compañías las que compiten, Renfe sigue siendo el gran dominador del mercado. Según la CNMC sumando el AVE y su 'low cost' Avlo, su cuota oscila «entre el 50 y el 74% de los viajeros dependiendo del trayecto. Un hecho que ha obviado el ministro Puente que sigue hablando de «dumping de precios» y que ayer llamó a la «reflexión» a Ouigo e Iryo para que hagan una «competencia leal» que no conduzca con su política de precios a la «aniquilación del adversario». Puente cree que estas estructuras tarifarias «arrastran» a Renfe a los números rojos.

# La ampliación del bono alquiler joven, en el aire por la falta de Presupuestos

► La extensión de la cuantía forma parte del pacto PSOE-Sumar para formar Gobierno

ANTONIO R. CEREZO  
MADRID

La ampliación del bono alquiler para jóvenes que PSOE y Sumar comprometieron en su pacto para investir a Pedro Sánchez como presidente no podrá, con casi toda probabilidad, hacerse realidad. La extensión de la cobertura estaba supeditada a la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) de 2024 y estos no verán la luz como ha afirmado el propio Sánchez esta semana.

El Ministerio de Vivienda se encontraba rematando los detalles de la ampliación, anunciada oficialmente a mediados del pasado enero, pero previsiblemente tendrá que aguardar a las cuentas de 2025 para poder efectuarla. El departamento de Isabel Rodríguez podría escoger un vehículo legislativo como la figura del decreto ley para aumentar la financiación del bono para jóvenes de menos de 35 años. Pero por el momento esa opción queda descartada. «Se prorroga el presupuesto», confirman fuentes del Ministerio de Vivienda. Por lo que este ejercicio, los fondos destinados a esta partida serán los mismos que en el ejercicio 2023.

En el reguero de medidas acordadas dentro del pacto de PSOE y Sumar, la ampliación del bono alquiler para jóvenes aparece como «elemento esencial para facilitar el acceso al alquiler asequible, y que se convierta en una medida a largo plazo, ampliando la financiación, para llegar a toda la población joven».

La idea inicial del Ministerio de Vivienda era la de que fueran las comunidades autónomas quienes también aportaran parte de la nueva cuantía, hasta dar el 40% de la renta de alquiler a cada beneficiario «en función de diferentes criterios», apuntó la ministra Rodríguez a mediados del mes de enero.

La titular pidió entonces «co-

responsabilidad» a las regiones para aumentar presupuestos. «Pero les vamos a pedir también que analicemos qué es lo que está fallando para que no en todas las comunidades se haya podido aplicar de la misma manera», dijo la ministra en referencia a la lentitud que están mostrando algunas autonomías en la resolución de las solicitudes. Un extremo que denunció ayer mismo la oficina del Defensor del Pueblo en su informe anual de 2023, en el que asegura que el año pasado se recibieron un elevado número de quejas de muchos jóvenes que aún no habían recibido el abono de la subvención meses después de haberla solicitado. En concreto, su titular, el socialista Ángel Gabilondo, apuntó los casos de Andalucía, Madrid, Galicia y Murcia, todas regiones con administraciones del Partido Popular.

### Aprobado en 2022

El Gobierno puso en marcha el bono alquiler para jóvenes a principios de 2022 pero encomendó la gestión de las subvenciones a las administraciones

autonómicas. Las ayudas pueden ser percibidas por jóvenes trabajadores de entre 18 y 35 años cuyos ingresos anuales son tres veces inferior al Iprem

(24.318,84 euros). Para recibir la cuantía deben acreditar una renta máxima de 600 euros mensuales por alquiler de vivienda completa o 300 euros por habitación. Aunque esta cifra puede ser ampliada por las comunidades a 900 y 450 euros respectivamente.

«Transcurrido este período de tiempo, con la presumible adquisición de experiencia por parte de la Administración llamada a realizar su gestión cabía esperar un progresivo descenso en el número de quejas recibidas sobre esta materia. Sin embargo, las quejas se han incrementado con respecto a años anteriores, aproximándose a las mil», subraya el defensor del pueblo en su informe anual.



La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez // JAIME GARCÍA



# El desplome del consumo de pescado alerta al sector: «El precio no es lo único que influye»

► Las compras de este alimento registraron una caída del 15,6% durante 2022

NEREA SAN ESTEBAN  
MADRID

El consumo de pescado continúa en caída libre. La alerta en el sector, que hace unas semanas llegó incluso a unirse al campo en sus protestas, es alta. En 2022, último ejercicio completo del que hay datos, el sector acumulaba una caída del 15,6% de sus compras, de manera «generalizada y transversal» en todos sus segmentos.

Así se recoge en el Informe de Consumo Alimentario que elabora el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, y que registra este descenso en pescados, tanto frescos como congelados, y en conservas. En concreto, a cierre del año el consumo en 2022 se situaba en 19,19 kg por persona al año, con un descenso del 15,5% respecto a 2021. No obstante, si se analiza la evolución de 2023 hasta noviembre, la tendencia sigue apuntando a la caída: se detecta contracción en la compra de productos pesqueros (4%) por «un menor consumo» que afecta a todos los segmentos, tanto a pescados (2,3%), como de mariscos, moluscos, crustáceos (8,6%) y a conservas de pescado y molusco (2,4%), recoge Agricultura. De diciembre de 2022 a noviembre de 2023, dentro de los pescados la evolución es desfavorable tanto para los pescados frescos, que pierden el 1,5%, como para congelados, que acumulan un 5,7% de pérdida de volumen. Con impacto en el comercio: «Estimamos que, de casi 15.000 pescaderías en 2007, estaremos ahora en torno a las 10.000», resume la directora general de Fedepesca, María Luisa Álvarez.

Cada vez se compra menos pescado, y las empresas del sector dan por hecho que la razón no está solo en el precio: «En España se comercializa una enorme variedad de especies de pescados y hay para todos los bolsillos, de modo que el precio no es el único factor que influye en el consumo», cuentan desde la patronal Cepesca. Su presidente, Javier Garat, analiza el presente: «Cada vez hay menos pescaderías y hay menos pescaderos, porque no salen las cuentas». Y apunta a dos factores clave: el cambio de hábitos de los consumidores y el descenso de la promoción por parte del Gobierno.

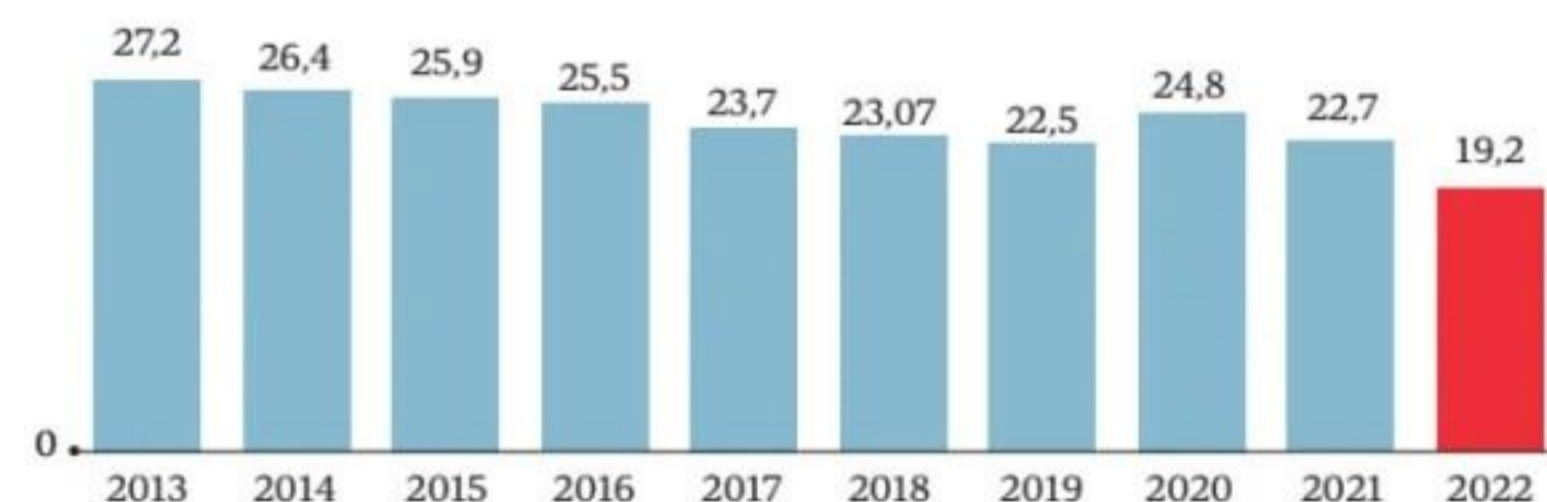
Para la patronal pesquera, la desaparición hace doce años del FROM, organismo autónomo dependiente de Agricultura que dedicaba cada año en-



Un puesto de pescadería en un mercado de Lugo // EFE

## Consumo de pescado por persona y año

En kg / Per cápita



Fuente: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

ABC

tre 8 y 10 millones de euros a la promoción del consumo responsable de productos pesqueros (recordará el lector la campaña de «Pezqueñines no, gracias»), fue uno de los primeros golpes que sufrió el sector. «Las competencias las asumió la Dirección General de Alimentación, y la cantidad destinada a promoción se redujo considerablemente. Aunque ha aumentado en los últimos años, no se acerca a los números de entonces», apunta Garat.

Excluido el pescado de la rebaja del IVA puesta en marcha por el Gobierno para algunos alimentos, el sector pesquero considera que esto ha podido influir en la caída del consumo que registran mes a mes, derivada de la «percepción» del consumidor, pero no consideran que haya sido determinante. Francisco Abad atiende por teléfono a ABC desde su pescadería, en el mercado El Deleite (Madrid). A sus 60

**De casi 15.000 pescaderías que había en 2007, hoy solo quedan unas 10.000, advierte la directora general de Fedepesca**

años, lleva 46 trabajando en el sector, desde que a los 14 comenzara a dedicarse a pequeños repartos en el negocio que hoy regenta, entonces de su padre. «El pescado es un producto de los que mejor se han mantenido en precio estos meses respecto a los de primera necesidad. Sí es cierto que hay artículos que han ido cambiando porque salen menos y se han convertido en productos de lujo, como el besugo, pero normalmente, si te acomodas a la temporada (ahora caballa, sardina...) está bien de precio. No se puede querer bonito todo el año», cuenta el también presidente de Fedepesca, que representa al pequeño comercio dedicado a este sector.

La necesidad de incrementar la promoción del Gobierno sobre el pescado fue una de las principales reclamaciones que las patronales pusieron ayer sobre la mesa del ministro Luis Planas, que se comprometió a reforzarla. Lo hizo en un encuentro en el que el sector también solicitó de nuevo ser incluido en la rebaja del IVA, un «cambio de rumbo» de las políticas europeas tanto pesqueras como medioambientales: «Están poniendo al límite al sector», dijo Garat tras el encuentro.

## NUEVE MILLONES

### La Justicia examina otra asignación a dedo de ayudas con fondos europeos de Trabajo

B. P. V. MADRID

La anulación por parte del Tribunal Supremo de más de 30 millones en subvenciones distribuidas de forma directa por el Ministerio de Trabajo a CEOE, Cepyme y UGT podría no ser el último revés judicial al modo de desempeñarse del departamento de Yolanda Díaz a la hora de distribuir los fondos europeos.

El Supremo está examinando otra concesión directa de ayudas con recursos del Mecanismo de Recuperación realizada por el Ministerio de Trabajo en octubre de 2021, a partir de una impugnación realizada por el Gobierno de la Comunidad de Madrid meses más tarde por entender no ajustados a derecho ni los criterios seguidos para ese reparto, ni las razones para dejar fuera del mismo al resto de comunidades autónomas, ni el procedimiento extraordinario utilizado, que omitió la libre concurrencia y la necesidad de tratar la decisión en la correspondiente Conferencia Sectorial.

Madrid acusó entonces al Ministerio de Yolanda Díaz de asignar esas ayudas «de forma aleatoria» y de haber vulnerado «el reparto competencial legalmente establecido en materia de empleo». Y decidió elevar la concesión de ayudas a los tribunales con la convicción de que «los proyectos están vinculados a competencias autonómicas y los fondos destinados a los mismos deben estar gestionados por las administraciones regionales».

Trabajo justificó la utilización del procedimiento extraordinario de la concesión directa, que el Supremo encontró poco motivado en el caso de las subvenciones a los agentes sociales, por la condición de objetivo prioritario de la promoción de proyectos para colectivos especialmente vulnerables y para favorecer el emprendimiento, y por «la concurrencia de dificultades razonables para realizar la concesión por el procedimiento ordinario de la convocatoria pública, dada la previsión de entidades beneficiarias concretas y definidas».

El criterio sentado por el Supremo en su sentencia es que Trabajo «debió respetar la Ley General de Subvenciones y la convocatoria pública allí regulada, sin supresión de los informes, consultas y dictámenes que prevé». ABC ya avanzó en su edición de ayer que ese criterio amenazaba más de 200 millones de ayudas asignadas de manera directa por el Ministerio de Inclusión y Seguridad Social para impulsar el despliegue del Ingreso Mínimo.



<b>IBEX 35</b> <b>+0,70</b> 10.943,20 Año: 8,33%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,61</b> 7.930,92 Año: 2,56%	<b>CAC 40</b> <b>-0,34</b> 8.151,92 Año: 8,07%	<b>DOW JONES</b> <b>-0,65</b> 39.475,31 Año: 4,52%
<b>MADRID</b> <b>+0,77</b> 1.078,73 Año: 8,19%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,05</b> 34.343,61 Año: 13,15%	<b>DAX</b> <b>+0,15</b> 18.205,94 Año: 8,68%	<b>NASDAQ 100</b> <b>+0,13</b> 18.339,44 Año: 8,25%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>-0,42</b> 5.031,15 Año: 11,27%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>-0,32</b> 2.411,3 Año: -5,52%	<b>NIKKEI</b> <b>+0,18</b> 40.888,43 Año: 22,19%	<b>S&amp;P 500</b> <b>-0,04</b> 5.234,18 Año: 8,87%

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	111,150	2,68	-16,62	112,70	107,75	4,06	11,58
Acciona Energía	20	2,30	-28,77	20,18	19,38	3,50	16,06
Acerinox	9,970	2,13	-6,43	9,97	9,75	3,11	6,55
ACS	40,460	-0,32	0,75	40,74	40,37	0,12	12,50
Aena	180,100	0,39	9,75	181,10	178,30	2,64	13,69
Amadeus	59,300	1,51	-8,60	59,56	58,18	0,74	15,82
ArcelorMittal	24,985	0,38	-2,65	25,12	24,68	1,63	4,67
B. Sabadell	1,440	0,49	29,34	1,45	1,42	2,08	7,16
B. Santander	4,367	2,07	15,53	4,41	4,26	3,22	5,51
Bankinter	6,702	0,42	15,63	6,74	6,66	5,41	7,81
BBVA	10,900	0,93	32,51	10,95	10,78	4,31	7,16
Caixabank	4,738	0,11	27,16	4,77	4,72	4,87	7,38
Cellnex	33,480	1,06	-6,11	33,58	33,04	0,17	296,49
Enagas	13,420	1,82	-12,09	13,61	13,26	12,88	15,13
Endesa	16,640	2,65	-9,86	16,64	16,20	12,53	9,30
Ferrovial	36,920	-1,07	11,81	37,26	36,78	1,16	36,75
Fluidra	21,840	-1,44	15,86	22,18	21,74	1,60	15,10
Grifols-A	7,914	-6,03	-48,79	9,16	7,65	-	6,15
Iberdrola	11,290	1,48	-4,89	11,32	11,14	4,07	13,12
Inditex	46,230	-0,09	17,25	46,44	45,61	2,60	20,84
Indra	18,400	-0,76	31,43	18,55	18,28	1,36	10,02
Inmob. Colonial	5,350	1,81	-18,32	5,40	5,29	4,67	14,84
IAG	1,916	-1,39	7,55	1,95	1,91	-	3,65
Lab. Rovi	79,700	1,21	32,39	79,75	77,80	1,62	16,55
Logista	25,340	-0,08	3,51	25,48	25,26	7,30	10,16
Mapfre	2,168	0,46	11,58	2,17	2,15	6,71	7,03
Melia Hotels	7,255	1,47	21,73	7,27	7,11	-	11,63
Merlin	9,495	1,01	-5,62	9,57	9,39	4,66	12,70
Naturgy	19,690	-0,51	-27,07	19,94	19,66	5,08	12,19
Red Eléctrica	15,970	1,33	7,11	15,97	15,78	6,26	14,61
Repsol	15,280	-0,10	13,61	15,34	15,13	2,62	4,81
Sacyr	3,248	1,00	3,90	3,25	3,192	-	10,48
Solaria	10,150	2,67	-45,46	10,17	9,75	-	9,55
Telefonica	3,969	0,35	12,31	4,02	3,96	7,56	12,76
Unicaja	1,09	1,11	22,47	1,09	1,08	4,44	6,72

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Domínguez	4,40	0,46	-12,00
Aedas	17,88	-11,49	-1,87
Airbus	170,28	0,64	21,32
Airtificial	0,13	-0,76	1,55
Alantra	8,68	0,00	2,84
Almirall	8,03	0,12	-4,69
Amper	0,08	1,03	-5,98
AmRest	5,84	0,00	-5,35
Aperam	29,41	1,91	-10,82
Applus Services	11,35	0,09	13,50
Arima	6,25	-2,34	-1,57
Atresmedia	4,26	-0,05	18,59
Atrys	3,16	1,94	-43,43
Audax	1,38	1,92	6,15
Azkoyen	6,08	0,00	-4,40
Berkeley	0,17	-1,06	-3,78
B. Riojanas	4,26	0,00	-7,79
Borges	2,48	-0,80	-3,13
Cevasa	6,10	-3,17	1,67
Cie. Automotive	26,1	0,62	1,48
Cl. Baviera	28,30	0,00	23,04
Coca Cola	66,00	0,00	9,27
CAF	33,45	-0,15	2,61
C. Alba	48,05	1,16	0,10
Deoleo	0,20	0,25	-11,40
Dia	0,01	-0,78	7,63
Duro Felguera	0,54	-1,45	-16,72
Ebro Foods	15,56	0,78	0,26
Ecoener	3,50	1,45	-17,45
Edreams	6,60	1,38	-13,95
Elecnor	19,20	-0,52	-1,79
Ence	3,13	3,37	10,59
Ercros	3,46	-0,43	30,87
Faes Farma	3,16	3,10	-0,16
FCC	12,20	-1,13	-16,21
GAM	1,26	1,61	6,78
Gestamp	2,92	0,62	-16,76
G. Dominion	3,29	0,00	-2,08
Greenery	24,32	5,28	-28,97
Grifols B	5,63	-4,34	-46,68
G. San José	3,96	-0,25	14,45
G. Catalana O.	34,10	-0,44	10,36
Iberpapel	19,00	0,26	5,56
Inm. del Sur	7,30	2,82	4,29
Lab. Reig Jofre	2,46	-2,38	9,33
Lar España	6,90	-0,58	12,20
Libertas 7	1,20	0,00	17,65
Línea Directa	0,88	0,46	3,53
Lingotes	6,62	0,61	8,17
Metrovacesa	7,76	1,44	-3,96
Miquel y Costas	11,40	-0,70	-3,23
Montebalito	1,43	0,70	-2,05
Naturhouse	1,61	0,31	-0,62
Neinor	10,18	-0,97	-3,60
NH Hoteles	4,22	-1,52	0,60
Nicol Correa	6,45	-0,77	-0,77
Nextil	0,31	5,52	-19,47
Nyasa	0,00	0,00	-8,33
OHLA	0,33	-2,10	-27,40
Opdenery	5,83	0,87	0,69
Oryzon	1,76	-0,11	-6,78
Pescanova	0,36	1,41	75,12
PharmaMar	28,48	-1,18	-30,67
Prim	10,00	0,20	-4,31
Prisa	0,36	-0,27	25,52
Prosegur	1,56	-2,38	-11,25
Prosegur Cash	0,48	-1,64	-10,61
Realia	1,05	0,96	-0,94
Renta 4	10,20	2,00	-
Renta Corp.	0,80	-3,61	-
Soltec	2,20	3,00	-36,20
Squirrel	1,68	-1,75	12,75
Talgo	4,25	0,12	-3,30
T. Reunidas	7,12	-0,14	-14,73
Tubacex	3,30	-0,60	-5,71
Tubos Reunidos	0,60	1,70	-7,44
Urbas	0,00	-4,88	-9,30
Vidrala	90,90	-1,09	-3,09
Viscofan	57,90	0,35	8,02
Vocento	0,83	13,42	50,55

**Precio de la electricidad**  
**Mercado mayorista** MEDIA DIARIA  
 23/3/2024 2,01 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,00	11,70	4,50
Zona euro	2,80	0,10	7,60	4,50
EE.UU.	3,10	3,10	3,70	5,25
Japón	2,10	1,60	2,40	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	2,90	1,00	5,70	5,00

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,081
Libras esterlinas	0,858
Franco suizo	0,972
Yenes japoneses	163,630
Yuanes chinos	7,813
Forint húngaro	396,920
Dólares canadienses	1,471
Coronas noruegas	11,618
Coronas checas	25,356
Pesos argentinos	923,854
Dólares australianos	1,658
Coronas suecas	7,458
Zloty Polaco	4,320
Dólar Neozelandés	1,803
Dólar Singapur	1,459
Rand Sudafricano	20,545
Rublos rusos	99,566

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,907	3,908	-0,001
1 mes	3,848	3,862	-0,014
12 meses	3,735	3,755	-0,020

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,896%
Letras a 3 meses	3,702%	Bonos a 3 años 2,857%
Letras a 6 meses	3,555%	Bonos a 5 años 3,162%
Letras a 9 meses	3,508%	Obligac. a 10 años 3,679%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,32	-3,49
Bono español	3,15	-1,62
Prima de riesgo	83,35	3,99

**EMPRESAS EN BREVE**

**Grifols sufre una caída del 6% Bolsa tras el informe de la CNMV**

El informe de la CNMV publicado el pasado jueves supuso que las acciones de Grifols sufrieran ayer una caída en Bolsa del 6,03%, hasta los 7,91 euros por acción, tras detectar el supervisor «deficiencias relevantes» en las cuentas anuales de la compañía, a la que no pidió sin embargo reformular sus cuentas. La marcha de Grifols en Bolsa a lo largo del día registró una gran fluctuación. No en vano, la compañía comenzó la jornada con alzas de hasta el 8%, situando la acción por encima de los 9 euros. Pese a la caída de este viernes, Grifols se ha anotado en los últimos cinco días un incremento del 5,07% sobre el parqué.

**N. SAN ESTEBAN MADRID**

**La socimi All Iron mejora su beneficio un 67%, hasta los 14,6 millones**

La socimi All Iron registró en el ejercicio 2023 un beneficio de 14,6 millones de euros, un 67% por encima del año anterior. Además, se anotó un incremento del 28% de los ingresos, hasta los 4,95 millones de euros, gracias a la mejora de la actividad.

**A. RAMÍREZ MADRID**



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Vocento	0,828	13,42	50,55
Nextil	0,306	5,52	-19,47
Greenery	24,320	5,28	-28,97
Ence	3,132	3,37	10,59
Faes Farma	3,155	3,10	-0,16
Soltec	2,196	3,00	-36,20
Inm. del Sur	7,300	2,82	4,29
Acciona	111,150	2,68	-16,62
Solaria	10,150	2,67	-45,46
Endesa	16,640	2,65	-9,86

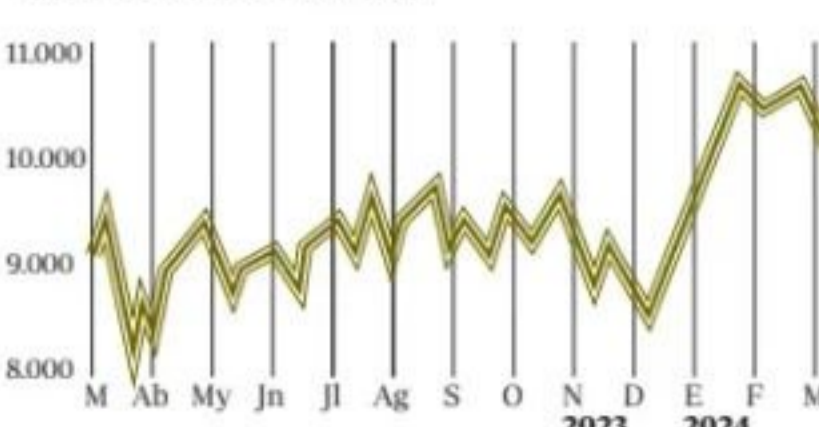
**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Aedas	17,880	-11,49	-1,87
Grifols A	7,914	-6,03	-48,79
Urbas	0,004	-4,88	-9,30
Grifols B	5,625	-4,34	-46,68
Renta Corp.	0,800	-3,61	-
Cevasa	6,100	-3,17	1,67
L. Reig Jofre	2,460	-2,38	9,33
Prosegur	1,562	-2,38	-11,25
Arima	6,250	-2,34	-1,57
OHLA	0,326	-2,10	-27,40

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

	PRECIO	%		PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
Vonovia	26,7	2,14	Kering	358,05	-3,57
Deutsche Post	39,75	2,12	LVMH	828,6	-2,28
<b>Dow Jones</b>			<b>Dow Jones</b>		
Apple	173,01	0,96	Nike	94,36	-6,41
Boeing	188,56	0,46	Visa	284,22	-2,12
<b>Ftse 100</b>			<b>Ftse 100</b>		
CRH	68,240	35,45	Ocado	4,683	-1,76
Feuson	175,550	26,61	Rightmove	5,712	-1,59

**Evolución del Ibx 35**



Gas natural	1,66 \$	-1,43%	Brent	85,43 \$	-0,41%	Oro	2.157,89\$	-1,07%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	--------



# «Si me meto tres gotas de ketamina, te violo delante de todos»

- ▶ La Policía cree que hay 50 víctimas de los Petazetaz, la pareja de 'influencers' detenidos por drogar y violar a menores
- ▶ ABC accede a las declaraciones de las chicas. Los imputados están en la calle pese a la gravedad de los hechos

CARLOS HIDALGO  
MADRID

Las denuncias de presuntas víctimas del dúo de 'influencers' que se hace llamar Los Petazetaz no paran de llegar a los juzgados de Madrid. Son ya una decena las puestas en marcha y el número podría duplicarse. Desde que saltaran los cuatro primeros casos el pasado 27 de febrero, no han parado de acudir chicas, algunas menores de edad, a despachos de abogados como el de Paredes y Asociados, que lleva la práctica totalidad de estos asuntos. Son mujeres muy jóvenes que afirman haber sido sometidas y vejadas sexualmente a manos de los españoles Hernán A., de 34 años, e Iván G., de 21, en el piso alquilado que utilizaban como madriguera en el barrio del Ensanche de Vallecas. Para ello, supuestamente, utilizaban drogas como el GHB (éxtasis líquido) o la ketamina (un anestésico de uso veterinario, por ejemplo para caballos); casos claros de sumisión química, una de las lacras con las que cada se encuentran más los especialistas policiales y sanitarios en agresiones sexuales.

Se da la particularidad de que uno de los testimonios es el de un varón. Un joven con una discapacidad intelectual del 42% y otra física del 5% (en el ojo izquierdo) que es tanto testigo como perjudicado e imputado. Se le investiga por haber reenviado uno de los vídeos grabados por los Petazetaz durante una de las violaciones, por un delito de revelación de secretos; pero él también fue objeto de otra presunta agresión sexual, pues, drogado, le pintarrajearon el cuerpo, le bajaron los pantalones y le colocaron entre los glúteos una bengala que, además, prendieron. Y, cómo no, filmaron toda la escena y la distribuyeron. El jueves pasado, hubo ronda de declaraciones por la revelación de secretos, aunque la víctima, una chica, no pudo aportar ninguno de los vídeos que la afectan ni tampoco capturas.

El 7 de mayo Hernán e Iván volvieron a sentarse delante del juez. El primero apenas pasó un mes en prisión provisional y su amigo ni siquiera llegó a pisarla, pese a la gravedad de los hechos de los que se les acusa, incluido el delito contra la salud pública. Deberán explicar por qué, supuestamente actuaron así durante, se sospecha, al menos dos años. Ellos niegan la mayor. Sus canales de Instagram y TikTok se encuentran cerrados y cada uno se ha marchado a vivir con sus padres.

## «¿Se te ha subido el efecto?»

ABC ha tenido acceso a las denuncias de sus víctimas, que solo dan cuenta de una parte de la calaña de los dos investigados. Una de las chicas tenía 16 años el 23 de julio de 2022 cuando los conoció en «una quedada grupal» en la zona de Príncipe Pío, un centro comercial del centro de Madrid. Hernán, que le doblaba la edad, entabló conversación con ella y le ofreció ketamina. «Insistió reiteradamente» (la menor no consumía drogas) para lo que

## Uno de los damnificados es un discapacitado psíquico al que Hernán e Iván le encendieron una bengala en el ano al drogarlo con GHB

## El gancho del 'influencer' famoso y las mejores discotecas de Madrid

El 'modus operandi' era siempre muy similar. Iván, que vive por la zona del barrio de Salamanca, pasaba mucho tiempo en casa de Hernán. Allí grababan muchos vídeos, aunque también se les ve en lugares como la discoteca Teatro Barceló (donde alternaban con otros creadores de contenido y 'famosillos' de televisión) o consumiendo como niños pequeños bebidas energé-

se ofreció «múltiples veces acompañarla al baño para que la ingiriese».

La menor se sintió presionada: «Iré a tomármela yo sola», le dijo, pero finalmente no lo hizo y mintió a Hernán al salir del servicio. «¿Notas ya el efecto? ¿Se te ha subido?», le preguntaba el imputado constantemente, a lo que añadió: «Si me meto tres gotas de esto, te violo delante de todos». Y comenzó a manosearla por todas las zonas sexuales («senos, caderas, vagina») e «insistiéndole en que la llevaría en coche a su casa»: «Entré en 'shock', me quedé paralizada y empecé a tocarme sin mi consentimiento, sin poder hablar ni moverme. Como él no paraba, le dije que me dejase», algo que escuchó un amigo de ella, que logró llevársela de allí.

Luego fue Iván el que se acercó a la adolescente, a la que le ofreció 'chorri' (el llamado 'chorri-time' para estos sujetos era el momento de que ingirieran GHB o éxtasis líquido), y la molestó con continuas insinuaciones sexuales. Después de aquel día, en que la mujer se negó a ceder, Hernán volvió a intentarlo por redes sociales, pero ella le bloqueó.

No corrieron tanta suerte otras denunciadas. El 25 de julio de 2023, otra víctima conoció en una discoteca a Hernán, y luego a Iván, con el que mantuvo relaciones sexuales. Fue al piso de Vallecas y allí le echaron GHB en un vaso de Coca-Cola. Cayó dormida, sin noción del tiempo, perdiendo el conocimiento y el control del cuerpo durante toda la noche.

## «Hernán te violó»

«Desperté a la una de la tarde al día siguiente y Hernán estaba en el borde de la cama e Iván pegado a la pared. Me di cuenta de que no llevaba las mallas puestas y les pedí explicacio-

nes», declaró. Tras ver el caso en las noticias a finales de febrero pasado, le preguntó a un amigo si la podrían haber grabado. Él contestó que no lo sabía, pero sí que había oído a Hernán decir que aquel día la violó.

En mayo de 2023, con los 18 años recién cumplidos, otra denunciante manifiesta que «durante un botellón», el principal acusado no paró de insinuársele: «Me ofreció crack y GHB y me mintió con su edad, decía que tenía 21 años [cuando eran 33 por aquellas fechas]. Él no mencionada las drogas por su nombre, sino que se refería a ellas como 'un líquido que te va a gustar'. Pero él insistió mucho y la tomé».

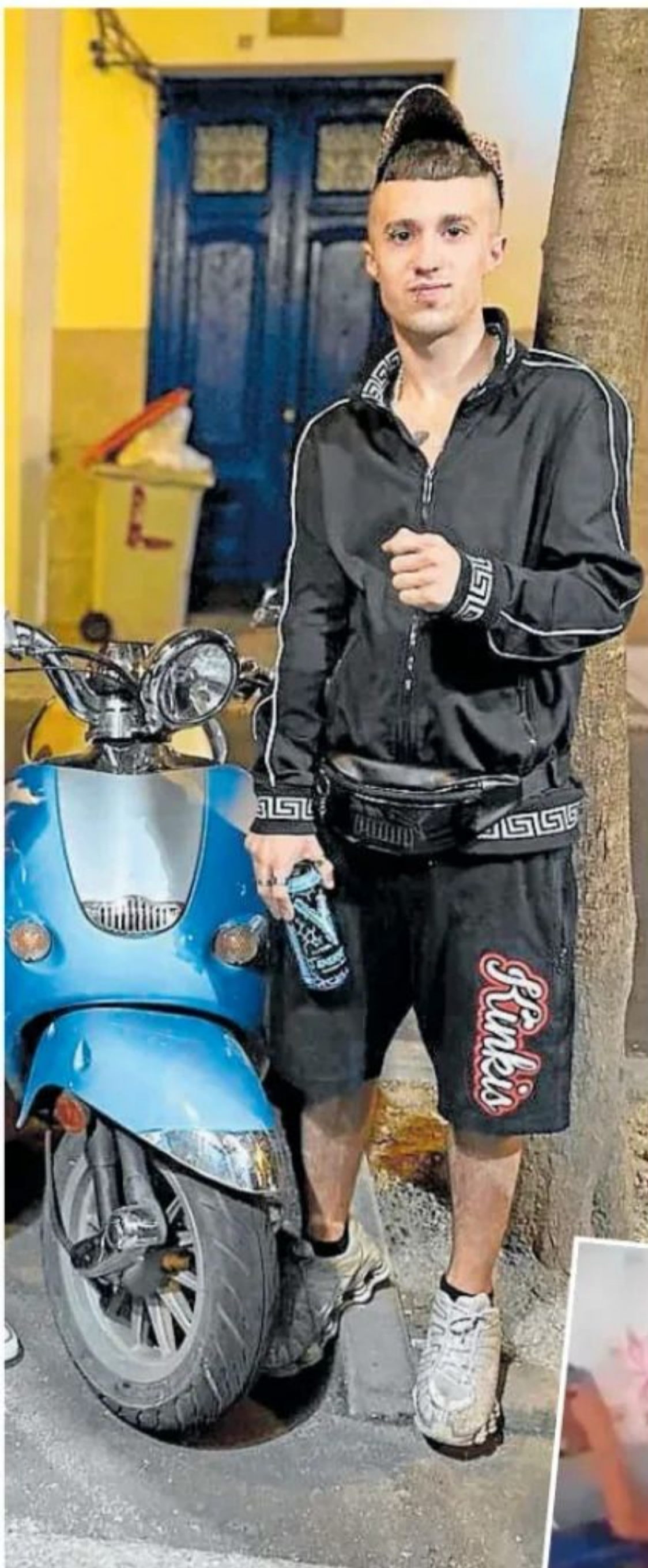
Otro día, Hernán le persistió, esta vez por Instagram, para que acudiera a un evento, volviendo a ofrecerle drogas y fiestas. Como era un personaje conocido en redes sociales, accedió a ir con otros amigos, suponiendo que se trataba solo de alguien «alocado».

Ya en una fiesta en el piso, en junio de 2023, le dieron GHB y ella se



Ya en una fiesta en el piso, en junio de 2023, le dieron GHB y ella se





### ENGANCHADOS A LAS DROGAS Y REDES SOCIALES

Arriba, imágenes difundidas por el propio Hernán consumiendo cocaína en su casa. A la izquierda, con Iván. Debajo, dos agresiones sexuales grabadas // ABC



desmayó en la cama («No podía hablar ni andar», dijo). «Aprovechándose de esa situación, Hernán comenzó a tener relaciones conmigo, penetrándome. Pero entró una amiga mía y le dijo que me había desmayado. Al día siguiente, los miembros de la casa le quitaron importancia a lo ocurrido, pese a que no di mi consentimiento», denunció.

En cuanto al chico discapacitado, acudió al piso cuando ya conocía a los dos imputados. Una vez comenzó la fiesta, se sirvió bebidas de las botellas que había allí: «Lo que no sabía era que Hernán e Iván le habían metido drogas, supuestamente éxtasis líquido para hacer lo que quisieran con los que estábamos allí». Asegura que no ingirió más sustancias por su propia voluntad, solo alcohol. «Me desnudaron, me pintaron con rotulador todo el cuerpo, me pusieron un televisor encima para que no me pudiese mover y me introdujeron una bengala por el ano, la cual posterior-

mente encendieron y quemaron, mientras realizaban comentarios jocosos y vejatorios contra mí».

Desde el despacho de Paredes y Asociados recuerdan que la escena fue grabada y difundida por redes sociales (teniendo los denunciados perfiles públicos con más de 43.000 seguidores) y por diferentes grupos de WhatsApp, por parte de los investi-

## La violencia escolar se agrava ante la «inactividad» de los colegios

► El Defensor del Pueblo advierte de que los agresores son cada vez más jóvenes

E. MONTAÑÉS

En la memoria anual de la institución Defensor del Pueblo que Ángel Gabilondo llevó ayer al Congreso hay un apartado sobre el que el lenguaje es menos sosegado al que acostumbra el organismo. Y es que aunque constata que el volumen de casos de violencia escolar no ha aumentado, sí se ha agravado y mucho durante el último año la «extrema dureza» de la misma. También se ha acortado la edad de los agresores y la de sus víctimas, reafirma. Los protocolos 'antibullying' no funcionan y hay, alerta, cierta pasividad por parte de los colegios, pero también de las administraciones, porque no se ha puesto en marcha ni la figura del coordinador diseñada para la mejor convivencia en los centros educativos.

Gabilondo urge, pues, a renovar esas actuaciones que permitan a los hijos de los ciudadanos desarrollarse en un entorno estable, protector y seguro. El centro educativo «debe permitir la participación, garantizar el respeto y la igualdad, fomentar la comunicación y la resolución pacífica de conflictos», aduce. Pero esto, a su juicio, no se está produciendo y el acoso escolar campa a sus anchas en lugares donde sus profesores confiesan no tener formación suficiente para encararlo. El Defensor del Pueblo ha tramitado de oficio diversas actuaciones por este motivo durante el último año.

La extensa memoria de 2023 critica que hay una «importante limitación educativa» para detener el acoso escolar desde sus inicios, «probablemente relacionada con la dificultad para detectarlo o con la insuficiencia de recursos y habilidades para intervenir con quienes lo llevan a cabo tanto para el profesorado como para las familias». Reparte responsabilidades y añade: «En muchos de estos supuestos resulta reprochable que no se haya detectado de forma temprana, al confundir un episodio de acoso con un hecho aislado».

Para el Defensor del Pueblo, el papel del profesorado «es elemental para conseguir un clima de compañerismo y ambiente positivo en el aula», ya que los docentes suelen ser las primeras personas en tener sospechas de una situación de violencia escolar y «su adecuada intervención puede ser fundamental para lograr una resolución eficaz». Además, agrega, tiene que reforzarse de manera especial para «aquellos menores que se encuentran en contextos de riesgo de vulnerabilidad».

### Desprecio hacia la mujer

Uno de los aspectos en los que se fija también es el aumento de agresiones sexuales protagonizadas por menores —un 116% en los últimos cinco años— que ya acreditó la Fiscalía General del Estado. Y se detiene a analizar el incremento de la ciberviolencia para enfatizar que «resulta preocupante que a tempranas edades ya se exterioricen ciertos comportamientos despreciativos hacia la mujer, lo que vuelve a evidenciar déficits educativos».

## 95 nuevos testimonios sobre abusos a menores en la Iglesia

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA MADRID

El Informe del Defensor del Pueblo también recuerda que fue en 2023 cuando finalizaron los trabajos de la Comisión Asesora sobre los abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia católica. Sin embargo, la encomienda que le hizo el Congreso todavía no está concluida, pues queda pendiente —como recordó Ángel Gabilondo en su comparecencia— que el Informe se presente ante la Cámara para ser debatido, una convocatoria para la que no hay fecha. De acuerdo a la encomienda, tras este debate, «los grupos adopta-

rán las iniciativas que consideren convenientes a la luz de las conclusiones y recomendaciones expuestas».

Desde el pasado octubre, lo que ha sí ha seguido funcionando, pese a que el informe ya se da por concluido, es la Unidad de Atención a las Víctimas. Así, Gabilondo explicó que «tras la presentación del informe se registraron 180 nuevas solicitudes de testimonios que acudieron al Defensor del Pueblo como víctimas de abusos sexuales en el entorno de la Iglesia». «Se tomaron como válidas, de todas ellas, 95», añadió.



# Profesores desesperados por el caos en la acreditación de méritos: «El sistema se cuelga y no hay plazo»

► Cientos de aspirantes denuncian que no funciona mientras la Aneca se desentiende

MAYTE AMORÓS  
PALMA

Ponerse el despertador a las cuatro de la mañana para ver si hay suerte y funciona el sistema informático a esas horas. Estar colgado al teléfono durante horas para reclamar. O intentar adjuntar la documentación requerida sin que la aplicación deje hacerlo. Desde hace semanas, los profesores universitarios y aspirantes que quieren acreditar sus méritos ante la Aneca (la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación) para aspirar a una mejora de su carrera profesional se están encontrando con continuos problemas técnicos.

«Hasta el pasado viernes, el sistema estaba colgado y era imposible entrar», relata un afectado a ABC, que asegura que ahora, aunque ya funciona, hay un nuevo problema porque la aplicación no deja adjuntar los PDF acreditativos de las publicaciones y méritos. La Aneca es indispensable para optar a cualquier plaza de profesor de universidad.

La indignación y la impotencia crecen a medida que se va acabando el plazo de presentación de la acreditación, el próximo 1 de abril, sin que nadie les dé una solución alternativa. «No se nos da alternativa ninguna. Es la Administración quien debe garantizar el funcionamiento de la aplicación que te obliga a emplear», critica un afectado con cinco (de seis) tramos de investigación reconocidos.

## Teléfonos bloqueados

La indignación y la impotencia crecen a medida que se va acabando el plazo de presentación de la acreditación, el próximo 1 de abril, sin que nadie les dé una solución alternativa. «No se nos da alternativa ninguna. Es la Administración quien debe garantizar el funcionamiento de la aplicación que te obliga a emplear», critica un afectado con cinco (de seis) tramos de investigación reconocidos.

Además, la buena acogida del nuevo procedimiento recién publicado permite anticipar que las solicitudes por el antiguo van a reducirse significativamente», explican remitiéndose al nuevo sistema que aún no se ha estrenado.

Sin embargo, bastan dos llamadas a la centralita de la Aneca para desmentirlo: «Desde que me he incorpo-

rado al turno de la tarde todas las llamadas que he cogido, y son incontables, han sido relacionadas con este tema», reconoce un telefonista en una conversación de anteaer en presencia de este diario.

«El problema no es sólo suyo. Todo el mundo está llamando porque cuando se genera el PDF y quieren subirlo, tienen problemas», prosigue este empleado ajeno a la dirección. «Sé que hay problemas en la plataforma y que lo están arreglando los informáticos en el Ministerio de Universi-

dades, que no es aquí donde yo estoy. Llevamos todo el día de hoy y de ayer (por el jueves). En cuanto le cuelgue a usted, la siguiente llamada va a ser igual. Yo no le puedo decir otra cosa».

## Problemas informáticos

Otro telefonista en el turno de mañana aguanta el chaparrón y confirma que afecta a miles de aspirantes: «Todavía están arreglando los informáticos, que no han terminado. No podemos hacer otra cosa. Ha llamado muchísima gente, ¿sabe señora?».



Una profesora recoge exámenes en la Universidad de las Islas Baleares // EFE

## CONGELA LAS CUENTAS BANCARIAS

# Rusia declara el movimiento LGTBI organización terrorista

ABC MADRID

Las autoridades de Rusia incluyeron ayer al movimiento LGTBI, que se encuentra prohibido en el país, en su lista de organizaciones terroristas y extremistas, lo que podría implicar la congelación de cuentas bancarias vinculadas al colectivo.

El Servicio Federal de Vigilancia Financiera de Rusia (Rosfinmonitoring) ha tomado esta decisión después de que el Tribunal Supremo de

Rusia avalara la petición del Ministerio de Justicia, que instaba a declarar el movimiento LGTBI como extremista. Asimismo, la Corte rusa falló a favor de prohibir el colectivo y reconoció como «extremista» la división estructural de su organización interna. Además, aclaró que existían indicios de que el movimiento incurría en «actividades extremistas, como la incitación a la discordia religiosa y social». Se trata de un trámite para com-

pletar el proceso de prohibición del movimiento. Aquellos que financien organizaciones extremistas y terroristas son susceptibles de ser condenados a penas de hasta diez años de prisión.

Rusia inició su actual escalada represiva contra el colectivo LGTBI en 2013, con una primera ley contra la 'propaganda gay' que, bajo la promesa de proteger a los menores, limitaba los mensajes y actividades. La última reforma constitucional incluye también un veto explícito al matrimonio entre personas del mismo sexo. A finales de 2022, el presidente de Rusia, Vladímir Putin, firmó una ley que prohíbe la propaganda LGTBI, la pedofilia y la reasignación de género.



# Sin equipos ni personal para la detección precoz del cáncer de colon

► Diez años después de su inclusión, falla por la falta de medios de las autonomías

N. RAMÍREZ DE CASTRO  
MADRID

«Si nos llegara el 10 por ciento de los positivos de pacientes con sospecha de cáncer de colon, el sistema colapsaría». El presidente de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) Ramón Reyes, recordaba ayer la confesión de un especialista en Digestivo de una comunidad que prefiere no citar para ilustrar la falta de medios de las campañas de detección precoz de cáncer de colon en España.

«Se necesita voluntad política para dotar de recursos humanos y técnicos para hacer frente a la avalancha de colonoscopias derivadas de los programas de cribado. De nada sirve hacerlos si no hay equipos ni personal». La queja de Reyes se alzó en unas jornadas organizadas en el Ministerio de Sanidad con motivo de los diez años de la puesta en marcha de los cribados. Una década después no hay muchos motivos para celebraciones.

## «Vamos a ciegas»

El programa de prevención y detección precoz del cáncer colorrectal nació por el impulso de la AECC cuando se validó el test de sangre oculta en heces como prueba válida para detectar este tumor tan común. En 2014 el Ministerio de Sanidad lo incluyó en la cartera de servicios del Sistema Nacional de Salud para que todas las comunidades autónomas se lo ofrecieran a su población de riesgo: adultos de entre 50 y 69 años.

A las comunidades se les dio un periodo de cinco años para iniciar su implantación y cinco más para alcanzar una cobertura cercana al cien por cien. El plazo se ha cumplido dejando un mapa de desigualdad en todo el territorio, tanto en implantación como en participación ciudadana, que se estima en un 50 por ciento de media. En realidad, «vamos a ciegas», se queja Reyes porque tras diez años «no hay

**El Ministerio de Sanidad ampliará de 69 a 74 años la población de riesgo que participe en los test de sangre oculta en heces**

ni datos actualizados ni centralizados del cribado de cáncer de colon». Desigualdad territorial: País Vasco, bien, Canarias, mal.

Sí se sabe que algunas comunidades autónomas han hecho mejor que otras sus deberes. Un buen ejemplo es el País Vasco, donde las autoridades sanitarias contactan con el cien por cien de la población candidata y obtiene un 60 por ciento de respuesta, de ciudadanos que llevan al centro de salud sus muestras de heces para analizarlas. En Canarias, la situación es diametralmente opuesta: el llamamiento invitándoles a participar en la campaña de detección precoz solo le llega al 30% de los ciudadanos que están en el rango de edad de riesgo.

## No es un cribado eficaz

El director general de Salud Pública, Pedro Gullón, confirmó durante las jornadas la mala cobertura del cribado: supera el 84 por ciento a nivel nacional, mientras que la participación de la población diana es solo del 34 por ciento. Para que un cribado fuera eficaz se tendría que convocar al cien por cien de la población y obtener una respuesta ciudadana del 65 por ciento.

Desde el Ministerio de Sanidad se busca una estrategia que mejore estas cifras. De momento, se apoyará la extensión del programa de cribado con 7,5 millones de euros y se ampliarán las pruebas a un mayor rango de edad: hasta los 74 años si se aprueba en el Consejo Interterritorial de Salud.

La Asociación Española contra el Cáncer insiste en que de nada servirá aumentar las pruebas si después no hay equipos ni profesionales para hacer colonoscopias a las personas que han dado positivo en el test de heces.

## El segundo en incidencia

El cáncer colorrectal en España es el segundo en incidencia tanto en hombres como en mujeres y el primero si se consideran los casos de ambos sexos. Según las estimaciones del Observatorio del Cáncer, en 2023, 40.203 personas fueron diagnosticadas de cáncer colorrectal.

La buena noticia es que si se detecta de forma precoz 9 de cada 10 personas sobrevivirán. Pero las campañas de detección precoz son cruciales porque cuando da la cara y ya ha avanzado, la supervivencia se invierte.



Un joven vapea en Córdoba // VALERIO MERINO

# Sanidad quiere «cortar de raíz» el vapeo en los jóvenes: «Es su entrada a la adicción al tabaco»

► Mónica García pide a las comunidades que le apoyen en las nuevas restricciones

JAVIER PALOMO  
MADRID

Al igual que busca poner fin a las guardias de 24 horas, Mónica García pretende en su legislatura limitar el tabaco y la libertad de los fumadores. Quiere prohibir que se enciendan un cigarrillo en espacios al aire libre como en las terrazas de bares o en las marquesinas de los autobuses, además de en espacios privados, como los coches cuando se viaje con un menor en uno de los asientos.

También quiere equiparar los cigarrillos electrónicos en cuanto restricciones al tabaco, sin distinción, porque «entre humo y vida, en el ministerio nos ponemos del lado de la vida», sentenció García en una rueda de prensa que celebró ayer tras su reunión con las sociedades científicas y asociaciones de salud para presentar el nuevo Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo 2024-2027.

En ella, la ministra puso mucho énfasis en el peligro del vapeo para los jóvenes: «La evidencia científica demuestra que es la puerta de entrada para que se inicien en la adicción con el tabaco», apuntó García, quien explicó que cada día 460 jóvenes inician el hábito tabáquico: «Debemos cortarlo de raíz». Por otro lado, el objetivo principal de la ministra es poder

llevar las medidas del plan contra el tabaco al próximo Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud, que se celebrará el 5 de abril. Para ello, primero deberá saber la opinión de las comunidades autónomas, que le pidieron un plazo de quince días la semana pasada para valorar el plan. Las comunidades tienen de margen hasta el 27 de marzo para presentar sus alegaciones. Al ser preguntada por la posibilidad de que las comunidades gobernadas por el Partido Popular se opongan a la aprobación, García respondió que espera que «sean consecuentes» con la protección de la salud y vayan «más allá del ruido y la crispación política».

También explicó que su equipo ha estudiado los diferentes planes que ya tienen las distintas comunidades, donde muchas ya han puesto en marcha planes para tener espacios sin humo al aire libre como en los campus de las universidades o playas.

Las próximas semanas «van a ser clave» para poner en marcha el plan, según la ministra, puesto que «no podemos permitirnos que 140 personas mueran al día a causa del tabaco». García también lamentó que se produzcan 50.000 fallecidos al año y hasta 16 tipos de cáncer estén directamente condicionados por el consumo de tabaco. Asimismo, la ministra recordó que en 2020 hubo 450 fallecidos no fumadores que habían estado expuestos al humo. Por todo ello, exclamó que «merecemos contundencia para luchar a favor de la salud y permitir que las próximas generaciones estén libres del hábito del tabaco».



# Shakira culmina su pique contra Piqué con 'Las mujeres ya no lloran'

- El duodécimo álbum de la artista, tras siete años sin sacar un largo, es un disco conceptual sobre su ruptura amorosa
- La de Barranquilla se lanza al barranco de su Titanic sentimental como una entomóloga obsesiva de su relación

JAVIER VILLUENDAS  
MADRID



El protagonista de una novela de Saul Bellow, un eminente botánico llamado Ben Crader, defendía que muere más gente por desamor que por radiactividad. Y el esperado nuevo disco de Shakira, 'Las mujeres ya no lloran', ansiado por su intrahistoria y por llevar siete años sin lanzar en largo, empieza con bomba y 'Puntería'. Un pop sintético-sexual con Cardi B en donde la colombiana y su 'partenaire' frasean sobre amantes de culete inmemorial, la locura de los bíceps de un nuevo otro y el éxtasis de los que no pueden ni quieren dejar de estar dándole al waka-waka 24/7. La portada del disco es ella llorando diamantes, como la talla de una virgen, que dice un comentarista de ABC.es («Las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan», recuerden). Un renacer poco subliminal, como el nacer: «Tú tiene' buena puntería. Sabe' por dónde darme pa' que quede rendía', rendía'».

La de Barranquilla se lanza al barranco de su Titanic sentimental en su duodécimo disco, desde diversos frentes, como una obsesiva entomóloga de su propia relación. En 'La Fuerte' sorprende, ya por su paradoja con el título, con otro synth-pop pero descarnadamente nostálgico, en el que confiesa 'extrañar' (como dicen los latinos) al mismísimo Gerard Piqué. ¿Les suena? Dio que hablar en su día la pareja, pero ahora ella le llama Voldemort y hasta colocó una bruja del chino en el balcón durante meses en dirección a la casa de la suegra...

La tercera canción, de nuevo, es pura añoranza, con mensajes directos tipo: «Te creía mi amigo y ahora eres un desconocido», y habla de sueños en donde sigue imaginando el sol brillando en la piel del ser impronunciable y preguntando a los amigos «si volverás conmigo. Llevo tiempo sin verte». Des-



Shakira ha convertido sus lágrimas en diamantes // ABC

colocan un poco estas muescas de blanda dado el tono de los adelantos y el título del disco, y esta sorpresa es grata artísticamente.

## Confesional y comercial

Después viene 'Cohete', la más poética de este comienzo muy homogéneo primando lo confesional sobre el brillo musical, más soterrado en la búsqueda del dominio de la lírica, una lírica pobretona, sin imágenes demasiado ocurrentes y un contexto de arreglos musicales discretos y en variados estilos para maximizar la comercialidad de su tragedia. Esta, concretamente junto a Rauw Alejandro, trata sobre dos amantes enamorados y les queda suave y tontorrón, de hilo de H&M. Lo valioso, parece a estas alturas, y es mucho, es que tenemos a una estrella del relumbrón de Shakira dando vueltas y vueltas neuróticamente acerca del tema por excelencia del pop que es el amor

adolescente, sin esconderse, sin misterio, completamente de frente.

«Se nota cuando se quieren pero, cuando no, se nota más», entona en '(Entre paréntesis)', quizá la mejor canción de 'Las mujeres ya no lloran', en esta ocasión junto a los jovencitos de Grupo Frontera, un tema de regional mexicana, el género más pujante hoy en día. El disco dura más de 50 minutos en 17 temas, y está plagado de colaboración como mandan los cánones actuales y del más alto copete. Que si Maluma, Karol G, Ozuna, etc...

Lo siguiente es autoayuda, directamente, con guitarra acústica cantautoril y todo: «Por cada flor marchita una vuelve ya a nacer». Tono íntimo y llamado a agarrar la toalla y el traje de baño para olvidarse «por un microsegundo

de lo malo del mundo». Desvío al susurro, desnuda en lo emocional, como en el resto, no obstante, pues esta obra otra cosa no pero va a por todas en lo suyo y lo suyo es cerrar el ciclo negativo.

«Dime qué paso, ya no eres el de antes» y cosas así, todo el rato en todas las canciones. Recuerden al premio Nobel de Literatura 1976:

'Mueren más por desamor'. En 'Nassau' amplía paleta reveladora con una perogrullada de toda persona destruida: «Yo que me había prometido nunca volver a querer, pero

volviste tú a sanar las heridas que dejó aquel». ¿Un nuevo amor? Dios lo quiera. Pero no hay más palabras señorita al lugar común, el testimonio aplasta la magia (dato mata relato), aunque esta es singular en la manera nasal de cantar y suena refrescante.

**La duda es: ¿saturará tanto sobrefoco 'gerardpiqueiano'? Para hacer historia del pop la respuesta es obvia: no**



Luego llega 'Última', una balada en la que habla de estar sola, como mujer fuerte y empoderada, y de la otredad que igual se arrepiente y regresa a tocar la puerta. 'Toc toc, ¿Gerard, el King de tu League?' Al solitario piano, a pleno rango de dolor. Su intimismo promete ser plato fuerte en los conciertos, realmente, con esa melancolía y volantazo emancipador para la autollamada loba: «Ahora he decidido estar sola. Se me perdió el amor a mitad de camino, cómo es que ya te cansaste de algo tan genuino. No trates de convencerme que ya está decidido, nos queda lo aprendido».

La duda también es: ¿saturará o no el sobrefoco 'gerardpiqueiano'? La apuesta, para hacer historia del pop, es obvia: no. Escuchar el disco entero ya es otra cosa... En Twitter, por la tarde, ni aparecía como 'trending topic'. Estaban Girauta, Dani Alves o Viernes de Dolores.

### El desamor: arte y ensayo

Después toca 'Te felicito', un funk tipo 'Get Lucky', de Daft Punk, poco original sobre el dolorido asunto consabido. Es un disco conceptual, queda claro, y de nuevo con Rauw Alejandro, recién licenciado también en desamor por lo suyo con Rosalía. Canción formularia aunque la música no sea lo central de este largo cantar de los cantares sobre la muerte en vida y el volver a nacer.

Y en este punto, los archisobados platos fuertes. 'Monotonía', de 2022, en donde ataca frontalmente a su ex: «Me dejaste por tu narcisismo». Y, sobre todo, la sesión con Bizarrap, que viene después, misilazo ganador del Grammy Latino a 'Mejor canción pop del año', emblemática colección de pullas contra Piqué y Clara Chía. Y, por último, el otro adelanto bien bailado ya con la reina del mambo urbano Karol G, 'TQG', algo plano para tamaños figuronos.

'Acróstico - Milan y Sasha' es una carta de amor a sus hijos, rara, con voces de niños, sobre aprender a perdonar. Y también hay otra regional mexicana junto a Fuerza Regida, la única que se sale del conflicto amoroso. Desengrasa, no es fácil. Antes, una con Manuel Turizo, tonada pegadiza al amor tóxico: «Hace rato tengo sed de ti. No sé por qué. Quedo con ganas de más, queriendo beber de una copa vacía».

Y de cierre, un remix de DJ Tiësto de la sesión con Biza que promete arrasarse en las discotecas. Y, otra vez, 'Puntería', en una 'vinyl version' (pero en Spotify, no entiendo) que, lo dicho, es un festival sensual entre dos amantes y la puntería de toparse el uno con el otro, en este álbum que es arte y, sobre todo, ensayo (para participar en el premio Anagrama de Ensayo y perder) sobre el fin del amor, el dolor del corazón y el renacimiento en una montaña rusa plena de 'loopings' de morriña y/o excitación.

## La música electrónica enraizada en los clubes legendarios de Berlín nacidos tras la caída del Muro acaba de ser declarada Patrimonio Cultural Inmaterial por la Unesco

# El techno, la banda sonora de la reunificación

ROSALÍA SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL EN BERLÍN

«**M**íranos ¡Somos patrimonio cultural de la Humanidad!», ironiza un joven de unos 20 años que hace cola a las dos de la madrugada a las puertas de Berghain, una antigua planta de energía reconvertida en los noventa en uno de los más reconocidos templos del techno del mundo. Va vestido únicamente con un taparrabos y con el pelo teñido de verde, además de una manta térmica que se quita y se pone como capa o como falda, según el momento. «¡Somos una especie a conservar! ¡Mucho respeto!», insiste, ante la presencia de periodistas. Se refiere a que la cultura techno de Berlín, al igual que el montañismo de Sajonia, ha pasado a formar parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco. «Por supuesto, esta es nuestra cultura, es nuestro folklore... Cuando nos estudien desde el futuro verán que nuestra vida era así, que bailábamos toda la noche al ritmo de Dr Motte, Liaisons Dangereuses o Jeff Mills. Es nuestra forma de ver el mundo y la existencia, de elevarnos por encima de lo rutinario y de sentirnos parte de una comunidad», justifica en la misma cola Adam, un fan del techno bastante más talludito y bastante más abrigado. «No entiendo nada. ¿Cómo puede ser patrimonio cultural oficial una subcultura? Dejaría de ser subcultura y perdería su esencia...», critica sin embargo Lena, que no conoció el techno berlinés en los 90, pero sigue considerando este género como una apuesta contracultural.

El fenómeno cultural, sin embargo, viene de muy atrás. En el transcurso de la década de 1980, la escena de clubes de Berlín se convirtió en uno de los núcleos líderes del mundo de la entonces subcultura techno. En particular, el género de la música electrónica se convirtió en la indiscutible banda sonora de los años de la reunificación, enraizada en clubes legendarios como el Tresor, que abrió sus puertas en 1991, y el 'Love Parade' anual. La Unesco ha

cimentado su decisión en el hecho de que «el sonido y las producciones sonoras techno están estrechamente vinculados a la ciudad y desarrollaron su carácter especial en el contexto de la reunificación alemana».

La ministra de Cultura, Claudia Roth, miembro del partido Los Verdes, se ha felicitado por la distinción y ha elogiado el hito como un signo importante de un concepto ampliado de cultura que se opone a «la separación absurda» entre la cultura seria y la del entretenimiento. «Ya sea la subcultura o las técnicas artesanales tradicionales, todo esto forma parte de la riqueza cultural de nuestro país», ha justificado. Christoph Wulf, presidente del Comité del Patrimonio Cultural Inmaterial de Alemania y vicepresidente de la Comisión Alemana para la Unesco, ha insistido en que «la cultura joven

### Para algunos clubes puede significar la salvación, ya que están amenazados por la posible ampliación de una autopista



El club Berghain en Berlín // ABC

es tan importante como la artesanía centenaria, el patrimonio urbano y el rural», además de subrayar que «esta diversidad es lo que hace que nuestra sociedad sea lo que es».

### Efecto simbólico

Para algunos clubes puede ser la salvación. La posible ampliación de la autopista urbana A100 de Berlín amenaza con eliminarlos y a las autoridades de la capital alemana les será ahora mucho más difícil tomar esa decisión. Tras la distinción hay además cierto interés de carácter económico. La impulsora de este punto de inflexión en la consideración cultural del techno ha sido la organización sin ánimo de lucro Rave the Planet, que ha conseguido que el comité de expertos de la Unesco conceda la distinción. Rave the Planet organiza anualmente el festival de música electrónica Berlin Parade, la mítica Love Parade, y defiende que el techno debe ser reconocido como «un bien cultural y no sólo como música de fiesta hedonista o para el consumo de drogas».

También han respaldado la iniciativa figuras destacadas como Dimitri Hegeman, director del sello y club Tresor; Alan Oldham, conocido como DJ T-1000 y pionero del techno de Detroit, ahora residente en Berlín, o Ellen Allien, DJ y productora alemana. El sector espera que este reconocimiento ayude a los artistas, sellos, productores y promotores, además de proteger algunas salas importantes, como Tresor, de lo que denomina «el aburguesamiento invasor». Se refiere a que varios de estos locales están en peligro de extinción debido a la nueva sociología de la ciudad. Berlín evoluciona muy rápidamente y no se parece ya mucho a la ciudad de los años 90. El cofundador de Love Parade, Matthias Roeingh, alias Dr. Motte, espera que el «gran efecto simbólico» facilite el acceso a los espacios y reduzca las trabas y requisitos para la apertura y el mantenimiento de los clubes, además de facilitar el acceso a subsidios estatales y subvenciones benéficas.



# Oferplan

ABC

## EL MUNDO DE VAN GOGH

EXPOSICIÓN INMERSIVA

-28%

18€

13€

El Nomad Museo Inmersivo presenta "El mundo de Van Gogh", una experiencia sensorial sin precedentes que trae a la vida el universo del artista de manera espectacular. Aquí, las obras de Van Gogh no solo se amplían a escalas impresionantes, sino que también se animan, permitiendo a los visitantes ser parte de una vivencia donde el arte se mezcla con tecnología de punta, aromas envolventes, melodías cautivadoras y una narrativa personalizada. Embárcate en una aventura multisensorial única. ¡Compra ya tus entradas!

 **Hasta el 28 de marzo**

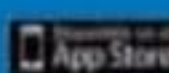
 **Nomad Museo Inmersivo**

1 Entra en [oferplan.abc.es](https://oferplan.abc.es) y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



## Shilpa Gupta saca el paraguas de la poesía, y llueve sobre mojado

► La prestigiosa artista de Bombay (India) expone en el Centro Botín de Santander

LAURA REVUELTA  
SANTANDER

Shilpa Gupta (Bombay, 1976) es menuda, muy menuda, y confiesa que lleva noches sin dormir, trabajando para poder rematar la muestra que acaba de inaugurar en el Centro Botín bajo el título de 'Yo también vivo bajo tu cielo'. Ayer, día de la presentación, el cielo en Santander estaba bajo, caído, neblinoso, con ese chirimirí, calabobos, tan característico del norte y puede que favorezca lo que aquí vamos a ver, a recorrer, a sentir: una escenificación del mundo contemporáneo y buena parte de sus males, esos que tienen que ver con las fronteras, con el nacionalismo, con la censura, con la persecución, con la guerra (aunque sin citar expresamente), con la resistencia del ser humano en condiciones inhumanas, con la palabra silenciada... Y, ciertamente, el cielo del mundo está muy nublado y amenaza tormenta constantemente.

Gupta saca el paraguas de la poesía para protegerse(nos) de los males que caen de ese cielo tormentoso y para denunciar sin agresividad alguna, con la sutileza de una lírica muy contenida, que este universo que habitamos es un nido de víboras, cuyo veneno mata a los más desprotegidos. Y, aunque pensemos que nada de esto va con nosotros, todos estamos amenazados.

Resulta evidente que en cuestión de segundos podemos pasar de 'elegidos' a perseguidos, refugiados, que se lo digan a los ucranianos, a los palestinos, judíos... De ahí el título 'Yo también vivo bajo tu cielo'. Al cabo, todos vivimos bajo tu/su cielo. Apunta Gupta que «esta exposición analiza cómo los individuos atravesamos expectativas e imposiciones visibles e invisibles, la persistencia y el riesgo del cuerpo y de la palabra». El primer golpe de efecto, desde la entrada misma de la exposición, con una escultura minúscula, que pasa casi desapercibida, titulada 'Un líquido, la boca se congeló', que no es otra cosa que el molde de una boca abierta realizado en bronce de munición fundido. Censura, silencio, violencia explícita e implícita. Poesía pura y dura. Como apunta Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, «para esta exposición hemos seleccionado trabajos recientes en los que la voz y la poesía atraviesan fronteras y generaciones».

Gupta ha centrado todos sus esfuerzos en la gran pieza central producida especialmente para el Centro Botín, 'El aire escucha'. La sala está en penumbra. Del techo cuelga un conjunto de micrófonos que se van moviendo. De ellos, salen las voces de distintas comunidades oprimidas a lo largo de la Historia. También se escuchan distintos cantos de marcada significación política: 'Bella Ciao', 'No nos moverán'... Monumental, tan explícita como íntima. Gupta, quien vive y trabaja en su ciudad de origen, Bombay, sabe bien de lo que habla y lo que expone.

### LA FISCALÍA NO VE INDICIOS DE DELITO

## Archivada la investigación por la donación de terrenos del IVAM

T. J. VALENCIA

La Fiscalía de Valencia ha archivado la investigación penal abierta sobre la donación de unos terrenos que realizó la exdirectora del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) Nuria Enguita a la Fundación Todolí Citrus, creada por Vicente Todolí, uno de los 7 miembros del jurado que la eligió para el puesto.

La Generalitat Valenciana trasladó el pasado 20 de febrero un escrito al Ministerio Público en el que ponía en conocimiento los hechos publicados por los medios de comunicación. Un día después, Enguita presentó su dimisión al considerar que no contaba con el apo-

yo del Gobierno autonómico de PP y Vox, ante los «continuados ataques» hacia ella «basados en información falseada». A partir de mayo ocupará la dirección artística del Museo de Arte Contemporáneo MAC/CCB de Lisboa.

Fuentes de la Fiscalía confirman a ABC que, con fecha del 8 de marzo, se produjo el sobreseimiento de las diligencias al considerar que no existen suficientes indicios de delito.

En un comunicado, Vicente Todolí ha pedido a la Generalitat que se den «explicaciones públicas» y que «se asuman las responsabilidades oportunas» tras lo ocurrido.



# Magalí Etchebarne

Escritora

## «El cuento es la región más rica y próspera de América Latina»

► La autora argentina ganó esta semana la VIII edición del premio Ribera del Duero de relato breve

KARINA SAINZ BORG  
MADRID

Es la tercera argentina en ganar el premio Internacional Ribera del Duero de relato. Lo ha conseguido con 'La vida por delante'. El jurado, presidido por Mariana Enríquez, resaltó el humor auténtico en su escritura. Con este libro, aseguran, logra «una construcción de imágenes y unos personajes complejos con el cuidado que solo alguien que conoce y sabe manejar el lenguaje puede hacer».

La resistencia de un grupo de mujeres a la enfermedad; dos amigas unidas por la creación que planifican sus vacaciones junto a unos suicidas; dos hermanas a las que se les hace imposible desprenderse de las cenizas de su madre en el mar; una pareja que vive instalada en el conflicto permanente... Los cuentos de Magalí Etchebarne despliegan una crueldad cotidiana e íntima, una anatomía de caídas y resurgimientos.

Nacida en 1983 y autora de los libros 'Los mejores días' (2017) y 'Cómo cocinar un lobo' (2023), goza del elogio unánime de la crítica literaria y los escritores argentinos. Desde Alan Pauls, que ve en ella misterio y fogaño, hasta Rodrigo Fresán, Gabriela Cabezón o Mariana Enríquez, quienes hallan naturaleza y fuerza en su estilo.

—¿La crueldad se presta al humor o es el humor siempre cruel?

—El humor puede ser cruel, pero es una forma de escape. Sobre la crueldad, o al menos la que yo trabajo, es la que surge de la vida misma y las tragedias íntimas. El humor es una forma de salir de ahí y la escritura aligera eso. Hay algo tragicómico, por ejemplo, en intentar tirar las cenizas de alguien que amamos y que resulte imposible. No porque no podamos, sino porque el viento lo hace más difícil.

—Cuatro cuentos, relacionados entre sí. ¿Cuál es el hilo del collar?

—Si tuviera que pensar alrededor de qué orbitan, pienso que el tema prin-

cipal es el dolor. El título original con el que presenté el manuscrito era 'La madre, el trabajo la muerte y el amor', en esa enumeración de temas se enuncia la idea y el sentido que circula soterradamente. Me gusta leer sobre personajes que no la están pasando bien. Estos cuatro temas suenan muy grandes, muy pesados, muy universales. Por eso el humor, para evitar la excesiva solemnidad.

—Tomarse muy en serio a uno mismo no es recomendable

—Es la manera ideal de surfear eso. La liviandad y la ironía lo permiten. Quizá provocar una sonrisa. Se trata de reírse en la desgracia y el abismo. De reírse en la caída.

### Anatomía del cuento

Los grandes autores del relato breve han tenido en América uno de sus bastiones más importantes. A la genealogía anglosajona se sumó, sobre todo en el siglo XX, una potente raigambre del relato breve en Argentina y Uruguay. Desde autores como Julio Cortázar, Jorge Luis Borges y Horacio Quiroga, entre muchos otros, el cuento consiguió una solidez estética y teórica que se expresó, incluso, en los manuales y decálogos que muchos autores dedicaron. Emparentada con esa tradición y también en relación con sus exponentes contemporáneos, Magalí Etchebarne traza un mapa de influencias y claves literarias.

—¿Es el cuento un género literario argentino?

—Dice Fresán que, en Argentina, el cuento es el rey. Es algo casi natural, porque los primeros escritores de literatura argentina que leemos son nuestros grandes cuentistas. Se vuelve constitutivo. Es un género que me gusta leer y estudiar, pensar cómo cada escritor hace lo que hace. Decir: es esto un cuento, ¿qué permisos se tomó? Me gusta ver esa extensión del límite.

—¿Hasta dónde llegan esos límites?

—Es una cuestión de agotar el tema. Gran parte del trabajo para este libro consistió en acortar los cuentos, porque remitían a una novela corta. Cada cuentista tiene su decálogo, que a veces se contradice con otros. Es lo más gozoso de escribir.

—¿Con cuáles autores dialoga su escritura?



Magalí Etchebarne posa con el premio // ERNESTO AGUDO

—Hay lecturas que me marcaron desde el inicio. Cualquier adolescente en Argentina empieza con los grandes clásicos, como Borges, Cortázar, Sabato. También los cuentistas norteamericanos como Alice Munro, que trabaja mucho la idea del cuento como pequeñas novelas en potencia.

—¿Es usted la nueva Samanta Schweblin? Ella ganó este premio en 2015.

—(Risas) Este premio es una buena palmada en la espalda. Premia algo que se hizo en soledad durante mucho tiempo y uno pierde la noción del tiempo. En ocasiones, solo ser leído por otro te permite saber qué es lo que hiciste. Ser la tercera argentina en ganarlo me hace feliz.

—¿En la literatura latinoamericana nunca ha habido sequía en el cuento, verdad?

—Cierto, la única zona en la que Latinoamérica es rica y próspera es el cuento. Es una zona muy próspera y es un

género que se enriquece como en otros autores como Zambra, Julián López, Selva Almada... Autores muy distintos entre sí: Samanta Schweblin, Mariana Enríquez...

—¿Vive usted de escribir? ¿Puede dedicarse completamente a la literatura?

—Trabajo como editora en Penguin Random House Argentina. La visa se me ha ido editando...

—¿Es usted la Gordon Lish de alguien más?

—Ojalá (risas). Es un trabajo muy hermoso y privilegiado. Es un trabajo como lector.

—¿Cómo están las cosas en Argentina con Milei?

—Hay mucha incertidumbre y malestar con los recortes y destrucción de espacios culturales. Pero él está haciendo lo que prometió. Es desconcertante, pero lo anunció.

—¿Existe realmente una literatura latinoamericana? De ser así, ¿es más visible que la española?

—Me cuesta pensar la literatura en términos de región. Es difícil, porque yo como lector no miro de dónde viene cada autor, no es lo que me condiciona al momento de leer a un autor. Cuando leo a Annie Ernaux yo no estoy pensando solo que es francesa. Es coercitivo al momento de leer. Es cierto que hay un muy buen momento; por otro lado, uno no lee en esas claves.



Argentina

«Hay malestar con los recortes y destrucción de espacios culturales, pero Milei está haciendo lo que prometió»



## Miguel Galán

Denunciante del caso Supercopa

# «A Rubiales le tuvo que llegar su mordida por algún lado»

► El particular que denunció a Piqué y al expresidente por las comisiones de la Supercopa en Arabia cree que el caso acabará con condena de ambos

JOSÉ CARLOS CARABIAS  
GETAFE (MADRID)

El hombre que denunció a Luis Rubiales y Gerard Piqué por los negocios turbios de la Supercopa en Arabia Saudí, que han destapado el enésimo escándalo con registro y detenciones en la Federación Española de Fútbol, habita en un pequeño despacho sin ventanas en el centro de Getafe (Madrid). Miguel Galán (45), presidente de una asociación de entrenadores de fútbol (Cenafe) a quien Rubiales apodó 'Querellator' por su beligerancia en los tribunales, ha conseguido su propósito. Desalojó a Villar de la presidencia de la RFEF y también a su sucesor Rubiales. En plena tormenta habla con ABC. —¿Cómo fue denunciar a Piqué y Rubiales?

—Cuando escuché los audios de cómo Piqué le hablaba a Rubiales de millones de euros, cómo ellos decían ocho palos, seis palos, me dije esto es una golfería. Ya conocía a Rubiales, pero no me esperaba de Piqué que se llevara 24 millones en comisiones ilegales. Porque hay que recordar que la Supercopa de España es una competición pública como la Copa del Rey y son funciones públicas delegadas que tiene la Federación para organizar esa competición. Lo denuncié porque quiero una regeneración en el fútbol español. Quiero a alguien que no sean ellos. —No le pueden sorprender los registros y las detenciones.

—No, claro. Conozco el sumario, la instrucción, todo. Muchas las hemos utilizado nosotros. La testifical de Ana Muñoz y Andreu Camps son peticiones nuestras. Intuimos más cosas, pero no sabemos todavía el alcance. Han salido más cosas y van a salir más. Con los registros han podido encontrar cosas nuevas, pero lo de la Supercopa de España, la relación del presidente del Gobierno con Rubiales, cómo le salvó la cabeza y el contrato de la Supercopa de España, de 24 millones de comi-

siones, lo sabía todo. Muchos decían que también lo sabían, como lo de Villar, pero el único que denuncia soy yo.

—Llama la atención que se querelle un particular y no la Liga o el CSD.

—Nadie. Si no pongo esa querrela, no sale a la luz nada. Una competición pública como la Supercopa no se puede trasladar a otro país sin autorización del CSD. Y si quieres hacerlo, hay que sacarlo a concurso, no se la puedes dar a un amiguete. Cuando organiza la Supercopa, la RFEF es un agente colaborador de la administración pública. Por tanto, ya es un bien público. No se la puedes dar a una persona para que gane 24 millones. Y además por no hacer nada, porque lo que ha hecho Piqué es presentarle un jeque a Rubiales.

—Piqué, un jugador del Barça...

—Claro, de alguna manera adulteran la competición. Condicionan el dinero a que vayan el Real Madrid y el Barcelona. El Madrid cobró ocho millones, como el Barça, el Valencia dos y medio, y el Betis uno y medio. Dos equipos cobran algo menos que el intermediario, un jugador del Barça, Piqué. ¿Por qué no lo denuncia el Gobierno? —Tampoco la Liga. Tebas está siempre enfrentado a la Federación.

—En el caso de la Liga sus razones tendrán. No sé por qué no denunció, Tebas ya pasa un poco de todo. El Gobierno hizo de cortafuego para no destituir a Rubiales, porque él era de los nuestros. Es del PSOE. Su padre, jefe del Partido Socialista en Motril. El Gobierno quería tener a Rubiales, porque en el fútbol hay dos poderes. Y Tebas está asociado al PP y a Vox. Por eso salvaron a Rubiales. Luego sucedió lo del beso de Jenni Hermoso, que también lo denuncié, y le dejaron caer.

—En los primeros registros, la UCO no ha tocado a Piqué. ¿Se entiende?

—Está todo investigado él y su empresa, Kosmos. La denuncia va dirigida contra él y está imputado por un delito de corrupción. En el sumario hay una cuenta bancaria de Kosmos y cuen-



tas bancarias de Piqué. Y transferencias de alto importe no justificadas que han dado inicio a la pieza separada con secreto de sumario. Piqué es el principal beneficiado de todo esto. Hablamos de la Supercopa y ya han salido el viaje a Nueva York y la orgía en Salobreña con dinero federativo. Respecto a Piqué, la FIFA ya ha dicho que hay conflicto de intereses. Piqué no se puede ir de rositas porque ha participado en el presunto delito de corrupción de los negocios.

—¿Tienes más detalles?



**Siempre Arabia y Piqué**

«Hubo una oferta más elevada de Qatar por acoger la Supercopa, pero no había comisionista»

**Sus favoritos a la presidencia**

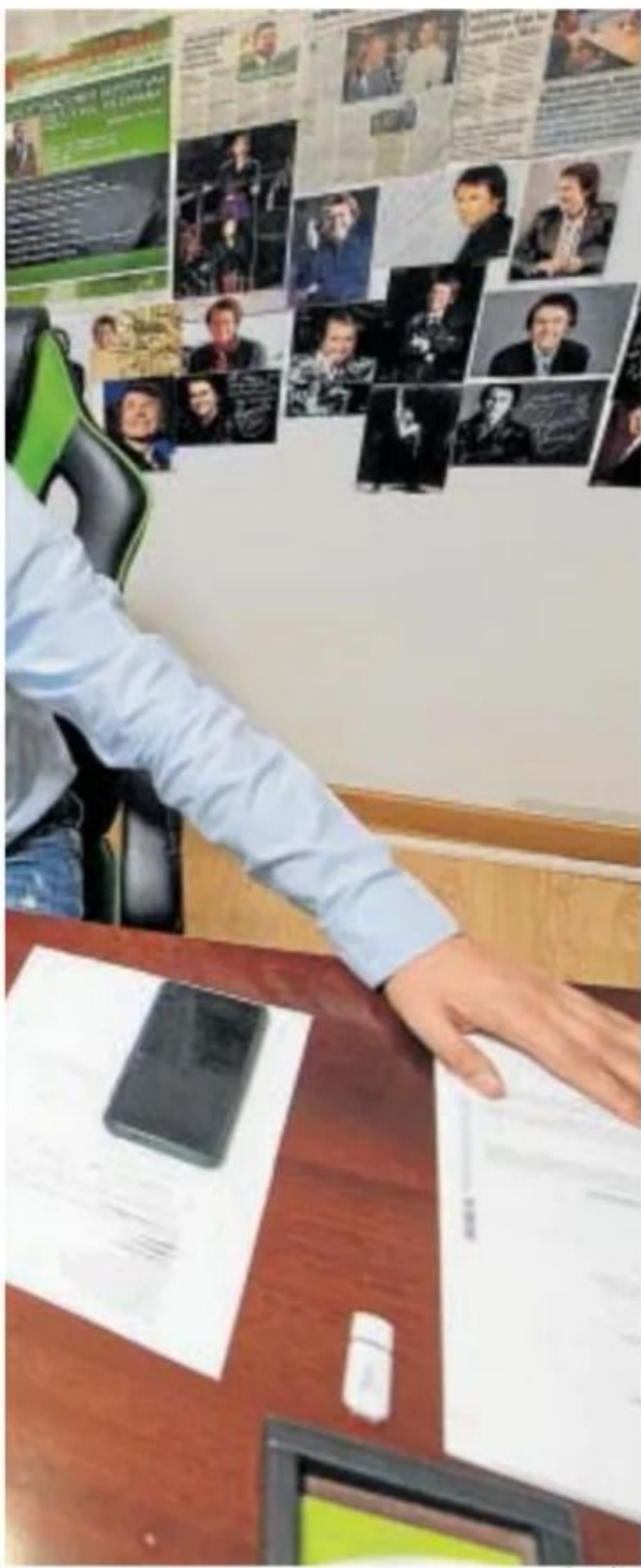
«Me encantaría que fueran Ana Muñoz o Eva Parera. También Gerardo González, David Aganzo o Javier Lozano»

—Ya sabemos que no remitieron el contrato al departamento de Integridad de Ana Muñoz, quien dimitió porque la ignoraron. Cuando pasaron el filtro de Integridad, hubo una oferta más elevada de Qatar por acoger la Supercopa, pero no había comisionista, ese es el problema. Si llega una oferta de Qatar, China o Estados Unidos, que da un euro más que Arabia, aunque no esté Piqué, hay que dárselo. Y encima pones en el contrato que si no se paga la comisión al intermediario, se anula el contrato. Ahí se consuma el delito de corrupción de negocios. Se otorga una ventaja a una entidad privada. —Si ha denunciado esto es porque cree que hay más comisiones por detrás.

—Los 24 millones de Piqué creo que son comisiones ilegales. Y luego están las comisiones tapadas. Sólo pongo dos delitos en mi querrela: corrupción de negocios y administración desleal. Y la jueza ha añadido el blanqueo de capitales. ¿Qué quiere decir eso? Que a Rubiales le ha tenido que llegar su mordida por algún lado. Si no, ¿por qué te voy a dar yo a ti 24 millones? Si no me llevo nada. Si han añadido esa acusación en el periodo de investigación es porque han encontrado todas esas mordidas.

—Si se ratifica lo que dice, es chapucero y vergonzoso.





BELÉN DÍAZ

—Es un sistema que ha funcionado así durante años. Y hay que recordar que en la cúspide de la corrupción estaba la FIFA con Blatter, Platini y Villar. En España nos estamos llevando la palma de la mano. La Federación ya ha sido registrada tres veces, Villar estuvo en la cárcel y somos el hazmerreír mundial por el beso a Jenni Hermoso. —Pues la FIFA ha otorgado un Mundial a España...

—Eso también peligra. Seguro que va a peligrar la final en el Bernabéu. Marruecos ha hecho bien pescando en río revuelto.

—¿No será que el fútbol está corrupto?

—En algunos clubes pasa, y si quieres recordamos el Mundial de Qatar, con todas las comisiones. Esto es un mal endémico, sobre todo la Federación, llevo años y años denunciando y con todos los gobiernos, PSOE y PP.

—¿Pedro Rocha es el siguiente?

—Una persona que ha sido vicepresidente económico, que ha autorizado todo esto, y se presenta como la regeneración. Es increíble. Si viene una persona nueva, Eva Parera, Carlos Herrera, Gerardo González, David Jiménez, yo les doy cien días de cortesía. Pero a una persona que ponen para que todo siga igual, no le paso ni una. Rocha se está intentando afianzar en el puesto ilegalmente, he puesto una

denuncia y Uribe (presidente del CSD) me la tiene en un cajón.

—Es un chollo, sueldo magnífico, notoriedad, vida de lujo, relaciones...

—Sí, y que te da igual quien esté porque mientras no se cambie el sistema de elección, mientras se dé todo el poder a los presidentes territoriales, será lo mismo. De esto es responsable el Gobierno, porque no ha cambiado nada con la orden ministerial. Es como un cónclave del Vaticano, cuando se elige al Papa y se reúnen los cardenales, ellos deciden y nadie se pone colorado. Ya lo dijo Soteras, el presidente de la federación catalana: «Será el que queramos los presidentes territoriales».

—¿Cómo deberían ser las elecciones?

—Todo español con una licencia, tendría que poder votar. Que hubiera cuatro, cinco, seis millones de votos. Y solamente se vota al presidente. Ahora sólo pueden votar 3.000 o 2.000 personas y se hace por estamentos, la Asamblea, el presidente territorial va a estar siempre supeditado al poder de ellos.

—¿Quién sería un buen presidente o presidenta?

—Me encantaría que fuese una mujer. Tengo dos en mente. Ana Muñoz, la ex vicepresidenta de Integridad, y Eva Parera, la abogada. Y también Gerardo González, que fue secretario general de Villar, David Jiménez, David Aganzo y Javier Lozano.

—¿A usted no le interesa?

—No. Me interesó en su momento, ya fui candidato contra Villar.

—Sin ánimo de molestar, llama la atención que se haya cargado a dos presidentes de un negocio tan poderoso como el fútbol desde este local bajo en Getafe.

—Siempre me han tratado como un friki, un loco, querellator... Soy ingeniero eléctrico en excedencia en el Ayuntamiento de Madrid y monté esta oficina, Cenafe. Es humilde y fue creciendo. Hace tres años me apunté a Derecho, estoy en tercero. Voy a ser licenciado y quizás tengo mejor olfato jurídico que muchas personas. Y sobre todo, no tengo miedo al poder, porque si dijera las cosas que han intentado contra mí...

—¿Qué han intentado?

—Amenazas de muerte, me rociaron la fachada de Cenafe, entraron a robar en casa y no se llevaron dinero u objetos de valor, sólo papeles. Villar me cerró el centro de Cenafe en Barcelona. Y no me han sacado nada porque no tengo nada. Aunque ya no quiero ser querellator, he tenido un hijo, pienso más en su seguridad. Podría vivir en la Moraleja, pero prefiero Parla. Soy del pueblo, humilde, vengo de abajo, mi familia era muy humilde, mi padre era quiosquero de prensa aquí en Getafe y también electricista.

—¿Cómo va el marcador de querellas?

—Yo he puesto unas 40 y a mí me habrán colocado unas 24. Todas archivadas, ninguna condena contra mí.

—¿Cómo va a acabar este caso?

—En condena de Piqué y Rubiales. Todo el mundo tiene presunción de inocencia, pero cuando se conozca lo que hay bajo este sumario...



González Cueto, al abandonar el juzgado de Majadahonda // J.R.LADRA

## Cueto y González, en libertad sin cautelares

► La mujer de Nene, entre los detenidos en esta pieza separada del caso Rubiales

I. VEGA  
MADRID

La titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Majadahonda, Delia Rodrigo, puso ayer en libertad sin medidas cautelares a Tomás González Cueto y Alberto González Segura, detenidos por la UCO de la Guardia Civil dos días antes en el contexto de una pieza separada en la causa que investiga los contratos de la Federación Española de Fútbol que firmó Luis Rubiales como presidente para la celebración de la Supercopa de España en Arabia Saudí.

Ambos pasaron a disposición de la juez ayer a primera hora de la mañana y se acogieron igualmente a su derecho a no declarar, una posición habitual estando como está, la pieza separada que les afecta bajo secreto de sumario. En el caso de González Cueto, según informaron a ABC en fuentes jurídicas, explicó a la juez su voluntad de colaborar y también una importante objeción para hacerlo: apuntó que habiendo ejercido como abogado de la RFEF y del propio Rubiales, está obligado por el secreto profesional salvo que quienes fueron sus clientes le releven expresamente de su compromiso. Afirmó que si eso ocurre y una vez tenga acceso a las actuaciones, no tendrá inconveniente en prestar declaración.

La previsión, de acuerdo a las fuentes jurídicas consultadas por este diario, es que el secreto se alce en los próximos días.

A González Cueto se le imputan presuntos delitos de los delitos de

tráfico de influencias, corrupción en los negocios y administración desleal, y a Ángel González por presuntos ilícitos de corrupción en los negocios, falsedad documental y administración desleal.

### Domicilio fiscal, un hotel

González Segura, empresario, es hermano del director Jurídico de la Federación, que también fue detenido pero quedó en libertad sobre la marcha. Se desempeñaba para la constructora Gruconsa cuando fue adjudicatario de las obras de remodelación del Estadio de La Cartuja, en Sevilla, necesarias para que pudiese acoger partidos de la Supercopa. Esos contratos, como los suscritos desde 2018 bajo auspicio de Rubiales, están bajo la lupa en esta pieza separada por la que él mismo y su amigo 'Nene', apodo del empresario y exfutbolista Francisco Javier Martín Alcaide, tendrán que dar explicaciones en el juzgado cuando vuelvan de República Dominicana, donde ambos se encontraban cuando el miércoles, explotó la operación. Tal y como informó este diario, el expresidente de la Federación ha comunicado a la juez que regresa el 6 de abril.

Sí estaba en España la mujer de Nene, Purificación Rufino, que fue detenida y quedó también en libertad sobre la marcha. Ella es titular de un par de mercantiles y su marido, el CEO de Explotaciones Hoteleras Nazarías, la empresa tras el hotel Urban Dreams de Granada donde la UCO practicó un requerimiento de información. Ese hotel es también la sede fiscal de una de las mercantiles que Rufino administra.

En total, fueron siete detenidos, cinco de ellos en Madrid y dos en Granada, pero sólo González Cueto y González Segura pernoctaron en calabozos para pasar a disposición judicial.



# Noche inquietante para España

► Colombia y Luis Díaz desarbolan a la selección, densa al principio y sin chispa en el final

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Una noche inquietante para España en su camino a la Eurocopa. La segunda derrota de Luis de la Fuente llega ante un rival de talla, Colombia, que lleva dos años sin perder y tiene a Luis Díaz, una estrella. La selección, densa al principio y sin chispa al final, ofreció una impresión pobre.

El árbitro inglés no descuenta ni minutos ni segundos al decretar el final de la primera parte, tan espeso e insípido ha sido el plato que han cocinado españoles y colombianos en este amistoso en el Olímpico de Londres, con amplia mayoría cafetera en las gradas de un estadio precioso al noreste de la ciudad.

España comparece con un equipo de pruebas, pasarela de reconocimiento para el seleccionador en el escaso margen que ya maneja para la lista definitiva para la Eurocopa. Juega Vivian, el central del Athletic, cantera vasca al más puro estilo norteño, defensa serio sin alegrías, concesiones o soluciones imaginativas. También David Raya, el portero del Arsenal, que apenas tiene ocasión de mostrar virtudes o defectos porque Colombia ataca poco y al contragolpe.

Novedad es Pedro Porro, que no parece en condición de disputar el puesto a Carvajal o incluso al veterano Jesús Navas. Impreciso y desbordado por Luis Díaz, el lateral del Tottenham, en la primera mitad.

Es un amistoso y son pruebas, pero España aburre en un formato muy reconocible. La presión muy arriba, el dominio de la pelota, la rápida recuperación, la entrada por las bandas, pero también el efecto parabrisas, pases horizontales sin profundidad ni picante al estilo de Luis Enrique en el Mundial de Qatar. Cierta sopor en la noche londinense.

Tal vez se deba a que no hay futbolistas singulares en la alineación española. Con sus características diferentes, casi da igual Gerard Moreno que Sarabia, o éste que Oyarzabal, es plomizo el contenido por el centro donde Zubimendi y Mikel Merino son guardias de tráfico que ordenan, pero no deciden.

Lo mejor de la selección en el primer tiempo es el lateral izquierdo del Bayer Leverkusen, Grimaldo. El más atrevido en sus funciones, tanto en anticipación defensiva, como en instinto para atacar. Suelta un bombazo en el primer balón que toca, disparo que ataja el portero colombiano. Y continúa con dos o centros muy potables por la izquierda, en posiciones inesta-



Luis Díaz, entre Mikel Merino y Sarabia, anoche en Londres // REUTERS

0		1	
ESPAÑA		COLOMBIA	
D. Raya (46)	★	Vargas	★★★
Pedro Porro	●	Muñoz	★★★
Vivian	★	Cuesta	★★★
Laporte (83)	★	Lucumí	★★★
Grimaldo	★★★	Mojica	★★★
Zubimendi	★	Castaño (46)	★
M. Merino	★★★	Lerma	★
Sarabia (71)	●	Arias	★★★
Oyarzabal (61)	●	Carrascal (46)	★★★
Gerard M. (61)	★	Luis Díaz	★★★★
Joselu (61)	★	Cassierra (63)	★
Remiro (46)	★	James (46)	★★
Morata (61)	★	Ríos (46)	★★
N. Williams (61)	●	Borré (63)	★
Baena (61)	●		
Lamine Y. (71)	★		
Cubarsi (83)			

#### GOLES

0-1. m.60: Muñoz.

#### EL ÁRBITRO

M. Oliver (Inglaterra). Partido sin amonestaciones y sin incidentes.

#### ESTADÍSTICAS

España		Colombia
9	Remates	7
3	Remates a portería	6
480	Pases buenos	344
83	Pases fallados	77
0	Fuerras de juego	3
6	Saques de esquina	1
15	Faltas cometidas	17
57,7%	Posesión	42,3%

bles, pero con gran dirección al área. Un futbolista en alza que puede agenciarse una plaza de titular porque nadie parece indiscutible en esa banda.

En la sosería táctica y de buenas maneras que se plantea, despunta Luis Díaz, el delantero del Liverpool, por su naturaleza ofensiva, su facilidad para encarar y regatear en carrera. El tipo de jugador que quiebra las pizarras de los entrenadores y garantiza algo de diversión al aficionado que paga una entrada. El juego posicional de España es académico y solemne, pero con tendencia a adormecer.

Colombia lleva dos años sin perder y expone los motivos en el segundo acto. Un equipo dinámico, elástico, que roba y corre. Sale James para deleitar con su paso lento y su zurda dulce, y recordar que no llega a 'crack' mundial por su cabeza. Colombia se activa a partir de un zambombazo del exmadridista que Remiro, sustituto

**James Rodríguez salió en el segundo tiempo y aportó clase e intención. Los cambios no mejoraron el panorama español**

de Raya, despeja a saque de esquina.

Es el toque corneta que impulsa a Luis Díaz, este sí una estrella global, titular del Liverpool, que siembra el pánico en la franja de Pedro Porro y Vivian. Los españoles acaban por el suelo cada vez que el extremo emprende la carrera, gira, galopa y finta. Un festival de un futbolista diferente que encarrila el partido para su selección: el eslabon por la izquierda, Vivian a la lona, el pase atrás y el remate en escorzo de Muñoz a la red.

El encuentro pertenece a Colombia y su vértigo, por más que España quiere dormir la pelota y el juego otra vez. Salen Morata, Lamine, Nico Williams, pero la dinámica no cambia mucho. Colombia empuja, James está motivado, Luis Díaz es un cuchillo en la mantequilla. España se está cayendo ante un rival de categoría.

Los cambios no aportan mucho a la selección, pese a que Lamine y Nico Williams ofrecen toda la diferencia en su propensión al desborde, y al uno contra uno. Faltan demasiadas cosas: profundidad, disparo lejano, intención, energía en la defensa, liderazgo en el campo... James sigue a la suya, también Luis Díaz y Colombia se lleva el partido con justicia.





la adquisición de entradas por parte del grupo Ultra Sur, grupo no legalizado y considerado radical ha decidido anular dichas localidades

Cartel del partido y email del club blanco a los hinchas radicales // ABC



## La Policía alerta al Madrid de que Ultras Sur ha comprado entradas para reventar su partido benéfico

► El club anula unos 250 tickets que atribuye al grupo radical, y se refuerza la seguridad

RUBÉN CAÑIZARES/CARLOS HIDALGO MADRID

Tras cinco años de ausencia, por culpa de la pandemia y de las obras de reforma del Santiago Bernabéu, este sábado 23 de marzo vuelve el Corazón Classic Match (12.00 horas, Real Madrid Televisión), el partido benéfico y solidario del Real Madrid que llega a su undécima edición y que disputarán leyendas del equipo merengue (como Raúl, Zidane, Figo, Butragueño o Casillas) contra leyendas del Oporto y cuya recaudación irá destinada a la lucha contra la ELA y a la sostenibilidad de los proyectos de la Fundación del club.

Un partido festivo, familiar y por una buena causa que, desafortunadamente, contará con un dispositivo especial de seguridad y que, incluso, podría haber sido catalogado de alto riesgo si no fuera un encuentro amistoso de veteranos, contexto que le excluye de estar sujeto a la Ley del Deporte.

Según detalla la Policía a ABC, entre 40 y 45 miembros de Ultras Sur compraron seis entradas por barba, o lo que es lo mismo, alrededor de un total de 250 entradas, para acceder al Santiago Bernabéu este sábado, con todo el riesgo que ello conlleva. El Real Madrid fue alertado de ello por la Policía y le recomendó tomar medidas al respecto para evitar incidentes dentro del estadio,

además de avisarles que reforzarían la seguridad en los alrededores del mismo para que tampoco hubiera sucesos desagradables en las afueras del coliseo blanco.

Una vez avisado y con la toda la información sobre la mesa en los despachos de Valdebebas, el Real Madrid decidió pasar a la acción y remitir un email a todos estos miembros de Ultras Sur que habían comprado tickets para el Corazón Classic Match: «La entrada que usted ha adquirido para este partido se encuentra entre las que, supuestamente, ha conseguido dicho grupo, de tal manera que el Real Madrid C.F. ha decidido anular dichas localidades, con lo que no tendrán validez para el acceso al partido indicado y proceder a la devolución del importe de las mismas».

Además, la entidad blanca les avisó en ese mismo correo electrónico que pondría estos hechos en conocimiento de la Comisión de Disciplina Social para que tomara las medidas que considerase oportunas y les recordó que habría un dispositivo especial de agentes de seguridad, públicos y privados, tanto dentro como fuera del estadio.

Mientras tanto, el jueves por la noche, a las 22.52 horas, el grupo radical publicó un tuit en su cuenta de X en el que mostraba una foto de ellos ubicados en el fondo sur con una pancarta

**Ultras Sur publicó el jueves en su cuenta de X un tuit retador: «Nos vemos el sábado, @realmadrid»**

que rezaba 'lo que no nos mata nos hace más fuertes'. Además de la imagen, escribió el siguiente mensaje, citando la cuenta oficial de X del Real Madrid e incluyendo un emoticono con unas gafas de sol: «Nos vemos el sábado, @realmadrid».

### Precedentes con el Castilla

No es la primera vez que miembros de Ultras Sur compran entradas de manera masiva. Según explicaron a este periódico fuentes del club blanco, ya ha sucedido en otras ocasiones. Ultras Sur también ha adquirido entradas para partidos del Real Madrid Castilla en el Alfredo Di Stéfano, lo que ya obligó en su momento al club blanco a proceder a su anulación. Entradas que una vez que son anuladas, no se pueden volver a poner a la venta.

Hay que recordar que Ultras Sur es un colectivo radical que tiene vetado su acceso al estadio Santiago Bernabéu desde finales del año 2013, tras ser expulsados por Florentino Pérez, que en su lugar decidió poner en marcha la grada de animación. Además, está encuadrado desde marzo de 2019 en la lista de grupos no legalizados y violentos por parte de la Comisión Permanente de la Comisión Estatal contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el Deporte.

De hecho, dos años antes de esta medida, en 2017, la Audiencia Provincial de Madrid sentenció que Ultras Sur no podía recuperar su posición en el estadio Bernabéu y, tampoco, podía regresar con un abono vitalicio, tras reclamar que su expulsión había sido ilegal.

### ACUSADO DE VIOLACIÓN

## Alves no logra el millón de euros y duerme en la cárcel

ELENA BURÉS BARCELONA

La defensa de Dani Alves pidió ayer alargar el plazo una hora más, hasta las 15.00, para tratar de reunir el millón de euros de fianza y conseguir así su libertad provisional, pero no fue posible. Pese a los esfuerzos contra reloj de sus abogados, el futbolista brasileño tendrá que permanecer en el penal de Brians 2 (Barcelona), al menos, hasta el lunes. Y es que aunque consiguiese el dinero durante el fin de semana, la oficina judicial permanece cerrada, así que no podría dar cuenta del ingreso que permitiría su excarcelación.

Para reunir la cifra de la fianza, su defensa recurrió primero al entorno más cercano del futbolista. «Tras la condena le quedan pocos amigos», apuntaban fuentes próximas.



Y es que también la familia Neymar, que fue la que le dio los 150.000 euros que consignó como indemnización ante el juzgado, y que supusieron una rebaja de la condena,

por atenuante de reparación del daño, se desvinculan ahora del ex lateral del Barça. Así que ahora las dos únicas opciones son, bien un préstamo de una entidad bancaria o el dinero que Hacienda debe reembolsar a Alves, después de ganar un contencioso.

Así lo apunta el propio tribunal que acordó la prisión eludible bajo fianza del futbolista, a la espera de que el fallo que le impuso, cuatro años y medio por violación, sea firme. Todas las partes han recurrido. Su defensa sigue pidiendo su absolución, al alegar que Alves no agredió a la víctima, sino que fueron relaciones consentidas. Por contra, la Fiscalía y la acusación particular solicitan que la condena sea mayor, de nueve y doce años, respectivamente.

Hasta que el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) se pronuncie, Alves podrá abandonar la prisión, donde ingresó, de forma preventiva, el 20 de abril de 2023. Pero para poder hacerlo, debe reunir un millón de euros. Pese a la solvencia que se le presupone por su trayectoria deportiva —así lo apunta el propio tribunal, al haber tenido «una dilatada carrera como figura de élite mundial»— su abogada Inés Guardiola apuntó que ahora carece de liquidez. Y es que tras la denuncia, el Pumas de México rescindió su contrato, y también le cancelaron patrocinios y colaboraciones. De hecho, según su letrada, sólo cuenta con 50.000 euros en una de sus cuentas, y con un saldo negativo de 20.000 en otra de ellas.



Lastrado por un físico descuidado que causaba burlas de los hinchas rivales, el gaditano reaccionó **tras un serio aviso de su técnico** para convertirse en la gran estrella del Barcelona

## Quién se ríe ahora de Catela Burger King

MIGUEL ZARZA MADRID

No ha acudido el Barça a la Copa de España de fútbol sala con sus mejores galas. Las lesiones han mermado sensiblemente al conjunto azulgrana, bajándolo de ese escalón superior en el que suele moverse gracias a la calidad de su plantilla. Sin embargo, en el primer partido del torneo, en cuartos ante el Xota, el equipo dirigido por Jesús Velasco demostró que aunque tengan menos balas siguen siendo mortales. Que se lo pregunten a los navarros.

Sin jugadores tan importantes como Ferrao, Lozano, Sergio o el portugués Erick, que se cayó a última hora del debut copero, el técnico toledano tiró de la cantera barcelonista, tan prolífica en el parqué como en la hierba, con Pol Cano, Harrison o Mamadou, pero más que nada para completar las rotaciones. El factor diferencial lo puso Juanjo Catela, autor de los dos goles.

El gaditano, fichado en enero de 2022 por el Barça tras una fallida aventura en Rusia, desde donde fue reclamado a golpe de talonario por un Dínamo de Samara que después desapareció, se ha erigido en la estrella del equipo. Y eso que su andadura con la camiseta azulgrana no comenzó del todo bien. No pudo ser inscrito en el mercado de invierno y tuvo que vivir desde fuera una exitosa campaña del club catalán. Su primera temporada

en la pista sería ya la 2022-23, en la que fue de menos a más lastrado por la larga inactividad.

### Problemas físicos

Le costó arrancar. Jugador con magia en los pies, Catela siempre tuvo un punto a mejorar: su físico. Pequeño, compacto y dado a coger más kilos de los que los preparadores físicos toleran, cuando el andaluz comenzó a brillar, todavía en las filas del Valdepeñas, ya debió soportar más de una vez un cántico que se hizo habitual en las gradas rivales: «Catela, Burger King». Lógicamente, el no poder contar con minutos de competición tras su fichaje por el Barça le pasó factura. Hasta el punto de que su técnico, Jesús Velasco, le dio un serio toque de atención público en enero del año pasado: «Catela tiene un problema físico y es que está en sobrepeso. Un sobrepeso brutal, enorme. No es capaz de mantener un ritmo alto durante muchos minutos. Como jugador es un fuera de serie, pero tiene problemas físicos».

Lejos de hundirse por las duras palabras de su jefe, el de Cádiz recogió el guante y se puso a trabajar en ello. Mejoró notablemente su físico y además se empleó a fondo para implicarse y ayudar más en labores defensivas. El ordago de Velasco salió bien y el ala zurdo terminó el curso con 17 goles y siendo clave en los 'playoffs' de liga.



Juanjo Catela celebra uno de los dos goles que marcó en cuartos // RFEF

«La verdad es que me costó un poco entrar en el equipo, porque venía de siete meses sin competir y aunque eso no se ve, cuesta, porque por mucho que entrenes lo que te da la competición no te lo da nada más», recuerda Catela a ABC. «Aquellas declaraciones del míster, que ya me olía porque habíamos tenido dos o tres conversaciones, quedaron atrás. Le estoy muy agradecido porque me ha ayudado mucho y aún no estando bien entonces siempre tuve minutos y me dio importancia en el equipo. Aquello ya pasó y ahora me encuentro muy bien y con ganas de seguir al máximo».

Además de una gran calidad, Catela demostró también una importante fortaleza mental. «Al final, si quieres estar en el Barça muchos años lo más importante es tener la cabeza fuerte porque lo que se te exige aquí no se te exige en ningún otro lado». Su mejora de prestaciones a partir de la pulla pública de su técnico le valió no solo ganarse su confianza y más minutos

en pista sino también la renovación hasta 2026, firmada en este marzo. «No hay un sitio mejor para seguir ganando títulos y crecer a nivel personal, me estoy sintiendo importante en el equipo y estoy feliz en Barcelona».

El jueves, ante la ausencia de las grandes estrellas de su club, Catela volvió a demostrar su calidad con una actuación estelar. Se echó el equipo a la espalda y firmó dos golazos que desatascaron el partido ante Xota y valieron el pase a semifinales. «Estoy muy contento por la clasificación, que era muy importante para nosotros, y por poder ayudar al equipo con los dos goles. Salió un buen partido y al final somos una plantilla que en cualquier momento cualquier jugador puede saltar y ganarte el partido, y ante Xota me tocó a mí», explicó a este periódico en la mañana después del partido.

Preguntado por si atraviesa el mejor momento de su carrera, el gaditano se quita importancia y pone el foco en el equipo. «Puede que sí, porque estoy en un buen momento y estoy en el Barça, pero lo importante es que todos formamos un equipazo. Yo hice un gran partido pero este sábado le puede tocar a otro compañero».

Sobre su rival de hoy, Palma, Catela cree que será difícil, «pero si hay un equipo que puede ganar este título, ese es el Barça». Palabra de crack.

### COPA DE ESPAÑA de Fútbol Sala

Barcelona - Xota	2-1	17.00
Mov. Inter - Palma	1-2	
Manzanares - Jaén	1-2	
ElPozo - J. Cartagena	1-0	19.30

### TENIS - MASTERS 1.000 MIAMI

## Alcaraz debuta ante Carballés

L. M.

Comienza Carlos Alcaraz el Masters 1.000 de Miami, de gran recuerdo para el murciano porque fue, en 2022, el primer torneo de esta categoría que sumaba a su vitrina. Hoy, con 20 años y la confianza por las nubes tras liberarse de las dudas de comienzo del año y conquistar Indian Wells, parte como cabeza de serie número 1 por la baja de Djokovic,

al que podría recortarle un buen puñado de puntos si lograra ser campeón el domingo 31. Pero va Alcaraz paso a paso, como su crecimiento, y se centra en este estreno de hoy (sobre las doce de la noche en España) contra Roberto Carballés. El tinerfeño, 30 años y 64 del mundo, venció en su primer partido a Aleksandar Vukic por 7-6 (2) y 6-3.

Quien también sumó su primera vic-



Alcaraz, entrenándose en Miami // AFP

toria en su carrera en un Masters 1.000, fue Martín Landaluce. El madrileño, de 18 años, batió a Jaume Munar por 6-3, 1-6 y 7-5 para estrenar su casillero en este tipo de triunfos. Landaluce, excampeón del US Open junior en 2022, se profesionaliza en el tenis en la Academia Rafa Nadal mientras termina su último año de instituto: «Dedico muchas horas al estudio y estoy en semana de exámenes. Los tengo aquí, en Miami, entre las 07.30 y 08.00». Menos suerte tuvo Paula Badosa, eliminada por la bielorrusa Sabalenka por 6-4, 6-3. El partido se jugó con seis horas de retraso a causa de la lluvia.



**SORTEOS DE AYER**

**CUPONAZO DE LA ONCE** (Vie. 22)  
 6.000.000€ **08130** Serie: **031**

**TRIPLEX DE LA ONCE** (Vie. 22)  
 S.1: **851** S.2: **381** S.3: **034**

**MI DÍA DE LA ONCE** (Vie. 22)  
 Fecha: **19 ENE 2013** N° suerte: **09**

**SÚPER ONCE** (Vie. 22)  
 Sorteo 1:  
**07-11-12-17-22-26-28-32-39-48-49-50-55-57-59-61-64-65-67-72**  
 Sorteo 2:  
**04-06-12-27-28-30-43-45-47-53-55-59-62-63-67-68-70-81-82-84**  
 Sorteo 3:  
**02-05-08-13-16-29-32-39-47-52-53-54-59-63-69-71-73-77-78-79**

**BONOLOTO** (Vie. 22)  
**1 2 7 23 26 40**  
 Complementario: **41** Reintegro: **2**

**EUROMILLONES** (Vie. 22)  
**8 11 23 32 44**  
 Estrellas: **9 - 10**  
 El Millón: **ZWQ97293**

Suscríbete ya a  
**ABC Premium**



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
 Martes 19: 92694 LaPaga: 006  
 Miércoles 20: 75747 LaPaga: 016  
 Jueves 21: 82254 LaPaga: 023

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
 Martes 19: 800 / 215 / 913  
 Miércoles 20: 130 / 668 / 249  
 Jueves 21: 687 / 839 / 945

**BONOLOTO**  
 Martes 19: 06-16-20-23-26-49 C:30 R:2  
 Miércoles 20: 01-06-10-16-33-39 C:19 R:6  
 Jueves 21: 05-08-17-18-31-40 C:47 R:3

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
 Lunes 18: 01-16-24-29-40-41 C:34 R:9  
 Jueves 21: 04-17-31-39-48-49 C:32 R:8

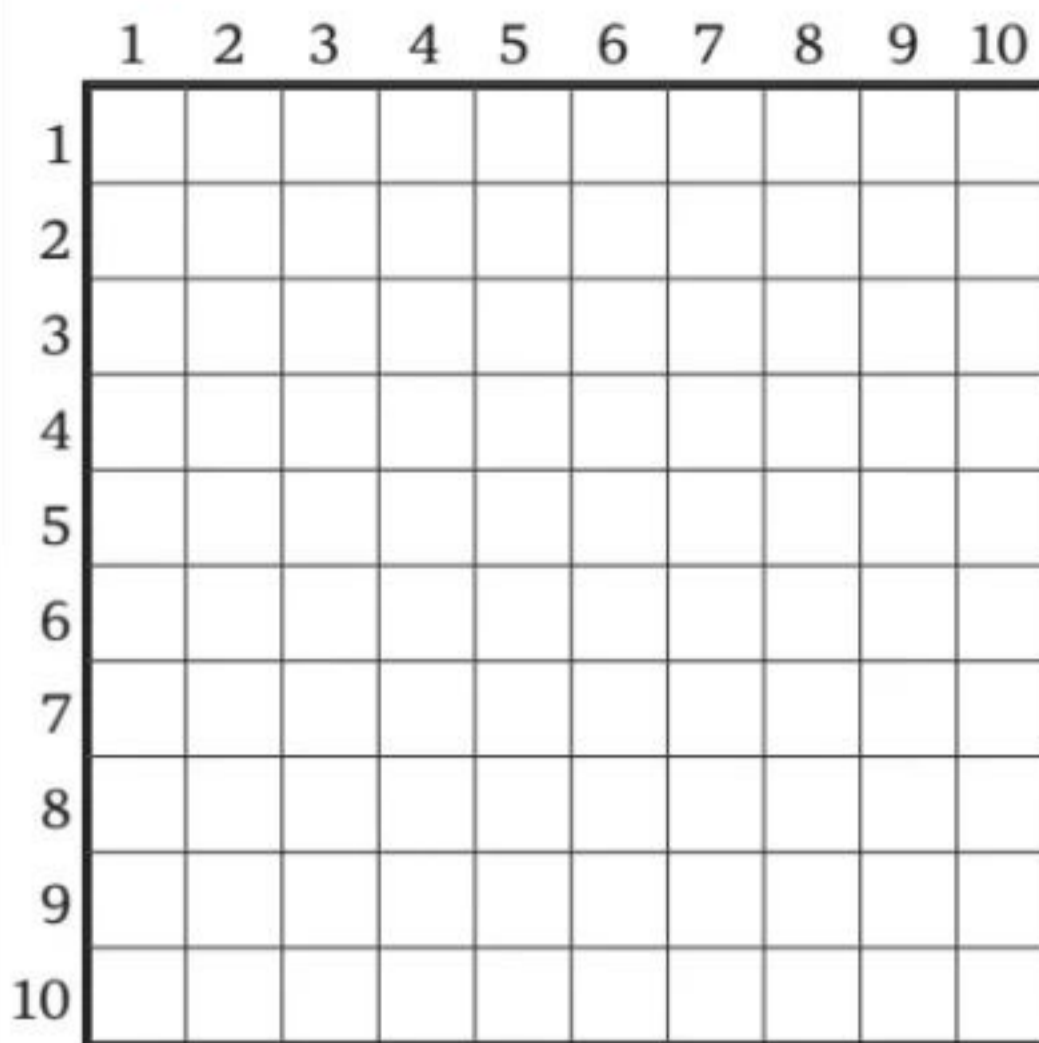
**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
 Domingo 17: 24-42-45-49-53 C:5

**EUROMILLONES**  
 Viernes 15: 01-04-31-34-40 E: 4-5  
 Martes 19: 07-16-18-20-32 E: 1-3

**LOTERÍA NACIONAL**  
 Jueves 21 de marzo  
 Primer premio: 65020  
 Segundo premio: 27636  
 Reintegros: 0, 2 y 6

**LOTERÍA NACIONAL**  
 Sábado 16 de marzo  
 Primer premio: 68836  
 Segundo premio: 63010  
 Reintegros: 2, 6 y 7

**Crucigrama blanco Por Óscar**



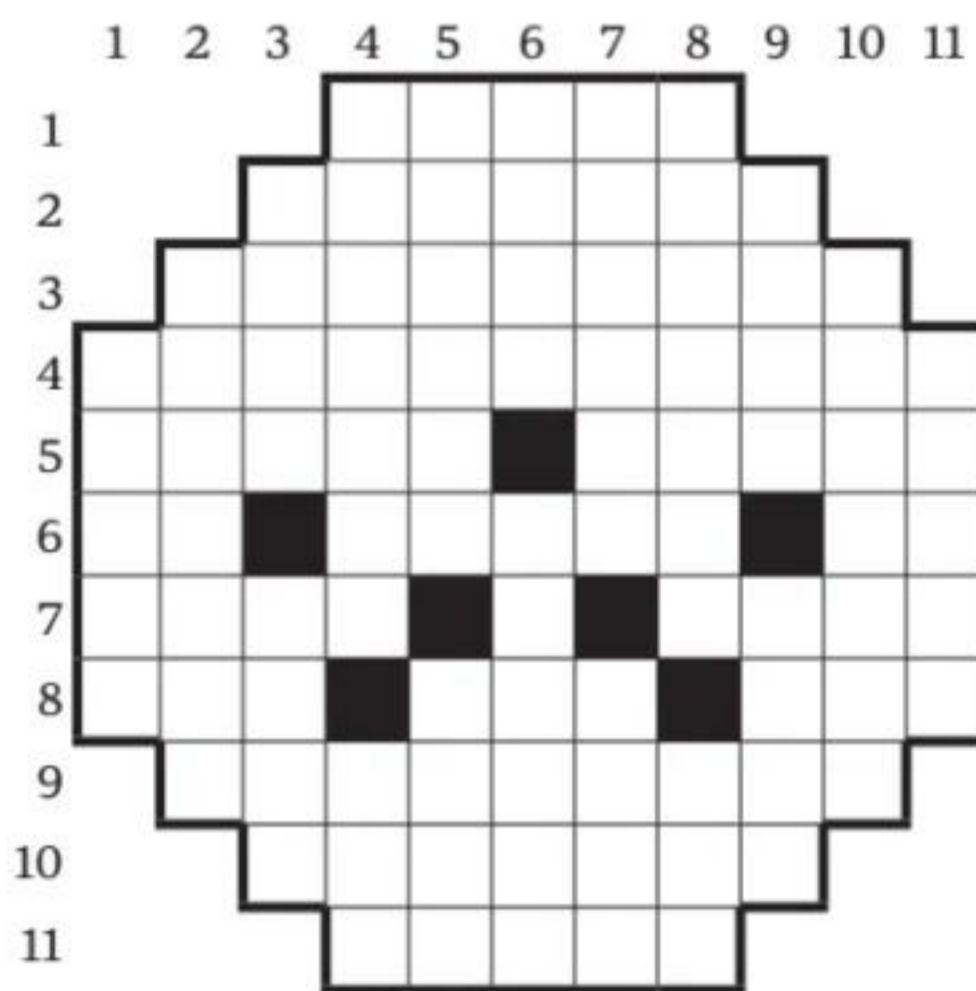
**HORIZONTALES.- 1:** Hablaran entre dientes, manifestando queja o disgusto de algo. **2:** Tiempo libre de una persona. Hidrocarburo formado por dos átomos de carbono y seis de hidrógeno. **3:** A revés, insignia o adorno pequeño que se lleva prendido en la ropa. Poner una cosa sobre otra haciendo montón. **4:** Símbolo del azufre. Novena letra del alfabeto griego plural. Símbolo del sodio. **5:** Dignidad de rey o soberano, plural. Homosexual. **6:** Divinidad egipcia. Becerros que tienen dos años y no tienen aún tres. **7:** Utilizáramos. Preposición. **8:** Al revés,

**Contiene 11 cuadros en negro**

quebranto o hago pedazos algo. Hombre ignorante y rudo. **9:** Composición o mezcla de varias sustancias comestibles desleídas, que se hace para aderezar o condimentar la comida. Al revés, apetito o deseo de venganza. **10:** Especie de búfalo que vive en la isla Célebes. Campos, tierras de labranza.

**VERTICALES.- 1:** Contraria al orden de la naturaleza. **2:** Unidad de cuidados intensivos. Frotran ligeramente algo quitándole alguna parte superficial. **3:** Residuo que queda de algo. Al revés, olmo muy corpulento y frondoso. **4:** Símbolo del molibdeno. Pesada, molesta o gravosa. **5:** Símbolo del uranio. Atascara, obstruiera. **6:** Vuelven a explicar la lección. Siglas comerciales. **7:** Al revés, situada o fundada. Alaba. Séptima letra del abecedario español. **8:** Al revés, hogar, lugar de la lumbre en la cocina. Llevar y sustentar una hembra en su seno el embrión o feto hasta el momento del parto. **9:** Piña. Bóvido salvaje muy parecido al toro. **10:** Poste o cualquier otra cosa que se utiliza para afirmar las amarras de los barcos. Aguardiente anisado.

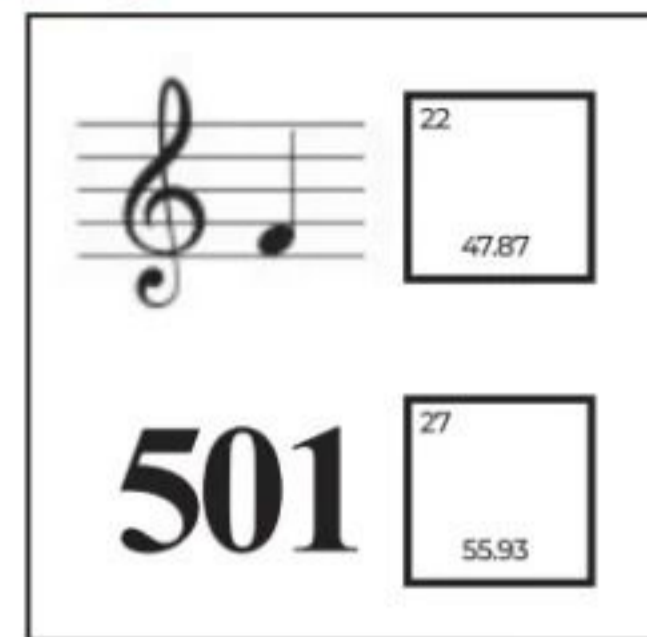
**Crucigrama Por Cova-3**



**HORIZONTALES: 1:** Origen de algo, lo que provoca un efecto. **2:** Cerro, colina, monte pequeño. **3:** Se suele decir de la mujer que no dice la verdad. **4:** El que no lleva camisa o la lleva muy suelta o desabrochada. **5:** Limpien, arreglen el aspecto de algo o de alguien. Al revés, observarán, detectarán imágenes. **6:** Antiguamente en los coches de Toledo. Al revés, realizad una operación aritmética. Pronombre personal. **7:** Camine. Al revés, cierta piedra utilizada como adorno. **8:** Exista, ocurra. Sujeta con nudos. Al revés, nombre masculino de origen árabe. **9:** Mujer que estudia los terremotos. **10:** El que es gobernado por un rey. **11:** Conjunto de organismos vivos de una zona

**VERTICALES: 1:** Pones fecha. **2:** Cierta tipo de restaurante, plural. **3:** Acción y efecto de dejar el cargo que se ostentaba. Entregáis. **4:** Otorga. Prefijo que significa debajo. **5:** Templo. Elemento compositivo que significa doble. **6:** Al revés, nombre del perro de Tintín. Técnica, manera de hacer, procedimiento. **7:** Al revés, juntarás. Al revés, infusión que se suele utilizar para calmar los nervios. **8:** Juntase una cosa a otra apoyándola en ella por un costado. Sufijo femenino aumentativo. **9:** Atreverse, realizar algo que podría conllevar un riesgo. Expreso un mensaje. **10:** Al revés, avenida con árboles en el centro. **11:** Mamífero que da lana y leche, que vive en rebaño

**Jeroglífico**



Con futuro nefasto

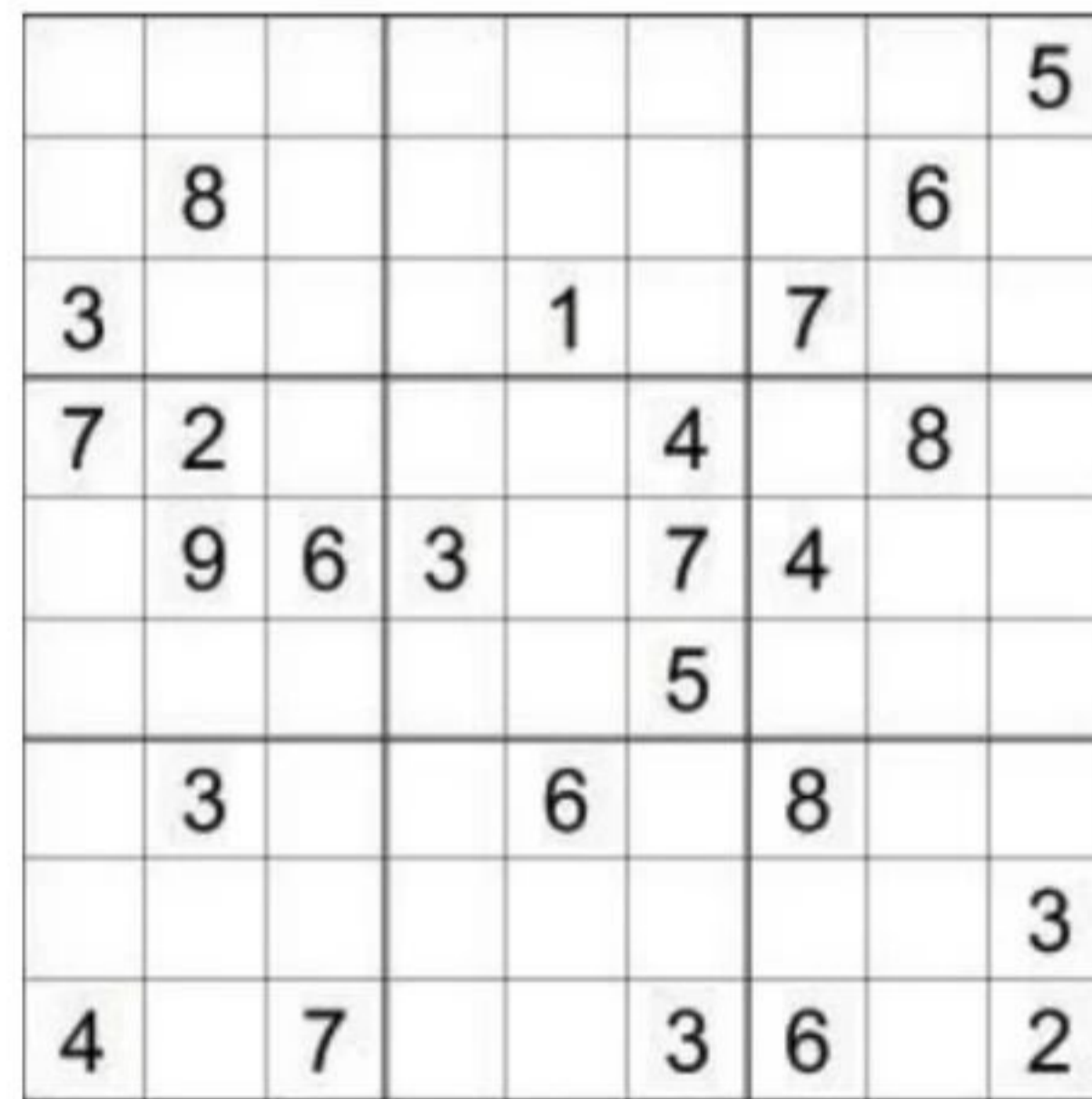
**Ajedrez**

Negras juegan y ganan



Peters - Nightingale (correspondencia, 1949)

**Sudoku Por Cruz&Gramma**



**Soluciones de hoy**

**Crucigrama blanco**  
 HORIZONTALES: 1. Murmu- raran. 2. Ocio. Etano. 3. nif. 4. S. lotas. Na. 5. Tronos. 6. Ra. Eras. 7. Usaromos. 8. opmor. 9. Salsas. 10. Anoa. Atún. 9. Salsas. art. 10. Anoa. Agros.  
 VERTICALES: 1. Monstruosa. 2. UCI. Raspan. 3. Rípio. 4. Mo. Onerosa. 5. U. Alorara. 6. Repasan. SA. 7. atis. Loa. 8. ral. Gestar. 9. Ananas. 10. Noray. Anis. (El \* representa cuadro en negro)

**Jeroglífico**  
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

**Sudoku**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11  
 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11  
 3 4 5 6 7 8 9 10 11  
 4 5 6 7 8 9 10 11  
 5 6 7 8 9 10 11  
 6 7 8 9 10 11  
 7 8 9 10 11  
 8 9 10 11  
 9 10 11  
 10 11  
 11



# Un teléfono de atención al vecino y mediadores: la solución al piso turístico

► La patronal asegura que el 95% de las incidencias por ruido analizadas en 2023 se resolvieron en 45 minutos; los residentes quieren edificios segregados

CRIS DE QUIROGA  
MADRID

El sector ha pedido disculpas una década después del 'boom' de pisos turísticos que resquebrajó la convivencia urbana. «Es un buen acto para pedir perdón, tardamos demasiado tiempo en darnos cuenta de que las VUT (las siglas de viviendas de uso turístico) no tienen recepción, y es una realidad irrefutable. Cuando dejamos a los huéspedes en los apartamentos, seguimos siendo responsables de su comportamiento», dijo el pasado jueves el presidente de Madrid Aloja, Adolfo Merás, en un acto de la patronal madrileña para enmendar errores, arrojar datos y proponer medidas pacificadoras. Su conclusión: existe una fórmula para la convivencia en la capital.

En un salón acristalado con vistas a la Gran Vía, una de las zonas más saturadas de pisos turísticos de la ciudad -hay medio millar, según datos del INE, solo en un puñado de calles que se entrecruzan en mitad de la arteria madrileña-, Madrid Aloja presentó un informe para desmontar con datos las críticas de sus detractores. El informe sobre el impacto de las viviendas de uso turístico en la convivencia, a cargo de la empresa de sensores Roomonitor, ha analizado el ruido en 3.523 alojamientos a lo largo de 2023. Entre el 1 de enero y el 25 de diciembre, se registraron 33.224 alertas por «eventos de ruido», es decir, porque se rebasaron los 70 decibelios en interior entre las 22 y las 7 horas.

De ese informe se extrae que, en todo el año, estos 3.523 apartamentos registraron un promedio de 0,78 alertas al mes. En el 94,6% de los casos, la incidencia se resolvió en menos de 45 minutos; el sensor avisa a los propios huéspedes de que exceden los umbrales de ruido apropiados y a un conserje nocturno para que se presente en el piso turístico. «Solo el 2% de los eventos de ruido», destaca el documento de Roomonitor, «se han determinado como fiestas». Sin embargo, hay que añadir las sobremesas de las cenas, otro incendio en horario nocturno que supone el 32% de los casos. Ambas categorías suman 11.236 alertas en 2023.

Para Adolfo Merás, estas cifras prueban que la armonía entre vecinos y pisos turísticos es posible: «Por cada 10.000 noches reservadas, hay un riesgo de que se produzca una fiesta que tengamos que parar del 6,89%», señala. El presidente de Madrid Aloja insiste en tres puntos para afianzar la coexistencia: ese control de ruido, cerraduras electrónicas en los portales e «identificación fehaciente» de los huéspedes. Aun así, esta semana han presentado un nuevo plan para 2024, unas medidas piloto que el sector explorará en Madrid, pero también en Barcelona, Sevilla, Cádiz y Valencia.

## El '112' de la mediación

Los pisos turísticos tendrán su propio 112, un «teléfono de atención al vecino» para cualquier tipo de incidencia. «Así podemos cuantificar, zonificar, evaluar su gravedad; ya sea ruidos por fiesta, actos incívicos en las zonas comunes, obras en el piso...», desgrana Eduardo Suárez, el presidente de We Respect, una plataforma que nació en 2019 para otorgar «sellos de calidad» a estos alojamientos. «Si el incidente es grave, ofrecemos un servicio de mediación profesional entre gestor y vecino para llegar a un acuerdo». Un intermediario que negocie con uno y otro, siempre que ambas partes estén dispuestas.

We Respect también difunde un manual de buenas prácticas entre los empresarios; comunicación con los veci-



## De palacio del XVIII a 'hotel': luz verde a Conde de Miranda, 1

La antigua casa palacio del Conde de Miranda de Castañar ya es, oficialmente, un hotel de pisos turísticos. Lo ha sido desde 2016, cuando la empresa vasca Arralde Inversiones propietaria del inmueble decidió abrir 26 viviendas de uso turístico (VUT, por sus siglas) en este edificio del siglo XVIII. Pero ejercía su actividad sin licencia municipal. En 2021, el Ayuntamiento de Madrid ordenó su cese y, dos años después, empezó a tramitar un plan especial para cambiar el uso residencial del inmueble. Ayer, el Pleno de Cibeles aprobó definitivamente su calificación para hospedaje, que permitirá reabrir en el corazón de Madrid 27 apartamentos para visitantes. El plan urbanístico salió adelante con los votos del PP (tiene la mayoría absoluta) y Vox y con el rechazo del PSOE y Más Madrid.



Un hombre accede a un piso turístico // TANIA SIEIRA



nos y concienciación a los turistas, entre sus claves. El pasado jueves, la marca organizó una «entrega simbólica de certificados» a gestores por «mejorar los cánones de convivencia» y una veintena de propietarios desfilaron sonrientes, en lo alto de la Gran Vía, para recoger sus diplomas.

A pesar de estos buenos propósitos, el crecimiento desenfrenado de los pisos turísticos preocupa a los vecinos. Solo entre marzo de 2022 y marzo de 2023 se incorporaron 4.500 viviendas al alquiler vacacional, según datos de Exceltur. Ya rondan las 25.000, de acuerdo al recuento de anuncios de la plataforma Airbnb. En realidad, la cifra exacta no está clara. La última oficial la aportó el INE (Instituto Nacional de Estadística): 17.000 viviendas de uso turístico registradas en el cuarto trimestre de 2023 en toda la Comunidad de Madrid. Aunque el número varíe, se estima que el 95% son ilegales. El propio ayuntamiento ha reconocido que unas 13.000 no disponen de licencia municipal.

El descontento vecinal, sin embargo, sí es un hecho constatado. Hay carteles de auxilio -«SOS, vecinos en peligro de extinción»- en los balcones del centro de Madrid, donde se calcula que operan unos 10.000 pisos turísticos. «Un informe hecho por la patronal evidentemente no va a dejar





La puerta de un piso turístico (arriba), un negocio que preocupa a los vecinos del centro (izda.) // ABC

mal al negocio. Las molestias están aquí y la gente no se queja de vicio», señala el delegado de Urbanismo de la FRAVM (Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid), Vicente Pérez, sobre la información aportada por Madrid Aloja.

### Las quejas vecinales

Los timbrazos por error a las 2 de la mañana, el traqueteo de las maletas, los jaleos a deshora... Aunque Pérez considera que un mediador es una buena idea para resolver problemas de ruido, cree que debería ser un «servicio municipal» y, en muchas ocasiones, que son competencia de la Policía. En cualquier caso, añade, «no debería haber ruidos en esa vivienda porque esa vivienda incumple la norma y no debería existir».

Pérez se refiere al Plan Especial de Hospedaje aprobado durante el mandato de Manuela Carmena, la norma vigente, recurrida por el PP y avalada por los tribunales, que obliga a los pisos turísticos a contar con un acceso independiente en la calle. Solo un 5% cumple este requisito. La propuesta vecinal es dar un paso más y ubicar estos alojamientos en edificios segregados: «Defendemos que haya incompatibilidad entre vivienda y VUT; la VUT es un establecimiento de hospedaje y la gente lo que está diciendo es que no



### Quejas por ruidos en pisos turísticos de Madrid

En número de eventos y porcentaje



Datos extraídos de los 3.532 sensores de ruido colocados en pisos turísticos entre el 1 de enero y el 25 de diciembre de 2023

Fuente: Roommonitos

quiere tener hoteles en sus edificios», zanja el delegado de la FRAVM.

Al otro lado del teléfono, Víctor Rey no da crédito a las propuestas de la patronal de pisos turísticos. «¿Nos estamos volviendo locos o qué? ¿Tiene que ser el vecino el que tiene tomar iniciativas porque le están molestando?», cuestiona el presidente de la asociación vecinal Sol-Las Letras. Rey asegura que están cansados de escuchar las mismas propuestas, que «las quejas de los vecinos son constantes, cotidianas y reiterativas». Tampoco le tranquiliza el informe, «un estudio que se ha hecho con 3.500 pisos, cuando hay 25.000 en Madrid». No hay medias tintas: «Tienen que asumir que su situación es completamente ilegal. Un edificio que está catalogado como residencial no puede ser un hotel», concluye.

Es una guerra de propuestas y el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del ayuntamiento, Borja Carabante, parece haber asumido que la nueva normativa -su aprobación inicial está prevista para finales de abril- no contentará a nadie. Ayer, en el pleno de Cibeles, Carabante aseguró que «el principal problema de Madrid» es ese plan de Carmena «que se ha demostrado ineficaz». Lo único que avanzó es que endurecerán el régimen sancionador. El resto de la fórmula municipal, de momento, es un secreto.



# La imputación de la pareja de Ayuso recrudece la batalla política en Madrid

► Desde Chile, la presidenta evita hacer declaraciones: «Nada tiene que ver con la Comunidad de Madrid»

MARIANO CALLEJA / ISABEL VEGA  
MADRID

El ambiente político en Madrid es cada vez más irrespirable. La oposición regional encontró ayer otro argumento que le permitió redoblar su presión contra la presidenta Isabel Díaz Ayuso para que dimita, después de que un juzgado imputara a su pareja, Alberto González Amador, por los presuntos delitos de fraude fiscal y falsedad documental. El PP intentó a toda costa situar el foco en la corrupción del PSOE por el caso Koldo, pero poco pudo hacer ayer en ese propósito ante el tsunami de la izquierda, que tuvo su remate en Bruselas, desde donde Sánchez también exigió la renuncia de Ayuso.

Como réplica a esa ofensiva generalizada del PSOE y Más Madrid, los populares pidieron a su vez la dimisión inmediata del presidente del Gobierno, mientras trataron de frenar a la oposición en la Asamblea de Madrid con el bloqueo de varias de sus iniciativas, dirigidas a fiscalizar las actuaciones del novio de Ayuso o a pedir la comparecencia de su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez.

Ayuso siguió los últimos acontecimientos desde Santiago de Chile, donde se encuentra de viaje institucional hasta el próximo lunes. Allí mantuvo un encuentro con empresarios para intentar atraer nuevas inversiones a Madrid, pero evitó hacer declaraciones sobre la situación judicial de su pareja ni sobre las exigencias de dimisión por parte de la izquierda.

Fuentes próximas a la presidenta regional comentaron a ABC que «no tiene «nada que decir respecto al proceso judicial» que afecta a Alberto González. Y subrayaron el principal argumento al que se agarran en el PP: «Nada tiene que ver con la Comunidad de Madrid». Estas mismas fuentes tampoco quisieron contestar a Sánchez, quien desde Bruselas advirtió de que «Feijóo no tiene excusas, ni tampoco Ayuso tiene argumentos para no dimitir o exigir su dimisión». Según el presidente del Gobierno, eso «es lo que espera todo el mundo, toda España».

En el entorno de Ayuso no quisieron responder a Sánchez y se limitaron a señalar que «es ya algo habitual en el día a día del presidente, para no hablar de su corrupción política y económica, y su ausencia de gestión». Estas mismas fuentes niegan que la presidenta madrileña eche de menos un



Isabel Díaz Ayuso, ayer, viernes, en Santiago de Chile en un encuentro con empresarios // ABC

apoyo más explícito por parte de la dirección nacional del Partido Popular: «Sin ningún problema en ese sentido».

## Sánchez «va perdiendo»

«Sánchez se siente acorralado porque no sabe explicar los negocios de su mujer. Le esperamos en el siguiente 'round'. De momento, va perdiendo a los puntos», advirtieron en el equipo de la presidenta de la Comunidad de Madrid.

De momento, el hecho conocido ayer es que la magistrada titular del Juzgado de Instrucción nº 19 de Madrid ha

## Carlos Díaz-Pache

Portavoz del PP

**«La izquierda finge indignación por un ciudadano particular, con el Gobierno hasta el cuello de corrupción»**

## Marta Bernardo

Portavoz adjunta del PSOE

**«Feijóo debe hacer una llamada y exigir a Ayuso su cese inmediato»**

## Manuela Bergerot

Portavoz de Más Madrid

**«Ayuso ligó su destino al de su pareja cuando decidió defenderlo con mentiras y debe explicarlo»**

abierto diligencias previas por dos presuntos delitos de defraudación tributaria y un presunto delito de falsedad en documento mercantil contra Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, y otros cuatro empresarios. Ordena citarles a todos como investigados. En un auto notificado este viernes, la instructora abre así causa a partir de la denuncia que presentó la Fiscalía de Madrid después de que la Agencia Tributaria detectara un presunto fraude en el impuesto de sociedades de la mercantil de González Amador, Maxwell Cremona, por importe de 351.000 euros en los ejercicios de 2020 y 2021.

Según detallaba la denuncia, el empresario, dedicado a la intermediación en la compraventa de productos sanitarios, habría declarado a sabiendas en aquel impuesto de sociedades facturas de terceros que no se correspondían con servicios efectivamente prestados a fin de minorar la cantidad que le correspondía abonar al erario público. De ahí que junto a él, estén señalados los empresarios vinculados a las mercantiles que expidieron esas facturas -Maximiliano Niederer, David Herrera, y los hermanos Agustín y José Miguel Carrillo- y las propias empresas como responsables civiles subsidiarias en tanto que personas jurídicas.

La resolución acuerda citarles a todos en calidad de investigados y convocar a las inspectoras de Hacienda que realizaron aquel informe en calidad de peritos para que se ratifiquen en sus conclusiones.

Mientras, en la Asamblea se celebró una Junta de Portavoces, que tanto el

PSOE como Más Madrid aprovecharon para anunciar una batería de iniciativas sobre el caso que afecta a la pareja de Ayuso, mientras que Vox evitó hacer sangre y defendió la «presunción de inocencia» hasta el final. La portavoz adjunta del PSOE, Marta Bernardo, explicó que su partido se personará en el proceso contra Alberto González y aseguró, como Sánchez, que Feijóo debería «hacer una llamada y pedir el cese inmediato» de la presidenta. Más Madrid también se personará en el proceso.

La oposición madrileña denunció el intento del PP de «secuestrar» el debate público después de que usara su mayoría en la Mesa para tumbar todas las iniciativas y comparecencias registradas en relación con el caso que afecta a la pareja de Ayuso. Muchas de ellas se refieren a la relación del Grupo Quirón con la Comunidad de Madrid y otras al jefe de gabinete de Ayuso, por sus «amenazas» a la prensa.

Desde el PP, su portavoz en el Parlamento autonómico, Carlos Díaz-Pache, pasó al contraataque frente al Ejecutivo de Sánchez por estar «hasta arriba de corrupción» y justificó el bloqueo a las iniciativas de la oposición porque están relacionadas con un ciudadano particular, y no con la gestión de la Comunidad de Madrid.

A su juicio, es «llamativo que los mismos que piden explicaciones a Ayuso no se las pidan a Sánchez por las relaciones de su esposa, Begoña Gómez, con empresas rescatadas con dinero público». Pache insistió en que la apertura de diligencias sobre el novio de Ayuso nada tiene que ver con la presidenta.





Los jóvenes que forman parte de KIDS Madrid durante una simulación // TANIA SIEIRA

*Un grupo de 15 adolescentes que han sido ingresados se forman para aportar su visión, experiencia y necesidades: «Devolvemos el favor al hospital que nos atendió»*

## De pacientes a pequeños 'doctores' en el Niño Jesús

AMINA OULD MADRID

Desde hace más de un año y medio, en el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús de Madrid es posible ver a adolescentes en bata, como si de pequeños médicos se tratase, manteniendo conversaciones con sanitarios. Y no, no son estudiantes en prácticas, sino jóvenes que han vivido y algunos que incluso viven en sus propias pieles la enfermedad y que hoy se dedican a cooperar con doctores e investigadores para aportar su punto de vista en la atención a pacientes pediátricos.

Víctor, desde los 7 años se enfrentó a un proceso de alergias múltiple e intolerancias que se complicó con el 'Helicobacter pylori' -una bacteria que produce infecciones en el estómago- y que terminó ingresado al no responder al tratamiento. Hoy, con 17 años, forma parte del grupo de adolescentes que pasan fines de semana en este hospital madrileño, esforzándose por un proyecto en el que cree plenamente. Así, con la experiencia vivida, intenta «ayudar al paciente y a los médicos que tratan con ellos», explica el joven a este periódico.

Junto a otros 15 compañeros, Víctor forma parte de 'Kids and Families

Impacting Disease Through Science', KIDS Madrid, en el Niño Jesús, el primer centro sanitario público en España que se ha sumado a este programa presente en 14 países de todo el planeta.

El objetivo de esta iniciativa es poner en valor el papel de la investigación en el área de Pedriatría y hacer de los más jóvenes partícipes, pues nueve de ellos son o han sido pacientes en este mismo hospital. Sin embargo, para poder ofrecer su visión y ayudar a mejorar el sistema, lo primero es estar formado.

Así, lo que se ha hecho a través de KIDS Madrid es formar en todas las disciplinas presentes en este mismo centro. Estos menores han pasado desde el área de cirugía o simulación, pasando por los laboratorios de investigación, Endrocrino y Oncología. «Es evidente que nos ha faltado la opinión de los niños», explica África González, responsable de la Sala Blanca e investigadora de la Unidad de Terapias Avanzadas del Niño Jesús. Esta profesional ha acompañado a los jóvenes durante las jornadas que han pasado en las instalaciones para las formaciones teóricas y prácticas que les han permitido tener «la foto completa de todo lo que se hace».

Una vez terminada la etapa que les brinde conocimientos suficientes, cooperan en la revisión de consentimientos de ensayos clínicos precoces, en la creación de un mapa de experiencia del paciente en el Servicio de Alergología; desarrollo de documentos de información y difusión para niños sobre terapias avanzadas; y la elaboración de recursos audiovisuales destinados a pacientes para explicar los proyectos y ensayos clínicos que se lleven a cabo.



Juan, uno de los voluntarios, viste un traje de cirugía // TANIA SIEIRA

Uno de los aspectos susceptibles de mejora en los que insisten estos jóvenes es en la manera que se comunican con ellos y les informan de su situación. «Somos pequeños y hay palabras que no entendemos. Esa es una cosa a mejorar y nosotros nos dedicamos a revisar si son adecuadas», determina Marisol Escobar, joven de 15 años que estuvo ingresada en el Hospital de Día de Oncología de Adolescentes por un tumor cerebral.

El orgullo por el trabajo que están llevando a cabo estos voluntarios no es solo a nivel profesional, sino también personal. El padre de Víctor aseguró a este periódico, antes de que las lágrimas le impidieran otra palabra más, que es «un orgullo, quitarse tiempo para ayudar a otros niños». Pues estos jóvenes, de entre 14 y 18 años, pasan viernes y sábados en las instalaciones del número 67 de la avenida de Menéndez Pelayo.

«Yo siempre digo que cuando quieres renunciar a actividades de ocio es porque algo están haciendo bien en el Niño Jesús», determina la madre de Juan Diego, otro de los adolescentes que forman parte de este programa. Sin embargo para ellos es tan solo «devolver un favor al hospital» que les atendió.

### Necesidades reales

Una iniciativa como la que se está llevando en este hospital «pone de manifiesto las necesidades reales que tienen los niños» y «dan las claves para tratar tanto su cuerpo como su alma», determina Fátima Matute, consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid durante una reunión con estos jóvenes.

Además, desde el Gobierno regional se impulsará una réplica de este programa en los centros del servicio madrileño de salud que sea posible. Pues, destaca que con actividades como esta, «sacamos vocaciones». La mayoría de estos jóvenes o ya cursan algo relacionado con la sanidad y la investigación en este área o han manifestado que ya se están planteando hacerlo. Otros, como Marisol, que está decidida a ser profesora de Lengua pues le encanta «la filología clásica», no lo hacen por una cuestión profesional, sino por «ayudar a gente» que, como ella, «tiene que pasar muchos días en el hospital».





El intérprete, en el patio del teatro Quique San Francisco //ISABEL PERMUJ

## COLONOS

**«Lope de Vega era un tipo más brillante que Shakespeare. No tengo ninguna duda»**

## Carlos Chamarro

Actor

► El catalán, en sus escasos ratos libres en la capital, no perdona ni su vermú ni la vida familiar

JESÚS NIETO JURADO  
MADRID

Carlos Chamarro atiende en el teatro que lleva el nombre de un grande, Quique San Francisco. Saltó a la fama con 'Camera Café' como el impagable Julián Palacios, y ahora, en el espacio escénico de Chamberí, anda con la obra 'Un buen colchón'. Su hablar es didáctico, pausado, aunque no se corta en la defensa del teatro catalán de aque-

lla vanguardia cuando en Madrid se estilaba el Siglo de Oro. Le fastidia el 'vuelva a usted mañana', la politización capitalina, aunque admira incondicionalmente a un madrileño como Lope de Vega, al que pone muy por encima de Shakespeare.

—Al ser esta una sección sobre Madrid le pregunto sobre Barcelona (sic). Y su negociado, el teatro.

—Sí, como catalán, hace 40 o 50 años ya hemos sido la cuna del teatro, no sé si por alguna herencia europea, al estar más pegados a Francia. Era la ciudad de donde se escapaba todo el mundo a Perpiñán a ver películas de la 'Nouvelle Vague'. El teatro nace de la crítica social. Y en aquella época salieron grupos como Els Joglars que para mí fueron los que más potencia le dieron a la crítica social. Salió Tricicle. En Madrid se estilaba más el teatro clásico, por el teatro en verso, por el Siglo de Oro. Y en Barcelona, por esa cultura paralela en catalán, teníamos otros autores, y Cataluña, por eso, tiró más por el teatro protesta.

—Luego está el microteatro. Y ahora, sí, hábleme de sus dos ciudades. —Pues con el microteatro pasa al contrario. Aquí está funcionando muy bien, en Barcelona se ha intentado varias



### MUY PERSONAL

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.**  
Barcelona, 12 de agosto de 1973.

**CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.**  
En 2004.

**SU RINCÓN FAVORITO.**  
El Retiro.

**QUÉ NO LE GUSTA.**  
La falta de mar. La politización.

veces. Creo que porque no ha estado bien gestionado porque la idea es la misma. Pero en Cataluña hay mucha 'performance', que es un teatro, entre comillas, que tiene un minutaje distinto al que hay en una sala grande. En Madrid ha funcionado porque es una oferta fresca. Y es muy importante esa

pequeñita barra donde puedes quedar con un amigo antes de la función. Además tienes a los actores supercerca, que es un reclamo muy bonito.

—No me desvíe de su oficio. ¿Qué personaje de la historia teatral, desde Sófocles, un poner, asociaría con Madrid?

—Uff, madre mía, pues no te sabría decir. Podría ser un Tenorio, por lo que te he dicho antes, que identifico Madrid con el teatro más clásico. O Lope de Vega, que era un tipo más brillante que Shakespeare. No tengo ninguna duda en eso. Más brillante, y más promiscuo y prolífico (ríe por la azarosa vida fuera de los corrales de comedia del 'Fénix de los Ingenios'). Tuve la suerte de hacer en el Teatro Clásico 'El castigo sin venganza', porque le tachaban de ser un autor como muy de comedia y dijo «¿ah sí? Pues voy a hacer un drama». Y es que me parece una de las obras cumbre del Siglo de Oro español.

—¿Sigue existiendo la inveterada costumbre matritense de una copa después de un estreno?

—Sí. Es como el momento cuando te han venido a ver, tras un estreno, y pones al otro un brete al preguntarle qué le ha parecido la función. Pero los que ya llevamos un tiempo en esto ya no condicionamos a la gente.

—En Madrid, ¿hay que interpretar o ser?

—Hombre, para mí Madrid está muy politizada y a veces tienes que interpretar mucho. Y lo que cuenta en la vida es ser uno mismo, para lo bueno y para lo malo.

—Vuelvo al principio. En el género dramático, ¿qué deberían aprender Madrid de Barcelona y viceversa?

—Pues mira, yo creo que Madrid debería aprender de Barcelona una autenticidad, la de aquellos grupos que hace cincuenta años trabajaban mucho la obra desde el ideario. Y no de textos ya establecidos. Aunque exactamente no sé cómo está ahora. Y Barcelona de Madrid, lo que podría hacer es abrir un poco la mente de ese «no te conozco, no sé quién eres, no sé si te voy a coger para este proyecto». Pues no, se hace una prueba y si gusta el trabajo en el casting se cuenta con él. Hay que apostar por el actor.

—La cuestión es la misma. Pero cuando no está en las tablas.

—Pues en Barcelona sí te podían poner una tapita, que es algo que no hacen. Y si pides unas patatas te las cobran. Y en Madrid hay que aprender que le falta el mar. Madrid tiene un punto que nos agobia a los que somos del litoral.

—Como en la canción de Perales, ¿a qué dedica el tiempo libre en la capital?

—Dedicarme a mi familia, leer, pasear. Mi vermú. Me gusta mucho la restauración, cocinar. Y poco tiempo tienes. Hacer deporte para elongar músculos...

—¿Qué actor o actriz, que haya conocido en esta ciudad, le ha marcado más?

—Voy a romper una lanza en favor de mi mujer, que después de ser doctora 'cum laude' en Física, se dedica de lleno a la interpretación.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: [guardacasa2@gmail.com](mailto:guardacasa2@gmail.com) o llamar al 682 503 373



# Bee Week cierra su segunda edición con más de 30 actuaciones

► El festival ha puesto el acento en el directo, en lo sostenible y en revivir el circuito de salas madrileño

JESÚS NIETO  
MADRID

Hoy finaliza el festival Bee Week, iniciado el pasado día 14. Un evento que, durante nueve jornadas, ha logrado varios hitos, entre ellos el último concierto de Los Estanques y Anni B Sweet, o el milagro de combinar bajo un mismo cartel el rock de Agoraphobia con la canción más de autor de Mónica Morado. Destacan las cifras: 31 citas musicales y 43 bandas.

Aparte de eso, se repartieron, el sábado pasado, más de 5.000 semillas de flores silvestres por el centro de la capital; una 'performance' protagonizada por la Bee Queen del certamen y que, con un disfraz de abeja polinizadora, remarcó una de las facetas en la que más ha enfatizado la organización: la sostenibilidad. En esta línea se ha tratado de minimizar la huella de carbono generada por el conjunto de las actuaciones.

Otra de las patas del ciclo ha sido la de poner el acento en la promoción de las salas de conciertos madrileñas, o, lo que es lo mismo, ponderar lo local en las mentadas 10 salas de concierto. Hay que apuntar que jun-

to a la inquietud medioambiental, el acento se ha situado en la potenciación del directo frente a otras formas de consumo musical que no favorecen la interacción entre los artistas con el público, y entre el público en sí. Según insisten los organizadores, la máxima ha sido la de que «la cultura enriquece el alma».

Para cerrar estos días que han dado la bienvenida a la primavera en Madrid, como epílogo, esta noche dos actuaciones de tronío: la Sala Clamores, a las 22.30 horas, será el escenario ideal para la actuación de Dúa de Pel, o lo que es lo mismo, la compositora y arreglista Sonia Megías y su par, la poeta Eva Guillamón. Un dúo, cuyo nombre fue una invención casual, y que les ha permitido bucear en lo que consideran como 'neo folclore' y que les ha hecho visitar universidades y viajar por medio mundo.

En otra línea, y dos horas antes, en la Sala Cadavra, Mónica Morado conquistará a los espectadores con la canción más pura en el sentido más estricto de la palabra. Intimísimo a flor de piel pese a que la música quiera escapar de toda etiqueta, de todo compartimento nominativo, incluyendo la de cantautora. Han sido días intensos que han consolidado a Madrid como el epicentro de la música más joven y emergente de la escena nacional. Y con algo tan madrileño como el lleno en lugares míticos como el Teatro Barceló o la Sala Clamores.

## DETAPEO

### Totò e Peppino, auténtica cocina regional italiana

ADRIÁN DELGADO MADRID

Esta 'trattoria' del barrio de Retiro de Madrid lleva el nombre del dúo cómico italiano Totò e Peppino, historia del cine de los años 50 y 60. En el fondo, un homenaje a la autenticidad con la que el napolitano Salvatore Romano inauguró hace dos décadas su primer restaurante en Salesas. Su segundo local, objeto de estas líneas, abrió hace justo un año con la sencillez por bandera y mesas con manteles de cuadros rojos y blancos. La carta incorpora algunos platos de cocina regional italiana que son poco conocidos aquí como los 'polipetti allá luciana' (22 euros), un guiso de pulpos con salsa ligeramente picante que llegan directamente en la olla y que invitan a mojar pan.

También unas albóndigas con salsa de tomate y parmesano (15), 'polpette della nonna'; unos mejillones al vapor con pimienta, perejil y limón o en su versión con tomate picante (ambos a 15). No faltan las pizzas, que se pueden disfrutar en el local, a domicilio o con recogida en el restaurante (en esta última modalidad, todas a 10). En el restaurante llegan a la mesa la cuatro estaciones (15) o la margarita (10) y otras recetas propias como la Francesca (18), con salsa de ragù napolitano, albóndigas, parmesano, aceite de oliva, albahaca y 'straciatella' de burrata. Se elaboran con ingredientes traídos de Italia dos veces a la semana.

En Totò e Peppino también se presta atención a la pasta, pero a través de recetas no tan conocidas como los 'ziti' al ragù napolitano (16,50) -macarro-



**Qué pedir:** los pulpos guisados, los 'ziti' al ragù napolitano o su cremoso de quesos italianos.

**Perfecto para:** una comida en familia.

**Precio de la cerveza:** 3 € (doble).

**Pizza margarita:** 10 €.

**Dirección:** Av. Mediterráneo, 21.

nes algo más largos y gruesos con morcillo, albóndiga y tomate-. O los 'cavatelli' (21), pasta seca elaborada sin huevo típica de la región del Molise, que se prepara con garbanzos, bacalao, cherries, pecorino romano, aceite de ajo, guindilla y romero. Para terminar, el consabido tiramisú (6), 'cannoli' rellenos o un buen cremoso de quesos italianos (7) con galleta y flambeado en mesa.

## TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|  <p><b>Caritas con Turquía y Siria</b></p> <p><b>Dona ahora:</b></p> <p>Bizum: 00089<br/>Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605<br/>Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127</p> <p><a href="http://caritas.es">caritas.es</a></p> |  | <p>PARA SUS ANUNCIOS EN</p> <p><b>ABC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Financieros</li> <li>- Comerciales</li> <li>- Breves</li> <li>- Oficiales</li> <li>- Esquelas</li> </ul> <p>Teléfono</p> <p><b>91 542 33 92</b></p> <p><a href="mailto:publicidad@debod.com">publicidad@debod.com</a></p> | <p><b>I</b></p> <p>INMOBILIARIA</p> <hr/> <p>VENTA</p> <p><b>M</b></p> <p>MOTOR</p> <hr/> <p>VENTA AUTOMÓVILES</p> <p>AUTOMÓVILES COMPRA</p> <p>68332839</p> |
|---|---|--|--|

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92**\*

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail: [publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**  
Servicio 24 h.  
**91 540 03 03**





Foto de familia con los premiados // A. P.V.

**ASOCIACIÓN TAURINA PARLAMENTARIA**

# El Senado entrega sus XVI premios taurinos

► El Niño de la Capea agradece el apoyo: «Gracias en nombre de todos los toreros»

**ALICIA P. VELARDE**  
MADRID

El Salón de Pasos Perdidos del Senado acogió la entrega de los premios taurinos que cada temporada otorga la Asociación Taurina Parlamentaria. Ante una sala llena, el presidente del Senado, Pedro Rollán, mostró su respaldo a la Fiesta en el broche del acto:

«La tauromaquia es origen, tradición, cultura, economía, turismo, arte, una seña de identidad de España que nos diferencia de otros países y que debemos cuidar».

Antes de su discurso se otorgaron los trofeos a aquellos que han resaltado en la defensa y puesta en valor de la tauromaquia y de su acervo cultural. El primer premiado fue Barquerito en el área de medios de comunicación, aunque no pudo estar presente y recogió su galardón Miguel Ángel Aguilar. El premio artístico se le concedió a José Luis Galicia Gonzalo, pintor madrileño, que tampoco pudo asis-

tir y acudió en su nombre Miguel Abellán.

El premio a la entidad destacada fue para el Club Coche-rito de Bilbao, cuyo trofeo recogió Sabino Gutiérrez. El empresario de la Maestranza, Ramón Valencia, recibió el galardón a toda una vida dedicada al mundo del toro de manos de Pío García-Escudero.

Una ovación de gala se llevó Pedro Gutiérrez Moya 'El Niño de la Capea', premio a una figura. El maestro salmantino agradeció el apoyo a la Fiesta: «Gracias en nombre de todos los toreros por esta defensa de nuestra forma de vida, que va a seguir por siglos».

**NOMBRAMIENTO**

# Javier Visiers, nuevo presidente de la AERC de radiodifusión

**ABC MADRID**

La Asociación Española de la Radiodifusión Comercial (AERC) ha celebrado en el Centro de Negocios Ibercenter Azca de Madrid su Asamblea General Anual en la que, además de ratificar las cuentas del último ejercicio y el presupuesto del 2024, ha hecho oficial el nombramiento de Javier Visiers, CEO de Ábside Media, como nuevo presidente de la entidad.

Visiers sucede en el cargo a Ignacio Soto, que cede el cargo después de dos años y asume la vicepresidencia de una asociación que reúne a la práctica totalidad de las emisoras comerciales que operan en nuestro país.

Durante el acto, la asociación ha reivindicado la fortaleza de la radio, un medio que, en el año de su centenario, escuchan cada mes más de 32 millones de personas -uno de cada dos españoles lo hace a diario- con una media de tres horas. Una fidelidad que está



Javier Visiers // ABC

directamente relacionada con la credibilidad y con la confianza que inspira la radio, como muestra cada año el Eurobarómetro, entre otros estudios, y que se ha convertido en uno de los principales atractivos.

El CEO de Ábside Media y nuevo presidente de la AERC subrayó que «los datos confirman que la radio en España vive su segunda edad de oro».

# La actriz de la mirada acuosa y turbadora

**OBITUARIO**

**Rosalía Dans (1955-2024)**

La actriz y pintora, que obtuvo popularidad en la serie 'Los gozos y las sombras', abandonó la interpretación en los años noventa

**B**astaron unos segundos en la serie de TVE 'Los gozos y las sombras' (1982), basada en la novela de Gonzalo Torrente Ballester, para que la mirada acuosa y turbadora y la voz umbrosa de Rosalía Dans cautivara a los espectadores. En aquellos tiempos no había peleas por audiencias ni, mucho menos, plataformas, y todo el mundo se sentaba frente al televisor para ver lo mismo; aquella actriz gallega,

que encarnaba a Rosario 'La Galana', destacó en un reparto que incluía a Eusebio Poncela, Charo López o Amparo Rivelles y la hizo enormemente popular.

No era su primer trabajo como actriz. Ya había intervenido en películas como 'Alcalde por elección' y 'Los primeros metros', series como 'La señora García se confiesa' -bajo las órdenes de Adolfo Marsillach-, 'Las viudas' o la mítica



'Fortunata y Jacinta'; también había pisado las tablas bajo las órdenes de José Osuna ('Peribáñez y el comendador de Ocaña', 'El retablo de las maravillas'), Miguel Narros ('Los gigantes de la montaña') o Emilio Alfaro ('La señorita de Tacná'), entre otros directores.

Había nacido Rosalía Dans en La Coruña el 1 de julio de 1955. Era hija del periodista y ensayista Celso Collazo y de la pintora María Antonia Dans (su

verdadero nombre era Rosalía Collazo Dans): «Empecé a pintar a la vez que comencé a hablar», dijo en una ocasión la actriz, que heredó de su madre la pasión por las artes plásticas que, a la postre, se impondrían sobre las artes interpretativas.

La popularidad alcanzada por la actriz le llevaron, además de a una comentada portada de la revista 'Interviú' -un tributo demasiado frecuente para las actrices de la época- a trabajar en series como 'Anillos de Oro' (1983), 'Goya' (1985) -donde interpretaba a Leocadia, su ama de llaves-, 'Pepe Carvalho' (1986) o 'Lorca, muerte de un poeta' (1987) y en películas como 'La gran comedia' (1986), de Juan Pinzás, la también mítica 'Amanece, que no es poco' (1989), de José Luis Cuerda; y 'La seducción del caos' (1990), de Basilio Martín Patino.

Fue su último trabajo como

actriz. Cuando empezó, confesaba en una entrevista a ABC, «Me he sentido muy gobernada, demasiado dirigida. También lo que ocurre es que yo paso por muchas fases, siempre estoy buscando cosas nuevas; mi interés obsesivo me hace cansarme de ellas enseguida. Lo que me ilusiona mucho luego es más fácil que me decepcione».

Ya en 1986, en plena ola de popularidad, celebró su primera exposición en la galería Juan Gris de Madrid. «Rosalía Dans llena sus cuadros de poesía iluminada», se escribió de su pintura. La enfermedad le impidió viajar desde Madrid, donde vivía, a Curtis, en La Coruña -con el que seguía vinculada- para la inauguración de la casa-museo dedicada a su madre.

**JULIO BRAVO**





## DON JAVIER N. RESANO MARÍN

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 21 DE MARZO DE 2024  
a los ochenta y nueve años de edad  
**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

Su esposa, Concepción; hijos, Javier y María Pilar; nietos, Lucía, Javier  
y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro tendrá lugar hoy sábado día 23 de marzo, a las once y  
treinta horas, en el Cementerio de Villaverde del Monte, Burgos.

(2)



## DECIMOTERCER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA DOÑA PILAR HERNÁNDEZ DE LARA

COFRADE DE LA VIRGEN DEL CARMEN  
FALLECIÓ EN TORRELAVEGA  
EL DÍA 22 DE MARZO DE 2011  
VIGESIMOSEGUNDO ANIVERSARIO DE SU ESPOSO  
**DON MANUEL COMPOSTIZO  
GONZÁLEZ**

COFRADE DE LA VIRGEN GRANDE  
FALLECIÓ EN TORRELAVEGA  
EL DÍA 16 DE JULIO DE 2002

**Confortados con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
de Su Santidad**

**D. E. P.**

Su hijo, José Manuel Compostizo Hernández; sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por sus almas.**

(2)



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12



CUARTO ANIVERSARIO

## DON CARLOS MELGOSA PADRONES

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 23 DE MARZO DE 2020  
a los setenta y dos años de edad  
**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

Su familia y amigos no le olvidan y

**RUEGAN una oración por su alma.**

Sus restos mortales descansan en el Cementerio Municipal de Pozuelo de  
Alarcón (Avda. Camino de Alcorcón s/n), de Madrid.

(2)

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

**esquelasabc@esquelasabc.com**

**www.esquelasabc.com**



**HORÓSCOPO**

**Aries**  
(20-III al 19-IV)

Jornada durante la que deberás tener mucha precaución en todo lo que hagas, porque se presentarán cambios que te pueden aturdir.

**Tauro**  
(20-IV al 20-V)

Aprovecha el día para sacar adelante trámites pendientes. Cuando te sientas en medio de un conflicto, será mejor que te retires cuanto antes.

**Géminis**  
(21-V al 20-VI)

Si sabes manejar bien una situación que se te presentará hoy, podrás sacar beneficios del enfrentamiento con un superior.

**Cáncer**  
(21-VI al 21-VII)

Si tienes algún temor, no dudes en comentarlo cuanto antes con tu pareja; no sigas dándole más vueltas a lo que llevas por dentro.

**Leo**  
(21-VII al 22-VIII)

Tu estado de ánimo dependerá hoy en gran parte de la salud que sufras o disfrutes. En lo económico puedes estar tranquilo.

**Virgo**  
(23-VIII al 22-IX)

Mucha gente está últimamente pendiente de ti, y algunos sólo esperan un pequeño fallo tuyo para criticarte sin piedad.

**Libra**  
(23-IX al 22-X)

Mantén a distancia a las personas conflictivas, porque de ello depende que mantengas el equilibrio emocional.

**Escorpio**  
(23-X al 21-XI)

Hoy se te presentará la oportunidad de demostrar a todo el mundo tu potencial. Céntrate en las cuestiones que controlas.

**Sagitario**  
(22-XI al 20-XII)

Si lo que pretendes es sorprender a tu pareja, busca un regalo que le haga sentirse especial. Organízate mejor y establece prioridades.

**Capricornio**  
(21-XII al 19-I)

Aprende a escuchar a los demás y así no te perderás datos muy importantes. En este momento te faltan informaciones valiosas.

**Acuario**  
(20-I al 17-II)

Tu pareja te ayudará a consolidar uno de tus proyectos laborales, debes agradecerle y reconocer que sin su apoyo no sería posible.

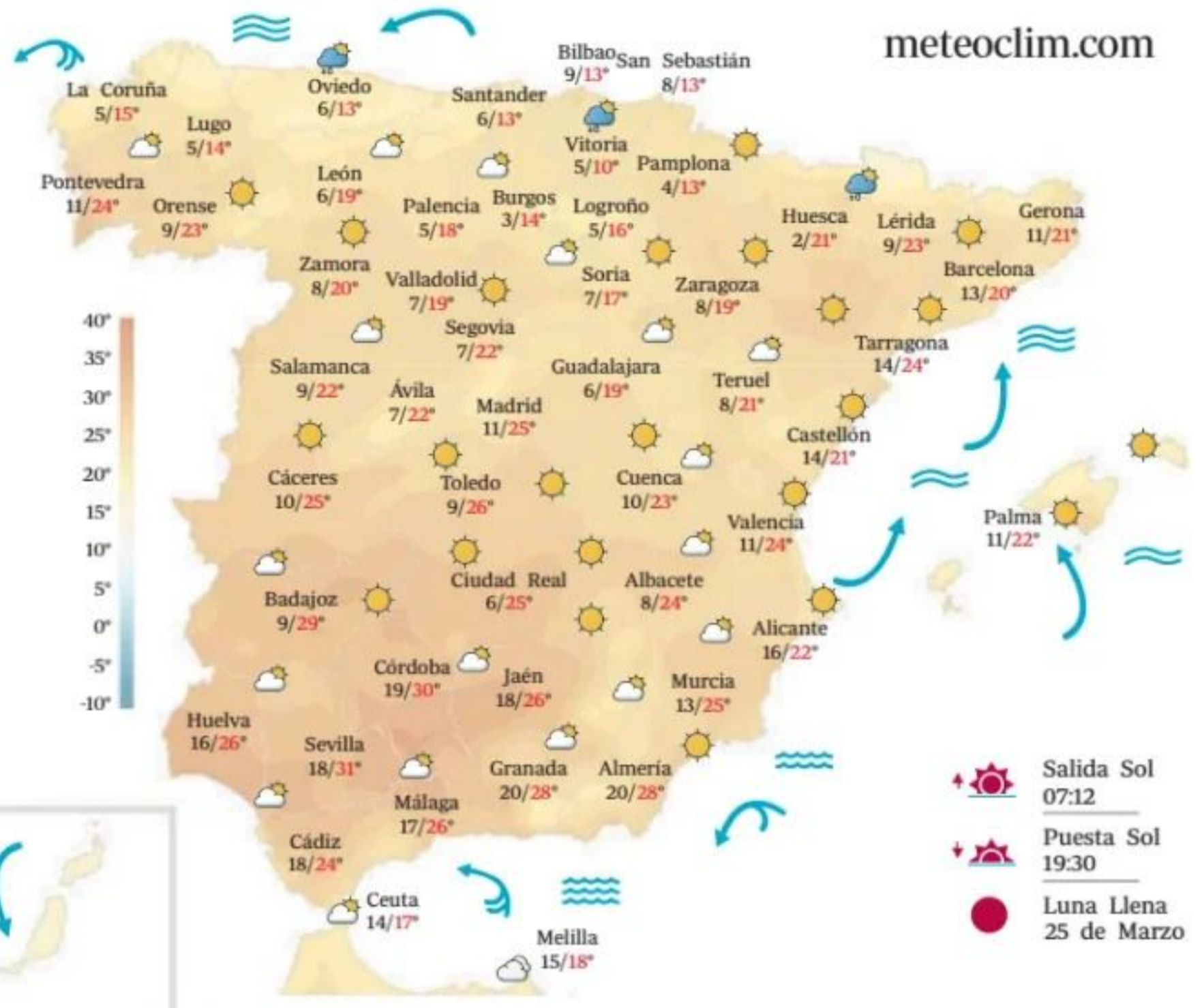
**Piscis**  
(18-II al 19-III)

Tu buena salud económica puede aguantar de momento los excesos de estos últimos días, pero pronto te encontrarás con sorpresas.

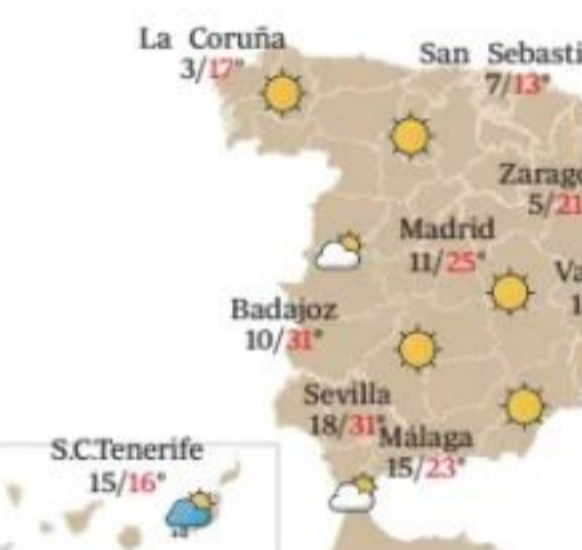
**Hoy en España**

**Calima generalizada**

Cielo muy nuboso en el litoral norte con posibilidad de alguna llovizna débil durante la jornada. Nieblas matinales en ambas Mesetas y litoral este de Mallorca y Menorca, tendiendo a disiparse de cara al mediodía. En el resto, predominio de cielo despejado con abundante presencia de polvo en suspensión, que dejará el cielo turbio. De cara al anochecer, nubosidad en aumento en el Estrecho. Temperaturas impropias de la época en el valle del Guadalquivir, con máximas que superarán los 30 °C. Viento de componente este fuerte o muy fuerte en áreas del Estrecho.



**Mañana**



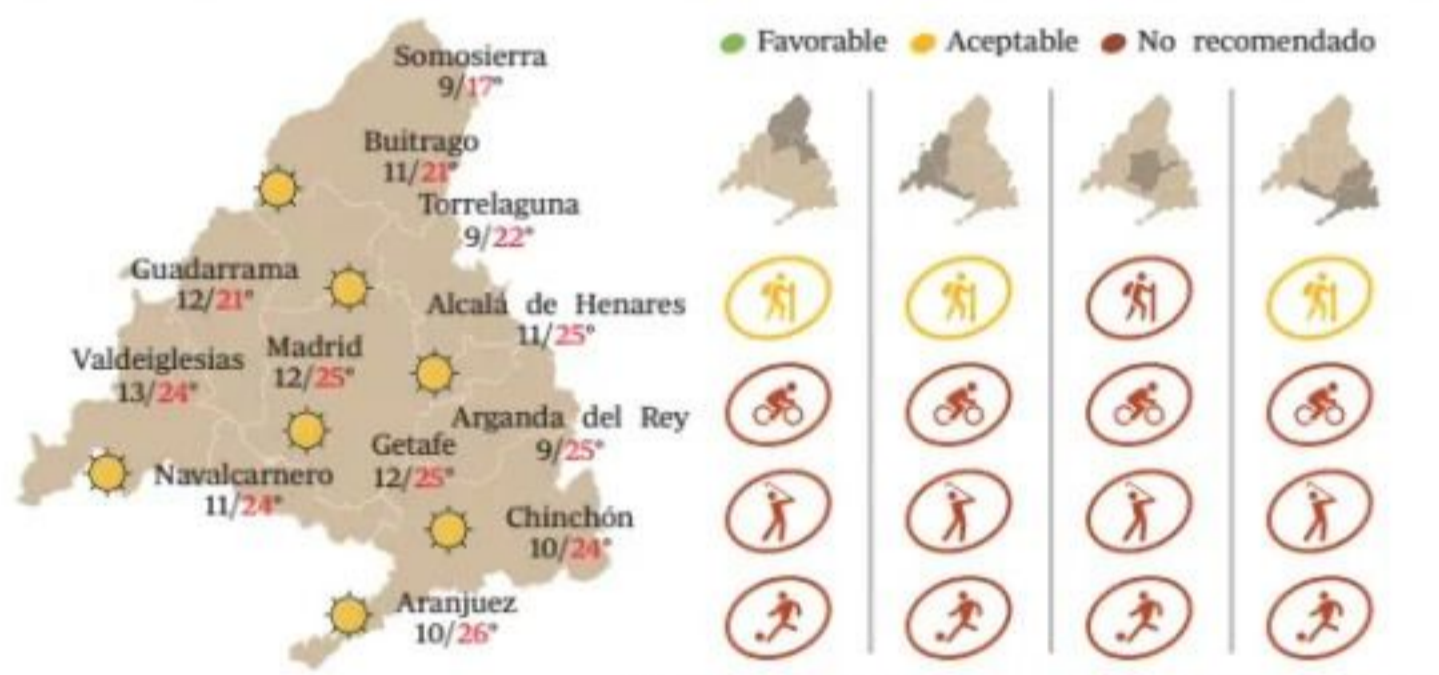
**Lunes**



**Embalses**

|                     |     |                     |     |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| Cantábrico Occiden. | 88% | Guadiana            | 40% |
| Cantábrico Oriental | 93% | Júcar               | 51% |
| Cataluña Interior   | 15% | Med. Andaluza       | 22% |
| Duero               | 80% | Miño-Sil            | 89% |
| Ebro                | 71% | País Vasco Interior | 95% |
| Galicia Costa       | 93% | Segura              | 21% |
| Guadalete-Barbate   | 21% | Tajo                | 73% |
| Guadalquivir        | 30% | Tinto/Odiel/Piedras | 79% |

**Hoy en Madrid**



\*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

**Ayer en España**

|               | T.mín | T.máx | l/m <sup>2</sup> Lluvia | km/h Viento |
|---------------|-------|-------|-------------------------|-------------|
| La Coruña     | 11.7  | 16.9  | 0                       | 37          |
| Alicante      | 13.0  | 25.4  | 0                       | 23          |
| Bilbao        | 12.4  | 16.2  | 0                       | 23          |
| Cáceres       | 15.0  | 25.4  | 0                       | 19          |
| Córdoba       | 17.3  | 27.4  | 0                       | 30          |
| Las Palmas    | 14.2  | 19.6  | 7.6                     | 33          |
| León          | 9.8   | 24.6  | 0                       | 14          |
| Logroño       | 6.8   | 25.5  | 0                       | 13          |
| Madrid        | 9.1   | 26.0  | 0                       | 12          |
| Málaga        | 17.8  | 24.4  | 0                       | 22          |
| Murcia        | 12.8  | 26.8  | 0                       | 21          |
| Oviedo        | 11.1  | 13.4  | 1.2                     | 8           |
| Palencia      | 6.6   | 26.3  | 0                       | 7           |
| Palma         | 13.4  | 25.6  | 0                       | 12          |
| Pamplona      | 7.8   | 26.2  | -                       | 19          |
| San Sebastián | 13.2  | 20.4  | 0                       | 19          |
| Santander     | 12.5  | 14.5  | 0                       | 20          |
| Sevilla       | 14.9  | 25.5  | 0                       | 32          |
| Valencia      | 8.3   | 26.3  | -                       | 16          |
| Zaragoza      | 10.8  | 27.3  | 0                       | 8           |

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

|           |       |
|-----------|-------|
| Andorra   | 5/14  |
| Berlin    | 7/14  |
| Bruselas  | 6/13  |
| Estocolmo | 2/7   |
| Lisboa    | 16/24 |
| Londres   | 5/11  |
| Moscú     | -4/1  |
| París     | 7/17  |
| Praga     | 7/14  |
| Roma      | 10/18 |

**Mundo Temperaturas**

|               |       |
|---------------|-------|
| Buenos Aires  | 10/22 |
| Caracas       | 18/31 |
| Doha          | 20/26 |
| Johannesburgo | 16/27 |
| México        | 15/28 |
| Nueva York    | -4/6  |
| Pekín         | 11/21 |
| Río Janeiro   | 22/24 |
| Singapur      | 25/33 |
| Sidney        | 14/23 |

**Ayuda a la Iglesia Necesitada**  
ACN ESPAÑA

**2 AÑOS DE GUERRA**

**UCRANIA**  
No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaignlesianecesitada.org](http://ayudaalaignlesianecesitada.org)



## MADRID

## ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropoles](http://www.artisticmetropoles)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.25. Fallen Leaves V.O.S.E. 22.00. La memoria infinita. 16.00. La zona de interés. 16.00. Piraña 3D V.O.S.E. 22.00. Robot Dreams. 17.30. Un amor. 19.55.

## AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.  
Web: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

Cazafantasmas: Imperio helado. 21.30.

## CALLAO

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Cazafantasmas: Imperio helado. 15.50 - 19.30 - 21.45. Hotel Royal. 22.50. La sociedad de la nieve. 20.05. Oppenheimer. 16.15. La zona de interés. 18.05.

## CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00 - 22.00. Imaginary. 22.00.

## CINE DORÉ FILMOTECA

## ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.  
Web:

[www.mcu.es/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&area=cine](http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine)

Superlópez. 17.30.

## CINES EMBAJADORES

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.20. Cazafantasmas: Imperio helado. 12.00 - 16.00 - 17.50 - 22.30. Desconocidos V.O.S.E. 22.30. El chico y la garza V.O.S.E. 22.25. La abadesa. 12.10 - 16.00 - 20.15. La estrella azul. 18.10. La familia Benetón. 12.20 - 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 18.15. Los pequeños amores. 20.30. Perfect Days V.O.S.E. 20.05.

## CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.30 - 18.00 - 18.35 - 19.15 - 20.45 - 22.00. Dune: Parte dos. 16.15 - 17.50 - 21.40. Imaginary. 19.40 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.25 - 20.35 - 21.15. La familia Benetón. 16.20 - 18.45 - 21.00. Los niños de Winton. 16.40 - 19.20 - 21.50. Luca. 15.50. Madame Web. 16.10. Migración. Un viaje patas arriba. 15.40. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 17.20 - 21.25.

## CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.30 - 18.00 - 18.30 - 19.15 - 20.45 - 22.00. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.50 - 19.45 - 21.10 - 21.45. Imaginary. 16.10 - 22.45. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 16.45 - 18.15 - 18.50 - 20.25 - 21.30. La familia Benetón. 16.15 - 18.40 - 21.20. Luca. 15.45.

## CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Anatomía de una caída. 16.20. Cazafantasmas: Imperio helado. 12.00 - 12.30 - 15.45 - 16.30 - 17.10 - 18.00 - 18.30 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.15 - 22.00. Club Zero. 19.25 - 22.05. Desconocidos. 12.10. Dream Scenario. 21.45. Dune: Parte dos. 11.55 - 12.35 - 15.50 - 16.20 - 16.45 - 17.20 - 19.25 - 19.55 - 20.20 - 20.55. El chico y la garza. 11.55 - 15.55. El clan de hierro. 12.40 - 16.25 - 18.50. El sucesor. 19.05 - 21.35. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.30. Guardianes del museo. 12.05. Hotel Royal. 11.50. How to Have Sex. 22.55. Imaginary. 21.40. Kung Fu Panda 4. 11.50 - 12.10 - 12.25 - 15.50 - 16.15 - 16.45 - 18.10 - 18.40 - 19.05 - 20.35. La abadesa. 18.25 - 21.15. La extorsión. 16.30 - 22.10. La familia Benetón. 12.30 - 16.25 - 18.45 - 21.05. La zona de interés. 21.10. Los niños de Winton. 12.05 - 15.45 - 18.20 - 21.50. Los pequeños amores. 12.15. Madame Web. 12.20. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Nefarious. 22.40. Oppenheimer. 12.15 - 21.00. Pobres criaturas. 18.55. Radical. 12.10 - 15.55 - 18.45 - 21.40. Robot Dreams. 12.20. Stella. Víctima y

culpable. 12.20. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 19.40.

## CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Blue Giant. 12.00. Bob Marley: One Love. 21.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 12.05 - 12.20 - 15.45 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.30 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.15 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.00. Desconocidos. 14.35. Dune: Parte dos. 12.00 - 12.15 - 12.30 - 16.10 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.30. El clan de hierro. 12.00 - 22.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.20. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 14.45. Guardianes del museo. 12.00. Hotel Royal. 15.50. How to Have Sex. 22.40. Imaginary. 17.10 - 22.10. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 12.15 - 15.25 - 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.20 - 20.30 - 21.45. La abadesa. 18.55 - 21.45. La extorsión. 16.10. La familia Benetón. 12.10 - 14.55 - 16.15 - 18.35 - 21.00. La zona de interés. 22.45. Los niños de Winton. 12.10 - 16.20 - 19.20 - 21.55. Luca. 12.20 - 16.50. Migración. Un viaje patas arriba. 17.25. Nefarious. 22.40. Pobres criaturas. 19.35. Radical. 18.40. Robot Dreams. 12.00 - 14.25. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 12.20 - 16.25 - 19.35.

## CINESA PRÍNCIPE PÍO

P\* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.30 - 18.00 - 18.30 - 19.15 - 20.45 - 22.00. Cualquiera menos tú. 16.05 - 20.00. Dune: Parte dos. 16.20 - 17.45 - 19.45 - 21.05 - 21.30. Guardianes del museo. 15.55. Imaginary. 17.35 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.20 - 20.30 - 21.45. La familia Benetón. 16.35 - 18.50 - 21.15. Luca. 15.50. Políticamente incorrectos. 22.45.

## CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.30 - 18.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00. Dune: Parte dos. 17.00 - 19.00 - 20.45 - 21.20. Imaginary. 22.45. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.15 - 18.05 - 20.20. La familia Benetón. 16.15 - 18.45 - 22.15. Los niños de Winton. 16.40 - 19.35 - 22.30. Luca. 16.00.

## CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.  
Web: [entradas.abces](http://entradas.abces)

Clorindo Testa. 19.30. La restauración V.O.S.E. 20.00.

## CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída Dig VOSE. 21.30. How to Have Sex Dig VOSE. 19.15. La zona de interés Dig VOSE. 17.00.

## CONDE DUQUE AUDITORIO

## MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00 - 19.15 - 20.10. Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 21.30. Dune: Parte dos. 18.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.00. Guardianes del museo. 16.30. Kung Fu Panda 4. 16.30 - 18.20 - 20.00. La familia Benetón. 16.30 - 18.15 - 21.50. Los niños de Winton. 17.00 - 19.15. Los niños de Winton V.O.S.E. 21.15. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Luca. 17.15 - 18.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 20.15. Radical. 19.05 - 21.30.

## EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Dune: Parte dos V.O.S.E. 20.00. El chico y la garza. 16.00. Kung Fu Panda 4. 12.20 - 16.00 - 18.20. La zona de interés V.O.S.E. 20.15. Los niños de Winton V.O.S.E. 12.00 - 17.50 - 20.25 - 22.30. Luca. 12.10 - 16.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 17.50 - 22.15.

## GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.

Web: [golem.es](http://golem.es)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. Club Zero V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Desconocidos V.O.S.E. 20.20 - 22.30. El caso Goldman V.O.S.E. 22.00. El sucesor. 17.00 - 19.30 -

22.00. How to Have Sex V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.15. Robot Dreams V.O.S.E. 16.10. Stop Making Sense V.O.S.E. 22.30. Hotel Royal V.O.S.E. 18.15.

## MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 17.35. Cazafantasmas: Imperio helado. 12.00 - 16.30 - 17.40 - 19.00 - 20.00 - 21.30. Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 19.30. Dune: Parte dos. 17.00 - 18.00 - 18.50 - 20.15 - 21.15 - 22.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 12.00 - 20.00. El caso Goldman. 17.00. El caso Goldman V.O.S.E. 19.30. El clan de hierro. 22.20. El clan de hierro V.O.S.E. 21.50. El sucesor. 12.15 - 16.00 - 18.10. El sucesor V.O.S.E. 20.20 - 22.35. Guardianes del museo. 12.15 - 16.00 - 17.45. How to Have Sex V.O.S.E. 22.00. Imaginary. 22.00. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 12.15. La abadesa. 11.45 - 16.45 - 19.15 - 21.45. La familia Benetón. 12.15 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Los niños de Winton. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Los pequeños amores. 16.00. Luca. 12.15 - 15.45. Migración. Un viaje patas arriba. 12.15 - 15.50. Políticamente incorrectos. 22.00. Secretos de un escándalo. 17.30. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 20.30 - 22.30.

## OCINE URBAN CALEIDO

Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Argylle. 20.00. Beekeeper: el protector. 22.45. Cazafantasmas: Imperio helado. 11.40 - 16.00 - 18.15 - 19.30 - 20.30 - 22.45 - 23.30. Cualquiera menos tú. 20.10. Dune: Parte dos. 11.30 - 16.00 - 19.15 - 20.15 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00. Dune: Parte dos. 18.15 - 21.30. El clan de hierro. 11.45 - 15.50. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 11.50. Horror Park. 15.50 - 23.45. Imaginary. 18.10 - 20.20 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 15.50 - 17.40 - 19.30 - 17.00 - 16.20 - 18.15 - 20.15 - 21.50. La familia Benetón. 12.15 - 16.15. La sociedad de la nieve. 22.10. Los niños de Winton. 21.20 - 12.10 - 17.45 - 22.45. Madame Web. 17.45. Migración. Un viaje patas arriba. 12.20 - 17.30. Ocho apellidos marroquí. 12.25 - 15.45. Oppenheimer. 11.35. Pobres criaturas. 22.15.

## ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Anatomía de una caída. 21.00. Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00 - 18.30 - 19.30 - 22.00. Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 17.00 - 20.00. El clan de hierro. 22.00. El sucesor. 16.00 - 20.00. Imaginary. 18.00 - 20.00. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La familia Benetón. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La zona de interés. 16.30. Los niños de Winton. 18.00 - 22.00. Los pequeños amores. 16.00.

## ODEÓN MULTICINES 3

## CANTOS

Tel: 918 038 828.

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.00 - 17.00 - 20.00. El clan de hierro. 22.00. Imaginary. 20.00 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 17.00 - 19.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00. La familia Benetón. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00.

## PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00. El clan de hierro. 16.30 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 17.45. Por tus muertos. 22.30.

## PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abces](http://entradas.abces)

Cazafantasmas: Imperio helado. 15.15 - 17.45 - 20.45. Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 14.00 - 16.30 - 19.00 - 22.00. Dune: Parte dos. 14.50 - 18.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 13.40 - 16.05 - 17.20 - 19.25 - 20.20 - 21.35. El clan de hierro V.O.S.E. 22.25. Kung Fu Panda 4.

13.20 - 16.55. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 14.25 - 19.50. Los niños de Winton. 18.35. Los niños de Winton V.O.S.E. 15.40 - 22.45. Oppenheimer V.O.S.E. 21.10.

## PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 11.45 - 19.30 - 21.00. El caso Goldman. 17.10. El caso Goldman V.O.S.E. 20.00. El sucesor. 18.00. El sucesor V.O.S.E. 12.00 - 20.15. How to Have Sex. 16.00. How to Have Sex V.O.S.E. 22.35. La abadesa. 11.45 - 16.00 - 18.30. Los niños de Winton. 12.00 - 16.00 - 18.10. Los niños de Winton V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Los pequeños amores. 16.00 - 18.00. Terapia de parejas. 12.00. El clan de hierro V.O.S.E. 22.30.

## PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.  
Web: [www.pcineestudio.es](http://www.pcineestudio.es)

El maestro que prometió el mar. 18.00. Slow. 22.30.

## PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.50 - 21.40. Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 16.10 - 19.15 - 21.45. Desconocidos V.O.S.E. 18.05 - 20.10. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 18.40 - 21.50. El clan de hierro V.O.S.E. 18.45. La abadesa. 16.00 - 18.05 - 20.25 - 22.30. La extorsión. 16.00 - 22.40. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.45. Nuestro último baile V.O.S.E. 16.00 - 18.25. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.20 - 22.15. Priscilla V.O.S.E. 21.30. Radical. 18.20 - 20.45. Robot Dreams. 16.00. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 20.10. Stella. Víctima y culpable V.O.S.E. 16.00.

## RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

El maestro que prometió el mar. 16.00. La estrella azul. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.15. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.20. Los pequeños amores. 18.30 - 20.25 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.20 - 22.20. Sala de profesores V.O.S.E. 18.30. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 16.00 - 20.25 - 22.45.

## RENOIR RETIRO

c/ Naváez, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 21.45. La estrella azul. 20.00 - 22.15. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los pequeños amores. 18.10. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 22.30.

## SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.

Web: [entradas.abces](http://entradas.abces)

Mientras seas tú. 21.00. Momias. 17.00. Robot Dreams. 19.00.

## VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 20.30. Cazafantasmas: Imperio helado. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 21.30. Cualquiera menos tú. 15.30 - 17.30. El clan de hierro. 12.00 - 15.45. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 19.30. Guardianes del museo. 12.00 - 15.45 - 17.45. Imaginary. 12.00 - 19.45 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 18.30 - 19.50 - 22.00. La familia Benetón. 12.00 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30. La zona de interés. 19.30. Los niños de Winton. 12.00 - 16.00 - 18.45 - 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.00 - 15.30 - 17.30. Nefarious. 21.30. Stella. Víctima y culpable. 12.00 - 15.30. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 21.45.

## VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

Kung Fu Panda 4. 11.30 - 18.20. Luca. 11.30 - 16.00.

## VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.15. Club Zero V.O.S.E. 11.30 - 17.55 - 20.50 - 22.40. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.50 - 22.05. How to Have Sex V.O.S.E. 22.45. Kung Fu Panda 4. 11.30 - 18.20. La extorsión. 20.05. La zona de interés V.O.S.E. 20.40. Los niños de Winton V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 22.35. Los pequeños amores. 16.00. Luca. 11.30 - 16.00. Perfect Days V.O.S.E. 16.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 20.00. Radical. 11.30 - 16.00 - 18.20 - 19.55.

## YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 92



# Los Thyssen se quedan en España y descartan mudarse a Dubái

► Blanca Cuesta y Borja Thyssen desmienten a su entorno que vayan abandonar sus casas de Madrid y Andorra

PILAR VIDAL  
MADRID

Miami, Gstaad y ahora Dubái son las ciudades a las que se ha dicho se podrían mudar Borja Thyssen y su mujer Blanca Cuesta junto a sus cinco hijos; Sacha, Enzo, Eric, Kalah e India. «Estamos muy bien, agotados de tanta mudanza», comenta, entre risas, la pareja a una fuente cercana a este periódico. Y es que, al parecer, el matrimonio no tiene pensado mudarse a ninguno de estos destinos. Blanca y los niños seguirán viviendo en Madrid donde ellos están escolarizados y tienen a todos sus amiguitos en el colegio americano. Mientras que Borja irá y vendrá de Andorra, donde tiene establecida su residencia fiscal y donde debe permanecer al menos 90 días. Esto es algo que el hijo de la baronesa Thyssen cum-

Los cambios de testamento de la baronesa responden a efectos fiscales y de nacionalización

ple a rajatabla, ya que se ha visto las caras varias veces con el Ministerio Fiscal, que le acusaba de defraudar a la Hacienda pública, aunque siempre ha conseguido demostrar que no estaban en lo cierto.

El matrimonio muy celoso de su intimidad no quiere develar si han adquirido un nuevo terreno en la lujosa urbanización de La Finca donde van a construir su nueva casa ni tampoco si tienen como inversión un piso en Dubái. Lo que sí aseguran es que, en caso de acometer el cambio de domicilio, de momento seguirán en su actual casa. Y si se confirma que lo que ya han estrenado es el piso de unos ocho millones, que adquirieron hace unos años en Gstaad y cuya reforma ha tardado más de lo esperado.

Tampoco se han pronunciado sobre las polémicas declaraciones de la baronesa Thyssen hace unos meses en 'Espejo Público', en las que dejó entrever que podía haber decidido apartar a su hijo Borja de la gestión del museo en favor de su hija Carmen. Fuentes cercanas aseguran que Borja continúa con la tradición fa-

miliar de coleccionar obras de arte. De hecho, el año pasado coincidiendo con el 30 aniversario del museo Thyssen-Bornemisza, de cuyo patronato forma parte, mostraron algunas de sus últimas adquisiciones contemporáneas, centradas en ocho pinturas hiperrealistas de cotizados artistas.

Sobre la afirmación de la baronesa de que ha cambiado varias veces de testamento, tal y como ha podido saber ABC, estos cambios no tendrían que ver con la fluctuación de la relación personal entre Borja y su madre, ni con ninguna intención de desheredar a nadie, sino que responde más bien a efectos fiscales y de nacionalización tanto de los herederos como de la testante que resultan mucho más atractivos que en nuestro país. Y es que Borja tiene pasaporte suizo, mientras que sus hermanas, Carmen y Sabina, tienen nacionalidad americana, y la propia baronesa la hispanosuiza.



Arriba, Blanca Cuesta y Borja Thyssen. A la izquierda, el Rolls-Royce Phantom. Abajo, la baronesa Thyssen y Luis Miguel Rodríguez // GTRES



## Adiós al Rolls-Royce Phantom

Últimamente se ha visto mucho a la baronesa compartir mesa con Luis Miguel Rodríguez, propietario de Desguaces La Torre. Ambos se han encargado de desmentir que entre ellos haya algo más que una buena amistad desde hace años. Pero al parecer, estos encuentros han dado sus frutos y tal y como confirma Luis Miguel a ABC, ya habría

convencido a Tita de que le venda una de las joyas de su lujoso parque automovilístico, el Rolls-Royce Phantom, regalo que le hizo el barón antes de morir. Se trata de un modelo creado en 2003 y capaz de acelerar de 0 a 100 km/h en 5,9 segundos y que alcanza la velocidad máxima de 240 km/h. El primer año que este modelo salió al mercado solo hubo 253 personas en el mundo con capacidad económica para comprarlo. Y aunque muchos cifran su valor en 600.000 euros, Luis Miguel aclara que ahora mismo su valor no llega a los

100.000 euros. «Tiene el valor de la exclusividad del modelo, pero sobre todo de quien es su propietaria. Espero que dentro de poco esté expuesto en el museo del automóvil del desguace». El empresario está feliz con esta adquisición y con la posibilidad de reactivar su museo ubicado en Torrejón de la Calzada (Madrid), donde cuenta con unas instalaciones de más de 240.000 metros cuadrados. Y es que Luis Miguel se vio obligado en 2020 a subastar

más de 200 vehículos de su colección privada para obtener liquidez con la que hacer frente a su millonaria deuda con Hacienda. Ahora parece que el negocio le vuelve a sonreír y ha decidido volver a invertir en una de sus pasiones, la de coleccionar coches únicos.





**CADA DOMINGO**  
 La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**

SOLO **1€** CON

**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





# Javier Rigau: «Si me tocan las narices, pediré que le hagan la autopsia a Gina»

► ABC habla con el viudo de Lollobrigida tras ser absuelto en el Tribunal de Roma de la demanda que interpusieron los padres de Andrea Piazzolla contra él

AARÓN ESPÍ  
MADRID

Javier Rigau está pletórico y satisfecho. Hace unos días, el Tribunal de Roma le absolvió de la denuncia por difamación que interpusieron contra su persona Concetta Cinque y Girolamo Piazzolla, los progenitores de Andrea Piazzolla, el exasistente de Gina Lollobrigida. Señalar que, el pasado noviembre, el joven italiano no fue condenado a tres años de prisión por el expolio del patrimonio de la veterana actriz. «Me han absuelto con fórmula plena, el grado máximo en Italia. Estaba todo tan documentado que no ha hecho falta ni que fuera a testificar», explica el empresario catalán en conversación con ABC. Aunque confiaba en que fuera así ya que «mi abogado me dijo que era una canallada que esta familia me demandara por una cosa probada».

Según el escrito de acusación contra Rigau, todo se remonta al 29 de septiembre de 2019 cuando el catalán espetó en 'Domenica Live', un programa de la televisión italiana, que los Piazzolla son «una banda familiar especialistas en la técnica de la persuasión de la mente. Todo fue una conspiración. Todo fue planeado. A Gina la engañaron». El empresario acudió a las intermediaciones de Mediaset después de que su abogado, Michele Gentiloni, le convocara en su despacho de Roma junto a Milko Skofic, primogénito de la intérprete y Dimitri Skofic, el nieto. «Nos dijeron que Andrea Piazzolla estaba todos los días en los programas de televisión difamando, con mentiras indecentes,

«Si su hijo Milko hubiese puesto una querrela cuando se lo dije, no hubiera desaparecido parte del patrimonio»

a toda la familia. Y nos pidieron que fuéramos alguno para rebatirle. Yo iba a ir acompañado de Dimitri, pero su madre no le dejó y tuve que ir en solitario pese a no dominar la lengua. Eso sí, se me entendió perfectamente», asegura. Así, añade que «ahora pediré responsabilidad civil por la sentencia que he ganado».

## Contiendas legales

Este procedimiento judicial no es el único que enfrenta a Rigau con los Piazzolla. «Andrea está enviado a juicio por el presunto delito de blanqueo de dinero. Se hicieron una serie de maniobras muy chapuceras con la venta de un Jaguar», explica el empresario catalán a este periódico. También apunta que «un día recibimos una llamada en la que nos decían que querían hablar con nosotros porque todos los muebles de la casa de Gina estaban en una sala de subastas: sillas, cuadros, esculturas, fotos, alfombras... Todo. La Fiscalía se puso en contacto con Lollobrigida y ella les dijo que su asistente los había llevado a reparar y que era él quien lo había decidido así. Gina les aseguró que jamás se separaría de ninguno de sus bienes porque los había comprado gracias a su esfuerzo y con mucha ilusión. Y fue ahí cuando le comunicaron que estaban en la sala para ser vendidos. Por esto, está imputado».

El empresario lamenta que Milko «no me haya seguido en todo porque yo le hubiera hecho una autopsia a Gina». Es más, «si me tocan las narices, lo haré. Al final, falleció hace poco más de un año». Rigau desliza, visiblemente molesto, que «cuando la ingresaron en la clínica

Pio XII de Roma, los sanitarios se quedaron horrorizados. Solo pudieron ponerle las vías de hidratación. Las de alimentación se las iban a poner el lunes, si resistía, pero falleció por la mañana». Y lamenta no haber podido hacer más porque «los hubiera llevado por vía penal con 20 querrelas más y los hubiese masacrado judicialmente», pero «es muy difícil luchar con el hijo de Gina. Pese a que siempre hemos tenido una relación óptima, no creo que hubiera podido tener un



Arriba, la actriz con su exasistente. Abajo, con Javier Rigau // REDES / GTRES



peor compañero de batalla que Milko. No es bueno, es demasiado bueno. Si hubiera tenido un vástago con el mismo carácter que yo, esta gente no desearía que amaneciera». «Si se hubiese puesto una querrela en 2013, cuando se lo dije, -no fue hasta 2016 cuando lo hicieron- no hubiera desaparecido parte del patrimonio», añade.

## Emotivo adiós

Javier Rigau nunca olvidará la situación que se encontró cuando llegó al hospital y vio a Gina Lollobrigida con la mano llena de vías. «Me dijeron que estaba preparada para verme y no dudé en entrar. Nunca he visto algo tan horripilante. Llegó a la clínica desnutrida, llagada, con fuertes dolores debajo del pecho y con los riñones sin funcionar». Fue entonces cuando «con una voz muy bajita, casi susurrando, me dijo 'lo siento'». «Cuando era pequeño, me hacía mucha gracia una de las escenas finales de 'Cuando llega septiembre' en la que aparecía Gina guiñando un ojo. En nuestros inicios, me dijo 'Ese guiño, de ahora en adelante, será para ti'. Cuando fui a verla al hospital, que no podía ni hablar, me cogió la mano, me senté en los pies de la cama y la pobre Gina me hizo ese guiño», confiesa antes de desvelar que «murió después de hacer las paces con todos nosotros». Y es que Lollobrigida deslizo a su primogénito que sentía que «había hecho mal todo».



## Abraham Mateo

Cantante

### «Mi novia y yo formamos una pareja muy transparente»

► El artista gaditano y la 'influencer' acaban de celebrar su primer aniversario como pareja

ROCÍO F. DE BUJÁN  
MADRID

**Abraham Mateo** (San Fernando, Cádiz, 1998) consiguió hacerse un hueco en la industria musical hace más de una década. Con tan solo siete años realizó su primera actuación musical ante un gran público como participante en un festival de Andalucía, concurso que ganó dos años más tarde, alzándose con el premio Revelación en el certamen nacional. Aunque la verdadera fama la saboreó por primera vez con 'Señorita', una canción que publicó a los 14 años y que se convirtió en todo un éxito. Desde entonces, Abraham Mateo no ha dejado de crecer, llegando incluso a realizar colaboraciones con artistas de la talla de **Jennifer López, Luis Fonsi, Pitbull o Manuel Turizo**, entre muchos otros. Un éxito por el que da las gracias cada día: «Aunque no soy practicante, creo mucho en Dios desde pequeño. Para mí es como una recarga de energía que me ayuda a calmar los nervios y a tener seguridad en mí mismo. Siempre le pido ayuda y me acuerdo de Él tanto en los momentos buenos como en los malos, porque a veces sólo pedimos y no damos las gracias y a mí me gusta ser agradecido», tal y como asegura el propio artista en conversación con ABC.

Ahora, este joven gaditano se prepara para estrenar 'Insomnio', su séptimo álbum que verá la luz el próximo 5 de abril y con el que espera «recuperar la conexión con España y

Latinoamérica»: «Llevo tres años sin sacar disco y creo que este va a funcionar muy bien y a la gente le va a gustar mucho porque hay canciones que ya conocen y cantan», comenta en relación a éxitos como 'Clavaíto', que interpreta junto a **Chanel**; 'Falsos recuerdos', con **Omar Montes** o 'Quiero decirte', con **Ana Mena**. Un nuevo trabajo que el cantante ha creado durante largas noches de insomnio -de ahí su nombre- en el estudio de grabación que tiene en su casa, desde

el que ha visto «muchos amaneceres preciosos»: «Por las noches es cuando más me inspiro, me activo, me viene la musa y se me pasan las horas volando. Es un insomnio que nace de la pasión por la creatividad», explica.

A pesar de ser uno de los artistas más conocidos a nivel nacional, Abraham Mateo prefiere no exponer demasiado su vida privada e intenta mantenerse alejado del foco mediático: «Me gusta reservarme y publicar solamente cosas que realmente importan, como cuando tengo que dar una noticia para mis seguidores... la mayoría de veces son cosas que tienen que ver con mi carrera musical».

#### Plan romántico

Aunque no puede evitar que se filtren algunos detalles sobre su vida, como su relación con la 'influencer' madrileña **Estíbaliz**, más conocida como Esty CG en redes. Un noviazgo que el propio cantante confirmó con un apasionado beso tras proclamarse campeón de 'La Velada del año 3', organizada por **Ibai**

**Llanos**. «Estoy muy enamorado. Somos una pareja muy transparente. A principios de marzo celebramos nuestro primer aniversario», confiesa. Un día muy especial que lo celebraron por todo lo alto: «Ella me llevó a un hotel a pasar la noche que es como una burbuja y allí me dio los regalos. Al día siguiente yo cogí una furgoneta con un chófer y recorrimos nuestros lugares más especiales. En cada parada le dejé un regalo con una carta. Me encanta hacer sorpresas, mucho más que recibirlas». De hecho, «una de las canciones de mi nuevo disco se la dedico a ella» y es que «el sentimiento de estar enamorado inspira mucho para componer». Aunque a día de hoy está centrado en su carrera musical, Mateo asegura que le gustaría «casarme y ser padre joven».



Norma Duval y Matthias Kühn // GTRES

## El marido de Norma Duval, investigado por un presunto fraude de 11 millones de euros

► Matthias Kühn, sospechoso de los presuntos delitos de alzamiento de bienes e insolvencia punible

ANTONIO ALBERT  
MADRID

Una de cal y otra de arena. Hace unas semanas, el Tribunal Supremo ratificaba la indemnización de 96 millones de euros que el Govern balear debía pagar a **Matthias Kühn** por unos terrenos urbanos de su propiedad que fueron recalificados como suelo rústico protegido, lo que impidió el desarrollo inmobiliario en la zona de La Muleta del Puerto de Sóller. **Norma Duval**, esposa del empresario, se sintió pletórica tras una batalla judicial de 14 años: «Estamos muy felices de que se haga justicia (...). Ha sido un sufrimiento para todos que no se paga con dinero». Pero poco ha durado la alegría.

Un juzgado de Palma de Mallorca investiga a Kühn por los delitos de alzamiento de bienes e insolvencia económica, tras haber creado -supuestamente- un entramado de sociedades pantalla y declararse en concurso de acreedores para no hacer frente a una deuda de once millones de euros con Hacienda. Denunciado por la Fiscalía Anticorrupción, se registró su vivienda la semana pasada al contar con la pertinente autorización judicial. Los investigadores se incautaron de material informático y documentación, aunque él, que estuvo

presente durante el registro, se negó a dar las contraseñas de sus ordenadores y móviles.

Todo apunta a un largo proceso, pues al parecer existe una compleja estructura de empresas interpuestas para ocultar los beneficios de sus negocios inmobiliarios. El Grupo Kühn ha emitido un comunicado en el que confirma que los concursos de acreedores corresponden a sociedades en las que el empresario cesó como administrador, por lo que no tiene deudas en ejecutiva con el fisco a nivel personal. Durante muchos años, sus empresas han aparecido en la famosa lista de morosos de Hacienda.

Matthias Kühn y Norma Duval se casaron en secreto y por sorpresa en Gstaad (Suiza), en noviembre de 2022, tras un largo noviazgo de once años. Era la tercera boda de la 'vedette', pero la segunda del magnate. Su relación sufrió dos rupturas, que superaron «después de hablar mucho», reconocía ella. Incluso no les hizo falta comprar anillo de compromiso: Norma ya lo tenía porque Matthias se le había declarado con anterioridad, pero ella no le había dado el 'sí, quiero'. Kühn pasaba sus vacaciones de niño en Mallorca, de la que se enamoró. A los 19, decidió crear su primera inmobiliaria en la isla, centrándose en clientes extranjeros.

El intérprete estrena el 5 de abril 'Insomnio', su séptimo álbum







Verónica Sánchez y Luis Fernández, protagonistas de 'La favorita 1922' // MEDIASET

## En las entrañas de 'La favorita': viaje al Madrid de los años 20 y sus fogones

► Bambú prepara la primera serie para Telecinco y ABC accede un día al rodaje con los protagonistas

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
MADRID

Adentrarse en el set de 'La favorita 1922', la nueva serie de Telecinco para su 'prime time' es introducirse en el Madrid de los años 20. Todo evoca a él. ABC ha tenido la oportunidad de conocer cómo trabaja el reparto de esta nueva ficción que produce Bambú y que se convierte así en el primer trabajo conjunto de la productora y la cadena.

En esta historia, las protagonistas son mujeres y el núcleo de la trama es la cocina. Elena de Valmonte, una marquesa infeliz y su fiel doncella Cecilia huyen tras un incidente y se reinventan en Madrid. Su pasión por la cocina las lleva a abrir 'La Favorita Bistró', un restaurante que buscan convertir en el mejor de la ciudad junto a un equipo de talentosas mujeres. Entre fogones y secretos compartidos, descubren el amor y la fuerza de la amistad, pero también que el éxito exige más que talento y ganas.

Por eso, lo primero que encontramos en el recibidor, con su majestuosa escalera, columnas dóricas y suelos de mármol, es la entrada de un lujo-

so restaurante presidido por una enorme cúpula azul que ofrece ambientación de día o de noche gracias a un ingenioso sistema de iluminación. Allí transcurre la vida de las protagonistas. «Ayuda una barbaridad toda la escenografía, es un regalo», indica la actriz Verónica Sánchez.

El espacio alberga también las estancias más vinculadas al sector masculino de la época, con paredes forradas con cuarterones de madera vista, suelos de madera y una barra en una estancia circular. También se encuentra allí la zona de servicio, que acoge los de-

### Mujeres de época y un restaurante

Verónica Sánchez está feliz de protagonizar esta historia de época con Luis Fernández y sus compañeras: «El mayor reto es restar la solemnidad que suelen llevar las series de época. Inmersos en este universo tan grande, queremos sorprender y equilibrar, que no es fácil».



corados para las cocinas, las zonas de repostería y emplatao, la despensa, la zona de lavado y el patio interior. Aquí no hay nada de cartón piedra, todo es real. «No sé cómo no había desmayos por las calles por la ropa que llevaban, que era la misma en invierno que en verano. Esto da mucho calor», indica Luis Fernández, que protagoniza la serie, mientras se quita una de las chaquetas que lleva puesta en el rodaje.

### Recuperar lo perdido

El objetivo que tanto Bambú como Mediaset tienen en mente es uno: recuperar la ficción de época que tan bien ha funcionado recientemente, con propuestas como 'La Promesa' o 'Sueños de libertad'. «Queremos recoger el hueco que dejó la ficción española y que coparon los turcos», asegura Josep Cister.

La vida de los protagonistas no solo transcurre en las cocinas. Al otro lado del set hay otro, en el que graban y hay que guardar silencio. Allí está su casa, un piso antiguo que ha estado abandonado, con sus papeles pintados y zócalos marcados por el paso del tiempo.

En total son casi 2.000 metros cuadrados y una fachada que recrea la capital de principios del siglo XX, marcado por el inicio de la construcción de la Gran Vía y que recrea una conocida plaza de época inspirada en la plaza de Canalejas.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'El mejor verano de mi vida'

España. 2018. Comedia. 90 m. Dir: Dani de la Orden. Con Leo Harlem, Alejandro Serrano, Toni Acosta, Maggie Civantos...

22.45 Neox ★★★

Comedia familiar y de artilugio sencillo que tuvo su éxito en la taquilla y que ahora pasa a pertenecer a ese territorio confortable del telespectador. Su director, Dani de la Orden, suele combinar bien lo intrascendente, lo gracioso y la suave crítica social,

que en la película se sustenta con la relación de verano entre un hombre (un desastre) y su pequeño hijo cuando emprenden un viaje (también desastroso) por los alrededores de nuestro mundo, el de la despoblación rural, la voracidad capitalista, la obsesión por la vida 'sana', el 'coaching' y el 'body health'. No es una comedia para la historia, pero eso uno lo descubre mientras no para de reírse.



'The upside (Amigos para siempre)'

22.00 La 1 ★★

EEUU. 2017. Comedia dramática. 126 m. Dir: Neil Burger. Con Bryan Cranston, Kevin Hart, Nicole Kidman...

El gran éxito del cine francés, 'Intocable', en su versión estadounidense, que recoge igualmente con humor, extravagancia y ternura la relación entre un hombre parapléjico y un 'pieza' simpático que se encarga de cuidarlo. Los actores para esta copia, Bryan Cranston y Kevin Hart, están bien, pero en ningún momento se pone en peligro la superioridad del original.

'Hava, Maryam, Ayesha'

22.05 La 2 ★★

Afganistán. 2019. Drama. 86 m. Dir: Sahraa Karimi. Con Fereshtha Afshar, Arezoo Ariapoor...

La directora, Sahraa Karimi, y su última película en Afganistán, de donde tuvo que huir en 2021

por la entrada en tromba de los talibanes (¡fue acogida por el Gobierno ucraniano!). Aquí recoge la historia de tres mujeres de distinto ámbito social y cultural; es muy crítica y conmovedora, aunque viene a sugerir que las cosas siempre pueden ir a peor.

'Alita: Ángel de combate'

15.40 Cuatro ★★★

EEUU. 2019. Ciencia ficción. 121 m. Dir: Robert Rodríguez. Con Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly...

La imaginación de James Cameron en la producción y el divertido músculo de Robert Rodríguez en la dirección, una buena alianza para contar esta aventura de cómic en la que conviven lo robótico, lo animado y la carne de los personajes. Tiene su punto de romanticismo cibernético y un tono épico, y el personaje central, Alita, es un conglomerado de piezas con cerebro y sentimientos humanos.

## PARRILLA DEPORTIVA

12.15 Motociclismo. Q2 MotoGP: Grande Prémio Tissot de Portugal. DAZN

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: AD Alcorcón-Real Oviedo. En directo. LaLiga TV Hypermotion

17.55 Baloncesto. Liga Endesa: Bàsquet Girona-BAXI Manresa. En directo. M+ Deportes 4

18.00 Baloncesto. NBA: New York Knicks-Brooklyn Nets. En directo. M+ Deportes 3

20.40 Baloncesto. Liga Endesa: MoraBanc Andorra-Casademont Zaragoza. En directo. M+ Deportes 4

20.40 Baloncesto. Liga Endesa: Monbus Obradoiro-Río Breogán. En directo. M+ Deportes

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: RCD Espanyol-CD Tenerife. En directo. LaLiga TV Hypermotion

21.30 Tenis. Masters 1000 de Miami. En directo. M+ Deportes 5



## LA 1

**11.00** Audiencia abierta  
**11.30** Comando actualidad 5.0. «Ni cantante ni sonante»  
**12.25** Españoles en el mundo. «Gdansk, Polonia».  
**13.20** Españoles en el mundo. «Albania».  
**13.55** D Corazón  
**15.00** Telediario 1  
**16.00** Sesión de tarde. «Horas robadas». Alemania. 2023. Dir: Tom Zenker. Int: Simone Thomalla, Kristo Ferik.  
**17.30** Sesión de tarde. «Parece brujería». Alemania. 2021. Dir: Kaethe Niemeyer. Int: Jördis Richter, Stefan König.  
**19.00** Cine de barrio. «Digan lo que digan». España. Argentina. 1968. Dir: Mario Camus. Int: Raphael, Serena Vergano.  
**21.00** Telediario 2  
**21.30** Informe semanal. Incluye «Inquilinos al límite» y «Un idioma sin fronteras». EE.UU. 2017. Dir: Neil Burger. Int: Kevin Hart, Bryan Cranston.  
**0.00** Cine. «Golpe de efecto». EE.UU. 2012. Dir: Robert Lorenz. Int: Clint Eastwood, Chelcie Ross.  
**1.40** Cine. «Tonio y Julia: muy cerca del cielo».  
**3.10** Noticias 24 horas

## LA 2

**7.05** Las recetas de Julie  
**8.00** Los conciertos de La 2  
**9.30** El escarabajo verde  
**9.55** Agrosfera  
**10.35** Para todos La 2  
**11.05** Objetivo igualdad  
**11.25** En lengua de signos  
**11.55** Mi cole es rural  
**12.25** Arqueomanía  
**12.55** Dun Huang, antigua fortaleza en la frontera  
**13.45** La 2 express  
**14.00** Tendido cero  
**14.45** Secretos del metro de Londres. «Holborn».  
**15.35** Saber y ganar fin de semana  
**16.20** Grandes documentales  
**18.55** Pípper en ruta. «Jaén».  
**19.20** Las rutas D'Ambrosio  
**20.20** Dun Huang, antigua fortaleza en la frontera. (Rep.) «Ascenso, caída y renacimiento».  
**21.10** Grandes diseños de Suecia. «Akersberga».  
**22.00** El cine de La 2. «Hava, Maryam, Ayesha». Afganistán. 2019. Dir: Sahraa Karimi. Int: Fereshta Afshar, Arezoo Ariapoor.  
**23.25** La noche temática. Incluye «En el nombre del patrimonio» y «Vivir sin país, el exilio rohingya».  
**1.35** Guggenheim

## ANTENA 3

**7.00** Pelopicopata  
**8.15** Los más...  
**12.45** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)  
**13.50** La ruleta de la suerte  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**15.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**15.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**16.00** Multicine. «Escapada sin retorno». EE.UU. 2019. Dir: Damián Romay. Int: Christie Burson, Tilly Jones.  
**17.45** Multicine. «¿Te acuerdas de mí, mamá?». Canadá. 2020. Dir: Michelle Ouellet. Int: Natalie Brown, Sydney Ozerov-Meyer.  
**19.30** Multicine. «Robada: la historia de Carlina White». Canadá. 2012. Dir: Vondie Curtis-Hall. Int: Aunjanue Ellis, Keke Palmer.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**22.10** Atrapa un millón. Presentado por Juanra Bonet.  
**2.30** Live Casino

## CUATRO

**7.00** Mejor llama a Kiko  
**7.30** ¡Toma salami!  
**7.55** Volando voy. «Valles Pasiegos, Cantabria». Presentado por Jesús Calleja.  
**9.20** Padel Pro TV  
**9.25** Volando voy. «A Estrada, Pontevedra». Presentado por Jesús Calleja.  
**11.10** Viajeros Cuatro. «Ribeira Sacra».  
**12.05** Planes Cuatro  
**12.10** Viajeros Cuatro. Incluye «Ribeira Sacra» y «Filipinas».  
**13.55** Noticias Cuatro  
**14.55** ElDesmarque Cuatro.  
**15.25** El tiempo  
**15.40** Home cinema. «Alita: Ángel de combate». EE.UU. 2019. Dir: Robert Rodriguez. Int: Rosa Salazar, Christoph Waltz.  
**18.00** Home cinema. «Mortal». Noruega. 2020. Dir: André Øvredal. Int: Nat Wolff, Iben Akerlie.  
**20.00** Noticias Cuatro  
**20.55** ElDesmarque Cuatro  
**21.15** El tiempo  
**21.20** First Dates. (Rep.)  
**22.00** El blockbuster. «El protector (The Marksman)». EE.UU. 2021. Dir: Robert Lorenz. Int: Liam Neeson, Kathryn Winnick.  
**0.05** Cine Cuatro. «La fortaleza II».

## TELECINCO

**6.50** ¡Toma salami!  
**7.20** Mejor llama a Kiko  
**7.50** Concierto Cadena 100 Por la paz. Presentado por Javi Nieves y Mar Amate.  
**11.05** Más que coches  
**12.10** Supervivientes.  
**Resumen diario.** Presentado por Laura Madrueño.  
**13.15** Socialité. Presentado por María Verdoy.  
**15.00** Informativos Telecincinco  
**15.35** ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García.  
**15.50** El tiempo  
**16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García.  
**20.00** Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.  
**21.00** Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.  
**21.30** ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García.  
**21.40** El tiempo  
**22.00** Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza. Con la colaboración de Blanca Li, Julia Gómez Cora, Gorka Márquez, Antonia Dell'Atte, Boris Izaguirre y Cristóbal Soria.

## TRECE

**8.00** Misioneros por el mundo  
**9.15** Cine. «La India en llamas».  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida  
**11.40** Rosario  
**12.00** Ángelus  
**12.05** Eméritos  
**13.05** Cine. «La venganza del hombre muerto». EE.UU. 1994. Dir: Alan J. Levi. Int: Bruce Dern, Randy Travis.  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**14.40** Cine. «Renegado Jim». Italia. 1987. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Robert Vaughn.  
**16.30** Cine. «Y después le llamaron el magnífico». Italia, Francia, Yugoslavia. 1972. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Gregory Walcott.  
**18.45** Cine. «Joe Kidd». EE.UU. 1972. Dir: John Sturges. Int: Clint Eastwood, Robert Duvall.  
**20.20** Cine. «Ruta suicida». EE.UU. 1977. Dir: Clint Eastwood. Int: Pat Hingle, Bill McKinney.  
**22.15** Cine. «Demolition Man». EE.UU. 1993. Dir: Marco Brambilla. Int: Wesley Snipes, Sandra Bullock.  
**0.15** Cine. «Get Carter (Asesino implacable)».

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Bailando con las estrellas'

Telecinco | 22.00 |  
 Llega la recta final del programa y los famosos tendrán que darlo todo.



## 'Atrapa un millón'

Antena 3 | 22.10 |  
 Los hermanos Adrián y Denis y la madre e hija Pilar y María son las parejas que concursan en el programa.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del jueves 21 de marzo

Noticias 2 Antena 3, 21.00.  
**2.312.000** espectadores  
**18,9%** de cuota



## LA SEXTA

**7.20** Bestial  
**9.00** Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.  
**10.30** Equipo de investigación. «Fallo en el sistema: caso Mari Luz».  
**11.45** Equipo de investigación. «Eva: un expediente abierto».  
**13.00** Equipo de investigación. «Giro inesperado».  
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**15.10** La Sexta deportes  
**15.25** La Sexta meteo  
**15.30** Cine. «Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás». EE.UU. 2016. Dir: Edward Zwick. Int: Tom Cruise, Cobie Smulders.  
**18.00** Cine. «The Italian Job». EE.UU. 2003. Dir: F. Gary Gray. Int: Donald Sutherland, Edward Norton.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**20.45** La Sexta meteo  
**20.55** La Sexta deportes  
**21.15** Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.  
**21.45** La Sexta Xplica! Presentado por José Yéllamo.  
**1.45** Encarcelados

## TELEDEPORTE

**6.55** ISU World Figure Skating Championships  
**8.20** Copa de la Reina de baloncesto. «Casademont Zaragoza-Baxi Ferrol».  
**9.55** Primera Fútbol Sala Iberdrola. «AE Les Corts UBAE-Melilla Ciudad».  
**11.45** Campeonato de España de motonáutica  
**11.55** Copa de la Reina de baloncesto. «Valencia Basket-Movistar Estudiantes».  
**13.45** FIM Superbike World Championship. «Pirelli Catalunya Round».  
**14.55** Copa de la Reina de baloncesto  
**16.55** Copa de España de Fútbol Sala. «Barça-Mallorca Palma Futsal».  
**18.50** Volta a Catalunya. «Berga-Queralt».  
**19.25** Copa de España de Fútbol Sala. Segunda semifin. Desde Cartagena.  
**21.25** Volta a Catalunya. «Berga-Queralt». Sexta etapa.  
**23.00** Liga Guerreras Iberdrola. «Super Amara Bera Bera-Caja Rural Aula Valladolid». Vigésima segunda jornada.  
**0.20** WTA 1000 de Miami

## MOVISTAR PLUS+

**6.41** El hiphop contra el poder. «La lucha continúa».  
**8.10** La verdad sobre los gatos  
**9.07** Cine. «El gato con botas: el último deseo». EE.UU. 2022. Dir: Joel Crawford. Januel Mercado.  
**10.47** Alimentos irresistibles. Incluye «Globalización», «Gusto» y «Marketing».  
**13.26** Macarena. «A mí me gusta».  
**14.13** Ilustres ignorantes. «Semana Santa».  
**14.43** Showriano. «Prince Royce».  
**15.20** Cine. «Asesinos internacionales». EE.UU. 2017. Dir: Taran Killam. Int: Arnold Schwarzenegger, Cobie Smulders.  
**16.51** Grandes ríos. «Nilo».  
**17.45** DeportePlus+  
**18.00** NBA. «NY Knicks-Nets». En directo.  
**20.45** DeportePlus+  
**21.00** LaLiga Hypermotion. «Espanyol-Tenerife». En directo.  
**23.00** Informe Plus+. «Bernd Schuster, de hielo y fuego».  
**0.00** Victoria's Secret: ángeles y demonios

## TELEMADRID

**14.00** Telenoticias  
**15.05** Deportes  
**15.25** El tiempo  
**15.40** Cine. «La familia que tú eliges».  
**17.20** Toros. «Previo».  
**17.30** Toros  
**19.45** Disfruta Madrid. Lo mejor  
**20.30** Telenoticias  
**21.00** Deportes  
**21.10** El tiempo  
**21.15** Madrileños por el mundo  
**1.00** Atrápame si puedes Celebrity

## TVG

**11.05** Labranza  
**11.45** Sen código postal  
**12.50** Tal semente  
**13.45** Hora galega. (Rep.)  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.20** No foco  
**15.45** O tempo  
**15.50** Xuntos en directo  
**19.40** Malicia noticias  
**20.55** Telexornal serán  
**21.55** O tempo  
**22.05** Premios Mestre Mateo  
**0.25** Clac  
**0.55** Cine. «Outro máis».

## ETB2

**14.58** Teleberri  
**15.35** Teleberri kirolak  
**16.00** Eguraldia  
**16.20** Siempre cine. «Petra: Un mundo cruel».  
**18.05** Cineaventura. «La casa de la niebla».  
**20.00** Asesinatos en la montaña. «Obsesión».  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Teleberri kirolak  
**22.05** Eguraldia  
**22.15** Cine. «Beck: Lágrimas de policía».  
**0.00** Cine. «Mi ángel».

## TV3

**10.50** Eufòria. Reposición del programa nº 4.  
**13.45** Zona zàping  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.45** Tarda de cine. «Després del casament».  
**17.45** Tarda de cine. «Retorn a Hope Gap».  
**19.35** Hudson & Rex. «El pont de la mort».  
**20.15** Atrapa'm si pots. «Els millors moments».  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.05** Col·lapse. «Eufòria».  
**1.00** Cine. «Bumerang, o les males maneres».

## CANAL SUR

**9.30** Semana Santa 2024  
**11.00** Punto TV  
**11.30** Patas arriba  
**12.20** Destino Andalucía  
**12.45** Todo caballo  
**13.45** Salud al día  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.35** Cine. «Jubal».  
**17.40** Novillada  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.25** Los reporteros  
**21.55** Tierra de talento. «Admisión 10».  
**4.10** Canal Sur música

## CMM

**14.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**14.45** La cancha  
**14.55** El tiempo  
**15.00** En profundidad  
**15.30** Cine familiar. «La cazarrecompensas».  
**17.00** Toros  
**19.30** Castilla-La Mancha fin de semana  
**20.05** La cancha  
**20.15** Cine español. «Cuando los niños vienen de Marsella».  
**22.00** A tu vera  
**2.00** Bravo por la música



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Reseñar, v. tr. Practicarle la autopsia a un vivo.

PERDIGONES  
DE PLATA



RAMÓN  
PALOMAR

Reflejos

Están ahí porque les hemos votado, porque les toleramos las melonadas

Y, de repente, mutamos en damiselas victorianas vigiladas por un ama de llaves pleotórica de hirsutismo que vela por nuestra decencia porque brota una especie de terremoto general para lamentarse, en fin, de las broncas del Congreso y esos cruces verbales hidratados por un tono bastante zoquete. Y, de súbito, buena parte del personal descubre la zafia trifulca en la cual se enfrascan los padres de nuestra patria y demarra un lloriqueo colectivo que nos arrastra hacia un melodrama barato de llanto y crujir de dientes. Oh, qué escandalazo. Oh, qué vergüenza. Oh, qué manera de zurrarse, la de nuestros políticos.

Porque la culpa siempre es de los políticos, así de todos a mogollón, a tutiplén, a cascoporro, sin distinciones. Olvidamos que los políticos son un reflejo bastante fiel de nuestra sociedad. Están ahí porque les hemos votado, porque les toleramos las melonadas, porque representan la mohosa papilla de cada día que alimenta nuestros sueños, nuestras pesadillas, nuestros odios, nuestras frustraciones. La sociedad anda encabronada, irritada, molesta, dividida y no es para menos; igualito que ellos. La sociedad se infantilizó, monta en patinete, zampa quinoa, consume ansiolíticos y paraísos artificiales que es un primor; exactamente como ellos. La sabiduría de los políticos ha menguado una barbaridad y la nuestra también. Los políticos, sentados sobre sus bancos, se dedican a mirar abducidos las pantallas de sus celulares para guasapear merluzadas. Nosotros practicamos idéntico deporte (unos más que otros, desde luego) en la soledad del hogar, cuando cenamos por ahí o cuando nos sumergimos en el lecho. Algún día comprenderemos que el político no es un alien que derrama sangre corrosiva, sino nuestro cuñado, nuestro primo, uno que, al fin y al cabo, encontró trabajo gracias al sistema enchufista de esas agencias de colocación que son los partidos políticos. Que ofrecen un triste espectáculo. Vale, de acuerdo, pues sí; igualito que nosotros. Ignoro por qué nos creemos mejores que ellos, la verdad.

LA DORADA TRIBU

Elle y sus hermanas



► Hubo un olimpo de chavalas en los noventa que no hacían pasarela, pero se cobraban un póster a precio de medio Ferrari. Aún siguen en activo de días alternos por ahí, como viejas glorias de lo suyo que aún no están viejas

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Hubo un olimpo de chavalas, allá en los noventa, que inventaron el caso de la modelo como futbolista, porque la modelo se dio a cobrar como un pelotero forrado, y se hizo famosa como un pichichi de la Champions de las pasarelas. Hablo de Naomi Campbell, de Claudia Schiffer, de Cindy Crawford. Hablo de Linda Evangelista, de Christie Turlington, de Helena Christensen. Y ahí se nos traspapela, muy a menudo, Elle Macpherson, que es otra mitológica de aquel podio.

Ha reaparecido, tras quince años sin ejercer, cuando ya va camino de los 60 años. La belleza es la juventud inequívoca, pero estas bigardas estiran la juventud hasta la jubilación, y las aplauden como monumento estival cuando son ya la biografía de una abuela. Acaba de ocurrir con Elle, y pasa con las demás. La noticia no es que Elle Macpherson esté cumpliendo años sino que, en rigor, no los cumple. Quiero decir que vivimos a un soplo de que Elle cuaje de sesentona, pero eso sólo nos lo creemos porque lo acredita la hemeroteca, que es el deneí de las que no usan deneí sino portadas. De modo que aquí el registro civil va por un lado y la belleza va por otro. Lo suelto ya, con el lirismo de los poetas de internet: sigue siendo pibón.

Elle concretó la modelo como millonaria, junto a una copa de criaturas emocionantes que casi da para una serie, o película: Elle y sus hermanas. No hacían pasarela, pero se cobraban un póster a precio de medio Ferrari. Aún siguen en activo de días alternos por ahí, como viejas glorias de lo suyo que aún no están viejas, según acreditan las juergas del gremio, y algún cumpleaños de nuestras protagonistas, donde en realidad celebran que siguen apoteósicas, según lo preceptivo en las macizas de su fama. La juventud empieza a ser un achaque, en ellas.

Elle, en concreto, presenta, con los años, un jaleo de novios o maridos archiforrados, y luego un bikini blanco, mínimo y sucesivo de mucho trote en Ibiza, que parece siempre el mismo bikini, cuando la que siempre es la misma es la modelo, con osatura de sirena extranjera y un soleado erotismo de australiana contenta. Las ga-



La modelo Elle Macpherson en los noventa // ABC

fas de sol le quedan como ajuar de lencería, y el yate de cada verano como una prórroga de su cosa longilínea. Dice que el secreto de su esbeltez está en evitar la cafeína y en dormir sin ropa. A veces, las guapísimas se ponen un poco poetas, pero hay que disculparlas.

Por las habladurías del Madrid diabólico aún funciona la leyenda de que Álvaro de Marichalar trasnochó en condiciones con Elle, hace ya unos tiempos, pero yo arriesgaría que es sólo eso, leyenda.

Cuando venía a Ibiza, le hacían el retrato de robo en altamar, sólo con la braga de hacer la natación de mirar al sol desde una proa. Era un cruce de maniquí y atleta, y se enfadaba mucho

por aquellos empeños de los paparazis. No hace tanto, posó Elle sólo de medias lujuriantes en una portada de moda, rememorando otra portada suya del 94, en 'Playboy', que copiaba a Brigitte Bardot. Elle tiene, en efecto, una temperatura de hermana no francesa de BB. Aún no va cumpliendo años sino bikinis. Como sus hermanas de olimpo. \*

**Podio de modelos  
Con Naomi Campbell, Claudia Schiffer, Cindy Crawford y Linda Evangelista, entre otras, el registro civil va por un lado y la belleza por otro**